



# 제6회 피아노 그랜드 페스티벌 Piano Grand Festival

협주곡의 밤 10. 1 (화) 19:30

협연자 문현경 김미현 심정연

그랜드피아노 페스티벌 11.12 (화) 19:30

부산문화회관 대극장



유나이티드 코리아안 오케스트라  
지휘 이 동 신

주최 (사)한국음악협회 부산광역시지회

후원 부산광역시 부산문화재단 한국문화예술위원회의  
문의 Tel.051) 634-1295 Fax.051) 634-1220 www.bmasso.or.kr

본 공연은 2013년도 부산문화재단의 후원을 받아 시행하는 사업입니다.

www.cosmosmusic.com

저세한 사람은 홈페이지를 참조하시기 바랍니다.



# KAWAI

Made in Japan. Hamamatsu (Since 1927)

“전문 음악인이 선호하는  
가와이 그랜드 피아노”

전 세계 콘서트 홀에 울려 퍼지는 명예...

감동의 순간, 들려오는 건 세계로부터의 갈채입니다!

세계적인 콩쿠르대회에서 최고의 명예와 영광으로 인정받는 명품피아노, KAWAI - 전 세계 유명 피아니스트들과 유망의 천재가들에게 호평받는 특별한 이름가 있습니다.

가와이 피아노가 사용되는 주요 국제콩쿠르대회

소명 국제피아노 콩쿠르

치아코프스키 국제 콩쿠르

부초니 국제 피아노 콩쿠르

더블린 국제 피아노 콩쿠르

시드니 국제 피아노 콩쿠르

뮌헨 국제 음악 콩쿠르

V.클라이만 국제 피아노 콩쿠르

클라를렌드 국제 피아노 콩쿠르

A.루빈슈타인 국제 피아노 콩쿠르

신한 국제 피아노 콩쿠르

틸라암 카펠 국제 피아노 콩쿠르

카시 그라데 국제 피아노 콩쿠르

라흐마니노프 국제 피아노 콩쿠르

히마마트 국제 피아노 콩쿠르



대한민국 악기계를 대표하는 (주)코스모스악기(주)는 국내의 대표적인 음악에 사사, 40여년 전통과 최상의 서비스를 제공해 드리는 선도기업에 속합니다.

전문 피아니스트가 선호하는-



50여년 전통을 자랑하는 KAWAI는 50여 년의 오랜 역사와 200여년 KAWAI 전통 피아노의 정수인 피아니스트가 추구하는 아름다움과, 세시 유행을 따르지 않는 뛰어난 음향, 32개 542 볼륨 조절이 가능합니다.



주최 회사 **코스모스악기**  
부산시 진구 권동2동 874-4 (주)614-870

부산지점

051)804-8844

www.cosmosmusic.com

### 제6회 피아노 그랜드 페스티벌 (4대의 그랜드피아노 \*2명=8명의 주자들에게 의한 향연)



부산음악협회 회장  
최삼화

열사(熱砂)같이 유난히도 뜨겁고 무더운 여름이었습니다. 9월, 음악의 대향연인 "제6회 피아노 그랜드 페스티벌"은 농부의 기다림과 땅 흙림 없이는 가을의 수확을 기대할 수 없듯이, 이 열사 가운데서 땅 흙림과 기다림의 수고 후에 가지게 되는 가을의 풍성한 열매임에 틀림없습니다.

첫째 날(10/1-화 19:30 협주곡의 밤)은 피아노 음악의 그 화려함과 기교를 한껏 뽐낼 수 있는 오케스트라와의 협연으로, 부산음악의 미래를 짊어지고 나아갈 신예들의 화려한 무대가 됩니다.

둘째 날(11/12-화 19:30 그랜드피아노 페스티벌)은 부산음악협회의 독창적 기획인 여덟 개의 손(4대의 피아노)을 위한 앙상블 무대입니다.

피아노만으로 이루어지는 피아노 음악은 독주, 연탄, 듀오와 앙상블을 들 수 있는 반면, 오늘의 연주는 전국 어디에서도 그 유래를 찾아볼 수 없는, 보다 확장된 앙상블의 무대를 선보이게 됩니다. 이는 피아노를 통한 오케스트라의 융합을 추구하는 마음이 담겨져 있으며, 피아노 표현양식의 확장가능성을 통해 시민과 함께하는 축제의 장으로 분위기를 만들어 내고자 하는데 중점을 두고 있습니다.

또한 아울러 피아노 표현의 확장성에서 보면 피아노 외적 악기가 하나씩 새롭게 부가되는 형태를 통해 새로운 가능성이 있을 수 있다는 점과 부산향토작곡가를 포함한 한국작곡가의 작품도 연주가 될 수 있다는 점 또한 배제할 수 없습니다.

오늘 저녁 "제6회 피아노 그랜드 페스티벌"을 통해서 온 시민과 함께 음악의 즐거움을 만끽하며 행복을 나누는 시간이 되었으면 합니다.

여름내 기승을 부리던 무더위도 감내하고 오늘 공연의 무대준비에 수고를 아끼지 않으신 피아노분과 위원장님을 비롯한 참여회원 여러분들께 깊은 감사와 격려의 말씀을 드립니다.

아울러 첫날 협연에 가까이 참여해 주신 유나이티드 코리아 오케스트라와 이 공연을 위해 지원을 아끼지 않은 부산문화재단에도 깊은 감사를 드립니다.

### 2013년도 제6회 "피아노 그랜드 페스티벌"

부산지역에서 활동하고 있는 피아니스트 100여명이 "Piano Grand Festival"의 자리를 마련함으로써 1명 또는 2명이 연주하는 피아노의 한계를 극복하는, 새로운 연모의 공연으로 전환을 하고자 한 무대임. 즉 무대에 여러 대의 피아노에 10여명의 출연자가 동시에 연주하여 오케스트라의 효과를 나타내고자 함.



유나이티드 코리아 오케스트라

United Korean Orchestra(U.K.O)는 소아만, 심장병 등 난치성 질환으로 고통 받는 어린이 환자들을 돕자는 중지를 모아 2006년에 설립되었습니다. 뜻을 같이 하는 부산시립교향악단 단원들을 중심으로 하여 울산, 창원, 진주, 마산, 포항시향단원들과 그 외 경남지역에서 활동하고 있는 전문 연주자들을 포함하여 100여명으로 구성되어 있습니다.

2006년 11월 9일 부산시립회관에서 열린 창단연주회를 기점으로, 2007년 9월 부산과 LA 지매결연 40주년 기념행사의 일환으로 이루어진 미국 로스앤젤레스 연주회를 개최하였으며 이후 2009년 7월에는 디즈니홀에서 두 번째 미국연주회를 개최하였다. 2012년 2월에는 중국 김소성에서 연주회를 가졌으며, 2008년 1월의 제주 초청연주회, 김해 초청연주회, 정기연주회 등 현재까지 총 25회의 연주회 개최로 활발한 활동을 펼치고 있습니다.

순수한 음악활동을 통해 형자와 형자 가족의 고통에 대한 사회적 관심을 환기시키고, 아름다운 음악으로써 이들에게 새로운 희망을 북돋워주고자 연주회 티켓 판매의 전액을 기부해 아이들에게 실질적인 도움이 되도록 힘으로서, 꺼져가는 어린 생명의 불씨가 다시금 타오르게 할 수 있는 작은 밑거름이 되고자 합니다. 그 결과 현재까지 약 70명의 난치병을 앓고 있는 어린이를 위하여 약 3억여원의 금액이 전달되었습니다.

현재 운영은 자원적으로 각층 단원들의 월회비와 독지가들의 기부 및 협찬금으로 이루어지고 있는데, 치료비 지원의 목을 넓히기 위해서는 사회 각계각층의 동참이 절실히 필요합니다. 이와 같이 우리사회의 활발한 동참을 유도하기 위하여 보다 수준 높은 음악을 선보이고자 우수 지휘자와 협연자 초청 및 연수에 구슬땀을 흘리고 있습니다.

U.K.O는 부산에서 최초로 설립된 민간 자선 오케스트라로서 난치성 질환 어린이를 돕기 위한 본연의 목적과 취지를 실현할 수 있도록 순수한 자세로 꾸준히 정진해 나갈 것이며, 앞으로도 음악적인 면에서도 최고의 오케스트라로 발돋움하기 위해, 각고의 노력을 기울일 것입니다.



지휘자 이동신

현재 부산시립교향악단 부지휘자, 부산시립청소년교향악단 수석지휘자 및 동아대학교 겸임교수로 활동 중인 지휘자 이동신은 마산시립교향악단 상임지휘자와 창원대학, 계명대학교 및 인제대학교 겸임교수를 역임하고 미시간 주립 대학교에서 Post Doctorate Conducting Intern 및 부지휘자로 활동하였다. 러시아 상트페테르부르크 루빈시타인 오페라 & 발레 극장 오케스트라, 타타르 필하모니, 폴란드 루블린 필하모닉, 헝가리 PECS 필하모니에 첼보 오케스트라, 미시간주립대 심포니, 터키 안탈리아 국립 심포니, 코리아 심포니, 부산시향, 대구시향, 목포시향 등 다수의 국내외의 오케스트라들을 객원지휘하였으며, 교향악축제, 동영국제음악제 등에 참가하여 연주하였다. 또한 창작오페라 "무영탑", "신종", "불꽃"을 비롯하여, "라트리비아타", "리보엘", "사랑의 묘약", "친구 프리츠", "버섯 피자", "헨젤과 그레텔", "호프만의 이야기", "박쥐", "코지 판 투테" 등의 오페라 작품들을 지휘하였다.

계명대학교 음악대학 작곡과 지휘 전공으로 우종억, 김현중 교수를 사사하고, 러시아 상트페테르부르크 국립음악원에서 Victor Fedetov에게, 마스터클래스에서는 Ilya Musin에게 각각 지휘수업을 받은 바 있는 이동신은 재학시절인 '98년 상트페테르부르크 음악원 부설 루빈시타인 국립극장 부지휘자로 활동하며, Mariss Jansons 등 세계적인 지휘자들과 함께 다양한 오페라 작품의 제작에 참여하거나 지휘하였고, 최우수 졸업 이후, 연주학 박사 학위를 취득하였다.

## Profile

### 협주곡의 밤 10. 1(화) 19:30



#### 문 현 경

- 광주예술고등학교 졸업
- 연세대학교 기악과 피아노전공 졸업
- 전라북도교육감배 음악콩쿠르 전체대상
- 서울경제신문사주최 호남지방 음악콩쿠르 전체대상
- 호신대콩쿠르 3위
- 제주국제음악캠프 참가 및 우수학생연주
- Edward Auer Master class 참가 및 우수자 연주
- 다수의 연주회 및 독주회 반주
- 현) 계명대학교 예술대학원 재학 중



#### 김 미 현

- 동의대학교 및 동대학원 졸업
- 모스크바 차이코프스키 국립음악원 전문연주자 과정 졸업
- 모스크바 차이코프스키 국립음악원 연주학 박사(D.M.A)



#### 심 정 연

- 이화여자대학교 음악대학 피아노과
- 동의대학교 대학원 피아노전공
- Ecole Normale de Musique de Paris 실내악 및 피아노 최고과정 디플롬
- 부산시향, 울산시향 협연
- France주재 Paris한국문화원 및 Greece, Rhodes International music festival 연주
- 부산음협주최 그랜드 피아노 페스티벌 협연
- 부산듀오협회, 부산연주가클럽, 경남듀오협회 연주
- 동아대 외래교수 역임
- 현) 동의대, 창신대, 동의대 영재교육원, 부산예술고 외래교수

## Program

### 10. 1(화) 19:30 협주곡의 밤

유나이티드 코리안 오케스트라  
지휘 이 동 신

#### 돈 지오반니 서곡 ..... 모차르트

Don Giovanni K.527 Overture

W. A. Mozart (1756-1791)

#### 문 현 경

#### 피아노 협주곡 제3번 다단조, 작품 37번 ..... 베토벤

Piano Concerto No. 3 in c minor, Op. 37

L. v. Beethoven (1770-1827)

1st mov. Allegro con brio

2nd mov. Largo

3rd mov. Rondo Allegro

#### 김 미 현

#### 화려한 대 폴로네이즈 작품 22번 ..... 쇼팽

Andante spianato & Grande Polonaise brillante E flat Major Op. 22

F. Chopin (1810-1849)

#### 심 정 연

#### 라벨의 피아노 협주곡 사장조 ..... 라벨

Ravel - Piano Concerto in G Major

M. Ravel (1875-1937)

1st mov. Allegro moderato

2nd mov. Adagio Assai

3rd mov. Presto

# Program

## 그랜드피아노 페스티벌 11. 12(화) 19:30

장근미, 서숙지, 이미라, 이정아, 이정현, 이민숙, 한은아, 김은실

**핀란드어, 작품 26번 제7번** ..... 시벨리우스  
Finlandia, Op.26 No.7 Andante sostenuto J. Sibelius 1865-1957

김선희, 김은미, 안미정, 정정화, 서영섭, 정희정, 김은진, 김지현

**송어, 작품 32번** ..... 슈베르트  
Die Foelle, Op.32 F. Schubert 1797-1828

최은실, 김민자, 노귀혜, 김명진

**레그 랩소디** ..... 스콧 조플린 / 편곡 올슨  
Rag Rhapsody for 2 pianos, 8 hands A Scott Joplin 1868-1917 / Arr. by Kevin R. Olson 1948-

**칼의 춤** ..... 아람 하차투리안 / 편곡 치프라  
Sabre Dance for 2 pianos, 8 hands Aram Khachaturian 1901-1978 / Arr. by G. Cziffra 1931-1994

김남숙, 이희령, 신현희, 고태욱, 김지원, 이은진, 박민경, 김미경

**슬라브 무곡, 작품 46번 제1번** ..... 드보르작  
Slavic Dances, Op.46 No.1 A. Dvorák 1851-1904

박소미, 김미연, 이유미, 이정원

**죽음의 무도, 작품 40번** ..... 생상스  
Danse macabre, Op.40 for 2 pianos, 8 hands C. Saint-Saens 1835-1921

정광민, 이용란, 홍유리, 이은정

**이슬라메이** ..... 발라키레프  
Islamey : an Oriental Fantasy M. A. Balakirev 1837-1910

신애정, 이윤정, 박은정, 성민주

**헝가리안 랩소디, 제2번** ..... 리스트  
Hungarian Rhapsody No.2 for 2 pianos, 8 hands F. Liszt 1811-1886

정은정, 조혜영, 최정윤, 신정운, 이진성, 배수영, 장소은, 임성아

**비제의 카르멘 주제에 의한 환상곡** ..... 비제 / 편곡 맥 윌버그  
Fantasy on Theme from Bizet's Carmen G. Bizet 1838-1870 / Arr. by Mack Wilberg 1936-

# Profile

## 11. 12(화) 19:30 그랜드피아노 페스티벌



장근미 서숙지 이미라 이정아 이정현 이민숙 한은아 김은실



김선희 김은미 안미정 정정화 서영섭 정희정 김은진 김지현



최은실 김민자 노귀혜 김명진



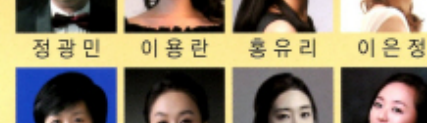
김남숙 이희령 신현희 고태욱 김지원 이은진 박민경 김미경



박소미 김미연 이유미 이정원



정광민 이용란 홍유리 이은정



신애정 이윤정 박은정 성민주



정은정 조혜영 최정윤 신정운 이진성 배수영 장소은 임성아