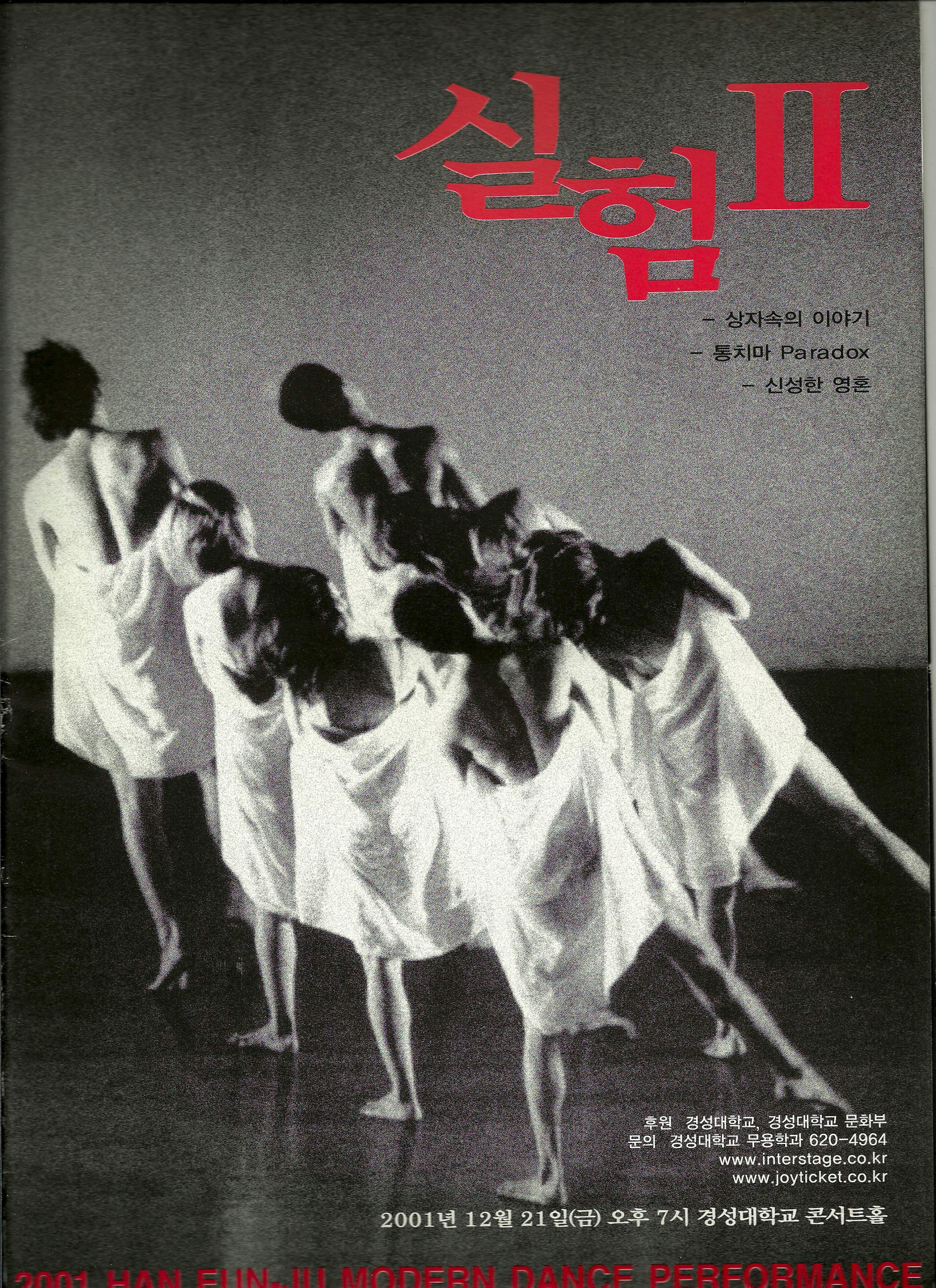


실험 II

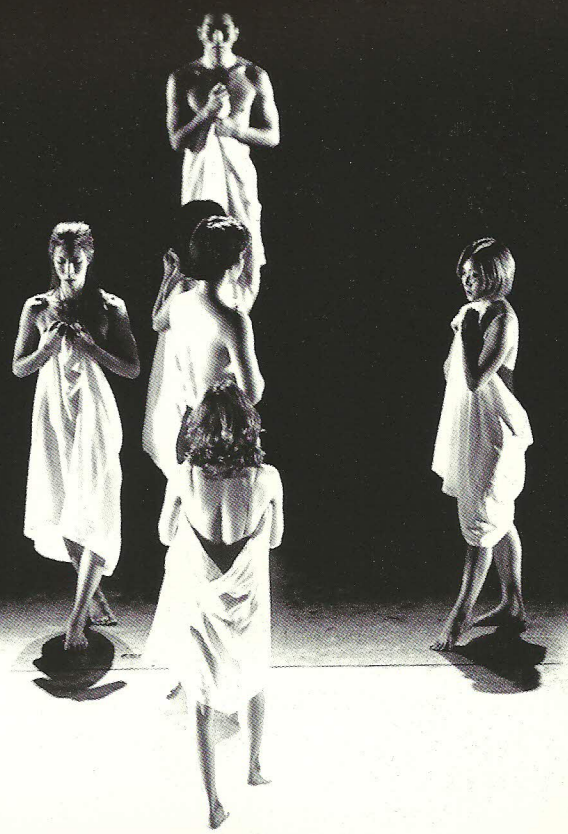
– 상자속의 이야기
– 통치마 Paradox
– 신성한 영혼

후원 경성대학교, 경성대학교 문화부
문의 경성대학교 무용학과 620-4964
www.interstage.co.kr
www.joyticket.co.kr

2001년 12월 21일(금) 오후 7시 경성대학교 콘서트홀

2001 HAN EUN-JU MODERN DANCE PERFORMANCE

실험 II



본 공연에서는
메세지나 줄거리 전달이 아닌
주어진 상황과 테마속에서 형성되어지는
움직임의 다양한 가능성과 독창적인 동작들로 부터 표출되어지는
에너지와 이미지를 이용하였으며,
그에 따르는 구성에 있어 음악적, 공간적 요소를 가미하여 발전시켰다.

Ⅰ. 상자속의 이야기

음악 Henry Torgue & Houppin의 Ulysse 중
출연 윤유정 한종철 이정임 박홍기

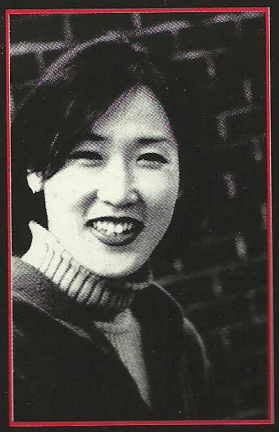
Ⅱ. 통치마 Paradox

음악 Karmella Tsepkolenko의 Ausgang 외
출연 이동용 이선희 김승태 이정임 박홍기 안정민 한종철 변지원 강수빈 김초슬

Ⅲ. 신성한 영혼

음악 인디언 음악 'Sacred Spirit' 중
출연 한종철 이선희 안정민 이정임 변지원 김초슬 강수빈

총감독 및 안무/ 한은주(경성대학교 무용학과 교수)
지도/ 곽선영
무대미술/ 이정형, 김성철
의상/ 하옥균
사진/ 이화영 진미연
무대감독/ 김남식
조명/ 장훈석
음향/ 이정현
기획/ 이금화 황정옥
무대보조/ 이지언, 김희경, 박지은, 강소정, 김미주
홍보물디자인/ 디자인 중동 · 유임숙



윤유정

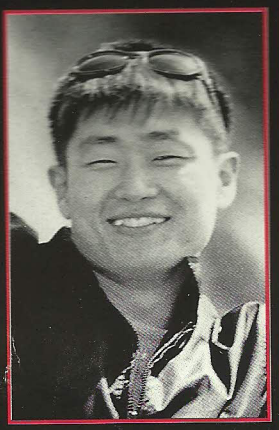
이정임

이선희

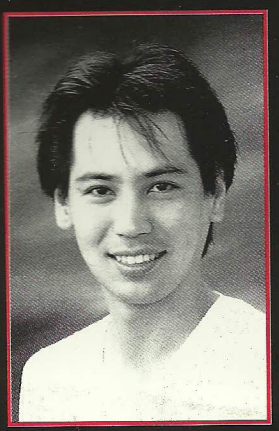
안정민

변지원

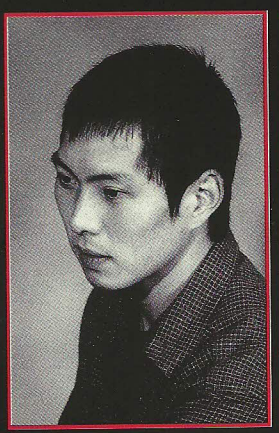
김초슬



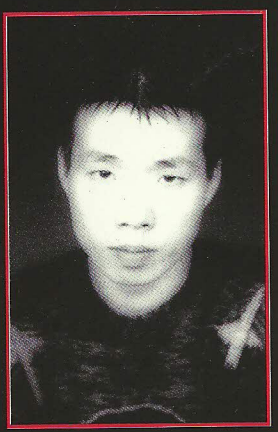
이동용



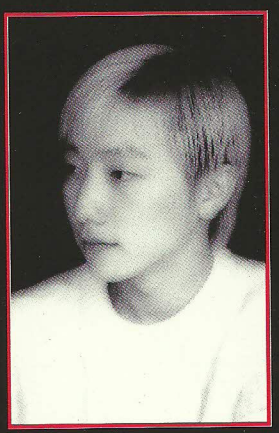
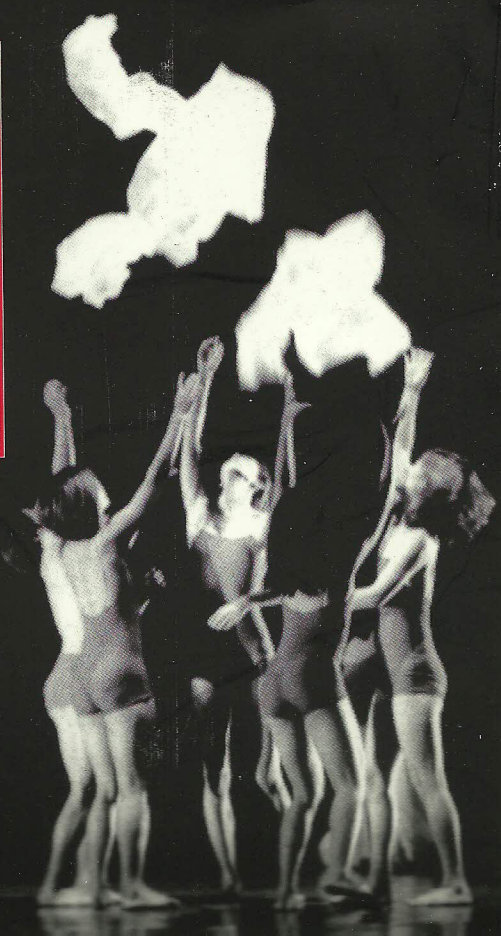
김승태



한종철



박홍기



강수빈