

제15회 신인춤제전

# 젊고 푸른 한미당

**젊은춤** 2009년 4월 24일(금) 하오 7시 30분 / 부산민주공원 작은방  
25일(토) 하오 5시

**푸른춤** 2009년 4월 25일(토) 하오 7시 30분 / 부산민주공원 작은방  
26일(일) 하오 5시

주최 : (사) 민족미학연구소 ☎ 513-5898

주관 : 부산민주공원 ☎ 462-1016

후원 : 부산광역시, 부산민예총, 부산민예총 춤위원회, 부산대학교 예술문화영상학과,  
부산대 예술문화·영상매체협동과정 대학원

## STAFF

연출 : 김미현 (동아방송예술대학 연극과 교수)

무대 : 이상현 (무대미술가)

조명 : 류성호(민주공원)

음악 : 강소정

사진 : 이장수(사진가), 박희진(동주대학 방송사진영상과 교수)

디자인 : 김정희(그래픽디자이너)

영상 : 김경희

무대감독 : 박주영

진행 : 서연주

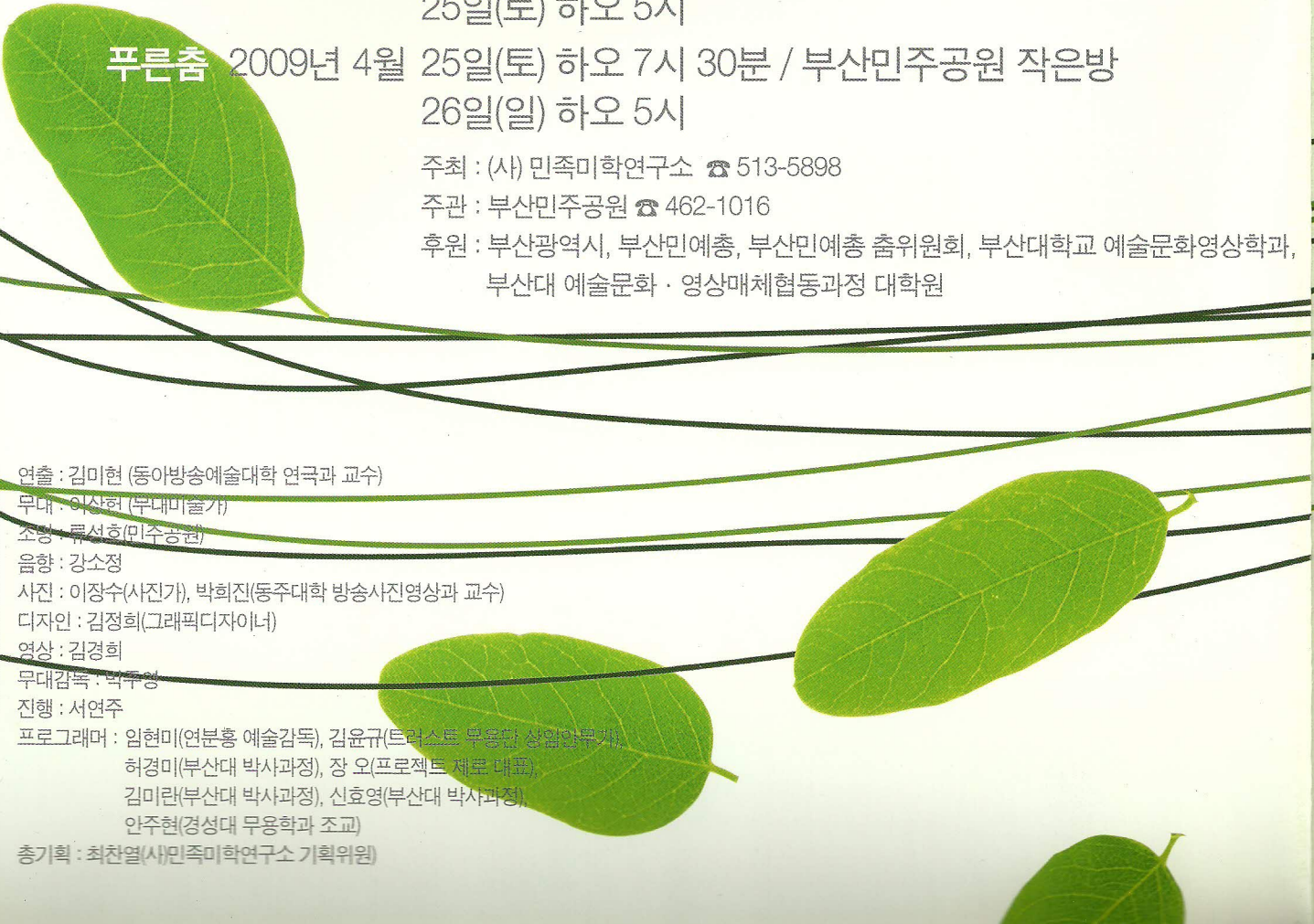
프로그램어 : 임현미(연분홍 예술감독), 김윤규(트러스트 무용단 상임인력가)

허경미(부산대 박사과정), 장 오(프로젝트 채로 대표)

김미란(부산대 박사과정), 신호영(부산대 박사과정)

안주현(경성대 무용학과 조교)

총기획 : 최찬열(사)민족미학연구소 기획위원



제15회 신인춤제전

# 젊고 푸른 한마당

12

## 지금은 어느 때인가

채 희 완 (춤평론가, 민족미학연구소 소장)

넓고 환한 큰길이 아닙니다.

어두컴컴한 개골창 골목길입니다.

산악자전거도 허덕이는 가파른 벼랑길

앞길이 막힌 자의 몸부림, 몸서리치는 가시덤불입니다.

찬란하게 필력이던 구호도, 상상하던 속옷도 찢겨나가

온몸이 상처투성인 채로 불길에 몸을 던져

산불처럼 뜨겁게 뜨겁게 번져나가는 죽음의 춤,

죽어서 되살아나는 생명의 춤입니다.

이윽고 아침놀 붉게 물들이는 새벽맛이춤입니다.

그것이 젊고 푸른 춤입니다.

푸른 춤

25일(토) 하오 7시 30분

하 윤 정

김 현 진

박 은 지 / 김 현 주

주 원 영

임 선 희

현 선 화

박 재 영

왕 정 희



### 소리질러

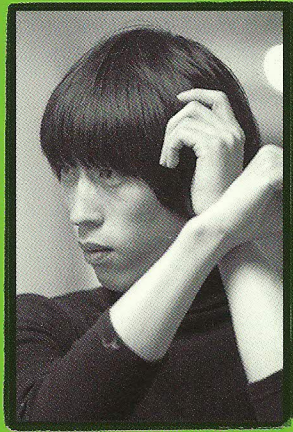
- 안무 : 박은지/김현주(창원대 졸)
- 출연 : 김현주, 박은지

생각하며 존재한다는 것,  
저마다 가슴에 가지고 있는 이야기들,  
“임금님 귀는 당나귀 귀”

전원춘

24일(금) 하오 7시 30분 / 25일(토) 하오 5시

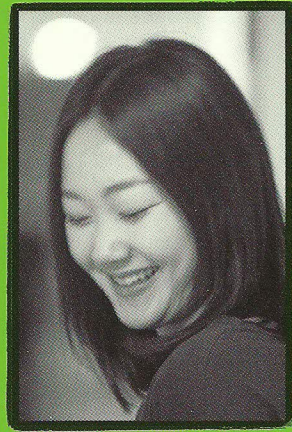
심부근  
김유하  
지혜림  
김남희  
박상용  
이지나  
박정윤



### 하지마!

- 안무 : 박상용(창원대 졸)
- 출연 : 강성호, 임문영, 박상용

도무지 알 수 없는 너의 행동들...  
의문 속에서 헤매는 작은 공간...  
왜 나에게...?  
넌 그것만 하지마.



### 너를 가두다

- 안무 : 심부근(경성대 졸)
- 출연 : 심부근

나는 너를 갖고 싶다.  
나는 너를,  
나의 넓은 새장에 새처럼  
너를 가두고 싶다.

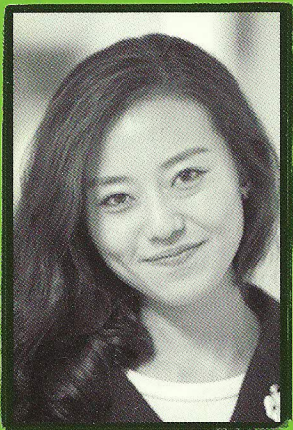


### Black Load

- 안무 : 김남희(영남대 졸)
- 출연 : 김남희

반복되는 일상  
시간에 지배되는 나  
항상 같은 길을 걸지만  
어디선가 다가오는 두려움  
그 길은  
결코 순탄하지 않은 길이란 걸 알지만,  
나는 습관처럼  
그 검은 길속으로 들어간다  
어쩌면 그 길은  
나의 숙명일지도 모른다.

분 / 26일(일) 하오 5시



### 竹花 (축화)

- 안무 : 하운정(경성대 졸)
- 출연 : 하운정

보이지 않는 뿌리를 내리기 위해  
사랑의 물길을 찾아  
땅으로 번져간다.  
기다리며 사랑할  
뿌리 깊은 대나무처럼



### 꽃이다

- 안무 : 김현진(부산대 졸)
- 출연 : 김현진

손톱, 발톱, 머리카락, 똥... 꽃이다.

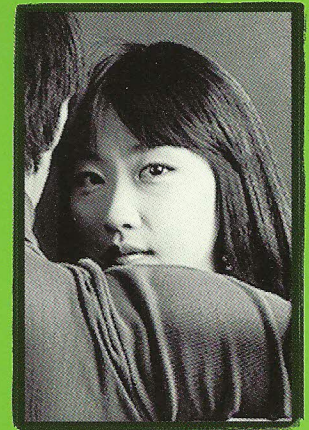


### 길에 지다

- 안무 : 임선희(현대무용단 졸)
- 출연 : 지숙정, 임선희

삶이든, 사랑이든, 변칙이든  
한번 시작된 것은  
가끔 우리를 버려두고  
제길을 홀로 가고 싶어한다.

뛰었다. 높이 뛰어 보았다.  
하늘 위에 하늘을...



### 숨바꼭질

- 안무 : 주원영
- 출연 : 주원영

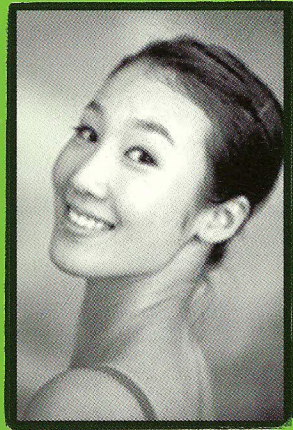
타인의 시선과 잣대를 피해,  
오늘도 내 마음의 눈을 가리고  
거짓된 얼굴 뒤로 숨어버렸다.



### 더듬이

- 안무 : 김유하(신라대 졸)
- 출연 : 김유하

나 더듬이 가지고 싶어  
왜?  
더듬이는 말하지 않아도  
알 수 있으니까



### Zahir (자히르)

- 안무 : 지혜림(계명대 졸)
- 출연 : 지혜림

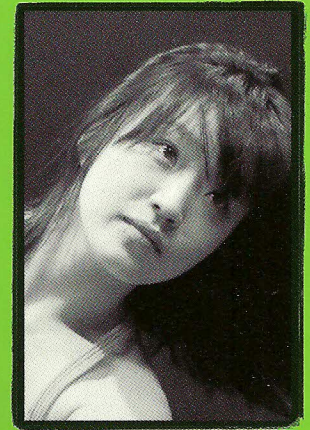
○ Zahir(The Zahir) 는 원래 아랍어로,  
어떤 대상에 대한 집념, 집착, 탐닉,  
미치도록 빠져드는 상태,  
열정 등을 가리킨다.  
이것은 부정적으로는 광기어린  
편집증일 수도 있고, 긍정적으로는  
어떤 목표를 향해 끝까지 나아갈 수  
있도록 하는 에너지원일 수도 있다.  
사람마다 각자  
자신의 자히르가 있기 마련이다.



### 비와 당신

- 안무 : 박정운
- 출연 : 박정운

새하얀 설원에 딱 들어선 순간  
비 내리는 우산 위로  
비와당신이 희미하게 들려온다  
그뿐이다. 내 마음은  
나를 울렸던 그뿐 이었다  
그곳에서.



### 무작 (無作)

— 인연에 의하여 생긴 것이 아닌.

- 안무 : 이지나(트러스트 무용단)
- 출연 : 구선진, 서선영, 이지나, 정성태

그것은 슬프거나 기쁜 일이 아니다.  
기록할 만한 가치를 지니고 있지 않은  
사라짐에 불과하다

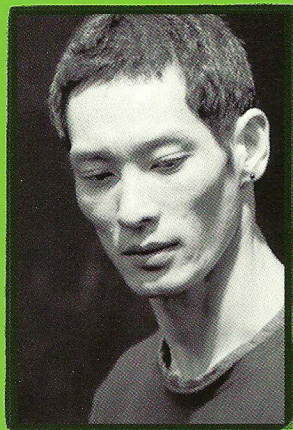


### 煞 풀이

- 안무 : 현선화(창원시립무용단)
- 출연 : 현선화

내가  
원한게 아니야  
그대가 원한 것도  
아니잖아...

그냥 이렇게  
씻어 버리면... 되는거야...  
그러면 돼...



### 뽀족한 흥당무

- 안무 : 박재영(트러스트무용단)
- 출연 : 국지인, 박재영

내가 애써 키워낸 흥당무가  
이 뽀족에 있겠지?  
앞으로 매일 내 뒷발을  
호시탐탐 노린다면?  
아니야... 겁졌으니 앞으로 오지 않겠지?  
이쯤 놓아줄까?  
나는 토끼의 두 귀를 꼭 움켜쥐고  
고민을 하고 있었다.



### 여행 2 - 두번째 별

- 안무 : 왕정희
- 출연 : 서시영, 정선영, 왕정희

내 속에 잠든 너의 빛을 찾아 떠나는 여행은  
따뜻하기도 하고  
때론 눈이 부셔 아프기도 하다  
다른 듯 남아있는 우리의 빛깔들.  
우스꽝스러운 시절의 파편들도  
꿈처럼 흘러간다.  
너를 통해 풍요로워진 나의 삶이  
다음 여행엔 어떤 모습으로 빛나게 될까?