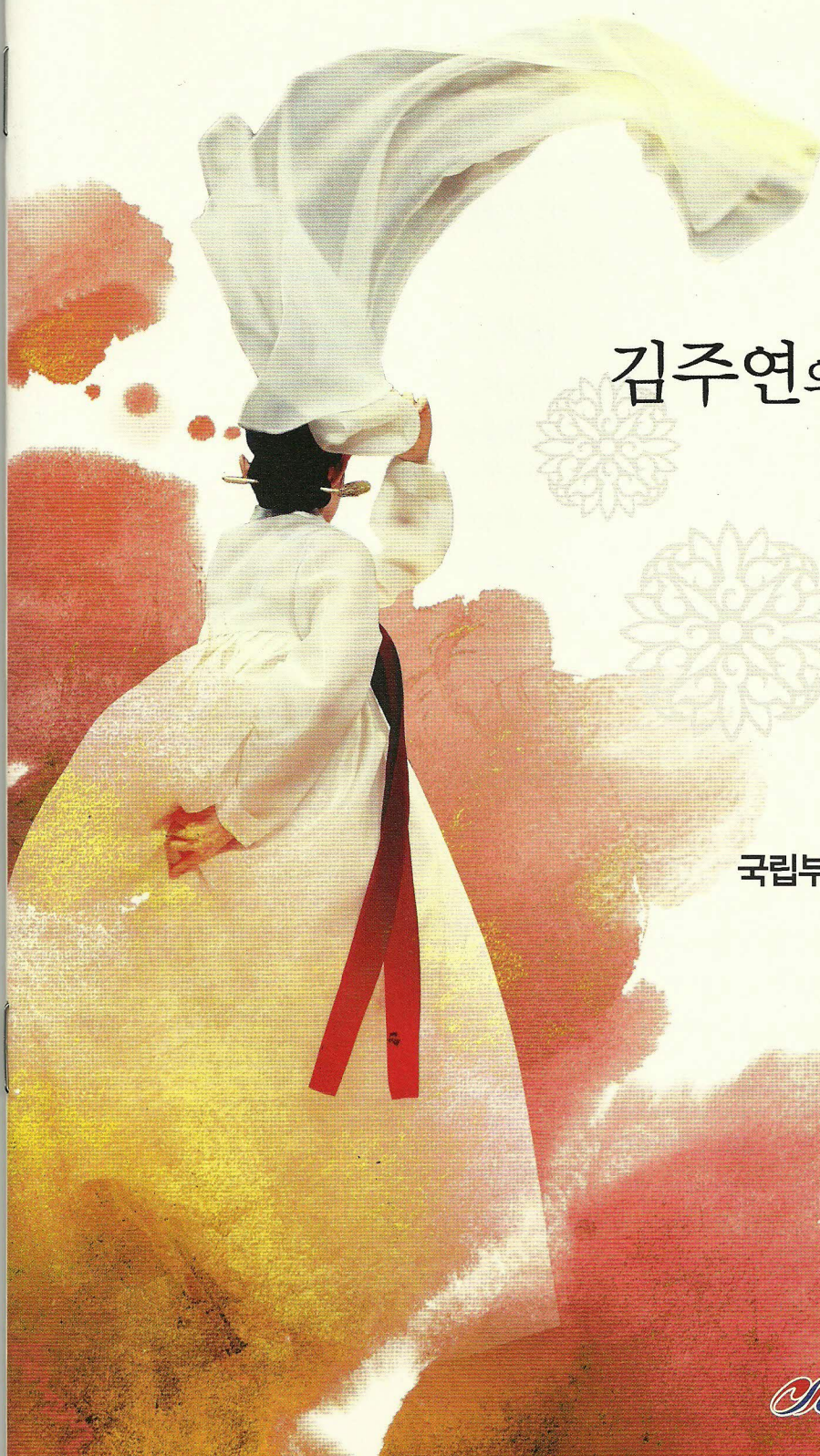


국립부산국악원 제79회 화요공감무대
“예인과 함께하는 우리문화”



김주연의

기 공 요

2011. 10. 4

화요일 오후 7시30분

국립부산국악원 소극장(예지당)

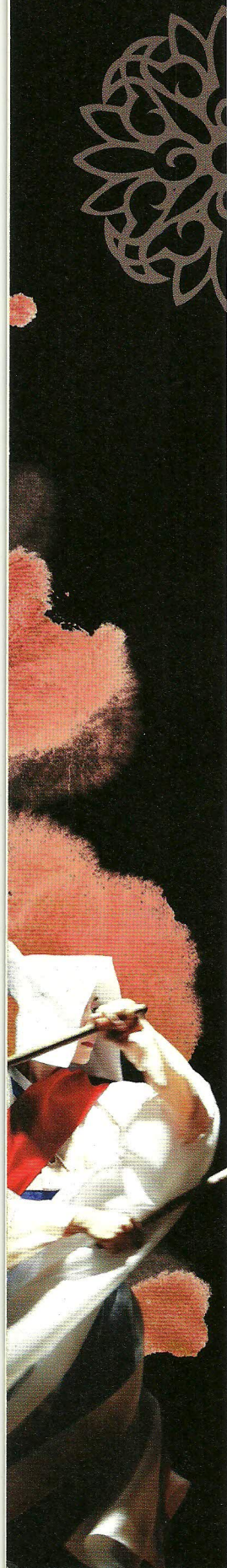
■ 모시는 글

아버지의 손에 이끌려 처음 춤을 시작하고
아버지가 만들어주시는 한복을 입고 춤을 추고
아버지가 만들어주시는 의상을 입고 공연을 하고
미미사 딸이라는 이름으로 춤을 추었습니다.
김주연을 모르는 사람도 미미사 딸이라 하면
다들 한 번 더 관심을 가져주셨습니다.

아버지가 닦아주신 제 인생의 긴 세월동안 끝없이 받기만 해왔습니다.
이제 코흘리개 미미사 딸이 어엿한 춤꾼이 되어 이 무대를 엽니다.
아버지가 재단해주신 춤이라는 천에 박음질, 바느질, 다림질을 하여
어여쁜 한복을 만들려고 합니다.
오늘 당장 옷 한 벌을 다 만들지는 못 합니다.
언젠가는 제대로 만들어질 그 한복을 위해 계속 박음질을 하고,
바느질을 하고, 다림질을 할 것입니다.

춤꾼 김주연을 밑그림 그려 재단해주신 아버지,
똑바른 박음질을 할 수 있게 늘 곁에서 지켜봐 주시는 김명자 선생님,
딸 힘들까봐 온 몸과 마음으로 뒤에서 조용히 도와주시는 어머니,
항상 든든한 버팀목인 어머님과 저희 가족들,
이 자리를 빌려 사랑한다는 말씀 전합니다.
공연에 흔쾌히 도움주신 부산시립무용단 수석안무자 홍기태 선생님과
시립무용단 식구들 모두에게 감사한 마음 전합니다.
아버지가 만드시는 한복처럼 반듯한 춤꾼 될 수 있도록
매순간 정진하겠습니다.
귀한 걸음, 귀한시간 내주신 모든 분들에게 정중히 큰 절 올립니다.

2011년 10월 4일
김주연 올림



■ 프로그램

1. 처용무 출연_ 이정식, 박상용, 허태성, 최의욱, 장영진

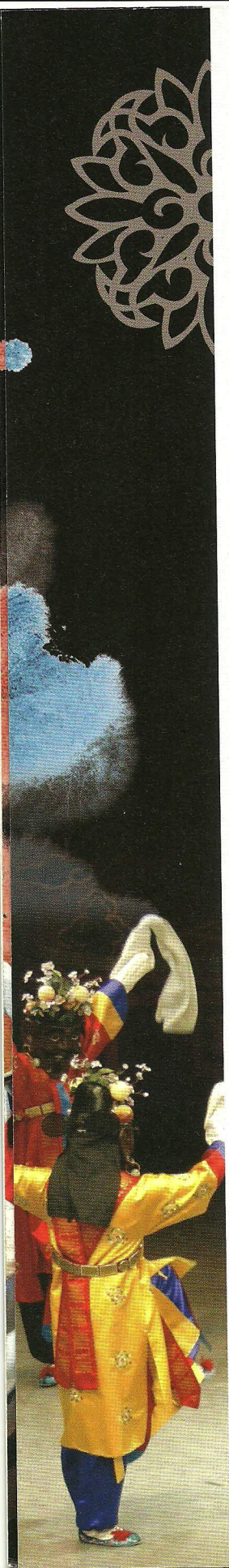
중요무형문화재 제39호인 처용무는 제49대 헌강왕 때의 처용설화에서 유래된 것으로 처용탈을 쓰고 청(동), 홍(남), 황(중앙), 흑(북), 백(서) 오방을 나타내는 옷을 입고 춤 사이사이에 노래를 부르며 악귀를 물리치고 복을 바라는 내용을 담고 있다.

2. 살풀이춤 출연_ 김주연

이때방류 살풀이춤의 특징은 맺고 풀어냄이 기본이 되면서 춤사위 하나하나 손끝에서 발끝까지 에너지가 표출된다. 그리고 동작의 연결은 전혀 무리가 없는 자연스러운 움직임과 대삼소삼의 구분이 분명하다. 그 강약의 흐름 속에서 맺고 푸는 데에 이 춤의 풍경이 있다. 또한 살풀이춤은 고고한 개성의 청아한 멋과 정중동의 유려함이 살아 숨 쉬는 춤이다.

3. 애련(哀戀) 출연_ 홍기태

도포를 입고 부채를 든 선비의 흘춤으로 연모하였으되, 이루지 못한 사랑에 대한 그리움을 담아내고 있다. 이 춤은 기존의 남성 춤인 한량무나 산조춤에 실린 멋스런 풍류보다는 비련의 아픔과 회한을 구비구비 펼쳐내고 있으며 춤사위는 아쟁 시나위 가락만큼이나 구슬프고 애상적이다.



4. 태평무 출연_ 김주연

가볍고 절도 있는 몸짓이 화선지에 쳐올린 난과 같다하여 난초에 비유되는 태평무는 근대 무용계의 시조이며 대가인 故 한성준 선생이 만든 민속춤이다. 상체 동작보다는 하체의 발 디딤이 일품으로 화관족두리에 당의, 금박 남색 치마를 사뿐히 걷어주고 잔걸음 잔사위로 장단 사이를 당당하게, 경쾌히 가로 지르는 묘미가 있다.

5. 대감놀이 출연_ 이현주

이매방 선생의 "대감놀이"는 경기도 당굿과 전라도 당굿의 무당춤을 기본춤사위로 하여 굿판의 축제적 신명을 춤으로 무대 작품화한 1950년대 선생의 창작 춤이다. 이 춤은 마치 신의 예언을 앞세운 듯 보는 이의 마음을 위압적으로 때론 신비한 황홀경으로 이끌어 가는 드라마틱한 춤이다.

6. 승무 출연_ 김주연

이매방류 승무는 힘과 신명이 뛰어난 춤사위, 굽히고 돌리는 연풍대와 호화로운 장삼놀음, 춤의 경건함을 밟아가는 듯 매서운 발디딤새 그리고 가슴을 울리고 영혼마저 뒤엎어 버릴 듯 세차고 풍요하면 서도 멋들어진 북가락은 보는 이 모두의 가슴을 두근거리게 하는 예의 경지를 보여주는 춤이다. 우리나라 민속춤의 정수라 할 만큼 품위와 격조가 높은 춤이다.



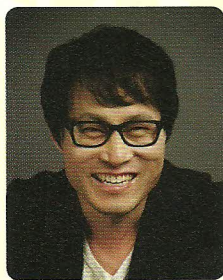
■ 프로필



김 주 연

- 부산대학교 무용학과 졸업
- 중요무형문화재 제27호 승무 이수자
- 중요무형문화재 제97호 살풀이춤 전수자
- 제29회 전국전통예술경연대회 금상 수상
- 2009 김주연의 춤 공연
- 현, 부산시립무용단 상임단원

■ 특별출연



홍 기 태

중요무형문화재 제92호 태평무 이수자
조선대, 경상대 무용학과 겸임교수 역임
부산시립무용단 수석 안무자

