

제회

부산소극장연극페스티벌

- 우리들의 부산연극을 사랑합시다 -



참가극단

- ▶ 연희단 거리패 - 심청90 / 가마골소극장 12월11일~16일
- ▶ 극 단 현 장 - 견습아이들 / 가마골소극장 12월18일~23일
- ▶ 예 사 당 - 신의아그네스 / 가마골소극장 12월25일~30일
- 극 단 신 화 - 그여자 이름은 이순례 / 도래미소극장 12월11일~16일
- 극 단 우 리 - 2월이오면 / 도래미소극장 12월18일~23일
- 극단부두극장 - 에쿠우스 / 도래미소극장 12월25일~30일
- 열 린 무 대 - 오끼나와에서온편지 / 열린소극장 12월11일~16일
- 극 단 처 용 - 수업 / 열린소극장 12월18일~23일
- 극 단 여 명 - 보석과여인 / 열린소극장 12월25일~30일

1990. 12. 11(화) ~ 12. 30(일) 오후5시, 7시30분

주최 : 부산소극장 협의회, 釜山日報

협찬 : (주)동아상호신용금고, 釜山觀光(株), 釜山演藝行社

후원 : KBS부산방송본부, MBC부산문화방송

가원포시즌콘도

길놀이 : 1990년 12월 1일, 2일, 8일, 9일 (오후 2시 ~ 4시)
- 남포동, 광복동, 서면, 온천장

세미나 : 12월 10일 (오후 7시), 가마골소극장
- 이종재 : 외국소극장 페스티벌 (극단처용대표)
- 최정일 : 소극장 페스티벌의 나아갈 방향 (경성대 연극영화과 교수)

고사 : 12월 10일 (오후 8시 30분), 가마골소극장

사진전 : 1991년 2월 마지막주, 시민회관 전시장



劇團 부두劇場 에쿠우스

작 / 피터 웨프 연출 / 이성규

● 대표인사

85년 겨울,
부두 소극장에서 2 달공연 되었던 에쿠우스는 낡은 극장분위기의 위압감과 배우들의 열기로 가득했다.

이제 만 5년뒤 극단의 제 3 세대들에 의해 다시 만들어지는 “에쿠우스”는 과연 어떤 얼굴을 할 것인가. 이번 작품은 새롭게 변형된 도레미 소극장의 무대와 객석 조건을 감안한 공간실험의 차원에서 선택되었다.

그리고 극단의 내일을 위한 세대교체 작업도 병행하여, 극단으로서는 여러가지 모험을 한꺼번에 수행하고 있는 셈이다.

정의의 사람들의 박지일의 경우처럼 이번에는 김경수가 총대를 댔다.

젊은 감각과 새로운 해석에 의해 1990년도 판 “에쿠우스”를 기대해 본다.

아울러 모처럼 마련된 제 1회 소극장 페스티벌 축제의 성공도 기대해 본다.



대표 : 이성규



기획 : 박창화

“EQUUS” 공연을 축하합니다.

- 성문전자 (컴퓨터) 대표 조문선 Tel: 864-4348, 861-5692
- 해인전자통신 (삐삐, 카폰) 대표 주영주 Tel: 751-6740
- 전통다원 도연명 원장 이병두 Tel: 245-5620
- 호성기획 (주방용품판매) 최숙향 Tel: 206-5640
- 칼국수 전문점 우락 대표 박지일 Tel: 624-6423
- 김보영 현대무용학원 원장 김보영 Tel: 751-7916
- 부산교역산업 대표 김도남 Tel: 631-9145 Fax: 645-3662



STAFF

연출 / 김경수
 무감 / 권오진
 섭외 / 박지일
 조명 / 배병준
 무대미술 / 박병철
 장치 / 한헌철

CAST

다이아트 : 김경수
 헤스터 : 변미선
 도라 : 김현경
 질 : 김보영
 알런 : 이흥주
 프랑크 : 김상울
 박병철
 박철조



• 임시전문 • 고임 • 대임
 1991년 3월 개원 예정!!

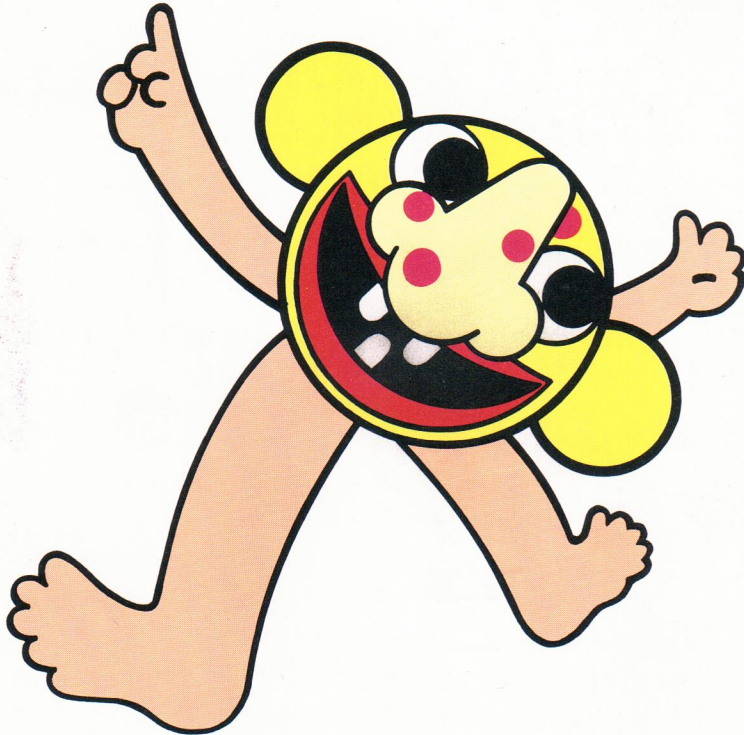


정학원

부산시 북구 덕천동 (누가병원 뒤)

제1회

부산소극장연극페스티벌



1990. 12. 11(화) ~ 12. 30(일)

오후5시, 7시30분

주최 : 부산소극장 협의회, 釜山日報

협찬 : (주)동아상호신용금고, 釜山觀光(株), 釜山旅行社

후원 : KBS부산방송본부, MBC부산문화방송

가원포시즌콘도