

정책연구 2018-18

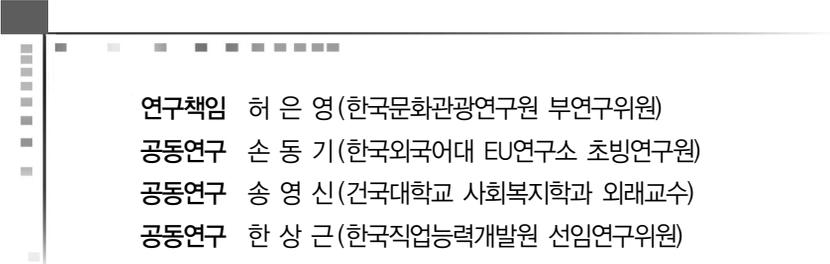
# 예술인 직업군 분류체계 구축을 위한 기초조사 연구

허은영



한국문화관광연구원  
Korea Culture & Tourism Institute





연구책임 허 은 영 (한국문화관광연구원 부연구위원)  
공동연구 손 동 기 (한국외국어대 EU연구소 초빙연구원)  
공동연구 송 영 신 (건국대학교 사회복지학과 외래교수)  
공동연구 한 상 근 (한국직업능력개발원 선임연구위원)



## 서 문

2011년 제정된 「예술인 복지법」 제1조에서는 이 법이 법은 ‘예술인의 직업적 지위와 권리를 법으로 보호’하기 위한 법이라고 명시하고 있습니다. 또한 제3조 제2항에서는 ‘예술 활동의 성과를 통하여 정당한 정신적, 물질적 혜택을 누릴 권리가 있다’고 명시하고 있습니다. 사실 우리나라에서 직업으로서의 예술, 예술인의 직업적 지위와 권리에 대해 정책적 논의가 시작된 것은 그리 오래되지 않았습니다. 예술활동이 창의력 표출이라는 내적인 동기로 인해 시작되기 때문에 충분한 경제적 보상으로 이어지지 못하는 경우가 많고, 이런 예술노동의 특수성으로 인해 수입을 얻기 위한 경제활동, 즉 직업으로서의 예술활동에 대한 논의가 부족했던 것이 사실입니다. 그러나 예술인 노동의 특수성은 우리나라뿐만만의 현상이 아니라 세계 어디서든 볼 수 있는 공통적인 현상이며, 일찍이 1980년에 채택된 “유네스코 예술가 지위권고(Recommendation concerning the Status of Artist)”에서도 예술 분야 직업의 특수한 여건 하에서도 노동자의 지위에 관계되는 일체의 법적, 사회적, 경제적 이익을 누릴 권리가 예술인에게 있다고 천명된 바입니다. 직업으로서의 예술, 예술인의 직업적 지위와 권리에 대한 정책이 진전되는데 이 연구가 적게나마 기여하게 되길 바랍니다.

2018년 10월  
한국문화관광연구원  
원 장 김 정 만



연구개요 ● ●





## 1. 연구 배경, 목적 및 방법

### 가. 연구 배경 및 목적

- 직업으로서의 예술 논의가 활발해짐에 따라 예술인 직업환경 및 실태 파악이 어느 때보다도 중요한 과업이 되었음. 장르별 조사인 「예술인 실태조사」를 직업별 실태조사로 바꾸기 위한 기초 작업으로서 직업 분류에 대한 연구 필요.
- 직업으로서의 예술을 모색하기 시작한 최근의 논의 속에서 직업분류의 실제용도, 역할을 뛰어넘는 과도한 의미부여 경향이 있는 것도 사실임. 직업분류 체계화를 통해 예술인의 정의가 정리되고 직업으로서의 지위가 확립될 수 있을 것이라는 기대가 있음.
- 그동안 쌓여왔던 직업으로서 예술에 대한 문제의식이 직업분류라는 키워드에 투영되기 때문인데, 향후 이뤄질 예술인 직업분류 체계 구축의 사전작업으로서 직업분류에 대한 이해를 높이고 예술인 정책이 발달한 프랑스, 독일의 예술인 직업분류 사례를 검토함으로써 향후 예술인 정책 수립 시 기초 참고자료로 역할을 하고자 함.

### 나. 연구 범위 및 방법

- 직업분류에 대한 이론적 검토를 위해 특히 국제노동기구(ILO)의 국제표준직업분류(International Standard Classification of Occupation)나 한국표준직업분류(KSCO) 및 한국고용직업분류 설명자료, 각종 선행 연구들을 검토함. 프랑스와 독일의 직업분류 사례를 살펴보기 위해 각국의 통계청, 노동 및 문화 관련 부처 홈페이지, 관련 자료들을 검토하였음.
- 직업분류 일반론 및 예술 분야 직업분류 관련 해외사례를 바탕으로 예술분야 직업 체계 개선방향을 도출하고 이에 대해 전문가 자문을 청취하였음.

## 2. 예술인 직업분류 개선 방향

### 가. 예술인 직업분류 목적 명료화

- 직업분류는 활용목적에 따라 다양한 직업분류가 존재함. 첫째는 통계조사를 전제로 하는 직업분류 체계가 있는 반면, 사회보장제도 가이드라인 등 행정적 목적으로 사용되는 직업목록, 혹은 직업훈련이나 교육 등을 위한 직업목록 등이 있음.
- 노동시장 현황을 정확히 반영하면서 여러 목적으로 활용할 수 있는 범용 직업분류를 개발하는 것이 이상적이나, 우리나라뿐만 아니라 해외에도 활용용도에 따른 다양한 직업분류가 공존하고 있음을 알 수 있음.

#### 〈직업분류 종류〉

직업분류 주요 목적	직업분류 사례
통계조사 기준	한국표준직업분류(KSCO) 프랑스 PCS 2003 독일 KldB 2010
직업훈련, 직업교육, 취업알선 등	한국직업사전 목록 프랑스 고용지원센터 ROME 프랑스 CPNEF-SV 직업목록
행정적 목적(ex: 사회보장제도 가입기준)	독일 예술인사회보험(KSV) 직업목록 프랑스 작가-예술가 사회보장제도, 옹페르미팡 직업목록

- 즉, 예술인 사회보험제도 등 예술인 정책이 앞서 발달한 프랑스, 독일에서도 예술인 직업분류 체계 하나가 각종 용도에 두루 쓰인다기 보다는 각 용도에 맞는 직업분류가 별도로 사용되고 있었음.
- 예술인 실태조사 기준으로 사용할 직업분류 체계를 만들 것인지, 예술인 고용보험 가입 가이드라인으로 사용할 직업목록을 만들 것인지, 예술인 직업훈련, 교육을 위한 직업목록을 만들 것인지 그 용도를 분명히 하고 직업분류를 만들어야 실효성 있는 결과를 얻을 수 있음.

## 나. 직업분류 세분화 정도

- 통계적 목적의 직업분류의 경우 실태조사의 규모와 틀, 방법 등을 고려하여 세분화 정도를 정할 필요가 있음.
  - 예를 들어 직업별 취업자 수를 보여주는 통계청 ‘지역별 고용조사’에서는 통계적 신뢰성을 감안하여 한국표준직업분류(KSCO) 소분류 단위 결과까지만 제시됨.
  - 독일연방통계청(Destatis)의 ‘문화 및 문화산업 분야 고용(Beschäftigung in Kultur und Kulturwirtschaft)’ 조사도 KldB 2010 코드 세 자릿수인 ‘직업군’(소분류) 수준에서 통계치가 제시됨.
- 통계적 목적의 직업분류는 모집단의 취업자 수를 고려해 세분화 정도를 정해야 됨.
  - 2017년 한국표준직업분류(KSCO)는 최소 1천명 고용을 기준으로 세분류 단위 항목을 설정함. 즉, 통계적 수치가 확보될 수 없는 소수 직업을 세분류 수준의 항목으로 설정하지 않도록 설계하였음.
- 지금까지 예술인 실태조사는 특정 명부(한국예술인복지재단, 한국문화예술위원회, 관련 협회단체)에 오른 예술인을 대상으로 조사를 해왔음. 표집프레임, 표본추출방식, 표본 크기 등 실제적인 조사의 틀과 방법 등을 고려하여 직업분류 세분화 정도를 정해야 함.
- 통계적 목적 외 직업분류의 경우 반드시 위계적으로 구조화하여 분류코드를 부여하지 않아도 되며 각 용도에 맞게 가나다 순으로 직업명을 나열하는 정도도 가능함.

## 다. 직업분류 절차

### 1) 통상적 직업분류 절차

- 통계조사를 위한 직업분류를 개발할 때는 일반적으로 국내외 직업분

류 분석, 통계자료의 활용, 수요자의 의견 수렴, 직업분류 전문가의 활용, 직무분석 자료의 활용, 디지털 데이터 활용 등 다양한 방법을 동원하여 추진됨.

- 직업분류에서 고려할 사항이 다차원적이고 복잡적이기 때문에 일반적으로 한 가지 방법이 아니라 여러 가지 방법을 함께 이용함.
  - 일본 노동성의 경우는 직업분류(労働省編職業分類) 개정 과정에서 의견수렴을 위한 설문조사를 실시하기도 함. 직업 훈련생 대상 설문조사를 전국 각지 고용센터에서 실시하여 기존 자료와 관계자 조사에서는 알 수 없는 구체적인 의견을 청취함.
  - 최근에는 직업분류 추진 과정에서 온라인 구인구직 사이트, 구글 트렌즈, SNS 이용추세, 온라인 설문조사 등을 활용하거나 빅데이터 분석 등을 활용하기도 함. 용어를 빈도에 따라 분류하거나 신직업에 관한 정보를 도출하는 등 직업분류 작업 기초단계에서 활용함.
- 통계적 목적의 직업분류가 아닌 경우 활용목적에 따라 분류 절차가 달라질 수 있음. 프랑스 앙페르미땅의 직업목록은 노사협상으로 정해짐. 반면 프랑스 국립공연고용직업훈련 노사위원회(CPNEF-SV)에서는 직무분석 과정을 거쳐 직업목록을 구축함.

## 2) 위계적 군집분석 사용

- 독일 KIdB 2010은 개발과정에서 ‘위계적 군집분석(hierarchische Clusteranalyse, hierarchical cluster analysis)’을 사용함.
- 독일연방고용기구(BA)의 직업정보 안내 사이트 BERUFENET에 등록된 4천여 개 직업 데이터를 바탕으로 ‘위계적 군집분석(hierarchische Clusteranalyse)’을 수행함. 먼저 직능유형(skill type)을 의미하는 ‘직업전문성(Berufsfachlichkeit)’을 기준으로 분류한 후, 직능수준(skill level)을 의미하는 ‘직능요구수준(Anforderungsniveau)’을 기준으로 분류를 함. 통계적 방법을 사용해 생기는 오류를 피

하기 위해 사용자단체, 직능단체, 직업 전문가들로부터 검토를 받음.  
 - 직업분류 항목을 만든 후 이전 직업분류 체계인 KldB 1992에 수록된 직업명, 독일연방고용기구(BA) 직업 데이터베이스에 있는 직업명 약 73,000개를 비교하고 선별하여 약 24,000여 개 예시직업으로 제시함.

- 이는 직업분류를 개발하는 일반적인 방식은 아닌 것으로 알려져 있지만 보다 과학적인 통계방법을 사용하여 직업분류를 구축하고자한 사례로서 참고할 필요는 있음.

## 라. 예술인 직업분류 방향

- 통계조사 목적의 직업분류는 무조건 세밀한 수준의 분류를 만드는 것이 중요한 것이 아니라 실태조사의 틀과 방법에 적절한 수준에서 분류할 필요가 있음.
- 아래 표는 기존 연구에서 제시된 문화예술 전문인력 분류체계임.

〈문화예술 전문인력 분류체계〉

분류항목		직업예시
<b>1</b>	<b>예술적 활동</b>	
11	창작기획	연출, 조연출, 예술감독, 안무, 감독(영화)
12	창작수행 또는 재현	
121	글	작가(소설가, 시인, 수필가), 극작가, 대본작가
122	미술	화가, 조각가, 상업미술가, 의상디자이너
123	무용	무용수
124	음악(창작)	작곡가, 작사자
125	연주(성악, 기악)	지휘자, 합창단장, 성악가, 가수, 연주가 등
126	연기	연극배우, 영화배우, 탤런트, 개그맨,
129	기타	
13	예술지도(예술교육제외)	트레이너
19	기타 예술적 활동	
<b>2</b>	<b>기술적 활동</b>	
21	무대	무대감독, 기술감독, 특수무대감독

분류항목		직업예시
211	무대제작	무대디자이너, 무대제작자
212	조명	조명기획, 조명감독(기사), 전기기사
213	음향	음향감독(기사)
214	영상	영상감독(기사)
215	기계설비	기계설비감독(기사)
<b>22</b>	<b>장식</b>	
221	소품	소품감독
<b>23</b>	<b>기록</b>	
231	기록	
232	촬영	공연사진가, 공연촬영자, 촬영감독(기사)
233	녹음	녹음기사
234	편집	편집, 네가편집
235	현상	현상, 텔레시네
236	시각효과	디지털처리부문
<b>29</b>	<b>기타 기술적 활동</b>	
<b>3</b>	<b>경영관리 활동</b>	
<b>31</b>	<b>공연</b>	
311	공연지원	공연기획(대행)자
312	전시지원	전시기획(대행)자
<b>32</b>	<b>공연장 등 문화시설 운영</b>	
321	공연장 운영	공연장장, 매표원, 객석 안내자
322	미술관 운영	미술관장, 미술관 운영자, 큐레이터
323	박물관 운영	박물관장, 박물관 운영자, 학예사
324	영화관 운영	영화관 경영자, 프로그래밍 및 시설관리, 매표 및 수표
329	기타 문화시설 운영	
<b>33</b>	<b>홍보</b>	
331	홍보	
340	유통	
341	디지털 콘텐츠화	
342	미디어 콘텐츠화	
343	배급	
344	판매	
349	기타 유통 관련	

분류항목		직업예시
35	문화예술 창작 및 유통에 대한 투자	
36	저작권관련	
38	일반 행정관리 서비스	재무/관리 책임자, 기사
39	기타 경영관리 활동	
<b>4</b>	<b>문화예술 관련 교육훈련 활동</b>	
41	정규교육	
411	고등교육	대학교수, 대학강사
412	중등교육	중학교 교사, 고등학교교사
413	초등교육	초등학교 예술교사
414	유아교육	
419	기타	
42	비정규교육	
421	사설학원	학원강사
422	사회교육	사회교육강사
423	개인교습	
429	기타 비정규교육	
49	기타 교육훈련	
<b>5</b>	<b>문화예술 관련 매체활동</b>	
51	문화예술 평론	문화예술평론가
52	문화예술 전문잡지 출판 (편집, 기자, 사진 기자) 편집장/기자, 사진기자	
53	기타 정기간행물 출판(문화예술 담당)	기자
54	방송사 문화예술 담당 PD	
59	기타 매체 문화예술 담당	
<b>6</b>	<b>문화예술 관련 행정</b>	
61	문화예술정책 입안	국가공무원, 지방공무원
62	문화예술정책 실행	관련 공공기관 종사자
63	문화예술단체 운영	단체장 등
<b>7</b>	<b>기타</b>	

출처: 영화진흥위원회(2014), 「영화산업 전문인력 분류체계 연구」, p. 129-132 재구성

- 기존 연구의 제시를 참고하여 대분류를 ‘예술적 활동’, ‘기술적 활동’, ‘경영관리활동’, ‘문화예술 관련 교육훈련 활동’, ‘기타’로 구분하고, ‘5. 문화예술 관련 행정’과 ‘4. 문화예술 관련 교육훈련 활동’ 중 ‘10. 정규교육’ 항목은 예술인 정책의 관심대상이 아니므로 삭제.
  - 분류항목에 포함되지 않은 다양한 직업명과 세분화된 직업명은 ‘예시직업’으로 제시하고, 부록에서 가나다 순으로 제시.
- 예술인 직업분류안을 예술인 및 직업분류 전문가들의 자문 과정을 거쳐 조정하여 최종안 확정.

<b>제1장 서론</b> .....	<b>1</b>
제1절 연구 배경 및 목적 .....	3
1. 연구 배경 .....	3
2. 연구 목적 .....	4
제2절 연구 범위 및 방법 .....	5
1. 연구범위 .....	5
2. 연구 방법 .....	5
<b>제2장 직업분류의 이해 및 오해</b> .....	<b>7</b>
제1절 직업의 개념 .....	9
1. 주요 개념 .....	9
2. 직업의 조건 .....	12
제2절 직업분류의 의미와 활용 .....	13
1. 직업분류의 의미 .....	13
2. 직업분류의 활용 .....	14
제3절 직업분류의 원칙 .....	16
1. 직능수준과 직능유형 .....	16
2. 분류 기준으로서의 직능수준 .....	17
3. 직업분류의 주요 원칙 .....	19
제4절 직업분류의 주요 쟁점 .....	22
1. 직업분류의 시공간성 .....	22
2. 신직업과 직업분류 .....	24
3. 특수 직종의 분류 .....	27
4. 유사 직업 및 관련 직업 .....	30
제5절 직업분류의 오해 .....	32
1. 직업분류와 직업사전 .....	32
2. 범용 직업분류의 가능성 .....	33

<b>제3장 국내 직업분류 체계 내 예술인 직업분류</b> .....	<b>37</b>
제1절 한국표준직업분류(KSCO) .....	39
1. 한국표준직업분류 개요 .....	39
2. 한국표준직업분류상 예술 분야 직업 .....	41
제2절 한국고용직업분류(KECO) .....	48
1. 한국고용직업분류 개요 .....	48
2. 한국고용직업분류상 예술 분야 직업 .....	51
제3절 한국직업사전 .....	56
1. 한국직업사전 개요 .....	56
2. 예술 분야 직업 .....	61
제4절 시사점 .....	66
1. 직업분류 체계 .....	66
2. 직업분류 세분화 .....	67
3. 시사점 .....	68
<b>제4장 외국의 예술인 직업분류</b> .....	<b>71</b>
제1절 독일 예술 분야 직업분류 .....	73
1. 독일 연방고용기구(BA) KIdB 2010 .....	73
2. 예술인사회보험(Künstlersozialversicherung) 분류 .....	84
3. 시사점 .....	87
제2절 프랑스 예술 분야 직업분류 .....	90
1. 통계청(INSEE) PCS .....	90
2. 고용-직업훈련 관련 직업목록 .....	97
3. 사회보장 관련 직업분류 .....	104
4. 시사점 .....	107
<b>제5장 예술인 직업분류 방향 및 결론</b> .....	<b>111</b>
제1절 예술인 직업분류의 목적 및 방향 .....	113
1. 예술인 직업분류 목적 명료화 .....	113
2. 예술인 직업분류 세분화 정도 .....	115

3. 예술인 직업분류 방법 .....	119
제2절 결론 .....	129
<b>참고문헌</b> .....	<b>131</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>134</b>
<b>부 록</b> .....	<b>135</b>
1. 독일 KIdB 2010 .....	137
2. 독일 예술인사회보험(KSV) 직업분류 .....	150
3. 프랑스 예술가-작가 사회보장제도 직업분류 .....	155
4. 프랑스 국립 공연 고용 및 직업훈련위원회(CPNEF-SV) 직업분류 .....	157
5. 프랑스 엔테르미땅(Intermittent) 제도 직업분류 .....	161
6. 프랑스 고용지원센터(Pôle Emploi) ROME .....	196

## 표 목차

〈표 2-1〉 국제표준직업분류(ISCO-88)의 활용실태(1990년) .....	15
〈표 2-2〉 신직업의 정의 .....	25
〈표 2-3〉 한국표준직업분류(2017)에 새롭게 신설된 직업 .....	26
〈표 2-4〉 시각 및 공연예술가의 표준직업분류 .....	29
〈표 3-1〉 한국표준직업분류 분류단계별 항목수 .....	41
〈표 3-2〉 한국표준직업분류 중 문화예술스포츠 전문가 및 관련직 .....	42
〈표 3-3〉 한국표준직업분류 중 문화예술 관련 관리자 .....	46
〈표 3-4〉 한국고용직업분류(2018) 체계 .....	49
〈표 3-5〉 한국표준직업분류 및 한국고용직업분류 .....	51
〈표 3-6〉 한국고용직업분류 중분류 ‘41.예술·디자인·방송직’ .....	52
〈표 3-7〉 한국고용직업분류 중분류 ‘21. 교육직’ .....	54
〈표 3-8〉 한국고용직업분류 중분류 ‘01. 관리직’ .....	55
〈표 3-9〉 「한국직업사전」 수록 예술 분야 직업명 .....	62
〈표 3-10〉 한국고용직업분류 직업예시 및 한국직업사전 수록직업 비교 예 .....	64
〈표 3-11〉 한국표준직업분류 및 한국고용직업분류 대분류 비교 .....	66
〈표 4-1〉 KIdB 2010 직능요구수준 .....	74
〈표 4-2〉 KIdB 2010 직업분류 체계 및 하위 직업항목 수 .....	75
〈표 4-3〉 KIdB 2010 직업영역 .....	76
〈표 4-4〉 KIdB 2010 직업영역 및 직업주요군 .....	76
〈표 4-5〉 독일의 문화 및 문화산업 분야 고용(2013년) .....	78
〈표 4-6〉 KIdB2010 및 한국표준직업분류 문화 분야 직업 소분류 .....	80
〈표 4-7〉 독일 KIdB 2010 음악 분야 직업분류 .....	81
〈표 4-8〉 독일 예술인사회보험(KSV) 의무가입 대상 예술 직업 .....	86
〈표 4-9〉 PCS 2003 분류체계 .....	91
〈표 4-10〉 프랑스 PCS 2003의 문화 분야 직업 .....	93
〈표 4-11〉 프랑스 ROME 14개 분야 분류 .....	98
〈표 4-12〉 프랑스 ROME의 음악인 목록 .....	98
〈표 4-13〉 공연예술 주요 직업목록(CPNEF-SV) .....	102
〈표 4-14〉 프랑스 예술가의 집(MDA) 가입기준 활동목록 .....	105
〈표 4-15〉 프랑스 엔떼르미땅 부칙8 해당 업종 .....	107
〈표 5-1〉 직업분류 종류 .....	113

〈표 5-2〉 국가 단위 직업분류체계 비교 ..... 115

〈표 5-3〉 한국표준직업분류, 한국고용직업분류, PCS, KIdB 2010에서 음악인 분류  
..... 116

〈표 5-4〉 한국표준직업분류(KSCO) 개정을 위한 추진방법 ..... 120

〈표 5-5〉 문화예술 전문인력 분류체계 ..... 124

**그림 목차**

[그림 2-1] 직업 관련 주요 용어의 관계(예시) ..... 11

[그림 3-1] 국가통계포털 한국표준직업분류 검색 예 ..... 47

[그림 3-2] 직업사전 발간을 위한 직무조사 과정 ..... 58

[그림 3-3] 워크넷(www.work.go.kr) 홈페이지 ..... 59

[그림 3-4] 워크넷(www.work.go.kr) 한국직업사전 ..... 59

[그림 3-5] 워크넷(www.work.go.kr) 한국직업사전 항목내용 예 ..... 61

[그림 4-1] Kldb2010 직업예시 사례 ..... 83

[그림 4-2] PCS에서 ‘음악인’(354b) 직업 예시 ..... 96

[그림 5-1] 통계청의 특수목적 분류 제정 절차와 방법 ..... 119

[그림 5-2] 영화산업 전문인력 분류(일부) ..... 127

제1장 ●●

# 서론





## 제1절

## 연구 배경 및 목적

## 1. 연구 배경

직업으로서의 예술에 대한 논의가 최근 활발하게 이뤄짐에 따라 예술인의 직업환경 및 관련 실태를 정확히 파악하는 것은 그 어느 때보다도 중요한 과업이라고 할 수 있다. 실제로 1988년부터 3년 주기로 조사되었던 「문화예술인실태조사」는 2015년부터 명칭이 「예술인 실태조사」로 변경되고 조사 규모 및 방법, 내용 등이 개편되어 예술인 직업환경 및 복지 실태를 좀 더 자세히 파악할 수 있도록 개선되었다. 그러나 여전히 장르 중심으로 예술인을 분류하여 실태조사 결과를 산출하기 때문에 장르 내 여러 직업 간의 차이를 파악하기 어렵다는 의견이 많다.

직업을 기준으로 예술인 실태조사 결과가 산출되기 위해서는 우선 예술인 직업분류가 확정되어야 한다. 현재 대표적인 직업분류는 국제노동기구(ILO)의 국제표준직업분류(ISCO)를 근거로 만들어진 한국표준직업분류(KSCO)와 이의 특수분류인 한국고용직업분류(KECO)이다. 예술계에서는 이 분류들이 우리나라 예술 현장의 실태를 제대로 반영하지 못하다는 의견이다. 예술인 직업이 충분히 세부적으로 분류되지 못하였고 특히 새롭게 등장하는 직업을 포함하지 못한다는 것이다.

한편 예술 분야 직업분류 체계에 대한 문제제기에는 직업분류 체계에 대한 오해가 있는 것도 사실이다. 노동시장 통계 작성을 위한 ‘직업분류’와 직업탐색 정보 제공을 위한 ‘직업사전’, 직업훈련·교육을 위해 직무능력을 표준화한 ‘직무능력표준’ 등의 용도가 구분되지 않는다면, 직업 관련 조사에서 표본규모, 표본추출방법 등으로 인한 한계를 예술인 직업분류 체계의 문제로 환원하는 등이 그 예이다. 예술인 정책의 기초자료가 되는 직업 중심의 예술인 실태조사를 추진하기 위해서는 먼저 직업분류의

기능과 역할에 대한 명확한 이해가 전제되어야 하며, 이것이 바탕이 되어야 예술인 직업분류의 개선 방향을 올바르게 잡을 수 있다.

## 2. 연구 목적

이 연구는 「예술인 실태조사」에 당장 적용할 수 있는 예술인 직업분류 체계를 제안하는 연구가 아니다. 직업을 기준으로 하는 예술인 실태조사의 준비 작업으로서, 통계작성을 위한 직업분류에 대해 명료한 이해를 돕고 예술인 직업분류 개선 방향을 검토하기 위함이다. 사실 예술인 직업분류 개선을 요구하는 의견에는 직업분류와 직업사전, 직무능력표준, 직무분석 등의 용도에 혼동이 있거나, 직업분류의 실제 용도, 역할을 뛰어넘는 의미부여(ex: ‘예술인 직업분류 체계화를 통한 직업으로서 지위확보’)를 하는 경우도 종종 있다. 더군다나 일단 예술인 직업분류 체계가 하나 제대로 만들어지면 이것으로 예술인에 대한 정의도 확립되고 예술인 고용보험 가입기준으로도 쓰일 수 있고 예술인 실태조사의 기준으로 활용할 수 있다는 기대도 알게 모르게 숨어있다. 이는 예술인 직업분류 개선 논의가 ‘직업’으로서의 예술을 모색하는 최근의 예술인 복지정책 논의 속에서 등장했기 때문에 이와 관련된 다양한 문제의식이 직업분류 개선 논의에 투영되어 있다고 할 수 있다.

이 연구는 예술 분야 직업분류 체계에 대한 위와 같은 다양한 문제의식을 염두에 두면서, 통계작성을 위한 직업분류의 일반론과 예술인 사회보장이 발달한 프랑스, 독일의 예술인 직업분류 사례를 검토하고자 한다. 통계작성을 위한 직업분류의 의미, 활용은 무엇이고 직업분류 체계를 만드는 방법은 어떤 것인지 이해하고, 실제로 예술인 정책이 발달한 해외에서는 기초 데이터를 얻기 위해 예술인 직업분류를 어떻게 하고 있는지 살펴볼 것이다. 이를 통해 예술인 관련 정책 수립 시 참고할 수 있는 중요한 기초자료로서 역할을 하고자 한다.

## 제2절

## 연구 범위 및 방법

## 1. 연구범위

이 연구는 예술인 직업분류 체계 개선을 위한 기초자료로서, 통계 작성을 위한 직업분류의 의미와 활용, 직업분류 원칙 등 일반론을 검토한 후, 실제 우리나라와 외국의 예술 분야 직업분류가 어떻게 되어 있는지 살펴보고자 한다. 외국의 예술 분야 직업분류 사례로는 프리랜서 예술인을 위한 별도의 사회보장 제도가 발달하여 직업인으로서 예술인 직업분류 체계가 발달했을 것으로 예상되는 프랑스와 독일 사례를 살펴본다. 이를 바탕으로 우리나라 예술인 직업분류 개선 방향의 시사점을 도출해도록 한다.

## 2. 연구 방법

이 연구는 문헌조사를 통해 직업분류 관련 일반론과 우리나라 및 독일, 프랑스의 예술인 직업분류 실태를 살펴볼 것이다. 직업분류 관련 일반론은 국제노동기구(ILO)의 국제표준직업분류 해설서(International Standard Classification of Occupations Structure, Group Definitions and Correspondence Tables), 한국표준직업분류 및 한국고용직업분류 설명자료, 각종 선행 연구보고서 등을 참고하여 검토하였으며, 우리나라 및 프랑스, 독일의 예술 분야 직업분류 실태는 선행 연구 외에도 각국의 통계청과 노동 및 문화 관련 부처 홈페이지 및 관련 자료를 통해 파악하였다.

그리고 직업분류의 일반론 및 예술 분야 직업분류 관련 해외사례를 바탕으로 우리나라 예술 분야 직업분류 체계의 개선방안을 도출하고 이에 대해 전문가 자문을 청취하였다.



제2장 ●●

직업분류의 이해 및 오해





## 제1절

## 직업의 개념

## 1. 주요 개념

## 가. 직무와 직업

직업분류를 이해하는데 있어서 직무와 직업의 개념은 가장 기본적인 것이다. 직무(job)는 한 개인이 수입을 위하여 수행하는 과업의 집합(a set of tasks)이다. 직무는 한 개인이 수행하도록 설계된 과업이 모인 것이며, 직업분류의 단위(unit of classification)이다. 기업이나 기관 소속의 노동자나 관리자뿐만 아니라 고용주와 자영업자가 수행하는 과업의 집합도 직무이다(ILO, 2012). 그리고 수많은 직무 가운데 과업에 있어서 유사한 정도를 따져서 집단으로 묶은 것이 직업(occupation)이다(Elias and Birch, 1994). “직업은 직무에서 수행되는 일의 종류”를 말한다(ILO 2012). 다시 말해서 직업은 유사한 과업을 가지고 있는 직무의 집합(a set of jobs)이다.

한 개인이 주어진 과업을 실행하기 위하여 수행하는 직무는 개인마다 차이가 있다. 개인이 속한 사업체의 크기나 조직에 따라서 직무의 구체적 내용은 상이할 수밖에 없다. 그러나 수많은 직무 가운데에는 직무를 구성하는 과업들이 유사한 경우가 있으며 유사성을 중심으로 직무들을 모으면 하나의 직업이 생성된다.

현대사회에서 일의 세계는 매우 복잡적이고 복잡하다. 직장에서의 역할, 사용하는 도구, 직장의 여러 상황 등은 모두 달라서 개별 직업인이 수행하는 작업은 조금씩은 차이가 있다. 그렇지만 동시에 직업인의 직무는 다른 수많은 직무와 유사성도 가지고 있다(U.S. States Department of Labor, 1999). 이러한 배경 하에 수많은 직무를 체계적으로 이해하고

분석하여 유사성을 기초로 직무들을 묶으면 하나의 ‘직업’을 이룬다.

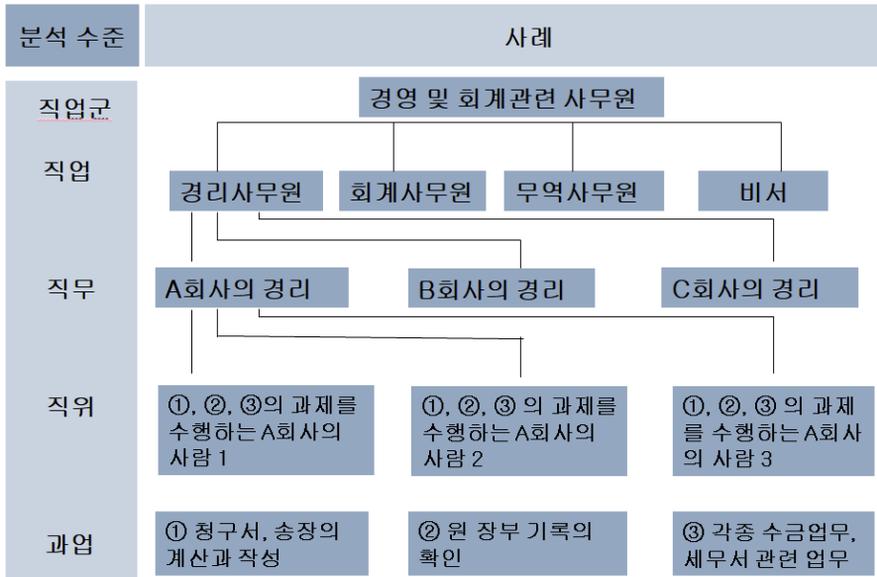
## 나. 과업과 직위

과업(task)은 일과 관련된 구체적인 활동들의 묶음을 이르는 용어로 서 일과 관련된 목표를 이루기 위하여 수행해야 하는 가장 기본적인 작업 단위이다. 회사에서 비서의 업무를 하는 사람들은 전화 응대, 관계자에게 전화 연결, 방문객 응대준비, 방문객 응대 및 통제 등의 다양한 일을 한다. 비서와 관련된 이러한 각각의 활동들이 하나의 과업(task)이다. 그리고 이러한 과업들의 집합이 직무(job)이다.

조직에 속한 한 명의 개인이 수행하는 과업들의 집합은 직위(position)라고 부른다. 사업체에는 노동자의 수만큼 직위의 수가 존재한다. A 회사에서 비서 업무를 수행하는 사람이 5명이 있다면 A 회사에는 5명의 직위가 존재하는 것이다.

## 다. 주요 개념의 상호 관계

지금까지 직업(occupation), 직무(job), 직위(position), 과업(task)의 개념을 설명하였다. 이 개념들의 상호 관계를 제시하면 다음과 같다. 과업의 집합이 직무와 직위를 구성한다. 작업자 한 명 한 명이 하나의 직위(position)를 이룬다. 한 회사에서 같은 일을 하는 사람이 다수라면 직위는 다수이며, 직무(job)는 하나이다. 특정한 하나의 사업체에서 발견되는 과업의 집합은 직무에 해당된다. 유사한 직무가 복수의 사업체에서 발견될 경우 직무는 직업(occupation)으로 개념화된다. 수많은 개별 직무는 사업체마다 약간의 차이가 있을 수 있지만, 직무를 구성하는 작업이 유사할 경우 직무를 묶어서 하나의 직업으로 본다(U.S. Department of Labor, 1999). 이와 같이 하나의 사업체가 아니라 여러 사업체에서 동일한 직무가 발견될 때 직업으로 성립된다.



[그림 2-1] 직업 관련 주요 용어의 관계(예시)

자료: Pearlman, K(1980). Job families: A review and discussion of their implications for personnel selection, *Psychological Bulletin*, 87, 1-27. 일부 내용 수정

과업(task), 직무(job), 직위(position), 직업(occupation) 등 관련된 용어들의 의미를 A라는 회사의 경리사무원의 예를 들어 설명하면 다음과 같다(앞 그림). A 회사에서 ① 청구서, 송장의 계산 및 작성, ② 원 장부 기록의 확인, ③ 각종 수금업무, 세무서 관련 업무를 수행하는 사람들이 있다고 할 때, 이 업무들은 각각 과업(task)이다. 그리고 이 세 개의 과업을 수행하는 사람이 A 회사에 3명이 있다고 했을 때, 이 회사에 이 과업들을 수행하는 직위(position)는 3개가 있는 것이다. 그리고 ①, ②, ③ 과업을 묶으면 '경리'라는 하나의 직무(job)가 구성된다. A 회사뿐만 아니라 B 회사, C 회사 등 복수의 사업체에서 '경리'라는 직무가 발견된다면, 이 경리(직무)를 하나의 직업(경리사무원)으로 본다.

## 2. 직업의 조건

특정 활동을 직업으로 인정할 것인지 여부를 판단하는 기준은 일반적으로 ① 계속성, ② 경제성, ③ 사회성, ④ 윤리성 등이 제시된다(통계청, 2017b). ‘계속성’의 의미는 직업을 구성하는 활동들이 계속적으로 이루어져야되며 일시적인 활동은 직업이 아니라는 의미다. 여기서 계속적이며 일시적이지 않다는 것은 ① 매일, 매주, 매월 등 주기적으로 행하는 것, ② 계절적으로 행해지는 것, ③ 명확한 주기는 없으나 계속적으로 행해지는 것, ④ 현재 하고 있는 일을 계속적으로 수행할 의지와 가능성이 있는 것 등에 해당되어야 한다.



[그림 2-2] 직업의 조건

자료: 김영빈 외(2017), 직업세계와 직업정보탐색 지도, 「사회평론」, p.21

직업을 규정하는 결정적 요소 가운데 하나는 ‘경제성’이다. 경제적인 보상이 없는 활동은 기본적으로 직업으로 보지 않는다. 전업주부나 학생을 직업으로 보지 않는 이유이다. 그리고 직업은 ‘사회성’과 ‘윤리성’을 가져야 성립한다. 반사회적인 경제활동이나 위법 행위 등 사회윤리에 반하는 활동은 직업으로 보지 않는다.

## 제2절

## 직업분류의 의미와 활용

1. 직업분류의 의미<sup>1)</sup>

직업분류란 “수입(경제활동)을 위해 개인이 수행하는 일을 그 수행되는 일의 형태에 따라 체계적으로 유형화한 것”이다(통계청, 2017b). 즉, 직업분류는 몇 가지 원칙에 따라 개인이 수행하는 수많은 일을 유사성을 기반으로 하여 집단으로 묶어 내는 작업이라고 할 수 있다. 직업분류에서 수행되는 일(work performed)의 유사성을 판단할 때 기준은 일의 수행에 필요한 스킬, 교육, 훈련의 유사성 등이다(Office of Management and Budget, 2018). 해당 일을 수행하는 데 필요한 지식이나 기술, 조직 내 역할, 상품이나 서비스의 종류, 일을 수행하는데 사용하는 장비나 도구, 설비, 작업이 이루어지는 장소나 환경, 일을 수행하는데 필요한 자격이나 면허 등이 일의 유사성을 판단하는데 참고된다.

한 가지 유의할 점은 직업분류를 할 때 판단의 중심은 ‘수행되는 일’이라는 점이다. 즉, ‘수행되는 일’이 중심이기 때문에 수행하는 일이 같다면 경제적 보상수준이 다르고 명칭이 다르더라도 같은 직업으로 이해된다는 의미다. 예를 들어 오케스트라에는 해당 오케스트라의 음악적 방향성을 책임지는 ‘음악감독’(music director) 또는 ‘수석지휘자’(principle conductor)가 있으며, 이를 보좌하는 부지휘자인 ‘assistant conductor’ 또는 ‘associate conductor’가 있다.<sup>2)</sup> 음악감독/수석지휘자이든 assistant conductor / associate conductor이든 지휘자는 오케스트라 연주의 시작을 알리고

1) 제2장 제2절부터 제4절까지의 내용은 주로 통계적 목적의 직업분류와 관련된 일반론이다.

2) 오케스트라가 발달하지 않은 국내에는 음악감독을 보좌하는 ‘부지휘자’가 세분화되어 있지 않지만, 영어권에서는 assistant conductor, associate conductor 등 다양한 명칭으로 구분한다. 실제로 단순히 명칭만 다른 것이 아니라 보통 associate conductor에게는 assistant conductor보다 자선음악회나 아웃리치 프로그램(outreach program) 등에서 지휘할 기회를 더 많이 준다.

템포를 지정할 뿐 아니라 음악적 표현에 필요한 해석을 단원들에게 지시하는 일을 한다. 음악감독/수석지휘자와 assistant conductor /associate conductor 사이의 보상 수준은 현격하게 다르지만 ‘수행되는 일’이 같다는 면에서 같은 직업으로 볼 수 있다.<sup>3)</sup>

다만 음악감독/수석지휘자는 지휘 업무 외에 해당 오케스트라의 시즌 전반의 프로그래밍이나 협연자 선정, 단원 선발 등의 일을 하지만, assistant conductor /associate conductor 에게는 이런 권한이 없다. 물론 음악감독/수석지휘자가 수행하는 전체 일 중에 이런 업무가 어느 정도의 비중을 차지하는 것으로 볼 것인지에 따라 다른 판단을 할 수 있지만, 만일 음악감독/수석지휘자와 어시스턴트 지휘자/부지휘자가 수행하는 일이 다르다고 본다면 별개의 직업으로 분류해야 한다.

## 2. 직업분류의 활용

국제노동기구(ILO)는 1958년에 국제표준직업분류(International Standard Classification of Occupations ; ISCO)를 처음으로 개발하여 공표하였다. 국제노동기구(ILO)가 국제표준직업분류를 만들어 공표한 것은 직업통계 자료의 국가간 비교를 위한 것이었다. 이 국제표준직업분류는 각국의 표준직업분류 개발에 있어서 개념적 모델(conceptual model)을 제공해 주었다(W. McLennan, 1997). 이후 ILO는 변화된 노동시장을 반영하여 1968년과 1988년, 2008년에 각각 개정판을 만들었다.

각국 정부는 ILO의 권고안을 참고로 자국의 노동시장 상황을 고려하여 자국의 표준직업분류(Standard Occupational Classification)를 만들어 사용하고 있다. 다음 표는 1990년 각 국가의 인구센서스 자료에서 사용한 직업분류를 정리한 결과로 ISCO-68이나 ISCO-88, 혹은 두 개를

3) assistant conductor나 associate conductor는 장차 음악감독이나 수석지휘자가 되고자 수련하는 훈련생, 견습생의 의미가 있으므로 음악감독/수석지휘자와 동일한 직업으로 이해할 수 있다.

혼합한 형태를 채택한 국가의 수를 보여주고 있다.

〈표 2-1〉 국제표준직업분류(ISCO-88)의 활용실태(1990년)

(단위: 국가 수)

ISCO분류	전체	비 OECD	OECD	아프리카	아메리카	아시아	유럽	오세아니아
전체	145	124	21	32	34	32	33	14
ISCO-68	46	38	8	14	7	12	9	4
ISCO-88	57	49	8	15	19	8	10	5
양자	5	3	2	-	-	1	3	1
연계안됨	35	32	3	3	8	10	11	3
확인불능	3	3	-	-	-	1	-	1

자료: Hoffmann and du Jeu(1995), 박천수 외(2006)에서 재인용

우리나라의 경우도 ILO의 권고안을 기초로 한국의 노동시장을 고려한 한국표준직업분류(Korean Standard Classification of Occupations: KSCO)를 개발하여 사용하고 있다. 또한 특수한 목적이나 특정 업종의 요구에 따라 특수목적 분류가 개발되어 사용되고 있다. 한국고용직업분류(KECO), 특정 업종의 요구에 따라 개발된 특수목적 분류인 전문기술인적 자원분류(HRST), 정보통신기술직업분류(ICT) 등이 그 예이다. 한국고용직업분류(KECO)는 한국 노동시장의 특성에 맞는 직업정보를 제공하며 취업알선 업무를 지원하기 위한 특수목적에 따라 개발된 분류이다.

## 제3절

## 직업분류의 원칙

1. 직능수준과 직능유형<sup>4)</sup>

## 가. 직능수준(skill level)

ILO의 국제표준직업분류(ISCO) 체제는 직업의 분류원칙에 관한 가장 공인된 설명을 제시한다. 국제노동기구(ILO, 2012)에 따르면 직업분류는 주어진 직무의 업무와 과업을 수행하는 능력(the ability to carry out the tasks and duties of a given job)인 직능(skill)을 근거로 편제된다. 직능수준(skill level)과 직능유형(skill type)은 직업을 분류할 수 있는 가장 핵심적 기준이다. 양자 가운데 어느 것을 1차적인 기준으로 선택하느냐에 따라서 직업분류의 성격이 규정된다. 국제표준직업분류(ISCO)에서는 직능수준(skill level)을 중심으로 직업을 1차적으로 분류하고 있다. 국제표준직업분류의 대원칙을 기본적으로 수용하는 한국표준직업분류(KSCO)에 역시 직능수준(skill level)을 1차적으로 분류한다.

직능수준(skill level)은 관련된 과업들의 범위와 복잡성의 함수(function of the range and complexity of the set of tasks involved)이다(W. McLennan, 1997). 다시 말해서 수행하는 과업의 범위와 복잡성이 클수록 그 직업의 직능수준(skill level)은 더 높다. 직능수준은 조작적으로 측정되는데 그 요소는 해당 직업에 입직하는데 요구되는 1) 공식적 교육과 훈련, 2) 입직 이전의 경험과 경력으로 측정될 수 있다(W. McLennan 1997).<sup>5)</sup> 그러나 이 기준들만으로는 불충분하여 보완적인 기준들이 적용되어 직능수준이 결정된다. 그것은 해당 직업의 업무 수행에

4) 제2장 제2절부터 제4절까지의 내용은 주로 통계적 목적의 직업분류와 관련된 일반론이다.

5) ILO는 직능수준을 조작적으로 측정하기 위한 기준으로 ① 수행되는 일의 성격, ② 공식교육의 수준,

③ 현재 직업에서의 비공식적 훈련과 입직 이전의 경력의 분량을 제시하고 있다(ILO, 2012: 11).

서 요구되는 1) 지식의 폭과 깊이, 2) 요구되는 직능의 범위, 3) 환경의 가변성, 4) 해당 작업을 수행하는 데 필요한 재량과 선택의 정도 등이다.

### 나. 직능유형(skill type)

직능유형은 수행되는 일의 유형(the type of work performed)으로 정의된다(Statistics Canada's National Contact Centre 2011). 직능유형을 규정하는 요소는 1) 필요한 지식의 분야, 2) 사용되는 도구와 장비, 3) 과업 수행에 사용되는 재료, 4) 생산되는 상품이나 제공되는 서비스 등이다(Australian Bureau of Statistics, 1997). 캐나다의 국가직업분류(National Occupational Classification; NOC)와 한국고용직업분류(KECO)는 대분류를 구별하는 기준으로 직능유형(skill type)을 선택하고 있다. 캐나다의 국가직업분류(NOC)에서 사용되는 대분류는 경영·금융 및 관리직, 자연과학 및 응용과학 관련직, 보건의료직, 교육·법률·사회·커뮤니티 및 정부 서비스직, 예술·문화·레크리에이션 및 스포츠 관련직, 판매 서비스직 등이다. 이런 대분류는 명칭에서 알 수 있듯이 기본적으로 직능유형을 기초로 구성된 것이다.

## 2. 분류 기준으로서의 직능수준

앞서 살펴본 바와 같이 직능수준을 측정하는 것은 이론적으로 복잡하지만, 실제 대부분의 직업분류에서는 해당 직업의 일을 수행하는데 요구되는 교육 혹은 훈련의 수준을 중심으로 직능수준을 규정한다(Statistics Canada's National Contact Centre, 2011). 직능수준에서 필요로 하는 교육 수준은 국제표준교육분류(International Standard Classification of Education; ISCED)에 기반 하여 조작적으로 정의된 것이다.

국제표준직업분류(ISCO)에서는 4가지 직능수준을 제시하고 분류에 활용하고 있다(ILO, 2012). 제1 직능수준(skill level 1)은 단순하고 판에

박한 육체적, 신체적 과업을 전형적으로 수행하는 일의 수준이다. 이 일과 관련된 작업자는 삽과 같은 손으로 다루는 도구, 진공청소기와 같은 간단한 전기 장비를 사용하는 수준의 일을 한다. 이 수준에 속하는 많은 직업들은 육체적 힘과 인내력을 요구한다. 그리고 이 수준의 일은 초등학교 수준의 교육을 요구한다.

제2 직능수준(skill level 2)은 기계장치와 전자장비의 조작, 자동차 운전, 전기장비와 기계장비의 유지와 정비, 정보의 처리와 저작 등과 같은 과업의 수행과 관계된다. 이 직업 수준에 속하는 대부분의 직업은 안전에 관한 지시사항을 읽어야 하고, 수행업무를 기록할 수 있어야 하고, 간단한 계산을 정확히 할 수 있어야 한다. 중고등학교 수준의 교육이나 훈련을 요구하는 일이다.

제3 직능수준(skill level 3)은 복잡한 기술적, 실천적 과업과 관련되며 전문적 분야에서 상당한 분량의 사실적, 기술적, 절차적 지식을 요구한다. 특정한 프로젝트 수행에 필요한 재료와 노동력의 비용 산출, 다른 노동자의 활동을 조정, 감독, 통제, 그리고 전문직을 위한 기술적 지원 업무 등이 이 수준에 해당된다. 이러한 능력은 일반적으로 고등학교 수준의 교육을 끝내고 1년에서 3년간의 고등교육을 완료해야 획득된다.

제4 직능수준(skill level 4)은 전문 분야에서 이론적, 사실적 지식에 기반한 복잡한 문제해결, 의사결정, 창의력을 필요로 한다. 특정 분야에서 인간의 지식을 확장하기 위한 분석과 조사, 질병의 진단과 처방, 지식 전수, 건설과 생산을 위한 기계나 과정의 설계 등을 포함한 과업이 이 수준에 해당된다. 고등학교 졸업이후 3년에서 6년 동안 고등교육기관에서 학습을 해야 이 수준의 능력을 획득할 수 있다. 많은 경우 적합한 공식적 자격요건이 이 분야의 직업에 진입할 수 있는 핵심적 요건이 된다.

캐나다에서 개발된 국가직업분류(NOC)에서는 ‘예술·문화·레크리에이션 및 스포츠 관련직’(Occupations in art, culture, recreation and sport)의 직능수준과 관련된 특성을 다음과 같이 제시하였다. NOC에 따르

면 공연예술, 영화, 방송, 저널리즘, 글쓰기, 창의적 디자인, 도서관, 박물관, 레크리에이션 및 스포츠 분야의 전문직과 기술직은 학위가 필요한 분야도 있지만 그에 준하는 훈련과 현장경험으로 입직이 가능하기도 하다. 저널리즘이나 도서관 분야 전문직은 대학 이상 학위가 필요하지만, 그 외의 다른 문화예술 분야 직업은 고등학교 졸업 후 2-3년 정도의 고등교육이나 이에 준하는 훈련과 현장 경험 등 다양한 입직경로가 있을 수 있다고 본 것이다(Statistics Canada's National Contact Centre, 2011).

### 3. 직업분류의 주요 원칙

#### 가. 직업분류의 일반원칙

‘포괄성’의 원칙과 ‘배타성’의 원칙은 직업분류의 일반 원칙으로 통용된다. 직업분류는 포괄성의 원칙에 따라, 다루려는 해당 지역, 혹은 해당 산업에 존재하는 모든 직업인을 포괄해야 한다. 공공 부문, 민간 부분 등을 포함하여 경제적 목적으로 일하는 모든 직업을 포괄할 수 있도록 분류체계가 구성되어야 한다. 모든 직업인이 포함되지 않은 직업분류는 직업인 조사나 분류 과정에서 문제를 야기할 수밖에 없다. 이와 같이 현재 노동시장에 존재하는 모든 직업은 직업분류 어느 곳에 반드시 분류될 수 있어야 한다.

그리고 각각의 직업은 가장 상세한 분류 수준에서 단지 하나의 직업 범주에 할당되어야 한다. 이를 배타성의 원칙이라고 한다. 같은 일을 수행하는 사람은 교육이나 훈련, 사업체에서의 보상 차이와 관계없이 동일한 직업으로 분류되어야 한다. 다양하게 구성된 복잡한 업무를 여러 직장에서 수행하고 있더라도 하나의 직업으로 분류될 수 있도록 명시적인 기준이 제시되어야 한다(중앙고용정보원, 2005). 한 명의 직업인을 2개 이상의 직업범주에 포함시킬 경우 효과적인 통계자료 작성이 불가능할 뿐만 아니라 직업분류 작업에서 혼란이 일어난다.

## 나. 포괄적 업무에 대한 분류 원칙

한 사람이 사업체에서 일하면서 업무의 종류가 복합적일 경우 어느 직업으로 분류할 것인지 판단하기 어려운 경우가 있다. 다시 말해서 한 사람이 수행하는 업무의 범위가 매우 넓은 경우 어떤 업무를 중심으로 볼 것인지 어려움이 있을 수 있다. 예를 들어 빵을 만들고 판매하는 일을 하는 사람의 직업은 제빵원으로 분류할 것인지, 판매원으로 분류할 지의 문제가 생긴다. 이러한 경우와 관련된 분류 원칙으로 최상급 직능수준 우선원칙, 생산업무 우선 원칙, 주된 직무 우선 원칙 등이 있다(통계청, 2017b; ILO, 2012).

### 1) 최상급 직능수준 우선원칙

다양한 과업을 동시에 수행할 경우 각각의 과업을 수행하기 위하여 필요한 교육, 훈련, 경험의 수준은 상이할 수 있다. 이 경우 해당 과업을 수행하는 직무는 가장 높은 수준의 직능을 요구하는 과업에 맞추어 분류되어야 한다(ILO 2012). 화물차를 운전하고, 화물을 싣거나 내리는 일을 하는 경우가 있다고 하자. 이 경우는 상하차 업무가 아니라 운전 업무를 중심으로 해당 직업인을 분류해야 한다. 상하차 업무는 단순 노무직의 직능수준이지만, 운전 업무는 장치·기계 조작 및 조립 종사자에 속하는 것으로 직능수준이 상대적으로 높다. 예술 분야에서도 이러한 예를 찾을 수 있다. 극장에서 연기자로서 연기를 하고 시간이 날 때에는 극장 입장객의 표를 확인하고 입장시키는 검표원 업무를 함께 하는 경우가 있을 수 있다. 국제표준교육분류(ISCED)에 따르면 연기하는 배우는 직능수준(skill level)이 높고, 검표원은 직능수준이 낮다. 따라서 배우와 검표원 업무를 같이 하는 경우, 직능수준이 높은 배우로 분류하는 것이 타당하다.

### 2) 생산업무 우선 원칙

한 사람이 수행하는 여러 종류의 과업들이 상품의 생산과 분배 등 여러

생산단계와 연결되는 경우가 있다. 이 경우는 판매, 마케팅, 운송, 관리와 연결된 과업이 아니라 생산과 연결된 과업을 중심에 놓고 해당 직업인을 분류해야 한다(ILO 2012). 빵을 만들고 판매하는 과업을 함께 수행할 경우 제빵사로 분류해야 한다. 약기를 제조하는 업무와 약기를 판매하는 업무를 함께 하는 사람이 있을 수 있다. 이 경우는 생산업무 우선 원칙에 따라 판매원이 아니라 약기 제조원으로 분류해야 한다.

### 3) 주된 직무 우선 원칙

한 사람이 수행하는 여러 과업에서 요구되는 직능수준이 동일하고, 수행하는 과업은 생산과정에서 동일한 단계에 있는 경우가 있을 수 있다. 이 경우는 주도적으로 수행되는 과업에 따라서 분류되어야 한다. 다시 말해서 직능수준과 생산단계로 판단하여 분류가 불가능할 경우에는 가장 많은 시간을 사용하는 일을 중심으로 분류되어야 한다(U.S. Bureau of Labor Statistics, 2010). 방화문을 설치하는 사람(fire door installer)은 문을 설치하는 작업과 더불어 화재 시 자동으로 문이 폐쇄되도록 전기선 작업도 해야 한다. 이 경우 해당 과업들은 목수와 전공(electrician)과 관련된 직능이 모두 필요하다. 가장 많은 시간을 소비하는 업무가 목수라면 이 사람은 목수로 분류되어야 한다(ILO, 2012).

## 다. 다수 직업 종사자에 대한 분류 원칙

어떤 사람은 업무상 관련성이 전혀 없는 2가지 이상의 업무를 수행하고 있는 경우가 있다. 이 경우에는 1) 취업시간 우선의 원칙, 2) 수입 우선의 원칙, 3) 조사 시 최근의 직업 원칙이 차례로 적용된다(통계청, 2017b). 서로 관련성이 없는 두 가지 이상이 일을 할 경우 먼저 취업시간이 많은 일을 중심으로 직업을 분류한다. 취업시간으로 판단이 되지 않으면 가장 많은 수입을 얻는 일을 중심으로 분류한다. 두 번째 기준으로도 판단이 안 되면 조사시점을 기준으로 가장 최근에 수행한 일을 기준으로 직업을 판단한다.

## 제4절

## 직업분류의 주요 쟁점

## 1. 직업분류의 시공간성

## 가. 직업분류의 공간성

직업분류는 시공간을 뛰어넘어 어느 시대나 어느 공간에서나 통용될 수는 없다. 직업분류 체계는 시공간적 제약 속에 존재하기 때문이다. 직업분류는 일반적으로 특정한 국가나 지역에서 통용되도록 설계되고 활용되고 있다. ILO에서는 국가 간의 직업비교 등을 이유로 국제표준직업분류(ISCO)의 활용을 권고하고 있지만, 대부분의 국가에서는 자국의 노동시장과 경제상황을 고려하여 해당 국민국가 내에서 통용되는 표준직업분류를 만들어 자체적으로 활용하고 있다. 각국의 사회경제적 특수성이 있어서 자국의 노동시장 현황을 가장 잘 파악할 수 있는 분류체계가 필요하기 때문이다.

국가별 사회경제적 특성이나 역사의 차이는 경제구조와 노동시장에서 차이로 이어진다. 이러한 이유로 한 나라에 적합한 직업분류가 다른 나라에서는 부적합하기 쉽다. 그리고 같은 명칭의 직업이라도 언어가 다르면, 혹은 지역이나 나라가 다르면 다른 의미를 가질 수 있다. 이러한 점들은 한 나라에서 체계적이고 성공적으로 개발된 직업분류를 다른 나라에서 그대로 수용할 수 없는 이유이다.

예를 들어 오페라극장이 발달한 서구의 경우 지휘자로서 커리어를 쌓아가는 과정에서 극장에서 Korrepetitor(Répétiteur)로서 활동하는 경우가 있다. Korrepetitor(Répétiteur)는 지휘자를 대신해 피아노 반주를 하면서 오페라 리허설을 코칭하거나 발레 리허설을 돕는 피아노 반주자를 의미한다. 국내에서는 보편화되지 않은 직업이라 할 수 있는데, 외국의 직업분류

체계에 등장한다고 해서 국내 직업분류에 그대로 수용할 수는 없다.

## 나. 직업분류의 시간성

직업분류는 사회경제적 변화와 제도 변화를 반영해야 한다. 노동시장이 변모하거나 새로운 제도가 나타나면 직업분류에도 영향을 미치기 때문이다. 각국의 표준직업분류를 포함하여 중요한 직업분류는 정기적으로, 혹은 비정기적으로 개정작업이 이루어지고 있다. 국내외를 막론하고 주요한 직업분류 체계는 직업구조의 변화, 노동시장의 변화, 신직업의 출현, 쇠퇴직업 등을 고려하여 직업분류를 최신화하고 있다.

직업분류는 노동시장의 변화를 반영하고 있어서 직업분류의 변모 방향을 보면 직업세계의 변화를 이해할 수 있다. 미국의 경우 1990년대 이후 디자이너, 시스템 분석가, 상담전문가, 예술가, 사회과학자 등의 직업을 보다 세분화시키는 방향으로 표준직업분류가 변화하였다. 디자이너의 경우 상업 디자이너, 산업 디자이너, 패션 디자이너, 플로리스트, 그래픽 디자이너, 인테리어 디자이너, 무대 및 전시 디자이너 등으로 세분화되었다. 반면 공장과 사무 자동화, 정보화 기술의 보급 등에 따라 일부 생산직의 직업분류는 통합되는 방향으로 이루어졌다. 예를 들어 다양한 인쇄기 조작용들은 하나의 직업으로 통합되었다. 미국의 많은 인쇄공장에서 인쇄기를 설치하고 작동시키는 다양한 과업들을 한 명의 작업원에게 맡기는 방향으로 변화되었기 때문이다(Herman and Abraham, 1999).

직업분류가 가진 시공간성이 시사하는 바는 선진국의 분류체계를 참고하되, 우리나라에서는 현재시점의 노동시장에 부합되는 것을 제한적으로 우리나라에 적용해야 한다는 점이다. 그리고 노동시장의 변화를 반영하여 직업분류의 최신화에 주목해야 한다. 2017년에 개정된 한국표준직업분류에서는 시대적 변화를 반영하여 ‘공연·영화 및 음반 기획자’(2881)란 직업을 직업분류에 추가하였다. 직업분류는 콘서트, 뮤지컬, 연극, 발레 등 공연과 영화, 음반 등 문화산업의 성장을 반영하여야 했기 때문이다.

## 2. 신직업과 직업분류

### 가. 신직업의 의미

신직업(New and Emerging(N & E) occupations)은 기술이나 사회경제적 변화, 제도 변화 등으로 새롭게 등장한 직업이다. 신직업이 등장한 배경을 트렌드를 중심으로 이해할 수 있다. 신직업은 1) 경영관리의 전문화, 2) 경제의 녹색화, 3) 고령화, 4) 과학기술의 첨단화, 5) 글로벌화, 6) 소비욕구의 고도화 등의 트렌드에 의해서 생성되었다(한상근 외, 2012).

신직업은 기본적으로 기존의 직업분류 체계에서 찾을 수 없는 직업이라는 사전적 의미가 있다. 직업분류는 정기적으로 수정된다고 해도 실시간으로 노동시장 변화를 모두 반영할 수는 없다. 이에 따라 기존 직업분류에 없는 신직업은 계속해서 새롭게 나타날 수밖에 없는 맥락이 있다. 미국의 오넷센터(The National Center for O\*NET Development, 2006)는 새로운 직업으로 인정받으려면 기존 다른 직업 종사자가 수행하는 일과는 의미 있는 차이가 있어야 된다는 점을 강조하고 있다. 신직업의 판별 기준으로는 1) 일의 차별성, 2) 시장에 최소한의 신직업 인력이 생겼는지 여부, 3) 향후 일자리 증가 가능성, 4) 기술, 법, 비즈니스 관행, 사회적 변화에 따라 신직업이 발생한 것인지 여부, 5) 기존 분류체계에 미포함 등이 제시될 수 있다(National Center for O\*NET Development, 2006). 아래 표는 미국 노동통계국(Bureau of Labor Statistics)과 오넷센터(The National Center for O\*NET Development) 등에서 규정한 신직업의 정의들이다.

〈표 2-2〉 신직업의 정의

출처	용어	정의
미국 노동통계국 (Bureau of Labor Statistics, 1998a)	new occupations	기술, 사회, 시장 혹은 법규의 변화에 따라 창출된 직업
	emerging occupations	동일한 변화에 의해서 실질적으로 변형된 기존의 직업에 의해서 창출되며, 종사자가 증가하고 있는 직업
미국 노동통계국 (Bureau of Labor Statistics, 1998b)	new and emerging occupations	기술변화에 따라 출현하고 있거나 수적으로 중요해지고 있는 직업
크로스비 (Crosby, 2002)	new occupation	최근에 나타난 새로운 책무를 수행하고 있으며, 기존 직업분류에 넣을 수 없는 직업
	emerging occupation	현재는 종사자가 소수이나 향후 종사자가 많아질 것으로 예상되는 직업
	evolving occupation	직무 수행에 필요한 책무가 급격하게 변화하고 있는 직업
오넷센터 (The National Center for O*NET Development, 2006)	new and emerging occupations	다른 직업의 종사자가 수행하는 것과는 상이하면서 의미 있는 일을 포함하고 있는 직업, 그리고 기존 직업분류 구조에 정확하게 반영되지 않은 직업

자료: 한상근 외(2013) 「신생직업 개척자의 경력개발에 관한 연구」, p.11

## 나. 신직업의 직업분류

기술 변화, 사회경제적 변화, 제도 변화가 끊임없이 이뤄진다는 면을 상기할 때 신직업은 끊임없이 나타날 수밖에 없다. 이에 따라 정기적으로 개정하는 직업분류에서는 의미 있는 신직업을 발굴하고 선별하여 직업분류에 포함시키는 작업을 한다. 한국표준직업분류의 개정 시에서도 신직업을 고려하고 있다. 2017년에 개정된 한국표준직업분류에서는 공연·영화 및 음반 기획자, 미디어 콘텐츠 창작자, 사용자 경험 및 인터페이스 디자이너, 로봇공학 시험원, 놀이 및 행동치료사 등의 신직업이 직업분류에 포함되었다.

〈표 2-3〉 한국표준직업분류(2017)에 새롭게 신설된 직업

1. 관리자 ◦ 공동주택 관리자	4. 서비스 종사자 ◦ 요양 보호사 ◦ 노인 및 장애인 돌봄 서비스 종사원 ◦ 보육 관련 시설 서비스 종사원 ◦ 반려동물 훈련사 ◦ 문화 관광 및 숲·자연환경 해설사
2. 전문가 및 관련 종사자 ◦ 산업 특화 소프트웨어 프로그래머 ◦ 모바일 애플리케이션 프로그래머 ◦ 건축에너지 관리 및 평가 기술자 ◦ 방재 기술자 및 연구원 ◦ 보조공학사 ◦ 로봇공학 시험원 ◦ 놀이 및 행동치료사 ◦ 교육 교구 방문강사 ◦ 입학 사정관 ◦ 미디어 콘텐츠 창작자 ◦ 사용자 경험 및 인터페이스 디자이너 ◦ 요리 연구가 ◦ 공연·영화 및 음반 기획자	5. 판매 종사자 ◦ 소규모 상점 경영자 ◦ 소규모 상점 일선 관리 종사원
3. 사무 종사자 ◦ 대학 행정조교 ◦ 증권 사무원 ◦ 의료 서비스 상담 종사원 ◦ 행정사	7. 기능원 및 관련 기능 관련 종사자 ◦ 자동차 튜닝원 ◦ 건설용 굴삭기 정비원
	8. 장치·기계조작 및 조립 종사자 ◦ 트레일러 운전원 ◦ 덤프트럭 운전원 ◦ 콘크리트 믹서 운전원
	9. 단순 노무 종사자 ◦ 대여 제품 방문 점검원

자료: 통계청(2017a) 제7차 한국표준직업분류 개정(안), p.10.

\* 세세분류 기준

## 다. 해외 신직업

신직업과 관련하여 한 가지 유의할 점은 외국의 신직업을 우리나라 직업분류 개정 시 포함시킬 수 있는가의 문제이다. 물론 외국에서 나타나는 신직업의 사례를 살펴보면서 향후 우리나라 노동시장에서의 변화를 예측해볼 수 있다. 다만 직업분류의 시공간성 원칙을 고려할 때 외국에는 존재하고 우리나라에는 존재하지 않는 신직업을 직업분류에 포함시키기는 어렵다. 또 한 가지 유의할 점은 특정 신직업을 직업분류 내에 위치시키는 것과 해당 신직업이 노동시장에서 성장하는 것 사이에는 직접적인 논리적 연관성은 없다는 점이다.

### 3. 특수 직종의 분류

#### 가. 관리자와 감독자

작업자의 감독자(Supervisors of workers)는 자신이 감독하는 노동자들과 유사한 작업경험을 가지고 있고 유사한 활동을 한다(The Office of Management and Budget, 2018). 그래서 감독, 반장 등과 같이 작업자를 통제하고 관리하는 일을 하는 사람은 관리되는 사람과 같은 직업으로 분류하는 것이 일반적이다. 그러나 감독이나 반장의 주업무가 다른 사람을 통제하고 지시하는 업무이고 작업자의 일을 거의 하지 않는 경우에는 일반 작업자와는 별도로 관리직으로 분류해야 한다.

*“전문직이나 기술직의 감독자는 자신의 감독하는 노동자와 유사한 배경을 보통은 갖는다. 이와 유사하게 생산직의 팀장, 조장, 감독자는 최소 20% 이상을 자신이 감독하는 노동자와 유사한 일을 할 경우 자신이 감독하는 노동자와 동일하게 분류된다. 생산직의 감독자가 자신이 감독하는 노동자가 하는 일을 20% 미만을 일할 경우 감독하는 노동자와는 별개로 분류된다(Herman and Abraham, 1999).”*

이러한 국제적 관례에 따라 한국표준직업분류(KSCO)와 한국고용직업분류(KECO)에서는 “현업을 겸하는 관리자의 경우, 정책을 결정하고 관리, 지휘, 조정하는데 직무시간의 80% 이상을 사용하는 경우에만” 관리자 직군으로 분류한다(통계청, 2017b; 한국고용정보원, 2007).

#### 나. 훈련생의 분류

훈련생과 견습생(trainees and apprentices)은 훈련을 받고 있는 해당 직업으로 분류된다(Herman and Abraham, 1999). 반면에 도우미나 보조 인력(helpers and aides)은 해당 직업 분야에서 훈련받고 있는 것이

아니기 때문에 별도로 분류된다(The Office of Management and Budget, 2018). 훈련생의 경우 일련의 수련 과정을 거쳐 해당 분야로 진입이 예정되어 있다. 반면에 도우미나 보조 인력은 도우미나 보조 인력으로서 경험을 쌓는다고 해서 해당 분야 직업인이 되는 것은 아니다. 이러한 맥락에서 훈련생과 견습생, 도우미나 보조 인력은 직업분류에서 다르게 취급된다.

#### 다. 고용주와 자영업자

고용주와 자영업자는 일종의 ‘근로 형태’로서 그 자체는 직업의 종류를 의미하지 않는다. 따라서 고용주와 자영업자의 경우 ‘실제 하는 일’(work performed)을 중심으로 판단해야 한다. 악기를 만들고 악기공방을 운영하고 있는 자영업자가 있다고 하자. 이 사람은 악기공방을 운영하는 자영업자이지만 실제 하는 주업은 악기를 만드는 일로 악기 제조 및 조율사로 분류되어야 한다.

정규직과 비정규직 역시 ‘고용형태’에 따른 구별이다. 한 사업체에서 정규직과 비정규직이 수행하는 업무가 유사하다면, 고용형태가 다르다고 해도 동일한 직업으로 분류해야 한다. 직업을 분류할 때 고용형태는 기본적으로 판단요소가 아니다.

#### 라. 기타 분류

특정 직업이 명시적으로 세분류 직업으로 존재하지 않는 경우에는 적절한 분야의 ‘기타’(all other) 직업으로 분류한다. 모든 직업을 세분류 수준에서 명시적으로 제시하는 것은 현실적으로 어렵다. 직업분류에서는 이를 고려하여 ‘기타’ 분류를 설정하여 문제를 해결한다. 한국표준직업분류(KSCO)에서 마술사, 곡예사, 공연 목적의 동물조련사 등은 세분류 명칭으로는 존재하지 않는다. 이 직업들은 소분류 ‘시각 및 공연예술가’(284)에 속하며 세분류 ‘기타 시각 및 공연 예술가’(2849), 세세분류 ‘그 외 시각 및 공연 예술가’(28490)에 포함된다(다음 표). 일반적으로

‘기타’ 직업은 관련 직업분류의 마지막에 위치하고 9번의 코드를 부여받는다(Office of Management and Budget, 2018). 이것은 거의 대부분의 직업분류 체계에서 받아들이는 하나의 규칙이다.

〈표 2-4〉 시각 및 공연예술가의 표준직업분류

코드	소분류	코드	세분류	코드	세세분류
284	시각 및 공연 예술가	2841	화가 및 조각가	28411	화가
				28412	조각가
				28413	서예가
		2842	사진기자 및 사진가	28421	사진작가
				28422	사진기자
				28423	사진가
		2843	만화가 및 만화영화 작가	28431	만화가
				28432	만화영화 작가
		2844	국악 및 전통 예능인	28441	국악인
				28442	국악 연주자
				28443	국악 작곡 및 편곡가
				28444	전통 예능인
		2845	지휘자·작곡가 및 연주자	28451	지휘자
				28452	작곡가 및 편곡가
				28453	연주자
		2846	가수 및 성악가	28461	가수
				28462	성악가
		2847	무용가 및 안무가	28471	무용가
				28472	안무가
		2849	기타 시각 및 공연 예술가	28490	그 외 시각 및 공연 예술가

자료: 통계청(2017b)에서 작성

## 4. 유사 직업 및 관련 직업

### 가. 본직업명칭과 유사 명칭

‘본직업명칭’(base occupation titles)은 하나의 직업을 가장 잘 설명할 수 있는 명칭이어야 하며, 사람들 사이에서 가장 널리 사용되는 용어이다. 그러나 널리 사용되는 용어가 직업분류 명칭으로 사용하기에는 너무 넓거나 너무 협소한 경우가 있다(W. McLennan, 1997). 특히 우리나라의 경우 직업 현장에서 수행 직무를 중심으로 직업 명칭을 잘 사용하지 않는 경향이 있다. 예를 들어 사무실에서는 과장, 부장과 같은 직책 명을 사용하는 빈도가 높다. 이 부분은 직업 명칭을 정하는 데 있어서 난점이 된다.

‘유사 명칭’(alternate titles)은 본직업명칭과 동일한 직업인데 다르게 불리는 명칭을 의미한다. 다만 해당 직업이 불리는 여러 명칭 중에서 보다 널리 이용되고 있거나 대표성이 더 높다는 판단되는 용어를 본직업명칭으로 정한다. 「미국직업사전」(Dictionary of Occupational Titles; DOT)에서 ‘printer’라는 직업의 유사 명칭은 ‘printing machine operator’이다. 「한국직업사전」에서 악단지휘자는 본직업명칭이고 악단장, 오케스트라 지휘자, 교향악단 지휘자는 유사 명칭이다.

### 나. 관련 직업과 예시 직업

‘관련 직업’(related titles)은 본 직업에서 일부 변형된 것이다. 관련 직업은 본직업과 함께 제시될 정도로 공통점이 많지만 설명 문구가 필요할 만큼 본 직업과 일부 차이가 있는 직업이다. 관련 직업은 본직업과 기본적인 업무에 있어서는 공통적이지만, 업무 범위, 대상, 업종이나 사업장의 특성에서 구별된다. 「한국직업사전」에서 기악 연주자(본직업명칭)의 관련 직업은 ‘관악기 연주자’, ‘현악기 연주자’, ‘타악기 연주자’이다(한국고용정보원, 2012).

한편, ‘예시 직업’(illustrative examples; example titles)은 해당 직업 집단의 내용과 범위를 알려주려는 의도로 제시된다(Statistics Canada's National Contact Centre, 2011). 예시 직업은 본직업명칭에 포함될 수 있는 다양한 직업들을 보여준다. 우리나라 노동시장에는 1만개 이상의 직업이 존재하여 모든 직업을 본직업명칭으로 제시할 수는 없다. 그래서 본직업명칭이 대표할 수 있다고 판단되는 다양한 직업들을 예시로 제시할 수 있다. 한국표준직업분류(KSCO)는 예시 직업을 제시하고 있는데, 예를 들어 세분류 ‘성악가’(28462)의 예시 직업은 성악가 외에 ‘오페라 가수’, ‘소프라노’, ‘테너’, ‘베이스’, ‘합창단원’ 등이다. 최근에는 직업분류가 인터넷으로 제공되고 있어서 사용자들은 다양한 예시 직업을 손쉽게 찾아볼 수 있다. 직업분류에 대한 사전적 지식이 없는 사람도 예시 직업의 키워드를 통하여 직업분류를 손쉽게 찾아볼 수 있다.<sup>6)</sup>

---

6) 통계분류포털 홈페이지, [https://kssc.kostat.go.kr:8443/ksscNew\\_web/link.do?gubun=002](https://kssc.kostat.go.kr:8443/ksscNew_web/link.do?gubun=002)

## 제5절

## 직업분류의 오해

## 1. 직업분류와 직업사전

## 가. 직업분류와 직업사전 차이

앞서 언급했듯이 직업분류는 몇 가지 원칙에 따라 개인이 수행하는 수많은 일을 유사성을 기반으로 하여 집단으로 묶어내는 작업이다. 반면 직업사전은 다양한 직업들의 기초 정보를 직무분석이라는 조직화된 방식으로 고찰한 자료다. 직업사전은 직업을 탐색하는 청소년과 구직자, 기업체 인사담당자와 고용노동정책 입안자 등에게 직업 현황에 대한 기초자료를 제공하는 것이 목적이기 때문에, 단순히 직업명뿐 아니라 직무개요, 수행직무, 요구되는 정규교육과 숙련기간, 작업강도 및 작업환경 등 다양한 직업 정보가 제공된다(제3장 제2절 참조). 직업사전에서 직업을 구분하여 나열하기 위해서는 필연적으로 직업분류가 필요하기 때문에 연관성을 가지지만, 그렇다고 직업사전과 직업분류가 같다고 할 수 없다.

문제는 직업분류와 직업사전의 혼동으로 인해 예술인 직업분류가 새로 구축이 되면 예술 분야 각 직업들에 대한 직무분석이 저절로 이뤄지고 직업별 기초정보들이 축적될 것이라는 막연한 기대가 현장에 있다는 것이다. 직업분류와 직업사전의 차이에 대한 이해가 전제될 필요가 있다.

## 나. 직업분류 과정에서 직무분석 필요성

직업분류와 직무분석(job analysis)은 직업에 관한 주요한 정보이지만 목적과 내용에서 상당한 차이가 있다. 직업분류는 비슷한 직업들끼리 묶어내는 작업이고, 직무분석은 특정 직업을 대상으로 세부적인 분석을 도모하는 것으로서 이를 통해 해당 직업에서 요구하는 지식, 스킬, 태도,

사용되는 도구와 장비 등의 세부적인 정보가 산출된다.

직무분석은 주로 기업 내에서 직무기술, 직무평가, 직무설계와 재설계, 인적자원 요건과 명세서, 수행평가, 인력훈련, 인사이동, 인력계획, 업무 효율화, 안전성 제고 등을 위해 수행된다. 그러나 이 외에도 직업분류를 위해서도 직무분석이 활용될 수 있다(Brannick and Levine, 2002).<sup>7)</sup> 직무분석에서는 개별 직업의 지식, 스킬, 태도 등을 가능한 상세히 기술하기 때문에 직업을 분류하는데 중요한 근거 자료로 사용될 수 있다.

다만, 실제 대규모 직업분류 프로젝트를 추진하면서 모든 직업에 대해 직무분석을 하는 일은 흔하지는 않다. 기존에 개발된 직무분석 자료를 직업분류의 기초자료로 활용하는 것이 가능하며, 직무분석이 없는 신직업의 경우 직업에 대한 이해를 높이기 위해 직무분석을 시도할 수 있다. 직업분류에 직무분석 자료가 도움이 되지만 반드시 직무분석이 수행되어야 하는 것은 아니다. 이와 같이 직업분류와 직무분석은 상이한 위치에 있으며 양자가 반드시 연관된 것도 아니다. 이런 차이점에 대한 이해가 전제될 필요가 있다.

## 2. 범용 직업분류의 가능성

### 가. 직업분류 목적

직업분류를 하는 목적은 다양하다. 첫째, 통계적 목적이다. 인구주택 총조사(Census)를 비롯한 통계조사에서 직업분류가 필수적이다. 세계적으로 표준직업분류를 개발하고 관리하는 기관은 대부분 각국의 통계청이나 노동통계국이다. 통계청의 한국표준직업분류(KSCO)에서는 직업분류

7) 기업에서 직무분석을 할 때도 분석결과와 활용범위를 미리 명확하게 규정하고 수행하지 않으면 필요한 결과를 얻지 못하는 것으로 알려져 있다. 즉, 직무분석의 결과를 조직 재설계와 적정인력 규모 산정에 사용할 것인지, 혹은 성과지표 도출과 직무 중심 인사시스템 구축에 활용할 것인지 등 활용목적에 분명히 해야 만족스러운 직무정보를 수집할 수 있다는 것이다. 나중에 쓸모 있을지 모른다는 막연한 생각에 무조건 모든 자료를 수집, 분석하려고 하는 경우, 불필요한 자원, 시간을 투입하고도 만족스러운 결과를 얻지 못한다.

의 목적을 “경제활동인구조사, 인구주택총조사, 지역별고용조사 등 고용 관련 통계조사나 각종 행정자료를 통하여 얻어진 직업정보를 분류하고 집계하기 위한 것”이라고 규정하고 있다(통계청, 2017). 미국 노동부(U.S. Department of Labor)의 노동통계국(U.S. Bureau of Labor Statistics)에서는 고용, 노동 관련 자료를 수집하고 계산하고 분석하며 보급하기 위한 기준으로서 표준직업분류(The Standard Occupational Classification: SOC)를 개발하여 사용한다고 명시하고 있다(U.S. Bureau of Labor Statistics, 2017).

둘째, 행정적 목적이다. 경제, 사회복지, 행정, 문화예술 등 다양한 행정제도 추진 과정에서 직업분류가 필요하며, 민간에서는 보험상품 운용이나 직종별 급여, 수당 결정 등 여러 상황 속에서 직업분류가 사용된다. 즉, 통계조사 기준으로서 활용되는 직업분류 외에도 공공과 민간의 다양한 사업 속에서 직업분류가 쓰인다. 이 때 직업분류는 통계적 목적의 직업분류처럼 다층적 위계로 구조화된 체계가 아니라 단순한 직업 목록(list, catalogue)의 모습일 수도 있다.

셋째, 직업훈련·교육, 취업알선 목적이다. 중앙정부와 지방자치단체, 정책 담당자와 국민, 구직자와 구인자가 모두 이해할 수 있는 공통언어로서 직업을 범주화한 직업분류가 필요하다(U.S. Bureau of Labor Statistics, 2017). 예를 들어 새로운 직원을 채용하려는 회사와 직장을 찾는 구직자가 서로 다른 직업 명칭을 사용할 경우 잡매칭(job matching)이 불가능하다.

이와 같이 직업분류는 다양한 목적으로 활용될 수 있다. 실제로 한국표준직업분류(KSCO) 해설서에서는 ‘각종 사회·경제통계조사의 직업단위 기준’, ‘취업알선을 위한 구인·구직안내 기준’, ‘직종별 급여 및 수당지급 결정 기준’, ‘직종별 특정질병의 이환율(罹患率), 사망률과 생명표 작성 기준’, ‘산재보험요율, 생명보험요율 또는 산재보상액, 교통사고 보상액의 결정 기준’ 등으로 직업분류가 활용된다고 밝히고 있다(통계청, 2017b). 미국의

경우 직업분류의 활용 분야로 1) 인력 분석을 위한 직업조사와 분석, 2) 보수 수준의 결정을 위한 비교 기준, 3) 진로지도와 훈련 등을 위한 직업 설명, 4) 취업알선, 5) 인력 채용과 선발 개선, 6) 인구총조사와 임금조사 등에서 사용되는 공통언어 마련 등이 제시되고 있다(State Human Resources of Montana State Government, 2007).

## 나. 범용 직업분류 가능성

앞에서 살펴본 바와 같이 직업분류는 다양한 목적으로 개발되고 사용된다. 그러나 이것은 한 개의 직업분류로 모든 용도에 활용할 수 있다는 의미는 아니다. 실제로 국제노동기구(ILO) 국제표준직업분류(ISCO-08) 해설서를 보면, 국제표준직업분류(ISCO-08)에 각 직업의 직무내용, 직능요구, 국가직무능력표준과의 연계 정보, 현실 직업에 대한 자세한 묘사 등을 추가하여 직업훈련 및 교육, 취업알선, 임금협상 등 다양한 용도로 활용할 수 있기를 기대하는 바람이 해외에도 존재한다는 것이 드러난다. 그러나 해설서에서는 이것은 국제표준직업분류(ISCO-08) 개발목적을 벗어나는 것이라고 선을 긋고 있다(ILO, 2012: 4). 즉, 국제표준직업분류(ISCO-08) 역시 제한적인 용도로 개발됐으며 범용 직업분류라는 것이 가능하지 않다는 것이다. 제4장에서는 독일과 프랑스의 예술인 직업분류를 살펴봄으로써 예술인 정책이 발달한 나라의 경우 예술인 직업분류를 어떻게 구축하고 있는지, 범용의 직업분류가 있는지 혹은 목적에 따라 다양한 직업분류가 활용되는지 살펴보겠다.



제3장 ●●

국내 직업분류 체계 내  
예술인 직업분류





## 제1절

## 한국표준직업분류(KSCO)

1. 한국표준직업분류 개요<sup>8)</sup>

## 가. 제7차 한국표준직업분류

통계청의 한국표준직업분류(Korean Standard Classification of Occupations, 이하 'KSCO')는 국제노동기구(ILO)의 국제표준직업분류(International Standard Classification of Occupations, 이하 'ISCO')를 근거로 작성된 직업분류이다. 1963년 한국표준직업분류가 제정된 이래 지금까지 지속적으로 개정작업이 추진되었고 2018년 1월 1일부터는 제7차 한국표준직업분류가 시행 중이다.

한국표준직업분류(KSCO)는 2008년 개정된 국제표준직업분류(ISCO-08)을 반영하여 국제 비교 가능성을 강화하는 동시에 국내 노동시장 현실을 더욱 잘 반영하는 방향으로 개정되어 왔다. 또한 우리나라 노동시장의 현실을 반영하여 성장 추세 직종의 전문가 및 관련 종사자 분류는 세분화하고 고용 인력 규모의 감소가 예상되고 과잉 세분화되어 현장 적용이 어려운 분야는 분류 항목을 통합축소 하는 방향으로 개선되어 왔다.

특히 제7차 개정에서는 중분류 이하 단위 분류체계를 중심으로 개정이 추진되었으며, 국내 노동시장 직업구조의 변화 특성을 반영하여 개정되었다. 기술변화 추세를 반영하여 데이터 분석가, 모바일 애플리케이션 프로그래머, 미디어 콘텐츠 창작자, 인터페이스 디자이너 등이 분류체계에 반영되었으며 문화예술 분야에서는 공연, 영화 및 음반 기획자가 신설되었다. 또한, 저출산, 고령화에 따른 돌봄, 복지 일자리 수요 증가를 반영하여 관련 직종(ex: 노인 및 장애인 돌봄 서비스 종사원, 임상심리사,

8) 통계청(2017), 한국표준직업분류 재구성

상담 전문가)을 상향 조정하였고, 여가 및 생활 서비스 일자리 수요 증가를 반영한 관련 직종(ex: 문화관광 및 숲·자연환경 해설사, 반려동물 훈련사, 개인생활 서비스 종사원)을 신설하였다.

고용 대비 분류 항목이 적었던 사무직(ex: 대학 행정조교, 증권 사무원, 기타 금융 사무원, 행정사, 중개사무원) 및 판매서비스직(ex: 소규모 상점 경영 및 일선 관리 종사원, 대여제품 방문 점검원)의 경우도 관련 직종을 신설하거나 세분화하였으며, 반면 자동화 기계화 진전에 따라 기능직 및 기계 조작직은 세분화된 직종을 통합되었다. 실제로 직업분류시 고용의 크기가 직업분류의 현실적인 기준이 되는 것으로 알려져 있는데, 한국표준직업분류(KSCO)에서는 최소 1,000명의 고용을 세분류 기준으로 삼는 것으로 알려져있으며 고용자 수가 많은 세분류에는 약 5,000~10,000명이 분포되어 있을 것으로 판단되고 있다(통계청 2017).

## 나. 분류체계

한국표준직업분류(KSCO)는 주어진 직무(job)의 업무와 과업(tasks and duties)을 수행하는 능력인 직능수준(skill level)과 직능유형(skill type)을 고려하여 분류되어 있다. 한국표준직업분류(KSCO)에서 1차적인 분류 기준은 국제표준직업분류(ISCO)의 권고에 따라 직능수준(skill level)인 것으로 알려져 있다. 직능수준(skill level)은 직무수행 능력의 높고 낮음을 의미하는 것으로 정규교육, 직업훈련, 직업경험, 선천적 능력, 사회문화적 환경 등에 의해 결정된다. 반면 직능유형(skill type)은 직무수행에 요구되는 지식의 분야, 사용하는 도구 및 장비, 투입되는 원재료, 생산된 재화·서비스의 종류와 관련된다.

한국표준직업분류(KSCO)는 세분류를 기준으로 상위에는 소분류-중분류-대분류, 하위분류는 세세분류로 구성되어 있으며, 각 항목은 대분류 10개, 중분류 52개, 소분류 156개, 세분류 450개, 세세분류 1,231개이다. 분류번호는 아라비아 숫자와 알파벳 A로 표시하며 대분류 1자리, 중

분류 2자리, 소분류 3자리, 세분류 4자리, 세세분류는 5자리로 표시된다 (통계청 2017).

〈표 3-1〉 한국표준직업분류 분류단계별 항목수

	대분류	중분류	소분류	세분류	세세분류
1	관리자	5	16	24	82
2	전문가 및 관련 종사자	8	44	165	463
3	사무종사자	4	9	29	63
4	서비스종사자	4	10	36	80
5	판매종사자	3	5	15	43
6	농림어업 숙련 종사자	3	5	12	29
7	기능원	9	21	76	198
8	장차기계조작및조립종사자	9	31	65	220
9	단순노무	6	12	24	49
A	군인	1	3	4	4
	합계	52	156	450	1,231

## 2. 한국표준직업분류상 예술 분야 직업

한국표준직업분류(KSCO)에서 예술 관련 전문가 직업은 대분류 ‘2. 전문가 및 관련 종사자’ 하의 중분류 ‘28. 문화·예술·스포츠 전문가 및 관련직’에 몰려있다. 소분류는 8개로 구성되어 있는데, (281) 작가 및 언론 관련 전문가, (282) 학예사·사서 및 기록물 관리자, (283) 연극·영화 및 영상 전문가, (284) 시각 및 공연 예술가, (285) 디자이너, (286) 스포츠 및 레크리에이션 관련 전문가, (287) 식문화 관련 전문가, (288) 문화예술 관련 기획자 및 매니저 등이다(다음 표).

〈표 3-2〉 한국표준직업분류 중 문화·예술·스포츠 전문가 및 관련직

코드	항목명
<b>2</b>	<b>전문가 및 관련 종사자</b>
<b>28</b>	<b>문화·예술·스포츠 전문가 및 관련직</b>
<b>281</b>	<b>작가 및 언론 관련 전문가</b>
2811	작가
28111	방송 및 시나리오 작가
28112	문학작가
28119	그 외 작가
2812	출판물 전문가
28121	출판물 기획자
28122	출판물 편집자
2813	기자 및 언론 관련 전문가
28131	기자
28132	평론가
28139	그 외 언론 관련 전문가
2814	번역가 및 통역가
28141	번역가
28142	통역가
<b>282</b>	<b>학예사·사서 및 기록물 관리사</b>
2821	학예사 및 문화재 보존원
28211	학예사
28212	문화재 보존원
2822	사서 및 기록물 관리사
28221	사서
28222	기록물 관리사
<b>283</b>	<b>연극·영화 및 영상 전문가</b>
2831	감독 및 기술 감독
28311	감독 및 연출가
28312	기술 감독
28319	그 외 감독 및 연출가
2832	배우 및 모델
28321	배우
28322	개그맨 및 코미디언
28323	성우
28324	모델

코드	항목명
28329	그 외 배우 및 모델
2833	아나운서 및 리포터
28331	아나운서
28332	리포터
28333	쇼핑호스트
28339	그 외 아나운서 및 리포터
2834	촬영기사
28340	촬영기사
2835	음향 및 녹음 기사
28350	음향 및 녹음 기사
2836	영상·녹화 및 편집 기사
28360	영상·녹화 및 편집 기사
2837	조명기사 및 영상기사
28371	조명기사
28372	영상기사
2839	기타 연극·영화 및 영상 관련 종사원
28391	미디어 콘텐츠 창작자
28392	스크립터
28393	무대의상 관리원
28394	소품 관리원
28395	방송 및 영화연출 보조원
28396	보조 연기자
28399	그 외 연극·영화 및 영상 관련 종사원
<b>284</b>	<b>시각 및 공연 예술가</b>
2841	화가 및 조각가
28411	화가
28412	조각가
28413	서예가
2842	사진기자 및 사진가
28421	사진작가
28422	사진기자
28423	사진가
2843	만화가 및 만화영화 작가
28431	만화가
28432	만화영화 작가
2844	국악 및 전통 예능인

코드	항목명
28441	국악인
28442	국악 연주자
28443	국악 작곡 및 편곡가
28444	전통 예능인
2845	지휘자·작곡가 및 연주자
28451	지휘자
28452	작곡가 및 편곡가
28453	연주자
2846	가수 및 성악가
28461	가수
28462	성악가
2847	무용가 및 안무가
28471	무용가
28472	안무가
2849	기타 시각 및 공연 예술가
28490	그 외 시각 및 공연 예술가
<b>285</b>	<b>디자이너</b>
2851	제품 디자이너
28511	자동차 디자이너
28512	가구 디자이너
28519	그 외 제품 디자이너
2852	패션 디자이너
28521	직물 디자이너
28522	의상 디자이너
28523	액세서리 디자이너
28524	가방 및 신발 디자이너
2853	실내장식 디자이너
28531	인테리어 디자이너
28532	디스플레이 디자이너
28533	무대 및 세트 디자이너
2854	시각 디자이너
28541	광고 디자이너
28542	포장 디자이너
28543	책 디자이너
28544	삽화가
28545	색채 전문가

코드	항목명
28546	활자 디자이너
28549	그 외 시각 디자이너
2855	미디어 콘텐츠 디자이너
28551	웹 디자이너
28552	멀티미디어 디자이너
28553	게임 그래픽 디자이너
28554	사용자 경험 및 인터페이스 디자이너
28559	그 외 미디어 콘텐츠 디자이너
<b>286</b>	<b>스포츠 및 레크리에이션 관련 전문가</b>
2861	스포츠 감독 및 코치
28611	스포츠 감독
28612	스포츠 코치
2862	직업 운동선수
28620	직업 운동선수
2863	경기 심판 및 경기 기록원
28631	경기 심판
28632	경기 기록원
2869	기타 스포츠 및 레크리에이션 관련 전문가
28691	스포츠 강사 및 트레이너
28692	레크리에이션 전문가
28699	그 외 스포츠 및 레크리에이션 관련 전문가
287	식문화 관련 전문가
2870	주방장 및 요리 연구가
28701	주방장
28702	요리 연구가
28709	그 외 식문화 관련 전문가
<b>288</b>	<b>문화·예술 관련 기획자 및 매니저</b>
2881	공연·영화 및 음반 기획자
28810	공연·영화 및 음반 기획자
2882	연예인 및 스포츠 매니저
28821	연예인 매니저
28822	스포츠 매니저

이와 같이 한국표준직업분류(KSCO)는 직업분류를 대분류-중분류-소분류-세분류-세세분류로 구조화하는데, 이 외에도 “직업예시”를 통해 직

업 명칭에 포함될 수 있는 다양한 직업을 보여준다. 예를 들자면 세세분류 ‘(28311) 감독 및 연출자’의 직업예시는 다음과 같다.

28311 감독 및 연출가	
영화, TV프로그램, 광고 등을 제작하기 위해 시나리오를 검토하고, 영화배우를 결정하며, 촬영 및 기술을 지휘하는 등 영화제작의 모든 과정을 감독, 지휘하는 자를 말한다	
<b>■ 직업예시</b>	
• 영화 감독	• 텔레비전 감독
• 방송 연출자	• 라디오 PD
• 방송 PD	• 편성 PD
• 연극 감독	• CF 감독
• AD	• 조연출

한국표준직업분류(KSCO)에서 예술 관련 직업은 대분류 ‘2. 전문가 및 관련 종사자’ 하의 중분류 ‘28. 문화·예술·스포츠 전문가 및 관련직’ 외에도 중분류 ‘25. 교육 전문가 및 관련직’에도 포함되어 있다. 예술 및 인문학 교수(25112), 예술 및 인문학 시간강사(25122), 예체능 교사(25215), 음악 강사(25441), 미술강사(25442), 무용강사(25443), 그 외 예능 강사(25449) 등이 여기에 해당된다.

한편 예술 관련 직업은 한국표준직업분류(KSCO) 대분류 ‘1. 관리자’ 하의 중분류 ‘13. 전문서비스 관리직’에서도 나타난다. 실연 예술인이나 기술직, 교육직 등이 아닌 관리직을 포함하는 항목으로, 소분류 ‘(134) 문화·예술 관련 관리자’-세분류 ‘(1340) 문화·예술 관련 관리자’-세세분류 ‘(13401) 공연·전시 예술 관련 관리자’가 여기에 해당된다(다음 표).

〈표 3-3〉 한국표준직업분류 중 문화·예술 관련 관리자

1	관리자
13	전문 서비스 관리직
134	문화·예술 관련 관리자
1340	문화·예술 관련 관리자
13401	공연·전시 예술 관련 관리자
13402	디자인 관련 관리자
13403	방송·출판 및 영상 관련 관리자

여기서 세세분류 '(13401) 공연, 전시예술 관련 관리자'는 '극장, 음악당 및 기타 실연극, 발레단, 무용단, 오페라단 등과 같이 공연하는 기관이나 미술관, 예술관, 과학관, 박물관 등 기관의 활동을 기획, 지휘하며 조정하는 자'를 의미하는데 이의 직업예시는 다음과 같다.

#### 13401 공연, 전시 예술 관련 관리자

극장, 음악당 및 기타 실연극, 발레단, 무용단, 오페라단 등과 같이 공연하는 기관이나 미술관, 예술관, 과학관, 박물관 등 기관의 활동을 기획, 지휘하며 조정하는 자를 말한다.

##### ■ 직업예시

- 미술관 관장
- 기록보관 소장
- 사적 관리자
- 도서관장
- 박물관 관리자
- 화랑 단장
- 발레단 단장
- 무용단 단장
- 오페라단장
- 극단 관리자

구체적인 직업명이 한국표준직업분류(KSCO)의 어느 항목에 속하는지 알기 위해서는 국가통계포털(<https://kssc.kostat.go.kr>)을 검색하면 알 수 있다. 다음 그림은 국가통계포털의 한국표준직업분류 검색창에서 '지휘자'를 검색했을 때 나타나는 직업예시를 보여준다.

분류검색  
"한국표준직업분류의 검색과 분류항목별 상세내역을 조회할 수 있습니다."  
> 사회부서 > 한국표준직업분류 > 검색 > 분류검색

검색어 검색 시 해당 단어를 포함하는 복합어까지 검색됩니다.  
띄어쓰기 해야 할 검색어를 붙여쓰기할 경우, 붙여써야 할 검색어를 띄어쓰기할 경우 검색이 되지 않습니다.  
분류코드 검색 시 일치하는 코드만 검색됩니다.  
한국표준직업분류 - 분류검색 바로가기 주소 : [https://kssc.kostat.go.kr:8443/ksscNew\\_web/link.do?gubun=002](https://kssc.kostat.go.kr:8443/ksscNew_web/link.do?gubun=002)

자수 07 구분 전체 조건 포함검색 검색어 지휘자 검색

total : 9

번호	분류코드	색인어	대분류
1	28451	경음악단 <b>지휘자</b>	2.전문가 및 관련 종사자
2	28451	관현악단 <b>지휘자</b>	2.전문가 및 관련 종사자
3	28451	합창 <b>지휘자</b>	2.전문가 및 관련 종사자
4	28451	합창단 <b>지휘자</b>	2.전문가 및 관련 종사자
5	28451	<b>지휘자</b>	2.전문가 및 관련 종사자
6	28451	오케스트라 <b>지휘자</b>	2.전문가 및 관련 종사자
7	28451	악단 <b>지휘자</b>	2.전문가 및 관련 종사자
8	28451	성기대 <b>지휘자</b>	2.전문가 및 관련 종사자
9	28451	교향악단 <b>지휘자</b>	2.전문가 및 관련 종사자

[그림 3-1] 국가통계포털 한국표준직업분류 검색 예

## 제2절

## 한국고용직업분류(KECO)

1. 한국고용직업분류 개요<sup>9)</sup>

## 가. 2018 한국고용직업분류

한국고용직업분류(Korean Employment Classification of Occupations, 이하 'KECO')는 2002년 고용노동부에서 만든 중분류 중심의 직업분류체계로서 한국표준직업분류의 특수목적분류이다. 한국고용직업분류(KECO)는 우리나라의 노동시장 상황과 수요, 현실적 직업구조 등을 반영하여 직무를 분류한 것으로서, 고용 관련 행정 DB나 통계조사자료 결과를 집계, 비교하는 통계 목적으로 활용되며, 공공 부문의 취업알선 업무에 활용되며<sup>10)</sup>, 국가직무능력표준(National Competency Standards, 이하 'NCS'), 직업훈련, 국가기술자격, 직업정보 제공, 진로지도 등 고용 실무 전반의 기본 분류틀로 활용되고 있다.

한국고용직업분류(KECO) 2018년 개정에서는 사회·경제적 환경 변화와 기술혁신으로 인한 직업구조 변화를 반영하였으며, 대분류는 사용자의 직관성을 높이기 위해 기존 7개 항목에서 10개 항목으로 개편하고 중분류는 통계의 활용성을 높이기 위해 기존 24개에서 35개로 세분화하였다. 특히 세분류는 한국표준직업분류(KSCO)와 1:1로 매칭되도록 만들기 위해 기존 429개 항목에서 450개 항목으로 세분화하였다.

특히 2018년 개정에서는 직능유형(skill type)의 구분기준을 '직무수행의 결과물'에서 '직무활동의 내용'으로 변경하였다. 이에 따라 대분류에 '연구직 및 공학 기술직'과 '건설·채굴직', '설치·정비·생산직' 항목이

9) 고용노동부(2017), 「한국고용직업분류 2018 해설서」

10) 한국고용직업분류를 취업알선에 맞게 확장하여 '취업알선직업분류'로 활용 중이다.

신설되었다. 반면 기존에 대분류에 있던 ‘관리직’과 ‘군인’은 중분류 항목으로 배치되었다. 특히 ‘관리직’의 경우 국제표준직업분류와 한국표준직업분류에서는 대분류 항목으로 분류하고 있으나, 국내 노동시장의 고용 규모나 구인·구직 현장에서의 용도, 통계조사 및 사용자 활용 시 잘못 분류되는 경향 등을 고려하여 중분류 항목으로 분류한 것이다.

## 나. 분류체계

한국고용직업분류는 대분류와 중분류 단위에서 직능유형(skill type)을 우선적으로 적용하고, 소분류와 세분류 단위에서 직능유형(skill type)과 직능수준(skill level)을 함께 적용한다. 직능수준은 일반적으로 1~4 직능수준이 고려된다. 분류코드는 4자리 코드(대분류-중분류-소분류-세분류)로 되어 있으며, 대분류는 10개 항목(0~9), 중분류는 35개 항목, 소분류 136개 항목, 세분류는 450개 항목으로 구분된다.

〈표 3-4〉 한국고용직업분류(2018) 체계

대분류 명칭	중분류 명칭	소분류 개수	세분류 개수
0. 경영·사무·금융·보험직	01 관리직(임원·부서장)	6	24
	02 경영·행정·사무직	9	32
	03 금융·보험직	3	14
1. 연구직 및 공학기술직	11 인문·사회과학연구직	1	2
	12 자연·생명과학연구직	2	5
	13 정보통신 연구개발직 및 공학기술직	6	14
	14 건설·채굴 연구개발직 및 공학기술직	1	7
	15 제조 연구개발직 및 공학기술직	9	25
2. 교육·법률·사회복지·경찰·소방직 및 군인	21 교육직	5	16
	22 법률직	2	6
	23 사회복지·종교직	3	9
	24 경찰·소방·교도직	1	3
	25 군인	1	4
3. 보건·의료직	31 보건·의료직	7	23

대분류 명칭	중분류 명칭	소분류 개수	세분류 개수
4. 예술·디자인· 방송·스포츠직	41 예술·디자인·방송직	7	30
	42 스포츠·레크리에이션직	1	5
5. 미용·여행· 숙박·음식·경 비·청소직	51 미용·예식서비스직	2	11
	52 여행·숙박서비스직	4	7
	53 음식서비스직	2	13
	54 경호·경비직	2	5
	55 돌봄서비스직(간병·육아)	1	2
	56 청소 및 기타 개인서비스직	2	11
6. 영업·판매·운 전·운송직	61 영업·판매직	7	20
	62 운전·운송직	4	15
7. 건설·채굴직	71 건설·채굴직	6	24
8. 설치·정비·생 산직	81 기계설치·정비·생산직	7	21
	82 금속·재료설치·정비·생산직(판금·단조·주조·용접·도장 등)	6	19
	83 전기·전자 설치·정비·생산직	6	11
	84 정보통신 설치·정비직	2	6
	85 화학·에너지·환경설치·정비·생산직	3	9
	86 섬유·의복생산직	4	16
	87 식품가공·생산직	3	12
	88 인쇄·목재·공예 및 기타 설치·정비·생산직	5	15
	89 제조단순직	1	1
9. 농림어업직	91 농림어업직	5	13
10개	35개	136개	450개

결국 한국표준직업분류(KSCO)와 이의 특수분류인 한국고용직업분류(KECO)의 구성체계는 여러 면에서 차이가 나타난다. 작성기관도 한국표준직업분류(KSCO)는 통계청이지만 한국고용직업분류(KECO)는 고용노동부이며, 분류의 1차적인 기준도 한국표준직업분류(KSCO)는 직능수준이지만 한국고용직업분류는 직무유형을 우선시 한다.

〈표 3-5〉 한국표준직업분류 및 한국고용직업분류

	한국표준직업분류	한국고용직업분류
작성	통계청	고용노동부
모델	ILO 국제표준직업분류(ISCO)	미국 표준직업분류(SOC)
방법	직능수준(대분류) → 직무유형(중분류)	직무유형(대·중분류) → 직능수준(소분류)
특징	국제표준분류 기초	노동시장 파악 및 정책 활용성
분류 체계	대분류(10개)	대분류(10개)
	중분류(52개)	중분류(35개)
	소분류(156개)	소분류(136개)
	세분류(450개)	세분류(450개)
	세세분류(1,232개)	-

분류체계에서도 한국표준직업분류(KSCO)는 세세분류(5-digits)까지 세분화되지만 한국고용직업분류(KECO)는 세분류(4-digits)까지만 세분화된다. 다만 한국고용직업분류(KECO)는 세분류 수준에서 한국표준직업분류(KSCO)와 1:1로 매칭 되도록 개정되어 있다는 점을 염두에 둘 필요가 있다.

## 2. 한국고용직업분류상 예술 분야 직업

한국고용직업분류(KECO)에서 예술 분야 직업은 대분류 ‘4. 예술·디자인·방송·스포츠직’ 하의 중분류 ‘41. 예술·디자인·방송직’에 집중되어 있다. 다음 표는 중분류 ‘41. 예술·디자인·방송직’에 속하는 소분류 및 세분류 항목을 보여준다. 또한 세분류(4-digits) 하에 여러 직업예시가 제시된 것도 볼 수 있다.

〈표 3-6〉 한국고용직업분류 중분류 '41.예술·디자인·방송직'

소분류		세분류		직업예시
411	작가·통번역가	4111	작가	드라마, 시나리오, 광고문, 게임시나리오, 외화번역, 애니메이션스토리, 만화스토리, 코미디 작가/ 테크니컬라이터/ 희곡작가/극작가/시인
		4112	번역가 및 통역가	학술, 전문서류, 영상, 문학, 산업번역가/동시통역사, 수화통역사/통역가
		4113	출판물 전문가	도서, 잡지 기획자/ 도서, 잡지 편집자
412	기자 및 언론 전문가	4120	기자 및 언론 전문가	신문, 신문편집, 잡지, 월간지, 방송, 방송국, 인터넷, 르포, 생활정보지, 사보기자/신문논설위원, 칼럼니스트, 평론가, 전문기고가
413	학예사·사서·기록물관리사	4131	학예사 및 문화재 보존원	큐레이터, 화랑, 박물관 관리인/문화재 수리원/문화재수리기능자/문화재 보존원/도자기복원기술자
		4132	사서 및 기록물 관리사	사서/기록물, 문서 보관원 기록물관리사/아키비스트
414	창작·공연 전문가(작가, 연극 제외)	4141	화가 및 조각가	화가/풍경화, 초상화 화가/조각가/조각 조각가/서예가/단청원/탱화원/모형 조각가/회화 복원가
		4142	사진작가 및 사진사	사진작가/인물, 풍경, 환경, 사진작가/잡지, 스포츠, 신문 사진기자/패션, 인물, 건축, 광고 사진가
		4143	만화가 및 만화영화 작가	만화가/만화 배경맨, 터치맨, 데생맨/셀 애니메이션/동화원/선화원/원화원 / 디지털, 클레이, 플래시 애니메이션/만화영화작가(애니메이터)
		4144	국악인 및 전통 예능인	국악인/국악 작곡가, 편곡가/전통 무용인 무예인, 연극인/판소리, 국악기 연주가
		4145	지휘자, 작곡가 및 연주가	관현악단, 오케스트라, 합창단, 성가대 지휘자/작곡가/편곡가/관현악 편곡가/음악각색가/ 현악기, 목관악기, 타악기, 금관악기, 건반악기 연주가
		4146	가수 및 성악가	대중가요 가수/성악가 베이스/테너/소프라노 오페라 가수
		4147	무용가 및 안무가	순수무용가/현대무용가 발레무용가/발레 각색가 백댄서/안무가
4149	기타 시각 및 공연 예술가	미술사/곡마단/곡예사/공연 목적 동물 조련사/동화 구연사		

소분류	세분류	직업예시	
415	디자이너	4151	제품 디자이너 자동차, 문구, 인테리어용품, 가구, 완구, 캐릭터 디자이너
		4152	패션 디자이너 직물, 기방, 보석, 텍스타일, 운동화, 장신구, 신발, 숙녀화, 웨딩드레스, 한복, 유니폼, 의상 디자이너
		4153	실내장식 디자이너 디스플레이, 조명연출, 영화세트, 무대, 무대 및 세트 디자이너/매장데코레이터
		4154	시각 디자이너 기업이미지통합 패키지, 활자, 포장, 홍보물, 심벌, 북, 전단지, 간판, 신문편집, 카탈로그, 타이포그래픽, 맥, pop광고, 글씨, 잡지편집, 음반표지, 광고, 도서, 출판, 현수막, 인쇄물, 편집, 폰트, 사인물, 아이덴티티 디자이너/일러스트레이터/컬러리스트/삽화가
		4155	미디어 콘텐츠 디자이너 웹, 모션그래픽, 게임그래픽, UX, UI, 가상현실공간 디자이너/멀티미디어 에디터/멀티미디어 자료제작전문가
416	연극·영화·방송 전문가	4161	감독 및 기술감독 영화, 연극, 텔레비전, 조명, CF, 음향, 편집, 영상, 미술, 영화촬영, 텔레비전 촬영, 무대 감독/방송연출자/라디오, 방송, 편성D
		4162	배우 및 모델 영화, 연극, 뮤지컬배우/개그맨/코미디언/탤런트/패션, 광고, 예술모델/스턴트맨/성우
		4163	아나운서 및 리포터 앵커/아나운서/리포터/방송프로그램사회자/기상, 스포츠캐스터/쇼핑호스트/경기해설사/이벤트사회자(행사 MC)
		4164	촬영 기사 행사촬영기사/비디오카메라맨/TV, 광고, 영화, 비디오, 특수 촬영기사
		4165	음향·녹음 기사 음향엔지니어, 방송음악 기사, 음향효과 기사/ 녹음 영상기사, 테이프녹음기사, 대빙기사, 동시녹음기사, 음반녹음기사
		4166	영상·녹화·편집 기사 영상기사/편집기사/녹음기사(녹음영상기사, 레코딩 엔지니어)
		4167	조명·영상 기사
		4169	기타 연극·영화·방송 종사원 캐스팅매니저/FD/무대의상관리원/소품담당자(Grip)/엑스트라
417	문화·예술 기획자 및 매니저	4171	공연·영화 및 음반 기획자 음반, 콘서트, 영화, 연극, 발레, 뮤지컬 기획자
		4172	연예인매니저 및 스포츠매니저 연예인, 스포츠, 운동선수 매니저

출처: 고용노동부(2017), 한국고용직업분류 2018 해설서 재구성

이 외에도 대분류 ‘2. 교육·법률·사회복지·경찰·소방직 및 군인’ 하의 중분류 ‘21. 교육직’에도 예술교육 관련 직업이 포함되어 있다(아래 표). 그러나 한국고용직업분류(KECO)는 세분류까지만 분류되기 때문에 세세분류까지 있는 한국표준직업분류(KSCO)만큼 자세하게 분류되지는 않는다. 예를 들어 한국표준직업분류(KSCO) 세세분류에는 ‘예체능 교사(25215)’까지 분류돼 있으나 한국고용직업분류(KECO)에서는 ‘중고등학교 교사(2121)’까지만 분류되어 있고 ‘예체능 교사는 없다(아래 표). 반면 ‘학교 교사’가 아닌 ‘문리·기술·예능 강사’ 분류에서는 세분류에 ‘예능강사(2144)’가 분류되어 있다.

〈표 3-7〉 한국고용직업분류 중분류 ‘21. 교육직’

소분류		세분류	
211	대학 교수 및 강사	2111	대학 교수
		2112	대학 시간강사
212	학교 교사	2121	중·고등학교 교사
		2122	초등학교 교사
		2123	특수교육 교사
		2129	기타 교사
		2130	유치원 교사
214	문리·기술·예능 강사	2141	문리·여학 강사
		2142	컴퓨터 강사
		2143	기술·기능계 강사
		2144	예능 강사
		2145	학습지·교육교구 방문강사
		2149	기타 문리·기술 및 예능 강사
		2151	장학관·연구관 및 교육 전문가
215	장학관 및 기타 교육 종사자	2152	대학 교육 조교(연구 조교(RA) 포함)
		2153	교사보조 및 보육보조 서비스 종사원

한국고용직업분류(KECO)는 한국표준직업분류(KSCO)와 달리 대분류에 ‘관리자’ 항목이 별도로 없다. 대신 대분류 ‘0. 경영·사무·금융·보험직’-중분류 ‘01. 관리직(임원·부서장)’-소분류 ‘013. 전문서비스 관리자’ 하의 세분류 ‘예술·디자인·방송 관리자(0136)’에 예술 기관의 관

리직이 포함되어 있다.

〈표 3-8〉 한국고용직업분류 중분류 '01. 관리직'

코드	항목명
<b>0</b>	<b>경영·사무·금융·보험직</b>
<b>01</b>	<b>관리직(임원·부서장)</b>
<b>011</b>	<b>의회의원·고위공무원 및 기업 고위임원</b>
<b>012</b>	<b>행정·경영·금융·보험 관리자</b>
<b>013</b>	<b>전문서비스 관리자</b>
0131	연구 관리자
0312	교육 관리자
0133	법률·경찰·소방·교도 관리자
0134	보건의료 관리자
0135	사회복지 관리자
0136	예술·디자인·방송 관리자
0137	정보통신 관리자
0139	부동산·조사·인력알선 및 기타 전문서비스 관리자
<b>014</b>	<b>미용·여행·숙박·음식·경비·청소 관리자</b>
<b>015</b>	<b>영업·판매·운송 관리자</b>
<b>016</b>	<b>건설·채굴·제조·생산 관리자</b>

세분류 '예술·디자인·방송 관리자(0136)'는 '신문사, 방송사, 영화사, 연극단체, 도서관, 기록보관소, 박물관, 화랑 등 문화예술, 디자인, 영상 관련 부양 기관의 운영을 기획, 지휘 및 조정'하는 사람을 의미한다. 한국고용직업분류(KECO)에서 제시한 '직업예시'는 '미술관 관장, 화랑 관장, 발레단 단장, 무용단 단장, 오페라단 단장, 극단 관리자, 도서관 관장, 박물관 관리자, 사적 관리자, 기록보관소 소장, 출판 운영부서 관리자, 디자인 관련 기업 관리자, 방송 운영부서 관리자, 텔레비전 편성국장, 라디오방송 운영자, 비디오제작사 실장, 신문 운영부서 관리자(편집국장, 취재국장 등), 디자인 관련 부서 관리자' 등이다.

## 한국직업사전

### 1. 한국직업사전 개요<sup>11)</sup>

#### 가. 발간 목적

한국고용정보원이 발간하는 「한국직업사전」은 우리나라의 다양한 직업들의 기초정보를 직무분석이라는 조직화된 방식으로 고찰한 자료다. 앞서 언급했듯이 직무분석은 개별 직업의 지식, 스킬, 태도 등을 가능한 상세히 기술하기 때문에 직업분류 시 중요한 근거 자료로 활용될 수 있다. 뿐만 아니라 「한국직업사전」은 현장의 여러 직업들이 속한 한국고용직업분류(KECO)와 한국표준직업분류(KSCO)의 세분류 코드(4-digits)를 알려주어, 한국고용직업분류(KECO)와 한국표준직업분류(KSCO) 항목에 들어가 있지 않은 현실 세계 다양한 직업들이 한국고용직업분류(KECO)와 한국표준직업분류(KSCO) 내의 어느 항목으로 분류될 수 있는지 살펴볼 수 있다. 특히 「한국직업사전」에는 현장에서 가장 일반적으로 사용되는 ‘본직업명’ 외에도 ‘유사명칭’도 적시되어 있으며 기본 직무는 공통이지만 직무 범위, 대상 등이 달라지는 ‘관련직업’도 제시되어 있다. 「한국직업사전」 자체는 직업분류 체계는 아니지만, 현재 우리나라의 다양한 직업들의 모습을 한국고용직업분류(KECO)와 한국표준직업분류(KSCO) 관점에서 파악하는데 도움이 되는 자료라고 하겠다.

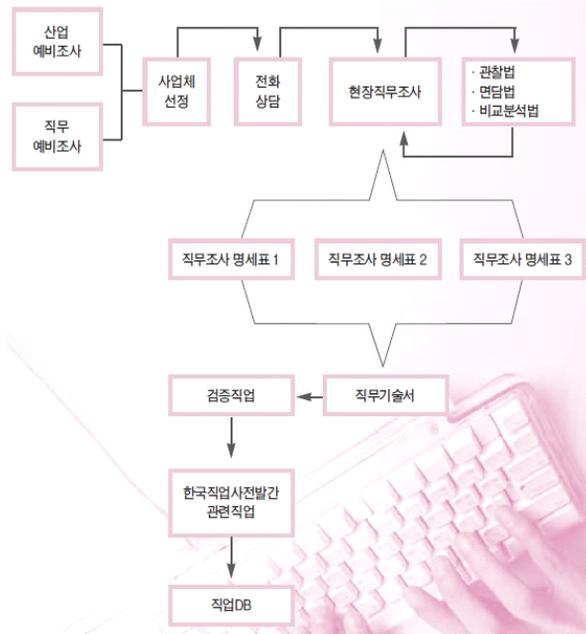
「한국직업사전」은 기본적으로 진로를 탐색 중인 청소년과 구직자, 기업체 인사담당자와 고용·노동정책 입안자, 직업분류 체계 개발 및 기타 직업 연구를 하는 연구자에게 우리나라 직업세계 현황에 대한 기초자료를 제공하는 것이 발간 목적인 자료이다(한국고용정보원, 2017). 그러나 직

11) 한국고용정보원(2017), 「2018 직종별 직업사전」 및 워크넷(<http://www.work.go.kr>) 재구성

업세계 및 노동환경은 끊임없이 변화할 뿐만 아니라 「한국직업사전」의 정보가 사업체 표본조사를 통해 수집된 데이터이기 때문에, 노동환경의 변화와 조사방법의 한계 등을 감안하여 「한국직업사전」에서 제공하는 내용을 절대적인 내용으로 간주해서는 안 될 것이다(한국고용정보원, 2015). 또한 「한국직업사전」이 우리나라 노동시장에 존재하는 모든 직업을 빼놓지 않고 수록하는 것은 아니라는 점도 염두에 둘 필요가 있다.

#### 나. 발간 과정

「한국직업사전」이 만들어지는 과정은 1) 조사대상 사업체를 선정하고, 2) 조사사업체를 대상으로 직무조사를 실시하여 직무명세조사표를 작성하고 이를 검증하는 순으로 이뤄진다. 조사대상 사업체는 고용보험 적용 사업체와 「사업체기초통계조사보고서」(통계청), 「광업·제조업통계조사보고서」(통계청) 및 「전국기업체총람」(대한상공회의소) 등에 수록된 업체 중에서 선정된다. 부가적으로 기타 협회 및 단체, 연구소 등의 등록업체와 인터넷, 서적, 잡지 등에서 인지도가 검증된 업체를 추가하는 것으로 알려져 있다(한국고용정보원, 2017). 현장 직무조사의 경우 조사대상 직업에 따라 관찰법, 면담법, 비교분석법 등을 단독으로 사용하거나 혹은 복수로 사용하였으며, 직무조사 대상자는 주로 사업장의 사장, 인사담당자, 공장장, 작업반장 등 현직 종사자를 대상으로 하였다. 직무명세조사표는 「한국직업사전 발간을 위한 업무수행 매뉴얼」(한국고용정보원 2008)에서 제시된 기준에 의거해 작성했다고 밝히고 있다(한국고용정보원 2013). 다음 그림은 직무조사 과정을 나타낸 것이다.



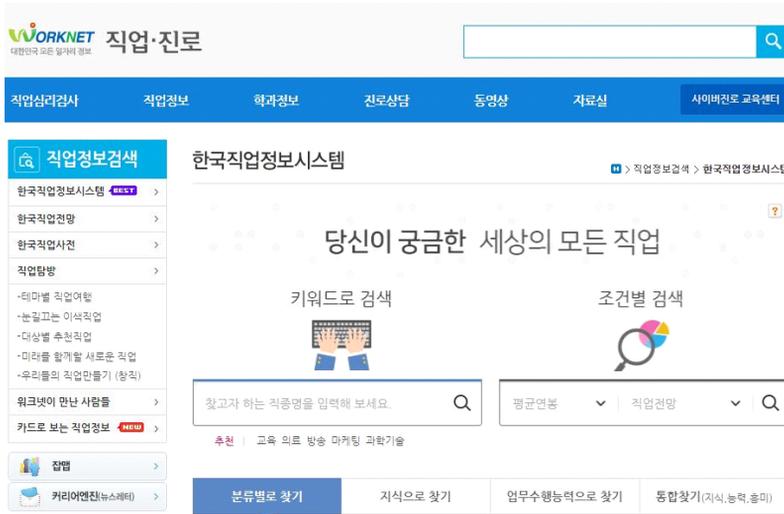
[그림 3-2] 직업사전 발간을 위한 직무조사 과정

출처 한국고용정보원(2012), 「2013 직종별 직업사전, p.10

#### 다. 수록 내용

「한국직업사전」은 1969년 최초로 발간된 이래 지금까지 통합본 4판(2011년)까지 발간되었으며, 고용노동부와 한국고용정보원이 운영하는 취업정보사이트인 ‘워크넷(www.work.go.kr)’을 통해서도 검색해볼 수 있도록 제공되고 있다. 워크넷은 기본적으로 민간취업포털과 지자체의 일자리 정보를 한 곳에서 쉽게 검색할 수 있도록 만든 통합일자리정보 서비스인데, 일자리 정보뿐 아니라 학과정보, 직업정보, 진로상담 등 직업·진로 서비스와 잡맵(Job Map), 일자리 동향 등 고용동향 서비스도 제공한다.<sup>12)</sup>

12) Job Map은 통계청의 “지역별고용조사” 결과를 바탕으로 재구성한 자료로, 산업별, 직업별 소득, 종사자수, 여성비율, 근속년수 등 노동시장 정보를 볼 수 있다. 단, 예술 분야의 경우 통계청의 “지역별고용조사”의 표본수가 적기 때문에 통계적 신뢰성에 한계가 있을 수 있다는 점을 감안하고 참고할 필요가 있다.



[그림 3-3] 워크넷(www.work.go.kr) 홈페이지

무엇보다도 워크넷에서는 키워드 검색만으로 「한국직업사전」에 수록된 다양한 직업들의 관련 정보를 찾아볼 수 있다(다음 그림).



[그림 3-4] 워크넷(www.work.go.kr) 한국직업사전

「한국직업사전」의 구성항목은 한국고용직업분류(KECO) 세분류 코드(4-digits), 본직업명, 직무개요, 수행직무 및 부가 직업정보(정규교

육, 숙련기간, 직무기능, 작업강도, 육체활동, 작업장소, 작업환경, 유사 명칭, 관련직업, 자격·면허, 한국표준산업분류 소분류 코드(3-digits), 한국표준직업분류 세분류 코드(4-digits), 조사연도) 등이다. 여기서 ‘본 직업명’은 통상적으로 사용되는 호칭으로 사업주가 근로자를 모집하고 구직자가 취업하고자 할 때 사용되거나, 사업체 내에서 일반적으로 통용 되어 종사자 상호간 호칭으로 쓰이거나 각종 직업 관련 서류에 쓰이는 명칭을 의미한다. 특별히 부르는 명칭이 없는 경우에는 직무 내용과 산업의 특수성을 고려하여 누구나 쉽게 이해할 수 있는 명칭을 ‘본직업명’으로 부여한다.<sup>13)</sup>

반면 ‘유사명칭’은 ‘본직업명’을 현장에서 다르게 부르는 명칭으로서 ‘본직업명’과 동일한 직업을 의미한다. 예를 들어 본직업명 ‘보험모집원’의 유사명칭은 ‘생활설계사’, ‘보험영업사원’이다. ‘관련직업’은 ‘본직업명’과 기본적인 직무에 있어서 공통점이 있으나 직무의 범위, 대상 등이 다른 직업이다. 하나의 ‘본직업명’에는 두 개 이상의 ‘관련직업’이 있을 수 있으며 이는 별도의 직업이므로 직업수 집계에 포함된다.

다음 그림은 「한국직업사전」에서 직업이 어떻게 설명되는지 보여주는 예이다. 워크넷의 「한국직업사전」 항목에서 ‘지휘자’를 검색하면 ‘악단지휘자’, ‘경음악단지휘자’, ‘합창단지휘자’ 등이 나타나는데, 이 중에서 ‘악단지휘자’(유사명칭 ‘악단장’, ‘오케스트라 지휘자’, ‘교향악단 지휘자’)에 대한 설명을 살펴보면 다음과 같다(다음 그림).

13) 현장의 작업자들 사이에 사용하는 호칭과 해당 사업체 내 직무편제상 명칭이 다른 경우에는 해당 작업자 및 해당 사업체의 상위책임자 및 인사담당자의 의견을 수렴하여 명칭을 결정하였다(한국고용정보원, 2015)

## 한국직업사전

H &gt; 직업정보검색 &gt; 한국직업사전

직업명 검색	한국고용직업분류별	한국표준직업분류별	한국표준산업분류별	소개 및 알려주기
--------	-----------	-----------	-----------	-----------

▶ 찜하기는 최대 30건까지 저장가능하며, 내가 찜한 직업정보는 '내정보관리 > 관심정보보기 > 내가 찜한 직업정보'에서 확인 가능합니다.

직업명	악단지휘자	+ 찜하기
-----	-------	-------

## ● 직무개요

관악기, 현악기 및 타악기를 연주하는 관현악단을 지휘한다.

## ● 수행직무

관현악단을 구성하기 위하여 기악연주자의 연주를 심사한다. 계획된 공연에 적합하고 연주자들의 재능과 능력에 알맞은 연주곡을 선정한다. 각 악기의 화음이 균형과 조화를 이룰 수 있도록 연주자들을 편성한다. 악곡의 해석, 음악이론, 악기의 특성, 연주자의 재능 등을 고려하여 음색과 화음이 조화를 이루고 리듬, 빠르기, 강약 등의 음악적 효과를 낼 수 있도록 연주자들을 연습시키고 지휘한다. 연주 시에 악곡의 시작을 알리고, 지휘봉 또는 양팔로 악곡의 빠르기와 박자를 나타낸다. 악상을 표현하며 악단의 연주가 조화를 이루도록 통일성을 부여한다. 악곡의 끝마침을 알린다. 악보를 편곡하기도 하고 지방 또는 해외연주계획을 수립하기도 한다.

## ● 부가직업정보

- 정규교육 : 14년 초과 ~ 16년 이하(대졸 정도)
- 숙련기간 : 10년 초과
- 직무기능 : 자료(종합) / 사람(교육) / 사물(관련없음)
- 작업강도 : 가벼운 작업
- 육체활동 : 청각  
손사용
- 작업장소 : 실내
- 작업환경 : -
- 유사명칭 : 악단장, 오케스트라지휘자, 교향악단지휘자
- 관련직업 : -
- 자격/면허 : -
- 고용직업분류 : [4145]지휘자, 작곡가 및 연주가
- 표준직업분류 : [2845]지휘자·작곡가 및 연주가
- 표준산업분류 : [R901]창작 및 예술관련 서비스업
- 조사연도 : 2012
- 비고 : -

[그림 3-5] 워크넷(www.work.go.kr) 한국직업사전 항목내용 예

## 2. 예술 분야 직업

2019년 「한국직업사전」통합본 5판 발간 준비를 위해 매년 「직종별 직업사전」이 발간되고 있는데, 「2013 직종별 직업사전」에는 ‘문화·예술·디자인·방송’ 분야의 직업들이 수록되었다. 「2013 직종별 직업사전」에 수록된 문화·예술·디자인·방송 직종은 ‘본직업’ 292개, ‘관련직업’ 242개, 총 534개이다.

다음은 「2013 직종별 직업사전」에 수록된 예술 분야 직업들을 한국고용직업분류(KECO) 세분류 기준으로 묶어본 것이다. 「2013 직종별 직업사전」은 실제 예술현장에서 사용되는 직업명을 모두 수록한 것은 아니지만, 한국고용직업분류(KECO)의 가장 하위단위인 세분류(4-digits)보다 더 세분화된 직업의 명칭을 직업사전에서 일부 찾아볼 수 있다. 다음 표는 「2013 직종별 직업사전」에 수록된 예술 분야 직업명 중 일부를 한국고용직업분류(KECO) 세분류로 묶어본 것이다.

〈표 3-9〉 「한국직업사전」 수록 예술 분야 직업명

KECO 코드	세분류 직업명	「2013 직종별 직업사전」 수록 직업
4111	작가	게임시나리오작가/광고문안작성원/구성작가/극작가/네이미스트/다큐작가(신규)/대본작가/도움말메뉴제작자/드라마작가(신규)/라디오작가(신규)/소설가/수필가/시인/애니메이션시나리오작가/예능작가(신규)/인터넷소설가/작사가/전기작가/콘티라이터/평론가/프로그램매뉴얼제작자/화면해설방송작가(신규)
4112	번역가 및 통역가	번역가(일반)/영상물번역가/수화통역사/통역사/통역지원사
4113	출판물 전문가	만화에이전트(신규)/만화출판기획자(신규)/출판물편집자/편집장
4120	기자 및 언론 전문가	신문주필/취재기자/편집기자/해설위원
4141	화가 및 조각가	그래피티아티스트/생태세밀화가/서예가/요판종판조각원/조각가/주화조각원/화가
4142	사진작가 및 사진사	사진기자/사진사(일반)/상업사진작가/스틸사진사/예술사진작가
4144	국악인 및 전통 예능인	국악기연주자/국악성악가
4145	지휘자, 작곡가 및 연주자	게임음악가/경음악단지휘자/기악연주자/대중악기연주자/악단지휘자/작곡가/편곡가/합창단지휘자/행사음악담당원
4146	가수 및 성악가	대중가수/성악가/합창단원
4147	무용가 및 안무가	대중무용수/무용가/안무가/퍼레이드연기자/
4149	기타 시각 및 공연 예술가	곡예사/동물조련사/미술사/스포츠에이전트(신규)/연예인매니저/운동선수매니저/운동선수스키우더/버블리스트/불꽃연출가/수족관다이버/아쿠아리스트/애견조련사/애견협통관리자(신규)/인형조종사/조교사/풍선아티스트
4169	기타 연극·영화·방송 중사원	대역배우/무대기계조정원/무대조립원/레이저공연기사/영상기사/조명기사/방송연출보조원/보조연기자/보조출연자섭외원/소품담당원/소품제작원/영화연출스크립터/의상담당원/조명스크립터(신규)/촬영장소섭외자/캐스팅디렉터/특수효과기사

출처 한국고용정보원(2013), 「2013 직종별 직업사전」 재구성

주: 「2013 직종별 직업사전」에는 2007년 개정 한국고용직업분류를 사용하고 있으나, 위의 표에서는 2018년 개정된 한국고용직업분류 코드를 사용하였다.

앞의 표에서 볼 수 있듯이, 「2013 직종별 직업사전」에 한국고용직업분류(KECO) 세분류 ‘국악인 및 전통 예능인’(4144)에 해당되는 직업으로 ‘국악기 연주자’와 ‘국악 성악가’만이 수록되어 있다. 실제 현장에 존재하는 모든 직업명이 직업사전에 올라가 있는 것은 아니라는 점을 보여준다. 다만, 직업사전의 예는 한국표준직업분류, 한국고용직업분류 같은 통계적 목적의 직업분류 체계들이 현실의 모든 직업명을 담지 못하더라도, 기존 직업분류 체계를 활용하는 방법이 있을 수 있다는 것을 보여준다. 더 자세하고 세밀한 직업분류 체계를 별도로 만들지 않아도, 기존 직업분류 체계의 항목 내에 포함될 수 있는 직업명을 나열하는 방법으로도 대략적인 직업분류는 이뤄질 수 있다는 것이다. 앞서 언급했듯이, 예술 분야 직업분류 체계의 문제점으로 지적되는 내용을 살펴보면 직업분류 체계 자체보다 다른 점(ex: 조사 표본수 등)을 개선해야 되는 문제도 있다. 해당 문제 해결을 위해 필요한 것이 정말 직업분류 체계의 개선인지, 직업분류 체계 개선 또는 신설을 통해 얻고자 하는 부분이 무엇인지 명료하게 확인하는 것이 필요하다.

참고로 「2013 직종별 직업사전」에 수록된 직업과 2018 한국고용직업분류에서 ‘직업예시’로 제시된 직업명을 비교해보면 ‘작가’(4111)의 경우는 직업사전에 수록된 직업명이 더 자세한 반면, ‘지휘자, 작곡가 및 연주가’(4145)의 경우에는 한국고용직업분류의 ‘직업예시’에 더 많은 직업명이 나열돼 있다. 그러나 양쪽 모두 현장에 존재하는 모든 직업명을 나열한 것은 아니라는 점을 염두에 둘 필요가 있다.

〈표 3-10〉 한국고용직업분류 직업예시 및 한국직업사전 수록직업 비교 예

KECO 코드		한국직업사전(2013) 수록 직업	2018 한국고용직업분류 직업예시
4111	작가	게임시나리오작가/광고문안작성원/구성작가/극작가/네이미스트/다큐작가(신규)/대본작가/도움말메뉴제작자/드라마작가(신규)/라디오작가(신규)/소설가/수필가/시인/애니메이션시나리오작가/예능작가(신규)/인터넷소설가/작사가/전기작가/코타라이터/평론가/프로그램메뉴얼제작자/화면해설방송작가(신규)	드라마작가/구성작가/외화번역작가/희곡작가/극작가/시나리오작가/소설가/평론가/코미디작가/만화스토리작가/광고문작성가/게임시나리오작가/테크니컬라이터/애니메이션스토리작가/시인
4112	번역가 및 통역가	번역가(일반)/영상물번역가/수화통역사/통역사/통역지원사	학술번역가/전문서류번역가/영상번역가/문학번역가/산업번역가/동시통역사/수화통역사/통역가
4113	출판물 전문가	만화에이전트(신규)/만화출판기획자(신규)/출판물편집자/편집장	도서기획자/잡지기획자/도서편집자/잡지편집자
4120	기자 및 언론 전문가	신문주필/취재기자/편집기자/해설위원	신문기자/신문편집기자/방송기자/방송국기자/평론가/잡지기자/월간지기자/르포기자/인터넷기자/전문기고가/신문논설위원/컬럼니스트/생활정보지기자/사보기자
4141	화가 및 조각가	그래피티아티스트/생태세밀화가/서예가/요판종판조각원/조각가/주화조각원/화가	화가/풍경화가/초상화가/회화복원가/조각가/조각식각가/식각사/모형조각가/서예가/단청원/탱화원
4142	사진작가 및 사진사	사진기자/사진사(일반)/상업사진작가/스틸사진사/예술사진작가	사진작가/인물사진작가/풍경사진작가/환경사진작가/사진기자/잡지사기자/스포츠사진기자/신문사진기자/패션사진가/인물사진가/건축사진가/광고사진가
4144	국악인 및 전통 예능인	국악기연주자/국악성악가	국악작곡가/국악편곡가/국악기연주자/국악인/판소리꾼/전통무용인/전통무예인/판소리연주자/전통연극인

제3장 국내 직업분류 체계 내 예술인 직업분류

KECO 코드		한국직업사전(2013) 수록 직업	2018 한국고용직업분류 직업예시
4145	지휘자, 작곡가 및 연주자	게임음악가/경음악단지휘자/기악연주자/대중악기연주자/악단지휘자/작곡가/편곡가/합창단지휘자/행사음악담당원	관현악단지휘자/오케스트라지휘자/합창단지휘자/성가대지휘자/현악기연주자/작곡가/편곡가/음악각색가/관현악편곡가/목관악기연주자/타악기연주자/금관악기연주자/건반악기연주자
4146	가수 및 성악가	대중가수/성악가/합창단원	대중가요가수/성악가/베이스/테너/소프라노/오페라 가수
4147	무용가 및 안무가	대중무용수/무용가/안무가/퍼레이드연기자/	순수무용가/현대무용가발레무용가/발레각색가/백댄서/안무가
4149	기타 시각 및 공연 예술가	곡예사/동물조련사/미술사/스포츠에이전트(신규)/연예인매니저/운동선수매니저/운동선수스카우터/버블리스트/불꽃연출가/수족관다이버/아쿠아리스트/애견조련사/애견혈통관리자(신규)/인형조종사/조교사/풍선아티스트	미술사/곡마단/곡예사/공연 목적 동물조련사/동화 구연사
4169	기타 연극·영화·방송 종사원	대역배우/무대기계조정원/무대조립원/레이저공연기사/영사기사/조명기사/방송연출보조원/보조연기자/보조출연자섭외원/소품담당원/소품제작원/영화연출스크립터/의상담당원/조명스크립터(신규)/촬영장소섭외자/캐스팅디렉터/특수효과기사	캐스팅매니저/FD/무대의상관리원/소품담당자(Grip)/엑스트라

주: 한국고용정보원(2013), 「2013 직종별 직업사전」 및 고용노동부(2017), 「한국고용직업분류 2018 해설서」 재구성

## 제4절

## 시사점

## 1. 직업분류 체계

지금까지 우리나라 대표적인 직업분류인 통계청의 한국표준직업분류(KSCO)와 노동고용부의 한국고용직업분류(KECO)를 살펴보았다. 국제적 비교를 위해 노동기구(ILO)의 권고안에 따른 한국표준직업분류(KSCO)는 1차적으로 직능수준(skill level)을 고려한 직업분류이고, 우리나라 노동시장의 현실적 직업구조를 반영한 조사를 위한 한국고용직업분류(KECO)는 직무유형(skill type)을 1차적으로 고려한 직업분류라는 차이가 있다. 이런 차이는 한국표준직업분류(KSCO)와 한국고용직업분류(KECO)의 대분류 항목에서부터 나타난다(다음 표).<sup>14)</sup>

〈표 3-11〉 한국표준직업분류 및 한국고용직업분류 대분류 비교

한국표준직업분류(KSCO) 대분류	한국고용직업분류(KECO) 대분류
1. 관리자	0. 경영·사무·금융·보험직
2. 전문가 및 관련 종사자	1. 연구직 및 공학 기술직
3. 사무 종사자	2. 교육·법률·사회복지·경찰·소방직 및 군인
4. 서비스 종사자	3. 보건·의료직
5. 판매 종사자	4. 예술·디자인·방송·스포츠직
6. 농업·어업 숙련 종사자	5. 미용·여행·숙박·음식·경비·청소직
7. 기능원 및 관련 기능 종사자	6. 영업·판매·운전·운송직
8. 장치기계 조작 및 조립 종사자	7. 건설·채굴직
9. 단순노무 종사자	8. 설치·정비·생산직
A. 군인	9. 농림·어업직

주: 어두운 색의 셀에 예술 분야 직업이 포함됨.

14) 국제표준직업분류(ISCO), 한국표준직업분류(KSCO)에서 '관리직'은 대분류 항목으로 설정돼있지만 국내 노동시장에서의 고용규모나 채용시장에서의 해당 분류항목 활동도를 고려하여 한국고용직업분류에서는 중분류에 배치했다(한국고용정보원, 2017b).

실제로 예술 분야 직업은 한국표준직업분류(KSCO)에서는 주로 대분류 '2. 전문가 및 관련 종사자' 하의 중분류 '28. 문화·예술·스포츠 전문가 및 관련직'에 집중돼 있다. 또한 예술교육 관련 직업은 대분류 '2. 전문가 및 관련 종사자' 하의 중분류 '25. 교육 전문가 및 관련직'에 포함돼 있으며, 예술 분야 관리직은 대분류 '1. 관리자' 하의 중분류 '13. 전문서비스 관리직'에 포함되어 있다.

반면 한국고용직업분류(KECO)에서는 예술 분야 직업이 대체로 대분류 '4. 예술·디자인·방송·스포츠직' 하의 중분류 '41. 예술·디자인·방송직'에 집중되어 있으며, 대분류 '2. 교육·법률·사회복지·경찰·소방직 및 군인' 하의 중분류 '21. 교육직'에도 예술교육 관련 직업이 포함되어 있다. 예술 분야 관리직은 대분류 '0. 경영·사무·금융·보험직'-중분류 '01. 관리직(임원·부서장)'-소분류 '013. 전문서비스 관리자' 하의 세분류 '예술·디자인·방송 관리자(0136)'에 포함되어 있다.

이와 같이 예술 분야 직업은 한국표준직업분류(KSCO)와 한국고용직업분류(KECO)의 여러 항목으로 분산되어 있는 것이 사실이다. 그러나 한편으로는 한국표준직업분류(KSCO)와 한국고용직업분류(KECO)는 '산업' 분류가 아니라 '직업' 분류이며, 다른 산업의 경우도 역시 관리직과 교육직 등이 분산되어 있다는 점을 염두에 두어야 하며 각 직업분류 체계의 활용 용도가 무엇인지 기억할 필요가 있다.

## 2. 직업분류 세분화

앞에서 살펴봤듯이 두 직업분류 체계의 예술 분야 직업의 세분화 정도는 아주 자세하지는 않다. 예를 들어 한국표준직업분류(KSCO) 세세분류 상에서 실연 공연예술가(연출, 기술스태프, 관리 등 제외)는 '배우' (28321), '국악인(28441)', '국악 연주가(28442)', '국악 작곡 및 편곡가(28443)', '전

통예능인(28444), ‘지휘자(28451)’, ‘작곡가 및 편곡가(28452)’, ‘연주가(28453)’, ‘가수(28461)’, ‘성악가(28462)’, ‘무용가(28471)’, ‘안무가(28472)’, ‘그 외 공연 예술가(28490)’ 정도이다. 세분류 수준인 한국고용직업분류(KECO)은 한국표준직업분류(KSCO)보다도 덜 세분화되어 있어서, 실연 공연예술가(연출, 기술스태프, 관리 등 제외)는 ‘국악인 및 전통예능인(4144)’, ‘지휘자, 작곡가 및 연주가(4145)’, ‘가수 및 성악가(4146)’, ‘무용가 및 안무가(4147)’, ‘기타 공연예술가(4149)’, ‘배우 및 모델(4146)’ 정도다. 물론 한국표준직업분류(KSCO)와 한국고용직업분류(KECO)에서는 ‘직업 예시를 통해 더 자세한 직업명을 제시하지만, 이것은 조직적이고 체계적인 직업분류라기보다는 해당 항목에 포함될 수 있는 직업명들의 나열이라 할 수 있다.

### 3. 시사점

우리나라 대표적인 직업분류인 한국표준직업분류(KSCO)와 한국고용직업분류(KECO) 각기 다른 목적으로 만들어진 분류체계이며, 실제로 직업분류의 최우선 기준이 각각 직능수준(skill level)과 직능유형(skill type)으로 다른 것을 알 수 있다. 또한 이와 같은 통계적 목적의 직업분류 체계 외에도, 우리나라 직업들의 기초정보를 직무분석이라는 방식으로 제공하는 「한국직업사전」을 통해서도 직업분류 체계에 명시되지 않은 직업명들을 한국표준직업분류(KSCO)와 한국고용직업분류(KECO) 관점에서 파악할 수 있다.

이와 같은 현행 직업분류가 존재함에도 불구하고 예술인 직업분류 체계가 별도로 필요하다는 주장이 지속적으로 등장한다. 기존 직업분류 체계가 예술 현장의 특성을 반영하지 못하기 때문에 현장에서 수용 가능하지 못하다는 것이다(한국예술인복지재단·문화체육관광부, 2014; 영화진흥위원회, 2007). 여기서 예술 현장의 특성을 반영하지 못한다는 의미

는 크게 두 가지 의미일 것으로 추측된다. 첫 째는 예술 분야 직업이 직업 분류에서 여러 대분류, 중분류 항목 등으로 흩어져있어서 예술 분야 직업들을 어떻게 구성되어 있는지 한 눈에 체계적으로 알아보기 어렵다는 의미일 것이다. 즉, 직업분류 체계 내 여러 항목으로 예술 분야 직업이 흩어져 있어 예술 직업 세계를 한눈에 구조적으로 파악하는데 도움이 안 되는 것이다. 물론 예술 분야 직업을 영역별, 장르별, 제작과정별로 구분하여 별도의 직업분류 체계를 만들면 예술 분야 직업세계를 이해하는데 도움이 될 것이다. 그러나 많은 자원과 시간을 들여 만드는 직업분류의 활용용도가 통계조사를 위함인지, 예술 분야 직업세계를 학술적으로 이해하기 위한 것인지, 고용보험 가입기준 등 각종 행정적 목적을 위한 것인지를 분명히 해야 한다. 모든 용도로 쓰이는 범용 직업분류라는 것은 만들기 쉽지 않거나 혹은 불가능할 수 있기 때문이다.<sup>15)</sup> 이는 다음의 지점과도 연관된다. 기존 직업분류가 예술 현장의 특성을 반영하지 못한다는 두 번째 의미는 바로 현장의 다양한 직업들이 기존 직업분류 체계에 반영되지 못했다는 의미일 것이다. 앞서 언급했듯이 한국표준직업분류(KSCO) 세세분류 상에서 실연 공연예술가(연출, 기술스태프, 관리 등 제외)는 ‘배우’(28321), ‘국악인(28441)’, ‘국악 연주가(28442)’, ‘국악 작곡 및 편곡가(28443)’, ‘전통예능인(28444)’, ‘지휘자(28451)’, ‘작곡가 및 편곡가(28452)’, ‘연주가(28453)’, ‘가수(28461)’, ‘성악가(28462)’, ‘무용가(28471)’, ‘안무가(28472)’, ‘그 외 공연 예술가(28490)’ 정도인데, 현장에 존재하는 직업들에 비해 너무 덜 세밀하게 분류되었다는 의미일 것이다. 그러나, 통계적 목적의 직업분류 경우에는 세밀할수록 반드시 좋은 것은 아니다. 제3장 제1절에서 언급했듯이 한국표준직업분류(KSCO)에서 특정 직업을 세분류 항목으로 편입시킬 때 최소 1천여 명의 고용을 기준으로 삼는 것으로 알려져 있다. 직업분류 해당 항목에 일정 수준 이상의 해당 직업인이

15) 전체 노동시장 파악을 위한 대표적인 직업분류에 한국표준직업분류(KSCO)와 한국고용직업분류(KECO), 두 가지가 있다는 점을 봐도, 모든 용도에 쓰일 수 있는 범용 직업분류를 만드는 것이 매우 어렵다는 것을 보여준다.

실재해야 통계적으로 유의미한 수치를 얻을 수 있기 때문이다. 심지어 통계청의 ‘지역별 고용조사’는 한국표준직업분류(KSCO) 소분류 수준에서 통계치를 발표하는데, 상위 취업자 현황만 발표하여 예술 분야 직업의 취업자 규모는 제시되지 않는다(통계청, 2018). 즉, 한국표준직업분류(KSCO) 소분류 수준에서도 통계적으로 유의미한 수치를 얻기 어렵다는 것이다. 물론 표본규모, 표본표집방식 등 다른 방향에서 개선을 고려할 필요도 있지만, 어쨌든 통계적 목적을 위한 직업분류에서 지나친 세분화는 쓸모가 없을 가능성이 많다.

그렇다면 우리나라보다 예술인 정책이 앞서 발달한 해외의 경우는 예술 분야 직업분류가 어떤 식으로 이뤄지고 있을까. 다음 장에서는 프리랜서 예술인을 위한 별도의 사회보장 제도가 발달하여 직업인으로서 예술인 직업분류 체계가 발달했을 것으로 예상되는 독일과 프랑스의 예술 분야 직업분류 체계를 살펴보고자 하겠다.

제4장 ●●

# 외국의 예술인 직업분류





## 제1절

## 독일 예술 분야 직업분류

## 1. 독일 연방고용기구(BA) KldB 2010

## 가. 작성 배경

독일은 프랑스와 마찬가지로 국제노동기구(ILO)의 국제표준직업분류(ISCO)와 직접적인 연관이 없는 독립적인 직업분류 체계를 유지해왔다. 국제표준직업분류(ISCO) 분류체계는 독일의 직업 훈련 및 자격취득 형태의 다양성을 표현하기에 부족하거나 불가능한 점이 있었기 때문이다. 특히 독일은 상당히 오랜 기간 동안 독일연방고용기구(Bundesagentur für Arbeit, 이하 'BA')의 '1988년 직업분류(Klassifikation der Berufe 1988, 이하 'KldB 1988')와 독일연방통계청(Statistisches Bundesamt, 이하 'Destatis')의 '1992년 직업분류(Klassifikation der Berufe 1992, 이하 'KldB 1992') 두 가지 버전을 동시에 사용해왔다. 그러나 이 두 분류 체계는 1970년대 작성된 직업분류를 이어온 것으로서 현대 직업구조를 현실적으로 반영하지 못할 뿐만 아니라, 직업 분류의 명확성 부족, 업무·지위 및 자격이 혼합되어 있다는 문제점들이 지적되었다.

독일연방고용기구(BA)는 위와 같은 문제점을 개선하고 국제노동기구(ILO)의 국제표준직업분류(ISCO-08)와의 호환성을 높이기 위해 2010년 새로운 직업분류 체계인 '2010년 직업분류(Klassifikation der Berufe 2010, 이하 'KldB 2010')'를 발표하였다. KldB 2010는 독일 노동시장의 특수성을 반영하면서도 가능한 ISCO-08에 대해 높은 호환성을 나타내도록 개발되었다(BA, 2011: 14). 실제로 KldB 2010는 독일연방고용기구(BA)에서 작성하는 노동시장 연구조사, 노동시장과 직업훈련시장 및 고용 통계의 기초적인 분류기준이 되며, 독일연방통계청(Destatis) 및 주 통계

청의 마이크로센서스(Mikrozensus) 등 다양한 행정 통계에서 직업분류 기준으로 사용되고 있다. 이 외에도 학술, 언론 등 다양한 분야에서 직업 분류의 기준으로 활용된다(BA, 2011: 15).

## 나. KldB 2010 기본구조

### 1) 개요

KldB 2010는 직능 종류(skill type)를 의미하는 ‘직업전문성(Berufsfachlichkeit)’과 직능 수준(skill level)을 의미하는 ‘직능요구수준(Anforderungsniveau)’을 직업분류 기준으로 삼고 있다. ‘직업전문성’은 직종에 따른 활동, 지식, 기술 등의 유사성에 의해 분류되고, ‘직능요구수준’은 직무 및 업무의 특성에 따른 수행의 난이도를 의미한다. KldB 2010은 ‘직능요구수준’은 네 개의 등급으로 나눈다. 직능요구수준 1등급은 ‘조력업무 및 훈련업무(Helfer-und Anlernertätigkeiten)’, 2등급은 ‘전문적 업무(Fachlich ausgerichtete Tätigkeiten)’, 3등급은 ‘복합특별업무(Komplexe Spezialistentätigkeiten)’ 4등급은 ‘고난이도 복합업무(Hoch komplexe Tätigkeiten)’로 표기된다(BA, 2011: 16).

〈표 4-1〉 KldB 2010 직능요구수준

등급	직능요구수준
1 조력업무 및 훈련업무	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 단순하고 덜 복잡한 활동이 포함됨. 이러한 업무 수행을 위해서 원칙적으로 전문지식이 거의 또는 전혀 필요하지 않음</li> <li>• 원칙적으로 공식적인 직업교육 자격이 요구되지 않거나 1년 정도의 직업훈련 정도만 필요</li> </ul>
2 전문적 업무	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 업무의 적절한 수행을 위해 전문지식과 숙련도가 전제</li> <li>• 일반적으로 2~3년의 직업교육훈련을 마친 경우에 달성할 수 있는 업무수준임. 직업전문학교 또는 전문학교의 직업자격과정 수료 정도</li> </ul>
3 복합특별 업무	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 수준 높은 전문 및 관리 및 지도업무 처리능력을 요구. 전문적 업무와 함께 기획 및 감독업무가 추가되는 것이 특징</li> <li>• 도제(마이스터)교육 또는 기술자 교육이나 이와 동등한 전문대학 또는 대학 학사학위가 있는 직업이 해당됨. 그러나 직업 수행을 위한 적절한 직업 경험 또는 비공식 직업교육만으로도 충분할 수도 있음</li> </ul>

등급		직능요구수준
4	고난이도 복합업무	<ul style="list-style-type: none"> <li>매우 수준 높은 복잡성 정도가 제시되거나 이에 상응하는 높은 지식과 능력수준이 요구되는 직업. 기업 내에서 개발·연구 및 진단업무, 지식전달 및 관리 및 감독업무가 추가되는 직업이 그 예임</li> <li>최소 4년의 고등교육(대학) 또는 그에 상응하는 직업경험이 필요하며, 대체로 대학학위(석사학위-마스터 및 디플롬, 국가고시 또는 이와 유사한 것)요구. 일부 직업이나 업무에는 박사학위(Promotion)나 교수자격취득논문(Habilitation)이 요구될 수 있음</li> </ul>

출처: Bundesagentur für Arbeit(2011), Klassifikation der Berufe 2010 - Band 1: Systematischer und alphabetischer Teil mit Erläuterungen 재구성

이와 같은 직업분류 기준을 원칙으로 하여, KldB 2010은 직업분류 체계를 5개의 위계적 단계인 ‘직업영역(Berufsbereich)’-‘직업주요군(Berufshauptgruppen)’-‘직업군(Berufsgruppen)’-‘직업하위군(Berufsuntergruppen)’-‘직업단위군(Berufsgattungen)’으로 구분한다. 우리나라 직업분류 용어로 표현하자면 대분류-중분류-소분류-세분류-세세분류에 해당된다. 가장 상위 분류항목인 ‘직업영역’은 10개로 분류되며, ‘직업주요군’은 37개, ‘직업군’은 144개, ‘직업하위군’은 700개, ‘직업단위군’은 1,286개의 항목으로 분류된다.

〈표 4-2〉 KldB 2010 직업분류 체계 및 하위 직업항목 수

직업영역 (Berufsbereich) 코드	직업주요군 (Berufshauptgruppen)	직업군 (Berufsgruppen)	직업하위군 (Berufsuntergruppen)	직업단위군 (Berufsgattungen)
	하위 직업항목 수			
1	2	9	41	84
2	9	30	150	317
3	4	10	59	118
4	3	11	61	108
5	4	15	70	122
6	3	12	50	84
7	3	11	54	110
8	4	21	112	184
9	4	21	99	155
0	1	4	4	4
해당항목 개수	37	144	700	1,286

자료: Bundesagentur für Arbeit(2011), Klassifikation der Berufe 2010 - Band 1: Systematischer und alphabetischer Teil mit Erläuterungen, p.18

## 2) 직업영역(Berufsbereiche)

KIaB 2010에서 대분류 항목인 ‘직업영역(Berufsbereiche)’은 다음과 같이 분류된다.

〈표 4-3〉 KIaB 2010 직업영역

코드	직업영역
1	농업, 임업, 축산업, 원예
2	원료추출, 제조, 생산
3	구조, 측량, 건축기술
4	자연과학, 지리학, 컴퓨터·정보학
5	교통, 물류, 보호, 안전
6	상업서비스, 상품거래, 영업, 호텔, 관광
7	경영, 회계, 법, 행정
8	보건의료, 사회, 교육
9	언어, 문학, 인문, 사회, 경제학, 언론·방송, 예술, 문화, 디자인
0	군사

자료: Bundesagentur für Arbeit(2011), Klassifikation der Berufe 2010 – Band 1: Systematischer und alphabetischer Teil mit Erläuterungen, p.17

KIaB 2010은 한국고용직업분류(KECO)와 같이 대분류에 ‘관리자’ 항목이 없고 모두 직업영역을 중심으로 분류가 되어 있다.

## 3) 직업주요군(Berufshauptgruppen)

KIaB 2010에서 중분류 항목인 ‘직업주요군(Berufshauptgruppen)’은 다음과 같이 분류된다.

〈표 4-4〉 KIaB 2010 직업영역 및 직업주요군

직업영역(Berufsbereiche)		직업주요군(Berufshauptgruppen)	
코드	항목명	코드	항목명
1	농업, 임업, 축산업, 원예	11	농업, 축산업, 임업
		12	원예, 화훼
2	원료추출, 제조, 생산	21	원료추출 및 가공, 유리제조 및 가공, 도예
		22	플라스틱제조 및 가공, 목세공 및 목가공
		23	인쇄 및 지업, 기술적 미디어디자인
		24	금속생산 및 가공, 금속공학

직업영역(Berufsbereiche)		직업주요군(Berufshauptgruppen)	
코드	항목명	코드	항목명
		25	기계기술, 차량기술
		26	메카트로닉스, 에너지, 전기
		27	기술적 연구·개발·공사·생산관리
		28	직물·가죽 제조 및 가공
		29	식품가공
3	구조, 측량, 건축기술	31	구조, 건축, 측량
		32	건설, 토목
		33	실내건축 및 개조
		34	건물기술, 설치 및 처리기술
4	자연과학, 지리학, 컴퓨터·정보학	41	수학, 생물학, 화학, 물리학
		42	지질학, 지리학, 환경공학
		43	정보, 정보기술, 통신기술
5	교통, 물류, 보호, 안전	51	교통, 물류
		52	차량 및 운송기기 관리
		53	보안, 안전, 감시·감독
		54	청소·미화
6	상업서비스, 상품거래, 영업, 호텔, 관광	61	구매, 판매, 유통·무역
		62	판매
		63	관광, 호텔, 요식업
7	경영, 회계, 법, 행정	71	경영, 경영조직기획
		72	금융서비스, 회계, 세무컨설팅
		73	법조·법무, 행정
8	보건의료, 사회복지, 교육	81	보건의료
		82	비의료적 건강 및 신체관리, 의료기술(정형외과·재활, 광학, 보청, 치공)
		83	교육, 사회복지, 가계, 신학
		84	교사, 교육양성
9	언어, 문학, 인문, 사회, 경제학, 대중매체(미디어), 예술, 문화, 디자인	91	언어, 문학, 인문, 사회, 경제학
		92	광고, 마케팅, 상업 및 편집·발행매체
		93	제품디자인, 공예, 조형예술, 악기제작
		94	공연, 엔터테인먼트
0	군사	01	정규군대 구성원

자료: Bundesagentur für Arbeit(2011), Klassifikation der Berufe 2010 - Band 1: Systematischer und alphabetischer Teil mit Erläuterungen, p.64-65

## 라. 문화 분야 직업분류

독일연방통계청(Destatis)에서는 발표하는 ‘문화 및 문화산업 분야 고용(Beschäftigung in Kultur und Kulturwirtschaft)’은 마이크로센서스(Mikrozensus) 결과와 독일연방고용기구(BA), 예술인사회보험(KSV) 자료를 바탕으로 문화 분야 고용 현황을 분석하여 알려주는 자료이다. 여기에서도 직업분류 기준으로 KldB 2010가 사용되는데, KldB 2010 코드 세 자릿수인 ‘직업군’(소분류) 수준에서 통계치가 제시되고 있는 것을 염두에 둘 필요가 있다(다음 표).<sup>16)</sup>

〈표 4-5〉 독일의 문화 및 문화산업 분야 고용(2013년)

KldB 2010	직업군(Berufsgruppe)	취업노동자		프리랜서	고용인
		명수(천명)	비중(%)	비중(%)	
232	기술적 미디어디자인	196	(15.9)	(37)	(63)
233	사진 및 사진기술	40	(3.2)	(57)	(43)
625	서적·미술·골동품·음악전문판매	31	(2.5)	(36)	(64)
634	행사서비스 및 관리	54	(4.4)	(25)	(75)
733	매체·문서·정보서비스	72	(5.9)	/	/
844	시설교육기관 교육인력(교사)	202	(16.4)	(42)	(58)
912	인문학	10	(0.8)	/	/
923	출판·미디어	50	(4.1)	(20)	(80)
924	발행, 신문잡지	156	(12.7)	(42)	(58)
931	제품·산업디자인	17	(1.4)	(48)	(52)
932	실내건축, 시각마케팅, 실내장식	58	(4.7)	(42)	(58)
933	공예, 조형예술	55	(4.5)	(85)	(15)
934	도예, 유리공예디자인	10	(0.8)	/	/
935	금속공예디자인	25	(2.0)	(41)	(59)
936	악기제작	8	(0.6)	/	/
941	음악가(작곡 포함), 성악가, 지휘가	70	(5.7)	(57)	(43)
942	연기, 춤, 모델, 운동선수	32	(2.6)	(41)	(59)
943	진행(라디오, 방송),	21	(1.7)	(69)	(31)

16) 마이크로센서스(Mikrozensus)는 독일연방통계청(Destatis)이 매년 만5세 이상 중에서 조사대상기간 동안 수입을 목적으로 최소 1시간 이상 일을 한 자를 대상으로 조사하며, 독일 전체 인구의 1%를 조사한다(Destatis, 2015).

KldB 2010	직업군(Berufsgruppe)	취업노동자		프리랜서	고용인
		명수(천명)	비중(%)	비중(%)	
	오락(코미디언, 마술사, 게임)				
944	연극·영화·TV제작	31	(2.5)	(57)	(43)
945	무대공연·촬영·음향기술	66	(5.4)	(36)	(64)
946	무대미술, 의상디자인, 소품	11	(0.9)	(41)	(59)
947	박물관 전시 및 관리	15	(1.2)	/	/
	합계	1,232	(100.0)	(40)	(60)

주: 2013년 독일 전체 취업노동자 수는 3,961만 8천여 명이었으며 '고용인'에는 공무원, 주부, 노동자(비영리부문, 한계고용(geringfügiger Beschäftigung) 포함), 훈련생을 포함한다.

자료: Statistisches Bundesamt(2015), Beschäftigung in Kultur und Kulturwirtschaft – Sonderauswertung aus dem Mikrozensus, p.17, p.27 재구성

‘문화 및 문화산업 분야 고용’에 따르면 독일의 문화 분야 직업은 KldB 2010의 대분류인 ‘직업영역(Berufsbereiche)’ 10개 중 5개 ‘직업영역’에 분포하고 있다. 즉, 문화 분야 ‘직업영역’이 ‘2. 원료추출, 제조, 생산’, ‘6. 상업서비스, 상품거래, 영업, 호텔, 관광’, ‘7. 경영, 회계, 법, 행정’, ‘8. 보건의료, 사회복지, 교육’, ‘9. 언어, 문학, 인문, 사회, 경제학, 대중매체(미디어), 예술, 문화, 디자인’에 걸쳐 있어, 문화예술, 문화산업뿐 아니라 문화 관련 제조업까지도 포괄하는 통계임을 알 수 있다.

KldB 2010 소분류인 ‘직업군(Berufsgruppen)’ 수준에서 문화 분야 직업은 ‘기술적 미디어디자인(232)’, ‘사진기술 및 사진촬영기술(233)’, ‘서적·미술·골동품·음악전문판매 및 거래(625)’, ‘행사서비스 및 관리(634)’, ‘매체·문서·정보서비스(733)’, ‘사설교육기관 교육업무(844)’, ‘인문학(912)’, ‘출판·미디어(923)’, ‘발행, 신문잡지(924)’, ‘제품·산업디자인(931)’, ‘실내건축, 시각마케팅, 실내장식(932)’, ‘공예, 조형예술(933)’, ‘도예, 유리공예디자인(934)’, ‘금속공예디자인(935)’, ‘악기제작(936)’, ‘음악, 성악, 지휘(941)’, ‘연기, 무용, 활동예술(942)’, ‘진행(라디오, 방송), 오락(코미디언, 마술사, 게임)(943)’, ‘연극, 영화, TV제작(944)’, ‘무대공연, 촬영, 음향기술(945)’, ‘무대미술, 의상디자인, 소품(946)’, ‘박물관 전시기술 및 관리(947)’ 등이다(Destatis 2015: 10).

코드 세 자릿수 수준에서 KIdB 2010과 ‘지역별 고용조사: 취업자의 산업 및 직업별 특성’ 조사의 분류기준이 되는 한국표준직업분류(KSCO)의 문화 분야 직업 항목을 비교하면 다음과 같다. KIdB 2010의 문화 분야 직업 항목은 22개, 한국표준직업분류(KSCO)는 8개로 KIdB 2010가 보다 자세하게 분류하고 있다. 예를 들어 한국표준직업분류(KSCO)는 ‘시각 및 공연 예술가’(284)를 하나의 소분류로 묶은 반면, KIdB2010은 ‘음악가, 성악가, 지휘가’(941), ‘공예, 조형예술’(933), ‘연기, 춤, 모델, 운동선수’(942) 등으로 나뉘었으며, 한국표준직업분류(KSCO)는 ‘연극, 영화 및 영상전문가’(283)으로 묶은 것을 KIdB2010은 ‘연기, 춤, 모델, 운동선수’(942), ‘진행(라디오, 방송), 오락(코미디언, 마술사, 게임)’(943), ‘연극·영화·TV제작’(944), ‘무대공연·촬영·음향기술’(945) 등으로 구분하였다.<sup>17)</sup> 코드 세 자릿수 수준에서는 KIdB 2010가 한국표준직업분류(KSCO)보다 좀 더 세분화해서 나뉘놓은 것으로 볼 수 있다.

〈표 4-6〉 KIdB2010 및 한국표준직업분류 문화 분야 직업 소분류

KIdB 2010	직업군(Berufsgruppe)	KSCO	소분류
232	기술적 미디어디자인	134	문화예술 관련 관리자
233	사진 및 사진기술	254	문리, 기술 및 예능 강사
625	서적·미술·골동품·음악전문판매	281	작가 및 언론 관련 전문가
634	행사서비스 및 관리	282	학예사, 사서 및 기록물 관리자
733	매체·문서·정보서비스	283	연극, 영화 및 영상전문가
844	시설교육기관 교육인력(교사)	284	시각 및 공연 예술가
912	인문학	285	디자이너
923	출판·미디어	288	문화예술 관련 기획자 및 매니저
924	발행, 신문잡지		
931	제품·산업디자인		
932	실내건축, 시각마케팅, 실내장식		
933	공예, 조형예술		
934	도예, 유리공예디자인		

17) KIdB2010 ‘무대미술, 의상디자인, 소품’(946)은 한국표준직업분류(KSCO)에서는 ‘연극, 영화 및 영상전문가’(283)과 ‘디자이너’(285)로 나뉘져 있다.

KldB 2010	직업군(Berufsgruppe)	KSCO	소분류
935	금속공예디자인		
936	악기제작		
941	음악가(작곡 포함), 성악가, 지휘자		
942	연기, 춤, 모델, 운동선수		
943	진행(라디오, 방송), 오락(코미디언, 마술사, 게임)		
944	연극·영화·TV제작		
945	무대공연·촬영·음향기술		
946	무대미술, 의상디자인, 소품		
947	박물관 전시 및 관리		

주: 독일의 문화 직업 범위는 독일연방통계청(Destatis, 2015)에서 규정한 대로 기술하였으며, 한국표준직업분류 상 문화 분야 직업범위는 문화체육관광부(2014) 참조.

코드 네 자릿수와 다섯 자릿수 수준에서 KldB 2010가 어느 정도 자세히 분류했는지 알기 위해 ‘음악·성악·지휘(941)’를 예로 들어 살펴보면 다음과 같다(아래 표).

〈표 4-7〉 독일 KldB 2010 음악 분야 직업분류

KldB-Nr.	직업명(Berufsbezeichnung)	직업 예시
<b>941</b>	<b>음악, 성악, 지휘 업무</b>	
<b>9411</b>	<b>음악가</b>	
94114	음악가-고난이도 복합업무	고음악, 컨트리뮤직, 월드뮤직, 재즈, 클래식, 교회음악, 팝/로큰롤, 댄스/경음악, 민속음악 음악가 등
<b>9412</b>	<b>성악가</b>	
94124	성악가-고난이도 복합업무	콘서트(Konzert)·오페라(Bühnen) 가수, 합창단·오페라합창단 단원, 오라토리오, 월드뮤직, 대중음악 가수 등
<b>9413</b>	<b>지휘자</b>	
94134	지휘자-고난이도 복합업무	수석지휘자(Chefdirigent), 합창지휘자(Chordirektor, Chordirigent), 오페라, 발레 카펠마이스터(Kapellmeister), 음악감독(Generalmusikdirektor), 교회음악감독(Kirchenmusikdirektor)

KldB-Nr.	직업명(Berufsbezeichnung)	직업 예시
<b>9414</b>	<b>작곡가</b>	
94144	작곡가-고난이도 복합업무	작곡가, 편곡자, 편집자(Musikbearbeiter)
<b>9418</b>	<b>연주·성악·지휘 업무(기타특별업무)</b>	
94183	연주·성악·지휘 업무(기타특별업무) -복합특별업무	사운드 디자이너(Tonesigner, Sounddesigner, Audio-Designer)
94184	연주·성악·지휘 업무(기타특별업무) -고난이도 복합업무	보컬코치(Repertitor, Gesangsrepertitor, Chorrepertitor), 성악반주자(Liedbegleiter) 기악반주자(Instrumentalrepertitor)

자료: Statistisches Bundesamt(2015), Beschäftigung in Kultur und Kulturwirtschaft – Sonderauswertung aus dem Mikrozensus, p.57

KldB 2010 코드 세 자릿수 항목인 ‘음악·성악·지휘’(941)는 코드 네 자릿수 단계에서 ‘음악가(9411)’, ‘성악가(9412)’, ‘지휘자(9413)’, ‘작곡가(9414)’, ‘연주·성악·지휘업무(기타특별업무)(9418)’로 구분된다. 그리고 코드 다섯 자릿수 단계에서는 각각 해당 업무의 ‘직능요구수준’으로 구분하고 있으며 세부적인 직업명은 자세하게 명시하지 않고 있다. 구체적인 직업명은 Kldb2010 해설서에 예시로서 제시되고 있으며, 단 여기에 제시된 직업예시가 해당 항목의 모든 직업을 포괄하지 않는다고 명시하고 있다(BA, 2011: 49).<sup>18)</sup>

한국표준직업분류(KSCO) 코드 다섯 자릿수(세세분류) 단계에서 음악인을 ‘국악인(28441)’, ‘국악 연주가(28442)’, ‘국악 작곡 및 편곡가(28443)’, ‘지휘자(28451)’, ‘작곡가 및 편곡가(28452)’, ‘연주가(28453)’, ‘가수(28461)’, ‘성악가(28462)’ 등으로 분류한 것과 비교해보면, 최종 하위 단계(세세분류)에서 Kldb2010가 한국표준직업분류(KSCO) 보다 분류 세밀성이 더 높다고는 말하기 어렵다. 다만, 통계청의 조사결과가 발표되는 코드 세 자릿수 수준에서는 Kldb2010가 보다 세분화되어 있다. 또한 직업 예시가 다양하며 예시로 제시된 직업들이 분류체계 어느 항목에 포함되는

18) Kldb2010 해설서인 “Klassifikation der Berufe 2010—Band 1: Systematischer und alphabetischer Teil mit Erläuterungen”(2011)에서 분류체계 항목에 해당하는 직업명을 예시로 나열하고 있다.

지 찾아보기 쉽게 되어 있다. 다음 그림은 Kldb2010에 직업 예시가 어떻게 제시되는지 보여주고 있다. 글머리표(-)가 붙은 명칭들, 예를 들어 ‘Alte Musik’, ‘Country/Western’ 등은 Kldb2010에서 직업분류 코드가 부여된 직업명이 아니라 예시로 제시된 직업명들이다(다음 그림).

Musikdesigner/in .....	94183
Musikdirektor/in .....	94134
Musikdirigent/in .....	94134
Musikdokumentar/in .....	73334
Musikdramaturg/in.....	94404
Musiker/in .....	94114
– alte Musik.....	94114
– Country/Western.....	94114
– Dirigieren, Chorleitung.....	94134
– Gesang (Konzert-, Bühnen-, Chorgesang) ....	94124
– historische Musik .....	94114
– internationale Folklore .....	94114
– Jazz .....	94114
– Kirchenmusik.....	94114
– klassische Musik/Orchestermusik....	94114
– Pop/Rock.....	94114
– Tanz-/Unterhaltungsmusik.....	94114
– volkstümliche Musik .....	94114

[그림 4-1] Kldb2010 직업예시 사례

출처: BA(2011), Klassifikation der Berufe 2010—Band 1: Systematischer und alphabetischer Teil mit Erläuterungen, p.545

## 2. 예술인사회보험(Künstlersozialversicherung) 분류

### 가. 개요

독일은 노사가 납부하는 사회보험료를 주요 사회보험 재원으로 활용하며 사회보험에 가입된 고용인 중심으로 사회보장 체계를 운영하는 조합주의적 복지국가이다(예술경영지원센터·문화관광부, 2007). 이에 따라 사회보험 시스템 바깥에 놓인 프리랜서 예술인들은 불안정한 경제적, 사회적 상황에 노출될 수밖에 없다는 실태가 독일 연방의회에 보고된 것을 계기로 1983년부터 프리랜서 예술인을 위한 예술인사회보험(Künstlersozialversicherung, 이하 ‘KSV’)이 시행되고 있다(BMAS 2016: 7). 예술인사회보험(KSV)은 「자영 예술인 및 언론출판인 사회보험법」(Gesetz über die Sozialversicherung der selbständigen Künstler und Publizisten), 즉, 「예술인사회보험법」(Künstler sozialversicherungs gesetz, KSVG)에 근거하고 있는데, 이에 따라 프리랜서 신분인 예술인과 저술가, 언론인에게 임금노동자에게 준하는 연금보험(Rentenversicherung), 건강보험(Krankenversicherung), 장기요양보험(Pflegeversicherung) 가입 혜택과 권리가 부여된다.<sup>19)20)</sup>

예술인사회보험(KSV) 가입의무를 판단하는 기관은 ‘예술인사회금고(Künstlersozialkasse, 이하 ‘KSK’)'인데, 여기에서는 예술인사회금고(KSK)가 예술인사회보험(KSV) 의무가입 대상이 되는 프리랜서 예술인을 어떻게 분류하는지 살펴보고자 한다(한국보건사회연구원, 2009). 통계적 목적의 직업분류가 아닌, 행정적 목적의 예술인 직업분류가 어떻게 이뤄지는지 살펴보는 것이다. 특히 예술인 직업분류 체계 개선 논의가

19) 예술인사회보험(KSV)에 실업보험, 가족수당, 교육보험, 산재보험은 제외된다(예술경영지원센터·문화관광부, 2007).

20) 독일에서 프리랜서는 고용관계가 존재하지 않기 때문에 사회보험 가입의무가 없다. 물론 자영업자도 특정 전제조건 하에 사회보험에 가입할 수 있지만 이 때 자영업자는 보험료 전액을 스스로 지불해야 한다. 반면 예술인사회보험(KSV)은 고용관계가 없는 프리랜서 예술인에게 임금노동자처럼 사회보험료의 절반만 낼 수 있도록 혜택을 주는 것이다.

예술인 복지정책과 관련하여 시작된 만큼 국내보다 앞서 예술인 복지정책을 추진한 독일에서 행정적인 목적으로 예술인 직업분류를 어떻게 하고 있는지 살펴보는 것은 예술인 직업분류 개선방향을 검토하는데 도움이 될 것이다.

#### 나. 예술인사회보험(KSV) 예술인 분류

예술인사회보험(KSV)을 담당하는 예술인사회금고(KSK)에서는 예술인사회보험(KSV) 의무가입 기준으로 1) 예술 및 언론출판 활동이 생계활동인 직업 예술인으로서 2) 종속적 고용관계에서 벗어난 독립적 근로로서 이런 근로 방식이 일시적이지 않고 지속적이며 3) 연간 예술 또는 저술 활동으로 인한 수입이 일정 수준(연간 € 3,900)을 초과해야 된다고 제시하고 있다.<sup>21)22)</sup> 또한 모든 장르 예술인에게 해당되는 것이 아니라 연극, 무용 등 ‘무대예술(Darstellende Kunst)’, ‘음악(Musik)’, ‘조형예술(Bildende Kunst)’을 제작, 실행하거나 가르치는 프리랜서 예술인을 대상으로 한정하고 있다(BMAS, 2016: 13). 그리고 예술인사회보험 의무가입 대상이 되는 프리랜서 예술인 직업 목록을 알파벳 순서에 따라 목록(Künstlerkatalog)으로 제시하고 있다. 염두에 둘 점은 이 목록에 해당되지 않으면 가입 못한다는 의미가 아니라, 지금까지 가입된 자영예술인들의 직종을 대략적으로 나열한 것이라고 분명히 밝히고 있다(BMAS, 2016: 14). 여기에서 나열한 예술 분야 직업은 약 117개이다(KSK 2018: 1-2).

21) Künstlersozialkasse 홈페이지, <https://www.kuenstlersozialkasse.de/kuenstler-und-publizisten/voraussetzungen.html>

22) 예술활동으로 인한 수입이 최소기준에 미치지 못하면 예술인사회보험(KSV) 가입의무에서 면제된다. 그러나 가입할 수는 있다. 예술인사회금고(KSK)에 등록한지 최초 3년 이내의 신진 예술인은 연간 수입이 최소기준에 미치지 못 해도 사회보장을 받을 있다. 임금노동자이거나 예술활동이 아닌 다른 활동으로 연간 €39,000유로(구 동독 지역은 €34,800) 이상 수입이 있는 예술인은 연금보험 의무가입 예외다. 예술 활동으로 연간 168,750€ 이상 수입이 있는 경우 건강보험과 장기요양보험 가입이 불가능하다.

〈표 4-8〉 독일 예술인사회보험(KSV) 의무가입 대상 예술 직업

직업명 첫글자	예술인사회보험 의무가입 대상 예술 직업
A	곡예사, 행위예술인, 원맨쇼 연예인, 각색자(음악편집), 미술감독, 예술인, 예술 및 언론분야 직업 훈련 교육자(교사), 작가
B	발레교사, 발레무용인, 사진보도기자, 조각가/조소가, 사진기자, 촬영감독, 무대 디자이너, 무대 안무가, 배경화가, 카니발 스탠드업코메디언(Büttenredner)
C	안무가, 합창 지휘자, 어릿광대, 컬러리스트(만화), 만화가, 필름 편집자
D	디자이너, 시인, 지휘자, 디스크자키, 조련사, 희곡 전문가, 시나리오 작가
E	아이쇼 스케이터, 엔터테이너, 실험 예술인
F	홍보 및 광고 전문가, 인형극 연기자(인형 및 꼭두각시 등), 영화감독, 영화 및 비디오 편집인, 사진 디자이너, 예술사진사
G	게임 디자이너, 음향효과기사, 소설가, 그래픽 디자이너(멀티미디어 디자이너), 그래픽 화가
H	발행인
I	삽화가(일러스트), 산업 디자이너, 기악 솔리스트
J	저널리스트
K	카바레 예술인, 카메라맨, 카펠마이스터(Kapellmeister), 풍자화가, 희극배우(코미디언), 작곡가, 통신원/특파원, 의상 디자이너, 평론가/비평가
L	레이아웃 전문가, 예술 및 언론분야 교사, 강사/원고심사원, 오페라 작사가, 작곡가(싱어송라이터)
M	화가, 마리오네트 연기자, 분장사(메이크업 디자이너), 패션 디자이너, 진행자/사회자, 멀티미디어 디자이너(그래픽 디자이너), 음악편집인, 음악가, 음악교사
O	수공업자(Objektmacher)
P	무언극(판토마임) 배우, 행위예술인, 조각가, 프레스 사진사, 홍보전문가, 언론출판인, 인형극 배우
Q	퀴즈프로그램 사회자
R	언론편집인(신문사편집인 및 주필), 감독/연출가(연극, 영화, 방송), 리포터, 낭독자
S	가수, 배우, 작가/저술가, 쇼프로그램 사회자/기획자, 게임작가, 강연자/방송나운사(배우 및 가수 등의)발성교육자, 스틸 사진작가(영화 및 TV분야), 스탠트맨(영화 및 TV분야), 스타일리스트, 성우
T	무용가/댄서, 무용교사, 기술편집인, 대본작가, 카피라이터, 의류디자이너, 연극교사, 음향기사, 풍자(트라베스티)배우, 애니메이터
U	번역가/각색자, 연예인
V	비디오예술인, 메이크업 아티스트
W	웹 디자이너, 광고사진작가, 웹 연설가/강연자, 학술저자
Z	미술사, 드로잉 화가

출처: 예술인사회금고(Künstlersozialkasse) 홈페이지, [https://www.kuenstlersozialkasse.de/fileadmin/Dokumente/Mediencenter\\_Unternehmer\\_Verwerter/Informationsschriften/Info\\_06\\_-\\_Kuenstlerische\\_publizistische\\_Taetigkeiten\\_und\\_Abgabesaetze.pdf](https://www.kuenstlersozialkasse.de/fileadmin/Dokumente/Mediencenter_Unternehmer_Verwerter/Informationsschriften/Info_06_-_Kuenstlerische_publizistische_Taetigkeiten_und_Abgabesaetze.pdf) 재구성

결국 예술인사회보험(KSV) 의무가입 대상자 판단기준은 해당 장르(음악, 무대예술, 조형예술, 언론출판)의 프리랜서 여부, 최소 기준 이상 예술활동 소득이 있는지 여부이며 예술 직업목록 자체는 예술인사회보험(KSV) 가입기준으로 작용하지는 않는다는 것을 알 수 있다.<sup>23)</sup> 물론 예술인사회보험(KSV) 의무가입 대상 직업목록을 제시하고 있으나 이것은 어디까지나 예시일 뿐이며 이 목록에 포함되지 않는다고 가입신청을 못한다는 의미는 아니다. 또한 가입 대상 직업목록도 알파벳 순서로 정리한 목록 정도이며, 통계적 목적의 직업분류처럼 유사한 직업군끼리 위계적으로 구조화된 것도 아니다. 즉, 행정적 용도로 사용되는 직업분류는 통계목적의 직업분류처럼 위계적으로 구조화된 모습이 아닐 수 있다.

참고로, 예술인사회보험(KSV) 해설서에서 ‘예술인’은 본질적으로 절대적 정의를 내리기 어려우며 직업세계도 끊임없이 변화하기 때문에 「예술인사회보험법」에서 예술인에 대한 최종적인 법률적 정의를 내리지 않고 있다고 밝히고 있다는 점을 기억할 필요가 있다(BMAS, 2016: 14). 우리나라에서는 예술인 직업분류 개선을 통해 예술인 정의가 명료해지는 부수적 효과를 기대하기도 하지만, 사실상 이는 어려우므로 직업분류의 본원적 목적에만 집중하는 것이 필요하다(문화체육관광부·한국예술인 복지재단, 2017).

### 3. 시사점

국제노동기구(ILO)의 국제표준직업분류(ISCO)와의 호환성을 높이면서도 독일 특유의 직업훈련 및 노동시장 특징을 반영하기 위해 개발된 KIdB 2010는 독일의 가장 기초적인 직업분류 체계로서 독일연방통계청(Destatis)

23) 신규 직종에 종사하는 등 가입 여부 판정이 어려울 때는 해당 분야 예술인그룹, 전문가 그룹, 관련 판례 등을 종합적으로 검토하여 자문위원회가 가입여부를 결정한다(예술경영지원센터·문화관광부, 2007: 191).

의 마이크로센서스(Mikrozensus), 독일연방고용기구(BA)에서 작성하는 노동시장 연구조사, 고용 통계 등에서 널리 사용되고 있다. 주목할 점은 Kldb 2010 개발과정에서 보다 과학적으로 직업분류를 시도하고자 ‘위계적 군집분석(hierarchische Clusteranalyse)’을 시도하였다는 점이다. 물론 이런 통계방법론으로 기계적으로 분류했을 때 생기는 오류를 막기 위해 전문가 자문을 병행한 것은 분명하지만 어쨌든 최대한 과학적인 방법으로 분류하고자 통계적인 방법을 시도하였다는 것이 특징이다.

최종 하위 단계인 세세분류에서 Kldb2010가 한국표준직업분류(KSCO)보다 더 자세하게 분류됐다고 말하기 어렵다. 다만, 고용통계 조사가 발표되는 코드 세 자릿수 수준에서는 Kldb2010가 한국표준직업분류(KSCO)보다 세분화되어 있다. 다만 염두에 두어야 할 점이 있다. 문화예술 분야 직업분류 개선 요구가 나오게 된 배경에는 한국표준직업분류(KSCO) 소분류 수준에서 문화예술 직업을 세분화 하여 ‘지역별 고용조사 결과: 취업자의 산업별 직업별 특성’(통계청) 조사에서 문화예술 취업자 현황이 파악되도록 해야 된다는 주장이 있었다. 그러나 ‘지역별 고용조사 결과: 취업자의 산업별 직업별 특성’의 경우 상위 취업자 현황만 발표되는데, 문화예술 분야 취업자는 상위 취업자가 아니어서 취업 현황이 파악되지 않는 상황이다. 이런 상황에서 문화예술 직업을 더 세분화하는 것은 취업자 현황 파악에 도움이 되지 않는다. 일단 표본 수 확대 등이 필요하며 문화예술 직업 세분화는 차후의 문제이다.

또한 Kldb2010는 직업예시가 다양하며 예시로 제시된 직업들이 분류체계 어느 항목에 포함되는지 찾아보기 쉽게 되어 있다. 물론 한국표준직업분류(KSCO)도 ‘통계분류포털’(https://kssc.kostat.go.kr)에서 특정 직업명이 어느 직업분류 항목에 속하는지 쉽게 찾아볼 수 있기 때문에 검색 용이성에서 큰 차이가 있다고 보기 어렵다. 그보다는 Kldb 2010에서 직업예시를 충실하게 제시하기 위해 각종 데이터에서 73,000여개 직업명을 비교, 선별하여 24,000여개를 추려내었던 과정을 주목할 필요가 있다.

독일 프리랜서 예술인의 연금보험, 건강보험, 사회요양보험을 위한 제도인 예술인사회보험(KSV)이 어떻게 예술 직업을 분류하고 있는지 살펴본 결과, 통계적 목적의 직업분류처럼 위계적인 분류체계가 아니라 해당 될 수 있는 직업의 목록(Katalog)을 나열하고 있다는 것을 볼 수 있었다. 또한 이 직업목록도 하나의 예시이며 직업목록에 해당되는 직업이 없다하더라도 가입이 불가능하다는 의미가 아니라고 명시하고 있었다. 전체 노동시장 통계조사를 위한 직업분류 체계와 특정한 행정적 목적을 위한 직업분류가 다른 모습으로 나타남을 염두에 둘 필요가 있다.

## 제2절

## 프랑스 예술 분야 직업분류

## 1. 통계청(INSEE) PCS

## 가. 개요

일반적으로 직업분류에 있어서 많은 유럽 국가들이 국제노동기구(ILO: International Labor Organization)의 권고 개정안인 ISCO-88과 ISCO-08을 따르고 있다. 하지만 프랑스의 경우 자체적인 직업분류 원칙을 정해서 운영하고 있다.<sup>24)</sup> 프랑스 통계청(Institut National de la Statistique et des Études Économiques, 이하 'INSEE')의 '사회직업적 범주와 직업(les Professions et Catégories Socioprofessionnelles, 이하 'PCS')이 바로 여기에 해당된다.

ILO의 국제표준직업분류(ISCO)에서는 직능수준(skill level)과 직능 유형(skill type)이라는 두 가지 기준을 중요하게 여기지만 프랑스의 PCS는 직업과 관련된 다양한 정보를 담고 있는 코드체계를 운영하고 있다. 여기에 대해 프랑스 통계청은 PCS가 산업구조의 변화와 신직업 탄생에 따른 변화과정을 파악하는데 용이하며, 이를 통해서 합리적인 인력수급 계획을 수립할 수 있다고 보고 있다. 또한 개인은 직업선택에 있어서 사회적 환경을 파악하고 직능에 필요한 자격, 훈련, 경력이 무엇인지 쉽게 파악할 수 있다고 주장한다.

24) The Statistical Office of the European Communities(1994), ISCO 88 (COM)-A Guide for Users 출처: [http://osp.stat.gov.it/documents/10180/2905525/ISCO\\_88COM\\_A\\_Guide\\_for\\_Users.pdf](http://osp.stat.gov.it/documents/10180/2905525/ISCO_88COM_A_Guide_for_Users.pdf) (2018년 8월 3일 검색)

PCS의 분류표가 개인, 가구의 직업 특징을 더 잘 보여준다고 알려져 있다. 즉, 자영업, 수련생, 임금노동자, 가족노동, 공공/민간 부문 여부, 기술수준과 학력수준에 따른 구분, 노동의 성격(생산, 관리, 연구 등등) 등 직업 파악에 필요한 정보를 충분히 담고 있다. 프랑스가 직업분류를 ILO와 다르게 적용하는 것은 직업과 학력이 밀접하게 연관된 사회의 특징 때문이기도 하다.

PCS는 프랑스 통계청(INSEE)과 국가통계정보위원회(Conseil National de l'Information Statistique)가 함께 작성하는데 현재는 2003년 개정된 PCS 2003을 사용하고 있다.

#### 다. 분류 대상 및 체계

PCS는 프랑스 전국의 통계조사를 위한 직업분류다. PCS가 국제노동기구(ILO)의 국제표준직업분류(ISCO) 등과 다른 점은 일반적으로 국제표준직업분류(ISCO)를 준용한 직업분류는 직업을 직능유형(skill type)과 직능수준(skill level)으로 구분하지만, PCS는 고용형태(프리랜서/고용인), 고용주 성격(민간/공공 부문) 등 직업과 관련된 다양한 정보를 고려하여 분류한다는 점이다. 무엇보다도 경제활동인구뿐 아니라 은퇴자 등 비경제활동인구도 포함하는 직업분류 점이 독특하다.

대분류(Niveau 1) 8개 중에 6개는 경제활동인구이고, 대분류 2개는 비경제 활동인구로서 '은퇴자' 및 '직업활동 없는 기타 인력'(ex: 노동경력 없는 실업자, 학생 등)을 의미한다. 이 외에 중분류 24개 항목(19개가 경제활동), 소분류 42개 항목(32개가 경제활동), 세분류는 486개 항목으로 구성되어 있다. PCS 2003 직업분류 코드는 3개 숫자와 1개 알파벳, 총 네 자릿수(예: 111a)로 코딩한다. 아래는 PCS 2003의 대분류와 세분류 표이다.

〈표 4-9〉 PCS 2003 분류체계

대분류(Niveau agrège)		소분류(Niveau détaillé)	
1	자영 농업인	11	소규모 농장
		12	평균 규모 농장
		13	대규모 농장
2	장인, 소매상, 10인 이상 기업대표	21	장인
		22	소상공인
		23	종업원 10인 이상
3	경영진 고등지식 전문인력	31	자유직
		33	공공부문 간부
		34	교수, 과학부분 직업

대분류(Niveau agrègè)		소분류(Niveau détaillé)	
		35	정보, 예술, 엔터테인먼트 부분 직업
		37	행정고위직 관련, 기업임원
		38	엔지니어, 기업의 기술 간부
4	매개(중간관리)전문인력	42	교사, 기타 교육인력
		43	보건, 사회복지 분야의 직업
		44	성직자, 종교 관련 종사자
		45	공공부문 행정 중간관리 직업
		46	기업 중간관리 직업
		47	기술자
		48	감독관
5	고용인	52	공공 부문
		53	경찰, 군대
		54	기업 행정직 직원
		55	상업직 직원
		56	개인 대상 서비스 제공 인력
6	노동자	62	산업별 숙련 노동자
		63	숙련 기능공
		64	운전사
		65	운송, 처리 숙련 노동자
		67	산업별 비숙련 노동자
		68	수공업 비숙련 노동자
		69	농업 노동자
7	은퇴자	71	퇴직 자영 농업인
		72	퇴직 장인, 소매상, 기업 대표
		74	퇴직 간부
		75	퇴직 매개 인력
		77	퇴직 임금노동자
		78	퇴직 노동자
8	직업활동 없는 기타 인력	81	노동 경력이 없는 실업자
		83	의무 종사 군인
		84	학생
		85	퇴직자 이외에 60세 이하의 직업 활동 없는 이들
		86	퇴직자 이외에 60세 이상 직업 활동 없는 이들

PCS가 프랑스 통계청(INSEE)에서 가구(ménages) 대상 센서스나 통계조사를 수행할 때 사용되는 직업분류인 반면, 민간/공공 부문 고용주(employeur)들이 행정적 목적의 신고를 하거나 통계조사에 응할 때 사용되는 직업분류는 PCS-ESE(Professions et Catégories Socio professionnelles des Emplois Salariés des Employeurs privés et publics)이다. PCS-ESE는 고용주들이 자신들의 고용인들과 관련해 행정적 신고를 할 때 사용하는 직업분류이기 때문에, 이 직업분류 체계는 비경제활동인구를 제외한 민간과 공공의 임금노동자들의 직업을 분류한 체계라고 할 수 있다.<sup>25)</sup> 따라서 PCS-ESE는 예술인 중에서도 임금 노동자인 경우만 직업분류 대상이 된다.

## 라. 예술 분야 직업분류

프랑스 문화부(Ministere de la Culture)는 PCS 2003에서 문화 분야 직업(les Professions Culturelles) 추출하여 발표하는데 다음과 같다.

〈표 4-10〉 프랑스 PCS 2003의 문화 분야 직업

시각예술 및 수공예 관련 직업(Professions des arts visuels et des métiers d'art)
<b>시각예술 직업(Professions des arts visuels)</b>
354A 시각예술인(Artistes plasticiens)
465C 사진작가(Photographes)
465A 그래픽아트, 패션, 인테리어 디자이너 및 기술 어시스턴트(Concepteurs et assistants techniques des arts graphiques, de la mode et de la décoration)
<b>수공예 직업(Métiers d'art)</b>
214E 수공예 장인(Artisans d'art)
637B 수공예 노동자(Ouvriers d'art)

25) PCS-ESE가 사용되는 곳은 인명 사회복지 신고(Déclaration Sociale Nominative, DSN), 사회보장 연간신고(Déclaration Annuelle de Données Sociales, DADS), 장애노동자 의무고용신고(Déclaration Obligatoire d'Emploi des Travailleurs Handicapés, DOETH) 같은 행정적 신고에 사용되며, 인건비 조사(Enquête Coût de la Main-d'œuvre, ECMO), 임금구조조사(Enquête sur les Structures des Salaires, ESS) 등의 통계조사이다. 출처: 프랑스 통계청 홈페이지, <https://www.insee.fr/fr/information/2406153> (2018년 8월 3일 검색)

**공연 관련 직업(Professions du spectacle)****공연 예술인(Artistes des spectacles)**

354B 음악인(Artistes de la musique et du chant)

354C 무대 예술인(Artistes dramatiques)

354D 무용인, 서커스인(Artistes de la danse, du cirque et des spectacles divers)

**공연 관리자, 기술자, 노동자(Cadres, techniciens et ouvriers des spectacles)**

353B 방송영상 및 엔터테인먼트 관리자(Directeurs, responsables de programmation et de production de l'audiovisuel et des spectacles)

353C 실연 및 방송영상 기술 책임자(Cadres artistiques et technico-artistiques de la réalisation de l'audiovisuel et des spectacles)

465B 실연 및 방송영상 기술 어시스턴트(Assistants techniques de la réalisation des spectacles vivants et audiovisuels)

637C 실연 및 방송영상 기술자(Ouvriers et techniciens des spectacles vivants et de l'audiovisuel)

227A 소규모 공연주최사(Independants gestionnaires de spectacles ou de services recreatifs)

**어문출판 관련 직업(Professions littéraires)****기자과 편집인(Journalistes et cadres de l'édition)**

352A 저널리스트 및 편집인(Journalistes et redacteurs en chef)

353A 언론출판 책임자(Directeurs de journaux, administrateurs de presse, directeurs d'édition-  
(littéraire, musicale, audiovisuelle, multimedia)**문학작가(Auteurs littéraires)**

352B 작가, 극작가(Auteurs littéraires, scenaristes, dialoguistes)

**번역가(Traducteurs)**

464B 통역자, 번역자(Traducteurs et interpretes)

**보존과 기록 기술자, 관리인(Cadres et techniciens de la documentation et de la conservation)**

351A 사서, 큐레이터, 기타 유물 관리자-공공 부문(Bibliothécaires, archivistes, conservateurs et autres cadres du patrimoine-fonction publique)

372F 기록보관 책임자-비공공 부문 (Cadres de la documentation, de l'archivagehors - fonction publique)

425A 사서, 유물관리 중간관리자(Sous-bibliothécaires, cadres intermédiaires du patrimoine)

**건축가(Architectes)**

382B 고용된 건축가 (Architectes salaries)

312F 프리랜서 건축가 (Architectes liberaux)

**교육기관 밖 예술교수(Professeurs d'arts, hors établissements scolaires)**

354G 교육기관 밖 예술교수(Professeurs d'art -hors établissements scolaires)

**보건, 사회노동 매개 인력(Professions intermédiaires de la santé et du travail social)**

434f 특수교육 전문가(Educateurs techniques spécialisés, moniteurs d'atelier)

434g 아동교육자(Educateurs de jeunes enfants)

435a 여가, 사회문화센터 관리자(Directeurs de centres socioculturels et de loisirs)

435b 여가, 사회문화 애니메이터(Animateurs socioculturels et de loisirs)

**장인 기술을 가진 숙련 노동자(Ouvriers qualifiés de type artisanal)**

637b 수공예 노동자(Ouvriers d'art)

637c 공연 및 방송영상 기술자, 노동자(Ouvriers et techniciens des spectacles vivants et audiovisuels)

637d 기타 숙련 노동자(Ouvriers qualifiés divers de type artisanal)

출처: 프랑스 문화통신부 홈페이지, [http://www.culture.gouv.fr/content/download/57547/444971/version/4/file/Professions%20culturelles%20\(codes%20PCS\).pdf](http://www.culture.gouv.fr/content/download/57547/444971/version/4/file/Professions%20culturelles%20(codes%20PCS).pdf)

PCS에서 문화 분야 직업은 코드 두 자릿수를 기준으로 '35. 정보, 예술, 엔터테인먼트 직업(Professions de l'information, des arts et des spectacles)', '38. 엔지니어, 기업의 기술 간부(Ingénieurs et cadres techniques d'entreprise)', '42. 교사 및 기타 교육인력(Professeurs des écoles, instituteurs et assimilés)', '43. 보건, 사회복지 매개전문 인력(Professions intermédiaires de la santé et du travail social)', '63. 장인관련 전문 근로인력(Ouvriers qualifiés de type artisanal)'이 문화 분야 직업이다.<sup>26)</sup>

위의 표에서 볼 수 있듯이 PCS는 코드 네 자릿수까지만 분류되는데 이 항목에 속하는 직업명은 예시직업으로 보여준다. 아래는 해설서에서 '음악인(Artistes de la musique et du chant)'(354B)과 관련된 예시직업이 어떻게 제시됐는지 보여준다. 예시직업은 '가장 대표적인 직업명(professions les plus typiques)'과 '관련된 직업명(professions assimilées)'을 보여준다(다음 그림).

26) '여가, 사회문화센터 관리자'(435a), '여가, 사회문화 애니메이터'(435b) 등은 문화매개 활동을 펼치는 문화예술인력을 의미한다.

## 354b ARTISTES DE LA MUSIQUE ET DU CHANT

Artistes composant, dirigeant ou interprétant à l'aide de leur voix ou d'un instrument des oeuvres relevant de tout genre musical, dans le cadre d'un spectacle vivant ou audiovisuel.

La rubrique peut inclure aussi bien des interprètes jouant seuls que des artistes appartenant à une formation ou dirigeant cette dernière. Elle inclut également les activités de direction musicale et de conseil artistique dans le domaine musical, excepté dans le cas où ces activités sont exercées de manière accessoire, en complément d'une activité de direction générale ou de conduite d'entreprise.

## PROFESSIONS LES PLUS TYPIQUES

Artiste lyrique  
Chanteur de variétés  
Chanteur soliste  
Chef d'orchestre  
Chef des chœurs  
Choriste  
Compositeur <musique, chant>  
Musicien choriste d'orchestre  
Musicien de variétés  
Musicien du rang  
Musicien soliste concertiste  
Musicien soliste d'orchestre

## PROFESSIONS ASSIMILEES

Accompagnateur <musique, chant >  
Accordeur  
Arrangeur <musique, chant>  
Assistant musical  
Assistant <musique, chant>  
Auteur-compositeur (-interprète)  
Chanteur <sa>  
Chanteur compositeur/parolier  
Conseiller musical <artiste>  
Directeur artistique <musique, chant><artiste>  
Directeur musical <artiste>  
Garçon d'orchestre  
Intermittent du spectacle <musique, chant>  
Musicien  
Musicien copiste  
Répétiteur <musique, chant >

## [그림 4-2] PCS에서 '음악인'(354b) 직업 예시

출처: 통계청(INSEE) 홈페이지, [https://www.insee.fr/fr/metadonnees/pcs2003/profession Regroupee/354b?champRecherche=true](https://www.insee.fr/fr/metadonnees/pcs2003/profession%20Regroupee/354b?champRecherche=true)

독일 KldB 2010은 '음악·성악·지휘'(941) 항목을 '음악가'(9411), '성악가'(9412), '작곡가'(9414), '음악·성악·지휘-기타특별업무'(9418)로 세분화했던 걸 상기하면, '음악인(354B)'으로만 분류되는 프랑스 PCS는 독일 KldB 2010에 비해 상대적으로 덜 세분화된 분류라고도 볼 수 있다.

## 2. 고용·직업훈련 관련 직업목록

### 가. 고용지원센터(Pôle Emploi) 직업목록(ROME)

#### 1) 개요

프랑스 고용지원센터(Pôle Emploi)에서는 구직자 상담과 일자리 매칭, 이에 필요한 교육훈련 제공 등의 서비스를 운영하기 위해 별도로 자체적인 직업목록을 작성하고 있다. 이것이 바로 일명 ‘ROME’으로 불리는 ‘Rèpertoire Opérationnel des Métiers et des Emplois’이다. ROME은 각 직업별 정의, 직업환경, 요구되는 직무기능, 교육 수준 등을 제공하고 있는데 우리나라의 ‘한국직업사전’과 비슷한 성격으로 볼 수 있다. ROME은 통계청(INSEE) PCS와는 다른, 자체적인 분류방식을 사용한다.

ROME은 프랑스 정부부처 대표, 고용자 대표, 노동자 대표, 직능대표 등이 참여하는 국가직업자격위원회(Commission Nationale de la Certification Professionnelle: CNCP)에서 다양한 직업에서 요구되는 자격(학위, 공인 자격증)과 직무능력을 정리하여 국가직업자격목록(Rèpertoire National des Certifications Professionnelles: 이하 ‘RNCP’)을 만들 때도 사용된다.

#### 2) 예술 분야 직업목록

ROME은 14개 분야(famille de métiers), 110개 직종(domaine professionnel), 532개 직업 카드(fiche métier), 약 1만여 개의 세부직업(appellations)으로 구성되어 있다.<sup>27)</sup> 코드는 1개 알파벳(A부터 N)과 4자리 숫자로 구성되어 있으며, 각 직업에 직업명, 해당 직업의 성격, 채용 기준, 일을 수행하는데 필요한 지식, 근무 조건 등이 설명되어 있다. 즉, 통계적 목적의 직업분류 체계라기보다는 구직자 상담과 직업훈련 제공 등을 위해 알파벳 순서로 정리한 직업목록 및 직업사전 성격임을 알 수

27) 프랑스 고용지원센터(Pôle Emploi) 홈페이지,

<https://www.pole-emploi.fr/candidat/le-code-rome-et-les-fiches-metiers-@/article.jspz?id=60702>

있다. ROME의 대분류 14개의 분야는 다음과 같다.

〈표 4-11〉 프랑스 ROME 14개 분야 분류

A 농업, 수산업 등(Agriculture et Pêche, Espaces naturels et Espaces verts, Soins aux animaux)
B 미술, 공예(Arts et Façonnage d'ouvrages d'art)
C 은행, 보험, 부동산(Banque, Assurance, Immobilier)
D 무역업, 유통(Commerce, Vente et Grande distribution)
E 통신, 미디어, 멀티미디어(Communication, Média et Multimédia)
F 건설, 공공사업(Construction, Bâtiment et Travaux publics)
G 호텔, 요식업, 관광 등(Hôtellerie-Restaurant, Tourisme, Loisirs et Animation)
H 산업(Industrie)
I 기계 설비 유지(Installation et Maintenance)
J 건강(Santé)
K 개인 및 커뮤니티 서비스(Services à la personne et à la collectivité)
L 공연(Spectacle)
M 사무행정(Support à l'entreprise)
N 운송, 물류(Transport et Logistique)

예를 들어 ROME에서 공연(Spectacle) 분야 중 ‘실연자(Artistes-interprètes du spectacle)’(L12)가 어떻게 분류되어 있는지 살펴보면, ‘무용(danse)’(L1201), ‘음악 및 노래(Musique et chant)’(L1202), ‘극예술(Art dramatique)’(L1203), ‘시각예술 및 서커스(Arts du cirque et arts visuels)’(L1204)로 구분되어 있다. 이 중에서 ‘음악 및 노래 (Musique et chant)’(L1202)의 예시직업은 다음과 같다(아래 표).

〈표 4-12〉 프랑스 ROME의 음악인 목록

Musique et chant(음악 및 노래)
Accordéoniste(아코디언)
Altiste(비올라 연주자)
Arrangeur musical / Arrangeuse musicale (편곡자)
Auteur-compositeur / Auteure-compositrice (작사작곡가)

## Musique et chant(음악 및 노래)

Auteur-compositeur-interprète/Auteure-compositrice-interprète (싱어송라이터)

Auteur-interprète / Auteure-interprète (작곡-연주자)

Bassiste(베이스리스트)

Bassoniste(바순 연주자)

Batteur / Batteuse (드러머)

Chanteur / Chanteuse (가수)

Chanteur / Chanteuse de bals, soirées privées (클럽 가수)

Chanteur / Chanteuse de jazz et funk (재즈, 펑크 가수)

Chanteur / Chanteuse de musique ethnique et traditionnelle(민속음악가수)

Chanteur / Chanteuse de rap (랩 가수)

Chanteur / Chanteuse de revue, music hall, comédie musicale (뮤지컬 가수)

Chanteur / Chanteuse de rock-pop (로큰롤-팝 가수)

Chanteur / Chanteuse de variétés (대중음악 가수)

Chanteur / Chanteuse lyrique (성악가)

Chanteur / Chanteuse soliste (솔리스트 성악가)

Chanteur lyrique baryton (바리톤)

Chanteur lyrique basse (베이스)

Chanteur lyrique contre-ténor (카운터테너)

Chanteur lyrique ténor (테너)

Chanteuse lyrique alto contre-alto (콘트라알토)

Chanteuse lyrique mezzo-soprano (메조소프라노)

Chanteuse lyrique soprano (소프라노)

Chef de chant (보컬리스트)

Chef de chœur (성악 코치)

Chef d'orchestre (지휘자)

Choriste (합창단원)

Clarinetiste (클라리넷 연주자)

Claveciniste (클라비어 연주자)

Compositeur / Compositrice (작곡가)

Contrebassoniste (콘트라바순 연주자)

Contrebassiste (콘트라베이스 연주자)

Corniste (호른 연주자)

Directeur / Directrice artistique musique (음악감독)

Directeur / Directrice des chœurs (합창 감독)

Flûtiste (플룻 연주자)

Guitariste (기타 연주자)

Musique et chant(음악 및 노래)
Harmoniciste (하모니카 연주자)
Harpiste (하프 연주자)
Hautboïste (오보에 연주자)
Joueur / Joueuse de synthétiseur (신세사이저 연주자)
Joueur / Joueuse d'instrument ethnique ou traditionnel (전통악기 연주자)
Musicien / Musicienne (음악가)
Musicien / Musicienne de variétés (대중음악가)
Musicien / Musicienne d'orchestre (오케스트라 음악가)
Musicien / Musicienne instrumentiste (연주자)
Musicien / Musicienne Musique Assistée par Ordinateur (컴퓨터 음악가)
Musicien / Musicienne soliste (솔리스트 연주자)
Musicien-accompagnateur / Musicienne-accompagnatrice
Orchestrateur / Orchestratrice (악단 편곡가)
Organiste (오르가니스트)
Percussionniste (퍼커셔니스트)
Pianiste (피아니스트)
Règisseur / Règisseuse des chœurs (합창단 관리자)
Règisseur / Règisseuse d'orchestre (오케스트라 관리자)
Saxophoniste (색소폰 연주자)
Timbalier / Timbalière (팀파니스트)
Tromboniste (트롬본 연주자)
Trompettiste (트럼펫 연주자)
Tubiste / Contretubiste (튜바 / 콘트라베이스 튜바 연주자)
Violoncelliste (첼리스트)
Violoniste (바이올리니스트)
Xylophoniste (실로폰 연주자)

<https://www.data.gouv.fr/fr/datasets/repertoire-operationnel-des-metiers-et-des-emplois-rome-version-3/>

ROME ‘음악 및 노래(Musique et chant)’(L1202)는 PCS ‘음악인 (Artistes de la musique et du chant)’(354B)보다 다양하고 자세한 직업 예시를 제시하고 있는 것으로 보인다. 다만 앞에서 언급했듯이 ROME은 통계적 목적의 직업분류 체계라기보다 ‘한국직업사전’과 비슷한 성격의 목록이라 할 수 있다.

## 나. 프랑스 국립 공연 고용 및 직업훈련위원회(CPNEF-SV) 직업분류

### 1) 개요

국립 공연 고용 및 직업훈련노사위원회(Commission Paritaire Nationale Emploi Formation du Spectacle Vivant, 이하 ‘CPNEF-SV’)는 공연예술 분야 종사자들의 근로환경 및 직업훈련을 위한 단체이다.<sup>28)</sup> 1993년 공연 분야 노조와 사용자 단체가 함께 설립한 조직으로서 공연 분야 고용과 직업훈련에 대한 중요 사항을 논의하고 결정하며, 이와 관련된 정부 정책결정의 중요한 협상 파트너이다.<sup>29)</sup> CPNEF-SV는 1998년부터 노사단체간 협상자료(classifications d'emplois des conventions collectives nationales)와 현장 관행 등을 종합하여 자체적인 직업분류를 보유하고 있는데, 이는 종사자들의 근로조건 및 직업훈련 개선에 활용되기 위한 직업분류 체계라고 할 수 있다.

### 2) 직업분류

CPNEF-SV의 직업분류 체계(Nomenclature d'emplois)는 직업의 활동유형(Activités), 활동영역(Domains) 등을 고려해 만들어진다. 활동유형은 1) 예술적 활동, 2) 기술적 활동, 3) 행정 활동으로 구별되며, 활동영역은 음악, 미술, 무용과 같은 장르나 무대, 조명, 음향, 경영, 제작 등 기능을 중심으로 구분한다. 그리고 하는 일과 지위 등을 고려하여 명칭을 나열한다.

CPNEF-SV는 공연예술 분야에 대략 200개 이상의 직업이 있다고 보고 있다.<sup>30)</sup> 다음은 CPNEF-SV가 2017년에 공연예술 ‘주요 직업’ 목록(Liste des principaux métiers du spectacle vivant)으로 제시한 것이

28) CPNEF-SV 홈페이지, <https://www.cpnefsv.org/accueil>

29) 한국예술인복지재단(2014), 「공연예술 직업분류체계 연구: 예술 직업군 실태조사(공연분야)」

30) CPNEF-SV 홈페이지, <https://www.cpnefsv.org/sites/default/files/public/pdf/F-Metiers-du-spectacle/orientation/Journal%20version%20web.pdf>

다. 단, 이 목록이 모든 직업명을 포괄한 것은 아니라고 분명하게 명시하고 있다는 점을 염두에 두어야 한다.

〈표 4-13〉 공연예술 주요 직업목록(CPNEF-SV)

(2017년 10월 현재)

활동 유형	활동영역(Domains)	명칭(Métiers)
예술적 활동	Art dramatique (극예술)	metteur en scène(연출), dramaturge(드라마투르기), Artiste dramatique(배우), Figurant(엑스트라)
	danse (무용)	chorégraphe(안무가), maître de ballet(발레마스터), danseur(댄서)
	Musique et chant (음악 및 노래)	directeur musical(음악감독), chef d'orchestre(지휘자), musicien (연주자), Arrangeur musical(편곡자), chanteur(가수), chef de chœur(합창지휘자)
	Les arts du cirque, les arts visuels et le cabaret (서커스 등)	Metteur en piste, 서커스예술가(artiste de cirque), Artiste visuel(공연에서 VJ),
	Metiers connexes(기타)	Transcripteur(필경사), Répétiteur(반주자 겸 코치), Animateur-Intervenant(매개자), Enseignant artistique(예술교육자)
기술적 활동	Direction technique (기술감독)	directeur technique(기술감독), régisseur général(무대감독), responsable de la logistique
	Plateau(무대바닥)-리깅 (Rigging)-구조(Structure)	Régisseur plateau(무대기술감독), Technicien plateau (무대기술기사), Chef accrocheur-Rigger(리깅감독), Accrocheur-Rigger(리깅기사), Directeur structure, Régisseur structure, Technicien structure
	Accessoires (소품-특수효과)	Chef accessoiriste(소품팀장), Accessoiriste(소품담당), Chef armurier(무기팀장), Armurier(무기담당), Pyrotechnicien(화약담당), Technicien des effets speciaux (특수기술기사)
	Eclairage - Electricité (조명-전기)	Concepteur lumière(조명디자이너), Régisseur lumière (조명책임), Technicien lumière(조명 기사), Chef électricien (전기책임), Électricien(전기기사)
	son(음향)	Concepteur son(음향디자이너), Régisseur son(음향감독), Technicien son(음악기사)
	Vidéo - Image(시청각)	Concepteur video-image(시청작기획자), Régisseur video-image(시청각감독), Technicien video-image(시청각기사)
	Décors(무대디자인)	Décorateur-Scénographe(시노그래퍼), Menuisier- Constructeur(가구제작담당), Tapissier(실내장식제작), Serrurier(철물담당), Sculpteur(조각담당), Peintre- Décorateur(도장담당)

활동 유형	활동영역(Domains)	명칭(Métiers)
	Costume(의상)	Concepteur de costumes(의상디자이너), Chef costumier (의상감독), Costumier(의상담당), Tailleur-Couturier (재단재봉사), Teinturier(염색담당), Habilleur(의상담당), Linger-Magasinier de costume (의상보관)
	Coiffure-Maquillage-Masques (헤어, 메이크업, 가면)	Concepteur coiffure(헤어디자이너), Coiffeur-Perruquier (미용사-가발제작), Concepteur maquillage(분장책임), Maquilleur(분장사)
	Emplois techniques des services généraux (일반 서비스 기술직)	안전, 시설유지, 컴퓨터 담당 등
행정 활동	Direction de structure (운영감독)	Directeur(디렉터), Administrateur(행정관) Responsable administratif et financier (행정재무책임), Secrétaire général(사무국장)
	Production-Diffusion (제작-유통)	Directeur de production(제작감독), Administrateur de production, Chargé de production, Administrateur de tournés(투어매니저), Chargé de diffusion(유통배급 책임), Programmateur artistique(아티스틱 프로그래머)
	Communication-Relations avec le public- Commercialisation-Billetterie-Accueil(홍보, 마케팅, 티켓팅, 안내 등)	Attaché de presse(프레스담당), Chargé des relations avec le public(PR담당), Responsable de commercialisation (마케팅 담당), Agent de billetterie(티켓팅 에이전트), Responsable de l'accueil(안내)
	Emplois administratifs des services généraux (일반 서비스 행정직)	회계, HR, 비서 업무 등

출처: CPNEF-SV(2017), Liste des principaux métiers du spectacle vivant

<https://www.cpnefsv.org/sites/default/files/public/pdf/F-Metiers-du-spectacle/Liste%20des%20principaux%20m%C3%A9tiers%20du%20spectacle%20vivant%20-2017.pdf>

CPNEF-SV는 이렇게 만든 자체적으로 만든 직업목록을 공연예술 종사자들의 직업훈련 지원, 공연 노동시장 조사, 공연 분야 각 직업의 직능, 요구되는 훈련, 직업전망 등 직업사전의 성격을 담은 각종 보고서를 발간 등에 활용한다. 단, 각 직업에 요구되는 직무능력을 키우기 위한 훈련과 자격 부여 등은 주로 기술 분야 직업에 해당되는 경우가 많다는 점을 염두에 둘 필요가 있다.

### 3. 사회보장 관련 직업분류

#### 가. 작가-예술가 사회보장제도(Le régime de Sécurité sociale des artistes auteurs)

##### 1) 개요

프랑스는 독일과 마찬가지로 프리랜서 예술인들을 대상으로 하는 별도의 사회보장제도가 운영되고 있다. 특히 프리랜서 예술인 중 저작권료를 받는 예술인들을 대상으로 하는 별도의 사회보장제도가 마련돼 있는데 바로 ‘작가-예술가사회보장제도’(Le régime de Sécurité sociale des artistes auteurs)이다.<sup>31)</sup> 여기서 ‘작가-예술가(artistes-auteurs)’는 문학, 연극, 음악, 무용, 시창각 및 영화, 사진, 그래픽, 조형예술, 방송영화, 멀티미디어 분야에서의 예술 활동으로 저작권료를 받는 예술인을 의미한다.

작가-예술가가 사회보장 혜택(건강, 노령, 가족수당 등)을 받기 위해서는 먼저 ‘가족수당 및 사회보장세 징수대행연맹(Union de Recouvrement des cotisations de la Sécurité Sociale et d’Allocations Familiales, 이하 ‘URSSAF’)에 등록해야 한다. 그리고 장르에 따라 미술 분야는 ‘예술가의 집(La Maison des Artistes, 이하 ‘MDA’)’ 또는 작가, 작곡가, 안무가, 시창각 및 멀티미디어 등의 창작물 저자는 ‘작가사회보장협회(Association pour la Gestion de la Sécurité Sociale des Auteurs, 이하 ‘AGESSA)’에 가입해야 한다. 이 때 가입기준은 프랑스에 거주하는 납세자로서 지적 창작물을 생산하는 자이어야 하며 일정 수준(시간당 최저 임금의 90배인 연간 8,784유로 이상) 이상의 예술활동 소득이 있는지, 만일 없다면 직전 해에 증명할 수 있는 예술활동을 했는지 여부 등이다.<sup>32)33)</sup> 또한

31) 예술인 사회보장제도 홈페이지, <http://www.secu-artistes-auteurs.fr/>

32) 프랑스 행정정보 사이트, <https://www.service-public.fr/professionnels-entreprises/vosdroits/F23749> (2018년 8월 3일 검색)

33) 예술활동 검증을 위해서는 작품 판매 증빙을 위한 청구서 사본, 계약서 사본 또는 주문서 등을 첨부해 제출한다. 작가-예술가가 연간 소득이 4,446유로(최저임금의 450배) 이하를 5년 연속 수입으로

작가-예술인 사회보장에 가입할 수 있는 예술활동 목록이 제시되는데 이는 다음과 같다.

## 2) 작가-예술인 사회보장제도 가입 활동목록

작가-예술가 사회보장제도에 가입할 수 있는 예술활동 목록은 시각예술 및 조형예술(arts graphiques et plastiques), 저작물 작가, 음악 작곡, 무용 안무, 방송영화 창작자, 사진 등이다. 다음 표에서 볼 수 있듯이 예술활동 목록은 정교하게 구조화되고 분류코드가 부여된 직업분류 체계가 아니라, 대략적인 목록을 나열한 것임을 알 수 있다(다음 표).

〈표 4-14〉 프랑스 예술가의 집(MDA) 가입기준 활동목록

분야	활동목록	담당 조직
시각 및 조형예술	Peintures(회화), dessins(데생)	MDA
	Illustrations(일러스트)	
	Maquettes de dessins originaux pour le textile, le papier, les arts de la table(직물, 종이, 다기류 등의 오리지널 드로잉)	
	Gravures(인그레이빙), estampes(판화), lithographies(석판화)	
	Sculptures(조각)	
	Réalisations de plasticien(설치)	
	Scénographies(무대미술)	
	Tapisseries et textiles muraux (타피스트리)	
	Maquettes de fresques, trompe-l'œil, décorations murales, mosaïques, vitraux(프레스코, 모자이크, 스테인드 글래스)	
	Créations graphiques(그래픽 창작)	
Créations uniques de céramique, émaux sur cuivre (도예)		
작가	auteurs de livres, brochures et autres écrits littéraires et scientifiques(단행본, 각종 저작물 작가, 번역가, auteurs de traductions, adaptations et illustrations des œuvres précitées(번역가, 각색자, 삽화자)	AGESSA
	auteurs d'œuvres dramatiques et de mises en scène d'ouvrages dramatiques, lyriques et chorégraphiques(극작가)	
	auteurs d'œuvres de même nature enregistrées sur un support matériel autre que l'écrit ou le livre(글자, 책이 아닌 다른 매체에 기록된 저작물)	

가질 경우 가입이 안 된다. 하지만 2019년부터는 이러한 소득에 대한 제한이 폐지될 예정이다.

분야	활동목록	담당 조직
작곡, 안무	les auteurs de composition musicale avec ou sans paroles(작곡가)	
	les auteurs d'œuvres chorégraphiques et les pantomimes(안무가)	
방송영화	auteurs d'œuvres cinématographiques, audiovisuelles(극작가, 각색, 연출, 자막더빙 작가 등)	
사진	auteurs d'œuvres photographiques ou d'œuvres réalisées à l'aide de techniques analogues à la photographie(사진 작가)	

출처: 예술인-작가 사회보장 홈페이지, <http://www.secu-artistes-auteurs.fr/activites-agp#11>

## 나. 기간제 공연영상 예술인·스태프(Intermittent) 실업보험 제도

공연영상 분야는 장르적 특성상 프로젝트를 기반으로 노동이 이루어지는 경우가 많아 기간이 정해진 계약(CDD)이 빈번하게 활용된다. 이로 인해 공연영상 분야 예술인, 스태프들은 불규칙적이고 비정규적인 고용관계와 불안정한 수입으로 인해 어려움을 겪는 경우가 많은데, 이를 보완하기 위해 만든 실업급여 제도가 앵페르미땅(Intermittent) 실업급여 지원제도이다.

앵페르미땅(Intermittent)은 정부가 만든 제도가 아니라 노사 협정(convention)에 의한 제도로서, 노사협정(convention) 부칙 8(ANNEXE 8)과 부칙 10(ANNEXE 10)에서 실업급여 수급요건을 정하고 있다.<sup>34)</sup> 부칙 10은 배우, 연주자 등 기간제 예술인들을 대상으로 하며 부칙 8은 영화, 방송, 음반출판, 공연, 문화시설 분야 기간제 근로자인 기술 스태프를 대상으로 한다. 특히 부칙 8에서는 공연영상 분야 기간제 기술 스태프가 실업보험 적용을 받기 위한 2가지 전제 조건을 적시하고 있다. 첫째는 고용주의 업종이 부칙 8에 적시된 업종(시청작물 제작, 영화 제작, 음향, 행사 진행 기술 지원, TV·라디오, 공연, 애니메이션 제작) 중에 들어야 하며 둘째는 실업급여를 받으려는 기술 스태프는 목록에 명시된 활동

34) 국가고용센터(Pôle-Emploi) 홈페이지, <https://www.pole-emploi.fr/informations/les-allocations-versees-aux-intermittents-du-spectacle-@/article.jspz?id=60567>

을 하는 스태프이어야 한다.

다음 표는 부칙8에 제시된 고용주의 업종과 기술 스태프 직무목록이다. 부칙 8에는 대략 1천여 개의 스태프 직무목록이 열거되어 있는데, 업종별 노사 협상으로 목록을 정하는 까닭에 비슷한 직무들이 여러 업종에 등장한다. 예를 들어 분장사(Maquilleur)는 시청각물 제작, 영화제작에 모두 등장한다. 즉, 부칙8에 나열된 공연영상 기술 스태프 목록은 노사가 협의한 직업의 나열이지 구조적으로 분류코드가 부여된 직업분류 체계는 아니다(부칙8에서 나열하는 기술 스태프의 직무목록은 부록 참조).

〈표 4-15〉 프랑스 엔페르미팡 부칙8 해당 업종

고용주 업종	스태프 직무목록 수
Production audiovisuelle(시청각물 제작)	193
Production cinématographique(영화 제작)	101
Édition phonographique(음향편집)	92
Prestations techniques au service de la création et de l'évènement (제작 및 행사진행 기술지원)	241
Radiodiffusion(라디오 방송)	16
Spectacle vivant privé et spectacle vivant subventionné(민간 및 지원받는 공연, 놀이공원 등)	152
Télédiffusion(TV)	88
Production de films d'animation(애니메이션 제작)	116

출처: 국가고용센터(Pôle-Emploi) 홈페이지, <https://www.pole-emploi.fr/informations/les-allocations-versees-aux-intermittents-du-spectacle-@/article.jspz?id=60567>

#### 4. 시사점

지금까지 살펴본 것과 같이 프랑스에서는 다양한 목적의 직업분류 체계를 찾아볼 수 있다. 먼저, 전국 통계조사를 위한 가장 기본적인 직업분류인 통계청(INSEE)의 PCS 2003가 있다. 독일의 KldB 2010이 국제노동

기구(ILO) 국제표준직업분류(ISCO)와 호환성을 고려하여 개발된 것과 달리, 프랑스 PCS 2003는 비경제활동인구까지 포괄하는 독특한 직업분류이다. 직업분류 코드가 네 자릿수까지 분류되는데 국제표준직업분류(ISCO)를 근거로 만든 한국표준직업분류(KSCO)와 독일 KldB 2010보다 더 자세한 세분화된 직업분류라고 하기는 어렵다.

두 번째로는 고용·직업훈련과 관련된 직업분류로, 고용직업센터(Pôle emploi)의 ROME이 그 예이다. ROME은 우리나라 ‘한국직업사전’과 비슷한 성격으로 각 직업의 정의, 요구되는 직무능력, 교육수준, 직업환경 등의 정보를 제공한다. 공연 분야 노사가 만든 직업목록도 있다. 프랑스 공연 분야 노조와 사용자 단체가 함께 설립한 단체인 CPNEF-SV는 종사자들의 근로조건 개선 및 직업훈련 지원 등에 활용하기 위해 자체적인 직업목록을 만들고 있다. 이런 직업목록들이 PCS보다 훨씬 자세한 직업예시를 제시하고 있는 것에서 알 수 있듯이, 통계조사보다는 직업훈련, 직업교육을 위한 목적이 강하다.

세 번째로는 프리랜서 작가-예술가나 단속적 기간제 임금근로자인 예술인들을 대상으로 하는 사회보장과 관련된 직업분류다. ‘작가-예술인 사회보장제도’와 ‘앵페르미땅’ 등의 사회보장제도는 해당 제도 가입의 가이드라인으로서 활동목록(직업목록)을 제시하고 있다. 단, ‘작가-예술인 사회보장제도’의 경우 직업목록은 일종의 예시 정도이며 직업목록에 포함됐는지 여부가 해당 제도 가입의 절대적 기준은 아니다. 앵페르미땅의 경우 공연영상 분야 기술 스태프의 직업목록이 자세히 열거되는데, 이 목록은 통계적 목적으로 구조화된 직업분류는 아니다. 업종별 노사가 합의한 활동목록(직업목록)이며, 이 때문에 비슷한 직업명이 여러 업종의 직업목록에 등장하는 경우도 있다.

물론 프랑스에는 이 외에도 다양한 직업분류 혹은 직업목록이 있다. 결국 이 말은 모든 용도에 다 사용되는 범용 직업분류는 프랑스에 없다는 의미다. 전체 노동시장 통계조사에서도 사용하면서 고용·직업훈련 용도

로도 사용하고 예술 분야 사회보장제도 가입 가이드라인으로 사용하는 직업분류 체계라는 것은 없다. 각각의 목적에 따른 직업분류 체계 혹은 직업목록이 사용된다는 것인데, 이는 예술인 직업분류 체계 개선방향에 있어서 중요한 시사점을 준다.



제5장 ●●

# 예술인 직업분류 방향 및 결론





## 제1절

## 예술인 직업분류의 목적 및 방향

## 1. 예술인 직업분류 목적 명료화

앞서 살펴봤듯이 우리나라 외에 프랑스와 독일에서도 활용 목적에 따른 다양한 직업분류가 존재함을 알 수 있다. 통계조사를 전제로 하는 직업분류 체계가 있는 반면, 사회보장제도 가입기준 가이드라인으로서 활용되는 행정적 목적의 직업목록도 있다. 또한 단순 직업분류가 아니라 직업훈련, 교육 등을 위해 개별 직업 정보를 제공하는 직업사전류의 직업목록도 있다. 전체 노동시장의 통계조사를 목적으로 하는 직업분류는 한국표준직업분류(KSCO), 독일의 KldB 2010, 프랑스 PCS 2003 등이며, 행정적 목적의 직업목록은 독일 예술인사회보험(KSV)의 직업목록, 프랑스 작가-예술가 사회보장제도, 앙페르미팡의 직업목록 등이다.<sup>35)</sup>

〈표 5-1〉 직업분류 종류

직업분류 개발 목적	직업분류 사례
통계조사 기준	한국표준직업분류(KSCO) 프랑스 PCS 2003 독일 KldB 2010
직업훈련, 직업교육, 취업알선 등	한국직업사전 목록 프랑스 고용지원센터 ROME 프랑스 CPNEF-SV 직업목록
행정적 목적(ex: 사회보장제도 가입기준)	독일 예술인사회보험(KSV) 직업목록 프랑스 작가-예술가 사회보장제도, 앙페르미팡 직업목록

직업훈련, 교육을 위한 직업목록은 한국직업사전, 프랑스 고용지원센터

35) 한국표준직업분류는 통계적 목적으로 개발되었지만 실제로는 행정적 목적으로도 많이 사용된다. 다만 여기서는 한국표준직업분류의 가장 주요한 개발목적이 통계적 목적이라는 것을 말하는 것이다. 한국고용직업분류도 본래 취업정보, 취업알선 목적으로 개발되었으나 통계에도 사용된다.

(Pôle emploi) ROME 등을 예로 들 수 있다. 여기서 중요한 점은 통계조사와 행정적 목적, 직업교육 등에 두루 쓰일 수 있는 범용의 직업분류는 찾아보기 힘들다는 점이다.

사실 노동시장의 현황을 정확히 반영하면서도 여러 목적으로 활용할 수 있는 범용 직업분류를 개발한다면 가장 최선일 것이다. 이에 대해 국제노동기구(ILO) 국제표준직업분류(ISCO-08) 해설서에서는 국제표준직업분류(ISCO-08)에 각 직업의 직무내용, 직능요구, 국가직무능력표준과의 연계 정보, 현실 직업에 대한 자세한 묘사 등을 추가하여 직업훈련 및 교육, 취업알선, 임금협상 등 다양한 용도로 활용할 수 있기를 기대하는 바람도 있지만 이것은 국제표준직업분류(ISCO-08) 개발목적을 벗어나는 것이라고 선을 긋고 있다(ILO, 2012: 4). 즉, 국제표준직업분류(ISCO-08) 역시 제한적인 용도로 개발됐으며 모든 용도로 다 쓰일 수 있는 범용 직업분류라는 것이 사실상 어렵다는 것이다.

이런 점은 제1장에서 논의하였던 예술인 직업분류 목적에 대한 논의를 상기시킨다. 예술인 직업분류 체계 구축이 필요하다는 예술 현장의 바람에는 직업분류와 직업사전, 직무분석 등의 개념과 용도가 명확하게 구별되어 있지 않거나 직업분류의 역할, 목적을 뛰어넘는 의미부여(ex: 예술인 직업분류 체계화를 통한 직업으로서 지위확보) 등이 혼재되어 있는 경우가 많다. 즉, 직업분류의 용도와 역할에 대한 명확한 이해 없이 막연하게 범용의 예술 분야 직업분류에 대한 기대가 있는 것도 사실이다. 예술 분야 직업분류 체계를 구축하기 위해 가장 선행되어야 것은 직업분류 체계 구축의 목적이다. 통계조사의 기준으로 사용할 직업분류인지, 예술인 고용보험 가입 기준 등 행정적 용도로 사용할 것인지, 혹은 예술인 직업훈련, 교육을 위한 용도인지를 정해야 한다. 이것이 전제되어야 직업분류의 세분화 정도도 결정할 수 있다.

## 2. 예술인 직업분류 세분화 정도

### 가. 통계적 목적 직업분류

#### 1) 기존 직업분류의 세분화 정도

앞에서 한국표준직업분류(KSCO), 한국고용직업분류(KECO), 독일의 KldB 2010, 프랑스 PCS 2003을 살펴본 것에서 알 수 있듯이, 국내 직업분류가 프랑스나 독일 직업분류와 비교했을 때 세분화가 덜 된 것은 아니다. 가장 하위 단위의 분류항목 개수를 비교했을 때 한국표준직업분류(KSCO)는 세세분류 단위에서 1,231개, 한국고용직업분류(KECO)는 세분류 45개, 독일 KldB 2010은 '직업하위군'(세세분류) 1,286개, 프랑스 PCS 2003은 세분류 486개이다(아래 표).

〈표 5-2〉 국가 단위 직업분류체계 비교

		한국표준 직업분류	한국고용 직업분류	KIDB 2010	PCS 2003
나라		한국	한국	독일	프랑스
작성기관		통계청	고용노동부	독일연방고용기구	통계청
항 목 수	대분류	10	10	10	8
	중분류	52	35	37	24
	소분류	156	136	144	42
	세분류	450	450	700	486
	세세분류	1,231		1,286	

예를 들어 한국표준직업분류(KSCO), 한국고용직업분류(KECO), 독일의 KldB 2010, 프랑스 PCS 2003가 음악인을 어느 정도 자세하게 분류했는지 살펴보면 대단히 큰 차이는 없다. 분류 코드가 다섯 자릿수까지 나눠진 한국표준직업분류(KSCO)가 상대적으로 더 세분화된 분류를 가지고 있다. 독일 KldB 2010 경우 역시 코드 다섯 자릿수까지 분류되지만 세세분류 단계에서는 직능요구수준으로만 구분이 되고 세부적인 직업명이 제시되지는 않기 때문이다(다음 표). 다만 KldB 2010의 경우 세세분

〈표 5-3〉 한국표준직업분류, 한국고용직업분류, PCS, KldB 2010에서 음악인 분류

한국표준직업분류		한국고용직업분류		독일 KIDB 2010		프랑스 PCS 2003	
284	시각 및 공연 예술가	414	창작·공연 전문가(작가, 연극 제외)	941	음악, 성악, 지휘 업무	354	예술인
2844	국악 및 전통 예능인	4144	국악인 및 전통 예능인	9411	음악가	354b	음악인
28441	국악인	4145	지휘자, 작곡가 및 연주가	94114	음악가-고난이도복합업무		
28442	국악 연주가	4146	가수 및 성악가	9412	성악가		
28443	국악 작곡 및 편곡가			94124	성악가-고난이도 복합업무		
28444	전통 예능인			9413	지휘자		
2845	지휘자·작곡가 및 연주가			94134	지휘자-고난이도 복합업무		
28451	지휘자			9414	작곡가		
28452	작곡가 및 편곡가			94144	작곡가-고난이도 복합업무		
28453	연주가			9418	연주·성악·지휘업무(기타특별업무)		
2846	가수 및 성악가			94183	연주·성악·지휘 업무(기타특별 업무) -복합특별업무		
28461	가수			94184	연주·성악·지휘 업무(기타특별 업무) -고난이도 복합업무		
28462	성악가						

류에서 제시되는 ‘직업예시’가 상당히 자세하게 정리되어 있다. 아마 이런 이유로 인해 해외 직업분류 체계가 우리나라 직업분류보다 더 세분화되어 있다고 알려졌을 수 있다.

그러나 실제 통계조사가 이뤄질 때 통계적 신뢰성(ex: 표본오차) 등을 감안하여 세분류 단위 결과까지 나오지 않는 경우가 많다. 직업별 취업자 수를 보여주는 통계청 ‘지역별 고용조사’에서는 통계적 신뢰성을 감안하여 한국표준직업분류(KSCO) 소분류 단위 결과까지만 제시된다. 더군다나 상위 취업자 현황만 발표가 되기 때문에 예술 분야 취업자 수가 잘 잡히지 않는다. 이것은 독일 통계조사에서도 마찬가지이다. 독일연방통계청(Destatis)의 ‘문화 및 문화산업 분야 고용(Beschäftigung in Kultur und Kulturwirtschaft)’ 조사도 KldB 2010 코드 세 자릿수인 ‘직업군’(소분류) 수준에서 통계치가 제시된다(제4장 제1절 참조).<sup>36)</sup>

## 2) 직업별 취업자 수 고려

통계적 목적의 직업분류를 어느 정도 상세하게 분류할 것인지는 결정할 때 모집단의 취업자 수를 고려하지 않을 수 없다. 2017년 한국표준직업분류(KSCO)는 세분류 수준에서 실태조사를 하는 것을 염두에 두고 세분류 단위의 취업자 수를 고려하였다.

*“직무 범주화 기준에는 직무별 고용의 크기 또한 현실적인 기준이 된다. 한국표준직업분류에서는 세분류 단위에서 최소 1,000명의 고용을 기준으로 설정하였으며, 고용자 수가 많은 세분류에는 5,000~10,000명이 분포되어 있을 것으로 판단된다.” (통계청, 2017b: 13)*

36) KldB 2010에서 ‘직업군’(소분류) 수준의 분류는 ‘기술적 미디어디자인’(232), ‘사진 및 사진 기술’(233), ‘행사 서비스 및 관리’(634), ‘사실교육기관 교육인력’(844), ‘공예, 조형예술’(933), ‘도예, 유리공예 디자인’(934), ‘금속공예디자인’(935), ‘음악가, 성악가, 지휘자’(941), ‘연기, 춤, 모델, 운동선수’(942), ‘연극, 영화, TV제작’(944), ‘무대공연, 촬영, 음향기술’(945), ‘무대미술, 의상디자인, 소품’(946), ‘박물관 전시 관리’(946) 등이다.

즉, 한국표준직업분류(KSCO)는 사회조사에서 통계적 수치가 확보될 수 없는 소수 직업을 세분류 수준의 항목으로 설정하지 않도록 설계하였음을 알 수 있다. 물론 현재 시점에서 취업자 수가 소수인 직업은 통계조사 결과로 나타나지 않는 하위 세세분류나 예시직업 등으로 포함할 수는 있는데, 직업별 조사를 했을 때 그 결과가 수치로 나타나지 않을 가능성이 높다.

물론 전체 산업을 고려하는 직업분류인 한국표준직업분류(KSCO)와 예술 분야에 한정된 직업분류는 통계조사 시 필요한 직업별 취업자 수가 다를 수 있다. 더군다나 예술인 직업분류가 사용될 「예술인실태조사」는 전국 가구원이나 개인을 대상으로 하는 것이 아니라 특정 명부(한국예술인복지재단, 한국문화예술위원회, 관련 협회단체)에 오른 예술인을 대상으로 하는 조사이다. 직업별로 실태조사를 실시할 경우 표본추출을 어떻게 할 것인지도 검토의 대상이다. 직업분류 세분화 정도는 통계조사의 틀과 밀접한 연관이 있을 수밖에 없다. 즉, 통계조사 목적의 직업분류는 실태조사의 규모와 틀, 방법 등을 고려하여 세분화 정도를 정해야 할 것이다.

## 나. 통계적 목적 외 직업분류

한국직업사전, 프랑스 고용지원센터(Pôle emploi)의 ROME, CPNEF-SV의 직업목록처럼 직업훈련·교육을 위한 직업목록은 가능한 자세하게 나열될수록 좋다. 통계적 목적의 직업분류 체계처럼 위계적으로 구조화하고 분류코드를 부여하지 않더라도 가능한 다양한 명칭과 직업명을 나열할 수 있으면 좋다. 다만, 이런 다양한 직업명들이 한국표준직업분류(KSCO)나 한국고용직업분류(KECO) 등 기존 직업분류의 어느 항목에 속하는지 통계포털 등을 통해 쉽게 알아볼 수 있도록 제공할 필요가 있다.

예술인 고용보험 등 행정적 목적의 직업분류는 각 제도의 목적에 따라 분류의 정도를 정하면 된다. 통계조사를 목적으로 하는 직업분류처럼 포괄성의 원칙, 배타성의 원칙 등을 엄격하게 적용하면서 직업분류의 위계를 구축해야 되는 것이 아니기 때문이다.

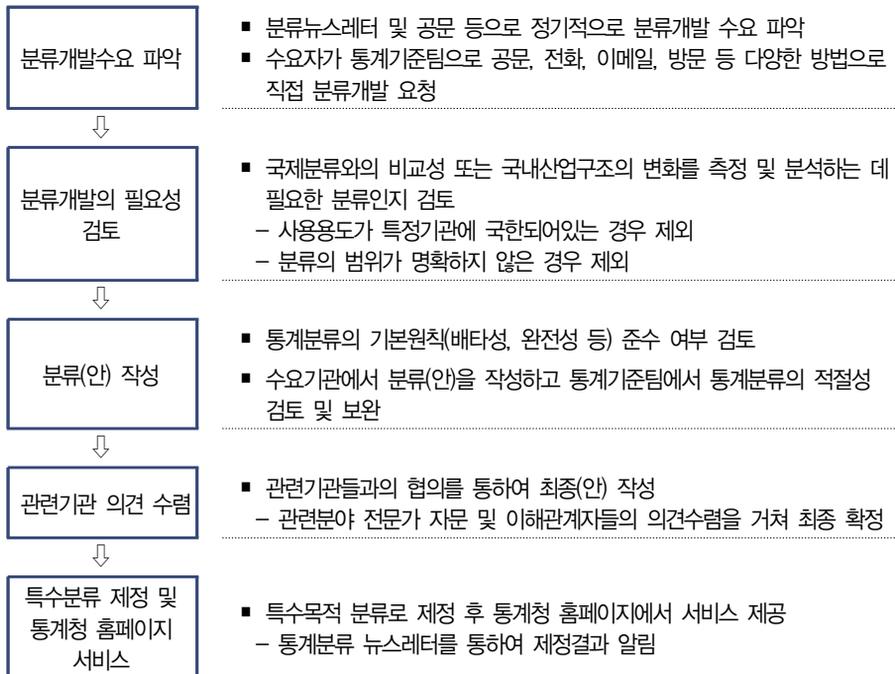
### 3. 예술인 직업분류 방법

#### 가. 통계적 목적의 직업분류

##### 1) 통상적 직업분류 절차

통계조사를 위한 직업분류를 개발할 때는 국내외 직업분류 분석, 통계 자료의 활용, 수요자의 의견 수렴, 직업분류 전문가의 활용, 직무분석 자료의 활용, 디지털 데이터 활용 등 다양한 방법을 동원하여 추진된다. 직업분류에서 고려할 사항이 다차원적이고 복합적이기 때문에 일반적으로 한 가지 방법이 아니라 여러 가지 방법을 함께 이용한다.

다음은 통계청에서 특수목적 분류를 개발하는 절차와 방법을 보여준다. 수요자의 의견을 수렴하고 전문가 자문을 받으며 관련기관과 협의를 하는 등 복합적인 방법이 사용되는 것을 확인할 수 있다.



한국직업능력개발원에서는 한국표준직업분류의 개정을 위한 작업을 수행한 바가 있다(박천수 외, 2006). 이 때 활용한 방법도 복합적이었는데, 크게 4단계로 진행되었다. 1) 국내외 직업분류 검토, 2) 해외 분류 사례분석과 벤치마킹, 3) 직업분류 관련자 자문회의, 4) 발주기관과 최종 안 협의 등의 순으로 이루어졌다(다음 표).

첫 번째 단계인 ‘국내외 직업분류 검토’는 산업과 직업 현황에 관한 자료와 국내외 직업분류 자료를 검토하는 것이다. 국내 자료 중에서는 통계청, 노동부의 행정통계가 주요하게 검토되며 특히 정기적으로 조사되어 공표되는 통계청의 ‘지역별 고용조사’와 ‘경제활동인구조사’가 자주 사용이 된다. 매년 4월과 10월 조사되는 ‘지역별 고용조사’는 약 201,000여 표본가구 내 상주하는 만 15세 이상 가구원을 대상으로 하는 조사다. ‘경제활동인구조사’는 매월 조사되며 조사대상 표본가구는 35,000가구이다. 예술 분야 직업분류처럼 특정한 업종의 직업분류 체계를 개발할 경우, 해당 업종의 국내외 산업분류, 직업분류 체계를 선행적으로 살피고 여기서 시사점을 찾아낸다.

두 번째 단계에서는 해외 직업분류 사례를 벤치마킹한다. 물론 각 나라별 노동시장의 특성이 다르기 때문에 외국의 직업분류 체계를 그대로 반영할 수는 없다. 다만 외국사례에서 시사점을 도출하여 직업분류 개발에 참고로 삼는다.

〈표 5-4〉 한국표준직업분류(KSCO) 개정을 위한 추진방법

단계	연구방법	내용
1	국내외 직업분류 검토	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 국내 다양한 직업분류에 대한 검토</li> <li>- 국제표준분류인 ILO의 ISCO-88 및 최근 분류 추이 분석</li> <li>- 해외 각국의 직업분류 검토</li> </ul>

단계	연구방법	내용
3	직업분류 관련자 자문회의	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 직업분류 관련자인 발주기관, 교육인적자원부, 노동부, 한국고용정보원 등의 자문</li> <li>- 표준직업분류 개정의 방향을 설정</li> </ul>
4	통계청과 최종안 협의	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 연구진의 통일된 구성안을 만들어 통계청과 최종안 협의 확정</li> </ul>

자료: 박천수 외(2006)의 내용을 바탕으로 작성

세 번째 단계에서는 관련 업종의 협회, 직종별 협회, 업계 종사자와 전문가들의 의견을 광범위하게 수렴하는 작업을 추진한다. 관계자 의견 수렴방식은 다양하다. 먼저 이해 관계자 조정을 위해 관계 기관, 관련 협회, 관련 단체 대상으로 업무협의회를 개최하여 의견을 수렴할 수 있다. 또 다른 방법은 공문을 통해 관계 협회들의 의견수렴을 공식적으로 요청하여 받는 방식이다. 통계청에서 한국표준직업분류(KSCO)를 개정할 때는 전자메일, 우편, 온라인 직접 제안방식 등을 통해 협회, 단체, 조합, 개인의 의견을 청취하였다(통계청, 2017a). 직업분류 전문가들의 자문도 중요하다. 직업분류 개발 작업 자체가 전문 영역이기 때문에 직업분류 작업을 한 경험이 있거나 관련 전문가로부터 직업분류의 전체적인 프레임 워크 설정, 직업분류 기준설정 및 구성전략, 직업분류 결과에 대한 자문을 받는 것은 필수적이다. 이와 같은 과정을 거쳐 만들어진 최종 직업분류안을 확정하여 한국표준직업분류(KSCO)가 개정된 것이다.

한편, 일본 노동성의 경우는 직업분류(労働省編職業分類) 개정 과정에서 일반 국민의 의견수렴을 위한 설문조사를 실시하기도 하였다. 직업 훈련생 대상 설문조사를 전국 각지 고용센터에서 실시한 것인데, 이를 통해서 기존 자료와 관계자 조사에서는 알 수 없는 구체적인 의견을 알 수 있는 장점이 있다(H. Nishizawa, 2006).

또한 최근에는 직업분류 추진 과정에서 온라인 구인구직 사이트, 구글 트렌즈, SNS 이용추세, 온라인 설문조사 등을 활용하기도 한다(Miroslav

Beblavý et. al, 2016). 빅데이터 분석도 활용할 수 있다. 수많은 용어를 빈도에 따라 분류하거나, 새로운 직업명칭, 특히 신직업에 관한 정보를 도출할 수 있으며, 구인구직자가 사용하는 검색 용어, 진로정보망이나 분류 안내 정보망의 키워드 등을 직업분류 작업 기초자료로 활용할 수도 있다.

## 2) 위계적 군집분석 사용

독일 KldB 2010은 개발과정에서 ‘위계적 군집분석(hierarchische Clusteranalyse, hierarchical cluster analysis)’을 사용한 것으로 알려져 있다(BA, 2010: 22). 그 개발과정은 다음과 같다. 독일연방고용기구(BA) 책임 하에 2007년부터 2010년까지 3년 동안 ‘중재·상담’, ‘연구’, ‘통계’라는 세 가지 축으로 직업분류 개발이 진행되었다. KldB 2010 개발에는 독일연방고용기구(BA) 외에 독일연방통계청(Destatis), 연방노동·사회부(Bundesministerium für Arbeit und Soziales: BMAS), 연방교육·학술연구부(Bundesministerium für Bildung und Forschung: BMBF), 연방식품영양·농림·소비자보호부(Bundesministerium für Ernährung, Landwirtschaft und Verbraucherschutz: BMELV), 연방환경·자연보호·핵안전부(Bundesministerium für Umwelt, Naturschutz und Reaktorsicherheit: BMU), 연방경제·기술부(Bundesministerium für Wirtschaft und Technologie: BMWi), 연방직업교육연구소(Bundesinstitut für Berufsbildung: BIBB), 사회·경제데이터 위원회(Rat für Sozial- und Wirtschaftsdaten: RatSWD) 등 다수의 기관들이 지원하고 참여하였다(BA, 2011).

KldB 2010 개발은 먼저 기초적인 이론 조사로 시작되었다. 직업(Beruf)의 개념을 분석하고 KldB 2010에서 다루어지는 직업에 대해 파악하며, 이 결과를 토대로 직능유형(skill type)을 의미하는 ‘직업전문성(Berufsfachlichkeit)’과 직능수준(skill level)을 의미하는 ‘직능요구수준(Anforderungsniveau)’ 기준 등 KldB 2010의 기초를 마련하였다.

이론적 준비 작업 후에는 독일연방고용기구(BA)의 직업정보 안내 사이트 BERUFENET에 등록된 4천여 개 직업 데이터를 바탕으로 ‘위계적 군집분석(hierarchische Clusteranalyse)’을 수행하였다(BA, 2013).<sup>37)</sup> 먼저 ‘직업전문성(Berufsfachlichkeit)’을 기준으로 분류한 후, ‘직능요구 수준(Anforderungsniveau)’을 기준으로 분류를 하였다. 통계적 방법을 사용해 생기는 오류를 피하기 위해 사용자단체, 직능단체, 직업 전문가들로부터 검토를 받았다.

이와 같이 통계적 방법으로 직업분류 체계를 만든 후 여러 직업명들을 추려내어 각 직업코드들의 예시직업으로 제시하였다. 이전 직업분류 체계인 ‘KldB 1992’에 수록된 직업명, 독일연방고용기구(BA) 직업 데이터 베이스에 있는 직업명 약 73,000개를 비교하고 선별하여 예시직업으로 제시한 것이다. 예시직업 포함하여 KldB 2010에 수록된 직업명은 약 24,000여 개이다.<sup>38)</sup>

이와 같이 직업을 분류하고 체계화하는 과정 가운데 연방직업교육연구소(Bundesinstitut für Berufsbildung) 등에서는 KldB 2010이 국제노동기구(ILO)의 국제표준직업분류(ISCO-08)와 높은 호환성을 가질 수 있도록 지속적으로 검토하였다.

독일 KldB 2010은 이와 같이 기존 직업분류의 검토와 관계자, 전문가 협의를 통해 개발되는 일반적인 직업분류 개발과 다르게, 위계적 군집분석이라는 통계적 방법을 사용하여 개발되었다. 이런 방식은 직업분류를 개발하는 일반적인 방식은 아닌 것으로 알려져 있다. 다만 보다 과학적인 통계 방법을 사용하여 직업분류를 구축하고자한 사례로서 참고할 필요는 있다.

37) 우리나라의 진로정보망 커리어넷처럼 직업 관련 다양한 정보를 제공하는 사이트임. BERUFENET 홈페이지, <https://berufenet.arbeitsagentur.de/>

38) 여기에는 이름만 다른 직업이거나 오늘날 존재하지 않는 직업, 견습생 등은 제외되어 있다.

## 3) 직업분류 예

기존 연구 중에 영화산업 분야 전문인력에 대한 분류체계가 제안된 적이 있다(영화진흥위원회, 2007). 여기에서 영화인력 분류체계 개발을 위해 문화예술 전문인력 분류체계가 제안되었는데 이는 다음과 같다.

〈표 5-5〉 문화예술 전문인력 분류체계

분류항목		직업예시
<b>1</b>	<b>예술적 활동</b>	
11	창작기획	연출, 조연출, 예술감독, 안무, 감독(영화)
12	창작수행 또는 재현	
121	글	작가(소설가, 시인, 수필가), 극작가, 대본작가
122	미술	화가, 조각가, 상업미술가, 의상디자이너
123	무용	무용수
124	음악(창작)	작곡가, 작사자
125	연주(성악, 기악)	지휘자, 합창단장, 성악가, 가수, 연주가 등
126	연기	연극배우, 영화배우, 탤런트, 개그맨,
129	기타	
13	예술지도(예술교육제외)	트레이너
19	기타 예술적 활동	
<b>2</b>	<b>기술적 활동</b>	
21	무대	무대감독, 기술감독, 특수무대감독
211	무대제작	무대디자이너, 무대제작자
212	조명	조명기획, 조명감독(기사), 전기기사
213	음향	음향감독(기사)
214	영상	영상감독(기사)
215	기계설비	기계설비감독(기사)
22	장식	
221	소품	소품감독
23	기록	

분류항목		직업예시
234	편집	편집, 네가편집
235	현상	현상, 텔레시네
236	시각효과	디지털처리부문
29	기타 기술적 활동	
<b>3</b>	<b>경영관리활동</b>	
<b>31</b>	<b>공연</b>	
311	공연지원	공연기획(대행)자
312	전시지원	전시기획(대행)자
<b>32</b>	<b>공연장 등 문화시설 운영</b>	
321	공연장 운영	공연장장, 매표원, 객석 안내자
322	미술관 운영	미술관장, 미술관 운영자, 큐레이터
323	박물관 운영	박물관장, 박물관 운영자, 학예사
324	영화관 운영	영화관 경영자, 프로그래밍 및 시설관리, 매표 및 수표
329	기타 문화시설 운영	
<b>33</b>	<b>홍보</b>	
331	홍보	
340	유통	
341	디지털 콘텐츠화	
342	미디어 콘텐츠화	
343	배급	
344	판매	
349	기타 유통 관련	
<b>35</b>	<b>문화예술 창작 및 유통에 대한 투자</b>	
<b>36</b>	<b>저작권관련</b>	
<b>38</b>	<b>일반 행정관리 서비스</b>	
		재무/관리 책임자, 기사
<b>39</b>	<b>기타 경영관리 활동</b>	
<b>4</b>	<b>문화예술 관련 교육훈련활동</b>	
<b>41</b>	<b>정규교육</b>	

분류항목		직업예시
414	유아교육	
419	기타	
<b>42</b>	<b>비정규교육</b>	
421	사설학원	학원강사
422	사회교육	사회교육강사
423	개인교습	
429	기타 비정규교육	
<b>49</b>	<b>기타 교육훈련</b>	
<b>5</b>	<b>문화예술 관련 매체활동</b>	
51	문화예술 평론	문화예술평론가
52	문화예술 전문잡지 출판 (편집, 기자, 사진 기자) 편집장/기자, 사진기자	
53	기타 정기간행물 출판(문화예술 담당)	기자
54	방송사 문화예술 담당 PD	
59	기타 매체 문화예술 담당	
<b>6</b>	<b>문화예술 관련 행정</b>	
61	문화예술정책 입안	국가공무원, 지방공무원
62	문화예술정책 실행	관련 공공기관 종사자
63	문화예술단체 운영	단체장 등
<b>7</b>	<b>기타</b>	

출처: 영화진흥위원회(2014), 「영화산업 전문인력 분류체계 연구」, p. 129-132 재구성

이 연구에서는 문화예술 분야 전문직업을 대분류 단계에서 ‘예술적 활동’, ‘기술적 활동’, ‘경영관리 활동’, ‘문화예술 관련 교육훈련 활동’, ‘문화예술 관련 매체 활동’, ‘문화예술 관련 행정’, ‘기타’로 구분하였다. 그리고 문화예술 인력 정책의 주요 관심사인 ‘예술적 활동’, ‘기술적 활동’, ‘경영관리 활동’, ‘문화예술 관련 교육훈련 활동’의 경우 소분류 수준까지 분류하였다.

이러한 ‘문화예술 전문인력 분류체계’를 바탕으로 제안된 ‘영화산업 전문인력 분류체계’ 일부는 다음과 같다(영화진흥위원회, 2007).

〈영화산업 전문인력 분류〉

문화예술 활동	문화예술활동영역	직군	세부 직업	한국표준직업분류
1. 예술적 활동	10. 창작기획	연출	감독	2831.1 영화감독
			조감독	2831.9 기타 감독 및 연출
			연출부	2839.4 방송·영화연출 보조원
			스크립트	2839.4 방송·영화연출 보조원
			캐스팅 디렉터	2831.9 기타 감독 및 연출
			스토리보드	2839.4 방송·영화연출 보조원
		제작	기획	1331.3 영상관련 관리자
			제작자	1331.3 영상관련 관리자
			프로듀서	1331.3 영상관련 관리자
			라인 프로듀서	2839.4 방송·영화연출 보조원
			제작부장	2839.4 방송·영화연출 보조원
			제작부	2839.4 방송·영화연출 보조원
			로케이션 매니저	2839.4 방송·영화연출 보조원
		20. 창작수행 또는 재현		
	21. 글	사나리오	사나리오	2811.2 작가 및 평론가
			원작	2811.2 작가 및 평론가
			원안	2811.2 작가 및 평론가
	번역	지막 번역	2812.1 문학·학술 및 산업번역가	
	22. 미술	미술	프로덕션 디자이너	2834.5 미술감독
			미술감독	2834.5 미술감독
			미술부	2839 기타 연극·영화 및 영상관련 기술자
			애니메이터	2847.1 만화가 및 애니메이터
			미니어처	2839 기타 연극·영화 및 영상관련 기술자
			세트 디자이너	2853.3 무대 및 세트 디자이너
			세트 제작	2839 기타 연극·영화 및 영상관련 기술자
		시닉	2839 기타 연극·영화 및 영상관련 기술자	
		메이크업	메이크업 아티스트	4224.1 메이크업 아티스트
헤어			4224.3 분장사	
특수분장			4224.3 특수 분장사	
의상		의상	2852.2 의상 디자이너	

[그림 5-2] 영화산업 전문인력 분류(일부)

출처: 영화진흥위원회(2014), 「영화산업 전문인력 분류체계 연구」, p.13

영화산업 전문인력 분류체계는 앞에서 볼 수 있듯이 ‘문화예술 활동’(대분류)–‘문화예술활동영역’(중분류)–‘직군’(소분류)–‘세부직업’(세분류) 수

준으로 구분되어 있고, ‘세부직업’이 한국표준직업분류(KSCO) 어느 항목에 속하는지 제시하고 있다.

이때 염두에 둘 점은 영화산업 전문인력 분류체계 ‘세부직업’(세분류)처럼 장르별 하위 직업분류 단위에서 통계수치를 얻기 위해서는 실태조사의 규모와 틀, 표본추출방법, 직업별 취업자 수 등을 함께 검토하여 직업분류 세분화 정도를 정해야 된다는 점이다. 최대한 직업을 세분화하여 통계치를 얻는 것이 가장 좋지만, 통계적 유의성 등으로 인해 제한이 있을 수밖에 없다. 한국표준직업분류(KSCO)나 KIdB 2010, PCS 2003 등의 직업분류 항목이 아주 세세하게 나뉘지지 않은 것도 같은 맥락이다. 만일 장르별로 세분화된 예술인 직업실태를 조사하고자 한다면, 세분화된 직업분류만 개발하는 것뿐만 아니라 실제 실태조사의 규모와 틀, 방법 등을 어떻게 할 것인지도 함께 검토되어야 한다. 장르별 직업분류를 개발하고자 한다면 직업을 기준으로 하는 예술인 실태조사 설계에 대한 연구도 필요할 것으로 보인다.

## 나. 통계목적 외 직업분류

직업훈련 및 교육을 위한 직업분류의 경우 각 직업에 대한 직무분석이 필요하기 때문에 종종 직업목록 구축 과정에서 직무분석이 병행되는 경우가 있다. 프랑스 국립 공연고용직업훈련 노사위원회(CPNEF-SV) 직업목록이 그 예이다(한국예술인복지재단·문화체육관광부, 2014: 5). 한편, 프랑스 앙페르미땅의 경우 기술 스태프 직업목록은 노사 협상으로서 정해지는 것으로 알려져 있다. 이로 인해 비슷한 명칭의 직업명이 여러 업종에 걸쳐 반복해서 등장한다. 즉, 통계목적의 직업분류가 과학적으로 직업분류를 하기 위해 포괄성, 배타성 원칙 등 여러 기준에 따라 분류되는 것과 달리, 통계목적 외 직업분류는 각각의 목적, 용도에 적절한 방법으로 직업분류 또는 직업목록이 만들어진다고 할 수 있다.

## 제2절

## 결론

예술인 직업환경 및 복지 실태 파악을 위한 기준으로서 예술인 직업분류 체계를 마련하는 것은 매우 중요한 작업이라 하겠다. 다만, 직업분류와 통계조사 등에 대한 기본적인 이해의 차이로 인해 직업분류의 실제 용도, 역할을 뛰어넘는 의미가 직업분류에 부여되든가 혹은 예술인 직업분류 체계가 하나 개발되면 모든 분야에 활용할 수 있으리라는 기대가 있는 것도 사실이다. 그러나 예술인 정책이 우리나라보다 먼저 발달한 프랑스, 독일의 사례를 살펴보면, 전체 노동시장 파악을 위한 통계적 목적의 직업분류 외에도 직업교육, 훈련을 위한 직업분류, 행정적 용도(ex: 예술인 사회보장제도의 가이드라인 등)으로 사용되는 직업분류도 있는 등 다양한 분류들이 각각의 목적에 따라 사용되고 있음을 확인할 수 있다. 또한 직업교육, 훈련이나 행정적 용도를 위한 직업분류의 경우 통계적 목적의 직업분류처럼 위계적으로 구조화된 체계가 아니라 단순 직업목록(리스트, 카탈로그) 형태로 나타나는 등 그 형태도 각각의 목적에 맞는 수준으로 구성돼 있음을 알 수 있었다. 통계적 목적의 직업분류의 경우, 일반적인 예상과 달리 프랑스 PCS 2003, 독일 KIdB 2010가 한국표준직업분류(KSCO)나 한국고용직업분류(KECO)보다 더 세분화된 분류체계를 갖고 있다고 할 수 없었는데, 이는 실제 통계조사에서의 통계적 유의성 문제 때문인 것으로 짐작된다. 즉, 통계적 목적의 직업분류는 실태조사의 틀과 밀접한 연관성을 가지며, 이에 따라 통계조사 목적 예술인 직업분류를 만들 때는 예술인실태조사의 표집프레임, 표본추출방식, 표본크기 등 실제적인 조사의 틀과 방법 등을 고려하면서 세분화 정도를 결정해야 한다. 이를 위해서는 직업분류 기준 예술인 실태조사 설계를 위한 기초연구가 필요할 것으로 보인다. 직업분류 개발 시 추진절차 일반적으로 이론적

분석과 이해관계자들의 의견을 수렴을 통해 이뤄지는 것이 일반적이나, 독일 KldB 2010의 경우 위계적 군집분석을 사용하여 보다 과학적인 방식으로 직업분류 체계를 구축하고자 시도하였다. 향후 예술인 직업분류 개발 시 적용가능성을 검토해볼 필요가 있다.

## 참고문헌

- 김영빈 외(2017), 「직업세계와 직업정보탐색 지도」, 사회평론
- 문화체육관광부(2014), 「예술인 고용보험 적용을 위한 연구」
- 문화체육관광부·한국예술인복지재단(2017), 「예술인 복지정책 종합토론회」 자료집
- 박천수 외(2006), 「한국표준직업분류 개정 연구」, 한국직업능력개발원
- 산업연구원(2013), 「지식재산서비스산업 분류체계 정립 및 육성방안 연구」
- 영화진흥위원회(2007), 「영화산업 전문인력 분류체계 연구」
- 예술경영지원센터·문화관광부(2007), 「예술인 복지 증진을 위한 정책 연구」
- 중앙고용정보원(2005), 「한국고용직업분류」
- 통계청(2017a), 제7차 한국표준직업분류 개정(안)
- 통계청(2017b), 「한국표준직업분류」
- 한국고용정보원(2007), 「한국고용직업분류」
- 한국고용정보원(2012), 「2013 직종별 직업사전」
- 한국고용정보원(2015), 「2016 직종별 직업사전」
- 한국보건사회연구원(2009), 독일 예술인 사회보험제도 검토와 우리나라에의 시사점 도출을 위한 세미나(International Seminar on the German Artist Social Insurance and its Implication for Korea) 자료집, 2009년 6월 6일
- 한국예술인복지재단·문화체육관광부(2014), 「공연예술 직업분류체계 연구: 예술 직업군 실태조사(공연 분야)」
- 한상근 외(2012), 「한국의 직업지표 연구(2012)」, 한국직업능력개발원
- 한상근 외(2013), 「신생직업 개척자의 경력개발에 관한 연구」, 한국직업능력개발원
- Brannick, M. T. & Levine, E.(2002), Job Analysis: Methods, Research, and Applications for Human Resource Management in the New Millennium, Thousand Oaks, CA: Sage
- Bundesagentur für Arbeit(2011), Klassifikation der Berufe 2010-Band 1: Systematischer und alphabetischer Teil mit Erläuterungen, Nürnberg

- Bundesagentur für Arbeit(2013), Klassifikation der Berufe: Struktur, Codierung und Umsteigeschlüssel, FDZ-Methodenreport
- Bundesministerium für Arbeit und Soziales(2016), Künstlersozialversicherung, Bonn
- Direction Générale de l'Administration et de la Fonction Publique(2017), Répertoire interministeriel des métiers de l'Etat
- Elias, P. & Birch, M.(1994), Establishment for Community-Wide Occupational Statistics: ISCO 88(COM) – A Guide for Users. University of Warwick, University of Warwick Institute for Employment Research
- Herman, A. M. & Abraham, K. G.(1999), Revising the Standard Occupational Classification System. U. S. Department of Labor.
- Künstlersozialkasse(2015), Das Wichtigste zur Künstlersozialversicherung in Kürze-01.2015, Wilhelmshaven
- Künstlersozialkasse(2018), Künstlerische/publizistische Tätigkeiten und Abgabesätze, Informationsschrift Nr.6-01.2018, Wilhelmshaven
- ILO(2012), International Standard Classification of Occupations: ISCO-08
- McLennan, W.(1997), Australian Standard Classification of Occupation, Australian Bureau of Statistics.
- Ministère de la Culture et de la Communication(2012), 'Répertoire des métiers du ministère de la Culture et de la Communication'
- Nishizawa, H.(2006), A Study of Occupational Classification for Employment Placement Services. JILPT Report No.57
- The Office of Management and Budget(2018), Standard Occupational Classification Manual
- Pearlman, K.(1980), Job families: A review and discussion of their implications for personnel selection. Psychological Bulletin, 87, 1-27
- State Human Resources Division of Montana State Government(2007), Classification Manual. Vol III, revised version

- Statistics Canada's National Contact Centre(2011), National Occupational Classification(NOC)
- Statistisches Bundesamt(2015), Beschäftigung in Kultur und Kulturwirtschaft –Sonderauswertung aus dem Mikrozensus, Wiesbaden
- The National Center for O\*NET Development(2006), New and Emerging (N&E) Occupations Methodology Development Report.
- U.S. Bureau of Labor Statistics(2017), 2018 Standard Occupational Classification User Guide
- U.S. Bureau of Labor Statistics(2010), 2010 SOC User Guide
- U.S. Department of Labor(1999), Dictionary of Occupational Title: Revised Fourth Edition. Washington, DC: United States Department of Labor
- 프랑스 공공정책 국가 홈페이지, <https://www.fonction-publique.gouv.fr/>
- 프랑스 국립공연예술고용 및 직업훈련노사위원회(Commission Paritaire Nationale Emploi Formation du Spectacle Vivant) 홈페이지, <https://www.cpnefsv.org/accueil>
- 프랑스 법률정보서비스 홈페이지, <https://www.legifrance.gouv.fr>
- 프랑스 예술가작가사회보험 홈페이지, <http://www.secu-artistes-auteurs.fr>
- 프랑스 통계청 홈페이지, <https://www.insee.fr>
- 통계분류포털 홈페이지, <https://kssc.kostat.go.kr>

## ABSTRACT

### A Preliminary Study on Occupation Classification for Artists

Huh, Eun Young

In general, classifications of occupations are developed and used to collect and disseminate various statistics. Government and companies use them for matching jobseekers with job vacancies and occupational training planning. Classifications of occupations also could be used relevant basis or guidelines for administrative purposes. However, it doesn't mean a multiuse classification of occupation can be developed. Overall, classifications of occupations are useful in various contexts, but not every classification of occupation could be relevant in every context. A preliminary study on occupation classification for artists aims to explore the general nature of classifications of occupations and suggest how to prepare for developing occupation classification for artists in the future.

부  
록





## 1. 독일 KIdB 2010

## - “KIdB 2010” 체계에 따른 예술분야 직업

KIdB-Nr.	직업군 표기명
232	기술적 미디어디자인
233	사진기술 및 사진촬영기술
625	서적·미술·골동품·음악전문판매 및 거래
634	행사서비스 및 관리
733	매체·문서·정보서비스
844	사설교육기관 교육업무
912	인문학
923	출판·미디어
924	발행, 신문잡지
931	제품·산업디자인
932	실내건축, 시각마케팅, 실내장식
933	공예, 조형예술
934	도예, 유리공예디자인
935	금속공예디자인
936	악기제작
941	음악가(작곡 포함), 성악가, 지휘자
942	연기, 춤(무용), 활동예술
943	진행(라디오, 방송), 오락(코미디언, 마술사, 게임)
944	연극·영화·TV제작
945	무대공연·촬영·음향기술
946	무대미술, 의상디자인, 소품
947	박물관 전시기술 및 관리

자료: Statistisches Bundesamt(2015), Beschäftigung in Kultur und Kulturwirtschaft-Sonderauswertung aus dem Mikrozensus, p.10

## - 직업군 232: 기술적 미디어디자인

직업군	직업하위군	내용	직업단위군	내용
232	2321	디지털 · 프린트 미디어디자인	23212	디지털 · 프린트 미디어디자인 - 전문 수행업무
			23213	디지털 · 프린트 미디어디자인 - 복합 특별업무
	2322	그래픽 · 통신 · 사진디자인	23222	그래픽 · 통신 · 사진디자인 - 전문 수행업무
			23223	그래픽 · 통신 · 사진디자인 - 복합 특별업무
			23224	그래픽 · 통신 · 사진디자인 - 고난이도 복합업무
	2328	기술적 미디어디자인 (기타 특별 업무)	23282	기술적 미디어디자인 (기타 특별 업무) - 전문 수행업무
	2329	감독 및 관리인력 - 기술적 미디어디자인	23293	감독인력 - 기술적 미디어디자인
23294			관리인력 - 기술적 미디어디자인	

자료: Bundesagentur für Arbeit(2011), Klassifikation der Berufe 2010 – Band 1: Systematischer und alphabetischer Teil mit Erläuterungen, p.79

## - 직업군 233: 사진기술 및 사진촬영기술

직업군	직업하위군	내용	직업단위군	내용
233	2331	사진기술	23312	사진기술 - 전문 수행업무
			23313	사진기술 - 복합 특별업무
			23314	사진기술 - 고난이도 복합업무
	2332	사진촬영기술	23322	사진촬영기술 - 전문 수행업무

자료: Bundesagentur für Arbeit(2011), Klassifikation der Berufe 2010 – Band 1: Systematischer und alphabetischer Teil mit Erläuterungen, p.80

## - 직업군 625: 서적·미술·골동품·음악전문판매 및 거래

직업군	직업하위군	내용	직업단위군	내용
625	6251	서적판매	62512	서적판매 - 전문 수행업무
			62513	서적판매 - 복합 특별업무
			62514	서적판매 - 고난이도 복합업무
	6252	미술·골동품거래	62522	미술·골동품거래 - 전문 수행업무
	6253	음악전문거래	62532	음악전문거래 - 전문 수행업무

자료: Bundesagentur für Arbeit(2011), Klassifikation der Berufe 2010 - Band 1: Systematischer und alphabetischer Teil mit Erläuterungen, p.129

## - 직업군 634: 행사서비스 및 관리

직업군	직업하위군	내용	직업단위군	내용
634	6340	행사서비스 및 관리	63401	행사서비스 및 관리 - 조력 및 훈련(연수)업무
			63402	행사서비스 및 관리 - 전문 수행업무
			63403	행사서비스 및 관리 - 복합 특별업무
			63404	행사서비스 및 관리 - 고난이도 복합업무

자료: Bundesagentur für Arbeit(2011), Klassifikation der Berufe 2010 - Band 1: Systematischer und alphabetischer Teil mit Erläuterungen, p.131

## - 직업군 733: 매체·문서·정보서비스

직업군	직업하위군	내용	직업단위군	내용
733	7331	기록물 서고(아카이브)	73312	기록물 서고(아카이브) - 전문 수행업무
			73313	기록물 서고(아카이브) - 복합 특별업무

직업군	직업하위군	내용	직업단위군	내용
	7332	도서관	73322	도서관 - 전문 수행업무
			73323	도서관 - 복합 특별업무
			73324	도서관 - 고난이도 복합업무
	7333	문서·정보서비스	73332	문서·정보서비스 - 전문 수행업무
			73333	문서·정보서비스 - 복합 특별업무
			73334	문서·정보서비스 - 고난이도 복합업무
	7334	의료문서	73342	의료문서 - 전문 수행업무
	7339	관리인력 - 매체·문서·정보서비스	73394	관리인력 - 매체·문서·정보서비스

자료: Bundesagentur für Arbeit(2011), Klassifikation der Berufe 2010 - Band 1: Systematischer und alphabetischer Teil mit Erläuterungen, p.139

#### - 직업군 844: 시설교육기관 교육업무

직업군	직업하위군	내용	직업단위군	내용
844	8440	성인교육(전문화 없음)	84404	성인교육(전문화 없음) - 고난이도 복합업무
	8441	음악교육	84412	음악교육 - 전문 수행업무
			84413	음악교육 - 복합 특별업무
			84414	음악교육 - 고난이도 복합업무
	8442	종교교육	84424	종교교육 - 고난이도 복합업무
	8443	미술·연극교육	84434	미술·연극교육 - 고난이도 복합업무

직업군	직업하위군	내용	직업단위군	내용
	8445	(외국어)언어교사	84454	(외국어)언어교사 - 고난이도 복합업무
	8448	학외 교육기관 교육인력 (기타 특별 업무)	84483	학외 교육기관 교육인력 (기타 특별 업무) - 복합 특별업무
			84484	학외 교육기관 교육인력 (기타 특별 업무) - 고난이도 복합업무
	8449	관리인력 - 학외 교육기관	84494	관리인력 - 학외 교육기관

자료: Bundesagentur für Arbeit(2011), Klassifikation der Berufe 2010 - Band 1: Systematischer und alphabetischer Teil mit Erläuterungen, p.152

#### - 직업군 912: 인문학

직업군	직업하위군	내용	직업단위군	내용
912	9121	철학, 종교, 윤리	91214	철학, 종교, 윤리 - 고난이도 복합업무
	9122	역사학	91224	역사학 - 고난이도 복합업무
	9123	고고학	91233	고고학 - 복합 특별업무
			91234	고고학 - 고난이도 복합업무
	9124	매체학, 연극학	91244	매체학, 연극학 - 고난이도 복합업무
	9125	지역학	91254	지역학 - 고난이도 복합업무
	9126	인류학, 민속학	91264	인류학, 민속학 - 고난이도 복합업무

자료: Bundesagentur für Arbeit(2011), Klassifikation der Berufe 2010 - Band 1: Systematischer und alphabetischer Teil mit Erläuterungen, p.155

## - 직업군 923: 출판·미디어

직업군	직업하위군	내용	직업단위군	내용
923	9230	출판 및 미디어판매자 (전문화 없음)	92302	출판 및 미디어판매자 (전문화 없음) - 전문 수행업무
			92303	출판 및 미디어판매자 (전문화 없음) - 복합 특별업무
			92304	출판 및 미디어판매자 (전문화 없음) - 고난이도 복합업무

자료: Bundesagentur für Arbeit(2011), Klassifikation der Berufe 2010 - Band 1: Systematischer und alphabetischer Teil mit Erläuterungen, p.157

## - 직업군 924: 발행, 저널리즘(신문·잡지)

직업군	직업하위군	내용	직업단위군	내용
924	9241	발행인, 저널리스트	92412	발행인, 저널리스트 - 전문 수행업무
			92413	발행인, 저널리스트 - 복합 특별업무
			92414	발행인, 저널리스트 - 고난이도 복합업무
	9242	편집인	92424	편집인 - 고난이도 복합업무
	9243	작가, 저술가	92434	작가, 저술가 - 고난이도 복합업무
	9249	관리인력 - 편집, 저널리즘	92494	관리인력 - 편집, 저널리즘

자료: Bundesagentur für Arbeit(2011), Klassifikation der Berufe 2010 - Band 1: Systematischer und alphabetischer Teil mit Erläuterungen, p.158

## - 직업군 931: 제품·산업디자인

직업군	직업하위군	내용	직업단위군	내용
931	9310	제품·산업디자인	93102	제품·산업디자인 - 전문 수행업무
			93103	제품·산업디자인 - 복합 특별업무
			93104	제품·산업디자인 - 고난이도 복합업무

자료: Bundesagentur für Arbeit(2011), Klassifikation der Berufe 2010 - Band 1: Systematischer und alphabetischer Teil mit Erläuterungen, p.159

## - 직업군 932: 실내건축, 시각마케팅, 실내장식

직업군	직업하위군	내용	직업단위군	내용
932	9321	실내건축	93212	실내건축 - 전문 수행업무
			93213	실내건축 - 복합 특별업무
			93214	실내건축 - 고난이도 복합업무
	9322	시각마케팅	93222	시각마케팅 - 전문 수행업무
			93223	시각마케팅 - 고난이도 복합업무
	9323	실내장식	93232	실내장식 - 전문 수행업무
			93233	실내장식 - 복합 특별업무
	9329	감독인력 - 실내건축, 시각마케팅, 실내장식	93293	감독인력 - 실내건축, 시각마케팅, 실내장식

자료: Bundesagentur für Arbeit(2011). Klassifikation der Berufe 2010 - Band 1: Systematischer und alphabetischer Teil mit Erläuterungen, p.159

## - 직업군 933: 공예, 조형예술

직업군	직업하위군	내용	직업단위군	내용
933	9330	공예, 조형예술 (전문화 없음)	93302	공예, 조형예술 (전문화 없음) - 전문 수행업무
			93303	공예, 조형예술 (전문화 없음) - 복합 특별업무
			93304	공예, 조형예술 (전문화 없음) - 고난이도 복합업무
	9331	조각	93312	조각 - 전문 수행업무
			93313	조각 - 복합 특별업무

직업군	직업하위군	내용	직업단위군	내용
	9333	선반공, 장난감 제작	93332	선반공, 장난감 제작 - 전문 수행업무
			93333	선반공, 장난감 제작 - 복합 특별업무
	9334	도금공예	93342	도금공예 - 전문 수행업무
			93343	도금공예 - 복합 특별업무
	9335	양초제조	93352	양초제조 - 전문 수행업무
	9338	공예, 조형예술 (기타 특별 업무)	93382	공예, 조형예술 (기타 특별 업무) - 전문 수행업무
			93383	공예, 조형예술 (기타 특별 업무) - 복합 특별업무
	9339	감독인력 - 공예, 조형예술	93393	감독인력 - 공예, 조형예술

자료: Bundesagentur für Arbeit(2011), Klassifikation der Berufe 2010 - Band 1: Systematischer und alphabetischer Teil mit Erläuterungen, p.159

- 직업군 934: 도예, 유리공예디자인

직업군	직업하위군	내용	직업단위군	내용
934	9341	도예디자인	93412	도예디자인 - 전문 수행업무
			93413	도예디자인 - 복합 특별업무
	9342	유리·점토·자기회화	93422	유리·점토·자기회화 - 전문 수행업무
	9343	유리가공예술	93432	유리가공예술 - 전문 수행업무
			93433	유리가공예술 - 복합 특별업무

자료: Bundesagentur für Arbeit(2011), Klassifikation der Berufe 2010 - Band 1: Systematischer und alphabetischer Teil mit Erläuterungen, p.160-161

## - 직업군 935: 금속공예디자인

직업군	직업하위군	내용	직업단위군	내용
935	9351	금속공예디자인	93512	금속공예디자인 - 전문 수행업무
			93513	금속공예디자인 - 복합 특별업무
	9352	장식공예품 제작, 보석가공 및 귀금속가공	93522	장식공예품 제작, 보석가공 및 귀금속가공 - 전문 수행업무
			93523	장식공예품 제작, 보석가공 및 귀금속가공 - 복합 특별업무
			93524	장식공예품 제작, 보석가공 및 귀금속가공 - 고난이도 복합업무
	9353	조각/판화	93532	조각/판화 - 전문 수행업무
	9354	광고간판 및 조명 제작	93542	광고간판 및 조명 제작 - 전문 수행업무
9359	감독인력 - 금속공예디자인	93593	감독인력 - 금속공예디자인	

자료: Bundesagentur für Arbeit(2011), Klassifikation der Berufe 2010 - Band 1: Systematischer und alphabetischer Teil mit Erläuterungen, p.161

## - 직업군 936: 악기제작

직업군	직업하위군	내용	직업단위군	내용
936	9360	악기제작(전문화 없음)	93602	악기제작(전문화 없음) - 전문 수행업무
			93603	악기제작(전문화 없음) - 복합 특별업무
			93604	악기제작(전문화 없음) - 고난이도 복합업무
	9361	현악기제작	93612	현악기 제작 - 전문 수행업무
			93613	현악기 제작 - 복합 특별업무

직업군	직업하위군	내용	직업단위군	내용
			93623	목관악기제작 - 복합 특별업무
	9363	금관악기제작	93632	금관악기제작 - 전문 수행업무
			93633	금관악기제작 - 복합 특별업무
	9364	피아노, 쳄발로제작	93642	피아노, 쳄발로제작 - 전문 수행업무
			93643	피아노, 쳄발로제작 - 복합 특별업무
	9365	오르간, 하모늄제작	93652	오르간, 하모늄제작 - 전문 수행업무
			93653	오르간, 하모늄제작 - 복합 특별업무
	9368	악기제작(기타 특별 업무)	93682	악기제작(기타 특별 업무) - 전문 수행업무
			93683	악기제작(기타 특별 업무) - 복합 특별업무
	9369	감독인력- 악기제작	93693	감독인력-악기제작

자료: Bundesagentur für Arbeit(2011), Klassifikation der Berufe 2010 - Band 1: Systematischer und alphabetischer Teil mit Erläuterungen, p.162

#### - 직업군 935: 금속공예디자인

직업군	직업하위군	내용	직업단위군	내용
941	9411	음악가	94114	음악가 - 고난이도 복합업무
	9412	성악가(가수)	94124	성악가(가수) - 고난이도 복합업무
	9413	지휘자	94134	지휘자 - 고난이도 복합업무
	9414	작곡가	94144	작곡가 - 고난이도 복합업무
	9418	음악, 성악, 지휘 (기타 특별 업무)	94183	음악, 성악, 지휘 (기타 특별 업무) - 복합 특별업무

자료: Bundesagentur für Arbeit(2011), Klassifikation der Berufe 2010 - Band 1: Systematischer und alphabetischer Teil mit Erläuterungen, p.163

## - 직업군 942: 연기, 춤(무용), 활동예술

직업군	직업하위군	내용	직업단위군	내용
942	9421	배우	94214	배우 - 고난이도 복합업무
	9422	무용가, 안무가	94224	무용가, 안무가 - 고난이도 복합업무
	9423	의상모델, 기타모델	94232	의상모델, 기타모델 - 전문 수행업무
	9424	운동선수, 직업체육인	94243	운동선수, 직업체육인 - 복합 특별업무
	9425	인사 관련 서비스	94252	인사 관련 서비스 - 전문 수행업무
	9428	연기, 춤(무용), 활동예술 (기타 특별 업무)	94283	연기, 춤(무용), 활동예술 (기타 특별 업무) -복합 특별업무

자료: Bundesagentur für Arbeit(2011), Klassifikation der Berufe 2010 - Band 1: Systematischer und alphabetischer Teil mit Erläuterungen, p.163-164

## - 직업군 943: 진행(라디오, 방송), 오락(코미디언, 마술사, 게임)

직업군	직업하위군	내용	직업단위군	내용
943	9430	진행, 오락(전문화 없음)	94303	진행, 오락(전문화 없음) - 복합 특별업무
	9431	코미디언, 카바레 예술인	94313	코미디언, 카바레 예술인 - 복합 특별업무
	9432	마술사	94323	마술사 - 복합 특별업무
	9433	라디오 및 TV 진행자	94334	라디오 및 TV 진행자 - 고난이도 복합업무
	9434	게임(카지노)분야	94342	게임(카지노)분야 - 전문 수행업무
	9438	진행, 오락(기타 특별 업무)	94383	진행, 오락(기타 특별 업무) - 복합 특별업무

자료: Bundesagentur für Arbeit(2011), Klassifikation der Berufe 2010 - Band 1: Systematischer und alphabetischer Teil mit Erläuterungen, p.164

## - 직업군 944: 연극·영화·TV제작

직업군	직업하위군	내용	직업단위군	내용
944	9440	연극·영화·TV제작 (전문화 없음)	94402	연극·영화·TV제작 (전문화 없음) - 전문 수행업무
			94403	연극·영화·TV제작 (전문화 없음) - 복합 특별업무
			94404	연극·영화·TV제작 (전문화 없음) - 고난이도 복합업무
	9441	연출	94413	연출 - 복합 특별업무
			94414	연출 - 고난이도 복합업무
	9448	연극·영화·TV제작 (기타 특별 업무)	94482	연극·영화·TV제작 (기타 특별 업무) - 전문 수행업무
			94483	연극·영화·TV제작 (기타 특별 업무) - 복합 특별업무
			94484	연극·영화·TV제작 (기타 특별 업무) - 고난이도 복합업무
	9449	감독 및 관리 인력 - 연극·영화·TV제작	94493	감독인력 - 연극·영화·TV제작
			94494	관리인력 - 연극·영화·TV제작

자료: Bundesagentur für Arbeit(2011), Klassifikation der Berufe 2010 - Band 1: Systematischer und alphabetischer Teil mit Erläuterungen, p.164-165

## - 직업군 945: 무대공연·촬영·음향기술

직업군	직업하위군	내용	직업단위군	내용
945	9451	무대공연기술	94512	무대공연기술 - 전문 수행업무
			94513	무대공연기술 - 복합 특별업무

직업군	직업하위군	내용	직업단위군	내용
	9452	촬영기술	94522	촬영기술 - 전문 수행업무
			94523	촬영기술 - 복합 특별업무
	9453	영상 및 음향기술	94532	영상 및 음향기술 - 전문 수행업무
			94533	영상 및 음향기술 - 복합 특별업무
			94534	영상 및 음향기술 - 고난이도 복합업무
	9458	무대공연·촬영·음향기술 (기타 특별 업무)	94582	무대공연·촬영·음향기술 (기타 특별 업무) - 전문 수행업무
9459	감독인력 - 무대공연·촬영·음향기술	94593	감독인력 - 무대공연·촬영·음향기술	

자료: Bundesagentur für Arbeit(2011), Klassifikation der Berufe 2010 - Band 1: Systematischer und alphabetischer Teil mit Erläuterungen, p.165-166

- 직업군 946: 무대미술, 의상디자인, 소품

직업군	직업하위군	내용	직업단위군	내용
946	9461	무대미술, 의상디자인	94612	무대미술, 의상디자인 - 전문 수행업무
			94613	무대미술, 의상디자인 - 복합 특별업무
			94614	무대미술, 의상디자인 - 고난이도 복합업무
	9462	소품	94622	소품 - 전문 수행업무
			94623	소품 - 복합 특별업무
	9469	감독인력 - 무대미술, 의상디자인, 소품	94693	감독인력 - 무대미술, 의상디자인, 소품

자료: Bundesagentur für Arbeit(2011), Klassifikation der Berufe 2010 - Band 1: Systematischer und alphabetischer Teil mit Erläuterungen, p.166

## - 직업군 947: 박물관 전시기술 및 관리

직업군	직업하위군	내용	직업단위군	내용
947	9470	박물관(전문화 없음)	94704	박물관(전문화 없음) - 고난이도 복합업무
	9471	박물관 및 전시기술	94712	박물관 및 전시기술 - 전문 수행업무
			94713	박물관 및 전시기술 - 복합 특별업무
			94714	박물관 및 전시기술 - 고난이도 복합업무
	9472	미술전문가	94724	미술전문가 - 고난이도 복합업무
	9479	관리인력-박물관	94794	관리인력-박물관

자료: Bundesagentur für Arbeit(2011), Klassifikation der Berufe 2010 - Band 1: Systematischer und alphabetischer Teil mit Erläuterungen, p.166

## 2. 독일 예술인사회보험(KSV) 직업분류

## - 예술인 및 언론출판인 활동목록(A~D)

분류	직업종류
A(8)	1 곡예사
	2 행위예술인 *) <sup>39)</sup>
	3 원맨쇼 연예인
	4 각색자(음악편집)
	5 미술감독
	6 예술인 **) <sup>40)</sup>
	7 예술 및 언론분야 직업훈련 교육자(교사)
	8 작가
B(10)	9 발레교사

분류	직업종류	
	13	사진기자
	14	촬영감독
	15	무대 디자이너 **)
	16	무대 안무가
	17	무대 화가
	18	카니발 연사
C(6)	19	안무가
	20	합창 지휘자
	21	어릿광대
	22	컬러리스트(만화) *)
	23	만화가
	24	필름 편집자
D(7)	25	디자이너
	26	시인
	27	지휘자
	28	디스크자키 *)
	29	조련사
	30	희곡 전문가
	31	시나리오 작가

자료: Künstlersozialkasse(2018), Künstlerische/publizistische Tätigkeiten und Abgabesätze, Informationsschrift Nr.6-01,2018, p.1

#### - 예술인 및 언론출판인 활동목록(E~K)

분류	직업종류	
E(3)	1	아이스쇼 스케이터
	2	엔터테이너
	3	실험 예술인

39) 활동의 특성으로 인해 예술인사회금고(KSK)에 서면으로 상세한 활동내용을 첨부해야 함.

40) 독립적으로 활동할 경우 사회보험증명이 요구됨.

분류	직업종류
	5 인형극 연기자(인형 및 꼭두각시 등)
	6 영화감독
	7 영화 및 비디오 편집인 **)
	8 사진 디자이너
	9 예술사진사
G(5)	10 게임 디자이너
	11 폴리 예술인(소음제작)
	12 소설가
	13 그래픽 디자이너(멀티미디어 디자이너)
	14 그래픽 화가
H(1)	15 발행인
I(3)	16 삽화가(일러스트)
	17 산업 디자이너
	18 기약 솔리스트
J(1)	19 저널리스트
K(9)	20 카바레 예술인
	21 카메라맨 **)
	22 차석 지휘자(제2,3 지휘자)
	23 풍자화가
	24 희극배우(코미디언)
	25 작곡가
	26 통신원/특파원
	27 의상 디자이너 **)
	28 평론가/비평가

자료: Künstlersozialkasse(2018), Künstlerische/publizistische Tätigkeiten und Abgabesätze, Informationsschrift Nr.6-01,2018, p.1

- 예술인 및 언론출판인 활동목록(L~R)

분류	직업종류
L(5)	1 레이아웃 전문가

분류	직업종류
	5 작곡가(싱어송라이터)
M(9)	6 화가
	7 마리오네트 연기자
	8 분장사(메이크업 디자이너) **)
	9 패션 디자이너
	10 진행자/사회자
	11 멀티미디어 디자이너(그래픽 디자이너)
	12 음악편집인
	13 음악가
	14 음악교사
Q(1)	15 오브제 예술인
P(7)	16 무언극(판토마임) 배우
	17 행위예술인 *)
	18 조각가
	19 프레스 사진사
	20 홍보전문가 *)
	21 언론출판인
	22 인형극 배우
Q(1)	23 퀴즈프로그램 사회자
R(4)	24 언론편집인(신문사편집인 및 주필) **)
	25 감독/연출가(연극, 영화, 방송)
	26 리포터
	27 낭독자

자료: Künstlersozialkasse(2018), Künstlerische/publizistische Tätigkeiten und Abgabesätze, Informationsschrift Nr.6-01,2018, p.2

- 예술인 및 언론출판인 활동목록(S~Z)

분류	직업종류
S(11)	1 가수

분류	직업종류
	5 게임작가
	6 강연자/방송아나운서 **)
	7 (배우 및 가수 등의)발성교육자
	8 스틸 사진작가(영화 및 TV분야)
	9 스타트맨(영화 및 TV분야) *) **)
	10 스타일리스트
	11 성우 **)
T(10)	12 무용가/댄서 *)
	13 무용교사 *)
	14 기술편집인
	15 대본작가
	16 카피라이터
	17 의류디자이너
	18 연극교사
	19 음향기사
	20 풍자(트라베스티)배우
	21 애니메이션
U(2)	22 번역가/각색자 *)
	23 연예인
V(2)	24 비디오예술인
	25 메이크업 아티스트
W(4)	26 웹 디자이너
	27 광고사진작가
	28 웹 연설가/강연자
	29 학술저자
Z(2)	30 미술사
	31 드로잉 화가

자료: Künstlersozialkasse(2018), Künstlerische/publizistische Tätigkeiten und Abgabesätze, Informationsschrift Nr.6-01,2018, p.2

## 3. 프랑스 예술가-작가 사회보장제도 직업분류

구분	세부분류
그래픽, 순수미술 작가 (Auteurs d'arts graphiques et plastiques)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 그림 Peintures, dessins</li> <li>- 일러스트 Illustrations</li> <li>- 직물, 종이, 식기류 원본도면의 모형 Maquettes de dessins originaux pour le textile, le papier, les arts de la table</li> <li>- 조판, 판화, 석판화 Gravures, estampes, lithographies</li> <li>- 조각 Sculptures</li> <li>- 조형예술가의 작품 Réalisations de plasticien</li> <li>- 태피스트리, 벽 직물 Tapisseries et textiles muraux</li> <li>- 프레스코화법의 모형, 사실적인 그림, 벽장식, 모자이크, 스테인드글라스 Maquettes de fresques, trompe-l'œil, décorations murales, mosaïques, vitraux</li> <li>- 그래픽 작품 Créations graphiques</li> <li>- 도자기의 독창적 작품, 구리위 유약처리 Créations uniques de céramique, émaux sur cuivre</li> <li>- 적용범위의 한계 Limites du champ d'application</li> </ul>
작가, 번역가, 도서 일러스트, 극작가 (Ecrivains, traducteurs, illustreurs de livres et auteurs d'œuvres dramatiques)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 책, 브로셔, 기타 문학 또는 과학 저술지의 작가 Les auteurs de livres, brochures et autres écrits littéraires ou scientifiques ;</li> <li>- 상기 저작물의 번역, 개작 및 삽화 작가 les auteurs de traductions, d'adaptations et des illustrations des oeuvres précitées ;</li> <li>- 극장 작품의 작가 les auteurs d'œuvres dramatiques ;</li> <li>- 책과 서면과 달리 기록된 동일한 내용의 작품 저작자 les auteurs d'œuvres de même nature, enregistrées sur un support matériel autre que l'écrit ou le livre ;</li> <li>- 참고서, 사전, 백과사전, 여행 안내서, 문학 또는 과학지 평론지, 전시회 카탈로그 같은 간행물 구성에서 서문집필자와 주석자 및 작성자 les préfaciers et annotateurs, ainsi que les rédacteurs d'articles de fond publiés dans le cadre d'éditions collectives telles que : ouvrages de référence, dictionnaires, encyclopédies, guides, revues littéraires ou scientifiques, catalogues d'exposition, ... ;</li> <li>- 문학과 과학 저널지 번역가 les traducteurs d'œuvres littéraires et scientifiques ;</li> <li>- 단순 편집물과 다르게 선집(문집)의 작가들 les auteurs d'anthologies, autres que de simples compilations,</li> </ul>
사진작가(Auteurs d'œuvres photographiques)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 사진 분야 작품 활동을 독립적으로 한다 exerce, à titre indépendant, une activité de création dans le domaine de la photographie</li> <li>- 제 3자에게 자신의 저작물에 대한 개발권을 부여한 자(복제권 또는 발행권) et qui cède à un tiers les droits d'exploitation sur son oeuvre (droit de reproduction ou droit de représentation)</li> </ul>

구분	세부분류
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 사진 작품의 원본 판매에 대한 보수를 받는 자 ou qui perçoit une rémunération au titre de la vente d'une œuvre d'art originale photographique 사진</li> </ul>
<p>작곡가, 안무가 (Auteurs-compositeurs de musique, chorégraphes)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 가사 유무에 관계없이 작곡의 저작자 les auteurs de compositions musicales avec ou sans paroles</li> <li>- (원작 또는 단순한 연주방식의 변경이 아닌 창조적 편곡) (œuvres originales, adaptations ou arrangements, dès lors que ces arrangements mettent en évidence une part de création et ne relèvent pas d'une simple technique d'exécution) ;</li> <li>- 안무와 판토마임 작품의 저작자는 서면이나 다른 방법으로 연출한다 les auteurs d'œuvres chorégraphiques et de pantomimes dont la mise en scène est fixée (par écrit ou autrement) ;</li> <li>- 희극, 단편극, 독백 작가 les auteurs de saynètes, sketches et monologues ;</li> <li>- 창작자는 서커스 또는 마술 행위를 서면으로 연출한다, les créateurs de numéros et tours de cirque ou de magie dont la mise en scène est fixée par écrit.</li> </ul>
<p>영화 미디어 관련 작가 (Auteurs d'œuvres cinématographiques, audiovisuelles ou multimédia)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 시나리오, 특히 티비 시리즈의 배경 및 인물 핵심 내용 요약물, 스토리 아크, 시놉시스(간략줄거리), 긴 시놉시스, 시퀀스(여러 장면으로 만든 요약물), 콘티(촬영용 대본), lissage 의 저자와 공동저자 L'auteur ou les co-auteurs du scénario et, notamment, de la bible littéraire, de l'arche narrative, du synopsis, du traitement, du séquenceur (ou « scène-à-scène »), de la continuité dialoguée, du lissage* ;</li> <li>- 영화, 티비, 영상 제작의 필요로 기존 작품을 각색한 작가 및 공동 작가 l'auteur ou les co-auteurs de l'adaptation, c'est-à-dire qui adaptent une œuvre écrite préexistante pour les besoins de la production cinématographique, télévisuelle ou vidéographique ;</li> <li>- 음성텍스트 저자 또는 공동저자, 대사 작가들 l'auteur ou les co-auteurs du texte parlé, les dialoguistes ;</li> <li>- 다큐멘터리 해설 작가, 공동작가 l'auteur ou les co-auteurs des commentaires d'un documentaire ;</li> <li>- 청각장애인과 난청을 위한 자막이나 원본 대사 자막의 작가 및 공동작가 l'auteur ou les co-auteurs des sous-titres de dialogues originaux ou sous-titres pour sourds et malentendants ;</li> <li>- 오디오 스크립터 작가 또는 공동작가 l'auteur ou les co-auteurs d'audiodescriptions ;</li> <li>- 작품으로 특별 제작된 작곡의 작가, 공동작곡가 (가사 유무 상관없이) l'auteur ou les co-auteurs des compositions musicales (avec ou sans paroles) spécialement réalisées pour l'œuvre ;</li> <li>- 애니메이션 분야의 배경색채 및 인물모형 핵심 내용 요약물의 저자 또는 공동저자</li> </ul>

구분	세부분류
	<p>l'auteur ou les co-auteurs de la bible graphique dans le domaine du dessin animé ;</p> <p>- 감독 ( "어떤 활동을 위한 것인가?" 참조) le réalisateur (voir la partie « Pour quelles activités ? ») ;</p> <p>- 다큐멘터리 또는 다큐드라마와 같은 방식으로 주문 제작된 시청각 원작의 작가 또는 공동작가 , 특히 연상, 수필, 연구, 이야기, 전기, 현지보도, 연대기, 주간 프로그램, 창작 영상물, 기업(기관) 소개 영상 그리고 CG 또는 그래픽디자인으로 제작 된 모든 시청각 작품들</p> <p>l'auteur ou les co-auteurs d'œuvres audiovisuelles originales de commande, à caractère documentaire ou docudramatique, notamment les évocations, les essais, les études, les récits, les portraits, les grands reportages, les chroniques, les magazines, les vidéos de création, les films d'entreprises (films institutionnels) et toutes les créations audiovisuelles faites à partir d'images de synthèse ou de graphismes</p>
여러 가지 활동들 Plusieurs activités	- 중복된 다양한 예술 활동

자료: <http://www.secu-artistes-auteurs.fr>에서 편집 및 정리.

#### 4. 프랑스 국립 공연 고용 및 직업훈련위원회(CPNEF-SV) 직업분류

활동(Activités)	분야(Domains)	직업(Métiers)
예술적 활동 (Activités artistiques)	연극 예술 (Arts dramatiques)	감독, 연출가 Metteur en scène
		극작가 Dramaturge
		연극배우 Artiste dramatique
		단역 Figurant
	무용 (Danse)	안무가 Chorégraphe
		발레마스터(단장, 선생님) Maître de ballet
		무용가 Danseur
	음악과 노래 (Musique et chant)	음악 감독 Directeur musical
		악단 지휘자 Chef d'orchestre
		편곡자 Arrangeur musical
		음악가 Musicien
		합창 지휘자 Chef de choeurs
		가수 Chanteur

활동(Activités)	분야(Domains)	직업(Métiers)
기술적 활동 (Activités techniques )	유사 직종 (Métiers connexes)	기록자 Transcripateur
		연습코치 Répétiteur
		사회자-발표자 Animateur-Intervenant
		예술 교사 Enseignant artistique
	기술부 (Direction technique)	기술 감독 Directeur technique
		총감독 Régisseur général
		물류 관리자 Responsable logistique
	무대 (Plateau-Rigging-Structure)	무대 감독 Régisseur plateau
		무대 기술자 Technicien plateau
		리깅 팀장(리깅 장비 설치팀장) Chef accrocheur-Rigger
		리깅 장비 설치 담당자 Accrocheur-Rigger
		무대 구조 감독 Directeur structure
		무대 구조 매니저 Régisseur structure
		무대 구조 기술자 Technicien structure
	소품-특수효과 (Accessoires-Effets spéciaux)	소품 팀장 Chef accessoiriste
		소품 담당자 Accessoiriste
		무기 제조 팀장 Chef armurier
		무기 제조자 Armurier
		불꽃놀이 폭약기술자 Pyrotechnicien
		특수효과 전문가 Technicien des effets spéciaux
	조명-전기 (Eclairage-Electricité)	조명 연출 Concepteur lumière
		조명 감독 Régisseur lumière
		조명 전문가 Technicien lumière
		전기 담당자 Chef électricien
		전기 기사 Électricien
	음향 (Son)	음향 기획자 Concepteur son
		음향 감독 Régisseur son
음향 전문가 Technicien son		
비디오-이미지 (Vidéo-Image)	비디오-이미지 기획자 Concepteur vidéo-image	
	비디오-이미지 감독 Régisseur vidéo-image	
	비디오-이미지 전문가 Technicien vidéo-image	

활동(Activités)	분야(Domains)	직업(Métiers)	
		Chef du bureau d'étude	
		제작 설계 사무원 Technicien du bureau d'étude	
		무대제작 담당자 Chef menuisier constructeur	
		무대제작 지원 Menuisier-Constructeur	
		도배 담당자 Chef tapissier	
		세트도배가 Tapissier	
		철물 담당자 Chef serrurier	
		철물 기사 Serrurier	
		무대장식 조각 담당자 Chef sculpteur	
		무대장식 조각가 Sculpteur	
		세트 도색 담당자 Chef peintre décorateur	
		의상 (Costume)	무대 의상 기획자 Concepteur de costumes
	무대 의상 담당자 Chef costumier		
	무대 의상가 Costumier		
	무대 의상 재단 및 제작 담당자 Chef tailleur-Chef couturier		
	무대 의상 재단사 및 제작자 Tailleur-Couturier		
	염색 담당자 Chef teinturier		
	염색사 Teinturier		
	무대 의상 전환 및 의상관리 담당자 Chef habilleur		
	무대 의상 전환 및 의상 관리사 (무대의상을 입혀주는 담당자) Habilleur		
	내의류 제조 및 의상 창고 팀장 Chef linger-Chef magasinier de costume		
	내의류 제조 및 의상 창고 관리사 Linger-Magasinier de costume		
	헤어-분장-마스크 (Coiffure-Maquillage-Masques)		헤어 연출가 Concepteur coiffure
		헤어 및 가발 팀장 Chef coiffeur-Chef perruquier	
		헤어 및 가발 담당자 Coiffeur-Perruquier	
		분장 연출 Concepteur maquillage	
		분장 팀장 Chef maquilleur	
			분장사 Maquilleur

활동(Activités)	분야(Domains)	직업(Métiers)
행정적 활동 (Activités administratives)	구조 관리 (Direction de structure)	디렉터 Directeur
		관리자 Administrateur
		행정 및 금융 책임자 Responsable administratif et financier
		총비서 Secrétaire général
	제작-배급 (Production-Diffusion)	제작 디렉터 Directeur de production
		제작 행정 관리자 Administrateur de production
		제작 실무 담당자 Chargè de production
		투어 관리자 Administrateur de tournès
		배급 담당자 Chargè de diffusion
		공연 기획가 Programmateur artistique
	PR-판매-티케팅-안내 (Communication-Relations avec le public- Commercialisation - Billetterie-Accueil)	홍보 책임자 Responsable de la communication
		홍보 실무 담당자) Chargè de communication
		보도 담당자 Attachè de presse
		PR 책임자 Responsable des relations avec le public
		PR 담당자 Chargè des relations avec le public
		판촉 책임자 Responsable de commercialisation
		티케팅 책임자 Responsable de billetterie
		티케팅 직원 Agent de billetterie
		안내 책임자 Responsable de l'accueil
		안내 담당자 Attachè à l'accueil
일반 행정 분야 직종 (Emplois administratifs des services généraux)	회계, 인사, 비서와 관련된 직업 Emplois liés à la comptabilité, RH, secrétariat	

## 5. 프랑스 엔테르미땅(Intermittent) 제도 직업분류

### ① 시청각물 제작(Production audiovisuelle, 59.11B)

시청각물 제작(애니메이션 제외) 하는 이들로 다음의 직능을 수행하는 임금노동자들이 대상이 된다.

1	세트디자이너 제1조수	1er assistant décorateur
2	특수세트디자이너 제1조수	1er assistant décorateur spécialisé
3	촬영기사 제1조수	1er assistant OPV
4	특수촬영기사 제1조수	1er assistant OPV spécialisé
5	제1 감독보조	1er assistant réalisateur
6	특수감독 제1조수	1er assistant réalisateur spécialisé
7	음향기사 제1조수	1er assistant son
8	세트디자이너 제2조수	2e assistant décorateur
9	특수세트디자이너 제2조수	2e assistant décorateur spécialisé
10	촬영기사 제2조수	2e assistant OPV
11	특수촬영기사 제2조수	2e assistant OPV spécialisé
12	제2 감독보조	2e assistant réalisateur
13	특수감독 제2조수	2e assistant réalisateur spécialisé
14	소품 담당	Accessoiriste
15	특수소품 담당	Accessoiriste spécialisé
16	제작 관리자	Administrateur de production
17	특수제작 관리자	Administrateur de production spécialisé
18	무대 지원	Aide de plateau
19	방송 진행자	Animateur d'émission
20	오토마타 예술가	Animatronicien
21	부세트디자이너 조수	Assistant décorateur adjoint
22	방송 조수	Assistant d'émission
23	후작업 담당자 조수	Assistant de postproduction
24	제작 조수	Assistant de production

28	특수조명기사 조수	Assistant lumière spécialisé
29	편집기사 조수	Assistant monteur
30	부편집기사 조수	Assistant monteur adjoint
31	특수편집기사 조수	Assistant monteur spécialisé
32	보조촬영기사 조수	Assistant OPV adjoint
33	조감독	Assistant réalisateur
34	조감독 조수	Assistant réalisateur adjoint
35	무대감독 조수	Assistant régisseur adjoint
36	음향기사 조수	Assistant son
37	부음향기사 조수	Assistant son adjoint
38	부스트립터 조수	Assistante scripte adjointe
39	리거	Blocker/rigger
40	음향효과 전문가	Bruiteur
41	카메라맨	Cadreur
42	특수 카메라맨/특수 촬영기사	Cadreur spécialisé/OPV spécialisé
43	조사 및 연구 감독	Chargé d'enquête/recherche
44	포스트프로덕션	Chargé de postproduction
45	제작 담당	Chargé de production
46	캐스팅 담당	Chargé de sélection
47	운전사	Chauffeur
48	사전 진행자	Chauffeur de salle
49	제작 감독	Chef constructeur
50	의상 감독	Chef costumier
51	특수의상 감독	Chef costumier spécialisé
52	반장	Chef d'équipe
53	무대감독	Chef de plateau/régisseur de plateau
54	세트 감독	Chef décorateur
55	특수세트 감독	Chef décorateur spécialisé
56	조명감독	Chef éclairagiste
57	전기설비감독	Chef électricien
58	기계감독	Chef machiniste

62	특수편집감독	Chef monteur spécialisé
63	제1 녹음기사	Chef OPS
64	제1 녹음기사/특수 음향 엔지니어	Chef OPS spécialisé/ingénieur du son spécialisé
65	제1 카메라 오퍼레이터	Chef OPV
66	헤어담당자	Coiffeur
67	헤어 및 담당자	Coiffeur perruquier
68	특수 헤어 및 가발 담당자 가발	Coiffeur perruquier spécialisé
69	헤어담당자	Coiffeur spécialisé
70	예술분야 전문 협력인력	Collaborateur artistique
71	캐스팅 협력인력	Collaborateur de sélection
72	제작 회계 담당자	Comptable de production
73	회계 전문가	Comptable de production spécialisé
74	작업반 관리자	Conducteur de groupe
75	편집 확인 담당자	Conformateur
76	예술 자문	Conseiller artistique d'émission
77	연출 기술 조언	Conseiller technique réalisation
78	건축가	Constructeur
79	각본 코디네이터 (예-스크립트 에디터)	Coordinateur d'écriture (ex-script éditeur)
80	방송 코디네이터	Coordinateur d'émission
81	무대의상가	Costumier
82	특수 무대의상가	Costumier spécialisé
83	의상 제작자	Créateur de costume
84	특수의상 제작자	Créateur de costume spécialisé
85	세트디자이너	Décorateur
86	세트장식가	Décorateur peintre
87	특수세트 장식가	Décorateur peintre spécialisé
88	특수세트 담당자	Décorateur spécialisé
89	세트 도배 및 바닥 담당자	Décorateur tapissier
90	세트 도배 및 바닥 전문가	Décorateur tapissier spécialisé
91	세트 디자이너	Dessinateur en décor

95	게임 디렉터	Directeur de jeux
96	배역할당 감독	Directeur de la distribution
97	배역할당 담당자	Directeur de la distribution spécialisé
98	후반작업 감독	Directeur de postproduction
99	촬영 감독	Directeur de production
100	특수 제작 담당자	Directeur de production spécialisé
101	프로그램 디렉터	Directeur de programmation
102	캐스팅 디렉터	Directeur de sélection
103	대사 담당자	Directeur des dialogues
104	사진 감독	Directeur photo
105	특수 사진 감독	Directeur photo spécialisé
106	다큐멘탈리스트	Documentaliste
107	조명	Doublure lumière
108	조련사	Dresseur
109	조명기사	Eclairagiste
110	전기기사	Electricien
111	세트 전기기사	Electricien déco
112	사전조사 담당자	Enquêteur
113	실내장식가	Ensemblier-décorateur
114	전문 실내장식가	Ensemblier-décorateur spécialisé
115	색채 조정인	Etalonneur
116	의상 담당자	Habilleur
117	특수 의상담당자	Habilleur spécialisé
118	음향 연출자	Illustrateur sonore
119	영상 엔지니어	Ingénieur de la vision
120	영상 보조 엔지니어	Ingénieur de la vision adjoint
121	음향 엔지니어	Ingénieur du son
122	전문 조연가	Intervenant spécialisé
123	무대장치가	Machiniste
124	무대장치 조작 담당	Machiniste décorateur
125	벽돌공	Maçon

129	기계	Mécanicien
130	소목 담당자	Menuisier-traceur
131	철물 담당자	Métallier
132	믹싱기사	Mixeur
133	믹싱기사 (연출)	Mixeur (directs)
134	편집감독	Monteur
135	트랙 기사	Opérateur de voies
136	동시 효과 기사	Opérateur effets temps réel
137	녹화 담당 기사	Opérateur magnétoscope
138	슬로우 녹화 담당기사	Opérateur magnéto ralenti
139	플레이백 기사	Opérateur playback
140	조정기사	Opérateur règie vidéo
141	스테디캠 전문가	Opérateur spécial (Steadicamer)
142	특수 스테디캠 전문가	Opérateur spécial (Steadicamer) spécialisé
143	싱크로 기사	Opérateur synthétiseur
144	녹음기사	OPS
145	카메라 오퍼레이터	OPV
146	도색 담당자	Peintre
147	캘리그래퍼	Peintre en lettres/en faux bois
148	마이크 담당자	Perchiste
149	특수 마이크 /특수음향 조수	Perchiste spécialisé/1er assistant son spécialisé
150	무대 사진작가	Photographe de plateau
151	특수 무대 사진작가	Photographe de plateau spécialisé
152	포인터	Pointeur
153	특수 포인터	Pointeur spécialisé
154	주문 담당자	Préparateur de questions
155	예술 제작자	Producteur artistique
156	이그제큐티브 제작자	Producteur exécutif
157	방송 예술 제작자	Programmeur artistique d'émission
158	콘솔 담당자	Prothésiste

162	장소섭외 담당자	Règisseur/responsable repèrages
163	무대 조감독	Règisseur adjoint
164	특수 무대 조감독	Règisseur adjoint spècialisè
165	외부 무대 연출자	Règisseur d'extèrieurs
166	외부 전문 무대 연출자	Règisseur d'extèrieurs spècialisè
167	무대 총감독	Règisseur gènèral
168	특수 무대 총감독	Règisseur gènèral spècialisè
169	특수 장소섭외 담당자	Règisseur spècialisè/resp. repèrages spècialisè
170	주차 담당자	Règulateur de stationnement
171	대본연습 담당자	Rèpètiteur
172	조사 담당자	Responsable d'enquête
173	문제 담당자	Responsable de questions
174	연구 담당자	Responsable de recherche
175	아역 담당자	Responsable des enfants
176	장소섭외 담당자	Responsable repèrages
177	리퍼	Rippeur
178	스크립터	Scripte
179	전문 스크립터	Scripte spècialisèe
180	제작 비서	Secrètaire de production
181	전문 제작비서	Secrètaire de production spècialisèe
182	철물 담당자	Serrurier
183	보조스태프	Staffeur
184	스토리보더	Storyboarder
185	스타일리스트	Styliste
186	특수효과 감수자	Superviseur effets spèciaux
187	도배 담당자	Tapissier
188	백라이너 전문가	Technicien instrument/backliner
189	전문가특수효과 담당자	Technicien truquiste
190	영상전문가	Technicien vidèo
191	목수	Touilleur
192	특수효과 담당자	Truquiste

## ② 영화제작(Production cinématographique, 59.11.C)

영화 제작과 관련(스튜디오 촬영 미 애니메이션 제외)해서 연출, 행정, 제작진행, 이미지·영상, 음향, 의상, 분장, 헤어, 영화미술, 편집, 믹싱, 전문 기술협력분야, 촬영, 세트건축 등의 분야의 임금 노동자를 구분해서 정의하고 있다.

## - 연출 분야 (Branche réalisation)

1	영화감독	Réalisateur cinéma
2	CF 감독	Réalisateur de films publicitaires
3	2팀 전문감독	Technicien réalisateur deuxième équipe cinéma
4	영화 연출 기술 조언	Conseiller technique à la réalisation cinéma
5	제1조감독	Premier assistant réalisateur cinéma
6	제2조감독	Second assistant réalisateur cinéma
7	조감독	Auxiliaire à la réalisation cinéma
8	영화스크립터	Scripte cinéma
9	보조스크립터	Assistant scripte cinéma
10	영화 이미지 전문가	Technicien retour image cinéma
11	역할분배 제1조수	Premier assistant à la distribution des rôles cinéma
12	단역 담당자	Chargé de la figuration cinéma
13	단역 담당자 조수	Assistant au chargé de la figuration cinéma
14	연습 담당자	Répétiteur cinéma
15	아역 관리자	Responsable des enfants cinéma

## - 행정 분야(Branche administration)

16	제작 감독	
17	영화 제작 관리자	Directeur de production cinéma
18	영화 제작 관리 보조관리자	Administrateur de production cinéma
19	회계 보조관리자	Administrateur adjoint comptable cinéma

## - 제작진행 분야(Branche r g ie)

21	제작 진행 총감독	R�gisseur g�n�ral cinéma
22	제작 진행 부감독	R�gisseur adjoint cinéma
23	제작 진행 보조	Auxiliaire � la régie cinéma

## - 이미지 분야(Branche image)

24	촬영 감독	Directeur de la photographie cinéma
25	촬영기사	Cadreur cinéma
26	특수 촬영기사	Cadreur sp�cialis� cinéma
27	제1 촬영조수	Premier assistant opérateur cinéma
28	제2 촬영조수	Deuxième assistant opérateur cinéma
29	원격촬영장치 전문가	Technicien d'appareils télécommandés (prise de vues) cinéma
30	세트 사진작가	Photographe de plateau cinéma

## - 음향 분야(Branche son)

31	제1 음향기사	Chef opérateur de son cinéma
32	보조 음향기사	Assistant opérateur du son cinéma

## - 의상 분야(Branche costumes)

33	영화의상 디자이너	Cr�ateur de costume cinéma
34	무대의상감독	Chef costumier cinéma
35	영화의상 제작자	Costumier cinéma
36	의상담당자	Habilleur cinéma
37	의상 염색 담당자	Teinturier patineur costumes cinéma
38	의상 제작실장	Chef d'atelier costumes cinéma
39	의상 재단사	Couturier costumes cinéma

## - 분장 분야(Branche maquillage)

40	분장감독	Chef maquilleur cinéma
41	분장사	Maquilleur cinéma

## - 헤어 분야(Branche coiffure)

42	수석헤어담당자	Chef coiffeur cinéma
43	헤어담당자	Coiffeur cinéma

## - 영화미술 분야(Branche décoration)

44	세트 디자이너	Chef décorateur cinéma
45	영화 세트장식가	Ensemblier décorateur cinéma
46	세트장식가 제1조수	Premier assistant décorateur cinéma
47	세트장식가 제2조수	Deuxième assistant décorateur cinéma
48	세트장식가 제3보조	Troisième assistant décorateur cinéma
49	영화 실내장식가	Ensemblier cinéma
50	외부 영화미술 관리자	Régisseur d'extérieurs cinéma
51	세트 소품담당자	Accessoiriste de plateau cinéma
52	소품담당자	Accessoiriste de décor cinéma
53	세트 도색 담당자	Peintre d'art de décor cinéma
54	세트장식 그래픽아티스트	Infographiste de décor cinéma
55	세트 일러스트레이터	Illustrateur de décor cinéma
56	도배사	Chef tapissier de décor cinéma
57	영화세트 도배사	Tapissier de décor cinéma

## - 편집 분야(Branche montage)

58	영화 편집감독	Chef monteur cinéma
59	편집담당자 제1조수	Premier assistant monteur cinéma
60	편집담당자 제2조수	Deuxième assistant monteur cinéma
61	음향 편집담당자	Chef monteur son cinéma
62	음향효과전문가	Bruiteur
63	음향효과 보조담당자	Assistant bruiteur
64	포스트프로덕션 코디네이터	Coordinateur de post-production cinéma

## - 믹싱 분야(Branche mixage)

65	영화 믹싱기사	Mixeur cinéma
----	---------	---------------

## - 전문 기술 협력 분야(Branche collaborateurs techniques spécialisés)

67	물리적효과 담당자	Superviseur d'effets physiques cinéma
68	물리적효과 보조자	Assistant effets physiques cinéma
69	음향 연출자	Animatronicien cinéma

## - 촬영 담당(Branche machinistes de prises de vues)

70	촬영 담당자	Chef machiniste prise de vues cinéma
71	촬영 보조담당자	Sous-chef machiniste de prise de vues cinéma
72	영화 촬영기사	Machiniste de prise de vues cinéma

## - 촬영 전기기사(Branche électriciens de prise de vues)

73	촬영 전기기사	Chef électricien prise de vues cinéma
74	촬영 전기기사 보조	Sous-chef électricien prise de vues cinéma
75	촬영 전기기사	Electricien prise de vues cinéma
76	전기기사 관리감독	Conducteur de groupe cinéma

## - 세트 건축 분야(Branche construction de décors)

77	건축가	Chef constructeur cinéma
78	건축 기계부문 담당자	Chef machiniste de construction cinéma
79	건축 기계부문 보조수	Sous-chef machiniste de construction cinéma
80	영화 건축 기계부문 담당	Machiniste de construction cinéma
81	세트 건축 담당 전기기사	Chef électricien de construction cinéma
82	세트건축 전기기사 보조	Sous-chef électricien de construction cinéma
83	건축 전기기사	Electricien de construction cinéma
84	소목 담당자	Chef menuisier de décor cinéma
85	소목 부담당자	Sous-chef menuisier de décor cinéma
86	제도공	Menuisier traceur de décor cinéma
87	영화 소목장이	Menuisier de décor cinéma
88	세트 목수	Toupeur de décor cinéma
89	마케트 전문가	Maquettiste de décor cinéma

93	세트조각가	Chef sculpteur de décor cinéma
94	세트조각가	Sculpteur de décor cinéma
95	세트 제작 스태프	Chef staffeur de décor cinéma
96	세트 제작 스태프	Staffeur de décor cinéma
97	세트 도색 제1담당자	Chef peintre de décor cinéma
98	세트 도색 부제1	Sous-chef peintre de décor cinéma
99	영화 세트 도색	Peintre de décor cinéma
100	캘리그래퍼	Peintre en lettres de décor cinéma
101	세트용 모조 목재 및 석재 제작자	Peintre faux bois et patine décor cinéma

### ③ 음향 분야(Edition phonographique, 59.20 Z)

음향 및 음악의 녹음과 관련한 전문가들로 임금노동자들을 말한다.

#### - 음향(Son)

1	녹음 엔지니어	Ingénieur du son
2	믹싱기사	Mixeur
3	음악 프로그래머	Programmeur musical
4	음향효과전문가	Bruiteur
5	음향기사	Sonorisateur
6	악기전문가	Technicien des instruments/technicien backliner
7	음향편집담당자	Monteur son
8	마이크 담당자	Perchman-perchiste
9	음향기사 제1 조수	1er assistant son
10	녹음 기사	Preneur de son/opérateur du son
11	음향 일러스트레이터	Illustrateur sonore
12	전문 음향감독	Régisseur son/technicien son
13	음향 보조기사	Assistant son
14	음향기사 조수	2e assistant son

#### - 영상 및 이미지(Image graphisme)

1	촬영감독/제1 카메라 오퍼레이터	Directeur de la photo/chef OPV
---	-------------------	--------------------------------

4	애니메이터	Animateur (vidéogramme d'animation)
5	현장 진행자	Chauffeur de salle
6	일러스트레이터	Illustrateur
7	사진작가	Photographe
8	진행자	Présentateur
9	영상 엔지니어	Ingénieur de la vision
10	영상전문가	Technicien vidéo
11	촬영 제1조수/카메라맨/카메라 오퍼레이터	1er assistant : cadreur/caméraman/OPV
12	촬영 제2조수/카메라맨/카메라 오퍼레이터	2e assistant : cadreur/caméraman/OPV
13	문서 담당자	Rédacteur
14	녹음 기사	Opérateur magnétoscope
15	슬로우모션 녹음기사	Opérateur magnétoscope ralenti
16	영사기사	Opérateur projectionniste
17	프롬프트기사	Opérateur prompteur
18	영상 편집기사	Opérateur régie vidéo
19	합성 담당자	Opérateur synthétiseur

## - 연출(Réalisation)

1	감독	Réalisateur
2	예술감독	Réalisateur artistique
3	연출 기술자문	Conseiller technique à la réalisation
4	스크립트	Script
5	감독 제1조수	1er assistant réalisateur
6	보조감독	Assistant réalisateur
7	제2 보조감독	2e assistant réalisateur

## - 제작진행(Régie)

1	제작진행감독	Régisseur général
2	제작진행 보조감독	Régisseur/régisseur adjoint

## - 후반작업(Production-postproduction)

1	후반작업 감독	Directeur de production
2	후반작업 감독/후반작업 담당자	Directeur de postproduction/chargé de postproduction
3	편집담당자 특수효과 담당자/ 특수효과 담당자	Monteur truquiste/truquiste
4	예술감독	Directeur artistique de production
5	연습 담당자	Répétiteur
6	제작 담당자	Chargé de production
7	예술부문 담당자	Directeur de la distribution artistique
8	제작 관리자	Administrateur de production
9	제작 예술 조언	Conseiller artistique de production
10	스크립트 에디터	Coordinateur d'écriture (script éditeur)
11	다큐멘탈리스트	Documentaliste/iconographe
12	편집담당자/제1편집담당자	Monteur/chef monteur
13	보조 편집자/편집담당자 조수	Assistant monteur/monteur adjoint
14	예술조감독	Assistant du directeur de la distribution artistique
15	예술 제작 보조감독	Assistant du directeur de la production artistique
16	제작 보조	Assistant de production
17	후반작업 조수	Assistant de postproduction
18	제작비서	Secrétaire de production
19	통번역가	Traducteur/interprète

## - 분장-헤어(Maquillage-coiffure)

1	가발 및 헤어담당자	Coiffeur perruquier/chef coiffeur perruquier
2	스타일리스트	Styliste
3	가발제작자/제1분장사	Maquilleur/maquilleur posticheur/chef maquilleur/chef maquilleur posticheur
4	무대의상가/제1무대의상가	Costumier/chef costumier
5	헤어담당자/제1헤어담당자	Coiffeur/chef coiffeur
6	의상담당자	Habilleur
7	보조스타일리스트	Assistant du styliste
8	보조헤어담당자	Assistant du coiffeur

## - 조명(Lumière)

1	조명기사	Eclairagiste
2	전기기사/제1전기기사	Electricien/chef à electricien
3	조명전문가	Technicien lumière

## - 무대디자이너-무대장치기(Décoration-machiniste)

1	도배 담당자	Tapissier décorateur
2	무대디자이너/무대장식가/ 장식건축가/장식 조수	Décorateur/chef décorateur/architecte décorateur/assistant décorateur
3	건축가	Constructeur/chef constructeur
4	중장비기사	Conducteur de groupe/groupman
5	실내장식가/실내장식 조수	Ensemblier/assistant ensemblier
6	무대장치기	Machiniste/chef machiniste
7	마케트 보조스태프	Maquettiste staffeur
8	스태프	Staffeur/chef staffeur
9	소목 담당자	Menuisier/chef menuisier
10	도색담당자	Chef peintre
11	세트도색/세트도색담당자	Peintre décorateur/chef peintre décorateur
12	무대장식조각가/무대장식 수석조각가	Sculpteur décorateur/chef sculpteur décorateur
13	도배 담당자	Tapissier
14	무대 설치 기술자	Accrocheur rigger
15	무대 기술자	Technicien plateau
16	소품담당자	Accessoiriste

④ 제작과 행사 진행을 위한 기술 지원(Prestations techniques au service de la création et de l'évènement, NAF 59.11 C, 59.12 Z, 59.20 Z)

시청각물이나 영화를 제작하는 직능을 가진 임금노동자를 말한다.

## - 이미지(Image)

1	전문 기자	Technicien de reportage
2	포인터	Pointeur AV

## - 음향(Son)

1	보조 녹음기사	Assistant son
2	녹음기사	Opérateur du son
3	전문 녹음기사	Opérateur supérieur du son
4	수석녹음기사	Chef opérateur du son
5	녹음엔지니어	Ingénieur du son
6	음향전송전문가	Technicien transfert son
7	더빙기사	Opérateur repiquage
8	네거티브 필름 현상 담당자	Opérateur report optique
9	더빙 전문가	Technicien repiquage
10	네거티브 필름 제작 전문가	Technicien report optique
11	음향효과 담당자	Créateurs d'effets sonores
12	음향복원 전문가	Technicien rénovation son

## - 무대(Plateaux)

1	영상부문 무대 보조스태프	Assistant de plateau AV
2	리거	Riggers
3	무대장치 설치 담당	Machinistes AV
4	무대장치 담당자	Chef machiniste AV
5	촬영부분 전기기사	Electricien prise de vue
6	조정부분 전기기사	Electricien pupitreur
7	조명설치기사	Poursuiteur
8	수석조명기사	Chef poursuiteur AV
9	블로커	Blocker
10	중장비 담당자	Groupiste flux AV
11	촬영부분 전기기사	Chef electricien prise de vue
12	조명 담당자	Chef d'atelier lumière
13	무대 담당자	Chef de plateau AV
14	헤어담당자	Coiffeur
15	분장사	Maquilleur
16	제1분장사	Chef maquilleur

## - 감독(Réalisation)

1	캐스팅 디렉터	Directeur casting
2	연출 제2조수	2e assistant de réalisation AV
3	연출 제1조수	1er assistant de réalisation AV
4	스크립터 AV	Scripte AV
5	감독 AV	Réalisateur AV

## - 개발, 편집 및 유지보수(Exploitation, régie et maintenance)

1	유지보수 전문가	Technicien de maintenance N1
2	유지보수 전문가	Technicien de maintenance N2
3	유지보수 엔지니어	Ingénieur de maintenance
4	합성 담당자	Opérateur synthétiseur
5	컴퓨터그래픽 디자이너	Infographiste AV
6	수석 그래픽디자이너	Chef graphiste AV
7	특수효과 담당자 AV	Truquiste AV
8	녹화기사	Opérateur magnétoscope
9	저속촬영 기사	Opérateur « ralenti »
10	영상 서버기사	Opérateur serveur vidéo
11	영화 상영 담당자	Assistant d'exploitation AV
12	상영 전문가	Technicien d'exploitation AV
13	상영 고급 기술자	Technicien supérieur d'exploitation AV
14	영상 엔지니어	Ingénieur de la vision
15	영상 장비 담당자	Chef d'équipement AV
16	운송수단 운전자	Conducteur de moyens mobiles
17	안테나 코디네이터	Coordinateur d'antenne
18	안테나 관리자	Chef d'antenne

## - 제작 관리(Gestion de production)

1	제작 보조	Assistant de production AV
2	촬영 운영 관리 보조	Assistant d'exploitation en production
3	프로덕션 담당자	Chargé de production AV
4	프로덕션 디렉터	Directeur de production AV

## - 무대 미술(Décoration et accessoires)

1	무대장식감독	Régisseur décors
2	무대장식 보조인력	Aide décors
3	무대장치기	Machiniste décors
4	무대장치 조각가	Sculpteur décors
5	철물 담당자	Serrurier métallier
6	도배 담당자	Tapissier décors
7	도장공	Peintre
8	실내장식가	Peintre décors
9	도색가	Chef peintre
10	소목 담당자	Menuisier décors
11	무대장치건축가	Chef constructeur décors
12	무대장식 제2조수	2nd assistant décors
13	무대장식 제1조수	1er assistant décors
14	무대장식담당자	Chef décorateur
15	제작실 관리자	Chef d'atelier décors
16	소품담당자	Accessoiriste
17	실내장식가	Ensemblier

## - 후반작업, 더빙 및 자막(Postproduction, doublage et sous-titrage)

1	저작 전문가	Technicien authoring
2	PAD 기사	Opérateur de PAD/bandes antenne
3	영상 복제	Agent de duplication AV
4	영상 복제담당	Opérateur de duplication AV
5	이미지스캔담당자	Opérateur scanner imageur
6	디지털복원기사	Opérateur en restauration numérique
7	디지털복원전문가	Technicien restauration numérique
8	영사기사 AV	Projectionniste AV
9	대사기록원	Releveur de dialogue
10	탐지가	Repère
11	검출원	Détecteur

15	각색가	Adaptateur
16	타이피스트-입력기사	Dactylographe de bande-opérateur de saisie
17	시뮬레이션 기사	Opérateur de repérage/simulation
18	오디오 기술자	Audio descripteur
19	예술감독	Directeur artistique
20	자막 편집자	Monteur sous-titres
21	편집 싱크로 담당자	Monteur synchro
22	커팅머신 담당자	Opérateur graveur
23	예술 책임	Responsable artistique
24	예술 보조	Assistant artistique
25	언어 코디네이터	Coordinateur linguistique
26	보조 언어 코디네이터	Assistant coordinateur linguistique
27	영상 편집 보조	Assistant monteur AV
28	편집담당자	Monteur flux
29	편집담당자	Chef monteur flux
30	편집담당자 특수효과 담당자 AV	Monteur truquiste AV
31	텔레비전영화 감독	Opérateur tèlecinéma
32	색조정인	Etalonneur
33	제작진행 감독	Chef opérateur-étalonneur
34	음향효과전문가	Bruiteur
35	보충 음향효과전문가	Bruiteur de complément
36	후반작업 조수	Assistant de postproduction
37	후반작업 담당자	Chargé de postproduction

- 애니메이션과 디지털 영상효과(Animation et effets visuels numériques)

1	멀티미디어 담당자	Chef de projet multimédia
2	멀티미디어 기술담당자	Responsable technique multimédia

- 전반적 연출(Régie générale)

1	총무대감독	Régisseur général
2	기술감독	Directeur technique

6	로지스틱스 보조	Assistant logisticien
7	무대 전문가	Technicien de scène/plateau
8	무대 보조	Assistant technicien de scène/plateau

## - 무대(Plateau)

1	무대감독	Règisseur/régisseur de scène/de salle
2	공사 담당자	Responsable de chantier
3	제1 백라이너	Chef backliner
4	전문 백라이너	Technicien instrument de musique/backliner
5	무대 보조	Aide de scène/plateau
6	로드	Road

## - 음향(Son)

1	음향 기획자	Concepteur son
2	무대음향감독	Règisseur son
3	음향 엔지니어	Ingénieur de sonorisation
4	시스템전문가	Technicien système
5	음향전문가	Technicien son
6	음향기사	Sonorisateur
7	보조 음향기사	Assistant sonorisateur
8	컴퓨터	Pupitreux son SV
9	녹음 기사	Opérateur son SV
10	음향 부분 보조스태프	Aide son

## - 조명(Lumière)

1	조명 연출/조명기사	Concepteur lumière/éclairagiste
2	조명감독	Règisseur lumière
3	전문가조명	Technicien lumière
4	조명 조정	Pupitreux lumière SV
5	조명 보조	Assistant lumière
6	핀조명 담당자	Poursuiteur
7	조명 스태프	Aide lumière

## - 기계 및 설비(Structure-machinerie)

1	구조설계 엔지니어	Ingénieur structure
2	구조설계 엔지니어 조수	Assistant ingénieur structure
3	구조설계 관리인	Règisseur structure
4	리거감독	Chef rigger
5	무대장치가	Chef machiniste de scène
6	편집담당자	Chef monteur de structure
7	촬영 및 행사 전문 정비사	Chef technicien de maintenance en tournée/festival
8	구조설계 전문가	Technicien de structure/constructeur
9	리깅 담당자	Rigger/accrocheur
10	무대장치가	Machiniste de scène
11	촬영장 및 행사 정비 담당자	Technicien de maintenance en tournée/festival
12	무대장치가 조수/리거 조수	Assistant machiniste scène/assistant rigger
13	설비 전문가	Technicien de structure
14	스카폴더	Echafaudagiste/scaffoldeur
15	구조설비 조립공	Monteur de structures

## - 비디오-이미지(Vidéo-image)

1	감독	Réalisateur de SV
2	제작 담당자	Chargé de production SV
3	디지털 그래픽디자이너	Infographiste audiovisuel
4	프로그래머/디지털 인코더	Programmeur/encodeur multimédia
5	야외용 LED 스크린담당자	Technicien écran plein jour
6	이미지 보정 전문가	Pupitreur images monumentales
7	영상 송출 전문가	Technicien vidéo-projection
8	영상전문가	Technicien de la vision SV
9	스크립터	Scripte de SV
10	야외용 LED스크린 조수	Assistant écran plein jour
11	송출용 이미지 전문가	Technicien images monumentales
12	촬영기사	Opérateur de caméra

## - 불꽃놀이(Pyrotechnie)

1	불꽃놀이 기획자	Concepteur de pyrotechnie
2	발사 담당자	Chef de tir
3	화약 전문가	Technicien de pyrotechnie K4
4	불꽃 제조업자	Artificier

## - 전기(Electricité)

1	전기기사	Chef électricien
2	전기기사	Electricien
3	블로커	Blockeur
4	기계공	Mécanicien groupman
5	보조 전기기사	Assistant électricien

## - 장식 및 소품(Décors-accessoires)

1	무대장식가	Chef décorateur
2	설비 및 무대 장치 기술자	Concepteur technique machinerie/décor
3	무대장식가 보조	Assistant chef décorateur
4	세트건축가	Chef constructeur de décor/machinerie
5	소목 담당자	Chef menuisiers de décors
6	도색담당자	Chef peintre décorateur
7	철물 담당자/철물 담당자	Chef serrurier/serrurier métallier de théâtre
8	무대 조각가	Chef sculpteur de théâtre
9	도배 담당자	Chef tapissier de théâtre
10	무대스태프 감독	Chef staffeur de théâtre (mouleur/matériaux de synthèse)
11	설비 설치 담당자	Constructeur de machinerie/de décors
12	소목 담당자	Menuisier de décors
13	도색담당자	Peintre décorateur
14	도색담당자	Peintre patineur
15	철물 담당자/철물 담당자	Serrurier/serrurier métallier de théâtre
16	무대 조각가	Sculpteur de théâtre

20	보조 소목 담당자	Assistant menuisier de décors
21	보조 도색담당자	Assistant peintre décorateur
22	보조 철물 담당자	Assistant serrurier/métallier de théâtre
23	보조 도배 담당자	Assistant tapissier de théâtre
24	보조 스태프	Assistant staffeur de théâtre
25	무대장식 보조	Aide décors

- 의상-액세서리-분장-헤어(Costume-accessoire-maquillage-coiffure)

1	의상 기획자/무대의상가	Concepteur de costume/costumier
2	의상 감독	Réalisateur de costume
3	재단사	Chef tailleur couturier
4	염색사	Chef teinturier
5	컬러리스트	Chef coloriste
6	모자제작자	Chef chapelier
7	마스크 제작자	Chef réalisateur masques
8	분장사	Chef maquilleur
9	소품담당자	Chef accessoiriste
10	모자제작자 (여성용)	Chef modiste
11	디자이너	Couturier/tailleur couturier
12	헤어 및 가발담당자	Coiffeur/posticheur
13	특수 분장사	Maquilleur/maquilleur effets spéciaux
14	소품담당자	Accessoiriste
15	가발제작자	Modiste
16	의상 조감독	Assistant réalisateur de costume
17	재단사 조수	Assistant couturier/assistant couturier tailleur
18	보조염색사	Assistant teinturier
19	보조컬러리스트	Assistant coloriste
20	보조모자제작자	Assistant chapelier
21	보조 헤어담당자	Assistant coiffeur
22	보조 분장사	Assistant maquilleur
23	보조 소품담당자	Assistant accessoiriste
24	보조 모자제작자 (여성용)	Assistant modiste
25	무대의상제작자 조수	Aide costumière

## ⑤ 라디오방송(Radiodiffusion, 59,20 Z, 60,10 Z)

라디오 녹음과 방송과 관련된 임금 노동자를 구분하고 있다.

1	부제작자	Adjoint au producteur
2	진행자	Animateur
3	진행기술연출	Animateur technicien réalisateur
4	보조 기술감독	Assistant technicien réalisateur
5	전문 외부 협력인사	Collaborateur spécialisé d'émission
6	프로그램 상담역	Conseiller de programme
7	전문 게스트	Intervenant spécialisé
8	대본 리더	Lecteur de texte
9	음악 각색	Musicien copiste radio
10	사회자	Présentateur
11	대표코디네이터	Producteur coordinateur délégué
12	라디오 감독	Producteur délégué d'émission radio
13	라디오 연출	Réalisateur radio
14	오퍼레이팅 전문가	Technicien d'exploitation
15	전문가감독	Technicien réalisateur
16	번역자	Traducteur

## ⑥과 ⑦ 민간 공연 및 지원받는 공연(Spectacle vivant privé et spectacle vivant subventionné, 90,01 Z)

공연에 참여하는 자로 예술 및 공연에 등장하는 직능을 수행하는 이들로 임금노동을 하는 이들을 말한다.

1	소품담당자	Accessoiriste
2	제작 관리자	Administrateur de production
3	촬영 관리자	Administrateur de tournée
4	세트 건축가	Architecte décorateur

8	장화제조업자	Bottier
9	무대용 모자제작자	Chapelier/modiste de spectacles
10	천장 담당자	Cintrier
11	헤어 및 가발 담당자	Coiffeur/posticheur
12	미술/안무/음악 연출 조연	Collaborateur artistique du metteur en scène/du chorégraphe/du directeur musical
13	조명연출/조명기사	Concepteur des éclairages/éclairagiste
14	음향 기획/녹음엔지니어	Concepteur du son/ingénieur du son
15	기술 조연	Conseiller technique
16	의상제작자	Costumier
17	세트장식가	Décorateur
18	프로듀서	Directeur de production
19	기술감독	Directeur technique
20	극작가	Dramaturge
21	전기기사	Electricien
22	무대 장식가	Ensemblier de spectacle
23	의상담당자	Habilleur
24	다림질 및 의상 손질 담당	Lingère/repasseuse/retoucheuse
25	무대장치기/무대 설비 담당	Machiniste/constructeur de décors et structures
26	분장사	Maquilleur
27	소목 담당자	Menuisier de décors
28	플로어 설치담당자 (서커스)	Metteur en piste (cirques)
29	음향편집담당자	Monteur son
30	조명 기사/조정	Opérateur lumière/pupitreux/technicien CAO-PAO
31	녹음기사	Opérateur son/preneur de son
32	도색담당자	Peintre de décors
33	세트도색담당자	Peintre décorateur
34	가발담당자	Perruquier
35	깃털세공담당자	Plumassier de spectacles
36	핀조명담당자	Poursuiteur
37	프롬프터	Prompteur

41	마스크 제작 및 분장 감독	Réalisateur maquillages, masque
42	음향 감독	Réalisateur son
43	제작진행감독	Régisseur/régisseuse de production
44	오케스트라 감독	Régisseur d'orchestre
45	무대현장감독 (축제일 경우에 한함)	Régisseur de salle et de site (dans le cadre d'un festival exclusivement)
46	무대감독/무대설비 감독	Régisseur de scène/régisseur d'équipement scénique
47	무대총감독	Régisseur général
48	무대조명감독	Régisseur lumière
49	무대음향진행감독	Régisseur plateau son (retours)
50	무대음향감독	Régisseur son
51	프롬프터	Répétiteur/souffleur
52	장비담당자	Rigger (accrocheur)
53	무대설계자	Scénographe
54	무대 조각가	Sculpteur de théâtre
55	무대 철물 담당자	Serrurier/serrurier métallier de théâtre
56	스태프	Staffeur
57	재단사/디자이너	Tailleur/couturier
58	무대 도배 담당자	Tapissier de théâtre
59	콘솔 전문가	Technicien console
60	유지보수 전문가 (축제와 공연의 경우에 한함)	Technicien de maintenance (dans le cadre d'une tournée et d'un festival exclusivement)
61	무대 전문가	Technicien de plateau
62	특수효과전문가	Technicien effets spéciaux
63	악기 전문가 (백라인)	Technicien instruments de musique (backline)
64	조명 전문가	Technicien lumière
65	음향전문가/HF전문가	Technicien son/technicien HF
66	안전담당자 (서커스)	Technicien de sécurité (cirques)
67	발전기 담당자	Technicien groupe électrogène (groupman)
68	공연 색채 조정	Teinturier coloriste de spectacles

- 비상업적 목적의 혼합 형식의 공연에서의 영상(Audiovisuel dans les spectacles mixtes et/ou captations à but non commercial)

69	촬영기사	Cadreur
70	제1기사	Chef opérateur
71	편집담당자	Monteur
72	이미지기사	Opérateur image/pupitreur
73	비디오 기사	Opérateur vidéo
74	영사기사	Projectionniste
75	영상 조정가	Régisseur audiovisuel
76	영상 전문가	Technicien vidéo

⑧ 텔레비전방송(Télédiffusion, 60.20 A, 60.20 B )

텔레비전과 관련된 다음과 같은 직능을 수행하는 이들로 임금 노동자를 말한다.

- 기획 및 제작(Conception-programme)

1	예술 조감독	Adjoint au producteur artistique
2	문학적 조언	Collaborateur littéraire
3	프로그램 조언	Conseiller de programme
4	작가 관리	Coordinateur d'écriture
5	예술부문 연출자/캐스팅 담당자	Directeur de la distribution artistique/resp. casting
6	다큐멘탈리스트	Documentaliste
7	대본 검수자	Lecteur de textes
8	예술프로듀서	Producteur artistique
9	음악 프로그래머	Programmateur musical

- 방송(Antenne directe)

10	사회자	Animateur
11	진행자	Présentateur

## - 제작(Production)

14	제작 보조	Assistant de production
15	방송 전문 조연가	Collaborateur spécialisé d'émission
16	사전진행자	Chauffeur de production
17	촬영 감독	Chef de production
18	촬영 담당자	Chargé de production
19	제작 진행 담당자	Chargé d'encadrement de production
20	프로듀서	Directeur de production
21	특별 출연자	Intervenant spécialisé
22	방송 출연자	Intervenant d'émission
23	방송 전화교환원	Téléphoniste d'émission
24	현장탐방 전문가	Technicien de reportage

## - 제작진행(Régie)

25	감독/외부감독	Régisseur/régisseur d'extérieur
26	조감독	Régisseur adjoint
27	총감독	Régisseur général

## - 연출(RÉALISATION)

28	감독	Réalisateur
29	제1조감독	1er assistant réalisateur
30	조감독	Assistant réalisateur
31	제2 보조 감독	2e assistant réalisateur
32	스크립터	Scripte

## - 무대제작(스튜디오 및 야외)(plateau (studio ou extérieur))-

33	무대 스태프	Aide de plateau
34	무대연출자	Chef de plateau
35	조명기사/전기기사	Chef éclairagiste/chef électricien
36	그룹맨	Conducteur de groupe
37	조명/전기기사	Eclairagiste/électricien

## - 도색(Peinture) -

39	도색담당자	Peintre
40	도색담당자 세트장식가	Peintre d'écopateur
41	세트장식가 도색담당자	D'écopateur peintre

## - 도배(Tapisserie)

42	도배 담당자	Tapissier
43	도배 담당자 세트장식가	Tapissier d'écopateur
44	세트장식가 도배 담당자	D'écopateur tapissier

## - 세트 장식(Construction d'écors) -

45	소품담당자	Accessoiriste
46	무대장식가	Chef machiniste
47	무대장식 건축가	Constructeur en d'écors
48	무대장치설치 담당자	Machiniste
49	소목 및 제도 담당자	Menuisier traceur
50	소목 담당자	Menuisier

## - 이미지 (비디오)(IMAGE (dont vidéo))

51	보조 카메라 오퍼레이터	Assistant OPV
52	카메라 오퍼레이터	OPV
53	제1카메라 오퍼레이터/제1카메라맨	Chef OPV/chef cameraman
54	촬영감독	Directeur de la photo
55	비디오엔지니어	Ingénieur de la vision
56	슬로우모션 기사	Opérateur ralenti
57	사진작가	Photographe
58	영상전문가	Technicien vidéo
59	특수효과 담당자	Truquiste

## - 음향(SON)

60	녹음보조	Assistant à la prise de son
61	음향효과전문가	Bruiteur
62	녹음기사/녹음엔지니어	Chef opérateur du son/ingénieur du son
63	음향일러스트레이터	Illustrateur sonore

## - 분장(Maquillage)

66	수석 분장 및 가발 담당자	Chef maquilleur/chef maquilleur posticheur
67	분장사	Maquilleur/maquilleur posticheur

## - 헤어(Coiffure)

68	헤어 및 가발 담당자	Chef coiffeur perruquier
69	헤어 및 가발 담당자	Coiffeur/coiffeur perruquier

## - 의상(Costume)

70	무대의상디자이너	Chef costumier
71	무대 의상가	Costumier
72	의상 제작자/스타일리스트	Créateur de costume/styliste
73	의상담당자	Habilleur

## - 무대장치(DECORATION)

74	보조 세트장식가	Assistant décorateur
75	세트장식가	Chef décorateur
76	세트장식가/실내장식가	Décorateur/décorateur ensemblier
77	세트디자이너	Dessinateur en décor

## - 편집(Montage)

78	편집감독	Chef monteur
79	편집담당자	Monteur
80	특수효과 담당자	Chef monteur truquiste
81	싱크로기사	Opérateur synthétiseur

## - 그래픽(Graphisme)

82	그래픽/컴퓨터그래픽/비디오그래픽	Graphiste/infographiste/vidéographiste
83	애니메이션 디자이너	Dessinateur d'animation/dessinateur en générique

## - 기타(AUTRES FONCTIONS)

84	통번역가	Traducteur interprète
85	예술 기획	Dessinateur artistique

⑨ 애니메이션 영화 제작(Production de films d'animation, 59,11 A59,11 B59,11 C59,12 Z)

애니메이션 형식으로 영화와 TV프로그램의 제작, 교육 또는 홍보 목적의 영화영화를 제작하기 위한 촬영, 영화관 상영용 영화, 비디오, 텔레비전 프로그램의 후반작업과 같은 분야에 직능에 해당하는 임금 노동자를 말한다.

- 연출 분야(Filière réalisation)

1	감독	Réalisateur/réalisatrice
2	예술감독	Directeur artistique/directrice artistique
3	작가감독	Directeur d'écriture/directrice d'écriture
4	수석스토리보드	Chef storyboarder/chef storyboardeuse
5	스토리보드	Storyboarder/Storyboardeuse
6	조감독	1er assistant réalisateur/1re assistante réalisatrice
7	스크립터	Scripte/scripte
8	제2조감독	2e assistant réalisateur/2e assistante réalisatrice
9	작가 관리자	Coordinateur d'écriture/coordinatrice d'écriture
10	예술조감독	Assistant directeur artistique/assistante directrice artistique
11	보조 스토리보드	Assistant storyboarder/assistante storyboardeuse

- 기획 분야(Filière conception)

12	모델링 디렉터	Directeur de modélisation/directrice de modélisation
13	애니메이션 작화가	Chef dessinateur d'animation/chef dessinatrice d'animation
14	모델링 감수자	Superviseur de modélisation/superviseuse de modélisation
15	컬러리스트	Chef modèles couleur/chef modèles couleur

18	모델 채색 담당자	Coloriste modèle/coloriste modèle
19	애니메이션 작화 보조	Assistant dessinateur d'animation/assistante dessinatrice d'animation
20	모델링 그래픽아티스트 조수	Assistant infographiste de modélisation/assistante infographiste de modélisation
21	디지털화 담당자	Opérateur digitalisation/opératrice digitalisation

- 레이아웃 분야(Filière lay-out)

22	레이아웃 감독	Directeur lay-out/directrice lay-out
23	노출지 담당자	Chef feuille d'exposition/chef feuille d'exposition
24	애니메이션 촬영담당자	Chef cadreur d'animation/chef cadreuse d'animation
25	레이아웃 담당자	Chef lay-out/chef lay-out
26	애니메이션 촬영기사	Cadreur d'animation/cadreuse d'animation
27	노출지 애니메이터	Animateur feuille d'exposition/animateur feuille d'exposition
28	레이아웃 작화가	Dessinateur lay-out/dessinatrice lay-out
29	레이아웃 컴퓨터그래픽아티스트	Infographiste lay-out/infographiste lay-out
30	애니메이션 검수자	Détecteur d'animation/déetectrice d'animation
31	레이아웃 작화가 조수	Assistant dessinateur lay-out/assistante dessinatrice lay-out
32	컴퓨터그래픽 레이아웃 조수	Assistant infographiste lay-out/assistante infographiste lay-out

- 애니메이션 분야(Filière animation)

33	애니메이션 감독	Directeur animation/directrice animation
34	수석 애니메이터	Chef animateur/chef animatrice
35	2D 컴퓨터그래픽아티스트	Chef infographiste 2 D/chef infographiste 2 D
36	제1조수	Chef assistant/chef assistante
37	애니메이터	Animateur/animateur
38	모션캡처 담당자	Figurant mocap/figurante mocap
39	2D 그래픽아티스트	Infographiste 2 D/infographiste 2 D

42	현장 리터치 기사	Opérateur retouche temps réel/opératrice retouche temps réel
43	동화원	Intervalliste/intervalliste
44	2D 그래픽아티스트 조수	Assistant infographiste 2 D/assistante infographiste 2 D

-장식, 배경 및 조명(Filière décors, rendu et éclairage)

45	장식 감독	Directeur décor/directrice décor
46	배경 및 조명 감독	Directeur rendu et éclairage/directrice rendu et éclairage
47	세트장식가	Chef décorateur/chef décoratrice
48	배경 및 조명 감수자	Superviseur rendu et éclairage/superviseuse rendu et éclairage
49	세트장식가	Décorateur/décoratrice
50	배경 및 조명 그래픽아티스트	Infographiste rendu et éclairage/infographiste rendu et éclairage
51	매트 페인터	Matt painter/matt painter
52	보조 세트장식가	Assistant décorateur/assistante décoratrice
53	배경 및 조명 그래픽아티스트 조수	Assistant infographiste rendu et éclairage/assistante infographiste rendu et éclairage

- 트레이싱, 스캔 및 채색(Filière trac age, scan et colorisation)

54	검수자	Chef vérificateur d'animation/chef vérificatrice d'animation
55	트레이싱 및 채색 책임자	Chef trace-colorisation/chef trace-colorisation
56	애니메이션 검수자	Vérificateur d'animation/vérificatrice d'animation
57	트레이싱 및 채색 검열자	Vérificateur trace-colorisation/vérificatrice trace-colorisation
58	스캔 담당자	Responsable scan/responsable scan
59	트레이싱 담당자	Traceur/traceuse
60	수채화 애니메이터	Gouacheur/gouacheuse

## - 컴퍼지팅 분야(Filière compositing)

62	컴퍼지팅 감독	Directeur compositing/directrice compositing
63	수석 컴퍼지터	Chef compositing/chef compositing
64	컴퍼지팅 기사	Opérateur compositing/opératrice compositing
65	보조 컴퍼지터	Assistant opérateur compositing/assistante opératrice compositing

## - 스톱모션 분야(Filière volume)

66	스톱모션애니메이터	Chef animateur volume/chef animatrice volume
67	스톱모션 배경 애니메이터	Chef décorateur volume/chef décoratrice volume
68	스톱모션기사	Chef opérateur volume/chef opératrice volume
69	조형물 스톱모션	Chef plasticien volume/chef plasticienne volume
70	스톱모션 소품 담당자	Chef accessoiriste volume/chef accessoiriste volume
71	사출 담당자	Chef moulage/chef moulage
72	스톱모션 애니메이터	Animateur volume/animatrice volume
73	스톱모션 배경 애니메이터	Décorateur volume/décoratrice volume
74	스톱모션 기사	Opérateur volume/opératrice volume
75	스톱모션 조형물 제작자	Plasticien volume/plasticienne volume
76	스톱모션 소품담당자	Accessoiriste volume/accessoiriste volume
77	스톱모션 특수효과 전문가	Technicien effets spéciaux volume/technicienne effets spéciaux volume
78	스톱모션 사출 담당자	Mouleur volume/mouleuse volume
79	스톱모션 보조 애니메이터	Assistant animateur volume/assistante animatrice volume
80	보조 세트장식가	Assistant décorateur volume/assistante décoratrice volume
81	스톱모션 보조기사	Assistant opérateur volume/assistante opératrice volume
82	스톱모션 조형물 보조제작자	Assistant plasticien volume/assistante plasticienne volume
83	보조 소품담당자	Assistant accessoiriste volume/assistante accessoiriste volume

## - 디지털 영상효과 분야(Filière effets visuels numériques)

86	디지털 영상효과 감독	Directeur des effets visuels numériques/directrice des effets visuels numériques
87	디지털 영상효과 감수자	Superviseur des effets visuels numériques/superviseuse des effets visuels numériques
88	디지털 영상효과 그래픽담당자	Infographiste des effets visuels numériques/infographiste des effets visuels numériques
89	디지털 영상효과 그래픽리스트 어시스턴트	Assistant infographiste des effets visuels numériques/assistante infographiste des effets visuels numériques

## - 후반작업 분야(Filière postproduction)

90	후반작업 기술감독	Directeur technique de postproduction/directrice technique de postproduction
91	편집담당자	Chef monteur/chef monteuse
92	디지털 감수자	Chef étalonneur numérique/chef étalonneuse numérique
93	후반작업 기술담당자	Responsable technique de postproduction/responsable technique de postproduction
94	음향효과전문가	Bruiteur/bruiteuse
95	편집담당자	Monteur/monteuse
96	디지털 감수 보조	Étalonneur numérique/étalonneuse numérique
97	편집 보조	Assistant monteur/assistante monteuse
98	디지털 감수	Assistant étalonneur numérique/assistante étalonneuse numérique

## - 데이터 전송, 개발 및 유지보수(Filière exploitation, maintenance et transfert de données)

99	개발 담당자	Responsable d'exploitation/responsable d'exploitation
----	--------	---

102	회계 담당 및 감수자	Superviseur de calcul/superviseuse de calcul
103	네트워크 시스템 전문가	Technicien système et réseau/technicienne système et réseau
104	스크립트 그래픽아티스트	Infographiste scripteur/infographiste scripteuse
105	유지보수 전문가	Technicien de maintenance/technicienne de maintenance
106	데이터 전송 기사	Opérateur transferts de données/opératrice transferts de données
107	회계 담당자	Gestionnaire de calculs/gestionnaire de calculs
108	데이터 전송 보조 기사	Assistant opérateur transferts de données/assistante opératrice transferts de données

- 연출 분야(Filière production)

109	프로듀서	Directeur de production/directrice de production
110	기술감독	Directeur technique de production/directrice technique de production
111	감수자	Superviseur/superviseuse
112	제작 관리자	Administrateur de production/administratrice de production
113	제작 담당자	Chargé de production/chargée de production
114	제작 회계 담당자	Comptable de production/comptable de production
115	제작 코디네이터	Coordinateur de production/coordinatrice de production
116	보조 제작자	Assistant de production/assistante de production

## 6. 프랑스 고용지원센터(Pôle Emploi) ROME

B			미술 및 미술 작품 제조 ARTS ET FACONNAGE D'OUVRAGES D'ART	
B	11		순수미술 Arts plastiques	
B	11	01	순수미술 창작 Création en arts plastiques	
B	11	01	수채화가 Aquarelliste	11101
B	11	01	컨셉 아티스트 Artiste conceptuel / conceptuelle	11154
B	11	01	예술가 화가 Artiste peintre	11158
B	11	01	에어브러쉬 화가 Artiste peintre à l'aérographe	11159
B	11	01	장식 화가 Artiste peintre décorateur / décoratrice	11160
B	11	01	조형 예술가 Artiste plasticien / plasticienne	11161
B	11	01	실크스크린 인쇄 예술가 Artiste sérigraphe	11162
B	11	01	음향 예술가 Artiste sonore	11163
B	11	01	캘리그래피 Calligraphe	11656
B	11	01	(우스꽝스러운 특징만을 강조한) 만화가 Caricaturiste	38440
B	11	01	순수미술 제작자 Créateur / Créatrice en arts plastiques	13837
B	11	01	미술 도안가 Dessinateur / Dessinatrice d'art	14017
B	11	01	일러스터 Dessinateur-illustrateur / Dessinatrice-illustratrice	14092
B	11	01	석판공 Lithographe	16201
B	11	01	파스텔 화가 Pastelliste	17570
B	11	01	동물 화가 Peintre animalier / animalière	17611
B	11	01	판지 화가 Peintre cartonnier / cartonnrière	17615
B	11	01	미술 화가 Peintre d'art	17616
B	11	01	프레스코 화가 Peintre en fresque	17623
B	11	01	착시화법으로 그린 화가 Peintre en trompe-l'oeil	17627
B	11	01	석판 화가 Peintre lithographe	17635
B	11	01	모자이크 화가 Peintre mosaïste	17636
B	11	01	풍경 화가 Peintre paysagiste	17637
B	11	01	퍼포먼스 Performeur / Performeuse	17661
B	11	01	조형가 Plasticien / Plasticienne	17823

B	11	01	실내장식 조각가 Sculpteur / Sculptrice ornemaniste	19338
B	11	01	조각가 Sculpteur / Sculptrice statuaire	19340
B	11	01	동물 조각가 Sculpteur animalier / Sculptrice animalière	19336
B	11	01	메달 조각가 Sculpteur-médailleur / Sculptrice-médailleuse	19344
B	11	01	모형 조각가 Sculpteur-modeleur / Sculptrice-modeleuse	19345
B	11	01	비디오 영상 예술가 Vidéaste	20686
B	12		도예 Cèramique	
B	12	01	인공 및 도자기 재료로 실용 및 장식물 제작 Réalisation d'objets décoratifs et utilitaires en cèramique et matériaux de synthèse	
B	12	01	도예 디자이너 Cèramiste concepteur / conceptrice	11723
B	12	01	도예가 Cèramiste d'art	11724
B	12	01	도예가 조수 Cèramiste praticien / praticienne	11725
B	12	01	도자기 장식물을 붙이는 직공 Garnisseur / Garnisseuse en cèramique	15238
B	12	01	도자기 조각가 Modeleur sculpteur / Modeleuse sculptrice en cèramique	16700
B	12	01	인공재료 모형 조각가 Modeleur sculpteur / Modeleuse sculptrice en matériaux de synthèse	16701
B	12	01	도자기 복원가 Opérateur / Opératrice en restauration de cèramique	17214
B	12	01	도기 제조인 Potier / Potière	17953
B	12	01	내열성의 도기 제조인 Potier / Potière en réfractaire	17954
B	12	01	도자기 복원사 Restaurateur / Restauratrice de cèramique	19217
B	12	01	채색 인형 제조인 Santonnier / Santonnière	19305
B	12	01	도기 세공인 Tourneur / Tourneuse en poterie	20375
B	13		장식 Dècoration	
B	13	01	판매소 및 전시 장식 Dècoration d'espaces de vente et d'exposition	
B	13	01	상점 내부를 꾸미는 직공 Agenceur / Agenceuse d'intérieur de magasin	10347
B	13	01	진열창 장식이 Dècorateur / Dècoratrice étalagiste	13906
B	13	01	진열창 장식이 Etalagiste	14896
B	13	01	진열창 장식이 Etalagiste dècorateur / dècoratrice	14897

B	13	01	가족 제품 진열창 장식가 Etalagiste en maroquinerie	14901
B	13	01	조향 진열창 장식가 Etalagiste en parfumerie	14902
B	13	01	기성복 진열창 장식가 Etalagiste en prêt-à-porter	14903
B	13	01	비주얼 머천다이징 전문가 Marchandiseur visuel / Marchandiseuse visuel	16631
B	13	01	세트 디자이너 Scènographe produits	19320
B	13	01	세트 디자이너-박물관 관리 전문가 Scènographe-muséographe	19322
B	13	01	비주얼 머천다이어 Visual merchandiser	20712
B	13	02	공예품 및 수공품 장식 Dècoration d'objets d'art et artisanaux	
B	13	02	금은세공사 Argenteur / Argenteuse en orfèvrerie	11136
B	13	02	종이에 은도금공 Argenteur / Argenteuse sur feuille	11138
B	13	02	유리 및 크리스탈에 은도금공 Argenteur / Argenteuse sur verre ou cristal	11139
B	13	02	유리 제품 장식가 Dècorateur / Dècoratrice en verrerie	13904
B	13	02	유리 위 장식가 Dècorateur / Dècoratrice sur verre	13910
B	13	02	예술작품 금도금공 Doreur / Doreuse d'art	14521
B	13	02	금도금공 실내장식가 Doreur / Doreuse ornemaniste	14522
B	13	02	얇은 조각위에 금도금공 Doreur / Doreuse sur tranche	14524
B	13	02	예술작품 칠보공(유약처리) Emailleur / Emailleuse d'art	14735
B	13	02	유리 위 금도금공 Emailleur / Emailleuse sur verre	14739
B	13	02	방적공-신연공(伸延工) Fileur-ètireur / Fileuse-ètireuse à la main	15085
B	13	02	예술작품 마무리 손질 하는 직공 Finisseur / Finisseuse d'art	15087
B	13	02	공예품 및 수공업품 마무리 손질 및 장식가 Finisseur-dècorateur / Finisseuse-dècoratrice d'objets d'art et artisanaux	15091
B	13	02	원판 벽지 인쇄인 Imprimeur / Imprimeuse papier peint à la planche	15523
B	13	02	나무 도장공 Laqueur / Laqueuse sur bois	16160
B	13	02	도장공-장식가 Laqueur-dècorateur / Laqueuse-dècoratrice	16161
B	13	02	도장공-금도금공 Laqueur-doreur / Laqueuse-doreuse	16162
B	13	02	수공 장식가 Ouvrier / Ouvrière de dècoration à la main	17428
B	13	02	수작업 칠로 나무 장식하는 직공 Patineur / Patineuse sur bois à la main	17574

B	13	02	실크 화가 Peintre sur soie	17646
B	13	02	도자기 화가-방적공-장식가 Peintre-fileur-décorateur / Peintre-fileuse-décoratrice en céramique	17650
B	13	02	수작업 화가-방적공-상감가 (장식을 박아 넣는 직공) Peintre-fileur-incrustateur / Peintre-fileuse-incrustatrice à la main	17651
B	13	02	수작업 연마공-유약공(유약처리) Ponceur-vernisseur / Ponceuse-vernisseuse à la main	17882
B	13	02	그림 복원기 Restaurateur / Restauratrice de tableaux	19225
B	13	02	유리 복원기 Restaurateur / Restauratrice sur verre	19235
B	13	02	예술작품 복원가 -금도금공 Restaurateur-doreur / Restauratrice-doreuse sur oeuvres d'art	19236
B	13	02	나무작품 수정가 Retoucheur / Retoucheuse bois	19239
B	13	02	형견 문치로 니스칠하는 직공 Vernisseur / Vernisseuse au tampon	20658
B	13	03	조판-조각술 Gravure - ciselure	
B	13	03	부식동판화가 Aquafortiste	11100
B	13	03	조각술사 Ciseleur / Ciseleuse	12649
B	13	03	각인(刻印)을 찍는 직공 Etampeur / Etampeuse	14909
B	13	03	산을 이용한 판화가 Graveur / Graveuse à l'acide	15400
B	13	03	질산 이용한 판화가 Graveur / Graveuse à l'eau forte	15401
B	13	03	모래 판화가 Graveur / Graveuse au sable	15402
B	13	03	예술 판화가 Graveur / Graveuse d'art	15403
B	13	03	거울 세공사 Graveur / Graveuse en miroiterie	15404
B	13	03	금은세공 조각가 Graveur / Graveuse en orfèvrerie	15405
B	13	03	동판화가 Graveur / Graveuse en taille douce	15406
B	13	03	문장(紋章) 조각가 Graveur / Graveuse hérauldique	15409
B	13	03	실내장식 조각가 Graveur / Graveuse ornementaliste	15410
B	13	03	목판화가 Graveur / Graveuse sur bois	15411
B	13	03	크리스탈 조각가 Graveur / Graveuse sur cristal	15412
B	13	03	금속 조각가 Graveur / Graveuse sur métal	15413
B	13	03	석판화가 Graveur / Graveuse sur pierre	15414
B	13	03	유리조각가 Graveur / Graveuse sur verre	15416

B	13	03	석판화가- 윤을 내는 직공 Graveur-polisseur / Graveuse-polisseuse de roches	15418
B	13	03	노끈을 끈 모양의 문양을 새기는 세공사 Guillocheur / Guillocheuse	15456
B	13	03	동판화가 Taille-doucier / Taille-doucière	19616
B	13	03	크시스탈 세공사 Tailleur / Tailleuse sur cristal	19627
B	13	03	세공사-판화가 Tailleur-graveur / Tailleuse-graveuse	19628
B	14		섬유 및 종이 Fibres et papier	
B	14	01	넝쿨식물, 섬유, 칩 종류의 나무넝쿨로 만든 작품 Réalisation d'objets en lianes, fibres et brins végétaux	
B	14	01	등 의자 직공 (등(藤)의 줄기로 엮어 만든 의자 제작) Canneur / Canneuse de chaises	11663
B	14	01	등 의자에 짚을 갈아 넣는 직공 Canneur rempailleur / Canneuse rempailleuse	11664
B	14	01	의자에 짚을 갈아 넣은 직공 Rempailleur / Rempailleuse de chaises	18509
B	14	01	나무 줄기를 손질해서 의자를 만드는 직공 Rotinier / Rotinière	19287
B	14	01	광주리 만드는 직공 Vannier / Vannière	20504
B	14	01	버드나무 재료로 광주리 만드는 직공 Vannier osièriculteur / Vannière osièricultrice	20505
B	14	02	도서와 문서 제본 및 복원 Reliure et restauration de livres et archives	
B	14	02	수공 제작하는 제본소 담당자 Chef d'atelier en reliure artisanale	12061
B	14	02	보존 및 복원가 / 책 보존-복원가 Conservateur-restaurateur / Conservatrice-restauratrice de livres	13516
B	14	02	예술작품 제본 Relieur / Relieuse d'art	18499
B	14	02	수작업 제본 Relieur / Relieuse main	18500
B	14	02	제본에 금박을 입히는 직공 Relieur-doreur / Relieuse-doreuse	18501
B	14	02	고서 복원가 Restaurateur / Restauratrice de livres anciens	19220
B	14	02	문서 복원가 Restaurateur / Restauratrice de papier	19223
B	15		악기 Instruments de musique	
B	15	01	악기 제조와 수리 Fabrication et réparation d'instruments de musique	
B	15	01	피아노 조율사 Accordeur / Accordeuse de pianos	10230

B	15	01	아코디언 제작자 Fabricant / Fabricante d'accordéons	15022
B	15	01	관악기 제작자 Fabricant / Fabricante d'anches	15023
B	15	01	타악기 제작자 Fabricant / Fabricante de percussions	15026
B	15	01	첼발로 제작자 Facteur / Factrice de clavecins	15045
B	15	01	하프 제작자 Facteur / Factrice de harpes	15046
B	15	01	타악기 제작자 Facteur / Factrice de percussions	15047
B	15	01	피아노 제작자 Facteur / Factrice de pianos	15048
B	15	01	관악기 제작자 Facteur / Factrice d'instruments à vent	15050
B	15	01	목관악기 제작자 Facteur / Factrice d'instruments à vent-bois	15051
B	15	01	금관악기 제작자 Facteur / Factrice d'instruments à vent-cuivre	15052
B	15	01	골동악기 제작자 Facteur / Factrice d'instruments anciens	15053
B	15	01	악기 제작자 Facteur / Factrice d'instruments de musique	15054
B	15	01	파이프오르간 제작자 Facteur / Factrice d'orgues	15055
B	15	01	악기제작 및 수리공 Facteur-réparateur / Factrice-réparatrice d'instruments de musique	15056
B	15	01	악기제작 및 복원가 Facteur-restaurateur / Factrice-restauratrice d'instruments de musique	15057
B	15	01	현악기 제작자 Luthier / Luthière	16229
B	15	01	4중주 현악기 제작자 Luthier / Luthière du quatuor	16230
B	15	01	기타 제작자 Luthier / Luthière guitare	16231
B	15	01	관악기 제작자 Luthier / Luthière vents	16232
B	15	01	피아노 현(코드) 조립공 Monteur / Monteuse en cordes de piano	16815
B	15	01	피아노 복원가 Restaurateur / Restauratrice de pianos	19224
B	15	01	현악기 복원가 Restaurateur / Restauratrice d'instruments à cordes	19229
B	15	01	타악기 복원가 Restaurateur / Restauratrice d'instruments à percussion	19230
B	15	01	관악기 복원가 Restaurateur / Restauratrice d'instruments à vent	19231
B	15	01	악기 복원가 Restaurateur / Restauratrice d'instruments de musique	19232
B	16		금속, 유리, 보석, 시계류 Métal, verre, bijouterie et horlogerie	
B	16	01	금속으로 만든 예술 Métallerie d'art	
B	16	01	무기 제조자 Armurier / Armurière d'art	11141

B	16	01	칼 제작자 Coutelier / Coutelière d'art	13810
B	16	01	칼 제작 및 수리공 Coutelier-réparateur / Coutelière-réparatrice	13811
B	16	01	유기그릇 제작자 Dinandier / Dinandière	14173
B	16	01	각인 찍는 직공 / 각인 예술 Estampeur / Estampeuse d'art	14889
B	16	01	주석제품 제작자 Etainier / Etainière	14895
B	16	01	철물 제작자/ 철물예술작품 Ferronnier / Ferronnière d'art	15075
B	16	01	철물로 잎을 만드는 직공 Ferronnier / Ferronnière feuillagiste	15076
B	16	01	청동 주조공 Fondeur / Fondeuse de bronze	15100
B	16	01	종 주조공 Fondeur / Fondeuse de cloches	15101
B	16	01	단조공(대장장이)/ 단조 예술 작품 Forgeron / Forgeronne d'art	15120
B	16	01	금속으로 만든 예술 Métallier / Métalière d'art	16633
B	16	01	청동 조립공 Monteur / Monteuse en bronze	16807
B	16	01	철물공/ 철물예술작품 Serrurier / Serrurière d'art	19415
B	16	02	유리 실용 및 예술 작품 Réalisation d'objets artistiques et fonctionnels en verre	
B	16	02	유리 세공사 Chef de place verrier / verrière	12209
B	16	02	유리제품 세공(가공)사 Façonnier / Façonnière d'objets en verre	15041
B	16	02	유리 만드는 장인 Fleur / Fileuse de verre	15081
B	16	02	병 만드는 장인 Flaconnneur / Flaconnneuse	15093
B	16	02	유리 주조공 Fondeur / Fondeuse verre main	15106
B	16	02	스테인드글라스 복원가 Restaurateur / Restauratrice de vitraux	19228
B	16	02	유리 조각가 Sculpteur / Sculptrice sur verre	19343
B	16	02	주형(틀)으로 유리제작 공 Souffleur / Souffleuse au moule	19480
B	16	02	유리제품 불어서 만드는 직공 Souffleur / Souffleuse de verre	19481
B	16	02	막대를 불어서 유리 만드는 직공 Souffleur / Souffleuse de verre à la canne	19482
B	16	02	용접기로 유리 만드는 직공 Souffleur / Souffleuse de verre au chalumeau	19483
B	16	02	유리네온사인 만드는 직공 Souffleur / Souffleuse de verre-néoniste	19484
B	16	02	유리 열성형 직공 Thermoformeur / Thermoformeuse en verre	20324
B	16	02	천장 유리창 만드는 직공 Verrier / Verrière à la calotte	20661

B	16	02	수공 유리 제작자 Verrier / Verrière à la main	20664
B	16	02	(기구를 쓰지 않고)손으로만 만드는 유리 세공사 Verrier / Verrière à main levée	20665
B	16	02	다양한 유리창제품 제작자 Verrier / Verrière assortiments	20666
B	16	02	예술 유리 세공사 Verrier / Verrière d'art	20667
B	16	02	유리창 몰딩 제작자 Verrier / Verrière moulure	20668
B	16	02	유리창 저온 가공자 Verrier transformateur / Verrière transformatrice à froid	20669
B	16	02	스테인드글라스 창 유지 보존자 Vitrailliste	20714
B	16	03	보석 금은 제작 세공 작품 Réalisation d'ouvrages en bijouterie, joaillerie et orfèvrerie	
B	16	03	보석세공사 Bijoutier / Bijoutière	11510
B	16	03	독창적 보석 세공사 Bijoutier / Bijoutière fantaisie	11511
B	16	03	보석세공사 Bijoutier joaillier / Bijoutière joaillière	11512
B	16	03	귀금속 사슬(체인) 제조공 Chaînistre	11728
B	16	03	다이몬드 세공사 Diamantaire	14165
B	16	03	진주 꿰는 장인 Enfileur / Enfileuse de perles	14834
B	16	03	보석 감정사 Gemmologue	15244
B	16	03	보석 감정사 세공사 Gemmologue tailleur / tailleuse	15245
B	16	03	다양한 재료에 글자나 무늬를 새기는 직공 Glypticien / Glypticienne	15378
B	16	03	준보석 세공사 Graveur / Graveuse sur pierres fines	15415
B	16	03	보석 세공사 Joaillier / Joaillière	16070
B	16	03	보석 모형 제작자 Joaillier / Joaillière modèliste	16071
B	16	03	다이몬드 보석 세공사 Lapidaire diamant	16157
B	16	03	준보석 및 귀석 세공사 Lapidaire pierres fines et précieuses	16158
B	16	03	메달원형조각가 Médailleur / Médailleuse	16561
B	16	03	보석류, 금은 세공품, 보석 세공품 모형제작자 Modèliste en bijouterie, orfèvrerie, joaillerie	16710
B	16	03	보석류 모형 및 마케트(초벌, 축소모형)전문가 Modèliste-maquettiste en bijouterie	16716
B	16	03	금은세공품 조립설치사 Monteur / Monteuse en orfèvrerie	16834
B	16	03	금세공사 Orfèvre	17359

B	16	03	반지 세공사 Sertisseur / Sertisseuse	19420
B	16	03	반지에 보석을 끼우는 직공 Sertisseur / Sertisseuse en bijouterie, joaillerie	19421
B	16	03	다이아몬드 세공사 Tailleur / Tailleuse de diamant	19618
B	16	03	준보석 세공사 Tailleur / Tailleuse de pierres fines	19623
B	16	03	금으로 된 스피너(물건을 깎기 위해 돌아가는 선반) 선반공 Tourneur-repousseur / Tourneuse-repousseuse en orfèvrerie	20390
B	16	04	시계 수리 및 조립 Réparation - montage en systèmes horlogers	
B	16	04	시계판 제작 Emboîteur / Emboîteuse en horlogerie	14744
B	16	04	시계제작자 Horloger / Horlogère	15474
B	16	04	시계 제조 및 수리공 Horloger-réparateur / Horlogère-réparatrice	15475
B	16	04	시계 시스템 설치공 Monteur / Monteuse en systèmes horlogers	16842
B	16	04	시계 조립가 Opérateur / Opératrice d'assemblage en horlogerie	17061
B	16	04	시계 케이스 조립가 Opérateur / Opératrice de posage emboîtement en horlogerie	17136
B	16	04	시계 추 만드는 직공 Pendulier / Pendulière	17652
B	16	04	시계 시스템 수리공 Réparateur / Réparatrice en systèmes horlogers	18529
B	16	04	시계 수리공 Réparateur rhabilleur / Réparatrice rhabilleuse en horlogerie	18531
B	16	04	시계 제작 검사관 Visiteur horloger / Visiteuse horlogère	20703
B	17		박제 Taxidermie	
B	17	01	동물 보존 및 복원 Conservation et reconstitution d'espèces animales	
B	17	01	박제 제작자 Naturaliste-taxidermiste	16953
B	17	01	골학자 Ostéologue	17373
B	17	01	동물 보존 장식 설치가 Poseur décorateur / Poseuse décoratrice en conservation animale	17944
B	17	01	골(뼈)조직 제작자 Préparateur / Préparatrice en ostéologie-moulage	18026
B	17	01	박제 수집 관리인 Préparateur / Préparatrice gestionnaire de collection en taxidermie	18030
B	17	01	동물 수집품 복원가 Restaurateur / Restauratrice de collections zoologiques	19218
B	17	01	박제사 Taxidermiste	19645

B	17	01	박제 기술자 Technicien taxidermiste / Technicienne taxidermiste	20281
B	18		직물 및 가죽 Tissu et cuirs	
B	18	01	모자 작품 Réalisation d'articles de chapellerie	
B	18	01	(챙달린)모자 제작자 Casquetier / Casquetti�re	11708
B	18	01	모자 제작자 Chapelier / Chapeli�re	11738
B	18	01	모자 기성품 제작자 Cr�ateur confectionneur / Cr�atrice confectionneuse de chapeaux	13832
B	18	01	군모(군인모자) 제작자 K�pissier / K�pissi�re	16135
B	18	01	여성용 모자 제작자 Modiste	16719
B	18	01	모자 제작(판매) 직공 Ouvrier chapelier / Ouvrière chapeli�re p�daliste	17412
B	18	02	가죽과 탄력성있는 재료로 만든 작품 (옷을제외)Réalisation d'articles en cuir et matériaux souples (hors vêtement)	
B	18	02	장화 제작자 Bottier / Botti�re	11562
B	18	02	마구 제작자 Bourrellier / Bourrelli�re	11578
B	18	02	혁대 제작자 Ceinturier / Ceinturi�re	11718
B	18	02	맞춤 신발 제작자 Fabricant / Fabricante de chaussures sur mesure	15024
B	18	02	케이스(칼집 등) 제작자 Gainier / Gaini�re	15177
B	18	02	장갑 제작자 인 Gantier / Ganti�re	15185
B	18	02	장식물을 붙이는 직공 / 차체 부품 부착(내장) 직공 Garnisseur / Garnisseuse automobile	15237
B	18	02	트렁크 가방 제작자 Malletier / Malleti�re	16329
B	18	02	가죽제품 제작자 Maroquinier / Maroquini�re	16411
B	18	02	의상 장식품 제작자 Parurier / Paruri�re	17567
B	18	02	마구 직공 Sellier / Selli�re	19406
B	18	02	안장 부품을 붙이는 직공 Sellier-garnisseur / Selli�re-garnisseuse	19407
B	18	02	차 부품을 붙이는 직공 Sellier-garnisseur / Selli�re-garnisseuse automobile	19408
B	18	02	마구 제작자 Sellier-harnacheur / Selli�re-harnacheuse	19409
B	18	02	피혁제품 제작자 Sellier-marquinier / Selli�re-marquini�re	19410
B	18	02	돛을 만들고 수리하는 직공 Voilier / Voili�re	20716

B	18	03	재단사 Coupeur-tailleur / Coupeuse-tailleuse	13794
B	18	03	디자이너 Couturier / Couturière	13812
B	18	03	재단사 Couturier tailleur / Couturière tailleuse	13820
B	18	03	반바지 제작자 Culottier / Culottière	13871
B	18	03	모피 손질 직공 Doubleur finisseur / Doubleuse finisseuse en fourrure	14526
B	18	03	맞춤 가죽 옷 가공하는 직공 Façonnier / Façonnière de vêtements en cuir sur mesure	15039
B	18	03	맞춤 옷 가공하는 직공 Façonnier / Façonnière de vêtements sur mesure	15040
B	18	03	모피 제작자 Fourreur / Fourreuse	15157
B	18	03	조끼 재단사 Giletier / Giletière	15375
B	18	03	모피 재봉사 Mècanicien / Mècanicienne en fourrure	16508
B	18	03	재단사 직원 Ouvrier tailleur / Ouvrière tailleuse	17538
B	18	03	1급 재봉공 Première main	17985
B	18	03	재단(재봉)사 Tailleur / Tailleuse	19617
B	18	04	재봉실 예술 작품 Réalisation d'ouvrages d'art en fils	
B	18	04	수놓는 직공 Brodeur / Brodeuse	11601
B	18	04	레이스 제작공 Dentellier / Dentellière à la main	13959
B	18	04	부채 제작자 Eventailliste	14928
B	18	04	조화 세공사 Façonnier / Façonnière de fleurs artificielles	15037
B	18	04	재봉실 제작물 가공인 Façonnier / Façonnière d'ouvrages en fils	15043
B	18	04	펠트 제조공 Feutrier / Feutrière	38898
B	18	04	천 펠트 제조공 Fleuriste en tissu	15096
B	18	04	잉아 직공 Licier / Licière	16183
B	18	04	잉아 창작공 Licier créateur / Licière créatrice	16184
B	18	04	잉아 직공 Lissier / Lissière	16200
B	18	04	장식 끈 제작자 Passementier / Passementière à la main	17568
B	18	04	주름을 잡는 직공 Plisseur / Plisseuse	17835
B	18	04	깃털 세공사 Plumassier / Plumassière	17850
B	18	04	깃털 조화 세공사 Plumassier-fleuriste / Plumassière-fleuriste	17851

B	18	04	카펫, 장식용단 짜깁기공 Rentrayer / Rentrayeuse en tapis et tapisserie	18510
B	18	04	카펫, 장식용단 복원가 Restaurateur / Restauratrice de tapis et tapisserie	19226
B	18	04	오래된 직물 복원가 Restaurateur / Restauratrice de tissu ancien	19227
B	18	04	수직, 수평 잉앗대로 타피스리 만드는 직공 Tapissier / Tapissière haute ou basse lice	19634
B	18	04	타피스리 만드는 직공 Tapissier-licier / Tapissière-licière	19639
B	18	04	타피스리 만드는 직공 Tapissier-lissier / Tapissière-lissière	19640
B	18	04	직조공/ 예술직물작가 Tisserand / Tisserande d'art	20343
B	18	04	직조공 창작가 Tisserand créateur / Tisserande créatrice	20342
B	18	04	수작업 직조공 Tisseur / Tisseuse à la main	20345
B	18	04	수작업 명주실 직조공 Tisseur / Tisseuse de soie à la main	20346
B	18	05	패션디자인 Stylisme	
B	18	05	스타일리스트 조수 Assistant / Assistante styliste	11340
B	18	05	패션 액세서리 디자이너 Concepteur / Conceptrice maquettiste en accessoires de mode	12831
B	18	05	직물 컨셉 크리에이터 Concepteur créateur / Conceptrice créatrice textile	12813
B	18	05	패션 크리에이터 Crèateur / Crèatrice de mode	13834
B	18	05	인쇄물 및 직물 예술 창작가 Crèateur / Crèatrice en art textile et impression	13836
B	18	05	그래픽 직물 창작가 Crèateur / Crèatrice infographe textile	13838
B	18	05	직물 창작가 Crèateur / Crèatrice textile	13840
B	18	05	보석 디자이너 Designer / Designeuse en bijouterie	13996
B	18	05	보석 세공품 디자이너 Designer / Designeuse en joaillerie	13997
B	18	05	직물 디자이너 Designer / Designeuse textile	14007
B	18	05	패션 디자이너 Dessinateur / Dessinatrice de mode	14022
B	18	05	보석 디자이너 Dessinateur / Dessinatrice en bijouterie	14050
B	18	05	주얼리 디자이너(귀금속) Dessinateur / Dessinatrice en joaillerie	14063
B	18	05	견직물(비단) 디자이너 Dessinateur / Dessinatrice en soierie	14075
B	18	05	예술 의상 감독 Directeur / Directrice artistique habillement	14191
B	18	05	패션(컬렉션)의상 감독 Directeur / Directrice de collection habillement	14242

B	18	05	패션 일러스트레이터 <i>Illustrateur / Illustratrice de mode</i>	15510
B	18	05	의상 컬렉션 책임자 <i>Responsable de collection habillement</i>	18689
B	18	05	스타일리스트 <i>Styliste</i>	19540
B	18	05	신발 스타일리스트 <i>Styliste chaussure</i>	19541
B	18	05	섬유 소품 스타일리스트 <i>Styliste en accessoires textile</i>	19542
B	18	05	보석 스타일리스트 <i>Styliste en bijoux</i>	19543
B	18	05	스타일리스트 <i>Styliste fil</i>	19544
B	18	05	그래픽 스타일리스트 <i>Styliste graphiste</i>	19545
B	18	05	의상 스타일리스트 <i>Styliste habillement</i>	19546
B	18	05	란제리(내의류), 코르셋 스타일리스트 <i>Styliste lingerie, corseterie</i>	19547
B	18	05	가죽제품 스타일리스트 <i>Styliste maroquinerie</i>	19548
B	18	05	기성복 스타일리스트 <i>Styliste prêt-à-porter</i>	19549
B	18	05	텍스타일(직물) 스타일리스트 <i>Styliste textile</i>	19550
B	18	06	가구의 타피스리(장식용단) 및 실내장식가 <i>Tapisserie - décoration en ameublement</i>	
B	18	06	커튼, 매트리스 등 실내장식 제작자 <i>Bourrelier-matelasier / Bourrellière-matelasnière</i>	11579
B	18	06	실내장식 재단사 <i>Couturier / Couturière d'ameublement</i>	13813
B	18	06	타피스리 재단사 <i>Couturier tapissier / Couturière tapissière</i>	13821
B	18	06	침구류 제작자 <i>Litier / Litière</i>	16202
B	18	06	매트리스 제작자 <i>Matelasier / Matelasnière</i>	16424
B	18	06	타피스리(용단) 실내장식 제작자 <i>Tapissier / Tapissière d'ameublement</i>	19632
B	18	06	의자 천 제작자 <i>Tapissier / Tapissière en sièges</i>	19633
B	18	06	장식 천 제작자 <i>Tapissier-décorateur / Tapissière-décoratrice</i>	19636
B	18	06	타피스리제작 및 실내장식 보조 <i>Tapissier-ensemblier / Tapissière-ensemblière</i>	19637
B	18	06	실내장식가- 작업소에서 작업 <i>Tapissier-garnisseur / Tapissière-garnisseuse</i>	19638
B	18	06	실내장식가- 고객 집에서 작업 <i>Tapissier-villier / Tapissière-villière</i>	19641
E			커뮤니케이션, 미디어, 멀티미디어 <i>COMMUNICATION, MEDIA ET MULTIMEDIA</i>	

E	11	01	인터넷상 포럼 진행자 Animateur / Animatrice de forum sur internet	11016
E	11	01	웹 진행자 Animateur / Animatrice web	11070
E	11	01	네티즌 관계 담당자 Chargè / Chargée des relations avec les internautes	11884
E	11	01	커뮤니티 관리자 Community manager	38383
E	11	01	온라인 쇼핑 E-commercial / E-commerciale	14563
E	11	01	온라인 게임 마스터 Game master jeux online	126547
E	11	01	웹 관리자 Modérateur / Modératrice web	16718
E	11	01	웹 고객 지원 담당자 Web commercial / commerciale	20725
E	11	01	웹 상인 Web vendeur / vendeuse	20731
E	11	01	웹마스터 Webmaster animateur / animatrice	20733
E	11	02	도서 작품 작가 Ecriture d'ouvrages, de livres	
E	11	02	각색가·번역가 Adaptateur-traducteur / Adaptatrice-traductrice	10267
E	11	02	삽화가 들어간 여행 탐방기 작가 Auteur / Auteure carnettiste	11425
E	11	02	만화가 Auteur / Auteure de bande dessinée	11426
E	11	02	극작가, 각본가 Auteur / Auteure dramatique	11427
E	11	02	유머 작가 Auteur / Auteure humoriste	11430
E	11	02	문학 작가 Auteur / Auteure littéraire	11431
E	11	02	작가 Auteur écrivain / Auteure écrivaine	11428
E	11	02	멀티미디어 작가 Auteur écrivain / Auteure écrivaine multimédia	11429
E	11	02	번안, 각색가 Auteur-adaptateur / Auteure-adaptatrice	11432
E	11	02	전기 작가 Biographe	11519
E	11	02	문학 전기 작가 Biographe littéraire	11520
E	11	02	대사 작가 Dialoguiste	14164
E	11	02	시나리오 감독 Directeur / Directrice d'écriture de scénario	14348
E	11	02	작가 Ecrivain / Ecrivaine	14576
E	11	02	대서인 (代書人) Ecrivain public / Ecrivaine publique	14577
E	11	02	수필가 Essayiste	14886
E	11	02	오페라(가극) 대본작가 Librettiste	16182
E	11	02	작사가 Parolier / Parolière	17563
E	11	02	시인 Poète / Poèteesse	17856
E	11	02	소설가 Romancier / Romancière	19273
E	11	02	시나리오 작가 Scénariste	19319

E	11	03	보도 담당 보조 Assistant / Assistante relations presse	11324
E	11	03	PR(홍보) 보조 Assistant / Assistante relations publiques	11325
E	11	03	언론 보도 담당자 Attaché / Attachée de presse	11397
E	11	03	커뮤니케이션 담당자 Chargé / Chargée de communication	11780
E	11	03	외부 커뮤니케이션 담당자 Chargé / Chargée de communication externe	11781
E	11	03	내부 커뮤니케이션 담당자 Chargé / Chargée de communication interne	11782
E	11	03	온라인 커뮤니케이션 담당자 Chargé / Chargée de communication on line	38962
E	11	03	과학(학술) 커뮤니케이션 담당자 Chargé / Chargée de communication scientifique	11783
E	11	03	소셜 커뮤니케이션 담당자 Chargé / Chargée de communication sociale	11784
E	11	03	웹 커뮤니케이션 담당자 Chargé / Chargée de communication web	38963
E	11	03	언론 보도 담당자 Chargé / Chargée de presse	11835
E	11	03	대외관계 담당자 Chargé / Chargée des relations extérieures	11886
E	11	03	보도(기자) 관계 담당자 Chargé / Chargée des relations presse	11887
E	11	03	PR(홍보) 담당자 Chargé / Chargée des relations publiques	11888
E	11	03	디지털 홍보 담당자 Chargé / Chargée des relations publiques digitales	38778
E	11	03	정보통신부장 Chef du service d'information et de communication	12539
E	11	03	커뮤니케이션 고문 Conseiller / Conseillère en communication	13411
E	11	03	커뮤니케이션 기술 고문 Conseiller / Conseillère technique en communication	13485
E	11	03	커뮤니케이션 컨설턴트 Consultant / Consultante en communication	13525
E	11	03	온라인 평판 컨설턴트 Consultant / Consultante en e-réputation	38817
E	11	03	국제 관계 조정관 Coordonnateur / Coordonnatrice des relations internationales	13713
E	11	03	커뮤니케이션 감독 Directeur / Directrice de la communication	14263
E	11	03	로비스트 Lobbyiste	16210
E	11	03	토론 편집자 Rédacteur / Rédactrice des débats	18349
E	11	03	기업 홍보 담당자 Responsable de communication en entreprise	18691
E	11	03	외부 홍보 담당자 Responsable de communication externe	18692
E	11	03	내부 홍보 담당자 Responsable de communication interne	18693

E	11	03	대외 관계 담당자Responsible des relations extérieures	18936
E	11	03	내부 관계 담당자Responsible des relations internes	18937
E	11	03	언론 보도 담당자Responsible des relations presse	18938
E	11	03	디지털 PR홍보 담당자Responsible des relations publiques digitales	38779
E	11	03	언론홍보 담당자 Responsable du service de presse	19023
E	11	03	소셜미디어 관리 담당자 Social media manager-Responsable des médias sociaux	38818
E	11	03	토론 속기사 Sténographe des débats	19523
E	11	03	웹마스터 담당자/ 커뮤니케이션 담당자 Webmaster chargé / chargée de communication	20732
E	11	04	멀티미디어 콘텐츠 기획 Conception de contenus multimédias	
E	11	04	멀티미디어 커뮤니케이션 예술 제작 담당자 Chef de création artistique communication multimédia	12109
E	11	04	멀티미디어 제작부장 Chef de groupe de création multimédia	12157
E	11	04	멀티미디어 커뮤니케이션 예술 기획자 Concepteur / Conceptrice artistique communication multimédia	12811
E	11	04	비디오 게임 기획자 Concepteur / Conceptrice de jeux vidéo	12816
E	11	04	온라인 게임 기획자 Concepteur / Conceptrice de jeux web online	38797
E	11	04	광고 기획자 Concepteur / Conceptrice en publicité	12826
E	11	04	멀티미디어 기획자 Concepteur / Conceptrice multimédia	12833
E	11	04	커뮤니케이션 감독 Concepteur réalisateur / Conceptrice réalisatrice communication	12835
E	11	04	카피라이터 Concepteur rédacteur / Conceptrice rédactrice communication	12837
E	11	04	광고 작성 기획자 Concepteur rédacteur / Conceptrice rédactrice publicitaire	12838
E	11	04	예술 감독-비디오게임 Directeur / Directrice artistique-jeux vidéo	38704
E	11	04	멀티미디어 커뮤니케이션 예술 감독Directeur / Directrice artistique communication multimédia	14188
E	11	04	웹 예술 감독 Directeur / Directrice artistique web	38781
E	11	04	제작 감독-비디오 게임 Directeur / Directrice de création-jeux vidéo	38705
E	11	04	멀티미디어 커뮤니케이션 제작 감독 Directeur / Directrice de création communication multimédia	14247

E	11	04	비디오 게임 레벨 디자이너 Level designer-jeux vidéo	38706
E	11	04	온라인 게임 레벨 디자이너 Level designer-jeux web online	38798
E	11	04	비디오 게임 제작자 Producteur chef de projet jeux vidéo	126548
E	11	04	웹 편집자 Rédacteur / Rédactrice web	38964
E	11	04	멀티미디어 커뮤니케이션 기획 담당자 Responsable de conception communication multimédia	18695
E	11	04	웹마스터 기획자 Webmaster concepteur / conceptrice de site web	20727
E	11	05	출판 조정 Coordination d'édition	
E	11	05	출판 보조 Assistant / Assistante d'édition	11262
E	11	05	문학 고문 Conseiller / Conseillère littéraire	13466
E	11	05	출판 컬렉션(총서) 편집장 Directeur / Directrice de collection en édition	14241
E	11	05	멀티미디어와 전자출판 편집장 Directeur / Directrice d'édition électronique et multimédia	14349
E	11	05	인터넷판 편집장 Directeur / Directrice d'édition en ligne	14350
E	11	05	출판 담당자 Directeur / Directrice des publications	14372
E	11	05	편집장 Directeur / Directrice éditorial	14440
E	11	05	문학 편집인 (원고 평가 및 로열티, 유통, 발행 등 저자와 논의) Directeur / Directrice littéraire	14457
E	11	05	편집자 Editeur / Editrice	14579
E	11	05	편집 보고 Editeur / Editrice junior	14580
E	11	05	멀티미디어 편집자 Editeur / Editrice multimédia	14581
E	11	05	교정, 원고 심사위원 Lecteur / Lectrice	16173
E	11	05	인쇄물 관리자 Responsable de produits d'édition	18819
E	11	05	출판 관리자 Responsable d'édition	18897
E	11	05	출판부 관리자 Responsable service édition	19186
E	11	05	출판 보조 Secrétaire d'édition	19383
E	11	06	저널리즘과 미디어정보 Journalisme et information média	
E	11	06	편집 보조 Assistant / Assistante de rédaction	38996
E	11	06	편집 담당자 Chargé / Chargée de rédaction	11865
E	11	06	섹션(과학란, 사회란..) 담당자 Chef de rubrique	12311
E	11	06	외신 기자 Correspondant / Correspondante de Presse à l'étranger	13749

E	11	06	인터넷 기자 Cyber-journaliste	13879
E	11	06	편집장 Directeur / Directrice de la rédaction	14275
E	11	06	보도국장 Directeur / Directrice d'information	14421
E	11	06	논설 위원 Éditorialiste	14582
E	11	06	보도 특파원 Envoyé spécial / Envoyée spéciale de Presse	14862
E	11	06	특파원 Grand reporter / Grande reportrice	15394
E	11	06	기자 Journaliste	16084
E	11	06	보도국 기자 Journaliste agencier / agencière	16085
E	11	06	출판 기자 담당자 Journaliste chargé / chargée de publication	16086
E	11	06	도시 커뮤니케이션 기자 Journaliste de « communication de ville »	16087
E	11	06	시청각 보도 기자 Journaliste de presse audiovisuelle	16088
E	11	06	신문(잡지)기자 Journaliste de presse écrite	16089
E	11	06	라디오 방송 기자 Journaliste de presse radiophonique	16090
E	11	06	기업 기자 Journaliste d'entreprise	16091
E	11	06	지역기자 Journaliste localier / localière	16093
E	11	06	온라인 기자 Journaliste on line	16092
E	11	06	라디오 기자 진행자 Journaliste présentateur / présentatrice radio	16094
E	11	06	TV 기자 진행자 Journaliste présentateur / présentatrice TV	16095
E	11	06	기자 편집자 Journaliste rédacteur / rédactrice	16096
E	11	06	기자 영상리포터 Journaliste reporter / reportrice d'images	16097
E	11	06	학술 기자 (과학 저널리스트) Journaliste scientifique	16098
E	11	06	(특정분야) 전문 기자 Journaliste spécialisé / spécialisée	16099
E	11	06	스포츠 기자 Journaliste sportif / sportive	16100
E	11	06	기자 (출판, 커뮤니케이션, 편집) Journaliste territorial / territoriale	16101
E	11	06	웹 기자 Journaliste Web	16102
E	11	06	사진 기자 Photojournaliste	17730
E	11	06	자유계약 기자 Pigiste	17738
E	11	06	보도 편집자 Rédacteur / Rédactrice de presse	18348
E	11	06	편집장 Rédacteur / Rédactrice en chef	18350
E	11	06	부편집장 Rédacteur en chef adjoint / Rédactrice en chef adjointe	18351
E	11	06	편집자 원고수정가 번역가 Rédacteur rewriteur traducteur / Rédactrice rewriteuse traductrice	18368
E	11	06	편집자 번역가 Rédacteur traducteur / Rédactrice traductrice	18389
E	11	06	리포터 Reporter / Reportrice	18550

E	11	06	온라인 편집 담당자 Responsable éditorial / éditoriale on line	38965
E	11	06	웹 편집 담당자 Responsable éditorial / éditoriale web	38966
E	11	06	편집 담당자 (편집장 보좌) Secrétaire de rédaction	19380
E	11	06	- 전자출판 편집 담당자 (편집장 보좌) Secrétaire de rédaction en Publication Assistée par Ordinateur -PAO-	19381
E	11	06	사무국장 Secrétaire général / générale de la rédaction	19389
E	11	06	속기사 Sténographe rédacteur / rédactrice	19524
E	11	06	웹마스터 편집담당자 Webmaster éditorialiste	20729
E	11	07	행사 조직 Organisation d'évènementiel	
E	11	07	행사 기획가 Chef de projet évènementiel	38733
E	11	07	웨딩플래너 Conseiller / Conseillère en organisation de mariages	13442
E	11	07	특별 행사 플래너 Conseiller / Conseillère en organisation d'évènementiel de particuliers	13444
E	11	07	시위 주최자 Organisateur / Organisatrice de manifestations	17360
E	11	07	결혼 세미나 기획가 Organisateur / Organisatrice de mariages et de séminaires	17361
E	11	07	리셉션 기획가 Organisateur / Organisatrice de réceptions	17362
E	11	07	파티 플래너 Organisateur / Organisatrice de soirées	17363
E	11	07	이벤트 연출가 Régisseur / Régisseuse d'évènementiel	18412
E	11	07	이벤트 담당자 Responsable évènement	19075
E	11	07	웨딩플래너 Wedding planner	20734
E	11	08	번역, 통역직 Traduction, interprétariat	
E	11	08	번역 프로젝트 담당자 Chef de projets traduction	38576
E	11	08	수화 Codeur / Codeuse Langue française Parlée Complète-LPC	38151
E	11	08	번역 전문가 Expert traducteur / Experte traductrice interprète	14966
E	11	08	통역사 Interprète	16043
E	11	08	비즈니스(기업) 통역사 Interprète d'affaires	16044
E	11	08	회의 통역사 Interprète de conférences	16045
E	11	08	수행통역사 Interprète de contacts	16046
E	11	08	순차통역사 Interprète de liaison	16047
E	11	08	수화 통역사 Interprète en langue des signes	16048
E	11	08	통번역가 Interprète-traducteur / Interprète-traductrice	16049
E	11	08	번역가 Traducteur / Traductrice	20408
E	11	08	시청각물 번역가 Traducteur / Traductrice audiovisuel	20409
E	11	08	출판물 번역가 Traducteur / Traductrice d'édition	20410

E	11	08	사법 전문 번역가 Traducteur expert / Traductrice experte judiciaire	20412
E	11	08	기술 번역가 Traducteur technique / Traductrice technique	20414
E	11	08	번역가 통역사 Traducteur-interprète / Traductrice-interprète	20416
E	11	08	번역가 교정가 Traducteur-réviseur / Traductrice-réviseuse	20417
E	11	08	특수 문서 작성 및 각색가 Transcripateur adaptateur / Transcriptrice adaptatrice de documents spécialisés	38967
E	12		영상과 음향 Images et sons	
E	12	01	사진 Photographie	
E	12	01	사진가 보조 Assistant / Assistante photographe	11321
E	12	01	사진관장 Chef de studio de photographie	12376
E	12	01	사진 촬영 기사 Chef opérateur / opératrice photographe	12590
E	12	01	사진 촬영 기사 Opérateur / Opératrice photographe	17246
E	12	01	사진가 Photographe	17700
E	12	01	항공 사진가 Photographe aérien / aérienne	17701
E	12	01	동물 사진가 Photographe animalier / animalière	17702
E	12	01	창작 사진가 Photographe créateur / créatrice	17703
E	12	01	문화 사진가 Photographe culturel / culturelle	17704
E	12	01	건축 사진가 Photographe d'architecture	17705
E	12	01	예술 사진가 Photographe d'art	17706
E	12	01	패션 사진가 Photographe de mode	17707
E	12	01	(영화)세트 사진가 Photographe de plateau de tournage	17708
E	12	01	인물 사진가 Photographe de portrait	17709
E	12	01	보도 사진가 Photographe de presse	17710
E	12	01	현장 사진가 Photographe de reportage	17711
E	12	01	스포츠 사진가 Photographe de sport	17712
E	12	01	일러스트 사진가 Photographe d'illustrations	17713
E	12	01	그래픽 사진가 Photographe en industrie graphique	17714
E	12	01	영화 사진가 Photographe filmeur / filmeuse	17715
E	12	01	일반 사진가 Photographe généraliste	17716
E	12	01	사진가 일러스터 Photographe illustrateur / illustratrice	17717
E	12	01	기업 사진가 Photographe industriel / industrielle	17718
E	12	01	(일자리 따라서 이동하는) 사진가 Photographe itinérant / itinérante	17719
E	12	01	의료 사진가 Photographe médical / médicale	17720
E	12	01	사진가 촬영기사 Photographe opérateur-tireur / opératrice-tireuse	17721

E	12	01	학교 사진가 Photographe scolaire	17725
E	12	01	소셜 사진가 Photographe social / sociale	17726
E	12	01	사진 인쇄 및 확대가 Photographe tireur-agrandisseur / tireuse-agrandisseuse	17727
E	12	02	영화 현상소 제작 Production en laboratoire cinématographique	
E	12	02	영화 현상소 관리자 Agent / Agente d'encadrement de laboratoire cinématographique	10647
E	12	02	영화 필름 접합자 Colleur / Colleuse de films cinématographiques	12708
E	12	02	영화 필름 감광도 측정 검사관 Contrôleur / Contrôleuse sensitométrique en traitement de films cinématographiques	13653
E	12	02	영화 더빙가 Dédoublleur / Dédoublleuse de films cinématographiques	13915
E	12	02	편집 전 네거티브 필름(순수 필름) 을 인화가 Dèrusheur / Dèrusheuse	13989
E	12	02	영화 네거티브필름(편집 전 순수 필름) 현상가 Dèveloppeur / Dèveloppeuse de négatifs de films cinématographiques	14149
E	12	02	포지티브 필름(네거티브 필름을 인화한 러쉬필름) 현상가 Dèveloppeur / Dèveloppeuse de positifs de films cinématographiques	14151
E	12	02	영화 필름 인화소 직원 Employé / Employée de laboratoire de tirage cinématographique	14768
E	12	02	영화 필름 장비 유지 보수인 Essuyeur / Essuyeuse de films cinématographiques	14887
E	12	02	영화 현상소 측정관(캘리브레이터) Etalonneur / Etalonneuse de laboratoire cinématographique	14904
E	12	02	영화 현상소 네거티브 필름 편집자 Monteur / Monteuse négatif de laboratoire cinématographique	16847
E	12	02	영화 편집본 네거티브 필름 편집자 Monteur / Monteuse négatif d'édition cinématographique	16848
E	12	02	영화 현상소 포지티브 필름 편집자 Monteur / Monteuse positif de laboratoire cinématographique	16852
E	12	02	첫 번째 포지티브 필름 편집자 Monteur / Monteuse premier positif	16853
E	12	02	영화 현상소 (장비)기사 Opérateur / Opératrice de laboratoire cinématographique	17105
E	12	02	영화 인화소 (장비)기사 Opérateur / Opératrice de laboratoire de tirage cinématographique	17107
E	12	02	텔레비전을 통해 영화를 방영하는 장치 기사 Opérateur / Opératrice de télécinéma	17162

E	12	02	영화 현상소 영사(기) 기사 Projectionniste de laboratoire cinématographique	18196
E	12	02	영화 현상소 담당자 Responsable de laboratoire cinématographique	18757
E	12	02	영화 인화소 담당자 Responsable de laboratoire de tirage cinématographique	18762
E	12	02	영화 복원가 Restaurateur / Restauratrice de films cinématographiques	19219
E	12	02	영화 필름 건조가 Sècheur / Sècheuse de films cinématographiques	19346
E	12	02	영화 현상소 필름 건조가 Sècheur / Sècheuse en laboratoire cinématographique	19349
E	12	02	영화 인화소 기술자 Technicien / Technicienne de laboratoire de tirage cinématographique	19798
E	12	02	첫 번째 포지티브 필름 인화가 Tireur / Tireuse premier positif	20336
E	12	02	영화 현상소 필름 인화가 Tireur / Tireuse série de laboratoire cinématographique	20337
E	12	02	영화 현상소 검열관 Vérificateur / Vérificatrice en laboratoire cinématographique	20655
E	12	03	사진 현상소 제작 Production en laboratoire photographique	
E	12	03	사진 현상소 관리자 Agent / Agente d'encadrement de laboratoire photographique	10648
E	12	03	사진 현상소 보조 Assistant / Assistante de laboratoire photographique	11240
E	12	03	사진 현상소장 Chef de laboratoire photographique	12181
E	12	03	사진 현상 감도 측정 검사관 Contrôleur / Contrôleuse sensisométrique en développement photographique	13652
E	12	03	사진 현상관 Développeur / Développeuse de photographies	14150
E	12	03	영화 현상가 판매가 Développeur-vendeur / Développeuse-vendeuse en photographies	14158
E	12	03	사진 현상 측정관-필터 Etalonneur-filtreur / Etalonneuse-filtreuse en développement photographique	14905
E	12	03	사진 현상소 조수 Laborantin / Laborantine de laboratoire photographique	16144
E	12	03	사진 현상소 기사 Opérateur / Opératrice de laboratoire photographique	17108
E	12	03	작은 사진 현상소 기사 Opérateur / Opératrice de minilaboratoire photographique	17121

E	12	03	사진 재인화가 Repiqueur / Repiqueuse en tirage photographique	18549
E	12	03	사진 현상소 담당자 esponsable de laboratoire photographique	18765
E	12	03	작은 사진인화소 담당자 Responsable de minilaboratoire de tirage photographique	18793
E	12	03	디지털 사진 수정가 Retoucheur / Retoucheuse de photos numériques	19241
E	12	03	사진 인화 수정가 Retoucheur / Retoucheuse en tirage photographique	19246
E	12	03	사진 현상소 전문가 Technicien / Technicienne de laboratoire photographique	19806
E	12	03	사진 인화가 Tireur / Tireuse en photographie	20335
E	12	03	사진 인화 및 확대가 Tireur-agrandisseur / Tireuse-agrandisseuse en photographie	20338
E	12	03	사진 인화 및 흑백확대가 Tireur-agrandisseur / Tireuse-agrandisseuse noir et blanc en photographie	20339
E	12	03	사진 인화 및 현상가 Tireur-développeur / Tireuse-développeuse en photographie	20340
E	12	03	사진 인화 및 필터 Tireur-filtreur / Tireuse-filtreuse en photographie	20341
E	12	03	사진 인화가 및 편집가 Trieur-assembleur / Trieuse-assembleuse en photographie	20452
E	12	04	영화 영사 Projection cinéma	
E	12	04	영사실장 Chef de cabine de projection	12075
E	12	04	영사부장 Chef d'équipe opérateur / opératrice de projection	12481
E	12	04	영사 담당자 Chef opérateur / opératrice de projection	12584
E	12	04	영사 기사 Opérateur / Opératrice de projection	17156
E	12	04	영사 기사 Opérateur / Opératrice projectionniste	17260
E	12	04	영사 전문가 Projectionniste	18195
E	12	04	영사 기술 담당자 Responsable technique de la projection	19200
E	12	05	멀티미디어 제작 Réalisation de contenus multimédias	
E	12	05	포스터 디자이너 Affichiste	10328
E	12	05	2D 애니메이터 Animateur / Animatrice 2D	10969
E	12	05	3D 애니메이터 Animateur / Animatrice 3D	10970
E	12	05	출판 제작 담당자 Chef de fabrication d'édition publicitaire	12140
E	12	05	그래픽 제작 스튜디오 실장 Chef de studio de créations graphiques	12375

E	12	05	대화형 멀티미디어 서비스 디자이너 Designer / Designeuse d'interactivité	13995
E	12	05	그래픽 디자이너 Designer / Designeuse graphique	13999
E	12	05	웹모바일 디자이너 Designer web mobile	38782
E	12	05	만화가 Dessinateur / Dessinatrice de bande dessinée	14018
E	12	05	시사 만화가 Dessinateur / Dessinatrice de presse	14023
E	12	05	인쇄물 만화가 Dessinateur / Dessinatrice d'édition	14027
E	12	05	광고 만화가 Dessinateur / Dessinatrice en publicité	14074
E	12	05	그래픽만화가 Dessinateur / Dessinatrice graphiste	14083
E	12	05	만화 영화 수채화가 Gouacheur / Gouacheuse en films d'animation	15381
E	12	05	2D 그래픽 디자이너 Graphiste 2 D	38710
E	12	05	2D 그래픽 디자이너 -비디오게임 Graphiste 2 D-jeux vidéo	38709
E	12	05	3D 그래픽 디자이너 Graphiste 3 D	38711
E	12	05	그래픽 디자이너 Graphiste concepteur / conceptrice	15395
E	12	05	멀티미디어 그래픽디자이너 Graphiste multimédia	15398
E	12	05	일러스터 Illustrateur / Illustratrice	15509
E	12	05	그래픽 일러스터 Illustrateur / Illustratrice graphiste	15511
E	12	05	컴퓨터 그래픽 디자이너(아티스트) Infographiste	15559
E	12	05	3D 컴퓨터 그래픽 디자이너 Infographiste 3 D	38714
E	12	05	특수효과 컴퓨터 그래픽 디자이너 Infographiste effets spéciaux	15560
E	12	05	합성 영상 컴퓨터 그래픽 디자이너 Infographiste en image de synthèse	15561
E	12	05	멀티미디어 컴퓨터 그래픽 디자이너 Infographiste en multimédia	15562
E	12	05	컴퓨터 그래픽 및 통합 프로그래머 Infographiste intègrateur / intègratrice	15563
E	12	05	웹마스터 및 컴퓨터 그래픽 디자이너 Infographiste web master	15564
E	12	05	그래픽 및 통합 프로그래머 Intègrateur / Intègratrice graphiste	16031
E	12	05	멀티미디어 통합 프로그래머 Intègrateur / Intègratrice multimédia	16032
E	12	05	레이아웃 맨 Layout man / woman	16172
E	12	05	비디오 게임 선임 그래픽 디자이너 Lead graphiste-jeux vidéo	38708
E	12	05	그래픽 예술 디자이너 Maquettiste en arts graphiques	16373
E	12	05	3D 모형 제작자 Modeleur / Modeleuse 3D	38713
E	12	05	비디오 게임 3D 모형제작자 텍스처 아티스트 Modeleur textureur / Modeleuse textureuse 3D-jeux vidéo	38712
E	12	05	3D 모형 제작자 Modélisateur / Modélisatrice 3D	16708

E	12	05	스토리보드 Story boarder	19532
E	12	05	3D 합성 영상 기술자- 3D Technicien / Technicienne en image de synthèse 3D	20073
E	12	05	UI 디자이너 - user interface designer	126550
E	12	05	UX 디자이너 - user experience designer	126549
E	12	05	비디오 그래픽 디자이너 Vidèographiste	20687
E	12	05	웹 디자이너 Web designer	20726
E	13		인쇄 산업 Industries graphiques	
E	13	01	인쇄 기계 기사 Conduite de machines d'impression	
E	13	01	인쇄 기계 기사 보조 Aide conducteur / conductrice de machines d'impression	10823
E	13	01	인쇄 산업 출력 과정 관리자(인쇄기 코일 감고, 모니터링) Bobineur / Bobineuse en industrie graphique	11535
E	13	01	인쇄 산업 출력 과정 관리자 Bobinier / Bobinière en industrie graphique	11547
E	13	01	인쇄 산업 출력 및 수신 과정 관리자 Bobinier-receveur / Bobinière-receveuse en industrie graphique	11550
E	13	01	하나 또는 두가지 색깔 종이(오프셋류) 기계 기사 Conducteur / Conductrice 1 ou 2 couleurs sur machines à feuilles	12850
E	13	01	네 가지 색깔 이상인 기계 기사 Conducteur / Conductrice 4 couleurs ou plus sur machines à bobines	12851
E	13	01	네 가지 또는 그 이상 색깔인 종이(오프셋류) 기계 기사 Conducteur / Conductrice 4 couleurs ou plus sur machines à feuilles	12852
E	13	01	인쇄 기계 기사 (관리자) Conducteur / Conductrice de machines à imprimer	13060
E	13	01	복합 인쇄 기계 기사 Conducteur / Conductrice de machines à imprimer complexe	13061
E	13	01	오프셋 인쇄 기계 기사 Conducteur / Conductrice de machines à imprimer offset	13062
E	13	01	실크스크린 인쇄 기계 기사 Conducteur / Conductrice de machines à sérigraphier	13067
E	13	01	스탬프 기법 인쇄 기계 기사 Conducteur / Conductrice de machines de flexographie	13078
E	13	01	인쇄기 기사 Conducteur / Conductrice de machines d'impression	13088
E	13	01	인쇄 산업 오프셋(평판) 인쇄기 기사 Conducteur / Conductrice de machines feuilles en industrie graphique	13090

E	13	01	옵셋 인쇄기 기사 Conducteur / Conductrice de machines feuilles offset	13092
E	13	01	활판 인쇄기 기사 Conducteur / Conductrice de machines feuilles typographie	13093
E	13	01	4가지 색깔 인쇄기 기사 Conducteur / Conductrice de presses 4 couleurs	13139
E	13	01	디지털 인쇄기 기사 Conducteur / Conductrice de presses numériques d'imprimerie	13147
E	13	01	윤전기 기사 Conducteur / Conductrice de rotatives	13173
E	13	01	윤전기 실린더 기사 Conducteur / Conductrice de rotatives blanchet-blanchet	13166
E	13	01	윤전 그라비아판 기사 Conducteur / Conductrice de rotatives héliogravure	13167
E	13	01	연속 인쇄 단일 릴(코일) 기사 Conducteur / Conductrice de rotatives monobobine impression continue	13168
E	13	01	다중칼라 단일 릴(코일) 기사 Conducteur / Conductrice de rotatives monobobine multicolore	13169
E	13	01	연속 인쇄 다중 릴(코일) 윤전기 기사 Conducteur / Conductrice de rotatives multibobine impression continue	13170
E	13	01	오프셋 윤전기 기사 Conducteur / Conductrice de rotatives offset	13171
E	13	01	활자 윤전기 기사 Conducteur / Conductrice de rotatives typographie	13172
E	13	01	아닐린 인쇄기 기사 Conducteur / Conductrice flexographe	13296
E	13	01	그라비아판 인쇄기 기사 Conducteur / Conductrice héliogravure	13301
E	13	01	오프셋(평판)인쇄기 기사 Conducteur / Conductrice offset	13309
E	13	01	단일 색상 오프셋(평판)인쇄기 기사 Conducteur / Conductrice offset monocoleur	13310
E	13	01	윤전기 기사 Conducteur / Conductrice rotativiste	13322
E	13	01	실크스크린 인쇄 기사 Conducteur-tireur-sèrigraphe / Conductrice-tireuse-sèrigraphe	13341
E	13	01	인쇄공 Imprimeur / Imprimeuse	15519
E	13	01	플렉소 그래피 (스탬프기법)인쇄가 Imprimeur / Imprimeuse flexographe	15521
E	13	01	오프셋 인쇄가 Imprimeur / Imprimeuse offset	15522
E	13	01	윤전기 인쇄가 Imprimeur / Imprimeuse rotativiste	15524

E	13	01	인쇄기 종이 넣는 직공 Margeur / Margeuse en industrie graphique	16393
E	13	01	인쇄기에 종이 넣는 직공 Margeur / Margeuse sur machine à imprimer	16396
E	13	01	오프셋 인쇄공 Offsettiste	17043
E	13	01	인쇄된 시트 받는 직공 Receveur / Receveuse en industrie graphique	18332
E	13	01	인쇄된 시트를 받는 직공-인쇄기 코일을 감고, 모니터하는 직공 Receveur-bobineur / Receveuse-bobineuse en industrie graphique	18333
E	13	01	윤전기 기사 Rotativiste	19283
E	13	01	사진 제작 윤전기 기사 Rotativiste hélio	19284
E	13	01	오프셋 윤전기기사 Rotativiste offset	19285
E	13	01	활판 윤전기 기사 Rotativiste typo	19286
E	13	01	실크스크린 인쇄가 Sèrigraphe	19413
E	13	01	패드 인쇄 Tampographe	19631
E	13	02	재단 및 분류 기계 기사 Conduite de machines de façonnage routage	
E	13	02	재단 기계 보조 기사 Aide conducteur / conductrice de machines de façonnage	10822
E	13	02	인쇄 업계 제본 기술자 Brocheur / Brocheuse en industrie graphique	11599
E	13	02	작업장 라우팅(작업공정) 담당자 Chef d'atelier de routage	12046
E	13	02	종이 철하는 담당자 (기사) Conducteur / Conductrice d'agrafeuses	12864
E	13	02	오토플레이트 담당자 Conducteur / Conductrice d'autoplatines	12877
E	13	02	가제본 자동 공정 담당자 Conducteur / Conductrice de chaînes automatisées de brochage	12909
E	13	02	자동 바인딩(제본) 기계 담당자 Conducteur / Conductrice de chaînes automatisées de reliure	12910
E	13	02	가철(saddle-stitching) 자동 기계 담당자 Conducteur / Conductrice de chaînes automatisées d'encartage-piquage	12911
E	13	02	가제본 기계 담당자 Conducteur / Conductrice de chaînes de brochage	12912
E	13	02	인쇄 업계 가철 담당자 Conducteur / Conductrice de couseuses en industrie graphique	12926
E	13	02	표지 제작 기계 담당자 Conducteur / Conductrice de couverturières	12927

E	13	02	라미네이팅(코팅공정) 기계 담당자 Conducteur / Conductrice de machines à pelliculer	13063
E	13	02	이음새 없는 제본기계 담당자 Conducteur / Conductrice de machines à relier sans couture	13065
E	13	02	우표를 인쇄하는 기계 담당자 Conducteur / Conductrice de machines d'affranchissement	13073
E	13	02	가제본 기계 담당자 Conducteur / Conductrice de machines de brochage	13074
E	13	02	인쇄 업계 웨이핑 기계 담당자 Conducteur / Conductrice de machines de façonnage en industrie graphique	13076
E	13	02	인쇄업계 마무리 공정 기계 담당자 Conducteur / Conductrice de machines de finition en industrie graphique	13077
E	13	02	포장 기계 담당자 Conducteur / Conductrice de machines de mise sous film	13079
E	13	02	폴딩 기계 담당자 Conducteur / Conductrice de machines de mise sous plis	13080
E	13	02	제본 기계 담당자 Conducteur / Conductrice de machines de reliure	13083
E	13	02	자동 제본기 담당자 Conducteur / Conductrice de machines de reliure automatique	13084
E	13	02	라우팅 기계 담당자 Conducteur / Conductrice de machines de routage	13085
E	13	02	수동 조종 종이 절단기 기계 담당자 Conducteur / Conductrice de massicot à commandes manuelles	13096
E	13	02	인쇄 업계 종이여백 절단기 기계 담당자 Conducteur / Conductrice de massicot en industrie graphique	13098
E	13	02	여러 개 날이 있는 절단기 담당자 Conducteur / Conductrice de massicot trilatéral	13095
E	13	02	구멍 뚫는 기계 담당자 Conducteur / Conductrice de perforieuses	13124
E	13	02	접는 인쇄 기계 담당자 Conducteur / Conductrice de plieuses en industrie graphique	13130
E	13	02	인쇄 업계에서 접지-접합 인쇄기 담당자 Conducteur / Conductrice de plieuses-colleuses en industrie graphique	13129
E	13	02	인쇄 업계에서 금박 입히는 인쇄기 담당자 Conducteur / Conductrice de presses à dorer en industrie graphique	13150
E	13	02	홈을 파는 기계 담당자 Conducteur / Conductrice de rainureuses	13156

E	13	02	사각형으로 각진 제본술 이용한 제본 담당자 Conducteur / Conductrice de relieuses à dos carrè-collè	13161
E	13	02	인쇄업계에서의 유약 기사 Conducteur / Conductrice de vernisseuses en industrie graphique	13233
E	13	02	서적 케이스를 만드는 기사 Conducteur / Conductrice d'emboîteuses	13236
E	13	02	핀으로 판지에 고정시키는 기계 담당자 Conducteur / Conductrice d'encarteuses piqueuses	13237
E	13	02	책목음 담당기사 Conducteur / Conductrice d'enliasseuses	13259
E	13	02	인쇄산업에서의 재단기계 제어기 담당자 Conducteur-règleur / Conductrice-règleuse de machines de façonnage en industrie graphique	13340
E	13	02	인쇄산업에서 종이끝부분을 다듬는 기사 Massicotier / Massicotière en industrie graphique	16421
E	13	02	인쇄산업에서의 조립기계 기사 Opérateur / Opératrice sur machines à assembler en industrie graphique	17311
E	13	02	인쇄산업에서 책을 박는 기계 기사 Opérateur / Opératrice sur machines à piquer en industrie graphique	17314
E	13	02	비단 수장식 및 제본 기계 기사 Opérateur / Opératrice sur machines de brochure-reliure	17320
E	13	02	인쇄산업에서의 접지기 기사 Opérateur / Opératrice sur plieuses en industrie graphique	17331
E	13	02	파쇄기 기사 Refendeur / Refendeuse en industrie graphique	18396
E	13	02	라우팅 기계 제어 기사 Règleur / Règleuse de machines de routage	18441
E	13	02	인쇄산업에서의 재단공 Rogneur / Rogneuse en industrie graphique	19271
E	13	03	인쇄산업 관리 Encadrement des industries graphiques	
E	13	03	인쇄산업에서의 직공장 Agent / Agente de maîtrise en industrie graphique	10516
E	13	03	인쇄산업에서의 관리자 Agent / Agente d'encadrement en industrie graphique	10652
E	13	03	인쇄산업에서의 작업장 책임자 Chef d'atelier en industrie graphique	12055
E	13	03	출판제작 책임자 Chef de fabrication édition	12141
E	13	03	인쇄산업에서의 제작 책임자 Chef de fabrication en industrie graphique	12145

E	13	04	재단 및 라우팅 Façonnage et routage	
E	13	04	우편요금 계기인 Affranchisseur / Affranchisseuse	10330
E	13	04	폴딩 기사 Agent / Agente de mise sous plis	10530
E	13	04	수공 라우팅 기사 Agent / Agente de routage manuel	10595
E	13	04	라우팅 및 재단 실행 기사 Agent / Agente d'exécution en routage et façonnage	10702
E	13	04	라우팅 개발 기사 Agent / Agente d'exploitation en routage	10713
E	13	04	수공 제지 재본기술자 Brocheur papetier / Brocheuse papetière main	11600
E	13	04	추출 기사 Décortiqueur / Décortiqueuse	13912
E	13	04	라우팅 직원 Employé / Employée de routage	14787
E	13	04	라벨 붙이는 직공 Etiqueteur / Etiqueteuse	14921
E	13	04	재단 과정에서 종이 넣는 직공 Margeur / Margeuse en façonnage	16392
E	13	04	재단과정에서 종이를 넣고 모으는 직공 Margeur ramasseur / Margeuse ramasseuse en façonnage	16394
E	13	04	라우팅 과정에서 종이를 넣고 모으는 직공 Margeur ramasseur / Margeuse ramasseuse en routage	16395
E	13	04	인쇄 산업에서의 재단 기사 Opérateur / Opératrice de façonnage en industrie graphique	17098
E	13	04	수동 우편요금 계기인 기사 Opérateur / Opératrice de machine manuelle d'affranchissement	17116
E	13	04	재단 실행 기사 Opérateur / Opératrice d'exécution de façonnage	17186
E	13	04	수공 재단공 Ouvrier / Ouvrière de façonnage manuel	17436
E	13	04	마무리 공정 및 재단공 Ouvrier / Ouvrière de finition et façonnage	17438
E	13	04	마무리 공정의 판지 제조공 Ouvrier cartonnier / Ouvrière cartonnière de finition	17410
E	13	04	재단 제지업자 Papetier / Papetière en façonnage	17555
E	13	04	재단 수신과정 관리자 Receveur / Receveuse en façonnage	18331
E	13	05	출판 인쇄 준비 및 교정직 Préparation et correction en édition et presse	13733
E	13	05	교정가 Correcteur / Correctrice	13734
E	13	05	자택 교정가 Correcteur / Correctrice à domicile	13735
E	13	05	인쇄 준비가 된 최종서류 교정가 Correcteur / Correctrice bon à tirer	13736

E	13	05	인쇄 교정가 Correcteur / Correctrice d'imprimerie	13740
E	13	05	특수언어 교정가 Correcteur / Correctrice en langues exceptionnelles	13742
E	13	05	스크린 교정가 Correcteur / Correctrice sur écran	13744
E	13	05	텍스트 편집기 교정가 Correcteur éditeur / Correctrice éditrice de textes	13741
E	13	05	전문 교정가 Correcteur spécialisé / Correctrice spécialisée	13743
E	13	05	교정가 수정가 Correcteur-réviseur / Correctrice-révisseuse	13745
E	13	05	교정가 Correcteur-rewriter / Correctrice-rewriteuse	13746
E	13	05	원고 심사자-교정가 Lecteur-correcteur / Lectrice-correctrice	16176
E	13	05	원고 심사자-출판물 교정가 Lecteur-correcteur / Lectrice-correctrice d'édition	16177
E	13	05	글 카피 조수 Préparateur / Préparatrice de copies	17994
E	13	05	출판인쇄 조수-교정가 Préparateur-correcteur / Préparatrice-correctrice édition/presse	18039
E	13	05	작성자-수정자 Rédacteur-réviseur / Rédactrice-révisseuse	18390
E	13	05	수정하는 사람 Réviseur / Révisseuse	19256
E	13	06	인쇄 전 모든 공정 Prèpresse	
E	13	06	인쇄 전 공정 작업장 책임자 Chef d'atelier prèpresse	12066
E	13	06	표지판 작업장 책임자 Chef d'atelier signalétique	126538
E	13	06	오프셋 인쇄공 Chromiste	12636
E	13	06	전자 출판 인쇄가 Claviste en Publication Assistée par Ordinateur -PAO-	12654
E	13	06	제판공 Clicheur / Clicheuse	12670
E	13	06	Compogaveur / Compogaveuse	12781
E	13	06	전자 출판물 구성가 Compositeur / Compositrice en Publication Assistée par Ordinateur -PAO-	12785
E	13	06	필경사 Copiste	13724
E	13	06	오프셋 인쇄기 카피스트 Copiste offset	13725
E	13	06	Flasheur / Flasheuse	15094
E	13	06	전자출판 그래픽 디자이너(아티스트) Graphiste en Publication Assistée par Ordinateur -PAO-	15396
E	13	06	그래픽디자이너 활자 원고대로 조판하는 사람 Graphiste metteur / metteuse en page	15397
E	13	06	그라비아판 제판가 Graveur / Graveuse hélió	15408
E	13	06	디지털 주문 제판가 Graveur / Graveuse sur commande numérique	38734

E	13	06	마케트 전문가 (발행 전 글, 이미지 통합) Maquettiste d'exécution en imprimerie	16369
E	13	06	전자출판 마케트 전문가 Maquettiste d'exécution en Publication Assistée par Ordinateur -PAO-	16370
E	13	06	광고물 초안 제작자 Maquettiste d'exécution publicitaire	16371
E	13	06	식자공 Metteur / Metteuse en page	16668
E	13	06	식자공 마케트 전문가 Metteur / Metteuse en page maquettiste	16669
E	13	06	식자공 텍스트/이미지 Metteur / Metteuse en page texte/image	16670
E	13	06	정판(整版) 편집자 Monteur / Monteuse en imposition	16824
E	13	06	오프셋 인쇄 편집자 Monteur / Monteuse offset	16849
E	13	06	Monteur / Monteuse sur table	16864
E	13	06	Monteur incorporateur / Monteuse incorporatrice en industrie graphique	16844
E	13	06	스캔 편집자 Monteur scanneur / Monteuse scanneuse	16861
E	13	06	인쇄 산업에서의 카피 편집자 Monteur-copiste / Monteuse-copiste en industrie graphique	16882
E	13	06	사진식자기사 Opérateur / Opératrice de photocomposition	17130
E	13	06	인쇄전 공정 기사 Opérateur / Opératrice de prépresse	17143
E	13	06	디지털 인쇄 및 접착제/비닐 절단 기사 Opérateur / Opératrice en impression numérique et découpe adhésif/vinyle	126539
E	13	06	전자출판 기사 Opérateur / Opératrice en Publication Assistée par Ordinateur -PAO-	17211
E	13	06	간판 및 신호 그래픽 기사 Opérateur / Opératrice graphiste enseigne et signalétique	17237
E	13	06	인쇄전 공정 전자출판 기사 Opérateur / Opératrice prépresse en Publication Assistée par Ordinateur -PAO-	17254
E	13	06	스캔 기사 Opérateur / Opératrice scanner	17274
E	13	06	전자출판 시스템 기사 Opérateur / Opératrice système en Publication Assistée par Ordinateur -PAO-	17338
E	13	06	텍스트/이미지 시스템 기사 Opérateur / Opératrice système texte/image	17340
E	13	06	텍스트 전자출판 기사 Opérateur / Opératrice texte en Publication Assistée par Ordinateur -PAO-	17343
E	13	06	텍스트/이미지 전자출판 기사 Opérateur / Opératrice texte/image en Publication Assistée par Ordinateur -PAO-	17344

E	13	06	사진제판 작업장 담당자 Responsable d'atelier de photogravure	18641
E	13	06	인쇄전 과정 담당자 Responsable du service prépresse	19028
E	13	06	사진 인쇄판 수정가 Retoucheur / Retoucheuse hélio	19247
E	13	06	오프셋 인쇄 수정가 Retoucheur-chromiste / Retoucheuse-chromiste	19252
E	13	06	스캔전문가 Scannériste	19315
E	13	06	식자공 Typographe	20491
E	13	07	리프로그래피 Reprographie	
E	13	07	리프로그래피 작업장 기사 Agent / Agente d'atelier en reprographie	10392
E	13	07	리프로그래피 작업장 책임자 Chef d'atelier de reprographie	12045
E	13	07	도면 절단 및 접지공 Coupeur-plier / Coupeuse-pleuse de plans	13792
E	13	07	리프로그래피 직공 Employé / Employée de reprographie	14782
E	13	07	도면 가공인 Façonneur / Façonneuse de plans	15035
E	13	07	리프로그래피 기사 Opérateur / Opératrice en reprographie	17213
E	13	07	리프로그래피 디지털 기기 기사 Opérateur / Opératrice sur machines numériques de reprographie	17325
E	13	07	복사 기사 Opérateur / Opératrice sur photocopie	17328
E	13	07	사진복사기 기사 Opérateur / Opératrice sur photocopieurs	17329
E	13	07	리프로그래피 다능 기사 Opérateur polyvalent / Opératrice polyvalente en reprographie	17251
E	13	07	복사 기사 Polycopiste	17874
E	13	07	리프로그래피 전문가 Reprographe	18560
E	13	07	리프로그래피 기술자 Technicien / Technicienne en reprographie	20116
E	13	07	디지털 리프로그래피 기술자 Technicien / Technicienne en reprographie numérique	20117
E	13	07	도면 발행인 Tireur / Tireuse de plans	20333
E	13	08	인쇄 산업에서의 기술적 역할 Intervention technique en industrie graphique	
E	13	08	인쇄 설비 제작 기사 Agent / Agente technique de fabrication d'imprimerie	10771
E	13	08	인쇄 산업에서의 제작 기술자 Agent / Agente technique de fabrication en industrie graphique	10772
E	13	08	인쇄 산업에서의 분할기 제작 기사 Agent de fabrication-deviseur / Agente de fabrication-deviseuse en industrie graphique	10454

E	13	08	인쇄 산업의 분할기 Deviseur / Deviseuse en industrie graphique	14159
E	13	08	인쇄 산업의 가공업자 Fabricant / Fabricante en industrie graphique	15027
E	13	08	인쇄 산업의 제작 담당자 Responsable de fabrication en industrie graphique	18710
E	13	08	인쇄 산업의 스케줄 담당자 Responsable de planning en industrie graphique	18805
E	13	08	인쇄 산업의 모의 인쇄기 Simulateur / Simulatrice d'impression en industrie graphique	19434
E	13	08	인쇄 산업의 제품 매체 Support produit en industrie graphique	19576
E	13	08	출판 제작 기술자 Technicien / Technicienne de fabrication d'édition	19758
E	13	08	출판 산업에서의 제작 기술자 Technicien / Technicienne de fabrication en industrie graphique	19762
E	13	08	출판 산업에서의 분할기 제작 기술자 Technicien / Technicienne de fabrication–deviseur en industrie graphique	19770
E	13	08	출판 산업에서의 현상 기술자 Technicien / Technicienne de laboratoire en industrie graphique	19805
E	13	08	조판 준비 및 제어 기술자 Technicien / Technicienne de préparation contrôle composition	19896
E	13	08	마무리 공정 준비 및 제어 기술자 Technicien / Technicienne de préparation contrôle impression–finition	19897
E	13	08	사진 제판 준비 및 제어 기술자 Technicien / Technicienne de préparation contrôle photogravure	19898
E	13	08	인쇄 산업 기술자 Technicien / Technicienne des industries graphiques	19948
E	13	08	인쇄 산업에서의 품질 테스트 및 제어 기술자 Technicien / Technicienne essai–contrôle qualité en industrie graphique	20136
E	13	08	인쇄 산업에서의 조사 연구 개발 기술자 Technicien / Technicienne études–recherche–développement en industrie graphique	20139
E	13	08	인쇄 산업에서의 고급 기술자 Technicien supérieur / Technicienne supérieure en industrie graphique	20270
E	14		광고 Publicité	
E	14	01	광고 개발 Développement et promotion publicitaire	
E	14	01	광고 실장 보조 Assistant / Assistante chef de publicité	11206

E	14	01	광고 팀장 Chef de groupe publicité	12173
E	14	01	광고 프로젝트 담당자 Chef de projet publicitaire	12254
E	14	01	광고 담당자 Chef de publicité	12262
E	14	01	에이전시 광고 담당자 Chef de publicité d'agence	12263
E	14	01	광고 주니어 담당자 Chef de publicité junior	12264
E	14	01	온라인 광고 담당자 Chef de publicité online	38997
E	14	01	광고 시니어 담당자 Chef de publicité senior	12265
E	14	01	광고 에이전시 고객 담당자 Directeur / Directrice de clientèle d'agence de publicité	14239
E	14	01	광고 프로젝트 담당자 Responsable de projet publicitaire	18833
E	14	02	미디어 계획자 Élaboration de plan média	
E	14	02	벽보(광고) 공간 구매자 Acheteur / Acheteuse d'espaces affichage	10245
E	14	02	영화(광고) 공간 구매자 Acheteur / Acheteuse d'espaces cinéma	10246
E	14	02	인터넷(광고) 공간 구매자 Acheteur / Acheteuse d'espaces Internet	10247
E	14	02	컴퓨터 및 인터넷(광고) 공간 구매자 Acheteur / Acheteuse d'espaces -NTIC-	10248
E	14	02	보도(광고) 공간 구매자 Acheteur / Acheteuse d'espaces presse	10249
E	14	02	광고(광고) 공간 구매자 Acheteur / Acheteuse d'espaces publicitaires	10250
E	14	02	웹(광고) 공간 구매자 Acheteur / Acheteuse d'espaces publicitaires web	38783
E	14	02	라디오(광고) 공간 구매자 Acheteur / Acheteuse d'espaces radio	10251
E	14	02	TV(광고) 공간 구매자 Acheteur / Acheteuse d'espaces télévision	10252
E	14	02	미디어(광고) 공간 구매자 Acheteur / Acheteuse média	10257
E	14	02	미디어 보조 Assistant / Assistante média	11308
E	14	02	(광고)공간 구매 보조 Assistant acheteur / Assistante acheteuse d'espaces	11182
E	14	02	미디어 계획 담당자 Chargé / Chargée de plan média	11831
E	14	02	미디어 조사 담당자 Chargé / Chargée d'études média	11915
E	14	02	광고 공간 구매 담당자 Chef d'achat d'espaces publicitaires	12020
E	14	02	미디어 계획 팀장 Chef de groupe média planning	12170
E	14	02	광고 공간 구매부장 Chef de service achat d'espaces publicitaires	12339
E	14	02	미디어 컨설턴트 Consultant / Consultante média	13551
E	14	02	SMO 컨설턴트 Consultant / Consultante SMO-Social Media Optimization	38819

E	14	02	미디어 구매자Média acheteur / acheteuse	16599
E	14	02	미디어 계획가 Média planneur / planneuse	16600
E	14	02	웹 참조가 Référenceur / Référenceuse web	18398
E	14	02	미디어 계획 담당자Responsable du plan média	19016
E	14	02	미디어 담당자 Responsable média	19128
E	14	02	트래픽 관리자 Traffic manager	20418
E	14	02	웹 계획자 Web planneur / planneuse	20730
L			공연 SPECTACLE	
L	11		공연 사회 Animation de spectacles	
L	11	01	음악 및 극장 사회 Animation musicale et scénique	
L	11	01	파티 사회자 Animateur / Animatrice de soirées	11032
L	11	01	프라이빗 파티 사회자 Animateur / Animatrice de soirées privées	11033
L	11	01	DJ 사회자 DJ Animateur / Animatrice disc-jockey	11048
L	11	01	모바일 디스코 사회자 Animateur / Animatrice disco mobile	11049
L	11	01	디제이, DJ DJ Dee-jay	13916
L	11	01	디스키자키, DJ DJ Disc-jockey	14492
L	11	01	디제이, 디제이, DJ DJ	14510
L	11	02	모델 일 Mannequinat et pose artistique	
L	11	02	모델 Mannequin	16346
L	11	02	피팅 모델 Mannequin cabine	16347
L	11	02	피팅 모델 Mannequin d'essayage	16348
L	11	02	부분 모델 Mannequin détail	16349
L	11	02	(하이)패션 모델 Mannequin haute couture	16350
L	11	02	모델 Modèle	16689
L	11	02	실물 모델 Modèle Vivant	16690
L	11	03	공연 및 프로그램 사회 Présentation de spectacles ou d'émissions	
L	11	03	공연 사회자 Animateur / Animatrice de spectacles	11034
L	11	03	라디오 사회자 Animateur / Animatrice radio	11062
L	11	03	티비 사회자 Animateur / Animatrice TV	11069
L	11	03	사전 진행자 (공연장에서 프로그램 시작 전 관객을 신나게 하는 사람) Chauffeur / Chauffeuse de salle	11991
L	11	03	티비 및 라디오 평론가 Chroniqueur / Chroniqueuse TV / Radio	38458
L	11	03	공연 진행자 Présentateur / Présentatrice de spectacles	18050
L	11	03	라디오 진행자 Présentateur / Présentatrice radio	18051
L	11	03	티비 진행자 Présentateur / Présentatrice TV	18052
L	12		예술가-공연하는 사람 Artistes - interprètes du spectacle	

L	12	01	무용가 Danseur / Danseuse	13885
L	12	01	클래식 무용가 Danseur / Danseuse danse classique	38248
L	12	01	현대 무용가 Danseur / Danseuse danse contemporaine	38249
L	12	01	대중(음악) 무용가 Danseur / Danseuse danses de variètés	38250
L	12	01	전통(민속) 무용가 Danseur / Danseuse danses ethniques et traditionnelles	38251
L	12	01	힙합 무용가 (스트리트 댄스) Danseur / Danseuse danses urbaines, hip-hop	38252
L	12	01	뮤지컬 무용가 Danseur / Danseuse de revue, music hall, comédie musicale	38253
L	12	01	모던재즈 무용가 Danseur / Danseuse jazz, modern jazz	38254
L	12	01	무용 예술감독 Directeur / Directrice artistique en danse	14189
L	12	01	스트리퍼 Gogo dancer	15380
L	12	01	발레 마스터 Maître / Maîtresse de ballet	16297
L	12	01	무용기록가 Notateur / Notatrice en danse	16996
L	12	01	발레 리허설 보주는 사람 Répétiteur / Répétitrice de ballet	18547
L	12	01	스트립 티저 Strip-teaseur / Strip-teaseuse	38255
L	12	02	음악 및 성악 Musique et chant	
L	12	02	아코디언 연주가 Accordéoniste	38256
L	12	02	비올라 연주가 Altiste	38257
L	12	02	편곡가 Arrangeur musical / Arrangeuse musicale	11146
L	12	02	작곡가 Auteur-compositeur / Auteure-compositrice	11433
L	12	02	작곡가 및 연주가 Auteur-compositeur-interprète / Auteure-compositrice-interprète	11434
L	12	02	작곡가 및 연주가 Auteur-interprète / Auteure-interprète	11435
L	12	02	베이스 연주가 Bassiste	38258
L	12	02	바순 연주가 Bassoniste	38259
L	12	02	드러머 Batteur / Batteuse	38260
L	12	02	가수 Chanteur / Chanteuse	11733
L	12	02	프라이빗 파티 (행사) 가수 Chanteur / Chanteuse de bals, soirées privées	38261
L	12	02	재즈 및 펑크 가수 Chanteur / Chanteuse de jazz et funk	38262
L	12	02	전통 가수 Chanteur / Chanteuse de musique ethnique et traditionnelle	38263
L	12	02	랩퍼 Chanteur / Chanteuse de rap	38264
L	12	02	뮤지컬 가수 Chanteur / Chanteuse de revue, music hall, comédie musicale	38265

L	12	02	퍼스트 성악가 Chanteur / Chanteuse soliste	11736
L	12	02	바리톤 성악가 Chanteur lyrique baryton	38270
L	12	02	베이스 성악가 Chanteur lyrique basse	38271
L	12	02	카운터테너 성악가 Chanteur lyrique contre-ténor	38272
L	12	02	테너 성악가 Chanteur lyrique ténor	38273
L	12	02	알토 카운터-알토 성악가 Chanteuse lyrique alto contre-alto	38267
L	12	02	멧조-소프라노 성악가 Chanteuse lyrique mezzo-soprano	38268
L	12	02	소프라노 성악가 Chanteuse lyrique soprano	38269
L	12	02	보컬리스트 Chef de chant	12089
L	12	02	합창 지휘자 Chef de chœur	12105
L	12	02	지휘자 Chef d'orchestre	12529
L	12	02	합창단원 Choriste	12634
L	12	02	클라리넷 연주가 Clarinetiste	38274
L	12	02	클라브생 연주가 Claveciniste	38275
L	12	02	작곡가 Compositeur / Compositrice	12783
L	12	02	카운터 바손 Contre bassoniste	38276
L	12	02	카운터 베이스 Contrebassiste	38277
L	12	02	호른 Corniste	38278
L	12	02	음악 예술 감독 Directeur / Directrice artistique musique	14192
L	12	02	합창 감독 Directeur / Directrice des chœurs	14363
L	12	02	플룻 Flûtiste	38279
L	12	02	기타 Guitariste	38280
L	12	02	하모니카 Harmoniciste	38281
L	12	02	하프 Harpiste	38282
L	12	02	오브 Hautboïste	38283
L	12	02	신테사이저 연주가 Joueur / Joueuse de synthétiseur	38284
L	12	02	전통 악기연주가 Joueur / Joueuse d'instrument ethnique ou traditionnel	38285
L	12	02	음악가 Musicien / Musicienne	16935
L	12	02	대중음악가 Musicien / Musicienne de variétés	16936
L	12	02	오케스트라 음악가 Musicien / Musicienne d'orchestre	16937
L	12	02	연주자 Musicien / Musicienne instrumentiste	16022
L	12	02	컴퓨터 음악가 Musicien / Musicienne Musique Assistée par Ordinateur-MAO -	38286
L	12	02	퍼스트 음악가 Musicien / Musicienne soliste	16939
L	12	02	반주자 Musicien-accompagnateur / Musicienne-accompagnatrice	16940

L	12	02	피아노 pianiste	38289
L	12	02	합창 관리자 Rêgisseur / Rêgisseuse des chœurs	18409
L	12	02	악단 관리자 Rêgisseur / Rêgisseuse d'orchestre	18419
L	12	02	색소폰 Saxophoniste	38290
L	12	02	팀파니 Timbalier / Timbalière	38291
L	12	02	트롬본 Tromboniste	38292
L	12	02	트럼펫 Trompettiste	38293
L	12	02	튜바 / 카운터 튜바 Tubiste / Contre tubiste	38294
L	12	02	첼로 Violoncelliste	38295
L	12	02	바이올린 Violoniste	38296
L	12	02	실로폰 Xylophoniste	38297
L	12	03	극장 예술 Art dramatique	
L	12	03	배우 Acteur / Actrice	10263
L	12	03	조연 배우 Acteur / Actrice de complèment	10264
L	12	03	주연 배우 Acteur principal / Actrice principale	10265
L	12	03	극장 아티스트(공연하는 사람) Artiste dramatique	11157
L	12	03	배우 Comédien / Comédienne	12724
L	12	03	스토리 이야기해주는 사람(목소리로) Conteur / Conteuse	13555
L	12	03	대역 배우 Doublure	14527
L	12	03	대역 스탠트 맨 Doublure cascadeur / cascadeuse	38823
L	12	03	엑스트라 Figurant / Figurante	15078
L	12	03	인물 Personnage	17667
L	12	03	크리스마스 캐릭터 Personnage de Noël	17668
L	12	03	리허설 봐주는 선생님 Répétiteur / Répétitrice de dialogues	18548
L	12	03	실루엣 Silhouette	19433
L	12	03	보이스 오버 Voix off	20718
L	12	04	비주얼 및 서커스 예술 Arts du cirque et arts visuels	
L	12	04	스탠트맨 Acrobat	10262
L	12	04	누워서 발로 재주를 부리는 곡예사 Antipodiste	11077
L	12	04	서커스 아티스트(공연단원) Artiste de cirque	11155
L	12	04	스트리트 아티스트(공연가) Artiste de rue	11156
L	12	04	스탠트맨 Cascadeur / Cascadeuse	11706
L	12	04	(전통) 노래만드는 사람 Chansonnier / Chansonnière	11732
L	12	04	클라운 Clown	12674
L	12	04	개그 Comique	12726
L	12	04	곡예사 Contorsionniste	13556

L	12	04	(보조 다리를 이용해서 다리가 긴) 공연가 Echassier / Echassière	14557
L	12	04	꼭마사 Ecuyer / Ecuillère	14578
L	12	04	기발하거나 아슬아슬한 재주를 부리는 사람 Equilibriste	14868
L	12	04	요술쟁이, 고행자 Fakir	15060
L	12	04	상상 이야기꾼 Fantaisiste	15061
L	12	04	줄타기 꼭예사 Fildefériste	15079
L	12	04	줄타기 꼭예사 Funambule	15174
L	12	04	개그맨 Humoriste	15497
L	12	04	마술사 Illusionniste	15508
L	12	04	모방자 Imitateur / Imitatrice	15514
L	12	04	광대 Jongleur / Jongleuse	16075
L	12	04	마술사 Magicien / Magicienne	16291
L	12	04	인형극 하는 사람 Marionnettiste	16409
L	12	04	마임 Mime	16678
L	12	04	아이스 스케이팅 Patineur / Patineuse sur glace	17575
L	12	04	마술사 Prestidigitateur / Prestidigitatrice	18063
L	12	04	트랜스젠더 Transformiste	20424
L	12	04	공중 그네 꼭예사 Trapèziste	20426
L	12	04	복화술사 Ventriloque	20650
L	12	04	공중 꼭예사 Voltigeur / Voltigeuse	20720
L	13		공연 제작 및 기획가 Conception et production de spectacles	
L	13	01	리얼 공연 연출 Mise en scène de spectacles vivants	
L	13	01	연출 보조 Assistant / Assistante mise en scène	11312
L	13	01	무대 연출가 보조 Assistant metteur / Assistante metteuse en piste	38298
L	13	01	무대 연출가 보조 Assistant metteur / Assistante metteuse en scène	11310
L	13	01	무대 연출 협력자 Collaborateur / Collaboratrice mise en scène	12705
L	13	01	무대 공동 연출가 Co-metteur / Co-metteuse en scène	12725
L	13	01	서커스 무대 연출가 Metteur / Metteuse en piste	16671
L	13	01	연극 무대 연출가 Metteur / Metteuse en scène	16672
L	13	01	극장 무대연출가 Metteur / Metteuse en scène théâtre	16673
L	13	02	시청각 영화 공연 제작 및 행정 Production et administration spectacle, cinéma et audiovisuel	
L	13	02	무용단 관리자 Administrateur / Administratrice de compagnie de danse	10303

L	13	02	공연 제작 관리자 Administrateur / Administratrice de production de spectacles	38459
L	13	02	극장 관리자 Administrateur / Administratrice de théâtre	10310
L	13	02	공연 투어 관리자 Administrateur / Administratrice de tournées spectacle	38460
L	13	02	오케스트라 관리자 Administrateur / Administratrice d'orchestre	10311
L	13	02	공연 제작 보조 Assistant / Assistante de production spectacle	11244
L	13	02	시청각 프로그램 보조 Assistant / Assistante d'émission audiovisuelle	38463
L	13	02	시청각 제작 담당자 Attaché / Attachée de production audiovisuelle	38089
L	13	02	영화 제작 담당자 Attaché / Attachée de production cinématographique	38090
L	13	02	공연 제작 담당자 Attaché / Attachée de production de spectacles	38091
L	13	02	시청각 방송 담당자 Chargé / Chargée d'antenne audiovisuelle	38461
L	13	02	포스트프로덕션 담당자 Chargé / Chargée de postproduction	11834
L	13	02	시청각 제작 담당자 Chargé / Chargée de production audiovisuelle	11836
L	13	02	영화 제작 담당자 Chargé / Chargée de production cinématographique	11837
L	13	02	공연 제작 담당자 Chargé / Chargée de production de spectacles	11838
L	13	02	시청각 프로그램 조언 Conseiller / Conseillère de programme audiovisuel	38299
L	13	02	공연 예술 감독 Directeur / Directrice artistique spectacle	38462
L	13	02	라디오 감독 Directeur / Directrice d'antenne radio	14208
L	13	02	티비 감독 Directeur / Directrice d'antenne télévision	14209
L	13	02	발레 감독 Directeur / Directrice de ballet	14210
L	13	02	서커스 감독 Directeur / Directrice de cirque	14238
L	13	02	무용단 감독 Directeur / Directrice de compagnie de danse	14244
L	13	02	극단 감독 Directeur / Directrice de compagnie de théâtre	14245
L	13	02	페스티벌 감독 Directeur / Directrice de festival	14255
L	13	02	무용 감독 Directeur / Directrice de la danse	14266
L	13	02	음악 감독 Directeur / Directrice de la musique	14272
L	13	02	시청각 제작 감독 Directeur / Directrice de production audiovisuelle	14304
L	13	02	영화 제작 감독 Directeur / Directrice de production cinématographique	14305

L	13	02	극장 감독 Directeur / Directrice de théâtre	14333
L	13	02	음악 감독 directeur musical / Directrice musicale	14463
L	13	02	공연 기획자 Entrepreneur / Entrepreneuse de spectacles	14861
L	13	02	영화 PD(프로듀서) Producteur / Productrice cinéma	18081
L	13	02	음악 PD Producteur / Productrice de musique	18087
L	13	02	공연 PD Producteur / Productrice de spectacles	18096
L	13	02	녹음 PD Producteur / Productrice phonographique	18105
L	13	02	라디오 PD Producteur / Productrice radio	18106
L	13	02	티비 PD Producteur / Productrice télévision	18108
L	13	02	프로듀서 대표 Producteur délégué / Productrice déléguée	18100
L	13	02	메인 프로듀서 Producteur exécutif / Productrice exécutive	18103
L	13	02	공연 기획자 Programmateur / Programmatrice de spectacles	18184
L	13	02	라디오 기획자 Programmateur / Programmatrice radio	18185
L	13	02	시청각물 기획 담당자 Responsable de la programmation audiovisuelle	18750
L	13	02	공연 기획 담당자 Responsable de la programmation de spectacles	18751
L	13	02	영화 제작 비서 Secrétaire de production cinéma	19378
L	13	02	공연 제작 비서 Secrétaire de production de spectacles	19379
L	13	03	공연 및 공연가 홍보 Promotion d'artistes et de spectacles	
L	13	03	예술 매니저 Agent / Agente artistique	10356
L	13	03	공연가(아티스트) 매니저 Agent / Agente d'artiste	10387
L	13	03	모델 매니저 Agent / Agente de mannequin	10520
L	13	03	공연가(아티스트) 홍보 매니저 Agent / Agente de promotion des artistes	10568
L	13	03	스포츠 매니저 Agent / Agente de sportif	10609
L	13	03	문학 매니저 Agent / Agente littéraire	10746
L	13	03	예술 유통 보조 Assistant / Assistante de la distribution artistique	38464
L	13	03	부커 Booker / Bookeuse	11556
L	13	03	공연 배급 담당자 Chargé / Chargée de diffusion de spectacles	11795
L	13	03	단역 파일 담당자 Chef de file figuration	38465
L	13	03	캐스팅 감독 Directeur / Directrice de casting	14218
L	13	03	(연예인)매니저 Imprèsario	15518
L	13	03	공연단원 관리자 Manager / Manageuse d'artiste	16331
L	13	03	음악 매니저 Music manager	16934
L	13	03	문학 대표 Représentant / Représentante littéraire	18557

L	13	04	감독 보조 Assistant réalisateur / Assistante réalisatrice	11323
L	13	04	감독 제 2 보조 Deuxième assistant réalisateur / Deuxième assistante réalisatrice	14146
L	13	04	다큐멘터리 제작자 Documentariste	14516
L	13	04	감독 제1 보조 Premier assistant réalisateur / Première assistante réalisatrice	17971
L	13	04	감독 Réalisateur / Réalisatrice	18297
L	13	04	시청각 감독 Réalisateur / Réalisatrice audiovisuel	18298
L	13	04	영화 감독 Réalisateur / Réalisatrice cinéma	18299
L	13	04	단편 영화 감독 Réalisateur / Réalisatrice de court métrage	18300
L	13	04	다큐멘터리 감독 Réalisateur / Réalisatrice de documentaire	18301
L	13	04	애니메이션 감독 Réalisateur / Réalisatrice de film d'animation	18302
L	13	04	회사홍보물 감독 Réalisateur / Réalisatrice de film d'entreprise	18303
L	13	04	광고 영상 감독 Réalisateur / Réalisatrice de film publicitaire	18304
L	13	04	장편영화 감독 Réalisateur / Réalisatrice de long métrage	18305
L	13	04	촬영 세트 감독 Réalisateur / Réalisatrice de plateau	18306
L	13	04	시리즈(티비, 드라마) 감독 Réalisateur / Réalisatrice de téléfilm	18307
L	13	04	뮤직비디오 감독 Réalisateur / Réalisatrice de vidéo-clip	18308
L	13	04	라디오 프로그램 감독 Réalisateur / Réalisatrice d'émission de radio	18309
L	13	04	라디오 감독 Réalisateur / Réalisatrice radio	18311
L	13	04	티비 감독 Réalisateur / Réalisatrice télévision	18312
L	13	04	스크립터 Scripte	19332
L	13	04	영화 스크립터 Scripte cinéma	19333
L	13	04	티비 스크립터 Scripte télévision	19334
L	14		프로 스포츠 sport professionnel	
L	14	01	프로 스포츠 선수 Sportif professionnel	
L	14	01	심판 Arbitre professionnel / professionnelle de discipline sportive	11102
L	14	01	투우사 Banderillo / Banderilla	38466
L	14	01	복서 Boxeur / Boxeuse	11585
L	14	01	레슬러 Catcheur / Catcheuse	11711
L	14	01	훈련시키는 기수 Cavalier / Cavalière d'entraînement	11713
L	14	01	기수 조련사 Cavalier dresseur / Cavalière dresseuse de chevaux	11714
L	14	01	전문 기수 Cavalier professionnel / Cavalière professionnelle	11716
L	14	01	자전거 선수 Cycliste	13880

L	14	01	축구 선수 Joueur professionnel / Joueuse professionnelle de football	16077
L	14	01	골프 선수 Joueur professionnel / Joueuse professionnelle de golf	16078
L	14	01	핸드볼 선수 Joueur professionnel / Joueuse professionnelle de handball	16079
L	14	01	펠로타 선수 Joueur professionnel / Joueuse professionnelle de pelote basque	16080
L	14	01	럭비 선수 Joueur professionnel / Joueuse professionnelle de rugby	16081
L	14	01	테니스 선수 Joueur professionnel / Joueuse professionnelle de tennis	16082
L	14	01	배구 선수 Joueur professionnel / Joueuse professionnelle de volley-ball	16083
L	14	01	레슬러 Lutteur / Lutteuse	38467
L	14	01	스케이팅 선수 Patineur / Patineuse à roulettes	17573
L	14	01	창을 지닌 투우사 Picador	17737
L	14	01	카레이서 Pilote automobile	17740
L	14	01	전문 카레이서 Pilote professionnel / professionnelle automobile	17785
L	14	01	비행기 조종사 Pilote professionnel / professionnelle d'aviation sportive	17786
L	14	01	모터사이클 운전사 Pilote professionnel / professionnelle de motorcycle	17787
L	14	01	활주 스포츠 선수 Professionnel / Professionnelle de sport de glisse	18182
L	14	01	스키 선수 Skieur professionnel / Skieuse professionnelle	19436
L	14	01	경주용 요트 조타수 Skipper professionnel / professionnelle	19437
L	14	01	프로 운동 선수 Sportif professionnel / Sportive professionnelle	19514
L	14	01	투우사 Torèro / Torèra	20368
L	15		공연 전문직 Techniciens du spectacle	
L	15	01	공연 헤어 및 분장 Coiffure et maquillage spectacle	
L	15	01	공연 헤어 보조 Assistant coiffeur / Assistante coiffeuse spectacle	11209
L	15	01	공연 분장 보조 Assistant maquilleur / Assistante maquilleuse spectacle	11301
L	15	01	공연 가발, 헤어, 분장 보조 Assistant maquilleur coiffeur perruquier / Assistante maquilleuse coiffeuse perruquière spectacle	11300

L	15	01	공연 헤어 담당자 Chef coiffeur / coiffeuse spectacle	12013
L	15	01	공연 헤어, 분장 담당자 Chef coiffeur maquilleur / coiffeuse maquilleuse spectacle	12011
L	15	01	공연 가발 담당자 Chef coiffeur perruquier / coiffeuse perruquière spectacle	12012
L	15	01	공연 분장 담당자 Chef maquilleur / maquilleuse spectacle	12575
L	15	01	공연 분장, 가발제작 담당자 Chef maquilleur posticheur / maquilleuse posticheuse spectacle	12574
L	15	01	공연 가발 담당자 Chef perruquier / perruquière spectacle	12595
L	15	01	공연 가발, 분장 담당자 Chef perruquier maquilleur / perruquière maquilleuse spectacle	12594
L	15	01	공연 가발 담당자 Chef posticheur / posticheuse spectacle	12599
L	15	01	공연 헤어 담당자 Coiffeur / Coiffeuse spectacle	12695
L	15	01	헤어 담당자, 분장사 Coiffeur maquilleur / Coiffeuse maquilleuse spectacle	12692
L	15	01	헤어 및 가발 담당자 Coiffeur-perruquier / Coiffeuse-perruquière spectacle	12698
L	15	01	공연 헤어 및 가발 담당자 Coiffeur-posticheur / Coiffeuse-posticheuse spectacle	12699
L	15	01	공연 헤어 기획자 Concepteur / Conceptrice coiffures spectacle	12812
L	15	01	공연 분장 기획자 Concepteur / Conceptrice maquillages spectacle	12832
L	15	01	공연 가발 기획자 Implanteur-perruquier / Implanteuse-perruquière spectacle	15517
L	15	01	특수효과 분장사 Maquilleur / Maquilleuse effets spéciaux	16379
L	15	01	공연 분장사 Maquilleur / Maquilleuse spectacle	16380
L	15	01	공연 분장사 헤어담당자 Maquilleur coiffeur / Maquilleuse coiffeuse spectacle	16378
L	15	01	공연 분장사 및 헤어, 가발 담당자 Maquilleur-coiffeur perruquier / Maquilleuse-coiffeuse perruquière spectacle	16382
L	15	01	공연 분장사 및 가발 담당자 Maquilleur-posticheur / Maquilleuse-posticheuse spectacle	16383
L	15	01	공연 가발 담당자 Perruquier / Perruquière spectacle	17664
L	15	01	공연 가발 및 헤어 담당자 Perruquier-coiffeur / Perruquière-coiffeuse spectacle	17665
L	15	01	공연 가발 및 분장 담당자 Perruquier-maquilleur / Perruquière-maquilleuse spectacle	17666

L	15	02	무대 의상 담당자 Chef costumier / costumière	12017
L	15	02	무대 의상 입혀주는 담당자 Chef habilleur / habilleuse	12570
L	15	02	무대 의상 기획자 Concepteur / Conceptrice de costumes	12815
L	15	02	무대 의상가 Costumier / Costumière	13760
L	15	02	무대 의상가 의상 관리 및 의상 입혀주는 담당자 Costumier-habilleur / Costumière-habilleuse	13761
L	15	02	무대 의상가 및 연출가 Costumier-réalisateur / Costumière-réalisatrice	13762
L	15	02	공연 의상 재단사(디자이너) Couturier / Couturière spectacle	13819
L	15	02	공연 의상 제작자 Crèateur / Crèatrice de costumes	13833
L	15	02	무대 장식가 무대 의상가 Dècorateur-costumier / Dècoratrice-costumière	13911
L	15	02	무대의상 관리 및 입혀주는 담당자 Habilleur / Habilleuse	15462
L	15	02	무대 의상 감독 Règisseur / Règisseuse costumes	18402
L	15	03	무대 장식 및 공연 소품 Dècor et accessoires spectacle	
L	15	03	소품 담당자 Accessoiriste	10203
L	15	03	세트 소품 담당자 Accessoiriste de plateau	10204
L	15	03	특수효과 소품 담당자 Accessoiriste en effets spèciaux	10205
L	15	03	무기 제조자 Armurier / Armurière spectacle	11143
L	15	03	공연 불꽃놀이 제조자 Artificier / Artificière spectacle	11151
L	15	03	공연 불꽃놀이 화약 제조자 Artificier / Artificière spectacles pyrotechniques	11152
L	15	03	무대 보조 Assistant / Assistante plateau	38468
L	15	03	무대 장식 보조 Assistant dècorateur / Assistante dècoratrice spectacle	11261
L	15	03	소품 담당자 Chef accessoiriste	12002
L	15	03	무대 장치 건축가 Chef constructeur / constructrice en décors	12016
L	15	03	무대 장식 담당자 Chef dècorateur / dècoratrice spectacle	12383
L	15	03	무기 기술 조언 Conseiller / Conseillère technique en armes	13484
L	15	03	무대 설계 및 장식가 Dècorateur / Dècoratrice scénographe spectacle	13908
L	15	03	세트 장식가 Dècorateur / Dècoratrice spectacle	13909
L	15	03	실내 장식가 Ensemblier spectacle / Ensemblière spectacle	14856
L	15	03	불꽃 놀이 화약제조자 Pyrotechnicien / Pyrotechnicienne	18257
L	15	03	소품 담당자 Règisseur / Règisseuse accessoiriste	18401
L	15	03	무대 감독 Règisseur / Règisseuse de scène	18407
L	15	03	야외 촬영 감독 Règisseur / Règisseuse d'extérieurs	18416

L	15	04	조명 기사 조수 Assistant / Assistante lumière	38469
L	15	04	조명 기사 Chef éclairagiste	12562
L	15	04	전기 기사 Chef electricien / electricienne spectacle	12564
L	15	04	조명 제작자 Concepteur / Conceptrice lumière	12830
L	15	04	조명 디자이너 Crèateur / Crèatrice lumière	13839
L	15	04	조명 기사 Eclairagiste	14559
L	15	04	무대 전기 기사 Electricien / Electricienne de plateau	14626
L	15	04	음전(音栓) 전기 기사 Electricien / Electricienne jeu d'orgues	14638
L	15	04	공연 전기 기사 Electricien / Electricienne spectacle	14642
L	15	04	전기기사-조명기사 Electricien-éclairagiste / Electricienne-éclairagiste spectacle	14645
L	15	04	전기 전문 기사 Groupiste/groupman / Groupiste/groupwoman	15431
L	15	04	핀조명 기사 Opérateur / Opératrice poursuite	17253
L	15	04	핀조명 담당자 Poursuiteur / Poursuiteuse	17956
L	15	04	이미지 보정 전문가 Pupitreur / Pupitreuse image	38470
L	15	04	조명 보정 전문가 Pupitreur / Pupitreuse règie lumière	38861
L	15	04	공연 핀조명 담당자 Pupitreur / Pupitreuse spectacle	18253
L	15	04	조명 감독 Règisseur / Règisseuse lumière	18424
L	15	04	조명 전문가 Technicien / Technicienne lumière	20190
L	15	04	VJ 비디오 자키 Vidéo-jockey	38824
L	15	05	영화, 티비 영상 Image cinématographique et télévisuelle	
L	15	05	카메라맨 보조 Assistant cadreur / Assistante cadreuse	11198
L	15	05	촬영 기사 보조 Assistant opérateur / Assistante opératrice de prise de vues	11316
L	15	05	촬영기사 Cadreur / Cadreuse	11638
L	15	05	카메라맨 Cameraman / Camerawoman	11659
L	15	05	제 1 촬영기사 Chef opérateur / opératrice de prise de vues	12583
L	15	05	제 1 이미지 기사 Chef opérateur / opératrice image	12588
L	15	05	제 1 조명 기사 Chef opérateur / opératrice lumière	12589
L	15	05	제 1 비디오 기사 Chef opérateur / opératrice vidéo	12591
L	15	05	제 2 보조 기사 Deuxième assistant opérateur / Deuxième assistante opératrice	14145
L	15	05	사진 촬영 감독 Directeur / Directrice de la photographie	14273
L	15	05	영상 엔지니어 Ingénieur / Ingénieure de la vision	15643
L	15	05	무대 기사 Opérateur / Opératrice de plateau	17133
L	15	05	촬영 기사 Opérateur / Opératrice de prise de vues	17144

L	15	05	시청각 장비 유지와 이용 전문가 Technicien / Technicienne d'exploitation et de maintenance des équipements audiovisuels	19980
L	15	05	영상 상영 전문가 Technicien / Technicienne d'exploitation vidéo	19988
L	15	05	프롬프터 전문가 Technicien / Technicienne prompteur	38473
L	15	05	비디오 전문가 Technicien / Technicienne vidéo	20284
L	15	05	문자 기록용 영상 장치 전문가 Technicien banc-titre / Technicienne banc-titre	19669
L	15	06	무대 장치가 Machinerie spectacle	
L	15	06	무대 장치 담당자 Chef machiniste spectacle	12572
L	15	06	천장 담당자 Cintrier / Cintrière	12643
L	15	06	천장 담당자-무대장치가 Cintrier-machiniste / Cintrière-machiniste	12644
L	15	06	영화 기계 장치가 Machiniste cinéma	16235
L	15	06	공연 무대장치가 Machiniste spectacle	16242
L	15	06	티비 기계 장치 담당자 Machiniste télévision	16245
L	15	06	극장 무대장치가 Machiniste théâtre	16246
L	15	06	영상 장치가 Machiniste vidéo	16247
L	15	06	무대 장치 설비가 Machiniste-constructeur / Machiniste-constructrice de décors	16248
L	15	06	리깅 장비 설치 담당자 Rigger	19262
L	15	06	리퍼 Rippeur / Rippeuse spectacle	19264
L	15	06	로드 Road	19267
L	15	06	무대 기술자 Technicien / Technicienne plateau	20214
L	15	07	포스트 프로덕션 Montage audiovisuel et post-production	
L	15	07	영상 편집 조수 Assistant monteur / Assistante monteuse audiovisuel	11313
L	15	07	음향 편집 조수 Assistant monteur / Assistante monteuse son	11314
L	15	07	음향 효과 전문가 Bruiteur / Bruiteuse	11605
L	15	07	영상 편집 담당자 Chef monteur / monteuse audiovisuel	12580
L	15	07	음향 편집 담당자 Chef monteur / monteuse son	12581
L	15	07	음향 검수자 Détecteur / Détectrice son	14142
L	15	07	디지털 색조정인 Etalonneur / Etalonneuse numérique	38474
L	15	07	음향 일러스트레이터 Illustrateur / Illustratrice sonore	15512
L	15	07	믹싱 기사 Mixeur / Mixeuse	16688
L	15	07	시청각물 편집 담당자 Monteur / Monteuse audiovisuel	16751
L	15	07	음향 편집 담당자 Monteur / Monteuse son	16862

L	15	07	편집 담당자 특수효과 담당자 Monteur-truquiste / Monteuse-truquiste	16896
L	15	07	시청각물 복제 기사 Opérateur / Opératrice de duplication audiovisuelle	38475
L	15	07	디지털 통합 기사 Opérateur / Opératrice intégration numérique	38477
L	15	07	노과 기사 Opérateur / Opératrice magnète	38478
L	15	07	PAD 기사·방송 준비 원료 Opérateur / Opératrice PAD - Prêt A Diffuser	38476
L	15	07	시청각 데이터 전송 기사 Opérateur / Opératrice transfert de données audiovisuelles	38479
L	15	07	합성 기사 Opérateur synthétiseur / Opératrice synthétiseuse	17337
L	15	07	사운드 트랙 관리자 Restaurateur / Restauratrice de bandes sonores	19216
L	15	07	사운드 디자이너 Sound designer / Designer sonore	38703
L	15	08	녹음과 음향 Prise de son et sonorisation	
L	15	08	음향 조수 Assistant / Assistante son	11339
L	15	08	음향 제 1 기사 조수 Assistant chef opérateur / Assistante chef opératrice son	11207
L	15	08	백라이너 전문가 Backliner	11481
L	15	08	음향 제 1 기사 Chef opérateur / opératrice du son	12586
L	15	08	음향 기획자 Concepteur / Conceptrice son	12839
L	15	08	음향 엔지니어 Ingénieur / Ingénieure du son	15725
L	15	08	음향 기사 Opérateur / Opératrice du son	17193
L	15	08	붐오퍼레이터 Perchiste	17658
L	15	08	붐오퍼레이터 Perchman / Perchwoman	17660
L	15	08	붐오퍼레이터 Preneur / Preneuse de son	17986
L	15	08	음향 조정 Pupitreux / Pupitreuse son	38480
L	15	08	음향 감독 Régisseur / Régisseuse du son	18420
L	15	08	음향 기사 Sonorisateur / Sonorisatrice	19455
L	15	08	음향 전문가 Technicien / Technicienne du son	20022
L	15	08	라디오 전문가 감독 Technicien réalisateur / Technicienne réalisatrice radio	20233
L	15	09	일반 관리 Régie générale	
L	15	09	관리 보조 Assistant / Assistante de régie	11250
L	15	09	영화 기술 감독 Directeur / Directrice technique cinéma	14478
L	15	09	공연 기술 감독 Directeur / Directrice technique spectacle vivant	14485
L	15	09	무대 진행 감독 Régisseur / Régisseuse de plateau	18404

L	15	09	촬영장 감독 Règisseur / Règisseuse de tournèe	18408
L	15	09	총무대감독 Règisseur gènèral / Règisseuse gènèrale	18423
L	15	09	영화 지원 담당자 Responsable de la logistique cinèma	18744
L	15	09	공연 지원 담당자 Responsable de la logistique de spectacles	18745
L	15	10	애니메이션 영화와 특수효과 Films d'animation et effets spèciaux	
L	15	10	2D 애니메이터-애니메이션 영화 Animateur / Animatrice 2D-films d'animation	39023
L	15	10	2D 3D 애니메이터-애니메이션 영화 Animateur / Animatrice 2D 3D-films d'animation	39025
L	15	10	3D 애니메이터-애니메이션 영화 Animateur / Animatrice 3D-films d'animation	39024
L	15	10	스톱모션 애니메이터-애니메이션 영화 Animateur / Animatrice volume-films d'animation	39026
L	15	10	스톱모션 배경 애니메이터-애니메이션 영화 Dècorateur / Dècoratrice volume-films d'animation	39027
L	15	10	그래픽아티스트-애니메이션 영화 Graphiste dessinateur / dessinatrice-films d'animation	39028
L	15	10	특수효과 컴퓨터 그래픽 디자이너-애니메이션 영화 Infographiste effets spèciaux-films d'animation	39030
L	15	10	디지털 영상 효과 컴퓨터 그래픽 디자이너 -애니메이션 영화 Infographiste effets visuels numèriques-films d'animation	39031
L	15	10	모델링 컴퓨터 그래픽 디자이너-애니메이션 영화 infographiste modèlisation-films d'animation	39029
L	15	10	배경 및 조명 컴퓨터 그래픽 디자이너 -애니메이션 영화 Infographiste rendu et èclairage-films d'animation	39032
L	15	10	레이아웃맨-애니메이션 영화 Layout man / woman-films d'animation	39034
L	15	10	3D 모형제작자-애니메이션 영화 3D Modèlisateur / Modèlisatrice 3D-films d'animation	39033
L	15	10	컴퍼지팅(영상합성) 기사-애니메이션 영화 Opèrateur / Opèratrice compositing-films d'animation	39038
L	15	10	조형물 제작자-애니메이션 영화 Plasticien / Plasticienne volume-films d'animation	39035
L	15	10	3D 입체화법 기술자-애니메이션 영화 3D Stèrèographe 3D-films d'animation	39042
L	15	10	스토리보드 -애니메이션 영화 Story boarder-films d'animation	39036

L	15	10	모션 캡처 전문가-애니메이션 영화 Technicien / Technicienne en capture de mouvement (Motion capture) – films d'animation	39044
L	15	10	시트(노출지) 전문가-애니메이션 영화 Technicien / Technicienne feuille d'exposition – films d'animation	39039
L	15	10	스캔 전문가-애니메이션 영화 Technicien / Technicienne scan-films d'animation	39040
L	15	10	3D 셋업 전문가-애니메이션 영화 3D Technicien / Technicienne setuper 3D-films d'animation	39043

## 참여 연구진

### 연구책임자

허 은 영 (한국문화관광연구원 부연구위원)

### 공동연구자

손 동 기 (한국외대 EU연구소 초빙연구원)

### 공동연구자

송 영 신 (건국대 사회복지학과 외래교수)

### 공동연구자

한 상 근 (한국직업능력개발원 선임연구위원)

## 예술인 직업군 분류체계 구축을 위한 기초조사 연구

발 행 인 김 정 만

발 행 처 한국문화관광연구원

서울시 강서구 금남화로 154

전화 02-2669-9800 팩스 02-2669-9880

<http://www.kcti.re.kr>

인 쇄 일 2018년 12월 14일

발 행 일 2018년 10월 10일

인 쇄 인 (주)계문사