

■ 2013년 국가 청소년 활동정책 체계화 연구 워크숍 자료집

청소년 체험활동 및 문화활동 실태조사  
-설문지 개발-

일시 | 2013년 2월 5일(화) 16:00-18:00

장소 | 한국청소년정책연구원 10층 세미나실

주최 | 한국청소년정책연구원



한국청소년정책연구원  
National Youth Policy Institute





## 세 부 일 정

# 청소년 체험활동 및 문화활동 실태조사 -설문지 개발-

사회 : 김현철(한국청소년정책연구원 연구위원)

시간	내용	비고
16:00~16:10	개회 및 발표자 소개	김현철(사회자)
16:10~16:20	환영인사	이재연 (한국청소년정책연구원장)
16:20~16:40	주제발표 1	유성렬(발표자) 백석대학교 교수
16:40~17:00	주제발표 2	임영식(발표자) 중앙대학교 교수
17:00~17:40	토론	권일남(명지대학교 교수) 송민경(경기대학교 교수) 오승근(명지전문대학교 교수) 임희진(한국청소년정책연구원 연구위원)
17:40~18:00	종합토론	참석자 전원



.....

# **국가 청소년활동정책 체계화 방안 연구에서의 청소년 체험활동 및 문화활동 경험 실태 조사**

유 성 렬  
(백석대학교 교수)



# 청소년 체험활동 실태조사 문항개발 (1)

## 1. 청소년 체험활동 및 문화활동의 정의 및 범위

- 「청소년활동진흥법」에서의 청소년활동의 범주
  - 청소년수련활동 : 자발적 참여, 청소년지도자와 함께 청소년수련거리에 참여
  - 청소년교류활동 : 지역간·국가간의 교류
  - 청소년문화활동 : 예술활동·스포츠활동·동아리활동·봉사활동 등
- 인증수련활동 영역별 분류(2012 청소년백서, p. 85)
  - 건강·보건활동
  - 과학정보활동
  - 교류활동
  - 모험개척활동
  - 문화예술활동
  - 봉사활동
  - 직업체험활동
  - 환경보존활동
  - 자기(인성)개발활동
- 청소년활동 개념 재정립을 위한 연구보고서(권일남 외, 2011)
  - 청소년활동 : 청소년기의 발달과업을 수행하기 위해 자발적으로 참여하는 체험활동

- 청소년 체험활동과 문화활동의 정의는 무엇을 조사할 것인가와 직결된 문제
  - 청소년활동정책 수립을 위한 기초자료의 제공
  - 제5차 청소년정책기본계획에 제시된 청소년 활동·문화 실태 등에 대한 조사통계 신규 생산이라는 목적 달성
  - 이러한 목적을 달성하기 위해서는 청소년활동과 관련한 법적 혹은 정책적 범위를 모두 포함할 수 있는 내용으로 구성되어야 할 것임
  
- 제5차 청소년정책기본계획에서의 청소년활동은 청소년의 다양한 역량을 함양하기 위한 수단으로 간주되고 있음
  - 따라서 활동의 성과로 볼 수 있는 역량 수준을 측정할 필요성 대두
  - 그러나 역량 측정과 관련한 부분은 아직 시기상조일 가능성이 높음

## 2. 기존 청소년활동 및 문화 관련 조사

- 2009 아동·청소년 종합실태 조사(보건복지부)
  - 조사 대상 : 만12~18세(초등학생에 대해서는 활동 경험 묻지 않음)
  - 청소년활동
    - 조사 범위

구분	주요 내용
1. 문화/예술 관련 활동	문학 창작·감상활동, 음악/연극/무용 등 공연·감상활동, 탈춤/민속놀이 등 전통문화 체험활동, 문화유적 답사활동 등
2. 취미/특기 관련 활동	비디오/사진 촬영, 가요/댄스 공연, 악기 연주, 만화 창작, 프라모델 제작, 서예/수공예/목공 활동, 바둑/체스 교습 등
3. 과학/정보 관련 활동	인터넷/컴퓨터 경진대회, 학교/가족신문 제작, 천체/기상 관측, 과학실험·실습활동 등
4. 체력단련 관련 활동	축구, 야구, 농구, 태권도, 유도, 검도, 호신술, 등산 등
5. 모험/개척 관련 활동	오리엔티어링, 오지체험, 행글라이딩, 수상체험활동, 인명구조활동, 산악자전거, 암벽등반, 번지점프, 무인도탐험 등
6. 환경보호 관련 활동	환경보호 캠페인, 마을/생태지도 만들기, 환경오염 측정, 농사체험, 꽃밭 가꾸기, 야생동물/조류 관찰, 동굴탐사 등
7. 직업능력 관련 활동	직업체험활동, 진로탐색활동, 직업/진로적성 탐구활동 등
8. 자원봉사활동	일손돕기, 위문, 지도/상담, 캠페인, 자선구호, 환경/시설 보존, 지역사회 개발, 기타
9. 정책참여활동	청소년특별회의, 청소년참여위원회, 청소년운영위원회 등
10. 교류활동	외국 또는 다른 지역 청소년과의 교류
11. 동아리활동	학교(연합) 동아리, 청소년시설·단체의 동아리, 인터넷을 통한 사이버동아리

- 조사 내용 : 참여여부 및 횟수
- 매체 이용
  - 조사 범위 : TV, 신문, 책, 비디오(DVD) MP3(CD플레이어), 이동전화(휴대폰), 인터넷, 전자우편, 동호회·커뮤니티, 온라인게임(컴퓨터게임), 메신저, 블로그·미니홈피
- 조사 내용 : 이용 여부 및 하루 평균 이용 시간
- 방과 후 활동 : TV/비디오 시청, 컴퓨터 게임·게임기, 잡지나 책, 라디오나 음악,

영화구경이나 쇼핑 등 취미활동, 예·체능 특기 배우기, 지역의 문예회관/박물관/시민회관/여성회관/복지관 등 프로그램 참여, 청소년수련관/문화의집 등 청소년시설 프로그램 참여, 동아리 활동, 봉사활동, 종교활동, 스포츠 활동, 학교내 방과후 활동 가운데 방과 후에 주로 하는 활동 2가지 선택

○ 한국청소년지표조사IV(2009, 임지연 외)의 활동·문화지표 체계

- 조사 대상 : 초4~고3
- 조사 범위

구분	영역	세부 영역
청소년활동	집단활동	청소년단체활동, 동아리활동, 자치활동
	봉사활동	자원봉사활동
	문화활동	견학활동, 관람활동, 축제 및 행사활동, 강좌 및 교육프로그램 수강
	야외활동	단체수련활동(캠프), 야외 자연체험활동
	스포츠활동	스포츠활동
	교류활동	국제교류활동
	시설이용	청소년수련시설 이용
청소년문화경험	순수예술문화	순수예술문화 체험(연극/뮤지컬, 클래식음악회, 국악, 미술전시회 등의 관람) 및 참여(클래식 악기 연주, 동시 짓기, 국악공연, 그림 그리기나 만들기에 참여)
	대중예술문화	대중예술문화 체험(대중음악 콘서트, 영화, 연극/뮤지컬 공연 관람 및 만화/애니메이션 감상) 및 참여(연극/뮤지컬 공연, 영화 출연, 춤추기에 참여)
	정보문화	정보매체 경험(TV, 신문, 독서, 비디오(DVD), MP3(PMP), 휴대폰, 휴대용 게임기, 컴퓨터 게임, 메신저, 블로그/미니홈피 이용) 및 정보문화 참여(카페/블로그/미니홈피 제작, 동영상(UCC) 제작에 참여)

- 주요 조사 내용 : 단체(동아리 등) 참여 여부, 1년간 참여 횟수, 활동 참여 형태(참여 경로), (문화활동)참여 정도, 매체 경험 유무 및 경험 실태 등

※ 청소년 역량 관련 22문항을 포함하고 있음

정서적 역량 : 자아개념, 행복감, 목표지향성

인지적 역량 : 창의성, 문제해결 능력, 자기주도 학습 준비도

사회적 역량 : 사회적 신뢰감, 친사회성 및 사회적 기술

시민적 역량 : 공동체 의식, 사회참여의식, 국제화의식

직업적 역량 : 진로선택주도성, 직업적 특성이해, 진로준비행동

○ 2010 창의적 체험활동실태조사(김현철 외)

- 창의적 체험활동의 내용 체계(p. 35)

영역	성격	활동
자율활동	학생 중심의 자율적 활동	적응활동, 자치활동, 행사활동, 창의적 특색 활동 등
동아리활동	자발적인 집단활동	학술활동, 문화예술활동, 스포츠활동, 실습 노작 활동, 청소년단체 활동 등
봉사활동	나눔과 배려 활동 실천 및 자연환경 보존	교내 봉사활동, 지역사회 봉사활동, 자연환경 보호활동, 캠페인 활동 등
진로활동	자기 계발 활동을 통한 진로탐색·설계	자기 이해 활동, 진로정보 탐색 활동, 진로계획 활동, 진로체험 활동 등

- 활동 경험 : 특기취미활동(음악, 미술, 바둑 등), 스포츠수업활동(태권도, 수영, 검도 등), 직업체험활동, 야외체험활동(답사, 여행, 농장체험, 모험활동 등), 문화 체험활동, 과학체험활동, 대회 참여(댄스대회, 음악대회, 과학경연대회 등), 관람활동(음악공연, 미술전시 등), 봉사활동(장애우봉사, 지역사회봉사 등), 자치활동, 동아리활동(음악, 미술, 독서, 봉사동아리, 스카우트, RCY 등), 교류활동(해외교류나 다른 지역과의 교류 등)

- 시설 이용 경험 : 청소년시설(수련관, 문화의집, 수련원, 유스호스텔)이나 청소년단체시

설, 도서관/박물관/문화예술회관/주민자치센터/구민회관/구민체육센터/사회복지관 등 지역문화시설이나 시민단체시설, 종교단체, 놀이 시설, 학교 밖 상담소나 상담센터 등

※ 자아존중감, 리더십생활기술 등 창의적 체험활동의 효과성을 검증하기 위한 문항을 포함하고 있음

- 한국 아동·청소년 종합통계체계 구축 연구(2011, 김기현 외)의 활동 및 문화 핵심지표 체계

영역	세부영역	핵심지표
활동	청소년단체활동	회원 가입여부, 참여율, 만족도
	동아리활동	회원 가입여부, 참여율, 만족도
	자치활동	임원 참여 여부, 참여율, 만족도
	자원봉사활동	참여율, 시간, 만족도
	청소년수련시설활동	시설이용률, 단체수련활동참여율·만족도
	국제교류활동	참여율
	방과후 활동	방과후 학교, 지역아동센터, 방과후아카데미 이용경험/만족도
문화	견학	박물관/미술관/문화재 이용률
	공연/스포츠관람	영화/연극/뮤지컬/콘서트 관람률, 스포츠 관람률
	매체	TV/비디오/라디오, 신문/잡지, 인터넷/컴퓨터, 휴대폰/MP3 플레이어, 컴퓨터 게임
	독서/도서관	도서관 이용률, 독서시간, 독서율, 독서관수
	여가생활	여가시간, 여가생활만족도, 여가활동 순위

### 3. 조사 대상

- 아동청소년종합실태조사에서는 청소년활동 관련 문항은 12세~18세 학생에게만 적용하고, 9세~11세 학생에게는 묻지 않음
- 그러나 청소년활동정책 분야 횡단조사자료 축적이라는 관점에서 볼 때, 조사 대상은 법령상의 청소년을 대상으로 하는 것이 적절할 것으로 보여지며, 다만 고교 졸업자는 성격상 조사 대상에서 제외하는 것이 바람직할 것으로 사료됨
- 표집 대상과 관련하여 학교를 중심으로 표집하는 방법이 현실적으로 가장 무난할 것임
  - 이 경우 창의적 체험활동 경험 실태도 조사가 가능할 것임
- 활동 경험 실태와 관련하여 청소년수련시설을 단위로 하는 조사의 필요성에 대한 검토 필요





## 청소년 체험활동 실태조사 문항개발 (2)

임 영 식

(중앙대학교 교수)



## 청소년 체험활동 실태조사 문항개발 (2)

### 1. 체험활동, 문화활동의 정의

연구자(연도)	논문제목	활동 정의
활동진흥법 제2조 제3항		청소년수련활동"(이하 "수련활동"이라 한다)이라 함은 청소년이 청소년활동에 자발적으로 참여하여 청소년 시기에 필요한 기량과 품성을 함양하는 교육적 활동으로서 청소년지도자와 함께 청소년수련거리에 참여하여 배움을 실천하는 체험활동을 말한다.
청소년기본법 제3조 제3항		청소년활동"이라 함은 청소년의 균형있는 성장을 위하여 필요한 활동과 이러한 활동을 소재로 하는 수련활동·교류활동·문화활동 등 다양한 형태의 활동을 말한다.
이광호(2005)	학교 밖 일상 체험활동의 청소년 교육적 의의에 관한 연구	<p>체험활동은 체험학습을 전제로 하여 혼용되고 있음. 체험활동은 일상생활에서 오감을 통하여 직접 경험하고 온몸으로 체득하여 얻을 수 있는 모든 활동을 말함. 실생활과 관련되어 있는 활동이며, 청소년이 흥미를 갖고 적극적으로 참여가능한 활동이어야 함. 활동을 통해 청소년이 목적하는 바를 얻을 수 있는 것이어야 함.</p> <p>한편 체험학습은 실제생활에서 청소년의 태도와 흥미를 바탕으로 청소년이 자발적으로 참여하는 실제적 활동으로서 대상과 직접적 접촉을 전제로 실제적 지식을 오감을 통해 체득하는 모든 유형의 활동을 의미함.</p> <p>체험활동은 경험을 조직해 가는 무대로서 어떤 대상과 만나서 얻은 경험, 구체적으로는 지식, 기술, 학습방법이라는 말로 표현되지만 소위 경험의 성과를 새로운 대상과 만났을 때 재조직화하는 것으로 이해하기도 함. 즉 경험을 조직화하는 체험활동은 체험으로부터 기술, 기능을 포함한 지식의 획득방향으로의 전개라고 할 수 있음.</p> <p>체험활동이 청소년발달상의 교육적 의미를 지니기 위한 최소한의 4가지 조건</p> <p>① 청소년의 오감이나 신체 움직임, 두뇌의 움직임을 요구하는</p>

		<p>활동이어야 함</p> <p>② 청소년의 상상력이나 사고의 흐름을 기르는 활동이어야 함</p> <p>③ 청소년에게 갈등 장면과 시행착오를 만들어내는 상황을 지니고 있어야 함</p> <p>④ 청소년의 감성함양과 연결되어 있어야 함</p> <p>*체험의 사전적 의미 : 몸소 겪은 경험 혹은 특별한 인격이 직접 경험한 일체의 심적 과정으로 정의된다. 교육학 사전에서는 체험을 경험과 같은 의미로 해석되기도 하며, 이는 일정한 때나 일정한 기간 중의 개인의 심리적 현상의 총체를 말하기도 한다. 철학적 의미에서의 체험은 개개의 주관 속에 직접적으로 발견되는 의식 내용 및 의식 과정으로 경험과 비교할 때 개개의 주관에 속한 특수적이고 인격적이며 보다 구체적인 것으로 정의되고 있다. 이를 종합해 보면 대상과의 직접적이고 전체적인 접촉으로 인간의 감각기관인 오관을 통해 외부의 자극을 정보로 받아들이는 과정을 말한다고 할 수 있다. 이러한 체험은 인간의 기억과정에 강렬한 영향을 미치고, 인간은 기존의 기억구조에 부단히 새로운 것을 통합해가며 경험을 제구성하고 학습한다. 경험에 의한 자료는 다른 감각과 시각, 감정을 수반하고 기억의 통합이 잘 이루어지기 때문에 체험학습이 좋다는 것이다.</p>
<p>김현철, 최창욱, 민경석(2010)</p>	<p>초중고 창의적 체험활동과 청소년활동정책의 연계방안 연구</p>	<p>청소년활동은 하나는 발달과업의 수행이며, 둘째는 자발적 참여이고, 셋째는 체험활동이다. 결국 청소년활동은 ‘청소년기의 발달과업을 수행하기 위해 자발적으로 참여하는 체험활동’이라고 말할 수 있다. 발달과업의 수행은 궁극적인 목표이며, 자발적인 참여는 수단 또는 방법이고, 체험활동은 내용이라고 할 수 있다. 청소년 체험활동은 ‘청소년기의 발달과업을 수행하기 위해 자발적으로 참여하는 제반의 활동’으로 규정될 수 있다. positive youth development와 유사한 개념이다.</p> <p>체험활동의 교육철학적 이해 : ① 체험자체로 머물러서는 안되며, 표현을 통해서 교육적으로 승화시킬 필요가 있다. 체험활동 프로그램을 통해서 상호소통하고, 자신을 표현할 수 있는 기회를 주어야 한다. ② 청소년체험활동프로그램이 단순한 경험의 연속이기보다 체계적인 경험이라고 할 수 있다. ③ 체험활동은 인성교육을 추구한다. ④ 체험활동은 예술적 요소를 갖추어야 하며, 직업교육의 효과를 담보해야 한다. 그러나 진로활동이 반드시 직업체험과 같은 직접적인 교육일 필요는 없다.</p> <p>교육심리학적 이해 : ① 체험활동을 통해서 학생들은 자신의 흥미와 적성에 따라 다양한 교과, 비교과 활동들을 스스로 계획하고 경험함으로써 보다 용이하게 교육과정의 제약으로부터 탈피하여 능동적이면서도 주도적 학습능력이 가능하다. ② 체험활동은 상황중심적이면서도 문제해결중심적이어야 한다. ③ 협동성의 원리에 의해 구성되어야 한다. ④ 융합적 사고를 촉진한다. ⑤ 학습의 즐거움과 정서적 안정감을 준다.</p>

		뇌신경학적 이해 : ① 운동을 통한 실행기능의 강화, ② 지적능력의 향상, ③ 인지기능의 향상, ④ 학성성적에도 영향을 미침
임지연, 김정주, 김신영, 김민(2009)	한국청소년지표조사 Ⅳ-아동·청소년 활동·문화지표	청소년활동 : 교과 성적과 관련된 학교수업과 보습학원을 제외한 학교와 지역사회에서 실시하는 청소년활동으로서 청소년 스스로 목표를 가지고 동아리(소모임)형태의 프로그램에 참여하는 청소년활동과 시설이나 단체, 학교 등의 지도자에 의해 제공되는 조직적 체계적 프로그램에 참여하는 청소년활동
한승희(1994)	주요 외국의 청소년활동정책	청소년활동 : 청소년들을 위해 체계적으로 계획된 체험중심의 활동
김미현(2010)	청소년문화활동의 참여목적, 태도, 정도 및 자기효능감의 구조적 관계	청소년활동진흥법 제2조(정의)에 따르면 청소년 문화 활동은 청소년이 예술활동·스포츠활동·동아리활동·봉사활동 등을 통하여 문화적 감성과 더불어 살아가는 능력을 함양하는 체험활동이다. 청소년 봉사활동 분야를 제외하고 예술 활동·스포츠 활동, 다양한 공연 및 비 공연 동아리 활동, 청소년 문화존 등이 청소년의 문화 활동에 포함된다(국가청소년 위원회, 2007). 청소년 문화 활동은 청소년의 기본적 욕구의 충족과 건강한 성장·발달의 촉진은 물론 청소년이 현재 사회 구성원의 한사람으로서 주체적인 삶을 영위하도록 하고 더 나아가 청소년을 둘러싼 환경이 청소년의 성장을 돕기 위해 최적의 기능을 발휘할 수 있도록 하는 모든 사회정책과 관련제도 및 전문적 활동으로 정의할 수 있다(홍봉선, 2006).
김미현, 이현우, 정영근(2011)	청소년 문화활동의 참여동기, 참여태도, 참여빈도 및 자기효능감의 구조적 관계 분석	청소년 문화활동은 청소년의 총체적인 일상을 담아내는 문화라는 영역에서 자발적이고 구체적인 의도와 행동을 통해 이루어지고 있는 활동으로써, 단순히 여가를 활용하는 차원이거나, 다양성을 경험하기 위해 일방적으로 제공되는 부분적 도구로서가 아닌 그들의 삶과 일상을 연결하는 총체적 접근으로 가능한 활동이다. 이는 연극·음악·미술·영상·문학 등의 영역에서 뿐만 아니라 청소년이 선택하고, 행동하는 더 많은 영역에서의 활동을 포함하는 개념이다(김형심, 2006). 청소년 문화활동 유형을 보면 문화유산, 전통문화, 문학, 조형예술, 디자인, 음악, 무용, 연극, 영화, 연예, 대중매체, 여가활동 등, 일반적인 여가생활을 포함한 광의적 개념으로 접근한다. 이러한 활동은 감상·관람 위주의 소비 문화활동과 본인들이 직접 체험하고 창작물을 만들어 내는 참여 문화활동으로 구분할 수 있다(장맹배, 2000). *다른 문헌(최용석, 2010)에서는 간접문화활동(예, 영화 및 스포츠관람)과 직접문화활동(예, 노래배우기, 여행, 다도교실 등)으로 구분하기도 한다.

## 2. 청소년 체험활동, 문화활동에 대한 실태조사 항목 리스트

### 1) 체험활동

저자 (연도)	활동개념	빈도	시간 기간	강도	활동 유형	성별성	참여 경로	참여 동기	참여/ 비참여 이유	효과 (유의)	지원 장애 요인	활동 도움 정도	활동 관심 정도	만족도	비고
김순규 최혜정 박신애 (2012)	청소년활동 : 개인의 역량을 발달시키고 사회구성원으로서 건강하고 균형있게 성장할 수 있도록 지원하는 활동											◎	◎	◎	
김정주 (2003)	동아리활동 : 공통의 목적과 관심사에 의해 형성 운영되는 작은 모둠이며 취미나 소질, 가치관이나 문제 등을 공유하 는 청소년에 의해 자생된 자 치활동	◎	◎	◎	◎		◎	◎	◎	◎	◎			◎	세부적 인 문 이 많 이 남 아있음
Aaron, Crean, & Forbes -Jones (2008)	organized youth activity (개념설명없음, 6개 활동유형: 종교활동, 학업 및 리더십활 동, 문화예술활동, 교내 동아 리 및 청소년단체활동, 교외 동아리 및 청소년단체활동 스 포츠활동)		◎ (주당 평균 시간)		◎										

Hansen & Larson (2007)	organized youth activity		◎ (주당 총시간)						◎		추가문항 활동 시 어떤 역할을 하였는가?(책임자, 리더, 리더역할을 맡지 않음 등) 성인지도자의 수는 몇 명인가?(지도자 1인당 담당하는 청소년의 비율을 알아보기 위함)
Hansen, Larson, & Dworkin (2003)	organized youth activity (개념설명없음, 5개 활동유형: 종교활동, 학업 및 리더십활동, 문화예술활동, 청소년단체 활동, 스포츠활동)	◎			◎						
Swanson (2002)	Extracurricular Activities	◎									NELS 88-94(국가교육종단연구, 미국의 데이터를 이용하였으며, 국내 교과외활동(스포츠클럽, 치어리더, 문화예술, 학생회, 취미활동 등 14개 영역)과 교외 교과외활동(스포츠팀활동, 스포츠 강습, 언어 및 예술활동, youth group, 봉사활동 등 5개 영역)의 빈도를 조사함

<Best practices for the assessment of activity indices> Amy, Jennifer, & Edin(2010)

Dimension	Recommended assessment strategies
Breadth	<ol style="list-style-type: none"> <li>(1) Assess total number of different activity contexts participated in (i.e., group activities by predetermined categories and then sum the number of categories satisfied)</li> <li>(2) Use dispersion methods (i.e., create homogeneity indices)</li> <li>(3) Use cluster analytic approaches to identify profiles of participation</li> </ol>
Intensity	<ol style="list-style-type: none"> <li>(1) Assess average hours/week spent in all organized activities</li> <li>(2) Assess total number of hours/week for each activity type</li> <li>(3) Use time diary methods to collect data on intensity</li> <li>(4) If possible, take multiple measures of involvement to detect seasonal variations in intensity</li> </ol>
Duration	<ol style="list-style-type: none"> <li>(1) Assess years spent in each organized activity context (i.e., sports)</li> <li>(2) Utilize longitudinal study design to explore consistency of involvement across multiple years (i.e., fluidity)</li> </ol>
Engagement	<ol style="list-style-type: none"> <li>(1) Develop individual measures of behavioral, emotional, and cognitive engagement and assess these measures over time. See school literature for examples</li> <li>(2) Use experience sampling method (ESM) techniques to assess behavioral and emotional engagement</li> <li>(3) Use qualitative techniques to capture the dynamic and interactive nature of engagement over time</li> </ol>

\*activity: Youth Organized Activity

## 2. 문화활동

저자 (연도)	키워드	빈도	시간/ 기간	시간대	성실성	문화 활동 유형	대표인	참여 인원	지출 비용	인 적 적 합 여 부	필요 인사	참여 태도	참여 경로	참여 빈도 (월 단위)	참여 장소 여 부	문화 활동 영역	만족도
김미운 (2001)	문화경험과 문화교육	◎	◎														
김미현, 이현우, 정영고 (2011)	문화활동	◎	◎	◎			◎	◎	◎	◎		◎	◎	◎			
김종근 (1993)*	문화활동	◎	◎			◎					◎					◎	
김희정 (2002)	문화예 술 체험	◎														◎	
박희규 (2000)*	문화활동	◎	◎								◎						
이강일 (2006)	문화향유	◎	◎								◎					◎	
이종원 (1998)			◎		◎ (물임 정도)						◎						
최영석 (2010)		◎					◎	◎	◎	◎		◎	◎	◎			◎

\*적시학위논문



\* 『한국청소년패널조사』 한국청소년정책연구원(2003)

- 대상: 중2 (초등은 포함하지 않음)

수련활동(체력증진, 정서함양, 자연체험, 예절수양, 사회봉사, 전통문화활동별) 여부, 빈도

자원봉사활동 참여여부, 빈도, 시간, 참여이유

동아리활동(교내 공식동아리, 교외 공식동아리, 비공식 소규모동아리, 사이버동아리) 참여여부, 기간, 빈도

\* 『2007년 청소년활동 참가실태 조사연구』 이종원, 장근영, 김호순(2007), 한국청소년정책연구원

대상: 초, 중, 고

조사영역		조사내용	
청소년 활동	문화활동	체험활동	활동유형별 참여경험, 참여횟수, 참여시기, 참여기간, 활동 만족도
		봉사활동	활동유형별 참여경험, 참여횟수, 참여시기, 참여기간, 활동 만족도
		동아리활동	동아리유형별 가입여부, 가입동아리수, 참여시기, 활동 만족도
	교류활동		활동유형별 참여경험, 참여횟수, 참여시기, 참여기간, 활동 만족도
	기타 청소년활동 관련		청소년시설 이용경험, 청소년단체가입, 수련활동인증제 인지도, 학교 주 5 일제와 청소년활동

\* 『한국 아동·청소년패널조사』 한국청소년정책연구원(2010)

대상: 중1 (초등은 포함하지 않음)

- 스포츠활동 총 시간, 1박 이상의 여행 빈도, 문화활동 빈도, 체험 활동 여부·총 참여시간·만족도, 희망체험활동영역, 봉사활동참여여부, 봉사활동참여이유, 동아리활동참여여부·총참여시간·만족도

#### 세부문항

12. 지난 1년 동안 학교 안이나 학교 밖에서 동아리 활동(특별활동 제외)을 한 경험에 있습니까? (교내, 외로 구분하여 체크)	
13. 어떤 종류의 동아리 활동에 참여하였습니까? (예 / 아니오)	
1) 문화 예술 관련 동아리활동, 2) 학습 관련 동아리활동, 3) 스포츠 관련 동아리 활동, 4) 취미 오락 관련 동아리 활동, 5) 종교 관련 동아리 활동, 6) 사회 봉사 관련 동아리활동, 7) 기타	
14. 활동하는 동아리에 얼마나 참여하십니까? (전혀 참여하지 않는다 - 항상 참여한다)	
15. 지난 1년 동안 반이나 학교에서 학급 임원이나 학생회 임원으로 활동한 적이 있습니까? (예 / 아니오)	
16. 학생은 지난 1년 동안 봉사활동을 총 몇 시간 정도 하였습니까? (교내, 외로 구분하여 체크)	
17. 다음의 질문에 어느 정도 동의하는지 0표 하시오. (전혀 그렇지 않다 - 매우 그렇다)	
1) 봉사활동을 시간 낭비다. 2) 성적을 받기 위해서 봉사활동을 한다. 3) 봉사활동을 하고 나면 보람을 느낀다.	
4) 봉사활동을 통해서 배우는 것이 있다. 5) 어른이 되어서도 봉사활동을 하고 싶다.	
28. 다음은 학생의 문화 활동에 관한 질문입니다. 해당하는 곳에 0표 하세요.	
(1년에 1-2회, 1학기에 1-2회, 1개월에 1회, 1개월에 2-3회, 1주에 1-2회)	
1) 문학 작품을 읽는다(시, 소설). 2) 영화나 비디오를 본다. 3) 미술관, 박물관에 간다. 4) 고전 음악회, 오페라 공연에 간다.	
5) 대중가수 콘서트에 간다. 6) 연극, 뮤지컬을 관람한다. 7) 스포츠 경기를 관람한다. 8) 전통음악, 민속 공연에 간다.	

\* 『한국교육중단연구 2005(1) 예비조사보고서』 류한구 외(2005), 한국교육개발원

청소년활동, 문화활동 관련 문항 (중1부터 시작)

동아리활동경험여부, 동아리활동종류, 참여정도, 학급 및 학생회 임원경험 여부, 봉사활동 총시간, 봉사활동인식, 문화활동 빈도  
세부문항

5) 지난 일주일 동안 학교 체육시간 중 맘을 흘리며 운동한 시간은 몇 시간입니까? 아래 해당 번호에 ○표 해 주십시오.  
응답범주 : 없다 ~ 4시간

6) 학생은 지난 일 년 동안 학교에서 학년 또는 학급 전체가 참가한 수련회 등을 제외하고 가족과 함께 또는 단체를 통해 한 1박 이상의 여행은 몇 회나 됩니까? 아래에 써 주십시오.

※ 종교 단체 또는 아동·청소년 단체(예: 보이·걸 스카우트, 누리단, 해양소년단, 우주소년단, RCY) 등을 통해 참가한 것은 포함됩니다.

7) 학생은 지난 일 년 동안 학교에서 학년 또는 학급 전체가 참가한 것을 제외하고 문화 활동(음악회, 전시회, 영화, 연극, 뮤지컬 관람 등)을 몇 회나 했습니까? 아래에 써 주십시오.

11) 학생은 지난 일 년 동안 아래와 같은 체험 활동에 참여한 적이 있습니까? 아래 9가지 체험 활동 각각에 대해 참여 여부를 ○표 하고, 참여한 활동에 대해서는 총 참여 시간을 쓰고 만족도의 해당 번호에 ○표 해 주십시오.

※ 한 가지 활동이 두 가지 이상의 유형에 속하는 경우는 주된 유형 하나만 선택해 응답해 주십시오.

※ 1박 이상의 체험 활동을 한 경우 1박 당 8시간으로 계산하여 써 주십시오.

(예: 1박 2일 → 8시간 + 4시간 = 12시간)

체험활동영역 : 건강·보건활동, 과학·정보활동, 교류활동, 모험·개척활동, 문화·예술활동, 문화·예술행동, 봉사활동, 직업·체험활동, 환경·보존활동, 인성·개발활동

11-1) 학생이 가장 하고 싶은 체험 활동은 무엇입니까? 위 문11)의 9가지 활동(①~⑨) 중 3가지를 골라 우선순위에 따라 번호를 써 주십시오.

11-2) ⑥봉사 활동에 참여한 적이 있는 학생만 응답하십시오. 학생이 봉사 활동에 참여한 이유 2가지를 아래 <보기>에서 골라 우선순위에 따라 번호

를 써 주십시오.

12) 학생은 지난 일 년 동안 아래와 같은 동아리 활동에 참여한 적이 있습니까? 아래 2가지 활동 각각에 대해 참여 여부란에 ○표 하고, 참여한 활동에 대해서는 참여한 총시간을 쓴 후 만족도란의 해당 번호에 ○표 해 주십시오.  
동아리활동 : 교내 공식 동아리, 교외 공식 동아리

\* 『문화지표체계 개선: 2005 문화지표』 조현성 외(2005). 한국문화관광정책연구원

※ 문화활동관련 논문은 주로 석사학위논문이었으며, 대부분의 논문에서 사용된 척도는 우리나라 최초의 문화지표인 ‘한국의 문화지표 체계선(한국문화정책개발원, 1995)’을 활용하였음. 이 지표는 이후 변화된 문화환경을 반영하여 ‘문화지표체계 개선: 2005 문화지표’로 출간되었음. 아래 표는 2005년 문화지표 중 ‘부가지표’로 제시된 여가활동에 대한 지표임.

여가여건	2. 여가활동	3. 스포츠	4. 관광여행
여가시간	여가활동 방법	스포츠 관람률	국내 관광여행 경험률
연간 휴가일수	여가활동 만족도	스포츠 관람비용	국내 관광여행 비용
가구 여가활동 비용	여가활동 장애요인	스포츠 관람 만족도	국내 관광여행 만족도

---

## 종합토론 & 회의록

송 민 경 (경기대학교 교수)

오 승 근 (명지전문대학교 교수)



# 토론원고 01

송민경 교수

## 1. 청소년 '체험활동'과 '문화활동'에 대한 정의

- 두 개념 정의가 구별되는 개념으로 보기 어려움. 또한 청소년활동과 문화활동 역시 개념 정의상 구별되기는 어려운 차원이 있음.
- 체험활동과 문화활동의 각 개념 상에 나타난 활동영역 구분에서도 중복되는 부분이 많음.
- 체험활동과 문화활동에 대한 개념 및 정의를 구분하여 설문조사를 실시할 경우, 설문 작성자의 개념 파악 및 활동영역 구분에 있어서 자의적 해석 가능성이 매우 높다고 생각함.

⇒ 청소년 체험활동이 문화활동을 포괄한 개념으로 설문조사를 실시하는 것이 현실적으로 오류 또는 혼란을 줄일 수 있으리라고 생각함.

## 2. 청소년 체험활동 및 문화활동에 대한 활동영역의 혼란 및 혼선이 정리되지 않음. 활동영역(활동 세부영역)에 대한 정리가 필요해보임.

## 3. 청소년활동 종합실태조사?

## 4. 청소년 체험활동 및 문화활동 경험 실태에 있어서, 청소년시설 이용현황을 포괄하는 것이 좋을 것이라고 생각하지만, 현실적으로 애매모호한 상태임. 이유는 청소년 체험활동 및 문화활동 체험에 있어서 청소년시설에서 이용할 수도 있지만, 학교에서 진행되고 있는 창의적 체험활동의 일환으로 진행된 활동 또는 체험활동, 지역사회 복지관이나 자원봉사센터 등과

연계하여 진행된 청소년 체험활동 및 문화활동을 어떻게 처리할 것인가에 대한 고려가 필요해 보임.

- 예를 들어, 청소년종합실태조사에서 제시된 활동영역이나 한국청소년지표조사에서 제시된 활동영역을 보면 청소년시설을 통해서 경험된 활동만으로 국한하기에는 무리가 있어 보임.

5. 청소년체험활동으로 인한 청소년역량 변화? - behavioral science에서 청소년 변화 측정에 대한 난점이 있음. 청소년 변화 영역에 대한 개발의 어려움 뿐 만 아니라 시계열적인 차원에서 측정도구 개발 및 평가의 난점 등이 산재해 있음.

## 토론원고 02

오승근 교수

### 1. 청소년 활동 개념의 혼란

#### 1) 법 규정에 따른 개념

##### - 청소년 활동에 대한 정의

청소년기본법 3조3항[시행 2013.1.1] [법률 제11289호, 2012.2.1, 일부개정]에 따르면, "청소년활동"이라 함은 청소년의 균형있는 성장을 위하여 필요한 활동과 이러한 활동을 소재로 하는 수련활동·교류활동·문화활동 등 다양한 형태의 활동을 말한다.

##### - 청소년 문화활동에 대한 정의

청소년활동진흥법 제2조5항[법률 제10660호, 2011.5.19, 일부개정]에 의하면, “청소년 문화활동이라 함은 청소년이 예술활동, 스포츠활동, 동아리활동, 봉사활동 등을 통하여 문화적 감성과 더불어 살아가는 능력을 함양하는 체험활동을 말한다.”

- 법에서 규정한 개념을 살펴보면, ‘청소년활동’은 청소년을 균형있게 성장하도록 돕는 것 즉, 청소년 육성을 위한 수련, 교류, 문화 활동 등 다양한 형태의 활동으로써 가장 상위개념 내지 포괄적 용어라고 할 수 있음.
- 청소년활동의 한 분야가 ‘청소년 문화활동’이라고 할 수 있으며, 그 하위 활동 영역은 예술활동, 스포츠활동, 동아리활동, 봉사활동 등이 포함됨. 그런데 이러한 문화활동의 목적은 문화적 감성과 공동체 의식 함양이며, 하위 활동 영역 구분은 강조하지 않아야 함.

- 이러한 활동 분야의 세부활동 영역은 체험활동을 의미함. 즉, 청소년 활동은 청소년의 균형있는 성장을 위한 다양한 체험활동이라고 할 수 있고, 청소년 활동 자체에 청소년 체험활동의 내용이 포함된 것으로 보는 것이 타당함.

## 2) 학자들에 의한 개념

### - 권일남 외(2008)의 개념 정의

- “청소년들이 스스로 행하는 자발적, 비조직적 활동과 조직적이고 체계적인 목적을 가지고 수행하는 활동”이라고 함. 하위 영역으로 수련활동, 단체활동, 동아리 집단활동, 학교 외 특별활동, 종교 단체, 시민단체 등 특수기관의 청소년활동으로 분류함.
- 그들의 분류체계에 따르면, 청소년 활동은 크게 세 가지 의미를 함축함. 첫째, 모든 조직적, 비조직적 활동, 둘째, 자발적인 활동. 셋째, 목적을 포함한 체계성을 지녀야 함. 따라서 일상적인 개인의 취미, 여가 활동 등은 청소년활동에서 제외됨. 또한 법 규정에서 분류한 청소년 활동의 분류와도 상이함.

### - 김현철 외(2010)의 개념 정의

- “청소년기의 발달과업을 수행하기 위해 자발적으로 참여하는 체험활동”이라고 정의함. 이 개념 정의는 청소년 시기를 개인의 심리학적 측면, 특히 개인 발달에 초점을 두고 있다는 점에서 사회학적 접근이 간과된 측면이 있음.
- 또한 최근 청소년의 문제행동이라고 할 수 있는 성숙한 이성교제, 성별 역할 감당 등의 건전한 성 인식과 이성관 형성(헤비거스트의 발달과업) 등을 청소년활동으로 보아야 할 것인지 모호함. 일반적으로 성관련 행동이나 활동은 청소년활동 영역 보다는 청소년 보호 또는 복지 영역으로 분류하고 있음.

### - 이광호(2003), (2010)의 개념 정의

- 청소년활동, 청소년체험활동, 청소년수련활동의 관계를 정리하면서 청소년 활동을 “청소년이 주어진 환경 속에서 개인적 또는 사회적 가치나 목표를 실현하기 위하여

행한 모든 정신적, 육체적 행위”라고 정의함(김영호, 2012: 27에서 재인용).

청소년 활동 ⊃ 청소년 체험활동 ⊃ 청소년 수련활동

- 청소년활동이 복잡성과 다양성에 의한 범위와 분류기준이 모호하여 실태조사나 현황이 일치되지 않음을 지적함. 청소년의 성인기 이행의 중요성이라는 세계적 흐름을 제시하면서 청소년활동을 청소년교육으로 명칭 변경을 제안함(이광호, 2010).

### 3) 선행 주장에 따른 청소년 활동 분류에 대한 논의

- 김영호(2012)에 따르면 청소년활동에 대한 시각이 다양함. 덕목중심, 자기주도적 학습 능력, 적극적 청소년개발, 문화적 입장, 발달과업 연계, 역량개발 중심, 정책, 제도적 입장 등임. 이와 같이 합의된 청소년활동에 대한 개념 정의와 분류가 일치되지 않은 측면에서 이광호(2010)가 지적한 바와 같이, 청소년활동 및 문화활동 관련 실태조사는 문제가 있음. 그럼에도 불구하고 청소년정책의 기초자료를 제시한다는 측면에서 재분류가 필요함.
- 청소년 활동을 수련활동 영역으로 국한하고 있다고 지적하기도 했으나 이것이 점차 청소년 체험활동으로 포섭되고 있다고 봄(김현철 외, 2010: 15). 즉, 청소년활동은 체험활동이라고 할 수 있으며, 이 의미는 청소년활동의 내용이 체험활동이라는 측면에서 동의할 수 있음.
- 청소년활동은 청소년 교육(학습)과 구분되어야 함. 청소년 활동은 학교 교육과는 차별화된 것으로 이론적 교육보다는 적용과 실천이 강조된 부분이어야 함. 예컨대, 학교에서 음악, 미술 등의 이론 지식을 배운다면 이러한 지식을 적용하고 실천하는 행동을 부각한 개념이 각종 활동, 즉, 문화예술 활동이라고 볼 수 있음.

## 2. 발표 정리 자료(유성렬 교수님, 임영식 교수님)에 대한 검토 내용

- 청소년수련활동인증위원회 의결(2008. 7. 3) 청소년 활동 10개영역  
건강보건활동, 과학정보활동, 교류활동, 모험개척활동, 문화예술활동, 봉사활동, 직업

체험활동, 환경보존활동, 자기(인성)계발활동, 기타(보건복지가족부·한국청소년진흥센터, 2009).

- 임지연 외(2009). 청소년단체활동, 동아리활동, 자치활동, 자원봉사활동, 견학활동, 공연관람, 청소년축제 및 행사활동, 강좌 및 교육프로그램 수강, 단체수련활동(캠프), 자연체험활동, 스포츠활동, 국제교류활동, 기타(과학정보활동, 교류활동, 모험개척활동, 문화예술활동, 봉사활동, 진로직업활동, 환경보전활동, 건강보건활동 등)

- 1) 청소년활동, 청소년 문화활동, 청소년 체험활동, 청소년(인증)수련활동이라는 용어가 혼재되어 사용됨. 이에 대한 명확한 개념 정의가 필요하며, 이에 따라서 세부 영역이 정해져야 올바른 실태조사가 될 수 있음.

예) 2009 아동·청소년 종합실태 조사, 한국청소년지표조사의 활동·IV, 창의적 체험활동 실태조사, 한국 아동·청소년 종합통계체계 구축 연구의 활동 문화 핵심지표 체계 등(유성렬 교수님 자료 참조)

- 2) 체험활동을 어디까지로 볼 것인지에 따라서 분류가 다름.

- 청소년 체험활동= 청소년활동으로 보면, 넓은 의미의 청소년 활동 영역을 모두 포괄
- 청소년 체험활동= 청소년 창의적 체험활동으로 보면, 교과외 교육으로 7차 교육과정에서 도입한 자율활동, 동아리활동, 봉사활동, 진로활동으로 구분

- 3) 문화활동 경험(經驗)과 문화활동 참여(參與)는 다른 의미임. 전자는 실제 보고 듣거나, 겪은 것 또는 거기서 얻은 지식을 의미하는데 간접 경험도 있을 수 있음. 활동에 참가하여 관계를 맺거나 현장에 나가 지켜보는 것. 즉, 참여를 통해 경험을 쌓게 됨. 따라서 문화활동 참여라는 말이 보다 적절하다고 사료됨.

### 3. 설문 문항 구성 관련 제안

#### 제안 사항

- 1안) 체험활동을 수련활동으로 국한하고, 문화활동 실태와 다르게 분류
- 2안) 체험활동을 활동으로 넓게 정의하고, 문화활동 제외
- 3안) 체험활동을 제외하고 문화활동 경험실태 조사
- 설문 문항에 추가 부분

분야	변인
인구사회학적 변인	- 학년, 학교급, 성별, 연령, 성적, 거주지역, 경제수준
참여 관련 요인	- 향후 참여 의사 - 참여 결정에 영향을 미치는 사람
활동에 대한 실태 및 요구 * 영역 분류	- 활동의 현실태(A) - 활동의 원하는 상태(B) - 활동의 요구(B-A)
활동 여건	- 가족의 관심과 지원 정도 - 교사의 지원 및 추천 - 활동의 진로와의 관련성

\* 더불어 이번 기회에 청소년활동에 대한 재개념화 논의와 법 규정의 변화가 필요함. 수련활동에 대한 용어가 너무 제한된 의미로 사용되기 때문에 시대적 흐름에 따라서 교체 필요

## 참고 문헌

- 권일남 외(2008). 청소년활동지도론. 서울: 학지사.
- 김남선 외(2001). 청소년교육론. 서울: 형설출판사.
- 김영호(2012). 청소년육성 및 활동 개념 정립에 대한 연구. 한국청소년활동학회 창립총회 및 학술대회 자료집.
- 김현철 외(2010). 초·중·고 창의적 체험활동과 청소년 활동정책의 연계방안 연구. 한국 청소년정책연구원 연구보고서.
- 보건복지가족부·한국청소년진흥센터(2009). 2009 인증수련활동 효과성 측정연구.
- 이광호(2010). 한국 사회 청소년사업과 정책의 위기와 과제: 청소년활동 영역 사업을 중심으로. 미래청소년학회지, 7(3), 25-43.
- 임지연 외(2009). 한국 청소년 지표 조사Ⅳ(아동·청소년 활동·문화 지표). 한국청소년정책연구원 연구보고서.
- 청소년기본법 [법률 제11289호, 2012.2.1, 일부개정]
- 청소년활동진흥법 [법률 제10660호, 2011.5.19, 일부개정]
- 한국청소년활동진흥원(2010). 2010 청소년 활동 수요도 조사. 서울: 한국청소년활동진흥원.

# <청소년 활동정책 체계화 연구 워크숍>

## 회의록

### 1. 임영식 교수

청소년 활동이 국가 정책으로서 어떻게 체계화되어야 하는가?

청소년 활동과 문화 활동을 어떻게 정의할 것인가?

활동의 영역들을 어떻게 구분할 것인가?

지표 산출 시, 어떤 영역의 지표를 산출해야 하는가?

지표 산출에 있어서 구체적이고 명확한 목적이 있어야 함.

#### 1) 개념

- 공인되어진 정의의 구분이 필요
- 활동에 대한 정확한 개념

#### 2) 영역

- 9개의 영역으로 구분하고 있으나, 정확한 기준이 없음.
- 운영되어지는 과정에서 개발자가 임의대로 선택하여 정했을 확률이 높음.

#### p.3

청소년 활동과 유사한 용어를 사용한 연구들의 index를 정리함.

우리의 연구 목적이 무엇이나에 따라서 index가 달라질 수 있음.

- 1) 청소년이 어떠한 활동을 어느 정도 하느냐(빈도, 시간, 횟수, 기간, 심리적 몰입도 등)
- 2) 참여의 동기

p.4

활동의 정도를 평가하고 있음.

p.5

청소년 활동 안에 '문화'라는 것을 포함시킬 것인가?

큰 연구의 타이틀이 국가 청소년 활동 정책 '체계화' 방안이기 때문에 활동이라고 하는 것이 수립되어지는 '과정'에 포커스를 둘 것인지, 전달되어지는 '체계'에 포커스를 둘 것이냐?  
정책 활동의 체계화에 있어 어떠한 것을 target으로 할 것인가?

논의\*

정책의 '목표'가 무엇이나?

이 '목표'를 찾는 것이 이 연구의 목표이기도 함.

자료의 reference 요청

## 2. 유성렬 교수

'실태'

- 국가 활동 정책과 연관을 짓기 위해서는 다양한 정의가 있을 수 있지만, 법령에 '활동'이 정의가 되어 있기 때문에 그 범위를 벗어난다 하더라도 그것을 기본적으로 존중할 필요가 있음(법령상으로 수련활동, 문화 활동도 구분하고 있음).

- 4차 계획부터 보면 활동정책이라고 하기 보다는 '역량'이라는 표현을 씀(Outcome을 측정하는 변수들도 들어있음).

- 활동과 역량을 어떻게 구분 짓고 연계해야 하는가?

- 많은 선행 연구들이 참여여부, 참여횟수, 참여정도에서 그침.

- 문화 활동은 집단적인, 조직적인 활동을 일컬으며, 문화경험은 개인적인 경험이 주를 이룸.
- 문화의 범위가 지나치게 넓기 때문에 문화 활동도 체험활동의 한 부분으로 간주하는 것이 더 간편하게 정리되지 않을까?
- 종합실태조사를 정리해서 가는 것이 현재로서는 정책이라는 관점에서 하나의 대안이 될 것임.
- 조사대상은 법령에 나와 있는 대로 9세부터 18세까지
- 학교를 통해서 조사를 하게 되면, 활동뿐만이 아니라 창의적 체험활동 경험까지 엮을 수 있기 때문에 그것이 가장 현실적이고 조사의 목적 상 가장 바람직하다고 생각됨.
- 경험의 '실태'이기 때문에 학생들에게 조사하는 것 또한 중요하지만, 시설에 대한 조사는 그럼 누구에게 해야 하는가?
- 시설 조사의 경우에는 그 자체로 이미 selection 효과를 가지고 있음. 다만 시설의 현황, 아이들이 얼마나 오는지, 어떠한 프로그램을 어떻게 하고 있는지를 알아본다는 의미에서는 시설 조사가 필요하지 않을까 생각됨. 그러나 시설에 온 아이들의 경험을 묻기에는 우려되는 부분이 많음. 또한 데이터를 신뢰할 수 있는지에 대한 문제점도 있음.

#### 논의\*

시설 자체 조사도 필요하기는 함.

기관장 / 실무자에 따라 조사 결과가 다르기도 함.

청소년 관련 학과 학생들의 (시설의) 취업률에 대한 관심

가장 간단하게 하는 방법은 종합실태조사를 수정하는 것 (2009년 /2012년)

연구원에서 나오는 실태 조사 중에서 어떠한 것을 사용해야 하는지 모를 때가 많음.

→ 활동 부분을 구별하여 새로 만드는 것도 하나의 방안임 (2-3년 단위)

### 3. 오승근 교수

- 청소년 활동에 대한 개념 자체가 굉장히 모호함(청소년 활동 개념이 가장 상위 개념이고, 문화 활동은 하위 개념 중 하나임).
- 청소년 체험활동 '실태', 문화 활동의 '실태'를 보았더니 영역 구분이나 분류체계가 일치하지 않음. 명확한 틀이 있어야 실태 조사의 의미가 있다고 생각함. 세부 영역의 명확화 필요.
- 청소년 활동을 체험활동으로 볼 것인가? 체험과 경험이 다른 것인가? 경험이라기보다는 참여라는 표현이 맞는 것이 아닌가?

\* 설문 문항 구성 관련 제안 (1안-3안) 참고

- 1) 문화 활동과 수련활동으로 구분하고 조사해야 영역의 구분이 바르게 되지 않을까?
- 2) 문화 활동을 체험활동 안에 포함시키고 문화 활동을 제외해야 하는 것은 아닌가?
- 3) 체험활동을 제하고 문화 활동만으로 문항 구성을 하거나 실태조사를 해야 하지 않을까?

### 4. 권일남 교수

- 연구자는 전체적인 정확한 맥락을 가지고 체험활동과 문화 활동을 구분해야 함
- '수련·문화·교류 등'이 내용들이 도구적인 측면에서 분류가 되어있음. 우리 청소년 활동이 이런 도구를 이용해서 청소년에게 어떠한 이익을 주는지 고민해야 할 필요가 있음.
- 체험활동=청소년 활동이라고 이야기할 때, 청소년기에 이루어야 하는 '발달과업'이 무엇인가? 기업, 민간, 청소년지도사가 없는 공공시설들이 양적인 접근을 많이 하고 있음. 이 때 우리가 갖게 되는 딜레마는 우리가 돈을 지원해야 하는 당위성이 약해진다는 것임. 여러 활동들을 도구적인 접근들을 가지고 진입을 했을 때에는 백전백패할 수밖에 없음. (인증활동이 실패하는

이유이기도 함) 발달과업에 대한 개념 정리를 해야 함.

- 창의성과 인성이 담보되지 못하는 부분이 어디인가를 파악해야 함.
- 청소년지도사는 강사들을 연계해주는 역할만 하고 있을 뿐임. 아이들을 변화시키고 있는가?
- '활동정책의 체계화 방안'이라는 것에 대한 그림을 그려줘야 함. 개념적인 것, 학교와의 연계, 수련관의 역할, 창체에 대한 디펜스 등에 대한 맥락 등을 정리해야 할 필요가 있음.
- 이론적인 backup이 필요함. 국외의 청소년 활동만이 효율적인가?
- 일본의 문부성. 아이들이 시험을 보고 밑에 체험활동의 횟수를 적게 되어 있음(체험활동과 학업 성적에 대한 상관관계를 파악하고자 하는 시도를 하고 있음).
- 아이들의 성장 과정에 어떠한 도움이 되어져 왔느냐를 충분히 이해하고 조사를 시작해야 함.
- 개인적으로 체험과 문화에 비중을 20% 정도만 둘 것 같음.
- 청소년 활동 체계화에 대한 그림을 그려야 함. 청소년 수련관의 체계모니를 어떻게 줄일 수 있는가라는 그림을 그려보길 원함.
- 지표를 만들었다 하더라도 개발자와 응답자의 갭이 굉장히 큼.

논의\*

활동정책을 체계화하는데 이 조사의 목적과 기여 영역은 무엇인가?

## 5. 송민경 교수

- 각 활동들의 중복이 많음. 아무리 설명을 해 준다 하더라도, 응답자가 자신의 개인적인 기준을 갖고 응답할 확률이 높음. 학생들의 경우 혼란스러울 확률이 더 높음. 따라서 문화 활동을 체험활동 내에 포함시켜서 진행하는 것이 현실적일 수 있음. 카테고리가 중복되는 것도 있지만 중복되지 않는 것도 있어서 설문조사를 실시하는 데 있어 혼란을 가중시킬 수 있음.
- 시설 이용 현황을 포함하는 것이 좋다고 생각함. 그러나 현시적으로 애매모호함. 예를 들어 창체를 보면 창체를 수련관에서 할 수도 있고, 다른 곳에서 할 수도 있음. 이 때 얼마만큼 제한된 DB인지 알기가 어려움. 지역사회 복지관이라든지, 자원봉사 센터에서 연계해서 하는 것들이 있음. 그랬을 경우, 시설을 조사한다고 하면 이렇게 나온 데이터가 얼마만큼의 portion에 해당되는지 파악하기 어려움. 학교에서 조사를 할 경우, 아이들은 수련관에 대한 인지도가 굉장히 낮음. 아이들의 여가 문화 활동에 대한 인식 자체가 굉장히 낮음. 연령이 증가할수록 수련시설에 대한 개념이 아예 없는 것으로 보임. (응답률이 50% 이하로 떨어짐)
- 변화 측정은 난점이 많음.

세미나자료집 13-S04

**청소년 체험활동 및 문화활동 실태조사**  
**-설문지 개발-**

인 쇄 2013년 2월 5일

발 행 2013년 2월 5일

**발행처 한국청소년정책연구원**

서울특별시 서초구 태봉로 114

**발행인 이 재 연**

**등 록** 1993. 10. 23 제 21-500호

**인쇄처** (주)아르빛 전화 02)503-3223 대표 유채란

사전 승인없이 보고서 내용의 무단전재·복제를 금함.  
구독문의 : (02) 2188-8844(연구기획·대외협력팀)