

2019
제주문화예술
교육지원센터
결과집

제주문화예술교육지원센터



제주문화예술교육지원센터는
문화예술교육에 뜻을 같이 하는 이들이
연계·협력하여 효과적인 프로그램을
개발하고 이를 확산시키는 지원기관입니다.



문화예술현장과 연계된 다양한 교육프로그램을 개발하고
필요로 하는 수요자에게 제공하는 지원기관입니다.

수요자와 공급자간 네트워크형성을 통해
문화예술에 대한 이해와 창의력을 높이는 토대를
마련하기 위한 지원기관입니다.

문화예술교육지원센터

- 유아부터 고령자까지 계층별 세대별 지역교육환경에 최적화된 보편적문화예술교육 실현
- 지역중심 거점·협력망으로 센터교육환경을 조성하고 문화자원을 연계한 다양한 문화예술교육 프로그램 가치확산·활성화
- 문화예술교육 질적성장과 문화전문인력 양성·연결 및 정보플랫폼 강화



문화예술교육 지원센터 과제별 세부 사업 현황



생애주기별/계층별 맞춤형 교육·다양화

- 유아문화예술교육 · 꿈다락 토요문화학교
- 지역특성화문화예술교육 · 장애인문화예술교육 · 세계문화예술교육주간



문화예술교육 지역생태계 구축

- 문화예술교육활동가 네트워크 활성화 사업 '육교' · 프로그램 보급사업
- 아트리치 캠페인 · 지역거점 조성 사업 '디딤돌'



문화예술교육 기반 고도화 및 인력양성

- 창의예술교육랩 · 아트리치 자율연구모임
- 문화예술 인력양성 연수 · 문화예술교육사 인턴십

목차

- 제주문화예술교육지원센터 소개 및 비전·미션

I 지원사업

- 06. 꿈다락토요문화학교 지원사업
- 31. 지역특성화문화예술교육 지원사업
- 42. 장애인문화예술교육사업
- 52. 유아문화예술교육 지원사업
- 54. 문화예술교육사 인턴십지원사업

II 연구 및 조성사업

- 56. 아트리지자율연구모임 지원사업
- 59. 문화예술교육 지역거점 조성사업 '디딤돌'
- 62. 문화예술교육활동가 네트워킹활성화사업 '육교'

III 인력양성

- 66. 문화예술교육 인력양성 연수

IV 문화예술교육확산

- 72. 문화예술인식 확산을 위한 아트리지 캠페인
- 74. 문화예술교육 프로그램 보급사업
- 80. 세계문화예술교육주간 '노는게 예술이네!'

Part

I

지원사업

- 06. 꿈다락토요문화학교 지원사업
- 31. 지역특성화문화예술교육 지원사업
- 42. 장애인문화예술교육 사업
- 52. 유아문화예술교육 지원사업
- 54. 문화예술교육사 인턴십지원사업

꿈다락토요문화학교 지원사업

사업기간: 2019년 1월~12월

총사업비: 555,000천원

지원내용: 아동·청소년 및 그 가족이 참여할 수 있는 학교 밖 주말 문화예술교육 프로그램 운영·지원

참여인원: 648명 참여

유형

공모사업		
공모유형	일반공모	기획공모
목적	· 또래·가족과 함께 문화예술을 통해 체험·탐구·공감할 수 있는 프로그램을 제공하여 문화예술 소양을 함양하고, 소통할 수 있는 건전 여가문화 조성	· 문화예술, 여행을 통해 가족과 세대 간 이해 및 가족 간 소통 확대의 장을 제공
대상	· 아동·청소년 / 아동·청소년을 포함한 가족	· 아동·청소년 / 아동·청소년을 포함한 가족
내용	· 예술, 인문 등 문화예술 소양 함양 교육 프로그램 · 지역 안에서 활용할 수 있는 문화예술교육 프로그램 · 문화예술을 매개로 또래 간, 가족간의 소통 프로그램 · 문화예술 소질 개발, 진로 탐색 프로그램	· '제주 마을 아카이빙'을 주제로 한 통합문화예술교육 프로그램 · 제주의 고유 문화유산(마을역사, 해녀, 설화, 오름, 섬 등) 콘텐츠를 연계한 문화예술교육 프로그램
지원규모	1,500만원~4,000만원	1,500만원~4,000만원

기획사업

목적	지역 내 문화 소외계층을 대상으로 문화격차 해소를 위한 자체 프로그램 개발 및 운영
대상	문화소외계층 아동 및 청소년이 있는 시설 · 사회복지사업을 하고 있는 시설, 특수학교, 다문화관련 시설, 청소년 쉼터, 소년원 등 · 읍·면·동 도서(섬) 산간벽지 지역에 있는 시설
내용	지역 내 문화소외계층의 아동·청소년을 대상으로 문화격차 해소를 위한 자체 문화예술교육 프로그램 운영
지원규모	문화소외계층 아동 및 청소년 총 97명

기획사업 프로그램

프로그램명: 느영나영 혼디 지꺼지게

협력단체: 카메라타

주요장르: 음악

협력시설: 제주시 남자 중장기 청소년 쉼터

참여자 수(명): 7

특 징: 클래식 음악을 경험하고 삶과 연관하여 우리의 이야기로 재구성하는 프로그램

주요내용: 클래식 음악을 경험한다

클래식 음악을 친근하게 하고 나의 언어로 표현한다

클래식 음악을 작곡하고 연주 할 수 있다.

예술놀이 활동 과정을 통해 삶의 즐거움을 경험하고, 이 과정이 일상생활로 확산

되어지도록 한다

프로그램명: 수눔음 건축학교

협력단체: 문화교육들살이

주요장르: 미술, 설계, 공예, 건축

협력시설: 성읍지역아동센터

참여자 수(명): 26

특 징: 청소년들이 실내 공간에서 할 수 있는 입체 공간 건축 모둠활동으로 설계, 제작의 모든 과정에 참여하는 프로그램

주요내용: · 실내에서 할 수 있는 공간 입체 건축 활동에 대한 모둠활동

· 기획, 설계를 통한 통합 건축 활동 경험 하고, 이 과정이 일상생활로 확산되어 지도록 한다



프로그램명: 색놀이 손놀이

협력단체: 물드리네

주요장르: 천연염색, 공예

협력시설: 환경여성농업인센터

참여자 수(명): 18

특징: 천연 염색과 자연물 직조를 통해 자연의 색감과 손의 감각을 일깨우고 생활에 접목시키는 프로그램

주요내용: 천연 염색과 자연물 직조를 통해 자연의 색감과 손의 감각을 일깨운다

프로그램명: 제주랑 놀아요!

협력단체: 북치기맘치기 독서심리연구소

주요장르: 미술

협력시설: 안덕초, 중문초 특수학급 학생

참여자 수(명): 17

특징: 발달장애(지적, 자폐성, 뇌변병)아동들에게 모방위주의 활동보다는 이들만의 방법으로 제주에 대한 가치를 미술을 통해 표현함으로써 그 속에서 즐거움, 성취를 느낄 수 있도록 하는 프로그램

주요내용: 특수학급의 아동을 대상으로 내가 느끼는 제주의 모습에 대해 이야기하고 다양한 미술활동으로 표현하는 프로그램



프로그램명: 시리동동 거미동동

협력단체: 이야기공방 마음담기

주요장르: 연극놀이, 연극, 음악(인형극, 그림자극)

협력시설: 우도지역아동센터

참여자 수(명): 29

특징: 하나의 이야기를 연극놀이와 그림자극, 인형극으로 확장하며 마을과 이를 공유하는 통합예술 프로그램

주요내용: 우도의 이야기이자 제주의 전래말놀이인 [시리동동 거미동동]을 다양한 방식으로 익히고 표현한다



공모접수

공모접수	
사업공고	2019. 1. 29.(화) ~ 2. 18.(월)
접수기간	2019. 2. 12.(화) ~ 2. 18.(월)
접수방법	이메일 접수
심의 추진	서류 및 인터뷰 심사
접수현황	총 45개 단체(기관)

최종 선정 결과

연번	단체명	프로그램명	선정금액(천원)
1	(사)한국아동국악교육협회 제주지부	상상톡톡 '신과함께 풍물앤난장'	31,000
2	상상창고 슝	푸른발자국따라 소풍공작단 2019	31,000
3	까메라타	느영 나영 혼디 지꺼지게	31,000
4	작은공연예술가	상자 속 우리 가족 이야기	20,400
5	포토갤러리 자연사랑미술관	유튜버프로젝트 - 나도크리에이터	28,000
6	문화예술교육연구소 바라	철새와 함께 하는 생태문화예술교육	25,600
7	감쪽같이 색이피는 집	농부의 일상에 색을 입히자	24,000
8	JJ 문화기획단	오라놀이터	21,000
9	제주옹기춤미술관	옹기, 계절의 시간	18,000
10	섬아트문화연구소	무당벌레예술뱃발프로젝트 2	38,000
11	설문대어린이도서관	오름에 "오젠" (오젠, 보젠, 만들젠, 놀젠, 하젠) - 시즌 3	24,300
12	북치기맘치기 독서심리연구소	우리 할망이 고라준 말 (제주어 그림 사전 프로젝트-사계리 편)	19,000
13	이야기공방 마음담기	도로록, 이야기난장!	26,300
14	예술융합창작소 재주나비	영감들과 함께하는 신나는 제주 GOOD, 하나뿐인 놀이 GOOD	25,600
15	물드리네	빛의 세상으로	24,400
16	푸른바이크쉐어링	아빠와 자전거로 떠나는 미술여행	26,300
17	문화교육들살이	흙바태(흙, 바람, 태양) 노니는 나는 자립인이다.	26,700
18	하룻강아지어린이 철학연구소	할망바당동시풍당	21,500
19	이마고 미술치료연구소	제주의 수호신!! 거대인형을 찾아라	31,000
20	민요패소리왓	어서와! 해녀학교는 처음이지? '제주바당지킴이, 애기좀녀'	21,900

지원사업 선정단체 정보

- ☑ **단체명:** (사)한국아동국악교육협회 제주지부
- 💰 **지원예산(원):** 31,000,000
- 📄 **사업명:** 2019 상상톡톡 '신과함께 풍물 앤 난장'
- 📅 **프로그램 수(개):** 1
- 🚌 **회차/기수:** 30/1
- 👤 **참여대상:** 초등학교 1~6학년
- 👥 **참여자 수(명):** 30
- 📍 **교육장소:** 서귀포시청소년수련관
- 🎭 **교육장르:** 전통예술, 악기음악, 놀이, 미술, 연극
- 👥 **참여인력:** 총 7명(기획자1, 주강사3, 보조강사2, 특강강사2)



🎯 교육목표

- 국악 통합 교육활동으로 다양한 국악악기체험, 악기연주, 민요가창, 춤체험, 춤추기 등을 통하여 국악에 대한 새로운 관심 유발
- 악기체험과 즉흥연주, 민요가창, 춤추기 등을 통하여 자신의 감정을 표현하며 자신의 모습을 이해하기
- 제주신화를 바탕으로 잡색놀이 대본을 제주어로 만드는 과정을 통하여 제주문화를 이해하기
- 아이들의 시선으로 가법계나마 제주의 환경 문제를 신들의 이야기를 통해 토론하기
- 잡색놀이의 대본, 장면, 음악, 춤, 소품만들기 등 창작활동 및 공동작업을 통하여 또래간의 관계맺기를 하여 우리가 혼자가 아니라 함께라는 것을 알게 되고, 무언가 함께 공동으로 작업함으로써 공동의 행복을 느끼는 경험하기

📖 교육내용

- **국악세상 탐험하기:** 다양한 국악기 체험, 판소리 체험, 한국무용 체험
- **국악세상 빠져들기:** 장단배우기, 소리배우기, 한국무용배우기
- **우리가 만드는 국악세상:** 농악완성하기, 잡색놀이(대형탈을 이용하여 3명의 여신이야기와 춤, 극 완성하기)
- **미술수업:** 대형탈만들기(설문대할망, 영등할망, 자청비), 소품(만장, 고깔 등) 만들기
- **현장학습:** 제주민속촌 공연팀과 함께 풍물공연 체험, 국악방송 제주연구소(스튜디오)에서 녹음하기, 발표회
- **캠프:** 우리들만의 신화 이야기 구성하기, 대형탈만들기 등

- ☑ 단체명: 상상창고 슝
- ₩ 지원예산(원): 31,000,000
- 📅 사업명: 푸른 발자국 따라~소풍공작단 2019
- 📄 프로그램 수(개): 1
- 🕒 회차/기수: 25/1
- 👤 참여대상: 초등학교 2~6학년, 부모
- 👥 참여자 수(명): 25
- 📍 교육장소: 상상창고 슝/되살림공방
- 🌟 교육장르: 시각미술
- 👥 참여인력: 총 7명(기획자1, 주강사2, 보조강사2, 특강강사2)



📌 교육목표

- 신화를 통해 제주의 역사와 문화를 이해한다
- 의식주 중 2019년 주제 음식이야기로 생활문화를 알아간다
- 신화 속 음식이야기를 아카이빙하고 음식디자인 활동을 통해 창의적이고 협업하는 감수성을 키워간다
- 사람과 사람이 만나는 과정 속에서 관계의 중요성을 인식해가고 음식이야기를 매개로 세대교감을 이끌어간다

📌 교육내용

- 2019년 소풍공작단 삶의 지혜를 찾아 어떤 이야기소풍을 떠나볼까 참여자 기획회의
- 아카이빙과 창작활동을 위한 기본교육 - 사진으로 쓰기, 그림으로 말하기
- 신화연구가 선생님의 신화이야기와 신당소풍
- 신화 속 음식이야기 소풍
- 한수리, 귀덕리, 송당리 등 제주곳곳 삼촌들 음식과 그에 얽힌 도구, 그릇 등 이야기 채록 소풍
- 소풍공작단 신화레시피 - 음식디자인 활동

- ☑ 단체명: 카메라타
- ₩ 지원예산(원): 31,000,000
- 📅 사업명: 느영 나영 혼디 지꺼지게
- 📄 프로그램 수(개): 1
- 🕒 회차/기수: 15/2
- 👤 참여대상: 초등학교 3~4학년
- 👥 참여자 수(명): 30
- 📍 교육장소: 성안미술관 및 부대시설
- 🌟 교육장르: 음악
- 👥 참여인력: 총 6명(기획자1, 주강사4, 보조강사1)



📌 교육목표

- 소리에 귀 기울이고 소리를 선별하여 들을 수 있다 - 즐거운 음악 놀이속에서 서로의 이야기에 귀 기울여보는 공감의 시간
- 함께 우리의 이야기를 음악으로 창작 할 수 있다
- 햇빛, 바람, 나무, 바다와 같은 클래식 음악을 친근하게 하고, 순화된 정서를 가지게 한다

📌 교육내용

- 클래식 음악 감상
- 감상의 표현
- 바다, 숲, 공연장 등 외부에 나가 햇살과 바람과 함께 듣는 음악, 음악을 몸으로 그림으로 나의 이야기화 하여 다시 표현
- 음악극 작곡
- 마지막 수업시간은 우리가 작곡한 음악극을 서로에게 들려주며 우리들의 음악축제를 연다

- ☑ **단체명:** 작은공연예술가
- 💰 **지원예산(원):** 20,400,000
- 📄 **사업명:** 상자 속 우리가족 이야기
- 📅 **프로그램 수(개):** 1
- 🕒 **회차/기수:** 14/2
- 👤 **참여대상:** 초등학교 3~4학년
- 👥 **참여자 수(명):** 30
- 📍 **교육장소:** 봉아름작은도서관
- 🌟 **교육장르:** 연극
- 👥 **참여인력:** 총 6명(기획자1, 주강사2, 보조강사2, 특강강사1)



📌 **교육목표**

- 부모, 친구와 나의 입장을 알아가는 극놀이 및 표현과정을 통해 부모님의 행동방식을 이해하고 마음의 벽을 개선할 수 있다
- 엄마, 아빠, 친구와 나의 이야기를 크랭키박스 제작 및 활용을 통해 작은 공연 형태로 발표함으로써 서로 함께 하는 공유의 마음을 가질 수 있다

📌 **교육내용**

- 첫 회차는 만난 친구들과의 인사, 친해지는 시간이며 앞으로 진행 될 프로그램 내용과 일정에 대한 공유
- 2차시부터 7차시까지 책을 통한 극놀이, 즉흥 상황, 문학, 창작, 대본, 역할극, 표현놀이 등 여러 가지 활동을 하고, 공연 관람 진행
- 8차시부터 14차시 크랭키박스의 틀을 만들고, 캐릭터를 제작하고, 대본과 음악, 연습을 진행하여 발표로 마무리 한다

- ☑ **단체명:** 포토갤러리자연사랑미술관
- 💰 **지원예산(원):** 28,000,000
- 📄 **사업명:** 유튜브프로젝트 - 나도크리에이터
- 📅 **프로그램 수(개):** 1
- 🕒 **회차/기수:** 20/2
- 👤 **참여대상:** 초등학교 1~6학년/학부모
- 👥 **참여자 수(명):** 40
- 📍 **교육장소:** 포토갤러리자연사랑미술관
- 🌟 **교육장르:** 영상·미디어
- 👥 **참여인력:** 총 7명(기획자1, 주강사2, 보조강사4)



📌 **교육목표**

- 아이들과 부모의 공감을 통해 건강한 관계형성을 가능하게 하고 소통, 협력 리더십의 기반을 마련해준다
- 미술관의 고유성을 살려 사진과 영상의 창작 과정을 통해 소통을 증진하여 유대감을 형성한다
- 영상 매체를 적극적으로 활용하여 새로운 관점의 창조적 문제해결 방식을 갖게 함
- 예술적 접근 방식을 통해 다양한 비판적 사고력을 기르고, 공감과 공유에 대한 새로운 접근과 해석을 가능하게 한다

📌 **교육내용**

- 3인 1조가 되어 혼자서 하기 어려운 콘텐츠를 기획하고 만들어가는 과정을 함께한다
- 전세대의 놀이를 경험함으로써 세대간의 공감대 형성
- 카메라 작동법 기초를 통해 좀 더 나은 촬영 환경 조성
- 사진, 영상 편집 기초를 알고 크리에이터에 입문하는 과정 알기
- 놀이를 잘 표현하는 영상 촬영방법 알기를 통해 촬영 기법 알기
- 편집 영상 모니터링을 통해 다양한 방법을 배운다

- ☑ **단체명:** 문화예술교육연구소 바라
- 💰 **지원예산(원):** 25,600,000
- 📄 **사업명:** 철새와 함께 하는 생태문화예술교육
- 📅 **프로그램 수(개):** 1
- 🗓 **회차/기수:** 15/3
- 👤 **참여대상:** 청소년
- 👥 **참여자 수(명):** 45
- 📍 **교육장소:** 이야기별방
- 🌟 **교육장르:** 시각미술
- 👥 **참여인력:** 총 8명(기획자1, 주강사5, 보조강사1, 특강강사1)



📄 **교육목표**

- 철새와의 만남을 문화예술로 표현하는 경험을 통해 자연과 사람이 조화롭게 어울려 사는 생태적 감수성을 회복한다

📄 **교육내용**

- 철새×만남 : 철새를 관찰하고 생태특성 알아보기 / 2강
- 철새×음악 : 철새를 관찰하고 소리 수집하기, 노래 만들기 / 특강
- 철새×사진 : 철새를 관찰하고 사진 찍기 / 3강
- 철새×문학 : 철새를 관찰하고 글쓰기 / 특강
- 철새×미술 : 철새를 관찰하고 그림 그리기 / 2강
- 철새×집짓기 : 철새를 위한 자연소재로 집짓기/ 1강(캠프)

- ☑ **단체명:** 감쪽같이 색이피는 집
- 💰 **지원예산(원):** 24,000,000
- 📄 **사업명:** 농부의 일상에 색을 입히자
- 📅 **프로그램 수(개):** 1
- 🗓 **회차/기수:** 16/1, 15/1
- 👤 **참여대상:** 초등학교 5~6학년, 중학생
- 👥 **참여자 수(명):** 40
- 📍 **교육장소:** 감쪽같이 색이 피는 집 농촌교육농장
- 🌟 **교육장르:** 공예
- 👥 **참여인력:** 총 4명(주강사1, 보조강사2, 특강강사1)



📄 **교육목표**

- 염료를 재배하고 채취하는 과정을 함께 해봄으로써 농부의 삶을 이해하고 농업농촌의 가치를 느낄 수 있다.
- 다양한 염색공예기법을 체득해봄으로써 여러 다양한 영역에서 예술적 방법으로 표현해 낼 수 있다
- 천연염색은 미술수업 염색공예의 한 영역이라기보다는 자연과 전통이 함께 공존하면서 아름다운 가치를 만들어 나가는 과정임을 느낄 수 있다
- 제주 자원을 이용하여 제주다움을 표현해보면서 제주인으로서의 자긍심을 느낄 수 있다
- 전통문화예술인들의 직업세계를 엿볼 수 있다

📄 **교육내용**

- 염료 식물 재배(쪽, 목화, 홍화, 메리골드)
- 염료 만들기(감, 쪽-니람)
- 색 프린팅하기- 식물도감 만들기
- 색 입어보기- 패션쇼 및 걸개그림(드림캐처)
- 색으로 힐링하기- 족욕하기
- 문양을 이용한 제주를 디자인하기

- ☑ 단체명: JJ문화기획단
- 💰 지원예산(원): 21,000,000
- 📄 사업명: 오라놀이터
- 📅 프로그램 수(개): 1
- 🕒 회차/기수: 30/1
- 👤 참여대상: 초등학교생
- 👥 참여자 수(명): 15
- 📍 교육장소: 공간 오라
- 🌟 교육장르: 놀이 활동
- 👤 참여인력: 총 9명(기획자1, 주강사3, 보조강사1)



📄 교육목표

- 신나게 뛰어놀 수 있는 놀이터를 만든다
- 다양한 생각을 가진 참여자들이 자신의 의견을 자유롭게 이야기 할 수 있는 환경을 조성한다
- 의견을 나누고 조절하는 과정을 통해 논리적인 사고와 다양한 인지능력을 기를 수 있다

📄 교육내용

- 현수막 만들기를 통한 오감 교육
- 직접 계획하는 소풍, 캠핑
- 나만의 보드게임
- 연극놀이
- 나만의 놀이법 공개
- 파티를 즐기는 우리만의 비법

- ☑ 단체명: 제주옹기숨미술관
- 💰 지원예산(원): 18,000,000
- 📄 사업명: 옹기, 계절의 시간
- 📅 프로그램 수(개): 1
- 🕒 회차/기수: 8/3
- 👤 참여대상: 초등학교 4~6학년
- 👥 참여자 수(명): 36
- 📍 교육장소: 제주옹기숨미술관
- 🌟 교육장르: 공예
- 👤 참여인력: 총 4명(기획자1, 주강사2, 보조강사1)



📄 교육목표

- 제주 옹기의 문화, 예술적 가치를 이해하고 현대적으로 새롭게 해석해보고 나만의 창작물을 만듭니다
- 옹기의 예술적 가치를 알고 전통 생활용기인 옹기를 직접 사용해보면서 제주의 전통적 가치를 이해합니다
- 협동작업을 비롯한 옹기 창작과정, 작품 감상과정, 전시 기획을 하는 창의 활동을 통해 새로운 방식의 예술 활동을 경험합니다

📄 교육내용

- 제주 전통옹기, 현대 옹기 감상 활동
- 장작 가마, 전기 가마, 기름 가마 등 다양한 가마 형태 비교 체험
- 현대 생활에 맞는 옹기 작품 창작 활동
- 옹기토를 가지고 자연과 함께하는 생태예술 활동
- 제작 활동의 결과물을 직접 사용해보고 감상 공유
- 결과물 발표를 위한 전시 기획과 포트폴리오 제작 활동

- ☑ 단체명: 섬아트문화연구소
- ₩ 지원예산(원): 38,000,000
- 📄 사업명: 무당벌레 예술텃밭프로젝트 2
- 📅 프로그램 수(개): 1
- 🗓 회차/기수: 24/1
- 👤 참여대상: 어린이, 청소년을 포함한 가족단위 20가구
내외(1가구당 2명)
- 👥 참여자 수(명): 40
- 📍 교육장소: 갤러리 비오톱, 무당벌레 예술텃밭
- 🌿 교육장르: 생태미술
- 👥 참여인력: 총 7명(기획자1, 주강사4, 보조강사2)



📌 교육목표

- 도시와 자연의 징검다리 역할
- 생명을 돌보는 경험을 통해 자연의 순환 원리를 알게 하는 배움의 장 마련
- 생태적 감수성과 신화적 상상력을 위한 생활 속 실천의 장 마련
- 가족과 함께 예술로 노는 여가문화의 새로운 장 마련
- 나/가족/우리/자연, 공동체 정신회복의 장을 마련함

📌 교육내용

- 농사(내 손엔 토종씨앗): '농경의 신 자청비'가 되어 가족 텃밭 일구기·계절별 토종씨앗 뿌리기, 작물 수확하기, EM 미생물로 관리하기, 과정노트 기록하기, 수확한 작물로 slow food 요리하기
- 생태미술: 500평 대지에 생태미술 담아내기·손그림, 빛그림, 동(動)그림, 먹그림, 땅그림
- 스토리텔링(내 맘엔 상상씨앗): 동네생태 아카이빙 (매월 1회, 총 6회)
- 제주의 신화(전설)의 상상씨앗 찾기: 방선문계곡 이야기, 설문대할망의 족도리 바위·1가족 1상상씨앗 그림책 만들기, 무당벌레 예술텃밭 프로젝트2 아카이브 전시

- ☑ 단체명: 설문대어린이도서관
- ₩ 지원예산(원): 24,300,000
- 📄 사업명: 오름에 “오젠”
(오젠, 보젠, 만들젠, 놀젠, 하젠) – 시즌 3
- 📅 프로그램 수(개): 1
- 🗓 회차/기수: 13/2
- 👤 참여대상: 초등학교 3~6학년
- 👥 참여자 수(명): 60
- 📍 교육장소: 설문대어린이도서관, 민오름
- 🌿 교육장르: 놀이 활동
- 👥 참여인력: 총 7명(주강사3, 보조강사3, 특강강사1)



📌 교육목표

- 명상을 통해 내면의 자아를 확립하고 깊이 사색할 수 있는 철학적 사고 증대
- 온 몸으로 소리내어 책 읽기, 글쓰기를 함께 함으로써 인문학적 토대 마련
- 자연 탐색, 사진 찍기, 스토리를 만들어 전시를 통해 심미적 감수성을 확장
- 자연 안에서 주도적인 활동을 하면서 능동성과 주도적인 능력 향상
- 오름을 누리며 협동, 협업을 통해 더불어 살아가는 공동체 의식 함양
- 다양한 경험을 해 봄으로써 진로 탐색의 계기가 된다

📌 교육내용

- 오젠(명상으로 소통하기)
- 보젠(자연 탐색하며 사진찍기: 걸으면서 멈추고 바라보고 내 안에 담는다)
- 만들젠(아지트 만들기): 정형화 되지 않은 자연물을 수집, 설계, 아지트를 만든다
- 놀젠(오름 누리기): 매 차시마다 스스로 만들어가는 시간
- 하젠(사진 전시): 아지트에 어울릴 수 있는 사진을 전시해본다
- 온 몸으로 책 읽기&마무리 글쓰기: 책 읽기와 글쓰기를 통한 인문학적 기초 마련

- ☑ **단체명:** 북치기맘치기 독서심리연구소
- ₩ **지원예산(원):** 19,000,000
- 📄 **사업명:** 우리 할망이 고라준 말
(제주어 그림 사전 프로젝트-사계리 편)
- 📅 **프로그램 수(개):** 1
- 🗓 **회차/기수:** 30/1
- 👤 **참여대상:** 초등학생
- 👥 **참여자 수(명):** 20
- 📍 **교육장소:** 꿈드림 공부방
- 🌟 **교육장르:** 놀이 활동
- 👥 **참여인력:** 총 4명(기획자1, 주강사4)



📌 **교육목표**

- 사계리 마을의 산업과 사람들의 생활에 대한 이해를 돕고 정체성을 갖게 한다
- 인터뷰를 통해 채집된 제주어를 다양한 놀이 활동과 생활 속 적용, 보드게임 만들기 활동을 통해 제주어와 제주 문화에 대한 관심을 갖게 한다
- 주제에 대한 다양한 문화예술적 접근으로 즐거움과 다양한 관점을 갖게 한다

📌 **교육내용**

- 사계리 마을의 지역특성과 사람들에 대한 이해
- 주제에 따른 지역주민 인터뷰를 통해 제주어 단어 채집
- 주제에 대한 이해를 돕는 문화예술 활동(그림책, 감각놀이, 단어 응용놀이, 체험 등)
- 주제를 이용한 주도적 활동 - 보드게임 만들기

- ☑ **단체명:** 이야기공방 마음담기
- ₩ **지원예산(원):** 26,300,000
- 📄 **사업명:** 도로록, 이야기난장!
- 📅 **프로그램 수(개):** 1
- 🗓 **회차/기수:** 24/1
- 👤 **참여대상:** 중학교 3~고등학교 3학년
- 👥 **참여자 수(명):** 16
- 📍 **교육장소:** 수놓음 육아나눔터 1호점
- 🌟 **교육장르:** 놀이 활동
- 👥 **참여인력:** 총 6명(기획자1, 주강사3, 보조강사1, 특강강사1)



📌 **교육목표**

- 청소년들이 본인이 가진 내적 자원을 탐구하고, 이를 놀이와 예술로 풀어내며 그 과정 안에서 심미적 즐거움을 경험하기
- 놀이의 가치가 재평가되어 청소년들 스스로가 '놀 권리'에 대한 확신을 갖고, 이를 하나의 문화로 확장해가기
- 청소년을 위한 지역의 [연극교육 프로그램] 계발 및 실행

📌 **교육내용**

- 어린시절부터 지금까지 이어져오는 몸놀이, 말놀이, 연극적 놀이를 반추하고 이를 재연, 재창조, 확장하기
- 놀이가 가진 예술적 가치를 음악-무용-연극에 적용하여 새롭게 창작하기
- 구조화된 연극놀이를 경험하기
- 즉흥극 수업을 통해 짜여져 있지 않은 내러티브와 상황설정에 순발력있는 장면을 구성하고, 몸의 감각과 리듬감을 인지, 발달시키기

- ☑ 단체명: 예술융합창작소 제주나비
- ₩ 지원예산(원): 25,600,000
- 📄 사업명: 영감들과 함께하는 신나는 제주 GOOD, 하나뿐인 놀이 GOOD
- 📅 프로그램 수(개): 1
- 🗓 회차/기수: 15/2
- 👤 참여대상: 초등학교 1~6학년
- 👥 참여자 수(명): 40
- 📍 교육장소: 사평새마을문고
- 🌟 교육장르: 예술융합
- 👥 참여인력: 총 7명(기획자1, 주강사2, 보조강사2, 특강강사2)



📌 교육목표

- 본 프로그램을 통해 참가자는 잊히고 사라져가는 제주 문화를 찾아 관심을 가질 기회를 가지며 제주 문화 알리미의 역할을 할 수 있다
- 예술융합 교육을 통해 참가자들이 즐겁게 노는 법을 배우며 적극적으로 창의적인 방식으로 자신을 표현할 수 있다
- 학교에 가지 않는 토요일, 의미 없이 시간을 흘려보내지 않고 예술융합 교육을 통해 또래 집단과 다양한 방법으로 소통할 수 있다

📌 교육내용

- 제주 무형문화재 제2호인 영감놀이의 배경과 내용 알기
- 영감놀이의 주인공인 영감(도깨비)의 옛이야기와 일곱 도깨비의 특징 알기
- 제주 도깨비(일곱 번째 도깨비)의 모습 자세히 알기
- 영감놀이에서 특별한 점 알기(도깨비 가면과 배방선)
- 영감놀이가 치유 곳임을 알고 영감놀이를 통해 또래 집단과의 긍정적인 소통방식을 알아본다

- ☑ 단체명: 물드리네
- ₩ 지원예산(원): 24,400,000
- 📄 사업명: 빛의 세상으로
- 📅 프로그램 수(개): 1
- 🗓 회차/기수: 29/1
- 👤 참여대상: 초등학교 3~6학년
- 👥 참여자 수(명): 12
- 📍 교육장소: 물드리네
- 🌟 교육장르: 공예
- 👥 참여인력: 총 6명(기획자1, 주강사2, 보조강사1, 특강강사2)



📌 교육목표

- 염료식물을 재배, 수확하며 이해하고 그 쓰임새를 알아간다
- 목화솜에서 실이 만들어지는 과정을 안다
- 자연의 색으로 염색하고 직조하는 과정을 이해한다
- 자연의 색감을 접하고 이를 생활에서 창작한다
- 지역의 자연과 문화에 대한 이해를 넓힌다
- 서로 잘 놀면서 이해하고 존중할 줄 안다

📌 교육내용

- 염료식물을 재배하고 수확하여 염색을 한다
- 목화를 재배, 수확하여 목화솜에서 실이 만들어지는 과정을 익힌다
- 염색한 실로 생활소품을 창작한다
- 자연 속에서 또래들과 어울리며 잘 논다

- ☑ 단체명: 푸른바이크쉐어링
- ₩ 지원예산(원): 26,300,000
- 📄 사업명: 아빠와 자전거로 떠나는 미술여행
- 📅 프로그램 수(개): 1
- 🗓 회차/기수: 12/2
- 👤 참여대상: 초등학교 3~중학교 2학년
- 👥 참여자 수(명): 24
- 📍 교육장소: 제주도 전지역(현장 교육)
- 🌟 교육장르: 놀이 활동
- 👥 참여인력: 총 4명(주강사2, 보조강사1, 보조인력1)



📌 교육목표

- 아빠와 아이들이 함께 즐거운 여행을 한다
- 제주의 자연에서 얻은 영감으로 창의적 작품을 만든다
- 가족의 소중함을 알고 사랑을 실천한다

📌 교육내용

- 12주 간 서로 다른 특징을 가지고 있는 제주도의 구석구석을 자전거로 찾아간다
- 12주 간 서로 다른 주제로 미술활동을 한다
- 만든 작품을 발표하며 참여자 간 소통을 한다
- 6,7기 수료 전시회를 통해 작품을 공유하고 소감을 나눈다

- ☑ 단체명: 문화교육들살이
- ₩ 지원예산(원): 26,700,000
- 📄 사업명: 흙바태(흙,바람,태양) 노니는 나는 자립인이다.
- 📅 프로그램 수(개): 1
- 🗓 회차/기수: 10/3
- 👤 참여대상: 초등학교 3~중학교 3
- 👥 참여자 수(명): 30
- 📍 교육장소: 문화교육들살이
- 🌟 교육장르: 농사/전환기술
- 👥 참여인력: 총 7명(기획자1, 주강사3, 보조강사2, 특강강사1)



📌 교육목표

- 누구든 소외받지 않는 예술이면 좋겠고 그 중 마을에 가장 많이 살고 계신 삼촌들의 지혜와 얹이 예술이 되고 일상이 되고 관계가 되면 좋겠다
- 자동화, 기계화, 산업화의 혜택을 받지 않고도 우리의 옛 문화와 전통을 재구성하면 그것이 일상에서 예술이 되고 생활에도 보탬이 된다는 것을, 그리고 신나고 재미있는 활동이 된다는 것을 실현하고 알리고 싶다

📌 교육내용

- 발을 개간하고 현무암돌로 발담을 쌓는다
- 송당 마을의 주 농사꺼리였던 산디, 콩, 당근, 감자, 무, 더덕 등 주곡이나 채소를 심어 비전화 퇴비(컴포스트)로 만든 퇴비로 농사짓고 추수를 해본다
- 태양과 바람의 힘으로 먹을거리, 동력, 전기 등이 만들어지는 원리를 이해하고 직접 만들어 가동해봄으로써 생활 속에서 활용한다
- 생활과 연관된 생활용품들을 비전화 제품으로 만들어 생활 속에서 활용해본다
- 추수한 곡물과 채소로 우리가 만든 화덕에서 예술을 조리한다. 관련기관 견학

- ☑ **단체명:** 하룻강아지어린이철학연구소
- ₩ **지원예산(원):** 21,500,000
- 📄 **사업명:** 할망바당동시풍당
- 📅 **프로그램 수(개):** 1
- 🗓 **회차/기수:** 20/1
- 👤 **참여대상:** 초등학교 1~중학교 2학년
- 👥 **참여자 수(명):** 30
- 📍 **교육장소:** 풍낭작은도서관
- 🌟 **교육장르:** 문학
- 👥 **참여인력:** 총 5명(기획자1, 주강사3, 보조강사1)



📌 교육목표

- 어린이들의 시적인 순간을 경험하는 다양한 동시활동을 바탕으로 미술 음악 등 다양한 장르에서 영감을 받는 활동을 한다
- 또래의 친구들과 놀이를 바탕으로 관계를 형성하고 서로 표현하고 싶은 이야기와 함께 공동으로 창작하며 창의적인 대화를 나누고 생산적인 관계를 맺도록 한다
- 이야기와 글쓰기의 즐거움을 경험하도록 한다
- 미디어 시대를 소비하는 어린이가 아닌 콘텐츠를 생산하는 어린이로서 즐거움을 맛볼 수 있도록 진행한다

📌 교육내용

- 어린이 동시 교실
- 동시 교실을 통해 어린이들이 그린 드로잉 작품들과 동시가 있는 아트북 만들기

- ☑ **단체명:** 이마고미술치료연구소
- ₩ **지원예산(원):** 31,000,000
- 📄 **사업명:** 제주의 수호神!! 거대인형을 찾아라
- 📅 **프로그램 수(개):** 1
- 🗓 **회차/기수:** 15/2
- 👤 **참여대상:** 초등학교 4~6학년
- 👥 **참여자 수(명):** 40
- 📍 **교육장소:** 청소년 열린공간 '놀래올래'
- 🌟 **교육장르:** 시각미술
- 👥 **참여인력:** 총 6명(기획자1, 주강사3, 보조강사2)



📌 교육목표

- 제주의 고유성을 신화를 통해 재탐구하고, 제주의 신화를 탐험과 창작, 재현의 방식으로 새롭게 인식하여 제주 미래의 문화적 가치를 일깨운다
- '거대인형을 찾아라' 공동의 목표와 협동작업으로 탐험과 미션, 창작과 퍼레이드를 교차하는 문화예술수업 과정에 참여하여 창의적 공동체 경험을 한다
- 요즘 청소년들에게 익숙한 미디어 매체를 활용하여 제주 신화와 문화적 가치를 청소년의 감성으로 재탄생시키는 과정을 기수별로 녹취, 기록, 촬영하여 공동체 작업과 인터넷을 활용한 '꿈다락 제주홍보대사'의 역할을 수행한다

📌 교육내용

- 제주의 가장 대표적인 신(神) 설문대 할망을 사람으로서의 설문대, 신으로서의 설문대, 자연으로서의 설문대, 동물으로서의 설문대로 해석하고 '거대성'의 의미를 인용하여 아이들에게 새로운 상징성을 도출하게 한다. 설문대 할망의 숨겨진 이야기들을 거대인형에 담아 창작 퍼레이드로 만들어본다
- 각자가 적극적인 연출가로서의 역할을 할 수 있도록 사전탐방을 기획, 탐방지에서의 미션을 통한 연출, 퍼레이드라는 최종 목적을 통한 전반적인 의견들과 아이디어들을 현장에서 표출하고, 협의해나가도록 한다
- 현장에서 아이들과 그곳의 새로운 신화이야기를 만들어본다: 주제는 자연과 사람, 동물을 상징하는 거대 인형과 사람을 상징하는 거대 인형을 스토리텔링하고, 자연과 동물에 대한 기획을 해본다
- 참여 아동들에게 회차별 주제에 맞는 제주옛말이 포함된 신화이야기를 보여주고, 과도한 설명이 아닌, 스스로 해석할 수 있는 방법으로 모티브의 생산성을 지속하여준다

- ☑ **단체명:** 민요패소리왓
- 💰 **지원예산(원):** 21,900,000
- 📄 **사업명:** 어서와! 해녀학교는 처음이지?
'제주바당지킴이, 애기좁녀'
- 📅 **프로그램 수(개):** 1
- 📅 **회차/기수:** 8/3
- 👤 **참여대상:** 초등학교 1~6학년
- 👥 **참여자 수(명):** 36
- 📍 **교육장소:** 한림청소년문화의집
- 🌟 **교육장르:** 전통예술
- 👥 **참여인력:** 총 6명(기획자1, 주강사2, 보조강사3)



🎯 교육목표

- 이 프로그램은 변화무쌍한 바다의 모습과 그 속에 온 몸을 던져 작업하는 제주여성의 특수한 생업인 해녀문화에 대한 다각적인 체험과 이해를 돕기 위한 놀이체험 교육프로그램이다
- 제주 해녀의 유래, 해녀가 입는 물소중이, 해녀의 도구인 비창, 태왁에 대해 얘기를 들어보고, 만들어보고, 사용해보고, 바다로 나가며 부르는 '이어도사나'와 태왁 장단을 익혀본다
- 가상 물속 체험을 해보는 '마임으로 해보는 물질놀이' 등을 통해 제주의 어머니라 불리는 해녀들의 작업에 대해 이해하고, 매일같이 목숨을 건 물질을 하는 해녀의 강인한 정신력을 본받게 하며, 자연과 더불어 사는 미래직업으로서의 해녀의 가치를 공유해볼 수 있도록 한다

📖 교육내용

- 제주 해녀의 유래에 대해 알아보고, 해녀가 입는 물소중이, 비창, 태왁 등 해녀물질 작업의 도구, 어구 등을 만들어보거나, 사용해보기
- 바다 한가운데로 나가며 노를 저을 때 부르는 해녀 '이어도사나' 등 우리 지역만이 갖고 있는 민요와 태왁장단 익혀보기
- 사계절 바다의 모습을 상상하며 폐품을 이용한 악기에 바다의 소리를 담아 난타로 표현하기
- 애기좁녀가 되어 가상의 해녀물질을 해녀춤, 혹은 몸짓놀이로 표현해보기
- 해녀 릴레이, 바당 속 보물찾기 등 공동체 놀이

지역특성화문화예술교육 지원사업

사업기간: 2019년 1월 ~ 12월

총사업비: 190,000천원

지원내용: 지역의 특성과 문화자원을 반영한 문화예술교육 프로그램 지원체계 구축으로 지역 주민이 문화예술 활동에 참여할 수 있는 환경 조성

참여인원: 260명

유형

공모사업			
공모유형	일반공모	기획공모① (주제특화)	기획공모② (마을거점화)
주제	지역에 대한 이해와 관심 제고로 문화 도민으로 성장할 수 있는 문화예술교육 프로그램 운영	지역의 자원을 활용한 지속가능한 문화예술교육 프로그램 개발·운영	마을주민 참여형 프로젝트 및 프로그램 운영을 통한 마을공동체(커뮤니티) 형성 및 활성화
지원규모	2천만원 이내	2천만원~3천만원 이내	2천만원~2천 5백만원 이내
사업내용	지역 및 학습대상의 특성을 반영한 문화예술교육 프로그램 운영	지역의 특성화된 문화 자원을 활용한 문화예술교육 프로그램 개발 및 연구 예) 생태, 제주어, 설화, 역사 등	지역 예술가와 마을주민의 상호 작용을 통해 마을공동체 활성화에 기여하는 프로젝트 및 프로그램 운영
지원대상	문화예술교육 운영 역량을 가진 단체·기관·시설		
수혜대상	제주도민 ※아동·청소년 제외		

공모접수

공모접수	
사업공고	2019. 1. 28.(월) ~ 2. 18.(월)
접수기간	2019. 1. 29.(화) ~ 2. 18.(월)
접수방법	이메일 접수
심의 추진	서류 및 인터뷰 심사
접수현황	총 34개 단체(기관)

최종 선정 결과

연번	단체명	프로그램명	선정금액(천원)
1	작은공연예술가	제주엄마 재주엄마	15,000
2	JJ 문화기획단	제주 몰람서 chapter1 _ 어머의 부엌	18,000
3	상상창고 숲	해안놀이학교 살림공작소 '2019 특별부록'	25,000
4	포토갤러리 자연사랑미술관	돌의 나라 제주 섬 - 돌담	23,000
5	제주춤예술원	춤추는 배넛저고리 프로젝트	27,000
6	비영리단체 배움밭	나무로 만나는 제주와 나	20,000
7	문화예술교육연구소 바라	구슬과 기억 <이야기의 섬, 제주>	20,000
8	제주 라라연구소	신촌알기 프로젝트	20,000
9	자파리놀이터 와치바치	조흔물. 장을 열다!	22,000

지원사업 선정단체 정보

- ☑ **단체명:** 작은공연예술가
- 💰 **지원예산(원):** 15,000,000
- 📄 **사업명:** 제주엄마 재주엄마
- 📅 **프로그램 수(개):** 1
- 🚗 **회차/기수:** 25/1
- 👤 **참여대상:** 일반(육아에 지친 주부), 그 가족 포함
- 👥 **참여자 수(명):** 45
- 📍 **교육장소:** 봉아름작은도서관, 감귤창고 필그리마지 1950, 까공베베
- 🎭 **교육장르:** 연극
- 👤 **참여인력:** 총 8명
(기획자1, 주강사4, 보조강사2, 특강강사1)



📄 **교육목표**

- 아기엄마라는 이미지와 지역적 특징을 활용해 통합예술을 매개하여 새로운 도전을 시도(제주의 아기엄마들 재주 있는 엄마들이 되다!)
- 아이와 엄마가 함께 올 수 있고, 엄마들이 편안한 마음으로 활동할 수 있도록 함
- 제주도에서 아기엄마로써 하고 싶은 것, 할 수 있는 것(재주)을 풀어낼 수 있는 장을 마련
- 자아탐구와 정체성, 자존감에 대한 들여다보기와 꺼내놓기
- 엄마들의 긍정적 변화에 따른 행복한 가족관계 형성에 기여
- 예술교육단체로서 청소년이나 아동이 아닌 새로운 교육대상과 소통하고, 이들이 결국 제주문화예술산업의 새로운 예술가 겸 생산자가 될 수 있도록 함

🗣️ **교육내용**

- 그림책을 통해 자기 자신을 들여다보고, 우리 아이와 가족과의 관계, 소통의 과정을 짚어본다
- 자신의 이야기를 창작, 작품화하여 전시 또는 공연으로 발표한다

- ☑ **단체명:** JJ문화기획단
- 💰 **지원예산(원):** 18,000,000
- 📄 **사업명:** 제주 물람서 chapter1-어머의 부엌
- 📅 **프로그램 수(개):** 1
- 👥 **회차/기수:** 30/1
- 👤 **참여대상:** 제주도민
- 👥 **참여자 수(명):** 12
- 📍 **교육장소:** 공간 오라 및 오라동 일대
- 🌟 **교육장르:** 생활문화
- 👤 **참여인력:** 총 4명(기획자1, 주강사3)



📌 교육목표

- '제주인의 삶 자체가 제주 문화이다'라는 말이 있다. 이를 알기 위해 제주인의 삶 안으로 들어가본다
- 제주 어머를 중심으로 한 생활문화의 연속성 확보
- 체험을 통한 제주의 생활문화 향유

📌 교육내용

- 제주 사계의 흐름에 순행하는 일상 활동을 통한 생활문화 습득
- 제주인의 생활을 엿볼 수 있는 제주의 부엌의 사계절을 알아본다

- ☑ **단체명:** 상상창고 슝
- 💰 **지원예산(원):** 25,000,000
- 📄 **사업명:** 해안놀이학교 살림공작소 '2019 특별부록'
- 📅 **프로그램 수(개):** 1
- 👥 **회차/기수:** 32/1
- 👤 **참여대상:** 해안동 인근 주민
- 👥 **참여자 수(명):** 15
- 📍 **교육장소:** 해안마을체험관(서툼공작소)
- 🌟 **교육장르:** 미술, 공예
- 👤 **참여인력:** 총 4명(기획자1, 주강사2, 특강강사1)



📌 교육목표

- 마을살이의 정서적, 현실적 이해를 돕기 위해 선주민-이주민들이 공유할 수 있는 마을장터를 확장, 예술활동으로 소통하는 장 마련
- 마을주민들 재능이 생산적 활동으로 진화해가며 상생하는 관계 속에서 살림의 지혜, 제주 수놓음을 통한 제주 살이의 지혜를 배울 수 있는 기회 마련
- 급격한 인구유입으로 심각해진 제주의 환경문제를 업사이클링 협업 활동으로 환경지킴과 경제활동으로 선순환되어 살림 디자이너로 활동을 확장해감
- 지역 공공재를 활용하고 활동할 창의적인 주민 주체 발굴 및 양성

📌 교육내용

- 2017, 2018 해안마을 놀이학교 '살림공작소' 활동을 통해 해안마을 주민 커뮤니티 장이 마련되었다. 달장 '해안살레'는 매월 마지막 주 토요일 진행해오고 있는데 처음 교육활동에 참여하는 20여명만 참여하던 장터가 이제는 마을주민들의 잔치날이 되어주고 있다. 그런 의미에서 2019 살림공작소 활동은 해안살레를 마을장터로 마을 커뮤니티 장으로 확장하고 마을의 남녀노소 선주민 이주민 누구나 교류할 수 있는 공간으로 마련하고자 한다

- ☑ **단체명:** 포토갤러리자연사랑미술관
- 💰 **지원예산(원):** 23,000,000
- 📄 **사업명:** 돌의 나라 제주 섬 - 돌담
- 📅 **프로그램 수(개):** 1
- 🕒 **회차/기수:** 30/1
- 👤 **참여대상:** 제주도민
- 👥 **참여자 수(명):** 20
- 📍 **교육장소:** 포토갤러리자연사랑미술관 교육장 외
- 🌟 **교육장르:** 생활문화
- 👥 **참여인력:** 총 6명(기획자1, 주강사2, 보조강사2, 특강강사1)



📌 **교육목표**

- 화산섬이라는 척박함속에서 자연에 순응하고 악조건을 이겨내며 살아온 제주인의 특성있는 문화를 보여주는 돌담을 통해 제주인의 삶의 모습을 알 수 있다
- 참여자들이 문화향유 기회 확대 및 문화적 소양 함양
- 지역의 문화자원을 활용한 교육프로그램으로 지역민들의 제주사람의 세계를 이해
- 현장탐방 및 현장에서 이루어지는 체험 교육 프로그램으로 제주의 역사와 문화를 보여주는 돌담을 사진, 스케치를 통해 직접 기록하며 보존의 필요성을 느낄 수 있도록 함

📌 **교육내용**

- 미술관 작품을 활용하여 과거의 돌담과 현재의 돌담을 보고 제주인의 삶의 변화 모습을 이해할 수 있다
- 현장답사 연계를 통한 지역마다 다른 모습, 색을 가지고 있는 돌담의 모습을 안다
- 특강강사 수업을 통한 제주 돌담의 의미, 선조들의 돌을 이용했던 지혜를 안다
- 돌 쌓기 체험프로그램을 통해 돌쟁이의 신념과 장인정신의 생생한 이야기

- ☑ **단체명:** 제주라라연구소
- 💰 **지원예산(원):** 20,000,000
- 📄 **사업명:** 신촌알기 프로젝트
- 📅 **프로그램 수(개):** 1
- 🕒 **회차/기수:** 15/2
- 👤 **참여대상:** 제주도민
- 👥 **참여자 수(명):** 30
- 📍 **교육장소:** 신촌문화의집
- 🌟 **교육장르:** 생태, 역사
- 👥 **참여인력:** 총 4명(기획자1, 주강사2, 특강강사1)



📌 **교육목표**

- 신촌리민들이 직접 신촌의 역사와 문화, 전통을 조사하고 체험하므로 신촌문화를 깊이 느낄 수 있다
- 참여자들이 조사하고 체험한 신촌의 문화와 전통을 예술축제를 통해 신촌리 사람들과 소통할 수 있다

📌 **교육내용**

- 신촌리민들이 신촌의 지리, 생태, 설화, 문화 등을 직접 조사하고 체험하고, 그 내용을 연극예술과 무용예술 공연으로 표현하여 마을 축제를 여는 프로그램이다

- ☑ **단체명:** 비영리단체 배움밭
- 💰 **지원예산(원):** 20,000,000
- 📄 **사업명:** 나무로 만나는 제주와 나
- 📅 **프로그램 수(개):** 1
- 🗓 **회차/기수:** 14/2
- 👤 **참여대상:** 목공예에 관심이 있는 한경지역 주민
- 👥 **참여자 수(명):** 24
- 📍 **교육장소:** 해밀공방
- 🌟 **교육장르:** 미술(목공예)
- 👥 **참여인력:** 총 6명(기획자1, 주강사2, 보조강사3)



📌 교육목표

- 읍면동 마을의 특성에 맞는 접근으로 목공예 문화예술교육 콘텐츠를 개발하고 제공함으로써 한림과 한경 지역의 주민들이 작품을 완성하고 전시하는 과정을 통해 성취감과 만족감을 맛보도록 한다
- 제주지역 생활문화 이해 부족으로 일어나는 문제들을 해결하기 위하여 제주만의 독특한 문화를 이해하는 과정을 목공예 프로그램 안에 담아 선주민과 이주민간 소통과 화합을 목적으로 한다

📌 교육내용

- 제주 역사와 생활문화를 '나무'라는 매개체를 통해 접근하고, 다양한 디자인 작업을 거쳐 목공예 작품을 만드는 과정을 통해서 창의력과 상상력을 고양시키고 예술적 성취감을 얻는다
- 프로그램을 함께 하면서 평소 서로를 이해할 수 있는 계기가 없었던 선주민과 이주민(결혼 이민자 포함)간 만남의 장에서 출발해 소통과 화합의 장으로 이끈다

- ☑ **단체명:** 자파리놀이터 와치바치
- 💰 **지원예산(원):** 22,000,000
- 📄 **사업명:** 조흔물. 장을 열다!
- 📅 **프로그램 수(개):** 1
- 🗓 **회차/기수:** 30/1
- 👤 **참여대상:** 한경면 인근 주민
- 👥 **참여자 수(명):** 12
- 📍 **교육장소:** 조수 1리 농부의 아침
- 🌟 **교육장르:** 음악, 공예, 요리
- 👥 **참여인력:** 총 7명(기획자1, 주강사3, 보조강사1, 특강강사2)



📌 교육목표

- 한경면 지역의 농작물과 자원을 익히고 활용하여 기존의 마을 자원을 좀 더 풍부하게 발전시킨다
- 농사에 대해 이해하고 '정'이 있는 관계를 맺음으로써 공동체 활성화를 도모하고 이를 통한 긍정적 에너지를 얻어 삶을 풍요롭게 하도록 한다

📌 교육내용

- 음악, 공예, 미술이 융합된 통합예술프로그램을 통해 자신을 성찰하고 타인을 이해하며 공동체 의식을 갖도록 한다
- 지역 농작물을 활용한 공예 및 레시피 공유를 통해 참여자들이 마을 거주민과 서로 소통할 수 있는 기회를 만든다

- ☑ **단체명:** 제주춤예술원
- 💰 **지원예산(원):** 27,000,000
- 📄 **사업명:** 춤추는 배냇저고리 프로젝트
- 📅 **프로그램 수(개):** 1
- 🗓️ **회차/기수:** 12/2
- 👤 **참여대상:** 임신 16~24주 임신부
- 👥 **참여자 수(명):** 25
- 📍 **교육장소:** 제주시보건소, 서귀포 차유의 숲, 한라생태숲 외
- 🌟 **교육장르:** 무용
- 👥 **참여인력:** 총 10명(기획자1, 주강사 및 보조강사 9명))



📌 **교육목표**

- 몸과 마음이 평화와 건강을 실천하는 행복-나눔-춤을 추며, 생태에 기반한 춤을 통해 스스로 '되어지는 춤, 살림이스트의 춤'을 가장 자연스러운 상태의 몸짓 변화를 유도한다. 생명의 가치와 생명을 살리는 생태적 미학의 문화예술교육
- 춤으로 아기와 엄마의 정서적, 신체적 유대감으로 공감하고 소통을 이끌어 내며 놀이를 통해 아기와 아빠가 움직이고 나아가 온 가족과 사회가 춤추는 지속가능한 문화예술교육프로그램의 장을 마련
- 제주의 자연과 신화, 향토문화를 소재로 지역성을 살리는 문화예술체험교육과 임신부가 춤에 즐겁게 접근할 수 있도록 생활 속 움직임을 개발하고 실시간 참여 대상들의 피드백을 반영한 학습자 중심의 수업설계 방식을 적용, 진행
- 참여 대상들의 모습과 활동을 담고 기록한 책자와 영상을 기록물로 남기고 결과물을 통해 제주문화예술교육사업의 모델이 되고자 하며 문화예술교육의 지역편중 해소에 기여할 수 있는 기회가 되길 기대함

📌 **교육내용**

- 춤추는 배냇저고리 '어·부·바(母·父·希):' 엄마와 아빠가 바라는 우리 아기~!'는 제주시 지역 16~24주 임신부와 함께 하는 프로그램
- 전반기 교육주제 '어(母)'는 어부바의 초성 '어'다. 임신한 엄마(어머니)를 뜻한다. 놀이 움직임으로 참여자들의 어색한 분위기를 정화시키며 라포 형성과 프로그램 참여에 대한 즐거움과 동기부여를 갖게 한다
- 중반기 교육주제 '부(父)'는 어부바의 중성 '부'다. 아빠(아버지)를 뜻하며 아빠가 참여해 엄마와 함께 춤을 추고 가족의 관계성을 몸의 움직임으로 회복해 나간다. 아빠의 강인함이 힘차게 태동하는 태아와의 만남이 놀이 춤으로 전개되고 생명의 춤으로 나아가게 된다
- 후반기 교육주제 바(希)는 어부바의 끝 글자 '바'다. 엄마와 아빠가 바라는(희망하는, 기다리는) 우리 아기를 위해 오롯이 태아의 건강을 생각하며 몸에 집중한다. 몸이 열리면 엄마의 마음도 유해지고 심장소리의 변화를 느끼게 된다. 점점 배가 불러오는 만삭단계이므로 주강사와 보조강사들의 집중적인 안내와 케어를 받으며 점진적 움직임으로 확대해 나간다

- ☑ **단체명:** 문화예술교육연구소 바라
- 💰 **지원예산(원):** 20,000,000
- 📄 **사업명:** 구술과 기억 <이야기의 섬, 제주>
- 📅 **프로그램 수(개):** 1
- 🗓️ **회차/기수:** 4/1, 6/2, 6/1, 캠프 2회
- 👤 **참여대상:** 제주도민
- 👥 **참여자 수(명):** 48
- 📍 **교육장소:** 제주문학의집, W스테이지, 예술공간 이아
- 🌟 **교육장르:** 역사, 문학
- 👥 **참여인력:** 총 7명(기획자1, 주강사3, 보조강사2, 특강강사1)



📌 **교육목표**

- 제주도민으로써 반드시 알아야 할 제주근현대사, 제주신화에 대한 이해를 바탕으로 구술자료를 모아서 이야기를 만드는 문화예술교육 프로그램을 개발하고 파일럿 프로그램을 운영한다
- 문화예술교육 프로그램 개발 시, 참여 도민들을 포함하여 문화예술교육 개발 및 연구팀을 구성하고, 참여자들이 주체가 되어 문화예술교육 프로그램을 연구·개발·참여 할 수 있도록 독려한다

📌 **교육내용**

- 제주근현대사x시민문화예술교육Lab 운영: 4:3사건 등 제주 근현대사와 시민문화예술교육이 만날 수 있는 접점을 연구한다
- 제주신화x시민문화예술교육Lab: '제주의 신과 섬사람들이 오랜 세월 이어온 더부살이의 기록'인 제주 신화와 시민문화예술교육이 만날 수 있는 접점을 연구한다
- 제주살이x그림책Lab: 참여자들이 '인생을 여러각도로 표현하는 어른들을 위한 그림책 감상과 해설' 관련 학습을 통해, 제주 사람으로 살아온 이야기를 문화예술교육 프로그램으로 풀어낼 수 있는 방법론에 대해 연구한다
- 제주근현대사, 구술과 채록과 관련된 핵심 내용은 주강사의 안내를 통해 도움을 받고, 참여자들이 팀을 구성하여 직접 구술과 채록을 진행한다

장애인문화예술교육사업

사업기간: 2019. 2월 ~12월(교육 운영기간 : 4월~11월)

총사업비: 300,000천원(도비 300,000천원)

지원내용: 14개 기관 및 단체 / 230,000천원

참여인원: 참여자 총 216명

사업목적: 장애특성을 반영한 문화예술교육프로그램을 운영·지원하여 장애인의 문화예술 활동 장려 및 향유기회 확대

사업내용

사업내용	
지원대상	문화예술교육 운영 역량을 가진 장애인 기관·단체·시설
교육방법	교육목표에 따라 강의, 체험, 관람, 캠프 등 다양한 형태의 교육프로그램 구성
교육장르	연극, 무용, 음악, 전통예술 등 문화예술 장르 및 구성에 국한되지 않으며, 교육대상을 고려한 기관·단체의 고유한 특성 및 전문성을 적극 활용
수혜대상	장애인문화예술교육활동에 관심있는 제주도민
지원규모	1개 프로그램당 10,000천원 ~ 25,000천원

공모접수

사업내용	
공모기간	2019. 2. 12. ~ 2. 25.
접수기간	2019. 2. 18. ~ 2. 25.
접수방법	이메일 접수
심의 추진	2019. 3. 14.
접수현황	일반공모 15건 접수
기타행사 (워크숍, 예술주간등)	<ul style="list-style-type: none"> · 기획워크숍 : 2019. 3. 28. · 세계문화예술교육주간 : 2019. 5. 26. (제주아이특별한아이 등 3개 기관· 단체 참여) · 장애인문화예술교육활동 인식확산을 위한 세미나 : 2019. 9. 24. · 역량강화워크숍 및 라운드테이블 : 2019. 11. 29.

최종 선정 결과

연번	기관·단체명	프로그램명	선정금액(천원)
1	신장장애인 주간보호센터	전통의 멋을 엮어가는 사람들	14,500
2	유진단기 거주시설	느낌 가득~제주의 일상을 담다	11,700
3	제주아이 특별한아이	사계절 오감미술놀이	17,500
4	제주케어하우스	마음으로 찍는 사진	17,000
5	장애인문화놀이터 소리사랑	몸냥 즐길樂	20,000
6	제주특별자치도 장애인종합복지관	성인장애인의 여가활용을 위한 문학창작교실	12,000
7	장애인극단 도란토닥	도란도란모여 토닥거리며 하는 인형극	10,800
8	제주DPI	장애인영화제작워크숍 딥포커스	20,000
9	제주특별자치도 지적발달장애인복지협회	셀렘_笑笑한 행복만들기 프로젝트	17,500
10	제주장애인문화예술센터	'나'를 만나는 예술여행 시즌3 - 뮤지컬로 세상과 소통하기	19,000
11	제주장애인 인권포럼	나의사진, 나의언어	17,500
12	제주장애인 야간학교	Bravo My Life	18,500
13	탐라장애인 종합복지관	2019년 성인발달장애인들의 문화예술(연극)을 통한 의사소통기술 및 자존감향상프로그램 "문화 in"	20,000
14	한국자폐인 사랑협회 제주지부	두드리며 춤추며 소통하기	14,000

지원사업 선정단체 정보

- 기관명: 신장장애인주간보호센터
- 지원예산: 14,500천원
- 프로그램명: 전통의 멋을 엮어가는 사람들
- 교육대상: 주간보호센터 이용객
- 교육장르: 전통공예
- 프로그램 수: 1
- 교육참여자수: 20

교육목표

- 전통공예의 지식과 기술을 습득하여 자신만의 예술적 재능을 발휘 할 수 있는 작품을 제작하고 창작이 주는 즐거움을 느낌

프로그램 내용

- 전통매듭 : 전통매듭의 기법을 배우고 응용작품 만들기
- 등공예 : 옛 선조들이 손수 제작해 사용하던 대바구니 기법을 현대에 맞는 재료로 만들어보고 생활에 활용하기



- 기관명: 유진단기거주시설
- 지원예산: 11,700천원
- 프로그램명: 느낌 가득~제주의 일상을 담다
- 교육대상: 거주시설 이용객
- 교육장르: 사진
- 프로그램 수: 1
- 교육참여자수: 12

교육목표

- 제주의 사라져가는 구도심의 골목길 풍경, 이용인의 인물사진을 본인의 시각으로 표현하고 만들 수 있다.

프로그램 내용

- 제주의 골목길 풍경을 보며 제주의 일상 만나기
- 마을길 코스, 제주의 골목길과 역사적인 장소 만나기
- 올레길을 따라 오름에 올라, 높은곳에서 바라보기
- 사진작품 전시회 개최



- 기관명: 제주아이 특별한아이
- 지원예산: 17,500천원
- 프로그램명: 사계절 오감미술놀이
- 교육대상: 발달장애아동
- 교육장르: 미술
- 프로그램 수: 1
- 교육참여자수: 40

교육목표

- 미술, 놀이, 음악활동으로 발달장애아동에게 다양한 예술활동 기회 제공
- 오감각 미술활동으로 아동의 정서적, 행동적, 심리적 인 조화를 이루도록 한다

프로그램 내용

- 자연을 배경으로 오감을 자극할 수 있는 매체를 가지고 통합예술놀이 진행
- 시각·촉각의 특성이 예민한 발달장애아동에게 다양한 감각적인 매체특성을 경험하게하여 고립행동과 사회적 행동에 긍정적인 영향을 준다



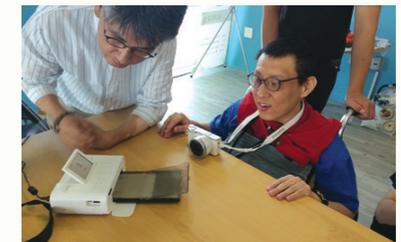
- 기관명: 제주케어하우스
- 지원예산: 17,000천원
- 프로그램명: 마음으로 찍는 사진
- 교육대상: 케어하우스 이용 장애인
- 교육장르: 미디어(사진, 영상)
- 프로그램 수: 1
- 교육참여자수: 8

교육목표

- 문화예술 매개체인 사진으로 타인과 소통

프로그램 내용

- 사진의 이론 이해
- 실내·실외 촬영 및 전시회 관람
- 사진으로 서로의 감정을 나누고 작품 출품
- 전시회 개최



기관명: 장애인문화놀이터 소리사랑

지원예산: 20,000천원

프로그램명: 몸냥 즐길樂

교육대상: 제주도내 장애인

교육장르: 밴드

프로그램 수: 1

교육참여자수: 12

교육목표

- 강사와 시스템이 없어 참여교육을 받지 못한 장애인의 문화생활 동기 부여
- 제주도내에서 활동하는 인디뮤지션에게 전문적인 교육활동 제공
- 창작활동과 공연관람으로 창의적이고 주체적인 활동을 하고 노래와 앨범제작
- 밴드협업이라는 공동체 활동으로 대중과 소통하는 자리를 마련하고 성취감을 얻을 수 있다

프로그램 내용

- 밴드탐구활동으로 음악예술과의 접근과정과 창작체험으로 다양한 체험활동
- 소통과 협업활동이 사회적 활동으로 이어지고 그 과정에서 건강한 문화예술교육활동의 장을 마련한다



기관명: 제주특별자치도 장애인종합복지관

지원예산: 12,000천원

프로그램명: 성인장애인의 여가활용을 위한 문학 창작교실

교육대상: 재가장애인 및 교육희망 비장애인

교육장르: 문학(수필)

프로그램 수: 1

교육참여자수: 8

교육목표

- 역량강화 및 기술습득으로 문학창작활동을 지속할 수 있도록 함
- 장애인에게 문화예술 기회제공하고 비장애인과 함께 문학활동을 진행하여 장애인 문학활동의 인식개선
- 문학교육으로 완성된 작품집을 제작하여 교육생의 자긍심을 확대하고 장애인문학홍보

프로그램 내용

- 문학 수필작품 감상 및 토론
- 교육생의 작품제작 및 첨삭지도



기관명: 장애인극단 도란토닥

지원예산: 10,800천원

프로그램명: 도란도란거리며 토닥토닥거리며 하는 인형극(도란토닥)

교육대상: 단체회원(장애인과 비장애인)

교육장르: 연극(인형극)

프로그램 수: 1

교육참여자수: 10

교육목표

- 인형제작, 인형을 인물화하는 작업으로 자신을 투영하여 표현함으로써 자신의 장애를 수용하며 긍정적인 자기에 확립

프로그램 내용

- 인형제작 및 스토리 만들기
- 무대를 제작하고 공연연습 및 발표회 개최



기관명: 제주장애인 문화예술센터

지원예산: 19,000천원

프로그램명: '나'를 만나는 예술여행 시즌3 - 뮤지컬로 세상과 소통하기

교육대상: 제주도내 장애인

교육장르: 뮤지컬

프로그램 수: 1

교육참여자수: 12

교육목표

- 뮤지컬 교육 3년차 심화학습으로서 뮤지컬 넘버를 음원으로 제작하는 워크숍과 결과물을 만드는 새로운 방식과 과정으로 뮤지컬을 만날 수 있게함

프로그램 내용

- 영상촬영 장비를 활용한 연기, 발성, 움직임등을 효과적으로 분석
- 시청각 자료를 활용한 뮤지컬 수업과 실제적인 뮤지컬 넘버 음원제작 워크숍 진행
- 배우로서의 기본기를 다지는 동시에 새로운 동기를 이끌어낼 수 있는 프로그램 구성



기관명: 제주특별자치도 지적발달장애인복지협회

지원예산: 17,500천원

프로그램명: 셀렘_笑笑한 행복만들기 프로젝트

교육대상: 제주도내 발달장애인

교육장르: 전통예술

프로그램 수: 1

교육참여자수: 15

교육목표

- 다양한 국악작품으로 공연함으로써 사회적응능력, 사회성, 유대감 등을 형성하고 소소한 행복을 느끼며 문화 예술을 즐길 수 있도록 한다.

프로그램 내용

- 수업내용은 선반풍물, 부채춤, 탈춤, 민요로 나눠 진행
- 선반풍물 : 기존에 앉아서 치던 풍물놀이에서 벗어나 몸을 많이 움직이고 흥겹게 춤을 추며 악기를 연주하면서 좀 더 즐기면서 문화예술 실천
- 부채춤 : 부채를 활용하면서 전체가 하나의 형태를 만드는 동작으로 협동심을 기를
- 탈춤 : 탈춤에서 불림을 하는 부분을 극으로 구성하는 방식으로 기존의 익숙한 한삼춤에 대화형식의 재담을 첨가 하여 자신을 표현하고 자존감을 높임
- 민요 : 평소에도 많이 들을 수 있고 노랫말을 이해하기 쉬운 국악대중 가요인 '달타령'을 MR반주에 맞춰 부르며 흥겹게 리듬을 탈 수 있도록 하여 국악을 이해하는데 도움을 줌



기관명: 제주DPI

지원예산: 20,000천원

프로그램명: 장애인영화제작워크숍 디포커스

교육대상: 제주도내 장애인

교육장르: 영화

프로그램 수: 2

교육참여자수: 24

교육목표

- 장애인이 프로그램 과정으로 영화를 제작·완성하며 전문영화인으로 성장하는 기회로 삼는다

프로그램 내용

- 영화제작 실무교육
 - 단편영화제작을 위한 실전교육 후 작품제작
 - 작품제작 후 상영까지 전과정 체험
 - 전과정을 장애인 및 비장애인이 함께하여 이해와 소통의 계기 마련
- 제주장애인영화예술인 역량강화를 위한 간담회 및 워크숍
 - 도내 장애인 전문영화인력양성과 제작활성화를 위한 방안 논의
 - 제주장애인영화(영상)예술교육 생태조성을 마련하기 소통기회 제공
 - 장애인 영화전문인력 양성을 위한 방안 논의

기관명: 제주장애인인권포럼

지원예산: 17,500천원

프로그램명: 나의사진, 나의언어

교육대상: 제주도내 장애인

교육장르: 사진

프로그램 수: 1

교육참여자수: 10

교육목표

- 사진교육을 실시하여 당사자가 문화예술활동을 배우고 경험하여 잠재되어 있던 자신의 문화예술역량을 강화시킬 수 있도록 함

프로그램 내용

- 영상촬영 장비를 활용한 연기, 발성, 움직임등을 효과적으로 분석
- 시청각 자료를 활용한 뮤지컬 수업과 실제적인 뮤지컬 넘버 음원제작 워크숍 진행
- 배우로서의 기본기를 다지는 동시에 새로운 동기를 이끌어낼 수 있는 프로그램 구성



- 기관명: 제주장애인야간학교
- 지원예산: 18,500천원
- 프로그램명: Bravo My Life
- 교육대상: 성인 뇌병변장애인
- 교육장르: 미술
- 프로그램 수: 1
- 교육참여자수: 10

교육목표

- 다양한 재료의 활용과 표현방법을 응용한 창작활동으로 자기표현 및 사회성을 향상하고 자기주도적인 삶의 발판 마련

프로그램 내용

- 드로잉, 공예, 수채화, 한국화, 인물화, 소묘, 아크릴화 등 다양한 장르를 접하고 자신의 생각이나 느낌을 자유롭게 다양하게 표현하여 나만의 작품제작



- 기관명: 탐라장애인종합복지관
- 지원예산: 20,000천원
- 프로그램명: 2019년 성인발달장애인들의 문화예술(연극)을 통한 의사소통기술 및 자존감향상프로그램 “문화in”

- 교육대상: 성인발달장애인
- 교육장르: 연극
- 프로그램 수: 1
- 교육참여자수: 20

교육목표

- 연기의 기초와 작품을 놀이로 경험하고 자기계발과 자아를 재발견하는 계기마련

프로그램 내용

- 연극전문 강사와 현장경력이 많은 보조강사가 이론 및 실기 지도
- 현직 연극배우 및 배우 지망생과의 만남과 소통 기회제공
- 결과 발표회를 열어 그동안 배운 기술을 펼칠 수 있는 기회제공



- 기관명: 한국자폐인사랑협회 제주지부
- 지원예산: 14,000천원
- 프로그램명: 두드리며 춤추며 소통하기
- 교육대상: 발달장애인
- 교육장르: 난타, 탈춤
- 프로그램 수: 1
- 교육참여자수: 15

교육목표

- 난타 수업으로 리듬을 이해하고 자신의 감정을 배출 혹은 자신의 생각을 표현하는 수단으로 자신을 이해하는 시간을 갖음
- 탈춤이라는 장르로 작품을 만들어가는 과정에서 몸으로 동작을 익히고, 악기로 장단을 배우고 자신의 사용할 탈을 직접 만드는 과정으로 다양한 문화를 체험할 수 있는 시간을 만들어냄

프로그램 내용

- 난타 수업과 탈춤 수업을 병행하여 진행
- 교실 2개를 활용하여 소규모 모둠별 수업으로 순환수업을 진행
- 발표회를 개최하여 무대위에서 자신을 표현하는 시간을 가짐



유아문화예술교육 지원사업

사업기간: 2019. 1월~12월(※ 교육기간 : 3월~11월)

총사업비: 200,000천원(국비 100,000천원, 도비 100,000천원)

지원내용: 영·유아 및 유아교사대상 문화예술교육프로그램 개발 및 운영지원

참여인원: 제주도내 영·유아, 유아교사 675명

사업목적

- 유아기의 특성을 반영한 생애초기 문화예술교육 프로그램 지원·운영
- 지역문화시설을 활용하여 누리과정 중심의 유아학습법과 차별화된 지역밀착형 문화예술교육 프로그램 연구·운영

유형

공모사업	
공모유형	- 영·유아프로그램 개발 및 운영 - 유아교사프로그램 개발 및 운영
목적	영·유아 및 유아교사 대상 문화예술교육프로그램 개발 및 운영
대상	제주도내 문화기반시설
내용	제주도내 문화기반시설에 영·유아 및 유아교사대상 문화예술교육프로그램 연구개발 및 운영지원
지원규모	제주도내 문화기발시설 5곳



문화예술교육사 인턴십지원사업

사업목적

청년 문화예술교육사 대상 실무경험 제공 및 일자리 창출에 기여하고 문화기반시설의 문화예술교육 프로그램 기획·운영 지원을 통해 지역민의 문화예술 향유 기회 확대

추진방향

- 문화예술교육사 자격 취득자 대상 다양한 현장 경험을 제공하여 전문인력으로 경력 개발할 수 있는 기회 제공
- 문화예술교육의 사회적 수요 증가에 따라 의무배치기관을 포함한 문화기반시설에 관련 전문가 및 프로그램 기획·개발비 지원

사업기간

2019. 1월~12월 (인턴십 기간 : 5월~12월)

총사업비

105,000천원(국비 52,500천원, 도비 52,500천원)

사업내용

공모를 통해 운영기관 선정 및 문화예술교육사 선발 후 기관에 인턴십 지원(3명)

선정기관

국립제주박물관, 서귀포문화원, 갯전시관 (3개소)



Part



연구 및 조성사업



- 56. 아트리지자율연구모임 지원사업
- 59. 문화예술교육 지역거점 조성사업 '디딤돌'
- 62. 문화예술교육활동가 네트워크활성화사업 '육교'



아트리치자율연구모임 지원사업

사업기간: 2019. 5월~11월

총사업비: 21,000천원

지원대상: 도내 문화예술교육 전문인력으로 구성된 4~15인 이내의 학습모임

참여인원: 참여자 총 40명

사업목적

- 도내 문화예술교육 매개자(기획자, 예술강사, 문화예술교육활동가 등)의 자율적 연구를 통해 새로운 교육소재를 개발하고 실행하는 학습 공동체 활성화
- 문화예술교육 인식 확산 및 전문성 강화를 위한 연구모임 활성화
- 자발적 학습 문화 정착과 지식활동을 통한 자기주도형 학습문화 조성
- 연구모임의 성과물을 교육현장에 활용하여 지역 문화예술교육 다양성 확대

지원 선정단체(연구모임) 정보

주관단체명	창작스튜디오 페이스
학습모임명	T.G.I.Wednesday!
학습주제명	제주 생태관광자원을 활용한 문화예술교육 프로그램 연구
지원예산	3,000천원
연구 참여자	5명
주요내용	생태관광지의 자원 활용은 관광객들을 향한 서비스 관광상품 제공, 지역특산물 먹거리개발 및 판매, 레저형 체험상품 운영, 탐방해설과 안내를 통한 생태인식교육 등의 형태로 이루어지고 있으며 주로 '관광'과 '지역발전'에 방점을 두고 해당 지역 마을커뮤니티를 중심으로 프로그램이 개발, 운영된다. 여기에 더해 문화와 예술을 통한 다채롭고 친환경적인 프로그램이 개발되기를 기대하는 마음을 가지고 있다. 이 예술교육은 탐방객이나 관광객들을 향할 수도 있고, 생태관광지를 생활거점으로 삼고 있는 지역주민과 관광프로그램 운영자, 향후 제주의 문화와 관광산업을 이끌어갈 어린이/청소년 등을 향할 수도 있다. '개발' 혹은 '보존/보전' 등의 모토보다 더욱 근본적인 시선에서 자연과 생태를 대할 수 있는 프로그램이 제안될 수 있길 희망한다.

주관단체명	스튜디오비짓 (studiovisit)
학습모임명	사이의 이야기
학습주제명	제주 생태와 동·식물 사이의 이야기
지원예산	3,100천원
연구 참여자	4명
주요내용	한 예술가가 처한 여러 환경적 요인이 문화, 시대적, 지리적, 배경, 이념 따위에 영향을 받는다면 그 예술가 자신의 삶 속에서 어떠한 방식으로 소화되어 어떠한 예술적 행위와 사건을 낳게 하는지 스스로 탐구하고 그러한 탐구의 과정 속에서 얻게 되는 경험을 다시 끊임없이 반추하는 방식으로 예술가 자신의 시각과 환경을 지속적으로 가꾸어나가는 '아티스틱 리서치'의 예술적 방법론을 통해, 제주의 사회적·자연적 환경과 제주에 서식하고 있는 동·식물 사이에서 벌어지는 이야기를 탐구하고자 한다.

주관단체명	노리곳간
학습모임명	삶은 담은 놀이터 노리곳간
학습주제명	예술로 이어지는 다양한 양육자를 위한 몸놀이 프로그램
지원예산	3,000천원
연구 참여자	5명
주요내용	일과 여가가 분리되어 일은 임금노동이고 여가는 돈을 쓰는 행위로 인식되어져 있다. 일과 여가 즉 놀이가 분리되어 있지 않음을 인문학적으로 인식해가는 과정에서 '좋은 노동'이란 무엇인지에 대한 논의를 확장해 보고자 한다.

주관단체명	달리도서관
학습모임명	세대를 잇는 기록 모임
학습주제명	제주도의 전통농업과 옛사람의 마음
지원예산	3,900천원
연구 참여자	11명
주요내용	제주 전통농업을 중심으로 세대를 잇는 삶과 문화를 연구하고 기록하며, 삶과 문화의 총체로서 근대화 이전 농업의 중요성에 주목하고자 한다. 제주도 전통농업과 마음을 배우는 문화예술교육 프로그램을 제안하는 등 이전 peo의 삶과 마음을 현재에 이를 방안을 모색하고자 한다.

주관단체명	이마고 미술치료연구소
학습모임명	Play Jeju - 살아있는 박물관 예술놀이 연구
학습주제명	살아있는 박물관 예술놀이 연구
지원예산	4,000천원
연구 참여자	8명
주요내용	제주어린이는 물론 제주를 찾는 어린이와 가족을 대상으로 제주의 자연과 역사, 문화를 '놀이'를 통해 경험할 수 있는 공간과 기존의 박물관이나 미술관 어린이 프로그램에서 다루기 힘든 '야생의 자연·예술놀이터' 프로그램으로, 아이들은 물론 남녀노소 모두 다 함께 '자연과의 공명'의 놀이를 통한 창의성과 상상력을 키워나갈 수 있도록 한다.

주관단체명	문화놀이터 도채비
학습모임명	문화놀이터 도채비 희곡모임 - 우리도 작가?!
학습주제명	우리도 작가?!
지원예산	4,000천원
연구 참여자	10명
주요내용	제주도 연극계의 희곡작품의 부제로 인한 도내 연극인들의 갈증을 해소하기 위해 참신한 희곡작가의 발굴의 필요성을 인식. 다수의 연극 영화과의 문예 창작과 출신의 전공자들과 문화 놀이터 도채비의 배우 및 아마추어 연극인들로 구성된 시민극단이 참여하여 다양한 장르의 희곡을 직접 쓰고 그 결과물을 토대로 공연을 진행하고자 한다.

문화예술교육 지역거점 조성사업 '디딤돌'

사업기간: 2019년 5월~12월

총사업비: 32,000천 원

지원대상: 도내 작은 도서관

지원내용: 작은 도서관 등의 문화기반시설과 문화예술교육 활동가와 연계한 문화예술교육프로그램 개발 및 지원

사업목적

- 도농(都農)간 문화예술교육 격차 완화 및 보편적 문화예술교육 프로그램 보급
- 지역 문화예술교육전문인력과 문화기반시설간의 민-민 거버넌스 체계 구축
- 문화예술교육 취약 지역 문화기반시설의 문화예술교육 기획 역량 강화

참여시설

연번	기관명	소재지	참여인원	주요 프로그램
1	성짓골	삼도이동	37	작은도서관에 구비 된 책의 이야기를 활용해 개사해 보고, 나만의 이야기를 창작하여 어른신과 어린이들이 함께 노래 발표회의 시간까지 가져보는 프로그램
2	참꽃	오라동	17	가족단위의 참여자가 제주 전통 생활 놀이의 경험을 통해 제주 인문학의 관심을 이끌고, 이를 통해 사회성과 자발성, 그리고 창의성을 키워 나가는 놀이 프로그램
3	노형꿈틀	노형동	119	지역주민을 대상으로 제주인의 삶에 대한 인문학 강의, 책 놀이 학습을 통해 제주인의 삶 그리고 자연물의 하모니를 문화예술로 재창조해 보는 프로그램
4	소랑호폴락	서귀동	14	자신만의 글씨를 만들어 가족, 친구 등에게 감사 편지를 쓰며 자신의 삶의 의미를 찾아보는 프로그램
5	당오름	송당리	29	중산간 마을 송당에서 주민을 위한 도자기와 천연가죽을 활용해 나만의 작품을 만들어 보는 문화예술 프로그램
6	예촌	남원읍	33	청소년, 성인여성, 중·장년층을 대상으로 천연염색, 색소폰 교실을 통해 자신의 감정과 생각을 표현해보고 일상이 문화임을 느껴보는 프로그램
7	와산	와산리	30	마을의 이웃 어른들에게 옛 생활 이야기를 들어봄으로써 옛 삶의 방식을 공유하고 한지공예와 옷 공예 등의 예술 활동을 접해보는 프로그램
8	봉아름	봉개동	13	청소년들이 현재 마을의 역사를 찾고 기록하며 책자로 엮는 과정을 통해 마을과 이웃에 관심을 갖게 하고 자신을 돌아보는 시간을 가져보는 프로그램



문화예술교육활동가 네트워킹활성화사업 '육교'

사업기간: 2019년 7월~11월

참여대상: 문화예술교육 활동가 및 문화기반시설 관계자

참여인원: 74명

운영실적: 3회

지원내용

- 문화기반시설(도서관, 전시장, 공연장)을 활용한 문화예술교육 프로그램 운영사례 발표
- 참여자 간 현장 경험과 지식, 정보 등 교류(네트워킹)

사업목적

- 문화예술인과 문화기반시설(관계자)과의 네트워크 활성화로 문화예술교육협치 기반 마련
- 문화예술교육 프로그램 운영사례 발표를 통해 문화예술교육에 대한 이해도(인식) 제고
- 문화예술교육의 경향과 발전 방안 등 문화예술교육과 관련된 다양한 주제를 가지고 자유롭게 토론 (현장 경험과 지식, 정보 등 교류)

운영현황

회차	일정	장소	참여인원	주제
1	8월 28일(수) 15:00~18:00	꿈바당어린이도서관	21명	
2	9월 25일(수) 15:00~18:00	기당미술관	14명	문화기반시설을 활용한 문화예술교육 프로그램 운영사례 발표 및 자유토론 (현장 경험과 지식, 정보 등 교류)
3	10월 16일(수) 15:00~18:00	슈타인홀	18명	





Part



인력양성



66. 문화예술교육 인력양성 연수

문화예술교육 인력양성 연수

사업기간: 2019년 8월~12월

참여대상: 도내외 문화예술교육 예비인력 및 활동가

운영실적: 2회 운영

사업내용: 문화예술교육 예비인력 및 활동가 역량강화

문화예술교육 인력양성 기초과정

교육대상: 도내·외 문화예술교육 활동가(교육강사, 기획자, 예비인력 등)

교육기간: 2019. 8. 22.(목)~23.(금) / 집체형

교육장소: 화순 꽃지알, 수월봉 등

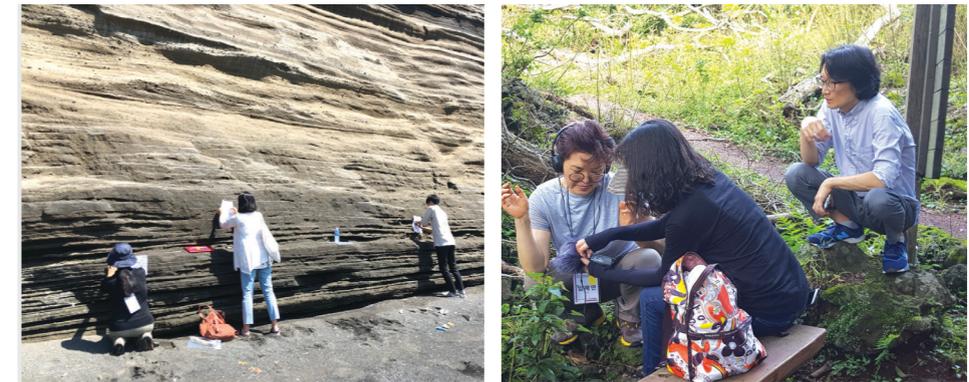
교육인원: 26명 중 25명 이수(연수 80% 이상 참여시 이수인정)

교육내용

- 제주 천혜자원인 생태와 문화예술교육 연계를 위한 생태환경에서 예술의 언어적 표현 탐구
- 제주의 지리적 특징을 사운드라는 매체를 통해 탐구하고, 시각적으로 표현하는 아카이빙 활동

교육과정 커리큘럼

일자	시수	주요내용	교육강사
8.22. (목)	2H	· 장소특정적 사운드스케이프란? · 사운드스케이프와 예술교육 · 사운드 장비의 이해와 실습	김준 (사운드 작가) 전혜주 (미디어작가)
	2H	· <탐방분반 1, 2> 꽃지알 사운드스케이프 · <탐방분반 3, 4> 수월봉 이미지 탁본	김준 (사운드작가) 전혜주 (미디어작가)
	2H	· <탐방분반 1, 2> 수월봉 이미지 탁본 - 분반별 6명씩 2그룹으로 활동 · <탐방분반 3, 4> 꽃지알 사운드스케이프	전혜주 (미디어작가) 김준 (사운드작가)
8.23. (금)	3H	· 제주 생태환경 보고서 - 꽃지알과 쇠소깍의 사운드스케이프	문경수(과학탐험가) 김준 (사운드작가) 전혜주 (미디어작가)
	3H	· 사운드 재생장치 제작 실습 · 탁본으로 채집된 이미지 완성 · 작품 시연 및 발표	김준 (사운드작가) 전혜주 (미디어작가)



문화예술교육 인력양성 심화과정

교육대상: 문화예술교육 3년이상 활동가(기획자 및 교육강사)

교육기간: 2019.11.21.(목)~11.22(금) / 집체형

교육장소: 플레이스캠프제주 외

교육인원: 20명중 17명 이수(연수 80% 이상 참여시 이수 인정)

교육내용

- 인문학 기반의 문화예술교육 실현을 위한 소리시각화 방법론 공유
- 공간을 재해석하는 방법론을 공유하여 미적 경험을 통한 탐구

교육과정 커리큘럼

일자	시수	주요내용	교육강사
11.21. (목)	1H	도입프로그램/팀 정하기	이화영(기획자) 정강현(사운드아티스트) 이승철(예술강사)
	1.5H	[특별강연] 리서치 작업 소개(I)	정신지(리서치아티스트)
	1H	음향 장비의 이해, 리서치 사전 준비	정강현(사운드아티스트)
	4H	필드워크_마을리서치	정신지(리서치아티스트) 이화영(기획자)
	0.5H	팀 별 음원파일 정리 후 제출	정강현(사운드아티스트) 이승철(예술강사)
11.22. (금)	2H	감각 깨우기	김봉수(무용수)
	2H	[특별강연] 리서치 작업 소개(II)	정신지(리서치아티스트)
	2H	프로그램 실습, 키네틱작업	이화영(기획자) 정강현(사운드아티스트) 이승철(예술강사)
	1H	결과 공유회 및 공연	정신지(리서치아티스트) 이화영(기획자)



Part

IV

문화예술교육확산



72. 문화예술인식 확산을 위한 아트리치 캠페인

74. 문화예술교육 프로그램 보급사업

80. 세계문화예술교육주간 '노는게 예술이네!'

문화예술인식 확산을 위한 아트리지 캠페인

‘ARTReach Day’ 캠페인은 ‘ARTReach: 예술을 통해 OO에 다다르다’라는 제주문화예술교육지원센터의 슬로건에서 차용한 것으로, 문화예술교육의 인식제고를 위해 제주도민들에게 문화예술교육 캠페인활동을 펼침으로써 문화예술교육의 가치를 알리고 문화시민 양성에 미치는 긍정적 영향을 홍보코자 함

사업기간: 2019년 11월~12월

사업개요: 문화예술교육에 대한 접근성이 높은 도내 거점이 되는 문화공간에 플래그십 마케팅을 통한 캠페인

참여대상: 제주도민

배포수량: 리플릿 거치대 20개 / 리플릿 2,000매 / 교육용 키트 250개

배포장소: 관공서 및 문화공간(카페등) 15개소

운영현황

장소	수량		
	리플릿 거치대	리플릿	교육용 키트
소 계	20	2,000	250
관공서	6	550	0
도서관	2	200	60
카페 등 문화공간	12	1,250	190



문화예술교육 프로그램 보급사업

사업기간: 2019년 10월~11월

운영실적: 3회 운영(제주시권 2회, 서귀포시권 1회 보급)

수혜자 수: 총 46명

사업개요: 생애주기별 대상에 따른 '2019년 생애주기별 문화예술프로그램 보급사업' 운영

운영현황

프로그램명	문화예술교육프로그램 보급사업 「생태로운 예술생활」
프로그램	<p>생태로운 예술생활 프로그램 소개, 자연이름 만들고 소개하기</p> <p>프로그램1. <감각열기 - 내가 발견한 생태> 자연생태 안에서 빛그림(사진)과 소리채집 활동</p> <p>프로그램2. <감각열기 - 몸짓 광합성> 자연을 담아내는 즉흥 몸짓 활동</p> <p>프로그램3. <기질발견 그리고 감성탐구 - 빛,소리,몸짓 그리고 극> 열린 감각을 통해 나의 기질을 발견하고 예술 활동을 통해 표현하기</p>
참여대상	도내 청소년(중학생 1-3학년)
운영일시	2019. 10. 20.(일) 10:00 ~ 17:00
운영장소	제주 돌문화공원
참여인원	13명



프로그램명	문화예술교육프로그램 보급사업 「바람이 {데이터}로 분다」
프로그램	<p>프로그램 1. <바람맞이, 바람기록> 오리엔테이션, 바람맞이 트래킹, 바람기록하기(바람기록지)</p> <p>프로그램 2. <바람과 데이터: 바람과 데이터 이해하기-이해,활용,적용> 수집한 바람에 대한 이해, 데이터 이해하기 강의</p> <p>프로그램 3. <키트를 이용한 창작-바람과 데이터 연결> 바람과 데이터에 대한 아이디어를 생각하고 키트를 통해 표현</p> <p>프로그램 4. <자신의 창작 시연과 공유> 옥상에서 자신의 작품을 발표하고 함께 즐기며 시연해보기</p>
참여대상	예술과 데이터, 감각에 관심이 많은 성인
운영일시	2019. 11. 3.(일) 11:00~19:30
운영장소	사계생활
참여인원	20명



프로그램명	문화예술교육프로그램 보급사업 「트멍 트멍 아이 노는 아이」
프로그램	<p>프로그램 1. <트멍아이 소개하기> 프로그램 소개 및 자기소개 / VR체험] 가상으로 만나는 24시간</p> <p>프로그램 2. <나의 하루 동선 체크하기> [VR체험]걸리버 맵으로 걸어보는 우리동네</p> <p>프로그램 3. <아지트 설계하기 > 만든 아지트에서 놀아보기</p> <p>프로그램 4. <아지트 만들기 및 놀아 보기 > 만든 아지트에서 놀아보기</p> <p>프로그램 5. 소감나누기</p>
참여대상	저청중학교(중학생 1-2학년)
운영일시	2019. 11 14.(목) 9:00~16:00
운영장소	저청중학교
참여인원	13명



세계문화예술교육주간 '노는게 예술이네!'

사업기간: 2019. 5. 26.(일) 10:00~17:00

사업장소: 산지천 갤러리 일대 및 산짓물공원

운영실적: 다양한 문화예술교육 콘텐츠를 제주도민과 공유하는 행사의 장 마련

수혜자수: 제주도민 1,000여명



2019

제주문화예술 교육지원센터 결과집

- 펴낸이 고경대
 - 주 최 제주문화예술재단
 - 주 관 문화예술교육팀
이재형, 김지향, 이은주, 박아현, 고영빈,
박지명, 노시아, 권나명, 강수미
 - 디자인·인쇄 제이엠누리
 - 펴낸곳 제주문화예술재단
제주특별자치도 제주시 동광로 51
전화. 064)800-9191 팩스. 064)800-9119
홈페이지. 아트리치.kr
-