

SURVEY ON THE PERFORMING ART

www.mcst.go.kr
www.gokams.or.kr

2018 공연예술실태조사 | 2017년 기준 |

문화체육관광부
Ministry of Culture, Sports and Tourism
예술경영지원센터
Korea Arts Management Center

발 간 등 록 번 호
11-1371000-000420-10



2018 | 2017년 기준 | 공연예술실태조사

SURVEY ON THE PERFORMING ART

문화체육관광부
Ministry of Culture, Sports and Tourism

예술경영지원센터
Korea Arts Management Center

2018

| 2017년 기준 |

공연예술실태조사

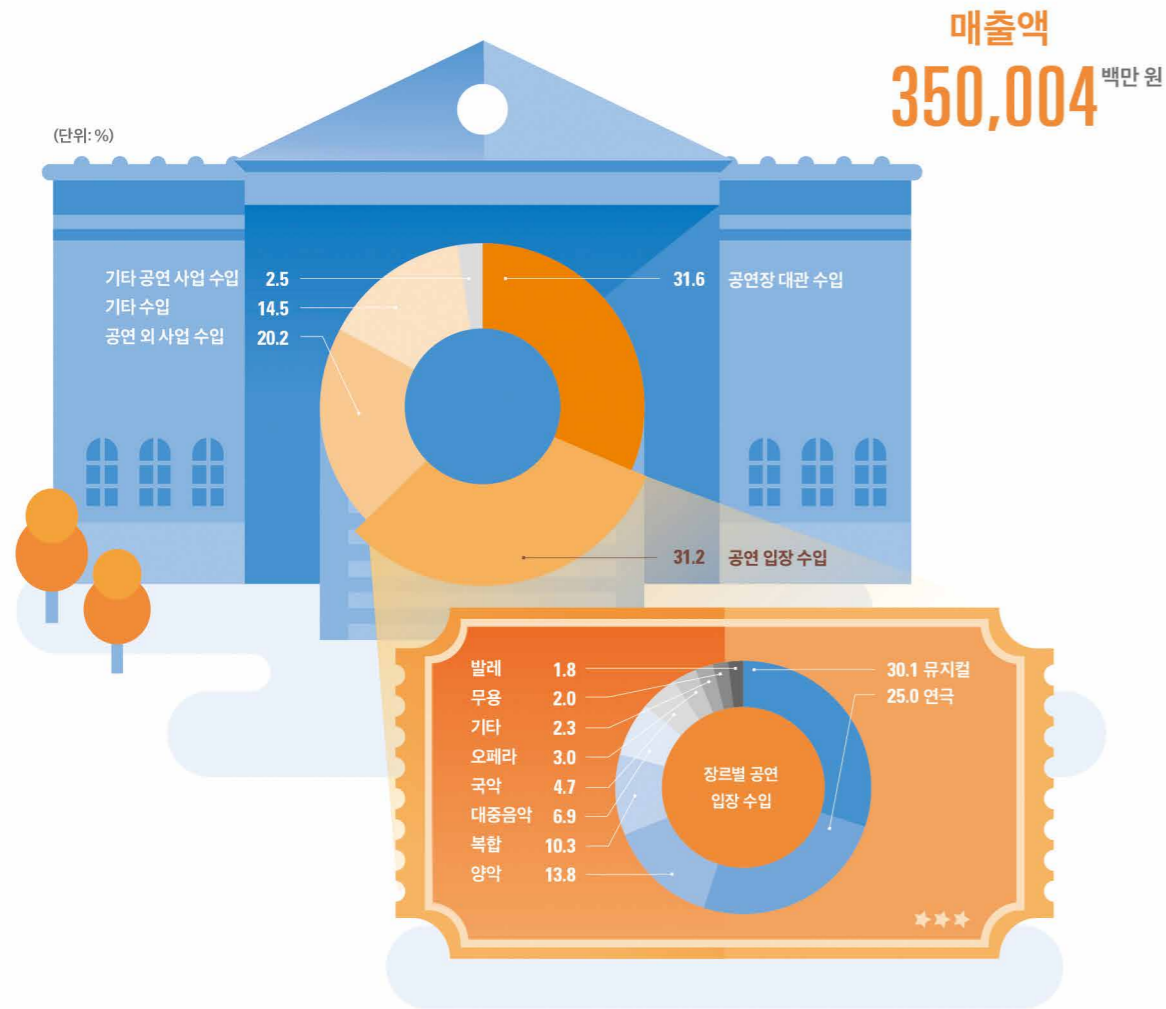
SURVEY ON THE PERFORMING ART



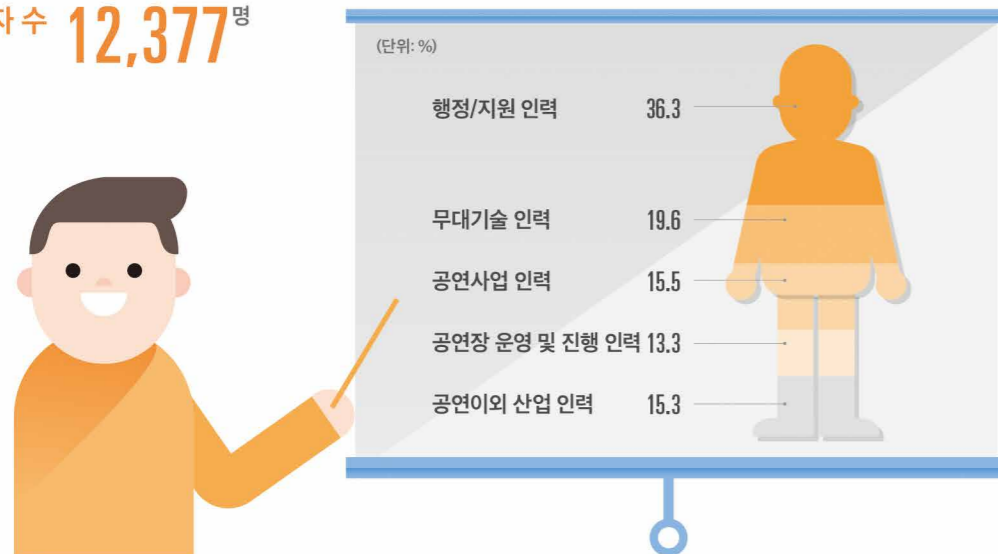
문화체육관광부
Ministry of Culture, Sports and Tourism

문화예술경영지원센터
Korea Arts Management Service

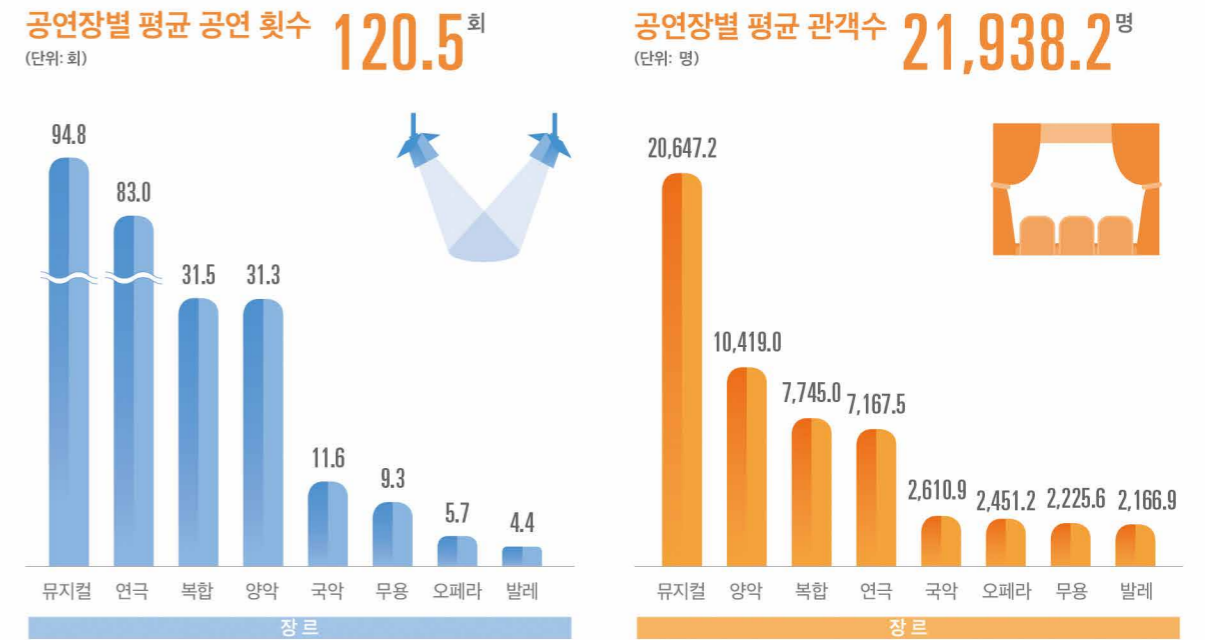
공연시설



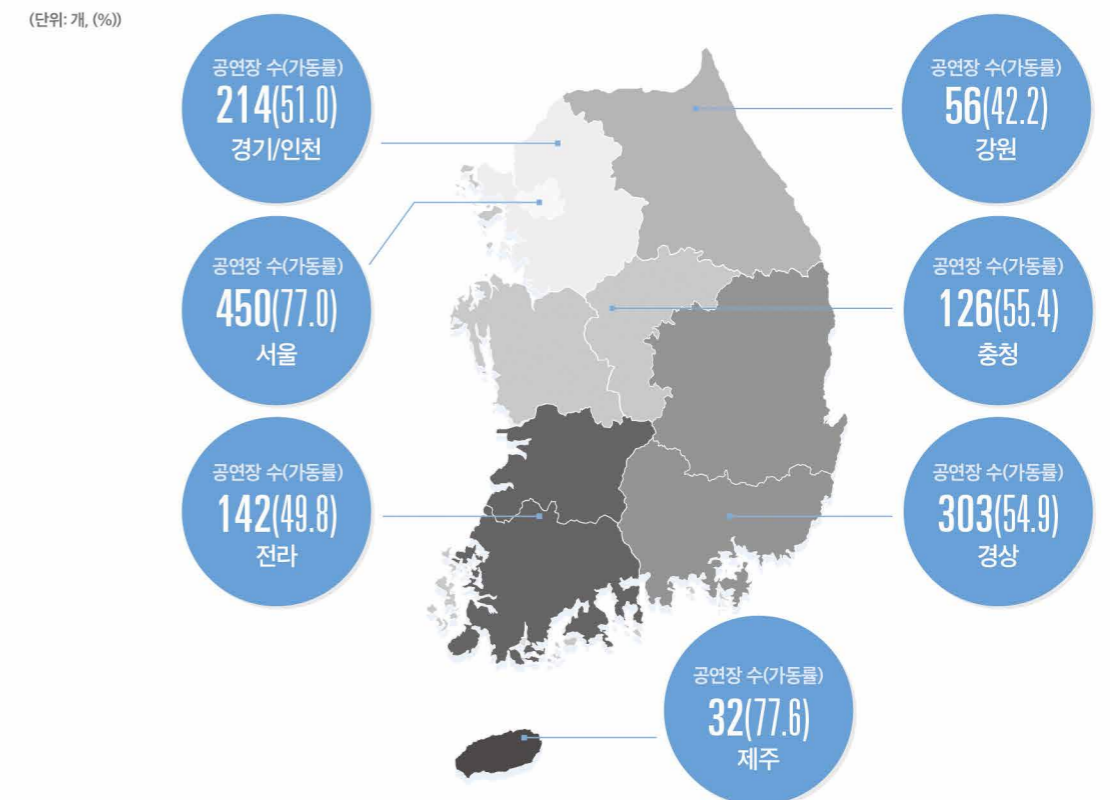
종사자 수 **12,377** 명



공연시설



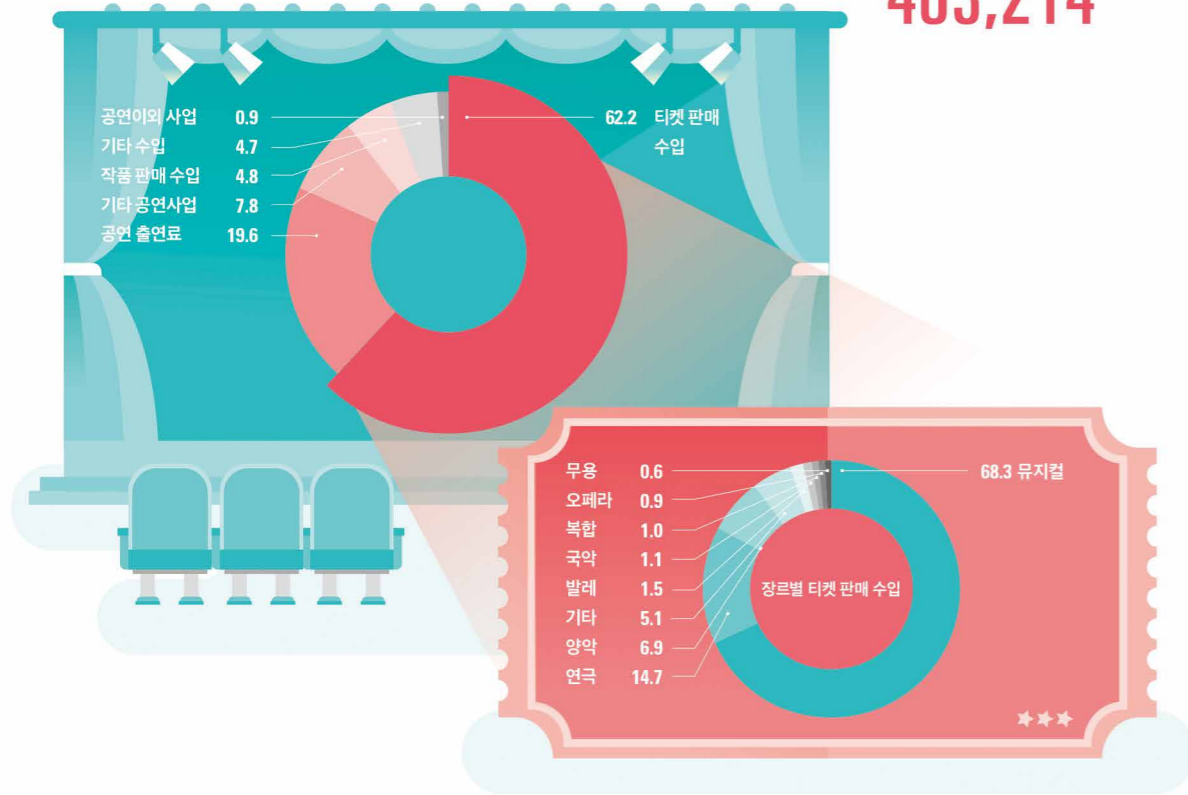
공연장 수 **1,323** 개 가동률 **61.3** % (전체 공연장 기준)



공연단체

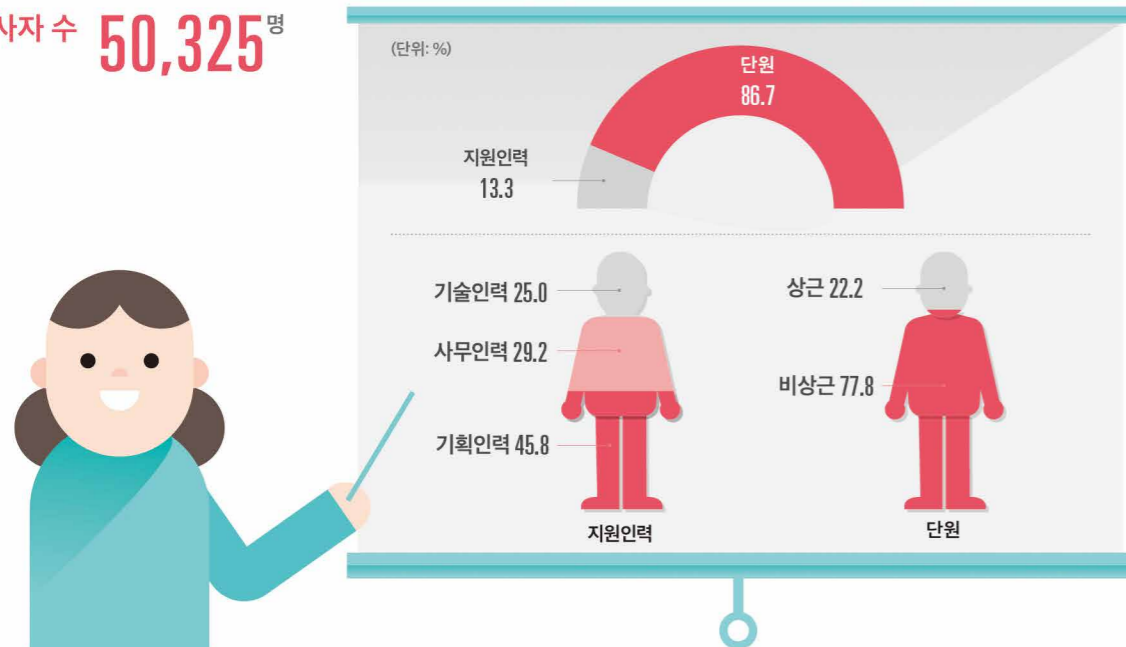
매출액
463,214 백만 원

(단위: %)



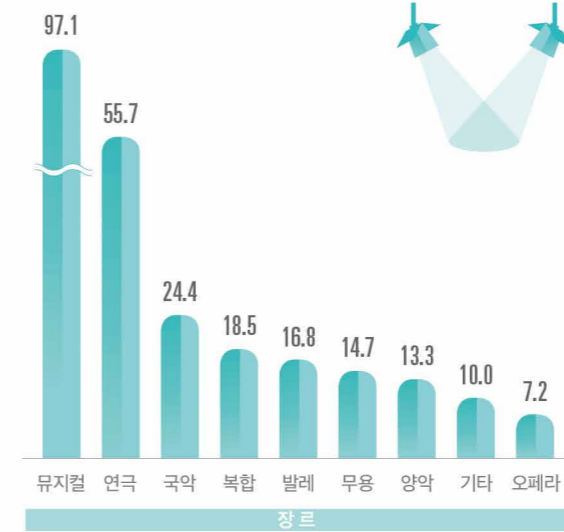
종사자 수 50,325 명

(단위: %)

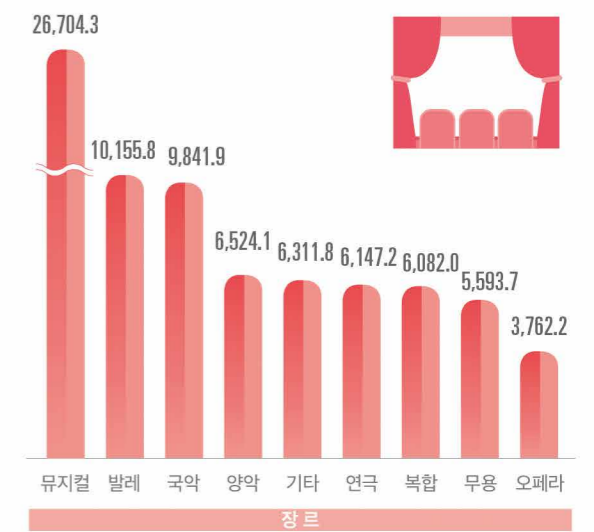


공연단체

공연단체별 평균 공연 횟수 34.6 회
(단위: 회)



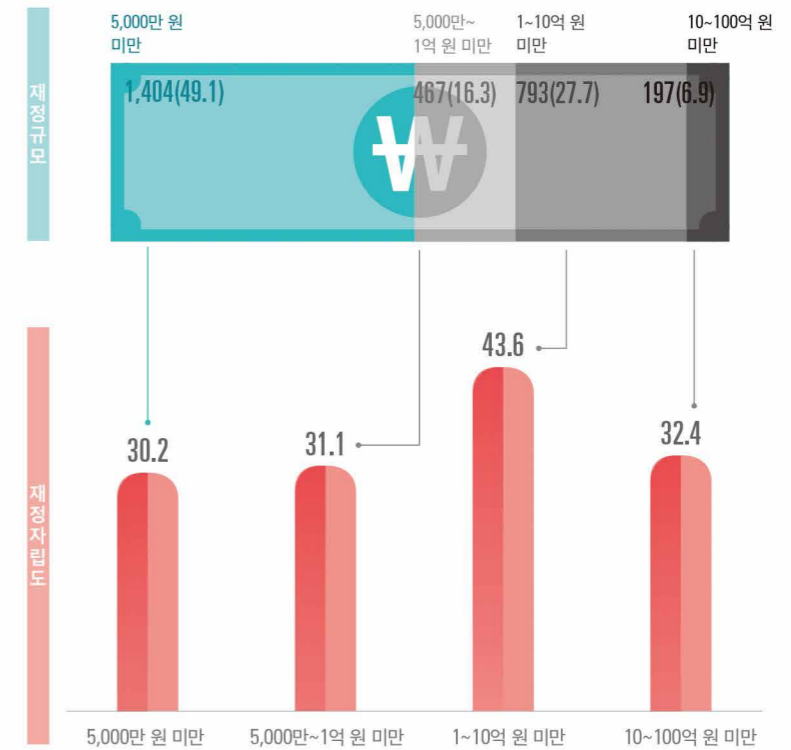
공연단체별 평균 관객수 9,452.4 명
(단위: 명)



단체수 2,861 개 재정자립도 34.2 %

(단위: 개, (%))

(단위: %)



일러두기 (이용자를 위하여)

1장 조사개요

공연예술실태조사의 목적, 대상, 내용 및 표본 설계 등 조사 진행 전반에 대한 내용을 다루고 있음

2장 공연시장 규모 및 특성 분석

공연시설/단체 수, 종사자 수, 매출액의 시장 규모와 공연시설/단체 특성별 비교를 통해 공연시장 현황을 분석하였음

3장 공공 지원 현황

중앙정부 및 지방자치단체의 문화예산, 문화예술예산, 공연예술예산을 문헌 조사를 통해 분석하였음

4장 공연시설 운영 현황

지역 및 장르 특성별로 공연시설의 개관년도, 회원제도 등 일반 현황, 종사자 현황, 수입/지출 현황, 기획/대관공연 실적 등 시설의 운영 실태를 분석하였음

5장 공연단체 운영 현황

지역 및 장르 특성별로 공연단체의 창립년도, 회원제도 등 일반 현황, 종사자 현황, 수입/지출 현황, 기획/제작 및 참가/초청공연 실적 등 단체의 운영 실태를 분석하였음

일러두기 (이용자를 위하여)

1. 『공연예술실태조사』는 우리나라 공연예술 실태를 파악하기 위하여 2005년 처음 시행되었으며, 2007년 통계청의 통계작성승인(승인번호 제113015호) 획득 후 매년 보고서가 발간되고 있다. 『2018 공연예술실태조사』는 문화체육관광부와 (재)예술경영지원센터가 조사를 수행하여 우리나라 공연시장의 핵심 주체인 ‘공연시설, 공연단체’의 운영실태와 공공지원 현황을 객관적이고 신뢰성 있는 조사방법을 통하여 집계·분석한 결과를 수록하였다.

2. 『2018 공연예술실태조사』는 ‘공연시설’과 ‘공연단체’, ‘공연행정기관’을 대상으로 구조화된 설문지를 통해 대인면접 조사와 온라인 방식으로 2018년 5월부터 9월까지 조사를 수행하였다.

3. 『2018 공연예술실태조사』는 사전에 파악된 현황을 바탕으로 ‘공연시설’과 ‘공연단체’는 전수조사와 표본조사를 병행하였으며, ‘공연행정기관’은 전수조사로 진행하였다.

구분	모집단	전수조사 대상	표본조사 대상
공연시설	전국 1,019개 공연시설	중앙정부, 문예회관	기타[공공], 대학로, 민간[대학로 외]
공연단체	전국 2,861개 공연단체	국립, 공립[광역시, 공립[기초]	민간공연단체, 민간기획사
공연행정기관	문화체육관광부 및 245개 지방자치단체	전체	-

4. ‘공연시설’은 2017년 조사보다 27개 시설이 증가된 1,019개의 모집단, ‘공연단체’는 2017년 조사보다 497개 단체가 증가된 2,861개의 모집단으로 조사를 수행하였다. 『2018 공연예술실태조사』에서는 2017년 조사항목과 동일한 항목에 대해서만 시계열적인 비교 결과를 제시하고 있다.

5. ‘공연시설’과 ‘공연단체’ 중 표본조사로 진행된 공연시설 및 공연단체의 결과는 각 모집단의 특성을 반영하여 사후층화한 결과로 제시하였다. 최종 통계산출 시 사후 모수추정 방법을 적용하여 결과로 제시하고 있기 때문에 조사결과를 해석하는 데 유의해야 한다.

6. 통계표 자료의 숫자는 반올림되었으므로 합계와 일치되지 않을 수 있다.

7. 조사항목에 대한 정의와 조사기준 등 세부사항은 부록편의 설문지에 기록되어 있다.

8. 통계표에 사용된 부호의 뜻은 다음과 같다.

[-] 조사는 되었으나 정보가 없는 경우

[0] 조사 결과값이 0이거나 0의 근사값인 경우

9. 『2018 공연예술실태조사』보고서는 문화체육관광부(<http://www.mcst.go.kr>), 통계청(<http://www.kostat.go.kr>), (재)예술경영지원센터(<http://www.gokams.or.kr>)에서 자료를 다운받아 활용할 수 있다.

10. 수록된 자료에 대한 문의사항은 (재)예술경영지원센터 예술산업기반실 정보분석팀(02-708-2256)으로 연락주시기 바란다.

주요 용어해설

공연시설

- [공연시설] 복합시설 전체(예. 국립중앙극장)
- [공연장] 공연시설 내 실제 공연이 이루어지는 공간(예. 해오름극장, 달오름극장)

공연시설 특성

- [중앙정부] 문화체육관광부에서 건립기금과 운영자금을 보조하는 시설
(예. 국립중앙극장, 예술의전당 등)
- [문예회관] 문화체육관광부에서 건립비를 지원받은 공공 공연시설
(예. 세종문화회관, 경기도문화의전당 등 광역 지자체 설립시설 및 충무아트홀, 군포문화예술회관 등의 기초 지자체 설립시설)
- [기타[공공]] 문화체육관광부에서 건립비를 지원하지 않은 공공 공연시설(등록공연장에 한함)
(예. 강동구민회관, 인천청소년수련관 등)
- [대학로] 대학로 지역에 소재하는 민간 공연시설
(예. 대명문화공장, JTN아트홀 등)
- [민간[대학로 외]] 대학로 이외의 지역에 소재하는 민간 공연시설
(예. LG아트센터, 두산아트센터, 산울림소극장 등)

공연단체 특성

- [국립] 국가가 설립한 공연단체
(예. 국립오페라단, 국립현대무용단 등)
- [공립[광역시]] 광역 지자체에서 설립한 공연단체
(예. 서울시립극단, 경기도립국악단 등)
- [공립[기초]] 기초 지자체에서 설립한 공연단체
(예. 서울송파구립교향악단, 경북김천시립합창단 등)
- [민간공연단체] 정기적으로 공연을 하는 민간 전문단체(아마추어 단체 제외)
(예. 서울챔버앙상블, 극단입체 등)
- [민간기획사] 공연을 기획/제작하는 공연기획사(자체 공연단체를 운영하는 기획사 포함)
(예. (주)크레디아, (주)PMC 프러덕션 등)

지역구분

광역시 및 기초

- [광역시] 17개 특별/광역시 및 광역도의 본청을 의미하며 광역 자치단체의 줄임말
- [기초] 17개 특별/광역시 및 광역도의 시·군·자치구를 의미하며 기초 자치단체의 줄임말

수도권 및 비수도권

- [수도권] 수도를 중심으로 이루어진 대도시권으로 '서울, 경기, 인천'을 합한 지역을 의미
- [비수도권] 수도권을 제외한 기타 지역을 의미

주요 용어해설

공연프로그램

- ‘공연프로그램’은 공연시설에서 기획/대관하여 공연을 올린 프로그램 중 ‘연극(연극, 뮤지컬), 무용(무용, 발레), 양악(양악, 오페라), 국악, 복합 장르’ 등을 중심으로 하는 작품의 공연을 의미

가동률

- 공연 프로그램 가동률(%) = $\frac{\text{공연일수} + \text{공연준비일수}}{365 - (\text{시설물점검} \cdot \text{설비일수} + \text{연간휴관일수})} \times 100$
- 공연장 가동률¹⁾(%) = $\frac{\text{공연일수} + \text{공연준비일수} + \text{기타행사일수}}{365 - (\text{시설물점검} \cdot \text{설비일수} + \text{연간휴관일수})} \times 100$
- 시설물점검·설비일수와 연간휴관일수는 공연시설 운영상 통상적으로 적용되는 수치로 산정
(‘시설물점검·설비일수’= 42일(연평균 6주(42일)를 시설물 점검 및 설비일수로 산정))
(‘연간휴관일수’ = 52일(1년 중 매주 월요일을 휴관일로 계산하여 총 52일로 산정))

매출액

- 수입 항목 중 ‘자체수입’과 ‘기타수입’을 합산한 금액²⁾
- 공연시장의 규모 산출을 위한 기준액수로 활용

재정자립도

- 재정자립도(%) = $\frac{\text{매출액}}{\text{총 지출액}} \times 100$
- ‘재정자립도’는 공연시설 및 공연단체의 총 지출액 대비 매출액 비율로 산출하였음

1) 문화회관과 같이 복합시설로 운영되는 공연장일 경우, 교육 및 행사 등 공연 이외의 목적으로 공연장을 사용하는 경우가 많으므로 기타행사일수를 포함한 공연장 전체의 가동률을 산출함.
2) 공연시설은 2012년 조사부터, 공연단체는 2013년 조사부터 수입현황에서 자체수입과 기타수입을 분리하여 조사하였음(그 이전 조사표에서는 수입현황 중 자체수입의 세부 항목으로 기타수입이 포함되어 있었음).

주요 배너 설명

지역 구분

- 지역은 17개 시도별 분류를 기본으로 특별/광역시와 광역도를, 7개 권역을 기본으로 수도권과 비수도권으로 재분류해서 분석함

구분	분류1	분류2	분류3	분류4
지역	서울	특별/광역시	서울	수도권
	부산			
	대구			
	인천		경기/인천	
	광주			
	대전		강원	비수도권
	울산			
	세종			
	경기	광역도	충청	
	강원			
	충북		전라	
	충남			
	전북			
	전남		경상	
	경북			
	경남		제주	
	제주			

공연시설의 설립주체 및 운영주체 구분

- 공연시설의 설립주체와 운영주체는 분류1에 근거하여 10개로 구분하였으며, 공공과 민간이라는 두 가지 분류 기준에 의해 분석함
- 재단법인은 설립주체의 성격에 따라 공공과 민간으로 재분류함
- 일부 교육기관과 기타기관은 기관 성격에 따라 공공과 민간으로 재분류함

구분	분류1	분류2
설립 및 운영주체	중앙정부	공공
	지방자치단체(광역)	
	지방자치단체(기초)	
	공기업	
	사단법인	민간
	상법인	
	개인	
	재단법인	재분류
	교육기관	
	기타	

주요 배너 설명

공연장 규모

- 공연장의 객석 수에 따라 공연장 규모를 규모1, 규모2로 구분하여 결과분석에 활용함

구분	세부내용	
공연장 규모1	대공연장	1,000석 이상
	중공연장	300석 이상~1,000석 미만
	소공연장	300석 미만
공연장 규모2	객석 규모1	1,000석 이상
	객석 규모2	500석 이상~1,000석 미만
	객석 규모3	300석 이상~500석 미만
	객석 규모4	100석 이상~300석 미만
	객석 규모5	100석 미만

공연단체의 특성 구분

- 공연단체의 특성은 분류1에 따라 5개로 구분하였으며, 공공과 민간이라는 두 가지 분류 기준에 의해 분석함

구분	분류1	분류2
단체특성	국립	공공
	공립[광역]	
	공립[기초]	
	민간공연단체	민간
	민간기획사	

공연단체의 운영주체 구분

- 공연단체의 운영주체는 6개로 구분함

구분	분류
운영주체	지자체 운영
	재단법인
	사단법인
	상법인
	임의단체 및 개인
	기타

목차

: 해당페이지 이동

일러두기(이용자를 위하여)	007
주요 용어해설	009
주요 배너 설명	011

1장 조사 개요

1절 조사 개요	
1. 조사 목적	024
2. 조사배경 및 추진방향	024
3. 조사연혁	025
4. 조사주기	026
5. 조사대상	026
6. 조사내용	027
7. 실사	028
8. 자료 처리 및 통계 분석	029

2절 표본 설계	
1. 공연시설	030
2. 공연단체	036

3절 모수 추정	
1. 무응답 및 이상치(Outlier) 관리	044
2. 가중치 총계추정	045
3. 모수치 추정에 따른 오차	050

2장 공연시장 규모 및 특성 분석

1절 공연시장 규모	
1. 전체 공연시장 규모	054
2. 특성별 시장규모 비교	057

2절 공연시장 특성	
1. 공연예술 분야 공공지원 현황	058
2. 공연시설 가동	060
3. 특성별 공연 실적	062
4. 장르별 공연 실적	063
5. 재정구조	064

3장

공공지원 현황조사

1절 공연예술 관련 예산

1. 중앙정부 공연예술예산	072
2. 지방자치단체 공연예술예산	073
3. 문화예술진흥기금 및 지역기금 공연예술예산	078

4장

공연시설 운영 현황조사

1절 공연시설 일반 현황

1. 공연시설 특성별 현황	082
2. 공연시설 내 보유 공연장 현황	084
3. 개관년도 추이	086
4. 공연시설 설립 및 운영주체 현황	088
5. 공연시설 회원제도 현황	092
6. 공연시설 내 입주공연예술단체 현황	094
7. 공연시설 입장권 판매시스템 현황	098

2절 공연장 규모 및 가동 현황

1. 공연장 규모	100
2. 공연장 가동 현황	105

3절 공연장 공연 실적

1. 연간 공연 실적	111
2. 기획 및 대관 공연 실적	114
3. 장르별 공연 실적	120

4절 공연시설 재정 현황

1. 연간 수입 현황	131
2. 연간 지출 현황	136
3. 재정자립도	140

5절 공연시설 인력 현황

1. 연간 인력 현황	143
2. 고용형태별 인력 현황	145
3. 담당업무별 인력 현황	147

5장

공연단체 운영 현황조사

6절 기타 현황

1. 보유시설 현황	149
2. 사업자등록증 또는 고유번호증 보유 현황	151
3. 4대 보험 가입 현황	152

1절 공연단체 일반 현황

1. 공연단체 특성별 현황	156
2. 창립년도 추이	159

2절 공연단체 공연 실적

1. 연간 공연 실적	161
2. 기획 및 초청 공연 실적	165
3. 국내 및 해외 공연 실적	171
4. 장르별 공연 실적	173

3절 공연단체 재정 현황

1. 연간 수입 현황	183
2. 연간 지출 현황	190
3. 재정자립도	196

4절 공연단체 인력 현황

1. 연간 인력 현황	198
2. 단원 현황	201
3. 지원인력 현황	207

5절 기타 현황

1. 보유시설 현황	215
2. 4대 보험 가입 현황	219
3. 회원제도 현황	220

부록

부록I 통계표 - 공연시설 운영 현황 조사	224
부록II 통계표 - 공연단체 운영 현황 조사	258
부록III 조사표	286

표 목차

1장 | 조사 개요

1절. 조사 개요

표 1-1 조사연혁	025
표 1-2 조사주기	026
표 1-3 조사대상 및 모집단 수집경로	026
표 1-4 조사대상 분류	026
표 1-5 공공지원현황 분야별 세부지표	027
표 1-6 공연시설 운영현황 분야별 세부지표	027
표 1-7 공연단체 운영현황 분야별 세부지표	028
표 1-8 조사시기 및 조사기관	028

2절. 표본 설계

표 1-9 모집단 제의 공연시설	030
표 1-10 공연시설 조사 모집단 확정	031
표 1-11 공연시설 층화	031
표 1-12 공연시설 규모 층화	032
표 1-13 공연시설 최종 모집단 층화	032
표 1-14 공연시설 규모층별 표본배분	033
표 1-15 기타[공공] 지역별 표본배분	033
표 1-16 민간[대학로 외] 지역별 표본배분	034
표 1-17 공연시설 표본추출 개요	034
표 1-18 공연시설 표본 크기	035
표 1-19 공연시설 17개 시도별 표본 조사 결과	035
표 1-20 모집단 제의 공연단체	036
표 1-21 공연단체 조사 모집단 확정	036
표 1-22 공연단체 층화	037
표 1-23 공연단체 주요활동장르 층화	037
표 1-24 공연단체 규모 층화	037
표 1-25 공연단체 최종 모집단 층화	038
표 1-26 공연단체 규모층별 표본배분	039
표 1-27 민간공연단체 장르별 표본배분	040
표 1-28 민간기획사 장르별 표본배분	040
표 1-29 민간공연단체 지역별 표본배분	041
표 1-30 민간기획사 지역별 표본배분	042
표 1-31 공연단체 표본추출 개요	042
표 1-32 공연단체 표본 크기	043
표 1-33 공연단체 17개 시도별 표본 조사 결과	043

3절. 모수 추정

표 1-34 공연시설 및 단체 응답률	044
표 1-35 공연시설 모집단과 표본의 특성 및 층별 가중치	047
표 1-36 공연장 모집단과 표본의 특성 및 층별 가중치	048
표 1-37 공연단체 모집단과 표본의 특성 및 층별 가중치	049

표 1-38 주요 변수 추정오차	050
-------------------	-----

2장 | 공연시장 규모 및 특성 분석

1절. 전체 공연시장 규모

표 2-1 공연시장 규모	054
표 2-2 공연시설 및 단체 수	056
표 2-3 공연시설 및 단체 종사자 수	056
표 2-4 공연시설 및 단체 매출액	056

2절. 공연시장 특성

표 2-5 중앙정부 및 지방자치단체 문화예산/문화예술예산/공연예술예산 규모	058
---	-----

3장 | 공공지원 현황조사

1절. 공연예술 관련 예산

표 3-1 정부(중앙&지방) 예산 : 총예산/문화예산/문화예술예산/공연예술예산 현황	068
표 3-2 정부(중앙&지방) 예산 : 총예산/문화예산/문화예술예산/공연예술예산 연도별 현황	069
표 3-3 지방자치단체 : 지역별 총예산/문화예산/문화예술예산/공연예술예산 현황	071
표 3-4 중앙정부 : 공연예술예산 사용처별 현황	072
표 3-5 지방자치단체 : 공연예술예산 지역별 평균 현황	073
표 3-6 지방자치단체 : 인구 1,000명당 공연예술예산 현황	074
표 3-7 지방자치단체 : 공연예술예산 규모별 분포 현황	075
표 3-8 지방자치단체 : 문화예산/문화예술예산/공연예술예산 비중	075
표 3-9 지방자치단체 : 공연예술예산 사용처별 현황	076
표 3-10 지방자치단체 : 공연예술예산 지역별/사용처별 현황	077
표 3-11 문화예술진흥기금 : 총 예산/공연예술분야 지원금액 현황	078
표 3-12 문화예술진흥기금 : 공연예술분야 지역별 지원 금액	079

4장 | 공연시설 운영 현황조사

1절. 공연시설 일반 현황

표 4-1 공연시설 특성별 현황	083
표 4-2 공연시설 내 보유 공연장 현황	085
표 4-3 공연시설 개관년도	087

표 4-4 공연시설 설립주체별 현황	088
표 4-5 공연시설 설립주체 공공/민간 분류	089
표 4-6 공연시설 운영주체별 현황	090
표 4-7 공연시설 운영주체 공공/민간 분류	091
표 4-8 공연시설 회원제도 운영 현황(중복응답)	093
표 4-9 공연시설 내 입주공연예술단체 현황	095
표 4-10 공연시설 내 평균 입주공연예술단체 수	097
표 4-11 공연시설 입장권 판매시스템 현황	099

2절. 공연장 규모 및 각종 현황

표 4-12 공연장 객석규모별 현황	101
표 4-13 인구 1천 명당 객석 수 현황	103
표 4-14 장애인석 보유 여부	104
표 4-15 공연장 가동일수	106
표 4-16 공연 프로그램 가동률	107
표 4-17 문예회관 공연 프로그램 가동률	108
표 4-18 공연장 가동률	109
표 4-19 문예회관 공연장 가동률	110

3절. 공연장 공연 실적

표 4-20 공연장 연간 공연 실적	111
표 4-21 공연장 기획/대관 공연 실적	113
표 4-22 공연장 기획공연 실적(응답 공연장 기준)	115
표 4-23 기획공연 시설특성별 실적(전체 공연장 기준)	116
표 4-24 공연장 대관공연 실적(응답 공연장 기준)	118
표 4-25 대관공연 시설특성별 실적(전체 공연장 기준)	119
표 4-26 공연프로그램 장르별 공연 실적	120
표 4-27 공연시설 특성별 장르별 공연건수/일수/횟수/관객수	122
표 4-28 공연시설 지역별 장르별 공연건수/일수/횟수/관객수	124
표 4-29 기획공연 장르별 실적(응답 공연장 기준)	125
표 4-30 대관공연 장르별 실적(응답공연장 기준)	127

4절. 공연시설 재정 현황

표 4-31 공연시설 총 수입/지출	128
표 4-32 공연시설 재정규모 현황	130
표 4-33 공연시설 연간 평균 수입	131
표 4-34 공연시설 항목별 평균 수입내역	133
표 4-35 공연시설 장르별 공연입장 수입	135
표 4-36 공연시설 연간 평균 지출	136
표 4-37 공연시설 항목별 평균 지출내역	137
표 4-38 공연시설 장르별 공연사업비	139
표 4-39 공연시설 재정자립도	141
표 4-40 문예회관 재정자립도	142
표 4-41 연간 인력 현황	144

표 4-42 공연시설 고용형태별 인력 현황	146
표 4-43 공연시설 담당업무별 평균 인력 현황	148

6절. 기타 현황

표 4-44 기본시설 보유 현황	149
표 4-45 부대시설 보유 현황	150
표 4-46 사업자등록증 또는 고유번호증 보유 현황	151
표 4-47 4대 보험 가입여부	152

5장 | 공연단체 운영 현황조사

1절. 공연단체 일반 현황

표 5-1 공연단체 특성별 현황	157
표 5-2 공연단체 주요활동장르별 현황	158
표 5-3 공연단체 창립년도	160

2절. 공연단체 공연 실적

표 5-4 공연단체 연간 공연 실적	161
표 5-5 공연단체 특성별 공연 실적	164
표 5-6 공연단체 기획/제작 공연 실적 (응답 공연단체 기준)	166
표 5-7 공연단체 기획/제작 공연 실적 (전체 공연단체 기준)	167
표 5-8 공연단체 행사참가/초청 공연 실적 (응답 공연단체 기준)	169
표 5-9 공연단체 행사참가/초청 공연 실적 (전체 공연단체 기준)	170
표 5-10 공연단체 국내 공연 실적 (전체 공연단체 기준)	171
표 5-11 공연단체 해외 공연 실적 (전체 공연단체 기준)	172
표 5-12 공연단체 주요활동장르별 공연 실적	173
표 5-13 공연단체 특성별 장르별 공연건수/일수/횟수/관객수	175
표 5-14 공연단체 지역별 장르별 공연건수/일수/횟수/관객수	177
표 5-15 공연단체 주요활동장르별 기획/제작 공연 실적 (응답 공연단체 기준)	178
표 5-16 공연단체 주요활동장르별 평균 행사참가/초청 공연 실적 (응답 공연단체 기준)	179

3절. 공연단체 재정 현황

표 5-17 공연단체 총 수입/지출	180
표 5-18 공연단체 재정규모 현황	182
표 5-19 공연단체 연간 평균 수입	184
표 5-20 공연단체 항목별 평균 수입내역	186
표 5-21 공연단체 장르별 티켓판매수입	189
표 5-22 공연단체 연간 평균 지출	191
표 5-23 공연단체 항목별 평균 지출내역	193
표 5-24 공연단체 장르별 공연사업비	195
표 5-25 공연단체 재정자립도	196
표 5-26 국공립 공연단체 재정자립도	197

표 목차

4절. 공연단체 인력 현황

표 5-27	공연단체 연간 인력 현황	200
표 5-28	공연단체 고용형태별 인원 현황	202
표 5-29	공연단체 성별 인원 현황	204
표 5-30	공연단체 연령대별 인원 현황	206
표 5-31	공연단체 고용형태별 지원인력 현황	208
표 5-32	공연단체 성별 지원인력 현황	210
표 5-33	공연단체 연령대별 지원인력 현황	212
표 5-34	공연단체 담당업무별 지원인력 현황	214

5절. 기타 현황

표 5-35	공연단체 연습실 보유/활용 형태	215
표 5-36	공연단체 무대소품 및 기계장치 보관소 보유/활용 형태	216
표 5-37	공연단체 분장실 보유/활용 형태	217
표 5-38	공연단체 공연장 운영 현황	218
표 5-39	공연단체 4대 보험 가입 현황	219
표 5-40	공연단체 회원제도 운영 현황	220

그림 목차

1장 | 조사 개요

1절. 조사 개요

그림 1-1	공연예술시장 구조	024
그림 1-2	조사의 흐름도	029

2장 | 공연시장 규모 및 특성분석

1절. 공연시장 규모

그림 2-1	공연시설 및 단체 수	055
그림 2-2	공연시설 및 단체 종사자 수	055
그림 2-3	공연시설 및 단체 매출액	055
그림 2-4	공연시설 시장규모 비율	057
그림 2-5	공연단체 시장규모 비율	057

2절. 공연시장 특성

그림 2-6	중앙정부 및 지방자치단체 공연예술예산 비중	058
그림 2-7	중앙정부 공연예술예산 사용처별 구성비	059
그림 2-8	지방자치단체 공연예술예산 사용처별 구성비	059
그림 2-9	공연시설 공연 프로그램 가동률	060
그림 2-10	공연시설 공연장 가동률	061
그림 2-11	공연시설 공연실적 비중	062
그림 2-12	공연단체 공연실적 비중	062
그림 2-13	공연시설 장르별 공연실적	063
그림 2-14	공연단체 주요활동장르별 공연실적	063
그림 2-15	공연시설 재정구조 현황	064
그림 2-16	공연시설 재정자립도	064
그림 2-17	공연단체 재정구조 현황	065
그림 2-18	공연단체 재정자립도	065

3장 | 공공지원 현황조사

1절. 공연예술 관련 예산

그림 3-1	정부(중앙&지방) 예산 : 총예산/문화예산/문화예술예산/공연예술예산 현황	068
그림 3-2	정부(중앙&지방) 예산 : 총예산/문화예산/문화예술예산/공연예술예산 연도별 추이	069
그림 3-3	정부(중앙&지방) 예산 : 총예산/문화예산/문화예술예산/공연예술예산 비중	070
그림 3-4	지방자치단체 : 총예산/문화예산/문화예술예산/공연예술예산 지역별 평균 현황	071

그림 3-5	중앙정부 : 공연예술예산 사용처별 현황	072
그림 3-6	중앙정부 : 공연예술예산 사용처별 구성비 연도별 추이	072
그림 3-7	지방자치단체 : 공연예술예산 지역별 평균 현황	073
그림 3-8	지방자치단체 : 인구 1,000명당 공연예술예산 현황	074
그림 3-9	지방자치단체 : 공연예술예산 사용처별 비중	076
그림 3-10	지방자치단체 : 공연예술예산 사용처별 구성비 연도별 추이	076
그림 3-11	지방자치단체 : 공연예술예산 지역별/사용처별 비중	077
그림 3-12	문예진흥기금 : 문화예술분야 지원예산 (지역기금 포함)	078

4장 | 공연시설 운영 현황조사

1절. 공연시설 일반 현황

그림 4-1	공연시설 지역별 분포 현황	082
그림 4-2	공연시설 특성별 분포 현황	082
그림 4-3	공연시설 설립주체별 보유 공연장 수	084
그림 4-4	공연시설 설립주체별 보유 공연장 비율	084
그림 4-5	공연시설 개관년도 추이	086
그림 4-6	공연시설 개관년도 비율	086
그림 4-7	공연시설 설립주체 비율	088
그림 4-8	공연시설 설립주체 공공/민간 비율	089
그림 4-9	공연시설 운영주체 비율	090
그림 4-10	공연시설 운영주체 공공/민간 비율	091
그림 4-11	공연시설 회원제도 운영 현황	092
그림 4-12	공연시설 내 입주공연예술단체 현황	094
그림 4-13	공연시설 내 평균 입주공연예술단체 수	096
그림 4-14	공연시설 입장권 판매시스템 현황	098

2절. 공연장 규모 및 가동 현황

그림 4-15	공연장 객석규모별 현황	100
그림 4-16	인구 1천 명당 평균 객석 수 현황	102
그림 4-17	공연장 가동일수	105
그림 4-18	공연장 시설특성별 평균 가동일수	106
그림 4-19	공연 프로그램 시설특성별 가동률	107
그림 4-20	공연장 시설특성별 가동률	109

3절. 공연장 공연 실적

그림 4-21	공연장 연간 공연 실적	111
그림 4-22	공연장 기획/대관공연 실적 비중	112
그림 4-23	공연장 시설특성별 평균 공연 실적	112
그림 4-24	공연장 운영주체별 평균 공연 실적	113

그림 목차

그림	4-25	기획공연 시설특성별 평균 실적(응답 공연장 기준)	114
그림	4-26	기획공연 운영주체별 평균 실적(응답 공연장 기준)	114
그림	4-27	기획공연 시설특성별 평균 실적(전체 공연장 기준)	116
그림	4-28	대관공연 시설특성별 평균 실적(응답 공연장 기준)	117
그림	4-29	대관공연 운영주체별 평균 실적(응답 공연장 기준)	117
그림	4-30	대관공연 시설특성별 평균 실적(전체 공연장 기준)	119
그림	4-31	공연장 장르별 평균 공연 실적	120
그림	4-32	공연시설 특성별 장르별 공연건수/일수/횟수/ 관객수 비중	121
그림	4-33	공연시설 지역별 장르별 공연건수/일수/횟수/ 관객수 비중	123
그림	4-34	기획공연 장르별 평균실적(응답 공연장 기준)	125
그림	4-35	기획공연 세부장르별 실적 비율	126
그림	4-36	대관공연 장르별 평균 실적(응답공연장 기준)	126
그림	4-37	대관공연 세부장르별 실적 비율	127
4절. 공연시설 재정 현황			
그림	4-38	공연시설 총 수입/지출	128
그림	4-39	공연시설 특성별 운영주체별 재정규모	129
그림	4-40	공연시설 특성별 운영주체별 연간 평균 수입	131
그림	4-41	공연시설 항목별 수입 비중	132
그림	4-42	공연시설 장르별 공연입장 수입 비중	134
그림	4-43	공연시설 특성별 운영주체별 연간 평균 지출	136
그림	4-44	공연시설 항목별 지출 비중	137
그림	4-45	공연시설 장르별 공연사업비 비중	138
그림	4-46	공연시설 특성별 재정자립도	140
5절. 공연시설 인력 현황			
그림	4-47	공연시설 고용형태별 인력비율	143
그림	4-48	공연시설 담당업무별 인력비율	143
그림	4-49	공연시설 특성별 평균 인력	144
그림	4-50	공연시설 고용형태별 인력 비율	145
그림	4-51	공연시설 담당업무별 인력 비율	147

5장 | 공연단체 운영 현황조사

1절. 공연단체 특성별현황

그림	5-1	공연단체 지역별 분포 현황	156
그림	5-2	공연단체 특성별 분포 현황	157
그림	5-3	공연단체 주요활동장르별 분포 현황	157
그림	5-4	공연단체 창립년도 추이	159
그림	5-5	공연단체 특성별 창립년도 비율	159
그림	5-6	공연단체 주요활동장르별 창립년도 비율	160

2절. 공연장 규모 및 각동 현황

그림	5-7	공연단체 연간 공연 실적	161
그림	5-8	공연단체 기획/초청공연 실적 비중	162
그림	5-9	공연단체 국내/해외공연 실적 비중	162
그림	5-10	공연단체 특성별 평균 공연 실적	163
그림	5-11	공연단체 설립주체별 평균 공연 실적	163
그림	5-12	공연단체 평균 기획/제작 공연 실적 (응답 공연단체 기준)	165
그림	5-13	공연단체 설립주체별 평균 기획/제작 공연 실적 (응답 공연단체 기준)	165
그림	5-14	공연단체 평균 기획/제작 공연 실적 (전체 공연단체 기준)	167
그림	5-15	공연단체 평균 행사참가/초청 공연 실적 (응답 공연단체 기준)	168
그림	5-16	공연단체 설립주체별 평균 행사참가/ 초청 공연 공연실적 (응답 공연단체 기준)	168
그림	5-17	공연단체 평균 행사참가/초청 공연 실적 (전체 공연단체 기준)	170
그림	5-18	공연단체 주요활동장르별 평균 공연 실적	173
그림	5-19	공연단체 특성별 장르별 공연건수/일수/횟수/ 관객수 비중	174
그림	5-20	공연단체 지역별 장르별 공연건수/일수/횟수/ 관객수 비중	176
그림	5-21	공연단체 주요활동장르별 평균 기획/제작 공연 실적 (응답 공연단체 기준)	178
그림	5-22	공연단체 주요활동장르별 기획/제작 공연 실적 비율 (응답 공연단체 기준)	178
그림	5-23	공연단체 주요활동장르별 평균 행사참가/ 초청 공연 실적(응답 공연단체 기준)	179
그림	5-24	공연단체 주요활동장르별 행사참가/ 초청 공연 실적 비율(응답 공연단체 기준)	179

3절. 공연단체 재정 현황

그림	5-25	공연단체 총 수입/지출	180
그림	5-26	공연단체 특성별 설립주체별 재정규모	181
그림	5-27	공연단체 주요활동장르별 재정규모	182
그림	5-28	공연단체 특성별 설립주체별 연간 평균 수입	183
그림	5-29	공연단체 주요활동장르별 연간 평균 수입	183
그림	5-30	공연단체 항목별 수입 비중	185
그림	5-31	공연단체 장르별 티켓판매수입 비중	188
그림	5-32	공연단체 특성별 설립주체별 연간 평균 지출	190
그림	5-33	공연단체 주요활동장르별 연간 평균 지출	190
그림	5-34	공연단체 항목별 지출 비중	192

그림	5-35	공연단체 주요활동장르별 연간 평균 지출 비중	192
그림	5-36	공연단체 장르별 공연사업비 비중	194
그림	5-37	공연단체 특성별 재정자립도	196

4절. 공연단체 인력 현황

그림	5-38	공연단체 업무별 인력비율	198
그림	5-39	공연단체 고용형태별 인력비율	198
그림	5-40	공연단체 특성별 평균 인력	199
그림	5-41	공연단체 주요활동장르별 평균 인력	199
그림	5-42	공연단체 특성별 고용형태별 단원 비율	201
그림	5-43	공연단체 주요활동장르별 고용형태별 단원 비율	201
그림	5-44	공연단체 특성별 성별 단원 비율	203
그림	5-45	공연단체 주요활동장르별 성별 단원 비율	203
그림	5-46	공연단체 특성별 연령대별 단원 비율	205
그림	5-47	공연단체 주요활동장르별 연령대별 단원 비율	205
그림	5-48	공연단체 특성별 고용형태별 지원인력 비율	207
그림	5-49	공연단체 주요활동장르별 고용형태별 지원인력 비율	207
그림	5-50	공연단체 특성별 성별 지원인력 비율	209
그림	5-51	공연단체 주요활동장르별 성별 지원인력 비율	209
그림	5-52	공연단체 특성별 연령대별 지원인력 비율	211
그림	5-53	공연단체 주요활동장르별 연령대별 지원인력 비율	211
그림	5-54	공연단체 특성별 담당업무별 지원인력 비율	213
그림	5-55	공연단체 주요활동장르별 담당업무별 지원인력 비율	213

01

1장 조사 개요

1절 | 조사 개요

2절 | 표본 설계

3절 | 모수 추정

1 조사목적

『공연예술실태조사』는 공연예술분야의 현황을 객관적이고 신뢰성 있게 파악하고 이를 통해 공연예술 활성화를 위한 정책수립에 기초자료를 제공하고자 한다.

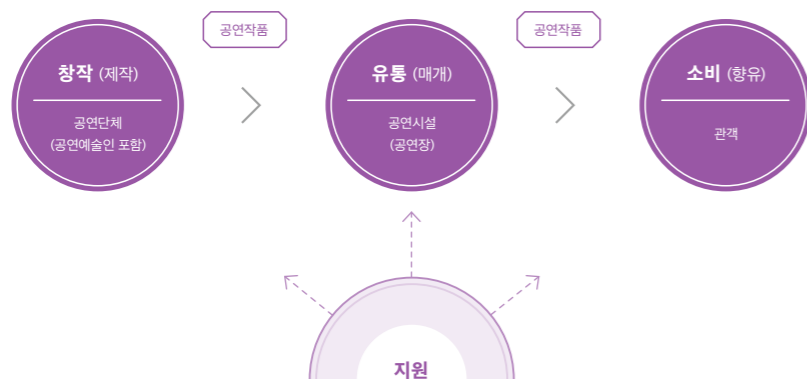
2 조사배경 및 추진방향

『공연예술실태조사』는 공연예술현장에 대한 체계적인 자료와 정보가 부족했던 공연예술 분야에서 2005년 최초로 실시되었고, 2007년 통계청의 통계작성 승인을 획득하여 조사의 객관성과 신뢰성을 제고하였다.

공연예술의 시장구조는 일반적으로 “창작(제작)-유통(매개)-소비(향유)” 주체와 공연예술 지원주체가 상호 연계되는 구조를 형성하고 있는데, 공연예술실태조사는 이러한 시장구조 특성의 주요 영역을 조사 대상으로 설정하고 있다.

『2018 공연예술실태조사』에서는 공연예술의 유통(매개) 부문인 공연시설(공연장)과 창작(제작) 부문인 공연단체, 공공지원을 담당하고 있는 행정기관(정부 및 지방자치단체)을 대상으로 조사하였다.

그림 1-1 공연예술시장 구조



공연시설의 조사대상은 중앙정부, 문예회관, 기타[공공], 대학로, 민간[대학로 외] 등 5개 시설특성으로 구분하였으며, 공연단체는 국립, 공립[광역], 공립[기초], 민간공연단체, 민간기획사 등 5개의 단체특성으로 구분하여 공연시장 특성을 반영한 표본설계 후 시장 규모를 추정하였다. 공연행정기관은 문화체육관광부와 지방자치단체로 구분하였다.

조사방법에 있어서는 조사응답률 제고와 중복조사 방지를 위하여 유관기관 자료 활용 등을 병행하였다. 예를 들어, 공연시설 중 문예회관 자료는 문화체육관광부의 건립지원 대상 공공시설 운영실적 자료를 활용하였다.

3 조사연혁

표 1-1 조사연혁

연도	내용
2005년	『공연예술실태조사』 최초 실시(한국문화관광연구원)
2007년	작성체계 변경(예술경영지원센터로 이관) 통계청 통계작성승인(승인번호 11315호) 획득 통계조사방법 변경(전수조사→표본조사)
2008년	조사주기 변경(공연시설 1년, 공연행정기관 및 공연단체 2년)
2009년	표본총화기준 변경 - 공연시설 : 16개 광역시도→시설 특성별 - 공연단체 : 7개 권역별 5개 장르→5개 장르별 상근 종사자수 규모 전수조사 대상 변경(공연시설) - 전수조사 : 중앙정부, 문예회관, 대학로 - 표본조사 : 기타[공공], 민간[대학로 외]
2011년	전수조사 대상 변경(공연시설) - 전수조사 : 중앙정부, 문예회관 - 표본조사 : 기타[공공], 대학로, 민간[대학로 외]
2012년	표본추출방식 변경(공연시설) - 총화단순임의추출법 → 다단계총화계통추출법
2013년	전수조사 대상 변경(공연단체) - 전수조사 : 국립, 공립[광역], 공립[기초] - 표본조사 : 민간공연단체, 민간기획사 표본설계 및 추출방식 변경(공연단체) - 표본총화기준 : 5개 장르별 상근 종사자수 규모 → 단체 특성, 5개 장르별 상근 종사자수 규모 - 표본배분 : 단순비례할당 → 제공근 비례할당 - 표본추출 : 총화단순임의추출법 → 다단계총화계통추출법
2014년	분석방식 변경 - 분석방식 : SPSS분석 → SPSS 및 나라통계시스템 병행 분석
2015년	표본총화기준 변경 - 16개시도별 → 17개시도별 총화기준 변경(세종시 추가)
2016년	조사주기 변경(공연시설 1년, 공연행정기관 및 공연단체 1년)
2018년	통계청 승인번호 변경(승인번호 11315호 → 113015호) 표본설계 변경(공연시설 및 단체) - 표본총화기준 : 총화변수(총 종사자수) 경계 값 Lavallee-Hidiroglou(1998) 방법 적용 - 표본배분 : 1단계 규모층 네이만 배분(공연단체는 장르도 고려) → 2단계 시도별 비례배분 - 표본추출 : 다단계총화계통추출법

4 조사주기

공연시설은 2008년, 공연행정기관과 공연단체는 2016년부터 매년 조사를 시행하고 있다.

표 1-2 조사주기

연도	조사주기
공연시설	매년(2008년 이후)
공연행정기관, 공연단체	매년(2016년 이후)

5 조사대상

전년도 조사모집단을 기반으로 등록공연장 리스트, 지역문예회관 및 한국소극장협회 소속 공연장 리스트 등을 추가로 포함하였으며, 공식 문헌조사 등을 통하여 최종 조사모집단을 구축하였다.

표 1-3 조사대상 및 모집단 수집경로

조사대상	조사범위 및 모집단 수집 경로
공연행정기관	- 중앙정부(문화체육관광부 및 한국문화예술위원회) - 지방자치단체(광역 및 기초)
공연시설	- 이전년도 공연예술실태조사 모집단 - 공연법 상의 전국 등록 공연장(50석 이상 또는 객석 사용 바닥 연면적 50제곱미터 이상) - 한국소극장협회 소속 공연장(100석 이하) - 전국 문예회관
공연단체	- 이전년도 공연예술실태조사 모집단 - 한국문화예술위원회 문화예술지원사업 신청 및 선정 단체 - 한국뮤지컬협회 가입 단체 - 전문예술법인단체

공연시설은 중앙정부, 문예회관, 기타[공공]시설을 공공 성격으로 분류하고, 대학로 시설과 민간[대학로 외] 시설은 민간 성격으로 분류하였다. 공연단체는 국립, 공립[광역], 공립[기초]단체를 공공단체로, 민간공연단체와 민간기획사를 민간단체로 분류하였다.

표 1-4 조사대상 분류

구분	공연시설	공연단체
공공	중앙정부	국립
	문예회관	공립[광역]
	기타[공공]	공립[기초]
민간	대학로	민간공연단체
	민간[대학로 외]	민간기획사

6 조사내용

1) 지표구성 방향

(1) 공공지원 현황

표 1-5 공공지원 현황 분야별 세부지표

구분	주요 조사내용	비고
I. 공연예술 관련 예산현황	- 정부 공연예술예산 - 지방자치단체 공연예술예산 - 문예진흥기금 및 지역기금 공연예술분야 지원금액	문헌

※ '공연예술 관련 예산현황'은 문화체육관광부 및 지방자치단체 세출예산서 자료를 토대로 집계분석하였음.

(2) 공연시설 운영현황

표 1-6 공연시설 운영현황 분야별 세부지표

구분	주요 조사내용
I. 시설 기본현황	- 시설명, 개관년도, 인터넷주소, 주소(소재지), 대표자명, 등록유형 - 설립주체명, 설립주체 형태 - 운영주체명, 운영주체 형태 - 기본시설 보유 현황, 부대시설 보유 현황
II. 시설 일반현황	- 회원제도 운영, 회원제도별 현황 - 공연예술단체 입주 여부, 입주 공연예술단체별 현황 - 인터넷 입장권 판매 시스템 현황
III. 시설 인력현황	- 성별 및 고용형태별 직원 현황 - 업무별 직원 현황 - 4대 보험 가입여부
IV. 시설 재정현황	- 수입 총액 및 세부 현황 - 지출 총액 및 세부 현황
V. 공연장 규모 및 가동, 공연실적 현황	- 총 공연장 수 - 공연장명 - 객석현황 : 총 객석 수, 장애인 객석 유무, 장애인 객석 수 - 가동일수 : 공연일수, 공연준비일수, 기타행사일수 - 기획/제작 공연 실적 : 공연건수, 공연일수, 공연횟수, 총 관객수, 유료관객 비율 등 - 대관 공연 실적 : 공연건수, 공연일수, 공연횟수, 총 관객수, 유료관객 비율 등

(3) 공연단체 운영현황

표 1-7 공연단체 운영현황 분야별 세부지표

구분	주요 조사내용
I. 단체 기본현황	- 단체명, 창립년도, 인터넷주소, 주소(소재지), 대표자명, 주요활동장르 - 설립주체명, 설립주체 형태 - 운영주체명, 운영주체 형태
II. 단체 일반현황	- 회원제도 운영, 회원제도별 현황 - 부대시설 보유 현황
III. 단체 인력현황	- 인원 및 자원인력별 직원 현황 - 성별 및 고용형태별 직원 현황 - 업무별 직원 현황 - 4대 보험 가입여부
IV. 단체 재정현황	- 수입 총액 및 세부 현황 - 지출 총액 및 세부 현황
V. 공연실적 현황	- 자체기획/제작 공연 실적 : 장르별 공연건수, 공연일수, 공연횟수, 총 관객수 등 - 행사참가/초청 공연 실적 : 장르별 공연건수, 공연일수, 공연횟수, 총 관객수 등

7 실사

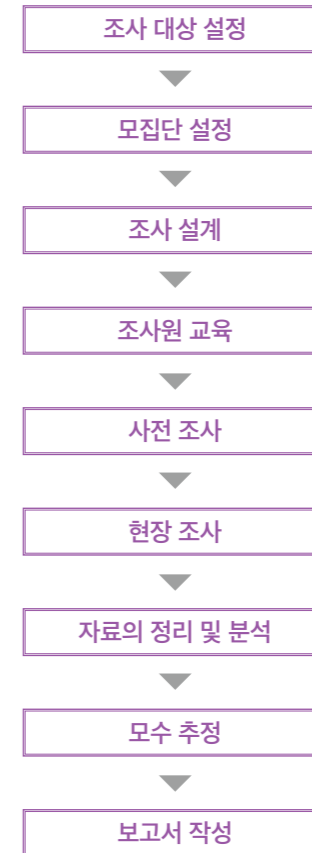
1) 조사개요

표 1-8 조사시기 및 조사기관

구분	주요 조사내용
조사 기준시점	2017년 12월 31일
조사 대상기간	2017년 1월 1일 ~ 12월 31일(1년 간)
조사 실시기간	공연시설 : 2018년 5월 28일 ~ 9월 28일(약 4개월) 공연단체 : 2018년 5월 28일 ~ 9월 28일(약 4개월)
조사대상 공연시설 수	공연시설 : 1,019개 공연단체 : 2,861개
최종 유효응답	공연시설 : 723개(전수+표본) 공연단체 : 1,189개(전수+표본)
조사 주최기관	문화체육관광부
조사 주관기관	(재)예술경영지원센터
조사 실사기관	입소스 주식회사

2) 조사체계 및 절차

그림 1-2 조사의 흐름도



3) 조사방법

본 조사는 비표본오차를 최소화하기 위해 조사원이 현장을 방문하여 공연시설 및 공연단체 담당자에게 조사를 진행하는 대인면접조사 방법을 원칙으로 진행하였다. 그러나 공연시설 및 단체의 특성상 해당 업무를 담당하는 인력이 구분되어 있거나 현장방문 시 조사진행이 어려운 경우 온라인/팩스/이메일/우편 등 응답자가 선호하는 방식을 병행하여 진행하였다. 또한 수거된 설문지는 사후검증을 통해 조사의 객관성과 신뢰성을 확보하였다.

8 자료 처리 및 통계분석

수집된 설문지는 자료 내검(에디팅), 부호화(코딩)를 거친 후 컴퓨터에 입력하여 파일을 만들었으며, 입력된 자료는 SPSS 19.0 프로그램을 사용하여 통계 처리되었다.

1 공연시설

1) 모집단 정의

(1) 목표 모집단

목표 모집단은 전국의 모든 공연시설 및 공연장이다.

(2) 조사 모집단

• 최초 모집단

2017년도 조사모집단, 등록공연장 리스트 및 한국소극장협회 소속 공연장 리스트 등 공식 문헌조사와 사전 전화조사 등을 통하여 최초 모집단 1,074개를 구축하였으며, 모집단 특성을 파악하기 위해 사전현황조사를 진행하였다.

- 사전현황조사 진행항목 : 시설명, 일반현황, 종사자 수, 공연장 수, 공연장별 객석 수, 설립주체, 운영주체, 개관연도 등

• 조사 모집단

모집단에 포함되어 실사를 진행하였지만 공연시설의 시간적 변동에 따른 변화로 실질적으로 모집단 내에 포함되지 않는 공연시설이 발생하였다.

표 1-9 모집단 제외 공연시설

구분	공연시설 수(개)
휴·폐업 및 조사대상 제외	47
리스트 중복	8
합계	55

총 55개 공연시설이 휴·폐업, 중복, 조사대상 아님 등으로 파악되어 최초 모집단 1,074개 공연시설 중 1,019개를 최종 모집단으로 확정하였다.

표 1-10 공연시설 조사 모집단 확정

구분	최초 모집단		최종 모집단	
	시설 수(개)	비율(%)	시설 수(개)	비율(%)
중앙정부	12	1.1	12	1.2
문예회관	253	23.6	251	24.6
기타[공공]	237	22.1	233	22.9
대학로	126	11.7	116	11.4
민간[대학로 외]	446	41.5	407	39.9
합계	1,074	100.0	1,019	100.0

2) 표본설계

(1) 모집단 층화

최종 확정된 모집단은 공연시설 특성 및 규모에 따라 2단계로 층화하였다.

먼저 공연시설은 중앙정부, 문예회관, 기타[공공], 대학로, 민간[대학로 외]의 5개 특성으로 분류되었다.

표 1-11 공연시설 층화

구분	공연시설
시설특성	중앙정부
	문예회관
	기타[공공]
	대학로
	민간[대학로 외]

시설특성별로 분류된 공연시설을 종사자수 규모에 따라 공공(중앙정부, 문예회관)은 6개, 민간(기타[공공], 대학로, 민간[대학로 외])은 4개로 재층화하였다. 규모의 층화는 종사자 수를 주요 층화기준으로 선정하였으며, 종사자 수 자료가 없는 경우 보조자료(객석 수 등)를 활용하여 종사자 수를 추정하여 활용하였다. 표본조사로 진행하는 기타[공공], 대학로, 민간[대학로 외]의 주요 층화기준인 종사자 수의 규모층 경계값 결정은 Lavallee-Hidiroglou(1998)¹⁾ 방법을 적용하여 CV=5%로 층의 개수를 4개로 설정하였다.

1) Lavallee, P. and Hidiroglou, M.A. (1988). On the stratification of skewed populations. Survey Methodology, 14, 33-43.

표 1-12 공연시설 규모 층화

규모층 분류	중앙정부 / 문예회관	기타[공공]	대학로	민간[대학로 외]
1층	5명 미만	1명	1명	1명
2층	5 ~ 9명	2 ~ 4명	2명	2 ~ 3명
3층	10 ~ 19명	5 ~ 13명	3 ~ 4명	4 ~ 10명
4층	20 ~ 49명	13명 이상	5명 이상	11명 이상
5층	50 ~ 99명	-	-	-
6층	100명 이상	-	-	-

표 1-13 공연시설 최종 모집단 층화

구분		규모층					합계(개)	비율(%)
		1층	2층	3층	4층	5층	6층	
시설 특성	중앙정부	1	-	1	2	4	4	12
	문예회관	43	67	63	56	18	4	251
	기타[공공]	37	68	73	55	-	-	233
	대학로	27	28	24	37	-	-	116
	민간[대학로 외]	74	120	159	54	-	-	407
합계(개)		182	283	320	204	22	8	1,019
비율(%)		17.9	27.8	31.4	20.0	2.2	0.8	-

2) 표본 크기 및 배분

· 표본 크기 결정

중앙정부(12개)와 문예회관(251개)은 전수조사로 진행하고, 기타[공공]·대학로·민간[대학로 외] 공연시설은 표본조사로 진행하였다. 표본조사는 목표 변동계수를 활용하여 표본의 크기를 결정하였다.

$$n = \frac{\sum_{h=1}^L W_h s_h^2}{\sum_{h=1}^L W_h s_h^2 / N + (a \sum_{h=1}^L W_h \bar{Y}_h)^2}$$

· L : 층의 개수 (시설특성×규모)

· s_h^2 : h 층의 종사자 수의 분산

· W_h : 층별 가중치

· N : 총 공연시설 수

· \bar{Y}_h : h 층의 종사자 수의 평균

$a : \frac{\sqrt{Var(\bar{Y}_{st})}}{\bar{Y}_{st}}$: 목표변동계수

· 표본 배분

표본조사로 진행되는 기타[공공]·대학로·민간[대학로 외] 시설은 1단계로 종사자 수 규모에 따라 네이만 배분을 진행했다. 규모 층별로 최소 10개 시설을 사전 배분하였고, 규모가 큰 4층은 전수조사로 진행하였다.

표 1-14 공연시설 규모층별 표본배분

구분		합계			종사자 수 규모층							
		모집단 (개)	표본 (개)	추출률 (%)	1층		2층		3층		4층(전수조사)	
					모집단 (개)	표본 (개)	모집단 (개)	표본 (개)	모집단 (개)	표본 (개)	모집단 (개)	표본 (개)
시설 특 성	기타[공공]	233	97	41.6	37	10	68	10	73	22	55	55
	대학로	116	64	55.2	27	5	28	8	24	14	37	37
	민간[대학로 외]	407	113	27.8	74	4	120	14	159	41	54	54
	합계	756	274	36.2	138	19	216	32	256	77	146	146

2단계로 기타[공공]과 민간[대학로 외] 시설은 지역별로 CV=15% 수준으로 관리하기 위해 1차적으로 최소배분 후 지역별 비례배분을 진행하였다. 대학로는 지역 특성상 지역배분을 고려하지 않았다. 기타[공공]과 민간[대학로 외] 시설의 최종 배분된 표본 수는 다음과 같다.

표 1-15 기타[공공] 지역별 표본배분

구분		합계			종사자 수 규모층							
					1층		2층		3층		4층	
		모집단 (개)	표본 (개)	표본오차 (%)	모집단 (개)	표본 (개)	모집단 (개)	표본 (개)	모집단 (개)	표본 (개)	모집단 (개)	표본 (개)
지역	서울	50	25	13.9	6	2	7	2	24	8	13	13
	부산	8	7	13.1	2	1	2	2	2	2	2	2
	대구	11	9	13.9	3	2	1	1	3	2	4	4
	인천	17	13	13.2	-	-	5	3	5	3	7	7
	광주	12	10	12.7	1	1	3	3	7	5	1	1
	대전	11	9	13.9	2	1	2	2	4	3	3	3
	울산	1	1	0.0	-	-	1	1	-	-	-	-
	경기	42	23	13.7	8	3	13	5	11	5	10	10
	강원	13	10	14.9	1	1	7	4	3	3	2	2
	충북	7	7	0.0	4	4	1	1	1	1	1	1
	충남	10	9	10.3	2	2	4	3	1	1	3	3
	전북	13	10	14.9	1	1	5	2	3	3	4	4
	전남	8	7	13.1	-	-	4	3	4	4	-	-
	경북	8	7	13.1	4	3	3	3	1	1	-	-
	경남	14	11	13.7	3	2	7	5	1	1	3	3
	제주	8	7	13.1	-	-	3	2	3	3	2	2
	합계		233	165	4.1	37	23	68	42	73	45	55

표 1-16 민간[대학로 외] 지역별 표본배분

구분	합계			종사자 수 규모층							
				1층		2층		3층		4층	
	모집단 (개)	표본 (개)	표본오차 (%)	모집단 (개)	표본 (개)	모집단 (개)	표본 (개)	모집단 (개)	표본 (개)	모집단 (개)	표본 (개)
지역	서울	159	53	11.0	25	4	45	6	63	17	26
	부산	41	21	14.9	9	4	12	6	18	9	2
	대구	33	19	14.6	5	3	12	6	12	6	4
	인천	10	9	10.3	1	1	3	2	3	3	3
	광주	14	11	13.7	3	2	2	2	6	4	3
	대전	23	15	14.9	4	2	6	4	12	8	1
	울산	12	10	12.7	2	2	7	5	2	2	1
	세종	1	1	0.0	1	1	-	-	-	-	-
	경기	38	21	14.3	9	3	9	4	15	9	5
	강원	8	7	13.1	2	1	3	3	3	3	-
	충북	6	6	0.0	1	1	2	2	2	2	1
	충남	7	7	0.0	1	1	3	3	3	3	-
	전북	7	7	0.0	1	1	2	2	3	3	1
	전남	8	7	13.1	1	1	2	2	5	4	-
	경북	8	7	13.1	2	2	5	4	-	-	1
	경남	13	10	14.9	2	2	4	3	7	5	-
	제주	19	14	13.4	5	2	3	2	5	4	6
	합계	407	225	4.4	74	33	120	56	159	82	54

(3) 표본추출

표 1-17 공연시설 표본추출 개요

구분	세부내용
표본추출 단위	공연시설
표본틀(Sampling Frame)	사전조사를 토대로 설정된 전국의 공연시설
표본추출 방법	다단계층화계통추출법

표본을 추출하기 위해 일차적으로 공연시설을 공연시설 특성 및 규모(종사자 수)에 따라 층화하였다. 표본조사 대상인 기타[공공], 대학로, 민간[대학로 외]의 공연시설은 종사자 수 규모별(4개 층)로 분류한 후 규모 층에 따라 표본을 추출하였다.

시도별 추정이 필요한 기타[공공], 기타 민간 시설은 잠재 층화변수 17개 시도별로 정렬한 후 표본배분 규모에 각 셀에 적어도 하나 이상의 표본을 추출하였다. 17개 시도별로 유의미한 통계량 생산을 위해 세종시를 제외한 시도별 표본오차(sampling error)가 15% 이내가 되도록 목표표본 수를 확보하였다. 단, 시도별 목표 표본오차(sampling error) 범위는 시도별 모집단 특수성을 고려하여 유연하게 관리하였다. 최종적으로 SAS PROC SURVERYSELECT를 활용하여 표본을 추출하였다.

표 1-18 공연시설 표본 크기

구분	모집단(개)	표본배분(개)	조사완료 표본 수(개)
시설 특성			
중앙정부	12	12	12
문예회관	251	251	244
기타[공공]	233	165	194
대학로	116	64	56
민간[대학로 외]	407	221	217
합계	1,019	713	723

표 1-19 공연시설 17개 시도별 표본 조사 결과

구분		시설특성				합계(개)	비율(%)	
		중앙정부	문예회관	기타[공공]	대학로 민간[대학로 외]			
지역	서울	7	23	44	56	82	212	29.3
	부산	1	11	7	-	28	47	6.5
	대구	-	11	9	-	15	35	4.8
	인천	-	9	13	-	4	26	3.6
	광주	1	6	11	-	7	25	3.5
	대전	-	4	8	-	11	23	3.2
	울산	-	5	1	-	8	14	1.9
	세종	-	1	-	-	1	2	0.3
	경기	-	42	34	-	19	95	13.1
	강원	-	19	10	-	4	33	4.6
	충북	-	11	6	-	3	20	2.8
	충남	1	18	8	-	4	31	4.3
	전북	1	16	11	-	3	31	4.3
	전남	1	19	6	-	7	33	4.6
	경북	-	25	7	-	3	35	4.8
	경남	-	21	12	-	9	42	5.8
	제주	-	3	7	-	9	19	2.6
	합계(개)		12	244	194	56	217	723
비율(%)		1.7	33.7	26.8	7.7	30.0	-	100.0

(4) 표본오차

공연시설 중 중앙정부와 문예회관은 전수조사로 진행되었기 때문에 표본 오차 계산에서 제외하였다.

공연시설 중 기타[공공], 대학로, 민간[대학로 외] 시설의 모집단 756개 중 467개의 표본 오차는 95% 신뢰수준에서 ±2.8%포인트이다.

2 공연단체

1) 모집단 정의

(1) 목표 모집단

목표 모집단은 전국의 모든 전문공연단체(공연기획사 포함)이다.

(2) 조사 모집단

• 최초 모집단

2017년도 조사 모집단, 한국문화예술위원회 자료 등 공식 문헌조사와 사전 전화조사 등을 통하여 최초 모집단 2,938개를 구축하였으며, 모집단 특성을 파악하기 위해 사전현황조사를 진행하였다.

- 사전현황조사 진행항목 : 단체명, 주요활동장르, 단체 성격, 일반현황, 상근단원 수, 설립주체, 운영주체, 창립연도 등

• 조사 모집단

모집단에 포함되어 실사를 진행하였지만 총 77개 공연단체가 휴·폐업, 중복, 조사대상 아님 등으로 파악되어 최초 모집단 2,938개 공연단체 중 2,861개를 최종 모집단으로 확정하였다.

표 1-20 모집단 제외 공연단체

구분	공연단체 수(개)
휴·폐업 및 조사대상 제외	67
리스트 중복	10
합계	77

표 1-21 공연단체 조사 모집단 확정

구분	최초 모집단		최종 모집단	
	단체 수(개)	비율(%)	단체 수(개)	비율(%)
국립	14	0.5	14	0.5
공립[광역]	67	2.3	67	2.3
공립[기초]	266	9.1	266	9.3
민간공연단체	2,303	78.4	2,234	78.1
민간기획사	288	9.8	280	9.8
합계	2,938	100.0	2,861	100.0

2) 표본 설계

(1) 모집단 층화

최종 확정된 모집단은 공연단체 특성과 장르, 상근단원/직원 수에 따라 3단계로 층화하였다.

먼저 공연단체는 국립과 공립[광역], 공립[기초], 민간공연단체, 민간기획사의 5개 특성으로 구분하였다.

표 1-22 공연단체 층화

구분	공연단체
단체특성	국립
	공립[광역]
	공립[기초]
	민간공연단체
	민간기획사

단체특성별로 연극, 무용, 양악, 국악, 복합의 5개의 주요 활동장르로 층화하고, 다시 종사자 수를 기준으로 층화하였다. 2017년 조사에서는 민간공연단체의 경우 상근 단원수를 기준으로 층화하였으나, 분석결과 종사자 수가 주요 변수와 상관관계가 더 높아 2018년 조사에서는 종사자 수를 층화변수로 사용하였다. 공연단체별로 층화변수인 종사자수의 분포가 상이하여 개별 단체별로 층화 경계값을 결정하였다.

표 1-23 공연단체 주요활동장르 층화

구분	주요활동장르
장르특성	연극
	무용
	양악
	국악
	복합

표 1-24 공연단체 규모 층화

규모층 분류	국립 / 공립[광역] / 공립[기초]	민간공연단체	민간기획사
1층	5명 미만	1 ~ 5명	1 ~ 2명
2층	5 ~ 9명	6 ~ 19명	3 ~ 6명
3층	10 ~ 19명	20 ~ 57명	7 ~ 14명
4층	20 ~ 49명	58명 이상	15명 이상
5층	50명 이상	-	-

최종 총화된 모집단은 다음 표와 같다.

표 1-25 공연단체 최종 모집단 총화

구분		단체특성					합계(개)	비율(%)
장르	규모층	국립	공립[광역]	공립[기초]	민간공연단체	민간기획사		
연극	1층	-	1	3	332	59	395	13.8
	2층	-	2	2	299	37	340	11.9
	3층	1	6	1	92	30	130	4.5
	4층	2	1	-	7	25	35	1.2
	소계	3	10	6	730	151	900	31.5
무용	1층	-	-	-	167	6	173	6.0
	2층	-	-	3	122	2	127	4.4
	3층	1	10	9	49	2	71	2.5
	4층	1	2	-	4	3	10	0.3
	5층	1	-	-	-	-	1	0.0
	소계	3	12	12	342	13	382	13.4
양악	1층	-	2	1	284	17	304	10.6
	2층	-	-	4	131	20	155	5.4
	3층	1	2	120	166	11	300	10.5
	4층	2	25	75	39	13	154	5.4
	5층	-	4	6	-	-	10	0.3
	소계	3	33	206	620	61	923	32.3
국악	1층	-	-	1	164	6	171	6.0
	2층	-	-	4	181	2	187	6.5
	3층	1	4	29	81	4	119	4.2
	4층	2	8	5	15	-	30	1.0
	5층	2	-	-	-	-	2	0.1
	소계	5	12	39	441	12	509	17.8
복합	1층	-	-	-	49	16	65	2.3
	2층	-	-	-	40	9	49	1.7
	3층	-	-	3	10	11	24	0.8
	4층	-	-	-	2	7	9	0.3
	소계	-	-	3	101	43	147	5.1
합계(개)		14	67	266	2,234	280	2,861	-
비율(%)		0.5	2.3	9.3	78.1	9.8	-	100.0

(2) 표본 크기 및 배분

• 표본 크기 결정

국립단체 14개와 공립[광역]단체 67개, 공립[기초] 단체 266개는 전수조사로 진행하고, 민간공연단체와 민간기획사는 표본조사로 진행하였다. 민간공연단체와 민간기획사는 단체특성과 기존 조사의 표본 크기, 목표변동계수를 고려하여 표본 수를 정하였다.

$$n = \frac{\sum_{h=1}^L W_h s_h^2}{\sum_{h=1}^L W_h s_h^2 / N + (a \sum_{h=1}^L W_h \bar{Y}_h)^2}$$

·L : 층의 개수 (단체특성×장르×규모)

· s_h^2 : h층의 종사자 수의 분산

· W_h : 층별 가중치

·N : 총 단체 수

· \bar{Y}_h : h층의 종사자 수의 평균

$$a : \frac{\sqrt{Var(\bar{Y}_{st})}}{\bar{Y}_{st}} : \text{목표변동계수}$$

• 표본배분

표본조사로 진행하는 민간공연단체와 민간기획사는 1단계로 종사자 수 규모에 따라 네이만 배분법을 적용했다.

표 1-26 공연단체 규모층별 표본배분

구분		합계			종사자 수 규모층							
					1층		2층		3층		4층(전수조사)	
		모집단 (개)	표본 (개)	추출률 (%)	모집단 (개)	표본 (개)	모집단 (개)	표본 (개)	모집단 (개)	표본 (개)	모집단 (개)	표본 (개)
단체특성	민간공연단체	2,234	285	12.8	996	14	773	83	397	120	68	68
	민간기획사	280	98	35.0	106	10	68	14	58	26	48	48
	합계	2,514	383	15.2	1,102	24	841	97	455	146	116	116

2단계로 민간공연단체와 민간기획사로 구분하여 장르별 총화변수를 기준으로 확률비례 배분 후 각 장르별로 최소 5개 표본을 배분하여 장르별 표본오차를 15% 이내로 관리하였다.

표 1-27 민간공연단체 장르별 표본배분

구분		장르					
		합계	연극	무용	양악	국악	복합
1층	모집단(개)	996	332	167	284	164	49
	표본(개)	25	5	5	5	5	5
2층	모집단(개)	773	299	122	131	181	40
	표본(개)	87	33	14	15	20	14
3층	모집단(개)	397	92	49	165	81	10
	표본(개)	122	28	15	50	25	10
4층 (전수조사)	모집단(개)	68	7	4	40	15	2
	표본(개)	68	7	4	40	15	2
합계	모집단(개)	2,234	730	342	620	441	101
	표본(개)	302	73	38	110	65	31
표본오차 15% 표본크기		189	41	38	40	39	31

표 1-28 민간기획사 장르별 표본배분

구분		장르					
		합계	연극	무용	양악	국악	복합
1층	모집단(개)	106	59	6	17	8	16
	표본(개)	29	8	5	5	6	5
2층	모집단(개)	68	37	2	20	-	9
	표본(개)	20	8	2	5	-	5
3층	모집단(개)	58	30	2	11	4	11
	표본(개)	30	14	2	5	4	5
4층 (전수조사)	모집단(개)	48	25	3	13	-	7
	표본(개)	48	25	3	13	-	7
합계	모집단(개)	280	151	13	61	12	43
	표본(개)	127	55	12	28	10	22
표본오차 15% 표본크기		102	34	10	26	10	22

3단계로 지역별로 CV=15% 수준으로 관리하기 위해 지역별 비례배분을 진행하였다. 민간기획사는 서울과 경기지역을 제외한 다른 지역은 모집단 수가 적어 전수조사로 진행하였다. 민간공연단체와 민간기획사의 최종 배분된 표본 수는 다음과 같다.

표 1-29 민간공연단체 지역별 표본배분

구분		장르												
		합계			연극		무용		양악		국악		복합	
		모집단 (개)	표본 (개)	표본 오차 (%)	모집단 (개)	표본 (개)	모집단 (개)	표본 (개)	모집단 (개)	표본 (개)	모집단 (개)	표본 (개)	모집단 (개)	표본 (개)
지역	서울	999	128	8.1	375	37	172	19	252	51	148	16	52	5
	부산	157	34	14.9	47	9	27	4	57	10	21	6	5	5
	대구	99	30	14.9	24	8	12	4	38	10	21	5	4	3
	인천	59	26	14.4	22	8	9	5	15	6	9	3	4	4
	광주	79	28	14.9	18	7	6	3	29	9	24	8	2	1
	대전	77	30	14.0	24	9	12	3	25	9	13	6	3	3
	울산	39	21	14.5	11	5	8	4	6	4	12	6	2	2
	세종	3	3	0.0	2	1	-	-	-	-	-	2	1	-
	경기	292	44	13.6	89	10	53	6	83	16	58	9	9	3
	강원	87	30	14.5	29	9	12	4	19	7	25	8	2	2
	충북	34	19	14.9	16	8	1	1	5	3	9	4	3	3
	충남	31	19	14.0	9	4	3	3	8	7	10	4	1	1
	전북	62	26	14.6	11	2	6	4	20	8	22	9	3	3
	전남	33	17	16.6	10	4	2	2	7	5	13	5	1	1
	경북	52	25	14.1	16	7	3	2	10	4	18	9	5	3
	경남	113	31	15.0	24	7	16	4	35	7	34	11	4	2
	제주	18	13	14.3	3	2	-	-	11	8	4	3	-	-
	합계	2,234	524	3.7	730	137	342	68	620	164	441	114	101	41

표 1-30 민간기획사 지역별 표본배분

구분	합계												장르	
				연극		무용		양악		국악		복합		
	모집단 (개)	표본 (개)	표본 오차 (%)	모집단 (개)	표본 (개)	모집단 (개)	표본 (개)	모집단 (개)	표본 (개)	모집단 (개)	표본 (개)	모집단 (개)	표본 (개)	
지역	서울	212	88	8.0	118	30	10	10	48	25	7	7	29	16
	부산	9	9	0.0	7	7	-	-	1	1	-	-	1	1
	대구	11	11	0.0	5	5	-	-	2	2	1	1	3	3
	인천	4	4	0.0	-	-	-	-	1	1	1	1	2	2
	광주	2	2	0.0	1	1	-	-	1	1	-	-	-	-
	대전	4	4	0.0	1	1	-	-	3	3	-	-	-	-
	울산	3	3	0.0	1	1	-	-	1	1	-	-	1	1
	경기	24	20	8.9	13	9	3	3	3	3	2	2	3	3
	강원	2	2	0.0	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-
	충북	2	2	0.0	1	1	-	-	-	-	1	1	-	-
	충남	2	2	0.0	-	-	-	-	-	-	-	-	2	2
	전북	1	1	0.0	-	-	-	-	1	1	-	-	-	-
	경북	1	1	0.0	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1
	경남	1	1	0.0	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-
	제주	2	2	0.0	1	1	-	-	-	-	-	-	1	1
	합계	280	152	5.4	151	59	13	13	61	38	12	12	43	30

3) 표본추출

표 1-31 공연단체 표본추출 개요

구분	세부내용
표본추출 단위	공연단체
표본틀(Sampling Frame)	사전조사를 토대로 설정된 전국의 공연단체
표본추출 방법	다단계층화계통추출법

표본을 추출하기 위해 일차적으로 공연단체를 단체특성(민간공연단체, 민간기획사) 및 종사자 수 규모로 층화하였다. 장르별, 시도별 추정을 위하여 잠재 층화변수(장르, 시·도) 순으로 정렬한 후 표본배분 규모에 각 셀에 적어도 하나 이상의 표본이 추출되도록 추출하였다. 장르별 표본오차를 15%로 관리하기 위해 층별 최소 목표 표본 크기는 5개로 하여 모집단 규모가 5미만인 경우에는 전수 층으로 배분하였다. 17개 시도별 유의미한 통계량 생산을 위해 세종시를 제외한 시도별 표본오차(sampling error)가 15% 이내가 되도록 목표표본 수를 확보하였다. 단, 시도별 목표 표본오차(sampling error) 범위는 시도별 모집단 특수성을 고려하여 유연하게 관리하였다. 최종적으로 SAS PROC SURVEYSELECT를 활용하여 표본을 추출하였다.

표 1-32 공연단체 표본 크기

구분	모집단(개)	표본배분(개)	조사완료 표본 수(개)
공연 단체	국립	14	14
	공립[광역]	67	65
	공립[기초]	266	265
	민간공연단체	2,234	708
	민간기획사	280	137
	합계	2,861	1,023
			1,189

표 1-33 공연단체 17개 시도별 표본 조사 결과

구분						단체특성	합계(개)	비율(%)
		국립	공립[광역]	공립[기초]	민간공연단체	민간기획사		
지역	서울	11	10	54	231	99	405	34.1
	부산	1	7	20	45	5	78	6.6
	대구	-	8	6	30	6	50	4.2
	인천	-	4	19	27	3	53	4.5
	광주	-	8	6	40	1	55	4.6
	대전	-	5	1	48	3	57	4.8
	울산	-	5	1	20	1	27	2.3
	세종	-	-	-	2	-	2	0.2
	경기	-	4	49	77	14	144	12.1
	강원	-	3	13	43	1	60	5.0
	충북	-	1	6	21	2	30	2.5
	충남	-	-	20	20	1	41	3.4
	전북	1	3	20	19	-	43	3.6
	전남	1	1	19	14	-	35	2.9
	경북	-	1	18	18	-	37	3.1
	경남	-	-	13	43	-	56	4.7
	제주	-	5	-	10	1	16	1.3
	합계(개)		14	65	265	708	137	1,189
비율(%)		1.2	5.5	22.3	59.5	11.5	-	100.0

4) 표본오차

공연단체 중 국립과 공립[광역], 공립[기초]는 전수조사로 진행되었기 때문에 표본 오차 계산에서 제외하였다. 민간공연단체와 민간기획사는 모집단 2,514개 중 845개가 조사되어 표본 오차는 95% 신뢰수준에서 ±2.7%포인트이다.

1 무응답 및 이상치(Outlier) 관리

1) 조사대상의 무응답 현황

조사 진행과정에서 조사대상 공연시설 및 단체의 응답거절이 있는 경우 원표본에 대한 예비표본을 제공하여 조사를 진행하였다. 조사 시작 시 원표본을 제공하고 조사 진행과정에서 원표본으로 추출된 공연시설 및 단체의 조사 거절 사유가 분명한 경우 예비표본을 추가로 제공하여 조사를 진행하였다.

공연시설은 최종 모집단 1,019개 시설 중 723개 시설을 조사 완료하여, 조사 성공률은 71.0%였다.

공연단체는 최종 모집단 2,861개 단체 중 1,189개 단체를 조사 완료하여, 조사 성공률은 41.6%였다.

최종 모집단의 조사 여부는 다음과 같다.

표 1-34 공연시설 및 단체 응답률

		모집단(개)	조사 완료 표본 수(개)	응답률(%)
공연 시설	중앙정부	12	12	100.0
	문예회관	251	244	97.2
	기타[공공]	233	194	83.3
	대학로	116	56	48.3
	민간[대학로 외]	407	217	53.3
합계		1,019	723	71.0
공연 단체	국립	14	14	100.0
	공립[광역]	67	65	97.0
	공립[기초]	266	265	99.6
	민간공연단체	2,234	708	31.7
	민간기획사	280	137	48.9
합계		2,861	1,189	41.6

2) 항목 무응답 현황

조사에 참여하여 설문에 응답한 공연시설 및 공연단체에서도 각 항목별로 무응답한 경우가 발생하였다. 각 항목별로 무응답이 발생한 경우 무응답 대체를 실시하는 것을 원칙으로 자료 처리를 진행하였다.

공연시설 운영현황의 항목별 무응답 비율은 0.0%에서 21.2%까지이며, 공연단체 운영현황의 항목별 무응답 비율은 0.0%에서 5.0%까지였다.

수입·지출현황, 공연장별 가동현황, 공연실적 등 연속형 변수의 무응답 문항은 각 층별로 해당 문항을 응답한 공연시설, 공연단체들의 평균값으로 대체하는 방식을 적용하였다. 공연시설과 공연단체의 경우 해당 시설과

단체가 속한 층의 평균값을 대체하였으며, 공연장의 경우 공연시설의 특성별 객석 수에 따른 층별 평균값을 대체하였다.

- 공연시설 : 시설특성×규모층별로 평균값 대체
- 공연단체 : 단체특성×장르별×규모층별로 평균값 대체

3) 이상치(outlier) 파악 및 처리

주요 조사항목인 재정현황과 공연실적 현황의 응답 결과 중 전체 결과에 영향을 많이 미치는 이상치를 판별하여 이상치 조정 작업을 진행하였다.

이상치를 판별하기 위해 공연시설 및 단체의 특성별 및 규모층별로 이상치 기준(평균+1.5×표준편차)보다 큰 값에 대해서는 전체값에서 차지하는 비중을 비교하여 조정하는 작업을 진행하였다.

사후 모수추정을 통해 최종 결과를 생산했기 때문에 개별 가중치가 공연시설 및 공연단체 특성별 규모층의 평균보다 크게 적용된 경우에 대해서는 가중치 조정 작업을 진행하여 전체 결과에 미치는 영향력을 최소화하는 작업을 진행하였다.

2 가중치 총계추정

가중치는 표본설계 시 고려된 층화변수를 기본적으로 적용하였으며, 가중치는 표본추출로부터 직접적으로 얻어진 값으로 추출률의 역수로 계산한다.

- 공연시설 : 시설특성(5개) 및 규모별(6개), 셀 가중치(23개 층)
- 공연단체 : 단체특성(5개) 및 장르별(5개), 규모별(5개), 셀 가중치(76개 층)

공연예술실태조사의 특성상 지역과 설립 및 운영주체의 특성에 따른 분석도 추가적으로 이루어지기 때문에 지역과 설립주체, 운영주체의 모수추정을 함께 진행하였다.

- 공연시설 : 지역(17개 시도), 설립주체(10개), 운영주체(10개)
- 공연단체 : 지역(17개 시도), 설립주체(4개), 운영주체(5개)

모집단 자료를 바탕으로 사후층화 방법인 반복비례가중법을 적용하여 가중치를 생산하고 모수를 추정하였다.

• 공연시설 총계 추정식

모집단이 L개의 층으로 구성되어 있다고 할 때, 각 층의 총계에 대한 추정량(\hat{Y}_h)의 합계로 전체 모집단 총계 $\hat{Y}(=\sum_{h=1}^L \hat{Y}_h)$ 를 추정할 수 있다. 여기에서 \hat{Y}_h 를 전수조사 부분과 표본조사 부분으로 구분하여 $\hat{Y}_h = \hat{Y}_{hc} + \hat{Y}_{hs}$ 로 추정한다. 단, \hat{Y}_{hc} 는 전수조사 부분에서 구해지고, \hat{Y}_{hs} 는 표본조사 부분에서 추정한 값으로 $\hat{Y}_{hs} = \sum_{h=1}^L \frac{N_{hs}}{n_{hs}} \sum_{k=1}^{n_{hs}} y_{hsk}$ 로 주어진다. 위의 식들을 종합하면 다음과 같이 표현할 수 있다.

$$\hat{Y} = \sum_{h=1}^L \hat{Y}_{hc} + \sum_{h=1}^L \frac{N_{hs}}{n_{hs}} \sum_{k=1}^{n_{hs}} y_{hsk}$$

· n_{hs} : 층의 표본 크기

· y_{hsk} : h층 표본의 k번째 관찰값

· N_{hs}/n_{hs} : h층에서의 표본 추출률의 역수

• 분산 추정식

$$V(\hat{X})=\sum_{h=1}^L V(\hat{X}_h)=\sum_{h=1}^L N_h^2 V(\hat{y}_h)=\sum_{h=1}^L N_h^2 \frac{N_h-n_h}{N_h} \frac{S_h^2}{n_h}$$

$$S_h^2=\frac{1}{n_h-1} \sum_{i=1}^{n_h} (y_{hi}-\bar{y})^2 \quad : 23\text{개 표본층의 표본분산}$$

• 모비율 추정식

모총계 추정식에서 전체의 사례 수로 나누어 주어 모비율을 추정한다.

$$\hat{P}_{st}=(\sum_{h=1}^L \hat{Y}_{hc}+\sum_{h=1}^L \frac{N_{hs}}{n_{hs}} \sum_{k=1}^{n_{hs}} y_{hsk})/N$$

• 공연단체 총계 추정식

모집단이 L개의 층으로 구성되어 있다고 할 때, 각 층의 총계에 대한 추정량(\hat{Y}_h)의 합계로

전체 모집단 총계 $\hat{Y}(=\sum_{h=1}^L \hat{Y}_h)$ 를 추정할 수 있다. 여기에서 \hat{Y}_h 를 전수조사 부분과 표본조사 부분으로

구분하여 $\hat{Y}_h=\hat{Y}_{hc}+\hat{Y}_{hs}$ 로 추정한다. 단, \hat{Y}_{hc} 는 전수조사 부분에서 구해지고, \hat{Y}_{hs} 는 표본조사 부분에서

추정한 값으로 $\hat{Y}_{hs}=\sum_{h=1}^L \frac{N_{hs}}{n_{hs}} \sum_{k=1}^{n_{hs}} y_{hsk}$ 로 주어진다. 위의 식들을 종합하면 다음과 같이 표현할 수 있다.

$$\hat{Y}=\sum_{h=1}^L \hat{Y}_{hc}+\sum_{h=1}^L \frac{N_{hs}}{n_{hs}} \sum_{k=1}^{n_{hs}} y_{hsk}$$

· n_{hs} : 층의 표본 크기

· y_{hsk} : h층 표본의 k번째 관찰값

· N_{hs}/n_{hs} : h층에서의 표본 추출률의 역수

• 분산 추정식

$$V(\hat{X})=\sum_{h=1}^L V(\hat{X}_h)=\sum_{h=1}^L N_h^2 V(\hat{y}_h)=\sum_{h=1}^L N_h^2 \frac{N_h-n_h}{N_h} \frac{S_h^2}{n_h}$$

$$S_h^2=\frac{1}{n_h-1} \sum_{i=1}^{n_h} (y_{hi}-\bar{y})^2 \quad : 76\text{개 표본층의 표본분산}$$

• 모비율 추정식

모총계 추정식에서 전체의 사례 수로 나누어 주어 모비율을 추정한다.

$$\hat{P}_{st}=(\sum_{h=1}^L \hat{Y}_{hc}+\sum_{h=1}^L \frac{N_{hs}}{n_{hs}} \sum_{k=1}^{n_{hs}} y_{hsk})/N$$

표 1-35 공연시설 모집단과 표본의 특성 및 층별 가중치

구분	모집단		표본		가중치 ²⁾
	시설수(개)	비율(%)	시설수(개)	비율(%)	
전체	1,019	100.0	723	100.0	1.41
지역1	서울	355	34.8	212	29.3
	부산	61	6.0	47	6.5
	대구	55	5.4	35	4.8
	인천	36	3.5	26	3.6
	광주	34	3.3	25	3.5
	대전	38	3.7	23	3.2
	울산	18	1.8	14	1.9
	세종	2	0.2	2	0.3
	경기	122	12.0	95	13.1
	강원	42	4.1	33	4.6
	충북	25	2.5	20	2.8
	충남	36	3.5	31	4.3
	전북	37	3.6	31	4.3
	전남	38	3.7	33	4.6
	경북	42	4.1	35	4.8
	경남	48	4.7	42	5.8
	제주	30	2.9	19	2.6
시설 특성	중앙정부	12	1.2	12	1.7
	문화회관	251	24.6	244	33.7
	기타[공공]	233	22.9	194	26.8
	대학로	116	11.4	56	7.7
	민간[대학로 외]	407	39.9	217	30.0
설립 주체1	중앙정부	12	1.2	12	1.7
	광역자치단체	76	7.5	64	8.9
	기초자치단체	362	35.5	333	46.1
	공기업	15	1.5	10	1.4
	재단법인	25	2.5	19	2.6
	사단법인	18	1.8	14	1.9
	상법인	170	16.7	87	12.0
	교육기관	65	6.4	44	6.1
	개인	253	24.8	119	16.5
	기타	23	2.3	21	2.9
설립 주체2	공공	493	48.4	446	61.7
	민간	526	51.6	277	38.3
운영 주체1	중앙정부	6	0.6	6	0.8
	광역자치단체	25	2.5	21	2.9
	기초자치단체	197	19.3	183	25.3
	공기업	66	6.5	54	7.5
	재단법인	165	16.2	146	20.2
	사단법인	34	3.3	30	4.1
	상법인	182	17.9	96	13.3
	교육기관	60	5.9	40	5.5
	개인	255	25.0	120	16.6
	기타	29	2.8	27	3.7
운영 주체2	공공	441	43.3	401	55.5
	민간	578	56.7	322	44.5

2) 공연시설 가중치 = $\frac{\text{공연시설 모집단 수}}{\text{공연시설 조사완료 표본수}}$

표 1-36 공연장 모집단과 표본의 특성 및 층별 가중치

구분	모집단		표본		가중치 ³⁾
	공연장수(개)	비율(%)	공연장수(개)	비율(%)	
전체	1,323	100.0	970	100.0	1.36
지역1	서울	450	273	28.1	1.65
	부산	80	64	6.6	1.25
	대구	67	45	4.6	1.49
	인천	43	32	3.3	1.34
	광주	40	30	3.1	1.33
	대전	44	29	3.0	1.52
	울산	22	17	1.8	1.29
	세종	2	2	0.2	1.00
	경기	171	142	14.6	1.20
	강원	56	43	4.4	1.30
	충북	28	22	2.3	1.27
	충남	52	46	4.7	1.13
	전북	46	40	4.1	1.15
	전남	56	51	5.3	1.10
	경북	60	50	5.2	1.20
	경남	74	63	6.5	1.17
	제주	32	21	2.2	1.52
시설 특성	중앙정부	38	38	3.9	1.00
	문화회관	419	410	42.3	1.02
	기타[공공]	268	220	22.7	1.22
	대학로	147	67	6.9	2.19
	민간[대학로 외]	451	235	24.2	1.92
설립 주체1	중앙정부	38	38	3.9	1.00
	광역자치단체	109	95	9.8	1.15
	기초자치단체	519	483	49.8	1.07
	공기업	18	11	1.1	1.64
	재단법인	28	21	2.2	1.33
	사단법인	18	14	1.4	1.29
	상법인	204	100	10.3	2.04
	교육기관	90	62	6.4	1.45
	개인	276	125	12.9	2.21
	기타	23	21	2.2	1.10
설립 주체2	공공	721	663	68.4	1.09
	민간	602	307	31.6	1.96
운영 주체1	중앙정부	16	16	1.6	1.00
	광역자치단체	39	33	3.4	1.18
	기초자치단체	283	263	27.1	1.08
	공기업	88	74	7.6	1.19
	재단법인	248	227	23.4	1.09
	사단법인	38	34	3.5	1.12
	상법인	217	111	11.4	1.95
	교육기관	87	60	6.2	1.45
	개인	277	124	12.8	2.23
	기타	30	28	2.9	1.07
운영 주체2	공공	660	610	62.9	1.08
	민간	663	360	37.1	1.84

3) 공연장 가중치 = $\frac{\text{공연장 모집단 수}}{\text{공연장 조사완료 표본수}}$

표 1-37 공연단체 모집단과 표본의 특성 및 층별 가중치

구분	모집단		표본		가중치 ⁴⁾
	단체 수(개)	비율(%)	단체 수(개)	비율(%)	
전체	2,861	100.0	1,189	100.0	2.41
지역1	서울	1,286	405	34.1	3.18
	부산	195	78	6.6	2.50
	대구	124	50	4.2	2.48
	인천	86	53	4.5	1.62
	광주	95	55	4.6	1.73
	대전	87	57	4.8	1.53
	울산	48	27	2.3	1.78
	세종	3	2	0.2	1.50
	경기	369	144	12.1	2.56
	강원	105	60	5.0	1.75
	충북	43	30	2.5	1.43
	충남	53	41	3.4	1.29
	전북	89	43	3.6	2.07
	전남	54	35	2.9	1.54
	경북	72	37	3.1	1.95
	경남	127	56	4.7	2.27
	제주	25	16	1.3	1.56
단체 특성	국립	14	14	1.2	1.00
	국립[광역]	67	65	5.5	1.03
	국립[기초]	266	265	22.3	1.00
	민간공연단체	2,234	708	59.5	3.16
	민간기획사	280	137	11.5	2.04
주요 활동 장르	연극	900	307	25.8	2.93
	무용	382	117	9.8	3.26
	양악	923	470	39.5	1.96
	국악	509	238	20.0	2.14
	복합	147	57	4.8	2.58
설립 주체	국립	14	14	1.2	1.00
	국립[광역]	67	65	5.5	1.03
	국립[기초]	266	265	22.3	1.00
	민간단체	2,514	845	71.1	2.98
운영 주체	지자체직영	279	276	23.2	1.01
	재단법인	77	75	6.3	1.03
	사단법인	283	127	10.7	2.23
	상법인	185	82	6.9	2.26
	임의단체 및 개인사업자	2,037	629	52.9	3.24

4) 공연단체 가중치 = $\frac{\text{공연단체 모집단 수}}{\text{공연단체 조사완료 표본수}}$

3 모수치 추정에 따른 오차

표본조사로 진행된 경우 모집단 총계와 모비율의 추정량을 산출할 때 추정오차가 발생한다. 추정오차로는 표준오차와 상대표준오차를 주로 사용한다. 추정오차를 구하는 식은 아래와 같다.

- 총계의 분산추정량 : $\hat{V}_{ar}(N\bar{y}_{st})=\sum_{h=1}^L N_{hs}^2 (\frac{N_{hs}-n_{hs}}{N_{hs}})(\frac{S_{hs}^2}{n_{hs}})$
- 모비율의 분산추정량 : $\hat{V}(\hat{p}_{st})=\sum_{h=1}^L N_{hs}(N_{hs}-n_{hs})(\frac{\hat{p}_{hs}\hat{q}_{hs}}{n_{hs}-1})$
- 총계의 표준오차(SE) : $S.E(N\bar{y}_{st})=\sqrt{\widehat{Var}(N\bar{y}_{st})}$
- 모비율의 표준오차(SE) : $S.E(\hat{p}_{st})=\sqrt{\widehat{V}(\hat{p}_{st})}$
- 총계의 상대표준오차(RSE) : $RSE(N\bar{y}_{st})=\frac{S.E(N\bar{y}_{st})}{N\bar{y}_{st}}\times 100$
- 모비율의 상대표준오차(RSE) : $RSE(\hat{p}_{st})=\frac{S.E(\hat{p}_{st})}{\hat{p}_{st}}\times 100$

N_{hs} : 층의 모집단 크기 / \hat{p}_{hs} : h s층의 관찰비율 / \hat{q}_{hs} : $1-h$ s층 표본의 관찰비율

표 1-38 주요 변수 추정오차

구분	주요변수	총계	표준오차	95% 신뢰구간		상대표준 오차	
				하한	상한		
공연시설 (1,019개)	종사자수	12,377	726	10,953	13,801	5.87	
	매출액	350,003,732	46,284,422	259,286,265	440,721,200	13.22	
	공연장 (1,323개)	공연건수	35,117	1,488	32,201	38,033	4.24
		공연일수	114,184	3,714	106,904	121,463	3.25
		공연횟수	159,401	6,175	147,298	171,504	3.87
		관객수	29,024,285	1,689,645	25,712,580	32,335,990	5.82
공연단체 (2,861개)	종사자수	50,325	1,222	47,930	52,720	2.43	
	매출액	463,213,859	60,114,331	345,389,770	581,037,948	12.98	
	공연건수	33,629	1,113	31,448	35,811	3.31	
	공연일수	75,247	2,661	70,032	80,462	3.54	
	공연횟수	99,067	6,003	87,302	110,832	6.06	
	관객수	27,043,448	1,620,371	23,867,522	30,219,375	5.99	

02

2장 공연시장 규모 및 특성분석

1절 | 공연시장 규모

2절 | 공연시장 특성

1 전체 공연시장 규모

1) 시장규모

2017년도 공연시장 규모를 살펴보면, 공연시설의 경우 시설 수는 총 1,019개, 종사자 수 12,377명, 매출액 3,500억 원으로 파악되었다. 공연단체는 단체 수 총 2,861개, 종사자 수 50,325명, 매출액 4,632억 원으로 파악되었다.

표 2-1 공연시장 규모

구분	시설/단체 수(개)	종사자 수(명)	매출액(백만 원)*
전체	3,880	62,702	813,218
공연시설	1,019	12,377	350,004
공연단체	2,861	50,325	463,214

* 매출액은 공연시설 및 공연단체 수입 중 '자체수입 및 기타수입'으로 산출하였음.

최근 11년간 공연시장 규모를 살펴보면, 공연시설은 2007년 662개 시설에서 2017년 1,019개 시설로 357개의 시설이 늘어났다. 종사자 수는 2007년 9,037명에서 2017년 12,377명, 매출액은 2007년 2,879억 원에서 2017년 3,500억 원으로 늘어난 것으로 나타났다.

공연단체는 2008년 2,440개 단체에서 2017년 2,861개로 421개의 단체가 늘어났다. 종사자 수는 2008년 80,517명에서 2017년 50,325명으로 30,192명이 감소, 매출액은 2008년 2,322억 원에서 2017년 4,632억 원으로 2,310억 원 증가한 것으로 나타났다.

그림 2-1 공연시설 및 단체 수

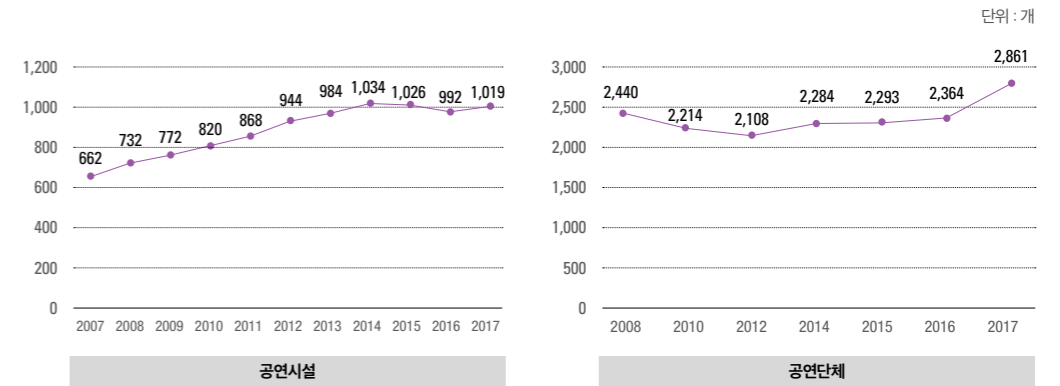


그림 2-2 공연시설 및 단체 종사자 수

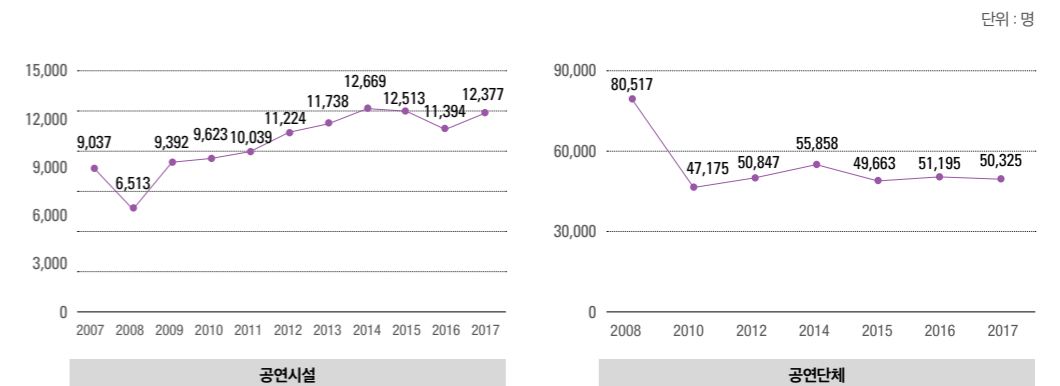
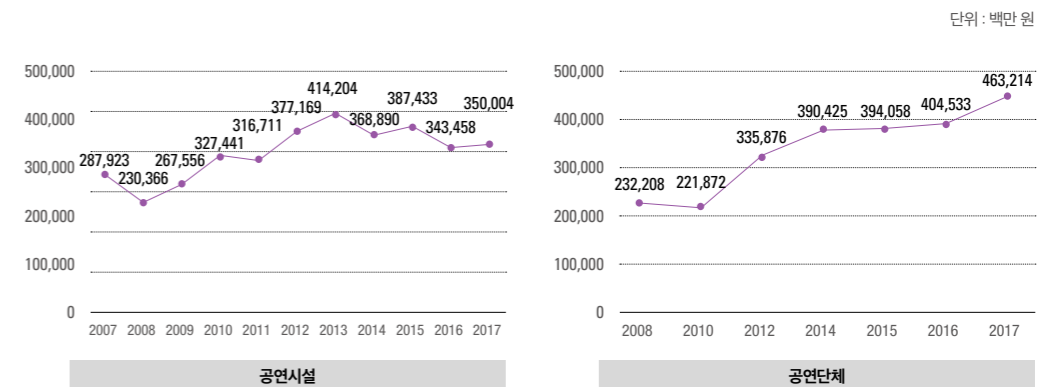


그림 2-3 공연시설 및 단체 매출액



2) 공연시설 및 단체 수

공연시설 수는 전년대비 2.7% 증가(27개 증가)하였다.

공연단체 수는 전년대비 21.0% 증가(497개 증가)하였다.

표 2-2 공연시설 및 단체 수

구분	2007년	2008년	2009년	2010년	2011년	2012년	2013년	2014년	2015년	2016년	2017년	전년조사 대비 증감	
												증감수(개)	증감률(%)
전체(개)	662	3,172	772	3,034	868	3,052	984	3,318	3,319	3,356	3,880	524	15.6
공연시설(개)	662	732	772	820	868	944	984	1,034	1,026	992	1,019	27	2.7
공연단체(개)	-	2,440	-	2,214	-	2,108	-	2,284	2,293	2,364	2,861	497	21.0

3) 공연시설 및 단체 종사자 수

공연시설 종사자 수는 전년대비 8.6% 증가(983명 증가)하였다.

공연단체 종사자 수는 전년대비 1.7% 감소(870명 감소)하였다.

표 2-3 공연시설 및 단체 종사자 수

구분	2007년	2008년	2009년	2010년	2011년	2012년	2013년	2014년	2015년	2016년	2017년	전년조사 대비 증감	
												증감수(명)	증감률(%)
전체(명)	9,037	87,030	9,392	56,798	10,039	62,071	11,738	68,527	62,176	62,589	62,702	113	0.2
공연시설(명)	9,037	6,513	9,392	9,623	10,039	11,224	11,738	12,669	12,513	11,394	12,377	983	8.6
공연단체(명)	-	80,517	-	47,175	-	50,847	-	55,858	49,663	51,195	50,325	△870	△1.7
단원	-	65,911	-	35,122	-	44,817	-	50,065	43,383	44,534	43,641	△893	△2.0
지원인력	-	14,606	-	12,053	-	6,030	-	5,793	6,280	6,661	6,684	23	0.3

4) 공연시설 및 단체 매출액

공연시설 매출액은 전년대비 1.9% 증가(65억 원 증가)하였다.

공연단체 매출액은 전년대비 14.5% 증가(587억 원 증가)하였다.

표 2-4 공연시설 및 단체 매출액

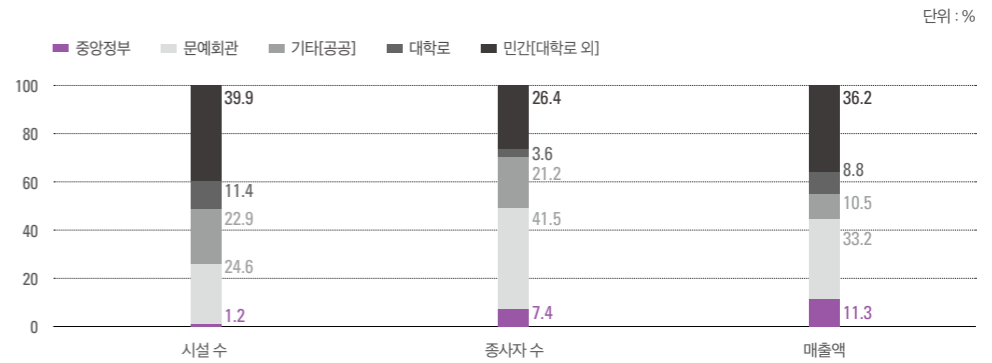
구분	2007년	2008년	2009년	2010년	2011년	2012년	2013년	2014년	2015년	2016년	2017년	전년조사 대비 증감	
												증감액 (백만 원)	증감률 (%)
전체(백만 원)	287,923	462,574	267,556	549,313	316,711	713,045	414,204	759,315	781,491	747,991	813,218	65,227	8.7
공연시설(백만 원)	287,923	230,366	267,556	327,441	316,711	377,169	414,204	368,890	387,433	343,458	350,004	6,546	1.9
공연단체(백만 원)	-	232,208	-	221,872	-	335,876	-	390,425	394,058	404,533	463,214	58,681	14.5

2 특성별 시장규모 비교

1) 공연시설

공연시설을 시설특성별로 살펴보았을 때, 시설 수는 민간[대학로 외] 시설이 전체의 39.9%로 가장 많은 비중을 차지하고 있었으며, 문예회관이 24.6%로 그 다음으로 나타났다. 종사자 수는 문예회관이 41.5%로 가장 높았으며, 민간[대학로 외] 26.4%, 기타[공공] 21.2% 등의 순으로 높았다. 매출액은 민간[대학로 외] 시설의 비중이 36.2%로 가장 높았고, 문예회관 33.2%, 중앙정부 11.3% 등의 순으로 높았다.

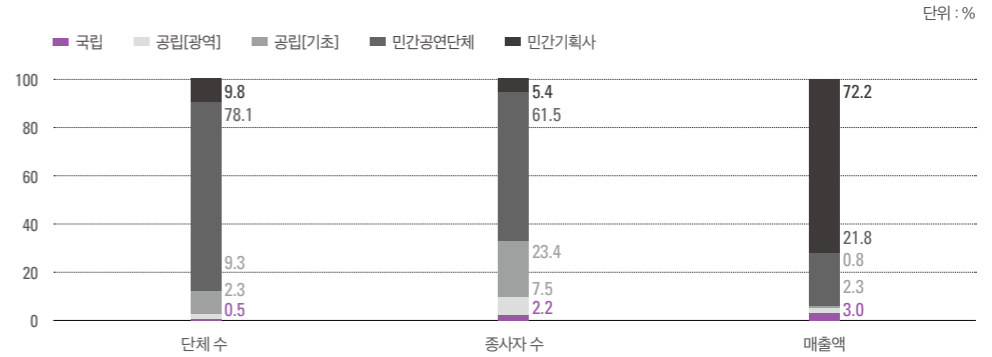
그림 2-4 공연시설 시장규모 비율



2) 공연단체

공연단체를 단체특성별로 살펴보면, 단체 수는 민간공연단체가 78.1%로 대부분을 차지하고 있었으며, 다음으로 민간기획사 9.8%, 공립[기초]단체 9.3%의 순으로 나타났다. 종사자수는 민간공연단체 61.5%, 공립[기초] 23.4%의 순으로 높았다. 매출액은 민간기획사 72.2%, 민간공연단체 21.8%의 순으로 높았다.

그림 2-5 공연단체 시장규모 비율



1 공연예술 분야 공공지원 현황

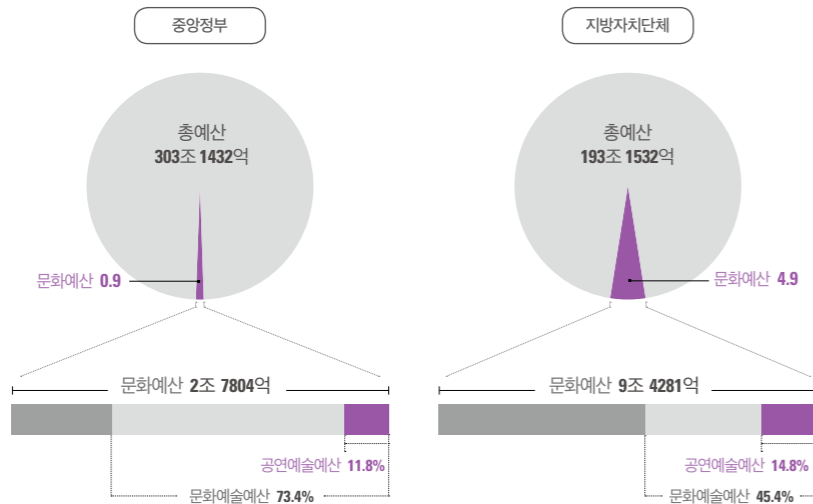
중앙정부와 지방자치단체에서 지원하는 공연예술예산 규모는 총 1조 7,217억 원으로 이 중 중앙정부 예산이 3,271억 원, 지방자치단체 예산이 1조 3,946억 원으로 나타났다. 중앙정부의 문화예산 중 문화예술예산은 73.4%, 공연예술예산은 11.8%를 차지하고 있으며, 지방자치단체는 문화예산 중 문화예술예산은 45.4%, 공연예술예산은 14.8%의 비중을 차지하고 있었다.

표 2-5 중앙정부 및 지방자치단체 문화예산/문화예술예산/공연예술예산 규모

구분	문화예산(억 원)	문화예술예산(억 원)	공연예술예산(억 원)
전체	122,085	63,236	17,217
중앙정부	27,804	20,395	3,271
지방자치단체	94,281	42,841	13,946

그림 2-6 중앙정부 및 지방자치단체 공연예술예산 비중

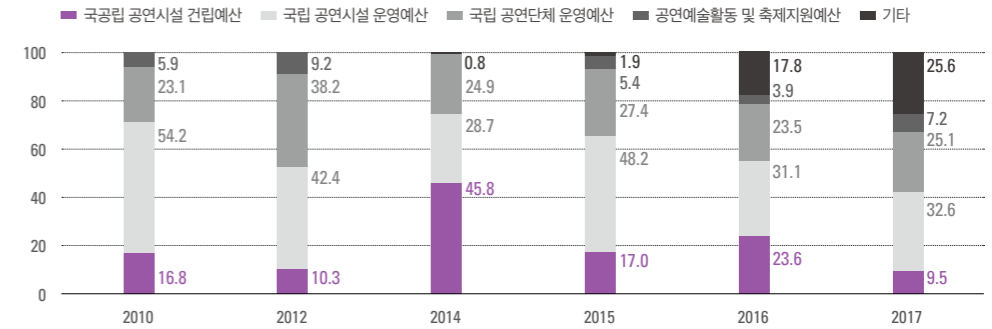
단위 : %



중앙정부 공연예술예산의 사용처별 비중을 살펴보면, 국립 공연시설 운영예산이 32.6%, 기타예산 25.6%, 국립 공연단체 운영예산 25.1%, 국공립 공연시설 건립예산 9.5%, 공연예술활동 및 축제지원 7.2%의 순으로 나타났다.

그림 2-7 중앙정부 공연예술예산 사용처별 구성비

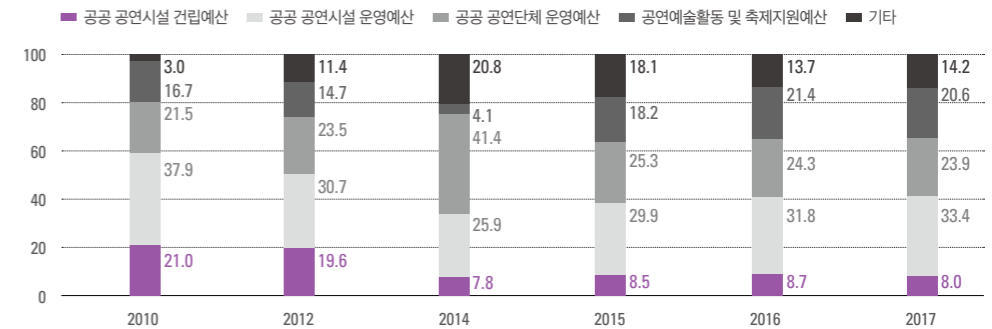
단위 : %



지방자치단체 공연예술예산의 사용처별 비중을 살펴보면, 공공 공연시설 운영예산이 33.4%, 공공 공연단체 운영예산 23.9%, 공연예술활동 및 축제지원예산 20.6%, 기타예산 14.2%, 공공 공연시설 설립예산 8.0%의 순으로 나타났다.

그림 2-8 지방자치단체 공연예술예산 사용처별 구성비

단위 : %

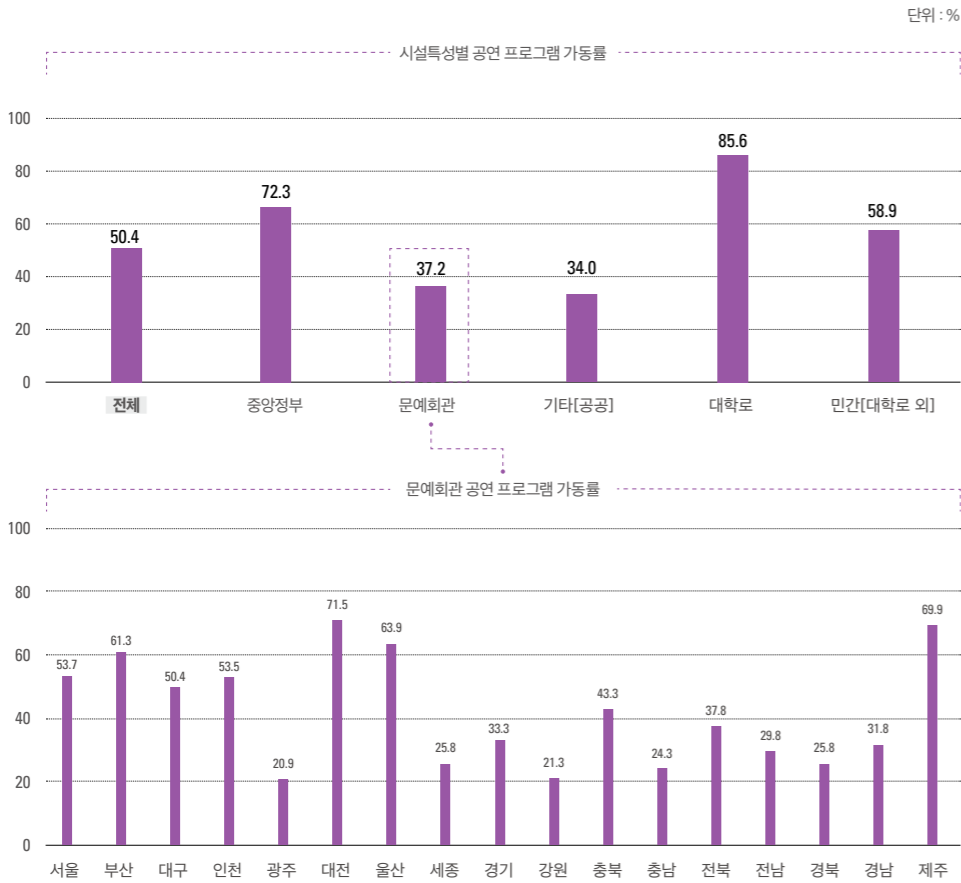


2 공연시설 가동

공연시설의 공연 프로그램 가동률¹⁾은 대학로 시설의 가동률이 85.6%로 가장 높았으며, 중앙정부 72.3%, 민간[대학로 외] 58.9%, 문예회관 37.2%, 기타[공공] 34.0% 순이었다.

공공시설 중 문예회관의 공연 프로그램 가동률을 지역별로 살펴보면, 대전지역 문예회관의 공연 프로그램 가동률이 71.5%로 가장 높게 나타났으며, 제주, 울산, 부산, 서울, 인천, 대구지역 문예회관의 공연 프로그램 가동률도 50% 이상으로 타 지역 문예회관에 비해 높은 것으로 나타났다.

그림 2-9 공연시설 공연 프로그램 가동률



1) 공연 프로그램 가동률(%) = $\frac{\text{공연일수} + \text{공연준비일수}}{365 - (\text{시설물 점검·설비일수} + \text{연간휴관일수})} \times 100$

시설특성별로 공연장의 전체 가동률²⁾을 살펴보면, 대학로가 86.7%, 중앙정부 77.2%, 민간[대학로 외] 66.0%, 기타[공공] 55.0%, 문예회관 49.9% 순으로 나타났다.

문예회관 공연장 가동률을 지역별로 살펴보면, 제주지역 문예회관의 공연장 가동률이 79.0%로 가장 높게 나타났으며, 대전, 부산, 서울, 울산, 인천, 대구, 충북지역의 공연장 가동률도 50% 이상으로 타 지역 문예회관에 비해 높은 것으로 나타났다.

그림 2-10 공연시설 공연장 가동률



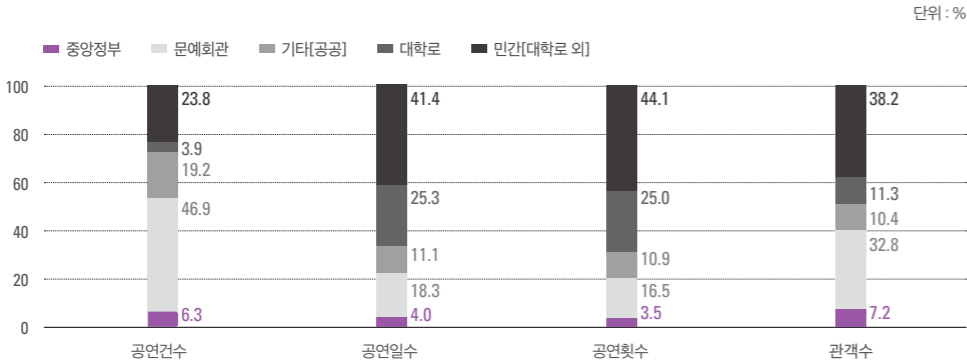
2) 공연장 가동률(%) = $\frac{\text{공연일수} + \text{공연준비일수} + \text{기타행사일수}}{365 - (\text{시설물 점검·설비일수} + \text{연간휴관일수})} \times 100$

3 특성별 공연 실적

1) 공연시설

시설특성별 공연실적 비중을 살펴보면, 민간[대학로 외]시설이 공연일수와 공연횟수, 관객수에서 다른 시설에 비해 가장 높은 비중을 차지하는 것으로 나타났으며, 문예회관은 공연건수에서 46.9%로 가장 높은 비율을 차지했다.

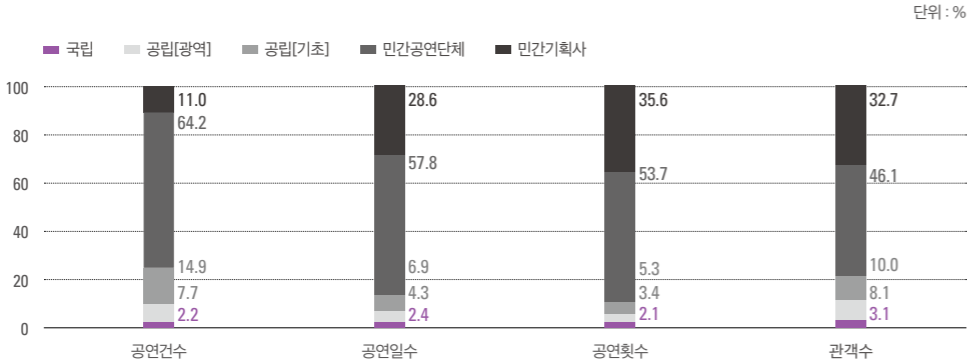
그림 2-11 공연시설 공연실적 비중



2) 공연단체

단체특성별 공연실적 비중을 살펴보면, 민간공연단체가 공연건수, 공연일수, 공연횟수, 관객수에서 각각 64.2%, 57.8%, 53.7%, 46.1%로 가장 높은 비율을 차지하고 있었으며, 민간기획사는 공연일수, 공연횟수, 관객수에서 각각 28.6%, 35.6%, 32.7%로 민간공연단체 다음으로 높게 나타났다.

그림 2-12 공연단체 공연실적 비중

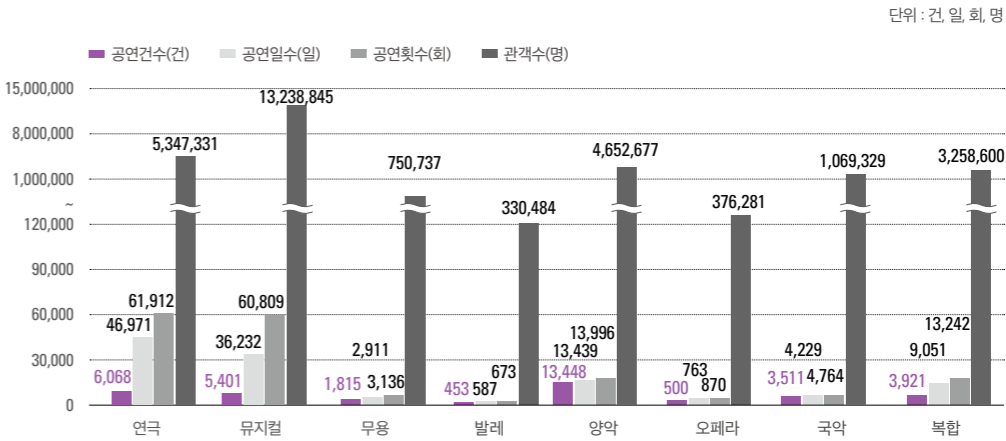


4 장르별 공연 실적

1) 공연시설

연극 장르는 연간 6,068건의 작품이 46,971일 동안 61,912회 공연이 이루어졌으며, 약 535만 명이 공연을 관람한 것으로 나타났다. 뮤지컬 장르는 연간 약 5,401건의 작품이 36,232일 동안 60,809회 공연이 이루어졌으며, 약 1천 324만 명의 관객이 공연을 관람한 것으로 나타났다. 양악 장르는 1만 3,448건의 작품을 약 445만 명이 관람한 것으로 나타났다.

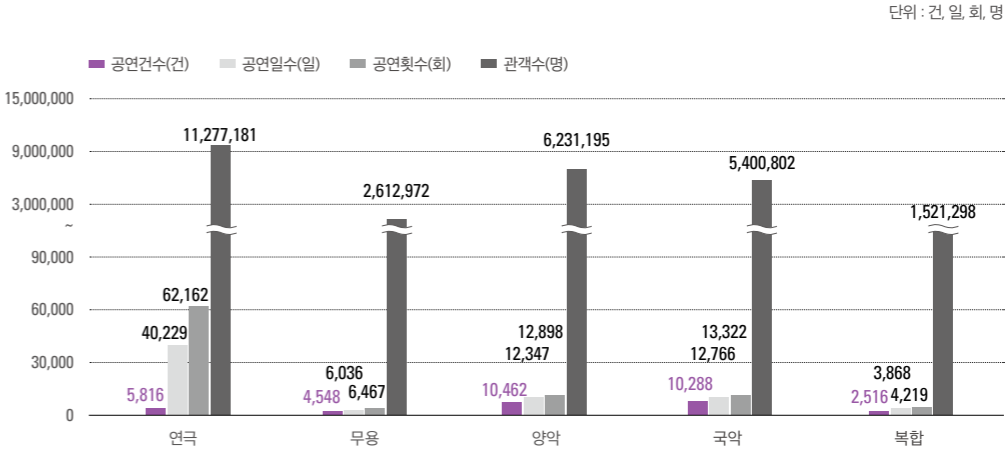
그림 2-13 공연시설 장르별 공연실적



2) 공연단체

주요활동장르별 공연단체의 공연실적을 살펴보면, 연극 단체는 연간 5,816건의 작품을 62,162회 공연하였으며, 약 1,128만 명이 공연을 관람한 것으로 나타났다. 양악 단체는 10,462건의 작품을 12,347일 동안 12,898회 공연, 623만 명의 관객이 관람한 것으로 나타났다. 국악 단체는 10,288건의 작품을 12,766일 동안 13,322회 공연, 약 540만 명의 관객이 관람한 것으로 나타났다.

그림 2-14 공연단체 주요활동장르별 공연실적



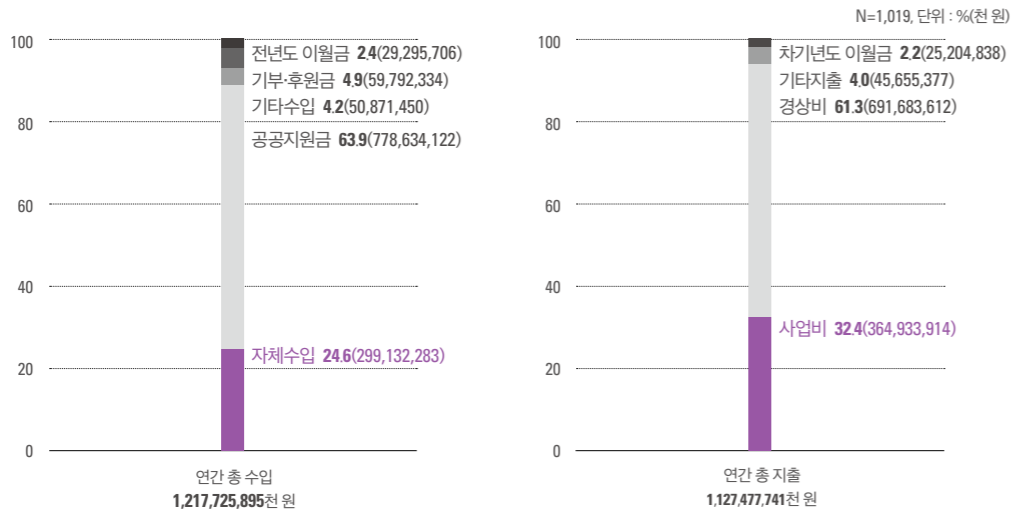
5 재정구조

1) 공연시설

공연시설은 총 수입액 중 공공지원금 비중이 전체의 63.9%를 차지하고 있었으며, 자체수입 비중은 24.6%, 기부·후원금 비중은 4.9%, 기타수입 비중은 4.2%로 나타났다. 공연시설의 공공지원금 비중은 문예회관과 기타 공공시설 등의 공공예산 비중이 높기 때문인 것으로 나타났다.

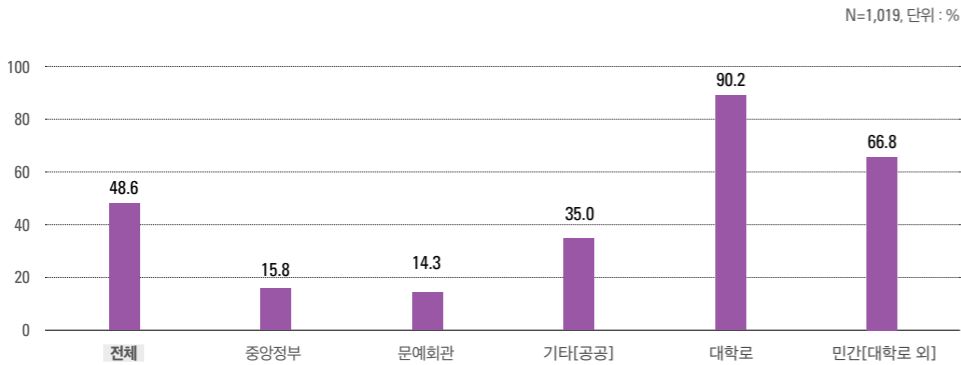
공연시설 지출구조를 살펴보면, 경상운영비가 전체의 61.3%를 차지하고 있었으며, 사업비가 32.4%를 차지하고 있다.

그림 2-15 공연시설 재정구조 현황



총 지출에서 자체수입이 차지하는 비중인 재정자립도를 공연시설 중심으로 살펴보면, 민간시설인 대학로와 민간[대학로 외] 시설의 재정자립도는 60% 이상으로 나타났으며, 공공시설 중에서는 중앙정부, 문예회관, 기타[공공]의 재정자립도가 각각 15.8%, 14.3%, 35.0%로 나타났다.

그림 2-16 공연시설 재정자립도

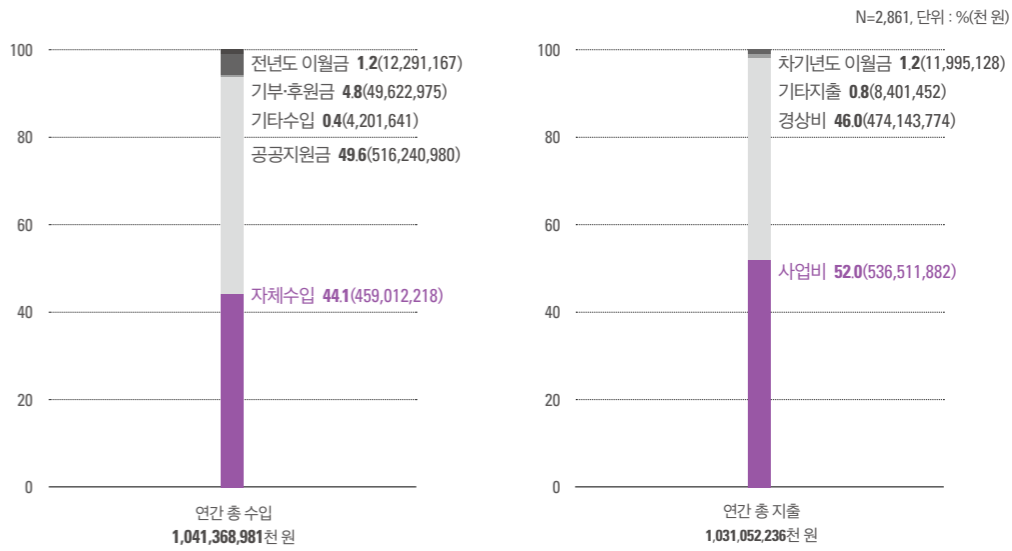


2) 공연단체

공연단체는 총수입 중 공공지원금이 차지하는 비중이 전체의 49.6%, 자체수입이 44.1%, 기부·후원금이 4.8%를 차지하고 있다.

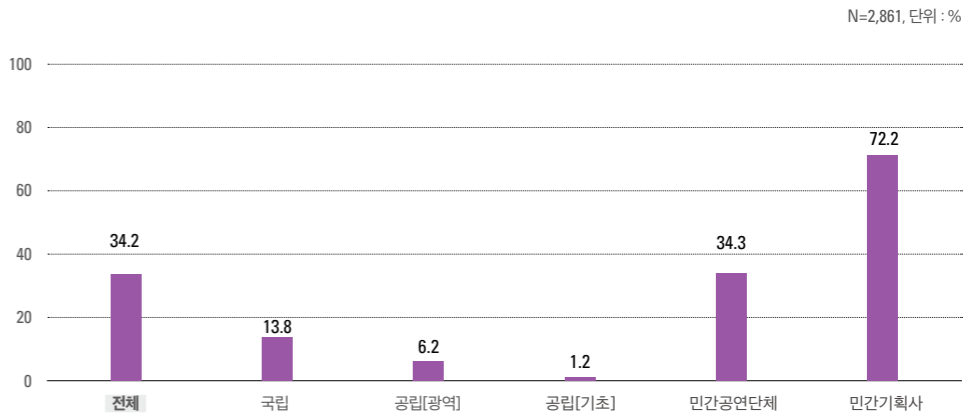
공연단체 지출구조는 사업비가 전체의 52.0%, 경상비가 46.0%를 차지하고 있다.

그림 2-17 공연단체 재정구조 현황



재정자립도를 공연단체 중심으로 살펴보면, 민간기획사의 재정자립도가 72.2%로 가장 높게 나타났으며, 민간공연단체 34.3%, 국립 13.8%, 공립[광역] 6.2%, 공립[기초]단체 1.2% 순으로 나타났다.

그림 2-18 공연단체 재정자립도



03

3장 공공지원 현황조사

1절 | 공연예술 관련 예산

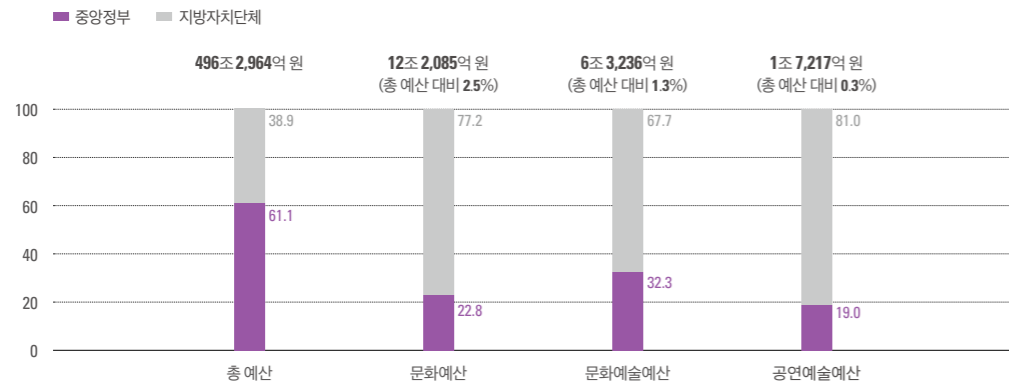
2017년도 국가 총예산은 496조 3천억 원이며, 중앙정부가 61.1%, 지방자치단체가 38.9% 규모이다. 이 중 공연예술분야 예산은 중앙정부가 3271억 원, 지방자치단체가 1조 3946억 원으로 나타났다.

표 3-1 정부(중앙&지방) 예산 : 총예산/문화예산/문화예술예산/공연예술예산 현황

구분	총 예산		문화예산		문화예술예산		공연예술예산	
	금액 (억 원)	비율 (%)	금액 (억 원)	비율 (%)	금액 (억 원)	비율 (%)	금액 (억 원)	비율 (%)
전체	4,962,964	100.0	122,085	100.0	63,236	100.0	17,217	100.0
중앙정부 ¹⁾	3,031,432	61.1	27,804	22.8	20,395	32.3	3,271	19.0
지방자치단체 ²⁾	1,931,532	38.9	94,281	77.2	42,841	67.7	13,946	81.0

그림 3-1 정부(중앙&지방) 예산 : 총예산/문화예산/문화예술예산/공연예술예산 현황

단위 : %



- 1) 국가 총예산, 중앙정부 문화예산, 문화예술예산은 기금을 제외한 예산순계*로 파악함.
- 2) 지방자치단체 문화예산, 문화예술예산 및 공연예술예산은 문화체육관광부 및 지자체 세출예산서(2017년) 총계예산으로 파악함.

* 행정안전부 「2017년도 지방자치단체통합재정개요」 및 기획재정부 재정정보공개시스템(www.openfiscaldata.go.kr) 참조

* 예산순계 : 자치단체내 회계간(일반회계-특별회계) 내부거래, 자치단체 간(시도-시군구) 외부거래 중복계상분을 공제한 금액으로 전국규모 및 시도별(시군구 포함) 재정규모 파악 시 활용

* 문화예산은 지자체 세출예산서 중 '문화 및 관광' 예산에서 '체육' 예산을 제외한 금액으로 문화예술/관광/문화재/문화 및 관광일반 등의 예산이 포함

표 3-2 정부(중앙&지방) 예산 : 총예산/문화예산/문화예술예산/공연예술예산 연도별 현황

연도	구분	총 예산(억 원)	문화예산*(억 원)	문화예술예산*(억 원)	공연예술예산(억 원)
2017년	중앙정부	3,031,432	27,804	20,395	3,271
	지방자치단체	1,931,532	94,281	42,841	13,946
소계		4,962,964	122,085	63,236	17,217
2016년	중앙정부	2,957,207	26,462	19,483	3,235
	지방자치단체	1,845,825	83,263	36,331	12,470
소계		4,803,032	109,725	55,814	15,705
2015년	중앙정부	2,862,938	24,304	17,172	2,551
	지방자치단체	1,732,590	74,237	32,728	11,466
소계		4,595,528	98,541	49,900	14,017
2014년	중앙정부	2,746,673	33,761	18,782	2,405
	지방자치단체	1,635,793	52,988	22,831	7,526
소계		4,382,466	86,749	41,613	9,931
2012년	중앙정부	2,486,125	28,560	16,225	1,392
	지방자치단체	1,510,950	58,925	26,069	7,907
소계		3,997,075	87,485	42,294	9,299
2010년	중앙정부	2,259,413	24,444	13,266	1,477
	지방자치단체	1,398,565	57,469	25,358	7,767
소계		3,657,978	81,913	38,624	9,244

* (~'14년까지) 중앙정부의 문화예산과 문화예술예산은 「문화예술정책백서」를 기준으로 하였으며, 기금 포함 금액
(15년부터~) 중앙정부 및 지방자치단체 예산은 기획재정부 예산자료를 기준으로 하였으며, 기금 제외 금액

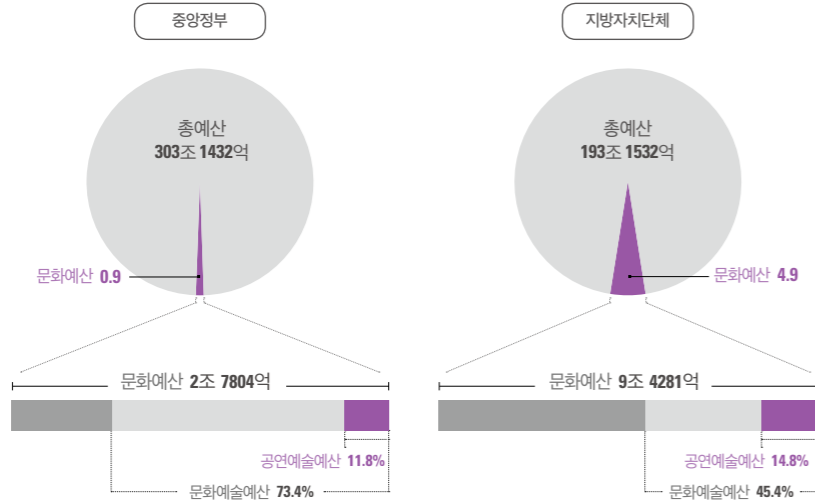
그림 3-2 정부(중앙&지방) 예산 : 총예산/문화예산/문화예술예산/공연예술예산 연도별 추이

단위 : 억 원



그림 3-3 정부(중앙&지방) 예산 : 총예산/문화예산/문화예술예산/공연예술예산 비중

단위: 억 원, %



2017년 245개 지방자치단체의 총예산³⁾은 296조 3,970억 원이며, 이 중 문화예산은 9조 4,281억 원, 문화예술예산은 4조 2,841억 원, 공연예술예산은 1조 3,946억 원으로 나타났다.

문화예산은 경기 지역이 합계 1조 4,343억 원, 평균 448억 원으로 가장 높게 나타났다. 광역자치단체 평균 문화예산은 2,199억 원, 기초자치단체 평균 문화예산은 250억 원이다.

문화예술예산은 경기 지역이 합계 8,940억 원, 평균 279억 원으로 가장 높게 나타났다. 광역자치단체의 평균 문화예술예산은 1,024억 원, 기초자치단체는 112억 원이다.

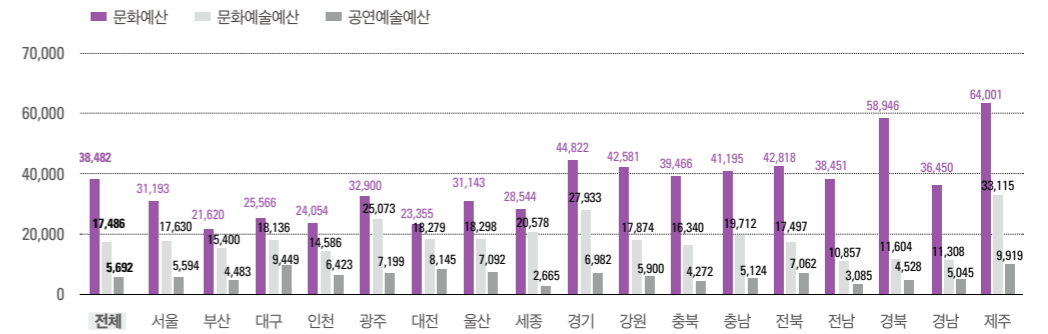
공연예술예산 합계는 경기 지역이 2,234억 원으로 가장 높고 서울, 강원, 경북 순으로 나타났다. 평균 공연예술예산은 제주 지역이 99억 원으로 가장 높고, 대구, 대전, 광주 순으로 나타났다. 광역자치단체의 평균 공연예술예산은 379억 원, 기초자치단체는 33억 원이다.

표 3-3 지방자치단체 : 지역별 총예산/문화예산/문화예술예산/공연예술예산 현황

구분		지자체 수 (개)	총 예산 (백만 원)	문화예산(백만 원)		문화예술예산(백만 원)		공연예술예산(백만 원)	
				합계	평균	합계	평균	합계	평균
전체		245	296,396,974	9,428,111	38,482	4,284,129	17,486	1,394,586	5,692
지역1	서울	26	45,646,541	811,005	31,193	458,369	17,630	145,444	5,594
	부산	17	16,932,916	367,542	21,620	261,798	15,400	76,213	4,483
	대구	9	11,569,476	230,092	25,566	163,225	18,136	85,042	9,449
	인천	11	14,655,923	264,593	24,054	160,444	14,586	70,649	6,423
	광주	6	6,802,624	197,400	32,900	150,439	25,073	43,192	7,199
	대전	6	6,055,095	140,129	23,355	109,676	18,279	48,868	8,145
	울산	6	5,974,249	186,858	31,143	109,788	18,298	42,554	7,092
	세종	1	1,382,029	28,544	28,544	20,578	20,578	2,665	2,665
	경기	32	57,972,157	1,434,317	44,822	893,866	27,933	223,435	6,982
	강원	19	15,141,069	809,044	42,581	339,612	17,874	112,106	5,900
	충북	12	12,311,158	473,587	39,466	196,085	16,340	51,266	4,272
	충남	16	16,465,394	659,112	41,195	315,387	19,712	81,977	5,124
	전북	15	15,480,356	642,266	42,818	262,456	17,497	105,930	7,062
	전남	23	19,179,873	884,370	38,451	249,721	10,857	70,960	3,085
	경북	24	23,289,337	1,414,704	58,946	278,495	11,604	108,679	4,528
	경남	19	22,402,747	692,544	36,450	214,843	11,308	95,850	5,045
	제주	3	5,136,028	192,003	64,001	99,345	33,115	29,757	9,919
지역2	광역	17	143,507,480	3,738,359	219,903	1,741,468	102,439	644,856	37,933
	기초	228	152,889,494	5,689,752	24,955	2,542,661	11,152	749,730	3,288

그림 3-4 지방자치단체 : 총예산/문화예산/문화예술예산/공연예술예산 지역별 평균 현황

단위 : 백만 원



3) <표3-3>에서 지역별 총예산은 '예산총계'를 이용하여 파악하였음. 따라서 '예산순계'를 이용하여 집계한 <표3-2>의 데이터와 차이가 발생함을 유의
* 예산총계 : 자치단체 내 회계간 내부거래, 자치단체간 외부거래 중복계상분을 공제하지 않고 단순합산한 금액으로 개별 자치단체 재정규모 파악 시 활용

1 중앙정부 공연예술예산

2017년 중앙정부의 공연예술예산 3,271억 원을 사용처별로 살펴보면, 국·공립 공연시설 건립예산 310억 원 (9.5%), 국립 공연시설 운영예산 1,067억 원(32.6%), 국립 공연단체 운영예산 822억 원(25.1%), 공연예술 활동 및 축제지원예산 234억 원(7.2%), 기타예산 838억 원(25.6%)으로 조사되었다.

표 3-4 중앙정부 : 공연예술예산 사용처별 현황

구분	금액(백만 원)	비율(%)
전체	327,145	100.0
국공립 공연시설 건립예산	30,987	9.5
국립 공연시설 운영예산	106,735	32.6
국립 공연단체 운영예산	82,213	25.1
공연예술활동 및 축제지원예산	23,441	7.2
기타예산*	83,769	25.6

* 기타예산 : 예술교육지원 및 예술도시 사업예산 등

그림 3-5 중앙정부 : 공연예술예산 사용처별 현황

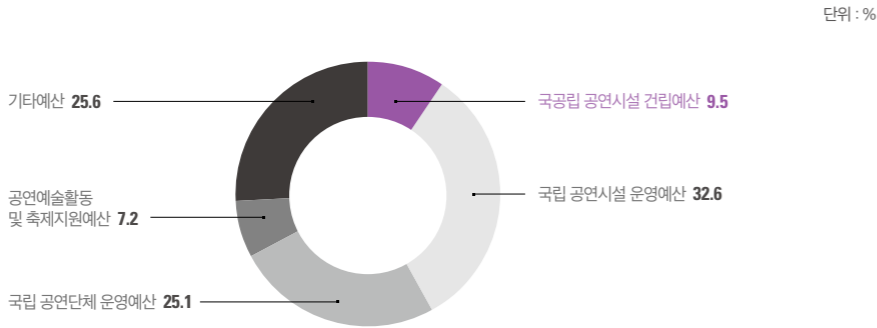
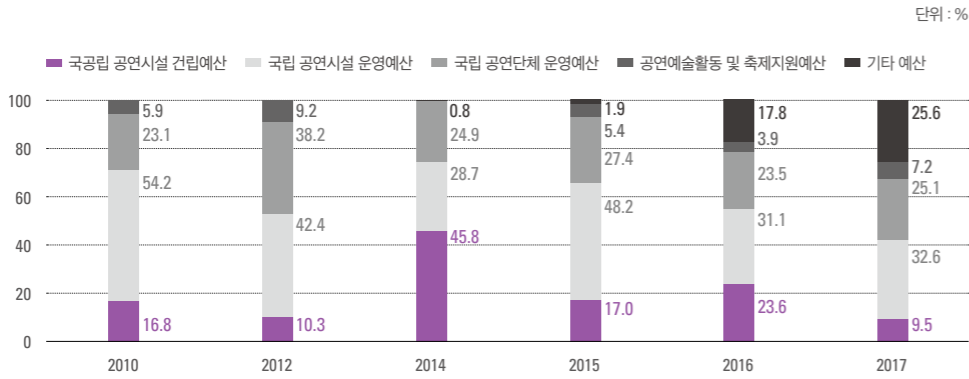


그림 3-6 중앙정부 : 공연예술예산 사용처별 구성비 연도별 추이



2 지방자치단체 공연예술예산

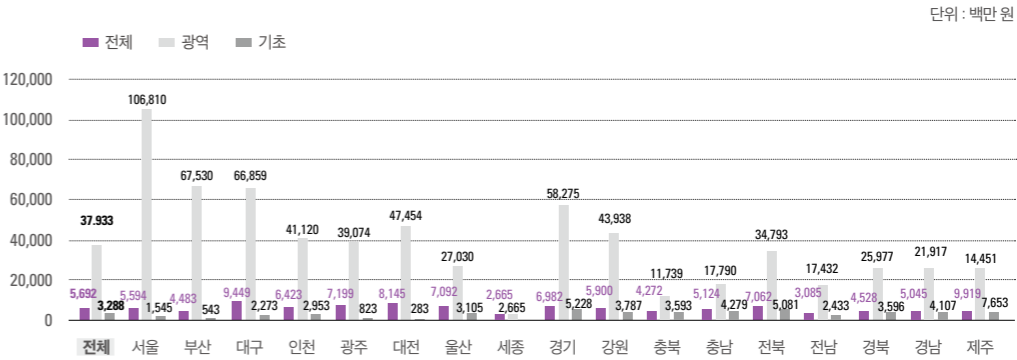
1) 공연예술예산 현황

2017년 지방자치단체 평균 공연예술예산은 57억 원 규모이며, 17개 광역자치단체의 평균은 379억 원, 228개 기초자치 단체는 33억 원으로 나타났다.

표 3-5 지방자치단체 : 공연예술예산 지역별 평균 현황

구분	공연예술 예산 (백만 원)	구분1(백만 원)		구분2(백만 원)				
		광역	기초	광역				
				특별/광역시	광역시도	시	군	구
전체	5,692	37,933	3,288	49,818	27,368	6,611	1,706	1,461
지역1	서울	5,594	106,810.40	1,545	106,810	-	-	1,545
	부산	4,483	67,530	543	67,530	-	481	547
	대구	9,449	66,859	2,273	66,859	-	4,652	1,933
	인천	6,423	41,120	2,953	41,120	-	192	3,643.07
	광주	7,199	39,074	823	39,074	-	-	823
	대전	8,145	47,454	283	47,454	-	-	283
	울산	7,092	27,030	3,105	27,030	-	9,788	1,434
	세종	2,665	2,665	-	2,665	-	-	-
	경기	6,982	58,275	5,328	-	58,275	5,730	1,576
	강원	5,900	43,938	3,787	-	43,938	6,467	2,082
	충북	4,272	11,739	3,593	-	11,739	7,336	2,190
	충남	5,124	17,790	4,279	-	17,790	6,541	1,694
	전북	7,062	34,793	5,081	-	34,793	10,298	1,169
	전남	3,085	17,432	2,433	-	17,432	5,222	1,613
	경북	4,528	25,977	3,596	-	25,977	6,476	1,380
	경남	5,045	21,917	4,107	-	21,917	7,632	1,288
	제주	9,919	14,451	7,653	-	14,451	7,653	-

그림 3-7 지방자치단체 : 공연예술예산 지역별 평균 현황

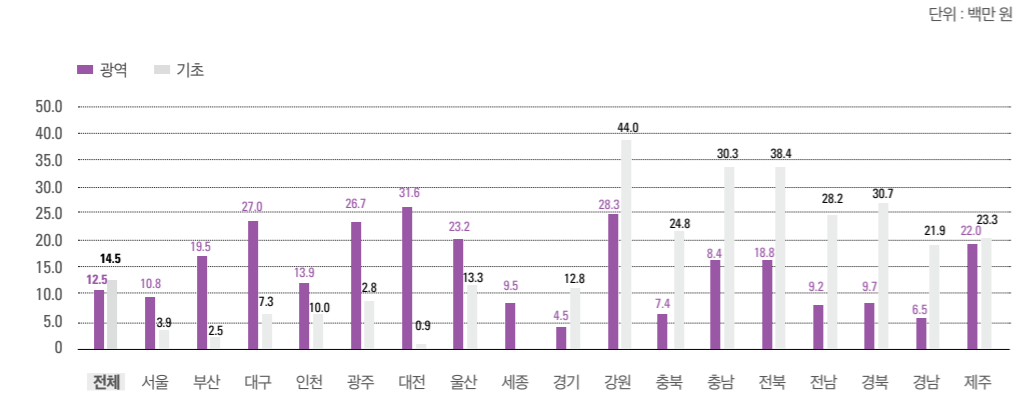


우리나라 2017년 인구 1,000명당⁴⁾ 광역자치단체 1,250만원, 기초자치단체 1,450만원으로 광역자치단체와 기초자치단체의 인구 1,000명당 공연예술예산의 차이는 200만원으로 나타났다.

표 3-6 지방자치단체 : 인구 1,000명당 공연예술예산 현황

구분		지자체수 (개)	공연예술 예산 (백만 원)	구분1(백만 원)		구분2(백만 원)				
				광역	기초	광역		기초		
						특별 /광역시	광역시도	시	군	구
전체		245	26.9	12.5	14.5	17.2	8.6	20.5	31.4	4.5
지역1	서울	26	14.8	10.8	3.9	10.8	-	-	-	3.9
	부산	17	22.0	19.5	2.5	19.5	-	-	3.0	2.5
	대구	9	34.4	27.0	7.3	27.0	-	-	19.1	6.1
	인천	11	24.0	13.9	10.0	13.9	-	-	4.2	10.2
	광주	6	29.5	26.7	2.8	26.7	-	-	-	2.8
	대전	6	32.5	31.6	0.9	31.6	-	-	-	0.9
	울산	6	36.5	23.2	13.3	23.2	-	-	44.3	6.1
	세종	1	9.5	9.5	-	9.5	-	-	-	-
	경기	32	17.4	4.5	12.8	-	4.5	12.7	21.1	-
	강원	19	72.3	28.3	44.0	-	28.3	40.2	53.9	-
	충북	12	32.2	7.4	24.8	-	7.4	18.6	42.3	-
	충남	16	38.7	8.4	30.3	-	8.4	31.5	26.0	-
	전북	15	57.1	18.8	38.4	-	18.8	41.0	27.0	-
	전남	23	37.4	9.2	28.2	-	9.2	24.5	33.0	-
	경북	24	40.4	9.7	30.7	-	9.7	30.2	32.8	-
	경남	19	28.4	6.5	21.9	-	6.5	21.2	26.1	-
제주	3	45.3	22.0	23.3	-	22.0	23.3	-	-	

그림 3-8 지방자치단체 : 인구 1,000명당 공연예술예산 현황



4) 총인구 : 2017년 12월 기준 주민등록 인구 통계자료를 사용.

2) 공연예술예산 규모 및 구성

공연예술예산을 규모별로 살펴보면, 200억 이상인 지방자치단체가 15개, 100억 원 이상~200억 원 미만 규모가 18개, 50억 원 이상~100억 미만이 25개, 10억 원 이상~50억 미만이 117개, 10억 미만이 70개로 나타났다.

표 3-7 지방자치단체 : 공연예술예산 규모별 분포 현황

구분		지자체 수 (개)	구분1(개)		구분2(개)				
			광역	기초	광역			기초	
					특별/광역시	광역시도	시	군	구
전체		245	17	228	8	9	77	82	69
공연	10억 원 미만	70	0	70	0	0	0	34	36
예술	10억 원 이상~50억 원 미만	117	1	116	1	0	41	45	30
예산	50억 원 이상~100억 원 미만	25	0	25	0	0	21	2	2
	100억 원 이상~200억 원 미만	18	4	14	0	4	12	1	1
	200억 이상	15	12	3	7	5	3	0	0

지방자치단체의 예산 규모별 비중을 살펴보면, 총 예산 대비 문화예산은 3.2%, 문화예산 대비 문화예술예산 비중은 45.4%, 문화예산 대비 공연예술예산 비중은 14.8%, 문화예술예산 대비 공연예술예산 비중은 32.6%로 나타났다.

지역별로 살펴보면, 총 예산 대비 문화예산 비중이 가장 높은 지역은 경북(6.1%), 문화예산 대비 문화예술예산 비중이 가장 높은 지역은 대전(78.3%), 문화예산 대비 공연예술예산 비중이 가장 높은 지역은 대구(37.0%), 문화예술예산 대비 공연예술예산 비중이 가장 높은 지역은 대구(52.1%)로 나타났다

표 3-8 지방자치단체 : 문화예산/문화예술예산/공연예술예산 비중

구분		지자체 수 (개)	총예산 대비	문화예산 대비		문화예술예산 대비
			문화예산(%)	문화예술예산(%)	공연예술예산(%)	공연예술예산(%)
전체		245	3.2	45.4	14.8	32.6
지역1	서울	26	1.8	56.5	17.9	31.7
	부산	17	2.2	71.2	20.7	29.1
	대구	9	2.0	70.9	37.0	52.1
	인천	11	1.8	60.6	26.7	44.0
	광주	6	2.9	76.2	21.9	28.7
	대전	6	2.3	78.3	34.9	44.6
	울산	6	3.1	58.8	22.8	38.8
	세종	1	2.1	72.1	9.3	13.0
	경기	32	2.5	62.3	15.6	25.0
	강원	19	5.3	42.0	13.9	33.0
	충북	12	3.8	41.4	10.8	26.1
	충남	16	4.0	47.9	12.4	26.0
	전북	15	4.1	40.9	16.5	40.4
	전남	23	4.6	28.2	8.0	28.4
	경북	24	6.1	19.7	7.7	39.0
	경남	19	3.1	31.0	13.8	44.6
	제주	3	3.7	51.7	15.5	30.0
지역2	광역	17	2.6	46.6	17.2	37.0
	기초	228	3.7	44.7	13.2	29.5

3) 사용처별 공연예술예산

2017년 지방자치단체 공연예술예산의 사용처별 구성을 살펴보면, 공공 공연시설 건립예산이 1,113억 원, 공공 공연시설 운영예산이 4,655억 원, 공공 공연단체 운영예산이 3,330억 원, 공연예술활동 및 축제 지원 예산이 2,869억 원, 기타예산이 1,979억 원으로 조사되었다.

표 3-9 지방자치단체 : 공연예술예산 사용처별 현황

구분	전체	공공 공연시설 건립예산	공공 공연시설 운영예산	공공 공연단체 운영예산	공연예술활동 및 축제 지원예산	기타예산 ⁵⁾
금액(백만 원)	1,394,586	111,309	465,529	332,961	286,914	197,872
비율(%)	100.0	8.0	33.4	23.9	20.6	14.2

그림 3-9 지방자치단체 : 공연예술예산 사용처별 비중

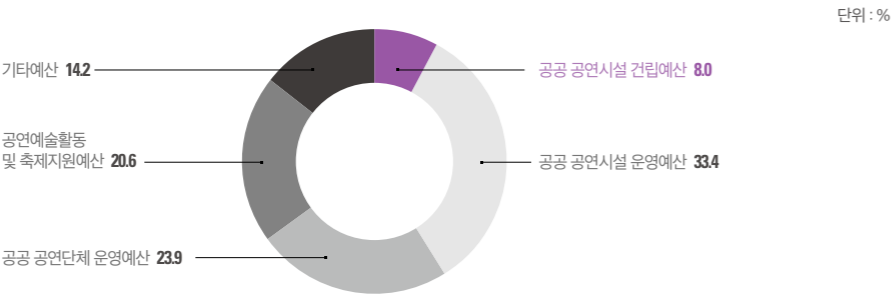
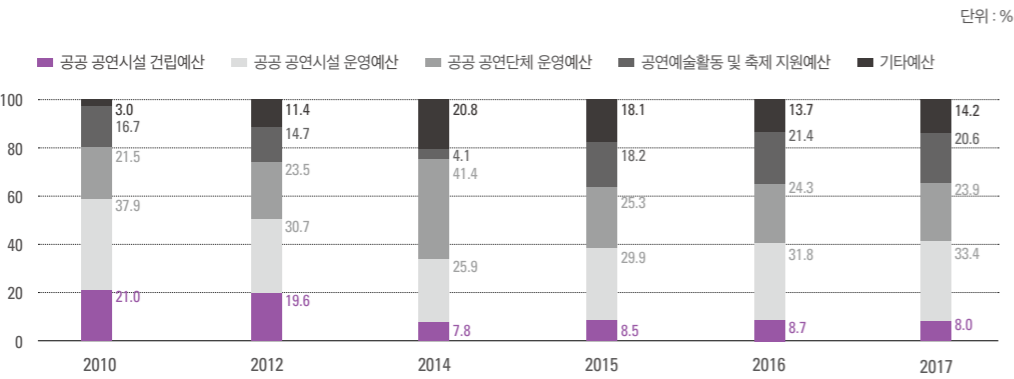


그림 3-10 지방자치단체 : 공연예술예산 사용처별 구성비 연도별 추이



공연시설 건립예산 합계는 1,113억 원 규모로 지자체 당 평균은 4억 5천만 원으로 조사되었다. 지역별 합계 규모는 강원, 인천, 부산 순으로 높았으며, 평균 예산은 인천, 강원, 울산 순으로 나타났다.

공연시설 운영예산 합계는 4,655억 원 규모로 지자체 당 평균은 19억 원으로 조사되었다. 지역별 합계 규모는 경기, 서울, 경북 순으로 높았으며, 평균 예산은 대구, 대전, 서울 순으로 나타났다.

5) 기타예산 : '통합문화이용권', '문화가 있는 날', '찾아가는 문화활동' 사업과 예술교육프로그램 등 포함

공연단체 운영예산 합계는 3,330억 원 규모로 지자체 당 평균은 14억 원으로 조사되었다. 지역별 합계 규모는 경기, 전북, 충남 순으로 높았으며, 평균 예산은 제주, 광주, 대전 순으로 나타났다.

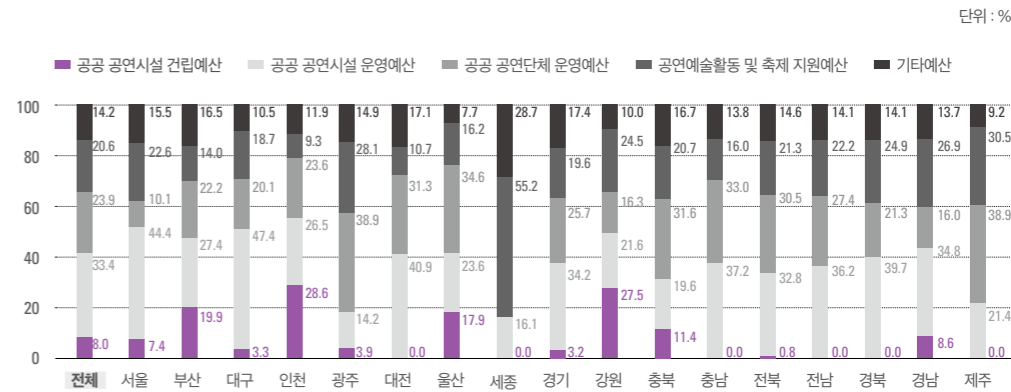
공연예술활동 및 축제지원 예산 합계는 2,870억 원 규모로 지자체 당 평균은 12억 원으로 조사되었다. 지역별 합계 규모는 경기, 서울, 강원 순으로 높았으며, 평균 예산은 제주, 광주, 대구 순으로 나타났다.

기타 예산 합계는 1,980억 원 규모로 지자체 당 평균은 8억 원으로 조사되었다. 지역별 합계 규모는 경기, 서울, 전북 순으로 높았으며, 평균 예산은 대전, 경기, 광주 순으로 조사되었다.

표 3-10 지방자치단체 : 공연예술예산 지역별/사용처별 현황

구분	지자체 수 (개)	합계 (백만 원)	공공 공연시설 건립예산		공공 공연시설 운영예산		공공 공연단체 운영예산		공연예술활동 및 축제 지원예산		기타예산		
			합계 (백만 원)	평균 (백만 원)	합계 (백만 원)	평균 (백만 원)	합계 (백만 원)	평균 (백만 원)	합계 (백만 원)	평균 (백만 원)	합계 (백만 원)	평균 (백만 원)	
전체	245	1,394,587	111,309	454	465,529	1,900	332,961	1,359	286,914	1,171	197,872	808	
지역1	서울	26	145,444	10,757	414	64,585	2,484	14,705	566	32,863	1,264	22,534	867
	부산	17	76,213	15,175	893	20,864	1,227	16,950	997	10,672	628	12,553	738
	대구	9	85,042	2,824	314	40,275	4,475	17,071	1,897	15,911	1,768	8,960	996
	인천	11	70,649	20,220	1,838	18,741	1,704	16,702	1,518	6,601	600	8,386	762
	광주	6	43,192	1,680	280	6,130	1,022	16,796	2,799	12,137	2,023	6,448	1,075
	대전	6	48,868	-	-	19,989	3,331	15,319	2,553	5,215	869	8,345	1,391
	울산	6	42,554	7,620	1,270	10,036	1,673	14,722	2,454	6,879	1,147	3,296	549
	세종	1	2,665	-	-	428	428	-	-	1,471	1,471	765	765
	경기	32	223,435	7,171	224	76,319	2,385	57,336	1,792	43,782	1,368	38,827	1,213
	강원	19	112,106	30,859	1,624	24,254	1,277	18,277	962	27,503	1,448	11,213	590
	충북	12	51,266	5,866	489	10,051	838	16,219	1,352	10,589	882	8,542	712
	충남	16	81,977	-	-	30,494	1,906	27,027	1,689	13,136	821	11,320	708
	전북	15	105,930	834	56	34,739	2,316	32,317	2,154	22,543	1,503	15,497	1,033
	전남	23	70,960	0	0.0	25,715	1,118	19,473	847	15,772	686	10,000	435
	경북	24	108,679	53	2	43,175	1,799	23,097	962	27,010	1,125	15,344	639
	경남	19	95,850	8,250	434	33,375	1,757	15,362	809	25,764	1,356	13,099	689
제주	3	29,757	-	-	6,360	2,120	11,587	3,862	9,067	3,022	2,742	914	
지역2	광역	17	644,856	54,977	3,234	170,040	10,002	140,727	8,278	146,273	8,604	132,838	7,814
	기초	228	749,730	56,332	247	295,489	1,296	192,234	843	140,642	617	65,034	285

그림 3-11 지방자치단체 : 공연예술예산 지역별/사용처별 비중



3 문화예술진흥기금 및 지역기금 공연예술예산

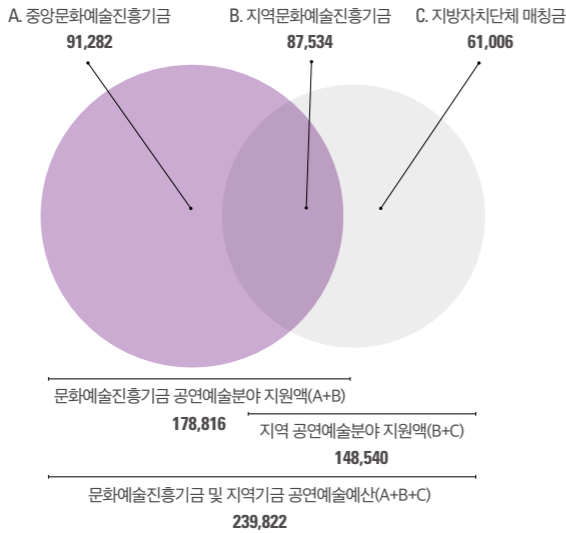
2017년 문화예술진흥기금 총 예산은 5,402억 원이며, 이 중 공연예술분야에 지원된 금액은 1,788억 원이다. 공연예술분야 지원금액은 중앙문화예술진흥기금 913억 원과 지역문화예술진흥기금 875억 원을 합한 수치이다. 지역문화예술진흥기금 875억 원에 대한 지방자치단체의 매칭금으로 610억 원이 투입되어 총 1,485억 원이 지역 공연예술분야에 지원되었다.

표 3-11 문화예술진흥기금 : 총 예산/공연예술분야 지원금액 현황

구분	금액(백만 원)
총 예산 ⁶⁾	540,207
공연예술분야 지원금액 ⁷⁾	178,816

그림 3-12 문예진흥기금 : 문화예술분야 지원예산(지역기금 포함)

단위 : 백만 원



6) 총 예산: 문화체육관광부 「2017년도 예산 및 기금운용계획 설명자료(개요)」 본예산 기준
7) 문화예술분야 지원금액: 한국문화예술위원회 2017년 문예진흥기금 결산자료

표 3-12 문화예술진흥기금 : 공연예술분야 지역별 지원 금액

구분	합계 (백만 원)	중앙문예진흥기금 ⁸⁾ (백만 원)	지역문예진흥기금 ⁹⁾ (백만 원)	지역자체기금 ¹⁰⁾ (백만 원)
전체	239,822	91,282	87,534	61,006
중앙	91,282	91,282	-	-
지역1	148,540	-	87,534	61,006
서울	23,839	-	13,586	10,253
부산	11,230	-	7,294	3,936
대구	12,202	-	6,091	6,111
인천	7,129	-	4,484	2,645
광주	4,914	-	3,386	1,528
대전	4,162	-	2,832	1,330
울산	1,953	-	1,185	768
세종	580	-	404	176
경기	21,107	-	12,816	8,291
강원	7,200	-	4,104	3,096
충북	4,610	-	2,786	1,824
충남	7,185	-	3,753	3,432
전북	13,333	-	6,856	6,477
전남	7804	-	5,293	2,511
경북	9,494	-	5,347	4,147
경남	8,838	-	5,733	3,105
제주	2,960	-	1,584	1,376

8) 중앙문예진흥기금: 중앙문예진흥기금 사업비 총계 중 지역배분액을 제외한 금액
9) 지역문예진흥기금: 소외계층문화역량강화(통합문화체육관광이용권), 지역문화예술지원(지역문화예술특성화지원, 공연장상주단체육성지원), 공연예술활용관광자원화(지역대표공연예술제지원, 전통예술지역브랜드상설공연, 전통공연예술활동지원)이 포함
* 공연예술활용관광자원화 사업의 경우 관광진흥개발기금에 포함되었으나 해당연도(2017년)에 문예진흥기금으로 이관
10) 지역자체기금: 광역자치단체가 지역문예진흥 사업에 매칭한 금액

04

4장 공연시설 운영 현황 조사

- 1절 | 공연시설 일반 현황
- 2절 | 공연장 규모 및 가동 현황
- 3절 | 공연장 공연 실적
- 4절 | 공연시설 재정 현황
- 5절 | 공연시설 인력 현황
- 6절 | 기타 현황

1 공연시설 특성별 현황

2017년 기준 공연예술실태조사 모집단으로 설정된 전국의 공연시설은 총 1,019개로 파악되었다.

지역별 분포를 살펴보면, 서울지역에 355개 시설이 운영되고 있어 전체의 34.8%를 차지하고 있었으며, 경기와 인천지역을 포함하는 수도권 지역에 설립된 공연시설은 총 513개로 전체 공연시설의 50.3%인 과반 수 이상이 수도권에 집중되어 있음을 알 수 있다.

또한, 특별/광역시에 설립된 공연시설 수는 총 599개(58.8%)로 광역도에 설립된 공연시설 수 420개(41.2%)보다 17.6%p 높게 나타났다.

시설특성별로는 민간[대학로 외] 시설이 407개(39.9%)로 가장 높은 비중을 나타내었으며, 설립주체별로는 공공시설 493개(48.4%), 민간시설 526개(51.6%)였다.

그림 4-1 공연시설 지역별 분포 현황

N=1,019, 단위: 개(%)

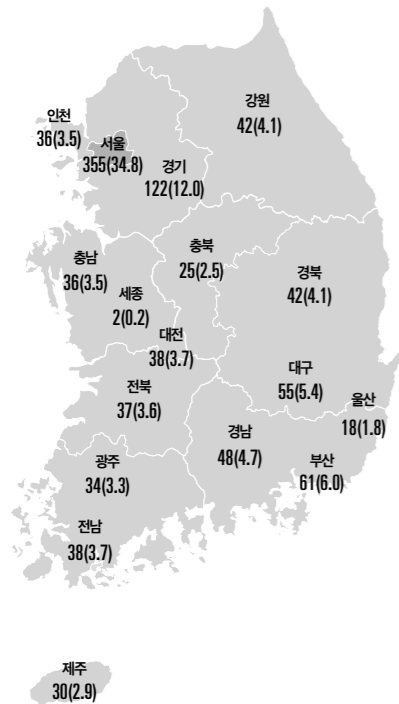


그림 4-2 공연시설 특성별 분포 현황

N=1,019, 단위: 개(%)

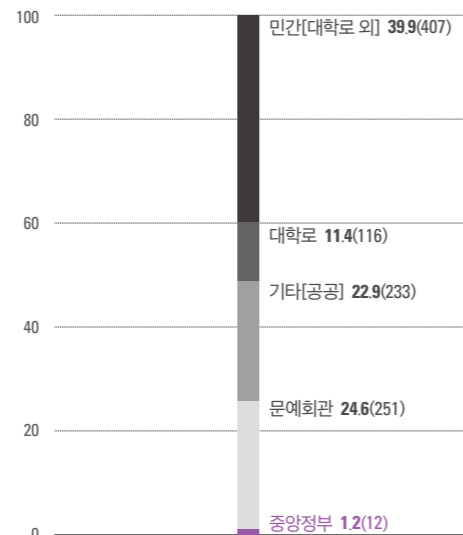


표 4-1 공연시설 특성별 현황

구분	시설(개)	비율(%)
전체	1,019	100.0
지역1	서울	355
	부산	61
	대구	55
	인천	36
	광주	34
	대전	38
	울산	18
	세종	2
	경기	122
	강원	42
	충북	25
	충남	36
	전북	37
	전남	38
	경북	42
	경남	48
	제주	30
지역2	서울	355
	경기/인천	158
	강원	42
	충청	101
	전라	109
	경상	224
	제주	30
지역3	특별/광역시	599
	광역도	420
지역4	수도권	513
	비수도권	506
시설특성	중앙정부	12
	문예회관	251
	기타[공공]	233
	대학로	116
	민간[대학로 외]	407
	민간[대학로 외]	407
설립주체1	중앙정부	12
	광역자치단체	76
	기초자치단체	362
	공기업	15
	재단법인	25
	사단법인	18
	상법인	170
	교육기관	65
	개인	253
	기타	23
설립주체2	공공	493
	민간	526

2 공연시설 내 보유 공연장 현황

전국 1,019개 공연시설의 보유 공연장 수는 1,323개이며, 공연시설의 평균 보유 공연장 수는 1.3개로 조사되었다. 이 중 1개 공연장을 보유하고 있는 시설은 793개로 전체의 77.8%, 2개 이상 공연장을 보유하고 있는 시설은 226개로 전체의 22.2%였다.

7개 권역별로는 2개 이상의 공연장을 보유하고 있는 비율이 강원지역이 28.6%로 높게 나타났으며, 제주지역은 93.3%의 시설이 1개의 공연장을 보유하고 있었다.

시설특성별로 살펴보면, 중앙정부의 경우 2개 이상 공연장을 보유하고 있는 시설의 비율이 83.3%로 높은 비중을 차지한 반면, 기타[공공]과 대학로, 민간[대학로 외] 시설은 1개의 공연장을 보유하고 있는 비율이 각각 88.0%, 82.8%와 91.2%로 대다수를 차지하였다.

설립주체별로 살펴보면, 공공시설의 경우 1개 공연장을 보유하고 있는 시설은 324개로 전체의 65.7%, 2개 이상의 공연장을 보유하고 있는 시설은 전체의 34.3%를 차지하고 있었다. 민간시설의 경우 89.2%인 469개 시설에서 1개 공연장을 보유하고 있는 것으로 조사되었다.

그림 4-3 공연시설 설립주체별 보유 공연장 수

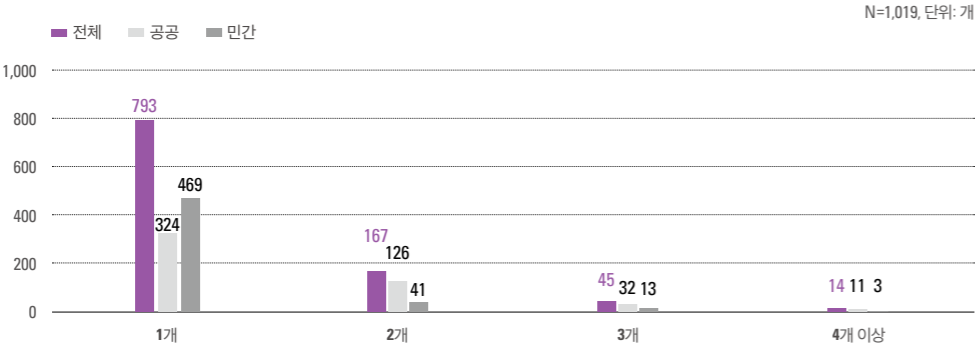


그림 4-4 공연시설 설립주체별 보유 공연장 비율

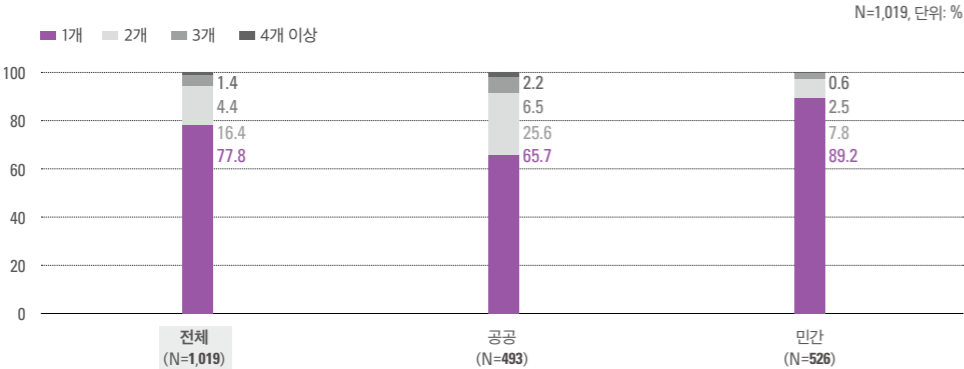


표 4-2 공연시설 내 보유 공연장 현황

구분		시설 수 (개)	공연장 전체			공연장 보유개수							
			총 개수 (개)	구성비 (%)	평균 (개)	시설 수(개)				구성비(%)			
						1개	2개	3개	4개 이상	1개	2개	3개	4개 이상
전체		1,019	1,323	100.0	1.3	793	167	45	14	77.8	16.4	4.4	1.4
지역2	서울	355	450	34.0	1.3	292	40	17	6	82.3	11.3	4.8	1.7
	경기/인천	158	214	16.2	1.4	115	34	5	4	72.8	21.5	3.2	2.5
	강원	42	56	4.2	1.3	30	10	2	-	71.4	23.8	4.8	-
	충청	101	126	9.5	1.2	78	21	2	-	77.2	20.8	2.0	-
	전라	109	142	10.7	1.3	81	25	1	2	74.3	22.9	0.9	1.8
	경상	224	303	22.9	1.4	169	35	18	2	75.4	15.6	8.0	0.9
	제주	30	32	2.4	1.1	28	2	-	-	93.3	6.7	-	-
지역3	특별/광역시	599	748	56.5	1.2	495	70	26	8	82.6	11.7	4.3	1.3
	광역시도	420	575	43.5	1.4	298	97	19	6	71.0	23.1	4.5	1.4
지역4	수도권	513	664	50.2	1.3	407	74	22	10	79.3	14.4	4.3	1.9
	비수도권	506	659	49.8	1.3	386	93	23	4	76.3	18.4	4.5	0.8
시설 특성	중앙정부	12	38	2.9	3.2	2	2	3	5	16.7	16.7	25.0	41.7
	문예회관	251	419	31.7	1.7	119	101	26	5	47.4	40.2	10.4	2.0
	기타[공공]	233	268	20.3	1.2	205	24	3	1	88.0	10.3	1.3	0.4
	대학로	116	147	11.1	1.3	96	11	7	2	82.8	9.5	6.0	1.7
	민간[대학로 외]	407	451	34.1	1.1	371	29	6	1	91.2	7.1	1.5	0.2
설립 주체1	중앙정부	12	38	2.9	3.2	2	2	3	5	16.7	16.7	25.0	41.7
	광역자치단체	76	109	8.2	1.4	54	13	7	2	71.1	17.1	9.2	2.6
	기초자치단체	362	519	39.2	1.4	235	103	20	4	64.9	28.5	5.5	1.1
	공기업	15	18	1.4	1.2	13	1	1	-	86.7	6.7	6.7	-
	재단법인	25	28	2.1	1.1	22	3	-	-	88.0	12.0	-	-
	사단법인	18	18	1.4	1.0	18	-	-	-	100.0	-	-	-
	상법인	170	204	15.4	1.2	146	16	6	2	85.9	9.4	3.5	1.2
	교육기관	65	90	6.8	1.4	44	17	4	-	67.7	26.2	6.2	-
	개인	253	276	20.9	1.1	236	12	4	1	93.3	4.7	1.6	0.4
	기타	23	23	1.7	1.0	23	-	-	-	100.0	-	-	-
설립 주체2	공공	493	721	54.5	1.5	324	126	32	11	65.7	25.6	6.5	2.2
	민간	526	602	45.5	1.1	469	41	13	3	89.2	7.8	2.5	0.6

3 개관년도 추이

공연시설의 개관년도를 살펴보면, 전체 1,019개 공연시설 중 75.9%인 773개 시설이 2000년 이후 개관한 것으로 나타났으며, 이 중 공공시설은 322개, 민간시설은 451개로 조사되었다.

7개 권역별로 살펴보면, 2000년 이후 개관한 공연시설은 서울이 291개로 가장 많았고, 그 다음으로 경상 169개, 경기/인천 116개 등의 순이었다. 비율로 살펴보면, 제주지역의 2000년 이후 개관율이 83.3%로 가장 높았다.

시설특성별로 2000년 이후 개관한 시설은 민간[대학로 외] 시설이 341개로 가장 많았으며, 문예회관 152개, 기타[공공] 166개, 대학로 108개의 시설이 개관한 것으로 나타났다.

그림 4-5 공연시설 개관년도 추이

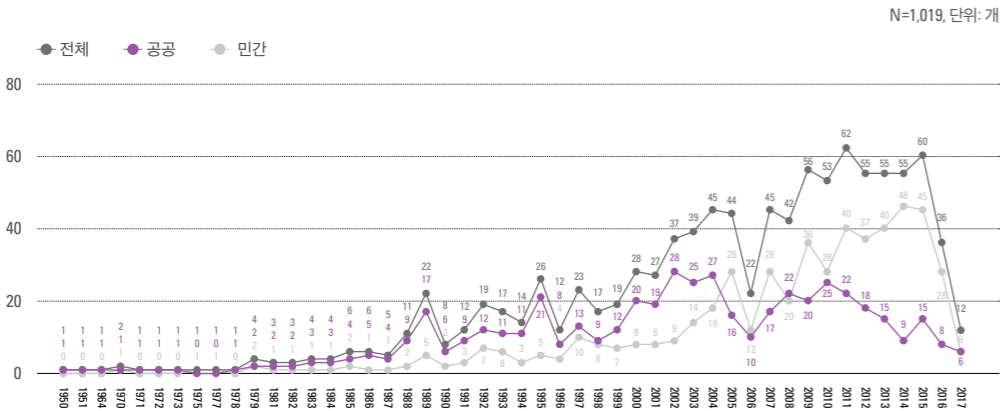


그림 4-6 공연시설 개관년도 비율

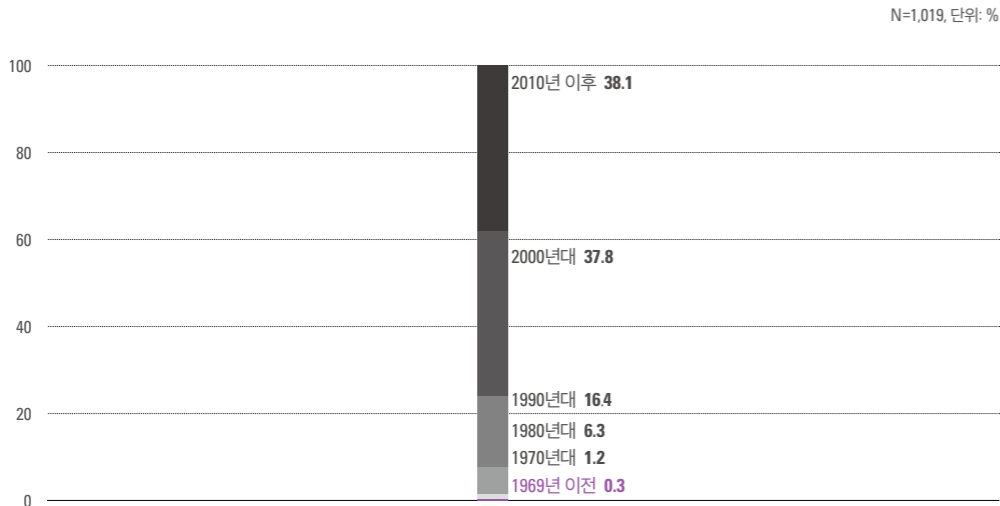


표 4-3 공연시설 개관년도

구분		시설 수 (개)	1969년 이전		1970년대 (1970~ 1979년)		1980년대 (1980~ 1989년)		1990년대 (1990~ 1999년)		2000~ 2004년		2005~ 2009년		2010~ 2014년		2015년 이후	
			개	%	개	%	개	%	개	%	개	%	개	%	개	%	개	%
전체		1,019	3	0.3	12	1.2	64	6.3	167	16.4	176	17.3	209	20.5	280	27.5	108	10.6
지역2	서울	355	2	0.6	6	1.7	19	5.4	37	10.4	50	14.1	71	20.0	120	33.8	50	14.1
	경기/인천	158	-	-	2	1.3	8	5.1	32	20.3	35	22.2	32	20.3	39	24.7	10	6.3
	강원	42	-	-	-	-	1	2.4	13	31.0	11	26.2	6	14.3	8	19.0	3	7.1
	충청	101	-	-	1	1.0	13	12.9	17	16.8	12	11.9	22	21.8	24	23.8	12	11.9
	전라	109	-	-	1	0.9	8	7.3	26	23.9	28	25.7	18	16.5	19	17.4	9	8.3
	경상	224	-	-	2	0.9	13	5.8	40	17.9	35	15.6	53	23.7	58	25.9	23	10.3
	제주	30	1	3.3	-	-	2	6.7	2	6.7	5	16.7	7	23.3	12	40.0	1	3.3
지역3	특별/광역시	599	2	0.3	8	1.3	29	4.8	74	12.4	89	14.9	126	21.0	192	32.1	79	13.2
	광역시도	420	1	0.2	4	1.0	35	8.3	93	22.1	87	20.7	83	19.8	88	21.0	29	6.9
지역4	수도권	513	2	0.4	8	1.6	27	5.3	69	13.5	85	16.6	103	20.1	159	31.0	60	11.7
	비수도권	506	1	0.2	4	0.8	37	7.3	98	19.4	91	18.0	106	20.9	121	23.9	48	9.5
시설 특성	중앙정부	12	2	16.7	-	-	2	16.7	2	16.7	1	8.3	3	25.0	1	8.3	1	8.3
	문예회관	251	-	-	4	1.6	26	10.4	69	27.5	55	21.9	36	14.3	47	18.7	14	5.6
	기타[공공]	233	1	0.4	3	1.3	21	9.0	42	18.0	61	26.2	48	20.6	43	18.5	14	6.0
	대학로	116	-	-	1	0.9	1	0.9	6	5.2	20	17.2	21	18.1	49	42.2	18	15.5
	민간[대학로 외]	407	-	-	4	1.0	14	3.4	48	11.8	39	9.6	101	24.8	140	34.4	61	15.0
설립 주체1	중앙정부	12	2	16.7	-	-	2	16.7	2	16.7	1	8.3	3	25.0	1	8.3	1	8.3
	광역자치단체	76	1	1.3	4	5.3	8	10.5	13	17.1	13	17.1	9	11.8	20	26.3	8	10.5
	기초자치단체	362	-	-	3	0.8	36	9.9	88	24.3	91	25.1	66	18.2	59	16.3	19	5.2
	공기업	15	-	-	-	-	-	-	2	13.3	5	33.3	2	13.3	6	40.0	-	-
	재단법인	25	-	-	1	4.0	3	12.0	3	12.0	5	20.0	7	28.0	5	20.0	1	4.0
	사단법인	18	-	-	-	-	-	-	2	11.1	7	38.9	4	22.2	3	16.7	2	11.1
	상법인	170	-	-	-	-	4	2.4	15	8.8	10	5.9	37	21.8	76	44.7	28	16.5
	교육기관	65	-	-	3	4.6	4	6.2	16	24.6	18	27.7	12	18.5	10	15.4	2	3.1
	개인	253	-	-	1	0.4	5	2.0	21	8.3	24	9.5	64	25.3	92	36.4	46	18.2
	기타	23	-	-	-	-	2	8.7	5	21.7	2	8.7	5	21.7	8	34.8	1	4.3
설립 주체2	공공	493	3	0.6	7	1.4	49	9.9	112	22.7	119	24.1	85	17.2	89	18.1	29	5.9
	민간	526	-	-	5	1.0	15	2.9	55	10.5	57	10.8	124	23.6	191	36.3	79	15.0

4 공연시설 설립 및 운영주체 현황

1) 설립주체 현황

공연시설의 설립주체 현황을 살펴보면, 총 1,019개 공연시설 중 362개의 시설이 기초자치단체에서 설립되어 전체의 35.5%로 가장 높은 비율을 보였으며, 개인 설립시설이 253개(24.8%), 상법인 설립시설 170개(16.7%) 등의 순으로 나타났다.

시설특성별로 살펴보면 문예회관은 88.0%인 221개 시설이 기초자치단체에서, 대학로는 62.9%인 73개 시설이 개인 설립시설로 조사되었다.

그림 4-7 공연시설 설립주체 비율

N=1,019, 단위: %(개)



표 4-4 공연시설 설립주체별 현황

구분	시설 수 (개)	중앙 정부	광역 자치 단체	기초 자치 단체	공기업	재단 법인	사단 법인	상법인	교육 기관	개인	기타
		개(%)	개(%)	개(%)	개(%)	개(%)	개(%)	개(%)	개(%)	개(%)	개(%)
전체	1,019	12(1.2)	76(7.5)	362(35.5)	15(1.5)	25(2.5)	18(1.8)	170(16.7)	65(6.4)	253(24.8)	23(2.3)
시설 특성	중앙정부	12	12(100.0)	-	-	-	-	-	-	-	-
	문예회관	251	-	29(11.6)	221(88.0)	-	1(0.4)	-	-	-	-
	기타[공공]	233	-	47(20.2)	140(60.1)	14(6.0)	5(2.1)	-	16(6.9)	-	11(4.7)
	대학로	116	-	-	-	-	1(0.9)	2(1.7)	31(26.7)	9(7.8)	73(62.9)
	민간[대학로 외]	407	-	-	1(0.2)	18(4.4)	16(3.9)	139(34.2)	40(9.8)	180(44.2)	12(2.9)

설립주체별 비율은 공공이 48.4%, 민간이 51.6%로 민간에서 설립한 공연시설의 비율이 공공보다 다소 높았다.¹⁾ 7개 권역별로 살펴보면, 서울과 제주 지역에서는 민간의 비율이 높게, 경상 지역에서는 공공과 민간의 비율이 거의 비슷했으며 그 외의 지역에서는 공공의 설립비율이 높았다.

수도권 지역에서는 민간에서 설립한 시설비율이 63.0%, 비수도권 지역에서는 공공에서 설립한 공연시설이 59.9%로 높게 나타났다.

그림 4-8 공연시설 설립주체 공공/민간 비율

N=1,019, 단위: %(개)

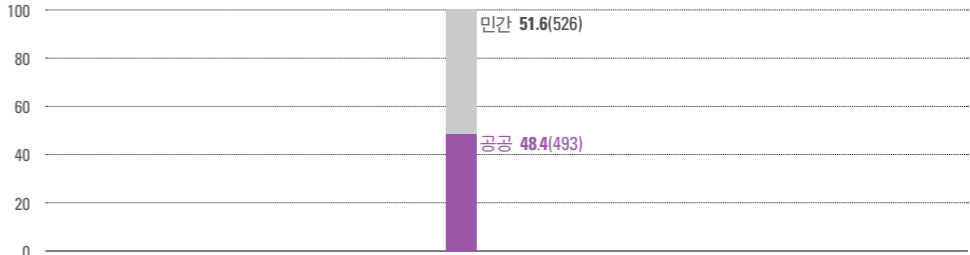


표 4-5 공연시설 설립주체 공공/민간 분류

구분	시설 수(개)	설립주체			
		공공		민간	
		시설 수(개)	비율(%)	시설 수(개)	비율(%)
전체	1,019	493	48.4	526	51.6
지역2	서울	355	80	275	77.5
	경기/인천	158	110	48	30.4
	강원	42	34	8	19.0
	충청	101	63	38	37.6
	전라	109	79	30	27.5
	경상	224	116	108	48.2
	제주	30	11	19	63.3
	특별/광역시	599	190	409	68.3
지역3	광역시	420	303	117	27.9
	광역시	420	303	117	27.9
지역4	수도권	513	190	323	63.0
	비수도권	506	303	203	40.1
시설 특성	중앙정부	12	12	-	-
	문예회관	251	250	1	0.4
	기타[공공]	233	229	4	1.7
	대학로	116	-	116	100.0
	민간[대학로 외]	407	2	405	99.5

1) 설립주체의 10개 항목 중, '중앙정부', '광역자치단체' 및 '기초자치단체'는 공공으로, '사단법인', '상법인' 및 '개인'은 민간으로 분류됨. '재단법인'의 경우, 투입된 재원의 성격에 따라 공공과 민간 성격을 분리함. '교육기관' 중 국립대학교나 교육청에서 설립된 시설은 공공으로, 그렇지 않은 시설은 민간으로 재분류하며, '기타' 역시 시설별로 공공과 민간 성격을 분리함.

2) 운영주체 현황

공연시설의 운영주체 현황을 살펴보면, 총 1,019개 공연시설 중 개인 운영 시설이 255개로 전체의 25.0%를 차지해 가장 높은 비율을 나타냈으며, 기초자치단체 운영 시설이 197개(19.3%), 상법인 182개(17.9%), 재단법인 165개(16.2%) 등의 순이었다.

시설특성별로 살펴보면, 중앙정부 시설은 중앙정부에서 6개(50.0%), 재단법인에서 5개(41.7%)를 운영하고 있었다. 문예회관의 경우 전체 251개 중 기초자치단체에서 135개(53.8%)를 운영하고 있었으며, 기타[공공] 시설은 기초자치단체와 재단법인에서 각각 62개(26.6%), 대학로와 민간[대학로 외] 시설은 개인 운영이 각각 67개(57.8%), 182개(44.7%)로 가장 높게 나타났다.

그림 4-9 공연시설 운영주체 비율

N=1,019, 단위: %(개)



표 4-6 공연시설 운영주체별 현황

구분	시설 수 (개)	중앙 정부	광역 자치 단체	기초 자치 단체	공기업	재단 법인	사단 법인	상법인	교육 기관	개인	기타
		개(%)	개(%)	개(%)	개(%)	개(%)	개(%)	개(%)	개(%)	개(%)	개(%)
전체	1,019	6(0.6)	25(2.5)	197(19.3)	66(6.5)	165(16.2)	34(3.3)	182(17.9)	60(5.9)	255(25.0)	29(2.8)
시설 특성	중앙정부	12	6(50.0)	-	-	1(8.3)	5(41.7)	-	-	-	-
	문예회관	251	-	12(4.8)	135(53.8)	23(9.2)	72(28.7)	4(1.6)	1(0.4)	2(0.8)	2(0.8)
	기타[공공]	233	-	13(5.6)	62(26.6)	41(17.6)	62(26.6)	13(5.6)	3(1.3)	17(7.3)	6(2.6)
	대학로	116	-	-	-	-	1(0.9)	2(1.7)	39(33.6)	7(6.0)	67(57.8)
	민간[대학로 외]	407	-	-	-	1(0.2)	25(6.1)	15(3.7)	139(34.2)	34(8.4)	182(44.7)

운영주체별 비율은 공공이 43.3%, 민간이 56.7%로 민간에서 운영하는 공연시설의 비율이 공공보다 다소 높았다.²⁾

7개 권역별로 살펴보면, 서울과 경상, 제주 지역은 민간의 운영비율이 높았으며, 그 외의 지역은 공공에서 운영하는 시설비율이 높았다.

수도권 지역에서는 민간에서 운영하는 시설비율이 67.3%로 공공보다 높았으며, 비수도권 지역에서는 공공의 운영비율이 높게 나타났다.

그림 4-10 공연시설 운영주체 공공/민간 비율

N=1,019, 단위: %(개)

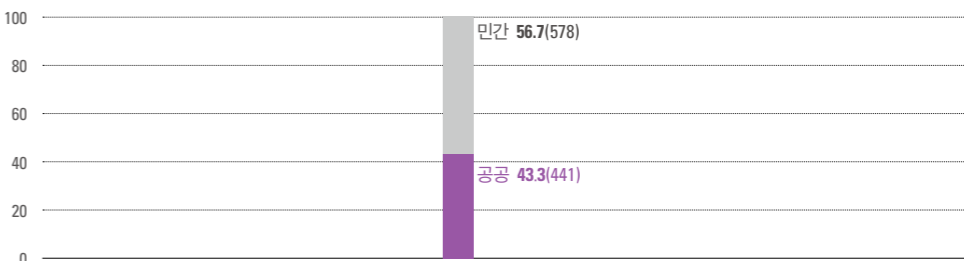


표 4-7 공연시설 운영주체 공공/민간 분류

구분	시설 수(개)	운영주체			
		공공		민간	
		시설 수(개)	비율(%)	시설 수(개)	비율(%)
전체		1,019	441	43.3	578
지역2	서울	355	71	20.0	284
	경기/인천	158	97	61.4	61
	강원	42	31	73.8	11
	충청	101	57	56.4	44
	전라	109	69	63.3	40
	경상	224	106	47.3	118
	제주	30	10	33.3	20
	특별/광역시	599	159	26.5	440
지역3	광역시도	420	282	67.1	138
지역4	수도권	513	168	32.7	345
	비수도권	506	273	54.0	233
시설 특성	중앙정부	12	12	100.0	-
	문예회관	251	239	95.2	12
	기타[공공]	233	189	81.1	44
	대학로	116	-	-	116
	민간[대학로 외]	407	1	0.2	406

2) 설립주체와 마찬가지로, 운영주체 또한 10개 항목 중, '중앙정부', '광역자치단체' 및 '기초자치단체'는 공공으로, '사단법인', '상법인' 및 '개인'은 민간으로 분류됨. '재단법인'의 경우, 투입된 재원의 성격에 따라 공공과 민간 성격을 분리함. '교육기관' 중 국립대학교나 교육청에서 설립된 시설은 공공으로, 그렇지 않은 시설은 민간으로 재분류하며, '기타' 역시 시설별로 공공과 민간 성격을 분리함.

5 공연시설 회원제도 현황

전체 공연시설 중 24.5%가 회원제도를 운영하고 있었으며, 회원제도가 없는 공연시설은 전체의 75.5%였다. 운영하고 있는 회원제도별로는 관극회원제 22.7%, 후원회원제 5.6%로 관극회원제도의 비율이 높았다. 7개 권역별로 살펴보면, 경상지역의 회원제도 운영비율이 32.3%로 가장 높았다. 제주를 제외한 전 지역에서 관극회원제가 후원회원제보다 비율이 높았으며, 후원회원제의 경우 제주지역이 21.8%로 타 지역에 비해 높은 비율을 차지하고 있는 것으로 나타났다.

시설특성별로 살펴보면, 관극회원제를 운영하는 비율이 중앙정부에서 50.0%로 가장 높았으며, 문예회관은 43.1%로 타 시설특성에 비해 높게 나타났다. 후원회원제의 경우 민간[대학로 외] 시설에서 8.8%로 타 시설 특성에 비해 높은 비율을 보였다.

운영주체별로는 관극회원제를 운영하는 비율이 공공과 민간이 각각 26.7%, 19.6%로 공공시설이 높았으며, 후원회원제는 민간시설이 7.3%로 공공시설 3.5%보다 높게 나타났다.

그림 4-11 공연시설 회원제도 운영 현황

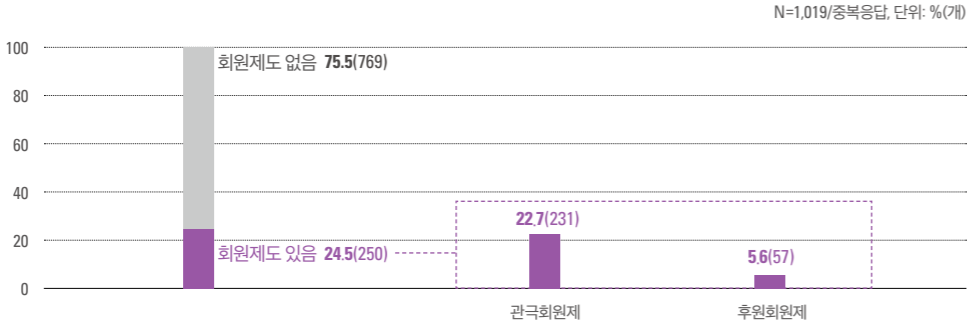


표 4-8 공연시설 회원제도 운영 현황(중복응답)

구분		시설 수(개)	회원제도 있음		후원제도 운영(중복응답)				회원제도 없음	
			시설 수 (개)	비율 (%)	관극회원제		후원회원제		시설 수 (개)	비율 (%)
					시설 수 (개)	비율 (%)	시설 수 (개)	비율 (%)		
전체		1,019	250	24.5	231	22.7	57	5.6	769	75.5
지역2	서울	355	64	18.1	58	16.2	13	3.7	291	81.9
	경기/인천	158	47	29.9	47	29.9	10	6.0	111	70.1
	강원	42	11	26.3	11	26.3	-	-	31	73.7
	충청	101	19	18.9	18	17.4	7	6.6	82	81.1
	전라	109	27	24.8	26	23.6	1	1.1	82	75.2
	경상	224	72	32.3	67	30.0	20	9.0	152	67.7
	제주	30	9	29.3	5	15.2	7	21.8	21	70.7
지역3	특별/광역시	599	131	21.9	118	19.7	39	6.5	468	78.1
	광역시도	420	119	28.2	113	26.9	18	4.4	301	71.8
지역4	수도권	513	112	21.8	105	20.4	23	4.4	401	78.2
	비수도권	506	138	27.3	126	24.9	35	6.8	368	72.7
시설 특성	중앙정부	12	6	50.0	6	50.0	1	8.3	6	50.0
	문예회관	251	111	44.3	108	43.1	15	6.0	140	55.7
	기타[공공]	233	15	6.5	15	6.5	-	-	218	93.5
	대학로	116	10	8.7	4	3.7	6	5.0	106	91.3
	민간[대학로 외]	407	107	26.4	97	23.9	36	8.8	300	73.6
운영 주체1	중앙정부	6	2	33.3	2	33.3	-	-	4	66.7
	광역자치단체	25	6	25.9	6	25.9	-	-	19	74.1
	기초자치단체	197	48	24.6	48	24.6	-	-	149	75.4
	공기업	66	11	16.4	11	16.4	-	-	55	83.6
	재단법인	165	61	36.9	59	35.5	15	9.3	104	63.1
	사단법인	34	12	35.7	10	28.1	6	18.7	22	64.3
	상법인	182	12	6.8	12	6.8	-	-	170	93.2
	교육기관	60	2	2.7	2	2.7	-	-	58	97.3
	개인	255	91	35.9	80	31.4	33	13.0	164	64.1
	기타	29	4	13.1	1	3.6	3	9.6	25	86.9
	운영 주체2	공공	441	120	27.2	118	26.7	15	3.5	321
민간		578	130	22.5	113	19.6	42	7.3	448	77.5

6 공연시설 내 입주공연예술단체 현황

1) 입주공연예술단체³⁾ 운영 현황

입주공연예술단체를 운영하고 있는 시설은 317개로 전체의 31.2%를 차지하였으며, 입주공연예술단체별로는 전속단체 11.6%, 상주단체 15.7%, 입주단체 10.2%로 나타났다.

7개 권역별로 살펴보면, 전라와 경상 지역의 입주공연예술단체를 운영하는 비율이 각각 39.3%와 37.4%로 타 지역에 비해 높았으며, 비수도권 35.6%로 수도권에 비해 높은 비율을 차지하고 있었다. 전속단체는 전라(18.9%)와 경상(17.6%) 지역에서 비율이 높게 나타났으며, 상주단체는 충청 지역(23.1%), 입주단체는 제주(17.8%) 지역에서 높은 비율을 나타냈다.

시설특성별로 살펴보면, 중앙정부와 문예회관은 입주공연예술단체가 있다고 응답한 시설의 비율이 각각 58.3%, 50.7%로 타 시설 특성에 비해 높았으며, 전속단체는 중앙정부 50.0%, 상주단체는 문예회관 36.7%, 입주단체는 대학로에서 15.2%로 높게 나타났다.

운영주체별로는 입주공연예술단체가 있다고 응답한 비율이 공공 38.3%, 민간 25.7%로 공공의 비율이 민간보다 다소 높았다.

그림 4-12 공연시설 내 입주공연예술단체 현황

N=1,019/중복응답, 단위: %(개)

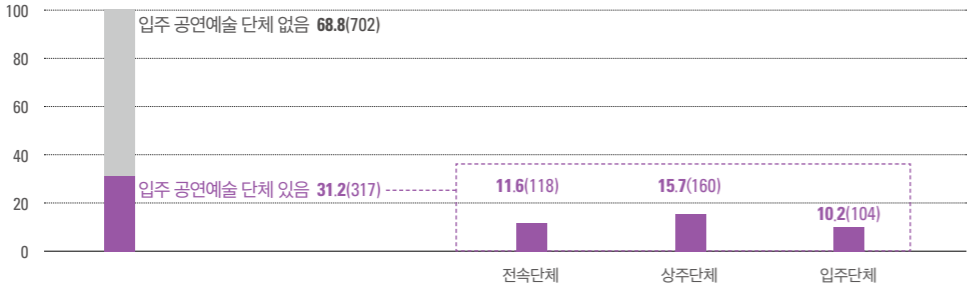


표 4-9 공연시설 내 입주공연예술단체 현황

구분		시설 수 (개)	입주 공연예술 단체 있음		입주 공연예술단체(중복응답)						입주 공연예술 단체 없음	
			시설 수 (개)	비율 (%)	전속단체		상주단체		입주단체		시설 수 (개)	비율 (%)
					시설 수 (개)	비율 (%)	시설 수 (개)	비율 (%)	시설 수 (개)	비율 (%)		
전체		1,019	317	31.2	118	11.6	160	15.7	104	10.2	702	68.8
지역2	서울	355	89	25.1	35	9.9	40	11.4	36	10.2	266	74.9
	경기/인천	158	48	30.6	10	6.4	28	17.8	23	14.4	110	69.4
	강원	42	15	34.7	3	7.6	8	18.6	5	11.4	27	65.3
	충청	101	29	28.7	10	9.8	23	23.1	8	7.8	72	71.3
	전라	109	43	39.3	21	18.9	20	18.4	4	3.8	66	60.7
	경상	224	84	37.4	39	17.6	35	15.8	23	10.1	140	62.6
	제주	30	10	32.7	-	-	4	14.9	5	17.8	20	67.3
지역3	특별/광역시	599	184	30.7	80	13.4	82	13.6	68	11.3	415	69.3
	광역시도	420	134	31.8	38	9.1	78	18.6	36	8.6	286	68.2
지역4	수도권	513	138	26.8	45	8.8	69	13.4	59	11.5	375	73.2
	비수도권	506	180	35.6	73	14.5	91	18.0	45	8.8	326	64.4
시설 특성	중앙정부	12	7	58.3	6	50.0	1	8.3	1	8.3	5	41.7
	문예회관	251	127	50.7	29	11.6	92	36.7	26	10.3	124	49.3
	기타[공공]	233	53	22.8	8	3.5	30	12.9	27	11.7	180	77.2
	대학로	116	40	34.3	18	15.3	10	8.3	18	15.2	76	65.7
	민간[대학로 외]	407	90	22.2	57	14.0	27	6.6	32	7.8	317	77.8
운영 주체1	중앙정부	6	4	66.7	4	66.7	-	-	-	-	2	33.3
	광역자치단체	25	10	40.5	5	18.6	5	18.1	3	13.4	15	59.5
	기초자치단체	197	72	36.5	13	6.4	55	28.0	7	3.7	125	63.5
	공기업	66	15	23.4	-	-	9	13.5	9	13.2	51	76.6
	재단법인	165	67	40.7	17	10.6	40	24.3	26	16.0	98	59.3
	사단법인	34	13	37.1	5	15.4	6	18.7	2	7.0	21	62.9
	상법인	182	27	14.7	9	4.9	12	6.8	13	6.9	155	85.3
	교육기관	60	7	11.9	2	2.7	1	1.9	4	7.3	53	88.1
	개인	255	95	37.4	62	24.5	26	10.4	36	14.1	160	62.6
	기타	29	7	24.1	1	4.5	5	15.6	2	8.5	22	75.9
운영 주체2	공공	441	169	38.3	39	8.8	109	24.7	46	10.4	272	61.7
	민간	578	149	25.7	80	13.8	51	8.8	58	10.0	429	74.3

3) 입주공연예술단체: 공연시설 안에 사무실 및 연습실이 있는 공연예술단체로, 전속단체, 상주단체, 입주단체로 구분됨.
① 전속단체 : 시설 안에 사무실 및 연습실이 있고, 시설의 한 부서로 편제되어 운영되는 공연예술단체
② 상주단체 : 시설과의 상주계약(상주공간 및 연습실 제공 등)에 의해 지속적인 공연프로그램(교육 프로그램 포함)을 제공하는 공연예술단체
③ 입주단체 : 시설과 특정한 관계없이, 단순히 임대료를 지불하고, 시설의 일부를 사무실이나 연습실 등으로 임대하여 사용하고 있는 공연예술단체(단, 예총 및 민예총 사·군지부 협회 등은 제외)

2) 입주공연예술단체 성격

입주공연예술단체를 성격별로 살펴보면, 전속단체는 평균 1.6개, 상주단체는 평균 1.4개, 입주단체는 평균 4.6개로 조사되었다.

7개 권역별로 살펴보면, 전속단체의 경우 강원과 경기/인천 지역이 각각 평균 2.0개와 1.9개로 가장 많은 것으로 나타났다. 상주단체는 제주 지역이 평균 1.6개, 입주단체는 경기/인천 지역이 평균 6.5개로 가장 많은 것으로 집계되었다.

특별/광역시는 전속단체가 평균 1.5개, 상주단체 1.4개, 입주단체 4.5개로 나타났으며, 광역도는 전속단체 1.7개, 상주단체 1.4개, 입주단체 4.7개였다. 수도권에서는 전속단체가 평균 1.7개, 상주단체 1.5개, 입주단체 6.4개로 나타났으며, 비수도권은 전속단체 1.5개, 상주단체 1.3개, 입주단체 2.3개였다.

시설특성별로 살펴보면, 전속단체의 경우 문예회관 시설이 평균 2.9개로 가장 높았으며, 중앙정부 2.5개, 대학로 1.3개 등의 순이었다. 상주단체는 중앙정부가 평균 5.0개로 가장 높았으며, 입주단체는 대학로 시설이 평균 8.5개로 가장 높았다.

운영주체별로 공공시설은 전속단체가 평균 2.7개, 상주단체 1.5개, 입주단체 2.8개로 나타났으며, 민간시설은 전속단체 1.1개, 상주단체 1.2개, 입주단체 6.1개였다.

그림 4-13 공연시설 내 평균 입주공연예술단체 수

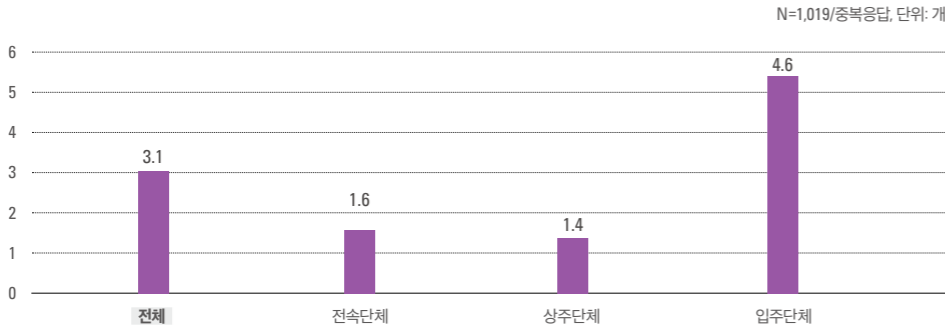


표 4-10 공연시설 내 평균 입주공연예술단체 수

구분	평균 전체 입주공연예술단체 수(개)	평균 입주공연예술단체 수(중복응답)		
		전속단체(개)	상주단체(개)	입주단체(개)
전체	2.8	1.6	1.4	4.6
지역2	서울	3.9	1.7	6.4
	경기/인천	4.3	1.9	6.5
	강원	1.5	2.0	1.2
	충청	2.0	1.3	1.4
	전라	1.8	1.4	5.3
	경상	1.8	1.6	2.1
	제주	2.2	-	2.7
지역3	특별/광역시	3.0	1.5	4.5
	광역도	2.6	1.7	4.7
지역4	수도권	4.0	1.7	6.4
	비수도권	1.9	1.5	2.3
시설 특성	중앙정부	3.3	2.5	3.0
	문예회관	2.2	2.9	2.5
	기타[공공]	3.0	1.0	3.9
	대학로	4.7	1.3	8.5
	민간[대학로 외]	2.7	1.0	4.8
	민간[대학로 외]	2.7	1.0	4.8
운영 주체1	중앙정부	2.8	2.8	-
	광역자치단체	4.6	3.2	1.9
	기초자치단체	1.5	1.9	1.3
	공기업	2.6	-	1.2
	재단법인	2.7	3.0	1.7
	사단법인	1.1	1.0	1.0
	상법인	1.8	1.0	1.0
	교육기관	1.8	4.0	2.0
	개인	4.3	1.0	1.3
	기타	2.0	1.0	2.0
운영 주체2	공공	2.3	2.7	1.5
	민간	3.3	1.1	1.2

7 공연시설 입장권 판매시스템 현황

입장권 판매시스템을 운영하고 있는 시설은 전체의 45.9%였다. 이 중 자체발권 시스템을 사용하는 비율이 13.9%, 외부⁴⁾ 시스템 사용 비율이 39.2%로 조사되었다.

7개 권역 중 서울지역에서 입장권 판매시스템 사용 비율이 54.7%로 가장 높았으며, 이 중 자체발권 시스템을 사용하는 비율이 10.9%, 외부 시스템 사용 비율이 50.2%였다.

시설특성별로 살펴보면, 중앙정부, 문예회관, 대학로 시설에서 입장권 판매시스템 사용비율이 모두 50% 이상으로 나타났다.

운영주체별로는, 공공시설과 민간시설의 이용률은 각각 45.7%, 46.1%로 비슷하게 나타났으며, 민간시설에서 이용하고 있는 입장권 판매시스템은 외부시스템 사용 비율이 41.6%로 높았고, 공공시설은 시설의 홈페이지를 통해 티켓판매대행사와 연동 비율이 25.5%로 높게 나타났다.

그림 4-14 공연시설 입장권 판매시스템 현황

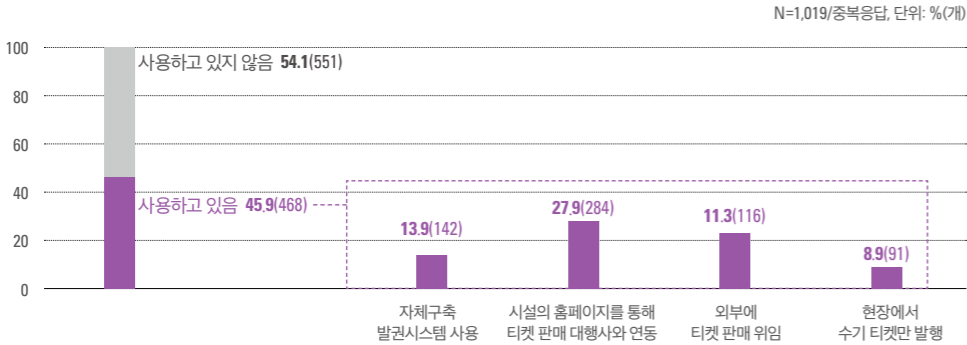


표 4-11 공연시설 입장권 판매시스템 현황

구분		시설 수 (개)	사용		사용하고 있는 입장권 판매시스템(중복응답)								미사용	
					자체 구축 발권시스템 사용		시설의 홈페이지를 통해 티켓 판매대행사와 연동		외부에 티켓 판매 위임		현장에서 수기 티켓만 발행			
			시설 수 (개)	비율 (%)	시설 수 (개)	비율 (%)	시설 수 (개)	비율 (%)	시설 수 (개)	비율 (%)	시설 수 (개)	비율 (%)	시설 수 (개)	비율 (%)
전체		1,019	468	45.9	142	13.9	284	27.9	116	11.3	91	8.9	551	54.1
지역2	서울	355	194	54.7	39	10.9	130	36.7	48	13.5	54	15.3	161	45.3
	경기/인천	158	77	48.7	26	16.4	50	31.6	19	11.9	7	4.4	81	51.3
	강원	42	11	26.7	7	16.3	1	2.5	4	10.3	1	2.9	31	73.3
	충청	101	39	38.5	16	15.8	18	18.0	8	8.2	1	1.3	62	61.5
	전라	109	36	33.2	10	9.2	22	20.2	9	7.9	5	4.4	73	66.8
	경상	224	98	43.7	38	17.0	59	26.3	21	9.4	22	9.9	126	56.3
	제주	30	13	43.4	6	21.3	4	14.2	7	22.0	-	-	17	56.6
지역3	특별/광역시	599	298	49.8	79	13.1	192	32.0	74	12.3	73	12.3	301	50.2
	광역시도	420	170	40.4	63	15.0	93	22.0	42	10.0	17	4.1	250	59.6
지역4	수도권	513	271	52.8	64	12.6	180	35.1	67	13.0	61	11.9	242	47.2
	비수도권	506	197	39.0	77	15.3	104	20.6	49	9.7	29	5.8	309	61.0
시설 특성	중앙정부	12	10	83.3	5	41.7	9	75.0	1	8.3	-	-	2	16.7
	문예회관	251	161	64.3	53	21.0	89	35.3	39	15.7	7	2.9	90	35.7
	기타[공공]	233	45	19.3	16	6.8	25	10.9	10	4.1	11	4.6	188	80.7
	대학로	116	68	58.6	8	6.7	40	34.4	23	20.2	31	27.1	48	41.4
	민간[대학로 외]	407	184	45.2	60	14.8	121	29.8	42	10.4	41	10.1	223	54.8
운영 주체1	중앙정부	6	4	66.7	2	33.3	4	66.7	1	16.7	-	-	2	33.3
	광역자치단체	25	10	40.6	2	8.3	8	31.7	1	4.6	-	-	15	59.4
	기초자치단체	197	76	38.6	32	16.4	24	12.1	21	10.9	3	1.6	121	61.4
	공기업	66	23	35.0	8	11.9	14	20.7	8	11.6	3	5.2	43	65.0
	재단법인	165	98	59.7	32	19.2	74	44.8	16	9.8	5	3.2	67	40.3
	사단법인	34	11	33.1	4	10.8	4.6	13.6	3	8.7	3	7.7	23	66.9
	상법인	182	103	56.8	30	16.3	63	34.4	31	16.9	24	13.5	79	43.2
	교육기관	60	9	15.6	-	-	3	5.5	5	8.0	-	-	51	84.4
	개인	255	130	51.1	31	12.3	89	34.7	30	11.6	52	20.3	125	48.9
	기타	29	2	6.2	1.0	3.6	1.8	6.2	-	-	-	-	27	93.8
운영 주체2	공공	441	201	45.7	71	16.2	113	25.5	47	10.6	12	2.7	240	54.3
	민간	578	267	46.1	71	12.2	172	29.7	69	11.9	79	13.6	311	53.9

4) 시설의 홈페이지를 통해 티켓판매 대행사와 연동하는 사례 및 외부에 티켓판매 일체를 위임하는 경우를 지칭

1 공연장 규모

1) 객석규모별 공연장 현황

2017년 기준 전국의 1,019개 공연시설의 공연장 수는 모두 1,323개이다. 공연장의 객석규모 현황을 살펴보면, 100~300석 미만 공연장이 586개(44.3%)로 가장 많았으며, 그 다음으로 300~500석 미만의 공연장이 255개(19.3%), 500~1,000석 미만의 공연장이 228개(17.2%) 등의 순으로 나타났다.

7개 권역별로 살펴보면 대부분의 지역에서 100~300석 미만 공연장의 비율이 가장 높았으며, 서울 53.1%, 경상 42.6%, 충청 40.5%, 경기/인천 39.7% 순이었다.

시설특성별로는 중앙정부와 문예회관에서 500~1,000석 미만 공연장의 비율이 가장 높았으며, 기타[공공]과 대학로, 민간[대학로 외] 시설에서는 100~300석 미만 공연장의 비율이 높았다.

설립주체별로는 공공시설과 민간시설 모두 100~300석 미만 공연장의 비율이 가장 높은 것으로 나타났다.

그림 4-15 공연장 객석규모별 현황

N=1,323, 단위: %(개)

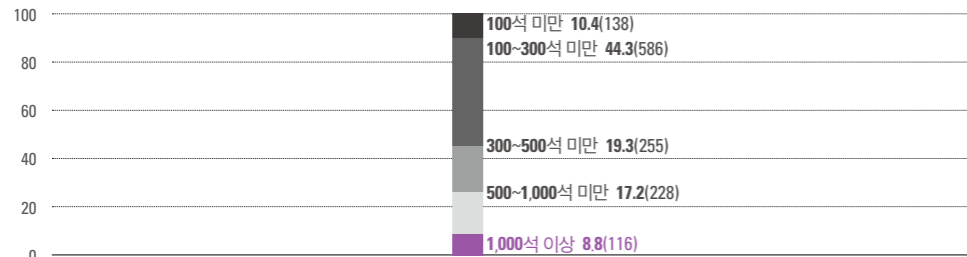


표 4-12 공연장 객석규모별 현황

구분	공연장 수(개)	대공연장		중공연장		소공연장	
		1,000석 이상	500~1,000석 미만	300~500석 미만	100~300석 미만	100석 미만	
		개(%)	개(%)	개(%)	개(%)	개(%)	
전체	1,323	116(8.8)	228(17.2)	255(19.3)	586(44.3)	138(10.4)	
지역2	서울	450	29(6.4)	52(11.6)	69(15.3)	239(53.1)	61(13.6)
	경기/인천	214	24(11.2)	45(21.0)	51(23.8)	85(39.7)	9(4.2)
	강원	56	4(7.1)	14(25.0)	13(23.2)	19(33.9)	6(10.7)
	충청	126	16(12.7)	27(21.4)	23(18.3)	51(40.5)	9(7.1)
	전라	142	12(8.5)	32(22.5)	28(19.7)	55(38.7)	15(10.6)
	경상	303	22(7.3)	51(16.8)	65(21.5)	129(42.6)	36(11.9)
	제주	32	9(28.1)	7(21.9)	6(18.8)	8(25.0)	2(6.3)
지역3	특별/광역시	748	50(6.7)	88(11.8)	119(15.9)	389(52.0)	102(13.6)
	광역시도	575	66(11.5)	140(24.3)	136(23.7)	197(34.3)	36(6.3)
지역4	수도권	664	53(8.0)	97(14.6)	120(18.1)	324(48.8)	70(10.5)
	비수도권	659	63(9.6)	131(19.9)	135(20.5)	262(39.8)	68(10.3)
시설 특성	중앙정부	38	7(18.4)	13(34.2)	4(10.5)	11(28.9)	3(7.9)
	문예회관	419	54(12.9)	143(34.1)	114(27.2)	104(24.8)	4(1.0)
	기타[공공]	268	22(8.2)	37(13.8)	70(26.1)	130(48.5)	9(3.4)
	대학로	147	1(0.7)	2(1.4)	11(7.5)	106(72.1)	27(18.4)
	민간[대학로 외]	451	32(7.1)	33(7.3)	56(12.4)	235(52.1)	95(21.1)
	민간[대학로 외]	451	32(7.1)	33(7.3)	56(12.4)	235(52.1)	95(21.1)
설립 주체1	중앙정부	38	7(18.4)	13(34.2)	4(10.5)	11(28.9)	3(7.9)
	광역자치단체	109	20(18.3)	22(20.2)	28(25.7)	36(33.0)	3(2.8)
	기초자치단체	519	43(8.3)	148(28.5)	144(27.7)	175(33.7)	9(1.7)
	공기업	18	4(22.2)	3(16.7)	4(22.2)	7(38.9)	-
	재단법인	28	3(10.7)	3(10.7)	5(17.9)	15(53.6)	2(7.1)
	사단법인	18	1(5.6)	-	-	7(38.9)	10(55.6)
	상법인	204	16(7.8)	17(8.3)	30(14.7)	129(63.2)	12(5.9)
	교육기관	90	19(21.1)	20(22.2)	23(25.6)	25(27.8)	3(3.3)
	개인	276	3(1.1)	2(0.7)	11(4.0)	165(59.8)	95(34.4)
	기타	23	-	-	6(26.1)	16(69.6)	1(4.3)
설립 주체2	공공	721	82(11.4)	192(26.6)	188(26.1)	243(33.7)	16(2.2)
	민간	602	34(5.6)	36(6.0)	67(11.1)	343(57.0)	122(20.3)

2) 평균 객석 수 및 인구 1천 명당 객석 수

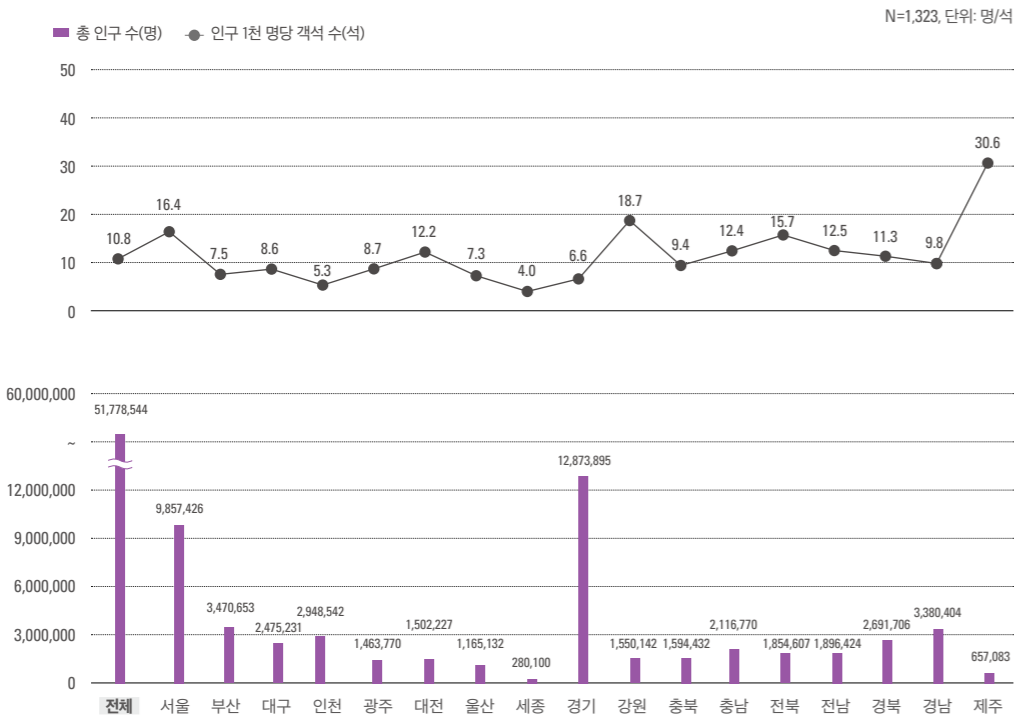
전국 1,323개 공연장의 총 객석 수는 557,036석으로 공연장 당 평균 421.0석으로 조사되었다. 또한 인구 1천 명당 평균 객석 수는 10.8석인 것으로 나타났다.⁵⁾

7개 권역별 평균 객석 수를 보면, 제주지역이 628.7석으로 가장 많았으며, 다음으로 강원 517.6석, 충청 481.3석 등의 순이었다. 인구 1천 명당 평균 객석 수는 제주지역이 30.6석으로 가장 많았으며, 강원 18.7석, 서울 16.4석 등의 순이었다.

시설특성별 평균 객석 수는 문예회관 589.1석, 중앙정부 581.0석, 기타[공공] 418.9석, 민간[대학로 외] 331.0석, 대학로 180.6석이었다.

설립주체별로 살펴보면, 공공시설의 평균 객석 수가 525.5석으로 민간시설 295.9석보다 많았다.

그림 4-16 인구 1천 명당 평균 객석 수 현황



5) 총 인구는 2017년 12월 말 주민등록 통계자료를 사용하였음.

표 4-13 인구 1천 명당 객석 수 현황

구분		공연장 수(개)	객석 수		총 인구(명)	인구 1천 명당 객석 수(석)
			합계(석)	평균(석) ⁶⁾		
전체		1,323	557,036	421.0	51,778,544	10.8
지역2	서울	450	161,483	358.9	9,857,426	16.4
	경기/인천	214	100,711	470.6	15,822,437	6.4
	강원	56	28,983	517.6	1,550,142	18.7
	충청	126	60,642	481.3	5,493,529	11.0
	전라	142	65,523	461.4	5,214,801	12.6
	경상	303	119,575	394.6	13,183,126	9.1
	제주	32	20,119	628.7	657,083	30.6
지역3	특별/광역시	748	265,314	354.7	23,163,081	11.5
	광역시도	575	291,722	507.3	28,615,463	10.2
지역4	수도권	664	262,194	394.9	24,195,091	10.8
	비수도권	659	294,842	447.4	27,583,453	10.7
시설 특성	중앙정부	38	22,078	581.0	-	-
	문예회관	419	246,843	589.1	-	-
	기타[공공]	268	112,275	418.9	-	-
	대학로	147	26,554	180.6	-	-
	민간[대학로 외]	451	149,286	331.0	-	-
설립 주체1	중앙정부	38	22,078	581.0	-	-
	광역자치단체	109	69,209	634.9	-	-
	기초자치단체	519	254,058	489.5	-	-
	공기업	18	12,589	699.4	-	-
	재단법인	28	10,055	359.1	-	-
	사단법인	18	2,773	154.1	-	-
	상법인	204	72,658	356.2	-	-
	교육기관	90	64,917	721.3	-	-
	개인	276	43,236	156.7	-	-
	기타	23	5,463	237.5	-	-
설립 주체2	공공	721	378,888	525.5	-	-
	민간	602	178,148	295.9	-	-

6) 객석현황에 응답하지 않은 공연장은 총별 평균으로 무응답을 대체하여 평균 객석수를 구하였음.

3) 장애인석 보유 현황

장애인석을 보유하고 있는 공연장은 전체의 55.2%로 조사되었다.

7개 권역별로는 강원(69.5%), 경기/인천(64.8%)과 충청(62.5%) 지역이 타 지역에 비해 상대적으로 높았으며, 광역도 64.2%, 비수도권 56.8%로 특별/광역시(48.3%)와 수도권(53.6%)보다 높았다.

시설특성별로는 공공시설인 중앙정부와 문예회관, 기타[공공] 시설에서 장애인석을 보유하고 있는 비율이 각각 84.2%, 78.7%, 64.2%로 비교적 높게 나타났다. 민간시설인 대학로와 민간[대학로 외] 시설은 장애인석을 보유하고 있지 않는 경우가 각각 82.5%, 62.1%였다.

설립주체별 및 운영주체별 장애인석을 보유하고 있는 비율은 공공이 각각 73.5%와 74.9%로 민간 33.3%와 35.6%보다 높았다.

표 4-14 장애인석 보유 여부

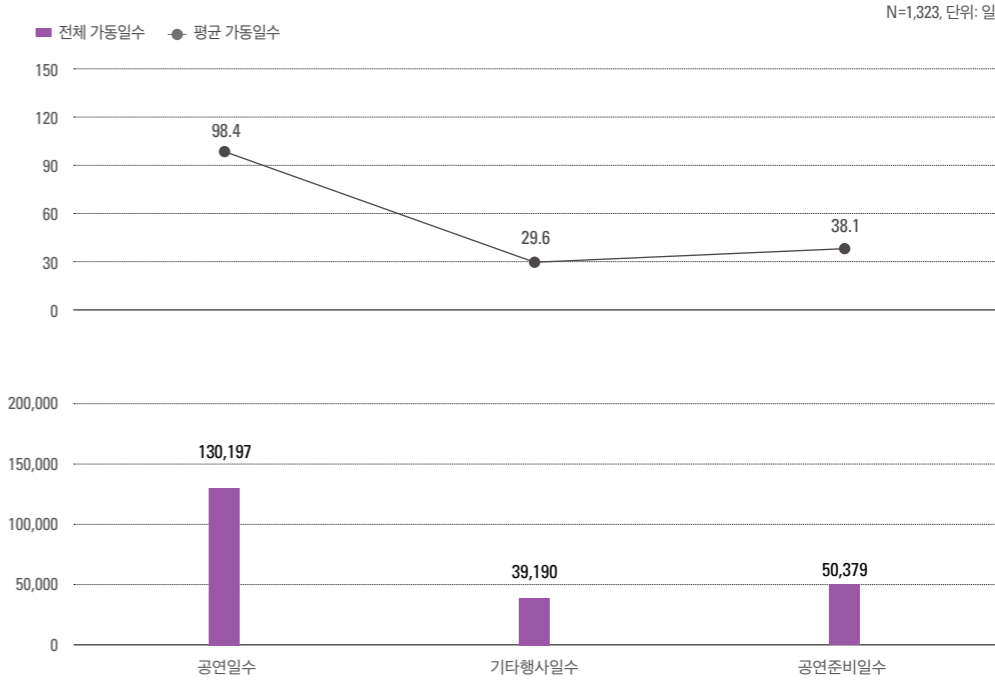
구분		공연장 수(개)	보유		미보유	
			합계(개)	비율(%)	합계(개)	비율(%)
전체		1,323	731	55.2	592	44.8
지역2	서울	450	217	48.3	233	51.7
	경기/인천	214	139	64.8	75	35.2
	강원	56	39	69.5	17	30.5
	충청	126	79	62.5	47	37.5
	전라	142	86	60.5	56	39.5
	경상	303	154	50.7	149	49.3
	제주	32	17	53.7	15	46.3
지역3	특별/광역시	748	362	48.3	386	51.7
	광역도	575	369	64.2	206	35.8
지역4	수도권	664	356	53.6	308	46.4
	비수도권	659	375	56.8	284	43.2
시설 특성	중앙정부	38	32	84.2	6	15.8
	문예회관	419	330	78.7	89	21.3
	기타[공공]	268	172	64.2	96	35.8
	대학로	147	26	17.5	121	82.5
	민간[대학로 외]	451	171	37.9	280	62.1
설립 주체2	공공	721	530	73.5	191	26.5
	민간	602	201	33.3	401	66.7
운영 주체2	공공	660	494	74.9	166	25.1
	민간	663	236	35.6	427	64.4

2 공연장 가동 현황

1) 가동 현황

전국 1,019개 공연시설의 1,323개 공연장 가동 현황을 살펴보면, 총 공연일수 130,197일(평균 98.4일), 총 기타행사일수 39,190일(평균 29.6일), 총 공연준비일수 50,379일(평균 38.1일)로 나타났다.

그림 4-17 공연장 가동일수



지역별로 살펴보면 특별/광역시와 수도권의 평균 공연일수가 각각 127.7일, 126.6일로 광역도(60.3일)와 비수도권(70.1일)보다 높았다.

시설특성별로는 대학로, 민간[대학로 외], 중앙정부 공연장의 평균 공연일수가 각각 195.9일, 119.9일, 119.6일로 다른 시설에 비해 상대적으로 높게 나타났으며, 기타행사일수는 기타[공공]이 평균 56.8일, 문예회관이 평균 34.2일로 다른 시설에 비해 높은 것으로 나타났다.

그림 4-18 공연장 시설특성별 평균 가동일수

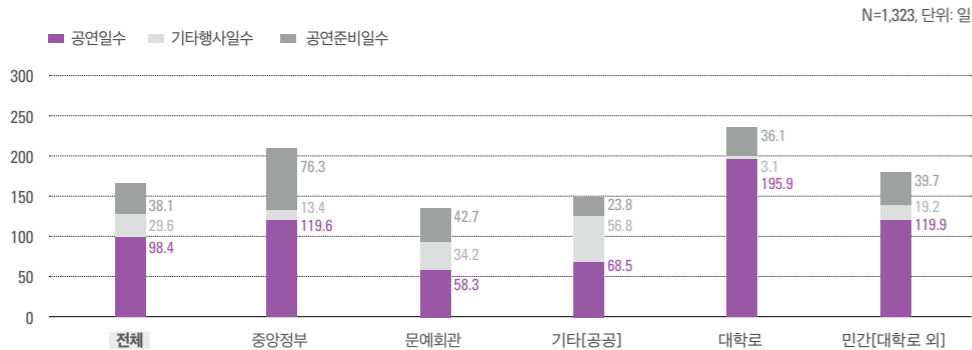


표 4-15 공연장 가동일수

구분		공연장 수 (개)	공연일수(일)		기타행사일수(일)		공연준비일수(일)	
			합계	평균	합계	평균	합계	평균
전체		1,323	130,197	98.4	39,190	29.6	50,379	38.1
지역2	서울	450	68,460	152.1	8,522	18.9	16,889	37.5
	경기/인천	214	15,573	72.8	7,695	36.0	6,337	29.6
	강원	56	2,752	49.1	1,835	32.8	1,823	32.6
	충청	126	9,553	75.8	4,942	39.2	4,421	35.1
	전라	142	8,835	62.2	5,191	36.6	5,149	36.3
	경상	303	20,670	68.2	10,064	33.2	14,330	47.3
	제주	32	4,355	136.1	942	29.4	1,429	44.7
지역3	특별/광역시	748	95,523	127.7	17,627	23.6	31,626	42.3
	광역시도	575	34,675	60.3	21,563	37.5	18,752	32.6
지역4	수도권	664	84,033	126.6	16,217	24.4	23,226	35.0
	비수도권	659	46,165	70.1	22,973	34.9	27,152	41.2
시설 특성	중앙정부	38	4,545	119.6	508	13.4	2,901	76.3
	문예회관	419	24,421	58.3	14,349	34.2	17,876	42.7
	기타[공공]	268	18,347	68.5	15,231	56.8	6,374	23.8
	대학로	147	28,794	195.9	462	3.1	5,300	36.1
	민간[대학로 외]	451	54,091	119.9	8,640	19.2	17,927	39.7
설립 주체2	공공	721	47,695	66.2	29,896	41.5	27,034	37.5
	민간	602	82,503	137.0	9,294	15.4	23,345	38.8
운영 주체2	공공	660	43,158	65.4	27,429	41.6	25,189	38.2
	민간	663	87,039	131.3	11,761	17.7	25,189	38.0

2) 가동률

(1) 공연 프로그램 가동률⁷⁾

공연장 가동일수를 통해 공연 프로그램 가동률을 계산하여 살펴보면, 대학로 시설의 가동률이 85.6%로 가장 높았으며, 중앙정부 72.3%, 민간[대학로 외] 58.9%, 문예회관 37.2%, 기타[공공] 34.0% 순이었다.

그림 4-19 공연 프로그램 시설특성별 가동률

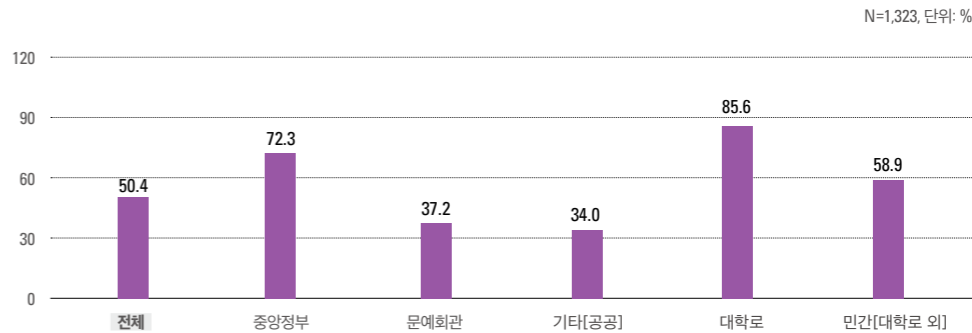


표 4-16 공연 프로그램 가동률

구분		공연장 수(개)	가동률(%)
전체		1,323	50.4
지역2	서울	450	70.0
	경기/인천	214	37.8
	강원	56	30.1
	충청	126	40.9
	전라	142	36.3
	경상	303	42.6
	제주	32	66.7
지역3	특별/광역시	748	62.7
	광역시도	575	34.3
지역4	수도권	664	59.6
	비수도권	659	41.1
시설 특성	중앙정부	38	72.3
	문예회관	419	37.2
	기타[공공]	268	34.0
	대학로	147	85.6
	민간[대학로 외]	451	58.9
운영 주체2	공공	660	38.2
	민간	663	62.5

7) 공연 프로그램 가동률(%) = $\frac{\text{공연일수} + \text{공연준비일수}}{365 - (\text{시설물 점검} \cdot \text{설비일수} + \text{연관휴관일수})} \times 100$

문예회관의 공연 프로그램 가동률을 세부적으로 살펴보면, 문예회관 전체의 가동률은 37.2%이며, 권역별로는 제주와 서울이 69.9%와 53.7%로 다른 지역에 비해 상대적으로 높았다.

특별/광역시에 소재한 문예회관의 가동률은 53.8%인데 비해 광역도 소재 문예회관은 31.0%로 상대적으로 낮게 나타났다. 수도권 지역의 문예회관 가동률은 41.5%였다.

표 4-17 문예회관 공연 프로그램 가동률

구분		공연장 수(개)	가동률(%)
전체		419	37.2
지역1	서울	38	53.7
	부산	20	61.3
	대구	21	50.4
	인천	15	53.5
	광주	7	20.9
	대전	7	71.5
	울산	7	63.9
	세종	1	25.8
	경기	80	33.3
	강원	31	21.3
	충북	14	43.3
	충남	31	24.3
	전북	25	37.8
	전남	31	29.8
	경북	44	25.8
	경남	42	31.8
	제주	5	69.9
지역2	서울	38	53.7
	경기/인천	96	36.6
	강원	31	21.3
	충청	52	35.3
	전라	63	32.0
	경상	133	38.7
	제주	5	69.9
지역3	특별/광역시	115	53.8
	광역시도	304	31.0
지역4	수도권	134	41.5
	비수도권	285	35.3
운영 주체	공공	402	37.3
	민간	17	37.1

(2) 공연장 가동률⁸⁾

기타행사일수를 포함한 공연장 가동률을 살펴보면, 대학로 시설의 가동률이 86.7%로 가장 높았으며, 중앙정부 77.2%, 민간[대학로 외] 66.0%, 기타[공공] 55.0%, 문예회관 49.9% 순이었다.

그림 4-20 공연장 시설특성별 가동률

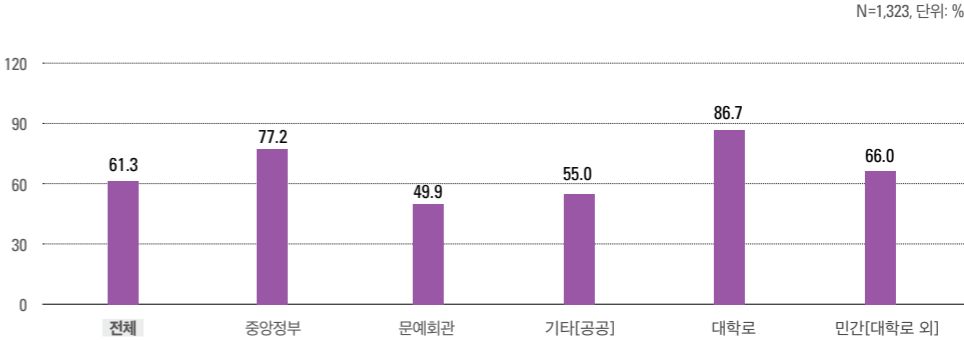


표 4-18 공연장 가동률

구분		공연장 수(개)	가동률(%)
전체		1,323	61.3
지역2	서울	450	77.0
	경기/인천	214	51.0
	강원	56	42.2
	충청	126	55.4
	전라	142	49.8
	경상	303	54.9
	제주	32	77.6
지역3	특별/광역시	748	71.4
	광역도	575	48.1
지역4	수도권	664	68.6
	비수도권	659	53.9
시설 특성	중앙정부	38	77.2
	문예회관	419	49.9
	기타[공공]	268	55.0
	대학로	147	86.7
	민간[대학로 외]	451	66.0
운영 주체2	공공	660	53.5
	민간	663	69.0

8) 문예회관과 같이 복합시설로 운영되는 공연장일 경우, 교육 및 행사 등 공연 이외의 목적으로 공연장을 사용하는 경우가 많으므로 기타행사일수를 포함한 공연장 전체의 가동률을 산출하였음.

공연장 가동률(%) = $\frac{\text{공연일수} + \text{공연준비일수} + \text{기타행사일수}}{365 - (\text{시설물 점검·설비일수} + \text{연간휴관일수})} \times 100$

문예회관의 공연장 가동률은 49.9%이며, 권역별로는 제주와 서울이 79.0%와 70.5%로 다른 지역에 비해 상대적으로 높았다.

특별/광역시에 소재한 문예회관의 가동률은 66.4%인데 비해 광역도 소재 문예회관은 43.6%로 상대적으로 낮게 나타났다. 수도권 지역의 문예회관 가동률은 55.7%였다.

표 4-19 문예회관 공연장 가동률

구분	공연장 수(개)	가동률(%)
전체	419	49.9
지역1		
서울	38	70.5
부산	20	75.1
대구	21	56.7
인천	15	60.8
광주	7	49.3
대전	7	78.7
울산	7	69.2
세종	1	33.9
경기	80	47.7
강원	31	32.4
충북	14	54.5
충남	31	38.1
전북	25	46.2
전남	31	40.5
경북	44	43.4
경남	42	41.2
제주	5	79.0
지역2		
서울	38	70.5
경기/인천	96	49.8
강원	31	32.4
충청	52	47.5
전라	63	43.8
경상	133	50.8
제주	5	79.0
지역3		
특별/광역시	115	66.4
광역도	304	43.6
지역4		
수도권	134	55.7
비수도권	285	47.1
운영주체		
공공	402	49.9
민간	17	49.5

1 연간 공연 실적

1) 연간 공연 실적 현황

전국 1,019개 공연시설의 1,323개 공연장의 공연 실적을 살펴보면, 총 공연건수는 35,117건(평균 26.5건), 총 공연일수는 114,184일(평균 86.3일), 총 공연횟수는 159,401회(평균 120.5회), 총 관객수는 29,024,285명(평균 21,938.2명)으로 추정된다.

이 중 기획공연 실적은 공연건수 10,942건(평균 8.3건), 공연일수 58,717일(평균 44.4일), 공연횟수 89,324회(평균 67.5회), 관객수 12,855,945명(평균 9,717.3명)으로 추정된다.

또한 대관공연 실적은 공연건수 24,176건(평균 18.3건), 공연일수 55,467일(평균 41.9일), 공연횟수 70,077회(평균 53.0회), 관객수 16,168,340명(평균 12,221.0명)으로 추정된다.

그림 4-21 공연장 연간 공연 실적

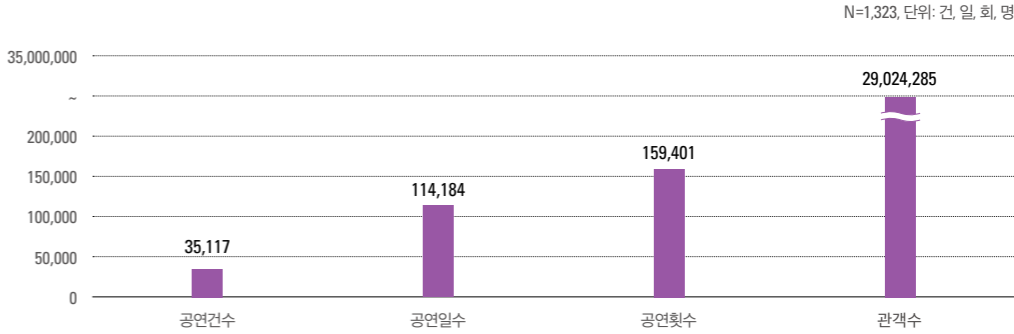
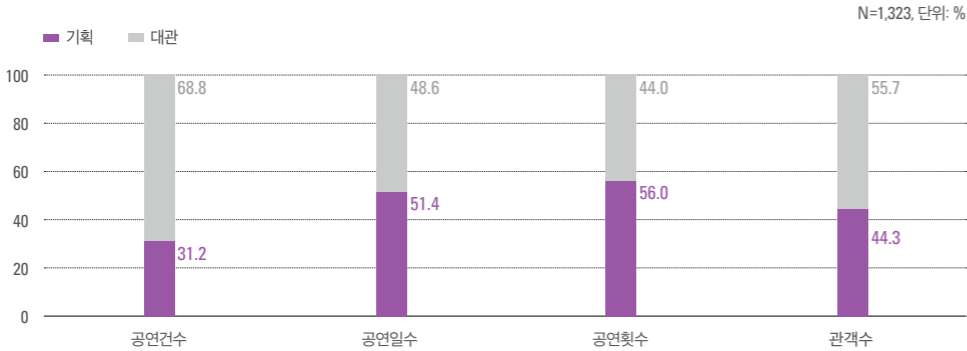


표 4-20 공연장 연간 공연 실적

구분	공연장 수(개)	공연건수			공연일수			공연횟수			관객수			유료관객수 비중(%)	평균티켓 가격(원)
		합계(건)	평균(건)	비율(%)	합계(일)	평균(일)	비율(%)	합계(회)	평균(회)	비율(%)	합계(명)	평균(명)	비율(%)		
전체	1,323	35,117	26.5	100.0	114,184	86.3	100.0	159,401	120.5	100.0	29,024,285	21,938.2	100.0	41.5	13,334
기획	1,323	10,942	8.3	31.2	58,717	44.4	51.4	89,324	67.5	56.0	12,855,945	9,717.3	44.3	54.4	12,492
대관	1,323	24,176	18.3	68.8	55,467	41.9	48.6	70,077	53.0	44.0	16,168,340	12,221.0	55.7	31.2	16,636

공연장의 기획공연과 대관공연의 비중을 살펴보면, 공연건수와 관객수에서는 대관공연의 비중이 높았으며, 공연일수와 공연횟수에서는 기획공연의 비중이 높았다. 특히, 공연건수에 있어서는 대관공연의 비중이 기획공연보다 약 2배 높게 나타났다.

그림 4-22 공연장 기획/대관공연 실적 비중



2) 특성별 공연 실적 현황

공연장 공연 실적을 시설특성별로 살펴보면, 공연건수에서는 중앙정부 공연장이 평균 58.1건으로 다른 시설들에 비해 높게 나타났고, 공연일수와 공연횟수에서는 대학로(평균 196.6일, 271.0회)가, 관객수에서는 중앙정부 공연장이 평균 55,089.7명으로 가장 높았다.

운영주체별로 평균 공연건수는 공공 공연장이 35.6건으로 민간 공연장 17.5건보다 높았으며, 공연일수와 공연횟수에서는 민간 공연장(평균 119.6일, 172.9회)이 공공 공연장(평균 52.9일, 67.9회)보다 높았다. 관객수의 경우, 민간 공연장의 평균 관객수가 22,652.7명으로 공공 공연장의 평균 관객수 21,220.5명보다 높게 나타났다.

그림 4-23 공연장 시설특성별 평균 공연 실적

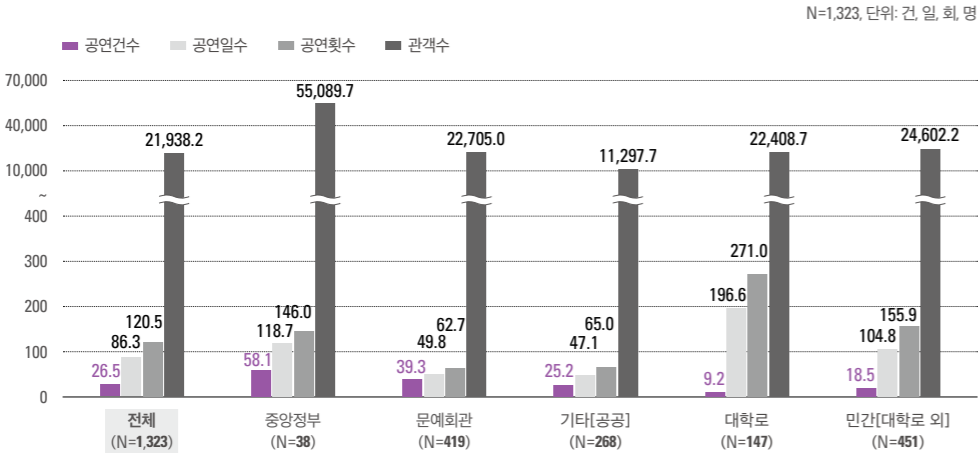


그림 4-24 공연장 운영주체별 평균 공연 실적

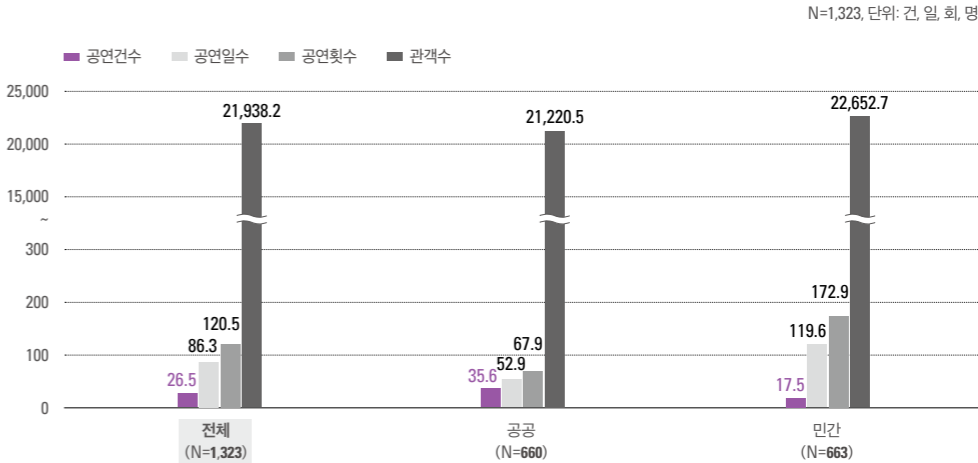


표 4-21 공연장 기획/대관 공연 실적

구분		공연장 수	공연건수(건)		공연일수(일)		공연횟수(회)		관객수(명)		유료관객 비중(%)	평균티켓 가격(원)
		(개)	합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균		
전체		1,323	35,117	26.5	114,184	86.3	159,401	120.5	29,024,285	21,938.2	41.5	13,334
지역2	서울	450	11,681	26.0	62,603	139.1	87,074	193.5	15,054,402	33,454.2	47.9	18,889
	경기/인천	214	5,733	26.8	13,222	61.8	22,030	102.9	4,271,309	19,959.4	35.4	12,542
	강원	56	1,176	21.0	2,229	39.8	3,269	58.4	622,402	11,114.3	30.0	6,857
	충청	126	3,668	29.1	7,838	62.2	10,889	86.4	2,081,408	16,519.1	34.0	9,844
	전라	142	3,677	25.9	7,567	53.3	8,719	61.4	1,559,570	10,982.9	20.1	9,627
	경상	303	8,544	28.2	17,248	56.9	21,568	71.2	4,194,453	13,843.1	30.1	10,379
	제주	32	639	20.0	3,476	108.6	5,852	182.9	1,240,740	38,773.1	68.5	8,987
지역3	특별/광역시	748	20,544	27.5	84,862	113.5	115,558	154.5	19,639,315	26,255.8	45.2	15,792
	광역시도	575	14,573	25.3	29,321	51.0	43,843	76.2	9,384,970	16,321.7	33.8	10,049
지역4	수도권	664	17,414	26.2	75,825	114.2	109,104	164.3	19,325,711	29,105.0	45.1	16,807
	비수도권	659	17,703	26.9	38,358	58.2	50,297	76.3	9,698,574	14,717.1	34.2	9,767
시설 특성	중앙정부	38	2,206	58.1	4,512	118.7	5,548	146.0	2,093,408	55,089.7	55.7	20,332
	문화기관	419	16,455	39.3	20,884	49.8	26,291	62.7	9,513,409	22,705.0	33.1	12,338
	기타(공공)	268	6,755	25.2	12,635	47.1	17,412	65.0	3,027,785	11,297.7	35.2	7,851
	대학로	147	1,357	9.2	28,903	196.6	39,832	271.0	3,294,073	22,408.7	39.9	17,929
	민간(대학로 외)	451	8,344	18.5	47,249	104.8	70,318	155.9	11,095,610	24,602.2	48.2	14,056
설립 주체2	공공	721	25,357	35.2	38,641	53.6	50,327	69.8	14,755,126	20,464.8	36.9	11,812
	민간	602	9,761	16.2	75,542	125.5	109,074	181.2	14,269,159	23,702.9	46.2	15,005
운영 주체2	공공	660	23,489	35.6	34,920	52.9	44,787	67.9	14,005,542	21,220.5	36.5	11,824
	민간	663	11,628	17.5	79,263	119.6	114,615	172.9	15,018,743	22,652.7	46.1	14,754
공연장 규모1	대공연장	116	4,515	38.9	9,534	82.2	14,783	127.4	9,730,426	83,883.0	39.4	24,502
	중공연장	483	17,361	35.9	33,213	68.8	44,749	92.6	11,729,534	24,284.8	42.0	12,099
	소공연장	724	13,241	18.3	71,437	98.7	99,869	137.9	7,564,325	10,448.0	43.3	12,325
공연장 규모2	1,000석 이상	116	4,515	38.9	9,534	82.2	14,783	127.4	9,730,426	83,883.0	39.4	24,502
	500~1,000석 미만	228	9,172	40.2	14,303	62.7	18,884	82.8	5,890,203	25,834.2	30.4	13,463
	300~500석 미만	255	8,189	32.1	18,910	74.2	25,865	101.4	5,839,332	22,899.3	53.7	10,606
	100~300석 미만	586	11,762	20.1	60,360	103.0	84,096	143.5	7,000,073	11,945.5	43.4	12,482
	100석 미만	138	1,480	10.7	11,077	80.3	15,773	114.3	564,251	4,088.8	42.5	11,747

2 기획 및 대관 공연 실적

1) 기획 공연 실적

공연장 기획공연 실적을 응답 공연장 기준으로 살펴보면, 시설특성별로 공연건수와 관객수는 중앙정부 공연장이 각각 평균 20.6건, 평균 21,663.1명으로 다른 시설들에 비해 높게 나타났고, 공연일수와 공연횟수는 대학로 시설이 각각 평균 160.5일, 254.3회로 가장 높았다.

운영주체별 평균 공연건수는 공공 공연장이 14.9건으로 민간 공연장 10.4건보다 높게 나타났으며, 공연일수와 공연횟수는 민간 공연장(평균 108.3일, 171.1회)이 공공 공연장(평균 29.6일, 38.8회)보다 높게 나타났다.

관객수 역시 민간 공연장(평균 18,549.1명)이 공공 공연장(평균 11,446.5명)보다 높게 나타났다.

그림 4-25 기획공연 시설특성별 평균 실적(응답 공연장 기준)

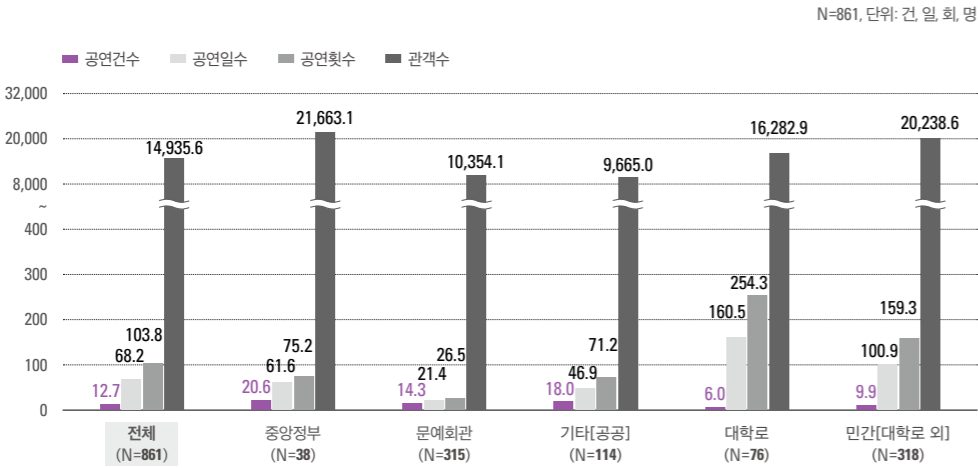


그림 4-26 기획공연 운영주체별 평균 실적(응답 공연장 기준)

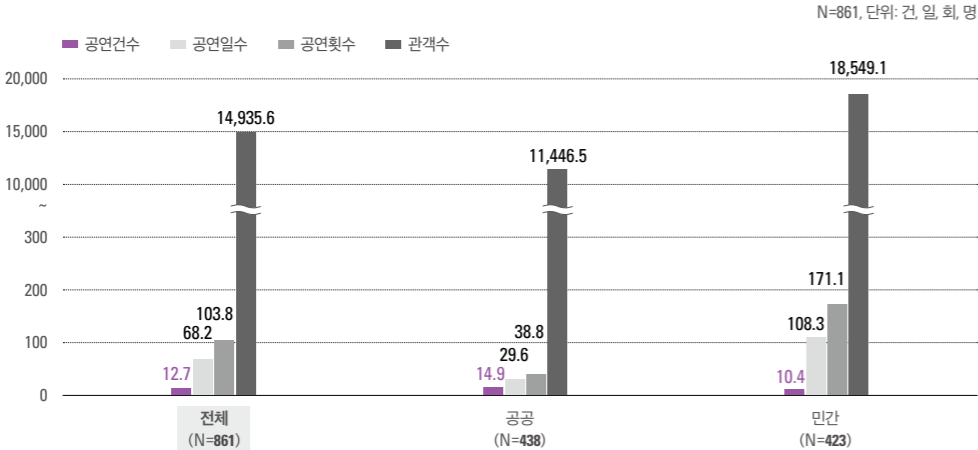


표 4-22 공연장 기획공연 실적(응답 공연장 기준)

구분		공연장 수	공연건수(건)		공연일수(일)		공연횟수(회)		관객수(명)		유료관객 비중(%)	평균티켓 가격(원)
		(개)	합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균		
전체		861	10,942	12.7	58,717	68.2	89,324	103.8	12,855,945	14,935.6	54.4	12,492
지역2	서울	272	3,508	12.9	30,052	110.4	45,992	169.0	6,236,099	22,908.3	57.2	17,276
	경기/인천	143	1,957	13.7	8,230	57.6	15,486	108.4	2,184,271	15,284.3	42.6	12,761
	강원	35	206	5.9	1,027	29.4	1,630	46.6	255,671	7,315.6	45.1	6,527
	충청	80	999	12.5	4,211	52.7	5,964	74.7	912,113	11,419.4	61.0	8,348
	전라	92	1,035	11.2	4,150	45.1	4,616	50.1	473,201	5,140.0	51.3	9,598
	경상	214	3,094	14.5	8,781	41.0	11,078	51.8	1,759,393	8,220.3	46.8	10,263
	제주	25	142	5.8	2,267	91.7	4,558	184.5	1,035,197	41,892.8	73.7	8,603
지역3	특별/광역시	482	7,090	14.7	43,686	90.6	63,352	131.3	8,511,048	17,641.5	55.6	14,536
	광역시도	378	3,852	10.2	15,030	39.7	25,972	68.7	4,344,897	11,484.9	52.2	9,880
지역4	수도권	415	5,465	13.2	38,281	92.2	61,478	148.1	8,420,370	20,283.7	53.4	15,689
	비수도권	446	5,476	12.3	20,435	45.9	27,846	62.5	4,435,574	9,953.6	56.4	9,413
시설 특성	중앙정부	38	784	20.6	2,340	61.6	2,856	75.2	823,199	21,663.1	60.3	19,337
	문예회관	315	4,499	14.3	6,721	21.4	8,330	26.5	3,259,215	10,354.1	61.8	12,113
	기타[공공]	114	2,048	18.0	5,343	46.9	8,112	71.2	1,101,306	9,665.0	41.9	5,967
	대학로	76	459	6.0	12,271	160.5	19,447	254.3	1,245,247	16,282.9	61.0	15,305
	민간[대학로 외]	318	3,151	9.9	32,042	100.9	50,579	159.3	6,426,979	20,238.6	50.8	13,360
설립 주체2	공공	467	7,325	15.7	15,071	32.3	20,438	43.7	5,329,502	11,407.7	57.0	11,394
	민간	394	3,616	9.2	43,646	110.9	68,886	175.0	7,526,443	19,123.3	52.6	13,856
운영 주체2	공공	438	6,530	14.9	12,943	29.6	16,969	38.8	5,012,545	11,446.5	55.8	11,519
	민간	423	4,411	10.4	45,774	108.3	72,355	171.1	7,843,400	18,549.1	53.5	13,539
공연장 규모1	대공연장	80	1,431	17.9	3,713	46.5	7,194	90.0	3,809,327	47,680.0	43.3	23,607
규모2	중공연장	317	3,932	12.4	12,148	38.3	18,322	57.7	4,672,095	14,721.6	64.3	10,903
	소공연장	464	5,578	12.0	42,856	92.5	63,807	137.7	4,374,523	9,438.0	53.6	11,640
	1,000석 이상	80	1,431	17.9	3,713	46.5	7,194	90.0	3,809,327	47,680.0	43.3	23,607
규모2	500~1,000석 미만	169	2,167	12.8	4,392	25.9	6,274	37.1	2,028,367	11,983.7	49.8	12,440
	300~500석 미만	148	1,765	11.9	7,756	52.4	12,048	81.3	2,643,728	17,850.7	75.4	9,095
	100~300석 미만	363	4,793	13.2	36,029	99.2	53,359	146.9	4,047,084	11,138.8	52.8	11,799
	100석 미만	100	785	7.8	6,827	68.2	10,448	104.3	327,440	3,268.9	63.2	11,094

공연장 기획공연 실적을 전체 공연장⁹⁾ 기준으로 살펴보면, 시설특성별로 공연건수 및 관객수에서 중앙정부가 평균 20.6건, 21,663.1명으로 높게 나타났으며, 공연일수 및 공연횟수에서는 대학로가 평균 83.5일, 132.3회로 높게 나타났다.

그림 4-27 기획공연 시설특성별 평균 실적(전체 공연장 기준)

N=1,323, 단위: 건, 일, 회, 명

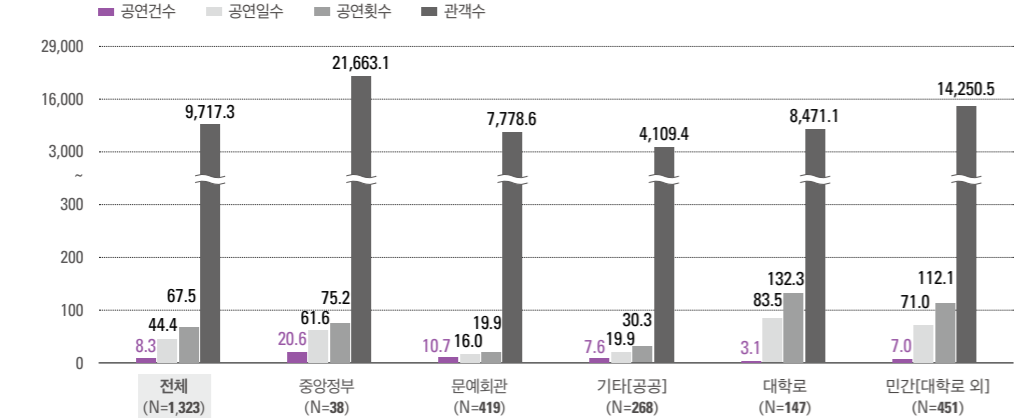


표 4-23 기획공연 시설특성별 실적(전체 공연장 기준)

구분		공연장 수 (개)	공연건수(건)		공연일수(일)		공연횟수(회)		관객수(명)		유료관객 비중(%)	평균티켓 가격(원)
			합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균		
전체		1,323	10,942	8.3	58,717	44.4	89,324	67.5	12,855,945	9,717.3	54.4	12,492
시설 특성	중앙정부	38	784	20.6	2,340	61.6	2,856	75.2	823,199	21,663.1	60.3	19,337
	문화회관	419	4,499	10.7	6,721	16.0	8,330	19.9	3,259,215	7,778.6	61.8	12,113
	기타[공공]	268	2,048	7.6	5,343	19.9	8,112	30.3	1,101,306	4,109.4	41.9	5,967
	대학로	147	459	3.1	12,271	83.5	19,447	132.3	1,245,247	8,471.1	61.0	15,305
	민간[대학로 외]	451	3,151	7.0	32,042	71.0	50,579	112.1	6,426,979	14,250.5	50.8	13,360

9) 2017년 모집단인 1,323개의 전체 공연장을 대상으로 평균을 산출함. 이는 전체 공연장을 기준으로 평균적인 기획공연 발생빈도를 보기 위함임.

2) 대관 공연 실적

공연장 대관공연 실적을 응답 공연장 기준으로 살펴보면, 시설특성별로는 공연건수와 관객수에서 중앙정부 공연장이 평균 56.9건, 평균 50,808.4명으로 다른 시설들에 비해 높게 나타났고, 공연일수와 공연횟수는 대학교 시설이 각각 평균 179.6일, 220.2회로 가장 높게 나타났다.

운영주체별 평균 공연건수는 공공 공연장이 29.3건으로 민간 공연장 15.8건보다 높게 나타났으며, 공연일수와 공연횟수에서는 민간 공연장(평균 73.4일, 92.6회)이 공공 공연장(평균 37.9일, 48.0회)보다 높게 나타났다.

관객수 역시 민간 공연장이 평균 15,716.2명으로 공공 공연장 15,514.0명보다 높았다.

그림 4-28 대관공연 시설특성별 평균 실적(응답 공연장 기준)

N=1,036, 단위: 건, 일, 회, 명

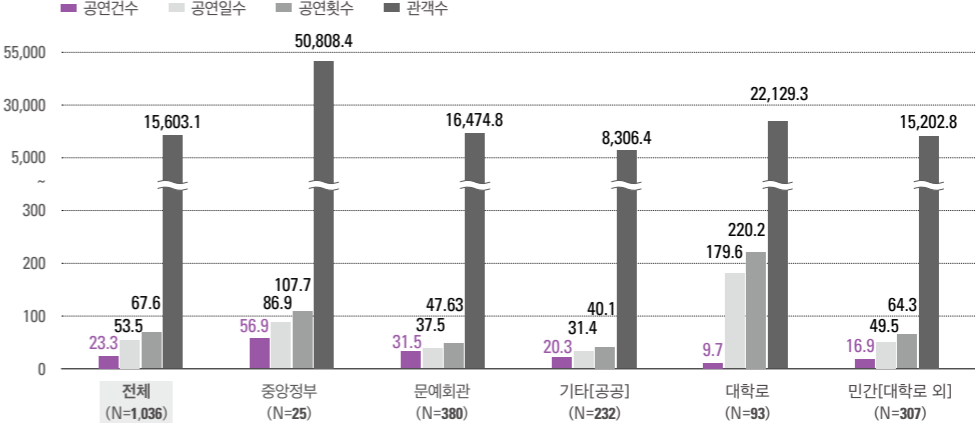


그림 4-29 대관공연 운영주체별 평균 실적(응답 공연장 기준)

N=1,036, 단위: 건, 일, 회, 명

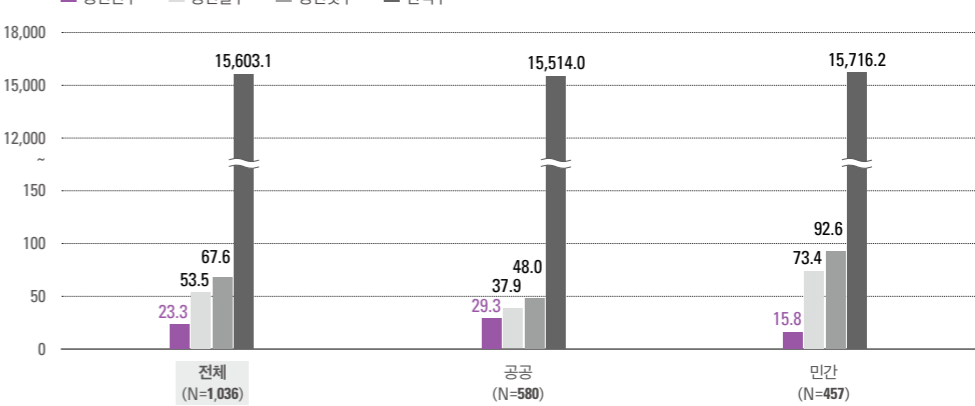


표 4-24 공연장 대관공연 실적(응답 공연장 기준)

구분	공연장 수 (개)	공연건수(건)		공연일수(일)		공연횟수(회)		관객수(명)		유료관객 비중(%)	평균티켓 가격(원)	
		합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균			
전체	1,036	24,176	23.3	55,467	53.5	70,077	67.6	16,168,340	15,603.1	31.2	16,636	
지역2	서울	339	8,173	24.1	32,552	96.1	41,082	121.3	8,818,303	26,032.5	41.4	22,632
	경기/인천	167	3,776	22.6	4,993	29.9	6,544	39.2	2,087,037	12,504.2	27.7	14,037
	강원	46	969	21.1	1,202	26.2	1,639	35.7	366,731	7,994.5	19.4	8,083
	충청	105	2,669	25.4	3,627	34.6	4,925	47.0	1,169,296	11,148.8	12.9	14,495
	전라	114	2,642	23.2	3,417	30.0	4,103	36.1	1,086,369	9,547.9	6.5	9,682
	경상	248	5,450	21.9	8,467	34.1	10,490	42.2	2,435,061	9,806.6	18.0	13,340
	제주	18	496	28.0	1,210	68.2	1,293	72.9	205,543	11,592.3	42.3	11,318
지역3	특별/광역시	576	13,454	23.4	41,176	71.5	52,207	90.6	11,128,267	19,320.2	37.2	20,070
	광역시도	460	10,722	23.3	14,291	31.1	17,870	38.8	5,040,073	10,951.1	17.9	11,461
지역4	수도권	506	11,948	23.6	37,544	74.2	47,627	94.2	10,905,340	21,567.0	38.8	20,296
	비수도권	531	12,227	23.0	17,923	33.8	22,451	42.3	5,263,000	9,919.4	15.5	12,379
시설 특성	중앙정부	25	1,422	56.9	2,172	86.9	2,692	107.7	1,270,209	50,808.4	52.8	29,674
	문예회관	380	11,956	31.5	14,164	37.3	17,960	47.3	6,254,194	16,474.8	18.2	15,407
	기타[공공]	232	4,707	20.3	7,292	31.4	9,300	40.1	1,926,479	8,306.4	31.4	12,573
	대학로	93	898	9.7	16,632	179.6	20,385	220.2	2,048,826	22,129.3	27.1	21,536
	민간[대학로 외]	307	5,193	16.9	15,207	49.5	19,740	64.3	4,668,632	15,202.8	44.5	16,043
설립	공공	630	18,031	28.6	23,571	37.4	29,889	47.4	9,425,623	14,954.0	25.6	15,998
주체2	민간	406	6,145	15.1	31,896	78.6	40,188	99.0	6,742,717	16,611.2	39.0	17,383
운영	공공	580	16,959	29.3	21,977	37.9	27,817	48.0	8,992,997	15,514.0	25.7	16,025
주체2	민간	457	7,217	15.8	33,490	73.4	42,260	92.6	7,175,343	15,716.2	38.1	17,250
공연장	대공연장	101	3,084	30.4	5,821	57.4	7,589	74.8	5,921,099	58,361.0	36.9	29,960
규모1	중공연장	412	13,429	32.6	21,065	51.2	26,426	64.2	7,057,440	17,138.7	27.3	14,852
	소공연장	523	7,663	14.7	28,581	54.6	36,062	69.0	3,189,801	6,099.2	29.3	15,404
공연장	1,000석 이상	101	3,084	30.4	5,821	57.4	7,589	74.8	5,921,099	58,361.0	36.9	29,960
규모2	500~1,000석 미만	198	7,005	35.3	9,911	50.0	12,609	63.6	3,861,836	19,472.4	20.2	15,890
	300~500석 미만	213	6,424	30.1	11,154	52.3	13,817	64.7	3,195,604	14,970.4	35.8	13,895
	100~300석 미만	428	6,968	16.3	24,330	56.8	30,737	71.8	2,952,990	6,897.1	30.5	15,543
	100석 미만	95	695	7.3	4,250	44.8	5,325	56.1	236,812	2,497.1	13.8	14,778

공연장 대관공연 실적을 전체 공연장¹⁰⁾ 기준으로 살펴보면, 시설특성별로 평균 공연건수는 중앙정부가 37.4건, 평균 공연일수와 횟수는 대학로 시설이 113.1일과 138.7회로 높게 나타났으며, 관객수는 중앙정부(평균 33,426.6명)에서 가장 높았다.

그림 4-30 대관공연 시설특성별 평균 실적(전체 공연장 기준)

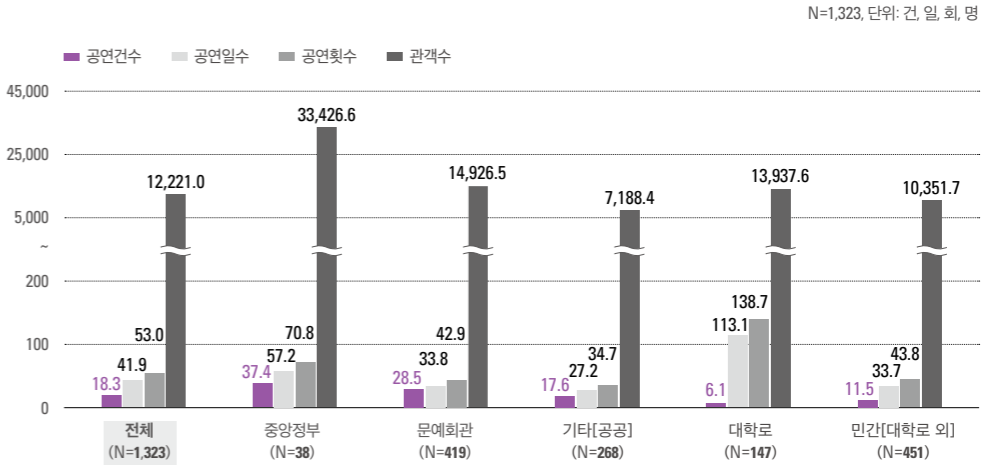


표 4-25 대관공연 시설특성별 실적(전체 공연장 기준)

구분	공연장 수 (개)	공연건수(건)		공연일수(일)		공연횟수(회)		관객수(명)		유료관객 비중(%)	평균티켓 가격(원)
		합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균		
전체	1,323	24,176	18.3	55,467	41.9	70,077	53.0	16,168,340	12,221.0	31.2	16,636
시설 특성	중앙정부	38	1,422	37.4	2,172	57.2	2,692	1,270,209	33,426.6	52.8	29,674
	문예회관	419	11,956	28.5	14,164	33.8	17,960	6,254,194	14,926.5	18.2	15,407
	기타[공공]	268	4,707	17.6	7,292	27.2	9,300	1,926,479	7,188.4	31.4	12,573
	대학로	147	898	6.1	16,632	113.1	20,385	2,048,826	13,937.6	27.1	21,536
	민간[대학로 외]	451	5,193	11.5	15,207	33.7	19,740	4,668,632	10,351.7	44.5	16,043

10) 2017년 모집단인 1,323개의 전체 공연장을 대상으로 평균을 산출함. 이는 전체 공연장을 기준으로 평균적인 대관공연 발생빈도를 보기 위함임.

3 장르별 공연 실적

1) 장르별 공연 실적

공연장 장르별 공연 실적을 살펴보면, 대장르별 공연 실적의 경우 평균 공연건수는 양악장르가 10.5건으로 가장 높았으며, 평균 공연일수와 공연횟수, 관객수는 연극장르가 각각 62.9일, 92.8회, 14,048.5명으로 가장 높았다. 세부장르별로는 평균 공연건수의 경우 양악장르(오페라 제외)가 10.2건으로 가장 높았으며, 평균 공연일수와 공연횟수는 연극장르(뮤지컬 제외)가 각각 35.5일과 46.8회, 평균 관객수는 뮤지컬장르가 10,006.7명으로 가장 높은 것으로 나타났다.

그림 4-31 공연장 장르별 평균 공연 실적

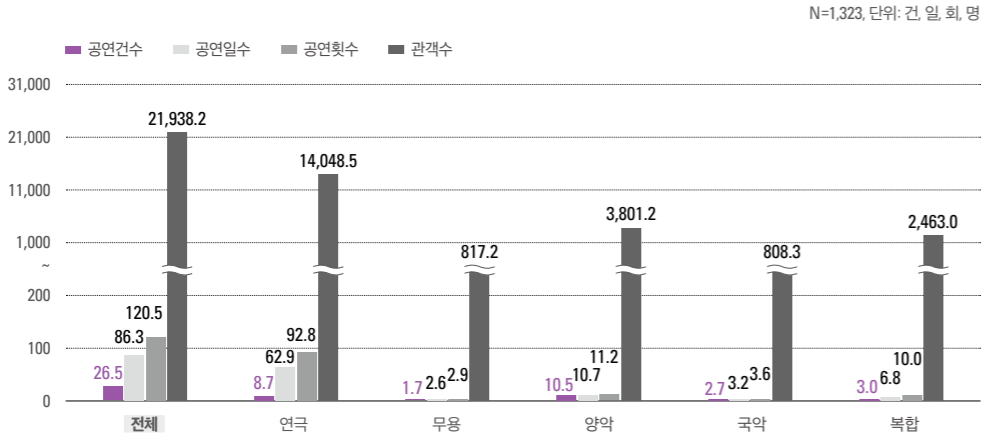


표 4-26 공연프로그램 장르별 공연 실적

구분	공연장 수 (개)	공연건수(건)		공연일수(일)		공연횟수(회)		관객수(명)		유료관객 비중(%)	평균티켓 가격(원)
		합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균		
전체	1,323	35,117	26.5	114,184	86.3	159,401	120.5	29,024,285	21,938.2	41.5	13,334
대장르	연극	1,323	11,469	8.7	83,204	62.9	122,720	18,586,176	14,048.5	47.1	15,369
	무용	1,323	2,268	1.7	3,498	2.6	3,809	1,081,221	817.2	38.4	12,836
	양악	1,323	13,948	10.5	14,202	10.7	14,866	5,028,959	3,801.2	29.4	13,853
	국악	1,323	3,511	2.7	4,229	3.2	4,764	1,069,329	808.3	25.6	10,089
	복합	1,323	3,921	3.0	9,051	6.8	13,242	3,258,600	2,463.0	34.1	10,791
세부장르	연극	1,323	6,068	4.6	46,971	35.5	61,912	5,347,331	4,041.8	43.6	12,900
	뮤지컬	1,323	5,401	4.1	36,232	27.4	60,809	13,238,845	10,006.7	48.6	18,595
	무용	1,323	1,815	1.4	2,911	2.2	3,136	750,737	567.5	31.6	10,896
	발레	1,323	453	0.3	587	0.4	673	330,484	249.8	53.7	18,257
	양악	1,323	13,448	10.2	13,439	10.2	13,996	4,652,677	3,516.8	27.7	12,722
	오페라	1,323	500	0.4	763	0.6	870	376,281	284.4	50.8	22,337
	국악	1,323	3,511	2.7	4,229	3.2	4,764	1,069,329	808.3	25.6	10,089
	복합	1,323	3,921	3.0	9,051	6.8	13,242	3,258,600	2,463.0	34.1	10,791
	연극	1,323	6,068	4.6	46,971	35.5	61,912	5,347,331	4,041.8	43.6	12,900
	뮤지컬	1,323	5,401	4.1	36,232	27.4	60,809	13,238,845	10,006.7	48.6	18,595

2) 시설특성별 공연 실적

공연시설 특성별로 장르별 공연 실적을 살펴보면, 중앙정부 시설에서는 공연건수와 관객수의 비중이 양악장르에서 각각 50.2%와 32.9%로 높았고, 공연일수와 횟수는 연극장르에서 각각 28.6%와 27.9%로 높았다. 문예회관 시설은 공연건수와 공연일수 비중은 양악장르에서 각각 42.4%와 34.0%로 높게 나타났으며, 공연횟수와 관객수의 비중은 뮤지컬장르에서 31.2%와 32.9%로 높게 나타났다. 기타[공공]시설은 공연건수는 양악장르가 25.8%, 공연일수·횟수·관객수는 모두 뮤지컬 장르의 비중이 타 장르 대비 높게 나타났다. 대학로 시설에서는 공연건수·일수·횟수·관객수 모두 연극장르가 55% 이상 차지하는 것으로 나타났고, 민간[대학로 외] 시설은 공연건수의 비중은 양악장르에서 43.5%로 높게 나타났으며, 공연일수는 연극장르가 42.3%, 공연횟수와 관객수는 뮤지컬장르의 비중이 각각 45.5%, 62.2%로 타 장르에 비해 높게 나타났다.

그림 4-32 공연시설 특성별 장르별 공연건수/일수/횟수/관객수 비중

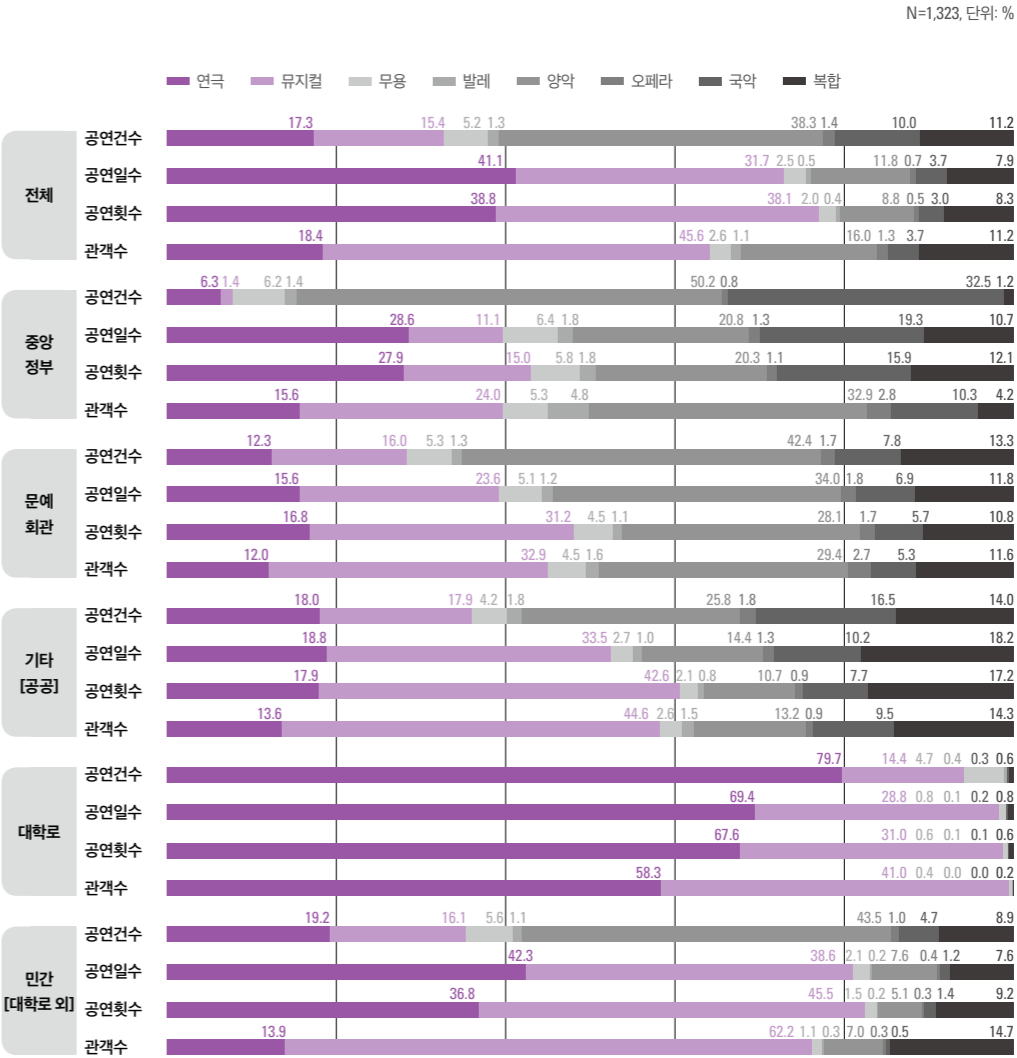


표 4-27 공연시설 특성별 장르별 공연건수/일수/횟수/관객수

구분	공연장 수(개)		연극	뮤지컬	무용	발레	양악	오페라	국악	복합	
전체	1,323	공연건수(건)	6,068	5,401	1,815	453	13,448	500	3,511	3,921	
		공연일수(일)	46,971	36,232	2,911	587	13,439	763	4,229	9,051	
		공연횟수(회)	61,912	60,809	3,136	673	13,996	870	4,764	13,242	
		관객수(명)	5,347,331	13,238,845	750,737	330,484	4,652,677	376,281	1,069,329	3,258,600	
		유료관객비중(%)	43.6	48.6	31.6	53.7	27.7	50.8	25.6	34.1	
		평균티켓가격(원)	12,900	18,595	10,896	18,257	12,722	22,337	10,089	10,791	
시설 특성	중앙 정부	공연건수(건)	140	30	137	30	1,107	17	718	27	
		공연일수(일)	1,289	499	291	81	940	58	870	484	
		공연횟수(회)	1,550	834	321	100	1,127	60	884	672	
		관객수(명)	326,468	502,971	111,799	100,675	687,699	58,712	216,375	88,709	
		유료관객비중(%)	63.8	64.8	57.1	81.1	50.7	61.7	41.5	14.4	
		평균티켓가격(원)	25,500	42,909	23,747	26,000	18,793	41,428	12,887	25,944	
	문예 회관	공연건수(건)	2,029	2,625	868	210	6,970	275	1,281	2,197	
		공연일수(일)	3,262	4,919	1,060	259	7,111	375	1,435	2,464	
		공연횟수(회)	4,429	8,198	1,192	293	7,396	448	1,499	2,835	
		관객수(명)	1,143,702	3,129,898	427,495	148,954	2,794,882	258,320	505,449	1,104,708	
		유료관객비중(%)	34.2	40.8	31.2	55.9	27.1	52.0	23.9	23.0	
		평균티켓가격(원)	12,485	19,487	9,782	20,002	13,099	19,812	9,901	10,326	
	기타 [공공]	공연건수(건)	1,219	1,207	281	119	1,743	125	1,114	946	
		공연일수(일)	2,380	4,233	342	125	1,814	161	1,284	2,297	
		공연횟수(회)	3,121	7,421	359	142	1,861	162	1,344	3,001	
		관객수(명)	411,141	1,349,209	78,482	44,829	398,890	25,760	287,908	431,564	
		유료관객비중(%)	30.7	52.2	5.6	23.6	21.2	7.8	15.5	20.8	
		평균티켓가격(원)	8,290	9,338	6,784	4,854	4,959	14,559	7,137	6,456	
	대학로	147	공연건수(건)	1,082	195	63	5	-	-	4	8
		공연일수(일)	20,061	8,324	224	22	-	-	52	220	
		공연횟수(회)	26,944	12,330	239	22	-	-	55	242	
		관객수(명)	1,921,954	1,351,021	12,617	1,574	-	-	1,611	5,295	
		유료관객비중(%)	40.6	39.0	28.7	46.5	-	-	9.8	43.1	
		평균티켓가격(원)	15,638	23,110	9,266	10,535	-	-	5,000	11,602	
	민간 [대학로 외]	451	공연건수(건)	1,598	1,344	465	89	3,628	84	394	743
		공연일수(일)	19,981	18,257	994	100	3,575	168	588	3,586	
		공연횟수(회)	25,867	32,026	1,025	116	3,611	200	981	6,491	
		관객수(명)	1,544,065	6,905,745	120,344	34,451	771,206	33,489	57,986	1,628,325	
		유료관객비중(%)	53.5	52.1	26.7	3.8	12.7	55.0	31.1	46.3	
		평균티켓가격(원)	12,573	17,566	12,545	13,984	15,001	31,426	12,364	12,868	

3) 지역별 공연 실적

권역별로 장르의 공연 실적을 살펴보면, 전 지역에서 공연건수는 양악장르의 비중이 타 장르 대비 상대적으로 높게 나타났다. 공연일수와 공연횟수는 서울, 충청, 전라, 경상 지역은 연극장르의 비중이 타장르 대비 상대적으로 높은 반면, 경기/인천, 강원은 뮤지컬 장르, 제주는 복합장르의 비중이 상대적으로 높게 나타났다. 관객수는 제주를 제외한 다른 권역에서는 뮤지컬 장르의 비중이 상대적으로 높게 나타난 반면, 제주는 복합장르의 비중이 상대적으로 높게 나타났다.

그림 4-33 공연시설 지역별 장르별 공연건수/일수/횟수/관객수 비중

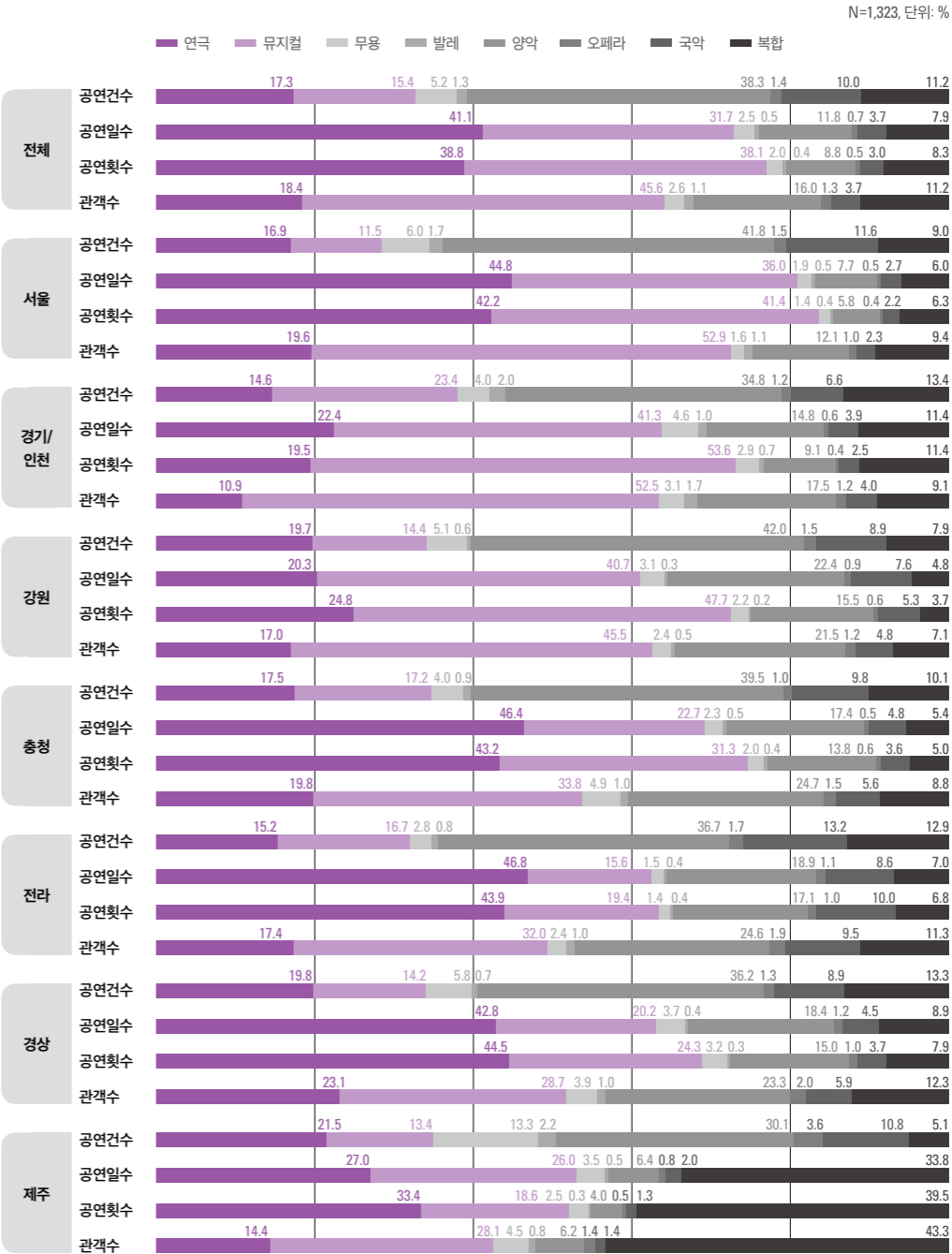


표 4-28 공연시설 지역별 장르별 공연건수/일수/횟수/관객수

구분	공연장 수(개)		연극	뮤지컬	무용	발레	양악	오페라	국악	복합
전체	1,323	공연건수(건)	6,068	5,401	1,815	453	13,448	500	3,511	3,921
		공연일수(일)	46,971	36,232	2,911	587	13,439	763	4,229	9,051
		공연횟수(회)	61,912	60,809	3,136	673	13,996	870	4,764	13,242
		관객수(명)	5,347,331	13,238,845	750,737	330,484	4,652,677	376,281	1,069,329	3,258,600
		유료관객비중(%)	43.6	48.6	31.6	53.7	27.7	50.8	25.6	34.1
		평균티켓가격(원)	12,900	18,595	10,896	18,257	12,722	22,337	10,089	10,791
지역2 서울	450	공연건수(건)	1,975	1,343	697	199	4,881	177	1,360	1,048
		공연일수(일)	28,066	22,514	1,176	294	4,807	313	1,666	3,768
		공연횟수(회)	36,723	36,007	1,251	344	5,044	354	1,888	5,462
		관객수(명)	2,948,250	7,959,173	245,335	169,043	1,819,990	155,656	340,621	1,416,334
		유료관객비중(%)	46.3	55.0	46.4	60.4	32.1	53.8	30.2	34.0
		평균티켓가격(원)	16,712	24,640	16,952	21,146	17,723	38,857	16,181	17,362
경기/ 인천	214	공연건수(건)	836	1,344	229	113	1,993	72	378	768
		공연일수(일)	2,963	5,458	613	134	1,959	73	509	1,513
		공연횟수(회)	4,289	11,810	630	149	1,997	89	559	2,508
		관객수(명)	464,002	2,243,140	133,527	71,414	747,559	53,106	170,263	388,298
		유료관객비중(%)	45.1	37.1	11.4	52.0	24.8	45.7	40.4	35.6
		평균티켓가격(원)	12,427	18,010	9,494	19,839	16,207	25,208	13,612	12,234
강원	56	공연건수(건)	231	169	59	7	493	18	104	93
		공연일수(일)	452	907	69	7	498	20	170	106
		공연횟수(회)	811	1,560	72	7	505	20	172	122
		관객수(명)	105,763	283,471	14,665	2,873	134,024	7,672	29,761	44,173
		유료관객비중(%)	31.4	43.7	11.5	26.5	16.3	3.4	5.8	7.6
		평균티켓가격(원)	8,747	8,901	7,124	7,356	5,884	6,460	4,030	4,562
충청	126	공연건수(건)	640	631	148	32	1,449	38	359	371
		공연일수(일)	3,636	1,783	180	36	1,360	41	375	427
		공연횟수(회)	4,709	3,409	223	44	1,498	66	393	547
		관객수(명)	412,512	704,145	100,965	20,551	513,624	31,286	115,625	182,700
		유료관객비중(%)	44.2	38.2	41.3	43.6	26.0	51.6	18.2	19.1
		평균티켓가격(원)	12,796	10,021	6,858	11,610	9,987	23,205	5,089	6,281
전라	142	공연건수(건)	561	614	101	30	1,350	62	484	475
		공연일수(일)	3,542	1,182	113	32	1,428	85	654	531
		공연횟수(회)	3,826	1,693	124	36	1,487	90	872	590
		관객수(명)	270,588	498,603	36,870	16,077	383,784	29,629	148,562	175,456
		유료관객비중(%)	35.0	23.5	14.7	35.9	11.2	32.7	9.5	13.1
		평균티켓가격(원)	9,912	18,254	9,134	13,599	9,397	10,398	2,489	10,030
경상	303	공연건수(건)	1,688	1,214	495	57	3,089	110	757	1,133
		공연일수(일)	7,375	3,485	637	68	3,165	203	784	1,531
		공연횟수(회)	9,600	5,242	689	75	3,233	221	807	1,701
		관객수(명)	967,734	1,202,040	163,210	41,003	977,199	81,861	247,506	513,900
		유료관객비중(%)	35.3	33.4	20.1	53.8	29.4	60.2	24.7	12.8
		평균티켓가격(원)	11,242	16,203	8,874	20,658	10,454	18,791	9,243	7,663
제주	32	공연건수(건)	137	85	85	14	192	23	69	33
		공연일수(일)	938	903	123	16	223	27	71	1,174
		공연횟수(회)	1,953	1,089	146	18	232	29	73	2,311
		관객수(명)	178,482	348,274	56,165	9,522	76,496	17,073	16,991	537,738
		유료관객비중(%)	59.2	88.3	47.4	7.9	42.4	44.7	22.0	68.0
		평균티켓가격(원)	6,454	19,252	9,400	7,342	7,722	9,782	7,763	7,969

4) 기획·대관별 공연 실적

(1) 장르별 기획공연

장르별 기획공연 현황을 응답 공연장 기준으로 살펴보면, 대장르별 공연실적의 경우 평균 공연건수는 양악장르가 10.0건, 평균 공연일수와 공연횟수, 관객수는 연극장르가 각각 79.5일, 123.7회, 14,000.8명으로 가장 높은 것으로 나타났다.

세부장르별로는 평균 공연건수의 경우 양악장르가 9.8건으로 가장 높았으며, 평균 공연일수는 연극장르(58.5일), 공연횟수는 뮤지컬장르(104.1회)가 높은 것으로 나타났다. 평균 관객수의 경우 뮤지컬장르가 15,742.9명으로 가장 높았다.

그림 4-34 기획공연 장르별 평균 실적(응답 공연장 기준)

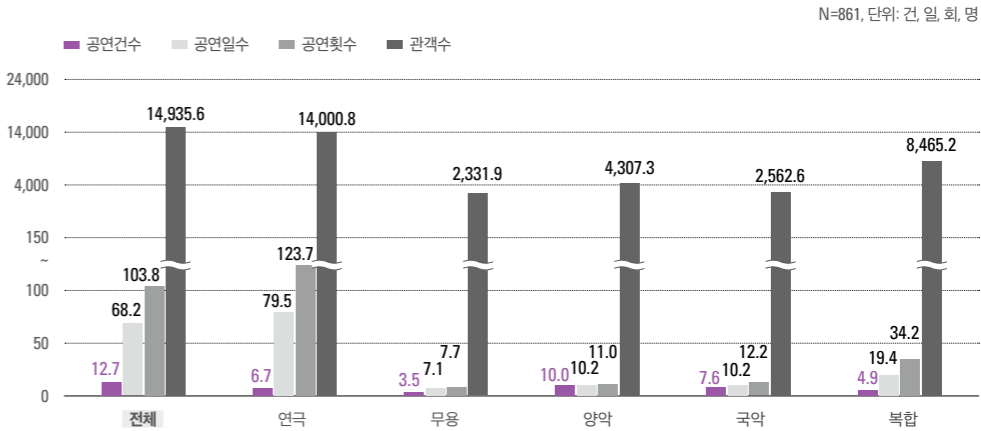
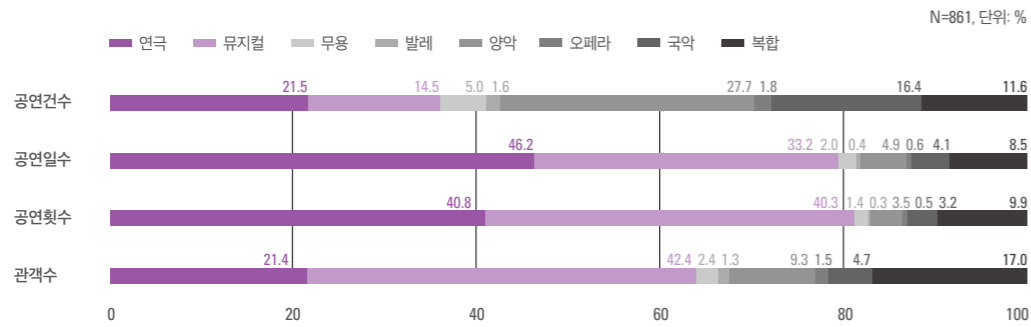


표 4-29 기획공연 장르별 실적(응답 공연장 기준)

구분	공연장 수 (개)	공연건수(건)		공연일수(일)		공연횟수(회)		관객수(명)		유료관객 비중(%)	평균티켓 가격(원)
		합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균		
전체	861	10,942	12.7	58,717	68.2	89,324	103.8	12,855,945	14,935.6	54.4	12,492
대장르	연극	586	3,936	6.7	46,574	79.5	72,483	123.7	8,204,468	57.2	14,563
	무용	204	717	3.5	1,447	7.1	1,566	7.7	475,707	56.4	13,034
	양악	322	3,228	10.0	3,272	10.2	3,553	11.0	1,386,965	57.0	13,063
	국악	236	1,794	7.6	2,419	10.2	2,890	12.2	604,770	39.8	9,740
	복합	258	1,267	4.9	5,004	19.4	8,833	34.2	2,184,034	45.8	10,084
세부장르	연극	463	2,355	5.1	27,104	58.5	36,472	78.8	2,757,419	59.6	12,226
	뮤지컬	346	1,581	4.6	19,470	56.3	36,011	104.1	5,447,049	56.0	17,654
	무용	160	547	3.4	1,199	7.5	1,278	8.0	310,515	46.2	10,250
	발레	88	171	1.9	248	2.8	288	3.3	165,192	75.4	18,904
	양악	308	3,030	9.8	2,898	9.4	3,103	10.1	1,194,569	55.9	12,531
	오페라	89	197	2.2	374	4.2	450	5.1	192,396	63.6	20,054
	국악	236	1,794	7.6	2,419	10.2	2,890	12.2	604,770	39.8	9,740
	복합	258	1,267	4.9	5,004	19.4	8,833	34.2	2,184,034	45.8	10,084

그림 4-35 기획공연 세부장르별 실적 비율



(2) 장르별 대관공연

장르별 대관공연 현황을 살펴보면, 대장르별 공연실적의 경우 평균 공연건수는 양악장르가 28.3건으로 타 장르에 비해 높게 나타났으며, 평균 공연일수와 공연횟수는 연극장르가 각각 54.1일, 67.6회로 가장 높은 것으로 나타났다. 평균 관객수는 연극장르가 15,334.9명으로 타 장르에 비해 높게 나타났다.

세부장르별로는 평균 공연건수의 경우 양악장르(오페라 제외)가 28.5건으로 가장 높았으며, 평균 공연일수는 연극장르(뮤지컬 제외)가 37.7일로 가장 높게 나타났다. 평균 공연횟수는 뮤지컬 52.5회, 연극장르 48.3회 등이 타 장르에 비해 높게 나타났다. 평균 관객수의 경우 뮤지컬장르 16,508.0명, 양악장르(오페라 제외) 9,474.3명 등이 높게 나타났다.

그림 4-36 대관공연 장르별 평균 실적(응답공연장 기준)

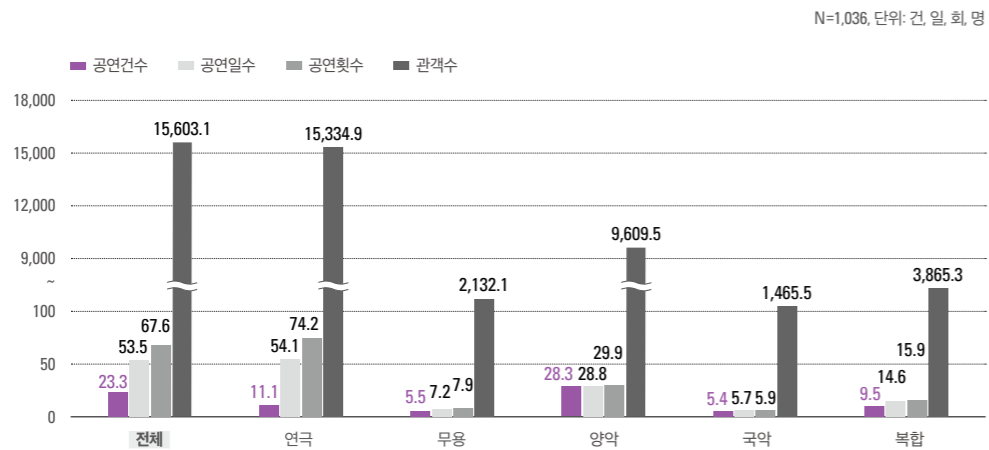
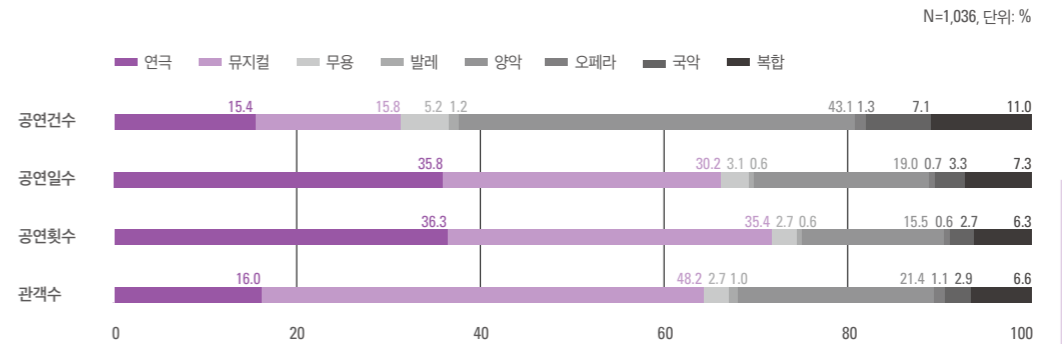


표 4-30 대관공연 장르별 실적(응답공연장 기준)

구분		공연장 수		공연건수(건)		공연일수(일)		공연횟수(회)		관객수(명)		유료관객 비중(%)	평균티켓 가격(원)
		(개)	합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균			
전체		1,036	24,176	23.3	55,467	53.5	70,077	67.6	16,168,340	15,603.1	62.4	16,636	
대장르	연극	677	7,533	11.1	36,629	54.1	50,237	74.2	10,381,708	15,334.9	39.2	18,119	
	무용	284	1,551	5.5	2,051	7.2	2,243	7.9	605,514	2,132.1	24.2	15,396	
	양악	379	10,720	28.3	10,930	28.8	11,313	29.9	3,641,994	9,609.5	18.9	18,349	
	국악	317	1,717	5.4	1,810	5.7	1,874	5.9	464,559	1,465.5	7.0	12,987	
	복합	278	2,654	9.5	4,047	14.6	4,409	15.9	1,074,565	3,865.3	10.3	15,436	
세부장르	연극	527	3,713	7.0	19,867	37.7	25,439	48.3	2,589,912	4,914.4	26.6	15,425	
	뮤지컬	472	3,820	8.1	16,762	35.5	24,798	52.5	7,791,796	16,508.0	43.3	21,427	
	무용	263	1,269	4.8	1,712	6.5	1,858	7.1	440,223	1,673.9	21.3	15,163	
	발레	85	282	3.3	339	4.0	386	4.5	165,291	1,944.6	32.0	19,207	
	양악	365	10,417	28.5	10,541	28.9	10,893	29.8	3,458,108	9,474.3	17.9	14,162	
	오페라	88	303	3.4	389	4.4	420	4.8	183,885	2,089.6	37.3	36,015	
	국악	317	1,717	5.4	1,810	5.7	1,874	5.9	464,559	1,465.5	7.0	12,987	
	복합	278	2,654	9.5	4,047	14.6	4,409	15.9	1,074,565	3,865.3	10.3	15,436	

그림 4-37 대관공연 세부장르별 실적 비율



1,019개 공연시설의 총 수입액은 약 1조 2,177억 원으로 추정되었으며, 이 중 자체수입은 약 2,991억 원(24.6%), 공공지원금은 약 7,786억 원(63.9%), 기타수입은 약 509억 원(4.2%), 기부·후원금은 약 598억 원(4.9%), 전년도 이월금은 약 293억 원(2.4%)으로 추정되었다.

총 지출액은 약 1조 1,275억 원으로 추정되었으며, 이 중 사업비는 약 3,649억 원(32.4%), 경상비는 약 6,917억 원(61.3%), 기타지출은 약 457억 원(4.0%), 차기년도 이월금은 약 252억 원(2.2%)으로 추정되었다.

그림 4-38 공연시설 총 수입/지출

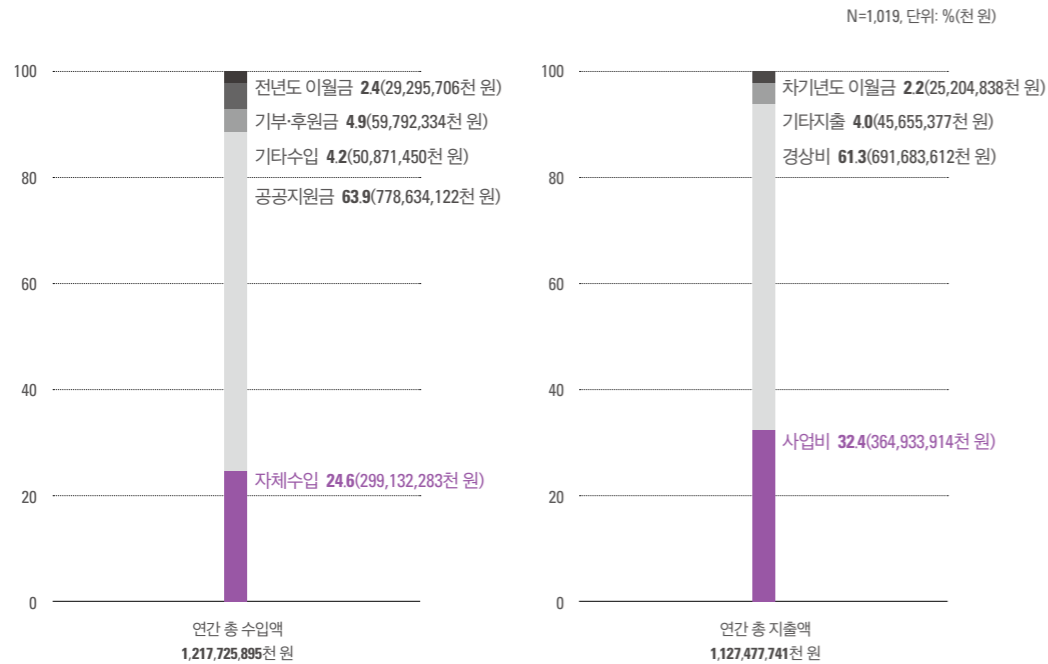


표 4-31 공연시설 총 수입/지출

구분	수입액(천 원, %)		구분	지출액(천 원, %)	
합계	12,177,258,995	100.0	합계	11,275,477,741	100.0
자체수입	299,132,283	24.6	사업비	364,933,914	32.4
공공지원금	778,634,122	63.9	경상비	691,683,612	61.3
기타수입	50,871,450	4.2	기타지출	45,655,377	4.0
기부·후원금	59,792,334	4.9	차기년도 이월금	25,204,838	2.2
전년도 이월금	29,295,706	2.4			

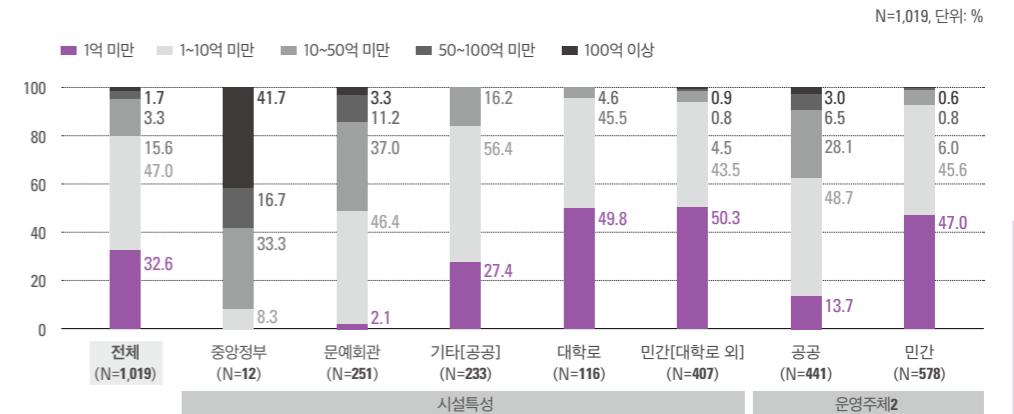
재정현황¹¹⁾을 7개 권역별로 살펴보면, 경상을 제외한 다른 시설은 1~10억 미만이 다수를 차지하고 있었으며, 경상은 1억 미만(37.5%)과 1~10억 미만(38.3%)이 비슷하게 나타났다.

특별/광역시는 1억 미만과 1~10억 미만 재정규모를 가진 시설이 각각 38.1%, 43.9%를 차지하고 있었으며, 광역도의 경우 1억 미만의 시설과 1~10억 미만의 시설이 각각 24.7%, 51.3%로 나타났다. 수도권은 1억 미만과 1~10억 미만 재정규모를 가진 시설이 각각 32.8%, 47.6%로 높은 비율을 차지하고 있었으며, 비수도권의 경우 1억 미만과 1~10억 미만의 시설이 각각 32.4%, 46.3%였다.

시설특성별로 살펴보면, 중앙정부 시설 중 41.7%에 해당하는 시설이 100억 이상의 재정규모를 보였으며, 문예회관은 1~10억 미만의 재정규모를 가진 시설이 46.4%로 가장 높은 비율을 차지하고 있었다. 대학로는 1억 미만 재정규모를 가진 시설이 49.8%, 민간[대학로 외] 시설은 1억 미만의 재정규모를 가진 시설이 50.3%로 조사되었다.

운영주체별로 공공시설은 1~10억 미만의 재정규모를 가진 시설이 전체의 48.7%, 민간시설은 1억 미만의 시설과 1~10억 미만의 시설이 각각 47.0%, 45.6%로 높은 비율을 차지하고 있었다.

그림 4-39 공연시설 특성별 운영주체별 재정규모



11) 재정현황은 총지출 기준으로 산출하였음.

표 4-32 공연시설 재정규모 현황

구분		시설 수 (개)	1억 미만		1~10억 미만		10~50억 미만		50~100억 미만		100억 이상	
			개	%	개	%	개	%	개	%	개	%
전체		1,019	332	32.6	479	47.0	158	15.6	33	3.3	17	1.7
지역2	서울	355	132	37.3	169	47.5	38	10.8	7	2.0	9	2.4
	경기/인천	158	36	22.6	75	47.7	33	21.2	8	5.2	5	3.3
	강원	42	10	24.6	22	52.4	9	20.5	1.0	2.5	-	-
	충청	101	26	25.9	55	54.5	17	16.5	2	1.9	1	1.2
	전라	109	33	30.3	57	52.6	15	13.8	3	2.3	1	0.9
	경상	224	84	37.5	86	38.3	42	18.9	11	5.0	1	0.4
	제주	30	10	34.6	14	48.0	4	13.5	1.1	3.8	-	-
지역3	특별/광역시	599	228	38.1	263	43.9	81	13.5	16	2.6	12	1.9
	광역시도	420	104	24.7	216	51.3	78	18.5	18	4.2	5	1.2
지역4	수도권	513	168	32.8	244	47.6	72	14.0	15	3.0	14	2.7
	비수도권	506	164	32.4	234	46.3	87	17.1	18	3.5	3	0.6
시설 특성	중앙정부	12	-	-	1.0	8.3	4	33.3	2	16.7	5	41.7
	문화회관	251	5	2.1	116	46.4	93	37.0	28	11.2	8	3.3
	기타[공공]	233	64	27.4	131	56.4	38	16.2	-	-	-	-
	대학로	116	58	49.8	53	45.5	5	4.6	-	-	-	-
	민간[대학로 외]	407	205	50.3	177	43.5	18	4.5	3	0.8	4	0.9
운영 주체1	중앙정부	6	-	-	1.0	16.7	3	50.0	-	-	2	33.3
	광역자치단체	25	1	4.9	9	35.9	9	37.2	4	17.3	1	4.7
	기초자치단체	197	37	18.6	111	56.4	46	23.5	3	1.5	-	-
	공기업	66	12	18.3	39	59.2	14	21.0	-	-	1.0	1.5
	재단법인	165	18	10.9	56	34.0	58	34.9	22	13.6	11	6.6
	사단법인	34	13	38.0	18	52.5	3	9.5	-	-	-	-
	상법인	182	61	33.3	101	55.7	16	9.0	2	1.0	2	1.0
	교육기관	60	32	52.5	22	37.0	5	7.8	2	2.7	-	-
	개인	255	151	59.4	101	39.8	2	0.8	-	-	-	-
	기타	29	8	26.2	19	67.0	2.0	6.8	-	-	-	-
운영 주체2	공공	441	60	13.7	215	48.7	124	28.1	28	6.5	13	3.0
	민간	578	272	47.0	264	45.6	35	6.0	5	0.8	4	0.6

1) 연간 수입 현황

1) 총 수입

연간 총 수입 현황을 시설특성별로 살펴보면, 중앙정부 시설이 평균 134억 원으로 가장 높았으며, 문화회관 27억 1천만 원, 기타[공공] 6억 6천만 원, 민간[대학로 외] 4억 5천만 원, 대학로 3억 3천만 원 순이었다. 운영주체별로는 공공시설이 평균 21억 4천만 원으로, 민간시설 4억 7천만 원보다 약 4.5배 높은 것으로 나타났다.

그림 4-40 공연시설 특성별 운영주체별 연간 평균 수입

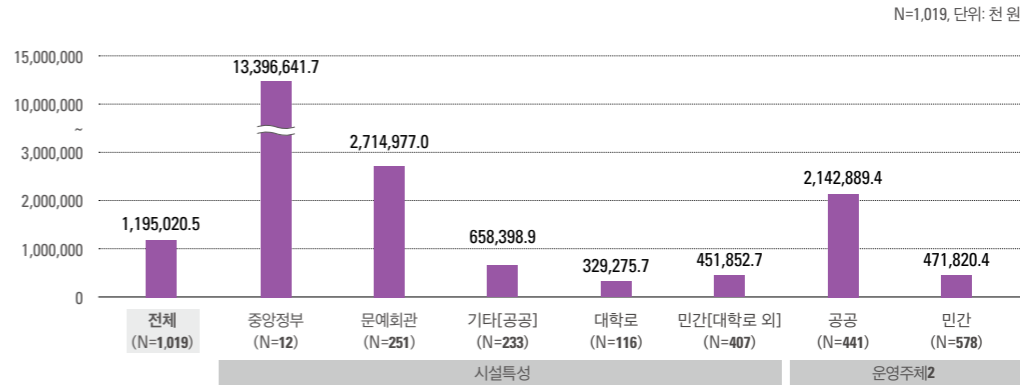


표 4-33 공연시설 연간 평균 수입

구분		시설 수(개)	평균 수입(천 원)
전체		1,019	1,195,020.5
지역2	서울	355	1,184,432.1
	경기/인천	158	1,799,290.1
	강원	42	801,064.9
	충청	101	920,993.6
	전라	109	1,011,478.0
	경상	224	1,137,273.1
	제주	30	709,976.6
지역3	특별/광역시	599	1,170,014.8
	광역시도	420	1,230,683.4
지역4	수도권	513	1,373,803.6
	비수도권	506	1,013,764.1
시설 특성	중앙정부	12	13,396,641.7
	문화회관	251	2,714,977.0
	기타[공공]	233	658,398.9
	대학로	116	329,275.7
	민간[대학로 외]	407	451,852.7
운영 주체2	공공	441	2,142,889.4
	민간	578	471,820.4

2) 항목별 수입

항목별 수입내역을 시설특성별로 살펴보면, 중앙정부 시설과 문예회관, 기타[공공]에서 총 수입액 중 공공지원금 비중이 각각 73.2%(평균 98억 1천만 원), 78.4%(평균 21억 3천만 원), 75.4%(평균 5억 원)로 가장 높은 것으로 나타났다. 반면 대학로, 민간[대학로 외] 시설은 자체수입 비중이 각각 79.7%(평균 2억 6천만 원), 58.8%(평균 2억 7천만 원)로 가장 높았다.

운영주체별로 공공시설은 공공지원금이 77.9%(평균 16억 7천만 원), 민간시설은 자체수입이 56.5%(평균 2억 7천만 원)로 높게 나타났다.

그림 4-41 공연시설 항목별 수입 비중

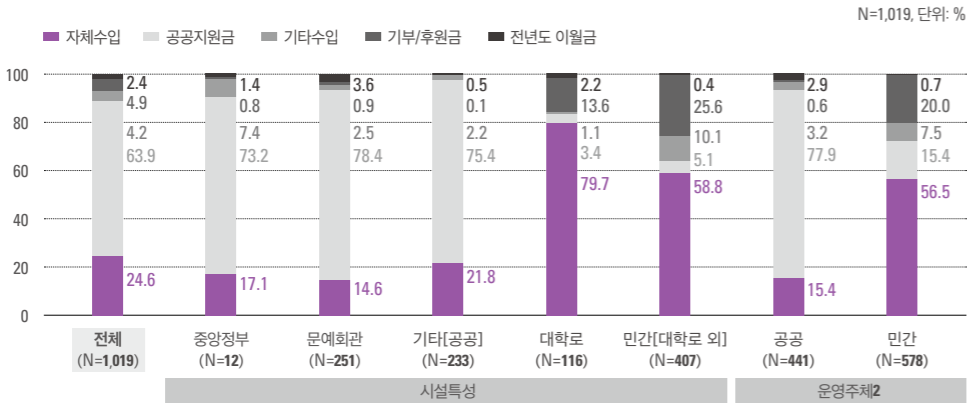


표 4-34 공연시설 항목별 평균 수입내역 (아래 표와 이어짐)

구분		시설 수(개)	자체수입				공공지원금	
			평균(천 원)	구성비(%)	(자체수입 중)		평균(천 원)	구성비(%)
					티켓판매 수입비중 (%)	대관료 수입비중 (%)		
전체		1,019	293,554.7	24.6	36.5	36.9	764,115.9	63.9
지역2	서울	355	521,980.2	44.1	32.8	44.4	398,481.4	33.6
	경기/인천	158	294,883.6	16.4	38.0	23.9	1,339,602.9	74.5
	강원	42	40,797.6	5.1	24.3	49.6	730,083.6	91.1
	충청	101	103,294.3	11.2	53.5	35.7	798,855.0	86.7
	전라	109	117,380.6	11.6	35.1	29.4	857,678.9	84.8
	경상	224	161,813.6	14.2	41.6	22.5	919,816.1	80.9
	제주	30	201,690.9	28.4	86.4	8.5	488,076.9	68.7
지역3	특별/광역시	599	386,100.4	33.0	32.4	39.4	611,799.6	52.3
	광역시도	420	161,567.0	13.1	50.6	28.4	981,348.1	79.7
지역4	수도권	513	452,036.3	32.9	33.8	40.3	688,339.4	50.1
	비수도권	506	132,880.8	13.1	45.8	25.3	840,940.7	83.0
시설특성	중앙정부	12	2,294,324.2	17.1	33.8	46.5	9,811,836.7	73.2
	문예회관	251	396,807.5	14.6	40.1	24.9	2,129,717.1	78.4
	기타[공공]	233	143,353.3	21.8	16.5	41.6	496,506.7	75.4
	대학로	116	262,571.0	79.7	52.8	35.6	11,035.1	3.4
	민간[대학로 외]	407	265,705.5	58.8	35.5	44.5	23,014.6	5.1
	운영주체2	공공	441	329,113.9	15.4	34.4	33.3	1,670,155.2
	민간	578	266,424.0	56.5	38.5	40.3	72,830.8	15.4

구분		시설 수(개)	기타 수입		기부/후원금		전년도 이월금	
			평균(천 원)	구성비(%)	평균(천 원)	구성비(%)	평균(천 원)	구성비(%)
전체		1,019	49,922.9	4.2	58,677.5	4.9	28,749.5	2.4
지역2	서울	355	103,803.3	8.8	144,972.9	12.2	15,194.3	1.3
	경기/인천	158	45,268.5	2.5	10,908.7	0.6	108,626.4	6.0
	강원	42	1,662.4	0.2	1,383.5	0.2	27,137.7	3.4
	충청	101	11,094.6	1.2	4,840.1	0.5	2,909.5	0.3
	전라	109	7,743.5	0.8	27,347.5	2.7	1,327.4	0.1
	경상	224	21,513.1	1.9	11,131.3	1.0	22,999.0	2.0
	제주	30	516.0	0.1	19,404.6	2.7	288.2	0.0
지역3	특별/광역시	599	69,700.5	6.0	89,452.8	7.6	12,961.5	1.1
	광역시도	420	21,716.3	1.8	14,785.9	1.2	51,266.1	4.2
지역4	수도권	513	85,775.1	6.2	103,682.2	7.5	43,970.7	3.2
	비수도권	506	13,574.8	1.3	13,050.2	1.3	13,317.7	1.3
시설특성	중앙정부	12	987,603.3	7.4	112,364.2	0.8	190,513.3	1.4
	문예회관	251	66,610.3	2.5	23,637.8	0.9	98,204.2	3.6
	기타[공공]	233	14,468.3	2.2	792.0	0.1	3,278.5	0.5
	대학로	116	3,586.3	1.1	44,936.7	13.6	7,146.6	2.2
	민간[대학로 외]	407	45,488.7	10.1	115,758.4	25.6	1,885.5	0.4
운영주체2	공공	441	69,211.1	3.2	12,074.0	0.6	62,335.2	2.9
	민간	578	35,206.5	7.5	94,234.7	20.0	3,124.4	0.7

3) 장르별 공연입장수입

장르별 공연장 수입을 시설특성별로 살펴보면, 중앙정부 시설에서 양악 장르 비중이 33.8%(평균 2억 6천만 원)으로 가장 높았으며, 문예회관, 기타[공공], 민간[대학로 외] 시설에서는 뮤지컬 장르가 각각 25.9%(평균 4천 2백만 원), 33.2%(평균 8백만 원), 45.5%(평균 4천 3백만 원)이 가장 높게 나타났다. 대학로에서는 연극 장르가 82.9%(평균 1억 1천만 원)으로 나타나, 공연장 수입의 대부분을 차지하고 있는 것으로 나타났다.

운영주체별로 공공시설은 양악과 뮤지컬이 각각 21.5%(평균 2천 4백만 원), 20.2%(평균 2천 3백만 원)으로 높게 나타났으며, 민간시설은 뮤지컬과 연극이 각각 38.5%(평균 3천 9백만 원), 36.9%(평균 3천 8백만 원)으로 높게 나타났다.

그림 4-42 공연시설 장르별 공연입장 수입 비중

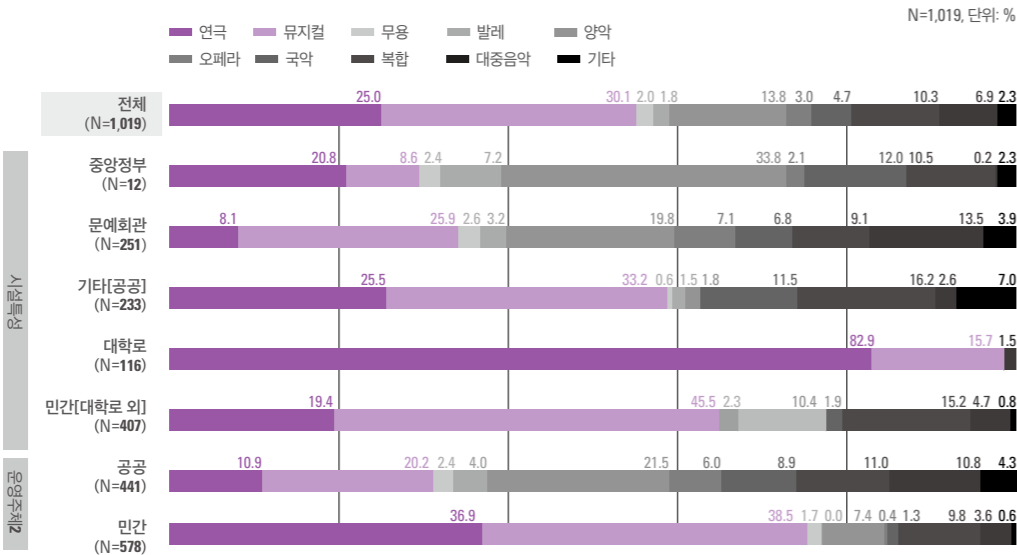


표 4-35 공연시설 장르별 공연입장 수입 (아래 표와 이어짐)

구분		시설 수 (개)	연극		뮤지컬		무용		발레		양악	
			평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)
전체		1,019	26,790.0	25.0	32,268.5	30.1	2,135.9	2.0	1,978.0	1.8	14,832.7	13.8
지역2	서울	355	52,645.6	30.8	58,907.8	34.4	3,619.6	2.1	2,691.1	1.6	20,075.7	11.7
	경기/인천	158	14,542.1	13.0	28,092.8	25.1	1,603.3	1.4	2,888.9	2.6	17,974.2	16.0
	강원	42	3,014.9	30.3	1,295.2	13.0	241.3	2.4	111.0	1.1	1,772.4	17.8
	충청	101	16,526.2	29.9	14,311.9	25.9	1,139.7	2.1	1,857.6	3.4	8,198.3	14.8
	전라	109	5,270.5	12.8	19,398.8	47.1	1,112.2	2.7	380.9	0.9	6,554.0	15.9
	경상	224	16,651.4	24.8	12,661.0	18.8	1,687.4	2.5	1,611.7	2.4	15,667.9	23.3
	제주	30	7,066.2	4.1	36,006.7	20.7	457.2	0.3	299.1	0.2	710.8	0.4
지역3	특별/광역시	599	37,648.6	30.1	39,451.7	31.5	2,829.5	2.3	2,329.0	1.9	17,669.8	14.1
	광역시도	420	11,303.5	13.8	22,023.9	27.0	1,146.6	1.4	1,477.4	1.8	10,786.5	13.2
지역4	수도권	513	40,910.0	26.8	49,417.0	32.3	2,998.6	2.0	2,752.0	1.8	19,428.4	12.7
	비수도권	506	12,474.6	20.5	14,882.7	24.5	1,261.2	2.1	1,193.3	2.0	10,173.5	16.7
시설특성	중앙정부	12	161,837.6	20.8	67,097.9	8.6	18,922.6	2.4	55,907.6	7.2	262,118.1	33.8
	문예회관	251	12,897.9	8.1	41,199.5	25.9	4,135.9	2.6	5,026.9	3.2	31,517.7	19.8
	기타[공공]	233	6,038.4	25.5	7,853.1	33.2	150.8	0.6	342.9	1.5	425.3	1.8
	대학로	116	114,738.8	82.9	21,701.5	15.7	-	-	-	-	-	-
	민간[대학로 외]	407	18,189.0	19.4	42,722.8	45.5	2,123.0	2.3	-	-	9,727.6	10.4
운영주체2	공공	441	12,324.2	10.9	22,853.7	20.2	2,714.0	2.4	4,563.2	4.0	24,350.8	21.5
	민간	578	37,827.0	36.9	39,451.7	38.5	1,694.8	1.7	5.5	0.0	7,570.7	7.4

구분		시설 수 (개)	오페라		국악		복합		대중음악		기타	
			평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)
전체		1,019	3,179.5	3.0	5,084.0	4.7	11,083.8	10.3	7,421.8	6.9	2,420.6	2.3
지역2	서울	355	1,508.1	0.9	7,112.1	4.2	16,526.2	9.7	5,942.0	3.5	2,095.8	1.2
	경기/인천	158	6,196.7	5.5	11,778.6	10.5	6,492.1	5.8	16,591.6	14.8	5,869.0	5.2
	강원	42	97.9	1.0	424.7	4.3	532.6	5.4	2,159.1	21.7	284.7	2.9
	충청	101	6,563.3	11.9	1,751.9	3.2	1,158.9	2.1	2,792.5	5.0	1,011.5	1.8
	전라	109	1,483.9	3.6	557.4	1.4	1,647.3	4.0	2,879.9	7.0	1,868.7	4.5
	경상	224	3,903.5	5.8	2,358.9	3.5	2,424.0	3.6	9,435.0	14.0	864.3	1.3
	제주	30	745.2	0.4	361.6	0.2	117,997.4	67.7	1,061.3	0.6	9,462.2	5.4
지역3	특별/광역시	599	3,252.9	2.6	4,937.0	3.9	10,683.3	8.5	4,578.2	3.7	1,680.4	1.3
	광역시도	420	3,074.9	3.8	5,293.7	6.5	11,655.0	14.3	11,477.3	14.0	3,476.3	4.3
지역4	수도권	513	2,952.2	1.9	8,549.3	5.6	13,435.7	8.8	9,222.0	6.0	3,257.9	2.1
	비수도권	506	3,410.0	5.6	1,570.7	2.6	8,699.3	14.3	5,596.7	9.2	1,571.7	2.6
시설특성	중앙정부	12	16,151.5	2.1	93,528.7	12.0	81,525.9	10.5	1,521.5	0.2	17,948.7	2.3
	문예회관	251	11,291.3	7.1	10,765.1	6.8	14,443.3	9.1	21,466.0	13.5	6,220.6	3.9
	기타[공공]	233	-	-	2,719.0	11.5	3,840.8	16.2	611.7	2.6	1,665.8	7.0
	대학로	116	-	-	-	-	-	-	2,041.4	1.5	-	-
	민간[대학로 외]	407	-	-	1,771.0	1.9	14,240.3	15.2	4,366.7	4.7	741.3	0.8
운영주체2	공공	441	6,825.5	6.0	10,049.2	8.9	12,461.1	11.0	12,253.9	10.8	4,815.6	4.3
	민간	578	397.7	0.4	1,295.6	1.3	10,033.0	9.8	3,735.1	3.6	593.3	0.6

2 연간 지출 현황

1) 총 지출

연간 총 지출 현황을 시설특성별로 살펴보면, 중앙정부 시설이 평균 130억 원으로 가장 높게 나타났으며, 문예회관 24억 6천만 원, 기타[공공] 5억 8천만 원, 민간[대학로 외] 4억 5천만 원, 대학로 3억 1천만 원 순으로 나타났다.

운영주체별로는 공공시설이 평균 19억 6천만 원으로 민간시설 4억 6천만 원보다 약 4.3배 가량 높은 것으로 나타났다.

그림 4-43 공연시설 특성별 운영주체별 연간 평균 지출

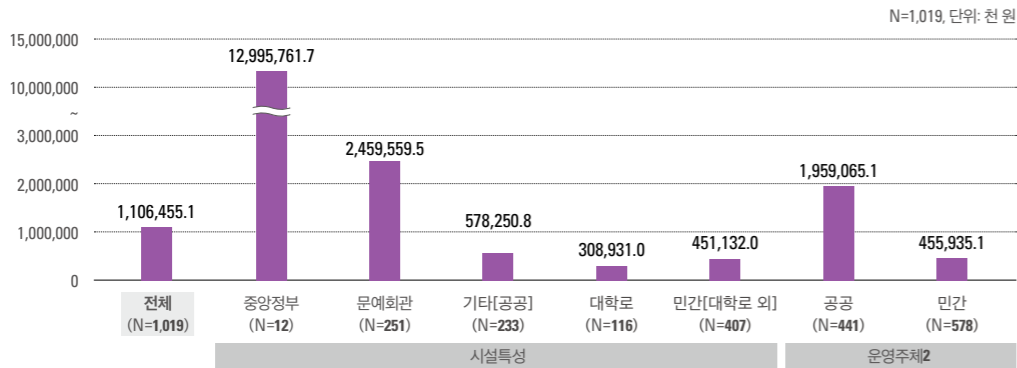


표 4-36 공연시설 연간 평균 지출

구분		시설 수(개)	평균 지출(천 원)
전체		1,019	1,106,455.1
지역2	서울	355	1,112,795.1
	경기/인천	158	1,602,689.6
	강원	42	772,910.4
	충청	101	819,413.7
	전라	109	982,305.5
	경상	224	1,058,859.3
	제주	30	657,724.7
	특별/광역시	599	1,096,569.5
지역3	광역시	420	1,120,553.9
	수도권	513	1,263,678.8
지역4	비수도권	506	947,056.4
시설 특성	중앙정부	12	12,995,761.7
	문예회관	251	2,459,559.5
	기타[공공]	233	578,250.8
	대학로	116	308,931.0
	민간[대학로 외]	407	451,132.0
	민간	578	455,935.1

2) 항목별 지출

항목별 지출내역을 시설특성별로 살펴보면, 모든 시설에서 경상비의 비중이 가장 높게 나타났으며, 기타[공공] 시설에서의 비중이 72.4%(평균 4억 2천만 원)로 가장 높았다. 사업비 비중은 중앙정부가 40.4%(평균 53억 원)로 가장 높았고, 다음으로 대학로 38.8%(평균 1억 2천만 원), 민간[대학로 외]가 33.2%(평균 1억 5천만 원), 문예회관 31.6%(평균 7억 8천만 원), 기타[공공] 23.7%(평균 1억 4천만 원)의 순이었다.

운영주체별로는 공공시설과 민간시설의 경상비가 각각 61.2%(평균 12억 원), 61.7%(평균 2억 8천만 원)로 가장 지출비중이 높은 것으로 나타났다.

그림 4-44 공연시설 항목별 지출 비중

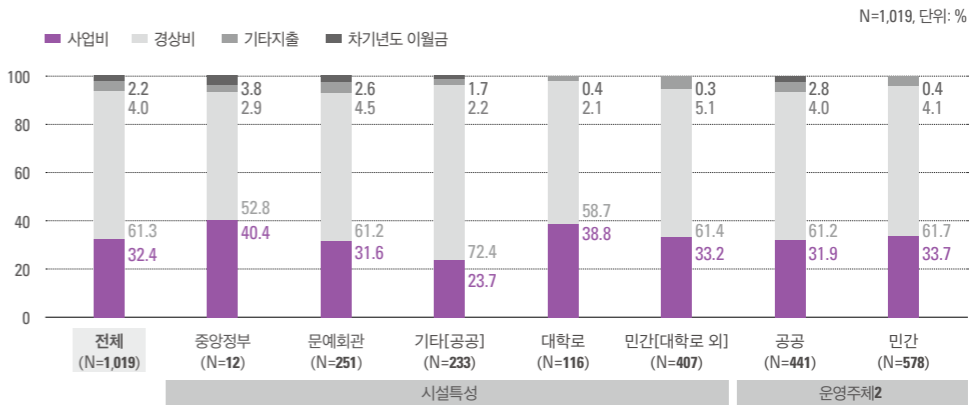


표 4-37 공연시설 항목별 평균 지출내역

구분		시설 수(개)	사업비			경상비		기타 지출		차기년도 이월금	
			평균 (천 원)	구성비 (%)	(사업비 중) 공연 사업비 비중(%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)
전체		1,019	358,129.5	32.4	64.3	678,786.7	61.3	44,804.1	4.0	24,734.9	2.2
지역2	서울	355	329,955.7	29.7	65.2	726,632.9	65.3	38,305.2	3.4	17,901.3	1.6
	경기/인천	158	483,332.8	30.2	62.2	988,875.6	61.7	79,579.2	5.0	50,901.9	3.2
	강원	42	200,932.7	26.0	72.1	473,335.7	61.2	53,283.1	6.9	45,358.9	5.9
	충청	101	262,793.2	32.1	64.9	518,459.7	63.3	33,885.8	4.1	4,274.9	0.5
	전라	109	450,354.1	45.8	47.7	480,879.3	49.0	33,789.3	3.4	17,282.8	1.8
	경상	224	342,725.4	32.4	70.6	641,933.1	60.6	44,834.4	4.2	29,366.4	2.8
	제주	30	353,089.9	53.7	91.9	301,106.5	45.8	3,240.0	0.5	288.2	0.0
지역3	특별/광역시	599	346,786.1	31.6	61.5	681,179.4	62.1	47,534.9	4.3	21,069.0	1.9
	광역시도	420	374,307.2	33.4	68.0	675,374.1	60.3	40,909.4	3.7	29,963.2	2.7
지역4	수도권	513	377,194.7	29.8	64.1	807,401.6	63.9	51,017.3	4.0	28,065.2	2.2
	비수도권	506	338,800.5	35.8	64.6	548,392.5	57.9	38,504.9	4.1	21,358.5	2.3
시설특성	중앙정부	12	5,251,594.2	40.4	49.9	6,865,768.3	52.8	382,309.2	2.9	496,090.0	3.8
	문예회관	251	777,547.8	31.6	64.9	1,505,316.0	61.2	111,586.7	4.5	65,109.0	2.6
	기타[공공]	233	136,996.0	23.7	48.9	418,889.1	72.4	12,652.1	2.2	9,713.6	1.7
	대학로	116	119,819.6	38.8	92.9	181,329.0	58.7	6,563.8	2.1	1,218.6	0.4
	민간[대학로 외]	407	149,708.0	33.2	79.0	277,210.7	61.4	22,973.1	5.1	1,240.2	0.3
운영주체2	공공	441	625,909.4	31.9	60.7	1,199,471.3	61.2	78,817.2	4.0	54,867.2	2.8
	민간	578	153,820.1	33.7	75.6	281,517.4	61.7	18,853.0	4.1	1,744.6	0.4

3) 장르별 공연사업비

장르별 공연사업비를 시설특성별로 살펴보면, 중앙정부 시설에서는 연극과 국악 장르 비중이 각각 26.7%(평균 7억 원), 24.2%(평균 6억 3천만 원)으로 가장 높았으며, 문예회관에서는 양악 장르가 24.1%(평균 1억 2천만 원)로 가장 높게 나타났다. 기타[공공] 시설에서는 연극 장르가 21.1%(평균 1천 4백만 원), 뮤지컬이 20.5%(평균 1천 4백만 원)으로 높게 나타났으며, 대학로에서는 뮤지컬과 연극 장르가 54.7%(평균 6천 1백만 원)과 43.8%(평균 4천 9백만 원)로 나타났으며, 민간[대학로 외] 시설에서는 연극 장르가 24.0%(평균 2천 8백만 원)로 가장 높게 나타났다.

운영주체별로 공공시설은 양악과 연극, 뮤지컬이 각각 20.4%(평균 7천 7백만 원), 14.3%(평균 5천 4백만 원), 12.8%(평균 4천 9백만 원)으로 높게 나타났으며, 민간시설은 연극과 뮤지컬이 각각 27.8%(평균 3천 2백만 원), 23.8%(평균 2천 8백만 원)으로 높게 나타났다.

그림 4-45 공연시설 장르별 공연사업비 비중

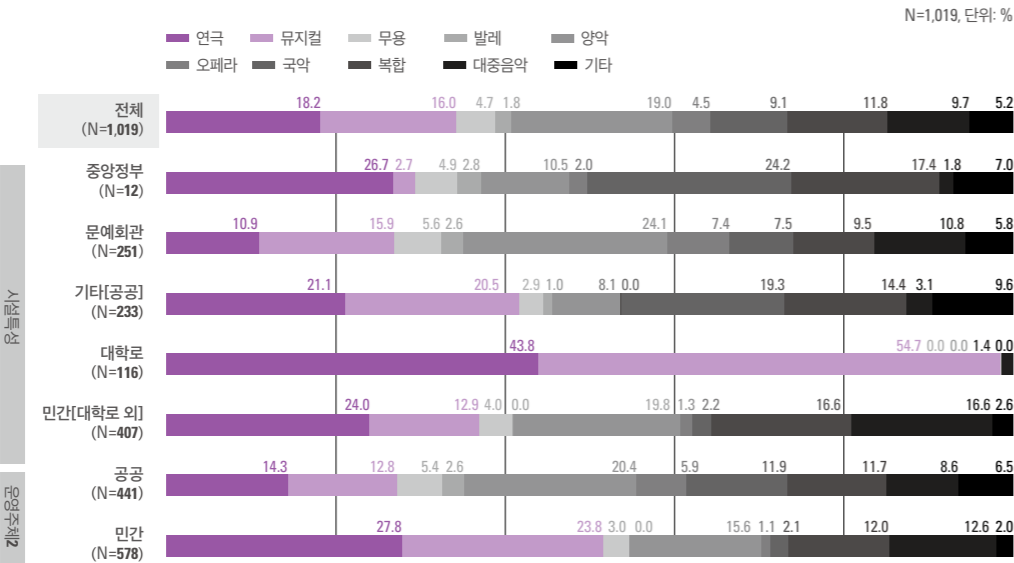


표 4-38 공연시설 장르별 공연사업비 (아래 표와 이어짐)

구분		시설 수 (개)	연극		뮤지컬		무용		발레		양악	
			평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)
전체		1,019	41,864.9	18.2	36,770.1	16.0	10,845.0	4.7	4,218.0	1.8	43,730.3	19.0
지역2	서울	355	55,055.4	25.6	31,804.6	14.8	8,125.6	3.8	2,744.8	1.3	34,560.5	16.1
	경기/인천	158	38,062.6	12.7	57,560.7	19.1	7,852.9	2.6	5,348.4	1.8	56,376.6	18.7
	강원	42	20,194.8	13.9	21,932.0	15.1	6,629.3	4.6	2,413.6	1.7	16,186.3	11.2
	충청	101	41,938.5	24.6	29,235.4	17.1	4,917.4	2.9	5,598.2	3.3	39,587.6	23.2
	전라	109	41,717.9	19.4	46,959.5	21.8	4,662.3	2.2	4,721.8	2.2	30,356.5	14.1
	경상	224	29,823.7	12.3	35,275.0	14.6	8,865.7	3.7	5,515.3	2.3	67,381.5	27.8
	제주	30	26,335.5	8.1	6,314.5	1.9	121,881.7	37.6	2,060.6	0.6	10,138.9	3.1
지역3	특별/광역시	599	49,146.6	23.0	29,030.9	13.6	9,307.1	4.4	3,758.2	1.8	44,151.4	20.7
	광역시도	420	31,479.9	12.4	47,807.7	18.8	13,038.2	5.1	4,873.7	1.9	43,129.7	17.0
지역4	수도권	513	49,821.7	20.6	39,737.3	16.4	8,041.6	3.3	3,546.7	1.5	41,279.7	17.1
	비수도권	506	33,798.0	15.4	33,761.9	15.4	13,687.1	6.3	4,898.6	2.2	46,214.7	21.1
시설특성	중앙정부	12	698,955.1	26.7	69,517.6	2.7	129,404.9	4.9	73,967.4	2.8	273,686.6	10.5
	문예회관	251	54,870.0	10.9	80,396.3	15.9	28,370.4	5.6	12,920.9	2.6	121,384.5	24.1
	기타[공공]	233	14,149.3	21.1	13,734.0	20.5	1,924.8	2.9	675.1	1.0	5,413.6	8.1
	대학로	116	48,799.5	43.8	60,831.8	54.7	27.9	0.0	27.9	0.0	-	-
	민간[대학로 외]	407	28,361.2	24.0	15,229.8	12.9	4,730.9	4.0	16.9	0.0	23,459.5	19.8
운영주체2	공공	441	54,419.5	14.3	48,729.6	12.8	20,466.2	5.4	9,699.7	2.6	77,295.3	20.4
	민간	578	32,286.1	27.8	27,645.3	23.8	3,504.2	3.0	35.6	0.0	18,121.0	15.6

구분		시설 수 (개)	오페라		국악		복합		대중음악		기타	
			평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)
전체		1,019	10,434.6	4.5	20,847.6	9.1	27,180.7	11.8	22,383.4	9.7	11,998.7	5.2
지역2	서울	355	3,603.0	1.7	22,402.0	10.4	29,248.4	13.6	22,612.7	10.5	5,136.6	2.4
	경기/인천	158	13,289.2	4.4	26,291.6	8.7	41,237.3	13.7	31,165.4	10.4	23,576.3	7.8
	강원	42	1,217.6	0.8	40,303.9	27.8	11,511.4	7.9	18,319.8	12.6	6,226.3	4.3
	충청	101	5,663.9	3.3	14,314.0	8.4	10,293.1	6.0	11,120.5	6.5	7,877.9	4.6
	전라	109	6,474.1	3.0	22,401.5	10.4	15,639.0	7.3	14,509.0	6.8	27,505.9	12.8
	경상	224	25,748.8	10.6	15,566.4	6.4	15,759.8	6.5	27,257.9	11.3	10,892.6	4.5
	제주	30	5,251.0	1.6	2,326.5	0.7	134,685.0	41.5	9,239.0	2.8	6,096.1	1.9
지역3	특별/광역시	599	11,060.5	5.2	19,405.1	9.1	22,428.0	10.5	17,681.7	8.3	7,355.5	3.4
	광역시도	420	9,542.0	3.8	22,904.8	9.0	33,958.9	13.3	29,088.8	11.4	18,620.7	7.3
지역4	수도권	513	6,586.3	2.7	23,600.0	9.8	32,940.9	13.6	25,246.8	10.4	10,815.8	4.5
	비수도권	506	14,336.2	6.6	18,057.1	8.3	21,340.9	9.8	19,480.3	8.9	13,197.9	6.0
시설특성	중앙정부	12	53,545.6	2.0	632,686.7	24.2	455,841.9	17.4	45,962.3	1.8	184,376.1	7.0
	문예회관	251	37,237.6	7.4	38,051.7	7.5	47,741.5	9.5	54,270.7	10.8	28,996.4	5.8
	기타[공공]	233	12.7	0.0	12,956.1	19.3	9,641.0	14.4	2,077.8	3.1	6,420.9	9.6
	대학로	116	-	-	-	-	23.2	0.0	1,563.3	1.4	27.9	0.0
	민간[대학로 외]	407	1,574.3	1.3	2,657.7	2.2	19,643.4	16.6	19,581.5	16.6	3,038.7	2.6
운영주체2	공공	441	22,369.9	5.9	45,034.3	11.9	44,519.2	11.7	32,504.9	8.6	24,642.3	6.5
	민간	578	1,328.3	1.1	2,393.8	2.1	13,951.9	12.0	14,660.9	12.6	2,351.9	2.0

3 재정자립도¹²⁾

전체 공연시설의 재정자립도는 48.6%로 나타났으며, 공공설립 공연시설은 24.0%, 민간설립 공연시설은 71.8%로 나타났다.

7개 권역별로는 서울이 77.9%로 가장 높게 나타났으며, 광역도보다는 특별/광역시에서, 비수도권보다는 수도권에서 재정자립도가 높게 나타났다.

시설특성별로는 대학로 시설이 90.2%, 민간[대학로 외] 시설에서 66.8%로 높게 나타났으며, 중앙정부, 문예회관 및 기타[공공]은 평균 재정자립도(48.6%)를 밑도는 15.8%, 14.3%와 35.0%로 조사되었다.

그림 4-46 공연시설 특성별 재정자립도

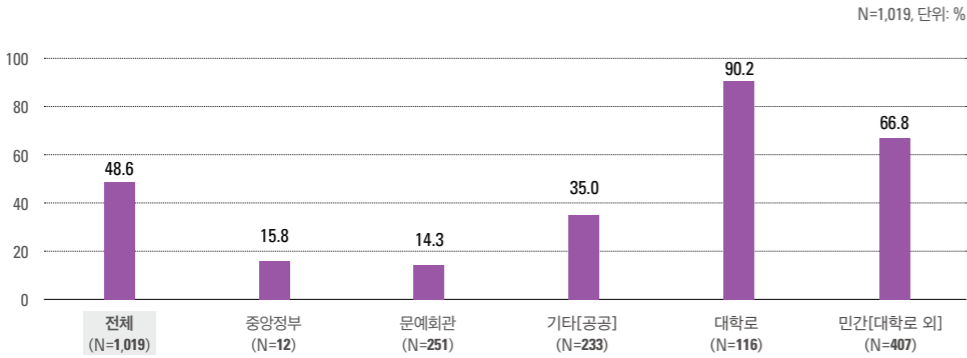


표 4-39 공연시설 재정자립도

구분	시설 수(개)	재정자립도(%)
전체	1,019	48.6
지역2	서울	77.9
	경기/인천	33.5
	강원	14.4
	충청	37.0
	전라	27.6
	경상	35.6
	제주	43.2
지역3	특별/광역시	64.2
	광역시도	26.5
지역4	수도권	64.2
	비수도권	32.9
시설 특성	중앙정부	15.8
	문예회관	14.3
	기타[공공]	35.0
	대학로	90.2
	민간[대학로 외]	66.8
설립 주체2	공공	24.0
	민간	71.8
운영 주체2	공공	21.6
	민간	69.3
재정 규모	1억 원 미만	61.8
	1~10억 원 미만	50.4
	10~50억 원 미만	23.2
	50~100억 원 미만	19.2
	100억 원 이상	37.4

시설특성 중 문예회관의 재정자립도를 세부적으로 살펴보면, 문예회관 전체 재정자립도는 14.3%였으며, 서울 지역이 35.0%로 가장 높았다. 이 외에 부산, 대구, 광주, 울산, 경기 지역이 평균 재정자립도보다 높게 산출되었다. 설립주체별로는 광역자치단체에서 16.7%로, 운영주체별로는 민간에서 18.9%로 재정자립도가 비교적 높게 산출되었다.

12) 재정자립도 : 재정자립도는 공연시설 총 지출액 대비 매출액(자체수입+기타수입)의 비율로 산출함

재정자립도(%) = $\frac{\text{매출액(자체수입+기타수입)}}{\text{총 지출액}} \times 100$

표 4-40 문예회관 재정자립도

구분	사실 수(개)	재정자립도(%)
전체	251	14.3
지역1		
서울	24	35.0
부산	9	21.9
대구	12	16.0
인천	10	13.3
광주	6	17.5
대전	5	6.9
울산	4	15.3
세종	1	2.6
경기	43	16.8
강원	21	9.6
충북	12	6.8
충남	18	6.8
전북	17	11.3
전남	18	8.3
경북	27	8.8
경남	21	13.4
제주	3	10.7
지역2		
서울	24	35.0
경기/인천	53	16.2
강원	21	9.6
충청	36	6.7
전라	41	11.0
경상	73	13.2
제주	3	10.7
지역3		
특별/광역시	71	22.0
광역시도	180	11.2
지역4		
수도권	77	22.0
비수도권	174	10.9
설립		
주체1		
광역자체단체	28	16.7
기초자치단체	222	13.9
재단법인	1	28.0
운영		
주체2		
공공	239	14.0
민간	12	18.9
재정		
규모		
1억 원 미만	5	41.4
1~10억 원 미만	116	12.8
10~50억 원 미만	93	12.1
50~100억 원 미만	28	19.4
100억 원 이상	8	25.5

1 연간 인력 현황

공연시설의 총 인력 수는 12,377명으로 추정되었다.

고용형태별로 살펴보면, 정규직은 8,973명으로 전체의 72.5%, 비정규직은 3,403명으로 전체의 27.5%로 추정되었다.

담당업무별로 살펴보면, 행정(경영)지원 4,493명(36.3%), 공연사업 1,922명(15.5%), 공연장 운영 및 진행 1,640명(13.3%), 무대기술 2,429명(19.6%), 공연이의 사업 1,892명(15.3%)으로 추정되었다.

그림 4-47 공연시설 고용형태별 인력비율

N=1,019, 단위: %(명)

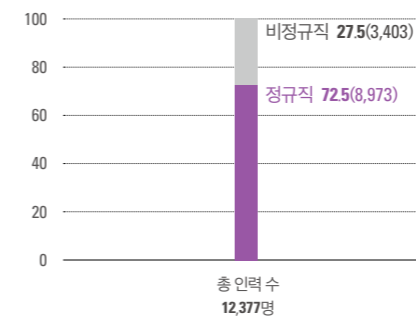
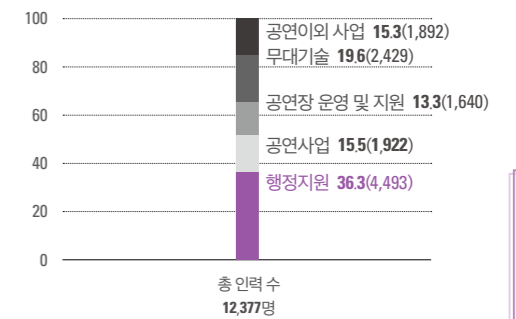


그림 4-48 공연시설 담당업무별 인력비율

N=1,019, 단위: %(명)



공연시설의 총 인력은 평균 12.1명으로 조사되었으며, 7개 권역별로는 경기/인천지역이 평균 17.7명으로 타 지역에 비해 높은 것으로 나타났다.

시설특성별로 살펴보면, 중앙정부의 평균 인력 수는 76.3명으로 가장 높았고, 문예회관 20.4명, 기타[공공] 11.2명, 민간[대학로 외] 8.0명, 대학로 3.8명 순이었다.

운영주체별로는 공공시설이 평균 18.4명으로 민간시설 7.4명보다 높은 것으로 나타났다.

그림 4-49 공연시설 특성별 평균 인력

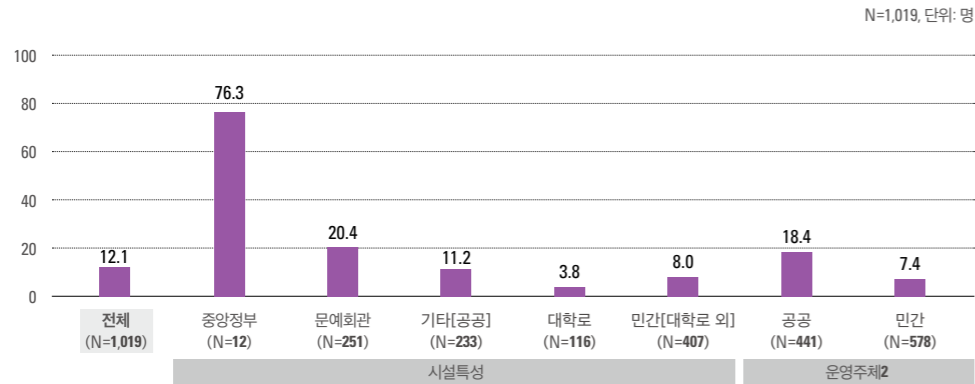


표 4-41 연간 인력 현황

구분	시설 수(개)	총 인력 수(명)	평균 인력 수(명)
전체	1,019	12,377	12.1
지역2	서울	4,041	11.4
	경기/인천	2,798	17.7
	강원	301	7.2
	충청	896	8.9
	전라	1,246	11.4
	경상	2,608	11.6
	제주	487	16.2
지역3	특별/광역시	7,273	12.1
	광역시도	5,103	12.2
지역4	수도권	6,839	13.3
	비수도권	5,538	10.9
시설 특성	중앙정부	915	76.3
	문예회관	5,131	20.4
	기타[공공]	2,621	11.2
	대학로	446	3.8
	민간[대학로 외]	3,264	8.0
운영 주체1	중앙정부	431	71.8
	광역자치단체	881	35.3
	기초자치단체	1,697	8.6
	공기업	791	12.0
	재단법인	4,561	27.6
	사단법인	241	7.1
	상법인	1,857	10.2
	교육기관	516	8.6
	개인	1,144	4.5
	기타	258	8.9
운영 주체2	공공	8,120	18.4
	민간	4,257	7.4

2 고용형태별 인력 현황

고용형태별 인력 현황을 7개 권역별로 살펴보면, 제주, 충청 지역의 정규직 비율이 각각 84.2%, 79.5% 순으로 높게 나타났다. 광역도의 정규직 비율이 78.6%로 특별/광역시 68.2%보다 높았으며, 수도권의 정규직 비율이 72.9%로 비수도권 72.1%와 비슷하게 나타났다.

시설특성별로 살펴보면, 문예회관, 기타[공공], 중앙정부의 정규직 비율이 각각 77.6%, 75.0%, 74.1%로 민간[대학로 외], 대학로의 정규직 비율 64.2%, 56.6%보다 높게 나타났다.

운영주체별로는 공공과 민간의 정규직 비율이 각각 76.3%, 65.3%로 공공시설의 정규직 비율이 더 높은 것으로 나타났다.

그림 4-50 공연시설 고용형태별 인력 비율

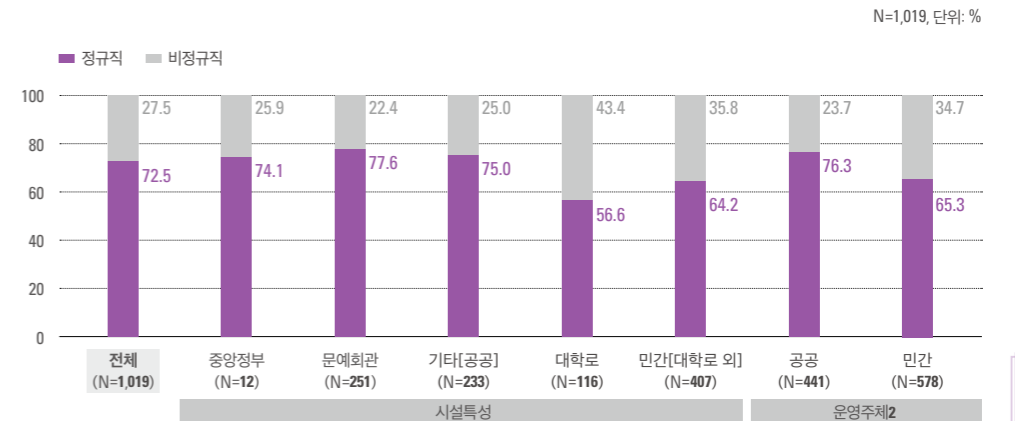


표 4-42 공연시설 고용형태별 인력 현황

구분		시설 수	인력 수		정규직		비정규직			
		(개)	합계 (명)	평균 (명)	합계 (명)	평균 (명)	비율 (%)	합계 (명)	평균 (명)	비율 (%)
전체		1,019	12,377	12.1	8,973	8.8	72.5	3,403	3.3	27.5
지역2	서울	355	4,041	11.4	2,826	8.0	69.9	1,216	3.4	30.1
	경기/인천	158	2,798	17.7	2,157	13.7	77.1	640	4.1	22.9
	강원	42	301	7.2	223	5.3	74.0	78	1.9	26.0
	충청	101	896	8.9	712	7.0	79.5	184	1.8	20.5
	전라	109	1,246	11.4	934	8.6	74.9	312	2.9	25.1
	경상	224	2,608	11.6	1,713	7.6	65.7	896	4.0	34.3
	제주	30	487	16.2	410	13.7	84.2	77	2.6	15.8
지역3	특별/광역시	599	7,273	12.1	4,960	8.3	68.2	2,313	3.9	31.8
	광역시도	420	5,103	12.2	4,013	9.6	78.6	1,091	2.6	21.4
지역4	수도권	513	6,839	13.3	4,983	9.7	72.9	1,856	3.6	27.1
	비수도권	506	5,538	10.9	3,991	7.9	72.1	1,547	3.1	27.9
시설 특성	중앙정부	12	915	76.3	678	56.5	74.1	237	19.8	25.9
	문화회관	251	5,131	20.4	3,983	15.9	77.6	1,148	4.6	22.4
	기타[공공]	233	2,621	11.2	1,966	8.4	75.0	655	2.8	25.0
	대학로	116	446	3.8	252	2.2	56.6	194	1.7	43.4
	민간[대학로 외]	407	3,264	8.0	2,095	5.1	64.2	1,170	2.9	35.8
운영 주체1	중앙정부	6	431	71.8	323	53.8	74.9	108	18.0	25.1
	광역자치단체	25	881	35.3	726	29.0	82.4	155	6.2	17.6
	기초자치단체	197	1,697	8.6	1,412	7.2	83.2	285	1.4	16.8
	공기업	66	791	12.0	571	8.6	72.1	221	3.3	27.9
	재단법인	165	4,561	27.6	3,314	20.1	72.7	1,247	7.6	27.3
	사단법인	34	241	7.1	161	4.7	66.8	80	2.4	33.2
	상법인	182	1,857	10.2	1,426	7.8	76.8	431	2.4	23.2
	교육기관	60	516	8.6	397	6.6	77.0	119	2.0	23.0
	개인	255	1,144	4.5	451	1.8	39.5	693	2.7	60.5
	기타	29	258	8.9	193	6.7	75.0	64	2.2	25.0
운영 주체2	공공	441	8,120	18.4	6,192	14.0	76.3	1,927	4.4	23.7
	민간	578	4,257	7.4	2,781	4.8	65.3	1,476	2.6	34.7

3 담당업무별 인력 현황

담당업무별 인력 현황을 살펴보면 전반적으로 행정(경영)지원 인력의 비율이 상대적으로 높은 것으로 나타났다. 7대 권역별 인력 현황을 살펴보면, 행정지원 인력은 충청에서 42.5%로 높았으며, 공연사업 인력은 제주 26.5%, 서울 16.9%, 공연장 운영 및 진행 인력은 제주 24.0%, 무대기술 인력은 서울 24.3%, 공연이외 사업 인력은 경기/인천 19.1%로 높게 나타났다. 특별/광역시와 광역도의 담당업무별 인력 비중은 비슷한 것으로 나타났다. 시설특성별로 살펴보면, 기타[공공] 시설의 행정(경영)지원 인력 비율이 53.7%로 가장 높았으며, 공연이외 사업 인력의 경우 중앙정부 시설이 21.9%로 가장 높았다. 운영주체별로 살펴보면, 공공시설은 행정(경영)지원 인력, 공연이외 사업 인력의 비율이 민간보다 상대적으로 높게 나타났으며, 공연사업, 공연장 운영 및 진행 인력의 비율은 민간시설이 높게 나타났다.

그림 4-51 공연시설 담당업무별 인력 비율

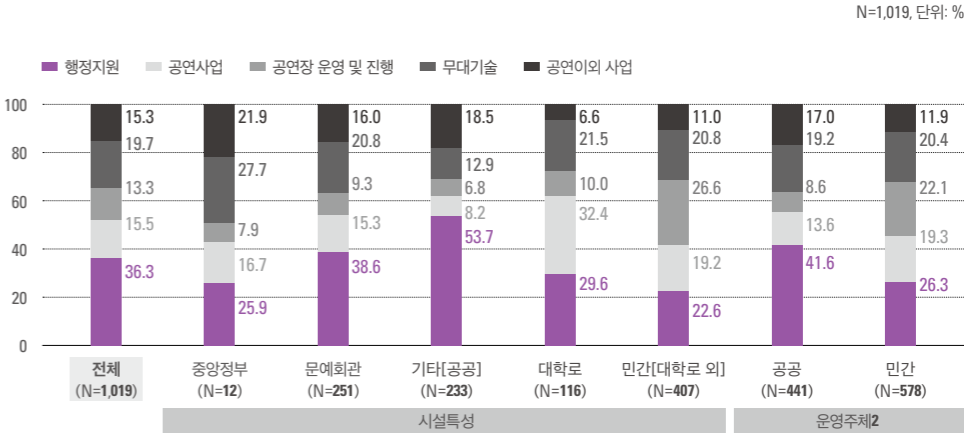


표 4-43 공연시설 담당업무별 평균 인력 현황

구분		시설 수 (개)	평균 인력 수 (명)	행정(경영) 지원		공연사업		공연장 운영 및 진행		무대기술		공연이외 사업	
				평균 (명)	비율 (%)	평균 (명)	비율 (%)	평균 (명)	비율 (%)	평균 (명)	비율 (%)	평균 (명)	비율 (%)
전체		1,019	12.1	4.4	36.3	1.9	15.5	1.6	13.3	2.4	19.7	1.9	15.3
지역2	서울	355	11.4	3.7	32.1	1.9	16.9	1.6	14.3	2.8	24.3	1.4	12.4
	경기/인천	158	17.7	6.9	39.2	2.7	15.1	2.1	11.8	2.6	14.8	3.4	19.1
	강원	42	7.2	3.0	41.8	0.8	11.1	1.0	13.7	1.6	22.5	0.8	10.8
	충청	101	8.9	3.8	42.5	1.4	15.9	0.7	7.8	1.9	21.9	1.1	11.9
	전라	109	11.4	4.7	40.9	1.5	13.5	0.9	8.1	2.3	20.1	2.0	17.5
	경상	224	11.6	4.2	35.7	1.5	13.1	1.8	15.4	2.0	17.5	2.1	18.3
	제주	30	16.2	5.1	31.2	4.3	26.5	3.9	24.0	2.2	13.4	0.8	4.9
지역3	특별/광역시	599	12.1	4.4	36.4	1.9	15.6	1.6	13.0	2.4	19.9	1.8	15.2
	광역시도	420	12.2	4.4	36.2	1.9	15.5	1.7	13.6	2.3	19.3	1.9	15.5
지역4	수도권	513	13.3	4.7	35.0	2.2	16.2	1.8	13.3	2.7	20.4	2.0	15.1
	비수도권	506	10.9	4.1	37.9	1.6	14.7	1.4	13.2	2.0	18.7	1.7	15.5
시설 특성	중앙정부	12	76.3	19.8	25.9	12.8	16.7	6.0	7.9	21.1	27.7	16.7	21.9
	문예회관	251	20.4	7.9	38.6	3.1	15.3	1.9	9.3	4.3	20.8	3.3	16.0
	기타[공공]	233	11.2	6.0	53.7	0.9	8.2	0.8	6.8	1.4	12.9	2.1	18.5
	대학로	116	3.8	1.1	29.6	1.2	32.4	0.4	10.0	0.8	21.5	0.3	6.6
	민간[대학로 외]	407	8.0	1.8	22.6	1.5	19.2	2.1	26.6	1.7	20.8	0.9	11.0
운영 주체1	중앙정부	6	71.8	23.2	32.3	9.2	12.8	2.5	3.5	14.5	20.2	22.5	31.3
	광역자치단체	25	35.3	22.2	63.0	5.1	14.5	1.8	5.1	4.7	13.4	1.4	4.1
	기초자치단체	197	8.6	3.8	44.3	0.9	10.7	0.8	9.8	2.2	25.1	0.9	10.1
	공기업	66	12.0	6.0	50.0	0.7	5.9	1.1	9.5	2.8	23.6	1.3	11.0
	재단법인	165	27.6	9.2	33.3	4.6	16.6	3.0	10.8	4.8	17.4	6.1	21.9
	사단법인	34	7.1	4.2	58.8	1.1	15.7	0.4	5.3	0.9	12.2	0.6	8.1
	상법인	182	10.2	2.3	22.7	2.1	21.0	2.7	26.2	2.0	19.1	1.1	11.0
	교육기관	60	8.6	3.0	35.2	0.6	7.2	1.1	12.5	2.7	31.8	1.2	13.4
	개인	255	4.5	0.9	21.2	1.1	23.8	1.1	23.5	1.0	21.2	0.5	10.4
	기타	29	8.9	5.1	56.9	0.6	6.8	0.5	5.2	1.0	11.8	1.7	19.3
운영 주체2	공공	441	18.4	7.7	41.6	2.5	13.6	1.6	8.6	3.5	19.2	3.1	17.0
	민간	578	7.4	1.9	26.3	1.4	19.3	1.6	22.1	1.5	20.4	0.9	11.9

1 보유시설 현황

1) 기본시설 보유 현황

전시장 보유 현황은 강원과 제주 지역이 각각 61.7%로 가장 높았고, 교육장(강의실)은 경기/인천 지역이 51.9%, 회의장 보유 현황은 경기/인천 지역이 49.9%로 가장 높게 나타났다. 자료실 및 정보실은 경상 지역이 25.2%, 주차장은 제주가 92.3%로 높게 나타났다.

시설특성별로는 중앙정부 시설에는 기본시설 보유율이 높게 나타났고, 문예회관은 전시장 보유 비율이 74.7%, 기타[공공] 시설은 교육장(강의실) 보유 비율이 58.6%로 나타났다.

설립주체별로는 공공시설의 기본시설 보유율이 민간시설 보다 높게 나타났다.

표 4-44 기본시설 보유 현황

구분	시설 수 (개)	전시장		교육장(강의실)		자료실 및 정보실		주차장		회의장		
		보유 시설 수 (개)	비율 (%)	보유 시설 수 (개)	비율 (%)	보유 시설 수 (개)	비율 (%)	보유 시설 수 (개)	비율 (%)	보유 시설 수 (개)	비율 (%)	
전체	1,019	436	42.8	408	40.1	179	17.5	796	78.1	401	39.3	
지역2	서울	355	98	27.7	91	25.5	47	13.2	235	66.1	112	31.6
	경기/인천	158	65	41.4	82	51.9	23	14.7	145	91.5	79	49.9
	강원	42	26	61.7	17	40.1	7	16.4	37	88.6	17	40.8
	충청	101	42	41.4	45	44.4	17	16.8	90	88.9	38	37.4
	전라	109	61	55.6	53	48.8	23	20.8	81	74.5	44	40.7
	경상	224	125	55.8	112	50.1	56	25.2	180	80.6	101	45.0
	제주	30	19	61.7	9	29.0	6	19.6	28	92.3	10	32.0
	시설 특성	중앙정부	12	8	66.7	9	75.0	8	66.7	12	100.0	11
문예회관	251	187	74.7	138	55.1	42	16.6	245	97.6	121	48.3	
기타[공공]	233	95	40.9	137	58.6	61	26.2	209	89.6	117	50.3	
대학로	116	15	12.8	10	8.9	8	6.7	48	41.2	27	23.1	
민간[대학로 외]	407	130	32.0	114	28.1	60	14.8	282	69.3	124	30.6	
설립 주체2	공공	493	287	58.1	280	56.8	109	22.1	462	93.7	245	49.7
	민간	526	149	28.4	128	24.4	70	13.3	334	63.4	155	29.6

2) 부대시설 보유 현황

분장실 보유 현황은 서울 지역이 93.1%로 가장 높게 나타났고, 영사 시설 보유 현황은 강원 지역이 67.4%, 무대소품 및 기계장치 보관소 보유 현황은 제주 지역 80.5%, 연습실 보유 현황은 제주 지역이 71.2%로 높게 나타났다.

시설특성별로는 중앙정부 시설에는 영사시설을 제외한 부대시설이 대부분 있는 것으로 조사되었고, 문예회관의 분장실 보유율은 97.3%, 영사 시설은 63.7%, 무대소품 및 기계장치 보관소는 71.7%, 연습실은 69.3%로 나타났다.

설립주체별로는 공공시설은 영사 시설, 연습실 보유율에서 민간시설보다 높았고, 민간시설은 분장실, 무대소품 및 기계장치 보관소 보유율에서 공공시설보다 높게 나타났다.

표 4-45 부대시설 보유 현황

구분		시설 수 (개)	분장실		영사 시설		무대소품 및 기계장치 보관소		연습실	
		보유 시설 수 (개)	비율 (%)	보유 시설 수 (개)	비율 (%)	보유 시설 수 (개)	비율 (%)	보유 시설 수 (개)	비율 (%)	
전체		1,019	902	88.5	596	58.5	757	74.3	551	54.0
지역2	서울	355	330	93.1	181	50.9	268	75.5	161	45.2
	경기/인천	158	139	88.2	104	66.0	123	77.9	95	60.4
	강원	42	36	85.5	28	67.4	30	70.7	24	57.0
	충청	101	91	90.2	54	53.8	67	66.5	54	53.1
	전라	109	95	86.8	69	62.9	75	69.3	65	59.5
	경상	224	186	83.1	141	62.9	169	75.4	131	58.4
	제주	30	24	80.9	19	63.8	24	80.5	21	71.2
	시설 특성									
	중앙정부	12	12	100.0	10	83.3	12	100.0	12	100.0
	문예회관	251	244	97.3	160	63.7	180	71.7	174	69.3
	기타[공공]	233	176	75.7	146	62.5	152	65.3	116	49.6
	대학로	116	108	93.2	34	29.5	91	78.5	47	40.6
	민간[대학로 외]	407	361	88.7	246	60.5	321	79.0	202	49.6
설립 주체2	공공	493	431	87.5	314	63.7	344	69.8	301	61.1
	민간	526	470	89.4	282	53.6	413	78.5	249	47.4

2 사업자등록증 또는 고유번호증 보유 현황

공연시설의 사업자등록증 또는 고유번호증 보유 현황을 7개 권역별로 살펴보면, 사업자등록증의 경우 경기/인천 (63.9%)과 서울(62.9%)의 보유율이, 고유번호증의 경우 충청(48.4%)과 제주(46.2%)의 보유율이 상대적으로 높게 나타났다.

시설특성별로는 중앙정부 시설의 사업자등록증 보유율은 83.3%로 나타났고, 고유번호증은 기타[공공]의 보유율이 29.6%로 타 시설 대비 높게 나타났다. 대학로의 경우 해당사항 없다는 응답이 25.6%로 상대적으로 높게 나타났다.

설립주체별로는 공공시설의 사업자등록증 보유율이 63.3%로 민간시설 54.0%보다 높게 나타났으며, 해당사항 없다는 응답은 공공시설(9.3%)보다 민간시설(22.7%)에서 높았다.

운영주체별로는 공공시설의 사업자등록증 보유율이 66.1%로 민간시설 52.7%보다 높게 나타났으며, 해당사항 없다는 응답은 민간시설(22.2%)에서 상대적으로 높게 나타났다.

표 4-46 사업자등록증 또는 고유번호증 보유 현황

구분		시설 수(개)	사업자등록증		고유번호증		해당사항 없음	
			시설 수(개)	비율(%)	시설 수(개)	비율(%)	시설 수(개)	비율(%)
전체		1,019	596	58.5	258	25.3	165	16.2
지역2	서울	355	223	62.9	53	15.0	79	22.1
	경기/인천	158	101	63.9	48	30.4	9	5.8
	강원	42	26	62.2	14	32.6	2	5.2
	충청	101	47	46.2	49	48.4	5	5.3
	전라	109	59	54.0	33	30.7	17	15.3
	경상	224	125	56.0	46	20.7	52	23.2
	제주	30	15	49.6	14	46.2	1	4.1
	시설 특성							
	중앙정부	12	10	83.3	2	16.7	-	-
	문예회관	251	173	69.0	66	26.2	12	4.7
	기타[공공]	233	130	55.8	69	29.6	34	14.6
	대학로	116	60	52.0	26	22.4	30	25.6
	민간[대학로 외]	407	223	54.7	95	23.3	90	22.0
설립 주체2	공공	493	312	63.3	135	27.4	46	9.3
	민간	526	284	54.0	123	23.3	119	22.7
운영 주체2	공공	441	292	66.1	112	25.4	37	8.4
	민간	578	304	52.7	145	25.2	128	22.2

3 4대 보험 가입 현황

4대 보험(국민연금, 건강보험, 고용보험, 산재보험)에 1개라도 가입한 경우는 전체 83.9%이며, 7개 권역별로는 충청 및 경기/인천 지역이 각각 92.7%, 91.9%로 높게 조사되었다.

시설특성별로는 4대 보험에 가입비율은 중앙정부 100.0%로 가장 높은 것으로 조사되었고, 다음으로 문예회관 95.3%, 기타[공공]이 90.4% 등의 순으로 높게 나타났다.

설립주체별로는 공공시설의 4대 보험 가입률이 93.1%로 민간 75.3%보다 높았으며, 운영주체별로는 공공시설의 4대 보험 가입률이 93.2%로 민간 76.8%보다 높게 나타났다.

표 4-47 4대 보험 가입여부

구분		시설 수 (개)		가입		4대보험 가입여부(중복응답)								미가입	
		시설 수 (개)	비율 (%)	국민연금		건강보험		고용보험		산재보험		시설 수 (개)	비율 (%)		
				시설 수 (개)	비율 (%)	시설 수 (개)	비율 (%)	시설 수 (개)	비율 (%)	시설 수 (개)	비율 (%)				
전체		1,019	855	83.9	806	79.1	856	84.0	814	79.9	815	80.0	164	16.1	
지역2	서울	355	291	81.9	282	79.4	290	81.6	277	78.1	280	78.9	64	18.1	
	경기/인천	158	145	91.9	141	89.1	143	90.6	142	89.8	139	88.2	13	8.1	
	강원	42	35	83.5	34	80.9	36	86.0	35	83.5	33	77.9	7	16.5	
	충청	101	94	92.7	79	77.8	96	94.7	83	82.0	87	86.6	7	7.3	
	전라	109	92	84.2	83	76.5	91	83.2	85	78.3	85	78.3	17	15.8	
	경상	224	179	80.0	171	76.5	180	80.2	175	78.2	174	77.7	45	20.0	
	제주	30	19	64.1	16	54.6	21	68.4	16	54.6	16	54.6	11	35.9	
	시설 특성														
	중앙정부	12	12	100.0	12	100.0	12	100.0	12	100.0	12	100.0	-	-	
	문예회관	251	239	95.3	216	86.1	243	96.9	231	92.0	233	92.8	12	4.7	
	기타[공공]	233	211	90.4	200	85.7	213	91.5	201	86.1	202	86.7	22	9.6	
	대학로	116	74	63.9	70	60.4	70	60.4	64	54.8	68	58.3	42	36.1	
	민간[대학로 외]	407	319	78.4	308	75.8	317	78.0	307	75.4	301	73.9	88	21.6	
설립 주체2	공공	493	459	93.1	425	86.2	465	94.4	440	89.3	444	90.0	34	6.9	
	민간	526	396	75.3	382	72.5	391	74.2	374	71.0	371	70.6	130	24.7	
운영 주체2	공공	441	411	93.2	378	85.7	417	94.6	393	89.0	396	89.8	30	6.8	
	민간	578	444	76.8	428	74.1	438	75.9	421	72.9	419	72.5	134	23.2	

05

5장 공연단체 운영 현황 조사

- 1절 | 공연단체 일반 현황
- 2절 | 공연단체 공연 실적
- 3절 | 공연단체 재정 현황
- 4절 | 공연단체 인력 현황
- 5절 | 기타 현황

1 공연단체 특성별 현황

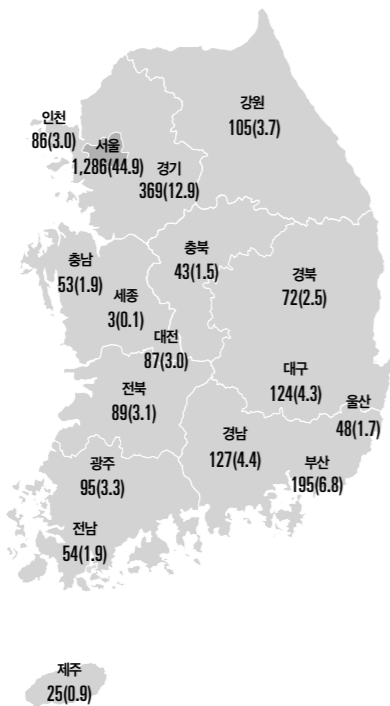
전체 조사 모집단 2,861개 단체를 지역별로 살펴보면, 서울이 1,286개(44.9%)로 가장 많았고, 다음으로 경기 369개(12.9%), 부산 195개(6.8%) 등의 순으로 나타났다.

단체특성별로는 국립단체 14개(0.5%), 공립[광역]단체 67개(2.3%), 공립[기초]단체 266개(9.3%), 민간공연단체 2,234개(78.1%), 민간기획사 280개(9.8%)로 조사되었다.

주요활동장르¹⁾별로는 양악이 923개(32.3%)로 가장 많았으며, 다음으로 연극 900개(31.5%), 국악 509개(17.8%), 무용 382개(13.4%), 복합 147개(5.1%)의 순으로 나타났다. 설립주체별로는 민간단체가 2,514개(87.9%)로 공공단체보다 많았다.

그림 5-1 공연단체 지역별 분포 현황

N=2,861, 단위: 개(%)



1) 주요활동장르: 해당 공연단체의 주요활동 장르를 말함.

연극: 창작극/번역극/마임-논버벌(non-verbal)/뮤지컬(음악극)/인형극/아동극/창극(국극, 전통극 등)

무용: 한국무용(전통, 창작)/현대무용/발레(고전, 현대)/대중춤(비보잉, 스트리트 댄스 등)

양악: 서양고전음악(클래식, 오페라 등), 서양현대음악(재즈 등)

국악: 한국 전통음악/창작국악

복합: 퓨전장르 또는 2개 이상의 장르를 하나의 공연으로 다루는 작품

그림 5-2 공연단체 특성별 분포 현황

N=2,861, 단위: %(개)

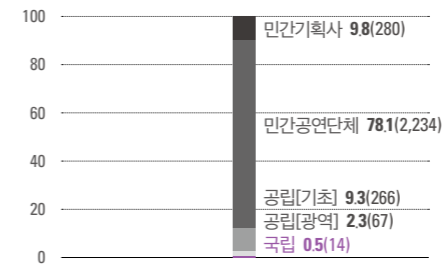


그림 5-3 공연단체 주요활동장르별 분포 현황

N=2,861, 단위: %(개)

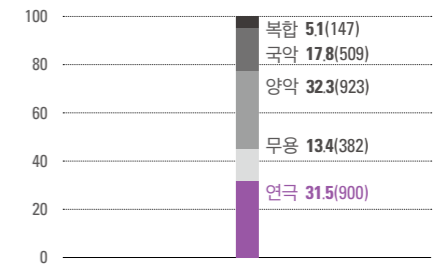


표 5-1 공연단체 특성별 현황

구분		단체 수(개)	비율(%)
전체		2,861	100.0
지역1	서울	1,286	44.9
	부산	195	6.8
	대구	124	4.3
	인천	86	3.0
	광주	95	3.3
	대전	87	3.0
	울산	48	1.7
	세종	3	0.1
	경기	369	12.9
	강원	105	3.7
	충북	43	1.5
	충남	53	1.9
	전북	89	3.1
	전남	54	1.9
지역2	서울	1,286	44.9
	경기/인천	455	15.9
	강원	105	3.7
	충청	186	6.5
	전라	238	8.3
	경상	566	19.8
	제주	25	0.9
지역3	특별/광역시	1,924	67.2
	광역시도	937	32.8
지역4	수도권	1,741	60.9
	비수도권	1,120	39.1
설립주체	공공	347	12.1
	민간	2,514	87.9
단체특성	국립	14	0.5
	공립[광역]	67	2.3
	공립[기초]	266	9.3
	민간공연단체	2,234	78.1
	민간기획사	280	9.8
주요활동장르	연극	900	31.5
	무용	382	13.4
	양악	923	32.3
	국악	509	17.8
	복합	147	5.1

표 5-2 공연단체 주요활동장르별 현황

구분		단체 수 (개)		주요활동장르								
		연극		무용		양악		국악		복합		
		단체수 (개)	비율 (%)	단체수 (개)	비율 (%)	단체수 (개)	비율 (%)	단체수 (개)	비율 (%)	단체수 (개)	비율 (%)	
전체		2,861	900	31.5	382	13.4	923	32.3	509	17.8	147	5.1
지역1	서울	1,286	499	38.8	187	14.5	356	27.7	162	12.6	82	6.4
	부산	195	55	28.2	28	14.4	83	42.6	23	11.8	6	3.1
	대구	124	30	24.2	14	11.3	49	39.5	24	19.4	7	5.6
	인천	86	23	26.7	10	11.6	31	36.0	14	16.3	8	9.3
	광주	95	21	22.1	7	7.4	40	42.1	25	26.3	2	2.1
	대전	87	25	28.7	13	14.9	32	36.8	14	16.1	3	3.4
	울산	48	12	25.0	9	18.8	12	25.0	12	25.0	3	6.3
	세종	3	2	66.7	-	-	-	-	-	-	1	33.3
	경기	369	103	27.9	59	16.0	127	34.4	68	18.4	12	3.3
	강원	105	32	30.5	13	12.4	31	29.5	27	25.7	2	1.9
	충북	43	17	39.5	2	4.7	8	18.6	13	30.2	3	7.0
	충남	53	9	17.0	5	9.4	22	41.5	14	26.4	3	5.7
	전북	89	13	14.6	9	10.1	32	36.0	32	36.0	3	3.4
	전남	54	12	22.2	3	5.6	18	33.3	20	37.0	1	1.9
	경북	72	18	25.0	5	6.9	22	30.6	21	29.2	6	8.3
	경남	127	25	19.7	17	13.4	45	35.4	36	28.3	4	3.1
	제주	25	4	16.0	1	4.0	15	60.0	4	16.0	1	4.0
지역2	서울	1,286	499	38.8	187	14.5	356	27.7	162	12.6	82	6.4
	경기/인천	455	126	27.7	69	15.2	158	34.7	82	18.0	20	4.4
	강원	105	32	30.5	13	12.4	31	29.5	27	25.7	2	1.9
	충청	186	53	28.5	20	10.8	62	33.3	41	22.0	10	5.4
	전라	238	46	19.3	19	8.0	90	37.8	77	32.4	6	2.5
	경상	566	140	24.7	73	12.9	211	37.3	116	20.5	26	4.6
	제주	25	4	16.0	1	4.0	15	60.0	4	16.0	1	4.0
지역3	특별/광역시	1,924	667	34.7	268	13.9	603	31.3	274	14.2	112	5.8
	광역시도	937	233	24.9	114	12.2	320	34.2	235	25.1	35	3.7
지역4	수도권	1,741	625	35.9	256	14.7	514	29.5	244	14.0	102	5.9
	비수도권	1,120	275	24.6	126	11.3	409	36.5	265	23.7	45	4.0
설립 주체	공공	347	19	5.5	27	7.8	242	69.7	56	16.1	3	0.9
	민간	2,514	881	35.0	355	14.1	681	27.1	453	18.0	144	5.7
단체 특성	국립	14	3	21.4	3	21.4	3	21.4	5	35.7	-	-
	공립[광역]	67	10	14.9	12	17.9	33	49.3	12	17.9	-	-
	공립[기초]	266	6	2.3	12	4.5	206	77.4	39	14.7	3	1.1
	민간공연단체	2,234	730	32.7	342	15.3	620	27.8	441	19.7	101	4.5
	민간기획사	280	151	53.9	13	4.6	61	21.8	12	4.3	43	15.4

2 창립년도 추이

2,861개 단체 중 2000년대 창립된 단체가 966개(33.8%)로 가장 많았으며, 다음으로 2010년 이후 637개(22.3%), 1990년대 573개(20.0%) 등의 순으로 조사되었다.

지역별로 살펴보면, 전반적으로 2000년대에 단체 설립이 두드러진 가운데 서울이 2000년대에 설립된 단체 수가 420개(32.7%)로 가장 많았고, 충청은 2000년대에 설립된 단체 수가 69개(37.1%), 강원은 1990년대에 37개(35.2%)로 가장 많은 것으로 나타났다.

단체특성 중 민간기획사는 2010년 이후에 설립된 단체 수가 118개(42.1%)로 가장 많았으며, 주요활동장르별로 살펴보면, 복합장르의 경우 74.9%의 단체가 2000년 이후 설립된 것으로 나타났다.

그림 5-4 공연단체 창립년도 추이

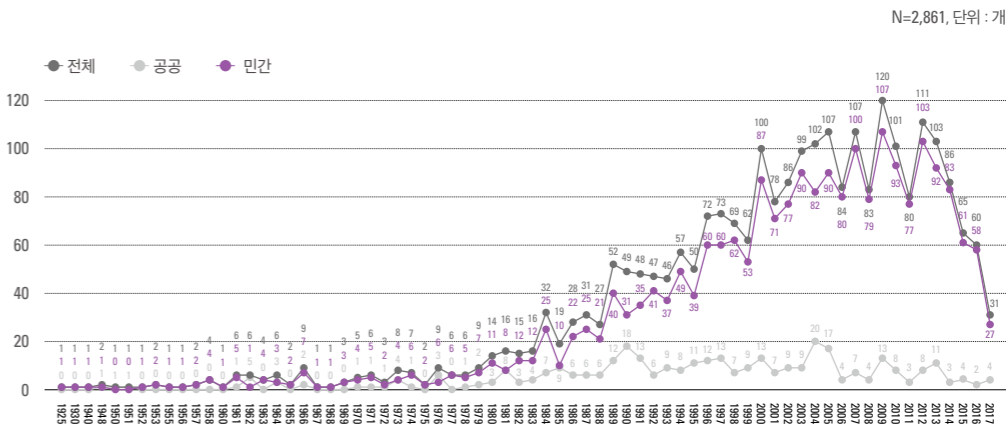


그림 5-5 공연단체 특성별 창립년도 비율

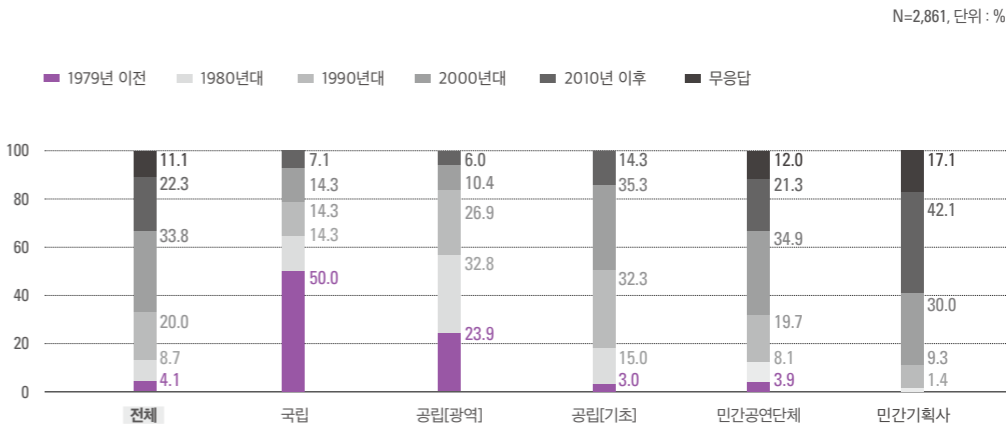


그림 5-6 공연단체 주요활동장르별 창립년도 비율

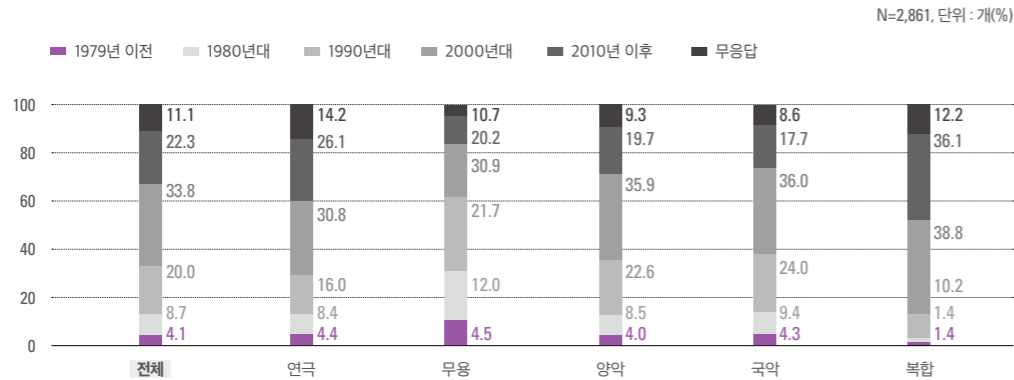


표 5-3 공연단체 창립년도

구분		단체 수 (개)	1979년 이전		1980~1989년		1990~1999년		2000~2004년		2005~2009년		2010~2014년		2015년 이후		모름/무응답	
			단체 수(개)	비율 (%)	단체 수(개)	비율 (%)	단체 수(개)	비율 (%)	단체 수(개)	비율 (%)	단체 수(개)	비율 (%)	단체 수(개)	비율 (%)	단체 수(개)	비율 (%)	단체 수(개)	비율 (%)
전체		2,861	118	4.1	250	8.7	573	20.0	465	16.3	501	17.5	481	16.8	156	5.5	317	11.1
지역1	서울	1,286	51	4.0	76	5.9	194	15.1	175	13.6	245	19.1	258	20.1	84	6.5	203	15.8
	부산	195	11	5.6	21	10.8	50	25.6	29	14.9	34	17.4	23	11.8	11	5.6	16	8.2
	대구	124	5	4.0	17	13.7	33	26.6	12	9.7	22	17.7	20	16.1	4	3.2	11	8.9
	인천	86	3	3.5	8	9.3	18	20.9	25	29.1	11	12.8	19	22.1	2	2.3	-	-
	광주	95	6	6.3	10	10.5	19	20.0	18	18.9	18	18.9	16	16.8	3	3.2	5	5.3
	대전	87	4	4.6	9	10.3	16	18.4	17	19.5	17	19.5	9	10.3	7	8.0	8	9.2
	울산	48	-	-	5	10.4	11	22.9	15	31.3	5	10.4	5	10.4	1	2.1	6	12.5
	세종	3	-	-	-	-	-	-	1	33.3	-	-	2	66.7	-	-	-	-
	경기	369	6	1.6	23	6.2	82	22.2	70	19.0	57	15.4	60	16.3	31	8.4	40	10.8
	강원	105	3	2.9	9	8.6	37	35.2	16	15.2	19	18.1	15	14.3	1	1.0	5	4.8
	충북	43	3	7.0	8	18.6	11	25.6	9	20.9	7	16.3	4	9.3	-	-	1	2.3
	충남	53	1	1.9	4	7.5	17	32.1	9	17.0	9	17.0	11	20.8	1	1.9	1	1.9
	전북	89	8	9.0	13	14.6	19	21.3	15	16.9	18	20.2	4	4.5	7	7.9	5	5.6
	전남	54	6	11.1	11	20.4	5	9.3	10	18.5	4	7.4	15	27.8	-	-	3	5.6
	경북	72	2	2.8	8	11.1	17	23.6	20	27.8	11	15.3	10	13.9	1	1.4	3	4.2
	경남	127	9	7.1	24	18.9	35	27.6	18	14.2	22	17.3	8	6.3	3	2.4	8	6.3
	제주	25	-	-	4	16.0	9	36.0	6	24.0	2	8.0	2	8.0	-	-	2	8.0
지역2	서울	1,286	51	4.0	76	5.9	194	15.1	175	13.6	245	19.1	258	20.1	84	6.5	203	15.8
	경기/인천	455	9	2.0	31	6.8	100	22.0	95	20.9	68	14.9	79	17.4	33	7.3	40	8.8
	강원	105	3	2.9	9	8.6	37	35.2	16	15.2	19	18.1	15	14.3	1	1.0	5	4.8
	충청	186	8	4.3	21	11.3	44	23.7	36	19.4	33	17.7	26	14.0	8	4.3	10	5.4
	전라	238	20	8.4	34	14.3	43	18.1	43	18.1	40	16.8	35	14.7	10	4.2	13	5.5
	경상	566	27	4.8	75	13.3	146	25.8	94	16.6	94	16.6	66	11.7	20	3.5	44	7.8
제주	25	-	-	4	16.0	9	36.0	6	24.0	2	8.0	2	8.0	-	-	2	8.0	
지역3	특별/광역시	1,924	80	4.2	146	7.6	341	17.7	292	15.2	352	18.3	352	18.3	112	5.8	249	12.9
	광역시도	937	38	4.1	104	11.1	232	24.8	173	18.5	149	15.9	129	13.8	44	4.7	68	7.3
지역4	수도권	1,741	60	3.4	107	6.1	294	16.9	270	15.5	313	18.0	337	19.4	117	6.7	243	14.0
	비수도권	1,120	58	5.2	143	12.8	279	24.9	195	17.4	188	16.8	144	12.9	39	3.5	74	6.6
설립	공공	347	31	8.9	64	18.4	106	30.5	58	16.7	45	13.0	33	9.5	10	2.9	-	-
주체	민간	2,514	87	3.5	186	7.4	467	18.6	407	16.2	456	18.1	448	17.8	146	5.8	317	12.6
단체 특성	국립	14	7	50.0	2	14.3	2	14.3	1	7.1	1	7.1	1	7.1	-	-	-	-
	공립[광역]	67	16	23.9	22	32.8	18	26.9	5	7.5	2	3.0	2	3.0	2	3.0	-	-
	공립[기초]	266	8	3.0	40	15.0	86	32.3	52	19.5	42	15.8	30	11.3	8	3.0	-	-
	민간공연단체	2,234	87	3.9	182	8.1	441	19.7	381	17.1	398	17.8	362	16.2	114	5.1	269	12.0
	민간기획사	280	-	-	4	1.4	26	9.3	26	9.3	58	20.7	86	30.7	32	11.4	48	17.1
주요 활동	연극	900	40	4.4	76	8.4	144	16.0	120	13.3	157	17.4	159	17.7	76	8.4	128	14.2
장르	무용	382	17	4.5	46	12.0	83	21.7	63	16.5	55	14.4	57	14.9	20	5.2	41	10.7
	양악	923	37	4.0	78	8.5	209	22.6	165	17.9	166	18.0	149	16.1	33	3.6	86	9.3
	국악	509	22	4.3	48	9.4	122	24.0	96	18.9	87	17.1	74	14.5	16	3.1	44	8.6
	복합	147	2	1.4	2	1.4	15	10.2	21	14.3	36	24.5	42	28.6	11	7.5	18	12.2

1 연간 공연 실적

1) 연간 공연 실적 현황

전체 조사 모집단 2,861개 단체의 총 공연건수는 33,629건(평균 11.8건), 총 공연일수는 75,247일(평균 26.3일), 총 공연횟수는 99,067회(평균 34.6회), 총 관객수는 27,043,448명(평균 9,452.4명)으로 추정된다. 이 중 기획/제작 공연은 공연건수 17,042건(평균 6.0건), 공연일수 52,343일(평균 18.3일), 공연횟수 73,476회(평균 25.7회), 관객수는 17,200,247명(평균 6,012.0명)으로 추정된다. 행사참가 및 초청공연은 공연건수 16,587건(평균 5.8건), 공연일수 22,904일(평균 8.0일), 공연횟수 25,592회(평균 8.9회), 관객수 9,843,201명(평균 3,440.5명)으로 추정된다. 그리고 국내 공연은 공연건수 32,623건(평균 11.4건), 공연일수 73,068일(평균 25.5일), 공연횟수 96,267회(평균 33.6회), 관객수는 25,824,271명(평균 9,026.3명)으로 추정된다. 해외 공연은 공연건수 1,006건(평균 0.4건), 공연일수 2,179일(평균 0.8일), 공연횟수 2,800회(평균 1.0회), 관객수 1,219,177명(평균 426.1명)으로 추정된다.

그림 5-7 공연단체 연간 공연 실적

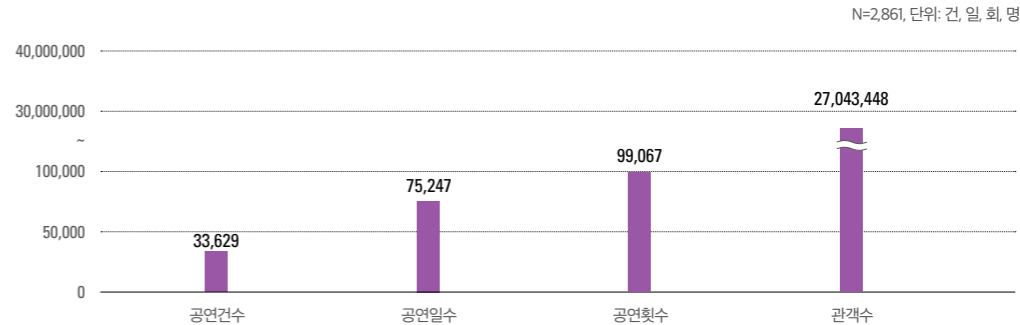


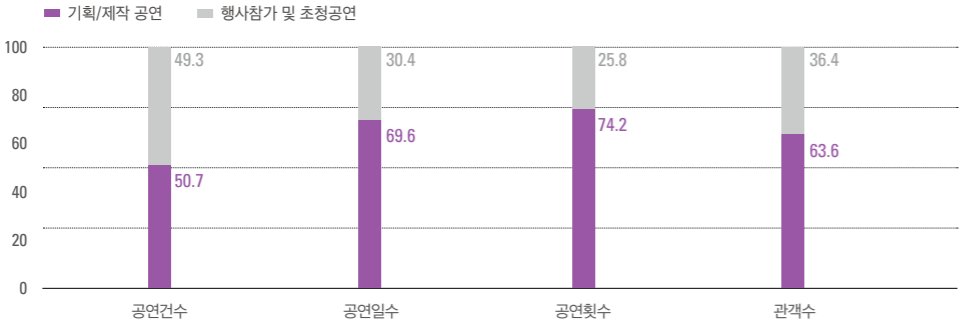
표 5-4 공연단체 연간 공연 실적

구분	단체 수 (개)	공연건수			공연일수			공연횟수			관객수			유료 관객 비중 (%)	평균 티켓 가격 (원)
		합계 (건)	평균 (건)	비율 (%)	합계 (일)	평균 (일)	비율 (%)	합계 (회)	평균 (회)	비율 (%)	합계 (명)	평균 (명)	비율 (%)		
전체	2,861	33,629	11.8	100.0	75,247	26.3	100.0	99,067	34.6	100.0	27,043,448	9,452.4	100.0	36.2	18,461
기획/ 제작 공연	2,861	17,042	6.0	50.7	52,343	18.3	69.6	73,476	25.7	74.2	17,200,247	6,012.0	63.6	48.2	19,122
		16,587	5.8	49.3	22,904	8.0	30.4	25,592	8.9	25.8	9,843,201	3,440.5	36.4	15.2	16,909
행사참가 및 초청공연	2,861	32,623	11.4	97.0	73,068	25.5	97.1	96,267	33.6	97.2	25,824,271	9,026.3	95.5	37.3	18,463
		1,006	0.4	3.0	2,179	0.8	2.9	2,800	1.0	2.8	1,219,177	426.1	4.5	12.0	23,652

기획공연과 초청공연의 실적 비중을 살펴보면, 공연건수는 초청공연 비중이 높게 차지하였고, 공연일수, 공연횟수, 관객수는 기획공연의 비중이 더 높게 차지하는 것으로 나타났다.

그림 5-8 공연단체 기획/초청공연 실적 비중

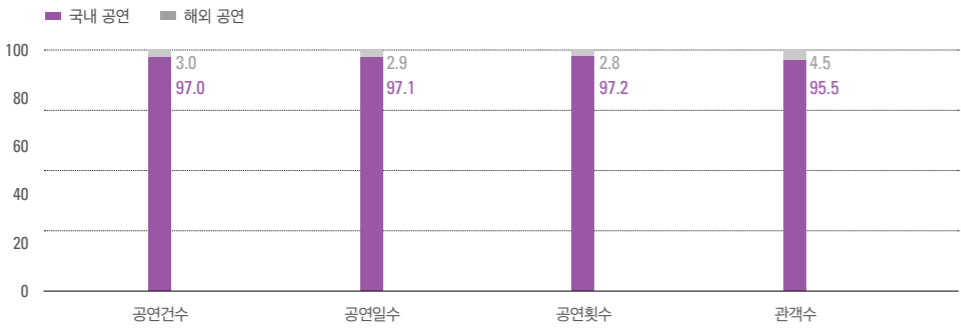
N=2,861, 단위 : %



국내 공연과 해외 공연의 실적 비중을 살펴보면, 공연건수, 공연일수, 공연횟수, 관객수의 국내 공연 비중이 94% 이상인 것으로 나타났다.

그림 5-9 공연단체 국내/해외공연 실적 비중

N=2,861, 단위 : %



2) 특성별 공연 실적 현황

단체특성별로 공연 실적을 살펴보면, 공연건수, 공연일수, 공연횟수, 관객수 모두 국립단체가 평균 53.8건, 129.4일, 149.3회, 59,404.3명으로 가장 높게 나타났다.

설립주체별로 평균 공연건수와 공연일수는 공공단체(평균 24.0건, 29.5일)가 민간단체(평균 10.1건, 25.9일)보다 높았으며, 공연횟수에서는 민간단체가 평균 35.2회로 공공단체 평균 횟수 30.6회보다 높았다. 관객수의 경우, 공공단체의 평균 관객수가 16,562.8명으로 민간단체의 평균 관객수 8,471.0명보다 높게 나타났다.

그림 5-10 공연단체 특성별 평균 공연 실적

N=2,861, 단위 : 건, 일, 회, 명

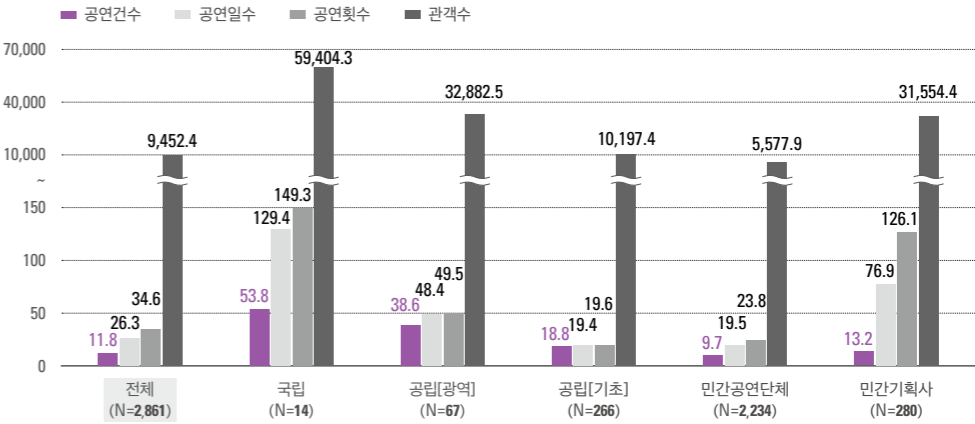


그림 5-11 공연단체 설립주체별 평균 공연 실적

N=2,861, 단위 : 건, 일, 회, 명

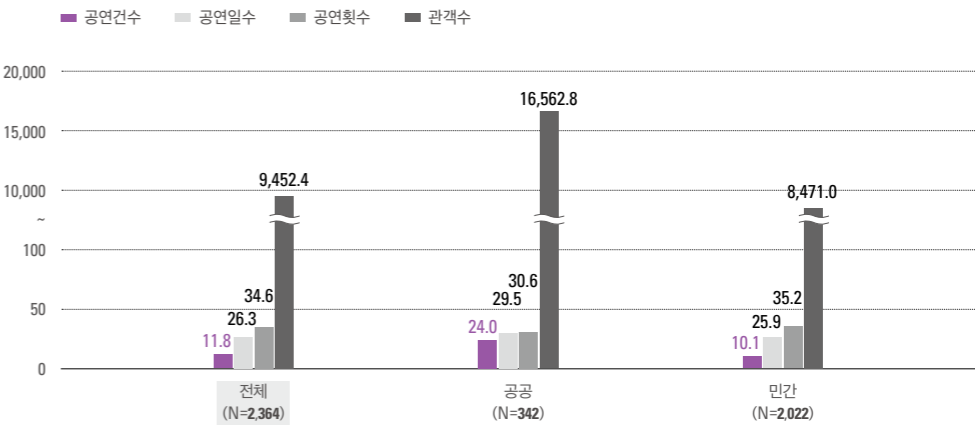


표 5-5 공연단체 특성별 공연 실적

구분	단체 수 (개)	공연건수(건)		공연일수(일)		공연횟수(회)		관객수(명)		유료 관객 비중 (%)	평균 티켓 가격 (원)	
		합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균			
전체	2,861	33,629	11.8	75,247	26.3	99,067	34.6	27,043,448	9,452.4	36.2	18,461	
지역2	서울	1,286	12,457	9.7	41,337	32.1	59,458	46.2	14,247,604	11,079.0	54.0	21,239
	경기/인천	455	5,695	12.5	9,708	21.3	12,138	26.7	3,935,154	8,648.7	17.1	17,817
	강원	105	1,685	16.0	2,286	21.8	2,561	24.4	1,151,577	10,967.4	6.2	9,272
	충청	186	2,825	15.2	4,723	25.4	4,795	25.8	1,580,391	8,496.7	25.4	14,616
	전라	238	4,029	16.9	5,547	23.3	5,912	24.8	1,698,214	7,135.4	12.6	12,473
	경상	566	6,461	11.4	11,153	19.7	13,710	24.2	4,263,514	7,532.7	16.9	15,535
	제주	25	478	19.1	493	19.7	494	19.7	166,994	6,679.8	2.1	6,530
지역3	특별/광역시	1,924	19,208	10.0	54,848	28.5	76,039	39.5	18,486,556	9,608.4	47.0	19,633
	광역시도	937	14,422	15.4	20,398	21.8	23,028	24.6	8,556,892	9,132.2	12.8	14,742
지역4	수도권	1,741	18,151	10.4	51,045	29.3	71,596	41.1	18,182,758	10,443.9	46.0	20,545
	비수도권	1,120	15,478	13.8	24,201	21.6	27,471	24.5	8,860,690	7,911.3	15.9	14,226
설립 주체	공공	347	8,332	24.0	10,221	29.5	10,615	30.6	5,747,290	16,562.8	21.8	13,073
	민간	2,514	25,297	10.1	65,026	25.9	88,452	35.2	21,296,159	8,471.0	40.0	18,965
단체 특성	국립	14	753	53.8	1,811	129.4	2,090	149.3	831,660	59,404.3	46.9	18,874
	공립[광역]	67	2,584	38.6	3,240	48.4	3,320	49.5	2,203,128	32,882.5	25.1	16,085
	공립[기초]	266	4,995	18.8	5,170	19.4	5,205	19.6	2,712,502	10,197.4	11.3	9,506
	민간공연단체	2,234	21,591	9.7	43,486	19.5	53,156	23.8	12,460,929	5,577.9	19.4	16,724
	민간기획사	280	3,706	13.2	21,540	76.9	35,296	126.1	8,835,229	31,554.4	69.1	30,872
주요 활동 장르	연극	900	5,816	6.5	40,229	44.7	62,162	69.1	11,277,181	12,530.2	63.1	17,234
	무용	382	4,548	11.9	6,036	15.8	6,467	16.9	2,612,972	6,840.2	21.2	16,577
	양악	923	10,462	11.3	12,347	13.4	12,898	14.0	6,231,195	6,751.0	22.7	22,470
	국악	509	10,288	20.2	12,766	25.1	13,322	26.2	5,400,802	10,610.6	9.0	13,384
	복합	147	2,516	17.1	3,868	26.3	4,219	28.7	1,521,298	10,349.0	13.9	23,262

2 기획 및 초청 공연 실적

1) 자체 기획/제작 공연 실적

자체 기획/제작 공연 실적을 응답 공연단체 기준으로 살펴보면, 단체특성별로 공연건수, 공연일수, 관객수는 국립단체가 평균 38.0건, 104.2일, 37,500.1명으로 가장 높게 나타났으며, 공연횟수는 민간기획사가 평균 131.3회로 가장 높았다.

설립주체별 평균 공연건수와 관객수는 공공단체(평균 16.6건, 9,944.6명)가 민간단체(평균 5.8건, 7,076.5명)보다 높았으며, 공연일수와 공연횟수에서는 민간단체(평균 23.1일, 33.7회)가 공공단체(평균 21.4일, 22.5회)보다 높게 나타났다.

그림 5-12 공연단체 평균 기획/제작 공연 실적 (응답 공연단체 기준)

N=2,293, 단위 : 건, 일, 회, 명

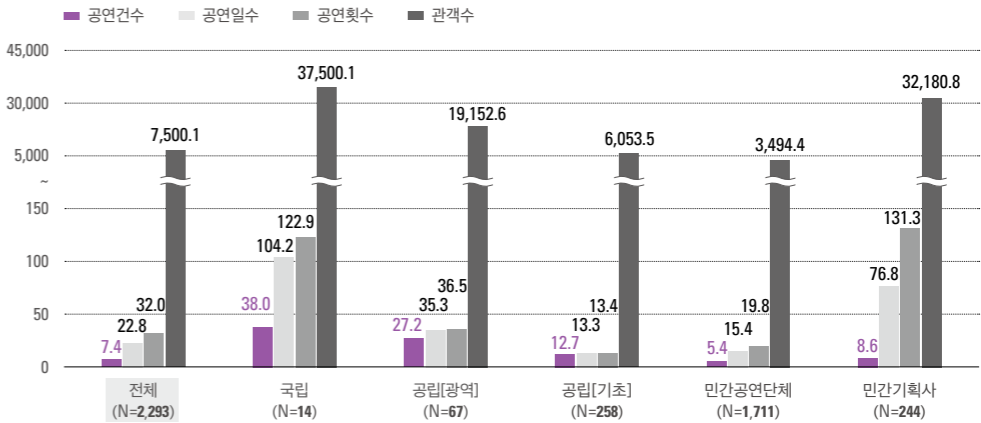


그림 5-13 공연단체 설립주체별 평균 기획/제작 공연 실적 (응답 공연단체 기준)

N=2,293, 단위 : 건, 일, 회, 명

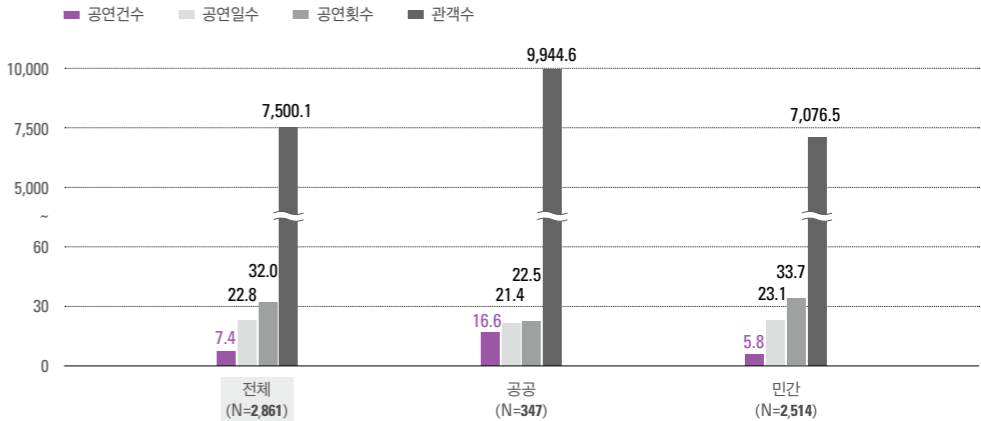


표 5-6 공연단체 기획/제작 공연 실적 (응답 공연단체 기준)

구분	단체수 (개)	공연건수(건)		공연일수(일)		공연횟수(회)		관객수(명)		유료 관객 비중 (%)	평균 티켓 가격 (원)	
		합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균			
전체	2,293	17,042	7.4	52,343	22.8	73,476	32.0	17,200,247	7,500.1	48.2	19,122	
지역2	서울	982	5,711	5.8	30,847	31.4	47,801	48.7	10,310,631	10,502.7	64.2	22,275
	경기/인천	362	3,002	8.3	6,025	16.6	7,506	20.7	2,003,078	5,534.4	22.9	19,278
	강원	88	855	9.7	1,323	15.0	1,574	17.8	580,305	6,562.0	10.0	8,397
	충청	158	1,580	10.0	3,021	19.1	3,023	19.1	887,781	5,609.0	40.8	13,978
	전라	194	2,328	12.0	3,728	19.2	4,015	20.7	1,113,875	5,739.5	15.3	13,504
	경상	488	3,287	6.7	7,110	14.6	9,266	19.0	2,218,675	4,543.9	27.6	15,141
	제주	21	278	13.5	289	14.0	291	14.1	85,902	4,160.6	4.0	6,530
지역3	특별/광역시	1,519	9,316	6.1	40,218	26.5	59,892	39.4	12,599,040	8,294.3	59.5	20,397
	광역시도	774	7,726	10.0	12,124	15.7	13,584	17.5	4,601,207	5,942.0	17.1	15,120
지역4	수도권	1,344	8,713	6.5	36,871	27.4	55,307	41.2	12,313,709	9,164.4	57.5	21,694
	비수도권	950	8,329	8.8	15,471	16.3	18,169	19.1	4,886,538	5,145.3	24.7	14,003
설립 주체	공공	339	5,629	16.6	7,259	21.4	7,628	22.5	3,368,170	9,944.6	31.5	12,475
	민간	1,955	11,412	5.8	45,084	23.1	65,847	33.7	13,832,077	7,076.5	52.2	19,813
단체 특성	국립	14	532	38.0	1,459	104.2	1,721	122.9	525,001	37,500.1	60.1	23,551
	공립[광역]	67	1,825	27.2	2,364	35.3	2,444	36.5	1,283,225	19,152.6	38.5	16,727
	공립[기초]	258	3,273	12.7	3,436	13.3	3,464	13.4	1,559,944	6,053.5	16.2	6,717
	민간공연단체	1,711	9,312	5.4	26,336	15.4	33,806	19.8	5,977,446	3,494.4	25.8	17,306
	민간기획사	244	2,100	8.6	18,748	76.8	32,042	131.3	7,854,631	32,180.8	72.3	31,643
주요 활동 장르	연극	707	3,454	4.9	34,507	48.8	54,605	77.2	9,642,079	13,633.0	68.6	17,929
	무용	266	1,785	6.7	2,488	9.3	2,640	9.9	1,091,492	4,099.0	27.1	16,652
	양악	813	5,817	7.2	6,874	8.5	7,283	9.0	3,417,279	4,205.2	29.2	23,167
	국악	406	4,954	12.2	6,446	15.9	6,845	16.8	2,298,583	5,657.7	14.1	13,830
	복합	101	1,033	10.2	2,026	20.1	2,102	20.8	750,813	7,440.6	6.6	22,293

자체 기획/제작공연 실적을 전체 공연단체 기준으로 살펴보면, 단체특성별로 국립단체에서 공연건수, 공연일수, 공연횟수, 관객수가 평균 38.0건, 104.2일, 122.9회, 37,500.1명으로 가장 높게 나타났다.

그림 5-14 공연단체 평균 기획/제작 공연 실적 (전체 공연단체 기준)

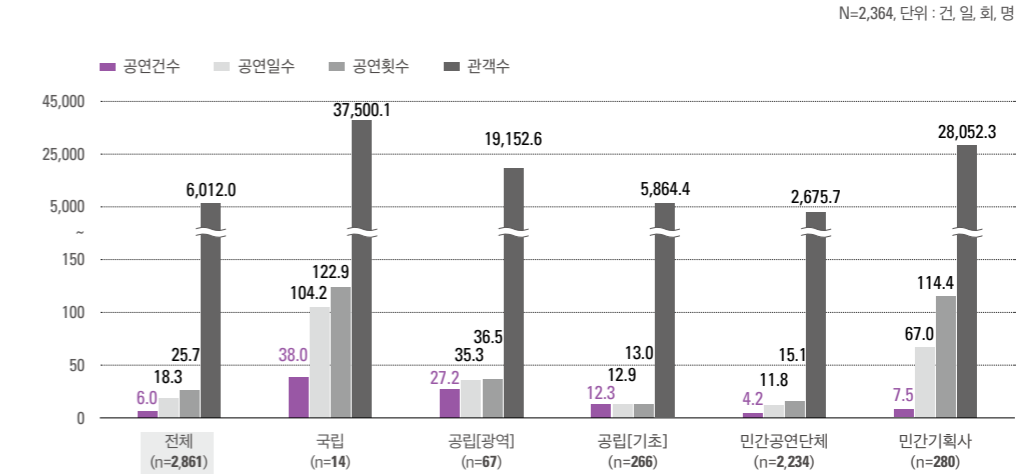


표 5-7 공연단체 기획/제작 공연 실적 (전체 공연단체 기준)

구분	단체수 (개)	공연건수(건)		공연일수(일)		공연횟수(회)		관객수(명)		유료 관객 비중 (%)	평균 티켓 가격 (원)
		합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균		
전체	2,861	17,042	6.0	52,343	18.3	73,476	25.7	17,200,247	6,012.0	48.2	19,122
단체 특성	국립	14	532	38.0	1,459	104.2	1,721	122.9	525,001	60.1	23,551
	공립[광역]	67	1,825	27.2	2,364	35.3	2,444	36.5	1,283,225	38.5	16,727
	공립[기초]	266	3,273	12.3	3,436	12.9	3,464	13.0	1,559,944	16.2	6,717
	민간공연단체	2,234	9,312	4.2	26,336	11.8	33,806	15.1	5,977,446	25.8	17,306
	민간기획사	280	2,100	7.5	18,748	67.0	32,042	114.4	7,854,631	72.3	31,643

2) 행사참가/초청 공연 실적

행사참가/초청공연 실적을 응답 공연단체 기준으로 살펴보면, 단체특성별로 공연건수, 공연일수, 공연횟수, 관객수 모두 국립단체가 평균 17.0건, 27.1일, 28.4회, 23,589.2명으로 다른 단체들에 비해 높게 나타났다. 설립주체별로는 평균 공연건수, 관객수는 공공단체(평균 9.5건, 8,365.7명)가 민간단체(평균 9.3건, 4,997.5명)보다 높았고, 공연일수와 공연횟수에서는 민간단체(평균 13.4일, 15.1회)가 공공단체(평균 10.4일, 10.5회)보다 높게 나타났다.

그림 5-15 공연단체 평균 행사참가/초청 공연 실적 (응답 공연단체 기준)

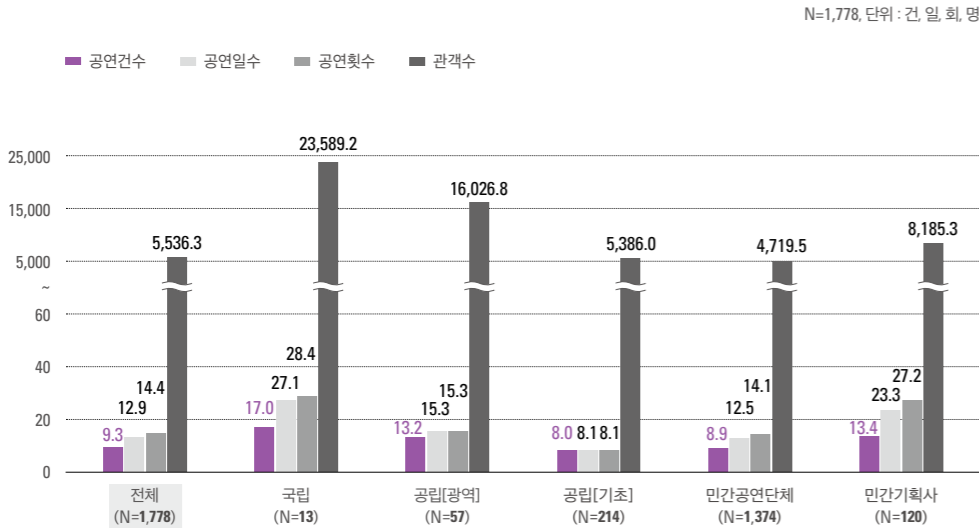


그림 5-16 공연단체 설립주체별 평균 행사참가/초청 공연 공연실적 (응답 공연단체 기준)

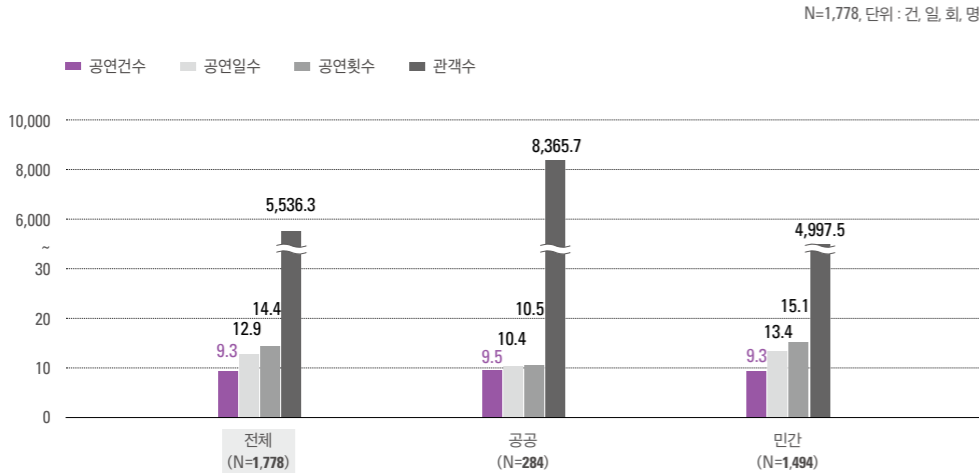


표 5-8 공연단체 행사참가/초청 공연 실적 (응답 공연단체 기준)

구분	단체 수 (개)	공연건수(건)		공연일수(일)		공연횟수(회)		관객수(명)		유료 관객 비중 (%)	평균 티켓 가격 (원)	
		합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균			
전체	1,778	16,587	9.3	22,904	12.9	25,592	14.4	9,843,201	5,536.3	15.2	16,909	
지역2	서울	734	6,745	9.2	10,491	14.3	11,657	15.9	3,936,973	5,364.7	27.4	19,343
	경기/인천	278	2,693	9.7	3,683	13.2	4,632	16.6	1,932,076	6,942.0	11.1	13,855
	강원	72	830	11.5	963	13.3	988	13.6	571,272	7,882.7	2.4	11,160
	충청	132	1,245	9.4	1,702	12.9	1,772	13.4	692,610	5,250.6	5.5	16,439
	전라	156	1,700	10.9	1,819	11.7	1,897	12.2	584,339	3,745.1	7.2	10,267
	경상	383	3,174	8.3	4,043	10.6	4,443	11.6	2,044,840	5,341.8	5.3	14,758
	제주	23	199	8.8	203	9.0	203	9.0	81,092	3,595.8	-	-
지역3	특별/광역시	1,133	9,892	8.7	14,630	12.9	16,148	14.3	5,887,516	5,197.0	20.3	18,180
	광역시도	645	6,695	10.4	8,274	12.8	9,444	14.6	3,955,685	6,132.1	7.6	12,793
지역4	수도권	1,012	9,438	9.3	14,174	14.0	16,289	16.1	5,869,049	5,798.4	22.0	18,268
	비수도권	766	7,149	9.3	8,730	11.4	9,303	12.1	3,974,152	5,189.8	5.1	13,784
설립 주체	공공	284	2,702	9.5	2,962	10.4	2,987	10.5	2,379,120	8,365.7	8.0	16,809
	민간	1,494	13,885	9.3	19,942	13.4	22,605	15.1	7,464,081	4,997.5	17.5	16,917
단체 특성	국립	13	221	17.0	352	27.1	369	28.4	306,659	23,589.2	24.5	15,151
	공립[광역]	57	760	13.2	876	15.3	876	15.3	919,903	16,026.8	6.4	11,738
	공립[기초]	214	1,722	8.0	1,734	8.1	1,742	8.1	1,152,558	5,386.0	4.8	21,658
	민간공연단체	1,374	12,279	8.9	17,151	12.5	19,350	14.1	6,483,483	4,719.5	13.5	15,553
	민간기획사	120	1,606	13.4	2,791	23.3	3,255	27.2	980,599	8,185.3	43.8	26,945
주요 활동 장르	연극	462	2,362	5.1	5,722	12.4	7,557	16.3	1,635,101	3,536.9	30.5	14,578
	무용	277	2,763	10.0	3,548	12.8	3,827	13.8	1,521,479	5,487.8	17.0	16,303
	양악	558	4,645	8.3	5,473	9.8	5,615	10.1	2,813,916	5,041.9	14.8	20,961
	국악	395	5,334	13.5	6,320	16.0	6,476	16.4	3,102,219	7,861.4	5.2	12,420
	복합	86	1,483	17.3	1,841	21.5	2,116	24.7	770,485	8,991.5	21.1	29,141

행사참가/초청공연 실적을 전체 공연단체 기준으로 살펴보면, 단체특성별로 국립단체가 공연건수, 공연일수, 공연횟수, 관객수 모두 평균 158건, 251일, 264회, 21,904.2명으로 타단체특성 대비 높은 것으로 나타났다.

그림 5-17 공연단체 평균 행사참가/초청 공연 실적 (전체 공연단체 기준)

N=2,861, 단위 : 건, 일, 회, 명

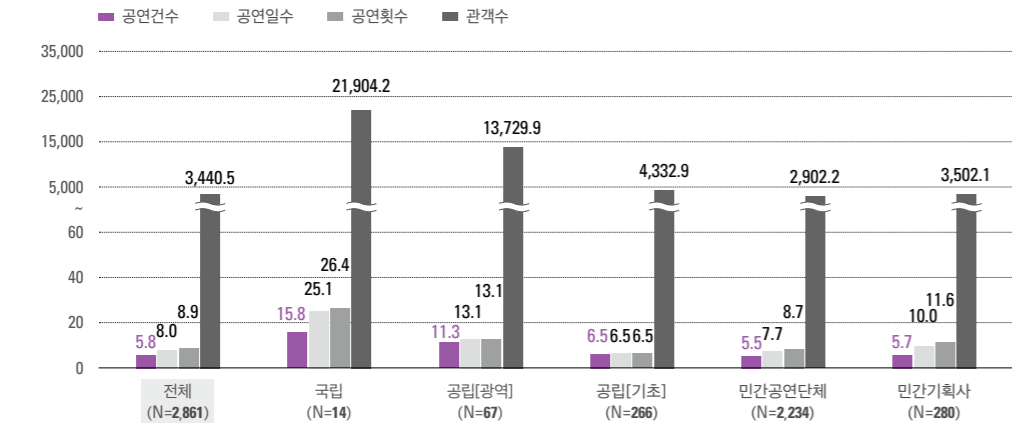


표 5-9 공연단체 행사참가/초청 공연 실적 (전체 공연단체 기준)

구분	단체 수 (개)	공연건수(건)		공연일수(일)		공연횟수(회)		관객수(명)		유료 관객 비중 (%)	평균 티켓 가격 (원)	
		합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균			
전체		2,861	16,587	5.8	22,904	8.0	25,592	8.9	9,843,201	3,440.5	15.2	16,909
단체 특성	국립	14	221	15.8	352	25.1	369	26.4	306,659	21,904.2	24.5	15,151
	공립[광역]	67	760	11.3	876	13.1	876	13.1	919,903	13,729.9	6.4	11,738
	공립[기초]	266	1,722	6.5	1,734	6.5	1,742	6.5	1,152,558	4,332.9	4.8	21,658
	민간공연단체	2,234	12,279	5.5	17,151	7.7	19,350	8.7	6,483,483	2,902.2	13.5	15,553
	민간기획사	280	1,606	5.7	2,791	10.0	3,255	11.6	980,599	3,502.1	43.8	26,945

3 국내 및 해외 공연 실적

1) 국내 공연 실적

국내 공연 실적을 전체 공연단체 기준으로 살펴보면, 단체특성별로 공연건수는 국립단체가 공연건수, 공연일수, 공연횟수, 관객수 모두 평균 50.4건, 122.1일, 141.9회, 55,525.6명으로 다른 단체들에 비해 높게 나타났다. 설립주체별 평균 공연건수, 공연일수, 관객수는 공공단체(평균 23.4건, 28.6일, 15,752.1명)가 민간단체(평균 9.7건, 25.1일, 8,098.0명)보다 높았고, 공연횟수는 민간단체가 평균 34.2회로 공공단체 평균 공연횟수 29.7회보다 높게 나타났다.

표 5-10 공연단체 국내 공연 실적 (전체 공연단체 기준)

구분		단체 수 (개)	공연건수(건)		공연일수(일)		공연횟수(회)		관객수(명)		유료 관객 비중 (%)	평균 티켓 가격 (원)
			합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균		
전체		2,861	32,623	11.4	73,068	25.5	96,267	33.6	25,824,271	9,026.3	37.3	18,463
지역2	서울	1,286	12,030	9.4	40,126	31.2	57,912	45.0	13,702,750	10,655.3	55.2	21,202
	경기/인천	455	5,522	12.1	9,352	20.6	11,540	25.4	3,675,718	8,078.5	18.1	17,905
	강원	105	1,638	15.6	2,203	21.0	2,458	23.4	1,093,804	10,417.2	6.5	9,312
	충청	186	2,760	14.8	4,622	24.8	4,681	25.2	1,494,305	8,033.9	26.6	15,491
	전라	238	3,975	16.7	5,476	23.0	5,837	24.5	1,670,770	7,020.0	12.7	12,420
	경상	566	6,227	11.0	10,806	19.1	13,355	23.6	4,022,435	7,106.8	17.8	15,318
	제주	25	472	18.9	482	19.3	484	19.3	164,489	6,579.6	2.1	6,530
지역3	특별/광역시	1,924	18,586	9.7	53,367	27.7	74,215	38.6	17,746,074	9,223.5	48.2	19,619
	광역시도	937	14,038	15.0	19,701	21.0	22,052	23.5	8,078,197	8,621.3	13.4	14,784
지역4	수도권	1,741	17,552	10.1	49,478	28.4	69,452	39.9	17,378,468	9,981.9	47.4	20,542
	비수도권	1,120	15,072	13.5	23,590	21.1	26,815	23.9	8,445,803	7,540.9	16.6	14,271
설립 주체	공공	347	8,119	23.4	9,923	28.6	10,310	29.7	5,465,983	15,752.1	22.4	13,009
	민간	2,514	24,505	9.7	63,145	25.1	85,957	34.2	20,358,288	8,098.0	41.3	18,977
단체 특성	국립	14	705	50.4	1,709	122.1	1,986	141.9	777,358	55,525.6	47.4	18,437
	공립[광역]	67	2,473	36.9	3,112	46.4	3,193	47.7	2,038,014	30,418.1	27.0	15,919
	공립[기초]	266	4,940	18.6	5,102	19.2	5,131	19.3	2,650,611	9,964.7	11.5	9,596
	민간공연단체	2,234	20,903	9.4	42,033	18.8	51,466	23.0	11,659,860	5,219.3	20.2	16,805
	민간기획사	280	3,602	12.9	21,112	75.4	34,491	123.2	8,698,428	31,065.8	69.6	30,875
주요 활동 장르	연극	900	5,683	6.3	39,596	44.0	61,245	68.1	11,083,215	12,314.7	63.7	17,238
	무용	382	4,307	11.3	5,593	14.6	5,985	15.7	2,374,156	6,215.1	21.4	16,513
	양악	923	10,303	11.2	12,057	13.1	12,521	13.6	6,050,240	6,555.0	23.1	22,581
	국악	509	9,909	19.5	12,168	23.9	12,670	24.9	4,856,421	9,541.1	9.9	13,226
	복합	147	2,421	16.5	3,654	24.9	3,845	26.2	1,460,239	9,933.6	13.2	23,542

2) 해외 공연 실적

해외 공연 실적을 전체 공연단체 기준으로 살펴보면, 단체특성별로 공연건수, 공연일수, 공연횟수, 관객수 모두 국립단체가 평균 3.4건, 7.3일, 7.4회, 3,878.7명으로 다른 단체들에 비해 높게 나타났다.

설립주체별로는 공연건수, 공연일수, 관객수는 공공단체(평균 0.6건, 0.9일, 810.7명)가 민간단체(평균 0.3건, 0.7일, 373.1명)보다 높았고, 공연횟수는 민간단체가 평균 1.0회로 공공단체 평균 0.9회보다 높게 나타났다.

표 5-11 공연단체 해외 공연 실적 (전체 공연단체 기준)

구분		단체 수	공연건수(건)		공연일수(일)		공연횟수(회)		관객수(명)		유료 관객 비중 (%)	평균 티켓 가격 (원)
		(개)	합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균		
전체		2,861	1,006	0.4	2,179	0.8	2,800	1.0	1,219,177	426.1	12.0	23,652
지역2	서울	1,286	427	0.3	1,211	0.9	1,546	1.2	544,854	423.7	23.3	25,192
	경기/인천	455	173	0.4	356	0.8	598	1.3	259,436	570.2	3.3	17,264
	강원	105	47	0.5	83	0.8	103	1.0	57,773	550.2	-	-
	충청	186	65	0.3	101	0.5	114	0.6	86,086	462.8	4.1	15,940
	전라	238	54	0.2	71	0.3	75	0.3	27,444	115.3	1.7	17,850
	경상	566	235	0.4	347	0.6	354	0.6	241,079	425.9	2.8	28,100
	제주	25	6	0.2	10	0.4	10	0.4	2,505	100.2	-	-
지역3	특별/광역시	1,924	622	0.3	1,482	0.8	1,824	0.9	740,482	384.9	18.6	24,376
	광역시도	937	384	0.4	697	0.7	976	1.0	478,695	510.9	1.7	17,800
지역4	수도권	1,741	600	0.3	1,567	0.9	2,144	1.2	804,290	462.0	16.8	24,062
	비수도권	1,120	406	0.4	612	0.5	657	0.6	414,888	370.4	2.6	21,653
설립 주체	공공	347	213	0.6	298	0.9	305	0.9	281,307	810.7	10.1	22,776
	민간	2,514	793	0.3	1,881	0.7	2,495	1.0	937,870	373.1	12.6	23,757
단체 특성	국립	14	48	3.4	102	7.3	104	7.4	54,302	3,878.7	40.6	23,029
	공립[광역]	67	111	1.7	128	1.9	127	1.9	165,114	2,464.4	1.5	30,000
	공립[기초]	266	54	0.2	68	0.3	74	0.3	61,891	232.7	6.2	14,903
	민간공연단체	2,234	688	0.3	1,453	0.7	1,690	0.8	801,069	358.6	7.6	20,115
	민간기획사	280	105	0.4	428	1.5	805	2.9	136,801	488.6	41.8	33,782
주요 활동 장르	연극	900	133	0.1	634	0.7	917	1.0	193,966	215.5	28.6	28,818
	무용	382	241	0.6	444	1.2	481	1.3	238,816	625.2	19.2	21,510
	양악	923	159	0.2	290	0.3	377	0.4	180,955	196.1	10.9	25,931
	국악	509	378	0.7	599	1.2	652	1.3	544,381	1,069.5	1.2	14,433
	복합	147	95	0.6	213	1.5	373	2.5	61,059	415.4	30.9	20,000

4 장르별 공연 실적

1) 주요활동장르별²⁾ 공연 실적

공연단체의 주요활동장르별 공연 실적을 살펴보면, 공연건수는 국악장르 단체가 평균 20.2건으로 타 장르에 비해 높았으며, 공연일수와 공연횟수는 연극 장르 단체가 각각 평균 44.7일, 69.1회로 가장 높았다. 관객수는 연극 장르 단체가 평균 12,530.2명, 국악 장르 단체가 평균 10,610.6명 등의 순으로 높게 나타났다.

그림 5-18 공연단체 주요활동장르별 평균 공연 실적

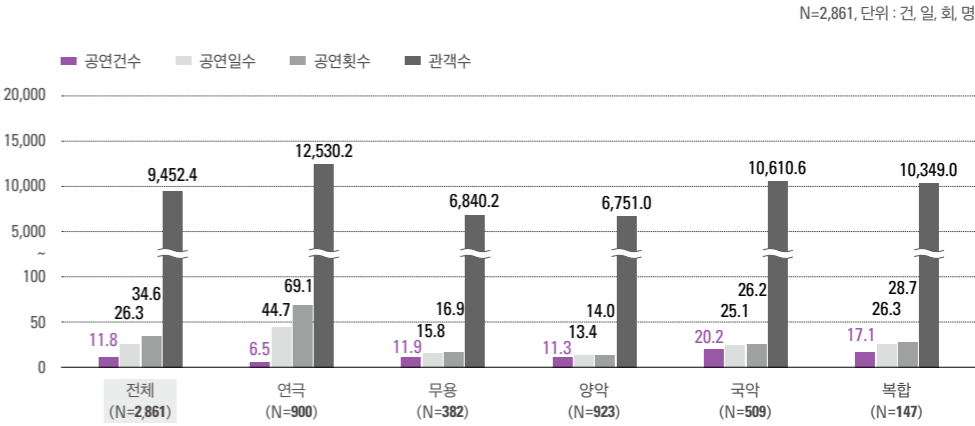


표 5-12 공연단체 주요활동장르별 공연 실적

구분		단체 수	공연건수(건)		공연일수(일)		공연횟수(회)		관객수(명)		유료 관객 비중 (%)	평균 티켓 가격 (원)
		(개)	합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균		
전체		2,861	33,629	11.8	75,247	26.3	99,067	34.6	27,043,448	9,452.4	36.2	18,461
주요 활동 장르	연극	900	5,816	6.5	40,229	44.7	62,162	69.1	11,277,181	12,530.2	63.1	17,234
	무용	382	4,548	11.9	6,036	15.8	6,467	16.9	2,612,972	6,840.2	21.2	16,577
	양악	923	10,462	11.3	12,347	13.4	12,898	14.0	6,231,195	6,751.0	22.7	22,470
	국악	509	10,288	20.2	12,766	25.1	13,322	26.2	5,400,802	10,610.6	9.0	13,384
	복합	147	2,516	17.1	3,868	26.3	4,219	28.7	1,521,298	10,349.0	13.9	23,262

2) 공연단체의 주요 활동장르(1개)를 기준으로 분석함.

2) 단체특성별 공연 실적

단체특성별로 장르별 공연 실적을 살펴보면, 국립단체에서는 전체적으로 국악 장르의 비중이 높았으며, 관객수 기준으로 35.1%의 비중으로 나타났다. 공립[광역]과 공립[기초]단체는 양악 장르에서 관객수 기준 40.8%와 56.8%의 비중으로 가장 높았다. 민간공연단체는 공연횟수 기준으로는 연극 장르가 48.6%, 관객수 기준으로는 국악 장르가 29.1%로 높게 나타났다. 민간기획사는 관객수 기준으로는 뮤지컬 장르가 62.0%의 비중을 차지하는 것으로 나타났다.

그림 5-19 공연단체 특성별 장르별 공연건수/일수/횟수/관객수 비중

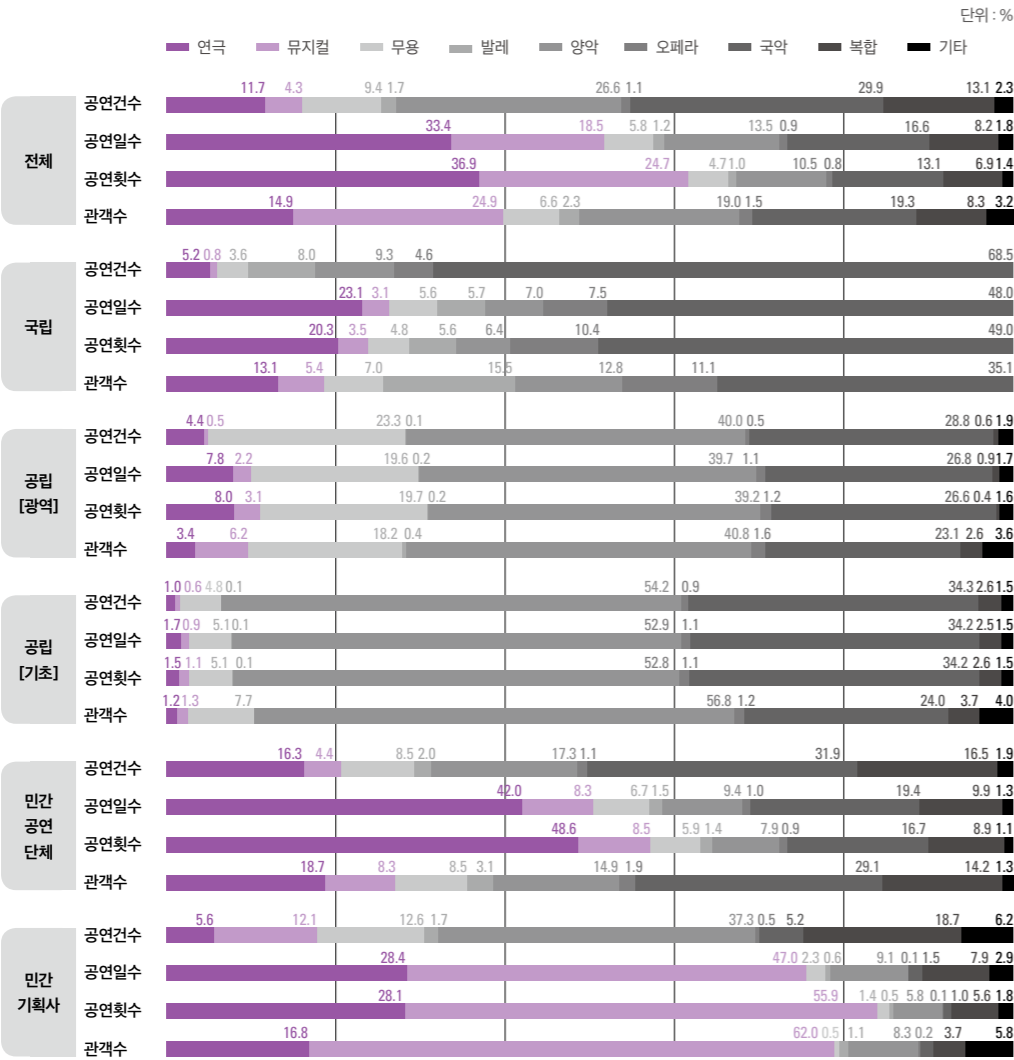


표 5-13 공연단체 특성별 장르별 공연건수/일수/횟수/관객수

구분			단체 수 (개)		연극	뮤지컬	무용	발레	양악	오페라	국악	복합	기타
전체	2,861	공연건수(건)		3,926	1,439	3,174	569	8,934	357	10,064	4,406	760	
		공연일수(일)		25,154	13,934	4,391	910	10,190	696	12,485	6,163	1,323	
		공연횟수(회)		36,526	24,476	4,650	1,038	10,431	792	12,930	6,853	1,371	
		관객수(명)		4,032,097	6,731,430	1,772,035	626,864	5,128,282	414,433	5,223,929	2,251,063	863,316	
		유료관객비중(%)		49.2	71.8	12.5	63.1	21.4	51.0	8.8	10.8	38.0	
		평균티켓가격(원)		14,141	27,613	15,514	28,178	21,737	32,102	14,697	16,943	23,174	
단체 특성	국립	14	공연건수(건)	39	6	27	60	70	35	516	-	-	
			공연일수(일)	419	57	101	103	126	135	870	-	-	
			공연횟수(회)	424	74	101	116	133	217	1,025	-	-	
			관객수(명)	109,173	45,261	58,374	128,733	106,049	92,503	291,567	-	-	
			유료관객비중(%)	71.5	77.6	76.6	67.5	17.4	50.6	27.6	-	-	
			평균티켓가격(원)	18,375	35,100	18,505	17,425	20,500	17,625	11,592	-	-	
	공립 [광역]	67	공연건수(건)	113	12	602	4	1,034	12	744	14	48	
			공연일수(일)	253	71	636	6	1,288	37	868	28	54	
			공연횟수(회)	265	102	654	7	1,301	41	882	14	54	
			관객수(명)	74,821	136,695	401,672	8,905	898,779	35,481	509,871	56,861	80,043	
			유료관객비중(%)	49.7	72.4	7.2	90.0	28.9	76.2	15.9	11.7	6.7	
			평균티켓가격(원)	15,175	26,735	15,188	10,000	12,166	32,443	15,771	10,000	18,835	
	공립 [기초]	266	공연건수(건)	51	29	237	4	2,709	44	1,713	131	75	
			공연일수(일)	87	49	261	4	2,737	58	1,768	131	75	
			공연횟수(회)	77	58	266	4	2,747	60	1,782	135	76	
			관객수(명)	32,710	35,668	210,181	775	1,539,894	31,468	651,801	100,207	109,798	
			유료관객비중(%)	58.9	30.5	2.5	-	12.4	59.8	6.9	1.2	14.5	
			평균티켓가격(원)	8,771	3,117	5,448	-	9,132	35,147	8,595	10,000	3,131	
	민간 공연 단체	2,234	공연건수(건)	3,514	942	1,839	439	3,736	246	6,898	3,569	407	
			공연일수(일)	18,278	3,623	2,897	662	4,071	447	8,647	4,299	562	
			공연횟수(회)	25,837	4,524	3,132	751	4,221	454	8,896	4,739	601	
			관객수(명)	2,331,834	1,032,294	1,054,005	389,324	1,851,956	239,778	3,629,411	1,769,581	162,746	
			유료관객비중(%)	32.9	46.6	13.1	55.8	17.1	48.8	5.5	9.7	8.0	
			평균티켓가격(원)	12,953	14,280	15,718	24,377	22,569	32,086	13,924	16,105	9,426	
	민간 기획사	280	공연건수(건)	208	449	469	63	1,384	19	193	691	229	
			공연일수(일)	6,118	10,134	497	135	1,968	19	332	1,705	632	
			유료관객비중(%)	9,923	19,718	497	160	2,030	19	345	1,965	640	
			관객수(명)	1,483,559	5,481,513	47,802	99,127	731,604	15,203	141,279	324,414	510,729	
			유료관객비중(%)	73.0	76.8	9.5	84.0	43.0	11.9	37.6	19.7	57.5	
			평균티켓가격(원)	21,513	41,632	13,098	40,345	34,329	35,000	21,463	22,367	35,798	

3) 지역별 공연 실적

지역별로 장르별 공연 실적을 살펴보면, 경기/인천 지역은 공연건수, 관객수에서 양악 장르의 비중이 높았고, 공연일수, 공연횟수는 연극 장르에서 높게 나타났다. 강원 지역은 공연건수, 공연일수, 공연횟수에서 국악 장르의 비중이 높게 나타났다. 관객수 기준으로 양악 장르의 비중이 경기/인천 지역은 27.1%, 제주지역은 54.2%였다. 서울지역은 관객수 기준으로 뮤지컬 장르의 비중이 40.8%, 충청, 전라, 경상 지역은 국악 장르의 비중이 각각 37.1%, 45.3%, 29.8%로 가장 높게 나타났다.

그림 5-20 공연단체 지역별 장르별 공연건수/일수/횟수/관객수 비중

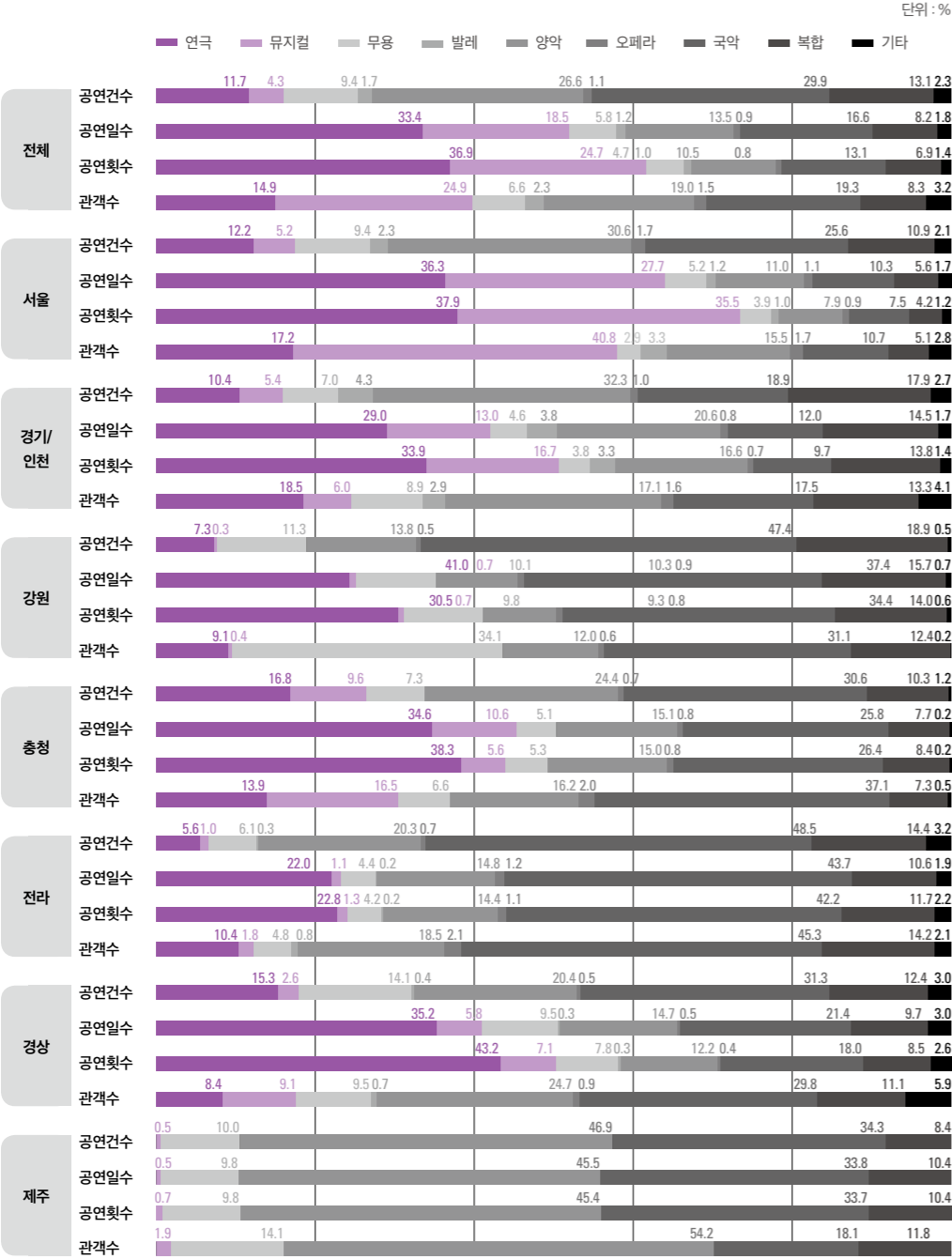


표 5-14 공연단체 지역별 장르별 공연건수/일수/횟수/관객수

구분	단체 수 (개)		연극	뮤지컬	무용	발레	양악	오페라	국악	복합	기타	
전체	2,861	공연건수(건)	3,926	1,439	3,174	569	8,934	357	10,064	4,406	760	
		공연일수(일)	25,154	13,934	4,391	910	10,190	696	12,485	6,163	1,323	
		공연횟수(회)	36,526	24,476	4,650	1,038	10,431	792	12,930	6,853	1,371	
		관객수(명)	4,032,097	6,731,430	1,772,035	626,864	5,128,282	414,433	5,223,929	2,251,063	863,316	
		유료관객비중(%)	49.2	71.8	12.5	63.1	21.4	51.0	8.8	10.8	38.0	
		평균티켓가격(원)	14,141	27,613	15,514	28,178	21,737	32,102	14,697	16,943	23,174	
지역2	서울	1,286	공연건수(건)	1,519	647	1,176	288	3,807	211	3,186	1,354	268
			공연일수(일)	15,002	11,446	2,130	496	4,557	441	4,269	2,311	684
			공연횟수(회)	22,515	21,118	2,323	585	4,710	530	4,471	2,521	684
			관객수(명)	2,445,717	5,807,624	416,673	468,376	2,212,175	238,801	1,520,587	732,244	405,406
			유료관객비중(%)	62.7	75.2	32.1	70.3	26.7	53.2	15.7	22.9	50.9
			평균티켓가격(원)	14,988	31,411	17,304	26,949	27,817	47,115	17,386	19,068	21,104
	경기/ 인천	455	공연건수(건)	595	309	399	247	1,841	56	1,078	1,019	152
			공연일수(일)	2,812	1,264	442	368	2,002	82	1,165	1,405	168
			공연횟수(회)	4,119	2,026	462	400	2,018	88	1,180	1,671	174
			관객수(명)	729,649	236,500	350,021	115,848	1,065,168	62,882	689,359	524,754	160,974
			유료관객비중(%)	26.0	51.6	3.7	39.9	13.3	61.8	8.5	8.3	11.6
			평균티켓가격(원)	12,125	13,480	15,987	27,500	21,230	28,893	16,929	18,790	27,617
	강원	105	공연건수(건)	122	5	190	-	232	9	798	319	9
			공연일수(일)	555	17	230	-	235	20	854	358	16
			공연횟수(회)	780	18	252	-	238	20	880	358	16
			관객수(명)	104,559	4,379	392,842	-	138,681	7,375	358,186	143,004	2,551
			유료관객비중(%)	24.0	69.7	1.4	-	20.9	70.1	0.7	0.5	9.7
			평균티켓가격(원)	7,763	6,773	10,000	-	8,775	13,032	10,000	18,000	7,000
	충청	186	공연건수(건)	476	270	205	-	689	20	864	291	11
			공연일수(일)	1,634	503	239	-	715	37	1,218	365	11
			공연횟수(회)	1,836	268	253	-	721	37	1,267	401	11
			관객수(명)	219,551	260,123	103,703	-	255,672	31,393	586,607	115,427	7,914
			유료관객비중(%)	29.8	77.0	23.3	-	25.3	41.6	5.2	2.0	-
			평균티켓가격(원)	14,295	21,414	12,903	-	13,615	30,295	10,099	9,004	-
	전라	238	공연건수(건)	224	38	244	11	820	28	1,955	580	128
			공연일수(일)	1,223	60	244	12	822	64	2,426	588	107
			유료관객비중(%)	1,347	76	247	14	850	64	2,494	690	128
			관객수(명)	176,038	31,413	80,830	12,793	314,093	35,896	768,977	241,773	36,401
			유료관객비중(%)	19.9	9.6	7.3	69.0	29.4	32.4	4.3	6.4	21.4
			평균티켓가격(원)	14,957	15,189	13,090	10,000	11,196	19,919	9,478	12,032	4,060
	경상	566	공연건수(건)	990	167	911	24	1,321	33	2,021	803	192
			공연일수(일)	3,928	642	1,058	34	1,635	51	2,386	1,084	337
			유료관객비중(%)	5,928	967	1,064	39	1,670	53	2,470	1,162	357
			관객수(명)	356,582	388,260	404,484	29,847	1,052,036	38,086	1,269,914	474,235	250,070
			유료관객비중(%)	37.8	36.0	9.7	37.3	17.1	41.3	7.4	2.6	37.9
			평균티켓가격(원)	13,375	27,037	12,620	45,051	15,883	15,706	11,755	12,056	34,909
	제주	25	공연건수(건)	-	2	48	-	224	-	164	40	-
			공연일수(일)	-	2	48	-	224	-	166	51	-
			유료관객비중(%)	-	4	48	-	224	-	166	51	-
			관객수(명)	-	3,131	23,482	-	90,457	-	30,298	19,625	-
			유료관객비중(%)	-	-	0.6	-	2.9	-	0.9	2.5	-
			평균티켓가격(원)	-	-	10,000	-	6,530	-	10,000	10,000	-

4) 기획·초청별 공연 실적

(1) 주요활동장르별 기획/제작 공연

주요활동장르별로 기획/제작공연 실적을 살펴보면, 공연건수는 국악 장르 단체가 평균 12.2건으로 타 장르에 비해 상대적으로 높았으며, 공연일수와 공연횟수는 연극 장르 단체가 각각 평균 48.8일, 77.2회로 가장 높았다. 관객수 또한 연극 장르 단체가 평균 13,633.0명으로 가장 높게 나타났다.

그림 5-21 공연단체 주요활동장르별 평균 기획/제작 공연 실적(응답 공연단체 기준)

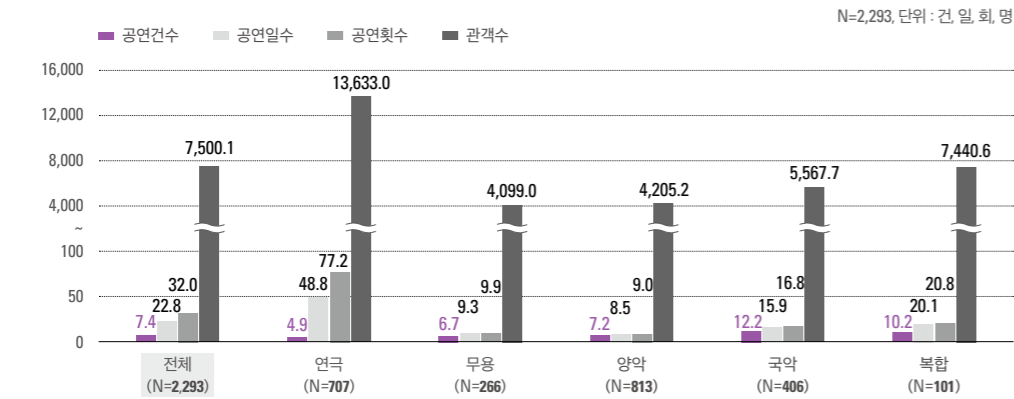
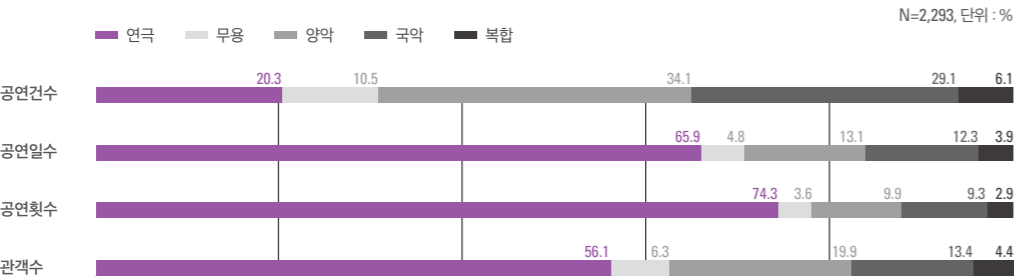


표 5-15 공연단체 주요활동장르별 기획/제작 공연 실적(응답 공연단체 기준)

구분		단체 수	공연건수(건)		공연일수(일)		공연횟수(회)		관객수(명)		유료 관객 비중 (%)	평균 티켓 가격 (원)
		(개)	합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균		
전체		2,293	17,042	7.4	52,343	22.8	73,476	32.0	17,200,247	7,500.1	48.2	19,122
주요 활동 장르	연극	707	3,454	4.9	34,507	48.8	54,605	77.2	9,642,079	13,633.0	68.6	17,929
	무용	266	1,785	6.7	2,488	9.3	2,640	9.9	1,091,492	4,099.0	27.1	16,652
	양악	813	5,817	7.2	6,874	8.5	7,283	9.0	3,417,279	4,205.2	29.2	23,167
	국악	406	4,954	12.2	6,446	15.9	6,845	16.8	2,298,583	5,657.7	14.1	13,830
	복합	101	1,033	10.2	2,026	20.1	2,102	20.8	750,813	7,440.6	6.6	22,293

그림 5-22 공연단체 주요활동장르별 기획/제작 공연 실적 비율(응답 공연단체 기준)



(2) 주요활동장르별 행사참가/초청 공연

주요활동장르별 행사참가/초청공연 현황을 살펴보면, 공연건수, 공연일수, 공연횟수 및 관객수는 복합 장르에서 각각 17.3건, 21.5일, 24.7회, 8,991.5회로 가장 높게 나타났다.

그림 5-23 공연단체 주요활동장르별 평균 행사참가/초청 공연 실적(응답 공연단체 기준)

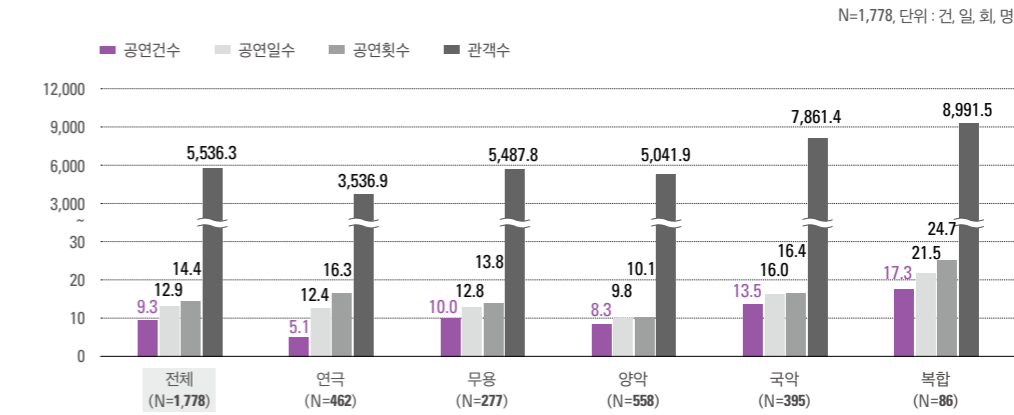
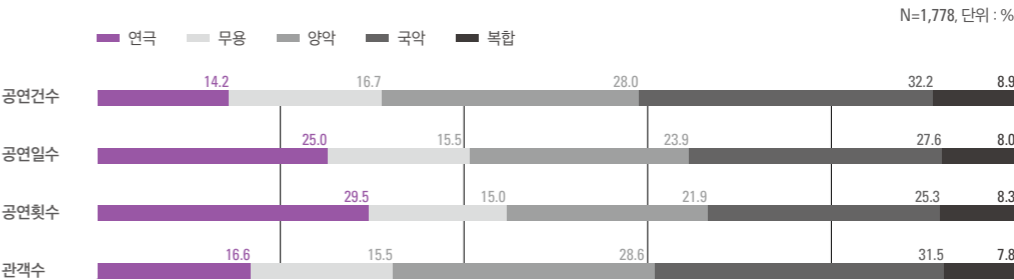


표 5-16 공연단체 주요활동장르별 평균 행사참가/초청 공연 실적(응답 공연단체 기준)

구분		단체 수 (개)	공연건수(건)		공연일수(일)		공연횟수(회)		관객수(명)		유료 관객 비중 (%)	평균 티켓 가격 (원)
		합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균			
전체		1,778	16,587	9.3	22,904	12.9	25,592	14.4	9,843,201	5,536.3	15.2	16,909
주요 활동 장르	연극	462	2,362	5.1	5,722	12.4	7,557	16.3	1,635,101	3,536.9	30.5	14,578
	무용	277	2,763	10.0	3,548	12.8	3,827	13.8	1,521,479	5,487.8	17.0	16,303
	양악	558	4,645	8.3	5,473	9.8	5,615	10.1	2,813,916	5,041.9	14.8	20,961
	국악	395	5,334	13.5	6,320	16.0	6,476	16.4	3,102,219	7,861.4	5.2	12,420
	복합	86	1,483	17.3	1,841	21.5	2,116	24.7	770,485	8,991.5	21.1	29,141

그림 5-24 공연단체 주요활동장르별 행사참가/초청 공연 실적 비율(응답 공연단체 기준)



2,861개 공연단체의 총 수입액은 약 10,414억 원으로 추정되었으며, 이 중 자체수입은 약 4,590억 원(44.1%), 공공지원금은 약 5,162억 원(49.6%), 기타수입은 약 42억 원(0.4%), 기부/후원금은 약 496억 원(4.8%), 전년도 이월금은 약 123억 원(1.2%)으로 추정되었다.

총 지출액은 약 10,311억 원으로 추정되었으며, 이 중 사업비는 5,365억 원(52.0%), 경상비는 4,741억 원(46.0%)으로, 기타지출은 약 84억 원(0.8%), 차기년도 이월금은 약 120억 원(1.2%)으로 추정되었다.

그림 5-25 공연단체 총 수입/지출

N=2,861, 단위: %



표 5-17 공연단체 총 수입/지출

구분	수입액(천 원, %)		구분	지출액(천 원, %)	
합계	1,041,368,981	100.0	합계	1,031,052,236	100.0
자체수입	459,012,218	44.1	사업비	536,511,882	52.0
공공지원금	516,240,980	49.6	경상비	474,143,774	46.0
기타수입	4,201,641	0.4	기타지출	84,014,522	0.8
기부/후원금	49,622,975	4.8	차기년도 이월금	11,995,128	1.2
전년도 이월금	12,291,167	1.2			

재정 현황³⁾을 7개 권역별로 살펴보면, 5,000만 원 미만의 단체는 제주에서 53.3%로 높은 비율을 차지하고 있었으며, 1~10억 원 미만의 단체는 충청에서 31.8%로 높게 나타났다.

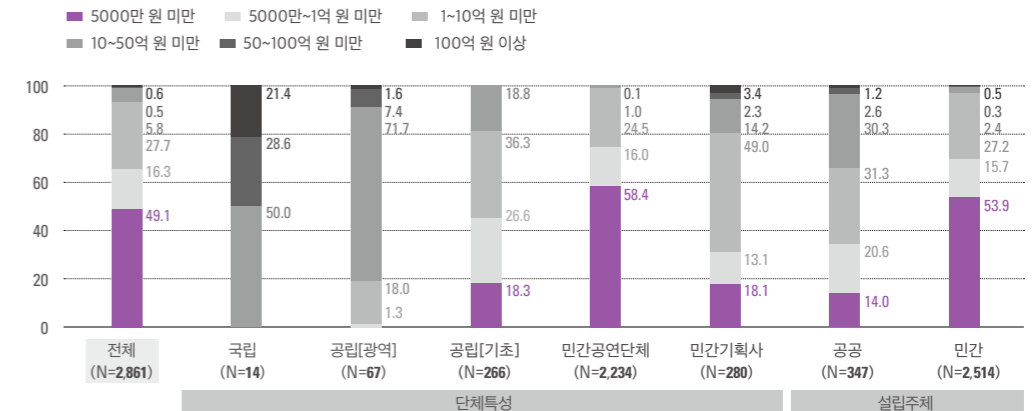
특별/광역시, 광역도 모두 5,000만 원 미만의 단체가 각각 50.8%, 45.4%로 높은 비율을 차지하고 있었고, 수도권과 비수도권의 경우도 5,000만 원 미만의 단체가 각각 51.9%, 44.7%로 높게 나타났다.

단체특성별로 살펴보면, 국립단체와 공립[광역]은 10~50억 원 미만의 단체가 각각 50.0%, 71.7%로 가장 높은 비율을 차지하고 있었다. 또한 공립[기초], 민간기획사는 1~10억 원 미만의 단체가 각각 36.3%, 49.0%로 높았고, 민간공연단체는 5,000만 원 미만이 58.4%로 높게 조사되었다.

설립주체별로 공공단체는 1~10억 원 미만의 재정규모를 가진 단체가 31.1%, 민간단체는 5000만 원 미만이 53.9%로 높은 비율을 차지하고 있었다.

그림 5-26 공연단체 특성별 설립주체별 재정규모

N=2,861, 단위: %



3) 재정현황은 총지출 기준으로 산출하였음.

주요활동장르별로 연극, 무용, 양악, 국악 단체는 각각 49.9%, 53.3%, 52.0%, 44.9%가 5,000만 원 미만의 재정규모를 보였으며, 복합 단체는 1~10억 원 재정규모를 가진 단체가 57.4%로 높게 나타났다.

그림 5-27 공연단체 주요활동장르별 재정규모

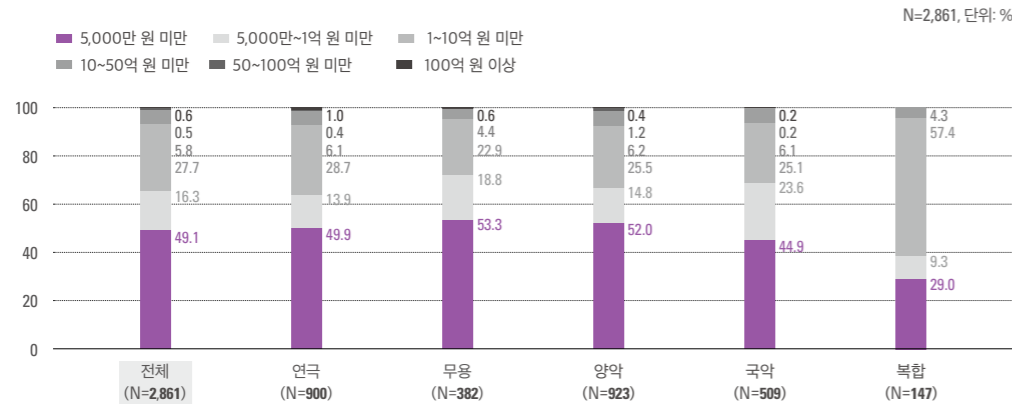


표 5-18 공연단체 재정규모 현황

구분		단체 수 (개)	5,000만 원 미만		5,000만~1억 원 미만		1~10억 원 미만		10~50억 원 미만		50~100억 원 미만		100억 원 이상	
			개	%	개	%	개	%	개	%	개	%		
전체		2,861	1,404	49.1	467	16.3	793	27.7	166	5.8	15	0.5	16	0.6
지역2	서울	1,286	666	51.8	187	14.5	348	27.1	61	4.7	9	0.7	15	1.2
	경기/인천	455	238	52.3	48	10.5	142	31.2	27	5.8	1	0.2	-	-
	강원	105	46	43.7	23	22.3	24	23.1	11	10.9	-	-	-	-
	충청	186	87	46.9	26	13.9	59	31.8	13	7.0	1	0.4	-	-
	전라	238	99	41.6	46	19.3	69	29.0	24	10.1	-	-	-	-
	경상	566	255	45.0	130	23.0	150	26.4	26	4.5	4	0.8	1.1	0.2
	제주	25	13	53.3	7	26.1	1	3.9	4	16.7	-	-	-	-
지역3	특별/광역시	1,924	978	50.8	331	17.2	493	25.6	90	4.7	14	0.8	16	0.8
	광역시도	937	426	45.4	135	14.4	300	32.0	76	8.1	1	0.1	-	-
지역4	수도권	1,741	903	51.9	235	13.5	490	28.2	87	5.0	10	0.6	15	0.9
	비수도권	1,120	500	44.7	232	20.7	303	27.0	79	7.0	5	0.5	1	0.1
설립주체	공공	347	49	14.0	72	20.6	109	31.3	105	30.3	9	2.6	4	1.2
	민간	2,514	1,355	53.9	395	15.7	684	27.2	61	2.4	6	0.3	12	0.5
단체특성	국립	14	-	-	-	-	-	-	7	50.0	4	28.6	3	21.4
	공립[광역]	67	-	-	1	1.3	12	18.0	48	71.7	5	7.4	1	1.6
	공립[기초]	266	49	18.3	71	26.6	97	36.3	50	18.8	-	-	-	-
	민간공연단체	2,234	1,304	58.4	359	16.0	547	24.5	21	1.0	-	-	3	0.1
	민간기획사	280	51	18.1	37	13.1	137	49.0	40	14.2	6	2.3	9	3.4
주요활동장르	연극	900	449	49.9	125	13.9	258	28.7	55	6.1	4	0.4	9	1.0
	무용	382	204	53.3	72	18.8	87	22.9	17	4.4	-	-	2	0.6
	양악	923	480	52.0	136	14.8	235	25.5	57	6.2	11	1.2	3	0.4
	국악	509	228	44.9	120	23.6	128	25.1	31	6.1	1	0.2	1	0.2
	복합	147	43	29.0	14	9.3	84	57.4	6	4.3	-	-	-	-

1) 연간 수입 현황

1) 총 수입

연간 총 수입 현황을 단체특성별로 살펴보면, 국립단체가 평균 69억 2천만 원으로 가장 높게 나타났으며, 공립[광역]단체는 28억 4천만 원, 민간기획사는 12억 6천만 원, 공립[기초]단체는 6억 3천만 원 순으로 나타났다. 설립주체별로는 공공단체가 약 13억 1천만 원으로 민간단체보다 약 5배 높은 것으로 나타났다.

그림 5-28 공연단체 특성별 설립주체별 연간 평균 수입

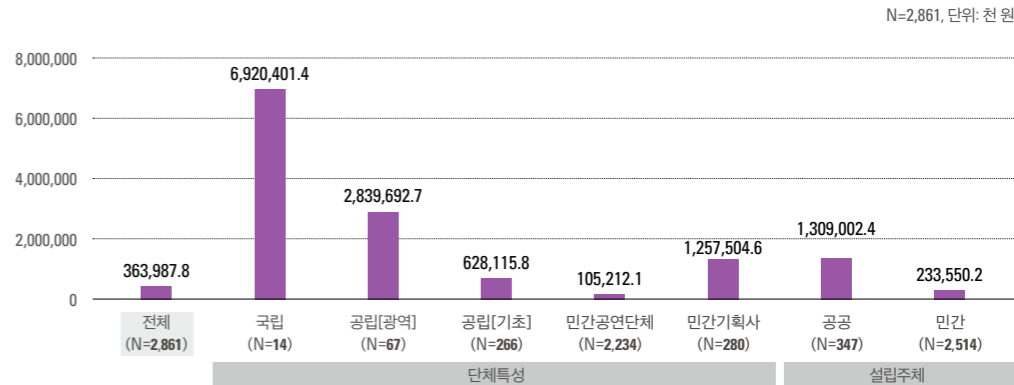


그림 5-29 공연단체 주요활동장르별 연간 평균 수입

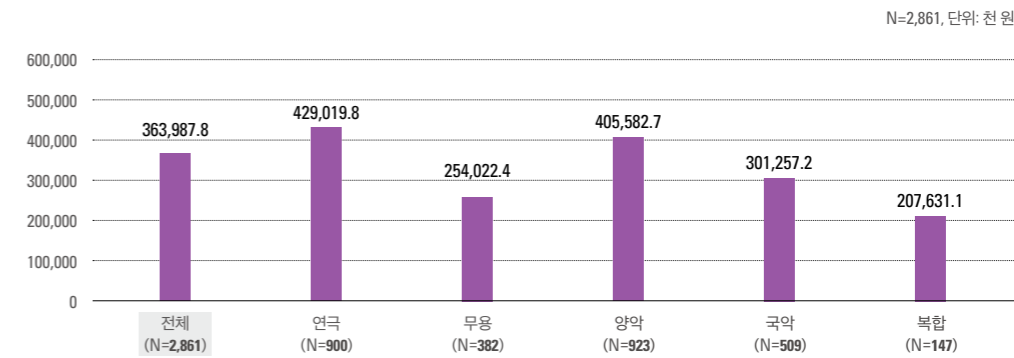


표 5-19 공연단체 연간 평균 수입

구분		단체 수(개)	평균 수입(천 원)
전체		2,861	363,987.8
지역2	서울	1,286	440,357.2
	경기/인천	455	295,698.5
	강원	105	251,482.2
	충청	186	303,158.2
	전라	238	369,899.9
	경상	566	280,701.0
	제주	25	432,829.7
지역3	특별/광역시	1,924	385,335.7
	광역시도	937	320,152.7
지역4	수도권	1,741	402,551.5
	비수도권	1,120	304,041.7
설립주체	공공	347	1,309,002.4
	민간	2,514	233,550.2
단체특성	국립	14	6,920,401.4
	공립[광역]	67	2,839,692.7
	공립[기초]	266	628,115.8
	민간공연단체	2,234	105,212.1
	민간기획사	280	1,257,504.6
주요활동장르	연극	900	429,019.8
	무용	382	254,022.4
	양악	923	405,582.7
	국악	509	301,257.2
	복합	147	207,631.1

2) 항목별 수입

항목별 수입내역을 단체특성별로 살펴보면, 공립[기초], 공립[광역], 국립 단체에서 총 수입액 중 공공지원금 비중이 각각 97.7%(평균 6억 1천만 원), 91.7%(평균 26억 1천만 원), 82.2%(평균 56억 9천만 원) 순으로 높게 나타났다. 반면 민간기획사와 민간공연단체는 자체 수입 비중이 각각 94.5%(평균 11억 9천만 원), 41.9%(평균 4천 4백만 원)로 가장 높게 나타났다.

설립주체별로 공공단체는 공공지원금이 91.9%(평균 12억 원), 민간단체는 자체수입이 73.4%(평균 1억 7천만 원)로 가장 높았다.

그림 5-30 공연단체 항목별 수입 비중

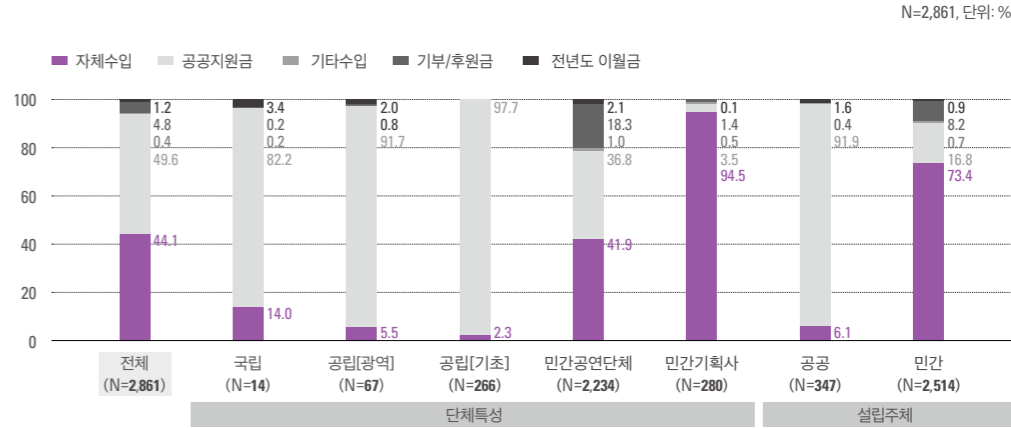


표 5-20 공연단체 항목별 평균 수입내역(우측 표와 이어짐)

구분		자체수입						공공지원금	
		단체 수 (개)	평균 (천 원)	구성비 (%)	(자체수입 중)			평균 (천 원)	구성비 (%)
					작품 판매수입 비중(%)	티켓 판매수입 비중(%)	공연 출연료 비중(%)		
전체		2,861	160,437.7	44.1	4.8	62.8	19.8	180,440.7	49.6
지역2	서울	1,286	291,659.1	66.2	5.0	67.5	15.3	108,130.0	24.6
	경기/인천	455	64,990.4	22.0	2.4	17.4	58.2	222,367.0	75.2
	강원	105	45,125.8	17.9	10.2	7.1	53.9	197,662.8	78.6
	충청	186	32,076.7	10.6	9.0	39.5	41.7	264,939.8	87.4
	전라	238	21,544.0	5.8	1.2	21.5	56.7	335,149.5	90.6
	경상	566	67,468.0	24.0	3.2	67.9	21.8	204,612.9	72.9
	제주	25	13,964.6	3.2	25.4	6.4	35.0	415,957.2	96.1
지역3	특별/광역시	1,924	215,651.2	56.0	4.8	67.5	15.9	140,133.9	36.4
	광역시도	937	47,064.4	14.7	4.6	17.9	56.3	263,205.3	82.2
지역4	수도권	1,741	232,420.6	57.7	4.8	63.9	18.4	137,985.2	34.3
	비수도권	1,120	48,542.8	16.0	4.4	54.7	30.1	246,436.4	81.1
설립주체	공공	347	80,245.3	6.1	0.1	51.0	32.9	1,202,772.0	91.9
	민간	2,514	171,506.4	73.4	5.1	63.5	19.0	39,331.4	16.8
단체특성	국립	14	966,416.4	14.0	-	45.0	39.4	5,688,611.4	82.2
	공립[광역]	67	155,751.8	5.5	0.2	61.9	17.0	2,605,124.4	91.7
	공립[기초]	266	14,586.1	2.3	-	42.8	53.4	613,451.1	97.7
	민간공연단체	2,234	44,085.7	41.9	4.1	22.7	55.8	38,671.4	36.8
	민간기획사	280	1,188,141.8	94.5	5.4	75.6	8.1	44,597.0	3.5
주요활동 장르	연극	900	351,975.8	82.0	3.6	80.3	8.9	69,689.9	16.2
	무용	382	54,235.2	21.4	2.6	27.7	56.8	168,933.6	66.5
	양악	923	91,403.4	22.5	8.5	28.1	38.2	271,209.4	66.9
	국악	509	32,587.8	10.8	5.9	14.8	56.7	259,123.6	86.0
	복합	147	139,888.6	67.4	9.4	8.6	46.4	46,035.6	22.2

구분		단체 수(개)	기타수입		기부/후원금		전년도 이월금	
			평균(천 원)	구성비(%)	평균(천 원)	구성비(%)	평균(천 원)	구성비(%)
전체		2,861	1,468.6	0.4	17,344.6	4.8	4,296.1	1.2
지역2	서울	1,286	2,371.2	0.5	30,568.2	6.9	7,628.7	1.7
	경기/인천	455	182.4	0.1	6,506.8	2.2	1,651.9	0.6
	강원	105	268.5	0.1	4,735.7	1.9	3,689.2	1.5
	충청	186	443.0	0.1	5,321.5	1.8	377.2	0.1
	전라	238	552.7	0.1	11,013.9	3.0	1,639.8	0.4
	경상	566	1,461.4	0.5	5,637.1	2.0	1,521.6	0.5
	제주	25	-	-	2,110.4	0.5	797.6	0.2
지역3	특별/광역시	1,924	1,992.4	0.5	22,043.0	5.7	5,515.2	1.4
	광역시도	937	393.0	0.1	7,697.2	2.4	1,792.8	0.6
지역4	수도권	1,741	1,799.2	0.4	24,279.9	6.0	6,066.7	1.5
	비수도권	1,120	954.7	0.3	6,564.0	2.2	1,543.7	0.5
설립주체	공공	347	542.3	0.0	5,003.8	0.4	20,438.9	1.6
	민간	2,514	1,596.4	0.7	19,048.0	8.2	2,068.0	0.9
단체특성	국립	14	13,442.1	0.2	15,027.1	0.2	236,904.3	3.4
	공립[광역]	67	-	-	22,463.5	0.8	56,353.0	2.0
	공립[기초]	266	-	-	78.6	0.0	-	-
	민간공연단체	2,234	1,071.5	1.0	19,217.2	18.3	2,166.3	2.1
	민간기획사	280	5,784.6	0.5	17,698.1	1.4	1,283.1	0.1
주요활동 장르	연극	900	2,061.5	0.5	4,174.2	1.0	1,118.5	0.3
	무용	382	2,154.2	0.8	27,137.6	10.7	1,561.8	0.6
	양악	923	1,002.4	0.2	32,064.8	7.9	9,902.7	2.4
	국악	509	1,070.9	0.4	6,084.4	2.0	2,390.6	0.8
	복합	147	361.4	0.2	19,094.5	9.2	2,251.1	1.1

3) 장르별 티켓판매수입

장르별 티켓판매수입을 단체특성별로 살펴보면, 국립 단체에서 뮤지컬 장르 비중이 24.2%(평균 1억 1천만 원)로 가장 높았으며, 공립[광역]과 공립[기초] 단체에서 양악 장르 비중이 각각 54.4%(평균 5천 2백만 원), 72.2%(평균 5백만 원)로 가장 높게 나타났다. 민간공연단체에서는 연극 장르의 비중이 47.8%(평균 5백만 원)로 높게 나타났으며, 민간기획사에서는 뮤지컬 장르의 비중이 76.1%(평균 6억 8천만 원)로 가장 높았다. 설립주체별로 공공단체는 양악 장르가 35.1%(평균 1천 4백만 원)로 높게 나타났으며, 민간단체는 뮤지컬 장르가 70.7%(평균 7천 7백만 원)로 가장 높았다.

그림 5-31 공연단체 장르별 티켓판매수입 비중

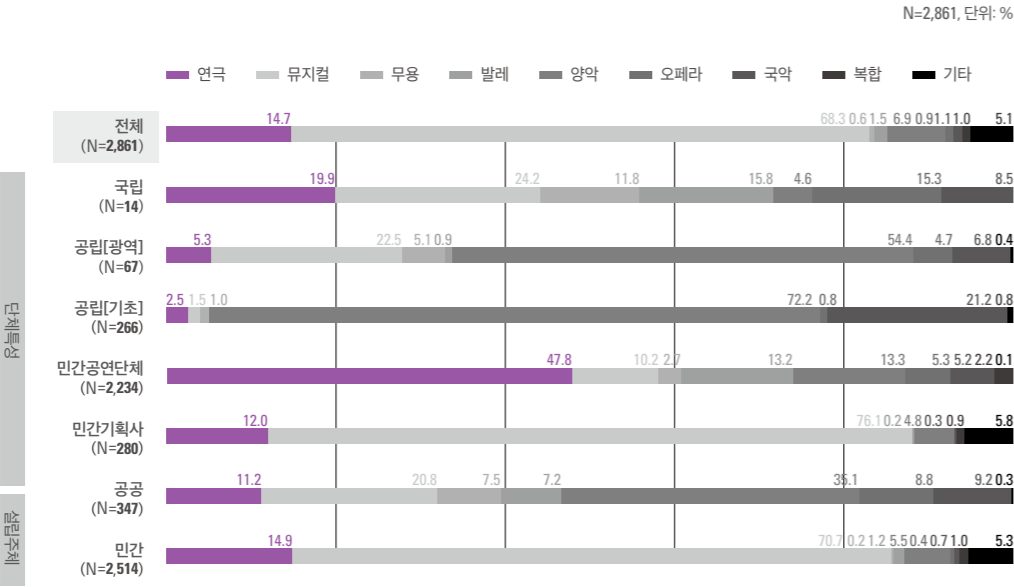


표 5-21 공연단체 장르별 티켓판매수입(아래 표와 이어짐)

구분		단체 수 (개)	연극		뮤지컬		무용		발레		양악	
			평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)
전체		2,861	14,798.2	14.7	68,743.2	68.3	585.9	0.6	1,547.2	1.5	6,967.7	6.9
지역2	서울	1,286	30,876.8	15.7	140,137.0	71.2	973.2	0.5	2,940.9	1.5	13,038.7	6.6
	경기/인천	455	1,643.1	14.6	1,502.4	13.3	287.6	2.5	533.2	4.7	2,146.5	19.0
	강원	105	1,965.4	61.7	117.1	3.7	102.5	3.2	-	-	508.2	16.0
	충청	186	2,851.6	22.5	5,917.5	46.7	478.5	3.8	-	-	2,774.5	21.9
	전라	238	531.9	11.5	120.5	2.6	39.2	0.8	245.3	5.3	2,112.7	45.6
	경상	566	1,800.7	3.9	25,852.9	56.4	324.9	0.7	607.2	1.3	1,948.8	4.3
	제주	25	-	-	-	-	38.0	4.2	-	-	592.6	66.1
지역3	특별/광역시	1,924	21,231.4	14.6	101,210.4	69.5	784.2	0.5	2,174.7	1.5	9,504.2	6.5
	광역시도	937	1,588.6	18.9	2,076.3	24.7	178.7	2.1	258.9	3.1	1,759.4	20.9
지역4	수도권	1,741	23,236.8	15.7	103,905.7	70.0	794.0	0.5	2,311.6	1.6	10,192.1	6.9
	비수도권	1,120	1,680.8	6.3	14,084.3	53.0	262.5	1.0	359.0	1.4	1,955.4	7.4
설립 주체	공공	347	4,591.6	11.2	8,502.4	20.8	3,060.4	7.5	2,928.1	7.2	14,385.9	35.1
	민간	2,514	16,207.0	14.9	77,058.0	70.7	244.4	0.2	1,356.6	1.2	5,943.8	5.5
단체 특성	국립	14	86,308.6	19.9	105,332.1	24.2	51,073.6	11.8	68,645.0	15.8	19,894.3	4.6
	공립[광역]	67	5,124.9	5.3	21,660.2	22.5	4,931.5	5.1	821.3	0.9	52,461.2	54.4
	공립[기초]	266	156.4	2.5	91.9	1.5	62.1	1.0	-	-	4,505.6	72.2
	민간공연단체	2,234	4,773.9	47.8	1,021.9	10.2	266.5	2.7	1,315.4	13.2	1,330.4	13.3
	민간기획사	280	107,426.9	12.0	683,717.5	76.1	67.7	0.0	1,685.7	0.2	42,751.6	4.8

구분	단체 수 (개)	오페라		국악		복합		기타		
		평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	
전체	2,861	862.7	0.9	1,089.9	1.1	987.2	1.0	5,131.4	5.1	
지역2	서울	1,286	1,615.0	0.8	1,650.6	0.8	1,806.3	0.9	3,902.7	2.0
	경기/인천	455	278.7	2.5	802.2	7.1	835.9	7.4	3,260.5	28.9
	강원	105	247.1	7.8	130.1	4.1	95.5	3.0	18.0	0.6
	충청	186	115.0	0.9	477.9	3.8	50.1	0.4	-	-
	전라	238	543.8	11.7	861.2	18.6	170.4	3.7	10.4	0.2
	경상	566	154.8	0.3	568.0	1.2	100.4	0.2	14,440.5	31.5
	제주	25	-	-	57.1	6.4	171.2	19.1	38.0	4.2
지역3	특별/광역시	1,924	1,145.8	0.8	1,339.3	0.9	1,426.2	1.0	6,847.8	4.7
	광역시도	937	281.2	3.3	577.7	6.9	85.7	1.0	1,607.2	19.1
지역4	수도권	1,741	1,265.8	0.9	1,428.9	1.0	1,552.7	1.0	3,734.9	2.5
	비수도권	1,120	236.1	0.9	562.9	2.1	108.1	0.4	7,302.3	27.5
설립 주체	공공	347	3,597.9	8.8	3,772.6	9.2	-	-	106.6	0.3
	민간	2,514	485.1	0.4	719.6	0.7	1,123.4	1.0	5,825.0	5.3
단체 특성	국립	14	66,490.0	15.3	36,895.7	8.5	-	-	-	-
	공립[광역]	67	4,537.0	4.7	6,589.7	6.8	-	-	354.8	0.4
	공립[기초]	266	51.3	0.8	1,319.8	21.2	-	-	49.7	0.8
	민간공연단체	2,234	526.4	5.3	519.0	5.2	222.2	2.2	14.1	0.1
	민간기획사	280	155.7	0.0	2,320.1	0.3	8,313.9	0.9	52,187.9	5.8

2 연간 지출 현황

1) 총 지출

연간 총 지출 현황을 단체특성별로 살펴보면, 국립단체가 평균 67억 7천만 원으로 가장 높게 나타났으며, 공립[광역]단체가 27억 3천만 원, 민간기획사가 12억 2천만 원, 공립[기초]단체가 6억 원, 민간공연단체가 1억 1천만 원 순으로 나타났다.

설립주체별로는 공공단체가 평균 12억 6천만 원으로 민간단체 2억 4천만 원보다 약 5배가량 높은 것으로 나타났다.

주요활동장르별로는 연극 단체가 평균 4억 2천만 원, 양악 3억 9천만 원, 국악 3억 원, 무용 2억 6천만 원, 복합 2억 6천만 원 순으로 나타났다.

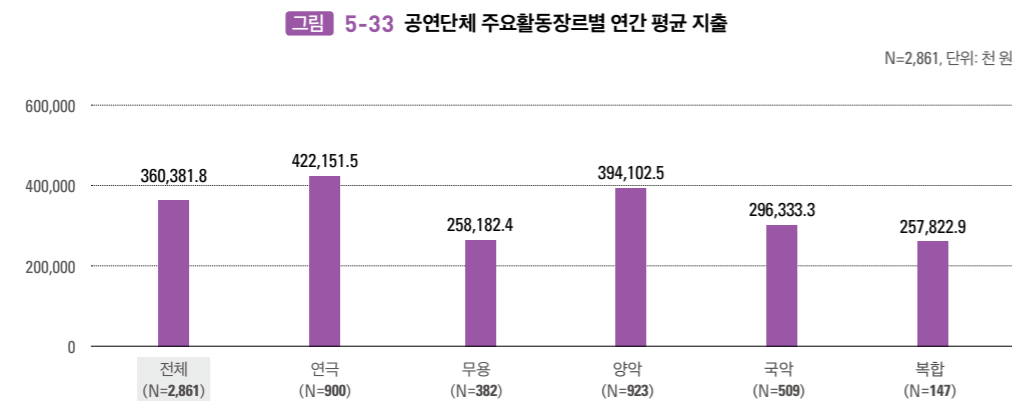
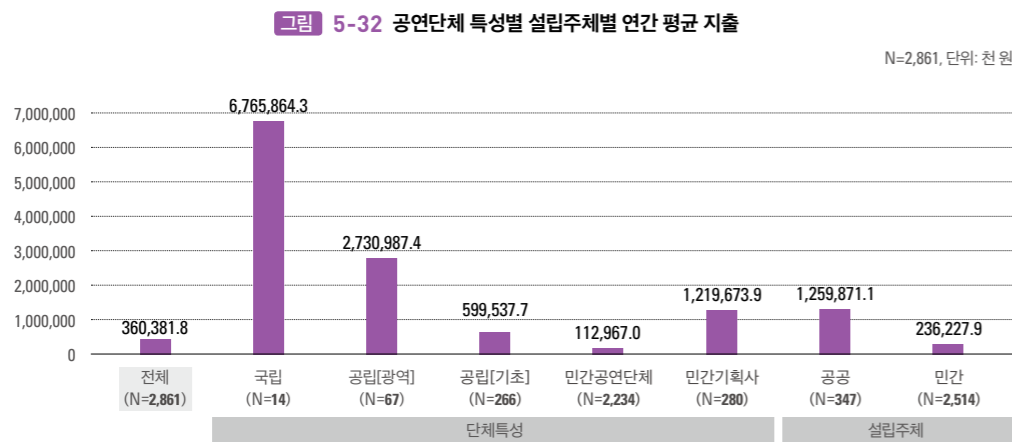


표 5-22 공연단체 연간 평균 지출

구분	단체 수(개)	평균 지출(천 원)
전체	2,861	360,381.8
지역2	서울	437,250.8
	경기/인천	285,283.0
	강원	258,823.9
	충청	312,989.3
	전라	369,756.4
	경상	273,349.3
	제주	433,348.5
지역3	특별/광역시	381,095.9
	광역시도	317,848.1
지역4	수도권	397,534.9
	비수도권	302,628.6
설립주체	공공	1,259,871.1
	민간	236,227.9
단체특성	국립	6,765,864.3
	공립[광역]	2,730,987.4
	공립[기초]	599,537.7
	민간공연단체	112,967.0
	민간기획사	1,219,673.9
주요활동장르	연극	422,151.5
	무용	258,182.4
	양악	394,102.5
	국악	296,333.3
	복합	257,822.9

2) 항목별 지출

항목별 지출내역을 단체특성별로 살펴보면, 국립단체, 공립[광역], 공립[기초]는 총 지출액 중 경상비 비중이 각각 48.4%(평균 32억 7천만 원), 80.8%(평균 22억 1천만 원), 74.5%(평균 4억 5천만 원)로 가장 높게 나타났다. 민간공연단체와 민간기획사는 사업비 비중이 각각 61.7%(평균 7천만 원), 78.1%(평균 9억 5천만 원)로 가장 높게 나타났다.

설립주체별로 공공단체는 경상비가 71.5%(평균 9억 원), 민간단체는 사업비가 71.2%(평균 1억 7천만 원)로 지출 비중이 가장 높았다.

주요활동장르별로 연극과 복합 단체는 사업비에서 각각 74.1%(평균 3억 1천만 원), 64.9%(평균 1억 7천만 원)로 지출 비중이 가장 높게 나타났으며, 국악, 무용, 양악 단체는 경상비가 각각 67.0%(평균 2억 원), 59.0%(평균 1억 5천만 원), 57.2%(평균 2억 3천만 원)로 지출 비중이 가장 높은 것으로 나타났다.

그림 5-34 공연단체 항목별 지출 비중

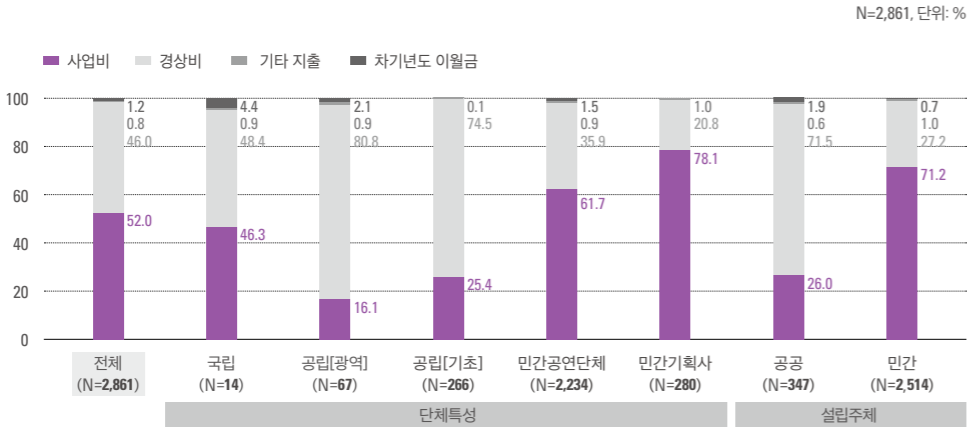


그림 5-35 공연단체 주요활동장르별 연간 평균 지출 비중

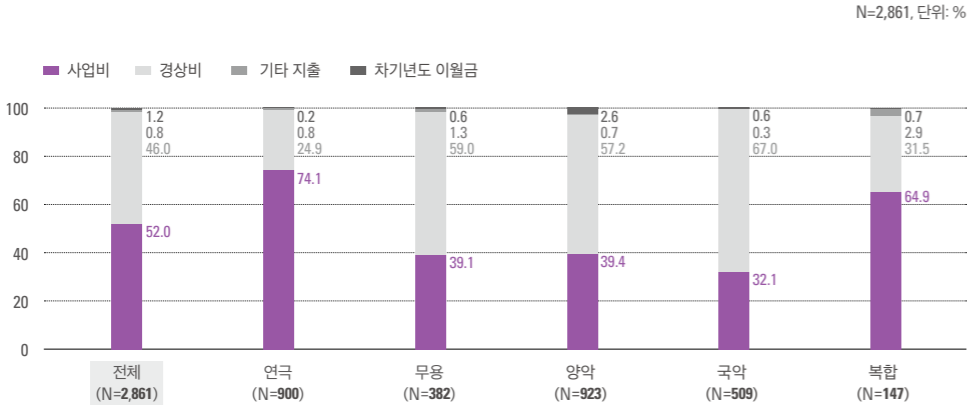


표 5-23 공연단체 항목별 평균 지출내역

구분		단체 수 (개)	사업비		경상비		기타 지출		차기년도 이월금		
			평균 (천 원)	구성비 (%)	(사업비중) 공연 사업비 비중(%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)
전체		2,861	187,526.0	52.0	94.2	165,726.6	46.0	2,936.5	0.8	4,192.6	1.2
지역2	서울	1,286	288,158.5	65.9	94.9	137,441.0	31.4	3,708.0	0.8	7,943.3	1.8
	경기/인천	455	103,314.3	36.2	91.5	178,606.9	62.6	2,146.6	0.8	1,215.3	0.4
	강원	105	117,694.6	45.5	94.3	137,808.3	53.2	1,756.8	0.7	1,564.3	0.6
	충청	186	99,708.8	31.9	95.8	212,157.3	67.8	142.3	0.0	980.9	0.3
	전라	238	114,643.7	31.0	82.4	252,427.6	68.3	1,283.0	0.3	1,402.1	0.4
	경상	566	105,078.8	38.4	96.4	163,556.4	59.8	3,762.6	1.4	951.5	0.3
	제주	25	50,740.7	11.7	97.4	381,869.8	88.1	411.1	0.1	326.9	0.1
지역3	특별/광역시	1,924	224,582.1	58.9	94.5	147,033.0	38.6	3,924.2	1.0	5,556.6	1.5
	광역시도	937	111,436.4	35.1	92.7	204,111.3	64.2	908.5	0.3	1,391.9	0.4
지역4	수도권	1,741	239,850.6	60.3	94.5	148,199.4	37.3	3,300.0	0.8	6,184.9	1.6
	비수도권	1,120	106,189.3	35.1	92.9	192,971.9	63.8	2,371.6	0.8	1,095.7	0.4
설립주체	공공	347	327,998.9	26.0	97.5	900,749.1	71.5	7,762.3	0.6	23,360.9	1.9
	민간	2,514	168,136.9	71.2	93.3	64,273.6	27.2	2,270.5	1.0	1,546.9	0.7
단체특성	국립	14	3,130,606.4	46.3	97.8	3,274,656.4	48.4	61,062.1	0.9	299,539.3	4.4
	공립[광역]	67	439,925.9	16.1	95.7	2,207,712.4	80.8	24,951.8	0.9	58,397.2	2.1
	공립[기초]	266	152,301.1	25.4	98.5	446,609.0	74.5	627.3	0.1	0.2	0.0
	민간공연단체	2,234	69,753.1	61.7	91.2	40,571.4	35.9	973.5	0.9	1,669.0	1.5
	민간기획사	280	953,099.3	78.1	94.5	253,383.4	20.8	12,618.6	1.0	572.7	0.0
주요활동장르	연극	900	312,665.2	74.1	94.6	105,305.4	24.9	3,191.5	0.8	989.5	0.2
	무용	382	101,055.6	39.1	89.7	152,221.9	59.0	3,468.8	1.3	1,436.2	0.6
	양악	923	155,451.2	39.4	96.8	225,559.4	57.2	2,896.6	0.7	10,195.2	2.6
	국악	509	95,144.6	32.1	87.1	198,586.7	67.0	879.9	0.3	1,722.2	0.6
	복합	147	167,346.7	64.9	94.9	81,280.2	31.5	7,364.5	2.9	1,831.4	0.7

3) 장르별 공연사업비

장르별 공연사업비를 단체특성별로 살펴보면, 국립 단체에서 오페라 장르 비중이 24.3%(평균 7억 4천만 원)로 가장 높았으며, 국립[광역], 국립[기초] 단체에서는 양악 장르가 각각 44.3%(평균 1억 9천만 원), 59.5%(평균 8천 9백만 원)로 가장 높게 나타났다. 민간공연단체에서는 연극 장르와 양악 장르에서 각각 26.3%(평균 1천 7백만 원), 25.5%(평균 1천 6백만 원)로 높게 나타났으며, 민간기획사에서는 66.1%(평균 6억 원)로 뮤지컬 장르의 비중이 가장 높았다.

설립주체별로 공공단체는 양악의 비중이 36.1%(평균 1억 2천만 원)로 높게 나타났으며, 민간단체는 뮤지컬의 비중이 44.8%(평균 7천만 원)로 가장 높게 나타났다.

그림 5-36 공연단체 장르별 공연사업비 비중

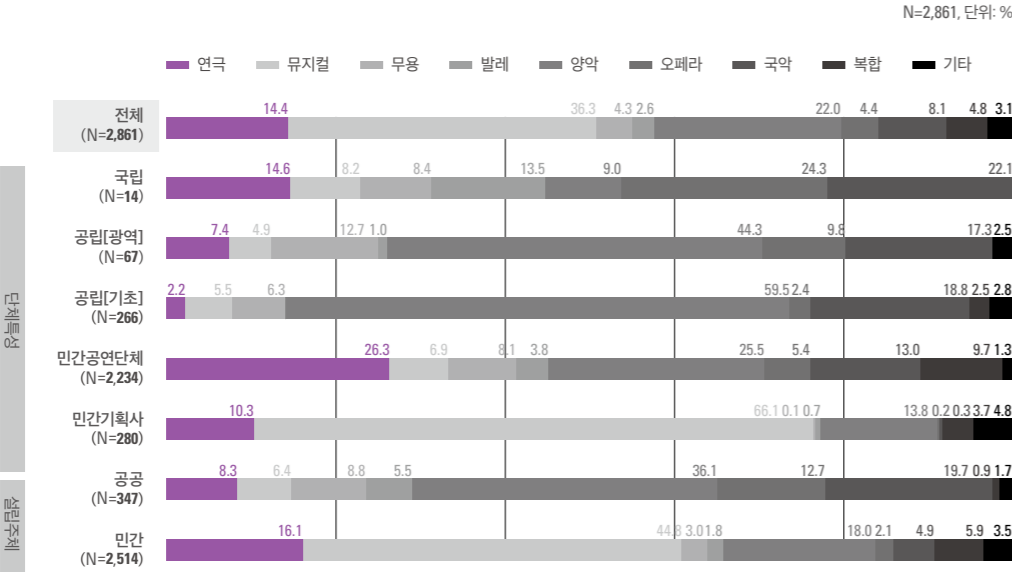


표 5-24 공연단체 장르별 공연사업비(아래 표와 이어짐)

구분		단체 수 (개)	연극		뮤지컬		무용		발레		양악	
			평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)
전체		2,861	25,383.3	14.4	64,143.1	36.3	7,541.7	4.3	4,613.1	2.6	38,859.1	22.0
지역2	서울	1,286	43,348.5	15.8	128,519.7	47.0	8,490.0	3.1	8,685.6	3.2	51,302.8	18.8
	경기/인천	455	10,559.4	11.2	7,778.2	8.2	6,610.0	7.0	3,554.8	3.8	34,579.1	36.6
	강원	105	25,572.2	23.0	1,275.8	1.1	10,460.9	9.4	-	-	14,099.9	12.7
	충청	186	9,902.3	10.4	9,517.8	10.0	6,109.5	6.4	-	-	25,719.8	26.9
	전라	238	9,490.8	10.0	3,558.9	3.8	3,899.0	4.1	1,543.2	1.6	26,756.8	28.3
	경상	566	9,337.5	9.2	20,983.2	20.7	7,236.1	7.1	77.1	0.1	28,596.8	28.2
	제주	25	-	-	2,813.3	5.7	15,708.2	31.8	-	-	25,946.5	52.5
지역3	특별/광역시	1,924	31,556.3	14.9	92,290.8	43.5	8,028.9	3.8	6,019.0	2.8	41,215.7	19.4
	광역시도	937	12,707.8	12.3	6,345.9	6.1	6,541.2	6.3	1,726.2	1.7	34,020.1	32.9
지역4	수도권	1,741	34,779.3	15.3	96,964.6	42.8	7,998.7	3.5	7,344.7	3.2	46,932.2	20.7
	비수도권	1,120	10,777.5	10.9	13,123.3	13.3	6,831.3	6.9	366.9	0.4	26,309.8	26.7
설립 주체	공공	347	26,657.2	8.3	20,418.0	6.4	28,004.0	8.8	17,494.2	5.5	115,556.5	36.1
	민간	2,514	25,207.4	16.1	70,178.4	44.8	4,717.3	3.0	2,835.2	1.8	28,272.8	18.0
단체 특성	국립	14	447,855.0	14.6	251,473.6	8.2	257,252.9	8.4	412,910.3	13.5	275,192.4	9.0
	공립[광역]	67	31,135.7	7.4	20,550.3	4.9	53,646.7	12.7	4,324.5	1.0	186,426.6	44.3
	공립[기초]	266	3,360.8	2.2	8,223.9	5.5	9,479.4	6.3	-	-	89,303.8	59.5
	민간공연단체	2,234	16,730.9	26.3	4,383.4	6.9	5,159.0	8.1	2,397.1	3.8	16,227.2	25.5
	민간기획사	280	92,838.3	10.3	595,128.7	66.1	1,193.1	0.1	6,330.7	0.7	124,379.0	13.8

구분		단체 수	오페라		국악		복합		기타	
		(개)	평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)
전체		2,861	7,792.8	4.4	14,355.5	8.1	8,422.6	4.8	5,480.5	3.1
지역2	서울	1,286	12,120.8	4.4	9,024.3	3.3	7,457.0	2.7	4,546.2	1.7
	경기/인천	455	3,571.2	3.8	10,433.0	11.0	9,066.9	9.6	8,404.8	8.9
	강원	105	5,165.5	4.7	21,607.6	19.5	31,838.1	28.7	1,015.4	0.9
	충청	186	9,436.8	9.9	15,051.4	15.8	19,772.8	20.7	45.8	0.0
	전라	238	5,511.6	5.8	38,276.1	40.5	3,745.7	4.0	1,698.8	1.8
	경상	566	2,603.5	2.6	18,522.0	18.3	4,246.6	4.2	9,699.2	9.6
	제주	25	-	-	2,296.3	4.6	2,647.1	5.4	-	-
지역3	특별/광역시	1,924	9,751.3	4.6	11,155.7	5.3	6,260.1	2.9	6,028.2	2.8
	광역시도	937	3,771.4	3.7	20,925.8	20.3	12,863.0	12.5	4,356.0	4.2
지역4	수도권	1,741	9,886.4	4.4	9,392.5	4.1	7,877.8	3.5	5,554.7	2.4
	비수도권	1,120	4,538.4	4.6	22,070.4	22.4	9,269.6	9.4	5,365.3	5.4
설립 주체	공공	347	40,664.8	12.7	62,967.1	19.7	2,821.3	0.9	5,303.2	1.7
	민간	2,514	3,255.6	2.1	7,645.8	4.9	9,195.8	5.9	5,505.0	3.5
단체 특성	국립	14	742,957.3	24.3	675,575.7	22.1	-	-	-	-
	공립[광역]	67	41,268.3	9.8	72,852.5	17.3	-	-	10,679.9	2.5
	공립[기초]	266	3,550.1	2.4	28,234.6	18.8	3,680.5	2.5	4,228.1	2.8
	민간공연단체	2,234	3,437.5	5.4	8,252.8	13.0	6,199.0	9.7	832.5	1.3
	민간기획사	280	1,803.9	0.2	2,802.8	0.3	33,105.6	3.7	42,784.8	4.8

3 재정자립도⁴⁾

전체 공연단체의 재정자립도는 34.2%로 나타났으며, 공공단체는 2.7%, 민간단체는 38.6%로 나타났다.
7개 권역별로는 서울이 37.8%로 가장 높게 나타났으며, 광역도보다는 특별/광역시에서, 비수도권보다는 수도권에서 재정자립도가 높게 나타났다.
단체특성별로는 민간기획사와 민간공연단체가 각각 72.2%, 34.3%로 높게 나타났으며, 국립, 공립[광역], 공립[기초]단체는 평균 재정자립도인 34.2%를 밑도는 13.8%, 6.2%, 1.2%로 나타났다.

그림 5-37 공연단체 특성별 재정자립도

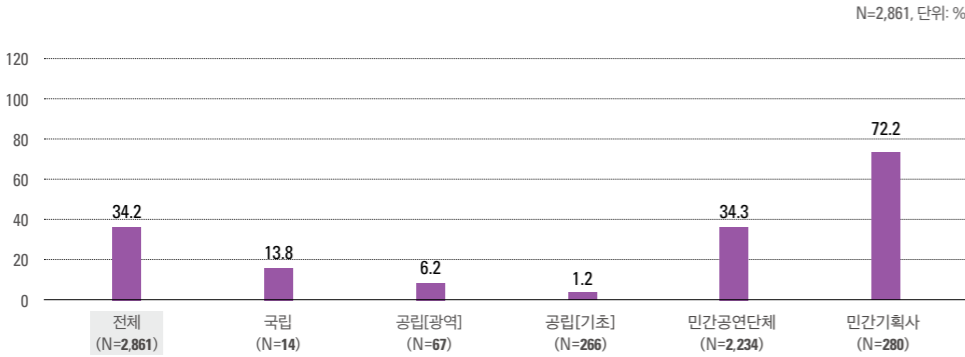


표 5-25 공연단체 재정자립도

구분		단체 수(개)	재정자립도(%)
전체		2,861	34.2
지역2	서울	1,286	37.8
	경기/인천	455	37.3
	강원	105	33.8
	충청	186	31.5
	전라	238	24.0
	경상	566	29.2
	제주	25	25.1
	특별/광역시	1,924	36.7
지역3	광역시	937	29.1
	광역시	937	29.1
지역4	수도권	1,741	37.7
	비수도권	1,120	28.8
설립주체	공공	347	2.7
	민간	2,514	38.6
단체특성	국립	14	13.8
	공립[광역]	67	6.2
	공립[기초]	266	1.2
	민간공연단체	2,234	34.3
	민간기획사	280	72.2
	민간기획사	280	72.2
주요활동장르	연극	900	45.8
	무용	382	27.4
	양악	923	23.2
	국악	509	33.6
	복합	147	52.1

단체특성 중 국공립 공연단체 347개의 재정자립도는 2.7%로, 국립단체의 재정자립도가 13.8%로 높았으며, 공립[광역]단체 6.2%, 공립[기초]단체 1.2%로 나타났다.
지역별로는 서울 6.5%, 경기/인천 2.3%, 강원 1.4% 등의 순으로 높게 나타났고, 주요활동 장르별로는 연극 9.5%, 무용 4.2% 등의 순이었다.

표 5-26 국공립 공연단체 재정자립도

구분		단체 수(개)	재정자립도(%)
전체		347	2.7
지역2	서울	75	6.5
	경기/인천	76	2.3
	강원	16	1.4
	충청	33	0.6
	전라	61	1.1
	경상	81	0.9
	제주	5	0.1
	특별/광역시	167	3.9
지역3	광역시	180	1.4
	광역시	180	1.4
지역4	수도권	151	4.6
	비수도권	196	0.9
단체특성	국립	14	13.8
	공립[광역]	67	6.2
	공립[기초]	266	1.2
주요활동장르	연극	19	9.5
	무용	27	4.2
	양악	242	2.1
	국악	56	2.1
	복합	3	1.9

4) 재정자립도 : 재정자립도는 공연단체 총 지출액 대비 매출액(자체수입+기타수입)의 비율로 산출함.

재정자립도(%) = $\frac{\text{매출액(자체수입+기타수입)}}{\text{총지출액}} \times 100$

1 연간 인력 현황

공연단체의 총 인력 수는 50,325명으로 추정되었다. 이 중 단원은 43,641명으로 전체의 86.7%, 지원인력은 6,684명으로 전체의 13.3%로 추정되었다.

고용형태별로 살펴보면 정규직은 12,351명으로 전체의 24.5%, 비정규직은 37,974명으로 전체의 75.5%를 차지하는 것으로 추정되었다.

그림 5-38 공연단체 업무별 인력비율

N=2,861, 단위: %(명)

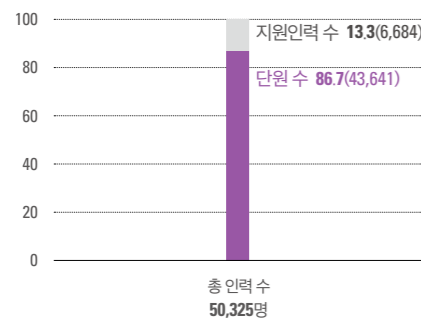
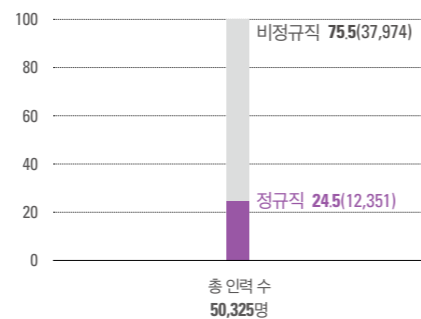


그림 5-39 공연단체 고용형태별 인력비율

N=2,861, 단위: %(명)



공연단체의 총 인력은 평균 17.6명으로 조사되었으며, 단원은 평균 15.3명, 지원인력은 평균 2.3명으로 나타났다.

단체특성별로 살펴보면, 국립단체의 평균 인력이 77.3명으로 가장 높았으며, 단원은 평균 68.1명, 지원인력은 평균 9.1명으로 높게 나타났다. 전반적으로 공공단체의 인력이 민간단체보다 인원이 많은 것으로 조사되었다.

주요활동장르별로는 양악 단체의 인력이 평균 27.4명으로 가장 높았으며, 국악 평균 17.7명, 무용 13.1명 등의 순이었다. 단원에서도 양악(평균 25.3명), 국악(평균 15.9명), 무용(평균 10.4명) 단체 등의 순이었다. 지원인력은 연극(평균 2.8명), 무용(평균 2.7명), 복합(평균 2.2명) 단체 등의 순으로 높았다.

지역별로는 경상이 평균 전체 인력 수와 평균 단원인력 수에서 각각 22.3명, 20.4명, 평균 지원인력 수는 서울이 2.8명으로 높게 나타났다.

그림 5-40 공연단체 특성별 평균 인력

N=2,861, 단위: 명

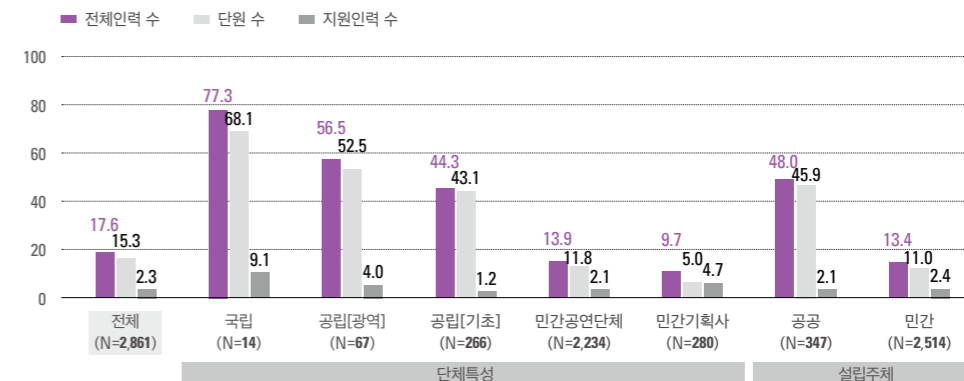


그림 5-41 공연단체 주요활동장르별 평균 인력

N=2,861, 단위: 명

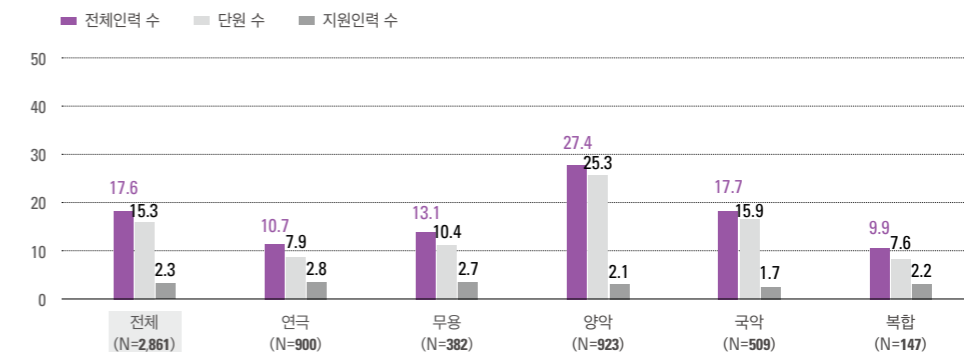


표 5-27 공연단체 연간 인력 현황

구분		단체 수 (개)	전체 인력 수		단원 수		지원인력 수	
			합계(명)	평균(명)	합계(명)	평균(명)	합계(명)	평균(명)
전체		2,861	50,325	17.6	43,641	15.3	6,684	2.3
지역2	서울	1,286	19,779	15.4	16,236	12.6	3,543	2.8
	경기/인천	455	7,863	17.3	7,079	15.6	784	1.7
	강원	105	1,707	16.3	1,487	14.2	220	2.1
	충청	186	3,633	19.5	3,147	16.9	485	2.6
	전라	238	4,222	17.7	3,696	15.5	527	2.2
	경상	566	12,628	22.3	11,540	20.4	1,088	1.9
	제주	25	492	19.7	456	18.2	36	1.5
지역3	특별/광역시	1,924	31,891	16.6	27,039	14.1	4,852	2.5
	광역시도	937	18,434	19.7	16,602	17.7	1,832	2.0
지역4	수도권	1,741	27,642	15.9	23,315	13.4	4,327	2.5
	비수도권	1,120	22,683	20.3	20,326	18.1	2,357	2.1
설립주체	공공	347	16,659	48.0	15,937	45.9	722	2.1
	민간	2,514	33,666	13.4	27,704	11.0	5,962	2.4
단체특성	국립	14	1,082	77.3	954	68.1	128	9.1
	국립[광역]	67	3,787	56.5	3,518	52.5	269	4.0
	국립[기초]	266	11,790	44.3	11,465	43.1	326	1.2
	민간공연단체	2,234	30,952	13.9	26,297	11.8	4,655	2.1
	민간기획사	280	2,714	9.7	1,407	5.0	1,307	4.7
주요활동 장르	연극	900	9,603	10.7	7,108	7.9	2,495	2.8
	무용	382	5,022	13.1	3,975	10.4	1,047	2.7
	양악	923	25,257	27.4	23,327	25.3	1,930	2.1
	국악	509	8,994	17.7	8,110	15.9	884	1.7
	복합	147	1,449	9.9	1,120	7.6	329	2.2

2 단원 현황

1) 고용형태별 단원 현황

고용형태별 단원 현황을 단체특성별로 살펴보면, 국립단체와 공립[광역]단체의 정규직 단원의 비율이 각각 83.2%, 76.8%로 높았으며, 비정규직 단원의 비율은 민간공연단체에서 88.0%로 가장 높았다.

주요활동장르별로는 국악 단체에서의 정규직 단원의 비율이 29.2%로 가장 높았으며, 비정규직 단원의 비율은 복합 장르 단체에서 89.9%로 가장 높았다.

지역별로는 제주에서 정규직 단원의 비율이 49.7%로 가장 높았으며, 특별/광역시(19.6%)와 수도권(20.0%) 보다는 광역도(26.5%)와 비수도권(24.7%)에서의 정규직 단원의 비율이 높게 나타났다.

그림 5-42 공연단체 특성별 고용형태별 단원 비율

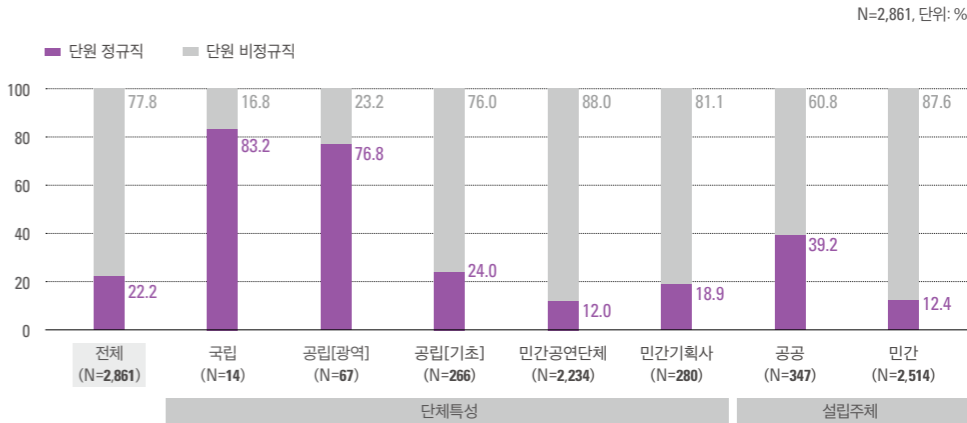


그림 5-43 공연단체 주요활동장르별 고용형태별 단원 비율

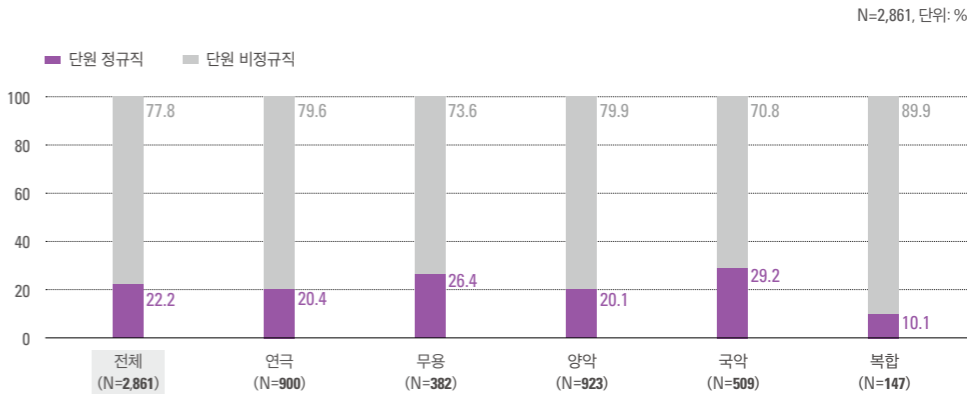


표 5-28 공연단체 고용형태별 인원 현황

구분		단체 수 (개)	단원 수		정규직			비정규직		
			합계 (명)	평균 (명)	합계 (명)	평균 (명)	비율 (%)	합계 (명)	평균 (명)	비율 (%)
전체		2,861	43,641	15.3	9,683	3.4	22.2	33,958	11.9	77.8
지역2	서울	1,286	16,236	12.6	2,922	2.3	18.0	13,314	10.4	82.0
	경기/인천	455	7,079	15.6	1,740	3.8	24.6	5,339	11.7	75.4
	강원	105	1,487	14.2	377	3.6	25.3	1,110	10.6	74.7
	충청	186	3,147	16.9	766	4.1	24.3	2,382	12.8	75.7
	전라	238	3,696	15.5	1,338	5.6	36.2	2,358	9.9	63.8
	경상	566	11,540	20.4	2,313	4.1	20.0	9,227	16.3	80.0
	제주	25	456	18.2	227	9.1	49.7	229	9.2	50.3
지역3	특별/광역시	1,924	27,039	14.1	5,290	2.7	19.6	21,749	11.3	80.4
	광역시도	937	16,602	17.7	4,392	4.7	26.5	12,210	13.0	73.5
지역4	수도권	1,741	23,315	13.4	4,663	2.7	20.0	18,652	10.7	80.0
	비수도권	1,120	20,326	18.1	5,020	4.5	24.7	15,306	13.7	75.3
설립주체	공공	347	15,937	45.9	6,250	18.0	39.2	9,687	27.9	60.8
	민간	2,514	27,704	11.0	3,433	1.4	12.4	24,271	9.7	87.6
단체특성	국립	14	954	68.1	794	56.7	83.2	160	11.4	16.8
	공립[광역]	67	3,518	52.5	2,703	40.3	76.8	815	12.2	23.2
	공립[기초]	266	11,465	43.1	2,752	10.3	24.0	8,712	32.8	76.0
	민간공연단체	2,234	26,297	11.8	3,167	1.4	12.0	23,130	10.4	88.0
	민간기획사	280	1,407	5.0	266	1.0	18.9	1,141	4.1	81.1
주요활동 장르	연극	900	7,108	7.9	1,453	1.6	20.4	5,655	6.3	79.6
	무용	382	3,975	10.4	1,051	2.8	26.4	2,924	7.7	73.6
	양악	923	23,327	25.3	4,698	5.1	20.1	18,628	20.2	79.9
	국악	509	8,110	15.9	2,367	4.7	29.2	5,743	11.3	70.8
	복합	147	1,120	7.6	113	0.8	10.1	1,007	6.9	89.9

2) 성별 인원 현황

성별 인원 현황을 단체특성별로 살펴보면, 전반적으로 여성 인원의 비율이 높았으며, 국립 단체에서 여성 인원의 비율이 65.9%로 가장 높게 나타났다.

주요활동장르별로는 전반적으로 여성 인원이 비율이 높았고, 연극 장르에서 여성 인원 비율이 65.0%로 가장 높게 나타났다.

지역별로는 전반적으로 여성 인원의 비율이 높았으며, 충청에서 여성 인원의 비율이 69.6%로 가장 높게 나타났다.

그림 5-44 공연단체 특성별 성별 인원 비율

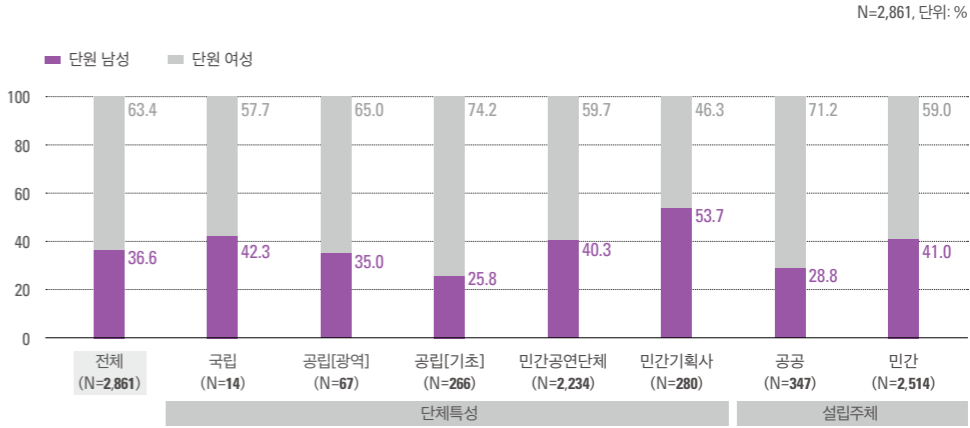


그림 5-45 공연단체 주요활동장르별 성별 인원 비율

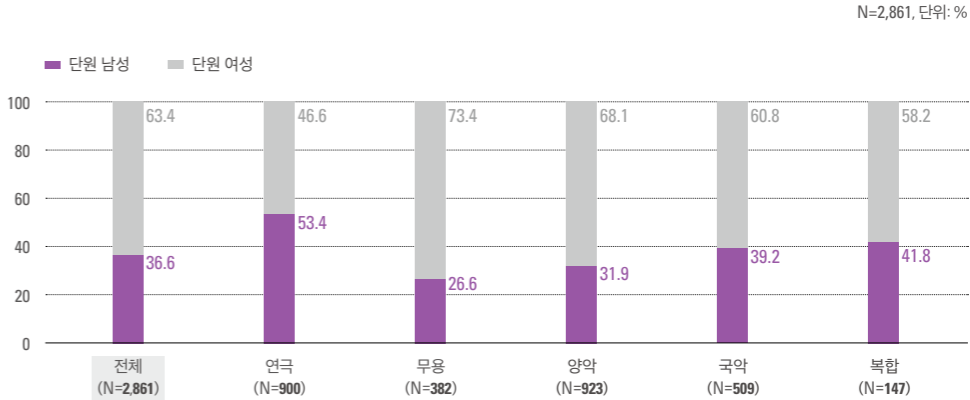


표 5-29 공연단체 성별 인원 현황

구분		단체 수(개)	단원 수				
			남자			여자	
			합계(명)	평균(명)	비율(%)	합계(명)	비율(%)
전체		2,861	15,952	5.6	36.6	27,689	63.4
지역2	서울	1,286	5,902	4.6	36.3	10,335	8.0
	경기/인천	455	2,477	5.4	35.0	4,602	10.1
	강원	105	619	5.9	41.6	868	8.3
	충청	186	1,259	6.8	40.0	1,888	10.2
	전라	238	1,375	5.8	37.2	2,321	9.8
	경상	566	4,160	7.3	36.0	7,380	13.0
	제주	25	161	6.4	35.3	295	11.8
지역3	특별/광역시	1,924	9,544	5.0	35.3	17,495	9.1
	광역시도	937	6,408	6.8	38.6	10,194	10.9
지역4	수도권	1,741	8,378	4.8	35.9	14,937	8.6
	비수도권	1,120	7,574	6.8	37.3	12,752	11.4
설립주체	공공	347	4,593	13.2	28.8	11,344	32.7
	민간	2,514	11,359	4.5	41.0	16,344	6.5
단체특성	국립	14	404	28.9	42.3	550	39.3
	공립[광역]	67	1,231	18.4	35.0	2,288	34.1
	공립[기초]	266	2,958	11.1	25.8	8,507	32.0
	민간공연단체	2,234	10,604	4.7	40.3	15,693	7.0
	민간기획사	280	755	2.7	53.7	652	2.3
주요활동 장르	연극	900	3,794	4.2	53.4	3,314	3.7
	무용	382	1,058	2.8	26.6	2,917	7.6
	양악	923	7,452	8.1	31.9	15,875	17.2
	국악	509	3,179	6.2	39.2	4,931	9.7
	복합	147	469	3.2	41.8	652	4.4

3) 연령대별 인원 현황

연령대별 인원 현황을 단체특성별로 살펴보면, 전반적으로 30대의 비율이 30.4%로 높았으며, 민간기획사에서 30대 단원의 비율이 48.3%로 가장 높게 나타났다.

주요활동장르별로는 무용 장르 단체에서 20대, 30대 단원의 비율이 각각 37.3% 37.5%로 높게 나타났다. 지역별로는 전반적으로 30대 단원의 비율이 높았으며, 서울에서 30대 단원의 비율이 35.5%로 가장 높게 나타났다.

그림 5-46 공연단체 특성별 연령대별 인원 비율

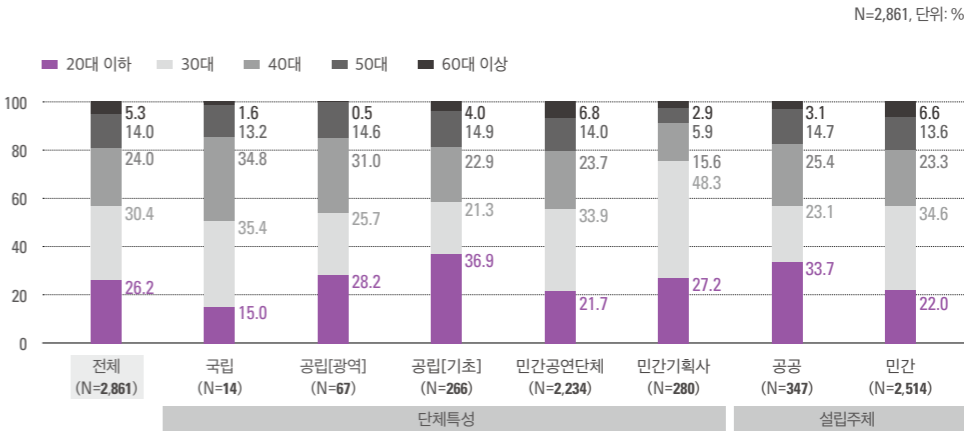


그림 5-47 공연단체 주요활동장르별 연령대별 인원 비율

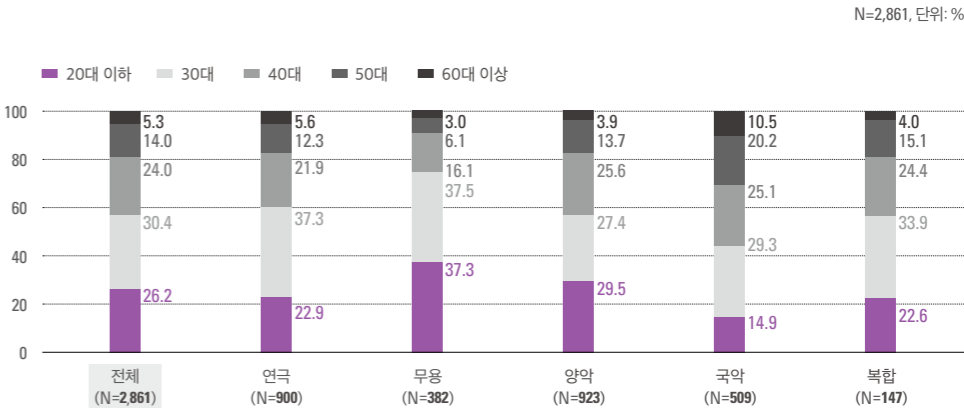


표 5-30 공연단체 연령대별 인원 현황

구분	단체 수 (개)	단원 수												단원 수			
		20대 이하			30대			40대			50대			60대 이상			
		합계 (명)	평균 (명)	비율 (%)	합계 (명)	평균 (명)	비율 (%)	합계 (명)	평균 (명)	비율 (%)	합계 (명)	평균 (명)	비율 (%)	합계 (명)	평균 (명)	비율 (%)	
전체	2,861	11,447	4.0	26.2	13,281	4.6	30.4	10,490	3.7	24.0	6,111	2.1	14.0	2,312	0.8	5.3	
지역 2	서울	1,286	4,350	3.4	26.8	5,771	4.5	35.5	3,571	2.8	22.0	1,806	1.4	11.1	738	0.6	4.5
	경기/인천	455	2,193	4.8	31.0	2,189	4.8	30.9	1,764	3.9	24.9	778	1.7	11.0	154	0.3	2.2
	강원	105	311	3.0	20.9	426	4.1	28.6	357	3.4	24.0	252	2.4	17.0	141	1.3	9.5
	충청	186	612	3.3	19.4	882	4.7	28.0	910	4.9	28.9	562	3.0	17.9	182	1.0	5.8
	전라	238	833	3.5	22.5	1,040	4.4	28.2	1,032	4.3	27.9	561	2.4	15.2	229	1.0	6.2
	경상	566	3,059	5.4	26.5	2,827	5.0	24.5	2,743	4.8	23.8	2,089	3.7	18.1	822	1.5	7.1
	제주	25	89	3.5	19.4	146	5.9	32.1	113	4.5	24.9	62	2.5	13.6	46	1.8	10.0
지역 3	특별/광역시	1,924	7,198	3.7	26.6	8,333	4.3	30.8	6,337	3.3	23.4	3,840	2.0	14.2	1,331	0.7	4.9
	광역시도	937	4,249	4.5	25.6	4,948	5.3	29.8	4,153	4.4	25.0	2,270	2.4	13.7	981	1.0	5.9
지역 4	수도권	1,741	6,544	3.8	28.1	7,960	4.6	34.1	5,336	3.1	22.9	2,584	1.5	11.1	892	0.5	3.8
	비수도권	1,120	4,904	4.4	24.1	5,321	4.8	26.2	5,155	4.6	25.4	3,527	3.1	17.4	1,420	1.3	7.0
설립 주체	공공	347	5,365	15.5	33.7	3,686	10.6	23.1	4,049	11.7	25.4	2,344	6.8	14.7	493	1.4	3.1
	민간	2,514	6,082	2.4	22.0	9,595	3.8	34.6	6,442	2.6	23.3	3,767	1.5	13.6	1,819	0.7	6.6
단체 특성	국립	14	143	10.2	15.0	338	24.1	35.4	332	23.7	34.8	126	9.0	13.2	15	1.1	1.6
	공립[광역]	67	993	14.8	28.2	903	13.5	25.7	1,092	16.3	31.0	514	7.7	14.6	18	0.3	0.5
	공립[기초]	266	4,230	15.9	36.9	2,445	9.2	21.3	2,625	9.9	22.9	1,704	6.4	14.9	461	1.7	4.0
	민간공연단체	2,234	5,699	2.6	21.7	8,915	4.0	33.9	6,222	2.8	23.7	3,684	1.6	14.0	1,778	0.8	6.8
	민간기획사	280	383	1.4	27.2	680	2.4	48.3	220	0.8	15.6	84	0.3	5.9	40	0.1	2.9
주요 활동 장르	연극	900	1,629	1.8	22.9	2,653	2.9	37.3	1,559	1.7	21.9	873	1.0	12.3	396	0.4	5.6
	무용	382	1,484	3.9	37.3	1,491	3.9	37.5	640	1.7	16.1	241	0.6	6.1	118	0.3	3.0
	양악	923	6,876	7.4	29.5	6,382	6.9	27.4	5,983	6.5	25.6	3,186	3.5	13.7	900	1.0	3.9
	국악	509	1,204	2.4	14.9	2,376	4.7	29.3	2,035	4.0	25.1	1,642	3.2	20.2	853	1.7	10.5
	복합	147	253	1.7	22.6	380	2.6	33.9	273	1.9	24.4	169	1.1	15.1	45	0.3	4.0

3 지원인력 현황

1) 고용형태별 지원인력 현황

고용형태별 지원인력 현황을 단체특성별로 살펴보면, 민간공연단체를 제외하고는 정규직 지원인력 비율이 71.6% 이상인 것으로 조사되었다. 특히, 국립단체에서 정규직 지원인력 비율이 85.9%로 가장 높게 나타났다. 민간공연단체에서는 비정규직 인력 비율이 75.9%로 높게 나타났다. 주요활동장르별로는 무용 장르 단체에서 비정규직 비율이 73.1%로 가장 높았다. 지역별로는 강원에서 정규직 지원인력의 비율이 46.6%로 가장 높았으며, 특별/광역시(41.1%)와 수도권(41.7%)의 정규직 지원인력의 비율이 광역도(36.7%)와 비수도권(36.7%)보다 높게 나타났다.

그림 5-48 공연단체 특성별 고용형태별 지원인력 비율

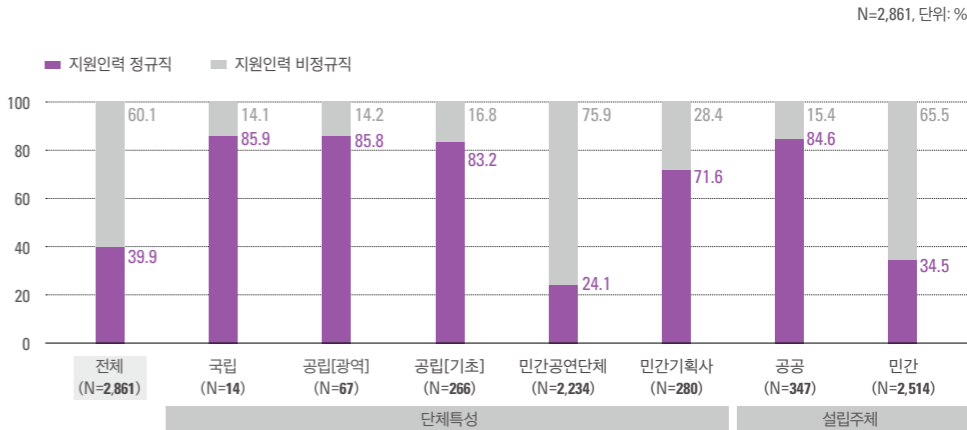


그림 5-49 공연단체 주요활동장르별 고용형태별 지원인력 비율

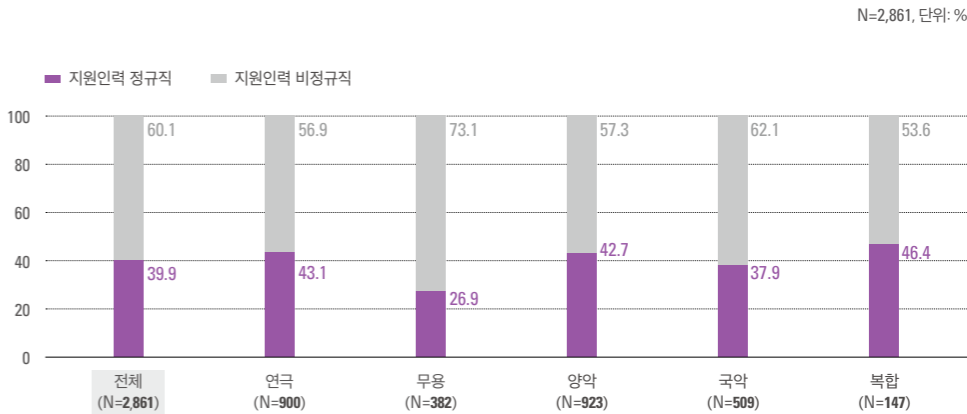


표 5-31 공연단체 고용형태별 지원인력 현황

구분		단체 수(개)	지원인력 수				정규직		비정규직	
			합계(명)	평균(명)	합계(명)	평균(명)	비율(%)	합계(명)	평균(명)	비율(%)
전체		2,861	6,684	2.3	2,668	0.9	39.9	4,016	1.4	60.1
지역2	서울	1,286	3,543	2.8	1,504	1.2	42.5	2,039	1.6	57.5
	경기/인천	455	784	1.7	299	0.7	38.1	486	1.1	61.9
	강원	105	220	2.1	103	1.0	46.6	118	1.1	53.4
	충청	186	485	2.6	182	1.0	37.5	304	1.6	62.5
	전라	238	527	2.2	155	0.6	29.4	372	1.6	70.6
	경상	566	1,088	1.9	421	0.7	38.7	667	1.2	61.3
	제주	25	36	1.5	5	0.2	14.5	31	1.2	85.5
지역3	특별/광역시	1,924	4,852	2.5	1,995	1.0	41.1	2,857	1.5	58.9
	광역시도	937	1,832	2.0	673	0.7	36.7	1,159	1.2	63.3
지역4	수도권	1,741	4,327	2.5	1,803	1.0	41.7	2,524	1.4	58.3
	비수도권	1,120	2,357	2.1	866	0.8	36.7	1,491	1.3	63.3
설립주체	공공	347	722	2.1	611	1.8	84.6	111	0.3	15.4
	민간	2,514	5,962	2.4	2,057	0.8	34.5	3,905	1.6	65.5
단체특성	국립	14	128	9.1	110	7.9	85.9	18	1.3	14.1
	공립[광역]	67	269	4.0	230	3.4	85.8	38	0.6	14.2
	공립[기초]	266	326	1.2	271	1.0	83.2	55	0.2	16.8
	민간공연단체	2,234	4,655	2.1	1,121	0.5	24.1	3,534	1.6	75.9
	민간기획사	280	1,307	4.7	936	3.3	71.6	371	1.3	28.4
주요활동	연극	900	2,495	2.8	1,074	1.2	43.1	1,421	1.6	56.9
장르	무용	382	1,047	2.7	281	0.7	26.9	765	2.0	73.1
	양악	923	1,930	2.1	825	0.9	42.7	1,105	1.2	57.3
	국악	509	884	1.7	335	0.7	37.9	548	1.1	62.1
	복합	147	329	2.2	152	1.0	46.4	176	1.2	53.6

2) 성별 지원인력 현황

성별 지원인력 현황을 단체특성별로 살펴보면, 공립[기초]단체 및 공립[광역]단체에서의 남성 지원인력의 비율이 각각 58.2%, 57.0%로 높게 나타났고, 국립단체에서는 여성 지원인력의 비율이 60.2%로 높았다.

주요활동장르별로는 연극, 무용 및 양악 장르는 여성 지원인력이 50% 이상으로 나타났고, 그 외의 장르에서는 남성 지원인력이 50% 이상인 것으로 조사되었다.

지역별로는 충청에서 남성 지원인력 비율이 54.3%로 가장 높았으며, 수도권에서는 여성 지원인력 비율이 53.1%로 비수도권 48.6%보다 높게 나타났다.

그림 5-50 공연단체 특성별 성별 지원인력 비율

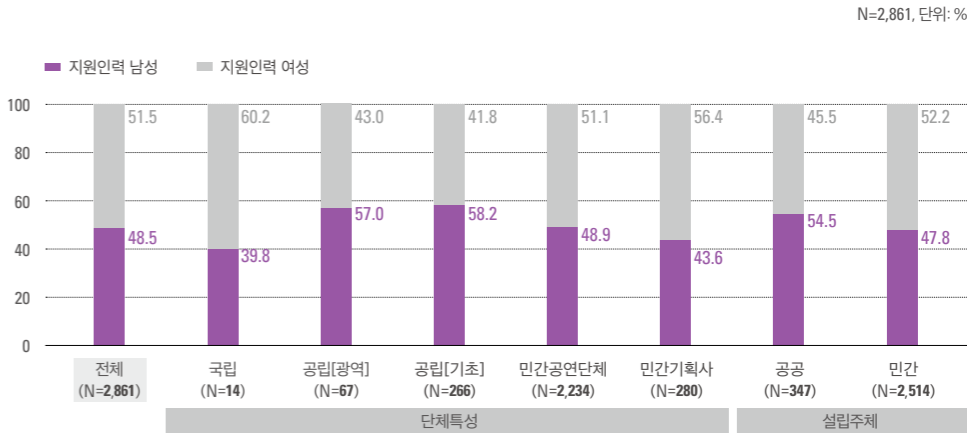


그림 5-51 공연단체 주요활동장르별 성별 지원인력 비율

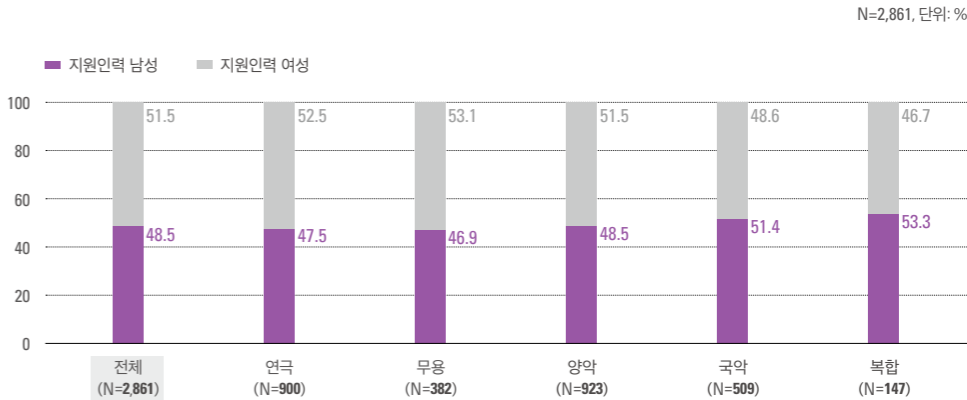


표 5-32 공연단체 성별 자원인력 현황

구분		단체 수(개)	자원인력 수					
			남자			여자		
			합계(명)	평균(명)	비율(%)	합계(명)	평균(명)	비율(%)
전체		2,861	3,242	1.1	48.5	3,442	1.2	51.5
지역2	서울	1,286	1,658	1.3	46.8	1,885	1.5	53.2
	경기/인천	455	372	0.8	47.4	412	0.9	52.6
	강원	105	92	0.9	41.9	128	1.2	58.1
	충청	186	263	1.4	54.3	222	1.2	45.7
	전라	238	277	1.2	52.7	249	1.0	47.3
	경상	566	563	1.0	51.7	526	0.9	48.3
	제주	25	16	0.6	42.7	21	0.8	57.3
지역3	특별/광역시	1,924	2,304	1.2	47.5	2,548	1.3	52.5
	광역시도	937	938	1.0	51.2	894	1.0	48.8
지역4	수도권	1,741	2,030	1.2	46.9	2,297	1.3	53.1
	비수도권	1,120	1,211	1.1	51.4	1,146	1.0	48.6
설립주체	공공	347	394	1.1	54.5	329	0.9	45.5
	민간	2,514	2,848	1.1	47.8	3,114	1.2	52.2
단체특성	국립	14	51	3.6	39.8	77	5.5	60.2
	공립[광역]	67	153	2.3	57.0	115	1.7	43.0
	공립[기초]	266	190	0.7	58.2	136	0.5	41.8
	민간공연단체	2,234	2,278	1.0	48.9	2,377	1.1	51.1
	민간기획사	280	570	2.0	43.6	737	2.6	56.4
주요활동 장르	연극	900	1,186	1.3	47.5	1,309	1.5	52.5
	무용	382	491	1.3	46.9	555	1.5	53.1
	양악	923	936	1.0	48.5	995	1.1	51.5
	국악	509	454	0.9	51.4	430	0.8	48.6
	복합	147	175	1.2	53.3	153	1.0	46.7

3) 연령대별 자원인력 현황

연령대별 자원인력 현황을 단체특성별로 살펴보면, 전반적으로 30대의 비율이 35.3%로 높았으며, 민간기획사에서 30대 자원인력의 비율이 40.3%로 가장 높게 나타났다.

주요활동장르별로는 전반적으로 30대 자원인력의 비율이 높았으며, 복합에서 30대 자원인력의 비율이 43.1%로 가장 높게 나타났다.

지역별로는 서울에서 30대 자원인력의 비율이 38.2%로 높았으며, 강원에서 40대 자원인력의 비율이 36.9%로 가장 높게 나타났다.

그림 5-52 공연단체 특성별 연령대별 자원인력 비율

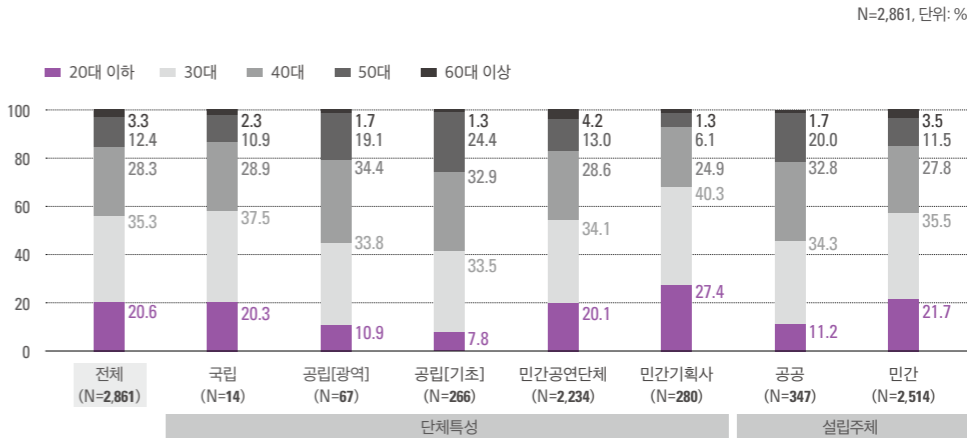


그림 5-53 공연단체 주요활동장르별 연령대별 자원인력 비율

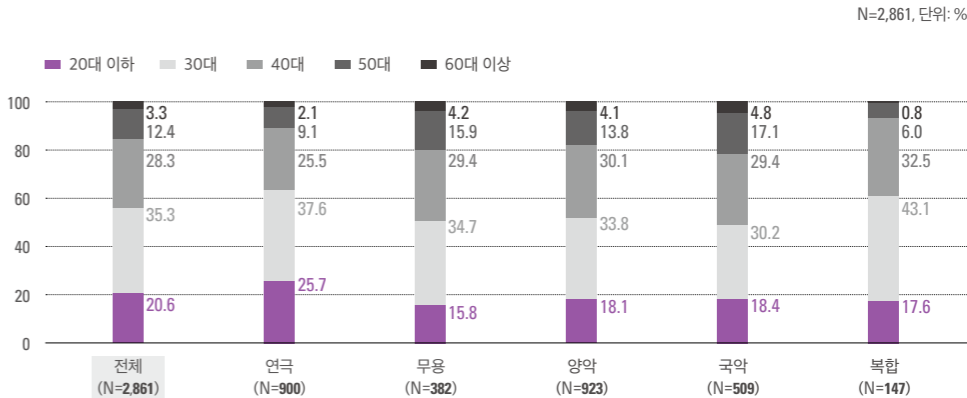


표 5-33 공연단체 연령대별 지원인력 현황

구분	단체 수 (개)	지원인력 수								
		20대 이하			30대			40대		
		합계 (명)	평균 (명)	비율 (%)	합계 (명)	평균 (명)	비율 (%)	합계 (명)	평균 (명)	비율 (%)
전체	2,861	1,376	0.5	20.6	2,362	0.8	35.3	1,893	0.7	28.3
지역 2										
서울	1,286	764	0.6	21.6	1,353	1.1	38.2	968	0.8	27.3
경기/인천	455	159	0.3	20.2	273	0.6	34.7	201	0.4	25.6
강원	105	34	0.3	15.3	81	0.8	36.9	81	0.8	36.9
충청	186	71	0.4	14.5	148	0.8	30.4	136	0.7	28.1
전라	238	81	0.3	15.3	188	0.8	35.7	167	0.7	31.6
경상	566	266	0.5	24.5	305	0.5	28.1	330	0.6	30.3
제주	25	2	0.1	5.0	13	0.5	36.8	11	0.4	28.9
지역 3										
특별/광역시	1,924	999	0.5	20.6	1,772	0.9	36.5	1,376	0.7	28.3
광역시도	937	377	0.4	20.6	590	0.6	32.2	517	0.6	28.2
지역 4										
수도권	1,741	923	0.5	21.3	1,626	0.9	37.6	1,168	0.7	27.0
비수도권	1,120	453	0.4	19.2	736	0.7	31.2	724	0.6	30.7
설립주체										
공공	347	81	0.2	11.2	248	0.7	34.3	237	0.7	32.8
민간	2,514	1,295	0.5	21.7	2,114	0.8	35.5	1,656	0.7	27.8
단체 특성										
국립	14	26	1.9	20.3	48	3.4	37.5	37	2.6	28.9
공립[광역]	67	29	0.4	10.9	91	1.4	33.8	92	1.4	34.4
공립[기초]	266	26	0.1	7.8	109	0.4	33.5	107	0.4	32.9
민간공연단체	2,234	937	0.4	20.1	1,587	0.7	34.1	1,331	0.6	28.6
민간기획사	280	358	1.3	27.4	527	1.9	40.3	325	1.2	24.9
주요 활동 장르										
연극	900	641	0.7	25.7	938	1.0	37.6	637	0.7	25.5
무용	382	165	0.4	15.8	363	0.9	34.7	307	0.8	29.4
양악	923	350	0.4	18.1	653	0.7	33.8	581	0.6	30.1
국악	509	162	0.3	18.4	267	0.5	30.2	260	0.5	29.4
복합	147	58	0.4	17.6	142	1.0	43.1	107	0.7	32.5

4) 담당업무별 지원인력 현황

담당업무별 지원인력 현황을 단체특성별로 살펴보면, 공립[기초]단체는 사무인력 비율이 각 47.9%로 타 업무인력 비중보다 높았으며, 국립단체, 공립[광역]단체, 민간공연단체, 민간기획사는 기획인력이 각각 50.8%, 51.8%, 43.8%, 53.1%로 가장 높게 나타났다.

주요활동장르별로는 사무인력은 국악 장르에서 39.9%로 높게 나타났고, 기획인력은 복합 장르에서 51.8%, 기술인력은 무용 장르에서 31.8%로 가장 높게 나타났다.

지역별로는 사무인력은 전라가 47.0%로 높게 나타났고, 기획인력은 강원 58.7%, 기술인력은 충청이 28.4%로 가장 높은 것으로 나타났다.

그림 5-54 공연단체 특성별 담당업무별 지원인력 비율

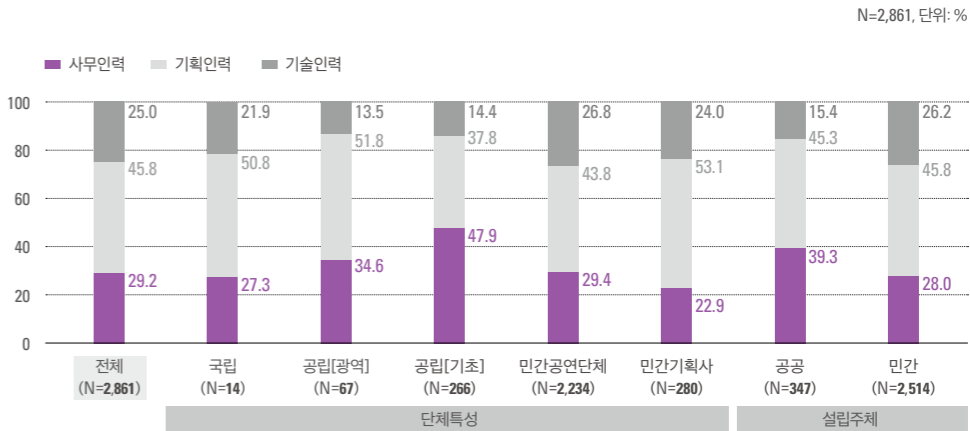


그림 5-55 공연단체 주요활동장르별 담당업무별 지원인력 비율

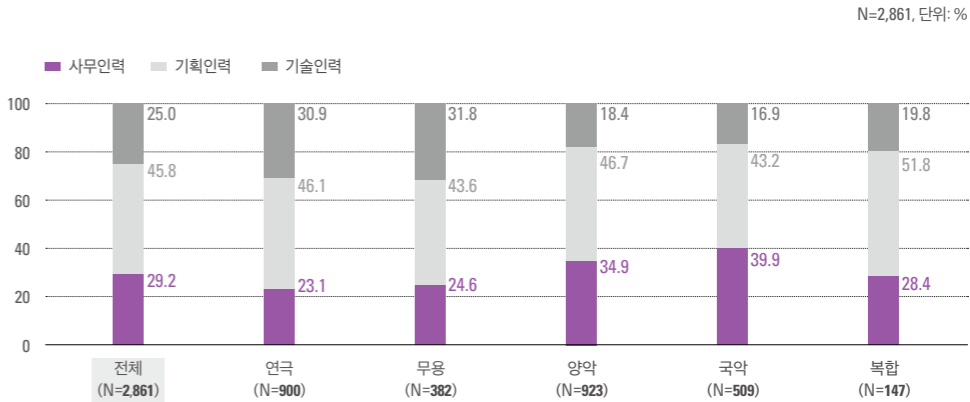


표 5-34 공연단체 담당업무별 지원인력 현황

구분		단체 수(개)	지원인력 수								
			사무인력			기획인력			기술인력		
			합계(명)	평균(명)	비율(%)	합계(명)	평균(명)	비율(%)	합계(명)	평균(명)	비율(%)
전체		2,861	1,952	0.7	29.2	3,059	1.1	45.8	1,673	0.6	25.0
지역2	서울	1,286	857	0.7	24.2	1,722	1.3	48.6	963	0.7	27.2
	경기/인천	455	258	0.6	32.9	401	0.9	51.2	125	0.3	15.9
	강원	105	58	0.6	26.4	129	1.2	58.7	33	0.3	14.9
	충청	186	158	0.9	32.6	189	1.0	38.9	138	0.7	28.4
	전라	238	248	1.0	47.0	148	0.6	28.0	132	0.6	25.0
	경상	566	358	0.6	32.9	451	0.8	41.4	280	0.5	25.7
	제주	25	15	0.6	41.4	19	0.8	53.4	2	0.1	5.2
지역3	특별/광역시	1,924	1,315	0.7	27.1	2,278	1.2	46.9	1,259	0.7	25.9
	광역시도	937	637	0.7	34.8	781	0.8	42.7	414	0.4	22.6
지역4	수도권	1,741	1,115	0.6	25.8	2,123	1.2	49.1	1,088	0.6	25.2
	비수도권	1,120	837	0.7	35.5	936	0.8	39.7	584	0.5	24.8
설립주체	공공	347	284	0.8	39.3	327	0.9	45.3	111	0.3	15.4
	민간	2,514	1,668	0.7	28.0	2,732	1.1	45.8	1,561	0.6	26.2
단체 특성	국립	14	35	2.5	27.3	65	4.6	50.8	28	2.0	21.9
	공립[광역]	67	93	1.4	34.6	139	2.1	51.8	36	0.5	13.5
	공립[기초]	266	156	0.6	47.9	123	0.5	37.8	47	0.2	14.4
	민간공연단체	2,234	1,369	0.6	29.4	2,038	0.9	43.8	1,248	0.6	26.8
	민간기획사	280	299	1.1	22.9	694	2.5	53.1	314	1.1	24.0
주요 활동 장르	연극	900	576	0.6	23.1	1,149	1.3	46.1	770	0.9	30.9
	무용	382	257	0.7	24.6	456	1.2	43.6	333	0.9	31.8
	양악	923	673	0.7	34.9	902	1.0	46.7	355	0.4	18.4
	국악	509	353	0.7	39.9	382	0.7	43.2	149	0.3	16.9
	복합	147	93	0.6	28.4	170	1.2	51.8	65	0.4	19.8

1 보유시설 현황

1) 연습실(보유/활용 형태)

공연단체 중 연습실을 소유 또는 임대하고 있는 단체는 전체의 63.6%로 조사되었다. 이 중 연습실을 소유하고 있는 단체는 15.5%, 임대하고 있는 단체는 48.4%였다.

지역별로는 제주지역에서의 연습실 소유율이 49.6%로 가장 높았으며, 전라 46.3%, 강원 27.1% 등의 순으로 높았다. 임대율은 충청이 57.4%로 가장 높았고, 경상 57.3%, 강원 54.8% 등의 순으로 높게 나타났다.

공공단체는 연습실 소유율이 40.4%로 높았으며 민간단체는 임대율이 48.4%로 높게 나타났다.

주요활동장르별로 살펴봤을 때 주로 연습실 임대율이 높았으며, 국악 장르 단체에서 57.9%로 높게 나타났다.

표 5-35 공연단체 연습실 보유/활용 형태

구분		단체 수(개)	소유		임대		해당없음	
			단체 수(개)	비율(%)	단체 수(개)	비율(%)	단체 수(개)	비율(%)
전체		2,861	444	15.5	1,384	48.4	1,040	36.4
지역2	서울	1,286	76	5.9	602	46.8	609	47.3
	경기/인천	455	74	16.2	204	44.8	181	39.7
	강원	105	28	27.1	58	54.8	20	18.8
	충청	186	30	16.2	107	57.4	49	26.4
	전라	238	110	46.3	78	32.9	49	20.8
	경상	566	113	20.0	324	57.3	132	23.3
	제주	25	12	49.6	11	46.0	1	4.4
지역3	특별/광역시	1,924	222	11.5	928	48.2	779	40.5
	광역시도	937	222	23.7	457	48.7	261	27.9
지역4	수도권	1,741	150	8.6	806	46.3	789	45.3
	비수도권	1,120	294	26.3	578	51.6	251	22.4
설립주체	공공	347	140	40.4	168	48.3	47	13.5
	민간	2,514	304	12.1	1,217	48.4	994	39.5
단체특성	국립	14	9	64.3	5	35.7	-	-
	공립[광역]	67	32	48.1	33	48.8	2	3.1
	공립[기초]	266	99	37.2	130	48.9	45	16.8
	민간공연단체	2,234	284	12.7	1,127	50.4	823	36.8
	민간기획사	280	20	7.1	90	32.0	170	60.9
주요활동 장르	연극	900	96	10.7	352	39.1	452	50.2
	무용	382	70	18.4	184	48.1	128	33.5
	양악	923	150	16.3	478	51.8	301	32.6
	국악	509	115	22.6	294	57.9	101	19.8
	복합	147	12	8.3	76	51.6	59	40.1

2) 무대소품 및 기계장치 보관소(보유/활용 형태)

공연단체 중 무대소품 및 기계장치 보관소를 소유 또는 임대하고 있는 단체는 전체의 39.7%로 조사되었다. 이 중 보관소를 소유하고 있는 단체는 10.2%, 임대하고 있는 단체가 29.7%였다.

지역별로는 전라지역에서의 보관소 소유율이 18.4%로 가장 높았으며, 강원 13.9%, 충청 13.6% 등의 순으로 높았다. 임대율은 강원지역에서 41.9%로 높게 나타났다.

설립주체별로 공공단체는 보관소 소유율 및 임대율이 각각 30.8%, 36.8%로 민간단체의 소유율 및 임대율 7.3%, 28.8%보다 높게 나타났다.

주요활동장르별로는 국악 단체에서 보관소 소유율이 11.9%로 높았고, 보관소 임대율은 복합 장르에서 42.1%로 상대적으로 높게 나타났다.

표 5-36 공연단체 무대소품 및 기계장치 보관소 보유/활용 형태

구분		단체 수(개)		소유		임대		해당없음	
		단체 수(개)	비율(%)	단체 수(개)	비율(%)	단체 수(개)	비율(%)	단체 수(개)	비율(%)
전체		2,861	292	10.2	851	29.7	1,724	60.3	
지역2	서울	1,286	80	6.2	352	27.4	855	66.5	
	경기/인천	455	57	12.5	133	29.2	268	58.9	
	강원	105	15	13.9	44	41.9	48	45.6	
	충청	186	25	13.6	60	32.2	101	54.2	
	전라	238	44	18.4	72	30.1	120	50.3	
	경상	566	71	12.5	185	32.7	313	55.3	
	제주	25	1	2.9	5	21.5	19	75.6	
지역3	특별/광역시	1,924	166	8.6	549	28.5	1,212	63.0	
	광역시도	937	126	13.4	302	32.2	512	54.6	
지역4	수도권	1,741	136	7.8	485	27.9	1,123	64.5	
	비수도권	1,120	155	13.9	366	32.6	600	53.6	
설립주체	공공	347	107	30.8	128	36.8	120	34.7	
	민간	2,514	185	7.3	723	28.8	1,604	63.8	
단체특성	국립	14	9	64.3	4	28.6	1	7.1	
	공립[광역]	67	24	35.5	30	44.8	13	19.6	
	공립[기초]	266	74	27.9	94	35.2	106	39.9	
	민간공연단체	2,234	151	6.8	639	28.6	1,441	64.5	
	민간기획사	280	34	12.0	84	29.9	163	58.0	
주요활동장르	연극	900	88	9.8	321	35.7	491	54.6	
	무용	382	39	10.2	117	30.7	226	59.0	
	양악	923	90	9.8	219	23.7	621	67.3	
	국악	509	61	11.9	131	25.8	315	61.9	
	복합	147	14	9.4	62	42.1	71	48.4	

3) 분장실(보유/활용 형태)

공연단체 중 분장실을 소유 또는 임대하고 있는 단체는 전체의 19.4%로 조사되었다. 이 중 분장실을 소유하고 있는 단체는 5.7%, 임대하고 있는 단체는 13.7%였다.

지역별로는 전라지역에서의 분장실 소유율이 12.2%로 가장 높았으며, 강원 10.6%, 경상 10.2% 등의 순으로 높았다. 임대율은 강원 27.0%, 경상 17.0%, 충청 16.9% 등의 순으로 높게 나타났다.

설립주체별로 공공단체는 분장실 소유율 및 임대율이 각각 22.2%, 23.0%로 민간단체의 소유율 및 임대율 3.5%, 12.4%보다 높게 나타났다.

주요활동장르별로는 국악 단체가 6.4%로 타 장르에 비해 상대적으로 소유율이 높았으며, 연극 단체에서 임대율이 16.0%로 높게 나타났다.

표 5-37 공연단체 분장실 보유/활용 형태

구분		단체 수(개)		소유		임대		해당없음	
		단체 수(개)	비율(%)	단체 수(개)	비율(%)	단체 수(개)	비율(%)	단체 수(개)	비율(%)
전체		2,861	164	5.7	392	13.7	2,306	80.6	
지역2	서울	1,286	29	2.2	147	11.5	1,111	86.4	
	경기/인천	455	21	4.7	49	10.8	385	84.6	
	강원	105	11	10.6	28	27.0	66	63.1	
	충청	186	16	8.7	31	16.9	139	74.5	
	전라	238	29	12.2	37	15.6	172	72.2	
	경상	566	58	10.2	96	17.0	412	72.8	
	제주	25	-	-	3	12.3	22	87.7	
지역3	특별/광역시	1,924	74	3.8	252	13.1	1,599	83.1	
	광역시도	937	91	9.7	140	14.9	707	75.4	
지역4	수도권	1,741	50	2.9	196	11.3	1,496	85.9	
	비수도권	1,120	114	10.2	196	17.5	811	72.4	
설립주체	공공	347	77	22.2	80	23.0	192	55.4	
	민간	2,514	87	3.5	313	12.4	2,114	84.1	
단체특성	국립	14	8	57.1	-	-	6	42.9	
	공립[광역]	67	15	22.5	25	37.4	27	40.1	
	공립[기초]	266	54	20.2	55	20.5	159	59.9	
	민간공연단체	2,234	71	3.2	263	11.8	1,900	85.1	
	민간기획사	280	17	6.0	50	17.7	214	76.3	
주요활동장르	연극	900	56	6.2	144	16.0	700	77.8	
	무용	382	22	5.7	49	12.8	311	81.5	
	양악	923	54	5.9	119	12.9	752	81.5	
	국악	509	32	6.4	70	13.7	407	80.0	
	복합	147	-	-	11	7.6	136	92.4	

4) 공연장 운영

공연단체 중 공연장을 운영하고 있는 단체는 전체의 20.5%로 조사되었다. 이 중 공연장을 소유하고 있는 단체는 7.1%, 임대하고 있는 단체는 13.3%였다.

지역별로는 제주지역에서의 공연장 소유율이 36.3%로 가장 높았으며, 전라 31.6%, 경상 9.8% 등의 순으로 높았다. 임대율은 강원 22.0%, 제주 20.2%, 충청 15.9% 등의 순으로 높게 나타났다.

설립주체별로 공공단체는 공연장 소유율 및 임대율이 각각 22.1%, 26.2%로 민간단체의 소유율 및 임대율 5.0%, 11.6%보다 높게 나타났다.

주요활동장르별로는 국악이 9.6%로 타 장르에 비해 상대적으로 소유율이 높았으며, 연극단체에서 임대율이 18.3%로 높게 나타났다.

표 5-38 공연단체 공연장 운영 현황

구분		단체 수(개)		소유		임대		해당없음	
		단체 수(개)	비율(%)	단체 수(개)	비율(%)	단체 수(개)	비율(%)	단체 수(개)	비율(%)
전체		2,861	202	7.1	381	13.3	2,274	79.5	
지역2	서울	1,286	18	1.4	166	12.9	1,104	85.9	
	경기/인천	455	27	5.9	48	10.7	380	83.4	
	강원	105	6	5.9	23	22.0	76	72.0	
	충청	186	11	5.7	30	15.9	146	78.4	
	전라	238	75	31.6	19	8.2	143	60.2	
	경상	566	56	9.8	90	15.8	415	73.3	
	제주	25	9	36.3	5	20.2	11	43.5	
지역3	특별/광역시	1,924	94	4.9	258	13.4	1,569	81.6	
	광역시도	937	108	11.6	124	13.2	705	75.3	
지역4	수도권	1,741	45	2.6	215	12.3	1,484	85.2	
	비수도권	1,120	157	14.0	167	14.9	791	70.6	
설립주체	공공	347	77	22.1	91	26.2	180	52.0	
	민간	2,514	125	5.0	291	11.6	2,094	83.3	
단체특성	국립	14	8	57.1	1	7.1	5	35.7	
	공립[광역]	67	16	23.8	27	39.9	24	36.3	
	공립[기초]	266	53	19.8	63	23.8	151	56.8	
	민간공연단체	2,234	116	5.2	223	10.0	1,889	84.6	
	민간기획사	280	9	3.1	68	24.2	205	73.2	
주요활동장르	연극	900	48	5.3	165	18.3	689	76.5	
	무용	382	26	6.8	37	9.7	319	83.5	
	양악	923	72	7.8	115	12.5	731	79.2	
	국악	509	49	9.6	53	10.4	407	80.0	
	복합	147	7	4.4	12	8.1	129	87.4	

2 4대 보험 가입 현황

4대 보험 가입 현황을 살펴보면, 4대 보험(국민연금, 건강보험, 고용보험, 산재보험) 중 1개라도 가입한 경우가 34.7%로 조사되었다.

지역별로는 전라지역의 4대 보험 가입률이 39.8%로 가장 높았으며, 서울 37.8%, 경기/인천 33.2% 등의 순으로 높았다.

단체특성별로는 국립단체, 공립[광역]단체의 가입률이 각각 100%였으며, 민간공연단체의 가입률은 25.3%로 가장 낮았다.

주요활동장르별로는 복합단체가 51.5%로 타 장르에 비해 가입률이 높았으며, 무용이 26.0%로 가장 낮게 나타났다.

표 5-39 공연단체 4대 보험 가입 현황

구분		단체 수 (개)	가입		4대 보험 가입 여부(중복응답)								미가입	
					국민연금		건강보험		고용보험		산재보험			
			단체 수 (개)	비율 (%)	단체 수 (개)	비율 (%)	단체 수 (개)	비율 (%)	단체 수 (개)	비율 (%)	단체 수 (개)	비율 (%)	단체 수 (개)	비율 (%)
전체		2,861	994	34.7	877	30.7	972	34.0	869	30.4	844	29.5	1,867	65.3
지역2	서울	1,286	487	37.8	451	35.0	471	36.6	418	32.5	416	32.3	799	62.2
	경기/인천	455	151	33.2	133	29.2	147	32.2	128	28.0	118	25.9	304	66.8
	강원	105	28	26.2	22	21.1	28	26.2	22	21.1	28	26.2	77	73.8
	충청	186	55	29.6	43	23.2	55	29.6	53	28.4	49	26.1	131	70.4
	전라	238	95	39.8	80	33.7	93	38.9	88	36.9	89	37.6	143	60.2
	경상	566	173	30.6	145	25.7	173	30.6	156	27.5	140	24.7	393	69.4
	제주	25	5	21.2	3	11.4	5	21.2	5	21.2	5	21.2	20	78.8
지역3	특별/광역시	1,924	678	35.2	615	32.0	662	34.4	597	31.1	581	30.2	1,246	64.8
	광역시도	937	316	33.7	262	28.0	309	33.0	272	29.0	263	28.1	621	66.3
지역4	수도권	1,741	638	36.6	584	33.5	618	35.5	546	31.4	534	30.7	1,103	63.4
	비수도권	1,120	356	31.8	294	26.2	354	31.6	324	28.9	310	27.7	764	68.2
설립주체	공공	347	200	57.5	123	35.6	193	55.6	167	48.1	152	43.9	147	42.5
	민간	2,514	794	31.6	754	30.0	779	31.0	703	27.9	692	27.5	1,720	68.4
단체특성	국립	14	14	100.0	11	78.6	14	100.0	14	100.0	11	78.6	-	-
	공립[광역]	67	67	100.0	36	53.3	67	100.0	59	87.4	46	69.2	-	-
	공립[기초]	266	119	44.5	77	28.9	112	42.1	94	35.4	95	35.6	147	55.5
	민간공연단체	2,234	566	25.3	527	23.6	551	24.7	484	21.7	478	21.4	1,668	74.7
	민간기획사	280	228	81.5	227	81.1	228	81.5	218	78.0	214	76.5	52	18.5
주요활동장르	연극	900	339	37.6	314	34.9	333	37.0	278	30.9	270	30.0	561	62.4
	무용	382	99	26.0	76	19.8	89	23.4	84	22.0	84	22.0	283	74.0
	양악	923	318	34.5	272	29.5	315	34.1	290	31.4	282	30.5	605	65.5
	국악	509	162	31.8	140	27.4	159	31.2	150	29.4	142	27.9	347	68.2
	복합	147	76	51.5	76	51.5	76	51.5	67	45.6	66	44.8	71	48.5

3 회원제도 현황

회원제도를 운영하고 있는 공연단체는 전체의 28.2%였으며, 회원제도가 없는 공연단체는 71.8%로 조사되었다. 운영 중인 회원제도 중 관극회원제는 17.2%, 후원회원제는 15.8%였다.

지역별로는 제주지역의 회원제도 운영비율이 59.2%로 가장 높았으며, 전라 48.9%, 충청 44.9% 등의 순으로 높았다. 제주지역에서 관극회원제는 47.7%, 후원회원제는 강원지역에서 30.0%로 타 지역 대비 높게 나타났다.

단체특성별로는 국립단체의 회원제도 운영비율이 57.1%로 가장 높았으며, 공립[광역]단체 34.9%, 민간공연단체 31.8%, 민간기획사 14.2%, 공립[기초]단체 9.8%였다. 관극회원제는 국립단체(35.7%), 공립[광역]단체(26.7%)에서 높았고, 후원회원제의 운영비율은 국립공연단체에서 28.6%로 타 공연단체 특성 대비 높게 나타났다.

주요활동장르별로는 국악 장르 단체가 38.2%로 타 장르 대비 회원제도의 운영비율이 높은 것으로 조사되었다. 관극회원제는 국악과 연극 단체에서 각각 20.4%, 19.7%로 운영비율이 높았고, 후원회원제는 국악(22.7%) 단체에서 높게 나타났다.

표 5-40 공연단체 회원제도 운영 현황

구분		단체 수 (개)	회원제도 있음		회원제도 운영(중복응답)				회원제도 없음	
			단체 수 (개)	비율 (%)	관극회원제		후원회원제		단체 수 (개)	비율 (%)
					단체 수 (개)	비율 (%)	단체 수 (개)	비율 (%)		
전체		2,861	807	28.2	491	17.2	452	15.8	2,054	71.8
지역2	서울	1,286	214	16.6	97	7.5	138	10.8	1,072	83.4
	경기/인천	455	97	21.3	59	13.0	56	12.2	358	78.7
	강원	105	43	40.8	16	15.6	32	30.0	62	59.2
	충청	186	83	44.9	67	36.0	33	17.9	103	55.1
	전라	238	116	48.9	86	36.2	58	24.4	122	51.1
	경상	566	239	42.2	153	27.0	132	23.4	327	57.8
	제주	25	15	59.2	12	47.7	3	11.5	10	40.8
지역3	특별/광역시	1,924	492	25.6	281	14.6	296	15.4	1,432	74.4
	광역시도	937	315	33.6	210	22.4	156	16.7	622	66.4
지역4	수도권	1,741	310	17.8	156	9.0	194	11.1	1,431	82.2
	비수도권	1,120	496	44.3	334	29.9	258	23.1	624	55.7
설립 주체	국공립	347	57	16.5	48	13.7	11	3.0	290	83.5
	민간	2,514	749	29.8	443	17.6	442	17.6	1,765	70.2
단체 특성	국립	14	8	57.1	5	35.7	4	28.6	6	42.9
	공립[광역]	67	23	34.9	18	26.7	7	9.7	44	65.1
	공립[기초]	266	26	9.8	25	9.3	-	-	240	90.2
	민간공연단체	2,234	710	31.8	414	18.5	429	19.2	1,524	68.2
	민간기획사	280	40	14.2	29	10.5	12	4.4	240	85.8
주요활동 장르	연극	900	222	24.7	177	19.7	97	10.7	678	75.3
	무용	382	101	26.4	58	15.3	61	15.9	281	73.6
	양악	923	264	28.6	141	15.2	158	17.1	659	71.4
	국악	509	195	38.2	104	20.4	115	22.7	314	61.8
	복합	147	26	17.4	11	7.2	21	14.4	121	82.6



부록 I

공연시설 운영 현황 조사

부록 II

공연단체 운영 현황 조사

부록 III

조사표

통계표
공연시설 운영 현황 조사

공연시설 일반 현황

공연시설 특성별 현황

구분		시설 수(개)	비율(%)
전체		1,019	100.0
지역1	서울	355	34.8
	부산	61	6.0
	대구	55	5.4
	인천	36	3.5
	광주	34	3.3
	대전	38	3.7
	울산	18	1.8
	세종	2	0.2
	경기	122	12.0
	강원	42	4.1
	충북	25	2.5
	충남	36	3.5
	전북	37	3.6
	전남	38	3.7
	경북	42	4.1
	경남	48	4.7
	제주	30	2.9
지역2	서울	355	34.8
	경기/인천	158	15.5
	강원	42	4.1
	충청	101	9.9
	전라	109	10.7
	경상	224	22.0
	제주	30	2.9
지역3	특별/광역시	599	58.8
	광역시도	420	41.2
지역4	수도권	513	50.3
	비수도권	506	49.7
시설특성	중앙정부	12	1.2
	문예회관	251	24.6
	기타[공공]	233	22.9
	대학로	116	11.4
	민간[대학로 외]	407	39.9
설립주체1	중앙정부	12	1.2
	광역자치단체	76	7.5
	기초자치단체	362	35.5
	공기업	15	1.5
	재단법인	25	2.5
	사단법인	18	1.8
	상법인	170	16.7
	교육기관	65	6.4
	개인	253	24.8
	기타	23	2.3
설립주체2	공공	493	48.4
	민간	526	51.6

공연시설 내 보유 공연장 현황

구분		시설 수 (개)	공연장 전체			공연장 보유개수								
			총 개수 (개)	구성비 (%)	평균 (개)	시설 수(개)				구성비(%)				
						1개	2개	3개	4개 이상	1개	2개	3개	4개 이상	
전체		1,019	1,323	100.0	1.3	793	167	45	14	77.8	16.4	4.4	1.4	
지역1	서울	355	450	34.0	1.3	292	40	17	6	82.3	11.3	4.8	1.7	
	부산	61	80	6.0	1.3	48	8	4	1	78.7	13.1	6.6	1.6	
	대구	55	67	5.1	1.2	45	8	2	-	81.8	14.5	3.6	-	
	인천	36	43	3.3	1.2	30	5	1	-	83.3	13.9	2.8	-	
	광주	34	40	3.0	1.2	30	3	-	1	88.2	8.8	-	2.9	
	대전	38	44	3.3	1.2	33	4	1	-	86.8	10.5	2.6	-	
	울산	18	22	1.7	1.2	15	2	1	-	83.3	11.1	5.6	-	
	세종	2	2	0.2	1.0	2	-	-	-	100.0	-	-	-	
	경기	122	171	12.9	1.4	85	29	4	4	69.7	23.8	3.3	3.3	
	강원	42	56	4.2	1.3	30	10	2	-	71.4	23.8	4.8	-	
	충북	25	28	2.1	1.1	22	3	-	-	88.0	12.0	-	-	
	충남	36	52	3.9	1.4	21	14	1	-	58.3	38.9	2.8	-	
	전북	37	46	3.5	1.2	30	6	-	1	81.1	16.2	-	2.7	
	전남	38	56	4.2	1.5	21	16	1	-	55.3	42.1	2.6	-	
	경북	42	60	4.5	1.4	30	6	6	-	71.4	14.3	14.3	-	
	경남	48	74	5.6	1.5	31	11	5	1	64.6	22.9	10.4	2.1	
	제주	30	32	2.4	1.1	28	2	-	-	93.3	6.7	-	-	
지역2	서울	355	450	34.0	1.3	292	40	17	6	82.3	11.3	4.8	1.7	
	경기/인천	158	214	16.2	1.4	115	34	5	4	72.8	21.5	3.2	2.5	
	강원	42	56	4.2	1.3	30	10	2	-	71.4	23.8	4.8	-	
	충청	101	126	9.5	1.2	78	21	2	-	77.2	20.8	2.0	-	
	전라	109	142	10.7	1.3	81	25	1	2	74.3	22.9	0.9	1.8	
	경상	224	303	22.9	1.4	169	35	18	2	75.4	15.6	8.0	0.9	
	제주	30	32	2.4	1.1	28	2	-	-	93.3	6.7	-	-	
지역3	특별/광역시	599	748	56.5	1.2	495	70	26	8	82.6	11.7	4.3	1.3	
	광역시도	420	575	43.5	1.4	298	97	19	6	71.0	23.1	4.5	1.4	
지역4	수도권	513	664	50.2	1.3	407	74	22	10	79.3	14.4	4.3	1.9	
	비수도권	506	659	49.8	1.3	386	93	23	4	76.3	18.4	4.5	0.8	
시설 특성	중앙정부	12	38	2.9	3.2	2	2	3	5	16.7	16.7	25.0	41.7	
	문예회관	251	419	31.7	1.7	119	101	26	5	47.4	40.2	10.4	2.0	
	기타[공공]	233	268	20.3	1.2	205	24	3	1	88.0	10.3	1.3	0.4	
	대학로	116	147	11.1	1.3	96	11	7	2	82.8	9.5	6.0	1.7	
	민간[대학로 외]	407	451	34.1	1.1	371	29	6	1	91.2	7.1	1.5	0.2	
설립 주체1	중앙정부	12	38	2.9	3.2	2	2	3	5	16.7	16.7	25.0	41.7	
	광역자치단체	76	109	8.2	1.4	54	13	7	2	71.1	17.1	9.2	2.6	
	기초자치단체	362	519	39.2	1.4	235	103	20	4	64.9	28.5	5.5	1.1	
	공기업	15	18	1.4	1.2	13	1	1	-	86.7	6.7	6.7	-	
	재단법인	25	28	2.1	1.1	22	3	-	-	88.0	12.0	-	-	
	사단법인	18	18	1.4	1.0	18	-	-	-	100.0	-	-	-	
	상법인	170	204	15.4	1.2	146	16	6	2	85.9	9.4	3.5	1.2	
	교육기관	65	90	6.8	1.4	44	17	4	-	67.7	26.2	6.2	-	
	개인	253	276	20.9	1.1	236	12	4	1	93.3	4.7	1.6	0.4	
	기타	23	23	1.7	1.0	23	-	-	-	100.0	-	-	-	
	설립 주체2	공공	493	721	54.5	1.5	324	126	32	11	65.7	25.6	6.5	2.2
		민간	526	602	45.5	1.1	469	41	13	3	89.2	7.8	2.5	0.6

공연시설 개관년도

구분		시설 수 (개)	1969년 이전		1970년대 (1970~ 1979년)		1980년대 (1980~ 1989년)		1990년대 (1990~ 1999년)		2000~ 2004년		2005~ 2009년		2010~ 2014년		2015년 이후		
			개	%	개	%	개	%	개	%	개	%	개	%	개	%	개	%	
전체		1,019	3	0.3	12	1.2	64	6.3	167	16.4	176	17.3	209	20.5	280	27.5	108	10.6	
지역1	서울	355	2	0.6	6	1.7	19	5.4	37	10.4	50	14.1	71	20.0	120	33.8	50	14.1	
	부산	61	-	-	1	1.6	3	4.9	6	9.8	5	8.2	15	24.6	24	39.3	7	11.5	
	대구	55	-	-	-	-	2	3.6	11	20.0	9	16.4	14	25.5	13	23.6	6	10.9	
	인천	36	-	-	-	-	2	5.6	6	16.7	9	25.0	6	16.7	10	27.8	3	8.3	
	광주	34	-	-	1	2.9	2	5.9	4	11.8	10	29.4	8	23.5	7	20.6	2	5.9	
	대전	38	-	-	-	-	1	2.6	6	15.8	3	7.9	5	13.2	13	34.2	10	26.3	
	울산	18	-	-	-	-	-	-	4	22.2	2	11.1	6	33.3	5	27.8	1	5.6	
	세종	2	-	-	-	-	-	-	-	-	1	50.0	1	50.0	-	-	-	-	
	경기	122	-	-	2	1.6	6	4.9	26	21.3	26	21.3	26	21.3	29	23.8	7	5.7	
	강원	42	-	-	-	-	1	2.4	13	31.0	11	26.2	6	14.3	8	19.0	3	7.1	
	충북	25	-	-	1	4.0	8	32.0	4	16.0	4	16.0	6	24.0	2	8.0	-	-	
	충남	36	-	-	-	-	4	11.1	7	19.4	4	11.1	10	27.8	9	25.0	2	5.6	
	전북	37	-	-	-	-	3	8.1	11	29.7	10	27.0	7	18.9	3	8.1	3	8.1	
	전남	38	-	-	-	-	3	7.9	11	28.9	8	21.1	3	7.9	9	23.7	4	10.5	
	경북	42	-	-	1	2.4	6	14.3	8	19.0	7	16.7	6	14.3	10	23.8	4	9.5	
	경남	48	-	-	-	-	2	4.2	11	22.9	12	25.0	12	25.0	6	12.5	5	10.4	
	제주	30	1	3.3	-	-	2	6.7	2	6.7	5	16.7	7	23.3	12	40.0	1	3.3	
지역2	서울	355	2	0.6	6	1.7	19	5.4	37	10.4	50	14.1	71	20.0	120	33.8	50	14.1	
	경기/인천	158	-	-	2	1.3	8	5.1	32	20.3	35	22.2	32	20.3	39	24.7	10	6.3	
	강원	42	-	-	-	-	1	2.4	13	31.0	11	26.2	6	14.3	8	19.0	3	7.1	
	충청	101	-	-	1	1.0	13	12.9	17	16.8	12	11.9	22	21.8	24	23.8	12	11.9	
	전라	109	-	-	1	0.9	8	7.3	26	23.9	28	25.7	18	16.5	19	17.4	9	8.3	
	경상	224	-	-	2	0.9	13	5.8	40	17.9	35	15.6	53	23.7	58	25.9	23	10.3	
	제주	30	1	3.3	-	-	2	6.7	2	6.7	5	16.7	7	23.3	12	40.0	1	3.3	
지역3	특별/광역시	599	2	0.3	8	1.3	29	4.8	74	12.4	89	14.9	126	21.0	192	32.1	79	13.2	
	광역시도	420	1	0.2	4	1.0	35	8.3	93	22.1	87	20.7	83	19.8	88	21.0	29	6.9	
지역4	수도권	513	2	0.4	8	1.6	27	5.3	69	13.5	85	16.6	103	20.1	159	31.0	60	11.7	
	비수도권	506	1	0.2	4	0.8	37	7.3	98	19.4	91	18.0	106	20.9	121	23.9	48	9.5	
시설 특성	중앙정부	12	2	16.7	-	-	2	16.7	2	16.7	1	8.3	3	25.0	1	8.3	1	8.3	
	문예회관	251	-	-	4	1.6	26	10.4	69	27.5	55	21.9	36	14.3	47	18.7	14	5.6	
	기타[공공]	233	1	0.4	3	1.3	21	9.0	42	18.0	61	26.2	48	20.6	43	18.5	14	6.0	
	대학로	116	-	-	1	0.9	1	0.9	6	5.2	20	17.2	21	18.1	49	42.2	18	15.5	
	민간[대학로 외]	407	-	-	4	1.0	14	3.4	48	11.8	39	9.6	101	24.8	140	34.4	61	15.0	
설립 주체1	중앙정부	12	2	16.7	-	-	2	16.7	2	16.7	1	8.3	3	25.0	1	8.3	1	8.3	
	광역자치단체	76	1	1.3	4	5.3	8	10.5	13	17.1	13	17.1	9	11.8	20	26.3	8	10.5	
	기초자치단체	362	-	-	3	0.8	36	9.9	88	24.3	91	25.1	66	18.2	59	16.3	19	5.2	
	공기업	15	-	-	-	-	-	-	2	13.3	5	33.3	2	13.3	6	40.0	-	-	
	재단법인	25	-	-	1	4.0	3	12.0	3	12.0	5	20.0	7	28.0	5	20.0	1	4.0	
	사단법인	18	-	-	-	-	-	-	2	11.1	7	38.9	4	22.2	3	16.7	2	11.1	
	상법인	170	-	-	-	-	4	2.4	15	8.8	10	5.9	37	21.8	76	44.7	28	16.5	
	교육기관	65	-	-	3	4.6	4	6.2	16	24.6	18	27.7	12	18.5	10	15.4	2	3.1	
	개인	253	-	-	1	0.4	5	2.0	21	8.3	24	9.5	64	25.3	92	36.4	46	18.2	
	기타	23	-	-	-	-	2	8.7	5	21.7	2	8.7	5	21.7	8	34.8	1	4.3	
	설립 주체2	공공	493	3	0.6	7	1.4	49	9.9	112	22.7	119	24.1	85	17.2	89	18.1	29	5.9
		민간	526	-	-	5	1.0	15	2.9	55	10.5	57	10.8	124	23.6	191	36.3	79	15.0

공연시설 설립/운영주체 공공/민간 분류

구분		시설 수(개)		설립주체				운영주체		
		시설 수 (개)	공공	시설 수 (개)	민간	시설 수 (개)	공공	시설 수 (개)	민간	
			비율 (%)		비율 (%)		비율 (%)		비율 (%)	
전체		1,019	493	48.4	526	51.6	441	43.3	578	56.7
지역1	서울	355	80	22.5	275	77.5	71	20.0	284	80.0
	부산	61	20	32.8	41	67.2	14	23.0	47	77.0
	대구	55	22	40.0	33	60.0	21	38.2	34	61.8
	인천	36	26	72.2	10	27.8	20	55.6	16	44.4
	광주	34	20	58.8	14	41.2	14	41.2	20	58.8
	대전	38	15	39.5	23	60.5	12	31.6	26	68.4
	울산	18	6	33.3	12	66.7	6	33.3	12	66.7
	세종	2	1	50.0	1	50.0	1	50.0	1	50.0
	경기	122	84	68.9	38	31.1	77	63.1	45	36.9
	강원	42	34	81.0	8	19.0	31	73.8	11	26.2
	충북	25	19	76.0	6	24.0	18	72.0	7	28.0
	충남	36	28	77.8	8	22.2	26	72.2	10	27.8
	전북	37	30	81.1	7	18.9	26	70.3	11	29.7
	전남	38	29	76.3	9	23.7	29	76.3	9	23.7
	경북	42	34	81.0	8	19.0	33	78.6	9	21.4
	경남	48	34	70.8	14	29.2	32	66.7	16	33.3
	제주	30	11	36.7	19	63.3	10	33.3	20	66.7
지역2	서울	355	80	22.5	275	77.5	71	20.0	284	80.0
	경기/인천	158	110	69.6	48	30.4	97	61.4	61	38.6
	강원	42	34	81.0	8	19.0	31	73.8	11	26.2
	충청	101	63	62.4	38	37.6	57	56.4	44	43.6
	전라	109	79	72.5	30	27.5	69	63.3	40	36.7
	경상	224	116	51.8	108	48.2	106	47.3	118	52.7
	제주	30	11	36.7	19	63.3	10	33.3	20	66.7
지역3	특별/광역시	599	190	31.7	409	68.3	159	26.5	440	73.5
	광역시도	420	303	72.1	117	27.9	282	67.1	138	32.9
지역4	수도권	513	190	37.0	323	63.0	168	32.7	345	67.3
	비수도권	506	303	59.9	203	40.1	273	54.0	233	46.0
시설 특성	중앙정부	12	12	100.0	-	-	12	100.0	-	-
	문예회관	251	250	99.6	1	0.4	239	95.2	12	4.8
	기타[공공]	233	229	98.3	4	1.7	189	81.1	44	18.9
	대학로	116	-	-	116	100.0	-	-	116	100.0
	민간[대학로 외]	407	2	0.5	405	99.5	1	0.2	406	99.8

공연시설 회원제도 운영 현황(중복응답)

구분		시설 수(개)		회원제도 있음		후원제도 운영(중복응답)				회원제도 없음	
		시설 수 (개)	비율 (%)	관극회원제		후원회원제		시설 수 (개)	비율 (%)	시설 수 (개)	비율 (%)
				시설 수 (개)	비율 (%)	시설 수 (개)	비율 (%)				
전체		1,019	250	24.5	231	22.7	57	5.6	769	75.5	
지역1	서울	355	64	18.1	58	16.2	13	3.7	291	81.9	
	부산	61	21	34.1	18	30.1	11	17.5	40	65.9	
	대구	55	18	32.1	16	29.9	6	10.6	37	67.9	
	인천	36	11	31.1	11	31.1	3	9.5	25	68.9	
	광주	34	4	12.4	4	12.4	-	-	30	87.6	
	대전	38	6	14.8	4	10.7	4	11.7	32	85.2	
	울산	18	8	41.9	6	33.8	1	8.1	10	58.1	
	세종	2	-	-	-	-	-	-	2	100.0	
	경기	122	36	29.6	36	29.6	6	5.0	86	70.4	
	강원	42	11	26.3	11	26.3	-	-	31	73.7	
	충북	25	3	13.3	3	13.3	-	-	22	86.7	
	충남	36	10	28.2	10	28.2	2	6.0	26	71.8	
	전북	37	12	31.9	12	31.9	-	-	25	68.1	
	전남	38	11	29.0	10	25.7	1	3.3	27	71.0	
	경북	42	12	29.2	12	29.2	-	-	30	70.8	
	경남	48	14	29.3	14	29.3	2	4.8	34	70.7	
	제주	30	9	29.3	5	15.2	7	21.8	21	70.7	
지역2	서울	355	64	18.1	58	16.2	13	3.7	291	81.9	
	경기/인천	158	47	29.9	47	29.9	10	6.0	111	70.1	
	강원	42	11	26.3	11	26.3	-	-	31	73.7	
	충청	101	19	18.9	18	17.4	7	6.6	82	81.1	
	전라	109	27	24.8	26	23.6	1	1.1	82	75.2	
	경상	224	72	32.3	67	30.0	20	9.0	152	67.7	
	제주	30	9	29.3	5	15.2	7	21.8	21	70.7	
지역3	특별/광역시	599	131	21.9	118	19.7	39	6.5	468	78.1	
	광역시도	420	119	28.2	113	26.9	18	4.4	301	71.8	
지역4	수도권	513	112	21.8	105	20.4	23	4.4	401	78.2	
	비수도권	506	138	27.3	126	24.9	35	6.8	368	72.7	
시설 특성	중앙정부	12	6	50.0	6	50.0	1	8.3	6	50.0	
	문예회관	251	111	44.3	108	43.1	15	6.0	140	55.7	
	기타[공공]	233	15	6.5	15	6.5	-	-	218	93.5	
	대학로	116	10	8.7	4	3.7	6	5.0	106	91.3	
	민간[대학로 외]	407	107	26.4	97	23.9	36	8.8	300	73.6	
운영 주제1	중앙정부	6	2	33.3	2	33.3	-	-	4	66.7	
	광역자치단체	25	6	25.9	6	25.9	-	-	19	74.1	
	기초자치단체	197	48	24.6	48	24.6	-	-	149	75.4	
	공기업	66	11	16.4	11	16.4	-	-	55	83.6	
	재단법인	165	61	36.9	59	35.5	15	9.3	104	63.1	
	사단법인	34	12	35.7	10	28.1	6	18.7	22	64.3	
	상법인	182	12	6.8	12	6.8	-	-	170	93.2	
	교육기관	60	2	2.7	2	2.7	-	-	58	97.3	
	개인	255	91	35.9	80	31.4	33	13	164	64.1	
	기타	29	4	13.1	1	3.6	3	9.6	25	86.9	
운영 주제2	공공	441	120	27.2	118	26.7	15	3.5	321	72.8	
	민간	578	130	22.5	113	19.6	42	7.3	448	77.5	

공연시설 내 입주공연예술단체 현황

구분		시설 수 (개)	입주 공연예술 단체 있음		입주 공연예술단체(중복응답)						입주 공연예술 단체 없음		
					전속단체		상주단체		입주단체				
					시설 수 (개)	비율 (%)	시설 수 (개)	비율 (%)	시설 수 (개)	비율 (%)	시설 수 (개)	비율 (%)	시설 수 (개)
전체		1,019	317	31.2	118	11.6	160	15.7	104	10.2	702	68.8	
지역1	서울	355	89	25.1	35	9.9	40	11.4	36	10.2	266	74.9	
	부산	61	27	43.6	13	21.6	9	14.7	5	8.7	34	56.4	
	대구	55	22	39.7	12	22.0	8	14.5	10	17.5	33	60.3	
	인천	36	13	36.1	3	9.7	4	11.8	6	17.5	23	63.9	
	광주	34	15	43.8	9	25.3	5	15.0	2	6.5	19	56.2	
	대전	38	13	35.4	7	18.1	11	28.5	8	20.8	25	64.6	
	울산	18	4	22.3	1	4.8	3	17.4	-	-	14	77.7	
	세종	2	1	43.2	-	-	1	43.2	-	-	1	56.8	
	경기	122	35	29.0	7	5.4	24	19.5	16	13.4	87	71.0	
	강원	42	15	34.7	3	7.6	8	18.6	5	11.4	27	65.3	
	충북	25	6	22.6	-	-	6	22.6	-	-	19	77.4	
	충남	36	9	25.1	3	8.4	6	16.7	-	-	27	74.9	
	전북	37	14	37.9	6	15.5	8	22.4	1	2.7	23	62.1	
	전남	38	14	36.5	6	16.5	7	17.5	1	2.5	24	63.5	
	경북	42	17	40.0	9	21.1	9	21.6	1	3.2	25	60.0	
	경남	48	15	30.3	4	9.4	6	12.8	6	13.1	33	69.7	
	제주	30	10	32.7	-	-	4	14.9	5	17.8	20	67.3	
지역2	서울	355	89	25.1	35	9.9	40	11.4	36	10.2	266	74.9	
	경기/인천	158	48	30.6	10	6.4	28	17.8	23	14.4	110	69.4	
	강원	42	15	34.7	3	7.6	8	18.6	5	11.4	27	65.3	
	충청	101	29	28.7	10	9.8	23	23.1	8	7.8	72	71.3	
	전라	109	43	39.3	21	18.9	20	18.4	4	3.8	66	60.7	
	경상	224	84	37.4	39	17.6	35	15.8	23	10.1	140	62.6	
	제주	30	10	32.7	-	-	4	14.9	5	17.8	20	67.3	
지역3	특별/광역시	599	184	30.7	80	13.4	82	13.6	68	11.3	415	69.3	
	광역시도	420	134	31.8	38	9.1	78	18.6	36	8.6	286	68.2	
지역4	수도권	513	138	26.8	45	8.8	69	13.4	59	11.5	375	73.2	
	비수도권	506	180	35.6	73	14.5	91	18.0	45	8.8	326	64.4	
시설 특성	중앙정부	12	7	58.3	6	50.0	1	8.3	1	8.3	5	41.7	
	문예회관	251	127	50.7	29	11.6	92	36.7	26	10.3	124	49.3	
	기타[공공]	233	53	22.8	8	3.5	30	12.9	27	11.7	180	77.2	
	대학로	116	40	34.3	18	15.3	10	8.3	18	15.2	76	65.7	
	민간[대학로 외]	407	90	22.2	57	14.0	27	6.6	32	7.8	317	77.8	
운영 주체1	중앙정부	6	4	66.7	4	66.7	-	-	-	-	2	33.3	
	광역자치단체	25	10	40.5	5	18.6	5	18.1	3	13.4	15	59.5	
	기초자치단체	197	72	36.5	13	6.4	55	28	7	3.7	125	63.5	
	공기업	66	15	23.4	-	-	9	13.5	9	13.2	51	76.6	
	재단법인	165	67	40.7	17	10.6	40	24.3	26	16.0	98	59.3	
	사단법인	34	13	37.1	5	15.4	6	18.7	2	7.0	21	62.9	
	상법인	182	27	14.7	9	4.9	12	6.8	13	6.9	155	85.3	
	교육기관	60	7	11.9	2	2.7	1	1.9	4	7.3	53	88.1	
	개인	255	95	37.4	62	24.5	26	10.4	36	14.1	160	62.6	
	기타	29	7	24.1	1	4.5	5	15.6	2	8.5	22	75.9	
	운영 주체2	공공	441	169	38.3	39	8.8	109	24.7	46	10.4	272	61.7
		민간	578	149	25.7	80	13.8	51	8.8	58	10.0	429	74.3

공연시설 내 평균 입주공연예술단체 수

구분		평균 전체 입주공연예술단체 수(개)	평균 입주 공연예술단체 수(중복응답)		
			전속단체(개)	상주단체(개)	입주단체(개)
전체		2.8	1.6	1.4	4.6
지역1	서울	3.9	1.7	1.5	6.4
	부산	1.5	1.5	1.2	1.7
	대구	2.3	1.6	1.3	2.2
	인천	2.3	2.0	1.2	2.9
	광주	2.4	1.0	2.1	7.3
	대전	2.2	1.0	1.0	1.4
	울산	2.5	5.0	1.8	-
	세종	3.0	-	3.0	-
	경기	5.0	1.8	1.5	7.8
	강원	1.5	2.0	1.3	1.2
	충북	1.0	-	1.0	-
	충남	2.2	2.0	2.3	-
	전북	1.4	1.5	1.1	1.0
	전남	1.7	1.8	1.1	5.0
	경북	1.7	1.6	1.4	1.0
	경남	1.8	1.0	1.0	2.5
	제주	2.2	-	1.6	2.7
지역2	서울	3.9	1.7	1.5	6.4
	경기/인천	4.3	1.9	1.5	6.5
	강원	1.5	2.0	1.3	1.2
	충청	2.0	1.3	1.4	1.4
	전라	1.8	1.4	1.4	5.3
	경상	1.8	1.6	1.3	2.1
	제주	2.2	-	1.6	2.7
지역3	특별/광역시	3.0	1.5	1.4	4.5
	광역시	2.6	1.7	1.4	4.7
지역4	수도권	4.0	1.7	1.5	6.4
	비수도권	1.9	1.5	1.3	2.3
시설 특성	중앙정부	3.3	2.5	5.0	3.0
	문예회관	2.2	2.9	1.4	2.5
	기타[공공]	3.0	1.0	1.4	3.9
	대학로	4.7	1.3	1.4	8.5
	민간[대학로 외]	2.7	1.0	1.1	4.8
운영 주체1	중앙정부	2.8	2.8	-	-
	광역자치단체	4.6	3.2	1.9	6.7
	기초자치단체	1.5	1.9	1.3	1.7
	공기업	2.6	-	1.2	3.3
	재단법인	2.7	3.0	1.7	2.4
	사단법인	1.1	1.0	1.0	1.0
	상법인	1.8	1.0	1.0	2.2
	교육기관	1.8	4.0	2.0	1.0
	개인	4.3	1.0	1.3	8.6
	기타	2.0	1.0	2.0	1.5
운영 주체2	공공	2.3	2.7	1.5	2.8
	민간	3.3	1.1	1.2	6.1

공연시설 입장권 판매시스템 현황

구분		시설 수 (개)	사용	사용하고 있는 입장권 판매시스템(중복응답)										미사용			
				자체 구축 발권시스템 사용		시설의 홈페이지를 통해 티켓 판매 대행사와 연동		외부에 티켓 판매 위임		현장에서 수기 티켓만 발행							
				시설 수 (개)	비율 (%)	시설 수 (개)	비율 (%)	시설 수 (개)	비율 (%)	시설 수 (개)	비율 (%)	시설 수 (개)	비율 (%)		시설 수 (개)	비율 (%)	
				1,019	468	45.9	142	13.9	284	27.9	116	11.3	91	8.9	551	54.1	
전체		1,019	468	45.9	142	13.9	284	27.9	116	11.3	91	8.9	551	54.1			
지역1	서울	355	194	54.7	39	10.9	130	36.7	48	13.5	54	15.3	161	45.3			
	부산	61	28	46.7	13	21.0	21	34.5	8	12.3	7	12.1	33	53.3			
	대구	55	23	41.4	2	4.1	15	27.2	6	10.1	8	14.1	32	58.6			
	인천	36	22	60.4	10.1	28.0	8	23.0	10	26.5	-	-	14	39.6			
	광주	34	11	31.5	6	17.9	6	18.7	1	2.9	1	3.5	23	68.5			
	대전	38	14	35.7	4	11.2	7	19.0	2	5.5	1	3.5	24	64.3			
	울산	18	7	38.3	5	25.1	4	20.9	-	-	2	8.4	11	61.7			
	세종	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	100.0			
	경기	122	55	45.2	16	12.9	42	34.1	9	7.5	7	5.7	67	54.8			
	강원	42	11	26.7	7	16.3	1	2.5	4	10.3	1	2.9	31	73.3			
	충북	25	8	32.6	2	9.9	5	19.0	2	9.1	-	-	17	67.4			
	충남	36	17	47.7	9	25.7	6	17.2	4	10.9	-	-	19	52.3			
	전북	37	15	39.5	1	2.8	11	28.5	6	15.4	3	7.1	22	60.5			
	전남	38	11	28.6	3	7.8	5	13.4	2	5.0	1	2.5	27	71.4			
	경북	42	18	42.5	6	13.3	8	18.8	4	10.4	1	2.7	24	57.5			
	경남	48	22	45.5	13	26.8	11	23.3	4	7.5	4	9.1	26	54.5			
	제주	30	13	43.4	6	21.3	4	14.2	7	22.0	-	-	17	56.6			
지역2	서울	355	194	54.7	39	10.9	130	36.7	48	13.5	54	15.3	161	45.3			
	경기/인천	158	77	48.7	26	16.4	50	31.6	19	11.9	7	4.4	81	51.3			
	강원	42	11	26.7	7	16.3	1	2.5	4	10.3	1	2.9	31	73.3			
	충청	101	39	38.5	16	15.8	18	18.0	8	8.2	1	1.3	62	61.5			
	전라	109	36	33.2	10	9.2	22	20.2	9	7.9	5	4.4	73	66.8			
	경상	224	98	43.7	38	17.0	59	26.3	21	9.4	22	9.9	126	56.3			
	제주	30	13	43.4	6	21.3	4	14.2	7	22.0	-	-	17	56.6			
지역3	특별/광역시	599	298	49.8	79	13.1	192	32.0	74	12.3	73	12.3	301	50.2			
	광역시도	420	170	40.4	63	15.0	93	22.0	42	10.0	17	4.1	250	59.6			
지역4	수도권	513	271	52.8	64	12.6	180	35.1	67	13.0	61	11.9	242	47.2			
	비수도권	506	197	39.0	77	15.3	104	20.6	49	9.7	29	5.8	309	61.0			
시설 특성	중앙정부	12	10	83.3	5	41.7	9	75.0	1	8.3	-	-	2	16.7			
	문예회관	251	161	64.3	53	21.0	89	35.3	39	15.7	7	2.9	90	35.7			
	기타[공공]	233	45	19.3	16	6.8	25	10.9	10	4.1	11	4.6	188	80.7			
	대학로	116	68	58.6	8	6.7	40	34.4	23	20.2	31	27.1	48	41.4			
	민간[대학로 외]	407	184	45.2	60	14.8	121	29.8	42	10.4	41	10.1	223	54.8			
운영 주체1	중앙정부	6	4	66.7	2	33.3	4	66.7	1	16.7	-	-	2	33.3			
	광역자치단체	25	10	40.6	2	8.3	8	31.7	1	4.6	-	-	15	59.4			
	기초자치단체	197	76	38.6	32	16.4	24	12.1	21	10.9	3	1.6	121	61.4			
	공기업	66	23	35.0	8	11.9	14	20.7	8	11.6	3	5.2	43	65.0			
	재단법인	165	98	59.7	32	19.2	74	44.8	16	9.8	5	3.2	67	40.3			
	사단법인	34	11	33.1	4	10.8	4.6	13.6	3	8.7	3	7.7	23	66.9			
	상법인	182	103	56.8	30	16.3	63	34.4	31	16.9	24	13.5	79	43.2			
	교육기관	60	9	15.6	-	-	3	5.5	5	8.0	-	-	51	84.4			
	개인	255	130	51.1	31	12.3	89	34.7	30	11.6	52	20.3	125	48.9			
	기타	29	2	6.2	1.0	3.6	1.8	6.2	-	-	-	-	27	93.8			
	운영 주체2	공공	441	201	45.7	71	16.2	113	25.5	47	10.6	12	2.7	240	54.3		
		민간	578	267	46.1	71	12.2	172	29.7	69	11.9	79	13.6	311	53.9		

공연장 규모 및 가동 현황

공연장 객석규모별 현황

구분		공연장 수 (개)	대공연장		중공연장		소공연장					
			1,000석 이상		500~1,000석 미만		300~500석 미만		100~300석 미만		100석 미만	
			개	비율(%)	개	비율(%)	개	비율(%)	개	비율(%)	개	비율(%)
전체		1,323	116	8.8	228	17.2	255	19.3	586	44.3	138	10.4
지역1	서울	450	29	6.4	52	11.6	69	15.3	239	53.1	61	13.6
	부산	80	3	3.8	11	13.8	10	12.5	41	51.3	15	18.8
	대구	67	7	10.4	3	4.5	11	16.4	35	52.2	11	16.4
	인천	43	2	4.7	8	18.6	7	16.3	24	55.8	2	4.7
	광주	40	2	5.0	6	15.0	7	17.5	19	47.5	6	15.0
	대전	44	6	13.6	4	9.1	8	18.2	21	47.7	5	11.4
	울산	22	1	4.5	3	13.6	7	31.8	9	40.9	2	9.1
	세종	2	-	-	1	50.0	-	-	1	50.0	-	-
	경기	171	22	12.9	37	21.6	44	25.7	61	35.7	7	4.1
	강원	56	4	7.1	14	25.0	13	23.2	19	33.9	6	10.7
	충북	28	3	10.7	6	21.4	9	32.1	8	28.6	2	7.1
	충남	52	7	13.5	16	30.8	6	11.5	21	40.4	2	3.8
	전북	46	8	17.4	7	15.2	10	21.7	15	32.6	6	13.0
	전남	56	2	3.6	19	33.9	11	19.6	21	37.5	3	5.4
	경북	60	4	6.7	19	31.7	18	30.0	15	25.0	4	6.7
	경남	74	7	9.5	15	20.3	19	25.7	29	39.2	4	5.4
	제주	32	9	28.1	7	21.9	6	18.8	8	25.0	2	6.3
지역2	서울	450	29	6.4	52	11.6	69	15.3	239	53.1	61	13.6
	경기/인천	214	24	11.2	45	21.0	51	23.8	85	39.7	9	4.2
	강원	56	4	7.1	14	25.0	13	23.2	19	33.9	6	10.7
	충청	126	16	12.7	27	21.4	23	18.3	51	40.5	9	7.1
	전라	142	12	8.5	32	22.5	28	19.7	55	38.7	15	10.6
	경상	303	22	7.3	51	16.8	65	21.5	129	42.6	36	11.9
	제주	32	9	28.1	7	21.9	6	18.8	8	25.0	2	6.3
지역3	특별/광역시	748	50	6.7	88	11.8	119	15.9	389	52.0	102	13.6
	광역시도	575	66	11.5	140	24.3	136	23.7	197	34.3	36	6.3
지역4	수도권	664	53	8.0	97	14.6	120	18.1	324	48.8	70	10.5
	비수도권	659	63	9.6	131	19.9	135	20.5	262	39.8	68	10.3
시설 특성	중앙정부	38	7	18.4	13	34.2	4	10.5	11	28.9	3	7.9
	문예회관	419	54	12.9	143	34.1	114	27.2	104	24.8	4	1.0
	기타[공공]	268	22	8.2	37	13.8	70	26.1	130	48.5	9	3.4
	대학로	147	1	0.7	2	1.4	11	7.5	106	72.1	27	18.4
	민간[대학로 외]	451	32	7.1	33	7.3	56	12.4	235	52.1	95	21.1
설립 주체1	중앙정부	38	7	18.4	13	34.2	4	10.5	11	28.9	3	7.9
	광역자치단체	109	20	18.3	22	20.2	28	25.7	36	33.0	3	2.8
	기초자치단체	519	43	8.3	148	28.5	144	27.7	175	33.7	9	1.7
	공기업	18	4	22.2	3	16.7	4	22.2	7	38.9	-	-
	재단법인	28	3	10.7	3	10.7	5	17.9	15	53.6	2	7.1
	사단법인	18	1	5.6	-	-	-	-	7	38.9	10	55.6
	상법인	204	16	7.8	17	8.3	30	14.7	129	63.2	12	5.9
	교육기관	90	19	21.1	20	22.2	23	25.6	25	27.8	3	3.3
	개인	276	3	1.1	2	0.7	11	4.0	165	59.8	95	34.4
	기타	23	-	-	-	-	6	26.1	16	69.6	1	4.3
설립 주체2	공공	721	82	11.4	192	26.6	188	26.1	243	33.7	16	2.2
	민간	602	34	5.6	36	6.0	67	11.1	343	57.0	122	20.3

인구 1천 명당 객석 수 현황

구분		공연장 수 (개)	객석 수		총 인구 (명)	인구 1천 명당 객석 수(석)
			합계(석)	평균(석)		
전체		1,323	557,036	421.0	51,778,544	10.8
지역1	서울	450	161,483	358.9	9,857,426	16.4
	부산	80	26,195	327.4	3,470,653	7.5
	대구	67	21,367	318.9	2,475,231	8.6
	인천	43	15,700	365.1	2,948,542	5.3
	광주	40	12,712	317.8	1,463,770	8.7
	대전	44	18,279	415.4	1,502,227	12.2
	울산	22	8,458	384.5	1,165,132	7.3
	세종	2	1,120	560.0	280,100	4.0
	경기	171	85,011	497.1	12,873,895	6.6
	강원	56	28,983	517.6	1,550,142	18.7
	충북	28	14,960	534.3	1,594,432	9.4
	충남	52	26,283	505.4	2,116,770	12.4
	전북	46	29,142	633.5	1,854,607	15.7
	전남	56	23,669	422.7	1,896,424	12.5
	경북	60	30,422	507.0	2,691,706	11.3
	경남	74	33,133	447.7	3,380,404	9.8
	제주	32	20,119	628.7	657,083	30.6
지역2	서울	450	161,483	358.9	9,857,426	16.4
	경기/인천	214	100,711	470.6	15,822,437	6.4
	강원	56	28,983	517.6	1,550,142	18.7
	충청	126	60,642	481.3	5,493,529	11.0
	전라	142	65,523	461.4	5,214,801	12.6
	경상	303	119,575	394.6	13,183,126	9.1
	제주	32	20,119	628.7	657,083	30.6
지역3	특별/광역시	748	265,314	354.7	23,163,081	11.5
	광역시도	575	291,722	507.3	28,615,463	10.2
지역4	수도권	664	262,194	394.9	24,195,091	10.8
	비수도권	659	294,842	447.4	27,583,453	10.7
시설 특성	중앙정부	38	22,078	581.0	-	-
	문예회관	419	246,843	589.1	-	-
	기타[공공]	268	112,275	418.9	-	-
	대학로	147	26,554	180.6	-	-
	민간[대학로 외]	451	149,286	331.0	-	-
	민간[대학로 외]	451	149,286	331.0	-	-
설립 주체1	중앙정부	38	22,078	581.0	-	-
	광역자치단체	109	69,209	634.9	-	-
	기초자치단체	519	254,058	489.5	-	-
	공기업	18	12,589	699.4	-	-
	재단법인	28	10,055	359.1	-	-
	사단법인	18	2,773	154.1	-	-
	상법인	204	72,658	356.2	-	-
	교육기관	90	64,917	721.3	-	-
	개인	276	43,236	156.7	-	-
	기타	23	5,463	237.5	-	-
	기타	23	5,463	237.5	-	-
설립 주체2	공공	721	378,888	525.5	-	-
	민간	602	178,148	295.9	-	-

장애인석 보유 여부

구분		공연장 수 (개)	보유		미보유
			합계(개)	비율(%)	
전체		1,323	731	55.2	592
지역1	서울	450	217	48.3	233
	부산	80	35	43.3	45
	대구	67	31	45.9	36
	인천	43	22	50.5	21
	광주	40	22	56.2	18
	대전	44	23	53.1	21
	울산	22	11	48.3	11
	세종	2	1	39.3	1
	경기	171	117	68.4	54
	강원	56	39	69.5	17
	충북	28	22	77.8	6
	충남	52	33	63.2	19
	전북	46	29	64.0	17
	전남	56	34	60.7	22
	경북	60	38	63.4	22
	경남	74	40	53.7	34
	제주	32	17	53.7	15
지역2	서울	450	217	48.3	233
	경기/인천	214	139	64.8	75
	강원	56	39	69.5	17
	충청	126	79	62.5	47
	전라	142	86	60.5	56
	경상	303	154	50.7	149
	제주	32	17	53.7	15
	제주	32	17	53.7	15
지역3	특별/광역시	748	362	48.3	386
	광역시도	575	369	64.2	206
지역4	수도권	664	356	53.6	308
	비수도권	659	375	56.8	284
시설 특성	중앙정부	38	32	84.2	6
	문예회관	419	330	78.7	89
	기타[공공]	268	172	64.2	96
	대학로	147	26	17.5	121
	민간[대학로 외]	451	171	37.9	280
	민간[대학로 외]	451	171	37.9	280
설립 주체2	공공	721	530	73.5	191
	민간	602	201	33.3	401
운영 주체2	공공	660	494	74.9	166
	민간	663	236	35.6	427

공연장 가동일수

구분		공연장 수 (개)	공연일수(일)		기타행사일수(일)		공연준비일수(일)	
			합계	평균	합계	평균	합계	평균
전체		1,323	130,197	98.4	39,190	29.6	50,379	38.1
지역1	서울	450	68,460	152.1	8,522	18.9	16,889	37.5
	부산	80	7,920	99.0	2,187	27.3	4,542	56.8
	대구	67	4,415	65.9	1,667	24.9	3,325	49.6
	인천	43	3,711	86.3	1,127	26.2	2,108	49.0
	광주	40	3,646	91.2	1,645	41.1	1,477	36.9
	대전	44	5,234	118.9	1,513	34.4	1,712	38.9
	울산	22	2,091	95.0	937	42.6	1,376	62.5
	세종	2	47	23.4	29	14.7	198	98.9
	경기	171	11,862	69.4	6,568	38.4	4,229	24.7
	강원	56	2,752	49.1	1,835	32.8	1,823	32.6
	충북	28	1,741	62.2	1,206	43.1	1,004	35.8
	충남	52	2,532	48.7	2,193	42.2	1,508	29.0
	전북	46	3,563	77.5	1,410	30.7	1,565	34.0
	전남	56	1,626	29.0	2,136	38.1	2,107	37.6
	경북	60	2,664	44.4	2,937	48.9	2,029	33.8
	경남	74	3,580	48.4	2,336	31.6	3,059	41.3
	제주	32	4,355	136.1	942	29.4	1,429	44.7
지역2	서울	450	68,460	152.1	8,522	18.9	16,889	37.5
	경기/인천	214	15,573	72.8	7,695	36.0	6,337	29.6
	강원	56	2,752	49.1	1,835	32.8	1,823	32.6
	충청	126	9,553	75.8	4,942	39.2	4,421	35.1
	전라	142	8,835	62.2	5,191	36.6	5,149	36.3
	경상	303	20,670	68.2	10,064	33.2	14,330	47.3
	제주	32	4,355	136.1	942	29.4	1,429	44.7
지역3	특별/광역시	748	95,523	127.7	17,627	23.6	31,626	42.3
	광역시도	575	34,675	60.3	21,563	37.5	18,752	32.6
지역4	수도권	664	84,033	126.6	16,217	24.4	23,226	35.0
	비수도권	659	46,165	70.1	22,973	34.9	27,152	41.2
시설 특성	중앙정부	38	4,545	119.6	508	13.4	2,901	76.3
	문예회관	419	24,421	58.3	14,349	34.2	17,876	42.7
	기타[공공]	268	18,347	68.5	15,231	56.8	6,374	23.8
	대학로	147	28,794	195.9	462	3.1	5,300	36.1
	민간[대학로 외]	451	54,091	119.9	8,640	19.2	17,927	39.7
설립 주체2	공공	721	47,695	66.2	29,896	41.5	27,034	37.5
	민간	602	82,503	137.0	9,294	15.4	23,345	38.8
운영 주체2	공공	660	43,158	65.4	27,429	41.6	25,189	38.2
	민간	663	87,039	131.3	11,761	17.7	25,189	38.0

공연 프로그램 가동률

구분		공연장 수(개)	가동률(%)
전체		1,323	50.4
지역1	서울	450	70.0
	부산	80	57.5
	대구	67	42.6
	인천	43	49.9
	광주	40	47.3
	대전	44	58.3
	울산	22	58.1
	세종	2	45.1
	경기	171	34.7
	강원	56	30.1
	충북	28	36.2
	충남	52	28.7
	전북	46	41.1
	전남	56	24.6
	경북	60	28.9
	경남	74	33.1
	제주	32	66.7
지역2	서울	450	70.0
	경기/인천	214	37.8
	강원	56	30.1
	충청	126	40.9
	전라	142	36.3
	경상	303	42.6
	제주	32	66.7
지역3	특별/광역시	748	62.7
	광역시도	575	34.3
지역4	수도권	664	59.6
	비수도권	659	41.1
시설 특성	중앙정부	38	72.3
	문예회관	419	37.2
	기타[공공]	268	34.0
	대학로	147	85.6
	민간[대학로 외]	451	58.9
운영 주체2	공공	660	38.2
	민간	663	62.5

문예회관 공연 프로그램 가동률

구분		공연장 수(개)	가동률(%)
전체		419	37.2
지역1	서울	38	53.7
	부산	20	61.3
	대구	21	50.4
	인천	15	53.5
	광주	7	20.9
	대전	7	71.5
	울산	7	63.9
	세종	1	25.8
	경기	80	33.3
	강원	31	21.3
	충북	14	43.3
	충남	31	24.3
	전북	25	37.8
	전남	31	29.8
	경북	44	25.8
	경남	42	31.8
	제주	5	69.9
지역2	서울	38	53.7
	경기/인천	96	36.6
	강원	31	21.3
	충청	52	35.3
	전라	63	32.0
	경상	133	38.7
	제주	5	69.9
지역3	특별/광역시	115	53.8
	광역시도	304	31.0
지역4	수도권	134	41.5
	비수도권	285	35.3
운영 주체2	공공	402	37.3
	민간	17	37.1

공연장 가동률

구분		공연장 수(개)	가동률(%)
전체		1,323	61.3
지역1	서울	450	77.0
	부산	80	67.6
	대구	67	51.8
	인천	43	59.6
	광주	40	62.4
	대전	44	70.9
	울산	22	73.9
	세종	2	50.5
	경기	171	48.9
	강원	56	42.2
	충북	28	52.1
	충남	52	44.2
	전북	46	52.5
	전남	56	38.7
	경북	60	46.9
	경남	74	44.8
	제주	32	77.6
지역2	서울	450	77.0
	경기/인천	214	51.0
	강원	56	42.2
	충청	126	55.4
	전라	142	49.8
	경상	303	54.9
	제주	32	77.6
지역3	특별/광역시	748	71.4
	광역시도	575	48.1
지역4	수도권	664	68.6
	비수도권	659	53.9
시설 특성	중앙정부	38	77.2
	문예회관	419	49.9
	기타[공공]	268	55.0
	대학로	147	86.7
	민간[대학로 외]	451	66.0
운영 주체2	공공	660	53.5
	민간	663	69.0

문예회관 공연장 가동률

구분		공연장 수(개)	가동률(%)
전체		419	49.9
지역1	서울	38	70.5
	부산	20	75.1
	대구	21	56.7
	인천	15	60.8
	광주	7	49.3
	대전	7	78.7
	울산	7	69.2
	세종	1	33.9
	경기	80	47.7
	강원	31	32.4
	충북	14	54.5
	충남	31	38.1
	전북	25	46.2
	전남	31	40.5
	경북	44	43.4
	경남	42	41.2
	제주	5	79.0
지역2	서울	38	70.5
	경기/인천	96	49.8
	강원	31	32.4
	충청	52	47.5
	전라	63	43.8
	경상	133	50.8
	제주	5	79.0
지역3	특별/광역시	115	66.4
	광역시도	304	43.6
지역4	수도권	134	55.7
	비수도권	285	47.1
운영 주체	공공	402	49.9
	민간	17	49.5

공연장 공연 실적

공연장 기획/대관 공연 실적

구분		공연장		공연건수(건)		공연일수(일)		공연횟수(회)		관객수(명)		유료관객 비중(%)	평균티켓 가격(원)
		수(개)	합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균			
전체		1,323	35,117	26.5	114,184	86.3	159,401	120.5	29,024,285	21,938.2	41.5	13,334	
지역1	서울	450	11,681	26.0	62,603	139.1	87,074	193.5	15,054,402	33,454.2	47.9	18,889	
	부산	80	3,030	37.9	7,194	89.9	9,493	118.7	1,159,159	14,489.5	34.4	11,700	
	대구	67	1,890	28.2	3,260	48.7	3,853	57.5	1,122,175	16,748.9	27.0	10,886	
	인천	43	946	22.0	2,595	60.3	3,477	80.9	633,967	14,743.4	41.9	9,543	
	광주	40	964	24.1	2,910	72.8	3,212	80.3	350,154	8,753.8	23.1	9,678	
	대전	44	1,426	32.4	4,134	93.9	5,879	133.6	956,159	21,730.9	49.1	13,757	
	울산	22	573	26.0	2,132	96.9	2,525	114.8	345,293	15,695.1	40.0	12,726	
	세종	2	34	16.9	35	17.3	46	22.8	18,006	9,003.0	19.5	5,333	
	경기	171	4,787	28.0	10,627	62.1	18,553	108.5	3,637,342	21,271.0	34.2	13,384	
	강원	56	1,176	21.0	2,229	39.8	3,269	58.4	622,402	11,114.3	30.0	6,857	
	충북	28	912	32.6	1,695	60.5	2,003	71.5	452,265	16,152.3	14.5	5,969	
	충남	52	1,297	24.9	1,975	38.0	2,961	57.0	654,978	12,595.7	25.9	8,912	
	전북	46	1,751	38.1	3,229	70.2	3,572	77.7	728,600	15,839.1	17.3	11,221	
	전남	56	962	17.2	1,428	25.5	1,935	34.6	480,817	8,586.0	22.0	8,056	
	경북	60	1,291	21.5	2,150	35.8	2,400	40.0	649,649	10,827.5	15.9	7,047	
	경남	74	1,759	23.8	2,512	33.9	3,297	44.6	918,177	12,407.8	34.7	10,647	
	제주	32	639	20.0	3,476	108.6	5,852	182.9	1,240,740	38,773.1	68.5	8,987	
지역2	서울	450	11,681	26.0	62,603	139.1	87,074	193.5	15,054,402	33,454.2	47.9	18,889	
	경기/인천	214	5,733	26.8	13,222	61.8	22,030	102.9	4,271,309	19,959.4	35.4	12,542	
	강원	56	1,176	21.0	2,229	39.8	3,269	58.4	622,402	11,114.3	30.0	6,857	
	충청	126	3,668	29.1	7,838	62.2	10,889	86.4	2,081,408	16,519.1	34.0	9,844	
	전라	142	3,677	25.9	7,567	53.3	8,719	61.4	1,559,570	10,982.9	20.1	9,627	
	경상	303	8,544	28.2	17,248	56.9	21,568	71.2	4,194,453	13,843.1	30.1	10,379	
	제주	32	639	20.0	3,476	108.6	5,852	182.9	1,240,740	38,773.1	68.5	8,987	
지역3	특별/광역시	748	20,544	27.5	84,862	113.5	115,558	154.5	19,639,315	26,255.8	45.2	15,792	
	광역시도	575	14,573	25.3	29,321	51.0	43,843	76.2	9,384,970	16,321.7	33.8	10,049	
지역4	수도권	664	17,414	26.2	75,825	114.2	109,104	164.3	19,325,711	29,105.0	45.1	16,807	
	비수도권	659	17,703	26.9	38,358	58.2	50,297	76.3	9,698,574	14,717.1	34.2	9,767	
시설 특성	중앙정부	38	2,206	58.1	4,512	118.7	5,548	146.0	2,093,408	55,089.7	55.7	20,332	
	문예회관	419	16,455	39.3	20,884	49.8	26,291	62.7	9,513,409	22,705.0	33.1	12,338	
	기타[공공]	268	6,755	25.2	12,635	47.1	17,412	65.0	3,027,785	11,297.7	35.2	7,851	
	대학로	147	1,357	9.2	28,903	196.6	39,832	271.0	3,294,073	22,408.7	39.9	17,929	
	민간[대학로 외]	451	8,344	18.5	47,249	104.8	70,318	155.9	11,095,610	24,602.2	48.2	14,056	
	설립	공공	721	25,357	35.2	38,641	53.6	50,327	69.8	14,755,126	20,464.8	36.9	11,812
주체2	민간	602	9,761	16.2	75,542	125.5	109,074	181.2	14,269,159	23,702.9	46.2	15,005	
	운영	공공	660	23,489	35.6	34,920	52.9	44,787	67.9	14,005,542	21,220.5	36.5	11,824
주체2	민간	663	11,628	17.5	79,263	119.6	114,615	172.9	15,018,743	22,652.7	46.1	14,754	
	공연장	대공연장	116	4,515	38.9	9,534	82.2	14,783	127.4	9,730,426	83,883.0	39.4	24,502
규모1	중공연장	483	17,361	35.9	33,213	68.8	44,749	92.6	11,729,534	24,284.8	42.0	12,099	
	소공연장	724	13,241	18.3	71,437	98.7	99,869	137.9	7,564,325	10,448.0	43.3	12,325	
공연장	1,000석 이상	116	4,515	38.9	9,534	82.2	14,783	127.4	9,730,426	83,883.0	39.4	24,502	
규모2	500~1,000석 미만	228	9,172	40.2	14,303	62.7	18,884	82.8	5,890,203	25,834.2	30.4	13,463	
	300~500석 미만	255	8,189	32.1	18,910	74.2	25,865	101.4	5,839,332	22,899.3	53.7	10,606	
	100~300석 미만	586	11,762	20.1	60,360	103.0	84,096	143.5	7,000,073	11,945.5	43.4	12,482	
	100석 미만	138	1,480	10.7	11,077	80.3	15,773	114.3	564,251	4,088.8	42.5	11,747	

공연장 기획공연 실적(응답 공연장 기준)

구분		공연장 수 (개)	공연건수(건)		공연일수(일)		공연횟수(회)		관객수(명)		유료관객 비중(%)	평균티켓 가격(원)
			합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균		
전체		861	10,942	12.7	58,717	68.2	89,324	103.8	12,855,945	14,935.6	54.4	12,492
지역1	서울	272	3,508	12.9	30,052	110.4	45,992	169.0	6,236,099	22,908.3	57.2	17,276
	부산	53	1,384	25.9	3,895	72.8	5,161	96.5	543,360	10,162.1	41.0	12,153
	대구	49	679	13.9	1,606	32.9	1,912	39.2	559,714	11,468.4	36.3	10,199
	인천	31	376	12.0	1,478	47.1	1,754	55.9	286,406	9,132.5	45.1	9,616
	광주	26	375	14.2	1,992	75.3	2,073	78.3	121,814	4,602.4	47.4	9,497
	대전	28	473	16.6	2,838	99.6	4,326	151.9	555,258	19,489.0	75.3	12,309
	울산	21	287	13.8	1,816	87.1	2,122	101.8	205,081	9,838.6	65.3	12,619
	세종	1	9	11.0	9	11.0	10	13.0	3,316	4,220.0	-	-
	경기	112	1,582	14.2	6,752	60.5	13,732	123.1	1,897,865	17,013.8	42.2	13,663
	강원	35	206	5.9	1,027	29.4	1,630	46.6	255,671	7,315.6	45.1	6,527
	충북	17	145	8.7	892	53.8	1,009	60.8	158,345	9,545.6	38.7	5,896
	충남	34	372	10.9	472	13.9	619	18.2	195,195	5,739.5	39.8	6,715
	전북	31	326	10.7	1,527	49.9	1,594	52.1	180,060	5,885.1	49.9	11,155
	전남	35	334	9.5	631	18.0	949	27.1	171,327	4,895.2	55.6	8,196
	경북	41	364	8.9	764	18.6	798	19.5	198,185	4,838.6	44.1	7,194
	경남	50	380	7.6	700	14.0	1,084	21.7	253,053	5,065.8	69.7	10,209
	제주	25	142	5.8	2,267	91.7	4,558	184.5	1,035,197	41,892.8	73.7	8,603
지역2	서울	272	3,508	12.9	30,052	110.4	45,992	169.0	6,236,099	22,908.3	57.2	17,276
	경기/인천	143	1,957	13.7	8,230	57.6	15,486	108.4	2,184,271	15,284.3	42.6	12,761
	강원	35	206	5.9	1,027	29.4	1,630	46.6	255,671	7,315.6	45.1	6,527
	충청	80	999	12.5	4,211	52.7	5,964	74.7	912,113	11,419.4	61.0	8,348
	전라	92	1,035	11.2	4,150	45.1	4,616	50.1	473,201	5,140.0	51.3	9,598
	경상	214	3,094	14.5	8,781	41.0	11,078	51.8	1,759,393	8,220.3	46.8	10,263
	제주	25	142	5.8	2,267	91.7	4,558	184.5	1,035,197	41,892.8	73.7	8,603
	특별/광역시	482	7,090	14.7	43,686	90.6	63,352	131.3	8,511,048	17,641.5	55.6	14,536
지역3	광역시	378	3,852	10.2	15,030	39.7	25,972	68.7	4,344,897	11,484.9	52.2	9,880
	수도권	415	5,465	13.2	38,281	92.2	61,478	148.1	8,420,370	20,283.7	53.4	15,689
지역4	비수도권	446	5,476	12.3	20,435	45.9	27,846	62.5	4,435,574	9,953.6	56.4	9,413
시설 특성	중앙정부	38	784	20.6	2,340	61.6	2,856	75.2	823,199	21,663.1	60.3	19,337
	문예회관	315	4,499	14.3	6,721	21.4	8,330	26.5	3,259,215	10,354.1	61.8	12,113
	기타[공공]	114	2,048	18.0	5,343	46.9	8,112	71.2	1,101,306	9,665.0	41.9	5,967
	대학로	76	459	6.0	12,271	160.5	19,447	254.3	1,245,247	16,282.9	61.0	15,305
	민간[대학로 외]	318	3,151	9.9	32,042	100.9	50,579	159.3	6,426,979	20,238.6	50.8	13,360
	설립	공공	467	7,325	15.7	15,071	32.3	20,438	43.7	5,329,502	11,407.7	57.0
주체2	민간	394	3,616	9.2	43,646	110.9	68,886	175.0	7,526,443	19,123.3	52.6	13,856
운영	공공	438	6,530	14.9	12,943	29.6	16,969	38.8	5,012,545	11,446.5	55.8	11,519
주체2	민간	423	4,411	10.4	45,774	108.3	72,355	171.1	7,843,400	18,549.1	53.5	13,539
공연장	대공연장	80	1,431	17.9	3,713	46.5	7,194	90.0	3,809,327	47,680.0	43.3	23,607
규모1	중공연장	317	3,932	12.4	12,148	38.3	18,322	57.7	4,672,095	14,721.6	64.3	10,903
	소공연장	464	5,578	12.0	42,856	92.5	63,807	137.7	4,374,523	9,438.0	53.6	11,640
공연장	1,000석 이상	80	1,431	17.9	3,713	46.5	7,194	90.0	3,809,327	47,680.0	43.3	23,607
규모2	500-1,000석 미만	169	2,167	12.8	4,392	25.9	6,274	37.1	2,028,367	11,983.7	49.8	12,440
	300-500석 미만	148	1,765	11.9	7,756	52.4	12,048	81.3	2,643,728	17,850.7	75.4	9,095
	100-300석 미만	363	4,793	13.2	36,029	99.2	53,359	146.9	4,047,084	11,138.8	52.8	11,799
	100석 미만	100	785	7.8	6,827	68.2	10,448	104.3	327,440	3,268.9	63.2	11,094

공연장 대관공연 실적(응답 공연장 기준)

구분		공연장 수	공연건수(건)		공연일수(일)		공연횟수(회)		관객수(명)		유료관객 비중(%)	평균티켓 가격(원)
		(개)	합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균		
전체		1,036	24,176	23.3	55,467	53.5	70,077	67.6	16,168,340	15,603.1	31.2	16,636
지역1	서울	339	8,173	24.1	32,552	96.1	41,082	121.3	8,818,303	26,032.5	41.4	22,632
	부산	63	1,647	26.3	3,299	52.7	4,332	69.3	615,800	9,845.7	28.5	14,448
	대구	50	1,211	24.0	1,653	32.8	1,941	38.4	562,461	11,142.1	17.8	20,620
	인천	37	571	15.4	1,117	30.2	1,723	46.6	347,561	9,406.7	39.3	13,330
	광주	33	589	17.9	918	27.9	1,138	34.6	228,340	6,943.0	10.1	11,783
	대전	37	952	25.5	1,296	34.6	1,553	41.5	400,901	10,720.4	12.7	17,611
	울산	15	286	19.1	316	21.1	403	26.9	140,212	9,353.1	3.1	9,924
	세종	2	25	12.6	26	13.0	35	17.7	14,690	7,345.1	23.9	10,667
	경기	130	3,205	24.7	3,876	29.8	4,821	37.1	1,739,476	13,384.8	25.4	14,301
	강원	46	969	21.1	1,202	26.2	1,639	35.7	366,731	7,994.5	19.4	8,083
	충북	23	767	33.8	803	35.4	994	43.8	293,920	12,939.1	1.4	8,480
	충남	43	925	21.6	1,502	35.1	2,342	54.8	459,784	10,750.4	20.0	13,895
	전북	39	1,425	36.2	1,702	43.2	1,978	50.3	548,540	13,937.5	6.7	9,144
	전남	42	628	15.1	797	19.2	987	23.8	309,490	7,451.1	3.4	7,924
	경북	55	928	16.8	1,387	25.1	1,602	29.0	451,464	8,162.8	3.6	7,098
	경남	65	1,379	21.2	1,812	27.9	2,213	34.1	665,124	10,235.1	21.3	12,610
	제주	18	496	28.0	1,210	68.2	1,293	72.9	205,543	11,592.3	42.3	11,318
지역2	서울	339	8,173	24.1	32,552	96.1	41,082	121.3	8,818,303	26,032.5	41.4	22,632
	경기/인천	167	3,776	22.6	4,993	29.9	6,544	39.2	2,087,037	12,504.2	27.7	14,037
	강원	46	969	21.1	1,202	26.2	1,639	35.7	366,731	7,994.5	19.4	8,083
	충청	105	2,669	25.4	3,627	34.6	4,925	47.0	1,169,296	11,148.8	12.9	14,495
	전라	114	2,642	23.2	3,417	30.0	4,103	36.1	1,086,369	9,547.9	6.5	9,682
	경상	248	5,450	21.9	8,467	34.1	10,490	42.2	2,435,061	9,806.6	18.0	13,340
	제주	18	496	28.0	1,210	68.2	1,293	72.9	205,543	11,592.3	42.3	11,318
	특별/광역시	576	13,454	23.4	41,176	71.5	52,207	90.6	11,128,267	19,320.2	37.2	20,070
지역3	광역시	460	10,722	23.3	14,291	31.1	17,870	38.8	5,040,073	10,951.1	17.9	11,461
	수도권	506	11,948	23.6	37,544	74.2	47,627	94.2	10,905,340	21,567.0	38.8	20,296
지역4	비수도권	531	12,227	23.0	17,923	33.8	22,451	42.3	5,263,000	9,919.4	15.5	12,379
시설 특성	중앙정부	25	1,422	56.9	2,172	86.9	2,692	107.7	1,270,209	50,808.4	52.8	29,674
	문예회관	380	11,956	31.5	14,164	37.3	17,960	47.3	6,254,194	16,474.8	18.2	15,407
	기타[공공]	232	4,707	20.3	7,292	31.4	9,300	40.1	1,926,479	8,306.4	31.4	12,573
	대학로	93	898	9.7	16,632	179.6	20,385	220.2	2,048,826	22,129.3	27.1	21,536
	민간[대학로 외]	307	5,193	16.9	15,207	49.5	19,740	64.3	4,668,632	15,202.8	44.5	16,043
	설립	공공	630	18,031	28.6	23,571	37.4	29,889	47.4	9,425,623	14,954.0	25.6
주체2	민간	406	6,145	15.1	31,896	78.6	40,188	99.0	6,742,717	16,611.2	39.0	17,383
운영	공공	580	16,959	29.3	21,977	37.9	27,817	48.0	8,992,997	15,514.0	25.7	16,025
주체2	민간	457	7,217	15.8	33,490	73.4	42,260	92.6	7,175,343	15,716.2	38.1	17,250
공연장	대공연장	101	3,084	30.4	5,821	57.4	7,589	74.8	5,921,099	58,361.0	36.9	29,960
규모1	중공연장	412	13,429	32.6	21,065	51.2	26,426	64.2	7,057,440	17,138.7	27.3	14,852
	소공연장	523	7,663	14.7	28,581	54.6	36,062	69.0	3,189,801	6,099.2	29.3	15,404
	1,000석 이상	101	3,084	30.4	5,821	57.4	7,589	74.8	5,921,099	58,361.0	36.9	29,960
규모2	500~1,000석 미만	198	7,005	35.3	9,911	50.0	12,609	63.6	3,861,836	19,472.4	20.2	15,890
	300~500석 미만	213	6,424	30.1	11,154	52.3	13,817	64.7	3,195,604	14,970.4	35.8	13,895
	100~300석 미만	428	6,968	16.3	24,330	56.8	30,737	71.8	2,952,990	6,897.1	30.5	15,543
	100석 미만	95	695	7.3	4,250	44.8	5,325	56.1	236,812	2,497.1	13.8	14,778

공연시설 지역별 장르별 공연건수/일수/횟수/관객수

구분	공연장 수 (개)		연극	뮤지컬	무용	발레	양악	오페라	국악	복합
전체	1,323	공연건수(건)	6,068	5,401	1,815	453	13,448	500	3,511	3,921
		공연일수(일)	46,971	36,232	2,911	587	13,439	763	4,229	9,051
		공연횟수(회)	61,912	60,809	3,136	673	13,996	870	4,764	13,242
		관객수(명)	5,347,331	13,238,845	750,737	330,484	4,652,677	376,281	1,069,329	3,258,600
		유료관객비중(%)	43.6	48.6	31.6	53.7	27.7	50.8	25.6	34.1
		평균티켓가격(원)	12,900	18,595	10,896	18,257	12,722	22,337	10,089	10,791
지역1	서울 450	공연건수(건)	1,975	1,343	697	199	4,881	177	1,360	1,048
		공연일수(일)	28,066	22,514	1,176	294	4,807	313	1,666	3,768
		공연횟수(회)	36,723	36,007	1,251	344	5,044	354	1,888	5,462
		관객수(명)	2,948,250	7,959,173	245,335	169,043	1,819,990	155,656	340,621	1,416,334
		유료관객비중(%)	46.3	55.0	46.4	60.4	32.1	53.8	30.2	34.0
		평균티켓가격(원)	16,712	24,640	16,952	21,146	17,723	38,857	16,181	17,362
	부산 80	공연건수(건)	608	381	173	19	1,061	31	324	433
		공연일수(일)	3,644	1,266	276	24	1,098	88	326	472
		공연횟수(회)	5,182	1,908	323	30	1,126	96	328	498
		관객수(명)	350,963	230,527	46,132	15,924	271,109	13,883	84,368	146,255
		유료관객비중(%)	42.3	36.0	31.2	57.4	27.6	63.0	46.0	14.4
		평균티켓가격(원)	14,622	13,831	10,491	26,731	8,039	22,953	9,930	9,592
	대구 67	공연건수(건)	250	224	97	9	995	31	100	185
		공연일수(일)	1,028	702	114	11	1,030	55	119	200
		공연횟수(회)	1,220	1,035	117	12	1,065	61	137	206
		관객수(명)	161,853	488,831	31,260	8,776	283,780	35,304	49,946	62,425
		유료관객비중(%)	36.7	15.2	24.9	65.4	41.5	79.3	14.0	4.5
		평균티켓가격(원)	10,793	14,937	8,701	25,726	10,493	16,590	7,504	7,721
	인천 43	공연건수(건)	296	134	62	18	234	6	54	143
		공연일수(일)	1,251	385	419	25	241	6	56	211
		공연횟수(회)	1,674	763	420	29	245	6	62	278
		관객수(명)	165,038	194,749	68,907	11,447	107,058	3,125	23,558	60,085
		유료관객비중(%)	44.3	54.0	9.3	77.2	42.5	57.8	36.2	27.3
		평균티켓가격(원)	10,169	17,065	7,356	21,497	9,454	12,344	8,393	8,765
	광주 40	공연건수(건)	163	96	4	7	525	13	107	49
		공연일수(일)	1,804	351	6	8	548	23	118	53
		공연횟수(회)	1,926	507	8	9	565	24	118	55
		관객수(명)	94,180	101,383	2,022	3,615	97,219	4,622	19,220	27,894
		유료관객비중(%)	47.1	15.3	30.8	54.3	9.2	50.0	7.9	20.5
		평균티켓가격(원)	10,960	13,990	2,551	23,473	8,023	11,357	3,672	17,436

공연시설 지역별 장르별 공연건수/일수/횟수/관객수

구분	공연장 수 (개)		연극	뮤지컬	무용	발레	양악	오페라	국악	복합
지역1	대전 44	공연건수(건)	177	165	69	8	771	14	171	50
		공연일수(일)	2,364	707	95	8	680	16	190	73
		공연횟수(회)	3,149	1,477	131	11	799	37	197	80
		관객수(명)	172,851	369,006	67,059	3,727	249,682	19,591	55,733	18,511
		유료관객비중(%)	63.8	55.7	52.9	-	36.7	64.5	15.0	28.8
		평균티켓가격(원)	19,186	16,925	10,434	-	17,561	25,605	5,144	12,138
	울산 22	공연건수(건)	87	55	32	1	140	15	48	195
		공연일수(일)	1,106	580	44	1	140	15	49	197
		공연횟수(회)	1,404	632	46	1	141	16	51	234
		관객수(명)	98,631	49,938	21,470	302	55,037	5,507	17,076	97,333
		유료관객비중(%)	60.3	49.6	31.8	-	47.3	52.9	14.4	16.1
		평균티켓가격(원)	11,467	23,101	10,000	-	13,305	9,663	14,410	10,559
	세종 2	공연건수(건)	8	9	4	-	8	-	-	5
		공연일수(일)	8	10	4	-	8	-	-	5
		공연횟수(회)	13	14	4	-	8	-	-	7
		관객수(명)	4,597	6,981	904	-	2,595	-	-	2,928
		유료관객비중(%)	15.1	36.0	-	-	-	-	-	10.4
		평균티켓가격(원)	2,500	12,000	-	-	-	-	-	7,500
	경기 171	공연건수(건)	540	1,210	168	96	1,759	66	324	625
		공연일수(일)	1,711	5,073	193	109	1,718	67	453	1,303
		공연횟수(회)	2,615	11,047	209	120	1,751	83	497	2,230
		관객수(명)	298,964	2,048,392	64,620	59,967	640,501	49,981	146,705	328,213
		유료관객비중(%)	45.5	35.5	13.6	47.2	21.8	44.9	41.0	37.1
		평균티켓가격(원)	13,323	18,212	10,915	19,034	17,636	27,301	15,679	13,243
	강원 56	공연건수(건)	231	169	59	7	493	18	104	93
		공연일수(일)	452	907	69	7	498	20	170	106
		공연횟수(회)	811	1,560	72	7	505	20	172	122
		관객수(명)	105,763	283,471	14,665	2,873	134,024	7,672	29,761	44,173
		유료관객비중(%)	31.4	43.7	11.5	26.5	16.3	3.4	5.8	7.6
		평균티켓가격(원)	8,747	8,901	7,124	7,356	5,884	6,460	4,030	4,562
	충북 28	공연건수(건)	193	117	38	3	395	7	70	89
		공연일수(일)	942	132	44	5	395	7	70	101
		공연횟수(회)	1,090	224	50	7	403	9	77	142
		관객수(명)	114,111	73,651	19,050	4,078	145,794	1,860	29,100	64,619
		유료관객비중(%)	34.3	6.7	22.3	10.9	8.1	-	14.7	0.9
		평균티켓가격(원)	5,112	3,803	7,012	9,991	5,488	-	5,366	2811.1

공연시설 지역별 장르별 공연건수/일수/횟수/관객수

구분	공연장 수 (개)	연극	뮤지컬	무용	발레	양악	오페라	국악	복합
지역1 충남 52	공연건수(건)	262	340	36	21	275	17	118	228
	공연일수(일)	322	933	37	24	277	18	115	248
	공연횟수(회)	459	1,693	38	27	289	20	119	318
	관객수(명)	120,953	254,506	13,952	12,746	115,553	9,835	30,791	96,642
	유료관객비중(%)	26.9	22.0	14.0	66.8	26.1	35.7	27.3	29.7
	평균티켓가격(원)	12,599	8,789	3,788	12,121	7,242	21,633	4,880	6,558
전북 46	공연건수(건)	192	321	70	17	617	45	264	225
	공연일수(일)	1,255	612	75	18	655	55	321	239
	공연횟수(회)	1,288	868	79	20	666	59	330	263
	관객수(명)	73,418	262,279	21,255	7,756	192,634	19,471	85,372	66,416
	유료관객비중(%)	28.2	24.4	9.2	49.0	10.2	17.1	4.5	13.6
	평균티켓가격(원)	11,798	19,766	8,474	13,066	11,051	7725.1	1,997	9,394
전남 56	공연건수(건)	206	197	28	6	208	5	113	201
	공연일수(일)	483	219	31	6	225	7	215	240
	공연횟수(회)	612	319	36	7	255	7	425	273
	관객수(명)	102,990	134,941	13,593	4,707	93,932	5,536	43,970	81,147
	유료관객비중(%)	28.8	27.9	21.0	-	15.5	73.2	19.7	10.1
	평균티켓가격(원)	7,229	19,067	13,619	-	7,896	22,197	2,321	6,441
경북 60	공연건수(건)	406	185	103	16	297	12	158	114
	공연일수(일)	892	220	108	16	298	12	162	442
	공연횟수(회)	967	306	108	16	299	12	162	530
	관객수(명)	224,342	104,138	36,670	5,142	108,971	5,095	57,915	107,376
	유료관객비중(%)	15.7	23.0	3.6	20.4	18.7	16.9	7.3	15.5
	평균티켓가격(원)	7,996	14,776	6,150	10,000	9,383	1,590	4,592	7,400
경남 74	공연건수(건)	337	369	90	13	596	21	127	207
	공연일수(일)	705	717	95	16	599	32	128	221
	공연횟수(회)	827	1,361	96	16	601	35	129	232
	관객수(명)	131,944	328,606	27,678	10,860	258,303	22,073	38,201	100,511
	유료관객비중(%)	29.4	59.5	9.2	56.3	18.7	39.5	22.9	9.5
	평균티켓가격(원)	10,821	18,468	7,099	18,197	13,475	24,249	13,186	4,922
제주 32	공연건수(건)	137	85	85	14	192	23	69	33
	공연일수(일)	938	903	123	16	223	27	71	1,174
	공연횟수(회)	1,953	1,089	146	18	232	29	73	2,311
	관객수(명)	178,482	348,274	56,165	9,522	76,496	17,073	16,991	537,738
	유료관객비중(%)	59.2	88.3	47.4	7.9	42.4	44.7	22.0	68.0
	평균티켓가격(원)	6,454	19,252	9,400	7,342	7,722	9,782	7,763	7,969

공연시설 재정 현황

공연시설 항목별 평균 수입내역

구분		시설 수 (개)	수입총액 (천 원)	자체수입 (천 원)	공공지원금 (천 원)	기타 수입 (천 원)	기부/후원금 (천 원)	전년도 이월금 (천 원)
전체		1,019	1,195,020.5	293,554.7	764,115.9	49,922.9	58,677.5	28,749.5
지역1	서울	355	1,184,432.1	521,980.2	398,481.4	103,803.3	144,972.9	15,194.3
	부산	61	651,651.0	173,925.9	455,494.6	8,902.9	8,492.6	4,834.9
	대구	55	1,516,881.7	200,574.4	1,240,092.1	37,831.1	7,396.5	30,987.5
	인천	36	1,445,610.8	328,425.0	1,083,840.9	17,993.6	7,106.9	8,244.4
	광주	34	1,453,076.8	123,550.0	1,295,946.9	15,674.9	17,178.5	726.4
	대전	38	1,007,234.3	139,833.7	832,133.4	27,016.7	6,955.2	1295.3
	울산	18	899,279.9	164,585.1	726,872.6	3,766.0	4056.3	-
	세종	2	638,849.0	14,937.7	615,789.9	733.9	7387.6	-
	경기	122	1,903,654.5	284,986.2	1,415,073.7	53,316.8	12,030.5	138,247.4
	강원	42	801,064.9	40,797.6	730,083.6	1,662.4	1,383.5	27,137.7
	충북	25	564,076.5	72,291.0	490,707.1	-	1078.4	-
	충남	36	1,093,495.4	91,163.8	987,889.7	2,568.1	5,078.3	6,795.6
	전북	37	857,860.1	174,093.6	665,951.9	4,088.0	11,369.7	2,357.0
	전남	38	765,938.5	56,640.1	652,226.0	4,206.3	52,003.5	862.6
	경북	42	1,164,685.6	67,203.4	1,068,015.4	1,070.8	27,683.6	712.4
	경남	48	1,384,711.2	183,752.0	1,085,587.9	43,383.2	6,933.7	65,054.4
	제주	30	709,976.6	201,690.9	488,076.9	516.0	19,404.6	288.2
지역2	서울	355	1,184,432.1	521,980.2	398,481.4	103,803.3	144,972.9	15,194.3
	경기/인천	158	1,799,290.1	294,883.6	1,339,602.9	45,268.5	10,908.7	108,626.4
	강원	42	801,064.9	40,797.6	730,083.6	1,662.4	1,383.5	27,137.7
	충청	101	920,993.6	103,294.3	798,855.0	11,094.6	4,840.1	2,909.5
	전라	109	1,011,478.0	117,380.6	857,678.9	7,743.5	27,347.5	1,327.4
	경상	224	1,137,273.1	161,813.6	919,816.1	21,513.1	11,131.3	22,999.0
	제주	30	709,976.6	201,690.9	488,076.9	516.0	19,404.6	288.2
지역3	특별/광역시	599	1,170,014.8	386,100.4	611,799.6	69,700.5	89,452.8	12,961.5
	광역시도	420	1,230,683.4	161,567.0	981,348.1	21,716.3	14,785.9	51,266.1
지역4	수도권	513	1,373,803.6	452,036.3	688,339.4	85,775.1	103,682.2	43,970.7
	비수도권	506	1,013,764.1	132,880.8	840,940.7	13,574.8	13,050.2	13,317.7
시설특성	중앙정부	12	13,396,641.7	2,294,324.2	9,811,836.7	987,603.3	112,364.2	190,513.3
	문예회관	251	2,714,977.0	396,807.5	2,129,717.1	66,610.3	23,637.8	98,204.2
	기타[공공]	233	658,398.9	143,353.3	496,506.7	14,468.3	792.0	3,278.5
	대학로	116	329,275.7	262,571.0	11,035.1	3,586.3	44,936.7	7,146.6
	민간[대학로 외]	407	451,852.7	265,705.5	23,014.6	45,488.7	115,758.4	1,885.5
	공공	441	2,142,889.4	329,113.9	1,670,155.2	69,211.1	12,074.0	62,335.2
운영주체2	민간	578	471,820.4	266,424.0	72,830.8	35,206.5	94,234.7	3,124.4

공연시설 장르별 평균 공연입장수입

구분		시설 수 (개)	연극 (천 원)	뮤지컬 (천 원)	무용 (천 원)	발레 (천 원)	양악 (천 원)	오페라 (천 원)	국악 (천 원)	복합 (천 원)	대중음악 (천 원)	기타 (천 원)
전체		1,019	26,790.0	32,268.5	2,135.9	1,978.0	14,832.7	3,179.5	5,084.0	11,083.8	7,421.8	2,420.6
지역1	서울	355	52,645.6	58,907.8	3,619.6	2,691.1	20,075.7	1,508.1	7,112.1	16,526.2	5,942.0	2,095.8
	부산	61	24,267.2	9,264.0	3,049.8	1,813.7	17,861.9	2,191.2	2,669.5	3,217.3	3,027.3	282.1
	대구	55	4,228.8	2,836.0	822.7	2,500.2	22,257.4	10,114.2	2,171.8	1,287.0	3,675.0	406.0
	인천	36	5,150.2	9,055.7	729.5	1,594.5	8,313.2	1,010.0	1,777.1	4,945.6	5,883.5	2,993.4
	광주	34	6,793.7	6,963.2	548.2	411.1	4,696.2	-	1,124.8	1,153.3	-	-
	대전	38	20,436.5	26,892.2	1,807.6	3,163.3	11,673.1	15,816.6	615.6	-	25.9	-
	울산	18	53,136.8	22,973.3	3,613.5	-	13,395.0	402.8	1,364.1	2,678.3	1,853.1	963.3
	세종	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	경기	122	17,313.5	33,710.3	1,861.1	3,270.9	20,825.0	7,727.2	14,729.9	6,948.4	19,751.4	6,717.6
	강원	42	3,014.9	1,295.2	241.3	111.0	1,772.4	97.9	424.7	532.6	2,159.1	284.7
	충북	25	30,850.0	697.5	-	253.6	2,773.3	190.2	-	831.7	1,823.3	570.7
	충남	36	3,369.6	11,282.4	669.7	1,696.5	8,753.2	1,586.2	3,273.6	2,673.7	6,541.0	2,441.5
	전북	37	6,196.9	32,659.3	573.2	744.3	11,273.8	891.6	557.6	2,608.0	7,664.2	1,123.9
	전남	38	3,005.6	17,613.9	2,141.7	-	3,620.5	1,322.5	49.3	1,153.8	798.4	1,689.5
	경북	42	4,703.3	7,461.4	548.8	92.1	5,257.6	133.9	1,087.9	3,398.0	10,490.1	1,876.1
	경남	48	17,979.8	28,918.3	1,221.0	2,270.8	15,290.3	3,574.1	3,663.9	1,771.1	26,098.2	1,207.0
	제주	30	7,066.2	36,006.7	457.2	299.1	710.8	745.2	361.6	117,997.4	1,061.3	9,462.2
지역2	서울	355	52,645.6	58,907.8	3,619.6	2,691.1	20,075.7	1,508.1	7,112.1	16,526.2	5,942.0	2,095.8
	경기/인천	158	14,542.1	28,092.8	1,603.3	2,888.9	17,974.2	6,196.7	11,778.6	6,492.1	16,591.6	5,869.0
	강원	42	3,014.9	1,295.2	241.3	111.0	1,772.4	97.9	424.7	532.6	2,159.1	284.7
	충청	101	16,526.2	14,311.9	1,139.7	1,857.6	8,198.3	6,563.3	1,751.9	1,158.9	2,792.5	1,011.5
	전라	109	5,270.5	19,398.8	1,112.2	380.9	6,554.0	1,483.9	557.4	1,647.3	2,879.9	1,868.7
	경상	224	16,651.4	12,661.0	1,687.4	1,611.7	15,667.9	3,903.5	2,358.9	2,424.0	9,435.0	864.3
	제주	30	7,066.2	36,006.7	457.2	299.1	710.8	745.2	361.6	117,997.4	1,061.3	9,462.2
	특별/광역시	599	37,648.6	39,451.7	2,829.5	2,329.0	17,669.8	3,252.9	4,937.0	10,683.3	4,578.2	1,680.4
지역3	광역시도	420	11,303.5	22,023.9	1,146.6	1,477.4	10,786.5	3,074.9	5,293.7	11,655.0	11,477.3	3,476.3
	수도권	513	40,910.0	49,417.0	2,998.6	2,752.0	19,428.4	2,952.2	8,549.3	13,435.7	9,222.0	3,257.9
지역4	비수도권	506	12,474.6	14,882.7	1,261.2	1,193.3	10,173.5	3,410.0	1,570.7	8,699.3	5,596.7	1,571.7
	수도권	513	40,910.0	49,417.0	2,998.6	2,752.0	19,428.4	2,952.2	8,549.3	13,435.7	9,222.0	3,257.9
시설 특성	중앙정부	12	161,837.6	67,097.9	18,922.6	55,907.6	262,118.1	16,151.5	93,528.7	81,525.9	1,521.5	17,948.7
	문예회관	251	12,897.9	41,199.5	4,135.9	5,026.9	31,517.7	11,291.3	10,765.1	14,443.3	21,466.0	6,220.6
	기타[공공]	233	6,038.4	7,853.1	150.8	342.9	425.3	-	2,719.0	3,840.8	611.7	1,665.8
	대학로	116	114,738.8	21,701.5	-	-	-	-	-	-	2,041.4	-
	민간[대학로 외]	407	18,189.0	42,722.8	2,123.0	-	9,727.6	-	1,771.0	14,240.3	4,366.7	741.3
	민간	407	18,189.0	42,722.8	2,123.0	-	9,727.6	-	1,771.0	14,240.3	4,366.7	741.3
운영 주체2	공공	441	12,324.2	22,853.7	2,714.0	4,563.2	24,350.8	6,825.5	10,049.2	12,461.1	12,253.9	4,815.6
	민간	578	37,827.0	39,451.7	1,694.8	5.5	7,570.7	397.7	1,295.6	10,033.0	3,735.1	593.3

공연시설 항목별 평균 지출내역

구분		시설 수 (개)	지출총액 (천 원)	사업비 (천 원)	경상비 (천 원)	기타 지출 (천 원)	차기년도 이월금 (천 원)
전체		1,019	1,106,455.1	358,129.5	678,786.7	44,804.1	24,734.9
지역1	서울	355	1,112,795.1	329,955.7	726,632.9	38,305.2	17,901.3
	부산	61	670,788.2	230,975.1	389,672.9	22,884.1	27,256.2
	대구	55	1,426,521.7	370,366.3	933,921.4	56,366.5	65,867.6
	인천	36	1,238,519.9	280,508.5	751,462.3	182,144.6	24,404.4
	광주	34	1,392,936.5	870,664.3	465,947.5	55,397.7	927.0
	대전	38	898,397.4	232,501.9	628,175.6	35,879.4	1,840.5
	울산	18	838,300.2	421,946.0	386,720.1	29,634.2	-
	세종	2	625,514.7	-	604,800.5	20,714.1	-
	경기	122	1,710,149.5	543,182.6	1,058,932.0	49,314.0	58,720.8
	강원	42	772,910.4	200,932.7	473,335.7	53,283.1	45,358.9
	충북	25	524,631.7	199,632.1	283,445.3	41,554.3	-
	충남	36	951,523.9	353,228.7	561,056.3	27,188.0	10,050.9
	전북	37	807,796.2	246,013.5	522,906.4	29,543.6	9,332.6
	전남	38	784,815.8	273,250.3	453,318.3	18,589.3	39,657.9
	경북	42	1,111,786.4	290,670.8	746,942.7	69,353.6	4,819.3
	경남	48	1,167,151.5	468,909.5	631,765.4	43,761.7	22,715.0
	제주	30	657,724.7	353,089.9	301,106.5	3,240.0	288.2
지역2	서울	355	1,112,795.1	329,955.7	726,632.9	38,305.2	17,901.3
	경기/인천	158	1,602,689.6	483,332.8	988,875.6	79,579.2	50,901.9
	강원	42	772,910.4	200,932.7	473,335.7	53,283.1	45,358.9
	충청	101	819,413.7	262,793.2	518,459.7	33,885.8	4,274.9
	전라	109	982,305.5	450,354.1	480,879.3	33,789.3	17,282.8
	경상	224	1,058,859.3	342,725.4	641,933.1	44,834.4	29,366.4
	제주	30	657,724.7	353,089.9	301,106.5	3,240.0	288.2
	특별/광역시	599	1,096,569.5	346,786.1	681,179.4	47,534.9	21,069.0
지역3	광역시도	420	1,120,553.9	374,307.2	675,374.1	40,909.4	29,963.2
	수도권	513	1,263,678.8	377,194.7	807,401.6	51,017.3	28,065.2
지역4	비수도권	506	947,056.4	338,800.5	548,392.5	38,504.9	21,358.5
	수도권	513	1,263,678.8	377,194.7	807,401.6	51,017.3	28,065.2
시설특성	중앙정부	12	12,995,761.7	5,251,594.2	6,865,768.3	382,309.2	496,090.0
	문예회관	251	2,459,559.5	777,547.8	1,505,316.0	111,586.7	65,109.0
	기타[공공]	233	578,250.8	136,996.0	418,889.1	12,652.1	9,713.6
	대학로	116	308,931.0	119,819.6	181,329.0	6,563.8	1,218.6
	민간[대학로 외]	407	451,132.0	149,708.0	277,210.7	22,973.1	1,240.2
	민간	407	451,132.0	149,708.0	277,210.7	22,973.1	1,240.2
운영주체2	공공	441	1,959,065.1	625,909.4	1,199,471.3	78,817.2	54,867.2
	민간	578	455,935.1	153,820.1	281,517.4	18,853.0	1,744.6

공연시설 장르별 평균 공연사업비

구분		시설 수 (개)	연극 (천 원)	뮤지컬 (천 원)	무용 (천 원)	발레 (천 원)	양악 (천 원)	오페라 (천 원)	국악 (천 원)	복합 (천 원)	대중음악 (천 원)	기타 (천 원)
전체		1,019	41,864.9	36,770.1	10,845.0	4,218.0	43,730.3	10,434.6	20,847.6	27,180.7	22,383.4	11,998.7
지역1	서울	355	55,055.4	31,804.6	8,125.6	2,744.8	34,560.5	3,603.0	22,402.0	29,248.4	22,612.7	5,136.6
	부산	61	31,908.8	14,470.0	10,639.0	2,000.6	34,214.4	7,259.6	15,776.0	13,310.5	11,234.4	3,584.0
	대구	55	20,753.8	16,361.0	5,308.8	9,076.4	80,577.4	65,365.4	13,658.8	9,928.5	9,469.4	5,770.4
	인천	36	27,238.5	39,433.2	15,211.0	3,928.1	40,324.8	2,386.2	9,567.6	16,209.4	17,328.6	1,903.7
	광주	34	75,564.2	18,170.1	8,750.2	7,375.3	39,353.7	12,811.4	21,704.4	25,154.4	12,906.8	52,112.0
	대전	38	57,873.0	33,703.0	5,887.6	6,930.7	69,215.5	8,316.8	14,245.1	1,044.9	4.6	205.9
	울산	18	58,738.0	55,459.4	37,811.1	-	124,385.7	26,150.4	18,538.2	11,928.5	16,382.9	11,018.0
	세종	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	경기	122	41,256.5	62,909.8	5,681.7	5,767.5	61,113.2	16,506.5	31,226.5	48,622.6	35,248.3	29,971.4
	강원	42	20,194.8	21,932.0	6,629.3	2,413.6	16,186.3	1,217.6	40,303.9	11,511.4	18,319.8	6,226.3
	충북	25	46,226.2	16,302.5	6,301.8	5,831.0	9,855.1	955.7	4,067.8	7,159.3	5,410.0	8,153.2
	충남	36	24,471.2	35,125.1	3,205.3	4,341.1	31,160.5	6,447.8	22,297.4	22,803.1	27,437.4	16,222.7
	전북	37	20,798.8	74,731.0	4,255.9	2,949.4	30,685.0	5,984.4	24,105.7	11,542.6	16,840.9	4,292.7
	전남	38	31,803.0	45,677.6	1,400.3	4,073.2	21,986.6	1,280.6	21,365.9	11,113.8	13,672.2	28,092.3
	경북	42	34,233.5	38,326.6	3,702.8	4,891.0	32,341.1	11,125.1	20,314.1	28,415.8	42,719.7	29,323.4
	경남	48	22,865.2	73,147.5	4,351.1	8,515.9	103,694.7	16,496.5	12,217.3	15,917.0	58,552.6	9,875.7
	제주	30	26,335.5	6,314.5	121,881.7	2,060.6	10,138.9	5,251.0	2,326.5	134,685.0	9,239.0	6,096.1
지역2	서울	355	55,055.4	31,804.6	8,125.6	2,744.8	34,560.5	3,603.0	22,402.0	29,248.4	22,612.7	5,136.6
	경기/인천	158	38,062.6	57,560.7	7,852.9	5,348.4	56,376.6	13,289.2	26,291.6	41,237.3	31,165.4	23,576.3
	강원	42	20,194.8	21,932.0	6,629.3	2,413.6	16,186.3	1,217.6	40,303.9	11,511.4	18,319.8	6,226.3
	충청	101	41,938.5	29,235.4	4,917.4	5,598.2	39,587.6	5,663.9	14,314.0	10,293.1	11,120.5	7,877.9
	전라	109	41,717.9	46,959.5	4,662.3	4,721.8	30,356.5	6,474.1	22,401.5	15,639.0	14,509.0	27,505.9
	경상	224	29,823.7	35,275.0	8,865.7	5,515.3	67,381.5	25,748.8	15,566.4	15,759.8	27,257.9	10,892.6
	제주	30	26,335.5	6,314.5	121,881.7	2,060.6	10,138.9	5,251.0	2,326.5	134,685.0	9,239.0	6,096.1
	특별/광역시	599	49,146.6	29,030.9	9,307.1	3,758.2	44,151.4	11,060.5	19,405.1	22,428.0	17,681.7	7,355.5
지역3	광역시	420	31,479.9	47,807.7	13,038.2	4,873.7	43,129.7	9,542.0	22,904.8	33,958.9	29,088.8	18,620.7
	수도권	513	49,821.7	39,737.3	8,041.6	3,546.7	41,279.7	6,586.3	23,600.0	32,940.9	25,246.8	10,815.8
지역4	비수도권	506	33,798.0	33,761.9	13,687.1	4,898.6	46,214.7	14,336.2	18,057.1	21,340.9	19,480.3	13,197.9
	비수도권	506	33,798.0	33,761.9	13,687.1	4,898.6	46,214.7	14,336.2	18,057.1	21,340.9	19,480.3	13,197.9
시설 특성	중앙정부	12	698,955.1	69,517.6	129,404.9	73,967.4	273,686.6	53,545.6	632,686.7	455,841.9	45,962.3	184,376.1
	문예회관	251	54,870.0	80,396.3	28,370.4	12,920.9	121,384.5	37,237.6	38,051.7	47,741.5	54,270.7	28,996.4
	기타[공공]	233	14,149.3	13,734.0	1,924.8	675.1	5,413.6	12.7	12,956.1	9,641.0	2,077.8	6,420.9
	대학로	116	48,799.5	60,831.8	27.9	27.9	-	-	-	23.2	1,563.3	27.9
	민간[대학로 외]	407	28,361.2	15,229.8	4,730.9	16.9	23,459.5	1,574.3	2,657.7	19,643.4	19,581.5	3,038.7
	민간[대학로 외]	407	28,361.2	15,229.8	4,730.9	16.9	23,459.5	1,574.3	2,657.7	19,643.4	19,581.5	3,038.7
운영 주체2	공공	441	54,419.5	48,729.6	20,466.2	9,699.7	77,295.3	22,369.9	45,034.3	44,519.2	32,504.9	24,642.3
	민간	578	32,286.1	27,645.3	3,504.2	35.6	18,121.0	1,328.3	2,393.8	13,951.9	14,660.9	2,351.9

공연시설 재정자립도

구분		시설 수(개)	재정자립도(%)
전체		1,019	48.6
지역1	서울	355	77.9
	부산	61	59.3
	대구	55	28.7
	인천	36	25.0
	광주	34	49.8
	대전	38	56.8
	울산	18	46.6
	세종	2	1.1
	경기	122	36.0
	강원	42	14.4
	충북	25	15.4
	충남	36	33.2
	전북	37	25.3
	전남	38	10.0
	경북	42	15.9
	경남	48	26.6
	제주	30	43.2
지역2	서울	355	77.9
	경기/인천	158	33.5
	강원	42	14.4
	충청	101	37.0
	전라	109	27.6
	경상	224	35.6
	제주	30	43.2
지역3	특별/광역시	599	64.2
	광역시	420	26.5
지역4	수도권	513	64.2
	비수도권	506	32.9
시설특성	중앙정부	12	15.8
	문예회관	251	14.3
	기타[공공]	233	35.0
	대학로	116	90.2
	민간[대학로 외]	407	66.8
설립주체2	공공	493	24.0
	민간	526	71.8
운영주체2	공공	441	21.6
	민간	578	69.3
재정규모	1억 원 미만	332	61.8
	1~10억 원 미만	479	50.4
	10~50억 원 미만	158	23.2
	50~100억 원 미만	33	19.2
	100억 원 이상	17	37.4

공연시설 인력 현황

공연시설 고용형태별 인력 현황

구분	시설 수(개)	인력 수						
				정규직		비정규직		
		합계(명)	평균(명)	합계(명)	평균(명)	합계(명)	평균(명)	
전체	1,019	12,377	12.1	8,973	8.8	3,403	3.3	
지역1	서울	355	4,041	11.4	2,826	8.0	1,216	3.4
	부산	61	571	9.4	360	5.9	211	3.5
	대구	55	1,044	19.0	622	11.3	422	7.7
	인천	36	590	16.4	430	12.0	160	4.4
	광주	34	456	13.4	318	9.4	138	4.0
	대전	38	408	10.7	291	7.7	117	3.1
	울산	18	157	8.7	110	6.1	47	2.6
	세종	2	6	3.2	4	2.2	2	1.0
	경기	122	2,207	18.1	1,727	14.2	481	3.9
	강원	42	301	7.2	223	5.3	78	1.9
	충북	25	180	7.2	153	6.1	27	1.1
	충남	36	302	8.4	263	7.3	38	1.1
	전북	37	423	11.4	345	9.3	77	2.1
	전남	38	368	9.7	271	7.1	97	2.6
	경북	42	334	8.0	271	6.4	64	1.5
	경남	48	502	10.5	350	7.3	151	3.2
	제주	30	487	16.2	410	13.7	77	2.6
지역2	서울	355	4,041	11.4	2,826	8.0	1,216	3.4
	경기/인천	158	2,798	17.7	2,157	13.7	640	4.1
	강원	42	301	7.2	223	5.3	78	1.9
	충청	101	896	8.9	712	7.0	184	1.8
	전라	109	1,246	11.4	934	8.6	312	2.9
	경상	224	2,608	11.6	1,713	7.6	896	4.0
	제주	30	487	16.2	410	13.7	77	2.6
지역3	특별/광역시	599	7,273	12.1	4,960	8.3	2,313	3.9
	광역시도	420	5,103	12.2	4,013	9.6	1,091	2.6
지역4	수도권	513	6,839	13.3	4,983	9.7	1,856	3.6
	비수도권	506	5,538	10.9	3,991	7.9	1,547	3.1
시설 특성	중앙정부	12	915	76.3	678	56.5	237	19.8
	문예회관	251	5,131	20.4	3,983	15.9	1,148	4.6
	기타[공공]	233	2,621	11.2	1,966	8.4	655	2.8
	대학로	116	446	3.8	252	2.2	194	1.7
	민간[대학로 외]	407	3,264	8.0	2,095	5.1	1,170	2.9
운영 주체1	중앙정부	6	431	71.8	323	53.8	108	18.0
	광역자치단체	25	881	35.3	726	29.0	155	6.2
	기초자치단체	197	1,697	8.6	1,412	7.2	285	1.4
	공기업	66	791	12.0	571	8.6	221	3.3
	재단법인	165	4,561	27.6	3,314	20.1	1,247	7.6
	사단법인	34	241	7.1	161	4.7	80	2.4
	상법인	182	1,857	10.2	1,426	7.8	431	2.4
	교육기관	60	516	8.6	397	6.6	119	2.0
	개인	255	1,144	4.5	451	1.8	693	2.7
	기타	29	258	8.9	193	6.7	64	2.2
운영 주체2	공공	441	8,120	18.4	6,192	14.0	1,927	4.4
	민간	578	4,257	7.4	2,781	4.8	1,476	2.6

공연시설 담당업무별 평균 인력 현황

구분		시설 수 (개)	평균 인력 수 (명)	행정(경영) 지원 (명)	공연사업 (명)	공연장 운영 및 진행 (명)	무대기술 (명)	공연외의 사업 (명)
전체		1,019	12.1	4.4	1.9	1.6	2.4	1.9
지역1	서울	355	11.4	3.7	1.9	1.6	2.8	1.4
	부산	61	9.4	2.8	1.3	1.9	1.9	1.4
	대구	55	19.0	6.8	2.3	2.8	2.3	4.9
	인천	36	16.4	10.4	1.2	0.6	1.7	2.4
	광주	34	13.4	5.6	2.2	0.6	1.6	3.5
	대전	38	10.7	4.9	2.5	0.6	1.8	0.9
	울산	18	8.7	2.9	1.6	1.8	1.9	0.6
	세종	2	3.2	1.3	-	-	1.3	0.6
	경기	122	18.1	5.9	3.1	2.5	2.9	3.7
	강원	42	7.2	3.0	0.8	1.0	1.6	0.8
	충북	25	7.2	2.7	0.6	0.7	1.7	1.5
	충남	36	8.4	3.5	0.9	0.8	2.3	0.9
	전북	37	11.4	4.6	1.4	0.9	3.0	1.5
	전남	38	9.7	3.9	1.1	1.3	2.2	1.1
	경북	42	8.0	3.6	0.6	0.4	2.0	1.3
	경남	48	10.5	3.8	1.6	1.7	2.0	1.3
	제주	30	16.2	5.1	4.3	3.9	2.2	0.8
지역2	서울	355	11.4	3.7	1.9	1.6	2.8	1.4
	경기/인천	158	17.7	6.9	2.7	2.1	2.6	3.4
	강원	42	7.2	3.0	0.8	1.0	1.6	0.8
	충청	101	8.9	3.8	1.4	0.7	1.9	1.1
	전라	109	11.4	4.7	1.5	0.9	2.3	2.0
	경상	224	11.6	4.2	1.5	1.8	2.0	2.1
	제주	30	16.2	5.1	4.3	3.9	2.2	0.8
지역3	특별/광역시	599	12.1	4.4	1.9	1.6	2.4	1.8
	광역시도	420	12.2	4.4	1.9	1.7	2.3	1.9
지역4	수도권	513	13.3	4.7	2.2	1.8	2.7	2.0
	비수도권	506	10.9	4.1	1.6	1.4	2.0	1.7
시설 특성	중앙정부	12	76.3	19.8	12.8	6.0	21.1	16.7
	문예회관	251	20.4	7.9	3.1	1.9	4.3	3.3
	기타[공공]	233	11.2	6.0	0.9	0.8	1.4	2.1
	대학로	116	3.8	1.1	1.2	0.4	0.8	0.3
	민간[대학로 외]	407	8.0	1.8	1.5	2.1	1.7	0.9
운영 주체1	중앙정부	6	71.8	23.2	9.2	2.5	14.5	22.5
	광역자치단체	25	35.3	22.2	5.1	1.8	4.7	1.4
	기초자치단체	197	8.6	3.8	0.9	0.8	2.2	0.9
	공기업	66	12.0	6.0	0.7	1.1	2.8	1.3
	재단법인	165	27.6	9.2	4.6	3.0	4.8	6.1
	사단법인	34	7.1	4.2	1.1	0.4	0.9	0.6
	상법인	182	10.2	2.3	2.1	2.7	2.0	1.1
	교육기관	60	8.6	3.0	0.6	1.1	2.7	1.2
	개인	255	4.5	0.9	1.1	1.1	1.0	0.5
	기타	29	8.9	5.1	0.6	0.5	1.0	1.7
운영 주체2	공공	441	18.4	7.7	2.5	1.6	3.5	3.1
	민간	578	7.4	1.9	1.4	1.6	1.5	0.9

기타현황

기본시설 보유현황

구분		시설 수 (개)	전시장		교육장(강의실)		자료실 및 정보실		주차장		회의장	
			보유 시설 수 (개)	비율 (%)	보유 시설 수 (개)	비율 (%)	보유 시설 수 (개)	비율 (%)	보유 시설 수 (개)	비율 (%)	보유 시설 수 (개)	비율 (%)
전체		1,019	436	42.8	408	40.1	179	17.5	796	78.1	401	39.3
지역1	서울	355	98	27.7	91	25.5	47	13.2	235	66.1	112	31.6
	부산	61	35	57.0	25	40.5	13	22.0	46	74.8	23	37.2
	대구	55	27	48.8	29	53.4	15	26.7	36	65.7	23	41.6
	인천	36	18	50.4	18	49.7	6	17.7	29	81.5	17	48.0
	광주	34	18	53.7	15	44.3	7	19.1	22	64.9	13	38.0
	대전	38	14	37.9	18	46.5	7	18.7	30	80.2	17	45.0
	울산	18	8	45.4	12	66.5	2	13.2	17	91.9	8	41.8
	세종	2	1	43.2	-	-	-	-	2	100.0	1	43.2
	경기	122	47	38.7	64	52.6	17	13.7	115	94.5	62	50.4
	강원	42	26	61.7	17	40.1	7	16.4	37	88.6	17	40.8
	충북	25	8	33.0	7	29.1	3	10.4	24	94.8	11	42.2
	충남	36	18	50.8	20	55.2	7	20.1	34	93.4	9	25.7
	전북	37	19	50.5	19	52.6	7	18.8	29	77.6	16	43.7
	전남	38	24	62.5	19	49.2	9	24.1	30	80.2	15	40.3
	경북	42	27	64.4	22	52.6	12	29.2	38	89.9	19	45.3
	경남	48	28	58.8	24	50.2	14	28.3	44	92.5	29	59.5
	제주	30	19	61.7	9	29.0	6	19.6	28	92.3	10	32.0
지역2	서울	355	98	27.7	91	25.5	47	13.2	235	66.1	112	31.6
	경기/인천	158	65	41.4	82	51.9	23	14.7	145	91.5	79	49.9
	강원	42	26	61.7	17	40.1	7	16.4	37	88.6	17	40.8
	충청	101	42	41.4	45	44.4	17	16.8	90	88.9	38	37.4
	전라	109	61	55.6	53	48.8	23	20.8	81	74.5	44	40.7
	경상	224	125	55.8	112	50.1	56	25.2	180	80.6	101	45.0
	제주	30	19	61.7	9	29.0	6	19.6	28	92.3	10	32.0
시설 특성	중앙정부	12	8	66.7	9	75.0	8	66.7	12	100.0	11	91.7
	문예회관	251	187	74.7	138	55.1	42	16.6	245	97.6	121	48.3
	기타[공공]	233	95	40.9	137	58.6	61	26.2	209	89.6	117	50.3
	대학로	116	15	12.8	10	8.9	8	6.7	48	41.2	27	23.1
	민간[대학로 외]	407	130	32.0	114	28.1	60	14.8	282	69.3	124	30.6
설립 주체2	공공	493	287	58.1	280	56.8	109	22.1	462	93.7	245	49.7
	민간	526	149	28.4	128	24.4	70	13.3	334	63.4	155	29.6

부대시설 보유현황

구분	시설 수 (개)	분장실		영사 시설		무대소품 및 기계장치 보관소		연습실		
		보유 시설 수 (개)	비율 (%)	보유 시설 수 (개)	비율 (%)	보유 시설 수 (개)	비율 (%)	보유 시설 수 (개)	비율 (%)	
전체	1,019	902	88.5	596	58.5	757	74.3	551	54.0	
지역1	서울	355	330	93.1	181	50.9	268	75.5	161	45.2
	부산	61	50	81.2	35	56.6	42	68.3	34	55.0
	대구	55	50	91.6	39	70.4	42	77.1	31	55.6
	인천	36	33	92.9	20	54.3	29	80.7	24	66.3
	광주	34	28	83.6	18	54.0	24	69.4	20	58.8
	대전	38	36	94.5	21	54.6	24	63.3	22	57.4
	울산	18	12	64.7	10	53.0	13	73.1	8	45.4
	세종	2	2	100.0	1	43.2	1	56.8	1	43.2
	경기	122	106	86.8	85	69.4	94	77.1	72	58.7
	강원	42	36	85.5	28	67.4	30	70.7	24	57.0
	충북	25	20	80.0	13	53.9	17	66.9	13	51.6
	충남	36	33	92.2	19	53.6	25	70.3	18	50.1
	전북	37	35	93.3	24	65.2	24	63.6	21	57.1
	전남	38	32	83.2	26	68.6	28	74.6	24	62.4
	경북	42	38	91.4	32	75.6	34	81.1	29	69.5
	경남	48	36	75.5	26	54.8	38	78.6	29	61.3
	제주	30	24	80.9	19	63.8	24	80.5	21	71.2
지역2	서울	355	330	93.1	181	50.9	268	75.5	161	45.2
	경기/인천	158	139	88.2	104	66.0	123	77.9	95	60.4
	강원	42	36	85.5	28	67.4	30	70.7	24	57.0
	충청	101	91	90.2	54	53.8	67	66.5	54	53.1
	전라	109	95	86.8	69	62.9	75	69.3	65	59.5
	경상	224	186	83.1	141	62.9	169	75.4	131	58.4
	제주	30	24	80.9	19	63.8	24	80.5	21	71.2
시설 특성	중앙정부	12	12	100.0	10	83.3	12	100.0	12	100.0
	문예회관	251	244	97.3	160	63.7	180	71.7	174	69.3
	기타[공공]	233	176	75.7	146	62.5	152	65.3	116	49.6
	대학로	116	108	93.2	34	29.5	91	78.5	47	40.6
	민간[대학로 외]	407	361	88.7	246	60.5	321	79.0	202	49.6
설립 주체2	공공	493	431	87.5	314	63.7	344	69.8	301	61.1
	민간	526	470	89.4	282	53.6	413	78.5	249	47.4

사업자등록증 또는 고유번호증 보유 현황

구분		시설 수(개)	사업자등록증		고유번호증		해당사항 없음	
			시설 수(개)	비율(%)	시설 수(개)	비율(%)	시설 수(개)	비율(%)
전체		1,019	596	58.5	258	25.3	165	16.2
지역1	서울	355	223	62.9	53	15.0	79	22.1
	부산	61	31	50.4	9	14.3	21	35.2
	대구	55	31	57.1	12	21.7	12	21.2
	인천	36	14	39.6	19	53.8	2	6.6
	광주	34	17	48.6	11	32.5	6	18.8
	대전	38	14	36.7	22	57.8	2	5.5
	울산	18	11	61.0	1	8	6	30.9
	세종	2	1	56.8	1	43.2	-	-
	경기	122	87	71.0	29	23.5	7	5.5
	강원	42	26	62.2	14	32.6	2	5.2
	충북	25	15	61.7	8	33.9	1	4.5
	충남	36	16	45.1	18	48.9	2	6
	전북	37	17	46.2	13	34.7	7	19.1
	전남	38	25	66.4	10	25.0	3	8.6
	경북	42	27	64.7	12	29.6	2	5.7
	경남	48	25	52.4	12	24.8	11	22.8
	제주	30	15	49.6	14	46.2	1	4.1
지역2	서울	355	223	62.9	53	15.0	79	22.1
	경기/인천	158	101	63.9	48	30.4	9	5.8
	강원	42	26	62.2	14	32.6	2	5.2
	충청	101	47	46.2	49	48.4	5	5.3
	전라	109	59	54.0	33	30.7	17	15.3
	경상	224	125	56.0	46	20.7	52	23.2
	제주	30	15	49.6	14	46.2	1	4.1
시설 특성	중앙정부	12	10	83.3	2	16.7	-	-
	문예회관	251	173	69.0	66	26.2	12	4.7
	기타[공공]	233	130	55.8	69	29.6	34	14.6
	대학로	116	60	52.0	26	22.4	30	25.6
	민간[대학로 외]	407	223	54.7	95	23.3	90	22.0
설립 주체2	공공	493	312	63.3	135	27.4	46	9.3
	민간	526	284	54.0	123	23.3	119	22.7
운영 주체2	공공	441	292	66.1	112	25.4	37	8.4
	민간	578	304	52.7	145	25.2	128	22.2

4대 보험 가입 여부

구분		시설 수(개)	가입		4대보험 가입여부(중복응답)								미가입	
			시설 수(개)	비율(%)	국민연금		건강보험		고용보험		산재보험		시설 수(개)	비율(%)
					시설 수(개)	비율(%)	시설 수(개)	비율(%)	시설 수(개)	비율(%)	시설 수(개)	비율(%)		
전체		1,019	855	83.9	806	79.1	856	84.0	814	79.9	815	80.0	164	16.1
지역1	서울	355	291	81.9	282	79.4	290	81.6	277	78.1	280	78.9	64	18.1
	부산	61	41	67.6	41	67.6	41	67.6	41	67.6	39	63.1	20	32.4
	대구	55	45	81.8	43	77.4	45	81.8	44	79.4	44	79.4	10	18.2
	인천	36	31	85.7	31	85.7	31	85.7	31	85.7	31	85.7	5	14.3
	광주	34	24	70.2	23	67.4	24	70.2	21	63.0	21	63.0	10	29.8
	대전	38	36	94.5	30	78.0	36	94.5	31	80.5	32	84.0	2	5.5
	울산	18	12	69.1	12	67.7	13	72.3	13	72.3	15	80.6	6	30.9
	세종	2	1	43.2	1	43.2	1	43.2	1	43.2	1	43.2	1	56.8
	경기	122	114	93.7	110	90.1	112	92.1	111	91.0	108	88.9	8	6.3
	강원	42	35	83.5	34	80.9	36	86.0	35	83.5	33	77.9	7	16.5
	충북	25	24	95.5	19	77.4	24	95.5	22	86.5	23	91.0	1	4.5
	충남	36	33	91.7	29	79.8	35	97.2	30	82.6	32	88.5	3	8.3
	전북	37	34	91.0	28	76.0	33	88.2	32	85.4	33	88.3	3	9.0
	전남	38	34	90.1	32	85.1	34	90.1	32	85.1	31	82.2	4	9.9
	경북	42	37	88.2	36	85.5	38	90.8	37	87.7	38	90.8	5	11.8
	경남	48	43	90.5	39	82.1	42	88.2	40	84.0	39	81.7	5	9.5
	제주	30	19	64.1	16	54.6	21	68.4	16	54.6	16	54.6	11	35.9
지역2	서울	355	291	81.9	282	79.4	290	81.6	277	78.1	280	78.9	64	18.1
	경기/인천	158	145	91.9	141	89.1	143	90.6	142	89.8	139	88.2	13	8.1
	강원	42	35	83.5	34	80.9	36	86.0	35	83.5	33	77.9	7	16.5
	충청	101	94	92.7	79	77.8	96	94.7	83	82.0	87	86.6	7	7.3
	전라	109	92	84.2	83	76.5	91	83.2	85	78.3	85	78.3	17	15.8
	경상	224	179	80.0	171	76.5	180	80.2	175	78.2	174	77.7	45	20.0
	제주	30	19	64.1	16	54.6	21	68.4	16	54.6	16	54.6	11	35.9
시설 특성	중앙정부	12	12	100.0	12	100.0	12	100.0	12	100.0	12	100.0	-	-
	문예회관	251	239	95.3	216	86.1	243	96.9	231	92.0	233	92.8	12	4.7
	기타[공공]	233	211	90.4	200	85.7	213	91.5	201	86.1	202	86.7	22	9.6
	대학로	116	74	63.9	70	60.4	70	60.4	64	54.8	68	58.3	42	36.1
	민간[대학로 외]	407	319	78.4	308	75.8	317	78.0	307	75.4	301	73.9	88	21.6
설립 주체2	공공	493	459	93.1	425	86.2	465	94.4	440	89.3	444	90.0	34	6.9
	민간	526	396	75.3	382	72.5	391	74.2	374	71.0	371	70.6	130	24.7
운영 주체2	공공	441	411	93.2	378	85.7	417	94.6	393	89.0	396	89.8	30	6.8
	민간	578	444	76.8	428	74.1	438	75.9	421	72.9	419	72.5	134	23.2

부록 II

통계표
공연단체 운영 현황 조사

공연단체 일반 현황

공연단체 특성별 현황

구분		단체 수(개)	비율(%)
전체		2,861	100.0
지역1	서울	1,286	44.9
	부산	195	6.8
	대구	124	4.3
	인천	86	3.0
	광주	95	3.3
	대전	87	3.0
	울산	48	1.7
	세종	3	0.1
	경기	369	12.9
	강원	105	3.7
	충북	43	1.5
	충남	53	1.9
	전북	89	3.1
	전남	54	1.9
	경북	72	2.5
	경남	127	4.4
	제주	25	0.9
지역2	서울	1,286	44.9
	경기/인천	455	15.9
	강원	105	3.7
	충청	186	6.5
	전라	238	8.3
	경상	566	19.8
	제주	25	0.9
지역3	특별/광역시	1,924	67.2
	광역시도	937	32.8
지역4	수도권	1,741	60.9
	비수도권	1,120	39.1
설립주체	공공	347	12.1
	민간	2,514	87.9
단체특성	국립	14	0.5
	공립[광역]	67	2.3
	공립[기초]	266	9.3
	민간공연단체	2,234	78.1
	민간기획사	280	9.8
주요활동장르	연극	900	31.5
	무용	382	13.4
	양악	923	32.3
	국악	509	17.8
	복합	147	5.1

공연단체 주요활동장르별 현황

구분		단체 수 (개)	주요활동장르									
			연극		무용		양악		국악		복합	
			단체 수 (개)	비율 (%)	단체 수 (개)	비율 (%)	단체 수 (개)	비율 (%)	단체 수 (개)	비율 (%)	단체 수 (개)	비율 (%)
전체		2,861	900	31.5	382	13.4	923	32.3	509	17.8	147	5.1
지역1	서울	1,286	499	38.8	187	14.5	356	27.7	162	12.6	82	6.4
	부산	195	55	28.2	28	14.4	83	42.6	23	11.8	6	3.1
	대구	124	30	24.2	14	11.3	49	39.5	24	19.4	7	5.6
	인천	86	23	26.7	10	11.6	31	36.0	14	16.3	8	9.3
	광주	95	21	22.1	7	7.4	40	42.1	25	26.3	2	2.1
	대전	87	25	28.7	13	14.9	32	36.8	14	16.1	3	3.4
	울산	48	12	25.0	9	18.8	12	25.0	12	25.0	3	6.3
	세종	3	2	66.7	-	-	-	-	-	-	1	33.3
	경기	369	103	27.9	59	16.0	127	34.4	68	18.4	12	3.3
	강원	105	32	30.5	13	12.4	31	29.5	27	25.7	2	1.9
	충북	43	17	39.5	2	4.7	8	18.6	13	30.2	3	7.0
	충남	53	9	17.0	5	9.4	22	41.5	14	26.4	3	5.7
	전북	89	13	14.6	9	10.1	32	36.0	32	36.0	3	3.4
	전남	54	12	22.2	3	5.6	18	33.3	20	37.0	1	1.9
	경북	72	18	25.0	5	6.9	22	30.6	21	29.2	6	8.3
	경남	127	25	19.7	17	13.4	45	35.4	36	28.3	4	3.1
	제주	25	4	16.0	1	4.0	15	60.0	4	16.0	1	4.0
지역2	서울	1,286	499	38.8	187	14.5	356	27.7	162	12.6	82	6.4
	경기/인천	455	126	27.7	69	15.2	158	34.7	82	18.0	20	4.4
	강원	105	32	30.5	13	12.4	31	29.5	27	25.7	2	1.9
	충청	186	53	28.5	20	10.8	62	33.3	41	22.0	10	5.4
	전라	238	46	19.3	19	8.0	90	37.8	77	32.4	6	2.5
	경상	566	140	24.7	73	12.9	211	37.3	116	20.5	26	4.6
	제주	25	4	16.0	1	4.0	15	60.0	4	16.0	1	4.0
지역3	특별/광역시	1,924	667	34.7	268	13.9	603	31.3	274	14.2	112	5.8
	광역시도	937	233	24.9	114	12.2	320	34.2	235	25.1	35	3.7
지역4	수도권	1,741	625	35.9	256	14.7	514	29.5	244	14.0	102	5.9
	비수도권	1,120	275	24.6	126	11.3	409	36.5	265	23.7	45	4.0
설립 주체	공공	347	19	5.5	27	7.8	242	69.7	56	16.1	3	0.9
	민간	2,514	881	35.0	355	14.1	681	27.1	453	18.0	144	5.7
단체 특성	국립	14	3	21.4	3	21.4	3	21.4	5	35.7	-	-
	공립[광역]	67	10	14.9	12	17.9	33	49.3	12	17.9	-	-
	공립[기초]	266	6	2.3	12	4.5	206	77.4	39	14.7	3	1.1
	민간공연단체	2,234	730	32.7	342	15.3	620	27.8	441	19.7	101	4.5
	민간기획사	280	151	53.9	13	4.6	61	21.8	12	4.3	43	15.4

공연단체 창립년도

구분		단체 수 (개)	1979년 이전		1980년대 (1980~1989년)		1990년대 (1990~1999년)		2000~2004년		2005~2009년		2010~2014년		2015년 이후		모름/무응답	
			단체 수 (개)	비율 (%)	단체 수 (개)	비율 (%)	단체 수 (개)	비율 (%)	단체 수 (개)	비율 (%)	단체 수 (개)	비율 (%)	단체 수 (개)	비율 (%)	단체 수 (개)	비율 (%)	단체 수 (개)	비율 (%)
전체		2,861	118	4.1	250	8.7	573	20.0	465	16.3	501	17.5	481	16.8	156	5.5	317	11.1
지역1	서울	1,286	51	4.0	76	5.9	194	15.1	175	13.6	245	19.1	258	20.1	84	6.5	203	15.8
	부산	195	11	5.6	21	10.8	50	25.6	29	14.9	34	17.4	23	11.8	11	5.6	16	8.2
	대구	124	5	4.0	17	13.7	33	26.6	12	9.7	22	17.7	20	16.1	4	3.2	11	8.9
	인천	86	3	3.5	8	9.3	18	20.9	25	29.1	11	12.8	19	22.1	2	2.3	-	-
	광주	95	6	6.3	10	10.5	19	20.0	18	18.9	18	18.9	16	16.8	3	3.2	5	5.3
	대전	87	4	4.6	9	10.3	16	18.4	17	19.5	17	19.5	9	10.3	7	8.0	8	9.2
	울산	48	-	-	5	10.4	11	22.9	15	31.3	5	10.4	5	10.4	1	2.1	6	12.5
	세종	3	-	-	-	-	-	-	1	33.3	-	-	2	66.7	-	-	-	-
	경기	369	6	1.6	23	6.2	82	22.2	70	19.0	57	15.4	60	16.3	31	8.4	40	10.8
	강원	105	3	2.9	9	8.6	37	35.2	16	15.2	19	18.1	15	14.3	1	1.0	5	4.8
	충북	43	3	7.0	8	18.6	11	25.6	9	20.9	7	16.3	4	9.3	-	-	1	2.3
	충남	53	1	1.9	4	7.5	17	32.1	9	17.0	9	17.0	11	20.8	1	1.9	1	1.9
	전북	89	8	9.0	13	14.6	19	21.3	15	16.9	18	20.2	4	4.5	7	7.9	5	5.6
	전남	54	6	11.1	11	20.4	5	9.3	10	18.5	4	7.4	15	27.8	-	-	3	5.6
	경북	72	2	2.8	8	11.1	17	23.6	20	27.8	11	15.3	10	13.9	1	1.4	3	4.2
	경남	127	9	7.1	24	18.9	35	27.6	18	14.2	22	17.3	8	6.3	3	2.4	8	6.3
	제주	25	-	-	4	16.0	9	36.0	6	24.0	2	8.0	2	8.0	-	-	2	8.0
지역2	서울	1,286	51	4.0	76	5.9	194	15.1	175	13.6	245	19.1	258	20.1	84	6.5	203	15.8
	경기/인천	455	9	2.0	31	6.8	100	22.0	95	20.9	68	14.9	79	17.4	33	7.3	40	8.8
	강원	105	3	2.9	9	8.6	37	35.2	16	15.2	19	18.1	15	14.3	1	1.0	5	4.8
	충청	186	8	4.3	21	11.3	44	23.7	36	19.4	33	17.7	26	14.0	8	4.3	10	5.4
	전라	238	20	8.4	34	14.3	43	18.1	43	18.1	40	16.8	35	14.7	10	4.2	13	5.5
	경상	566	27	4.8	75	13.3	146	25.8	94	16.6	94	16.6	66	11.7	20	3.5	44	7.8
	제주	25	-	-	4	16.0	9	36.0	6	24.0	2	8.0	2	8.0	-	-	2	8.0
지역3	특별/광역시	1,924	80	4.2	146	7.6	341	17.7	292	15.2	352	18.3	352	18.3	112	5.8	249	12.9
	광역시도	937	38	4.1	104	11.1	232	24.8	173	18.5	149	15.9	129	13.8	44	4.7	68	7.3
지역4	수도권	1,741	60	3.4	107	6.1	294	16.9	270	15.5	313	18.0	337	19.4	117	6.7	243	14.0
	비수도권	1,120	58	5.2	143	12.8	279	24.9	195	17.4	188	16.8	144	12.9	39	3.5	74	6.6
설립 주체	공공	347	31	8.9	64	18.4	106	30.5	58	16.7	45	13.0	33	9.5	10	2.9	-	-
	민간	2,514	87	3.5	186	7.4	467	18.6	407	16.2	456	18.1	448	17.8	146	5.8	317	12.6
단체 특성	국립	14	7	50.0	2	14.3	2	14.3	1	7.1	1	7.1	1	7.1	-	-	-	-
	공립[광역]	67	16	23.9	22	32.8	18	26.9	5	7.5	2	3.0	2	3.0	2	3.0	-	-
	공립[기초]	266	8	3.0	40	15.0	86	32.3	52	19.5	42	15.8	30	11.3	8	3.0	-	-
	민간공연단체	2,234	87	3.9	182	8.1	441	19.7	381	17.1	398	17.8	362	16.2	114	5.1	269	12.0
	민간기획사	280	-	-	4	1.4	26	9.3	26	9.3	58	20.7	86	30.7	32	11.4	48	17.1
주요 활동 장르	연극	900	40	4.4	76	8.4	144	16.0	120	13.3	157	17.4	159	17.7	76	8.4	128	14.2
	무용	382	17	4.5	46	12.0	83	21.7	63	16.5	55	14.4	57	14.9	20	5.2	41	10.7
	양악	923	37	4.0	78	8.5	209	22.6	165	17.9	166	18.0	149	16.1	33	3.6	86	9.3
	국악	509	22	4.3	48	9.4	122	24.0	96	18.9	87	17.1	74	14.5	16	3.1	44	8.6
	복합	147	2	1.4	2	1.4	15	10.2	21	14.3	36	24.5	42	28.6	11	7.5	18	12.2

공연단체 공연 실적

공연단체 특성별 공연 실적

구분		단체 수 (개)	공연건수(건)		공연일수(일)		공연횟수(회)		관객수(명)		유료 관객 비중 (%)	평균 티켓 가격 (원)
			합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균		
전체		2,861	33,629	11.8	75,247	26.3	99,067	34.6	27,043,448	9,452.4	36.2	18,461
지역1	서울	1,286	12,457	9.7	41,337	32.1	59,458	46.2	14,247,604	11,079.0	54.0	21,239
	부산	195	1,408	7.2	3,961	20.3	5,689	29.2	1,223,832	6,276.1	28.4	17,149
	대구	124	1,520	12.3	2,548	20.5	2,802	22.6	927,735	7,481.7	20.5	17,593
	인천	86	1,221	14.2	2,410	28.0	3,240	37.7	746,148	8,676.1	22.3	10,222
	광주	95	826	8.7	1,764	18.6	1,892	19.9	385,405	4,056.9	27.6	13,528
	대전	87	966	11.1	1,898	21.8	1,993	22.9	441,257	5,071.9	31.0	15,123
	울산	48	776	16.2	896	18.7	912	19.0	478,458	9,967.9	8.5	18,366
	세종	3	33	11.1	35	11.6	53	17.6	36,117	12,039.0	11.5	20,000
	경기	369	4,474	12.1	7,298	19.8	8,898	24.1	3,189,006	8,642.3	15.8	19,197
	강원	105	1,685	16.0	2,286	21.8	2,561	24.4	1,151,577	10,967.4	6.2	9,272
	충북	43	674	15.7	1,046	24.3	1,136	26.4	359,533	8,361.2	10.3	13,428
	충남	53	1,151	21.7	1,744	32.9	1,613	30.4	743,483	14,028.0	30.0	13,531
	전북	89	1,673	18.8	2,125	23.9	2,279	25.6	849,326	9,543.0	8.4	11,143
	전남	54	1,530	28.3	1,659	30.7	1,740	32.2	463,484	8,583.0	7.6	12,206
	경북	72	1,237	17.2	1,798	25.0	1,871	26.0	848,406	11,783.4	10.2	7,366
	경남	127	1,519	12.0	1,950	15.4	2,435	19.2	785,083	6,181.8	7.4	10,435
	제주	25	478	19.1	493	19.7	494	19.7	166,994	6,679.8	2.1	6,530
지역2	서울	1,286	12,457	9.7	41,337	32.1	59,458	46.2	14,247,604	11,079.0	54.0	21,239
	경기/인천	455	5,695	12.5	9,708	21.3	12,138	26.7	3,935,154	8,648.7	17.1	17,817
	강원	105	1,685	16.0	2,286	21.8	2,561	24.4	1,151,577	10,967.4	6.2	9,272
	충청	186	2,825	15.2	4,723	25.4	4,795	25.8	1,580,391	8,496.7	25.4	14,616
	전라	238	4,029	16.9	5,547	23.3	5,912	24.8	1,698,214	7,135.4	12.6	12,473
	경상	566	6,461	11.4	11,153	19.7	13,710	24.2	4,263,514	7,532.7	16.9	15,535
	제주	25	478	19.1	493	19.7	494	19.7	166,994	6,679.8	2.1	6,530
지역3	특별/광역시	1,924	19,208	10.0	54,848	28.5	76,039	39.5	18,486,556	9,608.4	47.0	19,633
	광역시도	937	14,422	15.4	20,398	21.8	23,028	24.6	8,556,892	9,132.2	12.8	14,742
지역4	수도권	1,741	18,151	10.4	51,045	29.3	71,596	41.1	18,182,758	10,443.9	46.0	20,545
	비수도권	1,120	15,478	13.8	24,201	21.6	27,471	24.5	8,860,690	7,911.3	15.9	14,226
설립 주체	공공	347	8,332	24.0	10,221	29.5	10,615	30.6	5,747,290	16,562.8	21.8	13,073
	민간	2,514	25,297	10.1	65,026	25.9	88,452	35.2	21,296,159	8,471.0	40.0	18,965
단체 특성	국립	14	753	53.8	1,811	129.4	2,090	149.3	831,660	59,404.3	46.9	18,874
	공립[광역]	67	2,584	38.6	3,240	48.4	3,320	49.5	2,203,128	32,882.5	25.1	16,085
	공립[기초]	266	4,995	18.8	5,170	19.4	5,205	19.6	2,712,502	10,197.4	11.3	9,506
	민간공연단체	2,234	21,591	9.7	43,486	19.5	53,156	23.8	12,460,929	5,577.9	19.4	16,724
	민간기획사	280	3,706	13.2	21,540	76.9	35,296	126.1	8,835,229	31,554.4	69.1	30,872
	연극	900	5,816	6.5	40,229	44.7	62,162	69.1	11,277,181	12,530.2	63.1	17,234
주요 활동 장르	무용	382	4,548	11.9	6,036	15.8	6,467	16.9	2,612,972	6,840.2	21.2	16,577
	양악	923	10,462	11.3	12,347	13.4	12,898	14.0	6,231,195	6,751.0	22.7	22,470
	국악	509	10,288	20.2	12,766	25.1	13,322	26.2	5,400,802	10,610.6	9.0	13,384
	복합	147	2,516	17.1	3,868	26.3	4,219	28.7	1,521,298	10,349.0	13.9	23,262

공연단체 기획/제작 공연 실적 (응답 공연단체 기준)

구분		단체 수	공연건수(건)		공연일수(일)		공연횟수(회)		관객수(명)		유료 관객 비중 (%)	평균 티켓 가격 (원)
		(개)	합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균		
전체		2,293	17,042	7.4	52,343	22.8	73,476	32.0	17,200,247	7,500.1	48.2	19,122
지역1	서울	982	5,711	5.8	30,847	31.4	47,801	48.7	10,310,631	10,502.7	64.2	22,275
	부산	167	799	4.8	3,067	18.4	4,805	28.9	628,743	3,775.8	48.5	16,600
	대구	110	839	7.6	1,574	14.3	1,681	15.2	508,550	4,613.6	33.9	18,117
	인천	63	636	10.2	1,773	28.3	2,476	39.5	441,653	7,054.7	36.9	10,519
	광주	69	425	6.1	1,215	17.5	1,293	18.7	247,795	3,574.8	30.4	14,384
	대전	78	606	7.8	1,382	17.8	1,450	18.7	274,837	3,540.9	43.3	14,765
	울산	48	279	5.8	338	7.0	347	7.2	160,808	3,350.2	24.0	18,302
	세종	3	21	6.9	22	7.3	40	13.3	26,024	8,674.7	16.0	20,000
	경기	299	2,366	7.9	4,251	14.2	5,031	16.8	1,561,426	5,216.5	18.9	20,720
	강원	88	855	9.7	1,323	15.0	1,574	17.8	580,305	6,562.0	10.0	8,397
	충북	30	269	8.8	605	19.9	677	22.3	149,870	4,926.1	18.6	10,441
	충남	47	684	14.5	1,012	21.4	857	18.1	437,050	9,252.4	48.4	13,329
	전북	81	1,060	13.1	1,501	18.5	1,642	20.2	554,737	6,834.3	11.1	13,325
	전남	44	844	19.4	1,012	23.2	1,079	24.8	311,343	7,143.4	10.9	12,018
	경북	68	684	10.0	1,127	16.5	1,189	17.4	431,169	6,299.1	12.8	8,075
	경남	95	686	7.2	1,004	10.6	1,244	13.1	489,405	5,147.4	8.6	9,188
	제주	21	278	13.5	289	14.0	291	14.1	85,902	4,160.6	4.0	6,530
지역2	서울	982	5,711	5.8	30,847	31.4	47,801	48.7	10,310,631	10,502.7	64.2	22,275
	경기/인천	362	3,002	8.3	6,025	16.6	7,506	20.7	2,003,078	5,534.4	22.9	19,278
	강원	88	855	9.7	1,323	15.0	1,574	17.8	580,305	6,562.0	10.0	8,397
	충청	158	1,580	10.0	3,021	19.1	3,023	19.1	887,781	5,609.0	40.8	13,978
	전라	194	2,328	12.0	3,728	19.2	4,015	20.7	1,113,875	5,739.5	15.3	13,504
	경상	488	3,287	6.7	7,110	14.6	9,266	19.0	2,218,675	4,543.9	27.6	15,141
	제주	21	278	13.5	289	14.0	291	14.1	85,902	4,160.6	4.0	6,530
지역3	특별/광역시	1,519	9,316	6.1	40,218	26.5	59,892	39.4	12,599,040	8,294.3	59.5	20,397
	광역시도	774	7,726	10.0	12,124	15.7	13,584	17.5	4,601,207	5,942.0	17.1	15,120
지역4	수도권	1,344	8,713	6.5	36,871	27.4	55,307	41.2	12,313,709	9,164.4	57.5	21,694
	비수도권	950	8,329	8.8	15,471	16.3	18,169	19.1	4,886,538	5,145.3	24.7	14,003
설립 주체	공공	339	5,629	16.6	7,259	21.4	7,628	22.5	3,368,170	9,944.6	31.5	12,475
	민간	1,955	11,412	5.8	45,084	23.1	65,847	33.7	13,832,077	7,076.5	52.2	19,813
단체 특성	국립	14	532	38.0	1,459	104.2	1,721	122.9	525,001	37,500.1	60.1	23,551
	공립[광역]	67	1,825	27.2	2,364	35.3	2,444	36.5	1,283,225	19,152.6	38.5	16,727
	공립[기초]	258	3,273	12.7	3,436	13.3	3,464	13.4	1,559,944	6,053.5	16.2	6,717
	민간공연단체	1,711	9,312	5.4	26,336	15.4	33,806	19.8	5,977,446	3,494.4	25.8	17,306
	민간기획사	244	2,100	8.6	18,748	76.8	32,042	131.3	7,854,631	32,180.8	72.3	31,643
주요 활동 장르	연극	707	3,454	4.9	34,507	48.8	54,605	77.2	9,642,079	13,633.0	68.6	17,929
	무용	266	1,785	6.7	2,488	9.3	2,640	9.9	1,091,492	4,099.0	27.1	16,652
	양악	813	5,817	7.2	6,874	8.5	7,283	9.0	3,417,279	4,205.2	29.2	23,167
	국악	406	4,954	12.2	6,446	15.9	6,845	16.8	2,298,583	5,657.7	14.1	13,830
	복합	101	1,033	10.2	2,026	20.1	2,102	20.8	750,813	7,440.6	6.6	22,293

공연단체 행사참가/초청 공연 실적 (응답 공연단체 기준)

구분		단체 수 (개)	공연건수(건)		공연일수(일)		공연횟수(회)		관객수(명)		유료 관객 비중 (%)	평균 티켓 가격 (원)
			합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균		
전체		1,778	16,587	9.3	22,904	12.9	25,592	14.4	9,843,201	5,536.3	15.2	16,909
지역1	서울	734	6,745	9.2	10,491	14.3	11,657	15.9	3,936,973	5,364.7	27.4	19,343
	부산	124	609	4.9	894	7.2	884	7.2	595,089	4,816.5	7.2	17,094
	대구	74	682	9.2	973	13.2	1,122	15.2	419,186	5,676.4	4.2	13,615
	인천	52	585	11.4	637	12.4	765	14.8	304,495	5,908.0	1.3	9,148
	광주	58	401	7.0	549	9.5	599	10.4	137,610	2,390.1	22.6	12,328
	대전	60	360	6.0	515	8.6	543	9.0	166,420	2,771.9	10.8	16,647
	울산	29	497	16.9	558	19.0	566	19.2	317,650	10,788.2	0.6	16,192
	세종	3	13	4.2	13	4.2	13	4.2	10,093	3,364.3	-	-
	경기	227	2,108	9.3	3,047	13.4	3,867	17.1	1,627,581	7,176.9	12.9	14,369
	강원	72	830	11.5	963	13.3	988	13.6	571,272	7,882.7	2.4	11,160
	충북	29	405	13.8	441	15.0	459	15.6	209,664	7,122.0	4.3	22,178
	충남	39	468	11.9	732	18.6	756	19.2	306,433	7,770.7	3.7	11,245
	전북	61	613	10.1	624	10.3	637	10.5	294,589	4,857.1	3.3	6,733
	전남	38	686	18.1	646	17.1	661	17.5	152,141	4,024.8	1.0	20,000
	경북	60	554	9.2	672	11.1	682	11.3	417,237	6,916.4	7.5	6,098
	경남	96	833	8.7	946	9.9	1,191	12.5	295,678	3,091.9	5.3	16,473
	제주	23	199	8.8	203	9.0	203	9.0	81,092	3,595.8	-	-
지역2	서울	734	6,745	9.2	10,491	14.3	11,657	15.9	3,936,973	5,364.7	27.4	19,343
	경기/인천	278	2,693	9.7	3,683	13.2	4,632	16.6	1,932,076	6,942.0	11.1	13,855
	강원	72	830	11.5	963	13.3	988	13.6	571,272	7,882.7	2.4	11,160
	충청	132	1,245	9.4	1,702	12.9	1,772	13.4	692,610	5,250.6	5.5	16,439
	전라	156	1,700	10.9	1,819	11.7	1,897	12.2	584,339	3,745.1	7.2	10,267
	경상	383	3,174	8.3	4,043	10.6	4,443	11.6	2,044,840	5,341.8	5.3	14,758
	제주	23	199	8.8	203	9.0	203	9.0	81,092	3,595.8	-	-
	특별/광역시	1,133	9,892	8.7	14,630	12.9	16,148	14.3	5,887,516	5,197.0	20.3	18,180
지역3	광역시	645	6,695	10.4	8,274	12.8	9,444	14.6	3,955,685	6,132.1	7.6	12,793
	광역시	645	6,695	10.4	8,274	12.8	9,444	14.6	3,955,685	6,132.1	7.6	12,793
지역4	수도권	1,012	9,438	9.3	14,174	14.0	16,289	16.1	5,869,049	5,798.4	22.0	18,268
	비수도권	766	7,149	9.3	8,730	11.4	9,303	12.1	3,974,152	5,189.8	5.1	13,784
설립 주체	공공	284	2,702	9.5	2,962	10.4	2,987	10.5	2,379,120	8,365.7	8.0	16,809
	민간	1,494	13,885	9.3	19,942	13.4	22,605	15.1	7,464,081	4,997.5	17.5	16,917
단체 특성	국립	13	221	17.0	352	27.1	369	28.4	306,659	23,589.2	24.5	15,151
	공립[광역]	57	760	13.2	876	15.3	876	15.3	919,903	16,026.8	6.4	11,738
	공립[기초]	214	1,722	8.0	1,734	8.1	1,742	8.1	1,152,558	5,386.0	4.8	21,658
	민간공연단체	1,374	12,279	8.9	17,151	12.5	19,350	14.1	6,483,483	4,719.5	13.5	15,553
	민간기획사	120	1,606	13.4	2,791	23.3	3,255	27.2	980,599	8,185.3	43.8	26,945
주요 활동 장르	연극	462	2,362	5.1	5,722	12.4	7,557	16.3	1,635,101	3,536.9	30.5	14,578
	무용	277	2,763	10.0	3,548	12.8	3,827	13.8	1,521,479	5,487.8	17.0	16,303
	양악	558	4,645	8.3	5,473	9.8	5,615	10.1	2,813,916	5,041.9	14.8	20,961
	국악	395	5,334	13.5	6,320	16.0	6,476	16.4	3,102,219	7,861.4	5.2	12,420
	복합	86	1,483	17.3	1,841	21.5	2,116	24.7	770,485	8,991.5	21.1	29,141

공연단체 지역별 장르별 공연건수/일수/횟수/관객수

구분	단체 수 (개)		연극	뮤지컬	무용	발레	양악	오페라	국악	복합	기타
전체	2,861	공연건수(건)	3,926	1,439	3,174	569	8,934	357	10,064	4,406	760
		공연일수(일)	25,154	13,934	4,391	910	10,190	696	12,485	6,163	1,323
		공연횟수(회)	36,526	24,476	4,650	1,038	10,431	792	12,930	6,853	1,371
		관객수(명)	4,032,097	6,731,430	1,772,035	626,864	5,128,282	414,433	5,223,929	2,251,063	863,316
		유료관객비중(%)	49.2	71.8	12.5	63.1	21.4	51.0	8.8	10.8	38.0
		평균티켓가격(원)	14,141	27,613	15,514	28,178	21,737	32,102	14,697	16,943	23,174
지역1 서울	1,286	공연건수(건)	1,519	647	1,176	288	3,807	211	3,186	1,354	268
		공연일수(일)	15,002	11,446	2,130	496	4,557	441	4,269	2,311	684
		공연횟수(회)	22,515	21,118	2,323	585	4,710	530	4,471	2,521	684
		관객수(명)	2,445,717	5,807,624	416,673	468,376	2,212,175	238,801	1,520,587	732,244	405,406
		유료관객비중(%)	62.7	75.2	32.1	70.3	26.7	53.2	15.7	22.9	50.9
		평균티켓가격(원)	14,988	31,411	17,304	26,949	27,817	47,115	17,386	19,068	21,104
부산	195	공연건수(건)	289	32	242	22	304	10	378	55	77
		공연일수(일)	2,273	83	310	28	320	20	650	188	89
		공연횟수(회)	3,909	97	310	31	351	20	684	186	100
		관객수(명)	133,728	149,899	71,391	24,322	277,404	16,083	345,064	85,829	120,112
		유료관객비중(%)	57.5	44.6	30.0	34.2	19.6	43.7	8.5	8.2	63.5
		평균티켓가격(원)	14,487	20,355	15,363	37,500	19,338	25,042	11,179	20,555	47,551
대구	124	공연건수(건)	114	99	238	2	306	12	362	371	17
		공연일수(일)	499	371	234	6	515	19	394	493	18
		공연횟수(회)	544	460	239	7	519	21	397	589	26
		관객수(명)	46,683	113,580	107,231	5,525	261,581	15,426	190,671	149,568	37,471
		유료관객비중(%)	27.8	41.5	6.0	51.0	21.0	23.9	28.9	2.7	6.9
		평균티켓가격(원)	12,855	42,883	20,500	57,750	11,250	6,000	12,841	10,207	71,500.0
인천	86	공연건수(건)	271	8	92	4	219	14	277	264	72
		공연일수(일)	1,205	197	102	4	223	14	285	301	78
		공연횟수(회)	1,783	399	104	4	229	14	285	338	85
		관객수(명)	264,792	70,836	31,285	200	103,892	3,358	151,498	98,321	21,967
		유료관객비중(%)	38.9	75.5	7.4	-	4.7	-	1.0	1.6	-
		평균티켓가격(원)	8,913	7,261	10,000	-	10,000	-	10,000	16,383	-
광주	95	공연건수(건)	150	13	4	11	283	2	256	106	1
		공연일수(일)	1,054	20	4	12	287	4	276	106	1
		공연횟수(회)	1,163	23	4	14	288	4	278	117	1
		관객수(명)	127,928	2,322	1,479	12,793	110,421	4,603	104,091	21,478	290
		유료관객비중(%)	19.0	29.2	-	69.0	40.8	52.8	18.7	25.5	90.0
		평균티켓가격(원)	15,436	11,000	-	10,000	10,780	22,115	11,909	5,869	1,000.0
대전	87	공연건수(건)	237	1	156	-	294	12	206	58	3
		공연일수(일)	1,046	3	181	-	306	30	197	132	3
		공연횟수(회)	1,102	4	190	-	310	30	206	148	3
		관객수(명)	118,778	5,847	82,908	-	110,232	27,084	83,596	12,425	388
		유료관객비중(%)	32.8	90.0	25.2	-	46.6	48.2	7.1	10.9	-
		평균티켓가격(원)	13,938	20,000	13,671	-	16,267	30,295	12,975	8,790.9	-

공연단체 지역별 장르별 공연건수/일수/횟수/관객수

구분	단체 수 (개)		연극	뮤지컬	무용	발레	양악	오페라	국악	복합	기타
지역1 울산	48	공연건수(건)	46	8	218	-	98	2	198	207	-
		공연일수(일)	54	16	295	-	109	2	206	213	-
		공연횟수(회)	59	26	295	-	109	2	208	213	-
		관객수(명)	14,509	13,811	148,744	-	61,877	924	117,999	120,594	-
		유료관객비중(%)	3.1	27.6	4.1	-	39.5	100.0	4.1	-	-
		평균티켓가격(원)	10,000	36,617	8,783	-	24,913	6,000	14,315	-	-
세종	3	공연건수(건)	13	15	-	-	-	-	-	5	-
		공연일수(일)	13	16	-	-	-	-	-	5	-
		공연횟수(회)	30	18	-	-	-	-	-	5	-
		관객수(명)	21,631	10,660	-	-	-	-	-	3,825	-
		유료관객비중(%)	19.2	-	-	-	-	-	-	-	-
		평균티켓가격(원)	20,000.0	-	-	-	-	-	-	-	-
경기	369	공연건수(건)	324	301	307	243	1,622	42	800	755	80
		공연일수(일)	1,607	1,066	339	364	1,779	69	881	1,104	89
		공연횟수(회)	2,336	1,627	358	396	1,789	74	896	1,333	89
		관객수(명)	464,857	165,664	318,736	115,648	961,276	59,524	537,860	426,433	139,007
		유료관객비중(%)	18.7	41.4	3.3	40.0	14.2	65.2	10.6	9.9	13.4
		평균티켓가격(원)	13,493	15,088	17,991	27,500	21,541	28,893	19,022	19,230	27,617
강원	105	공연건수(건)	122	5	190	-	232	9	798	319	9
		공연일수(일)	555	17	230	-	235	20	854	358	16
		공연횟수(회)	780	18	252	-	238	20	880	358	16
		관객수(명)	104,559	4,379	392,842	-	138,681	7,375	358,186	143,004	2,551
		유료관객비중(%)	24.0	69.7	1.4	-	20.9	70.1	0.7	0.5	9.7
		평균티켓가격(원)	7,763	6,773	10,000	-	8,775	13,032	10,000	18,000	7,000.0
충북	43	공연건수(건)	146	-	6	-	80	-	262	180	-
		공연일수(일)	496	-	8	-	80	-	279	183	-
		공연횟수(회)	575	-	10	-	80	-	289	183	-
		관객수(명)	47,481	-	3,358	-	49,635	-	184,512	74,548	-
		유료관객비중(%)	42.0	-	78.2	-	12.4	-	4.4	-	-
		평균티켓가격(원)	15,336	-	5,750	-	7,500	-	8,884	-	-
충남	53	공연건수(건)	79	254	44	-	315	7	396	47	9
		공연일수(일)	80	484	49	-	329	7	743	45	9
		공연횟수(회)	129	246	53	-	331	7	773	65	9
		관객수(명)	31,662	243,616	17,437	-	95,805	4,309	318,500	24,629	7,526
		유료관객비중(%)	7.6	80.1	3.7	-	7.5	-	5.2	4.1	-
		평균티켓가격(원)	5,000	21,737.2	8,000	-	10,257	-	8,728	10,000	-
전북	89	공연건수(건)	37	13	117	-	330	26	929	208	13
		공연일수(일)	57	15	117	-	321	57	1,304	230	24
		공연횟수(회)	62	15	118	-	347	57	1,329	306	45
		관객수(명)	18,058	17,834	53,417	-	126,148	28,838	403,734	188,557	12,740
		유료관객비중(%)	31.4	13.1	7.3	-	24.3	24.2	1.0	5.4	59.1
		평균티켓가격(원)	14,757	20,000	17,500	-	10,241	20,000	3,464	15,126	5,000

공연단체 지역별 장르별 공연건수/일수/횟수/관객수

구분	단체 수 (개)		연극	뮤지컬	무용	발레	양악	오페라	국악	복합	기타
지역1 전남	54	공연건수(건)	36	13	123	-	207	1	770	267	113
		공연일수(일)	112	25	123	-	215	3	846	253	82
		공연횟수(회)	123	38	125	-	215	3	888	267	82
		관객수(명)	30,053	11,257	25,934	-	77,524	2,455	261,153	31,738	23,371
		유료관객비중(%)	16.6	-	7.6	-	21.3	90.0	3.7	-	-
		평균티켓가격(원)	12,759	-	3,000	-	13,851	15,000	4,673	-	-
경북	72	공연건수(건)	141	11	44	-	347	6	571	66	51
		공연일수(일)	514	29	48	-	349	6	594	76	183
		공연횟수(회)	550	29	48	-	349	6	624	80	184
		관객수(명)	75,445	22,170	32,252	-	302,295	3,723	290,373	40,465	81,682
		유료관객비중(%)	32.7	11.3	10.5	-	12.0	66.8	0.5	0.2	19.3
		평균티켓가격(원)	11,701	4,500	3,500.0	-	7,413	5,000	6,888	500	5,000
경남	127	공연건수(건)	401	17	169	-	267	3	512	104	47
		공연일수(일)	587	143	171	-	341	3	543	114	47
		공연횟수(회)	867	355	172	-	341	3	556	93	47
		관객수(명)	86,216	88,799	44,866	-	148,879	1,930	325,807	77,780	10,805
		유료관객비중(%)	23.1	22.1	4.5	-	6.8	82.7	1.0	1.6	-
		평균티켓가격(원)	11,259	7,279	10,000	-	7,530	27,028	11,068	10,000	-
제주	25	공연건수(건)	-	2	48	-	224	-	164	40	-
		공연일수(일)	-	2	48	-	224	-	166	51	-
		공연횟수(회)	-	4	48	-	224	-	166	51	-
		관객수(명)	-	3,131	23,482	-	90,457	-	30,298	19,625	-
		유료관객비중(%)	-	-	0.6	-	2.9	-	0.9	2.5	-
		평균티켓가격(원)	-	-	10,000.0	-	6,530	-	10,000	10,000	-

공연단체 재정 현황

공연단체 항목별 평균 수입내역

구분		단체 수 (개)	수입총액 (천 원)	자체수입 (천 원)	공공지원금 (천 원)	기타수입 (천 원)	기부/ 후원금 (천 원)	전년도 이월금 (%)
전체		2,861	363,987.8	160,437.7	180,440.7	1,468.6	17,344.6	4,296.1
지역1	서울	1,286	440,357.2	291,659.1	108,130.0	2,371.2	30,568.2	7,628.7
	부산	195	281,022.9	125,313.5	147,767.7	1,586.4	4,863.3	1,492.1
	대구	124	362,411.6	64,852.0	289,833.5	2,428.6	4,524.3	773.3
	인천	86	233,683.6	28,917.1	198,414.2	20.3	3,181.7	3,150.2
	광주	95	199,163.1	15,796.0	174,903.0	1,008.5	6,609.6	846.1
	대전	87	232,895.8	26,742.4	204,033.7	820.2	1,247.7	51.8
	울산	48	312,866.1	18,374.4	281,123.1	96.1	12,061.4	1,211.1
	세종	3	350,391.5	55,141.2	294,710.8	-	539.5	-
	경기	369	310,151.8	73,397.7	227,949.5	220.1	7,281.7	1,302.7
	강원	105	251,482.2	45,125.8	197,662.8	268.5	4,735.7	3,689.2
	충북	43	332,895.2	28,970.6	302,328.7	65.6	1,000.6	529.8
	충남	53	391,694.8	42,047.7	332,898.1	154.9	15,785.0	809.1
	전북	89	521,883.8	29,029.0	483,335.5	401.5	8,457.5	660.2
	전남	54	419,778.0	19,319.9	372,831.8	-	22,975.5	4650.8
	경북	72	334,822.2	24,551.1	305,877.2	1,500.7	2,496.7	396.5
	경남	127	157,586.7	24,090.4	122,360.4	819.0	7,264.1	3,052.8
	제주	25	432,829.7	13,964.6	415,957.2	-	2,110.4	797.6
지역2	서울	1,286	440,357.2	291,659.1	108,130.0	2,371.2	30,568.2	7,628.7
	경기/인천	455	295,698.5	64,990.4	222,367.0	182.4	6,506.8	1,651.9
	강원	105	251,482.2	45,125.8	197,662.8	268.5	4,735.7	3,689.2
	충청	186	303,158.2	32,076.7	264,939.8	443.0	5,321.5	377.2
	전라	238	369,899.9	21,544.0	335,149.5	552.7	11,013.9	1,639.8
	경상	566	280,701.0	67,468.0	204,612.9	1,461.4	5,637.1	1,521.6
	제주	25	432,829.7	13,964.6	415,957.2	-	2,110.4	797.6
지역3	특별/광역시	1,924	385,335.7	215,651.2	140,133.9	1,992.4	22,043.0	5,515.2
	광역시도	937	320,152.7	47,064.4	263,205.3	393.0	7,697.2	1,792.8
지역4	수도권	1,741	402,551.5	232,420.6	137,985.2	1,799.2	24,279.9	6,066.7
	비수도권	1,120	304,041.7	48,542.8	246,436.4	954.7	6,564.0	1,543.7
설립주체	공공	347	1,309,002.4	80,245.3	1,202,772.0	542.3	5,003.8	20,438.9
	민간	2,514	233,550.2	171,506.4	39,331.4	1,596.4	19,048.0	2,068.0
단체특성	국립	14	6,920,401.4	966,416.4	5,688,611.4	13,442.1	15,027.1	236,904.3
	공립[광역]	67	2,839,692.7	155,751.8	2,605,124.4	-	22,463.5	56,353.0
	공립[기초]	266	628,115.8	14,586.1	613,451.1	-	78.6	-
	민간공연단체	2,234	105,212.1	44,085.7	38,671.4	1,071.5	19,217.2	2,166.3
	민간기획사	280	1,257,504.6	1,188,141.8	44,597.0	5,784.6	17,698.1	1,283.1
	주요활동 장르							
	연극	900	429,019.8	351,975.8	69,689.9	2,061.5	4,174.2	1,118.5
	무용	382	254,022.4	54,235.2	168,933.6	2,154.2	27,137.6	1,561.8
	양악	923	405,582.7	91,403.4	271,209.4	1,002.4	32,064.8	9,902.7
	국악	509	301,257.2	32,587.8	259,123.6	1,070.9	6,084.4	2,390.6
	복합	147	207,631.1	139,888.6	46,035.6	361.4	19,094.5	2,251.1

공연단체 장르별 평균 티켓판매 수입

구분		단체 수 (개)	연극 (천 원)	뮤지컬 (천 원)	무용 (천 원)	발레 (천 원)	양악 (천 원)	오페라 (천 원)	국악 (천 원)	복합 (천 원)	기타 (천 원)
전체		2,861	14,798.2	68,743.2	585.9	1,547.2	6,967.7	862.7	1,089.9	987.2	5,131.4
지역1	서울	1,286	30,876.8	140,137.0	973.2	2,940.9	13,038.7	1,615.0	1,650.6	1,806.3	3,902.7
	부산	195	2,786.2	54,483.2	622.0	121.5	2,645.7	316.1	1,037.6	187.2	40,184.9
	대구	124	870.4	30,867.6	114.3	2,580.7	3,154.3	163.1	305.4	164.1	2,580.7
	인천	86	1,440.8	4.7	201.9	-	575.9	-	44.7	4,125.3	-
	광주	95	801.0	56.4	35.4	614.6	595.8	196.7	1,529.4	1.6	1.6
	대전	87	3,319.3	-	878.5	-	4,588.2	245.8	375.4	107.1	-
	울산	48	33.8	1,145.4	515.3	-	2,205.8	120.3	667.9	-	-
	세종	3	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	경기	369	1,690.3	1,851.5	307.6	657.5	2,512.5	343.6	978.7	69.3	4,020.3
	강원	105	1,965.4	117.1	102.5	-	508.2	247.1	130.1	95.5	18.0
	충북	43	5,619.0	-	199.0	-	635.0	-	295.7	-	-
	충남	53	-	20,767.0	75.8	-	1,690.3	-	820.9	-	-
	전북	89	196.5	262.1	-	-	3,122.4	1,244.3	177.4	454.0	26.1
	전남	54	611.4	-	110.6	-	3,117.0	-	812.5	-	-
	경북	72	1,454.8	153.1	49.3	-	732.9	-	149.7	-	239.6
	경남	127	2,059.6	905.2	158.7	-	294.2	-	302.7	-	-
	제주	25	-	-	38.0	-	592.6	-	57.1	171.2	38.0
지역2	서울	1,286	30,876.8	140,137.0	973.2	2,940.9	13,038.7	1,615.0	1,650.6	1,806.3	3,902.7
	경기/인천	455	1,643.1	1,502.4	287.6	533.2	2,146.5	278.7	802.2	835.9	3,260.5
	강원	105	1,965.4	117.1	102.5	-	508.2	247.1	130.1	95.5	18.0
	충청	186	2,851.6	5,917.5	478.5	-	2,774.5	115.0	477.9	50.1	-
	전라	238	531.9	120.5	39.2	245.3	2,112.7	543.8	861.2	170.4	10.4
	경상	566	1,800.7	25,852.9	324.9	607.2	1,948.8	154.8	568.0	100.4	14,440.5
	제주	25	-	-	38.0	-	592.6	-	57.1	171.2	38.0
지역3	특별/광역시	1,924	21,231.4	101,210.4	784.2	2,174.7	9,504.2	1,145.8	1,339.3	1,426.2	6,847.8
	광역시도	937	1,588.6	2,076.3	178.7	258.9	1,759.4	281.2	577.7	85.7	1,607.2
지역4	수도권	1,741	23,236.8	103,905.7	794.0	2,311.6	10,192.1	1,265.8	1,428.9	1,552.7	3,734.9
	비수도권	1,120	1,680.8	14,084.3	262.5	359.0	1,955.4	236.1	562.9	108.1	7,302.3
설립주체	공공	347	4,591.6	8,502.4	3,060.4	2,928.1	14,385.9	3,597.9	3,772.6	-	106.6
	민간	2,514	16,207.0	77,058.0	244.4	1,356.6	5,943.8	485.1	719.6	1,123.4	5,825.0
단체특성	국립	14	86,308.6	105,332.1	51,073.6	68,645.0	19,894.3	66,490.0	36,895.7	-	-
	공립[광역]	67	5,124.9	21,660.2	4,931.5	821.3	52,461.2	4,537.0	6,589.7	-	354.8
	공립[기초]	266	156.4	91.9	62.1	-	4,505.6	51.3	1,319.8	-	49.7
	민간공연단체	2,234	4,773.9	1,021.9	266.5	1,315.4	1,330.4	526.4	519.0	222.2	14.1
	민간기획사	280	107,426.9	683,717.5	67.7	1,685.7	42,751.6	155.7	2,320.1	8,313.9	52,187.9

공연단체 항목별 평균 지출내역

구분		단체 수 (개)	지출총액 (천 원)	사업비 (천 원)	경상비 (천 원)	기타 지출 (천 원)	차기년도 이월금 (천 원)
전체		2,861	360,381.8	187,526.0	165,726.6	2,936.5	4,192.6
지역1	서울	1,286	437,250.8	288,158.5	137,441.0	3,708.0	7,943.3
	부산	195	262,474.9	127,500.2	131,935.4	2,412.2	627.0
	대구	124	356,668.6	92,432.0	263,013.4	533.5	689.8
	인천	86	231,794.7	80,908.1	141,256.5	7,234.6	2,395.5
	광주	95	202,584.4	67,799.2	132,478.1	1,792.5	514.6
	대전	87	232,390.2	73,068.4	159,093.8	228.0	-
	울산	48	313,365.3	99,431.7	183,808.4	29,850.6	274.6
	세종	3	358,405.9	223,793.9	134,612.0	-	-
	경기	369	297,749.1	108,536.3	187,311.8	960.8	940.2
	강원	105	258,823.9	117,694.6	137,808.3	1,756.8	1,564.3
	충북	43	323,665.5	56,635.6	263,600.5	70.1	3,359.3
	충남	53	434,060.9	171,361.8	261,913.9	68.1	717.1
	전북	89	519,879.9	153,908.0	365,473.5	160.4	338.1
	전남	54	416,429.5	132,342.0	277,133.2	2,237.1	4,717.1
	경북	72	329,742.6	135,236.5	194,211.0	295.2	-
	경남	127	161,600.1	68,037.3	89,967.3	1,094.9	2,500.7
	제주	25	433,348.5	50,740.7	381,869.8	411.1	326.9
지역2	서울	1,286	437,250.8	288,158.5	137,441.0	3,708.0	7,943.3
	경기/인천	455	285,283.0	103,314.3	178,606.9	2,146.6	1,215.3
	강원	105	258,823.9	117,694.6	137,808.3	1,756.8	1,564.3
	충청	186	312,989.3	99,708.8	212,157.3	142.3	980.9
	전라	238	369,756.4	114,643.7	252,427.6	1,283.0	1,402.1
	경상	566	273,349.3	105,078.8	163,556.4	3,762.6	951.5
	제주	25	433,348.5	50,740.7	381,869.8	411.1	326.9
지역3	특별/광역시	1,924	381,095.9	224,582.1	147,033.0	3,924.2	5,556.6
	광역시도	937	317,848.1	111,436.4	204,111.3	908.5	1,391.9
지역4	수도권	1,741	397,534.9	239,850.6	148,199.4	3,300.0	6,184.9
	비수도권	1,120	302,628.6	106,189.3	192,971.9	2,371.6	1,095.7
설립주체	공공	347	1,259,871.1	327,998.9	900,749.1	7,762.3	23,360.9
	민간	2,514	236,227.9	168,136.9	64,273.6	2,270.5	1,546.9
단체특성	국립	14	6,765,864.3	3,130,606.4	3,274,656.4	61,062.1	299,539.3
	공립[광역]	67	2,730,987.4	439,925.9	2,207,712.4	24,951.8	58,397.2
	공립[기초]	266	599,537.7	152,301.1	446,609.0	627.3	0.2
	민간공연단체	2,234	112,967.0	69,753.1	40,571.4	973.5	1,669.0
	민간기획사	280	1,219,673.9	953,099.3	253,383.4	12,618.6	572.7
	주요활동장르						
	연극	900	422,151.5	312,665.2	105,305.4	3,191.5	989.5
	무용	382	258,182.4	101,055.6	152,221.9	3,468.8	1,436.2
	양악	923	394,102.5	155,451.2	225,559.4	2,896.6	10,195.2
	국악	509	296,333.3	95,144.6	198,586.7	879.9	1,722.2
	복합	147	257,822.9	167,346.7	81,280.2	7,364.5	1,831.4

공연단체 장르별 평균 공연사업비

구분		단체 수 (개)	연극 (천 원)	뮤지컬 (천 원)	무용 (천 원)	발레 (천 원)	양악 (천 원)	오페라 (천 원)	국악 (천 원)	복합 (천 원)	기타 (천 원)
전체		2,861	25,383.3	64,143.1	7,541.7	4,613.1	38,859.1	7,792.8	14,355.5	8,422.6	5,480.5
지역1	서울	1,286	43,348.5	128,519.7	8,490.0	8,685.6	51,302.8	12,120.8	9,024.3	7,457.0	4,546.2
	부산	195	7,642.1	35,067.5	9,308.3	223.9	24,699.0	418.9	19,504.3	3,363.0	23,808.9
	대구	124	3,641.3	29,266.3	6,064.5	-	22,220.9	6,234.4	13,604.4	4,892.1	2,310.3
	인천	86	7,268.0	758.7	5,229.9	-	14,570.6	613.9	5,081.8	7,841.6	9,256.3
	광주	95	11,846.5	846.1	2,293.2	3,866.0	13,593.7	2,027.2	27,864.4	1,196.7	200.6
	대전	87	7,226.4	982.9	8,260.6	-	18,913.1	18,562.9	11,284.9	2,029.0	86.2
	울산	48	13,112.0	22,290.0	12,003.0	-	32,541.1	9,561.7	6,295.2	2,022.2	-
	세종	3	5,944.5	174,279.5	-	-	-	-	-	43,569.9	-
	경기	369	11,326.6	9,414.1	6,931.7	4,383.4	39,242.3	4,260.5	11,680.1	9,352.5	8,206.4
	강원	105	25,572.2	1,275.8	10,460.9	-	14,099.9	5,165.5	21,607.6	31,838.1	1,015.4
	충북	43	24,739.5	-	4,143.1	-	12,010.2	-	11,786.0	3,177.0	-
	충남	53	2,481.1	21,923.8	4,519.5	-	49,471.9	2,646.6	24,735.4	61,017.1	19.3
	전북	89	4,087.1	1,350.0	7,519.3	-	20,368.1	12,574.9	55,909.0	6,172.8	556.8
	전남	54	14,252.7	11,972.3	757.4	-	60,443.4	-	27,531.1	4,229.8	6,216.8
	경북	72	12,602.3	2,104.1	9,237.7	-	59,841.3	1,213.1	30,696.6	7,606.3	7,758.6
	경남	127	14,224.9	1,479.5	2,262.1	-	21,602.7	571.1	19,534.1	3,908.9	15.0
	제주	25	-	2,813.3	15,708.2	-	25,946.5	-	2,296.3	2,647.1	-
지역2	서울	1,286	43,348.5	128,519.7	8,490.0	8,685.6	51,302.8	12,120.8	9,024.3	7,457.0	4,546.2
	경기/인천	455	10,559.4	7,778.2	6,610.0	3,554.8	34,579.1	3,571.2	10,433.0	9,066.9	8,404.8
	강원	105	25,572.2	1,275.8	10,460.9	-	14,099.9	5,165.5	21,607.6	31,838.1	1,015.4
	충청	186	9,902.3	9,517.8	6,109.5	-	25,719.8	9,436.8	15,051.4	19,772.8	45.8
	전라	238	9,490.8	3,558.9	3,899.0	1,543.2	26,756.8	5,511.6	38,276.1	3,745.7	1,698.8
	경상	566	9,337.5	20,983.2	7,236.1	77.1	28,596.8	2,603.5	18,522.0	4,246.6	9,699.2
	제주	25	-	2,813.3	15,708.2	-	25,946.5	-	2,296.3	2,647.1	-
지역3	특별/광역시	1,924	31,556.3	92,290.8	8,028.9	6,019.0	41,215.7	9,751.3	11,155.7	6,260.1	6,028.2
	광역시도	937	12,707.8	6,345.9	6,541.2	1,726.2	34,020.1	3,771.4	20,925.8	12,863.0	4,356.0
지역4	수도권	1,741	34,779.3	96,964.6	7,998.7	7,344.7	46,932.2	9,886.4	9,392.5	7,877.8	5,554.7
	비수도권	1,120	10,777.5	13,123.3	6,831.3	366.9	26,309.8	4,538.4	22,070.4	9,269.6	5,365.3
설립주체	공공	347	26,657.2	20,418.0	28,004.0	17,494.2	115,556.5	40,664.8	62,967.1	2,821.3	5,303.2
	민간	2,514	25,207.4	70,178.4	4,717.3	2,835.2	28,272.8	3,255.6	7,645.8	9,195.8	5,505.0
단체특성	국립	14	447,855.0	251,473.6	257,252.9	412,910.3	275,192.4	742,957.3	675,575.7	-	-
	공립[광역]	67	31,135.7	20,550.3	53,646.7	4,324.5	186,426.6	41,268.3	72,852.5	-	10,679.9
	공립[기초]	266	3,360.8	8,223.9	9,479.4	-	89,303.8	3,550.1	28,234.6	3,680.5	4,228.1
	민간공연단체	2,234	16,730.9	4,383.4	5,159.0	2,397.1	16,227.2	3,437.5	8,252.8	6,199.0	832.5
	민간기획사	280	92,838.3	595,128.7	1,193.1	6,330.7	124,379.0	1,803.9	2,802.8	33,105.6	42,784.8

공연단체 재정자립도

구분		단체 수(개)	재정자립도(%)
전체		2,861	34.2
지역1	서울	1,286	37.8
	부산	195	29.5
	대구	124	37.5
	인천	86	42.7
	광주	95	38.9
	대전	87	37.0
	울산	48	21.3
	세종	3	8.2
	경기	369	36.1
	강원	105	33.8
	충북	43	29.9
	충남	53	24.9
	전북	89	18.4
	전남	54	7.0
	경북	72	33.8
	경남	127	21.3
	제주	25	25.1
지역2	서울	1,286	37.8
	경기/인천	455	37.3
	강원	105	33.8
	충청	186	31.5
	전라	238	24.0
	경상	566	29.2
	제주	25	25.1
지역3	특별/광역시	1,924	36.7
	광역시도	937	29.1
지역4	수도권	1,741	37.7
	비수도권	1,120	28.8
설립주체	공공	347	2.7
	민간	2,514	38.6
단체특성	국립	14	13.8
	국립[광역]	67	6.2
	국립[기초]	266	1.2
	민간공연단체	2,234	34.3
	민간기획사	280	72.2
주요활동장르	연극	900	45.8
	무용	382	27.4
	양악	923	23.2
	국악	509	33.6
	복합	147	52.1

국공립 공연단체 재정자립도

구분		단체 수(개)	재정자립도(%)
전체		347	2.7
지역1	서울	75	6.5
	부산	29	1.2
	대구	14	1.3
	인천	23	0.7
	광주	14	1.4
	대전	6	1.6
	울산	6	1.0
	세종	-	-
	경기	53	2.8
	강원	16	1.4
	충북	7	0.8
	충남	20	0.3
	전북	26	0.7
	전남	21	1.5
	경북	19	0.4
	경남	13	0.6
	제주	5	0.1
지역2	서울	75	6.5
	경기/인천	76	2.3
	강원	16	1.4
	충청	33	0.6
	전라	61	1.1
	경상	81	0.9
	제주	5	0.1
지역3	특별/광역시	167	3.9
	광역시도	180	1.4
지역4	수도권	151	4.6
	비수도권	196	0.9
단체특성	국립	14	13.8
	국립[광역]	67	6.2
	국립[기초]	266	1.2
주요활동장르	연극	19	9.5
	무용	27	4.2
	양악	242	2.1
	국악	56	2.1
	복합	3	1.9

공연단체 인력 현황

공연단체 연간 인력 현황

구분		단체 수(개)	전체 인력 수		단원 수		지원인력 수	
			합계(명)	평균(명)	합계(명)	평균(명)	합계(명)	평균(명)
전체		2,861	50,325	17.6	43,641	15.3	6,684	2.3
지역1	서울	1,286	19,779	15.4	16,236	12.6	3,543	2.8
	부산	195	4,233	21.7	3,974	20.4	259	1.3
	대구	124	2,564	20.7	2,265	18.3	299	2.4
	인천	86	1,674	19.5	1,495	17.4	179	2.1
	광주	95	1,302	13.7	1,065	11.2	237	2.5
	대전	87	1,398	16.1	1,156	13.3	242	2.8
	울산	48	842	17.5	768	16.0	73	1.5
	세종	3	100	33.2	80	26.6	20	6.7
	경기	369	6,190	16.8	5,584	15.1	606	1.6
	강원	105	1,707	16.3	1,487	14.2	220	2.1
	충북	43	749	17.4	661	15.4	89	2.1
	충남	53	1,386	26.2	1,252	23.6	134	2.5
	전북	89	1,890	21.2	1,695	19.0	195	2.2
	전남	54	1,030	19.1	936	17.3	94	1.7
	경북	72	2,059	28.6	1,858	25.8	202	2.8
	경남	127	2,930	23.1	2,674	21.1	256	2.0
	제주	25	492	19.7	456	18.2	36	1.5
지역2	서울	1,286	19,779	15.4	16,236	12.6	3,543	2.8
	경기/인천	455	7,863	17.3	7,079	15.6	784	1.7
	강원	105	1,707	16.3	1,487	14.2	220	2.1
	충청	186	3,633	19.5	3,147	16.9	485	2.6
	전라	238	4,222	17.7	3,696	15.5	527	2.2
	경상	566	12,628	22.3	11,540	20.4	1,088	1.9
	제주	25	492	19.7	456	18.2	36	1.5
지역3	특별/광역시	1,924	31,891	16.6	27,039	14.1	4,852	2.5
	광역시도	937	18,434	19.7	16,602	17.7	1,832	2.0
지역4	수도권	1,741	27,642	15.9	23,315	13.4	4,327	2.5
	비수도권	1,120	22,683	20.3	20,326	18.1	2,357	2.1
설립주체	공공	347	16,659	48.0	15,937	45.9	722	2.1
	민간	2,514	33,666	13.4	27,704	11.0	5,962	2.4
단체특성	국립	14	1,082	77.3	954	68.1	128	9.1
	공립[광역]	67	3,787	56.5	3,518	52.5	269	4.0
	공립[기초]	266	11,790	44.3	11,465	43.1	326	1.2
	민간공연단체	2,234	30,952	13.9	26,297	11.8	4,655	2.1
	민간기획사	280	2,714	9.7	1,407	5.0	1,307	4.7
주요활동 장르	연극	900	9,603	10.7	7,108	7.9	2,495	2.8
	무용	382	5,022	13.1	3,975	10.4	1,047	2.7
	양악	923	25,257	27.4	23,327	25.3	1,930	2.1
	국악	509	8,994	17.7	8,110	15.9	884	1.7
	복합	147	1,449	9.9	1,120	7.6	329	2.2

공연단체 고용형태별 단원 현황

구분		단체 수(개)	단원 수		정규직		비정규직	
			합계(명)	평균(명)	합계(명)	평균(명)	합계(명)	평균(명)
전체		2,861	43,641	15.3	9,683	3.4	33,958	11.9
지역1	서울	1,286	16,236	12.6	2,922	2.3	13,314	10.4
	부산	195	3,974	20.4	691	3.5	3,283	16.8
	대구	124	2,265	18.3	655	5.3	1,610	13.0
	인천	86	1,495	17.4	268	3.1	1,226	14.3
	광주	95	1,065	11.2	292	3.1	773	8.1
	대전	87	1,156	13.3	223	2.6	933	10.7
	울산	48	768	16.0	234	4.9	535	11.1
	세종	3	80	26.6	5	1.8	74	24.8
	경기	369	5,584	15.1	1,472	4.0	4,112	11.1
	강원	105	1,487	14.2	377	3.6	1,110	10.6
	충북	43	661	15.4	249	5.8	411	9.6
	충남	53	1,252	23.6	288	5.4	964	18.2
	전북	89	1,695	19.0	661	7.4	1,034	11.6
	전남	54	936	17.3	385	7.1	551	10.2
	경북	72	1,858	25.8	333	4.6	1,525	21.2
	경남	127	2,674	21.1	401	3.2	2,273	17.9
	제주	25	456	18.2	227	9.1	229	9.2
지역2	서울	1,286	16,236	12.6	2,922	2.3	13,314	10.4
	경기/인천	455	7,079	15.6	1,740	3.8	5,339	11.7
	강원	105	1,487	14.2	377	3.6	1,110	10.6
	충청	186	3,147	16.9	766	4.1	2,382	12.8
	전라	238	3,696	15.5	1,338	5.6	2,358	9.9
	경상	566	11,540	20.4	2,313	4.1	9,227	16.3
	제주	25	456	18.2	227	9.1	229	9.2
지역3	특별/광역시	1,924	27,039	14.1	5,290	2.7	21,749	11.3
	광역시도	937	16,602	17.7	4,392	4.7	12,210	13.0
지역4	수도권	1,741	23,315	13.4	4,663	2.7	18,652	10.7
	비수도권	1,120	20,326	18.1	5,020	4.5	15,306	13.7
설립주체	공공	347	15,937	45.9	6,250	18.0	9,687	27.9
	민간	2,514	27,704	11.0	3,433	1.4	24,271	9.7
단체특성	국립	14	954	68.1	794	56.7	160	11.4
	공립[광역]	67	3,518	52.5	2,703	40.3	815	12.2
	공립[기초]	266	11,465	43.1	2,752	10.3	8,712	32.8
	민간공연단체	2,234	26,297	11.8	3,167	1.4	23,130	10.4
	민간기획사	280	1,407	5.0	266	1.0	1,141	4.1
주요활동 장르	연극	900	7,108	7.9	1,453	1.6	5,655	6.3
	무용	382	3,975	10.4	1,051	2.8	2,924	7.7
	양악	923	23,327	25.3	4,698	5.1	18,628	20.2
	국악	509	8,110	15.9	2,367	4.7	5,743	11.3
	복합	147	1,120	7.6	113	0.8	1,007	6.9

공연단체 성별/연령별 평균 인원 현황

구분		단체 수 (개)	평균 단원 수 (명)	성별		연령별				
				남자 (명)	여자 (명)	20대 이하 (명)	30대 (명)	40대 (명)	50대 (명)	60대 이상 (명)
전체		2,861	15.3	5.6	9.7	4.0	4.6	3.7	2.1	0.8
지역1	서울	1,286	12.6	4.6	8.0	3.4	4.5	2.8	1.4	0.6
	부산	195	20.4	6.6	13.8	7.2	3.9	4.2	3.9	1.3
	대구	124	18.3	6.8	11.5	3.1	4.7	5.4	4.2	0.9
	인천	86	17.4	5.3	12.1	3.5	4.6	5.1	3.6	0.5
	광주	95	11.2	3.8	7.4	2.4	2.9	3.1	1.7	1.0
	대전	87	13.3	4.3	9.0	3.2	3.2	3.8	2.4	0.7
	울산	48	16.0	5.9	10.1	4.9	5.0	4.1	1.5	0.5
	세종	3	26.6	14.9	11.7	5.1	9.4	10.5	2	-
	경기	369	15.1	5.5	9.7	5.1	4.9	3.6	1.3	0.3
	강원	105	14.2	5.9	8.3	3.0	4.1	3.4	2.4	1.3
	충북	43	15.4	8.0	7.3	1.8	5.2	4.0	3.4	1.0
	충남	53	23.6	9.3	14.3	4.6	6.6	7.2	3.8	1.4
	전북	89	19.0	7.8	11.3	3.7	5.5	6.1	2.8	0.9
	전남	54	17.3	5.9	11.4	5.0	5.0	3.6	2.7	1.0
	경북	72	25.8	9.6	16.2	7.2	7.7	6.5	2.7	1.7
	경남	127	21.1	8.4	12.6	4.1	5.4	4.7	4.3	2.5
	제주	25	18.2	6.4	11.8	3.5	5.9	4.5	2.5	1.8
지역2	서울	1,286	12.6	4.6	8.0	3.4	4.5	2.8	1.4	0.6
	경기/인천	455	15.6	5.4	10.1	4.8	4.8	3.9	1.7	0.3
	강원	105	14.2	5.9	8.3	3.0	4.1	3.4	2.4	1.3
	충청	186	16.9	6.8	10.2	3.3	4.7	4.9	3.0	1.0
	전라	238	15.5	5.8	9.8	3.5	4.4	4.3	2.4	1.0
	경상	566	20.4	7.3	13.0	5.4	5.0	4.8	3.7	1.5
	제주	25	18.2	6.4	11.8	3.5	5.9	4.5	2.5	1.8
지역3	특별/광역시	1,924	14.1	5.0	9.1	3.7	4.3	3.3	2.0	0.7
	광역도	937	17.7	6.8	10.9	4.5	5.3	4.4	2.4	1.0
지역4	수도권	1,741	13.4	4.8	8.6	3.8	4.6	3.1	1.5	0.5
	비수도권	1,120	18.1	6.8	11.4	4.4	4.8	4.6	3.1	1.3
설립주체	공공	347	45.9	13.2	32.7	15.5	10.6	11.7	6.8	1.4
	민간	2,514	11.0	4.5	6.5	2.4	3.8	2.6	1.5	0.7
단체특성	국립	14	68.1	28.9	39.3	10.2	24.1	23.7	9.0	1.1
	공립[광역]	67	52.5	18.4	34.1	14.8	13.5	16.3	7.7	0.3
	공립[기초]	266	43.1	11.1	32.0	15.9	9.2	9.9	6.4	1.7
	민간공연단체	2,234	11.8	4.7	7.0	2.6	4.0	2.8	1.6	0.8
	민간기획사	280	5.0	2.7	2.3	1.4	2.4	0.8	0.3	0.1
주요활동 장르	연극	900	7.9	4.2	3.7	1.8	2.9	1.7	1.0	0.4
	무용	382	10.4	2.8	7.6	3.9	3.9	1.7	0.6	0.3
	양악	923	25.3	8.1	17.2	7.4	6.9	6.5	3.5	1.0
	국악	509	15.9	6.2	9.7	2.4	4.7	4.0	3.2	1.7
	복합	147	7.6	3.2	4.4	1.7	2.6	1.9	1.1	0.3

공연단체 고용형태별 지원인력 현황

구분		단체 수(개)	지원		정규직		비정규직	
			인력 수					
		합계(명)	평균(명)	합계(명)	평균(명)	합계(명)	평균(명)	
전체		2,861	6,684	2.3	2,668	0.9	4,016	1.4
지역1	서울	1,286	3,543	2.8	1,504	1.2	2,039	1.6
	부산	195	259	1.3	89	0.5	170	0.9
	대구	124	299	2.4	125	1.0	174	1.4
	인천	86	179	2.1	79	0.9	99	1.2
	광주	95	237	2.5	58	0.6	179	1.9
	대전	87	242	2.8	92	1.1	150	1.7
	울산	48	73	1.5	36	0.7	37	0.8
	세종	3	20	6.7	12	3.9	8	2.8
	경기	369	606	1.6	219	0.6	386	1.0
	강원	105	220	2.1	103	1.0	118	1.1
	충북	43	89	2.1	44	1.0	45	1.0
	충남	53	134	2.5	34	0.6	101	1.9
	전북	89	195	2.2	64	0.7	131	1.5
	전남	54	94	1.7	32	0.6	62	1.1
	경북	72	202	2.8	85	1.2	117	1.6
	경남	127	256	2.0	87	0.7	169	1.3
	제주	25	36	1.5	5	0.2	31	1.2
지역2	서울	1,286	3,543	2.8	1,504	1.2	2,039	1.6
	경기/인천	455	784	1.7	299	0.7	486	1.1
	강원	105	220	2.1	103	1.0	118	1.1
	충청	186	485	2.6	182	1.0	304	1.6
	전라	238	527	2.2	155	0.6	372	1.6
	경상	566	1,088	1.9	421	0.7	667	1.2
	제주	25	36	1.5	5	0.2	31	1.2
지역3	특별/광역시	1,924	4,852	2.5	1,995	1.0	2,857	1.5
	광역도	937	1,832	2.0	673	0.7	1,159	1.2
지역4	수도권	1,741	4,327	2.5	1,803	1.0	2,524	1.4
	비수도권	1,120	2,357	2.1	866	0.8	1,491	1.3
설립주체	공공	347	722	2.1	611	1.8	111	0.3
	민간	2,514	5,962	2.4	2,057	0.8	3,905	1.6
단체특성	국립	14	128	9.1	110	7.9	18	1.3
	공립[광역]	67	269	4.0	230	3.4	38	0.6
	공립[기초]	266	326	1.2	271	1.0	55	0.2
	민간공연단체	2,234	4,655	2.1	1,121	0.5	3,534	1.6
	민간기획사	280	1,307	4.7	936	3.3	371	1.3
주요활동 장르	연극	900	2,495	2.8	1,074	1.2	1,421	1.6
	무용	382	1,047	2.7	281	0.7	765	2.0
	양악	923	1,930	2.1	825	0.9	1,105	1.2
	국악	509	884	1.7	335	0.7	548	1.1
	복합	147	329	2.2	152	1.0	176	1.2

공연단체 성별/연령별 평균 자원인력 현황

구분		단체 수 (개)	평균 자원 인력 수 (명)	성별		연령별				
				남자 (명)	여자 (명)	20대 이하 (명)	30대 (명)	40대 (명)	50대 (명)	60대 이상 (명)
전체		2,861	2.3	1.1	1.2	0.5	0.8	0.7	0.3	0.1
지역1	서울	1,286	2.8	1.3	1.5	0.6	1.1	0.8	0.3	0.1
	부산	195	1.3	0.6	0.7	0.2	0.5	0.4	0.2	0.1
	대구	124	2.4	1.3	1.1	0.5	0.8	0.7	0.3	0.1
	인천	86	2.1	1.0	1.1	0.3	0.6	0.8	0.3	0.0
	광주	95	2.5	1.2	1.3	0.5	0.8	0.7	0.4	0.1
	대전	87	2.8	1.1	1.6	0.5	0.8	0.8	0.5	0.2
	울산	48	1.5	0.8	0.7	0.4	0.3	0.5	0.2	0.0
	세종	3	6.7	5.6	1.1	-	4.7	2.0	-	-
	경기	369	1.6	0.8	0.9	0.4	0.6	0.4	0.2	0.1
	강원	105	2.1	0.9	1.2	0.3	0.8	0.8	0.1	0.1
	충북	43	2.1	1.3	0.7	0.2	0.8	0.5	0.5	0.1
	충남	53	2.5	1.7	0.8	0.3	0.6	0.7	0.7	0.2
	전북	89	2.2	1.2	1.0	0.2	0.8	0.9	0.4	-
	전남	54	1.7	1.0	0.7	0.3	0.7	0.4	0.2	0.1
	경북	72	2.8	1.4	1.4	0.8	0.7	0.7	0.5	0.0
	경남	127	2.0	1.0	1.0	0.8	0.3	0.7	0.2	0.1
	제주	25	1.5	0.6	0.8	0.1	0.5	0.4	0.3	0.1
지역2	서울	1,286	2.8	1.3	1.5	0.6	1.1	0.8	0.3	0.1
	경기/인천	455	1.7	0.8	0.9	0.3	0.6	0.4	0.3	0.1
	강원	105	2.1	0.9	1.2	0.3	0.8	0.8	0.1	0.1
	충청	186	2.6	1.4	1.2	0.4	0.8	0.7	0.5	0.2
	전라	238	2.2	1.2	1.0	0.3	0.8	0.7	0.3	0.1
	경상	566	1.9	1.0	0.9	0.5	0.5	0.6	0.3	0.1
	제주	25	1.5	0.6	0.8	0.1	0.5	0.4	0.3	0.1
지역3	특별/광역시	1,924	2.5	1.2	1.3	0.5	0.9	0.7	0.3	0.1
	광역도	937	2.0	1.0	1.0	0.4	0.6	0.6	0.3	0.1
지역4	수도권	1,741	2.5	1.2	1.3	0.5	0.9	0.7	0.3	0.1
	비수도권	1,120	2.1	1.1	1.0	0.4	0.7	0.6	0.3	0.1
설립주체	공공	347	2.1	1.1	0.9	0.2	0.7	0.7	0.4	0.0
	민간	2,514	2.4	1.1	1.2	0.5	0.8	0.7	0.3	0.1
단체특성	국립	14	9.1	3.6	5.5	1.9	3.4	2.6	1.0	0.2
	공립[광역]	67	4.0	2.3	1.7	0.4	1.4	1.4	0.8	0.1
	공립[기초]	266	1.2	0.7	0.5	0.1	0.4	0.4	0.3	0.0
	민간공연단체	2,234	2.1	1.0	1.1	0.4	0.7	0.6	0.3	0.1
	민간기획사	280	4.7	2.0	2.6	1.3	1.9	1.2	0.3	0.1
주요활동 장르	연극	900	2.8	1.3	1.5	0.7	1.0	0.7	0.3	0.1
	무용	382	2.7	1.3	1.5	0.4	0.9	0.8	0.4	0.1
	양악	923	2.1	1.0	1.1	0.4	0.7	0.6	0.3	0.1
	국악	509	1.7	0.9	0.8	0.3	0.5	0.5	0.3	0.1
	복합	147	2.2	1.2	1.0	0.4	1.0	0.7	0.1	0.0

공연단체 담당업무별 자원인력 현황

구분		단체 수(개)	평균 자원인력 수 (명)	지원 인력 수		
				사무인력 평균(명)	기획인력 평균(명)	기술인력 평균(명)
전체		2,861	2.3	0.7	1.1	0.6
지역1	서울	1,286	2.8	0.7	1.3	0.7
	부산	195	1.3	0.4	0.8	0.1
	대구	124	2.4	0.6	1.1	0.7
	인천	86	2.1	0.8	1.0	0.3
	광주	95	2.5	1.2	0.5	0.8
	대전	87	2.8	0.9	1.1	0.7
	울산	48	1.5	0.6	0.6	0.4
	세종	3	6.7	1.6	1.4	3.7
	경기	369	1.6	0.5	0.8	0.3
	강원	105	2.1	0.6	1.2	0.3
	충북	43	2.1	0.6	0.9	0.5
	충남	53	2.5	0.9	0.9	0.8
	전북	89	2.2	1.1	0.7	0.3
	전남	54	1.7	0.6	0.6	0.5
	경북	72	2.8	0.7	1.0	1.1
	경남	127	2.0	0.9	0.5	0.6
	제주	25	1.5	0.6	0.8	0.1
지역2	서울	1,286	2.8	0.7	1.3	0.7
	경기/인천	455	1.7	0.6	0.9	0.3
	강원	105	2.1	0.6	1.2	0.3
	충청	186	2.6	0.9	1.0	0.7
	전라	238	2.2	1.0	0.6	0.6
	경상	566	1.9	0.6	0.8	0.5
	제주	25	1.5	0.6	0.8	0.1
지역3	특별/광역시	1,924	2.5	0.7	1.2	0.7
	광역도	937	2.0	0.7	0.8	0.4
지역4	수도권	1,741	2.5	0.6	1.2	0.6
	비수도권	1,120	2.1	0.7	0.8	0.5
설립주체	공공	347	2.1	0.8	0.9	0.3
	민간	2,514	2.4	0.7	1.1	0.6
단체특성	국립	14	9.1	2.5	4.6	2.0
	공립[광역]	67	4.0	1.4	2.1	0.5
	공립[기초]	266	1.2	0.6	0.5	0.2
	민간공연단체	2,234	2.1	0.6	0.9	0.6
	민간기획사	280	4.7	1.1	2.5	1.1
주요활동 장르	연극	900	2.8	0.6	1.3	0.9
	무용	382	2.7	0.7	1.2	0.9
	양악	923	2.1	0.7	1.0	0.4
	국악	509	1.7	0.7	0.7	0.3
	복합	147	2.2	0.6	1.2	0.4

기타현황

공연단체 연습실 보유/활용 형태

구분		단체 수(개)	소유		임대		해당없음	
			단체 수(개)	비율(%)	단체 수(개)	비율(%)	단체 수(개)	비율(%)
전체		2,861	444	15.5	1,384	48.4	1,040	36.4
지역1	서울	1,286	76	5.9	602	46.8	609	47.3
	부산	195	10	5.4	120	61.4	67	34.4
	대구	124	28	22.9	76	60.9	20	16.2
	인천	86	20	22.7	37	42.5	31	35.7
	광주	95	57	59.7	20	20.7	19	19.7
	대전	87	11	12.9	50	57.6	26	29.4
	울산	48	20	40.8	22	46.6	7	14.0
	세종	3	-	-	1	45.0	2	55.0
	경기	369	54	14.7	167	45.3	150	40.6
	강원	105	28	27.1	58	54.8	20	18.8
	충북	43	4	9.9	29	68.0	10	22.1
	충남	53	15	27.6	26	49.1	12	23.4
	전북	89	34	37.8	41	45.9	15	16.3
	전남	54	20	36.9	18	32.9	16	30.2
	경북	72	30	41.2	29	40.7	13	18.1
	경남	127	25	19.7	77	60.8	25	19.5
	제주	25	12	49.6	11	46.0	1	4.4
지역2	서울	1,286	76	5.9	602	46.8	609	47.3
	경기/인천	455	74	16.2	204	44.8	181	39.7
	강원	105	28	27.1	58	54.8	20	18.8
	충청	186	30	16.2	107	57.4	49	26.4
	전라	238	110	46.3	78	32.9	49	20.8
	경상	566	113	20.0	324	57.3	132	23.3
	제주	25	12	49.6	11	46.0	1	4.4
지역3	특별/광역시	1,924	222	11.5	928	48.2	779	40.5
	광역시도	937	222	23.7	457	48.7	261	27.9
지역4	수도권	1,741	150	8.6	806	46.3	789	45.3
	비수도권	1,120	294	26.3	578	51.6	251	22.4
설립주체	공공	347	140	40.4	168	48.3	47	13.5
	민간	2,514	304	12.1	1,217	48.4	994	39.5
단체특성	국립	14	9	64.3	5	35.7	-	-
	공립[광역]	67	32	48.1	33	48.8	2	3.1
	공립[기초]	266	99	37.2	130	48.9	45	16.8
	민간공연단체	2,234	284	12.7	1,127	50.4	823	36.8
	민간기획사	280	20	7.1	90	32.0	170	60.9
주요활동 장르	연극	900	96	10.7	352	39.1	452	50.2
	무용	382	70	18.4	184	48.1	128	33.5
	양악	923	150	16.3	478	51.8	301	32.6
	국악	509	115	22.6	294	57.9	101	19.8
	복합	147	12	8.3	76	51.6	59	40.1

공연단체 무대소품 및 기계장치 보관소 보유/활용 형태

구분		단체 수(개)	소유		임대		해당없음	
			단체 수(개)	비율(%)	단체 수(개)	비율(%)	단체 수(개)	비율(%)
전체		2,861	292	10.2	851	29.7	1,724	60.3
지역1	서울	1,286	80	6.2	352	27.4	855	66.5
	부산	195	10	5.4	86	44.0	101	51.7
	대구	124	19	15.1	34	27.3	71	57.6
	인천	86	30	34.9	24	28.0	33	38.9
	광주	95	10	10.7	16	17.0	66	69.3
	대전	87	15	16.9	23	26.5	49	56.6
	울산	48	2	4.7	12	25.5	34	71.1
	세종	3	-	-	1	45.0	2	55.0
	경기	369	27	7.2	109	29.4	235	63.6
	강원	105	15	13.9	44	41.9	48	45.6
	충북	43	4	9.9	19	44.1	20	46.1
	충남	53	6	12.1	16	31.1	30	56.8
	전북	89	17	19.1	42	47.1	30	33.8
	전남	54	17	30.8	14	25.1	24	44.1
	경북	72	23	31.5	14	19.6	35	48.9
	경남	127	17	13.2	39	30.5	72	56.3
	제주	25	1	2.9	5	21.5	19	75.6
지역2	서울	1,286	80	6.2	352	27.4	855	66.5
	경기/인천	455	57	12.5	133	29.2	268	58.9
	강원	105	15	13.9	44	41.9	48	45.6
	충청	186	25	13.6	60	32.2	101	54.2
	전라	238	44	18.4	72	30.1	120	50.3
	경상	566	71	12.5	185	32.7	313	55.3
지역3	특별/광역시	1,924	166	8.6	549	28.5	1,212	63.0
	광역시도	937	126	13.4	302	32.2	512	54.6
지역4	수도권	1,741	136	7.8	485	27.9	1,123	64.5
	비수도권	1,120	155	13.9	366	32.6	600	53.6
설립주체	공공	347	107	30.8	128	36.8	120	34.7
	민간	2,514	185	7.3	723	28.8	1,604	63.8
단체특성	국립	14	9	64.3	4	28.6	1	7.1
	공립[광역]	67	24	35.5	30	44.8	13	19.6
	공립[기초]	266	74	27.9	94	35.2	106	39.9
	민간공연단체	2,234	151	6.8	639	28.6	1,441	64.5
	민간기획사	280	34	12.0	84	29.9	163	58.0
주요활동 장르	연극	900	88	9.8	321	35.7	491	54.6
	무용	382	39	10.2	117	30.7	226	59.0
	양악	923	90	9.8	219	23.7	621	67.3
	국악	509	61	11.9	131	25.8	315	61.9
	복합	147	14	9.4	62	42.1	71	48.4

공연단체 분장실 보유/활용 형태

구분		단체 수(개)	소유		임대		해당없음	
			단체 수(개)	비율(%)	단체 수(개)	비율(%)	단체 수(개)	비율(%)
전체		2,861	164	5.7	392	13.7	2,306	80.6
지역1	서울	1,286	29	2.2	147	11.5	1,111	86.4
	부산	195	1	0.5	47	24.0	147	75.5
	대구	124	12	9.9	18	14.6	94	75.6
	인천	86	12	13.9	12	14.4	62	71.7
	광주	95	4	3.8	7	7.9	84	88.3
	대전	87	9	10.2	15	17.1	63	72.8
	울산	48	7	14.5	5	10.9	36	74.6
	세종	3	-	-	-	-	3	100.0
	경기	369	9	2.5	37	9.9	323	87.6
	강원	105	11	10.6	28	27.0	66	63.1
	충북	43	2	5.3	7	17.4	33	77.3
	충남	53	5	9.4	9	17.0	39	73.6
	전북	89	12	13.6	23	26.0	54	60.4
	전남	54	13	24.4	7	12.2	34	63.4
	경북	72	23	31.8	5	6.5	44	61.7
	경남	127	15	11.7	21	16.7	91	71.7
	제주	25	-	-	3	12.3	22	87.7
지역2	서울	1,286	29	2.2	147	11.5	1,111	86.4
	경기/인천	455	21	4.7	49	10.8	385	84.6
	강원	105	11	10.6	28	27.0	66	63.1
	충청	186	16	8.7	31	16.9	139	74.5
	전라	238	29	12.2	37	15.6	172	72.2
	경상	566	58	10.2	96	17.0	412	72.8
	제주	25	-	-	3	12.3	22	87.7
지역3	특별/광역시	1,924	74	3.8	252	13.1	1,599	83.1
	광역시도	937	91	9.7	140	14.9	707	75.4
지역4	수도권	1,741	50	2.9	196	11.3	1,496	85.9
	비수도권	1,120	114	10.2	196	17.5	811	72.4
설립주체	공공	347	77	22.2	80	23.0	192	55.4
	민간	2,514	87	3.5	313	12.4	2,114	84.1
단체특성	국립	14	8	57.1	-	-	6	42.9
	공립[광역]	67	15	22.5	25	37.4	27	40.1
	공립[기초]	266	54	20.2	55	20.5	159	59.9
	민간공연단체	2,234	71	3.2	263	11.8	1,900	85.1
	민간기획사	280	17	6.0	50	17.7	214	76.3
주요활동 장르	연극	900	56	6.2	144	16.0	700	77.8
	무용	382	22	5.7	49	12.8	311	81.5
	양악	923	54	5.9	119	12.9	752	81.5
	국악	509	32	6.4	70	13.7	407	80.0
	복합	147	-	-	11	7.6	136	92.4

공연단체 공연장 운영 현황

구분		단체 수(개)	소유		임대		해당없음	
			단체 수(개)	비율(%)	단체 수(개)	비율(%)	단체 수(개)	비율(%)
전체		2,861	202	7.1	381	13.3	2,274	79.5
지역1	서울	1,286	18	1.4	166	12.9	1,104	85.9
	부산	195	11	5.8	45	23.1	139	71.1
	대구	124	6	4.9	13	10.9	104	84.3
	인천	86	13	15.1	10	12.0	63	72.9
	광주	95	35	36.6	4	4.6	56	58.8
	대전	87	4	5.1	14	16.5	68	78.5
	울산	48	6	12.4	4	8.8	32	66.8
	세종	3	-	-	-	-	3	100.0
	경기	369	14	3.8	38	10.3	317	85.9
	강원	105	6	5.9	23	22.0	76	72.0
	충북	43	1	3.3	8	19.5	33	77.2
	충남	53	5	8.9	7	13.1	41	78.0
	전북	89	24	27.3	7	7.5	58	65.2
	전남	54	16	30.1	8	15.6	29	54.3
	경북	72	23	31.5	6	7.7	44	60.7
	경남	127	9	7.5	21	16.8	96	75.8
	제주	25	9	36.3	5	20.2	11	43.5
지역2	서울	1,286	18	1.4	166	12.9	1,104	85.9
	경기/인천	455	27	5.9	48	10.7	380	83.4
	강원	105	6	5.9	23	22.0	76	72.0
	충청	186	11	5.7	30	15.9	146	78.4
	전라	238	75	31.6	19	8.2	143	60.2
	경상	566	56	9.8	90	15.8	415	73.3
	제주	25	9	36.3	5	20.2	11	43.5
지역3	특별/광역시	1,924	94	4.9	258	13.4	1,569	81.6
	광역시도	937	108	11.6	124	13.2	705	75.3
지역4	수도권	1,741	45	2.6	215	12.3	1,484	85.2
	비수도권	1,120	157	14.0	167	14.9	791	70.6
설립주체	공공	347	77	22.1	91	26.2	180	52.0
	민간	2,514	125	5.0	291	11.6	2,094	83.3
단체특성	국립	14	8	57.1	1	7.1	5	35.7
	공립[광역]	67	16	23.8	27	39.9	24	36.3
	공립[기초]	266	53	19.8	63	23.8	151	56.8
	민간공연단체	2,234	116	5.2	223	10.0	1,889	84.6
	민간기획사	280	9	3.1	68	24.2	205	73.2
주요활동 장르	연극	900	48	5.3	165	18.3	689	76.5
	무용	382	26	6.8	37	9.7	319	83.5
	양악	923	72	7.8	115	12.5	731	79.2
	국악	509	49	9.6	53	10.4	407	80.0
	복합	147	7	4.4	12	8.1	129	87.4

공연단체 4대 보험 가입 현황

구분		단체 수 (개)	가입		4대 보험 가입 여부(중복응답)								미가입	
					국민연금		건강보험		고용보험		산재보험			
			단체 수 (개)	비율 (%)	단체 수 (개)	비율 (%)	단체 수 (개)	비율 (%)	단체 수 (개)	비율 (%)	단체 수 (개)	비율 (%)	단체 수 (개)	비율 (%)
전체		2,861	994	34.7	877	30.7	972	34.0	869	30.4	844	29.5	1,867	65.3
지역1	서울	1,286	487	37.8	451	35.0	471	36.6	418	32.5	416	32.3	799	62.2
	부산	195	56	28.7	49	25.2	56	28.7	49	25.2	45	22.9	139	71.3
	대구	124	47	37.6	35	28.6	47	37.6	42	34.1	37	30.0	77	62.4
	인천	86	25	29.0	20	22.9	25	29.0	25	29.0	22	25.9	61	71.0
	광주	95	23	24.6	22	23.1	23	24.6	23	24.6	23	23.9	72	75.4
	대전	87	22	25.6	20	23.0	22	25.6	22	24.7	20	23.0	65	74.4
	울산	48	15	31.1	15	31.1	15	31.1	15	31.1	15	31.1	33	68.9
	세종	3	3	100.0	3	100.0	3	100.0	3	100.0	3	100.0	-	-
	경기	369	126	34.2	113	30.7	122	33.0	103	27.8	96	25.9	243	65.8
	강원	105	28	26.2	22	21.1	28	26.2	22	21.1	28	26.2	77	73.8
	충북	43	16	36.3	11	26.6	16	36.3	15	34.5	12	28.2	27	63.7
	충남	53	14	26.7	9	16.5	14	26.7	13	25.3	13	25.3	39	73.3
	전북	89	32	36.2	20	22.4	30	33.8	26	29.5	29	32.1	57	63.8
	전남	54	39	72.5	38	70.9	39	72.5	38	70.7	38	70.7	15	27.5
	경북	72	36	50.3	28	39.0	36	50.3	30	41.3	26	36.4	36	49.7
	경남	127	20	15.4	18	13.8	20	15.4	20	15.4	17	13.1	107	84.6
	제주	25	5	21.2	3	11.4	5	21.2	5	21.2	5	21.2	20	78.8
지역2	서울	1,286	487	37.8	451	35.0	471	36.6	418	32.5	416	32.3	799	62.2
	경기/인천	455	151	33.2	133	29.2	147	32.2	128	28.0	118	25.9	304	66.8
	강원	105	28	26.2	22	21.1	28	26.2	22	21.1	28	26.2	77	73.8
	충청	186	55	29.6	43	23.2	55	29.6	53	28.4	49	26.1	131	70.4
	전라	238	95	39.8	80	33.7	93	38.9	88	36.9	89	37.6	143	60.2
	경상	566	173	30.6	145	25.7	173	30.6	156	27.5	140	24.7	393	69.4
	제주	25	5	21.2	3	11.4	5	21.2	5	21.2	5	21.2	20	78.8
지역3	특별/광역시	1,924	678	35.2	615	32.0	662	34.4	597	31.1	581	30.2	1,246	64.8
	광역시도	937	316	33.7	262	28.0	309	33.0	272	29.0	263	28.1	621	66.3
지역4	수도권	1,741	638	36.6	584	33.5	618	35.5	546	31.4	534	30.7	1,103	63.4
	비수도권	1,120	356	31.8	294	26.2	354	31.6	324	28.9	310	27.7	764	68.2
설립 주체	공공	347	200	57.5	123	35.6	193	55.6	167	48.1	152	43.9	147	42.5
	민간	2,514	794	31.6	754	30.0	779	31.0	703	27.9	692	27.5	1,720	68.4
단체 특성	국립	14	14	100.0	11	78.6	14	100.0	14	100.0	11	78.6	-	-
	공립[광역]	67	67	100.0	36	53.3	67	100.0	59	87.4	46	69.2	-	-
	공립[기초]	266	119	44.5	77	28.9	112	42.1	94	35.4	95	35.6	147	55.5
	민간공연단체	2,234	566	25.3	527	23.6	551	24.7	484	21.7	478	21.4	1,668	74.7
	민간기획사	280	228	81.5	227	81.1	228	81.5	218	78.0	214	76.5	52	18.5
주요활동 장르	연극	900	339	37.6	314	34.9	333	37.0	278	30.9	270	30.0	561	62.4
	무용	382	99	26.0	76	19.8	89	23.4	84	22.0	84	22.0	283	74.0
	양악	923	318	34.5	272	29.5	315	34.1	290	31.4	282	30.5	605	65.5
	국악	509	162	31.8	140	27.4	159	31.2	150	29.4	142	27.9	347	68.2
	복합	147	76	51.5	76	51.5	76	51.5	67	45.6	66	44.8	71	48.5

공연단체 회원제도 운영 현황

구분		단체 수 (개)	회원제도 있음		회원제도 운영(중복응답)				회원제도 없음	
			단체 수 (개)	비율 (%)	관극회원제		후원회원제		단체 수 (개)	비율 (%)
					단체 수 (개)	비율 (%)	단체 수 (개)	비율 (%)		
전체		2,861	807	28.2	491	17.2	452	15.8	2,054	71.8
지역1	서울	1,286	214	16.6	97	7.5	138	10.8	1,072	83.4
	부산	195	61	31.2	37	19.1	40	20.3	134	68.8
	대구	124	62	50.3	25	20.5	39	31.5	62	49.7
	인천	86	23	26.4	16	18.9	19	21.9	63	73.6
	광주	95	60	63.5	52	54.5	22	23.2	35	36.5
	대전	87	44	50.4	33	38.3	18	20.8	43	49.6
	울산	48	25	51.8	17	34.6	19	38.9	23	48.2
	세종	3	3	100.0	3	100.0	1	45.0	-	-
	경기	369	74	20.0	43	11.7	37	10.0	295	80.0
	강원	105	43	40.8	16	15.6	32	30.0	62	59.2
	충북	43	20	45.9	17	40.2	5	12.2	23	54.1
	충남	53	17	31.8	13	25.1	9	16.4	36	68.2
	전북	89	34	37.8	15	17.3	29	32.9	55	62.2
	전남	54	22	41.2	19	35.2	7	12.6	32	58.8
	경북	72	29	40.8	25	34.6	10	14.4	43	59.2
	경남	127	61	48.4	49	38.5	25	19.5	66	51.6
	제주	25	15	59.2	12	47.7	3	11.5	10	40.8
지역2	서울	1,286	214	16.6	97	7.5	138	10.8	1,072	83.4
	경기/인천	455	97	21.3	59	13.0	56	12.2	358	78.7
	강원	105	43	40.8	16	15.6	32	30.0	62	59.2
	충청	186	83	44.9	67	36.0	33	17.9	103	55.1
	전라	238	116	48.9	86	36.2	58	24.4	122	51.1
	경상	566	239	42.2	153	27.0	132	23.4	327	57.8
	제주	25	15	59.2	12	47.7	3	11.5	10	40.8
지역3	특별/광역시	1,924	492	25.6	281	14.6	296	15.4	1,432	74.4
	광역시도	937	315	33.6	210	22.4	156	16.7	622	66.4
지역4	수도권	1,741	310	17.8	156	9.0	194	11.1	1,431	82.2
	비수도권	1,120	496	44.3	334	29.9	258	23.1	624	55.7
설립 주체	공공	347	57	16.5	48	13.7	11	3.0	290	83.5
	민간	2,514	749	29.8	443	17.6	442	17.6	1,765	70.2
단체 특성	국립	14	8	57.1	5	35.7	4	28.6	6	42.9
	공립[광역]	67	23	34.9	18	26.7	7	9.7	44	65.1
	공립[기초]	266	26	9.8	25	9.3	-	-	240	90.2
	민간공연단체	2,234	710	31.8	414	18.5	429	19.2	1,524	68.2
	민간기획사	280	40	14.2	29	10.5	12	4.4	240	85.8
주요활동 장르	연극	900	222	24.7	177	19.7	97	10.7	678	75.3
	무용	382	101	26.4	58	15.3	61	15.9	281	73.6
	양악	923	264	28.6	141	15.2	158	17.1	659	71.4
	국악	509	195	38.2	104	20.4	115	22.7	314	61.8
	복합	147	26	17.4	11	7.2	21	14.4	121	82.6

부록Ⅲ

조사표



2018 공연예술실태조사 : 공연시설

통계법 제33조(비밀의 보호)
통계의 작성과정에서 알려진 사항으로서
개인이나 법인 또는 단체의 비밀에
속하는 사항은 보호되어야 한다.

안녕하십니까?

문화체육관광부가 주최하고 (재)예술경영지원센터에서 주관하는 <공연예술실태조사>는 우리나라 공연시설을 파악하여 공연예술 시장의 발전방안을 모색하고 향후 정책 및 현장 환류의 기초자료를 마련·활용하고자 수행되고 있습니다. 바쁘시더라도 우리나라 공연예술 시장의 발전적인 정책 마련을 위해 적극적인 협조와 정확한 작성을 부탁드립니다.

본 조사는 통계법 제33조(비밀의 보호)에 의거하여 응답해주신 세부 조사결과는 통계 목적 이외에는 절대 다른 용도로 사용하지 않을 것을 약속드립니다.

바쁘신 가운데 협조해주셔서 감사드리며, 귀 기관의 무궁한 발전을 기원합니다. 감사합니다.

- 주 관 문화체육관광부 예술경영지원센터
Ministry of Culture, Republic of Korea
- 주 소 : 서울시 종로구 대학로 57(연건동) 교육동 3층
(재)예술경영지원센터 예술산업기반실 정보분석팀
- 연 락 처 : 정주연/손은진
(전화) 02-708-2256/2257 (팩스) 02-2098-2903
- Ipsos Public Affairs
- 조사수행 : 입소스 사회여론조사본부
· 담당연구원 : 강동구 책임
· 실사연구원 : 김희정 선임
· 주소 : 서울시 중구 청파로 463 한국경제신문사빌딩 12층
· 전화 : 02-6464-5438 · 팩스 : 02-6464-5500

조사원 기입란				
시설	N I D	<input type="text"/>	시설코드	<input type="text"/>
시설명				
응답자	성명		부서명	
	직급		이메일	@
	사무실연락처 () -		핸드폰 () -	
조사원	성명	<input type="text"/>	조사일시	2018년 월 일

방문 일시 및 결과	1 차	<input type="text"/> 월 <input type="text"/> 일	결 과	① 조사완료 ② 부재중 ③ 응답거부 ④ 미완성 ⑤ 면접불능
	2 차	<input type="text"/> 월 <input type="text"/> 일	결 과	① 조사완료 ② 부재중 ③ 응답거부 ④ 미완성 ⑤ 면접불능
	3 차	<input type="text"/> 월 <input type="text"/> 일	결 과	① 조사완료 ② 부재중 ③ 응답거부 ④ 미완성 ⑤ 면접불능
조사 방법	① 방문 면접조사 ② 현장방문으로 조사표 배포 후 방문하여 조사완료 ③ 현장방문으로 조사표 배포 후 이메일이나 팩스로 조사완료 ④ 이메일/팩스로 조사표 발송 후 방문하여 조사완료 ⑤ 이메일/팩스로 조사표 발송 후 이메일이나 팩스로 조사완료 ⑥ 기타(적어주세요:)			
조사원	본조사는 입소스 주식회사(IPSOS)의 면접 지침사항 내용을 준수하여 이루어졌음을 확인합니다.	실사 연구원	검 증	코 딩

■ 응답 시 유의사항 ■

- ※ 본 조사는 귀 시설의 현황을 잘 알고 있는 관리 책임자 및 실무자분이 응답해 주십시오.
- ※ 모든 설문은 응답기준은 귀 시설입니다.
- ※ 응답시점은 2017년 12월 31일입니다. 한해 기준은 2017년 1월 1일 ~ 2017년 12월 31일입니다.
- ※ 각 문항별로 제공되는「응답지침」에 따라 조사내용을 작성해 주시기 바랍니다.
- ※ 조사진행이나 응답기준에 대한 문의사항은 (재)예술경영지원센터로 문의해 주시기 바랍니다.

I. 시설 기본현황

■ 응답지침 ■

- 개관년도 : 실제 건물이 설립되어 개관한 연도를 적어 주십시오(승인년도와는 관계없음).
- 설립주체명 : 시설의 소유자로 국가, 지방자치단체, 민간회사, 문화재단 등 설립주체의 이름을 적어 주십시오.
개인인 경우 개인이라고 적어 주십시오.
예) ○○시, ○○군, ○○백화점, ○○대학교, ○○교육청, ○○문화재단 등
- 설립주체 형태 : 시설 소유자의 기관성격에 따라 제시된 예시 중 가장 가까운 것을 선택해 주십시오.
- 운영주체명 : 시설의 운영을 담당하고 있는 기관이나 단체의 이름을 적어 주십시오. 개인인 경우 개인이라고 적어 주십시오.
예) ○○문화회관, ○○극장, ○○시, ○○시설관리공단, ○○문화재단 등
- 운영주체 형태 : 시설 운영기관 및 단체의 성격에 따라 제시된 예시 중 가장 가까운 것을 선택해 주십시오.

시설 기본현황			
개관년도	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 년	인터넷주소	http://
주 소	(시·도) (시·군·구) (읍·면·동)		
대표자명	등록유형	① 법인사업자등록증 ② 고유번호증 ③ 해당사항 없음	
설립주체명	설립주체 형태	① 중앙정부 ② 광역자치단체 ③ 기초자치단체 ④ 공기업 ⑤ 재단법인 ⑥ 사단법인 ⑦ 상법인 ⑧ 교육기관 ⑨ 개인 ⑩ 기타(적어 주세요:)	
운영주체명	운영주체 형태	① 중앙정부 ② 광역자치단체 ③ 기초자치단체 ④ 공기업 ⑤ 재단법인 ⑥ 사단법인 ⑦ 상법인 ⑧ 교육기관 ⑨ 개인 ⑩ 기타(적어 주세요:)	
시설 보유현황			
구분		보유여부	
기본시설	전시장	① 있음	② 없음
	교육장(강의실)	① 있음	② 없음
	자료실 및 정보실	① 있음	② 없음
	주차장	① 있음	② 없음
	회의장	① 있음	② 없음
부대시설	분장실	① 있음	② 없음
	영사 시설	① 있음	② 없음
	무대소품 및 기계장치 보관소	① 있음	② 없음
	연습실	① 있음	② 없음

II. 시설 운영현황

※ 다음으로 귀 시설의 운영현황에 대해 여쭙겠습니다.

문1) 귀 시설은 작년 한 해 동안(2017년 1월 1일~12월 31일) 회원제도를 운영하였습니까?

■ 응답지침 ■

- 관극회원제 : 공연시설에 회원으로 가입된 관객들에게 정기적으로 공연정보를 제공해주는 한편, 특정 프로그램에는 할인혜택을 주어 관객관리를 하는 제도
- 후원회원제 : 공연시설의 활동지원을 위해 매월 일정액을 개인 또는 단체로부터 기부받는 제도

① 회원제도 있음 → 문1-1)로 이동 ② 회원제도 없음 → 문2)로 이동

문1-1) (회원제도가 있는 경우만)

귀 시설이 작년 한 해 동안(2017년 1월 1일~12월 31일) 운영했던 회원제도별로 현황을 응답해 주십시오.

구분	회원제도 운영	회원 현황			
1) 관극회원제	①있음 ②없음	총 회원 수	<input type="text"/> 만 <input type="text"/> <input type="text"/> 명	유료 회원 비율	<input type="text"/> <input type="text"/> %
2) 후원회원제	①있음 ②없음	법인 회원 수	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 명	개인 회원 수	<input type="text"/> 만 <input type="text"/> <input type="text"/> 명

문2) 귀 시설에 작년 한 해 동안(2017년 1월 1일~12월 31일) 입주했던 공연예술단체가 있었습니까?

■ 응답지침 ■

- 입주 공연예술단체 : 귀 시설 안에 사무실 및 연습실이 있는 공연예술단체로 전속단체, 상주단체, 입주단체로 구분
- 전속단체 : 귀 시설 안에 사무실 및 연습실이 있고, 귀 시설의 한 부서로 편제되어 운영되는 공연예술단체
- 상주단체 : 귀 시설과의 상주계약(상주공간 및 연습실 제공 등)에 의해 지속적인 공연프로그램(교육 프로그램 포함)을 제공하는 공연예술단체
- 입주단체 : 귀 시설과 특정한 관계없이 단순히 임대료를 지불하고, 시설의 일부를 사무실이나 연습실 등으로 임대하여 사용하고 있는 공연예술단체(단, 예총 및 민예총 시·군지부 협회 등은 제외)

① 입주 공연예술단체 있음 → 문2-1)로 이동 ② 입주 공연예술단체 없음 → 문3)으로 이동

문2-1) (입주 공연예술단체가 있는 경우만)

귀 시설에 작년 한 해 동안(2017년 1월 1일~12월 31일) 입주했던 공연예술단체 현황을 응답해 주십시오.

구 분	전속단체	상주단체	입주단체
입주여부	① 있음 <input type="text"/> 개 ② 없음	① 있음 <input type="text"/> 개 ② 없음	① 있음 <input type="text"/> 개 ② 없음

문3) 귀 시설은 작년 한 해 동안(2017년 1월 1일~12월 31일) 인터넷 입장권 판매 시스템을 사용하십니까?

① 사용하고 있음 → 문3-1)로 이동 ② 사용하지 않음 → 문4)로 이동

문3-1) (인터넷 입장권 판매 시스템을 사용한 경우만)

귀 시설의 작년 한 해 동안(2017년 1월 1일~12월 31일) 입장권 판매 방식을 모두 선택해 주십시오(복수응답).

■ 응답지침 ■

- 자체 구축 발권시스템 : 귀 시설에서 자체적으로 구축한 발권시스템을 의미. 발권기를 소유하고 있으며 관련 프로그램을 통해 입장권 판매 및 발권정보를 관리할 수 있는 시스템을 보유하고 있는 경우에 해당됩니다.

- ① 자체 구축 발권시스템 사용
- ② (외부대행시스템이용) 시설의 홈페이지를 통해 티켓 판매대행사(인터파크, YES24 등)와 연동
- ③ (외부대행시스템이용) 외부에 티켓 판매 위임(시설의 홈페이지가 없거나, 홈페이지 내 티켓 예매 기능이 없음)
- ④ 현장에서 수기 티켓 발행
- ⑤ 티켓 판매 안 함(무료, 초대권만 발행)

문3-2) (인터넷 자체 발권시스템과 외부대행시스템을 모두 사용하고 있는 경우만)

귀 시설의 입장권 판매 시스템별 사용 비율은 어떻게 되십니까?

■ 응답지침 ■

• 인터넷 자체 발권시스템 : 귀 시설에서 자체적으로 구축한 발권시스템을 의미하며 발권기를 소유하고 있으며, 관련 프로그램을 통해 입장권 판매 및 발권정보를 관리할 수 있는 시스템을 보유하고 있는 경우에 해당됩니다. 시설의 홈페이지를 통해 외부대행시스템을 연동하거나 인터파크 등 티켓판매대행사와의 위탁운영계약을 통해 발권기 또는 운영인력을 지원받은 경우는 제외됩니다. 인터넷자체발권시스템과 외부대행시스템의 사용비율 합계는 100%를 넘을 수 없습니다.

① 인터넷 자체 발권시스템 % ② 외부대행시스템(인터파크 등) %

Ⅲ. 시설 인력현황

※ 다음으로 귀 시설의 인력현황에 대해 여쭙겠습니다.

문4) 2017년 12월 31일 기준으로 귀 시설의 직원은 총 몇 명입니까?

대표자(대표이사, 관장)를 포함하여 성별 및 정규직별로 구분하여 응답해 주십시오.

■ 응답지침 ■

• 총 직원수 : 공연시설 기준으로 실제 근무 중인 직원의 수
단, 공연시설 인력의 분리가 어려울 때는 재단, 단체의 총 직원수 기입(예: 대표자가 시설이나 단체 경영 및 관리에 직접 관여하지 않는 경우 인력에서 제외)
• 정규직 : 회사 내규에 의해 고용된 정규 직원으로 고용계약기간이 1년 이상인 직원
• 비정규직 : 고용계약기간이 1년 미만(기간제, 단시간, 파견근로자 등)
(예 : 운영주체가 복수의 시설/단체를 관리하는 경우, 주 업무를 고려하여 인력 중복이 없도록 시설/단체 중 선택하여 기입)

구 분	남자	여자	총 직원수
1) 정규직	<input type="text"/> <input type="text"/> 명	<input type="text"/> <input type="text"/> 명	<input type="text"/> <input type="text"/> 명
2) 비정규직	<input type="text"/> <input type="text"/> 명	<input type="text"/> <input type="text"/> 명	<input type="text"/> <input type="text"/> 명
합 계	<input type="text"/> <input type="text"/> 명	<input type="text"/> <input type="text"/> 명	<input type="text"/> <input type="text"/> 명

문5) 2017년 12월 31일 기준으로 귀 시설의 분야별 직원 수는 각각 몇 명입니까?

대표자(대표이사, 관장)를 포함하여 아래의 각 분야별로 인력을 구분하여 응답해 주십시오.

■ 응답지침 ■

• 직원 1명이 2개 이상의 업무를 담당하고 있는 경우 가장 주된 업무를 기준으로 응답해 주십시오.
(예 : 시설의 대표자 등은 행정(경영)지원인력에 포함)

구 분	인력여부	총 직원수
1) 행정(경영)지원인력 [총무, 인사, 예산, 회계, 시설관리 등]	① 있음 → ② 없음	<input type="text"/> <input type="text"/> 명
2) 공연사업인력 [공연기획(제작), 홍보, 마케팅 등]	① 있음 → ② 없음	<input type="text"/> <input type="text"/> 명
3) 공연장 운영 및 진행인력 [하우스매니저, 공연안내 등]	① 있음 → ② 없음	<input type="text"/> <input type="text"/> 명
4) 무대기술인력 [무대감독, 무대기계, 무대장치, 무대조명, 무대음향 등]	① 있음 → ② 없음	<input type="text"/> <input type="text"/> 명
5) 공연이외 산업인력 [전시기획, 교육기획 등]	① 있음 → ② 없음	<input type="text"/> <input type="text"/> 명
합 계		<input type="text"/> <input type="text"/> 명

문6) 2017년 12월 31일 기준으로 귀 시설은 4대 보험에 가입하고 있습니까?

다음 중 가입한 것을 모두 선택해 주십시오.

① 국민연금 ② 건강보험 ③ 고용보험 ④ 산재보험 ⑤ 해당사항 없음

IV. 시설 재정현황

※ 다음으로 귀 시설의 수입 및 지출 현황에 대해 여쭙겠습니다.

문7) 작년 한 해 동안(2017년 1월 1일~12월 31일) 귀 시설의 수입 현황을 아래의 응답지침에 따라 각 항목별로 응답해 주십시오.

■ 응답지침 ■

자체수입	• 공연 입장 수입 : 기획·제작한 공연 가운데 귀 시설에 귀속된 입장료 수입 총액 • 장르별 공연 입장 수입 : 귀 시설에 귀속된 공연 입장 수입의 장르별 비중 ※ 장르별 공연입장 수입의 경우, %의 합이 100을 넘을 수 없습니다. • 공연장 대관 수입 : 회기 내 납입된 대관료 총액 • 기타 공연사업 수입 : 공연 관련 판매수입(프로그램, MD상품 판매 등) • 공연 외 사업 수입 : 전시사업, 교육사업, 강좌사업, 아카데미 등 기타 문화사업의 수입
공공지원금	※ 정부 또는 지자체(광역시/기초)에서 보조되는 사업비(출연금 등)를 필히 작성해주시요. • 국비 : 중앙정부 예산 • 지방비 : 광역(시도)/ 기초(시군구) 예산 • 공공기금 : 문예진흥기금, 복권기금 등(예 : 재단보조금이 공공기금인 경우 공공기금에 해당)
기타수입	• 주차료, 임대료, 이자수입 등
기부/후원금	• 개인 및 기업의 기부금, 후원회를 통한 수입 • 재단보조금이 자체금액(성금 등)인 경우 기부/후원금에 해당

구 분	수입여부	금액(만원) / 비중(%)	
수입 총액		<input type="text"/> <input type="text"/> 억 <input type="text"/> <input type="text"/> 만원	응답표 <input type="text"/> <input type="text"/>
1) 자체수입 소계		<input type="text"/> <input type="text"/> 억 <input type="text"/> <input type="text"/> 만원	응답표 <input type="text"/> <input type="text"/>
① 공연 입장 수입	① 있음 → ② 없음	<input type="text"/> <input type="text"/> 억 <input type="text"/> <input type="text"/> 만원	<input type="text"/> % 자체수입 내 금액 또는 비중(택1)
①-1 장르별 공연 입장 수입	연극 뮤지컬 무용 발레 양악 오페라 국악 복합 대중음악 기타	<input type="text"/> % <input type="text"/> % <input type="text"/> % <input type="text"/> % <input type="text"/> % <input type="text"/> % <input type="text"/> % <input type="text"/> % <input type="text"/> % <input type="text"/> %	
② 공연장 대관 수입	① 있음 → ② 없음	<input type="text"/> <input type="text"/> 억 <input type="text"/> <input type="text"/> 만원	<input type="text"/> % 자체수입 내 금액 또는 비중(택1)
③ 기타 공연 사업 수입	① 있음 → ② 없음	<input type="text"/> <input type="text"/> 억 <input type="text"/> <input type="text"/> 만원	<input type="text"/> %
④ 공연 외 사업 수입	① 있음 → ② 없음	<input type="text"/> <input type="text"/> 억 <input type="text"/> <input type="text"/> 만원	<input type="text"/> %
2) 공공지원금 소계		<input type="text"/> <input type="text"/> 억 <input type="text"/> <input type="text"/> 만원	응답표 <input type="text"/> <input type="text"/>
① 국비	① 있음 → ② 없음	<input type="text"/> <input type="text"/> 억 <input type="text"/> <input type="text"/> 만원	<input type="text"/> % 공공지원금 내 금액 또는 비중(택1)
② 지방비	① 있음 → ② 없음	<input type="text"/> <input type="text"/> 억 <input type="text"/> <input type="text"/> 만원	<input type="text"/> %
③ 공공기금	① 있음 → ② 없음	<input type="text"/> <input type="text"/> 억 <input type="text"/> <input type="text"/> 만원	<input type="text"/> %
④ 기타()	① 있음 → ② 없음	<input type="text"/> <input type="text"/> 억 <input type="text"/> <input type="text"/> 만원	<input type="text"/> %
3) 기타수입	① 있음 → ② 없음	<input type="text"/> <input type="text"/> 억 <input type="text"/> <input type="text"/> 만원	응답표 <input type="text"/> <input type="text"/>
4) 기부/후원금	① 있음 → ② 없음	<input type="text"/> <input type="text"/> 억 <input type="text"/> <input type="text"/> 만원	응답표 <input type="text"/> <input type="text"/>
5) 전년도 이월금	① 있음 → ② 없음	<input type="text"/> <input type="text"/> 억 <input type="text"/> <input type="text"/> 만원	응답표 <input type="text"/> <input type="text"/>

문8) 작년 한 해 동안(2017년 1월 1일~12월 31일) 귀 시설의 지출 현황을 아래의 응답지침에 따라 각 항목별로 응답해 주십시오.

■ 응답지침 ■	
사업비	<ul style="list-style-type: none"> 공연사업비 : 자체 기획·제작 공연에 들어간 제반비용(출연료, 홍보비, 마케팅비, 연습비 등) 장르별 공연사업비 : 공연사업비의 장르별 비중 ※ 장르별 공연사업비의 경우 %의 합이 100을 넘을 수 없습니다. 공연 외 사업비 : 전시/교육/강좌 사업비 등의 기타 문화사업비
경상비	<ul style="list-style-type: none"> 공간유지비 : 시설 유지·관리 및 개보수비(리모델링, 수리 등) 포함 인건비 : 재단, 시설 소속의 인력 인건비는 포함. 단, 전속단체 인건비는 제외 ※ 지자체 소속의 인력 인건비는 제외 기타 경상비 : 시설투자비 등의 기타 운영비
기타지출	제세부담금(부가세, 지방세, 공과금, 부담금) 등

구분	지출여부	금액(만원) / 비중(%)	
지출 총액		<input type="text"/> 억 <input type="text"/> 만원	응답표 <input type="text"/>
1) 사업비 소계		<input type="text"/> 억 <input type="text"/> 만원	응답표 <input type="text"/>
① 공연 사업비	① 있음 → ② 없음	<input type="text"/> 억 <input type="text"/> 만원	<input type="text"/> % 사업비 내 금액 또는 비중(택1)
①-1) 장르별 공연 사업비	연극 뮤지컬 무용 발레 양악 오페라 국악 복합 대중 음악 기타	<input type="text"/> % <input type="text"/> % <input type="text"/> % <input type="text"/> % <input type="text"/> % <input type="text"/> % <input type="text"/> % <input type="text"/> % <input type="text"/> %	
② 공연 외 사업비	① 있음 → ② 없음	<input type="text"/> 억 <input type="text"/> 만원	<input type="text"/> % 사업비 내 금액 또는 비중(택1)
2) 경상비 소계		<input type="text"/> 억 <input type="text"/> 만원	응답표 <input type="text"/>
① 공간 유지비	① 있음 → ② 없음	<input type="text"/> 억 <input type="text"/> 만원	<input type="text"/> % 경상비 내 금액 또는 비중(택1)
② 인건비	① 있음 → ② 없음	<input type="text"/> 억 <input type="text"/> 만원	<input type="text"/> %
③ 기타 경상비	① 있음 → ② 없음	<input type="text"/> 억 <input type="text"/> 만원	<input type="text"/> %
3) 기타지출		<input type="text"/> 억 <input type="text"/> 만원	응답표 <input type="text"/>
4) 차기년도 이월금		<input type="text"/> 억 <input type="text"/> 만원	응답표 <input type="text"/>

참고. 수입액, 지출액 응답 참고표

응답 구분			
(0) 없음	(11) 1억원~2억원 미만	(21) 20억원~30억원 미만	(31) 300억원~400억원 미만
(1) 1천만원 미만	(12) 2억원~3억원 미만	(22) 30억원~40억원 미만	(32) 400억원~500억원 미만
(2) 1천만원~2천만원 미만	(13) 3억원~4억원 미만	(23) 40억원~50억원 미만	(33) 500억원~600억원 미만
(3) 2천만원~3천만원 미만	(14) 4억원~5억원 미만	(24) 50억원~60억원 미만	(34) 600억원~700억원 미만
(4) 3천만원~4천만원 미만	(15) 5억원~6억원 미만	(25) 60억원~70억원 미만	(35) 700억원~800억원 미만
(5) 4천만원~5천만원 미만	(16) 6억원~7억원 미만	(26) 70억원~80억원 미만	(36) 800억원~900억원 미만
(6) 5천만원~6천만원 미만	(17) 7억원~8억원 미만	(27) 80억원~90억원 미만	(37) 900억원~1,000억원 미만
(7) 6천만원~7천만원 미만	(18) 8억원~9억원 미만	(28) 90억원~100억원 미만	(38) 1,000억원 이상
(8) 7천만원~8천만원 미만	(19) 9억원~10억원 미만	(29) 100억원~200억원 미만	
(9) 8천만원~9천만원 미만	(20) 10억원~20억원 미만	(30) 200억원~300억원 미만	
(10) 9천만원~1억원 미만			

V. 공연장 규모 및 가동, 공연실적 현황

※ 다음으로 귀 시설 공연장의 현황에 대해 여쭙겠습니다.

문9) 2017년 12월 31일 기준으로 귀 시설의 공연장 개수는 총 몇 개입니까? 개

■ 응답지침 ■	
공연장수	<ul style="list-style-type: none"> 공연장수 : 공연장은 등록 여부와 관계없이 모두 조사대상임 예) 등록공연장이 2개 있고, 미등록된 야외공연장이 2개 있는 경우, 총 4개의 공연장이 조사대상임

※ 다음으로 귀 시설의 공연장별 가동현황 및 공연실적에 대해 여쭙겠습니다.

■ 응답지침 ■																																		
공연장명	<ul style="list-style-type: none"> 공연장명 : 실제 사용하고 있는 명칭을 기입 예) 해오름극장, 달오름극장, 소극장, 대극장 등 																																	
객석현황	<ul style="list-style-type: none"> 총 객석 수 : 장애인 객석을 합산하여 작성 단, 공연장 객석이 구분되지 않아 그 수를 셀 수없는 경우(마루바닥, 좌석이 없는 간의의자를 놓는 형식 등)에는 공연법 시행령 제21조제2항 별표3에 따라 객석이 되는 바닥 연면적을 기준으로 1제곱미터 당 1석으로 산출함 장애인 객석 수 : 장애인·노인·임산부 등의 편의증진보장에 관한 법률시행령에 의한 장애인관객용 휠체어 및 보호자용 이동식 객석 수를 의미함 																																	
공연실적 ※공연장별 구분하여 작성	<ul style="list-style-type: none"> 공연건수 : 연간 진행한 공연의 총 작품 수를 기입 예) ○○음악회에 여러 개의 악곡(작품)이 포함되어 진행될 경우 1건으로 작성 공연일수 : 연간 공연이 1회 이상 있었던 날짜의 일수 예) 하루 3회 공연이 있었다 해도 1일로 작성 공연준비일수 : 공연을 위한 사전/사후 준비에 소요되는 일수(무대제작 및 세팅, 철거) 예) 공연당일 오전 공연준비(무대세팅)와 오후 공연진행일 경우, 공연일수에만 1일로 작성 기타행사일수 : 영화상영, 일반행사, 세미나, 학생발표회 등 해당 예) 대학교내 공연장의 경우 창립기념일, 신년하례회, 입학식, 졸업식 등 학교 행사 등은 기타행사 일수에 포함 공연횟수 : 연간 진행한 공연의 총 횟수를 기입 예) 하루 2회씩 총 10일간 공연한 경우, 20회로 작성 총 관객수 : 연간 진행한 공연의 총 관객 수를 기입 평균티켓가격 : 등급별 티켓가격이 다를 경우, 전체 티켓가격 합의 평균을 작성 예) A석 3만원, S석 5만원, R석 10만원일 경우 : 18만원÷3=6만원(평균티켓가격) 																																	
장르구분	<table border="1"> <thead> <tr> <th>보기</th> <th>장르</th> <th>설명</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>①</td> <td>연극</td> <td>뮤지컬을 제외한 연극, 아동극, 마당극, 인형극, 마임, 음악극(음악이 반주로 들어가는 연극으로, 음악과 연기는 별개로 작용) 등 제반 극 장르는 모두 포함</td> </tr> <tr> <td>②</td> <td>뮤지컬</td> <td>음악 반주 뿐 아니라 배우들이 직접 노래하며 음악과 연기가 융합됨. 어린이/가족 뮤지컬을 포함</td> </tr> <tr> <td>③</td> <td>무용</td> <td>발레를 제외한 무용 전체. 현대 무용(자유롭고 개성적인 표현의 무용), 한국창작 무용, 한국전통무용(우리나라 사람들이 예부터 해 오던 고전무용) 등을 포함</td> </tr> <tr> <td>④</td> <td>발레</td> <td>유럽에서 발생·발달해온 무용형식으로 연극의 대사 대신 춤에 의해 진행되는 무용극</td> </tr> <tr> <td>⑤</td> <td>양악</td> <td>오페라를 제외한 양악 전체(클래식, 기악, 성악 등)</td> </tr> <tr> <td>⑥</td> <td>오페라</td> <td>모든 대사를 성악으로 표현하며 무대에서 극으로 이루어지는 종합무대예술</td> </tr> <tr> <td>⑦</td> <td>국악</td> <td>국악기악(국악관현악, 국악실내악, 국악타악 등), 국악성악(판소리, 민요, 가곡, 가사, 시조, 잡가 등)을 모두 포함</td> </tr> <tr> <td>⑧</td> <td>복합</td> <td>위의 장르에 들지 아니한 퓨전 장르나 다원 장르, 2개 이상의 장르를 하나의 공연으로 다루고 있는 공연작품</td> </tr> <tr> <td>⑨</td> <td>대중음악</td> <td>순수예술장르가 아닌 대중음악 콘서트 등이 해당</td> </tr> <tr> <td>⑩</td> <td>기타</td> <td>영화상영, 일반 및 연예 행사, 학생발표회 등이 해당</td> </tr> </tbody> </table>	보기	장르	설명	①	연극	뮤지컬을 제외한 연극, 아동극, 마당극, 인형극, 마임, 음악극(음악이 반주로 들어가는 연극으로, 음악과 연기는 별개로 작용) 등 제반 극 장르는 모두 포함	②	뮤지컬	음악 반주 뿐 아니라 배우들이 직접 노래하며 음악과 연기가 융합됨. 어린이/가족 뮤지컬을 포함	③	무용	발레를 제외한 무용 전체. 현대 무용(자유롭고 개성적인 표현의 무용), 한국창작 무용, 한국전통무용(우리나라 사람들이 예부터 해 오던 고전무용) 등을 포함	④	발레	유럽에서 발생·발달해온 무용형식으로 연극의 대사 대신 춤에 의해 진행되는 무용극	⑤	양악	오페라를 제외한 양악 전체(클래식, 기악, 성악 등)	⑥	오페라	모든 대사를 성악으로 표현하며 무대에서 극으로 이루어지는 종합무대예술	⑦	국악	국악기악(국악관현악, 국악실내악, 국악타악 등), 국악성악(판소리, 민요, 가곡, 가사, 시조, 잡가 등)을 모두 포함	⑧	복합	위의 장르에 들지 아니한 퓨전 장르나 다원 장르, 2개 이상의 장르를 하나의 공연으로 다루고 있는 공연작품	⑨	대중음악	순수예술장르가 아닌 대중음악 콘서트 등이 해당	⑩	기타	영화상영, 일반 및 연예 행사, 학생발표회 등이 해당
보기	장르	설명																																
①	연극	뮤지컬을 제외한 연극, 아동극, 마당극, 인형극, 마임, 음악극(음악이 반주로 들어가는 연극으로, 음악과 연기는 별개로 작용) 등 제반 극 장르는 모두 포함																																
②	뮤지컬	음악 반주 뿐 아니라 배우들이 직접 노래하며 음악과 연기가 융합됨. 어린이/가족 뮤지컬을 포함																																
③	무용	발레를 제외한 무용 전체. 현대 무용(자유롭고 개성적인 표현의 무용), 한국창작 무용, 한국전통무용(우리나라 사람들이 예부터 해 오던 고전무용) 등을 포함																																
④	발레	유럽에서 발생·발달해온 무용형식으로 연극의 대사 대신 춤에 의해 진행되는 무용극																																
⑤	양악	오페라를 제외한 양악 전체(클래식, 기악, 성악 등)																																
⑥	오페라	모든 대사를 성악으로 표현하며 무대에서 극으로 이루어지는 종합무대예술																																
⑦	국악	국악기악(국악관현악, 국악실내악, 국악타악 등), 국악성악(판소리, 민요, 가곡, 가사, 시조, 잡가 등)을 모두 포함																																
⑧	복합	위의 장르에 들지 아니한 퓨전 장르나 다원 장르, 2개 이상의 장르를 하나의 공연으로 다루고 있는 공연작품																																
⑨	대중음악	순수예술장르가 아닌 대중음악 콘서트 등이 해당																																
⑩	기타	영화상영, 일반 및 연예 행사, 학생발표회 등이 해당																																

문10) 작년 한 해 동안(2017년 1월 1일~12월 31일) 귀 시설 개별 공연장별 공연 실적을 아래의 내용에 따라 기입해 주십시오. 공연장별로 총 가동현황 및 공연실적을 먼저 기입해 주십시오.
각 공연 장르별 공연실적을 기획(제작)공연과 대관 실적으로 구분하여 응답해 주십시오.
(공연장이 4개 이상일 경우 설문지를 추가하여 작성해 주십시오).

공연장 1	공연장명	공연장 코드		야외공연장 여부	① 그렇다 ② 아니다				
		(※ 공연장코드는 응답자가 작성 안함)		공연장 면적	㎡				
객석현황	1) 총 객석 수	□□□□ 석	2) 장애인 객석 유무	① 있음 ② 없음	3) 장애인 객석 수	□□□□ 석			
가동일수	1) 공연 일수	□□□ 일	2) 공연 준비 일수	□□□ 일	3) 기타 행사 일수	□□□ 일			
공연실적	1) 공연 건수 (작품 수)	□□□ 건	2) 공연 횟수	□□□ 회	3) 총 관객 수	□□ 만 □□□□ 명			
기획(제작)공연	장르	공연여부	장르별 공연실적						
			공연건수	공연일수	공연횟수	총관객수	유료 관객비율	평균티켓가격	
	① 연극	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원	
	② 뮤지컬	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원	
	③ 무용	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원	
	④ 발레	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원	
	⑤ 양악	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원	
	⑥ 오페라	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원	
	⑦ 국악	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원	
	⑧ 복합	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원	
	⑨ 대중음악	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원	
⑩ 기타	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원		
대관공연	장르	공연여부	장르별 공연실적				유료관객 관리여부 ①예 ⇨ 응답자만		
			공연건수	공연일수	공연횟수	총관객수	유료 관객비율	평균티켓가격	
	① 연극	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원
	② 뮤지컬	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원
	③ 무용	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원
	④ 발레	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원
	⑤ 양악	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원
	⑥ 오페라	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원
	⑦ 국악	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원
	⑧ 복합	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원
	⑨ 대중음악	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원
⑩ 기타	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원	

공연장 2	공연장명	공연장 코드		야외공연장 여부	① 그렇다 ② 아니다				
		(※ 공연장코드는 응답자가 작성 안함)		공연장 면적	㎡				
객석현황	1) 총 객석 수	□□□□ 석	2) 장애인 객석 유무	① 있음 ② 없음	3) 장애인 객석 수	□□□□ 석			
가동일수	1) 공연 일수	□□□ 일	2) 공연 준비 일수	□□□ 일	3) 기타 행사 일수	□□□ 일			
공연실적	1) 공연 건수 (작품 수)	□□□ 건	2) 공연 횟수	□□□ 회	3) 총 관객 수	□□ 만 □□□□ 명			
기획(제작)공연	장르	공연여부	장르별 공연실적						
			공연건수	공연일수	공연횟수	총관객수	유료 관객비율	평균티켓가격	
	① 연극	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원	
	② 뮤지컬	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원	
	③ 무용	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원	
	④ 발레	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원	
	⑤ 양악	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원	
	⑥ 오페라	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원	
	⑦ 국악	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원	
	⑧ 복합	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원	
	⑨ 대중음악	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원	
⑩ 기타	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원		
대관공연	장르	공연여부	장르별 공연실적				유료관객 관리여부 ①예 ⇨ 응답자만		
			공연건수	공연일수	공연횟수	총관객수	유료 관객비율	평균티켓가격	
	① 연극	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원
	② 뮤지컬	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원
	③ 무용	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원
	④ 발레	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원
	⑤ 양악	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원
	⑥ 오페라	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원
	⑦ 국악	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원
	⑧ 복합	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원
	⑨ 대중음악	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원
⑩ 기타	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원	

공연장 3		공연장명		공연장 코드 <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> (※ 공연장코드는 응답자가 작성 안함)			아외공연장 여부		① 그렇다 ② 아니다	
							공연장 면적		m²	
객석현황	1) 총 객석 수	<div><div></div><div></div><div></div></div> 석	2) 장애인 객석 유무	① 있음 ② 없음			3) 장애인 객석 수	<div><div></div><div></div><div></div></div> 석		
가동일수	1) 공연 일수	<div><div></div><div></div><div></div></div> 일	2) 공연 준비 일수	<div><div></div><div></div><div></div></div> 일			3) 기타 행사 일수	<div><div></div><div></div><div></div></div> 일		
공연실적	1) 공연 건수 (작품 수)	<div><div></div><div></div><div></div></div> 건	2) 공연 횟수	<div><div></div><div></div><div></div></div> 회			3) 총 관객 수	<div><div></div><div></div>만 <div><div></div><div></div><div></div></div>명</div>		
기획(제작)공연	장르	공연여부	장르별 공연실적							
			공연건수	공연일수	공연횟수	총관객수	유료 관객비율	평균티켓가격		
	① 연극	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원		
	② 뮤지컬	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원		
	③ 무용	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원		
	④ 발레	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원		
	⑤ 양악	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원		
	⑥ 오페라	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원		
	⑦ 국악	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원		
	⑧ 복합	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원		
	⑨ 대중음악	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원		
⑩ 기타	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원			
대관공연	장르	공연여부	장르별 공연실적						유료관객 관리여부 ①예 → ②아니오	
			공연건수	공연일수	공연횟수	총관객수	유료관객 관리여부	유료 관객비율	평균티켓 가격	
	① 연극	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원	
	② 뮤지컬	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원	
	③ 무용	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원	
	④ 발레	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원	
	⑤ 양악	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원	
	⑥ 오페라	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원	
	⑦ 국악	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원	
	⑧ 복합	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원	
	⑨ 대중음악	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원	
⑩ 기타	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원		

오랜 시간 응답해 주셔서 감사합니다. 소중한 자료로 활용하겠습니다.



2018 공연예술실태조사 : 공연단체




통계법 제33조(비밀의 보호)
통계의 작성과정에서 알려진 사항으로서
개인이나 법인 또는 단체의 비밀에
속하는 사항은 보호되어야 한다.

안녕하십니까?

문화체육관광부가 주최하고 (재)예술경영지원센터에서 주관하는 <공연예술실태조사>는 우리나라 공연단체를 파악하여 공연예술 시장의 발전방안을 모색하고 향후 정책 및 현장 환류의 기초자료를 마련·활용하고자 수행되고 있습니다. 바쁘시더라도 우리나라 공연예술 시장의 발전적인 정책 마련을 위해 적극적인 협조와 정확한 작성을 부탁드립니다.

본 조사는 **통계법 제33조(비밀의 보호)**에 의거하여 응답해주신 세부 조사결과는 통계 목적 이외에는 절대 다른 용도로 사용하지 않을 것을 약속드립니다.

바쁘신 가운데 협조해주셔서 감사드리며, 귀 기관의 무궁한 발전을 기원합니다. 감사합니다.

주 관	 문화재연구원 Korea Cultural Heritage Foundation	 예술경영지원센터 Korea Cultural Heritage Foundation	 Ipsos Public Affairs	· 조사수행 : 입소스 사회 여론조사본부
				· 담당연구원 : 강동구 책임
주 소	서울시 종로구 대학로 57(연건동) 교육동 3층			· 실사연구원 : 김희정 선임
연 락 처	(재)예술경영지원센터 예술산업기반실 정보분석팀			· 주소 : 서울시 중구 청파로 463 한국경제신문사빌딩 12층
	정주하/손은진			· 전화 : 02-6464-5438 · 팩스 : 02-6464-5500
	(전화) 02-708-2256/2257 (팩스) 02-2098-2903			

조사원 기입란				
단체	코드	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>	단체명	
응답자	성명		부서명	
	직급		이메일	@
	사무실연락처 () -		핸드폰 () -	
조사원	성명	<input type="text"/> <input type="text"/>	조사일시	2018년 월 일

방문 일 및 결과	1 차		월		일	결 과	① 조사완료 ② 부재중 ③ 응답거부 ④ 미응성 ⑤ 면접불능					
	2 차		월		일	결 과	① 조사완료 ② 부재중 ③ 응답거부 ④ 미응성 ⑤ 면접불능					
	3 차		월		일	결 과	① 조사완료 ② 부재중 ③ 응답거부 ④ 미응성 ⑤ 면접불능					
조사 방법	① 방문 면접조사 ② 현장방문으로 조사표 배포 후 방문하여 조사완료 ③ 현장방문으로 조사표 배포 후 이메일이나 팩스로 조사완료 ④ 이메일/팩스로 조사표 발송 후 방문하여 조사완료 ⑤ 이메일/팩스로 조사표 발송 후 이메일이나 팩스로 조사완료 ⑥ 기타(적어주세요 :)											
조사업원	본 조사는 입소스 주식회사(IPSOS)의 면접 지침사항 내용을 준수하여 이루어졌음을 확인합니다.						실사 연구원	검 증	코 디ング			

☐ **응답 시 유의사항** ☐

- ※ 본 조사는 귀 단체의 현황을 잘 알고 있는 관리 책임자 및 실무자분이 응답해 주십시오.
- ※ 모든 설문은 응답기준은 귀 단체입니다.
- ※ 응답시점은 2017년 12월 31일입니다. 한해 기준은 2017년 1월 1일 ~ 2017년 12월 31일입니다.
- ※ 각 문항별로 제공되는 “응답지침”에 따라 조사내용을 작성해 주시기 바랍니다.
- ※ 조사지행이나 응답기준에 대한 문의사항은 (재)예술경영지원센터로 문의해 주시기 바랍니다.

I. 단체 기본현황

■ 응답지침 ■

- **설립주체명** : 단체의 소유자로 국가, 지방자치단체, 민간회사, 문화재단 등 설립주체의 이름을 적어 주십시오. 개인인 경우 개인이라고 적어 주십시오.
- **설립주체 형태** : 단체 소유자의 기관성격에 따라 제시된 예시 중 가장 가까운 것을 선택해 주십시오.
- **운영주체명** : 단체의 운영을 담당하고 있는 기관이나 단체의 이름을 적어 주십시오. 개인인 경우 개인이라고 적어 주십시오.
예) (재)세종문화회관, (재)정동극장, ○○시, ○○시 단체관리공단, ○○문화재단 등
- **운영주체 형태** : 단체 운영기관 및 단체의 성격에 따라 제시된 예시 중 가장 가까운 것을 선택해 주십시오.
- **장르** : 두 개 이상의 장르를 공연하는 단체인 경우, 가장 비중이 많은 장르 하나를 보기(①~⑬) 중에서 선택하여 주십시오.

단체 기본현황			
창립년도	<input type="text"/> 년	인터넷주소	http://
주 소	(시·도)	(시·군·구)	(읍·면·동)
대표자명			
설립주체명	설립주체 형태	①국립전속단체 ②공립전속단체(광역) ③공립전속단체(기초) ④민간단체 ⑤기타(적어 주세요:)	
운영주체명	운영주체 형태	①지자체 직영 ②재단법인 ③사단법인 ④상법인 ⑤임의단체 및 개인사업자 ⑥기타(적어 주세요:)	
주요 활동 장르 (택1)	(1) 연극 ① 창작극 ② 번역극 ③ 마임·넌버벌 ④ 뮤지컬(음악극) ⑤ 인형극 ⑥ 아동극 ⑦ 창극(국극, 전통극 등) (2) 국악 ⑧ 한국전통음악 ⑨ 창작국악 (3) 양악 ⑩ 서양고전음악(클래식, 오페라 등) ⑪ 서양현대음악(재즈, 동요, 가곡 등) (4) 무용 ⑫ 한국전통무용 ⑬ 한국창작무용 ⑭ 현대무용 ⑮ 고전발레(클래식 등) ⑯ 현대발레(모던발레 등) ⑰ 대중춤(비보잉, 스트리트댄스 등) (5) 복합 ⑱ 복합장르(위 장르에 속하지 않는 장르 또는 2개 이상의 장르를 혼합하여 다루고 있는 공연)		

II. 단체 운영현황

※ 다음으로 귀 단체의 운영현황에 대해 여쭙겠습니다.

문1) 귀 단체는 작년 한 해 동안(2017년 1월 1일~12월 31일) 회원제도를 운영하였습니까?

■ 응답지침 ■

- **관극회원제** : 공연단체에 회원으로 가입된 관객들에게 정기적으로 공연정보를 제공해주는 한편, 특정 프로그램에는 할인혜택을 주어 관객관리를 하는 제도
- **후원회원제** : 공연단체의 활동지원을 위해 매월 일정액을 개인 또는 단체로부터 기부받는 제도
(예 : 시설과 복수로 회원제를 운영하는 단체의 경우, 회원제도 있음에 기입)

- ① 회원제도 있음 → 문1-1)로 이동 ② 회원제도 없음 → 문2)로 이동

문1-1) (회원제도가 있는 경우만)

귀 단체가 작년 한 해 동안(2017년 1월 1일~12월 31일) 운영했던 회원제도별로 현황을 응답해 주십시오.

구분	회원제도 운영	회원 현황			
1) 관극회원제	①있음 ②없음	총 회원 수	<input type="text"/> 만 <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 명	유료 회원 비율	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> %
2) 후원회원제	①있음 ②없음	법인 회원 수	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 명	개인 회원 수	<input type="text"/> 만 <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 명

문2) 귀 단체에서 작년 한 해 동안(2017년 1월 1일~12월 31일) 보유 또는 활용하거나 운영하고 있는 시설에 대해 각각 응답해 주십시오.

■ 응답지침 ■

- **소유** : 공연단체에서 직접 소유하고 있는 시설을 응답
- **임대** : 보증금 또는 관리비를 지급하거나 무상 임대를 통해 일정기간 해당 공간을 임대하는 경우에 해당
(예 : 지자체 소유의 시설을 무상 임대를 통해 단체 전용으로 사용하는 경우 임대 포함)

구분	시설별 보유 형태		
1) 연습실	① 소유	② 임대	③ 해당사항 없음
2) 무대소품 및 기계장치 보관소	① 소유	② 임대	③ 해당사항 없음
3) 분장실	① 소유	② 임대	③ 해당사항 없음
4) 공연장 운영	① 소유(공연장명 :) ② 임대(공연장명 :) ③ 해당없음		

III. 단체 인력현황

※ 다음으로 귀 단체의 인력현황에 대해 여쭙겠습니다.

문3) 2017년 12월 31일 기준으로 귀 단체의 직원은 총 몇 명입니까? 대표자(대표이사, 관장)를 포함하여 아래의 각 분야별로 인력을 구분하여 응답해 주십시오.

■ 응답지침 ■

- **총 직원 수** : 공연단체 기준으로 실제 근무 중인 직원의 수

- **정규직** : 회사 내규에 의해 고용된 정규 직원으로 고용계약기간이 1년 이상인 직원
- **비정규직** : 고용계약기간이 1년 미만(기간제, 단시간, 파견근로자 등)

- **단원** : 배우, 성악가, 연주자, 무용가 등 출연자와 연출가, 안무가, 극작가, 작곡가 등의 작품 관련 스텝 포함

- **상근** : 정기적인 고정급여를 받으며 '주당 3일 이상' 근무하는 단원

※ 복수의 시설/단체를 운영하는 기획사(단체)의 경우 인력이 중복되지 않도록 분할하여 입력

- 예1) 시설 상주인력(무대기술, 하우스매니저) : 시설 인력에 기재, 기획/마케팅/홍보/단원(배우) 등 : 기획사 인력에 기재
예2) 직원 수를 분리할 수 없는 경우 업무비중을 고려하여 배분 (단, 시설/단체/기획사의 대표자가 동일한 경우 대표자에 한 해 인력중복을 허용함)

구분	정규직 (*단원은 상근 단원으로 기입)		비정규직 (*단원은 비상근 단원으로 기입)		총 직원수
	남	여	남	여	
1) 단원	<input type="text"/> 명	<input type="text"/> 명	<input type="text"/> 명	<input type="text"/> 명	<input type="text"/> 명
2) 지원인력	<input type="text"/> 명	<input type="text"/> 명	<input type="text"/> 명	<input type="text"/> 명	<input type="text"/> 명
합 계	<input type="text"/> 명	<input type="text"/> 명	<input type="text"/> 명	<input type="text"/> 명	<input type="text"/> 명

문3-1) 2017년 12월 31일 기준으로 귀 단체의 지원인력을 담당업무별로 구분하여 응답해 주십시오.

■ 응답지침 ■

• 지원인력

- 사무인력 : 총무, 인사, 회계 등 일반관리 지원업무를 담당하는 일반 사무 스텝
- 기획인력 : 공연기획, 제작, 홍보, 마케팅 관련 업무를 담당하는 기획 스텝
- 기술인력 : 무대기계, 무대장치, 무대조명, 무대음향 등을 담당하는 기술 스텝

- (예) 직원 1명이 2개 이상의 업무를 담당하고 있는 경우, 가장 주된 업무를 기준으로 응답
- (예) 운영주체가 복수의 시설/단체를 관리하는 경우, 주 업무를 고려하여 인력 중복이 없도록 시설/단체 중 선택하여 기입
- (예) 단체의 대표자는 사무인력에 포함

구분		인력 여부	총 직원수
지원 인력	1) 사무인력 (총무, 인사, 회계 등)	① 있음 ② 없음	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 명
	2) 기획인력 (공연기획, 제작, 홍보, 마케팅 등)	① 있음 ② 없음	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 명
	3) 기술인력 (무대기계, 장치, 조명, 음향 등)	① 있음 ② 없음	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 명

문4) 2017년 12월 31일 기준으로 귀 단체의 연령별 직원수는 몇 명입니까? 대표자를 포함하여 응답해 주십시오.

구 분	1) 29세 이하	2) 30~39세 이하	3) 40~49세 이하	4) 50~59세 이하	5) 60세 이상	총 직원수
1) 단원	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 명	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 명	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 명	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 명	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 명	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 명
2) 지원인력	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 명	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 명	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 명	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 명	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 명	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 명
합 계	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 명	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 명	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 명	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 명	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 명	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 명

문5) 2017년 12월 31일 기준으로 귀 단체는 4대 보험에 가입하고 있습니까?

다음 중 가입한 것을 모두 선택해 주십시오.

- ① 국민연금 ② 건강보험 ③ 고용보험 ④ 산재보험 ⑤ 해당사항 없음

IV. 단체 재정현황

※ 다음으로 귀 단체의 수입 및 지출 현황에 대해 여쭙겠습니다.

문6) 작년 한 해 동안(2017년 1월 1일~12월 31일) 귀 단체의 수입 현황을 아래의 응답지침에 따라 각 항목별로 응답해 주십시오.

■ 응답지침 ■

자체수입	• 작품 판매 수입 : 로열티 수입금, 공동제작 수입금(기획·자체제작 공연의 경우) • 티켓 판매 수입 : 공연티켓 판매 수입금 • 장르별 티켓판매 수입비중 : 공연티켓판매수입금의 장르별 비중 ※ 장르별 공연입장 수입의 경우, %의 합이 100을 넘을 수 없습니다. • 공연 출연료(초청료 포함) : 지방순회공연, 해외공연 등 초청 및 출연료 포함 • 기타 공연사업 수입 : 프로그램 판매수입, 공연관련 협찬수입(공연에 대한 협찬), 기획 및 홍보대행 수입 등 • 공연이외 사업수입 : 워크숍, 세미나, 강좌, 아카데미 등 공연이외의 사업 수입
공공지원금	• 국비 : 중앙정부 예산 • 지방비 : 광역(시도)/ 기초(시군구) 예산 • 공공기금 : 문예진흥기금, 복권기금 등(예 : 재단보조금이 공공기금인 경우 공공기금에 해당)
기타수입	• 주차료, 임대료, 이자수입 등
기부/후원금	• 개인 및 기업의 기부금, 후원회를 통한 수입, 단원 회비 포함 • 재단보조금이 자체금액(성금 등)인 경우 기부/후원금에 해당
※ 복수의 시설/단체를 운영하는 기획사(단체)의 경우 시설과 기획사(단체) 수입액이 중복되지 않도록 분할하여 입력	

구 분	수입여부	금액(만원) / 비중(%)	
수입 총액		<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 억 <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 만원	응답표 <input type="text"/> <input type="text"/>
1) 자체수입 소계		<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 억 <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 만원	응답표 <input type="text"/> <input type="text"/>
① 작품 판매수입	① 있음 → ② 없음	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 억 <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 만원	<input type="text"/> %
② 티켓 판매수입	① 있음 → ② 없음	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 억 <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 만원	<input type="text"/> %
②-1) 장르별 티켓판매수입	연극 <input type="text"/> %	뮤지컬 <input type="text"/> %	무용 <input type="text"/> %
	발레 <input type="text"/> %	양악 <input type="text"/> %	오페라 <input type="text"/> %
	국악 <input type="text"/> %	복합 <input type="text"/> %	기타 <input type="text"/> %
③ 공연 출연료(초청료 포함)	① 있음 → ② 없음	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 억 <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 만원	<input type="text"/> %
④ 기타 공연사업 수입	① 있음 → ② 없음	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 억 <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 만원	<input type="text"/> %
⑤ 공연이외 사업수입	① 있음 → ② 없음	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 억 <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 만원	<input type="text"/> %
2) 공공지원금 소계		<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 억 <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 만원	응답표 <input type="text"/> <input type="text"/>
① 국비	① 있음 → ② 없음	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 억 <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 만원	<input type="text"/> %
② 지방비	① 있음 → ② 없음	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 억 <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 만원	<input type="text"/> %
③ 공공기금	① 있음 → ② 없음	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 억 <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 만원	<input type="text"/> %
④ 기타(적어 주세요:)	① 있음 → ② 없음	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 억 <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 만원	<input type="text"/> %
3) 기타수입	① 있음 → ② 없음	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 억 <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 만원	응답표 <input type="text"/> <input type="text"/>
4) 기부/후원금	① 있음 → ② 없음	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 억 <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 만원	응답표 <input type="text"/> <input type="text"/>
5) 전년도 이월금	① 있음 → ② 없음	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 억 <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 만원	응답표 <input type="text"/> <input type="text"/>

■ 응답지침 ■	
사업비	<ul style="list-style-type: none"> • 공연사업비 : 정기공연, 지방공연, 해외공연 등에 소요되는 경비(출연료 포함), 기획 및 홍보에 들어간 제반비용(홍보·마케팅비, 연습비, 대관비 등) • 장르별 공연사업비 : 공연사업비의 장르별 비중 ※ 장르별 공연사업비의 경우, %의 합이 100을 넘을 수 없습니다. • 공연 외 사업비 : 워크숍, 세미나, 아카데미 등 공연 이외의 사업에 소요되는 경비
경상비	<ul style="list-style-type: none"> • 단체운영비 : 사무실유지비(임대료 등), 일반 관리비 등 단체 운영 경비 • 인건비 : 상근단원 + 직원의 인건비. 단, 비상근단원 및 비정규직 직원의 인건비는 공연사업비로 작성 • 기타경상비 : 위 항목에 속하지 않는 기타 부대비용
기타지출	<ul style="list-style-type: none"> • 제세부담금(부가세, 지방세, 공과금, 부담금) 등
※ 복수의 시설/단체를 운영하는 기획사(단체)의 경우 시설과 기획사(단체) 지출액이 중복되지 않도록 분할하여 입력	

참고. 수입액, 지출액 응답 참고표부록 III | 조사표

※ 복수의 시설/단체를 운영하는 기획사(단체)의 경우 시설과 기획사(단체) 공연실적이 중복되지 않도록 분할하여 입력

※ 다음으로 귀 단체가 직접 기획·제작한 공연 현황에 대해 여쭙겠습니다.

문8) 작년 한 해 동안(2017년 1월 1일~12월 31일) 귀 단체가 자체 기획·제작하여 공연한 실적이 있습니까?

① 있음 → 문8-1)로 이동 ② 없음 → 문9)로 이동

문8-1) 작년 한 해 동안(2017년 1월 1일~12월 31일)의 자체 기획·제작 공연실적을 장르별로
실내/실외/해외공연으로 구분하여 응답해 주십시오.

구분		장르	공연여부	공연건수	공연일수	공연횟수	총관객수	유료 관객비율	평균 티켓가격
관공	실내	① 연극	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원
		② 뮤지컬	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원
		③ 무용	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원
		④ 발레	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원
		⑤ 양악	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원
		⑥ 오페라	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원
		⑦ 국악	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원
		⑧ 복합	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원
		⑨ 기타	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원
	실외	① 연극	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원
		② 뮤지컬	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원
		③ 무용	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원
		④ 발레	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원
		⑤ 양악	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원
		⑥ 오페라	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원
		⑦ 국악	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원
		⑧ 복합	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원
		⑨ 기타	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원
해외	① 연극	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원	
	② 뮤지컬	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원	
	③ 무용	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원	
	④ 발레	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원	
	⑤ 양악	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원	
	⑥ 오페라	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원	
	⑦ 국악	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원	
	⑧ 복합	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원	
	⑨ 기타	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원	

※ 다음으로 타 기관(단체)에서 기획한 행사·축제에 참가 또는 초청된 공연에 대해 여쭙겠습니다.

문9) 작년 한 해 동안(2017년 1월 1일~12월 31일)에 타 기관(단체)에서 주최한 행사·축제에
참가 또는 초청된 공연이 있습니까?

① 있음 → 문9-1)로 이동 ② 없음 → 조사 종료

문9-1) 작년 한 해 동안(2017년 1월 1일~12월 31일)에 타 기관(단체)에서 기획·주최한 행사(축제)에
참가, 초청된 공연실적을 장르별로 실내/실외/해외공연으로 구분하여 응답해 주십시오.

구분		장르	공연여부	공연건수	공연일수	공연횟수	총관객수	유료 관객비율	평균 티켓가격
국내	실내	① 연극	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원
		② 뮤지컬	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원
		③ 무용	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원
		④ 발레	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원
		⑤ 양악	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원
		⑥ 오페라	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원
		⑦ 국악	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원
		⑧ 복합	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원
		⑨ 기타	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원
	실외	① 연극	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원
		② 뮤지컬	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원
		③ 무용	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원
		④ 발레	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원
		⑤ 양악	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원
		⑥ 오페라	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원
		⑦ 국악	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원
		⑧ 복합	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원
		⑨ 기타	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원
해외	① 연극	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원	
	② 뮤지컬	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원	
	③ 무용	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원	
	④ 발레	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원	
	⑤ 양악	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원	
	⑥ 오페라	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원	
	⑦ 국악	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원	
	⑧ 복합	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원	
	⑨ 기타	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원	

오랜 시간 응답해 주셔서 감사합니다. 소중한 자료로 활용하겠습니다.

2018 공연예술실태조사 (2017년 기준)

SURVEY ON THE PERFORMING ARTS

주최	문화체육관광부
주관	(재)예술경영지원센터
후원	한국문화예술위원회
조사총괄	홍사웅 예술경영지원센터 예술산업기반실장 김현진 예술경영지원센터 예술산업기반실 정보분석팀장 정주연 예술경영지원센터 예술산업기반실 정보분석팀 손은진 예술경영지원센터 예술산업기반실 정보분석팀
조사실사	입소스 주식회사
발행일	2018년 12월
발행처	문화체육관광부
주소	세종특별자치시 갈매로 388 (어진동 184)
문의	문화체육관광부 044-203-2733 / 예술경영지원센터 02-708-2256
홈페이지	문화체육관광부 www.mcst.go.kr / 예술경영지원센터 www.gokams.or.kr
디자인	베이스라인
인쇄	수프린팅

본 통계 보고서의 저작권은

문화체육관광부 및 예술경영지원센터에 있으며, 문화체육관광부 및 예술경영지원센터의 승인 없이

상업적인 목적으로 사용하거나 판매할 수 없습니다.

무단복제나 도용은 저작권법(제7조 5항)에 의해 금지되어 있습니다.

Copyright(c)2018 by Ministry of Culture, Sports and Tourism & Korea Arts Management Service

All contents can not be copied without permission.

* 본 사업은 문예진흥기금을 지원 받아 진행하였습니다.