

발 간 등 록 번 호

11-1371000-000420-10



승인(협의)번호  
제 11315 호

2017 | 2016년 기준 |

# 공연예술실태조사

SURVEY ON THE PERFORMING ART



2017 | 2016년 기준 |

# 공연예술실태조사

SURVEY ON THE PERFORMING ART

## 일러두기 (이용자를 위하여)

- 『공연예술실태조사』는 우리나라 공연예술 실태를 파악하기 위하여 2005년 처음 시행되었으며, 2007년 통계청의 통계작성승인(승인번호 제11315호) 획득 후 매년 보고서가 발간되고 있다. 『2017 공연예술실태조사』는 문화체육관광부와 (재)예술경영지원센터가 조사를 수행하여 우리나라 공연시장의 핵심 주체인 ‘공연시설, 공연단체’의 운영 실태와 공공지원 현황을 객관적이고 신뢰성 있는 조사방법을 통하여 집계·분석한 결과를 수록하였다.

- 『2017 공연예술실태조사』는 ‘공연시설’과 ‘공연단체’, ‘공연행정기관’을 대상으로 구조화된 설문지를 통해 대인면접 조사 방식으로 2017년 6월부터 11월까지 조사를 수행하였다.

- 『2017 공연예술실태조사』는 사전에 파악된 현황을 바탕으로 ‘공연시설’과 ‘공연단체’는 전수조사와 표본조사를 병행하였으며, ‘공연행정기관’은 전수조사로 진행하였다.

구분	모집단	전수조사 대상	표본조사 대상
공연시설	전국 992개 공연시설	중앙정부, 문예회관	기타[공공], 대학로, 민간[대학로 외]
공연단체	전국 2,364개 공연단체	국립, 공립[광역], 공립[기초]	민간공연단체, 민간기획사
공연행정기관	문화체육관광부 및 245개 지방자치단체	전체	-

- ‘공연시설’은 2016년 조사보다 34개 시설이 감소된 992개의 모집단, ‘공연단체’는 2016년 조사보다 71개 단체가 증가된 2,364개의 모집단으로 조사를 수행하였다. 『2017 공연예술실태조사』에서는 2016년 조사항목과 동일한 항목에 대해서만 시계열적인 비교 결과를 제시하고 있다.

- ‘공연시설’과 ‘공연단체’ 중 표본조사로 진행된 공연시설 및 공연단체의 결과는 각 모집단의 특성을 반영하여 사후 층화한 결과로 제시하였다. 최종 통계산출 시 사후 모수추정 방법을 적용하여 결과로 제시하고 있기 때문에 조사결과를 해석하는 데 유의해야 한다.

- 통계표 자료의 숫자는 반올림되었으므로 합계와 일치되지 않을 수 있다.

- 조사항목에 대한 정의와 조사기준 등 세부사항은 부록편의 설문지에 기록되어 있다.

- 통계표에 사용된 부호의 뜻은 다음과 같다.  
[-] 조사는 되었으나 정보가 없는 경우  
[0] 조사 결과값이 0이거나 0의 근사값인 경우

- 『2017 공연예술실태조사』는 문화체육관광부 홈페이지(<http://www.mcst.go.kr>)나 (재)예술경영지원센터 홈페이지(<http://www.gokams.or.kr>)에서 온라인 자료를 다운받아 활용할 수 있다.

- 수록된 자료에 대한 문의사항은 (재)예술경영지원센터 예술산업기반실 정보분석팀 정주연(02-708-2256)으로 연락주시기 바란다.

## 주요 용어해설

### 공연시설

- [공연시설] 복합시설 전체(예. 국립중앙극장)
- [공연장] 공연시설 내 실제 공연이 이루어지는 공간(예. 해오름극장, 달오름극장)

### 공연시설 특성

- [중앙정부] 문화체육관광부에서 건립기금과 운영자금을 보조하는 시설  
(예. 국립중앙극장, 예술의전당 등)
- [문예회관] 문화체육관광부에서 건립비를 지원받은 공공 공연시설  
(예. 세종문화회관, 경기도문화의전당 등 광역 지자체 설립시설 및 충무아트홀, 군포문화예술회관 등의 기초 지자체 설립시설)
- [기타[공공]] 문화체육관광부에서 건립비를 지원하지 않은 공공 공연시설(등록공연장에 한함)  
(예. 양천문화회관, 인천청소년수련관 등)
- [대학로] 대학로 지역에 소재하는 민간 공연시설  
(예. 동송아트센터, 대학로예술마당 등)
- [민간[대학로 외]] 대학로 이외의 지역에 소재하는 민간 공연시설  
(예. LG아트센터, 두산아트센터, 산울림소극장 등)

### 공연단체 특성

- [국립] 국가가 설립한 공연단체  
(예. 국립오페라단, 국립현대무용단 등)
- [공립[광역]] 광역 지자체에서 설립한 공연단체  
(예. 서울시립극단, 경기도립국악단 등)
- [공립[기초]] 기초 지자체에서 설립한 공연단체  
(예. 서울송파구립교향악단, 경북김천시립합창단 등)
- [민간공연단체] 정기적으로 공연을 하는 민간 전문단체(아마추어 단체 제외)  
(예. 극단 목화, 화음챔버오케스트라 등)
- [민간기획사] 공연을 기획/제작하는 공연기획사(자체 공연단체를 운영하는 기획사 포함)  
(예. (주)크레디아, (주)PMC 프리덕션 등)

### 지역구분

#### 광역 및 기초

- [광역] 17개 특별/광역시 및 광역도의 본청을 의미하여 광역 자치단체의 줄임말
- [기초] 17개 특별/광역시 및 광역도의 시·군·자치구를 의미하며 기초 자치단체의 줄임말

#### 수도권 및 비수도권

- [수도권] 수도를 중심으로 이루어진 대도시권을 의미하며 ‘서울, 경기, 인천’ 을 합한 지역을 의미
- [비수도권] 수도권을 제외한 기타 지역을 의미

## 주요 용어해설

### 공연프로그램

- ‘공연프로그램’은 공연시설에서 기획/대관하여 공연을 올린 프로그램 중 ‘연극(연극, 뮤지컬), 무용(무용, 발레), 양악(양악, 오페라), 국악, 복합 장르’ 등을 중심으로 하는 작품의 공연을 의미

### 가동률

- 공연 프로그램 가동률(%) =  $\frac{\text{공연일수} + \text{공연준비일수}}{365 - (\text{시설물점검} \cdot \text{설비일수} + \text{연간휴관일수})} \times 100$
- 공연장 가동률<sup>1)</sup>(%) =  $\frac{\text{공연일수} + \text{공연장준비일수} + \text{기타행사일수}}{365 - (\text{시설물점검} \cdot \text{설비일수} + \text{연간휴관일수})} \times 100$
- 시설물점검·설비일수와 연간휴관일수는 공연시설 운영상 통상적으로 적용되는 수치로 산정  
(‘시설물점검·설비일수’= 42일(연평균 6주(42일)를 시설물 점검 및 설비일수로 산정))  
(‘연간휴관일수’ = 52일(1년 중 매주 월요일을 휴관일로 계산하여 총 52일로 산정))

### 매출액

- 수입 항목 중 ‘자체수입’과 ‘기타수입’을 합산한 금액<sup>2)</sup>
- 공연시장의 규모 산출을 위한 기준액수로 활용

### 재정자립도

- 재정자립도(%) =  $\frac{\text{매출액}}{\text{총 지출액}} \times 100$
- ‘재정자립도’는 공연시설 및 공연단체의 총 지출액 대비 매출액 비율로 산출하였음

1) 문화회관과 같이 복합시설로 운영되는 공연장일 경우, 교육 및 행사 등 공연 이외의 목적으로 공연장을 사용하는 경우가 많으므로 기타행사일수를 포함한 공연장 전체의 가동률을 산출함.

2) 공연시설은 2012년 조사부터, 공연단체는 2013년 조사부터 수입현황에서 자체수입과 기타수입을 분리하여 조사하였음(그 이전 조사표에서는 수입현황 중 자체수입의 세부 항목으로 기타수입이 포함되어 있었음).

## 주요 배너 설명

### 지역 구분

- 지역은 17개 시도별 분류를 기본으로 특별/광역시와 광역도를, 7개 권역을 기본으로 수도권과 비수도권으로 재분류해서 분석함

구분	분류1	분류2	분류3	분류4
지역	서울	특별/광역시	서울	수도권
	부산			
	대구			
	인천		경기/인천	
	광주			
	대전		강원	비수도권
	울산			
	세종			
	경기	광역도	충청	
	강원			
	충북		전라	
	충남			
	전북			
	전남		경상	
	경북			
	경남		제주	
	제주			

### 공연시설의 설립주체 및 운영주체 구분

- 공연시설의 설립주체와 운영주체는 분류1에 근거하여 10개로 구분하였으며, 공공과 민간이라는 두 가지 분류 기준에 의해 분석함
- 재단법인은 설립주체의 성격에 따라 공공과 민간으로 재분류함
- 일부 교육기관과 기타기관은 기관 성격에 따라 공공과 민간으로 재분류함

구분	분류1	분류2
설립 및 운영주체	중앙정부	공공
	지방자치단체(광역)	
	지방자치단체(기초)	
	공기업	
	사단법인	민간
	상법인	
	개인	
	재단법인	재분류
	교육기관	
	기타	

# 주요 배너 설명

# 목차

## 공연장 규모

- 공연장의 객석 수에 따라 공연장 규모를 규모1, 규모2로 구분하여 결과분석에 활용함

구분	세부내용	
공연장 규모1	대공연장	1,000석 이상
	중공연장	300석 이상~1,000석 미만
	소공연장	300석 미만
공연장 규모2	객석 규모1	1,000석 이상
	객석 규모2	500석 이상~1,000석 미만
	객석 규모3	300석 이상~500석 미만
	객석 규모4	100석 이상~300석 미만
	객석 규모5	100석 미만

## 공연시설의 재정 규모

- 재정 규모는 '총 지출 기준'으로 5개로 구분하였으며, 주요 결과분석에서 세부분석 자료로 활용함

구분	분류
재정 규모	100억 원 이상
	50억 원 이상~100억 원 미만
	10억 원 이상~50억 원 미만
	1억 원 이상~10억 원 미만
	1억 원 미만

## 공연단체의 특성 구분

- 공연단체의 특성은 분류1에 따라 5개로 구분하였으며, 공공과 민간이라는 두 가지 분류 기준에 의해 분석함

구분	분류1	분류2
단체특성	국립	공공
	공립[광역]	
	공립[기초]	
	민간공연단체	민간
	민간기획사	

## 공연단체의 운영주체 구분

- 공연단체의 운영주체는 6개로 구분함

구분	분류
운영주체	지자체 운영
	재단법인
	사단법인
	상법인
	임의단체 및 개인
	기타

## 일러두기(이용자를 위하여)

## 주요 용어해설

## 주요 배너 설명

002

003

005

## 1장 조사 개요

## 1절 조사 개요

1. 조사 목적	018
2. 조사배경 및 추진방향	018
3. 조사연혁	019
4. 조사주기	020
5. 조사대상	020
6. 조사내용	021
7. 실사	022
8. 자료 처리 및 통계 분석	023

## 2절 표본 설계

1. 공연시설	024
2. 공연단체	029

## 3절 모수 추정

1. 무응답 및 이상치(Outlier) 관리	036
2. 가중치 총계추정	037
3. 모수치 추정에 따른 오차	042

## 2장 공연시장 규모 및 특성 분석

## 1절 공연시장 규모

1. 전체 공연시장 규모	046
2. 특성별 시장규모 비교	049

## 2절 공연시장 특성

1. 공연예술 분야 공공지원 현황	050
2. 공연시설 가동	052
3. 특성별 공연 실적	054
4. 장르별 공연 실적	055
5. 재정구조	056

### 3장

#### 공공지원 현황조사

##### 1절 공연예술 관련 예산

1. 중앙정부 공연예술예산	065
2. 지방자치단체 공연예술예산	066
3. 문화예술진흥기금 및 지역기금 공연예술예산	071

### 4장

#### 공연시설 운영 현황조사

##### 1절 공연시설 일반 현황

1. 공연시설 특성별 현황	076
2. 공연시설 내 보유 공연장 현황	078
3. 개관년도 추이	080
4. 공연시설 설립 및 운영주체 현황	082
5. 공연시설 회원제도 현황	086
6. 공연시설 내 입주공연예술단체 현황	088
7. 공연시설 입장권 판매시스템 현황	092

##### 2절 공연장 규모 및 가동 현황

1. 공연장 규모	094
2. 공연장 가동 현황	099

##### 3절 공연장 공연 실적

1. 연간 공연 실적	105
2. 기획 및 대관 공연 실적	108
3. 장르별 공연 실적	114

##### 4절 공연시설 재정 현황

1. 연간 수입 현황	125
2. 연간 지출 현황	130
3. 재정자립도	134

##### 5절 공연시설 인력 현황

1. 연간 인력 현황	137
2. 고용형태별 인력 현황	139
3. 연령대별 인력 현황	141
4. 담당업무별 인력 현황	143
5. 교육수준별 인력 현황	145

### 5장

#### 공연단체 운영 현황조사

##### 6절 기타 현황

1. 보유시설 현황	147
2. 사업자등록증 또는 고유번호증 보유 현황	149
3. 4대 보험 가입 현황	150

##### 1절 공연단체 일반 현황

1. 공연단체 특성별 현황	154
2. 창립년도 추이	157

##### 2절 공연단체 공연 실적

1. 연간 공연 실적	159
2. 기획 및 초청 공연 실적	163
3. 국내 및 해외 공연 실적	169
4. 장르별 공연 실적	171

##### 3절 공연단체 재정 현황

1. 연간 수입 현황	181
2. 연간 지출 현황	188
3. 재정자립도	194

##### 4절 공연단체 인력 현황

1. 연간 인력 현황	196
2. 단원 현황	199
3. 지원인력 현황	207

##### 5절 기타 현황

1. 보유시설 현황	217
2. 4대 보험 가입 현황	221
3. 회원제도 현황	222

### 부록

부록I 통계표 - 공연시설 운영 현황 조사	226
부록II 통계표 - 공연단체 운영 현황 조사	264
부록III 조사표	290

## 표 목차

### 1장 | 조사 개요

#### 1절. 조사 개요

표 1-1	조사연혁	019
표 1-2	조사주기	020
표 1-3	조사대상 및 모집단 수집경로	020
표 1-4	조사대상 분류	020
표 1-5	공공지원현황 분야별 세부지표	021
표 1-6	공연시설 운영현황 분야별 세부지표	021
표 1-7	공연단체 운영현황 분야별 세부지표	022
표 1-8	조사시기 및 조사기관	022

#### 2절. 표본 설계

표 1-9	모집단 제의 공연시설	024
표 1-10	공연시설 조사 모집단 확정	025
표 1-11	시설특성 층화	025
표 1-12	시설규모 층화	025
표 1-13	공연시설 최종 모집단 층화	026
표 1-14	공연시설 표본 크기	026
표 1-15	공연시설 표본배분 조사 결과	027
표 1-16	공연시설 표본추출 개요	027
표 1-17	공연시설 17개 시도별 표본 조사 결과	028
표 1-18	모집단 제의 공연단체	029
표 1-19	공연단체 조사 모집단 확정	029
표 1-20	단체특성 층화	030
표 1-21	주요활동장르 층화	030
표 1-22	단체규모 층화	030
표 1-23	공연단체 최종 모집단 층화	031
표 1-24	공연단체 표본 크기	032
표 1-25	공연단체 표본배분 조사 결과	033
표 1-26	공연단체 표본추출 개요	034
표 1-27	공연단체 17개 시도별 표본 조사 결과	034

#### 3절. 모수 추정

표 1-28	시설 및 단체특성별 응답률	036
표 1-29	공연시설 모집단과 표본의 특성 및 층별 가중치	039
표 1-30	공연장 모집단과 표본의 특성 및 층별 가중치	040
표 1-31	공연단체 모집단과 표본의 특성 및 층별 가중치	041
표 1-32	주요 변수 추정오차	042

### 2장 | 공연시장 규모 및 특성 분석

#### 1절. 전체 공연시장 규모

표 2-1	공연시장 규모	046
표 2-2	공연시설 및 단체 수	048
표 2-3	공연시설 및 단체 종사자 수	048
표 2-4	공연시설 및 단체 매출액	048
표 2-5	중앙정부 및 지방자치단체 문화예산/문화예술예산/ 공연예술예산 규모	050

### 3장 | 공공지원 현황조사

#### 1절. 공연예술 관련 예산

표 3-1	정부(중앙&지방) 예산 : 총예산/문화예산/ 문화예술예산/공연예술예산 현황	062
표 3-2	정부(중앙&지방) 예산 : 총예산/문화예산/ 문화예술예산/공연예술예산 연도별 현황	063
표 3-3	지방자치단체 : 지역별 총예산/문화예산/ 문화예술예산/공연예술예산 현황	064
표 3-4	중앙정부 : 사용처별 공연예술예산 현황	065
표 3-5	지방자치단체 : 지역별 평균 공연예술예산 현황	066
표 3-6	지방자치단체 : 인구 1,000명당 공연예술예산 현황	067
표 3-7	지방자치단체 : 규모별 공연예술예산 분포 현황	068
표 3-8	지방자치단체 : 문화예산/문화예술예산/ 공연예술예산 비중	068
표 3-9	지방자치단체 : 사용처별 공연예술예산 현황	069
표 3-10	지방자치단체 : 지역별/사용처별 공연예술예산 현황	070
표 3-11	문화예술진흥기금 : 총 예산/공연예술분야 지원금액 현황	071
표 3-12	문화예술진흥기금 : 지역별 공연예술분야 지원금액	072

### 4장 | 공연시설 운영 현황조사

#### 1절. 공연시설 일반 현황

표 4-1	공연시설 특성별 현황	077
표 4-2	공연시설 내 보유 공연장 현황	079
표 4-3	공연시설 개관년도	081
표 4-4	공연시설 설립주체	082
표 4-5	공연시설 설립주체 공공/민간 분류	083
표 4-6	공연시설 운영주체	084
표 4-7	공연시설 운영주체 공공/민간 분류	085

표 4-8	공연시설 회원제도 운영여부(중복응답)	087
표 4-9	공연시설 내 입주공연예술단체 현황	089
표 4-10	공연시설 내 평균 입주공연예술단체 수	091
표 4-11	공연시설 입장권 판매시스템 현황	093

#### 2절. 공연장 규모 및 각종 현황

표 4-12	객석규모별 공연장 현황	095
표 4-13	인구 1천 명당 객석 수 현황	097
표 4-14	장애인석 보유 여부	098
표 4-15	공연장 가동일수	100
표 4-16	공연 프로그램 가동률	101
표 4-17	문예회관 공연 프로그램 가동률	102
표 4-18	공연장 가동률	103
표 4-19	문예회관 공연장 가동률	104

#### 3절. 공연장 공연 실적

표 4-20	공연장 연간 공연 실적	105
표 4-21	공연장 기획/대관 공연실적	107
표 4-22	공연장 기획공연 실적(응답 공연장 기준)	109
표 4-23	시설특성별 기획공연 실적(전체 공연장 기준)	110
표 4-24	공연장 대관공연 실적(응답 공연장 기준)	112
표 4-25	시설특성별 대관공연 실적(전체 공연장 기준)	113
표 4-26	공연프로그램 장르별 공연 실적	114
표 4-27	시설특성별 장르별 공연건수/일수/횟수/관객수	116
표 4-28	지역별 장르별 공연건수/일수/횟수/관객수	118
표 4-29	장르별 기획공연 실적(응답 공연장 기준)	119
표 4-30	장르별 대관공연 실적(응답공연장 기준)	121

#### 4절. 공연시설 재정 현황

표 4-31	공연시설 총 수입/지출	122
표 4-32	공연시설 재정규모 현황	124
표 4-33	공연시설 연간 평균 수입	125
표 4-34	공연시설 항목별 평균 수입내역	127
표 4-35	공연시설 장르별 공연입장수입	129
표 4-36	공연시설 연간 평균 지출	130
표 4-37	공연시설 항목별 평균 지출내역	131
표 4-38	공연시설 장르별 공연사업비	133
표 4-39	공연시설 재정자립도	135
표 4-40	문예회관 재정자립도	136
표 4-41	공연시설 연간 인력 현황	138
표 4-42	공연시설 고용형태별 인력 현황	140
표 4-43	공연시설 연령대별 평균 인력 현황	142
표 4-44	공연시설 담당업무별 평균 인력 현황	144
표 4-45	공연시설 교육수준별 평균 인력 현황	146

#### 6절. 기타 현황

표 4-46	기본시설 보유 현황	147
표 4-47	부대시설 보유 현황	148
표 4-48	사업자등록증 또는 고유번호증 보유 현황	149
표 4-49	4대 보험 가입여부	150

### 5장 | 공연단체 운영 현황조사

#### 1절. 공연단체 일반 현황

표 5-1	공연단체 특성별 현황	155
표 5-2	공연단체 주요활동장르별 현황	156
표 5-3	공연단체 창립년도	158

#### 2절. 공연단체 공연 실적

표 5-4	공연단체 연간 공연 실적	159
표 5-5	공연단체 특성별 공연 실적	162
표 5-6	공연단체 기획/제작 공연 실적 (응답 공연단체 기준)	164
표 5-7	단체특성별 기획/제작 공연 실적 (전체 공연단체 기준)	165
표 5-8	공연단체 행사참가/초청 공연 실적 (응답 공연단체 기준)	167
표 5-9	단체특성별 행사참가/초청 공연 실적 (전체 공연단체 기준)	168
표 5-10	공연단체 국내 공연 실적 (전체 공연단체 기준)	169
표 5-11	공연단체 해외 공연 실적 (전체 공연단체 기준)	170
표 5-12	공연단체 주요활동장르별 공연 실적	171
표 5-13	단체특성별 장르별 공연건수/일수/횟수/관객수	173
표 5-14	지역별 장르별 공연건수/일수/횟수/관객수	175
표 5-15	공연단체 주요활동장르별 기획/제작 공연 실적 (응답 공연단체 기준)	176
표 5-16	단체 주요활동장르별 평균 행사참가/초청 공연 실적 (응답 공연단체 기준)	177

#### 3절. 공연단체 재정 현황

표 5-17	공연단체 총 수입/지출	178
표 5-18	공연단체 재정규모 현황	180
표 5-19	공연단체 연간 평균 수입	182
표 5-20	공연단체 항목별 평균 수입내역	184
표 5-21	공연단체 장르별 티켓판매수입	187
표 5-22	공연단체 연간 평균 지출	189
표 5-23	공연단체 항목별 평균 지출내역	191
표 5-24	공연단체 장르별 공연사업비	193
표 5-25	공연단체 재정자립도	194
표 5-26	국공립 공연단체 재정자립도	195

## 표 목차

### 4절. 공연단체 인력 현황

표 5-27	공연단체 연간 인력 현황	198
표 5-28	공연단체 고용형태별 인원 현황	200
표 5-29	공연단체 성별 인원 현황	202
표 5-30	공연단체 연령대별 인원 현황	204
표 5-31	공연단체 교육수준별 인원 현황	206
표 5-32	공연단체 고용형태별 지원인력 현황	208
표 5-33	공연단체 성별 지원인력 현황	210
표 5-34	공연단체 연령대별 지원인력 현황	212
표 5-35	공연단체 교육수준별 지원인력 현황	214
표 5-36	공연단체 담당업무별 지원인력 현황	216

### 5절. 기타 현황

표 5-37	공연단체 연습실 보유/활용 형태	217
표 5-38	공연단체 무대소품 및 기계장치 보관소 보유/활용 형태	218
표 5-39	공연단체 분장실 보유/활용 형태	219
표 5-40	공연단체 공연장 운영 현황	220
표 5-41	공연단체 4대 보험 가입 여부	221
표 5-42	공연단체 회원제도 운영여부	222

## 그림 목차

### 1장 | 조사 개요

#### 1절. 조사 개요

그림 1-1	공연예술시장 구조	018
그림 1-2	조사의 흐름도	023

### 2장 | 공연시장 규모 및 특성분석

#### 1절. 공연시장 규모

그림 2-1	공연시설 및 단체 수	047
그림 2-2	공연시설 및 단체 종사자 수	047
그림 2-3	공연시설 및 단체 매출액	047
그림 2-4	시설특성별 시장규모 비율	049
그림 2-5	단체특성별 시장규모 비율	049

#### 2절. 공연시장 특성

그림 2-6	중앙정부 및 지방자치단체 공연예술예산 비중	050
그림 2-7	사용처별 공연예술예산 구성비(중앙정부)	051
그림 2-8	사용처별 공연예술예산 구성비(지방자치단체)	051
그림 2-9	시설특성별 공연 프로그램 가동률	052
그림 2-10	시설특성별 공연장 가동률	053
그림 2-11	시설특성별 공연실적 비중	054
그림 2-12	단체특성별 공연실적 비중	054
그림 2-13	공연시설 장르별 공연실적	055
그림 2-14	공연단체 주요활동장르별 공연실적	055
그림 2-15	공연시설 재정구조 현황	056
그림 2-16	공연시설 재정자립도	057
그림 2-17	공연단체 재정구조 현황	058
그림 2-18	공연단체 재정자립도	059

### 3장 | 공공지원 현황조사

#### 1절. 공연예술 관련 예산

그림 3-1	정부(중앙&지방) 예산 : 총예산/문화예산/문화예술예산/공연예술예산 현황	062
그림 3-2	정부(중앙&지방) 예산 : 총예산/문화예산/문화예술예산/공연예술예산 연도별 추이	063
그림 3-3	지방자치단체 : 지역별 평균 총예산/문화예산/문화예술예산/공연예술예산 현황	065
그림 3-4	중앙정부 : 사용처별 공연예술예산 현황	065
그림 3-5	지방자치단체 : 지역별 평균 공연예술예산 현황	066

그림 3-6	지방자치단체 : 인구 1,000명당 공연예술예산 현황	067
그림 3-7	지방자치단체 : 사용처별 공연예술예산 비중	069
그림 3-8	지방자치단체 : 지역별/사용처별 공연예술예산 비중	070
그림 3-9	지방자치단체 : 사용처별 공연예술예산 구성비 연도별 추이	070
그림 3-10	문예진흥기금 : 공연예술분야 지원예산 (지역기금 포함)	071

### 4장 | 공연시설 운영 현황조사

#### 1절. 공연시설 일반 현황

그림 4-1	공연시설 지역별 분포 현황	076
그림 4-2	공연시설 특성별 분포 현황	076
그림 4-3	공연시설 설립주체별 보유 공연장 수	078
그림 4-4	공연시설 설립주체별 보유 공연장 비율	078
그림 4-5	공연시설 개관년도 추이	080
그림 4-6	공연시설 개관년도 비율	080
그림 4-7	공연시설 설립주체 비율	082
그림 4-8	공연시설 설립주체 공공/민간 비율	083
그림 4-9	공연시설 운영주체 비율	084
그림 4-10	공연시설 운영주체 공공/민간 비율	085
그림 4-11	공연시설 회원제도 운영여부	086
그림 4-12	공연시설 내 입주공연예술단체 현황	088
그림 4-13	공연시설 내 평균 입주공연예술단체 수	090
그림 4-14	공연시설 입장권 판매시스템 현황	092

#### 2절. 공연장 규모 및 가동 현황

그림 4-15	객석규모별 공연장 현황	094
그림 4-16	인구 1천 명당 평균 객석 수 현황	096
그림 4-17	공연장 가동일수	099
그림 4-18	시설특성별 평균 가동일수	100
그림 4-19	시설특성별 공연 프로그램 가동률	101
그림 4-20	시설특성별 공연장 가동률	103

#### 3절. 공연장 공연 실적

그림 4-21	공연장 연간 공연 실적	105
그림 4-22	공연장 기획/대관공연 실적 비중	106
그림 4-23	시설특성별 평균 공연 실적	106
그림 4-24	운영주체별 평균 공연 실적	107
그림 4-25	시설특성별 평균 기획공연 실적(응답 공연장 기준)	108
그림 4-26	운영주체별 평균 기획공연 실적(응답 공연장 기준)	108
그림 4-27	시설특성별 평균 기획공연 실적(전체 공연장 기준)	110
그림 4-28	시설특성별 평균 대관공연 실적(응답 공연장 기준)	111

# 그림 목차

<b>그림 4-29</b>	운영주체별 평균 대관공연 실적(응답 공연장 기준)	111
<b>그림 4-30</b>	시설특성별 평균 대관공연 실적(전체 공연장 기준)	113
<b>그림 4-31</b>	장르별 평균 공연 실적	114
<b>그림 4-32</b>	시설특성별 장르별 공연건수/일수/횟수/관객수 비중	115
<b>그림 4-33</b>	지역별 장르별 공연건수/일수/횟수/관객수 비중	117
<b>그림 4-34</b>	장르별 평균 기획공연 실적(응답 공연장 기준)	119
<b>그림 4-35</b>	세부장르별 기획공연 실적 비율	120
<b>그림 4-36</b>	장르별 평균 대관공연 실적(응답공연장 기준)	120
<b>그림 4-37</b>	세부 장르별 대관공연 실적 비율	121

## 4절. 공연시설 재정 현황

<b>그림 4-38</b>	공연시설 총 수입/지출	122
<b>그림 4-39</b>	시설특성별, 운영주체별 재정규모	123
<b>그림 4-40</b>	시설특성별, 운영주체별 연간 평균 수입	125
<b>그림 4-41</b>	공연시설 항목별 수입 비중	126
<b>그림 4-42</b>	공연시설 장르별 공연입장수입 비중	128
<b>그림 4-43</b>	시설특성별, 운영주체별 연간 평균 지출	130
<b>그림 4-44</b>	공연시설 항목별 지출 비중	131
<b>그림 4-45</b>	장르별 공연사업비 비중	132
<b>그림 4-46</b>	공연시설 특성별 재정자립도	134

## 5절. 공연시설 인력 현황

<b>그림 4-47</b>	공연시설 고용형태별 인력비율	137
<b>그림 4-48</b>	공연시설 담당업무별 인력비율	137
<b>그림 4-49</b>	공연시설 특성별 평균 인력	138
<b>그림 4-50</b>	공연시설 고용형태별 인력 비율	139
<b>그림 4-51</b>	공연시설 연령대별 인력 비율	141
<b>그림 4-52</b>	공연시설 담당업무별 인력 비율	143
<b>그림 4-53</b>	공연시설 교육수준별 인력 비율	145

<b>그림 5-10</b>	공연단체 특성별 평균 공연 실적	161
<b>그림 5-11</b>	공연단체 설립주체별 평균 공연 실적	161
<b>그림 5-12</b>	단체특성별 평균 기획/제작 공연 실적 (응답 공연단체 기준)	162
<b>그림 5-13</b>	설립주체별 평균 기획/제작 공연 실적 (응답 공연단체 기준)	162
<b>그림 5-14</b>	단체특성별 평균 기획/제작 공연 실적 (전체 공연단체 기준)	165
<b>그림 5-15</b>	단체특성별 평균 행사참가/초청 공연 실적 (응답 공연단체 기준)	166

<b>그림 5-16</b>	설립주체별 평균 행사참가/초청 공연 공연실적 (응답 공연단체 기준)	166
<b>그림 5-17</b>	단체특성별 평균 행사참가/초청 공연 실적 (전체 공연단체 기준)	168
<b>그림 5-18</b>	공연단체 주요활동장르별 평균 공연 실적	171
<b>그림 5-19</b>	단체특성별 장르별 공연건수/일수/횟수/관객수 비중	172
<b>그림 5-20</b>	지역별 장르별 공연건수/일수/횟수/관객수 비중	174
<b>그림 5-21</b>	공연단체 주요활동장르별 평균 기획/제작 공연 실적 (응답 공연단체 기준)	176

<b>그림 5-22</b>	공연단체 주요활동장르별 기획/제작 공연 실적 비율 (응답 공연단체 기준)	176
<b>그림 5-23</b>	공연단체 주요활동장르별 평균 행사참가/ 초청 공연 실적(응답 공연단체 기준)	177
<b>그림 5-24</b>	공연단체 주요활동장르별 행사참가/ 초청 공연 실적 비율(응답 공연단체 기준)	177

## 3절. 공연단체 재정 현황

<b>그림 5-25</b>	공연단체 총 수입/지출	178
<b>그림 5-26</b>	단체특성별 설립주체별 재정규모	179
<b>그림 5-27</b>	공연단체 주요활동장르별 재정규모	180
<b>그림 5-28</b>	단체특성별 설립주체별 연간 평균 수입	181
<b>그림 5-29</b>	공연단체 주요활동장르별 연간 평균 수입	181
<b>그림 5-30</b>	공연단체 항목별 수입 비중	183
<b>그림 5-31</b>	공연단체 장르별 티켓판매수입 비중	186
<b>그림 5-32</b>	단체특성별 설립주체별 연간 평균 지출	188
<b>그림 5-33</b>	공연단체 주요활동장르별 연간 평균 지출	188

<b>그림 5-34</b>	공연단체 항목별 지출 비중	190
<b>그림 5-35</b>	공연단체 주요활동장르별 연간 평균 지출 비중	190
<b>그림 5-36</b>	공연단체 장르별 공연사업비 비중	192
<b>그림 5-37</b>	공연단체 특성별 재정자립도	194

## 4절. 공연단체 인력 현황

<b>그림 5-38</b>	공연단체 업무별 인력비율	196
<b>그림 5-39</b>	공연단체 고용형태별 인력비율	196

<b>그림 5-40</b>	공연단체 특성별 평균 인력	197
<b>그림 5-41</b>	공연단체 주요활동장르별 평균 인력	197
<b>그림 5-42</b>	단체특성별 고용형태별 인원 비율	199
<b>그림 5-43</b>	공연단체 주요활동장르별 고용형태별 인원 비율	199
<b>그림 5-44</b>	단체특성별 성별 인원 비율	201
<b>그림 5-45</b>	공연단체 주요활동장르별 성별 인원 비율	201
<b>그림 5-46</b>	단체특성별 연령대별 인원 비율	203
<b>그림 5-47</b>	공연단체 주요활동장르별 연령대별 인원 비율	203
<b>그림 5-48</b>	단체특성별 교육수준별 인원 비율	205

<b>그림 5-49</b>	공연단체 주요활동장르별 교육수준별 인원 비율	205
<b>그림 5-50</b>	단체특성별 고용형태별 지원인력 비율	207
<b>그림 5-51</b>	공연단체 주요활동장르별 고용형태별 지원인력 비율	207
<b>그림 5-52</b>	단체특성별 성별 지원인력 비율	209
<b>그림 5-53</b>	공연단체 주요활동장르별 성별 지원인력 비율	209
<b>그림 5-54</b>	단체특성별 연령대별 지원인력 비율	211
<b>그림 5-55</b>	공연단체 주요활동장르별 연령대별 지원인력 비율	211
<b>그림 5-56</b>	단체특성별 교육수준별 지원인력 비율	213
<b>그림 5-57</b>	공연단체 주요활동장르별 교육수준별 지원인력 비율	213
<b>그림 5-58</b>	단체특성별 담당업무별 지원인력 비율	215
<b>그림 5-59</b>	공연단체 주요활동장르별 담당업무별 지원인력 비율	215

## 5장 | 공연단체 운영 현황조사

## 1절. 공연단체 특성별현황

<b>그림 5-1</b>	공연단체 지역별 분포 현황	154
<b>그림 5-2</b>	공연단체 특성별 분포 현황	155
<b>그림 5-3</b>	공연단체 주요활동장르별 분포 현황	155
<b>그림 5-4</b>	공연단체 창립년도 추이	157
<b>그림 5-5</b>	공연단체 특성별 창립년도 비율	157
<b>그림 5-6</b>	공연단체 주요활동장르별 창립년도 비율	158

## 2절. 공연장 규모 및 각동 현황

<b>그림 5-7</b>	공연단체 연간 공연 실적	159
<b>그림 5-8</b>	공연단체 기획/초청공연 실적 비중	160
<b>그림 5-9</b>	공연단체 국내/해외공연 실적 비중	160

# 01

## 1장 조사 개요

- 1절 | 조사 개요
- 2절 | 표본 설계
- 3절 | 모수 추정

# 1절 조사 개요

## 1 조사목적

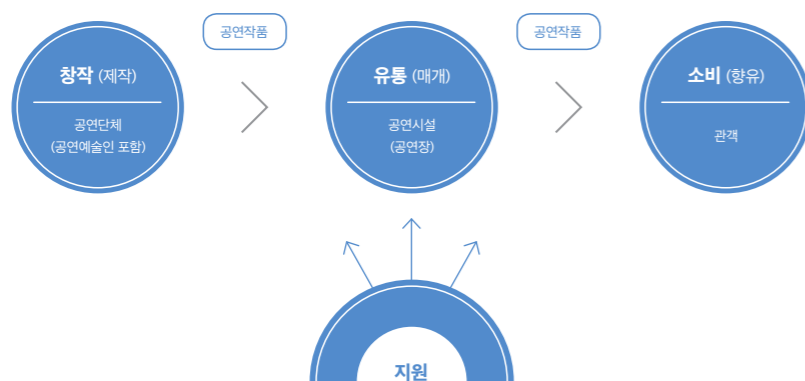
『공연예술실태조사』는 공연예술분야의 현황을 객관적이고 신뢰성 있게 파악하고 이를 통해 공연예술 활성화를 위한 정책수립에 기초자료를 제공하고자 한다.

## 2 조사배경 및 추진방향

『공연예술실태조사』는 공연예술현장에 대한 체계적인 자료와 정보가 부족했던 공연예술 분야에서 2005년 최초로 실시되었고, 2007년 통계청의 통계작성 승인을 획득하여 조사의 객관성과 신뢰성을 제고하였다. 공연예술의 시장구조는 일반적으로 “창작(제작)-유통(매개)-소비(향유)” 주체와 공연예술 지원주체가 상호 연계되는 구조를 형성하고 있는데, 공연예술실태조사는 이러한 시장구조 특성의 주요 영역을 조사 대상으로 설정하고 있다.

『2017 공연예술실태조사』에서는 공연예술의 유통(매개) 부문인 공연시설(공연장)과 창작(제작) 부문인 공연단체, 공공지원을 담당하고 있는 행정기관(정부 및 지방자치단체)을 대상으로 조사하였다.

그림 1-1 공연예술시장 구조



공연시설의 조사대상은 중앙정부, 문예회관, 기타[공공], 대학로, 민간[대학로 외] 등 5개 시설특성으로 구분하였으며, 공연단체는 국립, 공립[광역], 공립[기초], 민간공연단체, 민간기획사 등 5개의 단체특성으로 구분하여 공연시장 특성을 반영한 표본설계 후 시장 규모를 추정하였다. 공연행정기관은 문화체육관광부와 지방자치단체로 구분하였다.

조사방법에 있어서는 조사응답률 제고와 중복조사 방지를 위하여 유관기관 자료 활용 등을 병행하였다. 예를 들어, 공연시설 중 문예회관 자료는 문화체육관광부의 건립지원 대상 공공시설 운영실적 자료를 활용하였다.

## 3 조사연혁

본 조사는 2005년 처음 실시되었으며, 『2017 공연예술실태조사』는 예술경영지원센터가 조사수행기관이 되어 발간한 11번째 보고서이다.

표 1-1 조사연혁

연도	내용
2005년	『공연예술실태조사』 최초 실시(한국문화관광연구원)
2007년	작성체계 변경(예술경영지원센터로 이관) 통계청 통계작성승인(승인번호 11315호) 획득 통계조사방법 변경(전수조사→표본조사)
2008년	조사주기 변경(공연시설 1년, 공연행정기관 및 공연단체 2년)
2009년	표본총화기준 변경 • 공연시설 : 16개 광역시도→시설 특성별 • 공연단체 : 7개 권역별 5개 장르→5개 장르별 상근 종사자수 규모 전수조사 대상 변경(공연시설) • 전수조사 : 중앙정부, 문예회관, 대학로 • 표본조사 : 기타[공공], 민간[대학로 외]
2011년	전수조사 대상 변경(공연시설) • 전수조사 : 중앙정부, 문예회관 • 표본조사 : 기타[공공], 대학로, 민간[대학로 외]
2012년	표본추출방식 변경(공연시설) - 층화단순임의추출법 → 다단계층화계통추출법
2013년	전수조사 대상 변경(공연단체) - 전수조사 : 국립, 공립[광역], 공립[기초] - 표본조사 : 민간공연단체, 민간기획사 표본설계 및 추출방식 변경(공연단체) - 표본총화기준 : 5개 장르별 상근 종사자수 규모 → 단체 특성, 5개 장르별 상근 종사자수 규모 - 표본배분 : 단순비례할당 → 제곱근 비례할당 - 표본추출 : 층화단순임의추출법 → 다단계층화계통추출법
2014년	분석방식 변경 - 분석방식 : SPSS분석 → SPSS 및 나라통계시스템 병행 분석
2015년	표본총화기준 변경 - 16개시도별 → 17개시도별 총화기준 변경(세종시 추가)
2016년	조사주기 변경(공연시설 1년, 공연행정기관 및 공연단체 1년)

4 조사주기

공연행정기관과 공연단체는 2016년부터 매년 조사를 시행하고 있다.

표 1-2 조사주기

연도	조사주기
공연시설	매년
공연행정기관 공연단체	매년

5 조사대상

전년도 조사모집단을 기반으로 등록공연장 리스트, 지역문예회관 및 한국소극장협회 소속 공연장 리스트, 주요 공연행정기관의 지원실적 리스트 등을 추가로 포함하였으며, 공식 문헌조사 등을 통하여 최종 조사모집단을 구축하였다.

표 1-3 조사대상 및 모집단 수집경로

조사대상	조사범위 및 모집단 수집 경로
공연행정기관 중앙정부	
광역지자체	- 중앙정부(문화체육관광부 및 한국문화예술위원회), 광역지자체(17개), 기초지자체(228개)
기초지자체	
공연시설 공공시설	- 이전년도 공연예술실태조사 조사모집단 - 공연법 상의 전국 등록공연장(50석 이상 또는 객석 사용 바닥 연면적 50제곱미터 이상) - 한국소극장협회 소속공연장(100석 이하) - 전국 지방문예회관
민간시설	
공연단체 공공단체	- 이전년도 공연예술실태조사 조사모집단 - 한국문화예술위원회 문화예술지원사업 지원신청 및 선정단체
민간단체	- 한국뮤지컬협회 소속 단체, 전문예술법인단체

공연시설은 공공시설과 민간시설로 구분한 후 중앙정부, 문예회관, 기타[공공]시설을 공공시설로 분류하고, 대학로 시설과 민간[대학로 외]시설은 민간시설로 분류하였다. 공연단체는 국립, 공립[광역] 및 공립[기초]단체를 공공단체로, 민간공연단체와 민간기획사를 민간단체로 분류하였다.

표 1-4 조사대상 분류

구분	공연시설	공연단체
공공	중앙정부 문예회관 기타[공공]	국립 공립[광역] 공립[기초]
민간	대학로 민간[대학로 외]	민간공연단체 민간기획사

6 조사내용

1) 지표구성 방향

(1) 공공지원 현황

표 1-5 공공지원현황 분야별 세부지표

구분	주요 조사내용	비고
I. 일반현황	- 자치단체명(자체단체명/인터넷주소) - 주소	설문
II. 공연예술 관련 예산현황	- 정부 공연예술예산 - 지방자치단체 공연예술예산 - 문예진흥기금 및 지역기금 공연예술분야 지원실적	문헌

※ '공연예술 관련 예산현황'은 문화체육관광부 및 지방자치단체 세출예산서 자료를 토대로 집계분석하였음.

(2) 공연시설 운영현황

표 1-6 공연시설 운영현황 분야별 세부지표

구분	주요 조사내용
I. 시설 기본현황	- 시설명, 개관년도, 인터넷주소, 주소(소재지), 대표자명, 등록유형 - 설립주체명, 설립주체 형태 - 운영주체명, 운영주체 형태 - 기본시설 보유 현황, 편의시설 보유 현황, 체육시설 및 기타시설 보유 현황
II. 시설 일반현황	- 회원제도 운영, 회원제도별 현황 - 입주 공연예술단체, 입주단체별 현황 - 인터넷 입장권 판매 시스템 현황
III. 시설 인력현황	- 성별 및 고용형태별 직원 현황 - 분야별(업무별) 직원 현황 - 4대 보험 가입여부
IV. 시설 재정현황	- 수입 총액 및 세부 수입현황 - 지출 총액 및 세부 지출현황
V. 공연장 규모 및 가동, 공연실적 현황	- 총 공연장 수 - 공연장명 - 객석현황 : 총 객석 수, 장애인 객석 유무, 장애인 객석 수 - 가동일수 : 공연일수, 공연준비일수, 기타행사일수 - 기획(제작)공연 : 장르별 공연실적(공연건수, 공연일수, 공연횟수, 총 관객수) - 대관공연 : 장르별 공연실적(공연건수, 공연일수, 공연횟수, 총 관객수)

(3) 공연단체 운영현황

표 1-7 공연단체 운영현황 분야별 세부지표

구분	주요 조사내용
I. 단체 기본현황	- 단체명, 창립년도, 인터넷주소, 주소(소재지), 대표자명, 주요활동장르 - 설립주체명, 설립주체 형태 - 운영주체명, 운영주체 형태
II. 단체 일반현황	- 회원제도 운영, 회원제도별 현황 - 부대시설 보유 현황
III. 단체 인력현황	- 인원 및 지원인력별 직원 현황 - 성별 및 고용형태별 직원 현황 - 분야별(업무별) 직원 현황 - 4대 보험 가입여부
IV. 단체 재정현황	- 수입 총액 및 세부 수입현황 - 지출 총액 및 세부 지출현황
V. 공연실적 현황	- 자체기획/제작 공연 현황(장르별 공연건수, 공연일수, 공연횟수, 총 관객수) - 행사참가/초청 공연 현황(장르별 공연건수, 공연일수, 공연횟수, 총 관객수)

7 실사

1) 조사개요

조사개요는 아래 표의 내용과 같다.

표 1-8 조사시기 및 조사기관

구분	주요 조사내용
조사 기준시점	2016년 12월 31일
조사 대상기간	2016년 1월 1일 ~ 12월 31일(1년 간)
조사 실시기간	공연시설 : 2017년 6월 21일 ~ 11월 27일(약 5개월) 공연단체 : 2017년 6월 21일 ~ 11월 27일(약 5개월)
조사대상 공연시설 수	공연시설 : 992개 공연단체 : 2,364개
최종 유효응답	공연시설 : 665개(전수+표본) 공연단체 : 1,304개(전수+표본)
조사 주최기관	문화체육관광부
조사 주관기관	(재)예술경영지원센터
조사 실사기관	입소스 주식회사

2) 조사체계 및 절차

조사의 진행은 아래 그림과 같은 순서로 진행되었다.

그림 1-2 조사의 흐름도



3) 조사방법

본 조사는 비표본오차를 최소화하기 위해 조사원이 현장을 방문하여 공연시설 및 공연단체 담당자에게 조사를 진행하는 대인면접조사 방법을 원칙으로 진행하였다. 그러나 공연시설 및 단체의 특성상 해당 업무를 담당하는 인력이 구분되어 있거나 현장방문 시 조사진행이 어려운 경우 팩스/이메일/우편 등 응답자가 선호하는 방식을 병행하여 진행하였다. 또한 조사된 설문지는 사후검증을 통해 조사의 객관성과 신뢰성을 확보하였다.

8 자료 처리 및 통계분석

수집된 자료는 자료 내검(에디팅), 부호화(코딩)를 거친 후 컴퓨터에 입력하여 자료파일을 만들었으며, 입력된 자료는 SPSS 19.0 프로그램을 사용하여 통계 처리되었다.

## 2절 표본 설계

### 1 공연시설

#### 1) 모집단 정의

##### (1) 목표 모집단

목표 모집단은 전국의 모든 공연시설 및 공연장이다.

##### (2) 조사 모집단

###### • 최초 모집단

2016년도 조사모집단, 등록공연장 리스트 및 한국소극장협회 소속 공연장 리스트 등 공식 문헌조사와 사전 전화조사 등을 통하여 최초 모집단 1,091개를 구축하였으며, 모집단 특성을 파악하기 위해 사전현황조사를 진행하였다.

- 사전현황조사 진행항목 : 시설명, 일반현황, 종사자 수, 공연장 수, 공연장별 객석 수, 설립주체, 운영주체, 개관연도 등

###### • 조사 모집단

모집단에 포함되어 실사를 진행하였지만 공연시설의 시간적 변동에 따른 변화로 실질적으로 모집단 내에 포함되지 않는 공연시설이 발생하였다.

표 1-9 모집단 제외 공연시설

구분	공연시설 수(개)
휴·폐업 및 조사대상 제외	76
리스트 중복	23
합계	99

총 99개 공연시설이 중복, 휴폐업, 비공연시설 등으로 파악되어 최초 모집단 1,091개 공연시설 중 992개를 최종 모집단으로 확정하였다.

표 1-10 공연시설 조사 모집단 확정

구분	최초 모집단		최종 모집단	
	시설 수(개)	비율(%)	시설 수(개)	비율(%)
중앙정부	11	1.0	11	1.1
문예회관	240	22.0	238	24.0
기타[공공]	243	22.3	223	22.5
대학로	139	12.7	123	12.4
민간[대학로 외]	458	42.0	397	40.0
합계	1,091	100.0	992	100.0

#### 2) 표본설계

##### (1) 모집단 층화

최종 확정된 모집단은 공연시설 특성 및 시설규모에 따라 2단계로 층화하였다.

먼저 공연시설은 중앙정부, 문예회관, 기타[공공], 대학로, 민간[대학로 외]의 5개 특성으로 분류되었다.

표 1-11 시설특성 층화

구분	시설특성
시설특성	중앙정부
	문예회관
	기타[공공]
	대학로
	민간[대학로 외]

시설특성별로 분류된 공연시설을 규모별 7개로 재층화하였다. 규모의 층화는 종사자 수를 우선 층화기준으로 선정하였으며 종사자 수 자료가 없는 경우 객석 수를 보조 자료로 활용하였다.

종사자 수 5인 미만의 경우 객석 수를 100석 미만과 100석 이상으로 구분하여 2개의 층으로 분류하였다.

표 1-12 시설규모 층화

규모층 분류	종사자 수	객석 수
1	5인 미만	100석 미만
2	5인 미만	100~300석 미만
3	5~9인	300~500석 미만
4	10~19인	500~700석 미만
5	20~49인	700~1,000석 미만
6	50~99인	1,000~1,500석 미만
7	100인 이상	1,500석 이상

최종 층화된 모집단은 아래 표와 같다.

표 1-13 공연시설 최종 모집단 층화

구분	규모층							합계 (개)	비율 (%)
	1	2	3	4	5	6	7		
시설 특성									
중앙정부	-	-	-	1	3	3	4	11	1.1
문예회관	-	45	59	55	58	18	3	238	24.0
기타[공공]	3	110	52	28	34	4	-	231	23.3
대학로	6	82	19	12	4	-	-	123	12.4
민간[대학로 외]	34	200	95	35	19	5	1	389	39.2
합계(개)	43	437	225	131	118	30	8	992	100.0
비율(%)	4.3	44.1	22.7	13.2	11.9	3.0	0.8	100.0	-

(2) 표본 크기 및 배분

• 표본 크기 결정

중앙정부(11개)와 문예회관(238개)은 전수조사로 진행하고, 기타[공공]·대학로·민간[대학로 외] 공연시설은 표본조사로 진행하였으며, 시설특성과 기존 조사의 표본 크기, 목표변동계수를 고려하여 표본 수를 정하였다.

$$n = \frac{\sum_{h=1}^L W_{hs}^2}{\sum_{h=1}^L W_{hs}^2 / N + (a \sum_{h=1}^L W_h \bar{Y}_h)^2}$$

- $L$  : 층의 개수 (시설특성×규모)
- $s'_h$  :  $h$ 층의 종사자 수의 분산
- $W_h$  : 층별 가중치
- $N$  : 총 공연시설 수
- $\bar{Y}_h$  :  $h$ 층의 종사자 수의 평균

$$a : \frac{\sqrt{Var(\bar{Y}_{st})}}{\bar{Y}_{st}} : \text{목표변동계수}$$

표 1-14 공연시설 표본 크기

구분	모집단 (개)	조사완료표본 수 (개)	응답률 (%)
공연 시설			
중앙정부	11	11	100.0
문예회관	238	225	94.5
기타[공공]	231	157	68.0
대학로	123	63	51.2
민간[대학로 외]	389	209	53.7
비율(%)	992	665	67.0

• 표본배분

표본조사로 진행하는 기타[공공]·대학로·민간[대학로 외] 시설 중 규모가 큰 6, 7층은 전수조사로 진행하고, 나머지 층은 시설특성과 규모에 따라 제공근 비례배분하였다.

표본배분에 따라 최종 조사된 표본 수는 다음과 같다.

표 1-15 공연시설 표본배분 조사 결과

구분	규모층							합계 (개)	비율 (%)
	1	2	3	4	5	6	7		
시설 특성									
중앙정부	-	-	-	1	3	3	4	11	1.7
문예회관	-	42	56	52	55	17	3	225	33.8
기타[공공]	-	86	36	18	21	4	-	165	24.8
대학로	2	41	11	6	3	-	-	63	9.5
민간[대학로 외]	9	97	61	21	8	4	1	201	30.2
합계(개)	11	266	164	98	90	28	8	665	100.0
비율(%)	1.7	40.0	24.7	14.7	13.5	4.2	1.2	100.0	-

(3) 표본추출

표본추출 개요는 아래 표의 내용과 같다.

표 1-16 공연시설 표본추출 개요

구분	세부내용
표본 추출단위	공연시설
표본틀(Sampling Frame)	사전조사를 토대로 설정된 전국의 공연시설
표본추출방법	다단계층화계통추출법

표본을 추출하기 위해 일차적으로 공연시설을 공연시설 특성 및 규모(종사자 수)에 따라 층화하였다. 기타[공공], 대학로, 민간[대학로 외]의 공연시설은 시설특성별(3개층) 및 규모별(7개층)로 분류한 후 지역이 고려될 수 있도록 17개 시도별로 정렬한 후 표본 규모에 맞게 체계적으로 추출하였다. 모집단 자료의 충실성을 확보하기 위해 규모 6 이상의 층(종사자 수 50인 이상)은 전수조사를 목표로 진행하였으며, 예비표본이 동일한 지역 내에 없을 경우, 동일 권역 내의 표본대체를 통해 표본 수를 확보하였다.

표 1-17 공연시설 17개 시도별 표본 조사 결과

구분						시설특성	합계 (개)	비율 (%)
		중앙정부	문예회관	기타 [공공]	대학로	민간 [대학로 외]		
지역	서울	7	17	40	63	75	202	30.4
	부산	1	9	4	-	26	40	6.0
	대구	-	10	6	-	15	31	4.7
	인천	-	9	11	-	3	23	3.5
	광주	1	7	9	-	6	23	3.5
	대전	-	4	8	-	9	21	3.2
	울산	-	5	1	-	8	14	2.1
	세종	-	1	-	-	1	2	0.3
	경기	-	35	35	-	14	84	12.6
	강원	-	19	4	-	5	28	4.2
	충북	-	12	7	-	4	23	3.5
	충남	-	18	3	-	3	24	3.6
	전북	1	15	9	-	5	30	4.5
	전남	1	17	8	-	4	30	4.5
	경북	-	25	5	-	2	32	4.8
	경남	-	20	9	-	7	36	5.4
	제주	-	2	6	-	14	22	3.3
합계(개)		11	225	165	63	201	665	100.0
비율(%)		1.7	33.8	24.8	9.5	30.2	100.0	-

(4) 표본오차

공연시설 중 중앙정부와 문예회관은 전수조사로 진행되었기 때문에 표본 오차 계산에서 제외하였다.

공연시설 중 기타[공공], 대학로, 민간[대학로 외] 시설의 모집단 743개 중 429개의 표본 오차는 95% 신뢰수준에서 ±3.1%포인트이다.

2 공연단체

1) 모집단 정의

(1) 목표 모집단

목표 모집단은 전국의 모든 전문공연단체(공연기획사 포함)이다.

(2) 조사 모집단

• 최초 모집단

2016년도 조사 모집단, 한국문화예술위원회 자료 등 공식 문헌조사와 사전 전화조사 등을 통하여 최초 모집단 2,535개를 구축하였으며, 모집단 특성을 파악하기 위해 사전현황조사를 진행하였다.

- 사전현황조사 진행항목 : 단체명, 주요활동장르, 단체 성격, 일반현황, 상근단원 수, 설립주체, 운영주체, 창립연도 등

• 조사 모집단

모집단에 포함되어 실사를 진행하였지만 총 171개 공연단체가 정보없음, 조사대상 아님 등으로 파악되어 최초 모집단 2,535개 공연단체 중 2,364개를 최종 모집단으로 확정하였다.

표 1-18 모집단 제외 공연단체

구분	공연단체 수(개)
휴·폐업 및 조사대상 제외	167
리스트 중복	4
합계	171

표 1-19 공연단체 조사 모집단 확정

구분	최초 모집단		최종 모집단	
	시설 수(개)	비율(%)	시설 수(개)	비율(%)
국립	14	0.6	14	0.6
국립[광역]	66	2.6	66	2.8
국립[기초]	265	10.5	262	11.1
민간공연단체	1,971	77.8	1,838	77.7
민간기획사	219	8.6	184	7.8
합계	2,535	100.0	2,364	100.0

2) 표본설계

(1) 모집단 층화

최종 확정된 모집단은 공연단체 특성과 장르, 상근단원/직원 수에 따라 3단계로 층화하였다.  
먼저 공연단체는 국립과 공립[광역], 공립[기초], 민간공연단체, 민간기획사의 5개 특성으로 구분하였다.

표 1-20 단체특성 층화

구분	단체특성
단체특성	국립
	공립[광역]
	공립[기초]
	민간공연단체
	민간기획사

단체특성별로 연극, 무용, 양악, 국악, 복합의 5개의 주요활동장르로 층화하고, 다시 공연단체는 상근단원 수, 공연기획사는 종사자 수를 기준으로 층화하였다.

표 1-21 주요활동장르 층화

구분	장르특성
장르특성	연극
	무용
	양악
	국악
	복합

표 1-22 단체규모 층화

규모층 분류	상근단원/종사자 수
1	5인 미만
2	5~9인
3	10~19인
4	20~49인
5	50~99인
6	100인 이상

최종 층화된 모집단은 다음 표와 같다.

표 1-23 공연단체 최종 모집단 층화

구분	규모층					단체특성	합계 (개)	비율 (%)
		국립	공립[광역]	공립[기초]	민간공연단체	민간기획사		
연극	1	1	2	2	453	51	509	21.5
	2	-	1	1	47	16	65	2.7
	3	-	2	2	22	17	43	1.8
	4	2	5	1	7	7	22	0.9
	5	-	-	-	1	3	4	0.2
	6	-	-	-		1	1	0.0
무용	1	1	-	6	239	9	255	10.8
	2	-	-	-	16	1	17	0.7
	3	-	-	2	18	1	21	0.9
	4	-	9	3	10	1	23	1.0
	5	2	2	-	-	-	4	0.2
양악	1	1	9	155	464	21	650	27.5
	2	-	2	8	14	6	30	1.3
	3	-		2	18	8	28	1.2
	4	1	5	18	25	2	51	2.2
	5	1	16	16	-	-	33	1.4
	6	-	1	1	-	-	2	0.1
국악	1	-	2	19	342	4	367	15.5
	2	-	-	2	40	2	44	1.9
	3	-	-	4	15	3	22	0.9
	4	1	3	13	13	1	31	1.3
	5	3	7	2	-	-	12	0.5
	6	1	-	-	-	-	1	0.0
복합	1	-	-	5	89	16	110	4.7
	2	-	-	-	3	8	11	0.5
	3	-	-	-	2	3	5	0.2
	4	-	-	-	-	2	2	0.1
	5	-	-	-	-	1	1	0.0
합계(개)		14	66	262	1,838	184	2,364	100.0
비율(%)		0.6	2.8	11.1	77.7	7.8	100.0	-

(2) 표본 크기 및 배분

• 표본 크기 결정

국립단체 14개와 공립[광역]단체 66개, 공립[기초] 단체 262개는 전수조사로 진행하고, 민간공연단체와 민간기획사는 표본조사로 진행하였다. 민간공연단체와 민간기획사는 단체특성과 기존 조사의 표본 크기, 목표변동계수를 고려하여 표본 수를 정하였다.

$$n = \frac{\sum_{h=1}^L W_{hs^2h}}{\sum_{h=1}^L W_{hs^2h}/N + (a \sum_{h=1}^L W_h \bar{Y}_h)^2}$$

· $L$  : 층의 개수 (단체특성×장르×규모)

· $s^2_h$  :  $h$ 층의 종사자 수의 분산

· $W_h$  : 층별 가중치

· $N$  : 총 단체 수

· $\bar{Y}_h$  :  $h$ 층의 종사자 수의 평균

$$\alpha : \frac{\sqrt{Var(\bar{Y}_{st})}}{\bar{Y}_{st}}$$

· 목표변동계수

표 1-24 공연단체 표본 크기

구분		모집단 (개)	조사완료표본 수 (개)	응답률 (%)
공연 단체	국립	14	14	100.0
	공립[광역]	66	64	97.0
	공립[기초]	262	257	98.1
	민간공연단체	1,838	881	47.9
	민간기획사	184	88	47.8
합계		2,364	1,304	55.2

• 표본배분

표본조사로 진행하는 민간공연단체와 민간기획사 중 규모가 큰 5, 6층은 전수조사를 목표로 진행하고, 나머지 층은 단체특성과 장르, 규모에 따라 제공근 비례배분하였다.  
표본배분에 따라 최종 조사된 표본 수는 다음과 같다.

표 1-25 공연단체 표본배분 조사 결과

구분		단체특성					합계 (개)	비율 (%)
장르	규모층	국립	공립[광역]	공립[기초]	민간공연단체	민간기획사		
연극	1	1	2	2	218	15	238	18.3
	2	-	1	1	24	12	38	2.9
	3	-	2	2	6	12	22	1.7
	4	2	5	1	1	5	14	1.1
	5	-	-	-	1	3	4	0.3
	6	-	-	-	-	1	1	0.1
무용	1	1	-	6	107	3	117	9.0
	2	-	-	-	5	1	6	0.5
	3	-	-	2	1	-	3	0.2
	4	-	9	3	2	-	14	1.1
	5	2	2	-	-	-	4	0.3
양악	1	1	8	152	245	8	414	31.7
	2	-	2	8	2	3	15	1.2
	3	-	-	2	5	7	14	1.1
	4	1	5	18	-	1	25	1.9
	5	1	16	16	-	-	33	2.5
	6	-	1	1	-	-	2	0.2
국악	1	-	1	18	203	1	223	17.1
	2	-	-	2	18	2	22	1.7
	3	-	-	4	6	2	12	0.9
	4	1	3	12	4	-	20	1.5
	5	3	7	2	-	-	12	0.9
	6	1	-	-	-	-	1	0.1
복합	1	-	-	5	31	2	38	2.9
	2	-	-	-	2	6	8	0.6
	3	-	-	-	-	1	1	0.1
	4	-	-	-	-	2	2	0.2
	5	-	-	-	-	1	1	0.1
합계(개)		14	64	257	881	88	1,304	100.0
비율(%)		1.1	4.9	19.7	67.6	6.7	100.0	-

(3) 표본추출

표본추출 개요는 아래 표의 내용과 같다.

표 1-26 공연단체 표본추출 개요

구분	세부내용
표본 추출단위	공연단체
표본틀(Sampling Frame)	사전조사를 토대로 설정된 전국의 공연단체
표본추출방법	다단계층화계통추출법

표본을 추출하기 위해 일차적으로 공연단체를 공연단체 특성 및 장르, 규모(상근단원/종사자 수)에 따라 층화하였다.

민간공연단체와 민간기획사는 장르별(5개층) 및 규모별(6개층)로 분류한 후 지역이 고려될 수 있도록 17개 시도별로 정렬한 후 표본 규모에 맞게 체계적으로 추출하였다. 모집단 자료의 충실성을 확보하기 위해 규모 5 이상의 층(상근단원/종사자 수 50인 이상)은 전수조사를 목표로 진행하였으며, 예비 표본이 동일한 지역 내에 없을 경우, 동일 권역 내의 표본 대체를 통해 표본 수를 확보하였다.

표 1-27 공연단체 17개 시도별 표본 조사 결과

구분		단체특성					합계 (개)	비율 (%)
		국립	공립[광역]	공립[기초]	민간공연단체	민간기획사		
지역1	서울	11	10	52	313	64	450	34.5
	부산	1	7	22	70	3	103	7.9
	대구	-	8	6	37	6	57	4.4
	인천	-	4	19	38	1	62	4.8
	광주	-	7	6	42	-	55	4.2
	대전	-	5	1	38	1	45	3.5
	울산	-	5	1	18	2	26	2.0
	세종	-	-	-	2	-	2	0.2
	경기	-	4	46	107	6	163	12.5
	강원	-	3	13	45	1	62	4.8
	충북	-	1	6	15	2	24	1.8
	충남	-	1	19	17	1	38	2.9
	전북	1	3	20	30	-	54	4.1
	전남	1	1	15	17	-	34	2.6
	경북	-	-	18	21	-	39	3.0
	경남	-	-	13	61	-	74	5.7
	제주	-	5	-	10	1	16	1.2
합계(개)		14	64	257	881	88	1,304	100.0
비율(%)		1.1	4.9	19.7	67.6	6.7	100.0	-

(4) 표본오차

공연단체 중 국립과 공립[광역](2개 미완료), 공립[기초](5개 미완료)는 전수조사로 진행되었기 때문에 표본 오차 계산에서 제외하였다.

민간공연단체와 민간기획사는 모집단 2,022개 중 969개가 조사되어 표본 오차는 95% 신뢰수준에서 ±2.3%포인트이다.

## 3절

## 모수 추정

## 1 무응답 및 이상치(Outlier) 관리

## 1) 조사대상의 무응답 현황

조사 진행과정에서 조사대상 공연시설 및 단체의 응답거절이 있는 경우 원표본에 대한 예비표본을 제공하여 조사를 진행하였다. 조사 시작 시 원표본을 제공하고 조사 진행과정에서 원표본으로 추출된 공연시설 및 단체의 조사 거절 사유가 분명한 경우 예비표본을 추가로 제공하여 조사를 진행하였다.

공연시설은 최종 모집단 992개 시설 중 665개 시설을 조사 완료하여, 조사 성공률은 67.0%였다.

공연단체는 최종 모집단 2,364개 단체 중 1,304개 단체를 조사 완료하여, 조사 성공률은 55.2%였다.

최종 모집단의 조사 여부는 다음과 같다.

표 1-28 시설 및 단체특성별 응답률

		모집단 (개)	조사 완료 표본 수(개)	응답률 (%)
공연 시설	중앙정부	11	11	100.0
	문예회관	238	225	94.5
	기타[공공]	231	157	68.0
	대학로	123	63	51.2
	민간[대학로 외]	389	209	53.7
합계		992	665	67.0
공연 단체	국립	14	14	100.0
	공립[광역]	66	64	97.0
	공립[기초]	262	257	98.1
	민간공연단체	1,838	881	47.9
	민간기획사	184	88	47.8
합계		2,364	1,304	55.2

## 2) 항목 무응답 현황

조사에 참여하여 설문에 응답한 공연시설 및 공연단체에서도 각 항목별로 무응답한 경우가 발생하였다. 각 항목별로 무응답이 발생한 경우 무응답 대체를 실시하는 것을 원칙으로 자료 처리를 진행하였다.

공연시설 운영현황의 항목별 무응답 비율은 0.0%에서 8.7%까지이며, 공연단체 운영현황의 항목별 무응답 비율은 0.0%에서 13.4%까지였다.

수입·지출현황, 공연장별 가동현황, 공연실적 등 연속형 변수의 무응답 문항은 각 층별로 해당 문항을 응답한 공연시설, 공연단체들의 평균값으로 대체하는 방식을 적용하였다. 공연시설과 공연단체의 경우 해당 시설과 단체가 속한 층의 평균값을 대체하였으며, 공연장의 경우 공연시설의 특성별 객석 수에 따른 층별 평균값을 대체하였다.

- 공연시설 : 시설특성×규모층별로 평균값 대체
- 공연단체 : 단체특성×장르별×규모층별로 평균값 대체

## 3) 이상치(outlier) 파악 및 처리

주요 조사항목인 재정현황과 공연실적 현황의 응답 결과 중 전체 결과에 영향을 많이 미치는 이상치를 판별하여 이상치 조정 작업을 진행하였다.

이상치를 판별하기 위해 공연시설 및 단체의 특성별 및 규모층별로 이상치 기준(평균+1.5×표준편차)보다 큰 값에 대해서는 전체값에서 차지하는 비중을 비교하여 조정하는 작업을 진행하였다.

사후 모수추정을 통해 최종 결과를 생산했기 때문에 개별 가중치가 공연시설 및 공연단체 특성별 규모층의 평균보다 크게 적용된 경우에 대해서는 가중치 조정 작업을 진행하여 전체 결과에 미치는 영향력을 최소화하는 작업을 진행하였다.

## 2 가중치 총계추정

가중치는 표본설계 시 고려된 총화변수를 기본적으로 적용하였으며, 가중치는 표본추출로부터 직접적으로 얻어진 값으로 추출률의 역수로 계산한다.

- 공연시설 : 시설특성(5개) 및 규모별(7개), 셀 가중치(28개 층)
- 공연단체 : 단체특성(5개) 및 장르별(5개), 규모별(6개), 셀 가중치(86개 층)

공연예술실태조사의 특성상 지역과 설립 및 운영주체의 특성에 따른 분석도 추가적으로 이루어지기 때문에 지역과 설립주체, 운영주체의 모수추정을 함께 진행하였다.

- 공연시설 : 지역(17개 시도), 설립주체(10개), 운영주체(10개)
- 공연단체 : 지역(17개 시도), 설립주체(4개), 운영주체(5개)

모집단 자료를 바탕으로 사후층화 방법인 반복비례가중법을 적용하여 표본 가중치를 생산하고 모수를 추정하였다.

• 공연시설 총계 추정식

모집단이 L개의 층으로 구성되어 있다고 할 때, 각 층의 총계에 대한 추정량( $\hat{Y}_h$ )의 합계로 전체 모집단 총계  $\hat{Y}(=\sum_{h=1}^L \hat{Y}_{hs})$ 를 추정할 수 있다. 여기에서  $\hat{Y}_h$ 를 전수조사 부분과 표본조사 부분으로 구분하여  $\hat{Y}_h=\hat{Y}_{hc}+\hat{Y}_{hs}$ 로 추정한다. 단,  $\hat{Y}_{hc}$ 는 전수조사 부분에서 구해지고,  $\hat{Y}_{hs}$ 는 표본조사 부분에서 추정한 값으로  $\hat{Y}=\sum_{h=1}^L \frac{N_{hs}}{n_{hs}} \sum_{k=1}^{n_{hs}} y_{hsk}$ 로 주어진다. 위의 식들을 종합하면 다음과 같이 표현할 수 있다.

$$\hat{Y}=\sum_{h=1}^L \hat{Y}_{hc}+\sum_{h=1}^L \frac{N_{hs}}{n_{hs}} \sum_{k=1}^{n_{hs}} y_{hsk}$$

- $n_{hs}$  : 층의 표본 크기
- $y_{hsk}$  : h층 표본의 k번째 관찰값
- $N_{hsk}$  : h층에서의 표본 추출률의 역수

• 분산 추정식

$$V(\hat{X})=\sum_{h=1}^L V(\hat{X}_h)=\sum_{h=1}^L N_h^2 V(\hat{y}_h)=\sum_{h=1}^L N_h^2 \frac{N_h-n_h}{N_h} \frac{s^2_h}{n_h}$$

$$s^2_h=\frac{1}{n_h-1} \sum_{i=1}^{n_h} (y_{hi}-\bar{y})^2$$
 : 28개 표본층의 표본분산

- 모비율 추정식 : 모총계 추정식에서 전체의 사례 수로 나누어 모비율을 추정한다.

$$\hat{P}_{st}=(\sum_{h=1}^L \hat{Y}_{hc}+\sum_{h=1}^L \frac{N_{hs}}{n_{hs}} \sum_{k=1}^{n_{hs}} y_{hsk})/N$$

• 공연단체 총계 추정식

모집단이 L개의 층으로 구성되어 있다고 할 때, 각 층의 총계에 대한 추정량( $\hat{Y}_h$ )의 합계로 전체 모집단 총계  $\hat{Y}(=\sum_{h=1}^L \hat{Y}_h)$ 를 추정할 수 있다. 여기에서  $\hat{Y}_h$ 를 전수조사 부분과 표본조사 부분으로 구분하여  $\hat{Y}_h=\hat{Y}_{hc}+\hat{Y}_{hs}$ 로 추정한다. 단,  $\hat{Y}_{hc}$ 는 전수조사 부분에서 구해지고,  $\hat{Y}_{hs}$ 는 표본조사 부분에서 추정한 값으로  $\hat{Y}=\sum_{h=1}^L \frac{N_{hs}}{n_{hs}} \sum_{k=1}^{n_{hs}} y_{hsk}$ 로 주어진다. 위의 식들을 종합하면 다음과 같이 표현할 수 있다.

$$\hat{Y}=\sum_{h=1}^L \hat{Y}_{hc}+\sum_{h=1}^L \frac{N_{hs}}{n_{hs}} \sum_{k=1}^{n_{hs}} y_{hsk}$$

- $n_{hs}$  : 층의 표본 크기
- $y_{hsk}$  : h층 표본의 k번째 관찰값
- $N_{hs}/n_{hs}$  : h층에서의 표본 추출률의 역수

• 분산 추정식

$$V(\hat{X})=\sum_{h=1}^L V(\hat{X}_h)=\sum_{h=1}^L N_h^2 V(\hat{y}_h)=\sum_{h=1}^L N_h^2 \frac{N_h-n_h}{N_h} \frac{s^2_h}{n_h}$$

$$s^2_h=\frac{1}{n_h-1} \sum_{i=1}^{n_h} (y_{hi}-\bar{y})^2$$
 : 86개 표본층의 표본분산

- 모비율 추정식 : 모총계 추정식에서 전체의 사례 수로 나누어 주어 모비율을 추정한다.

$$\hat{P}_{st}=(\sum_{h=1}^L \hat{Y}_{hc}+\sum_{h=1}^L \frac{N_{hs}}{n_{hs}} \sum_{k=1}^{n_{hs}} y_{hsk})/N$$

표 1-29 공연시설 모집단과 표본의 특성 및 층별 가중치

구분		모집단		표본		가중치 (모집단/표본)
		시설수(개)	비율(%)	시설수(개)	비율(%)	
전체		992	100.0	665	100.0	1.49
지역1	서울	347	35.0	202	30.4	1.72
	부산	58	5.8	40	6.0	1.45
	대구	51	5.1	31	4.7	1.65
	인천	34	3.4	23	3.5	1.48
	광주	34	3.4	23	3.5	1.48
	대전	36	3.6	21	3.2	1.71
	울산	18	1.8	14	2.1	1.29
	세종	2	0.2	2	0.3	1.00
	경기	120	12.1	84	12.6	1.43
	강원	39	3.9	28	4.2	1.39
	충북	25	2.5	23	3.5	1.09
	충남	29	2.9	24	3.6	1.21
	전북	38	3.8	30	4.5	1.27
	전남	37	3.7	30	4.5	1.23
	경북	43	4.3	32	4.8	1.34
	경남	50	5.0	36	5.4	1.39
	제주	31	3.1	22	3.3	1.41
시설 특성	중앙정부	11	1.1	11	1.7	1.00
	문화회관	238	24.0	225	33.8	1.06
	기타[공공]	223	22.5	157	23.6	1.42
	대학로	123	12.4	63	9.5	1.95
	민간[대학로 외]	397	40.0	209	31.4	1.90
설립 주체1	중앙정부	11	1.1	11	1.7	1.00
	광역자치단체	73	7.4	50	7.5	1.46
	기초자치단체	348	35.1	300	45.1	1.16
	공기업	13	1.3	10	1.5	1.30
	재단법인	22	2.2	16	2.4	1.38
	사단법인	18	1.8	11	1.7	1.64
	상법인	173	17.4	87	13.1	1.99
	교육기관	65	6.6	45	6.8	1.44
	개인	247	24.9	117	17.6	2.11
	기타	22	2.2	18	2.7	1.22
설립 주체2	공공	471	47.5	394	59.2	1.20
	민간	521	52.5	271	40.8	1.92
운영 주체1	중앙정부	5	0.5	5	0.8	1.00
	광역자치단체	28	2.8	19	2.9	1.47
	기초자치단체	193	19.5	172	25.9	1.12
	공기업	68	6.9	55	8.3	1.24
	재단법인	142	14.3	119	17.9	1.19
	사단법인	38	3.8	19	2.9	2.00
	상법인	174	17.5	94	14.1	1.85
	교육기관	63	6.4	44	6.6	1.43
	개인	256	25.8	117	17.6	2.19
	기타	25	2.5	21	3.2	1.19
운영 주체2	공공	418	42.1	360	54.1	1.16
	민간	574	57.9	305	45.9	1.88

표 1-30 공연장 모집단과 표본의 특성 및 층별 가중치

구분		모집단		표본		가중치 (모집단/표본)
		공연장수(개)	비율(%)	공연장수(개)	비율(%)	
전체		1,268	100.0	881	100.0	1.44
지역1	서울	437	34.5	262	29.7	1.67
	부산	75	5.9	53	6.0	1.42
	대구	60	4.7	38	4.3	1.58
	인천	40	3.2	29	3.3	1.38
	광주	40	3.2	29	3.3	1.38
	대전	43	3.4	26	3.0	1.65
	울산	21	1.7	16	1.8	1.31
	세종	2	0.2	2	0.2	1.00
	경기	164	12.9	123	14.0	1.33
	강원	51	4.0	37	4.2	1.38
	충북	29	2.3	27	3.1	1.07
	충남	44	3.5	38	4.3	1.16
	전북	47	3.7	39	4.4	1.21
	전남	50	3.9	39	4.4	1.28
	경북	56	4.4	43	4.9	1.30
	경남	76	6.0	57	6.5	1.33
	제주	33	2.6	23	2.6	1.43
시설 특성	중앙정부	33	2.6	33	3.7	1.00
	문예회관	388	30.6	364	41.3	1.07
	기타[공공]	255	20.1	179	20.3	1.42
	대학로	152	12.0	78	8.9	1.95
	민간[대학로 외]	440	34.7	227	25.8	1.94
설립 주체1	중앙정부	33	2.6	33	3.7	1.00
	광역자치단체	106	8.4	77	8.7	1.38
	기초자치단체	489	38.6	427	48.5	1.15
	공기업	14	1.1	10	1.1	1.40
	재단법인	26	2.1	18	2.0	1.44
	사단법인	18	1.4	11	1.2	1.64
	상법인	205	16.2	101	11.5	2.03
	교육기관	86	6.8	62	7.0	1.39
	개인	268	21.1	124	14.1	2.16
	기타	23	1.8	18	2.0	1.28
설립 주체2	공공	675	53.2	577	65.5	1.17
	민간	593	46.8	304	34.5	1.95
운영 주체1	중앙정부	13	1.0	13	1.5	1.00
	광역자치단체	45	3.5	31	3.5	1.45
	기초자치단체	267	21.1	239	27.1	1.12
	공기업	91	7.2	76	8.6	1.20
	재단법인	213	16.8	186	21.1	1.15
	사단법인	45	3.5	21	2.4	2.14
	상법인	208	16.4	110	12.5	1.89
	교육기관	86	6.8	63	7.2	1.37
	개인	274	21.6	121	13.7	2.26
	기타	26	2.1	21	2.4	1.24
운영 주체2	공공	609	48.0	536	60.8	1.14
	민간	659	52.0	345	39.2	1.91

표 1-31 공연단체 모집단과 표본의 특성 및 층별 가중치

구분		모집단		표본		가중치 (모집단/표본)
		단체수(개)	비율(%)	단체수(개)	비율(%)	
전체		2,364	100.0	1,304	100.0	1.81
지역1	서울	981	41.5	450	34.5	2.18
	부산	176	7.4	103	7.9	1.71
	대구	114	4.8	57	4.4	2.00
	인천	81	3.4	62	4.8	1.31
	광주	84	3.6	55	4.2	1.53
	대전	76	3.2	45	3.5	1.69
	울산	44	1.9	26	2.0	1.69
	세종	2	0.1	2	0.2	1.00
	경기	280	11.8	163	12.5	1.72
	강원	99	4.2	62	4.8	1.60
	충북	37	1.6	24	1.8	1.54
	충남	49	2.1	38	2.9	1.29
	전북	83	3.5	54	4.1	1.54
	전남	52	2.2	34	2.6	1.53
	경북	62	2.6	39	3.0	1.59
	경남	120	5.1	74	5.7	1.62
	제주	24	1.0	16	1.2	1.50
단체 특성	국립	14	0.6	14	1.1	1.00
	공립[광역]	66	2.8	64	4.9	1.03
	공립[기초]	262	11.1	257	19.7	1.02
	민간공연단체	1,838	77.7	881	67.6	2.09
	민간기획사	184	7.8	88	6.7	2.09
주요 장르 활동	연극	644	27.2	317	24.3	2.03
	무용	320	13.5	144	11.0	2.22
	양악	794	33.6	503	38.6	1.58
	국악	477	20.2	290	22.2	1.64
	복합	129	5.5	50	3.8	2.58
설립 주체	국립	14	0.6	14	1.1	1.00
	공립[광역]	66	2.8	64	4.9	1.03
	공립[기초]	262	11.1	257	19.7	1.02
	민간단체	2,022	85.5	969	74.3	2.09
운영 주체	지자체직영	278	11.8	271	20.8	1.03
	재단법인	69	2.9	68	5.2	1.01
	사단법인	258	10.9	166	12.7	1.55
	상법인	132	5.6	75	5.8	1.76
	임의단체 및 개인사업자	1,627	68.8	724	55.5	2.25

3 모수치 추정에 따른 오차

표본조사로 진행된 경우 모집단 총계와 모비율의 추정량을 산출할 때 추정오차가 발생한다. 추정오차로는 표준오차와 상대표준오차를 주로 사용한다. 추정오차를 구하는 식은 아래와 같다.

- 총계의 분산추정량 :  $\hat{V}_{ar}(N_{\bar{y}_{st}}) = \sum_{h=1}^L N_{hs} ( \frac{N_{hs} - n_{hs}}{N_{hs}} ) ( \frac{S_{hs}^2}{n_{hs}} )$
- 모비율의 분산추정량 :  $\hat{V}(\hat{p}_{st}) = \sum_{h=1}^L N_{hs} (N_{hs} - n_{hs}) ( \frac{\hat{p}_{hs} \hat{q}_{hs}}{n_{hs} - 1} )$
- 총계의 표준오차(SE) :  $S.E(N_{\bar{y}_{st}}) = \sqrt{\widehat{Var}(N_{\bar{y}_{st}})}$
- 모비율의 표준오차(SE) :  $S.E(\hat{p}_{st}) = \sqrt{\hat{V}(\hat{p}_{st})}$
- 총계의 상대표준오차(RSE) :  $RSE(N_{\bar{y}_{st}}) = \frac{S.E(N_{\bar{y}_{st}})}{N_{\bar{y}_{st}}} \times 100$
- 모비율의 상대표준오차(RSE) :  $RSE(\hat{p}_{st}) = \frac{S.E(\hat{p}_{st})}{\hat{p}_{st}} \times 100$

$N_{hs}$  : 층의 모집단 크기 /  $\hat{p}_{hs}$  : 층의 관찰비율 /  $\hat{q}_{hs}$  : 1- $p_{hs}$ 층 표본의 관찰비율

공연예술실태조사의 주요 변수에 대한 추정오차는 다음과 같다.

표 1-32 주요 변수 추정오차

구분	합계(개)	주요 변수	총계	표본오차	95% 신뢰구간		상대표준 오차
					하한	상한	
공연시설	992	종사자수	11,394	690	10,042	12,746	6.05
		매출액	343,457,535	42,751,088	259,665,401	427,249,668	12.45
공연장	1,268	공연건수	34,051	1,468	31,174	36,929	4.31
		공연일수	118,397	3,794	110,961	125,834	3.20
		공연횟수	174,191	6,760	160,941	187,440	3.88
		관객수	30,637,448	1,766,957	27,174,213	34,100,683	5.77
공연단체	2,364	종사자수	51,195	1,065	49,108	53,282	2.08
		매출액	404,532,849	56,180,859	294,418,366	514,647,332	13.89
		공연건수	39,994	1,572	36,913	43,075	3.93
		공연일수	84,034	2,844	78,460	89,609	3.38
		공연횟수	104,208	5,843	92,756	115,660	5.61
		관객수	28,097,082	1,793,634	24,581,561	31,612,604	6.38

# 02

## 2장 공연시장 규모 및 특성분석

1절 | 공연시장 규모

2절 | 공연시장 특성

# 1절 공연시장 규모

## 1 전체 공연시장 규모

### 1) 시장규모

2016년도 공연시장 규모를 살펴보면, 공연시설의 경우 시설 수는 총 992개, 종사자 수 11,394명, 매출액 3,435억 원으로 파악되었다. 공연단체는 단체 수 총 2,364개, 종사자 수 51,195명, 매출액 4,045억 원으로 파악되었다.

표 2-1 공연시장 규모

구분	시설/단체 수(개)	종사자 수(명)	매출액(백만 원)*
전체	3,356	62,589	747,991
공연시설	992	11,394	343,458
공연단체	2,364	51,195	404,533

\* 매출액은 공연시설 및 공연단체 수입 중 '자체수입 및 기타수입'으로 산출하였음.

최근 10년간 공연시장 규모를 살펴보면, 공연시설은 2007년 662개 시설에서 2016년 992개 시설로 330개의 시설이 늘어났다. 종사자 수는 2007년 9,037명에서 2016년 11,394명, 매출액은 2007년 2,879억 원에서 2016년 3,435억 원으로 늘어난 것으로 나타났다.

공연단체는 2008년 2,440개 단체에서 2016년 2,364개로 76개 단체가 줄어들었다. 종사자 수는 2008년 80,517명에서 2016년 51,195명으로 29,322명이 감소, 매출액은 2008년 2,322억 원에서 2016년 4,045억 원으로 1,723억 원 증가한 것으로 나타났다.

그림 2-1 공연시설 및 단체 수

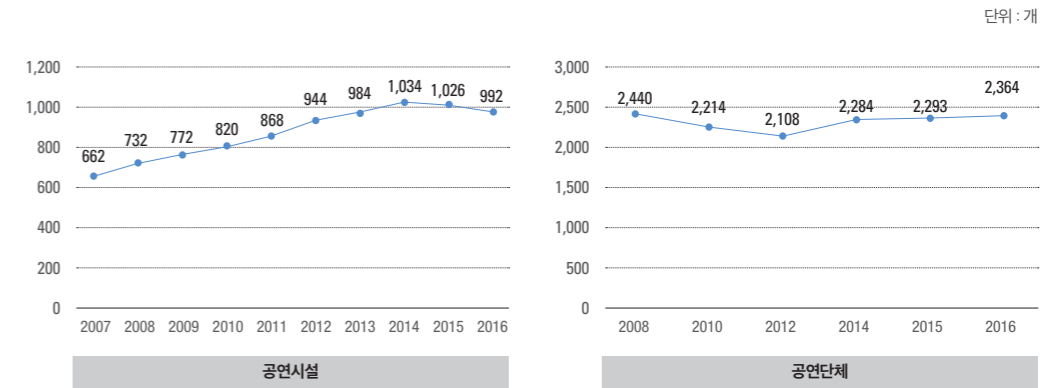


그림 2-2 공연시설 및 단체 종사자 수

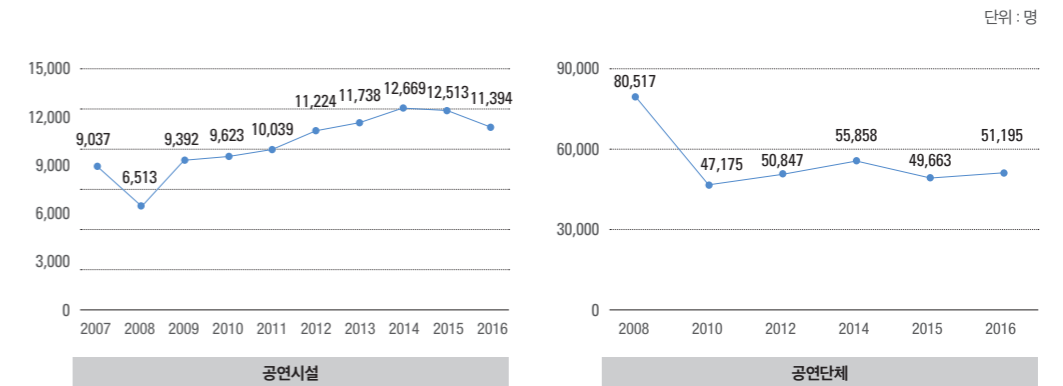
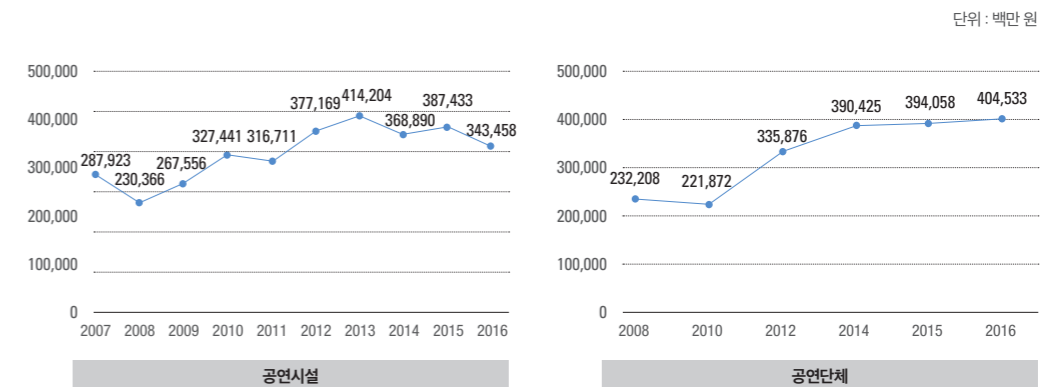


그림 2-3 공연시설 및 단체 매출액



2) 공연시설 및 단체 수

공연시설 수는 전년대비 3.3% 감소(34개 감소)하였다.  
공연단체 수는 전년대비 3.1% 증가(71개 증가)하였다.

표 2-2 공연시설 및 단체 수

구분	2007년	2008년	2009년	2010년	2011년	2012년	2013년	2014년	2015년	2016년	전년조사 대비 증감	
											증감수(개)	증감률(%)
전체(개)	662	3,172	772	3,034	868	3,052	984	3,318	3,319	3,356	37	1.1
공연시설(개)	662	732	772	820	868	944	984	1,034	1,026	992	△34	△3.3
공연단체(개)	-	2,440	-	2,214	-	2,108	-	2,284	2,293	2,364	71	3.1

3) 공연시설 및 단체 종사자 수

공연시설 종사자 수는 전년대비 8.9% 감소(1,119명 감소)하였다.  
공연단체 종사자 수는 전년대비 3.1% 증가(1,532명 증가)하였다.

표 2-3 공연시설 및 단체 종사자 수

구분	2007년	2008년	2009년	2010년	2011년	2012년	2013년	2014년	2015년	2016년	전년조사 대비 증감	
											증감수(명)	증감률(%)
전체(명)	9,037	87,030	9,392	56,798	10,039	62,071	11,738	68,527	62,176	62,589	413	0.7
공연시설(명)	9,037	6,513	9,392	9,623	10,039	11,224	11,738	12,669	12,513	11,394	△1,119	△8.9
공연단체(명)	-	80,517	-	47,175	-	50,847	-	55,858	49,663	51,195	1,532	3.1
단원	-	65,911	-	35,122	-	44,817	-	50,065	43,383	44,534	1,151	2.7
지원인력	-	14,606	-	12,053	-	6,030	-	5,793	6,280	6,661	381	6.1

4) 공연시설 및 단체 매출액

공연시설 매출액은 전년대비 11.4% 감소(440억 원 감소)하였다.  
공연단체 매출액은 전년대비 2.7% 증가(105억 원 증가)하였다.

표 2-4 공연시설 및 단체 매출액

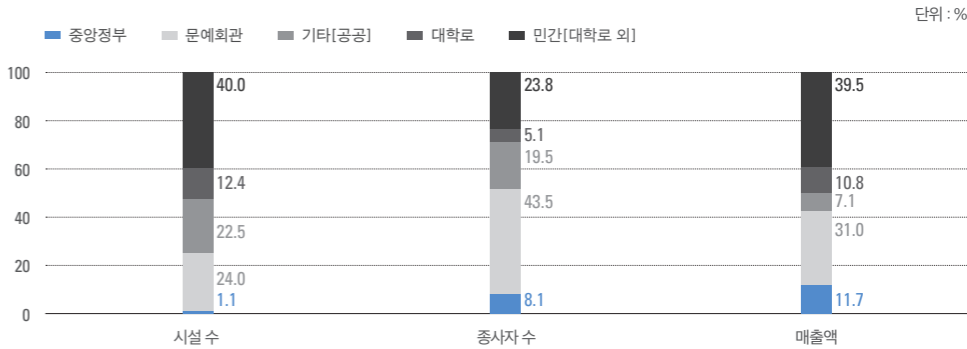
구분	2007년	2008년	2009년	2010년	2011년	2012년	2013년	2014년	2015년	2016년	전년조사 대비 증감	
											증감수 (백만 원)	증감률(%)
전체(백만 원)	287,923	462,574	267,556	549,313	316,711	713,045	414,204	759,315	781,491	747,991	△33,500	△4.3
공연시설(백만 원)	287,923	230,366	267,556	327,441	316,711	377,169	414,204	368,890	387,433	343,458	△43,975	△11.4
공연단체(백만 원)	-	232,208	-	221,872	-	335,876	-	390,425	394,058	404,533	10,475	2.7

2 특성별 시장규모 비교

1) 공연시설

공연시설을 시설특성별로 살펴보았을 때, 시설 수는 민간[대학교 외]시설이 전체의 40.0%로 가장 많은 비중을 차지하고 있었으며, 문예회관이 24.0%로 그 다음으로 나타났다. 종사자 수는 문예회관이 43.5%로 가장 높았으며, 민간[대학교 외] 23.8%, 기타[공공] 19.5% 등의 순으로 높았다. 매출액은 민간[대학교 외]시설의 비중이 39.5%로 가장 높았고, 문예회관 31.0%, 중앙정부 11.7% 등의 순으로 높았다.

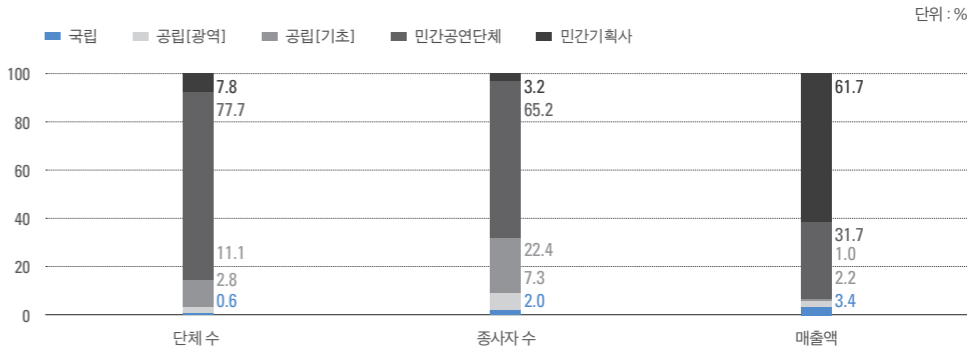
그림 2-4 시설특성별 시장규모 비율



2) 공연단체

공연단체를 단체특성별로 살펴보면, 단체 수는 민간공연단체가 77.7%로 대부분을 차지하고 있었으며, 다음으로 공립[기초]단체 11.1%, 민간기획사 7.8% 등의 순으로 나타났다. 종사자수는 민간공연단체 65.2%, 공립[기초] 22.4% 등의 순으로 높았다. 매출액은 민간기획사 61.7%, 민간공연단체 31.7% 등의 순으로 높았다.

그림 2-5 단체특성별 시장규모 비율



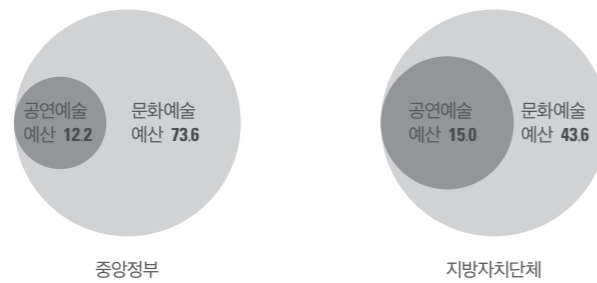
## 1 공연예술 분야 공공지원 현황

중앙정부와 지방자치단체에서 지원하는 공연예술예산 규모는 총 1조 5,705억 원으로 이 중 중앙정부 예산이 3,235억 원, 지방자치단체 예산이 1조 2,470억 원으로 나타났다. 중앙정부의 문화예산 중 문화예술예산은 50.9%, 공연예술예산은 14.3%를 차지하고 있으며, 지방자치단체는 문화예산 대비 문화예술예산은 43.6%, 공연예술예산은 15.0%의 비중을 차지하고 있었다.

표 2-5 중앙정부 및 지방자치단체 문화예산/문화예술예산/공연예술예산 규모

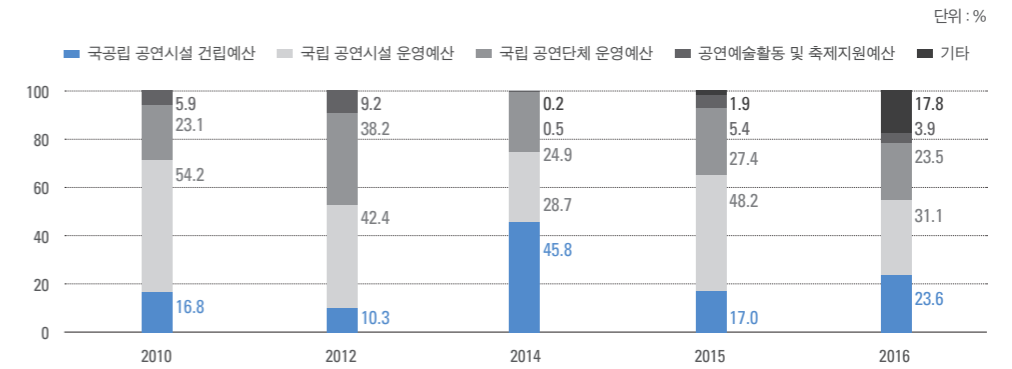
구분	문화예산(억 원)	문화예술예산(억 원)	공연예술예산(억 원)
전체	109,725	55,814	15,705
중앙정부	26,462	19,483	3,235
지방자치단체	83,263	36,331	12,470

그림 2-6 중앙정부 및 지방자치단체 공연예술예산 비중



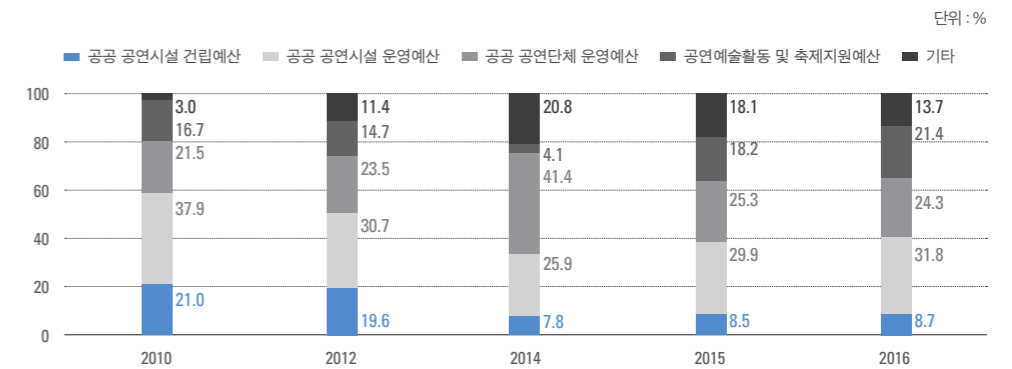
중앙정부 공연예술예산의 사용처별 비중을 살펴보면, 국립 공연시설 운영예산이 31.1%, 국공립 공연시설 건립예산 23.6%, 국립 공연단체 운영예산 23.5%, 기타예산 17.8%, 공연예술활동 및 축제지원 3.9%의 순으로 나타났다.

그림 2-7 사용처별 공연예술예산 구성비(중앙정부)



지방자치단체 공연예술예산의 사용처별 비중을 살펴보면, 공공 공연시설 운영예산이 31.8%, 공공 공연단체 운영예산 24.3%, 공연예술활동 및 축제지원예산 21.4%, 기타예산 13.7%, 공공 공연시설 설립예산 8.7%의 순으로 나타났다.

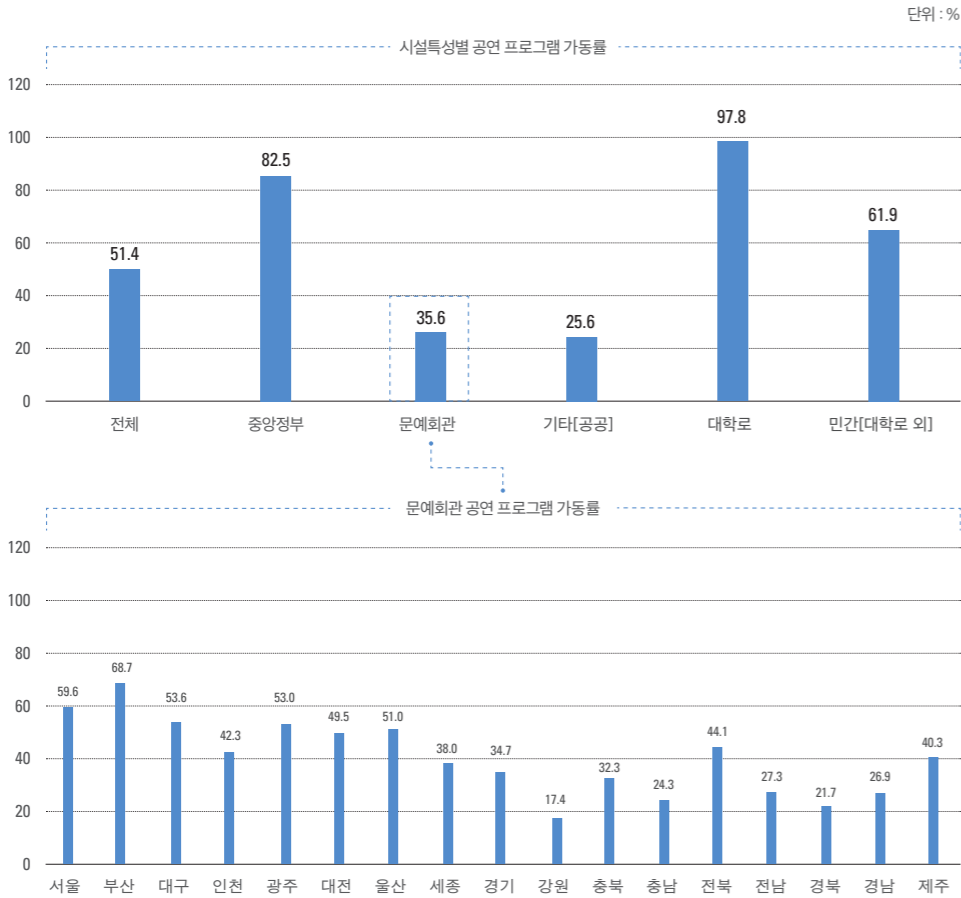
그림 2-8 사용처별 공연예술예산 구성비(지방자치단체)



2 공연시설 가동

공연시설의 공연 프로그램 가동률<sup>1)</sup>은 대학로 시설의 가동률이 97.8%로 가장 높았으며, 중앙정부 82.5%, 민간[대학로 외] 61.9%, 문예회관 35.6%, 기타[공공] 25.6% 순이었다.  
특히 공공시설 중 문예회관의 공연 프로그램 가동률을 지역별로 살펴보면, 부산지역 문예회관의 공연 프로그램 가동률이 68.7%로 가장 높게 나타났으며, 서울, 대구, 광주, 울산지역 문예회관의 공연 프로그램 가동률도 50% 이상으로 타 지역 문예회관에 비해 높은 것으로 나타났다.

그림 2-9 시설특성별 공연 프로그램 가동률

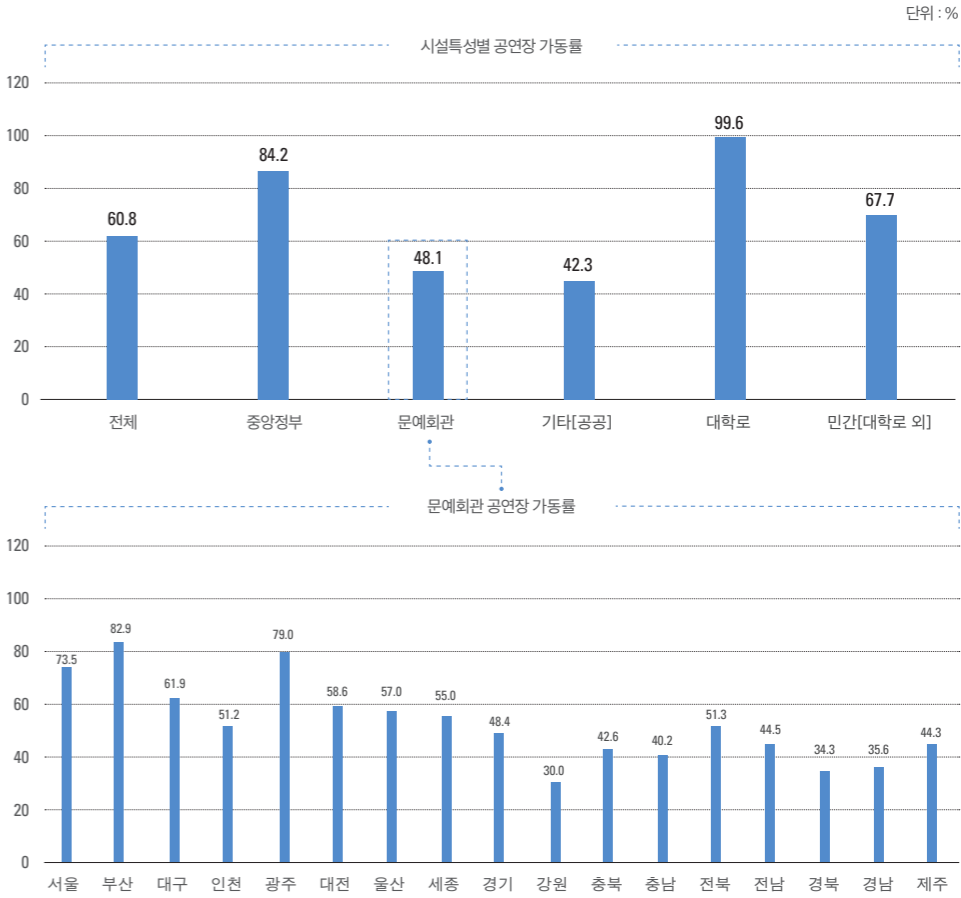


1) 공연 프로그램 가동률(%) =  $\frac{\text{공연일수} + \text{공연준비일수}}{365 - (\text{시설물 점검·설비일수} + \text{연간휴관일수})} \times 100$

시설특성별로 공연장의 전체 가동률<sup>2)</sup>을 살펴보면, 대학로가 99.6%, 중앙정부 84.2%, 민간[대학로 외] 67.7%, 문예회관 48.1%, 기타[공공] 42.3% 순으로 나타났다.

문예회관 공연장 가동률을 지역별로 살펴보면, 부산 지역 문예회관의 공연장 가동률이 80% 이상으로 높게 나타났으며, 광주, 서울, 대구, 대전, 울산, 세종, 전북, 인천 지역의 공연장 가동률도 50% 이상으로 타 지역 문예회관에 비해 높은 것으로 나타났다.

그림 2-10 시설특성별 공연장 가동률



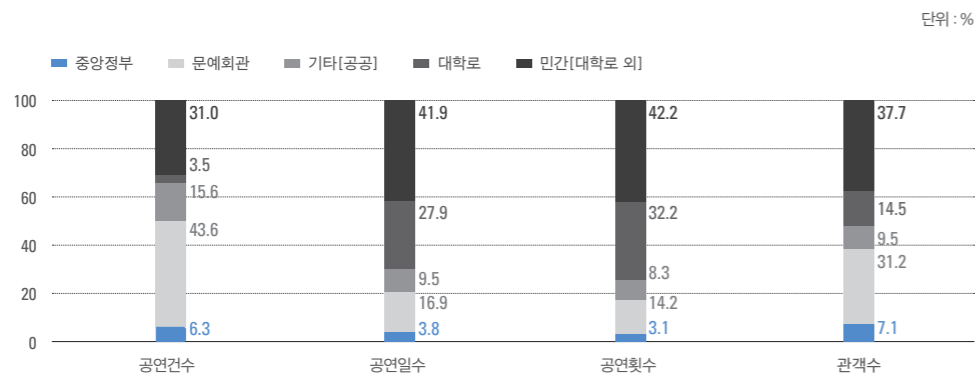
2) 공연장 가동률(%) =  $\frac{\text{공연일수} + \text{공연준비일수} + \text{기타행사일수}}{365 - (\text{시설물 점검·설비일수} + \text{연간휴관일수})} \times 100$

### 3 특성별 공연 실적

#### 1) 공연시설

시설특성별 공연실적 비중을 살펴보면, 민간[대학로 외]시설이 공연일수와 공연횟수, 관객수에서 다른 시설에 비해 가장 높은 비중을 차지하는 것으로 나타났으며, 문예회관은 공연건수에서 43.6%로 가장 높은 비율을 차지했다.

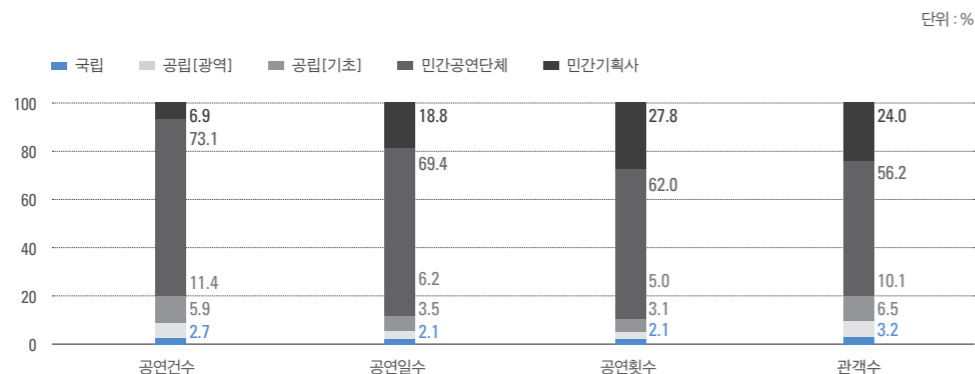
그림 2-11 시설특성별 공연실적 비중



#### 2) 공연단체

단체특성별 공연실적 비중을 살펴보면, 민간공연단체가 공연건수, 공연일수, 공연횟수, 관객수에서 각각 73.1%, 69.4%, 62.0%, 56.2%로 가장 높은 비율을 차지하고 있었으며, 민간기획사는 공연일수, 공연횟수, 관객수에서 각각 18.8%, 27.8%, 24.0%로 민간공연단체 다음으로 높게 나타났다.

그림 2-12 단체특성별 공연실적 비중

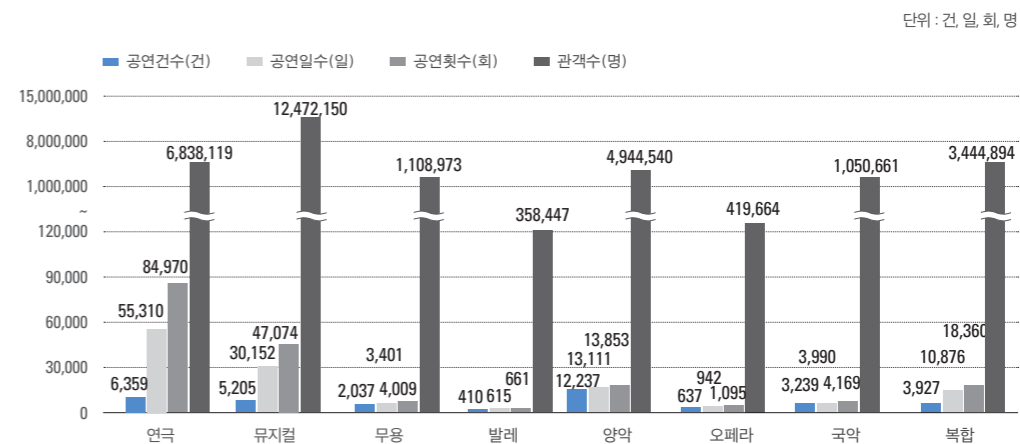


### 4 장르별 공연 실적

#### 1) 공연시설

연극 장르는 연간 6,359건의 작품이 55,310일 동안 84,970회 공연이 이루어졌으며, 약 684만 명이 공연을 관람한 것으로 나타났다. 뮤지컬 장르는 연간 약 5,205건의 작품이 30,152일 동안 47,074회 공연이 이루어졌으며, 약 1천 247만 명의 관객이 공연을 관람한 것으로, 양악 장르는 1만 2,237건의 작품을 약 494만 명이 공연을 관람한 것으로 나타났다.

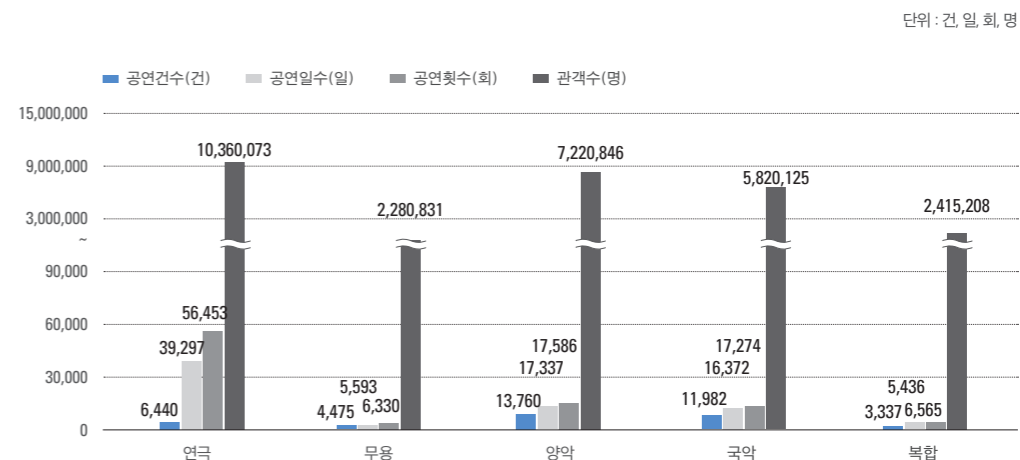
그림 2-13 공연시설 장르별 공연실적



#### 2) 공연단체

주요활동장르별 공연단체의 공연실적을 살펴보면, 연극 단체는 연간 6,440건의 작품을 56,453회 공연하였으며, 약 1,036만 명이 관람한 것으로 나타났다. 양악 단체는 13,760건의 작품을 17,586회 공연, 722만 명의 관객이 관람한 것으로 나타났다. 국악 단체는 11,982건의 작품을 17,274회 공연, 약 582만 명의 관객이 관람한 것으로 나타났다.

그림 2-14 공연단체 주요활동장르별 공연실적



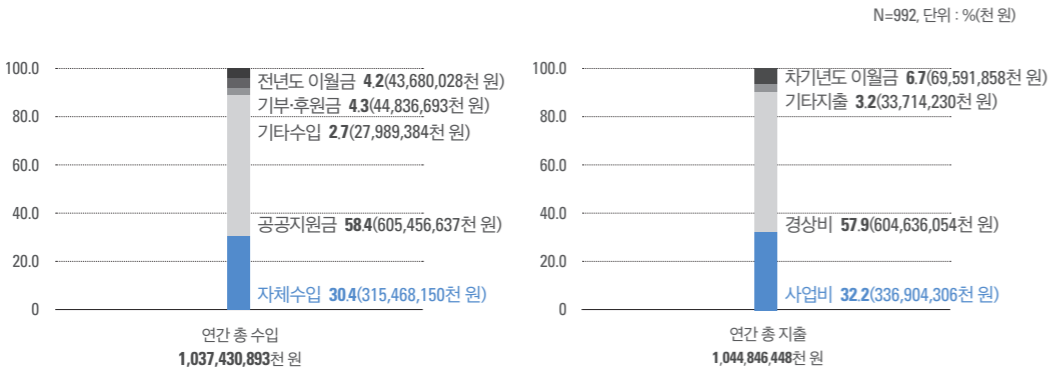
5 재정구조

1) 공연시설

공연시설은 총 수입액 중 공공지원금 비중이 전체의 58.4%를 차지하고 있었으며, 자체수입 비중은 30.4%, 기타수입 비중은 2.7%로 나타났다. 공연시설의 공공지원금 비중이 높은 것은 문예회관과 기타 공공시설 등 공공 공연시설의 공공지원금 비중이 높기 때문인 것으로 나타났다.

공연시설 지출구조를 살펴보면, 경상운영비가 전체의 57.9%를 차지하고 있었으며, 사업비가 32.2%를 차지하고 있다.

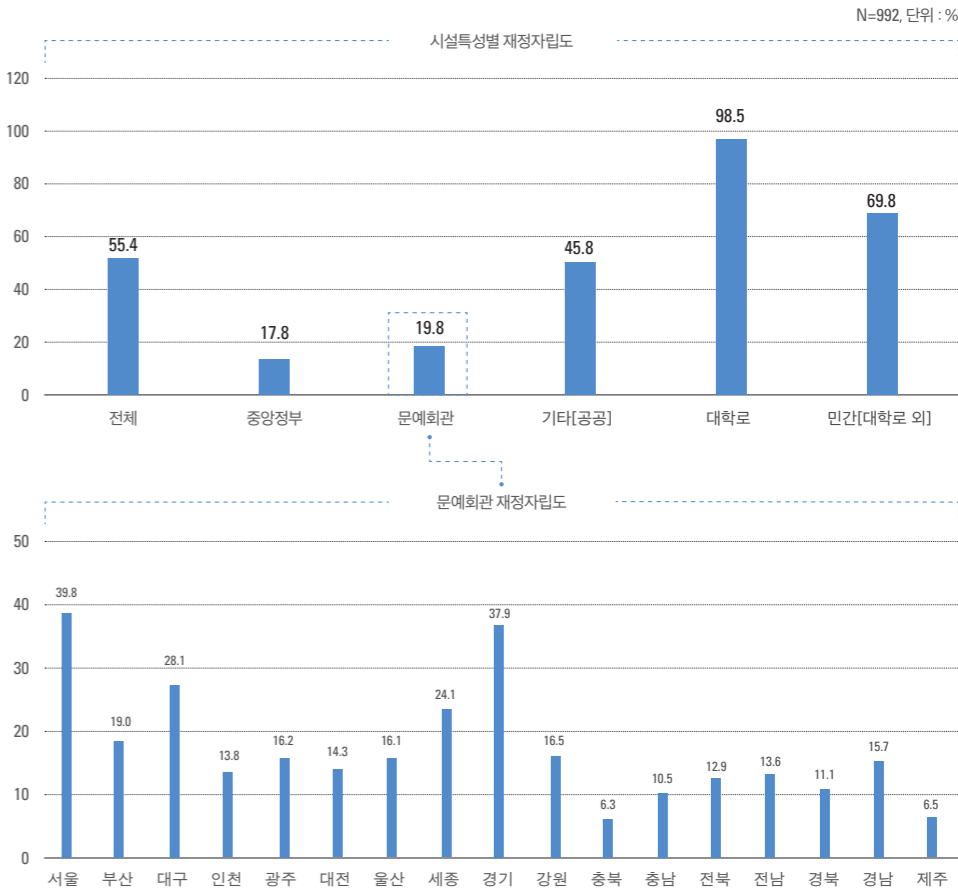
그림 2-15 공연시설 재정구조 현황



총 지출에서 자체수입이 차지하는 비중인 재정자립도를 공연시설 중심으로 살펴보면, 민간시설인 대학로와 민간[대학로 외]시설의 재정자립도는 60% 이상으로 나타났으며, 공공시설 중에서는 중앙정부, 문예회관, 기타[공공]의 재정자립도는 각각 17.8%, 19.8%, 45.8%로 나타났다.

문예회관 재정자립도를 지역별로 세부적으로 살펴보면, 서울지역 문예회관의 재정자립도가 39.8%로 가장 높게 나타났으며, 경기지역 37.9%, 대구지역 28.1%, 세종지역 24.1%, 등의 순으로 나타났다. 기타 그 외 지역 문예회관들은 20% 미만으로 나타났다.

그림 2-16 공연시설 재정자립도



## 2) 공연단체

공연단체는 총수입 중 공공지원금이 차지하는 비중이 전체의 53.1%, 자체수입이 42.4%, 기부·후원금이 3.3%를 차지하고 있다.

공연단체 지출구조는 경상비가 전체의 50.2%, 사업비가 47.6%를 차지하고 있다.

그림 2-17 공연단체 재정구조 현황

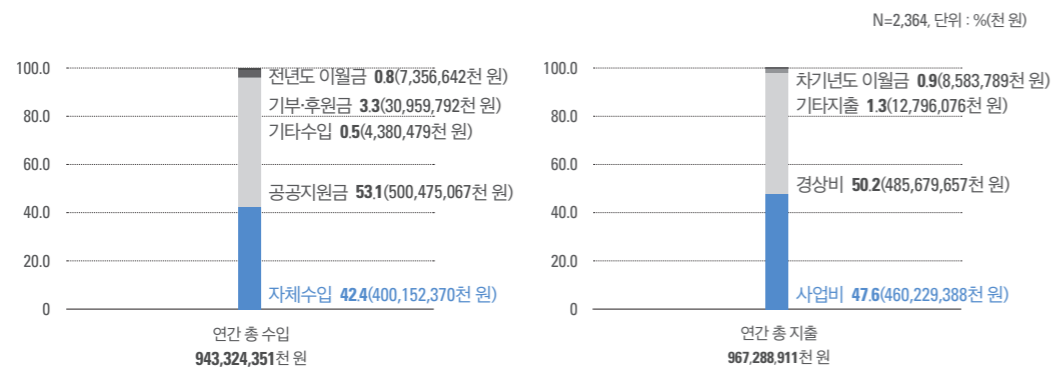
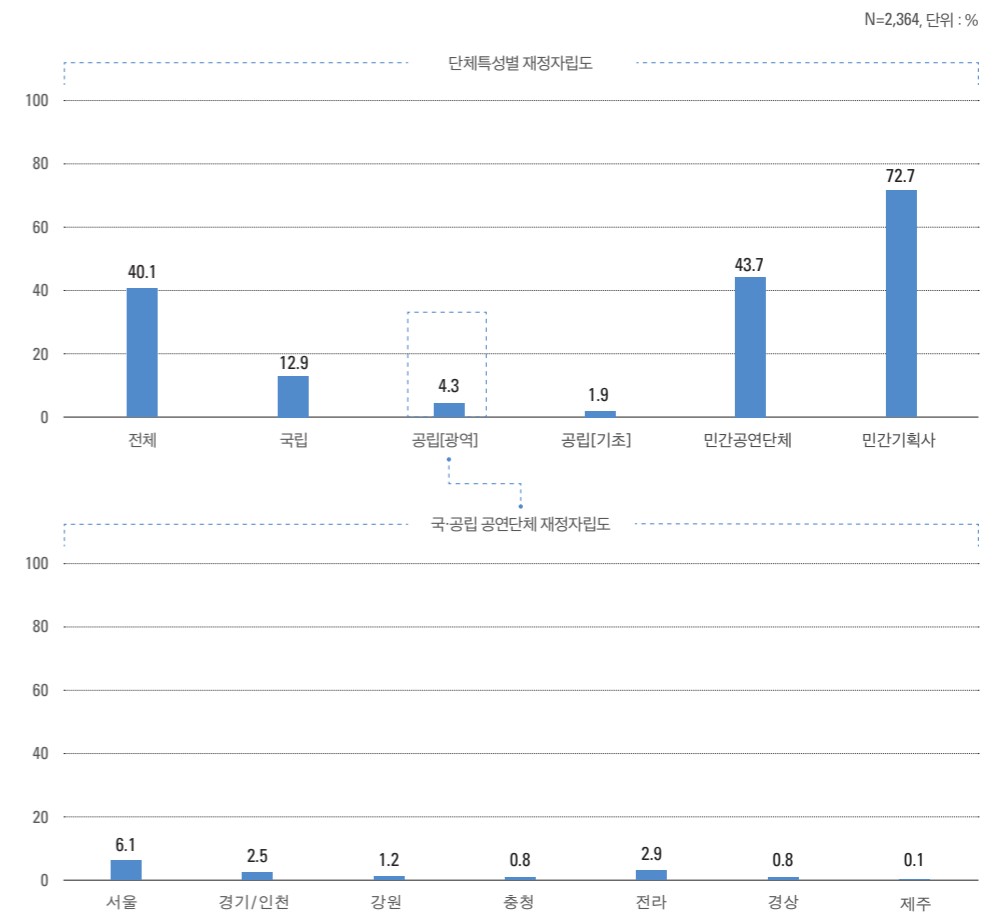


그림 2-18 공연단체 재정자립도



# 03

## 3장

### 공공지원 현황조사

1절 | 공연예술 관련 예산

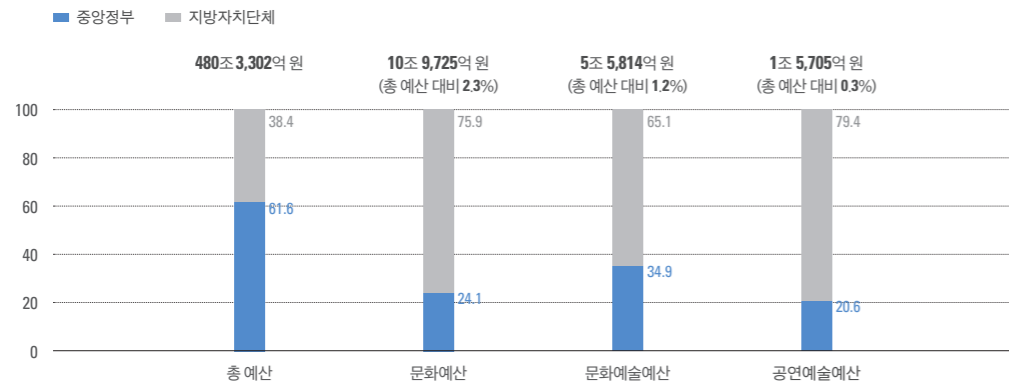
# 1절 공연예술 관련 예산

2016년도 국가 총예산은 480조 3천억 원이며, 중앙정부가 61.6%, 지방자치단체가 38.4% 규모이다. 이 중 공연예술분야 예산은 중앙정부가 3,235억 원, 지방자치단체가 1조 2,470억 원으로 나타났다.

표 3-1 정부(중앙&지방) 예산 : 총예산/문화예산/문화예술예산/공연예술예산 현황

구분	총 예산		문화예산		문화예술예산		공연예술예산	
	금액 (억 원)	비율 (%)	금액 (억 원)	비율 (%)	금액 (억 원)	비율 (%)	금액 (억 원)	비율 (%)
전체	4,803,032	100.0	109,725	100.0	55,814	100.0%	15,705	100.0
중앙정부 <sup>1)</sup>	2,957,207	61.6	26,462	24.1	19,483	34.9	3,235	20.6
지방자치단체 <sup>2)</sup>	1,845,825	38.4	83,263	75.9	36,331	65.1	12,470	79.4

그림 3-1 정부(중앙&지방) 예산 : 총예산/문화예산/문화예술예산/공연예술예산 현황



- 1) 국가 총예산, 중앙정부 문화예산, 문화예술예산은 기금을 제외한 예산순계\*로 파악함.
- 2) 지방자치단체 문화예산, 문화예술예산 및 공연예술예산은 문화체육관광부 및 지자체 세출예산서(2016년) 총계예산으로 파악함.

\* 행정안전부 「2016년도 지방자치단체통합재정개요」 및 기획재정부 재정정보공개시스템([www.openfiscaldata.go.kr](http://www.openfiscaldata.go.kr)) 참조

\* 예산순계 : 자치단체내 회계간(일반회계-특별회계) 내부거래, 자치단체 간(시도-시군구) 외부거래 중복계상분을 공제한 금액으로 전국규모 및 시도별(시군구 포함) 재정규모 파악 시 활용

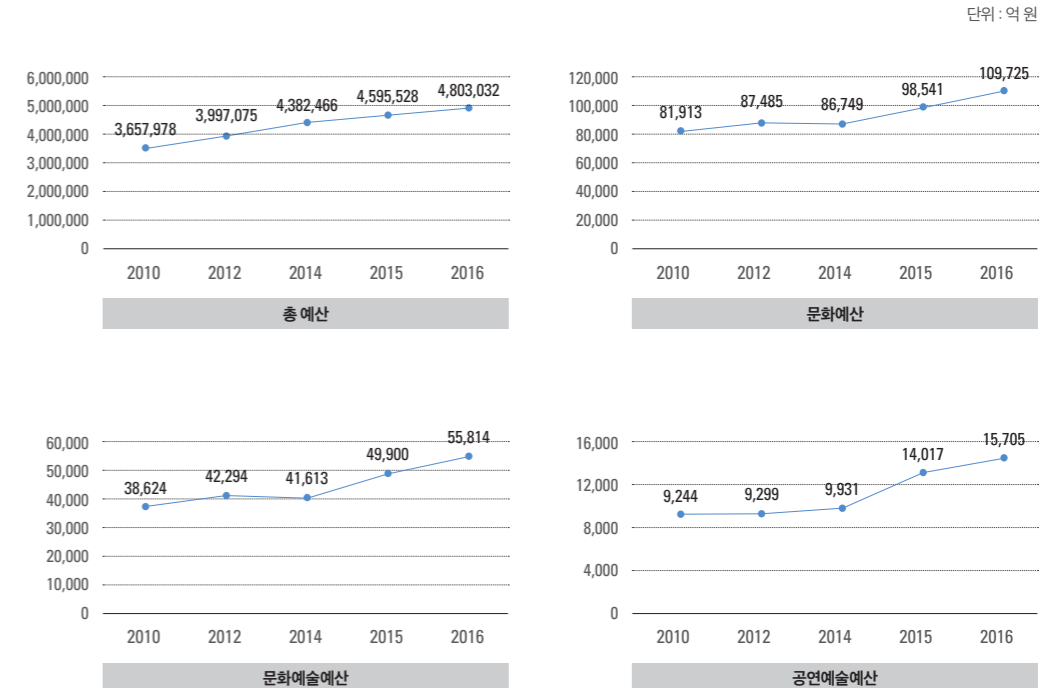
\* 문화예산은 지자체 세출예산서 중 '문화 및 관광' 예산에서 '체육' 예산을 제외한 금액으로 문화예술/관광/문화제/문화 및 관광일반 등의 예산이 포함

표 3-2 정부(중앙&지방) 예산 : 총예산/문화예산/문화예술예산/공연예술예산 연도별 현황

연도	구분	총 예산 (억 원)	문화예산* (억 원)	문화예술예산* (억 원)	공연예술예산 (억 원)
2016년	중앙정부	2,957,207	26,462	19,483	3,235
	지방자치단체	1,845,825	83,263	36,331	12,470
소계		4,803,032	109,725	55,814	15,705
2015년	중앙정부	2,862,938	24,304	17,172	2,551
	지방자치단체	1,732,590	74,237	32,728	11,466
소계		4,595,528	98,541	49,900	14,017
2014년	중앙정부	2,746,673	33,761	18,782	2,405
	지방자치단체	1,635,793	52,988	22,831	7,526
소계		4,382,466	86,749	41,613	9,931
2012년	중앙정부	2,486,125	28,560	16,225	1,392
	지방자치단체	1,510,950	58,925	26,069	7,907
소계		3,997,075	87,485	42,294	9,299
2010년	중앙정부	2,259,413	24,444	13,266	1,477
	지방자치단체	1,398,565	57,469	25,358	7,767
소계		3,657,978	81,913	38,624	9,244

\* (~'14년까지) 중앙정부의 문화예산과 문화예술예산은 「문화예술정책백서」를 기준으로 하였으며, 기금 포함 금액  
(15년부터~) 중앙정부 및 지방자치단체 예산은 기획재정부 예산자료를 기준으로 하였으며, 기금 제외 금액

그림 3-2 정부(중앙&지방) 예산 : 총예산/문화예산/문화예술예산/공연예술예산 연도별 추이



2016년 245개 지방자치단체의 총예산<sup>3)</sup>은 280조 5,273억 원이며, 이 중 문화예산은 8조 3,263억 원, 문화 예술예산은 3조 6,331억 원, 공연예술예산은 1조 2,470억 원으로 나타났다.

문화예산은 경북이 합계 1조 3,928억 원, 평균 580억 원으로 가장 높게 나타났다. 광역자치단체 평균 문화 예산은 2,009억 원, 기초자치단체 평균 문화예산은 215억 원이다.

문화예술예산은 경기도가 합계 8,012억 원, 평균 250억 원으로 가장 높게 나타났다. 광역자치단체의 평균 문화 예술예산은 884억 원, 기초자치단체는 93억 원이다.

공연예술예산 합계는 경기도가 1,839억 원으로 가장 높고 서울, 경북, 전북 순으로 나타났다. 평균 공연예술예산은 제주가 95억 원으로 가장 높고, 대구, 울산, 대전 순으로 나타났다. 광역자치단체의 평균 공연예술예산은 349억 원, 기초자치단체는 29억 원이다.

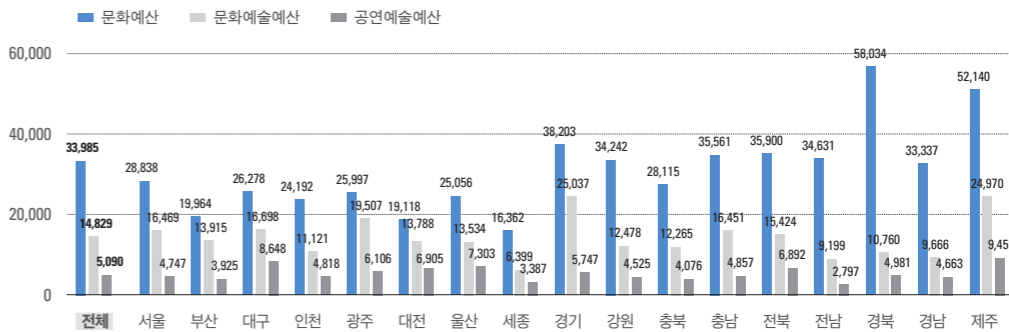
표 3-3 지방자치단체 : 지역별 총예산/문화예산/문화예술예산/공연예술예산 현황

구분		지자체 수 (개)	총 예산 (백만 원)	문화예산(백만 원)		문화예술예산(백만 원)		공연예술예산(백만 원)	
				합계	평균	합계	평균	합계	평균
전체		245	280,527,304	8,326,274	33,985	3,633,126	14,829	1,246,952	5,090
지역1	서울	26	42,379,834	749,786	28,838	428,182	16,469	123,420	4,747
	부산	17	15,641,841	339,386	19,964	236,560	13,915	66,721	3,925
	대구	9	11,049,293	236,500	26,278	150,279	16,698	77,832	8,648
	인천	11	13,650,367	266,114	24,192	122,336	11,121	52,995	4,818
	광주	6	6,475,923	155,982	25,997	117,044	19,507	36,637	6,106
	대전	6	6,530,275	114,708	19,118	82,729	13,788	41,429	6,905
	울산	6	5,803,685	150,334	25,056	81,205	13,534	43,818	7,303
	세종	1	1,452,207	16,362	16,362	6,399	6,399	3,387	3,387
	경기	32	51,906,388	1,222,484	38,203	801,180	25,037	183,891	5,747
	강원	19	15,125,282	650,596	34,242	237,086	12,478	85,983	4,525
	충북	12	11,648,746	337,382	28,115	147,179	12,265	48,917	4,076
	충남	16	16,691,769	568,979	35,561	263,214	16,451	77,712	4,857
	전북	15	14,315,442	538,507	35,900	231,364	15,424	103,377	6,892
	전남	23	18,719,817	796,508	34,631	211,567	9,199	64,325	2,797
	경북	24	22,676,084	1,392,814	58,034	258,241	10,760	119,539	4,981
	경남	19	21,745,866	633,412	33,337	183,651	9,666	88,603	4,663
지역2	제주	3	4,714,485	156,420	52,140	74,910	24,970	28,366	9,455
	광역	17	141,194,193	3,415,836	200,932	1,502,391	88,376	592,495	34,853
기초		228	139,333,111	4,910,437	21,537	2,130,736	9,345	654,457	2,870

3) <표3-3>에서 지역별 총예산은 '예산총계'를 이용하여 파악하였음. 따라서 '예산순계'를 이용하여 집계한 <표3-2>의 데이터와 차이가 발생함을 유의  
\* 예산총계 : 자치단체 내 회계간 내부거래, 자치단체간 외부거래 중복계상분을 공제하지 않고 단순합산한 금액으로 개별 자치단체 재정규모 파악 시 활용

그림 3-3 지방자치단체 : 지역별 평균 총예산/문화예산/문화예술예산/공연예술예산 현황

단위 : 백만 원



## 1 중앙정부 공연예술예산

2016년 중앙정부의 공연예술예산 3,235억 원을 사용처별로 살펴보면, 국·공립 공연시설 건립예산 765억 원 (23.6%), 국립 공연시설 운영예산 1,006억 원(31.1%), 국립 공연단체 운영예산 762억 원(23.5%), 공연예술 활동 및 축제지원예산 128억 원(3.9%), 기타 574억 원(17.8%)으로 조사되었다.

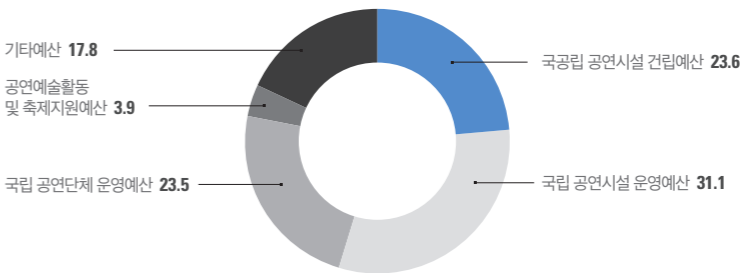
표 3-4 중앙정부 : 사용처별 공연예술예산 현황

구분	금액(백만 원)	비율(%)
전체	323,485	100.0
국공립 공연시설 건립예산	76,499	23.6
국립 공연시설 운영예산	100,617	31.1
국립 공연단체 운영예산	76,154	23.5
공연예술활동 및 축제지원예산	12,768	3.9
기타예산*	57,447	17.8

\* 기타예산 : 예술교육지원 및 예술도시 사업예산 등

그림 3-4 중앙정부 : 사용처별 공연예술예산 현황

단위 : %



2 지방자치단체 공연예술예산

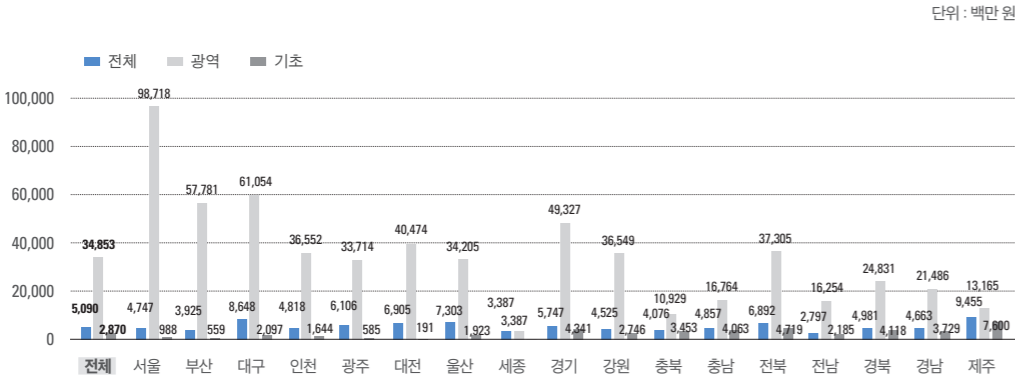
1) 공연예술예산 현황

2016년 지방자치단체 평균 공연예술예산은 51억 원 규모이며, 17개 광역자치단체의 평균은 349억 원, 228개 기초자치 단체는 29억 원으로 나타났다.

표 3-5 지방자치단체 : 지역별 평균 공연예술예산 현황

구분	공연예술 예산 (백만 원)	구분1(백만 원)		구분2(백만 원)				
		광역	기초	광역				
				특별/광역시	광역시도	시	군	구
전체	5,090	34,853	2,870	45,736	25,179	6,037	1,398	1,087
지역1								
서울	4,747	98,718	988	98,718	-	-	-	988
부산	3,925	57,781	559	57,781	-	-	483	564
대구	8,648	61,054	2,097	61,054	-	-	2,519	2,037
인천	4,818	36,552	1,644	36,552	-	-	135	2,022
광주	6,106	33,714	585	33,714	-	-	-	585
대전	6,905	40,474	191	40,474	-	-	-	191
울산	7,303	34,205	1,923	34,205	-	-	2,083	1,883
세종	3,387	3,387	-	3,387	-	-	-	-
경기	5,747	49,327	4,341	-	49,327	4,646	1,488	-
강원	4,525	36,549	2,746	-	36,549	4,956	1,340	-
충북	4,076	10,929	3,453	-	10,929	7,900	1,786	-
충남	4,857	16,764	4,063	-	16,764	6,227	1,590	-
전북	6,892	37,305	4,719	-	37,305	9,240	1,329	-
전남	2,797	16,254	2,185	-	16,254	4,786	1,420	-
경북	4,981	24,831	4,118	-	24,831	7,892	1,215	-
경남	4,663	21,486	3,729	-	21,486	6,632	1,406	-
제주	9,455	13,165	7,600	-	13,165	7,600	-	-

그림 3-5 지방자치단체 : 지역별 평균 공연예술예산 현황

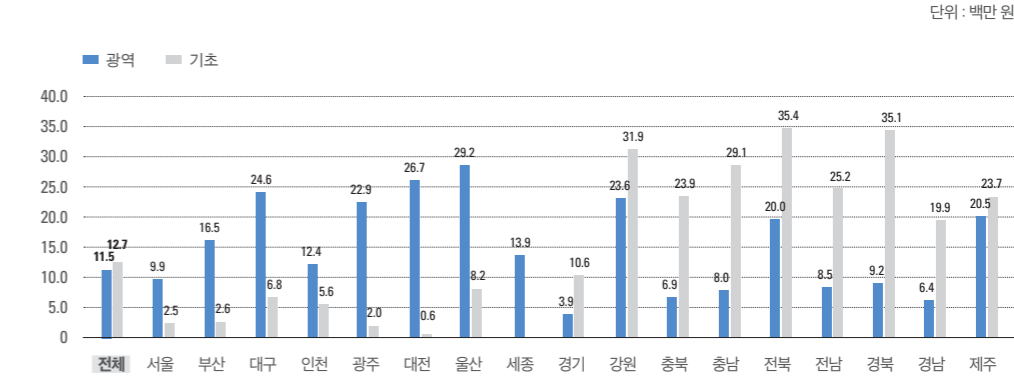


우리나라 2016년 인구 1,000명당<sup>4)</sup> 공연예술예산은 광역자치단체 1,150만원, 기초자치단체 1,270만원으로 광역자치단체와 기초자치단체의 인구 1,000명당 공연예술예산의 차이는 120만원으로 나타났다.

표 3-6 지방자치단체 : 인구 1,000명당 공연예술예산 현황

구분	지자체수 (개)	공연예술 예산 (백만 원)	구분1(백만 원)		구분2(백만 원)				
			광역	기초	특별 /광역시	광역시 도	기초		
							시	군	구
전체	245	24.1	11.5	12.7	15.7	8.0	18.8	25.8	3.4
지역1									
서울	26	12.4	9.9	2.5	9.9	-	-	-	2.5
부산	17	19.1	16.5	2.6	16.5	-	-	3.0	2.5
대구	9	31.3	24.6	6.8	24.6	-	-	11.5	6.3
인천	11	18.0	12.4	5.6	12.4	-	-	3.0	5.7
광주	6	24.9	22.9	2.0	22.9	-	-	-	2.0
대전	6	27.4	26.7	0.6	26.7	-	-	-	0.6
울산	6	37.4	29.2	8.2	29.2	-	-	9.5	7.9
세종	1	13.9	13.9	-	13.9	-	-	-	-
경기	32	14.5	3.9	10.6	-	3.9	10.4	20.3	-
강원	19	55.4	23.6	31.9	-	23.6	30.9	34.6	-
충북	12	30.7	6.9	23.9	-	6.9	20.1	34.7	-
충남	16	37.1	8.0	29.1	-	8.0	30.4	24.3	-
전북	15	55.4	20.0	35.4	-	20.0	36.5	30.6	-
전남	23	33.8	8.5	25.2	-	8.5	22.5	28.8	-
경북	24	44.3	9.2	35.1	-	9.2	36.7	28.8	-
경남	19	26.3	6.4	19.9	-	6.4	18.5	28.2	-
제주	3	44.2	20.5	23.7	-	20.5	23.7	-	-

그림 3-6 지방자치단체 : 인구 1,000명당 공연예술예산 현황



4) 총인구 : 2016년 12월 기준 주민등록 인구 통계자료를 사용.

2) 공연예술예산 규모 및 구성

공연예술예산을 규모별로 살펴보면, 200억 이상인 지방자치단체가 14개, 100억 원 이상~200억 원 미만 규모가 16개, 50억 원 이상~100억 미만이 23개, 10억 원 이상~50억 미만이 105개, 10억 미만이 87개로 나타났다.

표 3-7 지방자치단체 : 규모별 공연예술예산 분포 현황

구분		지자체 수 (개)	구분1(개)		구분2(개)				
			광역시	기초	광역시			기초	
					특별/광역시	광역시도	시	군	구
전체		245	17	228	8	9	77	82	69
공연	10억 원 미만	87	-	87	-	-	4	39	44
예술	10억 원 이상~50억 원 미만	105	1	104	1	-	39	41	24
예산	50억 원 이상~100억 원 미만	23	-	23	-	-	20	2	1
	100억 원 이상~200억 원 미만	16	4	12	-	4	12	-	-
	200억 이상	14	12	2	7	5	2	-	-

지방자치단체의 예산 규모별 비중을 살펴보면, 총 예산 대비 문화예산은 3.0%, 문화예산 대비 문화예술예산 비중은 43.6%, 문화예산 대비 공연예술예산 비중은 15.0%, 문화예술예산 대비 공연예술예산 비중은 34.3%로 나타났다.

지역별로 살펴보면, 총 예산 대비 문화예산 비중이 가장 높은 지역은 경북(6.1%), 문화예산 대비 문화예술예산 비중이 가장 높은 지역은 광주(75.0%), 문화예산 대비 공연예술예산 비중이 가장 높은 지역은 대전(36.1%), 문화예술예산 대비 공연예술예산 비중이 가장 높은 지역은 울산(54.0%)으로 나타났다.

표 3-8 지방자치단체 : 문화예산/문화예술예산/공연예술예산 비중

구분		지자체 수 (개)	총예산 대비	문화예산 대비		문화예술예산 대비
			문화예산(%)	문화예술예산(%)	공연예술예산(%)	공연예술예산(%)
전체		245	3.0	43.6	15.0	34.3
지역1	서울	26	1.8	57.1	16.5	28.8
	부산	17	2.2	69.7	19.7	28.2
	대구	9	2.1	63.5	32.9	51.8
	인천	11	1.9	46.0	19.9	43.3
	광주	6	2.4	75.0	23.5	31.3
	대전	6	1.8	72.1	36.1	50.1
	울산	6	2.6	54.0	29.1	54.0
	세종	1	1.1	39.1	20.7	52.9
	경기	32	2.4	65.5	15.0	23.0
	강원	19	4.3	36.4	13.2	36.3
	충북	12	2.9	43.6	14.5	33.2
	충남	16	3.4	46.3	13.7	29.5
	전북	15	3.8	43.0	19.2	44.7
	전남	23	4.3	26.6	8.1	30.4
	경북	24	6.1	18.5	8.6	46.3
	경남	19	2.9	29.0	14.0	48.2
	제주	3	3.3	47.9	18.1	37.9
지역2	광역시	17	2.4	44.0	17.3	39.4
	기초	228	3.5	43.4	13.3	30.7

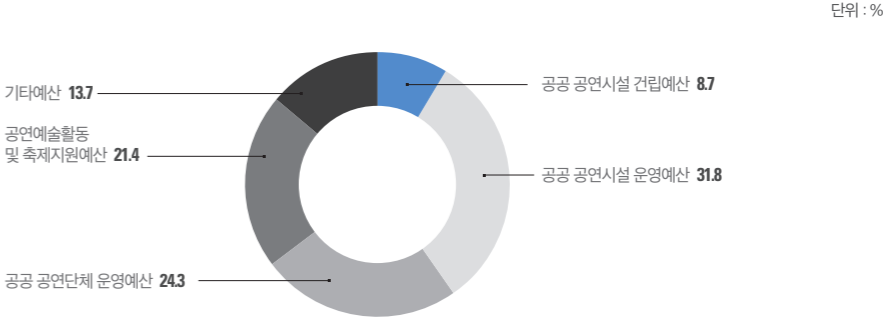
3) 사용처별 공연예술예산

2016년 지방자치단체 공연예술예산의 사용처별 구성을 살펴보면, 공공 공연시설 건립예산이 1,091억 원, 공공 공연시설 운영예산이 3,966억 원, 공공 공연단체 운영예산이 3,033억 원, 공연예술활동 및 축제 지원 예산이 2,670억 원, 기타예산이 1,710억 원으로 조사되었다.

표 3-9 지방자치단체 : 사용처별 공연예술예산 현황

	전체	공공 공연시설 건립예산	공공 공연시설 운영예산	공공 공연단체 운영예산	공연예술활동 및 축제 지원예산	기타예산 <sup>5)</sup>
금액(백만 원)	1,246,952	109,069	396,623	303,265	266,999	170,997
비율(%)	100.0	8.7	31.8	24.3	21.4	13.7

그림 3-7 지방자치단체 : 사용처별 공연예술예산 비중



단위 : %

공공 공연시설 건립예산 총액은 1,091억 원 규모로 지자체 당 공연시설 건립예산 평균은 4억 원이고, 광역자치 단체가 평균 30억 원, 기초자치단체가 2억 6천만 원으로 조사되었다. 공연시설 건립예산 총 규모가 큰 지역은 강원, 경북, 경남 순이었으며, 평균 예산이 큰 지역은 강원, 경남, 부산 순이었다.

공공 공연시설 운영예산 총액은 3,966억 원 규모로 지자체 당 공연시설 운영예산 평균은 16억 원이고, 광역자치 단체가 평균 94억 원, 기초자치단체가 10억 4천만 원으로 조사되었다. 공연시설 운영예산 총 규모가 큰 지역은 경기, 서울, 경북 순이었으며, 평균 예산이 큰 지역은 대구, 울산, 대전 순이었다.

공공 공연단체 운영예산 총액은 3,033억 원 규모로 지자체 당 공연단체 운영예산 평균은 12억 원이고, 광역자치 단체가 평균 79억 원, 기초자치단체가 7억 4천만 원으로 조사되었다. 공연단체 운영예산 총 규모가 큰 지역은 경기, 전북, 충남 순이었으며, 평균 예산이 큰 지역은 제주, 광주, 울산 순이었다.

공연예술활동 및 축제지원 예산 총액은 2,670억 원으로, 지자체 당 공연예술활동 및 축제지원 예산 평균은 11억 원이고, 광역자치단체가 평균 79억 원, 기초자치단체가 5억 8천만 원으로 조사되었다. 공연예술활동 및 축제지원 예산 총 규모가 큰 지역은 경기, 전북, 경북 순이었으며, 평균 예산이 큰 지역은 제주, 전북, 세종 순이었다.

기타예산 총액은 1,710억 원으로, 지자체 당 기타예산 평균은 7억 원이고, 광역자치단체가 평균 67억 원, 기초 자치단체가 평균 2억 5천만 원으로 조사되었다. 기타예산 총 규모가 큰 지역은 경기, 서울, 경북 순이었으며, 평균 예산이 큰 지역은 세종, 경기, 광주 순으로 나타났다.

5) 기타예산 : '통합문화이용권', '문화가 있는 날', '찾아가는 문화활동' 사업과 예술교육프로그램 등 포함

표 3-10 지방자치단체 : 지역별/사용처별 공연예술예산 현황

구분	지자체 수 (개)	합계 (백만 원)	공공 공연시설 건립예산		공공 공연시설 운영예산		공공 공연단체 운영예산		공연예술활동 및 축제 지원예산		기타예산		
			합계 (백만 원)	평균 (백만 원)	합계 (백만 원)	평균 (백만 원)	합계 (백만 원)	평균 (백만 원)	합계 (백만 원)	평균 (백만 원)	합계 (백만 원)	평균 (백만 원)	
전체	245	1,246,952	109,069	445	396,623	1,619	303,265	1,238	266,999	1,090	170,997	698	
지역1	서울	26	123,420	8,110	312	53,969	2,076	14,227	547	27,508	1,058	19,607	754
	부산	17	66,721	15,029	884	15,560	915	16,035	943	9,108	536	10,989	646
	대구	9	77,832	1,200	133	38,775	4,308	17,137	1,904	12,461	1,385	8,259	918
	인천	11	52,995	7,970	725	16,033	1,458	16,544	1,504	5,356	487	7,093	645
	광주	6	36,637	550	92	5,978	996	15,997	2,666	8,272	1,379	5,839	973
	대전	6	41,429	10	2	16,884	2,814	13,873	2,312	4,907	818	5,756	959
	울산	6	43,818	380	63	17,927	2,988	13,964	2,327	8,604	1,434	2,942	490
	세종	1	3,387	-	-	315	315	-	-	1,746	1,746	1,326	1,326
	경기	32	183,891	5,828	182	58,327	1,823	46,546	1,455	41,178	1,287	32,012	1,000
	강원	19	85,983	23,079	1,215	13,312	701	15,969	840	23,231	1,223	10,392	547
	충북	12	48,917	4,887	407	9,890	824	14,835	1,236	12,232	1,019	7,072	589
	충남	16	77,712	351	22	27,894	1,743	25,509	1,594	14,391	899	9,567	598
	전북	15	103,377	5,233	349	28,545	1,903	28,568	1,905	27,946	1,863	13,085	872
	전남	23	64,325	0.3	0.0	24,094	1,048	18,089	786	13,138	571	9,003	391
	경북	24	119,539	18,571	774	39,131	1,630	20,824	868	27,827	1,159	13,186	549
	경남	19	88,603	17,501	921	22,906	1,206	14,266	751	21,682	1,141	12,248	645
	제주	3	28,366	370	123	7,082	2,361	10,882	3,627	7,411	2,470	2,622	874
지역2	광역	17	592,495	50,213	2,954	160,210	9,424	133,940	7,879	133,926	7,878	114,207	6,718
	기초	228	654,457	58,856	258	236,413	1,037	169,325	743	133,073	584	56,790	249

그림 3-8 지방자치단체 : 지역별/사용처별 공연예술예산 비중

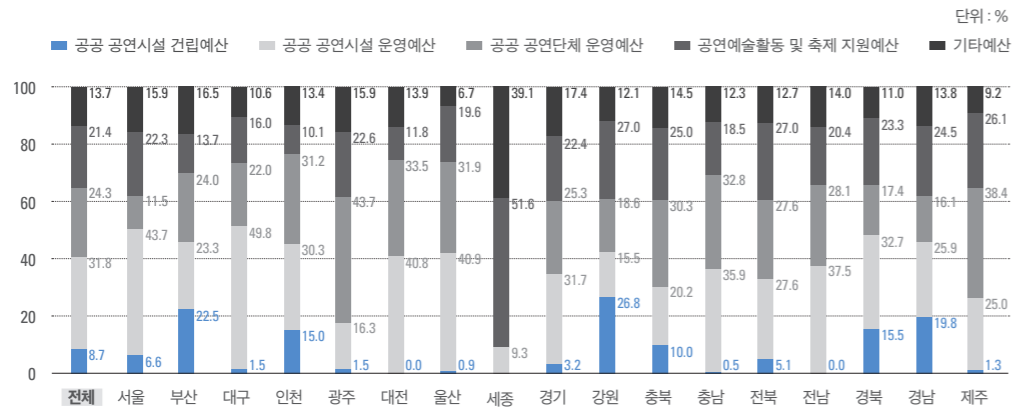
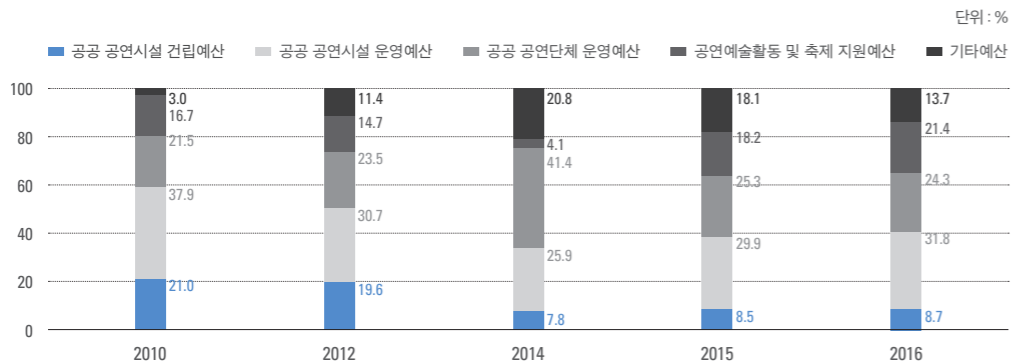


그림 3-9 지방자치단체 : 사용처별 공연예술예산 구성비 연도별 추이



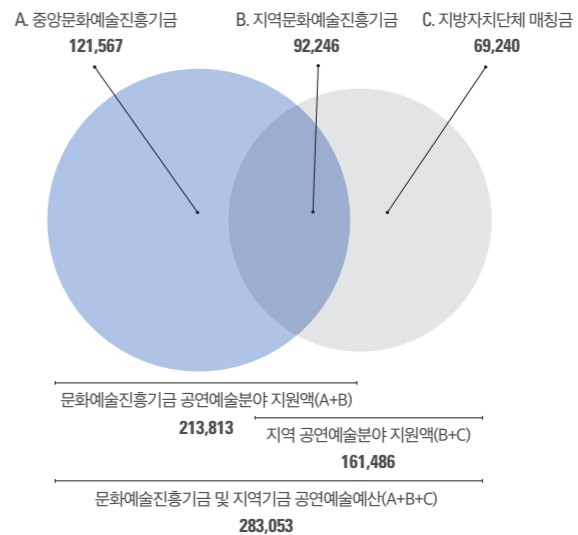
### 3 문화예술진흥기금 및 지역기금 공연예술예산

2016년 문화예술진흥기금 총 예산은 3,969억 원이며, 이 중 공연예술분야에 지원된 금액은 2,138억 원이다. 공연예술분야 지원금액은 중앙문화예술진흥기금 1,216억 원과 지역문화예술진흥기금 922억 원을 합한 수치이다. 지역문화예술진흥기금 922억 원에 대한 지방자치단체의 매칭금으로 692억 원이 투입되어 총 1,615억 원이 지역 공연예술분야에 지원되었다.

표 3-11 문화예술진흥기금 : 총 예산/공연예술분야 지원금액 현황

구분	금액(백만 원)
총 예산 <sup>6)</sup>	396,936
문화예술분야 지원금액 <sup>7)</sup>	213,813

그림 3-10 문예진흥기금 : 공연예술분야 지원예산(지역기금 포함)



6) 총 예산 : 문화체육관광부 「2016 기금운용계획 사업설명자료」 본예산 기준  
7) 문화예술분야 지원금액 : 한국문화예술위원회 2016년 문예진흥기금 결산자료

표 3-12 문화예술진흥기금 : 지역별 공연예술분야 지원금액

구분		합계 (백만 원)	중앙문예진흥기금 <sup>12)</sup> (백만 원)	지역문예진흥기금 <sup>13)</sup> (백만 원)	지역자체기금 <sup>14)</sup> (백만 원)
전체		283,053	121,567	92,246	69,240
중앙		121,567	121,567	-	-
지역1		161,486	-	92,246	69,240
	서울	23,075	-	13,599	9,476
	부산	11,737	-	7,121	4,616
	대구	11,126	-	6,109	5,017
	인천	7,785	-	4,634	3,151
	광주	6,526	-	4,266	2,260
	대전	4,872	-	3,025	1,847
	울산	2,957	-	1,733	1,224
	세종	1,257	-	727	530
	경기	21,226	-	11,988	9,238
	강원	8,501	-	4,723	3,778
	충북	6,016	-	3,377	2,639
	충남	8,309	-	4,275	4,034
	전북	14,183	-	7,134	7,049
	전남	8,748	-	5,514	3,234
	경북	11,630	-	5,877	5,753
	경남	10,418	-	6,238	4,180
	제주	3,120	-	1,906	1,214

12) 중앙문예진흥기금 : 중앙문예진흥기금 사업비 총계 중 지역배분액을 제외한 금액  
13) 지역문예진흥기금 : 소외계층문화역량강화(통합문화체육관광이용권), 지역문화예술지원(지역문화예술특성화지원, 공연장상주단체육성지원), 공연예술활용관광자원화(지역대표공연예술제지원, 전통예술지역브랜드상설공연, 전통공연예술활동지원)이 포함  
\* 공연예술활용관광자원화 사업의 경우 관광진흥개발기금에 포함되었으나 해당연도(2016년)에 문예진흥기금으로 이관  
14) 지역자체기금 : 광역자치단체가 지역문예진흥 사업에 매칭한 금액

# 04

## 4장 공연시설 운영 현황 조사

- 1절 | 공연시설 일반 현황
- 2절 | 공연장 규모 및 가동 현황
- 3절 | 공연장 공연 실적
- 4절 | 공연시설 재정 현황
- 5절 | 공연시설 인력 현황
- 6절 | 기타 현황

## 1 공연시설 특성별 현황

2016년 기준 공연예술실태조사 모집단으로 설정된 전국의 공연시설은 총 992개로 파악되었다.

지역별 분포를 살펴보면, 서울지역에 347개 시설이 운영되고 있어 전체의 35.0%를 차지하고 있었으며, 경기와 인천지역을 포함하는 수도권 지역에 설립된 공연시설은 총 501개로 전체 공연시설의 50.5%인 과반 수 이상이 수도권에 집중되어 있음을 알 수 있다.

또한, 특별/광역시에 설립된 공연시설 수는 총 580개(58.5%)로 광역도에 설립된 공연시설 수 412개(41.5%)보다 17.0%p 높게 나타났다.

시설특성별로는 민간[대학로 외] 시설이 397개(40.0%)로 가장 높은 비중을 나타내었으며, 설립주체별로는 공공시설 471개(47.5%), 민간시설 521개(52.5%)였다.

그림 4-1 공연시설 지역별 분포 현황

N=992, 단위 : 개(%)

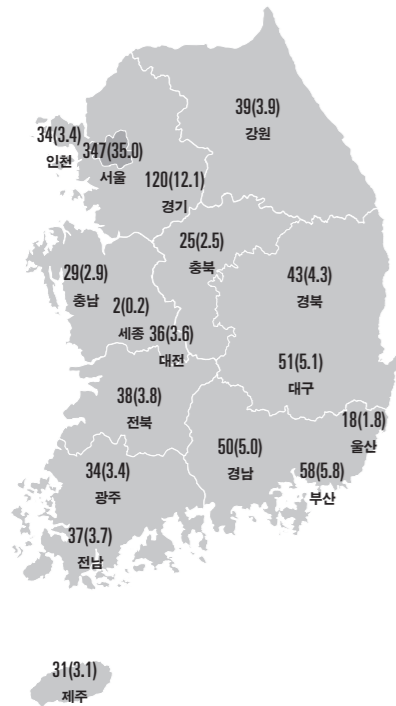


그림 4-2 공연시설 특성별 분포 현황

N=992, 단위 : 개(%)



표 4-1 공연시설 특성별 현황

구분	시설(개)	비율(%)
전체	992	100.0
지역1		
서울	347	35.0
부산	58	5.8
대구	51	5.1
인천	34	3.4
광주	34	3.4
대전	36	3.6
울산	18	1.8
세종	2	0.2
경기	120	12.1
강원	39	3.9
충북	25	2.5
충남	29	2.9
전북	38	3.8
전남	37	3.7
경북	43	4.3
경남	50	5.0
제주	31	3.1
지역2		
서울	347	35.0
경기/인천	154	15.5
강원	39	3.9
충청	92	9.3
전라	109	11.0
경상	220	22.2
제주	31	3.1
지역3		
특별/광역시	580	58.5
광역시도	412	41.5
지역4		
수도권	501	50.5
비수도권	491	49.5
시설특성		
중앙정부	11	1.1
문예회관	238	24.0
기타[공공]	223	22.5
대학로	123	12.4
민간[대학로 외]	397	40.0
설립주체1		
중앙정부	11	1.1
광역자치단체	73	7.4
기초자치단체	348	35.1
공기업	13	1.3
재단법인	22	2.2
사단법인	18	1.8
상법인	173	17.4
교육기관	65	6.6
개인	247	24.9
기타	22	2.2
설립주체2		
공공	471	47.5
민간	521	52.5

2 공연시설 내 보유 공연장 현황

전국 992개 공연시설의 보유 공연장 수는 1,268개이며, 공연시설의 평균 보유 공연장 수는 1.3개로 조사되었다. 이 중 1개 공연장을 보유하고 있는 시설은 779개로 전체의 78.5%, 2개 이상 공연장을 보유하고 있는 시설은 213개로 전체의 21.5%였다.

7개 권역별로는 2개 이상의 공연장을 보유하고 있는 비율이 강원지역이 28.2%로 높게 나타났으며, 제주지역은 93.5%의 시설이 1개의 공연장을 보유하고 있었다.

시설특성별로 살펴보면, 중앙정부의 경우 2개 이상 공연장을 보유하고 있는 시설의 비율이 72.7%로 높은 비중을 차지한 반면, 기타[공공]과 대학로, 민간[대학로 외] 시설은 1개의 공연장을 보유하고 있는 비율이 각각 88.3%, 84.6%와 90.9%로 대다수를 차지하였다.

설립주체별로 살펴보면, 공공시설의 경우 1개 공연장을 보유하고 있는 시설은 313개로 전체의 66.5%, 2개 이상의 공연장을 보유하고 있는 시설은 전체의 33.5%를 차지하고 있었다. 민간시설의 경우 89.4%인 466개 시설에서 1개 공연장을 보유하고 있는 것으로 조사되었다.

그림 4-3 공연시설 설립주체별 보유 공연장 수

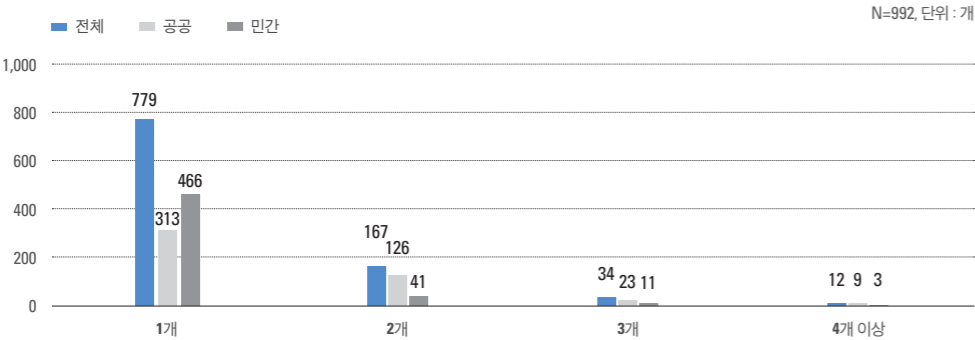


그림 4-4 공연시설 설립주체별 보유 공연장 비율

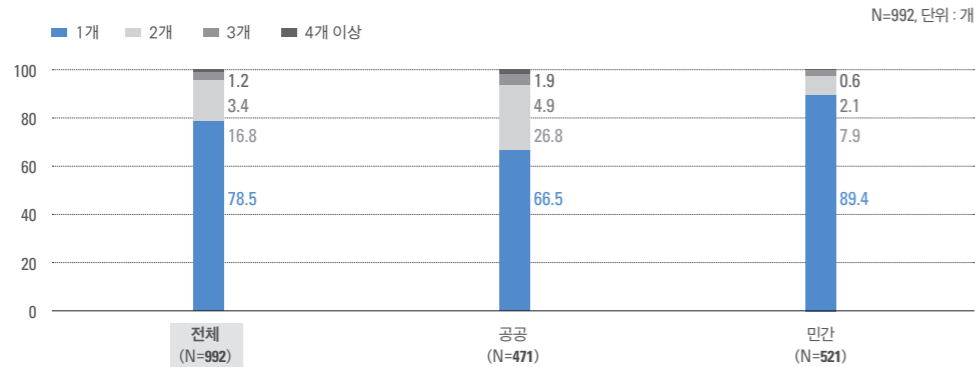


표 4-2 공연시설 내 보유 공연장 현황

구분	시설 수 (개)	공연장 전체			공연장 보유개수								
		총 개수 (개)	구성비 (%)	평균 (개)	시설 수(개)				구성비(%)				
					1개	2개	3개	4개 이상	1개	2개	3개	4개 이상	
전체	992	1,268	100.0	1.3	779	167	34	12	78.5	16.8	3.4	1.2	
지역2	서울	347	437	34.5	1.3	287	40	13	7	82.7	11.5	3.7	2.0
	경기/인천	154	204	16.1	1.3	113	34	5	2	73.4	22.1	3.2	1.3
	강원	39	51	4.0	1.3	28	10	1	-	71.8	25.6	2.6	-
	충청	92	118	9.3	1.3	68	22	2	-	73.9	23.9	2.2	-
	전라	109	137	10.8	1.3	85	22	-	2	78.0	20.2	-	1.8
	경상	220	288	22.7	1.3	169	37	13	1	76.8	16.8	5.9	0.5
	제주	31	33	2.6	1.1	29	2	-	-	93.5	6.5	-	-
	지역3	특별/광역시	580	718	56.6	1.2	481	71	20	8	82.9	12.2	3.4
광역시도		412	550	43.4	1.3	298	96	14	4	72.3	23.3	3.4	1.0
지역4	수도권	501	641	50.6	1.3	400	74	18	9	79.8	14.8	3.6	1.8
	비수도권	491	627	49.4	1.3	379	93	16	3	77.2	18.9	3.3	0.6
시설 특성	중앙정부	11	33	2.6	3.0	3	2	1	5	27.3	18.2	9.1	45.5
	문예회관	238	388	30.6	1.6	114	101	20	3	47.9	42.4	8.4	1.3
	기타[공공]	223	255	20.1	1.1	197	23	2	1	88.3	10.3	0.9	0.4
	대학로	123	152	12.0	1.2	104	11	6	2	84.6	8.9	4.9	1.6
	민간[대학로 외]	397	440	34.7	1.1	361	30	5	1	90.9	7.6	1.3	0.3
설립 주체1	중앙정부	11	33	2.6	3.0	3	2	1	5	27.3	18.2	9.1	45.5
	광역자치단체	73	106	8.4	1.5	50	14	8	1	68.5	19.2	11.0	1.4
	기초자치단체	348	489	38.6	1.4	229	102	14	3	65.8	29.3	4.0	0.9
	공기업	13	14	1.1	1.1	12	1	-	-	92.3	7.7	-	-
	재단법인	22	26	2.1	1.2	18	4	-	-	81.8	18.2	-	-
	사단법인	18	18	1.4	1.0	18	-	-	-	100.0	-	-	-
	상법인	173	205	16.2	1.2	150	16	5	2	86.7	9.2	2.9	1.2
	교육기관	65	86	6.8	1.3	46	17	2	-	70.8	26.2	3.1	-
	개인	247	268	21.1	1.1	232	10	4	1	93.9	4.0	1.6	0.4
	기타	22	23	1.8	1.0	21	1	-	-	95.5	4.5	-	-
설립 주체2	공공	471	675	53.2	1.4	313	126	23	9	66.5	26.8	4.9	1.9
	민간	521	593	46.8	1.1	466	41	11	3	89.4	7.9	2.1	0.6

3 개관년도 추이

공연시설의 개관년도를 살펴보면, 전체 992개 공연시설 중 72.9%인 723개 시설이 2000년 이후 개관한 것으로 나타났으며, 이 중 공공시설은 291개, 민간시설은 432개로 조사되었다.

7개 권역별로 살펴보면, 2000년 이후 개관한 공연시설은 서울이 277개로 가장 많았고, 그 다음으로 경상 163개, 경기/인천 108개 등의 순이었다. 비율로 살펴보면, 제주지역의 2000년 이후 개관율이 83.9%로 가장 높았다.

시설특성별로 2000년 이후 개관한 시설은 민간[대학로 외] 시설이 321개로 가장 많았으며, 문예회관, 기타[공공], 대학로 시설은 각각 100여 개 정도의 시설이 개관한 것으로 나타났다.

그림 4-5 공연시설 개관년도 추이

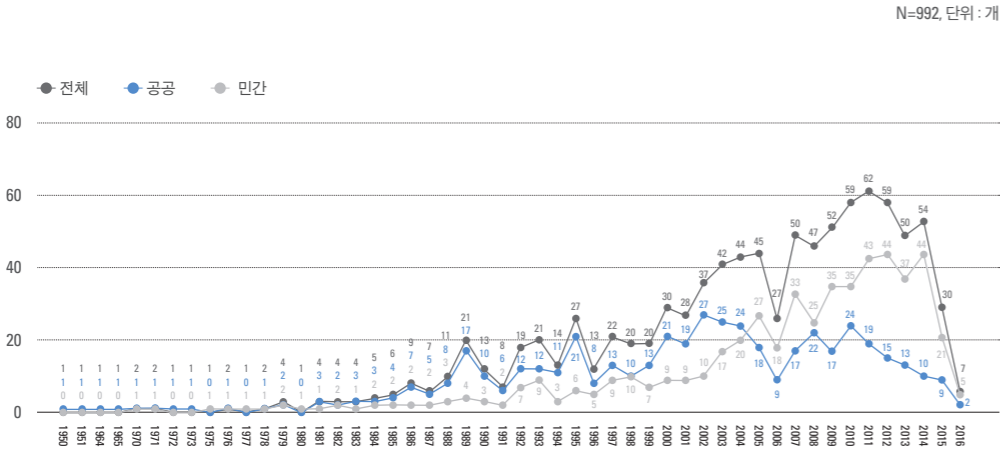


그림 4-6 공연시설 개관년도 비율

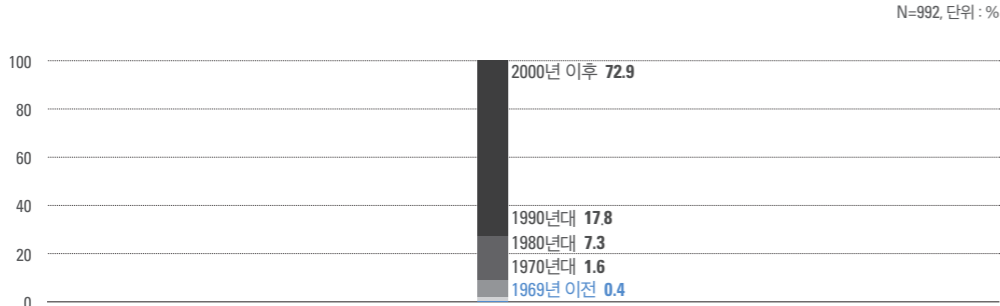


표 4-3 공연시설 개관년도

구분		시설 수 (개)	1969년 이전		1970년대 (1970~ 1979년)		1980년대 (1980~ 1989년)		1990년대 (1990~ 1999년)		2000~ 2004년		2005~ 2009년		2010년 이후	
			시설 수 (개)	비율 (%)	시설 수 (개)	비율 (%)	시설 수 (개)	비율 (%)	시설 수 (개)	비율 (%)	시설 수 (개)	비율 (%)	시설 수 (개)	비율 (%)	시설 수 (개)	비율 (%)
전체		992	4	0.4	16	1.6	72	7.3	177	17.8	181	18.2	221	22.3	321	32.4
지역2	서울	347	2	0.6	8	2.3	20	5.8	40	11.5	53	15.3	86	24.8	138	39.8
	경기/인천	154	-	-	2	1.3	12	7.8	32	20.8	39	25.3	28	18.2	41	26.6
	강원	39	-	-	1	2.6	1	2.6	16	41.0	10	25.6	6	15.4	5	12.8
	충청	92	-	-	2	2.2	14	15.2	17	18.5	12	13.0	19	20.7	28	30.4
	전라	109	-	-	1	0.9	9	8.3	30	27.5	27	24.8	17	15.6	25	22.9
	경상	220	1	0.5	2	0.9	14	6.4	40	18.2	34	15.5	58	26.4	71	32.3
	제주	31	1	3.2	-	-	2	6.5	2	6.5	6	19.4	7	22.6	13	41.9
지역3	특별/광역시	580	2	0.3	11	1.9	32	5.5	78	13.4	94	16.2	140	24.1	223	38.4
	광역시도	412	2	0.5	5	1.2	40	9.7	99	24.0	87	21.1	81	19.7	98	23.8
지역4	수도권	501	2	0.4	10	2.0	32	6.4	72	14.4	92	18.4	114	22.8	179	35.7
	비수도권	491	2	0.4	6	1.2	40	8.1	105	21.4	89	18.1	107	21.8	142	28.9
시설 특성	중앙정부	11	2	18.2	-	-	2	18.2	2	18.2	1	9.1	2	18.2	2	18.2
	문예회관	238	-	-	3	1.3	25	10.5	67	28.2	54	22.7	37	15.5	52	21.8
	기타[공공]	223	2	0.9	5	2.2	25	11.2	48	21.5	60	26.9	45	20.2	38	17.0
	대학로	123	-	-	1	0.8	3	2.4	8	6.5	18	14.6	32	26.0	61	49.6
	민간[대학로 외]	397	-	-	7	1.8	17	4.3	52	13.1	48	12.1	105	26.4	168	42.3
설립 주체1	중앙정부	11	2	18.2	-	-	2	18.2	2	18.2	1	9.1	2	18.2	2	18.2
	광역자치단체	73	1	1.4	4	5.5	9	12.3	13	17.8	13	17.8	11	15.1	22	30.1
	기초자치단체	348	1	0.3	4	1.1	38	10.9	92	26.4	88	25.3	64	18.4	61	17.5
	공기업	13	-	-	-	-	-	-	2	15.4	5	38.5	2	15.4	4	30.8
	재단법인	22	-	-	3	13.6	3	13.6	3	13.6	5	22.7	3	13.6	5	22.7
	사단법인	18	-	-	-	-	1	5.6	3	16.7	7	38.9	5	27.8	2	11.1
	상법인	173	-	-	1	0.6	3	1.7	17	9.8	16	9.2	47	27.2	89	51.4
	교육기관	65	-	-	3	4.6	4	6.2	16	24.6	17	26.2	16	24.6	9	13.8
	개인	247	-	-	1	0.4	10	4.0	24	9.7	27	10.9	66	26.7	119	48.2
	기타	22	-	-	-	-	2	9.1	5	22.7	2	9.1	5	22.7	8	36.4
설립 주체2	공공	471	4	0.8	8	1.7	52	11.0	116	24.6	116	24.6	83	17.6	92	19.5
	민간	521	-	-	8	1.5	20	3.8	61	11.7	65	12.5	138	26.5	229	44.0

## 4 공연시설 설립 및 운영주체 현황

### 1) 설립주체 현황

공연시설의 설립주체 현황을 살펴보면, 총 992개 공연시설 중 348개의 시설이 기초자치단체에서 설립되어 전체의 35.1%로 가장 높은 비율을 보였으며, 개인 설립시설이 247개(24.9%), 상법인 설립시설 173개(17.4%) 등의 순으로 나타났다.

시설특성별로 살펴보면 문예회관은 87.8%인 209개 시설이 기초자치단체에서, 대학로는 65.9%인 81개 시설이 개인 설립시설로 조사되었다.

그림 4-7 공연시설 설립주체 비율

N=992, 단위 : %(개)



표 4-4 공연시설 설립주체

구분	시설 수 (개)	중앙 정부	광역 자치단체	기초 자치단체	공기업	재단 법인	사단 법인	상법인	교육 기관	개인	기타
		개(%)	개(%)	개(%)	개(%)	개(%)	개(%)	개(%)	개(%)	개(%)	개(%)
전체	992	11(1.1)	73(7.4)	348(35.1)	13(1.3)	22(2.2)	18(1.8)	173(17.4)	65(6.6)	247(24.9)	22(2.2)
시설 특성	중앙정부	11	11(100)	-	-	-	-	-	-	-	-
	문예회관	238	-	29(12.2)	209(87.8)	-	-	-	-	-	-
	기타[공공]	223	-	44(19.7)	139(62.3)	12(5.4)	4(1.8)	1(0.4)	-	16(7.2)	7(3.1)
	대학로	123	-	-	-	-	2(1.6)	31(25.2)	8(6.5)	81(65.9)	1(0.8)
	민간 [대학로 외]	397	-	-	-	1(0.3)	18(4.5)	15(3.8)	142(35.8)	41(10.3)	166(41.8)

설립주체별 비율은 공공이 47.5%, 민간이 52.5%로 민간에서 설립한 공연시설의 비율이 공공보다 다소 높았다.<sup>1)</sup> 7개 권역별로 살펴보면, 서울과 제주 지역에서는 민간의 비율이 높게, 경상 지역에서는 공공과 민간의 비율이 동일하였으며 그 외의 지역에서는 공공의 설립비율이 높았다.

수도권 지역에서는 민간에서 설립한 시설비율이 63.7%, 비수도권 지역에서는 공공에서 설립한 공연시설이 58.9%로 높게 나타났다.

그림 4-8 공연시설 설립주체 공공/민간 비율

N=992, 단위 : %(개)

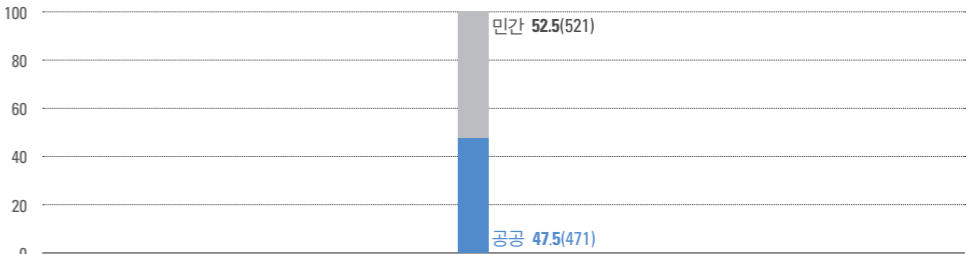


표 4-5 공연시설 설립주체 공공/민간 분류

구분	시설 수 (개)	설립주체			
		공공		민간	
		시설 수(개)	비율(%)	시설 수(개)	비율(%)
전체	992	471	47.5	521	52.5
지역2	서울	347	77	270	77.8
	경기/인천	154	105	49	31.8
	강원	39	32	7	17.9
	충청	92	58	34	37.0
	전라	109	78	31	28.4
	경상	220	110	110	50.0
	제주	31	11	20	64.5
지역3	특별/광역시	580	177	403	69.5
	광역시도	412	294	118	28.6
지역4	수도권	501	182	319	63.7
	비수도권	491	289	202	41.1
시설 특성	중앙정부	11	11	-	-
	문예회관	238	238	-	-
	기타[공공]	223	221	2	0.9
	대학로	123	-	123	100.0
	민간[대학로 외]	397	1	396	99.7

1) 설립주체의 10개 항목 중, '중앙정부', '광역자치단체' 및 '기초자치단체'는 공공으로, '사단법인', '상법인' 및 '개인'은 민간으로 분류됨. '재단법인'의 경우, 투입된 재원의 성격에 따라 공공과 민간 성격을 분리함. '교육기관' 중 국립대학교나 교육청에서 설립된 시설은 공공으로, 그렇지 않은 시설은 민간으로 재분류하며, '기타' 역시 시설별로 공공과 민간 성격을 분리함.

2) 운영주체 현황

공연시설의 운영주체 현황을 살펴보면, 총 992개 공연시설 중 개인 운영 시설이 256개로 전체의 25.8%를 차지해 가장 높은 비율을 나타냈으며, 기초자치단체 운영 시설이 193개(19.5%), 상법인 174개(17.5%), 재단법인 142개(14.3%) 등의 순이었다.

시설특성별로 살펴보면, 중앙정부 시설은 중앙정부 및 재단법인에서 각각 5개(45.5%)를 운영하고 있었다. 문예회관의 경우 전체 238개 중 기초자치단체에서 134개(56.3%)를 운영하고 있었으며, 기타[공공] 시설은 기초자치단체에서 59개(26.5%), 대학로와 민간[대학로 외] 시설은 개인 운영이 각각 78개(63.4%), 175개(44.1%)로 가장 높게 나타났다.

그림 4-9 공연시설 운영주체 비율

N=992, 단위 : %(개)

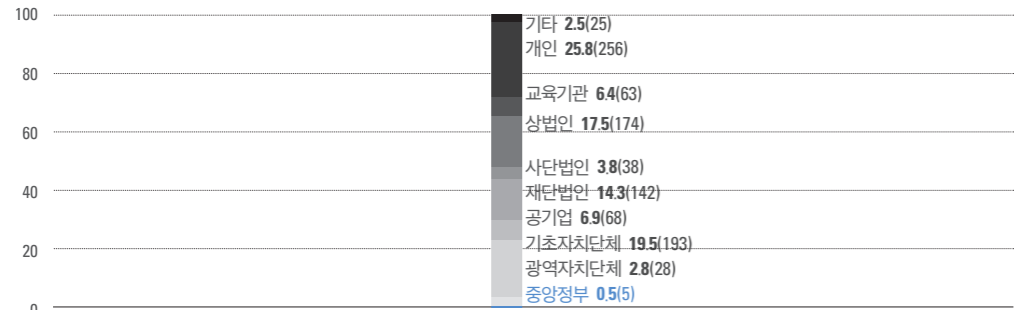


표 4-6 공연시설 운영주체

구분	시설 수 (개)	중앙 정부	광역 자치단체	기초 자치단체	공기업	재단 법인	사단 법인	상법인	교육 기관	개인	기타
		개(%)	개(%)	개(%)	개(%)	개(%)	개(%)	개(%)	개(%)	개(%)	개(%)
전체	992	5(0.5)	28(2.8)	193(19.5)	68(6.9)	142(14.3)	38(3.8)	174(17.5)	63(6.4)	256(25.8)	25(2.5)
시설 특성	중앙정부	11	5(45.5)	-	-	1(9.1)	5(45.5)	-	-	-	-
	문예회관	238	-	14(5.9)	134(56.3)	27(11.3)	55(23.1)	4(1.7)	1(0.4)	2(0.8)	-
	기타[공공]	223	-	14(6.3)	59(26.5)	39(17.5)	61(27.4)	18(8.1)	4(1.8)	17(7.6)	3(1.3)
	대학로	123	-	-	-	-	-	1(0.8)	36(29.3)	7(5.7)	78(63.4)
	민간[대학로 외]	397	-	-	-	1(0.3)	21(5.3)	15(3.8)	133(33.5)	37(9.3)	175(44.1)

운영주체별 비율은 공공이 42.1%, 민간이 57.9%로 민간에서 운영하는 공연시설의 비율이 공공보다 다소 높았다.<sup>2)</sup>

7개 권역별로 살펴보면, 서울과 경상, 제주 지역은 민간의 운영비율이 높았으며, 그 외의 지역은 공공에서 운영하는 시설비율이 높았다.

수도권 지역에서는 민간에서 운영하는 시설비율이 67.7%로 공공보다 높았으며, 비수도권 지역에서는 공공의 운영비율이 높게 나타났다.

그림 4-10 공연시설 운영주체 공공/민간 비율

N=992, 단위 : %(개)

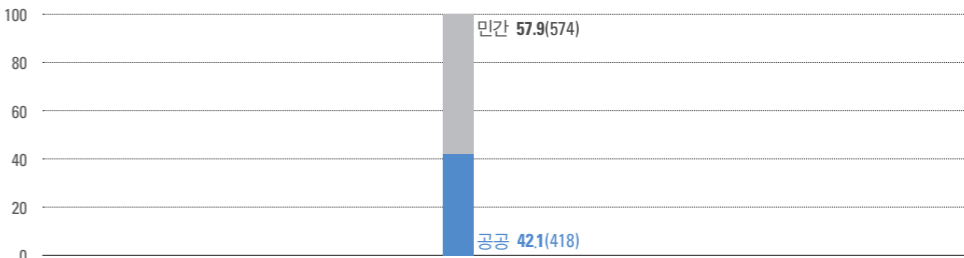


표 4-7 공연시설 운영주체 공공/민간 분류

구분	시설 수 (개)	운영주체			
		공공		민간	
		시설 수(개)	비율(%)	시설 수(개)	비율(%)
전체	992	418	42.1	574	57.9
지역2 서울	347	66	19.0	281	81.0
경기/인천	154	96	62.3	58	37.7
강원	39	29	74.4	10	25.6
충청	92	53	57.6	39	42.4
전라	109	64	58.7	45	41.3
경상	220	100	45.5	120	54.5
제주	31	10	32.3	21	67.7
지역3 특별/광역시	580	146	25.2	434	74.8
광역시도	412	272	66.0	140	34.0
지역4 수도권	501	162	32.3	339	67.7
비수도권	491	256	52.1	235	47.9
시설 특성	중앙정부	11	100.0	-	-
	문예회관	238	95.4	11	4.6
	기타[공공]	223	80.3	44	19.7
	대학로	123	-	123	100.0
	민간[대학로 외]	397	0.3	396	99.7

2) 설립주체와 마찬가지로, 운영주체 또한 10개 항목 중, '중앙정부', '광역자치단체' 및 '기초자치단체'는 공공으로, '사단법인', '상법인' 및 '개인'은 민간으로 분류됨. '재단법인'의 경우, 투입된 재원의 성격에 따라 공공과 민간 성격을 분리함. '교육기관' 중 국립대학교나 교육청에서 설립된 시설은 공공으로, 그렇지 않은 시설은 민간으로 재분류하며, '기타' 역시 시설별로 공공과 민간 성격을 분리함.

5 공연시설 회원제도 현황

전체 공연시설 중 24.2%가 회원제도를 운영하고 있었으며, 회원제도가 없는 공연시설은 전체의 75.8%였다. 운영하고 있는 회원제도별로는 관극회원제 22.7%, 후원회원제 5.0%로 관극회원제도의 비율이 높았다. 7개 권역별로 살펴보면, 경상지역의 회원제도 운영비율이 34.7%로 가장 높았다. 전 지역에서 관극회원제가 후원회원제보다 비율이 높았으며, 후원회원제의 경우 경상지역이 8.2%로 타 지역에 비해 높은 비율을 차지하고 있는 것으로 나타났다.

시설특성별로 살펴보면, 관극회원제를 운영하는 비율이 중앙정부에서 63.6%로 가장 높았으며, 문예회관은 44.5%로 타 시설특성에 비해 높게 나타났다. 후원회원제의 경우 중앙정부가 9.1%로 타 시설 특성에 비해 높은 비율을 보였다.

운영주체별로는 관극회원제를 운영하는 비율이 공공과 민간이 각각 29.3%, 17.8%로 공공시설이 높았으며, 후원회원제는 민간시설이 5.3%로 공공시설 4.6%보다 높게 나타났다.

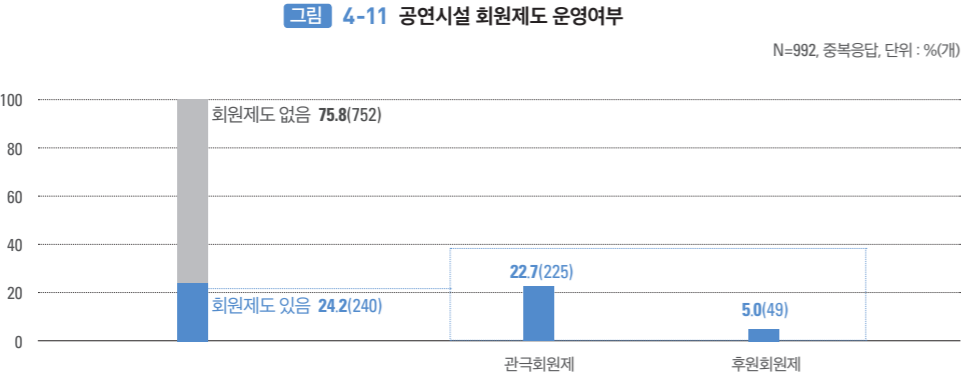


표 4-8 공연시설 회원제도 운영여부(중복응답)

구분	시설 수 (개)	회원제도 있음	후원제도 운영(중복응답)				회원제도 없음	
			관극회원제		후원회원제		시설 수 (개)	비율 (%)
			시설 수 (개)	비율 (%)	시설 수 (개)	비율 (%)		
전체	992	240	225	22.7	49	5.0	752	75.8
지역2	서울	347	56	16.1	53	15.2	291	83.9
	경기/인천	154	41	26.7	40	25.8	113	73.3
	강원	39	12	29.7	12	29.7	27	70.3
	충청	92	25	27.2	25	27.2	67	72.8
	전라	109	26	23.5	23	20.9	83	76.5
	경상	220	76	34.7	69	31.3	144	65.3
	제주	31	4	13.4	4	13.4	27	86.6
지역3	특별/광역시	580	130	22.5	120	20.6	450	77.5
	광역시도	412	109	26.5	105	25.5	303	73.5
지역4	수도권	501	97	19.4	92	18.4	404	80.6
	비수도권	491	143	29.1	132	27.0	348	70.9
시설 특성	중앙정부	11	7	63.6	7	63.6	4	36.4
	문예회관	238	108	45.5	106	44.5	130	54.5
	기타[공공]	223	20	8.9	18	8.3	203	91.1
	대학로	123	5	3.8	2	1.9	118	96.2
	민간[대학로 외]	397	100	25.2	91	23.0	297	74.8
운영 주체1	중앙정부	5	2	40.0	2	40.0	3	60.0
	광역자치단체	28	11	38.3	11	38.3	17	61.7
	기초자치단체	193	51	26.3	51	26.3	143	73.7
	공기업	68	12	18.1	12	18.1	56	81.9
	재단법인	142	56	39.5	54	38.0	86	60.5
	사단법인	38	9	24.6	5	13.4	29	75.4
	상법인	174	34	19.6	34	19.6	140	80.4
	교육기관	63	1	2.1	1	2.1	62	97.9
	개인	256	63	24.6	55	21.3	193	75.4
	기타	25	-	-	-	-	25	100.0
	공공	418	125	29.8	122	29.3	294	70.4
운영 주체2	민간	574	115	20.0	102	17.8	458	79.8

6 공연시설 내 입주공연예술단체 현황

1) 입주공연예술단체<sup>3)</sup> 운영 현황

입주공연예술단체를 운영하고 있는 시설은 292개로 전체의 29.5%를 차지하였으며, 입주공연예술단체별로는 전속단체 11.3%, 상주단체 14.3%, 입주단체 8.6%로 나타났다.

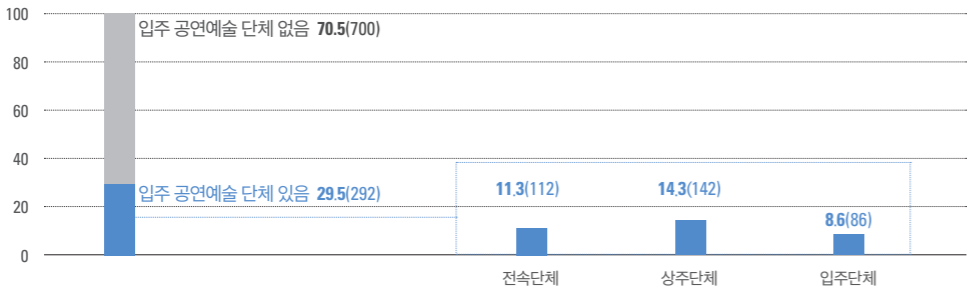
7개 권역별로 살펴보면, 강원 지역의 입주공연예술단체를 운영하는 비율이 41.4%로 타 지역에 비해 높았으며, 특별/광역시 29.9%, 비수도권 31.7%로 광역도, 수도권에 비해 높은 비율을 차지하고 있었다. 전속단체는 강원 지역에서 비율이 높게 나타났으며, 상주단체는 충청과 전라 지역, 입주단체는 서울 지역에서 높은 비율을 나타냈다.

시설특성별로 살펴보면, 중앙정부와 문예회관은 입주공연예술단체가 있다고 응답한 시설의 비율이 각각 63.6%, 48.4%로 타 시설 특성에 비해 높았으며, 전속단체는 중앙정부 54.5%, 상주단체는 문예회관 37.4%, 입주단체는 대학로에서 20.0%로 높게 나타났다.

운영주체별로는 입주공연예술단체가 있다고 응답한 비율이 공공 36.0%, 민간 24.7%로 공공의 비율이 민간보다 다소 높았다.

그림 4-12 공연시설 내 입주공연예술단체 현황

N=992, 중복응답, 단위 : %(개)



3) 입주공연예술단체: 공연시설 안에 사무실 및 연습실이 있는 공연예술단체로, 전속단체, 상주단체, 입주단체로 구분됨.  
① 전속단체 : 시설 안에 사무실 및 연습실이 있고, 시설의 한 부서로 편제되어 운영되는 공연예술단체  
② 상주단체 : 시설과의 상주계약(상주공간 및 연습실 제공 등)에 의해 지속적인 공연프로그램(교육 프로그램 포함)을 제공하는 공연예술단체  
③ 입주단체 : 시설과 특정한 관계없이, 단순히 임대료를 지불하고, 시설의 일부를 사무실이나 연습실 등으로 임대하여 사용하고 있는 공연예술단체(단, 예총 및 민예총 사·군지부 협회 등은 제외)

표 4-9 공연시설 내 입주공연예술단체 현황

구분		시설 수 (개)	입주 공연예술 단체 있음				입주 공연예술단체(중복응답)				입주 공연예술 단체 없음	
					전속단체		상주단체		입주단체			
			시설 수 (개)	비율 (%)	시설 수 (개)	비율 (%)	시설 수 (개)	비율 (%)	시설 수 (개)	비율 (%)	시설 수 (개)	비율 (%)
전체		992	292	29.5	112	11.3	142	14.3	86	8.6	700	70.5
지역2	서울	347	95	27.4	41	11.9	36	10.5	40	11.7	252	72.6
	경기/인천	154	42	27.1	11	7.1	24	15.8	12	7.6	112	72.9
	강원	39	16	41.4	13	32.1	5	13.0	1	3.7	23	58.6
	충청	92	27	28.8	7	7.7	20	21.3	4	4.7	65	71.2
	전라	109	32	29.0	8	7.0	22	20.2	4	3.5	77	71.0
	경상	220	77	35.2	30	13.5	34	15.3	23	10.3	143	64.8
	제주	31	4	12.4	3	8.6	1	2.6	1	3.8	27	87.6
지역3	특별/광역시	580	174	29.9	73	12.7	74	12.8	57	9.8	406	70.1
	광역시도	412	119	28.9	39	9.4	68	16.4	29	7.0	293	71.1
지역4	수도권	501	137	27.3	52	10.5	61	12.1	52	10.4	364	72.7
	비수도권	491	156	31.7	60	12.2	81	16.5	34	6.8	335	68.3
시설 특성	중앙정부	11	7	63.6	6	54.5	1	9.1	1	9.1	4	36.4
	문예회관	238	115	48.4	20	8.5	89	37.4	26	11.1	123	51.6
	기타[공공]	223	39	17.4	9	4.0	23	10.4	12	5.6	184	82.6
	대학로	123	46	37.3	26	21.2	2	1.4	25	20.0	77	62.7
	민간[대학로 외]	397	85	21.5	51	12.8	27	6.8	21	5.3	312	78.5
운영 주체1	중앙정부	5	4	80.0	4	80.0	-	-	-	-	1	20.0
	광역자치단체	28	10	36.5	8	27.8	4	13.5	4	13.8	18	63.5
	기초자치단체	193	68	35.2	11	5.7	52	27.0	10	5.1	125	64.8
	공기업	68	19	27.8	-	-	14	20.8	9	12.6	49	72.2
	재단법인	142	53	37.4	13	9.5	35	24.9	18	12.4	89	62.6
	사단법인	38	7	19.1	4	9.2	4	9.9	-	-	31	80.9
	상법인	174	37	21.4	17	10.1	11	6.5	13	7.5	137	78.6
	교육기관	63	6	10.1	1	1.7	4	6.3	1	2.1	57	89.9
	개인	256	82	32.3	53	20.6	15	5.9	30	11.7	173	67.7
	기타	25	5	19.7	1	4.2	2	9.5	1	5.9	20	80.3
	운영 주체2	공공	418	151	36.0	35	8.4	106	25.4	37	8.8	268
민간		574	142	24.7	77	13.4	36	6.2	49	8.6	431	75.1

2) 입주공연예술단체 성격

입주공연예술단체를 성격별로 살펴보면, 전속단체는 평균 1.4개, 상주단체는 평균 1.5개, 입주단체는 평균 4.3개로 조사되었다.

7개 권역별로 살펴보면, 전속단체의 경우 경기/인천 지역과 제주 지역이 각각 평균 1.7개로 가장 많은 것으로 나타났다. 상주단체는 서울, 경기/인천 지역이 각각 평균 1.6개, 입주단체는 경상 지역이 평균 5.6개로 가장 많은 것으로 집계되었다.

특별/광역시는 전속단체가 평균 1.5개, 상주단체 1.7개, 입주단체 5.7개로 나타났으며, 광역도는 전속단체 1.4개, 상주단체 1.2개, 입주단체 1.8개였다. 수도권에서는 전속단체가 평균 1.5개, 상주단체 1.6개, 입주단체 4.3개로 나타났으며, 비수도권은 전속단체 1.4개, 상주단체 1.4개, 입주단체 4.4개였다.

시설특성별로 살펴보면, 전속단체의 경우 문예회관 시설이 평균 2.7개로 가장 높았으며, 중앙정부 2.2개, 기타[공공] 1.2개 등의 순이었다. 상주단체는 중앙정부가 평균 5.0개로 가장 높았으며, 입주단체는 대학로 시설이 평균 6.3개로 가장 높았다.

운영주체별로 공공시설은 전속단체가 평균 2.2개, 상주단체 1.6개, 입주단체 3.5개로 나타났으며, 민간시설은 전속단체 1.1개, 상주단체 1.1개, 입주단체 5.0개였다.

그림 4-13 공연시설 내 평균 입주공연예술단체 수

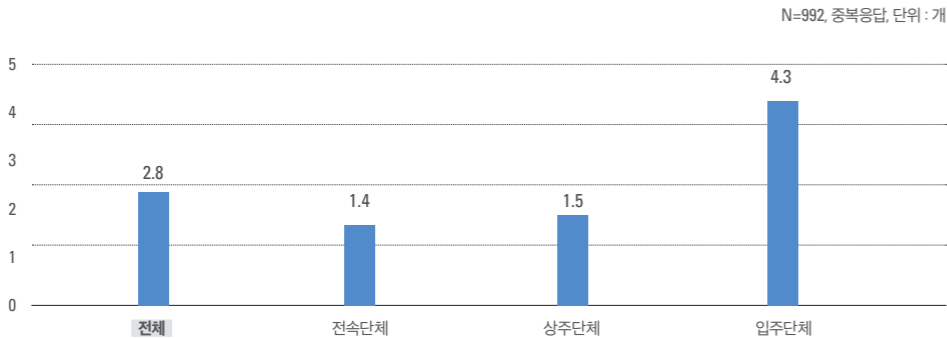


표 4-10 공연시설 내 평균 입주공연예술단체 수

구분	평균 전체 입주공연예술단체 수(개)	평균 입주 공연예술단체 수(중복응답)		
		전속단체(개)	상주단체(개)	입주단체(개)
전체	2.8	1.4	1.5	4.3
지역2	서울	4.2	1.4	4.8
	경기/인천	2.1	1.7	2.7
	강원	1.4	1.1	1.0
	충청	1.6	1.3	2.5
	전라	1.6	1.4	1.5
	경상	2.8	1.6	5.6
	제주	1.7	1.7	1.0
	특별/광역시	3.7	1.5	5.7
지역3	광역도	1.6	1.4	1.8
	수도권	3.6	1.5	4.3
지역4	비수도권	2.2	1.4	4.4
시설 특성	중앙정부	3.0	2.2	3.0
	문예회관	2.2	2.7	2.4
	기타[공공]	5.4	1.2	5.7
	대학로	4.0	1.1	6.3
	민간[대학로 외]	1.9	1.1	3.8
운영 주체1	중앙정부	2.3	2.3	-
	광역자치단체	4.7	2.8	5.2
	기초자치단체	1.6	1.6	1.3
	공기업	2.3	-	3.0
	재단법인	4.9	2.3	4.4
	사단법인	1.4	1.0	-
	상법인	2.0	1.0	3.4
	교육기관	2.1	4.0	1.0
	개인	3.1	1.0	6.2
	기타	1.5	2.0	2.0
운영 주체2	공공	2.5	2.2	3.5
	민간	3.2	1.1	5.0

## 7 공연시설 입장권 판매시스템 현황

입장권 판매시스템을 운영하고 있는 시설은 전체의 45.3%였다. 이 중 자체발권 시스템을 사용하는 비율이 15.6%, 외부<sup>4)</sup> 시스템 사용 비율이 23.1%로 조사되었다.

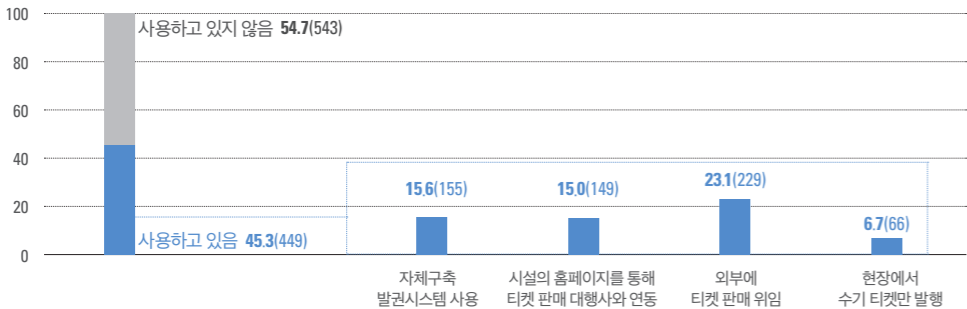
7개 권역 중 서울지역에서 입장권 판매시스템 사용 비율이 54.3%로 가장 높았으며, 이 중 자체발권 시스템을 사용하는 비율이 14.8%, 외부 시스템 사용 비율이 36.7%였다.

시설특성별로 살펴보면, 중앙정부, 문예회관, 대학로 시설에서 입장권 판매시스템 사용비율이 모두 60% 이상으로 나타났다.

운영주체별로는, 공공시설과 민간시설의 이용률은 각각 45.8%, 44.9%로 비슷하게 나타났으며, 민간시설에서 이용하고 있는 입장권 판매시스템은 외부시스템 사용 비율이 30.1%로 높았고, 공공시설은 시설의 홈페이지를 통해 티켓판매대행사와 연동 비율이 21.5%로 높게 나타났다.

그림 4-14 공연시설 입장권 판매시스템 현황

N=992, 중복응답, 단위 : %(개)



4) 시설의 홈페이지를 통해 티켓판매 대행사와 연동하는 사례 및 외부에 티켓판매 일체를 위임하는 경우를 지칭

표 4-11 공연시설 입장권 판매시스템 현황

구분		시설 수 (개)	사용		사용하고 있는 입장권 판매시스템(중복응답)								미사용	
			시설 수 (개)	비율 (%)	자체 구축 발권시스템 사용		시설의 홈페이지를 통해 티켓 판매대행사와 연동		외부에 티켓 판매 위임		현장에서 수기 티켓만 발행		시설 수 (개)	비율 (%)
					시설 수 (개)	비율 (%)	시설 수 (개)	비율 (%)	시설 수 (개)	비율 (%)	시설 수 (개)	비율 (%)		
전체		992	449	45.3	155	15.6	149	15.0	229	23.1	66	6.7	543	54.7
지역2	서울	347	188	54.3	51	14.8	45	12.9	127	36.7	37	10.6	159	45.7
	경기/인천	154	63	40.8	20	13.2	28	18.0	25	16.6	2	1.3	91	59.2
	강원	39	16	41.0	9	22.1	6	14.6	6	14.9	1	3.3	23	59.0
	충청	92	40	43.1	8	8.8	16	17.9	20	21.9	4	4.0	52	56.9
	전라	109	29	26.9	10	9.6	10	9.1	13	12.3	3	2.4	80	73.1
	경상	220	101	45.8	49	22.2	41	18.7	30	13.5	17	7.7	119	54.2
	제주	31	12	39.1	7	23.2	3	9.9	7	23.4	3	8.9	19	60.9
지역3	특별/광역시	580	285	49.2	83	14.3	80	13.7	175	30.1	56	9.7	295	50.8
	광역시도	412	164	39.7	72	17.5	69	16.8	55	13.2	10	2.4	248	60.3
지역4	수도권	501	251	50.1	72	14.3	72	14.4	153	30.5	39	7.7	250	49.9
	비수도권	491	198	40.3	83	16.9	76	15.5	76	15.5	27	5.6	293	59.7
시설 특성	중앙정부	11	9	81.8	7	63.6	8	72.7	2	18.2	-	-	2	18.2
	문예회관	238	149	62.7	57	23.8	74	31.1	42	17.5	8	3.4	89	37.3
	기타[공공]	223	45	20.0	14	6.5	10	4.6	19	8.5	4	1.6	178	80.0
	대학로	123	87	70.6	15	12.4	13	10.4	68	55.1	21	16.9	36	29.4
	민간[대학로 외]	397	159	40.1	62	15.6	44	11.0	99	24.9	34	8.5	238	59.9
운영 주체1	중앙정부	5	3	60.0	3	60.0	3	60.0	1	20.0	-	-	2	40.0
	광역자치단체	28	15	52.9	5	18.0	8	29.5	4	15.0	-	-	13	47.1
	기초자치단체	193	75	38.8	33	17.0	25	12.9	19	9.6	5	2.5	118	61.2
	공기업	68	22	33.0	7	10.5	8	11.8	10	14.5	1	1.5	46	67.0
	재단법인	142	85	59.7	33	23.2	53	37.6	22	15.6	4	2.6	57	40.3
	사단법인	38	8	22.0	1	3.0	-	-	7	19.0	2	5.9	30	78.0
	상법인	174	85	49.2	43	24.6	23	13.5	54	31.3	14	8.0	88	50.8
	교육기관	63	7	11.3	1	1.4	3	4.2	4	7.1	1	1.4	56	88.7
	개인	256	143	56.0	29	11.4	25	9.7	102	40.1	39	15.4	113	44.0
	기타	25	5	19.6	-	-	-	-	5	19.6	-	-	20	80.4
운영 주체2	공공	418	191	45.8	76	18.3	90	21.5	56	13.4	10	2.3	228	54.4
	민간	574	258	44.9	79	13.7	59	10.2	173	30.1	57	9.8	315	54.9

## 1 공연장 규모

## 1) 객석규모별 공연장 현황

2016년 기준 전국의 992개 공연시설의 공연장 수는 모두 1,268개이다. 공연장의 객석규모 현황을 살펴보면, 100~300석 미만 공연장이 554개(43.7%)로 가장 많았으며, 그 다음으로 300~500석 미만의 공연장이 250개(19.7%), 500~1,000석 미만의 공연장이 218개(17.2%) 등의 순으로 나타났다.

7개 권역별로 살펴보면 대부분의 지역에서 100~300석 미만 공연장의 비율이 가장 높았으며, 서울 53.1%, 경상 42.0%, 경기/인천 38.7%, 충청 38.1% 순이었다.

시설특성별로는 중앙정부와 문예회관에서 500~1,000석 미만 공연장의 비율이 가장 높았으며, 기타[공공]과 대학로, 민간[대학로 외] 시설에서는 100~300석 미만 공연장의 비율이 높았다.

설립주체별로는 공공시설과 민간시설 모두 100~300석 미만 공연장의 비율이 가장 높은 것으로 나타났다.

그림 4-15 객석규모별 공연장 현황

N=1,268, 단위 : %(개)

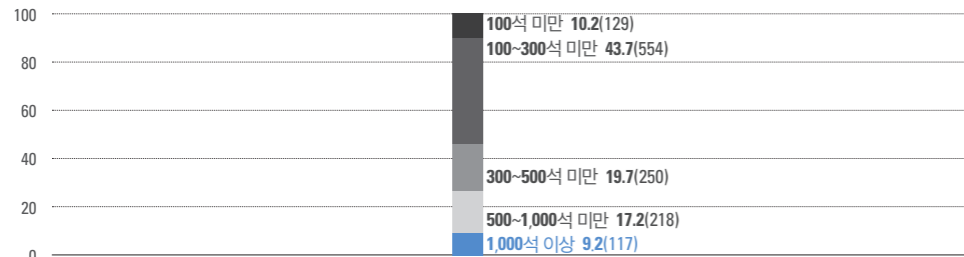


표 4-12 객석규모별 공연장 현황

구분	공연장 수 (개)	대공연장	중공연장		소공연장	
		1,000석 이상	500-1,000석 미만	300-500석 미만	100-300석 미만	100석 미만
		개(%)	개(%)	개(%)	개(%)	개(%)
전체	1,268	117(9.2)	218(17.2)	250(19.7)	554(43.7)	129(10.2)
지역2	서울	437	26(5.9)	50(11.4)	74(16.9)	232(53.1)
	경기/인천	204	25(12.3)	42(20.6)	46(22.5)	79(38.7)
	강원	51	5(9.8)	11(21.6)	14(27.5)	18(35.3)
	충청	118	16(13.6)	29(24.6)	19(16.1)	45(38.1)
	전라	137	12(8.8)	31(22.6)	30(21.9)	51(37.2)
	경상	288	24(8.3)	47(16.3)	61(21.2)	121(42.0)
	제주	33	9(27.3)	8(24.2)	6(18.2)	8(24.2)
지역3	특별/광역시	718	47(6.5)	84(11.7)	122(17.0)	371(51.7)
	광역시도	550	70(12.7)	134(24.4)	128(23.3)	183(33.3)
지역4	수도권	641	51(8.0)	92(14.4)	120(18.7)	311(48.5)
	비수도권	627	66(10.5)	126(20.1)	130(20.7)	243(38.8)
시설 특성	중앙정부	33	7(21.2)	12(36.4)	3(9.1)	9(27.3)
	문예회관	388	54(13.9)	136(35.1)	98(25.3)	97(25.0)
	기타[공공]	255	25(9.8)	37(14.5)	72(28.2)	115(45.1)
	대학로	152	1(0.7)	3(2.0)	10(6.6)	109(71.7)
	민간[대학로 외]	440	30(6.8)	30(6.8)	67(15.2)	224(50.9)
설립 주체1	중앙정부	33	7(21.2)	12(36.4)	3(9.1)	9(27.3)
	광역자치단체	106	21(19.8)	21(19.8)	28(26.4)	34(32.1)
	기초자치단체	489	45(9.2)	143(29.2)	134(27.4)	160(32.7)
	공기업	14	4(28.6)	3(21.4)	2(14.3)	5(35.7)
	재단법인	26	3(11.5)	3(11.5)	3(11.5)	16(61.5)
	사단법인	18	1(5.6)	-	1(5.6)	9(50.0)
	상법인	205	15(7.3)	14(6.8)	38(18.5)	125(61.0)
	교육기관	86	18(20.9)	19(22.1)	22(25.6)	24(27.9)
	개인	268	3(1.1)	3(1.1)	12(4.5)	157(58.6)
	기타	23	-	-	7(30.4)	15(65.2)
설립 주체2	공공	675	85(12.6)	185(27.4)	173(25.6)	221(32.7)
	민간	593	32(5.4)	33(5.6)	77(13.0)	333(56.2)

2) 평균 객석 수 및 인구 1천 명당 객석 수

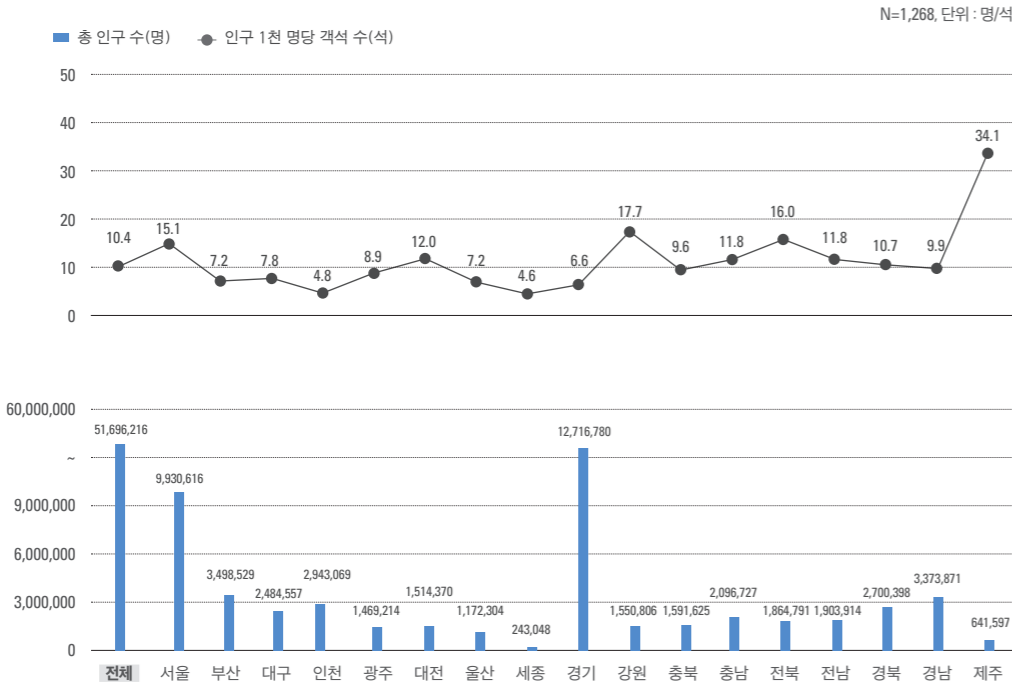
1,268개 공연장의 총 객석 수는 536,416석으로 공연장 당 평균 423.0석으로 조사되었다. 또한 인구 1천 명당 평균 객석 수는 10.4석인 것으로 나타났다.<sup>5)</sup>

7개 권역별 평균 객석 수를 보면, 제주지역이 663.1석으로 가장 많았으며, 다음으로 강원 537.3석, 충청 502.0석 등의 순이었다. 인구 1천 명당 평균 객석 수는 제주지역이 34.1석으로 가장 많았으며, 강원 17.7석, 서울 15.1석 등의 순이었다.

시설특성별 평균 객석 수는 중앙정부 623.2석, 문예회관 604.0석, 기타[공공] 442.3석, 민간[대학로 외] 323.4석, 대학로 173.7석이었다.

설립주체별로 살펴보면, 공공시설의 평균 객석 수가 543.3석으로 민간시설 286.1석보다 많았다.

그림 4-16 인구 1천 명당 평균 객석 수 현황



5) 총 인구는 2016년 12월 말 주민등록 통계자료를 사용하였음.

표 4-13 인구 1천 명당 객석 수 현황

구분		공연장 수 (개)	객석 수		총 인구 (명)	인구 1천 명당 객석 수(석)
			합계(석)	평균(석) <sup>6)</sup>		
전체		1,268	536,416	423.0	51,696,216	10.4
지역2	서울	437	149,496	342.1	9,930,616	15.1
	경기/인천	204	97,761	479.2	15,659,849	6.2
	강원	51	27,401	537.3	1,550,806	17.7
	충청	118	59,240	502.0	5,445,770	10.9
	전라	137	65,297	476.6	5,237,919	12.5
	경상	288	115,338	400.5	13,229,659	8.7
	제주	33	21,883	663.1	641,597	34.1
지역3	특별/광역시	718	248,986	346.8	23,255,707	10.7
	광역시도	550	287,430	522.6	28,683,557	10.0
지역4	수도권	641	247,257	385.7	25,590,465	9.7
	비수도권	627	289,159	461.2	26,105,751	11.1
시설 특성	중앙정부	33	20,567	623.2	-	-
	문예회관	388	234,370	604.0	-	-
	기타[공공]	255	112,785	442.3	-	-
	대학로	152	26,396	173.7	-	-
	민간[대학로 외]	440	142,298	323.4	-	-
	민간[대학로 외]	440	142,298	323.4	-	-
설립 주체1	중앙정부	33	20,567	623.2	-	-
	광역자치단체	106	69,353	654.3	-	-
	기초자치단체	489	245,688	502.4	-	-
	공기업	14	11,327	809.1	-	-
	재단법인	26	9,282	357.0	-	-
	사단법인	18	3,213	178.5	-	-
	상법인	205	72,480	353.6	-	-
	교육기관	86	55,872	649.7	-	-
	개인	268	43,090	160.8	-	-
	기타	23	5,544	241.0	-	-
설립 주체2	공공	675	366,745	543.3	-	-
	민간	593	169,671	286.1	-	-

6) 객석현황에 응답하지 않은 공연장은 총별 평균으로 무응답을 대체하여 평균 객석수를 구하였음.

3) 장애인식 보유 현황

장애인식을 보유하고 있는 공연장은 전체의 53.6%로 조사되었다. 7개 권역별로는 경기/인천(72.5%)과 강원(68.7%), 충청(63.4%) 지역이 타 지역에 비해 상대적으로 높았으며, 광역도 65.8%, 비수도권 54.3%로 특별/광역시(44.2%)와 수도권(52.9%)보다 높았다. 시설특성별로는 공공시설인 중앙정부와 문예회관, 기타[공공] 시설에서 장애인식을 보유하고 있는 비율이 각각 78.8%, 80.2%, 66.0%로 비교적 높게 나타났다. 민간시설인 대학로와 민간[대학로 외] 시설은 장애인식을 보유하고 있지 않는 경우가 각각 93.6%, 62.7%였다. 설립주체별 및 운영주체별 장애인식을 보유하고 있는 비율은 공공이 각각 74.9%와 76.6%로 민간 29.4%와 32.4%보다 높았다.

표 4-14 장애인식 보유 여부

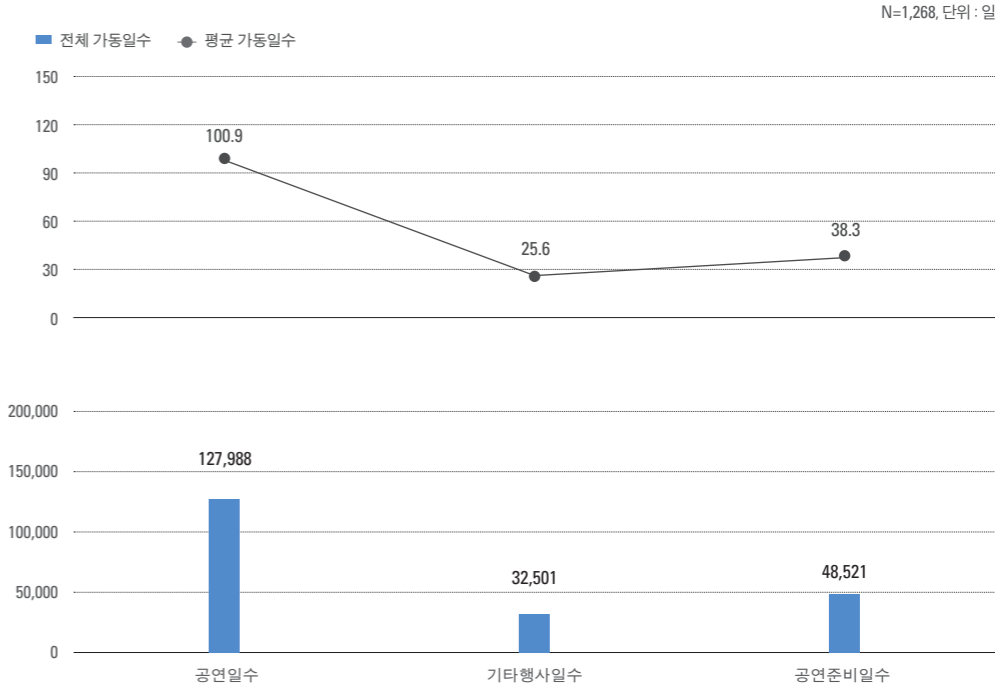
구분	공연장 수 (개)	보유		미보유	
		합계(개)	비율(%)	합계(개)	비율(%)
전체	1,268	680	53.6	588	46.4
지역2	서울	437	191	43.7	56.3
	경기/인천	204	148	72.5	27.5
	강원	51	35	68.7	31.3
	충청	118	75	63.4	36.6
	전라	137	78	57.0	43.0
	경상	288	138	48.0	52.0
	제주	33	14	43.3	56.7
지역3	특별/광역시	718	318	44.2	55.8
	광역시도	550	362	65.8	34.2
지역4	수도권	641	339	52.9	47.1
	비수도권	627	341	54.3	45.7
시설 특성	중앙정부	33	26	78.8	21.2
	문예회관	388	311	80.2	19.8
	기타[공공]	255	168	66.0	34.0
	대학로	152	10	6.4	93.6
	민간[대학로 외]	440	164	37.3	62.7
설립 주체2	공공	675	506	74.9	25.3
	민간	593	174	29.4	70.5
운영 주체2	공공	609	466	76.6	23.6
	민간	659	213	32.4	67.5

2 공연장 가동 현황

1) 가동 현황

전국 992개 공연시설의 1,268개 공연장 가동 현황을 살펴보면, 총 공연일수 127,988일(평균 100.9일), 총 기타행사일수 32,501일(평균 25.6일), 총 공연준비일수 48,521일(평균 38.3일)로 나타났다.

그림 4-17 공연장 가동일수



지역별로 살펴보면 특별/광역시와 수도권의 평균 공연일수가 각각 137.5일, 131.6일로 광역도(53.2일)와 비수도권(69.6일)보다 높았다. 시설특성별로는 대학로 공연장과 중앙정부 공연장의 평균 공연일수가 각각 216.5일, 137.3일로 다른 시설에 비해 상대적으로 높게 나타났으며, 기타행사일수는 기타[공공]이 평균 45.2일, 문예회관이 평균 33.9일로 다른 시설에 비해 높은 것으로 나타났다.

그림 4-18 시설특성별 평균 가동일수

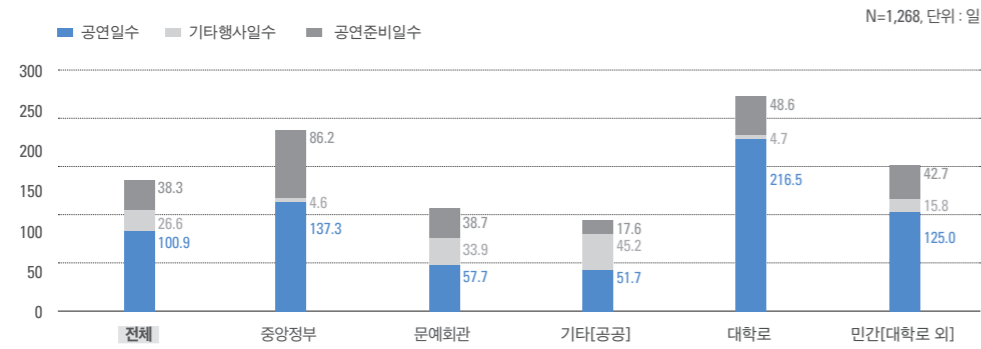


표 4-15 공연장 가동일수

구분		공연장 수 (개)	공연일수(일)		기타행사일수(일)		공연준비일수(일)	
			합계	평균	합계	평균	합계	평균
전체		1,268	127,988	100.9	32,501	25.6	48,521	38.3
지역2	서울	437	71,797	164.3	6,920	15.8	19,010	43.5
	경기/인천	204	12,544	61.5	7,833	38.4	6,473	31.7
	강원	51	1,626	31.9	1,502	29.5	968	19.0
	충청	118	7,872	66.7	3,376	28.6	3,828	32.4
	전라	137	8,241	60.2	5,121	37.4	4,692	34.3
	경상	288	22,371	77.7	6,360	22.1	12,548	43.6
	제주	33	3,537	107.2	1,389	42.1	1,001	30.3
지역3	특별/광역시	718	98,750	137.5	14,206	19.8	32,214	44.9
	광역시도	550	29,238	53.2	18,295	33.3	16,307	29.6
지역4	수도권	641	84,341	131.6	14,753	23.0	25,484	39.8
	비수도권	627	43,647	69.6	17,747	28.3	23,038	36.7
시설 특성	중앙정부	33	4,531	137.3	152	4.6	2,845	86.2
	문예회관	388	22,397	57.7	13,157	33.9	15,004	38.7
	기타[공공]	255	13,172	51.7	11,532	45.2	4,498	17.6
	대학로	152	32,905	216.5	711	4.7	7,391	48.6
	민간[대학로 외]	440	54,983	125.0	6,948	15.8	18,782	42.7
설립 주체2	공공	675	40,108	59.4	24,842	36.8	22,348	33.1
	민간	593	87,880	148.2	7,659	12.9	26,173	44.1
운영 주체2	공공	609	35,194	57.8	21,507	35.3	20,962	34.4
	민간	659	92,793	140.8	10,993	16.7	27,559	41.8

## 2) 가동률

(1) 공연 프로그램 가동률<sup>7)</sup>

공연장 가동일수를 통해 공연 프로그램 가동률을 계산하여 살펴보면, 대학로 시설의 가동률이 97.8%로 가장 높았으며, 중앙정부 82.5%, 민간[대학로 외] 61.9%, 문예회관 35.6%, 기타[공공] 25.6% 순이었다.

그림 4-19 시설특성별 공연 프로그램 가동률

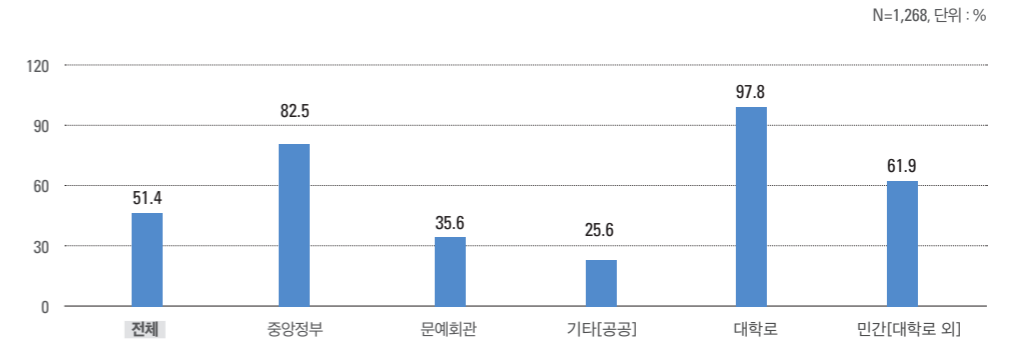


표 4-16 공연 프로그램 가동률

구분	공연장 수(개)	가동률(%)
전체	1,268	51.4
지역2	서울	76.7
	경기/인천	34.4
	강원	18.8
	충청	36.6
	전라	34.8
	경상	44.7
지역3	제주	50.7
	특별/광역시	67.3
	광역시도	30.6
지역4	수도권	63.2
	비수도권	39.2
시설 특성	중앙정부	82.5
	문예회관	35.6
	기타[공공]	25.6
	대학로	97.8
	민간[대학로 외]	61.9
	공공	34.0
운영 주체2	민간	67.5

7) 공연 프로그램 가동률(%) =  $\frac{\text{공연일수} + \text{공연준비일수}}{365 - (\text{시설물 점검·설비일수} + \text{연관휴관일수})} \times 100$

문예회관의 공연 프로그램 가동률을 세부적으로 살펴보면, 문예회관 전체의 가동률은 35.6%이며, 권역별로는 서울이 59.6%로 가장 높았다. 특별/광역시에 소재한 문예회관의 가동률은 55.3%인데 비해 광역도 소재 문예회관은 28.3%로 상대적으로 낮게 나타났다. 수도권 지역의 문예회관 가동률은 41.8%였다.

표 4-17 문예회관 공연 프로그램 가동률

구분	공연장 수(개)	가동률(%)
전체	388	35.6
지역1		
서울	28	59.6
부산	17	68.7
대구	18	53.6
인천	16	42.3
광주	10	53.0
대전	7	49.5
울산	6	51.0
세종	1	38.0
경기	72	34.7
강원	34	17.4
충북	11	32.3
충남	32	24.3
전북	22	44.1
전남	25	27.3
경북	42	21.7
경남	43	26.9
제주	3	40.3
지역2		
서울	28	59.6
경기/인천	88	36.0
강원	34	17.4
충청	51	29.8
전라	57	38.2
경상	127	35.9
제주	3	40.3
지역3		
특별/광역시	104	55.3
광역도	284	28.3
지역4		
수도권	116	41.8
비수도권	272	32.9
운영주체		
공공	373	35.1
민간	15	45.3

(2) 공연장 가동률<sup>8)</sup>

기타행사일수를 포함한 공연장 가동률을 살펴보면, 대학로 시설의 가동률이 99.6%로 가장 높았으며, 중앙정부 84.2%, 민간[대학로 외] 67.7%, 문예회관 48.1%, 기타[공공] 42.3% 순이었다.

그림 4-20 시설특성별 공연장 가동률

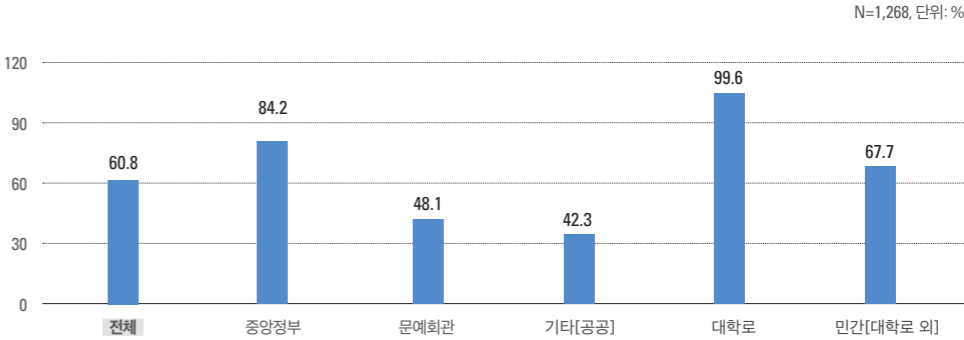


표 4-18 공연장 가동률

구분	공연장 수(개)	가동률(%)
전체	1,268	60.8
지역2		
서울	437	82.5
경기/인천	204	48.6
강원	51	29.6
충청	118	47.1
전라	137	48.6
경상	288	52.9
제주	33	66.3
지역3		
특별/광역시	718	74.6
광역도	550	42.8
지역4		
수도권	641	71.7
비수도권	627	49.7
시설특성		
중앙정부	33	84.2
문예회관	388	48.1
기타[공공]	255	42.3
대학로	152	99.6
민간[대학로 외]	440	67.7
운영주체2		
공공	609	47.0
민간	659	73.6

8) 문예회관과 같이 복합시설로 운영되는 공연장일 경우, 교육 및 행사 등 공연 이외의 목적으로 공연장을 사용하는 경우가 많으므로 기타행사일수를 포함한 공연장 전체의 가동률을 산출하였음.  
공연장 가동률(%) =  $\frac{\text{공연일수} + \text{공연준비일수} + \text{기타행사일수}}{365 - (\text{시설물 점검} \cdot \text{설비일수} + \text{연간휴관일수})} \times 100$

문예회관의 공연장 가동률은 48.1%이며, 권역별로는 서울이 73.5%로 가장 높았다.

특별/광역시에 소재한 문예회관의 가동률은 67.9%인데 비해 광역도 소재 문예회관은 40.8%로 상대적으로 낮게 나타났다. 수도권 지역의 문예회관 가동률은 54.9%였다.

표 4-19 문예회관 공연장 가동률

구분		공연장 수(개)	가동률(%)
전체		388	48.1
지역1	서울	28	73.5
	부산	17	82.9
	대구	18	61.9
	인천	16	51.2
	광주	10	79.0
	대전	7	58.6
	울산	6	57.0
	세종	1	55.0
	경기	72	48.4
	강원	34	30.0
	충북	11	42.6
	충남	32	40.2
	전북	22	51.3
	전남	25	44.5
	경북	42	34.3
	경남	43	35.6
	제주	3	44.3
지역2	서울	28	73.5
	경기/인천	88	48.9
	강원	34	30.0
	충청	51	43.6
	전라	57	53.1
	경상	127	46.4
	제주	3	44.3
지역3	특별/광역시	104	67.9
	광역도	284	40.8
지역4	수도권	116	54.9
	비수도권	272	45.2
운영 주체	공공	373	47.3
	민간	15	63.0

### 3절

## 공연장 공연 실적

### 1 연간 공연 실적

#### 1) 연간 공연 실적 현황

전국 992개 공연시설의 1,268개 공연장의 공연 실적을 살펴보면, 총 공연건수는 34,051건(평균 26.9 건), 총 공연일수는 118,397일(평균 93.4일), 총 공연횟수는 174,191회(평균 137.4회), 총 관객수는 30,637,448명(평균 24,162.0명)으로 추정된다.

이 중 기획공연 실적은 공연건수 11,689건(평균 9.2건), 공연일수 63,492일(평균 50.1일), 공연횟수 99,226회(평균 78.3회), 관객수 14,050,642명(평균 11,080.9명)으로 추정된다.

또한 대관공연 실적은 공연건수 22,362건(평균 17.6건), 공연일수 54,906일(평균 43.3일), 공연횟수 74,965회(평균 59.1회), 관객수 16,586,806명(평균 13,081.1명)으로 추정된다.

그림 4-21 공연장 연간 공연 실적

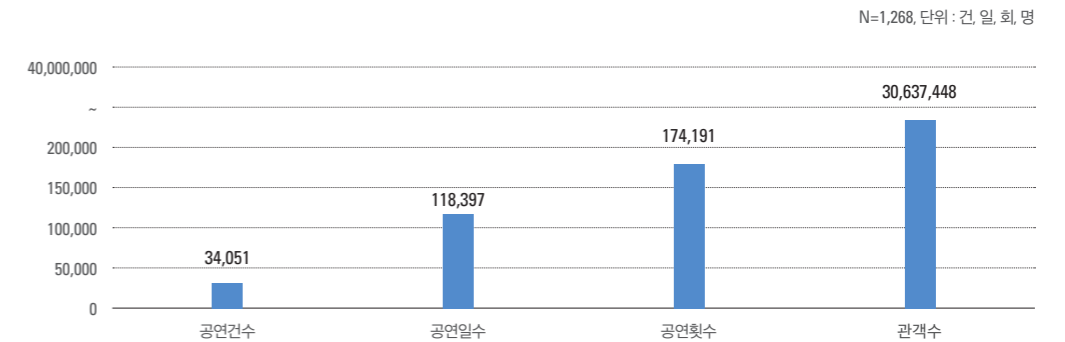
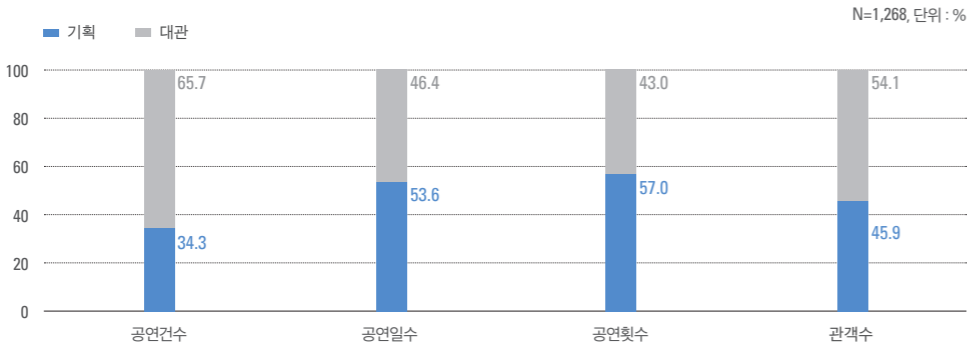


표 4-20 공연장 연간 공연 실적

구분	공연장 수 (개)	공연건수			공연일수			공연횟수			관객수			유료관객수 비중(%)	평균티켓 가격(원)
		합계 (건)	평균 (건)	비율 (%)	합계 (일)	평균 (일)	비율 (%)	합계 (회)	평균 (회)	비율 (%)	합계 (명)	평균 (명)	비율 (%)		
전체	1,268	34,051	26.9	100.0	118,397	93.4	100.0	174,191	137.4	100.0	30,637,448	24,162.0	100.0	45.1	18,351
기획	1,268	11,689	9.2	34.3	63,492	50.1	53.6	99,226	78.3	57.0	14,050,642	11,080.9	45.9	62.6	17,776
대관	1,268	22,362	17.6	65.7	54,906	43.3	46.4	74,965	59.1	43.0	16,586,806	13,081.1	54.1	30.3	21,078

공연장의 기획공연과 대관공연의 비중을 살펴보면, 공연건수와 관객수에서는 대관공연의 비중이 높았으며, 공연일수와 공연횟수에서는 기획공연의 비중이 높았다. 특히, 공연건수에 있어서는 대관공연의 비중이 기획공연보다 약 2배 높게 나타났다.

그림 4-22 공연장 기획/대관공연 실적 비중



2) 특성별 공연 실적 현황

공연장 공연 실적을 시설특성별로 살펴보면, 공연건수에서는 중앙정부 공연장이 평균 65.2건으로 다른 시설들에 비해 높게 나타났고, 공연일수와 공연횟수에서는 대학로(평균 217.1일, 369.1회)가, 관객수에서는 중앙정부 공연장이 평균 66,325.2명으로 가장 높았다.

운영주체별로 평균 공연건수는 공공 공연장이 33.2건으로 민간 공연장 21.0건보다 높았으며, 공연일수와 공연횟수에서는 민간 공연장(평균 132.2일, 204.9회)이 공공 공연장(평균 51.4일, 64.3회)보다 높았다.

관객수의 경우, 민간 공연장의 평균 관객수가 25,815.5명으로 공공 공연장의 평균 관객수 22,372.8명보다 높게 나타났다.

그림 4-23 시설특성별 평균 공연 실적

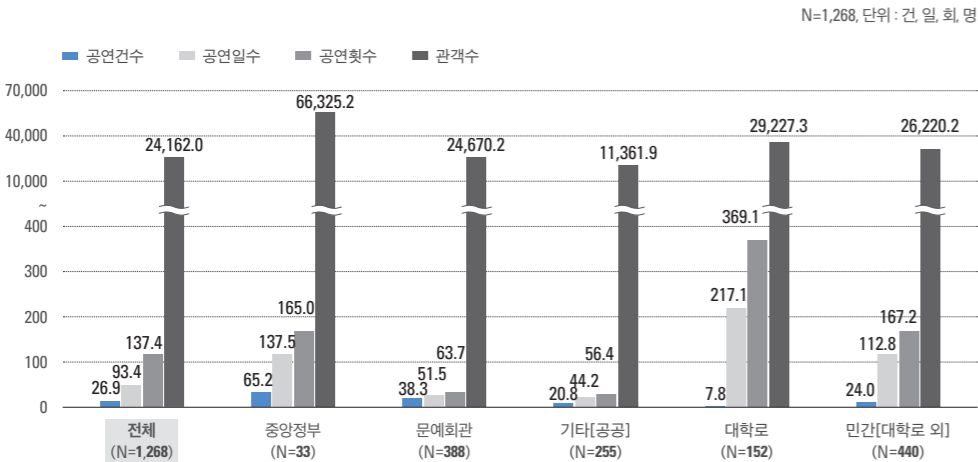


그림 4-24 운영주체별 평균 공연 실적

N=1,268, 단위 : 건, 일, 회, 명

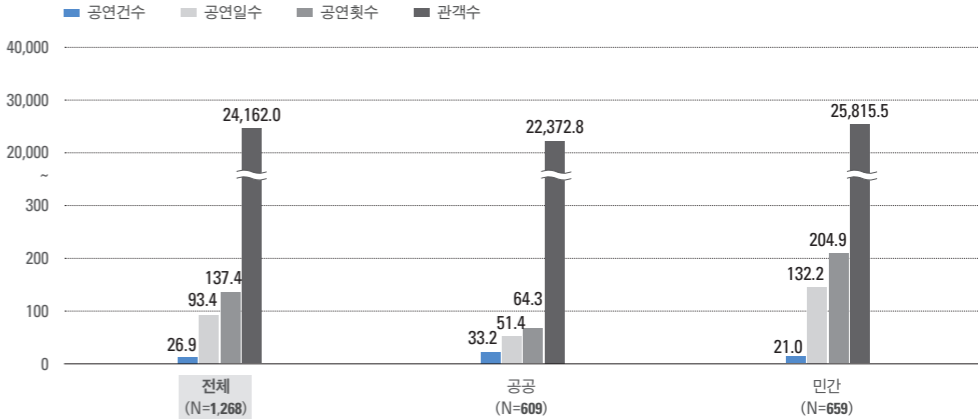


표 4-21 공연장 기획/대관 공연실적

구분		공연장 수 (개)		공연건수(건)		공연일수(일)		공연횟수(회)		관객수(명)		유료관객 비중(%)	평균티켓 가격(원)
		합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균				
전체		1,268	34,051	26.9	118,397	93.4	174,191	137.4	30,637,448	24,162.0	45.1	18,351	
지역2	서울	437	11,684	26.7	67,706	154.9	106,426	243.5	15,964,587	36,532.2	55.7	23,248	
	경기/인천	204	4,726	23.2	11,162	54.7	15,685	76.9	4,143,862	20,313.0	28.5	16,460	
	강원	51	913	17.9	1,556	30.5	1,943	38.1	451,897	8,860.7	19.1	11,062	
	충청	118	3,681	31.2	7,254	61.5	9,396	79.6	2,058,525	17,445.1	25.0	11,617	
	전라	137	3,965	28.9	7,321	53.4	8,303	60.6	1,682,689	12,282.4	31.4	15,123	
	경상	288	8,757	30.4	19,907	69.1	26,542	92.2	4,956,369	17,209.6	33.5	16,304	
	제주	33	325	9.9	3,491	105.8	5,896	178.7	1,379,520	41,803.6	69.0	15,303	
지역3	특별/광역시	718	21,252	29.6	92,352	128.6	138,459	192.8	21,951,550	30,573.2	49.7	20,339	
	광역시도	550	12,799	23.3	26,045	47.4	35,732	65.0	8,685,898	15,792.5	33.4	15,097	
지역4	수도권	641	16,410	25.6	78,868	123.0	122,110	190.5	20,108,448	31,370.4	50.1	21,374	
	비수도권	627	17,642	28.1	39,529	63.0	52,080	83.1	10,529,000	16,792.7	35.6	14,892	
시설 특성	중앙정부	33	2,150	65.2	4,538	137.5	5,444	165.0	2,188,733	66,325.2	57.4	30,534	
	문화회관	388	14,852	38.3	19,984	51.5	24,703	63.7	9,572,019	24,670.2	34.0	15,948	
	기타[공공]	255	5,302	20.8	11,267	44.2	14,392	56.4	2,897,278	11,361.9	38.5	13,162	
	대학로	152	1,191	7.8	32,997	217.1	56,100	369.1	4,442,545	29,227.3	54.8	23,667	
	민간[대학로 외]	440	10,555	24.0	49,611	112.8	73,552	167.2	11,536,874	26,220.2	49.9	18,700	
설립 주체2	공공	675	22,304	33.0	35,798	53.0	44,554	66.0	14,660,332	21,719.0	38.4	16,424	
	민간	593	11,747	19.8	82,599	139.3	129,637	218.6	15,977,116	26,942.9	51.3	20,156	
운영 주체2	공공	609	20,241	33.2	31,277	51.4	39,177	64.3	13,625,033	22,372.8	36.8	16,585	
	민간	659	13,810	21.0	87,121	132.2	135,013	204.9	17,012,414	25,815.5	51.7	19,791	
공연장 규모1	대공연장	117	3,916	33.5	8,890	76.0	11,804	100.9	9,764,855	83,460.3	45.0	38,461	
	중공연장	468	16,866	36.0	35,475	75.8	52,689	112.6	12,750,089	27,243.8	42.7	15,924	
	소공연장	683	13,269	19.4	74,032	108.4	109,697	160.6	8,122,504	11,892.4	49.0	16,585	
공연장 규모2	1,000석 이상	117	3,916	33.5	8,890	76.0	11,804	100.9	9,764,855	83,460.3	45.0	38,461	
	500~1,000석 미만	218	9,033	41.4	15,348	70.4	21,336	97.9	6,578,392	30,176.1	40.3	16,649	
	300~500석 미만	250	7,833	31.3	20,127	80.5	31,353	125.4	6,171,697	24,686.8	45.3	15,063	
	100~300석 미만	554	11,946	21.6	60,394	109.0	91,365	164.9	7,332,276	13,235.2	49.5	15,940	
	100석 미만	129	1,323	10.3	13,638	105.7	18,333	142.1	790,228	6,125.8	43.8	18,530	

2 기획 및 대관 공연 실적

1) 기획 공연 실적

공연장 기획공연 실적을 응답 공연장 기준으로 살펴보면, 시설특성별로 공연건수와 관객수는 중앙정부 공연장이 각각 평균 25.3건, 평균 25,953.1명으로 다른 시설들에 비해 높게 나타났고, 공연일수와 공연횟수는 대학로 시설이 각각 평균 185.5일, 366.2회로 가장 높았다.

운영주체별 평균 공연건수는 공공 공연장이 15.1건으로 민간 공연장 14.1건보다 높게 나타났으며, 공연일수와 공연횟수는 민간 공연장(평균 124.8일, 204.3회)이 공공 공연장(평균 30.6일, 37.8회)보다 높게 나타났다. 관객수 역시 민간 공연장(평균 22,778.2명)이 공공 공연장(평균 11,944.2명)보다 높게 나타났다.

그림 4-25 시설특성별 평균 기획공연 실적(응답 공연장 기준)

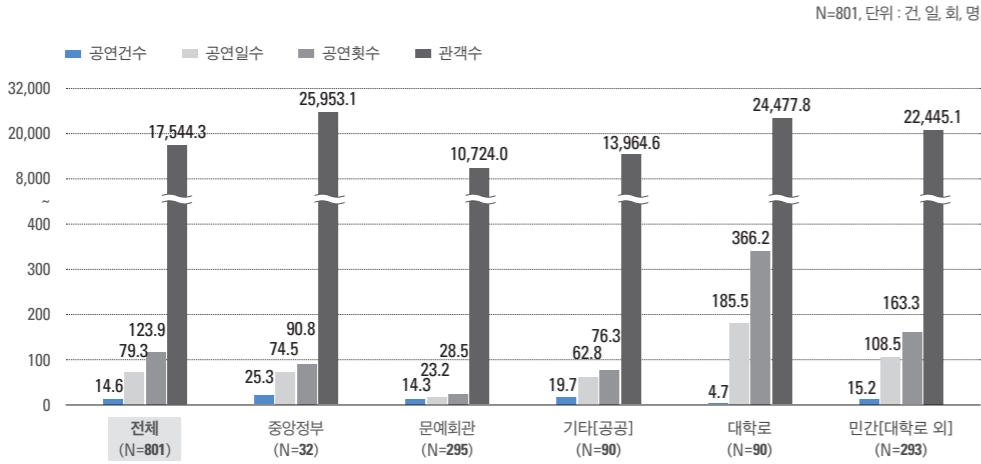


그림 4-26 운영주체별 평균 기획공연 실적(응답 공연장 기준)

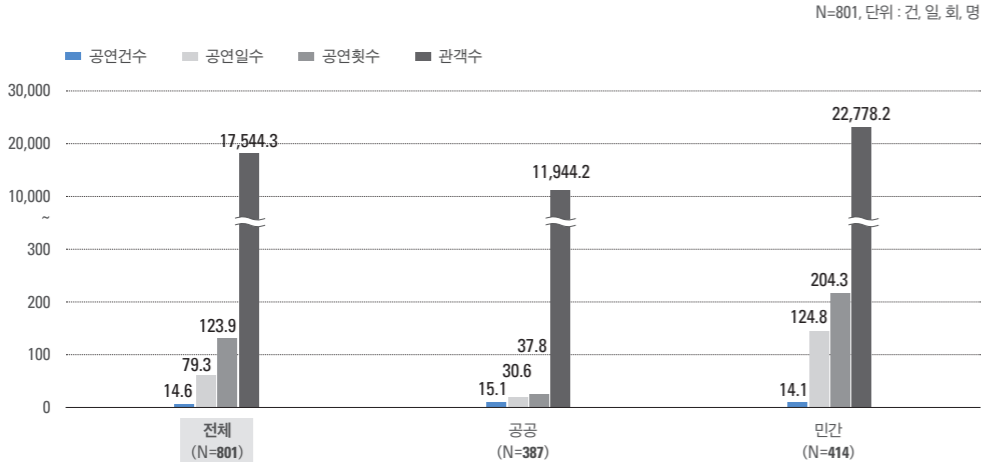


표 4-22 공연장 기획공연 실적(응답 공연장 기준)

구분		공연장 수	공연건수(건)		공연일수(일)		공연횟수(회)		관객수(명)		유료관객 비중(%)	평균티켓 가격(원)
		(개)	합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균		
전체		801	11,689	14.6	63,492	79.3	99,226	123.9	14,050,642	17,544.3	62.6	17,776
지역2	서울	266	3,601	13.5	35,055	131.6	59,677	224.0	6,952,129	26,099.4	73.5	20,365
	경기/인천	122	1,482	12.1	5,890	48.1	8,097	66.1	2,284,438	18,658.3	29.1	17,943
	강원	24	188	7.7	429	17.6	533	21.8	92,066	3,766.6	38.0	11,711
	충청	76	1,431	18.9	3,667	48.4	5,089	67.2	827,998	10,928.7	48.5	12,573
	전라	75	994	13.3	3,216	43.1	3,687	49.4	587,315	7,868.9	54.8	15,956
	경상	211	3,891	18.4	12,696	60.0	17,591	83.2	2,233,207	10,560.4	59.9	17,079
	제주	26	101	3.9	2,539	98.6	4,551	176.8	1,073,488	41,692.3	85.3	15,155
	특별/광역시	454	7,775	17.1	50,289	110.6	80,148	176.3	9,789,976	21,540.2	67.4	18,616
지역3	광역시	346	3,915	11.3	13,202	38.1	19,077	55.1	4,260,666	12,300.9	51.3	16,436
	수도권	389	5,083	13.1	40,945	105.3	67,774	174.3	9,236,568	23,756.2	62.5	19,671
지역4	비수도권	412	6,606	16.0	22,547	54.7	31,452	76.3	4,814,074	11,682.9	62.6	15,698
	시설	중앙정부	32	808	25.3	2,384	74.5	2,905	90.8	830,498	25,953.1	58.0
특성	문예회관	295	4,223	14.3	6,832	23.2	8,415	28.5	3,162,625	10,724.0	62.5	17,520
	기타[공공]	90	1,772	19.7	5,656	62.8	6,874	76.3	1,258,554	13,964.6	58.4	12,731
	대학로	90	427	4.7	16,771	185.5	33,109	366.2	2,212,943	24,477.8	74.2	22,039
	민간[대학로 외]	293	4,460	15.2	31,849	108.5	47,922	163.3	6,586,022	22,445.1	60.0	16,237
	설립	공공	417	6,803	16.3	14,880	35.7	18,210	43.7	5,253,979	12,597.6	60.8
주체2	민간	384	4,886	12.7	48,612	126.7	81,016	211.1	8,796,663	22,919.6	63.6	17,858
	운영	공공	387	5,834	15.1	11,824	30.6	14,638	37.8	4,621,237	11,944.2	58.8
주체2	민간	414	5,855	14.1	51,667	124.8	84,588	204.3	9,429,405	22,778.2	64.4	17,771
	공연장	대공연장	81	1,221	15.0	3,341	41.0	4,497	55.2	3,250,094	39,892.5	52.0
규모1	중공연장	295	4,311	14.6	14,658	49.7	22,850	77.5	5,546,611	18,823.8	68.0	15,244
	소공연장	425	6,157	14.5	45,493	107.1	71,879	169.2	5,253,938	12,369.8	63.3	16,426
	공연장	1,000석 이상	81	1,221	15.0	3,341	41.0	4,497	55.2	3,250,094	39,892.5	52.0
규모2	500~1,000석 미만	154	2,454	15.9	5,607	36.4	8,875	57.6	2,405,474	15,621.0	67.9	15,132
	300~500석 미만	141	1,858	13.2	9,051	64.3	13,975	99.3	3,141,137	22,329.9	68.1	15,395
	100~300석 미만	333	5,458	16.4	37,502	112.5	61,548	184.7	4,844,844	14,536.3	63.0	15,546
	100석 미만	91	699	7.6	7,991	87.4	10,331	113.0	409,094	4,473.7	66.8	19,011

공연장 기획공연 실적을 전체 공연장<sup>9)</sup> 기준으로 살펴보면, 시설특성별로 공연건수 및 관객수에서 중앙정부가 평균 24.5건, 25,166.6명으로 높게 나타났으며, 공연일수 및 공연횟수에서는 대학로가 평균 110.3일, 217.8회로 높게 나타났다.

그림 4-27 시설특성별 평균 기획공연 실적(전체 공연장 기준)

N=1,268, 단위 : 건, 일, 회, 명

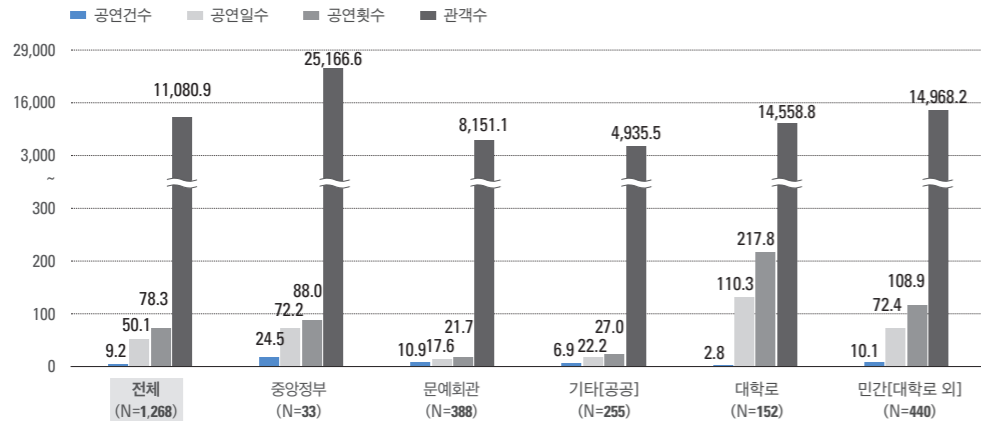


표 4-23 시설특성별 기획공연 실적(전체 공연장 기준)

구분	공연장 수 (개)	공연건수(건)		공연일수(일)		공연횟수(회)		관객수(명)		유료관객 비중(%)	평균티켓 가격(원)
		합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균		
전체	1,268	11,689	9.2	63,492	50.1	99,226	78.3	14,050,642	11,080.9	62.6	17,776
시설 특성											
중앙정부	33	808	24.5	2,384	72.2	2,905	88.0	830,498	25,166.6	58.0	29,048
문화재단	388	4,223	10.9	6,832	17.6	8,415	21.7	3,162,625	8,151.1	62.5	17,520
기타[공공]	255	1,772	6.9	5,656	22.2	6,874	27.0	1,258,554	4,935.5	58.4	12,731
대학로	152	427	2.8	16,771	110.3	33,109	217.8	2,212,943	14,558.8	74.2	22,039
민간[대학로 외]	440	4,460	10.1	31,849	72.4	47,922	108.9	6,586,022	14,968.2	60.0	16,237

## 2) 대관 공연 실적

공연장 대관공연 실적을 응답 공연장 기준으로 살펴보면, 시설특성별로는 공연건수와 관객수에서 중앙정부 공연장이 평균 58.3건, 평균 59,053.7명으로 다른 시설들에 비해 높게 나타났고, 공연일수와 공연횟수는 대학로 시설이 각각 평균 158.2일, 224.1회로 가장 높게 나타났다.

운영주체별 평균 공연건수는 공공 공연장이 26.9건으로 민간 공연장 18.2건보다 높게 나타났으며, 공연일수와 공연횟수에서는 민간 공연장(평균 81.0일, 115.2회)이 공공 공연장(평균 36.3일, 45.7회)보다 높게 나타났다.

관객수 역시 민간 공연장이 평균 17,316.9명으로 공공 공연장 16,785.1명보다 높았다.

그림 4-28 시설특성별 평균 대관공연 실적(응답 공연장 기준)

N=974, 단위 : 건, 일, 회, 명

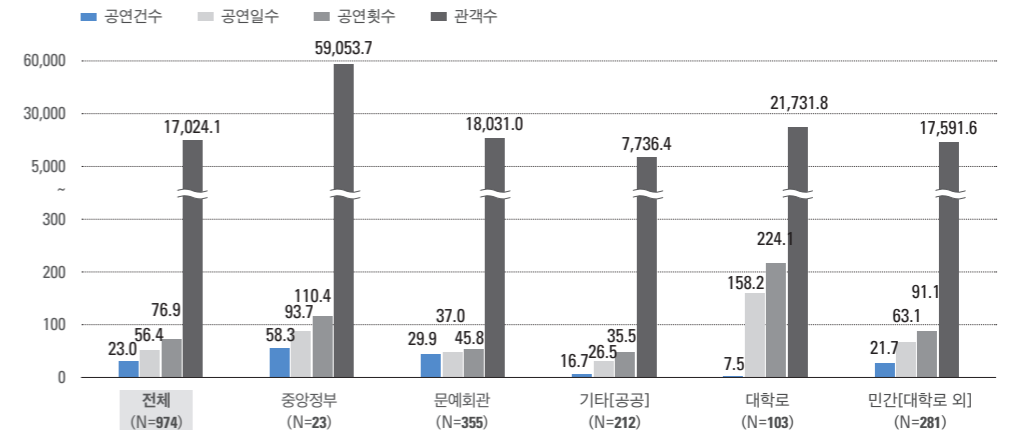
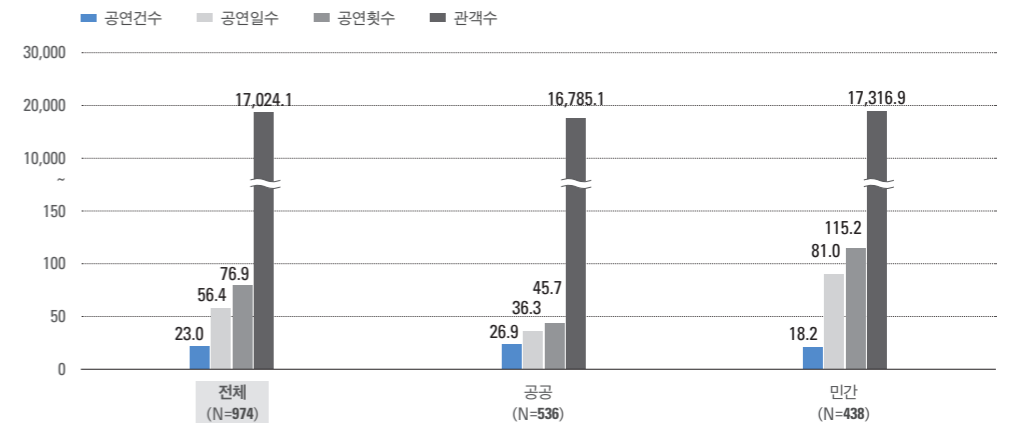


그림 4-29 운영주체별 평균 대관공연 실적(응답 공연장 기준)

N=974, 단위 : 건, 일, 회, 명



9) 2016년 모집단인 1,268의 전체 공연장을 대상으로 평균을 산출함. 이는 전체 공연장을 기준으로 평균적인 기획공연 발생빈도를 보기 위함임.

표 4-24 공연장 대관공연 실적(응답 공연장 기준)

구분		공연장 수 (개)		공연건수(건)		공연일수(일)		공연횟수(회)		관객수(명)		유료관객 비중(%)	평균티켓 가격(원)
		합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균				
전체		974	22,362	23.0	54,906	56.4	74,965	76.9	16,586,806	17,024.1	30.3	21,078	
지역2	서울	332	8,083	24.3	32,650	98.2	46,748	140.6	9,012,457	27,107.3	42.0	30,313	
	경기/인천	174	3,244	18.6	5,272	30.3	7,588	43.6	1,859,423	10,678.9	27.8	17,566	
	강원	41	725	17.8	1,127	27.6	1,409	34.5	359,830	8,819.3	14.2	10,880	
	충청	94	2,249	24.0	3,588	38.4	4,307	46.0	1,230,527	13,155.6	9.2	9,407	
	전라	115	2,971	25.9	4,104	35.8	4,616	40.2	1,095,375	9,548.0	18.9	18,492	
	경상	203	4,866	24.0	7,211	35.6	8,951	44.2	2,723,162	13,439.4	11.9	15,129	
	제주	16	224	14.0	952	59.4	1,345	83.9	306,031	19,086.3	11.6	12,560	
	특별/광역시	533	13,477	25.3	42,063	79.0	58,310	109.5	12,161,573	22,833.3	35.5	25,373	
지역3	광역시	442	8,885	20.1	12,843	29.1	16,654	37.7	4,425,233	10,018.9	16.1	14,335	
	수도권	507	11,327	22.4	37,923	74.9	54,336	107.3	10,871,881	21,460.7	39.5	26,527	
지역4	비수도권	468	11,035	23.6	16,983	36.3	20,628	44.1	5,714,925	12,218.7	12.8	13,735	
	시설	중앙정부	23	1,342	58.3	2,154	93.7	2,539	110.4	1,358,235	59,053.7	57.0	37,987
특성	문예회관	355	10,630	29.9	13,152	37.0	16,287	45.8	6,409,394	18,031.0	19.9	15,227	
	기타[공공]	212	3,530	16.7	5,612	26.5	7,518	35.5	1,638,723	7,736.4	23.3	14,996	
	대학로	103	765	7.5	16,226	158.2	22,990	224.1	2,229,601	21,731.8	35.6	26,445	
	민간[대학로 외]	281	6,096	21.7	17,762	63.1	25,631	91.1	4,950,852	17,591.6	36.4	25,420	
	설립	공공	590	15,501	26.3	20,918	35.4	26,344	44.6	9,406,353	15,935.3	25.9	17,569
주체2	민간	384	6,861	17.9	33,988	88.5	48,621	126.6	7,180,453	18,697.7	36.2	25,708	
	운영	공공	536	14,407	26.9	19,452	36.3	24,539	45.7	9,003,796	16,785.1	25.6	17,768
주체2	민간	438	7,955	18.2	35,453	81.0	50,426	115.2	7,583,010	17,316.9	36.0	24,658	
	공연장 규모1	대공연장	97	2,695	27.7	5,550	57.1	7,308	75.1	6,514,762	66,975.3	41.5	48,134
중공연장		397	12,555	31.6	20,817	52.4	29,839	75.1	7,203,478	18,134.6	23.2	17,406	
소공연장		480	7,112	14.8	28,539	59.5	37,818	78.8	2,868,566	5,978.4	22.6	16,736	
공연장 규모2	1,000석 이상	97	2,695	27.7	5,550	57.1	7,308	75.1	6,514,762	66,975.3	41.5	48,134	
	500~1,000석 미만	186	6,580	35.4	9,741	52.4	12,461	67.0	4,172,917	22,451.0	24.5	20,269	
	300~500석 미만	211	5,975	28.3	11,076	52.4	17,377	82.2	3,030,561	14,338.6	21.6	14,297	
	100~300석 미만	399	6,488	16.3	22,892	57.4	29,817	74.8	2,487,432	6,237.4	23.2	16,763	
	100석 미만	81	624	7.7	5,646	69.7	8,001	98.7	381,134	4,703.8	19.2	16,653	

공연장 대관공연 실적을 전체 공연장<sup>10)</sup> 기준으로 살펴보면, 시설특성별로 평균 공연건수는 중앙정부가 40.7건, 평균 공연일수와 횟수는 대학로 시설이 106.7일과 151.3회로 높게 나타났으며, 관객수는 중앙정부(평균 41,158.6명)에서 가장 높았다.

그림 4-30 시설특성별 평균 대관공연 실적(전체 공연장 기준)

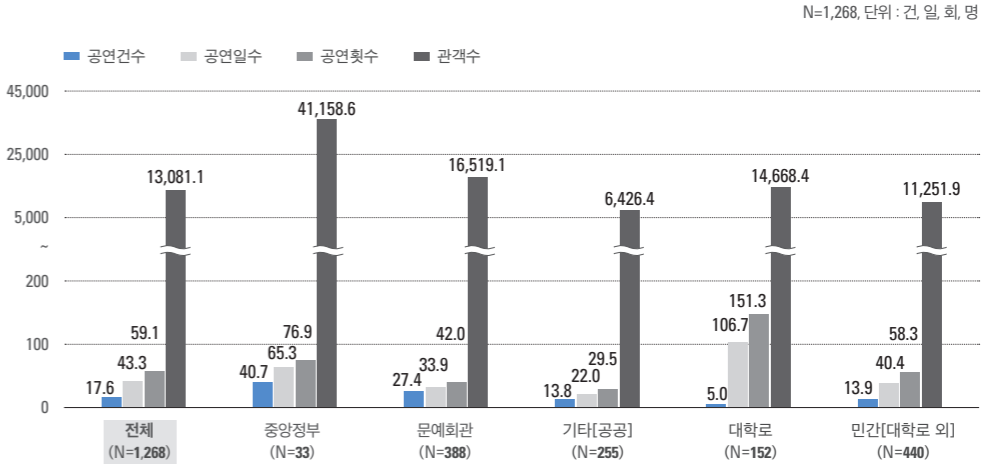


표 4-25 시설특성별 대관공연 실적(전체 공연장 기준)

구분		공연장 수 (개)		공연건수(건)		공연일수(일)		공연횟수(회)		관객수(명)		유료관객 비중(%)	평균티켓 가격(원)
		합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균				
전체		1,268	22,362	17.6	54,906	43.3	74,965	59.1	16,586,806	13,081.1	30.3	21,078	
시설 특성	중앙정부	33	1,342	40.7	2,154	65.3	2,539	76.9	1,358,235	41,158.6	57.0	37,987	
	문예회관	388	10,630	27.4	13,152	33.9	16,287	42.0	6,409,394	16,519.1	19.9	15,227	
	기타[공공]	255	3,530	13.8	5,612	22.0	7,518	29.5	1,638,723	6,426.4	23.3	14,996	
	대학로	152	765	5.0	16,226	106.7	22,990	151.3	2,229,601	14,668.4	35.6	26,445	
	민간[대학로 외]	440	6,096	13.9	17,762	40.4	25,631	58.3	4,950,852	11,251.9	36.4	25,420	

10) 2016년 모집단인 1,268개의 전체 공연장을 대상으로 평균을 산출함. 이는 전체 공연장을 기준으로 평균적인 대관공연 발생빈도를 보기 위함임.

3 장르별 공연 실적

1) 장르별 공연 실적

공연장 장르별 공연 실적을 살펴보면, 대장르별 공연 실적의 경우 평균 공연건수는 양악장르가 10.2건으로 가장 높았으며, 평균 공연일수와 공연횟수, 관객수는 연극장르가 각각 67.4일, 104.1회, 15,228.9명으로 가장 높았다. 세부장르별로는 평균 공연건수의 경우 양악장르(오페라 제외)가 9.7건으로 가장 높았으며, 평균 공연일수와 공연횟수는 연극장르(뮤지컬 제외)가 각각 43.6일과 67.0회, 평균 관객수는 뮤지컬장르가 9,836.1명으로 가장 높은 것으로 나타났다.

그림 4-31 장르별 평균 공연 실적

N=1,268, 단위 : 건, 일, 회, 명

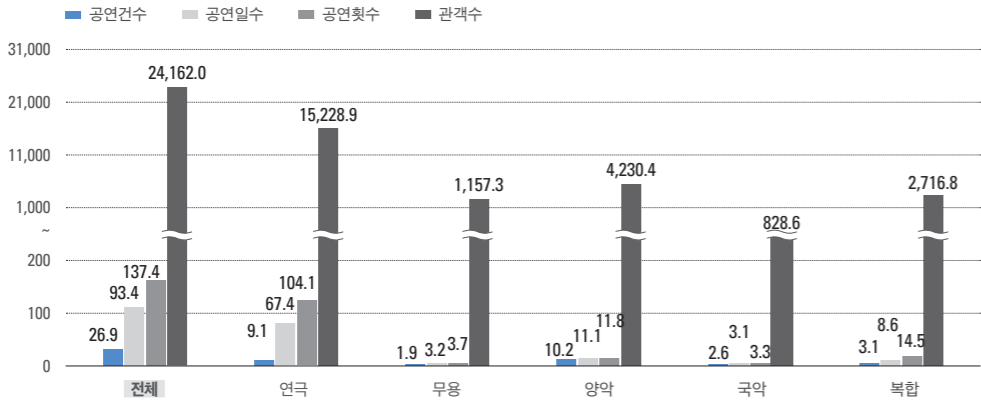


표 4-26 공연프로그램 장르별 공연 실적

구분		공연장 수 (개)		공연건수(건)		공연일수(일)		공연횟수(회)		관객수(명)		유료관객 비중(%)	평균티켓 가격(원)
		합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균				
전체		1,268	34,051	26.9	118,397	93.4	174,191	137.4	30,637,448	24,162.0	45.1	18,351	
대장르	연극	1,268	11,563	9.1	85,462	67.4	132,044	104.1	19,310,269	15,228.9	55.5	19,419	
	무용	1,268	2,448	1.9	4,016	3.2	4,669	3.7	1,467,419	1,157.3	25.1	17,983	
	양악	1,268	12,874	10.2	14,053	11.1	14,948	11.8	5,364,205	4,230.4	25.8	19,052	
	국악	1,268	3,239	2.6	3,990	3.1	4,169	3.3	1,050,661	828.6	25.8	15,153	
	복합	1,268	3,927	3.1	10,876	8.6	18,360	14.5	3,444,894	2,716.8	31.4	18,482	
세부장르	연극	1,268	6,359	5.0	55,310	43.6	84,970	67.0	6,838,119	5,392.8	52.9	16,636	
	뮤지컬	1,268	5,205	4.1	30,152	23.8	47,074	37.1	12,472,150	9,836.1	56.9	23,476	
	무용	1,268	2,037	1.6	3,401	2.7	4,009	3.2	1,108,973	874.6	19.0	17,324	
	발레	1,268	410	0.3	615	0.5	661	0.5	358,447	282.7	44.0	20,105	
	양악	1,268	12,237	9.7	13,111	10.3	13,853	10.9	4,944,540	3,899.5	24.4	17,560	
	오페라	1,268	637	0.5	942	0.7	1,095	0.9	419,664	331.0	43.1	26,036	
	국악	1,268	3,239	2.6	3,990	3.1	4,169	3.3	1,050,661	828.6	25.8	15,153	
	복합	1,268	3,927	3.1	10,876	8.6	18,360	14.5	3,444,894	2,716.8	31.4	18,482	

2) 시설특성별 공연 실적

공연시설 특성별로 장르별 공연 실적을 살펴보면, 중앙정부 시설에서는 공연건수와 관객수의 비중이 양악 장르에서 각각 48.2%와 35.2%로 높았고, 공연일수와 횟수는 연극장르에서 각각 29.0%와 27.6%로 높았다. 문예회관 시설은 공연건수와 공연일수, 관객수의 비중은 양악장르에서 각각 43.2%와 33.0%, 33.0%로 높게 나타났으며, 공연횟수의 비중은 뮤지컬장르에서 32.9%로 높게 나타났다. 기타[공공]시설은 공연건수·공연일수·횟수·관객수 모두 뮤지컬 장르의 비중이 타 장르 대비 높게 나타났다. 대학로 시설에서는 공연건수·일수·횟수·관객수 모두 연극장르가 75% 이상 차지하는 것으로 나타났고, 민간[대학로 외] 시설은 공연건수의 비중은 양악장르에서 36.4%로 높게 나타났으며, 공연일수, 공연횟수는 연극의 비중이 각각 43.2%, 37.9%로 높게 나타났으며, 관객수는 뮤지컬의 비중이 56.3%로 타 장르 대비 높게 나타났다.

그림 4-32 시설특성별 장르별 공연건수/일수/횟수/관객수 비중

N=1,268, 단위 : %

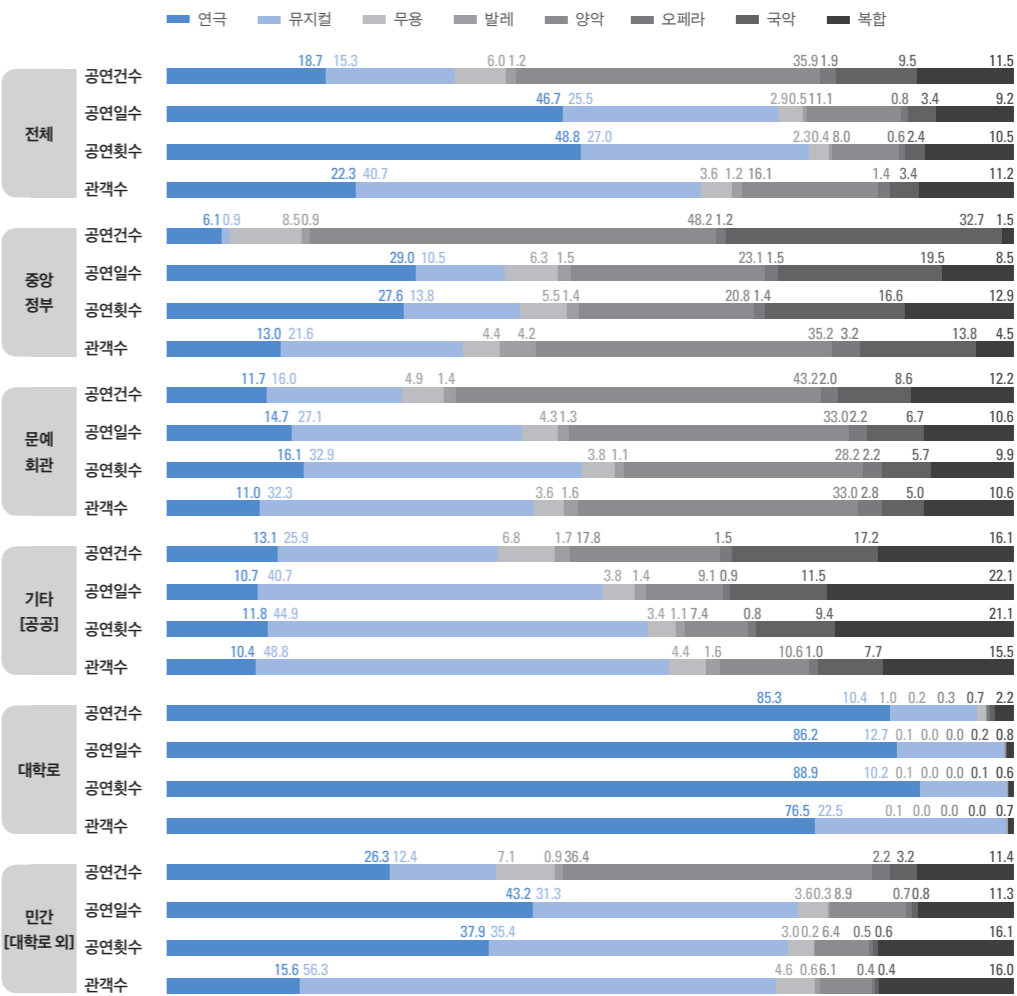


표 4-27 시설특성별 장르별 공연건수/일수/횟수/관객수

구분			공연장 수(개)		연극	뮤지컬	무용	발레	양악	오페라	국악	복합
전체	1,268	공연건수(건)	6,359	5,205	2,037	410	12,237	637	3,239	3,927		
		공연일수(일)	55,310	30,152	3,401	615	13,111	942	3,990	10,876		
		공연횟수(회)	84,970	47,074	4,009	661	13,853	1,095	4,169	18,360		
		관객수(명)	6,838,119	12,472,150	1,108,973	358,447	4,944,540	419,664	1,050,661	3,444,894		
		유료관객비중(%)	52.9	56.9	19.0	44.0	24.4	43.1	25.8	31.4		
		평균티켓가격(원)	16,636	23,476	17,324	20,105	17,560	26,036	15,153	18,482		
시설 특성	중앙 정부	33	공연건수(건)	131	20	183	20	1,036	25	703	32	
			공연일수(일)	1,317	478	286	68	1,049	69	884	387	
			공연횟수(회)	1,505	750	300	77	1,132	74	902	704	
			관객수(명)	284,957	472,578	97,010	92,839	769,730	70,190	302,564	98,865	
			유료관객비중(%)	67.6	79.0	61.6	82.1	47.3	62.7	36.7	35.0	
			평균티켓가격(원)	27,316	60,376	29,128	29,833	34,917	56,424	19,697	32,216	
	문예 회관	388	공연건수(건)	1,743	2,373	735	202	6,412	299	1,281	1,806	
			공연일수(일)	2,944	5,411	867	259	6,600	438	1,344	2,121	
			공연횟수(회)	3,968	8,134	947	281	6,963	555	1,414	2,440	
			관객수(명)	1,049,688	3,089,570	348,898	154,016	3,162,716	270,862	478,696	1,017,574	
			유료관객비중(%)	33.1	48.7	23.3	50.4	22.5	46.7	26.0	27.4	
			평균티켓가격(원)	15,100	20,968	14,552	19,557	16,640	23,866	14,053	14,720	
	기타 [공공]	255	공연건수(건)	693	1,374	360	90	941	77	911	855	
			공연일수(일)	1,206	4,583	426	152	1,021	98	1,295	2,486	
			공연횟수(회)	1,705	6,458	490	152	1,065	120	1,359	3,042	
			관객수(명)	302,454	1,412,969	128,560	44,930	306,437	29,844	223,620	448,463	
			유료관객비중(%)	29.8	60.9	7.0	6.0	17.5	14.1	11.5	15.5	
			평균티켓가격(원)	8,373	14,027	9,566	13,039	15,912	20,708	15,843	14,504	
	대학로	152	공연건수(건)	1,016	124	12	2	4	-	8	26	
			공연일수(일)	28,431	4,177	33	2	14	-	65	275	
			공연횟수(회)	49,882	5,699	80	2	22	-	65	351	
			관객수(명)	3,400,018	1,001,642	5,417	460	1,084	-	1,936	31,987	
			유료관객비중(%)	54.7	56.1	64.7	-	-	-	100.0	27.5	
			평균티켓가격(원)	21,713	38,208	30,000	-	-	-	5,000	15,000	
	민간 [대학로 외]	440	공연건수(건)	2,776	1,314	747	96	3,844	235	336	1,207	
			공연일수(일)	21,412	15,504	1,788	133	4,427	338	403	5,607	
			공연횟수(회)	27,911	26,034	2,192	148	4,671	346	429	11,823	
			관객수(명)	1,801,002	6,495,391	529,088	66,202	704,573	48,769	43,845	1,848,004	
			유료관객비중(%)	62.5	58.4	10.9	1.7	10.5	12.9	16.7	37.3	
			평균티켓가격(원)	15,244	25,351	23,183	20,000	18,089	26,521	18,684	28,607	

3) 지역별 공연 실적

권역별로 장르의 공연 실적을 살펴보면, 경기/인천을 제외한 전 지역에서 대체적으로 연극과 양악의 비중이 타 장르 대비 상대적으로 높게 나타났다. 서울지역에서는 공연건수는 양악장르가 38.6%, 공연일수 및 횟수에서는 연극의 비중이 높았다. 제주지역에서는 복합장르의 비중이 관객수 기준으로 64.4%를 차지하여 타 지역보다 높은 비율로 나타났다. 전라지역에서는 국악장르와 복합장르가 타 지역 대비 높은 것으로 조사되었다.

그림 4-33 지역별 장르별 공연건수/일수/횟수/관객수 비중

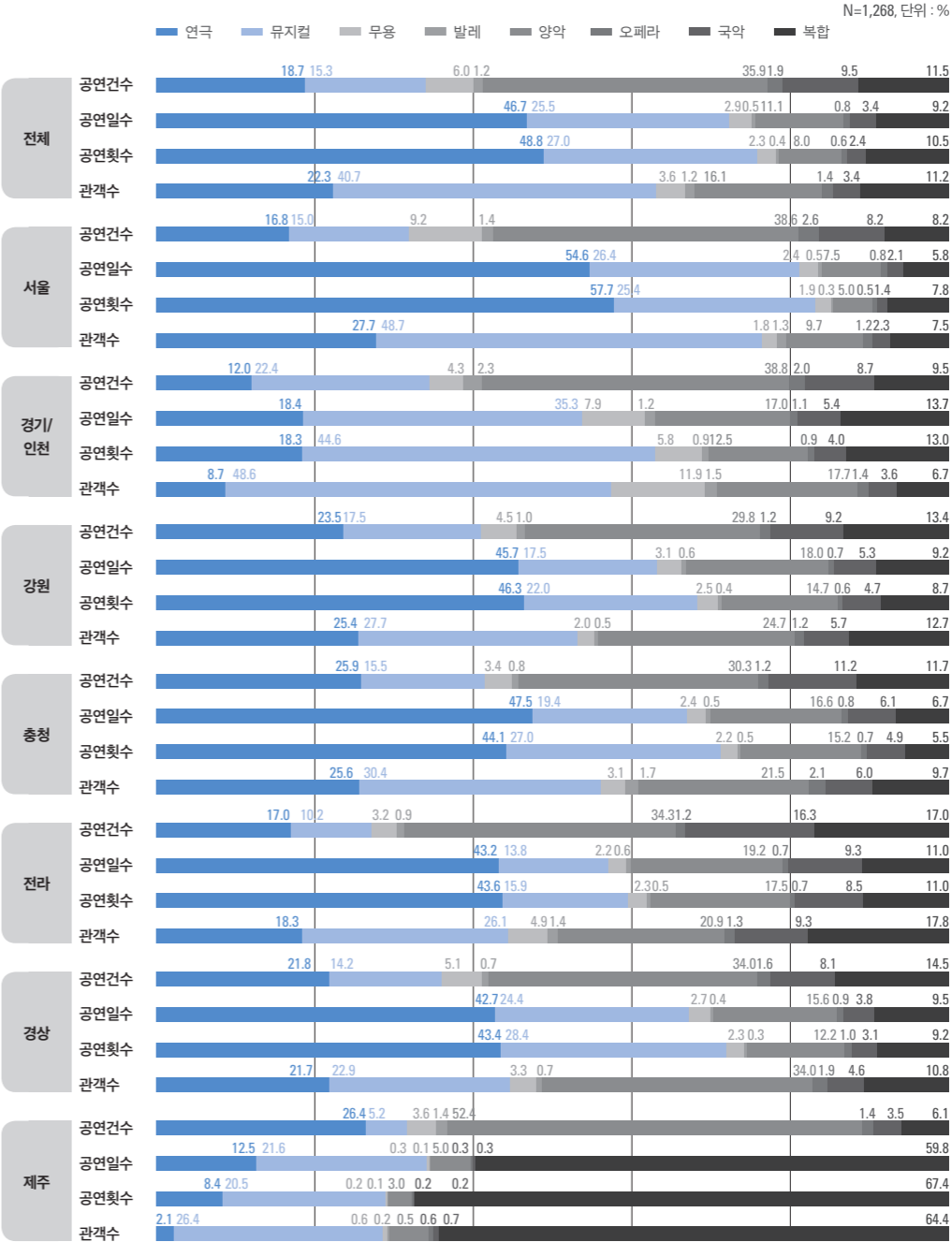


표 4-28 지역별 장르별 공연건수/일수/횟수/관객수

구분		공연장 수(개)	연극	뮤지컬	무용	발레	양악	오페라	국악	복합
전체	1,268	공연건수(건)	6,359	5,205	2,037	410	12,237	637	3,239	3,927
		공연일수(일)	55,310	30,152	3,401	615	13,111	942	3,990	10,876
		공연횟수(회)	84,970	47,074	4,009	661	13,853	1,095	4,169	18,360
		관객수(명)	6,838,119	12,472,150	1,108,973	358,447	4,944,540	419,664	1,050,661	3,444,894
		유료관객비중(%)	52.9	56.9	19.0	44.0	24.4	43.1	25.8	31.4
		평균티켓가격(원)	16,636	23,476	17,324	20,105	17,560	26,036	15,153	18,482
지역2 서울	437	공연건수(건)	1,958	1,756	1,079	162	4,510	299	959	961
		공연일수(일)	36,995	17,908	1,592	307	5,051	516	1,410	3,927
		공연횟수(회)	61,414	27,044	2,031	335	5,310	533	1,452	8,308
		관객수(명)	4,421,220	7,770,605	289,158	200,500	1,547,871	185,283	359,703	1,190,246
		유료관객비중(%)	55.7	67.7	42.2	47.1	35.7	49.4	38.3	14.2
		평균티켓가격(원)	19,984	32,672	23,298	28,030	20,834	33,061	19,228	28,369
경기/인천	204	공연건수(건)	567	1,057	205	107	1,834	95	413	449
		공연일수(일)	2,057	3,937	882	134	1,900	117	601	1,533
		공연횟수(회)	2,873	6,995	909	141	1,961	142	630	2,034
		관객수(명)	359,608	2,014,487	492,082	60,660	734,209	58,863	147,799	276,154
		유료관객비중(%)	43.4	30.2	5.1	30.9	27.2	35.4	40.2	33.6
		평균티켓가격(원)	14,294	20,902	15,736	18,558	20,375	23,267	16,159	18,116
강원	51	공연건수(건)	215	159	41	9	272	11	84	122
		공연일수(일)	711	272	48	9	280	11	82	144
		공연횟수(회)	900	427	49	9	285	12	92	170
		관객수(명)	114,819	125,382	9,193	2,389	111,669	5,413	25,714	57,317
		유료관객비중(%)	30.1	22.5	17.7	49.4	13.5	33.7	10.9	1.5
		평균티켓가격(원)	13,495	12,793	10,956	7,500	14,959	23,635	14,029	6,562
충청	118	공연건수(건)	952	572	126	28	1,117	46	411	430
		공연일수(일)	3,443	1,410	172	38	1,201	60	444	486
		공연횟수(회)	4,144	2,536	202	44	1,424	66	458	521
		관객수(명)	526,937	625,463	64,195	34,610	441,950	43,255	123,109	199,007
		유료관객비중(%)	31.8	31.5	11.5	63.1	16.5	23.7	13.3	11.3
		평균티켓가격(원)	12,625	12,967	14,400	13,824	12,343	21,747	7,367	9,262
전라	137	공연건수(건)	672	403	127	36	1,359	46	647	675
		공연일수(일)	3,160	1,012	163	42	1,405	50	683	806
		공연횟수(회)	3,622	1,320	187	45	1,457	56	707	910
		관객수(명)	308,243	438,410	82,769	22,790	351,985	22,288	156,246	299,957
		유료관객비중(%)	40.4	37.1	27.6	15.7	17.4	57.1	17.5	38.0
		평균티켓가격(원)	14,103	24,417	12,457	15,700	17,994	24,768	14,121	10,846
경상	288	공연건수(건)	1,909	1,240	447	64	2,976	136	714	1,271
		공연일수(일)	8,506	4,860	532	81	3,098	177	760	1,892
		공연횟수(회)	11,524	7,542	618	83	3,239	276	818	2,442
		관객수(명)	1,077,692	1,133,103	163,587	35,204	1,687,270	96,491	228,622	534,399
		유료관객비중(%)	61.0	46.3	19.5	49.0	17.4	41.8	11.6	13.3
		평균티켓가격(원)	16,033	19,437	14,585	22,956	15,016	26,622	14,266	16,521
제주	33	공연건수(건)	86	17	12	5	170	5	11	20
		공연일수(일)	437	753	12	5	175	10	11	2,088
		공연횟수(회)	494	1,210	13	5	177	11	11	3,976
		관객수(명)	29,598	364,701	7,987	2,294	69,586	8,071	9,468	887,814
		유료관객비중(%)	40.9	86.1	1.0	24.9	12.3	43.1	6.7	68.9
		평균티켓가격(원)	8,696	27,107	5,000	5,000	9,681	6,035	5,000	17,512

4) 기획·대관별 공연 실적

(1) 장르별 기획공연

장르별 기획공연 현황을 응답 공연장 기준으로 살펴보면, 대장르별 공연실적의 경우 평균 공연건수는 양악장르가 9.9건, 평균 공연일수와 공연횟수, 관객수는 연극장르가 각각 86.6일, 142.6회, 16,893.8명으로 가장 높은 것으로 나타났다.

세부장르별로는 평균 공연건수의 경우 양악장르가 9.8건으로 가장 높았으며, 평균 공연일수와 공연횟수는 연극장르(71.3일, 118.1회)와 뮤지컬장르(58.3일, 94.8회)가 높은 것으로 나타났다. 평균 관객수의 경우 뮤지컬장르가 19,773.8명으로 가장 높았다.

그림 4-34 장르별 평균 기획공연 실적(응답 공연장 기준)

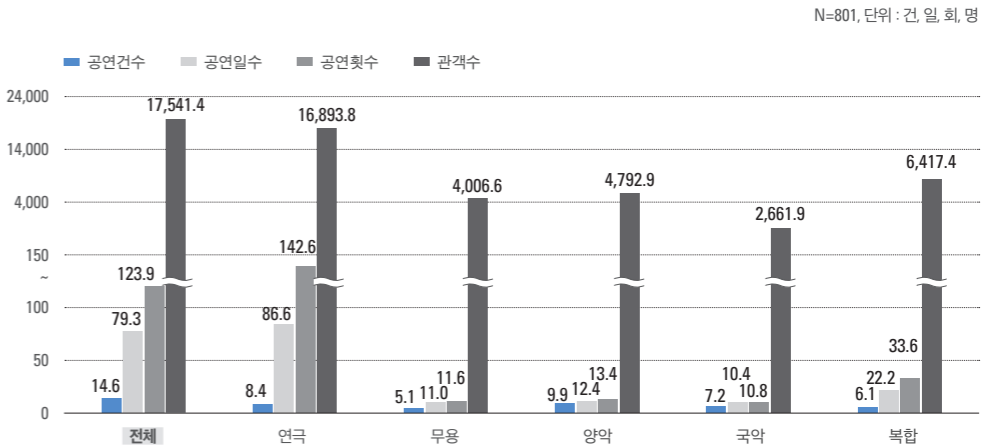
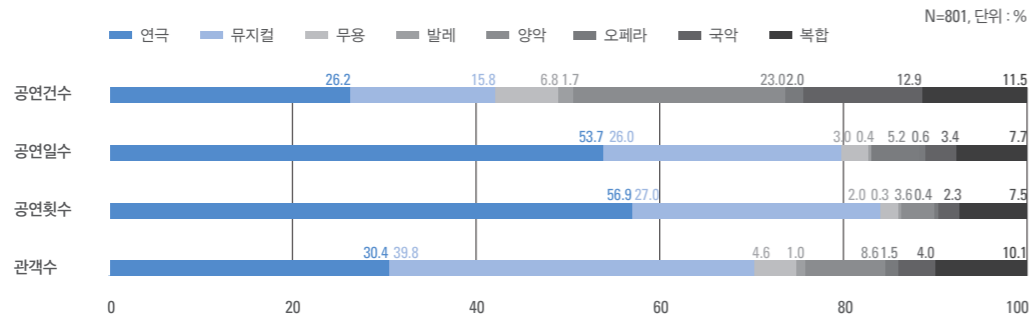


표 4-29 장르별 기획공연 실적(응답 공연장 기준)

구분		공연장 수(개)	공연건수(건)		공연일수(일)		공연횟수(회)		관객수(명)		유료관객 비중(%)	평균티켓 가격(원)
			합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균		
전체		801	11,689	14.6	63,492	79.3	99,226	123.9	14,050,642	17,541.4	62.6	17,776
대장르	연극	584	4,907	8.4	50,573	86.6	83,296	142.6	9,865,969	16,893.8	67.9	18,871
	무용	195	1,000	5.1	2,140	11.0	2,258	11.6	781,296	4,006.6	26.8	17,947
	양악	297	2,926	9.9	3,689	12.4	3,975	13.4	1,423,478	4,792.9	55.8	18,984
	국악	211	1,513	7.2	2,186	10.4	2,276	10.8	561,660	2,661.9	40.8	15,081
	복합	221	1,343	6.1	4,903	22.2	7,421	33.6	1,418,238	6,417.4	60.7	16,800
세부장르	연극	478	3,057	6.4	34,079	71.3	56,461	118.1	4,269,971	8,933.0	72.1	16,610
	뮤지컬	283	1,850	6.5	16,493	58.3	26,836	94.8	5,595,999	19,773.8	64.6	22,426
	무용	155	796	5.1	1,876	12.1	1,976	12.8	643,073	4,148.9	19.7	17,148
	발레	85	204	2.4	265	3.1	281	3.3	138,223	1,626.2	59.8	19,206
	양악	276	2,692	9.8	3,322	12.0	3,561	12.9	1,215,271	4,403.2	55.1	17,639
	오페라	104	234	2.3	367	3.5	415	4.0	208,207	2,002.0	59.8	25,484
	국악	211	1,513	7.2	2,186	10.4	2,276	10.8	561,660	2,661.9	40.8	15,081
	복합	221	1,343	6.1	4,903	22.2	7,421	33.6	1,418,238	6,417.4	60.7	16,800

그림 4-35 세부장르별 기획공연 실적 비율



## (2) 장르별 대관공연

장르별 대관공연 현황을 살펴보면, 대장르별 공연실적의 경우 평균 공연건수는 양악장르가 26.2건으로 타 장르에 비해 높게 나타났으며, 평균 공연일수와 공연횟수는 연극장르가 각각 55.5일, 77.5회로 가장 높은 것으로 나타났다. 평균 관객수는 연극장르가 15,014.8명으로 타 장르에 비해 높게 나타났다.

세부장르별로는 평균 공연건수의 경우 양악장르(오페라 제외)가 26.0건으로 가장 높았으며, 평균 공연일수는 연극장르(뮤지컬 제외)가 44.6일로 가장 높게 나타났다. 평균 공연횟수는 연극(뮤지컬 제외) 59.9회, 뮤지컬장르 47.3회, 복합장르 42.7회 등이 타 장르에 비해 높게 나타났다. 평균 관객수의 경우 뮤지컬장르 16,065.8명, 양악장르(오페라 제외) 10,161.5명 등이 높게 나타났다.

그림 4-36 장르별 평균 대관공연 실적(응답공연장 기준)

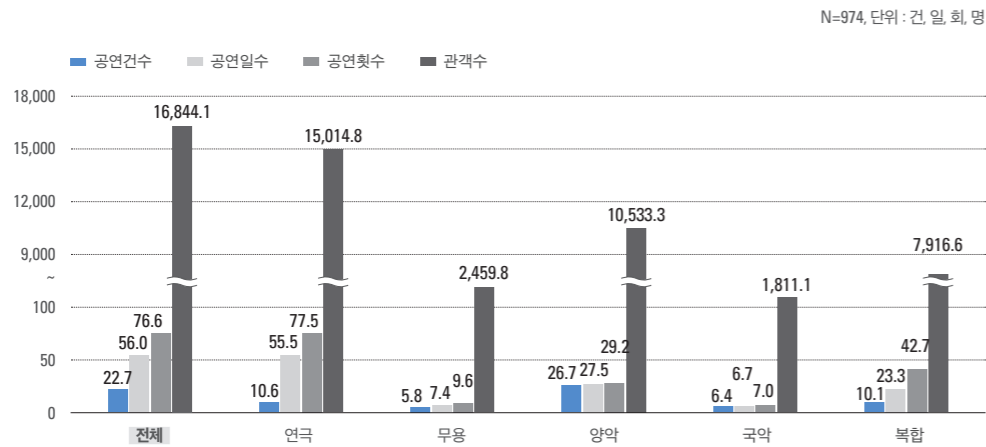
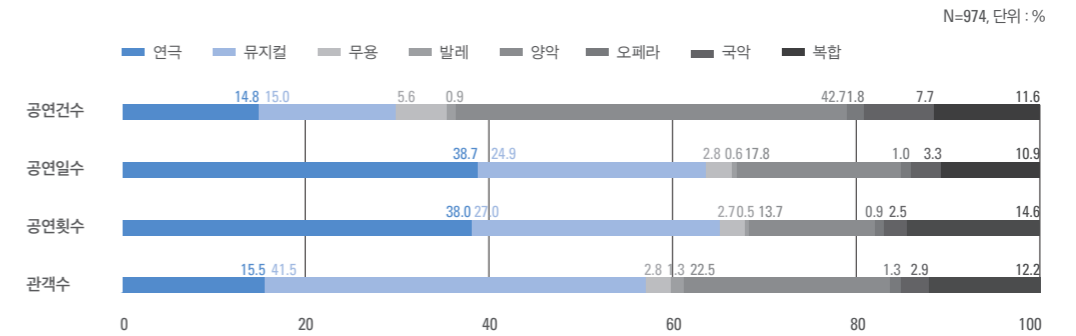


표 4-30 장르별 대관공연 실적(응답공연장 기준)

구분	공연장 수 (개)	공연건수(건)		공연일수(일)		공연횟수(회)		관객수(명)		유료관객 비중(%)	평균티켓 가격(원)	
		합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균			
전체	974	22,362	23.0	54,906	56.4	74,965	77.0	16,586,806	17,029.6	30.3	21,078	
대장르	연극	629	6,657	10.6	34,890	55.5	48,748	77.5	9,444,300	15,014.8	42.5	21,680
	무용	251	1,448	5.8	1,876	7.5	2,412	9.6	686,123	2,733.6	23.2	21,839
	양악	380	9,947	26.2	10,364	27.3	10,972	28.9	3,940,727	10,370.3	15.0	22,870
	국악	270	1,726	6.4	1,804	6.7	1,893	7.0	489,001	1,811.1	8.5	14,937
	복합	256	2,584	10.1	5,972	23.3	10,939	42.7	2,026,655	7,916.6	10.9	22,970
세부장르	연극	476	3,301	6.9	21,231	44.6	28,509	59.9	2,568,149	5,395.3	20.9	17,285
	뮤지컬	428	3,355	7.8	13,659	31.9	20,239	47.3	6,876,151	16,065.8	50.6	25,952
	무용	236	1,241	5.3	1,525	6.5	2,033	8.6	465,900	1,974.2	18.1	21,100
	발레	69	207	3.0	351	5.1	379	5.5	220,223	3,191.6	34.0	27,273
	양악	367	9,545	26.0	9,789	26.7	10,292	28.0	3,729,269	10,161.5	14.3	20,042
	오페라	90	403	4.5	574	6.4	680	7.6	211,457	2,349.5	26.7	34,517
	국악	270	1,726	6.4	1,804	6.7	1,893	7.0	489,001	1,811.1	8.5	14,937
	복합	256	2,584	10.1	5,972	23.3	10,939	42.7	2,026,655	7,916.6	10.9	22,970

그림 4-37 세부 장르별 대관공연 실적 비율



## 4절 공연시설 재정 현황

992개 공연시설의 총 수입액은 약 1조 374억 원으로 추정되었으며, 이 중 자체수입은 약 3,155억 원(30.4%), 공공지원금은 약 6,055억 원(58.4%), 기타수입은 약 280억 원(2.7%), 기부·후원금은 약 448억 원(4.3%), 전년도 이월금은 약 437억 원(4.2%)으로 추정되었다.

총 지출액은 약 1조 448억 원으로 추정되었으며, 이 중 사업비는 약 3,369억 원(32.2%), 경상비는 약 6,046억 원(57.9%), 기타지출은 약 337억 원(3.2%), 차기년도 이월금은 약 696억 원(6.7%)으로 추정되었다.

그림 4-38 공연시설 총 수입/지출

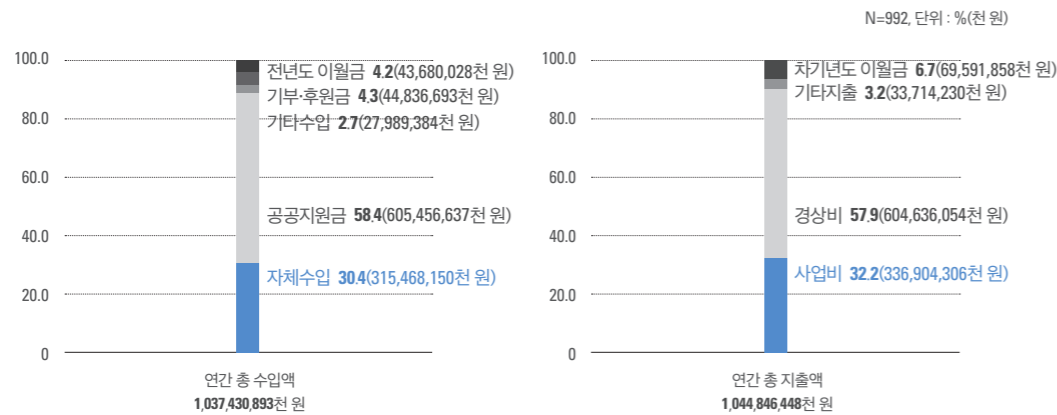


표 4-31 공연시설 총 수입/지출

구분	수입액(천 원, %)		구분	지출액(천 원, %)	
합계	1,037,430,893	100.0	합계	1,044,846,448	100.0
자체수입	315,468,150	30.4	사업비	336,904,306	32.2
공공지원금	605,456,637	58.4	경상비	604,636,054	57.9
기타수입	27,989,384	2.7	기타지출	33,714,230	3.2
기부·후원금	44,836,693	4.3	차기년도 이월금	69,591,858	6.7
전년도 이월금	43,680,028	4.2			

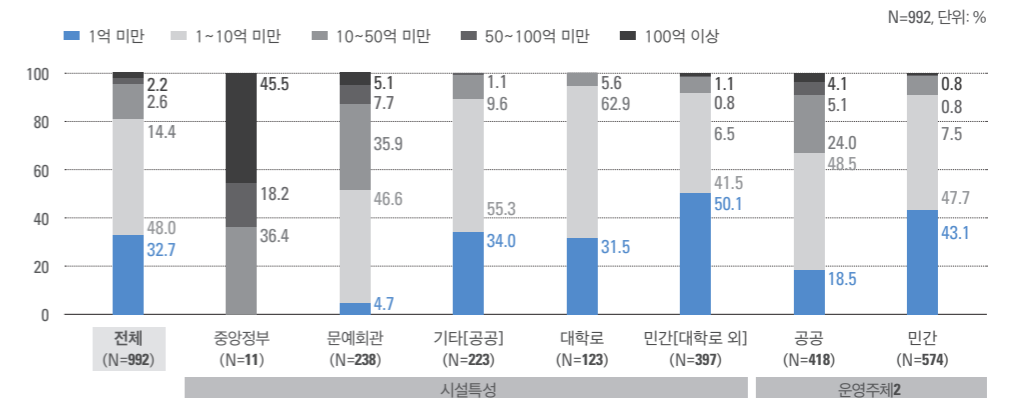
재정현황<sup>11)</sup>을 7개 권역별로 살펴보면, 1억 미만의 시설은 제주에서 53.2%로 높은 비율을 차지하고 있었으며, 1~10억 미만의 시설은 서울(54.9%)에서, 10~50억 미만의 시설은 제주에서 19.4%로 높았다.

특별/광역시시는 1억 미만과 1~10억 미만 재정규모를 가진 시설이 각각 33.8%, 49.4%를 차지하고 있었으며, 광역도의 경우 1억 미만의 시설과 1~10억 미만의 시설이 각각 31.2%, 46.1%로 나타났다. 수도권은 1억 미만과 1~10억 미만 재정규모를 가진 시설이 각각 29.4%, 52.5%로 높은 비율을 차지하고 있었으며, 비수도권의 경우 1억 미만과 1~10억 미만의 시설이 각각 36.2%, 43.5%였다.

시설특성별로 살펴보면, 중앙정부 시설 중 45.5%에 해당하는 시설이 100억 이상의 재정규모를 보였으며, 문예회관은 1~10억 미만의 재정규모를 가진 시설이 46.6%로 가장 높은 비율을 차지하고 있었다. 대학로는 1~10억 미만 재정규모를 가진 시설이 62.9%, 민간[대학로 외] 시설은 1억 미만의 재정규모를 가진 시설이 50.1%로 조사되었다.

운영주체별로 공공시설은 1~10억 미만의 재정규모를 가진 시설이 전체의 48.5%, 민간시설은 1억 미만의 시설과 1~10억 미만의 시설이 각각 43.1%, 47.7%로 높은 비율을 차지하고 있었다.

그림 4-39 시설특성별, 운영주체별 재정규모



11) 재정현황은 총지출 기준으로 산출하였음.

표 4-32 공연시설 재정규모 현황

구분	시설 수 (개)	1억 미만		1~10억 미만		10~50억 미만		50~100억 미만		100억 이상		
		개	%	개	%	개	%	개	%	개	%	
전체	992	325	32.7	477	48.0	143	14.4	26	2.6	22	2.2	
지역2	서울	347	101	29.0	191	54.9	41	11.9	7	2.0	7	2.2
	경기/인천	154	46	30.1	73	47.1	23	15.2	5	3.5	6	4.0
	강원	39	16	39.9	16	41.7	7	18.4	-	-	-	-
	충청	92	29	31.1	47	50.7	12	12.8	3	3.7	2	1.7
	전라	109	37	34.0	48	43.9	17	16.0	4	3.4	3	2.8
	경상	220	80	36.3	94	42.9	36	16.5	6	2.9	3	1.5
	제주	31	17	53.2	8	27.4	6	19.4	-	-	-	-
지역3	특별/광역시	580	196	33.8	287	49.4	68	11.8	15	2.6	13	2.3
	광역시도	412	128	31.2	190	46.1	75	18.1	11	2.6	8	2.0
지역4	수도권	501	147	29.4	263	52.5	65	12.9	12	2.5	14	2.7
	비수도권	491	178	36.2	214	43.5	79	16.0	13	2.7	8	1.6
시설 특성	중앙정부	11	-	-	-	-	4	36.4	2	18.2	5	45.5
	문예회관	238	11	4.7	111	46.6	85	35.9	18	7.7	12	5.1
	기타[공공]	223	76	34.0	123	55.3	21	9.6	2	1.1	-	-
	대학로	123	39	31.5	77	62.9	7	5.6	-	-	-	-
	민간[대학로 외]	397	199	50.1	165	41.5	26	6.5	3	0.8	4	1.1
운영 주체1	중앙정부	5	-	-	-	-	3	60.0	-	-	2	40.0
	광역자치단체	28	6	22.2	7	25.6	5	19.2	5	18.5	4	14.4
	기초자치단체	193	42	21.7	103	53.1	44	23.0	4	2.2	-	-
	공기업	68	13	19.2	41	59.7	13	19.6	1	1.5	-	-
	재단법인	142	14	9.9	61	42.8	41	28.6	12	8.8	14	9.9
	사단법인	38	17	44.7	17	44.9	4	10.3	-	-	-	-
	상법인	174	42	24.1	105	60.2	24	13.8	2	1.0	1	0.8
	교육기관	63	34	53.3	25	39.8	3	4.7	1	2.1	-	-
	개인	256	142	55.7	108	42.2	5	2.1	-	-	-	-
	기타	25	14	57.8	11	42.2	-	-	-	-	-	-
운영 주체2	공공	418	77	18.5	203	48.5	100	24.0	21	5.1	17	4.1
	민간	574	247	43.1	274	47.7	43	7.5	4	0.8	4	0.8

## 1 연간 수입 현황

### 1) 총 수입

연간 총 수입 현황을 시설특성별로 살펴보면, 중앙정부 시설이 평균 140억 9천만 원으로 가장 높았으며, 문예회관 22억 9천만 원, 민간[대학로 외] 5억 1천만 원, 기타[공공] 4억 3천만 원, 대학로 3억 2천만 원 순이었다. 운영주체별로는 공공시설이 평균 18억 1천만 원으로, 민간시설 4억 9천만 원보다 약 4배 높은 것으로 나타났다.

그림 4-40 시설특성별, 운영주체별 연간 평균 수입

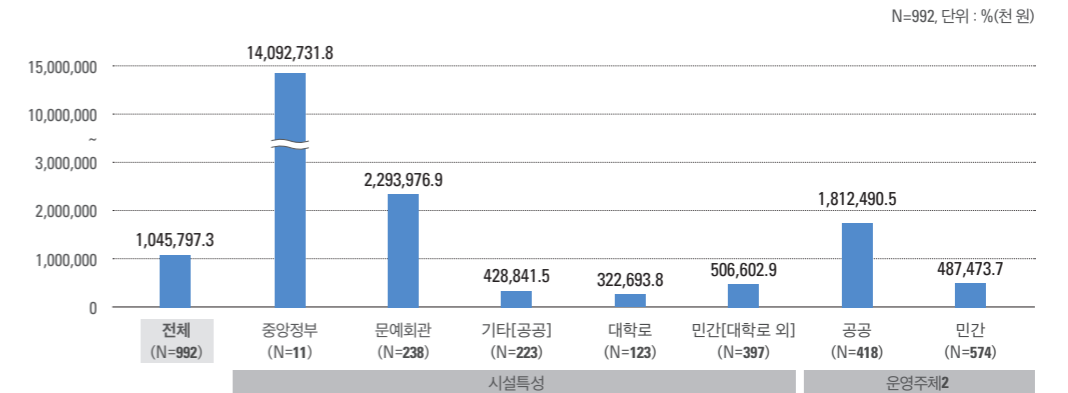


표 4-33 공연시설 연간 평균 수입

구분		시설 수(개)	평균 수입(천 원)
전체		992	1,045,797.3
지역2	서울	347	1,039,075.0
	경기/인천	154	1,381,261.8
	강원	39	591,717.7
	충청	92	864,638.8
	전라	109	1,357,976.6
	경상	220	873,429.9
	제주	31	689,023.7
지역3	특별/광역시	580	1,030,597.7
	광역시도	412	1,067,194.8
지역4	수도권	501	1,144,258.2
	비수도권	491	945,331.0
시설 특성	중앙정부	11	14,092,731.8
	문예회관	238	2,293,976.9
	기타[공공]	223	428,841.5
	대학로	123	322,693.8
	민간[대학로 외]	397	506,602.9
운영 주체2	공공	418	18,124,905.5
	민간	574	487,473.7

2) 항목별 수입

항목별 수입내역을 시설특성별로 살펴보면, 중앙정부 시설과 문예회관, 기타[공공]에서 총 수입액 중 공공지원금 비중이 각각 71.7%(평균 101억 원), 76.6%(평균 17억 6천만 원), 72.6%(평균 3억 1천만 원)로 가장 높은 것으로 나타났다. 반면 대학로, 민간[대학로 외] 시설은 자체수입 비중이 각각 92.1%(평균 3억 원), 62.5%(평균 3억 2천만 원)로 가장 높았다.

운영주체별로 공공시설은 공공지원금이 75.4%(평균 13억 7천만 원), 민간시설은 자체수입이 61.1%(평균 3억 원)로 높게 나타났다.

그림 4-41 공연시설 항목별 수입 비중

N=992, 단위 : %

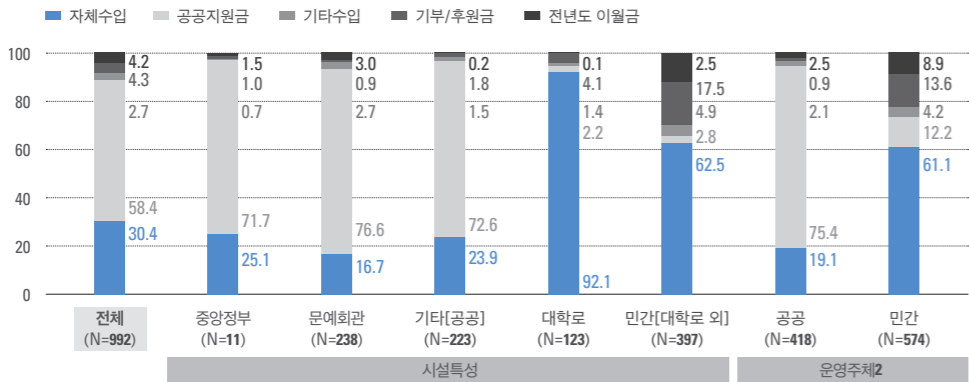


표 4-34 공연시설 항목별 평균 수입내역(아래 표와 이어짐)

구분		시설 수 (개)	평균 (천 원)	구성비 (%)	자체수입		평균 (천 원)	공공지원금 구성비 (%)
					(자체수입 중)			
					티켓판매 수입비중 (%)	대관료 수입비중 (%)		
전체		992	318,012.2	30.4	40.4	33.1	610,339.4	58.4
지역2	서울	347	574,945.4	55.3	36.0	36.1	351,289.9	33.8
	경기/인천	154	231,904.9	16.8	43.6	30.4	980,114.6	71.0
	강원	39	55,208.7	9.3	29.4	40.9	504,656.2	85.3
	충청	92	131,174.5	15.2	52.3	42.5	719,766.6	83.2
	전라	109	128,163.3	9.4	36.1	38.8	898,704.3	66.2
	경상	220	171,447.5	19.6	43.3	23.2	655,151.8	75.0
	제주	31	462,557.4	67.1	81.6	9.5	149,325.9	21.7
지역3	특별/광역시	580	415,253.7	40.3	36.6	35.1	530,740.5	51.5
	광역시도	412	181,118.9	17.0	52.4	26.7	722,395.9	67.7
지역4	수도권	501	469,499.9	41.0	37.1	35.2	544,581.3	47.6
	비수도권	491	163,439.4	17.3	49.9	26.9	677,436.6	71.7
시설특성	중앙정부	11	3,541,348.2	25.1	24.6	14.1	10,106,391.8	71.7
	문예회관	238	383,827.6	16.7	41.0	24.7	1,757,480.8	76.6
	기타[공공]	223	102,413.0	23.9	19.5	59.7	311,525.6	72.6
	대학로	123	297,287.3	92.1	55.8	40.3	7,007.8	2.2
	민간[대학로 외]	397	316,770.6	62.5	44.2	38.1	14,291.5	2.8
운영주체2	공공	418	345,565.3	19.1	33.6	26.4	1,366,801.9	75.4
	민간	574	297,947.5	61.1	46.1	38.7	59,465.9	12.2

구분		시설 수 (개)	기타 수입		기부/후원금		전년도 이월금	
			평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)
전체		992	28,215.1	2.7	45,198.3	4.3	44,032.3	4.2
지역2	서울	347	42,210.0	4.1	32,430.5	3.1	38,199.2	3.7
	경기/인천	154	40,481.3	2.9	60,838.3	4.4	67,922.6	4.9
	강원	39	69.8	0.0	12,362.4	2.1	19,420.6	3.3
	충청	92	4,277.0	0.5	7,717.9	0.9	1,702.8	0.2
	전라	109	19,076.6	1.4	177,585.3	13.1	134,447.1	9.9
	경상	220	21,052.8	2.4	13,294.8	1.5	12,483.0	1.4
	제주	31	38.7	0.0	23,883.3	3.5	53,218.4	7.7
지역3	특별/광역시	580	32,556.7	3.2	25,810.3	2.5	26,236.5	2.5
	광역시도	412	22,103.2	2.1	72,492.1	6.8	69,084.7	6.5
지역4	수도권	501	41,678.7	3.6	41,162.6	3.6	47,335.7	4.1
	비수도권	491	14,477.3	1.5	49,316.1	5.2	40,661.6	4.3
시설특성	중앙정부	11	96,859.1	0.7	141,820.9	1.0	206,311.8	1.5
	문예회관	238	63,000.4	2.7	19,988.0	0.9	69,680.1	3.0
	기타[공공]	223	6,318.6	1.5	7,684.5	1.8	899.8	0.2
	대학로	123	4,655.8	1.4	13,343.9	4.1	398.9	0.1
	민간[대학로 외]	397	25,058.3	4.9	88,575.8	17.5	61,906.8	12.2
운영주체2	공공	418	38,514.9	2.1	16,518.5	0.9	45,089.8	2.5
	민간	574	20,714.6	4.2	66,083.6	13.6	43,262.1	8.9

3) 장르별 공연입장수입

장르별 공연장 수입을 시설특성별로 살펴보면, 중앙정부 시설에서 양악 장르 비중이 25.3%(평균 2억 2천만 원)으로 가장 높았으며, 문예회관, 기타[공공], 민간[대학로 외] 시설에서는 뮤지컬 장르가 각각 30.5%(평균 5천만 원), 42.0%(평균 1천만 원), 56.7%(평균 8천만 원)이 가장 높게 나타났다. 대학로에서는 연극 장르가 94.8%(평균 1억 6천만 원)으로 나타나, 공연장 수입의 대부분을 차지하고 있는 것으로 나타났다.

운영주체별로 공공시설은 뮤지컬과 양악이 각각 24.7%(평균 3천만 원), 19.0%(평균 2천만 원)으로 높게 나타났으며, 민간시설은 뮤지컬과 연극이 각각 43.7%(평균 6천만 원), 35.5%(평균 5천만 원)으로 높게 나타났다.

그림 4-42 공연시설 장르별 공연입장수입 비중

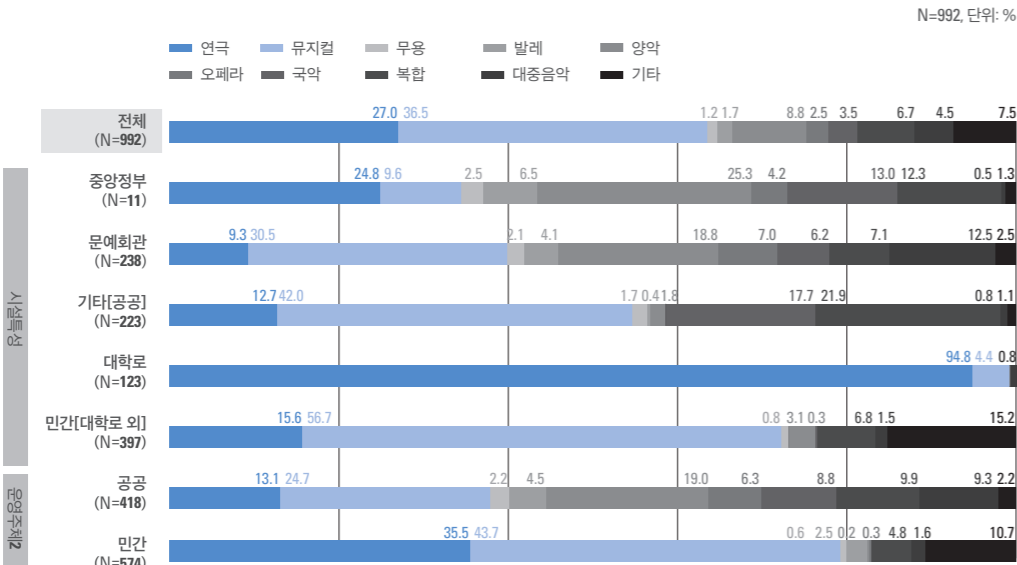


표 4-35 공연시설 장르별 공연입장수입(아래 표와 이어짐)

구분		시설 수 (개)	연극		뮤지컬		무용		발레		양악	
			평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)
전체		992	34,633.1	27.0	46,857.7	36.5	1,564.1	1.2	2,190.7	1.7	11,329.6	8.8
지역2	서울	347	72,772.8	35.2	97,932.7	47.3	2,041.9	1.0	2,679.8	1.3	10,236.6	4.9
	경기/인천	154	12,796.8	12.7	22,317.8	22.1	2,284.2	2.3	3,181.9	3.1	17,564.1	17.4
	강원	39	4,378.7	27.0	3,077.7	19.0	631.1	3.9	225.5	1.4	1,964.7	12.1
	충청	92	20,793.9	30.3	16,336.1	23.8	1,402.7	2.0	3,100.4	4.5	10,781.2	15.7
	전라	109	5,534.4	12.0	20,785.5	44.9	1,451.4	3.1	701.3	1.5	9,477.6	20.5
	경상	220	19,963.0	26.9	19,065.8	25.7	812.9	1.1	1,728.8	2.3	13,035.1	17.6
	제주	31	1,750.6	0.5	31,620.6	8.4	19.5	0.0	78.1	0.0	410.0	0.1
지역3	특별/광역시	580	52,402.2	34.4	66,395.3	43.6	1,753.1	1.2	2,275.9	1.5	11,615.4	7.6
	광역시도	412	9,618.3	10.1	19,353.4	20.4	1,298.1	1.4	2,070.6	2.2	10,927.3	11.5
지역4	수도권	501	54,337.0	31.2	74,689.8	42.8	2,116.4	1.2	2,834.2	1.6	12,489.0	7.2
	비수도권	491	14,527.9	17.8	18,458.8	22.6	1,000.6	1.2	1,534.1	1.9	10,146.6	12.4
시설특성	중앙정부	11	216,005.7	24.8	83,250.0	9.6	22,114.5	2.5	56,463.1	6.5	219,635.6	25.3
	문예회관	238	14,607.5	9.3	47,914.0	30.5	3,226.0	2.1	6,446.9	4.1	29,560.7	18.8
	기타[공공]	223	2,520.9	12.7	8,367.3	42.0	341.6	1.7	79.3	0.4	349.0	1.8
	대학로	123	156,906.6	94.8	7,242.2	4.4	-	-	-	-	-	-
	민간[대학로 외]	397	21,767.5	15.6	79,110.5	56.7	1,132.7	0.8	-	-	4,306.6	3.1
운영주체2	공공	418	15,189.2	13.1	28,664.7	24.7	2,593.8	2.2	5,188.6	4.5	22,074.9	19.0
	민간	574	48,792.6	35.5	60,106.3	43.7	814.3	0.6	7.5	0.0	3,504.6	2.5

구분		시설 수 (개)	오페라		국악		복합		대중음악		기타	
			평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)
전체		992	3,211.7	2.5	4,538.2	3.5	8,640.5	6.7	5,821.8	4.5	9,613.5	7.5
지역2	서울	347	2,288.5	1.1	4,792.5	2.3	10,123.0	4.9	2,911.6	1.4	1,053.7	0.5
	경기/인천	154	5,564.4	5.5	12,969.2	12.8	9,392.8	9.3	13,852.0	13.7	1,176.2	1.2
	강원	39	433.0	2.7	637.8	3.9	2,492.8	15.4	1,540.5	9.5	853.8	5.3
	충청	92	8,309.8	12.1	1,829.6	2.7	2,344.2	3.4	2,985.8	4.3	768.5	1.1
	전라	109	428.9	0.9	2,272.8	4.9	1,028.1	2.2	4,063.7	8.8	515.4	1.1
	경상	220	3,075.6	4.1	1,761.2	2.4	3,914.4	5.3	8,268.8	11.1	2,623.3	3.5
	제주	31	973.4	0.3	427.2	0.1	75,036.4	19.9	1,124.0	0.3	266,209.1	70.5
지역3	특별/광역시	580	3,251.0	2.1	3,612.6	2.4	7,204.2	4.7	2,649.6	1.7	1,013.7	0.7
	광역시도	412	3,156.3	3.3	5,841.3	6.2	10,662.5	11.2	10,287.4	10.8	21,720.0	22.9
지역4	수도권	501	3,295.4	1.9	7,305.9	4.2	9,898.6	5.7	6,274.5	3.6	1,091.3	0.6
	비수도권	491	3,126.2	3.8	1,714.1	2.1	7,356.9	9.0	5,359.9	6.6	18,309.1	22.5
시설특성	중앙정부	11	36,399.6	4.2	112,761.6	13.0	107,281.4	12.3	4,355.9	0.5	11,211.5	1.3
	문예회관	238	10,985.7	7.0	9,732.3	6.2	11,096.9	7.1	19,697.8	12.5	3,915.7	2.5
	기타[공공]	223	-	-	3,516.1	17.7	4,354.0	21.9	163.8	0.8	222.5	1.1
	대학로	123	-	-	-	-	-	-	1,373.9	0.8	-	-
	민간[대학로 외]	397	-	-	369.7	0.3	9,519.7	6.8	2,100.0	1.5	21,238.5	15.2
운영주체2	공공	418	7,258.9	6.3	10,256.2	8.8	11,459.6	9.9	10,737.4	9.3	2,530.9	2.2
	민간	574	264.4	0.2	374.2	0.3	6,587.7	4.8	2,242.1	1.6	14,771.1	10.7

2 연간 지출 현황

1) 총 지출

연간 총 지출 현황을 시설특성별로 살펴보면, 중앙정부 시설이 평균 139억 9천만 원으로 가장 높게 나타났으며, 문예회관 22억 8천만 원, 민간[대학로 외] 5억 4천만 원, 기타[공공] 4억 3천만 원, 대학로 3억 원 순으로 나타났다.

운영주체별로는 공공시설이 평균 18억 원으로 민간시설 5억 1천만 원보다 약 3배 가량 높은 것으로 나타났다.

그림 4-43 시설특성별, 운영주체별 연간 평균 지출

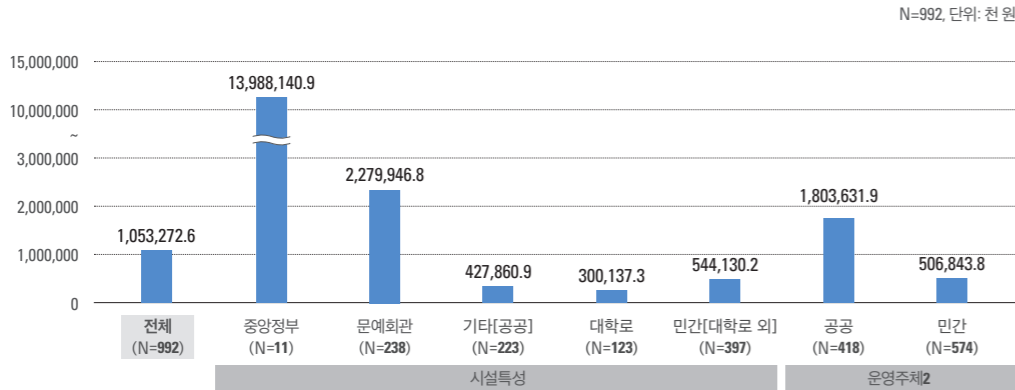


표 4-36 공연시설 연간 평균 지출

구분		시설 수(개)	평균 지출(천 원)
전체		992	1,053,272.6
지역2	서울	347	1,016,923.5
	경기/인천	154	1,380,891.6
	강원	39	517,748.0
	충청	92	927,385.9
	전라	109	1,423,659.3
	경상	220	916,146.4
	제주	31	550,772.6
지역3	특별/광역시	580	1,023,624.2
	광역시도	412	1,095,010.7
지역4	수도권	501	1,128,801.9
	비수도권	491	976,205.1
시설 특성	중앙정부	11	13,988,140.9
	문예회관	238	2,279,946.8
	기타[공공]	223	427,860.9
	대학로	123	300,137.3
	민간[대학로 외]	397	544,130.2
	공공	418	1,803,631.9
운영 주체2	민간	574	506,843.8

2) 항목별 지출

항목별 지출내역을 시설특성별로 살펴보면, 모든 시설에서 경상비의 비중이 가장 높게 나타났으며, 기타[공공] 시설에서의 비중이 73.4%(평균 3억 1천만 원)로 가장 높았다. 사업비 비중은 중앙정부가 42.2%(평균 59억 원)로 가장 높았고, 다음으로 문예회관 31.9%(평균 7억 3천만 원), 대학로 31.2%(평균 9천만 원), 민간[대학로 외]가 29.8%(평균 1억 6천만 원), 기타[공공] 23.9%(평균 1억 원)의 순이었다.

운영주체별로는 공공시설과 민간시설의 경상비가 각각 61.3%(평균 11억 1천만 원), 48.9%(평균 2억 5천만 원)로 가장 지출비중이 높은 것으로 나타났다.

그림 4-44 공연시설 항목별 지출 비중

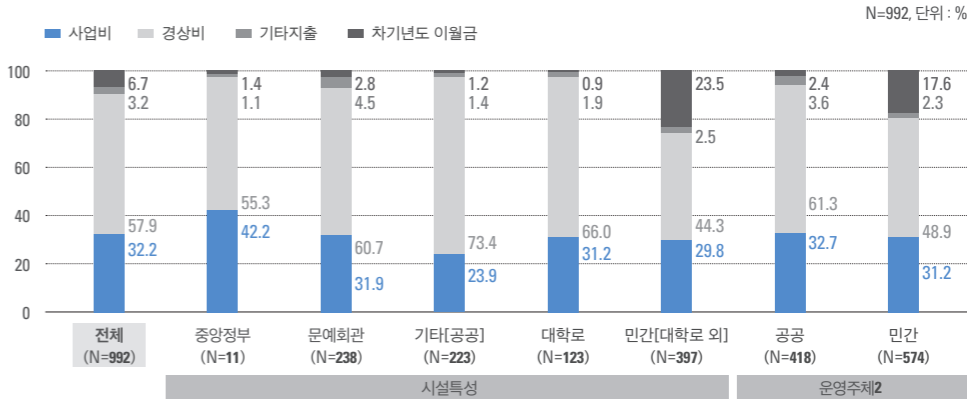


표 4-37 공연시설 항목별 평균 지출내역

구분		시설 수 (개)	사업비		경상비		기타 지출		차기년도 이월금		
			평균 (천 원)	구성비 (%)	(사업비 중) 공연 사업비 비중(%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)
전체		992	339,621.3	32.2	67.1	609,512.2	57.9	33,986.1	3.2	70,153.1	6.7
지역2	서울	347	308,806.9	30.4	71.0	647,304.9	63.7	33,739.5	3.3	27,072.2	2.7
	경기/인천	154	456,772.7	33.1	59.9	797,898.6	57.8	74,195.0	5.4	52,025.3	3.8
	강원	39	175,339.8	33.9	78.6	335,161.2	64.7	7,247.0	1.4	-	-
	충청	92	238,394.0	25.7	80.2	646,428.8	69.7	23,238.1	2.5	19,325.0	2.1
	전라	109	475,278.8	33.4	45.0	526,959.4	37.0	10,168.8	0.7	411,252.3	28.9
	경상	220	329,851.7	36.0	76.3	531,300.1	58.0	30,295.1	3.3	24,699.5	2.7
	제주	31	202,001.6	36.7	84.5	331,534.4	60.2	12,474.3	2.3	4,762.3	0.9
지역3	특별/광역시	580	344,745.1	33.7	64.1	621,678.8	60.7	31,468.6	3.1	25,731.8	2.5
	광역시도	412	332,408.2	30.4	71.7	592,384.4	54.1	37,530.2	3.4	132,687.9	12.1
지역4	수도권	501	354,289.4	31.4	67.0	693,595.1	61.4	46,175.0	4.1	34,742.4	3.1
	비수도권	491	324,654.4	33.3	67.3	523,716.7	53.6	21,549.0	2.2	106,285.0	10.9
시설특성	중앙정부	11	5,901,127.3	42.2	44.4	7,730,955.5	55.3	157,680.0	1.1	198,378.2	1.4
	문예회관	238	727,935.7	31.9	70.1	1,384,607.9	60.7	103,477.9	4.5	63,925.3	2.8
	기타[공공]	223	102,411.7	23.9	43.6	314,225.9	73.4	5,989.2	1.4	5,234.1	1.2
	대학로	123	93,541.5	31.2	88.0	198,220.2	66.0	5,599.1	1.9	2,776.5	0.9
	민간[대학로 외]	397	162,216.1	29.8	87.5	240,819.7	44.3	13,419.9	2.5	127,674.5	23.5
	운영주체2	공공	418	589,127.9	32.7	60.8	1,105,976.5	61.3	64,639.3	3.6	43,888.2
	민간	574	157,924.8	31.2	81.2	247,975.4	48.9	11,663.8	2.3	89,279.7	17.6

3) 장르별 공연사업비

장르별 공연사업비를 시설특성별로 살펴보면, 중앙정부와 기타[공공] 시설에서 복합 장르 비중이 각각 31.8%(평균 8억 8천만 원), 28.5%(2천만 원)으로 가장 높았으며, 문예회관에서는 양악 장르가 24.0%(평균 1억 2천만 원)로 가장 높게 나타났다. 대학로에서는 연극 장르가 95.7%(평균 8천만 원)로 나타났으며, 민간[대학로 외] 시설에서는 뮤지컬 장르가 47.9%(평균 6천만 원)로 가장 높게 나타났다.

운영주체별로 공공시설은 양악과 연극, 복합이 각각 20.6%(평균 8천만 원), 15.2%(평균 6천만 원), 15.2%(평균 6천만 원)으로 높게 나타났으며, 민간시설은 뮤지컬과 연극이 각각 42.5%(평균 5천만 원), 34.4%(평균 4천만 원)으로 높게 나타났다.

그림 4-45 장르별 공연사업비 비중

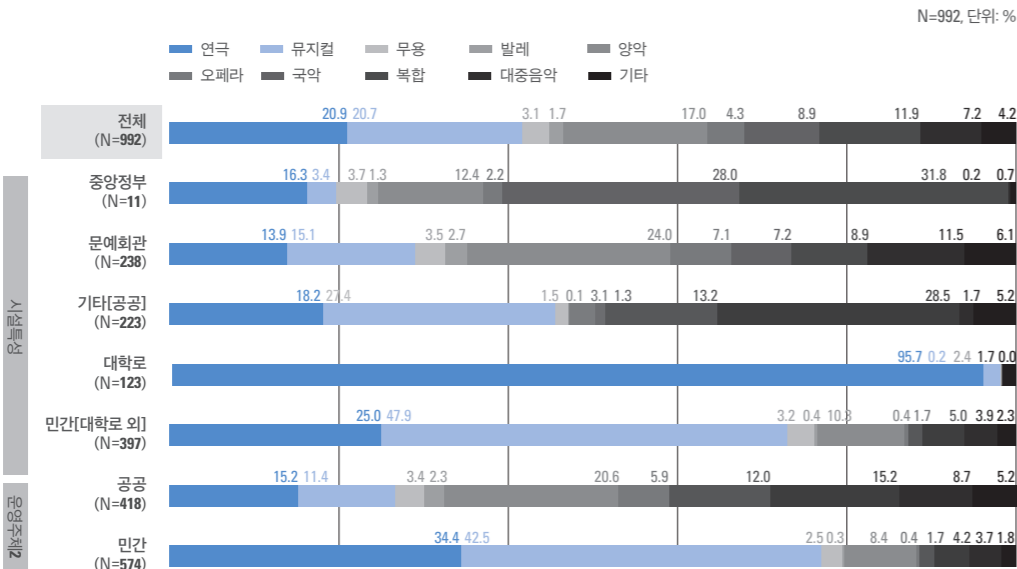


표 4-38 공연시설 장르별 공연사업비(아래 표와 이어짐)

구분		시설 수 (개)	연극		뮤지컬		무용		발레		양악	
			평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)
전체		992	46,057.6	20.9	45,514.4	20.7	6,925.7	3.1	3,777.0	1.7	37,356.9	17.0
지역2	서울	347	60,974.6	32.1	48,308.7	25.4	3,786.3	2.0	2,378.2	1.3	14,463.9	7.6
	경기/인천	154	39,971.3	14.9	41,756.2	15.5	8,791.7	3.3	6,232.4	2.3	51,371.9	19.1
	강원	39	16,314.2	15.4	21,438.7	20.2	3,625.5	3.4	2,356.0	2.2	11,267.2	10.6
	충청	92	49,852.7	24.7	34,206.8	17.0	4,997.4	2.5	7,192.6	3.6	45,631.0	22.6
	전라	109	36,558.1	13.3	76,064.0	27.7	12,513.4	4.6	3,940.2	1.4	45,897.7	16.7
	경상	220	36,684.6	15.5	31,835.8	13.4	9,760.0	4.1	3,413.4	1.4	61,820.5	26.0
	제주	31	35,392.7	18.3	86,411.1	44.7	2,910.8	1.5	893.5	0.5	28,611.2	14.8
지역3	특별/광역시	580	55,472.4	26.7	39,606.0	19.1	7,257.6	3.5	2,989.0	1.4	35,478.3	17.1
	광역시도	412	32,803.7	13.8	53,832.1	22.7	6,458.6	2.7	4,886.2	2.1	40,001.5	16.8
지역4	수도권	501	54,518.5	25.4	46,294.5	21.6	5,324.9	2.5	3,563.0	1.7	25,808.9	12.0
	비수도권	491	37,424.3	16.6	44,718.4	19.8	8,559.2	3.8	3,995.4	1.8	49,140.1	21.8
시설특성	중앙정부	11	451,290.5	16.3	93,300.6	3.4	102,795.4	3.7	36,656.2	1.3	343,784.8	12.4
	문예회관	238	68,352.9	13.9	74,036.3	15.1	16,939.8	3.5	13,236.4	2.7	117,604.8	24.0
	기타[공공]	223	10,100.7	18.2	15,235.8	27.4	819.3	1.5	83.0	0.1	1,712.4	3.1
	대학로	123	83,575.3	95.7	2,087.1	2.4	151.5	0.2	-	-	-	-
	민간[대학로 외]	397	30,037.0	25.0	57,554.2	47.9	3,794.9	3.2	436.3	0.4	12,354.1	10.3
운영주체2	공공	418	55,671.7	15.2	41,797.4	11.4	12,553.5	3.4	8,447.1	2.3	75,500.4	20.6
	민간	574	39,056.3	34.4	48,221.2	42.5	2,827.4	2.5	376.1	0.3	9,580.0	8.4

구분		시설 수 (개)	오페라		국악		복합		대중음악		기타	
			평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)
전체		992	9,434.7	4.3	19,551.6	8.9	26,254.8	11.9	15,848.4	7.2	9,209.3	4.2
지역2	서울	347	4,598.8	2.4	22,321.6	11.7	24,945.5	13.1	5,865.4	3.1	2,461.5	1.3
	경기/인천	154	15,692.0	5.8	26,655.5	9.9	34,733.5	12.9	30,348.9	11.3	13,060.9	4.9
	강원	39	4,997.1	4.7	9,441.5	8.9	5,408.6	5.1	18,470.9	17.4	12,752.7	12.0
	충청	92	6,415.3	3.2	15,728.4	7.8	15,856.0	7.9	14,217.4	7.1	7,365.5	3.7
	전라	109	2,798.5	1.0	31,962.9	11.6	47,942.3	17.5	10,942.7	4.0	6,103.3	2.2
	경상	220	18,505.7	7.8	9,766.8	4.1	20,509.5	8.6	25,119.5	10.6	19,978.0	8.4
	제주	31	5,984.6	3.1	3,121.5	1.6	20,395.1	10.5	8,555.7	4.4	1,118.8	0.6
지역3	특별/광역시	580	9,253.1	4.5	18,652.7	9.0	27,089.9	13.1	7,100.9	3.4	4,539.2	2.2
	광역시도	412	9,690.4	4.1	20,817.0	8.8	25,079.3	10.6	28,163.0	11.9	15,783.6	6.6
지역4	수도권	501	8,008.7	3.7	23,653.8	11.0	27,954.2	13.0	13,391.3	6.3	5,719.6	2.7
	비수도권	491	10,889.8	4.8	15,365.9	6.8	24,520.8	10.9	18,355.7	8.1	12,770.0	5.7
시설특성	중앙정부	11	60,354.4	2.2	777,346.3	28.0	883,469.9	31.8	5,283.3	0.2	20,605.0	0.7
	문예회관	238	35,058.3	7.1	35,090.6	7.2	43,794.9	8.9	56,413.4	11.5	30,106.0	6.1
	기타[공공]	223	697.2	1.3	7,341.2	13.2	15,858.6	28.5	920.6	1.7	2,881.7	5.2
	대학로	123	-	-	-	-	-	-	1,489.9	1.7	38.2	0.0
	민간[대학로 외]	397	493.7	0.4	2,042.6	1.7	5,962.1	5.0	4,656.4	3.9	2,761.7	2.3
운영주체2	공공	418	21,767.1	5.9	43,791.3	12.0	55,685.2	15.2	31,835.6	8.7	19,031.4	5.2
	민간	574	454.0	0.4	1,899.7	1.7	4,823.0	4.2	4,206.2	3.7	2,056.6	1.8

3 재정자립도<sup>12)</sup>

전체 공연시설의 재정자립도는 55.4%로 나타났으며, 공공설립 공연시설은 32.0%, 민간설립 공연시설은 76.6%로 나타났다.

7개 권역별로는 서울이 77.9%로 가장 높게 나타났으며, 광역도보다는 특별/광역시에서, 비수도권보다는 수도권에서 재정자립도가 높게 나타났다.

시설특성별로는 대학로 시설이 98.5%, 민간[대학로 외] 시설에서 69.8%로 높게 나타났으며, 중앙정부, 문예회관 및 기타[공공]은 평균 재정자립도(55.4%)를 밑도는 17.8%, 19.8%와 45.8%로 조사되었다.

그림 4-46 공연시설 특성별 재정자립도

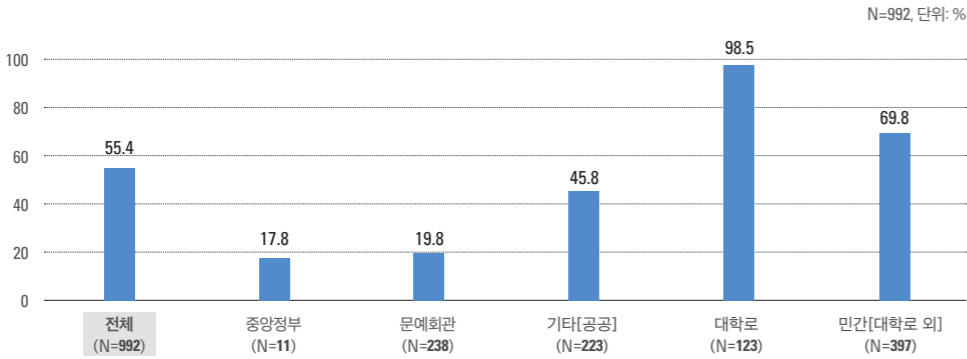


표 4-39 공연시설 재정자립도

구분	시설 수(개)	재정자립도(%)
전체	992	55.4
지역2		
서울	347	77.9
경기/인천	154	44.9
강원	39	24.2
충청	92	39.5
전라	109	33.2
경상	220	50.2
제주	31	57.4
지역3		
특별/광역시	580	67.8
광역시도	412	37.9
지역4		
수도권	501	67.7
비수도권	491	42.8
시설 특성		
중앙정부	11	17.8
문예회관	238	19.8
기타[공공]	223	45.8
대학로	123	98.5
민간[대학로 외]	397	69.8
설립 주체2		
공공	471	32.0
민간	521	76.6
운영 주체2		
공공	418	30.2
민간	574	73.8
재정 규모		
1억 원 미만	325	69.8
1~10억 원 미만	477	54.5
10~50억 원 미만	143	36.4
50~100억 원 미만	26	21.0
100억 원 이상	22	25.2

시설특성 중 문예회관의 재정자립도를 세부적으로 살펴보면, 문예회관 전체 재정자립도는 19.8%였으며, 서울 지역이 39.8%로 가장 높았다. 이 외에 대구, 세종, 경기 지역이 평균 재정자립도보다 높게 산출되었다.

설립주체별로는 기초자치단체에서 20.1%로, 운영주체별로는 공공에서 20.0%로 재정자립도가 비교적 높게 산출되었다.

12) 재정자립도 : 재정자립도는 공연시설 총 지출액 대비 매출액(자체수입+기타수입)의 비율로 산출함  
재정자립도(%) =  $\frac{\text{매출액(자체수입+기타수입)}}{\text{총 지출액}} \times 100$

구분		시설 수(개)	재정자립도(%)	
전체		238	19.8	
지역1	서울	17	39.8	
	부산	8	19.0	
	대구	11	28.1	
	인천	10	13.8	
	광주	8	16.2	
	대전	5	14.3	
	울산	4	16.1	
	세종	1	24.1	
	경기	37	37.9	
	강원	23	16.5	
	충북	10	6.3	
	충남	19	10.5	
	전북	15	12.9	
	전남	17	13.6	
	경북	30	11.1	
	경남	22	15.7	
	제주	2	6.5	
	지역2	서울	17	39.8
		경기/인천	48	32.7
		강원	23	16.5
충청		35	10.1	
전라		39	13.8	
경상		74	16.0	
제주		2	6.5	
지역3		특별/광역시	63	24.4
	광역시도	175	18.1	
지역4	수도권	64	34.5	
	비수도권	174	14.3	
설립 주체1	광역자치단체	30	17.3	
	기초자치단체	208	20.1	
운영 주체2	공공	227	20.0	
	민간	11	16.7	
재정 규모	1억 원 미만	11	36.5	
	1~10억 원 미만	111	21.1	
	10~50억 원 미만	85	16.1	
	50~100억 원 미만	18	18.3	
	100억 원 이상	12	20.2	

## 5절

## 공연시설 인력 현황

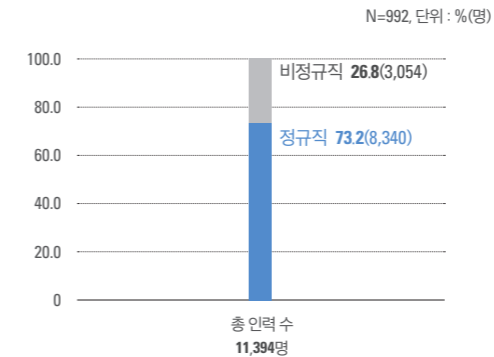
## 1 연간 인력 현황

공연시설의 총 인력 수는 11,394명으로 추정되었다.

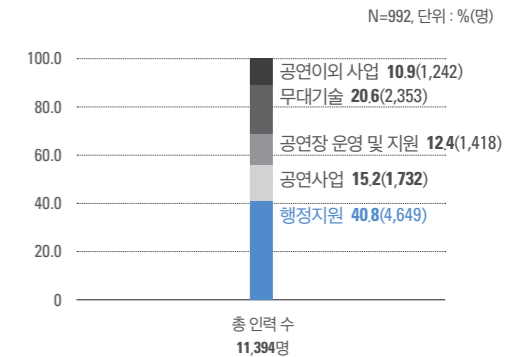
고용형태별로 살펴보면, 정규직은 8,340명으로 전체의 73.2%, 비정규직은 3,054명으로 전체의 26.8%로 추정되었다.

담당업무별로 살펴보면, 행정(경영)지원 4,649명(40.8%), 공연사업 1,732명(15.2%), 공연장 운영 및 진행 1,418명(12.4%), 무대기술 2,353명(20.6%), 공연이외 사업 1,242명(10.9%)으로 추정되었다.

**그림 4-47 공연시설 고용형태별 인력비율**



**그림 4-48 공연시설 담당업무별 인력비율**



공연시설의 총 인력은 평균 11.5명으로 조사되었으며, 7개 권역별로는 경기/인천지역이 평균 16.8명으로 타 지역에 비해 높은 것으로 나타났다.

시설특성별로 살펴보면, 중앙정부의 평균 인력 수는 83.6명으로 가장 높았고, 문예회관 20.8명, 기타[공공] 9.9명, 민간[대학로 외] 6.8명, 대학로 4.8명 순이었다.

운영주체별로는 공공시설이 평균 17.9명으로 민간시설 6.8명보다 높은 것으로 나타났다.

그림 4-49 공연시설 특성별 평균 인력

N=992, 단위: 명

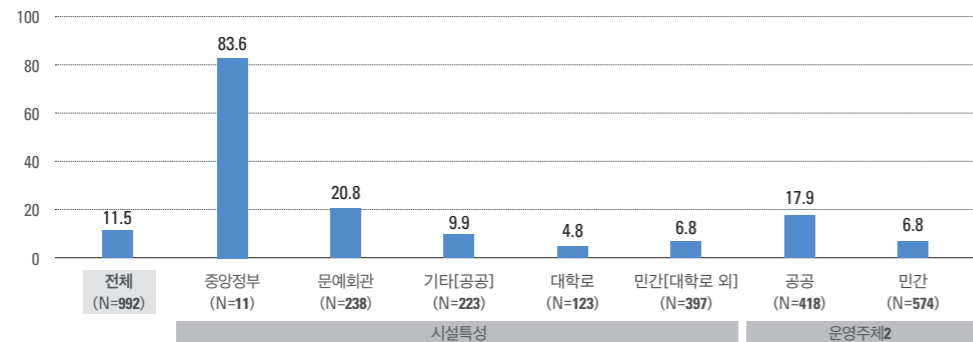


표 4-41 공연시설 연간 인력 현황

구분	시설 수(개)	총 인력 수(명)	평균 인력 수(명)
전체	992	11,394	11.5
지역2			
서울	347	3,636	10.5
경기/인천	154	2,582	16.8
강원	39	242	6.2
충청	92	850	9.2
전라	109	1,262	11.6
경상	220	2,537	11.5
제주	31	285	9.2
지역3			
특별/광역시	580	6,378	11.0
광역시도	412	5,016	12.2
지역4			
수도권	501	6,218	12.4
비수도권	491	5,176	10.5
시설 특성			
중앙정부	11	920	83.6
문예회관	238	4,956	20.8
기타[공공]	223	2,217	9.9
대학로	123	585	4.8
민간[대학로 외]	397	2,716	6.8
운영 주체1			
중앙정부	5	438	87.6
광역자치단체	28	691	24.6
기초자치단체	193	1,727	8.9
공기업	68	957	14.0
재단법인	142	4,056	28.5
사단법인	38	223	5.9
상법인	174	1,622	9.3
교육기관	63	401	6.4
개인	256	1,090	4.3
기타	25	190	7.6
운영 주체2			
공공	418	7,476	17.9
민간	574	3,919	6.8

## 2 고용형태별 인력 현황

고용형태별 인력 현황을 7개 권역별로 살펴보면, 충청, 경기/인천 지역의 정규직 비율이 각각 84.1%, 79.7% 순으로 높게 나타났다. 광역도의 정규직 비율이 76.6%로 특별/광역시 70.5%보다 높았으며, 비수도권의 정규직 비율이 74.1%로 수도권 72.5%보다 높게 나타났다.

시설특성별로 살펴보면, 문예회관과 기타[공공]의 정규직 비율이 각각 80.6%, 74.5%로 중앙정부, 대학로, 민간[대학로 외]의 정규직 비율 63.7%, 63.9%, 63.9%보다 높게 나타났다.

운영주체별로는 공공과 민간의 정규직 비율이 각각 77.2%, 65.7%로 공공시설의 정규직 비율이 더 높은 것으로 나타났다.

그림 4-50 공연시설 고용형태별 인력 비율

N=992, 단위: %

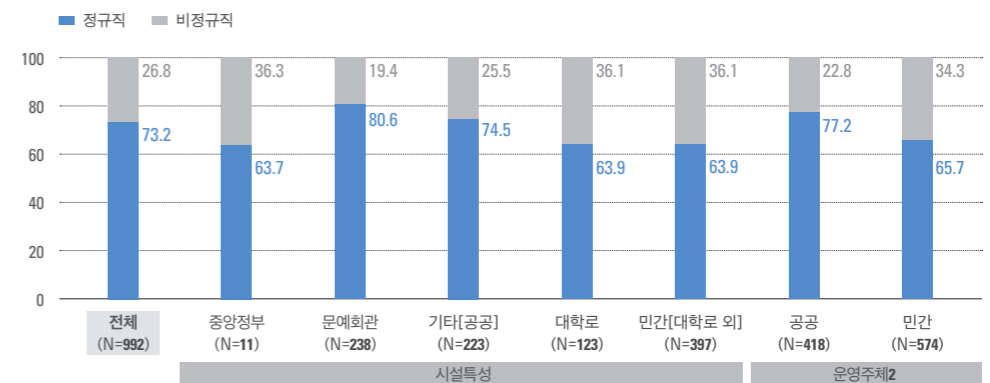


표 4-42 공연시설 고용형태별 인력 현황

구분	사실 수 (개)	인력 수		정규직			비정규직		
		합계 (명)	평균 (명)	합계 (명)	평균 (명)	비율 (%)	합계 (명)	평균 (명)	비율 (%)
전체	992	11,394	11.5	8,340	8.4	73.2	3,054	3.1	26.8
지역2	서울	347	3,636	10.5	2,448	7.1	1,188	3.4	32.7
	경기/인천	154	2,582	16.8	2,059	13.4	524	3.4	20.3
	강원	39	242	6.2	187	4.8	55	1.4	22.6
	충청	92	850	9.2	716	7.8	135	1.5	15.9
	전라	109	1,262	11.6	888	8.1	374	3.4	29.6
	경상	220	2,537	11.5	1,855	8.4	682	3.1	26.9
	제주	31	285	9.2	188	6.1	97	3.1	34.0
지역3	특별/광역시	580	6,378	11.0	4,496	7.8	1,882	3.2	29.5
	광역시도	412	5,016	12.2	3,844	9.3	1,172	2.8	23.4
지역4	수도권	501	6,218	12.4	4,506	9.0	1,712	3.4	27.5
	비수도권	491	5,176	10.5	3,834	7.8	1,342	2.7	25.9
시설 특성	중앙정부	11	920	83.6	586	53.3	334	30.4	36.3
	문예회관	238	4,956	20.8	3,993	16.8	963	4.0	19.4
	기타[공공]	223	2,217	9.9	1,652	7.4	564	2.5	25.5
	대학로	123	585	4.8	374	3.0	211	1.7	36.1
	민간[대학로 외]	397	2,716	6.8	1,735	4.4	981	2.5	36.1
운영 주체1	중앙정부	5	438	87.6	260	52.0	178	35.6	40.6
	광역자치단체	28	691	24.6	610	21.7	81	2.9	11.7
	기초자치단체	193	1,727	8.9	1,366	7.1	361	1.9	20.9
	공기업	68	957	14.0	719	10.5	238	3.5	24.9
	재단법인	142	4,056	28.5	3,081	21.7	975	6.9	24.0
	사단법인	38	223	5.9	151	4.0	72	1.9	32.4
	상법인	174	1,622	9.3	1,155	6.6	467	2.7	28.8
	교육기관	63	401	6.4	303	4.8	98	1.6	24.4
	개인	256	1,090	4.3	531	2.1	559	2.2	51.3
	기타	25	190	7.6	165	6.6	25	1.0	13.4
운영 주체2	공공	418	7,476	17.9	5,768	13.8	1,708	4.1	22.8
	민간	574	3,919	6.8	2,573	4.5	1,346	2.3	34.3

### 3 연령대별 인력 현황

연령별 인력 현황을 살펴보면 전반적으로 30대 인력의 비율이 상대적으로 높은 것으로 나타났다.

7대 권역별 인력 현황을 살펴보면, 20대 이하 및 30대 인력은 서울에서 23.5%, 36.7%로 높았으며, 40대 인력은 강원 33.9%, 50대 인력은 전라와 강원에서 각각 26.0%로 높게 나타났다. 특별/광역시에서는 20대 이하 및 30대 인력이 20.8%, 34.6%로 광역도 16.6%, 29.8%보다 높았으며, 광역도는 40대 및 50대 인력이 각각 28.6%, 20.9%로 특별/광역시 25.0%, 16.3%보다 높았다.

시설특성별로 살펴보면, 대학로 시설 20대 이하 및 30대 인력 비율이 각각 30.6%, 41.4%로 가장 높았으며, 문예회관은 40대 비율이 31.1%로 높게 나타났다.

운영주체별로 살펴보면, 공공시설은 40대 및 50대 인력 비율이 높았고, 민간시설은 30대 이하 인력에서 상대적으로 높게 나타났다.

그림 4-51 공연시설 연령대별 인력 비율

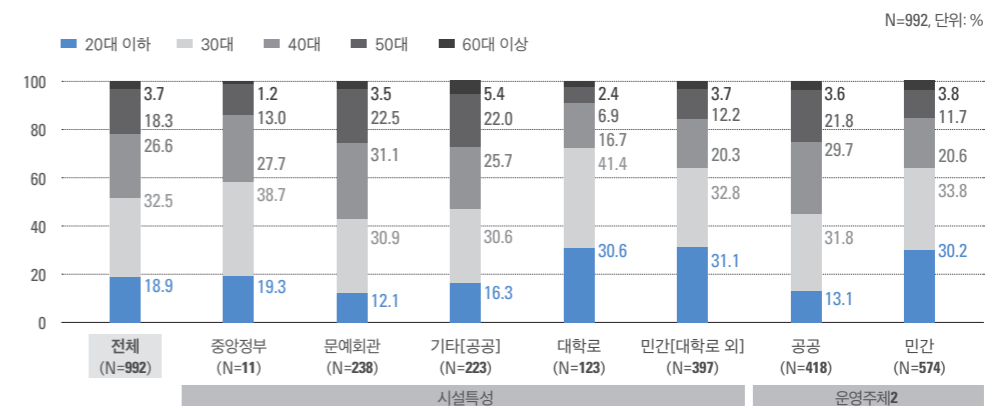


표 4-43 공연시설 연령대별 평균 인력 현황

구분		시설 수 (개)	평균 인력 수 (명)	20대 이하		30대		40대		50대		60대 이상	
				평균 (명)	비율 (%)	평균 (명)	비율 (%)	평균 (명)	비율 (%)	평균 (명)	비율 (%)	평균 (명)	비율 (%)
전체		992	11.5	2.2	18.9	3.7	32.5	3.1	26.6	2.1	18.3	0.4	3.7
지역2	서울	347	10.5	2.5	23.5	3.8	36.7	2.4	22.4	1.5	14.0	0.4	3.4
	경기/인천	154	16.8	3.2	19.0	5.6	33.6	4.6	27.7	2.7	16.0	0.6	3.7
	강원	39	6.2	0.6	9.0	1.7	27.3	2.1	33.9	1.6	26.0	0.2	3.8
	충청	92	9.2	1.3	13.8	2.5	27.1	3.0	32.1	2.2	24.2	0.3	2.8
	전라	109	11.6	1.8	15.2	3.2	28.0	3.1	27.1	3.0	26.0	0.4	3.7
	경상	220	11.5	1.9	16.4	3.5	30.2	3.3	28.5	2.4	20.5	0.5	4.3
	제주	31	9.2	2.1	23.2	2.6	28.3	2.5	26.8	1.6	17.5	0.4	4.2
지역3	특별/광역시	580	11.0	2.3	20.8	3.8	34.6	2.7	25.0	1.8	16.3	0.4	3.3
	광역시도	412	12.2	2.0	16.6	3.6	29.8	3.5	28.6	2.5	20.9	0.5	4.1
지역4	수도권	501	12.4	2.7	21.6	4.4	35.4	3.1	24.6	1.8	14.8	0.4	3.5
	비수도권	491	10.5	1.7	15.7	3.1	28.9	3.0	28.9	2.4	22.6	0.4	3.9
시설 특성	중앙정부	11	83.6	16.2	19.3	32.4	38.7	23.2	27.7	10.9	13.0	1.0	1.2
	문화회관	238	20.8	2.5	12.1	6.4	30.9	6.5	31.1	4.7	22.5	0.7	3.5
	기타[공공]	223	9.9	1.6	16.3	3.0	30.6	2.6	25.7	2.2	22.0	0.5	5.4
	대학로	123	4.8	1.5	30.6	2.0	41.4	0.9	18.7	0.3	6.9	0.1	2.4
	민간[대학로 외]	397	6.8	2.1	31.1	2.2	32.8	1.4	20.3	0.8	12.2	0.3	3.7
운영 주체1	중앙정부	5	87.6	17.6	20.1	34.2	39.0	26.8	30.6	8.2	9.4	0.8	0.9
	광역자치단체	28	24.6	2.4	9.7	5.9	23.8	7.2	29.3	8.7	35.5	0.4	1.7
	기초자치단체	193	8.9	0.7	7.6	2.2	24.6	2.8	31.4	3.0	33.4	0.3	3.1
	공기업	68	14.0	1.6	11.5	4.3	30.4	4.3	30.4	2.9	20.6	1.0	7.1
	재단법인	142	28.5	5.0	17.7	10.5	37.0	7.8	27.3	4.1	14.4	1.0	3.6
	사단법인	38	5.9	1.1	18.3	1.6	27.8	1.6	27.3	0.8	14.1	0.7	12.6
	상법인	174	9.3	3.5	37.3	3.2	34.7	1.4	15.3	0.9	10.0	0.2	2.7
	교육기관	63	6.4	1.3	19.7	1.9	30.6	1.8	28.6	1.3	19.9	0.1	1.2
	개인	256	4.3	1.2	27.0	1.4	31.9	1.1	24.9	0.5	12.4	0.2	3.7
	기타	25	7.6	1.1	14.6	2.1	28.1	2.3	29.9	1.4	19.0	0.6	8.4
운영 주체2	공공	418	17.8	2.3	13.1	5.7	31.8	5.3	29.7	3.9	21.8	0.6	3.6
	민간	574	6.8	2.1	30.2	2.3	33.8	1.4	20.6	0.8	11.7	0.3	3.8

## 4 담당업무별 인력 현황

담당업무별 인력 현황을 살펴보면 전반적으로 행정(경영)지원 인력과 무대기술 인력의 비율이 상대적으로 높은 것으로 나타났다.

7대 권역별 인력 현황을 살펴보면, 행정지원 인력은 충청에서 52.8%로 높았으며, 공연사업 인력은 서울 19.0%, 공연장 운영 및 진행 인력은 경상 18.4%, 무대기술 인력은 서울 24.6%, 공연이외 사업 인력은 제주 21.6%에서 높게 나타났다. 특별/광역시에서는 공연장 운영 및 진행 인력 15.3%로 광역도 8.9%보다 높았으며, 광역도는 행정(경영)지원 인력이 47.3%로 특별/광역시 35.7%보다 높았다.

시설특성별로 살펴보면, 기타[공공] 시설의 행정(경영)지원 인력 비율이 53.3%로 가장 높았으며, 공연이외 사업 인력의 경우 중앙정부 시설이 26.4%로 가장 높았다.

운영주체별로 살펴보면, 공공시설은 행정(경영)지원 인력, 공연이외 사업 인력의 비율이 민간보다 상대적으로 높게 나타났으며, 공연사업, 공연장 운영 및 진행 인력의 비율은 민간시설이 높게 나타났다.

그림 4-52 공연시설 담당업무별 인력 비율

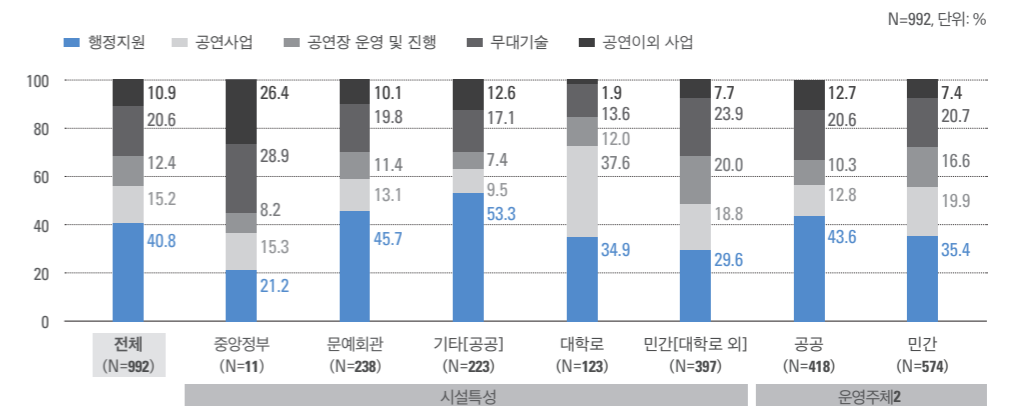


표 4-44 공연시설 담당업무별 평균 인력 현황

구분	시설 수 (개)	평균 인력 수 (명)	행정(경영) 지원		공연사업		공연장 운영 및 진행		무대기술		공연이외 사업	
			평균 (명)	비율 (%)	평균 (명)	비율 (%)	평균 (명)	비율 (%)	평균 (명)	비율 (%)	평균 (명)	비율 (%)
전체	992	11.5	4.7	40.8	1.7	15.2	1.4	12.4	2.4	20.6	1.3	10.9
지역2	서울	347	10.5	3.1	29.5	2.0	19.0	1.5	14.3	2.6	24.6	1.3
	경기/인천	154	16.8	7.4	44.3	2.7	16.3	1.5	9.2	3.3	19.5	1.8
	강원	39	6.2	3.2	50.9	1.0	16.4	0.4	6.9	1.4	23.1	0.2
	충청	92	9.2	4.9	52.8	0.9	10.1	0.8	8.3	2.1	23.2	0.5
	전라	109	11.6	5.4	46.2	1.2	10.1	0.8	6.8	2.4	20.4	1.9
	경상	220	11.5	5.1	44.4	1.6	13.9	2.1	18.4	1.8	16.0	0.8
	제주	31	9.2	4.8	52.4	0.5	5.1	0.7	7.4	1.2	13.5	2.0
지역3	특별/광역시	580	11.0	3.9	35.7	1.8	16.2	1.7	15.3	2.3	20.8	1.3
	광역시도	412	12.2	5.8	47.3	1.7	14.0	1.1	8.9	2.5	20.4	1.1
지역4	수도권	501	12.4	4.4	35.6	2.2	17.9	1.5	12.2	2.8	22.5	1.5
	비수도권	491	10.5	5.0	47.0	1.3	12.0	1.3	12.7	1.9	18.4	1.0
시설 특성	중앙정부	11	83.6	17.7	21.2	12.8	15.3	6.8	8.2	24.2	28.9	22.1
	문예회관	238	20.8	9.5	45.7	2.7	13.1	2.4	11.4	4.1	19.8	2.1
	기타[공공]	223	9.9	5.3	53.3	0.9	9.5	0.7	7.4	1.7	17.1	1.3
	대학로	123	4.8	1.7	34.9	1.8	37.6	0.6	12.0	0.6	13.6	0.1
	민간[대학로 외]	397	6.8	2.0	29.6	1.3	18.8	1.4	20.0	1.6	23.9	0.5
	민간[대학로 외]	397	6.8	2.0	29.6	1.3	18.8	1.4	20.0	1.6	23.9	0.5
운영 주체1	중앙정부	5	87.6	20.2	23.1	10.4	11.9	3.2	3.7	17.0	19.4	36.8
	광역자치단체	28	24.6	13.0	52.9	3.0	12.2	2.1	8.6	5.6	22.8	0.9
	기초자치단체	193	8.9	4.6	51.6	1.0	10.7	0.8	8.6	2.2	24.4	0.4
	공기업	68	14.0	5.2	37.3	0.7	4.8	3.8	26.7	3.0	21.3	1.4
	재단법인	142	28.5	11.6	40.8	4.7	16.4	2.5	8.8	5.1	18.0	4.6
	사단법인	38	5.9	3.6	61.1	0.6	10.7	0.1	2.5	0.9	15.1	0.6
	상법인	174	9.3	2.8	30.0	1.8	19.4	2.2	23.6	2.1	22.6	0.4
	교육기관	63	6.4	2.6	41.0	0.5	7.8	0.6	9.3	2.4	38.0	0.3
	개인	256	4.3	1.3	31.5	1.3	29.4	0.6	13.6	0.7	17.1	0.4
	기타	25	7.6	6.0	79.1	0.4	5.7	0.3	3.6	0.7	8.8	0.2
	기타	25	7.6	6.0	79.1	0.4	5.7	0.3	3.6	0.7	8.8	0.2
운영 주체2	공공	418	17.8	7.8	43.6	2.3	12.8	1.8	10.3	3.7	20.6	2.3
	민간	574	6.8	2.4	35.4	1.4	19.9	1.1	16.6	1.4	20.7	0.5

## 5 교육수준별 인력 현황

교육수준별 인력 현황을 살펴보면 전반적으로 대학교 재학/졸업 인력의 비율이 상대적으로 높은 것으로 나타났다.

7대 권역별 인력 현황을 살펴보면, 고등학교 졸업이하 인력은 강원에서 28.6%로 높았으며, 전문대학교 재학/졸업은 경기/인천에서 21.3%로 높게 나타났다. 그리고 대학교 재학/졸업 인력은 서울에서 60.5%로 높았다. 특별/광역시에서는 대학원 재학/졸업 및 대학교 재학/졸업 인력이 각각 12.6%, 60.0%로 광역도의 8.2%, 55.9% 보다 높았으며, 광역도는 고등학교 졸업 이하가 17.1%로 특별/광역시 10.9%보다 높았다.

시설특성별로 살펴보면, 문예회관 시설의 고등학교 졸업 이하 인력 비율이 15.8%로 가장 높았으며, 전문대학교 재학/졸업 인력은 대학로 시설에서 28.2%, 대학교 재학/졸업 인력 및 대학원 재학/졸업은 중앙정부 시설에서 각각 62.1%, 19.1%로 가장 높았다.

운영주체별로 살펴보면, 공공시설은 고등학교 졸업이하, 대학원 재학/졸업 인력에서 민간시설보다 높았고, 민간시설은 전문대학교 재학/졸업, 대학교 재학/졸업 인력에서 상대적으로 높게 나타났다.

그림 4-53 공연시설 교육수준별 인력 비율

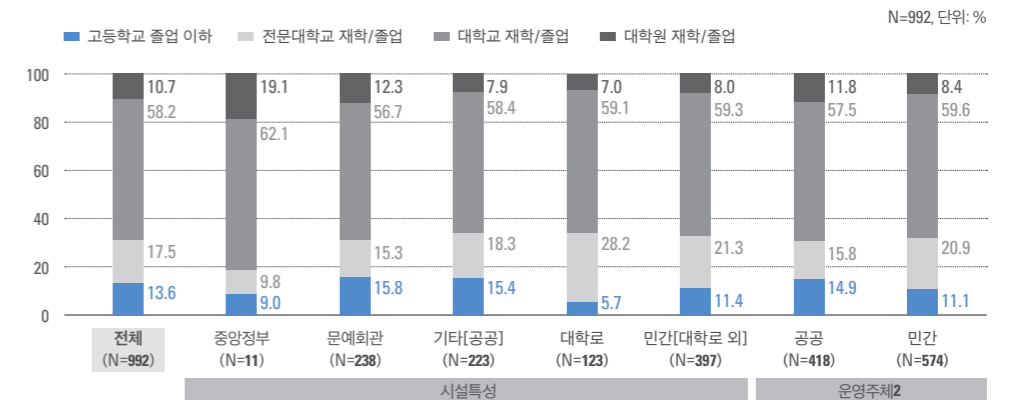


표 4-45 공연시설 교육수준별 평균 인력 현황

구분	시설 수 (개)	평균 인력 수 (명)	고등학교 졸업 이하		전문대학교 재학/졸업		대학교 재학/졸업		대학원 재학/졸업	
			평균 (명)	비율 (%)	평균 (명)	비율 (%)	평균 (명)	비율 (%)	평균 (명)	비율 (%)
전체	992	11.5	1.6	13.6	2.0	17.5	6.7	58.2	1.2	10.7
지역2	서울	347	10.5	1.0	9.4	1.9	18.0	6.3	60.5	1.3
	경기/인천	154	16.8	2.5	14.8	3.6	21.3	9.2	54.9	1.5
	강원	39	6.2	1.8	28.6	0.5	7.6	3.6	57.9	0.4
	충청	92	9.2	1.7	18.0	1.1	11.8	5.5	59.0	1.0
	전라	109	11.6	1.6	14.0	2.0	17.0	6.7	57.6	1.3
	경상	220	11.5	1.6	13.8	1.9	16.9	6.7	58.3	1.3
	제주	31	9.2	2.5	26.7	1.1	11.4	5.4	59.0	0.3
지역3	특별/광역시	580	11.0	1.2	10.9	1.8	16.5	6.6	60.0	1.4
	광역시도	412	12.2	2.1	17.1	2.3	18.8	6.8	55.9	1.0
지역4	수도권	501	12.4	1.4	11.6	2.4	19.3	7.2	58.2	1.3
	비수도권	491	10.5	1.7	16.0	1.6	15.4	6.1	58.2	1.1
시설 특성	중앙정부	11	83.6	7.5	9.0	8.2	9.8	51.9	62.1	16.0
	문예회관	238	20.8	3.3	15.8	3.2	15.3	11.8	56.7	2.6
	기타[공공]	223	9.9	1.5	15.4	1.8	18.3	5.8	58.4	0.8
	대학로	123	4.8	0.3	5.7	1.3	28.2	2.8	59.1	0.3
	민간[대학로 외]	397	6.8	0.8	11.4	1.5	21.3	4.1	59.3	0.5
운영 주체1	중앙정부	5	87.6	7.2	8.2	5.0	5.7	55.0	62.8	20.4
	광역자치단체	28	24.6	4.0	16.1	4.4	18.0	13.2	53.7	3.0
	기초자치단체	193	8.9	1.9	21.6	1.9	20.8	4.7	52.7	0.4
	공기업	68	14.0	2.6	18.6	2.6	18.6	7.5	53.7	1.3
	재단법인	142	28.5	3.2	11.3	3.7	13.0	17.6	61.8	3.9
	사단법인	38	5.9	0.4	7.6	0.9	15.8	3.3	56.9	1.2
	상법인	174	9.3	1.1	11.6	2.9	30.5	5.0	53.9	0.4
	교육기관	63	6.4	0.8	12.3	0.8	13.0	3.8	59.1	1.0
	개인	256	4.3	0.4	8.5	0.7	16.2	2.8	65.1	0.4
	기타	25	7.6	1.7	22.2	1.0	13.2	4.3	56.2	0.6
운영 주체2	공공	418	17.8	2.7	14.9	2.8	15.8	10.3	57.5	2.1
	민간	574	6.8	0.8	11.1	1.4	20.9	4.1	59.6	0.6

## 6절

## 기타 현황

## 1 보유시설 현황

## 1) 기본시설 보유 현황

전시장 보유 현황은 전라 지역이 65.9%로 가장 높았고, 교육장(강의실), 회의장 보유 현황은 경기/인천 지역이 각각 56.8%, 45.4%로 가장 높게 나타났다. 자료실 및 정보실은 경상 지역이 23.7%, 주차장은 제주가 100.0%로 높게 나타났다.

시설특성별로는 중앙정부 시설에는 기본시설 보유율이 높게 나타났고, 문예회관은 전시장 보유 비율이 73.1%, 기타[공공] 시설은 교육장(강의실) 보유 비율이 58.6%로 나타났다.

설립주체별로는 공공시설의 기본시설 보유율이 민간시설 보다 높게 나타났다.

표 4-46 기본시설 보유 현황

구분		시설 수 (개)	전시장		교육장(강의실)		자료실 및 정보실		주차장		회의장	
			보유 시설 수 (개)	비율 (%)	보유 시설 수 (개)	비율 (%)	보유 시설 수 (개)	비율 (%)	보유 시설 수 (개)	비율 (%)	보유 시설 수 (개)	비율 (%)
전체		992	425	42.8	376	37.9	161	16.2	768	77.4	356	35.8
지역2	서울	347	80	23.0	83	23.9	43	12.5	213	61.3	91	26.3
	경기/인천	154	66	42.7	87	56.8	27	17.2	144	93.7	70	45.4
	강원	39	23	58.0	15	39.6	4	10.5	37	94.4	11	29.2
	충청	92	39	42.4	36	39.2	12	13.3	84	91.3	30	32.4
	전라	109	72	65.9	50	45.9	18	16.9	84	77.3	43	39.6
	경상	220	129	58.5	92	41.8	52	23.7	175	79.4	98	44.6
	제주	31	17	55.0	12	39.6	4	13.6	31	100.0	12	37.3
	시설 특성	중앙정부	11	7	63.6	8	72.7	7	63.6	11	100.0	11
문예회관	238	174	73.1	114	47.8	37	15.7	233	97.9	92	38.5	
기타[공공]	223	100	44.9	131	58.6	57	25.5	206	92.5	106	47.7	
대학로	123	8	6.6	6	4.6	9	7.0	35	28.8	21	16.9	
민간[대학로 외]	397	135	34.1	118	29.8	51	12.9	282	71.0	126	31.7	
설립 주체2	공공	471	281	59.7	252	53.6	101	21.5	450	95.6	209	44.4
	민간	521	144	27.6	124	23.8	60	11.5	318	60.9	147	28.1

2) 부대시설 보유 현황

분장실 보유 현황은 강원 지역이 92.7%로 가장 높게 나타났고, 영사 시설 보유 현황은 충청 지역이 59.1%, 무대소품 및 기계장치 보관소 보유 현황은 경상 지역 74.3%, 연습실 보유 현황은 전라 지역이 59.9%로 높게 나타났다.

시설특성별로는 중앙정부 시설에는 부대시설이 대부분 있는 것으로 조사되었고, 문예회관의 분장실 보유율은 95.7%, 영사 시설은 57.3%, 무대소품 및 기계장치 보관소는 69.2%, 연습실은 68.1%로 나타났다.

설립주체별로는 공공시설은 영사 시설, 연습실 보유율에서 민간시설보다 높았고, 민간시설은 분장실, 무대소품 및 기계장치 보관소 보유율에서 공공시설보다 높게 나타났다.

표 4-47 부대시설 보유 현황

구분	시설 수 (개)	분장실		영사 시설		무대소품 및 기계장치 보관소		연습실		
		보유 시설 수 (개)	비율 (%)	보유 시설 수 (개)	비율 (%)	보유 시설 수 (개)	비율 (%)	보유 시설 수 (개)	비율 (%)	
전체	992	862	86.9	508	51.2	679	68.4	468	47.2	
지역2	서울	347	309	89.0	161	46.4	234	67.4	126	36.3
	경기/인천	154	135	87.6	84	54.5	109	70.9	80	51.7
	강원	39	36	92.7	20	51.4	26	66.0	16	41.8
	충청	92	82	89.4	54	59.1	62	67.0	50	53.9
	전라	109	88	80.6	59	53.8	67	61.7	65	59.9
	경상	220	191	87.0	113	51.3	164	74.3	117	53.3
	제주	31	21	68.5	17	55.3	18	56.8	14	45.0
	합계	992	862	86.9	508	51.2	679	68.4	468	47.2
시설 특성	중앙정부	11	11	100.0	9	81.8	10	90.9	11	100.0
	문예회관	238	228	95.7	136	57.3	165	69.2	162	68.1
	기타[공공]	223	170	76.4	136	61.1	140	62.8	96	43.2
	대학로	123	105	85.3	31	25.2	80	64.9	40	32.5
	민간[대학로 외]	397	348	87.8	196	49.3	284	71.6	159	39.9
설립 주체2	공공	471	409	86.8	282	59.8	315	66.8	269	57.2
	민간	521	453	87.0	226	43.5	364	69.9	199	38.1

2 사업자등록증 또는 고유번호증 보유 현황

공연시설의 사업자등록증 또는 고유번호증 보유 현황을 7개 권역별로 살펴보면, 사업자등록증의 경우 서울 (58.8%)의 보유율이, 고유번호증의 경우 강원(40.1%)의 보유율이 매우 높게 나타났다.

시설특성별로는 중앙정부 시설의 사업자등록증 보유율은 72.7%로 나타났고, 고유번호증은 문예회관의 보유율이 31.3%로 타 시설 대비 높게 나타났다. 대학로의 경우 해당사항 없다는 응답이 39.2%로 가장 높았다.

설립주체별로는 공공시설의 고유번호증 보유율이 30.2%로 민간시설 14.6%보다 높게 나타났으며, 해당사항 없다는 응답은 공공시설(13.1%)보다 민간시설(32.5%)에서 높았다.

운영주체별로는 공공시설의 고유번호증 보유율이 28.5%로 민간시설 17.3%보다 높게 나타났으며, 해당사항 없다는 응답은 민간시설(31.5%)에서 상대적으로 높게 나타났다.

표 4-48 사업자등록증 또는 고유번호증 보유 현황

구분		시설 수 (개)	사업자등록증		고유번호증		해당사항 없음	
			시설 수 (개)	비율 (%)	시설 수 (개)	비율 (%)	시설 수 (개)	비율 (%)
전체		992	542	54.7	218	22.0	231	23.3
지역2	서울	347	204	58.8	39	11.2	104	30.0
	경기/인천	154	88	57.2	49	31.7	17	11.1
	강원	39	17	44.1	16	40.1	6	15.8
	충청	92	42	45.5	35	37.6	16	16.9
	전라	109	49	44.6	24	21.7	37	33.7
	경상	220	127	57.6	45	20.6	48	21.9
	제주	31	16	50.5	11	37.0	4	12.4
	시설 특성	중앙정부	11	8	72.7	3	27.3	-
문예회관	238	147	61.9	74	31.3	16	6.8	
기타[공공]	223	112	50.4	65	29.1	46	20.5	
대학로	123	59	48.2	16	12.6	48	39.2	
민간[대학로 외]	397	215	54.2	61	15.3	121	30.6	
설립 주체2	공공	471	268	56.9	142	30.2	62	13.1
	민간	521	274	52.7	76	14.6	170	32.5
운영 주체2	공공	418	249	59.5	119	28.5	51	12.1
	민간	574	293	51.1	99	17.3	181	31.5

3 4대 보험 가입 현황

4대 보험(국민연금, 건강보험, 고용보험, 산재보험)에 1개라도 가입한 경우는 전체 83.5%이며, 7개 권역별로는 경기/인천 및 충청지역이 각각 93.4%, 89.5%로 높게 조사되었다.

시설특성별로는 4대 보험에 가입비율은 중앙정부 100.0%로 가장 높은 것으로 조사되었고, 다음으로 기타[공공]이 96.5%, 문예회관 93.9% 등의 순으로 나타났다.

설립주체별로는 공공시설의 4대 보험 가입률이 95.3%로 민간 72.9%보다 높았으며, 운영주체별로는 공공 시설의 4대 보험 가입률이 95.8%로 민간 74.6%보다 높게 나타났다.

표 4-49 4대 보험 가입여부

구분		시설 수 (개)	가입		4대보험 가입여부(중복응답)								미가입/ 무응답	
			시설 수 (개)	비율 (%)	국민연금		건강보험		고용보험		산재보험			
					시설 수 (개)	비율 (%)	시설 수 (개)	비율 (%)	시설 수 (개)	비율 (%)	시설 수 (개)	비율 (%)	시설 수 (개)	비율 (%)
전체		992	829	83.5	775	78.2	827	83.3	787	79.3	785	79.1	163	16.5
지역2	서울	347	269	77.4	269	77.4	269	77.4	269	77.4	266	76.8	78	22.6
	경기/인천	154	144	93.4	136	88.4	144	93.4	140	91.0	139	90.3	10	6.6
	강원	39	30	76.9	26	66.5	30	76.9	26	66.5	25	63.3	9	23.1
	충청	92	82	89.5	63	68.3	82	89.5	70	76.0	71	76.9	10	10.5
	전라	109	92	84.6	87	79.4	91	83.8	88	80.8	89	81.7	17	15.4
	경상	220	185	84.2	170	77.4	184	83.7	169	76.9	170	77.1	35	15.8
	제주	31	26	84.6	25	80.6	26	84.6	25	80.6	25	80.6	5	15.4
	시설 특성	중앙정부	11	11	100.0	11	100.0	11	100.0	11	100.0	11	100.0	-
문예회관	238	223	93.9	195	81.9	221	93.0	203	85.2	202	84.7	15	6.1	
기타[공공]	223	215	96.5	197	88.2	215	96.5	206	92.5	206	92.5	8	3.5	
대학로	123	71	58.1	71	58.1	71	58.1	71	58.1	70	57.1	52	41.9	
민간[대학로 외]	397	307	77.5	301	75.9	307	77.5	295	74.4	295	74.4	90	22.5	
설립 주체2	공공	471	449	95.3	403	85.5	448	95.0	420	89.2	419	88.9	22	4.7
	민간	521	380	72.9	373	71.5	379	72.7	367	70.4	366	70.2	141	27.1
운영 주체2	공공	418	400	95.8	354	84.7	399	95.5	372	88.9	370	88.6	18	4.2
	민간	574	428	74.6	421	73.4	427	74.5	415	72.4	414	72.2	146	25.4

# 05

## 5장 공연단체 운영 현황 조사

- 1절 | 공연단체 일반 현황
- 2절 | 공연단체 공연 실적
- 3절 | 공연단체 재정 현황
- 4절 | 공연단체 인력 현황
- 5절 | 기타 현황

## 1 공연단체 특성별 현황

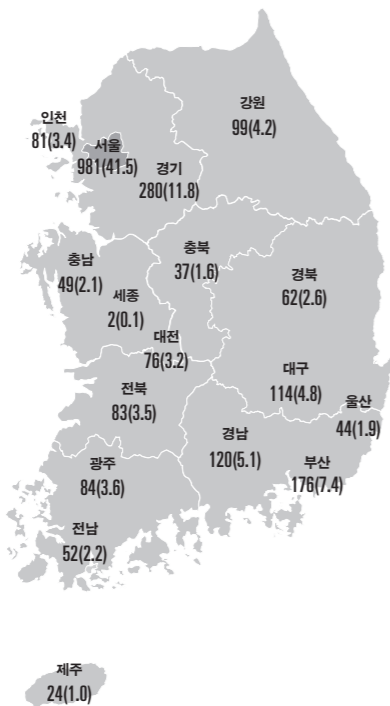
전체 조사 모집단 2,364개 단체를 지역별로 살펴보면, 서울이 981개(41.5%)로 가장 많았고, 다음으로 경기 280개(11.8%), 부산 176개(7.4%) 등의 순으로 나타났다.

단체특성별로는 국립단체 14개(0.6%), 공립[광역]단체 66개(2.8%), 공립[기초]단체 262개(11.1%), 민간공연단체 1,838개(77.7%), 민간기획사 184개(7.8%)로 조사되었다.

주요활동장르<sup>1)</sup>별로는 양악이 794개(33.6%)로 가장 많았으며, 다음으로 연극 644개(27.2%), 국악 477개(20.2%), 무용 320개(13.5%), 복합 129개(5.5%)의 순으로 나타났다. 설립주체별로는 민간단체가 2,022개(85.5%)로 공공단체보다 많았다.

그림 5-1 공연단체 지역별 분포 현황

N=2,364, 단위 : 개(%)



1) 주요활동장르 : 해당 공연단체의 주요활동 장르를 말함.

연극 : 창작극/번역극/마임-넌버벌(non-verbal)/뮤지컬(음악극)/인형극/아동극/창극(국극)

무용 : 한국무용(전통, 창작)/현대무용/발레(고전, 현대)/대중춤(비보잉, 스트리트 댄스 등)

양악 : 서양고전음악(클래식, 오페라 등), 서양현대음악(재즈 등)

국악 : 한국 전통음악/창작국악

복합 : 퓨전장르 또는 2개 이상의 장르를 하나의 공연으로 다루는 작품

그림 5-2 공연단체 특성별 분포 현황

N=2,364, 단위 : % (개)



그림 5-3 공연단체 주요활동장르별 분포 현황

N=2,364, 단위 : % (개)

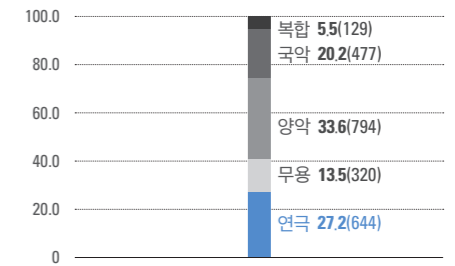


표 5-1 공연단체 특성별 현황

구분	단체 수(개)	비율(%)
전체	2,364	100.0
지역1		
서울	981	41.5
부산	176	7.4
대구	114	4.8
인천	81	3.4
광주	84	3.6
대전	76	3.2
울산	44	1.9
세종	2	0.1
경기	280	11.8
강원	99	4.2
충북	37	1.6
충남	49	2.1
전북	83	3.5
전남	52	2.2
경북	62	2.6
경남	120	5.1
제주	24	1.0
지역2		
서울	981	41.5
경기/인천	361	15.3
강원	99	4.2
충청	164	6.9
전라	219	9.3
경상	516	21.8
제주	24	1.0
지역3		
특별/광역시	1,558	65.9
광역시도	806	34.1
지역4		
수도권	1,342	56.8
비수도권	1,022	43.2
설립주체		
공공	342	14.5
민간	2,022	85.5
단체특성		
국립	14	0.6
공립[광역]	66	2.8
공립[기초]	262	11.1
민간공연단체	1,838	77.7
민간기획사	184	7.8
주요활동장르		
연극	644	27.2
무용	320	13.5
양악	794	33.6
국악	477	20.2
복합	129	5.5

표 5-2 공연단체 주요활동장르별 현황

구분	단체 수 (개)	주요활동장르									
		연극		무용		양악		국악		복합	
		단체수 (개)	비율 (%)	단체수 (개)	비율 (%)	단체수 (개)	비율 (%)	단체수 (개)	비율 (%)	단체수 (개)	비율 (%)
전체	2,364	644	27.2	320	13.5	794	33.6	477	20.2	129	5.5
지역1											
서울	981	341	34.8	151	15.4	281	28.6	142	14.5	66	6.7
부산	176	40	22.7	27	15.3	78	44.3	25	14.2	6	3.4
대구	114	24	21.1	11	9.6	47	41.2	25	21.9	7	6.1
인천	81	19	23.5	9	11.1	30	37.0	17	21.0	6	7.4
광주	84	19	22.6	6	7.1	34	40.5	23	27.4	2	2.4
대전	76	19	25.0	10	13.2	29	38.2	17	22.4	1	1.3
울산	44	9	20.5	9	20.5	13	29.5	10	22.7	3	6.8
세종	2	2	100.0	-	-	-	-	-	-	-	-
경기	280	66	23.6	45	16.1	102	36.4	55	19.6	12	4.3
강원	99	29	29.3	12	12.1	28	28.3	28	28.3	2	2.0
충북	37	13	35.1	2	5.4	7	18.9	12	32.4	3	8.1
충남	49	7	14.3	4	8.2	21	42.9	14	28.6	3	6.1
전북	83	11	13.3	8	9.6	30	36.1	30	36.1	4	4.8
전남	52	12	23.1	3	5.8	19	36.5	18	34.6	-	-
경북	62	12	19.4	4	6.5	21	33.9	18	29.0	7	11.3
경남	120	18	15.0	17	14.2	39	32.5	40	33.3	6	5.0
제주	24	3	12.5	2	8.3	15	62.5	3	12.5	1	4.2
지역2											
서울	981	341	34.8	151	15.4	281	28.6	142	14.5	66	6.7
경기/인천	361	85	23.5	54	15.0	132	36.6	72	19.9	18	5.0
강원	99	29	29.3	12	12.1	28	28.3	28	28.3	2	2.0
충청	164	41	25.0	16	9.8	57	34.8	43	26.2	7	4.3
전라	219	42	19.2	17	7.8	83	37.9	71	32.4	6	2.7
경상	516	103	20.0	68	13.2	198	38.4	118	22.9	29	5.6
제주	24	3	12.5	2	8.3	15	62.5	3	12.5	1	4.2
지역3											
특별/광역시	1,558	473	30.4	223	14.3	512	32.9	259	16.6	91	5.8
광역시도	806	171	21.2	97	12.0	282	35.0	218	27.0	38	4.7
지역4											
수도권	1,342	426	31.7	205	15.3	413	30.8	214	15.9	84	6.3
비수도권	1,022	218	21.3	115	11.3	381	37.3	263	25.7	45	4.4
설립 주체											
공공	342	19	5.6	25	7.3	236	69.0	57	16.7	5	1.5
민간	2,022	625	30.9	295	14.6	558	27.6	420	20.8	124	6.1
단체 특성											
국립	14	3	21.4	3	21.4	3	21.4	5	35.7	-	-
공립[광역]	66	10	15.2	11	16.7	33	50.0	12	18.2	-	-
공립[기초]	262	6	2.3	11	4.2	200	76.3	40	15.3	5	1.9
민간공연단체	1,838	530	28.8	283	15.4	521	28.3	410	22.3	94	5.1
민간기획사	184	95	51.6	12	6.5	37	20.1	10	5.4	30	16.3

## 2 창립년도 추이

2,364개 단체 중 2000년~2004년 사이에 창립된 단체가 456개(19.3%)로 가장 많았으며, 다음으로 2005년~2009년 449개(19.0%), 1995년~1999년 308개(13.0%) 등의 순으로 조사되었다.

지역별로 살펴보면, 전반적으로 2000년대에 단체 설립이 두드러진 가운데 서울이 2005년~2009년에 설립된 단체 수가 217개(22.1%)로 가장 많았고, 충청은 2005년~2009년에 설립된 단체 수가 33개(20.1%), 강원은 1995년~1999년에 22개(22.2%)로 가장 많은 것으로 나타났다.

단체특성 중 민간기획사는 2005년~2009년에 설립된 단체 수가 50개(27.2%)로 가장 많았으며, 주요활동 장르별로 살펴보면, 복합장르의 경우 68.2%의 단체가 2000년 이후 설립된 것으로 나타났다.

그림 5-4 공연단체 창립년도 추이

N=2,364, 단위 : 개

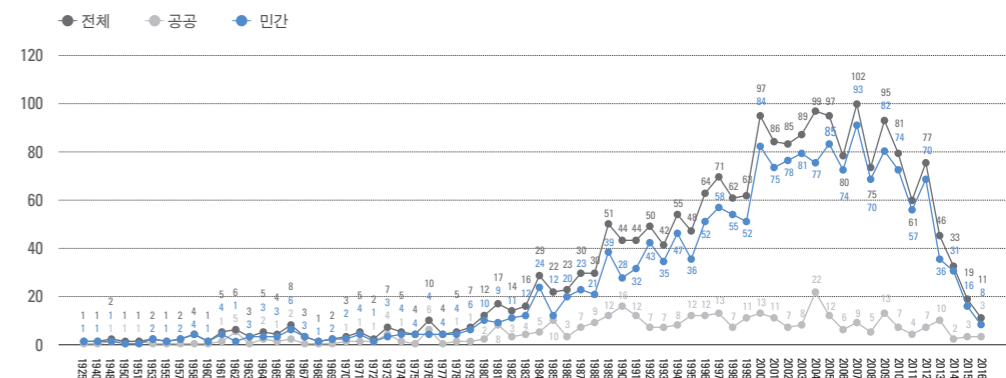


그림 5-5 공연단체 특성별 창립년도 비율

N=2,364, 단위 : %

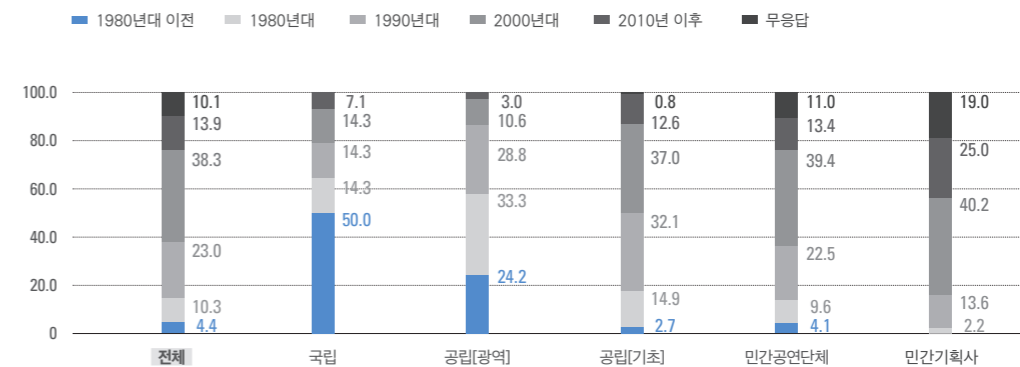


그림 5-6 공연단체 주요활동장르별 창립년도 비율

N=2,364, 단위 : 개(%)

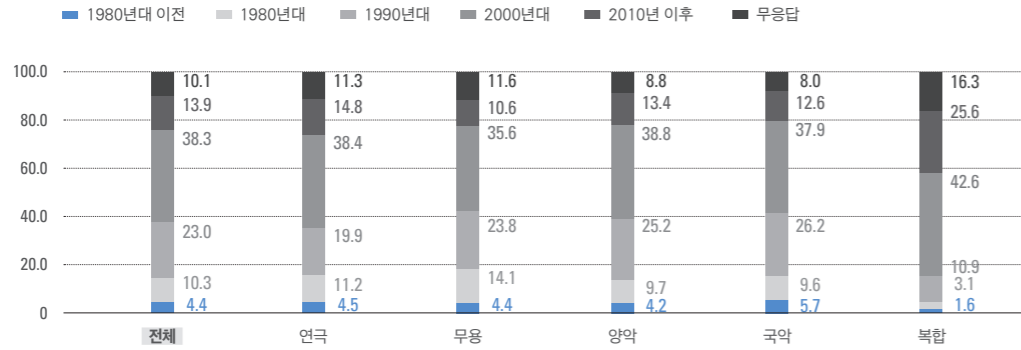


표 5-3 공연단체 창립년도

구분		단체 수	1980년 이전		1980~1984년		1985~1989년		1990~1994년		1995~1999년		2000~2004년		2005~2009년		2010~2014년		2015년 이후		모름/무응답	
		(개)	단체 수(개)	비율 (%)	단체 수(개)	비율 (%)	단체 수(개)	비율 (%)	단체 수(개)	비율 (%)	단체 수(개)	비율 (%)	단체 수(개)	비율 (%)	단체 수(개)	비율 (%)	단체 수(개)	비율 (%)	단체 수(개)	비율 (%)	단체 수(개)	비율 (%)
전체		2,364	105	4.4	88	3.7	156	6.6	235	9.9	308	13.0	456	19.3	449	19.0	298	12.6	30	1.3	239	10.1
지역 1	서울	981	44	4.5	26	2.7	48	4.9	77	7.8	112	11.4	180	18.3	217	22.1	141	14.4	10	1.0	126	12.8
	부산	176	11	6.3	9	5.1	11	6.3	18	10.2	27	15.3	27	15.3	35	19.9	20	11.4	4	2.3	14	8.0
	대구	114	5	4.4	9	7.9	9	7.9	16	14.0	18	15.8	13	11.4	18	15.8	13	11.4	1	0.9	12	10.5
	인천	81	3	3.7	5	6.2	4	4.9	12	14.8	7	8.6	22	27.2	8	9.9	17	21.0	2	2.5	1	1.2
	광주	84	6	7.1	3	3.6	8	9.5	7	8.3	9	10.7	18	21.4	12	14.3	14	16.7	-	-	7	8.3
	대전	76	2	2.6	5	6.6	4	5.3	9	11.8	7	9.2	16	21.1	18	23.7	5	6.6	2	2.6	8	10.5
	울산	44	-	-	1	2.3	5	11.4	4	9.1	6	13.6	14	31.8	6	13.6	4	9.1	-	-	4	9.1
	세종	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	50.0	-	-	1	50.0	-	-	-	-
	경기	280	6	2.1	6	2.1	14	5.0	24	8.6	48	17.1	67	23.9	54	19.3	33	11.8	3	1.1	25	8.9
	강원	99	3	3.0	2	2.0	6	6.1	14	14.1	22	22.2	12	12.1	17	17.2	13	13.1	3	3.0	7	7.1
	충북	37	2	5.4	4	10.8	4	10.8	9	24.3	2	5.4	6	16.2	5	13.5	-	-	-	-	5	13.5
	충남	49	1	2.0	1	2.0	3	6.1	13	26.5	4	8.2	7	14.3	10	20.4	7	14.3	-	-	3	6.1
	전북	83	8	9.6	3	3.6	9	10.8	6	7.2	13	15.7	15	18.1	17	20.5	2	2.4	4	4.8	6	7.2
	전남	52	4	7.7	4	7.7	7	13.5	3	5.8	2	3.8	12	23.1	3	5.8	15	28.8	-	-	2	3.8
	경북	62	1	1.6	3	4.8	5	8.1	8	12.9	7	11.3	19	30.6	10	16.1	5	8.1	1	1.6	3	4.8
	경남	120	9	7.5	7	5.8	15	12.5	11	9.2	20	16.7	19	15.8	18	15.0	8	6.7	-	-	13	10.8
제주	24	-	-	-	-	4	16.7	4	16.7	4	16.7	8	33.3	1	4.2	-	-	-	-	3	12.5	
지역 2	서울	981	44	4.5	26	2.7	48	4.9	77	7.8	112	11.4	180	18.3	217	22.1	141	14.4	10	1.0	126	12.8
	경기/인천	361	9	2.5	11	3.0	18	5.0	36	10.0	55	15.2	89	24.7	62	17.2	50	13.9	5	1.4	26	7.2
	강원	99	3	3.0	2	2.0	6	6.1	14	14.1	22	22.2	12	12.1	17	17.2	13	13.1	3	3.0	7	7.1
	충청	164	5	3.0	10	6.1	11	6.7	31	18.9	13	7.9	30	18.3	33	20.1	13	7.9	2	1.2	16	9.8
	전라	219	18	8.2	10	4.6	24	11.0	16	7.3	24	11.0	45	20.5	32	14.6	31	14.2	4	1.8	15	6.8
	경상	516	26	5.0	29	5.6	45	8.7	57	11.0	78	15.1	92	17.8	87	16.9	50	9.7	6	1.2	46	8.9
제주	24	-	-	-	-	4	16.7	4	16.7	4	16.7	8	33.3	1	4.2	-	-	-	-	3	12.5	
지역 3	특별/광역시	1,558	71	4.6	58	3.7	89	5.7	143	9.2	186	11.9	291	18.7	314	20.2	215	13.8	19	1.2	172	11.0
	광역시도	806	34	4.2	30	3.7	67	8.3	92	11.4	122	15.1	165	20.5	135	16.7	83	10.3	11	1.4	67	8.3
지역 4	수도권	1,342	53	3.9	37	2.8	66	4.9	113	8.4	167	12.4	269	20.0	279	20.8	191	14.2	15	1.1	152	11.3
	비수도권	1,022	52	5.1	51	5.0	90	8.8	122	11.9	141	13.8	187	18.3	170	16.6	107	10.5	15	1.5	87	8.5
설립 주체	공공	342	30	8.8	22	6.4	41	12.0	50	14.6	55	16.1	61	17.8	45	13.2	30	8.8	6	1.8	2	0.6
	민간	2,022	75	3.7	66	3.3	115	5.7	185	9.1	253	12.5	395	19.5	404	20.0	268	13.3	24	1.2	237	11.7
단체 특성	국립	14	7	50.0	-	-	2	14.3	-	-	2	14.3	1	7.1	1	7.1	1	7.1	-	-	-	-
	공립[광역]	66	16	24.2	12	18.2	10	15.2	10	15.2	9	13.6	6	9.1	1	1.5	2	3.0	-	-	-	-
	공립[기초]	262	7	2.7	10	3.8	29	11.1	40	15.3	44	16.8	54	20.6	43	16.4	27	10.3	6	2.3	2	0.8
	민간공연단체	1,838	75	4.1	66	3.6	111	6.0	179	9.7	234	12.7	371	20.2	354	19.3	223	12.1	23	1.3	202	11.0
	민간기획사	184	-	-	-	-	4	2.2	6	3.3	19	10.3	24	13.0	50	27.2	45	24.5	1	0.5	35	19.0
주요 활동 장르	연극	644	29	4.5	31	4.8	41	6.4	57	8.9	71	11.0	111	17.2	136	21.1	86	13.4	9	1.4	73	11.3
	무용	320	14	4.4	22	6.9	23	7.2	28	8.8	48	15.0	64	20.0	50	15.6	32	10.0	2	0.6	37	11.6
	양악	794	33	4.2	26	3.3	51	6.4	85	10.7	115	14.5	165	20.8	143	18.0	98	12.3	8	1.0	70	8.8
	국악	477	27	5.7	8	1.7	38	8.0	61	12.8	64	13.4	96	20.1	85	17.8	53	11.1	7	1.5	38	8.0
	복합	129	2	1.6	1	0.8	3	2.3	4	3.1	10	7.8	20	15.5	35	27.1	29	22.5	4	3.1	21	16.3

## 2절

# 공연단체 공연 실적

## 1 연간 공연 실적

### 1) 연간 공연 실적 현황

전체 조사 모집단 2,364개 단체의 총 공연건수는 39,994건(평균 16.9건), 총 공연일수는 84,034일(평균 35.5일), 총 공연횟수는 104,208회(평균 44.1회), 총 관객수는 28,097,082명(평균 11,885.4명)으로 추정된다. 이 중 기획/제작 공연은 공연건수 19,180건(평균 8.1건), 공연일수 56,612일(평균 23.9일), 공연횟수 73,990회(평균 31.3회), 관객수는 17,287,385명(평균 7,312.8명)으로 추정된다. 행사참가 및 초청공연은 공연건수 20,814건(평균 8.8건), 공연일수 27,423일(평균 11.6일), 공연횟수 30,218회(평균 12.8회), 관객수 10,809,697명(평균 4,572.6명)으로 추정된다.

그리고 국내 공연은 공연건수 38,666건(평균 16.4건), 공연일수 81,279일(평균 34.4일), 공연횟수 101,438회(평균 42.9회), 관객수는 26,655,614명(평균 11,275.6명)으로 추정된다. 해외 공연은 공연건수 1,328건(평균 0.6건), 공연일수 2,755일(평균 1.2일), 공연횟수 2,770회(평균 1.2회), 관객수 1,441,469명(평균 609.8명)으로 추정된다.

그림 5-7 공연단체 연간 공연 실적

N=2,364, 단위 : 건, 일, 회, 명

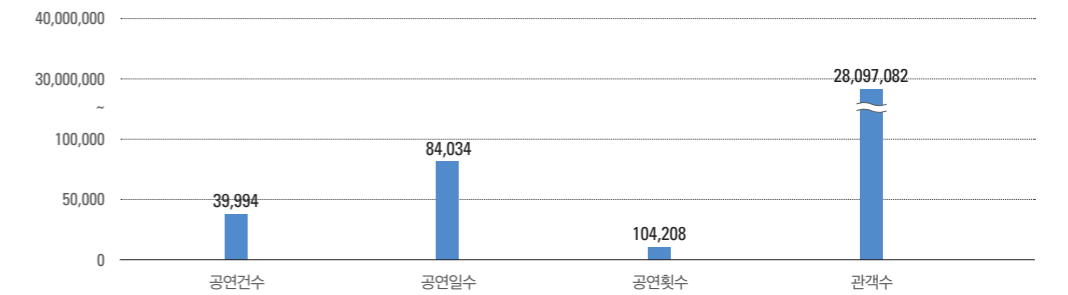


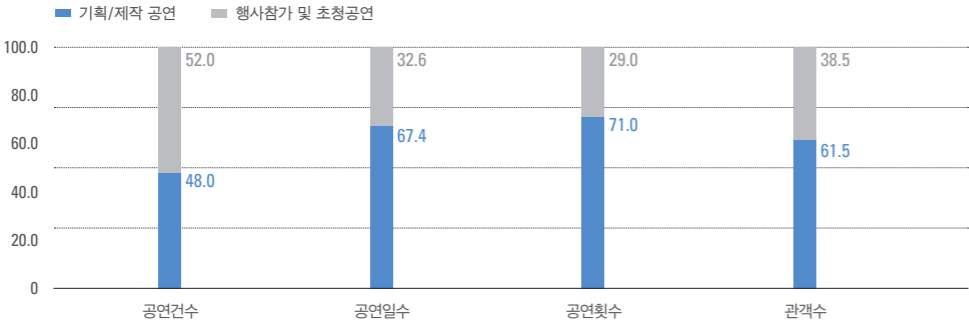
표 5-4 공연단체 연간 공연 실적

구분	단체 수 (개)	공연건수			공연일수			공연횟수			관객수			유료 관객 비중 (%)	평균 티켓 가격 (원)
		합계 (건)	평균 (건)	비율 (%)	합계 (일)	평균 (일)	비율 (%)	합계 (회)	평균 (회)	비율 (%)	합계 (명)	평균 (명)	비율 (%)		
전체	2,364	39,994	16.9	100.0	84,034	35.5	100.0	104,208	44.1	100.0	28,097,082	11,885.4	100.0	30.0	16,370
기획/ 기획/ 초청 제작 공연	2,364	19,180	8.1	48.0	56,612	23.9	67.4	73,990	31.3	71.0	17,287,385	7,312.8	61.5	40.6	18,367
행사참가 및 초청공연	2,364	20,814	8.8	52.0	27,423	11.6	32.6	30,218	12.8	29.0	10,809,697	4,572.6	38.5	12.9	12,666
국내/ 해외	2,364	38,666	16.4	96.7	81,279	34.4	96.7	101,438	42.9	97.3	26,655,614	11,275.6	94.9	30.6	15,866
	2,364	1,328	0.6	3.3	2,755	1.2	3.3	2,770	1.2	2.7	1,441,469	609.8	5.1	19.2	23,208

기획공연과 초청공연의 실적 비중을 살펴보면, 공연건수는 초청공연 비중이 높게 차지하였고, 공연일수, 공연횟수, 관객수는 기획공연의 비중이 더 높게 차지하는 것으로 나타났다.

그림 5-8 공연단체 기획/초청공연 실적 비중

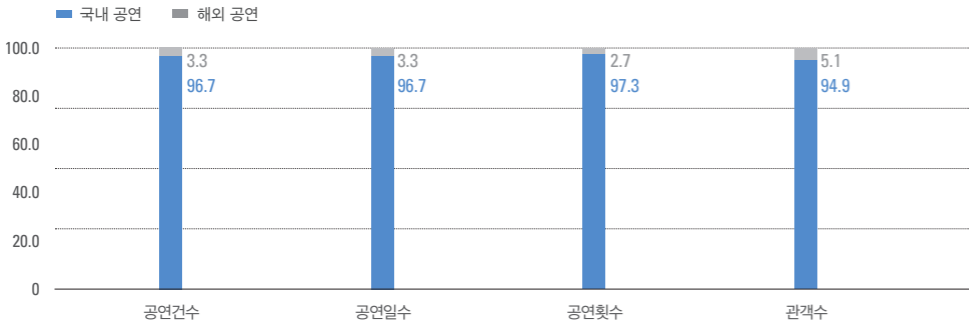
N=2,364, 단위 : %



국내 공연과 해외 공연의 실적 비중을 살펴보면, 공연건수, 공연일수, 공연횟수, 관객수의 국내 공연 비중이 94% 이상인 것으로 나타났다.

그림 5-9 공연단체 국내/해외공연 실적 비중

N=2,364, 단위 : %



2) 특성별 공연 실적 현황

단체특성별로 공연 실적을 살펴보면, 공연건수, 공연일수, 공연횟수, 관객수 모두 국립단체가 평균 76.9건, 126.6일, 157.2회, 64,415.8명으로 가장 높게 나타났다.

설립주체별로 평균 공연건수는 공공단체가 23.3건으로 민간 15.8건보다 높았으며, 공연일수와 공연횟수에서는 민간단체(평균 36.6일, 46.3회)가 공공단체(평균 29.1일, 31.0회)보다 높았다. 관객수의 경우, 공공단체의 평균 관객수가 16,272.4명으로 민간단체의 평균 관객수 11,143.4명보다 높게 나타났다.

그림 5-10 공연단체 특성별 평균 공연 실적

N=2,364, 단위 : 건, 일, 회, 명

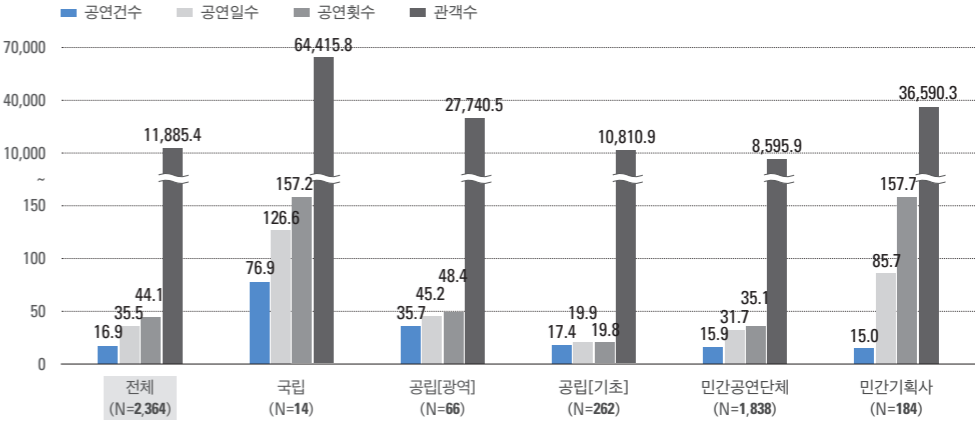


그림 5-11 공연단체 설립주체별 평균 공연 실적

N=2,364, 단위 : 건, 일, 회, 명

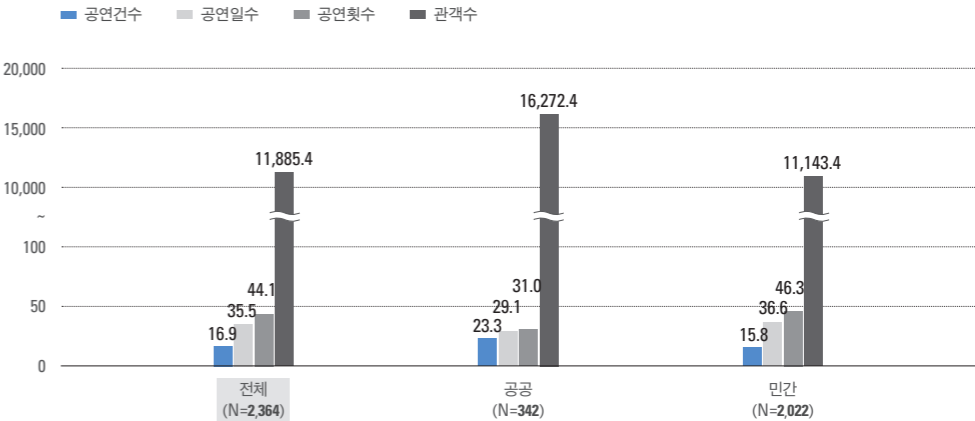


표 5-5 공연단체 특성별 공연 실적

구분	단체 수 (개)	공연건수(건)		공연일수(일)		공연횟수(회)		관객수(명)		유료 관객 비중 (%)	평균 티켓 가격 (원)	
		합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균			
전체		2,364	39,994	16.9	84,034	35.5	104,208	44.1	28,097,082	11,885.4	30.0	16,370
지역2	서울	981	14,053	14.3	42,751	43.6	58,030	59.2	13,775,230	14,042.0	43.7	19,270
	경기/인천	361	8,181	22.7	12,035	33.3	14,236	39.4	4,304,485	11,923.8	16.8	11,669
	강원	99	1,274	12.9	2,022	20.4	2,124	21.5	764,180	7,719.0	11.0	10,707
	충청	164	3,311	20.2	5,228	31.9	5,851	35.7	1,398,171	8,525.4	22.4	13,926
	전라	219	3,993	18.2	7,588	34.7	8,157	37.2	2,321,423	10,600.1	15.6	13,250
	경상	516	8,706	16.9	13,791	26.7	15,184	29.4	5,193,872	10,065.6	17.0	15,623
	제주	24	477	19.9	619	25.8	625	26.0	339,720	14,155.0	9.8	7,662
지역3	특별/광역시	1,558	23,564	15.1	58,793	37.7	76,174	48.9	18,810,437	12,073.5	38.5	18,176
	광역시도	806	16,430	20.4	25,241	31.3	28,033	34.8	9,286,646	11,521.9	12.6	11,513
지역4	수도권	1,342	22,234	16.6	54,786	40.8	72,266	53.8	18,079,715	13,472.2	37.3	17,605
	비수도권	1,022	17,760	17.4	29,249	28.6	31,942	31.3	10,017,367	9,801.7	16.7	14,247
설립 주체	공공	342	7,979	23.3	9,966	29.1	10,592	31.0	5,565,145	16,272.4	22.1	9,875
	민간	2,022	32,015	15.8	74,068	36.6	93,615	46.3	22,531,937	11,143.4	31.9	17,224
단체 특성	국립	14	1,077	76.9	1,772	126.6	2,201	157.2	901,821	64,415.8	35.9	19,522
	공립[광역]	66	2,356	35.7	2,983	45.2	3,193	48.4	1,830,872	27,740.5	28.3	14,179
	공립[기초]	262	4,547	17.4	5,211	19.9	5,198	19.8	2,832,452	10,810.9	13.8	5,951
	민간공연단체	1,838	29,255	15.9	58,302	31.7	64,597	35.1	15,799,316	8,595.9	19.9	15,644
	민간기획사	184	2,760	15.0	15,766	85.7	29,019	157.7	6,732,622	36,590.3	60.2	29,481
주요 활동 장르	연극	644	6,440	10.0	39,297	61.0	56,453	87.7	10,360,073	16,087.1	51.6	16,890
	무용	320	4,475	14.0	5,593	17.5	6,330	19.8	2,280,831	7,127.6	32.1	15,810
	양악	794	13,760	17.3	17,337	21.8	17,586	22.1	7,220,846	9,094.3	19.7	18,257
	국악	477	11,982	25.1	16,372	34.3	17,274	36.2	5,820,125	12,201.5	11.2	12,587
	복합	129	3,337	25.9	5,436	42.1	6,565	50.9	2,415,208	18,722.5	11.4	14,046

## 2 기획 및 초청 공연 실적

### 1) 자체 기획/제작 공연 실적

자체 기획/제작 공연 실적을 응답 공연단체 기준으로 살펴보면, 단체특성별로 공연건수, 관객수는 국립단체가 평균 53.6건, 35,580.2명으로 가장 높게 나타났으며, 공연일수, 공연횟수는 민간기획사가 평균 94.7건, 180.3회로 가장 높았다.

설립주체별 평균 공연건수와 관객수는 공공단체(평균 15.4건, 9,391.2명)가 민간단체(평균 8.8건, 8,910.0명)보다 높았으며, 공연일수와 공연횟수에서는 민간단체(평균 31.4일, 42.1회)가 공공단체(평균 20.0일, 21.3회)보다 높게 나타났다.

그림 5-12 단체특성별 평균 기획/제작 공연 실적 (응답 공연단체 기준)

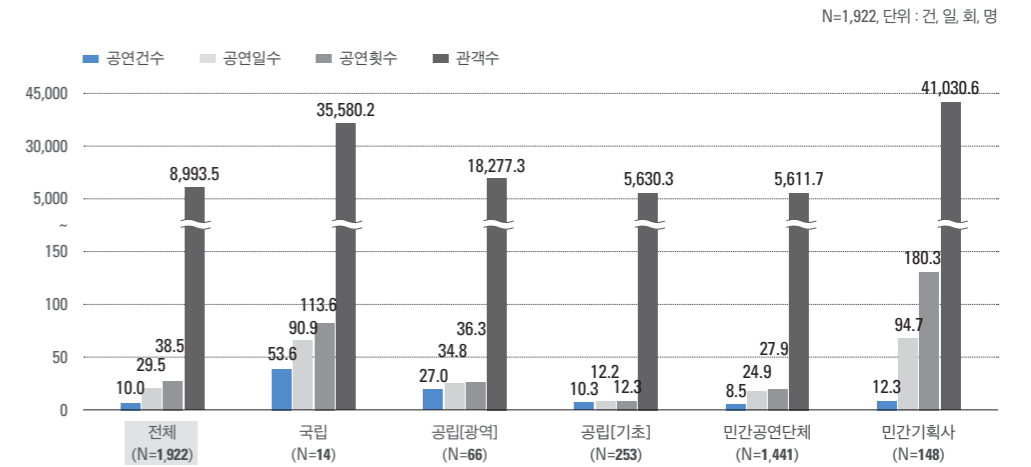


그림 5-13 설립주체별 평균 기획/제작 공연 실적 (응답 공연단체 기준)

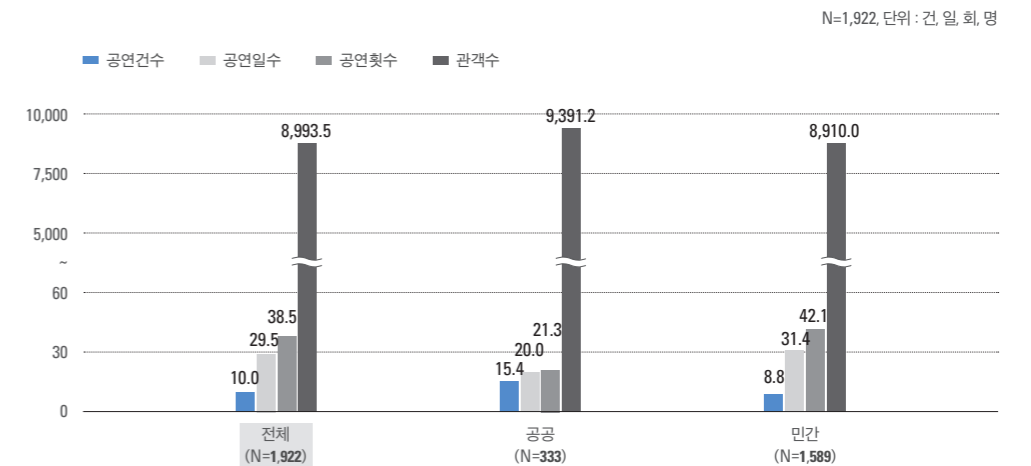


표 5-6 공연단체 기획/제작 공연 실적 (응답 공연단체 기준)

구분		단체수	공연건수(건)		공연일수(일)		공연횟수(회)		관객수(명)		유료 관객 비중 (%)	평균 티켓 가격 (원)
		(개)	합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균		
전체		1,922	19,180	10.0	56,612	29.5	73,990	38.5	17,287,385	8,993.5	40.6	18,367
지역2	서울	757	5,651	7.5	30,335	40.1	44,107	58.2	9,345,051	12,341.3	54.0	22,576
	경기/인천	283	3,458	12.2	6,508	23.0	8,135	28.8	2,148,988	7,594.7	25.0	12,927
	강원	79	775	9.8	1,481	18.7	1,478	18.6	483,664	6,090.8	15.2	12,393
	충청	146	2,150	14.7	3,833	26.2	4,329	29.6	844,397	5,775.6	35.3	12,877
	전라	178	2,207	12.4	4,840	27.2	5,339	30.0	1,315,854	7,396.2	23.1	14,280
	경상	456	4,720	10.3	9,277	20.3	10,259	22.5	2,950,328	6,464.0	25.0	16,488
	제주	22	218	9.9	337	15.3	343	15.5	199,103	9,011.4	15.7	8,727
지역3	특별/광역시	1,256	10,420	8.3	40,811	32.5	56,119	44.7	12,234,770	9,742.2	49.9	20,414
	광역시도	666	8,761	13.1	15,801	23.7	17,871	26.8	5,052,615	7,582.4	18.3	12,416
지역4	수도권	1,040	9,109	8.8	36,843	35.4	52,242	50.2	11,494,039	11,050.1	48.6	20,619
	비수도권	882	10,072	11.4	19,769	22.4	21,748	24.7	5,793,346	6,568.1	24.9	14,877
설립 주체	공공	333	5,148	15.4	6,661	20.0	7,115	21.3	3,131,326	9,391.2	33.5	10,506
	민간	1,589	14,032	8.8	49,951	31.4	66,875	42.1	14,156,060	8,910.0	42.2	19,461
단체 특성	국립	14	750	53.6	1,272	90.9	1,591	113.6	498,123	35,580.2	49.4	23,929
	공립[광역]	66	1,782	27.0	2,294	34.8	2,398	36.3	1,206,299	18,277.3	41.3	14,096
	공립[기초]	253	2,616	10.3	3,095	12.2	3,126	12.3	1,426,903	5,630.3	21.4	5,424
	민간공연단체	1,441	12,216	8.5	35,940	24.9	40,198	27.9	8,085,543	5,611.7	27.2	17,742
	민간기획사	148	1,816	12.3	14,011	94.7	26,677	180.3	6,070,517	41,030.6	62.2	31,006
주요 활동 장르	연극	524	3,078	5.9	33,004	63.0	48,810	93.1	8,409,547	16,042.6	57.3	18,512
	무용	221	1,455	6.6	2,244	10.2	2,930	13.3	1,055,745	4,779.0	47.2	17,165
	양악	691	7,610	11.0	10,201	14.8	10,069	14.6	4,107,495	5,943.1	27.0	20,637
	국악	386	5,655	14.7	8,510	22.1	8,934	23.2	2,648,444	6,865.2	14.7	14,362
	복합	100	1,382	13.8	2,654	26.5	3,248	32.4	1,066,154	10,642.5	19.6	16,564

자체 기획/제작공연 실적을 전체 공연단체 기준으로 살펴보면, 단체특성별로 국립단체에서 공연건수, 공연일수, 관객수가 평균 53.6건, 90.9일, 35,580.2명으로 가장 높게 나타났고, 공연횟수는 민간기획사에서 평균 145.0회로 가장 높게 나타났다.

그림 5-14 단체특성별 평균 기획/제작 공연 실적 (전체 공연단체 기준)

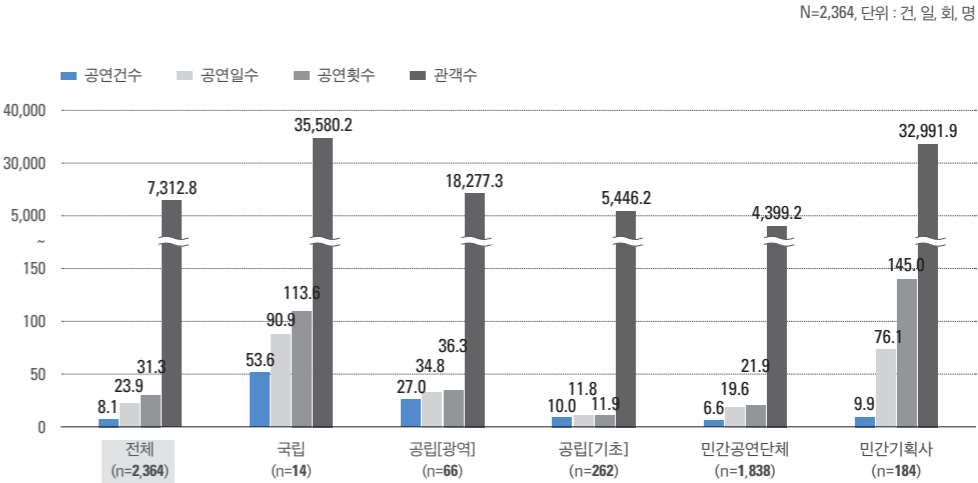


표 5-7 단체특성별 기획/제작 공연 실적 (전체 공연단체 기준)

구분	단체수 (개)	공연건수(건)		공연일수(일)		공연횟수(회)		관객수(명)		유료 관객 비중 (%)	평균 티켓 가격 (원)	
		합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균			
전체	2,364	19,180	8.1	56,612	23.9	73,990	31.3	17,287,385	7,312.8	40.6	18,367	
단체 특성	국립	14	750	53.6	1,272	90.9	1,591	113.6	498,123	35,580.2	49.4	23,929
	공립[광역]	66	1,782	27.0	2,294	34.8	2,398	36.3	1,206,299	18,277.3	41.3	14,096
	공립[기초]	262	2,616	10.0	3,095	11.8	3,126	11.9	1,426,903	5,446.2	21.4	5,424
	민간공연단체	1,838	12,216	6.6	35,940	19.6	40,198	21.9	8,085,543	4,399.1	27.2	17,742
	민간기획사	184	1,816	9.9	14,011	76.1	26,677	145.0	6,070,517	32,991.9	62.2	31,006

2) 행사참가/초청 공연 실적

행사참가/초청공연 실적을 응답 공연단체 기준으로 살펴보면, 단체특성별로 공연건수, 공연일수, 공연횟수, 관객수 모두 국립단체가 평균 23.4건, 35.7일, 43.6회, 28,835.6명으로 다른 단체들에 비해 높게 나타났다. 설립주체별로는 평균 공연건수, 공연일수, 공연횟수는 민간단체(평균 13.9건, 18.7일, 20.7회)가 공공단체(평균 10.3건, 12.1일, 12.7회)보다 높았고, 관객수는 공공단체가 평균 8,887.5명으로 민간단체 6,497.3명보다 높게 나타났다.

그림 5-15 단체특성별 평균 행사참가/초청 공연 실적 (응답 공연단체 기준)

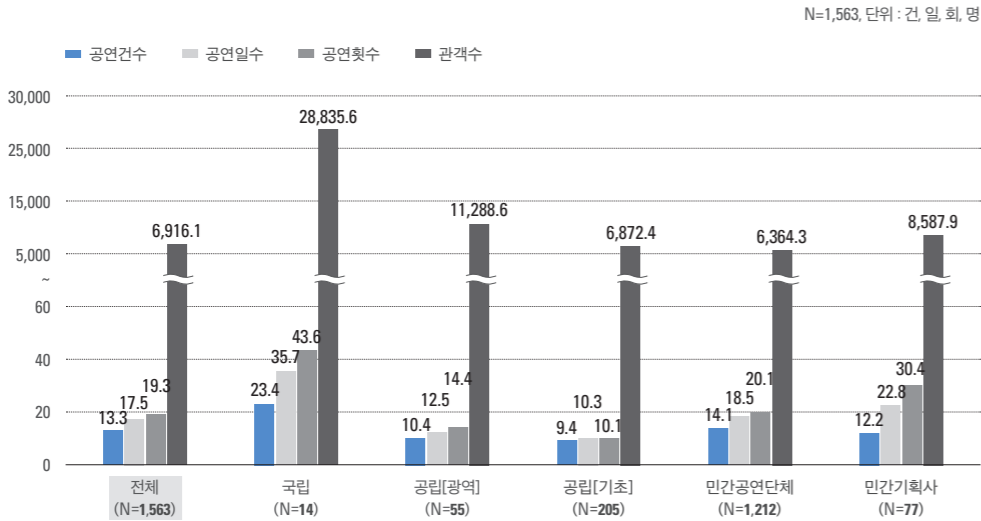


그림 5-16 설립주체별 평균 행사참가/초청 공연 공연실적 (응답 공연단체 기준)

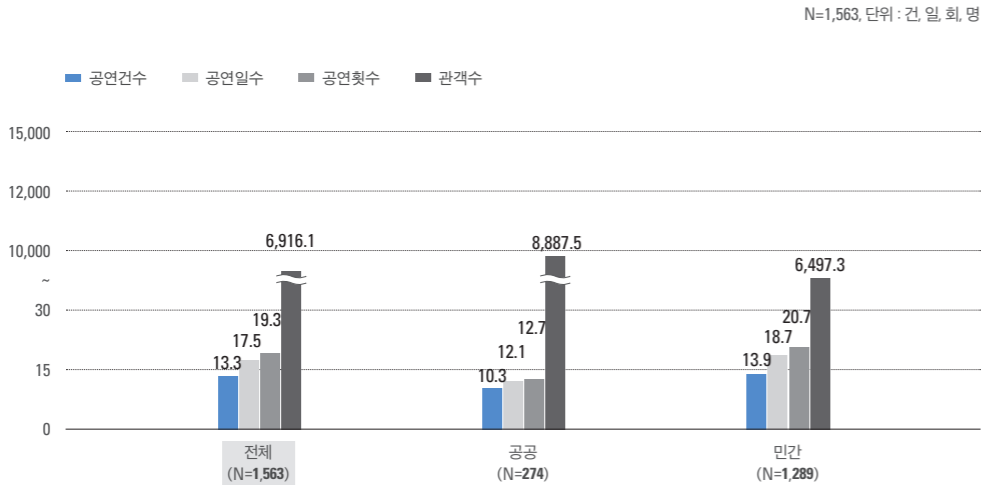


표 5-8 공연단체 행사참가/초청 공연 실적 (응답 공연단체 기준)

구분		단체 수	공연건수(건)		공연일수(일)		공연횟수(회)		관객수(명)		유료 관객 비중 (%)	평균 티켓 가격 (원)
		(개)	합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균		
전체		1,563	20,814	13.3	27,423	17.5	30,218	19.3	10,809,697	6,916.1	12.9	12,666
지역 2	서울	596	8,402	14.1	12,416	20.8	13,923	23.4	4,430,180	7,431.6	22.1	13,864
	경기/인천	286	4,724	16.5	5,527	19.3	6,101	21.3	2,155,497	7,540.0	8.7	10,365
	강원	62	499	8.1	541	8.8	646	10.5	280,516	4,542.6	3.8	9,611
	충청	119	1,160	9.8	1,395	11.7	1,522	12.8	553,774	4,654.1	2.7	20,148
	전라	150	1,785	11.9	2,748	18.3	2,818	18.8	1,005,569	6,703.0	5.7	10,007
	경상	328	3,986	12.1	4,515	13.8	4,925	15.0	2,243,544	6,837.9	6.6	11,883
	제주	22	259	11.7	282	12.7	282	12.7	140,617	6,358.2	1.5	6,218
지역 3	특별/광역시	958	13,145	13.7	17,982	18.8	20,056	20.9	6,575,667	6,860.7	17.5	13,663
	광역시도	605	7,669	12.7	9,440	15.6	10,162	16.8	4,234,030	7,003.9	5.9	10,293
지역 4	수도권	882	13,125	14.9	17,943	20.3	20,024	22.7	6,585,676	7,466.7	17.7	12,920
	비수도권	681	7,689	11.3	9,480	13.9	10,194	15.0	4,224,021	6,202.9	5.5	12,020
설립 주체	공공	274	2,831	10.3	3,305	12.1	3,477	12.7	2,433,819	8,887.5	7.5	9,834
	민간	1,289	17,983	13.9	24,117	18.7	26,740	20.7	8,375,878	6,497.3	14.5	13,035
단체 특성	국립	14	327	23.4	500	35.7	610	43.6	403,698	28,835.6	19.2	10,200
	공립[광역]	55	574	10.4	689	12.5	795	14.4	624,573	11,288.6	3.1	13,371
	공립[기초]	205	1,931	9.4	2,116	10.3	2,072	10.1	1,405,549	6,872.4	6.1	8,822
	민간공연단체	1,212	17,038	14.1	22,362	18.5	24,399	20.1	7,713,773	6,364.3	12.1	12,427
	민간기획사	77	944	12.2	1,755	22.8	2,341	30.4	662,105	8,587.9	42.0	21,747
주요 활동 장르	연극	350	3,362	9.6	6,293	18.0	7,643	21.9	1,950,526	5,577.4	26.9	12,655
	무용	227	3,021	13.3	3,349	14.8	3,400	15.0	1,225,086	5,398.4	19.0	14,913
	양악	529	6,149	11.6	7,136	13.5	7,518	14.2	3,113,351	5,889.2	10.1	13,204
	국악	354	6,327	17.8	7,862	22.2	8,340	23.5	3,171,680	8,947.0	8.2	9,903
	복합	103	1,955	18.9	2,782	27.0	3,316	32.1	1,349,054	13,075.1	4.9	10,146

행사참가/초청공연 실적을 전체 공연단체 기준으로 살펴보면, 단체특성별로 국립단체가 공연건수, 공연일수, 공연  
횟수, 관객수 모두 평균 23.4건, 35.7일, 43.6회, 28,835.6명으로 타 단체특성 대비 높은 것으로 나타났다.

그림 5-17 단체특성별 평균 행사참가/초청 공연 실적 (전체 공연단체 기준)

N=2,364, 단위 : 건, 일, 회, 명

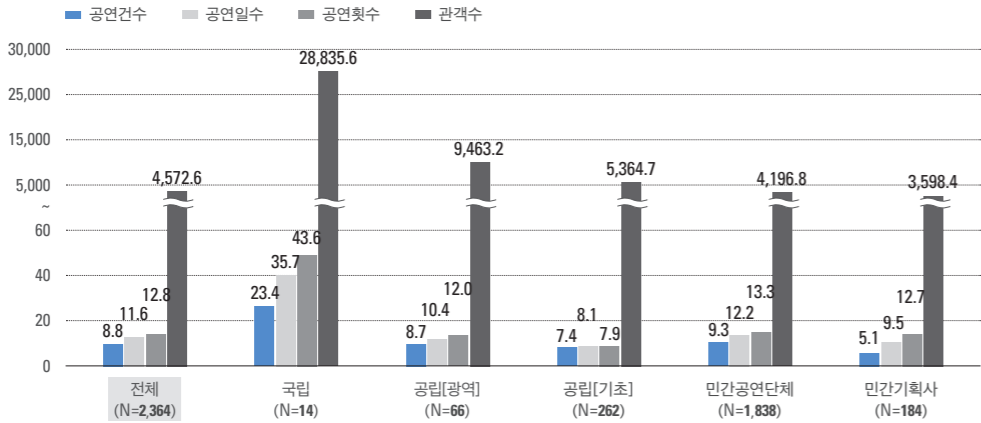


표 5-9 단체특성별 행사참가/초청 공연 실적 (전체 공연단체 기준)

구분	단체 수 (개)	공연건수(건)		공연일수(일)		공연횟수(회)		관객수(명)		유료 관객 비중 (%)	평균 티켓 가격 (원)
		합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균		
전체	2,364	20,814	8.8	27,423	11.6	30,218	12.8	10,809,697	4,572.6	12.9	12,666
단체 특성	국립	14	327	23.4	500	35.7	610	403,698	28,835.6	19.2	10,200
	공립[광역]	66	574	8.7	689	10.4	795	624,573	9,463.2	3.1	13,371
	공립[기초]	262	1,931	7.4	2,116	8.1	2,072	1,405,549	5,364.7	6.1	8,822
	민간공연단체	1,838	17,038	9.3	22,362	12.2	24,399	7,713,773	4,196.8	12.1	12,427
	민간기획사	184	944	5.1	1,755	9.5	2,341	662,105	3,598.4	42.0	21,747

### 3 국내 및 해외 공연 실적

#### 1) 국내 공연 실적

국내 공연 실적을 전체 공연단체 기준으로 살펴보면, 단체특성별로 공연건수는 국립단체가 공연건수, 공연일수,  
공연회수, 관객수 모두 평균 73.7건, 121.5일, 152.1회, 60,551.4명으로 다른 단체들에 비해 높게 나타났다.

설립주체별 평균 공연건수와 관객수는 공공단체(평균 22.8건, 15,341.9명)가 민간단체(평균 15.3건,  
10,587.9명)보다 높았으며, 공연일수와 공연횟수에서는 민간단체(평균 35.4일, 45.1회)가 공공단체(평균  
28.3일, 30.1회)보다 높게 나타났다.

표 5-10 공연단체 국내 공연 실적 (전체 공연단체 기준)

구분		단체 수	공연건수(건)		공연일수(일)		공연횟수(회)		관객수(명)		유료 관객 비중 (%)	평균 티켓 가격 (원)
		(개)	합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균		
전체		2,364	38,666	16.4	81,279	34.4	101,438	42.9	26,655,614	11,275.6	30.6	15,866
지역2	서울	981	13,316	13.6	41,148	41.9	56,410	57.5	13,204,124	13,459.9	43.9	18,701
	경기/인천	361	7,992	22.1	11,734	32.5	13,900	38.5	4,098,114	11,352.1	17.1	10,953
	강원	99	1,243	12.6	1,958	19.8	2,050	20.7	638,305	6,447.5	13.2	10,707
	충청	164	3,269	19.9	5,126	31.3	5,769	35.2	1,293,788	7,888.9	24.1	13,200
	전라	219	3,940	18.0	7,460	34.1	8,029	36.7	2,200,381	10,047.4	16.0	12,836
	경상	516	8,443	16.4	13,280	25.7	14,702	28.5	4,896,690	9,489.7	17.6	15,433
	제주	24	462	19.3	572	23.8	578	24.1	324,211	13,508.8	10.3	7,662
지역3	특별/광역시	1,558	22,551	14.5	56,670	36.4	74,064	47.5	18,048,190	11,584.2	38.8	17,720
	광역시도	806	16,114	20.0	24,609	30.5	27,374	34.0	8,607,424	10,679.2	13.3	10,864
지역4	수도권	1,342	21,308	15.9	52,882	39.4	70,310	52.4	17,302,238	12,892.9	37.6	17,001
	비수도권	1,022	17,358	17.0	28,397	27.8	31,128	30.5	9,353,376	9,152.0	17.6	13,930
설립 주체	공공	342	7,806	22.8	9,678	28.3	10,304	30.1	5,246,931	15,341.9	22.8	9,290
	민간	2,022	30,860	15.3	71,601	35.4	91,134	45.1	21,408,683	10,587.9	32.5	16,734
단체 특성	국립	14	1,032	73.7	1,701	121.5	2,130	152.1	847,720	60,551.4	36.5	19,105
	공립[광역]	66	2,302	34.9	2,899	43.9	3,105	47.0	1,741,403	26,384.9	29.5	14,063
	공립[기초]	262	4,472	17.1	5,078	19.4	5,070	19.3	2,657,808	10,144.3	14.0	5,015
	민간공연단체	1,838	28,351	15.4	56,152	30.6	62,454	34.0	14,786,398	8,044.8	19.9	15,151
	민간기획사	184	2,509	13.6	15,449	84.0	28,680	155.9	6,622,285	35,990.7	60.6	29,128
	주요 활동 장르	연극	644	6,320	9.8	38,834	60.3	55,932	86.9	10,270,812	15,948.5	51.7
	무용	320	4,232	13.2	5,197	16.2	5,942	18.6	2,080,242	6,500.8	32.0	15,496
	양악	794	13,418	16.9	16,868	21.2	17,124	21.6	7,013,335	8,832.9	19.6	17,009
	국악	477	11,460	24.0	15,205	31.9	16,162	33.9	4,970,979	10,421.3	10.6	11,762
	복합	129	3,236	25.1	5,177	40.1	6,279	48.7	2,320,245	17,986.4	11.7	14,264

2) 해외 공연 실적

해외 공연 실적을 전체 공연단체 기준으로 살펴보면, 단체특성별로 공연건수, 공연일수, 공연횟수, 관객수 모두 국립단체가 평균 3.2건, 5.1일, 5.1회, 3,864.4명으로 다른 단체들에 비해 높게 나타났다.

설립주체별로는 공연건수, 공연일수, 공연횟수는 민간단체(평균 0.6건, 1.2일, 1.2회)가 공공단체(평균 0.5건, 0.8일, 0.8회)보다 높았고, 관객수는 공공단체가 평균 930.5명으로 민간단체 평균 555.5명보다 높게 나타났다.

표 5-11 공연단체 해외 공연 실적 (전체 공연단체 기준)

구분		단체 수	공연건수(건)		공연일수(일)		공연횟수(회)		관객수(명)		유료 관객 비중 (%)	평균 티켓 가격 (원)
		(개)	합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균		
전체		2,364	1,328	0.6	2,755	1.2	2,770	1.2	1,441,469	609.8	19.2	23,208
지역2	서울	981	736	0.8	1,603	1.6	1,621	1.7	571,107	582.2	39.1	22,036
	경기/인천	361	189	0.5	301	0.8	336	0.9	206,371	571.7	11.0	22,457
	강원	99	31	0.3	64	0.6	73	0.7	125,875	1,271.5	-	-
	충청	164	42	0.3	102	0.6	83	0.5	104,383	636.5	1.5	83,478
	전라	219	53	0.2	128	0.6	128	0.6	121,042	552.7	7.0	53,252
	경상	516	263	0.5	511	1.0	482	0.9	297,182	575.9	6.9	17,460
	제주	24	14	1	47	2	47	2	15,509	646.2	-	-
지역3	특별/광역시	1,558	1,013	0.7	2,123	1.4	2,110	1.4	762,247	489.2	32.5	21,325
	광역시도	806	315	0.4	633	0.8	659	0.8	679,222	842.7	4.2	29,932
지역4	수도권	1,342	926	0.7	1,904	1.4	1,956	1.5	777,477	579.3	31.6	22,135
	비수도권	1,022	403	0.4	852	0.8	813	0.8	663,991	649.7	4.6	27,548
설립 주체	공공	342	174	0.5	288	0.8	288	0.8	318,214	930.5	11.3	30,850
	민간	2,022	1,155	0.6	2,468	1.2	2,481	1.2	1,123,255	555.5	21.4	22,079
단체 특성	국립	14	45	3.2	71	5.1	71	5.1	54,101	3,864.4	26.6	16,467
	공립[광역]	66	54	0.8	84	1.3	88	1.3	89,469	1,355.6	5.0	15,096
	공립[기초]	262	74	0.3	133	0.5	129	0.5	174,644	666.6	9.7	54,172
	민간공연단체	1,838	904	0.5	2,150	1.2	2,143	1.2	1,012,918	551.1	19.8	21,256
	민간기획사	184	251	1.4	317	1.7	339	1.8	110,337	599.7	36.2	36,384
주요 활동 장르	연극	644	121	0.2	463	0.7	521	0.8	89,260	138.6	40.1	15,434
	무용	320	243	0.8	396	1.2	389	1.2	200,589	626.8	33.3	17,690
	양악	794	341	0.4	470	0.6	462	0.6	207,511	261.3	24.4	49,264
	국악	477	522	1.1	1,167	2.4	1,112	2.3	849,145	1,780.2	14.2	19,639
	복합	129	101	0.8	259	2.0	286	2.2	94,963	736.1	2.6	8,513

4 장르별 공연 실적

1) 주요활동장르별<sup>2)</sup> 공연 실적

공연단체의 주요활동장르별 공연 실적을 살펴보면, 공연건수는 복합장르 단체가 평균 25.9건으로 타 장르에 비해 높았으며, 공연일수와 공연횟수는 연극 장르 단체가 각각 평균 61.0일, 87.7회로 가장 높았다. 관객수는 복합 장르 단체가 평균 18,722.5명, 연극 장르 단체가 평균 16,087.1명 등의 순으로 높게 나타났다.

그림 5-18 공연단체 주요활동장르별 평균 공연 실적

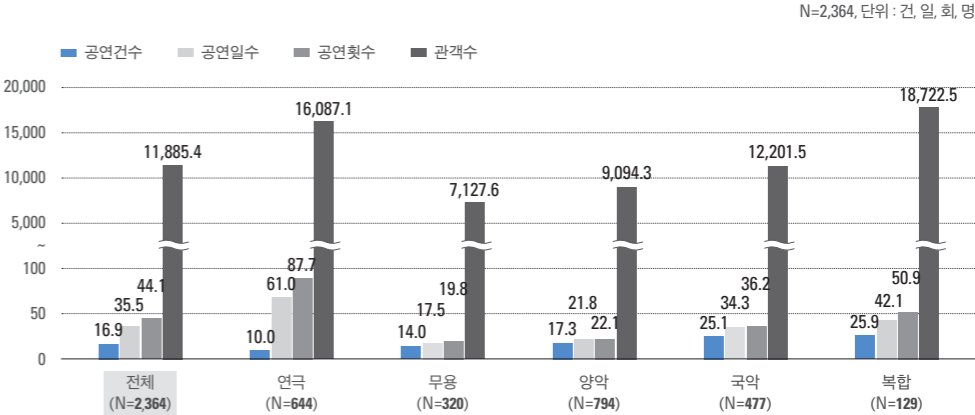


표 5-12 공연단체 주요활동장르별 공연 실적

구분		단체 수 (개)	공연건수(건)		공연일수(일)		공연횟수(회)		관객수(명)		유료 관객 비중 (%)	평균 티켓 가격 (원)
		합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균			
전체		2,364	39,994	16.9	84,034	35.5	104,208	44.1	28,097,082	11,885.4	30.0	16,370
주요 활동 장르	연극	644	6,440	10.0	39,297	61.0	56,453	87.7	10,360,073	16,087.1	51.6	16,890
	무용	320	4,475	14.0	5,593	17.5	6,330	19.8	2,280,831	7,127.6	32.1	15,810
	양악	794	13,760	17.3	17,337	21.8	17,586	22.1	7,220,846	9,094.3	19.7	18,257
	국악	477	11,982	25.1	16,372	34.3	17,274	36.2	5,820,125	12,201.5	11.2	12,587
	복합	129	3,337	25.9	5,436	42.1	6,565	50.9	2,415,208	18,722.5	11.4	14,046

2) 공연단체의 주요 활동장르(1개)를 기준으로 분석함.

2) 단체특성별 공연 실적

단체특성별로 장르별 공연 실적을 살펴보면, 국립단체에서는 전체적으로 국악 장르의 비중이 높았으며, 관객수 기준으로 40.2%의 비중으로 나타났다. 공립[광역]과 공립[기초]단체는 양악 장르에서 관객수 기준 47.6%와 64.3%의 비중으로 가장 높았다. 민간공연단체는 공연횟수 기준으로는 연극 장르가 39.6%, 관객수 기준으로는 국악 장르가 23.7%로 높게 나타났다. 민간기획사는 관객수 기준으로는 뮤지컬 장르가 59.5%의 비중을 차지하는 것으로 나타났다.

그림 5-19 단체특성별 장르별 공연건수/일수/횟수/관객수 비중

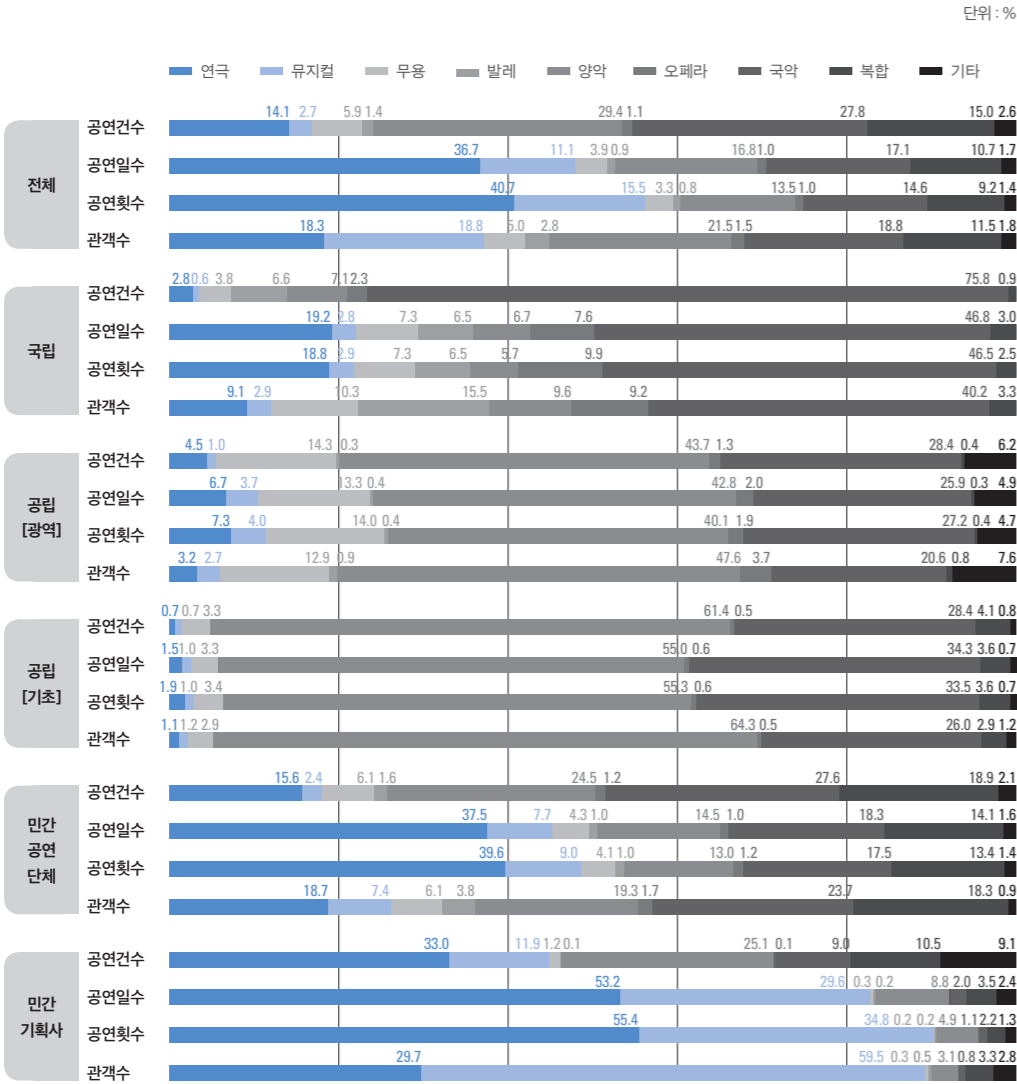


표 5-13 단체특성별 장르별 공연건수/일수/횟수/관객수

구분			단체 수 (개)		연극	뮤지컬	무용	발레	양악	오페라	국악	복합	기타	
전체	2,364	공연건수(건)			5,644	1,088	2,347	547	11,758	436	11,115	6,012	1,047	
		공연일수(일)			30,859	9,354	3,263	753	14,085	838	14,385	9,028	1,469	
		공연횟수(회)			42,385	16,136	3,465	841	14,080	1,057	15,230	9,544	1,470	
		관객수(명)			5,133,626	5,280,015	1,393,040	784,621	6,042,912	430,007	5,278,958	3,244,849	509,055	
		유료관객비중(%)			43.5	60.3	23.0	51.1	18.5	36.5	10.8	9.0	29.3	
		평균티켓가격(원)			14,881	25,031	15,547	21,837	15,983	35,778	12,476	13,432	15,047	
단체 특성	국립	14	공연건수(건)			30	7	41	71	77	25	816	10	-
			공연일수(일)			341	49	130	115	119	134	830	54	-
			공연횟수(회)			414	63	161	143	125	218	1,023	54	-
			관객수(명)			82,211	26,350	92,475	139,417	86,556	83,029	362,282	29,501	-
			유료관객비중(%)			71.2	62.3	40.8	65.2	28.3	23.7	15.4	67.8	-
			평균티켓가격(원)			22,203	24,856	26,563	14,163	15,000	39,250	8,050	7,500	-
	공립 [광역]	66	공연건수(건)			105	23	336	8	1,029	30	669	10	145
			공연일수(일)			200	110	396	13	1,278	58	771	10	147
			공연횟수(회)			233	129	448	14	1,281	59	868	12	148
			관객수(명)			59,481	48,995	236,497	17,234	871,345	67,147	377,031	14,279	138,864
			유료관객비중(%)			43.3	14.1	24.5	52.1	35.6	20.7	18.4	37.2	14.1
			평균티켓가격(원)			15,315	18,229	11,295	15,500	14,166	24,422	16,110	3,500	15,000
	공립 [기초]	262	공연건수(건)			32	34	150	-	2,790	25	1,293	186	36
			공연일수(일)			80	50	171	-	2,867	31	1,789	186	37
			공연횟수(회)			96	53	177	-	2,874	31	1,742	189	37
			관객수(명)			30,197	33,233	81,677	-	1,820,097	13,632	736,714	82,977	33,926
			유료관객비중(%)			57.8	46.9	4.9	-	15.5	70.7	7.7	3.7	3.7
			평균티켓가격(원)			5,269	5,774	5,223	-	5,930	8,235	5,656	5,392	6,978
민간 공연 단체	1,838	공연건수(건)			4,567	695	1,785	467	7,168	353	8,088	5,516	616	
		공연일수(일)			21,857	4,478	2,516	592	8,428	612	10,685	8,221	913	
		공연횟수(회)			25,566	5,806	2,622	626	8,389	747	11,283	8,646	913	
		관객수(명)			2,961,654	1,163,065	963,506	597,325	3,055,188	264,623	3,746,403	2,898,597	148,954	
		유료관객비중(%)			35.7	38.4	22.0	47.0	12.9	43.0	10.2	8.2	8.3	
		평균티켓가격(원)			13,829	16,067	15,453	22,316	16,432	39,561	12,589	12,715	15,304	
민간 기획사	184	공연건수(건)			910	328	34	1	693	3	249	291	250	
		공연일수(일)			8,381	4,667	50	33	1,393	3	311	557	371	
		유료관객비중(%)			16,076	10,085	57	58	1,412	3	314	643	371	
		관객수(명)			2,000,083	4,008,372	18,885	30,645	209,726	1,576	56,528	219,495	187,311	
		유료관객비중(%)			53.6	67.3	46.0	66.0	49.7	7.8	15.0	11.2	61.9	
		평균티켓가격(원)			21,142	46,871	21,160	23,426	35,994	16,229	16,030	32,235	16,669	

3) 지역별 공연 실적

지역별로 장르별 공연 실적을 살펴보면, 경기/인천 지역은 공연건수, 공연일수, 공연횟수 및 관객수에서 양악 장르의 비중이 높게 나타났으며, 강원지역은 공연건수는 국악장르, 공연일수 및 공연횟수에서 연극장르의 비중이 높게 나타났다. 관객수 기준으로 양악 장르의 비중이 경기/인천 지역은 33.7%, 제주지역은 64.3%였다. 서울지역은 관객수 기준으로 뮤지컬 장르의 비중이 31.4%, 충청, 전라, 경상 지역은 국악 장르의 비중이 각각 28.6%, 46.9%, 25.9%로 가장 높게 나타났다.

그림 5-20 지역별 장르별 공연건수/일수/횟수/관객수 비중

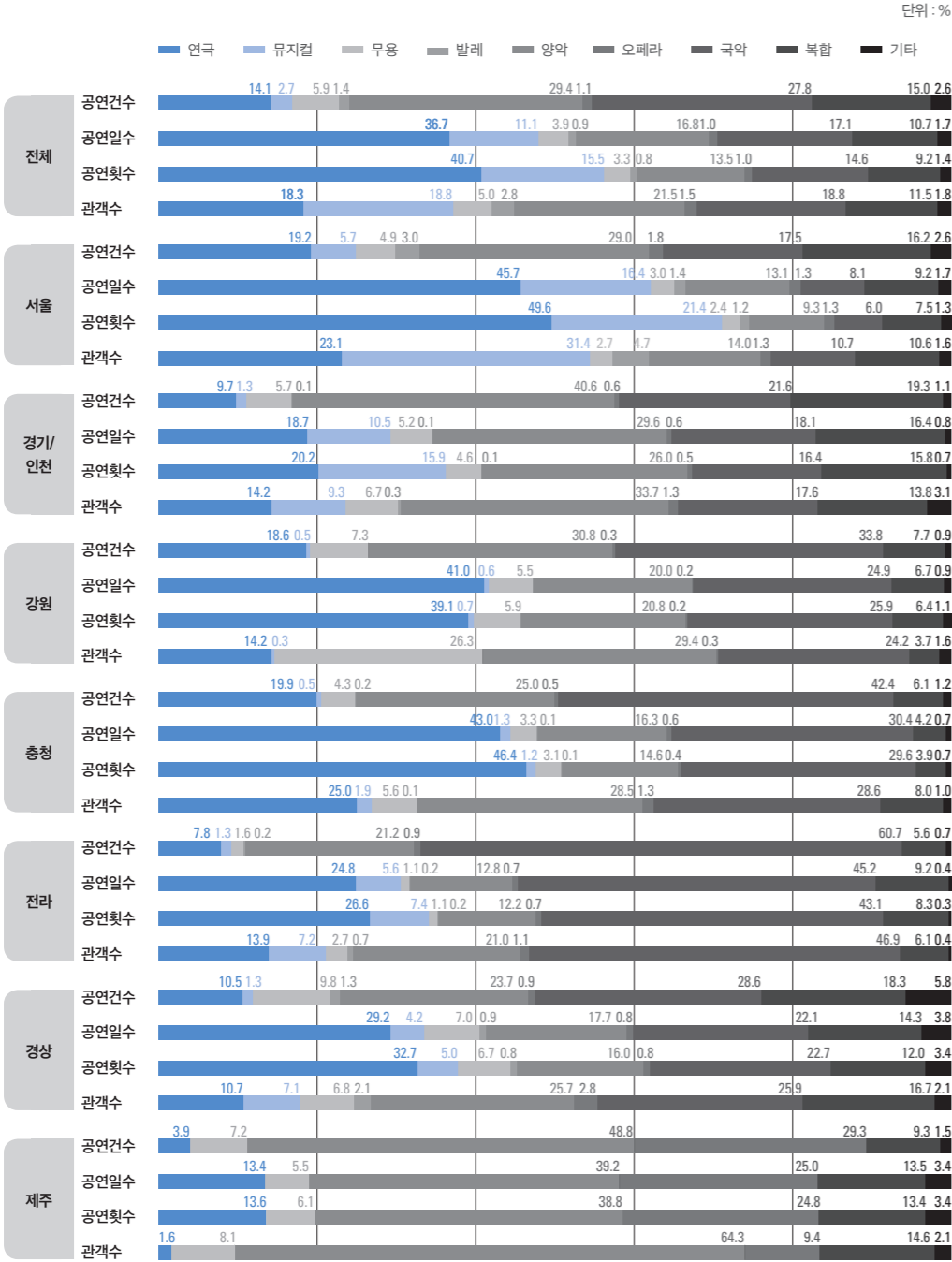


표 5-14 지역별 장르별 공연건수/일수/횟수/관객수

구분	단체 수 (개)		연극	뮤지컬	무용	발레	양악	오페라	국악	복합	기타
전체	2,364	공연건수(건)	5,644	1,088	2,347	547	11,758	436	11,115	6,012	1,047
		공연일수(일)	30,859	9,354	3,263	753	14,085	838	14,385	9,028	1,469
		공연횟수(회)	42,385	16,136	3,465	841	14,080	1,057	15,230	9,544	1,470
		관객수(명)	5,133,626	5,280,015	1,393,040	784,621	6,042,912	430,007	5,278,958	3,244,849	509,055
		유료관객비중(%)	43.5	60.3	23.0	51.1	18.5	36.5	10.8	9.0	29.3
		평균티켓가격(원)	14,881	25,031	15,547	21,837	15,983	35,778	12,476	13,432	15,047
지역2 서울	981	공연건수(건)	2,704	796	695	417	4,075	253	2,466	2,275	371
		공연일수(일)	19,527	7,004	1,272	599	5,612	569	3,475	3,951	743
		공연횟수(회)	28,759	12,417	1,368	684	5,424	780	3,492	4,350	756
		관객수(명)	3,177,114	4,319,005	378,373	646,294	1,926,135	181,424	1,472,797	1,453,373	220,716
		유료관객비중(%)	50.2	66.5	45.6	57.3	20.0	37.9	17.9	12.3	53.4
		평균티켓가격(원)	15,614	28,168	16,887	24,658	21,855	55,643	12,518	16,157	20,443
경기/ 인천	361	공연건수(건)	797	105	468	6	3,323	52	1,766	1,575	90
		공연일수(일)	2,254	1,262	626	10	3,567	68	2,179	1,972	97
		공연횟수(회)	2,869	2,270	648	10	3,696	69	2,330	2,250	93
		관객수(명)	612,654	398,454	289,502	13,374	1,451,990	55,037	757,258	592,566	133,649
		유료관객비중(%)	25.0	18.7	25.3	33.0	18.4	20.3	10.9	8.2	7.1
		평균티켓가격(원)	10,859	12,498	16,100	11,000	11,092	12,023	9,925	11,524	5,186
강원	99	공연건수(건)	237	7	93	-	392	4	431	99	11
		공연일수(일)	830	12	112	-	405	4	504	135	19
		공연횟수(회)	830	14	125	-	442	4	551	135	23
		관객수(명)	108,808	2,488	200,709	-	224,780	2,038	184,875	28,064	12,420
		유료관객비중(%)	25.1	54.1	0.8	-	20.8	98.0	1.0	10.1	-
		평균티켓가격(원)	11,718	8,433	11,000	-	4,577	30,000	12,516	15,000	-
충청	164	공연건수(건)	660	16	141	6	828	15	1,403	204	38
		공연일수(일)	2,250	66	174	8	851	30	1,591	219	38
		공연횟수(회)	2,715	68	184	8	855	22	1,733	228	38
		관객수(명)	349,109	26,381	78,524	778	398,596	18,213	399,836	112,271	14,461
		유료관객비중(%)	40.9	39.8	17.1	-	25.8	52.6	7.3	4.2	-
		평균티켓가격(원)	13,750	15,000	11,402	-	12,556	23,889	14,992	12,500	-
전라	219	공연건수(건)	313	50	64	8	847	35	2,422	225	28
		공연일수(일)	1,886	426	84	13	971	55	3,428	698	28
		유료관객비중(%)	2,168	607	90	14	996	59	3,515	681	28
		관객수(명)	322,844	166,570	62,917	17,234	488,021	25,786	1,088,023	140,629	9,399
		유료관객비중(%)	26.0	14.7	18.8	52.1	20.3	32.3	8.9	17.0	45.8
		평균티켓가격(원)	13,297	13,456	7,382	15,500	16,180	21,878	10,573	11,799	10,000
경상	516	공연건수(건)	916	113	852	110	2,060	77	2,486	1,590	502
		공연일수(일)	4,029	584	961	123	2,436	111	3,053	1,970	523
		유료관객비중(%)	4,959	759	1,012	125	2,425	123	3,454	1,816	511
		관객수(명)	557,802	367,117	355,643	106,941	1,334,980	147,509	1,344,218	868,431	111,233
		유료관객비중(%)	40.5	54.6	13.2	16.4	14.0	38.8	7.2	3.9	15.7
		평균티켓가격(원)	16,976	29,446	12,250	14,625	9,853	32,300	14,485	10,382	9,888
제주	24	공연건수(건)	19	-	34	-	233	-	140	44	7
		공연일수(일)	83	-	34	-	243	-	155	84	21
		유료관객비중(%)	85	-	38	-	243	-	155	84	21
		관객수(명)	5,294	-	27,372	-	218,410	-	31,952	49,515	7,177
		유료관객비중(%)	74.0	-	-	-	12.9	-	3.1	0.4	0.7
		평균티켓가격(원)	13,000	-	-	-	6,660	-	5,250	4,500	10,000

4) 기획·초청별 공연 실적

(1) 주요활동장르별 기획/제작 공연

주요활동장르별로 기획/제작공연 실적을 살펴보면, 공연건수는 국악 장르 단체가 평균 14.7건으로 타 장르에 비해 상대적으로 높았으며, 공연일수와 공연횟수는 연극 장르 단체가 각각 평균 63.0일, 93.1회로 가장 높았다. 관객수 또한 연극 장르 단체가 평균 16,042.6명으로 가장 높게 나타났다.

그림 5-21 공연단체 주요활동장르별 평균 기획/제작 공연 실적(응답 공연단체 기준)

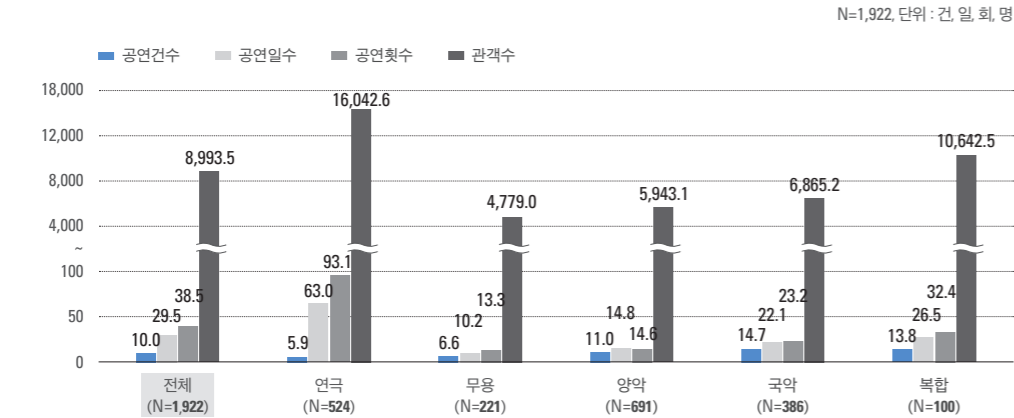
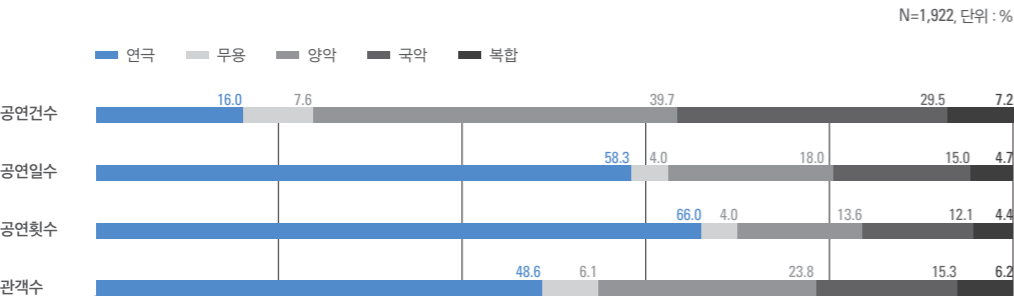


표 5-15 공연단체 주요활동장르별 기획/제작 공연 실적(응답 공연단체 기준)

구분		단체 수	공연건수(건)		공연일수(일)		공연횟수(회)		관객수(명)		유료 관객 비중 (%)	평균 티켓 가격 (원)
		(개)	합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균		
전체		1,922	19,180	10.0	56,612	29.5	73,990	38.5	17,287,385	8,993.5	40.6	18,367
주요 활동 장르	연극	524	3,078	5.9	33,004	63.0	48,810	93.1	8,409,547	16,042.6	57.3	18,512
	무용	221	1,455	6.6	2,244	10.2	2,930	13.3	1,055,745	4,779.0	47.2	17,165
	양악	691	7,610	11.0	10,201	14.8	10,069	14.6	4,107,495	5,943.1	27.0	20,637
	국악	386	5,655	14.7	8,510	22.1	8,934	23.2	2,648,444	6,865.2	14.7	14,362
	복합	100	1,382	13.8	2,654	26.5	3,248	32.4	1,066,154	10,642.5	19.6	16,564

그림 5-22 공연단체 주요활동장르별 기획/제작 공연 실적 비율(응답 공연단체 기준)



(2) 주요활동장르별 행사참가/초청 공연

주요활동장르별 행사참가/초청공연 현황을 살펴보면, 공연건수, 공연일수, 공연횟수 및 관객수는 복합 장르에서 각각 18.9건, 27.0일, 32.1회, 13,075.1회로 가장 높게 나타났다.

그림 5-23 공연단체 주요활동장르별 평균 행사참가/초청 공연 실적(응답 공연단체 기준)

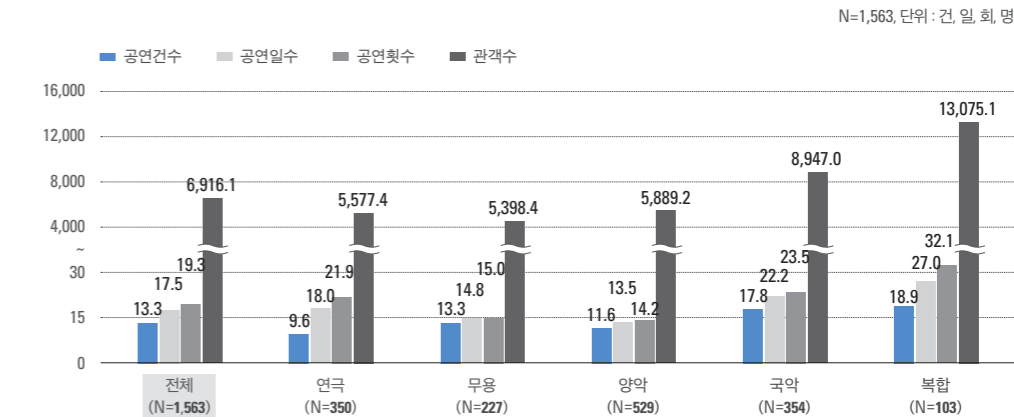
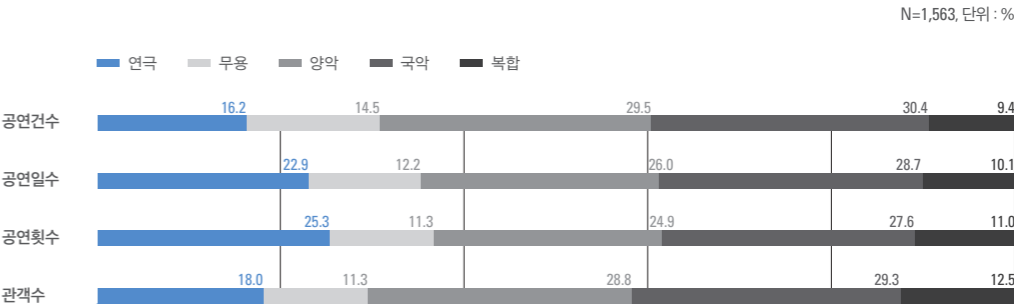


표 5-16 공연단체 주요활동장르별 평균 행사참가/초청 공연 실적(응답 공연단체 기준)

구분	단체 수 (개)	공연건수(건)		공연일수(일)		공연횟수(회)		관객수(명)		유료 관객 비중 (%)	평균 티켓 가격 (원)
		합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균		
전체	1,563	20,814	13.3	27,423	17.5	30,218	19.3	10,809,697	6,916.1	12.9	12,666
주요 활동 장르	연극	350	3,362	9.6	6,293	18.0	7,643	21.9	1,950,526	26.9	12,655
	무용	227	3,021	13.3	3,349	14.8	3,400	15.0	1,225,086	19.0	14,913
	양악	529	6,149	11.6	7,136	13.5	7,518	14.2	3,113,351	10.1	13,204
	국악	354	6,327	17.8	7,862	22.2	8,340	23.5	3,171,680	8.2	9,903
	복합	103	1,955	18.9	2,782	27.0	3,316	32.1	1,349,054	4.9	10,146

그림 5-24 공연단체 주요활동장르별 행사참가/초청 공연 실적 비율(응답 공연단체 기준)



2,364개 공연단체의 총 수입액은 약 9,433억 원으로 추정되었으며, 이 중 자체수입은 약 4,002억 원(42.4%), 공공지원금은 약 5,005억 원(53.1%), 기타수입은 약 44억 원(0.5%), 기부/후원금은 약 310억 원(3.3%), 전년도 이월금은 약 74억 원(0.8%)으로 추정되었다.

총 지출액은 약 9,673억 원으로 추정되었으며, 이 중 사업비는 4,602억 원(47.6%), 경상비는 4,857억 원(50.2%)으로, 기타지출은 약 128억 원(1.3%), 차기년도 이월금은 약 86억 원(0.9%)으로 추정되었다.

그림 5-25 공연단체 총 수입/지출

N=2,364, 단위: %



표 5-17 공연단체 총 수입/지출

구분	수입액(천 원, %)		구분	지출액(천 원, %)	
합계	943,324,351	100.0	합계	967,288,911	100.0
자체수입	400,152,370	42.4	사업비	460,229,388	47.6
공공지원금	500,475,067	53.1	경상비	485,679,657	50.2
기타수입	4,380,479	0.5	기타지출	12,796,076	1.3
기부/후원금	30,959,792	3.3	차기년도 이월금	8,583,789	0.9
전년도 이월금	7,356,642	0.8			

재정 현황<sup>3)</sup>을 7개 권역별로 살펴보면, 5,000만 원 미만의 단체는 충청에서 45.0%로 높은 비율을 차지하고 있었으며, 1~10억 원 미만의 단체는 경기/인천에서 42.0%로 높게 나타났다.

특별/광역시시는 5,000만 원 미만의 단체가 36.4%로 높은 비율을 차지하고 있었으며, 광역도의 경우는 1~10억 원 미만의 단체가 41.0%로 높은 비율을 차지하고 있었다.

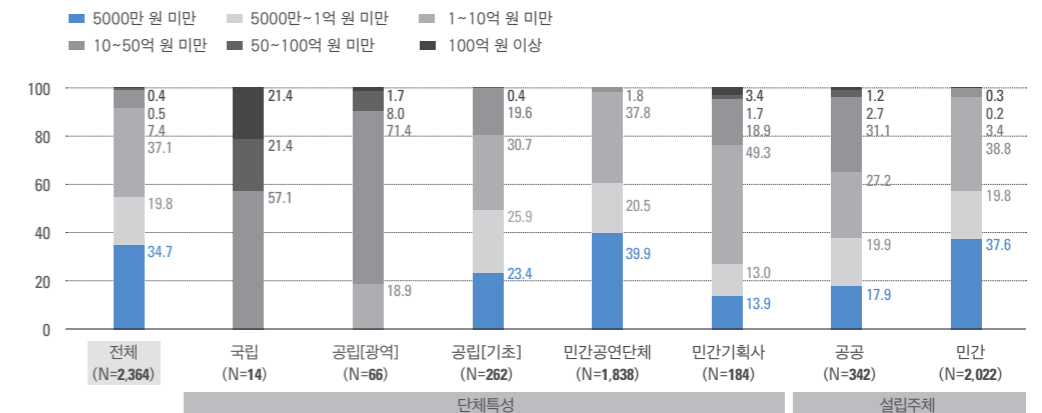
수도권은 1~10억 원 미만의 재정규모를 가진 단체가 전체의 39.4%로 가장 높은 비율을 차지하고 있었으며, 비수도권의 경우 5,000만 원 미만의 단체가 36.7%로 높은 비율을 차지하고 있었다.

단체특성별로 살펴보면, 국립단체와 공립[광역]은 10~50억 원 미만의 단체가 각각 57.1%, 71.4%로 가장 높은 비율을 차지하고 있었다. 또한 공립[기초], 민간기획사는 1~10억 원 미만의 단체가 각각 30.7%, 49.3%로 높았고, 민간공연단체는 5,000만 원 미만이 39.9%로 높게 조사되었다.

설립주체별로 공공단체는 10~50억 원 미만의 재정규모를 가진 단체가 31.1%, 민간단체는 1~10억 원 미만이 38.8%로 높은 비율을 차지하고 있었다.

그림 5-26 단체특성별 설립주체별 재정규모

N=2,364, 단위: %



3) 재정현황은 총지출 기준으로 산출하였음.

주요활동장르별로 무용 단체와 국악 단체는 각각 43.4%, 39.2%가 5,000만 원 미만의 재정규모를 보였으며, 연극과 양악, 복합단체는 1~10억 원 재정규모를 가진 단체가 각각 41.5%, 35.4%, 53.2%로 높게 나타났다.

그림 5-27 공연단체 주요활동장르별 재정규모

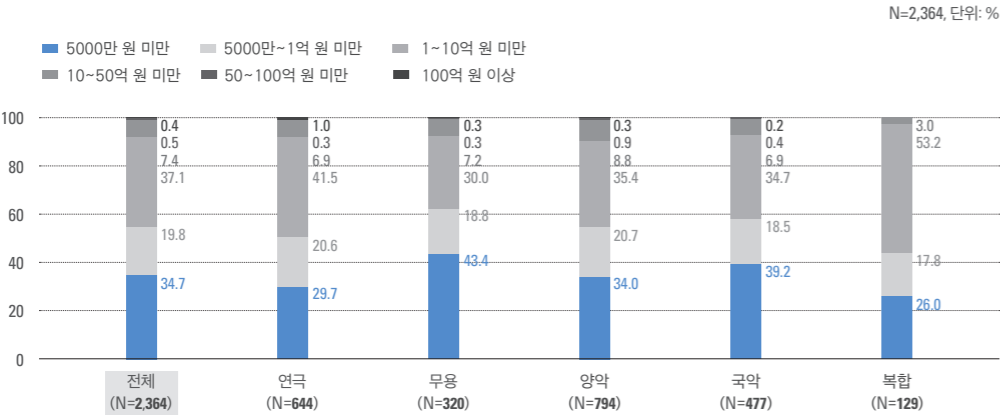


표 5-18 공연단체 재정규모 현황

구분		단체 수 (개)	5,000만 원 미만		5,000만~ 1억 원 미만		1~10억 원 미만		10~50억 원 미만		50~100억 원 미만		100억 원 이상	
			개	%	개	%	개	%	개	%	개	%	개	%
전체		2,364	821	34.7	468	19.8	878	37.1	174	7.4	12	0.5	10	0.4
지역2	서울	981	328	33.4	205	20.9	377	38.4	56	5.7	5	0.5	10	1.0
	경기/인천	361	118	32.7	60	16.5	152	42.0	30	8.3	2	0.5	-	-
	강원	99	43	43.2	27	27.3	17	17.4	12	12.0	-	-	-	-
	충청	164	74	45.0	27	16.6	46	28.1	15	9.1	2	1.2	-	-
	전라	219	75	34.2	38	17.5	78	35.4	28	12.9	-	-	-	-
	경상	516	174	33.8	107	20.8	203	39.3	28	5.5	3	0.6	-	-
	제주	24	9	39.0	4	15.8	6	24.7	5	20.6	-	-	-	-
지역3	특별/광역시	1,558	568	36.4	334	21.4	548	35.2	88	5.7	10	0.7	10	0.7
	광역시도	806	253	31.4	135	16.7	330	41.0	86	10.7	2	0.2	-	-
지역4	수도권	1,342	446	33.2	265	19.7	528	39.4	86	6.4	7	0.5	10	0.8
	비수도권	1,022	375	36.7	203	19.9	350	34.2	88	8.6	5	0.5	-	-
설립 주체	공공	342	61	17.9	68	19.9	93	27.2	106	31.1	9	2.7	4	1.2
	민간	2,022	759	37.6	400	19.8	785	38.8	68	3.4	3	0.2	6	0.3
단체 특성	국립	14	-	-	-	-	-	-	8	57.1	3	21.4	3	21.4
	공립[광역]	66	-	-	-	-	12	18.9	47	71.4	5	8.0	1	1.7
	공립[기초]	262	61	23.4	68	25.9	80	30.7	51	19.6	1	0.4	-	-
	민간공연단체	1,838	734	39.9	376	20.5	695	37.8	33	1.8	-	-	-	-
	민간기획사	184	26	13.9	24	13.0	91	49.3	35	18.9	3	1.7	6	3.4
주요 활동 장르	연극	644	191	29.7	133	20.6	267	41.5	45	6.9	2	0.3	6	1.0
	무용	320	139	43.4	60	18.8	96	30.0	23	7.2	1	0.3	1	0.3
	양악	794	270	34.0	164	20.7	281	35.4	70	8.8	7	0.9	2	0.3
	국악	477	187	39.2	88	18.5	166	34.7	33	6.9	2	0.4	1	0.2
	복합	129	34	26.0	23	17.8	69	53.2	4	3.0	-	-	-	-

1 연간 수입 현황

1) 총 수입

연간 총 수입 현황을 단체특성별로 살펴보면, 국립단체가 평균 65억 9천만 원으로 가장 높게 나타났으며, 공립[광역]단체는 26억 원, 민간기획사는 14억 5천만 원, 공립[기초]단체는 6억 원 순으로 나타났다. 설립주체별로는 공공단체가 약 12억 4천만 원으로 민간단체보다 약 4배 높은 것으로 나타났다.

그림 5-28 단체특성별 설립주체별 연간 평균 수입

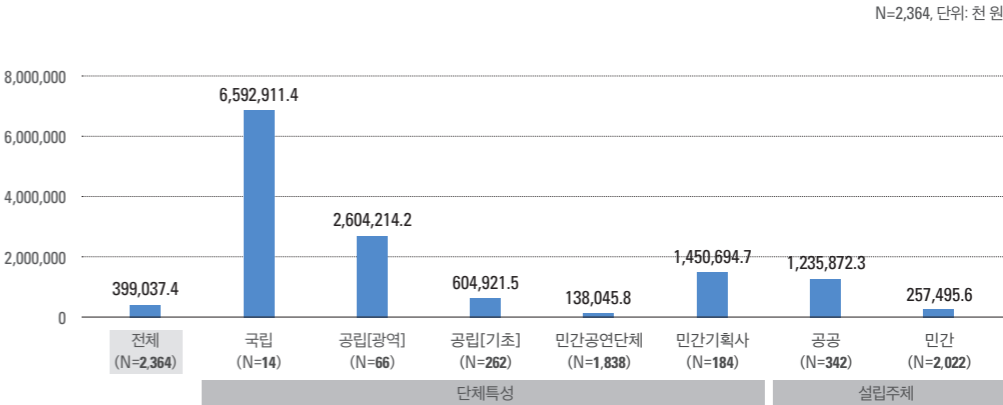


그림 5-29 공연단체 주요활동장르별 연간 평균 수입

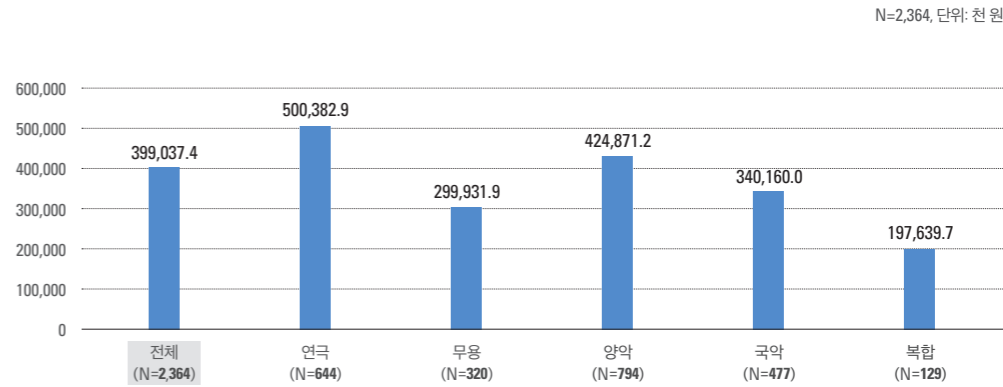


표 5-19 공연단체 연간 평균 수입

구분	단체 수(개)	평균 수입(천 원)
전체	2,364	399,037.4
지역2		
서울	981	482,341.1
경기/인천	361	342,206.5
강원	99	291,382.0
충청	164	385,816.4
전라	219	425,174.6
경상	516	288,681.3
제주	24	517,405.8
지역3		
특별/광역시	1,558	413,196.3
광역시도	806	371,668.2
지역4		
수도권	1,342	444,644.7
비수도권	1,022	339,149.9
설립주체		
공공	342	1,235,872.3
민간	2,022	257,495.6
단체특성		
국립	14	6,592,911.4
공립[광역]	66	2,604,214.2
공립[기초]	262	604,921.5
민간공연단체	1,838	138,045.8
민간기획사	184	1,450,694.7
주요활동장르		
연극	644	500,382.9
무용	320	299,931.9
양악	794	424,871.2
국악	477	340,160.0
복합	129	197,639.7

## 2) 항목별 수입

항목별 수입내역을 단체특성별로 살펴보면, 공립[기초], 공립[광역], 국립 단체에서 총 수입액 중 공공지원금 비중이 각각 97.3%(평균 5억 9천만 원), 93.8%(평균 24억 4천만 원), 83.1%(평균 54억 8천만 원) 순으로 높게 나타났다. 반면 민간기획사와 민간공연단체는 자체 수입 비중이 각각 92.6%(평균 13억 4천만 원), 50.0%(평균 6천 9백만 원)로 가장 높게 나타났다.

설립주체별로 공공단체는 공공지원금이 92.8%(평균 11억 5천만 원), 민간단체는 자체수입이 71.8%(평균 1억 8천만 원)로 가장 높았다.

그림 5-30 공연단체 항목별 수입 비중

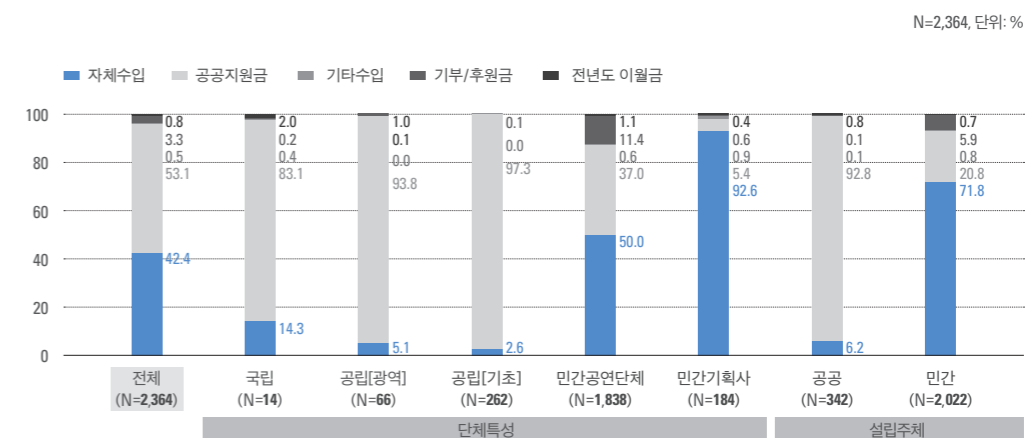


표 5-20 공연단체 항목별 평균 수입내역(우측 표와 이어짐)

구분		자체수입						공공지원금	
		단체 수 (개)	평균 (천원)	구성비 (%)	(자체수입 중)			평균 (천 원)	구성비 (%)
					작품 판매수입 비중(%)	티켓 판매수입 비중(%)	공연 출연료 비중(%)		
전체		2,364	169,269.2	42.4	4.5	59.4	22.7	211,706.9	53.1
지역2	서울	981	316,512.9	65.6	4.6	65.0	17.7	140,609.4	29.2
	경기/인천	361	75,894.7	22.2	8.4	22.2	49.4	249,977.6	73.0
	강원	99	74,495.7	25.6	4.9	8.4	62.1	207,527.6	71.2
	충청	164	34,494.5	8.9	2.3	46.4	41.6	349,237.4	90.5
	전라	219	42,859.2	10.1	1.1	22.2	58.2	369,412.2	86.9
	경상	516	75,768.2	26.2	2.8	62.2	24.3	197,687.5	68.5
	제주	24	30,854.7	6.0	-	5.0	61.7	481,963.1	93.1
지역3	특별/광역시	1,558	226,771.8	54.9	4.4	64.6	18.7	166,740.3	40.4
	광역시도	806	58,116.6	15.6	5.5	20.3	52.5	298,627.4	80.3
지역4	수도권	1,342	251,786.2	56.6	4.9	61.5	20.2	170,029.6	38.2
	비수도권	1,022	60,915.1	18.0	2.7	47.7	35.9	266,433.8	78.6
설립주체	공공	342	76,484.0	6.2	-	47.7	36.5	1,146,634.6	92.8
	민간	2,022	184,962.8	71.8	4.9	60.2	21.7	53,573.7	20.8
단체특성	국립	14	944,442.1	14.3	-	39.9	43.6	5,475,485.0	83.1
	공립[광역]	66	133,556.7	5.1	-	61.1	18.2	2,442,543.1	93.8
	공립[기초]	262	15,727.5	2.6	-	43.6	52.6	588,871.8	97.3
	민간공연단체	1,838	68,990.6	50.0	6.3	29.3	52.5	51,145.3	37.0
	민간기획사	184	1,343,424.2	92.6	4.1	76.1	5.9	77,831.8	5.4
주요활동 장르	연극	644	392,813.0	78.5	3.6	76.7	9.3	92,027.2	18.4
	무용	320	84,802.4	28.3	6.5	39.4	41.1	198,012.2	66.0
	양악	794	93,673.9	22.0	6.6	33.4	36.9	303,880.2	71.5
	국악	477	64,861.2	19.1	2.9	12.8	69.2	267,627.9	78.7
	복합	129	114,171.6	57.8	10.5	27.6	49.6	69,040.5	34.9

구분		단체 수 (개)	기타수입		기부/후원금		전년도 이월금	
			평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)
전체		2,364	1,853.0	0.5	13,096.4	3.3	3,111.9	0.8
지역2	서울	981	2,943.0	0.6	16,873.2	3.5	5,402.5	1.1
	경기/인천	361	727.5	0.2	13,886.2	4.1	1,720.4	0.5
	강원	99	442.8	0.2	4,965.0	1.7	3,951.0	1.4
	충청	164	-	-	1,844.4	0.5	240.0	0.1
	전라	219	1,402.8	0.3	10,487.5	2.5	1,012.8	0.2
	경상	516	1,704.8	0.6	12,048.2	4.2	1,472.6	0.5
	제주	24	-	-	3,607.0	0.7	981.0	0.2
지역3	특별/광역시	1,558	2,397.4	0.6	13,694.8	3.3	3,592.0	0.9
	광역시도	806	800.6	0.2	11,939.6	3.2	2,184.0	0.6
지역4	수도권	1,342	2,347.0	0.5	16,069.7	3.6	4,412.0	1.0
	비수도권	1,022	1,204.3	0.4	9,192.0	2.7	1,404.8	0.4
설립주체	공공	342	1,270.0	0.1	1,265.2	0.1	10,218.4	0.8
	민간	2,022	1,951.6	0.8	15,097.5	5.9	1,910.0	0.7
단체특성	국립	14	25,317.9	0.4	15,450.0	0.2	132,216.4	2.0
	공립[광역]	66	1,137.4	0.0	2,072.9	0.1	24,904.1	1.0
	공립[기초]	262	18.4	0.0	303.8	0.1	-	-
	민간공연단체	1,838	773.8	0.6	15,669.6	11.4	1,466.5	1.1
	민간기획사	184	13,716.9	0.9	9,382.2	0.6	6,339.6	0.4
주요활동 장르	연극	644	4,511.1	0.9	9,132.2	1.8	1,899.4	0.4
	무용	320	1,737.1	0.6	14,483.8	4.8	896.3	0.3
	양악	794	458.5	0.1	21,071.5	5.0	5,786.9	1.4
	국악	477	1,156.4	0.3	4,934.2	1.5	1,580.3	0.5
	복합	129	29.4	0.0	10,538.2	5.3	3,860.0	2.0

3) 장르별 티켓판매수입

장르별 티켓판매수입을 단체특성별로 살펴보면, 국립 단체에서 발레 장르 비중이 26.4%(평균 1억 원)로 가장 높았으며, 공립[광역]과 공립[기초] 단체에서 양악 장르 비중이 각각 63.4%(평균 5천 2백만 원), 76.9%(평균 5백만 원)로 가장 높게 나타났다. 민간공연단체에서는 연극 장르의 비중이 24.9%(평균 5백만 원)로 높게 나타났으며, 민간기획사에서는 뮤지컬 장르의 비중이 72.9%(7억 4천만 원)로 가장 높았다. 설립주체별로 공공단체는 양악 장르가 40.7%(평균 1천 5백만 원)로 높게 나타났으며, 민간단체는 뮤지컬 장르가 63.7%(평균 7천 1백만 원)로 가장 높았다.

그림 5-31 공연단체 장르별 티켓판매수입 비중

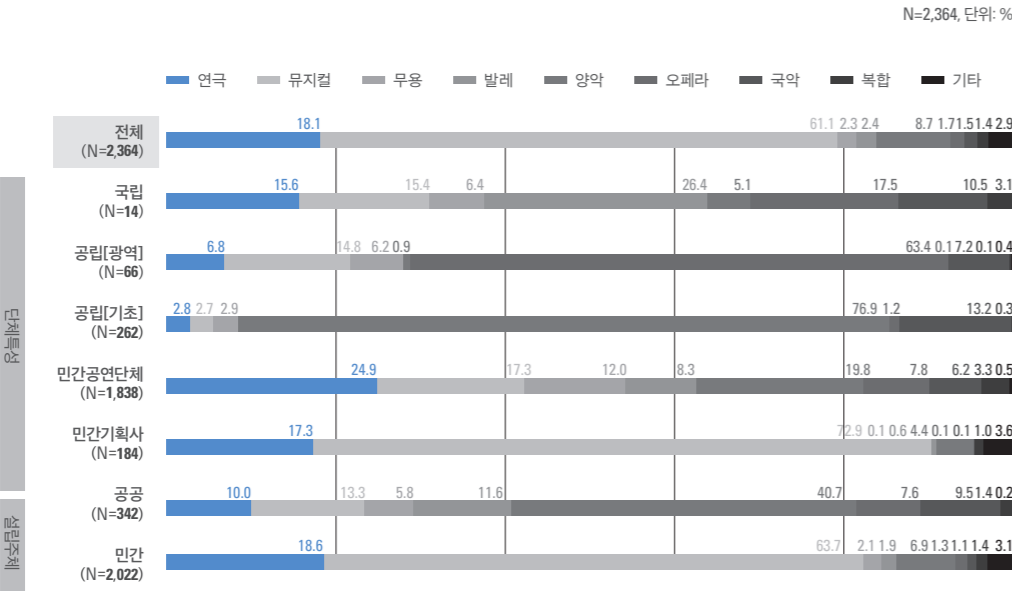


표 5-21 공연단체 장르별 티켓판매수입(아래 표와 이어짐)

구분	단체 수 (개)	연극		뮤지컬		무용		발레		양악		
		평균 (천원)	구성비 (%)	평균 (천원)	구성비 (%)	평균 (천원)	구성비 (%)	평균 (천원)	구성비 (%)	평균 (천원)	구성비 (%)	
전체	2,364	18,200.2	18.1	61,396.5	61.1	2,265.0	2.3	2,388.0	2.4	8,755.4	8.7	
지역2	서울	981	37,341.4	18.1	130,519.1	63.4	2,172.1	1.1	5,668.0	2.8	17,658.4	8.6
	경기/인천	361	2,654.3	15.8	1,023.8	6.1	7,663.8	45.5	-	-	2,981.5	17.7
	강원	99	1,017.6	16.3	115.3	1.8	109.6	1.8	-	-	1,242.9	19.9
	충청	164	9,693.1	60.6	598.8	3.7	791.3	4.9	0.3	0.0	2,347.5	14.7
	전라	219	2,245.3	23.6	366.9	3.9	141.1	1.5	227.4	2.4	2,168.8	22.8
	경상	516	6,268.4	13.3	32,059.3	68.0	553.3	1.2	68.0	0.1	2,527.3	5.4
	제주	24	769.3	50.2	-	-	-	-	-	-	471.7	30.8
지역3	특별/광역시	1,558	25,801.6	17.6	92,911.5	63.4	1,601.5	1.1	3,623.4	2.5	12,245.8	8.4
	광역시도	806	3,506.6	29.8	478.0	4.1	3,547.5	30.1	-	-	2,008.3	17.1
지역4	수도권	1,342	28,010.5	18.1	95,684.7	61.7	3,649.4	2.4	4,143.3	2.7	13,710.3	8.8
	비수도권	1,022	5,318.1	18.3	16,372.4	56.4	447.2	1.5	83.1	0.3	2,249.0	7.7
설립 주체	공공	342	3,626.9	10.0	4,857.6	13.3	2,128.4	5.8	4,221.0	11.6	14,818.6	40.7
	민간	2,022	20,665.1	18.6	70,959.5	63.7	2,288.1	2.1	2,077.9	1.9	7,729.8	6.9
단체 특성	국립	14	58,869.3	15.6	58,061.4	15.4	24,247.1	6.4	99,556.4	26.4	19,121.4	5.1
	공립[광역]	66	5,553.6	6.8	12,119.0	14.8	5,093.2	6.2	754.5	0.9	51,794.2	63.4
	공립[기초]	262	189.7	2.8	185.4	2.7	199.7	2.9	-	-	5,274.2	76.9
	민간공연단체	1,838	5,025.0	24.9	3,501.0	17.3	2,434.8	12.0	1,674.7	8.3	3,996.0	19.8
	민간기획사	184	176,895.6	17.3	744,811.2	72.9	823.0	0.1	6,105.9	0.6	45,027.9	4.4

구분	단체 수 (개)	오페라		국악		복합		기타		
		평균 (천원)	구성비 (%)	평균 (천원)	구성비 (%)	평균 (천원)	구성비 (%)	평균 (천원)	구성비 (%)	
전체	2,364	1,675.8	1.7	1,525.3	1.5	1,371.8	1.4	2,946.4	2.9	
지역2	서울	981	2,622.1	1.3	1,243.3	0.6	2,792.2	1.4	5,777.7	2.8
	경기/인천	361	283.7	1.7	1,712.9	10.2	466.4	2.8	52.7	0.3
	강원	99	-	-	3,754.9	60.2	-	-	-	-
	충청	164	501.6	3.1	1,395.9	8.7	78.4	0.5	591.5	3.7
	전라	219	686.9	7.2	3,108.8	32.7	267.5	2.8	298.3	3.1
	경상	516	2,043.3	4.3	942.6	2.0	511.8	1.1	2,149.1	4.6
	제주	24	-	-	-	-	-	-	292.0	19.0
지역3	특별/광역시	1,558	2,447.6	1.7	1,572.8	1.1	1,883.1	1.3	4,353.1	3.0
	광역시도	806	184.0	1.6	1,433.6	12.2	383.6	3.3	227.2	1.9
지역4	수도권	1,342	1,993.1	1.3	1,369.6	0.9	2,166.5	1.4	4,237.7	2.7
	비수도권	1,022	1,259.3	4.3	1,729.8	6.0	328.3	1.1	1,250.8	4.3
설립 주체	공공	342	2,772.4	7.6	3,459.5	9.5	510.1	1.4	55.7	0.2
	민간	2,022	1,490.4	1.3	1,198.2	1.1	1,517.6	1.4	3,435.3	3.1
단체 특성	국립	14	65,973.6	17.5	39,757.9	10.5	11,577.9	3.1	-	-
	공립[광역]	66	56.7	0.1	5,897.8	7.2	104.4	0.1	288.5	0.4
	공립[기초]	262	79.3	1.2	905.6	13.2	20.9	0.3	-	-
	민간공연단체	1,838	1,570.3	7.8	1,253.3	6.2	663.5	3.3	96.6	0.5
	민간기획사	184	692.3	0.1	647.8	0.1	10,048.8	1.0	36,786.4	3.6

2 연간 지출 현황

1) 총 지출

연간 총 지출 현황을 단체특성별로 살펴보면, 국립단체가 평균 65억 3천만 원으로 가장 높게 나타났으며, 공립[광역]단체가 26억 7천만 원, 민간기획사가 14억 2천만 원, 공립[기초]단체가 6억 원, 민간공연단체가 1억 5천만 원 순으로 나타났다.

설립주체별로는 공공단체가 평균 12억 5천만 원으로 민간단체 2억 7천만 원보다 약 4배가량 높은 것으로 나타났다.

주요활동장르별로는 연극 단체가 평균 5억 원, 양악 4억 4천만 원, 국악 3억 4천만 원, 무용 3억 4천만 원, 복합 1억 9천만 원 순으로 나타났다.

그림 5-32 단체특성별 설립주체별 연간 평균 지출

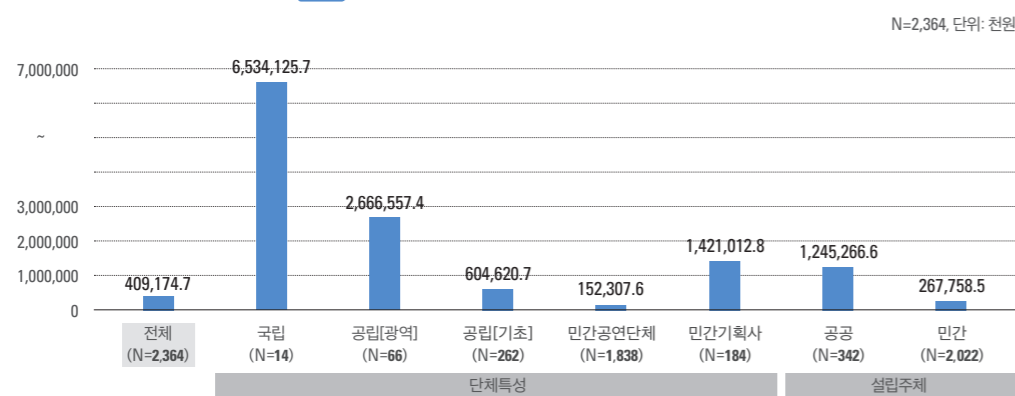


그림 5-33 공연단체 주요활동장르별 연간 평균 지출

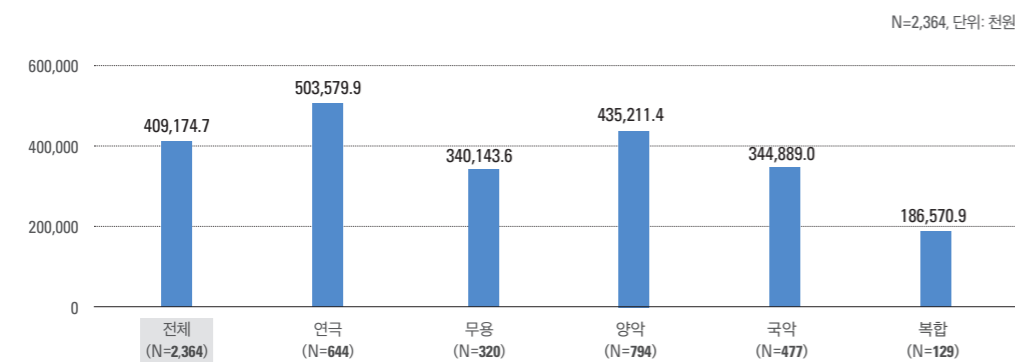


표 5-22 공연단체 연간 평균 지출

구분	단체 수(개)	평균 지출(천 원)
전체	2,364	409,174.7
지역2		
서울	981	494,382.4
경기/인천	361	348,148.8
강원	99	275,423.4
충청	164	389,754.6
전라	219	434,041.1
경상	516	305,890.7
제주	24	522,366.1
지역3		
특별/광역시	1,558	425,087.1
광역시도	806	378,415.9
지역4		
수도권	1,342	455,045.3
비수도권	1,022	348,941.4
설립주체		
공공	342	1,245,266.6
민간	2,022	267,758.5
단체특성		
국립	14	6,534,125.7
공립[광역]	66	2,666,557.4
공립[기초]	262	604,620.7
민간공연단체	1,838	152,307.6
민간기획사	184	1,421,012.8
주요활동장르		
연극	644	503,579.9
무용	320	340,143.6
양악	794	435,211.4
국악	477	344,889.0
복합	129	186,570.9

2) 항목별 지출

항목별 지출내역을 단체특성별로 살펴보면, 국립단체, 민간기획사, 민간공연단체는 총지출액 중 사업비 비중이 각각 55.0%(평균 36억 원), 71.7%(평균 10억 2천만 원), 57.3%(평균 8천 7백만 원)로 가장 높게 나타났다. 공립[광역]과 공립[기초]는 경상비 비중이 각각 84.1%(평균 22억 4천만 원), 75.9%(평균 4억 6천만 원)로 가장 높게 나타났다.

설립주체별로 공공단체는 경상비가 71.8%(평균 8억 9천만 원), 민간단체는 사업비가 64.2%(평균 1억 7천만 원)로 지출 비중이 가장 높았다.

주요활동장르별로 연극과 복합 단체는 사업비에서 각각 66.9%(평균 3억 4천만 원), 60.7%(평균 1억 1천만 원)로 지출 비중이 가장 높게 나타났으며, 국악, 양악, 무용 단체는 경상비가 각각 65.9%(평균 2억 3천만 원), 59.2%(평균 2억 6천만 원), 57.2%(평균 1억 9천만 원)로 지출 비중이 가장 높은 것으로 나타났다.

그림 5-34 공연단체 항목별 지출 비중

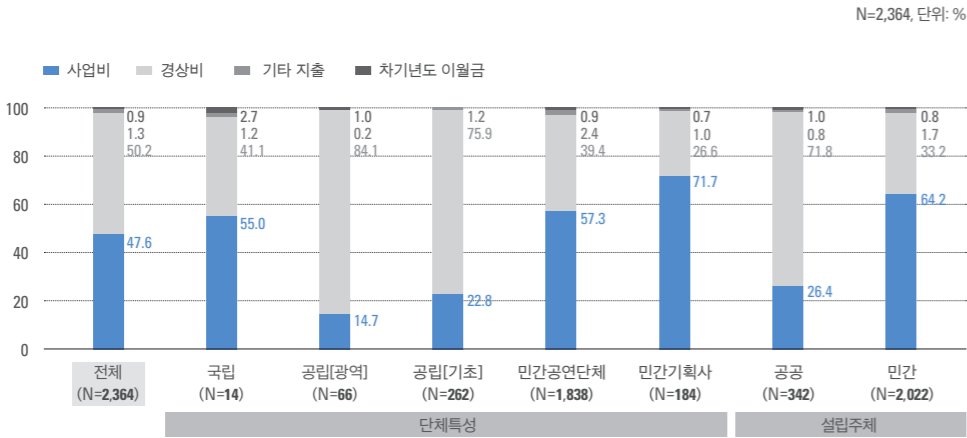


그림 5-35 공연단체 주요활동장르별 연간 평균 지출 비중

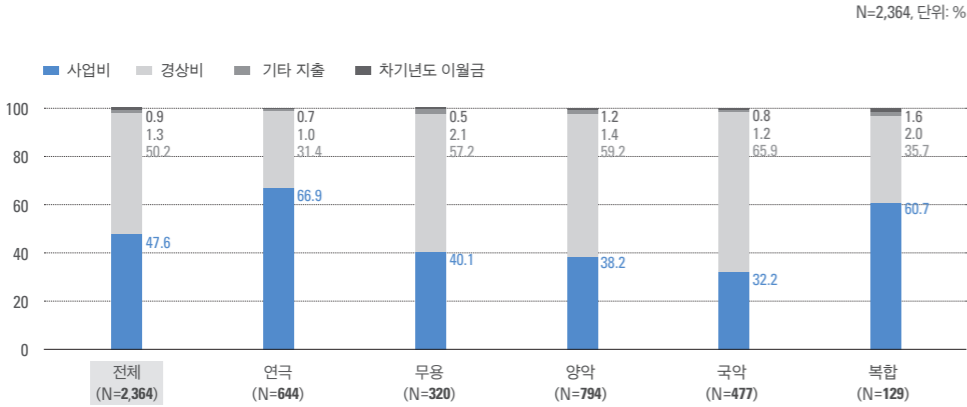


표 5-23 공연단체 항목별 평균 지출내역

구분		단체 수 (개)	사업비		경상비		기타 지출		차기년도 이월금		
			평균 (천 원)	구성비 (%)	(사업비중) 공연 사업비 비중(%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)
전체		2,364	194,682.5	47.6	94.0	205,448.2	50.2	5,412.9	1.3	3,631.0	0.9
지역2	서울	981	307,616.5	62.2	95.0	174,757.5	35.3	5,323.2	1.1	6,685.2	1.4
	경기/인천	361	121,879.4	35.0	92.2	220,275.7	63.3	4,054.7	1.2	1,939.1	0.6
	강원	99	92,426.0	33.6	82.5	171,551.4	62.3	8,076.4	2.9	3,369.7	1.2
	충청	164	75,443.3	19.4	97.8	310,753.6	79.7	3,150.6	0.8	407.2	0.1
	전라	219	126,541.5	29.2	90.9	297,972.4	68.7	9,013.9	2.1	513.4	0.1
	경상	516	124,535.4	40.7	92.7	174,711.1	57.1	5,302.0	1.7	1,342.2	0.4
	제주	24	40,144.5	7.7	98.1	473,705.8	90.7	3,507.4	0.7	5,008.4	1.0
지역3	특별/광역시	1,558	233,020.5	54.8	95.2	182,975.3	43.0	4,759.6	1.1	4,331.7	1.0
	광역시도	806	120,574.9	31.9	89.4	248,888.5	65.8	6,675.8	1.8	2,276.7	0.6
지역4	수도권	1,342	257,652.9	56.6	94.6	187,002.0	41.1	4,981.9	1.1	5,408.5	1.2
	비수도권	1,022	111,995.3	32.1	92.0	229,670.2	65.8	5,978.8	1.7	1,297.0	0.4
설립주체	공공	342	328,591.2	26.4	97.2	894,375.0	71.8	10,226.3	0.8	12,074.0	1.0
	민간	2,022	172,033.2	64.2	93.0	88,923.5	33.2	4,598.8	1.7	2,203.0	0.8
단체특성	국립	14	3,596,157.9	55.0	96.9	2,683,380.7	41.1	81,289.3	1.2	173,297.9	2.7
	공립[광역]	66	392,236.9	14.7	96.4	2,242,686.4	84.1	5,828.9	0.2	25,805.3	1.0
	공립[기초]	262	137,955.6	22.8	98.2	459,128.4	75.9	7,536.8	1.2	-	-
	민간공연단체	1,838	87,320.2	57.3	92.4	59,935.7	39.4	3,614.8	2.4	1,437.0	0.9
	민간기획사	184	1,018,242.8	71.7	93.4	378,486.9	26.6	14,428.0	1.0	9,855.2	0.7
주요활동 장르	연극	644	336,841.8	66.9	93.2	158,266.8	31.4	5,012.4	1.0	3,458.8	0.7
	무용	320	136,438.7	40.1	93.6	194,616.0	57.2	7,295.0	2.1	1,794.0	0.5
	양악	794	166,401.8	38.2	96.3	257,498.0	59.2	6,095.8	1.4	5,215.8	1.2
	국악	477	110,927.5	32.2	93.1	227,346.2	65.9	3,988.2	1.2	2,627.2	0.8
	복합	129	113,236.1	60.7	90.4	66,520.4	35.7	3,808.7	2.0	3,005.6	1.6

3) 장르별 공연사업비

장르별 공연사업비를 단체특성별로 살펴보면, 국립 단체에서 국악 장르 비중이 24.6%(평균 8억 6천만 원)로 가장 높았으며, 국립[광역], 국립[기초] 단체에서는 양악 장르가 각각 57.6%(평균 2억 2천만 원), 71.4%(9천 7백만 원)로 가장 높게 나타났다. 민간공연단체에서는 양악 장르와 연극 장르에서 각각 25.0%(평균 2천만 원), 20.9%(평균 1천 7백만 원)로 높게 나타났으며, 민간기획사에서는 61.5%(평균 5억 8천만 원)로 뮤지컬 장르의 비중이 가장 높았다.

설립주체별로 공공단체는 양악의 비중이 40.1%(평균 1억 3천만 원)로 높게 나타났으며, 민간단체는 뮤지컬의 비중이 36.9%(평균 5천 9백만 원)로 가장 높게 나타났다.

그림 5-36 공연단체 장르별 공연사업비 비중

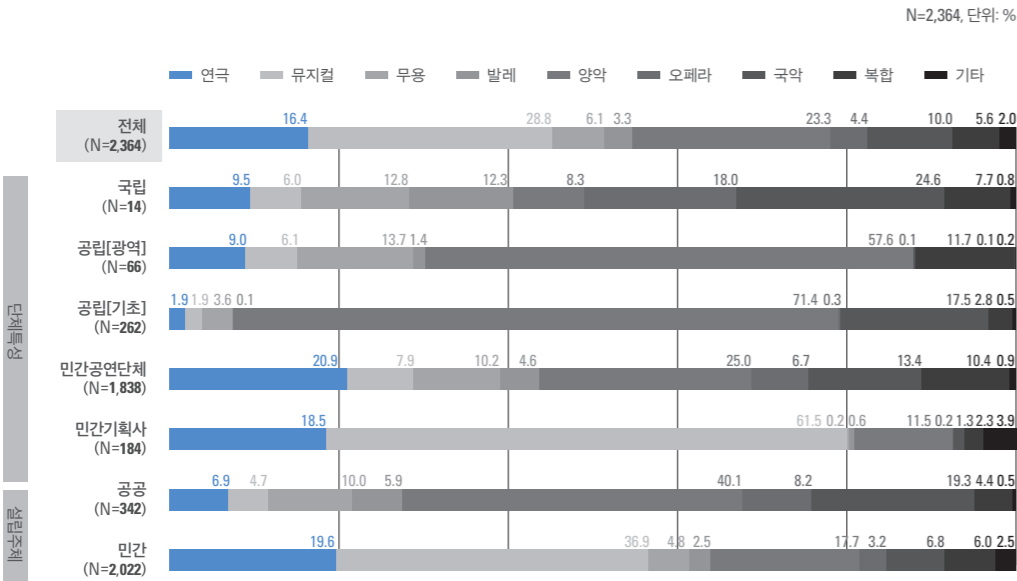


표 5-24 공연단체 장르별 공연사업비(아래 표와 이어짐)

구분		단체 수 (개)	연극		뮤지컬		무용		발레		양악	
			평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)
전체		2,364	30,027.4	16.4	52,610.1	28.8	11,211.1	6.1	6,108.8	3.3	42,709.4	23.3
지역2	서울	981	47,466.2	16.2	110,126.8	37.7	12,474.7	4.3	13,703.1	4.7	56,505.8	19.3
	경기/인천	361	10,576.4	9.4	5,443.3	4.8	18,405.1	16.4	782.9	0.7	40,900.4	36.4
	강원	99	20,689.4	27.1	1,273.6	1.7	3,979.5	5.2	-	-	21,527.1	28.2
	충청	164	14,627.3	19.8	989.2	1.3	6,312.9	8.6	3.6	0.0	35,547.7	48.2
	전라	219	19,489.7	16.9	2,131.2	1.9	2,529.4	2.2	1,650.9	1.4	40,428.3	35.1
	경상	516	22,889.8	19.8	26,387.0	22.9	10,486.9	9.1	685.3	0.6	26,081.5	22.6
	제주	24	3,155.7	8.0	-	-	9,439.8	24.0	-	-	20,622.4	52.4
지역3	특별/광역시	1,558	36,657.6	16.5	78,156.6	35.2	10,539.4	4.7	9,087.6	4.1	44,593.5	20.1
	광역시도	806	17,211.2	16.0	3,228.4	3.0	12,509.4	11.6	350.6	0.3	39,067.4	36.3
지역4	수도권	1,342	37,542.8	15.4	81,966.8	33.6	14,070.0	5.8	10,227.6	4.2	52,307.9	21.5
	비수도권	1,022	20,158.8	19.6	14,061.4	13.6	7,457.0	7.2	700.3	0.7	30,105.5	29.2
설립 주체	공공	342	22,080.7	6.9	14,963.0	4.7	31,962.2	10.0	18,762.3	5.9	127,937.2	40.1
	민간	2,022	31,371.4	19.6	58,977.6	36.9	7,701.2	4.8	3,968.6	2.5	28,294.0	17.7
단체 특성	국립	14	332,550.1	9.5	208,112.1	6.0	444,604.3	12.8	430,177.1	12.3	289,815.0	8.3
	공립[광역]	66	33,828.1	9.0	22,928.8	6.1	51,910.5	13.7	5,477.9	1.4	217,816.8	57.6
	공립[기초]	262	2,531.4	1.9	2,635.5	1.9	4,887.5	3.6	124.7	0.1	96,645.8	71.4
	민간공연단체	1,838	16,876.9	20.9	6,348.2	7.9	8,256.8	10.2	3,751.6	4.6	20,201.4	25.0
	민간기획사	184	176,159.5	18.5	584,700.1	61.5	2,151.4	0.2	6,135.9	0.6	109,131.9	11.5

구분	단체 수 (개)	오페라		국악		복합		기타		
		평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	
전체	2,364	8,136.5	4.4	18,269.5	10.0	10,224.0	5.6	3,693.8	2.0	
지역2	서울	981	15,580.9	5.3	16,964.1	5.8	12,334.3	4.2	7,048.8	2.4
	경기/인천	361	1,108.4	1.0	20,138.6	17.9	13,157.1	11.7	1,900.2	1.7
	강원	99	-	-	17,929.7	23.5	9,776.2	12.8	1,103.9	1.4
	충청	164	934.6	1.3	12,914.4	17.5	1,535.4	2.1	951.5	1.3
	전라	219	2,307.9	2.0	32,117.7	27.9	12,935.2	11.2	1,489.8	1.3
	경상	516	5,602.6	4.9	16,163.7	14.0	6,102.7	5.3	1,007.9	0.9
	제주	24	-	-	415.4	1.1	4,932.6	12.5	817.7	2.1
지역3	특별/광역시	1,558	11,739.8	5.3	16,517.0	7.4	9,811.3	4.4	4,818.5	2.2
	광역시도	806	1,171.3	1.1	21,657.0	20.1	11,021.6	10.2	1,519.9	1.4
지역4	수도권	1,342	11,687.8	4.8	17,818.0	7.3	12,555.6	5.1	5,663.9	2.3
	비수도권	1,022	3,473.2	3.4	18,862.2	18.3	7,162.3	6.9	1,107.0	1.1
설립 주체	공공	342	26,191.1	8.2	61,728.7	19.3	14,006.6	4.4	1,741.7	0.5
	민간	2,022	5,082.7	3.2	10,918.8	6.8	9,584.2	6.0	4,024.0	2.5
단체 특성	국립	14	629,071.4	18.0	856,260.7	24.6	268,587.0	7.7	26,385.0	0.8
	공립[광역]	66	454.9	0.1	44,343.7	11.7	553.8	0.1	638.4	0.2
	공립[기초]	262	459.3	0.3	23,652.2	17.5	3,791.9	2.8	702.9	0.5
	민간공연단체	1,838	5,397.7	6.7	10,794.9	13.4	8,370.6	10.4	712.1	0.9
	민간기획사	184	1,936.9	0.2	12,156.2	1.3	21,706.5	2.3	37,107.6	3.9

3 재정자립도<sup>4)</sup>

전체 공연단체의 재정자립도는 40.1%로 나타났으며, 공공단체는 2.8%, 민간단체는 46.4%로 나타났다.  
7개 권역별로는 서울이 48.5%로 가장 높게 나타났으며, 광역도보다는 특별/광역시에서, 비수도권보다는 수도권에서 재정자립도가 높게 나타났다.

단체특성별로는 민간기획사와 민간공연단체가 각각 72.7%, 43.7%로 높게 나타났으며, 국립, 공립[광역], 공립[기초]단체는 평균 재정자립도인 40.1%를 밑도는 12.9%, 4.3%, 1.9%로 나타났다.

그림 5-37 공연단체 특성별 재정자립도

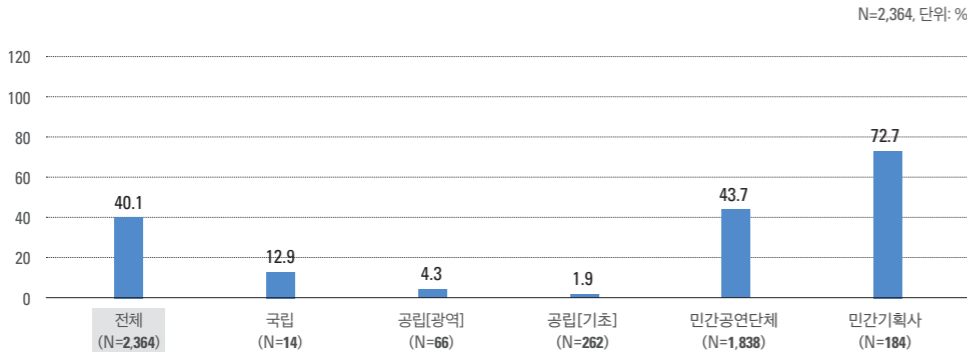


표 5-25 공연단체 재정자립도

구분		단체 수(개)	재정자립도(%)
전체		2,364	40.1
지역2	서울	981	48.5
	경기/인천	361	36.6
	강원	99	38.9
	충청	164	36.9
	전라	219	24.3
	경상	516	34.8
	제주	24	32.9
지역3	특별/광역시	1,558	43.9
	광역시도	806	32.6
지역4	수도권	1,342	45.3
	비수도권	1,022	33.2
설립주체	공공	342	2.8
	민간	2,022	46.4
단체특성	국립	14	12.9
	공립[광역]	66	4.3
	공립[기초]	262	1.9
	민간공연단체	1,838	43.7
	민간기획사	184	72.7
주요활동장르	연극	644	46.9
	무용	320	35.9
	양악	794	33.6
	국악	477	40.2
	복합	129	55.4

단체특성 중 국공립 공연단체 342개의 재정자립도는 2.8%로, 국립단체의 재정자립도가 12.9%로 높았으며, 공립[광역]단체 4.3%, 공립[기초]단체 1.9%로 나타났다.  
지역별로는 서울이 6.1%, 전라 2.9%, 경기/인천 2.5% 등의 순으로 높게 나타났고, 주요활동 장르별로는 연극 7.4%, 무용 5.9%, 국악 3.1% 등의 순이었다.

표 5-26 국공립 공연단체 재정자립도

구분		단체 수(개)	재정자립도(%)
전체		342	2.8
지역2	서울	73	6.1
	경기/인천	74	2.5
	강원	16	1.2
	충청	33	0.8
	전라	60	2.9
	경상	81	0.8
	제주	5	0.1
지역3	특별/광역시	165	3.6
	광역시도	177	1.9
지역4	수도권	147	4.5
	비수도권	195	1.4
단체특성	국립	14	12.9
	공립[광역]	66	4.3
	공립[기초]	262	1.9
주요활동장르	연극	19	7.4
	무용	25	5.9
	양악	236	2.1
	국악	57	3.1
	복합	5	0.0

4) 재정자립도 : 재정자립도는 공연단체 총 지출액 대비 매출액(자체수입+기타수입)의 비율로 산출함.

재정자립도(%) =  $\frac{\text{매출액(자체수입+기타수입)}}{\text{총지출액}} \times 100$

## 1 연간 인력 현황

공연단체의 총 인력 수는 51,195명으로 추정되었다. 이 중 단원은 44,534명으로 전체의 87.0%, 지원인력은 6,661명으로 전체의 13.0%로 추정되었다.

고용형태별로 살펴보면 정규직은 13,103명으로 전체의 25.6%, 비정규직은 38,092명으로 전체의 74.4%를 차지하는 것으로 추정되었다.

그림 5-38 공연단체 업무별 인력비율

N=2,364, 단위 : %(명)

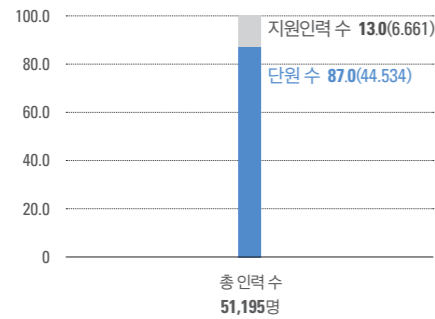
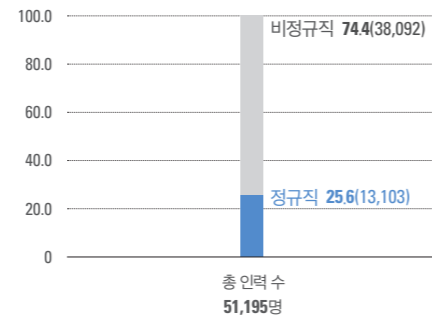


그림 5-39 공연단체 고용형태별 인력비율

N=2,364, 단위 : %(명)



공연단체의 총 인력은 평균 21.7명으로 조사되었으며, 단원은 평균 18.8명, 지원인력은 평균 2.8명으로 나타났다.

단체특성별로 살펴보면, 국립단체의 평균 인력이 72.6명으로 가장 높았으며, 단원은 평균 60.4명, 지원인력은 평균 12.2명으로 높게 나타났다. 전반적으로 공공단체의 인력이 민간단체보다 인원이 많은 것으로 조사되었다.

주요활동장르별로는 양악 단체의 인력이 평균 30.9명으로 가장 높았으며, 국악 평균 21.9명, 무용 18.2명 등의 순이었다. 단원에서도 양악(평균 28.5명), 국악(평균 19.7명), 무용(평균 14.9명) 단체 등의 순이었다. 지원인력은 연극(평균 3.5명), 무용(평균 3.3명), 복합(평균 3.3명) 단체 등의 순으로 높았다.

지역별로는 제주가 평균 전체 인력 수와 평균 단원인력 수에서 각각 29.1명, 28.1명, 평균 지원인력 수는 서울과 경상이 각각 3.1명으로 높게 나타났다.

그림 5-40 공연단체 특성별 평균 인력

N=2,364, 단위: 명

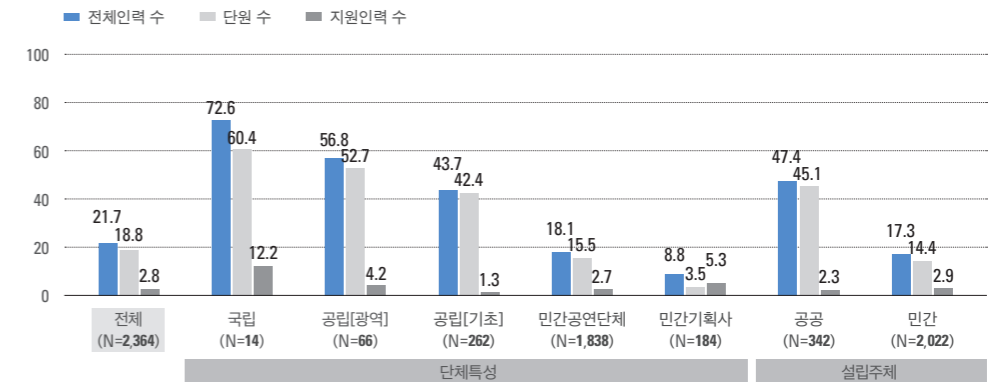


그림 5-41 공연단체 주요활동장르별 평균 인력

N=2,364, 단위: 명

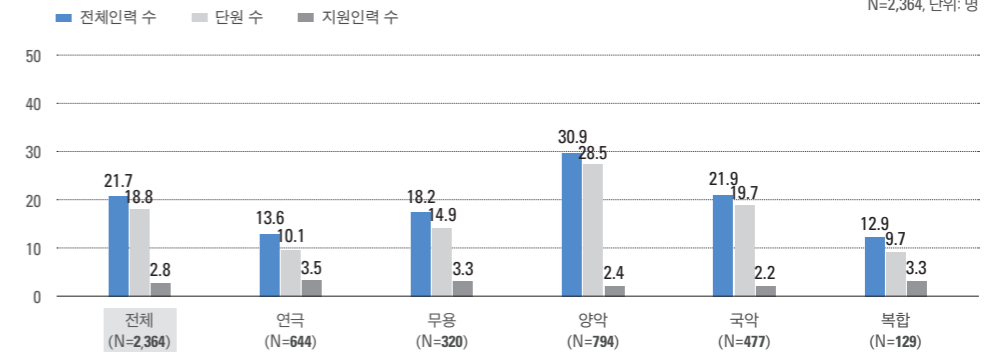


표 5-27 공연단체 연간 인력 현황

구분		단체 수 (개)	전체 인력 수		단원 수		지원인력 수	
			합계(명)	평균(명)	합계(명)	평균(명)	합계(명)	평균(명)
전체		2,364	51,195	21.7	44,534	18.8	6,661	2.8
지역2	서울	981	18,079	18.4	15,071	15.4	3,008	3.1
	경기/인천	361	8,342	23.1	7,554	20.9	788	2.2
	강원	99	2,221	22.4	1,956	19.8	265	2.7
	충청	164	3,813	23.3	3,455	21.1	358	2.2
	전라	219	5,710	26.1	5,086	23.2	624	2.8
	경상	516	12,331	23.9	10,738	20.8	1,594	3.1
	제주	24	699	29.1	675	28.1	23	1.0
지역3	특별/광역시	1,558	31,108	20.0	26,602	17.1	4,506	2.9
	광역시도	806	20,087	24.9	17,932	22.2	2,155	2.7
지역4	수도권	1,342	26,421	19.7	22,625	16.9	3,796	2.8
	비수도권	1,022	24,774	24.2	21,910	21.4	2,865	2.8
설립주체	공공	342	16,213	47.4	15,431	45.1	781	2.3
	민간	2,022	34,982	17.3	29,103	14.4	5,879	2.9
단체특성	국립	14	1,016	72.6	845	60.4	171	12.2
	공립[광역]	66	3,750	56.8	3,475	52.7	275	4.2
	공립[기초]	262	11,447	43.7	11,111	42.4	336	1.3
	민간공연단체	1,838	33,359	18.1	28,458	15.5	4,901	2.7
	민간기획사	184	1,623	8.8	645	3.5	978	5.3
주요활동 장르	연극	644	8,738	13.6	6,503	10.1	2,235	3.5
	무용	320	5,827	18.2	4,755	14.9	1,072	3.3
	양악	794	24,533	30.9	22,649	28.5	1,884	2.4
	국악	477	10,429	21.9	9,381	19.7	1,048	2.2
	복합	129	1,667	12.9	1,246	9.7	421	3.3

## 2 단원 현황

### 1) 고용형태별 단원 현황

고용형태별 단원 현황을 단체특성별로 살펴보면, 국립단체와 공립[광역]단체의 정규직 단원의 비율이 각각 90.4%, 76.3%로 높았으며, 비정규직 단원의 비율은 민간공연단체에서 87.1%로 가장 높았다. 주요활동장르별로는 무용 단체에서의 정규직 단원의 비율이 31.6%로 가장 높았으며, 비정규직 단원의 비율은 복합 장르 단체에서 92.2%로 가장 높았다. 지역별로는 제주에서 정규직 단원의 비율이 39.5%로 가장 높았으며, 특별/광역시(17.7%)와 수도권(20.5%)보다는 광역도(29.8%)와 비수도권(24.8%)에서의 정규직 단원의 비율이 높게 나타났다.

그림 5-42 단체특성별 고용형태별 단원 비율

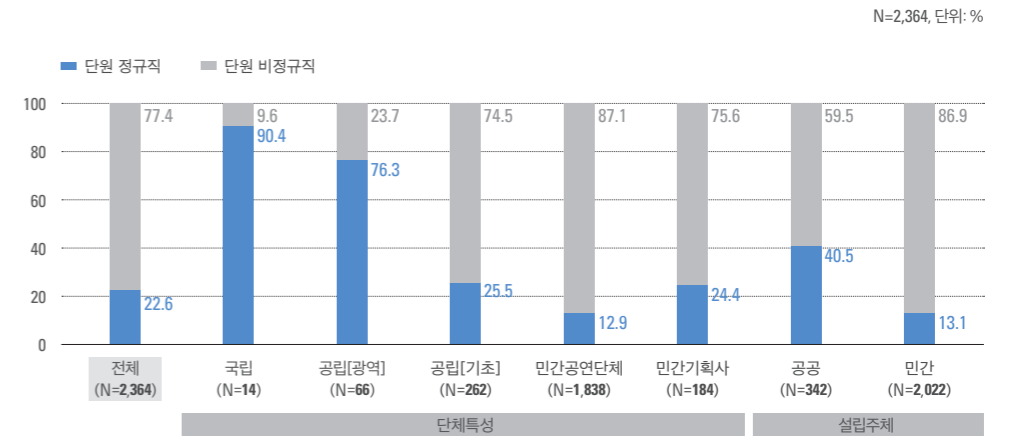


그림 5-43 공연단체 주요활동장르별 고용형태별 단원 비율

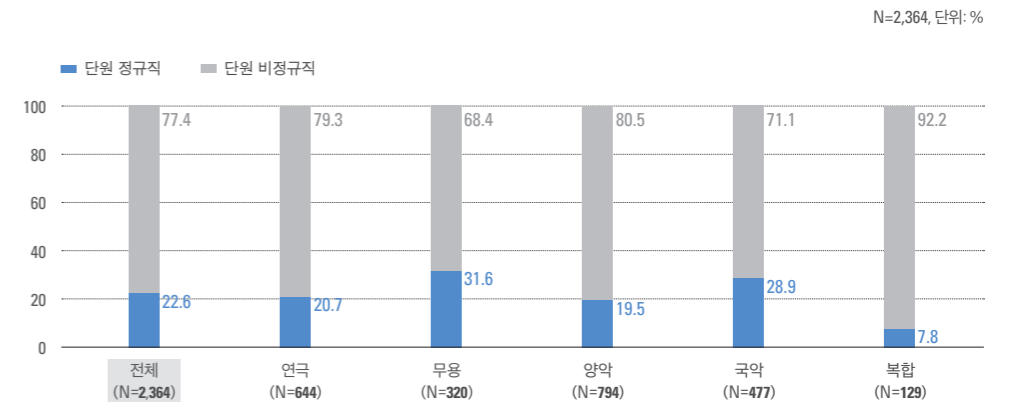


표 5-28 공연단체 고용형태별 인원 현황

구분		단체 수 (개)	단원 수							
					정규직			비정규직		
			합계 (명)	평균 (명)	합계 (명)	평균 (명)	비율 (%)	합계 (명)	평균 (명)	비율 (%)
전체		2,364	44,534	18.8	10,071	4.3	22.6	34,463	14.6	77.4
지역2	서울	981	15,071	15.4	2,574	2.6	17.1	12,497	12.7	82.9
	경기/인천	361	7,554	20.9	2,056	5.7	27.2	5,498	15.2	72.8
	강원	99	1,956	19.8	461	4.7	23.6	1,495	15.1	76.4
	충청	164	3,455	21.1	974	5.9	28.2	2,480	15.1	71.8
	전라	219	5,086	23.2	1,558	7.1	30.6	3,528	16.1	69.4
	경상	516	10,738	20.8	2,181	4.2	20.3	8,556	16.6	79.7
	제주	24	675	28.1	267	11.1	39.5	409	17.0	60.5
지역3	특별/광역시	1,558	26,602	17.1	4,721	3.0	17.7	21,881	14.0	82.3
	광역시도	806	17,932	22.2	5,350	6.6	29.8	12,582	15.6	70.2
지역4	수도권	1,342	22,625	16.9	4,630	3.4	20.5	17,995	13.4	79.5
	비수도권	1,022	21,910	21.4	5,441	5.3	24.8	16,468	16.1	75.2
설립주체	공공	342	15,431	45.1	6,255	18.3	40.5	9,177	26.8	59.5
	민간	2,022	29,103	14.4	3,816	1.9	13.1	25,287	12.5	86.9
단체특성	국립	14	845	60.4	764	54.6	90.4	81	5.8	9.6
	국립[광역]	66	3,475	52.7	2,653	40.2	76.3	822	12.5	23.7
	국립[기초]	262	11,111	42.4	2,838	10.8	25.5	8,273	31.6	74.5
	민간공연단체	1,838	28,458	15.5	3,659	2.0	12.9	24,799	13.5	87.1
	민간기획사	184	645	3.5	157	0.9	24.4	487	2.6	75.6
주요활동 장르	연극	644	6,503	10.1	1,345	2.1	20.7	5,158	8.0	79.3
	무용	320	4,755	14.9	1,502	4.7	31.6	3,253	10.2	68.4
	양악	794	22,649	28.5	4,416	5.6	19.5	18,233	23.0	80.5
	국악	477	9,381	19.7	2,711	5.7	28.9	6,671	14.0	71.1
	복합	129	1,246	9.7	98	0.8	7.8	1,148	8.9	92.2

2) 성별 인원 현황

성별 인원 현황을 단체특성별로 살펴보면, 전반적으로 여성 인원의 비율이 높았으며, 국립[기초]단체에서 여성 인원의 비율이 73.9%로 가장 높게 나타났다.

주요활동장르별로는 연극에서는 남성 인원의 비율이 51.9%로 여성 인원 48.1%와 비슷하게 나타났고, 무용에서 여성 인원의 비율이 75.8%로 남성 인원(24.2%)보다 높은 것으로 조사되었다.

지역별로는 전반적으로 여성 인원의 비율이 높았으며, 경기/인천에서 여성 인원의 비율이 64.8%로 가장 높게 나타났다.

그림 5-44 단체특성별 성별 인원 비율

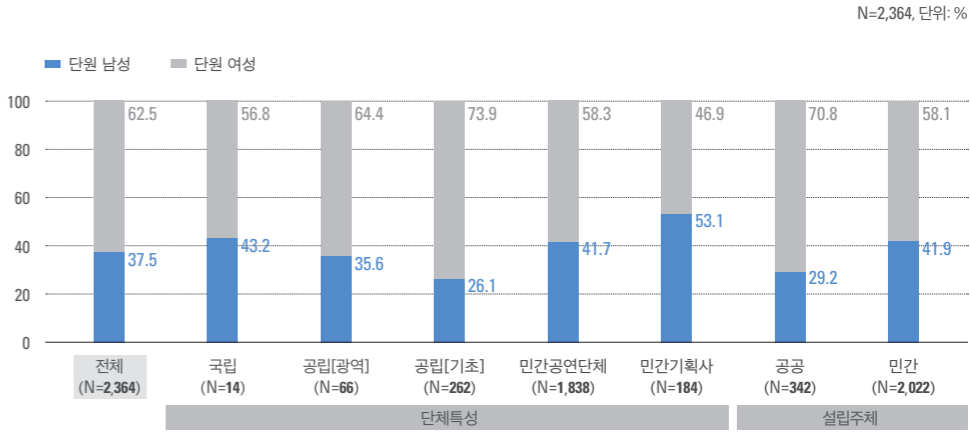


그림 5-45 공연단체 주요활동장르별 성별 인원 비율

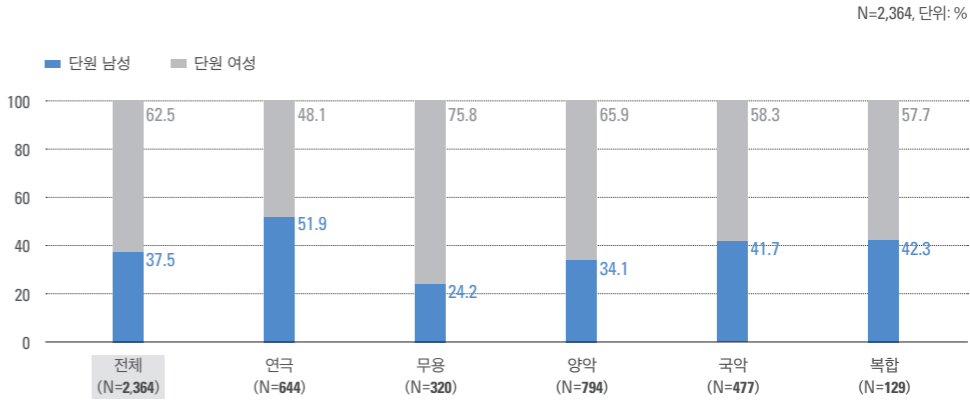


표 5-29 공연단체 성별 인원 현황

구분	단체 수 (개)	남자			여자		
		합계 (명)	평균 (명)	비율 (%)	합계 (명)	평균 (명)	비율 (%)
전체	2,364	16,701	7.1	37.5	27,833	11.8	62.5
지역2							
서울	981	5,765	5.9	38.3	9,306	9.5	61.7
경기/인천	361	2,657	7.4	35.2	4,897	13.6	64.8
강원	99	925	9.3	47.3	1,031	10.4	52.7
충청	164	1,307	8.0	37.8	2,148	13.1	62.2
전라	219	1,954	8.9	38.4	3,132	14.3	61.6
경상	516	3,851	7.5	35.9	6,887	13.3	64.1
제주	24	244	10.1	36.1	432	18.0	63.9
지역3							
특별/광역시	1,558	9,422	6.0	35.4	17,180	11.0	64.6
광역시도	806	7,280	9.0	40.6	10,652	13.2	59.4
지역4							
수도권	1,342	8,422	6.3	37.2	14,203	10.6	62.8
비수도권	1,022	8,279	8.1	37.8	13,630	13.3	62.2
설립주체							
공공	342	4,506	13.2	29.2	10,926	31.9	70.8
민간	2,022	12,195	6.0	41.9	16,907	8.4	58.1
단체특성							
국립	14	365	26.1	43.2	480	34.3	56.8
공립[광역]	66	1,239	18.8	35.6	2,236	33.9	64.4
공립[기초]	262	2,902	11.1	26.1	8,209	31.3	73.9
민간공연단체	1,838	11,853	6.4	41.7	16,605	9.0	58.3
민간기획사	184	342	1.9	53.1	302	1.6	46.9
주요활동 장르							
연극	644	3,377	5.2	51.9	3,127	4.9	48.1
무용	320	1,150	3.6	24.2	3,605	11.3	75.8
양악	794	7,731	9.7	34.1	14,918	18.8	65.9
국악	477	3,916	8.2	41.7	5,465	11.5	58.3
복합	129	528	4.1	42.3	718	5.6	57.7

## 3) 연령대별 인원 현황

연령대별 인원 현황을 단체특성별로 살펴보면, 전반적으로 30대의 비율이 30.7%로 높았으며, 민간기획사에서 30대 인원의 비율이 45.7%로 가장 높게 나타났다.

주요활동장르별로는 연극장르에서 30대 인원의 비율이 39.9%로 높게 나타났고, 무용에서 20대 이하 인원의 비율이 40.7%로 조사되었다.

지역별로는 전반적으로 30대 인원의 비율이 높았으며, 서울에서 30대 인원의 비율이 33.8%로 가장 높게 나타났다.

그림 5-46 단체특성별 연령대별 인원 비율

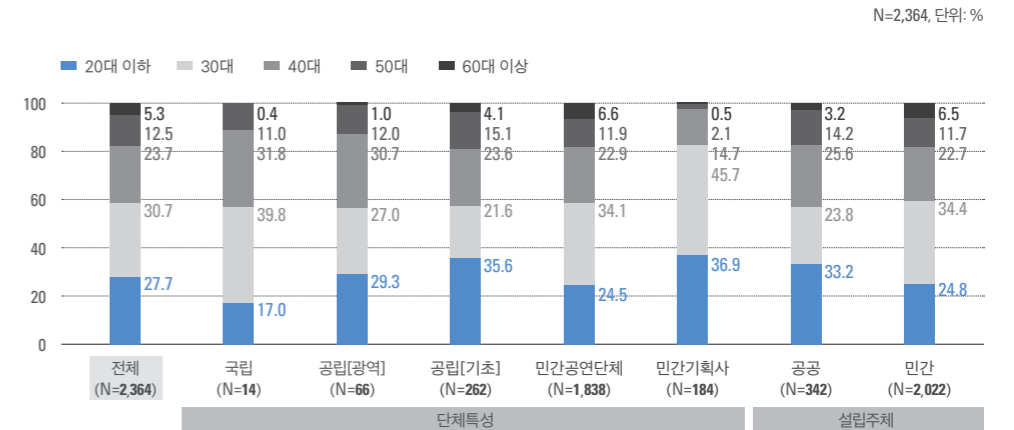


그림 5-47 공연단체 주요활동장르별 연령대별 인원 비율

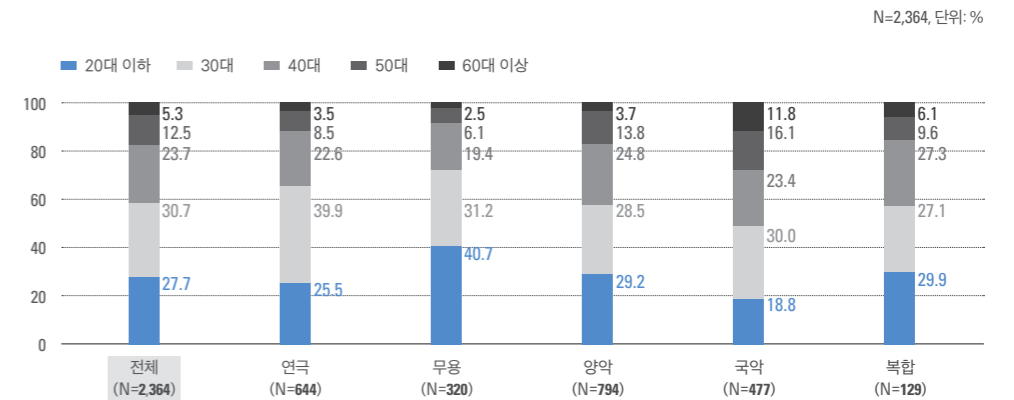


표 5-30 공연단체 연령대별 인원 현황

구분		단체 수 (개)													단원 수		
			20대 이하			30대			40대			50대			60대 이상		
			합계 (명)	평균 (명)	비율 (%)	합계 (명)	평균 (명)	비율 (%)	합계 (명)	평균 (명)	비율 (%)	합계 (명)	평균 (명)	비율 (%)	합계 (명)	평균 (명)	비율 (%)
전체		2,364	12,337	5.2	27.7	13,677	5.8	30.7	10,557	4.5	23.7	5,589	2.4	12.5	2,375	1.0	5.3
지역 2	서울	981	4,311	4.4	28.6	5,100	5.2	33.8	3,205	3.3	21.3	1,618	1.6	10.7	836	0.9	5.5
	경기/인천	361	2,546	7.1	33.7	2,348	6.5	31.1	1,642	4.5	21.7	806	2.2	10.7	212	0.6	2.8
	강원	99	368	3.7	18.8	539	5.4	27.5	543	5.5	27.7	347	3.5	17.8	159	1.6	8.1
	충청	164	653	4.0	18.9	1,137	6.9	32.9	997	6.1	28.9	543	3.3	15.7	125	0.8	3.6
	전라	219	999	4.6	19.6	1,518	6.9	29.8	1,462	6.7	28.8	844	3.9	16.6	263	1.2	5.2
	경상	516	3,278	6.4	30.5	2,824	5.5	26.3	2,544	4.9	23.7	1,356	2.6	12.6	735	1.4	6.8
	제주	24	181	7.5	26.7	211	8.8	31.2	163	6.8	24.2	76	3.2	11.2	45	1.9	6.6
지역 3	특별/광역시	1,558	7,495	4.8	28.2	8,301	5.3	31.2	6,047	3.9	22.7	3,353	2.2	12.6	1,406	0.9	5.3
	광역시도	806	4,842	6.0	27.0	5,375	6.7	30.0	4,510	5.6	25.2	2,236	2.8	12.5	968	1.2	5.4
지역 4	수도권	1,342	6,858	5.1	30.3	7,448	5.6	32.9	4,847	3.6	21.4	2,423	1.8	10.7	1,048	0.8	4.6
	비수도권	1,022	5,479	5.4	25.0	6,229	6.1	28.4	5,710	5.6	26.1	3,165	3.1	14.4	1,327	1.3	6.1
설립 주체	공공	342	5,118	15.0	33.2	3,676	10.7	23.8	3,954	11.6	25.6	2,190	6.4	14.2	494	1.4	3.2
	민간	2,022	7,219	3.6	24.8	10,001	4.9	34.4	6,603	3.3	22.7	3,399	1.7	11.7	1,880	0.9	6.5
단체 특성	국립	14	144	10.3	17.0	336	24.0	39.8	269	19.2	31.8	93	6.6	11.0	3	0.2	0.4
	공립[광역]	66	1,019	15.4	29.3	937	14.2	27.0	1,067	16.2	30.7	417	6.3	12.0	34	0.5	1.0
	공립[기초]	262	3,954	15.1	35.6	2,402	9.2	21.6	2,618	10.0	23.6	1,679	6.4	15.1	457	1.7	4.1
	민간공연단체	1,838	6,981	3.8	24.5	9,706	5.3	34.1	6,508	3.5	22.9	3,385	1.8	11.9	1,877	1.0	6.6
	민간기획사	184	238	1.3	36.9	295	1.6	45.7	95	0.5	14.7	14	0.1	2.1	3	0.0	0.5
주요 활동 장르	연극	644	1,659	2.6	25.5	2,594	4.0	39.9	1,471	2.3	22.6	551	0.9	8.5	228	0.4	3.5
	무용	320	1,936	6.0	40.7	1,484	4.6	31.2	924	2.9	19.4	289	0.9	6.1	121	0.4	2.5
	양악	794	6,610	8.3	29.2	6,450	8.1	28.5	5,627	7.1	24.8	3,118	3.9	13.8	845	1.1	3.7
	국악	477	1,760	3.7	18.8	2,811	5.9	30.0	2,194	4.6	23.4	1,511	3.2	16.1	1,106	2.3	11.8
	복합	129	372	2.9	29.9	338	2.6	27.1	340	2.6	27.3	120	0.9	9.6	75	0.6	6.1

#### 4) 교육수준별 인원 현황

교육수준별 인원 현황을 단체특성별로 살펴보면, 전반적으로 대학교 재학/졸업 단원의 비율이 50.9%로 높았으며, 국립에서 대학교 재학/졸업 단원의 비율이 59.5%로 가장 높게 나타났다.

주요활동장르별로는 연극 및 무용 장르에서 대학교 재학/졸업 단원의 비율이 각각 61.7%, 62.4%로 높게 나타났다.

지역별로는 전반적으로 대학교 재학/졸업 단원의 비율이 높았으며, 제주에서 대학교 재학/졸업 단원의 비율이 62.4%로 가장 높게 나타났다.

그림 5-48 단체특성별 교육수준별 인원 비율

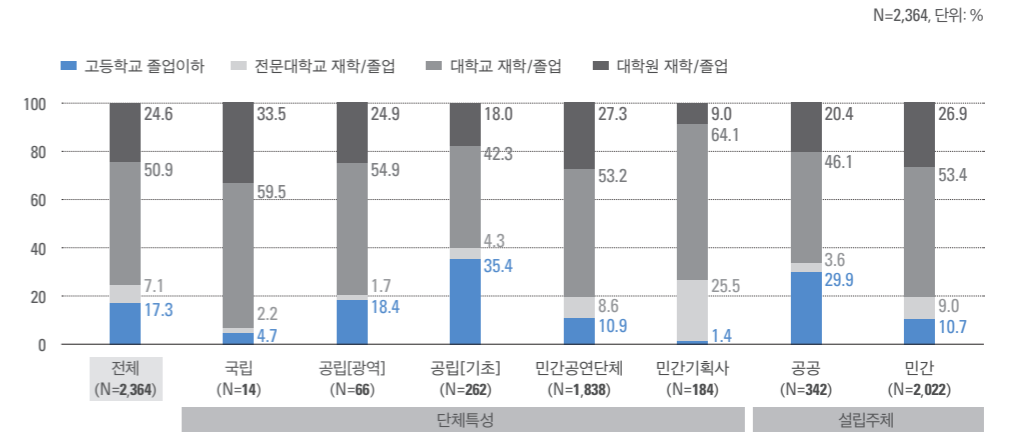


그림 5-49 공연단체 주요활동장르별 교육수준별 인원 비율

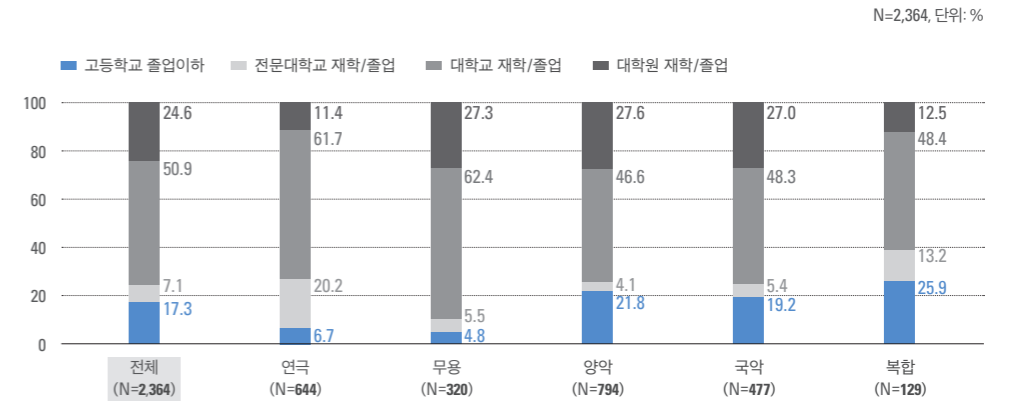


표 5-31 공연단체 교육수준별 단위 현황

구분	단체 수 (개)	단원수								
		고등학교 졸업이하			전문대학교 재학/졸업			대학교 재학/졸업		
		합계 (명)	평균 (명)	비율 (%)	합계 (명)	평균 (명)	비율 (%)	합계 (명)	평균 (명)	비율 (%)
전체	2,364	7,718	3.3	17.3	3,179	1.3	7.1	22,664	9.6	50.9
지역2 서울	981	1,855	1.9	12.3	1,097	1.1	7.3	7,364	7.5	48.9
경기/인천	361	1,553	4.3	20.6	454	1.3	6.0	3,632	10.1	48.1
강원	99	556	5.6	28.4	136	1.4	7.0	974	9.8	49.8
충청	164	400	2.4	11.6	317	1.9	9.2	2,100	12.8	60.8
전라	219	818	3.7	16.1	513	2.3	10.1	2,661	12.2	52.3
경상	516	2,438	4.7	22.7	628	1.2	5.8	5,512	10.7	51.3
제주	24	98	4.1	14.4	33	1.4	4.9	422	17.6	62.4
지역3 특별/광역시	1,558	3,795	2.4	14.3	1,909	1.2	7.2	13,641	8.8	51.3
광역시도	806	3,923	4.9	21.9	1,269	1.6	7.1	9,023	11.2	50.3
지역4 수도권	1,342	3,408	2.5	15.1	1,551	1.2	6.9	10,996	8.2	48.6
비수도권	1,022	4,310	4.2	19.7	1,628	1.6	7.4	11,669	11.4	53.3
설립주체 공공	342	4,613	13.5	29.9	560	1.6	3.6	7,111	20.8	46.1
민간	2,022	3,105	1.5	10.7	2,618	1.3	9.0	15,554	7.7	53.4
단체특성 국립	14	40	2.9	4.7	19	1.4	2.2	503	35.9	59.5
공립[광역]	66	641	9.7	18.4	61	0.9	1.7	1,909	28.9	54.9
공립[기초]	262	3,932	15.0	35.4	481	1.8	4.3	4,699	17.9	42.3
민간공연단체	1,838	3,096	1.7	10.9	2,454	1.3	8.6	15,140	8.2	53.2
민간기획사	184	9	0.0	1.4	164	0.9	25.5	413	2.2	64.1
주요활동장르 연극	644	433	0.7	6.7	1,316	2.0	20.2	4,012	6.2	61.7
무용	320	230	0.7	4.8	262	0.8	5.5	2,967	9.3	62.4
양악	794	4,927	6.2	21.8	928	1.2	4.1	10,553	13.3	46.6
국악	477	1,806	3.8	19.2	509	1.1	5.4	4,529	9.5	48.3
복합	129	322	2.5	25.9	164	1.3	13.2	603	4.7	48.4

3 지원인력 현황

1) 고용형태별 지원인력 현황

고용형태별 지원인력 현황을 단체특성별로 살펴보면, 민간공연단체를 제외하고는 정규직 지원인력 비율이 63.2% 이상인 것으로 조사되었다. 특히, 공립[광역]단체에서 정규직 지원인력 비율이 86.8%로 가장 높게 나타났다. 민간공연단체에서는 비정규직 인력 비중이 67.1%로 높게 나타났다.

주요활동장르별로는 복합 장르 단체에서 비정규직 비율이 68.6%로 가장 높았다. 지역별로는 서울에서 정규직 지원인력의 비율이 53.5%로 가장 높았으며, 특별/광역시(48.4%)와 수도권(53.1%)의 정규직 지원인력의 비율이 광역도(39.5%)와 비수도권(35.4%)보다 높게 나타났다.

그림 5-50 단체특성별 고용형태별 지원인력 비율

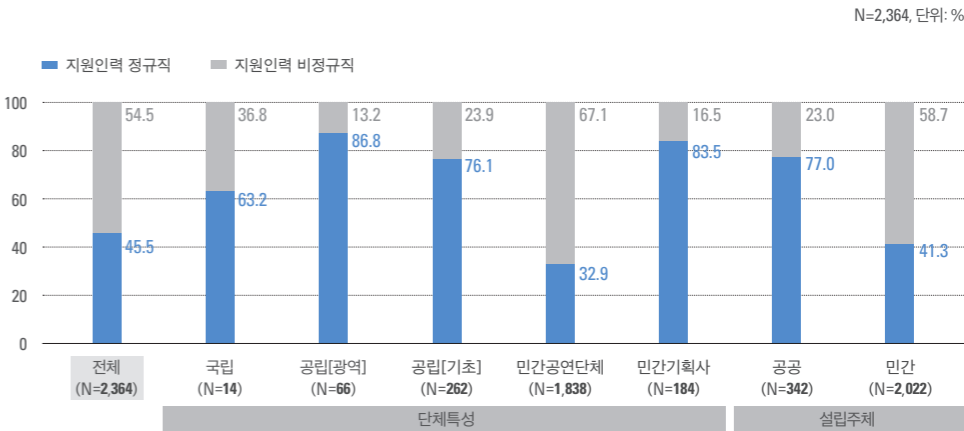


그림 5-51 공연단체 주요활동장르별 고용형태별 지원인력 비율

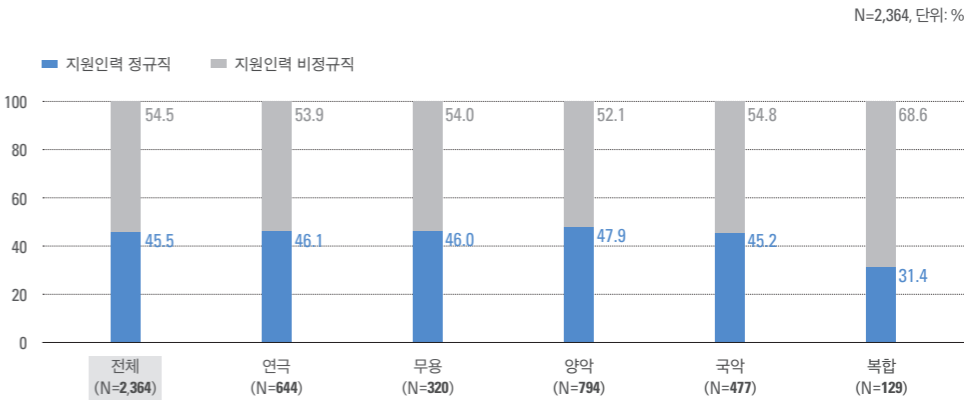


표 5-32 공연단체 고용형태별 지원인력 현황

구분	단체 수 (개)	지원인력 수		정규직			비정규직		
				합계	평균	비율	합계	평균	비율
		합계 (명)	평균 (명)	(명)	(명)	(%)	(명)	(명)	(%)
전체	2,364	6,661	2.8	3,032	1.3	45.5	3,629	1.5	54.5
지역2									
서울	981	3,008	3.1	1,610	1.6	53.5	1,398	1.4	46.5
경기/인천	361	788	2.2	407	1.1	51.6	381	1.1	48.4
강원	99	265	2.7	99	1.0	37.3	167	1.7	62.7
충청	164	358	2.2	154	0.9	43.0	204	1.2	57.0
전라	219	624	2.8	219	1.0	35.0	405	1.9	65.0
경상	516	1,594	3.1	538	1.0	33.8	1,055	2.0	66.2
제주	24	23	1.0	5	0.2	20.0	18	0.8	80.0
지역3									
특별/광역시	1,558	4,506	2.9	2,181	1.4	48.4	2,325	1.5	51.6
광역시도	806	2,155	2.7	851	1.1	39.5	1,304	1.6	60.5
지역4									
수도권	1,342	3,796	2.8	2,017	1.5	53.1	1,779	1.3	46.9
비수도권	1,022	2,865	2.8	1,015	1.0	35.4	1,850	1.8	64.6
설립주체									
공공	342	781	2.3	602	1.8	77.0	179	0.5	23.0
민간	2,022	5,879	2.9	2,430	1.2	41.3	3,449	1.7	58.7
단체특성									
국립	14	171	12.2	108	7.7	63.2	63	4.5	36.8
공립[광역]	66	275	4.2	239	3.6	86.8	36	0.5	13.2
공립[기초]	262	336	1.3	255	1.0	76.1	80	0.3	23.9
민간공연단체	1,838	4,901	2.7	1,613	0.9	32.9	3,288	1.8	67.1
민간기획사	184	978	5.3	817	4.4	83.5	161	0.9	16.5
주요활동 장르									
연극	644	2,235	3.5	1,031	1.6	46.1	1,205	1.9	53.9
무용	320	1,072	3.3	493	1.5	46.0	579	1.8	54.0
양악	794	1,884	2.4	902	1.1	47.9	982	1.2	52.1
국악	477	1,048	2.2	474	1.0	45.2	574	1.2	54.8
복합	129	421	3.3	132	1.0	31.4	289	2.2	68.6

## 2) 성별 지원인력 현황

성별 지원인력 현황을 단체특성별로 살펴보면, 공립[기초]단체 및 공립[광역]단체에서의 남성 지원인력의 비율이 각각 60.0%, 51.7%로 높게 나타났고, 민간기획사에서는 여성 지원인력의 비율이 58.8%로 높았다.

주요활동장르별로는 연극과 무용 장르는 여성 지원인력이 50%이상으로 나타났고, 그 외의 장르에서는 남성 지원인력이 50% 이상인 것으로 조사되었다. 지역별로는 경기/인천에서 남성 지원인력 비율이 58.4%로 가장 높았으며, 수도권에서는 여성 지원인력 비율이 52.3%로 비수도권 47.8%보다 높게 나타났다.

그림 5-52 단체특성별 성별 지원인력 비율

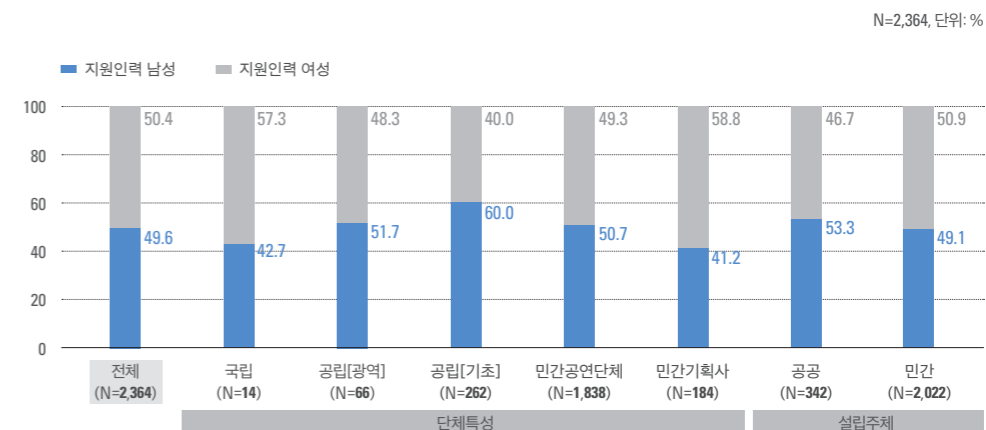


그림 5-53 공연단체 주요활동장르별 성별 지원인력 비율

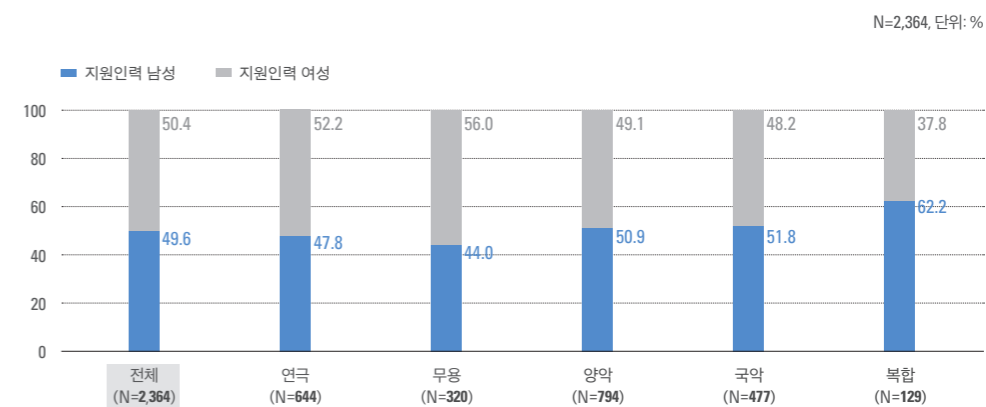


표 5-33 공연단체 성별 지원인력 현황

구분	단체 수 (개)	지원인력 수					
		남자			여자		
		합계 (명)	평균 (명)	비율 (%)	합계 (명)	평균 (명)	비율 (%)
전체	2,364	3,304	1.4	49.6	3,356	1.4	50.4
지역2							
서울	981	1,350	1.4	44.9	1,658	1.7	55.1
경기/인천	361	460	1.3	58.4	328	0.9	41.6
강원	99	151	1.5	56.8	115	1.2	43.2
충청	164	170	1.0	47.5	188	1.1	52.5
전라	219	272	1.2	43.6	352	1.6	56.4
경상	516	892	1.7	56.0	701	1.4	44.0
제주	24	9	0.4	40.5	14	0.6	59.5
지역3							
특별/광역시	1,558	2,097	1.3	46.5	2,409	1.5	53.5
광역시도	806	1,207	1.5	56.0	948	1.2	44.0
지역4							
수도권	1,342	1,810	1.3	47.7	1,986	1.5	52.3
비수도권	1,022	1,494	1.5	52.2	1,370	1.3	47.8
설립주체							
공공	342	417	1.2	53.3	365	1.1	46.7
민간	2,022	2,888	1.4	49.1	2,992	1.5	50.9
단체특성							
국립	14	73	5.2	42.7	98	7.0	57.3
공립[광역]	66	142	2.2	51.7	133	2.0	48.3
공립[기초]	262	202	0.8	60.0	134	0.5	40.0
민간공연단체	1,838	2,484	1.4	50.7	2,416	1.3	49.3
민간기획사	184	403	2.2	41.2	575	3.1	58.8
주요활동 장르							
연극	644	1,069	1.7	47.8	1,166	1.8	52.2
무용	320	472	1.5	44.0	600	1.9	56.0
양악	794	958	1.2	50.9	926	1.2	49.1
국악	477	543	1.1	51.8	505	1.1	48.2
복합	129	262	2.0	62.2	159	1.2	37.8

### 3) 연령대별 지원인력 현황

연령대별 지원인력 현황을 단체특성별로 살펴보면, 전반적으로 30대의 비율이 38.7%로 높았으며, 민간 기획사에서 30대 지원인력의 비율이 42.2%로 가장 높게 나타났다.

주요활동장르별로는 전반적으로 30대 지원인력의 비율이 높았으며, 국악에서 30대 지원인력의 비율이 41.6%로 가장 높게 나타났다.

지역별로는 서울에서 30대 지원인력의 비율이 42.5%로 높았으며, 제주에서 40대 지원인력의 비율이 48.7%로 가장 높게 나타났다.

그림 5-54 단체특성별 연령대별 지원인력 비율

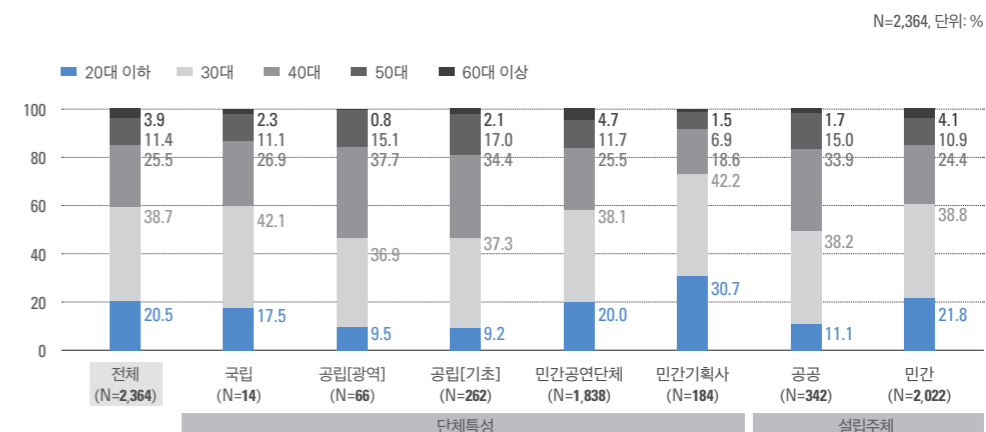


그림 5-55 공연단체 주요활동장르별 연령대별 지원인력 비율

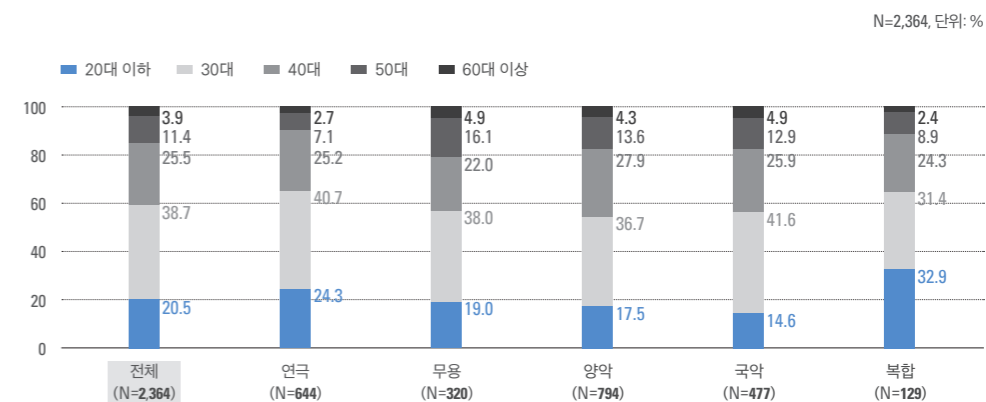


표 5-34 공연단체 연령대별 지원인력 현황

구분	단체 수 (개)	지원인력 수											
		20대 이하			30대			40대			50대		
		합계 (명)	평균 (명)	비율 (%)	합계 (명)	평균 (명)	비율 (%)	합계 (명)	평균 (명)	비율 (%)	합계 (명)	평균 (명)	비율 (%)
전체	2,364	1,368	0.6	20.5	2,578	1.1	38.7	1,699	0.7	25.5	759	0.3	11.4
지역 2													
서울	981	612	0.6	20.3	1,277	1.3	42.5	723	0.7	24.0	295	0.3	9.8
경기/인천	361	137	0.4	17.4	328	0.9	41.6	176	0.5	22.3	118	0.3	15.0
강원	99	36	0.4	13.5	85	0.9	32.0	90	0.9	34.1	29	0.3	11.0
충청	164	84	0.5	23.5	135	0.8	37.5	92	0.6	25.7	38	0.2	10.7
전라	219	185	0.8	29.6	222	1.0	35.6	151	0.7	24.2	58	0.3	9.3
경상	516	313	0.6	19.6	526	1.0	33.0	455	0.9	28.6	217	0.4	13.6
제주	24	1	0.1	5.2	5	0.2	21.4	11	0.5	48.7	4	0.2	16.5
지역 3													
특별/광역시	1,558	967	0.6	21.5	1,812	1.2	40.2	1,134	0.7	25.2	443	0.3	9.8
광역시도	806	401	0.5	18.6	766	0.9	35.5	565	0.7	26.2	316	0.4	14.7
지역 4													
수도권	1,342	749	0.6	19.7	1,605	1.2	42.3	899	0.7	23.7	413	0.3	10.9
비수도권	1,022	619	0.6	21.6	973	1.0	34.0	800	0.8	27.9	346	0.3	12.1
설립 주체													
공공	342	87	0.3	11.1	299	0.9	38.2	265	0.8	33.9	118	0.3	15.0
민간	2,022	1,281	0.6	21.8	2,279	1.1	38.8	1,434	0.7	24.4	642	0.3	10.9
단체 특성													
국립	14	30	2.1	17.5	72	5.1	42.1	46	3.3	26.9	19	1.4	11.1
공립[광역]	66	26	0.4	9.5	101	1.5	36.9	104	1.6	37.7	41	0.6	15.1
공립[기초]	262	31	0.1	9.2	125	0.5	37.3	115	0.4	34.4	57	0.2	17.0
민간공연단체	1,838	980	0.5	20.0	1,866	1.0	38.1	1,251	0.7	25.5	574	0.3	11.7
민간기획사	184	301	1.6	30.7	413	2.2	42.2	182	1.0	18.6	68	0.4	6.9
주요 활동 장르													
연극	644	543	0.8	24.3	909	1.4	40.7	563	0.9	25.2	158	0.2	7.1
무용	320	203	0.6	19.0	408	1.3	38.0	236	0.7	22.0	173	0.5	16.1
양악	794	330	0.4	17.5	692	0.9	36.7	526	0.7	27.9	255	0.3	13.6
국악	477	153	0.3	14.6	436	0.9	41.6	271	0.6	25.9	135	0.3	12.9
복합	129	139	1.1	32.9	132	1.0	31.4	102	0.8	24.3	38	0.3	8.9

#### 4) 교육수준별 지원인력 현황

교육수준별 지원인력 현황을 단체특성별로 살펴보면, 전반적으로 대학교 재학/졸업 지원인력의 비율이 63.2%로 높았으며, 민간기획사에서 대학교 재학/졸업 지원인력의 비율이 74.1%로 가장 높게 나타났다.

주요활동장르별로는 연극에서 대학교 재학/졸업 지원인력의 비율이 68.5%로 높게 나타났다.

지역별로는 전반적으로 대학교 재학/졸업 지원인력의 비율이 높았으며, 강원에서 대학교 재학/졸업 지원인력의 비율이 68.5%로 가장 높게 나타났다.

그림 5-56 단체특성별 교육수준별 지원인력 비율

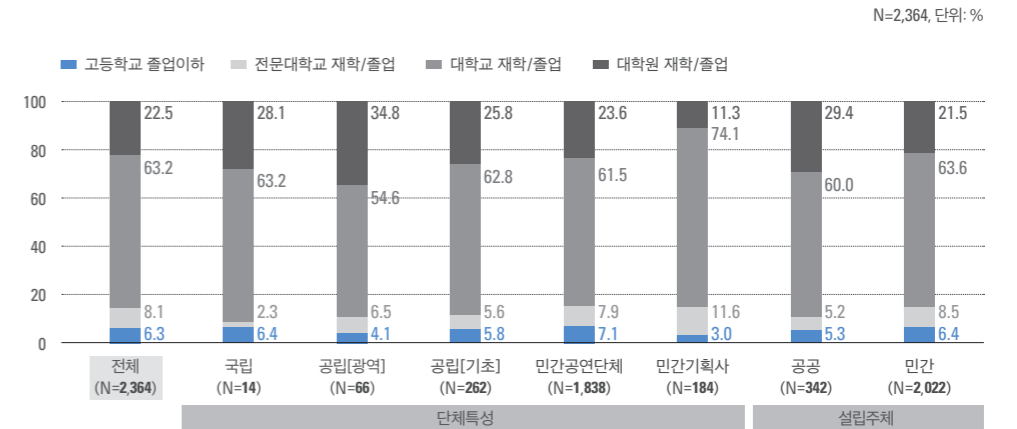


그림 5-57 공연단체 주요활동장르별 교육수준별 지원인력 비율

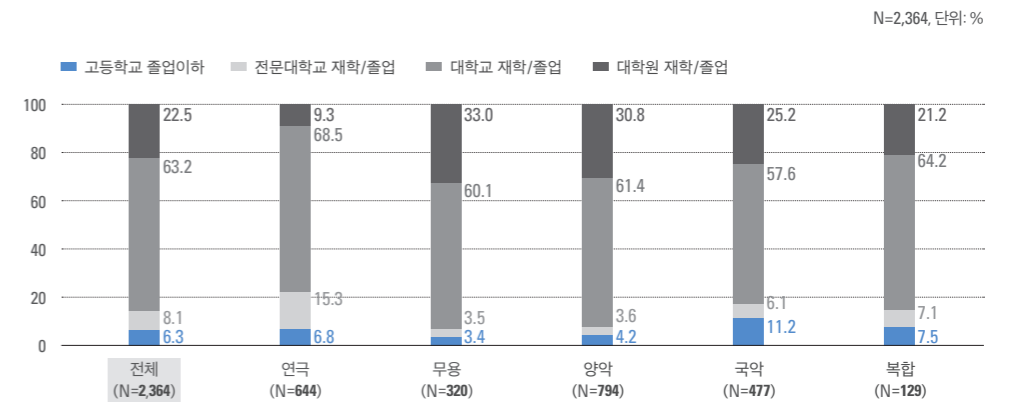


표 5-35 공연단체 교육수준별 지원인력 현황

구분	단체 수 (개)	지원인력 수								
		고등학교 졸업이하			전문대학교 재학/졸업			대학교 재학/졸업		
		합계 (명)	평균 (명)	비율 (%)	합계 (명)	평균 (명)	비율 (%)	합계 (명)	평균 (명)	비율 (%)
전체	2,364	418	0.2	6.3	541	0.2	8.1	4,207	1.8	63.2
지역2 서울	981	139	0.1	4.6	275	0.3	9.1	1,926	2.0	64.0
경기/인천	361	60	0.2	7.6	31	0.1	3.9	470	1.3	59.6
강원	99	31	0.3	11.5	18	0.2	6.7	182	1.8	68.5
충청	164	17	0.1	4.6	42	0.3	11.7	225	1.4	62.9
전라	219	40	0.2	6.4	60	0.3	9.7	389	1.8	62.3
경상	516	133	0.3	8.3	111	0.2	7.0	1,005	1.9	63.1
제주	24	-	-	-	4	0.1	15.4	11	0.4	46.2
지역3 특별/광역시	1,558	212	0.1	4.7	363	0.2	8.1	2,929	1.9	65.0
광역시도	806	206	0.3	9.5	178	0.2	8.2	1,277	1.6	59.3
지역4 수도권	1,342	198	0.1	5.2	306	0.2	8.1	2,395	1.8	63.1
비수도권	1,022	220	0.2	7.7	235	0.2	8.2	1,811	1.8	63.2
설립주체 공공	342	42	0.1	5.3	41	0.1	5.2	469	1.4	60.0
민간	2,022	376	0.2	6.4	500	0.2	8.5	3,738	1.8	63.6
단체특성 국립	14	11	0.8	6.4	4	0.3	2.3	108	7.7	63.2
공립[광역]	66	11	0.2	4.1	18	0.3	6.5	150	2.3	54.6
공립[기초]	262	19	0.1	5.8	19	0.1	5.6	211	0.8	62.8
민간공연단체	1,838	347	0.2	7.1	386	0.2	7.9	3,013	1.6	61.5
민간기획사	184	29	0.2	3.0	113	0.6	11.6	725	3.9	74.1
주요활동장르 연극	644	153	0.2	6.8	342	0.5	15.3	1,532	2.4	68.5
무용	320	37	0.1	3.4	37	0.1	3.5	644	2.0	60.1
양악	794	80	0.1	4.2	68	0.1	3.6	1,156	1.5	61.4
국악	477	117	0.2	11.2	64	0.1	6.1	603	1.3	57.6
복합	129	32	0.2	7.5	30	0.2	7.1	271	2.1	64.2

## 5) 담당업무별 지원인력 현황

담당업무별 지원인력 현황을 단체특성별로 살펴보면, 공립[기초]단체, 공립[광역]단체는 사무인력 비율이 각각 66.6%, 48.9%로 타 업무인력 비중보다 높았으며, 국립, 민간공연단체, 민간기획사는 기획인력이 각각 39.2%, 36.7%, 56.7%로 가장 높게 나타났다.

주요활동장르별로는 사무인력은 양악과 국악 장르에서 각각 40.1%, 38.6%로 높게 나타났고, 기획인력은 양악과 연극 장르에서 각각 41.9%, 40.0%, 기술인력은 복합 장르에서 46.1%로 가장 높게 나타났다.

지역별로는 사무인력은 제주와 강원이 각각 49.9%, 43.0%로 높게 나타났고, 기획인력은 전라 46.2%, 기술인력은 경상이 33.3%로 가장 높은 것으로 나타났다.

그림 5-58 단체특성별 담당업무별 지원인력 비율

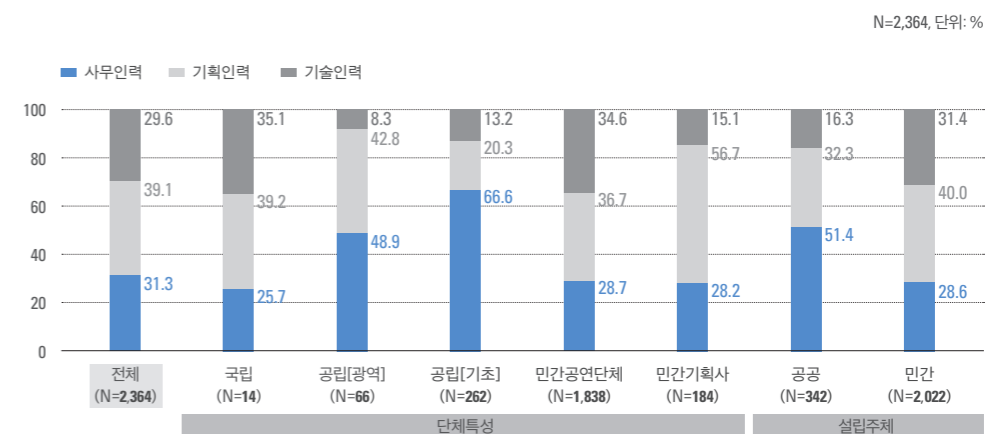


그림 5-59 공연단체 주요활동장르별 담당업무별 지원인력 비율

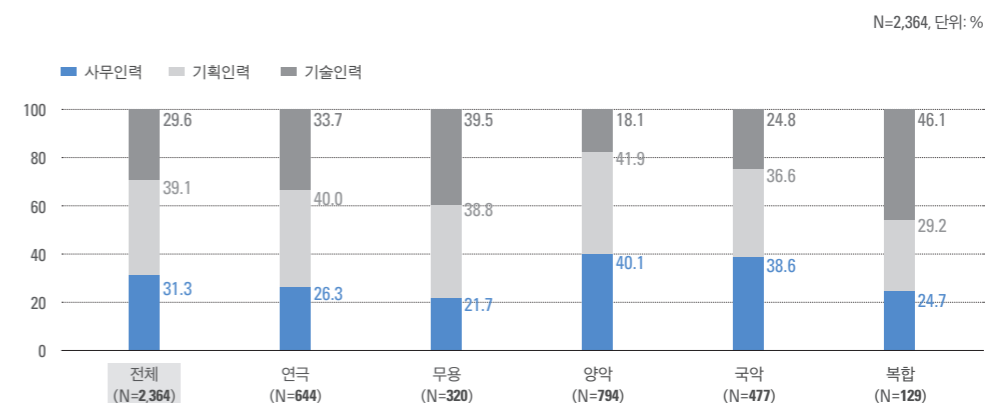


표 5-36 공연단체 담당업무별 지원인력 현황

구분	단체 수 (개)	지원인력 수								
		사무인력			기획인력			기술인력		
		합계 (명)	평균 (명)	비율 (%)	합계 (명)	평균 (명)	비율 (%)	합계 (명)	평균 (명)	비율 (%)
전체	2,364	2,084	0.9	31.3	2,606	1.1	39.1	1,971	0.8	29.6
지역2										
서울	981	851	0.9	28.3	1,270	1.3	42.2	887	0.9	29.5
경기/인천	361	258	0.7	32.8	308	0.9	39.1	222	0.6	28.1
강원	99	114	1.2	43.0	85	0.9	31.9	67	0.7	25.1
충청	164	140	0.9	39.1	130	0.8	36.2	89	0.5	24.7
전라	219	161	0.7	25.8	288	1.3	46.2	175	0.8	28.0
경상	516	548	1.1	34.4	516	1.0	32.4	530	1.0	33.3
제주	24	12	0.5	49.9	10	0.4	41.9	2	0.1	8.1
지역3										
특별/광역시	1,558	1,333	0.9	29.6	1,883	1.2	41.8	1,290	0.8	28.6
광역시도	806	751	0.9	34.9	723	0.9	33.6	680	0.8	31.6
지역4										
수도권	1,342	1,110	0.8	29.2	1,578	1.2	41.6	1,109	0.8	29.2
비수도권	1,022	974	1.0	34.0	1,029	1.0	35.9	862	0.8	30.1
설립주체										
공공	342	402	1.2	51.4	253	0.7	32.3	127	0.4	16.3
민간	2,022	1,682	0.8	28.6	2,353	1.2	40.0	1,844	0.9	31.4
단체특성										
국립	14	44	3.1	25.7	67	4.8	39.2	60	4.3	35.1
공립[광역]	66	134	2.0	48.9	118	1.8	42.8	23	0.3	8.3
공립[기초]	262	223	0.9	66.6	68	0.3	20.3	44	0.2	13.2
민간공연단체	1,838	1,406	0.8	28.7	1,799	1.0	36.7	1,696	0.9	34.6
민간기획사	184	276	1.5	28.2	555	3.0	56.7	147	0.8	15.1
주요활동장르										
연극	644	588	0.9	26.3	894	1.4	40.0	753	1.2	33.7
무용	320	232	0.7	21.7	416	1.3	38.8	423	1.3	39.5
양악	794	755	1.0	40.1	789	1.0	41.9	340	0.4	18.1
국악	477	404	0.8	38.6	384	0.8	36.6	260	0.5	24.8
복합	129	104	0.8	24.7	123	1.0	29.2	194	1.5	46.1

## 5절

## 기타 현황

### 1 보유시설 현황

#### 1) 연습실(보유/활용 형태)

공연단체 중 연습실을 소유 또는 임대하고 있는 단체는 전체의 66.3%로 조사되었다. 이 중 연습실을 소유하고 있는 단체는 22.4%, 임대하고 있는 단체는 43.9%였다.

지역별로는 전라지역에서의 연습실 소유율이 38.0%로 가장 높았으며, 강원 37.6%, 경상 29.5%, 제주 28.4% 등의 순으로 높았다. 임대율은 제주가 64.7%로 가장 높았고, 충청 48.7%, 경상 44.6% 등의 순으로 높게 나타났다.

공공단체는 연습실 소유율이 54.1%로 높았으며 민간단체는 임대율이 48.2%로 높게 나타났다. 주요활동장르별로 살펴봤을 때 주로 연습실 임대율이 높았으며, 복합과 국악 장르 단체에서 각각 51.6%, 48.0%로 높게 나타났다.

표 5-37 공연단체 연습실 보유/활용 형태

구분	단체 수 (개)	소유		임대		해당없음	
		단체 수(개)	비율(%)	단체 수(개)	비율(%)	단체 수(개)	비율(%)
전체	2,364	530	22.4	1,037	43.9	799	33.8
지역2							
서울	981	130	13.2	436	44.5	418	42.6
경기/인천	361	83	22.9	158	43.7	121	33.4
강원	99	37	37.6	40	40.3	22	22.1
충청	164	39	23.7	80	48.7	45	27.6
전라	219	83	38.0	77	35.3	59	26.7
경상	516	152	29.5	230	44.6	134	25.9
제주	24	7	28.4	16	64.7	2	6.9
지역3							
특별/광역시	1,558	282	18.1	680	43.6	599	38.4
광역시도	806	248	30.8	357	44.3	200	24.8
지역4							
수도권	1,342	212	15.8	594	44.3	538	40.1
비수도권	1,022	318	31.1	443	43.3	261	25.5
설립주체							
공공	342	185	54.1	63	18.3	94	27.6
민간	2,022	345	17.1	975	48.2	705	34.9
단체특성							
국립	14	9	64.3	4	28.6	1	7.1
공립[광역]	66	60	90.4	2	3.1	4	6.5
공립[기초]	262	116	44.4	57	21.6	89	34.0
민간공연단체	1,838	330	18.0	914	49.7	597	32.5
민간기획사	184	15	8.3	60	32.9	108	58.9
주요활동장르							
연극	644	113	17.6	278	43.2	252	39.2
무용	320	58	18.2	132	41.1	133	41.5
양악	794	208	26.3	332	41.8	254	32.0
국악	477	134	28.0	229	48.0	114	23.9
복합	129	16	12.7	67	51.6	46	35.6

2) 무대소품 및 기계장치 보관소(보유/활용 형태)

공연단체 중 무대소품 및 기계장치 보관소를 소유 또는 임대하고 있는 단체는 전체의 36.6%로 조사되었다. 이 중 보관소를 소유하고 있는 단체는 13.9%, 임대하고 있는 단체가 22.7%였다.

지역별로는 전라지역에서의 보관소 소유율이 26.6%로 가장 높았으며, 경상 20.1%, 강원 14.1% 등의 순으로 높았다. 임대율은 강원, 충청지역에서 30% 이상으로 나타났다.

설립주체별로 공공단체는 보관소 소유율이 39.9%로 높았으며 민간단체는 임대율이 24.6%로 높게 나타났다.

주요활동장르별로는 국악 단체에서 보관소 소유율이 17.1%로 높았고, 보관소 임대율은 연극장르에서 31.8%로 상대적으로 높게 나타났다.

표 5-38 공연단체 무대소품 및 기계장치 보관소 보유/활용 형태

구분		단체 수 (개)	소유		임대		해당없음	
			단체 수(개)	비율(%)	단체 수(개)	비율(%)	단체 수(개)	비율(%)
전체		2,364	329	13.9	536	22.7	1,500	63.4
지역2	서울	981	79	8.0	196	19.9	707	72.0
	경기/인천	361	50	14.0	95	26.4	215	59.6
	강원	99	14	14.1	35	35.2	50	50.7
	충청	164	22	13.2	53	32.1	90	54.7
	전라	219	58	26.6	39	17.7	122	55.7
	경상	516	104	20.1	113	21.9	299	58.0
	제주	24	2	7.9	5	22.9	17	69.3
지역3	특별/광역시	1,558	176	11.3	346	22.2	1,037	66.5
	광역시도	806	153	19.0	190	23.6	463	57.4
지역4	수도권	1,342	129	9.6	291	21.7	922	68.7
	비수도권	1,022	200	19.5	245	23.9	578	56.5
설립주체	공공	342	137	39.9	39	11.3	167	48.7
	민간	2,022	192	9.5	497	24.6	1,333	65.9
단체특성	국립	14	9	64.3	4	28.6	1	7.1
	공립[광역]	66	44	67.1	8	12.4	13	20.4
	공립[기초]	262	83	31.8	27	10.1	152	58.1
	민간공연단체	1,838	177	9.6	448	24.4	1,212	66.0
	민간기획사	184	15	8.2	48	26.2	121	65.6
주요활동장르	연극	644	89	13.8	205	31.8	350	54.4
	무용	320	37	11.7	61	19.0	222	69.3
	양악	794	104	13.1	132	16.7	558	70.2
	국악	477	82	17.1	102	21.4	293	61.5
	복합	129	17	13.1	35	27.5	77	59.4

3) 분장실(보유/활용 형태)

공연단체 중 분장실을 소유 또는 임대하고 있는 단체는 전체의 18.5%로 조사되었다. 이 중 분장실을 소유하고 있는 단체는 9.0%, 임대하고 있는 단체는 9.5%였다.

지역별로는 경상지역에서의 분장실 소유율이 13.4%로 가장 높았으며, 전라 13.0%, 충청 11.2% 등의 순으로 높았다. 임대율은 제주 17.9%, 강원 17.4%, 경상 13.4% 등의 순으로 높게 나타났다.

설립주체별로는 공공단체는 분장실 소유율이 29.7%로 높았으며 민간단체는 임대율이 10.2%로 높게 나타났다.

주요활동장르별로는 연극과 국악, 양악 단체가 각각 11.5%, 9.8%, 9.2%로 타 장르에 비해 상대적으로 소유율이 높았으며, 연극 단체에서 임대율이 13.3%로 높게 나타나 연극 단체는 소유율과 임대율 모두 타 장르에 비해 높은 것으로 나타났다.

표 5-39 공연단체 분장실 보유/활용 형태

구분		단체 수 (개)	소유		임대		해당없음	
			단체 수(개)	비율(%)	단체 수(개)	비율(%)	단체 수(개)	비율(%)
전체		2,364	213	9.0	226	9.5	1,926	81.5
지역2	서울	981	54	5.5	62	6.4	865	88.1
	경기/인천	361	30	8.2	32	8.9	299	82.9
	강원	99	11	11.1	17	17.4	71	71.6
	충청	164	18	11.2	18	11.2	127	77.6
	전라	219	28	13.0	22	9.9	169	77.1
	경상	516	69	13.4	69	13.4	377	73.2
	제주	24	2	7.9	4	17.9	18	74.3
지역3	특별/광역시	1,558	111	7.1	140	9.0	1,307	83.9
	광역시도	806	101	12.6	86	10.6	619	76.8
지역4	수도권	1,342	84	6.2	95	7.0	1,164	86.7
	비수도권	1,022	129	12.6	131	12.8	762	74.6
설립주체	공공	342	102	29.7	19	5.7	221	64.7
	민간	2,022	111	5.5	206	10.2	1,705	84.3
단체특성	국립	14	8	57.1	-	-	6	42.9
	공립[광역]	66	33	49.8	6	9.2	27	41.0
	공립[기초]	262	61	23.1	13	5.1	188	71.8
	민간공연단체	1,838	97	5.3	177	9.6	1,565	85.1
	민간기획사	184	14	7.7	30	16.1	140	76.2
주요활동장르	연극	644	74	11.5	85	13.3	485	75.3
	무용	320	15	4.6	28	8.8	277	86.6
	양악	794	73	9.2	59	7.5	662	83.3
	국악	477	47	9.8	38	7.9	393	82.3
	복합	129	4	3.4	15	11.4	110	85.2

4) 공연장 운영

공연단체 중 공연장을 운영하고 있는 단체는 전체의 20.1%로 조사되었다. 이 중 공연장을 소유하고 있는 단체는 9.5%, 임대하고 있는 단체는 10.6%였다.

지역별로는 전라지역에서의 공연장 소유율이 17.3%로 가장 높았으며, 경상 12.6%, 강원 11.4% 등의 순으로 높았다. 임대율은 제주 24.8%, 강원 18.3%, 경상 14.6% 등의 순으로 높게 나타났다.

설립주체별로는 공공단체는 공연장 소유율이, 민간단체는 임대율이 높게 나타났다.

주요활동장르별로는 국악과 연극 단체가 각각 11.1%, 10.3%로 타 장르에 비해 상대적으로 소유율이 높았으며, 연극단체에서 임대율이 16.3%로 높게 나타나 소유율과 임대율 모두 타 장르에 비해 높은 것으로 나타났다.

표 5-40 공연단체 공연장 운영 현황

구분		단체 수 (개)	소유		임대		해당없음	
			단체 수(개)	비율(%)	단체 수(개)	비율(%)	단체 수(개)	비율(%)
전체		2,364	224	9.5	252	10.6	1,888	79.9
지역2	서울	981	56	5.7	84	8.5	841	85.8
	경기/인천	361	38	10.7	28	7.7	295	81.7
	강원	99	11	11.4	18	18.3	70	70.3
	충청	164	14	8.3	18	11.0	132	80.6
	전라	219	38	17.3	23	10.3	159	72.4
	경상	516	65	12.6	75	14.6	376	72.8
	제주	24	2	8	6	24.8	16	67.4
지역3	특별/광역시	1,558	112	7.2	155	9.9	1,291	82.9
	광역시도	806	112	13.8	97	12.0	598	74.1
지역4	수도권	1,342	94	7.0	112	8.3	1,136	84.7
	비수도권	1,022	130	12.7	140	13.7	752	73.6
설립주체	공공	342	109	31.9	29	8.5	204	59.5
	민간	2,022	115	5.7	222	11.0	1,685	83.3
단체특성	국립	14	8	57.1	1	7.1	5	35.7
	공립[광역]	66	34	52.1	7	10.5	25	37.4
	공립[기초]	262	67	25.5	21	8.1	174	66.4
	민간공연단체	1,838	108	5.9	180	9.8	1,550	84.3
	민간기획사	184	7	4	43	23.1	135	73.3
주요활동 장르	연극	644	67	10.3	105	16.3	473	73.4
	무용	320	22	6.8	20	6.4	278	86.8
	양악	794	76	9.5	77	9.7	642	80.8
	국악	477	53	11.1	36	7.6	388	81.3
	복합	129	7	5.2	14	10.5	109	84.3

2 4대 보험 가입 현황

4대 보험 가입 현황을 살펴보면, 4대 보험(국민연금, 건강보험, 고용보험, 산재보험) 중 1개라도 가입한 경우가 42.3%로 조사되었다.

지역별로는 전라지역의 4대 보험 가입률이 48.0%로 가장 높았으며, 경상 45.0%, 서울 41.8% 등의 순으로 높았다.

단체특성별로는 국립단체는 가입률이 100%였으며, 공립[광역]단체의 가입률도 96.8%로 높게 나타났다.

민간공연단체의 가입률은 36.0%로 가장 낮았다.

주요활동장르별로는 양악단체가 45.5%로 타 장르에 비해 가입률이 높았으며, 무용이 34.3%로 가장 낮게 나타났다.

표 5-41 공연단체 4대 보험 가입 여부

구분		단체 수 (개)	가입		4대 보험 가입 여부(중복응답)								미가입	
					국민연금		건강보험		고용보험		산재보험			
			단체 수 (개)	비율 (%)	단체 수 (개)	비율 (%)	단체 수 (개)	비율 (%)	단체 수 (개)	비율 (%)	단체 수 (개)	비율 (%)	단체 수 (개)	비율 (%)
전체		2,364	999	42.3	892	37.7	955	40.4	911	38.5	898	38.0	1,365	57.7
지역2	서울	981	410	41.8	398	40.6	400	40.8	390	39.7	382	39.0	571	58.2
	경기/인천	361	147	40.7	130	35.9	144	39.9	136	37.6	134	37.0	214	59.3
	강원	99	35	35.4	32	32.2	34	34.3	34	34.3	34	34.3	64	64.6
	충청	164	61	36.9	45	27.2	54	33.2	54	32.7	44	27.0	103	63.1
	전라	219	105	48.0	86	39.3	103	47.0	99	45.2	91	41.6	114	52.0
	경상	516	232	45.0	195	37.8	210	40.7	189	36.7	204	39.5	284	55.0
	제주	24	10	41.2	7	28.9	10	41.2	10	41.2	9	37.1	14	58.8
지역3	특별/광역시	1,558	626	40.2	576	37.0	613	39.4	589	37.8	571	36.6	932	59.8
	광역시도	806	374	46.4	316	39.2	341	42.4	322	39.9	327	40.6	432	53.6
지역4	수도권	1,342	557	41.5	528	39.3	544	40.5	525	39.1	516	38.4	785	58.5
	비수도권	1,022	443	43.3	364	35.7	411	40.2	386	37.7	382	37.4	579	56.7
설립 주체	공공	342	196	57.4	112	32.7	192	56.2	162	47.5	142	41.4	146	42.6
	민간	2,022	803	39.7	780	38.6	763	37.7	749	37.0	757	37.4	1,219	60.3
단체 특성	국립	14	14	100.0	10	71.4	14	100.0	14	100.0	11	78.6	-	-
	공립[광역]	66	64	96.8	34	51.1	64	96.8	57	86.8	40	60.9	2	3.2
	공립[기초]	262	118	45.1	68	26.0	114	43.6	91	34.7	90	34.5	144	54.9
	민간공연단체	1,838	661	36.0	640	34.8	626	34.1	608	33.1	622	33.9	1,177	64.0
	민간기획사	184	142	77.4	141	76.6	136	74.0	141	76.6	134	73.0	42	22.6
주요활동 장르	연극	644	287	44.6	276	42.9	284	44.2	273	42.4	267	41.5	357	55.4
	무용	320	110	34.3	98	30.7	88	27.4	87	27.3	100	31.1	210	65.7
	양악	794	362	45.5	302	38.0	358	45.1	331	41.7	321	40.4	432	54.5
	국악	477	183	38.3	163	34.1	178	37.2	170	35.7	165	34.6	294	61.7
	복합	129	58	45.2	53	41.0	47	36.4	50	38.5	46	35.3	71	54.8

3 회원제도 현황

회원제도를 운영하고 있는 공연단체는 전체의 44.5%였으며, 회원제도가 없는 공연단체는 55.5%로 조사되었다. 운영 중인 회원제도 중 관극회원제는 31.4%, 후원회원제는 29.5%였다.

지역별로는 강원지역의 회원제도 운영비율이 60.9%로 가장 높았으며, 경상 56.8%, 전라 55.9% 등의 순으로 높았다. 전라와 경상지역에서 관극회원제는 각각 46.2%, 44.9%, 후원회원제는 경상지역에서 38.3%로 타 지역 대비 높게 나타났다.

단체특성별로는 국립단체의 회원제도 운영비율이 57.1%로 가장 높았으며, 민간공연단체 51.8%, 공립[광역]단체 44.1%, 민간기획사 14.8%, 공립[기초]단체 14.2%였다. 관극회원제는 공립[광역]단체(36.7%)와 국립단체(35.7%)에서 높았고, 후원회원제의 운영비율은 민간공연단체에서 36.2%로 타 공연단체 특성 대비 높게 나타났다.

주요활동장르별로는 국악 장르 단체가 50.8%로 타 장르 대비 회원제도의 운영비율이 높은 것으로 조사되었다. 관극회원제는 연극과 국악 단체에서 각각 36.9%, 36.6%로 운영비율이 높았고, 후원회원제는 양악(35.3%) 단체에서 높게 나타났다.

표 5-42 공연단체 회원제도 운영여부

구분		단체 수 (개)	회원제도 있음		회원제도 운영(중복응답)				회원제도 없음	
			단체 수 (개)	비율 (%)	관극회원제		후원회원제		단체 수 (개)	비율 (%)
					단체 수 (개)	비율 (%)	단체 수 (개)	비율 (%)		
전체		2,364	1,053	44.5	743	31.4	697	29.5	1,311	55.5
지역2	서울	981	329	33.5	211	21.5	230	23.4	652	66.5
	경기/인천	361	162	44.9	93	25.8	110	30.5	199	55.1
	강원	99	60	60.9	41	41.0	34	34.5	39	39.1
	충청	164	74	45.1	60	36.6	38	23.3	90	54.9
	전라	219	123	55.9	101	46.2	79	35.9	96	44.1
	경상	516	293	56.8	232	44.9	198	38.3	223	43.2
	제주	24	12	50.1	6	23.4	8	34.6	12	49.9
지역3	특별/광역시	1,558	623	40.0	428	27.5	424	27.2	935	60.0
	광역시도	806	430	53.3	315	39.1	273	33.9	376	46.7
지역4	수도권	1,342	491	36.6	304	22.7	340	25.3	851	63.4
	비수도권	1,022	562	55.0	439	43.0	357	35.0	460	45.0
설립 주체	국공립	342	74	21.8	62	18.2	17	5.0	268	78.2
	민간	2,022	979	48.4	681	33.7	680	33.6	1,043	51.6
단체 특성	국립	14	8	57.1	5	35.7	4	28.6	6	42.9
	공립[광역]	66	29	44.1	24	36.7	9	13.5	37	55.9
	공립[기초]	262	37	14.2	33	12.6	4	1.7	225	85.8
	민간공연단체	1,838	951	51.8	662	36.0	666	36.2	887	48.2
	민간기획사	184	27	14.8	19	10.3	14	7.4	157	85.2
주요활동 장르	연극	644	288	44.7	237	36.9	161	25.1	356	55.3
	무용	320	119	37.2	81	25.2	86	27.0	201	62.8
	양악	794	370	46.6	228	28.7	280	35.3	424	53.4
	국악	477	242	50.8	175	36.6	150	31.5	235	49.2
	복합	129	34	26.3	22	17.4	19	14.5	95	73.7



## 부록 I

공연시설 운영 현황 조사

## 부록 II

공연단체 운영 현황 조사

## 부록 III

조사표

부록 1 통계표 공연시설 운영 현황 조사

◆ 공연시설 일반 현황

		공연시설 특성별 현황	
구분		시설(개)	비율(%)
전체		992	100.0
지역1	서울	347	35.0
	부산	58	5.8
	대구	51	5.1
	인천	34	3.4
	광주	34	3.4
	대전	36	3.6
	울산	18	1.8
	세종	2	0.2
	경기	120	12.1
	강원	39	3.9
	충북	25	2.5
	충남	29	2.9
	전북	38	3.8
	전남	37	3.7
	경북	43	4.3
	경남	50	5.0
	제주	31	3.1
지역2	서울	347	35.0
	경기/인천	154	15.5
	강원	39	3.9
	충청	92	9.3
	전라	109	11.0
	경상	220	22.2
	제주	31	3.1
지역3	특별/광역시	580	58.5
	광역시도	412	41.5
지역4	수도권	501	50.5
	비수도권	491	49.5
시설특성	중앙정부	11	1.1
	문예회관	238	24.0
	기타[공공]	223	22.5
	대학로	123	12.4
	민간[대학로 외]	397	40.0
설립주체1	중앙정부	11	1.1
	광역자치단체	73	7.4
	기초자치단체	348	35.1
	공기업	13	1.3
	재단법인	22	2.2
	사단법인	18	1.8
	상법인	173	17.4
	교육기관	65	6.6
	개인	247	24.9
	기타	22	2.2
설립주체2	공공	471	47.5
	민간	521	52.5

공연시설 내 보유 공연장 현황

구분		시설 수 (개)	공연장 전체		공연장 보유개수								
			총 개수 (개)	구성비 (%)	평균 (개)	시설 수(개)				구성비(%)			
						1개	2개	3개	4개 이상	1개	2개	3개	4개 이상
전체		992	1,268	100.0	1.3	779	167	34	12	78.5	16.8	3.4	1.2
지역1	서울	347	437	34.5	1.3	287	40	13	7	82.7	11.5	3.7	2.0
	부산	58	75	5.9	1.3	44	11	3	-	75.9	19.0	5.2	-
	대구	51	60	4.7	1.2	43	7	1	-	84.3	13.7	2.0	-
	인천	34	40	3.2	1.2	29	4	1	-	85.3	11.8	2.9	-
	광주	34	40	3.2	1.2	30	3	-	1	88.2	8.8	-	2.9
	대전	36	43	3.4	1.2	30	5	1	-	83.3	13.9	2.8	-
	울산	18	21	1.7	1.2	16	1	1	-	88.9	5.6	5.6	-
	세종	2	2	0.2	1.0	2	-	-	-	100.0	-	-	-
	경기	120	164	12.9	1.4	84	30	4	2	70.0	25.0	3.3	1.7
	강원	39	51	4.0	1.3	28	10	1	-	71.8	25.6	2.6	-
	충북	25	29	2.3	1.2	21	4	-	-	84.0	16.0	-	-
	충남	29	44	3.5	1.5	15	13	1	-	51.7	44.8	3.4	-
	전북	38	47	3.7	1.2	31	6	-	1	81.6	15.8	-	2.6
	전남	37	50	3.9	1.4	24	13	-	-	64.9	35.1	-	-
	경북	43	56	4.4	1.3	33	7	3	-	76.7	16.3	7.0	-
	경남	50	76	6.0	1.5	33	11	5	1	66.0	22.0	10.0	2.0
	제주	31	33	2.6	1.1	29	2	-	-	93.5	6.5	-	-
지역2	서울	347	437	34.5	1.3	287	40	13	7	82.7	11.5	3.7	2.0
	경기/인천	154	204	16.1	1.3	113	34	5	2	73.4	22.1	3.2	1.3
	강원	39	51	4.0	1.3	28	10	1	-	71.8	25.6	2.6	-
	충청	92	118	9.3	1.3	68	22	2	-	73.9	23.9	2.2	-
	전라	109	137	10.8	1.3	85	22	-	2	78.0	20.2	-	1.8
	경상	220	288	22.7	1.3	169	37	13	1	76.8	16.8	5.9	0.5
	제주	31	33	2.6	1.1	29	2	-	-	93.5	6.5	-	-
지역3	특별/광역시	580	718	56.6	1.2	481	71	20	8	82.9	12.2	3.4	1.4
	광역시도	412	550	43.4	1.3	298	96	14	4	72.3	23.3	3.4	1.0
지역4	수도권	501	641	50.6	1.3	400	74	18	9	79.8	14.8	3.6	1.8
	비수도권	491	627	49.4	1.3	379	93	16	3	77.2	18.9	3.3	0.6
시설 특성	중앙정부	11	33	2.6	3.0	3	2	1	5	27.3	18.2	9.1	45.5
	문예회관	238	388	30.6	1.6	114	101	20	3	47.9	42.4	8.4	1.3
	기타[공공]	223	255	20.1	1.1	197	23	2	1	88.3	10.3	0.9	0.4
	대학로	123	152	12.0	1.2	104	11	6	2	84.6	8.9	4.9	1.6
	민간[대학로 외]	397	440	34.7	1.1	361	30	5	1	90.9	7.6	1.3	0.3
설립 주체1	중앙정부	11	33	2.6	3.0	3	2	1	5	27.3	18.2	9.1	45.5
	광역자치단체	73	106	8.4	1.5	50	14	8	1	68.5	19.2	11.0	1.4
	기초자치단체	348	489	38.6	1.4	229	102	14	3	65.8	29.3	4.0	0.9
	공기업	13	14	1.1	1.1	12	1	-	-	92.3	7.7	-	-
	재단법인	22	26	2.1	1.2	18	4	-	-	81.8	18.2	-	-
	사단법인	18	18	1.4	1.0	18	-	-	-	100.0	-	-	-
	상법인	173	205	16.2	1.2	150	16	5	2	86.7	9.2	2.9	1.2
	교육기관	65	86	6.8	1.3	46	17	2	-	70.8	26.2	3.1	-
	개인	247	268	21.1	1.1	232	10	4	1	93.9	4.0	1.6	0.4
	기타	22	23	1.8	1.0	21	1	-	-	95.5	4.5	-	-
설립 주체2	공공	471	675	53.2	1.4	313	126	23	9	66.5	26.8	4.9	1.9
	민간	521	593	46.8	1.1	466	41	11	3	89.4	7.9	2.1	0.6

공연시설 개관년도

구분		시설 수 (개)	1969년 이전		1970년대 (1970~ 1979년)		1980년대 (1980~ 1989년)		1990년대 (1990~ 1999년)		2000~ 2004년		2005~ 2009년		2010년 이후	
			개	%	개	%	개	%	개	%	개	%	개	%	개	%
전체		992	4	0.4	16	1.6	72	7.3	177	17.8	181	18.2	221	22.3	321	32.4
지역1	서울	347	2	0.6	8	2.3	20	5.8	40	11.5	53	15.3	86	24.8	138	39.8
	부산	58	-	-	1	1.7	3	5.2	6	10.3	6	10.3	16	27.6	26	44.8
	대구	51	-	-	-	-	2	3.9	11	21.6	9	17.6	14	27.5	15	29.4
	인천	34	-	-	-	-	3	8.8	6	17.6	10	29.4	4	11.8	11	32.4
	광주	34	-	-	1	2.9	2	5.9	5	14.7	10	29.4	8	23.5	8	23.5
	대전	36	-	-	1	2.8	2	5.6	6	16.7	3	8.3	5	13.9	19	52.8
	울산	18	-	-	-	-	-	-	4	22.2	2	11.1	6	33.3	6	33.3
	세종	2	-	-	-	-	-	-	-	-	1	50.0	1	50.0	-	-
	경기	120	-	-	2	1.7	9	7.5	26	21.7	29	24.2	24	20.0	30	25.0
	강원	39	-	-	1	2.6	1	2.6	16	41.0	10	25.6	6	15.4	5	12.8
	충북	25	-	-	1	4.0	8	32.0	4	16.0	4	16.0	6	24.0	2	8.0
	충남	29	-	-	-	-	4	13.8	7	24.1	4	13.8	7	24.1	7	24.1
	전북	38	-	-	-	-	4	10.5	13	34.2	9	23.7	7	18.4	5	13.2
	전남	37	-	-	-	-	3	8.1	12	32.4	8	21.6	2	5.4	12	32.4
	경북	43	1	2.3	1	2.3	6	14.0	8	18.6	7	16.3	7	16.3	13	30.2
	경남	50	-	-	-	-	3	6.0	11	22.0	10	20.0	15	30.0	11	22.0
	제주	31	1	3.2	-	-	2	6.5	2	6.5	6	19.4	7	22.6	13	41.9
지역2	서울	347	2	0.6	8	2.3	20	5.8	40	11.5	53	15.3	86	24.8	138	39.8
	경기/인천	154	-	-	2	1.3	12	7.8	32	20.8	39	25.3	28	18.2	41	26.6
	강원	39	-	-	1	2.6	1	2.6	16	41.0	10	25.6	6	15.4	5	12.8
	충청	92	-	-	2	2.2	14	15.2	17	18.5	12	13.0	19	20.7	28	30.4
	전라	109	-	-	1	0.9	9	8.3	30	27.5	27	24.8	17	15.6	25	22.9
	경상	220	1	0.5	2	0.9	14	6.4	40	18.2	34	15.5	58	26.4	71	32.3
	제주	31	1	3.2	-	-	2	6.5	2	6.5	6	19.4	7	22.6	13	41.9
지역3	특별/광역시	580	2	0.3	11	1.9	32	5.5	78	13.4	94	16.2	140	24.1	223	38.4
	광역시도	412	2	0.5	5	1.2	40	9.7	99	24.0	87	21.1	81	19.7	98	23.8
지역4	수도권	501	2	0.4	10	2.0	32	6.4	72	14.4	92	18.4	114	22.8	179	35.7
	비수도권	491	2	0.4	6	1.2	40	8.1	105	21.4	89	18.1	107	21.8	142	28.9
시설 특성	중앙정부	11	2	18.2	-	-	2	18.2	2	18.2	1	9.1	2	18.2	2	18.2
	문예회관	238	-	-	3	1.3	25	10.5	67	28.2	54	22.7	37	15.5	52	21.8
	기타[공공]	223	2	0.9	5	2.2	25	11.2	48	21.5	60	26.9	45	20.2	38	17.0
	대학로	123	-	-	1	0.8	3	2.4	8	6.5	18	14.6	32	26.0	61	49.6
	민간[대학로 외]	397	-	-	7	1.8	17	4.3	52	13.1	48	12.1	105	26.4	168	42.3
운영 주체1	중앙정부	11	2	18.2	-	-	2	18.2	2	18.2	1	9.1	2	18.2	2	18.2
	광역자치단체	73	1	1.4	4	5.5	9	12.3	13	17.8	13	17.8	11	15.1	22	30.1
	기초자치단체	348	1	0.3	4	1.1	38	10.9	92	26.4	88	25.3	64	18.4	61	17.5
	공기업	13	-	-	-	-	-	-	2	15.4	5	38.5	2	15.4	4	30.8
	재단법인	22	-	-	3	13.6	3	13.6	3	13.6	5	22.7	3	13.6	5	22.7
	사단법인	18	-	-	-	-	1	5.6	3	16.7	7	38.9	5	27.8	2	11.1
	상법인	173	-	-	1	0.6	3	1.7	17	9.8	16	9.2	47	27.2	89	51.4
	교육기관	65	-	-	3	4.6	4	6.2	16	24.6	17	26.2	16	24.6	9	13.8
	개인	247	-	-	1	0.4	10	4.0	24	9.7	27	10.9	66	26.7	119	48.2
	기타	22	-	-	-	-	2	9.1	5	22.7	2	9.1	5	22.7	8	36.4
	운영 주체2	공공	471	4	0.8	8	1.7	52	11.0	116	24.6	116	24.6	83	17.6	92
민간		521	-	-	8	1.5	20	3.8	61	11.7	65	12.5	138	26.5	229	44.0

공연시설 설립 및 운영주체 공공/민간 분류

구분		시설 수 (개)	설립주체				운영주체			
			공공		민간		공공		민간	
			시설 수 (개)	비율 (%)	시설 수 (개)	비율 (%)	시설 수 (개)	비율 (%)	시설 수 (개)	비율 (%)
전체		992	471	47.5	521	52.5	418	42.1	574	57.9
지역1	서울	347	77	22.2	270	77.8	66	19.0	281	81.0
	부산	58	19	32.8	39	67.2	14	24.1	44	75.9
	대구	51	19	37.3	32	62.7	18	35.3	33	64.7
	인천	34	23	67.6	11	32.4	17	50.0	17	50.0
	광주	34	19	55.9	15	44.1	13	38.2	21	61.8
	대전	36	13	36.1	23	63.9	11	30.6	25	69.4
	울산	18	6	33.3	12	66.7	6	33.3	12	66.7
	세종	2	1	50.0	1	50.0	1	50.0	1	50.0
	경기	120	82	68.3	38	31.7	79	65.8	41	34.2
	강원	39	32	82.1	7	17.9	29	74.4	10	25.6
	충북	25	19	76.0	6	24.0	18	72.0	7	28.0
	충남	29	25	86.2	4	13.8	23	79.3	6	20.7
	전북	38	31	81.6	7	18.4	23	60.5	15	39.5
	전남	37	28	75.7	9	24.3	28	75.7	9	24.3
	경북	43	33	76.7	10	23.3	32	74.4	11	25.6
	경남	50	33	66.0	17	34.0	30	60.0	20	40.0
	제주	31	11	35.5	20	64.5	10	32.3	21	67.7
지역2	서울	347	77	22.2	270	77.8	66	19.0	281	81.0
	경기/인천	154	105	68.2	49	31.8	96	62.3	58	37.7
	강원	39	32	82.1	7	17.9	29	74.4	10	25.6
	충청	92	58	63.0	34	37.0	53	57.6	39	42.4
	전라	109	78	71.6	31	28.4	64	58.7	45	41.3
	경상	220	110	50.0	110	50.0	100	45.5	120	54.5
	제주	31	11	35.5	20	64.5	10	32.3	21	67.7
지역3	특별/광역시	580	177	30.5	403	69.5	146	25.2	434	74.8
	광역시도	412	294	71.4	118	28.6	272	66.0	140	34.0
지역4	수도권	501	182	36.3	319	63.7	162	32.3	339	67.7
	비수도권	491	289	58.9	202	41.1	256	52.1	235	47.9
시설 특성	중앙정부	11	11	100.0	-	-	11	100.0	-	-
	문예회관	238	238	100.0	-	-	227	95.4	11	4.6
	기타[공공]	223	221	99.1	2	0.9	179	80.3	44	19.7
	대학로	123	-	-	123	100.0	-	-	123	100.0
	민간[대학로 외]	397	1	0.3	396	99.7	1	0.3	396	99.7

공연시설 회원제도 운영여부(중복응답)

구분		시설 수 (개)	회원제도 있음		회원제도 운영(중복응답)				회원제도 없음	
			시설 수 (개)	비율 (%)	관공회원제		후원회원제		시설 수 (개)	비율 (%)
					시설 수 (개)	비율 (%)	시설 수 (개)	비율 (%)		
전체		992	240	24.2	225	22.7	49	5.0	752	75.8
지역1	서울	347	56	16.1	53	15.2	7	2.0	291	83.9
	부산	58	18	31.7	17	29.1	8	13.2	40	68.3
	대구	51	24	47.9	20	39.8	8	14.8	27	52.1
	인천	34	8	24.6	8	24.6	1	2.7	26	75.4
	광주	34	3	8.8	3	8.8	2	4.8	31	91.2
	대전	36	11	30.2	11	30.2	6	15.9	25	69.8
	울산	18	9	52.2	8	42.2	2	10.0	9	47.8
	세종	2	-	-	-	-	-	-	2	100.0
	경기	120	33	27.2	31	26.2	9	7.8	87	72.8
	강원	39	12	29.7	12	29.7	-	-	27	70.3
	충북	25	6	24.6	6	24.6	-	-	19	75.4
	충남	29	8	27.5	8	27.5	-	-	21	72.5
	전북	38	11	28.3	9	24.6	3	9.0	27	71.7
	전남	37	12	32.0	11	28.4	1	3.6	25	68.0
	경북	43	9	21.5	9	21.5	-	-	34	78.5
	경남	50	15	29.7	15	29.7	1	2.0	35	70.3
	제주	31	4	13.4	4	13.4	2	6.0	27	86.6
지역2	서울	347	56	16.1	53	15.2	7	2.0	291	83.9
	경기/인천	154	41	26.7	40	25.8	10	6.7	113	73.3
	강원	39	12	29.7	12	29.7	-	-	27	70.3
	충청	92	25	27.2	25	27.2	6	6.2	67	72.8
	전라	109	26	23.5	23	20.9	6	5.9	83	76.5
	경상	220	76	34.7	69	31.3	18	8.2	144	65.3
	제주	31	4	13.4	4	13.4	2	6.0	27	86.6
지역3	특별/광역시	580	130	22.5	120	20.6	32	5.6	450	77.5
	광역시도	412	109	26.5	105	25.5	17	4.1	303	73.5
지역4	수도권	501	97	19.4	92	18.4	17	3.5	404	80.6
	비수도권	491	143	29.1	132	27.0	32	6.5	348	70.9
시설 특성	중앙정부	11	7	63.6	7	63.6	1	9.1	4	36.4
	문예회관	238	108	45.5	106	44.5	15	6.3	130	54.5
	기타[공공]	223	20	8.9	18	8.3	5	2.1	203	91.1
	대학로	123	5	3.8	2	1.9	2	1.9	118	96.2
	민간[대학로 외]	397	100	25.2	91	23.0	26	6.7	297	74.8
운영 주체1	중앙정부	5	2	40.0	2	40.0	-	-	3	60.0
	광역자치단체	28	11	38.3	11	38.3	4	14.0	17	61.7
	기초자치단체	193	51	26.3	51	26.3	-	-	143	73.7
	공기업	68	12	18.1	12	18.1	1	1.6	56	81.9
	재단법인	142	56	39.5	54	38.0	14	9.9	86	60.5
	사단법인	38	9	24.6	5	13.4	6	16.5	29	75.4
	상법인	174	34	19.6	34	19.6	2	1.0	140	80.4
	교육기관	63	1	2.1	1	2.1	-	-	62	97.9
	개인	256	63	24.6	55	21.3	22	8.7	193	75.4
	기타	25	-	-	-	-	-	-	25	100.0
운영 주체2	공공	418	125	29.8	122	29.3	19	4.6	294	70.4
	민간	574	115	20.0	102	17.8	30	5.3	458	79.8

공연시설 내 입주공연예술단체 현황

구분		시설 수 (개)	입주 공연예술 단체 있음		입주 공연예술단체(중복응답)						입주 공연예술 단체 없음	
					전속단체		상주단체		입주단체			
			시설 수 (개)	비율 (%)	시설 수 (개)	비율 (%)	시설 수 (개)	비율 (%)	시설 수 (개)	비율 (%)	시설 수 (개)	비율 (%)
전체		992	292	29.5	112	11.3	142	14.3	86	8.6	700	70.5
지역1	서울	347	95	27.4	41	11.9	36	10.5	40	11.7	252	72.6
	부산	58	17	28.5	4	6.1	8	13.1	5	9.3	41	71.5
	대구	51	20	38.7	14	27.9	7	13.4	3	5.9	31	61.3
	인천	34	13	39.2	4	11.5	6	17.0	4	10.8	21	60.8
	광주	34	11	33.2	2	6.7	9	26.5	-	-	23	66.8
	대전	36	10	28.7	5	13.8	6	17.8	2	4.2	26	71.3
	울산	18	6	34.9	3	16.9	1	8.0	2	10.0	12	65.1
	세종	2	1	44.5	-	-	1	44.5	1	44.5	1	55.5
	경기	120	28	23.7	7	5.9	19	15.5	8	6.7	92	76.3
	강원	39	16	41.4	13	32.1	5	13.0	1	3.7	23	58.6
	충북	25	8	30.8	-	-	8	30.8	-	-	17	69.2
	충남	29	8	26.2	2	7.2	5	15.7	1.9	6.7	21	73.8
	전북	38	11	29.9	3	8.9	7	18.6	3	7.5	27	70.1
	전남	37	9	24.1	2	5.4	6	16.0	1	2.7	28	75.9
	경북	43	15	35.0	6	13.5	10	24.1	2	5.4	28	65.0
	경남	50	20	39.6	3	6.3	7	14.9	10	20.4	30	60.4
	제주	31	4	12.4	3	8.6	1	2.6	1	3.8	27	87.6
지역2	서울	347	95	27.4	41	11.9	36	10.5	40	11.7	252	72.6
	경기/인천	154	42	27.1	11	7.1	24	15.8	12	7.6	112	72.9
	강원	39	16	41.4	13	32.1	5	13.0	1	3.7	23	58.6
	충청	92	27	28.8	7	7.7	20	21.3	4	4.7	65	71.2
	전라	109	32	29.0	8	7.0	22	20.2	4	3.5	77	71.0
	경상	220	77	35.2	30	13.5	34	15.3	23	10.3	143	64.8
	제주	31	4	12.4	3	8.6	1	2.6	1	3.8	27	87.6
지역3	특별/광역시	580	174	29.9	73	12.7	74	12.8	57	9.8	406	70.1
	광역시도	412	119	28.9	39	9.4	68	16.4	29	7.0	293	71.1
지역4	수도권	501	137	27.3	52	10.5	61	12.1	52	10.4	364	72.7
	비수도권	491	156	31.7	60	12.2	81	16.5	34	6.8	335	68.3
시설 특성	중앙정부	11	7	63.6	6	54.5	1	9.1	1	9.1	4	36.4
	문예회관	238	115	48.4	20	8.5	89	37.4	26	11.1	123	51.6
	기타[공공]	223	39	17.4	9	4.0	23	10.4	12	5.6	184	82.6
	대학로	123	46	37.3	26	21.2	2	1.4	25	20.0	77	62.7
	민간[대학로 외]	397	85	21.5	51	12.8	27	6.8	21	5.3	312	78.5
운영 주체1	중앙정부	5	4	80.0	4	80.0	-	-	-	-	1	20.0
	광역자치단체	28	10	36.5	8	27.8	4	13.5	4	13.8	18	63.5
	기초자치단체	193	68	35.2	11	5.7	52	27.0	10	5.1	125	64.8
	공기업	68	19	27.8	-	-	14	20.8	9	12.6	49	72.2
	재단법인	142	53	37.4	13	9.5	35	24.9	18	12.4	89	62.6
	사단법인	38	7	19.1	4	9.2	4	9.9	-	-	31	80.9
	상법인	174	37	21.4	17	10.1	11	6.5	13	7.5	137	78.6
	교육기관	63	6	10.1	1	1.7	4	6.3	1	2.1	57	89.9
	개인	256	82	32.3	53	20.6	15	5.9	30	11.7	173	67.7
	기타	25	5	19.7	1	4.2	2	9.5	1	5.9	20	80.3
운영 주체2	공공	418	151	36.0	35	8.4	106	25.4	37	8.8	268	64.2
	민간	574	142	24.7	77	13.4	36	6.2	49	8.6	431	75.1

공연시설 내 평균 입주공연예술단체 수

구분		평균 전체 입주공연예술단체 수(개)	평균 입주 공연예술단체 수(중복응답)		
			전속단체(개)	상주단체(개)	입주단체(개)
전체		2.8	1.4	1.5	4.3
지역1	서울	4.2	1.4	1.6	4.8
	부산	4.5	1.6	1.7	10.4
	대구	3.9	1.5	1.3	15.2
	인천	2.5	2.1	1.8	4.2
	광주	1.9	1.0	2.2	-
	대전	1.7	1.0	1.0	4.0
	울산	2.0	2.4	2.5	1.0
	세종	4.0	-	3.0	1.0
	경기	1.9	1.5	1.5	2.1
	강원	1.4	1.1	1.5	1.0
	충북	1.0	-	1.0	-
	충남	1.6	2.0	1.0	2.0
	전북	1.6	1.8	1.1	1.3
	전남	1.1	1.0	1.0	2.0
	경북	1.7	1.4	1.3	1.5
	경남	1.6	1.3	1.0	1.9
	제주	1.7	1.7	1.0	1.0
지역2	서울	4.2	1.4	1.6	4.8
	경기/인천	2.1	1.7	1.6	2.7
	강원	1.4	1.1	1.5	1.0
	충청	1.6	1.3	1.1	2.5
	전라	1.6	1.4	1.5	1.5
	경상	2.8	1.6	1.4	5.6
	제주	1.7	1.7	1.0	1.0
지역3	특별/광역시	3.7	1.5	1.7	5.7
	광역시도	1.6	1.4	1.2	1.8
지역4	수도권	3.6	1.5	1.6	4.3
	비수도권	2.2	1.4	1.4	4.4
시설 특성	중앙정부	3.0	2.2	5.0	3.0
	문예회관	2.2	2.7	1.5	2.4
	기타[공공]	5.4	1.2	1.7	5.7
	대학로	4.0	1.1	1.0	6.3
	민간[대학로 외]	1.9	1.1	1.0	3.8
	민간[대학로 외]	1.9	1.1	1.0	3.8
운영 주체1	중앙정부	2.3	2.3	-	-
	광역자치단체	4.7	2.8	1.5	5.2
	기초자치단체	1.6	1.6	1.5	1.3
	공기업	2.3	-	1.3	3.0
	재단법인	4.9	2.3	1.7	4.4
	사단법인	1.4	1.0	1.8	-
	상법인	2.0	1.0	1.1	3.4
	교육기관	2.1	4.0	2.0	1.0
	개인	3.1	1.0	1.0	6.2
	기타	1.5	2.0	1.0	2.0
운영 주체2	공공	2.5	2.2	1.6	3.5
	민간	3.2	1.1	1.1	5.0

공연시설 입장권 판매시스템 현황

구분		시설 수 (개)	사용		사용하고 있는 입장권 판매시스템(중복응답)								미사용			
					자체 구축 발권시스템 사용		시설의 홈페이지를 통해 티켓 판매 대행사와 연동		외부에 티켓 판매 위임		현장에서 수기 티켓만 발행					
					시설 수 (개)	비율 (%)	시설 수 (개)	비율 (%)	시설 수 (개)	비율 (%)	시설 수 (개)	비율 (%)	시설 수 (개)	비율 (%)	시설 수 (개)	비율 (%)
전체		992	449	45.3	155	15.6	149	15.0	229	23.1	66	6.7	543	54.7		
지역1	서울	347	188	54.3	51	14.8	45	12.9	127	36.7	37	10.6	159	45.7		
	부산	58	21	36.9	7	12.7	6	11.0	8	13.8	5	9.3	37	63.1		
	대구	51	37	71.8	14	26.6	17	32.6	15	29.6	9	18.5	14	28.2		
	인천	34	15	43.5	-	-	3	10.0	12	36.5	2	5.7	19	56.5		
	광주	34	5	14.7	5	14.7	3	8.0	2	5.0	-	-	29	85.3		
	대전	36	15	42.9	2	5.0	4	10.9	9	24.8	3	7.1	21	57.1		
	울산	18	4	21.3	4	21.3	2	11.3	1	6.0	-	-	14	78.7		
	세종	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	100.0		
	경기	120	48	40.0	20	17.0	24	20.3	13	10.9	-	-	72	60.0		
	강원	39	16	41.0	9	22.1	6	14.6	6	14.9	1	3.3	23	59.0		
	충북	25	8	32.8	3	13.0	3	13.1	5	21.4	-	-	17	67.2		
	충남	29	16	55.1	3	10.6	9	32.0	6	20.3	1	3.7	13	44.9		
	전북	38	14	36.5	4	9.3	4	11.0	6	16.2	-	-	24	63.5		
	전남	37	10	28.4	2	5.3	3	8.0	6	15.1	3	7.2	27	71.6		
	경북	43	18	42.8	8	19.1	8	18.5	2	5.2	2	5.2	25	57.2		
	경남	50	21	41.2	16	31.7	8	16.4	3	6.4	-	-	29	58.8		
	제주	31	12	39.1	7	23.2	3	9.9	7	23.4	3	8.9	19	60.9		
지역2	서울	347	188	54.3	51	14.8	45	12.9	127	36.7	37	10.6	159	45.7		
	경기/인천	154	63	40.8	20	13.2	28	18.0	25	16.6	2	1.3	91	59.2		
	강원	39	16	41.0	9	22.1	6	14.6	6	14.9	1	3.3	23	59.0		
	충청	92	40	43.1	8	8.8	16	17.9	20	21.9	4	4.0	52	56.9		
	전라	109	29	26.9	10	9.6	10	9.1	13	12.3	3	2.4	80	73.1		
	경상	220	101	45.8	49	22.2	41	18.7	30	13.5	17	7.7	119	54.2		
지역3	제주	31	12	39.1	7	23.2	3	9.9	7	23.4	3	8.9	19	60.9		
	특별/광역시	580	285	49.2	83	14.3	80	13.7	175	30.1	56	9.7	295	50.8		
지역4	광역시도	412	164	39.7	72	17.5	69	16.8	55	13.2	10	2.4	248	60.3		
	수도권	501	251	50.1	72	14.3	72	14.4	153	30.5	39	7.7	250	49.9		
시설 특성	비수도권	491	198	40.3	83	16.9	76	15.5	76	15.5	27	5.6	293	59.7		
	중앙정부	11	9	81.8	7	63.6	8	72.7	2	18.2	-	-	2	18.2		
	문예회관	238	149	62.7	57	23.8	74	31.1	42	17.5	8	3.4	89	37.3		
	기타[공공]	223	45	20.0	14	6.5	10	4.6	19	8.5	4	1.6	178	80.0		
	대학로	123	87	70.6	15	12.4	13	10.4	68	55.1	21	16.9	36	29.4		
	민간[대학로 외]	397	159	40.1	62	15.6	44	11.0	99	24.9	34	8.5	238	59.9		
운영 주체1	중앙정부	5	3	60.0	3	60.0	3	60.0	1	20.0	-	-	2	40.0		
	광역자치단체	28	15	52.9	5	18.0	8	29.5	4	15.0	-	-	13	47.1		
	기초자치단체	193	75	38.8	33	17.0	25	12.9	19	9.6	5	2.5	118	61.2		
	공기업	68	22	33.0	7	10.5	8	11.8	10	14.5	1	1.5	46	67.0		
	재단법인	142	85	59.7	33	23.2	53	37.6	22	15.6	4	2.6	57	40.3		
	사단법인	38	8	22.0	1	3.0	-	-	7	19.0	2	5.9	30	78.0		
	상법인	174	85	49.2	43	24.6	23	13.5	54	31.3	14	8.0	88	50.8		
	교육기관	63	7	11.3	1	1.4	3	4.2	4	7.1	1	1.4	56	88.7		
	개인	256	143	56.0	29	11.4	25	9.7	102	40.1	39	15.4	113	44.0		
	기타	25	5	19.6	-	-	-	-	5	19.6	-	-	20	80.4		
운영 주체2	공공	418	191	45.8	76	18.3	90	21.5	56	13.4	10	2.3	228	54.4		
	민간	574	258	44.9	79	13.7	59	10.2	173	30.1	57	9.8	315	54.9		

◆ 공연장 규모 및 가동 현황

객석규모별 공연장 현황

구분		공연장 수 (개)	대공연장		중공연장				소공연장			
			1,000석 이상		500-1,000석 미만		300-500석 미만		100-300석 미만		100석 미만	
			개	비율(%)	개	비율(%)	개	비율(%)	개	비율(%)	개	비율(%)
전체		1,268	117	9.2	218	17.2	250	19.7	554	43.7	129	10.2
지역1	서울	437	26	5.9	50	11.4	74	16.9	232	53.1	55	12.6
	부산	75	3	4.0	10	13.3	11	14.7	38	50.7	13	17.3
	대구	60	7	11.7	3	5.0	9	15.0	30	50.0	11	18.3
	인천	40	2	5.0	7	17.5	5	12.5	24	60.0	2	5.0
	광주	40	2	5.0	6	15.0	9	22.5	19	47.5	4	10.0
	대전	43	6	14.0	4	9.3	7	16.3	19	44.2	7	16.3
	울산	21	1	4.8	3	14.3	7	33.3	8	38.1	2	9.5
	세종	2	-	-	1	50.0	-	-	1	50.0	-	-
	경기	164	23	14.0	35	21.3	41	25.0	55	33.5	10	6.1
	강원	51	5	9.8	11	21.6	14	27.5	18	35.3	3	5.9
	충북	29	3	10.3	8	27.6	7	24.1	9	31.0	2	6.9
	충남	44	7	15.9	16	36.4	5	11.4	16	36.4	0	0.0
	전북	47	8	17.0	8	17.0	10	21.3	15	31.9	6	12.8
	전남	50	2	4.0	17	34.0	11	22.0	17	34.0	3	6.0
	경북	56	5	8.9	18	32.1	13	23.2	16	28.6	4	7.1
	경남	76	8	10.5	13	17.1	21	27.6	29	38.2	5	6.6
	제주	33	9	27.3	8	24.2	6	18.2	8	24.2	2	6.1
지역2	서울	437	26	5.9	50	11.4	74	16.9	232	53.1	55	12.6
	경기/인천	204	25	12.3	42	20.6	46	22.5	79	38.7	12	5.9
	강원	51	5	9.8	11	21.6	14	27.5	18	35.3	3	5.9
	충청	118	16	13.6	29	24.6	19	16.1	45	38.1	9	7.6
	전라	137	12	8.8	31	22.6	30	21.9	51	37.2	13	9.5
	경상	288	24	8.3	47	16.3	61	21.2	121	42.0	35	12.2
	제주	33	9	27.3	8	24.2	6	18.2	8	24.2	2	6.1
지역3	특별/광역시	718	47	6.5	84	11.7	122	17.0	371	51.7	94	13.1
	광역시도	550	70	12.7	134	24.4	128	23.3	183	33.3	35	6.4
지역4	수도권	641	51	8.0	92	14.4	120	18.7	311	48.5	67	10.5
	비수도권	627	66	10.5	126	20.1	130	20.7	243	38.8	62	9.9
시설 특성	중앙정부	33	7	21.2	12	36.4	3	9.1	9	27.3	2	6.1
	문예회관	388	54	13.9	136	35.1	98	25.3	97	25.0	3	0.8
	기타[공공]	255	25	9.8	37	14.5	72	28.2	115	45.1	6	2.4
	대학로	152	1	0.7	3	2.0	10	6.6	109	71.7	29	19.1
	민간[대학로 외]	440	30	6.8	30	6.8	67	15.2	224	50.9	89	20.2
	중앙정부	33	7	21.2	12	36.4	3	9.1	9	27.3	2	6.1
설립 주체1	광역자치단체	106	21	19.8	21	19.8	28	26.4	34	32.1	2	1.9
	기초자치단체	489	45	9.2	143	29.2	134	27.4	160	32.7	7	1.4
	공기업	14	4	28.6	3	21.4	2	14.3	5	35.7	-	-
	재단법인	26	3	11.5	3	11.5	3	11.5	16	61.5	1	3.8
	사단법인	18	1	5.6	-	-	1	5.6	9	50.0	7	38.9
	상법인	205	15	7.3	14	6.8	38	18.5	125	61.0	13	6.3
	교육기관	86	18	20.9	19	22.1	22	25.6	24	27.9	3	3.5
	개인	268	3	1.1	3	1.1	12	4.5	157	58.6	93	34.7
	기타	23	-	-	-	-	7	30.4	15	65.2	1	4.3
설립 주체2	공공	675	85	12.6	185	27.4	173	25.6	221	32.7	11	1.6
	민간	593	32	5.4	33	5.6	77	13.0	333	56.2	118	19.9

인구 1천 명당 객석 수 현황

구분		공연장 수 (개)	객석 수		총 인구 (명)	인구 1천 명당 객석 수(석)
			합계(석)	평균(석)		
전체		1,268	536,416	423.0	51,696,216	10.4
지역1	서울	437	149,496	342.1	9,930,616	15.1
	부산	75	25,138	335.2	3,498,529	7.2
	대구	60	19,492	324.9	2,484,557	7.8
	인천	40	14,141	353.5	2,943,069	4.8
	광주	40	13,053	326.3	1,469,214	8.9
	대전	43	18,139	421.8	1,514,370	12.0
	울산	21	8,407	400.3	1,172,304	7.2
	세종	2	1,120	560.0	243,048	4.6
	경기	164	83,620	509.9	12,716,780	6.6
	강원	51	27,401	537.3	1,550,806	17.7
	충북	29	15,340	529.0	1,591,625	9.6
	충남	44	24,641	560.0	2,096,727	11.8
	전북	47	29,857	635.3	1,864,791	16.0
	전남	50	22,387	447.7	1,903,914	11.8
	경북	56	28,797	514.2	2,700,398	10.7
	경남	76	33,504	440.8	3,373,871	9.9
	제주	33	21,883	663.1	641,597	34.1
지역2	서울	437	149,496	342.1	9,930,616	15.1
	경기/인천	204	97,761	479.2	15,659,849	6.2
	강원	51	27,401	537.3	1,550,806	17.7
	충청	118	59,240	502.0	5,445,770	10.9
	전라	137	65,297	476.6	5,237,919	12.5
	경상	288	115,338	400.5	13,229,659	8.7
	제주	33	21,883	663.1	641,597	34.1
지역3	특별/광역시	718	248,986	346.8	23,255,707	10.7
	광역시도	550	287,430	522.6	28,683,557	10.0
지역4	수도권	641	247,257	385.7	25,590,465	9.7
	비수도권	627	289,159	461.2	26,105,751	11.1
시설 특성	중앙정부	33	20,567	623.2	-	-
	문예회관	388	234,370	604.0	-	-
	기타[공공]	255	112,785	442.3	-	-
	대학로	152	26,396	173.7	-	-
	민간[대학로 외]	440	142,298	323.4	-	-
설립 주체1	중앙정부	33	20,567	623.2	-	-
	광역자치단체	106	69,353	654.3	-	-
	기초자치단체	489	245,688	502.4	-	-
	공기업	14	11,327	809.1	-	-
	재단법인	26	9,282	357.0	-	-
	사단법인	18	3,213	178.5	-	-
	상법인	205	72,480	353.6	-	-
	교육기관	86	55,872	649.7	-	-
	개인	268	43,090	160.8	-	-
	기타	23	5,544	241.0	-	-
설립 주체2	공공	675	366,745	543.3	-	-
	민간	593	169,671	286.1	-	-

장애인석 보유 여부

구분		공연장 수 (개)	보유		미보유	
			합계(개)	비율(%)	합계(개)	비율(%)
전체		1,268	680	53.6	588	46.4
지역1	서울	437	191	43.7	246	56.3
	부산	75	25	33.4	50	66.6
	대구	60	25	41.7	35	58.3
	인천	40	20	50.2	20	49.8
	광주	40	22	55.8	18	44.2
	대전	43	24	56.5	19	43.5
	울산	21	9	42.6	12	57.4
	세종	2	1	48.8	1	51.2
	경기	164	128	78.0	36	22.0
	강원	51	35	68.7	16	31.3
	충북	29	18	63.5	11	36.5
	충남	44	31	70.8	13	29.2
	전북	47	27	57.0	20	43.0
	전남	50	29	58.1	21	41.9
	경북	56	37	67.0	19	33.0
	경남	76	42	55.0	34	45.0
	제주	33	14	43.3	19	56.7
지역2	서울	437	191	43.7	246	56.3
	경기/인천	204	148	72.5	56	27.5
	강원	51	35	68.7	16	31.3
	충청	118	75	63.4	43	36.6
	전라	137	78	57.0	59	43.0
	경상	288	138	48.0	150	52.0
	제주	33	14	43.3	19	56.7
지역3	특별/광역시	718	318	44.2	400	55.8
	광역시도	550	362	65.8	188	34.2
지역4	수도권	641	339	52.9	302	47.1
	비수도권	627	341	54.3	286	45.7
시설 특성	중앙정부	33	26	78.8	7	21.2
	문예회관	388	311	80.2	77	19.8
	기타[공공]	255	168	66.0	87	34.0
	대학로	152	10	6.4	142	93.6
	민간[대학로 외]	440	164	37.3	276	62.7
설립 주체2	공공	675	506	74.9	170	25.3
	민간	593	174	29.4	418	70.5
운영 주체2	공공	609	466	76.6	144	23.6
	민간	659	213	32.4	445	67.5

공연장 가동일수								
구분		공연장 수 (개)	공연일수(일)		기타행사일수(일)		공연준비일수(일)	
			합계	평균	합계	평균	합계	평균
전체		1,268	127,988	100.9	32,501	25.6	48,521	38.3
지역1	서울	437	71,797	164.3	6,920	15.8	19,010	43.5
	부산	75	7,939	105.9	1,224	16.3	3,927	52.
	대구	60	5,796	96.6	1,216	20.3	3,130	52.2
	인천	40	2,858	71.5	1,835	45.9	1,339	33.5
	광주	40	2,806	70.1	1,681	42.0	1,774	44.3
	대전	43	4,870	113.3	890	20.7	1,601	37.2
	울산	21	2,605	124.1	394	18.8	1,410	67.1
	세종	2	78	39.0	45	22.5	22	11.2
	경기	164	9,686	59.1	5,998	36.6	5,134	31.3
	강원	51	1,626	31.9	1,502	29.5	968	19.0
	충북	29	1,336	46.1	753	26.0	949	32.7
	충남	44	1,587	36.1	1,687	38.3	1,255	28.5
	전북	47	3,908	83.1	1,158	24.6	1,696	36.1
	전남	50	1,528	30.6	2,281	45.6	1,222	24.4
	경북	56	1,684	30.1	1,910	34.1	1,547	27.6
	경남	76	4,346	57.2	1,616	21.3	2,535	33.4
	제주	33	3,537	107.2	1,389	42.1	1,001	30.3
지역2	서울	437	71,797	164.3	6,920	15.8	19,010	43.5
	경기/인천	204	12,544	61.5	7,833	38.4	6,473	31.7
	강원	51	1,626	31.9	1,502	29.5	968	19.0
	충청	118	7,872	66.7	3,376	28.6	3,828	32.4
	전라	137	8,241	60.2	5,121	37.4	4,692	34.3
	경상	288	22,371	77.7	6,360	22.1	12,548	43.6
	제주	33	3,537	107.2	1,389	42.1	1,001	30.3
지역3	특별/광역시	718	98,750	137.5	14,206	19.8	32,214	44.9
	광역시도	550	29,238	53.2	18,295	33.3	16,307	29.6
지역4	수도권	641	84,341	131.6	14,753	23.0	25,484	39.8
	비수도권	627	43,647	69.6	17,747	28.3	23,038	36.7
시설 특성	중앙정부	33	4,531	137.3	152	4.6	2,845	86.2
	문예회관	388	22,397	57.7	13,157	33.9	15,004	38.7
	기타[공공]	255	13,172	51.7	11,532	45.2	4,498	17.6
	대학로	152	32,905	216.5	711	4.7	7,391	48.6
	민간[대학로 외]	440	54,983	125.0	6,948	15.8	18,782	42.7
설립 주체2	공공	675	40,108	59.4	24,842	36.8	22,348	33.1
	민간	593	87,880	148.2	7,659	12.9	26,173	44.1
운영 주체2	공공	609	35,194	57.8	21,507	35.3	20,962	34.4
	민간	659	92,793	140.8	10,993	16.7	27,559	41.8

공연 프로그램 가동률			
구분		공연장 수(개)	가동률(%)
전체		1,268	51.4
지역1	서울	437	76.7
	부산	75	58.4
	대구	60	54.9
	인천	40	38.7
	광주	40	42.2
	대전	43	55.5
	울산	21	70.6
	세종	2	18.6
	경기	164	33.3
	강원	51	18.8
	충북	29	29.1
	충남	44	23.8
	전북	47	44.0
	전남	50	20.3
	경북	56	21.3
	경남	76	33.4
	제주	33	50.7
지역2	서울	437	76.7
	경기/인천	204	34.4
	강원	51	18.8
	충청	118	36.6
	전라	137	34.8
	경상	288	44.7
	제주	33	50.7
지역3	특별/광역시	718	67.3
	광역시도	550	30.6
지역4	수도권	641	63.2
	비수도권	627	39.2
시설 특성	중앙정부	33	82.5
	문예회관	388	35.6
	기타[공공]	255	25.6
	대학로	152	97.8
	민간[대학로 외]	440	61.9
운영 주체2	공공	609	34.0
	민간	659	67.5

문예회관 공연 프로그램 가동률

구분		공연장 수(개)	가동률(%)
전체		388	35.6
지역1	서울	28	59.6
	부산	17	68.7
	대구	18	53.6
	인천	16	42.3
	광주	10	53.0
	대전	7	49.5
	울산	6	51.0
	세종	1	38.0
	경기	72	34.7
	강원	34	17.4
	충북	11	32.3
	충남	32	24.3
	전북	22	44.1
	전남	25	27.3
	경북	42	21.7
	경남	43	26.9
	제주	3	40.3
지역2	서울	28	59.6
	경기/인천	88	36.0
	강원	34	17.4
	충청	51	29.8
	전라	57	38.2
	경상	127	35.9
	제주	3	40.3
지역3	특별/광역시	104	55.3
	광역시도	284	28.3
지역4	수도권	116	41.8
	비수도권	272	32.9
운영 주체	공공	373	35.1
	민간	15	45.3

공연장 가동률

구분		공연장 수(개)	가동률(%)	
전체		1,268	60.8	
지역1	서울	437	82.5	
	부산	75	64.4	
	대구	60	62.4	
	인천	40	55.7	
	광주	40	57.8	
	대전	43	63.2	
	울산	21	77.5	
	세종	2	26.8	
	경기	164	46.8	
	강원	51	29.6	
	충북	29	38.7	
	충남	44	38.0	
	전북	47	53.1	
	전남	50	37.1	
	경북	56	33.9	
	경남	76	41.3	
	제주	33	66.3	
	지역2	서울	437	82.5
		경기/인천	204	48.6
강원		51	29.6	
충청		118	47.1	
전라		137	48.6	
경상		288	52.9	
제주		33	66.3	
지역3	특별/광역시	718	74.6	
	광역시도	550	42.8	
지역4	수도권	641	71.7	
	비수도권	627	49.7	
시설 특성	중앙정부	33	84.2	
	문예회관	388	48.1	
	기타[공공]	255	42.3	
	대학로	152	99.6	
	민간[대학로 외]	440	67.7	
운영 주체2	공공	609	47.0	
	민간	659	73.6	

문예회관 공연장 가동률

구분		공연장 수(개)	가동률(%)
전체		388	48.1
지역1	서울	28	73.5
	부산	17	82.9
	대구	18	61.9
	인천	16	51.2
	광주	10	79.0
	대전	7	58.6
	울산	6	57.0
	세종	1	55.0
	경기	72	48.4
	강원	34	30.0
	충북	11	42.6
	충남	32	40.2
	전북	22	51.3
	전남	25	44.5
	경북	42	34.3
	경남	43	35.6
	제주	3	44.3
지역2	서울	28	73.5
	경기/인천	88	48.9
	강원	34	30.0
	충청	51	43.6
	전라	57	53.1
	경상	127	46.4
	제주	3	44.3
지역3	특별/광역시	104	67.9
	광역시도	284	40.8
지역4	수도권	116	54.9
	비수도권	272	45.2
운영 주체	공공	373	47.3
	민간	15	63.0

◆ 공연장 공연 실적

공연장 기획/대관 공연 실적

구분		공연장 수 (개)	공연건수(건)		공연일수(일)		공연횟수(회)		관객수(명)		유료관객 비중(%)	평균티켓 가격(원)
			합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균		
전체		1,268	34,051	26.9	118,397	93.4	174,191	137.4	30,637,448	24,162.0	45.1	18,351
지역1	서울	437	11,684	26.7	67,706	154.9	106,426	243.5	15,964,587	36,532.2	55.7	23,248
	부산	75	2,861	38.1	6,933	92.4	9,228	123.0	1,375,115	18,334.9	40.1	18,519
	대구	60	2,130	35.5	5,466	91.1	7,315	121.9	1,584,640	26,410.7	27.4	14,869
	인천	40	886	22.2	2,647	66.2	3,314	82.9	952,381	23,809.5	28.8	13,901
	광주	40	1,272	31.8	2,467	61.7	2,830	70.8	598,036	14,950.9	38.5	16,812
	대전	43	1,800	41.9	4,464	103.8	5,610	130.5	1,022,625	23,782.0	31.8	12,433
	울산	21	545	25.9	2,593	123.5	3,629	172.8	416,908	19,852.8	48.8	15,343
	세종	2	74	37.1	77	38.6	107	53.7	37,258	18,629.0	19.7	11,200
	경기	164	3,840	23.4	8,516	51.9	12,371	75.4	3,191,481	19,460.2	28.4	17,089
	강원	51	913	17.9	1,556	30.5	1,943	38.1	451,897	8,860.7	19.1	11,062
	충북	29	666	23.0	1,299	44.8	1,759	60.7	348,434	12,015.0	15.6	12,775
	충남	44	1,141	25.9	1,413	32.1	1,919	43.6	650,208	14,777.5	19.8	9,971
	전북	47	1,635	34.8	3,532	75.2	3,760	80.0	664,555	14,139.5	25.6	16,757
	전남	50	1,058	21.2	1,321	26.4	1,712	34.2	420,098	8,402.0	30.6	11,839
	경북	56	895	16.0	1,326	23.7	1,784	31.9	415,521	7,420.0	31.7	11,958
	경남	76	2,326	30.6	3,590	47.2	4,587	60.4	1,164,185	15,318.2	29.4	20,113
	제주	33	325	9.9	3,491	105.8	5,896	178.7	1,379,520	41,803.6	69.0	15,303
지역2	서울	437	11,684	26.7	67,706	154.9	106,426	243.5	15,964,587	36,532.2	55.7	23,248
	경기/인천	204	4,726	23.2	11,162	54.7	15,685	76.9	4,143,862	20,313.0	28.5	16,460
	강원	51	913	17.9	1,556	30.5	1,943	38.1	451,897	8,860.7	19.1	11,062
	충청	118	3,681	31.2	7,254	61.5	9,396	79.6	2,058,525	17,445.1	25.0	11,617
	전라	137	3,965	28.9	7,321	53.4	8,303	60.6	1,682,689	12,282.4	31.4	15,123
	경상	288	8,757	30.4	19,907	69.1	26,542	92.2	4,956,369	17,209.6	33.5	16,304
	제주	33	325	9.9	3,491	105.8	5,896	178.7	1,379,520	41,803.6	69.0	15,303
지역3	특별/광역시	718	21,252	29.6	92,352	128.6	138,459	192.8	21,951,550	30,573.2	49.7	20,339
	광역시도	550	12,799	23.3	26,045	47.4	35,732	65.0	8,685,898	15,792.5	33.4	15,097
지역4	수도권	641	16,410	25.6	78,868	123.0	122,110	190.5	20,108,448	31,370.4	50.1	21,374
	비수도권	627	17,642	28.1	39,529	63.0	52,080	83.1	10,529,000	16,792.7	35.6	14,892
시설 특성	중앙정부	33	2,150	65.2	4,538	137.5	5,444	165.0	2,188,733	66,325.2	57.4	30,534
	문예회관	388	14,852	38.3	19,984	51.5	24,703	63.7	9,572,019	24,670.2	34.0	15,948
	기타[공공]	255	5,302	20.8	11,267	44.2	14,392	56.4	2,897,278	11,361.9	38.5	13,162
	대학로	152	1,191	7.8	32,997	217.1	56,100	369.1	4,442,545	29,227.3	54.8	23,667
	민간[대학로 외]	440	10,555	24.0	49,611	112.8	73,552	167.2	11,536,874	26,220.2	49.9	18,700
설립	공공	675	22,304	33.0	35,798	53.0	44,554	66.0	14,660,332	21,719.0	38.4	16,424
주체2	민간	593	11,747	19.8	82,589	139.3	129,637	218.6	15,977,116	26,942.9	51.3	20,156
운영	공공	609	20,241	33.2	31,277	51.4	39,177	64.3	13,625,033	22,372.8	36.8	16,585
주체2	민간	659	13,810	21.0	87,121	132.2	135,013	204.9	17,012,414	25,815.5	51.7	19,791
공연장	대공연장	117	3,916	33.5	8,890	76.0	11,804	100.9	9,764,855	83,460.3	45.0	38,461
규모1	중공연장	468	16,866	36.0	35,475	75.8	52,689	112.6	12,750,089	27,243.8	42.7	15,924
	소공연장	683	13,269	19.4	74,032	108.4	109,697	160.6	8,122,504	11,892.4	49.0	16,585
공연장 규모2	1,000석 이상	117	3,916	33.5	8,890	76.0	11,804	100.9	9,764,855	83,460.3	45.0	38,461
	500~1,000석 미만	218	9,033	41.4	15,348	70.4	21,336	97.9	6,578,392	30,176.1	40.3	16,649
	300~500석 미만	250	7,833	31.3	20,127	80.5	31,353	125.4	6,171,697	24,686.8	45.3	15,063
	100~300석 미만	554	11,946	21.6	60,394	109.0	91,365	164.9	7,332,276	13,235.2	49.5	15,940
	100석 미만	129	1,323	10.3	13,638	105.7	18,333	142.1	790,228	6,125.8	43.8	18,530

공연장 기획공연 실적(응답 공연장 기준)

구분		공연장 수 (개)	공연건수(건)		공연일수(일)		공연횟수(회)		관객수(명)		유료관객 비중(%)	평균티켓 가격(원)
			합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균		
전체		801	11,689	14.6	63,492	79.3	99,226	123.9	14,050,642	17,544.3	62.6	17,776
지역1	서울	266	3,601	13.5	35,055	131.6	59,677	224.0	6,952,129	26,099.4	73.5	20,365
	부산	51	1,445	28.3	4,517	88.5	6,458	126.5	813,720	15,945.9	55.4	17,862
	대구	47	961	20.3	3,616	76.2	5,019	105.8	546,458	11,519.2	70.7	15,201
	인천	27	459	17.1	1,686	62.7	1,866	69.4	628,479	23,386.7	16.2	15,060
	광주	15	263	17.0	913	59.1	992	64.2	168,107	10,887.1	53.2	18,585
	대전	28	780	27.6	2,303	81.4	3,018	106.7	404,215	14,289.6	65.3	13,896
	울산	18	240	13.3	2,176	120.3	3,080	170.4	266,096	14,718.2	74.9	15,305
	세종	1	24	25.0	24	25.0	38	39.0	10,772	11,035.0	-	-
	경기	96	1,023	10.7	4,204	44.0	6,230	65.2	1,655,960	17,328.6	33.9	18,745
	강원	24	188	7.7	429	17.6	533	21.8	92,066	3,766.6	38.0	11,713
	충북	17	125	7.5	637	38.0	996	59.4	90,486	5,394.2	49.3	13,373
	충남	30	502	16.9	703	23.6	1,037	34.9	322,526	10,850.1	29.0	10,632
	전북	30	350	11.6	1,696	56.2	1,738	57.6	213,843	7,089.0	48.6	18,267
	전남	29	381	13.1	607	20.9	956	32.9	205,364	7,074.0	62.6	11,839
	경북	37	265	7.1	359	9.6	409	10.9	158,000	4,226.8	56.6	13,440
	경남	58	980	17.0	2,029	35.3	2,626	45.6	448,932	7,801.9	47.3	22,639
	제주	26	101	3.9	2,539	98.6	4,551	176.8	1,073,488	41,692.3	85.3	15,155
지역2	서울	266	3,601	13.5	35,055	131.6	59,677	224.0	6,952,129	26,099.4	73.5	20,365
	경기/인천	122	1,482	12.1	5,890	48.1	8,097	66.1	2,284,438	18,658.3	29.1	17,943
	강원	24	188	7.7	429	17.6	533	21.8	92,066	3,766.6	38.0	11,713
	충청	76	1,431	18.9	3,667	48.4	5,089	67.2	827,998	10,928.7	48.5	12,573
	전라	75	994	13.3	3,216	43.1	3,687	49.4	587,315	7,868.9	54.8	15,956
	경상	211	3,891	18.4	12,696	60.0	17,591	83.2	2,233,207	10,560.4	59.9	17,079
	제주	26	101	3.9	2,539	98.6	4,551	176.8	1,073,488	41,692.3	85.3	15,155
지역3	특별/광역시	454	7,775	17.1	50,289	110.6	80,148	176.3	9,789,976	21,540.2	67.4	18,616
	광역시도	346	3,915	11.3	13,202	38.1	19,077	55.1	4,260,666	12,300.9	51.3	16,436
지역4	수도권	389	5,083	13.1	40,945	105.3	67,774	174.3	9,236,568	23,756.2	62.5	19,671
	비수도권	412	6,606	16.0	22,547	54.7	31,452	76.3	4,814,074	11,682.9	62.6	15,698
시설 특성	중앙정부	32	808	25.3	2,384	74.5	2,905	90.8	830,498	25,953.1	58.0	29,048
	문예회관	295	4,223	14.3	6,832	23.2	8,415	28.5	3,162,625	10,724.0	62.5	17,520
	기타[공공]	90	1,772	19.7	5,656	62.8	6,874	76.3	1,258,554	13,964.6	58.4	12,731
	대학로	90	427	4.7	16,771	185.5	33,109	366.2	2,212,943	24,477.8	74.2	22,039
	민간[대학로 외]	293	4,460	15.2	31,849	108.5	47,922	163.3	6,586,022	22,445.1	60.0	16,237
설립	공공	417	6,803	16.3	14,880	35.7	18,210	43.7	5,253,979	12,597.6	60.8	17,690
	주체2 민간	384	4,886	12.7	48,612	126.7	81,016	211.1	8,796,663	22,919.6	63.6	17,858
운영	공공	387	5,834	15.1	11,824	30.6	14,638	37.8	4,621,237	11,944.2	58.8	17,782
주체2	민간	414	5,855	14.1	51,667	124.8	84,588	204.3	9,429,405	22,778.2	64.4	17,771
공연장 규모1	대공연장	81	1,221	15.0	3,341	41.0	4,497	55.2	3,250,094	39,892.5	52.0	34,809
	중공연장	295	4,311	14.6	14,658	49.7	22,850	77.5	5,546,611	18,823.8	68.0	15,244
규모1	소공연장	425	6,157	14.5	45,493	107.1	71,879	169.2	5,253,938	12,369.8	63.3	16,426
	공연장	1,000석 이상	81	1,221	15.0	3,341	41.0	4,497	55.2	3,250,094	39,892.5	52.0
규모2	500~1,000석 미만	154	2,454	15.9	5,607	36.4	8,875	57.6	2,405,474	15,621.0	67.9	15,132
	300~500석 미만	141	1,858	13.2	9,051	64.3	13,975	99.3	3,141,137	22,329.9	68.1	15,395
	100~300석 미만	333	5,458	16.4	37,502	112.5	61,548	184.7	4,844,844	14,536.3	63.0	15,546
	100석 미만	91	699	7.6	7,991	87.4	10,331	113.0	409,094	4,473.7	66.8	19,011

공연장 대관공연 실적(응답 공연장 기준)

구분		공연장 수	공연건수(건)		공연일수(일)		공연횟수(회)		관객수(명)		유료관객 비중(%)	평균티켓 가격(원)
		(개)	합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균		
전체		974	22,362	23.0	54,906	56.4	74,965	76.9	16,586,806	17,024.1	30.3	21,078
지역1	서울	332	8,083	24.3	32,650	98.2	46,748	140.6	9,012,457	27,107.3	42.0	30,313
	부산	39	1,416	36.7	2,416	62.6	2,770	71.8	561,395	14,549.2	17.8	22,734
	대구	50	1,169	23.4	1,850	37.0	2,296	45.9	1,038,181	20,756.4	4.6	14,756
	인천	34	427	12.4	960	28.0	1,448	42.2	323,902	9,442.3	53.4	16,542
	광주	31	1,009	33.0	1,554	50.9	1,838	60.2	429,928	14,081.0	32.8	16,986
	대전	35	1,019	29.1	2,162	61.8	2,592	74.1	618,411	17,681.9	9.9	9,519
	울산	11	305	28.3	417	38.8	548	51.0	150,812	14,013.1	2.7	11,667
	세종	1	50	51.0	53	54.0	69	71.0	26,486	27,133.0	27.7	11,200
	경기	140	2,817	20.1	4,312	30.8	6,141	43.9	1,535,521	10,982.3	22.4	17,874
	강원	41	725	17.8	1,127	27.6	1,409	34.5	359,830	8,819.3	14.2	10,880
	충북	18	541	29.5	662	36.1	763	41.6	257,948	14,054.4	3.8	13,054
	충남	39	640	16.3	711	18.1	883	22.5	327,682	8,352.3	10.8	6,675
	전북	44	1,285	29.4	1,836	42.0	2,022	46.3	450,712	10,315.4	14.6	19,953
	전남	40	677	16.7	714	17.6	756	18.7	214,734	5,302.4	-	-
	경북	50	631	12.6	967	19.3	1,375	27.5	257,520	5,147.7	16.4	8,086
	경남	53	1,346	25.3	1,561	29.3	1,961	36.8	715,253	13,436.3	18.1	15,781
	제주	16	224	14.0	952	59.4	1,345	83.9	306,031	19,086.3	11.6	12,560
지역2	서울	332	8,083	24.3	32,650	98.2	46,748	140.6	9,012,457	27,107.3	42.0	30,313
	경기/인천	174	3,244	18.6	5,272	30.3	7,588	43.6	1,859,423	10,678.9	27.8	17,566
	강원	41	725	17.8	1,127	27.6	1,409	34.5	359,830	8,819.3	14.2	10,880
	충청	94	2,249	24.0	3,588	38.4	4,307	46.0	1,230,527	13,155.6	9.2	9,407
	전라	115	2,971	25.9	4,104	35.8	4,616	40.2	1,095,375	9,548.0	18.9	18,492
	경상	203	4,866	24.0	7,211	35.6	8,951	44.2	2,723,162	13,439.4	11.9	15,129
	제주	16	224	14.0	952	59.4	1,345	83.9	306,031	19,086.3	11.6	12,560
	특별/광역시	533	13,477	25.3	42,063	79.0	58,310	109.5	12,161,573	22,833.3	35.5	25,373
지역3	광역시	442	8,885	20.1	12,843	29.1	16,654	37.7	4,425,233	10,018.9	16.1	14,335
	수도권	507	11,327	22.4	37,923	74.9	54,336	107.3	10,871,881	21,460.7	39.5	26,527
지역4	비수도권	468	11,035	23.6	16,983	36.3	20,628	44.1	5,714,925	12,218.7	12.8	13,735
	시설 특성	중앙정부	23	1,342	58.3	2,154	93.7	2,539	110.4	1,358,235	59,053.7	57.0
	문예회관	355	10,630	29.9	13,152	37.0	16,287	45.8	6,409,394	18,031.0	19.9	15,227
	기타[공공]	212	3,530	16.7	5,612	26.5	7,518	35.5	1,638,723	7,736.4	23.3	14,996
	대학로	103	765	7.5	16,226	158.2	22,990	224.1	2,229,601	21,731.8	35.6	26,445
	민간[대학로 외]	281	6,096	21.7	17,762	63.1	25,631	91.1	4,950,852	17,591.6	36.4	25,420
설립	공공	590	15,501	26.3	20,918	35.4	26,344	44.6	9,406,353	15,935.3	25.9	17,569
	주체2 민간	384	6,861	17.9	33,988	88.5	48,621	126.6	7,180,453	18,697.7	36.2	25,708
운영	공공	536	14,407	26.9	19,452	36.3	24,539	45.7	9,003,796	16,785.1	25.6	17,768
	주체2 민간	438	7,955	18.2	35,453	81.0	50,426	115.2	7,583,010	17,316.9	36.0	24,658
공연장 규모1	대공연장	97	2,695	27.7	5,550	57.1	7,308	75.1	6,514,762	66,975.3	41.5	48,134
	중공연장	397	12,555	31.6	20,817	52.4	29,839	75.1	7,203,478	18,134.6	23.2	17,406
	소공연장	480	7,112	14.8	28,539	59.5	37,818	78.8	2,868,566	5,978.4	22.6	16,736
공연장 규모2	1,000석 이상	97	2,695	27.7	5,550	57.1	7,308	75.1	6,514,762	66,975.3	41.5	48,134
	500~1,000석 미만	186	6,580	35.4	9,741	52.4	12,461	67.0	4,172,917	22,451.0	24.5	20,269
	300~500석 미만	211	5,975	28.3	11,076	52.4	17,377	82.2	3,030,561	14,338.6	21.6	14,297
	100~300석 미만	399	6,488	16.3	22,892	57.4	29,817	74.8	2,487,432	6,237.4	23.2	16,763
	100석 미만	81	624	7.7	5,646	69.7	8,001	98.7	381,134	4,703.8	19.2	16,653

지역별 장르별 공연건수/일수/횟수/관객수

구분	공연장 수 (개)		연극	뮤지컬	무용	발레	양악	오페라	국악	복합
전체	1,268	공연건수(건)	6,359	5,205	2,037	410	12,237	637	3,239	3,927
		공연일수(일)	55,310	30,152	3,401	615	13,111	942	3,990	10,876
		공연횟수(회)	84,970	47,074	4,009	661	13,853	1,095	4,169	18,360
		관객수(명)	6,838,119	12,472,150	1,108,973	358,447	4,944,540	419,664	1,050,661	3,444,894
		유료관객비중(%)	52.9	56.9	19.0	44.0	24.4	43.1	25.8	31.4
		평균티켓가격(원)	16,636	23,476	17,324	20,105	17,560	26,036	15,153	18,482
지역1 서울	437	공연건수(건)	1,958	1,756	1,079	162	4,510	299	959	961
		공연일수(일)	36,995	17,908	1,592	307	5,051	516	1,410	3,927
		공연횟수(회)	61,414	27,044	2,031	335	5,310	533	1,452	8,308
		관객수(명)	4,421,220	7,770,605	289,158	200,500	1,547,871	185,283	359,703	1,190,246
		유료관객비중(%)	55.7	67.7	42.2	47.1	35.7	49.4	38.3	14.2
		평균티켓가격(원)	19,984	32,672	23,298	28,030	20,834	33,061	19,228	28,369
부산	75	공연건수(건)	593	410	105	18	869	41	295	531
		공연일수(일)	3,569	1,276	151	19	888	49	297	684
		공연횟수(회)	5,147	1,827	157	20	852	140	315	770
		관객수(명)	473,496	269,714	25,968	7,003	299,177	17,763	89,461	192,533
		유료관객비중(%)	77.7	44.7	15.1	28.5	9.2	36.8	4.0	9.9
		평균티켓가격(원)	20,515	19,542	18,731	36,370	15,140	26,781	11,736	14,106
대구	60	공연건수(건)	425	270	116	8	995	37	131	148
		공연일수(일)	1,856	2,014	141	10	1,074	54	142	175
		공연횟수(회)	2,124	3,515	155	10	1,103	55	148	203
		관객수(명)	131,224	316,354	42,024	7,160	955,099	34,855	41,330	56,593
		유료관객비중(%)	50.7	42.8	22.6	55.6	19.3	59.1	13.4	15.5
		평균티켓가격(원)	16,822	15,915	12,681	38,665	12,748	26,756	10,605	17,949
인천	40	공연건수(건)	163	213	38	17	330	20	57	49
		공연일수(일)	540	898	702	21	336	20	59	71
		공연횟수(회)	733	1,288	716	22	357	33	66	99
		관객수(명)	82,354	268,057	409,244	9,113	124,797	4,344	20,132	34,339
		유료관객비중(%)	45.5	57.4	0.6	43.2	39.9	5.8	18.6	66.8
		평균티켓가격(원)	15,355	22,362	10,208	13,322	11,015	11,657	9,293	13,704
광주	40	공연건수(건)	144	85	31	4	514	15	131	348
		공연일수(일)	893	362	55	4	549	18	144	442
		공연횟수(회)	997	482	72	4	586	23	149	517
		관객수(명)	80,541	149,207	36,865	1,489	103,301	12,723	31,768	182,142
		유료관객비중(%)	39.6	31.7	38.9	-	10.9	70.9	37.5	57.3
		평균티켓가격(원)	21,720	30,933	12,284	-	15,462	45,601	16,337	20,839

지역별 장르별 공연건수/일수/횟수/관객수

구분	공연장 수 (개)		연극	뮤지컬	무용	발레	양악	오페라	국악	복합
지역1 대전	43	공연건수(건)	568	130	64	5	670	20	196	146
		공연일수(일)	2,417	752	104	11	740	29	222	189
		공연횟수(회)	2,644	1,432	116	13	951	33	229	193
		관객수(명)	275,598	266,802	37,822	12,740	267,924	21,255	64,864	75,621
		유료관객비중(%)	36.7	56.4	17.0	71.1	15.8	35.6	11.6	0.2
		평균티켓가격(원)	14,844	16,536	14,260	28,933	17,816	27,085	5,575	8,071
		울산	21	공연건수(건)	100	60	41	3	168	11
공연일수(일)	1,746			449	44	4	172	13	49	115
공연횟수(회)	2,647			537	50	4	178	15	49	149
관객수(명)	166,837			87,920	20,804	2,130	63,994	4,768	13,281	57,174
유료관객비중(%)	70.2			40.5	47.3	63.7	32.8	36.5	2.2	28.6
평균티켓가격(원)	15,634			27,450	10,417	15,000	16,027	10,000	15,000	15,546
세종	2			공연건수(건)	10	21	4	-	18	1
		공연일수(일)	12	22	4	-	18	1	1	20
		공연횟수(회)	19	32	4	-	18	1	1	33
		관객수(명)	7,447	14,433	1,347	-	6,262	930	96	6,742
		유료관객비중(%)	9.3	34.1	10.2	-	1.4	-	-	22.2
		평균티켓가격(원)	12,000	7,000	20,000	-	10,000	-	-	7,000
		경기	164	공연건수(건)	404	844	167	90	1,504	75
공연일수(일)	1,517			3,039	180	114	1,564	98	542	1,462
공연횟수(회)	2,140			5,707	193	119	1,604	109	564	1,935
관객수(명)	277,254			1,746,430	82,838	51,547	609,412	54,519	127,667	241,815
유료관객비중(%)	42.7			26.0	27.4	28.7	24.6	37.7	43.6	28.9
평균티켓가격(원)	13,893			20,595	17,195	20,724	23,420	25,208	18,484	19,697
강원	51			공연건수(건)	215	159	41	9	272	11
		공연일수(일)	711	272	48	9	280	11	82	144
		공연횟수(회)	900	427	49	9	285	12	92	170
		관객수(명)	114,819	125,382	9,193	2,389	111,669	5,413	25,714	57,317
		유료관객비중(%)	30.1	22.5	17.7	49.4	13.5	33.7	10.9	1.5
		평균티켓가격(원)	13,495	12,793	10,956	7,500	14,959	23,635	14,029	6,562
		충북	29	공연건수(건)	218	78	24	3	157	14
공연일수(일)	817			89	29	4	162	19	114	65
공연횟수(회)	1,213			147	30	5	162	19	115	68
관객수(명)	137,706			57,547	12,116	2,240	67,191	12,661	27,712	31,260
유료관객비중(%)	32.7			11.7	1.4	1.7	0.5	2.1	7.0	-
평균티켓가격(원)	13,642			13,456	11,000	17,500	12,482	16,219	11,181	-

지역별 장르별 공연건수/일수/횟수/관객수

구분	공연장 수 (개)	연극	뮤지컬	무용	발레	양악	오페라	국악	복합
지역1 충남	44 공연건수(건)	157	342	34	19	272	11	104	202
	공연일수(일)	197	547	35	22	282	12	107	212
	공연횟수(회)	268	925	52	26	293	13	114	227
	관객수(명)	106,186	286,680	12,910	19,630	100,573	8,408	30,436	85,383
	유료관객비중(%)	19.4	12.1	5.3	64.9	30.0	28.5	22.4	24.3
	평균티켓가격(원)	9,840	10,716	13,715	11,348	10,586	20,528	5,916	9,828
전북	47 공연건수(건)	281	205	70	23	533	5	340	178
	공연일수(일)	1,825	516	79	25	539	5	362	182
	공연횟수(회)	1,872	655	86	27	542	5	377	196
	관객수(명)	108,775	200,003	25,575	9,465	157,356	2,185	87,803	73,393
	유료관객비중(%)	34.5	39.1	21.2	31.5	20.1	-	12.4	4.4
	평균티켓가격(원)	13,801	22,737	10,762	18,382	21,133	-	17,476	8,869
전남	50 공연건수(건)	248	113	27	9	312	27	175	148
	공연일수(일)	442	133	28	13	317	27	178	183
	공연횟수(회)	753	183	29	14	328	28	181	196
	관객수(명)	118,927	89,199	20,330	11,836	91,329	7,380	36,676	44,422
	유료관객비중(%)	46.2	41.5	15.2	5.0	20.0	50.3	12.6	14.3
	평균티켓가격(원)	7,102	21,505	15,038	5,000	16,528	15,936	7,099	5,228
경북	56 공연건수(건)	234	155	44	10	260	31	74	86
	공연일수(일)	593	201	45	11	264	35	77	99
	공연횟수(회)	698	362	61	11	395	39	111	106
	관객수(명)	115,038	102,838	17,807	4,985	85,619	15,125	31,561	42,547
	유료관객비중(%)	42.1	32.5	24.7	47.5	19.9	31.2	21.1	34.4
	평균티켓가격(원)	12,557	12,162	5,594	13,631	9,202	12,007	9,925	11,836
경남	76 공연건수(건)	555	345	141	26	684	17	166	392
	공연일수(일)	742	919	151	36	701	26	195	820
	공연횟수(회)	908	1,301	195	37	710	27	195	1,214
	관객수(명)	191,097	356,277	56,985	13,925	283,381	23,979	52,989	185,552
	유료관객비중(%)	30.0	56.0	7.5	54.1	15.3	28.2	19.8	6.7
	평균티켓가격(원)	13,649	23,942	20,794	19,550	20,897	40,693	21,043	21,358
제주	33 공연건수(건)	86	17	12	5	170	5	11	20
	공연일수(일)	437	753	12	5	175	10	11	2,088
	공연횟수(회)	494	1,210	13	5	177	11	11	3,976
	관객수(명)	29,598	364,701	7,987	2,294	69,586	8,071	9,468	887,814
	유료관객비중(%)	40.9	86.1	1.0	24.9	12.3	43.1	6.7	68.9
	평균티켓가격(원)	8,696	27,107	5,000	5,000	9,681	6,035	5,000	17,512

◆ 공연시설 재정 현황

공연시설 항목별 평균 수입내역

구분	시설 수 (개)	수입총액 (천 원)	자체수입 (천 원)	공공지원금 (천 원)	기타 수입 (천 원)	기부/후원금 (천 원)	전년도 이월금 (천 원)
전체	992	1,045,797.3	318,012.2	610,339.4	28,215.1	45,198.3	44,032.3
지역1	서울	347	1,039,075.0	574,945.4	351,289.9	42,210.0	32,430.5
	부산	58	593,823.1	154,680.4	376,084.1	29,773.0	12,285.5
	대구	51	1,149,099.0	256,092.1	837,906.4	35,980.0	4,764.2
	인천	34	988,934.0	99,610.3	810,482.8	11,868.7	66,923.6
	광주	34	1,596,011.4	136,259.7	1,444,938.9	1,281.3	13,231.4
	대전	36	1,102,194.0	221,448.5	875,778.2	3,973.9	993.5
	울산	18	901,749.8	181,188.4	716,367.1	4,194.2	-
	세종	2	171,596.7	27,912.4	139,424.0	4,260.3	-
	경기	120	1,492,421.4	269,388.4	1,028,177.0	48,588.2	59,114.2
	강원	39	591,717.7	55,208.7	504,656.2	69.8	12,362.4
	충북	25	421,910.3	55,511.3	360,651.3	5,747.7	-
	충남	29	999,201.2	91,458.5	875,702.8	3,386.7	23,251.2
	전북	38	712,506.4	152,414.0	551,276.4	3,093.4	4,647.3
	전남	37	1,802,157.3	95,817.2	753,577.0	51,844.2	506,225.3
	경북	43	793,666.0	80,312.4	696,768.2	954.4	14,528.8
	경남	50	974,993.3	179,429.5	734,633.0	19,065.4	26,891.5
지역2	제주	31	689,023.7	462,557.4	149,325.9	38.7	23,883.3
	서울	347	1,039,075.0	574,945.4	351,289.9	42,210.0	32,430.5
	경기/인천	154	1,381,261.8	231,904.9	980,114.6	40,481.3	60,838.3
	강원	39	591,717.7	55,208.7	504,656.2	69.8	12,362.4
	충청	92	864,638.8	131,174.5	719,766.6	4,277.0	7,717.9
	전라	109	1,357,976.6	128,163.3	898,704.3	19,076.6	177,585.3
	경상	220	873,429.9	171,447.5	655,151.8	21,052.8	13,294.8
	제주	31	689,023.7	462,557.4	149,325.9	38.7	23,883.3
지역3	특별/광역시	580	1,030,597.7	415,253.7	530,740.5	32,556.7	25,810.3
	광역시도	412	1,067,194.8	181,118.9	722,395.9	22,103.2	72,492.1
지역4	수도권	501	1,144,258.2	469,499.9	544,581.3	41,678.7	41,162.6
	비수도권	491	945,331.0	163,439.4	677,436.6	14,477.3	49,316.1
시설특성	중앙정부	11	14,092,731.8	3,541,348.2	10,106,391.8	96,859.1	141,820.9
	문예회관	238	2,293,976.9	383,827.6	1,757,480.8	63,000.4	19,988.0
	기타[공공]	223	428,841.5	102,413.0	311,525.6	6,318.6	7,684.5
	대학로	123	322,693.8	297,287.3	7,007.8	4,655.8	13,343.9
	민간[대학로 외]	397	506,602.9	316,770.6	14,291.5	25,058.3	88,575.8
	공공	418	1,812,490.5	345,565.3	1,366,801.9	38,514.9	16,518.5
운영주체2	민간	574	487,473.7	297,947.5	59,465.9	20,714.6	66,083.6

공연시설 장르별 평균 공연입장수입

구분		시설 수 (개)	연극 (천 원)	뮤지컬 (천 원)	무용 (천 원)	발레 (천 원)	양악 (천 원)	오페라 (천 원)	국악 (천 원)	복합 (천 원)	대중음악 (천 원)	기타 (천 원)
전체		992	34,633.1	46,857.7	1,564.1	2,190.7	11,329.6	3,211.7	4,538.2	8,640.5	5,821.8	9,613.5
지역1	서울	347	72,772.8	97,932.7	2,041.9	2,679.8	10,236.6	2,288.5	4,792.5	10,123.0	2,911.6	1,053.7
	부산	58	26,148.8	14,321.3	86.6	914.7	3,548.0	484.9	386.6	4,326.6	1,549.5	1,206.5
	대구	51	16,444.3	21,037.5	992.4	1,355.1	27,487.3	6,394.8	774.8	1,874.1	3,295.1	1,114.4
	인천	34	10,575.5	7,375.0	2,179.7	2,756.4	7,006.7	70.5	4,713.7	2,902.9	2,542.9	1,411.0
	광주	34	6,143.4	13,214.7	705.5	582.3	15,617.3	-	2,309.3	2,479.0	705.5	-
	대전	36	29,240.6	36,091.6	2,845.8	3,937.0	16,645.1	20,332.2	3,486.3	1,948.6	1,900.7	547.2
	울산	18	64,708.2	34,652.1	2,893.9	707.6	11,595.5	158.8	336.9	3,672.4	4,982.6	1,545.2
	세종	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	경기	120	13,426.1	26,551.6	2,313.9	3,302.5	20,555.3	7,121.0	15,308.2	11,231.6	17,056.2	1,109.7
	강원	39	4,378.7	3,077.7	631.1	225.5	1,964.7	433.0	637.8	2,492.8	1,540.5	853.8
	충북	25	27,768.1	463.4	-	392.7	601.6	134.8	-	130.9	629.0	1,520.4
	충남	29	5,730.3	6,622.2	917.3	4,610.0	13,020.8	1,005.9	1,233.6	4,905.0	6,570.3	448.2
	전북	38	9,469.1	17,199.8	1,016.4	1,422.0	9,689.8	0.0	1,838.7	318.4	10,450.3	0.0
	전남	37	933.8	31,425.2	2,583.7	70.4	3,617.9	1,263.6	2,685.0	423.7	590.4	1,518.4
	경북	43	10,050.5	5,252.9	282.1	931.0	6,400.1	1,649.3	2,307.2	5,913.9	10,901.0	4,245.1
	경남	50	8,792.8	28,826.2	1,179.7	4,108.1	15,523.2	4,972.0	4,405.0	3,884.8	20,055.7	4,799.1
	제주	31	1,750.6	31,620.6	19.5	78.1	410.0	973.4	427.2	75,036.4	1,124.0	266,209.1
지역2	서울	347	72,772.8	97,932.7	2,041.9	2,679.8	10,236.6	2,288.5	4,792.5	10,123.0	2,911.6	1,053.7
	경기/인천	154	12,796.8	22,317.8	2,284.2	3,181.9	17,564.1	5,564.4	12,969.2	9,392.8	13,852.0	1,176.2
	강원	39	4,378.7	3,077.7	631.1	225.5	1,964.7	433.0	637.8	2,492.8	1,540.5	853.8
	충청	92	20,793.9	16,336.1	1,402.7	3,100.4	10,781.2	8,309.8	1,829.6	2,344.2	2,985.8	768.5
	전라	109	5,534.4	20,785.5	1,451.4	701.3	9,477.6	428.9	2,272.8	1,028.1	4,063.7	515.4
	경상	220	19,963.0	19,065.8	812.9	1,728.8	13,035.1	3,075.6	1,761.2	3,914.4	8,268.8	2,623.3
	제주	31	1,750.6	31,620.6	19.5	78.1	410.0	973.4	427.2	75,036.4	1,124.0	266,209.1
지역3	특별/광역시	580	52,402.2	66,395.3	1,753.1	2,275.9	11,615.4	3,251.0	3,612.6	7,204.2	2,649.6	1,013.7
	광역시도	412	9,618.3	19,353.4	1,298.1	2,070.6	10,927.3	3,156.3	5,841.3	10,662.5	10,287.4	21,720.0
지역4	수도권	501	54,337.0	74,689.8	2,116.4	2,834.2	12,489.0	3,295.4	7,305.9	9,898.6	6,274.5	1,091.3
	비수도권	491	14,527.9	18,458.8	1,000.6	1,534.1	10,146.6	3,126.2	1,714.1	7,356.9	5,359.9	18,309.1
시설 특성	중앙정부	11	216,005.7	83,250.0	22,114.5	56,463.1	219,635.6	36,399.6	112,761.6	107,281.4	4,355.9	11,211.5
	문예회관	238	14,607.5	47,914.0	3,226.0	6,446.9	29,560.7	10,985.7	9,732.3	11,096.9	19,697.8	3,915.7
	기타[공공]	223	2,520.9	8,367.3	341.6	79.3	349.0	-	3,516.1	4,354.0	163.8	222.5
	대학로	123	156,906.6	7,242.2	-	-	-	-	-	-	1,373.9	-
	민간[대학로 외]	397	21,767.5	79,110.5	1,132.7	-	4,306.6	-	369.7	9,519.7	2,100.0	21,238.5
운영 주체2	공공	418	15,189.2	28,664.7	2,593.8	5,188.6	22,074.9	7,258.9	10,256.2	11,459.6	10,737.4	2,530.9
	민간	574	48,792.6	60,106.3	814.3	7.5	3,504.6	264.4	374.2	6,587.7	2,242.1	14,771.1

공연시설 항목별 평균 지출내역

구분		시설 수 (개)	지출총액 (천 원)	사업비 (천 원)	경상비 (천 원)	기타 지출 (천 원)	차기년도 이월금 (천 원)
전체		992	1,053,272.6	339,621.3	609,512.2	33,986.1	70,153.1
지역1	서울	347	1,016,923.5	308,806.9	647,304.9	33,739.5	27,072.2
	부산	58	599,123.0	150,776.4	376,223.5	35,647.2	36,475.8
	대구	51	1,091,853.7	407,982.6	642,647.6	17,063.2	24,160.4
	인천	34	963,409.2	339,208.8	605,300.9	18,899.4	-
	광주	34	1,505,129.3	960,063.4	528,112.7	16,606.1	347.1
	대전	36	1,273,630.6	294,803.6	922,240.6	32,661.4	23,924.9
	울산	18	1,130,439.0	469,767.4	522,486.9	65,433.5	-
	세종	2	133,516.5	-	110,705.8	22,810.7	-
	경기	120	1,499,178.3	490,082.5	852,467.9	89,862.1	66,765.8
	강원	39	517,748.0	175,339.8	335,161.2	7,247.0	-
	충북	25	418,904.4	86,468.6	282,224.2	16,794.0	33,417.6
	충남	29	990,660.6	315,779.3	654,957.7	17,125.0	2,798.6
	전북	38	599,628.8	193,469.0	400,304.0	4,712.0	1,143.8
	전남	37	2,195,096.6	319,227.4	655,978.1	9,857.8	1,210,033.3
	경북	43	961,054.8	331,282.6	603,435.7	26,307.3	29.2
	경남	50	988,905.7	406,285.4	538,750.5	28,363.0	15,506.8
	제주	31	550,772.6	202,001.6	331,534.4	12,474.3	4,762.3
지역2	서울	347	1,016,923.5	308,806.9	647,304.9	33,739.5	27,072.2
	경기/인천	154	1,380,891.6	456,772.7	797,898.6	74,195.0	52,025.3
	강원	39	517,748.0	175,339.8	335,161.2	7,247.0	-
	충청	92	927,385.9	238,394.0	646,428.8	23,238.1	19,325.0
	전라	109	1,423,659.3	475,278.8	526,959.4	10,168.8	411,252.3
	경상	220	916,146.4	329,851.7	531,300.1	30,295.1	24,699.5
	제주	31	550,772.6	202,001.6	331,534.4	12,474.3	4,762.3
지역3	특별/광역시	580	1,023,624.2	344,745.1	621,678.8	31,468.6	25,731.8
	광역시도	412	1,095,010.7	332,408.2	592,384.4	37,530.2	132,687.9
지역4	수도권	501	1,128,801.9	354,289.4	693,595.1	46,175.0	34,742.4
	비수도권	491	976,205.1	324,654.4	523,716.7	21,549.0	106,285.0
시설특성	중앙정부	11	13,988,140.9	5,901,127.3	7,730,955.5	157,680.0	198,378.2
	문예회관	238	2,279,946.8	727,935.7	1,384,607.9	103,477.9	63,925.3
	기타[공공]	223	427,860.9	102,411.7	314,225.9	5,989.2	5,234.1
	대학로	123	300,137.3	93,541.5	198,220.2	5,599.1	2,776.5
	민간[대학로 외]	397	544,130.2	162,216.1	240,819.7	13,419.9	127,674.5
운영주체2	공공	418	1,803,631.9	589,127.9	1,105,976.5	64,639.3	43,888.2
	민간	574	506,843.8	157,924.8	247,975.4	11,663.8	89,279.7

공연시설 장르별 평균 공연사업비

구분	시설 수 (개)	연극 (천 원)	뮤지컬 (천 원)	무용 (천 원)	발레 (천 원)	양악 (천 원)	오페라 (천 원)	국악 (천 원)	복합 (천 원)	대중음악 (천 원)	기타 (천 원)
전체	992	46,057.6	45,514.4	6,925.7	3,777.0	37,356.9	9,434.7	19,551.6	26,254.8	15,848.4	9,209.3
지역1	서울	347	60,974.6	48,308.7	3,786.3	2,378.2	14,463.9	4,598.8	22,321.6	24,945.5	5,865.4
	부산	58	19,966.1	19,306.1	1,652.3	1,368.7	14,872.0	3,219.3	2,514.7	14,319.5	3,661.2
	대구	51	45,967.8	15,793.4	10,693.8	4,253.8	118,402.3	60,419.3	13,709.3	10,175.2	4,208.4
	인천	34	19,974.3	26,583.7	12,705.2	2,422.3	36,313.3	2,029.4	6,214.7	12,291.1	27,568.6
	광주	34	79,694.1	31,883.5	17,213.8	5,873.9	92,923.7	-	33,091.2	136,003.9	-
	대전	36	76,803.4	35,598.7	6,347.6	7,554.0	78,921.4	9,323.6	21,404.9	1,295.1	1,132.6
	울산	18	75,541.9	56,317.6	56,032.1	3,224.2	79,006.2	5,459.4	6,721.8	34,328.6	37,673.5
	세종	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	경기	120	45,637.1	46,055.1	7,682.9	7,311.9	55,638.5	19,563.0	32,447.1	41,092.2	31,136.7
	강원	39	16,314.2	21,438.7	3,625.5	2,356.0	11,267.2	4,997.1	9,441.5	5,408.6	18,470.9
	충북	25	34,327.2	10,479.6	1,639.2	2,046.0	3,509.3	4,221.4	5,302.8	7,004.3	2,240.6
	충남	29	33,219.0	55,292.5	6,560.9	11,676.6	43,763.9	5,138.7	18,754.1	42,655.7	41,765.8
	전북	38	16,797.7	56,994.6	3,588.0	2,825.3	23,927.9	2,172.5	26,698.1	8,712.3	21,916.7
	전남	37	17,214.2	136,247.1	17,360.6	3,308.3	25,248.3	6,012.9	36,333.0	7,311.2	9,727.6
	경북	43	46,631.6	17,345.2	1,979.8	3,268.9	27,646.3	6,161.4	9,487.2	23,113.1	48,524.2
	경남	50	24,066.2	66,381.8	8,245.7	5,120.2	81,770.3	8,798.5	15,494.5	31,016.7	46,692.8
	제주	31	35,392.7	86,411.1	2,910.8	893.5	28,611.2	5,984.6	3,121.5	20,395.1	8,555.7
지역2	서울	347	60,974.6	48,308.7	3,786.3	2,378.2	14,463.9	4,598.8	22,321.6	24,945.5	5,865.4
	경기/인천	154	39,971.3	41,756.2	8,791.7	6,232.4	51,371.9	15,692.0	26,655.5	34,733.5	30,348.9
	강원	39	16,314.2	21,438.7	3,625.5	2,356.0	11,267.2	4,997.1	9,441.5	5,408.6	18,470.9
	충청	92	49,852.7	34,206.8	4,997.4	7,192.6	45,631.0	6,415.3	15,728.4	15,856.0	14,217.4
	전라	109	36,558.1	76,064.0	12,513.4	3,940.2	45,897.7	2,798.5	31,962.9	47,942.3	10,942.7
	경상	220	36,684.6	31,835.8	9,760.0	3,413.4	61,820.5	18,505.7	9,766.8	20,509.5	25,119.5
	제주	31	35,392.7	86,411.1	2,910.8	893.5	28,611.2	5,984.6	3,121.5	20,395.1	8,555.7
지역3	특별/광역시	580	55,472.4	39,606.0	7,257.6	2,989.0	35,478.3	9,253.1	18,652.7	27,089.9	7,100.9
	광역시도	412	32,803.7	53,832.1	6,458.6	4,886.2	40,001.5	9,690.4	20,817.0	25,079.3	28,163.0
지역4	수도권	501	54,518.5	46,294.5	5,324.9	3,563.0	25,808.9	8,008.7	23,653.8	27,954.2	13,391.3
	비수도권	491	37,424.3	44,718.4	8,559.2	3,995.4	49,140.1	10,889.8	15,365.9	24,520.8	18,355.7
시설 특성	중앙정부	11	451,290.5	93,300.6	102,795.4	36,656.2	343,784.8	60,354.4	777,346.3	883,469.9	5,283.3
	문예회관	238	68,352.9	74,036.3	16,939.8	13,236.4	117,604.8	35,058.3	35,090.6	43,794.9	56,413.4
	기타[공공]	223	10,100.7	15,235.8	819.3	83.0	1,712.4	697.2	7,341.2	15,858.6	920.6
	대학로	123	83,575.3	2,087.1	151.5	-	-	-	-	-	1,489.9
	민간[대학로 외]	397	30,037.0	57,554.2	3,794.9	436.3	12,354.1	493.7	2,042.6	5,962.1	4,656.4
운영 주체2	공공	418	55,671.7	41,797.4	12,553.5	8,447.1	75,500.4	21,767.1	43,791.3	55,685.2	31,835.6
	민간	574	39,056.3	48,221.2	2,827.4	376.1	9,580.0	454.0	1,899.7	4,823.0	4,206.2

공연시설 재정자립도

구분	시설 수(개)	재정자립도(%)
전체	992	55.4
지역1	서울	347
	부산	58
	대구	51
	인천	34
	광주	34
	대전	36
	울산	18
	세종	2
	경기	120
	강원	39
	충북	25
	충남	29
	전북	38
	전남	37
	경북	43
	경남	50
	제주	31
지역2	서울	347
	경기/인천	154
	강원	39
	충청	92
	전라	109
	경상	220
	제주	31
지역3	특별/광역시	580
	광역시도	412
지역4	수도권	501
	비수도권	491
시설특성	중앙정부	11
	문예회관	238
	기타[공공]	223
	대학로	123
	민간[대학로 외]	397
설립주체2	공공	471
	민간	521
운영주체2	공공	418
	민간	574
재정규모	1억 원 미만	325
	1~10억 원 미만	477
	10~50억 원 미만	143
	50~100억 원 미만	26
	100억 원 이상	22

◆ 공연시설 인력 현황

공연시설 고용형태별 인력 현황								
구분		시설 수 (개)	인력 수		정규직		비정규직	
			합계 (명)	평균 (명)	합계 (명)	평균 (명)	합계 (명)	평균 (명)
전체		992	11,394	11.5	8,340	8.4	3,054	3.1
지역1	서울	347	3,636	10.5	2,448	7.1	1,188	3.4
	부산	58	656	11.3	450	7.8	206	3.6
	대구	51	685	13.4	493	9.7	193	3.8
	인천	34	382	11.2	315	9.3	67	2.0
	광주	34	455	13.4	313	9.2	142	4.2
	대전	36	389	10.8	343	9.5	46	1.3
	울산	18	168	9.4	128	7.1	40	2.2
	세종	2	6	3.2	6	3.2	-	-
	경기	120	2,200	18.3	1,744	14.5	456	3.8
	강원	39	242	6.2	187	4.8	55	1.4
	충북	25	187	7.5	131	5.2	57	2.3
	충남	29	268	9.2	236	8.1	33	1.1
	전북	38	402	10.6	275	7.2	127	3.3
	전남	37	405	10.9	300	8.1	105	2.8
	경북	43	418	9.7	319	7.4	100	2.3
	경남	50	609	12.2	466	9.3	143	2.9
	제주	31	285	9.2	188	6.1	97	3.1
지역2	서울	347	3,636	10.5	2,448	7.1	1,188	3.4
	경기/인천	154	2,582	16.8	2,059	13.4	524	3.4
	강원	39	242	6.2	187	4.8	55	1.4
	충청	92	850	9.2	716	7.8	135	1.5
	전라	109	1,262	11.6	888	8.1	374	3.4
	경상	220	2,537	11.5	1,855	8.4	682	3.1
	제주	31	285	9.2	188	6.1	97	3.1
지역3	특별/광역시	580	6,378	11.0	4,496	7.8	1,882	3.2
	광역시도	412	5,016	12.2	3,844	9.3	1,172	2.8
지역4	수도권	501	6,218	12.4	4,506	9.0	1,712	3.4
	비수도권	491	5,176	10.5	3,834	7.8	1,342	2.7
시설 특성	중앙정부	11	920	83.6	586	53.3	334	30.4
	문예회관	238	4,956	20.8	3,993	16.8	963	4.0
	기타[공공]	223	2,217	9.9	1,652	7.4	564	2.5
	대학로	123	585	4.8	374	3.0	211	1.7
	민간[대학로 외]	397	2,716	6.8	1,735	4.4	981	2.5
운영 주체1	중앙정부	5	438	87.6	260	52.0	178	35.6
	광역자치단체	28	691	24.6	610	21.7	81	2.9
	기초자치단체	193	1,727	8.9	1,366	7.1	361	1.9
	공기업	68	957	14.0	719	10.5	238	3.5
	재단법인	142	4,056	28.5	3,081	21.7	975	6.9
	사단법인	38	223	5.9	151	4.0	72	1.9
	상법인	174	1,622	9.3	1,155	6.6	467	2.7
	교육기관	63	401	6.4	303	4.8	98	1.6
	개인	256	1,090	4.3	531	2.1	559	2.2
	기타	25	190	7.6	165	6.6	25	1.0
운영 주체2	공공	418	7,476	17.9	5,768	13.8	1,708	4.1
	민간	574	3,919	6.8	2,573	4.5	1,346	2.3

공연시설 담당업무별 평균 인력 현황

구분	시설 수 (개)	평균 인력 수 (명)	행정(경영) 지원 (명)	공연사업 (명)	공연장 운영 및 진행 (명)	무대기술 (명)	공연외 사업 (명)
전체	992	11.5	4.7	1.7	1.4	2.4	1.3
지역1	서울	347	10.5	3.1	2.0	1.5	1.3
	부산	58	11.3	3.4	1.2	4.3	1.4
	대구	51	13.4	6.9	2.0	1.9	1.8
	인천	34	11.2	5.2	1.1	1.1	2.4
	광주	34	13.4	5.3	1.6	0.6	1.8
	대전	36	10.8	6.3	1.4	0.6	2.2
	울산	18	9.4	3.4	1.6	1.8	2.0
	세종	2	3.2	1.9	-	-	1.3
	경기	120	18.3	8.0	3.2	1.7	3.5
	강원	39	6.2	3.2	1.0	0.4	1.4
	충북	25	7.5	3.2	0.4	1.0	1.9
	충남	29	9.2	4.8	0.9	0.8	2.4
	전북	38	10.6	4.6	1.0	1.1	2.7
	전남	37	10.9	6.1	0.9	0.7	2.6
	경북	43	9.7	4.9	1.3	1.0	2.0
	경남	50	12.2	6.1	2.0	0.9	2.2
	제주	31	9.2	4.8	0.5	0.7	1.2
지역2	서울	347	10.5	3.1	2.0	1.5	1.3
	경기/인천	154	16.8	7.4	2.7	1.5	3.3
	강원	39	6.2	3.2	1.0	0.4	1.4
	충청	92	9.2	4.9	0.9	0.8	2.1
	전라	109	11.6	5.4	1.2	0.8	2.4
	경상	220	11.5	5.1	1.6	2.1	1.8
	제주	31	9.2	4.8	0.5	0.7	1.2
지역3	특별/광역시	580	11.0	3.9	1.8	1.7	2.3
	광역시도	412	12.2	5.8	1.7	1.1	2.5
지역4	수도권	501	12.4	4.4	2.2	1.5	2.8
	비수도권	491	10.5	5.0	1.3	1.3	1.9
시설 특성	중앙정부	11	83.6	17.7	12.8	6.8	24.2
	문예회관	238	20.8	9.5	2.7	2.4	4.1
	기타[공공]	223	9.9	5.3	0.9	0.7	1.7
	대학로	123	4.8	1.7	1.8	0.6	0.6
	민간[대학로 외]	397	6.8	2.0	1.3	1.4	1.6
운영 주체1	중앙정부	5	87.6	20.2	10.4	3.2	17.0
	광역자치단체	28	24.6	13.0	3.0	2.1	5.6
	기초자치단체	193	8.9	4.6	1.0	0.8	2.2
	공기업	68	14.0	5.2	0.7	3.8	3.0
	재단법인	142	28.5	11.6	4.7	2.5	5.1
	사단법인	38	5.9	3.6	0.6	0.1	0.9
	상법인	174	9.3	2.8	1.8	2.2	2.1
	교육기관	63	6.4	2.6	0.5	0.6	2.4
	개인	256	4.3	1.3	1.3	0.6	0.7
	기타	25	7.6	6.0	0.4	0.3	0.7
운영 주체2	공공	418	17.8	7.8	2.3	1.8	3.7
	민간	574	6.8	2.4	1.4	1.1	1.4

공연시설 성/연령/교육수준별 평균 인력 현황

구분		시설 수 (개)	평균 인력 수 (명)	성별		연령별					교육수준별			
				남자 (명)	여자 (명)	20대 이하 (명)	30대 (명)	40대 (명)	50대 (명)	60대 이상 (명)	고등 학교 졸업 이하 (명)	전문 대학교 재학 /졸업 (명)	대학교 재학 /졸업 (명)	대학원 재학 /졸업 (명)
전체		992	11.5	6.8	4.7	2.2	3.7	3.1	2.1	0.4	1.6	2.0	6.7	1.2
지역1	서울	347	10.5	5.6	4.8	2.5	3.8	2.4	1.5	0.4	1.0	1.9	6.3	1.3
	부산	58	11.3	6.1	5.2	2.0	3.5	3.6	1.8	0.5	1.2	1.5	6.7	1.8
	대구	51	13.4	7.6	5.9	2.7	4.6	2.9	3.0	0.3	1.8	2.5	7.6	1.6
	인천	34	11.2	6.5	4.8	1.7	3.3	3.2	2.3	0.7	1.9	1.7	6.8	0.8
	광주	34	13.4	7.6	5.8	2.2	4.2	3.7	3.1	0.2	1.2	1.1	9.1	2.1
	대전	36	10.8	6.1	4.7	1.5	3.9	3.4	1.7	0.3	1.5	1.1	6.5	1.7
	울산	18	9.4	5.1	4.3	2.0	1.9	3.4	1.7	0.3	1.7	2.8	4.0	0.9
	세종	2	3.2	2.8	0.4	-	1.0	0.9	1.3	-	0.4	0.9	1.9	-
	경기	120	18.3	11.5	6.8	3.6	6.3	5.0	2.8	0.6	2.6	4.1	9.9	1.7
	강원	39	6.2	4.3	1.9	0.6	1.7	2.1	1.6	0.2	1.8	0.5	3.6	0.4
	충북	25	7.5	4.8	2.7	1.6	1.3	2.2	2.2	0.3	1.2	0.9	5.1	0.2
	충남	29	9.2	6.2	3.0	0.8	2.0	3.3	2.9	0.2	2.3	1.3	4.7	0.9
	전북	38	10.6	7.2	3.4	2.1	2.9	2.6	2.5	0.5	1.9	1.5	5.8	1.4
	전남	37	10.9	7.0	3.9	1.1	2.7	3.1	3.5	0.5	1.8	3.3	5.3	0.6
	경북	43	9.7	6.2	3.5	1.1	2.3	3.2	2.6	0.5	1.5	2.2	5.4	0.6
	경남	50	12.2	7.6	4.6	1.7	3.9	3.3	2.5	0.9	1.8	1.4	7.9	1.0
	제주	31	9.2	5.5	3.7	2.1	2.6	2.5	1.6	0.4	2.5	1.1	5.4	0.3
지역2	서울	347	10.5	5.6	4.8	2.5	3.8	2.4	1.5	0.4	1.0	1.9	6.3	1.3
	경기/인천	154	16.8	10.4	6.4	3.2	5.6	4.6	2.7	0.6	2.5	3.6	9.2	1.5
	강원	39	6.2	4.3	1.9	0.6	1.7	2.1	1.6	0.2	1.8	0.5	3.6	0.4
	충청	92	9.2	5.7	3.5	1.3	2.5	3.0	2.2	0.3	1.7	1.1	5.5	1.0
	전라	109	11.6	7.3	4.3	1.8	3.2	3.1	3.0	0.4	1.6	2.0	6.7	1.3
	경상	220	11.5	6.7	4.8	1.9	3.5	3.3	2.4	0.5	1.6	1.9	6.7	1.3
	제주	31	9.2	5.5	3.7	2.1	2.6	2.5	1.6	0.4	2.5	1.1	5.4	0.3
지역3	특별/광역시	580	11.0	6.0	5.0	2.3	3.8	2.7	1.8	0.4	1.2	1.8	6.6	1.4
	광역시도	412	12.2	7.8	4.4	2.0	3.6	3.5	2.5	0.5	2.1	2.3	6.8	1.0
지역4	수도권	501	12.4	7.1	5.3	2.7	4.4	3.1	1.8	0.4	1.4	2.4	7.2	1.3
	비수도권	491	10.5	6.4	4.2	1.7	3.1	3.0	2.4	0.4	1.7	1.6	6.1	1.1
시설특성	중앙정부	11	83.6	43.6	40.0	16.2	32.4	23.2	10.9	1.0	7.5	8.2	51.9	16.0
	문예회관	238	20.8	13.0	7.8	2.5	6.4	6.5	4.7	0.7	3.3	3.2	11.8	2.6
	기타[공공]	223	9.9	5.5	4.5	1.6	3.0	2.6	2.2	0.5	1.5	1.8	5.8	0.8
	대학로	123	4.8	2.4	2.3	1.5	2.0	0.9	0.3	0.1	0.3	1.3	2.8	0.3
	민간[대학로 외]	397	6.8	4.0	2.8	2.1	2.2	1.4	0.8	0.3	0.8	1.5	4.1	0.5
운영 주체1	중앙정부	5	87.6	42.4	45.2	17.6	34.2	26.8	8.2	0.8	7.2	5.0	55.0	20.4
	광역시자치단체	28	24.6	16.7	7.9	2.4	5.9	7.2	8.7	0.4	4.0	4.4	13.2	3.0
	기초자치단체	193	8.9	6.1	2.8	0.7	2.2	2.8	3.0	0.3	1.9	1.9	4.7	0.4
	공기업	68	14.0	8.1	5.9	1.6	4.3	4.3	2.9	1.0	2.6	2.6	7.5	1.3
	재단법인	142	28.5	15.6	12.9	5.0	10.5	7.8	4.1	1.0	3.2	3.7	17.6	3.9
	사단법인	38	5.9	3.6	2.3	1.1	1.6	1.6	0.8	0.7	0.4	0.9	3.3	1.2
	상법인	174	9.3	5.5	3.9	3.5	3.2	1.4	0.9	0.2	1.1	2.9	5.0	0.4
	교육기관	63	6.4	4.1	2.3	1.3	1.9	1.8	1.3	0.1	0.8	0.8	3.8	1.0
	개인	256	4.3	2.5	1.8	1.2	1.4	1.1	0.5	0.2	0.4	0.7	2.8	0.4
	기타	25	7.6	4.1	3.5	1.1	2.1	2.3	1.4	0.6	1.7	1.0	4.3	0.6
운영 주체2	공공	418	17.8	10.7	7.1	2.3	5.7	5.3	3.9	0.6	2.7	2.8	10.3	2.1
	민간	574	6.8	3.8	3.0	2.1	2.3	1.4	0.8	0.3	0.8	1.4	4.1	0.6

◆ 기타현황

기본시설 보유현황

구분		시설 수 (개)	전시장		교육장(강의실)		자료실 및 정보실		주차장		회의장	
			보유 시설 수 (개)	비율 (%)	보유 시설 수 (개)	비율 (%)	보유 시설 수 (개)	비율 (%)	보유 시설 수 (개)	비율 (%)	보유 시설 수 (개)	비율 (%)
전체		992	425	42.8	376	37.9	161	16.2	768	77.4	356	35.8
지역1	서울	347	80	23.0	83	23.9	43	12.5	213	61.3	91	26.3
	부산	58	33	57.5	15	25.2	12	20.0	44	75.0	22	38.1
	대구	51	24	47.0	26	51.1	14	27.9	39	76.1	26	51.1
	인천	34	19	56.7	23	66.9	9	25.3	30	87.8	20	58.3
	광주	34	22	64.3	15	44.6	7	21.4	23	67.4	12	35.1
	대전	36	11	31.0	17	46.4	6	16.3	32	87.9	13	35.0
	울산	18	9	48.9	8	46.1	1	6.0	11	59.3	6	32.9
	세종	2	1	44.5	-	-	-	-	2	100.0	1	44.5
	경기	120	46	38.7	65	53.9	18	15.0	114	95.4	50	41.8
	강원	39	23	58.0	15	39.6	4	10.5	37	94.4	11	29.2
	충북	25	11	43.5	6	23.8	3	11.7	23	92.9	11	43.4
	충남	29	16	55.7	13	46.1	3	11.7	27	93.6	5	18.9
	전북	38	20	52.5	17	45.4	5	13.8	29	75.5	18	46.2
	전남	37	30	81.1	18	47.5	6	15.8	33	88.3	14	37.0
	경북	43	31	71.4	19	43.2	10	22.4	40	92.1	19	44.2
	경남	50	32	63.8	24	48.9	16	31.4	42	84.2	25	50.2
	제주	31	17	55.0	12	39.6	4	13.6	31	100.0	12	37.3
지역2	서울	347	80	23.0	83	23.9	43	12.5	213	61.3	91	26.3
	경기/인천	154	66	42.7	87	56.8	27	17.2	144	93.7	70	45.4
	강원	39	23	58.0	15	39.6	4	10.5	37	94.4	11	29.2
	충청	92	39	42.4	36	39.2	12	13.3	84	91.3	30	32.4
	전라	109	72	65.9	50	45.9	18	16.9	84	77.3	43	39.6
	경상	220	129	58.5	92	41.8	52	23.7	175	79.4	98	44.6
	제주	31	17	55.0	12	39.6	4	13.6	31	100.0	12	37.3
시설 특성	중앙정부	11	7	63.6	8	72.7	7	63.6	11	100.0	11	100.0
	문예회관	238	174	73.1	114	47.8	37	15.7	233	97.9	92	38.5
	기타[공공]	223	100	44.9	131	58.6	57	25.5	206	92.5	106	47.7
	대학로	123	8	6.6	6	4.6	9	7.0	35	28.8	21	16.9
	민간[대학로 외]	397	135	34.1	118	29.8	51	12.9	282	71.0	126	31.7
설립 주체2	공공	471	281	59.7	252	53.6	101	21.5	450	95.6	209	44.4
	민간	521	144	27.6	124	23.8	60	11.5	318	60.9	147	28.1

부대시설 보유현황

구분	시설 수 (개)	분장실		영사 시설		무대소품 및 기계장치 보관소		연습실		
		보유 시설 수 (개)	비율 (%)	보유 시설 수 (개)	비율 (%)	보유 시설 수 (개)	비율 (%)	보유 시설 수 (개)	비율 (%)	
전체	992	862	86.9	508	51.2	679	68.4	468	47.2	
지역1	서울	347	309	89.0	161	46.4	234	67.4	126	36.3
	부산	58	52	89.2	28	47.8	40	69.1	29	49.7
	대구	51	47	92.8	30	58.4	40	78.9	24	46.2
	인천	34	29	85.6	20	57.4	21	61.2	18	52.2
	광주	34	26	75.0	14	42.5	16	47.7	17	50.6
	대전	36	35	96.6	21	58.2	26	72.0	21	58.5
	울산	18	13	72.8	9	50.0	11	63.1	10	55.9
	세종	2	2	100.0	1	44.5	1	55.5	1	44.5
	경기	120	106	88.1	64	53.7	88	73.7	62	51.6
	강원	39	36	92.7	20	51.4	26	66.0	16	41.8
	충북	25	21	83.9	14	57.4	18	70.8	15	60.9
	충남	29	24	84.5	18	62.6	17	58.3	12	42.8
	전북	38	35	93.2	24	63.6	25	66.0	24	63.9
	전남	37	27	72.6	20	54.1	26	70.2	24	64.4
	경북	43	38	87.9	26	59.7	31	72.6	26	59.3
	경남	50	41	82.9	21	41.4	41	81.3	29	58.8
	제주	31	21	68.5	17	55.3	18	56.8	14	45.0
지역2	서울	347	309	89.0	161	46.4	234	67.4	126	36.3
	경기/인천	154	135	87.6	84	54.5	109	70.9	80	51.7
	강원	39	36	92.7	20	51.4	26	66.0	16	41.8
	충청	92	82	89.4	54	59.1	62	67.0	50	53.9
	전라	109	88	80.6	59	53.8	67	61.7	65	59.9
	경상	220	191	87.0	113	51.3	164	74.3	117	53.3
	제주	31	21	68.5	17	55.3	18	56.8	14	45.0
시설 특성	중앙정부	11	11	100.0	9	81.8	10	90.9	11	100.0
	문예회관	238	228	95.7	136	57.3	165	69.2	162	68.1
	기타[공공]	223	170	76.4	136	61.1	140	62.8	96	43.2
	대학로	123	105	85.3	31	25.2	80	64.9	40	32.5
	민간[대학로 외]	397	348	87.8	196	49.3	284	71.6	159	39.9
설립 주체2	공공	471	409	86.8	282	59.8	315	66.8	269	57.2
	민간	521	453	87.0	226	43.5	364	69.9	199	38.1

사업자등록증 또는 고유번호증 보유 현황

구분		시설 수 (개)	사업자등록증		고유번호증		해당사항 없음	
			시설 수 (개)	비율 (%)	시설 수 (개)	비율 (%)	시설 수 (개)	비율 (%)
전체		992	542	54.7	218	22.0	231	23.3
지역1	서울	347	204	58.8	39	11.2	104	30.0
	부산	58	27	46.0	6	10.5	25	43.5
	대구	51	32	63.7	13	24.7	6	11.6
	인천	34	12	34.4	22	65.6	-	-
	광주	34	16	48.2	5	13.8	13	38.0
	대전	36	12	34.4	11	30.4	13	35.2
	울산	18	12	66.0	-	-	6	34.0
	세종	2	1	55.5	1	44.5	-	-
	경기	120	76	63.6	27	22.1	17	14.2
	강원	39	17	44.1	16	40.1	6	15.8
	충북	25	17	66.4	6	22.0	3	11.6
	충남	29	12	40.6	17	59.4	-	-
	전북	38	14	35.9	13	34.6	11	29.5
	전남	37	19	50.3	6	15.8	13	33.9
	경북	43	24	56.3	15	34.7	4	9.0
	경남	50	31	62.7	12	23.3	7	14.0
	제주	31	16	50.5	11	37.0	4	12.4
지역2	서울	347	204	58.8	39	11.2	104	30.0
	경기/인천	154	88	57.2	49	31.7	17	11.1
	강원	39	17	44.1	16	40.1	6	15.8
	충청	92	42	45.5	35	37.6	16	16.9
	전라	109	49	44.6	24	21.7	37	33.7
	경상	220	127	57.6	45	20.6	48	21.9
	제주	31	16	50.5	11	37.0	4	12.4
시설 특성	중앙정부	11	8	72.7	3	27.3	-	-
	문예회관	238	147	61.9	74	31.3	16	6.8
	기타[공공]	223	112	50.4	65	29.1	46	20.5
	대학로	123	59	48.2	16	12.6	48	39.2
	민간[대학로 외]	397	215	54.2	61	15.3	121	30.6
설립 주체2	공공	471	268	56.9	142	30.2	62	13.1
	민간	521	274	52.7	76	14.6	170	32.5
운영 주체2	공공	418	249	59.5	119	28.5	51	12.1
	민간	574	293	51.1	99	17.3	181	31.5

4대 보험 가입 여부

구분		시설 수 (개)	가입		4대보험 가입여부(중복응답)								미가입/ 무응답	
			시설 수 (개)	비율 (%)	국민연금		건강보험		고용보험		산재보험		시설 수 (개)	비율 (%)
					시설 수 (개)	비율 (%)	시설 수 (개)	비율 (%)	시설 수 (개)	비율 (%)	시설 수 (개)	비율 (%)		
전체		992	829	83.5	775	78.2	827	83.3	787	79.3	785	79.1	163	16.5
지역1	서울	347	269	77.4	269	77.4	269	77.4	269	77.4	266	76.8	78	22.6
	부산	58	40	69.3	39	67.9	40	69.3	36	62.4	35	61.0	18	30.7
	대구	51	51	100.0	47	91.7	51	100.0	47	91.7	47	91.7	-	-
	인천	34	32	92.8	32	92.8	32	92.8	32	92.8	32	92.8	2	7.2
	광주	34	26	76.1	25	72.2	26	76.1	26	76.1	26	76.1	8	23.9
	대전	36	32	89.3	26	71.2	32	89.3	30	82.1	30	82.1	4	10.7
	울산	18	15	86.0	15	86.0	15	86.0	14	76.3	14	76.3	3	14.0
	세종	2	2	100.0	2	100.0	2	100.0	2	100.0	2	100.0	-	-
	경기	120	112	93.6	105	87.2	112	93.6	109	90.5	107	89.5	8	6.4
	강원	39	30	76.9	26	66.5	30	76.9	26	66.5	25	63.3	9	23.1
	충북	25	21	84.3	17	67.4	21	84.3	18	70.7	19	74.1	4	15.7
	충남	29	27	93.6	18	63.3	27	93.6	21	71.4	21	71.4	2	6.4
	전북	38	35	91.2	33	85.5	34	88.7	34	88.7	35	91.2	3	8.8
	전남	37	32	85.7	29	79.7	32	85.7	29	77.1	29	77.1	5	14.3
	경북	43	34	78.3	26	60.0	32	75.5	29	66.6	30	69.4	9	21.7
	경남	50	45	89.9	43	85.5	45	89.9	44	87.8	44	87.8	5	10.1
	제주	31	26	84.6	25	80.6	26	84.6	25	80.6	25	80.6	5	15.4
지역2	서울	347	269	77.4	269	77.4	269	77.4	269	77.4	266	76.8	78	22.6
	경기/인천	154	144	93.4	136	88.4	144	93.4	140	91.0	139	90.3	10	6.6
	강원	39	30	76.9	26	66.5	30	76.9	26	66.5	25	63.3	9	23.1
	충청	92	82	89.5	63	68.3	82	89.5	70	76.0	71	76.9	10	10.5
	전라	109	92	84.6	87	79.4	91	83.8	88	80.8	89	81.7	17	15.4
	경상	220	185	84.2	170	77.4	184	83.7	169	76.9	170	77.1	35	15.8
	제주	31	26	84.6	25	80.6	26	84.6	25	80.6	25	80.6	5	15.4
시설 특성	중앙정부	11	11	100.0	11	100.0	11	100.0	11	100.0	11	100.0	-	-
	문예회관	238	223	93.9	195	81.9	221	93.0	203	85.2	202	84.7	15	6.1
	기타[공공]	223	215	96.5	197	88.2	215	96.5	206	92.5	206	92.5	8	3.5
	대학로	123	71	58.1	71	58.1	71	58.1	71	58.1	70	57.1	52	41.9
	민간[대학로 외]	397	307	77.5	301	75.9	307	77.5	295	74.4	295	74.4	90	22.5
설립 주체2	공공	471	449	95.3	403	85.5	448	95.0	420	89.2	419	88.9	22	4.7
	민간	521	380	72.9	373	71.5	379	72.7	367	70.4	366	70.2	141	27.1
운영 주체2	공공	418	400	95.8	354	84.7	399	95.5	372	88.9	370	88.6	18	4.2
	민간	574	428	74.6	421	73.4	427	74.5	415	72.4	414	72.2	146	25.4

부록 II 통계표 공연단체 운영 현황 조사

◆ 공연단체 일반 현황

		공연단체 특성별 현황	
구분		단체 수(개)	비율(%)
전체		2,364	100.0
지역1	서울	981	41.5
	부산	176	7.4
	대구	114	4.8
	인천	81	3.4
	광주	84	3.6
	대전	76	3.2
	울산	44	1.9
	세종	2	0.1
	경기	280	11.8
	강원	99	4.2
	충북	37	1.6
	충남	49	2.1
	전북	83	3.5
	전남	52	2.2
	경북	62	2.6
	경남	120	5.1
	제주	24	1.0
지역2	서울	981	41.5
	경기/인천	361	15.3
	강원	99	4.2
	충청	164	6.9
	전라	219	9.3
	경상	516	21.8
	제주	24	1.0
지역3	특별/광역시	1,558	65.9
	광역시도	806	34.1
지역4	수도권	1,342	56.8
	비수도권	1,022	43.2
설립주체	공공	342	14.5
	민간	2,022	85.5
단체특성	국립	14	0.6
	공립[광역]	66	2.8
	공립[기초]	262	11.1
	민간공연단체	1,838	77.7
	민간기획사	184	7.8
주요활동장르	연극	644	27.2
	무용	320	13.5
	양악	794	33.6
	국악	477	20.2
	복합	129	5.5

공연단체 주요활동장르별 현황

구분		단체 수 (개)								주요활동장르		
		연극		무용		양악		국악		복합		
		단체 수 (개)	비율 (%)	단체 수 (개)	비율 (%)	단체 수 (개)	비율 (%)	단체 수 (개)	비율 (%)	단체 수 (개)	비율 (%)	
전체		2,364	644	27.2	320	13.5	794	33.6	477	20.2	129	5.5
지역1	서울	981	341	34.8	151	15.4	281	28.6	142	14.5	66	6.7
	부산	176	40	22.7	27	15.3	78	44.3	25	14.2	6	3.4
	대구	114	24	21.1	11	9.6	47	41.2	25	21.9	7	6.1
	인천	81	19	23.5	9	11.1	30	37.0	17	21.0	6	7.4
	광주	84	19	22.6	6	7.1	34	40.5	23	27.4	2	2.4
	대전	76	19	25.0	10	13.2	29	38.2	17	22.4	1	1.3
	울산	44	9	20.5	9	20.5	13	29.5	10	22.7	3	6.8
	세종	2	2	100.0	-	-	-	-	-	-	-	-
	경기	280	66	23.6	45	16.1	102	36.4	55	19.6	12	4.3
	강원	99	29	29.3	12	12.1	28	28.3	28	28.3	2	2.0
	충북	37	13	35.1	2	5.4	7	18.9	12	32.4	3	8.1
	충남	49	7	14.3	4	8.2	21	42.9	14	28.6	3	6.1
	전북	83	11	13.3	8	9.6	30	36.1	30	36.1	4	4.8
	전남	52	12	23.1	3	5.8	19	36.5	18	34.6	-	-
	경북	62	12	19.4	4	6.5	21	33.9	18	29.0	7	11.3
	경남	120	18	15.0	17	14.2	39	32.5	40	33.3	6	5.0
	제주	24	3	12.5	2	8.3	15	62.5	3	12.5	1	4.2
지역2	서울	981	341	34.8	151	15.4	281	28.6	142	14.5	66	6.7
	경기/인천	361	85	23.5	54	15.0	132	36.6	72	19.9	18	5.0
	강원	99	29	29.3	12	12.1	28	28.3	28	28.3	2	2.0
	충청	164	41	25.0	16	9.8	57	34.8	43	26.2	7	4.3
	전라	219	42	19.2	17	7.8	83	37.9	71	32.4	6	2.7
	경상	516	103	20.0	68	13.2	198	38.4	118	22.9	29	5.6
	제주	24	3	12.5	2	8.3	15	62.5	3	12.5	1	4.2
지역3	특별/광역시	1,558	473	30.4	223	14.3	512	32.9	259	16.6	91	5.8
	광역시도	806	171	21.2	97	12.0	282	35.0	218	27.0	38	4.7
지역4	수도권	1,342	426	31.7	205	15.3	413	30.8	214	15.9	84	6.3
	비수도권	1,022	218	21.3	115	11.3	381	37.3	263	25.7	45	4.4
설립 주체	공공	342	19	5.6	25	7.3	236	69.0	57	16.7	5	1.5
	민간	2,022	625	30.9	295	14.6	558	27.6	420	20.8	124	6.1
단체 특성	국립	14	3	21.4	3	21.4	3	21.4	5	35.7	-	-
	공립[광역]	66	10	15.2	11	16.7	33	50.0	12	18.2	-	-
	공립[기초]	262	6	2.3	11	4.2	200	76.3	40	15.3	5	1.9
	민간공연단체	1,838	530	28.8	283	15.4	521	28.3	410	22.3	94	5.1
	민간기획사	184	95	51.6	12	6.5	37	20.1	10	5.4	30	16.3

공연단체 창립년도

구분	단체 수 (개)	1980년 이전		1980~1984년		1985~1989년		1990~1994년		1995~1999년		2000~2004년		2005~2009년		2010~2014년		2015년 이후		모름/무응답				
		단체 수(개)	비율 (%)	단체 수(개)	비율 (%)	단체 수(개)	비율 (%)	단체 수(개)	비율 (%)	단체 수(개)	비율 (%)	단체 수(개)	비율 (%)	단체 수(개)	비율 (%)	단체 수(개)	비율 (%)	단체 수(개)	비율 (%)	단체 수(개)	비율 (%)			
전체	2,364	105	4.4	88	3.7	156	6.6	235	9.9	308	13.0	456	19.3	449	19.0	298	12.6	30	1.3	239	10.1			
지역 1	서울	981	44	4.5	26	2.7	48	4.9	77	7.8	112	11.4	180	18.3	217	22.1	141	14.4	10	1.0	126	12.8		
	부산	176	11	6.3	9	5.1	11	6.3	18	10.2	27	15.3	27	15.3	35	19.9	20	11.4	4	2.3	14	8.0		
	대구	114	5	4.4	9	7.9	9	7.9	16	14.0	18	15.8	13	11.4	18	15.8	13	11.4	1	0.9	12	10.5		
	인천	81	3	3.7	5	6.2	4	4.9	12	14.8	7	8.6	22	27.2	8	9.9	17	21.0	2	2.5	1	1.2		
	광주	84	6	7.1	3	3.6	8	9.5	7	8.3	9	10.7	18	21.4	12	14.3	14	16.7	-	-	7	8.3		
	대전	76	2	2.6	5	6.6	4	5.3	9	11.8	7	9.2	16	21.1	18	23.7	5	6.6	2	2.6	8	10.5		
	울산	44	-	-	1	2.3	5	11.4	4	9.1	6	13.6	14	31.8	6	13.6	4	9.1	-	-	4	9.1		
	세종	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	50.0	-	-	1	50.0	-	-	-	-		
	경기	280	6	2.1	6	2.1	14	5.0	24	8.6	48	17.1	67	23.9	54	19.3	33	11.8	3	1.1	25	8.9		
	강원	99	3	3.0	2	2.0	6	6.1	14	14.1	22	22.2	12	12.1	17	17.2	13	13.1	3	3.0	7	7.1		
	충북	37	2	5.4	4	10.8	4	10.8	9	24.3	2	5.4	6	16.2	5	13.5	-	-	-	-	5	13.5		
	충남	49	1	2.0	1	2.0	3	6.1	13	26.5	4	8.2	7	14.3	10	20.4	7	14.3	-	-	3	6.1		
	전북	83	8	9.6	3	3.6	9	10.8	6	7.2	13	15.7	15	18.1	17	20.5	2	2.4	4	4.8	6	7.2		
	전남	52	4	7.7	4	7.7	7	13.5	3	5.8	2	3.8	12	23.1	3	5.8	15	28.8	-	-	2	3.8		
	경북	62	1	1.6	3	4.8	5	8.1	8	12.9	7	11.3	19	30.6	10	16.1	5	8.1	1	1.6	3	4.8		
	경남	120	9	7.5	7	5.8	15	12.5	11	9.2	20	16.7	19	15.8	18	15.0	8	6.7	-	-	13	10.8		
	제주	24	-	-	-	-	4	16.7	4	16.7	4	16.7	8	33.3	1	4.2	-	-	-	-	3	12.5		
지역 2	서울	981	44	4.5	26	2.7	48	4.9	77	7.8	112	11.4	180	18.3	217	22.1	141	14.4	10	1.0	126	12.8		
	경기/인천	361	9	2.5	11	3.0	18	5.0	36	10.0	55	15.2	89	24.7	62	17.2	50	13.9	5	1.4	26	7.2		
	강원	99	3	3.0	2	2.0	6	6.1	14	14.1	22	22.2	12	12.1	17	17.2	13	13.1	3	3.0	7	7.1		
	충청	164	5	3.0	10	6.1	11	6.7	31	18.9	13	7.9	30	18.3	33	20.1	13	7.9	2	1.2	16	9.8		
	전라	219	18	8.2	10	4.6	24	11.0	16	7.3	24	11.0	45	20.5	32	14.6	31	14.2	4	1.8	15	6.8		
지역 3	경상	516	26	5.0	29	5.6	45	8.7	57	11.0	78	15.1	92	17.8	87	16.9	50	9.7	6	1.2	46	8.9		
	제주	24	-	-	-	-	4	16.7	4	16.7	4	16.7	8	33.3	1	4.2	-	-	-	-	3	12.5		
	특별/광역시	1,558	71	4.6	58	3.7	89	5.7	143	9.2	186	11.9	291	18.7	314	20.2	215	13.8	19	1.2	172	11.0		
	광역시도	806	34	4.2	30	3.7	67	8.3	92	11.4	122	15.1	165	20.5	135	16.7	83	10.3	11	1.4	67	8.3		
	지역 4	수도권	1,342	53	3.9	37	2.8	66	4.9	113	8.4	167	12.4	269	20.0	279	20.8	191	14.2	15	1.1	152	11.3	
		비수도권	1,022	52	5.1	51	5.0	90	8.8	122	11.9	141	13.8	187	18.3	170	16.6	107	10.5	15	1.5	87	8.5	
	설립 주체	공공	342	30	8.8	22	6.4	41	12.0	50	14.6	55	16.1	61	17.8	45	13.2	30	8.8	6	1.8	2	0.6	
		민간	2,022	75	3.7	66	3.3	115	5.7	185	9.1	253	12.5	395	19.5	404	20.0	268	13.3	24	1.2	237	11.7	
		단체 특성	국립	14	7	50.0	-	-	2	14.3	-	-	2	14.3	1	7.1	1	7.1	1	7.1	-	-	-	-
			공립[광역]	66	16	24.2	12	18.2	10	15.2	10	15.2	9	13.6	6	9.1	1	1.5	2	3.0	-	-	-	-
			공립[기초]	262	7	2.7	10	3.8	29	11.1	40	15.3	44	16.8	54	20.6	43	16.4	27	10.3	6	2.3	2	0.8
	민간공연단체		1,838	75	4.1	66	3.6	111	6.0	179	9.7	234	12.7	371	20.2	354	19.3	223	12.1	23	1.3	202	11.0	
	민간기획사		184	-	-	-	-	4	2.2	6	3.3	19	10.3	24	13.0	50	27.2	45	24.5	1	0.5	35	19.0	
	주요 활동 장르	연극	644	29	4.5	31	4.8	41	6.4	57	8.9	71	11.0	111	17.2	136	21.1	86	13.4	9	1.4	73	11.3	
		무용	320	14	4.4	22	6.9	23	7.2	28	8.8	48	15.0	64	20.0	50	15.6	32	10.0	2	0.6	37	11.6	
		양악	794	33	4.2	26	3.3	51	6.4	85	10.7	115	14.5	165	20.8	143	18.0	98	12.3	8	1.0	70	8.8	
		국악	477	27	5.7	8	1.7	38	8.0	61	12.8	64	13.4	96	20.1	85	17.8	53	11.1	7	1.5	38	8.0	
복합		129	2	1.6	1	0.8	3	2.3	4	3.1	10	7.8	20	15.5	35	27.1	29	22.5	4	3.1	21	16.3		

◆ 공연단체 공연 실적

공연단체 특성별 공연 실적												
구분	단체 수 (개)	공연건수(건)		공연일수(일)		공연횟수(회)		관객수(명)		유료 관객 비중 (%)	평균 티켓 가격 (원)	
		합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균			
전체	2,364	39,994	16.9	84,034	35.5	104,208	44.1	28,097,082	11,885.4	30.0	16,370	
지역1	서울	981	14,053	14.3	42,751	43.6	58,030	59.2	13,775,230	14,042.0	43.7	19,270
	부산	176	1,709	9.7	4,194	23.8	4,649	26.4	1,512,474	8,593.6	23.7	18,532
	대구	114	2,580	22.6	4,336	38.0	4,957	43.5	1,143,547	10,031.1	31.1	18,141
	인천	81	2,014	24.9	2,524	31.2	2,835	35.0	698,248	8,620.3	23.7	9,934
	광주	84	1,034	12.3	1,879	22.4	2,137	25.4	603,067	7,179.4	21.3	14,774
	대전	76	1,229	16.2	2,036	26.8	2,316	30.5	539,617	7,100.2	26.6	14,532
	울산	44	914	20.8	1,040	23.6	1,217	27.7	516,849	11,746.6	14.9	12,161
	세종	2	32	16.2	32	16.2	33	16.5	21,405	10,702.4	-	-
	경기	280	6,168	22.0	9,511	34.0	11,401	40.7	3,606,237	12,879.4	15.5	12,132
	강원	99	1,274	12.9	2,022	20.4	2,124	21.5	764,180	7,719.0	11.0	10,707
	충북	37	1,015	27.4	1,992	53.8	2,289	61.9	446,295	12,062.0	27.5	17,688
	충남	49	1,035	21.1	1,168	23.8	1,213	24.8	390,854	7,976.6	12.0	9,807
	전북	83	1,932	23.3	3,835	46.2	3,956	47.7	1,220,620	14,706.3	12.6	14,234
	전남	52	1,026	19.7	1,874	36.0	2,064	39.7	497,737	9,571.9	16.0	8,436
	경북	62	1,193	19.2	1,586	25.6	1,653	26.7	1,024,757	16,528.3	4.5	7,254
	경남	120	2,310	19.3	2,635	22.0	2,709	22.6	996,245	8,302.0	4.7	10,860
	제주	24	477	19.9	619	25.8	625	26.0	339,720	14,155.0	9.8	7,662
지역2	서울	981	14,053	14.3	42,751	43.6	58,030	59.2	13,775,230	14,042.0	43.7	19,270
	경기/인천	361	8,181	22.7	12,035	33.3	14,236	39.4	4,304,485	11,923.8	16.8	11,669
	강원	99	1,274	12.9	2,022	20.4	2,124	21.5	764,180	7,719.0	11.0	10,707
	충청	164	3,311	20.2	5,228	31.9	5,851	35.7	1,398,171	8,525.4	22.4	13,926
	전라	219	3,993	18.2	7,588	34.7	8,157	37.2	2,321,423	10,600.1	15.6	13,250
	경상	516	8,706	16.9	13,791	26.7	15,184	29.4	5,193,872	10,065.6	17.0	15,623
	제주	24	477	19.9	619	25.8	625	26.0	339,720	14,155.0	9.8	7,662
지역3	특별/광역시	1,558	23,564	15.1	58,793	37.7	76,174	48.9	18,810,437	12,073.5	38.5	18,176
	광역시도	806	16,430	20.4	25,241	31.3	28,033	34.8	9,286,646	11,521.9	12.6	11,513
지역4	수도권	1,342	22,234	16.6	54,786	40.8	72,266	53.8	18,079,715	13,472.2	37.3	17,605
	비수도권	1,022	17,760	17.4	29,249	28.6	31,942	31.3	10,017,367	9,801.7	16.7	14,247
설립 주체	공공	342	7,979	23.3	9,966	29.1	10,592	31.0	5,565,145	16,272.4	22.1	9,875
	민간	2,022	32,015	15.8	74,068	36.6	93,615	46.3	22,531,937	11,143.4	31.9	17,224
단체 특성	국립	14	1,077	76.9	1,772	126.6	2,201	157.2	901,821	64,415.8	35.9	19,522
	공립[광역]	66	2,356	35.7	2,983	45.2	3,193	48.4	1,830,872	27,740.5	28.3	14,179
	공립[기초]	262	4,547	17.4	5,211	19.9	5,198	19.8	2,832,452	10,810.9	13.8	5,951
	민간공연단체	1,838	29,255	15.9	58,302	31.7	64,597	35.1	15,799,316	8,595.9	19.9	15,644
	민간기획사	184	2,760	15.0	15,766	85.7	29,019	157.7	6,732,622	36,590.3	60.2	29,481
주요 활동 장르	연극	644	6,440	10.0	39,297	61.0	56,453	87.7	10,360,073	16,087.1	51.6	16,890
	무용	320	4,475	14.0	5,593	17.5	6,330	19.8	2,280,831	7,127.6	32.1	15,810
	양악	794	13,760	17.3	17,337	21.8	17,586	22.1	7,220,846	9,094.3	19.7	18,257
	국악	477	11,982	25.1	16,372	34.3	17,274	36.2	5,820,125	12,201.5	11.2	12,587
	복합	129	3,337	25.9	5,436	42.1	6,565	50.9	2,415,208	18,722.5	11.4	14,046

공연단체 기획/제작 공연 실적 (응답 공연단체 기준)

구분		단체 수 (개)	공연건수(건)		공연일수(일)		공연횟수(회)		관객수(명)		유료 관객 비중 (%)	평균 티켓 가격 (원)
			합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균		
전체		1,922	19,180	10.0	56,612	29.5	73,990	38.5	17,287,385	8,993.5	40.6	18,367
지역1	서울	757	5,651	7.5	30,335	40.1	44,107	58.2	9,345,051	12,341.3	54.0	22,576
	부산	160	1,114	7.0	3,359	21.0	3,773	23.6	878,265	5,496.8	32.1	19,747
	대구	102	1,276	12.6	2,935	28.9	3,454	34.0	751,414	7,391.9	41.9	18,257
	인천	67	766	11.5	1,203	18.0	1,468	22.0	363,901	5,450.4	39.5	11,112
	광주	68	553	8.1	1,195	17.6	1,434	21.1	323,544	4,752.9	38.2	14,878
	대전	68	649	9.5	1,321	19.3	1,424	20.8	322,208	4,707.8	42.6	14,657
	울산	32	383	12.0	434	13.6	431	13.5	232,126	7,271.6	24.1	10,082
	세종	2	28	14.1	28	14.1	29	14.4	18,260	9,130.2	-	-
	경기	216	2,692	12.5	5,305	24.5	6,667	30.8	1,785,087	8,257.0	22.1	13,472
	강원	79	775	9.8	1,481	18.7	1,478	18.6	483,664	6,090.8	15.2	12,393
	충북	30	792	26.2	1,734	57.4	2,039	67.5	300,739	9,962.2	39.6	12,384
	충남	46	681	15.0	750	16.5	838	18.4	203,189	4,458.8	20.7	9,621
	전북	70	903	12.9	2,181	31.1	2,273	32.5	636,602	9,093.0	17.7	16,230
	전남	40	751	18.9	1,464	36.8	1,632	41.0	355,709	8,931.4	19.1	7,917
	경북	57	850	15.0	1,174	20.7	1,206	21.3	617,804	10,898.8	7.1	8,075
	경남	106	1,098	10.3	1,374	12.9	1,396	13.1	470,719	4,424.6	8.5	12,736
	제주	22	218	9.9	337	15.3	343	15.5	199,103	9,011.4	15.7	8,727
지역2	서울	757	5,651	7.5	30,335	40.1	44,107	58.2	9,345,051	12,341.3	54.0	22,576
	경기/인천	283	3,458	12.2	6,508	23.0	8,135	28.8	2,148,988	7,594.7	25.0	12,927
	강원	79	775	9.8	1,481	18.7	1,478	18.6	483,664	6,090.8	15.2	12,393
	충청	146	2,150	14.7	3,833	26.2	4,329	29.6	844,397	5,775.6	35.3	12,877
	전라	178	2,207	12.4	4,840	27.2	5,339	30.0	1,315,854	7,396.2	23.1	14,280
	경상	456	4,720	10.3	9,277	20.3	10,259	22.5	2,950,328	6,464.0	25.0	16,488
	제주	22	218	9.9	337	15.3	343	15.5	199,103	9,011.4	15.7	8,727
지역3	특별/광역시	1,256	10,420	8.3	40,811	32.5	56,119	44.7	12,234,770	9,742.2	49.9	20,414
	광역시도	666	8,761	13.1	15,801	23.7	17,871	26.8	5,052,615	7,582.4	18.3	12,416
지역4	수도권	1,040	9,109	8.8	36,843	35.4	52,242	50.2	11,494,039	11,050.1	48.6	20,619
	비수도권	882	10,072	11.4	19,769	22.4	21,748	24.7	5,793,346	6,568.1	24.9	14,877
설립 주체	공공	333	5,148	15.4	6,661	20.0	7,115	21.3	3,131,326	9,391.2	33.5	10,506
	민간	1,589	14,032	8.8	49,951	31.4	66,875	42.1	14,156,060	8,910.0	42.2	19,461
단체 특성	국립	14	750	53.6	1,272	90.9	1,591	113.6	498,123	35,580.2	49.4	23,929
	공립[광역]	66	1,782	27.0	2,294	34.8	2,398	36.3	1,206,299	18,277.3	41.3	14,096
	공립[기초]	253	2,616	10.3	3,095	12.2	3,126	12.3	1,426,903	5,630.3	21.4	5,424
	민간공연단체	1,441	12,216	8.5	35,940	24.9	40,198	27.9	8,085,543	5,611.7	27.2	17,742
	민간기획사	148	1,816	12.3	14,011	94.7	26,677	180.3	6,070,517	41,030.6	62.2	31,006
주요 활동 장르	연극	524	3,078	5.9	33,004	63.0	48,810	93.1	8,409,547	16,042.6	57.3	18,512
	무용	221	1,455	6.6	2,244	10.2	2,930	13.3	1,055,745	4,779.0	47.2	17,165
	양악	691	7,610	11.0	10,201	14.8	10,069	14.6	4,107,495	5,943.1	27.0	20,637
	국악	386	5,655	14.7	8,510	22.1	8,934	23.2	2,648,444	6,865.2	14.7	14,362
	복합	100	1,382	13.8	2,654	26.5	3,248	32.4	1,066,154	10,642.5	19.6	16,564

공연단체 행사참가/초청 공연 실적 (응답 공연단체 기준)

구분		단체 수 (개)	공연건수(건)		공연일수(일)		공연횟수(회)		관객수(명)		유료 관객 비중 (%)	평균 티켓 가격 (원)
			합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균		
전체		1,563	20,814	13.3	27,423	17.5	30,218	19.3	10,809,697	6,916.1	12.9	12,666
지역1	서울	596	8,402	14.1	12,416	20.8	13,923	23.4	4,430,180	7,431.6	22.1	13,864
	부산	83	595	7.2	835	10.0	876	10.5	634,209	7,628.8	12.0	10,328
	대구	73	1,303	17.8	1,402	19.2	1,503	20.6	392,133	5,367.9	10.3	18,669
	인천	69	1,248	18.0	1,321	19.1	1,367	19.7	334,346	4,826.8	6.6	8,345
	광주	53	482	9.2	684	13.0	703	13.4	279,523	5,313.2	1.7	16,470
	대전	54	580	10.7	715	13.2	893	16.5	217,409	4,011.5	2.9	17,668
	울산	30	532	18.0	606	20.5	786	26.6	284,723	9,639.9	7.4	11,987
	세종	1	4	8.0	4	8.0	4	8.0	3,144	5,910.0	-	-
	경기	217	3,476	16.0	4,206	19.4	4,734	21.9	1,821,150	8,407.6	9.0	10,753
	강원	62	499	8.1	541	8.8	646	10.5	280,516	4,542.6	3.8	9,611
	충북	27	223	8.2	257	9.4	250	9.2	145,556	5,337.3	2.5	44,818
	충남	37	353	9.6	418	11.3	375	10.1	187,664	5,074.0	2.6	12,636
	전북	57	1,029	18.0	1,655	29.0	1,683	29.5	584,018	10,242.9	7.1	6,493
	전남	40	275	6.8	410	10.1	432	10.7	142,028	3,516.3	8.1	12,011
	경북	51	343	6.7	411	8.0	447	8.7	406,953	7,932.4	0.7	5,885
	경남	91	1,212	13.3	1,261	13.8	1,313	14.4	525,526	5,769.9	1.4	6,785
	제주	22	259	11.7	282	12.7	282	12.7	140,617	6,358.2	1.5	6,218
지역2	서울	596	8,402	14.1	12,416	20.8	13,923	23.4	4,430,180	7,431.6	22.1	13,864
	경기/인천	286	4,724	16.5	5,527	19.3	6,101	21.3	2,155,497	7,540.0	8.7	10,365
	강원	62	499	8.1	541	8.8	646	10.5	280,516	4,542.6	3.8	9,611
	충청	119	1,160	9.8	1,395	11.7	1,522	12.8	553,774	4,654.1	2.7	20,148
	전라	150	1,785	11.9	2,748	18.3	2,818	18.8	1,005,569	6,703.0	5.7	10,007
	경상	328	3,986	12.1	4,515	13.8	4,925	15.0	2,243,544	6,837.9	6.6	11,883
	제주	22	259	11.7	282	12.7	282	12.7	140,617	6,358.2	1.5	6,218
	특별/광역시	958	13,145	13.7	17,982	18.8	20,056	20.9	6,575,667	6,860.7	17.5	13,663
지역3	광역시	605	7,669	12.7	9,440	15.6	10,162	16.8	4,234,030	7,003.9	5.9	10,293
	수도권	882	13,125	14.9	17,943	20.3	20,024	22.7	6,585,676	7,466.7	17.7	12,920
지역4	비수도권	681	7,689	11.3	9,480	13.9	10,194	15.0	4,224,021	6,202.9	5.5	12,020
	설립 주체	공공	274	2,831	10.3	3,305	12.1	3,477	12.7	2,433,819	8,887.5	7.5
단체 특성	민간	1,289	17,983	13.9	24,117	18.7	26,740	20.7	8,375,878	6,497.3	14.5	13,035
	국립	14	327	23.4	500	35.7	610	43.6	403,698	28,835.6	19.2	10,200
	공립[광역]	55	574	10.4	689	12.5	795	14.4	624,573	11,288.6	3.1	13,371
	공립[기초]	205	1,931	9.4	2,116	10.3	2,072	10.1	1,405,549	6,872.4	6.1	8,822
	민간공연단체	1,212	17,038	14.1	22,362	18.5	24,399	20.1	7,713,773	6,364.3	12.1	12,427
주요 활동 장르	민간기획사	77	944	12.2	1,755	22.8	2,341	30.4	662,105	8,587.9	42.0	21,747
	연극	350	3,362	9.6	6,293	18.0	7,643	21.9	1,950,526	5,577.4	26.9	12,655
	무용	227	3,021	13.3	3,349	14.8	3,400	15.0	1,225,086	5,398.4	19.0	14,913
	양악	529	6,149	11.6	7,136	13.5	7,518	14.2	3,113,351	5,889.2	10.1	13,204
	국악	354	6,327	17.8	7,862	22.2	8,340	23.5	3,171,680	8,947.0	8.2	9,903
	복합	103	1,955	18.9	2,782	27.0	3,316	32.1	1,349,054	13,075.1	4.9	10,146

지역별 장르별 공연건수/일수/횟수/관객수

구분		단체 수 (개)		연극	뮤지컬	무용	발레	양악	오페라	국악	복합	기타
전체		2,364	공연건수(건)	5,644	1,088	2,347	547	11,758	436	11,115	6,012	1,047
			공연일수(일)	30,859	9,354	3,263	753	14,085	838	14,385	9,028	1,469
			공연횟수(회)	42,385	16,136	3,465	841	14,080	1,057	15,230	9,544	1,470
			관객수(명)	5,133,626	5,280,015	1,393,040	784,621	6,042,912	430,007	5,278,958	3,244,849	509,055
			유료관객비중(%)	43.5	60.3	23.0	51.1	18.5	36.5	10.8	9.0	29.3
			평균티켓가격(원)	14,881	25,031	15,547	21,837	15,983	35,778	12,476	13,432	15,047
지역1	서울	981	공연건수(건)	2,704	796	695	417	4,075	253	2,466	2,275	371
			공연일수(일)	19,527	7,004	1,272	599	5,612	569	3,475	3,951	743
			공연횟수(회)	28,759	12,417	1,368	684	5,424	780	3,492	4,350	756
			관객수(명)	3,177,114	4,319,005	378,373	646,294	1,926,135	181,424	1,472,797	1,453,373	220,716
			유료관객비중(%)	50.2	66.5	45.6	57.3	20.0	37.9	17.9	12.3	53.4
			평균티켓가격(원)	15,614	28,168	16,887	24,658	21,855	55,643	12,518	16,157	20,443
	부산	176	공연건수(건)	239	25	236	83	416	56	459	169	26
			공연일수(일)	1,880	151	270	96	501	85	834	333	45
			공연횟수(회)	2,145	237	308	98	503	94	1,061	171	31
			관객수(명)	197,590	28,145	97,353	101,081	569,981	115,195	213,664	186,265	3,201
			유료관객비중(%)	52.9	33.1	28.4	17.4	15.6	32.4	23.0	12.4	29.6
			평균티켓가격(원)	22,224	10,436	9,529	14,625	11,416	50,053	17,606	8,766	10,000
	대구	114	공연건수(건)	168	72	161	-	983	17	528	447	202
			공연일수(일)	1,275	400	182	-	1,221	20	585	452	202
			공연횟수(회)	1,680	485	188	-	1,239	22	680	460	202
			관객수(명)	133,963	316,706	31,029	-	324,379	26,570	215,673	51,040	44,188
			유료관객비중(%)	53.2	57.2	39.3	-	17.4	66.3	7.6	0.2	-
			평균티켓가격(원)	15,549	39,762	21,262	-	10,047	13,000	15,869	10,000	-
	인천	81	공연건수(건)	163	20	99	-	327	6	600	787	12
			공연일수(일)	473	91	107	-	362	6	675	798	12
			공연횟수(회)	685	150	108	-	371	6	675	828	12
			관객수(명)	203,847	34,584	31,011	-	184,369	1,927	130,004	109,855	2,651
			유료관객비중(%)	30.0	62.1	47.5	-	31.3	35.4	7.6	0.1	-
			평균티켓가격(원)	8,277	8,717	13,361	-	5,282	20,000	17,322	6,445	-
	광주	84	공연건수(건)	85	38	2	8	436	4	420	34	8
			공연일수(일)	426	412	6	13	476	18	434	86	8
			공연횟수(회)	508	589	11	14	494	21	440	51	8
			관객수(명)	70,893	152,781	5,673	17,234	205,015	5,152	137,150	7,557	1,612
			유료관객비중(%)	33.0	15.1	100.0	52.1	20.3	72.4	14.7	21.6	-
			평균티켓가격(원)	17,195	13,963	7,000	15,500	10,850	27,500	14,278	20,000	-
	대전	76	공연건수(건)	206	12	87	6	443	12	397	31	36
			공연일수(일)	859	62	112	8	451	27	441	40	36
			공연횟수(회)	972	63	118	8	455	19	603	42	36
			관객수(명)	161,532	23,316	35,644	778	171,411	16,813	104,479	12,204	13,440
			유료관객비중(%)	19.5	45.1	18.2	-	44.8	51.6	8.9	-	-
			평균티켓가격(원)	14,416	15,000	10,000	-	13,651	25,339	7,500	-	-

지역별 장르별 공연건수/일수/횟수/관객수											
구분	단체 수 (개)		연극	뮤지컬	무용	발레	양악	오페라	국악	복합	기타
지역1 울산	44	공연건수(건)	63	3	105	27	104	1	436	60	115
		공연일수(일)	148	7	108	27	122	1	449	60	117
		공연횟수(회)	339	7	108	27	109	1	448	60	118
		관객수(명)	54,205	3,692	32,198	5,860	121,537	136	204,986	45,480	48,755
		유료관객비중(%)	33.5	6.9	14.4	-	16.0	80.0	8.1	5.5	30.9
		평균티켓가격(원)	17,684	10,000	12,000	-	9,538	10,000	8,906	6,000	15,000
		세종	2	공연건수(건)	4	3	-	-	-	-	25
공연일수(일)	4			3	-	-	-	-	25	-	
공연횟수(회)	4			3	-	-	-	-	26	-	
관객수(명)	3,963			2,598	-	-	-	-	14,843	-	
유료관객비중(%)	-			-	-	-	-	-	-	-	
평균티켓가격(원)	-			-	-	-	-	-	-	-	
경기	280			공연건수(건)	634	85	369	6	2,996	45	1,167
		공연일수(일)	1,781	1,171	518	10	3,205	62	1,504	1,174	86
		공연횟수(회)	2,184	2,120	540	10	3,324	63	1,656	1,422	82
		관객수(명)	408,807	363,869	258,492	13,374	1,267,621	53,111	627,254	482,711	130,998
		유료관객비중(%)	22.6	14.6	22.6	33.0	16.5	19.8	11.6	10.0	7.2
		평균티켓가격(원)	11,815	14,583	16,677	11,000	12,414	9,816	7,421	11,905	5,186
		강원	99	공연건수(건)	237	7	93	-	392	4	431
공연일수(일)	830			12	112	-	405	4	504	135	19
공연횟수(회)	830			14	125	-	442	4	551	135	23
관객수(명)	108,808			2,488	200,709	-	224,780	2,038	184,875	28,064	12,420
유료관객비중(%)	25.1			54.1	0.8	-	20.8	98.0	1.0	10.1	-
평균티켓가격(원)	11,718			8,433	11,000	-	4,577	30,000	12,516	15,000	-
충북	37			공연건수(건)	172	-	13	-	64	-	652
		공연일수(일)	1,087	-	18	-	64	-	709	113	-
		공연횟수(회)	1,354	-	20	-	64	-	737	113	-
		관객수(명)	138,313	-	8,087	-	48,355	-	183,677	67,864	-
		유료관객비중(%)	69.8	-	63.6	-	29.7	-	3.6	-	-
		평균티켓가격(원)	14,442	-	8,605	-	17,644	-	26,593	-	-
		충남	49	공연건수(건)	278	2	41	-	321	3	354
공연일수(일)	299			2	45	-	336	3	441	40	2
공연횟수(회)	384			2	46	-	336	3	393	47	2
관객수(명)	45,301			467	34,794	-	178,829	1,401	111,680	17,361	1,021
유료관객비중(%)	32.6			-	5.2	-	6.5	64.4	11.6	27.2	-
평균티켓가격(원)	10,999			-	15,353	-	7,403	20,000	7,638	12,500	-
전북	83			공연건수(건)	71	13	48	-	142	30	1,449
		공연일수(일)	485	14	64	-	225	37	2,428	567	14
		공연횟수(회)	498	19	64	-	232	37	2,507	585	14
		관객수(명)	73,356	13,789	51,359	-	148,049	20,634	776,469	129,787	7,176
		유료관객비중(%)	49.4	10.8	11.4	-	23.7	22.2	5.7	17.1	60.0
		평균티켓가격(원)	11,407	10,000	11,000	-	22,420	9,250	9,949	10,200	10,000

			지역별 장르별 공연건수/일수/횟수/관객수								
구분	단체 수 (개)		연극	뮤지컬	무용	발레	양악	오페라	국악	복합	기타
지역1 전남	52	공연건수(건)	157	-	14	-	270	-	554	27	5
		공연일수(일)	974	-	14	-	270	-	566	45	5
		공연횟수(회)	1,162	-	14	-	270	-	568	45	5
		관객수(명)	178,595	-	5,885	-	134,956	-	174,404	3,285	611
		유료관객비중(%)	13.7	-	5.6	-	16.4	-	18.6	-	-
		평균티켓가격(원)	8,582	-	5,000	-	10,108	-	5,887	-	-
경북	62	공연건수(건)	120	13	38	-	285	-	166	554	17
		공연일수(일)	276	26	73	-	312	-	240	642	17
		공연횟수(회)	318	30	76	-	295	-	275	642	17
		관객수(명)	62,468	18,573	42,090	-	184,761	-	290,480	424,583	1,803
		유료관객비중(%)	24.5	52.7	-	-	6.9	-	0.2	1.5	81.7
		평균티켓가격(원)	8,827	8,733	-	-	4,253	-	1,500	9,248	6,948
경남	120	공연건수(건)	325	-	311	-	272	2	898	360	142
		공연일수(일)	451	-	329	-	280	4	946	483	142
		공연횟수(회)	477	-	332	-	280	4	990	483	142
		관객수(명)	109,576	-	152,973	-	134,323	5,608	419,416	161,063	13,286
		유료관객비중(%)	15.2	-	1.7	-	7.5	38.0	3.3	1.0	-
		평균티켓가격(원)	11,491	-	8,125	-	8,967	42,973	15,472	15,032	-
제주	24	공연건수(건)	19	-	34	-	233	-	140	44	7
		공연일수(일)	83	-	34	-	243	-	155	84	21
		공연횟수(회)	85	-	38	-	243	-	155	84	21
		관객수(명)	5,294	-	27,372	-	218,410	-	31,952	49,515	7,177
		유료관객비중(%)	74.0	-	-	-	12.9	-	3.1	0.4	0.7
		평균티켓가격(원)	13,000	-	-	-	6,660	-	5,250	4,500	10,000

◆ 공연단체 재정 현황

공연단체 항목별 평균 수입내역								
구분		단체 수 (개)	수입총액 (천원)	자체수입 (천원)	공공지원금 (천원)	기타수입 (천원)	기부/ 후원금 (천원)	전년도 이월금 (%)
전체		2,364	399,037.4	169,269.2	211,706.9	1,853.0	13,096.4	3,111.9
지역1	서울	981	482,341.1	316,512.9	140,609.4	2,943.0	16,873.2	5,402.5
	부산	176	218,468.2	64,083.5	137,860.4	403.7	15,651.7	469.0
	대구	114	463,049.6	177,115.9	278,225.8	951.5	6,140.2	616.2
	인천	81	229,919.5	53,901.8	169,893.8	237.6	5,810.1	76.1
	광주	84	237,211.3	27,993.1	202,453.6	658.9	5,623.8	482.1
	대전	76	326,835.8	34,322.8	289,415.6	-	2,855.5	241.9
	울산	44	351,276.3	41,904.7	290,240.6	13,500.1	3,843.3	1,787.6
	세종	2	250,111.4	85,780.6	164,330.8	-	-	-
	경기	280	374,689.5	82,256.9	273,144.7	869.3	16,222.5	2,196.1
	강원	99	291,382.0	74,495.7	207,527.6	442.8	4,965.0	3,951.0
	충북	37	512,091.0	51,212.0	458,954.6	-	1,602.7	321.8
	충남	49	387,485.2	20,044.2	366,721.7	-	534.0	185.3
	전북	83	550,744.2	59,059.9	473,729.4	3,034.7	12,735.8	2,184.4
	전남	52	528,379.0	41,014.9	472,608.4	-	14,755.7	-
	경북	62	322,013.1	24,918.4	286,419.0	509.1	5,213.0	4,953.6
	경남	120	185,837.7	35,314.5	129,141.8	621.7	18,915.7	1,844.0
	제주	24	517,405.8	30,854.7	481,963.1	-	3,607.0	981.0
지역2	서울	981	482,341.1	316,512.9	140,609.4	2,943.0	16,873.2	5,402.5
	경기/인천	361	342,206.5	75,894.7	249,977.6	727.5	13,886.2	1,720.4
	강원	99	291,382.0	74,495.7	207,527.6	442.8	4,965.0	3,951.0
	충청	164	385,816.4	34,494.5	349,237.4	-	1,844.4	240.0
	전라	219	425,174.6	42,859.2	369,412.2	1,402.8	10,487.5	1,012.8
	경상	516	288,681.3	75,768.2	197,687.5	1,704.8	12,048.2	1,472.6
	제주	24	517,405.8	30,854.7	481,963.1	-	3,607.0	981.0
지역3	특별/광역시	1,558	413,196.3	226,771.8	166,740.3	2,397.4	13,694.8	3,592.0
	광역시도	806	371,668.2	58,116.6	298,627.4	800.6	11,939.6	2,184.0
지역4	수도권	1,342	444,644.7	251,786.2	170,029.6	2,347.0	16,069.7	4,412.0
	비수도권	1,022	339,149.9	60,915.1	266,433.8	1,204.3	9,192.0	1,404.8
설립주체	공공	342	1,235,872.3	76,484.0	1,146,634.6	1,270.0	1,265.2	10,218.4
	민간	2,022	257,495.6	184,962.8	53,573.7	1,951.6	15,097.5	1,910.0
단체특성	국립	14	6,592,911.4	944,442.1	5,475,485.0	25,317.9	15,450.0	132,216.4
	공립[광역]	66	2,604,214.2	133,556.7	2,442,543.1	1,137.4	2,072.9	24,904.1
	공립[기초]	262	604,921.5	15,727.5	588,871.8	18.4	303.8	-
	민간공연단체	1,838	138,045.8	68,990.6	51,145.3	773.8	15,669.6	1,466.5
	민간기획사	184	1,450,694.7	1,343,424.2	77,831.8	13,716.9	9,382.2	6,339.6
주요활동 장르	연극	644	500,382.9	392,813.0	92,027.2	4,511.1	9,132.2	1,899.4
	무용	320	299,931.9	84,802.4	198,012.2	1,737.1	14,483.8	896.3
	양악	794	424,871.2	93,673.9	303,880.2	458.5	21,071.5	5,786.9
	국악	477	340,160.0	64,861.2	267,627.9	1,156.4	4,934.2	1,580.3
	복합	129	197,639.7	114,171.6	69,040.5	29.4	10,538.2	3,860.0

공연단체 장르별 평균 티켓판매 수입

구분		단체 수 (개)	연극 (천원)	뮤지컬 (천원)	무용 (천원)	발레 (천원)	양악 (천원)	오페라 (천원)	국악 (천원)	복합 (천원)	기타 (천원)
전체		2,364	18,200.2	61,396.5	2,265.0	2,388.0	8,755.4	1,675.8	1,525.3	1,371.8	2,946.4
지역1	서울	981	37,341.4	130,519.1	2,172.1	5,668.0	17,658.4	2,622.1	1,243.3	2,792.2	5,777.7
	부산	176	5,409.5	11,823.2	1,235.0	199.3	3,233.4	5,594.5	2,255.8	218.8	-
	대구	114	12,948.5	126,475.5	230.9	-	4,862.1	172.1	442.7	19.8	9,561.1
	인천	81	1,429.5	674.7	302.2	-	1,083.7	52.5	3,410.7	1,793.1	-
	광주	84	1,247.5	773.7	-	592.8	1,172.4	1,790.8	5,268.6	-	202.8
	대전	76	4,809.0	1,292.3	715.6	0.6	4,041.3	1,082.3	588.3	98.2	-
	울산	44	12,560.9	-	950.8	-	3,166.9	-	448.6	28.8	164.9
	세종	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	경기	280	3,008.6	1,124.8	9,793.4	-	3,530.5	350.6	1,221.8	82.6	68.0
	강원	99	1,017.6	115.3	109.6	-	1,242.9	-	3,754.9	-	-
	충북	37	27,257.9	-	1,023.1	-	1,265.3	-	2,175.4	3.1	2,621.8
	충남	49	4,400.7	-	765.9	-	633.4	-	2,116.7	107.7	-
	전북	83	4,144.2	173.6	-	-	4,039.4	-	2,449.2	705.9	520.9
	전남	52	826.2	18.5	594.1	-	792.7	-	673.0	-	97.4
	경북	62	884.0	507.9	-	-	537.8	-	-	1,616.5	189.2
	경남	120	1,656.7	100.3	-	-	67.1	417.4	159.8	1,015.4	-
	제주	24	769.3	-	-	-	471.7	-	-	-	292.0
지역2	서울	981	37,341.4	130,519.1	2,172.1	5,668.0	17,658.4	2,622.1	1,243.3	2,792.2	5,777.7
	경기/인천	361	2,654.3	1,023.8	7,663.8	-	2,981.5	283.7	1,712.9	466.4	52.7
	강원	99	1,017.6	115.3	109.6	-	1,242.9	-	3,754.9	-	-
	충청	164	9,693.1	598.8	791.3	0.3	2,347.5	501.6	1,395.9	78.4	591.5
	전라	219	2,245.3	366.9	141.1	227.4	2,168.8	686.9	3,108.8	267.5	298.3
	경상	516	6,268.4	32,059.3	553.3	68.0	2,527.3	2,043.3	942.6	511.8	2,149.1
	제주	24	769.3	-	-	-	471.7	-	-	-	292.0
지역3	특별/광역시	1,558	25,801.6	92,911.5	1,601.5	3,623.4	12,245.8	2,447.6	1,572.8	1,883.1	4,353.1
	광역시도	806	3,506.6	478.0	3,547.5	-	2,008.3	184.0	1,433.6	383.6	227.2
지역4	수도권	1,342	28,010.5	95,684.7	3,649.4	4,143.3	13,710.3	1,993.1	1,369.6	2,166.5	4,237.7
	비수도권	1,022	5,318.1	16,372.4	447.2	83.1	2,249.0	1,259.3	1,729.8	328.3	1,250.8
설립주체	공공	342	3,626.9	4,857.6	2,128.4	4,221.0	14,818.6	2,772.4	3,459.5	510.1	55.7
	민간	2,022	20,665.1	70,959.5	2,288.1	2,077.9	7,729.8	1,490.4	1,198.2	1,517.6	3,435.3
단체특성	국립	14	58,869.3	58,061.4	24,247.1	99,556.4	19,121.4	65,973.6	39,757.9	11,577.9	-
	공립[광역]	66	5,553.6	12,119.0	5,093.2	754.5	51,794.2	56.7	5,897.8	104.4	288.5
	공립[기초]	262	189.7	185.4	199.7	-	5,274.2	79.3	905.6	20.9	-
	민간공연단체	1,838	5,025.0	3,501.0	2,434.8	1,674.7	3,996.0	1,570.3	1,253.3	663.5	96.6
	민간기획사	184	176,895.6	744,811.2	823.0	6,105.9	45,027.9	692.3	647.8	10,048.8	36,786.4

공연단체 항목별 평균 지출내역							
구분		단체 수 (개)	지출총액 (천원)	사업비 (천원)	경상비 (천원)	기타 지출 (천원)	차기년도 이월금 (천원)
전체		2,364	409,174.7	194,682.5	205,448.2	5,412.9	3,631.0
지역1	서울	981	494,382.4	307,616.5	174,757.5	5,323.2	6,685.2
	부산	176	239,975.9	95,757.1	135,716.9	8,297.9	204.0
	대구	114	445,883.2	171,123.3	270,987.2	3,727.2	45.5
	인천	81	225,877.7	79,356.8	145,939.2	151.8	429.9
	광주	84	254,362.7	84,363.2	166,804.0	2,297.3	898.2
	대전	76	328,534.1	58,995.5	268,194.3	1,096.7	247.5
	울산	44	434,063.5	152,287.9	280,870.9	441.3	463.4
	세종	2	250,111.4	107,124.1	142,984.6	2.7	-
	경기	280	383,520.1	134,180.6	241,780.2	5,183.7	2,375.7
	강원	99	275,423.4	92,426.0	171,551.4	8,076.4	3,369.7
	충북	37	531,316.1	84,730.5	443,590.9	1,908.7	1,086.0
	충남	49	383,515.4	92,648.1	283,306.0	7,402.5	158.8
	전북	83	558,781.6	136,831.1	404,660.4	16,880.6	409.6
	전남	52	525,186.0	178,251.8	339,569.4	7,307.4	57.3
	경북	62	345,685.7	177,438.0	160,194.9	1,490.9	6,561.9
	경남	120	202,015.4	84,976.4	109,014.9	6,155.4	1,868.7
	제주	24	522,366.1	40,144.5	473,705.8	3,507.4	5,008.4
지역2	서울	981	494,382.4	307,616.5	174,757.5	5,323.2	6,685.2
	경기/인천	361	348,148.8	121,879.4	220,275.7	4,054.7	1,939.1
	강원	99	275,423.4	92,426.0	171,551.4	8,076.4	3,369.7
	충청	164	389,754.6	75,443.3	310,753.6	3,150.6	407.2
	전라	219	434,041.1	126,541.5	297,972.4	9,013.9	513.4
	경상	516	305,890.7	124,535.4	174,711.1	5,302.0	1,342.2
	제주	24	522,366.1	40,144.5	473,705.8	3,507.4	5,008.4
지역3	특별/광역시	1,558	425,087.1	233,020.5	182,975.3	4,759.6	4,331.7
	광역시도	806	378,415.9	120,574.9	248,888.5	6,675.8	2,276.7
지역4	수도권	1,342	455,045.3	257,652.9	187,002.0	4,981.9	5,408.5
	비수도권	1,022	348,941.4	111,995.3	229,670.2	5,978.8	1,297.0
설립주체	공공	342	1,245,266.6	328,591.2	894,375.0	10,226.3	12,074.0
	민간	2,022	267,758.5	172,033.2	88,923.5	4,598.8	2,203.0
단체특성	국립	14	6,534,125.7	3,596,157.9	2,683,380.7	81,289.3	173,297.9
	공립[광역]	66	2,666,557.4	392,236.9	2,242,686.4	5,828.9	25,805.3
	공립[기초]	262	604,620.7	137,955.6	459,128.4	7,536.8	-
	민간공연단체	1,838	152,307.6	87,320.2	59,935.7	3,614.8	1,437.0
	민간기획사	184	1,421,012.8	1,018,242.8	378,486.9	14,428.0	9,855.2
주요활동장르	연극	644	503,579.9	336,841.8	158,266.8	5,012.4	3,458.8
	무용	320	340,143.6	136,438.7	194,616.0	7,295.0	1,794.0
	양악	794	435,211.4	166,401.8	257,498.0	6,095.8	5,215.8
	국악	477	344,889.0	110,927.5	227,346.2	3,988.2	2,627.2
	복합	129	186,570.9	113,236.1	66,520.4	3,808.7	3,005.6

공연단체 장르별 평균 공연사업비

구분		단체 수 (개)	연극 (천원)	뮤지컬 (천원)	무용 (천원)	발레 (천원)	양악 (천원)	오페라 (천원)	국악 (천원)	복합 (천원)	기타 (천원)
전체		2,364	30,027.4	52,610.1	11,211.1	6,108.8	42,709.4	8,136.5	18,269.5	10,224.0	3,693.8
지역1	서울	981	47,466.2	110,126.8	12,474.7	13,703.1	56,505.8	15,580.9	16,964.1	12,334.3	7,048.8
	부산	176	13,214.9	12,181.4	8,484.6	2,009.1	18,150.3	7,625.1	21,890.1	6,129.8	2,098.8
	대구	114	20,551.4	92,942.0	2,263.6	-	25,980.8	9,714.9	8,496.4	7,143.9	239.3
	인천	81	12,667.7	3,372.2	7,831.9	-	14,261.8	624.6	26,438.5	10,460.0	-
	광주	84	13,416.0	4,210.6	1,170.7	4,304.1	31,391.5	4,685.5	16,267.7	1,358.3	1,056.4
	대전	76	12,241.0	1,651.7	7,752.0	7.7	26,385.9	1,474.3	6,157.6	874.6	1,024.1
	울산	44	62,714.3	4,664.9	25,215.9	-	47,518.5	-	6,691.9	2,822.8	659.7
	세종	2	18,349.3	18,349.3	-	-	-	-	-	70,425.5	-
	경기	280	9,971.5	6,042.4	21,463.8	1,009.4	48,606.5	1,248.3	18,316.1	13,937.3	2,450.0
	강원	99	20,689.4	1,273.6	3,979.5	-	21,527.1	-	17,929.7	9,776.2	1,103.9
	충북	37	33,573.3	-	7,149.6	-	18,814.2	-	21,188.7	917.1	2,090.1
	충남	49	3,870.6	-	3,706.9	-	63,844.3	841.6	17,673.5	215.3	18.0
	전북	83	10,355.5	1,220.6	5,134.8	-	16,359.0	1,347.6	52,939.3	32,372.0	2,291.2
	전남	52	43,880.4	226.0	565.8	-	93,444.5	-	24,487.0	612.4	910.8
	경북	62	35,898.8	9,448.8	29,688.1	-	59,703.0	-	24,161.4	5,045.1	221.8
	경남	120	17,977.6	710.6	5,914.7	-	12,578.2	3,678.6	14,389.7	6,822.8	672.0
	제주	24	3,155.7	-	9,439.8	-	20,622.4	-	415.4	4,932.6	817.7
지역2	서울	981	47,466.2	110,126.8	12,474.7	13,703.1	56,505.8	15,580.9	16,964.1	12,334.3	7,048.8
	경기/인천	361	10,576.4	5,443.3	18,405.1	782.9	40,900.4	1,108.4	20,138.6	13,157.1	1,900.2
	강원	99	20,689.4	1,273.6	3,979.5	-	21,527.1	-	17,929.7	9,776.2	1,103.9
	충청	164	14,627.3	989.2	6,312.9	3.6	35,547.7	934.6	12,914.4	1,535.4	951.5
	전라	219	19,489.7	2,131.2	2,529.4	1,650.9	40,428.3	2,307.9	32,117.7	12,935.2	1,489.8
	경상	516	22,889.8	26,387.0	10,486.9	685.3	26,081.5	5,602.6	16,163.7	6,102.7	1,007.9
	제주	24	3,155.7	-	9,439.8	-	20,622.4	-	415.4	4,932.6	817.7
지역3	특별/광역시	1,558	36,657.6	78,156.6	10,539.4	9,087.6	44,593.5	11,739.8	16,517.0	9,811.3	4,818.5
	광역시도	806	17,211.2	3,228.4	12,509.4	350.6	39,067.4	1,171.3	21,657.0	11,021.6	1,519.9
지역4	수도권	1,342	37,542.8	81,966.8	14,070.0	10,227.6	52,307.9	11,687.8	17,818.0	12,555.6	5,663.9
	비수도권	1,022	20,158.8	14,061.4	7,457.0	700.3	30,105.5	3,473.2	18,862.2	7,162.3	1,107.0
설립주체	공공	342	22,080.7	14,963.0	31,962.2	18,762.3	127,937.2	26,191.1	61,728.7	14,006.6	1,741.7
	민간	2,022	31,371.4	58,977.6	7,701.2	3,968.6	28,294.0	5,082.7	10,918.8	9,584.2	4,024.0
단체특성	국립	14	332,550.1	208,112.1	444,604.3	430,177.1	289,815.0	629,071.4	856,260.7	268,587.0	26,385.0
	공립[광역]	66	33,828.1	22,928.8	51,910.5	5,477.9	217,816.8	454.9	44,343.7	553.8	638.4
	공립[기초]	262	2,531.4	2,635.5	4,887.5	124.7	96,645.8	459.3	23,652.2	3,791.9	702.9
	민간공연단체	1,838	16,876.9	6,348.2	8,256.8	3,751.6	20,201.4	5,397.7	10,794.9	8,370.6	712.1
	민간기획사	184	176,159.5	584,700.1	2,151.4	6,135.9	109,131.9	1,936.9	12,156.2	21,706.5	37,107.6

공연단체 재정자립도

구분		공연단체 수(개)	재정자립도(%)
전체		2,364	40.1
지역1	서울	981	48.5
	부산	176	41.8
	대구	114	36.6
	인천	81	37.9
	광주	84	23.5
	대전	76	38.3
	울산	44	31.5
	세종	2	11.9
	경기	280	36.2
	강원	99	38.9
	충북	37	45.8
	충남	49	28.9
	전북	83	28.8
	전남	52	18.3
	경북	62	18.7
	경남	120	32.2
	제주	24	32.9
지역2	서울	981	48.5
	경기/인천	361	36.6
	강원	99	38.9
	충청	164	36.9
	전라	219	24.3
	경상	516	34.8
	제주	24	32.9
지역3	특별/광역시	1,558	43.9
	광역시도	806	32.6
지역4	수도권	1,342	45.3
	비수도권	1,022	33.2
설립주체	공공	342	2.8
	민간	2,022	46.4
단체특성	국립	14	12.9
	공립[광역]	66	4.3
	공립[기초]	262	1.9
	민간공연단체	1,838	43.7
	민간기획사	184	72.7
주요활동장르	연극	644	46.9
	무용	320	35.9
	양악	794	33.6
	국악	477	40.2
	복합	129	55.4

국공립 공연단체 재정자립도

구분		단체 수(개)	재정자립도(%)
전체		342	2.8
지역1	서울	73	6.1
	부산	30	0.9
	대구	14	1.0
	인천	23	2.4
	광주	13	0.9
	대전	6	1.8
	울산	6	0.9
	세종	-	-
	경기	51	2.5
	강원	16	1.2
	충북	7	0.9
	충남	20	0.4
	전북	26	0.7
	전남	21	6.9
	경북	18	0.5
	경남	13	0.8
	제주	5	0.1
지역2	서울	73	6.1
	경기/인천	74	2.5
	강원	16	1.2
	충청	33	0.8
	전라	60	2.9
	경상	81	0.8
	제주	5	0.1
지역3	특별/광역시	165	3.6
	광역시도	177	1.9
지역4	수도권	147	4.5
	비수도권	195	1.4
단체특성	국립	14	12.9
	공립[광역]	66	4.3
	공립[기초]	262	1.9
주요활동장르	연극	19	7.4
	무용	25	5.9
	양악	236	2.1
	국악	57	3.1
	복합	5	0.0

◆ 공연단체 인력 현황

공연단체 연간 인력 현황							
구분		단체 수 (개)	전체 인력 수		단원 수		지원인력 수
			합계(명)	평균(명)	합계(명)	평균(명)	합계(명)
							평균(명)
전체		2,364	51,195	21.7	44,534	18.8	6,661
지역1	서울	981	18,079	18.4	15,071	15.4	3,008
	부산	176	3,859	21.9	3,501	19.9	359
	대구	114	2,507	22.0	2,114	18.5	393
	인천	81	1,485	18.3	1,346	16.6	139
	광주	84	2,402	28.6	2,085	24.8	317
	대전	76	1,702	22.4	1,526	20.1	176
	울산	44	1,015	23.1	902	20.5	113
	세종	2	59	29.5	58	28.9	1
	경기	280	6,857	24.5	6,208	22.2	649
	강원	99	2,221	22.4	1,956	19.8	265
	충북	37	780	21.1	708	19.1	73
	충남	49	1,272	26.0	1,164	23.7	109
	전북	83	2,045	24.6	1,856	22.4	189
	전남	52	1,263	24.3	1,145	22.0	118
	경북	62	1,840	29.7	1,554	25.1	286
	경남	120	3,110	25.9	2,668	22.2	442
	제주	24	699	29.1	675	28.1	23
지역2	서울	981	18,079	18.4	15,071	15.4	3,008
	경기/인천	361	8,342	23.1	7,554	20.9	788
	강원	99	2,221	22.4	1,956	19.8	265
	충청	164	3,813	23.3	3,455	21.1	358
	전라	219	5,710	26.1	5,086	23.2	624
	경상	516	12,331	23.9	10,738	20.8	1,594
	제주	24	699	29.1	675	28.1	23
지역3	특별/광역시	1,558	31,108	20.0	26,602	17.1	4,506
	광역시도	806	20,087	24.9	17,932	22.2	2,155
지역4	수도권	1,342	26,421	19.7	22,625	16.9	3,796
	비수도권	1,022	24,774	24.2	21,910	21.4	2,865
설립주체	공공	342	16,213	47.4	15,431	45.1	781
	민간	2,022	34,982	17.3	29,103	14.4	5,879
단체특성	국립	14	1,016	72.6	845	60.4	171
	공립[광역]	66	3,750	56.8	3,475	52.7	275
	공립[기초]	262	11,447	43.7	11,111	42.4	336
	민간공연단체	1,838	33,359	18.1	28,458	15.5	4,901
	민간기획사	184	1,623	8.8	645	3.5	978
주요활동 장르	연극	644	8,738	13.6	6,503	10.1	2,235
	무용	320	5,827	18.2	4,755	14.9	1,072
	양악	794	24,533	30.9	22,649	28.5	1,884
	국악	477	10,429	21.9	9,381	19.7	1,048
	복합	129	1,667	12.9	1,246	9.7	421

공연단체 고용형태별 단원 현황

구분		단체 수 (개)	단원 수		정규직		비정규직	
			합계 (명)	평균 (명)	합계 (명)	평균 (명)	합계 (명)	평균 (명)
전체		2,364	44,534	18.8	10,071	4.3	34,463	14.6
지역1	서울	981	15,071	15.4	2,574	2.6	12,497	12.7
	부산	176	3,501	19.9	478	2.7	3,023	17.2
	대구	114	2,114	18.5	558	4.9	1,556	13.6
	인천	81	1,346	16.6	271	3.3	1,075	13.3
	광주	84	2,085	24.8	306	3.6	1,779	21.2
	대전	76	1,526	20.1	286	3.8	1,240	16.3
	울산	44	902	20.5	228	5.2	674	15.3
	세종	2	58	28.9	20	10.1	38	18.8
	경기	280	6,208	22.2	1,785	6.4	4,423	15.8
	강원	99	1,956	19.8	461	4.7	1,495	15.1
	충북	37	708	19.1	328	8.9	380	10.3
	충남	49	1,164	23.7	341	7.0	823	16.8
	전북	83	1,856	22.4	757	9.1	1,099	13.2
	전남	52	1,145	22.0	495	9.5	650	12.5
	경북	62	1,554	25.1	188	3.0	1,366	22.0
	경남	120	2,668	22.2	729	6.1	1,938	16.2
	제주	24	675	28.1	267	11.1	409	17.0
지역2	서울	981	15,071	15.4	2,574	2.6	12,497	12.7
	경기/인천	361	7,554	20.9	2,056	5.7	5,498	15.2
	강원	99	1,956	19.8	461	4.7	1,495	15.1
	충청	164	3,455	21.1	974	5.9	2,480	15.1
	전라	219	5,086	23.2	1,558	7.1	3,528	16.1
	경상	516	10,738	20.8	2,181	4.2	8,556	16.6
	제주	24	675	28.1	267	11.1	409	17.0
지역3	특별/광역시	1,558	26,602	17.1	4,721	3.0	21,881	14.0
	광역시도	806	17,932	22.2	5,350	6.6	12,582	15.6
지역4	수도권	1,342	22,625	16.9	4,630	3.4	17,995	13.4
	비수도권	1,022	21,910	21.4	5,441	5.3	16,468	16.1
설립주체	공공	342	15,431	45.1	6,255	18.3	9,177	26.8
	민간	2,022	29,103	14.4	3,816	1.9	25,287	12.5
단체특성	국립	14	845	60.4	764	54.6	81	5.8
	공립[광역]	66	3,475	52.7	2,653	40.2	822	12.5
	공립[기초]	262	11,111	42.4	2,838	10.8	8,273	31.6
	민간공연단체	1,838	28,458	15.5	3,659	2.0	24,799	13.5
	민간기획사	184	645	3.5	157	0.9	487	2.6
주요활동 장르	연극	644	6,503	10.1	1,345	2.1	5,158	8.0
	무용	320	4,755	14.9	1,502	4.7	3,253	10.2
	양악	794	22,649	28.5	4,416	5.6	18,233	23.0
	국악	477	9,381	19.7	2,711	5.7	6,671	14.0
	복합	129	1,246	9.7	98	0.8	1,148	8.9

공연단체 성/연령/교육수준별 평균 인원 현황

구분		단체 수 (개)	평균 단원 수 (명)	성별		연령별					교육수준별			
				남자 (명)	여자 (명)	20대 이하 (명)	30대 (명)	40대 (명)	50대 (명)	60대 이상 (명)	고등 학교 졸업 이하 (명)	전문 대학교 재학 /졸업 (명)	대학교 재학 /졸업 (명)	대학원 재학 /졸업 (명)
전체		2,364	18.8	7.1	11.8	5.2	5.8	4.5	2.4	1.0	3.3	1.3	9.6	4.6
지역1	서울	981	15.4	5.9	9.5	4.4	5.2	3.3	1.6	0.9	1.9	1.1	7.5	4.8
	부산	176	19.9	6.0	13.9	8.2	4.5	3.6	2.5	1.1	5.4	0.8	10.1	3.7
	대구	114	18.5	6.3	12.2	3.6	5.5	5.5	2.9	1.0	1.8	1.1	10.5	5.1
	인천	81	16.6	4.4	12.2	3.8	4.2	4.9	3.3	0.5	3.3	1.2	8.8	3.3
	광주	84	24.8	7.8	17.1	4.6	6.9	6.6	4.9	1.8	3.0	2.9	12.5	6.3
	대전	76	20.1	6.8	13.3	4.5	6.5	5.0	3.3	0.7	1.5	1.0	13.5	4.0
	울산	44	20.5	7.5	13.0	6.2	8.0	5.1	1.0	0.3	3.1	2.5	11.0	3.9
	세종	2	28.9	16.3	12.6	8.1	9.8	11.0	-	-	5.9	13.4	9.7	-
	경기	280	22.2	8.2	14.0	8.0	7.2	4.5	1.9	0.6	4.6	1.3	10.4	5.9
	강원	99	19.8	9.3	10.4	3.7	5.4	5.5	3.5	1.6	5.6	1.4	9.8	2.9
	충북	37	19.1	9.0	10.1	3.2	7.2	5.0	2.6	1.1	2.0	3.1	9.9	4.1
	충남	49	23.7	8.7	15.0	3.6	7.2	8.3	4.0	0.6	4.1	2.1	14.0	3.7
	전북	83	22.4	9.8	12.5	4.0	6.7	7.6	3.1	0.9	3.8	1.1	12.3	5.2
	전남	52	22.0	9.3	12.7	5.4	7.4	5.2	3.4	0.6	4.8	3.4	11.3	2.5
	경북	62	25.1	10.9	14.2	9.1	6.6	4.9	2.4	2.1	8.3	1.3	10.4	5.0
	경남	120	22.2	9.0	13.3	4.9	5.4	6.3	3.3	2.4	5.3	1.5	11.7	3.8
	제주	24	28.1	10.1	18.0	7.5	8.8	6.8	3.2	1.9	4.1	1.4	17.6	5.1
지역2	서울	981	15.4	5.9	9.5	4.4	5.2	3.3	1.6	0.9	1.9	1.1	7.5	4.8
	경기/인천	361	20.9	7.4	13.6	7.1	6.5	4.5	2.2	0.6	4.3	1.3	10.1	5.3
	강원	99	19.8	9.3	10.4	3.7	5.4	5.5	3.5	1.6	5.6	1.4	9.8	2.9
	충청	164	21.1	8.0	13.1	4.0	6.9	6.1	3.3	0.8	2.4	1.9	12.8	3.9
	전라	219	23.2	8.9	14.3	4.6	6.9	6.7	3.9	1.2	3.7	2.3	12.2	5.0
	경상	516	20.8	7.5	13.3	6.4	5.5	4.9	2.6	1.4	4.7	1.2	10.7	4.2
	제주	24	28.1	10.1	18.0	7.5	8.8	6.8	3.2	1.9	4.1	1.4	17.6	5.1
지역3	특별/광역시	1,558	17.1	6.0	11.0	4.8	5.3	3.9	2.2	0.9	2.4	1.2	8.8	4.7
	광역시도	806	22.2	9.0	13.2	6.0	6.7	5.6	2.8	1.2	4.9	1.6	11.2	4.6
지역4	수도권	1,342	16.9	6.3	10.6	5.1	5.6	3.6	1.8	0.8	2.5	1.2	8.2	5.0
	비수도권	1,022	21.4	8.1	13.3	5.4	6.1	5.6	3.1	1.3	4.2	1.6	11.4	4.2
설립주체	공공	342	45.1	13.2	31.9	15.0	10.7	11.6	6.4	1.4	13.5	1.6	20.8	9.2
	민간	2,022	14.4	6.0	8.4	3.6	4.9	3.3	1.7	0.9	1.5	1.3	7.7	3.9
단체특성	국립	14	60.4	26.1	34.3	10.3	24.0	19.2	6.6	0.2	2.9	1.4	35.9	20.2
	공립[광역]	66	52.7	18.8	33.9	15.4	14.2	16.2	6.3	0.5	9.7	0.9	28.9	13.1
	공립[기초]	262	42.4	11.1	31.3	15.1	9.2	10.0	6.4	1.7	15.0	1.8	17.9	7.6
	민간공연단체	1,838	15.5	6.4	9.0	3.8	5.3	3.5	1.8	1.0	1.7	1.3	8.2	4.2
	민간기획사	184	3.5	1.9	1.6	1.3	1.6	0.5	0.1	0.0	0.0	0.9	2.2	0.3
주요활동 장르	연극	644	10.1	5.2	4.9	2.6	4.0	2.3	0.9	0.4	0.7	2.0	6.2	1.2
	무용	320	14.9	3.6	11.3	6.0	4.6	2.9	0.9	0.4	0.7	0.8	9.3	4.1
	양악	794	28.5	9.7	18.8	8.3	8.1	7.1	3.9	1.1	6.2	1.2	13.3	7.9
	국악	477	19.7	8.2	11.5	3.7	5.9	4.6	3.2	2.3	3.8	1.1	9.5	5.3
	복합	129	9.7	4.1	5.6	2.9	2.6	2.6	0.9	0.6	2.5	1.3	4.7	1.2

공연단체 고용형태별 지원인력 현황

구분		단체 수 (개)	지원 인력 수		정규직		비정규직	
			합계 (명)	평균 (명)	합계 (명)	평균 (명)	합계 (명)	평균 (명)
전체		2,364	6,661	2.8	3,032	1.3	3,629	1.5
지역1	서울	981	3,008	3.1	1,610	1.6	1,398	1.4
	부산	176	359	2.0	172	1.0	187	1.1
	대구	114	393	3.5	173	1.5	221	1.9
	인천	81	139	1.7	58	0.7	81	1.0
	광주	84	317	3.8	62	0.7	255	3.0
	대전	76	176	2.3	79	1.0	98	1.3
	울산	44	113	2.6	27	0.6	86	1.9
	세종	2	1	0.5	1	0.5	-	-
	경기	280	649	2.3	349	1.2	300	1.1
	강원	99	265	2.7	99	1.0	167	1.7
	충북	37	73	2.0	40	1.1	33	0.9
	충남	49	109	2.2	35	0.7	74	1.5
	전북	83	189	2.3	106	1.3	83	1.0
	전남	52	118	2.3	51	1.0	67	1.3
	경북	62	286	4.6	59	0.9	228	3.7
	경남	120	442	3.7	108	0.9	334	2.8
	제주	24	23	1.0	5	0.2	18	0.8
지역2	서울	981	3,008	3.1	1,610	1.6	1,398	1.4
	경기/인천	361	788	2.2	407	1.1	381	1.1
	강원	99	265	2.7	99	1.0	167	1.7
	충청	164	358	2.2	154	0.9	204	1.2
	전라	219	624	2.8	219	1.0	405	1.9
	경상	516	1,594	3.1	538	1.0	1,055	2.0
	제주	24	23	1.0	5	0.2	18	0.8
지역3	특별/광역시	1,558	4,506	2.9	2,181	1.4	2,325	1.5
	광역시도	806	2,155	2.7	851	1.1	1,304	1.6
지역4	수도권	1,342	3,796	2.8	2,017	1.5	1,779	1.3
	비수도권	1,022	2,865	2.8	1,015	1.0	1,850	1.8
설립주체	공공	342	781	2.3	602	1.8	179	0.5
	민간	2,022	5,879	2.9	2,430	1.2	3,449	1.7
단체특성	국립	14	171	12.2	108	7.7	63	4.5
	공립[광역]	66	275	4.2	239	3.6	36	0.5
	공립[기초]	262	336	1.3	255	1.0	80	0.3
	민간공연단체	1,838	4,901	2.7	1,613	0.9	3,288	1.8
	민간기획사	184	978	5.3	817	4.4	161	0.9
주요활동 장르	연극	644	2,235	3.5	1,031	1.6	1,205	1.9
	무용	320	1,072	3.3	493	1.5	579	1.8
	양악	794	1,884	2.4	902	1.1	982	1.2
	국악	477	1,048	2.2	474	1.0	574	1.2
	복합	129	421	3.3	132	1.0	289	2.2

공연단체 성/연령/교육수준별 평균 지원인력 현황

구분		단체 수 (개)	평균 지원 인력 수 (명)	성별		연령별					교육수준별			
				남자 (명)	여자 (명)	20대 이하 (명)	30대 (명)	40대 (명)	50대 (명)	60대 이상 (명)	고등 학교 졸업 이하 (명)	전문 대학교 재학 /졸업 (명)	대학교 재학 /졸업 (명)	대학원 재학 /졸업 (명)
전체		2,364	2.8	1.4	1.4	0.6	1.1	0.7	0.3	0.1	0.2	0.2	1.8	0.6
지역1	서울	981	3.1	1.4	1.7	0.6	1.3	0.7	0.3	0.1	0.1	0.3	2.0	0.7
	부산	176	2.0	1.1	0.9	0.5	0.7	0.7	0.2	0.1	0.1	0.2	1.3	0.5
	대구	114	3.5	2.0	1.5	0.6	1.3	1.1	0.4	0.1	0.2	0.1	2.3	0.9
	인천	81	1.7	1.0	0.7	0.2	0.7	0.5	0.3	0.1	0.1	0.2	1.0	0.3
	광주	84	3.8	1.3	2.5	1.2	1.5	0.7	0.3	0.1	0.2	0.3	2.6	0.7
	대전	76	2.3	1.0	1.3	0.6	0.9	0.5	0.2	0.1	0.1	0.1	1.5	0.7
	울산	44	2.6	1.4	1.2	0.9	0.6	0.9	0.2	-	0.1	0.0	2.2	0.3
	세종	2	0.5	0.5	-	-	0.3	0.3	-	-	-	-	0.3	0.3
	경기	280	2.3	1.4	1.0	0.4	1.0	0.5	0.3	0.1	0.2	0.0	1.4	0.7
	강원	99	2.7	1.5	1.2	0.4	0.9	0.9	0.3	0.3	0.3	0.2	1.8	0.4
	충북	37	2.0	1.1	0.9	0.6	0.8	0.4	0.1	0.0	0.2	0.5	1.1	0.2
	충남	49	2.2	1.1	1.1	0.3	0.7	0.8	0.4	0.0	0.1	0.3	1.5	0.3
	전북	83	2.3	1.1	1.1	0.6	0.7	0.7	0.3	0.0	0.1	0.2	1.3	0.8
	전남	52	2.3	1.3	1.0	0.6	0.8	0.7	0.2	-	0.4	0.5	1.1	0.3
	경북	62	4.6	3.1	1.6	1.1	1.5	1.0	0.8	0.3	0.6	0.4	2.9	0.6
	경남	120	3.7	1.9	1.8	0.5	1.2	1.0	0.7	0.3	0.4	0.4	1.9	0.9
	제주	24	1.0	0.4	0.6	0.1	0.2	0.5	0.2	0.1	-	0.1	0.4	0.4
지역2	서울	981	3.1	1.4	1.7	0.6	1.3	0.7	0.3	0.1	0.1	0.3	2.0	0.7
	경기/인천	361	2.2	1.3	0.9	0.4	0.9	0.5	0.3	0.1	0.2	0.1	1.3	0.6
	강원	99	2.7	1.5	1.2	0.4	0.9	0.9	0.3	0.3	0.3	0.2	1.8	0.4
	충청	164	2.2	1.0	1.1	0.5	0.8	0.6	0.2	0.1	0.1	0.3	1.4	0.5
	전라	219	2.8	1.2	1.6	0.8	1.0	0.7	0.3	0.0	0.2	0.3	1.8	0.6
	경상	516	3.1	1.7	1.4	0.6	1.0	0.9	0.4	0.2	0.3	0.2	1.9	0.7
	제주	24	1.0	0.4	0.6	0.1	0.2	0.5	0.2	0.1	-	0.1	0.4	0.4
지역3	특별/광역시	1,558	2.9	1.3	1.5	0.6	1.2	0.7	0.3	0.1	0.1	0.2	1.9	0.6
	광역시도	806	2.7	1.5	1.2	0.5	0.9	0.7	0.4	0.1	0.3	0.2	1.6	0.6
지역4	수도권	1,342	2.8	1.3	1.5	0.6	1.2	0.7	0.3	0.1	0.1	0.2	1.8	0.7
	비수도권	1,022	2.8	1.5	1.3	0.6	1.0	0.8	0.3	0.1	0.2	0.2	1.8	0.6
설립주체	공공	342	2.3	1.2	1.1	0.3	0.9	0.8	0.3	0.0	0.1	0.1	1.4	0.7
	민간	2,022	2.9	1.4	1.5	0.6	1.1	0.7	0.3	0.1	0.2	0.2	1.8	0.6
단체특성	국립	14	12.2	5.2	7.0	2.1	5.1	3.3	1.4	0.3	0.8	0.3	7.7	3.4
	공립[광역]	66	4.2	2.2	2.0	0.4	1.5	1.6	0.6	0.0	0.2	0.3	2.3	1.4
	공립[기초]	262	1.3	0.8	0.5	0.1	0.5	0.4	0.2	0.0	0.1	0.1	0.8	0.3
	민간공연단체	1,838	2.7	1.4	1.3	0.5	1.0	0.7	0.3	0.1	0.2	0.2	1.6	0.6
	민간기획사	184	5.3	2.2	3.1	1.6	2.2	1.0	0.4	0.1	0.2	0.6	3.9	0.6
주요활동 장르	연극	644	3.5	1.7	1.8	0.8	1.4	0.9	0.2	0.1	0.2	0.5	2.4	0.3
	무용	320	3.3	1.5	1.9	0.6	1.3	0.7	0.5	0.2	0.1	0.1	2.0	1.1
	양악	794	2.4	1.2	1.2	0.4	0.9	0.7	0.3	0.1	0.1	0.1	1.5	0.7
	국악	477	2.2	1.1	1.1	0.3	0.9	0.6	0.3	0.1	0.2	0.1	1.3	0.6
	복합	129	3.3	2.0	1.2	1.1	1.0	0.8	0.3	0.1	0.2	0.2	2.1	0.7

공연단체 담당업무별 지원인력 현황

구분		단체 수 (개)	평균 지원인력 수 (명)	지원 인력 수		
				사무인력 평균(명)	기획인력 평균(명)	기술인력 평균(명)
전체		2,364	2.8	0.9	1.1	0.8
지역1	서울	981	3.1	0.9	1.3	0.9
	부산	176	2.0	0.8	0.8	0.4
	대구	114	3.5	1.2	1.1	1.1
	인천	81	1.7	0.7	0.6	0.4
	광주	84	3.8	0.8	2.1	0.9
	대전	76	2.3	0.7	1.0	0.6
	울산	44	2.6	0.6	0.8	1.1
	세종	2	0.5	0.3	0.3	-
	경기	280	2.3	0.7	0.9	0.7
	강원	99	2.7	1.2	0.9	0.7
	충북	37	2.0	0.9	0.5	0.5
	충남	49	2.2	1.1	0.6	0.5
	전북	83	2.3	0.8	0.8	0.7
	전남	52	2.3	0.6	0.9	0.7
	경북	62	4.6	1.4	0.9	2.3
	경남	120	3.7	1.2	1.3	1.2
	제주	24	1.0	0.5	0.4	0.1
지역2	서울	981	3.1	0.9	1.3	0.9
	경기/인천	361	2.2	0.7	0.9	0.6
	강원	99	2.7	1.2	0.9	0.7
	충청	164	2.2	0.9	0.8	0.5
	전라	219	2.8	0.7	1.3	0.8
	경상	516	3.1	1.1	1.0	1.0
	제주	24	1.0	0.5	0.4	0.1
지역3	특별/광역시	1,558	2.9	0.9	1.2	0.8
	광역시도	806	2.7	0.9	0.9	0.8
지역4	수도권	1,342	2.8	0.8	1.2	0.8
	비수도권	1,022	2.8	1.0	1.0	0.8
설립주체	공공	342	2.3	1.2	0.7	0.4
	민간	2,022	2.9	0.8	1.2	0.9
단체특성	국립	14	12.2	3.1	4.8	4.3
	공립[광역]	66	4.2	2.0	1.8	0.3
	공립[기초]	262	1.3	0.9	0.3	0.2
	민간공연단체	1,838	2.7	0.8	1.0	0.9
	민간기획사	184	5.3	1.5	3.0	0.8
주요활동 장르	연극	644	3.5	0.9	1.4	1.2
	무용	320	3.3	0.7	1.3	1.3
	양악	794	2.4	1.0	1.0	0.4
	국악	477	2.2	0.8	0.8	0.5
	복합	129	3.3	0.8	1.0	1.5

◆ 기타현황

공연단체 연습실 보유/활용 형태

구분		단체 수 (개)	소유		임대		해당없음	
			단체 수(개)	비율(%)	단체 수(개)	비율(%)	단체 수(개)	비율(%)
전체		2,364	530	22.4	1,037	43.9	799	33.8
지역1	서울	981	130	13.2	436	44.5	418	42.6
	부산	176	43	24.6	70	39.8	63	35.6
	대구	114	35	30.6	53	46.5	26	22.9
	인천	81	18	22.0	32	39.9	31	38.2
	광주	84	27	32.5	28	33.9	28	33.6
	대전	76	12	16.0	41	54.5	22	29.5
	울산	44	17	38.5	16	36.6	11	25.0
	세종	2	-	-	2	100.0	-	-
	경기	280	65	23.1	125	44.8	90	32.1
	강원	99	37	37.6	40	40.3	22	22.1
	충북	37	6	15.2	22	58.9	10	25.9
	충남	49	21	43.0	15	30.0	13	27.0
	전북	83	30	36.2	34	40.9	19	22.9
	전남	52	26	49.6	15	28.7	11	21.7
	경북	62	26	41.5	22	35.4	14	23.2
	경남	120	31	26.2	69	57.6	19	16.2
	제주	24	7	28.4	16	64.7	2	6.9
지역2	서울	981	130	13.2	436	44.5	418	42.6
	경기/인천	361	83	22.9	158	43.7	121	33.4
	강원	99	37	37.6	40	40.3	22	22.1
	충청	164	39	23.7	80	48.7	45	27.6
	전라	219	83	38.0	77	35.3	59	26.7
	경상	516	152	29.5	230	44.6	134	25.9
	제주	24	7	28.4	16	64.7	2	6.9
지역3	특별/광역시	1,558	282	18.1	680	43.6	599	38.4
	광역도	806	248	30.8	357	44.3	200	24.8
지역4	수도권	1,342	212	15.8	594	44.3	538	40.1
	비수도권	1,022	318	31.1	443	43.3	261	25.5
설립주체	공공	342	185	54.1	63	18.3	94	27.6
	민간	2,022	345	17.1	975	48.2	705	34.9
단체특성	국립	14	9	64.3	4	28.6	1	7.1
	공립[광역]	66	60	90.4	2	3.1	4	6.5
	공립[기초]	262	116	44.4	57	21.6	89	34.0
	민간공연단체	1,838	330	18.0	914	49.7	597	32.5
	민간기획사	184	15	8.3	60	32.9	108	58.9
주요활동 장르	연극	644	113	17.6	278	43.2	252	39.2
	무용	320	58	18.2	132	41.1	133	41.5
	양악	794	208	26.3	332	41.8	254	32.0
	국악	477	134	28.0	229	48.0	114	23.9
	복합	129	16	12.7	67	51.6	46	35.6

공연단체 무대소품 및 기계장치 보관소 보유/활용 형태

구분		단체 수 (개)	소유		임대		해당없음	
			단체 수(개)	비율(%)	단체 수(개)	비율(%)	단체 수(개)	비율(%)
전체		2,364	329	13.9	536	22.7	1,500	63.4
지역1	서울	981	79	8.0	196	19.9	707	72.0
	부산	176	32	18.3	39	22.3	105	59.4
	대구	114	18	16.2	25	22.3	70	61.5
	인천	81	13	16.0	23	28.9	45	55.1
	광주	84	17	20.0	16	19.5	51	60.5
	대전	76	11	14.5	31	40.9	34	44.6
	울산	44	5	12.4	14	31.8	25	55.9
	세종	2	-	-	1	26.6	1	73.4
	경기	280	38	13.4	72	25.7	171	60.9
	강원	99	14	14.1	35	35.2	50	50.7
	충북	37	4	11.6	14	36.5	19	51.8
	충남	49	6	12.7	8	15.5	35	71.9
	전북	83	25	30.0	12	14.6	46	55.4
	전남	52	17	31.9	10	19.8	25	48.3
	경북	62	24	39.3	15	23.6	23	37.1
	경남	120	24	19.6	20	16.3	77	64.1
	제주	24	2	7.9	5	22.9	17	69.3
지역2	서울	981	79	8.0	196	19.9	707	72.0
	경기/인천	361	50	14.0	95	26.4	215	59.6
	강원	99	14	14.1	35	35.2	50	50.7
	충청	164	22	13.2	53	32.1	90	54.7
	전라	219	58	26.6	39	17.7	122	55.7
	경상	516	104	20.1	113	21.9	299	58.0
	제주	24	2	7.9	5	22.9	17	69.3
지역3	특별/광역시	1,558	176	11.3	346	22.2	1,037	66.5
	광역도	806	153	19.0	190	23.6	463	57.4
지역4	수도권	1,342	129	9.6	291	21.7	922	68.7
	비수도권	1,022	200	19.5	245	23.9	578	56.5
설립주체	공공	342	137	39.9	39	11.3	167	48.7
	민간	2,022	192	9.5	497	24.6	1,333	65.9
단체특성	국립	14	9	64.3	4	28.6	1	7.1
	공립[광역]	66	44	67.1	8	12.4	13	20.4
	공립[기초]	262	83	31.8	27	10.1	152	58.1
	민간공연단체	1,838	177	9.6	448	24.4	1,212	66.0
	민간기획사	184	15	8.2	48	26.2	121	65.6
주요활동 장르	연극	644	89	13.8	205	31.8	350	54.4
	무용	320	37	11.7	61	19.0	222	69.3
	양악	794	104	13.1	132	16.7	558	70.2
	국악	477	82	17.1	102	21.4	293	61.5
	복합	129	17	13.1	35	27.5	77	59.4

공연단체 분장실 보유/활용 형태

구분		단체 수	소유		임대		해당없음
		(개)	단체 수(개)	비율(%)	단체 수(개)	비율(%)	단체 수(개) 비율(%)
전체		2,364	213	9.0	226	9.5	1,926 81.5
지역1	서울	981	54	5.5	62	6.4	865 88.1
	부산	176	23	13.0	22	12.6	131 74.4
	대구	114	12	10.6	26	22.7	76 66.7
	인천	81	7	8.0	5	6.7	69 85.3
	광주	84	7	8.0	5	6.3	72 85.7
	대전	76	5	6.7	12	15.9	59 77.3
	울산	44	4	8.3	7	15.6	33 76.1
	세종	2	-	-	-	-	2 100.0
	경기	280	23	8.3	27	9.6	230 82.2
	강원	99	11	11.1	17	17.4	71 71.6
	충북	37	7	18.9	6	16.9	24 64.2
	충남	49	6	12.7	-	-	43 87.3
	전북	83	14	17.1	9	11.4	59 71.5
	전남	52	8	14.5	7	13.5	37 72.1
	경북	62	18	29.2	9	14.5	35 56.3
	경남	120	12	10.3	6	4.6	102 85.1
	제주	24	2	7.9	4	17.9	18 74.3
지역2	서울	981	54	5.5	62	6.4	865 88.1
	경기/인천	361	30	8.2	32	8.9	299 82.9
	강원	99	11	11.1	17	17.4	71 71.6
	충청	164	18	11.2	18	11.2	127 77.6
	전라	219	28	13.0	22	9.9	169 77.1
	경상	516	69	13.4	69	13.4	377 73.2
	제주	24	2	7.9	4	17.9	18 74.3
지역3	특별/광역시	1,558	111	7.1	140	9.0	1,307 83.9
	광역시도	806	101	12.6	86	10.6	619 76.8
지역4	수도권	1,342	84	6.2	95	7.0	1,164 86.7
	비수도권	1,022	129	12.6	131	12.8	762 74.6
설립주체	공공	342	102	29.7	19	5.7	221 64.7
	민간	2,022	111	5.5	206	10.2	1,705 84.3
단체특성	국립	14	8	57.1	-	-	6 42.9
	공립[광역]	66	33	49.8	6	9.2	27 41.0
	공립[기초]	262	61	23.1	13	5.1	188 71.8
	민간공연단체	1,838	97	5.3	177	9.6	1,565 85.1
	민간기획사	184	14	7.7	30	16.1	140 76.2
주요활동 장르	연극	644	74	11.5	85	13.3	485 75.3
	무용	320	15	4.6	28	8.8	277 86.6
	양악	794	73	9.2	59	7.5	662 83.3
	국악	477	47	9.8	38	7.9	393 82.3
	복합	129	4	3.4	15	11.4	110 85.2

공연단체 공연장 운영 현황

구분		단체 수	소유		임대		해당없음
		(개)	단체 수(개)	비율(%)	단체 수(개)	비율(%)	단체 수(개) 비율(%)
전체		2,364	224	9.5	252	10.6	1,888 79.9
지역1	서울	981	56	5.7	84	8.5	841 85.8
	부산	176	21	11.9	27	15.5	128 72.6
	대구	114	11	9.9	13	11.6	90 78.6
	인천	81	7	9.1	5	6.0	69 85.0
	광주	84	10	12.1	10	11.8	64 76.1
	대전	76	7	9.0	7	9.5	62 81.5
	울산	44	-	-	8	18.9	36 81.1
	세종	2	-	-	-	-	2 100.0
	경기	280	31	11.1	23	8.2	226 80.7
	강원	99	11	11.4	18	18.3	70 70.3
	충북	37	2	5.7	7	18.9	28 75.5
	충남	49	5	9.5	4	8.0	40 82.5
	전북	83	11	13.2	5	5.6	67 81.2
	전남	52	17	32.2	8	15.5	27 52.3
	경북	62	21	33.8	11	17.8	30 48.4
	경남	120	12	9.8	15	12.8	93 77.4
	제주	24	2	7.9	6	24.8	16 67.4
지역2	서울	981	56	5.7	84	8.5	841 85.8
	경기/인천	361	38	10.7	28	7.7	295 81.7
	강원	99	11	11.4	18	18.3	70 70.3
	충청	164	14	8.3	18	11.0	132 80.6
	전라	219	38	17.3	23	10.3	159 72.4
	경상	516	65	12.6	75	14.6	376 72.8
	제주	24	2	8.0	6	24.8	16 67.4
지역3	특별/광역시	1,558	112	7.2	155	9.9	1,291 82.9
	광역시도	806	112	13.8	97	12.0	598 74.1
지역4	수도권	1,342	94	7.0	112	8.3	1,136 84.7
	비수도권	1,022	130	12.7	140	13.7	752 73.6
설립주체	공공	342	109	31.9	29	8.5	204 59.5
	민간	2,022	115	5.7	222	11.0	1,685 83.3
단체특성	국립	14	8	57.1	1	7.1	5 35.7
	공립[광역]	66	34	52.1	7	10.5	25 37.4
	공립[기초]	262	67	25.5	21	8.1	174 66.4
	민간공연단체	1,838	108	5.9	180	9.8	1,550 84.3
	민간기획사	184	7	4.0	43	23.1	135 73.3
주요활동 장르	연극	644	67	10.3	105	16.3	473 73.4
	무용	320	22	6.8	20	6.4	278 86.8
	양악	794	76	9.5	77	9.7	642 80.8
	국악	477	53	11.1	36	7.6	388 81.3
	복합	129	7	5.2	14	10.5	109 84.3

공연단체 4대 보험 가입 여부

구분		단체 수 (개)	가입		4대 보험 가입 여부(중복응답)								미가입	
					국민연금		건강보험		고용보험		산재보험			
			단체 수 (개)	비율 (%)	단체 수 (개)	비율 (%)	단체 수 (개)	비율 (%)	단체 수 (개)	비율 (%)	단체 수 (개)	비율 (%)	단체 수 (개)	비율 (%)
전체		2,364	999	42.3	892	37.7	955	40.4	911	38.5	898	38.0	1,365	57.7
지역1	서울	981	410	41.8	398	40.6	400	40.8	390	39.7	382	39.0	571	58.2
	부산	176	77	44.0	68	38.8	77	44.0	72	41.1	74	42.0	99	56.0
	대구	114	58	50.7	43	37.5	55	48.5	49	42.9	48	41.7	56	49.3
	인천	81	27	33.0	21	26.0	27	33.0	25	31.0	20	25.0	54	67.0
	광주	84	23	27.7	19	22.1	23	27.7	22	26.6	19	23.2	61	72.3
	대전	76	18	23.5	15	19.3	18	23.5	18	23.5	15	19.3	58	76.5
	울산	44	12	28.1	12	28.1	12	28.1	12	28.1	12	28.1	32	71.9
	세종	2	1	26.6	1	26.6	1	26.6	1	26.6	1	26.6	1	73.4
	경기	280	120	42.9	108	38.7	117	41.9	110	39.5	113	40.5	160	57.1
	강원	99	35	35.4	32	32.2	34	34.3	34	34.3	34	34.3	64	64.6
	충북	37	20	53.0	14	36.7	20	53.0	19	50.3	19	50.3	17	47.0
	충남	49	23	46.1	16	32.2	16	33.5	17	34.0	11	21.4	26	53.9
	전북	83	44	53.3	31	37.6	42	50.8	40	48.5	35	42.6	39	46.7
	전남	52	38	72.3	36	70.0	38	72.3	36	69.8	36	69.8	14	27.7
	경북	62	35	56.5	26	41.8	35	56.5	26	41.8	26	41.8	27	43.5
	경남	120	50	41.4	46	38.1	30	24.8	30	24.9	44	36.9	70	58.6
	제주	24	10	41.2	7	28.9	10	41.2	10	41.2	9	37.1	14	58.8
지역2	서울	981	410	41.8	398	40.6	400	40.8	390	39.7	382	39.0	571	58.2
	경기/인천	361	147	40.7	130	35.9	144	39.9	136	37.6	134	37.0	214	59.3
	강원	99	35	35.4	32	32.2	34	34.3	34	34.3	34	34.3	64	64.6
	충청	164	61	36.9	45	27.2	54	33.2	54	32.7	44	27.0	103	63.1
	전라	219	105	48.0	86	39.3	103	47.0	99	45.2	91	41.6	114	52.0
	경상	516	232	45.0	195	37.8	210	40.7	189	36.7	204	39.5	284	55.0
	제주	24	10	41.2	7	28.9	10	41.2	10	41.2	9	37.1	14	58.8
지역3	특별/광역시	1,558	626	40.2	576	37.0	613	39.4	589	37.8	571	36.6	932	59.8
	광역시도	806	374	46.4	316	39.2	341	42.4	322	39.9	327	40.6	432	53.6
지역4	수도권	1,342	557	41.5	528	39.3	544	40.5	525	39.1	516	38.4	785	58.5
	비수도권	1,022	443	43.3	364	35.7	411	40.2	386	37.7	382	37.4	579	56.7
설립 주체	공공	342	196	57.4	112	32.7	192	56.2	162	47.5	142	41.4	146	42.6
	민간	2,022	803	39.7	780	38.6	763	37.7	749	37.0	757	37.4	1,219	60.3
단체 특성	국립	14	14	100.0	10	71.4	14	100.0	14	100.0	11	78.6	-	-
	공립[광역]	66	64	96.8	34	51.1	64	96.8	57	86.8	40	60.9	2	3.2
	공립[기초]	262	118	45.1	68	26.0	114	43.6	91	34.7	90	34.5	144	54.9
	민간공연단체	1,838	661	36.0	640	34.8	626	34.1	608	33.1	622	33.9	1,177	64.0
	민간기획사	184	142	77.4	141	76.6	136	74.0	141	76.6	134	73.0	42	22.6
주요활동 장르	연극	644	287	44.6	276	42.9	284	44.2	273	42.4	267	41.5	357	55.4
	무용	320	110	34.3	98	30.7	88	27.4	87	27.3	100	31.1	210	65.7
	양악	794	362	45.5	302	38.0	358	45.1	331	41.7	321	40.4	432	54.5
	국악	477	183	38.3	163	34.1	178	37.2	170	35.7	165	34.6	294	61.7
	복합	129	58	45.2	53	41.0	47	36.4	50	38.5	46	35.3	71	54.8

공연단체 회원제도 운영여부

구분		단체 수 (개)	회원제도 있음		회원제도 운영(중복응답)				회원제도 없음	
			단체 수 (개)	비율 (%)	관극회원제		후원회원제		단체 수 (개)	비율 (%)
					단체 수 (개)	비율 (%)	단체 수 (개)	비율 (%)		
전체		2,364	1,053	44.5	743	31.4	697	29.5	1,311	55.5
지역1	서울	981	329	33.5	211	21.5	230	23.4	652	66.5
	부산	176	76	43.5	55	31.0	56	31.9	100	56.5
	대구	114	66	57.9	49	42.8	44	38.5	48	42.1
	인천	81	29	35.8	12	14.3	25	31.0	52	64.2
	광주	84	54	64.1	46	54.7	30	36.1	30	35.9
	대전	76	40	53.1	33	43.2	21	27.5	36	46.9
	울산	44	27	61.2	22	49.2	16	35.4	17	38.8
	세종	2	2	100.0	2	100.0	2	100.0	-	-
	경기	280	133	47.6	81	29.1	85	30.4	147	52.4
	강원	99	60	60.9	41	41.0	34	34.5	39	39.1
	충북	37	18	49.0	17	46.7	7	18.4	19	51.0
	충남	49	14	27.7	8	16.3	9	17.5	35	72.3
	전북	83	39	47.3	30	36.7	28	33.2	44	52.7
	전남	52	29	56.6	25	47.9	21	39.8	23	43.4
	경북	62	39	62.7	34	55.1	18	28.8	23	37.3
	경남	120	85	70.7	73	60.4	64	53.6	35	29.3
	제주	24	12	50.1	6	23.4	8	34.6	12	49.9
지역2	서울	981	329	33.5	211	21.5	230	23.4	652	66.5
	경기/인천	361	162	44.9	93	25.8	110	30.5	199	55.1
	강원	99	60	60.9	41	41.0	34	34.5	39	39.1
	충청	164	74	45.1	60	36.6	38	23.3	90	54.9
	전라	219	123	55.9	101	46.2	79	35.9	96	44.1
	경상	516	293	56.8	232	44.9	198	38.3	223	43.2
	제주	24	12	50.1	6	23.4	8	34.6	12	49.9
지역3	특별/광역시	1,558	623	40.0	428	27.5	424	27.2	935	60.0
	광역시도	806	430	53.3	315	39.1	273	33.9	376	46.7
지역4	수도권	1,342	491	36.6	304	22.7	340	25.3	851	63.4
	비수도권	1,022	562	55.0	439	43.0	357	35.0	460	45.0
설립 주체	공공	342	74	21.8	62	18.2	17	5.0	268	78.2
	민간	2,022	979	48.4	681	33.7	680	33.6	1,043	51.6
단체 특성	국립	14	8	57.1	5	35.7	4	28.6	6	42.9
	공립[광역]	66	29	44.1	24	36.7	9	13.5	37	55.9
	공립[기초]	262	37	14.2	33	12.6	4	1.7	225	85.8
	민간공연단체	1,838	951	51.8	662	36.0	666	36.2	887	48.2
	민간기획사	184	27	14.8	19	10.3	14	7.4	157	85.2
주요활동 장르	연극	644	288	44.7	237	36.9	161	25.1	356	55.3
	무용	320	119	37.2	81	25.2	86	27.0	201	62.8
	양악	794	370	46.6	228	28.7	280	35.3	424	53.4
	국악	477	242	50.8	175	36.6	150	31.5	235	49.2
	복합	129	34	26.3	22	17.4	19	14.5	95	73.7

## 부록 Ⅲ 조사표



출판(협의)번호  
제 11315 호

## 2017 공연예술실태조사 : 공연시설

통계법 제33조(비밀의 보호)  
통계의 작성과정에서 알려진 사  
항으로서 개인이나 법인 또는 단  
체의 비밀에 속하는 사항은 보호되  
어야 한다.

안녕하십니까? 저는 2017 공연예술실태조사를 담당하고 있는 조사원 ○○○입니다.  
문화체육관광부가 주최하고 (재)예술경영지원센터에서 주관하는 <공연예술실태조사>는 우리나라 공연  
시설을 파악하여 공연예술 시장의 발전방안을 모색하고 향후 정책 및 현장 환류의 기초자료를 마련  
· 활용하고자 수행되고 있습니다. 바쁘시더라도 우리나라 공연예술 시장의 발전적인 정책 마련을  
위해 적극적인 협조와 정확한 작성을 부탁드립니다.  
본 조사는 통계법 제33조(비밀의 보호)에 의거하여 응답해주신 세부 조사결과는 통계 목적 이외에는  
절대 다른 용도로 사용하지 않을 것을 약속드립니다.  
바쁘신 가운데 도와주신데 대해 감사드리며, 귀 기관의 무궁한 발전을 기원합니다. 감사합니다.  
2017년 6월

- 주 관 문화체육관광부 예술경영지원센터  
Ministry of Culture, Sports and Tourism Arts Management Center
- 주 소 서울시 종로구 대학로 57(연건동) 교육동 3층  
(재)예술경영지원센터 조사평가팀
- 연 락 처 정주연 사원  
(전화)02-708-2256 (팩스) 02-2098-2903
- 조사수행 : 입소스 사회여론조사본부
- 담당연구원 : 강동구 차장
- 실사연구원 : 김희정 과장
- 주소 : 서울시 중구 청파로 463 한국경제신문사빌딩 12층
- 전화 : 02-6464-5438 · 팩스 : 070-4170-4723

조사원 기입란									
시설	N I D				시설코드				
시설명									
응답자	성명				부서명				
	직급				이메일	@			
	사무실연락처	( ) -			핸드폰	( ) -			
조사원	성명				조사일시	2017년 월 일			
방문 일시 및 결과	1 차			월			일	결 과	① 조사완료 ② 부재중 ③ 응답거부 ④ 미완성 ⑤ 면접불능
	2 차			월			일	결 과	① 조사완료 ② 부재중 ③ 응답거부 ④ 미완성 ⑤ 면접불능
	3 차			월			일	결 과	① 조사완료 ② 부재중 ③ 응답거부 ④ 미완성 ⑤ 면접불능
조사 방법	① 방문 면접조사 ② 현장방문으로 조사표 배포 후 방문하여 조사완료 ③ 현장방문으로 조사표 배포 후 이메일이나 팩스로 조사완료 ④ 이메일/팩스로 조사표 발송 후 방문하여 조사완료 ⑤ 이메일/팩스로 조사표 발송 후 이메일이나 팩스로 조사완료 ⑥ 기타(적어주세요 : )								
조사원	본조사는 입소스 주식회사(IPSOS)의 면접 지침사항 내용을 준수하여 이루어졌음을 확인합니다.				실사 연구원	검 증		코 덩	

■ 응답 시 유의사항 ■  
※본 조사는 귀 기관의 현황을 잘 알고 있는 관리 책임자 및 실무자분이 응답해 주십시오.  
※질문 앞에 특별한 언급이 없는 한 모든 설문은 2016년 1월 1일~2016년 12월 31일이며,  
응답시점은 2016년 12월 31일을 기준으로 작성해 주십시오.  
※조사내용을 응답하실 때 각 문항별로 제공되는 「응답지침」에 따라 작성해 주시기 바랍니다.  
※조사진행이나 응답기준에 대한 의문사항이 있으면 (재)예술경영지원센터나 입소스로 문의해 주시기 바랍니다.

## I. 시설 기본현황

■ 응답지침 ■

- ▶ **설립주체명** : 시설의 소유자로 국가, 지방자치단체, 민간회사, 문화재단 등 설립주체의 이름을 적어 주십시오.  
개인인 경우 개인이라고 적어 주십시오.  
예) ○○시, ○○군, ○○백화점, ○○대학교, ○○교육청, ○○문화재단 등
- ▶ **설립주체 형태** : 시설 소유자의 기관성격에 따라 제시된 예시 중 가장 가까운 것을 선택해 주십시오.
- ▶ **운영주체명** : 시설의 운영을 담당하고 있는 기관이나 단체의 이름을 적어 주십시오. 개인인 경우 개인이라고 적어 주십시오.  
예) (재)세종문화회관, (재)정동극장, ○○시, ○○시 시설관리공단, ○○문화재단 등.
- ▶ **운영주체 형태** : 시설 운영기관 및 단체의 성격에 따라 제시된 예시 중 가장 가까운 것을 선택해 주십시오.

시설 기본현황				
개관년도	<div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> 년	인터넷주소	http://	
주 소	(시·도) (시·군·구) (읍·면·동)			
대표자명		등록유형	① 법인사업자등록증 ② 고유번호증 ③ 해당사항 없음	
설립주체명		설립주체 형태	① 중앙정부 ② 광역자치단체 ③ 기초자치단체 ④ 공기업 ⑤ 재단법인 ⑥ 사단법인 ⑦ 상법인 ⑧ 교육기관 ⑨ 개인 ⑩ 기타(적을 것: )	
운영주체명		운영주체 형태	① 중앙정부 ② 광역자치단체 ③ 기초자치단체 ④ 공기업 ⑤ 재단법인 ⑥ 사단법인 ⑦ 상법인 ⑧ 교육기관 ⑨ 개인 ⑩ 기타(적을 것: )	
시설 보유현황				
구분		보유여부		
기본시설	전시장	① 있음 ② 없음		
	교육장(강의실)	① 있음 ② 없음		
	자료실 및 정보실	① 있음 ② 없음		
	주차장	① 있음 ② 없음		
	회의장	① 있음 ② 없음		
부대시설	분장실	① 있음 ② 없음		
	영사 시설	① 있음 ② 없음		
	무대소품 및 기계장치 보관소	① 있음 ② 없음		
	연습실	① 있음 ② 없음		

## II. 시설 운영현황

※ 다음으로 귀 시설의 운영현황에 대해 여쭙겠습니다.

문1) 귀 시설은 작년 한 해 동안(2016년 1월 1일~12월 31일) 회원제도를 운영하였습니까?

- **관공회원제** : 공원시설에 회원으로 가입된 관객들에게 정기적으로 공원정보를 제공해주는 한편, 특정 프로그램에는 할인혜택을 주어 관객관리를 하는 제도
- **후원회원제** : 공원시설의 활동지원을 위해 매월 일정액을 개인 또는 단체로부터 기부받는 제도

① 회원제도 있음 → 문1-1)로 이동

② 회원제도 없음 → 문2)로 이동

문1-1) (회원제도가 있는 경우만) 귀 시설이 작년 한 해 동안(2016년 1월 1일~12월 31일) 운영했던 회원제도로써 현황을 말씀해 주십시오.

구분	회원제도 운영	회원 현황			
1) 관극회원제	① 있음 ② 없음	총 회원 수	<input type="text"/> 만 <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 명	유료 회원 비율	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> %
2) 후원회원제	① 있음 ② 없음	법인 회원 수	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 명	개인 회원 수	<input type="text"/> 만 <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 명

문2) 귀 시설에 작년 한 해 동안(2016년 1월 1일~12월 31일) 입주했던 공연예술단체가 있었습니까?

■ 응답지침 ■

- 입주 공연예술단체 : 귀 시설 안에 사무실 및 연습실이 있는 공연예술단체로 전속단체, 상주단체, 입주단체로 구분
- 전속단체 : 귀 시설 안에 사무실 및 연습실이 있고, 귀 시설의 한 부서로 편제되어 운영되는 공연예술단체
- 상주단체 : 귀 시설과의 상주계약(상주공간 및 연습실 제공 등)에 의해 지속적인 공연프로그램(교육 프로그램 포함)을 제공하는 공연예술단체
- 입주단체 : 귀 시설과 특정한 관계없이 단순히 임대료를 지불하고, 시설의 일부를 사무실이나 연습실 등으로 임대하여 사용하고 있는 공연예술단체(단, 예총 및 민예총 시·군지부 협회 등은 제외)

① 입주 공연예술단체 있음 → 문2-1)로 이동

② 입주 공연예술단체 없음 → 문3)으로 이동

문2-1) (임주 공영예술단체가 있는 경우만) 귀 시설에 작년 한 해 동안(2016년 1월 1일~12월 31일) 입주했던 공영예술단체 현황을 응답해 주십시오.

구 분	전속단체	상주단체	입주단체
입주여부	① 있음 <input type="text"/> 개    ② 없음	① 있음 <input type="text"/> 개    ② 없음	① 있음 <input type="text"/> 개    ② 없음

문3) 귀 시설은 작년 한 해 동안(2016년 1월 1일~12월 31일) 인터넷 입장권 판매 시스템을 사용하셨습니까?

① 사용하고 있음 → 문3-1)로 이동

② 사용하지 않음 → 문4)로 이동

문3-1) 귀 시설의 작년 한 해 동안(2016년 1월 1일~12월 31일) 입장권 판매 방식을 모두 선택해 주십시오.  
(복수응답)

■ 응답지침 ■

● 자체 구축 발권시스템 : 귀 시설에서 자체적으로 구축한 발권시스템을 의미. 발권기를 소유하고 있으며 관련 프로그램을 통해 입장권 판매 및 발권정보를 관리할 수 있는 시스템을 보유하고 있는 경우에 해당됩니다.

- ① 자체 구축 발권시스템 사용
- ② (외부대행시스템이용) 시설의 홈페이지를 통해 티켓 판매대행사와 연동
- ③ (외부대행시스템이용) 외부에 티켓 판매 위임 (시설의 홈페이지가 없거나, 홈페이지 내 티켓예매 기능이 없음)
- ④ 현장에서 수기 티켓만 발행
- ⑤ 티켓 판매 안 함(무료, 초대권만 발행)

문3-2) (인터넷 자체 발권시스템과 외부대행시스템을 모두 사용하고 있는 경우만)  
귀 시설의 입장권 판매 시스템별 사용 비율은 어떻게 되십니까?

■ 응답지침 ■

• 인터넷 자체 발권시스템 : 귀 시설에서 자체적으로 구축한 발권시스템을 의미하며 발권기를 소유하고 있으며, 관련 프로그램을 통해 입장권 판매 및 발권정보를 관리할 수 있는 시스템을 보유하고 있는 경우에 해당됩니다. 시설의 홈페이지를 통해 외부대행시스템을 연동하거나 인터파크 등 티켓판매대행사와의 위탁운영계약을 통해 발권기 또는 운영인력을 지원받은 경우도 제외됩니다. 인터넷자체발권시스템과 외부대행시스템의 사용비율 합계는 100%를 넘을 수 없습니다.

① 인터넷 자체 발권시스템    %      ② 외부대행시스템(인터파크 등)    %

### Ⅲ. 시설 인력현황

※ 다음으로 귀 시설의 인력현황에 대해 여쭙겠습니다.

문4) 2016년 12월 31일 기준으로 귀 시설의 직원은 총 몇 명입니까?

대표자(대표이사, 관장)를 포함하여 성별 및 정규직별로 구분하여 응답해 주십시오.

■ 응답지침 ■

- 총 직원 수 : 공연시설 기준으로 실제 근무 중인 직원의 수(공단 및 공무원 파견직원 포함), 단, 공연시설인력의 분리가 어려울 때는 재단, 단체의 총 직원수 기입
- 정규직 : 회사 내규에 의해 고용된 정규 직원으로 고용계약기간이 1년 이상인 직원
- 비정규직 : 고용계약기간이 1년 미만(기간제, 단시간, 파견근로자 등)

구분	총 직원 수	남자	여자
합 계	명	명	명
1) 정규직	명	명	명
2) 비정규직	명	명	명

문5) 2016년 12월 31일 기준으로 귀 시설의 연령별 종사자수는 대표자(대표이사, 관장)를 포함하여 몇 명입니까?

연령별 구분	총 직원 수	남자	여자
합 계	명	명	명
1) 29세 이하	명	명	명
2) 30~39세 이하	명	명	명
3) 40~49세 이하	명	명	명
4) 50~59세 이하	명	명	명
5) 60세 이상	명	명	명

문6) 2016년 12월 31일 기준으로 귀 시설의 학력별 종사자수는 대표자(대표이사, 관장)를 포함하여 몇 명입니까?

학력별 구분	총 직원 수	남자	여자
합 계	명	명	명
1) 고등학교 졸업 이하	명	명	명
2) 전문대학 재학/졸업 (3년제 포함)	명	명	명
3) 대학교 재학/졸업	명	명	명
4) 대학원 재학/졸업	명	명	명

문7) 2016년 12월 31일 기준으로 귀 시설의 분야별 직원 수는 각각 몇 명입니까?

대표자(대표이사, 관장)를 포함하여 아래의 각 분야별로 인력을 구분하여 응답해 주십시오.

■ 응답지침 ■

- 직원 1명이 2개 이상의 업무를 담당하고 있는 경우 가장 주된 업무를 기준으로 응답해 주십시오.

구분	인력 여부	총 직원 수	남자	여자
합 계		명	명	명
1) 행정(경영)지원인력 [총무, 인사, 예산, 회계, 시설관리 등]	① 있음 → ② 없음	명	명	명
2) 공연사업인력 [공연기획(제작), 홍보, 마케팅 등]	① 있음 → ② 없음	명	명	명
3) 공연장 운영 및 진행인력 [하우스매니저, 공연안내 등]	① 있음 → ② 없음	명	명	명
4) 무대기술인력 [무대감독, 무대기계, 무대장치, 무대조명, 무대음향 등]	① 있음 → ② 없음	명	명	명
5) 공연이외 산업인력 [전시기획, 교육기획 등]	① 있음 → ② 없음	명	명	명

문8) 2016년 12월 31일 기준으로 귀 시설은 4대 보험에 가입하고 있습니까?

다음 중 가입한 것을 모두 선택해 주십시오.

- ① 국민연금    ② 건강보험    ③ 고용보험    ④ 산재보험    ⑤ 해당사항 없음

IV. 시설 재정현황

※ 다음으로 귀 시설의 지출 및 수입 현황에 대해 여쭙겠습니다.

문9) 작년 한 해 동안(2016년 1월 1일~12월 31일) 귀 시설의 수입 현황을 아래의 응답지침에 따라 각 항목별로 응답해 주십시오.

■ 응답지침 ■	
자체수입	• 공연 입장 수입 : 기획·제작한 공연 가운테 귀 시설에 귀속된 입장료 수입 총액 • 장르별 공연 입장 수입 : 귀 시설에 귀속된 공연 입장 수입의 장르별 비중 ※장르별 공연입장 수입의 경우, %의 합이 100을 넘을 수 없습니다. • 공연장 대관 수입 : 회기 내 납입된 대관료 총액 • 기타 공연사업 수입 : 공연 관련 판매수입(프로그램, MD상품 판매 등) • 공연 외 사업 수입 : 전시사업, 교육사업, 강좌사업, 아카데미 등 기타 문화사업의 수입
공공지원금	• 국비 : 중앙정부 예산 • 지방비 : 광역(시도)/ 기초(시군구) 예산 • 공공기금 : 문예진흥기금, 복권기금 등 ※ 지자체(광역/기초) 또는 정부에서 보조되는 사업비 등을 필히 작성해주시시오.
기타수입	• 주차료, 임대료, 이자수입 등
기부/후원금	• 개인 및 기업의 기부금, 후원회를 통한 수입

구 분		수입여부		금액(만원) / 비중(%)											
수입 총액						억				만원		응답표			
1) 자체수입 소개						억				만원		응답표			
① 공연 입장 수입		① 있음 → ② 없음				억				만원				% 자체수입 내 금액 또는 비중(택1)	
①-1 장르별 공연 입장 수입		연극	뮤지컬	무용	발레	양악	오페라	국악	복합	대중 음악	기타				
			%		%		%		%		%		%		%
② 공연장 대관 수입		① 있음 → ② 없음				억				만원				% 자체수입 내 금액 또는 비중(택1)	
③ 기타 공연 사업 수입		① 있음 → ② 없음				억				만원				% 자체수입 내 금액 또는 비중(택1)	
④ 공연 외 사업 수입		① 있음 → ② 없음				억				만원				% 자체수입 내 금액 또는 비중(택1)	
2) 공공지원금 소개						억				만원		응답표			
① 국비		① 있음 → ② 없음				억				만원				% 공공지원금 내 금액 또는 비중(택1)	
② 지방비		① 있음 → ② 없음				억				만원				% 공공지원금 내 금액 또는 비중(택1)	
③ 공공기금		① 있음 → ② 없음				억				만원				% 공공지원금 내 금액 또는 비중(택1)	
④ 기타( )		① 있음 → ② 없음				억				만원				% 공공지원금 내 금액 또는 비중(택1)	
3) 기타수입		① 있음 → ② 없음				억				만원		응답표			
4) 기부/후원금		① 있음 → ② 없음				억				만원		응답표			
5) 전년도 이월금		① 있음 → ② 없음				억				만원		응답표			

문10) 작년 한 해 동안(2016년 1월 1일~12월 31일) 귀 시설의 지출 현황을 아래의 응답지침에 따라 각 항목별로 응답해 주십시오.

■ 응답지침 ■	
사업비	• 공연사업비 : 자체의 기획·제작공연에 들어간 제반비용(출연료, 홍보비, 마케팅비, 연습비 등) • 장르별 공연사업비 : 공연사업비의 장르별 비중 ※장르별 공연사업비의 경우, %의 합이 100을 넘을 수 없습니다. • 공연 외 사업비 : 전시/교육/강좌 사업비 등의 기타 문화사업비
경상비	• 공간유지비 : 시설 유지 및 개보수비 포함 • 인건비 : 공무원 및 전속단체 인건비 제외 • 기타 경상비 : 시설투자비 등의 기타 운영비
기타지출	• 제세부담금(부가세, 지방세, 공과금, 부담금) 등

구분		지출여부		금액(만원) / 비중(%)									
지출 총액				<div><div></div><div></div><div></div></div> 억 <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> 만원		응답표		<div><div></div><div></div><div></div></div>					
1) 사업비 소개				<div><div></div><div></div><div></div></div> 억 <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> 만원		응답표		<div><div></div><div></div><div></div></div>					
① 공연 사업비		① 있음 → ② 없음		<div><div></div><div></div><div></div></div> 억 <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> 만원		<div><div></div><div></div><div></div></div> %				사업비 내 금액 또는 비중(택1)			
①-1) 장르별 공연사업비		연극	뮤지컬	무용	발레	양악	오페라	국악	복합	대중 음악	기타		
		<div><div></div><div></div><div></div></div> %	<div><div></div><div></div><div></div></div> %	<div><div></div><div></div><div></div></div> %	<div><div></div><div></div><div></div></div> %	<div><div></div><div></div><div></div></div> %	<div><div></div><div></div><div></div></div> %	<div><div></div><div></div><div></div></div> %	<div><div></div><div></div><div></div></div> %	<div><div></div><div></div><div></div></div> %	<div><div></div><div></div><div></div></div> %		
② 공연 외 사업비		① 있음 → ② 없음		<div><div></div><div></div><div></div></div> 억 <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> 만원		<div><div></div><div></div><div></div></div> %				사업비 내 금액 또는 비중(택1)			
2) 경상비 소개				<div><div></div><div></div><div></div></div> 억 <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> 만원		응답표		<div><div></div><div></div><div></div></div>					
① 공간 유지비		① 있음 → ② 없음		<div><div></div><div></div><div></div></div> 억 <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> 만원		<div><div></div><div></div><div></div></div> %				경상비 내 금액 또는 비중(택1)			
② 인건비		① 있음 → ② 없음		<div><div></div><div></div><div></div></div> 억 <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> 만원		<div><div></div><div></div><div></div></div> %							
③ 기타 경상비		① 있음 → ② 없음		<div><div></div><div></div><div></div></div> 억 <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> 만원		<div><div></div><div></div><div></div></div> %							
3) 기타지출		① 있음 → ② 없음		<div><div></div><div></div><div></div></div> 억 <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> 만원		응답표		<div><div></div><div></div><div></div></div>					
4) 차기년도 이월금		① 있음 → ② 없음		<div><div></div><div></div><div></div></div> 억 <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> 만원		응답표		<div><div></div><div></div><div></div></div>					

참고. 수입액, 지출액 응답 참고표

응답 구분			
(0) 없음	(11) 1억원~2억원 미만	(21) 20억원~30억원 미만	(31) 300억원~400억원 미만
(1) 1천만원 미만	(12) 2억원~3억원 미만	(22) 30억원~40억원 미만	(32) 400억원~500억원 미만
(2) 1천만원~2천만원 미만	(13) 3억원~4억원 미만	(23) 40억원~50억원 미만	(33) 500억원~600억원 미만
(3) 2천만원~3천만원 미만	(14) 4억원~5억원 미만	(24) 50억원~60억원 미만	(34) 600억원~700억원 미만
(4) 3천만원~4천만원 미만	(15) 5억원~6억원 미만	(25) 60억원~70억원 미만	(35) 700억원~800억원 미만
(5) 4천만원~5천만원 미만	(16) 6억원~7억원 미만	(26) 70억원~80억원 미만	(36) 800억원~900억원 미만
(6) 5천만원~6천만원 미만	(17) 7억원~8억원 미만	(27) 80억원~90억원 미만	(37) 900억원~1,000억원 미만
(7) 6천만원~7천만원 미만	(18) 8억원~9억원 미만	(28) 90억원~100억원 미만	(38) 1,000억원 이상
(8) 7천만원~8천만원 미만	(19) 9억원~10억원 미만	(29) 100억원~200억원 미만	
(9) 8천만원~9천만원 미만	(20) 10억원~20억원 미만	(30) 200억원~300억원 미만	
(10) 9천만원~1억원 미만			

V. 공연장 규모 및 가동, 공연실적 현황

※ 다음으로 귀 시설 공연장의 현황에 대해 여쭙겠습니다.

문11) 2016년 12월 31일 기준으로 귀 시설의 공연장 개수는 총 몇 개입니까?   개

※ 다음으로 귀 시설의 공연장별 가동현황 및 공연실적에 대해 여쭙겠습니다.

■ 응답지침 ■			
공연장명	● 공연장명 : 실제 사용하고 있는 명칭을 기입 예) 해오름극장, 달오름극장, 소극장, 대극장 등		
객석현황	● 총 객석 수 : 장애인 객석을 합산하여 작성 ● 공연건수 : 연간 진행한 공연의 총 작품 수를 기입 예) ○○음악회에 여러 개의 악곡(작품)이 포함되어 진행될 경우 1건으로 작성 ● 공연일수 : 연간 공연이 1회 이상 있었던 날짜의 일수 예) 하루 3회 공연이 있었다 해도 1일로 작성 ● 공연준비일수 : 공연을 위한 사전/사후 준비에 소요되는 일수(무대제작 및 세팅, 철거) 예) 공연당일 오전 공연준비(무대세팅)와 오후 공연진행일 경우, 공연일수에만 1일로 작성 ● 기타행사일수 : 영화상영, 일반행사, 세미나, 학생발표회 등 해당 ● 공연횟수 : 연간 진행한 공연의 총 횟수를 기입 예) 하루 2회씩 총 10일간 공연한 경우, 20회로 작성 ● 총 관객수 : 연간 진행한 공연의 총 관객 수를 기입 ● 평균티켓가격 : 등급별 티켓가격이 다를 경우, 전체 티켓가격 합의 평균을 작성 예) A석 3만원, S석 5만원, R석 10만원일 경우 : 18만원÷3=6만원(평균티켓가격)		
공연실적 ※공연장별 구분하여 작성	보기 코드	장르	설명
	①	연극	뮤지컬을 제외한 연극, 아동극, 마당극, 인형극, 마임, 음악극(음악이 반주로 들어가는 연극으로, 음악과 연기는 별개로 작용) 등 제반 극장르는 모두 포함
	②	뮤지컬	음악 반주 뿐 아니라 배우들이 직접 노래하며 음악과 연기가 융합됨. 어린이/가족 뮤지컬을 포함
	③	무용	발레를 제외한 무용 전체. 현대 무용(자유롭고 개성적인 표현의 무용), 한국 창작무용, 한국전통무용(우리나라 사람들이 예부터 해 오던 고전무용) 등을 포함
	④	발레	유럽에서 발생·발달해온 무용형식으로 연극의 대사 대신 춤에 의해 진행되는 무용극
	⑤	양악	오페라를 제외한 양악 전체(클래식, 기악, 성악 등)
	⑥	오페라	모든 대사를 성악으로 표현하며 무대에서 극으로 이루어지는 종합무대예술
	⑦	국악	국악기악(국악관현악, 국악실내악, 국악타악 등), 국악성악(판소리, 민요, 가곡, 가사, 시조, 잡가 등)을 모두 포함
	⑧	복합	위의 장르에 들지 아니한 퓨전 장르나 다원 장르, 2개 이상의 장르를 하나의 공연으로 다루고 있는 공연작품
	⑨	대중음악	순수예술장르가 아닌 대중음악 콘서트 등이 해당
⑩	기타	영화상영, 일반 및 연예 행사, 학생발표회 등이 해당	

문12) 작년 한 해 동안(2016년 1월 1일~12월 31일) 귀 시설 개별 공연장별 공연 실적을 아래의 내용에 따라 기입해 주십시오. 공연장별로 총 가동현황 및 공연실적을 먼저 기입해 주십시오.  
각 공연 장르별 공연실적을 기획(제작)공연과 대관 실적으로 구분하여 응답해 주십시오.  
(공연장이 5개 이상일 경우 추가로 설문지를 복사하여 작성해 주십시오).

공연장 1	공연장명	공연장 코드 <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> (※공연장코드는 에디터가 기입)			야외공연장 여부	① 그렇다 ② 아니다			
					공연장 면적	m <sup>2</sup>			
객석현황	1) 총 객석 수	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 석	2) 장애인 객석 유무	① 있음 ② 없음	3) 장애인 객석 수	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 석			
가동일수	1) 공연 일수	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 일	2) 공연 준비 일수	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 일	3) 기타 행사 일수	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 일			
공연실적	1) 공연 건수 (작품 수)	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 건	2) 공연 횟수	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 회	3) 총 관객 수	<input type="text"/> <input type="text"/> 만 <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 명			
기획(제작) 공연	장르	공연여부	장르별 공연실적						
			공연건수	공연일수	공연횟수	총관객수	유료 관객비율	평균티켓가격	
	① 연극	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원	
	② 뮤지컬	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원	
	③ 무용	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원	
	④ 발레	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원	
	⑤ 양악	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원	
	⑥ 오페라	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원	
	⑦ 국악	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원	
	⑧ 복합	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원	
	⑨ 대중음악	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원	
⑩ 기타	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원		
대관 공연	장르	공연여부	장르별 공연실적					유료관객 관리여부 ①예 ②아니오	
			공연건수	공연일수	공연횟수	총관객수	유료 관객비율	유료 관객비율	평균티켓가격
	① 연극	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원
	② 뮤지컬	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원
	③ 무용	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원
	④ 발레	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원
	⑤ 양악	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원
	⑥ 오페라	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원
	⑦ 국악	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원
	⑧ 복합	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원
	⑨ 대중음악	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원
⑩ 기타	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원	

공연장 2		공연장명		공연장 코드 <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> (※공연장코드는 에디터가 기입)				아외공연장 여부		① 그렇다 ② 아니다			
객석현황		1) 총 객석 수		<div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> 석		2) 장애인 객석 유무		① 있음 ② 없음		3) 장애인 객석 수		<div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> 석	
가동일수		1) 공연 일수		<div><div></div><div></div><div></div></div> 일		2) 공연 준비 일수		<div><div></div><div></div><div></div></div> 일		3) 기타 행사 일수		<div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> 일	
공연실적		1) 공연 건수 (작품 수)		<div><div></div><div></div><div></div></div> 건		2) 공연 횟수		<div><div></div><div></div><div></div></div> 회		3) 총 관객 수		<div><div></div><div></div></div> 만 <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> 명	
기획·작·연 공연	장르	공연여부	장르별 공연실적										
			공연건수	공연일수	공연횟수	총관객수	유료 관객비율	평균티켓가격					
	① 연극	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원					
	② 뮤지컬	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원					
	③ 무용	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원					
	④ 발레	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원					
	⑤ 양악	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원					
	⑥ 오페라	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원					
	⑦ 국악	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원					
	⑧ 복합	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원					
	⑨ 대중음악	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원					
⑩ 기타	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원						
대관 공연	장르	공연여부	장르별 공연실적					유료관객 관리여부 ①예 ⇨ 응답자만					
			공연건수	공연일수	공연횟수	총관객수	유료관객 관리여부	유료 관객비율	평균티켓가격				
	① 연극	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원				
	② 뮤지컬	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원				
	③ 무용	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원				
	④ 발레	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원				
	⑤ 양악	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원				
	⑥ 오페라	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원				
	⑦ 국악	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원				
	⑧ 복합	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원				
	⑨ 대중음악	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원				
⑩ 기타	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원					

공연장 3		공연장명	공연장 코드 <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> (※공연장코드는 에디터가 기입)				야외공연장 여부	① 그렇다 ② 아니다	
							공연장 면적	m²	
객석현황	1) 총 객석 수	<div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> 석	2) 장애인 객석 유무	① 있음 ② 없음		3) 장애인 객석 수	<div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> 석		
가동일수	1) 공연 일수	<div><div></div><div></div><div></div></div> 일	2) 공연 준비 일수	<div><div></div><div></div><div></div></div> 일		3) 기타 행사 일수	<div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> 일		
공연실적	1) 공연 건수 (작품 수)	<div><div></div><div></div><div></div></div> 건	2) 공연 횟수	<div><div></div><div></div><div></div></div> 회		3) 총 관객 수	<div><div></div><div></div></div> 만 <div><div></div><div></div><div></div><div></div></div> 명		
기획(제작)공연	장르	공연여부	장르별 공연실적						
			공연건수	공연일수	공연횟수	총관객수	유료 관객비율	평균티켓가격	
	① 연극	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원	
	② 뮤지컬	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원	
	③ 무용	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원	
	④ 발레	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원	
	⑤ 양악	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원	
	⑥ 오페라	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원	
	⑦ 국악	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원	
	⑧ 복합	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원	
대관공연	장르	공연여부	장르별 공연실적					유료관객 관리여부 ①예 ⇒ 응답자만	
			공연건수	공연일수	공연횟수	총관객수	유료관객 관리여부	유료 관객비율	평균티켓가격
	① 연극	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원
	② 뮤지컬	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원
	③ 무용	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원
	④ 발레	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원
	⑤ 양악	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원
	⑥ 오페라	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원
	⑦ 국악	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원
	⑧ 복합	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원
⑨ 대중음악	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원	
⑩ 기타	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원	

공연장 4		공연장명		공연장 코드 <div></div> <div>(※공연장코드는 에디터가 기입)</div>			야외공연장 여부		① 그렇다 ② 아니다		
객석현황		1) 총 객석 수 <div></div> 석		2) 장애인 객석 유무 ① 있음 ② 없음		3) 장애인 객석 수 <div></div> 석					
가동일수		1) 공연 일수 <div></div> 일		2) 공연 준비 일수 <div></div> 일		3) 기타 행사 일수 <div></div> 일					
공연실적		1) 공연 건수 (작품 수) <div></div> 건		2) 공연 횟수 <div></div> 회		3) 총 관객 수 <div></div> 만 <div></div> 명					
기획 (제작) 공연	장르	공연여부	장르별 공연실적								
			공연건수	공연일수	공연횟수	총관객수	유료 관객비율	평균티켓가격			
	① 연극	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원			
	② 뮤지컬	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원			
	③ 무용	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원			
	④ 발레	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원			
	⑤ 양악	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원			
	⑥ 오페라	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원			
	⑦ 국악	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원			
	⑧ 복합	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원			
⑨ 대중음악	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원				
⑩ 기타	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원				
대관 공연	장르	공연여부	장르별 공연실적					유료관객 관리여부 ①예 ⇒ 응답자만			
			공연건수	공연일수	공연횟수	총관객수	유료관객 관리여부	유료 관객비율	평균티켓가격		
	① 연극	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원		
	② 뮤지컬	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원		
	③ 무용	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원		
	④ 발레	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원		
	⑤ 양악	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원		
	⑥ 오페라	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원		
	⑦ 국악	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원		
	⑧ 복합	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원		
⑨ 대중음악	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원			
⑩ 기타	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원			

오랜 시간 응답해 주셔서 감사합니다. 소중한 자료로 활용하겠습니다.



## 2017 공연예술실태조사 : 공연단체

통계법 제33조(비밀의 보호)  
통계의 작성과정에서 알려진 사항으로서 개인이나 법인 또는 단체의 비밀에 속하는 사항은 보호되어야 한다.

안녕하십니까? 저는 2017 공연예술실태조사를 담당하고 있는 조사원 ○○○입니다.  
문화체육관광부가 주최하고 (재)예술경영지원센터에서 주관하는 <공연예술실태조사>는 우리나라 공연 단체를 파악하여 공연예술 시장의 발전방안을 모색하고 향후 정책 및 현장 환류의 기초자료를 마련  
· 활용하고자 수행되고 있습니다. 바쁘시더라도 우리나라 공연예술 시장의 발전적인 정책 마련을 위해 적극적인 협조와 정확한 작성을 부탁드립니다.  
본 조사는 통계법 제33조(비밀의 보호)에 의거하여 응답해주신 세부 조사결과는 통계 목적 이외에는 절대 다른 용도로 사용하지 않을 것을 약속드립니다.  
바쁘신 가운데 도와주신데 대해 감사드리며, 귀 기관의 무궁한 발전을 기원합니다. 감사합니다.  
2017년 6월

- 주 관

문화체육관광부  
Ministry of Culture, Sports and Tourism

예술경영지원센터  
Arts Management Center
- 조사수행 :

입소스 사회여론조사본부
- 담당연구원 :

강동구 차장
- 실사연구원 :

김희정 과장
- 주 소

서울시 종로구 대학로 57(연건동) 교육동 3층  
(재)예술경영지원센터 조사평가팀
- 주소 :

서울시 중구 청파로 463 한국경제신문사빌딩 12층
- 연 락 처

정주연 사원  
(전화)02-708-2256 (팩스) 02-2098-2903
- 전화 :

02-6464-5438
- 팩스 :

070-4170-4723

조사원 기입란			
단체	코드	<div></div>	단체명
응답자	성명		부서명
	직급		이메일 @
	사무실연락처	( ) -	핸드폰 ( ) -
조사원	성명	<div></div>	조사일시 2017년 월 일

방문 일시 및 결과	1 차	<div></div> 월 <div></div> 일	결 과	① 조사완료 ② 부재중 ③ 응답거부 ④ 미완성 ⑤ 면접불능
	2 차	<div></div> 월 <div></div> 일	결 과	① 조사완료 ② 부재중 ③ 응답거부 ④ 미완성 ⑤ 면접불능
	3 차	<div></div> 월 <div></div> 일	결 과	① 조사완료 ② 부재중 ③ 응답거부 ④ 미완성 ⑤ 면접불능
조사 방법	① 방문 면접조사 ② 현장방문으로 조사표 배포 후 방문하여 조사완료 ③ 현장방문으로 조사표 배포 후 이메일이나 팩스로 조사완료 ④ 이메일/팩스로 조사표 발송 후 방문하여 조사완료 ⑤ 이메일/팩스로 조사표 발송 후 이메일이나 팩스로 조사완료 ⑥ 기타(적어주세요 : )			
조사원	본조사는 입소스 주식회사(IPSOS)의 면접 지침사항 내용을 준수하여 이루어졌음을 확인합니다.		실사 연구원	검 증
			코 딩	

- 응답 시 유의사항 ■
- ※ 본 조사는 귀 단체의 현황을 잘 알고 있는 관리 책임자 및 실무자분이 응답해 주십시오.
  - ※ 질문 앞에 특별한 언급이 없는 한 모든 설문은 2016년 1월 1일~2016년 12월 31일이며, 응답시점은 2016년 12월 31일을 기준으로 작성해 주십시오.
  - ※ 조사내용을 응답하실 때 각 문항별로 제공되는 「응답지침」에 따라 작성해 주시기 바랍니다.
  - ※ 조사진행이나 응답기준에 대한 의문사항이 있으면 (재)예술경영지원센터나 입소스로 문의해 주시기 바랍니다.

## I. 단체 기본현황

- **설립주체명**: 단체의 소유자로 국가, 지방자치단체, 민간회사, 문화재단 등 설립주체의 이름을 적어 주십시오. 개인인 경우 개인이라고 적어 주십시오.
- **설립주체 형태**: 단체 소유자의 기관성격에 따라 제시된 예시 중 가장 가까운 것을 선택해 주십시오.
- **운영주체명**: 단체의 운영을 담당하고 있는 기관이나 단체의 이름을 적어 주십시오. 개인인 경우 개인이라고 적어 주십시오.  
예) (제)세종문화회관, (제)정동극장, ○○시, ○○시 단체관리공단, ○○문화재단 등
- **운영주체 형태**: 단체 운영기관 및 단체의 성격에 따라 제시된 예시 중 가장 가까운 것을 선택해 주십시오.
- **장르**: 두 개 이상의 장르를 공연하는 단체인 경우, 가장 비중이 많은 장르 하나를 18개 보기 중에서 선택하여 주십시오.

단체 기본현황			
창립년도	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 년	대표자 성명	<input type="text"/>
주 소	(시·도) (시·군·구) (읍·면·동)		
인터넷주소	http://		
설립주체명	설립주체 형태	①국립전속단체 ②공립전속단체(광역시) ③공립전속단체(기초) ④민간단체 ⑤기타 (적을 것: )	
운영주체명	운영주체 형태	①지자체 직영 ②재단법인 ③사단법인 ④상법인 ⑤임의단체 및 개인사업자 ⑥기타 (적을 것: )	
주요 활동 장르 (택1)	(1) 연극 : ① 창작극 ② 번역극 ③ 마임·넌버벌 ④ 뮤지컬(음악극) ⑤ 인형극 ⑥ 아동극 ⑦ 창극(국극) (2) 국악 : ⑧ 한국전통음악 ⑨ 창작국악 (3) 양악 : ⑩ 서양고전음악 (클래식, 오페라 등) ⑪ 서양현대음악 (재즈 등) (4) 무용 : ⑫ 한국전통무용 ⑬ 한국창작무용 ⑭ 현대무용 ⑮ 고전발레 ⑯ 현대발레 ⑰ 대중춤(비보잉, 스트리트댄스 등) (5) 복합 : ⑱ 복합장르 (위의 장르에 없는 퓨전 장르나 2개 이상의 장르를 하나의 공연으로 다루고 있는 공연작품)		

## II. 단체 운영현황

※ 다음으로 귀 단체의 운영현황에 대해 여쭙겠습니다.

문1) 귀 단체는 작년 한 해 동안(2016년 1월 1일~12월 31일) 회원제도를 운영하였습니까?

- **관객회원제** : 공연단체에 회원으로 가입된 관객들에게 정기적으로 공연정보를 제공하는 한편, 특정 프로그램에는 **할인혜택**을 주어 관객관리를 하는 제도
- **후원회원제** : 공연단체의 활동지원을 위해 매월 일정액을 개인 또는 단체로부터 기부받는 제도

① 회원제도 있음 → 문1-1)로 이동

② 회원제도 없음 → 문2)로 이동

문1-1) (회원제도가 있는 경우만)

귀 단체가 작년 한 해 동안(2016년 1월 1일~12월 31일) 운영했던 회원제도별로 현황을 응답해 주십시오.

구분	회원제도 운영	회원 현황			
1) 관급회원제	① 있음 ② 없음	총 회원 수	<input type="text"/> 만 <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 명	유료 회원 비율	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> %
2) 후원회원제	① 있음 ② 없음	법인 회원 수	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 명	개인 회원 수	<input type="text"/> 만 <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 명

문2) 귀 단체에서 작년 한 해 동안(2016년 1월 1일~12월 31일) 보유 또는 활용하거나 운영하고 있는 시설에 대해 각각 응답해 주십시오.

■ 응답지침 ■

- 공연장을 보유 또는 임대하고 있는 경우 아래 문항부터 이어지는 인력, 재정, 공연실적과 관련한 응답은 귀 단체에 해당하는 내용만 기재하여 주십시오.
- 소유 : 공연단체에서 직접 소유하고 있는 시설 해당
- 임대 : 보증금 또는 관리비를 지급하고 일정기간 동안 해당공간을 임대하는 경우에 해당

구분	시설별 보유 형태		
1) 연습실	① 소유	② 임대	③ 해당사항 없음
2) 무대소품 및 기계장치 보관소	① 소유	② 임대	③ 해당사항 없음
3) 분장실	① 소유	② 임대	③ 해당사항 없음
4) 공연장 운영	① 소유 (공연장명: ) ② 임대 (공연장명: ) ③ 해당사항 없음		

### III. 단체 인력현황

※ 다음으로 귀 단체의 인력현황에 대해 여쭙겠습니다.

문3) 2016년 12월 31일 기준으로 귀 단체의 직원은 총 몇 명입니까? 대표자를 포함하여 성별 및 정규직별로 구분하여 응답해 주십시오.

■ 응답지침 ■	
<ul style="list-style-type: none"> <li>● 총 직원 수: 공연단체 기준으로 실제 근무 중인 직원의 수</li> <li>● 정규직 : 회사 내규에 의해 고용된 정규 직원으로 고용계약기간이 1 년 이상인 직원</li> <li>● 비정규직 : 고용계약기간이 1년 미만(기간제, 단시간, 파견근로자 등) / 정규직·비정규직 구분이 모호한 단체에서는 모두 비정규직으로 집계</li> <li>● 단원 : 배우, 성악가, 연주자, 무용가 등 출연자와 연출가, 안무가, 극작가, 작곡가 등의 작품 관련 스텝 포함             <ul style="list-style-type: none"> <li>· 상근 단원 : 정기적인 고정급여를 받으며 '주당 3일 이상' 정기적으로 근무하는 단원</li> <li>· 비상근 단원 : 상근단원을 제외한 단원</li> </ul> </li> <li>● 지원인력             <ul style="list-style-type: none"> <li>· 사무인력 : 총무, 인사, 회계 등 일반관리 지원업무를 담당하는 일반 사무 스텝</li> <li>· 기획인력 : 공연기획, 제작, 홍보, 마케팅 관련 업무를 담당하는 기획 스텝</li> <li>· 기술인력 : 무대기계, 무대장치, 무대조명, 무대음향 등을 담당하는 기술 스텝</li> </ul> </li> </ul> <p>※ 직원 1명이 2개 이상의 업무를 담당하고 있는 경우 가장 주된 업무를 기준으로 응답</p>	

구분	정규직 (*단원은 상근 단원수로 기입)		비정규직 (*단원은 비상근 단원수로 기입)		총 직원 수
	남	여	남	여	합계
합 계	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 명	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 명	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 명	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 명	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 명
1) 단 원	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 명	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 명	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 명	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 명	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 명
2) 지원인력	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 명	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 명	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 명	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 명	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> 명

문3-1) 2016년 12월 31일 기준으로 귀 단체의 지원인력을 담당업무별로 구분하여 응답해 주십시오.

구분	인력 여부	총 직원 수	남	여
지원 인력	1) 사무인력 ① 있음 → ② 없음	<div><div></div><div></div><div></div></div> 명	<div><div></div><div></div><div></div></div> 명	<div><div></div><div></div><div></div></div> 명
	2) 기획인력 ① 있음 → ② 없음	<div><div></div><div></div><div></div></div> 명	<div><div></div><div></div><div></div></div> 명	<div><div></div><div></div><div></div></div> 명
	3) 기술인력 ① 있음 → ② 없음	<div><div></div><div></div><div></div></div> 명	<div><div></div><div></div><div></div></div> 명	<div><div></div><div></div><div></div></div> 명

문4) 2016년 12월 31일 기준으로 귀 단체의 연령별 종사자수는 몇 명입니까? 대표자를 포함하여 응답해 주십시오.

연령별 구분	총 직원 수	단원 수		지원인력 수	
	합계	남	여	남	여
합 계	<div><div></div><div></div><div></div></div> 명	<div><div></div><div></div><div></div></div> 명	<div><div></div><div></div><div></div></div> 명	<div><div></div><div></div><div></div></div> 명	<div><div></div><div></div><div></div></div> 명
1) 29세 이하	<div><div></div><div></div><div></div></div> 명	<div><div></div><div></div><div></div></div> 명	<div><div></div><div></div><div></div></div> 명	<div><div></div><div></div><div></div></div> 명	<div><div></div><div></div><div></div></div> 명
2) 30~39세 이하	<div><div></div><div></div><div></div></div> 명	<div><div></div><div></div><div></div></div> 명	<div><div></div><div></div><div></div></div> 명	<div><div></div><div></div><div></div></div> 명	<div><div></div><div></div><div></div></div> 명
3) 40~49세 이하	<div><div></div><div></div><div></div></div> 명	<div><div></div><div></div><div></div></div> 명	<div><div></div><div></div><div></div></div> 명	<div><div></div><div></div><div></div></div> 명	<div><div></div><div></div><div></div></div> 명
4) 50~59세 이하	<div><div></div><div></div><div></div></div> 명	<div><div></div><div></div><div></div></div> 명	<div><div></div><div></div><div></div></div> 명	<div><div></div><div></div><div></div></div> 명	<div><div></div><div></div><div></div></div> 명
5) 60세 이상	<div><div></div><div></div><div></div></div> 명	<div><div></div><div></div><div></div></div> 명	<div><div></div><div></div><div></div></div> 명	<div><div></div><div></div><div></div></div> 명	<div><div></div><div></div><div></div></div> 명

문5) 2016년 12월 31일 기준으로 귀 단체의 학력별 종사자수는 몇 명입니까? 대표자를 포함하여 응답해 주십시오.

학력별 구분	총 직원 수	단원 수		지원인력 수	
	합계	남	여	남	여
합 계	<div><div></div><div></div><div></div></div> 명	<div><div></div><div></div><div></div></div> 명	<div><div></div><div></div><div></div></div> 명	<div><div></div><div></div><div></div></div> 명	<div><div></div><div></div><div></div></div> 명
1) 고등학교 졸업 이하	<div><div></div><div></div><div></div></div> 명	<div><div></div><div></div><div></div></div> 명	<div><div></div><div></div><div></div></div> 명	<div><div></div><div></div><div></div></div> 명	<div><div></div><div></div><div></div></div> 명
2) 전문대학 재학/졸업 (3년제 포함)	<div><div></div><div></div><div></div></div> 명	<div><div></div><div></div><div></div></div> 명	<div><div></div><div></div><div></div></div> 명	<div><div></div><div></div><div></div></div> 명	<div><div></div><div></div><div></div></div> 명
3) 대학교 재학/졸업	<div><div></div><div></div><div></div></div> 명	<div><div></div><div></div><div></div></div> 명	<div><div></div><div></div><div></div></div> 명	<div><div></div><div></div><div></div></div> 명	<div><div></div><div></div><div></div></div> 명
4) 대학원 재학/졸업	<div><div></div><div></div><div></div></div> 명	<div><div></div><div></div><div></div></div> 명	<div><div></div><div></div><div></div></div> 명	<div><div></div><div></div><div></div></div> 명	<div><div></div><div></div><div></div></div> 명

문6) 2016년 12월 31일 기준으로 귀 단체는 4대 보험에 가입하고 있습니까?  
다음 중 가입한 것을 모두 선택해 주십시오.

- ① 국민연금    ② 건강보험    ③ 고용보험    ④ 산재보험    ⑤ 해당사항 없음

IV. 단체 재정현황

※ 다음으로 귀 단체의 지출 및 수입 현황에 대해 여쭙겠습니다. 구체적인 금액을 응답하기 어려운 경우  
마지막에 제시된 응답 참고표를 보시고 구간을 선택해 주시기 바랍니다.

문7) 작년 한 해 동안(2016년 1월 1일~12월 31일) 귀 단체의 수입 현황을 아래의 응답지침에 따라 각 항목별로  
응답해 주십시오.

■ 응답지침 ■	
자체수입	<div>• 작품 판매 수입 : 로열티 수입금, 공동제작 수입금(기획·자체제작 공연의 경우) • 티켓 판매 수입 : 공연티켓 판매 수입금 • 장르별 티켓판매 수입비중 : 공연티켓판매수입금의 장르별 비중 ※장르별 공연입장 수입의 경우, %의 합이 100을 넘을 수 없습니다. • 공연 출연료(초청료 포함) : 지방순회공연, 해외공연 수입 포함 • 기타 공연사업 수입 : 프로그램 판매수입, 공연관련 협찬수입(공연에 대한 협찬), 기획 및 홍보대행 수입 등 • 공연이외 사업수입 : 워크숍, 세미나, 교육사업 등 공연이외의 사업 수입</div>
공공지원금	<div>• 국비 : 중앙정부 예산                      • 지방비 : 광역(시도)/ 기초(시군구) 예산 • 공공기금 : 문예진흥기금, 복권기금 등 ※ 지자체(광역/기초) 또는 정부에서 보조되는 사업비 등은 필히 작성해주시시오.</div>
기타수입	• 주차료, 임대료, 이자수입 등
기부/후원금	• 해당 단체에 대한 개인 및 기업의 기부금, 후원회를 통한 수입, 단원 회비 포함

참고. 수입액, 지출액 응답 참고표

응답 구분			
(0) 없음	(11) 1억원~2억원 미만	(21) 20억원~30억원 미만	(31) 300억원~400억원 미만
(1) 1천만원 미만	(12) 2억원~3억원 미만	(22) 30억원~40억원 미만	(32) 400억원~500억원 미만
(2) 1천만원~2천만원 미만	(13) 3억원~4억원 미만	(23) 40억원~50억원 미만	(33) 500억원~600억원 미만
(3) 2천만원~3천만원 미만	(14) 4억원~5억원 미만	(24) 50억원~60억원 미만	(34) 600억원~700억원 미만
(4) 3천만원~4천만원 미만	(15) 5억원~6억원 미만	(25) 60억원~70억원 미만	(35) 700억원~800억원 미만
(5) 4천만원~5천만원 미만	(16) 6억원~7억원 미만	(26) 70억원~80억원 미만	(36) 800억원~900억원 미만
(6) 5천만원~6천만원 미만	(17) 7억원~8억원 미만	(27) 80억원~90억원 미만	(37) 900억원~1,000억원 미만
(7) 6천만원~7천만원 미만	(18) 8억원~9억원 미만	(28) 90억원~100억원 미만	(38) 1,000억원 이상
(8) 7천만원~8천만원 미만	(19) 9억원~10억원 미만	(29) 100억원~200억원 미만	
(9) 8천만원~9천만원 미만	(20) 10억원~20억원 미만	(30) 200억원~300억원 미만	
(10) 9천만원~1억원 미만			

구분	수입여부	금액(만원) / 비중(%)									
수입 총액		[ ][ ]억 [ ][ ][ ]만원		응답표 [ ][ ]							
1) 자체수입 소계		[ ][ ]억 [ ][ ][ ]만원		응답표 [ ][ ]							
① 작품 판매수입	① 있음 → ② 없음	[ ][ ]억 [ ][ ][ ]만원		[ ][ ][ ]%		자체수입 내 비중 또는 금액 (택1)					
② 티켓 판매수입	① 있음 → ② 없음	[ ][ ]억 [ ][ ][ ]만원		[ ][ ][ ]%							
②-1) 장르별 티켓판매수입	연극 [ ][ ]%	뮤지컬 [ ][ ]%	무용 [ ][ ]%	발레 [ ][ ]%	양악 [ ][ ]%	오페라 [ ][ ]%	국악 [ ][ ]%	복합 [ ][ ]%	기타 [ ][ ]%		
③ 공연 출연료(초청료 포함)	① 있음 → ② 없음	[ ][ ]억 [ ][ ][ ]만원		[ ][ ][ ]%		자체수입 내 비중 또는 금액 (택1)					
④ 기타 공연사업 수입	① 있음 → ② 없음	[ ][ ]억 [ ][ ][ ]만원		[ ][ ][ ]%							
⑤ 공연이외 사업수입	① 있음 → ② 없음	[ ][ ]억 [ ][ ][ ]만원		[ ][ ][ ]%							
2) 공공지원금 소계		[ ][ ]억 [ ][ ][ ]만원		응답표 [ ][ ]							
① 국비	① 있음 → ② 없음	[ ][ ]억 [ ][ ][ ]만원		[ ][ ][ ]%		공공지원금 내 비중 또는 금액 (택1)					
② 지방비	① 있음 → ② 없음	[ ][ ]억 [ ][ ][ ]만원		[ ][ ][ ]%							
③ 공공기금	① 있음 → ② 없음	[ ][ ]억 [ ][ ][ ]만원		[ ][ ][ ]%							
④ 기타(적을 것: )	① 있음 → ② 없음	[ ][ ]억 [ ][ ][ ]만원		[ ][ ][ ]%							
3) 기타수입	① 있음 → ② 없음	[ ][ ]억 [ ][ ][ ]만원		응답표 [ ][ ]							
4) 기부/후원금	① 있음 → ② 없음	[ ][ ]억 [ ][ ][ ]만원		응답표 [ ][ ]							
5) 전년도 이월금	① 있음 → ② 없음	[ ][ ]억 [ ][ ][ ]만원		응답표 [ ][ ]							

문8) 작년 한 해 동안(2016년 1월 1일~12월 31일) 귀 단체의 지출 현황을 아래의 응답지침에 따라 각 항목별로  
응답해 주십시오.

■ 응답지침 ■	
사업비	▶ 공연사업비 : 정기공연, 지방순회공연, 해외공연 등에 소요되는 경비(출연료 포함), 기획 및 홍보에 들어간 제반비용(출연료, 홍보비, 마케팅비, 연습비 등), 공연장 대관료 포함 ▶ 장르별 공연사업비 : 공연사업비의 장르별 비중 ▶ 공연 외 사업비 : 워크숍, 세미나, 교육사업 등 공연 이외의 사업에 소요되는 경비 등이 해당
경상비	▶ 단체운영비 : 사무실유지비(임대료 등), 일반 관리비 등 제반 운영경비 ▶ 인건비 : 상근단원 + 직원의 인건비(비상근단원 및 비정규직 직원의 인건비는 해당사업비로 책정) ▶ 기타경상비 : 단체운영비와 인건비에 속하지 않는 기타 부대비용
기타지출	▶ 제세부담금(부가세, 지방세, 공과금, 부담금) 등

구분	지출여부	금액(만원) / 비중(%)									
지출 총액		[ ][ ]억 [ ][ ][ ]만원		응답표 [ ][ ]							
1) 사업비 소계		[ ][ ]억 [ ][ ][ ]만원		응답표 [ ][ ]							
① 공연사업비	① 있음 → ② 없음	[ ][ ]억 [ ][ ][ ]만원		[ ][ ][ ]%		사업비 내 비중 또는 금액 (택1)					
①-1) 장르별 공연사업비	연극 [ ][ ]%	뮤지컬 [ ][ ]%	무용 [ ][ ]%	발레 [ ][ ]%	양악 [ ][ ]%						오페라 [ ][ ]%
② 공연이외 사업비	① 있음 → ② 없음	[ ][ ]억 [ ][ ][ ]만원		[ ][ ][ ]%		사업비 내 비중 또는 금액 (택1)					
2) 경상비 소계		[ ][ ]억 [ ][ ][ ]만원		응답표 [ ][ ]							
① 단체운영비	① 있음 → ② 없음	[ ][ ]억 [ ][ ][ ]만원		[ ][ ][ ]%		경상비 내 비중 또는 금액 (택1)					
② 인건비	① 있음 → ② 없음	[ ][ ]억 [ ][ ][ ]만원		[ ][ ][ ]%							
③ 기타경상비	① 있음 → ② 없음	[ ][ ]억 [ ][ ][ ]만원		[ ][ ][ ]%							
3) 기타지출	① 있음 → ② 없음	[ ][ ]억 [ ][ ][ ]만원		응답표 [ ][ ]							
4) 차기년도 이월금	① 있음 → ② 없음	[ ][ ]억 [ ][ ][ ]만원		응답표 [ ][ ]							

## V. 자체 기획·제작 공연실적 현황

■ 응답지침 ■

장르 구분	보기 코드	장르	설명
	①	연극	뮤지컬을 제외한 연극, 아동극, 마당극, 인형극, 마임, 음악극(음악이 반주로 들어가는 연극으로, 음악과 연기는 별개로 작용) 등 제반 극장르는 모두 포함
	②	뮤지컬	음악 반주 뿐 아니라 배우들이 직접 노래하며 음악과 연기가 융합됨. 어린이/가족 뮤지컬을 포함
	③	무용	발레를 제외한 무용 전체. 현대 무용(자유롭고 개성적인 표현의 무용), 한국창작무용, 한국전통무용(우리나라 사람들이 예부터 해 오던 고전무용) 등을 포함
	④	발레	유럽에서 발생·발달해온 무용형식으로 연극의 대사 대신 춤에 의해 진행되는 무용극
	⑤	양악	오페라를 제외한 양악 전체(클래식, 기악, 성악 등)
	⑥	오페라	모든 대사를 성악으로 표현하며 무대에서 극으로 이루어지는 종합무대예술
	⑦	국악	국악기악(국악관현악, 국악실내악, 국악타악 등), 국악성악(판소리, 민요, 가곡, 가사, 시조, 잡가 등)을 모두 포함
	⑧	복합	위의 장르에 들지 아니한 퓨전 장르나 다원장르, 2개 이상의 장르를 하나의 공연으로 다루고 있는 공연작품
	⑨	기타	영화상영, 일반행사, 학생발표회, 대중음악 및 연예 등이 해당

공연실적	<ul style="list-style-type: none"><li>• 공연건수 : 연간 진행한 공연의 총 작품 수를 기입 예) ○○음악회에 여러 개의 악곡(작품)이 포함되어 진행될 경우 1건으로 작성</li><li>• 공연일수 : 연간 공연이 1회 이상 있었던 날짜의 일수 예) 하루 3회 공연이 있었다 해도 1일로 작성</li><li>• 공연횟수 : 연간 진행한 공연의 총 횟수를 기입 예) 하루 2회씩 총 10일간 공연한 경우, 20회로 작성</li><li>• 총 관객수 : 연간 진행한 공연의 총 관객 수를 기입</li><li>• 평균티켓가격 : 등급별 티켓가격이 다를 경우, 전체 티켓가격 합의 평균을 작성 예) A석 3만원, S석 5만원, R석 10만원일 경우 : 18만원÷3=6만원(평균티켓가격)</li></ul>
------	--

※ 다음으로 귀 단체가 직접 기획·제작한 공연사업의 현황에 대해 여쭙겠습니다.

문9) 작년 한 해 동안(2016년 1월 1일~12월 31일) 귀 단체가 자체 기획·제작하여 공연한 실적이 있습니까?

① 있음 → 문10)으로 이동

② 없음 → 문11)로 이동

문10) 작년 한 해 동안(2016년 1월 1일~12월 31일)의 자체 기획·제작 공연실적을 장르별로 실내/실외/해외공연으로 구분하여 응답해 주십시오.

구분		장르	공연여부	공연건수	공연일수	공연횟수	총관객수	유료 관객비율	평균 티켓가격
국내	실내	① 연극	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원
		② 뮤지컬	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원
		③ 무용	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원
		④ 발레	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원
		⑤ 양악	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원
		⑥ 오페라	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원
		⑦ 국악	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원
		⑧ 복합	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원
		⑨ 기타	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원
	실외	① 연극	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원
		② 뮤지컬	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원
		③ 무용	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원
		④ 발레	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원
		⑤ 양악	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원
		⑥ 오페라	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원
		⑦ 국악	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원
		⑧ 복합	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원
		⑨ 기타	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원
해외	① 연극	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원	
	② 뮤지컬	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원	
	③ 무용	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원	
	④ 발레	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원	
	⑤ 양악	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원	
	⑥ 오페라	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원	
	⑦ 국악	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원	
	⑧ 복합	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원	
	⑨ 기타	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원	



※ 다음으로 타 기관(단체)에서 기획·주최한 행사(축제)에 참가 또는 초청된 공연에 대해 여쭙겠습니다.

문11) 작년 한 해 동안(2016년 1월 1일~12월 31일)에 타 기관(단체)에서 주최한 행사(축제)에 참가 또는 초청된 공연이 있습니까?

- ① 있음 → 문12)로 이동
- ② 없음 → 조사 종료

문12) 작년 한 해 동안(2016년 1월 1일~12월 31일)에 타 기관(단체)에서 기획·주최한 행사(축제)에 참가, 초청된 공연실적을 장르별로 실내/실외/해외공연으로 구분하여 응답해 주십시오.

구분		장르		공연여부		공연건수	공연일수	공연횟수	총관객수	유료 관객비율	평균 티켓가격
국내	실내	① 연	극	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원	
		② 뮤 지	컬	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원	
		③ 무	용	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원	
		④ 발	레	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원	
		⑤ 양	악	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원	
		⑥ 오 페	라	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원	
		⑦ 국	악	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원	
		⑧ 복	합	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원	
		⑨ 기	타	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원	
	실외	① 연	극	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원	
		② 뮤 지	컬	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원	
		③ 무	용	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원	
		④ 발	레	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원	
		⑤ 양	악	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원	
		⑥ 오 페	라	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원	
		⑦ 국	악	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원	
		⑧ 복	합	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원	
		⑨ 기	타	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원	
해외	① 연	극	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원		
	② 뮤 지	컬	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원		
	③ 무	용	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원		
	④ 발	레	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원		
	⑤ 양	악	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원		
	⑥ 오 페	라	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원		
	⑦ 국	악	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원		
	⑧ 복	합	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원		
	⑨ 기	타	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원		

 오랜 시간 응답해 주셔서 감사합니다. 소중한 자료로 활용하겠습니다. 



2017 공연예술실태조사 (2016년 기준)

SURVEY ON THE PERFORMING ARTS

주최 문화체육관광부

주관 (재)예술경영지원센터

조사총괄 홍사웅 예술경영지원센터 예술산업기반실장  
김현진 예술경영지원센터 예술산업기반실 정보분석팀장  
정주연 예술경영지원센터 예술산업기반실 정보분석팀

조사실사 입소스 주식회사

발행일 2017년 12월

발행처 문화체육관광부

주소 세종특별자치시 갈매로 388 (어진동 184)

문의 문화체육관광부 044-203-2733 / 예술경영지원센터 02-708-2256

홈페이지 [www.mcst.go.kr](http://www.mcst.go.kr), [www.gokams.or.kr](http://www.gokams.or.kr)

디자인 BASELINE [www.baseline.co.kr](http://www.baseline.co.kr)

인쇄 수프린팅

본 통계 보고서의 저작권은

문화체육관광부 및 예술경영지원센터에 있으며, 문화체육관광부 및 예술경영지원센터의 승인 없이

상업적인 목적으로 사용하거나 판매할 수 없습니다.

무단복제나 도용은 저작권법(제7조 5항)에 의해 금지되어 있습니다.

Copyright(c)2017 by Ministry of Culture, Sports and Tourism & Korea Arts Management Service

All contents can not be copied without permission.

\* 본 사업은 문예진흥기금을 지원 받아 진행하였습니다.