

08

한국문화예술위원회 예술정책연구

arts change the world

공무원  
교육연수  
프로그램  
현황  
기초조사

/ 2020.3



한국문화예술위원회  
Arts Council Korea

공무원 교육연수프로그램 현황 기초조사

2020년 3월 27일 인쇄  
2020년 3월 27일 발행

발행처 한국문화예술위원회  
편 집 한국문화예술위원회

한국문화예술위원회  
58217 전라남도 나주시 빛가람로 640(빛가람동 352)  
전화 061-900-2100, 2200  
팩스 061-900-2362  
홈페이지 [www.arko.or.kr](http://www.arko.or.kr)  
이메일 [arko@arko.or.kr](mailto:arko@arko.or.kr)

본 보고서는 무단전제를 금하며,  
내용의 일부를 가공하거나 인용할 때에는  
반드시 출전을 밝히시기 바랍니다.

## 공무원 교육연수프로그램 현황 기초조사

/ 2020. 3



## 제 출 문

한국문화예술위원회 귀하

본 보고서를 공무원 교육연수프로그램 현황 기초조사의 최종보고서로 제출합니다.

2020년 3월 27일

주관기관 : 한국도시행정학회

연구책임자 : 채원호(가톨릭대학교)

연구보조원 : 허선형(가톨릭대학교)



# 목 차

## 제1장 서 론

### 제1절 : 연구의 필요성 및 목적

1. 연구의 필요성	2
2. 연구의 목적	2

### 제2절 : 주요 연구내용

1. 문화예술정책 분야 교육 · 연수프로그램 조사 분석	3
2. 문화예술정책 관련 프로그램 및 문제점 도출	3
3. 문화예술정책 교육 · 연수프로그램 개선방안 제시	3

### 제3절 : 연구방법 및 기대효과

1. 연구 방법	4
2. 기대 효과	4

## 제2장 한국 지방공무원의 교육 · 연수 프로그램 분석

### 제1절 : 지방공무원의 교육 · 연수 체계

1. 지방공무원의 교육 기관 현황	6
2. 지방자치인재개발원의 지방공무원 교육 · 연수	7
3. 광역지자체 인재개발원 및 연수원의 교육 · 연수	11
4. 지방공무원의 해외연수	11

### 제2절 : 지방의원 의정연수와 지방자치단체장에 대한 교육 · 연수 운영실태

1. 국회의정연수원에 의한 지방의원 연수	13
2. 지방자치인재개발원의 지방의회아카데미	15
3. 민간기관의 의정연수	16
4. 지방자치단체장에 대한 교육 · 연수	18

## 제3장 문화예술분야 교육 · 연수 프로그램 분석

### 제1절 : 지방자치인재개발원의 교육 · 연수프로그램

1. 지방자치인재개발원의 교육 · 연수 프로그램의 이해	20
2. 문화예술분야 교육 · 연수 프로그램의 이해	24

### 제2절 : 17개 광역자치단체별 연수원의 문화예술분야 교육 · 연수 프로그램

1. 서울특별시의 문화예술분야 교육 · 연수 프로그램 현황	25
2. 인천광역시의 문화예술분야 교육 · 연수 프로그램 현황	26
3. 경기도의 문화예술분야 교육 · 연수 프로그램 현황	28
4. 강원도의 문화예술분야 교육 · 연수 프로그램 현황	30
5. 대구광역시의 문화예술분야 교육 · 연수 프로그램 현황	32
6. 부산광역시의 문화예술분야 교육 · 연수 프로그램 현황	34
7. 울산광역시의 문화예술분야 교육 · 연수 프로그램 현황	36
8. 경상남도의 문화예술분야 교육 · 연수 프로그램 현황	37
9. 경상북도의 문화예술분야 교육 · 연수 프로그램 현황	39
10. 전라남도의 문화예술분야 교육 · 연수 프로그램 현황	41
11. 전라북도의 문화예술분야 교육 · 연수 프로그램 현황	43
12. 대전광역시의 문화예술분야 교육 · 연수 프로그램 현황	44
13. 광주광역시의 문화예술분야 교육 · 연수 프로그램 현황	46
14. 충청남도의 문화예술분야 교육 · 연수 프로그램 현황	47
15. 충청북도의 문화예술분야 교육 · 연수 프로그램 현황	48
16. 세종특별자치시의 문화예술분야 교육 · 연수 프로그램 현황	50
17. 제주특별자치도의 문화예술분야 교육 · 연수 프로그램 현황	51
제3절 : 지자체 문화예술 분야 교육 프로그램의 문제점	
1. 문화예술 분야 교육연수 중요성에 대한 인식 미흡	52
2. 지역의 재발견(지역화) 필요성	53
제4장 문화예술분야 교육 · 연수 프로그램 개선방안	
제1절 : 시대 변화에 대응하는 새로운 문화예술 패러다임	
1. 문화예술 패러다임의 변화	55
2. 지속가능발전과 지역 문화자원에 대한 재인식	55
제2절 : 문화예술분야 교육과정 재설계와 개선 방안	
1. 공무원에 대한 문화예술분야 교육과정의 중요성 제고	56
2. 직무교육으로써의 문화예술분야 교육 · 연수 프로그램	56
참고문헌	58



## 표목차

<표2-1> 지방공무원 직급별 교육훈련기관	6
<표2-2> 지방자치인재개발원의 연혁	7
<표2-3> 지방자치인재개발원의 교육체계	9
<표2-4> 지방의원 교육연수의 시행주체별 실태	13
<표2-5> 국회의정연수원의 교육 대상과 교과목	14
<표2-6> 지방자치인재개발원 지방의정 관련 교육과정 개요	15
<표2-7> 지방의정연수기관 간 운영실태 비교	16
<표3-1> 포용국가 3대 비전 9대 전략	22
<표3-2> 서울특별시 2019년도 교육훈련계획 중 문화예술분야 과정	25
<표3-3> 인천광역시 2019년도 교육훈련계획 중 문화예술분야 과정	27
<표3-4> 충청남도의 2019년도 교육훈련계획 중 문화예술분야 관련 교육	47
<표3-5> 세종특별자치시의 2019년도 교육훈련계획 중 문화예술분야 관련 교육	50
<표3-6> 제주특별자치도의 2019년도 교육훈련계획 중 문화예술분야 관련 교육	51

## 그림 목차

<그림3-1> 지방자치인재개발원 2019년 교육훈련 추진전략	20
<그림3-2> 지방자치인재개발원 2019년 장기교육 교과 편성	21
<그림3-3> 지방자치인재개발원 2019년 장기교육 자기개발 가치 세부교과편성	24
<그림3-4> 경기도 2019년 문화관광상품 개발 과정	29
<그림3-5> 강원도 2019년 문화예술체험과정	29
<그림3-6> 대구광역시 2019년 교육 중점추진과제	33
<그림3-7> 부산광역시 2019년 교육추진전략 및 과제	35
<그림3-8> 울산광역시 2019년 교육훈련 비전 체계도	36
<그림3-9> 경상남도 2019년 문화예술법인의 이해 프로그램	38
<그림3-10> 경상북도 2019년 예술문화 길을 열다 과정	40
<그림3-11> 전라남도 2019년 교육목표	42
<그림3-12> 대전광역시 2019년 대전문화예술 체험	45
<그림3-13> 광주광역시 2019년 교육목표	46
<그림3-14> 충청북도 2019년 교육목표 및 방침	49

# 제1장

## 서론

제1절 : 연구의 필요성 및 목적

1. 연구의 필요성
2. 연구의 목적

제2절 : 주요 연구내용

1. 문화예술정책 분야 교육·연수 프로그램 조사 분석
2. 문화예술정책 관련 프로그램 및 문제점 도출
3. 문화예술정책 교육·연수프로그램 개선방안 제시

제3절 : 연구 방법 및 기대 효과

1. 연구 방법
2. 기대 효과

## 제1절 연구필요성 및 목적

## 1. 연구 필요성

- 문화예술분야의 정책 수요 증가에도 불구하고 문화예술정책 교육·훈련 프로그램 부족
  - 공무원의 문화예술분야 정책에 대한 이해 부족은 결과적으로 정책의 성과와도 직결되는 문제임
- 특히 지방공무원 대상 교육연수프로그램에서 문화예술정책 관련 커리큘럼의 양적·질적 수준 제고에 대한 검토 필요
- 지역문화예술 발전에 기여하기 위한 문화예술정책 교육연수프로그램의 진단 및 발전방안 검토 필요
  - 지역문화예술 활성화를 도모하기 위해서는 역량을 갖추고 수준이 높은 지방공무원에 의한 문화예술정책이나 프로그램의 기획 필요성이 강조되고 있음

## 2. 연구목적

- 광역지자체 공무원 대상 교육연수 프로그램 상 문화예술정책 관련 커리큘럼 등을 조사·분석하여 현 프로그램의 개선방향 탐색
- 문화예술분야 교육연수프로그램의 개선방안 및 시사점 도출
  - 위의 내용을 도출하기 위해 광역지자체와 공공 부문의 주요 교육·연수기관의 프로그램, 교육자료 등 교육 콘텐츠 분석을 실시하고자 함

## 제2절 주요연구내용

## 1. 문화예술정책 분야 교육연수프로그램 조사 · 분석

가. 광역지자체 교육 · 연수기관의 커리큘럼 조사 · 분석

- 광역지자체의 문화예술 및 정책과 관련된 프로그램 확인
- 각 광역지자체의 현 문화예술정책 분야 교육연수프로그램에 대한 양적 · 질적 분석

나. 공공부문의 주요 교육 · 연수기관 사례에 대한 조사 및 분석

- 공공부문 내에서 행해지고 있는 문화예술정책 관련 교육 및 연수 사례 확인
- 교육 프로그램 및 연수기관의 사례를 통해 공공부문의 문화예술 교육 커리큘럼의 내용 탐색

## 2. 문화예술정책 관련 프로그램 및 문제점 도출

가. 커리큘럼, 교육자료 등 교육내용의 콘텐츠 분석

- 문화예술교육프로그램의 콘텐츠 분석을 통한 현재 프로그램의 경향 및 문제점 고찰

나. 전문가 자문을 통한 실효성 있는 개선방안 제언

- 현 프로그램에 대한 문화예술정책의 전문가의 객관적이고도 실효성 높은 의견 수렴을 통한 개선방안 도출
- 콘텐츠 분석과 전문가의 개선안 제언을 통한 문화예술분야 프로그램 및 연수 교육의 효과성 제고

## 3. 문화예술정책 교육연수프로그램 개선방안 제시

- 문화예술정책 분석을 통한 교육연수 프로그램의 차후 개선방안 제시

## 제3절 연구방법 및 기대효과

## 1. 연구방법

## □ 공공부문 및 광역지자체 교육·연수기관의 문화예술정책 교육프로그램 조사·분석

- 공공부문과 광역지자체의 실무자들이 문화예술정책의 이해도를 높일 수 있는 교육프로그램을 조사해 현재 프로그램의 실태 파악
- 보다 객관적이고 실효성 있는 자료를 얻기 위해 공공부문은 행안부 산하 지방 자치인력개발원과 17개 광역지자체의 연수원을 대상으로 조사·분석함

## □ 문헌검토

- 지방 공무원 연수 시스템과 그 프로그램에 대한 본질을 파악하기 위해 국내외 문헌을 통해 검토하여 현재 문화예술프로그램의 문제점에 대한 개선 방안을 제안함

## 2. 기대효과

## □ 기본적으로 본 연구에서 도출된 내용들은 수요가 계속적으로 증가 할 문화예술정책 교육·훈련 프로그램의 제작 및 실행의 기초자료로 활용 가능함

## □ 현재의 문화예술정책 교육 프로그램에 대한 개선방안 제안과 보다 효과성을 제고할 수 있는 방향 제시가 가능함

## 제2장

### 한국 지방공무원의 교육 · 연수 시스템

제1절 : 지방공무원의 교육·연수 체계

1. 지방공무원의 교육기관 현황
2. 지방자치인재개발원의 지방공무원 교육 · 연수
3. 광역지자체 인재개발원 및 연수원의 교육 · 훈련
4. 지방공무원의 해외연수

제2절 : 지방의원 의정연수와 지방자치단체장에 대한 교육 · 연수 운영실태

1. 국회의정연수원에 의한 지방의원 연수
2. 지방자치인재개발원의 지방의회아카데미
3. 민간기관의 의정연수
4. 지방자치단체장에 대한 교육 · 연수

## 제1절 지방공무원의 교육·연수 체계

## 1. 지방공무원의 교육 기관 현황

- 현재 지방공무원에 대한 교육·연수는 시·도지사의 직속기관인 교육기관에서 실시하거나 교육전문기관에 위탁해 실시하고 있음
  - 다만 정부기관이 아닌 공공기관 및 민간기관에서도 교육훈련을 받을 수 있도록 개방되어 있음
- 교육훈련기관은 크게 대상과 내용으로 나뉘지고 있음
  - 각 지방자치단체 별로 교육기관의 명칭은 다르기도 하나 그 기본적 목적과 목표는 유사함
- 기본적으로 지방자치단체 교육·훈련 프로그램은 시대상과 지방자치에 걸 맞는 콘텐츠와 수요에 대응할 수 있는 공무원의 양성임

&lt;표 2-1&gt; 지방공무원 직급별 교육훈련기관

전문교육훈련기관	대 상	내 용
국방대학원, 세종연구소, 국가공무원인재개발원	4급 이상 간부 장기교육	관리자에게 필요한 리더십배양
행정안전부 지방자치인재개발원	5급 이상 관리자 직무교육, 자치단체장	전국적 통일성을 요하는 교육
시·도 인재개발원(공무원교육원)	6급 이하 기본교육, 전문교육	지역특성을 반영한 교육
국내외 민간위탁교육	모든 직급	직무의 능력 배양에 관한 교육
직장 교육	모든 직급	소양과 자질향상을 위한 교육
국회의정연수원	의회사무직원, 지방의원	의정활동 및 의정지원



## 2. 지방자치인재개발원의 지방공무원 교육 · 연수

- 지방자치인재개발원은 1988년에 내부부의 '지방행정연수원'으로 시작되었음. 지방자치단체의 5급 이상을 대상으로 하는 교육 연수가 그 목적이었음
- 1991년 지방의회의 구성과 함께 본격적인 자치시대가 시작됨과 함께 지방행정연수원은 교육훈련 목표를 '지방화 시대 민주 행정인 양성'에 두고 자율과 책임이 조화된 교육을 실시하였음
  - 1995년 4월 지방공무원 훈련법제정으로 법적근거 역시 갖추게 되었음. 동법 제5조 제1항의 '5급 이상 지방공무원에 대한' 교육훈련을 권장하기 위해 내부부장관 소속하에 지방행정연수원을 둔다고 규정함
  - 최종적으로 2017년에 지방자치인재개발원으로 변경되었으며 적극적인 인적자원개발의 흐름에 따라가기 위함임

<표 2-2> 지방자치인재개발원의 연혁

1965	09.01	내무부 지방행정연수원 설치 (서울특별시 도봉구 쌍문동)
1978	01.24	지방행정연수원 신축이전 (경기도 수원시 장안구 파장동)
1994	04.21	중앙 민방위학교 흡수
1995	04.21	지방공무원훈련법 시행공포
1999	01.01	국가전문행정연수원 확대개편 개원 (기획부, 자치행정연수부, 교육행정연수부, 농업연수부, 건설교통연수부, 국제특허연수부, 통계연수부 등 6개 부처 교육기관 통합)
	01.02	교육행정연수부를 본원으로 이전, 통계연수부를 대전본원으로 이전
	01.19	건설교통연수부를 본원으로 이전

2004	06.01	민방위교육관을 소방방재청으로 이관
2005	01.01	자치인력개발원으로 조직개편 (교육행정연수부, 농업연수부, 건설교통연수부, 국제특허연수부, 통계연수부를 소관부처로 이관)
	12.09	조직개편 실시 (팀제도 개편 및 혁신연구개발센터 직제 신설)
2006	01.01	지방혁신인력개발원으로 조직개편
2008	02.29	지방행정연수원으로 조직개편
2013	07.31	전북혁신도시(전북 완주군 이서면)로 이전
2017	07.26	지방자치인재개발원으로 명칭 변경

□ 개발원의 목적은 혁신과 분권을 선도하는 지방핵심인재 양성임

- 주민과 함께하는 헌신적 인재, 국민이 신뢰하는 청렴한 인재, 변화를 선도하는 창의적 인재, 국정을 실천하는 유능한 인재, 세계로 도약하는 유능한 인재로 목표 인재 상을 설정했음

□ 주로 지방자치제도의 개편과 관련된 콘텐츠와 업무처리 절차 및 실무와 관련된 내용의 교육을 제공해왔음

- 90년대 이래로 산업화, 도시화 이해와 같은 시대상에 맞는 주요 콘텐츠와 지방 자치와 관련된 프로그램을 계속적으로 개발 · 운영해 왔음
- 여성공직자의 수가 급격하게 증가함에 따라 여성공무원들이 관리자로서 지녀야 할 책임감과 리더십 함양을 위한 여성간부양성과정 신설과 95년의 지방고시 제도의 신설과 함께 지방고시합격자의 임용 기본교육 실시 등과 같은 새로운 변화에 능동적으로 대응하는 모습을 계속적으로 보여주고 있음

- 지방자치인재개발원은 지방공무원을 대상으로 장기·기본교육 6과정, 전문·시책교육 36과정, 역량교육 7과정, 사이버교육 189과정 등을 운영하고 있으며 이외 지방 선출직과 지방공기업, 외국공무원을 상대로도 교육·연수 과정을 개설하고 있음

<표 2-3> 지방자치인재개발원의 교육체계

구분	장기·기본교육	전문·시책교육			역량교육	사이버교육
계	6과정 3,874명	36과정 3,087과정			7과정 226명	189과정 151,748명
지방 3~4급	고위정책 과정 (41명)					
지방4급	고급리더 과정 (109명)	국정 과제 (4차산 업혁명 과 미래, 사회적 가치의 이해 등	시책지원 (평화통일 공직가치 이해와 실천·지방규제개 혁, 지역일자리 정책 등)	국제전문 (알고 ISSUE? 국제 ISSUE!)	역량교육 (역량교육 퍼실리티 이터 양성 과정 등)	행정공통 직무전문 공직가치 국정시책 안전·보호 자기개발 외국어 정보화
지방5급	중견리더 과정 (140명)					
지방5급 승진 후보자	5급승진 리더 과정 (3,495명)					
지방 5~6급	글로벌 리더 양성과정 (26명)					

지방6급	여성리더 양성과정 (63명)					
지방 선출직	3과정 166명	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 단체장비전포럼(시장, 군수, 구청장)</li> <li>• 지방의회 아카데미(기초·광역의원)</li> <li>• 지역거버넌스과정(지방의회의원, 공무원, 시민단체·학계 등)</li> </ul>				
지방 공기업	6과정 284명	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 경영자/신규자/관리자/리더십역량강화</li> <li>• 실무/기획 및 보고서작성 향상</li> </ul>				
외국 공무원	9과정 657명	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 몽골군수 역량강화, 몽골 NAOG 교수단 역량강화, 페루 지방정부 행정역량 강화</li> <li>• 아프리카 지방행정 역량강화, 몽골 현지방문, 팔레스타인HRD관리자, 페루 현지방문, 팔레스타인 교수요원, 개발도상국 지방행정 등</li> </ul>				

### 3. 광역지자체 인재개발원 및 연수원의 교육·훈련

- 광역지자체와 시·군·구의 6급 이하 지방공무원은 시·도 인재개발원과 중앙부처 직속기관으로 설치된 전문교육원에서 실시하거나 민간기관에 위탁해 교육 훈련이 이루어지고 있음
  - 울산광역시와 세종특별자치시는 규모의 경제로 인해 자체 인재개발원이 설치하지 않고 울산대학교와 충남공무원교육원에 위탁교육을 실시하고 있음
- 예외로 서울시는 서울시인재개발원에서 5급 승진후보자의 교육도 예외적으로 실시하고 있음
  - 시·도인재개발원에서는 팀장급의 역량강화를 위해 6급을 30~60명, 6~10개월 장기교육을 운영하고 있음
- 법령상으로는 인재개발원 및 연수원의 교수요원의 자격에 대해 규정되어 있음
  - 실질적으로는 경력이 있는 공무원이 교수요원이 될 수 있기에 다소 전문성이 떨어짐. 교수에 대한 역량 강화와 전문성 제고 역시 효과적인 프로그램 운영에 중요한 부분을 차지함

### 4. 지방공무원의 해외연수

- 세계화 시대에 부응하여 해외 사례를 벤치마킹하기 위해 지방공무원에게 해외 연수를 실시하고 있음
  - 해외 자치단체나 기관의 벤치마킹, 시찰, 견학, 기관 방문, 배낭여행 등 6개월 미만의 단기연수와 대학교, 연구기관, 정부기관, 정부산하기관, 국제기구 등에서 훈련하는 1년 이상의 장기연수과정이 있음

- 장기연수과정은 1년 이상 2년 미만 기간의 연수로 21세기에 대비하는 장기적 행정발전을 위한 주요 과제를 연구하며 선진행정 제도·경험·관행에 관한 최신 정보·기술을 습득하는데 목적이 있으나 지방자치단체에서 파견한 전례는 없는 실정임
- 대부분의 해외연수는 단기해외연수에 그치고 있음. 이는 단순 선진지역 견학 시찰에 그치고 있어 구체적인 성과로 이어지지 못하는 경우가 많음
  - 이는 주로 관광중심으로 일정이 편성되고 있으며 업무를 혁신하고 발전시키는 데 큰 도움이 되지 못한다는 평가를 받고 있음
  - 사전준비가 미흡한 상태로 벤치마킹하려는 사례가 대다수이기 때문에 심층적 대안을 모색하기보다는 일방적인 설명 및 자료 수집에 그치고 있는 실정이며 해외연수에 대한 피드백 시스템 역시 미비하다는 지적을 받고 있음

제2절 : 지방의원 의정연수와 지방자치단체장에 대한 교육연수 운영실태

## 1. 국회의정연수원에 의한 지방의원 연수

- 지방의원을 주민이 직선한 1991년 이래로 지방의원의 전문성 향상은 매우 시급한 사항이었음. 지방의원을 대상으로 하는 연수기관은 크게 공공기관과 민간기관으로 나눌 수 있음
  - 공공기관은 국회의정연수원과 지방자치인재개발원이 있고 민간기관은 지방자치행정연수원, 현재의원연구원, 한국산업기술원 자치연구소가 있음

<표 2-4> 지방의원 교육연수의 시행주체별 실태

구 분		주요 기관
지방의회 내부행사		간담회, 세미나, 연찬회, 해외연수
외부기관	공공기관	- 국회의정연수원(지방의원, 의회공무원, 전문위원, 의회소속 속기사 등) - 지방자치인재개발원 (지방의회 아카데미: 지방의원)
	민간기관	한국산업기술원 자치연구소, 지방자치행정연수원, 현대지방의원연구원(의원, 사무직원)에 대한 의원 연찬회, 해외연수 등 대행)

- 국회의정연수원은 지방의회와 관련해 지방의원, 전문위원, 실무자, 속기사 교육 등으로 구분되는 프로그램을 지방자치가 부활된 1991년 이후 계속 운영하고 있음
  - 의회 관련 프로그램은 전국 단위로 모집되어 연 평균 7회(2017년 기준) 정도로 기획, 운영되고 있음

- 국회의정연수원의 지방의회 관련 프로그램은 20년 동안 거의 동일하거나 유사한 과목으로 의정연수원 교수들에 의해 강의되고 있음

<표 2-5> 국회의정연수원의 교육 대상과 교과목

대 상	지방의원	지방의회 사무직원	전문위원
교 과 목	<ul style="list-style-type: none"> <li>▸ 예산안 및 결산심사 기법</li> <li>▸ 의정활동 전략과 기법</li> <li>▸ 조례안 입안 및 심사 기법</li> <li>▸ 행정사무 감.조사 기법</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▸ 예산안 심사 실무</li> <li>▸ 지방자치법 및 지방재정법 이해</li> <li>▸ 행정사무 감사.조사 실무</li> <li>▸ 지방재정의 현안과 과제</li> <li>▸ 회의운영 실무</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▸ 행정사무 감.조사 기법</li> <li>▸ 회의운영론</li> <li>▸ 예산/결산 심사기법</li> <li>▸ 조례안 입안 및 심사 기법</li> <li>▸ 지방자치법 및 지방재정법 이해</li> </ul>

- 국정운영 노하우를 지방의회 의원들에게 전수함으로써 의회운영기법을 전수하는데 공헌을 해왔으며 비교적 저렴한 비용으로 연수프로그램을 제공하고 있기에 초선 지방의원들이 선호하는 연수임

- 연수 장소는 국회 안에 의정연수원에 한정되는 것이 아니라 의정연수원, 강원도 고성분원을 설치해 운영하고 있으므로 각 의원의 참가율을 높이고 있음



## 2. 지방자치인재개발원의 지방의회아카데미

- 지방자치인재개발원은 교육훈련 프로그램 중 선출직과정을 운영해 지방의회의원 뿐 아니라 기초자치단체장, 공무원, NGO, 학계 인사를 대상으로 자치 역량을 높일 수 있는 교육 프로그램을 제공하고 있음
  - 지방의회 아카데미를 매년 1~2회 개최해 지방의원들이 의정활동에 필요한 여러 분야의 지식을 폭넓게 습득하도록 교육하는 동시에 지방자치 주요이슈에 대해 함께 토론할 수 있는 기회를 마련하고 있음

<표 2-6> 지방자치인재개발원 지방의정 관련 교육과정 개요(2017)

교 육 명	대 상	교과목
지방의회 아카데미	지방의회 의원	지방재정쟁점, 예산/결산심사, 지방의회 미래, 도시재생 등
지방의회 사무역량 강화과정	전문위원 실무자	지방자치이해, 행정사무감사/조사, 예산/결산심사, 조례입안/심사, 회의운영 등

- 지방의회 아카데미는 주로 현안에 초점이 맞추어져있는 특징으로 역대 원장의 관심과 취향에 크게 좌우되어 왔음.
  - 프로그램의 내용이 비교적 다양하게 운영되어 왔으며 국회의정연수원이나 민간기관에 의해 실시되는 의원연수 프로그램과의 중복을 지양하고 차별화하는 차원에서 프로그램을 운영해왔음
- 다만 이에 참여하는 의원 수는 많지 않은데 지방자치인재개발원이 법령상 지방공무원 5급 이상 공무원 교육기관이기 때문에 선출직 지방의원이나 지방자치단체 장 교육에 소극적이기 때문이라 판단됨

### 3. 민간기관의 의정연수

- 공공연수기관에 비해 민간연수전문기관은 의원의 내재적 수요(관광수요, 레저휴양수요)를 충족하는 동시에 편리하고 쾌적한 숙박시설을 제공하기 때문에 그 수요가 꾸준히 유지되고 있음
- 비회기 중에 개별의회 단위로 의원과 사무직원이 함께 전문가를 초빙해 강의와 질의를 통해서 전문적 지식을 함양하고 있음
  - 민간연수기관에서는 국회사무처 근무경력자들을 주로 강사로 초빙하고 있어 국회의정연수원의 프로그램을 장소와 주도자만 바꾸어 진행하는 시스템으로 운영되고 있음
- 개별 지방의회별로 연수가 이루어지기 때문에 연수의 비용이 다른 기관에 비해서는 과다함. 문제는 지방의회 재적의원이 10인 내외인 경우에는 사무직원과 합동으로 연수를 한다 해도 규모의 경제를 확보할 수 없어 고비용, 저효율로 이루어진다는 것임
  - 민간기관에 의해 연수가 이루어짐으로 고객확보 차원에 의회편의주의가 작용하는 등 연수가 형식적이고 파행적으로 운영되는 경우가 많음

<표 2-7> 지방의정연수기관 간 운영실태 비교

기관	운영실태
국회의정연수원	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 지방의회 의원, 전문위원, 실무자, 속기사 프로그램별 운영</li> <li>- 국회 및 강원도 고성분원에서 분산 실시로 연수 겸 휴양 목적 일부 해소</li> <li>- 전국단위 모집의 연평균 5-7회 실시하나 동일내용 반복 및 1회성 연수 시행</li> <li>- 국회운영 노하우 기법 전수하나 국회운영행태 답습 우려</li> <li>- 매년 유사한 과목, 연수원내 교수의 강의식 교육위주</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 국정과 지방자치행정의 차이 구분 모호로 지방적 특성 부각 미흡</li> <li>- 많은 인원(약120명 수준)으로 의회문제 해결보다는 의정활동 기술적 역량에 치중</li> </ul>
지방자치 인재개발원	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 지방의원을 대상으로 연 1-2회 개최, 의회직원 대상 사무역량강화 교육 실시</li> <li>- 국회의정연수원과의 차별화를 위해 프로그램 내용의 다원화 추구하지만 역사가 짧아 체계적 프로그램 개발 필요</li> <li>- 저렴한 연수비용 대비 참여의원 수 적음</li> <li>- 의원연수의 법적근거 미약으로 연수생 모집 어려움</li> <li>- 의원들이 과거 민간 및 국회의정연수원에서 받은 교육에서 의식적으로 벗어나지 못하고 있음</li> <li>- 의원들은 연수 겸 친목 등 지향하는 바가 있어 연수 장소의 탄력성을 갖고 싶어 하는 바 지방자치인재개발원 연수로 고정됨에 따른 소극적 참여 가능성</li> </ul>
민간연수 기관	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 의원들의 내재적 수요(관광, 휴양 등) 충족에 맞춘 형식적 교육</li> <li>- 비회기 중 의원과 사무직원이 외지에서 전문가 초청의 강의 위주 운영으로 실질적 연수목적 달성 미흡</li> <li>- 각 개별적 지방의회 위원회별 연수로 인하여 민간부분의 경쟁 가열 및 전문성 함양 보다는 민간연수기관의 사업적 목적에 초점</li> <li>- 각 분과위원회별로 민간연수기관에 위탁하여 실시함에 따라 규모의 경제 미흡 및 고비용 저효율 야기</li> <li>- 지방의회의 편익이 반영된 프로그램으로 인해 형식적 연수 시행</li> </ul>

#### 4. 지방자치단체장에 대한 교육연수

- 1995년 6월 이후 선출직 자치단체장에 대한 지방자치인재개발원의 교육프로그램 가운데 자치단체장비전포럼은 지역 최고리더로서 자치단체장의 전략적 리더십 함양과 경영능력제고를 교육목표로 하고 있음
  - 지역발전 성공사례 공유를 통해 선진지방자치 구현 방안을 학습하는 것을 교육목표로 하고 있음
- 자치단체장 대상 교육의 주요 내용은 자치단체장에게 요구되는 비전 및 전략, 지방정부의 역할, 지방분권 및 균형발전 등에 대한 올바른 이해, 지역 성공전략과 사례 공유 등임
  - 일방적 강의를 지양하고 토론 중심의 참여형 교육과정으로 진행되고 있음
- 지방자치단체장의 교육연수에 임하는 단체장의 수는 바쁜 일정으로 인하여 많지 않다는 문제가 있음

## 제3장

### 문화예술분야 교육·연수 프로그램 분석

제1절 : 행정안전부 지방자치인재개발원의 문화예술 분야 교육·연수 프로그램

1. 지방자치인재개발원의 교육·연수 프로그램의 이해
2. 문화예술 분야 교육·연수 프로그램 현황

제2절 : 17개 광역자치단체별 연수원의 문화예술 분야 교육·연수 프로그램

1. 서울특별시의 교육·연수 프로그램 현황
2. 인천광역시의 교육·연수 프로그램 이해 현황
3. 경기도의 교육·연수 프로그램 현황
4. 강원도의 교육·연수 프로그램의 현황
5. 대구광역시의 교육·연수 프로그램 현황
6. 부산광역시의 교육·연수 프로그램 현황
7. 울산광역시의 교육·연수 프로그램 현황
8. 경상남도의 교육·연수 프로그램 현황
9. 경상북도의 교육·연수 프로그램 현황
10. 전라남도의 교육·연수 프로그램 현황
11. 전라북도의 교육·연수 프로그램 현황
12. 대전광역시의 교육·연수 프로그램 현황
13. 광주광역시의 교육·연수 프로그램 현황
14. 충청남도의 교육·연수 프로그램 현황
15. 충청북도의 교육·연수 프로그램 현황
16. 세종특별자치시의 교육·연수 프로그램 현황
17. 제주특별자치도의 교육·연수 프로그램 현황

제3절 : 지자체 문화예술 분야 교육 프로그램의 문제점

1. 문화예술분야 교육연수 중요성에 대한 인식 미흡
2. 지역의 재발견(지역화) 필요성

## 제1절 행정안전부 지방자치인재개발원의 문화예술정책 분야 교육·연수 프로그램

## 1. 지방자치인재개발원의 교육·연수 프로그램

- 본 절에서는 지방자치인재개발원의 교육·연수 프로그램의 전반을 확인 후 지방자치인재개발원의 목적과 목표에 대해 파악하고자 함
- 지방자치인재개발원은 국내외 정책 여건의 빠른 변화에 대응하는 교육·훈련 프로그램을 제작해 4차 산업혁명시대에 적용 가능한 다양한 교육 형태의 프로그램을 운영하고자 함
- 혁신과 분권을 선도하는 지방핵심인재를 양성하는 것이 그 목적이고 지역발전을 선도하는 핵심인재 양성이 목표임
  - 이를 위한 추진전략은 크게 국정성과 창출의 성공적 지원, 자치분권 역량강화를 위한 맞춤형 교육, 변화를 선도하는 문제해결형리더 양성, 개방과 협력의 열린 교육의 활성화임

&lt;그림 3-1&gt; 지방자치인재개발원 2019년 교육훈련 추진전략

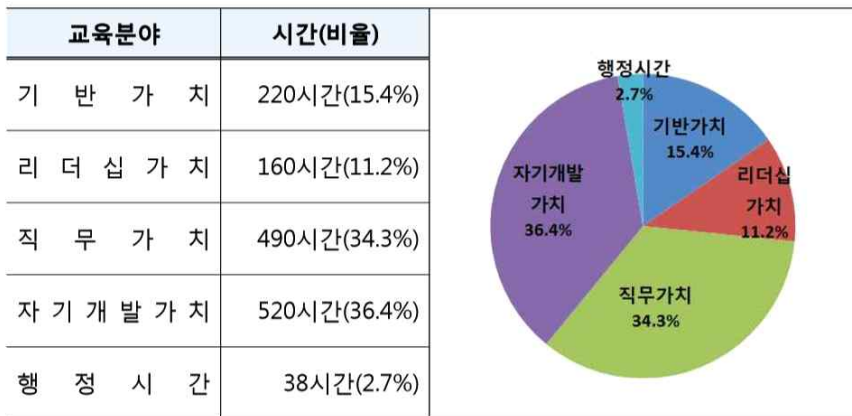
<b>1. 국정성과 창출의 성공적 지원</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>① 포용과 혁신에 기반한 혁신적 포용 국가 가치 확산</li> <li>② 국정성과 창출을 위한 국정과제 교육 확대</li> <li>③ 국정성과를 뒷받침 하는 공직가치 교육 강화</li> </ul>	<b>2. 자치분권 역량강화를 위한 맞춤형 교육</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>① 자치단체 선출직 등 최고리더 특별과정 전문성 강화</li> <li>② 국정과제 지역현안 중심 장기과정 체계화</li> <li>③ 지방행정을 견인하는 5급 승진자 기본교육 내실화</li> </ul>
<b>3. 변화를 선도하는 문제해결형 리더 양성</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>① 미래사회 대응역량 강화를 위한 역량교육 정교화</li> <li>② 몰입도 높은 교육기법 활용 확대</li> <li>③ 환경변화에 대응하는 자기주도학습 여건 조성</li> </ul>	<b>4. 개방·협력의 열린 교육 활성화</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>① 중앙-지방 HRD 네트워크 공고화</li> <li>② 외국공무원 연수대상국 다변화 및 국제 교육네트워크 확대</li> <li>③ 지역사회와 함께 하는 열린교육 활성화</li> </ul>

자료: 지방자치인재개발원(2018)

## 가. 장기교육

- 지방자치인재개발원의 장기교육은 고위정책, 고급리더, 중견리더, 글로벌리더, 여성리더과정으로 크게 5가지로 나눌 수 있음
  - 지방혁신과 분권을 선도하는 창의적 고위리더 양성을 목표로 하고 있음
- 중점 추진방향은 국정철학 실행력 제고 및 공직가치 내재화 고위공직자 직무 전문성제고 및 리더십 역량강화, 소통·참여 교과 및 수요를 반영한 맞춤형 선택교과 운영, 이론·현장 연계 교육 강화 및 자기주도적 학습 여건 조성임
  - 장기교육의 교과편성은 자기개발가치가 가장 많은 시간이 할애되었으며 가장 적게 편성된 시간은 행정 교육 시간이었음

&lt;그림 3-2&gt; 지방자치인재개발원 2019년 장기교육 교과 편성



자료: 지방자치인재개발원(2018)

## 나. 기본교육

- 장기교육이 다소 다양한 내용의 교육을 운영한 것과 달리 기본교육은 5급승진리더과정만을 운영하고 있음
- 지방행정을 견인하고 미래를 대비하는 지방5급 관리자를 육성하는 것을 목표로 하고 있음

- 참여성 문제해결형 교육운영방식을 확대, 행정환경 변화와 미래시대를 대비한 체험학습 운영, 일과 조직문화를 선도하는 중견관리자 역량 개발, 교육수요 증가 해소 및 교육활동 활성화를 중점에 두고 교육을 추진하고 있음
  - 이 교육은 직무가치에 가장 많은 시간을 할당하고 있으며 기반가치, 일반가치, 기타 순으로 편성시간이 줄어들었음

#### 다. 시책 · 전문교육

- 시책교육과정은 ‘국가미래비전 2040’ 국정운영 방향을 공유하고 이에 탄력적으로 대응하기 위한 교육임
  - 지방분권, 재정분권에 따른 지자체 역량강화 교육 등을 통해 공무원의 책임성, 효율성, 투명성을 확보하고자 함
- 포용과 혁신의 가치에 기반을 둔 혁신적 포용국가 가치의 확산을 목표로 포용국가 3대 비전 9대 전략을 5개의 과정에 교육으로 운영함
  - 사회 통합을 위한 지역균형발전 추진, 저출산 및 고령사회 대비 능동적 사회시스템 구축, 사회서비스의 공공성, 신뢰성 강화 및 일자리 창출, 일상생활의 안전 보장과 생명의 존중, 혁신능력 배양 및 구현의 5개 과정으로 이루어져 있음

<표 3-1> 포용국가 3대 비전 9대 전략

비전	내용
비전1: 사회통합의강화	①소득 불평등 완화를 위한 소득보장제도 개혁, ②기회와 권한의 공평한 배분, ③사회통합을 위한 지역균형발전 추진
비전2: 사회적 지속가능성 확보	④저출산·고령사회 대비 능동적 사회시스템 구축, ⑤사회 서비스의 공공성·신뢰성 강화 및 일자리 창출, ⑥일상생활의 안전 보장과 생명의 존중
비전3: 사회혁신능력 배양	⑦인적 자본의 창의성·다양성 증진, ⑧성인기 인적역량 강화와 사람중심의 일터 혁신, ⑨경제·일자리 선순환을 위한 고용안전망 구축



- 읍·면·동장 등 지방간부 대상 세미나와 평화와 번영의 한반도를 위한 평화국가 정책 방향 공유의 교육이 신설되었음
- 전문교육과정은 과정과제 실행력 제고를 위한 국정과제추진역량 교육 강화와 4차 산업 및 혁신성장 관련 전문 과정 확대·개발을 위한 교육임
  - 사회변화 트렌드에 민감한 교육·훈련 과정이며 미래공무원역량 제고를 위한 내용을 담고 있음

#### 라. 글로벌교육

- 외국공무원과정과 국제전문과정으로 나뉘는 본 교육은 행정한류의 확산을 적극 지원하고 글로벌 이슈와 국제동향 파악에 빠르게 대처할 수 있는 역량을 제고하기 위한 교육임
  - 외국공무원과정은 공적개발원조(ODA) 유관기관과 협업으로 교육훈련분야 교류협력 강화 및 교육의 질 제고를 꾀하고 있음
  - 국제전문교육과정은 중국과의 협력외교 추진전략을 습득하고 신북방 국가와의 경제·개발 협력 강화의 초석을 마련하고자 하는 내용을 담고 있음

#### 마. 기타교육

- 역량교육 과정, 자치단체 최고리더 과정, 지방공기업교육 과정, 사이버교육 과정으로 총 4개의 프로그램으로 이루어져 있음
  - 공무원의 역량을 제고할 수 있는 전반적인 교육 콘텐츠가 기타교육에서 이루어지고 있음. 국정과제 및 주요시책 이해부터 IT·SW활용 강화 교육까지 아우르고 있음

## 2. 문화예술 분야 교육·연수 프로그램 현황

- 지방자치인재개발원의 교육·연수 프로그램 내의 문화예술 분야 프로그램은 많지 않은 것으로 파악됨
  - 단일한 교육·연수 프로그램으로서 커리큘럼이 존재하는 것이 아니라 하나의 교육 시간으로 그치는 경우가 많음
  - 문화예술 분야 교육이나 연수에 대한 인식이 매우 미흡해 보임
- 시행되고 있는 문화예술분야 교육은 정책이나 국정과제 및 주요시책이라기 보다 자기개발로서의 문화예술 교육이 대다수였음
  - 오직 장기교육 커리큘럼에서만 문화예술 관련 특강을 수강하는 프로그램이 존재하고 있었으며 다른 교육에서는 문화예술 분야와 관련이 있는 교육 및 연수 프로그램이 존재하지 않았음

<그림 3-3> 지방자치인재개발원 2019년 장기교육 자기개발 가치 세부교과편성

자기개발 가치 380h(26.6%)	체력관리	80h	(참여)	■ 선택형 체력관리(골프, 웨이트트레이닝 등)
	소양교과	80h	(참여)	■ 선택형 소양교과(통기타, 사진 등)
	공직소양	80h	(강의)	■ 인문학·철학, 문화·예술 관련 특강 등
	외국어	60h	(참여)	■ 외국어(영어·중국어 등 선택)
	정보화	40h	(참여)	■ 정보화(SNS, 스마트폰 활용 등)
	자격증	40h	(강의) (참여)	■ 요리교실, 조경수 관리 등 ■ 현장견학, 현장실습

자료: 지방자치인재개발원(2018)

## 제2절 17개 광역자치단체별 연수원의 문화예술 분야 교육·연수 프로그램

## 1. 서울특별시의 교육·연수 프로그램 현황

- 서울특별시의 공무원 프로그램은 주로 직무역량에 많은 중점을 두고 있으며 그 중에서도 IT활용 부문에 있어 많은 시간을 투입하고 있음
  - 2019년 교육훈련과정 중 집합교육이 총 125개인데 그 중 94개가 직무역량 교육과정이었으며 리더십 역량, 기본역량이 각각 15개, 14개로 계획되어 있음
  - e러닝 교육도 역시 이와 유사하며, 총 114개의 교육 중 직무역량이 84개를 차지했음. 반면, 전문분야 프로그램이 35개 이었고 IT, 공통내용이 21개로 동일 해 전문분야 프로그램이 IT 프로그램보다 더 많음을 알 수 있음
- 신설 교육과정에는 남북교류 협력, 특별사법경찰 수사실무, 산업안전 및 보건교육, 찾아가는 동주민센터 실무자 공감·치유 과정 외 4개의 프로그램이 있음
- 문화예술정책과 관련된 내용은 많지 않았으며 문화예술부분과 관련된 내용은 앞선 지방자치인재개발원과 유사하게 자기개발 및 특강 등에 초점이 맞춰진 교육이 대다수였음
  - 단 새로 신설되는 프로그램에 문화예술분야에 직접적인 실무에 대한 이해와 대처와 관련된 교육이 일부 반영되어 있음.

&lt;표 3-2&gt; 서울특별시 2019년도 교육훈련계획 중 문화예술분야 과정

과정명	내용
문화행사기획실무	현장 실무중심의 문화행사 및 축제 기획, 개최와 관련된 실무 교육
공직자 남북교류 협력	북한 사회변화에 따른 남북 문화 교류에 대한 적절한 이해와 대처 교육
신임관리자 멘토링	서울시 주요 분야인 문화관광분야의 실무 교육 및 시정현장 탐방을 통한 의견 공유 및 업무 적용방안 도출

## 2. 인천광역시의 교육·연수 프로그램 현황

- 인천광역시는 데이터 기반행정과 국정철학 및 시정 핵심가치 이해에 중점을 두고 교육·훈련 계획안을 세웠음
  - 신입인재양성과정에 빅 데이터 업무적용 길라잡이 과정 신설 등과 같은 데이터 기반행정 교육을 강화하는 모습을 보임
  - 지방분권, 시민소통, 정부혁신 등과 같은 13개 과정의 국정철학 교육을 늘리고 교육 인원 역시 그 수를 늘렸음
- 4차 산업혁명에 대응하기 위해 e-민원실무, e-장애인 차별 예방교육 외 38개의 과정을 추가하는 등 사이버 전문교육을 강조하고 있음
- 문화예술분야에 대한 교육 및 연수 프로그램이 다른 기관 및 지방자치단체에 비해 많음을 확인할 수 있었으며 그 내용도 다양했음
  - 미래사회에 대응하는 미래인재 양성에 다문화 사회 증가에 따른 다문화사회의 이해과정을 운영하는 등 다른 기관 및 지방자치단체와는 달리 새로운 유형의 문화예술분야 교육을 실시하고 있는 것으로 보여짐
  - 역량 있는 전문 공무원 양성을 위한 교육 분야 중 참여/체험분야에 문화탐방 교육이 있음
- 오프라인 집단 교육 중 47개 과정의 전문 교육에 다문화사회의 이해, 문화와 예술 2개가 개설되어 있음
- 지역문화와 예술 콘텐츠의 이해를 통해 지역문화활성화를 꾀하는 프로그램은 사이버 전문교육과정에서 확인할 수 있었음
  - e-사례로 배우는 지역문화관광정책, e-다문화사회의 이해 등 총 12개의 프로그램이 개설되어 있음

□ 다문화사회에 대한 이해, 인천광역시의 문화 및 역사 이해 전반을 위한 프로그램이 개설되어 있음

<표 3-3> 인천광역시 2019년도 교육훈련계획 중 문화예술분야 과정

과정명	내용
내 삶이 행복한 도시	건강한 시민, 쾌적한 생활환경 조성 및 문화여가의 이해
동북아 평화번영의 중심	남북 역사와 문화 교류 방안 이해와 추진방향 모색
예술과 리더십	역사, 철학, 예술 등 인문학과 리더십과의 연계 모색을 통한 인문학 이해 및 문화, 예술의 리더십 소양 함양
다문화 사회의 이해	다문화, 다민족 사회에 대한 긍정적 이해와 전문성 함양을 통한 사회통합분위기 조성 교육
인천역사 탐방	인천의 역사문화현장 답사를 통해 인천광역시 공무원으로서 필수적인 사항 인식 및 이해를 통한 새로운 인천의 미래 비전 제시
글로벌 마인드업	다문화 시대의 감각의 습득 및 기본지식과 제도 습득과 이해
문화와 예술	문화정책의 동향에 대한 이해를 바탕으로 인천형 지역문화 정책 수립 이해

### 3. 경기도의 교육·연수 프로그램 현황

- 경기도는 국·도정 정책추진력 강화를 위한 교육 운영과 더불어 복지분야와 스마트화에 중점을 두고 인재개발계획을 세우고 있음
  - 경기도의 현재 핵심가치 공유와 확산을 위한 관리자 교육을 강조하고 있으며 이를 통한 경기도 공무원으로서의 리더십, 직무역량 제고를 꾀하고 있음
- 교육·연수 프로그램을 집합교육이 아닌 e러닝으로 진행하는 것에 많은 노력을 기울이고 있음을 확인할 수 있음.
  - 사이버 교육 이외에 모바일 교육, 전자책을 통한 공무원 교육·연수 프로그램 운영 시도를 하고 있음.
- 세계문화유산 및 DMZ 접경지역 현장학습을 통한 경기도의 문화예술 및 역사의 이해를 도모하고 전문교육 부분에 있어 문화관광상품 개발과정을 개설했음
  - 2019년에 새로이 개설된 문화관광상품 개발과정 프로그램은 2018년의 교육 프로그램의 문화정책 실무과정을 전신으로 하고 있음
- e러닝 프로그램에는 문화예술활동 프로그램과 지역사회 바로알기와 같은 경기도 문화, 역사의 이해, 문화관광개발의 이해 이외에 조직문화, 인문학, 역사와 인물 등 기본교육, 전문교육 분야 전반적으로 많은 교육 동영상에 제공되고 있음
  - 조직문화 28개, 인문학 550개, 역사와 인물 700개 등 총 문화예술과 관련된 e러닝 교육은 약 1600개의 동영상에 있음
- 이외에 다문화 사회에 돌입함에 따라 이에 대해 이해하고 관련 정책에 대해 교육하는 인구정책 과정 프로그램이 개설되어 있음

- 문화관광상품 개발 과정은 경기도의 문화예술 및 역사에 대한 이해를 기반으로 문화관광콘텐츠 기획 및 개발 등을 도모하는 프로그램으로 이는 보다 경기도의 문화예술 정책과 밀접한 교육이라고 볼 수 있음

<그림 3-4> 경기도 2019년 문화관광상품 개발 과정

□ 교육개요		□ 교육목표	
•대상 도·시·군 공무원, 공공기관 직원		•국내외 관광산업 변화 인식을 통한	
•인원 35명/1기 (2기, 총 70명)		문화관광상품 개발 트렌드 이해	
•기간 3일		□ 교육특징	
•일정		•현업적용도 높은 홍보, 마케팅 방안 및	
		현장학습 중심교육	
1기	2기	운영부서 직무전문팀 290-2251~2253	
4.24.~4.26.	9.18.~9.20.		

자료: 경기도 인재개발원(2018)

#### 4. 강원도의 교육·연수 프로그램 현황

- 중점 추진전략은 도민존중의 공직관을 확립하고 소통하고 공감하는 교육환경 조성 및 공무원의 역량관리 등이 있음
  - 국·도정 주요 시책 이해를 통한 성과창출을 지원하고 강원도와 도민에 대한 올바른 이해로 도민 중심 공직관 확립을 꾀하고자 함
- 강원도가 가진 자연환경, 관광시설 등의 문화관광 가치를 통해 강원도 브랜드 확산 교육 추진에 힘쓰고 있음
  - 문화관광해설사와 같은 강원도의 문화관광 콘텐츠를 이해하고 홍보를 할 수 있는 전문가 양성 교육 프로그램을 신설함
- 공직자의 회복탄력성 강화를 위한 프로그램에 문화예술참여과정을 추가하였음을 확인할 수 있음
  - 이외에도 공직자의 전문성을 증가를 도모하기 위한 프로그램 중 인문소양 분야에 강원학, 문화예술 등이 포함되어 있음으로 강원도에 대한 전반적인 이해를 통한 문화예술 브랜드 가치를 제고할 수 있다고 보임
  - G-Brand라는 독자적인 전문교육 분야를 만들어 강원도의 특성이라 볼 수 있는 동계스포츠, 테마 길, 평화지역 등의 문화예술 콘텐츠를 이해와 활용할 수 있도록 도모하는 프로그램이 존재함
- DMZ와 밀접해 있으므로 평화와 번영의 키워드를 가지고 통일감수성에 대한 공무원 교육 및 연수 프로그램을 운영하고 있음
- 공무원 전문교육에 문화예술체험과정을 두어 공무원의 문화적 감수성 함양을 통한 창의적 소통 및 직무역량 강화를 꾀하고 있음



□ e러닝 교육연수 프로그램에서도 문화예술분야와 관련된 내용이 개설되어있음을 확인할 수 있음

- 직무와 소양 분야에 지역문화유산, 문화재 및 강원도 역사의 이해를 도모하는 프로그램이 존재하고 있음
- 강원도만의 문화적 특성 및 역사적 사실에서 공무원의 자질을 끌어낼 수 있는 교육과정이 개설되었음

<그림 3-5> 강원도 2019년 문화예술체험과정

교육 목표	운영 계획
<ul style="list-style-type: none"> <li>공무원에 대한 문화장체성 확립과 문화의 다양성 이해력 제고</li> <li>문화적 감수성 함양을 통한 창의적 소통 및 직무역량 강화</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>대 상 : 5급이하 공무원</li> <li>기간 및 횟수 : 4월(비합숙), 2회</li> <li>교육 장소 : 202호</li> <li>일정 및 인원 : 50명(기당 25명)</li> </ul>
교육 특징	
<ul style="list-style-type: none"> <li>문화예술 및 문화다양성 이해 등 실무 중심 교육</li> <li>문화예술사계 중심 교육을 통한 직무에 기반한 문화예술 의식 함양</li> <li>※ 기존 등서양 음악의 만남, 인문학산책, 스토리텔링 과정을 통합한 과정임, 통합된 과정에 대한 교과목 반영</li> </ul>	기당
	교육일정
	인원
	제1기 06.18~06.21 25명
	제2기 10.22~10.25 25명
교육생 준비사항	
<ul style="list-style-type: none"> <li>우리 강원도내 주요 전통문화와 문화재에 대한 사전 탐색</li> </ul>	

자료: 강원도 인재개발원(2018)

## 5. 대구광역시의 교육·연수 프로그램 현황

- 미래지향적 글로벌 융합인재 양성을 목적으로 하는 대구광역시는 주로 역량 강화에 중점을 두고 교육연수 프로그램을 운영하고 있음
  - 글로벌 인재양성, 전문교육의 강화와 공무원의 체계적 역량개발을 주요추진과제로 두어 교육 프로그램을 운영하고 있음
- 대구광역시의 중점 과제 중 직무교육 확대를 통한 직무전문성 향상 부분에 지역문화의 이해가 포함되어 있음
  - 지역문화에 대한 자긍심 고취 및 육성교육을 실시하는 내용이 있음
  - 지역의 우수 문화 체험을 통하여 올바른 이해를 도모하고 지역 문화콘텐츠, 스포츠 산업의 이해 및 육성방안을 모색하고자 함
- 사회복지 이해와 관련된 내용에도 문화와 관련된 교육이 시행되고 있음을 확인할 수 있음
  - 다문화 사회와 환경에 대한 올바른 적응 및 이해 교육 실시에 대한 계획이 있음
- 기본교육 중 24개 과정 37회로 이루어지는 직무전문 교육에는 문화, 복지 분야 프로그램이 따로 있음
  - 문화, 복지 분야의 교육 프로그램은 대구바로알기, 뮤지컬의 이해, 다문화 가족 행복 등 사회적 변화에 발맞춘 새로운 문화예술 교육이라고 볼 수 있음
  - 문화콘텐츠 산업이라는 프로그램은 문화콘텐츠산업의 현황과 전망을 이해하고 대구광역시만의 문화콘텐츠 산업 육성과 발전 전략을 모색하는 교육임
- 문화예술과 사회복지를 접목하여 다양한 문화권의 이해를 도모하는 교육도 있음

- 대구광역시의 문화예술 분야의 교육·연수 프로그램은 자기계발교육 과정으로 개설된 것도 있음
  - 공무원의 품격이라는 이름의 교육 프로그램은 음악, 미술, 전시 등 문화 분야 전반에 관한 기초소양 배양을 목적으로 하고 있음
  - 문화생활 노하우 습득을 교육하고 이를 통한 문화도시 대구공무원의 역량 강화를 꾀하려고 함
  - 우리역사에 대한 올바른 이해를 통한 전통문화의 깊이 있는 이해, 공직관 재정립 및 통찰력 향상시키기 위한 교육도 개설되어 있음
- 사이버 교육인 스마트 교육 과정 역시 위의 집단교육과 유사한 문화예술 프로그램이 개설되어 있음
  - 다문화사회의 이해, 지역문화유산을 통한 역사 이해 등의 교육 프로그램이 개설되어 있음
  - 사례로 배우는 지역문화관광 정책은 대구광역시 및 타 지방자치단체의 문화관광 정책의 사례를 통해 보다 전문성과 효과성이 증대하는 정책 제정을 도모하기 위한 프로그램임

<그림 3-6> 대구광역시 2019년 교육 중점추진과제

- 1 국·시정 공감대 확산 및 글로벌 인재양성
- 2 시정혁신과 성과창출을 위한 전문교육 강화
- 3 조직 경쟁력 확보를 위한 체계적 역량개발
- 4 자기주도 학습 향상을 위한 사이버교육 운영
- 5 교육성과 제고 및 교육환경 개선

자료: 대구광역시청(2018)

## 6. 부산광역시의 교육·연수 프로그램의 현황

- 행복한 글로벌 해양수도 부산의 인재양성을 교육비전으로 하고 있음
  - 총 5개의 추진전략 및 과제 중 부산 교육의 [부산형 특화과정] 확대에 문화유산 부산 체험과정 운영이라는 부분이 존재하고 있음
  - 중앙 및 타 시도 공무원 대상 부산 역사, 문화체험 교육 강화를 위한 문화예술 교육 프로그램 운영을 계획함
- 직무역량교육 부분에 있어서 2과정 4회로 운영되는 글로벌 교육에서 국제교류협력 및 글로벌 커뮤니케이션 이외에 문화 이해를 통한 보다 심도 있는 교육의 내용을 담으려고 함
  - 기존 단순 외국어 중심 교육에서 탈피를 목적으로 함
- 전문교육의 문화콘텐츠마케팅 프로그램은 부산광역시만의 문화콘텐츠에 대한 이해와 이를 통한 문화예술 산업을 꾀하려는 것으로 보임
- 다문화 사회와 갈등관리는 문화예술분야와 사회복지분야가 결합된 프로그램으로 다문화라는 새로운 사회적 변화에 제대로 이해하고 이에 빠르게 대응, 대처할 수 있는 방법을 교육하는 프로그램임
- 온라인교육에서도 17과정의 글로벌 교육이 문화예술 프로그램과 관련이 있었음
  - 8과정으로 이루어지는 외국어 교육이 개설되었음. 이는 공직자, 영어 중국어 등 6개 외국어를 교육하는 프로그램임
  - 나머지 9개의 과정은 아시아문화 아카데미 등 글로벌 지식 마인드를 함양할 수 있는 문화 교육 프로그램임

- 전체적으로 부산광역시의 문화예술분야 교육, 연수 프로그램은 인문학 프로그램과 외국어 교육 프로그램 등이 대다수였으며 이 역시 집합교육이 아니라 원격교육으로 e러닝에 해당하는 교육, 연수 프로그램이었음
- 해양도시라는 부산광역시의 특성에 대한 이해와 관련된 프로그램에 그치는 것이 다수였음
  - 전문적인 문화예술 프로그램이라고 보기는 어려우며 글로벌 교육에 중첩된 교육이 많았음

<그림 3-7> 부산광역시 2019년 교육 추진전략 및 과제

<b>미래가치 창출 인재 양성</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▣ 도시경제성 및 기본가치 내재화</li> <li>▣ 스마트한 학습 질 관리</li> </ul>	<b>지속가능 혁신 리더 육성</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▣ 공직생애 주기별 리더십 역량개발 강화</li> <li>▣ 트렌드 변화흡수율 제고</li> </ul>
<b>글로벌 인재 육성</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▣ 전략적 글로벌 핵심인재 육성</li> <li>▣ 부산형 공진화(共進化) 모형 전파</li> </ul>	<b>글로벌 인재 육성</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▣ 전략적 글로벌 핵심인재 육성</li> <li>▣ 부산형 공진화(共進化) 모형 전파</li> </ul>
<b>현장기반 성과지향 전문가 양성</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▣ 자기주도적 일터학습 생태계 조성</li> <li>▣ 시민체감 학습혁신</li> </ul>	<b>열린시경 파트너십 강화</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▣ 학습플랫폼 기능으로 대전환</li> <li>▣ 부·울·경 전역 현장 학습 강화</li> </ul>
<b>시민과 함께 행복감성 충전</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▣ 일과 삶 균형 촉진</li> <li>▣ 시민참여·소통기회 확대</li> </ul>	

자료: 부산광역시 인재개발원(2018)

## 7. 울산광역시의 교육·연수 프로그램 현황

- 미래 환경변화 대응능력과 창의적인 행정이 가능한 전문행정인의 양성을 추진전략으로 내세우고 교육훈련 프로그램을 제작 및 운영하고 있음
  - 공직가치와 핵심가치의 내재화 및 실무중심 역량 강화 등의 과제 해결을 위한 프로그램에 많은 관심을 보이고 있음
- 과정은 크게 직무과정, 외국어과정, 자격증 및 소양과정과 집합과정으로 이루어져 있음. 울산광역시의 경우 집합교육과 같은 프로그램은 울산대학교와 기타 기관에 위탁하여 교육, 연수 프로그램을 진행하고 있음
  - 주로 6급 이상의 공무원에 교육이 대다수였으며 직무역량 제고를 위한 HRD 관리, 직급별 맞춤형 교육 등의 분야가 대부분이었음
- 문화예술정책 또는 문화예술분야와 관련이 깊어 보이는 수업은 보이지 않았음. 울산광역시 역시 타 광역자치단체와 유사하게 인문소양 및 자치개발 목적의 인문학 교육에 그치는 것이 대부분이었음

<그림 3-8> 울산광역시 2019년 교육훈련 비전 체계도



자료: 울산광역시 인재개발원(2018)

## 8. 경상남도의 교육·연수 프로그램 현황

- 직무수행 능력 향상 및 기본역량 개발 교육 강화와 창의융합형 혁신인재 양성을 목표로 교육·연수 프로그램을 제작 및 운영 중에 있고 민간위탁을 통한 사이버교육을 운영하고 있음. 이를 통해 상시 공무원 교육과 연수가 가능해지고 있으며, 더욱더 다양한 콘텐츠를 제공하고 있음
- 4차 산업혁명을 선도할 창의적인 전문 인재 양성과 공무원의 역량개발 및 향상이 경상남도 인재개발의 주요 추진방향이며 70개의 과정이 신설된 반면 63개의 과정이 폐지되면서 총 75개의 교육훈련 프로그램을 계획함
  - 유능하고 혁신적인 인재양성, 수요자 중심의 맞춤형 교육운영, 언제 어디서나 활용 가능한 교육과정 제공, 교육효과 향상을 위한 평가 및 환경 구축이라는 4개의 중점과제를 목표로 하고 있음
  - 유능하고 혁신적인 인재양성 과제에 동서인문학, 문화예술에 대한 이해 및 경상남도만의 특화자원(승마, 목재체험 또는 지리산 탐험 등)을 통한 인문소양 교육 실시를 계획하였음
- 타 기관과의 상호교류를 통한 폭넓은 안목을 배양하기 위한 교육 프로그램도 계획하였음
  - 동서통합 문화교류 과정 및 가야문화 이해 과정을 운영하고자 함
  - 영호남 지역 유대 강화를 위한 경남의 문화관광 자원 홍보를 이끌 수 있는 공무원 교육 및 연수 프로그램을 운영함
- 참여형 교육 활성화를 위한 현장학습 추진 부분에 보다 문화, 예술 감상 및 지역명소, 박물관 견학 등과 같은 학습을 강조함
  - 도내 시, 군, 타 시도 등 37개 과정, 100개소 방문으로 계획함

- 문화예술부분과 관련된 것은 총 5개의 프로그램이 개설되어 있으며 그 중 4개는 집합교육이고 하나는 모바일 교육임.
  - 핵심가치, 직무전문, 인문소양 부문에서 각각 경남 지역 역사 이해, 자기개발로서의 문화예술과 기본상식을 위한 해외 역사 이해의 교육 프로그램이었고 문화 예술정책에 대한 이해 및 대안 등과 같은 내용은 없었음
- 경상남도의 문화예술 프로그램 역시 다문화, 복지라는 키워드와 밀접한 관계를 맺고 있었음
  - 참여 중심 교육방법을 활용하는 프로그램을 통해 이를 운영함
- 직무전문의 비영리법인 및 민간단체 이해 과정 프로그램에서 문화예술법인의 이해 교과목이 존재하고 있었음.

<그림 3-9> 경상남도 2019년 문화예술법인의 이해 프로그램

분야	교과목	교육시간 및 방법				
		계	강의	참여	현장	기타
	합 계	21	6	6	7	2
	소 계	19	6	6	7	
직무	◦ 법인에 대한 이론	2	1	1		
	◦ 사회복지법인(노인, 장애인)	4	2	2		
	◦ 문화예술법인	2	1	1		
	◦ 체육법인	2	1	1		
	◦ 영농법인 및 중소기업협동조합	2	1	1		
	◦ 법인 시설 및 운영(현장학습)	7			7	
	소 계	2				2
기타	◦ 등록 및 인고식					
	◦ 설문조사 및 수료	2				2

자료: 경상남도 인재개발원(2018)



## 9. 경상북도의 교육·연수 프로그램 현황

- 경상북도는 도정목표 공유 및 행정변화에 대응하는 전문성 제고, e러닝을 통한 개인 역량 강화를 공무원 교육연수 프로그램의 추진전략으로 설정해두고 있음
  - 지역 현안과 연계하여 현장, 사례연구 위주 교육 강화를 통해 미래 환경변화에 대응능력이 높은 인재 양성을 목표로 하고 있음
  - 타 기관과 교류와 소통을 통한 상생협력을 도모하고 있음
- 경북, 대구 간 교류와 협력을 통한 가치 공유 및 상생발전을 위해 보다 지역자원의 전국화, 경상북도만의 문화예술 콘텐츠, 전통문화의 홍보 등을 꾀할 수 있는 프로그램을 운영하고자 함
- 집합교육의 경우 5개의 과정을 더 늘리고 교육 해당자를 181명으로 증가시킴에 따라 교육 및 연수가 더 강조되고 있음을 확인할 수 있음
- 사이버교육 역시 집합교육과 마찬가지로 과정과 횟수가 증가하였음. 집합교육에 비해 오히려 더 많은 증가율이 보임.
  - 과정은 전년도 대비 26개가 인원은 1400명이 늘어났음
- 문화예술분야의 교육 프로그램은 축제기획 A to Z, 예술문화의 길을 열다와 같은 교육이 개설되어 있음
  - 축제기획 A to Z는 지역특색에 맞는 축제기획 및 트렌드를 이해하고 지역 문화 관광축제의 성공사례를 탐방하는 등의 내용으로 이루어져 있음
  - 예술문화의 길을 열다는 인문소양 과정의 프로그램으로 예술문화에 대한 이해를 제고하고 현장교육을 통해 예술적 소양 함양을 제고하고 이를 통해 지역문화 발전과의 연계 촉구를 목표로 하고 있음

- 다문화사회에 대한 이해를 꾀하기 위한 함께 사는 아시아공동체와 같은 문화이해 프로그램이 개설되어 있음
  - 중국, 일본 등 우리와 가까운 이웃나라의 문화를 이해하기 위함임
  - 지역, 민족, 국가의 평화상생을 구현하고 보다 깊은 문화역사적 맥락의 이해를 위한 교육 프로그램임
- 사이버교육에도 선비정신 바로알기, 한국의 자연유산, 한국의 전통예능 등 문화예술 교육 프로그램이 존재하고 있음
  - 대한민국과 경상남도의 교유한 전통문화에 대한 이해와 기본지식 함양을 통한 공무원의 자질을 교육하기 위해 개설되었음

<그림 3-10> 경상북도 2019년 예술문화 길을 열다 과정

5	예술문화의 길을 열다 과정	인문·소양
교육목표	<ul style="list-style-type: none"><li>○ 예술은 시대적 가치를 반영하므로 이를 통하여 시대지성에 대한 인식을 제고</li><li>○ 예술에 대한 이해와 공감을 통하여 인프라확충 기반 조성</li></ul>	
과정특징	<ul style="list-style-type: none"><li>○ 예술문화에 대한 이해와 현장교육으로 예술적 소양 함양과 더불어 지역문화발전과의 연계 추구</li><li>※ 현장체험(ex)콘서트감상) → 특강 → 토론</li></ul>	

자료: 경상북도지방공무원교육원(2018)

## 10. 전라남도의 교육·연수 프로그램 현황

- 전라남도의 공직가치관을 확립과 도, 시, 군 간 협업체계 구축을 위한 미래선도 핵심인재 그룹 양성을 주요 추진전략으로 두고 합리적 사고와 실천력을 갖춘 공직자 양성이라는 교육목표를 달성하고자 함
  - 도민 제일주의 공직가치관 확산, 전남 행복시대를 선도할 창의적 인재양성, 공직 생애 주기별 전문역량 강화, 소양함양을 통한 즐거운 직장분위기 조성이라는 4개의 추진전략을 가지고 있음
  - 대부분 교육, 연수 프로그램의 지향 목표는 국정, 도정과제 해결을 위한 역량 제고였음
- 크게 전남비전/지역성장, 중견리더양성과정, 신규자과정, 정보화과정, 역량소양/직무과정과 마지막으로 도·시군 업무협업과정으로 나누어 교육·연수 프로그램이 이루어져 있음
  - 주로 공무원의 역량 강화 또는 전문적 지식과 기술을 증대시키는 교육들이 많이 개설되어 있었음
  - 문화예술과 관련되거나 인문학적 소양 함양과 관련되거나 밀접한 프로그램이 개설되지 않았음
- 문화예술정책 및 문화예술분야와 관련된 내용은 주로 전남비전/지역성장 교육에 전라남도 문화체험과정, 전라남도 문화관광과정 또는 문화재 지킴이 교육, 훈련에 그쳤으며 최근 2018, 2019년 교육·연수 프로그램에 개설되지 않았음
  - 과거 2010년대 초반에 개설된 것이 주된 내용이었으며 현재 전라남도의 교육, 연수 프로그램은 외국어 및 직무 역량 제고, 4차 산업혁명에 대응할 수 있는 정보화 과정 등에 맞추어진 것들이 대다수였음

- 전남, 광주, 경남 문화교류과정이 존재하나 이 역시 단발성으로 그치고 있으며 심도 있는 내용을 담고 있다고 보기는 어려움

<그림 3-11> 전라남도 2019년 교육목표



자료: 전라남도지방공무원교육원(2018)

## 11. 전라북도의 교육·연수 프로그램 현황

- 공직자세 확립 및 직무역량 강화로 창의융합형 인재와 전라북도 현안과제 해결을 위한 맞춤형 인재양성을 기본방향으로 교육훈련 계획을 세웠음
  - 균형발전과 국가예산확보, 정부시책 및 국제정세 대응, 저출산 고령사회 이해 등 국정과제에 대한 이해를 위한 교육을 통해 전라북도의 문제를 해결할 수 있는 공무원 양성 계획
- IT 기반 및 빅데이터 활용을 통한 스마트 공무원의 양성을 위해 빅데이터 이해와 활용, 드론활용 등과 같은 과정 신설
- 전라북도는 4차 산업 이해, 스마트 농생명 및 농식품의 산업 육성과 여행체험 진흥 정책 등을 핵심 사업으로 보고 있으며 이와 같은 문제를 대응할 수 있는 공무원 교육에 많은 관심 보이고 있음
- 2019년도 교육훈련 중점추진과제 중 문제해결능력 배양 부문에 전라북도 문화와 관광 자산 홍보교육 프로그램을 명시하였음
  - 문화예술과 관련된 프로그램은 9개이고 그 중 전북 투어패스 체험, 전북 바로알기, 전북 고대문화의 이해 등 전라북도 문화예술정책 이해와 밀접한 교육 프로그램이 계획되었음을 추측할 수 있음
  - 정책의 이해와 성공사례 프로그램에서 문화정책개발 교과목이 존재하고 있음. 이는 다른 기관 및 지방자치단체에서는 찾아보기 어려운 교육 프로그램으로 문화예술정책 교육, 연수 프로그램에 대해 다른 지자체보다 역점을 많이 두고 있음을 알 수 있음

## 12. 대전광역시의 교육·연수 프로그램 현황

- 국가, 시정 과제 및 공직가치 교육 강화, 수요자 중심 역량 및 현장교육 강화, 대전방문의 해 성과도출을 위한 지역특화과정 운영, 민관 교육기관 네트워크 강화 및 미래형교육과정 개설 추진전략을 가지고 공무원 교육 및 연수를 진행하고 있음
  - 대전방문의 해의 성과도출 추진전략은 대전이 가지고 있는 풍부한 문화예술 인프라를 활용하기 위해 이와 관련된 공무원 교육 및 연수 프로그램을 운영 중에 있음
- 대전방문의 해를 위해 다양한 문화예술을 체험하는 문화예술체험 과정 품질 개선을 계획하고 있음
  - 원도심 문화탐방, 지역 문화예술인 토크, 다양한 전시와 공연 등 프로그램의 확충을 위해서는 문화예술분야에 전문성을 지닌 공무원 양성이 필수적임
  - 현장, 체험 위주의 직무교육 강화 부분에 문화관광 체험, 육사유적지 견학을 통한 지역커뮤니티 형성을 목표로 하고 있음
- 대전광역시는 문화예술정책 또는 문화예술체험 기획의 이해와 관련된 내용은 없음.
  - 주로 대전광역시 지역 탐방 및 체험을 통한 대전광역시 이해 등이 주된 내용이었음
- 대전문화예술 체험은 그 목표가 공연문화 및 전시관람 등을 통한 감성충전과 창의력 마인드 제고로서 이는 대전광역시의 문화예술정책에 영향을 줄 것이라 예상되는 바임
  - 대전광역시만의 문화와 역사, 예술 등을 깊이 알고 이를 대전의 재발견 기회를 얻고 창의력 마인드 제고를 하고자 함

- 대전광역시 역시 가장 큰 사회적 변화라 볼 수 있는 다문화사회에 대응하기 위한 프로그램을 개설하였음
  - 다문화 사회의 이해 프로그램은 다른 문화권의 이해를 위한 지식들을 습득하고 이에 대한 심도 있는 대처 및 대응 방법을 교육하기 위한 것임.
- 공무원의 창의력 향상 및 문화예술 소양 함양을 위한 프로그램을 다양화 함
  - 대전광역시의 질 높은 휴식과 소양 함양을 위해 숲속 힐링캠프, 직무 스트레스 관리, 즐거운 상상인문학 등과 같은 인문학, 예술 프로그램을 개설하였음
- 4차 산업혁명시대와 문화를 결합하는 문화경제를 다루는 프로그램이 존재하고 있음
  - [4차 산업혁명시대 문화경제의 힘, 인공지능 시대, 문화경제가 답이다]라는 프로그램이 전 직원을 대상으로 개설되어 있음

<그림 3-12> 대전광역시 2019년 대전문화예술 체험

<b>교육목표</b>	
○ 2019 대전 방문의 해를 맞이하여 우리지역 문화와 역사, 예술 등을 깊이 알고 체험하여 대전의 재발견 기회 마련	
○ 공연문화 및 전시관람 등을 통한 감성충진과 창의력 마인드 제고	
<b>교육개요</b>	
○ 교육대상: 전국공무원, 전 직원	○ 교육기간: 4일
○ 인 원: 35명/기 (3기, 총 105명)	
○ 일 정: 1기(전공무원/5.13~5.16), 2기(전공무원/9.23~9.26), 3기(전공무원/10.21~10.24)	

자료:대전광역시 인재개발원(2018)

### 13. 광주광역시의 교육·연수 프로그램 현황

- 광주광역시는 광주광역시만의 정신 함양과 실천 역량을 제고에 운영의 중점을 두어 연수 프로그램을 제작 및 운영하고 있음
  - 교육과 연수 프로그램을 통해 지방공무원의 업무역량강화, 지방분권을 통한 실질적인 광주광역시만의 지방자치구현 등을 목표로 내세우고 있음
- 문화예술과 관련된 프로그램은 3개가 개설되어 있었으며 많다고 보기는 어려웠음. 광주광역시 문화재에 대한 이해와 보존, 4차 산업 혁명에 대응하기 위한 문화기술을 통한 미래전략 등과 같은 내용들이었음
  - 이와 같은 내용들은 문화예술정책과 충분히 관련이 있으며 광주광역시의 문화재와 관련된 정책 또는 미래의 문화예술 콘텐츠 제작에도 충분히 영향을 줄 것이라 예상됨

<그림 3-13> 광주광역시 2019년 교육목표



자료: 광주광역시 공무원교육원(2018)



## 14. 충청남도의 교육·연수 프로그램 현황

- 미래지향적 융합인재 양성을 교육 목표로 하고 있으며 공직가치와 국정 핵심정책 실천교육을 강화하고 미래행정변화에 대응하는 직무, 전문교육을 확대하고자 함
  - 조직의 목표와 연계하는 성과중심의 핵심역량 제고에 많은 중점을 두고 있으며 총 78개의 과정이 개설되어 있음
- 각 직급별 직무역량에 대한 프로그램이 대다수였으며 실무자 역량 강화, 기획 역량 강화 과정 등의 교육들이 각 직급별로 1, 2기로 나누어 이루어지고 있음
- 문화예술분야와 관련 있는 교육은 주로 자기개발 또는 기본소양 교육에 그치는 것으로 인문학 이해 과정 4회기 프로그램과 역사문화 이해 과정 2회기 프로그램으로 구성되어 있음
  - 역사문화 이해 과정 2회기 프로그램의 경우 충청남도의 역사문화에 대한 이해를 통해 이와 관련된 문화관광 사업의 추진 및 정책수립에 도움이 될 것으로 판단됨
  - 백제역사문화 탐방교육, 충남학, 충남의 예술미술관 산책 등과 같은 충청남도만이 지니고 있는 문화콘텐츠를 활용한 문화 프로그램이 존재하고는 있음

<표 3-4> 충청남도의 2019년도 교육훈련계획 중 문화예술분야 관련 교육

과정명	내용	교육대상
인문학 이해 과정	총 4회기로 이루어지고 인문학 이해를 통해 지방공무원으로서 함양하고 있어야 하는 기본 소양 습득	전 직급 해당
역사문화 이해 과정	충청남도를 필두로 역사와 그 문화를 이해함으로써 충청남도의 공무원으로서 알고 있어야 하는 기본 지식 습득	7~9급

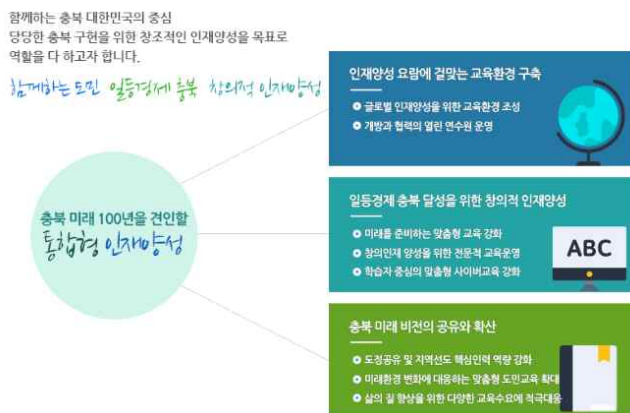
## 15. 충청북도의 교육·연수 프로그램 현황

- 도정공유 및 지역선도 핵심인력의 역량강화, 미래 환경 변화에 대응하는 지방공무원 양성에 목표를 두고 있음
- 지방공무원의 역량강화에 많은 관심을 보이고 있음. 관리자급인 도, 시군의 4~5급 공무원의 역량강화 프로그램을 총 6개의 커리큘럼으로 운영하고 있으며 중견간부와 교육운영 공무원의 역량강화 프로그램 등이 존재함
  - 일반행정, 재무행정, 지방행정 등과 같은 충청북도 공무원의 실무와 관련된 프로그램을 회기에 걸쳐 개설했으며 문화예술 분야와 관련된 독립적인 프로그램은 존재하지 않았음
- 창의인재 양성을 위한 전문적 교육운영 방침에 있어서 다양한 문화, 예술공연 운영이 계획되어 있음
  - 기본교육, 전문교육, 소양교육 전반에 문화예술과 관련한 프로그램이 존재하고 있음
  - 그러나 문화예술 분야의 전문성 함양 및 지식 축적을 위한 교육이라기보다는 건전한 여가문화 정착 또는 단순 문화예술공연 관람 등에 그치는 것이 대부분임
- 충청북도 역시 다문화의 이해와 관련된 문화예술 프로그램이 존재하고 있음
- 지역경제, 문화예술관광 활성화를 꾀하기 위한 도정시책 분야 프로그램이 있으며 인문, 교양 분야에 충북의 역사와 문화, 문화예술공연 관람 등의 교육들이 개설되어 있음
  - 충북의 역사문화 탐방을 통해 충북의 공무원으로써의 역량을 충족하고 문화예술관광 홍보 및 활성화를 이끌어내려고 함

□ 직무환경 적응력 향상을 위한 인문학적 소양 함양 및 지식 습득을 목표로 하는 문화예술 프로그램이 다수 존재하고 있음

- 문화예술공연 등을 통한 감성 소통 프로그램이 개설되어 있음
- 취미소양, 작품전시 및 발표회를 여는 문화예술 프로그램이 존재하고 있음. 이를 통하여 동료 간의 유대감을 쌓는 등의 원활한 직무환경과 문화를 도모하고자 함

<그림 3-14> 충청북도 2019년 교육목표 및 방침



자료:충청북도 자치연수원(2018)

## 16. 세종특별자치시의 교육·연수 프로그램 현황

- 세종특별자치시는 총 39개 과정의 프로그램을 운영 중에 있는데, 그 중 31개 과정은 지방공무원, 나머지 8개 과정은 교육공무직원을 위한 교육·연수 프로그램임
  - 세종특별자치시의 경우에는 세종특별자치시교육원을 운영하고 있으며 이 기관에서 공무원의 교육과 훈련을 담당하고 있음
- 주로 직무강화 및 역량강화 제고를 위한 프로그램이 많이 개설되어 있음. 예산회계와 계약의 이해, 리더십 역량 강화 프로그램이 모두 2회기를 걸쳐서 개설됨.
- 문화예술분야 프로그램은 한국 문화·역사 탐방 연수로 3회기에 걸쳐 이루어지는 프로그램이 개설되어 있음. 이는 직무분야가 아닌 기본소양 분야의 프로그램으로 다른 지방자치단체와 비슷한 양상을 보이고 있음
  - 비록 자기개발 및 기본소양 분야의 프로그램이기는 하지만, 한국에 대한 문화, 역사 탐방을 통해 역사문화에 대한 이해를 제고하고 이를 통해 문화예술 콘텐츠 정책 수립 등에 긍정적 영향을 줄 것으로 예상됨
  - 목공 예술체험 과정, 삶을 위한 성찰, 치유 과정 등과 같은 일반 문화예술 교육 프로그램 역시 운영하였음

<표 3-5> 세종특별자치시의 2019년도 교육훈련계획 중 문화예술분야 관련 교육

과정명	내용	교육대상
한국문화·역사 탐방연수(1기)	탐방 프로그램을 통해 한국의 문화와 역사에 대한 깊은 이해를 꾀함	지방공무원
한국문화·역사 탐방연수(2기)	탐방 프로그램을 통해 한국의 문화와 역사에 대한 깊은 이해를 꾀함	지방공무원 (시설, 운전, 조리, 사무)

## 17. 제주특별자치도의 교육·연수 프로그램 현황

- 국정과제와 제주의 핵심가치 교육을 강화하고 전문역량 제고를 통해 제주특별자치도만의 글로벌 인재 양성을 교육목표를 하고 있음
- 프로그램은 총 155개의 과정이 개설되어 있으며 전문분야 교육이 44개로 가장 많은 부분을 차지했음. 이를 통해 제주특별자치도는 공무원 교육 및 연수에 있어 전문성과 공무원의 직무 역량에 많은 관심을 보이고 있음을 확인할 수 있음
- 제주특별자치도는 도만의 특색을 살린 문화예술 프로그램이 돋보이고 있으며 이 교육들은 기본소양 및 자기개발이 아닌 제주특별자치도의 전문분야 교육에 들어가 있음
  - 제주 역사와 문화 바로알기 과정을 필두로 제주 해녀 문화, 제주어 이해하기 과정, 제주 지역 문화유산 이해 등과 같이 다른 지방자치단체에서는 찾아보기 어려운 제주특별자치도만의 공무원 문화예술 프로그램이 존재하고 있음

<표 3-6> 제주특별자치도의 2019년도 교육훈련계획 중 문화예술분야 관련 교육

과정명	내용	교육분야
제주어 이해하기 과정	제주도만의 제주어를 이해하고 사용해보는 시간을 가짐	전문교육
제주역사, 문화 바로알기 과정	다소 잘 알려져 있지 않은 제주도의 역사와 그 문화에 대해 이해하고 알아보는 프로그램	전문교육
제주 해녀 문화 이해 과정	제주도의 가장 독특한 문화인 제주 해녀의 역사와 그 문화에 대해 이해하는 과정	전문교육
지역문화유산을 중심으로 배우는 역사	제주도만의 문화유산을 통해 그 역사에 대해 이해하고 다시 알아보는 시간	전문교육

## 제3절 지자체 문화예술 분야 교육프로그램의 문제점

## 1. 문화예술 분야 교육연수 중요성에 대한 인식 미흡

## □ 문화예술 분야 교육연수 필요성에 대한 지자체의 인식 부족

- 지방공무원에 대한 문화예술교육은 “급변하는 사회적 요구에 대응하기 위해 문화예술 분야에 새로운 패러다임이 필요하다”는 사회적 요구를 반영해야 함에도 이를 제대로 반영하지 못하고 있음
- 문화예술의 공공성과 실천적 영역에 대한 제도와 기반 마련을 목표로 출발해야 함에도 불구하고, 개설 프로그램은 체계성과 시대적 요구를 반영하고 있지 못함.

## □ 문화 예술활동의 수월성과 참여자(학습자) 및 관객의 접근성 담보를 바탕으로 한 예술의 사회적 가치 확산을 정책의 목표로 설정하고 이를 담보할 교육프로그램이 필요한데 이에 대한 배려가 미흡해 보임

## □ 문화예술 분야 개설 교육 프로그램의 질적, 양적 취약성

- 문화예술 분야 교육연수 필요성에 대한 지자체의 인식 미흡은 교육프로그램의 질적, 양적 취약성으로 나타남
- 정도의 차이는 있지만 전문교육과 일반 소양 교육 모두 부족한 편임. 특히 대다수의 관련 교육 프로그램이 자기계발 등 인문 분야 소양 교육에 그치는 경우가 많음
- 이러한 문제를 해소하기 위해서는 각 지역에 맞는 수요조사를 통해 전문 교육 프로그램의 개발 및 실천 전략과 관련된 전문 교육의 개발이 필요해 보임

## 2. 지역의 재발견(지역화) 필요성

- 지역은 참여자의 지역 이해력에 정도 차이는 있으나 지역의 지리학적, 사회적, 역사적 정보를 비롯해 관련 인물과 사건에 대한 학습을 시작으로 삶 속에서 지역의 의미(장소성)를 재발견할 필요성이 있음
  - 지역 내에서 진행되는 문화예술 교육은 지역과 지역, 지역과 중앙, 과거와 현재, 현재와 미래를 연계하는 맥락 속에서 이루어져야 함. 그래야 '지역' 문화예술 정책 수립자에 대한 직무역량을 제고할 수 있음
- '지역' 내 문화예술자원의 네트워크 구성과 교육과정 반영 미흡
  - 문화예술교육을 구성하는 핵심요소는 예술(가)과 소재, 인적 자원, 공간과 환경 등이며 문화예술교육은 이들 유·무형 요소들을 문화예술교육 기회를 통해 교육 과정에 반영해야 함
  - 일부 지자체에서 '지역의 역사나 지리'에 대한 프로그램을 개설하고 있으나 전체적으로는 '지역' 문화예술에 대한 이해를 제고시키는 프로그램이 취약해 보임

## 제4장

### 문화예술분야 교육·연수 프로그램 개선방안

제1절: 시대적 변화에 대응하는 새로운 문화예술 패러다임

1. 문화예술 패러다임의 변화
2. 지속가능발전과 지역 문화자원에 대한 재인식

제2절: 문화예술분야 교육과정 재설계와 개선방안

1. 공무원에 대한 문화예술분야 교육과정의 중요성 제고
2. 직무교육으로써의 문화예술분야 교육·연수 프로그램



제1절 : 시대 변화에 대응하는 새로운 문화예술 패러다임

## 1. 문화예술 패러다임의 변화

- 미래학자들의 논의를 종합하면 미래 사회는 미적 가치와 감성적 가치가 존중되고 상상력이 중시되는 사회임
  - 학자들의 이론적 근거는 전인적 성장, 인지력 증진, 상상력과 창의적 잠재력 계발을 위해 예술과 문화의 경험이 중요하다는 인식을 높여줌
- 소통(Communication), 협업(Collaboration), 창의성(Creativity), 비판적 사고(Critical thinking)등의 구성원들에게 요구되며 디자인, 조화, 놀이, 의미 등이 문화적 요소로 강조될 것으로 전망됨
  - 문화예술 분야 교육은 예술적 관심의 자극, 관련 활동 참여를 통한 지식 습득과 이해 증가, 예술적 감수성과 상상력 발달, 자기 표현력 증진, 사회적 공감대 형성 등을 목표로 지향하는 활동으로 변화시킴
- 국내 문화예술교육은 이러한 추세와 변화를 근간으로 출발함에도 공무원 대상 교육 프로그램에는 이러한 시대적 환경 변화가 충분히 반영되고 있지 못함

## 2. 지속가능발전과 지역 문화자원에 대한 재인식

- 산업 환경이 급속도로 변화하는 과정에서 지자체는 지역의 문화자원에 대한 재인식을 통해 지속가능발전을 꾀할 필요가 있음.
  - 문화예술교육은 처음부터 다양한 방법으로 지역과 접목해 오고 있음. 지역은 학습자의 거주지이며 경험의 공간, 산업의 공간, 전통 과 문화가 유지되는 공간, 역사의 공간 등으로 등장하여 문화예술교육의 주제와 내용으로 활용되었음.

## 제2절 문화예술분야 교육과정 재설계와 개선 방안

## 1. 공무원에 대한 문화예술분야 교육과정의 중요성 제고

□ 지자체의 인식 제고가 시급함. 문화예술교육은 2000년대 이후 적지 않은 발전을 이루어 왔으나, 지자체에서 정책수립이나 실무를 담당하는 공무원에 대한 교육은 본문의 분석에서 보듯이 미흡한 수준을 벗어나지 못하고 있음.

- 지자체 장 등 지자체의 인식 변화를 통해 정책 우선순위를 제고하고 이에 부응하는 교육프로그램을 교육과정에 반영해야 함.

□ 공무원에 대한 문화예술분야 교육과정의 대대적인 재설계가 필요함. 특히 교육과정은 인문교양이나 자기계발 교육프로그램에서 탈피하여 전문 직무교육과 ‘지역’에 대한 이해 제고 방향에서 재설계되어야 함

- 아울러 현재의 문화예술 분야 교육에서 중요한 것은 프로그램 현장의 다양한 참여자에 대한 이해도를 높이는 방향에서 교육과정이 재설계 되어야 한다는 점임

## 2. 직무교육으로서의 문화예술분야 교육 . 연수 프로그램

□ 문화예술분야에 대한 전문 직무교육 강화와 ‘지역’의 재발견이 필요한 시점임. 문화예술교육은 일반적인 교육 프로그램 계획보다는 다양한 층위의 요소가 결합하는 결과물임

- 교육 환경 분석, 프로그램 운영을 위한 사전 준비, 총체적 기획, 파트너 구축 등의 기획 단계와 역할분담, 프로그램 개발과 학습안 설계, 실행 및 운영의 교육-실행의 단계로, 이후 ‘진단과 평가’는 평가-피드백 단계로 서로 다른 과정으로 구성됨.
- 효과적이고 영향력 있는 문화예술 분야 교육프로그램의 개발과 실행은 이 시대

의 문화·예술현상에 대한 분석을 기반으로 교육이 지향하는 목표와 실천전략을 반영해야 함

□ 지역 내 문화예술자원의 네트워크 구성에 대한 관심 기울어야 공무원 문화예술분야 프로그램의 질이 상승할 것임

- 문화예술교육을 구성하는 핵심요소는 예술(가)과 소재, 인적 자원, 공간과 환경 등임. 문화예술교육은 이들 유·무형 요소들을 교육 기회를 통해 제대로 파악하고 이해할 수 있도록 교육과정에 반영해야 함
- 아울러 지역 내 협소한 인재풀을 생각하면 내외부의 전문 교육인력을 잘 활용하는 것도 중요한 의미를 가짐

## 참고문헌

1. 강원도 인재개발원. 2018. 「2019년도 교육훈련계획」.
2. 국가공무원인재개발원. 2018. 「2017 인재개발연보」.
3. 경기도 인재개발원. 2018. 「2019 경기도 인재개발계획」.
4. 경상남도 인재개발원. 2018. 「2019 교육훈련계획」.
5. 경상북도지방공무원교육원. 2018. 「2019년도 교육훈련계획」.
6. 광주광역시 공무원교육원. 2018. 「2019 교육안내」.
7. 대구광역시. 2018. 「2019 지방공무원 교육훈련 계획」.
8. 대전광역시 인재개발원. 2018. 「2019년도 교육훈련계획」.
9. 문화체육관광부. 2018. 「문화예술교육 종합계획(2018-2022)」.
10. 부산광역시 인재개발원. 2018. 「2019년 행정 연수 운영 계획」.
11. 백령. 2015. 서울문화재단 예술교육총서 4, 서울: 커뮤니케이션북스. 「통합예술교육이란 무엇인가?」.
12. 서울시인재개발원. 2018. 「2019년 교육훈련 기본계획」.
13. 세종특별자치시교육원. 2018. 「2019 교육훈련계획」.
14. 인천광역시 인재개발원. 2018. 「2019 교육훈련계획(안)」.
15. 전라남도지방공무원교육원. 2018. 「2019 교육훈련운영」.
16. 전라북도 인재개발원. 2018. 「2019년도 교육훈련계획」.
17. 제주도특별자치도 인재개발원. 2018. 「2019년 월별 교육훈련계획」.
18. 지방자치인재개발원. 2018. 「지방자치인재개발원연보 2017」.
19. 지방행정연수원. 2015. 「반세기를 품은 이야기 - 지방행정연수원 50년사」.
20. 충청남도 교육청교육연수원. 2018. 「2019년 지방공무원 교육훈련 계획」.
21. 충청남도 공무원교육원. 2018. 「2019년 교육안내」.
22. 충청북도 자치연수원. 2018. 「2019 교육안내」.
23. 채원호 · 이주희. 2018. 「한국의 지방자치 교육 분석. 한국지방자치학회편」, 한국지방자치학회 30년 사 대영문화사.
24. 한국지방자치학회. 2010. 「한국지방자치학회 20년사」.
25. 한국행정학회. 2006. 「한국행정학 오십년: 1956-2006」.
26. 행정안전부 지방자치인재개발원. 2018. 「2019년 교육훈련 기본계획」.
27. 村松岐夫. 2010. 「テキストブック 地方自治, 東京: 東洋經濟新報社」.