

03

한국문화예술위원회 예술정책 연구

arts change the world

문화예술분야



단가조사

연구

2010. 12.

문화예술분야 단가조사 연구

2010년 12월 인쇄

2010년 12월 발행

발행처 한국문화예술위원회

편 집 한국문화예술위원회

한국문화예술위원회

152-050 서울특별시 구로구 구로동 26-1

전화 02-760-4500, 600

팩스 02-760-4706

홈페이지 www.arko.or.kr

이메일 arko@arko.or.kr

본 보고서는 무단전제를 금하며,
내용의 일부를 가공하거나 인용할 때에는
반드시 출처를 밝히시기 바랍니다.

문화예술분야 단가조사 연구

/ 2010. 12

제 출 문

한국문화예술위원회 귀하

본 보고서를 문화예술분야 단가조사 연구의 최종보고서로 제출합니다.

2010년 12월 20일

주 관 기 관 : 한국예술경영연구소

연구책임자 : 이 용 관 (한국예술경영연구소 소장)

연 구 원 : 정 재 옥 ((주) 크레디아 대표)

정 현 옥 (공연프로듀서협회 회장)

김 재 화 (경희대학교 미술대학 겸임교수)

박 옥 진 (한국예술경영연구소 책임연구원)

장 승 현 (국민대학교 공연예술학부 겸임교수)

최 해 리 (한국춤문화자료원 연구위원)

정 선 구 (인디/대중음악 전문기획사 A&A 대표)

최 대 원 (대전문화예술의전당 공연기획팀장)

이 혜 용 ((주)크레디아 호암아트홀 기획팀장)

차 민 경 (성균관대학교 공연예술학 박사과정)

정 원 정 (성균관대학교 공연예술학 석사과정)

신 지 영 (성균관대학교 공연예술학 석사과정)

자문위원 : 고 찬 일 ((주)지니월드 이사)

김 노 암 (아트 스페이스 휴 대표)

손 상 원 (이다엔터테인먼트 대표)

오 성 화 (서울프린지페스티벌 축제감독)

장 인 주 (국립현대무용단 사무국장)

현 경 채 (평론가)

박 소 현 (영남대학교 국악과 교수)

이 종 호 (국립국악원 무용단 지도위원)

목 차

제1장 서 론

제1절 : 연구의 배경 및 목적

1. 연구의 배경	18
2. 연구의 목적	18
3. 기대 효과	19

제2절 : 연구의 내용 및 방법

1. 연구의 내용	20
2. 연구의 방법	20

제2장 공공기금 지원내용 및 장르별 비용항목

제1절 : 주요 공공지원금 지원 내용

1. 중앙문화예술진흥기금의 지원 내용	24
2. 서울문화재단의 지원 내용	25
3. 인천문화재단의 지원 내용	26

제2절 : 각 장르별 비용 지출항목

1. 조사방법	29
2. 장르별 비용 지출 항목	30
1) 연극 분야 비용 지출항목	30
2) 음악 분야 비용 지출항목	38
3) 전통예술 분야 비용 지출항목	42
4) 무용 분야 비용 지출항목	46
5) 문학 분야 비용 지출항목	51
6) 시각 분야 비용 지출항목	55
7) 다원예술 분야 비용 지출항목	59

제3장 문화예술분야 단가조사: 공공 분야

제1절 : 조사 개요

1. 조사 진행 과정	66
2. 조사 불가능 항목	68

제2절 : 연극 분야

1. 항목별 단가 및 세부 분석	69
-------------------	----

제3절 : 음악 분야

1. 항목별 단가 및 세부 분석	74
-------------------	----

제4절 : 전통예술 분야

1. 항목별 단가 및 세부 분석	78
-------------------	----

제5절 : 무용 분야

1. 항목별 단가 및 세부 분석	83
-------------------	----

제6절 : 문학 분야

1. 항목별 단가 및 세부 분석	87
-------------------	----

제7절 : 시각 분야

1. 항목별 단가 및 세부 분석	92
-------------------	----

제8절 : 다원예술 분야

1. 항목별 단가 및 세부 분석	95
-------------------	----

제4장 문화예술분야 단가조사 및 사례제시: 민간분야

제1절 : 조사개요	98
제2절 : 연극 분야	
1. 연극 분야 기준 단가	98
2. 단가 적용의 사례	103
제3절 : 음악 분야	
1. 음악 분야 기준 단가	113
2. 단가 적용의 사례	118
제4절 : 전통예술 분야	
1. 전통예술 분야 기준 단가	122
2. 단가 적용의 사례	128
제5절 : 무용 분야	
1. 무용 분야 기준 단가	133
2. 단가 적용의 사례	137
제6절 : 문학 분야	
1. 문학 분야 기준 단가	144
2. 단가 적용의 사례	150
제7절 : 시각 분야	
1. 시각 분야 기준 단가	154
2. 단가 적용의 사례	164
제8절 : 다원예술 분야	
1. 다원예술 분야 사례	170

제5장 결론 및 제언

제1절 : 연구결과의 활용 방안

1. 도출된 비용항목 활용방안	174
2. 도출된 기준단가 활용방안	176

제2절 : 제언

1. 지원금 정산의 실태	178
2. 제언	178

제3절 : 향후 과제

1. 기준단가 조사의 의의	180
2. 조사의 한계와 이후 과제	180

부 록

부록 1 : 전국 주요 공연장 대관료, 부대시설 표본조사

1. 수도권 공연장 대관료	184
2. 지방 공연장 대관료	195
3. 수도권 공연장 부대시설 사용료	211
4. 지방 공연장 부대시설 사용료	303

부록 2 : 서울 주요 전시장 대관료 표본조사	372
---------------------------	-----

표 목차

〈표 1-1〉 연구의 방법	21
〈표 2-1〉 2011년 중앙문화예술진흥기금 지원 내용	25
〈표 2-2〉 2011년 서울문화재단 지원 내용	26
〈표 2-3〉 2011년 인천문화재단 지원 내용	27
〈표 2-4〉 연극 분야 비용 항목	30
〈표 2-5〉 음악 분야 비용 항목	38
〈표 2-6〉 전통예술 분야 비용항목	42
〈표 2-7〉 무용 분야 비용 항목	46
〈표 2-8〉 문학 분야 비용 항목 - 문예지 제작	51
〈표 2-9〉 문학 분야 비용 항목 - 문학 관련 행사	52
〈표 2-10〉 시각 분야 비용 항목	55
〈표 2-11〉 다원예술 분야 비용 항목	60
〈표 3-1〉 연극 분야 행사 비용 항목별 단가 분석 - 공공 지원	69
〈표 3-2〉 음악 분야 행사 비용 항목별 단가 분석 - 공공 지원	74
〈표 3-3〉 전통예술 분야 행사 비용 항목별 단가 분석 - 공공 지원	78
〈표 3-4〉 무용 분야 행사 비용 항목별 단가 분석 - 공공 지원	83
〈표 3-5〉 문학 분야 행사 비용 항목별 단가 분석 - 공공 지원 문예지 제작	87
〈표 3-6〉 문학 분야 행사 비용 항목별 단가 분석 - 공공 지원 문학 관련 행사	87
〈표 3-7〉 시각 분야 행사 비용 항목별 단가 분석 - 공공 지원	92
〈표 4-1〉 연극 분야 공연 제작 기준 단가표	99
〈표 4-2〉 사례 1: 연극 〈00 000〉	104
〈표 4-3〉 사례 2: 연극 〈0000 000〉	105
〈표 4-4〉 사례 3: 대학로 중소규모 뮤지컬 1	106
〈표 4-5〉 사례 4: 대학로 중소규모 뮤지컬 2	107
〈표 4-6〉 사례 5: 아동극 〈000 0000〉	109
〈표 4-7〉 사례 6: 대학로 소극장의 아동극 1	110
〈표 4-8〉 사례 7: 대학로 소극장의 아동극 2	111
〈표 4-9〉 음악 분야(오페라) 공연 제작 기준 단가표	113
〈표 4-10〉 음악 분야(독주회, 실내악, 오케스트라) 공연 제작 기준 단가표	116
〈표 4-11〉 사례 1: 오페라 〈젊은 베르테르의 슬픔〉	119
〈표 4-12〉 사례 2: 2010년 예술의전당 콘서트홀 / 오케스트라 공연	120

〈표 4-13〉 전통예술 분야 공연 제작 기준 단가표	122
〈표 4-14〉 사례 1: 조선왕실 태묘콘서트 〈달콤한 하품〉	128
〈표 4-15〉 사례 2: 빛과 색 노름마치	129
〈표 4-16〉 사례 3: 〈OOO 무용단〉	130
〈표 4-17〉 사례 4: 〈문화소통 프로젝트〉	130
〈표 4-18〉 사례 5: 친환경 국악뮤지컬 〈행복동 고물상〉	131
〈표 4-19〉 사례 6: 〈무예와 예술의 퍼포먼스〉	132
〈표 4-20〉 무용 분야 공연 제작 기준 단가표	133
〈표 4-21〉 사례 1: 한국창작무용A	137
〈표 4-22〉 사례 2: 한국창작무용B	139
〈표 4-23〉 사례 3: 한국창작무용C	140
〈표 4-24〉 사례 4: 현대무용	141
〈표 4-25〉 사례 5: 창작발레	142
〈표 4-26〉 문학 분야 제작 기준 단가표: 문예지 제작	144
〈표 4-27〉 문학 분야 제작 기준 단가표: 문학 관련 행사	145
〈표 4-28〉 사례 1: 문예지 발간 1	150
〈표 4-29〉 사례 2: 문예지 발간 2	151
〈표 4-30〉 사례 3: 문학 강연 및 리셉션	152
〈표 4-31〉 사례 4: 시낭송 행사	153
〈표 4-32〉 회화(서양화) 전시 기준 단가표	155
〈표 4-33〉 회화(한국화) 전시 기준 단가표	156
〈표 4-34〉 조각 전시 기준 단가표	157
〈표 4-35〉 미디어 아트 전시 기준 단가표	159
〈표 4-36〉 사진 전시 기준 단가표	160
〈표 4-37〉 공예(도예) 전시 기준 단가표	161
〈표 4-38〉 사례 1: 김형기展 〈월미도 아저씨의 꿈꾸는 우화(寓話) 자연형상찾기〉	164
〈표 4-39〉 사례 2: 이원석展 〈barbarism〉	165
〈표 4-40〉 사례 3: 주성준展 〈토끼만세〉	166
〈표 4-41〉 사례 4: 박영균展 〈밝은 사회_Bright Society〉	167
〈표 4-42〉 사례 5: 홍남기展 〈KOOWANG〉	168
〈표 4-43〉 사례 1: 서울프린지페스티벌	170
〈표 4-44〉 사례 2: 공간운영 지원	171

제1장

서론

제1절 : 연구의 배경 및 목적

1. 연구의 배경
2. 연구의 목적
3. 기대 효과

제2절 : 연구의 내용 및 방법

1. 연구의 내용
2. 연구의 방법

제장 서론

제1절 연구의 배경 및 목적

1. 연구의 배경

- 문화의 시대, 창의성의 시대를 맞아 문화예술의 중요성이 점차 확대됨에 따라 중앙 문예진흥기금을 비롯 지방 문화재단과 지자체를 중심으로 한 지역문예진흥기금 및 지방비, 또한 정부 각 부처의 각종 지원금 등 문화예술활동에 대한 공공지원이 점차 확대되고 다양해지는 경향
- 그러나 지원금 심사 시 그 사용 내역에 대한 일정한 가이드라인 제시가 미흡하여 지원금의 현실적인 책정여부, 경비집행에 있어서의 적절성 문제가 계속 제기되어 왔음
- 중앙문예진흥기금의 경우, 지원금 교부 시 ‘회의 관련예산’ ‘사례비’ 등 예술 활동의 간접 경비에 대한 단가 기준은 제시하고 있으나 가장 많은 경비가 소요되는 인건비, 제작비 등 직접 경비에 대한 기준 제시가 미흡한 상황
- 따라서 문화예술계의 현실을 반영한 제작 직접경비(출연료, 제작비, 기타 부대경비 등)의 합리적인 기준 모델을 제시하여 문화예술계의 발전에 도움이 될 수 있는 적절한 지원과 합리적인 경비 집행을 유도할 필요성은 충분함
- 각종 경비의 합리적인 기준 모델은 문화예술분야에 투입되는 각종 공공자금 경비 집행 및 평가 시 투명성을 유도하는 최소한의 가이드라인으로 사용될 수 있음
- 특히 국고, 중앙문예진흥기금, 지역문예진흥기금 및 지방비 등 문화예술활동 지원금의 교부 및 정산 과정에서 효과적인 검토 자료로 활용될 수 있는, 문화예술의 현실적 상황을 감안하면서도 미래지향적인 방향성에 입각한 각종 단가기준은 필요함

2. 연구의 목적

- 본 연구의 목표는 문화예술 활동에 소요되는 각종 경비에 대한 기준 모델을 제시함으로써 문화예술활동에 대한 각종 공공지원금 집행의 투명성을 제고하고 효율적이고 공정한 관리 체계를 수립하는데 있음

제장 서론

- 특히 ‘회의비’ ‘사례비’ 등 간접경비 뿐만 아니라 문화예술활동에 가장 주요한 지출항목인데도 불구하고 가장 가이드라인 제시가 미흡한 직접경비의 시장 가격 표준을 제시하고자 함
- 이를 위해 해당 분야별 전문가로부터 문화예술현장에서 직접 통용되는 각종 단가를 면밀히 조사 분석하여 객관성과 현실성을 확보하고자 함

3. 기대 효과

- 본 연구를 통해 집계 조사된 자료는 문화예술 활동에 소요되는 각종 경비에 대한 표준적 분류 모델을 제시할 수 있을 것임
- 위에서 제시된 각종 경비의 표준 모델은 문화예술분야에 투입되는 각종 공공자금 경비 집행 및 평가 시 투명성을 유도하는 최소한의 가이드라인으로 사용될 수 있음. 특히 문화예술의 현실적 상황을 감안하고 미래지향적인 방향성에 입각한 각종 단가 기준은 국고, 중앙문예진흥기금, 지역문예진흥기금 및 지방비 등 문화예술활동 지원금의 교부 및 정산 과정에서 검토자료로 효과적으로 활용될 수 있음

제1장 서론

제2절 연구의 내용 및 방법

1. 연구의 내용

- 문학, 시각, 연극, 무용, 음악, 전통, 다원예술 등 7개 분야 예술 활동에 소요되는 각종 경비의 비용 항목 조사, 분석
- 각 장르별 비용 항목별 시장에서 통용되는 가격의 범위와 표준액을 조사함
- 연극, 무용, 음악, 전통예술이 이루어지는 전국 공연장의 대관료, 그리고 시각예술의 경우 전시공간 대관료 현황을 조사함
- 위에서 조사된 가격을 기준으로 문예기금 및 지방비 지원사업 교부 시 필요한 경비 기준액 모델(안)을 마련함.
- 조사된 가격과 경비 기준 모델을 바탕으로 지원사업 정산 시 항목별 검토 기준을 제시함과 동시에 각 비용 항목별로 발생할 수 있는 예외 변수도 함께 조사하여 정산 심사에 있어서 적절한 판단이 이루어질 수 있도록 도움

2. 연구의 방법

- 연구의 범위
 - 시간적 범위
 - 공공지원금의 가장 최근 비용 트렌드를 알 수 있는 2009년 주요 공공지원금 정산 내역을 분석. 한국문화예술위원회의 문예진흥기금과 주요 지방 문화재단 지원금 정산 내역을 반영
 - 현장 조사와 전문가 자문을 통한 현재 시장의 비용관련 경향을 적용
 - 장르적 범위 : 문학, 시각, 연극, 무용, 음악, 전통, 다원예술 등 7개 분야
 - 내용적 범위
 - 예술 활동에 소요되는 각종 경비를 항목별로 구분하여 비용의 구조 파악
 - 공공예술기관의 비용 기준 및 시장 자료 조사와 전문가 자문 등을 통한 각 장르별 항목별 비용 사례 도출

제장 서론

- 비용 항목별 최저값, 최고값, 평균값 도출. 평균값은 단순 평균보다는 시장에서 통용되는 가장 일반적인 가격으로 도출
- 동일 항목의 각 장르별 비용 비교 및 분석
- 예술활동 유형별(공연, 전시, 발간) 비용 모델 제시
- 공간적 범위 : 중앙문화예술위원회 지원 및 정산자료를 기본으로 하되 필요할 경우 서울, 인천, 경기지역도 조사. 특히 대관료의 경우 전국을 대상으로 함

□ 연구의 방법

- 문헌분석
 - 지원 유형 등을 파악하기 위하여 한국문화예술위원회, 서울문화재단 등 수도권 예술지원 정책 관련자료 분석
 - 비용항목 추출과 비용 단가 등을 산출하기 위해 문화예술위원회 등 정산자료 분석
 - 현실적인 비용 기준을 설정하기 위해 공공예술단체, 극장 등의 지출비용 기준 자료 취득 및 분석
- 현장조사
 - 문헌분석을 통해 산출된 내용을 검증, 보완하기 위하여 현장 예술단체 실무 전문가 방문 조사
 - 현장에서 실제 개최된 공연 및 전시, 행사의 정산자료 (단, 영업비밀 등의 이유로 자료 제공자의 요청이 있을 경우, 자세한 자료 출처는 공개하지 않음)
- 현장 전문가 검증(FGI) 및 자문회의
 - 문화예술분야 경비기준모델 제시의 경우도 장르별, 규모별, 등급별 등 기준 모델 제시 및 관계자 FGI와 전문가 자문 통해 확정

〈표 1-1〉 연구의 방법

연구분야	연구내용	연구방법
장르별 기준	7개 장르별 기준비용 모델 제시	- 분석 도출 - 관계자 FGI/전문가 자문
유형별	공공기관에서 집행하고 있는 기준과	- 분석 도출

제장 서론

기준	민간시장의 현황을 분리하여 비용 기준 시도	- 관계자 FG/전문가 자문
규모별	중급공연장 예산규모와 소공연장	- 분석 도출
기준	규모 등을 분류 하여 비용기준 제시	- 관계자 FG/전문가 자문
등급별	시장의 최저값, 최대값, 평균값 등	- 분석 도출
기준	등급별 분류 및 비용기준 제시	- 관계자 FG/전문가 자문

제2장

공공기금 지원내용 및 장르별 비용항목

제1절 : 주요 공공지원금 지원 내용

1. 중앙문화예술진흥기금의 지원 내용
2. 서울문화재단의 지원 내용
3. 인천문화재단의 지원 내용

제2절 : 각 장르별 비용 지출항목

1. 조사방법
2. 장르별 비용 지출 항목
 - 1) 연극 분야 비용 지출항목
 - 2) 음악 분야 비용 지출항목
 - 3) 전통예술 분야 비용 지출항목
 - 4) 무용 분야 비용 지출항목
 - 5) 문학 분야 비용 지출항목
 - 6) 시각 분야 비용 지출항목
 - 7) 다원예술 분야 비용 지출항목

제2장 공공기금 지원내용 및 장르별 비용항목

- 문화예술 활동에 소요되는 경비의 표준 단가를 조사하기에 앞서 본 연구의 결과를 주로 활용하게 될 공공기금이 지원하는 문화예술 활동의 범위와 내용에 대한 조사를 선행할 필요가 있음
- 또한 이들 공공기금들의 정산 현황을 조사하여 문화예술 활동에 사용되는 비용의 항목과 내역을 파악하고, 이를 통해 본 연구가 조사할 단가의 범위를 설정하고 한계를 파악함
- 조사 대상은 가장 대표적인 공공기금인 한국문화예술위원회의 문화예술진흥기금으로 하되 필요할 경우 주요 지방 문화재단의 지원금의 내용과 정산 현황을 추가함

제1절 주요 공공지원금 지원 내용

1. 중앙문화예술진흥기금의 지원 내용

- 2009년까지 중앙문화예술진흥기금은 예술창작과 관련한 '예술가의 창조역량 강화'와 '새로운 예술세계의 개척' 부문과 건강한 예술 현장 조성을 지원하는 '예술현장의 자생력 확보', 예술 향유 확대를 위한 '생활 속의 예술 활성화'와 '지역문화 예술의 진흥' 그리고 국제교류 증진을 위한 '예술의 국제협력 증진' 사업 등 6개 부문으로 크게 나뉘었으며, 2010년부터는 창작지원, 행사 등 프로젝트 지원, 인력집중지원, 국제교류, 공간지원 등으로 크게 나뉠 수 있음
- 중앙문화예술진흥기금을 통해 지원하던 공연 및 전시활동을 위한 지원이 각 지방 문화재단으로 이관되었고, 중앙문화예술진흥기금은 예술창작과 관련한 여타 활동을 지원하게 됨
- 예술 장르별 구분으로는 시각, 문학, 음악, 무용, 연극, 전통, 다원예술로 나누어질 수 있으나, 지원서와 정산서는 각 단위사업과 세부사업의 테마에 맞게 받고 있음
- 중앙문화예술진흥기금의 가장 최근의 지원시스템인 2011년도 세부 지원 내용은 다음과 같음

제2장 공공기금 지원내용 및 장르별 비용항목

〈표 2-1〉 2011년 중앙문화예술진흥기금 지원 내용

문예진흥기금 정기공모 대상사업	
공연예술행사지원	2011년사업
	2012년사업
공연예술창작기금지원(사후지원)	1차
	2차
문학창작기금지원	
실험적예술및다양성증진지원(프로젝트지원)	
우수문예지발간지원	
예술정간물발간및조사연구활동지원	
차세대예술인력집중육성지원	
아이오와주립대국제창작프로그램(IWP)참가지원	
베타니엔스튜디오작가파견지원	
국제문화예술교류지원(2011~2012년 사업)	1차
	2차
	3차
해외레지던스프로그램참가지원(2011년 사업)	1차
	2차
	3차
문학창작집필공간 지원	
시각예술창작및전시공간지원	
공연예술전용공간지원	
다원예술매개공간지원	

2. 서울문화재단의 지원 내용

- 서울문화재단의 지원은 크게 예술창작을 지원하는 '예술창작지원사업'과 서울 시민의 문화향수를 지원하는 '시민문화진흥사업'으로 나뉨
- 2009년부터 중앙문예진흥기금의 사업 이관으로 주요 예술창작 및 표현활동 지원 기관이 됨
- 예술 장르별 구분으로는 연극, 무용, 음악, 전통, 시각, 문학, 다원예술로 나누어질 수 있으며, 축제도 포함됨. 지원과 정산도 장르에 맞게 구분하여 받고 있음

제2장 공공기금 지원내용 및 장르별 비용항목

- 지원 대상은 서울에서 사업을 수행할 수 있는 문화예술단체 및 개인
- 서울문화재단의 가장 최근 지원시스템인 2011년도 세부 지원 내용은 다음과 같음

〈표 2-2〉 2011년 서울문화재단 지원 내용

사업구분	지원프로그램명	지원 장르
시민문화진흥사업	시민예술활동지원 - 동호회지원 - 생활속예술시장지원	전 장르
	시민축제지원	축제
예술창작지원사업	공연예술창작활성화지원	연극, 무용, 음악, 전통 (총 4개 분야)
	시각예술창작활성화지원 - 기획프로젝트지원 - 국제교류사업지원 - 중견작가작품집발간지원	시각예술(평면, 입체, 미디어, 복합장르 등 순수미술 전반)
	문학창작활성화지원 - 서울속문학자원보존활동지원	보존가치가 있는 서울 속의 문학 자원을 발굴 및 보존, 콘텐츠화 하고자 하는 사업
	다원예술창작활성화지원	다원예술
	예술연구 및 서적발간지원	연극, 무용, 음악, 전통, 시각, 문학, 다원예술, 축제, 예술일반
	예술평론활성화지원	연극, 시각, 문학, 무용, 음악, 전통, 다원예술, 축제
	서울예술축제지원 - 서울대표예술축제지원 - 우수예술축제육성지원 - 예술축제콘텐츠제작및교류지원	축제

3. 인천문화재단의 지원 내용

- 인천문화재단은 '일반공모 지원'과 '지정공모 지원'의 형태로 예술창작과 예술향유를 고루 지원하고 있음. 또한 시기에 따라 '기획공모'의 형태로 추가 지원을 진행하고 있음

제2장 공공기금 지원내용 및 장르별 비용항목

- 예술 장르별 구분으로는 시각, 문학, 공연, 전통, 다원예술로 나누어질 수 있으며, 지원과 정산도 장르에 맞게 구분하여 받고 있음
- 인천문화재단의 가장 최근 지원시스템인 2011년도 세부 지원 내용은 다음과 같이 구분됨

〈표 2-3〉 2011년 인천문화재단 지원 내용

지원분야		주요내용	
일반공모 지원사업	예술 창작기반 조성	예술표현활동	문학
			공연예술
			시각예술
			전통예술
			다원예술
	국제교류활동		
생활속의 예술강화	문화나눔활동	문화예술 관련 축제형 사업	
		수요자맞춤형 문화예술프로그램 운영사업	
	시민 및 청소년 문화 활동		
지역문화예술 가치 실현	문화예술 연구/출판 및 홍보/보급 활성화 사업		
지정공모 지원사업	예술창작활동 다년지원(2년)	시각예술	
		공연예술	
	예술역량강화 활동 지원(1년)	문화예술 전반	
기획공모	공연장 상주단체 육성지원사업	공연장과 공연예술단체간의 협력관계를 통한 협력프로그램 기획, 시행 지원	
	레지던스 프로그램 운영지원사업	국내외 다양한 예술인들의 공동 창작 및 기획사업 수행 지원	
	찾아가는 문화활동 지원사업	문화소외지역 및 소외계층을 대상으로 직접 찾아가는 문화활동을 지원	
	문화예술기획인력 운영지원사업	문화예술단체/시설의 기획인력운영 지원	
	문화예술교육 지원사업	문화예술교육프로그램운영 지원	

제2장 공공기금 지원내용 및 장르별 비용항목

	책으로 여는 문화나눔 지원사업	책읽기 프로그램 운영 지원
	인천미술은행 운영사업	미술작품구입 및 대여 사업
	인천사랑티켓	공연티켓 구입금액의 일부를 지원
	공공미술프로젝트	공공미술 지원을 통한 도시 환경개선 및 커뮤니티 회복하여 지역의 일상적 문화 공간 창출

제2장 공공기금 지원내용 및 장르별 비용항목

제2절 각 장르별 비용 지출항목

1. 조사방법

- 현재 공공지원금의 수혜를 받는 문화예술활동의 비용 지출경향을 분석하기 위하여, 가장 최근 자료인 2009년 주요 공공지원금 수혜 프로젝트의 지원금 정산서와 영수증을 모두 조사, 분석하여, 각 장르별 행사를 개최하는 데에 필요한 비용 지출 항목을 도출함
- 이를 위하여 국내 가장 대표적인 공공지원금인 문화예술진흥기금의 지원 프로젝트의 정산서와 장르별로 필요 시 서울문화재단의 지원수혜 프로젝트의 정산서 및 그 외 지방 문화재단 지원수혜 프로젝트의 정산서를 검토 분석함. 각 장르의 담당 연구원은 해당 장르 프로젝트의 정산서 내용과 영수증을 모두 검토하여, 공통된 비용 항목을 유형화하였고 추가되는 항목을 분석함
- 연구 조사의 내용을 문화예술 ‘창작과 발표(공연/전시/문예지발간) 활동’ 과 관련한 경비 항목 및 단가 조사로 범위를 한정함
 - － 최근 문화예술 분야에서 개최되는 다양한 이벤트성 행사의 범위가 점점 넓어지고 행사의 내용 또한 너무나 다양한 형태로 이루어지므로 이들 행사들에 대한 내용까지 모두 담기에는 한계가 있음
 - － 문화예술활동을 위한 공공지원금의 가장 큰 목적이 창작 및 발표에 대한 것임에도 불구하고 아직 창작과 발표 활동의 기초 단가에 대한 가이드라인 제시가 미흡한 실정
 - － 이에 ‘문화예술 활동’ 에 대한 좁은 정의를 사용하여 가장 기본이 되는 문화예술 창작 및 발표와 관련한 공연과 전시, 문예지 발간에 대한 직접 및 간접 경비를 조사하고, 이 밖의 이벤트성 행사 등의 단가 조사는 추후 과제로 남겨둠
- 문화예술 활동에 대한 메타 조사 실시
 - － 각 장르별로 비용 항목을 통합 작성하고, 제3장에서 각 항목당 단가를 제시

제2장 공공기금 지원내용 및 장르별 비용항목

- 다양한 예외 상황이 존재하는 경우 따로 표시하여 설명
- 편의상 모든 비용항목은 인건비, 제작비, 장소사용료, 마케팅비용, 진행비 등 5개 대항목으로 구분하고 대항목을 다시 중구분, 소구분으로 나누어 가장 기초 항목까지 도출하여 기금 신청서 및 정산서 작성 시에 활용할 수 있도록 함

2. 장르별 비용 지출항목

1) 연극 분야 비용 지출항목

(1) 비용 항목의 유형화

- 연극 분야는 2009년 문화예술진흥기금 정산서 총 115건과 서울문화재단 2009년 정산서 9건 등을 기초로 하고 외국의 비영리극단 제작사례¹⁾와 국내 관례를 고려하여 다음과 같은 공통된 비용 항목을 1차적으로 추출함
- 연극 분야의 경우 세부장르별(연극, 뮤지컬, 아동극 등)로 분리하여 조사 하고자 하였으나, 각 유형의 규모 차이로 인한 항목의 가감이 있을 뿐 전체 항목은 아래 도출된 비용항목에 모두 포함이 되므로 별도로 도출하지 않음

〈표 2-4〉 연극 분야 비용 항목

대구분		중 구 분	소 구 분
인건비	창작진	대본	창작
			번역
			각색
			작사
		음악	작곡
			편곡
			오케스트레이션

1) David M. Conte & Stephen Langley, 이용관, 임연철 외 역, 『극장경영 - 공연의 제작과 유통』, 커뮤니케이션북스, 2011

제2장 공공기금 지원내용 및 장르별 비용항목

		디자인	무대디자인
			조명디자인
			음향디자인
			의상디자인
			영상디자인
제작운영진		연출	연출
			드라마터그
			조연출
		음악	음악감독
			음악지도
		안무	안무(지도)
			조안무
			트레이너
		무대기술	기술감독
			무대감독
			조명감독
			음향감독
			의상감독
			영상감독
			기술오퍼레이터
			무대오퍼레이터
			조명오퍼레이터
			음향오퍼레이터
			영상오퍼레이터
			의상담당
			분장
			기술크루
			무대크루
			조명크루
			음향크루
			의상크루
			영상크루
			자막운영

제2장 공공기금 자원내용 및 장르별 비용항목

		기획-홍보	기획
			프로듀서
			홍보마케팅
			운영스태프
			매표관리
	출연진	연기	주연
			조연
			엑스트라
			무용수
		연주	지휘자
			연주단
			합창단
		해설(사회자)	
	기타사레비	영상촬영	
		사진촬영	
		음원녹음	
		자료번역	
		통역	
제작비	제작	무대장치	
		무대소품	
		무대의상	
		자막제작	
	대여	음향기기	
		조명기기	
		영상기기	
		특수효과기기	
		무대의상	
		무대소품	
		댄스플로어	
		운송	
장소 사용료	대관료	공연장	기본대관
			부대설비사용료
		연습장	기본대관

제2장 공공기금 자원내용 및 장르별 비용항목

		부대설비사용료
마케팅	홍보	오프라인 홍보물제작
		오프라인 홍보물발송
		오프라인 홍보물배포
		온라인홍보
	광고	오프라인광고
		온라인광고
	이벤트	
	기타	기타마케팅 경비
진행비	교통비	항공
		항공운송
		대중교통
		주유
		통행료
		차량임차
	식대	연습식비
		공연식비
	숙박	
	통신	
	일비(퍼디엠)	
	다과회(리셉션)	
	수수료	허가료
		보험료
		비자
	자료 및 조사비	행사참가
		자료구입
		조사비
	기타진행비	기념품 구입
		기타 수수료
		기타(회의 경비 등)

□ 대구분은 인건비, 제작비, 장소사용료, 마케팅(홍보포함), 진행비로 구분하였음

제2장 공공기금 지원내용 및 장르별 비용항목

- 인건비는 다시 창작진, 제작운영진²⁾, 출연진, 기타사례비로 구분이 되는데, 첫 번째 창작진은 대본, 음악(창작), 무대디자인 등을 포함한 순수창작분야, 두 번째 제작운영진은 연출, 음악(지도), 안무, 무대기술진, 기획 홍보인력에 대한 비용, 세 번째 출연진은 공연에 출연하는 연기와 연주자에 대한 비용, 마지막 네 번째는 영상촬영, 사진촬영, 음원녹음, 통번역비 등을 포함한 기타 사례비로 구분하였음
- 제작비는 무대에 공연을 올리기 위해 필요한 모든 물리적인 비용으로 무대 장치, 소품, 의상 등의 제작에 소요되는 비용임. 이는 음향, 조명, 영상 장비와 의상, 소품 등의 대여비용과 구분됨
- 장소사용료는 일반적으로 대관료를 뜻하는데, 공연장과 연습장의 대관료가 있음. 기존의 공연장이 아닌 장소에서도 비용을 지출하고 공연을 할 수가 있으나 이는 모두 장소사용료, 대관료 항목에 포함 된다고 할 수 있음
- 마케팅 비용은 기존의 온라인, 오프라인을 포함하는 홍보비와 온 오프라인 광고비, 이벤트, 기타 마케팅 경비로 구분하였음
- 진행비는 공연을 준비하고 진행하는 동안 필요한 모든 경비에 대한 비용으로 교통, 식사, 숙박, 통신, 일반, 수수료, 자료 및 조사비가 포함됨

〈인건비〉

- 창작 : 연극을 무대에 올리기 위한 희곡의 창작자에게 지불되는 비용
- 번역 : 외국의 희곡작품을 우리말로 번역하는 번역가에게 제공되는 비용
- 각색 : 문학, 기록 등 문장으로 쓰인 원작품을 연극에 맞는 각본으로 다시 쓰는 작가에게 제공되는 비용. 최근에는 문학(소설 등)작품을 각색하는 경우도 많지만 영화나 뮤지컬을 연극으로 바꾸는 작업도 많이 이루어짐
- 작사 : 연극 공연에 노래가 삽입되었을 경우 음악에 맞추어 새로이 가사를 쓰는 비용. 연극보다는 뮤지컬의 경우 비중이 많음

2) 인건비 항목에서 창작진(creative team)과 제작운영진의 기준은 저작권 발생의 유무임. 창작진은 저작권을 행사할 수 있는 분야이며, 제작운영진은 제작업무를 수행하는 분야임

제2장 공공기금 지원내용 및 장르별 비용항목

- 작곡 : 연극, 뮤지컬의 음악을 새로이 작곡하는 작곡자에게 지불되는 비용
- 편곡 : 기존의 원곡을 공연에 맞게 원래편성에서 다른 연주형태로 바꾸거나 다른 성부나 중창으로 바꾸는 편곡자에게 제공되는 비용
- 오케스트레이션 : 기존의 원음악을 오케스트라에 맞게 작곡 또는 편곡을 하는 비용
- 디자인(무대, 의상 등) : 공연을 무대에 올리기 위한 무대세트, 조명, 의상, 영상 등을 디자인 하는 비용으로 설치 및 제작비와는 구분됨
- 연출 : 연극이 상연이 되기 위해 각본을 바탕으로 배우의 연기, 무대장치, 의상, 조명, 분장 등을 종합적으로 지도하여 작품을 완성하는 사람에게 제공되는 비용
- 드라마티그 : ‘드라마 투르그’ 라고 읽기도 하며 극본이 실생활용어에 맞지 않아 구어체로 바꾸거나 번역극, 시대극이 실사용어와 다르거나 어색할 경우 대본을 분석하고 살아있는 언어로 다듬는 작업을 하는 사람에 제공되는 비용
- 조연출 : 연출을 도와 연극이 상연되기 위한 종합적인 작업을 보조하는 사람에게 제공되는 비용
- 음악감독 : 뮤지컬, 연극에서 음악부분에 대한 책임을 지고 있는 사람에게 제공되는 비용. 연극의 경우는 드물고 뮤지컬의 경우 대부분의 공연에 필요함
- 음악지도 : 뮤지컬, 연극에서 출연자, 연주자들의 보컬이나 연주를 지도하는 사람에게 제공되는 비용
- 안무 : 뮤지컬, 연극에서 출연자들의 춤동작을 만드는 사람에게 제공되는 비용으로 창작진에 해당한다고 볼 수도 있으나 무용공연이 아니므로 제작운영진에 포함
- 조안무 : 안무를 도와 출연자들의 춤동작 지도 등의 작업을 보조하는 사람에게 제공되는 비용
- 트레이너 : 출연자들에게 안무가의 안무에 따라 무용동작을 지도하거나 사전 훈련 시키는 사람에게 제공되는 비용
- 기술감독 : 공연을 무대화 하는데 필요한 모든 기술적인 부분을 책임지는 사람에게 제공되는 비용(무대, 조명, 음향 등을 총괄)
- 무대감독 : 최종 연습 이후 연출에게 공연을 넘겨받아 무대에 올리는 책임자에게

제2장 공공기금 지원내용 및 장르별 비용항목

제공되는 비용

- 조명, 음향, 의상, 영상 감독 : 각 파트별 담당부분의 진행 및 설치를 책임지는 사람에게 제공되는 비용
- 오퍼레이터 : 무대기계, 조명기, 음향기기 등을 운용하는 사람에게 제공되는 비용.
‘기술’ 오퍼레이터는 작은 규모의 공연에서 모든 기술 분야를 맡는 사람을 통칭
- 분장 : 출연자의 분장을 하는 인력에 제공되는 비용
- 크루 : 무대, 조명, 음향 등 각 분야의 설치, 철거, 공연 중 진행을 하는 인력에게 제공되는 비용. 크루의 경우는 주로 일비로 제공되는 경우가 많음
- 자막운영 : 오퍼레이터와 같은 경우로 자막을 운영하는 사람에게 제공되는 비용
- 기획 : 공연의 시작부터 끝까지 전체적인 계획과 진행을 담당하는 인력에게 제공되는 비용으로 극단 및 제작사 자체의 직원인 경우가 많음
- 프로듀서 : 기획과 유사하지만 약간 다른 개념인 제작 과정을 관리하고 진행하는 매니저에게 제공되는 비용. 통상 투자유치를 비롯하여 캐스팅을 포함한 연극, 뮤지컬 제작 전반을 책임지는 미국식 프로듀서(제작자)와는 달리 그 밑에서 순수하게 제작과정만을 담당하는 경우를 말함
- 홍보마케팅 : 공연을 알리기 위한 다양한 방법의 홍보와 흥행을 위한 마케팅을 담당하는 인력에게 제공되는 비용으로 극단 및 제작사 자체 직원인 경우가 많음
- 운영스태프 : 공연의 제작 및 기획과정의 전반적인 운영을 지원하는 인력에게 제공되는 비용
- 매표관리 : 티켓판매 및 현장의 티켓관리를 담당하는 인력에게 제공되는 비용
- 출연진 : 주역, 조역, 엑스트라, 무용수를 포함하는 연기자와 지휘 및 연주를 담당하는 연주단에게 제공되는 비용
- 기타 사례비 : 공연의 기록과 자료를 위하여 행해지는 영상촬영, 사진촬영, 녹음, 자료번역 및 통역 등의 일을 하는 사람에게 제공되는 비용

제2장 공공기금 지원내용 및 장르별 비용항목

〈제작비〉

- 무대장치 : 공연을 위한 무대세트를 제작하는 비용으로 뮤지컬, 연극 등 공연의 규모에 따라 제작비의 큰 차이가 있음
- 무대소품 : 공연에 필요한 소품 등을 제작하는데 소요되는 비용
- 무대의상 : 출연자의 의상을 제작하는 비용으로 출연자의 인원수와 의상 수에 따라 많은 차이가 있음
- 자막제작 : 자막운영과 달리 자막을 제작하는 사람에게 제공되는 비용
- 대여비 : 음향, 조명, 영상, 의상, 소품 등 공연에 필요한 장치 및 의상을 빌리는데 소요되는 비용으로 공연의 규모와 제작진의 의도에 따라 큰 차이가 있음

〈장소사용료〉

- 대관료 : 공연장을 빌리는 대관료와 연습장 대관료로 구분되며 연습장 대관료는 공연장 대관료에 비하여 저렴하고 연습기간이 장기일 경우가 많음. 기본대관료와 상기 음향, 조명, 영상기기, 장소 등을 대여하는 부대설비 사용료로 구분됨

〈마케팅〉

- 홍보 : 공연 홍보에 필요한 홍보물 제작비용 및 발송비용
- 광고 : 온라인, 오프라인을 통한 광고비용, TV스팟의 경우처럼 비용단가가 매우 높은 경우도 있고 인터넷을 통하여 저렴하게 광고할 수 있는 경우도 있음
- 이벤트 : 마케팅 일환으로 티켓구매를 독려하기 위한 이벤트에 사용되는 비용

〈진행비〉

- 진행비 : 공연의 제작 및 진행을 위하여 소요되는 실 경비(교통, 숙박, 식사, 통신, 기타 수수료, 자료조사비 등)
- 일비(퍼디엠) : 공연기간이 포함되는 경우도 있고 연습기간만 해당되는 경우도

제2장 공공기금 지원내용 및 장르별 비용항목

있으나 일반적으로 연습기간 공연료가 지급되지 않으므로 교통 및 식대를 제공하는 차원에서 출연자에게 지급하는 비용(원칙적으로 일비가 제공되면 식사 및 교통비는 제공되지 않음)

(2) 비용 항목 구분의 특성과 고려사항

- 공공지원금의 지원을 받는 연극 프로젝트는 주로 공연의 형태가 대부분이며 페스티벌의 제작비 일부를 지원하는 형태도 있음. 대부분 장기 공연이 많으며 이밖에 단기 공연 또는 찾아가는 공연의 형태가 있음
- 전체 예산 절감을 위하여 항목을 통합하여 적은 단가로 운영하는 경우가 많음

2) 음악 분야 비용 지출 항목

(1) 비용 항목의 유형화

- 음악 분야는 2009년 문화예술진흥기금 정산서와 서울문화재단 2009년 정산서 등을 기초로 하고 국내 관례 등을 고려하여 다음과 같은 공통된 비용 항목을 추출함
- 비용항목은 오페라에서부터 솔리스트 연주회까지 모든 경우를 포괄함

〈표 2-5〉 음악 분야 비용 항목

대구분		중 구 분	소 구 분
인건비	창작진	대본	창작
			번역
			각색
			작사
		음악	작곡
			편곡
			오케스트레이션
		디자인	무대디자인
			조명디자인
			음향디자인
			의상디자인

제2장 공공기금 지원내용 및 장르별 비용항목

	제작운영진	영상디자인	영상디자인
			총예술감독
			연출
			조연출
		음악	음악감독
			음악지도
		무대기술	무대감독
			조명감독
			음향감독
			영상감독
			무대오퍼레이터
			조명오퍼레이터
			음향오퍼레이터
			영상오퍼레이터
			분장
		기획-홍보	기획
			홍보마케팅
			운영스태프
			매표관리
	출연진	연주	지휘자/음악감독
			연주자(솔리스트)
			연주단
			합창단
		무용수	
		해설(사회자)	
	기타사레비	영상촬영	
		사진촬영	
		음원녹음(CD/DVD)	
		번역	
		통역	
제작비	제작	무대장치	
		무대소품	
		무대의상	

제2장 공공기금 자원내용 및 장르별 비용항목

	대여	음향기기	
		조명기기	
		영상기기	
		특수효과기기	
		무대의상	
		무대소품	
		악기대여	
		악보대여	
		운송	
		댄스 플로어	
장소 사용료	대관료	공연장	기본대관
			부대설비사용료
		연습장	기본대관
			부대설비사용료
마케팅	홍보	오프라인 홍보물제작	
		오프라인 홍보물발송	
		오프라인 홍보물배포	
		온라인홍보	
	광고	오프라인광고	
		온라인광고	
	이벤트		
기타경비	기타 마케팅 경비		
진행비	교통비	항공	
		항공운송	
		대중교통	
		주유	
		통행료	
		차량임차	
	식대	연습식비	
		공연식비	
	숙박		
	통신		
일비(퍼디엠)			

제2장 공공기금 지원내용 및 장르별 비용항목

	다과회(리셉션)	
	수수료	허가료
		보험료
		비자
		기타 수수료
자료 및 조사비		행사참가
		자료구입
		조사비
진행비		기념품구입
		악기수리
		기타 경비

- 전체적인 구성은 연극분야와 유사하며(용어의 의미도 유사하여 이하 설명은 생략함), 여기에 음악장르만의 특성을 반영함
- 총예술감독, 연출, 조연출은 공연을 제작 운영하는 연출부에 포함되며, 일반 음악 공연 보다 극적인 요소를 갖고 있는 오페라 공연에 필요한 인력
- 음악 공연에서 출연자는 악기 연주자와 성악가로 구분됨. 지휘자는 오케스트라, 실내악, 합창단 공연 시 지휘를 맡은 사람을 의미함. 연주자(솔리스트)는 연주단체에 소속되지 않고 솔로로 연주하는 사람을 지칭하며 협연자 또는 오페라의 조·주연급으로 출연하는 성악가들을 지칭함
- 음악 공연에서 다양한 기획이 나타남에 따라 출연진에 무용수, 해설자가 등장하기도 함

(2) 비용 항목 구분의 특성과 고려사항

- 공공기금의 지원을 받는 음악 프로젝트는 주로 공연의 형태가 많으며, 콩쿠르, 페스티벌, 심포지움의 형태도 있음. 장기공연보다는 단기공연의 형태가 많음
- 음악 공연의 경우 공통된 비용항목과 경향을 파악할 수 있으나, 독주회, 실내악, 오케스트라, 오페라 공연 등 공연 성격에 따라 많은 차이를 보이고 있음

제2장 공공기금 지원내용 및 장르별 비용항목

3) 전통예술 분야 비용 지출 항목

(1) 비용 항목의 유형화

- 전통예술 분야는 2009년 문화예술진흥기금 정산서 총 116건과 서울문화재단 2009년 정산서 총 4건을 기초로 하고 국내 관례 등을 고려하여 다음과 같은 공통된 비용 항목을 추출함

〈표 2-6〉 전통예술 분야 비용항목

대구분		중 구 분	소 구 분	
인건비	창작진	대본	창작	
			각색	
			작사	
			자막제작	
		음악	작곡	
			작창	
			편곡	
			오케스트레이션	
		안무(구성)		
		디자인	무대디자인	
			조명디자인	
			음향디자인	
			의상디자인	
			영상디자인	
	제작운영진	연출	예술총감독	
			연출	
			드라마터그	
			조연출	
		음악	음악감독	
			음악지도	
		안무	안무(지도)	
조안무				

제2장 공공기금 지원내용 및 장르별 비용항목

			트레이너
			기술감독
		무대기술	무대감독
			조명감독
			음향감독
			의상감독
			영상감독
			기술오퍼레이터
			무대오퍼레이터
			조명오퍼레이터
			음향오퍼레이터
			영상오퍼레이터
			의상담당
			분장
			기술크루
			무대크루
			조명크루
			음향크루
			의상크루
			영상크루
			자막운영
		기획-홍보	기획
			프로듀서
			홍보마케팅
			운영스태프
			매표관리
	출연진	연기(회)	주연
			조역
			단역(군중)
			연희단(체)
		판소리	창자
			고수
		무용	주연

제2장 공공기금 지원내용 및 장르별 비용항목

		연주	조연
			단역(군무)
			지휘자
			연주자(솔리스트)
			연주단
	기타 사례비	채보	
		채록	
		영상촬영	
		사진촬영	
		음원녹음	
		번역	
		통역	
제작비	제작	무대장치	
		무대소품	
		무대의상	
	대여	음향기기	
		조명기기	
		영상기기	
		특수효과기기	
		무대의상	
		무대소품	
		운송	
장소 사용료	대관료	공연장	기본대관
			부대설비사용료
		연습장	기본대관
			부대설비사용료
마케팅	홍보	오프라인 홍보물제작	
		오프라인 홍보물발송	
		오프라인 홍보물배포	
		온라인홍보	
	광고	오프라인광고	
		온라인광고	
		이벤트	

제2장 공공기금 지원내용 및 장르별 비용항목

	기타경비	기타마케팅경비
진행비	교통비	항공
		항공운송
		대중교통
		주유
		통행료
		차량임차
	식대	연습식비
		공연식비
	숙박	
	통신	
	일비(퍼디엠)	
	다과회(리셉션)	
	수수료	허가료
		보험료
		비자
		기타 수수료
	자료 및 조사비	행사참가
		자료구입
		조사비
	기타 진행비	기념품구입
		악기수리
		기타(회의 진행비 등)

☐ 전체적인 구성은 연극, 음악분야와 유사하며, 여기에 전통예술 장르만의 특성을 반영함

☐ 채보 : 음악을 듣고 악보로 만드는 사람에게 제공되는 비용

☐ 채록: 필요한 자료를 찾아 모아서 적거나 녹음하는 사람에게 제공되는 비용

(2) 비용 항목 구분의 특성과 고려사항

☐ 공공기금의 지원을 받는 전통예술 프로젝트는 주로 공연의 형태가 많으며, 그 외

제2장 공공기금 지원내용 및 장르별 비용항목

콩쿠르, 심포지움이 공연과 함께 이루어지는 형태와 학술지 발간 지원 등이 있음

- 전통예술장르는 특성 상 타 장르(예: 연극, 뮤지컬, 음악)와는 달리 매우 다양한 예술분야를 포함함
 - 관현악, 실내악, 국악종합극, 음악극, 창극, 무용극, 판소리, 전통무용, 전통연희, 굿 등
 - 공연유형에 따라 세부적인 항목구분도 서로 상이함
- 전통예술장르의 각 분야 또는 국내외에서의 공연운영에 요구되는 항목을 가능한 한 세부적으로 도출함. 무엇보다 기존 정산서에서 통일되어 있지 않았던 대구분, 중구분, 소구분으로 항목을 유형화했으며, 인건비와 제작비를 보다 세부적으로 분리하여 기금 신청서 및 정산서 작성 시에 활용할 수 있도록 함

4) 무용 분야 비용 지출 항목

(1) 비용 항목의 유형화

- 무용 분야는 2009년 문화예술진흥기금 정산서와 서울문화재단 2009년 정산서를 기초로 하고 국내 관례 등을 고려하여 다음과 같은 공통된 비용 항목을 추출함

〈표 2-7〉 무용 분야 비용 항목

대구분		중 구 분	소 구 분
인건비	창작진	대본	창작
			각색
			원작사용료
		음악	작곡
			편곡
			오케스트레이션
		안무	안무구성
			원작사용료
		디자인	무대디자인

제2장 공공기금 지원내용 및 장르별 비용항목

			조명디자인
			음향디자인
			의상디자인
			영상디자인
	제작운영진	연출	예술총감독
			드라마터지
			조연출
		안무	안무지도
			조안무
			트레이너
		무대기술	기술감독
			무대감독
			조명감독
			음향감독
			의상감독
			영상감독
			기술오퍼레이터(조감독)
			무대오퍼레이터(조감독)
			조명오퍼레이터(조감독)
			음향오퍼레이터(조감독)
			영상오퍼레이터(조감독)
			의상담당
			악기조율
			분장
			기술크루
			무대크루
			조명크루
			음향크루
			의상크루
			영상크루
		기획-홍보	기획
			홍보마케팅
			운영스태프

제2장 공공기금 지원내용 및 장르별 비용항목

	출연진	무용수	매표관리
			주역
			솔리스트
			군무
		연주	지휘자
			연주자(솔리스트)
			연주단
		해설(사회자)	
	기타사례비	영상촬영	
		사진촬영	
		음원녹음	
		영상복사	
		번역	
		통역	
제작비	제작	무대장치	
		무대소품	
		무대의상	
		음악편집	
	대여	댄스플로어	
		음향기기	
		조명기기	
		영상기기	
		특수효과기기	
		무대의상	
		무대소품	
		악기	
		운송	
장소 사용료	대관료	공연장	기본대관
			부대설비사용료
		연습장	기본대관
			부대설비사용료
마케팅	홍보	오프라인 홍보물제작	
		오프라인 홍보물발송	

제2장 공공기금 지원내용 및 장르별 비용항목

		오프라인 홍보물배포
		온라인 홍보
	광고	오프라인 광고
		온라인 광고
	기타마케팅	이벤트 등
진행비	교통비	항공
		항공운송
		대중교통
		주유
		통행료
		차량임차
	식대	연습식비
		공연식비
	숙박	
	통신	
	일비(퍼디엠)	
	다과회(리셉션)	
	수수료	허가료
		보험료
		비자
		기타수수료
	자료 및 조사비	행사참가
		자료구입
		조사비
	기타진행비	기념품구입
		악기수리
		기타경비(회의비 등)

□ 전체적인 구성은 연극, 음악, 전통예술 분야와 유사하며, 여기에 무용장르만의 특성을 반영함

(2) 비용 항목 구분의 특성과 고려사항

제2장 공공기금 지원내용 및 장르별 비용항목

- 공공지원금의 지원을 받는 프로젝트는 주로 창작공연의 형태가 많으며, 그 외 페스티벌, 포럼, 신진안무가 양성, 레지던스 참가, 전용공간, 잡지 및 학술지 발간에 대한 지원이 있음
- 정산 자료의 대부분이 일반 수용비, 연출/안무/출연 등 인건비 항목과 대관료, 공연제작비 등으로 구분되어 있으며, 실제 예산에 대해서 자세한 항목 구분이 이루어지고 있지 않음
 - 창작진은 저작권을 행사할 수 있는 분야이며, 여기서의 안무는 작품의 구성과 원작 사용료를 포함해야 함. 유명한 발레작품을 재공연할 때는 원작 사용료가 반드시 지불됨
 - 제작운영진은 제작업무를 수행하는 분야이며, 여기서의 안무는 저작권료가 발생하지 않는 인력임. 안무지도는 원작의 저작권을 소유한 안무가 혹은 단체가 공연이 원작과 동일하게 유지될 수 있도록 파견하는 경우에 발생함
 - 트레이너는 직업 무용단체의 경우 훈련장이라는 명칭을 사용함
- 제작운영진에서 무대기술과 기획-홍보의 인력 명칭은 단체마다 상이하게 적용함
 - 무대기술진에서 오퍼레이터는 조감독 역할을 하는 경우가 많음
 - 기획-홍보진은 사무인력으로 직업단체나 기획사에는 이들 인력이 기획, 홍보 마케팅, 운영스태프 등으로 역할이 세분화되어 있음. 동인단체나 소규모 단체는 사무 인력을 채용할 여력이 없으므로 대표자와 무용수가 기획-홍보를 담당하는 등 일인다중 역할을 하고 있음. 이러한 단체들은 기획-홍보-진행을 공연 기획사에 의뢰하는 경우가 많음
- 기타사례비의 음원녹음과 제작비의 음악편집은 상이함
 - 음원녹음은 라이브 연주일 경우 현장에서 음원을 녹음하는 것이며, 극장의 대관 규칙에 의거해서 발생함
 - 음악편집은 기존의 음악자료 및 음향효과를 편집할 때 발생하는 비용이며, 녹음실 사용을 기준으로 함
 - 무대디자인, 무대제작비, 무대제작 인력 등으로 항목을 크게 묶고, 무대제작비

제2장 공공기금 지원내용 및 장르별 비용항목

의 경우 무대제작 1식 등으로 일괄적으로 표현함

- 디자이너, 감독, 크루, 출연자 등을 포함한 인건비에 대한 기준이 전혀 노출되지 않음
- 기획진행과 관련된 인건비, 인쇄 혹은 웹디자인과 관련된 인건비 등이 무대제작으로 묶여 있거나 항목이 설정되지 않는 경우도 있음
- 무대/조명/음향/의상/소품 디자이너와 개별 감독 및 무대전문크루에 대한 예산책정은 이루어지나 인쇄 및 웹 디자이너에 대한 예산책정은 미비함

5) 문학 분야 비용 지출 항목

(1) 비용 항목의 유형화

- 문학 분야는 2009년 문화예술진흥기금 정산서와 서울문화재단 2009년 정산서 총 125건을 기초로 하고 국내 관례 등을 고려하여 다음과 같은 공통된 비용 항목을 추출함
- 문학분야는 공연분야와는 달리 그 관행을 고려하여 문예지제작과 문학관련행사로 나누어 각각 별도의 비용항목을 다음과 같이 추출함

〈표 2-8〉 문학 분야 비용 항목 - 문예지 제작

대 구 분		중 구 분	소 구 분
인건비	창작진	원고료	운문
			소설, 희곡
			수필
			삼화
			번역
	제작운영진	출판기획	
		편집디자인비	
		교정교열비	
제작비	인쇄비	표지 인쇄	

제2장 공공기금 지원내용 및 장르별 비용항목

마케팅		내지 인쇄
		제본비
	홍보	홍보물제작
		홍보물발송
	광고	온/오프라인 광고
조사비	자료구입	
	기타조사비	

〈표 2-9〉 문학 분야 비용 항목 - 문학 관련 행사

대 구 분		중 구 분	소 구 분
인건비	제작운영진	기획-홍보	기획
			홍보마케팅
			운영스태프
	출연진	행사	낭송비
			사회자
			강사료
			연출비
			연주자
	기타사례비	사진촬영	
		심사	
		통역	
		기타인건비	
장소사용료	대관료	기본대관료	
		부대설비사용료	
마케팅	홍보	홍보물제작	
		홍보물발송	
	광고	오프라인 광고	
		기타마케팅비	
진행비	교통비	대중교통	
		주유	
		통행료	
	식대		
	숙박		

제2장 공공기금 지원내용 및 장르별 비용항목

	통신	
	다과회(리셉션)	
	수수료	허가료
		보험료
		기타수수료
	자료집 제작	
	자료구입	
	기타진행비	기념품구입, 회의비 등

〈문예지 제작〉

- ☐ 출판기획비는 문예지가 출판되기까지의 모든 관련 업무를 진행하는데 들어가는 인력 비용
- ☐ 편집디자인비는 문예지 제작에 들어가는 편집·디자인과 관련한 모든 비용. 디자인비는 표지 디자인, 내지 디자인 등 포함
- ☐ 교정교열비는 교정·교열과 관련한 모든 비용
- ☐ 인쇄비는 문예지 제작에서 가장 많은 지출이 이루어지는 비용 대항목으로 문예지를 인쇄하는데 드는 비용. 표지 인쇄비는 문예지 표지를 인쇄하는데 드는 비용. 내지 인쇄비는 문예지 내지를 인쇄하는데 드는 비용
- ☐ 제본비는 문예지를 제본하는데 드는 비용

〈문학 관련 행사〉

- ☐ 기획비는 문학 관련 행사에 대한 전체적인 틀을 마련하고 행사 준비를 이끌어가는 인력에 대한 비용
- ☐ 홍보마케팅비는 문학 관련 행사의 홍보 및 마케팅을 지원하는 인력에 대한 비용. 운영스태프는 협회의 회원이 될 수도 있고, 지원을 받은 일용직이 될 수도 있음
- ☐ 운영스태프 비용은 행사의 진행을 돕는 보조 인력에 대한 비용
- ☐ 연출비는 행사의 구성을 디자인하고 이를 표현하는 인력에 대한 비용
- ☐ 낭송비는 시를 낭송하는 경우 지급되는 출연료

제2장 공공기금 지원내용 및 장르별 비용항목

- ☐ 사회자는 문학 관련 행사를 이끌어가는 사회자의 출연료
- ☐ 강사료는 행사에서 진행되는 참가자를 대상으로 하는 교육을 위하여 섭외된 강사의 비용
- ☐ 연주자 사례비는 문학 관련 행사의 흥을 돋우기 위하여 섭외된 연주자의 출연료
- ☐ 사진촬영료는 행사에서 사진촬영을 돕는 인력에 대한 비용
- ☐ 심사료는 문학 관련 행사 가운데 문학상과 같은 시상이 있는 경우 지급되는 비용
- ☐ 기본대관료는 문학 관련 행사를 진행함에 있어 필요한 장소의 사용료로, 해당 장소를 사용함에 있어 기본적으로 지불해야 하는 비용. 부대설비사용료는 기본대관료 외적으로 필요한 부대설비의 사용료
- ☐ 홍보는 필요한 홍보물 제작비용 및 홍보물 발송 비용
- ☐ 오프라인 광고비는 문학 관련 행사 홍보를 위한 오프라인 광고비
- ☐ 자료집 제작비는 문학 관련 행사를 진행함에 있어 참가자들에게 지급되는 자료집의 제작비
- ☐ 기념품 구입비는 행사에 참가한 참가자들에게 지급할 기념품 구입비
- ☐ 자료구입비는 문예지 제작 또는 문학 관련 행사 진행에 필요한 자료 구입비
- ☐ 기타조사비는 기본적으로 지출되는 자료구입비 외적으로 지출되는 조사비

(2) 비용 항목 구분의 특성과 고려사항

- ☐ 문학은 활동 유형에 따라 크게 문예지 제작과 문학 관련 행사로 구분할 수 있음을 확인
- ☐ 문학 분야의 공공지원금 지원 내용은 크게 창작지원, 문예지 발간 지원, 창작공간지원, 행사, 심포지엄 등으로 나누어지나 주로 창작과 관련한 항목이 많음
- ☐ 창작 활동의 경우 원고료와 기획 및 편집비, 인쇄비 외에 작가의 창작을 위한 창작활동비(생활비 및 여행비 등)를 지급하기도 하는데 이는 실비로 단가 파악이 불가능하여 포함시키지 않음

제2장 공공기금 지원내용 및 장르별 비용항목

- 특히 중앙문예진흥기금의 경우 2010년부터 창작활동비 지급이 도입됨. 지출증빙이 가능한 한도에서 지급
- 창작을 위한 작가의 창작공간지원도 있으나, 이는 작가가 창작을 하기 위한 자신만의 공간을 사용하는데 드는 비용으로 임대료, 전기료, 수도세 등의 실비가 주. 따라서 단가 파악이 불가능하여 포함시키지 않음
- 문학의 비용항목은 인건비가 대부분을 차지. 원고료, 낭송비, 심사비, 인쇄비는 문학에서만 나타나는 특이 비용항목
- 행사와 심포지엄은 전체적으로 공연의 비용 항목과 유사하나, 그 수준과 내용에 있어서 큰 차이가 있음
- 도서 제작 직접 경비 외에 홍보를 위한 행사비의 경우, 유형이 너무나 다양하고 규모와 수준면에서 타 장르의 행사비와 상당한 차이가 있어 타 장르의 내용을 적용하기에도 무리가 있음

6) 시각 분야 비용 지출 항목

(1) 비용 항목의 유형화

- 시각 분야는 2009년 문화예술진흥기금 정산서와 서울문화재단 2009년 정산서, 인천문화재단 2009년 정산서를 기초로 하고 국내 관례 등을 고려하여 다음과 같은 공통된 비용 항목을 추출함

〈표 2-10〉 시각 분야 비용 항목

대 구 분		중 구 분	소 구 분
예술 활동 경비	제작비	구입	제작도구 및 공구
			액자
			자료구입
			자료
		대여	영상장비

제2장 공공기금 자원내용 및 장르별 비용항목

		기록	기타장비
			사진촬영
			영상촬영
		인건비	설치
			작가비
			번역
			통역
			평문
	홍보	홍보물제작	촬영
			팸플렛
			리플렛
			엽서
			포스터
			현수막
			전시사인물
		발송	발송
		광고	온-오프라인
	교통	국외	항공
			체류
			교통
			작품운송
		국내	항공
			교통
			숙박
			작품운송
운영 경비	전시운영	대관료	기본대관
			부대설비 사용료
		전시경비	초청 공연
			전시장 보수
			전시장 지킴이
			전시대 제작
		오픈리셉션	오프닝
			식대

제2장 공공기금 지원내용 및 장르별 비용항목

		기타	문구류 구입
			식대

〈제작비〉

- ☐ 시각분야의 제작비는 작품을 제작하기 위한 물품의 구입과 전시회에 필요한 액자 및 설치 인건비를 포함
- ☐ 미디어 아트 또는 개막행사에 필요한 영상장비의 임대비용
- ☐ 도록을 제작하기 위한 촬영 및 결과물의 포트폴리오 제작에 필요한 촬영

〈홍보비〉

- ☐ 홍보비는 팜플렛 및 엽서, 포스터의 인쇄물과 온-오프라인의 광고, 옥외 현수막 광고 등을 포함하였음
- ☐ 인쇄물에 필요한 제본비 및 디자인비는 고려해야 할 사항임

〈교통비〉

- ☐ 교통비는 해외전시의 경우 항공료와 해외에서의 체류비, 국내로 초대된 외국 작가의 항공료와 체류비 등 포함
- ☐ 작품운송에 대한 보험료 등이 포함됨
- ☐ 해외의 항공료는 나라마다의 비용의 차이가 크므로 이를 고려해야 함

〈전시운영경비〉

- ☐ 전시운영은 작품과 홍보(도록포함)가 완료되고 전시장으로 운반되어 전시개막을 위한 경비들이 포함되었음
- ☐ 전시기간의 전시장 지킴이 인건비 및 문구류 포함
- ☐ 갤러리 대관료는 별도의 조사가 필요함(부록 대관료 조사 참조)

제2장 공공기금 지원내용 및 장르별 비용항목

(2) 비용 항목 구분의 특성과 고려사항

- 시각예술은 공연예술과 달리 공동제작보다는 개인 각각의 창작활동이 대부분이고, 지원 시 대개 하위 장르로 구분하기보다는 복합적 성격을 강하게 가지고 있음
- 2009년 중앙문예진흥기금의 경우 크게 (1) 문화예술국제교류지원, (2) 국제레지던스프로그램지원, (3) 시각예술가발굴, (4) 신진예술가지원으로 지원 종류가 나뉨. '문화예술국제교류지원'의 경우 비용 항목을 추출하는 데에는 참고가 되나 행사 규모의 차이가 커서 단가를 구하기 애매모호함. '국제레지던스프로그램지원'과 '신진예술가지원'의 경우 예술 활동을 위한 간접비 지원 성격이 강하여 본 연구에는 적당한 참고자료가 될 수 없음. 따라서 '시각예술가 발굴' 프로그램의 경우 전시와 창작 지원의 경우를 주로 참고 대상으로 하였음
- 중앙문예진흥기금의 경우 주로 전시보다는 학술 세미나 등 행사 위주여서 창작활동 및 전시를 위한 예산 항목의 내역을 파악하기 어려움. 따라서 전시위주로 정산된 서울문화재단의 자료와 인사동에서 전시경험이 있는 작가들을 주로 조사하였음
- 시각 분야의 경우 공공 지원금을 신청하는 작가는 상위 등급에 해당하는 이들보다는 주로 신진 작가 또는 실험적 작품을 추구하는 작가들이 많음. 따라서 공공 지원금을 받는 작가들에 대한 등급 구분이 사실상 어려움. 전시 규모도 지원금의 액수에 따라 대관 규모를 조정하여 진행하는 경향을 보임
- 시각예술의 6개 분야는 전시위주의 조사이므로 운영경비의 항목들과 홍보 및 인건비는 달리 구분하기가 어려움. 따라서 운영경비 항목은 모두 비슷하다고 볼 수 있으나 전시에 예산 규모에 따라 달라짐. 요컨대 대관료도 주당 500만원인 전시장에서 2-3주를 하는 경우도 있고, 대안공간과 같은 무료대관도 있으며, 도록도 제작하는 경우도 있고, 리플렛 또는 엽서만을 제작하는 경우도 있음. 평문과 번역도 어떤 평론가에 의한 평문인가에 따른 편차도 있고, 필요로 하는 경우와 불필요로 하는 경우도 있음. 본 조사는 모두 제작하는 경우를 표본으로 하였음. 따라서 본 항목구분에서 액수의 차이보다는 필요와 불필요로 나뉘는 경우가 많음
- 시각예술의 6개 분야에서 크게 다른 항목을 갖게 되는 것은 매체에 따른 구입부문의며, 구입조건에 따라 차이가 나타남. 즉, 회화는 캔버스, 화지, 물감, 액자 등이며 물감의 원산지에 따라 차이가 큼, 미디어는 임대료가 많은 편이며, 시대에 따라 변동

제2장 공공기금 지원내용 및 장르별 비용항목

이 큰 분야임. 예를 들면 비디오 같은 경우도 HD로 변하고 있으며 이로 인해 편집시스템, 프로젝트, DVD, 모니터 등 시대에 따른 변화가 있음. 사진은 출력비, 액자, 조각은 대리석을 예로 들었으나 이 부문도 원산지에 따라 이태리제와 중국제가 차이를 보이고 있음. 공예분야의 도예는 국내의 흙을 사용하고 GAS 가마가 일반적이기에 큰 차이가 없음

- 시각예술에서는 보험료와 인건비를 산정하지 않았음. 보험은 일반적으로 해외전시를 하는 경우에 적용을 하지만 본 조사에서는 국내전시를 중심으로 하였으며, 국내에서의 운반 중 파손, 도난 등을 감안하면 필요한 부분이지만, 많은 작가는 이를 이행하지 않고 있음. 인건비의 경우, 작가가 작품을 제작하는 것을 천직으로 생각하고 있으며, 그 대가에 따른 인건비는 결과물에서 오는 판매 또는 희열로 대체하고 있다고 봐야 함. 따라서 인건비의 기본을 잡기가 어려움

7) 다원예술 분야 비용 지출 항목

(1) 비용 항목의 유형화

- 다원예술 분야는 2009년 문화예술진흥기금 정산서와 서울문화재단 2009년 정산서를 기초로 하고 국내 관례 등을 고려하여 다음과 같은 공통된 비용 항목을 추출함
- 다원예술의 경우 용어 뜻 그대로 너무나 다양한 형태가 있고, 프로젝트별 콘셉트에 따라 너무나 다른 예산 구조를 보여주기 때문에, 일관성 있는 기본단가를 구하기 어려움
- 따라서 본 연구에서는 다원예술에서 일반적으로 많이 쓰이는 비용 항목을 조사하고(제2장), 이를 적용한 사례를 제시하는 선에서 그치고(제4장), 다원예술의 기본단가 조사에 대해서는 차후 과제로 제시하려 함

제2장 공공기금 지원내용 및 장르별 비용항목

〈표 2-11〉 다원예술 분야 비용 항목

대구분 1	대구분 2	중 구 분	소 구 분
인건비	창작진	대본	창작
			번역
			각색
			작사
			자막제작
		음악	작곡
			편곡
			오케스트레이션
		안무(구성)	
		디자인	무대디자인
			조명디자인
			음향디자인
			의상디자인
			영상디자인
	제작운영진	연출	연출
			드라마터그
			조연출
		음악	음악감독
			음악지도
		안무	안무(지도)
			조안무
			트레이너
		무대기술	기술감독
			무대감독
			조명감독
			음향감독
			의상감독
			영상감독
			기술오퍼레이터
			무대오퍼레이터
			조명오퍼레이터

제2장 공공기금 지원내용 및 장르별 비용항목

			음향오퍼레이터
			의상담당
			영상오퍼레이터
			악기조율
			분장
			기술크루
			무대크루
			조명크루
			음향크루
			의상크루
			영상크루
			자막운영
		기획-홍보	기획
			프로듀서
			홍보마케팅
	운영스태프		
	출연진	연기	주연
			조연
			엑스트라
		연주	지휘자
			연주단
			합창단
		무용	주역
			솔리스트
			군무
		해설(사회자)	
	기타사레비	영상촬영	
사진촬영			
음원녹음			
번역			
통역			
작가비			

제2장 공공기금 지원내용 및 장르별 비용항목

제작비	제작	평문	
		무대장치	
		무대소품	
		무대의상	
	대여	설치(무대, 행사장 등)	
		음향기기	
		조명기기	
		영상기기	
		특수효과기기	
		무대의상	
		무대소품	
	행사	운송	
		오프닝	
		폐막	
	야외행사		
워크숍			
기타	프린지		
	포럼		
	기타 행사 제작		
장소 사용료	대관료	공연장	기본대관
			부대설비사용료
		연습장	기본대관
			부대설비사용료
마케팅	홍보	오프라인 홍보물제작	
		오프라인 홍보물발송	
		오프라인 홍보물배포	
		온라인홍보	
	광고	오프라인광고	
		온라인광고	
	이벤트		
진행비	교통비	항공	
		항공운송	
		대중교통	

제2장 공공기금 자원내용 및 장르별 비용항목

		주유
		통행료
		차량임차
	식대	연습식비
		공연식비
	숙박	
	통신	
	일비(퍼디엠)	
	다과회(리셉션)	
	수수료	허가료
		보험료
		비자
	기타경비	기념품구입
	자료 및 조사비	행사참가
		자료구입
		조사비

(2) 비용 항목 구분의 특성과 고려사항

- 다원예술에 대한 정의는 보통 두 가지로 나뉘는데, 하나는 장르와 장르의 경계를 넘어선 것을 가리키며, 또 하나는 하위문화 등 일반적으로 고급 예술문화가 아닌 페스티벌이나 새로운 예술을 제시하는 워크숍 등을 가리키기도 함
- 다원예술은 형태가 매우 다양하나, 일반적으로 공연중심 프로젝트, 시각중심 프로젝트, 축제, 그리고 워크숍과 공간지원 등으로 크게 구분될 수 있음
- 다원예술의 경우 대부분 제작에 있어서 인건비와 재료비를 분류하는 것이 불가능한 것이 현실. 대부분의 다원예술 프로젝트의 제작비 규모가 크지 않으며 인건비와 재료비도 거의 통합되어 운영되는 경향이 있음. 예를 들어 무대디자인 인건비와 무대장치 제작비가 통합되어 운영되는 형태
- 홍보의 경우, 외부 대행을 맡기는 경우, 홍보 관련 인건비, 홍보물 디자인비, 인쇄비 등을 모두 다 포함하여 계약을 맺어, 이에 대하여 나누어 정산하기 어려움

제2장 공공기금 자원내용 및 장르별 비용항목

- 축제의 경우, 대부분 사무국이 존재하여 '기획-홍보' 항목이 존재하지 않고, 사무국 운영비 형태로 존재하기도 함. 이 경우, 경상비, 사무공간 운영비 등이 추가될 수 있음

제3장

문화예술 분야 단가 조사 : 공공 분야

제1절 : 조사개요

1. 조사 진행 과정
2. 조사 불가능 항목

제2절 : 연극 분야

1. 항목별 단가 및 세부 분석

제3절 : 음악 분야

1. 항목별 단가 및 세부 분석

제4절 : 전통예술 분야

1. 항목별 단가 및 세부 분석

제5절 : 무용 분야

1. 항목별 단가 및 세부 분석

제6절 : 문학 분야

1. 항목별 단가 및 세부 분석

제7절 : 시각 분야

1. 항목별 단가 및 세부 분석

제8절 : 다원예술 분야

1. 항목별 단가 및 세부 분석

제3장 문화예술분야 단가조사: 공공 분야

제1절 조사개요

1. 조사 진행 과정

- 비용항목과 단가 조사를 위하여 한국문화예술위원회 및 주요 지방 문화재단 지원 프로젝트의 정산서 내역 확인, 각 공공지원 프로젝트 정산서의 비용항목을 토대로 일부 해외사례와 국내의 관행을 참고하여 각 장르별 비용항목을 정리
- 정리, 설정된 비용항목에 한국문화예술위원회의 정산서 단가를 사업별로 입력한 후, 평균단가, 최고단가, 최저단가 도출을 시도하였으나 행사의 장르, 규모, 유형, 기간 등에 따라 천차만별이고, 그나마 정산들도 세부 항목별로 구분하여 실시하지 않아서 이 자료만으로는 도출 불가능. 뒤이어 서울문화재단 정산자료를 참고하여 같은 시도를 하였으나 역시 같은 이유로 불가능하게 됨
- 이런 과정에서 행사의 장르, 규모, 유형, 기간 등에 따라 천차만별인 단가 기준을 세우기 위해서는 어떤 모델이 필요함을 인지하게 됨. 이런 모델을 민간예술단체에서 찾으려 시도하던 중 민간예술단체는 경우에 따라 필요한 비용을 지불하기도 하고, 성과가 좋지 않을 경우 아직도 지불유예를 하는 곳이 많다는 점을 고려하여 어느 경우든 실제적으로 비용을 지불하고 있는 사례가 필요하였음
- 그래서 공공예술단체의 기준을 참고하는 것이 타당하다는 결론에 이르러 공연의 경우 1차적으로 서울시예술단(전통예술의 경우 국립국악원 기준도 참고)의 지급 기준을 참고하여 각 항목별 최고와 최저, 평균단가를 1차적으로 산출하게 되었음
- 문학과 시각예술의 경우 현장의 의견과 관행 등을 고려하여 별도로 도출
- 또한 이렇게 정리한 내용을 현장실무자의 의견을 들어 2차적으로 검증 및 보완과정을 거쳐 초안을 산출하였으며 이밖에도
 - 주요 국·공립 공연장과 예술단체의 사례규정집 참고
 - 현장의 극단, 기획사, 예술가의 자료 협조
 - 연구자별로 전문가 자문을 통한 검증 및 수정을 거쳐 단가 기준을 산출함
- 공연의 경우 서울시예술단을 기준으로 하는 것이 상대적으로 적절한 이유

제3장 문화예술분야 단가조사: 공공 분야

- 서울시예술단은 현재 9개 단체가 있어 공연예술의 거의 모든 장르 즉, 연극(뮤지컬), 음악(클래식, 오페라, 합창), 무용, 국악 장르를 포괄하고 있음(다만 서울시립무용단이 한국무용단이란 점에서 무용장르 중 현대무용과 발레는 제외되나 무용계에서 무용수, 안무가, 스태프에 대한 보수는 거의 유사하여 현대 무용, 발레부문에도 적용 가능함)
- 대극장 공연(뮤지컬, 오페라, 클래식, 합창의 일부)을 제외하면 주로 공공지원의 대상이 되는 중급규모(세종 M시어터, 세종체임버홀) 이하의 공연이 대부분
- 상업단체가 아닌 비영리 예술단체로서 현실성도 있으며 공연계에서 공감대를 이루어 온 지급 기준을 가지고 있음
- 지급기준이 무형의 관행화된 형태가 아니라 공유 가능한 문서형태로 유지되고 있음

□ 그러나 서울시예술단 등 공공단체 주최 행사의 경우 일반적으로 민간단체보다 다소 많은 비용이 지출됨. 이는 공공기관 주최의 행사가 많은 비용을 지출한다기 보다는 민간단체 주최의 행사가 제대로 비용을 지불하고 행사를 진행하지 못하는 경우가 많다는 것임

- 일부 민간단체의 경우, 친분에 근거하여 무료 봉사로 인건비를 충당하거나, 행사 종료 후 수익에 따라 임의대로 지불 또는 지불하지 않는 '완성인도방식'¹) (Turn-Key System) 등으로 운용. 따라서 노동에 따른 타당한 지불을 받지 못하는 출연자, 창작진, 스태프진 등이 많음
- 민간단체의 경우, 일반적으로 자체 보유 예산으로 행사를 진행하는 경우가 많으므로 예산이 허락하는 한에서 행사의 규모와 성격 등을 조절하고 있음. 그러므로 예술가가 원하는 형태의 행사를 개최하기 어려운 경우가 많음
- 민간단체의 경우도 공공지원금을 수혜 받는 경우에는 타당한 임금 등을 지불하거나 예술가의 아이디어를 실현할 수 있는 경우가 많음

□ 따라서 제3장에서는 공공단체의 행사를 기준으로 단가를 조사하고, 제4장에서는 민간단체 주최 행사의 '현장' 단가를 조사함

1) 통상 가격을 낮춰서 협상할 때 쓰는 속된 표현인 '통쳐서 얼마로 하자' 는 식을 말함

제3장 문화예술분야 단가조사: 공공 분야

2. 조사 불가능 항목

- 국제교류 프로젝트의 경우 대부분의 지원금이 항공비와 숙박비로 사용되나, 이는 지역별, 시기별로, 또한 거리와 여정별로 변수의 폭이 너무나 커, 단가를 구하기 불가능. 실비 정산으로 처리해야 함
- 행사의 상금 : 콩쿠르 등 각종 행사의 경우 상금액의 설정이 주최 측의 의지로 임의적으로 정해지므로 편차가 크게 존재
- 인쇄비의 경우 종이 종류와 인쇄물의 크기, 색의 조합, 페이지 수 등으로 인한 차이의 폭이 상당히 크며, 디자이너의 등급과 인쇄소의 수준에 따른 편차도 커 상당히 많은 변수가 존재하므로 단가 조사에 어려움이 있음
- 진행비 : 행사의 장르, 규모, 유형, 기간 등에 따라 천차만별이며 또한 거의 지원 대상에서는 제외되고 있는 만큼 조사가 불가능하고 필요성도 낮음. 불가피하게 파악이 필요한 경우는 실비 정산으로 처리하거나 전체 제작비의 몇 %까지 인정하는 방식으로 지원이 가능 할 것임
- 마케팅비: 마케팅비 또한 행사의 성격, 규모, 기간 등에 따라 많은 차이가 있음. 이 역시 실비 정산으로 처리하거나 전체 제작비의 몇 %까지 인정하는 방식으로 지원 가능

제3장 문화예술분야 단가조사: 공공 분야

제2절 연극 분야

1. 항목별 단가 및 세부 분석

〈표 3-1〉 연극 분야 행사 비용 항목별 단가 분석 - 공공 지원

(단위:원)

대구분		중구분	소구분	최소값	최대값	평균값	기준
인 건 비		대본	창작	3,000,000	10,000,000	6,500,000	작품당
			번역	1,000,000	3,000,000	2,000,000	작품당
			각색	3,000,000	7,000,000	5,000,000	작품당
			작사	1,000,000	3,000,000	2,000,000	작품당
		음악	작곡 (뮤지컬)	3,000,000	20,000,000	11,000,000	작품당
			작곡(연극)	2,000,000	5,000,000	3,500,000	작품당
			편곡 (뮤지컬)	1,000,000	10,000,000	5,500,000	작품당
			오케스트 레이션	-	-	-	
		안무(구성)		-	-	-	
		디자인	무대 디자인	2,000,000	10,000,000	6,000,000	작품당
			조명 디자인	1,000,000	5,000,000	3,000,000	작품당
			음향 디자인	1,000,000	3,000,000	2,000,000	작품당
			의상 디자인	500,000	7,000,000	3,700,000	작품당
	영상 디자인		1,000,000	5,000,000	3,000,000	작품당	
	제 작 비 요 인	연출	연출	3,000,000	15,000,000	9,000,000	작품당
			드라마 터그	-	-	-	
			조연출	1,000,000	8,000,000	4,500,000	작품당
		음악	음악감독	1,000,000	8,000,000	4,500,000	작품당
			음악지도	1,000,000	5,000,000	3,000,000	작품당
		안무	안무 (뮤지컬)	1,000,000	8,000,000	4,500,000	작품당
			안무 (연극)	1,000,000	3,000,000	2,000,000	작품당

제3장 문화예술분야 단가조사: 공공 분야

		무대기술	조안무	1,000,000	5,000,000	3,000,000	작품당
			트레이너	1,000,000	3,000,000	2,000,000	작품당
			기술감독	1,000,000	5,000,000	3,000,000	작품당
			무대감독	1,000,000	5,000,000	3,000,000	작품당
			조명감독	1,000,000	5,000,000	3,000,000	작품당
			음향감독	1,000,000	5,000,000	3,000,000	작품당
			의상감독	-	-	-	
			영상감독	1,000,000	5,000,000	3,000,000	작품당
			기술오퍼레이터	500,000	4,000,000	2,300,000	작품당
			무대오퍼레이터	500,000	4,000,000	2,300,000	작품당
			조명오퍼레이터	500,000	4,000,000	2,300,000	작품당
			음향오퍼레이터	500,000	4,000,000	2,300,000	작품당
			영상오퍼레이터	500,000	4,000,000	2,300,000	작품당
			의상담당	500,000	2,000,000	1,200,000	작품당
			분장	100,000		100,000	1인당
			기술크루	100,000	150,000	130,000	1일당
			무대크루	100,000	150,000	130,000	1일당
			조명크루	100,000	150,000	130,000	1일당
			음향크루	100,000	150,000	130,000	1일당
			영상크루	100,000	150,000	130,000	1일당
			자막운영	100,000		100,000	1일당
		기획-홍보	기획	2,000,000	4,000,000	3,000,000	작품당
			프로듀서	-	-	-	
			홍보마케팅	1,000,000	3,000,000	2,000,000	작품당
			운영스태프	1,000,000	2,000,000	1,500,000	작품당
			매표관리	1,000,000	2,000,000	1,500,000	작품당
	출연진	연기	주연	500,000	3,000,000	1,800,000	1회
			조연	300,000	2,000,000	1,200,000	1회
			단역	200,000	1,000,000	600,000	1회
		연주	지휘자	1,000,000	3,000,000	2,000,000	1회

제3장 문화예술분야 단가조사: 공공 분야

			연주자	200,000	300,000	250,000	1회
			연주단	-	-	-	
			합창단	200,000	300,000	250,000	1회
		무용수		50,000	200,000	130,000	1회
		해설(사회자)		-	-	-	
	기 타 사 례 비	영상촬영		500,000	1,000,000	750,000	작품당
		사진촬영		1,000,000	2,000,000	1,500,000	작품당
		음원녹음		-		-	
		번역		50,000	80,000	65,000	A4 1매
		통역		100,000	200,000	150,000	1일당
제 작 비	제작	무대 장치		5,000,000	50,000,000	27,500,000	작품당
		무대 소품		500,000	5,000,000	2,800,000	작품당
		무대 의상		100,000	10,000,000	5,000,000	작품당
		자막 제작		500,000	1,500,000	1,000,000	작품당
	대여	음향 기기		-	-	-	
		조명 기기		-	-	-	
		영상 기기		-	-	-	
		특수 효과 기기		-	-	-	
		무대 의상		-	-	-	
		무대 소품		-	-	-	
		댄스 플로어		-	-	-	
		운송		-	-	-	

* 장소사용료는 부록으로 첨부함(이하 동일)

- 1차로 한국문화예술위원회 및 주요 지방 문화재단의 지원 프로젝트의 정산서와 서울문화재단의 정산자료를 참고하였으나 지원사업의 유형과 정산방법의 차이로 인하여 결과치를 도출할 수가 없었음. 이에 서울시예술단체 사례규정을 기준으로 하여 각 항목별 최소값과 최대값을 구하고 이의 평균값을 구하였음

제3장 문화예술분야 단가조사: 공공 분야

- 서울시예술단체 사례규정에 없는 항목이나 실제 현장에서 지출되고 있는 사항과 맞지 않는 경우는, 연극 현장 자료협조 및 전문가 자문을 통해 결과 도출
- 연극의 경우 뮤지컬과의 단가차이가 많은 관계로 평균치가 실제보다 높아진 경우가 있음
- 평균값은 최소, 최대값의 평균가에서 가급적 천단위, 만단위는 사사오입 하거나 절사하였음

1) 인건비

- 인건비의 경우 기준을 대부분 작품당 비용으로 제시하였으나, 무대 크루의 경우는 통상 1일당으로 비용책정을 하기 때문에 일당기준으로 하였고, 분장의 경우는 분장을 받는 사람 1인당으로 기준하였음
- 출연료의 경우, 작품당 받는 경우도 있고 월 급여로 받는 경우도 있으나 일반적으로 회당으로 책정하는 경우가 많아 회당 기준으로 하였음
- 배우 출연료의 경우 현장 조사한 극단의 배우 급여 지급기준을 참고로 하여 작성함
- 작곡과 안무의 경우, 뮤지컬과 연극 간의 단가 편차가 많음
- 연극의 경우, 기술, 음향, 영상 감독 및 관련 크루가 따로 없는 경우도 있음
- 기획-홍보 스태프의 경우, 대부분 단체의 상근인력으로 운영되는 경우가 많음

2) 제작비

- 무대 조명, 음향, 영상, 특수효과 기기 등의 대여 비용은 대여하고자 하는 기자재의 종류에 따라 많은 차이가 있기 때문에 단가를 정하기가 매우 모호함
- 의상, 소품 등의 대여 비용 역시 종류와 양에 따라 차이가 많이 나는 관계로 단가를 정하기 매우 어려움
- 기타 실비에 따른 비용의 단가는 특별한 기준을 정하기보다는 지원액 신청 시 해당 금액에 대한 타당성을 검토하는 것이 옳다고 판단됨

제3장 문화예술분야 단가조사: 공공 분야

3) 장소사용료

- ☐ 대관료에 대한 자세한 사항은 부록의 대관료 및 부대설치 표를 참고

4) 마케팅

- ☐ 홍보 마케팅 비용 역시 공연물의 종류나 규모에 따라 특별한 기준이나 단가를 책정하기 매우 어려움
- ☐ 세부항목에 따른 단가의 기준을 정하기는 매우 어려우나 일반적으로 공연의 경우 총 제작비의 20%정도에서 지출되고 있음

5) 진행비

- ☐ 진행비 역시 연습일정 등 치해진 상황에 따라 매우 다르고, 기준 및 단가를 책정하기 매우 어려움
- ☐ 일반적인 연극공연의 경우 총 제작비의 10% 정도에서 지출 되고 있음

제3장 문화예술분야 단가조사: 공공 분야

제3절 음악 분야

1. 항목별 단가 및 세부 분석

〈표 3-2〉 음악 분야 행사 비용 항목별 단가 분석 - 공공 지원

(단위:원)

대구분		중구분	소구분	최소값	최대값	평균값	기준
인 건 비	창 작 진	음악	작곡	300,000	20,000,000	10,000,000	1곡당
			편곡	300,000	10,000,000	5,200,000	1곡당
			오케스트레이션	300,000	3,000,000	1,700,000	1곡당
		디자인	무대디자인	1,000,000	10,000,000	5,500,000	작품당
			조명디자인	1,000,000	5,000,000	3,000,000	작품당
			음향디자인	1,000,000	3,000,000	2,000,000	작품당
			의상디자인	500,000	7,000,000	3,800,000	작품당
			영상디자인	100,000	1,500,000	800,000	작품당
	제 작 운 영 진	연출	총예술감독	3,000,000	20,000,000	12,000,000	작품당
			연출	1,500,000	15,000,000	8,300,000	작품당
			조연출	1,000,000	8,000,000	4,500,000	작품당
		음악	음악감독	1,500,000	15,000,000	8,300,000	작품당
			음악지도	1,000,000	3,000,000	1,500,000	작품당
		무대기술	무대감독	1,000,000	5,000,000	3,000,000	작품당
			조명감독	1,000,000	5,000,000	3,000,000	작품당
			음향감독	1,000,000	5,000,000	3,000,000	작품당
			무대 오퍼레이터	100,000	300,000	200,000	1일당
			조명 오퍼레이터	100,000	300,000	200,000	1일당
			음향 오퍼레이터	100,000	300,000	200,000	1일당
			분장	100,000	300,000	200,000	1회당
		기획-홍보	기획	2,000,000	3,000,000	2,500,000	1개월
			홍보마케팅	1,000,000	3,000,000	2,000,000	1개월
			운영스태프	1,000,000	3,000,000	2,000,000	1개월
			매표관리	1,000,000	3,000,000	2,000,000	1개월

제3장 문화예술분야 단가조사: 공공 분야

출 연 진	연주	지휘자/ 음악감독	1,000,000	5,000,000	3,000,000	회당
		연주자 (솔리스트)	300,000	20,000,000	10,000,000	회당
		연주단	2,000,000	25,000,000	14,000,000	회당
		합창단 (1인 기준)	100,000	500,000	300,000	회당
		무용수	500,000	1,500,000	1,000,000	회당
		해설(사회자)	300,000	2,000,000	1,200,000	회당
	기 타 사 례 비	영상촬영	100,000	3,000,000	1,600,000	회당
		사진촬영	100,000	3,000,000	1,600,000	회당
		음원녹음	2,000,000	6,000,000	4,000,000	회당
		번역	50,000	80,000	65,000	A4,1매
		통역	100,000	300,000	200,000	1일당
제 작 비	제 작	무대장치	1,000,000	50,000,000	26,000,000	작품당
		무대소품	1,000,000	5,000,000	3,000,000	작품당
		무대의상	1,000,000	30,000,000	16,000,000	작품당
	대 여	음향기기	300,000	10,000,000	5,200,000	작품당
		조명기기	300,000	10,000,000	5,200,000	작품당
		영상기기	300,000	10,000,000	5,200,000	작품당
		특수효과기	300,000	10,000,000	5,200,000	작품당
		무대의상	300,000	10,000,000	5,200,000	작품당
		무대소품	300,000	5,000,000	2,700,000	작품당
		악기대여	300,000	5,000,000	2,700,000	작품당
		악보대여	300,000	3,000,000	1,700,000	작품당
		운송	200,000	300,000	250,000	1회 1대
		댄스플로어	300,000	1,500,000	1,000,000	작품당
마 케 팅	홍 보	오프라인 홍보물제작	1,000,000	10,000,000	5,500,000	작품당
		오프라인 홍보물발송	100,000	500,000	300,000	작품당
		오프라인 홍보물배포	100,000	500,000	300,000	작품당
		온라인 홍보	200,000	2,000,000	1,100,000	작품당
	광 고	오프광고	1,000,000	3,000,000	2,000,000	작품당
		온라인광고	1,000,000	3,000,000	2,000,000	작품당

제3장 문화예술분야 단가조사: 공공 분야

	이벤트			1,000,000	2,000,000	1,500,000	작품당
--	-----	--	--	-----------	-----------	-----------	-----

- ☐ 서울시예술단 사례금 지급 기준을 바탕으로 각 공연장 기획 공연의 정산서, 음악 공연을 주로 하는 기획사의 사례를 비교 분석
- ☐ 공연 형식에 따른 비용 차이가 크게 나타남. 오페라의 경우 무대 관련 제작비, 사례비 비중이 크게 나타났으나, 관현악, 합창, 실내악 등에서는 거의 없음. 창작 등의 다원화를 추구하는 음악 공연의 경우에도 다양한 시도가 있기 때문에 음악 공연비용의 평균을 산정하는 것이 모호함

1) 인건비

- ☐ 같은 출연자의 경우, 공연장, 프로그램, 초청자에 따라 다양한 금액이 형성되기도 함
- ☐ 오페라를 제외하면 대부분의 음악 공연에서 무대 디자인, 연출, 무대 기술에 대한 비용 발생이 많지 않음
- ☐ 기획 홍보를 위한 인건비의 경우, 작품당 계약이 이루어지는 경우가 대부분이나, 1개월 평균 금액을 책정함으로써 일반적인 금액 비용 제시
- ☐ 예술단체의 자체 공연이 아닌, 초청 공연으로 대부분 진행되기 때문에 악장, 수석, 부수석에 대한 구분없이 연주단체에 일괄 지급함. 연주단의 경우, 출연자의 수, 연주 퀄리티, 연주 곡목, 프로그램의 성격에 따라 금액에 상당한 차이가 있기 때문에 무엇보다도 공연의 질적 수준과 금액이 비례하는지에 대한 자문이 필요
- ☐ 국내 출연진으로 구성되는 공연을 중심으로 조사하였으나, 지원 작품의 경우, 그 분야의 최고 권위의 해외 아티스트 등을 초청하는 경우가 있어 상한선을 제시하기 어려움

2) 제작비

- ☐ 오페라를 제외하면 대부분의 음악 공연에서 무대 디자인, 연출, 무대 기술에 대한

제3장 문화예술분야 단가조사: 공공 분야

비용 발생이 많지 않음

3) 장소사용료

□ 대관료에 대한 자세한 사항은 부록의 대관료 및 부대설치 표를 참고

제3장 문화예술분야 단가조사: 공공 분야

제4절 전통예술 분야

1. 항목별 단가 및 세부 분석

〈표 3-3〉 전통예술 분야 행사 비용 항목별 단가 분석 - 공공 지원

(단위:원)

대구분		중구분	소구분	최소값	최대값	평균값	기준
인 건 비	창 작 진	대본	창작	3,000,000	10,000,000	6,500,000	작품당
			각색	1,000,000	3,000,000	2,000,000	작품당
			자막제작	800,000	3,000,000	1,900,000	작품당
		음악	작곡	2,000,000	10,000,000	6,000,000	작품당
			작창	2,500,000	6,000,000	4,300,000	작품당
			편곡	800,000	6,000,000	3,400,000	작품당
			오케스트레이션	800,000	5,000,000	2,900,000	작품당
		안무(구성)		3,000,000	10,000,000	6,500,000	작품당
		디자인	무대디자인	2,000,000	8,000,000	5,000,000	작품당
			조명디자인	1,000,000	5,000,000	3,000,000	작품당
			음향디자인	1,000,000	3,000,000	2,000,000	작품당
			의상디자인	500,000	7,000,000	3,800,000	작품당
			영상디자인	1,000,000	5,000,000	3,000,000	작품당
	제 작 윤 영 진	연출	총예술감독	3,000,000	10,000,000	6,500,000	작품당
			연출	2,000,000	10,000,000	6,000,000	작품당
			드라마터그	1,000,000	3,000,000	2,000,000	작품당
			조연출	1,000,000	3,000,000	2,000,000	작품당
		음악	음악감독	1,000,000	3,000,000	2,000,000	작품당
			음악지도	800,000	2,000,000	1,400,000	작품당
		안무	조안무	1,000,000	3,000,000	2,000,000	작품당
			트레이너	800,000	2,000,000	1,400,000	작품당
		무대 기술	기술감독	1,000,000	5,000,000	3,000,000	작품당
			무대감독	1,000,000	5,000,000	3,000,000	작품당
			음향감독	1,000,000	5,000,000	3,000,000	작품당
			조명감독	1,000,000	5,000,000	3,000,000	작품당

제3장 문화예술분야 단가조사: 공공 분야

			기술오퍼레이터	500,000	3,000,000	1,800,000	일당
			무대오퍼레이터	500,000	3,000,000	1,800,000	일당
			음향오퍼레이터	500,000	3,000,000	1,800,000	일당
			조명오퍼레이터	500,000	3,000,000	1,800,000	일당
			영상오퍼레이터	500,000	3,000,000	1,800,000	일당
			분장	200,000	300,000	250,000	회당
			기술크루	73,000	180,000	127,000	일당
			무대크루	73,000	180,000	127,000	일당
			조명크루	73,000	180,000	127,000	일당
			음향크루	73,000	180,000	127,000	일당
			의상크루	73,000	180,000	127,000	일당
			자막운영	73,000	180,000	127,000	일당
		기획 -홍보	기획	1,000,000	3,000,000	2,000,000	개월당
			프로듀서	1,000,000	3,000,000	2,000,000	개월당
			홍보마케팅	1,000,000	3,000,000	2,000,000	개월당
			운영스태프	1,000,000	2,000,000	1,500,000	개월당
			매표	50,000	150,000	100,000	일당
	출 연 진	연주	지휘자	800,000	5,000,000	2,900,000	회당
			연주자 (솔리스트)	100,000	3,000,000	1,600,000	회당
			연주단(체)	1,500,000	8,000,000	4,800,000	회당
		연기 (회)자	주연	2,000,000	8,000,000	5,000,000	작품당
			조연	1,000,000	3,000,000	2,000,000	작품당
			단역(군중)	20,000	200,000	110,000	회당
		판소리	창자	1,000,000	5,000,000	3,000,000	회당
			고수	500,000	1,500,000	1,000,000	회당
		해설 (사회자)		300,000	2,000,000	1,200,000	회당
	기 타 사 례 비	채보		100,000	400,000	250,000	면당
		채록		350,000	600,000	475,000	곡/테 이프당
		영상촬영		1,000,000	3,000,000	2,000,000	작품당
		사진촬영		200,000	3,000,000	1,600,000	작품당
		음원녹음		300,000	1,000,000	650,000	작품당
		번역		20,000	80,000	50,000	장당

제3장 문화예술분야 단가조사: 공공 분야

		통역		150,000	160,000	155,000	일당
제작비	제작	무대 장치		1,000,000	40,000,000	25,000,000	작품당
		무대 소품		500,000	5,000,000	2,750,000	작품당
		무대 의상		1,000,000	20,000,000	10,500,000	작품당
		영상		2,000,000	10,000,000	6,000,000	작품당
	대여	음향 기기		1,000,000	10,000,000	5,500,000	작품당
		조명 기기		1,000,000	10,000,000	5,500,000	작품당
		영상 기기		1,000,000	10,000,000	5,500,000	작품당
		특수 효과 기기		1,000,000	10,000,000	5,500,000	작품당
		무대 의상		500,000	20,000,000	12,500,000	작품당
		무대 소품		500,000	5,000,000	2,750,000	작품당
		운송		300,000	2,000,000	1,200,000	작품당
	홍보	오프라인	홍보물제작	2,000,000	15,000,000	8,500,000	작품당
			홍보물발송	80,000	500,000	290,000	작품당
			홍보물배포	200,000	1,000,000	600,000	작품당
		온라인	온라인 홍보	200,000	2,000,000	1,100,000	작품당
	광고	온라인 광고		1,000,000	3,000,000	2,000,000	작품당
		오프라인 광고		1,000,000	10,000,000	5,500,000	작품당
마케팅	이벤트			1,000,000	3,000,000	2,000,000	작품당

- 서울시예술단, 국립극장, 국립국악원, 경기도문화의전당, 서울문화재단 등의 공연 제작 사례, 지급 내규 및 사업계획서, 정산서를 분석하여 단가 비교, 분석
- 각 기관마다 사례 구분 및 사례 지급액이 매우 상이함. 전통예술분야에서는 비교적 국립국악원이 사례구분이 세밀함

제3장 문화예술분야 단가조사: 공공 분야

1) 인건비

- 창작비의 경우, 작가의 경력 및 작품분야(국악종합극, 무용극, 창극, 음악극 등), 규모에 따라 사례비 차이가 큼(저작권료 별도)
- 작사의 경우, 전통예술분야에서는 매우 드물게 이루어짐에 따라 공공예술기관 및 민간분야에서 사례규정이 나타나지 않음. 단, 국공립예술단체나 민간단체에서 특수한 경우 (드물게) 작사가 요구되기도 함
- 작곡과 편곡의 경우, 곡의 분야와 길이에 따라 사례비 차이가 큼
- 안무의 경우, 안무의 경력 및 작품규모, 공연일정에 따라 사례비 차이가 크며, 작품규모 및 공연일정에 따라 사례비가 책정됨
- 무대디자이너와 의상디자이너는 경력 및 작품분야, 규모, 의상 벌수에 따라 사례비 차이가 큼. 공연 시 담당 디자이너가 오퍼레이터를 담당하여 사례가 함께 책정되기도 함
- 총예술감독과 연출가, 조연출 및 무대감독, 음향감독, 조명감독 등의 경우, 경력 및 작품의 규모에 따라 사례비 차이가 큼. 총예술감독은 대형공연의 경우에만 존재함
- 무대오퍼레이터, 음향오퍼레이터, 조명오퍼레이터의 경우 부대시설 비용으로 포함되는 경우도 있음. 또한 전통예술분야에서의 국악종합극, 음악극, 창극 등의 경우는 작품 당으로, 음악(연주중심) 공연의 경우 대부분 1일(1회) 시행됨에 따라 1일로 책정됨
- 분장비의 경우 분장 대상 15명 이하의 경우를 기준으로 함
- 무대(기술,음향,영상,조명) 크루의 경우, 무대예술인 직종 구분에 따라 지급되는 것이 일반적임
- 기획-홍보 관련 스태프는 공연규모와 일정에 따라 책정되나, 국공립예술기관에서는 대부분 자체 인력을 활용함
- 지휘료의 경우, 지휘자의 경력 및 작품분야(국악종합극, 창극, 관현악, 무용극, 음악극 등)에 따라 사례비가 책정됨. 지휘는 1일 1회를 기준으로 하며, 추가지휘 1회 시 회당 지휘비가 지급됨

제3장 문화예술분야 단가조사: 공공 분야

☐ 출연료의 경우, 출연자의 경력, 연주곡의 종류와 길이에 따라 차이가 남

☐ 판소리의 경우, 완창을 기준으로 함

2) 제작비

☐ 제작비의 경우, 공연 성격과 규모 및 일정에 따라 차이가 큼

— 연주회의 경우 창작료(위촉곡 연주 시)와 출연료가 대부분을 차지함

— 종합극, 무용극, 창극, 음악극의 경우 무대제작관련 사례비와 제작비가 큰 비중을 차지함

3) 장소사용료

☐ 대관료에 대한 자세한 사항은 부록의 대관료 및 부대설치 표를 참고

제3장 문화예술분야 단가조사: 공공 분야

제5절 무용 분야

1. 항목별 단가 및 세부 분석

〈표 3-4〉 무용 분야 행사 비용 항목별 단가 분석 - 공공 지원

(단위:원)

대구분		중구분	소구분	최소값	최대값	평균값	기준
인 건 비	창 작 진	대본	창작	1,000,000	5,000,000	3,000,000	작품당
			각색	1,000,000	3,000,000	2,000,000	작품당
			원작사용료	1,000,000	3,000,000	2,000,000	작품당
		음악	작곡	2,000,000	8,000,000	5,000,000	작품당
			편곡	1,000,000	6,000,000	3,500,000	작품당
			오케스트레이션	-	-	-	
		안무	구성	3,000,000	10,000,000	5,000,000	작품당
			원작사용료	1,000,000	3,000,000	2,000,000	작품당
		디자인	무대디자인	2,000,000	10,000,000	6,000,000	작품당
			조명디자인	1,000,000	5,000,000	3,000,000	작품당
			음향디자인	1,000,000	3,000,000	2,000,000	작품당
			의상디자인	500,000	7,000,000	4,000,000	작품당
			영상디자인	1,000,000	5,000,000	3,000,000	작품당
	제 작 안 영 진	연출	예술총감독	1,000,000	5,000,000	3,000,000	작품당
			드라마터지	1,000,000	3,000,000	2,000,000	작품당
			조연출	1,000,000	3,000,000	2,000,000	작품당
		안무	안무지도	1,000,000	5,000,000	3,000,000	작품당
			조안무	1,000,000	3,000,000	2,000,000	작품당
			트레이너	800,000	1,500,000	1,000,000	작품당
		무대기술	기술감독	1,000,000	5,000,000	3,000,000	작품당
			무대감독	1,000,000	5,000,000	3,000,000	작품당
			조명감독	1,000,000	5,000,000	3,000,000	작품당
			음향감독	1,000,000	5,000,000	3,000,000	작품당
			의상감독	-	-	-	
			영상감독	1,000,000	5,000,000	3,000,000	작품당
			기술오퍼레이터	500,000	4,000,000	2,000,000	작품당

제3장 문화예술분야 단가조사: 공공 분야

			무대오퍼레이터	500,000	4,000,000	2,000,000	작품당
			조명오퍼레이터	500,000	4,000,000	2,000,000	작품당
			음향오퍼레이터	500,000	4,000,000	2,000,000	작품당
			의상담당	-	-	-	
			영상오퍼레이터	500,000	4,000,000	2,000,000	작품당
			악기조율			200,000	작품당
			분장			100,000	1인당
			기술크루	100,000	150,000	120,000	작품당
			무대크루	100,000	150,000	120,000	작품당
			음향크루	100,000	150,000	120,000	작품당
			의상크루	-	-	-	
			영상크루	100,000	150,000	120,000	작품당
			조명크루	100,000	150,000	120,000	작품당
		기획-홍보	기획	2,000,000	4,000,000	3,000,000	작품당
			홍보마케팅	1,000,000	3,000,000	2,000,000	작품당
			운영스태프	1,000,000	2,000,000	1,500,000	작품당
			매표관리	1,000,000	2,000,000	1,500,000	작품당
	출연진	무용수	주역	500,000	1,500,000	1,000,000	1회
			솔리스트	300,000	1,000,000	700,000	1회
			군무	50,000	200,000	120,000	1회
		연주	지휘	800,000	3,000,000	2,000,000	1회
			연주자 (솔리스트)	100,000	500,000	300,000	1회
			연주단	300,000	2,000,000	1,000,000	1회
		해설(사회자)		300,000	1,000,000	500,000	1회
		기타 사 레 비	영상촬영	500,000	1,000,000	700,000	1회
			사진촬영	1,000,000	3,000,000	2,000,000	작품당
			음원녹음	-	-	-	
			영상복사	-	-	-	
			번역	50,000	80,000	60,000	A4 용지 1장당
			통역	200,000	500,000	300,000	작품당
제작	제작	무대장치		5,000,000	25,000,000	15,000,000	작품당
		무대소품		500,000	5,000,000	3,000,000	작품당

제3장 문화예술분야 단가조사: 공공 분야

비		무대의상		300,000	2,000,000	1,000,000	1벌당
		음악편집		-	-	-	
	대여	댄스 플로어		300,000	1,500,000	1,000,000	작품당
		음향기기		1,000,000	2,000,000	1,500,000	작품당
		조명기기		-		-	
		영상기기		-	-	-	
		특수효과 기기		-	-	-	
		무대의상		-	-	-	
		무대소품		-	-	-	
		악기		-	-	-	
		운송		-	-	-	

- 전체적인 단가 기준을 1차적으로 서울시예술단의 사례규정을 기준으로 함
- 2차적으로는 현장 실무자의 의견을 참조하여 수정 보완 및 검증함
- 현재 무용시장을 이끌어가고 있는 전문예술단체, 상주예술단체의 자료가 존재하지 않아 이를 현장조사에서 보완. 또한 공공기관의 사례비 규정 및 전문 무용수 지원센터의 출연료 등을 참고하여 현장 조사

1) 인건비

- 무용공연의 창작에서 가장 핵심을 이루는 안무비의 경우 책정 기준이 없으므로 단가를 구하기 어려움. 즉 작품의 길이에 따라 사례비가 달라질 수 있지만 이에 대한 정보가 없음. 또한, 무용분야에서 창작공연의 제작자는 안무가 자신일 경우가 많으며, 제작운영비, 출연자 사례비 등을 우선순위에 두고서 안무비를 책정하지 않거나 포기하는 경우가 허다함
- 안무의 경우, 연출을 겸하는 경우가 있음. 의상 디자인의 경우, 의상 벌수에 따라 차이가 있으며 분장은 명수에 따라 차이가 있음

제3장 문화예술분야 단가조사: 공공 분야

- ☐ 드라마터그의 경우 대형공연의 경우에만 고용하는 경향이 있음
- ☐ 조연출/조안무 외에 조연출보/조안무보의 역할이 있음. 조안무보는 트레이너에 해당하는 명칭임
- ☐ 해설자(사회자)의 경우, 등급에 따른 편차가 심하나 평균 50만 원 정도임
- ☐ 출연료에서 객원무용수는 솔리스트에 해당함

2) 제작비

- ☐ 제작 대여료의 경우, 부대시설에 포함되기도 함

3) 장소사용료

- ☐ 대관료에 대한 자세한 사항은 부록의 대관료 및 부대설치 표를 참고

4) 마케팅

- ☐ 전체 마케팅비는 대략 3,000,000 ~ 7,000,000원(평균 : 5,000,000)을 쓰는 경우가 많음

제3장 문화예술분야 단가조사: 공공 분야

제6절 문학 분야

1. 항목별 단가 및 세부 분석

〈표 3-5〉 문학 분야 행사 비용 항목별 단가 분석 - 공공 지원 문예지 제작

(단위:원)

대 구 분	중 구 분	소 구 분	최저단가	최고단가	평균단가	기준
인건비	창작진	원고료				
		운문	40,000	240,000	140,000	1편
		소설 희곡	300,000	2,000,000	1,000,000	1편
		수필	5,000	20,000	12,000	200자 원고지 1페이지
		삽화	100,000	100,000	100,000	1컷
		번역	50,000	150,000	80,000	1매
	제작 운영진	출판기획	2,000,000	3,000,000	2,500,000	총비용
		편집디자인비	1,500,000	4,000,000	2,000,000	총비용
		교정교열비	1,500,000	4,000,000	2,000,000	총비용
제작비	인쇄비	표지 인쇄	138	1,000	415	1장
		내지 인쇄	5	22	12	1페이지
		제본비	250	635	340	1권
마케팅	홍보	홍보물제작	500	200,000	25,000	1개
		홍보물발송	280	1,000	500	1개
	광고	오프라인 광고	500,000	4,000,000	2,000,000	총비용
조사비	자료 구입		7,000	30,000	10,000	1권
	기타 조사비		-	-	-	

〈표 3-6〉 문학 분야 행사 비용 항목별 단가 분석 - 공공 지원 문학 관련 행사

(단위:원)

대 구 분	중 구 분	소 구 분	최저단가	최고단가	평균단가	기준
인건비	제작 운영진	기획	700,000	1,000,000	700,000	1인
		홍보 마케팅	1,000,000	1,000,000	1,000,000	총비용
		-홍보				

제3장 문화예술분야 단가조사: 공공 분야

			운영 스태프	100,000	300,000	200,000	1인
	출연진	행사	낭송비	10,000	300,000	150,000	1회
			사회자	200,000	500,000	350,000	1회
			강사료	350,000	1,000,000	700,000	1회
			연출비	1,000,000	1,000,000	1,000,000	1인
			연주자	300,000	1,000,000	500,000	1회
	기타 사례비	사진촬영		300,000	500,000	400,000	1인 1회
		심사		300,000	1,000,000	500,000	1회
		통역		400,000	1,000,000	800,000	1인 1회
		기타인건비		-	-	-	
장소 사용료	대관료	기본대관료		400,000	1,500,000	750,000	1일
		부대설비사용료		300,000	1,000,000	500,000	1일
마케팅	홍보	홍보물제작		500	200,000	25,000	1개
		홍보물발송		280	1,000	500	1개
	광고	오프라인 광고		500,000	4,000,000	2,000,000	총비용
		기타마케팅비		-	-	-	
진행비	교통비	대중교통		-	-	-	
		주유		-	-	-	
		통행료		-	-	-	
	식사			5,000	10,000	5,000	1인 1회
	숙박			150,000	400,000	300,000	1일
	통신			-	-	-	
	다과회 (리셉션)			-	-	-	
	수수료	허가료		-	-	-	
		보험료		-	-	-	1인
		기타수수료		-	-	-	
	자료집 제작			3,000	5,000	4,000	1권
	자료 구입			7,000	30,000	10,000	1권
	기타 진행비		기념품구입	10,000	100,000	50,000	1개

제3장 문화예술분야 단가조사: 공공 분야

- 한국문화예술위원회의 정산서 분석을 통하여 나타난 문예지 제작 및 문학 관련 행사의 평균단가, 최고단가, 최저단가에 대하여 이를 진행 중인 협회 전문가의 도움을 얻어 합리성 분석 및 보완
- 문학 장르의 특성상 단가가 하향평준화 되어 있으며, 그에 따른 보조금 역시 부족한 실정. 문학 행사와 함께 진행하는 문학 공연의 경우, 실제로는 타 장르의 공연과 마찬가지로의 비용 지출이 있음

1) 인건비

□ 창작진 원고료

- 한국문화예술위원회의 정산서는 원고료의 상세 내역이 아닌 전체 금액이 나와 있는 경우가 대부분이기 때문에, 창작진의 원고료는 현장조사의 데이터를 기준으로 할 필요가 있음
- 시, 소설, 희곡은 1편을 기준으로, 수필은 200자 원고지 1매를 기준으로 원고료를 지급. 원고료는 경력과 관계없이 동일한 금액을 일괄 지급하는 것이 보편화

□ 제작운영진

- 출판기획은 작가 섭외부터, 인쇄소 연결, 행정 업무 등 문예지 제작과 관련한 모든 업무를 총괄. 5~7명의 편집위원들로 구성될 수 있음

□ 기획·홍보

- 기획은 문학 관련 행사에 대한 전체적인 틀을 마련하고 행사 준비를 이끌어가는 인력에 대한 비용
- 홍보마케팅 인력은 반드시 필요한 부분이지만, 문학의 경우 예산의 부족으로 많은 인원을 동원할 수 없음. 연극, 음악 등 타 장르 홍보마케팅의 단가의 내용을 가져올 수 있음

□ 출연진

- 낭송비는 문학 관련 행사에서 시를 낭송하는 경우 지급되는 출연료. 문학 관련 행사에만 존재하는 특이 비용대항목이나 높은 금액으로 지급되는 경우는 거의 없음. 시낭송과 함께 퍼포먼스가 진행되는 경우 단가가 올라갈 수 있음

제3장 문화예술분야 단가조사: 공공 분야

- 연출은 문학 관련 행사의 구성을 디자인하고 이를 표현하는 인력에 대한 비용. 문학 관련 행사에서 공연이 진행될 경우 역시 연출이 필요한 경우가 있음. 이 경우 연극, 음악 등 타 장르 연출의 단가의 내용을 가져올 수 있음

□ 기타사례비

- 심사비의 경우 시상식의 종류와 그 규모에 따라 심사비에 차이가 있을 수 있으며, 일반적으로 대규모 문학상의 경우 심사비로 많은 금액이 지출될 수 있음
- 통역이 필요한 경우, 전문적인 분야이므로 통역대학원에 의뢰하여 동시통역을 요청하는 경우가 대부분. 따라서 일반 통역보다 높은 비용이 지출됨. 동시통역에는 일반적으로 2명 이상의 지원이 필요

2) 제작비

□ 인쇄비

- 문예지 제작에서 가장 많은 지출이 이루어지는 비용항목으로 문예지를 인쇄하는데 드는 비용. 인쇄비는 문예지의 페이지 수에 따라, 인쇄 권수에 따라 차이를 보이기 때문에, 본 연구에서는 한국문화예술위원회의 정산서를 참고하여 문예지의 평균 페이지수와 인쇄 권수를 분석하고, 이를 기준으로 단가 조사

3) 장소사용료

□ 대관료

- 기본대관료 문학 관련 행사의 취지와 규모에 따라 다양한 장소를 사용할 수 있으며, 그에 대한 기본대관료 역시 차이가 있을 수 있음

4) 마케팅

□ 광고

- 대규모 문학 관련 행사 및 국제 행사의 경우는 신문 및 잡지에 광고를 게재할 수 있음. 호텔 등에서 진행되는 기자회견의 경우도 오프라인 광고에 포함. 오프라인 광고의 종류에 따라 그 비용이 달라질 수 있음

제3장 문화예술분야 단가조사: 공공 분야

5) 진행비

□ 자료집 제작

- 문학 관련 행사를 진행함에 있어 참가자들에게 지급되는 자료집의 제작비. 문학 관련 행사의 참가자들에게만 제공하므로 많은 부수를 인쇄하지 않음. 따라서 단가가 일반 인쇄에 비하여 높게 책정됨

제3장 문화예술분야 단가조사: 공공 분야

제7절 시각 분야

1. 항목별 단가 및 세부 분석

〈표 3-7〉 시각 분야 행사 비용 항목별 단가 분석 - 공공 지원

(단위:원)

대구분		중구분	소구분	최소값	최대값	평균값	기준
예술 활동 동경 비	제작비	구입	제작도구 및 공구	370,000	9,200,000	3,000,000	
			액자	400,000	12,000,000	3,000,000	
			자료구입	200,000	1,500,000	500,000	
			자료인쇄	100,000	700,000	200,000	
		대여	영상장비	800,000	3,520,000	700,000	프로젝터 7일 기준
						700,000	LCD모니터 7일 기준
						200,000	플레이어 7일 기준
			기타장비	-	-	-	
		기록	사진촬영	-	-	200,000	1인X1일
			영상촬영	-	-	300,000	1인X1일
		인건비	설치	100,000	1,200,000	600,000	1일
			작가비	-	-	-	
			번역	125,000	600,000	300,000	A4X3P영문 X1인
			통역	-	-	400,000	
			평문	300,000	1,000,000	600,000	A4X3PX1인
	홍보	홍보물 제작	촬영	300,000	1,000,000	400,000	도 록 용 촬 영 20컷
			팜플렛	800,000	13,880,000	2,000,000	칼라20P
			리플렛	150,000	600,000	300,000	3단 고급형
			엽서	-	-	100,000	150X210mm, 500부, 택배포함
			포스터	200,000	1,000,000	500,000	500장
			현수막	50,000	100,000	100,000	

제3장 문화예술분야 단가조사: 공공 분야

운 영 경 비	전 시 경 비	전시 사인물	전시 사인물	50,000	50,000	50,000	컴퓨터 시트지
			발송	100,000	710,000	400,000	
			광고	온.오프라인	80,000	1,243,000	990,000
		국외	항공	-	-	-	
			체류	-	-	-	
			교통	-	-	-	
			작품운송	-	-	-	
		국내	항공	-	-	-	
			교통	-	-	-	
			숙박	-	-	-	
			작품운송	200,000	3,800,000	400,000	시내 탑차
	전시 운영	대관료	기본 대관	1,000,000	5,000,000	3,250,000	인사동 1주 일기준 (부록의 대 관료 참고)
			부대설비 사용료	-	-	-	
		전시 경비	초청 공연	300,000	1,000,000	500,000	퍼포먼스 작가 및 공 연연주
			보수	200,000	1,000,000	500,000	
			전시장 지킴이	480,000	700,000	560,000	
			전시대 제작	300,000	300,000	200,000	전시물좌대
		오픈 리셉션	오프닝	300,000	1,000,000	500,000	음료 및 다 과
			뒷풀이	-	-	500,000	식대
		기타	문구류 구입	100,000	100,000	100,000	
			식대	-	-	140,000	

□ 시각분야는 한국문화예술위원회의 자료를 중심으로 분석하였으나, 예술위의 예술 지원은 작가들의 전시(개인전)에 대한 분석은 어려움이 있었음. 타기관인 서울문화재단, 인천문화재단, 경기문화재단에 자료요청의 협조를 얻고자 방문하였으나, 서울문화재단은 성과보고 및 결산보고 자료정리가 미흡하여 지원금청구서의 자료

제3장 문화예술분야 단가조사: 공공 분야

를 참고하였음

- 미술 현장의 전시장 및 작가를 중심으로 한 인터뷰를 통하여 각 단가에 대한 적절성을 검증하여 조정

1) 예술활동경비

- 구입비의 경우 작품의 장르(회화, 도예, 설치, 미디어 아트 등)에 따라 그 경비의 정도가 크게 다르며, 작품의 내용에 따라 상당히 큰 차이를 보이므로 이에 대한 경비 단가는 예외상황이 매우 많음. 제작 단가 고려시 작품의 내용과 재료의 구성에 대한 총체적인 내용 파악 이후에 적정 가격에 대한 결론을 내릴 필요가 있음
- 대여 장비의 경우도 작품 내용에 따라 큰 차이를 보이니, 가장 기본적으로 쓰이는 장비의 단가만을 표시함. 그러므로 구입비와 마찬가지로 제작 단가 고려시 작품의 내용과 재료의 구성에 대한 총체적인 내용 파악 이후에 적정 가격에 대한 결론을 내릴 필요가 있음
- 작가비의 경우 공공지원금 지원시 작가의 저작권에 대한 인정 여부에 따라 이에 대한 책정여부가 결정됨
- 항공비와 체류비용에 많은 경비가 소요되었으나, 목적지에 따른 변동과 인원수에 따른 변수가 너무 커서 평균을 구하는 것이 어려움

2) 운영경비

- 대관료에 대한 자세한 사항은 부록의 대관료 및 부대설치 표를 참고

제3장 문화예술분야 단가조사: 공공 분야

제8절 다원예술 분야

1. 항목별 단가 및 세부 분석

- 다원예술분야는 공연형, 축제형, 시각형, 워크숍형, 기타 이벤트형 등으로 상당히 복합적으로 구성되는데다가 각각의 세부 장르에 들어가서도 워낙 경우의 수가 많고, 또한 비용의 지출방식이 대, 중항목별로 통합되는 경향이 많아서 기준단가를 구하는 것은 사실상 불가능함
- 이는 다원예술 프로젝트를 구성하는 항목도 천차만별이지만 대부분의 프로젝트 규모가 다른 장르에 비하여 왜소한 것에서 비롯되기도 함
- 따라서 발주처의 동의를 얻어 이 분야에 대한 기준단가 산출은 중단하고 이후의 과제로 남겨두고자 함

제4장

문화예술분야 단가조사 및 사례제시: 민간분야

제1절 : 조사개요

제2절 : 연극 분야

1. 연극 분야 기준 단가
2. 단가 적용의 사례

제3절 : 음악 분야

1. 음악 분야 기준 단가
2. 단가 적용의 사례

제4절 : 전통예술 분야

1. 전통예술 분야 기준 단가
2. 단가 적용의 사례

제5절 : 무용 분야

1. 무용 분야 기준 단가
2. 단가 적용의 사례

제6절 : 문학 분야

1. 문학 분야 기준 단가
2. 단가 적용의 사례

제7절 : 시각 분야

1. 시각 분야 기준 단가
2. 단가 적용의 사례

제8절 : 다원예술 분야

1. 다원예술 분야 사례

제4장 문화예술분야 단가조사 및 사례제시: 민간분야

제1절 조사개요

- 제 3장에서 조사한 기준단가가 주로 국공립예술기관의 지출을 기준으로 작성되었다면 본장에서의 조사는 실제로 민간시장에서 실제로 통용되는 기준단가에 가장 가까움
- 따라서 문예진흥기금 등의 지원신청서와 정산서 검토 시 실제로 참고할 수 있는 기준단가는 본장에서 제시하는 기준비용이 될 것임
- 시장에서 통용되는 기준단가를 추출하기 위하여 주요 공공 지원금의 정산서와 제3장에 제시된 단가표를 각 민간예술단체 및 공연장, 작가, 기획사 등의 감수를 거쳐 실제 민간에서 주최되고 있는 행사의 기준단가를 도출함
- 다만 대부분의 민간예술단체나 기획사, 제작사들이 정형화된 기준을 갖고 있지 않고 무형의 관행에 의하여 비용지출을 하고 있으며, 앞서 말한바와 같이 행사 실적이 부진할 경우 약속된 비용을 지급하지 못하는 경우도 허다하므로, 여기서 제시하게 되는 비용기준은 시장의 현실보다 다소 높을 가능성이 있다는 점은 감안해야 할 것임
- 검토 및 감수에 협조해 준 대상이 주로 수도권에 위치하였고 또한 수도권에서 일어나는 행사를 기준으로 하였으므로, 지방의 경우 지역에 따라 항목당 다른 기준단가를 보일 수 있음

제2절 연극 분야

1. 연극 분야 기준 단가

- 수도권에 위치한 연극단체 및 공연장, 기획사의 자료 협조 및 검토와 감수를 거쳐 다음과 같은 기준단가를 도출함
- 서울시 예술단체 사례규정을 기준으로 한 항목별 단가조사 결과가 연극현장에서

제4장 문화예술분야 단가조사 및 사례제시: 민간분야

실제 집행되고 있는 단가에 비하여 비교적 높게 책정되어 있으므로 현재 대학로를 중심으로 하는 중, 소규모 극단에서 이루어지고 있는 사례를 통하여 세부단가를 조사하였음

□ 검토 및 연구에 협조해 준 단체 및 공연장은 다음과 같음 (자세한 신상정보는 담당자들의 요청으로 밝히지 않기로 함)

- 00 엔터테인먼트 : 대표(대학로 주요 연극기획 및 제작 전문회사)
- 00 뮤지컬 컴퍼니 : 과장(국내외 주요 뮤지컬 제작 전문회사)
- 00 아트센터 : 프로듀서(연극, 뮤지컬 전문 공연장)
- 00 프로덕션 : 이사(대학로 주요 연극기획 및 제작 전문단체)
- 극단 000 : 기획담당자(어린이 연극 제작의 대표적인 극단)

〈표 4-1〉 연극 분야 공연 제작 기준 단가표

(단위: 원)

대구분		중구분	소구분	최소값	최대값	평균값	기준
인건비	창작진	대본	창작	2,500,000	5,000,000	3,800,000	작품당
			번역	1,500,000	2,000,000	1,800,000	작품당
			각색	2,500,000	4,000,000	3,300,000	작품당
			작사	1,000,000	3,000,000	2,000,000	작품당
		음악	작곡 (뮤지컬)	6,000,000	10,000,000	8,000,000	작품당
			작곡 (연극)	2,500,000	4,000,000	3,300,000	작품당
			편곡 (뮤지컬)	4,000,000	5,500,000	4,800,000	작품당
		안무	안무 (뮤지컬)	2,000,000	8,000,000	5,000,000	작품당
			안무 (연극)	2,000,000	3,000,000	2,500,000	작품당
			조안무	1,000,000	3,000,000	2,000,000	작품당
			트레이너	1,000,000	3,000,000	2,000,000	작품당
		디자인	무대디자인	2,000,000	3,000,000	2,500,000	작품당
			조명디자인	2,000,000	3,000,000	2,500,000	작품당
			음향디자인	500,000	2,000,000	1,300,000	작품당
			의상디자인	1,500,000	3,000,000	2,300,000	작품당

제4장 문화예술분야 단가조사 및 사례제시: 민간분야

제작 운영진	연출	분장디자인	1,500,000	2,500,000	2,000,000	작품당
		영상디자인	1,500,000	2,500,000	2,000,000	작품당
		연출	3,000,000	8,000,000	5,500,000	작품당
		조연출	1,500,000	2,500,000	2,000,000	작품당
		음악감독	1,000,000	8,000,000	4,500,000	작품당
		음악지도	1,000,000	5,000,000	3,000,000	작품당
	무대 기술	무대감독	1,000,000	2,000,000	1,500,000	작품당
		기술감독	1,000,000	2,000,000	1,500,000	작품당
		음향감독	1,000,000	2,000,000	1,500,000	작품당
		영상감독	1,000,000	2,000,000	1,500,000	작품당
		조명감독	1,000,000	2,000,000	1,500,000	작품당
		무대 오퍼레이터	800,000	3,000,000	1,900,000	작품당
		음향 오퍼레이터	800,000	3,000,000	1,900,000	작품당
		기술 오퍼레이터	800,000	3,000,000	1,900,000	작품당
		영상 오퍼레이터	800,000	3,000,000	1,900,000	작품당
		조명 오퍼레이터	800,000	3,000,000	1,900,000	작품당
		분장	100,000		100,000	1인당
		무대크루	100,000	150,000	130,000	1일당
		음향크루	100,000	150,000	130,000	1일당
		기술크루	100,000	150,000	130,000	1일당
		영상크루	100,000	150,000	130,000	1일당
		조명크루	100,000	150,000	130,000	1일당
		자막운영	100,000		100,000	1일당
	기획- 홍보	기획	2,000,000	3,000,000	2,500,000	작품당
		홍보마케팅	1,500,000	2,000,000	1,800,000	작품당
		운영스태프	800,000	2,000,000	1,400,000	작품당
		매표	800,000	1,500,000	1,200,000	작품당
출연진	연주	지휘자	500,000	3,000,000	1,750,000	1회 기준
		연주자	100,000	300,000	200,000	1회 기준

제4장 문화예술분야 단가조사 및 사례제시: 민간분야

제작비		연기자	연주단	-	-	-	
			합창단	100,000	200,000	150,000	1회 기준
			주연	100,000	300,000	200,000	1회 기준
			조연	80,000	200,000	140,000	1회 기준
			단역	50,000	150,000	100,000	1회 기준
		무용수		50,000	200,000	130,000	1회 기준
	기타 사례비	영상촬영		500,000	1,500,000	1,000,000	작품당
		사진촬영		800,000	1,500,000	1,200,000	작품당
		번역		50,000	80,000	65,000	A4 1매
		통역		100,000	200,000	150,000	1일당
	제작	무대장치		10,000,000	20,000,000	15,000,000	작품당
		무대소품		1,500,000	3,000,000	2,300,000	작품당
		무대의상		1,000,000	8,000,000	4,500,000	작품당
		자막제작		500,000	1,000,000	800,000	작품당
	대여	음향 기기		-	-	-	
		조명 기기		-	-	-	
		영상 기기		-	-	-	
		특수 효과 기기		-	-	-	
		무대 의상		-	-	-	
		무대 소품		-	-	-	
		댄스 플로어		-	-	-	
		운반 차량		-	-	-	

제4장 문화예술분야 단가조사 및 사례제시: 민간분야

- 대본 창작에 대한 사례비의 경우, 대본의 양과 종류에 따라 차이가 있을 수 있으며, 내국인이 아닌 경우 외국인 소득세(22%)를 고려하여 창작사례비에 조정이 있는 경우도 있음. 공모전과 같은 경우, 상금의 개념이므로 다른 기준을 적용함
- 자막제작 사례비의 경우, 국내 공연의 경우 자막을 제작하는 경우가 거의 없음
- 작곡료와 편곡료의 경우, 연극과 뮤지컬의 단가 편차가 큰 편이며, 작곡자의 명성 정도에 따른 편차도 상당히 큼
- 안무, 조안무, 트레이너의 경우, 일반적으로 뮤지컬의 경우에만 해당되는 항목이나, 공연의 성격에 따라 연극에도 들어가는 경우도 있음
- 무대디자인 사례비의 경우, 공공공연장에서 제작하는 경우는 무대제작물을 거의 공개입찰의 형태로 진행하기 때문에 디자인 사례비를 별도로 지불함. 그러나 민간의 경우, 디자인과 제작은 같이 하는 경우가 많음. 디자인에 따라 너무나 천차만별이며, 재질 등에 따라 제작비에 큰 차이가 남
- 조명디자인과 음향디자인 사례비의 경우, 디자이너와 스태프가 같이 작업을 하는 경우가 많아 디자인료가 전체 조명이나 음향비용에 포함된 경우가 많음. 그 경우는 공연의 일정에 따라 비용이 달라짐
- 의상디자인 사례비의 경우, 의상 벌수에 따라 사례비가 다름. 의상디자인의 경우도 제작과 디자인을 총합하여 사례비를 지불하는 경우가 많음
- 분장디자인 사례비의 경우, 특수디자인이 들어가는 경우를 제외하고 일반적으로 디자인만 따로 하지 않고 분장팀에게 총액을 지불하는 경우가 많음. 분장의 경우 인원수, 공연횟수에 따라 다르고 1일 개념으로 계약하는 경우도 있음
- 연극의 경우, 영상디자인 자체가 영상 제작으로 간주되는 경우가 많음. 대형 뮤지컬의 경우 영상 디자인비 및 제작비는 평균 단가와 관계없이 작품의 규모에 따라 달리 책정됨
- 연출 사례비의 경우, 뮤지컬의 경우 작품의 규모에 따라 사례비가 크게 달라질 수 있음
- 음악감독, 음악지도의 경우, 일반적으로 뮤지컬의 경우에만 해당 됨

제4장 문화예술분야 단가조사 및 사례제시: 민간분야

- 연극에서는 기술감독, 음향감독, 영상감독 및 관련 오퍼레이터를 따로 두지 않는 경우가 많음
- 기획-홍보 인력의 경우, 대부분 단체의 급여제 상근인력으로 있는 경우가 많음
- 지휘 사례비의 경우, 작품당으로 계약을 하는 경우가 많으나 연습 및 공연의 횟수에 따라 차이가 있음
- 연주자의 경우, 연습기간, 공연기간을 포함하여 지불을 하므로 회당으로 기준을 잡기는 어려운 점이 있음
- 연주단은 단체의 규모에 따라 큰 차이가 있으므로 단가 조사에 어려움이 있음
- 합창단의 경우, 연습 및 공연 기간을 포함하여 지불하는 경우도 많음
- 연기자 출연료는 대학로 연극의 경우 연예인을 제외하고는 회당 50만원을 받는 경우가 많지 않으나, 단기 공연의 경우는 50만원을 넘는 경우가 있을 수 있음
- 조연, 단역 연기자의 경우 장기공연의 경우 사례비에 많은 조정이 있을 수 있음
- 무대 장치, 소품, 의상의 경우, 연극과 뮤지컬의 편차가 상당히 큼
- 음향, 조명, 영상, 특수효과 기기의 경우, 대여 장비의 종류에 따라 가격의 편차가 상당히 큼. 의상 및 소품 또한 종류와 양에 따라 매우 다르므로 단가를 도출하기 어려움
- 공연장 대관료 및 부대설비 사용료의 경우, 부록을 참고
- 마케팅 비용은 총 제작비의 10~20%를 지출하는 것이 일반적임. 공연의 기간, 종류, 홍보물 분량 등에 따라 차이가 많은 경향. 방송 스포츠의 경우 지역에 따라 소요 비용이 큰 차이가 날 수도 있음
- 진행비는 총 제작비의 5~10%를 지출하는 것이 일반적임. 진행비의 내용 역시 공연 물의 종류와 규모에 따라 차이가 많음

2. 단가 적용의 사례

- 실제 연극 공연 프로젝트의 비용 지출 사례를 통하여 위의 단가 도출이 현장에서

제4장 문화예술분야 단가조사 및 사례제시: 민간분야

적용되는 사례를 아래와 같이 제시함

- 위의 단가표가 모든 공연에 적용되는 것이 아닌, 프로젝트의 성격에 따라 사용되는 항목이 다르며, 적용되는 단가의 정도도 매우 다름
- 사례 1: 연극 〈00 000〉 (2010년, 서울지역 문예회관, 3회 공연기준)

〈표 4-2〉 사례 1: 연극 〈00 000〉

(단위: 원)

대구분		중구분	소구분	산출내역	지출금액	기준
인건비	창작진	디자인	조명 디자인	디자인, 설치 및 재료비	2,000,000	작품당
	제작 운영진	연출	연출	1인 * 1,000,000원	1,000,000	작품당
			조연출	1인 * 800,000원	800,000	작품당
		무대기술	조명 오퍼레이터	1인*800,000원	800,000	작품당
			기획- 홍보	운영스태프	3인 * 450,000원	1,350,000
		매표		1인 * 450,000원	450,000	작품당
	출연진	연주	연주자	1인*400,000원*4회	1,600,000	1회 기준
		연기자	주연	6인*300,000원*4회	7,200,000	작품당
	기타 사례비	연습비		8인*5일*30,000원	1,200,000	작품당
제작비	제작	무대장치		제작 및 보수, 셋업	5,000,000	작품당
마케팅	홍보	홍보물제작		포스터, 전단, 현수막 등	5,000,000	1식
진행비	식사	공연식비		식비, 분장용품, 소모품 등	600,000	1식
총계					27,000,000	

자료: 서울문화재단 공연장 상주단체 결과 보고

- 위의 단체는 공연장 상주단체이므로 별도의 대관료가 발생하지 않음
- 조명디자인비는 설치비를 포함함
- 연출의 경우 최초 연출작품이 아닌 재공연 형태의 경우임
- 주연 연기자의 경우, 1인 1회 단가가 30만원임
- 연습비의 경우 교통비와 식비를 포함한 일비로 계산

제4장 문화예술분야 단가조사 및 사례제시: 민간분야

□ 사례 2: 연극 〈0000 000〉 (2010년, 서울지역 문예회관, 5회 공연 기준)

〈표 4-3〉 사례 2: 연극 〈0000 000〉

(단위: 원)

대구분		중구분	소구분	산출내역	지출금액	기준
인건비	창작진	디자인	조명디자인	조명 디자인, 제작	2,000,000	작품당
			음향디자인	음악, 음향디자인, 제작	2,000,000	작품당
			의상디자인	의상디자인, 제작	3,000,000	작품당
	제작 운영진	연출	연출	1인*2,500,000원	2,500,000	작품당
			조연출	1인 * 1,500,000원	1,500,000	작품당
		무대 기술	무대 오퍼레이터	1인*800,000원	800,000	작품당
			음향 오퍼레이터	1인*800,000원 3인 * 600,000원	800,000	작품당
		기획- 홍보	운영 스태프		1,800,000	작품당
			매표	1인 * 600,000원	600,000	작품당
	출연진	연기자	주연	5인 * 1,200,000원	6,000,000	작품당
	기타 사례비	연습비		7인*2개월*45만원	6,300,000	작품당
제작비	제작	무대 장치	무대디자인 및 제작	6,050,000	작품당	
		무대 소품	소품 디자인, 제작	1,000,000	작품당	
마케팅	홍보	홍보물 제작	사진, 포스터,전단 현수막	4,000,000	1식	
진행비	식사	공연 식비	식비, 분장용품, 소모품 등	950,000	1식	
총계					39,300,000	

- 조명, 음향, 의상 디자인과 무대장치, 무대소품의 경우 디자인과 제작을 포함한 금액임
- 주연 배우의 경우 1인 1회 단가 240,000원임
- 인쇄물은 1식을 기준으로 함
- 식비의 단가는 6,000원을 기준으로 함

제4장 문화예술분야 단가조사 및 사례제시: 민간분야

□ 사례 3: 대학로 중규모 뮤지컬 1 (2010년, 민간공연장 300석, 80회공연 기준)

〈표 4-4〉 사례 3: 대학로 중소규모 뮤지컬 1

(단위: 원)

대구분		중구분	소구분	산출내역	지출금액	기준	
인건비	창작진	디자인	무대디자인		2,000,000	작품당	
			조명디자인		1,500,000	작품당	
			음향디자인		2,000,000	작품당	
			의상디자인		1,500,000	작품당	
			분장디자인		3,000,000	작품당	
	제작 운영진	연출	연출		8,000,000	작품당	
			조연출		3,000,000	작품당	
			음악감독		20,000,000	작품당	
		무대 기술	조명감독		3,000,000		
			음향감독		4,000,000		
			음향 오퍼레이터		2,500,000	작품당	
			조명 오퍼레이터		3,000,000	작품당	
			기획- 홍보	운영 스태프	3인X800,000 X4개월	9,600,000	작품당
			출연진	연기자	주연	총 80회/40회/ 회당 200,000원	8,000,000
		총 80회/40회/ 회당 180,000원				7,200,000	작품당
		총 80회/40회/ 회당 160,000원				6,400,000	작품당
		총 80회/40회/ 회당 130,000원				5,200,000	작품당
		총 80회/30회/ 회당 3,000,000원				90,000,000	작품당
	총 80회/50회/ 회당 180,000원	9,000,000				작품당	
	조연	총 80회 / 회당 100,000원				8,000,000	작품당
		총 80회 / 회당 90,000원			7,200,000	작품당	
		총 80회 / 회당 100,000원			8,000,000	작품당	

제4장 문화예술분야 단가조사 및 사례제시: 민간분야

제작비	제작	무대 장치			3,500,000	작품당
		무대 소품		장치제작비	300,000	작품당
		무대 의상		수선 및 추가제작	3,000,000	
	대여	음향 기기		음향기기 렌탈 / 와이어스 렌탈비	10,000,000	
장소 사용료	대관료	공연장	기본대관	80회공연*500+셋업 (4일)철수(1일) 5일 *200	45,100,000	작품당
		연습장	기본대관	6만원*56일(2타임)	3,696,000	작품당
마케팅	홍보	홍보물 제작			5,500,000	
	광고	오프라인 광고			17,100,000	
	기타	기타 마케팅 경비			2,000,000	
진행비	식사	공연 식비			10,500,000	1식
	통신			우편발송, 쿼 사용 비	550,000	
	기타 진행비			인터뷰 진행, 업체 미팅, 교통비 일체	500,000	
	총제작비				313,846,000	

- 서울시내 300석 규모의 공연장에서 2개월, 80회 공연기준
- 연출, 조연출 등 인건비는 작품당 금액기준
- 뮤지컬인 관계로 음악감독 비용은 평균 단가를 넘어서지만, 80회 공연 연주비용을 포함한 금액임
- 주역 중 회당 3,000,000원의 경우, 연예인급 중견연기자임으로 일반적인 단가 기준에 맞지 않음

□ 사례 4: 대학로 중소규모 뮤지컬 2 (2007년 민간공연장 200석 80회 공연 기준)

〈표 4-5〉 사례 4: 대학로 중소규모 뮤지컬 2

(단위: 원)

대구분		중구분	소구분	산출내역	지출금액	기준
인건비	창작진	대본	창작		11,000,000	

제4장 문화예술분야 단가조사 및 사례제시: 민간분야

		음악	작곡		13,000,000	
			편곡		5,000,000	
		안무(구성)			3,000,000	
		디자인	무대디자인		8,000,000	작품당
			조명디자인		7,000,000	작품당
			음향디자인		4,000,000	작품당
			의상디자인		2,000,000	작품당
			분장디자인		2,000,000	작품당
	제작 운영진	연출	연출		20,000,000	작품당
			조연출		4,000,000	작품당
			음악감독		4,000,000	작품당
		무대 기술	무대감독	공연 2개월	3,000,000	작품당
			음향 오퍼레이터	공연 2개월	3,000,000	작품당
			조명 오퍼레이터	공연 2개월	4,000,000	작품당
			분장	공연 2개월	2,000,000	작품당
		기획- 홍보	운영 스태프		6,300,000	작품당
	출연진	연기자	주연	연습8주,공연8주반 2명	30,000,000	작품당
				연습8주,공연8주반 2명	20,000,000	작품당
				연습4주,공연8주반 3명	24,000,000	작품당
				연습4주,공연8주반 2명	14,000,000	작품당
제작비	제작	무대 장치			10,000,000	작품당
		무대 소품			5,000,000	작품당
		무대 의상			3,000,000	
	대여	음향 기기			20,000,000	
		조명 기기			23,000,000	
장소 사용료	대관료	공연장	기본대관		45,000,000	작품당
		연습장	기본대관		5,000,000	작품당

제4장 문화예술분야 단가조사 및 사례제시: 민간분야

마케팅	광고	오프라인 광고		23,000,000	
		온라인 광고		7,000,000	
	기타	기타 마케팅 경비		7,000,000	
진행비	식사	공연 식비		6,000,000	1식
		연습 식비		3,000,000	
	통신			1,200,000	
	기타 진행비			1,200,000	
총제작비				348,700,000	

- 대학로 300석 규모의 공연장에서 2개월, 80회 공연기준
- 연습 및 공연포함 4개월 일정의 공연작품 단가기준

□ 사례 5: 아동극 <000 0000> (2010년, 서울지역 문예회관, 4회 공연 기준)

〈표 4-6〉 사례 5: 아동극 <000 0000>

(단위: 원)

대구분		중구분	소구분	산출내역	지출금액	기준
인건비	창작진	대본	창작	1,500,000원*1식	1,500,000	작품당
	제작 운영진	무대 기술	무대 오퍼레이터	140,000원*1인	140,000	작품당
			조명 오퍼레이터	140,000원*1인	140,000	작품당
			조명크루	200,000원*2인	400,000	1일당
			기획 -홍보	기획	1,500,000원*1인	1,500,000
		홍보마케팅	250,000원*2인	500,000	작품당	
		운영스태프	250,000원*1인	250,000	작품당	
		매표	250,000원*1인	250,000	작품당	
	안내인원	84,000원*1식	84,000	작품당		
	출연진	연기자	주연	320,000원*2인	640,000	작품당
			조연	240,000원*1인	240,000	작품당
			단역	220,000원*2인	440,000	작품당
	기타 사례비	작품료		작품초청료 1식	8,000,000	작품당

제4장 문화예술분야 단가조사 및 사례제시: 민간분야

제작비	제작	무대장치		3,000,000원*1식	3,000,000	작품당
장소 사용료	대관료	공연장	기본대관	2,464,000원*1식	2,464,000	1식
마케팅	홍보	홍보물제작		1,100,000원*1식	1,100,000	1식
진행비	식사	공연식비		1,000,000원*1식	1,000,000	1식
	수수료	허가료		26,680*1식	27,000	1식
총제작비					21,675,000	

자료: 서울문화재단 공연장 상주단체 결과 보고

- 조명 크루의 경우, 셋업과 철수를 포함함
- 주연 연기자는 1인 1회 80,000원, 조연 연기자는 60,000원, 단역 연기자는 55,000원의 단가를 기준으로 함

□ 사례 6: 대학로 소극장의 아동극 1 (2009년, 대학로 소극장, 60회 공연 기준)

〈표 4-7〉 사례 6: 대학로 소극장의 아동극 1

(단위: 원)

대구분		중구분	소구분	산출내역	지출금액	기준
인건비	창작진	디자인	무대디자인		1,500,000	작품당
			조명디자인		1,000,000	작품당
			의상디자인		1,500,000	작품당
	제작 운영진	연출	연출		2,000,000	작품당
			조연출		700,000	작품당
			음악감독	1인/쏘스제작포함	1,000,000	작품당
		무대 기술	무대 오퍼레이터		600,000	작품당
			음향 오퍼레이터	1인 * 700,000원	700,000	작품당
			조명 오퍼레이터		2,300,000	작품당
		기획- 홍보	운영 스태프		3,600,000	작품당
	출연진	연기자	주연	4인*2,000,000	13,400,000	작품당
				3인*1,800,000		
제작비	제작	무대		재료비, 제작인건비,	5,000,000	작품당

제4장 문화예술분야 단가조사 및 사례제시: 민간분야

		장치		설치,철거포함		
		무대 의상		기본복 7벌/ 20여벌	2,200,000	작품당
장소 사용료	대관료	공연장	기본대관		13,200,000	작품당
마케팅	홍보	오프라인 홍보물 제작			4,600,000	작품당
		온라인 홍보			1,700,000	작품당
진행비	식사	공연 식비			1,650,000	1식
		연습 식비		10인 * 1식 * 60일 *4000원	2,400,000	작품당
		기타 진행비			600,000	작품당
	총제작비				59,650,000	

- 대학로 200석 규모 공연장의 60회 공연 기준
- 연출을 비롯한 모든 인건비는 60회 공연 전체비용
- 홍보, 마케팅비용 전체 제작비의 15~20%, 진행비 10%정도 사용함

□ 사례 7: 대학로 소극장의 아동극 2 (2010년, 200석 규모, 56회 공연 기준)

〈표 4-8〉 사례 7: 대학로 소극장의 아동극 2

(단위: 원)

대구분		중구분	소구분	산출내역	지출금액	기준
인건비	창작진	대본	창작		800,000	작품당
		음악	작곡		2,000,000	작품당
		디자인	무대디자인		3,500,000	작품당
			조명디자인		1,000,000	작품당
			의상디자인		1,800,000	작품당
	제작 운영진	연출	연출		3,000,000	작품당
			조연출		1,500,000	작품당
		무대 기술	음향 오퍼레이터		700,000	작품당
			조명 오퍼레이터		2,100,000	작품당
		기획- 홍보	운영 스태프	1인 * 2개월	3,000,000	작품당

제4장 문화예술분야 단가조사 및 사례제시: 민간분야

				* 1,500,000원		
			매표관리		800,000	작품당
	출연진	연기자	주연	3인*1,500,000/ 2인*1,200,000/ 1인*1,800,000	7,200,000	작품당
제작비	제작	무대 장치		재 료 비, 제 작 인 건 비, 설치, 철거포함	11,000,000	작품당
		무대 의상		기본복 7벌+캐릭 터 소품의상 8개 이상	8,300,000	작품당
장소 사용료	대관료	공연장	기본대관	1개월	13,200,000	작품당
		연습실	기본대관	2개월	3,740,000	작품당
마케팅	홍보	오프라인 홍보물 제작			5,800,000	작품당
		온라인 홍보			1,700,000	작품당
진행비	식사	공연 식비			2,220,000	1식
		연습 식비		6 인 * 1 식 * 6 0 일 *4000원	1,440,000	작품당
		기타 진행비			4,600,000	작품당
	총제작비				79,400,000	

- 대학로 소극장 56회 공연 기준, 출연료 회당이 아닌 작품당 기준
- 무대제작비 이외의 인형제작비 소요
- 예비비를 총예산의 10% 책정함

제4장 문화예술분야 단가조사 및 사례제시: 민간분야

제3절 음악 분야

1. 음악 분야 기준 단가

- 수도권에 위치한 음악 단체 및 공연장, 기획사의 자료 협조 및 검토와 감수를 거쳐 다음과 같은 기준단가를 도출함. 음악은 각 분야별(오페라, 일반연주)로 다소 다른 단가를 보이므로, 제4장에서는 각 분야별로 기준단가를 따로 조사함
- 검토 및 연구에 협조해 준 단체 및 공연장은 다음과 같음
- － 안산문화예술의전당, 하남문화예술의전당, 의정부예술의전당, 마포아트센터, 노원문화예술회관
 - － 공연기획사 크레디아, 스테이지원, 영앤잇섬
- 오페라 공연 기준 단가표

〈표 4-9〉 음악 분야(오페라) 공연 제작 기준 단가표

(단위: 원)

대구분		중구분	소구분	최소값	최대값	평균값	기준
인 건 비	창 작 진	음악	작곡	300,000	20,000,000	10,000,000	1곡당
			편곡	300,000	10,000,000	5,200,000	1곡당
			오케스트레이션	300,000	3,000,000	1,700,000	1곡당
		디자인	무대디자인	1,000,000	10,000,000	5,500,000	작품당
			조명디자인	1,000,000	5,000,000	3,000,000	작품당
			음향디자인	1,000,000	3,000,000	2,000,000	작품당
			의상디자인	500,000	7,000,000	3,800,000	작품당
			영상디자인	100,000	1,500,000	800,000	작품당
	제 작 아 프 진	연출	총예술감독	3,000,000	20,000,000	12,000,000	작품당
			연출	1,500,000	15,000,000	8,300,000	작품당
			조연출	1,000,000	8,000,000	4,500,000	작품당
		음악	음악감독	1,500,000	15,000,000	8,300,000	작품당
			음악지도	1,000,000	3,000,000	1,500,000	작품당

제4장 문화예술분야 단가조사 및 사례제시: 민간분야

		무대기술	무대감독	1,000,000	5,000,000	3,000,000	작품당
			조명감독	1,000,000	5,000,000	3,000,000	작품당
			음향감독	1,000,000	5,000,000	3,000,000	작품당
			영상감독	1,000,000	5,000,000	3,000,000	작품당
			무대 오퍼레이터	100,000	300,000	200,000	1일당
			조명 오퍼레이터	100,000	300,000	200,000	1일당
			음향 오퍼레이터	100,000	300,000	200,000	1일당
			영상 오퍼레이터	100,000	300,000	200,000	1일당
			분장	100,000	300,000	200,000	1회당
		기획-홍보	기획	2,000,000	3,000,000	2,500,000	1개월
			홍보마케팅	1,000,000	3,000,000	2,000,000	1개월
			운영스태프	1,000,000	3,000,000	2,000,000	1개월
			매표관리	1,000,000	3,000,000	2,000,000	1개월
			출 연 진	연주	지휘자/ 음악감독	1,000,000	5,000,000
	연주자 (솔리스트)	300,000			20,000,000	10,000,000	회당
	연주단	2,000,000			25,000,000	14,000,000	회당
	합창단 (1인 기준)	100,000			500,000	300,000	회당
	무용수			500,000	1,500,000	1,000,000	회당
	해설(사회자)			300,000	2,000,000	1,200,000	회당
	기 타 사 례 비	영상촬영		100,000	3,000,000	1,600,000	회당
		사진촬영	100,000	3,000,000	1,600,000	회당	
		음원녹음	2,000,000	6,000,000	4,000,000	회당	
		번역	50,000	80,000	65,000	A4,1매	
통역		100,000	300,000	200,000	1일당		

제 작 비	제 작	무대장치		1,000,000	50,000,000	26,000,000	작품당
		무대소품		1,000,000	5,000,000	3,000,000	작품당
		무대의상		1,000,000	30,000,000	16,000,000	작품당
	대 여	음향기기		300,000	10,000,000	5,200,000	작품당
		조명기기		300,000	10,000,000	5,200,000	작품당
		영상기기		300,000	10,000,000	5,200,000	작품당

제4장 문화예술분야 단가조사 및 사례제시: 민간분야

	특수효과기		300,000	10,000,000	5,200,000	작품당
	무대의상		300,000	10,000,000	5,200,000	작품당
	무대소품		300,000	5,000,000	2,700,000	작품당
	악기대여		300,000	5,000,000	2,700,000	작품당
	악보대여		300,000	3,000,000	1,700,000	작품당
	운송		200,000	300,000	250,000	1회 1대
	댄스플로어		300,000	1,500,000	1,000,000	작품당

- 대부분의 오페라 공연이 초연이 아니기 때문에 작곡, 편곡, 오케스트레이션 등의 창작작업에 들어가는 비용이 악보 구입으로 대체됨
- 무대, 조명, 음향, 의상, 영상 관련 비용들은 작품을 기준으로 디자인, 세팅, 제작, 대여비를 포함하고 있으며 회당 평균 금액으로 정확하게 나누기 어려움
- 예술감독, 연출진의 사례비는 작품의 규모, 인지도와 실력에 따라서 편차가 큼. 회당 단가로 제시하기 어려움
- 음악감독이 음악 코치의 역할로 대체되는 경우도 있으며 이러한 경우, 음악지도를 함께 겸하기도 함
- 무대기술 관련 운영진은 극장 감독이 맡아서 진행하는 경우도 있음
- 기획 인력의 인건비는 기획사와 공연장에서도 기존의 인력을 이용하기 때문에 따로 사업비 예산으로 책정하지 않은 경우가 많음. 단, 프로젝트 기간 동안 투입되는 인력에 대해서는 예산 집행
- 지휘자, 연주자, 연주단체, 합창단의 사례비는 작품의 규모, 인지도, 실력에 따라 큰 차이가 있기 때문에 단가 조사를 통해 일목요연하게 제시하기 어려움
- 오페라의 조,주연급 출연자는 개별로 계약하여 회당 금액으로 지급. 합창단의 경우에도 1인당 회당 출연료 계산으로 지급하는 경우도 있고, 합창단 전체에게 일괄 지급하기도 함
- 음원 녹음은 일반적으로 CD와 DVD 녹음을 지칭
- 무대 관련 제작비는 디자인비를 포함하여 전체 금액으로 진행되는 경우가 많음

제4장 문화예술분야 단가조사 및 사례제시: 민간분야

- 공연장 대관료 및 부대설비 사용료의 경우, 부록을 참고
- 마케팅 비용은 총 제작비의 5~15%를 차지. 공연장에서 제작하는 경우, 극장 자체에서 진행하는 홍보비용을 별도로 진행하는 경우도 있기 때문에 전체 예산에는 포함되지 않음
- 진행비는 총 제작비의 5~10% 정도
- 독주회, 실내악, 오케스트라 공연 기준 단가표

〈표 4-10〉 음악 분야(독주회, 실내악, 오케스트라) 공연 제작 기준 단가표

(단위: 원)

대구분		중구분	소구분	최소값	최대값	평균값	기준
인건비	창작진	음악	작곡	300,000	20,000,000	10,000,000	1곡당
			편곡	300,000	10,000,000	5,000,000	1곡당
			오케스트레이션	300,000	3,000,000	1,500,000	1곡당
		디자인	무대디자인	1,000,000	10,000,000	5,500,000	작품당
			조명디자인	1,000,000	5,000,000	3,000,000	작품당
			음향디자인	1,000,000	3,000,000	2,000,000	작품당
			의상디자인	500,000	7,000,000	4,000,000	작품당
			영상디자인	100,000	1,500,000	800,000	작품당
		제작운영진	연출	총예술감독	3,000,000	20,000,000	12,000,000
	연출			1,500,000	15,000,000	8,000,000	작품당
	조연출			1,000,000	8,000,000	4,500,000	작품당
	음악		음악감독	1,500,000	15,000,000	8,000,000	작품당
			음악지도	1,000,000	3,000,000	1,500,000	작품당
	무대기술		무대감독	1,000,000	5,000,000	3,000,000	작품당
			조명감독	1,000,000	5,000,000	3,000,000	작품당
			음향감독	1,000,000	5,000,000	3,000,000	작품당
			영상감독	1,000,000	5,000,000	3,000,000	작품당
			무대 오퍼레이터	100,000	300,000	200,000	1일당
			조명 오퍼레이터	100,000	300,000	200,000	1일당
			음향 오퍼레이터	100,000	300,000	200,000	1일당
	영상	100,000	300,000	200,000	1일당		

제4장 문화예술분야 단가조사 및 사례제시: 민간분야

		기획-홍보	오퍼레이터				
			분장	100,000	300,000	200,000	1회당
			기획	2,000,000	3,000,000	2,500,000	1개월
			홍보마케팅	1,000,000	3,000,000	2,000,000	1개월
			운영스태프	1,000,000	3,000,000	2,000,000	1개월
			매표관리	1,000,000	3,000,000	2,000,000	1개월
		연주	지휘자/ 음악감독	1,000,000	5,000,000	3,000,000	회당
			연주자 (솔리스트)	300,000	20,000,000	10,000,000	회당
			연주단	2,000,000	25,000,000	15,000,000	회당
			합창단 (1인 기준)	100,000	500,000	300,000	회당
	출연진	무용수		500,000	1,500,000	1,000,000	회당
		해설(사회자)		300,000	2,000,000	1,200,000	회당
	기타 사례비	영상촬영		100,000	3,000,000	1,500,000	회당
		사진촬영		100,000	3,000,000	1,500,000	회당
		음원녹음		2,000,000	6,000,000	4,000,000	회당
		번역		50,000	80,000	65,000	A4,1매
		통역		100,000	300,000	200,000	1일당
제작비	제작	무대장치		1,000,000	50,000,000	25,000,000	작품당
		무대소품		1,000,000	5,000,000	3,000,000	작품당
		무대의상		1,000,000	30,000,000	15,000,000	작품당
	대여	음향기기		300,000	10,000,000	5,000,000	작품당
		조명기기		300,000	10,000,000	5,000,000	작품당
		영상기기		300,000	10,000,000	5,000,000	작품당
		특수효과기		300,000	10,000,000	5,000,000	작품당
		무대의상		300,000	10,000,000	5,000,000	작품당
		무대소품		300,000	5,000,000	3,000,000	작품당
		악기대여		300,000	5,000,000	3,000,000	작품당
		악보대여		300,000	3,000,000	1,500,000	작품당
		운송		200,000	300,000	250,000	1회 1대
		댄스플로어		300,000	1,500,000	1,000,000	작품당

제4장 문화예술분야 단가조사 및 사례제시: 민간분야

- 최근의 음악 공연들이 실험적 또는 다원화된 작품이 아니더라도 다양한 시도를 하고 있음. 예술감독, 연출, 조연출, 음악감독, 음악지도, 무대장치, 특수 장치 등의 전문적인 항목들이 지출된 경우는 거의 없음.(위 표의 색칠 표시 부분)
- 대부분의 영상 파트를 제외한 무대기술 관련 운영진은 극장 감독이 맡아서 진행 가능
- 기획 인력의 인건비는 기획사와 공연장에서 기존의 인력을 이용하기 때문에 따로 사업비 예산으로 책정하지 않은 경우가 많음. 단, 프로젝트 기간 동안 투입되는 인력에 대해서는 예산 집행
- 지휘자, 연주자, 연주단체, 합창단의 사례비는 연주되는 작품의 규모, 공연 횟수, 인지도, 실력에 따라 큰 차이가 있기 때문에 단가 조사를 통해 일목요연하게 제시하기 어려움
- 공연장 대관료 및 부대설비 사용료의 경우, 부록을 참고
- 마케팅 비용은 총 제작비의 30~40%를 차지. 인쇄물의 수량과 사양에 따라서 많은 편차가 있으나, 대부분의 음악 공연의 경우, 무대 제작비와 무대 인건비 비중이 거의 없고 순수하게 연주를 위한 출연료 비중이 50~65% 사이로 나타남에 따라 전체 예산에 있어서 마케팅 비용의 백분율이 상승
- 진행비는 총 제작비의 10% 미만

2. 단가 적용의 사례

- 실제 음악 공연 프로젝트의 비용 지출 사례를 통하여 위의 단가 도출이 현장에서 적용되는 사례를 아래와 같이 오페라 공연과 일반연주 공연으로 제시함
- 위의 단가표가 모든 공연에 적용되는 것이 아닌, 프로젝트의 성격에 따라 사용되는 항목이 다르며, 적용되는 단가의 정도도 매우 다름
- 특히 오페라 출연자, 연주 단체의 수준과 인지도에 따라 많은 편차가 있음

제4장 문화예술분야 단가조사 및 사례제시: 민간분야

□ 사례 1: 오페라 (6회 공연)

〈표 4-11〉 사례 1: 오페라 〈젊은 베르테르의 슬픔〉

(단위: 원)

대구분		중구분		소구분	내역	금액
인건비	창작진	디자인		무대디자인	디자인&제작/작품당	60,000,000
				조명디자인	디자인,세팅,인건비 포함/작품당	20,000,000
				의상디자인	디자인, 제작, 대여/작품당	10,000,000
	제작운영진	연출		연출	1인/작품당	12,000,000
				조연출	2인/작품당	2,500,000
		음악		음악지도	1인/작품당	7,800,000
		무대기술		무대감독	1인/작품당	5,000,000
				무대오퍼레이터	5명/15일	4,500,000
				분장	작품당	10,000,000
		기획-홍보		기획	1인*5개월	6,000,000
	출연진	연주		지휘자/음악감독	300만원*6회	18,000,000
				연주자(솔리스트)	(개인)19명*6회	78,000,000
				연주단	6회	60,000,000
				합창단(1인 기준)	1팀 50만원*6회	3,000,000
	기타사례비		영상촬영		1회	2,000,000
			음원녹음(CD/DVD)			2,000,000
			번역		자막번역	1,000,000
제작비	제작	무대소품				10,000,000
	대여	악기대여				2,000,000
마케팅	홍보	오프라인홍보물제작		인쇄 및 디자인 : 전단 4만, 포스터 400, 프로그램 2,000		9,000,000
		온라인홍보				300,000
	광고	오프광고				1,200,000
	기타경비	기타마케팅경비				1,200,000

제4장 문화예술분야 단가조사 및 사례제시: 민간분야

진행비	식사	연습식비			2,000,000
		공연식비			2,000,000
	숙박				1,500,000
	수수료	보험료		50만원*20인	1,000,000
	자료 및 조사비	자료구입		악보구입	2,000,000
	진행비	기타 경비	복사, 세탁, 기타 진행비 외		16,400,000
총 제작비					350,400,000

- 공연장 자체 제작 공연으로 대관료 및 공연장 차원의 기본 홍보비는 기획 예산이 아닌 공연장 자체 경비로 진행
- 무대, 조명, 의상, 소품 등은 대부분 디자인, 세팅, 인건비, 제작비용에 포함되어 총 금액으로 진행
- 주연급 출연자 3인의 경우 1회 250만원, 200만원, 조연급은 1회 150만원, 100만원의 차등 지급. 기타배역은 회당 10만원 지급
- 악보 구입으로 작곡, 편곡, 오케스트레이션 등과 관련된 창작비가 발생하지 않음
- 대관료 및 공연장 부담 홍보비를 제외한 현재의 전체 예산의 90%가 출연료 및 제작비, 3% 홍보 마케팅비, 7% 기타 진행비의 비율

□ 사례 2: 2010년 예술의전당 콘서트홀 / 오케스트라 & 피아노 협연

〈표 4-12〉 사례 2: 2010년 예술의전당 콘서트홀 / 오케스트라 공연

(단위: 원)

대구분		중구분	소구분	내역	금액
인	출	연주	지휘자/음악감독	1일 1회	8,000,000

제4장 문화예술분야 단가조사 및 사례제시: 민간분야

건 비	연 진		연주자 (솔리스트)	1일 1회	4,000,000
			연주단	70인조 편성	18,000,000
	기 타 사 례 비	영상촬영			200,000
		사진촬영			200,000
제 작 비	대 여	악기대여		타악기	770,000
장 소 사 용 료	대 관 료	공연장	기본대관	예술의전당 콘서트홀 1회	6,930,000
			부대설비 사용료	피아노, 무대단 등	627,000
마 케 팅	홍 보	오프라인 홍보물제작		전당, 포스터, 프로그램북 디자인 & 인쇄	4,333,800
		오프라인 홍보물발송		우편 발송	656,020
		오프라인 홍보물배포		1회	150,000
	광 고	오프광고		3개 매체 월간지 *3개월	8,998,000
		온라인광고			528,000
진 행 비	식 사	연습식비			111,950
		공연식비			450,000
	진 행 비	기타 경비	조율비 및 기타 진행비		955,000
총 제작비					54,909,770

- 전체 제작비 중 출연료를 포함한 제작비 57%, 대관료 14%, 홍보마케팅비 27%, 기타 진행비 3%의 구성을 확인할 수 있음
- 무대 장치에 들어가는 비용과 인건비 발생 없음
- 기획, 홍보 마케팅 인력은 기획사 자체의 상근 인력

제4장 문화예술분야 단가조사 및 사례제시: 민간분야

제4절 전통예술 분야

1. 전통예술 분야 기준 단가

- 수도권에 위치한 민간단체 및 보존회의 검토와 감수를 거쳐 다음과 같은 기준단가를 도출함
- 검토 및 연구에 협조해 준 단체 및 공연장은 다음과 같음
- 한국창극원
 - 세종국악관현악단
 - 화동정재예술단
 - 남사당놀이 보존회

〈표 4-13〉 전통예술 분야 공연 제작 기준 단가표

(단위: 원)

대구분		중구분	소구분	최소값	최대값	평균값	기준
인건비	창작진	대본	창작	2,000,000	10,000,000	6,000,000	작품당
			각색	1,000,000	3,000,000	2,000,000	작품당
			원작사용료	1,000,000	3,000,000	2,000,000	작품당
		음악	작곡	2,000,000	10,000,000	6,000,000	작품당
			작창	2,000,000	6,000,000	4,000,000	작품당
			편곡	500,000	6,000,000	3,300,000	작품당
			오케스트레이션	500,000	5,000,000	2,800,000	작품당
			안무(구성)	3,000,000	10,000,000	6,500,000	작품당
		디자인	무대디자인	2,000,000	8,000,000	5,000,000	작품당
			조명디자인	1,000,000	5,000,000	3,000,000	작품당
			음향디자인	1,000,000	4,000,000	3,000,000	작품당
			의상디자인	1,000,000	6,000,000	3,500,000	작품당
			영상디자인	1,000,000	5,000,000	3,000,000	작품당
	제작 운영진	연출	총예술감독	3,000,000	15,000,000	9,000,000	작품당

제4장 문화예술분야 단가조사 및 사례제시: 민간분야

		연출	2,000,000	10,000,000	6,000,000	작품당
		드라마터그	1,000,000	3,000,000	2,000,000	작품당
		조연출	1,000,000	3,000,000	2,000,000	작품당
	음악	음악감독	1,000,000	3,000,000	2,000,000	작품당
		음악지도	800,000	2,000,000	1,400,000	작품당
	안무	안무(지도)	3,000,000	8,000,000	5,500,000	작품당
		조안무	1,000,000	3,000,000	2,000,000	작품당
	무대 기술	기술감독	1,000,000	6,000,000	3,500,000	작품당
		무대감독	1,000,000	5,000,000	3,000,000	작품당
		음향감독	1,000,000	5,000,000	3,000,000	작품당
		조명감독	1,000,000	5,000,000	3,000,000	작품당
		기술 오퍼레이터	100,000	300,000	200,000	일당
		무대 오퍼레이터	100,000	300,000	200,000	일당
		음향 오퍼레이터	100,000	1,000,000	550,000	일당
		조명 오퍼레이터	100,000	1,000,000	550,000	일당
		영상 오퍼레이터	100,000	300,000	200,000	일당
		분장	200,000	300,000	250,000	회당
		기술크루	50,000	200,000	130,000	일당
		무대크루	50,000	200,000	130,000	일당
		조명크루	50,000	200,000	130,000	일당
		음향크루	50,000	200,000	130,000	일당
		영상크루	50,000	200,000	130,000	일당
		의상크루	50,000	200,000	130,000	일당
		자막운영	50,000	200,000	130,000	일당
	기획- 홍보	기획	1,000,000	5,000,000	3,000,000	개월당
		프로듀서	1,000,000	5,000,000	3,000,000	개월당
		홍보마케팅	1,000,000	5,000,000	3,000,000	개월당
		운영스태프	1,000,000	4,000,000	2,500,000	개월당
		매표	50,000	150,000	100,000	일당
출연진	연주	지휘자	1,500,000	10,000,000	5,800,000	회당
		연주자	150,000	5,000,000	2,600,000	회당

제4장 문화예술분야 단가조사 및 사례제시: 민간분야

제작비			(솔리스트)				
			연주단(체)	1,500,000	10,000,000	5,800,000	회당
		연기 (희)	주연	500,000	4,000,000	2,300,000	작품당
			조연	300,000	3,000,000	1,700,000	작품당
			단역(군중)	150,000	1,000,000	580,000	작품당
			연희단(체)	2,000,000	5,000,000	3,500,000	작품당
		무용	주역	600,000	5,000,000	2,800,000	작품당
			조연	500,000	1,000,000	750,000	작품당
			단역(군무)	100,000	400,000	250,000	작품당
		판소리	창자	1,000,000	5,000,000	3,000,000	회당
			고수	500,000	2,000,000	1,250,000	회당
		해설 사회자		300,000	3,000,000	1,700,000	회당
	기타 사례비	채보		100,000	400,000	250,000	면당
		채록		350,000	600,000	475,000	개당
		영상 촬영		1,000,000	3,000,000	2,000,000	회당
		사진 촬영		200,000	3,000,000	1,600,000	회당
		음원 녹음		300,000	1,000,000	650,000	회당
		번역		60,000	150,000	110,000	장당
		통역		150,000	300,000	230,000	일당
	제작	무대 장치		1,000,000	40,000,000	25,000,000	작품당
				500,000	5,000,000	2,800,000	작품당
				1,000,000	40,000,000	25,000,000	작품당
				2,000,000	10,000,000	6,000,000	작품당
		대여	음향 기기	2,000,000	5,000,000	3,500,000	작품당
			조명 기기	2,000,000	10,000,000	6,000,000	작품당
			영상 기기	2,000,000	10,000,000	6,000,000	작품당
			특수 효과 기기	1,000,000	10,000,000	5,500,000	작품당
			무대	500,000	5,000,000	2,750,000	작품당

제4장 문화예술분야 단가조사 및 사례제시: 민간분야

	의상					
	무대 소품		500,000	3,000,000	1,750,000	작품당
	댄스 플로어	대극장	500,000	1,500,000	1,000,000	작품당
		소극장	50,000	100,000	75,000	작품당
	운송		300,000	3,000,000	1,700,000	작품당

- 대본창작의 경우, 작가의 경력 및 작품분야(국악종합극, 무용극, 창극, 음악극 등), 규모, 작품길이(30분 내외, 70분 내외 등)에 따라 사례비가 책정됨(저작권료 별도)
- 작곡과 편곡, 오케스트레이션의 경우, 해당 인력의 경력 및 곡의 분야(국악관현악, 중주, 독주, 무용극, 창극, 음악극 등)와 길이(10분 내외, 40분 내외, 70분 이상 등)에 따라 사례비가 책정됨
- 작창의 경우, 작창자의 경력 및 곡의 길이에 따라 사례비가 책정됨
- 안무(구성)의 경우, 안무자의 경력 및 작품 분야(창작무용, 무용극, 창극, 국악종합극, 음악극 등), 규모에 따라 사례비 차이가 큼
- 무대디자인과 의상디자인의 경우, 해당 인력의 경력 및 작품분야, 규모, 의상 별수(의상디자인 해당)에 따라 사례비 차이가 큼. 공연 시 담당 디자이너가 오퍼레이터를 담당하여 사례가 함께 책정되기도 함
- 총예술감독과 연출, 조연출의 경우, 해당 인력의 경력 및 작품의 규모와 분야, 공연일정에 따라 사례비 차이가 큼. 총예술감독은 대형공연의 경우에만 존재함
- 기술감독, 무대감독, 음향감독, 조명감독의 경우, 해당 인력의 경력 및 작품의 규모와 분야, 공연일정 등에 따라 사례비가 책정됨. 또한 무대기술의 경우 분야(국악종합극, 창극, 무용극, 음악극, 국악관현악, 중주, 독주, 판소리, 민요, 전통연희 등)에 따라 해당 업무내용이 매우 다양하므로 사례비 차이가 크며, 전통예술분야에서는 음악(연주중심) 공연의 경우 대부분 1일(1회) 시행됨에 따라 1일로 책정되나, 국악종합극, 음악극, 창극 등의 경우 장기공연으로 시행될 경우 작품당으로 책정될 수 있음
- 안무(지도)의 경우, 안무(지도)자의 경력 및 작품분야(창작무용, 무용극, 창극, 국악종합극, 음악극 등)와 규모, 공연 전 연습 및 공연일정에 따라 사례비 차이가 큼

제4장 문화예술분야 단가조사 및 사례제시: 민간분야

- 무대오퍼레이터, 음향오퍼레이터, 조명오퍼레이터, 영상오퍼레이터의 경우 부대 시설 비용으로 포함되는 경우도 있음. 음향과 조명오퍼레이터의 경우 각각 해당 감독이 없는 경우 사례비가 높게 나타남. 또한 감독의 경우와 동일하게 전통예술분야에서의 음악(연주중심) 공연의 경우 대부분 1일(1회) 시행됨에 따라 1일로 책정되나, 국악종합극, 음악극, 창극 등의 경우 장기공연으로 시행될 경우 작품당으로 책정될 수 있음
- 분장비의 경우, 분장 대상 15명 이하의 경우를 기준으로 함. 일반적으로 15명 이하, 30명 이하, 50명 이하, 75명 이하, 100명 이하로 구분되어 사례비가 책정되며 공연 유형에 따라 분장디자인비가 따로 책정되기도 함
- 무대(기술, 무대, 음향, 영상, 조명) 크루의 경우, 무대예술인 직종 구분과 유사하게 지급됨
- 기획-홍보 관련 스태프는 공연규모와 일정에 따라 책정되나, 장기공연의 경우 월 단위로 책정되기도 함. 민간단체의 경우 일반적으로 예산 부족 등의 이유에 따라 사례비가 낮게 책정됨. 향후 공연운영의 전문화 및 효율화를 위해 기획-홍보 및 마케팅 관련 전문인력의 사례비가 적합하게 책정되어야 함
- 지휘료의 경우, 지휘자의 경력 및 작품분야(국악종합극, 창극, 관현악, 무용극, 음악극 등)에 따라 사례비가 책정됨. 지휘는 1일 1회를 기준으로 하며, 추가지휘 1회 시 회당 지휘비가 지급됨
- 연주비의 경우, 연주자의 경력 및 연주곡의 종류와 길이에 따라 사례비 차이가 남. 연주단체의 경우는 단체의 연주경력 및 단체규모(실내악, 관현악 등)에 따라 사례비가 책정됨
- 연기(희)의 경우, 창극이나 국악종합극과 같은 극형식 이외에 줄타기, 무예, 탈춤, 남사당놀이, 굿 등의 다양한 연희 및 무속분야가 포함되며, 공연구성 및 내용에 따라 개인 또는 단체로 출연함. 해당 출연진의 분야와 경력 및 단체의 경우 단체규모에 따라 사례비 차이가 나타남. 또한 극형식의 경우 연습 및 공연일정 등에 따라 사례비 차이가 큼
- 판소리의 경우, 완창을 기준으로 중요무형문화재 판소리 보유자, 전수조교, 이수자 등의 해당 분야 경력에 따라 사례비가 책정됨

제4장 문화예술분야 단가조사 및 사례제시: 민간분야

- 해설(공연사회)의 경우, 해설자(사회자)의 해당 분야 경력 또는 사회적 인지도에 따라 사례비가 책정됨
- 인건비의 경우 일반적으로 특급부터 D급 (또는) F급까지의 등급 기준에 따라 사례비가 책정되며, 공연 장소(수도권, 지방 또는 국내, 해외)가 반영되기도 함
- 국공립공연장 및 예술단체와는 달리 민간단체에서의 인건비 최저 단가는 현실적으로 책정하기 어려움. 공연예산의 부족에 따라 해당 분야 친지나 제자가 공연에 출연하는 경우 사례비가 낮게 지불되기도 함
- 채보는 1면, 12행을 기준으로 하며 채록은 30분을 기준으로 함
- 번역료의 경우, 내용의 난이도, 양, 납기 등이 우선적으로 적용되며, 한국어→외국어는 장당 100,000~150,000원(감수 포함), 외국어→한국어는 60,000~100,000원으로 책정됨
- 제작비의 경우, 공연 성격과 규모 및 일정에 따라 차이가 큼
 - 연주회의 경우 창작료(위촉곡 연주 시)와 출연료가 대부분을 차지함.
 - 종합극, 무용극, 창극, 음악극의 경우 무대제작관련 사례비와 제작비가 큰 비중을 차지함. 또한 극형식의 경우 공연무대(대극장, 중극장, 소극장)에 따라 제작비의 차이가 큼
 - 민간단체의 경우 현실적으로 공연 유형, 일정, 장소 등에 따라 비용의 차이가 워낙 크기 때문에 최소값과 최대값을 책정하기에 한계가 있음
- 공연장 대관료 및 부대설비 사용료의 경우, 부록을 참고
- 마케팅 비용은 총 제작비의 10~20%를 지출하는 것이 일반적임. 공연의 기간, 종류, 홍보물 분량 등에 따라 차이가 남. 방송 스포츠의 경우 지역에 따라 소요 비용이 큰 사이가 날 수도 있음. 그러나 민간단체의 경우 몇몇 대규모 단체를 제외한 나머지 대부분 마케팅 및 홍보에 매우 적은 비용을 할당함
- 진행비는 총 제작비의 5~10%를 지출하는 것이 일반적임. 진행비의 내용 역시 공연물의 종류와 규모에 따라 차이가 많음. 또한 마케팅 비용과 동일하게 단체의 규모가 작을 경우 진행비도 낮게 책정됨

제4장 문화예술분야 단가조사 및 사례제시: 민간분야

2. 단가 적용의 사례

□ 사례 1: 조선왕실 태교콘서트 <달콤한 하품>(10회 공연 기준)

〈표 4-14〉 사례 1: 조선왕실 태교콘서트 <달콤한 하품>

(단위: 원)

대구분		소구분	산출내역	지출금액
인건비	제작 운영진	파트감독	3,000,000*3명	9,000,000
		극장크루	100,000*22명	2,200,000
		홍보기획	700,000*1명	700,000
	출연진	연기	1,000,000*5회	5,000,000
			300,000*5회	1,500,000
		노래(가객)	800,000*5회	4,000,000
		연주단(체)	300,000*12명*10회	36,000,000
			500,000*5회	2,500,000
	창작 사례비	연습지도	100,000*6회	600,000
		편곡 및 음악지도	작품비&연습지도비	1,500,000
		음악지도	50,000*10회	500,000
		미니렉처 강사	1,000,000*5회	5,000,000
	기타 사례비	사진촬영	700,000*2회	1,400,000
		도우미	70,000*5회	350,000
		무대도우미	70,000*27명	1,890,000
		공연장 안내 도우미	26,000*4명*10회	1,040,000
		메이크업&헤어	60,000*15명	900,000
		진행비	50,000*3명*10회	1,500,000
제작비	제작	무대장치	7,140,000*1식	7,140,000
		무대의상	385,000*13벌	5,005,000
		컨텐츠 제작(납품용)	6,000,000*1식	6,000,000
	대여	무대,조명,음향 및 부대시설	600,000*10회	6,000,000
		무대의상	132,000*5회	660,000
장소 사용료	대관료	공연	1,430,000*10회	14,300,000
		리허설	715,000*1회	715,000
마케팅	홍보	홍보물제작	7,036,700*1식	7,036,700

제4장 문화예술분야 단가조사 및 사례제시: 민간분야

		홍보물거치 프레임제작	7,073,000*1식	7,073,000
		홍보기획 및 협찬대행	4,400,000*1식	4,400,000
		홍보물 배포	56,000*2회	112,000
	광고	오프라인 광고	1,000,000*1식	1,000,000
진행비	악기운반비		100,000*11회	1,100,000
	주차비		80,000	80,000
	식비		3,349,270	3,349,270
총비용				140,550,970

- 제작운영진의 경우 감독의 업무별 구분이 명시되지 않음
- 제작비 중 대여의 경우 세부적으로 구분되어 있지 않음

□ 사례 2: 빛과 색 노름마치 (4회 공연 기준)

〈표 4-15〉 사례 2: 빛과 색 노름마치

(단위: 원)

대구분		소구분	산출내역	지출금액
인건비	창작진	조명디자인	1,000,000*1인	1,000,000
		소품, 의상디자인	3,000,000*1인	3,000,000
	제작 운영진	연출	2,000,000*1인	2,000,000
		조연출	800,000*1인	800,000
		음향감독(작곡)	1,000,000*1인	1,000,000
		무대감독	800,000*1인	800,000
	출연진	악사	1,000,000*1인	1,000,000
			700,000*4인	2,800,000
	기타사례비	영상/사진촬영	2,500,000*1인	2,500,000
장소 사용료	대관료		600,000*4회	2,400,000
마케팅	홍보	홍보물제작(포스터, 리플렛 팸플렛)	660,000*1식	660,000
		동영상제작(홍보용)	3,100,000*1식	3,100,000
	총비용			21,060,000

- 제작운영진의 경우 소품과 의상 디자인이 분리되어 있지 않음

제4장 문화예술분야 단가조사 및 사례제시: 민간분야

□ 사례 3: 000 무용단 (1회 공연 기준)

〈표 4-16〉 사례 3: 000 무용단

(단위: 원)

대구분		소구분	산출내역	지출금액
인건비	제작 운영진	무대감독	3,000,000*1인	3,000,000
		조명감독	2,000,000*1인	2,000,000
	출연진	무용수	2,000,000*1인	2,000,000
			1,000,000*4인	4,000,000
			500,000*5인	2,500,000
			300,000*5인	1,500,000
			100,000*8인	800,000
제작비	제작	무대장치	5,000,000*1식	5,000,000
		의상	500,000*10벌	5,000,000
		영상	2,400,000*1식	2,400,000
마케팅	홍보	현수막 제작	493,900*1식	493,900
		홍보물(인쇄)	2,140,835*1식	2,140,835
		홍보물 배포	150,000*1식	150,000
총비용				30,984,735

- 무용수 사례비의 경우 최저 단가가 나타남

□ 사례 4: 〈문화소통 프로젝트〉 (5회 공연 기준)

〈표 4-17〉 사례 4: 〈문화소통 프로젝트〉

(단위: 원)

대구분		소구분	산출내역	지출금액
인건비	창작진	편곡	1,500,000*1인	1,500,000
		음악감독	2,000,000*1인	2,000,000
	제작 운영진	기획	2,000,000*1인	2,000,000
		진행스텝	50,000*2인*5회	500,000
	출연진	연주자	300,000*1인*5회	1,500,000
			150,000*6인*5회	4,500,000
			100,000*4인*5회	2,000,000
제작비	대여	운송(악기운반)	100,000*1대*5회	500,000

제4장 문화예술분야 단가조사 및 사례제시: 민간분야

마케팅	홍보	홍보물제작	650,000*1식	650,000
진행비	교통비	차량임차(출연진이동)	300,000**1대*5회	1,500,000
	식사	공연	5,000*2식*15인*5회	750,000
		연습	5,000*1식*12인*10일	600,000
	기타경비	다과비	500,000*5회	2,500,000
		기타 공과잡비	2,000,000	2,000,000
		진행예비비용	500,000	500,000
총비용				23,000,000

- 연주자 사례비의 경우 최저 단가가 나타남
- 전체 공연예산 중 홍보비의 비중이 매우 낮게 나타남

□ 사례 5 친환경 국악뮤지컬〈행복동 고물상〉(10회 공연 기준)

〈표 4-18〉 사례 5: 친환경 국악뮤지컬〈행복동 고물상〉

(단위: 원)

대구분		소구분	산출내역	지출금액
인건비	창작진	대본	2,000,000*1인	2,000,000
		작곡	2,000,000*1인	2,000,000
		작창	2,000,000*1인	2,000,000
		안무	2,000,000*1인	2,000,000
	제작 운영진	연출	2,500,000*1인	2,500,000
		예술감독	2,000,000*1인	2,000,000
		무대스텝	150,000*3인*10회	4,500,000
		분장	200,000*1인*10회	2,000,000
		기획	2,000,000*2인	4,000,000
	출연진	연기	2,000,000*4인	8,000,000
		연주	1,500,000*2인	3,000,000
제작비	제작	무대장치	2,000,000*1식	2,000,000
	대여	음향기기	1,000,000*10회	10,000,000
		운송	400,000*5일	2,000,000
마케팅	홍보	홍보물 제작	2,000,000*1식	2,000,000
총비용				50,000,000

- 전체 공연예산 중 홍보비의 비중이 매우 낮게 나타남

제4장 문화예술분야 단가조사 및 사례제시: 민간분야

□ 사례 6 〈무예와 예술의 퍼포먼스〉 (10회 해외공연 기준)

〈표 4-19〉 사례 6: 〈무예와 예술의 퍼포먼스〉

(단위: 원)

대구분		소구분	산출내역	지출금액
인건비	창작진	작곡	6,000,000	6,000,000
		안무	3,000,000*1작품*2인	6,000,000
	제작 운영진	기획홍보	1,500,000	1,500,000
		홍보진행	2,000,000	2,000,000
	출연진	무예	5,000,000*6인	30,000,000
			3,000,000*6인	18,000,000
제작비	무대장치		10,000,000*1작품	10,000,000
	의상		500,000*25벌	12,500,000
	영상(편집포함)		10,000,000*1식	10,000,000
장소 사용료	대관		5,000,000*6일	30,000,000
마케팅	홍보	홍보물제작	13,900,000	13,900,000
진행비	교통	항공료	5,000,000*10인	50,000,000
	숙박	체제비	4,000,000	4,000,000
	공연진행		5,000,000	5,000,000
	연습진행		1,000,000*10개월	10,000,000
총비용				208,900,000

- 공연의 장기적인 연습기간에 비해 기획홍보 및 홍보진행의 사례비가 낮게 책정됨
- 〈무예와 예술의 퍼포먼스〉는 무예와 춤, 음악이 함께 하는 총체극 형식으로서 공연의 원활한 운영과 완성도 제고를 위해 총예술감독 또는 연출, 무대감독, 안무 지도 등이 필요함

제4장 문화예술분야 단가조사 및 사례제시: 민간분야

제5절 무용 분야

1. 무용 분야 기준 단가

- 수도권에 위치한 무용단체 및 공연장, 기획사의 자료 협조 및 검토와 감수를 거쳐 다음과 같은 기준단가를 도출함
- 검토 및 연구에 협조해 준 단체 및 공연장은 다음과 같음
- 공연기획 춤벗 : 전홍기 대표
 - 공연기획 이오공감 : 김서령 대표
 - SEO발레단 : 기획담당
 - 이경옥무용단 : 기획담당
 - 댄스씨어터 까두 : 박호빈 예술감독
 - 한국춤문화자료원

〈표 4-20〉 무용 분야 공연 제작 기준 단가표

(단위: 원)

대구분		중구분	소구분	최소값	최대값	평균값	기준
인 건 비	창 작 진	대본	창작	1,000,000	5,000,000	3,000,000	작품당
			각색	1,000,000	3,000,000	2,000,000	작품당
			원작사용료	1,000,000	3,000,000	2,000,000	작품당
		음악	작곡	2,000,000	8,000,000	5,000,000	작품당
			편곡	1,000,000	6,000,000	3,500,000	작품당
		안무	구성	3,000,000	10,000,000	5,000,000	작품당
			원작사용료	1,000,000	3,000,000	2,000,000	작품당
		디자인	무대디자인	2,000,000	10,000,00	6,000,000	작품당
			조명디자인	1,000,000	5,000,000	3,000,000	작품당
			음향디자인	1,000,000	3,000,000	2,000,000	작품당
			의상디자인	500,000	7,000,000	4,000,000	작품당
			영상디자인	1,000,000	5,000,000	3,000,000	작품당

제4장 문화예술분야 단가조사 및 사례제시: 민간분야

제 작 관 영 진	연 출	연출	예술총감독	1,000,000	5,000,000	3,000,000	작품당
			드라마터지	1,000,000	3,000,000	1,500,000	작품당
			조연출	1,000,000	3,000,000	1,500,000	작품당
		안무	안무지도	1,000,000	5,000,000	3,000,000	작품당
			조안무	1,000,000	3,000,000	2,000,000	작품당
			트레이너	800,000	1,500,000	1,000,000	작품당
		무대기술	기술감독	1,000,000	5,000,000	3,000,000	작품당
			무대감독	1,000,000	5,000,000	3,000,000	작품당
			조명감독	1,000,000	5,000,000	3,000,000	작품당
			음향감독	-	-	-	
			의상감독	-	-	-	
			영상감독	-	-	-	
			기술오퍼레이터	500,000	2,000,000	1,000,000	작품당
			무대오퍼레이터	500,000	2,000,000	1,000,000	작품당
			조명오퍼레이터	500,000	2,000,000	1,000,000	작품당
			음향오퍼레이터	500,000	2,000,000	1,000,000	작품당
			의상담당	-	-	-	
			영상오퍼레이터	-	-	-	작품당
			악기조율	-	-	200,000	작품당
			분장	-	-	100,000	1인당
			기술크루	100,000	150,000	120,000	작품당
			무대크루	100,000	150,000	120,000	작품당
			음향크루	100,000	150,000	120,000	작품당
			의상크루				
			영상크루	100,000	150,000	120,000	작품당
			조명크루	100,000	150,000	120,000	작품당
		기획-홍보	기획	2,000,000	4,000,000	3,000,000	작품당
			홍보마케팅	1,000,000	3,000,000	2,000,000	작품당
			운영스태프	1,000,000	2,000,000	1,500,000	작품당
			매표관리	1,000,000	2,000,000	1,500,000	작품당
출 연 진	무용수		주역	500,000	1,500,000	1,000,000	1회
			솔리스트	300,000	1,000,000	700,000	1회
			군무	50,000	200,000	120,000	1회

제4장 문화예술분야 단가조사 및 사례제시: 민간분야

		연주	지휘	800,000	3,000,000	2,000,000	1회
			연주자 (솔리스트)	100,000	500,000	300,000	1회
			연주단	300,000	2,000,000	1,000,000	1회
		해설(사회자)		300,000	1,000,000	500,000	1회
		기 타 사 례 비	영상촬영	500,000	1,000,000	700,000	1회
			사진촬영	1,000,000	3,000,000	2,000,000	작품당
			음원녹음	-	-	-	
			영상복사	50,000	200,000	150,000	1벌
			번역	50,000	80,000	60,000	A4 용지 1장당
			통역	200,000	500,000	300,000	작품당
	제 작 비	제작	무대장치	5,000,000	25,000,000	15,000,000	작품당
			무대소품	500,000	5,000,000	3,000,000	작품당
			무대의상	300,000	2,000,000	1,000,000	1벌당
			음악편집	100,000	500,000	300,000	타임당
		대여	댄스 플로어	300,000	1,500,000	1,000,000	작품당
			음향기기	1,000,000	2,000,000	1,500,000	작품당
			조명기기	-	-	-	
			영상기기	-	-	-	
			특수효과 기기	-	-	-	
			무대의상	-	-	-	
			무대소품	-	-	-	
			악기	-	-	-	
			운송	-	-	-	

- 무용의 경우 창작공연과 재공연, 작품의 길이, 극장의 규모 등 공연 조건에 따라 단가 편차가 크게 달라질 수 있음
- 안무자가 총예술감독, 연출, 안무지도를 겸하는 경우가 있음. 직업단체의 객원안무 외에 개인공연에서는 안무비를 받지 못하는 경우가 많음

제4장 문화예술분야 단가조사 및 사례제시: 민간분야

- 디자인비(조명/무대/의상 등)는 평균 300~500만원 정도임. 현장에서는 무대 제작 1식, 조명 제작 1식 등으로 표현하며, 제작/설치비를 포함하고 있으며, 제작/설치에 필요한 크루 역시 포함함. 고가의 장비가 필요할 경우에는 별도로 제작/대여가 진행됨
- 의상디자인은 의상 벌수에 따라, 분장은 메이크업아티스트 혹은 출연자수에 따라 비용이 책정됨
- 음향감독은 사용하지 않으며, 음향오퍼레이터 혹은 음향크루가 담당함
- 영상디자이너와 어시스턴트가 영상감독과 영상오퍼레이터를 겸하는 경우가 많음
- 의상디자이너와 어시스턴트가 의상감독, 의상담당, 의상크루를 겸하는 경우가 많음
- 개인공연일 경우 출연료는 등급보다는 연습기간 혹은 공연 횟수를 기준으로 책정됨. 발레공연 외에 무용공연은 횟수가 많지 않으므로 주로 연습기간에 좌우됨. 대개 2~3개월 기준으로 100만원~200만원이 책정되며, 교통비와 연습비가 포함된 가격임
- 기획-홍보를 위한 인건비의 경우 직업단체는 상근인력으로 운영되어 비용이 발생하지 않으며, 개인무용단은 기획사와 공연당 계약을 체결함. 기획비는 공연 규모에 따라 인건비, 운영비, 진행비 등을 포함하여 책정함
- 기획사에서 국제교류 혹은 제작업무 등을 위해 단기간으로 외부 전문 인력을 코디네이터라는 명칭으로 고용하기도 함. 국제교류에서의 코디네이터는 주로 해외 단체 섭외 및 통역 업무를 담당하며, 제작업무에서의 코디네이터는 작품 제작과 연계한 각종 업무를 담당함. 1회 공연 기준으로 50만원~100만원을 책정함
- 대여료에서 댄스플로어는 대개 극장 대관의 부대설비 사용에 포함됨
- 음향기기, 조명기기 등은 극장에 설비가 없을 경우 외부에서 대여해 오며, 대개 수량에 따라 책정됨
- 피아노 같은 악기는 외부에서 대여해 오는 경우가 많음
- 음악편집은 녹음실 사용시간을 기준으로 함. 한 타임이 3시간 규모로 책정되며 30~50만원임. 대개 30분 공연의 음악편집에는 3시간 정도가 필요함

제4장 문화예술분야 단가조사 및 사례제시: 민간분야

- 공연장 대관료 및 부대설비 사용료의 경우, 부록을 참고
- 연습장 대관료는 안무자가 대학교수이거나 동인무용단체일 경우 학교 무용실을 사용할 수 있으므로 따로 책정하지 않음. 주로 개인 연습실을 대여하며, 전기세를 포함해서 1개월에 1백만원~2백만 정도 책정됨
- 마케팅은 총 제작비의 20%를 지출하는 것이 일반적임. 마케팅의 주요 내용에는 인쇄홍보물 제작 및 배포, 현수막 제작 및 게첨, 전문지 광고 등이 포함됨
- 인쇄홍보물에는 포스터, 전단, 팸플릿, 초청장, 봉투 등이 있으며, 대개 디자인비를 포함하여 책정함. 컬러(1도, 2도, 4도), 종이 재질, 수량 등에 따라 편차가 있음
- 전문지 광고는 컬러광고 60만원, 흑백광고 30만원이며, 컬러광고일 경우 표지(표 2, 표3, 표4)에 게재하면 10만원이 추가 발생함
- 진행비는 대략 전체 예산의 5~15%를 지출하는 것이 일반적임. 진행비의 내역에는 사무 운영비, 식대, 뒤풀이, 통신, 소모품 구입비 등이 포함됨

2. 단가 적용의 사례

- 실제 창작공연의 비용 지출 사례를 통하여 위의 단가 도출이 현장에서 적용되는 사례를 아래와 같이 제시함
- 위의 단가표가 모든 공연에 적용되는 것이 아니며, 공연의 규모에 따라 사용되는 항목과 명칭이 다름. 또한 적용되는 단가의 편차도 크게 다름
- 사례 1: 한국창작무용A(대극장 2일 3회 공연, 공공기금 2개처)

〈표 4-21〉 사례 1: 한국창작무용A

(단위: 원)

대구분		중구분	소구분	산출근거	지출금액
인건비	창작진	대본	창작		2,000,000
		음악	작곡		10,150,000
		디자인	무대디자인		30,914,000
			의상디자인		14,700,000

제4장 문화예술분야 단가조사 및 사례제시: 민간분야

	제작 운영진	안무	조안무		3,000,000
		무대기술	무대감독		2,000,000
			조명크루		2,120,000
			무대크루		2,040,000
			분장		2,000,000
		기획 -홍보			4,000,000
	출연진	무용수			10,200,000
	기타 사례비	영상촬영			800,000
		사진촬영			500,000
마케팅	홍보	오프라인	인쇄물		4,147,000
		홍보물 제작	옥외홍보		707,800
		오프라인 홍보물 배포			500,000
	광고	오프라인 광고		전문지 4종	1,200,000
진행비	기타진 행비				3,000,000
총제작비					94,316,800

- 극장 소속의 직업단체인. 대관비가 발생하지 않음
- 음악비는 초기음원작업(300만원)과 작곡 및 편곡(650만원)의 총합임
- 무대대자인은 제작비와 재료비를 포함한 비용임
- 조명디자인의 경우 극장에서 소속 디자이너를 지원함
- 무대크루는 15만원x1명x4일과 12만원x3명x4일의 총합임
- 의상비는 A디자이너의 제작, 소품비(4,300,000원)과 B디자이너의 제작, 소품비(10,400,000원: 40만원x26벌)의 총합임
- 옥외홍보에는 외벽현수막(270,5000원), 가로등배너(338,000원), X배너(36,000원), 문화게시판 사용료(58,800원)이 포함됨
- 기타진행비에는 식대가 포함됨

제4장 문화예술분야 단가조사 및 사례제시: 민간분야

□ 사례 2: 한국창작무용 B(중극장, 2일 2회 공연, 공공기금 1개처)

〈표 4-22〉 사례 2: 한국창작무용B

(단위: 원)

대구분		중구분	소구분	산출근거	지출금액
인건비	창작진	안무			5,000,000
	제작 운영진	안무	조안무		6,000,000
		무대기술	무대감독		1,500,000
			조명감독	인건비포함	6,000,000
			무대크루	6명x3일x10만원	1,800,000
			음향크루	2명x3명x20만원	1,200,000
			분장		2,000,000
		기획 -홍보		기획팀운영비	3,300,000
	출연진	무용수		15명	15,000,000
		연주자			5,000,000
	기타 사례비	영상촬영			1,000,000
		사진촬영			1,000,000
		통역			400,000
제작비	제작	무대의상		38벌	13,500,000
		음악편집			5,000,000
	대여	악기			300,000
장소 사용료	대관료	공연장	기본대관		5,500,000
			부대설비 사용료		3,451,800
마케팅	홍보	오프라인 홍보물 제작		디자인, 인쇄비	4,400,000
		오프라인 홍보물 배포		DM발송, 전단배포	120,000
	광고			인쇄매체, 인터넷 외	850,000
	진행비	교통비	항공	5명x80만원	3,600,000
			차량임차	국내이동	500,000
		숙박		5명x5박x13만원	2,859,200

제4장 문화예술분야 단가조사 및 사례제시: 민간분야

	일비(퍼디엄)		5명x5일x5만원	750,000
	기타 진행비			4,500,000
총제작비				90,863,800

- 대본비, 작곡비, 무대제작비 등이 발생하지 않았으므로 재공연에 해당함
- 무용수에 등급을 두지 않았음
- 해외 출연자가 있음
- 기타진행비는 공연진행비(식사, 음료, 기타경비 등 1백만원), 연습진행비(2백만원), 예비비(1백5십만원)를 총합한 것임

□ 사례 3: 한국창작무용 C(소극장, 2일 2회 공연, 공공기금 1개체)

〈표 4-23〉 사례 3: 한국창작무용 C

(단위: 원)

대구분		중구분	소구분	산출근거	지출금액
인건비	창작진	대본	창작		1,000,000
		디자인	무대디자인		1,000,000
			조명디자인	인건비 포함	4,300,000
			의상디자인	제작비 포함	5,000,000
	제작 운영진	무대기술	무대감독		1,000,000
			분장		600,000
			무대크루		900,000
		기획 -홍보		진행비, 인건비	2,000,000
	출연진	무용수		6명	4,300,000
	기타 사례비	영상촬영			800,000
		사진촬영			1,290,000
		영상복사			165,000
제작비	제작 운영진	무대장치		제작비, 재료비	2,100,000
		음악편집			300,000
장소 사용료	대관료	공연장			5,046,800
		연습장			2,250,000

제4장 문화예술분야 단가조사 및 사례제시: 민간분야

마케팅	홍보	오프라인 홍보물제 작		인쇄물	2,160,000
	광고	오프라인 광고		잡지 2종	600,000
진행비	식사				911,400
	기타 진행비			연습진행비	88,600
총제작비					38,811,800

– 안무비를 책정하지 않음

□ 사례 4: 현대무용(600석, 3일 5회 공연, 기업협찬 있음)

〈표 4-24〉 사례 4: 현대무용

(단위: 원)

대구분		중구분	소구분	산출근거	지출금액
인건비	창작진	디자인	무대디자인		7,000,000
			조명디자인		3,000,000
			영상디자인		4,000,000
	제작 운영진	연출	조연출		1,000,000
		무대기술	무대감독		2,000,000
			무대조감독		1,000,000
			무대크루	4명x6일x10만원	2,350,000
			조명크루		3,070,000
			분장		2,400,000
		기획 -홍보		기획팀운영비	5,000,000
	출연진	무용수		20명	7,500,000
	기타 사례비	영상촬영			1,000,000
		사진촬영			3,000,000
제작비	제작	무대세트			13,500,000
		무대의상			14,950,000
		영상제작		DL3(오퍼레이터 포함)	13,000,000
	대여	조명			4,785,000

제4장 문화예술분야 단가조사 및 사례제시: 민간분야

		소품, 특수효과			4,666,900
		운송			50,000
장소 사용료	대관료	공연장	기본대관		10,659,040
			부대설비 사용료		2,889,193
마케팅	홍보	오프라인 홍보물 제작	인쇄물 제작		8,800,000
			현수막		760,000
			버스광고		1,000,000
		오프라인 홍보물 배포	발송		500,000
			부착		520,000
		온라인홍 보물제작	웹홍보	블로그운영	200,000
	광고	오프라인 광고	잡지광고	전문지 3종	1,550,000
			TV광고	케이블TV	3,000,000
진행비	식사			1,714,500	
	다과회(리셉션)			뒤풀이	2,000,000
	기타진행비				386,650
총제작비					133,600,133

- 안무비를 책정하지 않음
- 연출자의 개념으로 쇼닥터라는 명칭을 사용함
- 대여비 중에서 소품, 특수효과와 내역에는 다리(110만원), 마술(1,923,300원), 빔프로젝터(45만원), 포그 스프레이, 의자 등(722,600원)의 각종 무대소모품(471,000원)이 포함됨
- 홍보 및 광고비의 세부내역으로는 현수막 76만원, 월간지 광고 155만원(A잡지 25만원, B잡지 100만원, C잡지 30만원) 등이 있음

□ 사례 5: 창작발레(중극장, 2일 2회 공연, 기업협찬 있음)

〈표 4-25〉 사례 5: 창작발레

(단위: 원)

대구분		중구분	소구분	산출근거	지출금액
인건비	창작진	디자인	조명디자인	조명감독,	5,500,000

제4장 문화예술분야 단가조사 및 사례제시: 민간분야

제작비	제작 운영진	무대기술		오퍼레이터, 무빙렌탈 포함		
			의상디자인	제작, 소품비 포함	5,200,000	
			무대감독	조감독 포함	1,500,000	
		음향크루	2명	300,000		
		기획 -홍보	기획		1,912,160	
	출연진	무용수		7명	13,000,000	
	기타 사례비	영상촬영			2,000,000	
		사진촬영			500,000	
	제작 운영진		무대소품		건전지, 바둑테이프 외	151,700
			음악편집			200,000
대여		악기		피아노	400,000	
장소 사용료	대관료	공연장		2일	3,480,000	
마케팅	홍보	홍보물 제작			3,300,000	
		홍보물 배포		우편발송 외	556,140	
진행비	기타 진행비				12,000,000	
총제작비					50,000,000	

- 기타진행비는 회의비(2백만원), 연습진행비(4달 식대, 광고비 등 5백만원),
간접비(5백만원)을 총합한 것임

제4장 문화예술분야 단가조사 및 사례제시: 민간분야

제6절 문학 분야

1. 문학 분야 기준 단가

- 수도권에 위치한 출판사 및 문학단체의 자료 협조 및 검토와 감수를 거쳐 다음과 같은 기준단가를 도출함
- 연구에 협조해 준 협회에는 국제펜클럽한국본부, 한국작가회의가 있으며, 본 협회들은 문학 관련 협회 가운데 대규모에 속하고, 문예지 제작 및 문학 관련 행사를 모두 진행하기에 많은 정보를 얻을 수 있었음. 인쇄비의 경우는 협회에서 제시하는 기준으로 부족하여, 을지로 인쇄단지 내의 인쇄소를 통하여 현장조사를 실시하였음

〈표 4-26〉 문학 분야 제작 기준 단가표: 문예지 제작

(단위: 원)

대구분	중구분	소구분	최저단가	최고단가	평균단가	기준
인건비	창작진	시	40,000	240,000	140,000	1편
		소설 희곡	300,000	2,000,000	1,000,000	1편
		수필	5,000	20,000	12,000	200자 원고지 1페이지
		삽화	100,000	100,000	100,000	1컷
		번역	50,000	150,000	80,000	1매
	제작 운영진	출판기획	1,400,000	3,000,000	2,500,000	총비용
		편집디자인비	1,500,000	4,000,000	2,000,000	총비용
		교정교열비	1,500,000	4,000,000	2,000,000	총비용
제작비	인쇄비	표지 인쇄	138	1,000	415	1장
		내지 인쇄	5	22	12	1페이지
		제본비	250	635	340	1권
마케팅	홍보	홍보물제작	500	200,000	25,000	1개
		홍보물발송	280	1,000	500	1개
	광고	오프라인 광고	500,000	4,000,000	2,000,000	총비용
조사비	자료 구입		7,000	30,000	10,000	1권

제4장 문화예술분야 단가조사 및 사례제시: 민간분야

〈표 4-27〉 문학 분야 제작 기준 단가표: 문학 관련 행사

(단위: 원)

대구분		중구분	소구분	최저단가	최고단가	평균단가	기준
인건비	제작 운영진	기획 -홍보	기획	700,000	1,000,000	700,000	1인
			홍보 마케팅	1,000,000	1,000,000	1,000,000	총비용
			운영 스태프	100,000	300,000	200,000	1인
	출연진	행사	낭송비	10,000	300,000	150,000	1회
			사회자	200,000	500,000	350,000	1회
			강사료	350,000	1,000,000	700,000	1회
			연출비	1,000,000	1,000,000	1,000,000	1인
			연주자	300,000	1,000,000	500,000	1회
	기타 사례비	사진촬영		300,000	500,000	400,000	1인 1회
		심사		300,000	1,000,000	500,000	1회
		번역		50,000	150,000	80,000	1매
		통역		400,000	1,000,000	800,000	1인 1회
장소 사용료	대관료	기본대관료		400,000	1,500,000	750,000	1일
		부대설비사용료		300,000	1,000,000	500,000	1일
마케팅	홍보	홍보물제작		500	200,000	25,000	1개
		홍보물발송		280	1,000	500	1개
	광고	오프라인 광고		500,000	4,000,000	2,000,000	총비용
진행비	식사			5,000	10,000	5,000	1인 1회
	숙박			150,000	400,000	300,000	1일
	자료집 제작			3,000	5,000	4,000	1권
	기타 경비	기념품구입		10,000	100,000	50,000	1개
조사비	자료 구입			7,000	30,000	10,000	1권

□ 문학 관련 행사의 경우 공연의 비용대항목과 유사. 문학 관련 행사는 종류와 형태가 정해져 있는 것이 아니기 때문에, 행사의 종류 한정과 그에 대한 전체적인 지출 단가 정리가 어려움. 문학 관련 행사는 종류와 형태가 정해져 있는 것이 아니기 때문에, 인건비와 같은 중요 비용대항목 위주로 추출

□ 진행비와 홍보비는 그 편차가 너무 클 수 있어, 전체 금액의 퍼센트로 정리 가능

제4장 문화예술분야 단가조사 및 사례제시: 민간분야

- 문학에서의 원고료 및 강사료 지급 등급은 정해져 있지 않음. 구분이 필요한 경우 원로급과 비원로급으로 구분. 원로급과 비원로급을 구분하는 기준이 명확히 제시되지는 않지만, 일반적으로 사회적 존경심과 문학적 성과를 기준으로 판단
- 문예지에 실릴 시, 즉, 운문에 대한 창작료의 경우는 1편을 기준으로 원고료가 지급되며, 경력과 관계없이 동일한 원고료를 일괄 지급하는 것이 보편화되어 있음. 예외적으로 원로급 작가에게는 일반적으로 지급되는 원고료의 100%가 추가되어 지급되는 경우도 있음. 원로급을 구분하는 명확한 기준이 수치화되어 나와 있지는 않지만, 일반적으로 사회적 존경심과 문학적 성과, 유명세를 기준으로 판단. 원로급 작가의 경우 시, 즉, 운문 원고료의 평균단가가 200,000원, 최고단가가 240,000원, 최저단가가 80,000원으로 나타났으며, 일반 작가의 경우 평균단가가 100,000원, 최고단가가 120,000원, 최저단가가 40,000원으로 나타났음
- 소설 및 희곡의 창작료의 경우는 1편을 기준으로 원고료가 지급되며, 경력과 관계없이 동일한 원고료를 일괄 지급하는 것이 보편화되어 있음. 예외적으로 원로급 작가에게는 일반적으로 지급되는 원고료의 100%가 추가되어 지급되는 경우도 있음. 원로급 작가와 비원로급 작가를 구분하는 기준은 위 시의 내용을 참조. 원로급 작가의 경우 소설 및 희곡 원고료의 평균단가가 1,600,000원, 최고단가가 2,000,000원, 최저단가가 800,000원으로 나타났으며, 일반 작가의 경우 평균단가가 800,000원, 최고단가가 1,000,000원, 최저단가가 300,000원으로 나타났음
- 수필의 창작료의 경우는 원고지 1매를 기준으로 원고료가 지급되며, 경력과 관계없이 동일한 원고료를 일괄 지급하는 것이 보편화되어 있음. 예외적으로 원로급 작가에게는 일반적으로 지급되는 원고료의 100%가 추가되어 지급되는 경우도 있음. 원로급 작가와 비원로급 작가를 구분하는 기준은 위 시의 내용을 참조. 원로급 작가의 경우 수필 원고료의 평균단가가 15,000원, 최고단가가 20,000원, 최저단가가 10,000원으로 나타났으며, 일반 작가의 경우 평균단가가 7,000원, 최고단가가 15,000원, 최저단가가 5,000원으로 나타났음
- 삽화의 경우 그림 1컷을 기준으로 원고료가 지급되며, 경력과 관계없이 동일한 원고료를 일괄 지급. 삽화는 1컷 당 평균 100,000원이 지급되며, 이 금액에서 크게 변동되는 경우는 거의 없음

제4장 문화예술분야 단가조사 및 사례제시: 민간분야

- 번역의 경우, 번역자는 원작자가 표현한 글을 국내의 정서에 맞게 재창작하며, 특히 문학의 경우는 번역자에 따라 동일한 글이 전혀 다르게 번역되는 것을 발견할 수 있음. 따라서 번역을 창작진에 포함. 문학의 경우는 일반적인 비문학 글을 번역하는 것보다 난이도가 높고 단어 사용에 대한 고심이 따르기 때문에, 비문학 번역과 비교해 50%에서 100%까지 추가 금액이 발생. 전문적인 분야이므로 대학의 교수들에게 의뢰하여 번역을 하는 경우가 대부분. 번역자의 수준과 번역해야 하는 내용의 난이도, 마감일 등에 따라서도 비용이 달라질 수 있음. 번역은 A4용지 1매를 기준으로 원고료가 지급
- 출판기획은 작가 섭외부터, 인쇄소 연결, 행정 업무 등 문예지 제작과 관련한 모든 업무를 총괄. 5~7명의 편집위원들로 구성될 수 있음. 출판기획의 경우 문예지 제작에 들어가는 총비용을 기준으로 함
- 문학 관련 행사에서 공연이 진행될 경우 역시 연출이 필요한 경우가 있음. 이 경우 연극, 음악 등 타 장르 연출의 단가의 내용을 가져올 수 있음
- 홍보마케팅 인력은 반드시 필요한 부분이지만, 문학의 경우 예산의 부족으로 많은 인원을 동원할 수 없음. 연극, 음악 등 타 장르 홍보마케팅의 단가의 내용을 가져올 수 있음
- 문학 관련 행사는 공연이 주가 되는 행사가 아니기 때문에, 연주자의 출연료에 많은 비용을 투자하지 않고 적정 금액을 지급. 인디밴드의 경우 700,000원에서 1,000,000원 까지 지급. 연주자의 출연료는 연주 1회를 기준으로 지급하며, 평균단가가 500,000원, 최고단가가 1,000,000원, 최저단가가 300,000원으로 나타났음.
- 사회자 역시 연주자와 마찬가지로 큰 비용을 투자하지 않고 적정 금액만을 지급. 그러나 행사의 규모에 따라 약간의 차이는 나타날 수 있음
- 강사료의 경우 강의 1회를 기준으로 강사료가 지급되며, 경력과 관계없이 동일한 강사료를 일괄 지급하는 것이 보편화. 예외적으로 원로급 작가에게는 일반적으로 지급되는 강사료에서 50%가 추가되어 지급되는 경우도 있음. 원로급 작가와 비원로급 작가를 구분하는 기준은 위 창작진 원고료의 시의 내용을 참조. 원로급 강사의 경우, 강사료의 평균단가가 800,000원, 최고단가가 1,000,000원, 최저단가가 500,000원으로 나타났으며, 일반 강사의 경우 평균단가가 500,000원, 최저단가

제4장 문화예술분야 단가조사 및 사례제시: 민간분야

가 750,000원, 최고단가가 350,000원으로 나타났음

- 낭송비는 문학 관련 행사에만 존재하는 특이 비용대항목이나 높은 금액으로 지급되는 경우는 거의 없음. 시낭송과 함께 퍼포먼스가 진행되는 경우 단가가 올라갈 수 있음
- 사진촬영의 경우, 기존 인력을 사용하는 경우도 있음. 사진촬영은 2인 이상 구성되는 경우가 대부분. 이러한 경우 위 1인 1회의 평균단가에 인원수를 곱한 금액을 지불. 따라서 사진촬영이 2인으로 구성되는 경우는 2인 1회를 기준으로 평균단가가 800,000원, 최고단가가 1,000,000원, 최저단가가 600,000원임을 확인할 수 있음
- 심사료는 시상식의 종류와 그 규모에 따라 심사비에 차이가 있을 수 있으며, 일반적으로 대규모 문학상의 경우 심사비로 많은 금액이 지출될 수 있음
- 동시통역료는 전문적인 분야이므로 통역대학원에 의뢰하여 동시통역을 요청하는 경우가 대부분. 따라서 일반 통역보다 높은 비용이 지출. 동시통역 단가는 1인 1회 기준으로 하며, 평균단가가 800,000원, 최고단가가 1,000,000원, 최저단가가 400,000원으로 나타났음. 동시통역에는 일반적으로 2명 이상의 지원이 필요하기 때문에, 이러한 경우 2인 1회 기준으로 평균 1,600,000원이 지급될 수 있음.
- 인쇄비는 문예지의 페이지 수에 따라, 인쇄 권수에 따라 차이를 보이기 때문에, 본 연구에서는 한국문화예술위원회의 정산서를 참고하여 문예지의 평균 페이지수와 인쇄 권수를 분석하고, 이를 기준으로 단가를 조사하였음. 인쇄비 기준은 내지 300페이지, 2,000권. 300페이지 분량의 문예지 2,000권을 아래 표지 인쇄 및 내지 인쇄 기준에 맞추어 제작하였을 때, 7,000,000원에서 8,000,000원 지출.
- 표지 인쇄비는 컬러 인쇄, 아트지 250g 사용, 종이 크기 B5(182X257)를 기준으로 단가를 측정하였음. 이는 일반적인 문예지를 제작하는 데 기준이 되는 평균적인 사항이며, 추가 옵션에 따라 금액의 차이가 있을 수 있음. 종이대 포함
- 내지 인쇄비는 흑백 인쇄, 백상지 80g, 종이 크기 B5(182X257)를 기준으로 단가를 측정하였음. 이는 일반적인 문예지를 제작하는 데 기준이 되는 평균적인 사항이며, 추가 옵션에 따라 금액의 차이가 있을 수 있음. 종이대 포함
- 제본비는 1권을 기준으로 하며, 평균단가는 340원, 최고단가는 635원, 최저단가는 250원으로 나타났음

제4장 문화예술분야 단가조사 및 사례제시: 민간분야

- 기본대관료는 문학 관련 행사의 취지와 규모에 따라 다양한 장소를 사용할 수 있으며, 그에 대한 기본대관료 역시 차이가 있을 수 있음. 소극장 대관의 경우 200만원 까지도 지출될 수 있음
- 문학 관련 행사의 경우 대규모 장비를 대여하는 경우는 드물기 때문에 대부분의 행사에는 부대설비사용료가 포함이 안 될 가능성이 있으며, 필요한 설비는 기본대관료에 대체로 포함되는 경우가 보편적. 문학 콘서트와 같은 경우는 음향이나 조명의 부분에서 부대설비를 대여해야하는 경우도 있으며, 이 경우 연극, 음악과 같은 타 장르의 부대설비사용료만큼의 비용 지출될 수 있음
- 홍보물 제작비에는 초대장 제작 비용, 팸플렛 및 리플렛 제작 비용, 포스터 제작 비용, 현수막 제작 비용이 포함
- 홍보물 제작비는 위 단가 정리에는 홍보물제작으로 통합되어 나타나 있으나, 앞서 언급 되었다시피 본 항목에는 초대장 제작 비용, 팸플렛 및 리플렛 제작 비용, 포스터 제작 비용, 현수막 제작 비용이 들어갈 수 있음. 각 홍보물에 대한 단가는 다음과 같이 정리되었음. 홍보물 제작 업체는 500개, 1,000개, 2,000개 등을 기준으로 홍보물을 제작하나 본 연구에서는 편의 상 1개 단위로 홍보물 제작 단가를 책정하였음
- 대규모 문학 관련 행사 및 국제 행사의 경우는 신문 및 잡지에 광고(오프라인 광고비)를 게재할 수 있음. 호텔 등에서 진행하는 기자회견의 경우도 오프라인 광고에 포함. 오프라인 광고의 종류에 따라 그 비용이 달라질 수 있음. 기자회견의 경우는 1회 진행시 평균 1,000,000원 지출.
- 마케팅비는 전체 비용에서 약 20%를 차지. 기본적으로 지출되는 마케팅비 외에 추가적으로 드는 마케팅 비용. 추가적으로, 예외적으로 드는 비용이기 때문에 적정 단가를 제시할 수는 없지만 기타 비용이라는 항목은 비용대항목에 반드시 포함되어야 하는 내역
- 자료집 제작비는 문학 관련 행사의 참가자들에게만 제공하므로 많은 부수를 인쇄하지 않으므로 단가가 일반 인쇄에 비하여 높게 책정됨
- 기념품 구입비는 기념품의 종류에 따라 비용의 차이를 보임. 자료구입비는 도서관 입비가 대부분을 차지

제4장 문화예술분야 단가조사 및 사례제시: 민간분야

2. 단가 적용의 사례

- 실제 문학 프로젝트의 비용 지출 사례를 통하여 위의 단가 도출이 현장에서 적용되는 사례를 아래와 같이 제시함
- 위의 단가표가 모든 프로젝트에 적용되는 것이 아닌, 프로젝트의 성격에 따라 사용되는 항목이 다르며, 적용되는 단가의 정도도 매우 다름
- 문예지 제작의 경우는 앞서 언급되었다시피 종이의 종류, 인쇄물의 크기, 색의 조합, 페이지 수 등 수많은 변수가 존재하며, 옵션의 선택에 따라서 제작 금액이 크게 차이가 날 수 있음을 감안할 필요가 있음. 앞서 조사된 인쇄비 단가는 문예지를 제작하는 협회의 의견과 실제 인쇄소에서 진행하는 제작 단가를 결합하여 나타난 금액임
- 문학 관련 행사의 경우는 그 규모와 형태가 너무도 다양하기 때문에 본 사례가 모든 행사를 포함할 수 없다는 것과 문학 관련 행사의 예산은 전체적으로 하향평준화되어 있음을 감안할 필요가 있음
- 사례 1: 문예지 발간 1 (300페이지 분량, 4,000권 발간, 시와 소설)

〈표 4-28〉 사례 1: 문예지 발간 1

(단위: 원)

대구분		중구분	소구분	전체지출	기준별지출	기준
인건비	창작진	원고료	시	2,000,000	40,000	1편
			소설 희곡	6,000,000	150,000	1편
	제작 운영진	출판기획		2,000,000	2,000,000	총비용
		편집디자인비		6,000,000	6,000,000	총비용
		교정교열비				총비용
제작비	인쇄비	표지 인쇄		18,000,000	18,000,000	총비용
		내지 인쇄				
		제본비		2,000,000	500	1권
마케팅	홍보	문예지발송		2,000,000	1,000	1개
	광고 기타	오프라인 광고		2,000,000	2,000,000	총비용
총비용				42,000,000		

제4장 문화예술분야 단가조사 및 사례제시: 민간분야

- 시와 소설을 싣는 300페이지 분량의 문예지 4,000권 제작에 대한 비용
- 편집디자인비와 교정교열비를 통합하여 지출. 이 두 항목은 인쇄소에서 일괄 진행될 경우 통합하여 지출하는 경우가 있음
- 인쇄비의 단가는 총비용으로 표시되었음
- 문예지 발송을 홍보비에 포함
- 실질적으로 문예지 제작에는 원고비와 인쇄비, 인건비 이외에 추가적으로 드는 비용이 거의 없음

□ 사례 2: 문예지 발간 2 (200페이지 분량, 4,000권 발간, 시와 소설)

〈표 4-29〉 사례 2: 문예지 발간 2

(단위: 원)

대구분		중구분	소구분	전체지출	기준별지출	기준
인건비	창작진	원고료	시	80,000	40,000	1편
			소설 희곡	3,450,000	500,000	1편
			수필	1,350,000	5,000	200자 원고지 1페이지
	제작 운영진	출판기획		1,400,000	1,400,000	총비용
		편집디자인비		1,500,000	1,500,000	총비용
		교정교열비		-	-	총비용
제작비	인쇄비	표지 인쇄	3,000,000	3,000,000	총비용 1권	
		내지 인쇄				
		제본비				
총비용				10,780,000		

- 시와 소설, 수필을 싣는 200페이지 분량의 문예지 4,000권 제작에 대한 비용
- 인쇄비의 단가는 제본비 포함 총비용으로 표시되었음
- 실질적으로 문예지 제작에는 원고비와 인쇄비, 인건비 이외에 추가적으로 드는 비용이 거의 없음을 확인할 수 있음

제4장 문화예술분야 단가조사 및 사례제시: 민간분야

□ 사례 3: 문학 강연 및 리셉션

(서울대영문화권연구소 주최, 서울대에서 강연, 홍대 작은홀에서 리셉션)

〈표 4-30〉 사례 3: 문학 강연 및 리셉션

(단위: 원)

대구분		중구분	소구분	전체지출	기준별지출	기준
인건비	제작 운영진	기획 -홍보	기획	1,400,000	1,400,000	1인
			운영 스태프	500,000	500,000	1인
	출연진	행사	사회자	500,000	500,000	1회
			강사료	500,000	500,000	1회
			연출비	500,000	500,000	1인
			연주자	800,000	800,000	1회
	기타 사례비	번역		600,000	600,000	총비용
		통역		300,000	300,000	1인 1회 (후원)
장소 사용료	대관료	기본대관료		385,000	385,000	1일
마케팅	홍보	홍보물제작(현수막)		110,000	110,000	총비용
진행비	교통비	항공료		1,350,000	1,350,000	왕복
	식사			120,000	120,000	총비용
	다과회 (리셉션)			935,000	935,000	총비용
	수수료	보험료		11,540	11,540	1인
	자료집 제작			2,600,000	8,000	1권
총비용				10,611,540		

- 서울대영문화권연구소에서 주최하였기 때문에 강연 대관료는 따로 지출되지 않았음. 위 기본대관료는 리셉션을 위한 대관료임
- 해외 작가를 초청하였기 때문에 왕복 항공료가 포함
- 홍보비는 현수막 제작 비용
- 통역은 후원을 받았기 때문에 단가가 높지 않음

제4장 문화예술분야 단가조사 및 사례제시: 민간분야

□ 사례 4: 시낭송 행사 (시낭송, 공연, 강연)

〈표 4-31〉 사례 4: 시낭송 행사

(단위: 원)

대구분	중구분	소구분	전체지출	기준별지출	기준
인건비	출연진	낭송비	1,000,000	250,000	1회
		강사료	5,400,000	1명 700,000 5명 500,000 11명 200,000	1회
		연주자	2,200,000	4팀 500,000 1팀 200,000	1회
	기타 사례비	심사	800,000	200,000	1회
마케팅	홍보	홍보물제작	2,250,000	2,250,000	총비용
진행비	식비		3,000,000	3,000,000	총비용
	진행비		2,000,000	2,000,000	총비용
	기타 경비	상금	1,850,000	1,850,000	총비용
총비용			18,500,000		

- 시낭송 행사로, 퍼포먼스를 포함한 시낭송, 관련 강연, 연주와 같은 기타 공연 등이 진행되었음
- 강사료와 연주자는 사람 또는 팀에 따라 지급되는 단가가 다르며, 이는 위 표에 명시되어있음
- 진행비는 행사를 진행함에 있어 구입한 기타 물건들에 대한 비용
- 상금은 기타경비에 포함

제4장 문화예술분야 단가조사 및 사례제시: 민간분야

제7절 시각 분야

1. 시각 분야 기준 단가

- 3장 시각 분야에서는 2009년 문화예술진흥기금 정산서와 서울문화재단 2009년 정산서를 기초로 하였으나, 분야별 항목들의 자료양이 적었고, 또한 세부항목도 구분하기가 어려웠음. 이유는 분야별의 경계선상에 있는 복합매체가 많았고, 전통 매체에 따른 지원분포도의 편차가 많았음. 특히 실험작품이 많았으며, 공예분야와 전통매체를 다루는 조각의 경우는 자료가 부족하였음
- 따라서 4장의 시각분야 기준단가 조사는 국내의 전시관행 등을 참고한 후, 서울지역 인사동 중심으로 2010년 전시상황을 검토한 후, 활동하고 있는 현직 작가들의 도움으로 작성하였음
- 각 항목은 전통적 매체의 구분으로 이루어진 것이며, 회화부문에서는 설치 및 실험 작품보다 평면 위주의 서양화와 한국화로 구분하였음. 조각분야도 설치부분의 실험작품이 많았으나, 브론즈, FRP, 석조 등의 전통매체 중 석조바탕의 전시회를 기준으로 하였음. 미디어아트분야도 설치영상 및 인터랙티브 작품보다는 보편적으로 전시되고 있는 형태인 비디오아트(싱글채널)를 기준으로 조사되었음. 사진은 예술창작 작가들로서 디지털편집사진 작가들 위주로 조사되었음. 공예분야는 섬유, 금속, 도예, 한지 등 여러분야가 있으나 도자공예를 기준으로 하였음
- 따라서 시각분야는 6가지 유형으로 분류작업을 하였으며, 분류에 검토 및 연구에 협조해 준 작가들은 다음과 같음
 - 회화(서양화) : 박영균, 김대정, 김용권.
 - 회화(한국화) : 나형민, 박종갑, 주성준.
 - 조각(석조) : 이종빈, 최정환, 김종근.
 - 미디어(비디오) : 양승수, 홍남기, 한준희, 유비호.
 - 사진(디지털 출력) : 강홍구, 이태호.

제4장 문화예술분야 단가조사 및 사례제시: 민간분야

- 공예(도예) : 김인호, 이은재.
- 주로 수도권 지역에 개최된 프로젝트의 정산서를 기준으로 하여 단가를 조사하였으므로, 지방의 지역에 따라 항목당 다른 단가를 보일 수 있음
- 시각의 경우, 서양화, 한국화, 조각, 미디어아트, 사진, 공예(도예) 등 장르에 따라 단가가 다른 면을 보여주므로, 이를 구분하여 단가 표시함
- 회화(서양화) 전시 기준 단가표

〈표 4-32〉 회화(서양화) 전시 기준 단가표

(단위: 원)

대구분		중구분	소구분	평균단가	단위
예술 활동 경비	제작비	구입	정식캔버스를 (100호)	500,000	100호 (50,000원)X10개
			정식캔버스를 (50호)	500,000	50호 (25,000원)X20개
			아사천	300,000	roll(145X9m=150,000원)X2개
			물감	1,500,000	수입물감 40ml (30,000원)X50개
			액자	2,000,000	100,000원X20개
			자료구입	500,000	
			자료인쇄	200,000	
		기록	사진촬영	200,000	200,000원X1인X1일
			영상촬영	300,000	300,000원X1인X1일
		인건비	작가 인건비	4,500,000	1개월 1,500,000원X3개월
			설치 인건비	600,000	디스플레이 1일 100,000원X3인X2일
			번역	300,000	A4X3P 영문X1인
			평문	600,000	A4X3P X1인
	홍보	홍보물 제작	촬영	400,000	도록용 촬영 20컷X20,000원
			팜플렛	2,000,000	칼라20PX1,000부
			리플렛	300,000	3단 고급형, 3,000원X1000부
			엽서	100,000	150X210mm, X500부
			포스터	500,000	1,000원X500장
			현수막	100,000	50,000원X2

제4장 문화예술분야 단가조사 및 사례제시: 민간분야

			전시 사인물	50,000	컴퓨터 시트지
		발송	발송	400,000	1회 200,000원X2회
		광고	온.오프 라인	990,000	네오룩 광고1회 110,000원 서울아트가이드전면A, 1개월 광고 880,000원
운영 경비	전시 운영	대관료	기본 대관	3,000,000	인사동 1주일기준, 별도조사
		전시 경비	작품운송	400,000	시내 탐차 200,000원X2회(왕복)
			보수	500,000	
			전시장지킴이	560,000	1일 80,000원X7일X1인
		오픈 리셉션	오프닝	500,000	음료 및 다과
			식대	500,000	1인 10,000원X50명
		기타	문구류 구입	100,000	방명록 및 기타
			식대	140,000	1식 10,000원X7일X2인 (작가, 지킴이)
총비용				22,540,000	

□ 전시장 대관료 및 부대설비 사용료의 경우, 부록을 참고

□ 회화(한국화) 전시 기준 단가표

〈표 4-33〉 회화(한국화) 전시 기준 단가표

(단위: 원)

대구분		중구분	소구분	평균단가	단위
예술 활동 경비	제작비	구입	틀(100호)	500,000	100호(50,000원)X10개
			틀(50호)	500,000	50호(25,000원)X20개
			장지	600,000	3합장지(전지)60,000원X100장
			물감	500,000	24색 석채물감250,000원X2set
			액자(표구)	2,000,000	100,000원X20개
			자료구입	500,000	
			자료인쇄	200,000	
		기록	사진촬영	200,000	200,000원X1인X1일
			영상촬영	300,000	300,000원X1인X1일
		인건비	작가인건비	4,500,000	1개월 1,500,000원X3개월

제4장 문화예술분야 단가조사 및 사례제시: 민간분야

	홍보		설치인건비	600,000	1일100,000원X3인X2일	
			번역	300,000	A4X3P 영문X1인	
			평문	600,000	A4X3P X1인	
		홍보물 제작	촬영	400,000	도록용 촬영 20컷X20,000원	
			팜플렛	2,000,000	칼라20PX1,000부	
			리플렛	300,000	3단 고급형, 3,000원X1000부	
			엽서	100,000	150X210mm, X500부	
			포스터	500,000	1,000원X500장	
			현수막	100,000	50,000원X2	
			전시사인물	50,000	컴퓨터 시트지	
			발송	발송	400,000	1회 200,000원X2회
			광고	온,오프 라인	990,000	네오룩 광고1회 110,000원 서울아트가이드전면A, 1개월 광고880,000원
운영 경비	전시 운영	대관료	기본 대관	3,000,000	인사동 1주일기준, 별도조사	
		전시 경비	작품운송	400,000	시내 탑차 200,000원X2회	
			보수	500,000		
			전시장 지킴이	560,000	1일 80,000원X7일X1인	
		오픈 리셉션	오프닝	500,000	음료 및 다과	
			식대	500,000	1인 10,000원X50명	
		기타	문구류구입	100,000	방명록 및 기타	
			식대	140,000	1식 10,000원X7일X2인 (작가, 지킴이)	
총비용				21,840,000		

□ 전시장 대관료 및 부대설비 사용료의 경우, 부록을 참고

□ 조각 전시 기준 단가표

〈표 4-34〉 조각 전시 기준 단가표

(단위: 원)

대구분		중구분	소구분	평균단가	단위
예술 활동 경비	제작비	구입	대리석	10,000,000	수입산 사이(30X30) 50만원X20개
			그라인드	1,500,000	30만원X5

제4장 문화예술분야 단가조사 및 사례제시: 민간분야

			정	600,000	2만원X30개
			석조망치	100,000	10,000원X10개
			에어툴	3,500,000	수입산(小)30만원X5, 수입산(大)40만원X5
			소모품	500,000	각종 부속품
			자료인쇄	200,000	
		기록	사진촬영	200,000	200,000원X1인X1일
			영상촬영	300,000	300,000원X1인X1일
		인건비	작가인건비	4,500,000	1개월 1,500,000원X3개월
			설치인건비	600,000	1일100,000원X3인X2일
			평문	600,000	A4X3P X1인
	홍보	홍보물 제작	촬영	400,000	도록용 촬영 20컷X20,000원
			팜플렛	2,000,000	칼라20PX1,000부
			리플렛	300,000	3단 고급형, 3,000원X1000부
			엽서	100,000	150X210mm, X500부
			포스터	500,000	1,000원X500장
			현수막	100,000	50,000원X2
			전시사인물	50,000	컴퓨터 시트지
		발송	발송	400,000	1회 200,000원X2회
		광고	온.오프 라인	990,000	네오룩 광고1회110,000원 서울아트가이드전면A, 1개월 광고880,000원
	운영 경비	전시 운영	대관료	기본 대관	3,000,000
전시 경비			작품운송	400,000	시내 탑차 200,000원X2회 (왕복)
			보수	500,000	
			전시대제작	400,000	전시물좌대20,000X20개
			전시장 지킴이	560,000	1일 80,000원X7일X1인
오픈 리셉션			오프닝	500,000	음료 및 다과
			식대	500,000	1인 10,000원X50명
기타			문구류구입	100,000	방명록 및 기타
			식대	140,000	1식 10,000원X7일X2인 (작가, 지킴이)
총비용				33,540,000	

제4장 문화예술분야 단가조사 및 사례제시: 민간분야

□ 전시장 대관료 및 부대설비 사용료의 경우, 부록을 참고

□ 미디어 아트 전시 기준 단가표

〈표 4-35〉 미디어 아트 전시 기준 단가표

(단위: 원)

대구분		중구분	소구분	평균단가	단위
예술 활동 경비	제작비	구입	시스템	3,000,000	인텔코어i7 램필드870 호환시스템구축
			DVD	300,000	제작에 필요한 기타장비
		대여	영상장비 (전시)	700,000	프로젝터 7일 기준 350,000원X2대
				700,000	LCD모니터 7일 기준 350,000원X2대
				200,000	플레이어 7일 기준 100,000원X2대
				500,000	1일50,000원X10일
			HD 카메라	500,000	1일50,000원X10일
			스튜디오 사용	1,000,000	1일50,000원X20일
			기타장비	500,000	조명 및 마이크, 삼각대X10일
		인건비	작가인건비	4,500,000	1개월 1,500,000원X3개월
			설치인건비	600,000	1일100,000원X3인X2일
			제작인건비	2,000,000	테크니션(프로그램) 100,000원X2인X10일
			번역	300,000	A4X3P 영문X1인
			평문	600,000	A4X3P X1인
	홍보	홍보물 제작	촬영	400,000	도록용 촬영 20컷X20,000원
			팜플렛	2,000,000	칼라20PX1,000부
			리플렛	300,000	3단 고급형, 3,000원X1000부
			엽서	100,000	150X210mm, X500부
			포스터	500,000	1,000원X500장
			현수막	100,000	50,000원X2
			전시사인물	50,000	컴퓨터 시트지
		발송	발송	400,000	1회 200,000원X2회
		광고	온.오프 라인	990,000	네오룩 광고1회110,000원 서울아트가이드전면A, 1개월

제4장 문화예술분야 단가조사 및 사례제시: 민간분야

					광고880,000원
운영 경비	전시 운영	대관료	기본 대관	3,250,000	인사동 1주일기준, 별도조사
		전시 경비	초청 공연	500,000	퍼포먼스작가 및 공연연주
			작품운송	400,000	시내 탐차 200,000원x2회(왕복)
			보수	500,000	
			전시장 지킴이	560,000	1일 80,000원x7일x1인
			전시대제작	300,000	전시물좌대20,000원x10개, 브라켓 구입
		오픈 리셉션	오프닝	500,000	음료 및 다과
			식대	500,000	1인 10,000원x50명
		기타	문구류구입	100,000	방명록 및 기타
			식대	140,000	1식 10,000원x7일x2인 (작가, 지킴이)
총비용				26,490,000	

□ 전시장 대관료 및 부대설비 사용료의 경우, 부록을 참고

□ 사진 전시 기준 단가표

〈표 4-36〉 사진 전시 기준 단가표

(단위: 원)

대구분		중구분	소구분	평균단가	단위
예술 활동 경비	제작비	구입	작품인화	2,000,000	size(Ao) 100,000원X20장
			액자	2,000,000	100,000원X20개
		기록	영상촬영	300,000	300,000원X1인X1일
			인건비	작가인건비	1개월 1,500,000원X3개월
		인건비	설치인건비	600,000	1일100,000원X3인X2일
			번역	300,000	A4X3P 영문X1인
			평문	600,000	A4X3P X1인
			팜플렛	2,000,000	칼라20PX1,000부
			리플렛	300,000	3단 고급형, 3,000원X1000부
			엽서	100,000	150X210mm, X500부
			포스터	500,000	1,000원X500장
			현수막	100,000	50,000원X2

제4장 문화예술분야 단가조사 및 사례제시: 민간분야

			전시사인물	50,000	컴퓨터 시트지
		발송	발송	400,000	1회 200,000원X2회
		광고	온.오프라인	990,000	네오룩 광고1회110,000원 서울아트가이드전면A, 1개월 광고880,000원
운영 경비	전시 운영	대관료	기본 대관	3,000,000	인사동 1주일기준, 별도조사
		전시 경비	작품운송	400,000	시내 탑차 200,000원X2회(왕복)
			보수	500,000	
			전시장 지킴이	560,000	1일 80,000원X7일X1인
		오픈 리셉션	오프닝	500,000	음료 및 다과
			식대	500,000	1인 10,000원X50명
		기타	문구류 구입	100,000	방명록 및 기타
			식대	140,000	1식10,000원X7일X2인 (작가, 지킴이)
총비용				20,440,000	

□ 전시장 대관료 및 부대설비 사용료의 경우, 부록을 참고

□ 공예(도예) 전시 기준 단가표

〈표 4-37〉 공예(도예) 전시 기준 단가표

(단위: 원)

대구분		중구분	소구분	평균단가	단위
예술 활동 경비	제작비	구입	소지 (백자토)	500,000	0.5톤 분량
			유약	300,000	15,000원X20개
			초벌	150,000	GAS30,000X5회
			재벌	1,000,000	GAS200,000X5회
		대여	공방사용	1,000,000	1일 100,000원X10일
		기록	사진촬영	200,000	200,000원X1인X1일
			영상촬영	300,000	300,000원X1인X1일
		인건비	작가인건비	4,500,000	1개월 1,500,000원X3개월
			설치인건비	600,000	1일100,000원X3인X2일

제4장 문화예술분야 단가조사 및 사례제시: 민간분야

	홍보	홍보물 제작	번역	300,000	A4X3P 영문X1인
			평문	600,000	A4X3P X1인
			촬영	400,000	도록용 촬영 20컷X20,000원
			팜플렛	2,000,000	칼라20PX1,000부
			리플렛	300,000	3단 고급형, 3,000원X1000부
			엽서	100,000	150X210mm, X500부
			포스터	500,000	1,000원X500장
			현수막	100,000	50,000원X2
			전시사인물	50,000	컴퓨터 시트지
		발송	발송	400,000	1회 200,000원X2회
		광고	온.오프 라인	990,000	네오룩 광고1화110,000원 서울아트가이드전면A, 1개월 광고880,000원
운영 경비	전시 운영	대관료	기본 대관	3,000,000	인사동 1주일기준, 별도조사
		전시 경비	작품운송	400,000	시내 탑차 200,000원X2회(왕복)
			보수	500,000	
			전시대제작	400,000	전시물좌대20,000원X20개
			전시장 지킴이	560,000	1일 80,000원X7일X1인
		오픈 리셉션	오프닝	500,000	음료 및 다과
			식대	500,000	1인 10,000원X50명
		기타	문구류구입	100,000	방명록 및 기타
			식대	140,000	1식 10,000원X7일X2인 (작가, 지킴이)
총비용				20,390,000	

- 시각예술은 기획자로부터 인건비나 지시에 따른 성격이 아니고, 개인 각각의 창작 활동이 대부분이고, 지원 시 대개 하위 유형으로 구분하기 보다는 복합적 성격(실험작)을 강하게 가지고 있어 장르별 구분이 다소 어려움. 따라서 단가의 유형화, 기준설정 등이 쉽지 않음
- 시각 분야의 경우 상위 등급에 해당하는 작가는 공공 지원금을 신청하지 않고 주로 신진 작가 또는 실험적 작품을 추구하는 작가들이 많음. 따라서 공공 지원금을

제4장 문화예술분야 단가조사 및 사례제시: 민간분야

받는 작가들에 대한 등급 구분이 사실상 어려움. 전시 규모도 지원금의 액수에 따라 대관 규모를 조정하여 진행하는 경향을 보임

- 시각 분야의 경우 상위 등급에 해당하는 작가는 공공 지원금을 신청하지 않고 주로 신진 작가 또는 실험적 작품을 추구하는 작가들이 많음. 따라서 공공 지원금을 받는 작가들에 대한 등급 구분이 사실상 어려움. 전시 규모도 지원금의 액수에 따라 대관 규모를 조정하여 진행하는 경향을 보임
- 시각예술의 6개 분야는 전시위주의 조사이기에 운영경비의 항목들과 홍보 및 인건비는 달리 구분하기가 어려움. 따라서 운영경비는 모두 비슷하다고 볼 수 있음. 대관료도 주당 500만원인 전시장을 2-3주를 하는 경우도 있고, 대안공간과 같은 무료대관도 있으며, 도록도 제작하는 경우도 있고, 리플렛 또는 엽서만을 제작하는 경우도 있음. 평문과 번역도 어떤 평론가에 의한 평문인가에 따른 폭도 있고, 필요로 하는 경우와 불필요로 하는 경우도 있음. 본 조사는 모두 제작하는 경우를 표본으로 하였음. 따라서 작가들은 본 항목구분에서 액수의 차이보다는 필요와 불필요로 나뉨
- 시각예술의 6개 분야에서 크게 다른 항목을 갖게 되는 것은 매체에 따른 구입부문이며, 구입조건에 따라 차이가 나타남. 즉, 회화는 캔버스, 화지, 물감, 액자 등이며 물감의 원산지에 따라 차이가 큼, 미디어는 장비의 임대료가 많은 편이며, 시대에 따라 변동이 큰 분야임. 예를 들면 비디오 같은 경우도 HD로 변하고 있으며 이로 인해 편집시스템, 프로젝트, DVD, 모니터 등 시대에 따른 변화가 있음. 사진은 출력비, 액자, 조각은 대리석을 예로 들었으나 이 부문도 원산지에 따라 이태리제와 중국제가 차이를 보이고 있음. 공예분야의 도예는 국내의 흙을 사용하고 GAS 가마가 일반적이기에 큰 차이가 없음
- 시각예술에서는 보험료를 산정하지 않았음. 보험은 일반적으로 해외전시를 하는 경우에 적용을 하지만 본 조사에서는 국내전시를 중심으로 하였으며, 국내에서의 운반 중 파손, 도난 등을 감안하면 필요한 부분이지만, 많은 작가는 이를 이행하지 않고 있음
- 작가의 인건비는 개인전을 기준으로 할 때, 3개월 동안의 제작과정이 필요함. 따라서 1개월의 제작인건비를 150만원으로 책정(대줄자의 초임 최저연봉기준)하였음

제4장 문화예술분야 단가조사 및 사례제시: 민간분야

2. 단가 적용의 사례

- 시각분야의 사례조사 참여자들은 2010년 개인전을 개최한 작가로써 연구자의 기준 단가표를 참여자에게 제시하고 작성토록 하였음. 따라서 정확하고 자세히 조사하기는 어려웠지만, 최대 사용액의 근사치에 이르도록 하였음
- 사례조사는 평면회화작가(서양화) 2명, 조각(FRP, 키네틱 설치) 1명, 평면회화(한국화) 1명, 미디어 작가 1명
- 사례조사에서의 팸플렛 및 리플렛, 엽서, 포스터에서 나타나는 공통적인 사항은 인쇄과정에서 제본, 종이, 디자인 등의 항목을 나누지 않고 디자인기획사와 일괄적인 가격으로 제작되고 있었음을 알 수 있음

- 사례 1: 김형기展 <월미도 아저씨의 꿈꾸는 우화(寓話) 자연형상찾기>

〈표 4-38〉 사례 1: 김형기展 <월미도 아저씨의 꿈꾸는 우화(寓話) 자연형상찾기>

대구분		중구분	소구분	평균단가	단위
예술 활동 경비	제작비	구입	정식캔버스틀	100,000	100호(50000원)x2개
			정식캔버스틀	340,000	50호(25000x4개) 60호(35000x4개) 10호(10000x10개)
			아사천	300,000	롤(145x9m=1500000원)x2개
			물감	1,300,000	물감, 보조제 붓, 바니쉬...
			액자	7000,000	50,000x10개, 100,000x2개
			자료구입	100,000	관련자료, 책, 잡지
		기록	사진촬영	100,000	100,000원x1인 1일
		인건비	작가 인건비	6,000,000	1개월 1,500,000x4개월
			설치 인건비	100,000	100,000x1인x1일
			평균	300,000	A4x3p x 1인
	홍보	홍보물 제작	촬영	200,000	200,000x1인x1일
			팸플렛	1,500,000	칼라10P x1500부

제4장 문화예술분야 단가조사 및 사례제시: 민간분야

운영 경비	전시 운영	발송	발송	600,000	600부x1000원
		대관료	대관	2,000,000	1주일
		운송	작품운송	200,000	100,000원x2회 왕복
		오픈 리셉션	오프닝	100,000	다과, 떡, 음료수
			식대	300,000	
		기타	문구류	20,000	방명록, 붓펜, 테이프...
식대	50,000		5000x 10식		
총비용				15,260,000	

- 순수한 평면회화 작가로써 캔버스의 구입과 물감, 팔플렛, 대관료에 지출이 많았음
- 캔버스틀도 차이가 있으나 가장 보편적인 제품을 사용하였음
- 대관료는 계절마다 차이가 있으나 성수기에 할인혜택을 받고 전시를 하였음

□ 사례 2: 이원석展 <barbarism>

〈표 4-39〉 사례 2: 이원석展 <barbarism>

대구분		중구분	소구분	평균단가	단위
예술 활동 경비	제작비	구입	점토	400,000	1ton - 20만X2
			그라인드	160,000	8만X2
			에어샌더	500,000	25만X2
			에어스프레이	500,000	수입산 에어스프레이
			석고	450,000	1포(1만5천)X30
			FRP	500,000	5만X10
			우레탄페인트	700,000	7만X10
			소모품	500,000	각종 소모품
		제작	FRP캐스팅	4,000,000	80만X5
			브론즈캐스팅	4,000,000	200만X2
		기록	사진촬영	200,000	20만X1인X1일
			영상촬영	300,000	30만X1인X1일
		인건비	작가인건비	7,500,000	150만X5개월
			보조인건비	4,000,000	100만X2달X2인
			설치,철수	600,000	1일 10만X3인X2일

제4장 문화예술분야 단가조사 및 사례제시: 민간분야

	홍보	홍보물 제작	평문	800,000	A4 2장
			번역	200,000	A4 2장
			촬영	800,000	도록, 엽서 및 홍보물용
			팸플렛	4,500,000	칼라 40pX1,000부
			엽서	100,000	150X210 500장
			포스터	500,000	1,000원X500장
			현수막	100,000	5만X3
			전시사인물	200,000	5만X4
		발송	발송	500,000	1회 발송
		광고	온.오프 라인	990,000	네오룩:110,000원 서울아트가이드:880,000원
운영 경비	전시 운영	대관료	기본 대관	450,000	인사동 (할인혜택)
		전시 경비	작품운송	800,000	시내 탑차 200,000원X4회
			전시대제작	200,000	10만X2
			전시장 지킴이	300,000	1인 5만X6일
		오픈 리셉션	오프닝	300,000	음료 및 다과
			식대	1,000,000	2만X50명
		기타	문구류구입	100,000	방명록 기타
			식대	140,000	1식 10,000원X7일X2인 (작가, 지킴이)
총비용				36,290,000	

- FRP와 우레탄을 사용한 작가로써 기계적 설치 작품도 함께 병행하였기에 구입, 제작에 많은 경비가 지출되었고, 회화작가와 달리 제작인건비를 5개월로 책정하였음
- 작품의 제작기술 난이도가 있는 작품으로써 보조인건비가 많이 책정되었음
- 대관료도 많은 혜택이 있어서 단가기준에는 차이가 많음
- 팸플렛은 40페이지의 분량으로 제작되어 단가기준에 비해 크게 높음

제4장 문화예술분야 단가조사 및 사례제시: 민간분야

□ 사례 3: 주성준展 〈토끼만세〉

〈표 4-40〉 사례 3: 주성준展 〈토끼만세〉

대구분		중구분	소구분	평균단가	단위	
예술 활동 경비	제작비	구입	틀(100호)	750,000	100호(50,000원)X15개	
			틀(50호)	250,000	50호(25,000원)X10개	
			장지	300,000	3합장지(전지)60,000원X50장	
			물감	750,000	24색 석채물감250,000원X3set	
			자료구입	300,000		
		기록	사진촬영	200,000	200,000원X1인X1일	
		인건비	작가인건비	4,500,000	1개월 1,500,000원X3개월	
			설치인건비	100,000	1일100,000원X1인X1일	
			평문	500,000	A4X2P X1인	
	홍보	홍보물 제작	촬영	400,000	도록용 촬영 20컷X20,000원	
			팸플렛	1,500,000	칼라20PX1,000부	
			엽서	130,000	150X210mm, X500부	
			포스터	500,000	1,000원X500장	
		발송	발송	400,000	1회 200,000원X2회	
운영 경비	전시 운영	대관료	기본 대관	0	초대전	
		전시 경비	작품운송	400,000	시내 탑차 200,000원X2회	
			오픈 리셉션	오프닝	500,000	음료 및 다과
		기타	식대	식대	500,000	1인 10,000원X50명
				문구류구입	100,000	방명록 및 기타
			식대	140,000	1식 10,000원X7일X2인 (작가, 지킴이)	
		총비용			12,220,000	

- 순수 평면 한국화 작품들이며 대작이 많아서 구입에 비용지출이 많음
- 작가인건비는 기본으로 하였음
- 대관료는 초대전으로써 무료대관이었음. 작품 판매가 되는 경우 판매액의 일부를 갤러리와 분배하여 대관료를 충당하는 경우임
- 홍보는 온라인 및 광고지를 통하지 않고 모바일 폰을 주로 활용하여 추산하기 어려웠음

제4장 문화예술분야 단가조사 및 사례제시: 민간분야

□ 사례 4: 박영균展 〈밝은 사회_Bright Society〉

〈표 4-41〉 사례 4: 박영균展 〈밝은 사회_Bright Society〉

대구분		중구분	소구분	평균단가	단위
예술 활동 경비	제작비	구입	정식캔버스를	900,000	200호(150,000원)X6개
				400,000	100호(80,000원)X5개
				250,000	50호(5,000원)X5개
			아사천	900,000	roll(145X9m=150,000원)X6개
			물감	1,500,000	수입물감 40ml (30,000원)X50개
			자료구입	100,000	
		기록	사진촬영	300,000	200,000원X1인X2일
		인건비	작가 인건비	4,500,000	1개월 1,500,000원X3개월
			설치 인건비	200,000	디스플레이 1일 100,000원X1인X2일
			평문	800,000	A4X2P X1인
	홍보	홍보물 제작	촬영	400,000	도록용 촬영 20컷X20,000원
			팸플렛	2,000,000	칼라20PX1,000부
			엽서	150,000	150X210mm,X500부
		발송	발송	400,000	1회 200,000원X2회
		광고	온라인	110,000	네오룩 광고1회 110,000원
운영 경비	전시 운영	대관료	기본 대관	0	초대전
		전시 경비	작품운송	400,000	시내 탑차 200,000원X2회(왕복)
			전시장지킴이	420,000	1일 60,000원X7일X1인
		오픈 리셉션	오프닝	500,000	음료 및 다과
			식대	500,000	1인 10,000원X50명
		기타	문구류 구입	50,000	방명록 및 기타
			식대	140,000	1식 10,000원X7일X2인 (작가, 지킴이)
총비용				14,920,000	

- 대작들을 제작하는 평면회화작품들로써 재료구입에 비용이 많았고, 대관료는 기획초대전 형식이었기에 무료대관이었음
- 기타 다른 지출비용은 타 사례와 차이가 없음

제4장 문화예술분야 단가조사 및 사례제시: 민간분야

□ 사례 5: 홍남기展 <KOOWANG>

〈표 4-42〉 사례 5: 홍남기展 <KOOWANG>

대구분		중구분	소구분	평균단가	단위
예술 활동 경비	제작비	구입	시스템	2,700,000	3D그래픽 호환시스템
			DVD	300,000	HD제작에 필요한 기타장비
		대여	영상장비	2,000,000	프로젝터 1개월X4대
				700,000	프로젝터 1개월X4대
				800,000	디빅스플레이어 1개월X8대
			HD 카메라	500,000	1일50,000원X10일
		인건비	작가인건비	4,500,000	1개월 1,500,000원X3개월
			설치인건비	600,000	1일100,000원X3인X2일
			평균	500,000	A4X2P X1인
	홍보	홍보물 제작	촬영	400,000	도록용 촬영 20컷X20,000원
			팜플렛	800,000	칼라12PX1,000부
			엽서	100,000	150X210mm, X500부
		발송	발송	500,000	1회 200,000원X2회
		광고	온라인	110,000	네오룩 광고1회110,000원
운영 경비	전시 운영	대관료	기본 대관	0	기획 초대전
		전시 경비	전시대제작	200,000	브라켓 구입
		오프 리셉션	오프닝	500,000	음료 및 다과
		식대	500,000	1인 10,000원X50명	
총비용				15,710,000	

- 미디어 작품으로써 설치보다는 3D제작에 많은 투자를 한 작품으로써 제작 시스템에 지출이 많음
- HD편집으로 장비가 블루디스크에 관한 프로젝터, 플레이어를 대여하는 형식이었음. 대여장비들이 고가품들이기에 대여비에 지출이 많이 발생
- 대관료는 무료로 초대되었으며 기타 사항들은 차이가 없음

제4장 문화예술분야 단가조사 및 사례제시: 민간분야

제8절 다원예술 분야

1. 다원예술 분야 사례

- 수도권에서 이루어지는 다원예술의 프로젝트와 축제를 중심으로 다원예술 분야의 모델이 될 수 있는 사례를 조사함
- 검토 및 연구에 협조해 준 자문위원은 다음과 같음
- 창작공간 휴 김노암 대표
 - 서울프린지페스티벌 오성화 대표
- 사례 1: 서울프린지페스티벌

〈표 4-43〉 사례 1: 서울프린지페스티벌

(단위: 원)

대구분		중구분	소구분	내역	금액
인건비	창작진	디자인	축제공간 디자인	제작비도 포함함	10,000,000
	제작운영진	무대기술	무대감독 & 무대제작 지원 외	무대제작 및 진행 관련	10,000,000
			음향기술	음향제작 및 진행 관련	20,000,000
			조명기술	조명제작 및 진행 관련	18,000,000
		기획-홍보	운영스태프	자원활동가 운영관리	12,000,000
			매표관리	티켓대행사이트, 현장지원 포함	5,000,000
	출연진	연주	실내공연예술제 공연료		60,000,000
			야외거리예술제 공연료		13,000,000
	경상비	상근인력 인건비			100,000,000
		사무공간 운영			30,000,000
제작비	행사	경호관리			5,000,000
		외부평가용역의뢰			5,000,000
		오프닝 페스티벌 제작			10,000,000
	제작비	달려라프린즈(배달공연) 제작			5,000,000
		폐막행사 제작			4,000,000

제4장 문화예술분야 단가조사 및 사례제시: 민간분야

	워크숍	워크숍 제작			5,000,000
	기타	프린지 클럽 운영			7,000,000
		라디오방송 제작			3,000,000
장소 사용료	대관료	공연장			30,000,000
마케팅	홍보	오프라인 홍보물제작		인쇄제작비, 디자인비 등	33,000,000
		온라인 홍보		온라인 홍보물 제작, 운영	10,000,000
진행비	사전준비	해외교류			10,000,000
		자원활동가교육			3,000,000
		제작발표회 및 참가설명회			4,000,000
	평가	단위별 평가회 개최 및 보존용 자료			3,000,000
	진행비	기타 경비	물품구매		5,000,000
		예비비			15,000,000
총비용					435,000,000

- 위의 행사는 사무국이 따로 존재하므로, 기획-운영으로 따로 인력을 고용하지 않음. 대신 사무국 운영을 위한 경상비가 존재함
- 축제 안에 공연, 워크숍 등이 진행됨
- 제2장에서 제시된 각 비용항목은 통합된 형태로 운영되어 다른 형태의 예산집행 사례를 보여줌. 예를 들어 무대감독과 제작은 무대 제작을 위한 재료비도 모두 포함함

□ 사례 2: 공간운영 지원

〈표 4-44〉 사례 2: 공간운영 지원

(단위: 원)

대구분	소구분	내역	금액
아카데미	코디네이터	4개월*50만원*1인	2,000,000
	강사비	14강*20만원	2,800,000

제4장 문화예술분야 단가조사 및 사례제시: 민간분야

독립제작	워크숍비	1식*100만원	1,000,000
	홍보/기록	1식*200만원	2,000,000
	글쓰기	2회*8강*15만원	2,400,000
	영상제작	2회*8강*15만원	2,400,000
	회계	2강*20만원	400,000
	크리에이터	2강*20만원	400,000
	홍보/기록	1식*200만원	2,000,000
창작	마임	20강*20만원	4,000,000
	비주얼씨어터	14강*20만원	2,800,000
	인형	8강*20만원	1,600,000
	보이스테라피	2강*20만원	400,000
	몸테라피	2회*4강*20만원	1,600,000
	홍보/기록	1식*200만원	2,000,000
장소사용료	공간임대료	3,870,000원*11개월	42,570,000
사례비	사진기록사례비	2인*30만원*11개월	6,600,000
	모니터링단 사례비	4인*30만원*11개월	13,200,000
	총괄기획자인건비	2인*90만원*11개월	19,800,000
기타행사	F+놀이터/자유접속	작가지원10회*50만원*10회*20만원	7,000,000
	열린포럼	10회*30만원	3,000,000
	평가회	1식*100만원	1,000,000
기타	자료구입(도서 외)	1식*200만원	2,000,000
	장치구입(시스템 외)	1식*300만원(프로젝터, 음향 외)	3,000,000
	공간운영백서제작	1식*200만원	2,000,000
	공간운영공과금	1,000,000원*11개월	11,000,000
총비용			141,200,000

제5장

결론 및 제언

제1절 : 연구결과의 활용 방안

1. 도출된 비용항목 활용방안
2. 도출된 기준단가 활용방안

제2절 : 제언

1. 지원금 정산의 실태
2. 제언

제3절 : 향후 과제

1. 기준단가 조사의 의의
2. 조사의 한계와 이후 과제

제5장 결론 및 제언

제1절 연구결과와 활용 방안

1. 도출된 비용항목 활용방안

1) 활용 방안

□ **문예진흥기금 등 공공기금 지원 신청시** : 문화예술계의 공식적인 비용항목으로 제시하여 비용 산정의 통일성과 합리성 확보

- 본 연구에서는 장르별로 모든 발생 가능한 비용 항목을 메타조사 형식으로 통합하여 제시하였으나 앞으로 이를 토대로 각 지원유형에 맞는 비용항목을 추출, 제시하고 그에 부합되는 비용을 산출하여 지원신청을 하도록 유도 가능

* 현재의 비용항목은 장르별로 가장 기본이 되는 공연, 전시, 문예지 발간형 지원사업의 비용항목임

- 만일 소구분 항목까지 세세한 비용을 산출하는 것이 현재의 문화예술계 정서상 어렵다면 우선 중구분 항목까지만 제시할 수도 있음. 그리하여 업계가 어느 정도 적응을 하였다고 판단되면 소구분 항목까지 반영하는 것임

예시) 연극 장르의 중구분 항목

대구분		중 구 분
인건비	창작진	대본
		음악(창작)
		안무(구성)
		디자인
	제작운영진	연출
		음악(지도)
		안무(지도)
		무대기술
		기획-홍보-운영

제5장 결론 및 제언

	출연진	연기
		연주
		해설(사회자)
	기타사레비	
제작비	무대제작	
	대여	
장소사용료	대관료	
마케팅	총 제작비의 20%	
진행비	총 제작비의 10%	

□ **비용 정산시** : 이를 기준으로 설정, 정산의 통일성, 체계성, 투명성 제고

- 지원신청서 양식에 제시한 비용항목별로 정산을 정확하게 하도록 유도 가능
- 비용정산은 중구분 항목별도가 아니라 처음부터 소구분 항목을 적용시켜 그만큼 투명성을 확보하도록 유도할 수 있음

□ **정부의 문화예술 관련 예산 신청시** : 예산산정에 대한 표준근거 제시 가능

- 문화관련 예산은 워낙 정형화된 기준이 없는 부분이 많아서 예산책정 시 정부 예산부처의 이해를 구하기가 까다로운 측면이 있음. 본 기준항목과 단가를 활용한 다면 비정형 부분의 예산 항목과 비용의 근거를 제시하는데 있어서도 도움이 될 수 있을 것으로 판단됨

2) 예상 문제점

□ 지원신청 단체에서 비용항목을 지나치게 많이 나열함으로써 지출되지 않는 비용항목이 추가될 우려

- 모든 발생 가능한 비용항목이 나열되어 있어서 일부 지원신청자가 이를 악용할 경우 실제로는 필요 없던 항목을 추가하여 지원 신청할 가능성을 배제할 수 없다는 것임
- 그러나 이는 정산과정에서 어느 정도는 걸러질 것으로서 이 조사의 기대효과에 비하면 크게 우려할 바는 아니라고 판단됨

제5장 결론 및 제언

□ 복잡한 비용항목에 대한 거부감 발생 가능

- 지원 신청과 정산은 행정서비스 측면에서 가능한 한 사용자 편의적이어야 하나 본 조사에서 제시한 비용항목은 오히려 복잡하여 지원신청과 정산이 까다로워졌다는 불평이 야기될 가능성이 예견됨
- 그러나 이는 지원신청과 정산의 합리성, 투명성 측면을 강화하기 위한 것으로 그러한 일부의 불평은 통과여의의 과정으로 봐야 할 것임. 부작용을 최소화하기 위해 홍보를 적극적으로 해야 할 필요도 있음

2. 도출된 기준단가 활용방안

1) 활용 방안

□ 문화예술계의 비용 기준 제시 : 지원 신청서 상의 비용책정과 정산의 합리성을 측정할 수 있는 근거자료로 활용 가능함

- 지원신청서를 심사할 경우 기준단가 중 최대값, 최소값, 평균값을 참고하여 비용 산정의 적절성을 가능하게 될 것임
- 또한 단가의 규모에 따라 지원 프로젝트의 규모와 수준도 어느 정도 판단할 수 있을 것임

□ 공공 예술단체나 공공극장의 지출기준이 될 수 있음

- 그간 일정한 지출기준이 없었거나, 있다 하더라도 그것이 어느 정도의 수준인지 판단하기 어려워 예산을 지원해주는 측(의회, 정부, 지자체 등)과 분쟁까지 이르는 사례가 많았던 공공예술기관의 지출비용에 대한 가이드라인으로 활용될 수 있음
- 이에 따라 비용 집행의 근거를 확실하게 갖게 되고 그만큼 예산확보의 안정성과 집행의 투명성을 확보하는데 기여하게 될 것임

□ 문화예술계의 가격 현실화 및 정상 거래의 계기를 지속적으로 만들어 갈 수 있음

- 현장에서 기준단가의 적용이 보편화되면 예술가나 기획자들의 입장에서는 가격현

제5장 결론 및 제언

실화에 의한 정상적인 대우를 받을 가능성이 높아질 것임

- 이에 따라 보편적으로 낮게 나타나는 예술가와 경영자들의 소득이 증가하는 성과를 올릴 가능성도 있음

□ 향후 넓게는 문화정책, 좁게는 **지원정책을 합리적이고 일관성 있게 추진하는데 있어 유용한 자료**로 활용될 수 있음

- 통일된 비용항목과 단가기준을 마련함에 따라, 또 연년세세 통일된 통계들이 DB로 축적됨에 따라 향후 공공지원 유형별, 혹은 더 넓은 범위의 통계 추출이 얼마든지 가능하게 될 것임
- 이는 결국 시장의 예측가능성이 그만큼 확보될 수 있다는 의미이며 정책 자료로서의 활용 가능성과 폭, 그리고 정책의 일관성도 확보될 수 있을 것임

2) 예상 문제점

- 관행적으로 집행되지 않았던 비용이 실제로 지불되는 것으로 위장하는 경우가 있게 되면 시장의 비용에 거품이 커질 수 있음
- 예술가나 기획자들이 현실적으로 기준단가를 적용할 것을 요구하게 되면 전체 제작 비용이 상승하는 문제가 발생할 수도 있겠음
- 따라서 비용항목까지는 당연히 지원신청서 양식과 정산양식을 통해 공개할 필요와 타당성이 있겠지만 기준단가까지 공개하는 것은 현재로서는 업계의 의견을 수렴하는 등 심사숙고가 필요할 수 있음

제5장 결론 및 제언

제2절 제언

1. 지원금 정산의 실태

- 연구진은 문화예술진흥기금의 정산서와 장르별로 서울문화재단의 지원 정산서를 검토하고 분석한 결과 대부분의 정산서가 비용 항목을 지나치게 포괄적으로 표시(예를 들면 ‘공연사례비’, ‘스텝사례비’, ‘기획 및 자문사례비’ 등)한 것을 발견함. 특히 예산과 정산에 대한 기술과 지식을 가진 기획자나 전문적인 예술경영자가 아닌, 상대적으로 이에 대한 경험이 부족한 예술가가 정산을 하는 경우 더욱 파악이 어려웠음
- 거의 대부분의 정산서가 공통적인 항목의 기준 없이 각각 개별적인 방법으로 항목을 구분하고 정산하여 동일한 항목에 대한 비용을 구체적으로 파악하기 어려움
- 이런 문제를 해결하기 위해 정산서에 첨부한 영수증까지 조사하여 세부 비용 항목에 대한 파악을 시도하였으나 영수증이 누락되거나 내용이 자세히 기입되지 않은 경우가 많아 비용의 세부내용 파악에 어려움이 있었음
- 근본적으로 정산서를 세부 항목별로 작성하고 정산서 순서에 따라 영수증을 첨부하는 방식으로 이루어져야 하나, 항목이 포괄적이고 통일된 기준이 없는데다가 정산서와 영수증이 맞지 않는 등 결국 예술위원회든 지방문화재단이든 정산서 만으로는 비용 항목과 금액의 파악은 불가능하였음

2. 제언

□ 지원기관이 선제공하는 표준 양식 필요

- 지원기관이 사전에 통일된 예산과 정산 항목 기준을 제시하고 지원자는 제시된

제5장 결론 및 제언

항목에 맞게 항목과 금액을 입력만 하게 하면 투명한 예산과 정산, 그리고 DB 구축이 용이할 것으로 보임

- 또한 각 제시된 세부항목별로 영수증을 붙이도록 유도하여 비용사용의 투명성을 강화할 필요성이 있음

□ 예산서와 정산서의 전산화 필요

- 한국문화예술위원회의 경우 2009년부터 정산서를 포함한 결과보고서의 하드 카피 보관과 함께 스캔본을 보관하고 있음. 그러나 결과보고서 내 정산서는 지원자에 의해 모두 다른 양식과 기준에 의해 작성된 것으로, 비용 내역에 대한 체계적인 전산화는 달성할 수 없음
- 지방 문화재단의 경우 대부분 결과보고서의 오프라인 보관만 실행하고 있으며 최근 디지털화하여 보관을 시도하려는 경향. 그러나 체계적인 정산 틀을 갖추는 것은 아직 시도하지 못하는 상태임
- 따라서 통일된 예산과 정산 항목 기준의 제시, 항목에 맞는 입력과 정산, 세부항목별 영수증의 첨부라는 체계를 마련함으로써 실질적이고 지속적으로 활용 가능한 전산화가 달성될 것임

제5장 결론 및 제언

제3절 : 향후 과제

1. 기준단가 조사의 의의

- 문화예술분야 기본 7개 장르의 공공지원금 신청과 사업 후 정산에 필요한 비용 항목을 구체적으로 도출
- 문화예술분야 7개 장르에서 가장 기본이 되는 공연, 전시, 문예지 발간 및 문학행사 등에서 현실적으로 집행되고 있는 최소한의 기준단가 도출
- 이에 따라 공공지원금 신청과 정산 시 체계적이고 통일된 기준 제시 가능
- 통일된 기준에 따라 지원과 정산 일체의 자료 전산화를 통한 지속적인 통계 활용 가능
- 불투명 했던 문화예술분야 비용발생의 근거 제시 가능
- 문예진흥기금뿐만 아니라 공공예술기관의 비용지출을 비롯하여 민간업계에서도 이를 활용하게 됨으로써 시장의 예측가능성 확보
- 향후 추가 비용기준 산출을 위한 기초자료로도 활용 가능

2. 조사의 한계와 이후 과제

- 이번의 조사에서 비용항목 도출의 완성도는 어느 정도 높다고 할 수 있으나 단가 기준 제시는 여러 가지 현실적인 제약으로 아직은 한계가 있다는 것이 드러난 만큼 이 자료를 근거로 하여 차후 비용 기준단가를 지속적으로 보완할 필요가 있음
- 이 자료를 지속적으로 활용하면서 문제들을 보완하는 과정에서 기준단가 산출의 완성도가 점차 높아질 것으로 사료됨
- 특히 다원예술분야의 확산이 지속되는 만큼 이에 대한 비용기준 산출의 방식을 개발해야 하는 과제도 남아 있음
- 또한 이번 조사에서 제시한 기준단가는 **2010년 현재의 기준**에 불과한 만큼, 이를

제5장 결론 및 제언

지속적으로 활용하기 위해서는 연도별 물가 상승에 따른 문화예술분야 비용 단가의 변화도 주기적으로 추적해야 연년세세 현실적인 기준단가 도출과 활용이 가능할 것임

부 록

부 록

부록1 : 전국 주요 공연장 대관료, 부대시설 표본조사

1. 수도권 공연장 대관료
2. 지방 공연장 대관료
3. 수도권 공연장 부대시설 사용료
4. 지방 공연장 부대시설 사용료

부록2 : 서울 주요 전시장 대관료 표본조사

부록

부록1. 전국 주요 공연장 대관료 부대시설 표본조사

1. 수도권 공연장 대관료

(단위: 천원)

지역 별	유 형 별	규모별	문화시설명	공연장르	준비대관			공연대관			철수대관			
					오전	오후	저녁	오전	오후	저녁	오전	오후	저녁	철야
서울 특 별 시	공 공	대공연장 (좌석수 1,000석 이상)	세종문화회관 대극장 (3,022석)	클래식	2,000	2,000	2,000	—	4,000	4,000	2,000	2,000	2,000	6,000
				오페라, 발레	2,400	2,400	2,400	—	4,000	4,000	2,400	2,400	2,400	6,000
				뮤지컬, 재즈, 크로스오버	3,600	3,600	3,600	—	6,000	6,000	3,600	3,600	3,600	9,000
				대중음악	4,200	4,200	4,200	—	7,000	7,000	4,200	4,200	4,200	10,500
				행사	3,600	3,600	3,600	—	6,000	6,000	3,600	3,600	3,600	9,000
			예술의전당 오페라극장 (2,283석)	오페라, 발레, 전통예술	1,800	2,400	3,200	—	4,000	4,000	1,800	2,400	3,200	6,000
				뮤지컬, 기타	2,835	3,780	5,040	—	6,300	6,300	2,835	3,780	5,040	9,450
			예술의전당 콘서트홀 (2,523석)	클래식	1,000	1,000	1,700	—	6,300	6,300	1,000	1,000	1,700	2,000
			충무아트홀 대극장 (1,231석)	클래식	500	800	500	—	1,000	1,250	500	800	500	
				뮤지컬, 무용, 대중음악 등	1,000	1,600	1,000	—	2,000	2,500	1,000	1,600	1,000	
			국립극장 해오름극장 (1,563석)	공연	1,003	1,673	1,003			2,031	1,003	1,673	1,003	
				행사	1,460	2,433	1,460			3,577	1,460	2,433	1,460	

부록

서울특별시	공공	중공연장 (좌석수 300~ 1,000석)	세종문화회관 M시어터 (609석)	공연	500	500	500	—	1,000	1,000	500	500	500	1,500
				행사	500	500	500	—	2,000	2,000	500	500	500	3,000
			세종문화회관 세종체임버홀 (443석)	공연	450	450	450	—	900	900	450	450	450	1,350
			예술의전당 토월극장 (671석)	모든 공연	427.5	570	760	—	950	950	427.5	570	760	1,425
			예술의전당 리사이틀홀 (354석)	클래식	200	200	400	—	1,400	1,400	200	200	400	2,000
			국립극장 KB하늘극장 (732석)	공연	328	558	328	—	578	578	328	558	328	
				행사	382	651	382	—	685	685	382	651	382	
			국립극장 달오름극장 (427석)	공연	230	384	230	—	482	482	230	384	230	
				행사	302	504	302	—	754	754	302	504	302	
			국립국악원 예약당 (744석)	공연	210.62 /1시간	210.62 / 1시간	210.62 / 1시간	—	842.51	842.51	210,620 / 1시간	210,620 / 1시간	210,620 / 1시간	
				행사	268.76 /1시간	268.76 / 1시간	268.76 / 1시간	—	1,075	1,075	268,760 / 1시간	268,760 / 1시간	268,760 / 1시간	
			국립중앙 박물관 극장용 (805석)	순수예술 (국악, 클래식, 무용)	300	300	500	—	1,000	1,000	300	300	500	1,200
				뮤지컬, 연극 등 장기공연	450	450	750	—	1,500	1,500	450	450	750	1,800

부록

[illegible]

부록

서울 특 별 시	공 공	중공연장 (좌석수 300~ 1,000석)	(606석)											
			은평문화 예술회관 (701석)	모든 공연	40	55	75	80	110	150	40	55	75	75
			서대문 문화회관 (604석)	공연/영화	30	40	50	60	80	100	30	40	50	
				행사	40	50	60	80	100	120	40	50	60	
			소월아트홀 (520석)	클래식/국악					450	450				
				연극/무용					500	500				
				뮤지컬/오페라					600	600				
				대중공연/콘서트					700	700				
			강남구민회관 (516석)	모든 공연	150	150	150	150	150	150	150	150	150	
		소공연장 (좌석수 300석 미만)	예술의전당 자유소극장 (246석)	모든 공연	261	348	464	-	580	580	261	348	464	870
			아르코예술극 장소극장 (132석)	공연	45	63	63	90	126	126	90	126	126	27 /1시간
				행사	45	63	63	450	450	450	90	126	126	27 /1시간
			대학로예술극 장 소극장	연극	120,	160	200	320	360	360	120	160	200	27 /1시간
				뮤지컬	120	160	200	500	600	600	120	160	200	27 /1시간
				행사	120	160	200	900	900	900	120	160	200	27 /1시간
			한국문화의	공연				-	300	300				

부록

서 예 배 트 별 시	민 간		예술공연장 (243석)	행사				—	500	500				
		대공연장 (좌석수 1,000석 이상)	LG아트센터 (1,103석)	클래식,국악, 재즈 등	1,300	1,300	1,600	—	2,000	2,000	1,000	1,000	1,300	1,800
				연극, 무용	1,400	1,400	1,900	—	2,200	2,200	1,200	1,200	1,600	2,400
				뮤지컬, 오페라	1,900	1,900	2,900	—	3,300	3,300	1,700	1,700	2,700	3,400
				대중음악	2,500	2,500	3,600	—	4,500	4,500	2,300	2,300	3,400	4,400
			KBS홀 (1,661석)	모든 공연		6,915	6,915	—	4,610	4,610	—	6,915	6,915	
		중공연장 (좌석수 300~ 1,000석)	호암아트홀 (643석)	모든 공연	500				,500	1,500	500,000			
			두산아트센터 연강홀 (620석)	연극/음악/무용	1,470	1,470	1,470	1,100	2,100	2,100	1,470	1,470	1,470	
				뮤지컬/대중콘서 트	1,680	1,680	1,680	1,300	2,400	2,400	1,680	1,680	1,680	
			영산아트홀 (621석)	모든 공연				—	1,089	1,750				
			백암아트홀 (420석)	순수예술(연극, 클래식, 무용)	300	300	300		1,500	1,500	300	300	300	
				콘서트,뮤지컬	600	600	600		2,000	2,000	600	600	600	
			장천아트홀 (615석)	클래식/국악				1,000	1,200	1,400				
				무용/연극				1,400	1,400	1,400				
			한전아트센터 (999석)	클래식, 국악	450	450	650	650	650	750	300	350	500	650
				연극, 무용	550	550	750	850	850	850	450	500	650	900
				뮤지컬, 오페라	650	650	9,650	1,100	1,100	1,100	650	650	950	1,250
				대중음악	1,000	1,000	1,400	1,700	1,700	1,700	900	900	1,300	1,800
			동송아트센터	연극, 무용,	300	400	500	2,000	2,500	2,500	300	400	500	200

부록

서울특별시	민간	소공연장 (좌석수 300석 미만)	동송홀 (458석)	클래식										/1시간 300 /1시간
				뮤지컬, 콘서트	500	600	700	2,500	3,500	3,500	500	600	700	
			정미소 (168석)	연극, 음악, 무용	200	200	200	600	600	600	200	200	200	200
				뮤지컬, 대중음악	200	200	200	700	700	700	200	200	200	200
			연우소극장 (200석)	연극				350	350	350				
			원더스페이스 네모극장 (239석)	연극, 무용	600			—	500	1,100	600			
				뮤지컬	800			—	700	1,300	800			
				클래식, 대중음악	1,200			—	1,000	2,000	1,200			
			동송아트센터 소극장 (161석)	연극, 무용, 클래식	100	150	200	600	800	800	100	150	200	80 /1시간
				뮤지컬, 콘서트	150	200	250	800	1,000	1,000	150	200	250	120 /1시간
			학전블루 (194석)	연극, 무용	150	200	200	400	700	700	150	200	200	100 /1시간
				뮤지컬, 오페라	200	250	250	400	900	900	200	250	250	13 /1시간
				콘서트	250	300	300	400	1,000	1,000	250	300	300	150 /1시간
			KT&G 상상마당 라이브홀	대중음악				—	2,200	2,200				200 /1시간

부록

	민 간	소공연장 (좌석수 300석 미만)	사운드홀릭 씨티 (200석)	대중음악	-	-	-	-	-	200	-	-	-	-
			dgbgDrug (300석)	대중음악				주중: 40만원 금&공휴일: 60만원 토요일: 80만원						
			재머스 (100석)	대중음악				월&화: 20만원 수&목: 30만원 금&일: 40만원 토: 60만원						
인 천 광 영 시	공 공	대공연장 (좌석수 1,000석 이상)	인천종합 문화예술회관	공연, 영화	62.5	78.5	117.5	125	157	235	62.5	78.5	117.5	117.5
			대공연장 (1,332석)	행사	81	102	152.5	162	204	305	81	102	152	152
			인천서구 문화회관	공연, 영화	-	-	-	100	130	200	-	-	-	-
			대공연장 (957석)	행사	-	-	-	150	180	180	-	-	-	-
		중공연장 (좌석수 300~ 1,000석)	인천종합 문화예술회관	공연, 영화	22.5	28	42.5	45	56	85	22.5	28	42.5	42.5
			소공연장 (524석)	행사	41	51.5	77	82	103	154	41	51.5	77	77
			부평아트센터 해누리극장 (893석)	순수음악	55	75,	110	110	150	220	55	75	110	330
				뮤지컬	90	120	175	180	240	350	90	120	175	525
				대중음악, 행사	170	140	350	350	480	700	170	140	350	1,050

부록

			인천계양 문화회관 (816석)	공연, 영화	55	65	100	100	130	200	50	65	100	100
				행사	65	80	125	130	160	250	65	80	125	125
		소공연장 (좌석수 300석 미만)	인천서구 문화회관 소공연장 (200석)	공연, 영화	-	-	-	30	45	70	-	-	-	-
				행사	-	-	-	45	65	90	-	-	-	-
경 기 도 (대 도 시)	공 공	대공연장 (좌석수 1,000석 이상)	경기도문화의 전당 대공연장 (1559석)	모든 공연	310	310	310	-	620	620	310	310	310	
				클래식, 국악, 재즈	530	530	610	760	760	900	530	530	610	910
			성남아트센터 오페라하우스 (1,804석)	연극, 무용	740	740	860	1,070	1,070	1,260	740	740	860	1,290
				뮤지컬, 오페라	960	960	1,110	1,380	1,380	1,630	960	960	1,110	1,665
				대중음악	1,440	1,440	1,660	2,070	2,070	2,440	1,440	1,440	1,660	2,490
			고양아람누리 아람극장 (1,887석)	클래식, 연극, 무용	600	600	1,000	1,800	1,800	1,800	600	600	1,000	1,500
				오페라, 발레	800	800	1,200	2,000	2,000	2,000	800	800	1,200	2,000
				뮤지컬	1,000	1,000	1,500	2,500	2,500	2,500	1,000	1,000	1,500	2,500
				대중음악	1,500	1,500	2,000	3,000	3,000	3,000	1,500	1,500	2,000	3,000
			고양 어울림누리 어울림극장 (1,218석)	연극, 무용	400	400	500	800	800	800	400	400	500	800
				오페라, 발레	500	500	700	1,000	1,000	1,000	500	500	700	1,000
				뮤지컬	700	700	9,500	1,500	1,500	1,500	700	700	9,500	1,200
				대중음악	1,000	1,000	1,300	2,300	2,300	2,300	1,000	1,000	1,300	1,500
			안산문화 예술의전당 해돋이극장	순수예술	150	230	310	410	410	410	150	230	310	470
				뮤지컬	500	670	710	1,050	1,050	1,050	500	670	710	1,070
				대중공연/행사	940	1,260	1,340	2,000	2,000	2,000	940	1,260	1,340	2,010

부록

경기도 (대도시)	F0 F0	대공연장 (좌석수 1,000석 이상)	(1,368석)										
		중공연장 (좌석수 300~ 1,000석)	경기도문화의 전당 소공연장 (502석)	모든 공연	117	117	117,	-	234	234	117	117	117
			성남아트센터 앙상블시어터 (378석)	클래식, 국악, 재즈	120,	120	150	180	180	210	120	120	150
				연극, 무용	170	170	200	250	250	290	170	170	200
				뮤지컬, 오페라	210	210	250	300	300	350	210	210	250
				대중음악	310	310	370	450	450	540	310	310	370
		소공연장 (좌석수 300석 미만)	고양아람누리 새라새극장 (281석)	클래식, 연극, 무용	200	200	300	500	500	500	200	200	300
				오페라, 발레	300	300	400	800	800	800	300	300	400
				뮤지컬	400	400	500	1,000	1,000	1,000	400	400	500
				대중음악	500	500	700	15,000	15,000	15,000	500	500	700
			안산문화 예술의전당 별무리극장 (142석)	순수예술	60	80	110			150	60	80	110
				뮤지컬	90	120	170			230	90	120	170
				대중공연/행사	180	240	320			430	180	240	320
		대공연장 (좌석수 1,000석 이상)	의정부예술의 전당 대극장 (1,025석)	모든 공연	150	200	250	300	400	500	150	200	250
			안양아트센터 관악홀	모든 공연	95	120	142.5	190	240	285	95	120	142.5

부록

경 기 도 (중 도 시)	공 공		(1,127석)											
		중공연장 (좌석수 300~ 1,000석)	복사골 문화센터 아트홀 (626석)	모든 공연	150	180	225	150	180	225	150	180	225	225
			평촌아트홀 (638석)	모든 공연	90	105	125	180	210	250	90	105	125	125
			포천반월 아트홀 대극장 (900석)	모든 공연	75	90	100	150	180	200	75	90	100	100
		소공연장 (좌석수 300석 미만)	의정부 예술의전당 소극장 (237석)	모든 공연	75	100	125	150	200	250	750	100	125	125
경 기 도 (소 도 시)	공 공	대공연장 (좌석수 1,000석 이상)	군포문화 예술회관 대공연장 (1,129석)	모든 공연	-	-	-	200	250	30	-	-	-	100
		중공연장 (좌석수 300~ 1,000석)	하남문화 예술회관 대극장 (911석)	전통음악 (클래식, 국악)	100	125	100	330			100	125	100	495
				복합공연 (뮤지컬,무용, 오페라,연극)	100	175	135	480			100	175	135	720
				대중음악	100	225	175	620			100	225	175	930
		군포문화 예술회관	모든 공연	-	-	-	160	180	220	-	-	-	100	

부록

경 기 도 (소 도 시)	공 공		소공연장 (422석)										
			오산문화 예술회관 대극장 (860석)	모든 공연	125		150	200	250	125			
		소공연장 (좌석수 300석 미만)	오산문화 예술회관 소극장 (214석)	모든 공연	50		50	70	100	50			

부록

2. 지방 공연장 대관료

(단위: 천원)

지역 별	유형 별	규모별	문화시설명	공연장르	준비대관			공연대관			철수대관			
					오전	오후	야간	오전	오후	야간	오전	오후	야간	철야
부산광역시	공공	대공연장 (좌석수 1,000석 이상)	부산시민회관 대극장 (1,624석)	공연	155	155	155	170	230	310	-	-	-	-
				행사	205	205	205	410	410	410	-	-	-	-
			부산문화회관 대극장 (1,423석)	모든 공연	195	195	195	210	290	390	-	-	-	585
		중공연장 (좌석수 300~ 1,000석)	금정구 문화회관 대공연장 (868석)	모든 공연	150	150	150	160	220	300	-	-	-	300
			부산문화회관 중극장 (774석)	모든 공연	120	120	120	130	170	240	-	-	-	360
			을숙도 문화회관 대공연장 (708석)	모든 공연	125	125	125	130	180	250	-	-	-	300
			동래문화회관 대극장 (524석)	공연	90	90	90	100	140	180	-	-	-	90
				행사	140	140	140	280	280	280	-	-	-	140

부록

부산광역시	공공	소공연장 (좌석수 300석 미만)	해운대 문화회관 대공연장 (495석)	모든 공연	125	125	125	130	180	250	-	-	-	300
			부산시민회 소극장 (335석)	공연	100	100	100	200	200	200	-	-	-	-
				행사	65	65	65	70	100	130	-	-	-	-
			금정구 문화회관 소공연장 (330석)	모든 공연	75	75	75	90	120	150	-	-	-	150
		소공연장 (좌석수 300석 미만)	을숙도 문화회관 소공연장 (242석)	모든 공연	50	50	50	60	80	100	-	-	-	120
			부산문화회관 소극장 (212석)	모든 공연	50	50	50	60	80	100	-	-	-	150
				공연	45	45	45	50	70	90	-	-	-	45
			동래문화회관 소극장(202석)	행사	70	70	70	140	140	140	-	-	-	70
				모든 공연	50	50	50	60	80	100	-	-	-	120
			해운대 문화회관 다목적홀 (110석)	모든 공연	50	50	50	60	80	100	-	-	-	120
	민	중공연장	부산MBC 롯데아트홀	공연	300	500	300	1,500	1,500	1,500	300	500	-	800

부록

부산광역시	간	(좌석수 300~ 1,000석)	(905석)	행사	300	500	300	2,000	2,000	2,000	-	-	-	-
			경성대학교 문화기획단 콘서트홀 (대연)(449석)	모든 공연	50	60	75	100	120	150	-	-	-	225
		소공연장 (좌석수 300석 미만)	BS부산은행 조은극장 1관(300석)	모든 공연	205	205	205	410	410	410	-	-	-	615
			경성대학교 문화기획단 예노소극장 (대연)(220석)	모든 공연	35	35	35	70	70	70	-	-	-	105
			부산 가톨릭센터 소극장 (대연)(204석)	공연	-	-	-	220	220	220	-	-	-	-
				행사	-	-	-	90	90	90	-	-	-	-
			가람아트홀 (대연)(200석)	공연	200	200	200	250	250	250	-	-	-	-
				행사	200	200	200	300	300	300	-	-	-	-
			초콜릿 팩토리(164석)	모든 공연	330	-	-	330	0	0	-	-	-	-
			BS부산은행 조은극장 2관(120석)	모든 공연	100	100	100	200	200	200	-	-	-	300
	공공	대공연장 (좌석수 1,000석 이상)	대전문화 예술의전당 아트홀 (1,552석)	연극,무용	375	375	750	1,500	1,500	1,500	375	375	-	1,125
				음악,합창	450	450	900	1,800	1,800	1,800	450	450	-	1,350
				오페라,발레	50	500	1,000	2,000	2,000	2,000	50	500	-	1,500
				뮤지컬	625	625	1,250	2,500	2,500	2,500	625	625	-	1,875

부록

대전광역시	대 전 광 역 시		CMB엑스포 아트홀 (1,105석)	음악회	400	400	400	800	800	800	400	400	-	800
				일반공연	500	500	500	1,000	1,000	1,000	500	500	-	1,000
				대중공연	750	750	750	1,500	1,500	1,500	750	750	-	1,500
		중공연장 (좌석수 300~ 1,000석)	대전문화 예술의전당 앙상블홀 (655석)	연극,무용	125	125	250	500	500	500	125	125	-	375
				음악,합창	125	125	250	500	500	500	125	125	-	375
				오페라,발레	175	175	350	700	700	700	175	175	-	525
				뮤지컬	200	200	400	800	800	800	200	200	-	600
		대전연정 국악문화회관 대극장 (442석)		공연	-	-	-	130	150	171	-	-	-	-
				행사	-	-	-	85	107	131	-	-	-	-
		소공연장 (좌석수 300석 미만)	대전연정 국악문화회관 소극장 (172석)	공연	-	-	-	38	39	60	-	-	-	-
				행사	-	-	-	38	40	49	-	-	-	-
	민 간	대공연장 (좌석수 1,000석 이상)	한남대학교 성지관 (1,549석)	음악회	350	350	350	700	700	700	-	-	-	-
				일반공연	400	400	400	800	800	800	-	-	-	-
				행사	600	600	600	1,200	1,200	1,200	-	-	-	-
			우송예술회관 (1,216석)	음악공연, 연극	300	300	300	600	600	600	-	-	-	-
				무용, 오페라, 뮤지컬, 콘서트	400	400	400	800	800	800	-	-	-	-
				행사	600	600	600	1,200	1,200	1,200	-	-	-	-
대구광역시	공 공	대공연장 (좌석수 1,000석 이상)	대구 오페라하우스 (1,490석)	오페라, 무용, 발레, 연극, 전통극 등 공연일수가 8일을 초과하지 않는	500	500	700	1,000	1,000	1,000	500	500	-	1,500

부록

대구광역시	공공	대공연장 (좌석수 1,000석 이상)		공연 뮤지컬, 위 공연 제외 공연일수가 8일을 초과하는 공연	800	800	1,120	1,600	1,600	1,600	800	800	-	2,400
			(재)대구수성 아트피아 대공연장 (용지홀) (1,167석)	모든 공연	500	500	700	1,000	1,000	1,000	-	-	-	1,500
			대구광역시 문화예술회관 팔공홀 (1,008석)	공연	72	96	120	144	192	240	-	-	-	-
				행사	96	120	150	192	240	300	-	-	-	-
		중공연장 (좌석수 300~ 1,000석)	남구대덕 문화전당 드림홀 (565석)	공연	-	-	-	60	80	100	-	-	-	-
				행사	-	-	-	80	100	130	-	-	-	-
			봉산문화회관 공연장 (가온홀) (448석)	공연	60	70	90	120	140	180	-	-	-	180
				행사	70	90	120	140	180	240	-	-	-	240
			(재)대구수성 아트피아 소공연장 (무학홀) (324석)	모든 공연	150	150	200	300	300	300	-	-	-	450

부록

대구광역시	민간		대구광역시 문화예술회관 비슬홀 (320석)	공연	30	36	48	60	72	96	-	-	-	-
				행사	48	60	72	96	120	144	-	-	-	-
		소공연장 (좌석수 300석 미만)	봉산문화회관 공연장 (스페이스 라운) (100~120석)	공연	15	25	35	30	50	70	-	-	-	70
				행사	25	35	50	50	70	100	-	-	-	100
		대공연장 (좌석수 1,000석 이상)	계명아트센터 (1,954석)	순수예술	500	500	700	1,000	1,000	1,000	500	500	-	1,500
				뮤지컬	700	700	1,000	1,500	1,500	1,500	700	700	-	2,100
				대중음악	1,000	1,000	1,500	2,000	2,000	2,000	1,000	1,000	-	3,000
	민간	중공연장 (좌석수 300~ 1,000석)	우봉아트홀 (312석)	모든 공연	150	150	200	250	250	250	-	-	-	375
		소공연장 (좌석수 300석 미만)	대구메트로 아트센터 메트로홀 (200석)	공연	60	100	125	120	200	250	-	-	-	200
				행사	75	125	150	150	250	300	-	-	-	250
			분도떼아트르 극장 (120석)	모든 공연	200	200	200	400	400	400	-	-	-	400
			씨어터우전 (100석)	모든 공연	200	-	-	200	-	-	-	-	-	-
			예술극장은	모든 공연	75	-	-	150	-	-	150	-	-	-

부록

공연·문화예술분야	서울특별시	대공연장 (좌석수 1,000석 이상)	(100석)											
			한울림소극장 (90석)	모든 공연	150	-	-	150	-	-	-	-	-	-
			예전아트홀 (90석)	연극만	150	-	-	150	-	-	-	-	-	-
	충청남도	대공연장 (좌석수 1,000석 이상)	울산문화 예술회관 대공연장 (1,484석)	공연	68	92	124	135	183	247	68	92	-	124
				행사	75	98	133	150	195	265	75	98	-	133
		중공연장 (좌석수 300~ 1,000석)	현대예술관 공연장 (962석)	클래식	300	300	300	600	600	600	300	300	-	900
				클래식 공연 외	500	500	500	1,000	1,000	1,000	500	500	-	1,500
			울산문화 예술회관 소공연장 (472석)	공연	24	33	44	47	65	88	24	33	-	44
				행사	29	38	54	57	75	107	29	38	-	54
			울주문화 예술회관 공연장 (387석)	모든 공연	25	33	55	45	65	110	-	-	-	-
	광주광역시	대공연장 (좌석수 1,000석 이상)	광주광역시 문화예술회관 대극장 (1,732석)	공연	65	85	105	130	170	210	-	-	-	315
				행사	75	100	125	150	200	250	-	-	-	375
			광주5.18 문화센터 민주홀	모든 공연	50	65	80	100	130	160	50	65	-	-

부록

강원도	평민	중공연장 (좌석수 300~ 1,000석)	(802석)											
			광주5.18 문화센터 대동홀 (285석)	모든 공연	20	25	30	40	50	60	20	25	-	-
			광주광역시 문화예술회관 소극장 (509석)	공연	25	35	45	50	70	90	-	-	-	-
				행사	30	40	50	60	80	100	-	-	-	-
	평민	대공연장 (좌석수 1,000석 이상)	춘천문화 예술회관 공연장 (1,003석)	공연	80	80	80	100	130	160	-	-	-	-
				행사	150	150	150	200	250	300	-	-	-	-
		중공연장 (좌석수 300~ 1,000석)	원주 백운아트홀 공연장 (989석)	공연	80	800	80	100	130	160	-	-	-	-
				행사	80	80	80	200	250	300	-	-	-	-
			속초문화회관 공연장 (화관동) (595석)	공연	45	45	45	70	100	150	-	-	-	-
				행사	60	60	60	100	150	200	-	-	-	-
			강릉시 문화예술관 대공연장 (438석)	공연(평일)	135	135	175	135	135	175	-	-	-	-
				행사(평일)	195	195	254	195	195	254	-	-	-	-
		소공연장 (좌석수	강릉시 문화예술관	공연(평일)	55	55	72	55	55	72	-	-	-	-

부록

충청 도	민 간	300석 미만)	소공연장 (200석)	행사(평일)	95	95	124	95	95	124	-	-	-	-
		대공연장 (좌석수 1,000석 이상)	백령아트센터 (1,600석)	공연	-	-	-	1,200	1,200	1,200	-	-	-	-
				행사	-	-	-	1,000	1,000	1,000	-	-	-	-
			중공연장 (좌석수 300~ 1,000석)	한림대학교 일송아트홀 (780석)	공연	150	150	450	180	220	300	-	-	-
	행사	120			120	360	160	200	240	-	-	-	-	
	공 공	대공연장 (좌석수 1,000석 이상)	청주시 문화예술 체육회관 (예술의전당) 대공연장 (1,493석)	공연	65	80	100	130	160	200	65	80	-	300
				행사	75	90	115	150	180	230	75	90	-	345
		중공연장 (좌석수 300~ 1,000석)	천안시민 문화회관 신부분관 대강당(998석)	모든 공연	-	-	-	100	110	130	-	-	-	-
공연				-	-	-	60	70	80	-	-	-	-	
				행사	-	-	-	40	50	60	-	-	-	-
공주문예회관 대공연장 (747석)				모든 공연	400	50	60	80	100	120	-	-	-	-

부록

충청 도	공공	소공연장 (좌석수 300석 미만)	금산다락원 대공연장 (738석)	공연	65	75	100	130	150	200	-	-	-	300
				행사	40	50	65	80	100	130	-	-	-	195
			논산시 문화예술회관 대공연장 (587석)	공연	-	-	-	80	100	120	-	-	-	-
				행사	-	-	-	60	80	100	-	-	-	-
		소공연장 (좌석수 300석 미만)	청주시 문화예술 체육회관 (예술의전당) 소공연장 (296석)	공연	25	30	45	50	60	90	25	30	-	135
				행사	30	40	60	60	80	120	30	40	-	180
			금산다락원 소공연장 (250석)	공연	25	30	40	50	60	80	-	-	-	120
				행사	15	20	25	30	40	50	-	-	-	75
			천안시민 문화회관 신부분관 소강당(200석)	모든 공연	-	-	-	50	60	70	-	-	-	-
			공주문예회관 소공연장 (180석)	모든 공연	20	25	30	40	50	60	-	-	-	-
			논산시 문화예술회관 소공연장 (180석)	공연	-	-	-	30	40	50	-	-	-	-
				행사	-	-	-	30	40	50	-	-	-	-

부록

경상도	문화체육관광부	대공연장 (좌석수 1,000석 이상)	천마아트센터 그랜드홀 (1,889석)	순수예술	500	500	700	1,000	1,000	1,000	500	500	—	1,500	
				뮤지컬	700	700	1,000	1,500	1,500	1,500	700	700	—	2,100	
				대중음악/대중공연	1,000	1,000	1,500	2,000	2,000	2,000	1,000	1,000	—	3,000	
			경상남도 문화예술회관 대공연장 (1,564석)	공연	65	85	1,056	130	170	210	—	—	—	315	
				행사	150	150	105	300	300	210	—	—	—	315	
			구미시 문화예술회관 대공연장 (1,211석)	모든 공연	—	—	—	100	130	160	—	—	—	—	
			안동문화 예술의전당 대공연장 (1,000석)	모든 공연	—	—	—	120	150	230	—	—	—	345	
			중공연장 (좌석수 300~1,000석)	포항문화 예술회관 대공연장 (982석)	모든 공연	—	—	—	100	130	180	—	—	—	—
				김천시 문화예술회관 대공연장 (937석)	모든 공연	—	—	—	80	100	120	—	—	—	—
		문경시민 문화회관 대공연장		모든 공연	40	50	60	80	100	120	—	—	—	—	

부록

경 상 도	공 공	중공연장 (좌석수 300~ 1,000석)	(844석)										
			포항문화 예술회관 문화동 대점홀(596석)	모든 공연	-	-	-	60	80	110	-	-	-
			천마아트센터 챔버홀(510석)	모든 공연	150	150	200	300	300	300	150	150	200
			구미시 문화예술회관 소공연장 (360석)	모든 공연	-	-	-	40	50	60	-	-	-
			문경 시민문화회관 소공연장 (310석)	모든 공연	15	20	25	30	40	50	-	-	-
		소공연장 (좌석수 300석 미만)	포항 문화예술회관 소공연장 (300명)	모든 공연	-	-	-	40	50	80	-	-	-
			안동문화 예술의전당 소공연장 (261석)	모든 공연	-	-	-	50	60	70	-	-	105
			김천시 문화예술회관 소공연장 (192석)	모든 공연	-	-	-	30	40	60	-	-	-

부록

전 라 도	민 간	대공연장 (좌석수 1,000석 이상)	성산아트홀 대극장 (1,720석)	모든 공연	95	129	172	189	258	344	-	-	-	172
			3 · 15아트센터 대극장 (1,182석)	공연	75	125	150	150	250	300	-	-	-	450
				행사	-	-	-	700	700	700	-	-	-	-
		중공연장 (좌석수 300~ 1,000석)	성산아트홀 소극장(510석)	모든 공연	28	39	51	56	77	102	-	-	-	51
			3 · 15아트센터 소극장(485석)	공연	25	35	50	50	70	100	-	-	-	150
				행사	-	-	-	300	300	300	-	-	-	-
		소공연장 (좌석수 300석 미만)	현장아트홀 (134석)	모든 공연	-	-	-	300	300	300	-	-	-	-
	공 공	대공연장 (좌석수 1,000석 이상)	한국소리 문화의전당 모악당 (2,037석)	순수예술	100	125	150	200	250	300	100	125	150	450
				복합장르 (뮤지컬/오페라)	200	225	250	400	450	500	200	225	250	750
				대중장르 (대중음악/행사)	350	375	400	700	750	800	350	375	400	1,200
		중공연장 (좌석수 300~ 1,000석)	순천시 문화예술회관 대극장(950석)	순수예술	50	60	75	100	120	150	-	-	-	-
				행사, 대중예술	100	125	150	200	250	300	-	-	-	-
			목포 문화예술회관	모든 공연	34	44	57	68	87	113	-	-	-	-

부록

전 라 도	공 공		공연장(698석)											
			한국소리 문화의전당 연지홀(666석)	순수예술	35	50	60	70	100	120	35	50	60	180
				복합장르 (뮤지컬/오페라)	85	95	110	170	190	220	85	95	110	330
				대중장르 (대중음악/행사)	175	210	225	350	420	450	175	210	225	675
			고창 문화의전당 공연장(625석)	일반공연	—	—	—	80	100	150	—	—	—	—
				행사	—	—	—	160	200	300	—	—	—	—
		광양시 문화예술회관 대공연장 (516석)	모든 공연	25	30	38	50	60	75	—	—	—	—	
		소공연장 (좌석수 300석 미만)	한국소 리문화의전당 명인홀(206석)	순수예술	25	35	45	50	70	90	25	35	45	135
				복합장르 (뮤지컬/오페라)	50	60	75	100	120	150	50	60	75	225
				대중장르 (대중음악/행사)	75	85	100	150	170	200	75	85	100	300
			광양시 문화예술회관 소공연장 (189석)	모든 공연	15	20	25	30	40	50	—	—	—	—
			순천시 문화예술회관 소극장(152석)	순수예술	15	20	25	30	40	50	—	—	—	—
				행사,대중예술	30	40	50	60	80	100	—	—	—	—

부록

	민 간	대공연장 (좌석수 1,000석 이상)	전북대학교 삼성문화회관 대극장 (1,700석)	대중음악, 일반행사, 기타	400	450	475	800	900	950	-	-	-	-
				클래식, 음악회, 연극, 무용, 뮤지컬	375	400	425	750	800	850	-	-	-	-
		소공연장 (좌석수 300석 미만)	전북대학교 삼성문화회관 소극장 (건지아트홀) (224석)	대중음악, 일반행사, 기타	60	85	95	120	170	190	-	-	-	-
				클래식, 음악회, 연극, 무용, 뮤지컬	45	70	80	90	140	160	-	-	-	-
			창작소극장 (100석)		모든 공연	-	-	-	100	100	100	-	-	-
		제 주 도	공 관	대공연장 (좌석수 1,000석 이상)	제주아트센터 공연장 (1,184석)	모든 공연	75	125	150	150	250	300	-	-
중공연장 (좌석수 300~ 1,000석)	제주문예회관 대극장(892석)			모든 공연	-	-	-	80	100	140	-	-	-	140
소공연장 (좌석수 300석)	제주문예회관 소극장(200석)			모든 공연	-	-	-	20	25	30	-	-	-	30

부록

		미만)												
민 간	중공연장 (좌석수 300~ 1,000석)	제주한라대학 한라아트홀 대극장(831석)	모든 공연	65	75	100	130	150	200	100	100	100	100	
		제주대학교 아라뮤즈홀 (453석)	모든 공연	56	70	98	80	100	140	-	-	-	-	
	소공연장 (좌석수 300석 미만)	제주한라대학 한라아트홀 소극장(240석)	모든 공연	20	25	3	40	50	60	30	30	30	30	

부록

3. 수도권 공연장 부대시설 사용료

지역별	유형별	규모별	문화시설명	항목	품목	단가	비고
서울	공공	대공연장 (좌석수 1,000석이상)	세종문화회관 대극장 (3,022석)	악기	그랜드피아노	70,000	조율비 별도
					업라이트피아노	13,000	조율비 별도
					파이프오르간	400,000	연습과공연(총2회)시사용료임 별도추가연습사용료는오전,오후, 야간으로구분하며100분의35로 함 조율비별도
				무대	덧마루[33㎡(10평) 기준]	50,000	추가 33㎡당 50,000원 별도적용
					무용용고무판	400,000	1 SET 기준
					샤 막	20,000	
					이동용 스크린(12m*24m)	50,000	1편당(작품당), (진한회색)
					트 러 스	20,000	1편당(작품당)
					의자, 보면대, 보면대등	50,000	기본 80개(추가10당/10,000원)
					오케스트라 피트	30,000	
					회전 무대	30,000	
					이동 무대수동	25,000	
					이동 무대자동	30,000	
					리 프 트	10,000	
				음향	DAT,CDR,카세트,MD,릴테이프	20,000	
					Multi recorder	30,000	
					DAT,CD,카세트,MD.	10,000	
					릴테이프,Multi,VTR, DVD	15,000	

부록

				무선마이크(1ch/1대)	30,000	
				이동용 오디오콘솔	100,000	
				이동용 앰프 및 스피커	150,000	
				모니터 스피커 기 본	20,000	
				모니터 스피커 추 가	10,000	
				마이크 설치기 본	10,000	
				마이크 설치추 가	10,000	
				VTR,DVD녹화(FULL)자체	60,000	
				SR(확성)	50,000	
				음향 효과 편집	5,000	
				콘솔 사용료(F.O.H콘솔)	50,000	
				이펙터(잔향기)	2,000	
				리미터/컴프레서	2,000	
				딜레이	2,000	
				이퀄라이저	2,000	
				TV 모니터	10,000	
				지휘자 카메라	20,000	
				마이크 스프리터 시스템	20,000	
				인터컴 1set(기본설비 외)	2,000	
				무선인터컴 1Set	20,000	
				비디오빔프로젝트	50,000	
				음향반사판	100,000	
				이동스크린(2.1*1.8)	16,000	
				LCD모니터시스템	50,000	

부록

					LCD모니터용 자막 편집	50,000	
				조명	행사_준비 및 연습	75,000	단, 작업 및 연습 시 조명사용료는 기준액의 100분의 50으로 한다
					행사_본행사	150,000	
					음악회_준비 및 연습	50,000	
					음악회_본 공연	100,000	
					종합구성물_준비 및 연습	100,000	
					종합구성물_본 공연	200,000	
				장소	데크플라자	400,000	기본 4시간 기준
					귀빈실	120,000	
					VIP룸	1,200,000	
				중계, 녹화	TV중계 및 녹화	600,000	
					라디오중계	100,000	
					실황 녹음	100,000	
					인터넷 중계	400,000	
					VTR 촬영 및 현장 중계	150,000	
				인력 지원	조명디자인종합구성물	1,500,000	종합구성물 1작품당
					조명디자인기타작품	500,000	기타 작품 1편당
					음향디자인	500,000	
					무대감독료	500,000	
					인력지원무대	100,000	무대3, 음향3, 조명3, 기계2.
					인력지원음향	100,000	
					인력지원조명	100,000	
			예술의전당 오페라극장 (2,283석)	악기	연주용 스타인웨이 피아노	70,000	1일 1대 사용기준. 조율비 제외
					국산 그랜드 피아노	40,000	
					업 라이트 피아노	10,000	

부록

					합시코드 (챔발로)	80,000	
				무대	덧마루	무료	1작품당. 90㎡까지
					덧마루 추가(공통)	30,000	15㎡마다
					댄스플로어	100,000	리허설 1회 적용, 공연 1일 기준
					오페라극장 하부기계	50,000	리허설 1회당/ 공연 1회당 1대 기준
				음향	녹음(마이크) 설치비	60,000	공연 1회당 1대 기준 (작품당)
					MD, CD, DAT, Cassette, Video Player	10,000	공연 1회당 1대 기준 (대여)
					녹음 (CDR, MD) / 녹화 (DVD, VHS)	20,000	공연 1회당 1대 기준 (테이프 대관자 부담)
					유선마이크	10,000	공연 1회당 1개 기준 (작품당)
					무선마이크	30,000	공연 1회당 1개 기준 (배터리 대관자 부담)
					DM2000 콘솔 (이동형)	50,000	1일 기준
					모니커 스피커 CQ-1, 서브우퍼 650 P	20,000	1일 1대 기준
					프로젝터	100,000	1일 1대 기준
				조명	파니 프로젝트(HMI 4KW)	70,000	공연 1회당 1대 기준
					파니 프로젝트(HMI 1.2KW)	50,000	
					프레즈널 스포트라이트(HMI 4KW)	50,000	
					팔로우 스포트 라이트 (크세논 3KW)	30,000	
					팔로우 스포트 라이트 (크세논 2KW)	30,000	

부록

					프레즈널 스포트라이트(텅스텐 할로겐 5KW)	10,000	
					스브보다	10,000	
					PAR 64	1,000	
				장소	오페라연습실	400,000	1작품 기준(테이프 대관자 부담)
					분장실	40,000	1일 1실 기준
					귀빈실	500,000	1회당, 전당 승인조건
					오페라극장 리셉션	1,000,000	공연 1회 기준 (1층만 사용시 500,000원)
					목공실 1 또는 2	150,000	1일 기준(10-22시), 11일부터 100,000원
					로비 사인회	50,000	1회 기준, 3극장 동일 적용
					홍보판촉용 부스 설치	100,000	1m ² / 1일 기준, 최대 15m ² 까지
					자막기	100,000	공연 1회 기준, 대관자 운영
				중계, 녹화	TV	600,000	1회 기준(공연관련)
					인터넷	400,000	
				홍보 지원	홈페이지 배너	300,000	기본 14일
					외벽 현수막 (6mx6m)	50,000	1일 기준
					외벽 현수막 (9.6mx6.7m)	100,000	1일 기준, 전당 승인조건
					로비 LCD	200,000	공연 1회 기준
		예술의전당 콘서트홀 (2,523석)	악기		연주용 스타인웨이 피아노	100,000	
					연주용 야마하 피아노	100,000	
					국산 그랜드 피아노	40,000	
					업 라이트 피아노	13,000	
					하프시코드(첼발로)	100,000	
					마림바(4oct. 1/2)	50,000	

부록

					비브라폰	40,000	
					팀파니(22.5", 25", 28", 30", 32")	100,000	
					드럼세트(스네어드럼포함)	50,000	
					스네어드럼(드럼셋트제외)	20,000	
					베이스 드럼(40")	20,000	
					콘트라베이스	50,000	
					심벌- 대(20"), 소(18")	20,000	
					공(탐탐)- 대(36"), 소(28")	30,000	
					차임벨	40,000	
					글로켄슈필	30,000	
					하프	100,000	
				무대	라이저	100,000	
					오케스트라 덧마루	150,000	1단, 2단 (1단 4자X8자 2장 무료)
						200,000	3단. 현파트 편성 시 5만원 추가
						300,000	4단 이상. 현파트 편성 시 5만원 추가
					합창 덧마루	150,000	2단까지. 각단은 3자 이하이며 추가시 한 자당 5만원
						300,000	3단.
						350,000	4단. 4단 이상은 1단에 5만원 추가
				음향	녹음DAT	20,000	기본설치비 작품당 6만원
					녹음CD	40,000	1회 1개 기준
					녹음CD 마스터링	500,000	공CD, 테이프 대관자 부담
					카세트	10,000	
					녹화DVD	120,000	
					녹화전당 기자재	60,000	

부록

					녹화외부 비디오	100,000	전당 음향 소스 사용할 경우
					복사CD	20,000	1개당
					복사비디오	20,000	공 CD, 비디오, DVD 대관자
					복사DVD	20,000	
					프로젝터	300,000	1일 기준
					스크린	200,000	콘서트홀 6MX4.5M / 리사이틀홀 4.9Mx4.3M
					Wireless마이크	30,000	1회 공연 1채널당
					무선마이크	200,000	1일 공연 기준
					안내용 마이크(콘서트홀)	100,000	간단한 안내멘트 전당 인정 시 무료
					안내용 마이크(리사이틀홀)	50,000	
					PA(확성)-01~2개 설치 및 운용	200,000	확성공연을 위해 객석 내
					PA(확성)-3~5개 설치 및 운용	400,000	콘솔 설치 필수
					PA(확성)6개 이상 설치 및 운용	500,000	
					차음판	20,000	1장당.
				조명	FOLLOW SPOT	30,000	1회 1대 기준
					스페셜 라이트	50,000	
					외부장비 반입	200,000	
				장소	분장실 A Type	80,000	공연일 이외 및 연습 시 1일 기준 별도 대관. 기본 외 추가 사용 시
					분장실 B Type	60,000	
					분장실 C Type	60,000	
					귀빈실	400,000	전당 승인 조건
					현수막 설치 옥외 A	100,000	1일 기준.
					현수막 설치 옥외 B	50,000	
					현수막 설치 로비	100,000	

부록

					리셉션 장소 콘서트홀	300,000	1회 공연 기준. 승인 조건	
					리셉션 장소 그린룸	200,000	2시간 기준. 승인 조건	
				중계, 녹화	TV 중계	600,000	1회 공연 기준. 공연관련 전당 카메라	
					라디오 중계	500,000	케이블 사용 시 40만원 추가	
					인터넷	500,000	1회 공연기준. 공연관련	
					홍보 지원	전당제작	300,000	
				홈페이지 배너		10,000	1일당	
				외부제작		200,000		
				홈페이지 배너		10,000	1일당	
				홍보, 포토존, 판촉용 부스 설치		100,000	1㎡ / 1일 기준. 최대 15 ㎡ 까지	
				광장배너		300,000	1일 기준 / 10개소. 승인 조건	
				설치				
				팬사인회		100,000	전당 승인 조건	
				인력지원	Follow 지원	100,000	1회 공연 기준. 1일 8시간 근무 기준	
					무대 지원	100,000	1회 공연 기준	
					조명 지원	100,000	1회 공연 기준	
					음향 지원	100,000	1회 공연 기준	
				충무아트홀 대극장 (1,231석)	악기	피아노_스타인웨이, 파치올리	70,000	
						피아노_야마하	40,000	
						피아노_업라이트	20,000	
						조율비	120,000	
					무대	댄스플로어	100,000	
						덧마루	100,000	10평미만 무료, 10평 이상시 설치비 별도

부록

				음향	마이크_무선	20,000	핀=핸드, 건전지 별도
					마이크_유선	5,000	기본 3대
					음향콘솔	100,000	기본 3대
						50,000	PM5000, 15일 이하
					녹화	10,000	CD, DVD
					외부녹음	80,000	
					모니터 스피커	30,000	
					빔 프로젝터_12000ANSI	300,000	
					빔 프로젝터_4100ANSI	50,000	
					PDP	20,000	63인치
					마이크_라디오	200,000	
					마이크_TV	400,000	
				조명	S-4	2,000	
					Par64	1,000	
					Par46	3,000	
					CYC 4구	20,000	
					스트로브	10,000	
					팔로우	50,000	
					포그머신	10,000	
					드라이아이스	20,000	
				장소	로비(리셉션) 사용	200,000	
					A Studio	200,000	73평
					B Studio	150,000	70평
					C Studio	100,000	45평
					개인연습실	50,000	

부록

			국립극장 해오름극장 (1,563석)	악기	연주용 피아노_STEINWAY D-274	70,000	운반비 및 조율비는 대여를 한 자가 부담
					연주용 피아노_영창 K-185	30,000	운반비 및 조율비는 대여를 한 자가 부담
					연주용 피아노_영창 U-121FBX(오코)	20,000	운반비 및 조율비는 대여를 한 자가 부담
				무대	덧마루	3,000	1.82m×3.6m 외 38종
					합창단석 및 연주단석_1단~2단	100,000	
					합창단석 및 연주단석_3단	200,000	
					합창단석 및 연주단석_4단~5단	300,000	
					합창단석 및 연주단석_6단~8단	500,000	
					이동용 합창단석	52,000	100인용
					별막	150,000	18m×8m / 광섬유
					병풍_24폭	300,000	대형, 0.9m×3.35m
					병풍_8폭	90,000	0.9m×2.72m×2.4m
					이동무대	3,000,000	193.4㎡(58평)
					강관조립식비계	1,000	
					고무매트	100,000	외국산, (흑/회색)
					흑사	20,000	25m×10m
					백사	20,000	
					흑막	20,000	
				음향	유선 마이크로폰	3,000	외국산
					모니터 스피커	20,000	외국산(UM-1P)
					무선 마이크로폰	20,000	독일산 Sennheiser(UHF)
					장면 프로젝터_PANI HMI 4Kw	50,000	

부록

					장면 프로젝터_PANI HMI 1.2Kw	40,000	
					장면 프로젝터_PANI 할로겐 5Kw	10,000	
					빔 프로젝터_LCD 2,200ANSI	30,000	
					빔 프로젝터_LCD 6,500ANSI	50,000	
					빔 프로젝터_LCD 10,000ANSI	100,000	
					빔 프로젝터_DLP 12,000ANSI	200,000	
					빔 프로젝터_LCD 15,000ANSI	300,000	
					자체공연 영상자료 복사	30,000	VHS(3시간기준)
					공연실험녹음 및 자료복사	30,000	DAT, 카세트(3시간기준)
					팔로우 스포트라이트	20,000	
					오디오 믹싱 콘솔	50,000	
			조명		조명기_PAR46/250W	1,000	
					조명기_PAR64/1Kw	2,000	
					조명기_Source-4(575w/750w)	2,000	
					Moving Light_HMI 1.2kw(Profile)	50,000	
					Moving Light_HMI 1.2kw(Wash)	50,000	
					LED 라이트	30,000	LED A7/
					포그머신	30,000	Viper 2.6
					팔로우 스포트라이트	20000	
			장소		로비	310,000	1시간
					연습실	160,000	1시간
					작화실	170,000	8시간
					냉방비_행사	88,000	1시간
					난방비_행사	631,000	1시간

부록

서울	공공	중공연장 (좌석수 300~1,000석)	세종문화회관M 시어터 (609석)		냉방비_연습,철거	40,000	1시간
					난방비_연습,철거	274,000	1시간
				인력 지원	조명디자인료	1,000,000	
					음향디자인료	1,000,000	
					무대감독료	1,000,000	
				악기	그랜드 피아노	70,000	조율비 별도
					업라이트 피아노	13,000	조율비 별도
					파이프 오르간	400,000	연습과공연(총2회)시 사용료 별도추가 연습사용료는 오전,오후,야간으로구분하며100 분의35로함 조율비별도
				무대	덧마루[33㎡(10평) 기준]	50000	추가 33㎡당 50,000원 별도적용
					무용용고무판	400000	1 SET 기준
					샤막	20000	
					이동용 스크린(12m*24m)	50,000	1편당(작품당), (진한회색)
					트러스	20,000	1편당(작품당)
					의자, 보면대, 보면대 등_기본	50,000	기본 80개(추가10당/10,000원)
					의자, 보면대, 보면대 등_추가	10,000	
					오케스트라 피트	30,000	
					회전 무대	30,000	
					이동 무대_수동	25,000	1대 기준 / 운전인력 별도
					이동 무대_자동	30,000	
					리프트	10,000	

부록

			음향	DAT,CDR,카세트,MD,릴테이프	20,000	녹음 및 재생에 필요한 매체(테이프, CDR 등)는 사용자 부담
				Multi recorder	30,000	
				DAT,CD,카세트,MD,	10,000	
				릴테이프,Multi,VTR, DVD	15,000	
				무선마이크(1ch/1대)	30,000	건전지사용자부담,
				이동용 오디오콘솔	100,000	공연장 무대가 아닌 회관 내
				이동용 앰프 및 스피커	150,000	로비,전시장 등 기타 장소
				모니터 스피커 기본	20,000	4대
				모니터 스피커 추가	10,000	1대 기준
				마이크 설치 기본	10,000	Suspension Mic System 외 1대
				마이크 설치 추가	10,000	1대 기준
				VTR,DVD녹화(FULL)자체	60,000	녹화 매체 사용자부담
				SR(확성)	50,000	5일초과시부터 30,000원/일
				음향 효과 편집	5,000	CUE 당
				콘솔 사용료(F.O.H콘솔)	50,000	5일초과시부터 30,000원/일, 1대.
				이펙터(잔향기)	2,000	1대 기준
				리미터/컴프레서	2,000	
				딜레이	2,000	
				이퀄라이저	2,000	
				TV 모니터	10,000	2대 기본, 추가 1대 5,000원
				지휘자 카메라	20,000	모니터콘솔,녹음콘솔 등 사용시
				마이크 스프리터 시스템	20,000	
				음향반사판	100,000	1set-pack,headset
				인터컴 1set(기본설비 외)	2,000	

부록

					무선인터컴 1Set	20,000	건전지사용자부담,
					비디오빔프로젝트	50,000	
					이동스크린(2.1*1.8)	16,000	
					LCD모니터시스템	50,000	3층용 빔프로젝터 포함
					LCD모니터용 자막 편집	50,000	공연(행사)작품별 자막 오퍼레이터 사용자 부담
				조명	PANI 4KW	75,000	1대 기준
					PANI 1.2KW	60,000	
					FOLLOW SPOT	40,000	
					포그머신	5,000	1대기준, Fog액 사용자부담
					드라이아이스	10,000	1대기준, Dry Ice 사용자부담
					SVOBODA	50,000	6개 기본
					EffectLight	30,000	1대 기준
					STROVE 3KW	10,000	1대 기준
					PAR 46	2,000	1조 8대 기준
					PAR 64	1,000	1대 기준
					MR16	1,000	
					Scroller(Fore Runner)	5,000	
					Black Light(Wild Fild Fire)	5,000	
					Source four	5,000	
					Fresnel Spot 5kw	10,000	
					이동용 콘솔	50,000	5일초과시부터 30,000원/일
				중계, 녹화	TV중계 및 녹화	600,000	
					라디오중계	100,000	
					실험 녹음	100,000	

부록

				인터넷 중계	400,000	
					VTR 촬영 및 현장 중계	150,000
				인력 지원	조명디자인_종합구성물	1,500,000 1작품당
					조명디자인_기타작품	500,000 1편당
					음향디자인	500,000
					무대감독료	500,000
					무대	100,000 무대3, 음향3, 조명3, 기계2.
					음향	100,000
					조명	100,000
			세종문화회관 세종체임버홀 (443석)	악기	그랜드	70,000
					업라이트	13,000
					파이프 오르간_협연	400,000
					파이프 오르간_독주회	800,000 준비및연습,공연(총2회)사용료와 추가준비및연습(총5회)사용료임. / 별도의추가연습사용료는협연사 용료및기준적용/조율비별도
				무대	오케스트라 피트	30,000
					회전무대	30,000
					이동 무대(수동)	25,000 1대 기준 / 운전인력 별도
					이동 무대(자동)	30,000
					리프트	10,000
					대극장 음향반사판	100,000
					M씨어터 음향반사판	50,000
					덧마루[33㎡ (10평) 기준]	50,000 1추가 33㎡당 50,000원 별도

부록

						적용
					무용용 고무판_M씨어터	300,000
					샤막	20,000
					이동용 스크린(12m*24m)	50,000
					트러스	20,000
					의자, 보면대, 보면대조명 등	50,000
				음향	DAT_녹음/녹화	20,000
						녹음, 녹화 및 재생에 필요한 매체(테이프, CDR, DVD 등)는 사용자 부담
					릴테이프_녹음/녹화	20,000
					카세트_녹음/녹화	20,000
					MD_녹음/녹화	20,000
					CDR_녹음/녹화	20,000
					Multi recorder_녹음/녹화	30,000
					VTR,DVD녹화(FULL)자체_녹음/녹화	60,000
					VTR, DVD, CD 복사_녹음/녹화	10,000
					DAT_재생	10,000
					MD_재생	10,000
					카세트_재생	10,000
					릴테이프_재생	15,000
					CD_재생	10,000
					Multi recorder_재생	10,000
					VTR, DVD_재생	10,000
					무선마이크(1ch/1대)	30,000
						건전지 사용자 부담

부록

					이동용 오디오콘솔	100,000	공연장 무대가 아닌 회관 내
					이동용 앰프 및 스피커	150,000	로비,전시장 등 기타 장소
					모니터 스피커	10,000	1대 기준
					유선마이크	5,000	1대 기준
					SR(확성)	50,000	
					음향 효과 편집	5,000	CUE 당
					콘솔 사용료(F.O.H콘솔)	50,000	
					이펙터(잔향기)	2,000	1대 기준
					리미터/컴프레서/게이트	2,000	
					딜레이	2,000	
					이퀄라이저	2,000	
					TV 모니터	10,000	
					지휘자 카메라	20,000	
					마이크 스프리터 시스템	20,000	모니터콘솔,녹음콘솔 등 사용시
					인터컴 1set(기본설비 외)	2,000	1set-pack,headset
					무선인터컴 1Set	20,000	건전지 사용자 부담
					지휘자 카메라	20,000	
					비디오빔프로젝트	50,000	
					이동스크린(2.1*1.8)	16,000	
					LCD모니터시스템	50,000	3층용 빔프로젝터 포함
					LCD모니터용 자막 편집	50,000	자막 오퍼레이터 사용자부담
					M씨어터 빔프로젝터(12,000)	16,000	
					M씨어터 스크린 (14×8)	30,000	
			조명		PANI 4KW	75,000	1대 기준
					PANI 1.2KW	60,000	

부록

					FOLLOW SPOT	40,000	
					포그머신	5,000	1대기준, Fog액 사용자부담
					드라이아이스	10,000	1대기준, Dry Ice 사용자부담
					SVOBODA	5,000	1대 기준
					Effect Light	30,000	
					STROVE 3KW	10,000	
					PAR 46	2,000	1조 8대 기준
					PAR 64	1,000	1대 기준
					MR16	1,000	
					Scroller(Fore Runner)	5,000	
					Black Light(Wild Fild Fire)	5,000	
					Source four	5,000	
					Fresnel Spot 5kw	10,000	
					이동용 콘솔	50,000	
				중계, 녹화	TV중계 및 녹화	600,000	
					라디오 중계	50,000	
					이동스크린(2.1*1.8)	100,000	
					실황 녹음	100,000	
					인터넷 중계	400,000	
					VTR 촬영 및 현장 중계	150,000	
			예술의전당 토월극장 (671석)	악기	연주용 스타인웨이 피아노	70,000	1일 1대 사용기준, 조율비 제외
					국산 그랜드 피아노	40,000	
					업 라이트 피아노	10,000	
					합시코드 (챔발로)	80,000	
			무대	덧마루		무료	1작품당, 90㎡까지

부록

					덧마루 추가(공통)	30,000	15㎡마다
					댄스플로어	90,000	리허설 1회 적용, 공연 1일 기준
					토월극장 하부기계	40,000	※ 드레스, 오케스트라 리허설 시만 적용
				음향	녹음(마이크) 설치비	60,000	공연 1회당 1대 기준 (작품당)
					MD, CD, DAT, Cassette, Video Player	10,000	공연 1회당 1대 기준 (대여)
					녹음 (CDR, MD) / 녹화 (DVD, VHS)	20,000	공연 1회당 1대 기준 (테이프 대관자 부담)
					유선마이크	10,000	공연 1회당 1개 기준 (작품당)
					무선마이크	30,000	공연 1회당 1개 기준 (배터리 대관자 부담)
					DM2000 콘솔 (이동형)	50,000	1일 기준
					모니커 스피커 CQ-1, 서브우퍼 650 P	20,000	1일 1대 기준
					프로젝터	100,000	1일 1대 기준
				조명	파니 프로젝트(HMI 4KW)	70,000	공연 1회당 1대 기준
					파니 프로젝트(HMI 1.2KW)	50,000	
					프레즈널 스포트라이트 (HMI 4KW)	50,000	
					팔로우 스포트 라이트 (크세논 3KW)	30,000	
					팔로우 스포트 라이트 (크세논 2KW)	30,000	
					프레즈널 스포트라이트	10,000	

부록

					(텡스텐 할로겐 5KW)		
					스브보다	10,000	
					PAR 64	1,000	
				장소	오페라연습실	400,000	1작품 기준(테이프 대관자 부담)
					분장실	40,000	1일 1실 기준
					귀빈실	500,000	1회당. 전당 승인조건
					토월극장 리셉션	200,000	공연 1회 기준 (1층만 사용시 500,000원)
					목공실 1 또는 2	150,000	1일 기준(10-22시). 11일부터 100,000원
					로비 사인회	50,000	1회 기준, 3극장 동일 적용
					홍보판촉용 부스 설치	100,000	1m ² / 1일 기준. 최대 15m ² 까지
					자막기	100,000	공연 1회 기준, 대관자 운영
				중계, 녹화	TV	600,000	1회 기준(공연관련)
					인터넷	400,000	
				홍보 지원	홈페이지 배너	300,000	기본 14일
					외벽 현수막 (6mx6m)	50,000	1일 기준
					외벽 현수막 (9,6mx6,7m)	100,000	1일 기준, 전당 승인조건
					로비 LCD	100,000	공연 1회 기준
			예술의전당 리사이틀홀 (354석)	악기	연주용 스타인웨이 피아노	100,000	
					연주용 야마하 피아노	100,000	
					국산 그랜드 피아노	40,000	
					업 라이트 피아노	13,000	
					하프시코드(첼발로)	100,000	
					마림바(4oct, 1/2)	50,000	
					비브라폰	40,000	

부록

					팀파니(22.5", 25", 28", 30", 32")	100,000	
					드럼세트(스네어드럼포함)	50,000	
					스네어드럼(드럼세트제외)	20,000	
					베이스 드럼(40")	20,000	
					콘트라베이스	50,000	
					심벌- 대(20"), 소(18")	20,000	
					공(탐탐)- 대(36"), 소(28")	30,000	
					차임벨	40,000	
					글로켄슈필	30,000	
					하프	100,000	
				무대	라이저	100,000	
					오케스트라 덧마루	150,000	1단, 2단 (1단 4자X8자 2장 무료)
						200,000	3단. 현파트 편성 시 5만원 추가
						300,000	4단 이상. 현파트 편성 시 5만원 추가
					합창 덧마루	150,000	2단까지. 각단은 3자 이하이며 추가시 한 자당 5만원
						300,000	3단.
						350,000	4단. 4단 이상은 1단에 5만원 추가
				음향	녹음DAT	20,000	기본설치비 작품당 6만원
					녹음CD	40,000	1회 1개 기준
					녹음CD 마스터링	500,000	공CD, 테이프 대관자 부담
					카세트	10,000	
					녹화DVD	120,000	
					녹화전당 기자재	60,000	

부록

					녹화외부 비디오	100,000	전당 음향 소스 사용할 경우
					복사CD	20,000	1개당
					복사비디오	20,000	공 CD, 비디오, DVD 대관자
					복사DVD	20,000	
					프로젝터	300,000	1일 기준
					스크린	200,000	콘서트홀 6MX4.5M / 리사이틀홀 4.9Mx4.3M
					Wireless마이크	30,000	1회 공연 1채널당
					무선마이크	200,000	1일 공연 기준
					안내용 마이크(콘서트홀)	100,000	간단한 안내멘트 전당 인정 시 무료
					안내용 마이크(리사이틀홀)	50,000	
					PA(확성)-01~2개 설치 및 운용	200,000	확성공연을 위해 객석 내
					PA(확성)-3~5개 설치 및 운용	400,000	콘솔 설치 필수
					PA(확성)6개 이상 설치 및 운용	500,000	
					차음판	20,000	1장당.
				조명	FOLLOW SPOT	30,000	1회 1대 기준
					스페셜 라이트	50,000	
					외부장비 반입	200,000	
				장소	분장실 A Type	80,000	공연일 이외 및 연습 시 1일 기준 별도 대관. 기본 외 추가 사용 시
					분장실 B Type	60,000	
					분장실 C Type	60,000	
					귀빈실	400,000	전당 승인 조건
					현수막 설치 옥외 A	100,000	1일 기준.
					현수막 설치 옥외 B	50,000	

부록

					현수막 설치 로비	100,000	
					리셉션 장소 리사이틀홀	200,000	1회 공연 기준, 승인 조건
					리셉션 장소 그린룸	200,000	2시간 기준, 승인 조건
				중계, 녹화	TV 중계	600,000	1회 공연 기준, 공연관련 전당 카메라
					라디오 중계	500,000	케이블 사용 시 40만원 추가
					인터넷	500,000	1회 공연기준, 공연관련
			홍보 지원		전당제작	300,000	
					홈페이지 배너	10,000	1일당
					외부제작	200,000	
					홈페이지 배너	10,000	1일당
					홍보, 포토존, 판촉용 부스 설치	100,000	1㎡ / 1일 기준, 최대 15 ㎡ 까지
					광장배너	300,000	1일 기준 / 10개소, 승인 조건
					설치		
					팬사인회	100,000	전당 승인 조건
			인력 지원	Follow 지원		100,000	1회 공연 기준, 1일 8시간 근무 기준
					무대 지원	100,000	1회 공연 기준
					조명 지원	100,000	1회 공연 기준
					음향 지원	100,000	1회 공연 기준
		국립극장 KB하늘극장 (732석)	악기	연주용 피아노_영창 K-185		30,000	운반비 및 조율비는 대여를 한 자가 부담
					연주용 피아노_영창 U-121FBX(오코)	20,000	운반비 및 조율비는 대여를 한 자가 부담
			무대	합창단석 및 연주단석_1단~2단		100,000	
					합창단석 및 연주단석_3단	200,000	

부록

					합창단석 및 연주단석_4단~5단	300,000	
					합창단석 및 연주단석_6단~8단	500,000	
					이동용 합창단석	52,000	100인용
					별막	150,000	18m×8m / 광섬유
					병풍_24폭	300,000	대형, 0.9m×3.35m
					병풍_8폭	90,000	0.9m×2.72m×2.4m
					이동무대	3,000,000	193.4㎡(58평)
					강관조립식비계	1,000	
					고무매트	50,000	직경15m/177㎡(흑색)
					덧마루	3,000	5㎡ / 30㎡무료(작품당)
			음향	유선 마이크폰	3,000		외국산
				모니터 스피커	20,000		외국산(UM-1P)
				무선 마이크폰	20,000		독일산 Sennheiser(UHF)
				장면 프로젝터_PANI HMI 4Kw	50,000		
				장면 프로젝터_PANI HMI 1.2Kw	40,000		
				장면 프로젝터_PANI 할로겐 5Kw	10,000		
				빔 프로젝터_LCD 2,200ANSI	30,000		
				빔 프로젝터_LCD 6,500ANSI	50,000		
				빔 프로젝터_LCD 10,000ANSI	100,000		
				빔 프로젝터_DLP 12,000ANSI	200,000		
				빔 프로젝터_LCD 15,000ANSI	300,000		
				자체공연 영상자료 복사	30,000		VHS(3시간기준)
				공연실태녹음 및 자료복사	30,000		DAT, 카세트(3시간기준)
			조명	조명기_PAR46/250W	1,000		

부록

					조명기_PAR64/1Kw	2,000	
					조명기_Source-4(575w/750w)	2,000	
					Moving Light_HMI 1.2kw(Profile)	50,000	
					Moving Light_HMI 1.2kw(Wash)	50,000	
					LED 라이트	30,000	LED A7/
					포그머신	30,000	Viper 2.6
					Follow Spot	10,000	
					조명기_PAR64 / 1Kw	0	
					조명기_Source-4(750w)	0	
					무빙라이트	500,000	
					LED라이트	20,000	
			장소		냉방비_행사	40,000	1시간
					난방비_행사	274,000	1시간
					냉방비_연습,철거	40,000	1시간
					난방비_연습,철거	274,000	1시간
			인력 지원		조명디자인료	10,000	
					음향디자인료	500,000	
					무대감독료	500,000	
		국립극장 달오름극장 (427석)	악기		연주용 피아노_STEINWAY B-211	50,000	운반비 및 조율비는 대여를 한 자가 부담
					연주용 피아노_영창 K-185	30,000	운반비 및 조율비는 대여를 한 자가 부담
					연주용 피아노_영창 U-121FBX(오크)	20,000	운반비 및 조율비는 대여를 한 자가 부담

부록

				무대	합창단석 및 연주단석_1단~2단	100,000	
					합창단석 및 연주단석_3단	200,000	
					합창단석 및 연주단석_4단~5단	300,000	
					합창단석 및 연주단석_6단~8단	500,000	
					이동용 합창단석	52,000	100인용
					별막	150,000	18m×8m / 광섬유
					병풍_24폭	300,000	대형, 0.9m×3.35m
					병풍_8폭	90,000	0.9m×2.72m×2.4m
					이동무대	3,000,000	193.4㎡(58평)
					강관조립식비계	1,000	
					고무매트	50,000	1.82m×14.3m(흑/회색)
					덧마루	3,000	1.82m×3.6m 외 38중
					흑사	10,000	15m×6.3m
					백사	10,000	15m×6.3m
					흑막	10,000	15m×6.3m
				음향	유선 마이크로폰	3,000	외국산
					모니터 스피커	20,000	외국산(UM-1P)
					무선 마이크로폰	20,000	독일산 Sennheiser(UHF)
					장면 프로젝터_PANI HMI 4Kw	50,000	
					장면 프로젝터_PANI HMI 1.2Kw	40,000	
					장면 프로젝터_PANI 할로겐 5Kw	10,000	
					빔 프로젝터_LCD 2,200ANSI	30,000	
					빔 프로젝터_LCD 6,500ANSI	50,000	
					빔 프로젝터_LCD 10,000ANSI	100,000	
					빔 프로젝터_DLP 12,000ANSI	200,000	

부록

						빔 프로젝터_LCD 15,000ANSI	300,000		
						자체공연 영상자료 복사	30,000	VHS(3시간기준)	
						공연실험녹음 및 자료복사	30,000	DAT, 카세트(3시간기준)	
					조명		조명기_PAR46/250W	1,000	
							조명기_PAR64/1Kw	2,000	
							조명기_Source-4(575w/750w)	2,000	
							Moving Light_HMI 1.2kw(Profile)	50,000	
							Moving Light_HMI 1.2kw(Wash)	50,000	
							LED 라이트	30,000	LED A7/
							포그머신	30,000	Viper 2.6
							Follow Spot	10,000	
				장소		로비	160,000	1시간	
						연습실	110,000	1시간	
						작화실	170,000		
						냉방비_행사	30,000	1시간	
						난방비_행사	182,000	1시간	
						냉방비_연습,철거	22,000	1시간	
						난방비_연습,철거	130,000	1시간	
				인력 지원		조명디자인료	500,000		
						음향디자인료	500,000		
						무대감독료	500,000		
				국립국악원 예약당	악기		편 중	100,000	
							편 경	100,000	

부록

			(744석)		진 고	10,000	
					대 고	10,000	
				무대	오케스트라피트	30,000	
					스크류잭리프트	20,000	
					메인리프트	20,000	
					후 무 대	15,000	
					회전무대	20,000	
					음향반사판	40,000	
					무대배경	20,000	
					샤 막(백·흑샤)	20,000	
					고무매트(7장1세트)	5,000	1장 기준(접착테이프 부담)
					덧마루_2단	50,000	
					덧마루_3단	70,000	
					합창단_2단	50,000	
					병 풍(6폭1틀)	5,000	1틀 기준
					돛 자 리	10,000	
				음향	실황녹화	20,000	테이프 부담
					실황녹음	20,000	테이프 부담
					유선마이크로폰	5,000	기본 5개 무료
					무선마이크로폰	20,000	건전지 부담
					공연해설전광판	50,000	조작인력 부담
					방 송 용	100,000	장비 및 인력 부담
				조명	핀스포트라이트	5,000	조작인력 부담
					파니프로젝터 4kW	50,000	필름 부담
					드라이아이스	10,000	드라이아이스 부담

부록

			국립중앙 박물관 극장용 (806석)		포그머신	5,000	포그액 부담
					무빙라이트	50,000	조작인력 부담
				악기	연주용 피아노_그랜드, FAZIOLI(F-278)	실비	조율비신청자부담
					연주용 피아노_그랜드, KAWAI(SK-7)	실비	조율비신청자부담
				무대	연주용 승강무대 (오케스트라 피트)	30,000	18평
					음향 반사판	50,000	36평
					덧마루	50,000	추가5평당10,000원
					고무매트(댄스플로워)	100,000	접착테이프신청자부담
					흑사	20,000	18m×10m
					백사	20,000	18m×10m
					흑막	20,000	18m×10m
					스크린	30,000	17m×8.5m
				음향	유선 마이크로폰_다이내믹	4,000	5개까지 무료(추가 1개당 기준)
					유선 마이크로폰_콘덴서	4,000	5개까지 무료(추가 1개당 기준)
					무선 마이크로폰_외산 TOA(4300)	10,000	1일공연(1채널당)
					무선 마이크로폰_외산 SHURE(UHF-R)	20,000	건전지 신청자부담
					DAT	15,000	CD/R, 디스크 신청자부담
					카세트	10,000	
					CD	20,000	
					MD	20,000	
					이동용 오디오콘솔	40,000	O2R

부록

					이펙트	10,000	OUT BOARD SYSTEM
					모니터스피커	20,000	UM-1
					시스템	20,000	USM-1
					LM103, 외산	150,000	필름 신청자부담
					M5000L, 외산	100,000	영상자료신청자부담
					VTR	15,000	테이프,
					DVD	15,000	디스크 신청자부담
					자막기	50,000	자막 오퍼레이터 신청자 부담
				조명	무빙 라이트_HMI 1.2kW	50,000	1회공연 1대기준
					무빙 라이트_HMI 575W(SPOT)	40,000	
					무빙 라이트_HMI 575W(WASH)	40,000	
					PAR 64	2,000	1회공연 1대기준
					PAR 46	4,000	1회공연 8대기준
					Follow Spot	20,000	1회공연 1대기준
					포그 머신	20,000	포그액 무료(1대당 기준)
					드라이아이스 머신	무료	드라이아이스 신청자 부담
				장소	연습실	300,000	1회 4시간 기준
					공연 관련 부스 및 설치물	200,000	1일 1구역 기준 (총 3구역 사용가능)
					공연 관련 케이터링, 행사 (이벤트) 및 전시	300,000	1회 2시간 기준
				중계, 녹화	TV중계 및 녹화	250,000	테이프 신청자부담
					라디오중계 및 녹음	50,000	
				인력 지원	조명디자인료	800,000	작품디자인은극장 '용' 공연에 서만가함.
					음향디자인료	800,000	

부록

							(1년이내의재공연일경우50%적용)
			아르코 예술극장 대극장 (608석)	악기	피아노_스타인웨이	무료	조율비 공연단체 현장지급
				무대	Dance Floor_대극장	90,000	Dance Floor 전용테이프 제공
					Dance Floor_소극장	50,000	
					공연 무대감독 진행	1,000,000	
				음향	무선 마이크	20,000	공연 1회/1대 기준
					공연 디자인(뮤지컬)	1,000,000	
				조명	HMI Effect (HSR 575w)	20,000	
					Moving Light	20,000	
					Moving Console	20,000	
					조명디자인_뮤지컬	2,000,000	
					조명디자인_무용-2개 작품이하	1,000,000	
					조명디자인_무용-3개 작품이상	1,500,000	
					조명디자인_연극,음악,창극, 국극 등	500,000	
				장소	극장앞마당_공연단체	300,000	전기세 별도(사용량 기준)
					극장앞마당_공연단체 외	500,000	
					극장앞마당_장기공연단체_3일	1,300,000	
					극장앞마당_장기공연단체_1주일	3,000,000	
					극장앞마당_장기공연단체외_3일	1,500,000	
					극장앞마당_장기공연단체외_1주 일	4,000,000	

부록

					로비_공연단체	450,000		
					로비_공연단체 외	600,000		
				중계, 녹화	방송용 녹화_기본 3대	150,000	기본촬영카메라 3대	
					방송용 녹화_추가 1대당	150,000	추가 카메라 1대당	
					촬영대관_객석	1,000,000	1일 3,000,000(전기세 별도)	
			대학로 예술극장 대극장 (504석)	악기	피아노_스타인웨이	무료	조율비 공연단체 현장지급	
					무대	Dance Floor_대극장	90,000	Dance Floor 전용테이프 제공
						Dance Floor_소극장	50,000	
						공연 무대감독 진행	1,000,000	
				음향	무선 마이크	20,000	공연 1회/1대 기준	
					공연 디자인(뮤지컬)	1,000,000		
				조명	HMI Effect (HSR 575w)	20,000		
					Moving Light	20,000		
					Moving Console	20,000		
					조명디자인_뮤지컬	2,000,000		
					조명디자인_무용-2개 작품이하	1,000,000		
					조명디자인_무용-3개 작품이상	1,500,000		
					조명디자인_연극,음악,창극,국극 등	500,000		
				장소	극장앞마당_공연단체	300,000	전기세 별도(사용량 기준)	
					극장앞마당_공연단체 외	500,000		
					극장앞마당_장기공연단체_3일	1,300,000		
					극장앞마당_장기공연단체_1주일	3,000,000		
					극장앞마당_장기공연단체외_3일	1,500,000		

부록

					극장앞마당_장기공연단체외_1주일	4,000,000	
					로비_공연단체	450,000	
					로비_공연단체 외	600,000	
				중계, 녹화	방송용 녹화_기본 3대	150,000	기본촬영카메라 3대
					방송용 녹화_추가 1대당	150,000	추가 카메라 1대당
					촬영대관_객석	1,000,000	1일 3,000,000(전기세 별도)
			구로아트밸리 예술극장 (579석)	악기	피아노(Steinway)	60,000	조율비 별도
					신디사이저(커즈와일 SP3X)	30,000	장비일체포함
				무대	덧마루	25,000	기본 33.058㎡(10평) 무료 / 추가시 16.529㎡당(5평) 25,000원
					오케스트라 피트	30,000	
					승강무대	20,000	
					이동무대	20,000	
					음향반사판	40,000	
					무용 고무매트	80,000	테이프 별도(개당 20,000원)
					흑사	20,000	
					백사	20,000	
					이동용 합창단	30,000	
					합창단 / 연주단 1~4	40,000	4단 이상 추가시 1단 당 10,000원
				음향	CDR, 카세트, MD	20,000	1대기준
					Hard Recorder	30,000	
					이동용 오디오 콘솔	100,000	공연장 무대 외 로비, 전시장 등 기타장소
					이동용 앰프 및 스피커	150,000	

부록

					모니터 스피커	10,000	1대 기준
					다이나믹	5,000	Suspension Mic System 외 1대 기준
					컨덴서	10,000	
					무선마이크(1ch/1대)	20,000	5일 초과시부터 15,000원
					VTR, DVD 녹화(FULL)자체	30,000	-
					음향 이펙터 아웃보드 장비	3,000	1대기준
					TV 모니터(무대이동용)	10,000	1대기준
					지휘자 카메라	20,000	-
					C/R ROOM 녹음콘솔 사용	100,000	
					유선 인터컴 1set(기본설비 외)	2,000	기본설비 : 무대감독데스크, 각부속실
					무선 인터컴 1set	15,000	5일 초과 시부터 10,000원
				조명	Follow Spot Light 2kw	20,000	1대/1회 기준
					PAR 64	1,000	1대/1일 기준
					Fog machine(ZR-33/UNIQUE HAZER)	20,000	1대/1일 기준/ 재료비 별도
					Source-4	1,000	1대/1일 기본설치외 사용시
					Strobo	10,000	1대/1일 기준
					Bank light	3,000	1조/1일 기준
					LED Moving light	30,000	1대/1일 기준
				장소	로비사용	100,000	
					냉난방비	80,000	3시간 기준
					환경정리부담금	10,000	화환정리 및 철거비용
					티켓발권	100	1장/1회 기준

부록

					프로그램실	10,000	주말20% 가산
				중계, 녹화	외부 TV 중계 및 녹화	300,000	
					라디오 중계	100,000	
					인터넷 중계	200,000	
					VTR 촬영 및 현장 중계	150,000	
					공연단체 자체보관용 비디오 촬영	30,000	캠코더 포함 1대 당
				인력 지원	음향디자인	500,000	1인 1작품 당
					무대감독	500,000	3일 초과 시부터 200,000
					조명/음향감독	300,000	1일 기준
					기술인력지원(Operator)		
					무대/조명/음향 등 스태프 인력지원	100,000	
			마포아트센터 아트홀맥 (781석)	악기	Steinway D-274	70,000	조율비 별도(지정조율사)
					삼익 SDG-275E	30,000	조율비 별도(지정조율사)
					소형그랜드 피아노	20,000	조율비 별도(지정조율사)
				무대	댄스플로어	100,000	테이프 및 설치/철수 대관자 부담
					기본 (50㎡)	50,000	설치/철수 대관자 부담
					추가	1,000	설치/철수 대관자 부담
					오케스트라 피트	30,000	
				음향	음향반사판	50,000	
					음향콘솔H3000	300,000	기본 10KW급은 무료제공
					대용량스피커		
					모니터스피커	25,000	기본 2개 제공
					다이나믹	2,000	기본 3개 제공
					콘덴서	6,000	

부록

					무선마이크	20,000	건전지 및 소모품 대관자 부담
					기타2tr	20,000	저장미디어 대관자 부담
					멀티tr	6,000	저장미디어 대관자 부담
					편집 및 마스터링	100,000	저장미디어 대관자 부담
					녹화 HD	60,000	저장미디어 대관자 부담
					녹화 VHS	20,000	저장미디어 대관자 부담
				조명	Follow spot	30,000	조작자 별도
					포그액 포함	20,000	포그액 포함
					무빙라이트	40,000	
					효과조명기기	10,000	
					source four	2,000	
					Par64	1,000	기본 10개 제공
					Par46	5,000	
				장소	아트홀맥 냉/난방	80,000	3시간 1회
					플레이맥 냉/난방	30,000	3시간 1회
					갤러리맥 냉/난방	20,000	3시간 1회
					다목적실, 연습실 냉/난방	20,000	3시간 1회
				인력 지원	공연진행	50,000	3시간 1회
					인력지원	80,000	8시간기준(추가시간당 15,000)
			노원문화 예술회관 대공연장 (606석)	악기	피아노A	50,000	조율비 별도
					피아노B	30,000	조율비 별도
					피아노_연습실	30,000	
				무대	오케스트라비트	50,000	
					이동무대	40,000	
				음향	녹음	15,000	

부록

					녹화	30,000	
					영상장비(비디오프로젝트)	50,000	
					반사판	50,000	
					핀마이크	20,000	1개당
				조명	팔로우 조명	50,000	인건비 별도
				장소	연습실1	50,000	
					연습실2	30,000	
			은평문화 예술회관 (701석)	악기	피아노	25,000	
				음향	음향시설	10,000	1시간
					음향반사판	10,000	1시간
				조명	화이트 조명	10,000	1시간
					색조명	20,000	4시간
					무빙라이트	30,000	1개당
			서대문 문화회관 (604석)	악기	피아노	30,000	
				음향	음향반사판	10,000	1시간
					음향시설	10,000	
					녹음	10,000	1시간
					영사기	20,000	1시간
				조명	무대특수조명 (롱핀,파라이트)	10,000	
			소월아트홀 (520석)	악기	피아노	50,000	
					피아노 조율	120,000	
				음향	음향반사판	무료	사전협의
					무선 핸드마이크	무료	건전지 별도준비
					빔프로젝트	50,000	
					무빙라이트	무빙라이트	사전협의

부록

서울	공공	소공연장 (좌석수300석 미만)	강남구민 회관 (516석)		포그머신	무료	포그액 별도준비
				장소	냉난방비	70,000	
				악기	피아노	20,000	
				음향	음향시설	40,000	
					음향반사판	20,000	
				조명	조명시설	40,000	
					특수조명	50,000	
					프로젝터	20,000	
			예술의전당 자유소극장 (246석)	악기	연주용 스타인웨이 피아노	70,000	1일 1대 사용기준. 조율비 제외
					국산 그랜드 피아노	40,000	
					업 라이트 피아노	10,000	
					합시코드 (채발로)	80,000	
				무대	덧마루	무료	1작품당. 90㎡까지
					덧마루 추가(공통)	30,000	15㎡마다
					댄스플로어	80,000	리허설 1회 적용, 공연 1일 기준
					자유소극장 하부기계	20,000	리허설 1회당/ 공연 1회당 1대 기준
				음향	녹음(마이크) 설치비	60,000	공연 1회당 1대 기준 (작품당)
					MD, CD, DAT, Cassette, Video Player	10,000	공연 1회당 1대 기준 (대여)
					녹음 (CDR, MD) / 녹화 (DVD, VHS)	20,000	공연 1회당 1대 기준 (테이프 대관자 부담)
					유선마이크	10,000	공연 1회당 1개 기준 (작품당)
					무선마이크	30,000	공연 1회당 1개 기준 (배터리 대관자 부담)
					DM2000 콘솔 (이동형)	50,000	1일 기준

부록

					모니커 스피커 CQ-1, 서브우퍼 650 P	20,000	1일 1대 기준
					프로젝터	100,000	1일 1대 기준
				조명	파니 프로젝트(HMI 4KW)	70,000	공연 1회당 1대 기준
					파니 프로젝트(HMI 1.2KW)	50,000	
					프레즈널 스포트라이트 (HMI 4KW)	50,000	
					팔로우 스포트 라이트 (크세논 3KW)	30,000	
					팔로우 스포트 라이트(크세논 2KW)	30,000	
					프레즈널 스포트라이트(팅스텐 할로겐 5KW)	10,000	
					스브보다	10,000	
					PAR 64	1,000	
				장소	오페라연습실	400,000	1작품 기준(테이프 대관자 부담)
					분장실	40,000	1일 1실 기준
					귀빈실	500,000	1회당, 전당 승인조건
					자유소극장 리셉션	100,000	공연 1회 기준 (1층만 사용시 500,000원)
					목공실 1 또는 2	150,000	1일 기준(10-22시), 11일부터 100,000원
					로비 사인화	50,000	1회 기준, 3극장 동일 적용
					홍보판촉용 부스 설치	100,000	1m ² / 1일 기준, 최대 15m ² 까지
					자막기	100,000	공연 1회 기준, 대관자 운영

부록

				중계, 녹화	TV	600,000	1회 기준(공연관련)
					인터넷	400,000	
				홍보 지원	홈페이지 배너	300,000	기본 14일
					외벽 현수막 (6mx6m)	50,000	1일 기준
					외벽 현수막 (9.6mx6.7m)	100,000	1일 기준, 전당 승인조건
					로비 LCD	80,000	공연 1회 기준
			아르코예술극장 소극장 (132석)	악기	피아노_스타인웨이	무료	조율비 공연단체 현장지급
				무대	Dance Floor_대극장	90,000	Dance Floor 전용टे이프 제공
					Dance Floor_소극장	50,000	
					공연 무대감독 진행	1,000,000	
				음향	무선 마이크	20,000	공연 1회/1대 기준
					공연 디자인(뮤지컬)	1,000,000	
				조명	HMI Effect (HSR 575w)	20,000	
					Moving Light	20,000	
					Moving Console	20,000	
					조명디자인_뮤지컬	2,000,000	
					조명디자인_무용-2개 작품이하	1,000,000	
					조명디자인_무용-3개 작품이상	1,500,000	
					조명디자인_연극,음악,창극,국극 등	500,000	
				장소	극장앞마당_공연단체	300,000	전기세 별도(사용량 기준)
					극장앞마당_공연단체 외	500,000	
					극장앞마당_장기공연단체_3일	1,300,000	
					극장앞마당_장기공연단체_1주일	3,000,000	

부록

			대학교예술극장 소극장		극장앞마당_장기공연단체외_3일	1,500,000	
					극장앞마당_장기공연단체외_1주일	4,000,000	
					로비_공연단체	450,000	
					로비_공연단체 외	600,000	
				중계, 녹화	방송용 녹화_기본 3대	150,000	기본촬영카메라 3대
					방송용 녹화_추가 1대당	150,000	추가 카메라 1대당
					촬영대관 객석	1,000,000	1일 3,000,000(전기세 별도)
				악기	피아노_스타인웨이	무료	조율비 공연단체 현장지급
				무대	Dance Floor_대극장	90,000	Dance Floor 전용टे이프 제공
					Dance Floor_소극장	50,000	
					공연 무대감독 진행	1,000,000	
				음향	무선 마이크	20,000	공연 1회/1대 기준
					공연 디자인(뮤지컬)	1,000,000	
				조명	HMI Effect (HSR 575w)	20,000	
					Moving Light	20,000	
					Moving Console	20,000	
					조명디자인_뮤지컬	2,000,000	
					조명디자인_무용-2개 작품이하	1,000,000	
					조명디자인_무용-3개 작품이상	1,500,000	
					조명디자인_연극,음악,창극,국극 등	500,000	
				장소	극장앞마당_공연단체	300,000	전기세 별도(사용량 기준)
					극장앞마당_공연단체 외	500,000	
					극장앞마당_장기공연단체_3일	1,300,000	

부록

			한국문화의집예 술공연장 (243석)	중계, 녹화	극장앞마당_장기공연단체_1주일	3,000,000	
					극장앞마당_장기공연단체외_3일	1,500,000	
					극장앞마당_장기공연단체외_1주 일	4,000,000	
					로비_공연단체	450,000	
					로비_공연단체 외	600,000	
					방송용 녹화_기본 3대	150,000	기본촬영카메라 3대
				무대	방송용 녹화_추가 1대당	150,000	추가 카메라 1대당
					촬영대관_객석	1,000,000	1일 3,000,000(전기세 별도)
					배경막	10,000	십장생,산수화
					받침통	1,000	
					덧마루	10,000	
					돗자리_1.8×10m	10,000	
					돗자리_1.8×3m	5,000	
					돗자리_1.5×3m	5,000	
					돗자리_3.0×8.4m	10,000	
					병풍	10,000	
					보면대	1,000	
					보면대(가변형)	2,000	
					연주용의자	1,000	
				음향	EW500	20,000	건전지 포함
					EW100		
					TLM 103k	20,000	
					E608	5,000	
					MD421	5,000	

부록

					MD441	10,000	
					GLM100	10,000	
					실황녹음_2채널 녹음시	40,000	DAT 포함
					실황녹음_멀티녹음시	60,000	CD 포함
					전광판	30,000	자막작업 별도
					스크린	10,000	
					LCD프로젝트	30,000	영상물 준비
					실황녹화	50,000	저장매체별도
				조명	Ellipsoidal	1,000	
					Spot Light		
					Ellipsoidal	1,000	
					Spot Light		
					Moving Light	10,000	
					Follow Spot Light	30,000	인원 별도
					Black Light	10000	
					Strobe	10000	
					Par64	1000	
					Par46	3000	1조
					Par16	1000	
					Fog	10000	Fog액 포함
					Dry Ice	30000	Dry Ice 별도
				장소	냉난방_공연	75,000	3시간
					냉난방_행사	160,000	4시간
				인력	1급	180,039	무대예술전문인 협회 기준참조

부록

서울	민간	대공연장 (좌석수1,000 석이상)	LG아트센터 (1,103석)	지원	2급	124,534	
				3급	73,198		
				디자인	200,000		
				악기	스타인웨이 대형피아노(D Type), 챔발로	100,000	조율비 별도
					업라이트 피아노	20,000	조율비 별도
				무대	회전무대 설치, 철수비	2,000,000	
					회전무대	100,000	
					덧마루(기본 33㎡ 이내 무료)	200,000	264㎡ 보유
					오케스트라 라이저 8장 이내(1.2m*2.4m 기준)	100,000	
					오케스트라 라이저 16장 이내(1.2m*2.4m 기준)	150,000	
					오케스트라 라이저 24장 이내(1.2m*2.4m 기준)	200,000	
					댄스플로어	200,000	재료비 사용자부담
					스프링플로어 설치, 철거	1,600,000	
					스프링플로어	100,000	
					전동체인모터(CM 모터 4대 보유)	50,000	1주일/작품 기준
					리어스크린/인할막	30,000	설치·철거비 별도
					자막기	300,000	1주일/작품 기준
					음향	녹음,녹화(내부장비 이용:DAT, MD, CD, DVD, 카세트테이프)	60,000
				녹음,녹화(외부장부 이용)		100,000	
				Wireless 마이크		20,000	재료비 사용자부담

부록

					시스템(뮤지컬공연 외 5회 공연 이내)		
					Wireless 마이크 시스템(마이크 캡슐 별도)	15,000	재료비 사용자부담
					Wireless 인터컴 시스템	20,000	
					Sub Mixer	500,000	1주일/작품 기준
					Monitor Mixer	500,000	1주일/작품 기준
				조명	Par64, S4Par-PAR Parnel ERS류(1kw까지), 1.5kw fresnel	1,000	
					1.5kw fresnel, G-cyc light(1cell)	1,000	
					Par46(8대 기준), Audience Blinder,Ministrip, Par16(트랜스 포함)	3,000	
					2kw ERS, 5kw Fresnel, Beam light, Dataflash, UV Spot	4,000	
					U-cyc light(4Cell)	4,000	
					HMI 4kw Fresnel	40,000	
					HMI 2.5kw Fresnel/Zoom Profile, 2.5kw RDS Scene Machine	30,000	
					2kw Xenon Follow Spot	30,000	
					1.2kw Moving Light	15,000	
					575w Moving Light, 575w RDS Scene Machine	12,000	
					Dryice Machine, Fog machine	10,000	재료비 사용자부담

부록

					Fog 용액	10,000		
					Bubble Machine 용액	5,000		
					Color Scroller	10,000		
					Gobo Rotator, Animation Disk, EFX Plus, Glass Gobo	5,000	1주일/작품 기준	
					Steel Gobo	1,000	1주일/작품 기준	
				장소	분장실/락커룸/세탁실(기본 외 사용 시)	50,000		
					귀빈실	300,000	1회/3시간 기준	
					입장권 발권료	50,000	공연 1회분 기준	
					메인 로비 사용료(리셉션 등 부대행사)	200,000	1회/3시간 기준	
				중계, 녹화	라디오 녹음, 중계(공연 관련)	200,000		
					TV녹화/중계(공연 관련)	400,000		
				홍보 지원	지주광고(조명용)	15,000		
					현수막(로비) 3m x 3m	30,000		
					현수막(옥외) 5m x 12m	15,000		
					홈페이지배너(일반형)	100,000		
					홈페이지배너(대형)	200,000		
					홍보부스	100,000		
				인력 지원	음향/조명디자인	1,500,000		
					무대/조명/음향 등 기술인력지원	100,000	8시간 기준	
				KBS홀 (1,661석)	악기	피아노(대)	80,000	조율비 사용자 부담
						피아노(소)	50,000	조율비 사용자 부담

부록

				무대	오케스트라피트	50,000	1회당
					회 전 무 대	80,000	
					슬라이딩무대	60,000	슬라이딩무대 : 전기사용료+배터리
					승 강 무 대	50,000	
					음향 반사판	100,000	
					리어스크린	50,000	등기구 80개/추가 10개(1만원) 설치, 철거
					샤막(흑.백)	50,000	
					연주용 보면대 조명등	100,000	
					덧마루	50,000	1단
				음향	무선 마이크(W/L)	30,000	1대당
					다이나믹 마이크	10,000	
					클래식 전용 마이크	30,000	성악, 녹음, 악기전용
					모니터 스피커	50,000	녹음 자재 사용자 부담
					CDP	20,000	
					멀티녹음	300,000	
					CD	30,000	녹음용 자재 사용자 부담
					CF CARD	30,000	
					DAT	30,000	
				조명	FOLLOW PIN SPOT(3KW)	170,000	1대당
					FOLLOW PIN SPOT(2KW)	150,000	
					PROFILE SPOT 2KW	22,000	
					SPOT 2KW	10,000	

부록

					SOURCE-FOUR	10,000	
					HMI(2.5KW)	90,000	
					HMI(1.2KW)	70,000	
					MOVING LIGHT VARI SPOT	120,000	
					MOVING LIGHT VARI WASH	120,000	
					MOVING LIGHT MAC-500	100,000	
					PANI 4KW	300,000	슬라이드 필름 사용자 부담
					PANI 2.5KW	200,000	리어스크린 포함
					UPPER/LOWER	150,000	포그용액 사용자부담
					PAR64	2,000	
					FOG MACHINE	60,000	
				장소	리셉션장소사용료	300,000	KBS홀 내의 장소(홀 2층 로비)
					VIP실 사용료	300,000	사전승인 조건
					분 장 실	60,000	
				중계, 녹화	TV(녹화)	500,000	TV녹화 시설사용료(사전승인 조건)
					라디오(녹음,중계)	250,000	라디오중계시설사용료(사전승인 조건)
					비디오(촬영)	100,000	비디오촬영시설사용료(사전승인 조건)
				홍보 지원	현수막(내부)	100,000	
					현수막(외부)	100,000	
서울	민간	중공연장 (좌석수 300~1,000석)	호암아트홀 (643석)	악기	스테인웨이 그랜드피아노	100,000	1회 사용료 / 조율비 130,000원 별도
					야마하 베이비 그랜드 피아노	70,000	1회 사용료 / 조율비 130,000원

부록

							별도
	무대	댄스플로어	250000	1일사용료			
	음향	음향스피커	100,000	1일 사용료			
		음향콘솔	60,000	1일 사용료			
		모니터스피커	40,000	4대/1일 사용료			
		마스터링밋CD,TAPE	50,000	마스터링밋CD,TAPE			
		유선 마이크	5,000				
		무선 마이크	20,000	1개/1채널			
	조명	포그머썬(기기)	10,000	포그머썬용액은 사용자 부담.			
		드라이아이스(기기)	20,000	드라이아이스 재료는 사용자 부담.			
		컬러필터		기본컬러, 세팅은 무료.			
		Follow Spot	20,000	1대/1일 사용료, / 인력비 별도			
		이펙터(기기)	20,000	1대/1일 사용료			
	장소	로비_공연관련사용	200,000	외부로비 사용			
		로비_일반사용	500,000				
		환경정리금	50,000 /200,000				
	중계, 녹화	공중파/케이블 TV	400,000	녹화시설사용료(방송국 부담)			
		라디오/인터넷	200,000	녹화시설사용료(방송국 부담)			
	인력지	무대전문 인력지원	100,000	1인 1일(스텝 회의시 인원 협의)			

부록

			원				
		두산아트센터 연강홀 (620석)	악기	피아노	10,000	업라이트/주당 (피아노이동 시 비용 부담)	
			음향	P.A. System (연강홀)	300,000		
				Wireless Mic (연강홀)	30,000	1채널,건전지,MIC / 운영자 별도	
				Beam Projector(12000 ANCI)	100,000	운영자 별도	
				Beam Projector(3000 ANCI)	30,000	운영자 별도	
			조명	Moving Lights	50,000	운영자 별도	
				Follow Spot L.	30,000	운영자 별도	
				Fog Machine	30,000	운영자 / FOG OIL 별도	
			장소	연습실A	200,000		
				연습실B	100,000		
				연지라운지(리셉션)	200,000	1회(2시간 기준) / 1시간 초과 시 10만원 부과	
		영산아트홀 (621석)	악기	피아노	110,000	조율비 별도	
				오르간	250,000	조율비 별도	
			무대	덧마루_기본	55,000		
				덧마루_2~3단	110,000		
				덧마루_4단	160,000		
			음향	CD	110,000		
				DAT	77,000		
				MD	77,000		

부록

			백암아트홀 (420석)		DVD	120,000	
					VTR	55,000	
					마이크	50,000	
				조명	Follow조명	120,000	1대당
				중계, 녹화	방송국 녹화	400,000	
					라디오/인터넷	200,000	
					외부음향 및 영상업체 동원	100,000	
				악기	스타인웨이 피아노	50,000	조율비 별도
				무대	덧마루 (10평 무료 지원)	100,000	76장 구비
					턴 테이블	30,000	
					댄스 플로어	100,000	
					댄스 플로어 Tape	20,000	
				음향	W/L Pin/ Hand Mic Set	20,000	
					AVIOM System (Headphone 포함)	30,000	
					Surround System (DVDP 포함)	30,000	SCREEN 별도
					HARD Disc Recording (CDR 저장)	50,000	소모품 사용자부담
					빔프로젝트 (SANYO PLC-XF60A)	150,000	6500ANSI/1300:1
					DVD 녹화 (고정 카메라 포함)	100,000	소모품 사용자부담
				조명	MOVING CONTROL CONSOLE	10,000	
					MOVING LIGHT	20,000	

부록

					DIFFUSION FOG	10,000	
					DIFFUSION LIQUID	10,000	
					FOG MACHINE	10,000	
					FOG LIQUID	10,000	
					EFX PLUS	10,000	
					DOUBLE GOBO ROTATOR	10,000	
					STROBO	10,000	
					FOLLOW	30,000	
				장소	리셉션	200,000	1층 로비
				중계, 녹화	방송국중계	250,000	
					라디오 및 인터넷중계	100,000	
				인력 지원	음향디자인	300,000	
					조명디자인	500,000	
					무대/조명/음향 등 기술스텝 추가지원	100,000	
			장천아트홀 (615석)	악기	피아노	70,000	Pitch 442 고정
					피아노 조율	130,000	
					팀파니	30,000	
				무대	덧마루_기본	50,000	
					덧마루_2-3단	100,000	
				음향	CD 녹음	100,000	CD 포함
					DVD 녹화	100,000	CD 포함
					빔 프로젝터	100,000	

부록

					마이크_유선(15대)	20,000	배터리 포함	
					마이크_무선(3대)	30,000		
					마이크_콘덴서(2대)	50,000		
					모니터링스피커	50,000		
				조명	외부 조명 업체 동원	200,000		
				장소	공연 사진 촬영	300,000		
					리셉션장소사용	100,000		
				중계, 녹화	CD 또는 DVD 제작/녹화	100,000		
					TV 또는 라디오 방송	200,000		
				한전아트센터 (999석)	악기	피아노	무료	조율비 사용자 부담
					무대	흑사	10,000	
						백사	10,000	
			댄스 플로어			100,000	접착테이프 사용자 부담	
			음향		녹음(DAT/CD/MD)	40,000	녹음테이프 사용자 부담	
					녹음(외부)	30,000		
					무선 마이크	10,000	배터리 사용자 부담	
					모니터 스피커	30,000		
				확성	5,000			
			조명	대파	1,000			
				소파	2,000	4구 뱅크 포함		
FOLLOW SPOT	15,000	15일 미만 사용						
	10,000	15일 이상 사용						
MOVING LIGHT	40,000	15일 미만 사용						
	30,000	15일 이상 사용						
MOVING CONSOLE	40,000	15일 미만 사용						

부록

서울	민간	소공연장 (좌석수300석 미만)	동숭아트센터동 송홀 (458석)			30,000	15일 이상 사용
					FOG MACHINE	15,000	FOG액 사용자 부담
					STROBE	10,000	
				장소	로비 리셉션	150,000	2층로비 / 1시간 기준
					포토존 설치	30,000	설치일~철수일
				중계, 녹화	비디오촬영	40,000	촬영테입 사용자 부담
					비디오촬영(외부)	30,000	
					TV 녹화/중계	150,000	
				음향	Mixing Console	100,000	
					Speaker	10,000	
					Outboard	10,000	
					Mic/D,I Box	5,000	
					Wireless Mic	15,000	
				조명	Follow Spot Light	10,000	
					Fog Machine	10,000	포그액 사용자 부담
				장소	리셉션 (로비)	200,000	1회 2시간 기준, 초과시 시간당 10만원 부과
			정미소 (168석)	무대	덧마루	10,000	
					애플박스	10,000	
				조명	포그머신	10,000	
					버블머신	10,000	
				장소	로비	200,000	1일 5시간 기준
		원더스페이스 네모극장 (239석)	대관료에 전부 포함. 추가 지불 없음				

부록

			동송아트센터소극장 (161석)	음향	Mixing Console	100,000	
					Speaker	10,000	
					Outboard	10,000	
					Mic/D.I Box	5,000	
					Wireless Mic	15,000	
				조명	Follow Spot Light	10,000	
					Fog Machine	10,000	포그액 사용자 부담
			장소	리셉션 (로비)	200,000	1회 2시간 기준, 초과시 시간당 10만원 부과	
			학전블루 (194석)	음향	음향 편집 및 녹음 (스튜디오)	300,000	
				조명	포그머신	10,000	포그액 사용자 부담
				중계, 녹화	TV 녹화, 중계	300,000	
				홍보 지원	해화역 게시판	5,000	2번 출구재료
				기타	폐기물 수거비용 예치금	300,000	
			사운드홀릭씨티 (200석)	악기	건반	50,000	
				음향	영상프로젝트	50,000	
			dgbgDrug (300석)	대관료에 전부 포함. 추가 지불 없음			
			재머스 (100석)	대관료에 전부 포함. 추가 지불 없음			
인천	공공	대공연장 (좌석수1,000)	인천종합문화예술회관	악기	그랜드피아노(외제)	40,000	
					그랜드피아노(국산)	30,000	

부록

		석이상)	대공연장 (1,332석)	무대	업라이트 피아노	10,000	
					오케스트라피트	20,000	
					회전무대	20,000	
					수평이동무대	20,000	
					승하강무대	20,000	
					덧마루설치	62,500	기본 20편, 추가 2평당 12,500원
					후로링 매트 설치	100,000	
				음향	마이크	10,000	기본 3개, 추가 1개당 5천원
					음향반사판	30,000	
					릴 테 이 프	30,000	
					카세트테이프	10,000	
					야외공연장음향기기	20,000	
					비디오프로젝트	20,000	
				조명	무대조명	40,000	1시간 기준
					드라이아이스	10,000	
					스모크기기	20,000	
					핀스포라이트	15,000	
					영사기 35mm	20,000	
					영사기 16mm	10,000	
					영상효과기	10,000	
			중계, 녹화	TV	30,000		
				라디오	20,000		
			인천서구 문화회관	악기	피아노	30,000	
				무대	오케스트라 피트	20,000	

부록

			대공연장 (957석)		회전무대	20,000	
					수평이동무대	20,000	
					승하강무대	20,000	
					지하 승하강리프트	20,000	
					공바톤	10,000	
					덧마루설치	50,000	66㎡초과 1만원
					후로링 매트 설치	100,000	
				음향	음향반사판	20,000	
					마이크	10,000	기본 3개, 추가 1개당 3천원
					PIN	30,000	
					W/L	20,000	
					DAT	20,000	
					TYPE	10,000	
					MR(AR, BGM)	10,000	
				조명	청소년 유스텍 음향기기	20,000	
					비디오 프로젝트	20,000	
					특수효과기	20,000	
					포그머신	20,000	포그액 별도
					효과기	10,000	
					드라이아이스	10,000	액 별도
					스트로바	10,000	
					스캔라이트	15,000	
					영사기 35mm	20,000	
					영사기 16mm	20,000	
인천	공공	종공연장	인천종합	악기	그랜드피아노(외제)	40,000	

부록

	(좌석수 300~1,000석)	문화예술회관 소공연장 (524석)	무대	그랜드피아노(국산)	30,000	
				업라이트 피아노	10,000	
				오케스트라핏트	20,000	
				회전무대	20,000	
				수평이동무대	20,000	
				승하강무대	20,000	
				덧마루설치	62,500	기본 20편, 추가 2편당 12,500원
				후로링 매트 설치	100,000	
			음향	마이크	10,000	기본 3개, 추가 1개당 5천원
				음향반사판	30,000	
				릴 테 이 프	30,000	
				카세트테이프	10,000	
				야외공연장음향기기	20,000	
				비디오프로젝트	20,000	
			조명	무대조명	20,000	1시간 기준
				드라이아이스	10,000	
				스모크기기	20,000	
				핀스포라이트	15,000	
				영사기 35mm	20,000	
				영사기 16mm	10,000	
				영상효과기	10,000	
			중계, 녹화	TV	30,000	
				라디오	20,000	
		부평아트센터 해누리극장	악기	스타인웨이 피아노	60,000	
			무대	오케스트라핏트	30,000	

부록

			(893석)		슬라이딩무대	30,000	
					승강무대	30,000	
					회전무대	30,000	
					무대사막(흑/백)	20,000	
					댄싱플로어(무용매트)	100,000	
					덧마루	50,000	
				음향	음향반사판	50,000	
					기본음향(유선마이크3개)	100,000	
					무선마이크	15,000	
					유선마이크(다이내믹)	5,000	
					유선마이크(콘덴서)	10,000	
					모니터 스피커	10,000	
					CD	30,000	
					DVD	40,000	
				조명	기본조명	50,000	
					FOLLOW Spot	30,000	
					Source Four	2,000	
					Par64	1,000	
					Par46	3,000	
					Bank Light	3,000	
					Fog Machine	20,000	
					Heizer Machine	20,000	
					Grand MA Console	100,000	
				중계, 녹화	외부 녹음	30,000	

부록

인천	공공	소공연장 (좌석수300석 미만)	인천계양 문화회관 (816석)		외부 녹화	30,000	
					중계방송 (TV)	200,000	
					중계방송 (라디오)	100,000	
				음향	기본마이크3개	20,000	
					마이크추가1개당	3,000	
					음향반사판	20,000	
					핀마이크	5,000	
					릴테이프	20,000	
					카세트테이프	10,000	
				조명	기본조명	40,000	
					핀스포트라이트	20,000	
					포그머신	30,000	
					디스크머신	10,000	
					드라이아이스머신	10,000	
					영사기	20,000	
				중계, 녹화	TV (비디오녹화)	30,000	
					라디오	20,000	
			인천서구 문화회관 소공연장 (200석)	악기	피아노	30,000	
				무대	오케스트라 피트	20,000	
					회전무대	20,000	
					수평이동무대	20,000	
					승하강무대	20,000	
					지하 승하강리프트	20,000	
					공바톤	10,000	

부록

					덧마루설치	50,000	66㎡초과 1만원
					후로링 매트 설치	100,000	
				음향	음향반사판	20,000	
					마이크	10,000	기본 3개, 추가 1개당 3천원
					PIN	30,000	
					W/L	20,000	
					DAT	20,000	
					TYPE	10,000	
					MR(AR, BGM)	10,000	
					청소년 유스텍 음향기기	20,000	
					비디오 프로젝트	20,000	
				조명	특수효과기	20,000	
					포그머신	20,000	포그액 별도
					효과기	10,000	
					드라이아이스	10,000	액 별도
					스트로바	10,000	
					스캔라이트	15,000	
					영사기 35mm	20,000	
					영사기 16mm	20,000	
경기 (대도시)	공공	대공연장 (좌석수1,000 석이상)	경기도 문화의전당 대공연장 (1559석)	악기	스타인웨이 1	60,000	
					스타인웨이 2	30,000	
				무대	오케스트라 피트	30,000	
					회전무대	40,000	
					승강무대	30,000	
					샤막	20,000	

부록

					덧마루	100,000	
					댄스플로어	200,000	
				음향	음향반사판	40,000	
					디지털프로젝트	600,000	
					리얼 스크린	20,000	
					카세트	10,000	테잎별도
					DAT	30,000	테잎별도
					무선마이크	30,000	
					유선마이크	10,000	
				조명	Follow Spot Light	30,000	
					Par(1kw)	2,000	
					Par 46	1,000	
					이펙트 장비	20,000	
					리플, 화이어 머신	10,000	
					무빙라이트	50,000	
					Martin Case 콘솔	100,000	
					Bank(사각, 원형)	8,000	
					Black Light	5,000	
					Strobe Light	10,000	
					Diffusion(DF50)	30,000	
					드라이머신(재료별도)	10,000	
					포그머신(재료별도)	20,000	
				중계, 녹화	텔레비전	200,000	
					라디오	100,000	
				인력	조명디자인	1,000,000	

부록

			성남아트센터 오페라하우스 (1,804석)	지원	무대 감독	500,000	
					스텝 지원	100,000	
				악기	스타인웨이 대형 피아노(D274)	60,000	
					야마하그랜드피아노(C-7)	40,000	
					업라이트피아노	10,000	
				무대	스프롱플로어	500,000	
					무대 리프트	30,000	
					측무대 웨곤	50,000	
					회전무대	50,000	
					후무대 웨곤	60,000	
					오케스트라 피트	30,000	
					댄스 플로어	300,000	
				음향	CD 녹음	10,000	
					MD 녹음	10,000	
					카세트 녹음	10,000	
					DAT 녹음	10,000	
					비디오(DVD) 녹화	20,000	
					무선 마이크	20,000	
					유선 마이크	5,000	
					확성 설치사용	100,000	
					Front BACO(27,000)	400,000	
					Rear BACO(12,000)	200,000	
					자막기	200,000	자막은 사용자운영
				조명	Follow Spot Light 1Kw(공통)	20,000	

부록

					Follow Spot Light 3Kw	30,000		
					Grand MA Ultra(Moving Console)	30,000		
					Grand MA (Moving Console)	60,000		
					MAC 2000(1200W Moving Light)	40,000		
					VL2500(700W Moving Light)	30,000		
					VL3500(1200W Moving Light)	40,000		
					Atomatic 3000(Strobe)	5,000		
					Wave Machine	10,000		
					Color Changer	10,000		
					HMI 2.5 KW Spot Line	30,000		
					5Kw Fresnel	10,000		
					Par 64	1,000		
					Par 46	5,000		
					Beam Light	5,000		
					Black Light	5,000		
					포그머신	20,000	재료 대관자 부담	
					드라이아이스 머신	20,000	재료 대관자 부담	
					인력지원	FOLLOW 지원	100,000	
						무대지원	100,000	
						조명지원	100,000	
				음향지원		100,000		
				고양아람누리 아람극장	악기	스타인웨이 대형 피아노	80,000	조율비 별도 부담
						야마하피아노	60,000	조율비 별도 부담

부록

			(1,887석)	무대	무대리프트	30,000	설치는 대관자부담
					측무대 웨곤(이동무대)	30,000	
					후무대 웨곤(이동무대)	50,000	덧마루(기본 33㎡평까지,
					회전무대	30,000	합창단 3단까지) 무료
					서브리프트(보조상승무대)	30,000	
					오케스트라피트	50,000	
					덧마루추가시(10평당)	30,000	
					아람극장 흑사막	20,000	설치 인건비 및 테이프는
					아람극장 백사막	20,000	대관자 부담
					아람극장 별막	100,000	
					아람극장 리어스크린	20,000	
					아람극장 댄스플로어	150,000	
					아람극장 댄스플로어우드	300,000	
				음향	유선마이크	5,000	
					무선마이크	20,000	
					무선핀마이크	20,000	
					음향 모니터 스피커	20,000	
					영상모니터	10,000	
					오디오분배기(Splitter) (8채널)	20,000	
					자막시스템	100,000	
					빔프로젝터 12000 ANCI (LCD)	150,000	
					빔프로젝터 3000 ANCI (LCD)	100,000	
					CD 녹음	20,000	
					MD 녹음	20,000	

부록

				조명	Moving Console(GRAND MA)	100,000	
					Par 64 Light (1대당)	2,000	
					Par 46 Light(기본 8대 1조 기준)	5,000	
					Par 16 Light	1,000	
					드라이아이스머신 (AQUAFOG3300)	20,000	
					포그 머신(ZR33 JEM)	10,000	
					이펙트머신 RDS HMI 2.5KW	2,000	
					칼라필터(대)LEE Filters	10,000	
					칼라필터(소)LEE Filters	30,000	
					미니스트립라이트(Altman)	150,000	
					HMI Color Changer (MK2 2.5KW)	50,000	
			중계, 녹화	TV 중계 및 녹화		200,000	
					Radio 녹음, 중계	50,000	
		고양 어울림누리 어울림극장 (1,218석)	악기	스타인웨이 대형피아노	80,000		
				야마하 피아노	60,000		
			무대	무대리프트	30,000		
				촉무대 웨곤 (이동무대)	30,000		
				후무대 웨곤 (이동무대)	50,000		
				회전무대	30,000		
				서브씽킹 (보조상승무대)	30,000		
				오케스트라 피트	50,000		
				덧마루추가시(33㎡당)	50,000		
				음향반사판(어울림극장)	50,000		

부록

					어울림극장 댄스플로어	150,000	
					별모래극장 댄스플로어	100,000	
					별막(어울림극장)	100,000	
					리어&프론트 겸용 스크린	30,000	
					흑사	20,000	
					백사	20,000	
					암막	20,000	
				음향	유선마이크	5,000	기본 품목 초과시
					무선마이크	20,000	бат데리별도
					무선핀마이크	20,000	RF 운용자별도,бат데리 별도(운영자별도)
					모니터 스피커	20,000	
					자막시스템	50,000	
					빔프로젝터 7700 ANCI (LCD)	100,000	어울림극장고정설치
					CD 녹음	20,000	극장자체 레코딩,
					MD 녹음	20,000	공매체사용자부담
					DVD 녹화	20,000	
					Ripple Machine	2,000	
				조명	Follow Pin Spot 2Kw	20,000	
					Follow Pin Spot 1Kw	10,000	
					Moving Light (VL 2000)	50,000	
					Moving Console	100,000	
					Par 64 Light 추가(1대 당)	2,000	
					Par 46 Light(8대)	5,000	
					Par 46 Ligh(Bank 2대)	5,000	

부록

					드라이아이스머신	20,000		
					포그 머신(ZR33 JEM)	10,000		
					이펙트머신 2.5HMI	20,000		
					이펙트머신 575HMI	30,000		
					UV Light	10,000		
					Cycrolama Light	5,000		
					Strobe Light	2,000		
					미니스트랩라이트(8set 기준)	10,000		
					Source Four 750W	2,000		
					Source Four 750W Zoom	5,000		
					Black Light LT-404F	10,000		
					칼라필터	100,000		
				장소	분장실	20,000		
					접견실	50,000		
				중계, 녹화	TV중계 및 녹화	200,000		
					Radio 녹음, 중계	50,000		
				홍보 지원	홈페이지 배너 광고(1개월)	100,000		
					홈페이지 배너(2주)	50,000		
					소형현수막 (극장후문홍보게첨대 /1.2M×12M)	21,000		
					대형현수막 (어울림극장 진입로/5.75M×4.13M)	30,000		
					깃발 배너(극장앞 및 광장등)	20,000		
				안산문화 예술의전당	악기	그랜드피아노	50,000	
						업라이트	20,000	

부록

			해돋이극장 (1,368석)	무대	오케스트라피트	30,000	
					승강무대	30,000	
					측면이동무대	30,000	
					후무대이동무대	30,000	
					회전무대(회전)	50,000	
					시팅웨곤(객석설치)	200,000	
					합창라이저	100,000	
					덧마루 (1,2단)	50,000	
					덧마루 (3,4단)	100,000	
					덧마루 (5단이상)	150,000	
					댄스플로어	150,000	
				음향	음향반사판	50,000	
					카세트	20,000	
					MD	20,000	
					DAT녹음	20,000	
					비디오녹화	20,000	
					무선	25,000	
					유선(기본3대)	10,000	
					음향메인콘솔(대공연장)-디지털	200,000	
					1만ANSI	150,000	
					5천ANSI	100,000	
					4,5천ANSI	40,000	
					영사기 35m	300,000	
				조명	Moving Light(profile)	50,000	
					Moving Light(wash)	40,000	

부록

					Moving Console	30,000	(2KW)
					Follow Spot Light	20,000	
					Fresnel 5kw	5,000	
					Beam Light	10,000	
					Black Light	5,000	
					Color Scroller	10,000	
					Scene Machine	10,000	
					Strobe, Mini Strip	5,000	
					Par 64 추가	1,000	
					Par 46, Par Bank	5,000	
					Fog	30,000	
					Dry Ice	10,000	
				중계, 녹화	TV녹화/중계	20,000	
경기 (대도시)	공공	중공연장 (좌석수 300 ~1,000석)	경기도 문화의전당 소공연장 (502석)	악기	스타인웨이 1	60,000	
					스타인웨이 2	30,000	
				무대	오케스트라 피트	30,000	
					회전무대	40,000	
					승강무대	30,000	
					샤막	20,000	
					덧마루	100,000	
					댄스플로어	100,000	
				음향	음향반사판	30,000	
					디지털프로젝트	600,000	
					리얼 스크린	20,000	

부록

					카세트	10,000	테잎별도
					DAT	30,000	테잎별도
					무선마이크	30,000	
					유선마이크	10,000	
				조명	Follow Spot Light	30,000	
					Par(1kw)	2,000	
					Par 46	1,000	
					이펙트 장비	20,000	
					리플, 화이어 머신	10,000	
					무빙라이트	50,000	
					Martin Case 콘솔	100,000	
					Bank(사각, 원형)	8,000	
					Black Light	5,000	
					Strobe Light	10,000	
					Diffusion(DF50)	30,000	
					드라이머신(재료별도)	10,000	
					포그머신(재료별도)	20,000	
				중계, 녹화	텔레비전	200,000	
					라디오	100,000	
				인력지원	조명디자인	500,000	
					무대 감독	300,000	
					스텝 지원	100,000	
			성남아트센터	악기	스타인웨이 대형 피아노(D274)	60,000	

부록

			양상블 시어터 (378석)		파씨올리 대형 피아노(F278)	60,000	
					업라이트피아노	10,000	
				무대	스프롱플로어	500,000	
					T-형 무대	20,000	
					댄스 플로어	300,000	
				음향	CD 녹음	10,000	
					MD 녹음	10,000	
					카세트 녹음	10,000	
					DAT 녹음	10,000	
					비디오(DVD) 녹화	20,000	
					무선 마이크	20,000	
					유선 마이크	5,000	
					확성 설치사용	100,000	
					Front BACO(9,000)	150,000	
				조명	Follow Spot Light 1Kw(공통)	20,000	
					Follow Spot Light 3Kw	30,000	
					Grand MA Ultra (Moving Console)	30,000	
					Grand MA (Moving Console)	60,000	
					MAC 2000(1200W Moving Light)	40,000	
					VL2500(700W Moving Light)	30,000	
					VL3500(1200W Moving Light)	40,000	
					Automatic 3000(Strobe)	5,000	
					Wave Machine	10,000	

부록

경기 (대도시)	공공	소공연장 (좌석수300석 미만)	고양아람누리 새라새극장 (281석)		Color Changer	10,000	
					HMI 2.5 KW Spot Line	30,000	
					5Kw Fresnel	10,000	
					Par 64	1,000	
					Par 46	5,000	
					Beam Light	5,000	
					Black Light	5,000	
					포그머신	20,000	재료 대관자 부담
					드라이아이스 머신	20,000	재료 대관자 부담
				인력 지원	FOLLOW 지원	100,000	
					무대지원	100,000	
					조명지원	100,000	
					음향지원	100,000	
				악기	스타인웨이 대형 피아노	80,000	조율비 별도 부담
					야마하피아노	60,000	조율비 별도 부담
				무대	무대리프트	30,000	설치는 대관자부담
					축무대 웨곤(이동무대)	30,000	
					후무대 웨곤(이동무대)	50,000	덧마루(기본 33㎡평까지,
					회전무대	30,000	합창단 3단까지) 무료
					서브리프트(보조상승무대)	30,000	
					오케스트라피트	50,000	
					덧마루추가시(10평당)	30,000	
					새라새극장 댄스플로어	80,000	
				음향	유선마이크	5,000	
					무선마이크	20,000	

부록

					무선핀마이크	20,000	
					음향 모니터 스피커	20,000	
					영상모니터	10,000	
					오디오분배기(Splitter) (8채널)	20,000	
					자막시스템	100,000	
					빔프로젝터 12000 ANCI (LCD)	150,000	
					빔프로젝터 3000 ANCI (LCD)	100,000	
					CD 녹음	20,000	
					MD 녹음	20,000	
				조명	Moving Console(GRAND MA)	100,000	
					Par 64 Light (1대당)	2,000	
					Par 46 Light(기본 8대 1조 기준)	5,000	
					Par 16 Light	1,000	
					드라이아이스머신 (AQUAFOG3300)	20,000	
					포그 머신(ZR33 JEM)	10,000	
					이펙트머신 RDS HMI 2.5KW	2,000	
					칼라필터(대)LEE Filters	10,000	
					칼라필터(소)LEE Filters	30,000	
					미니스트립라이트(Altman)	150,000	
					HMI Color Changer (MK2 2.5KW)	50,000	
				중계, 녹화	TV 중계 및 녹화	200,000	
					Radio 녹음, 중계	50,000	
			안산문화	악기	그랜드피아노	50,000	

부록

			예술의전당 별무리극장 (142석)	무대	업라이트	20,000	
					오케스트라피트	30,000	
					승강무대	30,000	
					측면이동무대	30,000	
					후무대이동무대	30,000	
					회전무대(회전)	50,000	
					시팅웨곤(객석설치)	200,000	
					합창라이저	100,000	
					덧마루 (1,2단)	50,000	
					덧마루 (3,4단)	100,000	
					덧마루 (5단이상)	150,000	
					댄스플로어	70,000	
				음향	음향반사판	50,000	
					카세트	20,000	
					MD	20,000	
					DAT녹음	20,000	
					비디오녹화	20,000	
					무선	25,000	
					유선(기본3대)	10,000	
					음향메인콘솔(대공연장)-디지털	200,000	
					1만ANSI	150,000	
					5천ANSI	100,000	
					4.5천ANSI	40,000	
					영사기 35m	300,000	
				조명	Moving Light(profile)	50,000	

부록

					Moving Light(wash)	40,000	
					Moving Console	30,000	
					Follow Spot Light	20,000	(2KW)
					Fresnel 5kw	5,000	
					Beam Light	10,000	
					Black Light	5,000	
					Color Scroller	10,000	
					Scene Machine	10,000	
					Strobe, Mini Strip	5,000	
					Par 64 추가	1,000	
					Par 46, Par Bank	5,000	
					Fog	30,000	
					Dry Ice	10,000	
				중계, 녹화	TV녹화/중계	20,000	
경기 (중도시)	공공	대공연장 (좌석수1,000 석이상)	의정부예술의전 당대극장 (1,025석)	악기	스타인웨이 4-4-0	70,000	
					야마하 4-4-2	50,000	
					피치변경	100,000	
				무대	오케스트라 피트	50,000	
					이동무대	30,000	
					회전무대	30,000	
					승강무대	50,000	

부록

					덧마루	50,000	
					플로어	120,000	
					음향반사판	50,000	
					프론트스크린	20,000	
					리어스크린(고정)	20,000	
					백샤	30,000	
					병풍(매화,십장생)	100,000	
					화문석	20,000	
				음향	다이나믹 마이크	3,000	
					콘덴서마이크	5,000	
					무선마이크	20,000	
					녹음(DAT)	30,000	
					녹음(CDR)	30,000	
					녹음(MD)	20,000	
					녹음(카세트)	10,000	
					VTR 녹화	30,000	
					빔프로젝트	60,000	4700ANSI
					이동용 장비	40,000	3000ANSI
						50,000	
					대극장음향콘솔	200,000	
					동시통역 수신기	1,000	
				조명	기본	50,000	
					FOLLOW PIN	30,000	

부록

					썬 효과 조명기	10,000	
					무빙라이트	30,000	
					파니프로젝트	30,000	
					PAR	2,000	64(1kw))
						5,000	46(250w)
					웨이브머신	10,000	
					포그머신	10,000	
					드라이아이스머신	10,000	
					블랙라이트	10,000	
				중계, 녹화	TV 중계	100,000	
					인터넷, 라디오중계	80,000	
			안양아트센터관 악홀 (1,127석)	악기	스타인웨이피아노	60,000	
					대형피아노	27,000	
					소형피아노	11,000	
			무대		오케스트라리프트	20,000	10개 기본, 추가는 개당 1,000원
					턴테이블	20,000	
					리프트	11,000	
					보면대	10,000	
					덧마루	10,000	
					이동식합창단	25,000	
					무용매트	30,000	
			음향		마이크	6,500	사회, 강사용
					무선 마이크	8,700	1개당
					녹음기 사용료	30,000	릴테이프

부록

						10,000	카세트테이프
					음향반사판	32,000	
					야외 · 실내겸용 음향반사판	32,000	마이크2대 기본 (1개추가당 2,000원)
					이동용앰프	25,000	연습, 무대조명작업 사용료 기준액 50%할인
					영사기35mm	22,000	
					선전영화	11,000	
					LCD 프로젝터	10,000	
				조명	기본조명(화이트)	16,000	1시간 미만은 1시간으로 계산
					기타조명(1건)	3,300	
					핀스포트라이트(2.5kw)	15,000	
					핀스포트라이트(1kw)	10,000	
					무빙라이트	50,000	
					드라이아이스머신	10,000	재료는 본인 부담
					포그머신	10,000	재료는 본인 부담
				장소	통역시설	150,000	수신기 1대당 500원별도 징수
					귀빈실	10,000	
				중계, 녹화	라디오중계	30,000	
					TV중계	50,000	
경기 (중도시)	공공	중공연장 (좌석수300~1,000석)	복사골 문화센터 아트홀 (626석)	악기	그랜드 피아노	30,000	조율비 별도
					업라이트 피아노	15,000	조율비 별도
				무대	무대부대설비	20,000	세트바텐, 장치막, 보면대 등 기타 무대용품

부록

					덧마루	15,000	합창단대 외 덧마루 설치 및 철거는 주최측이
					스크린	15,000	
					음향반사판	20,000	
					무용고무판	20,000	접착테이프 별도, 설치 및 철거는 주최측이
				음향	기본사용료	40,000	마이크 3대, 재생 1대 (애국가)
					유선마이크 추가	3,000	
					무선마이크 추가	10,000	건전지 별도
					재생기기 추가	8,000	
					녹음료	10,000	녹음용 미디어 별도
					이동식 음향 콘솔	20,000	
				조명	종합조명	70,000	별도 전기료 없음
					일반조명	35,000	객석조명만 사용시
					팔로우 조명	20,000	신청자 운영
					포그머신	10,000	포그액 별도
					드라이아이스	20,000	드라이아이스 별도
					스트로보	10,000	
					이펙트라이트	10,000	
					영사기	30,000	
					환등기	10,000	
					빔프로젝터	20,000	
				장소	분장실	20,000	
					의자, 연대, 테이블	10,000	
				중계,	영화, 비디오 촬영료	10,000	

부록

			평촌아트홀 (638석)	녹화	TV, 라디오 중계료	10,000	
				악기	스타인웨이피아노	60,000	
					대형피아노	27,000	
					소형피아노	11,000	
				무대	오케스트라리프트	20,000	10개 기본, 추가는 개당 1,000원
					턴테이블	20,000	
					리프트	11,000	
					보면대	10,000	
					덧마루	10,000	
					이동식합창단	25,000	
					무용매트	30,000	
				음향	마이크	6,500	사회, 강사용
					무선 마이크	8,700	1개당
					녹음기 사용료	30,000	릴테이프
						10,000	카세트테이프
					음향반사판	32,000	
					야외 · 실내겸용 음향반사판	32,000	마이크2대 기본 (1개추가당 2,000원)
					이동용앰프	25,000	연습, 무대조명작업 사용료 기준액 50%할인
					영사기35mm	22,000	
					선전영화	11,000	
					LCD 프로젝터	10,000	
				조명	기본조명(화이트)	16,000	1시간 미만은 1시간으로 계산
					기타조명(1건)	3,300	
					핀스포트라이트(2.5kw)	15,000	

부록

					핀스포트라이트(1kw)	10,000	
					무빙라이트	50,000	
					드라이아이스머신	10,000	재료는 본인 부담
					포그머신	10,000	재료는 본인 부담
				장소	통역시설	150,000	수신기 1대당 500원별도 징수
					귀빈실	10,000	
				중계, 녹화	라디오중계	30,000	
					TV중계	50,000	
			포천반월 아트홀 대극장 (900석)	악기	그랜드(대형)	30,000	
					그랜드(중형)	20,000	
					연습용	10,000	
				무대	이동무대	50,000	
					승하강무대	30,000	
					오케스트라피트	50,000	
					플로어	50,000	
					덧마루	30,000	기본
						3,000	추가
					반사판	50,000	
				음향	마이크(기본 5대 무료)	2,000	
					무선마이크	11,000	
					샷건마이크	10,000	
					바운드리마이크	10,000	
					녹음(CD)	20,000	
					녹화(DVD)	30,000	

부록

				조명	LCD	50,000	
					기본	50,000	
					핀스포트라이트	20,000	
					타워스포트라이트	10,000	
					(기본)		
					드라이아이스머신	20,000	
					포그머신	20,000	
					PAR64	1,000	
					PAR46 8대	4,000	
					스트로버	10,000	
					무빙라이트	20,000	
					밀러볼	5,000	
					블랙라이트	5,000	
					버블머신	20,000	
					스노우머신	20,000	
				장소	분장실	30,000	
					연습실	15,000	
				중계, 녹화	라디오중계	20,000	
					TV중계	30,000	
경기 (중도시)	공공	소공연장 (좌석수300석 미만)	의정부예술의전 당소극장 (237석)	악기	스타인웨이 4-4-0	70,000	
					야마하 4-4-2	50,000	
					피치변경	100,000	
				무대	오케스트라 피트	50,000	
					이동무대	30,000	
					회전무대	30,000	

부록

					승강무대	50,000	
					덧마루	50,000	
					플로어	70,000	
					음향반사판	50,000	
					프론트스크린	20,000	
					리어스크린(고정)	20,000	
					흑샤	20,000	
					병풍(매화,십장생)	100,000	
					화문석	20,000	
						10,000	
			음향		다이나믹 마이크	3,000	
					콘덴서마이크	5,000	
					무선마이크	20,000	
					녹음(DAT)	30,000	
					녹음(CDR)	30,000	
					녹음(MD)	20,000	
					녹음(카세트)	10,000	
					VTR 녹화	30,000	
					빔프로젝트	60,000	4700ANSI
						40,000	3000ANSI
					이동용 장비	50,000	
					대극장음향콘솔	200,000	
					동시통역 수신기	1,000	
			조명		기본	40,000	
					FOLLOW PIN	30,000	

부록

경기 (소도시)	공공	대공연장 (좌석수1,000 석이상)	군포문화 예술회관 대공연장 (1,129석)		썬 효과 조명기	10,000	
					무빙라이트	30,000	
					파니프로젝트	30,000	
					PAR	2,000	64(1kw))
						5,000	46(250w)
					웨이브머신	10,000	
					포그머신	10,000	
					드라이아이스머신	10,000	
					블랙라이트	10,000	
				중계, 녹화	TV 중계	100,000	
					인터넷, 라디오중계	80,000	
				악기	고급 피아노	60,000	조율비 별도
					중급 피아노	40,000	
				무대	오케스트라	50,000	
					승강무대	50,000	
					슬라이딩	30,000	
					무대		
					회전무대	40,000	
					음향반사판	40,000	
					무대샤막	200,000	
					합창단	100,000	합창단
						100,000	추가
					오케스트라	100,000	기본
					악기단	100,000	추가
					오케스트라와	100,000	기본

부록

				음향	합창연주단석	100,000	추가
					일반 덧마루	50,000	기본 33㎡
						10,000	추가 3.3㎡
					댄싱플로어	100,000	
					계절 배경막(계절당)	300,000	
					마이크로폰	무료	(기본) 유선 3대
						5,000	(추가) 유선
						10,000	연습공연도 공연에 포함
						30,000	재료비 사용자 부담
						30,000	
						10,000	
						540,000	1만5천 ansi
						20,000	3천 ansi
				조명	기본조명	50,000	연습공연도 공연에 포함
					무빙라이트	30,000	사용자 운용인력지원
					팔로우 핀	20,000	
					파 64	1,000	
					파 46(8대세트)	8,000	
					엘립소이드	2,000	
					Effect Light	20,000	
					드라이머신	30,000	드라이아이스 사용자부담
					포그머신	20,000	포그머신액 사용자부담
경기 (소도시)	공공	중공연장 (좌석수300~1,000석)	하남문화 예술회관 대극장	악기	스타인웨이 피아노	100,000	조율비 별도
					야마하 피아노	50,000	조율비 별도
					연습용 피아노	20,000	

부록

(911석)	무대	오케스트라 피트	50,000	
		턴테이블	30,000	
		장치걸이 버튼(기본3개)	10,000	1개 추가시 10,000원
		음향반사판	50,000	
		흰색투명막	20,000	
		흑색투명막	20,000	
		댄싱플로어	50,000	테이프 비용 별도
		덧마루	30,000	기본33m ²
			3,000	추가3.3m ²
		첼로단	20,000	
		의자/보면대(1~10개)	30,000	추가 10개당 30,000원
		지휘자단/지휘자보면대	10,000	추가 10개당 10,000원
		강연대	10,000	
		합창대	50,000	
	음향	유선마이크(1ch)	3,000	
		무선마이크	10,000	Handy(1EA)
			20,000	Pin(1EA)
		CD	20,000	
		MD	20,000	
		카세트	20,000	
		VTR	20,000	
		DVD	20,000	
		모니터	10,000	
		빔프로젝트	50,000	

부록

				조명	기본조명	50,000		
					핀스포트라이트	30,000		
					드라이아이스머신(1ea)	20,000		
					포그머신(1ea)	10,000		
					PAR64 (1ea)			
						3,000		
					PAR46 (1set 8개)	5,000		
					스트로버(1ea)	10,000		
					무빙라이트(1ea)	70,000		
					밀러볼(1ea)	5,000		
				무빙콘솔(1ea)	150,000			
				장소	연습실	15,000	오전	
						20,000	오후	
						25,000	야간	
						50,000	1일	
				군포문화 예술회관 소공연장 (422석)	악기	중급 피아노	20,000	조율비 별도
					무대	오케스트라	50,000	
						승강무대	50,000	
						슬라이딩	30,000	
			무대					
회전무대	40,000							
음향반사판	20,000							
무대사막	100,000							
합창단	100,000	합창단						
	100,000	추가						

부록

					오케스트라	100,000	기본
					악기단	100,000	추가
					오케스트라와	100,000	기본
					합창연주단석	100,000	추가
					일반 덧마루	50,000	기본 33㎡
						10,000	추가 3.3㎡
					댄싱플로어	50,000	
					계절 배경막(계절당)	300,000	
				음향	마이크로폰	무료	(기본) 유선 3대
						5,000	(추가) 유선
					무선마이크	10,000	연습공연도 공연에 포함
					DAT	30,000	재료비 사용자 부담
					MD	30,000	
					카세트테이프	10,000	
						540,000	1만5천 ansi
					빔프로젝트	20,000	3천 ansi
				조명	기본조명	50,000	연습공연도 공연에 포함
					무빙라이트	30,000	사용자 운용인력지원
					팔로우 핀	20,000	
					파 64	1,000	
					파 46(8대세트)	8,000	
					엘립소이드	2,000	
					Effect Light	20,000	
					드라이머신	30,000	드라이아이스 사용자부담
					포그머신	20,000	포그머신액 사용자부담

부록

			오산문화 예술회관 대극장 (860석)	악기	고급피아노	50,000	조율 비용은 사용자가 부담
					중급피아노	30,000	
					연습용피아노	10,000	
				무대	이동무대	30,000	접착 테이프, 광목, 녹음·녹화테이프, 무대시설 재료비 및 동시·무선마이크 배터리는 사용자가 부담
					승하강무대	50,000	
					오케스트라피트	30,000	
					댄스플로어	100,000	
					덧마루	50,000	
						10,000	
					음향반사판	40,000	기본66㎡ 추가16.5㎡
				음향	마이크	2,000	기본 5대 무료
					무선마이크	10,000	
					릴테이프	15,000	
					카세트	15,000	
					테이프		
					MD 테이프	15,000	
					DAT 테이프	15,000	
					녹화 (VTR)	20,000	
					빔프로젝트	20,000	
				조명	기본 조명	40,000	1시간 미만은 1시간으로 계산 포그머신액, 드라이아이스 사용자가 부담
					핀스포트라이트(2kW)	10,000	

부록

경기 (소도시)	공공	소공연장 (좌석수300석 미만)	오산문화 예술회관 소극장 (214석)		핀스포트라이트(1kW)	10,000	
					무빙라이트	10,000	
					드라이아이스머신	10,000	
					헤이지머신	10,000	
					포그머신	10,000	
				장소	대연습실	20,000	공연당일의 연습실사용은 무료로
					중연습실	25,000	오후
						30,000	야간
					음악연습실	15,000	
				중계, 녹화	TV 중계	40,000	
					라디오 중계	20,000	
					영화 촬영	50,000	
				악기	고급피아노	50,000	조율 비용은 사용자가 부담
					중급피아노	30,000	
					연습용피아노	10,000	
				무대	이동무대	30,000	접착 테이프, 광목, 녹음·녹화테이프, 무대시설 재료비 및 동시·무선마이크 배터리는 사용자가 부담
					승하강무대	50,000	
					오케스트라피트	30,000	
					댄스플로어	50,000	
					덧마루	50,000	기본66㎡
						10,000	추가16.5㎡
					음향반사판	20,000	

부록

				음향	마이크	2,000	기본 5대 무료
					무선마이크	10,000	
					랄테이프	15,000	
					카세트	15,000	
					테이프		
					MD 테이프	15,000	
					DAT 테이프	15,000	
					녹화 (VTR)	20,000	
					빔프로젝트	20,000	
				조명	기본 조명	30,000	작업용 조명사용료는 사용료의 50퍼센트
					핀스포트라이트(2kW)	10,000	포그머신액, 드라이아이스 사용자가 부담
					핀스포트라이트(1kW)	10,000	
					무빙라이트	10,000	
					드라이아이스머신	10,000	
					헤이지머신	10,000	
					포그머신	10,000	
				장소	대연습실	20,000	공연당일의 연습실사용은 무료로
					중연습실	25,000	오후
						30,000	야간
					음악연습실	15,000	
				중계, 녹화	TV 중계	40,000	
					라디오 중계	20,000	
					영화 촬영	50,000	

부록

4. 지방 공연장 부대시설 사용료

지역별	공연장	극장구분	항목	품목	단가
부산광역시	부산문화회관	대극장 중극장 소극장	피아노	그랜드 대형(외제)	50,000
				그랜드 대형(국산)	40,000
				업라이트	10,000
			조명시설	대극당	50,000
				중극당	40,000
				소극당	15,000
				국제회의장	10,000
			무대시설	오케스트라 비트	20,000
				회전무대	30,000
				승강무대	30,000
				음향반사판	30,000
				덧마루	30,000
			음향시설	녹음 카세트테이프	10,000
				녹음 CD	30,000
				녹음 M · D	30,000
				유선마이크	3,000
				무선마이크	20,000
			냉난방	냉방	에너지 시가기준
				난방	
			효과시설	드라이 아이스기	10,000
				스모그기	10,000
				화니프로젝트	50,000

부록

	부산시민회관	대극장 소극장	기타	효 과 조 명	10,000
				T.V중계방송(녹화)	50,000
				라디오 중계방송(녹화)	30,000
				의상 및 대 · 소도구	취득가액의 5%
				악 기(대여악기 한정)	취득가액의 2%~3%
			피아노	대극장스타인웨이(D-274)	50,000
				대극장그랜드(영창G123)	30,000
				소극장 야마하그랜드(G3)	30,000
			무대시설	회전무대	20,000
				오케스트라 피트	20,000
				보면대	500
				덧마루	30,000
				댄스 플로어	20,000
			조명시설	대극장 공연	40,000
				대극장 준비	20,000
				소극장 공연	20,000
				소극장 준비	10,000
				효과 드라이아이스	10,000
			음향시설	효과 포그머신	10,000
				핀 조명기	10,000
				음향반사판	20,000
				마이크 유선	1개 2,500
				마이크 무선	1개 20,000
				녹음 카세트테이프	10,000
				녹음 CD, MD	30,000

부록

			영사시설	35mm	20,000
			중계방송	T.V	50,000
				라디오	30,000
			냉 · 난방		에너지 시가기준
			연 습 실		20,000
			연 회 실		35,000
			대 · 소도구 및 기타 비품		취득가액의 5%
	부산MBC 롯데아트홀	아트홀	조명장비	Fresnel(2kw~5kw)	2,000
				S-4	1,000
				Par64	1,000
				Par46	3,000
				2kw Xenon Follow Spot	20,000
				FOG MACHINE	10,000
				FOG 용액	10,000
			악기	그랜드 피아노	100,000
			무대	덧마루 추가	100,000
			음향장비	음향시스템(콘솔,스피커)	무료제공
				녹음(CD,MD 기타)	100,000
				유선마이크	5,000
				Wireless 마이크시스템	20,000
			스텝	음향/조명 디자인	2,000,000
			추가지원	무대/조명/음향 기술인력	100,000
			입장권 발권 대행시	티켓판매 수수료	현금5% 가상계좌6% 카드7%
				티켓 발권용지대	70,000

부록

			홍보물	티켓발권 인력지원	50,000	
				대형현수막(옥외) 8m x 6m	50,000	
				현수막(옥외) 2.4m x 7m	15,000	
				현수막(옥외) 1.2m x 7m	10,000	
				홈페이지 배너(일반형)	100,000	
				홈페이지 팝업창	200,000	
				홍보부스	100,000	
				동래문화회관	대극장 소극장	피아노
	어프라이트	10,000				
	무대조명	대극장	30,000			
		소극장	10,000			
	무대시설	음향반사판	20,000			
		덧마루	10,000			
	녹음	릴테이프	30,000			
		카세트테이프	10,000			
	냉 · 난방	냉 방	연료시가에 따라 결정			
		난 방	연료시가에 따라 결정			
	포 그 기					10,000
	어펙트라이트					10,000
	무선 마이크			10,000		
lcd프로젝트			30,000			
연 습 실	오전	20,000				
	오후	30,000				
	야간	40,000				
	오전	30,000				

부록

	금정구문화회관	대공연장 소공연장	피아노	오후	35,000		
				야간	40,000		
				그랜드형 - 외산	40,000		
					그랜드형 - 국산	20,000	
					어프라이트	20,000	
			무대조명		대공연장	30,000	
				소공연장	20,000		
				야외공연장	10,000		
			무대시설	오케스트라비트	40,000		
				승강무대	40,000		
				슬라이딩무대	30,000		
				음향반사판	20,000		
				덧마루	20,000		
			음향시설	M.D녹음	30,000		
				카세트테이프	10,000		
			냉난방				연료시가로 결정
			효과시설	드라이아이스기	10,000		
				스모그기	10,000		
			중계방송	TV	40,000		
				라디오	20,000		
			마이크	유선	2,500		
				무선	10,000		
			무대의상, 대 · 소도구 및 기타 물품				취득가액의 3%
을숙도문화회관	대공연장 소공연장	피아노	그랜드형(외산)	40,000			
			그랜드형(국산)	20,000			

부록

			어프 라이트	10,000
		무대조명	대공연장	30,000
			소공연장	10,000
		무대시설	승강무대	40,000
			음향 반사판	20,000
			덧마루	20,000
		음향시설	녹음 D·A·T	30,000
			녹음 카세트테이프	10,000
			유선마이크	2,500
			무선마이크	20,000
			무선인터컴	20,000
		냉 방		연료시가로 결전
		난 방		연료시가로 결전
		효과시설	드라이아이스	10,000
			스모그기	10,000
			영사기(35mm)	20,000
			빔프로젝트	10,000
		중계방송	TV	40,000
			라디오	20,000
		무대의상		취득가액의 3%
		대·소도구		
		기타물품		
		대공연장	1일	110,000
		제1연습실	오전	30,000
			오후	30,000

부록

	BS부산은행 조은극장	1관 2관		야간	50,000
			대공연장 제2·3연습실	1일	30,000
			대공연장 개인연습실	1일	10,000
			조명시설	대극장	40,000
				소극장	20,000
				효과조명기 (드라이아이스, 핀조명, 스모그) 스모그)	10,000
			냉·난방		에너지 시가기준
	경성대학교 문화기획단	콘서트홀	마이크	유선	10,000
				무선	30,000
			악기	스타인웨이 그랜드 피아노	50,000
				야마하 그랜드 피아노	40,000
				첼발로	50,000
				오르간	50,000
			조명	준 비	20,000
				연 습	40,000
				공연·행사	80,000
				디자인	500,000
			음향	녹음(카세트/DAT/릴)	30,000
				Wireless MIC	10,000
				추가 MIC	5,000
				음향반사판	30,000
			무대	스모그 머신	20,000
				샤막(흑/백)	30,000

부록

			냉/난방	냉 방	150,000
				난 방	200,000
			기타	18mm 영사기	50,000
				프로젝터	50,000
				전기(외부)행사	20,000
				전 기	20,000
		예노 소극장 /	조명	조명(소극장)	40,000
		미술관	냉/난방	제1관 냉/난방	20,000
				제2관 냉/난방	10,000
	부산가톨릭센터	소극장	조 명	공연	50,000
				행사	30,000
			피 아 노	구형	70,000
				신형	90,000
				조율비(필수)	80,000
			프 로젝트		50,000
			냉 난방비		40,000
			포 그 머 신		20,000
	가람아트홀	공연장	시설	그랜드피아노	70000
				냉난방비	30000
				빔프로젝트	100000
			조명	무대조명	50000
			녹음	녹음(cd1장포함)	50000
			음향	무선마이크	10000
				유선마이크	5000
				앰프	50000

부록

	해운대문화회관	대공연장 다목적홀	피아노	그랜드형(외산)	40,000
				그랜드형(국산)	20,000
				어프 라이트	10,000
			무대조명	대공연장	30,000
				다목적홀	10,000
			무대시설	음향 반사판	20,000
				덧마루	20,000
			음향시설	녹음 M·D	30,000
				녹음 카세트테이프	10,000
				유선마이크	2,500
				무선마이크	20,000
			냉 방		연료시가로 결정
			난 방		연료시가로 결정
			효과시설	드라이아이스	10,000
				스모그기	10,000
				빔프로젝트	10,000
			대공연장제1연습실 대공연장제2연습실	오전	30,000
				오후	30,000
				야간	50,000
			대공연장 제3연습실	1회	20,000
대전 광역시	대전연정 국악문화회관	대극장 소극장	피아노	슈타인웨이D274	40,000
				영창 G213	30,000
				영창 G185	10,000
			영사기		30,000
			조명	대극장	26,000

부록

대전문화 예술의전당	아트홀 양상불홀	음향	소극장	13,000
			유선마이크	1,000
			무선마이크	2,000
			녹음기	2,000
			녹음료	3,000
		냉난방	대극장	91,000
			소극장	39,000
			1 · 3 전시실	9,000
			2 · 4 전시실,	6,000
		기타	영화촬영	10,000
			TV · VTR 녹화료	10,000
			TV 중계료	10,000
			라디오 중계료	5,000
			아취설치료	10,000
	악기	현수막 설치	5,000	
		스타인웨이 대형피아노	60,000	
		스타인웨이 중형피아노	40,000	
		스타인웨이 소형피아노	30,000	
		업라이트 피아노	20,000	
		무대기계	상부배튼(대공연장) 기본 20대 - 추가 1대당	10,000
무대리프트(효과 전환시)	50,000			
측무대웨곤(효과 전환시)	50,000			
조명	MSR 2.5Kw		50,000	
	MSR 2.0Kw	40,000		

부록

				MSR 1.0Kw	30,000
				Follow Pin Spot 3Kw	40,000
				Follow Pin Spot 2Kw	30,000
				HMI 4Kw	50,000
				HMI 2.5Kw	30,000
				Fresnel 5Kw	10,000
				Beam Light	10,000
				Black Light	10,000
			무대장치	덧마루(기본 30평 무료) - 추가10평당	50,000
				댄스플로어(테이프 포함)	300,000
				SprungFloor(댄스플로어포함)-설치, 철수인원4명단체지원	800,000
			음향	녹음 기본설치	100,000
				녹음 DAT, MD	20,000
				녹음 카세트	10,000
				녹음 CDR	20,000
				녹음 하드 레코드	10,000
				녹음 웨이브 편집	100,000
				확성 기본 설치 -확성 Effector, 마이크 2대 (무선 1대 포함) 이하	무료
			인력지원비	FOLLOW PIN SPOT 지원	70,000
				무대 지원	70,000
				조명 지원	70,000
				음향 지원	70,000
				대공연장 기본 16실	

부록

대전문화 예술의전당		분장실		30,000
		기타	귀 빈 실	100,000
대전문화 예술의전당			비디오촬영 -전당 기자재	20,000
			비디오촬영 -외부 기자재	50,000
			비디오 복사	20,000
			TV 녹화, 중계	300,000
			라디오 중계	200,000
			인터넷 중계	300,000
		연습실	오케스트라 연습실	200,000
			합창단 연습실	120,000
			무용단 연습실	160,000
			청소년합창단 연습실	80,000
			리허설룸	260,000
			양상불홀 리허설룸	160,000
			무용연습실 A	40,000
			무용연습실 B	40,000
			무용연습실 C	80,000
			연극연습실 A	120,000
			연극연습실 B	60,000
			연극연습실 C	40,000
			음악연습실 A	20,000
			음악연습실 B	20,000
			음악연습실 C	20,000
			음악연습실 D	20,000
			음악연습실 E	20,000

부록

	CMB 엑스포아트홀	공연장	무대	음악연습실 F	20,000
				피아노 (Steinway & Sons)	100,000
				피아노(삼익)	50,000
				덧 마루	50,000
				음향 반사판	100,000
				무용매트	100,000
			조명	PIN SPOT	50,000
				스트로보	30,000
				포그머신	30,000
				드라이아이스	30,000
				전 기 료	300,000
			음향	확성기본설치	무료
				확성설치	100,000
				무선마이크	20,000
				Wireless Mic	20,000
				음향녹음	100,000
			녹화 및 중계	외부 기자재 녹화/중계 설치	100,000
				CMB대전방송 중계	2,000,000
			기타	냉/난방	200,000
				리셉션	500,000
				홍보, 판촉부스 설치	100,000
	우송예술회관	공연장	무대	슈타인 웨이 피아노	100,000
				덧마루	50,000
				무용매트	100,000
			조명	롱핀(팔로우 스포트라이트)	50,000

부록

대구 광역시	대구오페라하우스	공연장	음향	드라이 아이스	30,000
				포그머신 (antari)	30,000
				카세트 녹음	10,000
				D.A.T 녹음	20,000
				비디오 녹화	20,000
				영상 35mm 영사기	100,000
				기타 냉방	200,000
			악기	피아노 스타인웨이(대형 : D-274)	80,000
				피아노 빠지올리 F-278	80,000
				피아노 엠티라이트(국산)-오케스트라피트용	15,000
				팀파니(외산)	50,000
				콘트라베이스-5현,4현(외산)	20,000
				첼로(외산)	80,000
				차임벨(외산)	20,000
				일렉톤-스피크시스템(외산)	60,000
				베이스드럼-대북(외산)	10,000
			무대장치	덧마루	무료
				댄스플로어	100,000
			조명효과용	파니 HMI 시닉 프로젝트 6kw	100,000
				HMI 스포트 조명기 2kw	30,000
				제논 핀 스포트(크세논) 2kw	20,000
				포그머신	20,000
				드라이아이스머신	20,000
				디퓨전	20,000

부록

				무빙라이트	50,000
				빔 라이트	10,000
				서브보드	10,000
				PAR64	2,000
			음향	녹음	60,000
				Wireless(오페라하우스기자재)	30,000
				빔프로젝트	30,000
			서비스	콘솔(야마하디지털)	200,000
				마이크로폰(다이내믹)	5,000
				마이크로폰(콘덴서)	10,000
				콘솔(이동형)	50,000
				- 5일 초과시 30,000원 /1일(1대)	10,000
				MD, CD, DAT, 카세트, VIDEO PLAYER	10,000
			분장실	분장실	40,000
			기타	귀빈실	100,000
				비디오촬영 오페라하우스 기자재	60,000
				비디오촬영 외부기자재	100,000
				TV녹화, 중계	200,000
				인터넷 중계	200,000
				홍보, 판촉용 부스설치	100,000
				홈페이지 배너 광고	300,000
				1층 메인로비	100,000
				오페라연습실 오케스트라 의자, 보면대대관	50,000
				현수막 설치	10,000

부록

				자막기 전체내용	100,000
				자막기 간추린내용	50,000
			무대감독		1,200,000
			조명	뮤지컬	1,200,000
			디자인	오페라/무용/연극/발레	1,000,000
				기타	700,000
			장소	무대	2,000,000
				분장실	100,000
				대연습실(68평)	100,000
				중연습실(52평)	80,000
	계명아트센터	공연장	무대	음 향 백 월	100,000
				오케스트라 피트	40,000
				승강무대	40,000
				슬라이딩 무대	40,000
				덧마루 (5.7㎡이상 시)	30,000
				무용매트	100,000
				보면대, 의자	30,000
			조명	팔로우스포트 2KW	20,000
				포그머신	20,000
				드라이아이스머신	20,000
				PAR64	2,000
				MOVING LIGHT	70,000
				Strobe	5,000
			음향	녹음 CDR	20,000
				녹음 MULTI REC	40,000

부록

				녹화 DVD	20,000
				녹화 VHS	10,000
				빔프로젝트 7000 ANSI	30,000
				빔프로젝트 13000 ANSI	50,000
				자막기	50,000
				무선마이크	20,000
				유선마이크(3개 1SET)	10,000
			악기	피아노 (스타인웨이급)	80,000
				업라이트(국산)	30,000
				팀파니(외산)	50,000
				베이스드럼-대북(외산)	20,000
				차임벨	30,000
				공	20,000
			기타	접견실	100,000
				홍보, 판촉용 부스설치	100,000
				홈페이지 배너 광고	200,000
				로비	100,000
				현수막 설치	10,000
			인력지원	무대감독	1,000,000
				조명감독	1,000,000
				음향감독	1,000,000
			녹음촬영 대관	무대감독	2000000
				분장실	100000
			연습실사용		100000
	(재)대구	대공연장	냉난방	대공연장	250,000

부록

	수성아트피아	소공연장		소공연장	100,000
			조명	팔로우스포트라이트	30,000
				(2Kw 대당)	(운용인력은 대관자 부담)
				포그머신 (재료비별도)	20,000
				드라이아이스기(재료별도)	20,000
				Par64(1대기준)	2,000
				Par46(8대1조)	5,000
				Black Light	10,000
				Moving Light(1대기준) – Moving console포함	20,000 (운용인력은 대관자 부담)
				Strobe	5,000
			악기	피아노 외산(스타인웨이 급)	80,000 (조율제외)
				피아노 국산(그랜드 급)	30,000 (조율제외)
				피아노 엠파이트(국산)	15,000 (조율제외)
				팀파니(외산)	50,000
				콘트라베이스-4현(외산)	20,000
				베이스드럼-대북(외산)	10,000
				세트드럼	20,000
				심벌즈	10,000
				실로폰	20,000
			음향	녹음(CD)	30,000
				녹화(DVD)	40,000
				무선마이크(핀당)	20,000
				유선마이크(3개1set)	10,000(추가시 개당 5,000)
				빔프로젝터	40,000

부록

			무대시설	음향반사판	40,000
				오케스트라 비트	40,000
				승강무대, 슬라이딩 무대	30,000
				덧마루(10평이상시)	40,000
				(운용인력은대관자부담)	
				무용매트	40,000
				보면대, 의자(20개 이상시)	30,000
			기타	비디오촬영(외부기자재)	100,000
				TV(인터넷)녹화.중계	200,000(1회공연기준)
				의상 및 대 · 소도구 등	취득가액의 100분의 3으로 하되, 5만원을 초과할 수 없음.
			연습실	1회	40,000
				1일	100,000
	대구광역시 문화예술회관	팔공홀	조명효과	행사 및 음악,국악	96,000
				연극, 무용 등	144,000
				드라이 아이스기	25,000
				포그머신	25,000
				핀스포트(2Kw)	24,000
				Par64 Light(1kw)	2,400
				Par46 Light(250W)	1,200
				에펙트전체 눈,비,구름	12,000
			음향영사	녹음기기	10,000
				무선마이크	20,000
				유선마이크	10,000
				프로젝트	30,000

부록

				영사기 35mm	20,000
			무대시설 장치	오케스트라	36,000
				리프트	
				승강무대	36,000
				무용매트	50,000
				보면대	1,000
				덧마루(기본33㎡)	30,000
				음향반사판	80,000
			악기	그랜드피아노	70,000
				전자오르간	40,000
			냉난방	냉방	210,000
		난방		240,000	
		비슬홀	조명	기본	48,000
				핀스포트(1Kw)	12,000
			음향	녹음기기	10,000
				유선마이크	10,000
				프로젝트	30,000
			무대시설,장치	보면대	1,000
				음향반사판	50,000
			악기	그랜드피아노	50,000
			냉난방	냉방	170,000
				난방	80,000
	남구대덕 문화전당		드림홀	피아노	그랜드
		업라이트			10,000
		영사기		35mm	20,000

부록

			프로젝터	VHS	10,000
			조명	기본 연극,뮤지컬,무용 등	50,000
				기본 음악회,행사	30,000
				추가 롱핀	20,000
				추가 무빙라이트	30,000
				추가 무빙레이저	30,000
			음향	음향반사판	30,000
				녹음(릴)	30,000
				CD PLAYER	10,000
				카세트테이프	10,000
				무선마이크	10,000
				유선마이크	10,000
				야외공연장 음향기기	30,000
			무대시설	덧마루	20,000
				보면대	10,000
				드라이아이스기	10,000
				스모그기	10,000
			특수전기료		30,000
			냉난방		100,000
	봉산문화회관	가온홀 스페이스홀	피아노	공연장(가온홀) 외산	80,000(조율제외)
				공연장(가온홀) 국산	30,000(조율제외)
			무대조명	공연장(가온홀)	반사판 미사용 60,000
					반사판 사용 40,000
				공연장(스페이스 라온)	20,000
				팔로우스포트라이트(1kw당)	20,000 (조정인력별도)

부록

			음향	음향반사판	20,000
				유선마이크	개당 5,000
				무선마이크	공연장(가온홀) 개당 20,000
					공연장(스페이스 라온) 개당 10,000
				DVD 플레이어	공연장(가온홀) 20,000
					공연장(스페이스 라온) 10,000
				비디오프로젝션	공연장(가온홀) 20,000
					공연장(스페이스 라온) 10,000
				MD 플레이어 CD 플레이어	10,000
				녹음(MD,CD,테이프)	20,000
			무대시설	녹화(DVD,VCR)	30,000
				덧마루	공연장(가온홀) 20,000
					공연장(스페이스 라온) 10,000
					10,000
				고무매트	공연장(가온홀) 30,000
					공연장(스페이스 라온) 15,000
				보면대	10,000
					10,000
			냉난방	공연장(가온홀)	120,000
				공연장(스페이스 라온)	35,000
				제1전시실	60,000
				제2·3전시실	35,000
			기타	드라이아이스기	20,000

부록

	우봉아트홀	공연장	스모그기		20,000
				스타인웨이	80,000
				야마하C7	50,000
			무대	냉 · 난방	100,000
				덧마루	30,000
				보면대	20,000
				드라이 아이스기	20,000
				마이크 유선(2개)	10,000
			음향	마이크 무선(핀당)	20,000
				DVD 상영	20,000
				프로젝션	40,000
				CD 플레이어	20,000
				녹음 CD	30,000
				녹음 MD	30,000
				녹음 카세트	30,000
				녹화 VTR	40,000
	분도페아트르 극장	공연장	음향	Mixing CONSOLE	-
				Equalizer	-
				Multi effect	-
				Power Amp	-
				Speaker	-
				Microphone	-
				오디오 인터페이스	-
				DAW	-
				모니터링	-

부록

				CD레코더	-
				MD레코더	-
				CD Player	-
				무선 Microphone	-
				헤드폰	-
			영상	Project	-
				DVD Player	-
				VHS Player	-
				Screen	-
			조명	SPOT LIGHT(PC)	-
				SPOT LIGHT(FN)	-
				BORDER LIGHT	-
				ELLIPSOID	-
				PAR LIGHT	-
				FLY DUCT	-
				WALL POCKET	-
				LIGHT CONSOLE	-
				DIMMER UNIT	-
			악기	피아노	-
				전원공급기	-
				마이크스탠드	-
				보면대	-
				키보드 받침	-
			부속시설	피아노	40,000
				실황 녹음	60,000

부록

			기타	실황 녹화	60,000
				빔프로젝터	20,000
				연 습	40,000
				마스터 클래스	40,000
				녹 음	60,000
				외부 출장 녹음	별도문의
	대구메트로 아트센터	메트로홀	연습실	오전	30000
				오후	50000
			냉난방		50000
			음향		20000
			조명		30000
광주 광역시	광주5.18문화센터	문화관 - 대동홀 민주홀	악기	그랜드 대형피아노(Steinway)	120,000
			무대	덧 마 루	70,000
				보 면 대	40,000
				음향반사판	100,000
			냉 · 난방	민주홀 난방	80,000
				민주홀 냉방	60,000
				대동홀 난방	33,000
				대동홀 냉방	24,000
			수도요금		16,000
			무대조명	민주홀 조명	200,000
				대동홀 조명	130,000
				효과기(눈 · 비 · 구름)	20,000
				드라이아이스	80,000
				스모크기기	30,000

부록

	광주광역시 문화예술회관	대극장 소극장	빔프로젝트	3관식	10,000
			무대음향	마이크	45,000
				무선마이크	50,000
				릴 테이프	40,000
				카세트 테이프	10,000
				D.A.T	30,000
				MD	20,000
				CD	20,000
				동시통역시설	500,000
			악기	피아노 그랜드대형(외)	50,000
				피아노 그랜드대형(국)	40,000
				피아노 옆라이트	20,000
				전자오르간	10,000
			무대	오케스트라핏드	50,000
				좌우회전무대	35,000
				수평이동무대	25,000
				승하강기무대	40,000
				덧마루	25,000
			냉 · 난방	대극장 난방	104,000
				대극장 냉방	78,000
				소극장 난방	43,000
				소극장 냉방	31,000
			수도요금		16,000
			무대조명	무대조명	110,000
				효과기(눈,비,구름)	25,000

부록

				드라이아이스	65,000
				스모크기기	20,000
				보면대(등)	20,000
			영사시설	16m/m	10,000
				35m/m	20,000
			무대음향	유선마이크	20,000
				무선핸드마이크	
				음향반사판	45,000
				녹음	30,000
				동시통역시설	250,000
			기타	영화촬영	50,000
				중계	30,000
				방송	20,000
				의상 및 대·소 도구	취득가액의 5%
				리셉션홀	100,000
				병풍	50,000
				고무매트	37,000
울산광역시	울산문화예술회관	대공연장 소공연장	피아노	그랜드대형(외제)	100,000
				그랜드대형(국산)	50,000
				엮라이트	15,000
				연습실 피아노	20,000
			무대	오케스트라핏트	30,000
				회전무대	45,000
				수평이동무대	40,000
				승하강무대	40,000

부록

				덧마루	25,000
				라바펫트	30,000
			음향	유선마이크	20,000
				무선마이크	20,000
				음향반사판	40,000
				녹음 릴테이프	40,000
				녹음 MD	30,000
				녹음 테이프	10,000
				녹음 카세트	
				녹음 테이프	
				녹음 CD	30,000
				빔프로젝터(10,000안시)	500,000
				빔프로젝터(5,500안시)	30,000
			조명	대공연장	100,000
				소공연장	60,000
				드라이아이스	50,000
				포오그머신	10,000
				에 펙 트(눈, 비, 구름)	10,000
				팔로우핀 2KW	20,000
				스포트라이트 3KW	30,000
			영사기 35m/m		20,000
			전시장이동작품대		1,000
			냉난방	대공연장 난방	110,000
				대공연장 냉방	60,000
				소공연장 난방	60,000

부록

	울주문화예술회관	공연장		소공연장 냉방	45,000
				전시장 냉방	30
			동시통역시설		250,000
			기타	영화촬영	100,000
				TV 중계	30,000
				방송(비디오 녹화)	
				라디오	20,000
				의상 및 대·소도구	취득가액의 5%
			연습실	아트홀 252㎡	25000
				다목적홀 180㎡	15000
			피아노	그랜드형	20,000
				어프라이트	10,000
			무대	덧마루	20,000
				댄싱플로어매트	50,000
			음향	음향반사판	20,000
				빔프로젝트	20,000
				카세트테이프	10,000
				CD플레이어	20,000
				기본시설	20,000
				유선마이크	3,000
				무선마이크	10,000
			조명	공연장	50,000
				드라이아이스기	20,000
				포오그머신	30,000
			냉·난방	공연장	난방 60,000

부록

	현대예술관	공연장	연습실		냉방 45,000
				연습장	난방 20,000
					냉방 20,000
				대 · 소도구 및 기타 물품	취득가액의 3%
			연습실	오전	20,000
				오후	30,000
				야간	50,000
			조명	Consoles - Grand MA (Full)	-
				Consoles - Insight 3	-
				Hand held remotes - Radio remote focs unit	-
				Splitter - DMX Splitter	-
				Splitter - DMX Splitter	-
				Dimmers - iseries rack 5kw(96ch)	-
				House Consoles - 아날로그	-
				House Dimmers - 아날로그 (12ch)	-
				Zoom profile - ROBERT JULIAT 1kw (11~26 °)	-
				Zoom profile - ROBERT JULIAT 1kw (11~26 °)	-
				Zoom profile - ROBERT JULIAT 2kw (09~26 °)	-
				Zoom profile - ROBERT JULIAT Iris	-
				Followpin Spot - XENEON Follow Spot 2kw	-
				Upper Light - Upper Light 300w	-

부록

			(1Lamp)	
		음향	DIGITAL MIXING CONSOLE- VENUE D-SHOW 96IN/32OUT SideCar,HDX-2 CARD	-
			DIGITAL MIXING CONSOLE - M-7CL 48	-
			Main Speaker - MSL-4	-
			Main Speaker - 700-HP	-
			PLAYBACK - DN-D4000	-
			PLAYBACK - MD-801R	-
			PLAYBACK - DA-60 MK2	-
			PLAYBACK - CDRW-901	-
			PROCESSOR - Lake 8in 8out	-
			WIRELESS - EM3532-U	-
			WIRELESS - SKM-5200+KK-1055+B-5000	-
			WIRELESS - SK-5212B	-
			WIRELESS - MKE 2 GOLD	-
			Monitor Speaker - CQ-1	-
			Monitor Speaker - UPA-1	-
			Monitor Speaker - 112-P	-
			MICROPHONE - SM-57	-
			MICROPHONE - SM-58	-
			MICROPHONE - DRUM KIT	-
			MICROPHONE - PG52,PG56,PG81	-

부록

				MICROPHONE - C-720	-
				MICROPHONE - C-703	-
				MICROPHONE - C-726	-
				MICROPHONE - C-69	-
				MICROPHONE - C-59	-
				MICROPHONE - MD441	-
				MICROPHONE - K6	-
				MICROPHONE - PZM-50	-
				MICROPHONE - SOLIST MIC	-
				MICROPHONE -	-
				CCM4Lg,S500L5Ug,B5,T5g	-
			무대	덧마루 - 4X6	-
				덧마루 - 3X6	-
				덧마루 - 2X6	-
				덧마루 - 1X6	-
				덧마루 - 4X4	-
				덧마루 - 3X4	-
				덧마루 - 2X4	-
				덧마루 - 2X8	-
				받침대 - 3X3.5	-
				받침대 -1.5X2	-
				받침대 -1X1.5	-
				계단 - 3단	-
				계단 - 4단	-
				계단 - 5단	-

부록

				지휘대	-
				오케스트라 의자 - 일반용	-
				오케스트라 의자 - 접이형	-
				오케스트라 의자 - 더블베이스형	-
				오케스트라 의자 - 콘트라베이스형	-
				보면대 - T형	-
				보면대 - 2단T형	-
				보면대 조광기 - 220v10w	-
				피아노 - 스타인 웨이	-
				피아노 - 업 라이트	-
				유압 리프트 UL48*14m	-
				유압 자키 - 장비 운반용	-
				흑색 망사막 17.600L*10.000H	-
				백색 망사막 17.600L*10.000H	-
				DANCE FLOOR	-
강원도	강릉시문화예술관	공연장	피아노	대형	45,000
				소형	30,000
			무대조명	대공연장	40,000
				소공연장	27,000
			특수조명	핀조명	10,000
				무빙조명	10,000
				포그기	14,000
				드라이	14,000
			음향	음향반사판	26,000
				녹음 (테이프)	13,000

부록

	춘천문화예술회관	공연장		엠프	40,000
				마이크	7,000
			냉, 난방	냉방	연료비식가의 10% 가산
				난방	
			고무판		50,000
			빔프로젝트	대형	50,000
				소형	30,000
			피아노	그랜드대형	40,000
				(외제)	
				그랜드대형	30,000
				(국산)	
			조명	무대	40,000
				조명	
				드라이	15,000
				아이스	
				스모크기기	15,000
			음향	음향반사판	20,000
				마이크	20,000
				릴테이프	30,000
				카세트테이프	10,000
			무대	오케스트라	20,000
				회전무대	20,000
			냉난방	공연장 냉방	연료시가에 따라 결정함
				공연장 난방	연료시가에 따라 결정함
				전시장 냉방	연료시가에 따라 결정함

부록

				전시장 난방	연료시가에 따라 결정함
			중계방송	TV (비디오녹화)	30,000
				라디오	20,000
			대 · 소도구		취득가액의 5%
	속초문화회관	공연장 (회관동)	피아노	대형	30,000
				소형	20,000
			무대조명		20,000
			음향	릴테크	30,000
				카세트테크	10,000
				마이크	15,000
			무대	음향반사판	20,000
				효과기	10,000
			드라이아이스 및 포오크머신		10,000
			영사기35m/m		20,000
			비디오프로젝트		10,000
			전기사용료	회관동	4,000
				소회의실	2,000
				전시실	2,000
			냉난방	난방	연료shit가 × 사용량
				냉방	사용료의 50%로 함
	원주백운아트홀	공연장	피아노	그랜드대형(외제)	70,000
				그랜드대형(국산)	20,000
			조명	무대조명	40,000
				드라이아이스기	15,000
				포그기	15,000

부록

				무빙조명	50,000
				핀조명	15,000
			음향	음향반사판	30,000
				마이크	30,000
				녹음 릴테이프	30,000
				녹음 CD,MD	30,000
				녹음 카세트	10,000
				녹음 테이프	
			무대	오케스트라피트	30,000
			냉,난방	냉방	*시간당 연료 시가를 사용료로 함
				난방	
			빔프로젝트	DLP	50,000
			연습용피아노	국산	10,000
			발레매트		100,000
			피아노	국외	50,000
				국내	20,000
			영화촬영		50,000
			녹화녹음		*TV:중계방송의반액 *라디오:중계방송의반액
			프로그램판매행위		*공연장 안으로 반입한 부수가격 총액의 20% 상당액
			선전 또는 광고문 게시		*1등급(1제곱미터미만) :5,000원 *2등급(1제곱미터 이상 2제곱미터 이하):7,000원

부록

					*3등급(2제곱미터 초과):10,000원
			그 밖의 선전광고		*소형(3.5제곱미터 이하):30,000원 *중형(3.5제곱미터 초과 5제곱미터 이하):150,000원 *초대형(13제곱미터 초과):200,000원
			애드벌룬 또는 이와 비슷한 게시물에 의한 광고행위		15,000
			악기	스테인웨이 그랜드피아노	100,000
	백령아트센터	공연장	무대	댄스플로어	300,000
				음향반사판	100,000
				오케스트라 피트	30,000
			조명	Follow Spot	30,000
				Moving Light	50,000
				Par Light 46	10,000
				Par Light 64	2,000
				엘립소이드	5,000
				기본사용료	100,000
				디자인료	300,000
			음향	PA시스템 음향스피커	200,000
				PA시스템 음향콘솔	50,000
				PA시스템 모니터스피커	20,000
				녹음(CD, TAPE)	30,000

부록

				마이크 무선	10,000
				마이크 유선	5,000
			영상	빔프로젝트	100,000
			로비	일반사용	300,000
			냉난방	난방	360,000
				냉방	240,000
			기타	환경정리금	150,000
				전기료	120,000
				스크린	30,000
				포그머신	30,000
				조립연주단	50,000
				보면대	1,000
				연주용의자	1,000
				추가인력	100,000
				주차료	100,000
	한림대학교	일송아트홀	조명	무대조명	60,000
				공연조명	300,000
				무대조명 전기료	200,000
			음향	기본 음향료	100,000
				마이크	20,000
				CD Player	20,000
				카세트 테이프	20,000
				녹음 (CD)	30,000
			영상	DVD	20,000
				스크린	10,000

부록

충청도	청주시 문화예술 체육회관 (예술의전당)	대공연장 소공연장	무대 이동 시설	프로젝터	50,000
				보면대 / 의자	10,000
				음향반사판	50,000
				그랜드 피아노	50,000
				합 창 대	50,000
				덧 마 루	30,000
				Dance Floor	200,000
			기타	냉 방	60,000
				난 방	100,000
				회의실	40,000
				준비 / 철수	20,000
				일반전기료	20,000
				청소 및 수수료	80,000
			피아노	그랜드대형(외제)	40,000
				그랜드대형(국산)	30,000
				전자오르간	40,000
			무대시설	오케스트라리프트	30,000
				음향반사판	30,000
				수평 이동 무대	20,000
				승하강무대	30,000
				고무판, 덧미루설치	30,000
			무대녹음	마이크	10,000
				녹음 릴테이프 및 DAT테이프	30,000
				녹음 카세트테이프	10,000

부록

			무대조명	대공연장	120,000
				소공연장	60,000
				드라이아이스기	40,000
				포그머신	20,000
			영사기	70m/m	30,000
				35m/m	20,000
			냉난방	대공연장 냉 방	120,000
				대공연장 난 방	160,000
				소공연장 냉 방	40,000
				대전시실 냉 방	60,000
				대전시실 난 방	80,000
				연습실 1층 냉방	10,000
				연습실 1층 난방	20,000
				연습실 2층 냉방	20,000
				연습실 2층 난방	30,000
			기타	동시통역시설	200,000
				TV(비디오녹화)중계	30,000
				라디오중계	20,000
				영상자막기	50,000
				의상 및 대소도구	취득가액의 5%
	연기문화 예술회관	대공연장	냉난방료	대공연장	70,000
				전시실	20,000
				회의실	10,000
			조명(음향기기포함)		40,000

부록

논산시 문화예술회관	대공연장 소공연장	조명	대공연장	40,000
			소공연장	20,000
		피아노	그랜드	50,000
			일 반	30,000
		음향		3,000
		난방	대공연장	80000
			소공연장	40000
			전시장	40000
		냉방	대공연장	50000
			소공연장	30000
			전시장	30000
		기타	T.V 녹화료	15,000
			T.V 중계료	15,000
			라디오중계료	10,000
			아취 설치료	10,000
			현판 및 현수막	10,000
			분장실	5,000
			접의자	20,000
			팔걸이의자	5,000
			장탁자	1,000
			빔프로젝트	2,000
무대기계사용료	20,000			
공주문예회관	대공연장 소공연장	피아노	대형	60,000
			중형	40,000
			업라이트	20,000

부록

			무대조명		40,000
			무대기계		40,000
			오케스트라핏트		20,000
			합 창 단		10,000
			드라이아이스		10,000
			포그머신		10,000
			음향	음향반사판	60,000
				유선마이크(기본3개)	5,000
				무선마이크	5,000
			빔 프로젝트	대공연장	20,000
				소공연장	10,000
			분 장 실		20,000
			문예인 사랑방		15,000
			냉난방	대공연장	100000
				소공연장	30000
				전시실	30000
			영화촬영	1회	20,000
			T.V녹화료	1회	15,000
			T.V중계료	1회	15,000
			라디오 중계료	1회	10,000
			아치 설치료	1회	10,000
			현판 및 현수막설치료	1회	5,000
			녹 음 료	1회	10,000
	천안시민 문화회관	대강당 소강당	음 향	음향재생기	5,000
				녹음료	5,000

부록

	신부분관			마이크 1채널	5,000
				무선마이크1채널	10,000
			조 명	대강당	50,000
				소강당	20,000
			무 대	음향반사판	30,000
			영 사 기		30,000
			빔프로젝트		20,000
			스 크 린		5,000
			피 아 노	대 형(외산)	60,000
				대 형(국산)	30,000
				중 형	20,000
			전기	대 강 당	80,000
				소 강 당	40,000
				제1전시실	20,000
			냉난방	대 강 당	100,000
				소 강 당	50,000
				제1전시실	30,000
	금산다락원	대공연장 소공연장	피아노	대공연장 스타인웨이	60,000
				대공연장 영창	40,000
				소공연장 업라이트 (연습용)	10,000
			조명	대공연장 일반조명	50,000
				소공연장 일반조명	30,000
				무빙전용 콘솔	50,000
				무빙라이트	30,000
				파 64라이트	5,000

부록

				파 46라이트	5,000
				스트로바	10,000
				팔로우 핀 스포트(2KW)	30,000
				이동용디머(12채널)	50,000
				포그머신	20,000
			음향	이동용음향시스템	50,000
				마이크	10,000
				녹음 하드레코드	10,000
				녹음 웨이브편집	100,000
				녹음 CDR	10,000
				녹음 카세트테이프	10,000
			영상설비	자막기 전체 내용	50,000
				자막기 간추린 내용	30,000
				대공연장 LCD프로젝터	30,000
				소공연장 LCD프로젝터	20,000
				영사기(35mm/Victoria 5)	30,000
				비디오 녹화(Full 자체)	40,000
			무대	이동형 조립식무대	100,000
				덧 마 루(Platforms)	무료
				무용매트(Dancing Floors)	50,000
				이동식합창라이저	50,000
				보면대	10,000
				음향반사판	50,000
			악기	기타 앰프(Marshall AVT50)	10,000
				베이스 앰프(EBS D-15)	10,000

부록

			냉 · 난방	대공연장 냉방	별도정산
				대공연장 난방	
				소공연장 냉방	
				소공연장 난방	
		공간	무용연습실	무용연습실	40,000
				전시실	50,000
				귀빈실	50,000
				리셉션장소홍보	100,000
				판촉부스 설치	50,000
		기술지원	무대감독	무대감독	100000
				무대음향	100000
				무대조명	100000
				FOLLOW PIN SPOT	70000
경상도	경상남도 문화예술회관	대공연장	무대시설	오케스트라피트	20,000
				고무매트	170,000
			영사시설	프로젝트	100,000
			냉,난방 시설	냉방	42,000
				난방	68,000
			피아노	스타인 웨이	70,000
				그랜드	30,000
			음향	음향반사판	40,000
				유선마이크 (2대초과)	10,000
				무선마이크	20,000
				MD 녹음	30,000
				DAT 녹음	30,000

부록

				C-TAPE 녹음	10,000
			중계방송시설	TV	50,000
			조명	종합	110,000
				보통	50,000
				롱핀	30,000
			기타	대도구실	45000
				연습실	30000
				연습실 난방	30,000
	김천시 문화예술회관	대공연장 소공연장	피아노	외산	50,000
				국산 대형	30,000
				국산 소형	20,000
			조명	대공연장	50,000
				소공연장	30,000
			음향	음향반사판	30,000
				녹음 릴테이프	30,000
				녹음 카세트테이프	10,000
				녹음 MD,DAT	
				비디오녹화	20,000
				마이크	5,000
				무선마이크	10,000
				인터컴	10,000
			무대기계	오케스트라피트	20,000
				회전무대	20,000
				스라이딩무대	20,000
				고무깔판	30,000

부록

				덧마루	10,000
				승강무대	20,000
구미시 문화예술회관	대공연장 소공연장	냉난방 시설			시설별 시간당 연료(전기포함)
		영사기	대소공연장		20,000
		빔프로젝트	대소공연장		20,000
		무대효과	드라이아이스기		10,000
			스모그기		10,000
		동시통역시설			150,000
		피아노	대형		30000
			소형		20000
			외산 스타웨인		50000
		전자오르간			40000
		무대조명	대공연장		40000
			소공연장		20000
		조명 효과장비	Pin Light		10000
		음향시설	음향반사판		30000
			무선마이크		10000
			인터컴		10000
			녹음 카세트테이프		10000
			유선마이크		15000
			DAT		20000
			CD		10000
			MD		20000
			전시실 방송장비		50000

부록

	안동문화 예술의전당		냉난방		연료기사의 10%가산
			영사기	35/70mm	20000
			무대시설	오케스트라리프	20000
				회전무대	20000
				고무갈판	50000
				덧마루	20000
				승강무대	20000
			프로젝트	중앙	100000
			드라이아이스기		10000
			스모그기		10000
		대공연장 소공연장	냉난방	대공연장	100,000
				소공연장	40,000
			조명	팔로우스포트 라이트	30,000
				(2kw 대당)	(운용인력은 대관자 부담)
				포그머신(재료비별도)	20,000
				드라이아이스기(재료비별도)	20,000
				Par64(1대기준)	2,000
				Par46(8대1조)	5,000
				Black Light	10,000
				Beam Light	10,000
				HMI2,5KW	30,000
				Moving Light(1대기준)	20,000
				- Moving console포함	(운용인력은 대관자 부담)
				strobe	5,000
			피아노	외산(스타인웨이 급)	80,000(조율제외)

부록

				국산(그랜드 급)	30,000(조율제외)
			음향	녹음(CD)	30,000
				녹화(DVD)	40,000
				무선마이크(핀당)	20,000
				유선마이크(3개1set)	10,000 (추가시 개당 5,000)
				빔프로젝터	50,000
				(스크린 포함)	
			무대시설	음향반사판	40,000
				오케스트라 비트	40,000
				승강무대, 슬라이딩 무대	30,000
				덧마루(10평이상시)	40,000 (운용인력은 대관자 부담)
				무용매트	40,000
				보면대, 의자(20개이상시)	30,000
			기타	연습실	50,000
				비디오촬영(외부기자재)	100,000
				TV(인터넷)녹화 · 중계	200,000 (1회공연기준)
				의상 및 대 · 소도구 등	취득가액의 100분의 3으로 하되, 5만원을 초과할 수 없음.
	포항문화예술회관	대공연장 소공연장 문화동대잠홀	피아노	외산	50000
				국산	30000
			무대조명	대공연장	50000

부록

				소공연장	20000
				문화동 대잠홀	30000
			무대음향	음향기본	20000
				음향반사판	30000
				무선마이크 개당	10000
				녹음(릴테이프-개장)	30000
				카세트테이프 개당	10000
				DAT테이프 개당	20000
				MD테이프 개당	20000
			무대기계	오케스트라빋트	20000
				빅스테이지	20000
			난방	대공연장	100000
				소공연장	50000
				문화동 대잠홀	60000
			영사기	대공연장	20000
			특수장비	드라이아이스기	10000
				스모크기	10000
			기타장비	덧마루 m²당	500
				합창대	30000
				무용매트	50000
	문경시민 문화회관	대공연장 소공연장	조명		50,000
			핀라이트		20,000
			영사기		30,000
			피아노		30,000
			음향	반사판	10,000

부록

				유선마이크	10,000
				무선마이크	10,000
				인터컴	10,000
				빔프로젝트	20,000
				무대영상효과기	100,000
				녹음 및 녹화	10,000
			무대	덧마루	20,000
				스모그기	10,000
			냉방	대공연장	25,000
				소공연장	15,000
				전시실	10,000
			난방	대공연장	50,000
				소공연장	30,000
				전시실	15,000
	성산아트홀	대극장 소극장	악기	스타인웨이	70,000
				영창피아노	30,000
			음향	마이크	30,000
				무선마이크	15,000
				녹음기사용료	40,000
				음향반사판	40,000
				야외/실내겸용 음향반사판	40,000
			조명(대극장)	음향반사판설치시	60,000
				음향반사판미설치시	100,000
				핀스포트라이트(2.5KW)	20,000
				핀스포트라이트(1KW)	20,000

부록

				에펙트	10,000
				파라이트	10,000
			조명(소극장)	음향반사판설치시	40,000
				음향반사판미설치시	60,000
				핀스포트라이트(1KW)	10,000
				에펙트	6,000
				파라이트	10,000
			냉난방	대극장/소극장/전시실	-
			영사기	빔프로젝트	20000
			무대시설	오케스트라 핏트	40,000
				승강무대(대극장)	40,000
				승강무대(소극장)	30,000
				슬라이딩 무대	20,000
				덧마루	40,000
				장치봉(Fly bar)	10,000
				고무판	70,000
				회전무대	20,000
			기타	전기료	실사용료
				드라이 아이스	20,000
				퍼그머신 (연기)	20,000
				청소비	40
				TV중계(녹화)	100,000
3 · 15아트센터	대극장 소극장	무대		피아노(스타인웨이)	70,000 / 대당
				피아노(벡스타인)	50,000 / 대당
				오케스트라피트	30,000

부록

			승강무대	30,000 / 대당
			이동무대	30,000 / 대당
			경사무대	150,000
			셋트바텐	5,000 / 대당
			리어스크린(대극장)	10,000
			프론트스크린(소극장)	
			음향반사판	40,000
			댄스플로어	100,000
			덧마루	40,000
			합창단 라이저	40,000
			음향	음향콘솔 대 디지털
	음향콘솔 대 아날로그	50000		
	음향콘솔 소극장	40000		
	유선마이크	5,000/대당		
	무선마이크	20,000/대당		
	녹음	20,000		
	녹화(VTR)	30,000		
	TV중계(녹화)	100,000		
	라디오중계(녹음)	50,000		
	회의장통역시설	150,000		
	회의장수신기	1,000 / 대당		
	회의장빔프로젝트(고정)	50,000		
	빔프로젝트(대 · 소극장)	200,000		
	모니터 스피커	5,000 / 대당		
	조명	대극장 기본조명	50,000	

부록

				소극장 기본조명	40,000
				Follow Pin	20,000 / 대당
				Moving Console	50,000
				Moving Light	50,000 / 대당
				Par62	2,000 / 대당
				Par46(1조8대)	10,000 / 조당
				포그머신	20,000 / 대당
				디퓨전머신	30,000 / 대당
				드라이아이스머신	20,000 / 대당
				스트로브, 미러볼	10,000 / 대당
				대극장 Color Filter	50,000
				소극장 Color Filter	40,000
				Source - 4	3,000 / 대당
			냉난방	대극장	시간당사용단가×사용시설 면적×사용시간×90% (시간당사용단가=당일센터 전체냉난방사용료÷전체 냉난방면적÷총난방시간)
				소극장	
				전시실1,2,3,4	
	천마아트센터	그랜드홀 챔버홀	무대장치	음향백월	100,000
				오케스트라 피트	40,000
				슬라이딩 무대	40,000
				리프트(유압)	무료
				덧마루	30,000
				무용매트	100,000
				보면대, 의자	30,000

부록

			조명장비	팔로우스포트	20,000
				포그머신	20,000
				드라이아이스머신	20,000
				무빙라이트	50,000
				무빙콘솔	100,000
				STROBE	5,000
			음향장비	녹음	20,000
				음향콘솔	100,000
				무선마이크	20,000
				유선마이크(성악가용)	40,000
				유선마이크(다이나믹)	10,000
			영상장비	녹화	20,000
				빔프로젝터	50,000
				자막기	30,000
			동시통역	녹음	20,000
				수신기	8,000
			악기	피아노(스타인웨이급)	80,000
				피아노(엠티라이트)	30,000
				팀파니	50,000
				대북	20,000
				차임벨	30,000
				공	20,000
				첼발로	80,000
				콘트라베이스	20,000
			냉난방	그랜드홀	대관료에 포함

부록

전라도	한국소리 문화의전당	모악당 연지홀 명인홀		챔버홀	200,000
			인력지원	무대감독	1,000,000
				조명감독	1,000,000
				음향감독	1,000,000
			기타	귀빈실	100,000
				TV녹화, 중계	협의
				인터넷 중계	협의
				홍보부스설치	협의
				홈페이지 배너광고	협의
				로비	100,000
				DID	20,000
			녹음	무대	1,800,000
			촬영	리허설룸	200,000
			대관	연습실	100,000
				분장실	100,000
			음향	녹음	30000
				무선마이크, 모니터스피커, 무선인터컴	20000
				유선마이크	10000
				유선인터컴	2000
				콘솔(단순 재생시)	30000
				콘솔(기본확성장비사용료)	50000
				콘솔(메인콘솔로사용시)	500000
				프로젝트 - 15,000 Ansi	500000
				프로젝트 - 10,000 Ansi	400000
				프로젝트 - 7,000 Ansi	300000

부록

				프로젝트 - 2,000 Ansi	100000
				프로젝트 - 자막기(모악당)	150000
				프로젝트 - 자막기(연지홀, 명인홀)	100000
				중계료 - 방송용(녹음, 녹화)	200000
				동시통역시설	200000
				회의용 마이크	20000
				수신기(200조)	100000
				영사기 - 공연중 사용	30000
				영사기 - 영화만 사용	100000
			조명	기본 조명 - 모악당	80000
				기본 조명 - 연지홀	60000
				기본 조명 - 명인홀	40000
				조광기(외부기기용)	500000
				드라이아이스기 포그머신	20000
				핀스포트라이트 효과기(눈,비,구름)	20000
				파니프로젝트	50000
				블랙라이트, 스트로브	10000
				PAR 64, 서스포즘, SL라이트	20000
				PAR 46	5000
			무대	음향반사판 - 이동식	100000
				음향반사판 - 고정식	30000
				합창 라이저	100000
				덧마루 - 1단, 2단	100000
				덧마루 - 3단	150000
				덧마루 - 4단	200000

부록

				무용장판 - 모악당	150000
				무용장판 - 연지홀	100000
				무용장판 - 명인홀	50000
				보면대(의자)	20000
				피아노 - 그랜드(스타인웨이)	80000
				피아노 - 그랜드(삼익)	60000
				업라이트, 샤막	20000
			기계시설	오케스트라피트	30000
				회전무대	100000
				승강무대	30000
				수평이동무대, 리어, 프론트 스크린	20000
				변형무대(계단, 경사무대)	50000
				세트바턴(10조 기본)	20000
			냉난방 & 분장실	모악당	200000
				연지홀	150000
				명인홀	100000
				귀빈실	50000
				연습실	50000
				대분장실	30000
				개인분장실 (업라이트포함)	30000
				개인분장실	10000
	목포문화 예술회관	공연장	피아노	슈타인웨이(외제)	100,000
				그랜드대형(국산)	50,000
			무대	덧마루	15,000
				무대조명	30,000

부록

				효과기	30,000
				(눈,비,구름등)	
			조명	드라이아이스	40,000
				스모그기기	20,000
				보면대	20,000
			음향	무선마이크 개당	5,000
				유선마이크 개당	2,000
				음향반사판	20,000
				녹음 릴테이프	10,000
				녹음 카세트테이프	10,000
				CD,MD	20,000
			중계방송	T.V	T V) 30,000
				(비디오 녹화)	비디오) 10,000
				라 디 오	20,000
			의상 및 소도구 대여		취득가액의 5%
			예식장 비품일체		무료
	순천시 문화예술회관	대극장	악기	슈타인피아노	200,000
				영창피아노	120,000
				야마하피아노	-
			무대	무대덧마루	30,000
				드라이아이스	10,000
				포그머신	20,000
				공바텐	10,000
				보면대	1,000
			음향	마이크	20,000

부록

			조명	음향반사판	30,000
				녹음, 녹화	10,000
				빔프로젝트	50,000
				기본, 음악회	50,000
				연극, 무용	100,000
				영사기	100,000
				팔로우스포트	10,000
			냉난방	냉방	도시가스 사용료에 10% 가산한 금액
				난방	100,000
		소극장	악기	슈타인피아노	200,000
				야마하피아노	100,000
			무대	무대덧마루	20,000
				드라이아이스	10,000
				포그머신	20,000
				공바텐	5,000
				보면대	1,000
			음향	마이크	20,000
				녹음, 녹화	10,000
				빔프로젝트	50,000
			조명	기본, 음악회	30,000
				연극, 무용	50,000
		전시실	기본	제1전시실	40,000
			기타	조명기	10,000
				마이크	20,000

부록

고창문화의전당	공연장	피아노	이젤	1,000	
			그랜드형	50000	
		무대기계	일반형	20000	
			오케스트라피트	30000	
			수평이동무대	20000	
			승하강무대	20000	
		무대음향	음향반사판	30000	
			기본음향	30000	
			무선마이크	5000	
			기본조명	30000	
			드라이아이스(재료별도)	10000	
			스모그기기(재료별도)	10000	
			스트로버	10000	
			무빙라이트	10000	
		덧마루	핀라이트	10000	
					20000
			댄스플로어(고무깔판)		40000
			보연대		10000
			연습실		20000
		냉난방	공연장	현시가적용	
			전시실	현시가적용	
		기타	프로젝터	30000	
			중계 - TV(비디오녹화)	30000	
			중계 - 라디오	20000	
의상 및 대소도구	취득가액의 5%				

부록

	광양시 문화예술회관	대공연장 소공연장	피아노		30,000
			무대시설	덧마루	15,000
			냉,난방	공연장	연료시가에 10%를 가산한 금액
				전시장	연료시가에 10%를 가산한 금액
			무대조명	무대조명	30,000
			영사시설	35m	20,000
			무대음향	마이크	10,000
				음향반사판	10,000
			기타시설물	연습실,식당,사무실	개소당 10,000
			비디오녹화촬영		10,000
			중계방송	라디오	15,000
				T.V	30,000
	전북대학교 삼성문화회관	대극장	이동식 앰프 스피커		50,000
			녹 음	DAT(테이프 지참)	30,000
				릴테이프(테이프 지참)	30,000
				카세트테이프(테이프 지참)	20,000
				M,D가CD기디스크 지참)	30,000
			피아노	스타인웨이(대형)	200,000
				삼익(대극장).	100,000
			조 명	롱핀(FOLLOW)	20,000
			녹화중계	T.V	200,000
				라 디 오	50,000
			비디오프로젝트		50,000

부록

				프로젝트스크린	30,000
				영화스크린	40,000
				유선마이크	50,000
				무선마이크	30,000
			무 대	오케스트라피트	30,000
				음향반사판	150,000
				회전무대	60,000
				수평이동무대	30,000
				무 대 막	20,000
			부 대	고 무 판	100,000
				포그머신(재료비별도)	30,000
				연 단	10,000
				보 면 대	50,000
				덧 마 루	5,000
				영 사 기	150,000
			외부콘솔 설치비(객석)		50,000
			연 습 실		50,000
			분 장 실		20,000
			냉난방비		400,000
		소극장 (건지아트홀)	이동식 앰프 스피커		50,000
			녹음	DAT(테이프 지참)	30,000
				릴테이프(테이프 지참)	30,000
				카세트테이프(테이프 지참)	20,000
				M.D가·CD기디스크 지참)	30,000
			피아노		100,000
			야마하(소극장)		

부록

			녹화중계	T-V	100,000
				라 디 오	50,000
				비디오프로젝트	50,000
				프로젝트스크린	20,000
				유선마이크	50,000
				무선마이크	30,000
			무대	음향반사판	100,000
			부대	고 무 판	20,000
				포그머신(재료비별도)	10,000
				연 단	10,000
				보 면 대	20,000
				덧 마 루	5,000
			외부콘솔 설치비(객석)		20,000
			냉난방비		150,000
		전시실	이동식 엠프 스피커		50,000
			냉난방비		90,000
		기타	로 비	로 비-현관	300,000
				로 비 - 전 시 실	50,000
	창작소극장	공연장	프로젝트		20,000
			무선마이크		10,000
			에 어 컨		30,000
제주도	제주아트센터	공연장	무대조명	기본조명	50,000
				팔로우핀	20,000
				무빙라이트	30,000
				포그머신	20,000

부록

				이펙트장비	10,000
				파라이트(par64)	2,000
				파라이트(par46)	5,000
			무대	오케스트라 피트	30,000
				음향반사판	40,000
				승·하강무대(주무대)	30,000
				수평이동무대	30,000
				회전무대	30,000
				댄스플로어매트	60,000
				댄스플로어매트테이프	6,000
				덧마루(30장무료)	10,000
				망사막 흑	30,000
				망사막 백	30,000
			악기	피아노 그랜드대형(외)	40,000
				피아노 그랜드대형(국)	20,000
				콘트라베이스	20,000
				팀파니	30,000
				세트드럼	30,000
				기타 타악기	10,000
			음향	기본음향시설	50,000
				유선마이크	5,000
				녹음마이크	5,000
				무선마이크	20,000
				녹 음	30,000
				녹 화	30,000

부록

				빔프로젝터A형(5000ansi 이상)	50,000
				빔프로젝터A형(5000ansi 이하)	50,000
				이동식스크린(100 ")	15,000
			녹화/중계방송		50,000
			라디오중계(녹음)		30,000
			영화,CF촬영		500,000
			냉/난방	냉 방	60,000
				난 방	60,000
	제주문예회관	대극장 소극장	무대조명	대극장	35,000
				소극장	15,000
				핀스포트라이트	10,000
			무대시설	오케스트라피트	15,000
				음향반사판	14,000
				회전무대	15,000
				이동무대	15,000
				드라이아이스기기	5,000
				포그머신	20,000
			음향시설	유선마이크	5,000
				무선마이크	10,000
				카세트테이프	10,000
				릴테이프	10,000
				MD 플레이어	10,000
				CD 플레이어	10,000
			녹화,중계방송		20,000
			빔 프로젝트		50,000

부록

			영사기	35밀리	20,000	
				16밀리	10,000	
			연주용피아노(스타인웨이)			40,000
			연주용피아노(로얄그랜드)			20,000
			팀파니			10,000
			콘트라베이스			20,000
			대극장	냉방	80,000	
				난방	100,000	
			소극장	냉방	30,000	
				난방	35,000	
			제1전시실	냉방	25,000	
				난방	30,000	
			제2전시실	냉방	20,000	
				난방	20,000	
			대 · 소극장반입장비전력사 요금	30kW 이내	15,000	
				20kW 이내	10,000	
				10kW 이내	5,000	
			제주한라대학 한라아트홀	대극장 소극장	피아노	스타인웨이 c227
	야마하 c7	40,000				
	콘트라베이스				50,000	
팀 파 니					50,000	
조명	대극장 - 기본				60,000	
	소극장 - 기본				40,000	
	핀스포트라이트				20,000	
	썬효과조명기				10,000	

부록

			무대	무빙라이트(MAC500)	30,000
				드라이아이스머신	20,000
				포그머신	20,000
				댄스플로어	60,000
				음향반사판	40,000
			음향	기본음향 (음향콘솔, 마이크2대)	40,000
				무선 마이크(핀 포함)	15,000
				녹화	35,000
				녹음(MD, TAPE)	20,000
				액정프로젝터	30,000
			냉 · 난방	대극장 냉방	130,000
				대극장 난방	190,000
				소극장 냉방	30,000
				소극장 난방	60,000
				전시실 냉방	20,000
				전시실 난방	40,000
	제주대학교 아라뮤즈홀	아라뮤즈홀	조명	기본조명	35,000
				핀스포트라이트	20,000
			무대	음향반사판	50,000
			음향	유선마이크	5,000
				무선마이크	10,000
				카세트테이프	10,000
				MD플레이어	10,000
				CD플레이어	10,000

부록

			녹음	20,000
			녹화.중계방송	20,000
			빔프로젝트(15,000ANSI)	60,000
			피아노(스타인웨이 D-274)	80,000
			냉방	120,000
			난방	150,000
			뮤즈홀 반입장비	30KW
			전력사용료	20KW
				10KW
				5,000

부록

부록2 : 서울 주요 전시장 대관료 표본조사

(단위: 원/1주)

지역	갤러리	면적	성수기	비성수기
인사동	가나아트스페이스	1층	4,500,000	4,000,000
		2층		2,200,000
		3층		1,900,000
인사동	갤러리가이아	2층	1,800,000	1,600,000
		3층	1,200,000	1,000,000
인사동	갤러리각	1관		2,300,000
		2관		1,700,000
인사동	갤러리나우	35평		2,500,000
인사동	갤러리더케이	B1	3,000,000	2,000,000
		2층	3,500,000	2,500,000
인사동	갤러리라메르	제1전시실	5,250,000	4,200,000
		제2전시실	2,850,000	2,000,000
		제3전시실	3,500,000	2,500,000
		제4전시실	2,850,000	2,000,000
		제5전시실	3,000,000	2,100,000
인사동	갤러리룩스	35평		2,200,000
인사동	갤러리바이올렛	30평	2,000,000	1,800,000

부록

인사동	갤러리서호		60평	4,500,000	
인사동	갤러리수		30평	3,000,000	
인사동	갤러리신상	4층	50평	3,600,000	
		5층	50평	3,600,000	
인사동	갤러리이즈	제1전시실	55평	4,500,000	4,050,000
		제2전시실	55평	3,500,000	3,150,000
		제3전시실	55평	2,420,000	2,200,000
		제4전시실	52평	3,000,000	2,700,000
인사동	갤러리토포하우스	제1전시실	40평	3,000,000	2,700,000
		제2전시실	30평	3,000,000	2,700,000
		제3전시실	50평	5,000,000	4,500,000
인사동	갤러리환		30평	1,000,000	
인사동	갤러리M		26평	2,500,000	
인사동	경인미술관	제1전시실	100평	4,180,000	3,700,000
		제2전시실	70평	3,500,000	3,150,000
		제3전시실	56평	3,500,000	3,150,000
		제4전시실	20평	1,650,000	1,500,000
		제5전시실	43평	2,750,000	2,500,000
인사동	관훈갤러리	1층	40평	3,000,000	2,700,000
		2층	40평	3,000,000	2,700,000

부록

		3층	40평	2,500,000	2,250,000
인사동	노암갤러리	제1전시실	70평	3,000,000	
		제2전시실	49평	2,000,000	
인사동	단성갤러리		40평	4,000,000	3,500,000
인사동	덕원갤러리	3층	40평	2,500,000	
		4층	40평	2,500,000	
		5층	40평	2,500,000	
인사동	모로갤러리		30평	1,800,000	1,400,000
인사동	미술공간현		50평	3,000,000	
인사동	백악미술관	1층	50평	2,970,000	
		2층	60평	2,970,000	
인사동	공평갤러리	1층	130평	8,000,000	
		2층	230평	9,000,000	
인사동	인사갤러리	B1	65평	3,850,000	
인사동	인사아트센터	1층 본전시장	100평	9,700,000	8,800,000
		B1층 제1전시장	100평	5,000,000	
		B1층 제3특별관	25평	1,500,000	
		2층 제2전시장	100평	6,900,000	6,300,000
		3층 제3전시장	100평	6,900,000	6,300,000
		3층 제1특별관	17평	1,800,000	

부록

		4층 제4전시장	80평	4,500,000	
		4층 제2특별관	17평	1,700,000	
		5층 제5전시장	80평	4,500,000	
		6층 제6전시장	80평	4,500,000	
북촌	가화동60		12평	1,300,000	
북촌	갤러리담		18평	2,500,000 / 10일	
북촌	갤러리베아르페		33평	2,500,000	
북촌	갤러리빔		50평	3,000,000	
북촌	갤러리아트사간		35평	2,000,000	1,700,000
북촌	갤러리에쿼드나인		37평	1,500,000	1,200,000
북촌	갤러리온		35평	2,500,000	
북촌	아카스페이스		33평	3,000,000	
광화문	갤러리팩토리		20평	1,500,000 / 10일	
광화문	세종갤러리		20평	2,000,000	1,800,000
광화문	세종문화회관 미술관		150평	4,200,000	

