
부산 문화지표 조사 연구

A Research on Busan Cultural Indicators

오재환 · 임 호

2010. 6

6) 생활문화	71
7) 여가문화시설	83
3. 문화산업 영역	90
1) 업종별 문화산업	91
2) 문화산업지구	97
4. 문화지원 영역	100
1) 재정지원	100
2) 행정지원	103
5. 문화활동 영역	105
1) 예술활동	106
2) 문화인력	111
6. 문화향유 영역 : 부산시민 문화향수 조사	119
1) 여가생활	121
2) 문화활동	125
2) 문화시설이용과 문화예술교육	133
4) 문화의식과 문화정책	137
IV. 정책과제별 지표분석 및 정책제안	145
1. 지표결과에 따른 정책과제 도출	145
1) 문화자원	145
2) 문화시설	146
3) 문화산업	149
4) 문화지원	150
5) 문화활동	151
6) 문화향유	153
2. 연구의 기대효과와 향후과제	155
참고문헌	157

부록	161
1. 문화지표 조사결과	161
2. 문화향수 조사결과	199
3. 문화향수조사 설문지	214

표 목차

〈표 1〉 부산시 권역구분	5
〈표 2〉 통계 자료원	6
〈표 3〉 전문가 의견조사 개요	7
〈표 4〉 시민 문화향수조사 개요	8
〈표 5〉 주요 선행연구와의 차별성	13
〈표 6〉 지역 문화지표 연구 현황	14
〈표 7〉 선행연구 문화세부지표	16
〈표 8〉 부산문화지표 체계	20
〈표 9〉 문화자원 영역의 지표항목	25
〈표 10〉 문화자원 총괄	26
〈표 11〉 구·군별 지정 및 등록문화재 현황	28
〈표 12〉 비지정 문화재 수	29
〈표 13〉 7대 광역시 지정 및 등록문화재 현황	30
〈표 14〉 근대문화유산 지정별 현황	30
〈표 15〉 등록문화재(근대문화유산) 현황	31
〈표 16〉 기념비 구·군별 분포현황	32
〈표 17〉 민속 구·군별 분포현황	33
〈표 18〉 자연해양자원 구·군별 분포현황	35
〈표 19〉 시·도별 갯벌 현황	36
〈표 20〉 해양조망자원 구·군별 분포현황	38
〈표 21〉 해양문화재	40
〈표 22〉 해양관련시설 구·군별 분포현황	41
〈표 23〉 해양관련 설화 분포현황	43
〈표 24〉 해양축제 현황	44
〈표 25〉 문화구역 구·군별 분포현황	46

〈표 26〉 구·군별 축제서와 예산	48
〈표 27〉 2010년 전국 시·도별 축제 총괄표	49
〈표 28〉 문화시설 영역의 지표항목	50
〈표 29〉 문화시설 총괄	52
〈표 30〉 부산광역시 박물관 구·군별 분포현황	53
〈표 31〉 박물관 일반현황	54
〈표 32〉 박물관 프로그램수, 규모, 소장유물	55
〈표 33〉 특별시 광역시별 박물관 비교	56
〈표 34〉 부산시 미술관 현황	58
〈표 35〉 운영주체별 미술관 수	58
〈표 36〉 화랑 분포현황	60
〈표 37〉 공연장 현황	62
〈표 38〉 객석규모별 공연장 분포현황	62
〈표 39〉 광역시별 공연장 비교	64
〈표 40〉 전수시설 현황	65
〈표 41〉 광역시별 문화원 비교	66
〈표 42〉 복합문화시설 현황	66
〈표 43〉 2008년 문예회관 분포현황	67
〈표 44〉 2008년 문예회관 지역별 공연·전시 가동률	68
〈표 45〉 2008년 문예회관 지역별 인력 현황 및 재정자립도	68
〈표 46〉 대안문화공간 및 창작스튜디오 현황	70
〈표 47〉 부산광역시 도서관 및 서점 구·군별 분포현황	72
〈표 48〉 도서관 일반현황	73
〈표 49〉 구·군별 도서관 현황	74
〈표 50〉 광역시별 도서관 비교	75
〈표 51〉 시설 유형별 10만명당 시설수	75
〈표 52〉 구·군별 영화관 현황	77
〈표 53〉 스크린 당 객석 수 현황	78
〈표 54〉 부산의 극장수, 스크린수, 좌석수, 관객수	78

〈표 55〉 상영관 개수별 영화관 분포현황	79
〈표 56〉 2009년 7대 광역시 극장 관객수 및 매출	79
〈표 57〉 백화점·대형마트의 문화교육프로그램 현황	80
〈표 58〉 서점 분포현황	82
〈표 59〉 유형별 공원 수	84
〈표 60〉 유형별 공원 면적	85
〈표 61〉 인구 천명당 유형별 공원면적	86
〈표 62〉 부산의 조각공원 현황	86
〈표 63〉 체육시설 현황	87
〈표 64〉 동네체육시설 현황	88
〈표 65〉 공공체육시설 현황	89
〈표 66〉 문화산업 영역의 지표설정	90
〈표 67〉 문화산업 업종별 구·군별 업체현황	91
〈표 68〉 미디어센터 및 영상자료원 현황	92
〈표 69〉 부산시 영화산업 사업체수 세부현황	92
〈표 70〉 부산시 방송산업 세부현황	93
〈표 71〉 부산시 게임산업 세부현황	93
〈표 72〉 문화산업 업체수	94
〈표 73〉 문화산업 매출액	95
〈표 74〉 연도별 문화산업 매출현황	95
〈표 75〉 문화산업 종사자 현황	96
〈표 76〉 연도별 문화산업 지역 종사자 현황	96
〈표 77〉 지방문화산업지원센터 지원 현황	97
〈표 78〉 문화산업단지 현황	98
〈표 79〉 문화산업진흥지구 현황	99
〈표 80〉 문화지원 영역 지표체계	100
〈표 81〉 부산광역시 기능별 문화예산	101
〈표 82〉 부산광역시 구·군 기능별 문화예산	102
〈표 83〉 부산문화재단 사업별 예산	103

〈표 84〉 문화재단 기금규모 비교	104
〈표 85〉 광역시별 문화담당 공무원 수 비교	105
〈표 86〉 문화활동 영역의 지표항목	106
〈표 87〉 문예지 현황	108
〈표 88〉 장르별 주요 문예지 현황	108
〈표 89〉 주요 문예지 특징	109
〈표 90〉 2008년 공연예술행사횟수	109
〈표 91〉 7대 광역시 2008년 공연 횟수	110
〈표 92〉 장르별 10만명당 공연진수	110
〈표 93〉 부산시 전문문화예술인 현황	111
〈표 94〉 전문예술법인 유형별 현황	112
〈표 95〉 전국권역별 전문예술법인·단체지정 현황	113
〈표 96〉 부산 문화예술단체 구·군별 현황	114
〈표 97〉 부산시 전문 문화예술인 교육 학교 현황 (2009년 기준)	116
〈표 98〉 시각예술관련 교육시설 현황	117
〈표 99〉 구·군별 시각예술관련 교육시설 분포현황	118
〈표 100〉 영상·문학관련 정규교육시설 구·군별 분포현황	119
〈표 101〉 문화향유 영역의 지표항목	120
〈표 102〉 월평균 여가비 지출액	122
〈표 103〉 여가활동 장애요인	123
〈표 104〉 여가활동 관련 정보원	124
〈표 105〉 문화예술행사 장애요인	128
〈표 106〉 문화예술행사 관람시 주 동반자	129
〈표 107〉 축제 참가율	129
〈표 108〉 동호회의 성격	132
〈표 109〉 문화시설 유형별 이용률과 이용횟수	134
〈표 110〉 문화시설 이용만족도	135
〈표 111〉 타시도 문화시설 이용경험	135

그림 목차

〈그림 1〉 부산시 자치구 및 권역분포	5
〈그림 2〉 연구흐름도	9
〈그림 3〉 지표의 선정을 위한 체계	18
〈그림 4〉 구군별 설화수	34
〈그림 5〉 구군별 당산수	34
〈그림 6〉 부산시 해수욕장 현황	36
〈그림 7〉 부산시 강/하천 현황	37
〈그림 8〉 부산시 해양조망자원 현황	39
〈그림 9〉 부산시 등대와 산마루 현황	39
〈그림 10〉 해양문화시설	42
〈그림 11〉 부산의 항만 및 부두 현황	42
〈그림 12〉 2010년 부산 계절별 축제 현황	47
〈그림 13〉 구·군별 축제 수와 예산	48
〈그림 14〉 전국 시·도별 축제 수	49
〈그림 15〉 6대광역시 박물관 비교	57
〈그림 16〉 인구십만명당 박물관수	57
〈그림 17〉 6대광역시 미술관 현황	59
〈그림 18〉 구별 화랑집중도	60
〈그림 19〉 구·군별 인구만명당 미술관수	61
〈그림 20〉 구·군별 화랑 현황	61
〈그림 21〉 권역별 화랑·등록공연장·비등록공연장 현황	63
〈그림 22〉 광역시 공연장 비율	64
〈그림 23〉 문화원 비율	66
〈그림 24〉 6대 광역시 문예회관수와 재정자립도	69
〈그림 25〉 권역별 화랑과 대안공간의 비교	70

〈그림 26〉 광역시별 도서관 비율	75
〈그림 27〉 시설유형별 10만명당 시설수	76
〈그림 28〉 인구 만명당 스크린수	77
〈그림 29〉 인구만명당 좌석수	77
〈그림 30〉 부산시 영화관 시계열 비교	78
〈그림 31〉 구·군별 프로그램수	81
〈그림 32〉 구·군별 강사수	81
〈그림 33〉 부산시 백화점 및 대형마트 수	81
〈그림 34〉 권역별 영화관, 백화점(대형마트), 서점 수 비교	83
〈그림 35〉 문화산업단지현황	98
〈그림 36〉 문화산업진흥지구 현황	98
〈그림 37〉 부산시 세부문화예산 비율	100
〈그림 38〉 구·군별 문화예산 배분 비율	100
〈그림 39〉 구·군별 문화예산	101
〈그림 40〉 구·군별 세부 항목별 문화예산	103
〈그림 41〉 광역시별 인구10만명당 공무원 수	105
〈그림 42〉 2009년 개인 미술전시 시도비교	107
〈그림 43〉 2009년 단체 미술전시 시도 비교	107
〈그림 44〉 6대광역시 인구10만명당 공연건수	110
〈그림 45〉 6대광역시 장르별 인구 10만명당 공연건수	110
〈그림 46〉 장르별 문화예술인 비율	111
〈그림 47〉 6대광역시 전문예술법인수	112
〈그림 48〉 구별 문화관련단체 수	115
〈그림 49〉 시각예술 단체	115
〈그림 50〉 문학관련 단체	115
〈그림 51〉 연극단체 현황	115
〈그림 52〉 양악단체	115
〈그림 53〉 전체 중학교에서 문화예술중학교가 차지하는 비율	116
〈그림 54〉 전체 고등학교에서 문화예술고등학교가 차지하는 비율	116

〈그림 55〉 평일 여가시간	121
〈그림 56〉 주말 여가시간	122
〈그림 57〉 평일·주말에 하는 여가활동	123
〈그림 58〉 문화행사 참여도	125
〈그림 59〉 장르별 문화예술행사 관람율	125
〈그림 60〉 장르별 문화예술행사관람 전국과의 비교	126
〈그림 61〉 문화예술행사 참여이유	127
〈그림 62〉 문화예술행사 미참여이유	127
〈그림 63〉 문화예술행사 참여이유의 시계열 비교	127
〈그림 64〉 문화예술행사 미참여이유의 시계열 비교	128
〈그림 65〉 축제 참여도와 참여만족도	130
〈그림 66〉 축제 보완점	130
〈그림 67〉 문화예술동호회 참여도와 비참여 장애요인	131
〈그림 68〉 참여하는 동호회 장르	132
〈그림 69〉 참여하는 동호회의 특성	132
〈그림 70〉 문화시설 이용과 미이용 사유	133
〈그림 71〉 타지역 문화시설 이용율	135
〈그림 72〉 문화예술참여도와 미참여 이유	136
〈그림 73〉 문화예술교육 참여도	137
〈그림 74〉 향후 문화예술교육 희망분야	137
〈그림 75〉 부산시민이 생각하는 문화의 연상이미지	138
〈그림 76〉 문화의 중요도와 문화가 중요한 이유	139
〈그림 77〉 문화생활의 만족도와 불만족 이유	140
〈그림 78〉 부산의 문화수준과 그 이유	140
〈그림 79〉 부산의 강점 문화분야	141
〈그림 80〉 부산시 문화정책 만족도	141
〈그림 81〉 부산시 문화정책이 필요한 부분	142

I . 연구 개요

1. 연구의 배경 및 목적
2. 연구의 내용 및 절차

I. 연구 개요

1. 연구의 배경 및 목적

문화는 도시의 위상과 삶의 질을 측정하는 중요한 척도 중 하나다. 우리나라에서 문화가 도시 정책의 중요한 관심사로 부각되기 시작한 시점은 1990년대 후반부터이며, 문화향유와 문화참여 기회확대를 통한 도시발전의 패러다임의 전환과 시민들의 여가시간의 증대에 따른 문화욕구 증가 등의 사회여건의 변화가 시작된 때이다. 문화는 상상력과 감수성에 기초하여 개인의 삶의 질을 제고하여 창조력의 기반이 된다. 최근 들어 문화정책의 관심 또한 사회의 창의성, 통합성, 다양성을 통한 도시 경쟁력의 주요한 가치로 전환되고 있다. 문화의 특성은 가치지향적이기에 수량화된 형태로 표현하기가 어려운 한계를 가지며, 이로 인해 정책으로의 전환이 어렵지만, 체계적이고 과학적인 통계가 바탕이 된 문화정책의 요구에 부응하기 위해서는 지표나 수량화된 체계를 가진 통계가 필요하다. 그러나 그동안 문화정책을 위한 문화관련 통계자료의 체계화는 문화통계에 대한 인식 부족 및 문화통계축적을 위한 노력이 부족하여 체계적인 구축이 되지 못했다. 이러한 현실을 극복하고 현실성 있는 문화정책을 수립하기 위해서는 체계적인 문화통계를 바탕으로 한 문화지표연구가 중요하며, 이러한 지표작업을 통한 문화현실에 대한 진단이 선행되어야만 한다.

통계가 기초자료를 통한 현상의 수치화와 그 의미 해석의 작업이라면, 지표는 “어떤 현상의 특성 또는 성격을 표시하는 계수이면서 동시에 경제적이고 정치적인 의미까지 포함한 현재 상태를 나타내주는 성적표”의 의미를 지닌다(김기봉, 2006). 따라서 문화지표는 문화라는 영역에서 정확하고 전반적인 평가를 내릴 수 있는 규범적인 통계수치로서 문화정책 수립을 위한 기본 자료이자 목표라고 말할 수 있다. 한 지역의 문화지표는 지역문화정책의 수립에 있어 가장 필요한 기초자료이면서 지역의 시설, 프로그램, 활동 등을 분석하기 위한 지수이다. 또한 주민들의 문화욕구와 문화활동에 대한 조사는 정책에 반영할 수 있는 기초자

4 부산 문화지표 조사 연구

료로 활용된다.

본 연구는 부산의 문화지표 조사를 통해 과학적이고 객관적인 정책 활용뿐만 아니라 행정지원 자료가 제공될 수 있는 정책수립의 근거를 위한 조사 연구이다. 이미 서울, 경기, 인천 등 광역도시의 경우 자체적인 문화지표에 대한 기초자료 수집과 체계화가 진행되고 있다. 지역의 문화지표 조사는 부산지역의 문화예술의 일반적 현황 뿐만 아니라 문화체계, 문화 창작 및 생산자, 문화향수 등에 대한 다양한 기초 자료를 수집하여 정책 수립의 기초자료로 활용할 수 있다. 지역적 조사를 하는 이유는 전국적 차원에서 이루어지는 통계 생산 및 지표 체계를 통해서 유추하기에는 표본 수나 통계의 직접적인 생산에서 누락되는 경우가 발생하여 오차가 크기에 오차를 줄이고 정확성을 기하기 위해서이다. 특히 문화향수 및 문화여가와 연관된 기초자료는 시민의 라이프스타일과 연관되어 경제 산업(관광)의 실질적인 활용성을 높일 수 있을 것이다.

본 연구는 부산의 문화지표를 크게 문화자원, 문화시설, 문화산업, 문화지원, 문화활동, 문화향유의 6개 영역으로 구분하고, 세세지표를 활용하여 부산의 문화현황을 파악하고 구군을 비교·분석하고자 한다. 이를 통해 문화정책 수립 시 기초자료로 활용될 수 있는 자료로 구축하고, 부산시 문화발전을 위한 정책의 기본방향을 제시하고자 한다.

또한 지속적인 문화조사연구를 통해 시계열 분석이 가능하도록 토대를 마련하여 부산문화의 변화양상과 향후 정책에 대한 방향성을 제시할 수 있도록 하며, 이러한 시계열 연구는 문화발전 전략을 구상하고 정책의 우선순위를 결정하는데 중요한 자료가 될 수 있다.

본 연구의 특징은 2009년 부산문화자원조사를 바탕으로 하되, 문화지표의 체계를 수립하여 추가자료 및 개선자료를 포함하는 형식으로 구성되었고, 구체적인 세세지표를 중심으로 문화조사의 현실성을 높이고자 하였다. 또한 구·군 조사의 한계를 넘어 서울을 비롯하여 7개 광역시를 가능한 범위 내에서 비교 분석하고자 한다.

2. 연구의 내용 및 절차

1) 연구범위

이 연구의 공간적 범위는 부산시 전역을 대상으로 하며, 분석의 기초단위는 부산시 16개 구·군을 대상으로 하고 있다. 항목에 따라 부산의 권역별 비교를 포함하도록 한다.



〈그림 1〉 부산시 자치구 및 권역분포

〈표 1〉 부산시 권역구분

권역	자치구
동부산권	금정구, 동래구, 해운대구, 기장군
중부산권	부산진구, 연제구, 수영구, 남구, 동구, 서구, 중구, 영도구
서부산권	북구, 사상구, 사하구, 강서구

본 연구의 시간적 범위는 부산시 문화의 실태를 파악하기 위해서 2009년 1년을 기준으로 하였고, 2009년 자료를 찾기 힘든 경우 2010년을 기준으로 1년간의 자료를 유추하도록 하였다. 하지만 데이터 자료 구득 가능 여부와 필요에 따라 시간적 범위는 다소 차이가 발생하였다.

2) 연구방법

(1) 통계자료 분석

2009년 문화시설, 문화지역 및 공간, 문화관련 인력 및 활동 등 문화현상을 창출하는 기반을 중심으로 조사된 『부산지역 문화자원 특성분석과 활용방안 연

6 부산 문화지표 조사 연구

구』의 통계자료를 우선 순위의 자료로 사용하여 이를 바탕으로 기초문화자원조사의 토대로 활용하였다.

또한 문화체육관광부, 영화진흥위원회, 한국문화예술위원회 및 기타 공공기관에서 생산된 보고서의 통계자료를 연구에 사용하였다. 본 연구보고서에 사용된 통계자료 목록은 아래의 <표 2>와 같다.

<표 2> 통계 자료원

연도	자료명	조사기준	발행일	비고
2007	문화산업통계	2007	2008.2	
2008	문화향수실태조사	2008	2008.11	2010년 10월or11월 발행예정
2008	문화산업백서	2008	2010.5	
2008	전국등록공연장현황	2008.12	2008.2	
2008	전국공연장,단체주소록	2008	2010.3	2008공연예술실태조사로 작성
2008	공연예술실태조사	2008	2010.3	
2008	문예연감	2008	2008.12	한국문화예술위원회
2008	전국문화기반시설총람	2008말	2008.10	
2008	공공체육시설현황	2008말	2008.4	
2008	문예회관운영조사	2008	2008	
2008	전국문화체육시설분포도	2008	2008	2008공공체육시설현황+2008전국문화기반시설총람map
2008	문화체육관광부 비영리법인 현황	2008.5	2008.8	
2008	전문예술법인단체 지정현황부	2008.12	2010	
2008	국민독서실태조사	2008	2010.1	
2008	(BDI)부산지역 문화자원 특성분석과 활용방안 연구	2008~2008	2008	

(2) 전문가조사

부산의 문화지표 확립을 위해 전문가 조사를 실시하였다. 전문가조사는 2010년 4월 8일부터 4월 28일까지 실시되었고 표본 수는 총 64개로 관련기관 30곳,

학계 30곳, 기타 문화관련 10곳으로 하였으며 응답 수는 모두 15명이었다.

전문가 조사는 지표의 체계성과 적합성, 타당성을 검증하기 위한 것으로 영역과 소분류간의 적합도와 명칭의 정합성 및 추가 항목에 대한 의견을 수렴하였고, 세세지표 구성을 위해 지표의 세부항목의 타당성 판단과 세부지표 추가사항 및 통합항목에 대한 의견, 기타 의견 및 자료원 추천을 받아 문화지표의 체계를 완성하였다. 전문가 의견조사에 대한 개요는 아래의 <표 3>과 같다.

<표 3> 전문가 의견조사 개요

조사명	「부산지역 문화지표 조사연구」전문가 의견조사
조사대상	부산지역 문화관련 전문가 64명
기간 및 내용	- 기간 : 2010년 4월 8일 ~ 2010년 4월 28일 - 내용 : 지표의 체계성과 적합성, 타당성에 대한 의견조사 추가 자료 및 기타의견, 자료원 추천
조사방법	면접조사, 전화조사, 메일조사

(3) 지표조사

문화지표 조사가 전국적으로 이루어진 문화체육관광부의 통계자료들은 일반적으로 등록시설을 위주로 조사되기 때문에 지역에 산재되어 있는 비등록 문화자원 및 문화시설의 정확한 데이터가 반영되지 못한 상황이다. 따라서 본 연구에서는 전국적으로 조사되지 못한 영역인 부산의 문화시설 교육프로그램, 전문문화예술인력 등의 분야는 현장조사 등의 자체조사를 실시하여 자료를 보충하였다. 이는 공공기관 웹 검색 및 문헌자료 조사, 행정조사를 실시하였고, 2010년의 현황 및 변화를 확인하기 위해 현장조사 및 전화조사를 실시하여 최신의 문화관련 자료들을 파악하였다.

(4) 문화향수 실태조사

문화향유 영역은 부산시민 1,000명을 대상으로 문화향수 실태조사를 실시하여 분석한 내용을 중심으로 하였다. 조사내용은 크게 여가생활, 문화활동, 문화시설 이용 및 문화예술교육, 문화의식 및 문화정책 등이다. 여가생활은 주요여

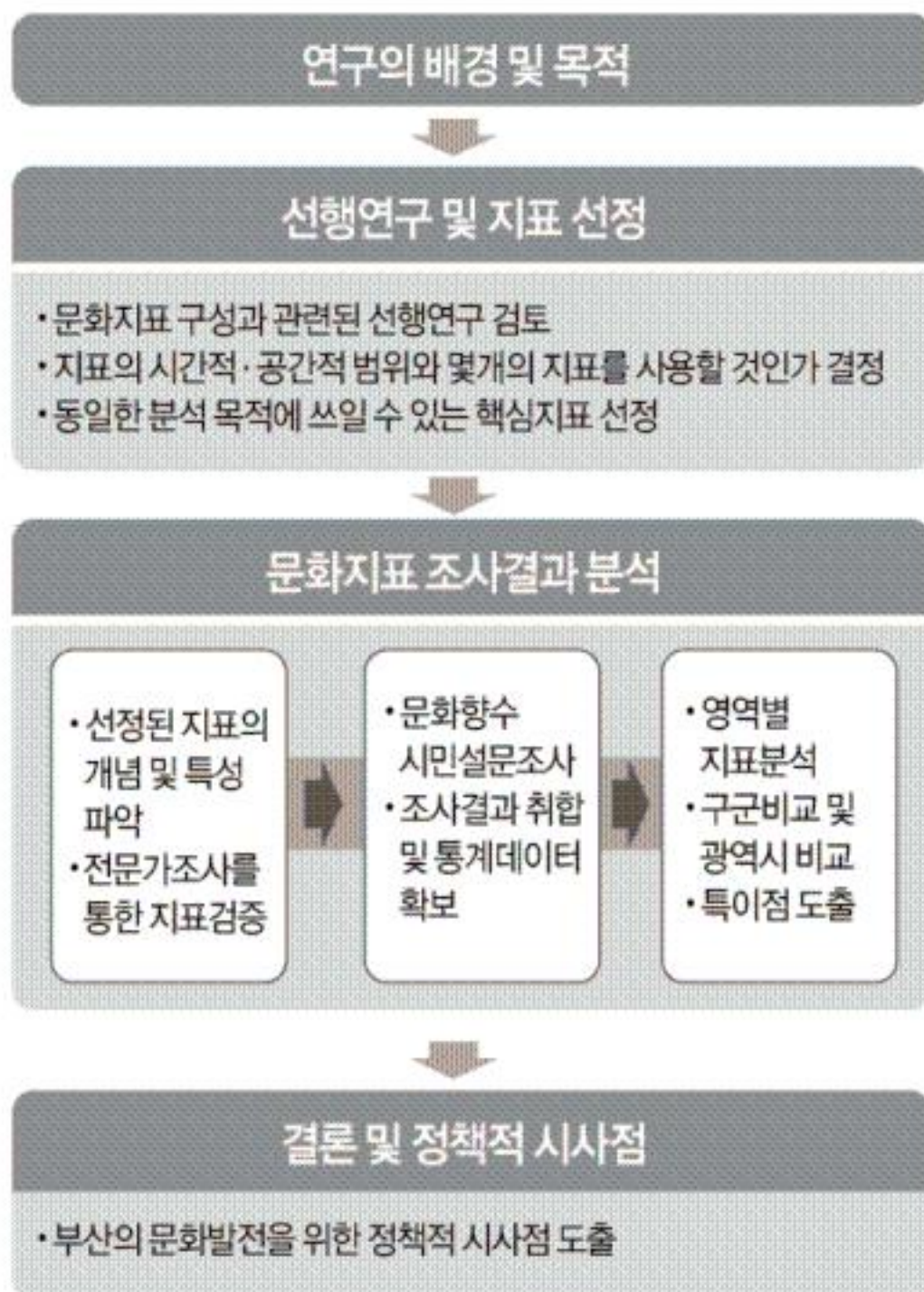
가활동, 문화예술행사 관람경험, 여가 및 문화활동 주 동반자, 여가 및 문화활동 관련 정보원, 지역축제 참가 경험, 동호회 활동 참가 여부 등을 질문하였다. 문화활동은 유형별 문화활동 빈도 및 만족도 등을 문화시설 이용 및 문화예술교육은 유형별 문화시설 이용율, 유형별 문화예술교육시설 등을 질문하였다. 마지막으로 문화의식 및 문화정책 부분은 ‘문화’라는 말을 들었을 때 먼저 떠오르는 것, 문화의 중요도와 그 이유, 문화생활 만족도, 부산시 문화정책 평가 등으로 조사를 진행하였다.

〈표 4〉 시민 문화향수조사 개요

조사명	「2010 부산시민 문화수요 조사」시민 의견조사
조사대상	부산시 거주 만 20세 이상 성인 남녀
기간 및 내용	- 기간 : 2010년 5월 10일 ~ 2010년 5월 31일 - 내용 : 지표의 체계성과 적합성, 타당성에 대한 의견조사 추가 자료 및 기타의견, 자료원 추천
조사방법	1:1 면접조사
표집방법	성별/연령별 구성비를 고려한 유의할당 표집

3) 연구구성

본 연구는 총 4장으로 구성되어 있으며, 각 장의 세부내용을 살펴보면 제1장 서론에서는 연구의 배경 및 목적, 연구범위 및 연구방법, 연구의 차별성에 대해 기술하였으며, 제2장에서는 선행연구 및 지표선정을 위한 기준검토를 하여 문화지표의 도출 기반을 마련하였다. 3장에서는 선행연구 및 지표검토를 통해 도출된 문화지표를 비교·분석하여 구별 문화실태를 기술 하였으며, 특성에 따라 부산권역 비교 및 서울을 비롯한 6대광역시를 비교 분석하였다. 4장에서는 연구결과를 종합 정리하는 동시에 부산시 문화정책제안 및 균형 잡힌 문화발전을 위한 시사점을 제시하였다.



〈그림 2〉 연구흐름도

Ⅱ. 부산 문화지표 체계 및 구성

1. 선행연구 검토
2. 전문가 조사결과
3. 지표선정 기준 및 체계
4. 부산 문화지표

II. 부산 문화지표 체계 및 구성

1. 선행연구 검토

문화지표와 관련된 선행연구들은 지역의 문화통계데이터베이스 구축을 위해 실시되었고 조사된 자료들은 시계열적인 구축을 하기 위한 토대연구로서의 의미를 가지고 있었다. 본 연구 역시도 1회성 연구에 머무는 것이 아니라 조사되고 정리된 문화자료를 지속적으로 구축하여 부산의 문화상을 축적할 수 있도록 하는데 의미를 두고자 한다.

선행연구에 사용된 다음의 다양한 지표 중 연구의 목적성에 부합하고 제2절에서 다루어질 지표 선정 기준에 적합한 지표를 추출하여 부산의 특성이 가미된 문화지표로 재구성하여 최종적으로 분석하고자 한다.

〈표 5〉 주요 선행연구와의 차별성

구분		선행연구와의 차별성		
		연구목적	연구방법	주요 연구내용
주요 선행연구	문화지표 체계개선: 2005 문화지표 (06)	- 사회문화 환경변화에 대응할 수 있도록 개선 - 문화 부문별 종합적 파악가능 - 문화통계 데이터베이스 구축 활용	- 문헌조사 - 전문가 자문회의	- 선행지표 검토로 기존 연구된 지표 체계 검토 - 문화지표 구성 방법론 설정으로 방향과 기준 재정립, 문화영역과 기능의 재분류 - 문화지표 설정은 문화의 영역과 기능에 따라 개별 지표 설정
	인천 문화지표 조사연구 (08)	- 인천지역 특성에 맞는 문화지표 설정 - 조사를 위한 기초 연구의 후속 연구	- 선행연구 검토 - 기초연구 재검토 후 새 지표선정 - 기존의 통계자료 최대한 활용	- 지표의 개념 및 문화지표 정책 활용성 - 사례조사를 통한 시사점 제시 - 인천시 문화지표 설정의 방향 및 체계구성 - 기존 통계자료를 통한 타 시도와의 비교가능

경기도 문화지표 (08)	- 경기지역 특성에 맞는 문화지표 설정 - 문화적 삶의 질을 나타내는 문화생활 실태와 문화자원을 측정하여 문화정책 기초로 활용 - 경기도 내 31개 시/군의 문화지표 비교	- 문헌연구 - 기초 통계 자료 활용 - 각 시군 행정조사 활동 - 전문가 자문회의	- 문화지표의 대상영역 정의 및 지표체계 기본 원리 구상 - 기술적 문화지표와 규범적 문화지표로 이원화 - 경기도내 시군구별 문화현황 비교 측정 - 시군구간 격차 비교 - 정책방향 제시
본 연구	- 부산지역의 특성에 맞는 문화 지표 개발 - 문화지표를 활용하여 지역의 정책 기초 자료 활용	- 문헌연구 - 설문조사, 통계자료 사용 - 자문회의 및 워크숍	- 문화지표 구성 방법 설정 - 문화지표 설정(문화영역 및 기능 설정, 개별 지표 설정) - 문화개별 지표 설정별 정의 및 내용

2010년 현재 광역시도 단위의 문화지표를 생산하여 발표하고 있는 곳은 인천과 경기도, 충청북도 등 이다. 인천의 경우 3년 단위의 주기적인 자료생산을 통해 시계열적 분석을 하여 인천 문화의 발전상을 그려내고 있다. 경기도의 경우에는 경기도내 시군의 특성을 반영하고자 그에 맞추어 분야별 지표를 설정하고, 하위분류로 359개의 세세지표를 적용, 방대한 양의 지표를 구성하고 있다.

〈표 6〉 지역 문화지표 연구 현황

연구명		서울시 문화지표 설정 및 측정연구	인천광역시 문화지표 설정 및 조사에 관한 연구	충청북도 문화지표 설정에 관한 연구	인천문화 지표 조사연구	경기문화 지표
작성기관 (연도)		시정개발 연구원 (1995)	인천발전 연구원 (2002)	충북개발 연구원 (2006)	인천문화 재단 (2008)	경기문화 재단 (2008)
지표 체계	구성	관심영역: 5개 세부관심영역: 17개	대분류: 7개 중분류: 14개 소분류: 40개	대분류: 4개 중분류: 18개 소분류: 42개	영역: 6개 관심영역: 17개	관심영역: 5개 세부영역: 49개
	지표수	총 91개	총 137개	총 108개	총 66개	총 359개
통계자료 포함유무		○	×	×	○	○
비고		서울시 및 각 구군으로 지역을 나누어 지표체계 조사	인문사회 환경과 문화산업분야가 처음 포함됨	문화인프라 분류를 추가 대분류 영역을 출임	관심영역에 대한 가치지향적 평가항목 설정(예:충분성)	문헌조사 116개 행정조사 243개로 행정조사초

부산의 문화지표 구성의 토대를 마련하고자 문화지표의 개념 정리 및 세부지표의 선정을 위해 문화지표 체계개선(2005)을 참고하여 1차지표 정리를 하였고, 경기문화지표와 인천문화지표를 중심으로 2차지표를 구성하여, 최종지표 구성에 반영하도록 하였다.

인천문화지표와 경기문화지표에서 사용된 지표를 유형화하여 아래의 <표 7>과 같이 구분 정리하였다. 영역구분에서는 인천문화지표는 6개의 대분류를 사용했으며, 경기지표는 5개의 대분류 아래에 세부항목 49개를 사용하여 세부적인 지표를 사용하였다.

구체적으로 살펴보면 인천의 경우 인문사회환경, 문화환경, 문화자원, 문화활동, 문화향수 및 수요, 문화산업으로 구분하고, 세부영역별 지표를 설정하여 제시하고 있다. 경기도는 문화기반시설, 문화기반시설 활용, 문화향유, 문화창조, 문화유산으로 구분하고, 중분류 및 소분류 없이 세부영역별 지표를 설정하여 제시하고 있다. 이들 지표의 공통적인 항목은 문화 창작, 문화매개(시설), 문화향수가 포함되어 있으며, 문화예술 영역이외에 여가활동 등을 포함시켜 다소 광범위한 문화정의를 바탕으로 하여 문화지표를 구성하고 있다는 점이다. 이러한 지표설정체계를 부산의 문화지표 영역 설정에도 반영하여, 실제 시도 간 비교를 통한 지역문화발전의 근거자료로 활용될 수 있도록 하였다.

〈표 7〉 선행연구 문화세부지표

	영역지표	세부영역지표
인천문화지표	인문사회환경	인문사회환경
	문화환경	문화시설, 체육시설, 청소년시설, 문화지원체계
	문화자원	인적자원, 문화유산
	문화활동	문화행사, 문화강좌
	문화향수 및 수요	여가 문화활동, 지역문화활동, 문화정책
	문화산업	출판산업, 영상산업, 음반산업, 게임산업, 기타
경기문화지표	문화기반시설 (시설수 등)	미술관, 박물관, 도서관, 문예회관, 시/군민회관, 문화의 집, 문화원, 청소년/여성회관, 백화점 문화센터, 기타공연장
	문화기반시설 활용 (이용자수, 관람객수, 예산 등)	미술관, 박물관, 도서관, 문예회관, 시/군민회관, 문화의 집, 문화원, 청소년/여성회관, 백화점 문화센터, 기타공연장 지원문화예산, 사업분야별 문화예산, 문화기금 조성, 재원
	문화향유	설문조사(이용만족도, 장애요인 등), 문화환경
	문화창조	문학, 조형예술, 공연예술, 축제, 도서출판, 음반, 게임, 영화
	문화유산	유산보존, 유산현황, 유산향유, 유산활용, 유산전수

2. 전문가 조사결과

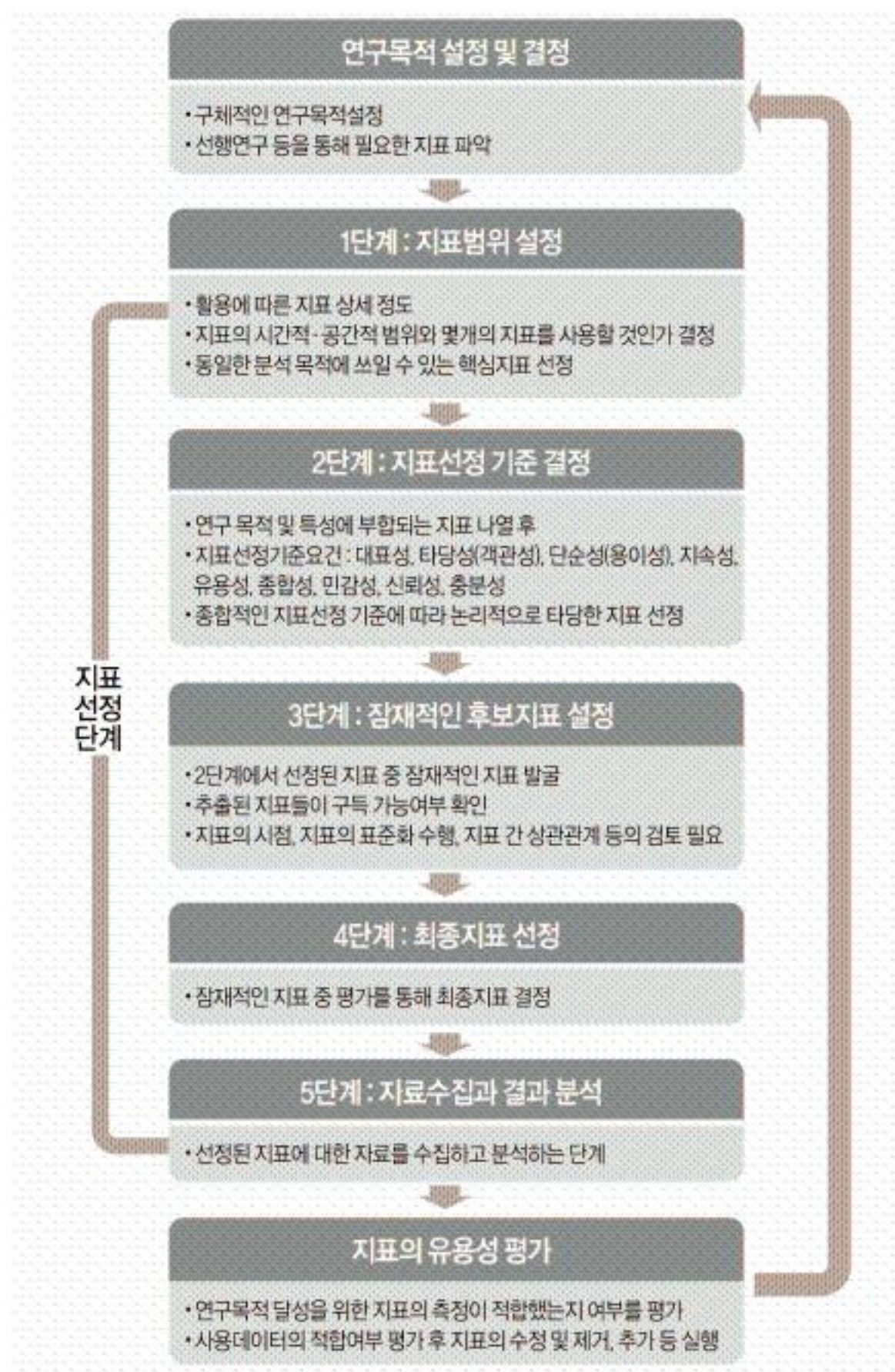
전문가 조사결과를 살펴보면 문화지표를 세분화시키기 이전 대분류로 설정된 6개 영역 구분은 적합하다는 의견이 대부분 이었다. 전문가 조사시에 사용되었던 설문지에는 중분류를 설정하지 않아 분류의 혼란이 있다는 지적에 최종 문화지표체계 구성에는 소분류를 포함하는 중분류를 추가하였다.

문화자원 영역에서는 축제의 포함여부에 대한 논란이 있었으나 문화자원에 포함하기로 하였고, 문화시설에서는 공원과 체육시설이 지표로 적합한가에 대한 의견이 있었으나 타시도 비교를 위해서는 필요한 지표이기에 포함하였다. 문화산업은 산업의 분류항목을 조율하기가 어려워 문화산업통계의 분류체계를 따르기로 하였다. 문화지원 영역에는 문화기금과 지원예산의 구분이 모호하다는

지적이 있었으나 세부지표에 반영하여 분류의 혼선을 최소화하였다. 문화활동 부분에서 소분류에 따른 기준이 불명확하다는 의견으로 세부지표에 문화장르별을 추가하여 반영하였다. 문화향유영역에서는 여가생활이 포함되어야 되는가의 여부가 있었으나 타 시도의 비교를 위해서 포함하기로 하였다.

3. 지표선정 기준 및 체계

선행연구에서 살펴보았듯이, 다양한 지표가 있으므로 부산의 문화현황을 분석하기 위한 지표는 많은 지표보다는 가장 적절한 지표를 선정하는 것이 중요하므로 지표선정기준, 지표의 평가 등으로 구성된 지표선정체계를 토대로 하여 부산문화지표선정의 체계를 수립하고자 한다.



〈그림 3〉 지표의 선정을 위한 체계

4. 부산 문화지표

부산문화지표는 문화의 영역을 크게 6가지 영역으로 구분하였고, 영역 아래에 중분류와 소분류를 두어 지표의 구분을 명료하게 하였으며, 이를 다시 세세 지표로 분류하여 최종적으로 지표의 체계를 구성하였다.

부산문화지표 체계는 <표 8>과 같이 먼저 6대영역은 문화자원, 문화시설, 문화산업, 문화지원, 문화활동, 문화향유로 구분하였다. 문화자원은 지역의 고유성과 정체성을 표현할 수 있는 지역민의 생활과 관련된 유무형의 문화자산이며, 문화시설은 문화활동의 거점이며 문화예술인들의 문화활동과 지역민의 문화향유가 이루어질 수 있는 매개 공간이다. 문화산업은 문화를 통한 창조, 개발, 제작, 가공, 유통이 가능하여 생산과 소비가 가능한 의식산업이며, 문화지원은 문화의 창조, 매개, 향유가 이루어질 수 있도록 지원되는 예산 및 조직 등의 행정·재정적 기반을 의미한다. 문화적 활동 및 의식과 관련된 영역인 문화활동은 문화의 창작과 관련하여 생산되거나 유통, 교육되는 전문문화예술인들의 활동으로 한정하였으며, 문화향유영역에서 문화창작물을 통해 지역민들이 문화적인 가치를 느끼고 공유하는 활동이나 인식을 나타내고자 하였다.

현대사회에서 문화의 생산과 소비가 단순히 생산자와 소비자의 구분이 명확하게 드러나지 않고 있는 상황에서 문화활동을 전문예술인들의 활동으로 한정하는 것은 한계가 있으나 시민들의 문화활동생산에 대한 통계 및 조사가 현실적으로 어려움이 있어 향후 연구에서 시민들의 문화생산에 대한 연구를 진행하는 것이 바람직할 것이다.

문화자원영역은 역사자원, 해양자원, 생활자원으로 구분하였고, 문화시설은 전시시설, 공연시설, 전수시설, 복합문화시설, 대안문화시설, 문화복지시설, 생활문화시설, 여가문화시설로 분류하였다. 문화산업영역은 출판, 만화, 음악, 영화, 애니메이션, 캐릭터, 에듀테인먼트, 콘텐츠산업으로 구분하되 소분류는 생략하였다. 문화지원영역은 재정지원과 행정지원으로 구분하였고, 문화활동은 예술활동과 문화인력으로 분류하였다.

〈표 8〉 부산문화지표 체계

영역	중분류	소분류	세세지표	조사기준
문화 자원	역사문화 자원	문화재	지정·등록문화재 수	2010년
			비지정문화재 수	2009년
		근대문화유산	근대문화재 수	2009년
		기념자원	기념자원 수	2010년
		민속	민속수(설화, 당산 등)	2009년
	해양문화 자원	자연해양자원	해수욕장 수	2010년
			강/하천 수	
			섬 수	
			갯벌수	
		해양조망자원	등대 수, 조망대 수 등	2009년
		해양문화재	유형별 해양문화재수	
		해양관련시설	유형별해양시설수	
		해양민속	해양설화수, 해양의례수	
		해양축제	해양축제수	2010년
	생활문화 자원	문화구역	문화구역수(문화거리, 문화존 등)	2009년
축제		축제수, 축제예산, 축제관람율	2010년	
문화 시설	전시시설	박물관	유형별시설수, 인구대비시설수, 프로그램수	2008년~ 2009년
		미술관		
		화랑(갤러리)		
	공연시설	공연장(소극장 포함)	유형별시설수, 인구대비시설수, 프로그램수	
	전수시설	문화원	유형별시설수, 인구대비시설수, 프로그램수	
		전수회관		
		국악원		
		기타(문학관, 도예관)		
	복합문화시설	문예회관 (문화회관, 시민회관)	시설수, 인구대비시설수, 프로그램수	
	대안문화시설	대안문화공간 (창작스튜디오)	시설수	2010년
	생활문화시설	도서관 (공공과 사설포함)	유형별시설수	2009년
		영화관	시설수, 스크린수, 좌석수	
		문화강 작기관	백화점 대형마트	시설수, 문화교육프로그램수

영역	중분류	소분류		세세지표	조사기준
			평생교육원		
			주민자치센터		
		서점		시설수	2010년
	여가문화시설	공원		유형별(설치유형)시설수	2008년
		공공체육시설			
동네체육시설					
문화 산업	출판			사업체수, 매출액, 종사자수	2008년
	만화				
	음악				
	영화				
	애니메이션				
	캐릭터				
	에듀테인먼트				
	콘텐츠산업				
	문화산업지구	문화산업단지		문화산업단지 규모, 주요산업	2008년
		문화산업진흥지구		문화산업진흥지구 업종, 면적	
문화 지원	재정지원	문화기금		시 기금규모	2008년
		지원예산		기능별 예산, 예산비중	
	행정지원	지원조직		문화재단 기금규모, 예산	
		행정지원		문화행정인력수	
문화 활동	예술활동	시각예술		유형별(개인,단체)시각예술전시수	2008년
		문학		주요문학잡지수, 장르별 작품발표현황, 문학행사현황	
		공연		공연건수, 공연횟수, 장르별 인구10만명당 공연건수	
		국악		공연건수, 인구10만명당공연건수	
		양악		공연건수, 인구10만명당공연건수	
		연극		공연건수, 인구10만명당공연건수	
		무용		공연건수, 인구10만명당공연건수	
	문화인력	전문문화예술인		장르별 문화예술인력 수, 문화예술법인수, 문화예술단체수, 대중예술인	2008년
		문화인력양성		분야(시각예술, 국악, 무용, 양악, 연극, 영화, 미디어, 문화컨텐츠)별 중고등학교, 전문대학, 대학교, 대학원	

22 부산 문화지표 조사 연구

영역	중분류	소분류	세세지표	조사기준
			관련학과 수	
문화 향유	부산시민 문화수요조사 여가생활, 문화프로그램참여, 문화시설이용, 문화의식, 문화정책의식 등			2010년

Ⅲ. 부산 문화지표 조사 결과 분석

1. 문화자원 영역
2. 문화시설 영역
3. 문화산업 영역
4. 문화지원 영역
5. 문화활동 영역
6. 문화향유 영역

Ⅲ. 부산 문화지표 조사 결과 분석¹⁾

1. 문화자원 영역

문화자원 영역의 중분류는 역사문화자원, 해양문화자원, 생활문화자원으로 구분하였다. 역사문화자원은 문화재, 근대문화유산, 기념자원, 민속으로 총 4개의 소분류로 구분하였고, 해양문화자원은 자연해양자원, 해양조망자원, 해양문화재, 해양관련시설, 해양민속, 해양축제로 총 6개 소분류로 나누었다. 생활문화자원은 문화구역과 축제 2개의 항목으로 소분류를 구분하였다. 각각의 세세지표는 총 개수를 기본적으로 파악하였으며, 구군비교 및 7대 광역시 비교를 실시하였다.

부산의 지역성을 반영하기 위한 지표로 해양문화자원을 포함시켰으며, 해양문화자원은 역사문화자원과 생활문화자원 내에서 해양문화와 밀접한 자원을 따로 파악하여 구성하였다. 세세지표에서 역사문화자원과 생활문화자원과의 중복된 자원들이 있지만 부산지역의 특성화된 해양문화자원을 지표화 한 것에 의미를 두고자 한다.

〈표 9〉 문화자원 영역의 지표항목

중분류	소분류	세세지표	광역시간 비교	구군 비교
역사문화 자원	문화재	지정·등록문화재 수	0	0
		비지정문화재 수		0
	근대문화유산	근대문화재 수		0
	기념자원	기념자원 수		0
	민속	민속수(설화, 당산, 성소 등)		0

1) 본문의 문화지표 분석은 최소한의 표를 사용하였고, 시각적 효과를 위해 그림이나 도표를 최대한 활용하였다. 자세한 문화지표 조사 통계표는 부록에 첨부하였다.

종분류	소분류	세세지표	광역시간 비교	구군 비교
해양문화 자원	자연해양자원	해수욕장 수		0
		강/하천 수		0
		섬 수	0	0
		갯벌수	0	0
	해양조망자원	등대 수, 조망대 수 등		0
	해양문화재	유형별 해양문화재수		0
	해양관련시설	유형별해양시설수		0
	해양민속	해양설화수, 해양의례수		0
	해양축제	해양축제수		0
생활문화 자원	문화구역	문화구역수(문화거리, 문화존 등)		0
	축제	축제수, 축제예산, 축제관람율		0

〈표 10〉 문화자원 총괄

종분류	역사문화자원					해양문화자원						생활문화자원	
소분류	문화재		근대문 화유산	기념자 원	민속	자연해양 자원	해양 조망 자원	해양 문화 재	해양 관련 시설	해양 민속	해양축제	문화 구역	축제
	지정	비지정											
자원 수 합계	281	70	233	120	179	24 (강/하천 포함 104)	38	7	98	23	13 [부산시2개 구군11개]	33	44 [부산시9개 구군35개]
중구	6	1	50	10	1			1	7		1	11	5
서구	36	1	18	11	3	1	2		1		2		3
동구	7	8	26	1			1		5			1	1
영도구	11		13	5	10	5	4		4	3	1	1	3
부산진구	14	8	16	31	8		2					1	1
동래구	31		17	28	12				2			2	1
남구	22		6	3	7	3	3	1	4	2	1	1	1
북구	5	4	8	4	30				7	3			1
해운대구	10	5	7	3	12	5	3	1	8	6	2	4	6
사하구	5	11	2	4	2	3	6	2	8			1	1
금정구	75	6	10	4	30		3			1		2	1
강서구	11	8	28	7	11	2	2	2	21	1			2
연제구	11		7		2		1					1	1
수영구	11	3		3	7	2	3		10		1	7	2
사상구	4	4	1	2		2	1		3			1	
기장군	24	10	23	4	44	1	7		18	7	3		6

1) 역사문화자원

역사문화자원이란 역사적 공간, 유·무형 문화재, 민속 등을 포함하는 사람들의 기록과 비 기록의 문화자원이다(오재환 외, 2009;7). 역사문화자원은 보통 지정문화재와 등록문화재의 수를 파악하는데 치중하고 있으나, 그 수가 정확히 파악되지 않은 미지정문화재, 미등록문화재, 그리고 기념자원과 설화나 당산과 같은 민속에 이르기까지 그 유형은 다양하다. 역사문화자원의 각 지표들은 최대한 집계 가능한 범위에서 문화재, 비등록문화재, 기념자원, 민속으로 나누어 살펴보았다.

(1) 문화재

부산시의 지정 및 등록 문화재 수는 <표 11>과 같이 2010년 5월 현재 총 281점으로 국가지정문화재가 53점, 시지정문화재 165점, 문화재자료 53점, 등록문화재 10점이다. 구·군별 문화재 현황을 살펴보면 금정구가 총 75점으로 가장 많으며 다음으로 서구 36점, 동래구 31점, 기장군 24점, 남구 22점 등이다.

부산시의 비지정문화재수는 2009년 5월 현재 총 70점으로 봉수대 7점, 성곽 9점, 무덤 8점, 패총 9점, 기타 37점이다.²⁾ 지정 및 등록문화재에 비해 비지정문화재는 각 구·군별로 관리하며, 제도적 차원에서 보존하고 관리하고 있는 대상이 아니다. 이에 전수조사를 통해 전체 수를 확인하고 현황을 파악하는 작업이 필요할 것으로 보인다.

2) 비지정문화재의 ‘비석’은 문화자원조사에서 비지정문화재로 포함되어 있었으나, 기념자원의 ‘기념비’와 거의 유사해 기념자원에 포함시키도록 함

〈표 11〉 구·군별 지정 및 등록문화재 현황

(단위 : 점)

구 분	계	국 가 지 정 문 화 재							시 지 정 문 화 재					문화재 자 료	등 록 문화재
		소계	국보	보물	사적	천 연 기념물	명승	중요 무형	소계	유형	기념 물	무형	민속 자료		
중 구	6	2		2					2		2(1)				1
서 구	36	13	2	11					17	14	1	2		2	3
동 구	7								4		4			1	2
영도구	11	2			1		1		5	4	1			4	
부산진	14	2				2			5	5				5	2
동래구	31	4			2			2	27	11	6	7	3		
남 구	22	8	3	4			1		11	6	5			2	1
북 구	5	1				1			4	1	2	1			
해운대	10	3		2				1	4	1	2		1	2	1
사하구	5								5	1	3	1			
금정구	75	11		9	1	1			44	40	2	1	1	20	
강서구	11	1				1			9	2	7			1	
연제구	11	1	1						3	1	2			7	
수영구	11	4				2		2	6	2	3	1		1	
사상구	4								3	2		1		1	
기장군	24	1		1					16	6	8	1	1	7	
계	281	53	6	29	4	7	2	5	165	96	48	15	6	53	10

*출처 : 부산시 문화체육관광국 내부자료(2010년 5월 기준)

〈표 12〉 비지정 문화재 수

(단위 : 점)

구분	계	봉수대	성곽	무덤	패총	기타
중 구	1					1
서 구	1				1	
동 구	8	1	1			6
영도구						
부산진구	8	1	2	1	2	2
동래구						
남 구						
북 구	4			1	1	2
해운대구	5	1				4
사하구	11	1	1	2	4	3
금정구	6	1		1		4
강서구	9	2	3	1	1	2
연제구						
수영구	3					3
사상구	4					4
기장군	10		2	2		6
계	70	7	9	8	9	37

*출처 : 오재환 외(2009) 「부산지역 문화자원 특성분석과 활용방안」 부산발전연구원

문화재 수의 광역시 간 비교는 지정 및 등록문화재의 비교를 통해 알아볼 수 있다. 7대 광역시 간 지정 및 등록 문화재 수를 비교해보면 부산 281점으로 1373점을 보유한 서울 다음으로 가장 많은 수의 문화재가 분포하는 것으로 나타났다.

〈표 13〉 7대 광역시 지정 및 등록문화재 현황

(단위 : 점)

구 분	총계	국가지정 문화재	시지정 문화재	문화재자료	등록문화재
서울	1337	839	409	89	
부산	281	53	165	51	12
대구	198	59	88	43	8
인천	226	62	138	21	5
광주	128	15	77	26	10
대전	169	5	98	50	16
울산	107	16	86	5	

*출처 : 서울, 울산 문화재청 문화재 통계(2010.04.30), 부산광역시 내부자료, 대구광역시 2010 지정현황, 인천광역시 2010년도 문화관광체육국 주요업무보고, 광주광역시 2010 문화체육정책실 주요업무보고, 대전광역시 2010 문화체육관광국 주요업무보고

(2) 근대문화유산

근대문화유산은 근대 이후의 역사를 보여주는 문화유산으로서 근대문화유산은 개화기(1876)부터 한국전쟁 전후 만들어진 건축물 등 문화재 가치가 있는 유산을 말하는 것으로 2001년 7월 등록 문화재 제도가 시행되었다.

문화재 즉, 지정 및 등록문화재 및 비등록문화재, 미지정 문화재 중 근대문화유산을 따로 역사문화지표에 포함시킨 것은 부산이 개항 이후 근대화의 중심지로서 의미를 지닐 뿐만 아니라 일제강점기의 문화적 유산들이 원도심 지역 곳곳에 분포하고 있어 따로 살펴볼만한 지표가 되기 때문이다.

부산시의 근대문화유산은 총 233점으로 등록문화재가 10점, 시지정문화재 6점이며 그 외 2005년 근대문화유산조사 결과 나타난 미지정문화재 수가 217점으로 등록 및 지정되지 못한 근대문화유산의 수가 상당한 것으로 나타났다.

〈표 14〉 근대문화유산 지정별 현황

(단위 : 점)

총계	등록문화재	시지정문화재	미지정문화재
233	10	6	217

*출처 : 오재환 외(2009) 「부산지역 문화자원 특성분석과 활용방안」 부산발전연구원

부산에 등록된 근대문화유산은 모두 10개이며 일제강점기 시대의 근대문화유산이 6개로 가장 많으며 일제 강점기 근대문화유산은 2개이다.

〈표 15〉 등록문화재(근대문화유산) 현황

(단위 : 점)

종목	지정연도	명칭	소재지	시대
제41호	2002.09.13	부산임시수도정부청사	부산 서구 부민동 2가 1	일제강점기
제302호	2006.12.04	부산송정역	부산 해운대구 해운송정동 298-2, 298-2, 298-21, 706-12, 711-10, 712-2외	일제강점기
제327호	2007.07.03	부산북병산배수지	부산 중구 대청동 1가 6-4	대한제국시대
제328호	2007.07.03	구경남상업고등학교본관	부산 서구 서대신동 3가 521	일제강점기
제329호	2007.07.03	한국전력공사중부산지점 (구남선전기)사옥	부산 서구 토성동 1가 23-1	일제강점기
제330호	2007.07.03	부산정란각	부산 동구 수정1동 1010	일제강점기
제349호	2007.09.21	부산초량동일식가옥	부산 동구 초량3동 81-1	일제강점기
제359호	2007.10.24	재한유엔(UN)기념공원	부산 남구 대연4동 778-1 외	-
제376호	2008.07.03	[구]성지곡수원지	부산 부산진구 초읍동 43번지 외	대한제국시대
제416호	2008.10.17	디젤전기기관차2001호	부산 부산진구 범천동 1210(부산철도차량관리단)	-

* 출처 : 부산시 문화체육관광국 내부자료(2010년 5월 기준)

(3) 기념자원

기념자원은 기념관과 기념비, 예술인 생가 등을 포함 한 것으로 예술인 생가를 개조해 기념관으로 하는 경우가 있기 때문에 기념관과 예술인 생가를 같은 범주로 구성하였다. 기념비에는 선정비, 시비, 문학비 등이 포함되어 있다. 부산시의 기념자원 수는 총 239개로 기념관 및 예술인 생가 수가 15개, 기념비가 224개로 나타났다.

부산시 구·군별 기념비 분포현황을 살펴보면 기장군이 53개로 가장 많은 것으로 나타났다. 기장군의 기념비 53개 중 50개가 선정비로 기념비의 대다수를 차지하고 있다. 다음으로 부산진구와 수영구의 기념비는 37개씩으로 그 수는

같으나 부산진구는 문학비와 시비가 31이고, 수영구는 선정비가 33개를 차지하여 구별에 따라 상이한 지역적 맥락에 의해 비의 특성이 달라짐을 알 수 있다. 그 외에 동래구 28개, 강서구 21개, 서구 11개 등이다.

〈표 16〉 기념비 구·군별 분포현황

(단위 : 개)

구분	계	선정비	문학비 및 시비	기타
중 구	10		10	
서 구	11		9	2
동 구	1		1	
영도구	5		5	
부산진구	37		31	6
동래구	28	21	7	
남 구	3		3	
북 구	4	2		2
해운대구	3		3	
사하구	4		3	1
금정구	4		3	1
강서구	21	6	7	8
연제구				
수영구	37	33	3	1
사상구	3			3
기장군	53	50	3	
계	224	112	88	24

*출처 : 오재환 외(2009) 「부산지역 문화자원 특성분석과 활용방안」, 부산발전연구원, 부산일보(2009) 「新 문화지리지 2009 부산 재발견」

*기타는 열녀비, 공덕비, 추모비, 서비, 음악비, 그림비 등

(4) 민속

민속은 대표적으로 당산과 설화를 꼽을 수 있다. 당산은 마을의 안녕을 비는 민간신앙의 대상이며 설화는 지역의 생활모습, 감정, 풍습 등을 보여주는 전통 민속자원이다. 이들은 지역민의 특성 및 감성을 보여주는 민간의 역사문화자원

이라 할 수 있다. 현대사회에도 지역 곳곳에 이러한 설화와 당산이 분포하고 있으며 이에 대한 조사는 김승찬·황경숙(2005)을 통해 이루어졌으며 이에 따르면 부산시의 당산은 총 21개, 설화는 158개가 존재하는 것으로 나타났다.

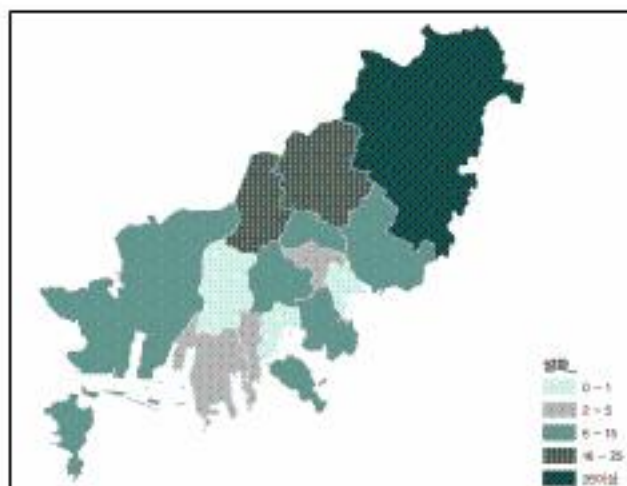
부산에는 다양한 종교가 존재하여 성지 또는 성소가 있는데 대략적인 수치로 15개소가 있는 것으로 조사되었다. 종교적으로 매우 다양하여 천주교, 기독교, 불교, 원불교 등이 있으며 금정구에는 이슬람 사원도 있는 것으로 조사되었다.

〈표 17〉 민속 구·군별 분포현황

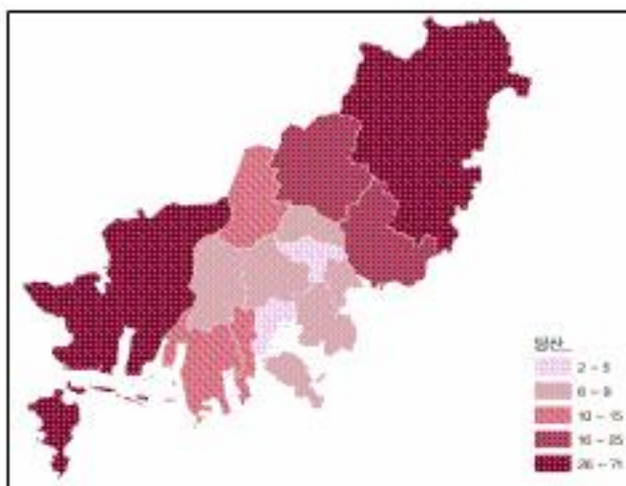
(단위 : 개)

구 분	민속	당산	설화	성소(성지)
중구	3	2	1	1
서구	18	15	3	1
동구	5	5		4
영도구	16	6	10	1
부산진구	14	6	8	1
동래구	18	9	9	
남구	15	8	7	
북구	33	15	18	
해운대구	31	19	12	
사하구	15	13	2	
금정구	47	23	24	4
강서구	64	53	11	
연제구	6	4	2	
수영구	14	7	7	1
사상구	9	9		
기장군	115	71	44	1
계	446	288	158	15

*출처 : 오재환 외(2009) 「부산지역 문화자원 특성분석과 활용방안」 부산발전연구원, 부산일보(2009) 「新 문화지리지 2009 부산 재발견」, 실제조사



〈그림 4〉 구군별 설화수



〈그림 5〉 구군별 당산수

2) 해양문화자원

해양문화자원이란 바다, 강, 호수 등의 자연자원을 포함하여 지리적 환경과 관련된 시설, 사람들의 삶을 포함하는 문화자원을 의미한다(오재환 외, 2009:95). 문화자원의 영역 안에 해양문화자원의 중분류를 포함시킨 것은, 해양문화는 부산의 문화적 특징을 나타내는데 중요한 요소이기 때문이다. 부산은 해양을 끼고 있고, 오래 전부터 우리나라 해양수도로서 역할을 담당했던 역사가 있다.

해양문화자원은 자연해양자원과 해양조망자원, 해양문화재, 해양관련시설, 해양민속, 해양축제로 나누어 볼 수 있다.

(1) 자연해양자원

자연해양자원으로는 해수욕장과 섬, 강/하천, 갯벌을 꼽을 수 있다. 이들은 여러 개의 구·군에 걸쳐 분포하고 있는 경우들이 많아 해수욕장과 섬을 제외하고는 구·군 비교를 하지 않았다. 부산시의 해수욕장 수는 총 7개가 있으며, 섬의 수는 유인도서 3개와 무인도서 41개를 합쳐 총 44개가 있는 것으로 파악되었다. 강/하천의 수는 총 80개로 이 중 소하천의 수가 32개이다. 갯벌의 넓이는 24.2km이며 부산신항만 건설공사와 같은 갯벌 매립으로 인해 점차 갯벌이 줄어들고 있는 추세이다.

〈표 18〉 자연해양자원 구·군별 분포현황

(단위 : 개, ㎡)

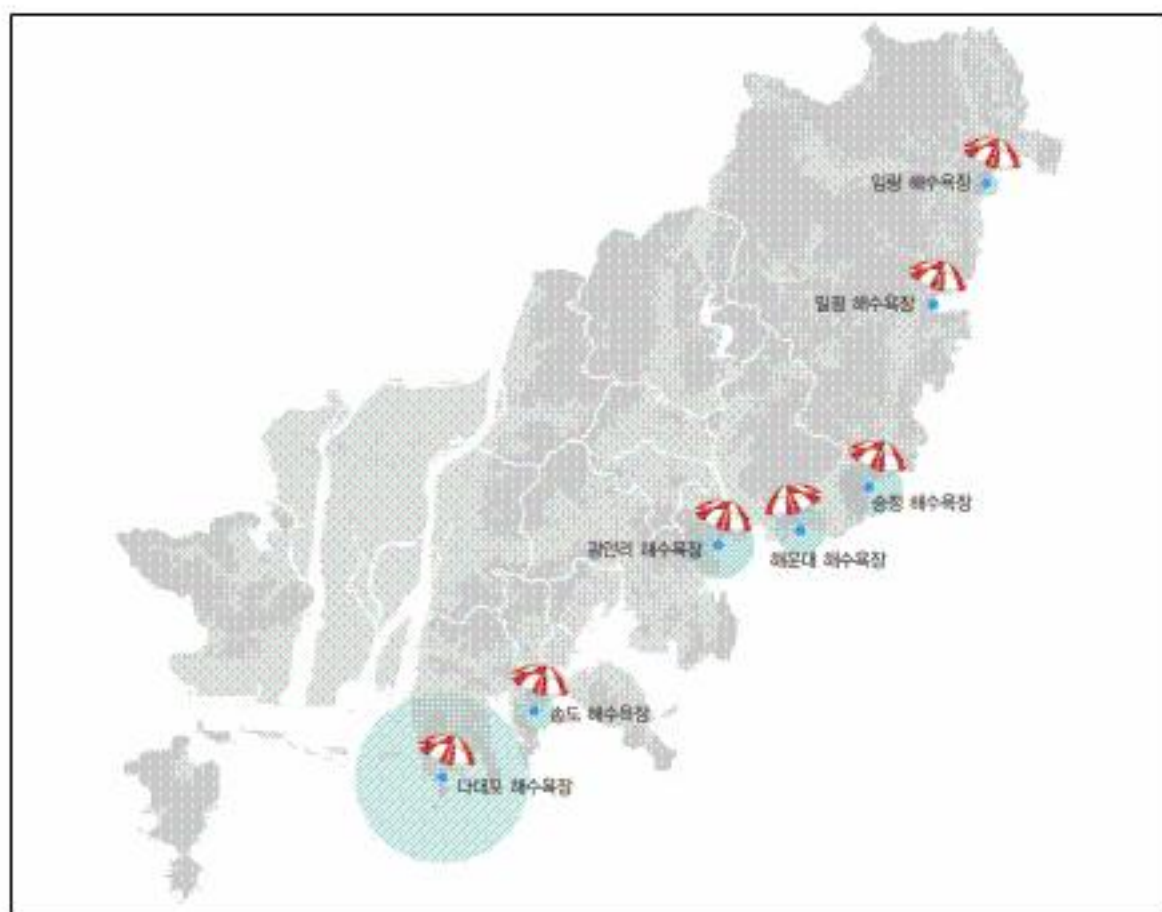
구분	총계	해수욕장	섬	강/하천	갯벌
중 구					
서 구		1	3		
동 구					
영도구			2		
부산진					
동래구					
남 구			7		
북 구					
해운대		2			
사하구		1	14		
금정구					
강서구			17		
연제구					
수영구		1			
사상구					
기장군		2	1		
계	131 (소하천 포함)	7	44	80 (소하천 32개)	24,200

*주

1. 강/하천은 여러 구를 동시에 통과하는 경우가 있어 구별 비교를 제외함

2. 강/하천의 경우 소하천 32개를 포함하면 총 80개임

*출처 : 부산광역시청 홈페이지, 각 구·군 홈페이지, 부산지방해양항안전 홈페이지 자료수집(2010.5)



〈그림 6〉 부산시 해수욕장 현황

자연해양자원은 바다를 끼고 있는 서구와 영도구, 남구, 해운대구, 사하구, 강서구, 수영구, 기장군을 중심으로 분포하고 있는 것을 알 수 있다. 또한 갯벌의 경우 그 면적은 타 시도에 비해 낮아 전체 비율의 약 1%를 차지하고 있으나 우리나라 지형의 특징으로 갯벌의 분포가 서해안과 남해안 지역에 집중되어 있고, 도 단위가 아닌 시 단위에서 인천 다음으로 갯벌의 면적이 많다는 점에서 갯벌의 현황은 해양자원을 드러낼 수 있는 지표로서의 의미가 있다 하겠다.

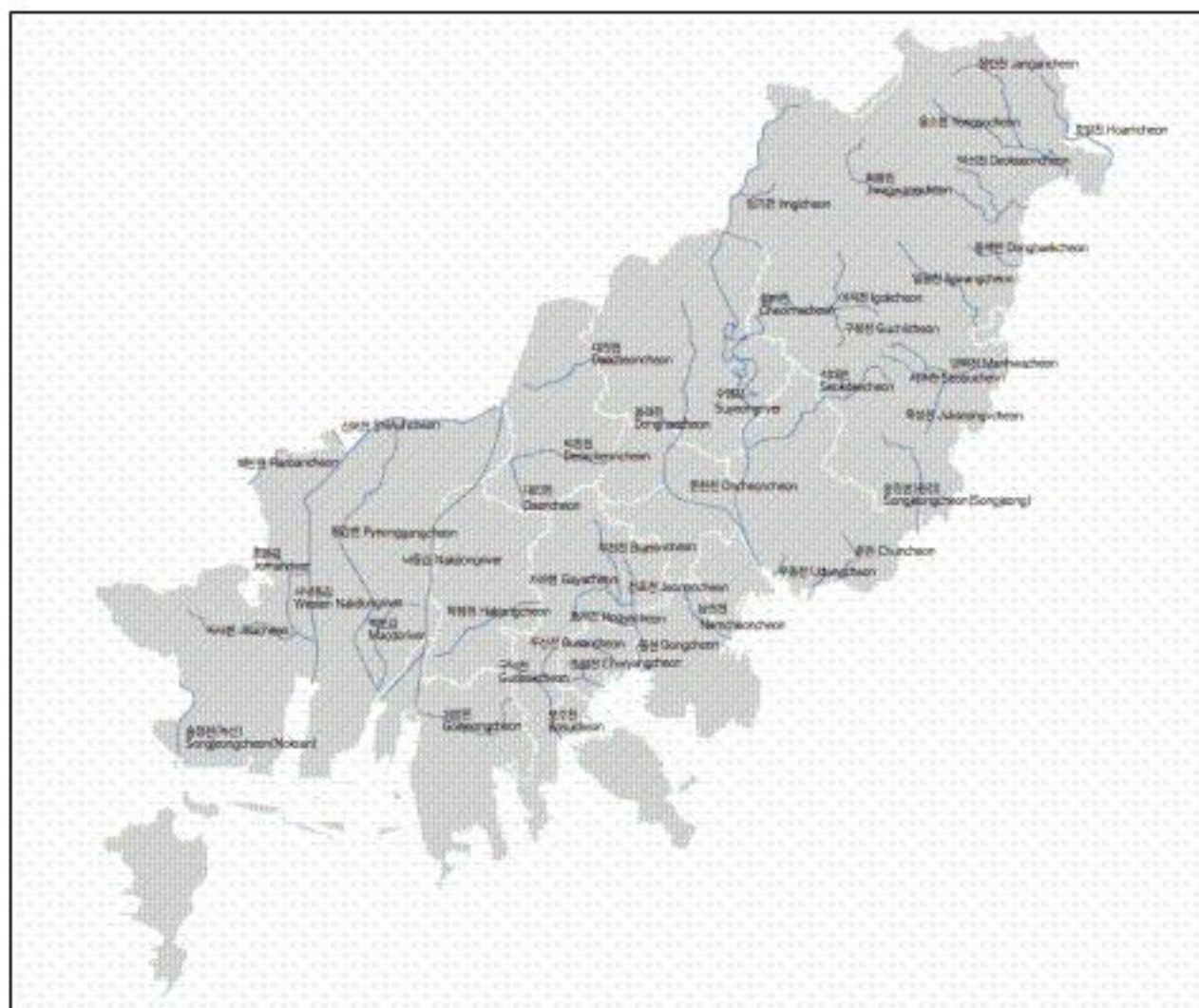
〈표 19〉 시·도별 갯벌 현황

(단위 : km)

구 분	합 계	인천	경기	충남	전북	전남	경남	부산
면적(km ²)	2,489.4	703.9	168.8	358.8	117.7	1,036.9	79.1	24.2
비율(%)	100	28.28	6.78	14.41	4.72	41.65	3.18	0.97

*출처 : 국토해양부 「갯벌연적 조사결과」(2008. 12월 말 기준)

부산시의 하천현황은 낙동강 등 국가하천이 4개소(연장59.19km), 대천천 등 지방하천이 44개소(연장 195.07km), 그밖에 소하천 32개소로 이루어져 있다.



〈그림 7〉 부산시 강/하천 현황

(2) 해양조망자원

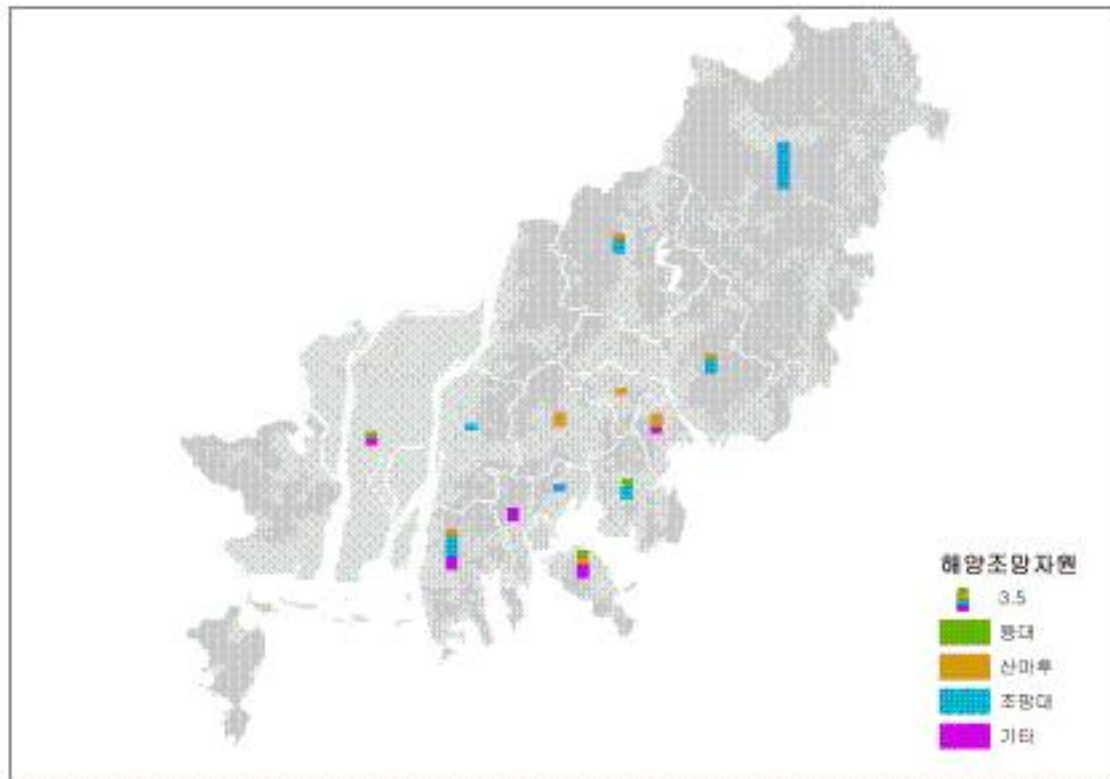
해양조망자원은 등대, 산마루, 그리고 해양조망을 위한 조망대 등으로 분류하여, 그에 따라 부산에는 조망자원이 총 39개가 있는 것으로 나타났다. 이 중 등대는 가덕도등대, 영도등대, 오륙도등대로 총 3개가 있으며 산마루는 9개, 조망대는 18개가 있으며 그 외 광안대교 등을 포함하는 기타 해양조망자원이 8개가 있는 것으로 나타났다.

〈표 20〉 해양조망자원 구·군별 분포현황

(단위 : 개)

구분	총계	등대	산마루	조망대	기타
중 구					
서 구	2				2
동 구	2			1	
영도구	4	1	1		2
부산진	2		2		
동래구					
남 구	3	1		2	
북 구					
해운대	3		1	2	
사하구	6		1	3	2
금정구	3		1	2	
강서구	2	1			1
연제구	1		1		
수영구	3		2		1
사상구	1			1	
기장군	7			7	
계	39	3	9	18	9

*출처 : 오재환 외(2009) 「부산지역 문화자원 특성분석과 활용방안」 부산발전연구원



〈그림 8〉 부산시 해양조망자원 현황



〈그림 9〉 부산시 동대와 산마루 현황

(3) 해양문화재

해양문화재는 지정 및 등록문화재와 비등록문화재 중 해양과 관련된 문화재를 일컫는 것으로 총 22점 있는 것으로 나타났다. 지정 및 등록문화재는 총 15점으로 전체 지정 및 등록문화재의 5.3%, 비지정문화재는 총 7점으로 전체 비지정문화재 중 해양 비지정 문화재는 4.5%를 차지하는 것으로 나타났다.

〈표 21〉 해양문화재

유형	시설명	소재지
총계	22점	
국가지정문화재 (6)	동래패총(사적)	낙민동 100-18 일원
	동삼동패총(사적)	영도구 동삼동 750-1 일원
	부산 영도 태종대(명승)	영도구 동삼동 산29-1번지 일원
	부산오륙도(명승)	남구 용호동 836번지 일원
	좌수영어방놀이(중요무형)	수영구 수영동 229-1번지(수영민속보존협회)
	동해안별신굿(중요무형)	해운대구 반여동 1199-11(동해안별신굿보존회)
시지정문화재 (9)	물운대(기념물)	사하구 다대동 산144번지 일원
	신선대(기념물)	남구 용당동 산170번지 일원
	영도대교(기념물)	중구 중앙동-영도구 대교동
	신선대(기념물)	남구 용당동 산185 일원
	물운대(기념물)	사하구 다대동 산144 일원
	가덕도 동백군생지(기념물)	강서구 대항동 산13-2 일원
	해운대 동백섬(기념물)	해운대구 우동 783-1 일원
	암산도 유주암(기념물)	강서구 송정동 산188 일원
	다대포 후리소리(무형)	사하구 다대동 468-6(다대포후리소리보존회)
비지정문화재 (7)	하단동패총	부산시 사하구 하단동
	괴정동패총	부산시 사하구 괴정동
	다대포패총	부산시 사하구 다대동
	암남동패총	서구 암남동
	신평동패총	속칭 '모래구찌 마을' 부근 위치
	황학대	기장군 기장읍 죽성리 북쪽해안
	해운대 석각	해운대구 해수욕장 좌측 끝

*출처 : 부산시 문화체육관광국 내부자료(2010년 5월 기준), 오재환 외(2009) 「부산지역 문화자원 특성분석과 활용방안」 부산발전연구원

(4) 해양관련시설

해양관련시설로는 항만, 부두, 친수공간, 해양레저시설, 여객터미널, 해양수족관, 어항, 해양미술관 및 박물관으로 부산시에는 총 100개의 시설이 있는 것으로 나타났다. 이 중 어항³⁾이 51개로 가장 많은 수를 차지하고 있다. 해양관련 시설의 구·군 분포는 강서구가 21개로 가장 많았고, 다음으로 기장군 18개, 수영구 10개, 해운대구와 사하구 8개, 북구 7개, 동구 6개, 영도구 5개 등으로 나타났다.

〈표 22〉 해양관련시설 구·군별 분포현황

(단위 : 개)

구분	총계	항만	부두 (컨테이너 부두 포함)	친수 공간	해양 레저시설	여객 터미널	해양 수족관	어항	해양 미술관 및 박물관
중 구	7		4	1		2			
서 구	1							1	
동 구	6	1	5						
영도구	5	1		1		1		2	
부산진구									
동래구	2			1					1
남 구	4		3					1	
북 구	7		4	2					1
해운대구	8			1	1		1	5	
사하구	8	2	1					5	
금정구									
강서구	21	1		2	1			17	
연제구									
수영구	10			3	4			2	1
사상구	3			2				1	
기장군	18							17	1
계	100	5	17	13	6	3	1	51	4

*출처 : 오재환 외(2009) 「부산지역 문화자원 특성분석과 활용방안」 부산발전연구원, 부산지방해양항만청 홈페이지, 부산시 각 구 군청 홈페이지

*주 : 친수공간 중 문천천은 동래구로 집계

3) 어촌어항법에 의하면 '어항'이라 함은 천연 또는 인공의 어항시설을 갖춘 수산업근거지로서의 종류는 다음과 같다.

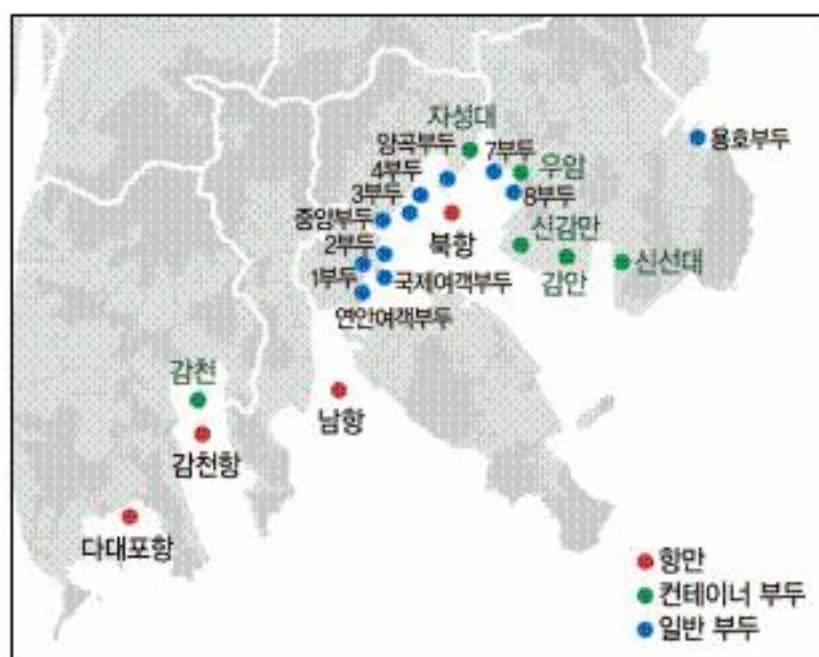
가. 국가어항 : 이용범위가 전국적 어항 또는 도서·벽지에 소재하여 어장의 개발 및 어선의 대피에 필요한 어항

나. 지방어항 : 이용범위가 지역적이고 연안어업에 대한 지원의 근거지가 되는 어항

다. 어촌정주어항(漁村定住漁港) : 어촌의 생활근거지가 되는 소규모 어항



〈그림 10〉 해양문화시설



〈그림 11〉 부산의 항만 및 부두 현황

(5) 해양민속

해양민속은 해양관련 설화의 현황을 살펴보았다. 해양관련 설화는 총 23개로 해안을 따라 기장군에 7개, 해운대구에 6개, 영도구 3개, 남구 2개 등이 있으며 주로 해양지명이나 해양자연자원과 관련된 설화가 많은 것으로 나타났다.

〈표 23〉 해양관련 설화 분포현황

지역	개수	설화
총계	23	
영도구	3	생성전설, 태종대전설, 태종대암부석
남구	2	신선대전설, 이기대전설
북구	3	애기소전설, 만덕사와 용을천전설, 용당호수의 청룡과 황룡전설
해운대구	6	청사포 김씨할매전설, 도깨비 배 전설, 무지개산의 연못전설, 동백섬 황옥공주전설, 청사포전설, 청사포 암부석·암부송전설
금정구	1	해월사 노스님과 이무기
강서구	1	헛배 이야기
기장군	7	시랑대전설, 철마산전설, 천석바위전설, 매바위·학바위전설, 용천강 황룡전설, 윗판대전설, 어사암전설

*출처 : 오재환 외(2009) 「부산지역 문화자원 특성분석과 활용방안」 부산발전연구원, 부산일보(2009) '新 문화지리지 2009 부산 재발견', 실제조사

(6) 해양축제

해양축제는 부산시에서 열리는 축제 가운데 해양의 수산물을 대상으로 하거나 해양시설, 해양의례 등과 관련이 있는 축제를 말하는 것으로 2010년 부산시 축제 중 해양축제는 총 13개인 것으로 나타났다. 운영주체에 따라 부산시에서 주최하는 축제가 2건이며, 기장군이 3건, 해운대구와 서구가 2개씩 개최하며, 남구, 수영구, 중구, 영도구가 각각 1개의 해양축제를 하는 것으로 나타났다. 이들 구는 바다와 접해있는 구들로 지역의 잇점을 살려 해양과 관련된 축제를 하고 있었다.

부산항축제, 부산오륙도축제, 해운대모래축제 등 해양시설에서 시작된 축제는 모두 6개이며, 해양의 수산물을 모티브로 한 고등어축제, 기장멸치축제 등은

총4개로 조사되었다. 전통적인 해양의례에서 시작된 축제는 2개로 영도구에서 행해지는 풍어제와 수영구의 광안리어방축제가 있다.

〈표 24〉 해양축제 현황

시구군	축제명	분류	기간	내용	예산(백만원)
부산시	부산항 축제	해양시설	5.28-5.30 (3일간)	부산항, 터미널항안투어, 국제교류행사, 항안관련교육프로그램운영	360 (시180, 자체180)
부산시	부산바다 축제	공연	8.1-8.8 (8일간)	개막행사, 현인가요제, 해양스포츠, 힙합페스티벌, 록페스티벌 등 38개행사	1,000 (시1,000)
중구	부산자갈치축제	해양시설	10.13-10.17 (5일간)	4개마당(여는마당, 오이소·보이소·노이소마당)32개프로그램 -길놀이, 고기야놀자, 팡작경매, 오징어 빨리잡기 등	485 (국75,시200, 구150, 자체150, 기타60)
서구	송도바다 축제	해양시설	8.1-8.8 (7일간)	현인가요제, 그시절그노래공연, 영남주부가요열창, 바다마당극제, 어린이영화제등	78 (구78)
서구	부산고등어축제	수산물	10.29-31 (2일간)	고등어를잡아라(활어잡기), 고등어요리 개발및경연대회, 우수수산물전시및판매, 고등어먹거리장터등	150 (구30, 자체60, 기타60)
영도구	풍어제	의례	3.28-3.31 (4일간)	서낭굿, 성황당맞이굿, 조상굿공연, 용왕매김굿, 선상이벤트등	18.5 (구3, 자체16.5)
남구	오륙도 축제	해양시설	10월중 (2일간)	개막식및평화음악제, 해군과함께하는콘서트, 오륙도해상불꽃축제, 민속경연대회등	110 (시10, 구85, 자체15)
해운대구	해운대모래축제	해양시설	6.4-7 (4일간)	메인프로그램(모래작품전), 동호인프로그램(비치발리볼, 씨름왕선발대회, 비치사커), 참여 체험프로그램(40여개), 공연·전시행사(축제주제관축하공연, 금빛노래자랑)	220 (국30, 시30, 구130, 협찬30)
해운대구	송정해변 축제	해양시설	8.7-8.8 (2일간)	해변음악제, 송정후리어로재현 등	57 (구7, 자체20, 기타30)
수영구	광안리어방축제	의례	4.23-4.25 (3일간)	길놀이, 진두어화, 어방그물끌기, 해양스포츠체험, 어방민속놀이, 수영문화대전등35여전시/체험	230 (국30, 시30, 구170)
기장군	기장멸치 축제	수산물	4월중 (3일간)	참여행사(대변항가요제, 대변항맛자랑대회등), 체험행사(멸치벌이, 멸치비비기, 멸치까기체험등), 부대행사(멸치무료식회, 멸치요리시연및전시등)	165 (시20, 군85, 자체60)

기장군	기장 미역 다시마 축제	수산물	4월중 (3일간)	참여행사(기장멸치, 미역·다시마왕중 왕, 기장아지매힘자랑대회등) 체험행사(미역캐기및노젓기, 싱싱활어잡 기), 부대행사(미역, 다시마 시식회)	85 (군55,자체30)
기장군	기장붕장 어축제	수산물	10월중 (3일간)	공식행사(식전행사, 개막식등), 체험/참 여행사(붕장어이어달리기, 붕장어정량달 기등)	115 (군55,자체30)

* 출처 : 문화체육관광부 (2010년) 「지역축제현황표」

3) 생활문화자원

생활문화자원은 일상 속에서 접하기 쉬운 문화적 공간과 같은 자원을 말하는 것으로 문화구역과 일상속에서의 이벤트인 축제로 구분하여 살펴볼 수 있다. 이 중 시설자원은 문화시설 영역으로 따로 분류하였고, 여기에서는 시민들이 대중적인 방식으로 참여하고 소통할 수 있는 공간과 그러한 공간에서 열리는 축제를 생활문화자원으로 정의하였다.

(1) 문화구역

문화구역은 문화거리와 청소년 문화존으로 나누어 볼 수 있다. 문화거리는 문화적 특성이 한데 모여 자연적으로 만들어진 거리 및 정책적으로 조성하는 거리를 말하는 것이며(오재환 외, 2009;87), 청소년 문화존은 청소년활동진흥법 제 60조에 의거 지정된 것으로 청소년들에게 문화 체험활동을 제공하는 공간을 말한다.

부산시의 문화구역은 총 33개로 이 중 문화거리는 27개, 청소년 문화존은 7개로 나타났다. 문화거리는 중구에만 11개로 가장 많은 수를 차지하였고, 수영구에 6개, 해운대구 3개, 금정구 2개, 나머지 동구와 영도구, 부산진구, 동래구, 남구에 각각 1개가 있는 것으로 나타났다.

〈표 25〉 문화구역 구·군별 분포현황

(단위 : 개소)

구분	총계	문화거리	청소년 문화존
중 구	10	10	
서 구	1	1	
동 구	1	1	
영도구	1	1	
부산진		1	
동래구	2	1	1
남 구	3	3	
북 구			
해운대	4	3	1
사하구			1
금정구	2	2	
강서구			
연제구			1
수영구	6	5	1
사상구	1		1
기장군			
계	33	27	7(미분류 1개 포함)

*출처 : 오재환 외(2009) 「부산지역 문화자원 특성분석과 활용방안」 부산발전연구원

*주 : 청소년 문화존 구·군 미분류 - 찾아가는 문화존(불국토청소년도량 소속)

(2) 축제

부산시 2010년 축제는 총 44개로 2009년 77개에 비해 그 숫자가 대폭 줄어든 것으로 나타났다. 이는 올해 들어 전국적으로 지역 축제의 수와 규모 및 예산이 줄어들었기 때문에 부산시도 전체적인 축제 수 및 예산 등도 줄어든 것으로 나타났다.

축제를 유형 별로 살펴보면 문화예술 유형이 17개, 관광특산 유형이 10개, 지역특산 유형이 8개, 전통민속 유형이 5개, 문화산업 유형이 3개, 주민화합 유형이 1개로 문화예술 유형이 가장 많은 것을 알 수 있다.



〈그림 12〉 2010년 부산 계절별 축제 현황

구·군별 축제 개최 수 및 예산을 비교해보면 부산시의 축제가 총 9개로 가장 많고, 다음으로 해운대구와 기장군이 6개로 구·군별 현황에서는 가장 많은 수를 차지하고 있는 것으로 나타났다. 다음으로 중구 5개, 서구와 영도구 3개, 강서구와 수영구가 2개 등으로 나타났다.

사상구의 경우 문화체육관광부에서 조사된 지역축제현황에는 축제가 없는 것으로 기록되었지만 사상 화훼농협에서 이루어지는 부산사상꽃축제가 올해로 9회째를 맞이하고 있으며, 사상강변축제는 공업지역인 사상의 특수성을 살려 지역기업들의 생산품박람회와 각종 장터를 함께 운영하고 문화행사와 전시행사가 진행되고 있다.

부산시의 2010년 축제 총 예산은 189억 8천9백만 원으로 이 중 부산시가 주체인 축제 예산이 149억 2천만 원으로 78.6%를 차지하는 것으로 나타났다. 구·군별로는 기장군이 9억 원, 중구가 6억 3천 7백만원, 해운대구가 4억 7천

6백만원 등으로 나타났다.

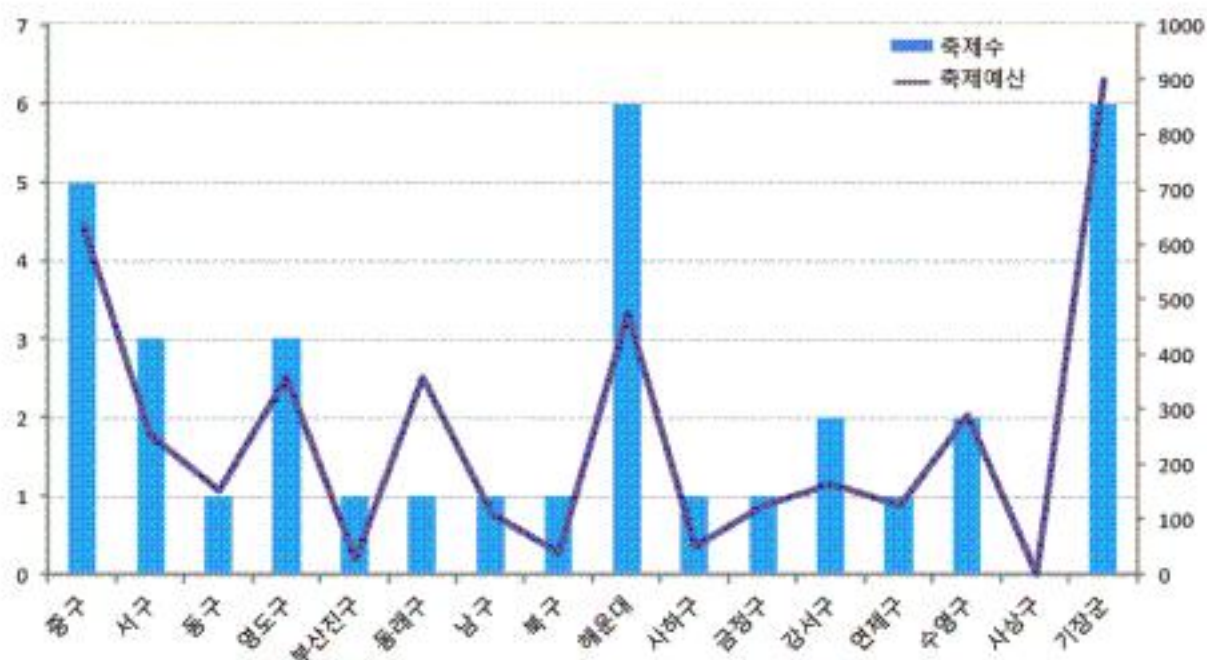
〈표 26〉 구·군별 축제수와 예산

(단위 : 개)

구분	축제수	축제예산	구분	축제	축제예산
부산시	9	14,920	해운대구	6	476
중 구	5	637	사하구	1	50
서 구	3	253	금정구	1	125
동 구	1	151	강서구	2	165
영도구	3	359.5	연제구	1	125
부산진구	1	26	수영구	2	291
동래구	1	360	사상구	-	-
남 구	1	110	기장군	6	900
북 구	1	40	계	44(부산시9개, 구·군35개)	18,989

* 출처 : 문화체육관광부(2010) 「지역축제현황표」

축제수에 비해 비교적 적은 예산으로 운영되는 구는 해운대구이며, 기장군은 많은 축제수와 더불어 축제예산도 높은 것으로 나타났다.



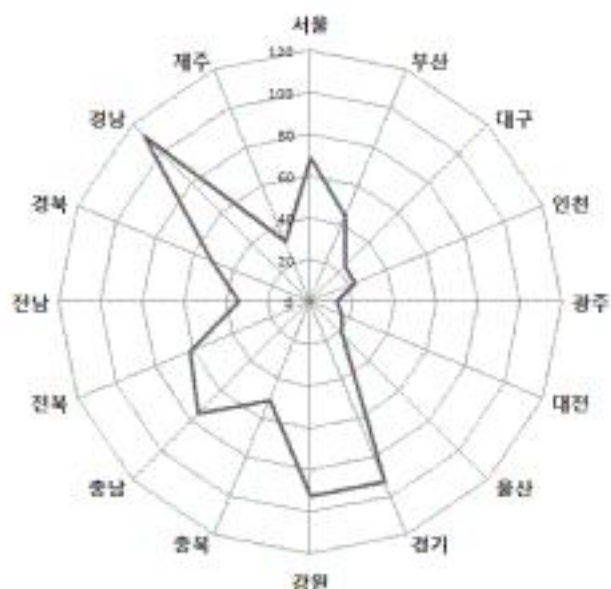
〈그림 13〉 구·군별 축제 수와 예산

2010년에 열리는 전국의 시도별 축제 수를 비교해볼 때 부산시의 축제는 전국 축제 수의 5.4%를 차지하고 있다. 반면 가장 높은 비율을 차지하는 곳은 경상남도로 13.8%(112개)를 차지하고 있고, 다음으로 경기도와 강원도가 11.4% (각 93개)의 비율을 보이고 있다. 7대 광역시 중 서울특별시가 축제 수 69개로 전국 대비 8.5%를 차지하고 있으나 7대 광역시의 축제 비율은 서울과 부산을 제외하고는 5% 미만으로 나타났다.

〈표 27〉 2010년 전국 시·도별 축제
총괄표

시·도	축제수(개)	전국비율(%)
서울	69	8.5
부산	44	5.4
대구	24	3.0
인천	23	2.8
광주	13	1.6
대전	16	2.0
울산	21	2.6
경기	93	11.4
강원	93	11.4
충북	51	6.3
충남	76	9.3
전북	62	7.6
전남	34	4.2
경북	51	6.3
경남	112	13.8
제주	31	3.8

* 출처 : 문화체육관광부(2010), 「지역축제현황표」



〈그림 14〉 전국 시·도별 축제 수

2. 문화시설 영역

문화시설 영역의 중분류는 전시시설, 공연시설, 전수시설, 복합문화시설, 생활문화시설, 여가문화시설로 구분하였다. 전시시설은 박물관, 미술관, 화랑으로 구분하였고, 갤러리의 경우 화랑의 분류에 포함시키도록 하였다. 공연시설은 소분류를 개별 공연장으로 파악하였는데, 이는 공연시설 당 여러 개의 공연장을 가지고 있는 시설이 있는 반면에 시설 당 1개의 공연장만을 가진 시설도 있기 때문이다. 다음으로 전수시설은 문화원, 전수회관, 국악원, 그리고 기타의 시설로 분류하였으며, 복합문화시설은 전시와 공연이 복합적으로 이루어지는 문예회관, 즉 문화회관과 시민회관을 범주에 넣어 파악하였다. 생활문화시설은 도서관, 영화관, 문화강좌기관, 서점으로 분류하였고, 마지막으로 여가문화시설은 공공체육시설, 동네체육시설로 분류하여 살펴보았다.

문화자원 영역과 마찬가지로 각각의 세세지표는 총 개수를 기본적으로 파악하였으며, 구군비교 및 7대 광역시 비교를 실시하였다. 또한 비교를 위해 시설 대비 인구 만명당 비교 수를 계산하여 시설에 대한 충분성을 보고자 하였다.

〈표 28〉 문화시설 영역의 지표항목

중분류	소분류	세세지표	광역시간 비교	구군 비교
전시시설	박물관	유형별 시설수, 인구대비시설수, 프로그램 수	0	0
	미술관			
	화랑(갤러리)			
공연시설	공연장(소극장 포함)	유형별 시설수, 인구대비시설수, 프로그램 수	0	0
전수시설	문화원	유형별 시설수, 인구대비시설수, 프로그램 수	0	0
	전수회관	유형별 시설수, 인구대비시설수, 프로그램 수	0	0
	국악원	유형별 시설수, 인구대비시설수, 프로그램 수	0	0
	기타(문학관, 도예관)	유형별 시설수, 인구대비시설수, 프로그램 수		
복합문화 시설	문예회관 (문화회관, 시민회관)	유형별 시설수, 인구대비시설수, 프로그램 수	0	0
대안문화 시설	대안문화공간 (창작스튜디오)	유형별(운영주체, 주제)시설수, 행사수, 교육강좌수		0

종분류	소분류	세세지표	광역시간 비교	구군 비교
생활문화 시설	도서관 (공공과 사설포함)	유형별(운영주체)시설수, 인구대비시설수, 인구대비장서수, 행사수, 교육강좌수	0	0
	영화관	시설수, 스크린스, 좌석수, 인구대비 시설수, 인구대비좌석수		0
	문화 강좌 기관	백화점 및 대형마트 평생교육원	유형별 시설수, 인구대비시설수, 프로그램 수	0
	서점	시설수		0
여가문화 시설	공원	유형별시설수, 인구대비시설수, 인구대비면적		0
	공공체육시설			
	동네체육시설			

〈표 29〉 문화시설 총괄

중분류	전시시설				공연 시설	전수시설				복합문화		대안 문화	생활문화						여가문화		
소분류	박물관		미술관		화랑	공연 장	문화 원	전수 회관	기타*	문예 회관	시민 회관	대안 공간	공공 도서관	기타 도서관	영화관	문화강좌기관		서점	공원	동네 체육 시설	공공 체육 시설
	등록	비 등록	등록	비 등록												백화점 대형마트	평생 교육원				
시설수 합계	12	12	3	2	160	72	10	3	4	6	1	12	24	134	29	21	21	310	1,581	602	72
중구	1		1	1	21	5						3	1	7	4	1		7	6	8	1
서구	1				2			1					1	7				6	28	19	5
동구					6	4	1			1	1		2	2	1	1		7	14	22	0
영도구		2			3	1							1	2		1	2	6	28	23	6
부산진구	2	1			17	6	1		1				2	18		2	3	40	104	29	1
동래구	2				5	6	1	1	1				1	18	6	2		31	72	18	7
남구	2	1	1		7	13	1			1			1	14	2	2	4	23	79	37	3
북구		2			1	1	1			1		1	2	8	2	1	1	21	162	57	4
해운대구		1	1		44	11				1			5	16	6	5	2	27	121	56	4
사하구		3			4	2				1			1	15	1	2	2	29	80	35	2
금정구	3				10	6	1		1	1		2	2	6	3	1	3	24	94	37	10
강서구					5		1						1	4				2	262	51	14
연제구		1			6	3	1						1	4	1	1	1	19	48	25	7
수영구				1	19	11		1				4	1	2			1	15	40	32	0
사상구	1				4	2	1						1	10	1	2	2	49	81	55	5
기장군		1			6	1	1		1			1	1	1				2	362	98	3

1) 전시시설

문화시설 중 전시를 주로 하는 시설로는 대표적으로 박물관과 미술관을 들 수 있다. 전시시설 조사는 우선적으로 문화체육관광부의 통계자료인 문화기반시설 총량의 등록 전시시설을 통해 등록 전시시설을 파악하였고, 그 외 다수를 차지하는 미등록 전시시설은 오재환 외(2009)의 자료를 기본토대로 하여 전화조사 및 현장조사를 통해 현황을 파악하였다.

(1) 박물관

부산지역의 박물관은 총 24개소가 있으며 그 중 12개소가 문화체육관광부 등록 박물관이며 나머지 12개소는 미등록 박물관이다. 운영주체별로는 대학박물관이 11개소로 가장 많으며, 전시주체별로는 역사주체가 10곳으로 가장 많다. 아래는 부산지역 박물관의 현황이다.

〈표 30〉 부산광역시 박물관 구·군별 분포현황

(단위 : 개소)

구·군	운영주체별			전시주체별				
	공립	사립	대학	종합	역사	민속	자연사	기타
중 구	1				1			
서 구			1	1				
동 구								
영도구	1		1		2			
부산진구		1	2		1	1		1
동래구	2				1		1	
남 구	1		2	1	1		1	
북 구	1		1			2		
해운대구		1						1
사하구	2		1		1		2	
금정구		2	1		1			2
강서구								
연제구			1		1			
수영구								
사상구			1		1			
기장군		1					1	
계	8	5	11	2	10	3	5	4

*출처 : 문화체육관광부(2009) 「문화기반시설총량」, 오재환 외(2009) 「부산지역 문화자원 특성분석과 활용 방안」 부산발전연구원

〈표 31〉 박물관 일반현황

(단위 : 명)

구분	시군구	시 설 명(개)	인력현황				연관람인원(명)
			계 (명)	학예직원 (자격증소지)	일반 직원	기타 (자원 봉사)	
공립	동래구	북천박물관	38	4	13	21	128,546
	중구	부산근대역사관	17	3	7	7	117,886
	남구	부산시립박물관	100	10	30	60	286,731
	동래구	부산해양자연사박물관	46	2	25	19	208,967
소 계		4	201	19	75	107	744,130
사립	금정구	범어사정보박물관	4	1	3		20,875
	부산진구	부산포민속	3	1	1	1	7,681
소 계		2	7	2	4	1	7,681
대학	남구	경성대학교박물관	6	1	3	2	38,350
	서구	동아대학교박물관	12	5	7	-	0
	부산진구	동의대학교박물관	14	4	3	7	640
	금정구	부산대학교박물관	12	1	11	-	5,861
	사상구	신라대학교박물관	3	1	2	-	2,000
소 계		5	47	12	26	9	46,851
총계		11	255	33	105	117	798,672

*출처 : 문화체육관광부(2009) 「문화기반시설총람」

2009년을 기준으로 부산시 박물관의 1년 간 프로그램 수(전시)를 파악하였다. 총 11개소의 프로그램 수가 파악되었는데, 상설전시를 제외한 특별전시는 2009년 한 해 동안 2회에서 7회 정도로 나타났다. 답사나 교육프로그램의 경우 횟수로 계산한 결과 2009년 1년 간 최소 5회에서 최대 81회 프로그램을 진행한 것으로 나타났다. 본 지표조사로 전체 프로그램 수를 조사할 수 없었으나 향후 박물관 전시 프로그램의 유형과 상설전시를 포함한 기획·특별전시의 총 횟수 조사, 그리고 답사나 교육프로그램의 유형별 분류가 필요할 것으로 보인다.

〈표 32〉 박물관 프로그램수, 규모, 소장유물

(단위 : 개, ㎡, 점)

시설명	프로그램수 (2009년기준)		규모(면적)	소장유물(점)
	기획 특별 전시	답사, 교육		
부산대학교 박물관	0	17	연건평 396㎡	21,349점
동아대학교 박물관	2	7	연건평 1,819㎡	30,094점
경성대학교 박물관	0	0	1,418㎡	10,216점
동의대학교 박물관	0	8	연건평 2,842㎡	8,748점
부경대학교 박물관	0	0	1,119.2㎡	2,307점
한국해양대학교 박물관	0	0	775㎡	20,219점
신라대학교 박물관	0	5	191㎡	18,066점
부산정보대학민속박물관	0	0	300평	1,940점
동주대학 박물관	0	0	연건평 859.5㎡	517점
부산여자대학다(菴)박물관	0	0	연건평 826㎡	700점
북천박물관	0	0	연건평 7,797.97㎡	7,568점
부산박물관	3	35	연건평 31,075㎡	21,300여점
부산포민속박물관	0	0	311.14㎡	-
주천조각보박물관	0	0	대지 105평, 건평 83평	-
부산해양자연사박물관	7	70	8,905㎡	20,000여점
부산근대역사관	3	0	대지 1,677㎡ 건평 3,280㎡	614점
부산어촌민속관	0	81	연건평 2,441㎡	-
동삼동패총전시관	3	0	연면적 146평	100여점
낙동강하구에코센터	0	66	4,075㎡	-
부산교육대학박물관	0	0		1,034점
낙동강 하구둑 물문화관	0	0	시설규모 402평, 전시면적 107평	-
수산과학관	6	56	5,131㎡	7,400여점
범어사 성보박물관	0	0	505.44㎡	1000여점
오류대 한국순교자 기념관	0	0		-
총계	24	345		173,172점

*출처 : 각 박물관 홈페이지 및 자료수집(2010.5)

*주 : 횡수로 계산(같은 프로그램이라도 횡수로 구분)

2008년 말 기준 문화기반시설총량을 통해 7대 광역시의 등록 박물관 수를 비교하면 부산은 11개소(오륜대한국순교자박물관이 제외되어 있음)로 서울 97개소, 대전 15개소, 인천 14개소 다음의 개소 수를 보이고 있다. 전국 박물관 소계는 152개소로 부산의 박물관은 1.9%의 아주 낮은 비중을 차지하고 있는 것으로 나타났다.

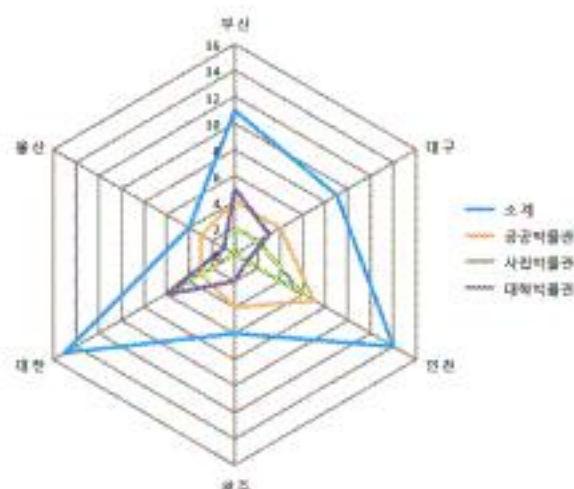
〈표 33〉 특별시 광역시별 박물관 비교

(단위 : 명)

시 도	소 계	공공	사립	대학	인력현황		
					학예직원 (자격증소지)	일반직원	기타 (자원봉사)
서울	97	17	58	22	231	960	3079
부산	11	4	2	5	19	75	107
대구	9	4	2	3	11	56	93
인천	14	7	6	1	16	102	221
광주	6	4	0	2	10	79	42
대전	15	3	6	6	17	62	77
울산	4	3	0	1	2	14	45
계	152	39	74	82	304	1,334	3,619

*출처 : 문화체육관광부(2009) 「문화기반시설총량」

서울을 제외한 6대광역시 비교를 한 결과 부산이 대전, 인천에 이어 3번째로 박물관의 수가 많은 것으로 나타났으며, 인구수 대비 박물관수는 대전이 십만명당 시설수가 1.04개로 가장 높게 나타났으며, 부산이 인구대비 박물관수가 0.31개로 가장 낮은 수치를 보였다. 부산의 경우 인구수에 박물관의 수가 부족하다는 것을 알 수 있다.



<그림 15> 6대광역시 박물관 비교



<그림 16> 인구십만명당 박물관수

(2) 미술관

미술관과 화랑, 갤러리는 미술품의 전시라는 공통의 목적을 가지고 있다. 본 조사에서는 미술관을 화랑, 갤러리와 구분하여 조사하였다. '문화예술진흥법'에 따르면 화랑이란 회화·서예·사진·공예 등의 작품을 전시·매매하는 시설을 말한다.⁴⁾ 미술관이 판매 없이 전시만 이루어지는 공간이라면 화랑은 전시와 판매가 둘 다 이루어지는 공간이라 할 수 있다. 본 조사에서는 화랑과 갤러리는 전시 및 판매를 위주로 하는 곳으로 설정하고 되도록 공공을 위한 전시목적만을 곳을 미술관으로 집계하였다. 최근에는 공공미술관을 제외하고는 이러한 경계가 허물어지고 있어 차후 조사에서는 미술관과 화랑의 구분에 대한 논의와 전시주체별 분류가 필요할 것으로 보인다.

부산지역의 미술관은 총 6개소가 있으며 그 중 3개소가 문화체육관광부 등록 미술관이며 나머지 3개소는 미등록 미술관이다. 2009년을 기준으로 부산시 미술관의 1년 간 프로그램 수(전시)는 용두산 미술전시관과 부산시립미술관이 조사되었는데, 용두산 미술전시관은 지난 1년간 상설전시를 제외한 기획·대관 전시 횟수가 총 5회이며 부산시립미술관은 상설전시를 제외하고 총 22회의 기획·대관 전시가 있었던 것으로 파악되었다. 교육프로그램의 경우 부산시립미술관은 어린이미술강좌, 시민미술강좌 등 총 35개의 프로그램이 진행된 것으로 나타났다. 문화예술교육에 대한 관심이 증가함에 따라 미술관의 교육프로그램

4) '문화예술진흥법' 시행령 제2조 관련 별표 1

수는 매년 증가하고 있고 대상도 확대하고 있는 추세이다. 향후 이러한 부분의 조사가 필요할 것으로 보인다.

〈표 34〉 부산시 미술관 현황

시설명	등록 여부	소재지	운영주체	설립일	프로그램수 (2009년)	규모(면적)	소장유물(점)
용두산 미술전시관	미 등록	중구	공립 (부산시)	1992.3	17	연건평 532㎡	시립미술관 소속, 소장작품 없음
한광미술관	등록	중구	사립	1997.6	67	연건평 582㎡	530여점
부산시립 미술관	등록	해운대구	공립 (부산시)	1998.3	35	연면적 2만 1,560㎡	600여점
광안리 바다·빛 미술관	미 등록	수영구	공립 (수영구청)	2007.4	0		237점
경성대학교 미술관	등록	남구	대학 (경성대학교)	1997.11	23		600여점
금련산 갤러리	미 등록	수영구	공립 (부산시)	2010. 5.31	0	전시실 : 318.5㎡ 96.3평	

*출처 : 문화체육관광부(2009) 「문화기반시설총람」, 오재환 외(2009) 「부산지역 문화자원 특성분석과 활용 방안」 부산발전연구원

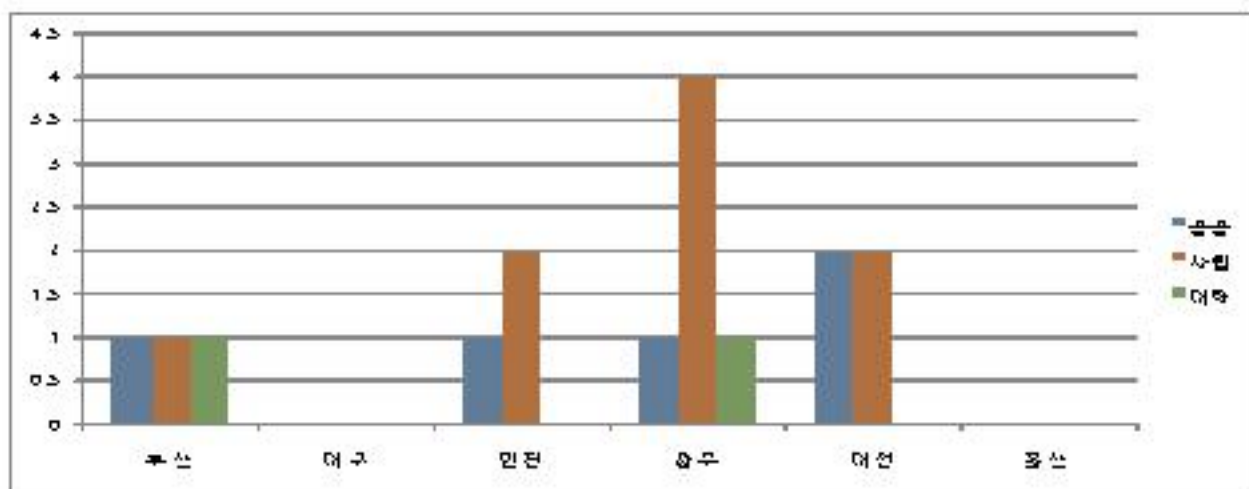
2008년 말 기준 문화기반시설총람을 통해 7대 광역시의 등록 미술관 수를 비교하면 부산은 3개소(용두산 미술전시관, 광안리 바다빛미술관, 금련산 갤러리 가 제외되어 있음)로 나 서울 30개소, 광주 6개소, 대전 4개소에 비해 미술관의 수가 매우 적다는 것을 알 수 있다. 전국 미술관 소계는 128개소로 부산의 미술관이 2.3%의 아주 낮은 비중을 차지하고 있는 것으로 나타났다.

〈표 35〉 운영주체별 미술관 수

시 도	(단위 : 개소)			
	소계	공공	사립	대학
서울	30	1	27	2
부산	3	1	1	1
대구	0	0	0	0
인천	3	1	2	0
광주	6	1	4	1
대전	4	2	2	0
울산	0	0	0	0
계	128	28	95	5

*출처 : 문화체육관광부(2009) 「문화기반시설총람」

광주는 사람대학의 미술관 수가 타 광역시에 비해 많은 편이며 대전은 등록된 대학미술관은 없으나 공공미술관과 사람미술관의 수가 부산에 비해 2개소가 더 있는 것으로 나타났다.



〈그림 17〉 6대광역시 미술관 현황

(3) 화랑(갤러리)

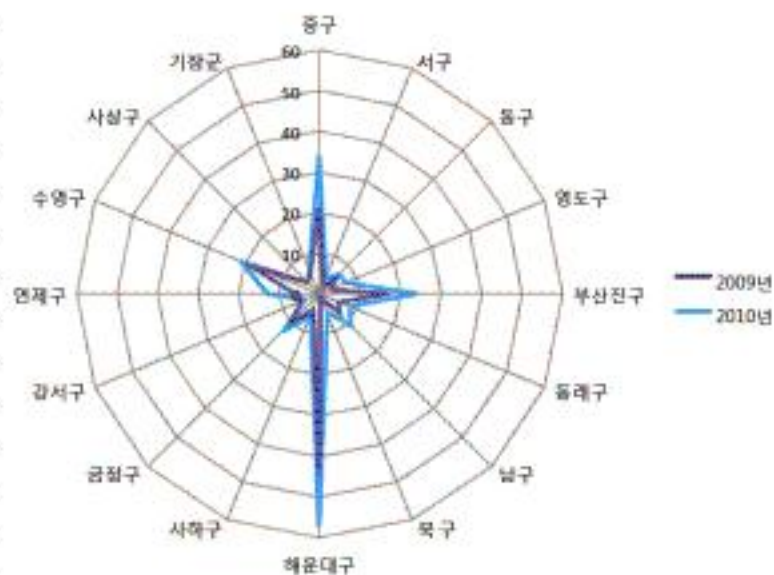
미술작품의 전시 및 판매가 이루어지는 화랑은 2009년 기준 총 163개가 있는 것으로 파악되었다. 이 중 44개가 해운대구에 분포하고 있으며 이는 부산 전체 화랑의 27.5%를 차지한다. 다음으로 중구 21개, 수영구 19개, 부산진구 17개, 금정구 10개 등으로 나타났다. 이는 해운대구의 화랑의 집중도가 매우 높은 것을 알 수 있다. 2009년의 163개에 비해 2010년에는 화랑의 수가 대폭 증가하여 226개로 집계되었다. 구별로 증가 수를 살펴보면 중구와 해운대가 각각 13개의 증가폭을 보였으며, 다음으로 부산진구가 17개에서 24개로 7개소가 증가했다.

2010년 들어 고무적인 것은 해운대나 중구에 비해 화랑의 수가 적었던 서구, 사하구 등에 화랑의 수가 조금씩 증가추세를 보인다는 점이다. 또한 화랑을 겸하는 대안공간들이 화랑의 집중도가 높은 해운대구, 금정구, 동래구에 입지하기 보다는 문화소외지역이라고 할 수 있는 사하구, 북구, 기장군 등에 들어서고 있다는 것은 예술가들의 공공미술활동이 활발해지는 것으로 볼 수 있다. 구·군별 화랑현황을 표로 나타내면 아래와 같다.

〈표 36〉 화랑 분포현황

(단위 : 명)

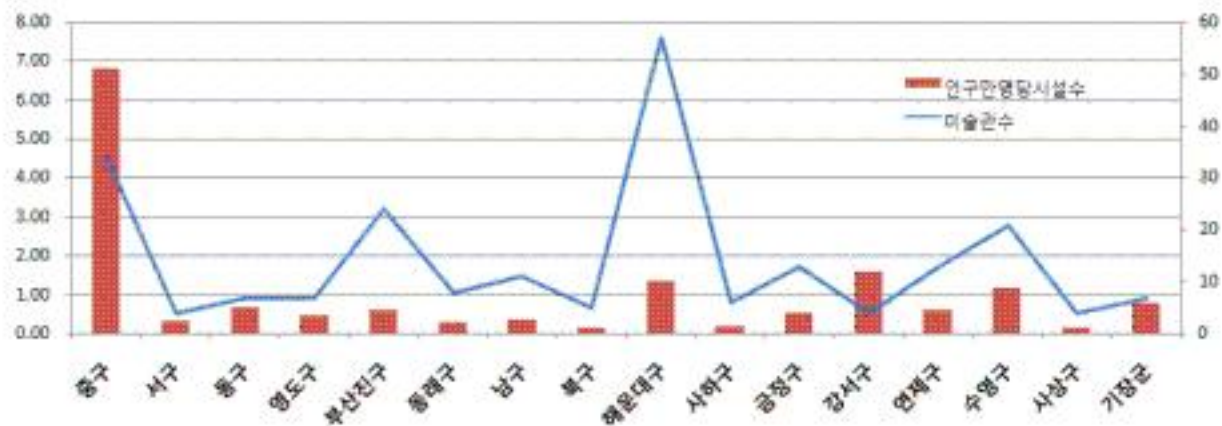
구분	2009	2010
중구	21	34
서구	2	4
동구	6	7
영도구	3	7
부산진구	17	24
동래구	5	8
남구	7	11
북구	4	5
해운대구	44	57
사하구	4	6
금정구	10	13
강서구	5	4
연제구	6	13
수영구	19	21
사상구	4	4
기장군	6	7
계	163	226

출처 : 실제조사⁵⁾

〈그림 18〉 구별 화랑집중도

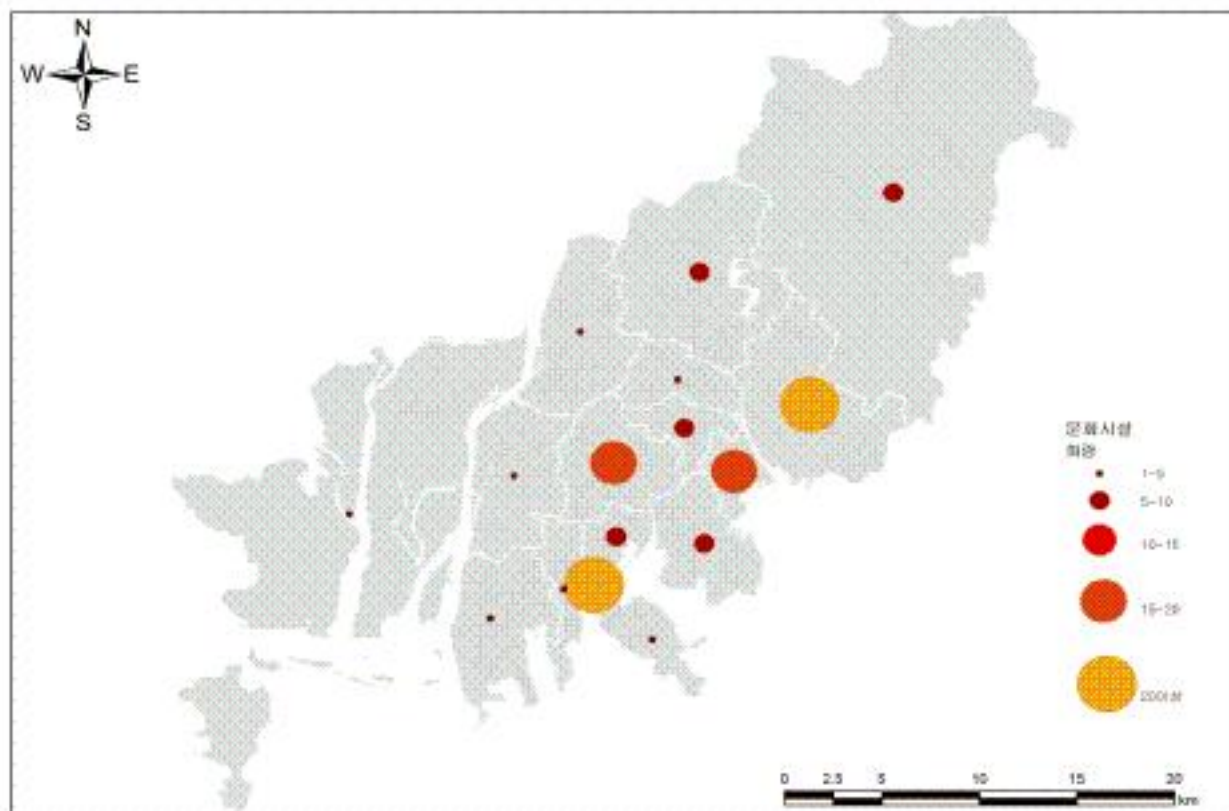
구·군별 인구 만명당 미술관 수를 살펴보면 중구가 인구만명당 화랑 수가 6.8개로 인구수에 비해 가장 많은 화랑이 분포해 있는 것으로 나타났으며, 다음으로 강서구가 1.6개로 많으며, 해운대구는 화랑의 수는 많으나 해운대구의 인구수가 많아 인구 만명당 화랑의 수는 1.33개로 나타났다. 인구만명당 가장 적은 화랑의 수를 가진 구는 사상구로 0.15개에 불과했으며, 다음으로 북구가 0.16개, 사하구가 0.17개로 나타났다. 강동권은 화랑의 집중도가 떨어지는 것을 알 수 있다.

5) 미술전시가 가능한 화랑 외 문화회관 등 전시시설을 모두 포함하였음



〈그림 19〉 구·군별 인구만명당 미술관수

구·군별 화랑을 부산지도에 표시에 보면 화랑의 집중도가 훨씬 잘 드러난다. 화랑의 시설은 해운대구가 가장 높지만 실질적으로 충분성의 측면에서 인구대 비로 화랑의 수를 수치화하면 다른 양상을 보인다. 화랑이 5개의 미만의 구가 많아 화랑의 편중성이 나타난 것이라고 볼 수 있다



〈그림 20〉 구·군별 화랑 현황

2) 공연시설

공연시설 조사는 공연장을 중심으로 조사하였다. 부산시의 공연시설은 2009년 기준 총 72개소로 이 중 소공연장이 37개소, 일반공연장이 26개소, 종합공연장이 9개소를 차지하고 있다. 구별로 살펴보면 남구가 13개소로 가장 많은 수를 차지하고 있으며, 다음으로 수영구와 해운대구가 각각 11개소, 금정구, 동래, 부산진구가 각각 6개소인 것으로 나타났다. 운영주체별로 살펴보면 공공 28개소, 민간 37개소, 학교 7개소로 나타났다.

〈표 37〉 공연장 현황

(단위 : 개소)

합	종합공연장				일반공연장				소공연장			
	합	공공	민간	학교	합	공공	민간	학교	합	공공	민간	학교
72	9	6	2	1	26	14	7	5	37	8	28	1

*출처 : 부산광역시 문화체육관광국 내부자료 및 네이버 지역정보 검색 참조(2009년 기준)

부산의 공연장은 주로 남구 13개소, 해운대구 11개소, 수영구 11개소에 분포하고 있으며, 인구 만명당 공연장수를 살펴보면 중구가 1.0개로 가장 많은 공연장수를 가진 것으로 나타났다. 다음으로 수영수가 0.62개, 남구가 0.43개의 공연장이 있는 것으로 나타났다. 객석규모별로 본 공연장분포현황은 아래의 〈표 38〉과 같다.

〈표 38〉 객석규모별 공연장 분포현황

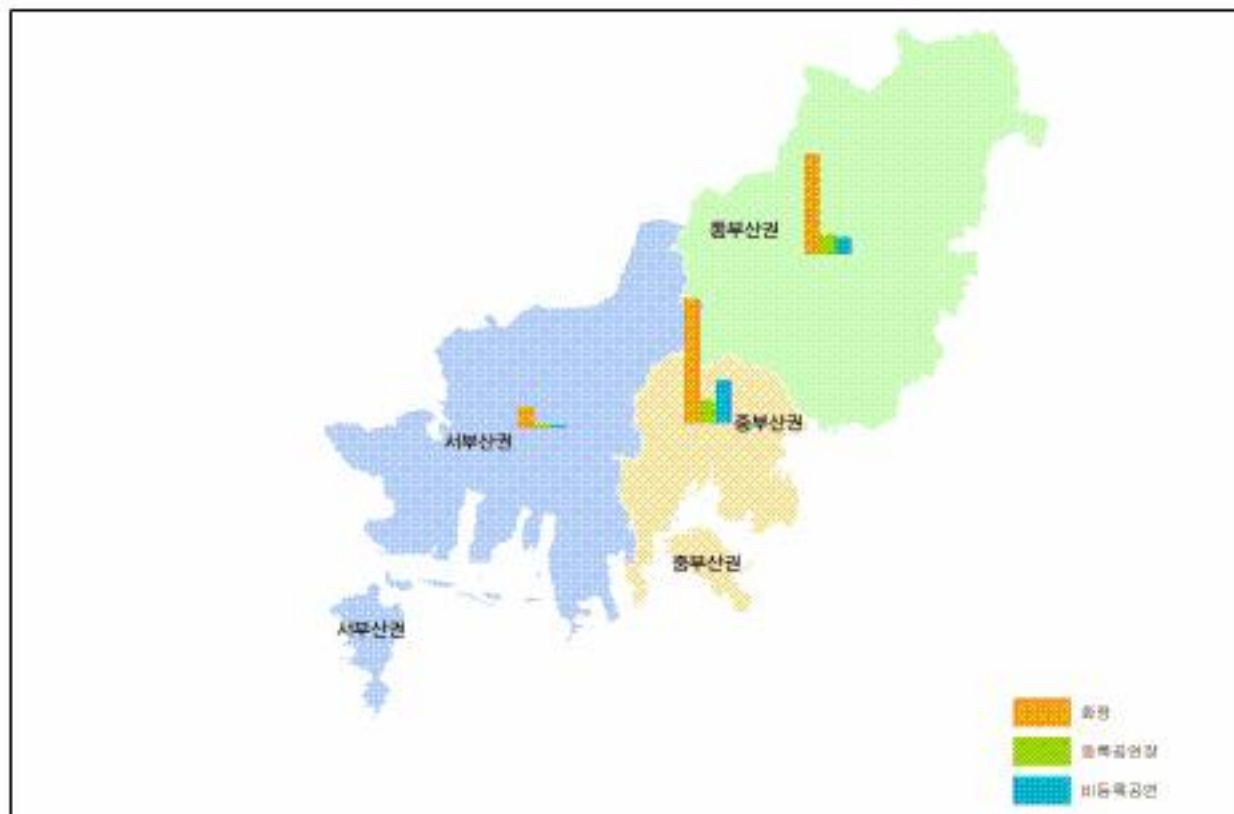
(단위 : 개)

구분	계	종합공연장	일반공연장	소공연장	만명당 공연장 수
중구	5		2	3	1.00
서 구	0	0	0	0	0.00
동구	4	1	1	2	0.39
영도구	1		1		0.07
부산진구	6	1	4	1	0.15
동래구	6		1	5	0.21
남구	13	1	3	9	0.43

북구	1		1		0,03
해운대구	11	1	4	6	0,26
사하구	2		1	1	0,06
금정구	6	1	3	2	0,24
강서구	0				0,00
연제구	3	3			0,14
수영구	11	1	3	7	0,62
사상구	2		1	1	0,08
기장군	1		1		0,11
계	72	9	26	37	0,24(평균)

*출처 : 오재환 외(2009) 「부산지역 문화자원 특성분석과 활용방안」 부산발전연구원

권역별로 살펴보면 아래 <그림 21>과 같이 화랑과 공연장이 동부산권과 중부산권에 많이 분포하고 있으나 서부산권은 화랑과 공연장의 수가 부족한 것으로 드러났다. 특히 화랑의 분포가 타권역에 비해 현저히 낮으며 공연장 역시도 부족한 것으로 나타났다.



<그림 21> 권역별 화랑·등록공연장·비등록공연장 현황

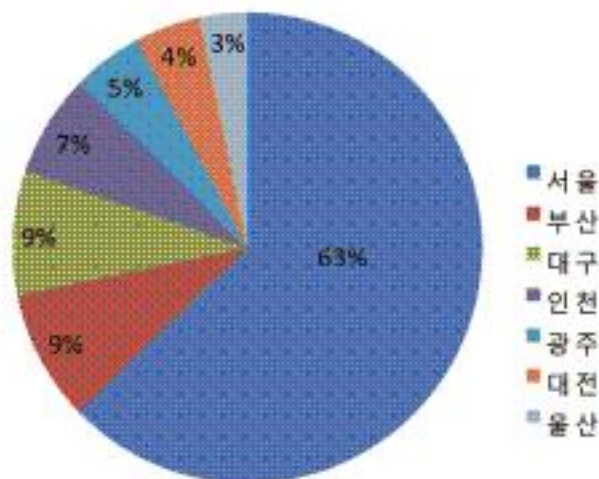
2008년 기준 전국공연장·공연예술단체주소록을 통해 7대 광역시의 등록 공연장수를 비교하면 아래 <표 39>와 같이 부산은 44개소 서울에 이어 두 번째로 공연장 수가 많다. 전국 927개 공연장 중 부산의 공연장 비율은 9%이며 공공공연장이 19개 민간공연장이 25개로 민간공연장이 더 많은 것으로 나타났다. 그러나 공공공연장 수는 대구 23개, 인천 22개에 비해서는 조금 적은 수를 보이고 있다.

<표 39> 광역시별 공연장 비교

(단위 : 개)

시도	소계	공공	민간
서울	306	77	229
부산	44	19	25
대구	42	23	19
인천	34	22	12
광주	24	19	5
대전	22	9	13
울산	16	5	11
계	927	503	424

*출처 : 문화체육관광부·예술경영지원센터(2009)
전국공연장·공연예술단체주소록



<그림 22> 광역시 공연장 비율

3) 전수시설

전수시설은 역사적 전통문화를 전수하는 시설로 정확한 명칭은 문화보급전수 시설로 지방문화원과 전수회관, 국악원 등을 일컫는다. 지방문화원은 지방문화원진흥법 제2조의 규정에 의한 지방문화원을 의미하고, 국악원은 전통국악의 발전을 위하여 설치된 교육 및 전수시설이다. 전수회관은 지방 고유의 무형문화재를 지속적으로 교육·전수 보존할 수 있는 시설이다.

부산의 전수시설은 총 17개소로 문화원 10개소, 전수회관 3개소, 국악원 1개소, 문학관 3개소로 이루어져 있다. 구별로 살펴보면 동래구가 문화원, 전수회관, 문학관이 각각 1개소씩 총 3개소의 전수시설이 있는 것으로 나타났다. 다음

으로 부산진구, 금정구, 기장군이 각각 2개소, 그 외에 서구, 남구, 북구, 강서구, 연제구, 수영구, 사상구, 동구에 각 1개소가 있는 것으로 나타났다. 각 문화원 및 전수시설에서 이루어지는 문화프로그램은 정확한 수를 집계할 수 없었으나 문화원의 경우 각 홈페이지를 통해 다양한 분야에서 적지 않은 수의 프로그램을 진행하고 있는 것으로 짐작되고 있다. 향후 이 부분의 조사가 이루어져야 할 것으로 보인다.

〈표 40〉 전수시설 현황

(단위 : 개소)

구분	계	문화원	전수회관	국악원	문화관
서 구	1		1		
동구	1	1			
영도구					
부산진구	2	1		1	
동래구	3	1	1		1
남구	1	1			
북구	1	1			
해운대구					1
사하구					
금정구	2	1			1
강서구	1	1			
연제구	1	1			
수영구	1		1		
사상구	1	1			
기장군	2	1			1(도예관)
계	17	10	3	1	3(1)

*출처 : 오재환 외(2009) 「부산지역 문화자원 특성분석과 활용방안」 부산발전연구원

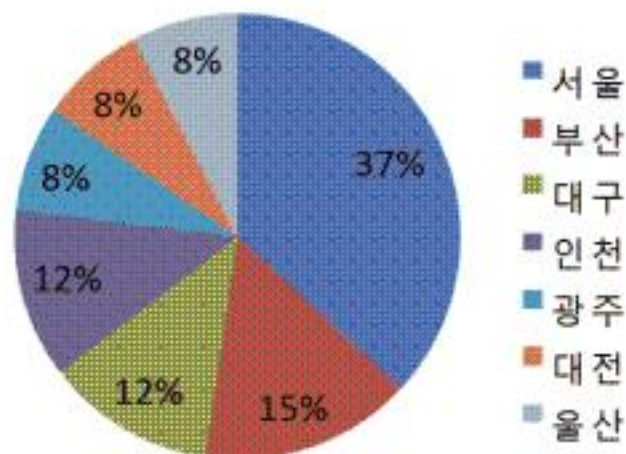
2008년 말 기준 문화기반시설총량을 통해 7대 광역시의 문화원 수를 비교하면 부산은 9개소(동구문화원 제외-2009년 12월에 설립)로 나타났다.

〈표 41〉 광역시별 문화원 비교

(단위 : 개)

시·도	문화원
계	223
서울	24
부산	10
대구	8
인천	8
광주	5
대전	5
울산	5

*출처 : 문화체육관광부(2009) 「문화기본시설
총량, 자체조사



〈그림 23〉 문화원 비율

4) 복합문화시설

복합문화시설은 문예회관과 시민회관과 같이 공연과 전시가 복합적으로 이루어지는 공공의 시설로 2009년을 기준으로 부산의 문예회관은 총 6개이며 시민회관은 부산 시민회관 1개가 있는 것으로 나타났다.

각 시설의 2009년 기준 문화프로그램 수는 최소 36개에서 최대 581개로 부산 문화회관의 프로그램 수가 가장 많은 것으로 나타났다. 공연일수는 평균 203.7일이며 전시일수는 평균 169일로 나타났다.

〈표 42〉 복합문화시설 현황

시설명	문화프로그램, 행사 수 (2009년 기준)	연면적(㎡)	종직원수 (명)	공연 일수	전시 일수	총 이용자수 (명)
동래문화회관	254	7,159,90	17	234	101	66,169
부산문화회관	581	43,870,00	81	219	252	70,076
북구문화빙상센터	91	3,311,10	6	154	48	5,056
해운대문화회관	117	6,514,80	13	218	224	43,493
을숙도문화회관	36	10,909,20	19	158	182	55,419
금정문화회관	357	16,453,00	18	239	207	70,076
부산시민회관	298	7,696,90	32			

*출처 : 각 문화회관 개별조사 및 2009 문예회관 운영 현황조사

문화체육관광부가 제시하고 있는 문예회관의 목표시설은 기초자치단체 당 1개관으로 되어있다. 지자체별 평균 문예회관은 0.67개이며 부산시의 평균 문예회관 수는 0.35개로 7대 광역시 중 두 번째로 낮은 평균 개수를 보이고 있다.

〈표 43〉 2008년 문예회관 분포현황

구분		문예회관수(개)	지역별 구성비(%)	지자체별 평균 문예회관수(개)
지역	지자체수(개) ⁶⁾			
전체	248	167	100	0.67
서울	26	14	8.4	0.54
부산	17	6	3.6	0.35
대구	9	8	4.8	0.89
인천	11	5	3.0	0.45
광주	6	4	2.4	0.67
대전	6	2	1.2	0.33
울산	6	2	1.2	0.33

*출처 : 문화체육관광부(2009) 「문예회관운영현황조사」

부산시 문예회관 공연가동률은 55.8%로 전국 평균 38.5%에 비해 높은 가동률을 보이고 있다. 7대 광역시에서는 울산이 67.8%로 가장 높으며, 부산은 5번째의 순위를 나타내었다. 전시가동률은 부산시가 45.7%로 전국 가동률 44.6% 보다는 약간 높으나 7대 광역시에서 비교하면 4번째의 순위인 것으로 나타났다. 가장 높은 전시가동률을 보인 곳은 7대 광역시 중 대구시인 것으로 나타났다.

6) 지자체수는 광역자치단체의 본청과 그에 속한 기초자치단체수를 합한 개수이다.
예. 서울 26개(서울특별시 본청 1개, 서울시에 속한 자치구 25개), 경기32개(경기도 본청1개, 경기도에 속한 자치시군 31개)

〈표 44〉 2008년 문예회관 지역별 공연·전시 가동률

구분	응답 공연장(개)	공연 가동률(%)	응답 전시실(개)	전시 가동률(%)
전체	253	38,5	198	44,6
서울	20	60,2	15	55,6
부산	12	55,8	11	45,7
대구	11	55,6	26	60,2
인천	7	67,3	7	66,4
광주	5	58,3	2	45,0
대전	3	36,7	1	10,7
울산	3	67,8	5	54,7

*출처 : 문화체육관광부(2009) 「문예회관운영현황조사」

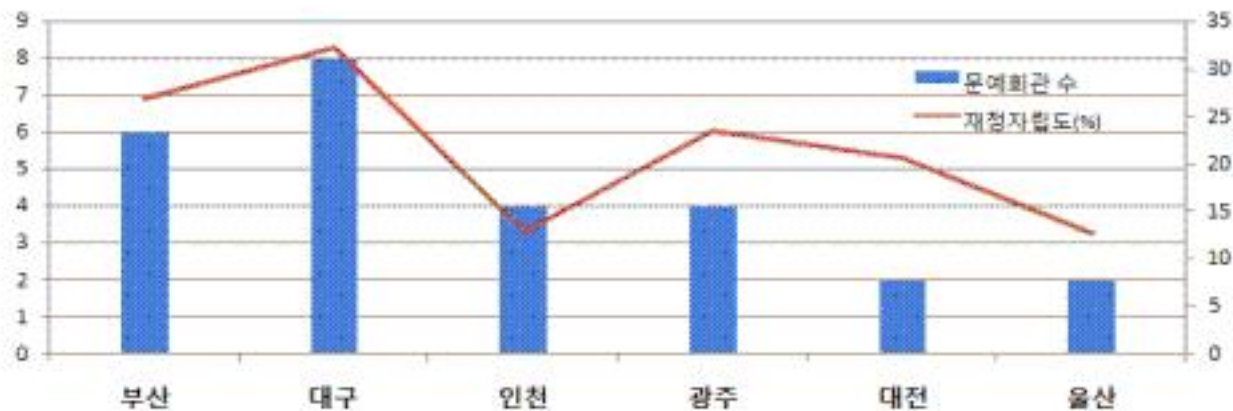
재정자립도는 부산시가 27,0%로 전국의 문예회관 재정자립도 18,9%보다는 높으나 7대 광역시에서 비교하면 2번째의 순위인 것으로 나타났다. 가장 높은 재정자립도를 보인 곳은 대구시로 7대 광역시 중 32,4%의 재정자립도를 가진 것으로 나타났다.

〈표 45〉 2008년 문예회관 지역별 인력 현황 및 재정자립도

구분	응답 문예회관(개)	전체(명)	평균(명)	재정자립도(%)
전체	158	2,905	18,4	18,9
서울	14	448	32,0	44,1
부산	6	155	25,8	27,0
대구	8	218	18,3	32,4
인천	4	97	24,6	13,0
광주	4	84	21,0	23,6
대전	2	52	26,0	20,7
울산	2	71	35,5	12,8

*출처 : 문화체육관광부(2009) 「문예회관운영현황조사」

6대광역시의 문예회관 수와 재정자립도를 그래프로 보면 대구시가 문예회관의 수도 많으며 재정자립도도 높은 것으로 나타났다. 광주시가 23,6%의 재정자립도가 3번째로 높은 것으로 나타났다.



〈그림 24〉 6대 광역시 문예회관수와 재정자립도

5) 대안문화공간

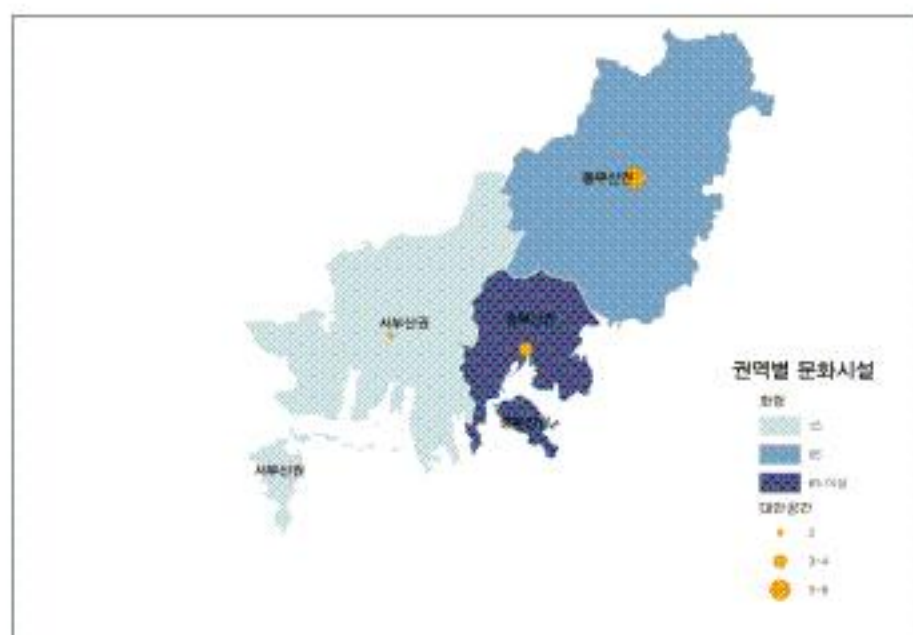
2009년 부산의 대안문화시설은 총 11개로 조사되었다. 대안문화공간은 그 특성과 생성과 소멸이 지속적으로 진행되고 있고, (2009년 조사 대안공간 7개, 창작스튜디오 5개) 특히 부산지역에는 많은 대안공간들이 생겨나고 있는 것으로 알려지고 있으나 정확한 수는 집계되지 않았다. 조사된 11개의 대안문화시설들은 대안문화의 전시와 공연, 창작, 교육 등이 열리는 곳으로 구별로 살펴보면 수영구가 4개로 가장 많으며 다음으로 중구 3개, 금정구 2개, 북구와 기장군에 각각 1개가 있는 것으로 나타났다.

2010년 고무적인 현상으로 문화창작공간 ‘포따포가’가 개소 하였다. ‘포따포가’는 부산시 중구에 있는 빈상가를 빌려 지역예술인에게 창작공간을 제공하는 것으로 무대예술 트레이닝 센터, 포따포가 갤러리, 수공예 아티스트 센터, 원도심 인문학센터, 독립영화 갤러리, 작가 집필센터 등으로 조성됐다. 문화예술인 전용 창작공간과 전시공간 모두 18곳으로 개별작가 41명, 예술단체는 20곳이 입주중이다. 2010년 현재 대안문화시설은 총 29개로 조사되었다. 대안문화시설 및 창작스튜디오의 현황을 표로 나타내면 아래의 〈표 46〉과 같다.

〈표 46〉 대안문화공간 및 창작스튜디오 현황

구분	명칭	주소	지역(구)
창작스튜디오	아트팩토리 인 다대포	부산광역시 사하구 다대동 1522-1번지 무지개공단 기계2단지 내	사하구
창작스튜디오	오픈스페이스 배	부산광역시 기장군 일광면 삼성리 297-1	기장군
창작스튜디오	국제아트타운	부산광역시 중구 신창동 4가 67-1 국제지하상가 1라인 5,7호	중구
창작스튜디오	용두산 미술의 거리	부산광역시 중구 광복동2가 1-2 용두산공원 내	중구
창작스튜디오	아트인오리 (스페이스233)	부산시 기장군 장안읍 오리 223-3	기장군
대안공간	대안공간반디	부산 수영구 광안2동 134-26 2층	수영구
대안공간	온천천 문화의 광장	부산시 동래구 온천2호 인도교하류(우측-켄틸레버공간)	동래구
대안공간	비움	부산시금정구장전1동	금정구
대안공간	자인	부산시 북구 화명동 2270	북구
대안공간	스페이스 강	광안리 반디 아래쪽	수영구
대안공간	독립문화공간 아지트(AGIT)	부산시 금정구 장전1동 7-36	금정구
대안공간	김스아트필드	부산시 금정구 금성동 285	금정구
대안공간	또따또가	부산시 중구 동광동 일대 18곳	중구

*출처 : 오재환 외(2009) 「부산지역 문화자원 특성분석과 활용방안」 부산발전연구원



〈그림 25〉 권역별 화랑과 대안공간의 비교

6) 생활문화

생활문화시설은 도서관과 영화관, 서점, 문화강좌기관으로 구성하였고, 도서관의 하위분류로 공공도서관 및 작은도서관, 찜지도서관, 어린이 도서관 등을 포함하는 기타도서관으로 하였다. 문화강좌기관은 백화점과 대형마트, 대학의 평생교육원에서 이루어지는 문화교육시설을 말한다. 일상생활과 밀접한 문화시설인 서점의 현황을 파악하였다.

(1) 도서관

도서관은 문화체육관광부 등록 도서관과 미등록 도서관으로 나뉘 볼 수 있다. 과거 공립 공공도서관이 전부였다면 최근에는 작은도서관, 사립도서관, 어린이 도서관 등 도서관의 유형이 다양해지고 있다.

우선 등록 도서관은 운영 주체에 따라 교육청 소속과 지자체 소속 그리고 사립도서관으로 구분된다. 부산지역의 경우 공립 공공도서관이 23개, 사립도서관이 1개로 총 24개의 등록 도서관이 있다. 미등록 도서관인 작은도서관은 총 203개로 등록 도서관보다 약 6배가 많은 것으로 나타났다. 구별로 살펴보면 해운대구의 도서관 수가 21개로 가장 많으며, 다음으로 부산진구 20개, 동래구 19개, 사하구 16개, 남구 15개, 사상구 11개, 북구 10개 등이다.

〈표 47〉 부산광역시 도서관 및 서점 구·군별 분포현황

(단위 : 개소)

구 별	총 계	등록			작은도서관	서점	
		교육청	지자체	사립		체인형	비체인형
중 구	0				7		62
서 구	2	1	1		7		8
동 구	2	1	1		2		15
영도구	1		1		2		4
부산진구	2	2			18	3	24
동래구	1	1			18	2	14
남 구	1		1		14	1	13
북 구	2	1	1		8		16
해운대구	5	2	2	1	16	3	20
사하구	1	1			15		21
금정구	2	1	1		6	3	17
강서구	1		1		4		4
연제구	1	1			4	2	10
수영구	1		1		2		10
사상구	1		1		10	1	28
기장군	1		1		1		3
총 계	24	12	11	1	134	15	269

*출처 : 문화체육관광부(2009) 「문화기반시설총람」, 미등록 도서관, 서점 개별조사

가장 많은 자료를 가진 도서관은 초읍동에 소재하고 있는 교육청 소관의 부산광역시 시민도서관으로 597,831권의 자료가 있는 것으로 확인되었고, 다음으로 중앙도서관이 227,308권을 소장하고 있다.

〈표 48〉 도서관 일반현황

 (단위 : 석/m², 개, 명)

소관	도 서 관 명	열람석 (석/m ²)	자 료 도 서 자 료	인력현황(명)	
				행정직	사서직
교육청	부산광역시립구덕도서관	352	137,028	2	7
	부산광역시립구포도서관	1,543	167,538	6	15
	부산광역시립명장도서관	305	135,045	2	7
	부산광역시립만송도서관	368	138,271	2	7
	부산광역시립부전도서관	445	225,866	4	12
	부산광역시립사하도서관	327	124,381	2	7
	부산광역시립서동도서관	204	105,888	2	7
	부산광역시립시민도서관	3,078	587,831	11	26
	부산광역시립연산도서관	286	125,140	2	7
	부산광역시립중앙도서관	1,204	227,208	6	13
	부산광역시립중앙도서관수정분관	307	68,088	0	4
	부산광역시립해운대도서관	344	135,818	2	7
	소계(12관)	8,774	2,188,223	41	118
지자체	금정도서관	1,252	124,888	3	10
	기장도서관	504	82,023	1	5
	남구도서관	1,230	118,686	3	8
	동구도서관	486	65,868	2	3
	반여도서관	280	57,528	1	4
	부산강서도서관	223	44,186	0	2
	부산디지털도서관	468	67,435	2	5
	사상도서관	381	58,343	2	4
	수영구도서관	750	58,888	3	5
	영도도서관	606	88,320	3	6
	재송어린이도서관	205	47,844	1	7
	소계(11관)	6,406	836,332	21	58
사립	느티나무도서관	-	7,658	0	0
	소계(1관)	-	7,658	-	-
총계		15,180	3,032,214	62	178

*출처 : 문화체육관광부(2009) 「문화기반시설총람」

인구천명당 열람석이 가장 많은 구는 부산진구로 8.84개이며, 천명당 자료수 역시도 2,069.32권으로 가장 많았다. 두 번째로 동구는 19.49개이며, 천명당 자료수는 3,526.7권으로 나타났다. 자세한 현황은 아래의 <표 49>와 같다.

<표 49> 구·군별 도서관 현황

(단위 : 개)

구별	도서관수	열람석	천명당 열람석 수	자료수	천명당 자료수
중 구	0	0	0	0	0
서 구	1	352	2.78	137,028	1,080.57
동 구	3	1,987	19.49	361,275	3,526.70
영도구	1	606	4.05	98,320	656.40
부산진구	2	3,520	8.84	823,797	2,069.32
동래구	1	305	1.08	135,045	477.98
남 구	1	1,230	4.09	119,686	397.57
북 구	2	2,012	6.38	234,973	744.51
해운대구	5	1,207	2.82	387,121	905.29
사하구	1	327	0.90	124,391	342.08
금정구	2	1,456	5.73	230,888	908.04
강서구	1	223	8.92	44,186	1,766.80
연제구	1	296	1.40	125,140	592.56
수영구	1	750	4.21	59,998	336.63
사상구	1	391	1.51	58,343	225.28
기장군	1	504	5.58	92,023	1,018.18
총계	23	14,672	4.81(평균)	2,940,191	935.32(평균)

*출처 : 문화체육관광부(2009) 「문화기반시설총람」

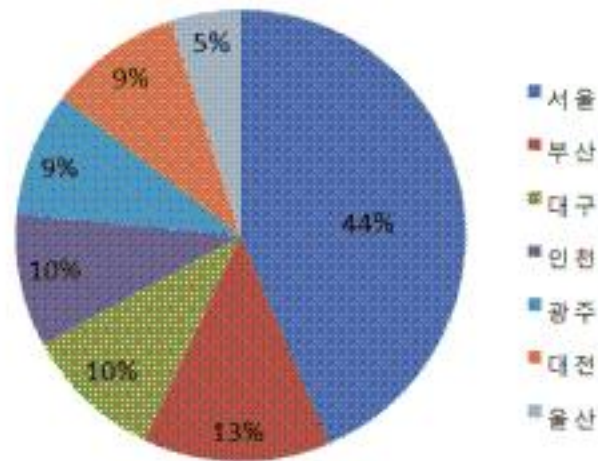
2008년 말 기준 문화기반시설총람을 통해 7대 광역시의 등록 도서관 수를 비교하면 아래의 <표 50>과 같이 부산은 24개소로 서울 78개소 다음으로 많은 수이다. 전국 도서관 소계는 644개소로 부산의 도서관 3.73%의 비중을 차지하고 있는 것으로 나타났다.

〈표 50〉 광역시별 도서관 비교

(단위 : 개)

시 도	계	지자체	교육청	사립
서 울	78	52	22	4
부 산	24	11	12	1
대 구	18	3	12	3
인 천	17	9	8	0
광 주	16	11	5	0
대 전	17	15	2	0
울 산	9	5	4	0
계	644	397	229	18

*출처 : 문화체육관광부(2009) 「문화기반시설총람」



〈그림 26〉 광역시별 도서관 비율

시설 유형별 10만명당 시설수를 비교해 보면, 부산은 광역시 중 대체로 적은 문화시설을 가지는 것으로 나타났다. 박물관의 수는 10만명당 1개소에 못미치는 것으로 조사되었으며, 미술관의 수는 광주와 대전에 비해 낮으나 대구와 울산이 미술관의 수가 적어 높게 나타났다. 문화원의 수는 타 광역시에 비해 상대적으로 적은 수였다. 이는 미술관의 수는 많으나 박물관 및 공연장, 문화원의 수는 부족한 편으로 나타났음을 알 수 있다. 부산에는 등록된 미술관의 수가 적어 상대적으로 미술관의 부족현상이 눈에 드러나지만 미술관과 연관관계에 있는 화랑의 수는 200여개가 넘어 등록 미술관이 가지는 수적 열세를 어느 정도 보완해 주고 있다. 공연장에서 인구 10만 명당 시설수를 비교하면 부산은 1.23개로 7대 광역시에 비교했을 때 가장 낮은 수를 보이고 있다. 이는 전국 평균 1.87개에도 못 미치는 수이다.

〈표 51〉 시설 유형별 10만명당 시설수

(단위 : 개)

시	박물관	미술관	공연장	문화원	도서관
서 울	0.95	0.29	3	0.24	1.30
부 산	0.31	0.08	1.23	0.25	0.76
대 구	0.36	0	1.68	0.32	0.67
인 천	0.52	0.11	1.26	0.3	0.72
광 주	0.42	0.42	1.69	0.35	0.63
대 전	1.01	0.27	1.49	0.34	1.12
울 산	0.36	0	1.44	0.45	1.15

*출처 : 문화체육관광부(2009) 「문화기반시설총람」

문화원은 인구 10만명당 시설수를 비교하면 전국 평균 0.45개이며 부산은 0.25개로 전국 평균보다 낮은 것으로 나타났다. 또한 7대 광역시 중 서울이 0.24개로 가장 낮았으며 다음으로 부산이 낮은 것으로 나타났다. 도서관은 인구 10만명당 시설수를 비교하면 전국 평균 1.3개로 나타났으나 부산은 0.67개로 7대 광역시 중 인천 다음으로 적은 수를 보이고 있다.



〈그림 27〉 시설유형별 10만명당 시설수

(2) 영화관

부산시의 영화관 수는 2009년 말 현재 총 29개로 부산진구와 해운대구에 각각 6개로 가장 많은 수가 분포하고 있다. 다음으로 중구에 4개, 금정구에 3개, 동래구, 남구, 북구에 각각 2개 등이다. 인구 만명당 스크린수가 가장 많은 구는 중구이며, 다음으로 해운대구가 1.01개로 나타났다.

〈표 52〉 구·군별 영화관 현황

(단위 : 개)

구별	총 계	스크린수	만명당 스크린수	총좌석수	만명당 좌석수
중 구	4	25	5.00	7,745	1,549.53
서 구	0	0	0.00	0	0.00
동 구	1	1	0.10	960	93.71
영도구	0	0	0.00	0	0.00
부산진구	6	41	1.03	7,681	193.19
동래구	2	28	0.99	5,421	191.87
남 구	2	9	0.30	1,466	48.70
북 구	2	17	0.54	1,930	61.15
해운대구	6	47	1.10	9,443	220.83
사하구	1	1	0.03	0	0.00
금정구	3	21	0.83	3,836	150.86
강서구	0	0	0.00	0	0.00
연제구	1	9	0.43	1,503	71.17
수영구	0	0	0.00	0	0.00
사상구	1	7	0.27	1,520	58.69
기장군	0		0.00	0	0.00
총 계	29	206	0.71(평균)	41,515	175.98(평균)

*출처 : 영화진흥위원회 전국극장현황(2009) 및 자체조사



〈그림 28〉 인구 만명당 스크린수



〈그림 29〉 인구만명당 좌석수

부산지역 영화관의 스크린당 객석수는 아래의 〈표 53〉과 같이 최소 30석에서 최대 1,260석으로 나타났다. 이 중 100석 이하의 상영관이 13개, 101석~200석

의 상영관이 96개, 201석~300석의 상영관이 51개, 301석~400석의 상영관이 16개, 401석~1,000석의 상영관이 3개, 1,000석 이상의 상영관이 2개로 101석~200석의 상영관이 가장 많은 비중을 차지하는 것으로 나타났다.

〈표 53〉스크린 당 객석 수 현황

(단위 : 개)

스크린당 객석수	100석이하	101~200	201~300	301~400	401~1000	1000석 이상
스크린수	13	96	51	16	3	2

* 출처 : 영화진흥위원회, 자동차극장 및 객석수가 파악되지 않은 3개 영화관 제외

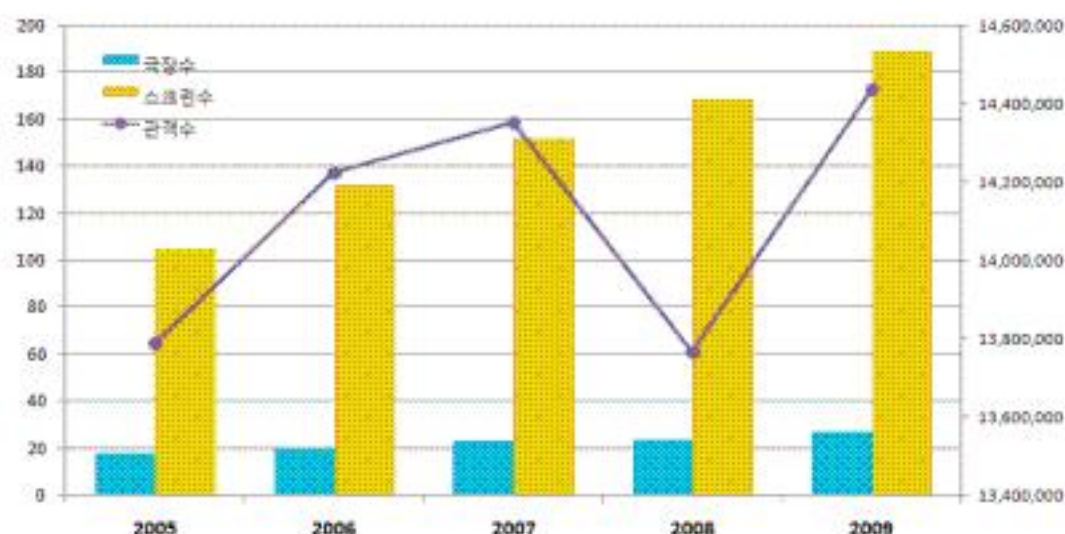
〈표 54〉부산의 극장수, 스크린수, 좌석수, 관객수

(단위 : 개, 명)

분류	2005	2006	2007	2008	2009
극장수	18	20	23	24	27
스크린수	105	132	152	169	189
좌석수	25,165	28,763	31,024	33,515	37,634
관객수	13,787,799	14,223,498	14,351,537	13,766,379	14,436,624

* 출처 : 영화진흥위원회

〈그림 30〉에 드러나는 바와 같이 시간이 지날수록 스크린수는 늘어나고 있었으나 2008년에는 관객수가 급감하다가 2009년부터 관객수가 회복되었다.



〈그림 30〉부산시 영화관 시계열 비교

〈표 55〉 상영관 개수별 영화관 분포현황

(단위 : 개)

구분	1관	2관~3관	4관~6관	7관~9관	10관 이상	미확인
중구		1	1	2		
동구	1					
부산진구	1		2	1	2	
동래구				2		
남구	1			1		
북구				2		1
해운대구	1	1		2	3	
사하구	1					
금정구				3		
연제구				2		
수영구	1					
사상구	1			1		
계	7	2	3	16	5	1

*출처 : 영화진흥위원회 홈페이지 참조(2009년 4월 검색 기준)

구별로 영화관의 수를 살펴본바 부산진구와 해운대구가 4개 이상의 영화관이 있었으며 강서구와 기장군은 영화관이 없는 것으로 나타났다.

7대 광역시 관객수 및 매출은 서울이 1인당 관람횟수가 4.77회로 가장 높고 부산은 4.07회로 두 번째로 높았다. 반면 관객점유율은 서울을 6대 광역시 비교에서 부산이 9.21%로 대구 5.56%, 인천 4.92%에 비해 2대정도 높았다. 하지만 서울은 관객점유율이 31.06%로 관람율의 차이가 많이 나타났다.

〈표 56〉 2009년 7대 광역시 극장 관객수 및 매출

지역	관객수(명)	관객점유율	극장매출(원)	극장매출 점유율	인구수(명)	1인당 관람횟수(회)
서울	48,708,008	31.06%	358,163,157,677	32.77%	10,208,302	4.77
부산	14,436,624	9.21%	95,910,527,273	8.78%	3,543,030	4.07
대구	8,714,553	5.56%	57,022,444,949	5.22%	2,489,781	3.50
인천	7,709,710	4.92%	55,382,789,899	5.07%	2,710,579	2.84
광주	5,543,495	3.54%	37,523,648,990	3.43%	1,433,640	3.87
대전	5,782,684	3.69%	38,827,429,798	3.55%	1,484,180	3.90
울산	3,012,986	1.92%	20,119,247,980	1.84%	1,114,866	2.70

*출처 : 영화진흥위원회

(3) 문화강좌기관

문화강좌기관은 문화교육프로그램을 진행하는 사설기관인 백화점 및 대형마트와 각 대학의 평생교육원, 그리고 주민자치센터를 뜻하는 것이다. 부산시에 있는 백화점 및 대형마트 중 문화교육프로그램을 진행하고 있는 곳은 총 21곳으로 2010년 한 해를 기준으로 전체 프로그램수를 조사하였다. 1년 전체 프로그램은 최소 220개에서 최대 691개로 정원이 확인된 것만 해도 최소 2천 3백여 명에서 1만 4천여 명으로 나타나 문화프로그램이 다수 사설기관을 통해 이루어지는 것을 알 수 있다.

〈표 57〉 백화점·대형마트의 문화교육프로그램 현황

(단위 : 개, 명)

구분	백화점·마트 수	프로그램수	강사수(명)
중구	0	0	0
서구	0	0	0
동구	1	321	100
영도구	1	318	90
부산진구	2	1189	328
동래구	2	1091	294
남구	2	1188	284
북구	1	244	-
해운대구	5	2604	667
사하구	2	726	145
금정구	1	377	102
강서구	0	0	0
연제구	1	544	151
수영구	0	0	0
사상구	2	616	154
기장군	0	0	0
총계	20	9218	2315

*출처 : 자체조사

50명에서 최대 3천 3백여명까지 나타났다.

주민자치센터의 교육프로그램은 전수조사가 힘들었으나 대략적으로 최대 10개에서 최소 1개의 교육프로그램을 진행하고 있는 것으로 나타났다. 전체정원은 100명 안팎으로 조사되었다. 주민자치센터는 지역에서 지역민들과 가장 밀접한 관련이 있는 문화교육프로그램을 실시하는 기관이며, 앞서 백화점이나 대형마트, 평생교육원에 비해 저렴한 가격으로 교육을 제공하고 있어 향후 주민자치센터 활용방안과 더불어 문화교육프로그램에 대한 전수조사가 필요할 것으로 보인다.

(4) 서점

조사결과 부산지역에는 체인형 서점이 15개, 비체인형 서점이 269개로 총 284개의 서점이 있는 것으로 나타났다. 인터넷 서점 및 대형 규모의 체인형 서점이 증가하면서 소규모의 서점은 점차 줄어들고 있는 실정이다. 부산지역에서 가장 규모가 큰 서점은 체인형 서점인 교보문고의 신세계 센텀시티점이며 2,043평의 규모이다.

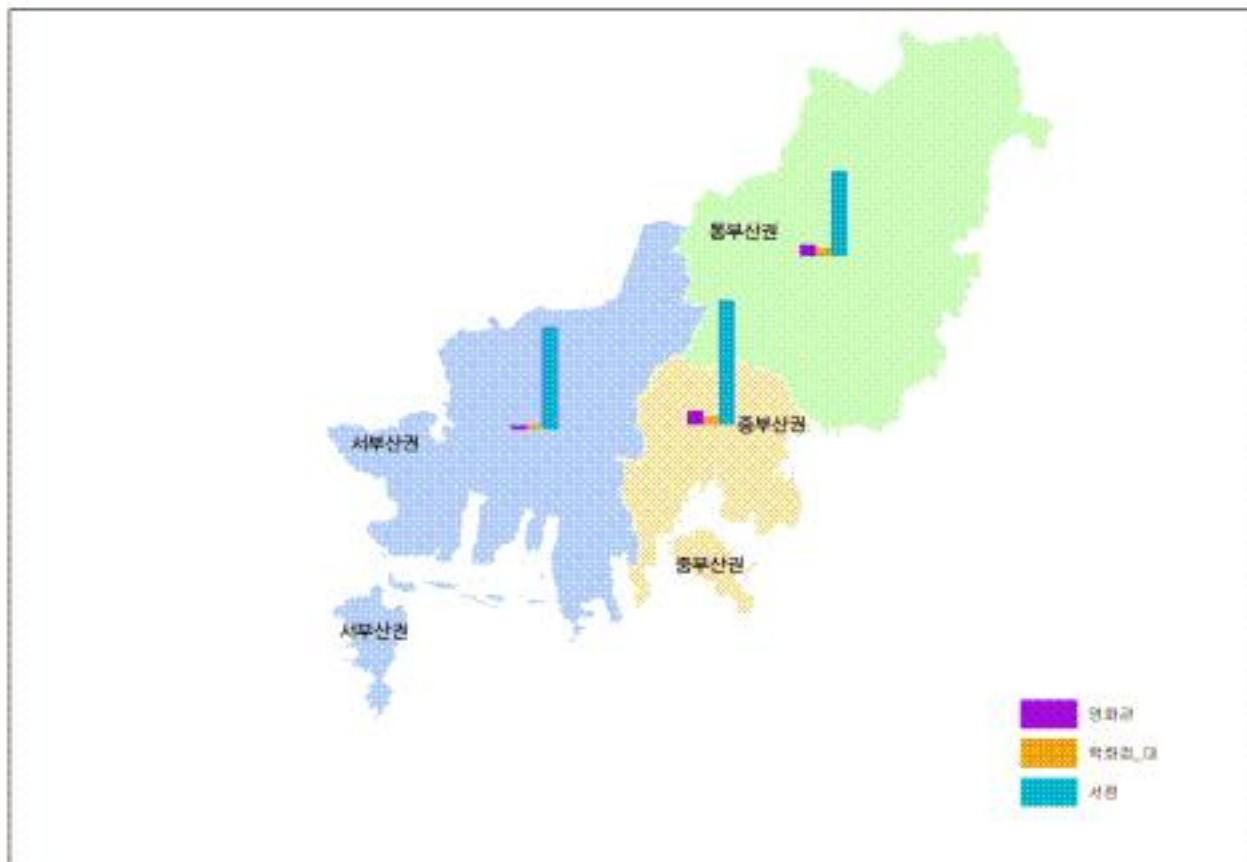
부산지역의 체인형 서점 중 규모가 500평 이상인 서점은 대체로 부산진구 및 해운대구에 분포하고 있는 것으로 나타났고, 비체인형 서점의 경우 중구에 많이 분포하고 있는 것으로 나타났는데, 이는 보수동 책방골목이 있기 때문으로 중구는 대형서점보다는 소규모의 서점이 다수 분포하고 있다. 부산지역 서점의 구·군별 분포현황을 표로 나타내면 아래와 같다.

〈표 58〉 서점 분포현황

(단위 : 개소수, 2009년 5월 기준)

구분	체인형	비체인형	구분	체인형	비체인형
중 구		62	해운대구	3	20
서 구		8	사하구		21
동 구		15	금정구	3	17
영도구		4	강서구		4
부산진구	3	24	연제구	2	10
동래구	2	14	수영구		10
남 구	1	13	사상구	1	28
북 구		16	기장군		3
* 출처 : 네이버 지역정보 검색 및 전화조사 시행			계	15	269

권역별로 살펴보면 <그림 34>와 같이 서점은 권역에 상관없이 비슷한 분포를 보이고 있으나 영화관과 백화점/대형마트에서는 차이가 드러났다. 특히 영화관의 경우 서부산권이 타 권역에 비해 낮은 편으로 나타났다.



<그림 34> 권역별 영화관, 백화점(대형마트), 서점 수 비교

7) 여가문화시설

(1) 공원

부산에는 총 1,581개의 공원이 있으며, 산지가 많은 기장군이 362개로 가장 공원수가 많은 반면 산지가 부족한 중구의 6개의 공원이 있다. 어린이공원은 기장군 131개, 북구 83개, 강서구 50개, 해운대구 43개 순으로 존재하고 있으며, 묘지공원은 기장군 4개로 가장 많은 수를 보였다. 도시공원은 기장군과 강서구가 가장 많은 분포를 보이고 있으며, 중구, 서구, 동구가 적은 도시공원을 가지고 있다. 구·군별 공원 현황은 아래의 표와 같다.

〈표 59〉 유형별 공원 수

(단위 : 개)

구·군	도시공원	어린이 공원	근린공원	소공원	묘지공원	체육공원	기타	도시자연 공원구역	총계
부산	785	479	137	150	6	7	6	11	1,581
중구	3	1	2	-	-	-	-	-	6
서구	13	3	4	6	-	-	-	2	28
동구	7	4	2	1	-	-	-	-	14
영도구	14	10	2	2	-	-	-	-	28
부산진구	52	20	9	23	-	-	-	-	104
동래구	36	19	9	8	-	-	-	-	72
남구	39	18	7	11	1	-	2	1	79
북구	81	63	16	2	-	-	-	-	162
해운대구	60	43	15	2	-	-	-	1	121
사하구	39	28	8	1	-	2	-	2	80
금정구	47	38	1	7	1	-	-	-	94
강서구	130	50	24	52	-	1	3	2	262
연제구	24	13	1	8	-	2	-	-	48
수영구	20	12	4	3	-	1	-	-	40
사상구	40	26	1	13	-	-	-	1	81
기장군	180	131	32	11	4	1	1	2	362

*출처 : 부산광역시(2009) 「부산시 통계연보」

부산의 공원면적은 모두 2,488,300㎡, 녹지면적 중 5,774,404,000㎡에 비해 매우 적은 면적을 차지하고 있다. 근린공원은 부산시 내에서 있는 근린공원의 면적은 2,729,600㎡이며, 도시공원 면적은 3,262,000㎡으로 나타났다.

<표 60> 유형별 공원 면적

(단위 : 100㎡)

구·군	도시공원	어린이 공원	근린공원	소공원	묘지공원	체육공원	기타	도시자연 공원구역	녹지지역 (천㎡)
부산	32,620	1,138	27,296	246	1,631	2,271	38	24,863	577,440.4
중구	5,090	0	5,090	-	-	-	-	-	393.2
서구	1,093	6	1,065	22	-	-	-	604	8,108.9
동구	68	6	58	4	-	-	-	-	3,089.5
영도구	837	27	809	2	-	-	-	-	7,631.4
부산진구	6,130	41	6,047	42	-	-	-	-	13,785.2
동래구	4,711	30	4,665	17	-	-	-	-	5,580.6
남구	540	43	283	25	177	-	13	1,935	12,460.7
북구	790	110	676	5	-	-	-	-	29,300.4
해운대구	1,439	148	1,287	3	-	-	-	304	38,253.1
사하구	655	59	576	1	-	20	-	295	21,237.9
금정구	1,298	77	453	11	758	-	-	-	53,966.8
강서구	4,564	228	2,082	43	-	2,201	10	7,603	154,749.4
연제구	76	25	19	13	-	19	-	-	3,601.9
수영구	140	24	101	5	-	10	-	-	3,679.1
사상구	102	59	13	30	-	-	-	624	20,881.7
기장군	5,086	258	4,071	25	696	21	16	13,498	200,710.6

*출처 : 부산광역시(2009) 「부산시 통계연보」

인구천명당 공원 면적을 살펴보면 강서구는 도시공원의 면적이 가장 많아 높은 공원면적을 확보하고 있는 것으로 나타났고, 다음으로 중구, 기장군의 순이었다. 어린이공원은 강서구와 기장군의 면적이 높게 나타났고, 이 두 구를 제외한 나머지는 해운대구와 북구 순으로 파악되었다.

〈표 61〉 인구 천명당 유형별 공원면적

(단위 : 100㎡)

구·군	도시공원	어린이공원	근린공원	소공원
중 구	101.83	0.00	101.83	-
서 구	8.62	0.05	8.40	0.17
동 구	0.66	0.06	0.57	0.04
영도구	5.59	0.18	5.40	0.01
부산진구	15.40	0.10	15.19	0.11
동래구	16.67	0.11	16.51	0.06
남 구	1.79	0.14	0.94	0.08
북 구	2.50	0.35	2.14	0.02
해운대구	3.37	0.35	3.01	0.01
사하구	1.80	0.16	1.58	0.00
금정구	5.10	0.30	1.78	0.04
강서구	182.49	9.12	83.25	1.72
연제구	0.36	0.12	0.08	0.06
수영구	0.79	0.13	0.57	0.03
사상구	0.39	0.23	0.05	0.12
기장군	56.27	2.85	45.04	0.28
계	224	112	88	24

*출처 : 부산광역시(2009) 「부산시 통계연보」

부산에는 다양한 조각들을 전시해 놓은 조각공원들이 있는데 모두 11개로 조사되었고 작품수는 모두 258개가 있는 것으로 나타났다.

〈표 62〉 부산의 조각공원 현황

분류	명칭	설립연도	소재지	작품수(점)	규모
조각 공원	중앙공원	1984	중구 영주2동 214번지	16	273,940㎡
	천마산조각공원	2004	서구 남부민동 천마산	45	5천여평
	울속도조각공원	2004	사하구 낙동남로 170번지	20	3천여평
	암남공원	2004	서구 암남동	14	
	UN조각공원	2001	남구 대연4동 779번지	34	5천여평
	아시아드조각광장	2002	동래구 사직동 930번지	18	
	APEC나루공원	2006	해운대구 우동 1494번지	40	
	부산올림픽공원	1988	해운대구 우동 1413번지	41	
조각 전시장	바다빛미술관		남구 광안리해수욕장일대	8	
	부산시립미술관 (아외조각)	1998	해운대구 APEC로 40번지	8	
	파라다이스호텔부산 (아외정원)		해운대구 중동 1408-5	14	

*출처 : 오재환 외(2009) 「부산지역 문화자원 특성분석과 활용방안」 부산발전연구원, 부산일보(2009) 「新 문화지리지 2009 부산 재발견」

(2) 체육시설

동네체육시설은 체육공원이나 고수부지, 마을공터, 약수터 등을 말하는 것으로 부산에 총 602개가 있는 것으로 나타났다. 공공체육시설도 674개(간이운동장이 603개임)가 있는 것으로 나타났다.

〈표 63〉 체육시설 현황

(단위 : 개소)

구·군	합계	등록 체육 시설 업	신 고 체 육 시 설 업										
			계	빙상 장업	승마 장업	종합 체육 시설 업	수영 장업	체육 도장 업	골프 연습 장업	무도 장업	무도 학원 업	체력 단련 장업	당구 장업
합 계	2,940	6	2,934	5	1	16	31	878	314	1	62	497	1,129
중 구	91	-	91	-	-	1	1	8	13	-	6	22	40
서 구	81	-	81	-	-	-	-	26	4	-	-	18	33
동 구	83	-	83	-	-	3	1	15	8	-	5	16	35
영 도구	146	-	146	1	-	1	-	33	8	-	2	17	84
부산진구	389	-	389	-	-	1	3	96	31	-	11	77	170
동 래구	249	-	249	1	-	1	1	72	23	-	10	40	101
남 구	217	-	217	-	-	-	3	70	19	-	1	35	89
북 구	259	-	259	-	-	1	2	103	18	-	7	37	91
해운대구	293	-	293	1	-	2	8	102	47	1	3	48	81
사 하구	265	-	265	-	-	-	3	85	27	-	3	54	93
금 정구	239	2	237	-	-	1	2	75	25	-	7	34	93
강 서구	25	2	23	-	-	-	1	7	2	-	-	1	12
연 제구	177	-	177	-	-	-	2	60	23	-	3	34	55
수 영구	140	-	140	1	-	2	2	43	27	-	3	25	37
사 상구	216	-	216	1	-	2	2	62	30	-	1	32	86
기 장군	70	2	68	-	1	1	-	21	9	-	-	7	29

*출처 : 부산시 문화체육관광국 내부자료 참조(2009년 1월 기준)

부산에는 산이 많은 지형적 특성으로 인해 동네체육시설 중 등산로가 226개로 가장 많았고, 다음으로 도시공원 118개, 약수터가 68개로 나타났다. 도시공원의 비율이 높은 기장군이 동네체육시설 98개로 가장 많았으며, 다음으로 해운대구가 56개, 사상구가 55개로 나타났다. 해운대구와 사상구가 산과 해변, 강이 존재하는 구로 지역적 특성이 반영된 결과라 할 수 있다. 구·군별 동네체육시설의 현황은 아래의 표와 같다.

〈표 64〉 동네체육시설 현황

(단위 : 개)

지 역	시 설 수(설 치 유 형 별)								
	계 (개소)	체육공원	고수부지	마을공터	아파트 단지	약수터	등산로	도시공원	기타
계	602	20	31	61	14	68	226	118	64
중 구	8	1						4	3
서 구	19			3			7	8	1
동 구	22	6					16	0	
영도구	23	1		6	3	2	5	1	5
부산진구	29	2		2	2	7	7	3	6
동래구	18	0	2	1	1		8	5	1
남 구	37	1		5		8	22	1	0
북 구	57		2	8	1	12	27	6	1
해운대구	56	5	1	0	0		48	1	1
사하구	35	2		5	2	8	17	0	1
금정구	37		8	1	2	3	11	7	5
강서구	51		11	10			7		23
연제구	25		1		2		11	7	4
수영구	32		1	3		4	16	3	5
사상구	55	1	5	2	1	24	15	3	4
기장군	98	1		15			8	68	4

*출처 : 문화체육관광부(2010) 「전국공공체육시설현황」

공공체육시설의 현황을 살펴보면 부산에는 모두 674개의 시설이 있는 것으로 나타났다. 이 중에서 앞서 설명되었던 동네체육시설의 수가 가장 많았고 다음으

로 축구장이 18개소가 있는 것으로 나타났다. 생활체육관이 10개이며 롤러스케이스장이 9개로 집계되었다. 체육시설은 시민의 건강성을 담보할 수 있는 지표로서 일상적 여가활동을 위해서도 체육시설은 지속적으로 확대할 필요가 있다. 부산은 해양문화를 지향하고 있지만 해양문화와 실질적으로 관련이 높은 공공체육시설은 요트경기장 1곳에 불과한 것으로 나타났다.

〈표 65〉 공공체육시설 현황

시설항목	개소	면적(㎡)
1. 육상경기장	3	144,956
2. 축구장	18	152,405
3. 하키장	1	18,310
4. 야구장	2	70,348
5. 사이클경기장	1	31,548
6. 테니스장	7	48,847
7. 씨름장	1	3,471
8. 간이운동장(통네체육시설)	602	2,260,149
9. 체육관	17	210,794
구기체육관	5	122,578
투기체육관	2	6,883
생활체육관	10	81,323
10. 전천후게이트볼장		
11. 수영장	3	28,841
12. 롤러스케이트장	8	52,677
13. 사격장	1	6,008
14. 국궁장	2	8,116
15. 양궁장	1	20,576
16. 승마장	2	27,381
17. 골프연습장	1	580
18. 조정카누장	1	25,252
19. 요트장	1	138,561
20. 빙상장	1	33,402
합 계	674	3,284,233

*출처 : 문화체육관광부(2010) 「전국 공공체육시설현황」

3. 문화산업 영역

문화산업 영역의 중분류는 광역시별 비교를 위하여 문화체육관광부 문화산업 통계의 분류기준에 따라 출판, 만화, 음악, 게임, 영화, 애니메이션, 방송, 광고, 캐릭터, 에듀테인먼트로 나누었다. 그리고 광역시별 문화산업지구 분석을 위해 중분류에 포함시키도록 하였다. 소분류는 문화산업 영역에서 제외하였고, 세세지표로는 각 중분류별 업체수와 매출액, 종사자 수를 기본으로 하여 연도별 증감률과 구성비를 살펴보았다. 그 외 문화산업지구는 문화산업단지와 문화산업진흥지구의 현황을 위주로 살펴보았다.

전국사업체조사(2008)를 활용하여 사업체수를 조사하는 방법도 본 조사에 활용될 수 있으나 아직까지 각 문화산업 별 사업체별 분류기준이 마련되어 있지 않고 있다. 조사기관별 다른 통계기준을 사용하고 있어 본 조사에서는 부산의 영화·영상관련 산업인 영화영상, 방송, 게임산업만을 전국사업체조사를 활용하여 조사하였다.

〈표 66〉 문화산업 영역의 지표설정

중분류	소분류	세세지표	광역시별 비교	구군 비교
출판	중분류 없음	업체수, 업체수 업체수 증감률 매출액, 매출액 구성비, 매출액 증감률 종사자 수, 종사자 증감률	0	0
만화			0	
음악			0	
게임			0	
영화			0	0
애니메이션			0	
방송			0	0
광고			0	
캐릭터			0	
에듀테인먼트			0	
문화산업지구	문화산업단지	문화산업단지현황	0	
	문화산업진흥지구	문화산업지원센터 현황, 문화산업진흥지구 현황	0	

1) 업종별 문화산업

문화체육관광부의 문화산업 통계는 각 기관별 통계 및 자체 조사로 집계된 것으로 이는 표본조사의 결과이다. 따라서 정확한 통계로 보기 힘든 부분이 있다. 전국사업체조사를 통해 부산시 영화 및 영상, 게임산업의 업체수를 알아보면 다음과 같다.

부산지역의 문화산업업체 중 출판사와 방송사, 영화·영상 분야의 업체수를 살펴보면, 출판사는 모두 958개로 조사되었고, 방송사는 케이블방송사가 10개, 지상파방송사가 3개로 총 13개의 방송사가 있는 것으로 나타났다. 영화·영상 관련업체는 모두 107개로 해운대구에 31개로 가장 많이 있는 것으로 나타났고, 부산진구 14개, 남구 13개로 나타났다.

〈표 67〉 문화산업 업종별 구·군별 업체현황

(단위 : 개소)

구분	출판사	방송사	영화 영상	구분	출판사	방송사	영화 영상
중 구	223		1	해운대구	79	2	31
서 구	41		2	사하구	30	2	
동 구	45		3	금정구	88		6
영도구	13	1		강서구	4		12
부산진구	186	2	14	연제구	45	1	5
동래구	35	2	4	수영구	40	2	8
남 구	55	2	13	사상구	39	1	5
북 구	32	2	3	기장군	3		
*출처 : 오재환 외(2009) 「부산지역 문화자원 특성분석과 활용방안」 부산발전연구원, 자체조사				계	958	13	107

부산지역에는 가치 있는 영상물을 보존·제공하는 영상자료원(시네마테크)과 시청자의 방송 접근권을 실현하기 위해 방송통신위원회에서 설치한 부산시청자

7) 문화산업백서(2009)의 통계와 차이가 발생하는 것은 구별 업체현황을 파악하기 위해 연락이 되지 않는 업체는 제외하고 수치화 하였음

미디어센터가 있다. 미디어센터 및 영상자료원의 현황을 표로 나타내면 아래의 <표 68>과 같다.

<표 68> 미디어센터 및 영상자료원 현황

구분	명칭	소재지	설립연도	운영주체	비고
미디어센터	부산시청자 미디어센터	해운대구 우2동 1240번지	2005	방송통신위원회	시청자의 방송접근권을 실현하기 위해 건립, 시청자교육, 퍼블릭액세스 축제, 부산장애인 영화제 등을 운영
	디오 미디어센터	수영구 남천1동 69-6	1997	디오 미디어	기업홍보영상물 제작 등
영상자료원	시네마테크 부산	해운대구 우1동1393-1	1999	시네마테크	한국영상자료원 분원

*출처 : 오재환 외(2009) 「부산지역 문화자원 특성분석과 활용방안」 부산발전연구원

부산시 영화산업의 사업체 수는 2008년 전국사업체조사 결과 총 167개로 전국비중은 6.4%이며, 종사자수는 1,386명으로 전국비중은 6.6%이다. 세부적인 현황은 아래의 <표 69>과 같다.

<표 69> 부산시 영화산업 사업체수 세부현황

(단위 : 개, %)					
산업분류	항목명	부산		전국	
		사업체수 (전국비중%)	종사자수 (전국비중%)	사업체수	종사자수
영화산업	일반영화 및 비디오물 제작업	6 (2,7)	22 (1,4)	223	1,609
	애니메이션영화 및 비디오물제작업	6 (2,8)	104 (3,4)	211	3,095
	광고 영화 및 비디오물 제작업	32 (6,8)	190 (5,6)	469	3,378
	영화, 비디오물및방송프로그램제작관련서비스업	3 (3,6)	8 (1,0)	84	839
	영화, 비디오물및방송프로그램배급업	3 (4,3)	28 (5,2)	70	535
	영화 및 비디오물 상영업	117 (7,5)	1,034 (8,9)	1,556	11,574
소계		167 (6,4)	1,386 (6,6)	2,613	21,030

*출처 : 통계청(2008) 「전국사업체조사」

부산시 방송산업의 사업체 수는 2008년 전국사업체조사 결과 총 55개로 전국 비중은 2.6%이며, 종사자수는 1,258명으로 전국비중은 1.7%이다. 세부적인 현황은 아래의 <표 70>과 같다.

<표 70> 부산시 방송산업 세부현황

(단위 : 개, %)

산업 분류	항목명	부산		전국	
		사업체수 (전국비중%)	종사자수 (전국비중%)	사업체수	종사자수
방송 산업	라디오 방송업	6 (10.5)	167(9.4)	57	1,774
	지상파 방송업	3 (2.8)	498 (3.5)	108	14,133
	유선, 위성 및 기타 방송업	25 (4.3)	373 (3.0)	588	12,542
	방송장비 제조업	15 (2.3)	147 (1.4)	653	10,770
	텔레비전, 비디오및기타영상기기제조업	3 (0.9)	57 (0.2)	352	30,954
	방송 프로그램 제작업	3(0.8)	16 (0.4)	378	4,530
소계		55 (2.6)	1,258 (1.7)	2,137	74,703

*출처 : 통계청(2008) 「전국사업체조사」

부산시 게임산업의 사업체 수는 2008년 전국사업체조사 결과 총 1,493개로 전국비중은 7.1%임, 종사자수는 4,034명으로 전국비중은 5.7%이다. 세부적인 현황은 아래의 <표 71>과 같다.

<표 71> 부산시 게임산업 세부현황

(단위 : 개, %)

산업 분류	항목명	부산		전국	
		사업체수 (전국비중%)	종사자수 (전국비중%)	사업체수	종사자수
게임 산업	영상게임기 제조업	4 (8.7)	36 (10.3)	46	350
	게임 소프트웨어 개발 및 공급업	30 (4.5)	234 (1.2)	663	20,167
	전자게임장 운영업	119 (8.9)	207 (8.7)	1,330	2,388
	컴퓨터 게임방 운영업	1,340 (7.0)	3,557 (7.5)	19,078	47,364
소계		1,493 (7.1)	4,034 (5.7)	21,117	70,269

*출처 : 통계청(2008) 「전국사업체조사」

2008년 기준 문화산업 업체수는 총 29,859개로 부산시는 총 2,117개의 문화산업 업체가 있는 것으로 나타났다. 이는 전국 대비 7.1%의 비율로 7대 광역시에서는 서울 다음의 높은 구성비이다. 세부적인 문화산업의 업체현황은 아래의 <표 72>와 같다.

<표 72> 문화산업 업체수

(단위 : 개, %)

구분	출판	만화	음악	애니메이션	캐릭터	에듀테인먼트	합계	구성비	전년대비 증감률	연평균증 감률
서울	5,196	3,268	1,633	142	516	122	10,877	36.4	△1.9	△3.9
부산	1,096	801	52	12	134	22	2,117	7.1	△5.8	△2.0
대구	768	503	39	11	78	14	1,413	4.7	△1.8	0.3
인천	632	602	37	6	58	6	1,341	4.5	0.1	1.3
광주	531	335	22	19	37	8	952	3.2	0.4	0.7
대전	543	421	16	2	45	9	1,036	3.5	△1.6	0.2
울산	302	208	7		26	3	546	1.8	△3.9	△3.5
합계	15,439	10,180	2,174	276	1,521	269	29,859	100	△0.4	△1.2

*출처 : 문화체육관광부(2009) 「문화산업통계」

*주 : 2009 문화산업통계의 모집단 수임. 지역별 모집단수는 타기관 인용자료 게임, 방송, 광고, 영화, 출판(기타출판업, 인쇄업, 인터넷서점(만화제외), 음악(인터넷음반소매업, 노래연습장 운영업), 애니메이션(극장, 방송)분야를 제외한 결과임

2008년 기준 문화산업 매출액은 총 26조7161억7백만 원으로 부산시의 매출액은 총 914864백만원의 매출액을 보이고 있다. 이는 전국 대비 3.4%의 비율이다. 서울시의 구성비는 64.5%로 문화산업 전국 문화산업 매출액의 2/3가 서울시에 집중되어 있는 것으로 나타났다. 그러나 부산시의 문화산업 매출액은 7대 광역시에서는 서울 다음의 높은 구성비이다. 자세한 문화산업 매출액은 아래의 <표 73>과 같다.

〈표 73〉 문화산업 매출액

(단위 : 개, %)

	출판	만화	음악	애니메이션	캐릭터	에듀테인먼트	합계	구성비
서울	5,196	3,268	1,633	142	516	122	10,877	36.4
부산	1,096	801	52	12	134	22	2,117	7.1
대구	768	503	38	11	78	14	1,413	4.7
인천	632	602	37	6	58	6	1,341	4.5
광주	531	335	22	19	37	8	952	3.2
대전	543	421	16	2	45	9	1,036	3.5
울산	302	208	7		26	3	546	1.8
합계	15,439	10,180	2,174	276	1,521	269	29,859	100

*출처 : 문화체육관광부(2009) 「문화산업통계」

연도별 문화산업 매출현황을 살펴보면 부산시의 매출액은 2006년에 비해 2007년에 증가하였다가 2008년에 16.4%가 감소하였다. 3년 동안의 연평균 증감률은 1.0%가 감소하였다. 세부적인 문화산업의 매출현황은 아래의 〈표 74〉과 같다.

〈표 74〉 연도별 문화산업 매출현황

(단위 : 백만원, %)

	2006년	2007년	2008년	전년대비 증감률	연평균증감률
서울	17,011,029	17,724,512	17,238,508	△2.7	0.7
부산	932,998	1,093,727	914,864	△16.4	△1.0
대구	584,417	671,402	619,259	△7.8	2.9
인천	388,848	432,222	457,143	5.8	8.4
광주	334,178	397,512	385,146	△3.1	7.4
대전	338,015	384,851	365,232	△5.1	3.9
울산	164,639	179,550	165,630	△7.8	0.3
합계	25,733,959	27,552,551	26,716,107	△3.0	1.9

*출처 : 문화체육관광부(2009) 「문화산업통계」

*주 : 인쇄업 및 인터넷서점(안화제외) 제외

2008년 기준 문화산업 종사자 현황은 총 16,686명으로 부산시의 문화산업 종사자는 7,675명으로 나타났다. 구성비는 전국 대비 4.8%이다. 세부적인 현황은 아래의 <표 75>와 같다.

<표 75> 문화산업 종사자 현황

(단위 : 명, %)

	출판	만화	음악	영화	애니메이션	캐릭터	에듀테인먼트	합계
서울	49,498	4,653	6,533	9,678	2,763	9,734	1,307	84,166
부산	4,209	551	220	1,235	143	1,112	205	7,675
대구	3,160	366	174	531	82	845	124	5,282
인천	2,170	354	176	653	49	709	55	4,166
광주	2,737	258	91	711	125	450	52	4,424
대전	2,337	256	76	478	21	468	55	3,691
울산	948	165	25	264	-	226	36	1,664
합계	93,880	10,709	8,708	19,908	3,924	21,092	2,465	160,686

*출처 : 문화체육관광부(2009) 「문화산업통계」

연도별 문화산업 종사자 현황을 살펴보면 부산시의 매출액은 2006년에 비해 2007년에 증가하였다가 2008년에 16.4%가 감소하였다. 3년 동안의 연평균 증감률은 1.0%가 감소하였다.

<표 76> 연도별 문화산업 지역 종사자 현황

(단위 : 명, %)

구분	2006년	2007년	2008년	전년대비 증감률	연평균 증감률
서울	75,718	89,628	84,166	△6.1	5.4
부산	6,944	8,633	7,675	△11.1	5.1
대구	4,961	6,076	5,282	△13.1	3.2
인천	3,736	4,646	4,166	△10.3	5.6
광주	3,650	4,972	4,424	△11.0	10.1
대전	3,423	4,041	3,691	△8.7	3.8
울산	1,453	1,946	1,664	△14.5	7
합계	140,547	170,459	160,686	△5.7	6.9

*출처 : 문화체육관광부(2009) 「문화산업통계」

문화체육관광부에서 지원하는 지방문화산업지원센터 현황을 살펴보면 전국에 10개의 지원센터가 있으며 부산시에는 부산정보산업진흥원이 있는 것으로 나타났다. 부산정보산업진흥원의 주요사업은 영화관련 업체 및 제작지원과 지역 영화인력양성 등이다. 자세한 사항은 아래의 <표 77>과 같다.

<표 77> 지방문화산업지원센터 지원 현황

지역	명칭	설립일자	주요사업
전주	전주정보영상진흥원	2000. 6	문화영재 육성 연구센터 설립사업 전통문화상품 전략기지 구축사업 창업보육실 지원사업 등
춘천	춘천문화산업진흥재단	2003. 4	생산지원, 시제품제작지원, 애니메이션 시사지원, 상품개발지원, 상품디자인 등
대전	대전문화산업지원센터	2002. 1	영화제작지원, 대전영상원 위탁운영 기타문화산업관련지원(학생활동)
부산	부산정보산업진흥원	2002. 7	영화관련 업체 및 제작지원 지역 영화인력양성
청주	청주시문화산업진흥재단	2002. 2	창업보육원 전문인력양성 및 전문위원회 운영 (특허, 법률, 세무, 회계, 컨설팅 5개분야)
부천	경기디지털콘텐츠 진흥원	2002. 3	애니메이션 공모전 및 제작지원 해외견본시 및 국내 행사 지원 모바일 콘텐츠 제작 지원사업
대구	대구디지털산업진흥원	2002. 7	유망 벤처 발굴 및 창업보육 해외전시회 참가지원 등
제주	제주문화산업지원센터	200. 4	마케팅 자문, 창업보육, 신기술 상품개발지원 해외 전시회 참가지원 등
광주	광주정보문화산업진흥원	2003. 1	문화콘텐츠 전문가 양성 시민영상대학 및 아카데미 운영
목포	목포문화산업지원센터	2005. 1	시설임대 및 제작지원

*출처 : 문화체육관광부(2009) 「문화산업백서」

*주 : 지자체가 설립한 문화산업 유관기관 수는 훨씬 많으나 문화체육관광부가 총 200억원 규모로 직접 지원한 10개소만 제시함.

2) 문화산업지구

문화산업단지 현황을 살펴보면 부산을 비롯해 전국에 8곳이 있는 것으로 나

타났다. 가장 규모가 큰 곳이 부산으로 면적이 376,665㎡이며, 주요산업은 영상콘텐츠이다.

〈표 78〉 문화산업단지 현황

구분	주요산업	단지규모	지정 고시
대전	첨단영상, 게임	125,400㎡	지구 지정
춘천	애니메이션	104,900㎡	고시 완료
청주	에듀테인먼트	84,683㎡	고시 완료
광주	CGI, 캐릭터	214,500㎡	사업 전환
전주	모바일 콘텐츠, HD영상	11,332㎡	지구 지정
부천	출판만화, 애니메이션	41,920㎡	지구 지정
대구	게임, 모바일 콘텐츠	117,667㎡	지구 지정
부산	영상콘텐츠	376,665㎡	지구 지정

*출처 : 문화체육관광부(2009) 「문화산업백서」



〈그림 35〉 문화산업단지현황



〈그림 36〉 문화산업진흥지구 현황

문화산업진흥지구 현황을 살펴보면 부산에는 영상과 게임을 중심으로 한 진흥지구가 센텀시티 일원에 지정되어 있으며 전국에 총 11개의 문화산업진흥지구가 있는 것으로 나타났다.

안동과 성남은 2009년 12월에 지정되었고, 인천과 고양은 2008년 12월에 나머지 지역은 2008년 2월에 지정되었다.

가장 최근에 지정된 성남의 경우 국내 최대의 규모이다. 문화산업진흥지구의 위치는 〈그림 36〉과 같다.

문화산업진흥지구⁸⁾로 지정된 부산의 중점유치업종은 영상과 게임이나 다른 문화산업진흥지구와의 큰 차별성은 보이지 않고 있다. 문화산업진흥지구와 관련된 세부사항은 아래의 <표79>와 같다.

<표 79> 문화산업진흥지구 현황

지역	지정년도	중점 유치업종	위치	면적
부산	2008, 2	영상, 게임	해운대구 우동(센텀시티 일원)	343,959㎡
대구	2008, 2	게임, 모바일 콘텐츠, 캐릭터, 512,581뉴미디어 콘텐츠	남구 대명동 (구 계명대 부지)	117,666㎡
대전	2008, 2	첨단영상(영화), 게임	유성구 도룡동	338,570㎡
부천	2008, 2	출판, 애니메이션	원미구 상동	600,263㎡
전주	2008, 2	한스타일, 영상	완산구 중노송동, 교동, 풍남동, 고사동	472,138㎡
천안	2008, 2	문화디자인	문화동, 대흥동 (천안역 인근)	306,722㎡
제주	2008, 2	디지털영상, 모바일 콘텐츠	이도2동(제주시청 인근)	127,657㎡
인천	2008, 12	차세대 실감형 콘텐츠	남구 도화동 일원	263,164㎡
고양	2008, 12	방송영상 (방송, 영화, 애니메이션, 게임)	고양시 장항동 일원오피스집적지구	664,710㎡
안동	2009, 12	전통문화콘텐츠산업 영상·공연 공예산업	안동 중구동, 서구동 일대	512,581㎡
성남	2009, 12	디지털콘텐츠산업 (게임, IPTV산업)	분당구 서현동, 정자동 일원	1,246,826㎡

*출처 : 문화체육관광부(2009) 「문화산업백서」, 자체조사

8) 문화산업진흥지구는 문화산업단지와는 개념적인 차이가 있다. 문화산업진흥지구는 문화콘텐츠 산업 관련기업 및 대학, 연구소 등의 밀집도가 다른 지역보다 높은 지역을 지정하여 문화콘텐츠 산업관련기업 및 대학, 연구소 등의 영업활동 연구개발 인력양성 공동제작 등을 장려하고 이를 촉진하기 위하여 지정된 지역이며, 그에 반해 문화산업단지는 기업, 대학, 연구소, 개인 등이 공동으로 문화콘텐츠 산업과 관련한 연구개발, 기술훈련, 정보교류, 공동제작 등을 할 수 있도록 조성한 토지·건물 시설의 집합체로 산업입지 및 개발에 관한 법률에 따라 지정 개발하는 것이다.

4. 문화지원 영역

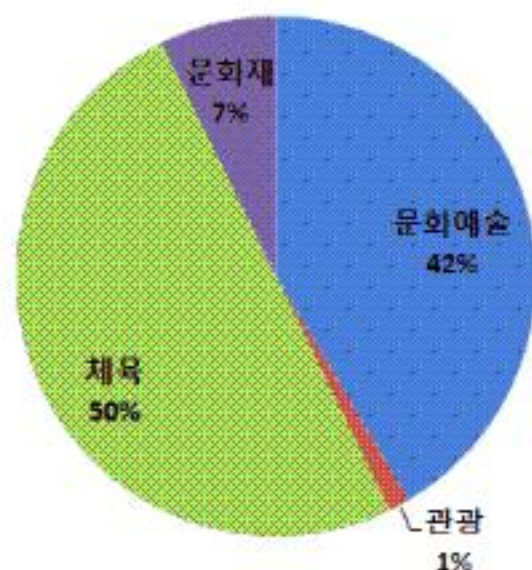
1) 재정지원

문화지원 영역의 중분류는 재정지원과 행정지원으로 구분하였다. 재정지원은 문화기금과 지원예산으로 구분하였고, 행정지원은 지원조직과 행정지원으로 분류하였다. 재정지원은 문화기금과 지원예산으로 나누어 액수 및 비율을 위주로 조사하였고, 행정지원은 조직과 행정으로 나누어 조직의 예산 및 인력, 행정은 행정인력수를 광역시 및 구·군간 비교를 실시하였다.

〈표 80〉 문화지원 영역 지표체계

중분류	소분류	세세지표	광역시간비교	구군비교
재정지원	문화기금	시 기금규모	0	
	지원예산	기능별 예산, 예산비중	0	0
행정지원	지원조직	문화재단 기금규모, 예산	0	0
	행정지원	문화행정인력수	0	

부산시 문화체육관광국 2010년 예산은 시 전체 예산의 4.61%인 것으로 나타났다. 기능별 비율은 문화체육관광국 전체 예산 중 문화예술예산 41.07%, 체육예산 49.44%를 차지하고 있다.



〈그림 37〉 부산시 세부문화예산 비율



〈그림 38〉 구·군별 문화예산 배분 비율

부산시는 문화예산 중 체육분야에 50%정도를 차지하고 있었으며, 다음으로 문화예술분야에 42%, 문화재가 7%를 차지하고 있다.

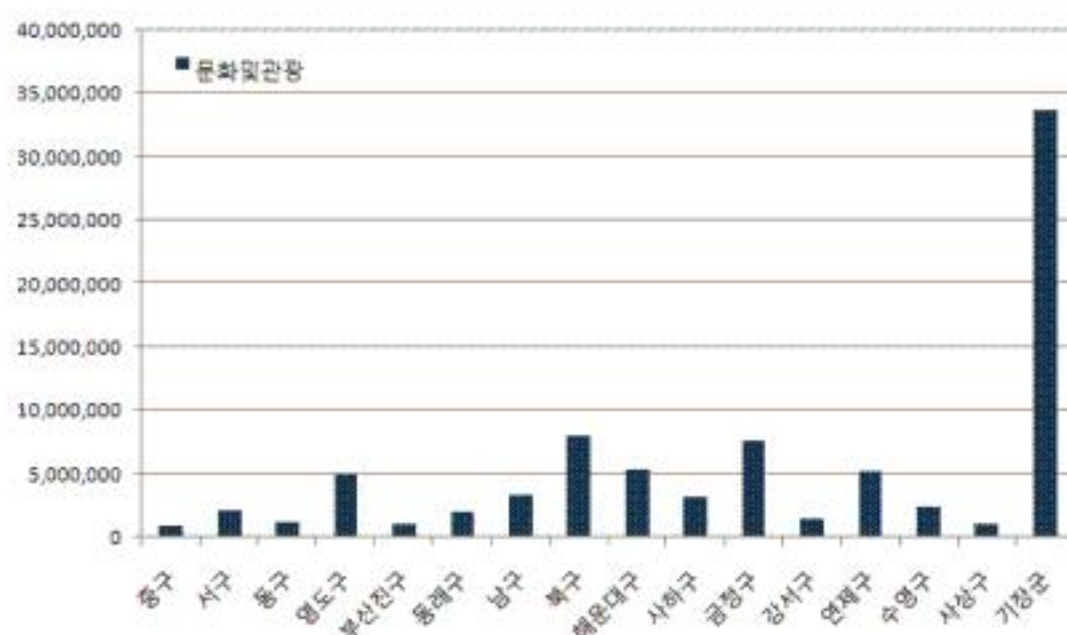
〈표 81〉 부산광역시 기능별 문화예산

(단위 : 천원)

기능별	예산액(천원)	시전체예산 구성비(%)	문화체육관광국 예산구성비(%)
문화및 관광(총괄)	304,047,827	4.21	100.00
문화예술	124,869,584	1.73	41.07
관광	4,016,800	0.10	1.32
체육	150,329,300	2.80	49.44
문화재	21,832,143	0.30	7.18

*출처 : 부산광역시 2010년 세출총괄자료

구·군별 문화예산의 금액을 살펴보면 부산시 각 구·군 중 문화예산의 비율이 가장 높은 곳은 기장군으로 군 전체 예산 중 14.73%가 문화관광 예산인 것으로 나타났다. 다음으로 북구, 금정구 순으로 문화예산의 비중이 높은 것으로 나타났다.



〈그림 39〉 구·군별 문화예산

구·군별 특성에 따라 문화예산의 분야별 예산금액이 상이한데 서구의 경우 문화예술분야보다 체육분야의 예산책정이 훨씬 높았으며, 금정구, 영도구의 경우 문화재 분야의 예산이 가장 높았다. 북구는 관광분야의 예산이 해운대구는 문화예술분야의 예산이 높았다.

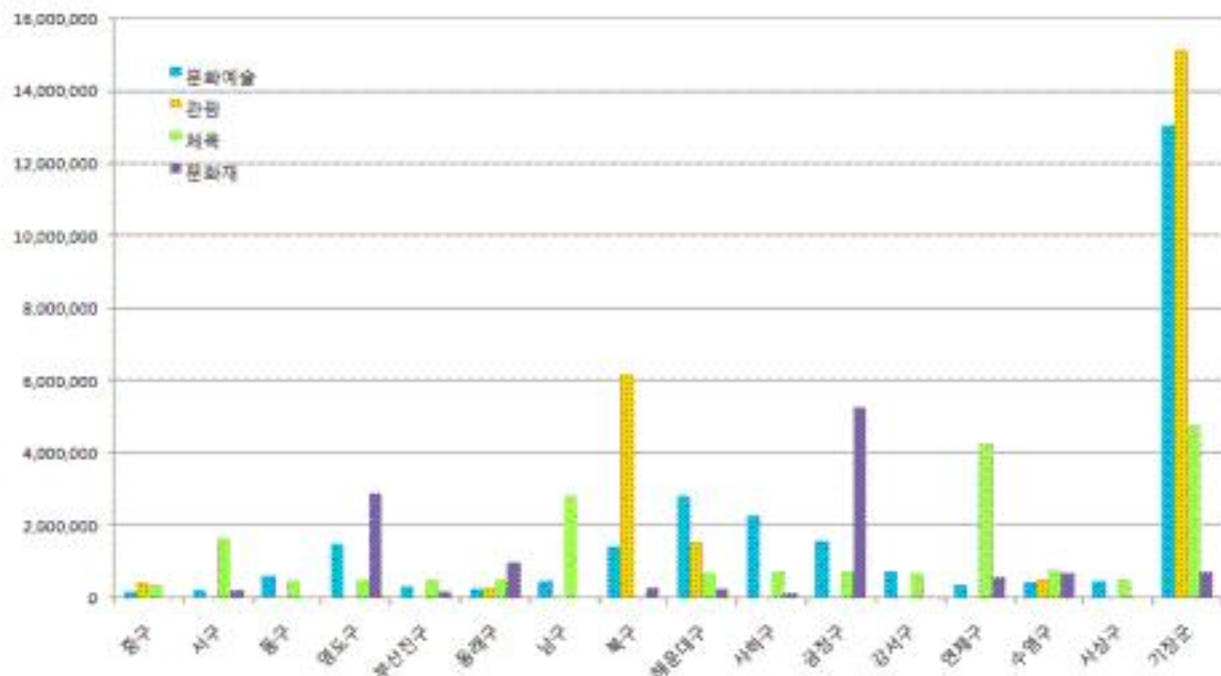
〈표 82〉 부산광역시 구·군 기능별 문화예산

(단위 : 천원)

2010년 본예산 일반회계	문화및관광	구성비	문화예술	관광	체육	문화재
중구	953,854	1.15%	171,903	432,744	349,207	
서구	2,102,900	1.60%	215,821	22,800	1,626,819	237,460
동구	1,161,127	0.99%	613,315	47,000	463,281	37,531
영도구	4,923,799	3.51%	1,486,986	34,475	506,755	2,895,583
부산진구	1,045,230	0.47%	320,966	560	514,134	209,570
동래구	2,056,808	1.36%	247,280	311,794	502,014	995,710
남구	3,308,988	2.00%	478,800	3,620	2,815,868	10,700
북구	7,978,306	3.56%	1,425,207	6,206,592	25,310	321,197
해운대구	5,342,737	2.11%	2,811,511	1,558,263	700,823	272,140
사하구	3,167,231	1.45%	2,293,419		711,277	162,535
금정구	7,585,517	4.38%	1,569,706		708,111	5,307,700
강서구	1,432,959	1.13%	735,219		697,740	
연제구	5,205,849	3.61%	355,946		4,247,794	602,109
수영구	2,417,134	2.13%	456,126	510,424	758,794	691,790
사상구	1,026,867	0.55%	478,371		501,616	46,880
기장군	33,777,414	14.73%	13,052,154	15,156,168	4,776,281	732,801

*출처 : 부산광역시 각 구·군청 2010년도 세출총괄자료

구·군별 세부 항목별 문화예산을 그래프로 나타낸 것으로 그 내용은 아래의 그림과 같다.



〈그림 40〉 구·군별 세부 항목별 문화예산

2) 행정지원

행정지원은 부산문화재단의 사업과 예산을 위주로 살펴보았다. 우선 부산문화재단의 2010년 총 예산은 약 240억이며 이 중 지역사회 문화예술교육 활성화 지원사업이 194억원으로 가장 높은 비중을 차지하고 있다. 부산문화재단 사업별 세부사항은 아래의 표와 같다.

〈표 83〉 부산문화재단 사업별 예산

사업명	사업예산	시비	중앙기금	(단위 : 천원)	
				재단 이자수입	기부금
지역문화예술 육성지원사업	1,798,000	854,000	588,000	356,000	
공연예술단체 집중육성사업	160,000	80,000	80,000		
지역문화예술 기획지원사업	200,000	100,000	100,000		
메세나 활성 지원	350,000	300,000			50,000
문예축매활동지원	24,000	24,000			
학예진흥을 위한 회원활동지원	50,000	50,000			
찾아가는 문화활동 지원사업	160,000	160,000			

거리예술 프로그램 운영	30,000			30,000	
토요상설 전통놀이마당	미정				
우리가락우리마당 야외상설공연운영	미정				
공연장 상주단체 육성 프로그램 운영	400,000	200,000	200,000		
레지던스 운영 활성화 지원	200,000	100,000	100,000		
전자아카이브운영사업	30,000			30,000	
부산 문화포럼 운영	20,000			20,000	
문화예술 국제교류사업	40,000			40,000	
방과후 문화예술교실 운영	70,000	70,000			
지역사회 문화예술교육 활성화지원	19,400,000	14,700,000	14,700,000		
문화포럼 사업개최 지원	12,000	12,000			
문화상 시상식 행사지원	30,000	30,000			
부산 사랑티켓 운영지원	160,000	80,000	80,000		
국악분야 예술강사 파견사업	867,518	437,759	433,759		

* 출처 : 부산문화재단 홈페이지 2010년도

지역별 문화재단의 기금규모를 비교하면 출연액은 서울문화재단이 500억으로 가장 많고, 부산은 100억원이다. 비슷한 시기에 생긴 대구문화재단은 185억원, 경남문화재단 115억원과 비교하면 적다고 볼 수 있다. 현재 모금액은 부산문화재단이 140억으로 기금모금에 대한 전략적 접근이 필요할 것으로 보인다.

〈표 84〉 문화재단 기금규모 비교

	출연액	현재모금액	기금목표액	목표시기
부산문화재단	100억(2009년)	140억	500억	2018년
서울문화재단	500억(2004년)		2,000억	
경기문화재단	355억(1997년)			
인천문화재단	395억(2004년)	504억(5월)	1,000억	
대구문화재단	185억(2010년)	186억 1천	500억	
경남문화재단	115억(2010년)	115억	1,000억	2025년
강원문화재단	70억(2000년)	183억(2009)		
제주문화예술재단	63억(2001년)			

*출처 : 자체조사

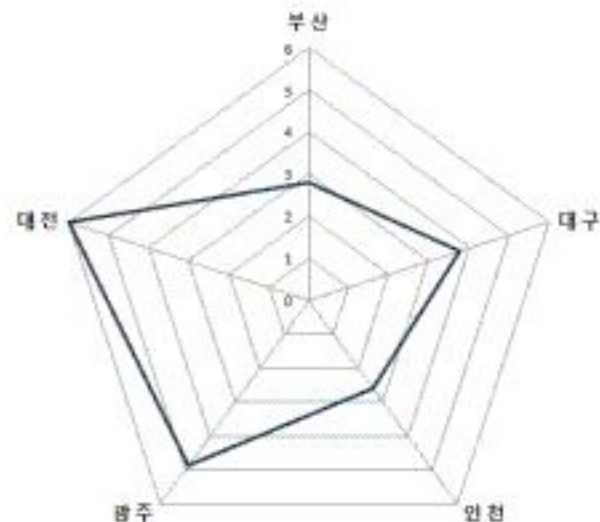
광역시별 문화행정인력수를 비교하면 부산이 99명, 대구 94명, 대전 89명, 인천 71명, 광주 70명으로 나타났다. 인구 10만명당 문화담당 공무원 수를 비교하면 부산은 2.79명으로 대전 6명, 광주 4.88명, 대구 3.78명에 비해 공무원 수가 적은 것으로 나타났다.

〈표 85〉광역시별 문화담당 공무원 수 비교

(단위 : 명)

구분	계	인구 10만명당 공무원 수
부 산	99	2.79
대 구	94	3.78
인 천	71	2.62
광 주	70	4.88
대 전	89	6.00

*출처 : 자체조사, 사업소 제외



〈그림 41〉광역시별 인구10만명당
공무원 수

5. 문화활동 영역

문화활동 영역의 중분류는 예술활동, 문화인력, 예술행사로 구분하였다. 예술 활동은 문예연감의 구분 기준에 따라 시각예술, 문학, 공연예술로 소분류를 나누었고, 공연예술은 국악, 양악, 연극, 무용을 포함하는 것이다. 문화인력은 문화인력양성 부분으로 교육기관을 중심으로 지표항목을 선정하였다.

〈표 86〉 문화활동 영역의 지표항목

영역	중분류	소분류	세세지표	광역시도 비교	구군 비교	
문화 활동	예술활동	시각예술	시각예술전시수	○	×	
		문학	주요문학집지수, 장르별 작품발표현황, 문학행사현황,	○	×	
		국악	공연건수, 인구10만명당공연건수	○	×	
		양악	공연건수, 인구10만명당공연건수	○	×	
		연극	공연건수, 인구10만명당공연건수	○	×	
		무용	공연건수, 인구10만명당공연건수	○	×	
		페스티벌	페스티벌 수		×	
	문화인력	전문문화 예술인	문화예술인수, 문화예술법인수, 문화예술단체수, 대중예술인	○	×	(문화예술단 체 비교가능)
		문화인력 양성	분야(시각예술, 국악, 무용, 양악, 연극, 영화, 미디어, 문화컨텐츠)별 중고등학교, 전문대학, 대학교, 대학원 관련학과 수	○	○	

1) 예술활동

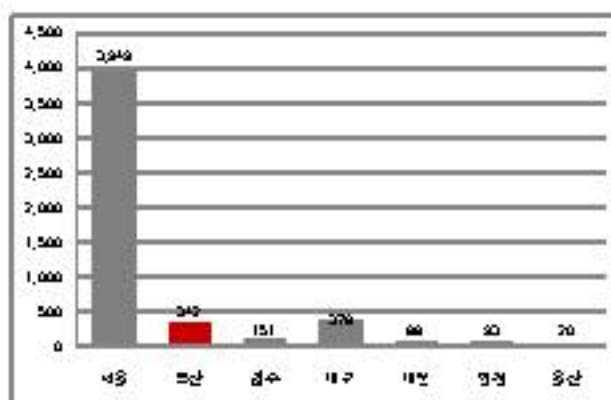
예술활동은 전문문화예술인들이 문화의 창작과 관련하여 생산하는 활동으로 중분류를 시각예술, 문학, 공연, 국악, 양악, 연극, 무용으로 구분하였다.

(1) 시각예술

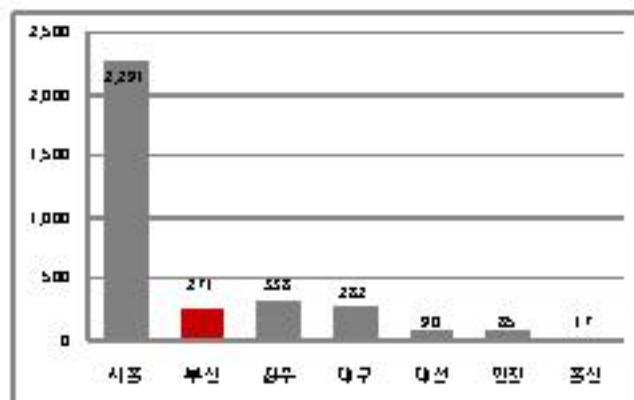
시각예술은 시각에 의해 인식할 수 있는 작품을 제작하는 표현 방식을 가리키는 것으로 회화, 조각, 판화, 사진 등을 포함하는 것으로 세세지표는 유형별로 시각예술전시수로 하였다. 하지만 전시횟수는 정확한 통계로 집계되지 않아 신문 등의 매체검색 및 관련기관의 협조로 전시수를 조사하였다. 하지만 장르별 전시회수는 집계가 어려워 미술전시는 한국문화예술위원회에서 조사된 2009 문예연감을 참고하여 미술전시를 개인과 단체로 구분하여 횟수를 파악하였다.

개인전시는 서울이 3,949건으로 가장 많이 하고 있으며, 다음으로 대구가 378건이며 부산은 342건의 전시횟수를 기록했다. 반면에 단체전시는 서울이 2,291건으로 가장 많았으며, 개인전시는 적었던 광주가 단체전시는 338건이었

으며, 부산은 271건이었다.



〈그림 42〉 2009년 개인 미술전시 시도비교



〈그림 43〉 2009년 단체 미술전시 시도 비교

문예연감에 집계된 전시내역은 정확한 통계집계로 보기 어려운 것이 부산에 화랑의 수만 200여개 정도가 있는데 전시회수가 개인과 단체를 합쳐서 600여건에 불과하다는 것은 정확한 통계수집에 한계가 있음을 알 수 있다.

(2) 문학

문학은 언어를 매개로 하여 표현되는 예술로서 문학의 세부장르는 시, 시조, 소설, 평론, 수필, 희곡, 시나리오, 아동문학, 번역, 기타(년표집포함)를 포함하며, 장르별 작품발표현황, 문학행사현황, 주요 문학잡지수를 세세지표로 구성하였다.

문학예술활동은 공연예술활동 및 시각예술활동에 비해 개인적인 영역이 많아 그 현황을 파악하는 것이 쉽지 않으나 문학인들은 정기적으로 문예지를 통해 문학예술인들 간 그리고 지역사회와 소통하고 있기에 이를 살펴볼 필요가 있다.

조사 결과 부산지역에는 「수필」, 「오늘의 문예비평」, 「좋은 소설」등을 포함하여 총 72개의 문예지가 발행되고 있는 것으로 나타났다. 이 중 종합 문예지가 23개, 시 문예지가 9개, 시조 문예지가 3개, 수필 문예지가 12개, 소설 문예지가 2개 등 총 72개의 문예지가 발행되고 있는 것으로 나타났다. 세부장르별로는 수필관련 문예지가 12개로 가장 많으며, 시관련 문예지도 9개로 조사되었다.

〈표 87〉 문예지 현황

(단위 : 개)

합계	종합	시	시조	수필	소설	기타
72	23	9	3	12	2	23

*출처 : 오재환 외(2009) 「부산지역 문화자원 특성분석과 활용방안」 부산발전연구원, 자체조사

문예지 중 종합 문예지로는 문학도시, 실상문학, 신생 등이 있고, 시 문예지로는 열린시, 부산시인 등이 있으며 시조 문예지로는 범씨, 부산시조 등의 문예지가 있다. 또한 수필 문예지로는 수필, 석필 등이 있고, 소설 문예지로는 좋은 소설, 소설인 한마당 등의 문예지가 있다. 하지만 부산시 통계에는 문학관련으로 정확하게 조사되어 있지 않고 문인협회에서도 아직 체계적 관리시스템이 구축되어 있지 않아 정확한 지표로 삼기에는 한계가 있다.

〈표 88〉 장르별 주요 문예지 현황

장르	명칭
종합	문학도시, 실상문학, 신생, 해양과 문학, 문예시대, 문장21, 작가와 사회 등
시 및 시조	범씨, 부산시인, 시와 사상, 가락 등
수필	수필, 석필, 문예수첩, 부산수필문예 등
소설	좋은 소설, 소설인 한마당 등
기타	오늘의 문예비평, 인디고잉, 푸른글터, 어린이 문예 등

* 출처 : 국제신문 기획기사 '출판인 김성배의 부산출판가' 및 부산광역시 문인협회 내부자료 참조

부산지역에서 발간되는 주요 문예지 현황을 표로 나타내면 아래와 같다.

〈표 89〉 주요 문예지 특징

장르	명칭	특징
종합	모시울	백일장을 통해 입상한 수상자들로 구성된 동인단체인 영남여성문학회가 매년 발행
종합	문학도시	(사)한국문인협회 부산광역시지회에서 발행, 격월간
종합	작가와 사회	(사)부산작가회의 계간 발행
시	가락	1984년 부산대문학회 출신들이 창간, 고현철, 김상균, 김호성, 박효숙, 박치환, 이음인, 박해숙, 신용길, 조항미, 조홍 등
수필	수필	1963년 수필동인지로는 전국 최초 로 발간된동인지 'Essay'가 2호부터 '수필'로 발간됨
수필	부산수필문예	부산수필문인협회의 기관지 성격의 동인지, 2004년 창간호 발행, 부산지역의 수필단체가 하나로 뭉치는 새로운 형식의 동인지
소설	좋은 소설	부산소설가협회와 해성출판사가 함께 만드는 전국 유일 소설 전문 계간지
기타	오늘의 문예비평	전국에서 호평을 받는 비평전문지

*출처 : 오재환 외(2009) 「부산지역 문화자원 특성분석과 활용방안」 부산발전연구원, 자체조사

(3) 공연예술

연극, 국악, 양악, 무용은 공연예술로 무대에서 공연되는 모든 형태의 예술이다. 세세지표는 유형별(국악, 양악, 연극, 무용) 공연건수, 공연횟수, 장르별 인구 10만명당 공연건수로 하였다.

공연예술행사의 횟수는 757건으로 양악의 행사가 519건으로 가장 높았으며, 다음으로 연극공연이 143건을 차지했다. 축제의 성격을 가진 페스티벌은 양악 공연이 24건으로 가장 많았으며, 다음으로 국악이 5건을 차지했다.

〈표 90〉 2008년 공연예술행사횟수

(단위 : 건)

합계	국 악	양 악	연 극	페스티벌			
				국악	양악	연극	무용
757	59	519	143	5	24	3	4

*출처 : 한국문화예술진흥원(2009) 「문예연감」

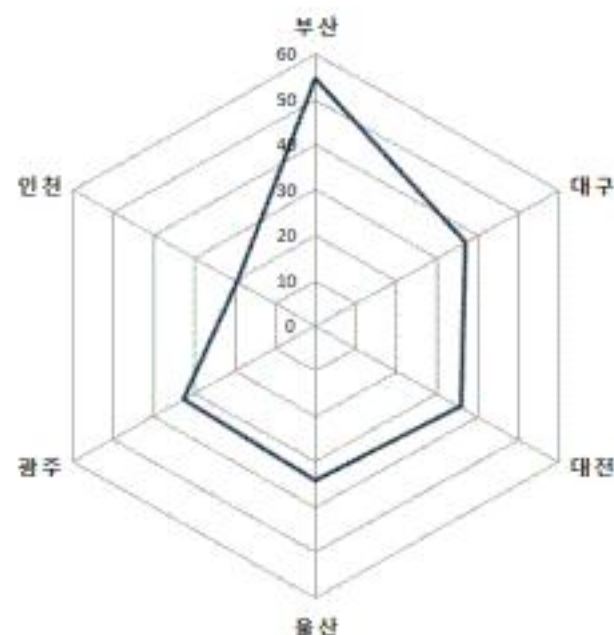
7대 광역시를 비교 해 볼 때 전체 공연건수로는 서울시가 인구 10만명 당 290.1건으로 가장 많았으며, 다음으로 부산 54.7건이고 대구가 36.8로 나타났다.

공연이 서울에 집중되어 있어 서울편중현상이 나타났으며, 6대광역시만 비교했을 경우 부산이 인구10만명당 공연건수가 가장 높았다.

〈표 91〉 7대 광역시 2008년 공연 횟수

지 역	(단위 : 건)	
	2008년 공연횟수	인구 10만 명당 공연횟수
서 울	29,592	290.1
부 산	1,951	54.7
대 구	917	36.8
대 전	527	35.6
울 산	380	34.2
광 주	462	32.5
인 천	519	19.3
합 계	41,815	84.4

*출처 : 한국문화예술진흥원(2009) 「문예연감」

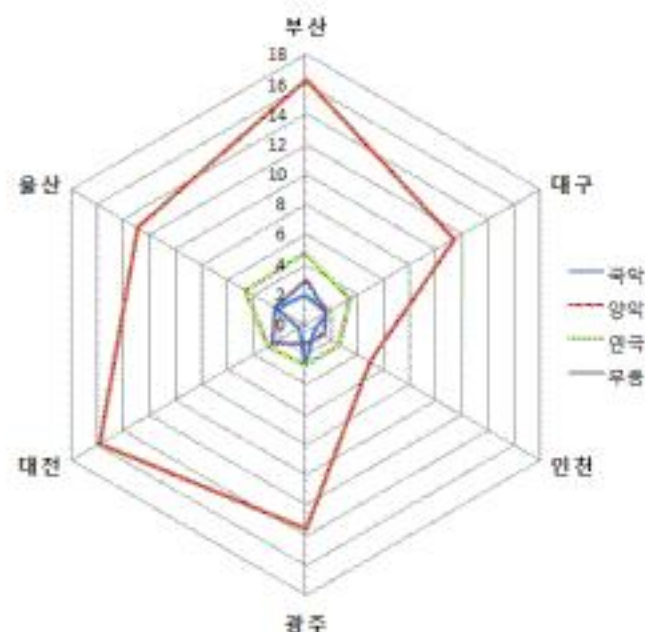


〈그림 44〉 6대광역시 인구10만명당 공연건수

〈표 92〉 장르별 10만명당 공연건수

	(단위 : 건)			
	국악	양악	연극	무용
서 울	3.9	14.7	7.7	4.8
부 산	2.0	16.3	4.8	3.0
대 구	1.6	11.4	3.4	1.6
인 천	0.7	4.9	2.6	1.4
광 주	2.7	13.6	2.7	1.3
대 전	0.5	15.8	2.8	2.6
울 산	2.2	12.9	4.6	2.4

*출처 : 한국문화예술진흥원(2009) 「문예연감」



〈그림 45〉 6대광역시 장르별 인구 10만명당 공연건수

2) 문화인력

문화인력은 예술활동의 위한 전문문화예술인 현황과 전문예술인 양성을 위한 분류로 구분하였고, 전문문화예술인은 장르별 문화예술인력 수, 문화예술법인 수, 문화예술단체수, 대중예술인으로 나누었다. 전문예술인 양성은 분야별 중고등학교, 대학교 등 교육기관과 관련학과의 수 등을 세세지표로 구성하였다.

(1) 전문문화예술인

부산지역 문화예술인은 남녀의 비율이 비슷하나 여자는 2,628명 남자는 2,189명으로 여자전문문화예술인이 좀 더 많았다. 장르별로 살펴보면 장르에 따라 남녀의 비율이 달라짐을 알 수 있다 .

〈표 93〉 부산시 전문문화예술인 현황

(단위 : 명)

	미술	음악	영화	연예	연극	사진	문학	무용	국악	계
남	776	358	15	148	133	294	441	12	12	2,189
여	917	655	4	70	88	53	486	148	207	2,628

* 출처 : 부산일보(2009) '新 문화지리지 2009 부산 재발견', 부산인예총과 부산예총, 자체조사

장르별 문화예술인의 비율을 살펴보면 미술과 문학이 남녀의 비율이 비슷하고, 음악과 여성의 비율이 좀 더 높았다. 특히 무용, 국악의 경우 장르의 특성으로 여성예술인의 비율이 남성 예술인의 비율에 비해 훨씬 많은 수를 차지하였다. 국악에서는 남성의 비율이 1%이고 여성의 비율이 8%로 나타났다. 사진이나 연극과 같은 장르는 여성예술인의 비율보다 남성예술인의 비율이 상회하는 것으로 나타났다. 사진은 남성의 비율이 13%이고 여성의 비율이 2%에 불과했다.



〈그림 46〉 장르별 문화예술인 비율

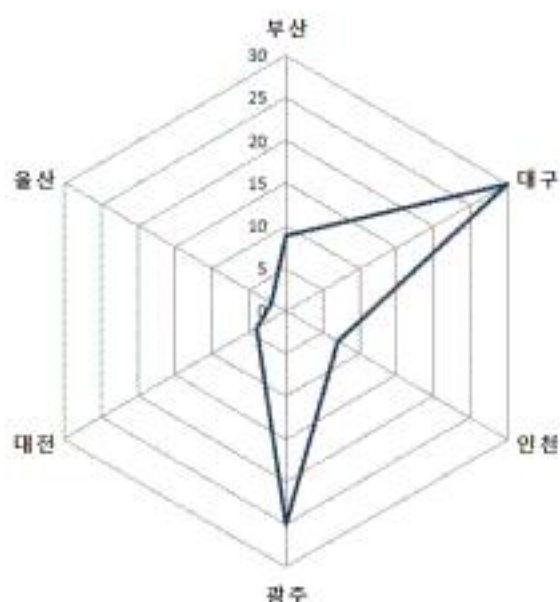
전문예술법인 및 지정된 단체는 모두 14개의 단체로 조사되었으며, 그 중에서 사단법인은 9개이며, 기타 단체가 5개이다. 이들 법인단체는 다양한 분야에 포진되어 있어 특정 장르에 치우쳐 있지 않음을 알 수 있다.

〈표 94〉 전문예술법인 유형별 현황

(단위 : 개)

	합계	장르						
		공연기획	전시행사	양악	국악	합창	연극	미술
사단법인	9	2	1	2	3			
기타단체	5			2		1	1	1

*출처 : 한국문화예술진흥원(2009) 「문예연감」



〈그림 47〉 6대광역시 전문예술법인수

6대광역시를 중심으로 살펴보면 대구는 30개의 법인수와 광주 25개의 법인수를 가지고 있어 전문예술법인수가 가장 많은 것으로 나타났으며, 부산은 9개의 법인 및 단체수를 지정하고 있어 세 번째로 법인의 수가 많은 것으로 나타났다. 하지만 상위 그룹과의 법인 및 문화단체의 수 차이가 많이 발생하는 것으로 나타났다.

전국단위로 전문예술법인·단체지정의 세부사항을 살펴보면 경남권에서는 대구의 단체수가 30개로 가장 많은 단체를 지정하고 있으며, 경상남도는 20개의 단체가 전문예술법인으로 지정되어 있는 것으로 나타났다. 전국권역별 전문예술인·법인단체 지정 현황과 관련된 세부사항은 표로 나타낸 것은 아래의 〈표 95〉와 같다.

〈표 95〉 전국권역별 전문예술법인·단체지정 현황

(단위 : 개)

권역	지정권자	비영리법인			영리 법인	임의 단체	합계
		사단 법인	재단 법인	소계			
합계		66	31	97	23	174	294
서울권	문화체육관광부장관	0	8	8	0	0	8
	서울특별시장	30	6	36	22	45	103
	소계	30	14	44	22	45	111
경기권	경기도지사	3	10	13	1	21	35
	인천광역시장	1	0	1	0	6	7
	소계	4	10	14	1	27	42
충청권	대전광역시장	0	0	0	0	4	4
	충청북도지사	1	1	2	0	10	12
	충청남도지사	0	0	0	0	0	0
	소계	1	1	2	0	14	16
강원권	강원도지사	3	2	5	0	19	24
	소계	3	2	5	0	19	24
전라권	광주광역시장	4	2	6	0	19	25
	전라북도지사	9	0	9	0	2	11
	전라남도지사	0	0	0	0	0	0
	소계	13	2	15	0	21	36
경상권	부산광역시장	7	0	7	0	2	9
	대구광역시장	3	0	3	0	27	30
	울산광역시장	0	0	0	0	2	2
	경상북도지사	0	0	0	0	0	0
	경상남도지사	4	1	5	0	15	20
	소계	14	1	15	0	46	61
제주권	제주특별자치도지사	1	1	2	0	2	4
	소계	1	1	2	0	2	4

*출처 : 문화체육관광부(2009) 「문화산업백서」

*주 : 2009년 조사와 차이가 남. 법인 및 단체 -> 14개

부산시에 활동하고 있는 문화예술단체는 모두 383개로 조사되었다. 시각예술 단체가 131개로 가장 많은 단체활동이 이루어지고 있는 것으로 나타났다. 공연

예술단체는 106 단체수로 집계되었고, 분야별로 연극단체는 35개, 국악단체는 19개, 양악단체는 52개였다. 구·군별로 살펴보면 금정구가 56개로 가장 많은 문화예술단체가 있는 것으로 나타났으며, 남구가 51개, 해운대구가 41로 조사되었다. 부산 문화예술단체의 구·군별 현황은 아래의 <표96>와 같다.

<표 96> 부산 문화예술단체 구·군별 현황

(단위 : 개)

구·군	연극	국악	양악	무용	합창	영화영상	시각예술	문화관련	계
중 구	0	1	0	0		0	0	6	16
서 구	0	0	1	0		0	7	1	0
동 구	2	1	2	2	2	5	10	2	34
영도구	0	0	0	0		1	1	1	3
부산진	4	1	5	2	1	2	0	10	34
동래구	5	3	5	2	2	1	10	2	30
남 구	5	1	15	13	4	2	7	4	51
북 구	1	1	1	1	1	1	6	1	13
해운대	0	1	5	2	3	15	0	6	41
사하구	1	0	1	3	1	0	0	2	16
금정구	3	10	2	13	1	0	10	0	56
강서구	0	0	0	0		0	3	0	3
연제구	4	0	5	1	1	0	0	1	20
수영구	6	0	5	6	2	1	6	4	30
사상구	1	0	1	4		0	4	2	12
기장군	2	0	0	0		0	3	0	5
전체	35	19	52	40	10	20	131	51	303

*주 : 문학단체수는 더 많지만 주소가 확인된 곳은 51개의 단체임, 자체조사

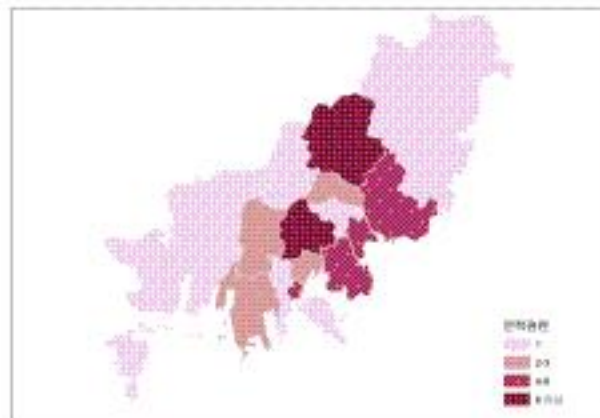
전문문화예술 단체는 시각예술에 편중된 모습을 보이며 다른 장르의 단체는 50여개로 집계되었다. 이는 부산이 시각예술의 단체활동이 활발한 것이라 할 수 있다. 문학단체의 경우 특정 주소지를 두지 않고 영광도서사랑방 등 기존의 문화시설을 활용하여 문학활동을 하는 단체를 포함한다면, 부산은 시각예술과 문학단체의 활동이 타 장르 보다는 활발함을 알 수 있다.



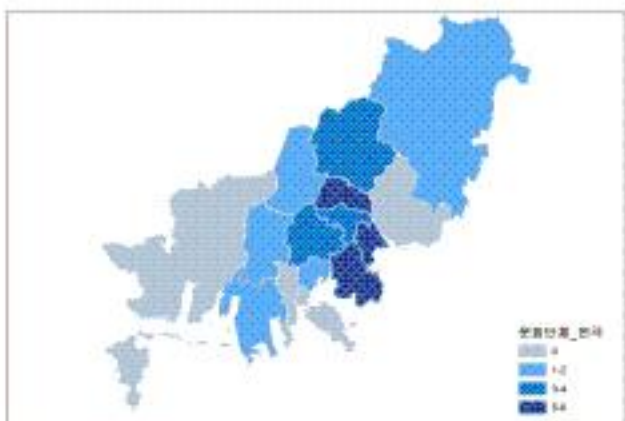
〈그림 48〉 구별 문화관련단체 수



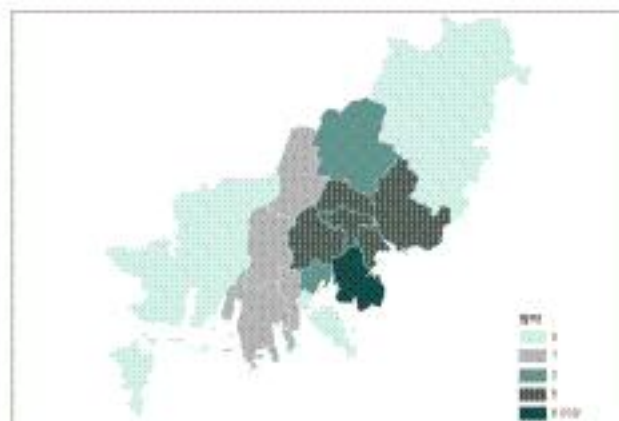
〈그림 49〉 시각예술 단체



〈그림 50〉 문학관련 단체



〈그림 51〉 연극단체 현황



〈그림 52〉 양악단체

(2) 문화인력양성

전문문화예술인을 양성하기 위해서 전문교육이 필요한데 부산은 전문예술학교가 중학교는 2곳, 고등학교는 14곳이 있으며, 대학교는 부산산하 대학마다 문화예술관련학과가 있었으며, 시각예술관련 학과가 42개로 가장 높았다. 반면에 대학원은 21개의 시각예술과보다는 문학관련 대학원이 32개로 훨씬 많았다.

〈표 97〉 부산시 전문 문화예술인 교육 학교 현황 (2009년 기준)

(단위 : 개)

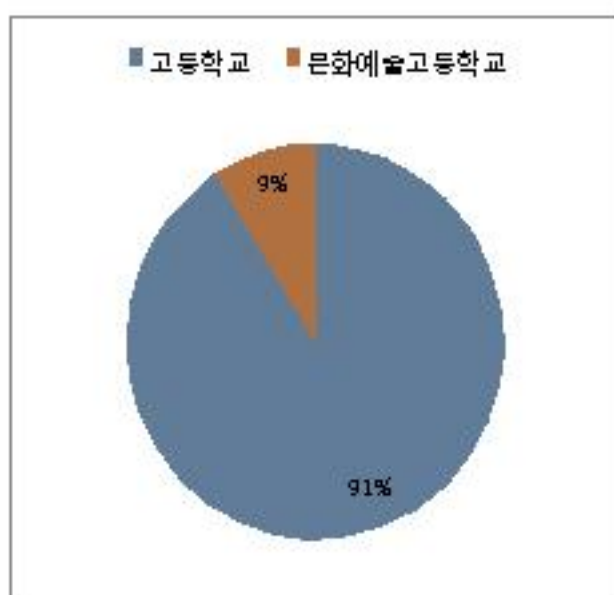
중학교			고등학교				전문대학				대학교					대학원					
학 교 수	학과수		학 교 수	학과수			학 교 수	학과수			학 교 수	학과수				학 과 수	학과수				
	시 각	공 연		시 각	공 연	영 상		시 각	공 연	영 상		시 각	공 연	영 상	문 화		시 각	공 연	영 상	문 화	문 화
2	2	3	14	15	7	8	7	22	6	4	12	42	15	11	33	11	21	14	5	32	4

*출처 : 자체조사

부산의 전체 교육시설에서 문화예술전문교육시설이 차지하는 비율은 중학교는 172개의 학교에서 단 2곳이었으며, 고등학교는 142개의 학교 중 14개의 학교가 문화예술관련 전문학교로 전체고등학교에서 9%의 비율을 보였다.



〈그림 53〉 전체 중학교에서 문화예술중학교가 차지하는 비율



〈그림 54〉 전체 고등학교에서 문화예술고등학교가 차지하는 비율

장르별 교육시설 현황 중 가장 많은 분야를 차지하고 있는 부산지역 시각예술 관련 교육시설을 살펴보면 정규교육시설이 95개, 비정규교육시설이 581개로 총 676개가 있는 것으로 나타났다. 정규교육시설 중 디자인 분야는 70개, 미술 분야는 18개, 사진 분야는 3개, 만화 분야는 9개의 교육시설이 있는 것으로 나타났다. 비정규교육시설 중에는 디자인 분야가 28개, 미술 분야가 536개, 사진 분야가 12개, 만화 분야가 4개가 있는 것으로 나타났다. 정규시설로는 디자인분야가 높았으나 비정규교육시설에서는 미술관련분야의 교육시설이 다수를 차지하였다. 시각예술관련 교육시설현황을 표로 나타내면 아래와 같다.

〈표 98〉 시각예술관련 교육시설 현황

(단위 : 개)				
	디자인	미술	사진	만화
정규	70	18	3	9
비정규	28	536	12	4
총 계	98	554	15	5
총 676개				

*출처 : 오재환 외(2009) 「부산지역 문화자원 특성분석과 활용방안」 부산발전연구원

부산지역 시각예술관련 정규교육시설 중에는 디자인분야가 70개소로 조사되었고, 지역별로는 디자인 분야는 남구 15개소, 사상구 16개소에 분포하고 있는 것으로 나타났다. 구·군별 시각예술관련 정규·비정규교육시설의 분포현황을 표로 나타내면 아래와 같다.

〈표 99〉 구·군별 시각예술관련 교육시설 분포현황

(단위 : 개소)

구분	정규교육시설				비정규교육시설			
	디자인	미술	사진	만화	디자인	미술	사진	만화
중 구	4	4				25		1
서 구	4	4				25		
동 구	4	1			2	5	1	
영도구	3					19	2	
부산진	8	2			10	69	2	1
남 구	15	3	2	3	2	76		1
북 구	5				6	31	1	1
해운대	4			1	1	52		
사하구	5		1			67		
금정구	4	5				46	2	
강서구					1	41	1	1
연제구	2					2		
사상구	16	3			1	33		
기장군						24	2	
계	70	18	3	4	23	515	11	5

* 출처 : 부산광역시 교육청 내부자료 및 부산시 전문대학·대학교·대학원 홈페이지 참조

조사결과 부산지역의 영상관련 정규교육시설은 총 28개로 나타났으며, 문학 관련 정규관련시설은 65개로 나타났다. 영상은 사상구에 6개, 남구와 부산진구 5개가 분포하고 있으며, 문학은 금정 14개, 서구 남구 18개, 서구와 부산진구 12개로 나타났다. 영상·문학관련 교육시설의 구·군별 분포현황을 표로 나타내면 아래와 같다.

〈표 100〉 영상·문화관련 정규교육시설 구·군별 분포현황

(단위 : 개)

구분	영상	문학	구분	영상	문학
중 구			해운대구		
서 구		12	사하구		
동 구	3		금정구	1	14
영도구	3	3	강서구		
부산진구	5	12	연제구	3	
동래구			수영구	2	
남 구	5	18	사상구	6	6
북 구			기장군		
*출처 : 부산광역시 교육청 내부자료 및 부산시 전문대학대학교·대학원 홈페이지 참조			계	28	65

6. 문화향유 영역 : 부산시민 문화향수 조사

문화향유 영역은 부산시민들에 대한 문화향수에 대한 의견 및 실태를 파악하기 위한 것으로 부산시민들을 대상으로 한 설문조사를 통해 자료를 수집하였다. 조사영역은 크게 4개의 영역으로 구분하여 여가생활, 문화활동, 문화시설 이용과 문화예술교육, 문화의식 및 문화정책으로 구성하였다. 이번 장에서는 부산시민들의 문화향수에 대한 설문조사의 주요 결과를 정리하고 문항에 따라 2008년 조사된 문화향수실태조사와의 결과⁹⁾와 비교분석하여 전국 평균대비 부산시민들의 문화향수 현황을 살펴보았다.

9) 부산시민 1000명을 대상으로 2010년 5월 10일부터 5월 31일까지 조사하였다.

〈표 101〉 문화향유 영역의 지표항목

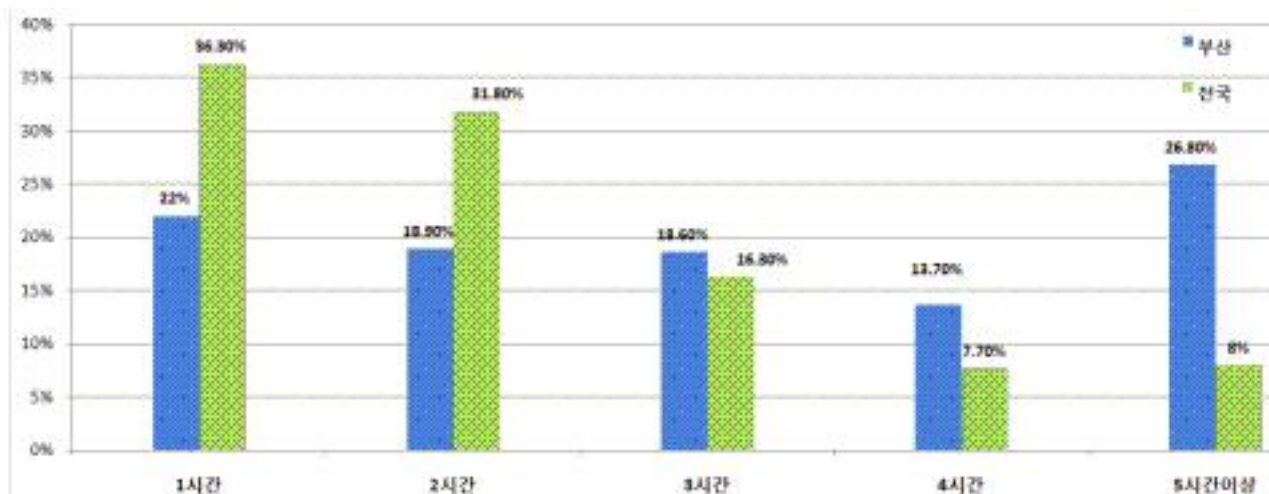
중분류	소분류	세세지표
여가생활	여가 기본	여가시간과 여가비용
	여가활동	여가활동 유형
		여가활동을 위한 장애요소
		여가활동을 위한 정보원
문화활동	문화예술행사	장르별 문화예술행사 관람율
		문화예술행사 참여이유와 미참여 이유
		문화예술행사 참여 만족도
		문화예술행사를 위한 장애요소
	축제	축제 참여도
		축제 만족도
		축제 보완점
	문화예술 동호회	동호회 참여
		참여 동호회 현황과 특성
		동호회 미참여 이유
문화시설이용과 문화예술교육	문화시설	문화시설 이용율
		문화시설 미이용 이유
		문화시설의 이용 만족도
		타도시 문화시설 이용
	문화예술교육	문화예술교육 참여
		문화예술교육 만족도
		문화예술교육 미참여
		향후 문화예술교육 희망 분야
문화의식과 문화정책	문화의식	문화의 개념
		문화의 중요성과 그 이유
		문화활동의 만족도
		문화도시 인식도
		문화수준과 만족도
	문화정책	문화정책 평가
		문화정책이 필요한 분야

2010년 부산시민 문화향수 조사는 2008년 전국민을 대상으로 실시한 문화향수실태조사와 비슷한 문항을 구성하여 결과의 비교가 가능하도록 하여 부산시민의 문화향유 실태 현황을 알아보고자 하였다. 부산시민들의 변화상을 알아보고자 2006년에 실시된 부산시민 문화정책 및 문화의식 조사와 유사한 항목을 채택하여 2006년과 2010년의 부산시민의 문화의식에 대한 시계열 비교를 하였다.

1) 여가생활

(1) 여가활동

부산시민들의 여가활동을 위한 여가시간을 알아보기 위해 평일과 주말로 나누어 조사하였다. 평일 여가시간은 대체로 5시간 이상이 26.8%로 부산시민들은 업무시간 등을 제외한 나머지 시간을 여가시간으로 생각하는 것으로 나타났다. 여가시간을 1시간이라고 응답한 비율은 22%이고, 2시간이 18.9%였다. 전국적으로 평일 여가시간이 1시간이라는 응답이 36.3%로 가장 높은 수치로 나타났다.

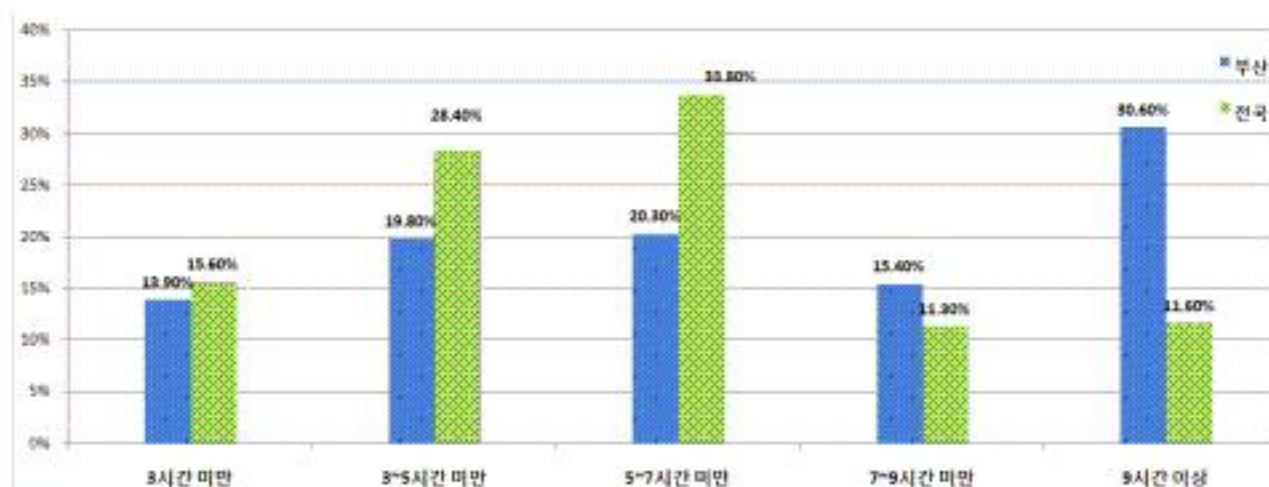


〈그림 55〉 평일 여가시간

주말은 평일보다는 많은 시간을 여가에 할애하는 것으로 나타났다. 부산은 9시간 이상이 30.6%로 가장 높은 응답을 나타냈고, 5~7시간이 20.3%로 나타났

다. 전국적으로는 5~7시간이 33.8%이 가장 많았고, 두 번째는 3~5시간이 28.4%로 나타났다.

소득 수준으로 여가시간의 차이는 크게 나타나지 않았고, 여가시간이 3시간이라는 응답이 모두 높았다. 다음으로 높은 응답을 나타난 것이 9시간이상 라고 응답하였다(부록참조).



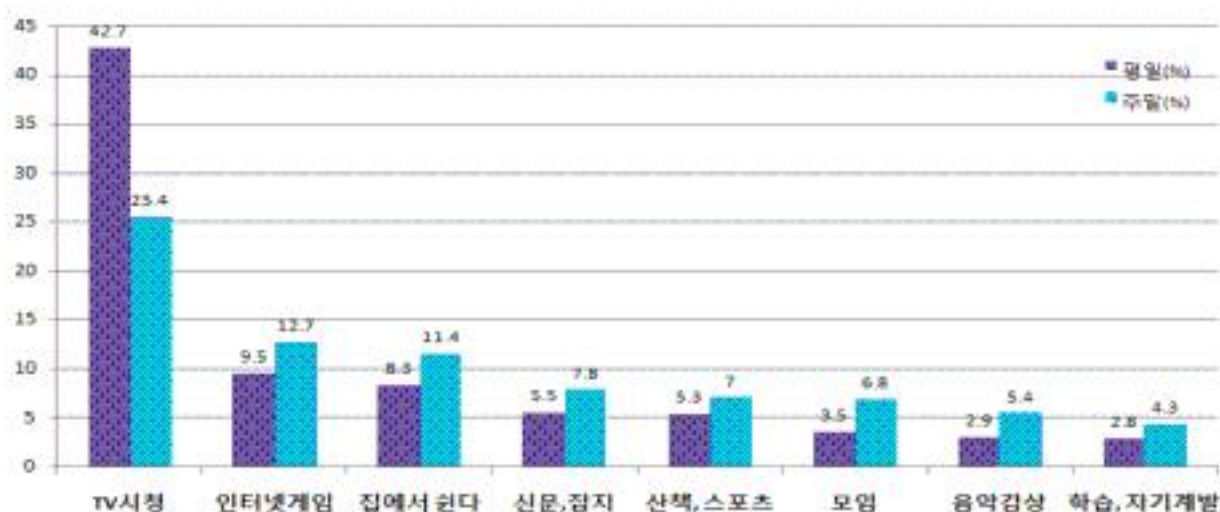
〈그림 56〉 주말 여가시간

여가활동을 위해 지불되는 비용은 10만원 미만이 36%로 가장 많았으며, 10~20만원이 33%를 차지하였다. 이는 20만원 미만이 약 70%를 차지하는 것으로 부산시민은 20만원내에서 여가비용을 소비하는 것으로 볼 수 있다. 전국과 부산의 여가비용을 비교하면 20~30만원 사이가 부산은 18.3%로 전국은 24.6%로 차이가 나타났다.

〈표 102〉 월평균 여가비 지출액

(단위 : %)		
여가비 지출액	부산	전국
10만원 미만	36.2	28.1
10~20만원	32.8	28.5
20~30만원	18.3	24.6
30~40만원	6.6	9.6
40~50만원	2.1	4.1
50만원이상	4	4.0

평일 가장 많이 하는 여가 활동은 TV시청인 것으로 나타났다. 주말과 휴일 가장 많이 하는 여가 활동 역시 TV시청인 것으로 나타났으나, 평일에 비해 응답 비중이 줄고 집에서 휴식을 취하거나 종교 활동을 하는 비중이 늘어난 것으로 나타났다. 그 외에도 주말과 휴일의 경우, 스포츠와 등산, 가족과의 대화나 외식을 통해 여가를 즐기는 비중이 늘어나는 반면, 인터넷/게임의 비중은 상대적으로 줄어든 것으로 나타났다.



〈그림 57〉 평일·주말에 하는 여가활동

여가생활의 장애요소를 질문한 문항에서 부산시민은 평일과 주말에 차이점을 보였다. 평일에는 시간이 부족하다는 응답이 61%로 가장 높았고 주말에는 피곤하다가 29.9%, 경제적 여유가 없다는 것이 25.1%가 나왔다.

〈표 103〉 여가활동 장애요인

여가활동 장애요인	(단위 : %)	
	평일	주말
시간이 부족하다	61	14.5
피곤하다	9	29.9
경제적으로 여유가 없다	15.6	25.1
갈만한 곳이 부족하다	2.6	10.2
여가활동을 위한 장소가 너무 멀다	3.2	3.7
하고 싶은 프로그램이 없다	1.4	3.8
여가활동에 관한 정보가 부족하다	4.5	7.4
여가활동을 함께 할 사람이 없다	1.4	3.8
기타	1.3	1.6

여가 활동은 가족과 함께하는 비중이 가장 높았으며, 그 다음으로 친구 및 동료의 순으로 나타남. 한편, 응답자 10명 중 1명 이상은 여가 시간을 주로 혼자 보낸다고 응답하였다. 연령대별로 주로 동반하는 사람에 다소 차이를 보이고 있는데, 여가 활동은 20대와 30대는 친구나 동료, 40대는 가족, 60대 이상은 혼자서 여가를 보내는 비율이 상대적으로 높았다(부록참조).

(2) 여가활동을 위한 정보원

여가활동을 위한 정보를 주로 어떤 경로로 접하는 지에 대해서 주로 인터넷에서 접한다는 응답이 27.9%로 가장 높았으며, 다음으로 TV가 26.4%, 주변사람을 통해서 정보를 접한다는 응답이 25.9%로 나타났다.

연령대별로 주요 여가활동 관련 정보원에 다소 차이를 보이고 있는데, 20대와 30대는 인터넷 포털, 50대와 60대 이상은 TV를 통해 정보를 얻는 비율이 상대적으로 높고 특히, 60대 이상은 주변 사람을 통해 정보를 얻는 비중이 높았다.

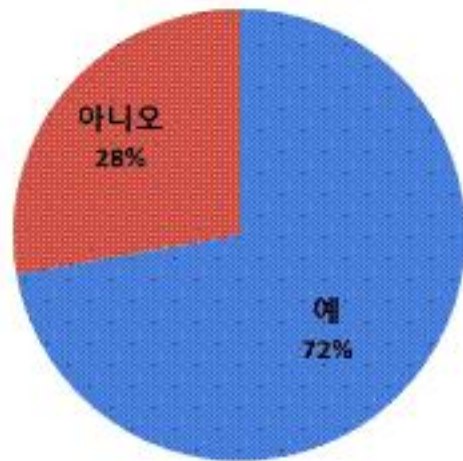
〈표 104〉 여가활동 관련 정보원

(단위 : %)

		TV	라디오	신문/ 잡지/ 지하철 광고	공공기관 인터넷 사이트	인터넷 포털	개인 홈페이지/블 로그	주변 사람을 통해서	기타
전 체		26.4	2.8	9.3	4.1	27.9	3.0	25.9	.6
연령	20대	11.5	1.5	2.5	3.5	51.5	10.0	19.5	.0
	30대	18.1	1.6	5.2	6.7	45.1	3.6	18.7	1.0
	40대	28.2	3.2	9.5	5.9	25.0	.5	27.3	.5
	50대	33.8	2.1	17.9	3.1	14.9	.5	26.2	1.5
	60대이상	40.6	5.7	11.5	1.0	2.6	.5	38.0	.0

2) 문화활동

(1) 문화예술행사 관람



부산시민은 지난 1년 동안 문화예술행사를 관람한 적이 있다는 응답이 72%로 10명 7명이 문화예술행사를 관람한 것으로 나타났다.

문화예술행사 관람 시 가장 많이 관람한 장르는 영화관람으로 70.6%이고, 스포츠경기 관람이 12.5%, 대중문화공연이 4.2%로 나타났다. 2순위 관람장르는 스포츠 경기관람이 33.1%, 영화관람이 15.3%, 연극 뮤지컬 공연이 14.2%로 나타났다. 부산시민들이 즐겨하는

〈그림 58〉 문화예술행사 참여도

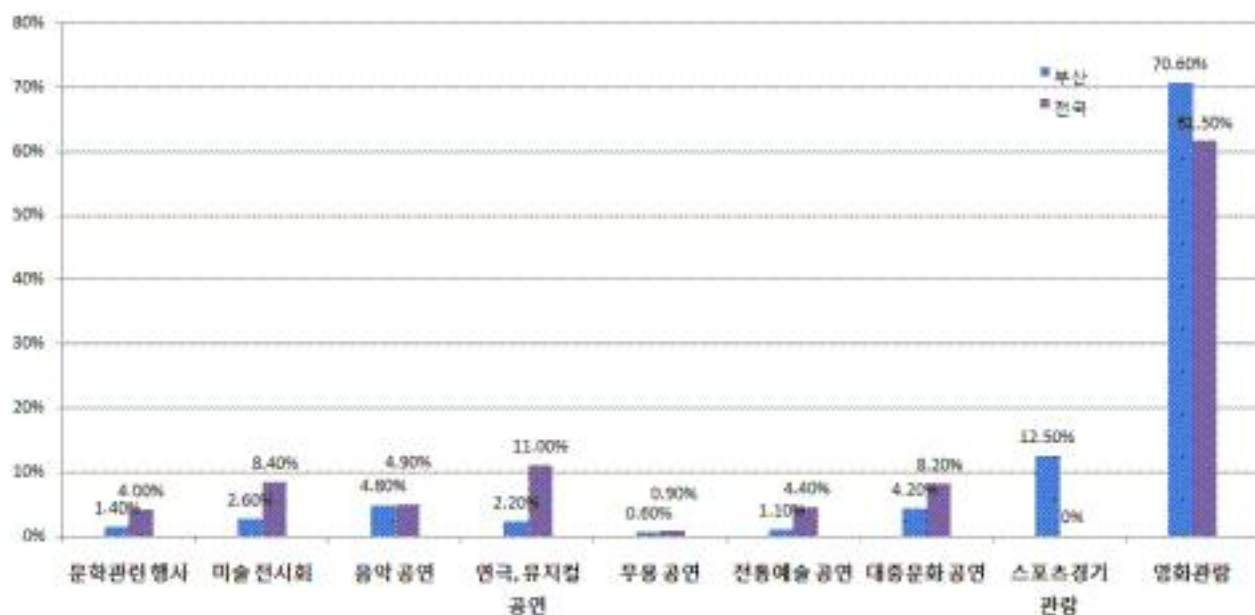
문화예술행사 관람은 영화관람 또는 스포츠 경기관람을 주로 하는 것으로 나타났다. 대중문화공연과 연극 뮤지컬 공연도 타 장르에 비해서는 관람율이 높았다.



〈그림 59〉 장르별 문화예술행사 관람율

전국과 부산의 문화예술행사 장르별 관람율을 살펴보면 전국이나 부산이나 영화관람이 각각 70.6%, 61.5%로 가장 높은 비중을 차지했다. 부산은 두 번째

높은 관람율은 스포츠 경기관람을 하는 것으로 나타났다. 전국과 부산의 장르별 관람율의 차이가 많이 나는 장르는 미술전시회와 연극, 뮤지컬 공연인데, 부산은 미술전시회 관람이 2.6%이고 전국은 8.4%였다. 연극, 뮤지컬공연은 부산은 2.2%, 전국은 11.0%로 차이가 많이 발생하였다. 부산은 영화관람은 많이 이루어지지만 다양한 문화예술행사를 관람하는 것이 아니라 특정장르에 편중되어 있음을 알 수 있다.



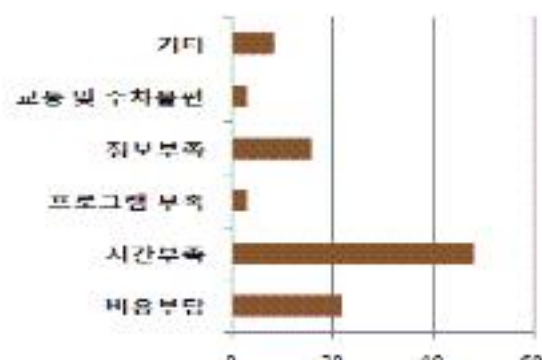
〈그림 60〉 장르별 문화예술행사관람 전국과의 비교

문화예술행사에 참여한 가장 큰 이유는 평소에 관심이 있어서라는 응답이 31.4%로 가장 높았고, 좋은 프로그램이 있었기 때문은 25.6%, 초대권이 있어서라는 응답은 14.4%, 비용이 저렴했거나 무료였기 때문은 10.4%로 나타났다.

문화예술행사에 미참여 이유는 시간이 부족해서라는 응답이 48.2%, 비용부담이 21.9%, 정보부족인 15.8%였다. 프로그램이 부족한 것은 2.9%, 교통 및 주차불편 2.9%로 문화시설이 예전보다는 접근성 및 시설의 편의성이 높아진 것으로 보이며, 참여이유에서 좋은 프로그램이라는 응답이 상위를 보이고 있고, 미참여 이유에서 프로그램 부족의 답변이 적게 나온 것으로 보아 부산의 문화프로그램이 예전에 비해 활성화 되고 있음을 알 수 있다.



〈그림 61〉 문화예술행사 참여이유



〈그림 62〉 문화예술행사 미참여이유

2006년과 문화예술행사의 참여이유를 비교해보니 참여도의 이유에 대한 차이점이 나타났다. 비록 하나의 문항을 2010년에 추가하기는 했지만 다른 문항은 비슷해서 참여이유에 대한 변화상을 살펴보는 데는 크게 무리가 없을 것이다. 문화예술행사 참여이유가 가장 크게 달라진 점은 2006년에 비해 초대권이 있었기 때문이라는 응답이 23.0%로 가장 높았다면 2010년에는 좋은 프로그램이라는 응답이 39.2%로 나타났다. 이는 문화예술행사를 관람하는 데 있어 가장 큰 인식변화라 할 수 있다. 2010년에는 행사장 접근이 편리하다는 13%, 2006년에는 4.7%로 문화예술행사 관람을 위한 시설의 접근성이 양호함을 알 수 있다.



〈그림 63〉 문화예술행사 참여이유의 시계열 비교

반면 미참여이유 역시도 2006년과의 인식의 변화를 볼 수 있는데 문화예술행사 미참여 이유가 2006년에는 정보부족이 34.6%로 가장 높았으며, 2010년에는 시간부족이 29.2%를 꼽았다. 2006년에 비해 비용부담을 느끼는 비율이 2010년

에는 21.9%이고, 2006년에는 16.4%로 상승했다. 2006년에는 정보가 부족해서 문화행사 참여가 어려웠다면 2010년에는 정보부족이라기 보다는 절대적 시간의 부족 때문으로 나타났다.



〈그림 64〉 문화예술행사 미참여이유의 시계열 비교

문화예술행사를 관람함에 있어 가장 크게 느끼는 장애 요소는 1순위로 시간이 부족하다는 응답이 43.6%였으며, 경제적으로 여유가 없다는 21.4%, 문화행사의 정보가 부족하다는 응답이 9.1%, 멀거나 교통이 불편하다는 6.9%, 흥미있는 프로그램이 없다는 5.9%로 나타났다. 2순위로는 경제적으로 여유가 없다는 것이 24.5%, 문화행사정보가 부족하다는 15.2%, 멀거나 교통이 불편하다는 13.6%로 나타났다.

〈표 105〉 문화예술행사 장애요인

(단위 : %)

문화예술행사 장애요인	1순위	2순위
시간이 부족하다	43.6	11.1
경제적으로 여유가 없다	21.4	24.5
멀거나 교통이 불편하다	6.9	13.6
프로그램의 수준이 낮다	1.5	1.9
함께 갈 사람이 없다	1.7	4.2
문화행사 정보가 부족하다	9.1	15.2
공연설비가 미흡하다	1.8	2.3
표 구하기가 어렵다	1.1	2.3
거주지 근처에는 공연이 없다	4.7	10.1
흥미있는 프로그램이 없다	5.9	10.0
내용을 이해하기 어렵다	.4	2.0
자녀를 돌볼 사람이 없다	1.2	1.7
기타	.7	1.3
합계	100.0	100.0

문화예술행사 관람은 전체적으로 가족과 함께 보는 비율이 48.1%로 가장 높았으며, 친구 및 동료와 함께 본다는 것은 47.4%로 나타났다. 연령대별로 문화예술관람이 주 동반자는 20대는 친구나 동료, 40대는 가족과 함께 관람하는 비중이 높았으며, 여가 활동에 비해 혼자서 관람하는 비율은 전 연령대에서 모두 낮게 나타났다.

〈표 106〉 문화예술행사 관람시 주 동반자

(단위 : %)

		혼자서	가족	친구/동료	동호회원
전 체		3.6	48.1	47.4	1.0
연령	20대	2.8	10.0	85.6	1.7
	30대	3.1	42.2	54.7	.0
	40대	3.4	75.9	20.1	.6
	50대	3.9	60.9	33.6	1.6
	60대이상	6.3	64.6	27.8	1.3

(2) 축제

〈표 107〉 축제 참가율

(단위 : %)

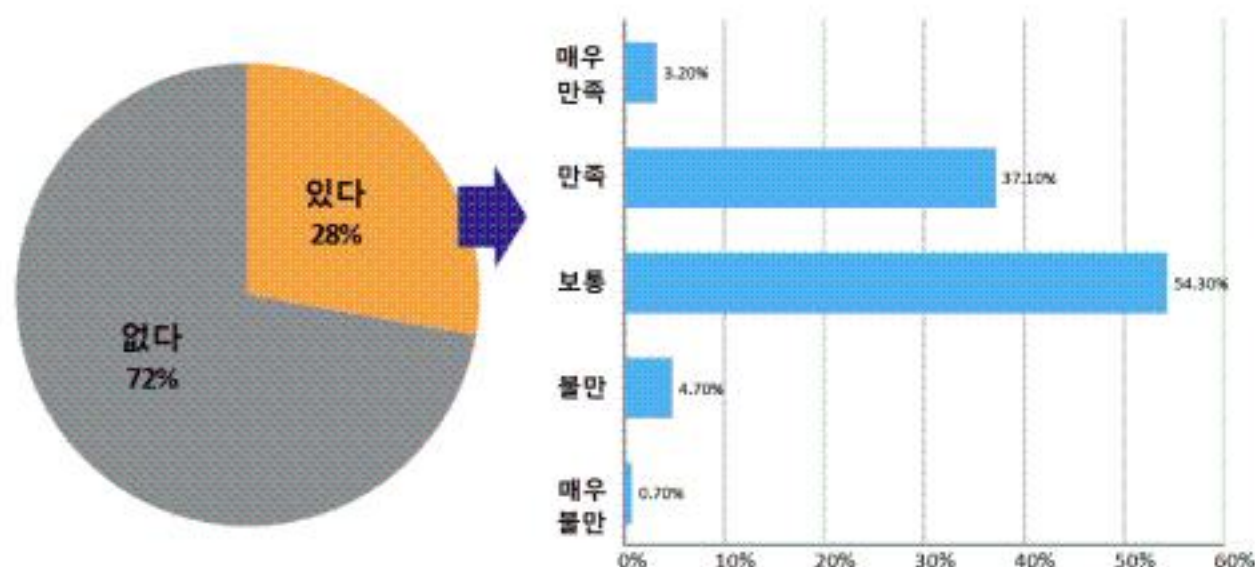
	부산	전국(2008년)
예	28	48.7
아니오	72	51.3

부산시민의 축제 참여율을 살펴보면 참여한 경험이 있다가 28%이고, 없다는 응답이 72%로 나타났다. 부산시민의 10명 중 3명 정도만이 축제한 참여한 적이 있다는 것으로 나타났다. 전국조사¹⁰⁾에서 참여한 적이 있다는 응답이 48.7%로 차

이를 보이고 있다.

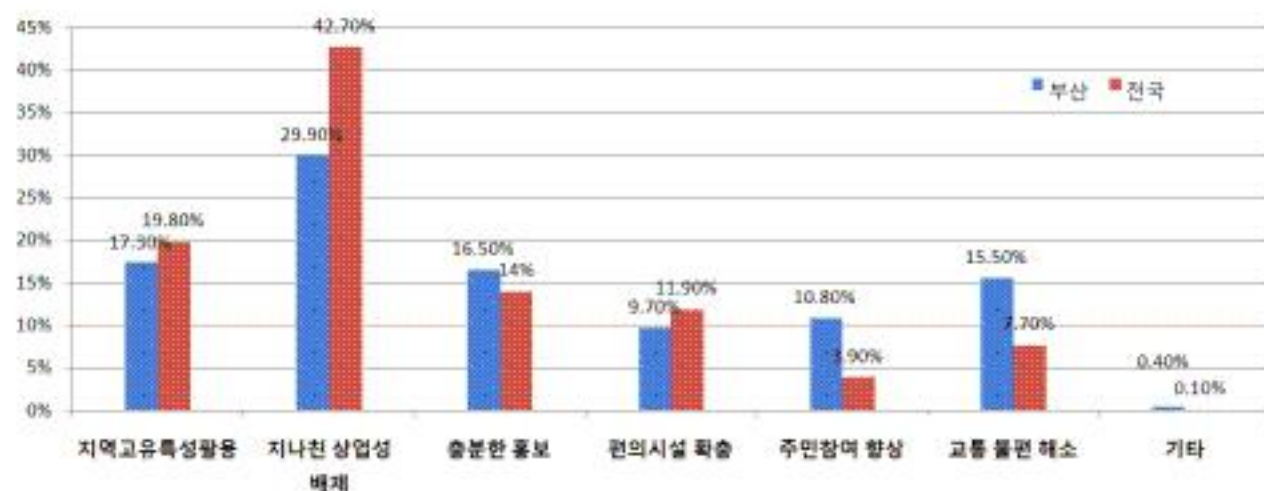
참여한 경험이 있다는 응답자 중 축제참여 만족도는 어떠한가라는 질문에 54.3%가 보통이라고 응답하였으며, 매우만족 3.2%, 만족은 37.1%로 불만(매우 불만 포함) 5.4%보다 높게 나타났다.

10) 문화체육관광부, 2008, 「문화향수 실태조사」



〈그림 65〉 축제 참여도와 참여만족도

축제의 보완점으로는 부산은 지나친 상업성 배제가 29.9%, 전국은 42.7%로 가장 높은 비율을 나타내었고, 지역교유의 특성을 활용해야 한다는 응답이 부산은 17.3%와 전국 19.7%로 나타났다. 부산은 교통의 불편해소가 선행되어야 하는 응답이 15.5%로 전국의 7.7%보다 2배 가까이 높게 나타났다. 또한 충분한 홍보가 필요하다는 응답도 부산은 16.5%, 전국은 14%로 높았으며, 주민참여 향상이 필요하다는 응답이 부산은 10.8%, 전국은 3.9%로 차이를 보였다.

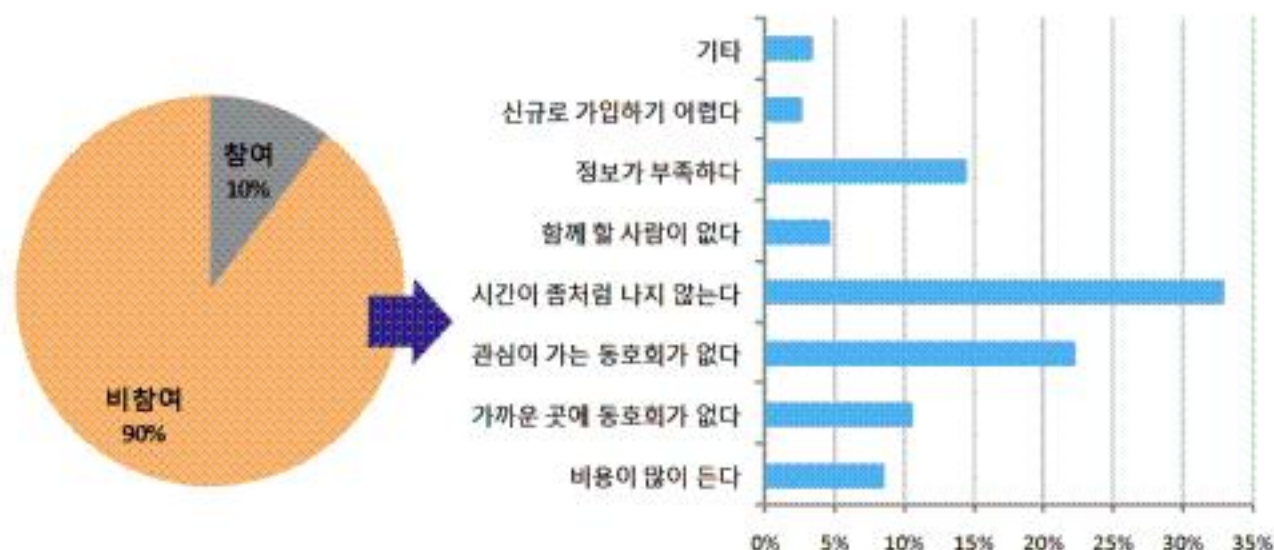


〈그림 66〉 축제 보완점

(3) 문화예술동호회

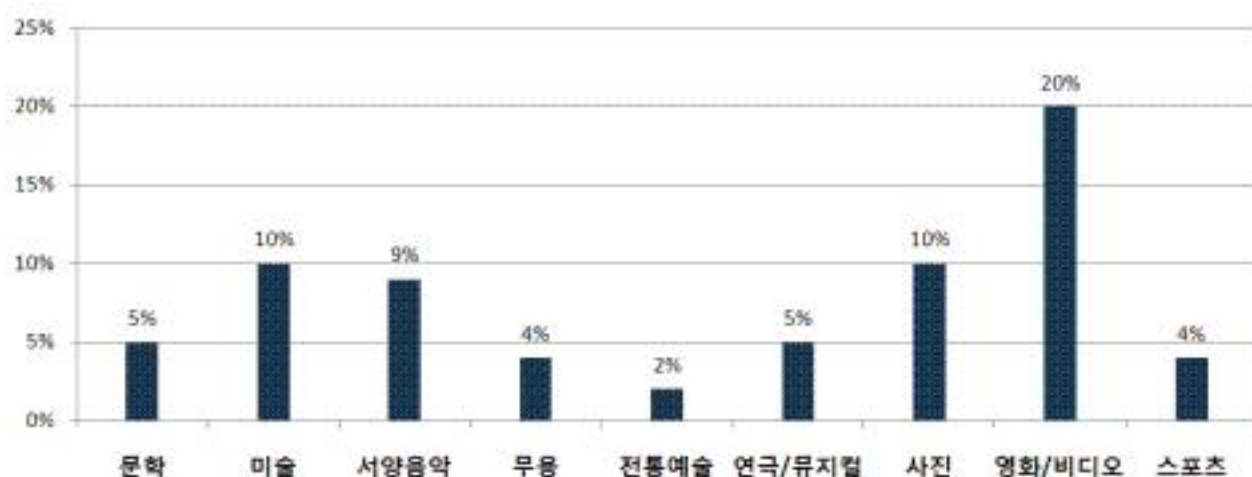
문화예술동호회 가입을 묻는 질문에서는 부산시민 10명 중 1명만이 동호회 활동을 하고 있다고 응답했다. 동호회 활동을 하지 않는 이유로는 시간부족이 33%, 관심이 가는 동호회가 없다는 22.3%, 정보의 부족이 14.5%, 가까운 곳에 동호회가 없다는 10.7%, 비용이 많이 든다는 8.6%로 나타났다.

문화예술행사 관람 및 문화예술동호회 활동의 장애요소는 시간부족이 가장 많았다. 관심이 가는 동호회의 부재는 아직 문화예술동호회 활동이 활발하지 않음을 알 수 있다.



〈그림 67〉 문화예술동호회 참여도와 비참여 장애요인

문화예술동호회의 활동을 하는 응답자들은 영화, 비디오 관련 동호회가 20%로 나타났고, 미술분야는 10%, 사진 10%, 서양음악 9%, 연극, 뮤지컬 5%순으로 나타났다. 부산시민들은 특정장르에 치우치지 보다는 다양한 분야에서 동호회 활동을 하는 것으로 나타났다.



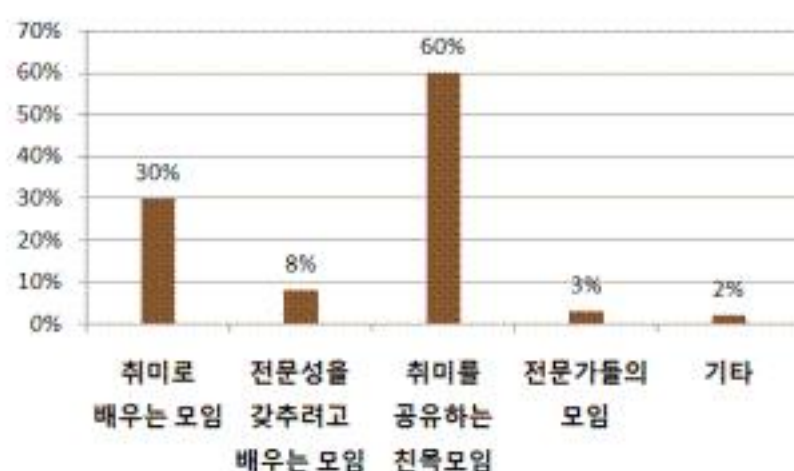
〈그림 68〉 참여하는 동호회 장르

부산시민들이 참여하는 동호회의 성격은 창작형이 40.8%, 감상형이 36.9%, 혼합형이 22.3%로 나타났다.

참여하는 문화예술동호회의 특성은 취미를 공유하는 친목모임이라는 응답이 60%를 차지하였고, 취미로 배우는 모임이 30%, 전문성을 갖추기 위해 배우는 모임이 8%, 전문가들의 모임이 3%로 나타났다. 대체로 문화예술을 통해 전문가가 되기보다는 문화예술을 통해 친목 활동을 하려는 것으로 볼 수 있다.

〈표 108〉 동호회의 성격

(단위 : %)	
분류	비율
창작형	40.8
감상형	36.9
혼합형	22.3
합계	100.0



〈그림 69〉 참여하는 동호회의 특성

2) 문화시설이용과 문화예술교육

(1) 문화시설

문화시설의 이용률은 이용한 적이 있다는 응답이 59%이고 아니라는 응답이 41%로 나타났다. 문화시설을 이용하지 않은 이유로는 시간부족이 42.6%로 가장 높았고, 불편한 시설로 이용하지 않는다는 23.6%, 경제적인 비용부담이 9.2%, 장소 또는 위치를 몰라서라는 응답이 9.2%로 나타났다. 이는 부산시 문화시설의 편의성을 높일 필요가 있다는 것을 알 수 있다.



〈그림 70〉 문화시설 이용과 미이용 사유

문화시설의 이용여부에서 부산은 59%를 이용하는데 전국에서의 문화시설 이용은 45.2%를 차지하여 부산이 전국에 비해 문화시설을 좀 더 적극적으로 이용하고 있음을 알 수 있다.

유형별 문화시설의 이용률을 보면 가장 많이 이용한 문화시설은 공공체육시설 및 동네체육시설로 20.9%를 차지했고, 사설문화센터가 8.6%, 시·구·군 문화회관이 7.9%, 공연장 및 소극장 8.1%, 주민자치센터가 3.9%순으로 나타났다. 부산시민들은 일상에서 가장 쉽게 접하는 체육시설을 많이 이용하는 것을 알 수 있으며, 이는 부산시에 600여개가 넘는 동네체육시설이 있다는 것으로 조사된 바와 같이 타문화시설에 비해 많은 체육시설을 보유하고 있기 때문에 이용

률도 높다고 볼 수 있다.

2008년 문화향수실태조사에서 문화시설의 이용항목에는 체육시설이 포함되어 있지 않아 항목별 비교는 어려운 점이 있지만 체육시설을 제외한 나머지 문화시설 이용률을 비교하면 전국에서는 박물관이 12.1% 가장 높은 이용률을 보였고, 시·구·군 문화회관이 11.2%, 사설문화회관이 7.2%, 사회복지관 7.7%로 나타났다.

〈표 109〉 문화시설 유형별 이용률과 이용횟수

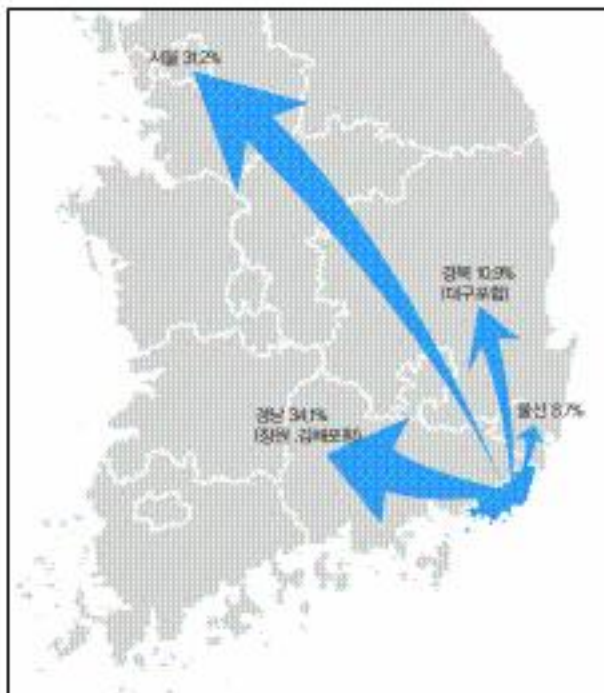
	부산		전국	
	이용률(%)	연평균 이용횟수	이용률	연평균 이용횟수
박물관	2.8		12.1	0.24
미술관	2.5		-	-
개인화랑 및 갤러리	0.6		-	-
공연장/소극장	8.1		-	-
문화회관/시민회관/ 구/군 문화원	7.9		11.2	0.48
민속예술관/전수회관/국악원	0.4		2.1	0.07
사설문화센터	8.6		7.2	0.45
대안문화공간	.1		-	-
주민자치센터	3.9		-	-
청소년회관/여성문화회관	.4		4.4	0.28
사회복지관	2.4		7.7	0.56
문학관	.3		-	-
공공체육시설/동네체육시설	20.9		-	-
합계	58.9		45.2	4.26

문화시설에 따른 이용만족도를 살펴보면 만족이 수준이 높은 시설(만족과 매우만족 포함)은 미술관 60%, 화랑 83.4%, 사설문화센터 61.7%순으로 나타났으며, 불만족도가 타 문화시설에 비해 높은 시설은 주민자치센터 10.3%, 체육시설 8.7%로 나타났다.

〈표 110〉 문화시설 이용만족도

(단위 : %)

문화시설명	매우 불만	불만	보통	만족	매우 만족
박물관	.0	3.6	57.1	32.1	7.1
미술관	4.0	8.0	28.0	48.0	12.0
개인화랑 및 갤러리	.0	.0	16.7	66.7	16.7
공연장/소극장	.0	14.8	58.0	23.5	3.7
문화회관/시민회관	.0	8.6	52.8	34.3	4.3
구/군 문화원	.0	11.1	66.7	11.1	11.1
민속예술관/전수회관	.0	.0	100.0	.0	.0
국악원	.0	.0	.0	66.7	33.3
사설문화센터	.0	1.2	37.2	51.2	10.5
대안문화공간	.0	.0	.0	.0	100.0
주민자치센터	2.6	7.7	51.3	35.8	2.6
청소년회관/여성문화회관	.0	.0	50.0	25.0	25.0
사회복지관	.0	20.8	45.8	25.0	8.3
문학관	.0	33.3	33.3	33.3	.0
공공체육시설/동네체육시설	1.0	7.7	50.7	34.8	5.7
전체	.7	8.1	48.7	35.7	6.8



〈그림 7〉 타지역 문화시설 이용율

지난 1년간 타지역 문화시설 이용경험이 있는 비율은 전체에서 응답에서 13.8%를 차지했다.

〈표 111〉 타시도 문화시설 이용경험

(단위 : %)

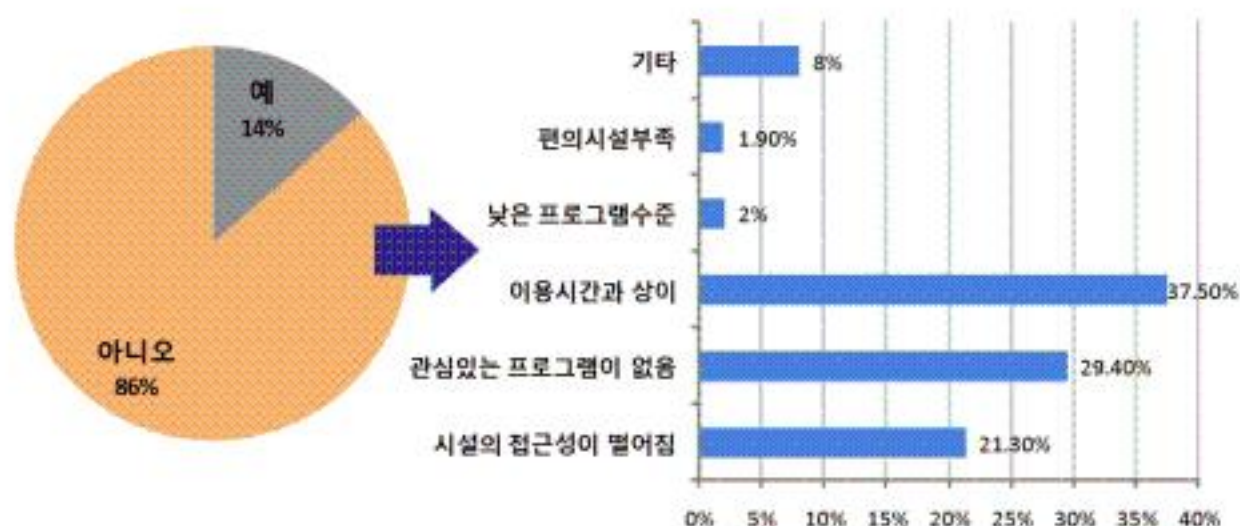
구분	응답율
있다	13.8
없다	86.2

타지역 관람자 중 경남지역에서의 문화시설 이용이 34.1%로 가장 높았으

며, 다음으로 서울 31.2%로 높았다. 경북 및 울산은 각각 10.9%, 8.7%가 이용하였고, 경기지역은 5.0%로 적은 이용율을 보였다.

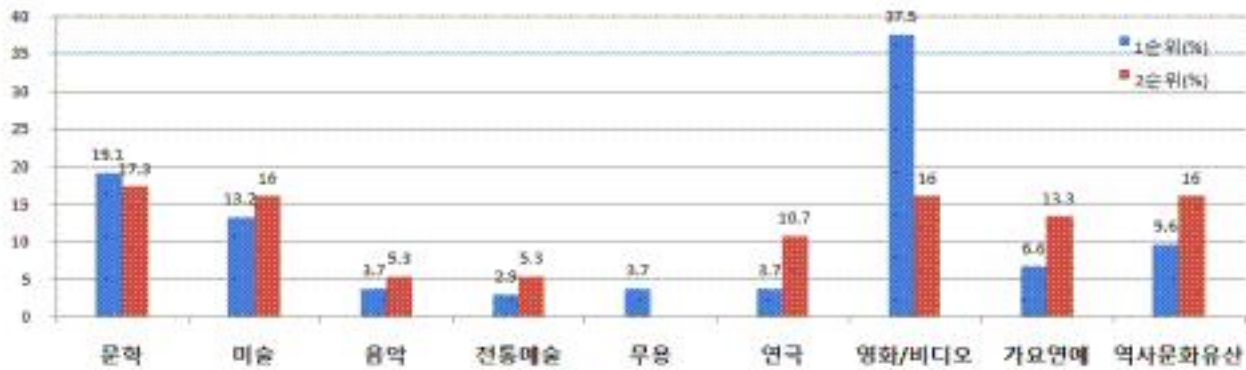
(2) 문화예술교육

문화예술교육을 받아본 적이 있는가라는 질문에 응답자의 14%만이 교육을 받아본 적이 있다고 응답하였다. 문화시설에서 행해지는 문화예술교육에 참여하지 못한 이유가 문화시설의 이용시간이 맞지않아서가 37.5%로 높게 차지하였고, 관심있는 프로그램이 없다는 것이 29.4%, 문화시설 및 교육시설의 접근성이 떨어져서가 21.3%로 나타났다. 이러한 결과는 문화시설의 이용시간에 대한 정책적 고려가 필요하다는 것으로 나타났다.



〈그림 72〉 문화예술참여도와 미참여 이유

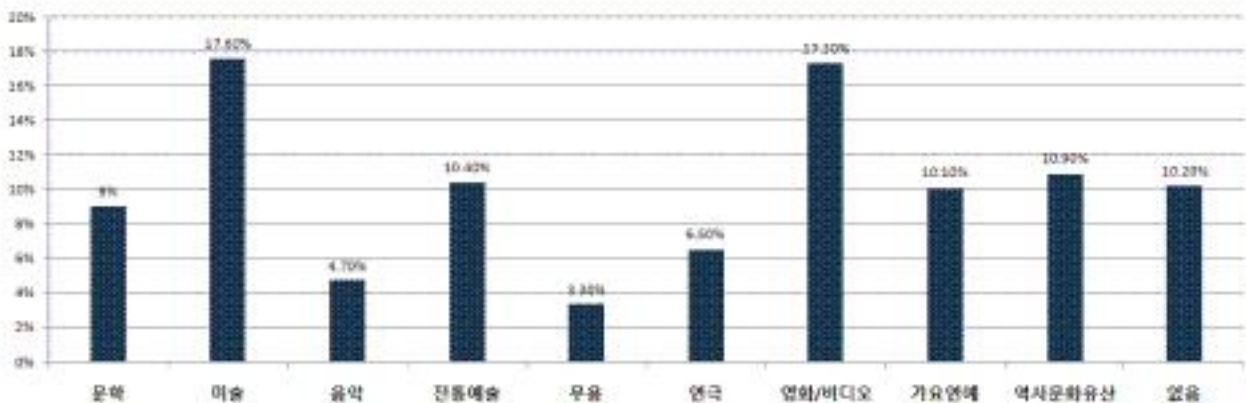
문화예술교육을 받아 본적이 있는 분야는 1순위로 영화가 37.5%, 문학 19.1%, 미술 13.2%, 역사문화유산 9.6%, 가요 및 연예 관련 문화예술교육은 6.6%로 나타났다. 2순위로는 문학이 17.3%, 미술 16%, 영화 16%, 역사문화유산 관련 교육 16%로 나타났다.



〈그림 73〉 문화예술교육 참여도

문화예술교육에 대한 만족도는 보통이 54.4%로 가장 많은 응답율을 보였고, 만족 및 매우만족은 44.1%로, 불만은 1.5%로 나타났으나, 이는 대체로 문화예술교육을 받은 것에 대한 불만은 낮은 것으로 보인다(부록참조).

향후 문화예술교육을 희망하는 분야로 미술이 17.60%, 영화(비디오포함) 17.3%, 역사문화유산 10.9%, 전통예술 10.4%, 가요 연예 10.1%, 문학 9%로 나타났다. 이는 문화예술교육을 받은 적이 있는 분야와 향후 받고 싶은 교육이 공통적으로 영화분야의 교육으로 나타났다.



〈그림 74〉 향후 문화예술교육 희망분야

4) 문화의식과 문화정책

(1) 문화의식

부산시민들이 생각하는 문화의 연상이미지는 역사문화유산이라는 응답이

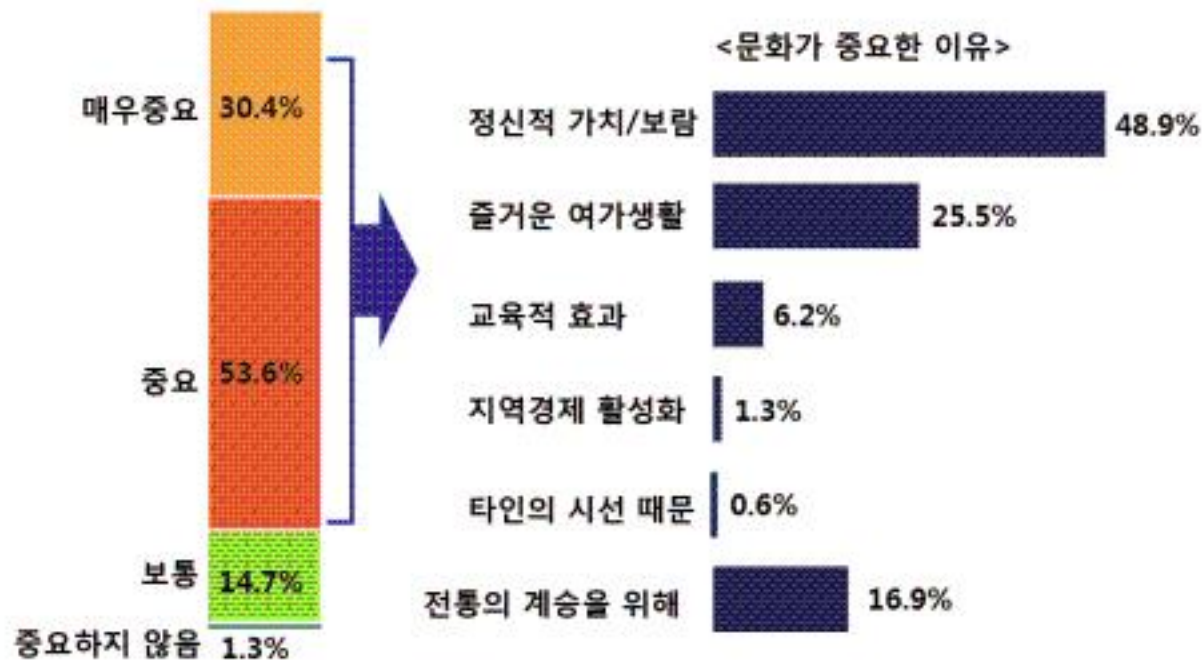
25.2%, 대중문화 21.6%, 여가생활 12.5%, 교양있는 삶 11.5%로 나타났다. 2006년에 비해 문화에 대한 연상미지의 변화를 보이는데, 2006년 문화는 32.6%가 역사 문화유산이라고 생각하는 응답으로 매우 높았고 대중문화라고 생각하는 응답이 29.4로 이 두가지의 이미지가 문화의 연상이미지로 생각하고 있었다면, 2010년에는 좀 더 다양하게 문화를 인식하고 있는 것으로 나타났다. 특히 여가생활과 교양있는 삶이 문화의 이미지라고 느끼는 사람이 2006년에 비해 증가 하였다. 문화산업이 문화로 연상된다는 응답은 다소 줄어 들었다.



〈그림 75〉 부산시민이 생각하는 문화의 연상이미지

문화의 중요성에 대해서는 응답자의 대다수인 84.0%가 중요하다고 응답하였다. 문화가 중요한 이유로는 정신적으로 가치 있고 보람되게 살기 위해서라는 응답이 절반 가까이로 가장 많았으며, 다음으로 즐거운 여가생활을 위해서라는 응답과 정체성과 전통의 계승을 위해서라는 응답을 보였다.

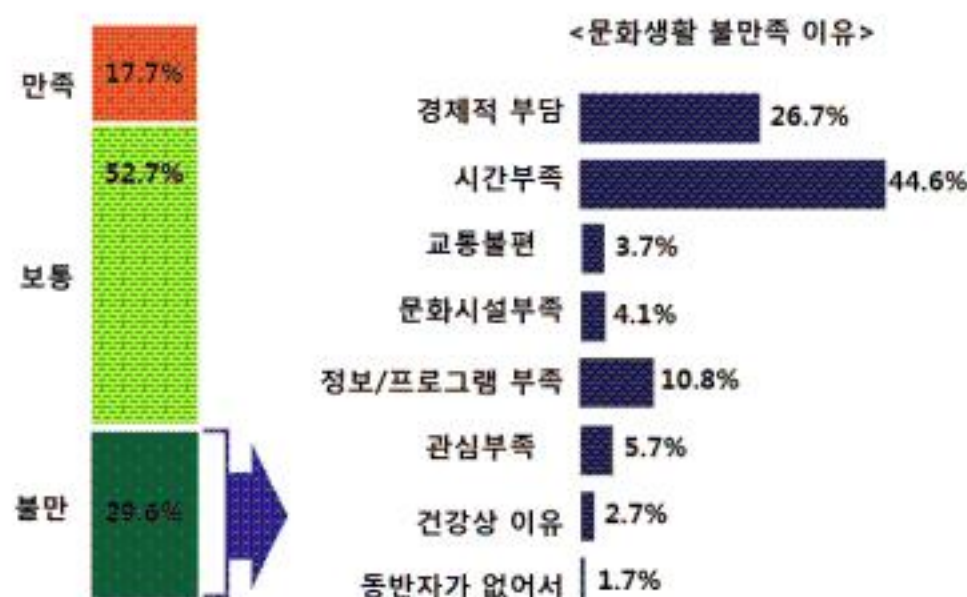
이는 교육 수준(학력)별로 문화를 중요하다고 생각하는 이유가 다소 차이를 보이는데, 교육수준이 낮을수록 문화가 중요한 이유를 교육적 효과나 지역경제 활성화, 전통의 계승 등 상대적으로 공적이거나 사회적인 이유 때문이라는 응답이 높은 반면, 학력이 높을수록 정신적으로 가치 있고 보람된 삶, 즐거운 여가생활 등 개인적인 이유가 상대적으로 많은 것으로 나타났다(부록참조).



〈그림 76〉 문화의 중요도와 문화가 중요한 이유

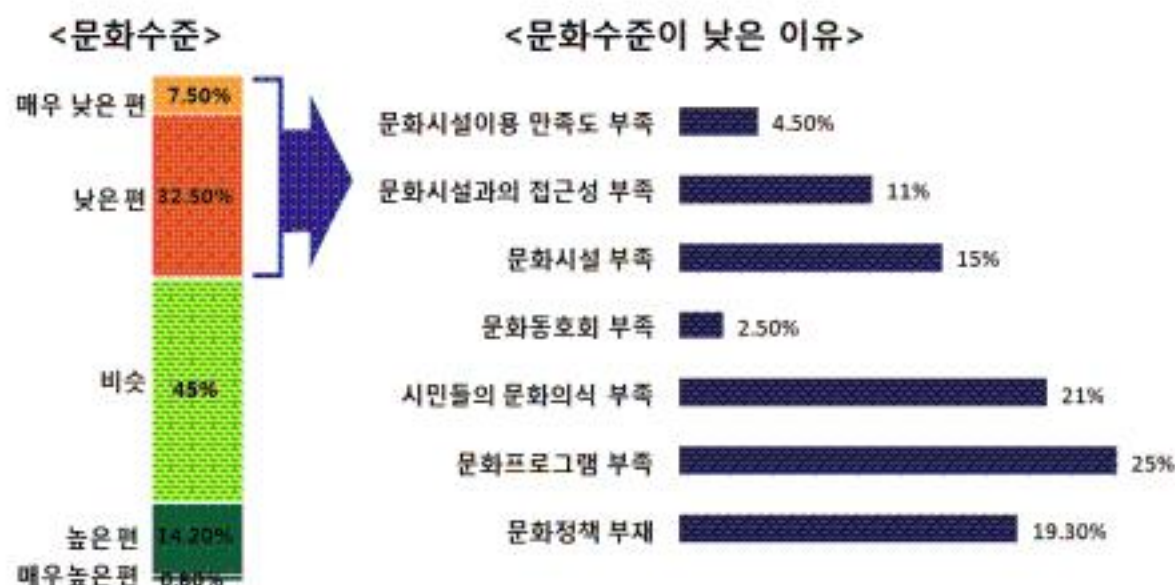
자신의 문화 활동이나 생활에 만족하고 있다는 응답은 17.7%에 불과했고, 10명 중 3명은 문화생활에 불만족하는 것으로 나타났다(5점 척도 평균 2.9점으로 보통 수준보다 낮음). 문화생활에 대한 불만족 이유로는 시간이 부족해서라는 응답이 44.6%로 가장 높았으며, 그 다음으로 경제적 부담 26.7%, 정보 및 프로그램 부족 10.8%로 나타났다.

소득 수준별로 문화생활에 대한 불만족 이유가 다소 차이를 보이고 있는데, 저소득층에서는 경제적 부담 때문이라는 응답이 압도적으로 높았다. 중간 소득층에서는 시간 부족 때문이라는 응답이, 고소득층에서는 문화시설 부족, 정보 및 프로그램 부족, 관심분야 부재 등의 응답이 상대적으로 높게 나타났다(부록 참조).



〈그림 77〉 문화생활의 만족도와 불만족 이유

부산의 문화수준이 타 도시에 비해 비슷하다는 응답이 45%, 높은 편(매우 높은 편 포함) 15%, 낮은 편(매우 낮은 편 포함) 40%로 나타났다. 10명 중 4명이 부산의 문화수준이 낮은 편이라고 생각하고 있으며, 그 이유로는 문화 프로그램의 부족 25%, 시민들의 문화의식의 부족하다는 응답이 21%, 부산시 문화정책의 부재가 19.3%로 나타났다.



〈그림 78〉 부산의 문화수준과 그 이유

부산이 가지고 있는 문화분야 중 강점분야라고 생각하는 은이 1순위로 영화영상문화 50.5%가 가장 많은 응답율을 차지했고 이는 부산시민 2명 중 1명이 영화영상문화가 부산에서 내세울 수 있는 강점이 될 수 있는 문화분야라고 생각하고 있는 것으로 볼 수 있으며, 다음으로 해양문화 33.9%, 대중문화 12.9%, 역사문화 8.6% 순으로 나타났다.

2순위로 선택된 강점분야는 해양문화 40.2%, 영화영상문화 22.4%, 대중문화 12.9%, 역사문화 8.6%로 나타났다. 일반적으로 부산시민들은 부산이 가지는 강점문화분야는 영화영상문화와 해양문화로 인식하고 있음을 알 수 있다.



〈그림 79〉 부산의 강점 문화분야

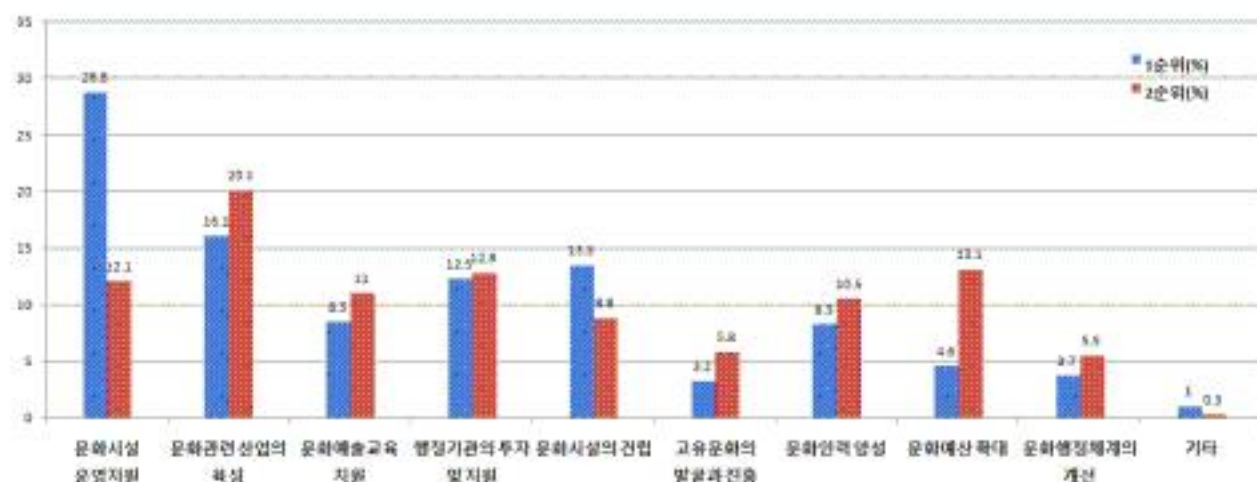


〈그림 80〉 부산시 문화정책 만족도

부산시 문화정책에 대해서는 응답자의 73.0%가 보통 수준으로 만족하고 있으며, 만족한다는 응답 11%에 비해 불만족한다는 응답이 16%로 다소 높게 나타났다(5점 척도 평균 2.9점).

부산시 문화정책과 관련하여 필요한 부분으로 10명 중 3명 정도가 문화시설의 운영지원의 필요성을 지적했으며, 그 다음으로 문화산업 육성, 문화시설 건립, 행정기관의 문화부문에 대한 투자와 지원 등의 순으로 나타났다.

반면, 문화행정 체계의 개선이나 고유문화의 발굴과 진흥이 필요하다는 응답은 상대적으로 낮아, 전반적으로 시민들에게 보다 직접적인 혜택이 주어지는 정책에 대한 우선순위가 높은 것으로 나타났다.



〈그림 81〉 부산시 문화정책이 필요한 부분

IV. 정책과제별 지표분석 및 정책제안

1. 지표결과에 따른 정책과제 도출
2. 연구의 기대효과와 향후과제

IV. 정책과제별 지표분석 및 정책제안

1. 지표결과에 따른 정책과제 도출

1) 문화자원

역사자원의 정확한 조사 통계 필요

문화자원 영역은 역사자원, 해양문화자원, 생활문화자원으로 분류하여 살펴 보았다. 부산의 역사자원은 지정문화재뿐만 아니라 비지정문화재도 상당수 존재하나 그 수가 정확히 집계되지 않고 있으며, 파악된 문화자원들도 제대로 활용되지 못하고 있다. 예를 들어 기념자원의 경우 부산시에 존재하는 기념비가 총 224개인 것으로 파악되고 있으나, 이를 문화적으로 활용하거나 창작자원으로 활용현황은 파악할 수 없었다.

부산은 근대도시의 상징물인 근대역사자원이 다수 분포하고 있으나 근대건축물에 대한 조사외에는 아직까지 제대로 실태조사도 이루지지 못하고 있다. 본 연구에서는 지표화 가능성이 높은 자원을 중심으로 조사되어야 하는 까닭에 지정되지 않은 많은 역사자원이나 근대시대를 거친 근대생활자원 등에 대한 조사가 정확하게 이루어져야 할 것이다. 향후 부산만이 가지고 있는 근대역사자원을 제대로 조사하여 데이터화 할 필요가 있다.

부산지역에 존재하고 있는 역사자원은 부산지역의 관광자원과도 직결되는 요소이기 때문에 이에 대한 관리 및 활용도를 높이기 위한 정책적 고려가 필요하다고 하겠다.

해양자원의 활용을 위한 방안 모색

해양자원의 경우에는 부산의 문화적 특징을 나타내는 중요한 요소로 도시의 정체성 형성에 많은 영향을 미친다. 부산을 대표하는 바다를 중심으로 한 해양

자원이 다양하게 존재하고 있는 것으로 파악되었다. 해수욕장, 섬, 갯벌, 강/하천 등 자연해양자원 뿐만 아니라 해양조망자원 등에서도 잘 알 수 있었다. 특히 해양관련 시설은 총 100개로 부산에 존재하는 이러한 해양자원들을 활용할 수 있는 방안을 문화정책 뿐 만 아니라 도시브랜드제고를 위한 다양한 정책방안을 고려해보아야 할 것이다. 최근 등대체험과 같은 해양문화자원을 활용한 체험프로그램 등이 각광받고 있어 부산의 다채로운 해양자원을 잘 활용할 수 있는 방안은 해양문화도시 부산을 만들어가기 위한 중요한 자원이 되기 때문이다.

문화공간의 부족과 축제의 효율성 제고

생활문화자원은 문화구역과 축제로 나누어 살펴보았는데, 문화구역은 시에서 지정된 문화구역이 대다수를 차지하고 있고 청소년 문화존 등의 부산시 지정 문화구역이 있다. 하지만 지정되어 있는 문화의 거리는 부족하고 게다가 문화거리의 활성화 여부도 불투명하다. 청소년 문화존 역시 특색 있는 프로그램이 부재하고 이름뿐이거나 활발하게 활용되는 문화존이 드물다. 특히 부산지역에 청년대안문화 활동 공간에 대한 지원의 부족은 부산시의 청년문화 활성화의 주요 과제로 제기된다. 부산지역의 다원예술 활동을 위한 공간이 마련되고, 자발적인 대안문화를 통한 자발적인 문화공연 및 전시 등이 펼쳐질 수 있는 공간은 도시문화의 활력소로 작용하기 때문이다.

축제의 경우 축제평가위원회를 통한 내실 있는 축제를 지원하기 위해 축제평가 결과를 반영하여 작년에 비해 그 숫자나 규모가 대폭 줄었으나(2009년 77개, 2010년 44개) 축제유형은 다양하고, 내실화된 축제라는 평가를 받고 있다. 향후에도 지속적인 평가를 통하여 선택과 집중의 축제지원 사업이 되었으면 한다.

2) 문화시설

구·군별 문화시설의 균형과 집중

문화시설은 구·군별 차이가 많이 발생하고 있다. 그러나 구·군별 시설 수에 대

한 균형적인 측면만을 강조할 것이 아니라 지역적 특성을 고려한 문화시설 유형에 따라 균형적인 정책방안을 마련할 필요가 있다. 균형이 필요한 문화시설은 지역별·장르별 균등한 서비스가 필요한 시설로 도서관, 문화회관, 시민회관, 청소년 문화회관 등이며, 장르별 밀집에 의한 시장성과 자생력이 확보되거나 특정 지역에 분포되고 있는 문화환경적 특성으로 인해 집중이 필요한 시설은 미술관이나 소규모 공연장, 소극장 등으로 밀집지역을 중심으로 특화 할 필요가 있다. 구내에서 접근성이 떨어지거나 인구대비 도서관의 수가 부족한 경우 도서관의 확보가 필요하며, 1~2개 정도의 도서관을 보유만 구군의 경우에는 공공도서관의 접근성을 높이기 위한 다각적인 노력이 필요할 것으로 판단된다.

대규모의 공공도서관 설립이 예산상의 이유 등으로 어려울 경우에는 접근성과 지역밀착성이 강한 작은 도서관을 설립하거나 지원하여 독서문화의 생활화뿐만 아니라 지역 공동체의 활성화에도 기여할 수 있도록 해야 할 것이다. 지표조사결과 작은 도서관의 경우 그 분포가 특정 구에 밀집되어 있어 지역별로 격차가 다소 있는 것으로 나타났다. 부산진구와 동래구는 18개, 해운대구 16개, 사하구 15개, 남구 14개, 사상구 10개로 16개 구·군 중 6개의 구가 총 134개의 도서관 중 91개를 차지하고 있어 균형적인 측면에서 구군별 작은 도서관에 대한 지원이 보다 확대되어야 할 것이다.

화랑은 중구 21개, 해운대구 44개, 부산진구 17개, 금정구 11개로 이들 지역은 화랑이라는 문화시설로 인해 문화적 집적도를 높일 수 있으며, 이러한 집중은 지역의 문화적 특성 강화와 타 지역과의 차별성을 통한 정책적 방향성을 가져올 수 있다. 공연장(소극장포함)은 남구 13개, 해운대구 11개, 수영구 11개로 남구와 해운대구, 수영구를 공연문화벨트로 조성하면 공연문화의 활성화를 도모할 수 있을 것이다.

문화시설에 대한 체계적인 통계 수집

문화시설 영역은 전시시설, 공연시설, 전수시설, 복합문화시설, 대안문화시설, 생활문화시설, 여가문화시설로 구분하여 살펴보았다. 문화시설은 문화체육관광부에서 일차적으로 조사되어 매년 혹은 2년 주기로 조사가 갱신되고 있으

나 이는 문화체육관광부에 등록된 시설만을 조사하는 것이어서 지역적 현실과는 큰 차이가 있는 것으로 나타났다.

특히 전시시설의 경우에는 박물관과 미술관은 등록된 시설보다 2배가 많은 시설이 부산에 존재하는 것으로 나타났다. 등록시설을 기준으로 인구 10만명당 시설수를 비교하면 부산시의 문화시설은 그 수가 매우 적은 것으로 나타나지만, 등록되지 않은 문화시설을 조사하였을 때는 그 수가 타 시도에 비해 적다고만을 볼 수가 없다. 예를 들어 부산시의 미술관 수는 등록 미술관이 3개소에 불과하나 이와 비슷한 역할을 하는 화랑(갤러리)의 수는 160개로 단지 미술관 수가 적어 부산의 미술전시시설이 매우 적다고 판단하기 어렵기 때문이다. 하지만 화랑은 시간에 따라 생성과 소멸이 자주 이루어지기 때문에 지속적인 조사가 가능하도록 조사기준과 틀을 마련하면 좋을 것이다.

지역의 전시시설의 규모를 산정하고 시설의 활용도를 높이기 위해서는 향후 문화시설에 대한 체계적이고 반복적인 조사가 매우 필요할 것으로 보인다.

전시시설과 마찬가지로 공연장 수의 파악도 체계적으로 진행되지 않아서 조사의 어려움이 있었다. 특히 대형규모의 공연장은 큰 변화가 없지만 소극장 및 소공연장은 짧은 기간에 변화가 발생하므로 생성과 소멸의 추이를 주시할 필요가 있다.

부산에는 여가시설 중 공원과 동네체육시설이 다수를 차지하고 있으며, 산지가 많은 부산지역의 지형적 특성으로 인해 공원과 동네체육시설이 접근성이 떨어지는 곳에 있는 경우가 많아 이용에 불편한 점이 제기되고 있다. 접근성이 양호한 곳의 체육시설을 확보하는 것에 어려움이 있겠지만 활용도와 효율성의 측면에서 접근성이 높은 곳의 체육시설의 설치가 중요하다. 이러한 체육시설은 일반적인 문화시설보다 시민들의 손쉽게 이용되기 때문에 구축된 통계를 바탕으로 지속적인 데이터 수집이 이루어져 체육시설수의 증감보다는 이용률과 시설의 관리상태까지 조사되어야 할 것이다.

문화프로그램의 자료 구축 및 공공문화프로그램 확충

각 문화시설들은 전시나 공연 프로그램뿐만 아니라 다양한 문화예술교육프로

그럼도 실시하고 있는 것으로 나타났다. 본 조사에서 문화교육프로그램 수를 조사하였으나 구체적인 프로그램의 내용이나 시설방문 및 교육대상자 수 등을 조사하기에는 어려움이 있었다. 특히 사설학원이나 백화점, 대형마트 등의 문화교육 시설이 늘어나고 있고, 그 규모가 대단히 커 전수조사에는 상당한 애로점이 있었다. 문화예술교육에 대한 조사에서는 생활문화시설 분류 내에 백화점 및 대형마트, 평생교육원, 주민자치센터의 문화교육 실시여부 등에 대한 일차적인 조사만 가능하였다.

향후 문화예술교육에 대한 부산지의 지원을 확대하고, 창의력과 도시의 상상력을 시민들에게 제공하기 위해서는 이들 교육시설에 대한 실질적인 전수조사가 이루어져야 할 것이다. 아울러 공공의 성격을 띠지 않은 백화점 및 대형마트의 교육 프로그램 수가 많고 유형도 다양하며 수강자도 많다는 사실은, 주민자치센터나 지역 문화관, 복지센터 등에서 문화교육 보편화를 위해 좀 더 노력해야 하며 정책적으로도 이를 뒷받침해주어야 한다는 사실을 반증하는 것이라 볼 수 있다.

3) 문화산업

문화산업에 대한 선택적 지원 강화

문화산업분야는 문화체육관광부의 문화산업통계를 1차자료로 사용하여 광역시별 문화산업 기업체수, 매출액, 종사자수 비교를 실시하였다. 그러나 문화체육관광부의 문화산업통계는 실태조사와 표본조사를 병행하고 있으며, 지역 단위 조사는 정확도가 떨어지는 측면이 있어 2차 자료로 전국사업체조사를 활용하여 사업체 수를 조사하는 방법으로 문제를 보완하였다. 문화산업영역을 조사함에 있어 가장 큰 어려움은 사업체 조사를 통해 문화산업을 분류기준이 정확하게 마련되어 있지 않다는 점이다. 문화산업 영역의 분류기준과 지역단위 조사의 정확도를 높이기 위해서는 지역조사를 통한 정확한 통계가 마련되어야 할 것이다.

부산의 문화산업은 매출액, 기업체수, 종사자수는 상당히 낮고 적은 수치를 보여주고 있다(업체수 7.1%, 매출액 3.4%, 종사자 4.8%). 이는 서울을 제외한 7대 광역시 중에서는 가장 높은 수치이기는 하나 문화산업의 수도권 집중화가 심각하다는 점을 알 수 있다.

영화·영상산업 지원강화

영화·영상, 방송, 게임산업에 있어서는 부산의 산업적 집중도가 수도권을 제외하면 비교적 높은 것으로 나타났다. 부산시의 4대 전략산업 중 하나인 영화·영상산업은 과거 축제형 도시에서 산업형 도시로의 전환점에 있기에 기업지원의 확대 및 우수인력 양성 등을 통한 지역산업 확대를 모색해야 할 것이다. 특히 영상관련 공공기관이전이 마무리 되는 2012년을 계기로 하여 제2의 도약을 위한 발판을 마련해야 할 것이다.

4) 문화지원

문화예산의 지원 확대

문화지원 영역은 재정지원과 행정지원으로 나누어 살펴보았다. 재정지원의 경우 부산광역시의 문화 및 관광 예산은 부산시 전체 예산의 4.21%이며, 문화체육관광국 내 예산 구성비는 체육부분에 49.44%, 문화예술부분에 41.07%인 것으로 나타났다. 구군별 문화예산을 비교해 볼 때 기장군이 전체 예산의 14.73%를 문화예산에 투입하고 있는 것으로 나타났다. 나머지 구·군은 5% 이하의 예산이 문화예산인 것으로 나타났다. 그러나 여전히 문화예산에서 시설건립 등과 관련된 예산을 제외하면 문화활동 지원이나 시민문화향유를 위한 예산이 부족한 것이 사실이다. 향후 부산시의 전체예산 가운데 문화예술영역의 예산을 최소 2%까지는 확대하여 지원되도록 그 폭을 높여야 할 것이다. 아울러 부산 문화예술을 지원하고 평가하는 부산문화재단의 기능을 강화하여 민간차원에서 평가지원체도가 정착되어 부산문화의 비전과 정책실행이 이루어질 수 있도록 지원을 늘려가야 할 것이다.

문화재단의 전문성 강화와 문화행정인력 확충

행정지원에 있어서는 문화재단과 문화지원인력을 위주로 살펴보았는데, 문화재단의 기금액은 타시도에 비해 재단기금이 낮고, 지원인력도 다소 부족한 것으로 나타났다. 부산의 문화재단이 타시도의 문화재단과 같은 성과를 위해서는 문화재

단에 대한 역할강화 및 전문성이 필요하다. 지속적인 문화성과창출을 위해서는 문화재단의 인력에 대한 전문성과 문화재단만이 가질 수 있는 독자적인 역할강화가 요구된다.

광역시별 문화담당 공무원 수를 비교해 볼 때 인구 10만명당 공무원 수는 부산이 2.79명으로 낮은 편이었으며, 그 업무분장이 광범위한 것으로 나타났다. 문화에 대한 체계적 지원의 어려움을 내재하고 있다는 것으로 볼 수 있으므로 문화행정인력의 수급이 필요하다.

향후 문화행정 및 문화예술지원인력에 대한 확대를 통해 부산문화예술의 행정적 지원이 확대되도록 노력해야 할 것이다.

5) 문화활동

문화단체에 대한 장르별 선택과 집중 필요

부산의 문화활동은 전문문화인의 문화활동을 중심으로 조사 분석하였는데 창작활동인 예술활동과 전문예술인의 양성 및 배출을 위한 문화인력으로 구분하였다.

문화자원과 문화시설에 비해 전문문화예술인의 문화활동은 특정 장르에 치우친 경향이 있다. 문화단체의 수에 따른 특징을 살펴보니 특히 시각예술 분야의 단체가 압도적으로 많았으며, 다음으로 양악분야와 문학분야의 단체가 많은 것으로 나타났다. 이들 단체의 문화활동을 나타내는 지표로 공연회수와의 관계를 살펴본다면, 양악의 경우 문화단체는 50여곳이지만 부산에서 행해지는 공연회수는 519건으로 전문예술인의 활동이 매우 활발하다고 볼 수 있다. 또한 연극단체는 35개지만 공연회수는 143건으로 역시 활발한 활동을 보였다. 반면 다른 장르의 활동은 미진한 편으로 나타났다. 문화단체의 문화활동을 공연회수로 규정하기에는 미흡한 점이 있지만 공연활동이라는 것은 문화단체가 시민들의 대상으로 하는 가장 보편적인 문화활동이므로 의미가 있다고 볼 수 있다.

구군별로 살펴보면 문화시설의 수와 문화단체 수는 다른 양상을 보이는데, 화랑의 수는 해운대 44곳으로 가장 많지만 시각예술단체는 9개였고 금정구와 동래구는 각각 화랑이 10곳과 5곳에 불과하지만 시각예술단체는 금정구와 동래구가 18개로 높

있다. 이러한 지표를 정책에 반영하여 문화시설과 문화단체의 연계가 가능하도록 체계를 구축하고 더 나아가 이들이 활동할 수 있는 문화공간의 조성 등으로 이어질 필요가 있다.

부산의 다양한 문화활동을 위해서 다양한 문화단체가 요구되지만 일괄적인 문화단체 지원보다는 조사결과 지역별로 드러난 다수를 차지하는 문화단체의 장르적 특징을 기반으로 특성화하거나 선택과 집중을 통해 지원의 폭을 다양하게 할 필요가 있다.

지역 전문문화인력 육성

문화 인력의 경우 부산에서 배출되는 전문문화예술 인력의 수는 상당하나 실질적으로 이러한 인력이 부산에서 수용되고 있지 못하는 실정이다. 12개의 대학에는 문화예술관련 학과가 있으나 이러한 인력이 부산 문화활동으로 이어지는 것이 아니라 서울 등으로 타 지역으로 이동하거나 전공과는 무관한 일에 종사하는 경우가 대부분이다. 특히 국악이나 무용 등과 같은 전문분야의 경우 전문 인력의 수용에 한계가 있어 집중된 문화예술 활동이 어려운 실정이다.

전문문화예술인현황은 부산민예총과 부산예총에 등록된 예술인을 중심으로 조사하였는데 미술과 문학, 음악 장르의 문화예술인이 다수를 차지하였다. 장르에 따라 남녀의 차이도 두드러졌는데, 무용과 국악의 경우 남자보다 여자 문화예술인의 수가 압도적으로 많았다. 부산은 영화영상도시를 지향함에도 불구하고 영화 인력은 19명, 연예관련인력은 218명으로 적은 인력 배출을 보였다. 이는 영화관련 학과에서 배출되는 인력이 많음에도 불구하고 지역의 전문 인력으로 이어지지 않음을 알 수 있다. 그러므로 체계적인 전문인력에 대한 관리가 요구된다. 부산 국제영화제 등 부산에서 영화영상인력의 확보가 중요함에도 불구하고 지역의 인력이 수용되고 있지 않다는 점은 문제점으로 지적된다.

고무적인 현상은 이들 두 단체에 속해있지 않은 문화 활동가들이 젊은 층에서 서서히 나타나고 있다는 점을 고려해 본다면 기존의 예총과 민예총 중심의 예술지원 방식과 더불어 다양한 인력 지원 사업들이 확대, 추진될 필요가 있다.

대안문화활동에 대한 자원 확대

최근에 부산에서 두드러지는 현상은 대안문화활동이 활발해지고 있다는 점이다. 전문문화예술인들이 자발적인 대안공간을 만들고 활동을 하는 스페이스배, 아트인오리, 아트팩토리인 다대포, 대안공간 반디, 아지트 등이 있다. 2010년에 시작된 ‘또따또가’ 사업은 전문예술인들이 지역민들과 함께 만들어가는 대안문화활동으로 문화공간의 새로운 대안으로 떠오르고 있다. 지역에서 이루어진 전문문화예술인들의 문화활동은 단순히 예술가의 예술창작 활동으로 귀속되는 것이 아닌 지역민의 문화향수로 이어져야 하기 때문이다. 젊은 문화예술인들의 창작활동은 전문문화예술인들의 문화생산이 부산시민들의 문화소비로 바로 연결된다는 점에서 매우 고무적이라고 할 수 있다. 부산지역에서 활발하게 진행되고 있는 젊은이들의 문화활동과 거리문화 공연 등은 도심의 활력적 요소이기에 보다 많은 재정 및 정책적 지원이 필요하다. 또한 ‘공공미술프로젝트’를 통한 전문예술인들의 지역밀착형 예술작업은 문화적 불거리와 더불어 지역 공동체 형성에도 기여할 수 있는 중요한 활동으로 평가되고 있다.

6) 문화향유

문화시설의 이용시간의 확대와 운영지원

문화시설의 이용도에 대한 2006년도 조사와 비교해 본 결과 2010년 문화시설에 대한 홍보 및 안내는 예전에 비해 잘 이루어지고 있는 것으로 나타났다. 하지만 문화시설의 미참여 이유의 가장 높은 응답이 시간부족이라는 결과는 바쁜 현대생활에서 오히려 문화시설을 이용하기 어려운 측면이 반영된 결과로 볼 수 있다. 이러한 점을 반영하여 박물관, 미술관, 공공문예회관 등의 문화시설 활용도와 접근성을 높일 수 있는 다양한 정책방안이 고려되어야 할 것이다. 시민의견 조사에서 나타난 시간이 부족하여 문화시설을 이용할 수 없는 점을 고려해 본다면, 문화시설 이용시간의 확대와 탄력적 운영을 통한 유연성을 확보하여 문화시설 이용 빈도를 높이고 아울러 시민들의 문화시설 인지도를 높일 필요가 있다.

2006년의 조사에서는 문화시설 건립의 필요성이 많이 제기된 반면 2010년에는 문화시설의 건립도 중요하지만 문화시설에 대한 운영지원도 필요한 것으로 나타났다. 시민들의 문화시설의 활용도를 높인다는 측면에서도 문화시설의 운영지원이 필요하다고 할 수 있다.

문화의식 변화상에 따른 정책변화 고려

부산시민의 주요 문화행사참여는 영화 관람과 스포츠 관람으로 나타났다. 이는 다른 문화활동보다는 일상적으로 접할 수 있는 문화활동이라는 측면이 강조된 것으로 해석될 수 있다. 본원에서 수행한 2006년도의 연구원에서 발표한 문화통계연구¹¹⁾와 비교를 통해서 보면, 시민들의 문화활동 및 문화의식의 변화를 가늠해 볼 수 있다. 문화시설의 이용부분에서 2006년에는 문화시설의 편의성에 대한 지적이 많았다면, 현재는 문화시설 편의성보다는 문화시설에서 행해지는 프로그램에 대한 관심도가 더 높아졌음을 알 수 있다.

문화행사 참여에 대한 의식변화를 엿볼 수 있는데, 2006년의 문화행사 참여에 무료초대권이 큰 역할을 했다면, 현재는 자신의 문화욕구나 관심사에 맞는 프로그램을 택하여 관람을 원하는 것으로 나타났다는 점이다. 또한 자발적인 문화활동 참여가 증가한 것으로 나타나고 있어 시민들의 문화예술에 대한 참여에 대한 인식변화가 있음을 알 수 있다.

부산시민들은 문화행사에 대한 정보는 어느 정도 인지하고 있으나 개인들의 생활 여유 부족으로 문화행사의 직접적인 참여는 어려운 것으로 조사결과 나타났다. 지역 문화행사 참여를 위한 홍보 및 마케팅도 중요하지만 개인의 참여의지를 높이는 것도 중요하므로 문화예술행사가 이용자의 욕구에 부응할 수 있도록 다양한 장르의 프로그램과 이용가능한 시간대의 문화예술행사 수의 확대 등 문화예술행사에 대한 정책적 방안마련이 필요하다.

부산시민들은 부산을 대표하는 문화영역으로 영화·영상분야라고 인식하고 있으며, 문화정책의 방향성에 대해서는 문화산업 육성에 초점을 두어야 한다고 지적하고 있다. 특히 부산의 영화·영상산업의 육성을 위해서 영상센터 건립, 영화

11) 2006, 주덕, 문화도시 부산을 위한 전략과 정책 방향 연구, 부산발전연구원

진흥위원회 이전 등 기초 인프라의 조기 건설과 유관기업 이전 등의 관련 사업에 대한 지속적인 성과가 가시화되어야 할 것이다.

2. 연구의 기대효과와 향후과제

본 연구는 문화지표의 체계화를 위해 6개의 문화영역을 설정하고, 이를 중분류, 소분류, 세부지표로 구분하여 지표를 구축하여 연구의 체계성을 확보하였다. 또한 향후 시계열 분석이 용이하도록 통일성을 기하였다. 문화지표연구는 지표조사결과를 기초로 한 연구결과 활용도를 높이기 위해 보다 진일보한 문화통계 데이터베이스 구축의 기초가 되며, 문화종합 포털 구축의 기반이 된다. 특히 구군 비교 및 광역시 비교를 통해 부산문화의 현주소를 가늠할 수 있으며, 부문별 및 장르별 활동내용 파악이 가능하여 문화정책 수립의 기초자료 뿐 만 아니라 문화행정업무에 적극 활용될 수 있다. 왜냐하면 문화지표는 부산시의 문화예술의 현재를 한눈에 파악할 수 있으므로 정책방향을 설정하고, 부산지역의 문화예술에 대한 장단점을 파악하여 행정적 지원과 부산문화예술 정책의 비전과 방향성과의 일치 정도 등을 가늠해 볼 수 있는 구체적인 자료로서의 의미를 갖기 때문이다.

문화지표는 정책기획이나 수립에 국한되는 것이 아니라 기 수립된 정책의 평가기준으로도 사용될 수 있다. 부산시의 문화정책은 그동안 부족한 문화시설 건립을 정책의 우선순위로 설정하였는데, 부산시민들은 문화시설의 건립의 중요성만큼이나 문화시설의 운영 및 지원을 통한 문화향수 욕구 충족 등 일상적인 생활문화에 대한 관심도도 높은 것으로 나타났다. 이런 점을 고려해본다면 현재의 문화정책 우선순위의 조정이 필요하며, 시민문화향유를 위한 생활문화 정착을 위한 문화정책들이 고려되어야 할 것이다. 이처럼 문화지표는 정책기획 단계에서 정책수립의 근거가 되기도 하지만 정책 실행의 결과를 가늠해 볼 수 있는 정책평가의 지표로서도 사용할 수 있다.

그러나 문화지표연구는 겉으로 드러난 수치에 의존하여 정리됨으로써 구체적인 문화현장에서의 활동과 실행과정 등을 파악하기에는 다소간의 어려움이 존

재한다. 지표의 성격에 따라 단순 비교한 경우 지표의 관계성 및 다수의 지표가 가지는 상호작용이나 영향력 등을 측정하기에는 한계가 있기 때문이다. 그리고 문화자원은 영구성을 기대하기 어려운데, 문화는 생성과 변형, 소멸 등이 빈번하게 이루어지는 경우가 많고 확인된 통계의 집계는 시간 변이에 따라 차이가 발생한다는 한계를 동시에 지니고 있다.

특히 문화활동 영역 조사에서 드러난 문제점 중 한 가지를 지적하면, 전문문화예술인의 활동과 관련된 정확하고 객관적인 통계가 집계되고 있지 않다는 점이다. 전시횟수나 공연횟수 등은 문예연감에서 조사되고 있는데 현실과 차이가 많이 발생하고 공연횟수의 경우 모든 공연횟수가 기록되는 것이 아니라 특정 공연기관의 횟수만 집계되어 실질적인 문화관련 전시 및 공연횟수를 가늠하기가 어렵다는 점이다.

이처럼 전문문화예술인의 문화활동은 지역문화생산의 기록이며, 이는 시민들의 문화소비와 연결되는 되는 중요한 지표가 된다. 이러한 지표를 토대로 문화행정지원이나 예산지원 등의 기초자료로 활용되기 위해서는 정확한 자료가 생산되어야 하며, 정확성을 기하기 위해서는 부산시 차원의 문화활동 관련 전수조사 등의 실측작업과 통계작업이 요구된다.

아울러 문화정책과 직결되는 문화지표 연구성과가 실효성을 가지기 위해서는 주기적인 조사가 이루어질 수 있도록 제도화가 필요하다. 문화지표조사가 제도화 되어, 일회성 조사연구에 머물지 않고 최소한 3년 단위로 조사가 이루어질 수 있다면, 부산 문화의 변화 궤적을 추적해 볼 수 있을 것이다. 주기적인 지표조사를 통해 자료가 확보되면 시계열적 분석이 용이해져 깊이 있고, 폭넓은 분석이 가능하다. 또한 구축된 시계열 자료는 부산의 문화지형에 대한 변화상을 확인할 수 있으며, 지역의 문화경쟁력의 요소를 추출하는데 도움이 될 것이다. 또한 부산시의 중장기적인 문화정책 수립의 근거로 활용할 수 있다.

참고문헌

- 김기봉, 2006, 문화지표와 지역문화정책의 연계적 활용에 관한 연구, 성공회대 석사논문
- 김승찬·황경숙, 2005, 「부산의 당제」 부산광역시
- 노명우·김경일·김서용·이주연·신강현, 2008, 「경기도 문화지표」, 경기문화재단
- 류광훈, 2009, 「지역문화통계」, 문화관광통계
- 맹다미, 2009, 「지표로 본 서울시 도시공간특성에 관한 연구」, 서울시정개발연구원
- 문화관광부, 2005, 「문화지표체계개선 : 문화지표」, 문화관광부
- 문화체육관광부, 2007, 「문화산업통계」
- 문화체육관광부, 2008, 「문화향수 실태조사」
- 문화체육관광부, 2008, 「전국등록공연장 현황」
- 문화체육관광부, 2009, 「문예회관 운영조사」
- 문화체육관광부, 2009, 「문화산업백서」
- 문화체육관광부, 2009, 「문화체육관광부 비영리법인 현황」
- 문화체육관광부, 2009, 「전국공연장 단체주소록」
- 문화체육관광부, 2009, 「전국문화기반시설총람」
- 문화체육관광부, 2009, 「전국문화체육시설분포도」
- 문화체육관광부, 2009, 「전문예술법인단체 지정현황부」
- 문화체육관광부, 2009, 「국민독서 실태조사」
- 부산일보, 2009, 「新 문화지리지 2009 부산 재발견」
- 오재환·김형균·오동하·김영표, 2009, 「부산지역 문화자원 특성분석과 활용방안」, 부산발전연구원
- 이상철, 2009, 「제주도민의 문화의식 및 문화생활실태조사」, 제주발전연구원
- 이현식·이충석, 2002, 「인천광역시 문화지표 설정 및 조사에 관한 연구」, 인천발전연구원
- 임고은·안성아, 2008, 「인천의 문화지표」, 인천문화재단

장영희, 1995, 「서울시 문화지표 설정 및 측정연구」, 시정개발연구원

주덕, 2006, 「문화도시 부산을 위한 전략과 정책방향 연구」, 부산발전연구원

한국문화예술진흥원, 2009, 「문예연감」

부 록

1. 문화지표 조사결과
2. 문화향수 조사결과
3. 문화향수조사 설문지

1. 문화지표 조사결과

〈부표 1〉 지정 및 등록문화재 현황

(단위 : 점)

계	국가지정문화재(53)						시지정문화재(165)				문화재 자료	등록 문화재
	국 보	보 물	사 적	천연 기념물	명승	중요 무형 문화재	유형 문화재	무형 문화재	기념물	민속 자료		
281	6	29	4	7	2	5	96	15	48	6	53	10

* 출처 : 부산시 문화체육관광국 내부자료(2010년 5월 기준)

〈부표 2〉 구·군별 지정 및 등록문화재 현황

(단위 : 점)

구 분	계	국 가 지 정 문 화 재							시 지 정 문 화 재					문화재 자 료	등 록 문화재
		소계	국보	보물	사적	천 연 기념물	명승	중요 무형	소계	유형	기념 물	무형	민속 자료		
계	281	53	6	29	4	7	2	5	165	96	48	15	6	53	10
중 구	6	2		2					2		2(1)				1
서 구	36	13	2	11					17	14	1	2		2	3
동 구	7								4		4			1	2
영도구	11	2			1		1		5	4	1			4	
부산진	14	2				2			5	5				5	2
동래구	31	4			2			2	27	11	6	7	3		
남 구	22	8	3	4			1		11	6	5			2	1
북 구	5	1				1			4	1	2	1			
해운대	10	3		2				1	4	1	2		1	2	1
사하구	5								5	1	3	1			
금정구	75	11		9	1	1			44	40	2	1	1	20	
강서구	11	1				1			9	2	7			1	
연제구	11	1	1						3	1	2			7	
수영구	11	4				2		2	6	2	3	1		1	
사상구	4								3	2		1		1	
기장군	24	1		1					16	6	8	1	1	7	

* 출처 : 부산시 문화체육관광국 내부자료(2010년 5월 기준)

〈부표 3〉 7대 광역시 지정 및 등록문화재 현황

(단위 : 점)

구 분	총계	국가지정 문화재	시지정 문화재	문화재자료	등록문화재
서울	1337	838	408	89	
부산	281	53	165	51	12
대구	198	58	88	43	8
인천	226	62	138	21	5
광주	128	15	77	26	10
대전	168	5	98	50	16
울산	107	16	86	5	

* 출처 : 서울, 울산 문화재청 문화재 통계(2010.04.30), 부산광역시 내부자료, 대구광역시 2010 지정현황, 인천광역시 2010년도 문화관광체육국 주요업무보고, 광주광역시 2010 문화체육정책실 주요업무보고, 대전광역시 2010 문화체육관광국 주요업무보고

〈부표 4〉 비지정 문화재 수

(단위 : 점)

총계	봉수대	성곽	무덤	패총	비석	기타
157	7	8	8	8	87	37

출처 : 오재환 외(2009) 「부산지역 문화자원 특성분석과 활용방안」 부산발전연구원

〈부표 5〉 근대문화유산 지정별 현황

(단위 : 점)

총계	등록문화재	시지정문화재	미지정문화재
233	10	6	217

출처 : 오재환 외(2009) 「부산지역 문화자원 특성분석과 활용방안」 부산발전연구원

〈부표 6〉 기념자원 수

(단위 : 점)

총계	기념관 및 예술인 생가	기념비
238	15	224

* 출처 : 부산광역시 홈페이지, 부산일보 「新 문화지리지 2009 부산 재발견」 문학기·시비를 찾아서 (2009.05.28)

〈부표 7〉 기념관 및 예술인 생가 현황

번호	구분	명칭	조성연대	소재주소	구
1	기념관	40계단 기념관	2003, 2, 12	부산시 중구 동광동 5가44-3	중구
2	기념관	백산기념관	1995, 8, 15	부산시 중구 동광동 3가10-2	중구
3	기념관	한국순교자기념관	1982, 9	부산시 금정구 부곡3동1-4	금정구
4	기념관	부산광복기념관	2000, 8, 15	부산시 서구 동대신동 2가99-11	서구
5	생가	박차정의사 생가	2005, 7, 8	부산시 동래구 칠산동319-1	동래구
6	생가	김정한 생가	2003, 6, 15	부산시 금정구 남산동663-2	금정구
7	기념관	중앙도서관	1990, 4, 28	부산시 중구 보수동 1가3-41	중구
8	기념관	박영준의사기념관		부산시 기장군 일광면 철암134	기장군
9	기념관	우장춘 기념관	1999, 10, 21	부산시 동래구 온천2동850-48	동래구
10	기념관	묘산문학관	2006, 11, 20	부산시 금정구 남산동662	금정구
11	기념관	임시수도기념관	1984, 6, 25	부산시 서구 부민동 2가22	서구
12	기념관	부산민주항쟁기념관	1999, 10, 16	부산시 중구 영주동산 10-16	중구
13	생가	오태환생가		부산 기장군 철마면 와여리 224	기장군
14	생가	박맹부표생가		부산 기장군 기장읍 대라리 429-1	기장군
15	생가	녹산 남강제 생가		부산 강서구 미음동 분절마을 1117	강서구

* 출처 : 부산광역시 홈페이지, 부산일보 「新 문화지리지 2009 부산 재발견」 부산 예술인 생가·삶터·흔적 (2009.07.16)

〈부표 8〉 민속 수

계	민속	
	당산	설화
179	21	158

출처 : 오재환 외(2009) 「부산지역 문화자원 특성분석과 활용방안」 부산발전연구원

〈부표 9〉 해수욕장 수

해수욕장	소재지
광안리 해수욕장	부산 수영구 광안2동 192
해운대 해수욕장	부산 해운대구 우1동 620-3
다대포 해수욕장	부산 사하구 다대동 460-1
임랑 해수욕장	부산 기장군 장안읍 임랑리 92
일광 해수욕장	부산 기장군 일광면 삼성리 115-1
송도 해수욕장	부산 서구 암남동 2-3
송정 해수욕장	부산 해운대구 송정동 229

*출처 : 부산광역시청 홈페이지(2010.5)

〈부표 10〉 섬 현황

(단위 : 개, 명)

	도서 수	유인도서	무인도서	면적(㎢)	세대	인구
계	44	3	41	39.54	59,403	156,875
중 구						
서 구	3		3	0.02		
동 구						
영도구	2	1	1	14.04	57,948	153,802
부산진						
동래구						
남 구	7		7	0.03		
북 구						
해운대						
사하구	14		14	0.69		
금정구						
강서구	17	1	16	24.75	1,453	3,069
연제구						
수영구						
사상구						
기장군	1	1		0.01	3	4

*출처 : 2009년 부산통계연보(2008년 말 기준)

〈부표 11〉 시·도별 무인도서 현황 (수가 안맞음)

구분	합계	경기	인천	충남	전북	전남	제주	경남	부산	울산	경북	강원
도서수	2,876	41	111	236	80	1,744	58	484	45	3	40	34
비율(%)	100	1.43	3.86	8.21	2.78	60.64	2.02	16.83	1.56	0.10	1.39	1.18
면적(㎢)	76.47	0.73	8.28	8.48	2.28	40.45	1.84	9.23	4.71	0.04	0.14	0.26
비율(%)	100	0.95	10.84	11.11	2.98	52.90	2.40	12.06	6.16	0.05	0.18	0.34

*출처 : 국토해양부 홈페이지 「시·도별 무인도서 현황」(2008.9)

〈부표 12〉 시·도별 갯벌 현황

구분	합계	인천	경기	충남	전북	전남	경남	부산
면적(㎢)	2,488.4	703.9	168.8	358.8	117.7	1,036.9	79.1	24.2
비율(%)	100	28.28	6.78	14.41	4.72	41.65	3.18	0.97

*출처 : 국토해양부 「갯벌연적 조사결과」(2008. 12월 말 기준)

〈부표 13〉 강/하천 분포현황

구분	하천명	담당구역
국가하천 (4)	낙동강(본류)	북·강서·사하·사상구
	서낙동강	강서구
	평강천	강서구
	맥도강	강서구
지방2급하천 (44)	괴정천	사하구
	학장천	사상구
	덕천천, 대리천	북구
	대천천	북·금정구
	보수천	중·서구
	구덕천	서구
	조랑천, 부산천	동구
	동천	동·부산진·남구
	전포천, 부전천, 가야천	부산진구
	호계천	동·부산진구
	남천	남구
	춘천, 우동천	해운대구
	수영강	동래·해운대·금정·수영구·기장군
	온천천	동래·금정·연제구
	동래천	동래·금정구
	석대천	해운대구·기장군
	조만강, 지사천, 송정천, 해반천, 구산천, 호계천, 신어천	강서구
	송정천	금정구·기장군
	효암천, 장안천, 용소천, 좌광천, 덕선천, 동백천, 일광천, 죽성천, 만화천, 서부천, 철마천, 구칠천, 이곡천, 임기천	기장군
	송정천	기장군·해운대구

* 출처 : 부산광역시(2009) 「환경백서」

〈부표 14〉 등대 수

등대	소재지
가덕도등대	부산 강서구 대항동 산13-3
영도등대	부산 영도구 동삼동 1054
오륙도등대	부산 남구 용호동 841번지

*출처 : 오재환 외(2009) 「부산지역 문화자원 특성분석과 활용방안」 부산발전연구원

〈부표 15〉 산마루 수

산마루	소재지
장산	부산 해운대구 좌동
봉래산	부산 영도구 정학동
백양산	부산 부산진구
금정산	부산 금정구 노포동
황령산	부산 부산진구
송학산	부산 사하구
금련산	부산 연제구
백산	부산 수영구 민락동
진조말산	부산 수영구 민락동

출처 : 오재환 외(2009) 「부산지역 문화자원 특성분석과 활용방안」 부산발전연구원

〈부표 16〉 조망대 수

조망대	소재지
의상대	부산 금정구
이기대	부산 남구 용호동 산1
아미산 전망대	부산 사하구 다대포 아미산 중턱
물운대	부산 사하구 다대동 산 144
다소미공원	부산 해운대구
바위전망대	부산 해운대구 정사포
낙동강 하구전망대	부산 사하구 하단동 낙동강 하구둑
강선대	부산 사상구 덕포동 578, 712
오류대	부산 금정구 부곡3동
신선대	부산 남구 용호동 산 185번지 일대
시랑대	부산 기장군 기장읍 시랑리 통암마을 남쪽
황학대	부산 기장군 기장읍 죽성리 두호마을
삼성대	부산 기장군 일광면 삼성리
적선대	부산 기장군 기장읍 연화리 서암마을 동쪽
자성대	부산 동구 범일동 670-5번지 일대
용두대	부산 기장군 기장읍 죽성리
소학대	부산 기장군 정관면 매학리
오랑대	부산 기장군

출처 : 오재환 외(2009) 「부산지역 문화자원 특성분석과 활용방안」 부산발전연구원

〈부표 17〉 기타 해양조망자원

기타	소재지
다대포 곰의 낙조분수	부산 사하구 다대1동 482-3(다대포 해수욕장 진입로)
고래 조형등대	부산 서구 암남동
광안대교	부산 수영구 남천동 48호 광장~해운대구 우동 센텀시티
남항대교	부산 서구 암남동~영도구 영선동
구포대교	부산 강서구 대저1동~북구 구포2동
영도대교	부산 영도구
부산대교	부산 영도구 대교동
낙동강 하류 철새 도래지	부산 사하구 하단동

출처 : 오재환 외(2009) 「부산지역 문화자원 특성분석과 활용방안」 부산발전연구원

〈부표 18〉 해양문화재

유형	시설명	소재지
총계	22점	
국가지정문화재 (6)	동래패총(사적)	낙민동 100-18 일원
	동삼동패총(사적)	영도구 동삼동 750-1 일원
	부산 영도 태종대(명승)	영도구 동삼동 산28-1번지 일원
	부산오륙도(명승)	남구 용호동 836번지 일원
	좌수영여방놀이(중요무형)	수영구 수영동 228-1번지(수영민속보존협회)
	동해안별신굿(중요무형)	해운대구 반여동 1188-11(동해안별신굿보존회)
시지정문화재 (9)	물운대(기념물)	사하구 다대동 산144번지 일원
	신선대(기념물)	남구 용당동 산170번지 일원
	영도대교(기념물)	중구 중앙동-영도구 대교동
	신선대(기념물)	남구 용당동 산185 일원
	물운대(기념물)	사하구 다대동 산144 일원
	가덕도 동백군생지(기념물)	강서구 대항동 산13-2 일원
	해운대 동백성(기념물)	해운대구 우동 783-1 일원
	망산도·유주암(기념물)	강서구 송정동 산188 일원
	다대포 후리소리(무형)	사하구 다대동 468-6(다대포후리소리보존회)
비지정문화재 (7)	하단동패총	부산시 사하구 하단동
	괴정동패총	부산시 사하구 괴정동
	다대포패총	부산시 사하구 다대동
	암남동패총	서구 암남동
	신평동패총	속칭 '모래구찌' 마을 부근 위치
	황학대	기장군 기장읍 죽성리 북쪽해안
	해운대 석각	해운대구 해수욕장 좌측 끝

*출처 : 부산시 문화체육관광국 내부자료(2010년 5월 기준) 및 오재환 외(2009) 「부산지역 문화자원 특성분석과 활용방안」 부산발전연구원

〈부표 19〉 해양관련시설 수

(단위 : 개)

총계	항만	부두 (컨테이너부 두 포함)	친수 공간	해양 레저시설	여객 터미널	해양 수족관	어항	해양 미술관 박물관
52	5	17	13	6	3	1	51	4

*출처 : 오재환 외(2009) 「부산지역 문화자원 특성분석과 활용방안」 부산발전연구원
부산지방해양항안전청 홈페이지, 부산시 각 구 군청 홈페이지

〈부표 20〉 항만 수

항만	소재지
부산항 신항	부산시 강서구 가덕도 북안, 진해시 용원동 및 안골동, 웅동만, 제덕만 일원
북항	부산 동구
남항	부산 영도구
감천항	부산 사하구
다대포항	부산 사하구

*출처 : 오재환 외(2009) 「부산지역 문화자원 특성분석과 활용방안」 부산발전연구원
부산지방해양항안전청 홈페이지, 부산시 각 구 군청 홈페이지

〈부표 21〉 부두 수

부두	소재지
용호부두	부산 남구
7부두	부산 남구
8부두	부산 남구
양곡부두	부산 동구
4부두	부산 동구
3부두	부산 동구
중앙부두	부산 동구
2부두	부산 중구
1부두	부산 중구
국제여객부두	부산 중구
연안여객부두	부산 중구

*출처 : 부산지방해양항안전청 홈페이지

〈부표 22〉 컨테이너 부두 수

컨테이너 부두	소재지
감전터미널	부산 사하구
신감안터미널	부산 남구
감안터미널	부산 남구
신선대터미널	부산 남구
우암터미널	부산 남구
자성대터미널	부산 동구

*출처 : 부산지방해양항안전청 홈페이지

〈부표 23〉 친수공간 수

친수공간	소재지
수미르공원	부산 중구 중앙동
삼락공원	부산 사상구 삼락동
광안해변공원	부산 수영구 민락동
낙동강 둔치	부산 사상구
낙동강 강변길	부산 북구 구포동 구포역(구포지하철역) 주변
수영강산책로	부산 해운대구 반여동 690-8번지 일원
남천해변공원	부산 수영구 남천동
민락수변공원	부산 수영구 민락동
온천천	부산 금정구, 동래구, 연제구
대천천 산책길	부산 북구 화명동 북부 보건소 입구
회동수원지 수변산책로	부산 강서구 대저1동 2702번지 일원회동수원지 수변산책로
낙동강 제방북길	부산 강서구 대저1동 2702번지 일원
중리산책로	부산 영도구 동삼동 중리해변

*출처 : 부산지방해양항안전청 홈페이지, 부산시 각 구·군청 홈페이지

*주 : 온천천은 위 구·군별 분포부표에서 동래구에 부표시

〈부표 24〉 해양레저시설 수

해양레저시설	소재지
해양스포츠	광안리해수욕장 일원
미월드	부산 수영구 민락동
광안비치랜드	부산 수영구 광안동
부산 요트경기장	부산 해운대구 우동 2393
수영만요트경기장(추가)	
워터맥스	부산시 수영구 광안2동 192-5 호텔아쿠아펠리스
서낙동강조정카누경기장	부산 강서구 강동동

*출처 : 부산지방해양항안전청 홈페이지, 부산시 각 구·군청 홈페이지

〈부표 25〉 여객터미널 수

여객터미널	소재지
국제여객터미널	부산시 중구 중앙동 4가 15-3번지
연안여객터미널	부산시 중구 중앙동5가 16
국제크루즈터미널	부산 영도구 동삼동 1125번지

*출처 : 부산지방해양항안전청 홈페이지, 부산시 각 구·군청 홈페이지

〈부표 26〉 해양수족관 수

해양수족관	소재지
부산아쿠아리움	부산시 해운대구 중1동 1411-4

*출처 : 부산지방해양항안전청 홈페이지, 부산시 각 구·군청 홈페이지

〈부표 27〉 부산지역 어항 현황

(단위 : 개소수)

지역	개수	명칭
총계	51	
기장군	17	길천항, 뿔내항, 임랑항, 중동항, 칠암항, 신평항, 동백항, 이동항, 이천항, 학리항, 두호항, 뿔전항, 대변항, 신암항, 서암항, 동암항, 공수항
해운대구	5	송정항, 구덕포항, 청사포항, 미포항, 우동항
수영구	2	민락항, 남천항
남구	1	용호항
영도구	2	하리항, 중리항
서구	1	암남항
사하구	5	다대포항, 흥치항, 보덕포항, 장림항, 하단항
사상구	1	엄궁항
강서구	17	진목항, 동리항, 순아항, 신전항, 녹산항, 신호항, 놀차항, 외늘항, 정거항, 선창항, 동선항, 울리항, 장항항, 두문항, 천성항, 대항항, 외양포항

* 출처 : 해양관광 복합형어항 육성 기본계획(2005) 참조

〈부표 28〉 해양 미술관 및 박물관 수

박물관	소재지
부산해양자연사박물관	부산 동래구 온천동
부산어촌민속관	부산 북구 화명동 2279
수산과학관	부산 기장군
광안리 바다 빛 미술관	부산 수영구 수영구청길 13

*출처 : 부산지방해양항안전청 홈페이지, 부산시 각 구·군청 홈페이지

〈부표 29〉 해양관련 설화 분포현황

지역	개수	설화
총계	23	
영도구	3	생성전설, 태종대전설, 태종대암부석
남구	2	신선대전설, 이기대전설
북구	3	애기소전설, 만덕사와 용유천전설, 용담호수의 청룡과 황룡전설
해운대구	6	청사포 김씨할매전설, 도깨비 배 전설, 무지개산의 연못전설, 동백성 황옥공주전설, 청사포전설, 청사포 암부석·암부송전설
금정구	1	해월사 노스님과 이무기
강서구	1	헛배 이야기
기장군	7	시랑대전설, 철마산전설, 천석바위전설, 매바위·학바위전설, 용천강 황룡전설, 윗판대전설, 어사암전설

* 출처 : 부산일보 「新 문화지리지 2009 부산 재발견」 부산의 또 다른 무늬, 설화지도(2009.05.14)

〈부표 30〉 해양축제 현황

시군구명	해양축제	기간	내용	예산(백만원)
부산시	부산항축제	5.28-5.30 (3일간)	부산항, 터미널항안투어, 국제교류 행사, 항안관련교육프로그램운영	360 (시180, 자체180)
부산시	부산바다축제	8.1-8.9 (9일간)	개막행사, 현인가요제, 해양스포츠, 힙합페스티벌, 록페스티벌 등 38개행사	1,000 (시1,000)
중구	부산자갈치축제	10.13-10.17 (5일간)	4개마당(여는마당, 오이소·보이소· 노이소마당) 32개프로그램 -길놀이, 고기아놀자, 짬작경매, 오징어 별리잡기 등	485 (국75, 시200, 구150, 자체150, 기타60)
서구	송도바다축제	8.1-8.9 (7일간)	현인가요제, 그시절그노래공연, 영남주부가요열창, 바다마당극제, 어린이영화제 등	78 (구78)
서구	부산고등어축제	10.29-31 (2일간)	고등어 클잡아라(활어잡기), 고등어 요리개발및경연대회, 우수수산물 전시및판매, 고등어먹거리장터 등	150 (구30, 자체60, 기타60)
영도구	뚝어제	3.28-3.31 (4일간)	서낭굿, 성황당맞이굿, 조상굿공연, 용왕매김굿, 선상이벤트 등	19.5 (구3, 자체16.5)
남구	오륙도축제	10월중 (2일간)	개막식및평화음악제, 해군과함께 하는콘서트, 오륙도해상불꽃축제, 민속경연대회 등	110 (시10, 구85, 자체15)
해운대구	해운대모래축제	6.4-7 (4일간)	메인프로그램(모래작품전), 동호인 프로그램(비치발리볼, 씨름왕선발대회, 비치사커), 참여·체험프로그램(40여개), 공연·전시행사(축제주제관축하공연, 금빛노래자랑)	220 (국30, 시30, 구130, 협찬30)
해운대구	송정해변축제	8.7-8.8 (2일간)	해변음악제, 송정후리어로재현 등	57 (구7, 자체20, 기타30)
수영구	광안리어방축제	4.23-4.25 (3일간)	길놀이, 진두어화, 어방그물끌기, 해양스포츠체험, 어방민속놀이, 수영문화대전 등 35여전시/체험	230 (국30, 시30, 구170)
기장군	기장멸치축제	4월중 (3일간)	참여행사(대변항가요제, 대변항맞자랑 대회 등), 체험행사(멸치털이, 멸치비비기, 멸치까기 체험 등), 부대행사(멸치무로시식회, 멸치요리시연 및전시 등)	165 (시20, 군85, 자체60)
기장군	기장 미역 다시마축제	4월중 (3일간)	참여행사(기장멸치, 미역·다시마 왕중왕, 기장아지매협자랑대회 등) 체험행사(미역캐기및노젓기, 싱싱활어잡기), 부대행사(미역·다시마 시식회)	85 (군55, 자체30)
기장군	기장붕장어축제	10월중 (3일간)	공식행사(식전행사, 개막식 등), 체험/ 참여행사(붕장어이여달리기, 붕장어 정랑달기 등)	115 (군55, 자체30)

* 출처 : 문화체육관광부 2010년 지역축제현황부표

〈부표 31〉 관광지 및 관광특구

구분	명칭	지역(구)	주소	면적(㎢)
관광지	태종대	영도구	부산시 영도구 동삼동 산 29-1	1,793
관광지	황령산	부산진구	부산시 부산진구	427m(높이)
관광지	해운대	해운대구	부산시 해운대구 우1동 620-3	6,22
관광지	용호씨사이드	남구	부산시 남구 용호동 산205 일원	0,143
관광단지	동부산	기장군	부산기장군 기장읍 시랑리	3,638
관광특구	해운대	해운대구	해운대구 우동, 중동, 송정동, 재송동 일원	6,22
관광특구	용두산·자갈치	중구	중구 부평동·광복동·남포동 전지역, 중앙동·동광동·대청동·보수동 일부지역	1,038

〈부표 32〉 문화의 거리

거리명	지역(구)	주소	구간(km)
문화의 거리	금정구	부산시금정구청로동	2
젊음의거리	금정구	부산시 금정구 장전동	1
남구 대학로 젊음의 거리	남구	부산시 남구 대연4동	1
남구대학로 문화거리	남구	부산시 남구 대연3동	1
문화골목	남구	부산시 남구 대연3동 53-29	0,1
상해거리	동구	부산시 동구 초량동	0,5
영륜동 미술학원거리	동래구	부산시 금정구 영륜동	1
임시수도기념거리	서구	서부 부민동	0,5
광안리 해변 테마거리	수영구	부산시 수영구 광안동 광안리해수욕장	1,2
광안리 해변로 영화의 거리	수영구	부산시 수영구 광안동 광안리해수욕장	0,1
남천동 뿔꽃거리	수영구	부산시 수영구 남천동	0,5
노천카페거리	수영구	부산시 수영구광안동 광안리해수욕장	0,1
암미동 문화재 상가거리	수영구	부산시수영구암미1동	0,2
영도문화의 거리	영도구	부산시 영도구 청학동	0,4
40계단 문화관광 테마거리	중구	부산시 중구 중앙동 5가	0,1
광복로 젊음의 거리	중구	부산시 중구 청선동	0,7
대청로 젊음의 거리	중구	부산시 중구 중앙동	0,5
만물의 거리	중구	부산시 중구 신창동 4가	0,2
미술의 거리	중구	부산시 중구 신창동 4가 56번지	0,1
보수동 책방골목	중구	부산시 중구 보수동 1가	0,3
자갈치어판장	중구	부산시 중구 남포동 4가37-1 자갈치 시장	0,2
정바치골목	중구	부산시 중구 영도 다릿목	0,1
핸드프린팅 거리	중구	부산시 중구 남포동남포동지하철역 PIFF광장	0,1
PIFF광장	중구	부산시 중구 남포동남포동지하철역 PIFF광장	0,5
달맞이교개	해운대구	부산시 해운대구 중2동	8
메디컬 리조트	해운대구	부산시 해운대구 중동 1128-78	0,1
UCC이벤트존	해운대구	부산시 해운대구	0,1

〈부표 33〉 청소년 문화존

구분	명칭	운영단체	운영장소	운영기간	주요프로
해운대	해운대 문화존	(재)블국토청소년도량, (사)한국 BBS부산연맹	해운대이벤트 광장	2008년도 3월 29일 ~ 11월 8일	Dynamic 'HipHop 뽕 빠지다', 스트릿 라운지
동래월드	동래월드 문화존	(재)내원청소년단, (사)한국청소년문화보호 협회	사직야구장 정문	2008년도 3월 29일 ~ 11월 8일	스포츠'무한도'존(ZO NE)', 청소년 테마스포츠 체험전
사하 울속도	사하 울속도 문화존	한국항공소년단부산연맹 . (사)대한청소년문화진흥 회	울속도 일원	2008년도 3월 29일 ~ 11월 8일	울속도 청소년 항공문화,울속도를 민족문화 체험의 메
연제 온천천	연제 온천천 문화존	(사)삼동청소년회	온천천 세병교 밑	2008년도 3월 29일 ~ 11월 8일	2008 연제구 청소년문화존- 함께해요!
수영 광안리	수영 광안리 문화존	(재)범어청소년동네,한국 해양소년단부산연맹	광안리해수욕장	2008년도 3월 29일 ~ 11월 8일	청Show년, 바다는 Dynamic 樂 이다!
사상강변	사상강변 문화존	(사)십대의벗청소년교육 센터, (재)부산YMCA유지재	사상구 괘법동 르네시떼 입	2008년도 3월 29일 ~ 11월 8일	내 생애 가장 아름다운 사상축제, 악(樂)소리 나는 토

〈부표 34〉 2010년 부산 축제현황

축제종류	축제명	지역(구)	장소
문화예술	부산연극제	남구, 동구	부산시 남구 대연4동 846-4(부산문화회관 중극장), 부산시 동구 범일2동 830-31(부산시민회관 소극장)
문화예술	조선통신사 한일문화교류축제	중구	부산시 중구 광복동 용두산공원, 광복로 일대
문화예술	부산국제연극제	남구, 동구, 수영구, 금정구	부산시남구대연4동846-4(부산문화회관), 금정구(금정문화회관), 남구(경성대학교), 동구(부산시민회관), 남구 및 수영구 일대 소극장
지역특성	부산항축제	중구	부산시 중구 중앙동 부산항국제크루즈터미널
문화예술	부산국제무용제	해운대구	부산시 해운대구 우동 해운대해수욕장 해변특설무대
문화예술	현인가요제	서구	부산시 서구 안남동 송도해수욕장
관광특산	부산바다축제	해운대구, 수영구, 서구	부산시 해운대구 우동 해운대해수욕장 및 부산시내 주요 해수욕장
문화예술	부산국제매직 페스티벌	수영구	부산시 수영구 남천동 63 부산KBS홀(2009년 본행사)
문화예술	부산국제록 페스티벌	사하구	부산시 사하구 다대동 다대포해수욕장

문화예술	부산국제어린이 영화제	수영구, 해운대구	수영구 민락동 316-2 MBC롯데아트홀, 해운대구 우동 센텀시티 1496번지 롯데시네마 센텀시티점, 해운대구 우2동 1240번지 시청자미디어센터
문화예술	부산국제영화제	중구, 해운대구	부산시 중구 남포동 피프광장 및 해운대 일대 상영관
문화예술	부산불꽃축제	수영구	부산시 수영구 민락동 광안리해수욕장
문화예술	부산해넘이,해맞이 축제	해운대구	부산시 해운대구 우동 해운대해수욕장(2009년)
관광특산	부산자갈치축제	중구	부산시 중구 남포동 자갈치시장 일대
문화예술	광복로문화축제	중구	부산시 중구 창선동 광복로 일대
문화예술	보수동책방 골목문화행사	중구	부산시 중구 보수동 책방골목 일대
문화예술	40계단문화축제	중구	부산시 중구 동광동 40계단 일대
문화예술	부산국제영화제 PIFF광장여는마당	중구	부산시 중구 남포동 PIFF광장
문화예술	광복로 빛의축제	중구	부산시 중구 창선동 광복로
전통민속	송도해맞이축제	서구	부산시 서구 안남동 송도해수욕장
전통민속	송도달집축제	서구	부산시 서구 안남동 송도해수욕장
관광특산	송도바다축제	서구	부산시 서구 안남동 송도해수욕장
문화예술	구덕골 문화예술제	서구	부산시서구서대신동구덕야영장 및 구덕문화공원 일원
관광특산	부산 고등어축제	서구	부산시 서구 안남동 송도해수욕장
관광특산	차이나타운 특구축제	동구	부산시 동구 조랑동 부산역광장, 차이나타운 일대
문화예술	절영해양문화축제	영도구	부산시영도구동삼동태종대유원지및함지골75광장, 영도구 청동
문화예술	행복영도만들기 희망의빛축제	영도구	부산시 영도구 중앙동
관광특산	신석기 패총축제	영도구	부산시 영도구 동삼동 태종대 유원지
문화예술	태종대 수국축제	영도구	부산시영도구동삼동태종대유원지및함지골75광장, 영도구 청동
전통민속	정월대보름 달집태우기	영도구	부산시 영도구 동삼동 매립지
문화예술	청학2동 벚꽃축제	영도구	부산시 영도구 청학동
전통민속	풍어제	영도구	부산시 영도구 동삼동 하리선착장
문화예술	함지골문화축제	영도구	부산시 영도구 동삼동 함지골 75광장

문화예술	우리문화체험 축제마당	진구	부산시 진구 초읍동 어린이대공원 학생교육문화회관 야외광장
기타	동래읍성역사축제	동래구	부산시 동래구 영류동 동래읍성 북문광장, 동래문화회관, 온천천변 등 관내 일대
기타	동래3.1 독립만세재현	동래구	부산시 동래구 영류동 3.1운동기념탑, 동래고등학교, 만세거리 등
문화예술	오륙도 축제	남구	부산시 남구 대연동 백운포체육공원 및 평화공원
전통민속	이기대달맞이 축제	남구	부산시 남구 용호동 이기대 어울마당
전통민속	정월대보름달맞이 행사	북구	부산시 북구 덕천동 덕천 배수장 입구 낙동강변
기타	구포장터 3.1만세 운동재현	북구	부산시 북구 덕천동 덕천교차로 일대
문화예술	낙동민속예술제	북구	부산시 북구 구포동 덕천초등학교
관광특산	해운대모래축제	해운대구	부산시 해운대구 우동 해운대해수욕장
전통민속	해운대달맞이 온천축제	해운대구	부산시 해운대구 우동 해운대해수욕장
문화예술	달맞이언덕축제	해운대구	부산시 해운대구 중동 달맞이 어울마당
관광특산	송정해변축제	해운대구	부산시 해운대구 송정동 송정해수욕장
문화예술	동백성문화관광 축제	해운대구	부산시 해운대구 우동 동백성
문화예술	해맞이축제	해운대구	부산시 해운대구 우동 해운대해수욕장
문화예술	바닥음악분수대와 함께하는다대포 해변축제	사하구	부산시 사하구 다대동 다대포해수욕장
문화예술	다대포해수욕장 사계절꺼리운영	사하구	부산시 사하구 다대동 다대포해수욕장
문화예술	청소년바다축제	사하구	부산시 사하구 다대동 다대포해수욕장
문화예술	강변음악회	사하구	부산시 사하구 하단동 을숙도
문화예술	을숙도어린이 한마당축제	사하구	부산시 사하구 하단동 을숙도 대운동장
문화예술	금정예술제	금정구	부산시 금정구 두구동 금정체육공원
기타	범어사개산 선문화축제	금정구	부산시 금정구 청룡동 범어사
관광특산	대저토마토축제	강서구	부산시 강서구 대저동 강서체육공원 일대
관광특산	가덕도송어들이 축제	강서구	부산시 강서구 천성동 대항방파제

관광특산	명지전어축제	강서구	부산시 강서구 명지동 명지시장
문화예술	강서한마음축제	강서구	부산시 강서구 대저동 맥도생태공원
문화예술	연제한마당축제	연제구	부산시 연제구 연산동 온천천시민공원
관광특산	광안리 어방축제	수영구	부산시 수영구 민락동 광안리해수욕장 일대
전통민속	수영전통달집놀이	수영구	부산시 수영구 민락동 광안리해수욕장 일대
전통민속	수영전통민속제	수영구	부산시 구영구 수영동 수영사적공원 내 수영민속예술관
문화예술	광대연극제	수영구	부산시 수영구 소극장
전통민속	사상전통달집놀이	사상구	부산시 사상구 삼락동 삼락강변공원
문화예술	사상강변축제	사상구	부산시 사상구 삼락동 삼락강변공원
문화예술	기장갯마을 마당극축제	기장군	부산시 기장군 일광면 삼성리 일광해수욕장
관광특산	기장열치축제	기장군	부산시 기장군 기장읍 대변리 대변항
관광특산	철마한우 불고기축제	기장군	부산시 기장군 철마면 장전천 들녘
문화예술	차성문화제	기장군	부산시 기장군 기장읍 동부리 기장체육관
관광특산	기장붕장어축제	기장군	부산시 기장군 일광면 칠암리 칠암항
관광특산	기장미역·다시마 축제	기장군	부산시 기장군 기장읍 대변항 일대
전통민속	기장해맞이축제	기장군	부산시 기장군 장안읍 임랑리 임랑해수욕장 일대
문화예술	꽃마을 국제자연예술제	서구	부산시 서구 서대신동3가 산85번지 탑거리187
관광특산	광복로 패션 페스티벌	중구	부산시 중구 부평동, 광복동
문화예술	부산 소극장 페스티벌	중구, 동구, 수영구, 금정구, 동래구	부산시 내 소극장
관광특산	포르타 포르테 부산	해운대구	부산시 해운대구 우동 벅스코
관광특산	문현곰창거리축제	남구	부산시 남구 문현4동 문현지구대앞 광장

〈부표 35〉 2010년 문화관광축제 선정 내역(시·도별)

시도 \ 등급	대부표 (8억)	최우수 (3억)	우수 (1.5억)	유망 (0.75억)
서울(0)				
부산(2)				2
대구(1)				1
인천(2)				1
광주(2)				2
대전(0)				
울산(0)				
경기(5)			2	3
강원(6)		2	1	3
충북(2)			1	1
충남(5)	1	1	2	1
전북(4)		1	2	1
전남(5)		2	1	2
경북(5)	1		1	3
경남(5)		2		3
제주(1)				1
계(44)	2	8	10	24

* 출처 : 2010년 전국시도별 문화관광축제 현황

〈부표 36〉 박물관 분포현황

(단위 : 개소수)

구·군	총계	구분	
		등록	비등록
합계	24	12	12
중구	1	부산근대역사관	
서구	1	동아대학교박물관	
영도구	2		한국해양대학교박물관, 동삼동패총전시관
부산진구	3	동의대학교박물관, 부산포민속박물관	부산여자대학 다(茶)박물관
동래구	2	북천박물관, 부산해양자연사박물관	
남구	3	경성대학교박물관, 부산광역시립박물관	부경대학교박물관,
북구	2		부산정보대학민속박물관, 부산어촌민속관
해운대구	1		주천조각보박물관
사하구	3		동주대학박물관, 낙동강에코센터, 낙동강 하구둑 물문화관
금정구	3	부산대학교박물관, 범어사성보박물관, 오류대한국순교자박물관	
연제구	1		부산교육대학박물관
사상구	1	신라대학교박물관	
기장군	1		수산과학관

*출처 : 문화체육관광부(2009) 「문화기반시설총람」, 오재환 외(2009) 「부산지역 문화자원 특성분석과 활용 방안」, 부산발전연구원

〈부표 37〉 박물관 프로그램 수 및 규모, 소장유물 수

시설명	프로그램 수 (2009년 기준)		규모(면적)	소장유물(점)
	기획 특별전시	답사, 교육*		
부산대학교 박물관		17	연건평 396㎡	21,349점
동아대학교 박물관	2	7	연건평 1,819㎡	30,094점
경성대학교 박물관			1,418㎡	10,216점
동의대학교 박물관		8	연건평 2,842㎡	8,748점
부경대학교 박물관			1,119.2㎡	2,307점
한국해양대학교 박물관			775㎡	20,219점
신라대학교 박물관		5	191㎡	18,066점
부산정보대학 민속박물관			300평	1,940점
동주대학 박물관			연건평 859.5㎡	517점
부산여자대학 다(茶)박물관			연건평 826㎡	700점
북천박물관			연건평 7,797.97㎡	7,568점
부산박물관	3	35	연건평 31,075㎡	21,300여점
부산포민속박물관			311.14㎡	-
주천조각보박물관			대지 105평, 건평 83평	-
부산해양자연사박물관	7	70	8,905㎡	20,000여점
부산근대역사관	3		대지 1,677㎡ 건평 3,280㎡	614점
부산어촌민속관		81	연건평 2,441㎡	-
동삼동패총전시관	3		연면적 146평	100여점
낙동강하구에코센터		66	4,075㎡	-
부산교육대학박물관				1,034점
낙동강 하구둑 물 문화관			시설규모 402평, 전시면적 107평	-
수산과학관	6	56	5,131㎡	7,400여점
범어사 성보박물관			505.44㎡	1000여점
오륜대 한국순교자 기념관				-

*출처 : 각 박물관 홈페이지 및 자료수집(2010.5)

*주 : 횡수로 계산(같은 프로그램이라도 횡수로 구분)

〈부표 38〉 미술관 현황

시설명	등록여부	소재지	운영주체	설립일
용두산 미술전시관	미등록	중구	공립(부산시)	1992.3
한광미술관	등록	중구	사립	1997.6
부산시립미술관	등록	해운대구	공립(부산시)	1998.3
광안리 바다·빛 미술관	미등록	수영구	공립(수영구청)	2007.4
경성대학교 미술관	등록	남구	대학(경성대학교)	1997.11
금련산 갤러리	미등록	수영구	공립(부산시)	2010.5.31

*출처 : 문화체육관광부(2009) 「문화기반시설총람」, 오재환 외(2009) 「부산지역 문화자원 특성분석과 활용 방안」, 부산발전연구원

〈부표 39〉 미술관 현황

시설명	프로그램 수 (2009년 기준)	기획대관전시	규모(면적)	소장유물(점)
용두산 미술전시관	17	5	연건평 532 m ²	시립미술관 소속, 소장작품 없음
한광미술관	67		연건평 582 m ²	530여점
부산시립미술관	-	22	연면적 2만 1,560m ²	600여점
광안리 바다·빛 미술관	23			237점
경성대학교 미술관	-			600여점
금련산갤러리			전시실 : 318.5m ² 96.3평	

*출처 : 각 미술관 홈페이지 및 자료수집(2010.5)

〈부표 40〉 공연시설 프로그램 수

명칭	문화프로그램 수 (2009년 기준)	공연장 면적(m ²)	무대면적 (m ²)	객석수
문화회관(대극장)	147	6,473	1,524	1,423
· (중극장)	163	2,718	323	781
· (소극장)	37	2,010	119	249
시민회관(대극장)	33	7,137	793	1,812
· (소극장)	41	1,045	214	335
동래문화회관(대극장)	90	1,522	330	524
동래문화회관(소극장)	110	1,554	50	202
국민생활관소극장	안나와있음	161	72	200

울속도문화회관	28	2,384	673	708
울속도문화회관 소공연장	8	428	147	242
금정문화회관(대공연장)	141	4,806	553	868
금정문화회관(소공연장)	168	1,272	222	330
민주공원(중극장)	3	2,651	192	419
민주공원(소극장)	2	2,651	142	120
북구문화빙상센터	1	636	151	328
해운대문화회관(대극장)	61	1,070	329	495
해운대문화회관(소극장)	11	214	75	110
카톨릭센터소극장	51	334	24	221
놀이소극장		640	73	250
롯데아트홀	8	7,176	1,247	704
경성대 콘서트홀	14	2,768	287	449
가람아트홀	안나와있음	242	68	143
오션스카이	안나와있음	222	16	112
한화리조트태종대홀	안나와있음	530	40	250
화이트하우스	안나와있음	194	20	110
롯데시네마센텀시티(제4관)	10	1,099	61	319
점프 부산전용극장	4	913	148	294
조콜릿팩토리	1	266	61	164
에노소극장	15	490	108	220
AN아트홀RED	9			169
신세계문화홀	1			408
조은극장	27			130
엑터스소극장	3	40평		100
기장군청 대강당	안나와있음	486		386
열린 소극장	6			100
자갈치 소극장	2			120
일터소극장	5			90
미래내소극장	14			80
너른소극장	안나와있음			100
SH공간소극장	24			330
사랑과혁명소극장	15			50
소극장실천무대	8			80
용천지랴소극장	6			96

MBC시네마홀	안나와있음			716
MBC롯데아트홀	18			805
과꾸극장	안나와있음			
KBS부산홀	39			3388
국립부산국악원(대극장)	41			688
국립부산국악원(소극장)	39			276
학생교육문화회관(대극장)	15			838
학생교육문화회관(다목적)	2			534
연당소극장	안나와있음			150
다솜아트홀	안나와있음			150
BEXCO(전시장)	97	26,508		
부산대학교 효원회관(10,16기념관)	안나와있음			300
종합운동장(아시아드주경기장)	안나와있음	82,707		53,768
종합운동장(실내체육관)	1	31,041		14,088
금정체육공원 실내체육관	안나와있음	21,075		5,050
DoDream	2	45평		
동서대학교 소향아트홀	2			
애저포 소극장	안나와있음			
재능문화센터	안나와있음			
태양아트홀	안나와있음			
부산사회체육센터소극장	안나와있음			
설봉콘서트홀	안나와있음			850
무궁화관	안나와있음			1500
홈배문화홀 해운대점	안나와있음			250
동의대학교 석당아트홀	4			500
소극장 6번 출구	8			
고신대학교 음악당	안나와있음			800
부산예술대학 원곡예술관	2			300석 이상
부산예술대학소극장	안나와있음			100석 정도

〈부표 41〉 지방문화원 현황

명칭	소재 지역	개관일	주요사업 및 행사
강서문화원	강서구	1995.1.3	지역고유문화 개발·보급·보존·전승, 향토사 조사연구 및 사료 수집, 가람백일장 청소년 예절교육 문화학교, 서예 및 문인화 전시회, 도예 전시회, 문화학교 운영 등
금정문화원	금정구	2000.7.12	향토사 조사 및 연구, 각종 문화행사 운영, 해맞이행사, 3.1절 행사, 실버가요제, 실버문화학교운영, 동조제국악한마당 등 운영
기장문화원	기장군	1997.8.4	기장문화제 발간, 문화탐방, 문화교실 및 향토사 연구실 운영, 효 공연발부표회 등
동래문화원	동래구	1999.10.22	동래읍성 역사축제, 향토 사료 조사연구, 향토 문화예술지 발간, 동래읍성 되살기 사업, 임진 왜침 제417주기 임진동래의총 제향 봉행, 3.1절 만세 재현행사 등
부산진문화원	부산진구	2006.9.1	이주민 대상 한글 프로그램 운영, 문화지 발간, 문화학교운영, 향토문화 답사, 구민노래자랑 개최, 문화유적분포 지도제작(자료조사), 문화음악회개최 등
북구낙동문화원	북구	1998.5.28	정월 대보름 달맞이행사, 낙동강1300리 물길따라 뱃길따라 원류를 찾아서(나루터답사), 구민문화유적답사, 우리 조상들의 전통문화체험, 낙동 청소년 예술단 정기발부표공연, 구포장터3.1만세운동재현행사 등
사상문화원	사상구	1999.9.30	달집태우기, 부산 시민 가족합창경연대회, 어린이예절캠프, 사상강변축제, 문화유적탐방, 부산광역시 웅변대회, 문학의 밤 등
연제문화원	연제구	1996.12.12	문화교실운영(연4기), 연제 문화축제, 한 일 문화예술인작품교류전, 전국연날리기대회 등
남구문화원	남구	2007.12.18	지역 축제 행사, 문화관련 행사, 이기대, 오륙도 축제 주관 등

*출처 : 문화기반시설총람2009, 오재환 외(2009) 「부산지역 문화자원 특성분석과 활용방안」 부산발전연구원

〈부표 42〉 전수회관 현황

명칭	소재지역	개관일	주요사업 및 행사
부산 민속예술관	동래구	1966	동래아류/동래학춤/동래지신밟기/동래고무/ 동래한량춤 전수, 동래 전통 민속예술축제, 전국전통예술경연대회 개최 등
수영 민속예술관	수영구	1973	수영아류/좌수영어방놀이/수영농청놀이 전수, 수영 전통 민속예술축제, 좌수영어방놀이 기획공연 개최 등
구덕 민속예술관	서구	1991	부산농악/다대포후리소리 전수, (사)구덕민속예술보존협회가 전수장으로 이용하면서 예술관의 관리를 담당하고 있음

*출처 : 오재환 외(2009) 「부산지역 문화자원 특성분석과 활용방안」 부산발전연구원

〈부표 43〉 국악원 및 문학관

유형	시설명	구별	주소	설립연도	연락처
국악원	부산국악원	부산진구	부산광역시 부산진구 동평로 280	2008, 10	051-811-0114
도예관	기장도예관	기장군	부산 기장군 장안읍 임랑리 1-2	2005	727-0161
개인	묘산문학관	금정구	부산광역시 금정구 남산동 662	2006, 11, 20	051-515-1655
개인	이주홍문학관	동래구	부산 동래구 온천1동 435-24	2004, 5	051-552-1020
개인	추리문학관	해운대구	부산 해운대구 중2동 1483-6	1992, 3, 28	051-743-0480

〈부표 44〉 부산시 문예회관 및 시민회관 수

시군구	시설명
동래구	동래문화회관
남구	부산문화회관
북구	부산광역시 북구 문화빙상센터
해운대구	해운대문화회관
사하구	을숙도문화회관
금정구	금정문화회관
시민회관	부산시민회관

〈부표 45〉 문화회관 현황

시설명	문화 프로그램수 (2009년 기준)	연면적 (㎡)	객석수	총 직원수	공연일 수	전시일 수	총 이용자수	연간운영비 (백만원)	공연 대관 수입 (백만원)
동래 문화회관	254	7,159,90		17	234	101	66,169	158,110	142
부산 문화회관	581	43,870,0 0		81	219	252	70,076	331,169	1,310
북구문화 빙상센터	91	3,311,10		6	154	48	5,056	57,975	48,000
해운대 문화회관	117	6,514,80		13	218	224	43,493	77,176	239
을숙도 문화회관	36	10,909,20		19	158	182	55,419	103,879	137
금정 문화회관	357	16,453,00		18	239	207	70,076	331,169	359
부산 시민회관	298	7,696,90	1959	32					

〈부표 46〉 2008년 문예회관 지역별 인력 현황

구분	응답 문예회관(개)	전체(명)	평균(명)
전체	158	2,905	18.4
서울	14	448	32.0
부산	6	155	25.8
대구	8	218	18.3
인천	4	97	24.6
광주	4	84	21.0
대전	2	52	26.0
울산	2	71	35.5

*출처 : 2009문예회관운영현황조사

〈부표 47〉 시·도별 문화시설 총괄

광역시	합 계	공공도서관				박물관·미술관									문예 회관	문화원
						계	박 물 관				미 술 관					
		계	지자 체	교육 청	사립		소 계	공공	사립	대학	소계	공공	사립	대학		
계	1,741	644	397	229	18	707	579	282	215	82	128	28	95	5	167	223
서울	243	78	52	22	4	127	97	17	58	22	30	1	27	2	14	24
부산	53	24	11	12	1	14	11	4	2	5	3	1	1	1	6	9
대구	43	18	3	12	3	9	9	4	2	3	0	0	0	0	8	8
인천	47	17	9	8	0	17	14	7	6	1	3	1	2	0	5	8
광주	37	16	11	5	0	12	6	4	0	2	6	1	4	1	4	5
대전	43	17	15	2	0	19	15	3	6	6	4	2	2	0	2	5
울산	20	9	5	4	0	4	4	3	0	1	0	0	0	0	2	5

* 출처 : 문화기반시설총람2009 3p

〈부표 48〉 부산 구·군별 문화기반 시설

(2008.12.31 기준)

시·군·구	도 서 관				박 물 관				미 술 관				문예 회관	문화 원
	계	지자 체	교육 청	사립	계	국· 공립	사립	대학	계	국· 공립	사립	대학		
부 산(16)	24	11	12	1	11	4	2	5	3	1	1	1	6	9
중구	1		1		1	1			1		1			
서구	1		1		1			1						
동구	2	1	1											
영도구	1	1												
부산진구	2		2		2		1	1						1
동래구	1		1		2	2							1	1
남구	1	1			2	1		1	1			1	1	1
북구	2	1	1										1	1
해운대구	5	2	2	1					1	1			1	
사하구	1		1										1	
강서구	1	1												1
금정구	2	1	1		2		1	1					1	1
연제구	1		1											1
수영구	1	1												
사상구	1	1			1			1						1
기장군	1	1												1

* 출처 : 문화기반시설총람2009 5p

〈부표 49〉 부산광역시 공공도서관명

소관	도서관명	소관	도서관명
교육청	부산광역시립구덕도서관	지자체	금정도서관
	부산광역시립구포도서관		기장도서관
	부산광역시립명장도서관		남구도서관
	부산광역시립반송도서관		동구도서관
	부산광역시립부전도서관		반여도서관
	부산광역시립사하도서관		부산강서도서관
	부산광역시립서동도서관		부산디지털도서관
	부산광역시립시민도서관		사상도서관
	부산광역시립연산도서관		수영구도서관
	부산광역시립중앙도서관		영도도서관
	부산광역시립중앙도서관수정분관		재송어린이도서관
	부산광역시립해운대도서관	사립	느티나무도서관

* 출처 : 문화기반시설총량2009 34~41p

〈부표 50〉 영화관 현황

기초단체	영화관명	총 스크린 수	총좌석수
금정구	씨너스 오류	7	1,177
금정구	MMC부산대	7	1,095
금정구	롯데시네마 부산대	7	1,564
		21	3,836
남구	CGV대연	8	1,171
남구	국도맨가람예술관	1	143
		9	1,314
동구	삼성극장	1	960
동래구	CGV 동래	9	1,681
동래구	롯데시네마 동래	9	1,466
		19	4,107
부산진구	롯데극장	1	180
부산진구	롯데시네마 부산	11	2,056
부산진구	메가박스 서면	7	1,528
부산진구	씨너스 서면	6	812

부산진구	CGV 대한	4	840
부산진구	CGV 서면	12	2,175
		41	7,691
북구	프리머스시네마 화영	9	846
북구	프리머스시네마 덕천	8	1,084
		17	1,930
사상구	롯데시네마 사상	7	1,520
중구	대영시네마	7	3,068
중구	부산극장	8	2,441
중구	CGV 남포	2	516
중구	아트씨어터 씨앤씨	1	200
		25	7,745
해운대구	롯데시네마 센텀시티	10	1,755
해운대구	메가박스 해운대	10	1,835
해운대구	씨너스 해운대	7	2,012
해운대구	프리머스시네마 해운대	10	1,700
해운대구	씨네드쉐프센텀(식당을 겸함)		-
해운대구	CGV센텀시티	10	2,141
		47	9,443
연제구	CGV아시아드	9	1,503
사하구	부산시네마(자동차극장)	1	-

〈부표 51〉 2009년 멀티플렉스 비중

지역	극장수(개)			스크린수(개)			관객수(명)		
	전체 극장수	멀티 플렉스 극장수	멀티 플렉스 비중	전체 스크린수	멀티 플렉스 스크린수	멀티 플렉스 비중	전체관객수	멀티플렉스 관객수	멀티 플렉스 비중
전체	295	230	78.0%	1,996	1,833	91.8%	156,799,904	148,739,112	94.9%
부산	27	23	85.2%	189	185	97.9%	14,436,624	14,146,504	98.0%

자료 : 영화진흥위원회

〈부표 52〉 부산시 구별 영화관 현황(2008)

(단위 : 개)

구	극장수	총 스크린 수	총좌석수
금정구	2	14	2,272
남구	2	9	1,314
동구	1	1	960
동래구	2	18	3,147
부산진구	6	41	7,691
북구	2	17	1,930
사상구	1	7	1,520
연제구	1	8	1,354
중구	3	17	6,025
해운대구	4	37	7,302

자료 : 영화진흥위원회

〈부표 53〉 백화점 및 대형마트 문화교육프로그램 수 (2010년 한 해 기준)

구군	시설명	전체프로그램수	전체정원	강사수
부산진구	롯데백화점 부산본점	691	14,441	191
해운대구	롯데백화점 센텀시티점	536	8,854	134
동래구	롯데백화점 동래점	623	12,693	185
중구	롯데백화점 광복점	339	6,419	104
동구	현대백화점 부산점	725	-	181
해운대구	신세계 센텀시티점	633	-	223
해운대구	세이브존 해운대점	262	2384	58
동래구	홈플러스 동래점	468	전체정원이 확인안됨	109
연제구	홈플러스 아시아드점	544	전체정원이 확인안됨	151
사상구	홈플러스 서부산점	357	전체정원이 확인안됨	77
해운대구	홈플러스 센텀시티점	635	전체정원이 확인안됨	124
부산진구	홈플러스 가야점	498	전체정원이 확인안됨	137
해운대구	홈플러스 해운대점	538	전체정원이 확인안됨	128
남구	홈플러스 감안점	490	전체정원이 확인안됨	100
영도구	홈플러스 영도점	318	전체정원이 확인안됨	90
사하구	홈플러스 장림점	506	전체정원이 확인안됨	81
남구	이마트 문현점	321	전체정원이 확인안됨	82
금정구	이마트 금정점	377	전체정원이 확인안됨	102
사상구	롯데마트 사상점	261	전체정원이 확인안됨	77
사하구	롯데마트 사하점	220	전체정원이 확인안됨	64
북구	농협부산경남유통	244	-	-

* 주 : 직원 수 파악 불가(제외), 전문강사 및 강사 미정인 경우 제외

〈부표 54〉 평생교육원 프로그램 수 (2010.1~8 기준)

시설명	전체프로그램수	전체정원	직원수	강사수
합계				
경성대학교 평생교육원	76	1,572	10	74
고신대학교 평생교육원	8	무제한(0명)	-	-
동명대학교 평생교육원	15	-	7 (조교포함)	9
동서대학교 평생교육원	57	1,200	6 (조교포함)	33
동아대학교 평생교육원	98	3,331	15	27
동아대학교 평생교육원 (수영분원)	67	2,035	-	25
동의대학교 평생교육원	81	-	-	55
부경대학교 평생교육원	124	3,030	8	76
부산가톨릭대학교 평생교육원	28	570	3	24
부산교육대학교 평생교육원	67	1,530	-	55
부산대학교 평생교육원	100	2,613	8 (운영위원 포함안함)	212
부산외국어대학교 평생교육원	9	155	-	-
신라대학교 평생교육원	77	1770	7	48
영산대학교 평생교육원 (해운대캠퍼스)	3	50	-	2
한국해양대학교 평생교육원	31	1,262	6	-
대동대학 평생교육원	12	325	-	10
동부산대학 평생교육원	19	275	4 (행정인턴조교포함)	14
동의과학대학 평생교육원	8	160	5	6
동주대학 평생교육원	60	-	-	50
부산여자대학 평생교육원	73	1,625	5	121
부산정보대학 평생교육원	47	732	7 (화영분원 직원 포함)	-

* 주 : 폐강강좌 제외, 준비중 강좌 포함, 학점은행제는 제외, 사이버강좌 제외

〈부표 55〉 체인형 서점

구분	명칭	지역(구)	설립일	규모 및 주요 시설
교보문고	교보문고 부산점	부산진구	2002.5.1	500평
교보문고	교보문고 신세계센텀시티점	해운대구	2009.3.3	6757㎡
다사랑문고	다사랑문고	연제구	2005년	150평
	다사랑문고	동래구		
	다사랑문고	연제구		
	다사랑문고래	금정구	2009.3.15	990㎡
통보서적	통보서적 서면본점	부산진구	1980.12	공문요청 Fax 806-8345
	통보서적 센텀시티점	해운대구	2003년	250평
북스리브로	북스리브로 부산점	금정구	2003.4.1	1층 180평 지하 200평
아이와책	아이와책	남구	2009.5.1	20평
영풍문고	영풍문고 부산해운대점	해운대구	2002.11	600평
영풍문고	영풍문고 부산대점	금정구	2009.2	420평
예림문고	예림당부산지사예림문고	사상구		
케이지북플러스	케이지북플러스 부산가야점	부산진구	2003.8.1	모름
	케이지북플러스 부산동래점	동래구	2007.6.9	115평

〈부표 56〉 청소년회관 및 문화의 집

구분	명칭	운영주체	지역(구)	주소	규모
청소년 수련원	함지골 청소년 수련원	공공	영도구	부산광역시 영도구 동삼1동 149-4	
	금련산 청소년 수련원	공공	수영구	부산광역시 수영구 광안4동 60-3	
	부산해양청소년수련원	공공	해운대구	부산광역시 해운대구 송정동 86-25	
	구덕청소년수련관	민간	서구	부산광역시 서구 서대신동3가 2-1	
	금정청소년수련관	민간	금정구	부산광역시 금정구 부곡3동 200-62	
	금곡청소년수련관	민간	북구	부산광역시 북구 금곡동 100-1	3,606평
	양정청소년수련관	공공	부산진구	부산광역시 부산진구 양정2동 260-5	1,108㎡ (335평)
	사상구청소년수련관	민간	사상구	부산시 사상구 모라동 1365-1	3,578㎡
	기장군 청소년 수련관	공공	기장군	부산광역시 기장군 정관면 달산리 32-1	
청소년 문화의 집	중구 청소년 문화의 집	공공	중구	부산광역시 중구 보수동 2가 64-1번지	181.7 ㎡
	부산광역시 중구 청소년 문화의집	공공	중구	부산광역시 중구 보수동2가 64-1	444.12㎡ (176.4평)
	부산 북구 청소년 문화의집	민간	북구	부산광역시 북구 만덕2동 동사무소 3.4층	559.1㎡ (169.4평)
	부산진구 청소년 문화의 집	민간	부산진구	부산광역시 부산진구 전포1동 산44-1	
유스 호스텔	아르피나	민간	해운대구	부산광역시 해운대구 우동 1417	

〈부표 57〉 공원

명칭	지역(구)	주소	규모
용두산 공원	중구	부산광역시 중구 광복동2가 1	69,111㎡ (20,928평)
더파크	부산진구	부산광역시 부산진구 초읍동 45	
어린이대공원	부산진구	부산광역시 부산진구 초읍동 43	1,527천 평
평화공원	남구	부산광역시 남구 대연6동 1268-1	32,893㎡
유엔조각공원	남구	부산광역시 남구 대연4동 691	15,458㎡
신평례포츠공원	사하구	부산광역시 사하구 신평2동 651-9	4,000평
백운포체육공원	남구	부산광역시 남구 대연6동 1268-1	14,600평
(재단)부산공원	부산진구	부산광역시 부산진구 전포2동 192-4	
삼락강변체육공원	사상구	부산광역시 사상구 삼락동 684-8	4,7220,000㎡
이기대공원	남구	부산광역시 남구 용호3동 29	1,934,800㎡
부산추모공원	기장군	부산광역시 기장군 정관면 두영리 산79-6	257,805㎡
민주공원	중구	부산광역시 중구 영주2동 산10-7	20,337㎡ (6,152평)
유엔기념공원	남구	부산광역시 남구 대연4동 799	44,320평
강서체육공원	강서구	부산광역시 강서구 대저1동 2155	20만㎡
영락공원	금정구	부산광역시 금정구 두구동 1494-1	743,219㎡
솔밭공원	금정구	부산광역시 금정구 금성동 5-5	
금강공원	동래구	부산광역시 동래구 온천1동 산27-9	93만 6천평
태종대유원지	영도구	부산광역시 영도구 동삼2동 산29-1	1,793,000㎡
APEC나루공원	해운대구	부산시 해운대구 우동 1494	100,070㎡
민락수변공원	수영구	부산시 수영구 민락동	33,000㎡
금강식물원	동래구	부산시 동래구 청룡동 91-1	194,480㎡
천마산 조각공원	서구	부산시 서구 남부민동 천마산	5천여평
자성대공원	동구	부산시 동구 범일동 590-5	26,409㎡
대연수목전시원	남구	부산시 남구 대연동	53,492㎡
송정공원	해운대구	부산시 해운대구 송정동	296,228㎡
을숙도조각공원	사하구	부산시 사하구 하단2동	3천여평
중앙공원	서구	부산시 서구 동대신동 3가 2-1	209만 3819㎡
항령산레포츠공원	부산진구	부산시 부산진구 전포동 1-29	103,350㎡
온천천시민공원	동래구	부산시 동래구 복천동 381	45,770㎡
금정체육공원	금정구	부산시 금정구 선두구동 669	291,190㎡
미월드	수영구	부산시 수영구 민락동 110	1만2,000여평
암남공원	서구	부산시 서구 암남동 산 190	56만 2500㎡
대천공원	해운대구	부산시 해운대구 좌4동	78,117㎡
수영사적공원	수영구	부산시 수영구 수영동	24,932㎡
수미르공원	중구	부산시 중구 중앙동 6가 8	182,8㎡
에덴공원	사하구	부산시 사하구 하단동	72,870㎡

〈부표 58〉 게임업체 현황

구	구분	명칭	주소
남구	게임-모바일	낙토	남구 용당동 535번지 동명대 산학협력관 7층 330호
해운대구	게임-모바일	게임데이	해운대구 재송동 센텀IS타워 1302호
남구	게임-모바일	엔탑	남구 대연동 21센츨리빌딩 908호
부산진구	게임부품생산업체	빅코인전자정밀	부산 부산진구 부암동123
영도구	게임-온라인	인터브소프트	영도구 남항동 2가 236-4
수영구	게임-온라인	Park ESM	수영구(자세한 주소 답변 거부)
사상구	게임-온라인	드림메이커(현 매직큐브)	사상구 주례2동 산69-1 동서대학교 문화센터 306호
남구	게임-온라인	드림미디어, 네온소프트	남구 대연동 센츨리오피스텔 1829호
남구	게임-온라인	라츠인터렉티브 (현 회사명 라츠엔터테인먼트)	동명대학교 창업보육센터 성실관 401호
남구	아케이드게임 개발업체	E T P	부산 남구 대연3동 55-1 센츨리빌딩 908호
부산진구	아케이드게임 개발업체	남경상사	부산 부산진구 부전1동 474-80 유원 오피스텔 1204
사상구	아케이드게임 개발업체	퍼스원	부산 사상구 괘법동 565-12
사하구	아케이드게임 개발업체	NGG	부산 사하구 다대동 1522-1
사상구	아케이드게임 개발업체	펄스온	사상구 덕포동 390-8
부산진구	아케이드게임 유통업체	부산스타전자	부산 부산진구 양정동 389-18

〈부표 59〉 2008년 미술전시 월별 통계

	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	합계	비율 (%)
서울	346	319	426	548	581	499	489	433	520	814	702	563	6,240	56.91
부산	14	32	39	60	72	61	52	29	54	66	72	62	613	5.59
광주	23	28	35	47	51	33	47	32	43	59	45	46	489	4.46
대구	23	28	53	73	73	77	56	45	36	48	58	90	660	6.02
대전	5	16	6	19	28	12	20	19	12	17	16	8	178	1.62
인천	2	5	7	14	14	19	19	22	11	21	24	20	178	1.62
울산	2	6	4	3	8	0	3	1	1	1	2	6	37	0.34
비율 (%)	4.52	4.99	6.74	9.06	10.06	8.53	8.24	6.95	8.37	12.37	11.01	9.17	100	100

〈부표 60〉 2008년 미술전시 개인전 월별 통계

	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	합계
서울	180	206	286	382	401	336	309	279	324	514	417	305	3,949
부산	6	23	21	32	39	42	21	13	27	41	41	36	342
광주	5	7	14	16	15	13	15	5	14	19	17	11	151
대구	10	10	36	44	42	46	28	25	20	32	42	43	378
대전	1	10	4	13	11	5	12	5	9	6	8	4	88
인천	1	3	6	6	8	7	10	10	4	14	15	9	93
울산	2	5	2	1	5	0	3	1	0	0	1	0	20
비율 (%)	4.17	5.02	7.17	9.91	10.75	9.19	7.66	6.56	7.8	12.58	11.13	8.06	100

〈부표 61〉 2008년 미술전시 단체전 월별 통계

	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월	합계
서울	156	113	140	166	180	163	180	154	196	300	285	258	2,281
부산	8	9	18	28	33	19	31	16	27	25	31	26	271
광주	18	21	21	31	36	20	32	27	29	40	28	35	338
대구	13	18	17	29	31	31	28	20	16	16	16	47	282
대전	4	6	2	6	17	7	8	14	3	11	8	4	90
인천	1	2	1	8	6	12	9	12	7	7	9	11	85
울산		1	2	2	3				1	1	1	6	17
비율 (%)	5.22	4.61	5.71	7.78	9.25	7.71	8.58	7.36	8.6	12.44	11.37	11.35	100

〈부표 62〉 7대 광역시 2008년 공연 횟수

지 역	2008년 기준인구	2008년 공연횟수	인구 10만 명당 공연횟수
서 울	10,200,827	29,592	290.1
부 산	3,564,577	1,951	54.7
대 구	2,492,724	917	36.8
대 전	1,480,895	527	35.6
울 산	1,112,407	380	34.2
광 주	1,422,702	462	32.5
인 천	2,692,696	519	19.3
합 계	49,540,367	41,815	84.4

〈부표 63〉 장르별 10만명당 공연건수

	국 악	양 악	연 극	무 용
서 울	3.9	14.7	7.7	4.8
부 산	2.0	16.3	4.8	3.0
대 구	1.6	11.4	3.4	1.6
인 천	0.7	4.9	2.6	1.4
광 주	2.7	13.6	2.7	1.3
대 전	0.5	15.8	2.8	2.6
울 산	2.2	12.9	4.6	2.4

〈부표 64〉 전문예술법인 및 단체

단체명	장르	주소	지역	단체 구분	주요목적 및 특징
(사)부산문화관광 축제조직위원회	공연 기획	부산시 연제구 연산동 1000	연제구	법인	문화예술활동 관련 각종 행사개최를 통한 지역문화예술 수준 향상, 부산 바다축제, 국제락페스티벌, 해맞이 축제, 전통민속마당개최
(사)부산 비엔날레 조직위원회	전시 행사	부산시 연제구 연산동 1000	연제구	법인	부산비엔날레 개최 및 준비, 지역미술문화의 교류와 홍보, 지역미술인의 국제활동 지원
(사)신세기 교향악단	관현악	부산시 부산진구 양정2동 40-7	부산진 구	법인	음악연주를 통한 시민정서 함양, 타도시 및 외국교향악단과의 교류를 통한 문화창달 기여
(사)다대포후리 소리보존협회	국악	부산시 사하구 다대동 468-6	사하구	법인	다대포 후리소리 전통민속 보존과 전승 보급
(사)부산민속예 술보존협회	국악	부산시 동래구 온천동 산 13-3	동래구	법인	향토민속예술의 조사 연구 보급, 향토민속예술인의 양성 및 보호
(사)수영고적민 속예술보존협회	국악	부산시 수영구 수영동 228-1	수영구	법인	향토사 고적의 보호관리와 향토민속예술의 연구 및 계승사업
한울림합창단	합창	부산시 동구 좌천동 683-11	동구	단체	음악창작활동 및 연구작업, 우리 음악 찾기 및 음악을 통한 소외 지역 문화 향수 기회 확대
(사)조선통신사 문화사업회	공연 기획	부산시 부산진구 범천4동 1588-23	부산진 구	법인	한일문화교류사업, 전통문화 관광상품 개발, 학술연구 및 간행물 발간
시나위공연기획	국악	부산시 동래구 수안동 421-26	동래구	단체	고유 문화양식 문화상품 개발, 지역관광물 공연
(사)인코리아심 포니오케스트라	오케 스트라	부산시 남구 대연3동 511-2	남구	법인	오케스트라 공연, 비영리 전문예술법인 운영
아지무스 오페라단	오페라	부산시 동래구 명장2동 협진태양 3-408호	동래구	단체	오페라, 뮤지컬 등의 창작공연, 지역예술인 참여 페스티벌, 청소년, 소외계층을 위한 공연
그랜드오페라단	오페라	부산시 남구 대연3동 55-1	남구	단체	오페라 기획, 제작, 다양한 문화예술 교육사업, 생활 밀착형 문화사업
극단 자갈치	연극	부산시 금정구 부곡1동 333-3	금정구	단체	공연사업, 교육사업, 문화기획사업
(사)대한민국남 부현대미술협회	미술	부산시 동래구 온천동 1421-22	동래구	법인	전시행사를 통한 한국 현대미술의 발전적 방향 제시

2. 문화향수 조사결과

〈부표 65〉 월평균 가구소득에 따른 주말여가시간

(단위 : %)

월평균 가구소득	3시간	5-6시간	7-8시간	9시간 이상
200만원미만	33,7	15,7	14,7	36
200-300만원	37,1	21,3	15	26,5
300-400만원	30,3	24,6	15,2	29,9
400만원이상	33	21,2	16,9	28,8

〈부표 66〉 여가활동 주 동반자

		사례수	여가활동 주 동반자(%)				
			혼자서	가족	친구/동료	동호회원	기타
전 체		1000	12,7	46,2	37,5	3,1	0,5
연령	20대	200	12,5	7,0	79,5	1,0	0,0
	30대	193	9,3	43,5	43,0	3,6	0,5
	40대	220	9,1	70,0	17,3	2,3	1,4
	50대	195	10,8	57,9	25,1	5,6	0,5
	60대이상	192	22,4	50,5	24,0	3,1	0,0

〈부표 67〉 지역축제 보완점

(단위 : %)

지역축제 보완점	부산	전국
지역의 고유한 특성을 살려야 한다	17,3	19,8
지나친 상업성에서 벗어나야 한다	29,9	42,7
홍보가 많이 되어야 한다	16,5	14,0
편의시설을 늘려야 한다	9,7	11,9
주민참여가 높아져야 한다	10,8	3,9
교통 불편이 해소되어야 한다	15,5	7,7
기타	,4	0,1
합계	100,0	100,0

〈부표 68〉 주 활동 문화예술동호회 성격

성격	빈도	퍼센트(%)
창작형	42	40,8
감상형	38	36,9
혼합형	23	22,3
합계	103	100,0

〈부표 69〉 주 활동 문화예술 동호회 구성원의 특성

동호회 구성원 특징	빈도	퍼센트(%)
취미로 배우는 모임	30	29,1
전문성을 갖추려고 배우는 모임	8	7,8
취미를 공유하는 친목모임	60	58,3
전문가들의 모임	3	2,9
기타	2	1,9
합계	103	100,0

〈부표 70〉 주 관람 문화예술행사

문화예술행사	1순위		2순위		3순위	
	빈도	퍼센트(%)	빈도	퍼센트(%)	빈도	퍼센트(%)
문학관련 행사	10	1,4	11	2,1	27	7,9
미술 전시회	19	2,6	55	10,3	55	16,2
음악 공연	35	4,8	49	9,2	43	12,6
연극, 뮤지컬 공연	16	2,2	76	14,2	60	17,6
무용 공연	4	,6	4	,7	2	,6
전통예술 공연	8	1,1	23	4,3	16	4,7
대중문화 공연	30	4,2	58	10,8	63	18,5
스포츠경기 관람	89	12,3	177	33,1	53	15,6
영화관람	511	70,8	82	15,3	21	6,2
합계	722	100,0	535	100,0	340	100,0

〈부표 71〉 문학관련 행사 관람빈도

관람빈도	빈도	퍼센트(%)
1회	23	47,9
2회	16	33,3
3회 이상	9	18,8
합계	48	100,0

〈부표 72〉 미술 전시회 관람빈도

관람빈도	빈도	퍼센트(%)
1회	45	34,9
2회	37	28,7
3-4회	22	17,1
5회 이상	25	19,4
합계	129	100,0

〈부표 73〉 음악 공연 관람빈도

관람빈도	빈도	퍼센트(%)
1회	56	44,1
2회	26	20,5
3-4회	25	19,7
5회 이상	20	15,7
합계	127	100,0

〈부표 74〉 연극, 뮤지컬 공연 관람빈도

관람빈도	빈도	퍼센트(%)
1회	61	40,1
2회	36	23,7
3-4회	31	20,4
5회 이상	24	15,8
합계	152	100,0

〈부표 75〉 무용 공연 관람빈도

관람빈도	빈도	유효 퍼센트
1회	1	10,0
2회	3	30,0
3회 이상	6	60,0
합계	10	100,0

〈부표 76〉 전통예술 공연 관람빈도

관람빈도	빈도	퍼센트(%)
1회	16	34,0
2회	16	34,0
3회 이상	15	31,0
합계	47	100,0

〈부표 77〉 대중문화 공연 관람빈도

관람빈도	빈도	퍼센트(%)
1회	53	35,1
2회	56	37,1
3-4회	24	15,0
5회 이상	10	11,0
합계	151	100,0

〈부표 78〉 스포츠경기 관람빈도

관람빈도	빈도	퍼센트(%)
1회	46	14,4
2회	77	24,1
3-4회	80	27,0
5-9회	53	16,6
10회 이상	54	16,9
합계	310	100,0

〈부표 79〉 영화 관람빈도

관람빈도	빈도	유효 퍼센트(%)
1회	33	5,4
2회	70	11,4
3-4회	134	21,8
5-9회	165	26,9
10회 이상	212	34,5
합계	614	100,0

〈부표 80〉 주 이용 문화시설

문화시설	1순위		2순위		3순위	
	빈도	퍼센트(%)	빈도	퍼센트(%)	빈도	퍼센트(%)
박물관	28	4,8	40	9,4	36	12,7
미술관	25	4,2	50	11,8	25	8,8
개인화랑 및 갤러리	6	1,0	14	3,3	20	7,0
공연장/소극장	81	13,8	54	12,7	33	11,6
문화회관/시민회관	70	11,9	41	9,6	41	14,4
구/군 문화원	9	1,5	27	6,4	8	2,8
민속예술관/전수회관	1	,2	4	,9	3	1,1
국악원	3	,5	1	,2	3	1,1
사설문화센터	86	14,6	46	10,8	22	7,7
대안문화공간	1	,2	7	1,6	4	1,4
주민자치센터	39	6,6	28	6,6	20	7,0
청소년회관/여성문화회관	4	,7	15	3,5	3	1,1
사회복지관	24	4,1	24	5,6	26	9,2
문학관	3	,5	2	,5	5	1,8
공공체육시설/동네체육시설	209	35,5	72	16,9	35	12,3
합계	589	100,0	425	100,0	284	100,0

〈부표 81〉 박물관 이용빈도

이용빈도	빈도	퍼센트(%)
1회	41	39.4
2회	30	28.8
3-4회	17	16.3
5회 이상	16	15.4
합계	104	100.0

〈부표 82〉 미술관 이용빈도

이용빈도	빈도	퍼센트(%)
1회	40	40.0
2회	25	25.0
3-4회	21	21.0
5회 이상	14	14.0
합계	100	100.0

〈부표 83〉 개인화랑/갤러리 이용빈도

이용빈도	빈도	퍼센트(%)
1회	12	30.0
2회	8	20.0
3-4회	9	22.5
5회 이상	11	27.5
합계	40	100.0

〈부표 84〉 공연장/소극장 이용빈도

이용빈도	빈도	퍼센트(%)
1회	29	17.3
2회	50	28.8
3-4회	41	24.4
5-8회	31	18.5
10회 이상	17	10.1
합계	168	100.0

〈부표 85〉 문화회관·시민회관 이용빈도

이용빈도	빈도	퍼센트(%)
1회	39	25,7
2회	43	28,3
3-4회	37	24,3
5회 이상	33	21,7
합계	152	100,0

〈부표 86〉 구·군 문화원 이용빈도

이용빈도	빈도	퍼센트(%)
1회	8	18,2
2회	12	27,3
3-4회	8	18,2
5회이상	16	36,4
합계	44	100,0

〈부표 87〉 민속예술관/전수회관 이용빈도

이용빈도	빈도	퍼센트(%)
1회	1	12,5
2회	3	37,5
3회 이상	4	50,0
합계	8	100,0

〈부표 88〉 국악원 이용빈도

이용빈도	빈도	퍼센트(%)
1회	1	14,3
2회	3	42,9
3회 이상	3	42,9
합계	7	100,0

〈부표 89〉 사설문화센터 이용빈도

이용빈도	빈도	퍼센트(%)
1회	15	9,7
2회	23	14,9
3-4회	19	12,3
5-9회	21	13,6
10-29회	41	26,6
30회 이상	35	22,7
합계	154	100,0

〈부표 90〉 대안문화공간 이용빈도

이용빈도	빈도	퍼센트(%)
1회	3	25,0
2회	1	8,3
3회 이상	8	66,7
합계	12	100,0

〈부표 91〉 주민자치센터 이용빈도

이용빈도	빈도	퍼센트(%)
1회	17	19,5
2회	13	14,9
3-4회	11	12,6
5-9회	13	14,9
10회 이상	33	37,9
합계	87	100,0

〈부표 92〉 청소년회관 및 여성문화회관 이용빈도

이용빈도	빈도	퍼센트(%)
1회	11	50,0
2회	2	9,1
3회 이상	9	40,9
합계	22	100,0

〈부표 93〉 사회복지관 이용빈도

이용빈도	빈도	퍼센트(%)
1회	11	14,9
2회	22	29,7
3-4회	17	23,0
5-9회	9	12,2
10회 이상	15	20,3
합계	74	100,0

〈부표 94〉 문학관 이용빈도

이용빈도	빈도	퍼센트(%)
1회	5	50,0
2회	1	10,0
3회 이상	4	40,0
합계	10	100,0

〈부표 95〉 공공체육시설 및 동네체육시설 이용빈도

이용빈도	빈도	퍼센트(%)
1회	28	8,9
2회	28	8,9
3-4회	35	11,1
5-9회	46	14,6
10-29회	92	29,1
30회 이상	87	27,5
합계	316	100,0

〈부표 96〉 문화강좌/강습 분야

문화강좌/강습 분야	1순위		2순위	
	빈도	퍼센트(%)	빈도	퍼센트(%)
문학	26	19,1	12	16,2
미술	18	13,2	12	16,2
음악	5	3,7	4	5,4
전통예술	4	2,9	4	5,4
무용	5	3,7	0	0,0
연극	5	3,7	8	10,8
영화/비디오	51	37,5	12	16,2
가요연예	9	6,6	10	13,5
역사문화유산	13	9,6	12	16,2
합계	136	100,0	74	100,0

〈부표 97〉 문학 강좌 이용빈도

이용빈도	빈도	퍼센트(%)
1회	8	21,6
2회	8	21,6
3-4회	9	24,3
5-9회	7	18,9
10회 이상	5	13,5
합계	37	100,0

〈부표 98〉 미술 강좌 이용빈도

이용빈도	빈도	퍼센트(%)
1회	5	17,9
2회	9	32,1
3-4회	4	14,3
5-9회	6	21,4
10회 이상	4	14,3
합계	28	100,0

〈부표 99〉 음악 강좌 이용빈도

이용빈도	빈도	퍼센트(%)
1회	1	11,1
2회	1	11,1
3회 이상	7	77,8
합계	9	100,0

〈부표 100〉 전통예술 강좌 이용빈도

이용빈도	빈도	퍼센트(%)
1회	5	62,5
3회 이상	3	37,5
합계	8	100,0

〈부표 101〉 무용 강좌 이용빈도

이용빈도	빈도	퍼센트(%)
1회	1	20,0
3회이상	4	80,0
합계	5	100,0

〈부표 102〉 연극 강좌 이용빈도

이용빈도	빈도	퍼센트(%)
1회	9	69,2
2회	4	30,8
합계	13	100,0

〈부표 103〉 영화/비디오 강좌 이용빈도

이용빈도	빈도	퍼센트(%)
1회	7	11,3
2회	14	22,6
3-4회	10	16,1
5-9회	15	24,2
10회 이상	16	25,8
합계	62	100,0

〈부표 104〉 가요연예 강좌 이용빈도

이용빈도	빈도	퍼센트(%)
1회	8	42,1
2회	9	47,4
3회 이상	2	10,5
합계	19	100,0

〈부표 105〉 역사문화유산 강좌 이용빈도

이용빈도	빈도	퍼센트(%)
1회	10	41,7
2회	5	20,8
3회 이상	9	37,5
합계	24	100,0

〈부표 106〉 이용 문화시설의 프로그램 만족도

주 이용 문화시설	사례수	프로그램 만족도					평 균 5점 척도
		전 체	불만	보통	만족	매우 만족	
		%	%	%	%	%	
전체	580	1,4	6,4	56,9	30,9	4,5	3,3
박물관	28	3,6	7,1	60,7	25,0	3,6	3,2
미술관	25	4,0	,0	24,0	68,0	4,0	3,7
개인화랑 및 갤러리	6	,0	,0	66,7	16,7	16,7	3,5
공연장/소극장	81	,0	9,9	55,6	30,9	3,7	3,3
문화회관/시민회관	70	,0	10,0	54,3	31,4	4,3	3,3
구/군 문화원	9	,0	11,1	77,8	11,1	,0	3,0
민속예술관/전수회관	1	,0	,0	100,0	,0	,0	3,0
국악원	3	,0	,0	66,7	33,3	,0	3,3
시설문화센터	86	,0	4,7	51,2	39,5	4,7	3,4
대안문화공간	1	,0	,0	,0	,0	100,0	5,0
주민자치센터	39	5,1	7,7	59,0	20,5	7,7	3,2
청소년회관/여성문화회관	4	,0	,0	75,0	,0	25,0	3,5
사회복지관	24	,0	8,3	45,8	41,7	4,2	3,4
문학관	3	33,3	,0	33,3	33,3	,0	2,7
공공체육시설/ 동네체육시설	200	1,5	5,0	64,0	26,0	3,5	3,3

〈부표 107〉 이용 문화시설의 시설 만족도

주 이용 문화시설	사례수	시설 만족도					평 균 5점척도
		매우불만	불만	보통	만족	매우만족	
		%	%	%	%	%	
전체	589	.7	8.1	48.7	35.7	6.8	3.4
박물관	28	.0	3.6	57.1	32.1	7.1	3.4
미술관	25	4.0	8.0	28.0	48.0	12.0	3.6
개인화랑 및 갤러리	6	.0	.0	16.7	66.7	16.7	4.0
공연장/소극장	81	.0	14.8	58.0	23.5	3.7	3.2
문화회관/시민회관	70	.0	8.6	52.9	34.3	4.3	3.3
구/군 문화원	9	.0	11.1	66.7	11.1	11.1	3.2
민속예술관/전수회관	1	.0	.0	100.0	.0	.0	3.0
국악원	3	.0	.0	.0	66.7	33.3	4.3
사설문화센터	86	.0	1.2	37.2	51.2	10.5	3.7
대안문화공간	1	.0	.0	.0	.0	100.0	5.0
주민자치센터	38	2.6	7.7	51.3	35.9	2.6	3.3
청소년회관/여성문화회관	4	.0	.0	50.0	25.0	25.0	3.8
사회복지관	24	.0	20.8	45.8	25.0	8.3	3.2
문학관	3	.0	33.3	33.3	33.3	.0	3.0
공공체육시설/ 동네체육시설	209	1.0	7.7	50.7	34.9	5.7	3.4

〈부표 108〉 이용 문화시설의 이용시간 만족도

주 이용 문화시설	사례수	이용시간 만족도					평 균
		매우불만	불만	보통	만족	매우만족	
		%	%	%	%	%	
전체	588	1,5	9,5	52,0	31,3	5,6	3,3
박물관	28	,0	7,1	67,9	21,4	3,6	3,2
미술관	25	4,0	16,0	32,0	44,0	4,0	3,3
개인화랑 및 갤러리	6	,0	,0	33,3	33,3	33,3	4,0
공연장/소극장	81	1,2	16,0	49,4	30,9	2,5	3,2
문화회관/시민회관	70	1,4	8,6	57,1	28,6	4,3	3,3
구/군 문화원	9	,0	11,1	33,3	55,6	,0	3,4
민속예술관/전수회관	1	,0	,0	100,0	,0	,0	3,0
국악원	3	,0	,0	,0	100,0	,0	4,0
사설문화센터	86	,0	4,7	50,0	39,5	5,8	3,5
대안문화공간	1	,0	,0	,0	,0	100,0	5,0
주민자치센터	39	,0	15,4	53,8	30,8	,0	3,2
청소년회관/여성문화회관	4	,0	,0	50,0	25,0	25,0	3,8
사회복지관	24	,0	8,3	54,2	33,3	4,2	3,3
문학관	3	33,3	,0	66,7	,0	,0	2,3
공공체육시설/ 동네체육시설	208	2,4	8,7	53,8	27,4	7,7	3,3

〈부표 109〉 이용 문화시설의 교통/주차 만족도

주 이용 문화시설	사례수	교통/주차 만족도					평 균
		매우불만	불만	보통	만족	매우만족	5점 척도
		%	%	%	%	%	
전체	588	2,9	13,6	46,3	28,7	8,5	3,3
박물관	28	7,1	10,7	53,6	28,6	,0	3,0
미술관	25	8,0	4,0	32,0	56,0	,0	3,4
개인화랑 및 갤러리	6	,0	16,7	33,3	16,7	33,3	3,7
공연장/소극장	80	3,8	17,5	50,0	21,3	7,5	3,1
문화회관/시민회관	70	4,3	21,4	48,6	22,9	2,9	3,0
구/군 문화원	9	,0	11,1	77,8	11,1	,0	3,0
민속예술관/전수회관	1	,0	,0	100,0	,0	,0	3,0
국악원	3	,0	,0	,0	100,0	,0	4,0
사설문화센터	86	1,2	8,1	39,5	34,9	16,3	3,6
대안문화공간	1	,0	,0	,0	,0	100,0	5,0
주민자치센터	39	,0	17,9	48,7	28,2	5,1	3,2
청소년회관/여성문화회관	4	,0	,0	50,0	25,0	25,0	3,8
사회복지관	24	,0	20,8	45,8	25,0	8,3	3,2
문학관	3	,0	,0	33,3	33,3	33,3	4,0
공공체육시설/ 동네체육시설	209	2,9	12,4	46,9	28,7	9,1	3,3

〈부표 110〉 문화강좌/강습 만족도

만족도	빈도	유효 퍼센트
불만	2	1,5
보통	74	54,4
만족	57	41,9
매우 만족	3	2,2
합계	136	100,0

3. 문화향수조사 설문지

통계법 33조 비밀의 보호에 의거 본 조사에서
개인의 비밀에 속하는 사항은 엄격히 보호됩니다

ID

2010 부산시민 문화수요조사

안녕하십니까?

본 조사는 (재)부산발전연구원에서 실시하는 부산시민의 문화수요에 관한 설문조사입니다.

본 조사를 통해 부산시민 여러분의 의견을 수렴하여 향후 부산의 문화여건을 개선하고, 부산시의 문화정책수립을 위한 기초자료로 활용하고자 하오니 평소 귀하의 생각이나 느낀 점을 솔직하게 응답해주시기 바랍니다.

본 설문지의 응답내용은 통계법 제33조 및 제34조에 의해 비밀이 보호되며, 통계목적 이외에는 절대 사용되지 않습니다. 이번 연구가 소기의 성과를 거둘 수 있도록 바쁘시더라도 적극적인 협조를 부탁드립니다. 감사합니다.

2010년 5월

- 담당연구원 : (재)부산발전연구원 지식정보팀 오재환 팀장, 김해민 연구원
tel:051-860-8707, fax:051-860-8719, e-mail:bleiben00@paran.com
- 조사기관 : 물산리서치연구소 (tel:052-266-5498, fax:052-266-5490)

기 초 사 항

1. 지 역	()군·구	2. 부산거주기간	()년
3. 성 별	① 남성 ② 여성		
4. 연령대	① 20대 ② 30대 ③ 40대 ④ 50대 ⑤ 60대 이상		

I. 여가생활

- 여가란 휴식, 놀이, 레저·스포츠, 사교, 취미 등의 활동(노동, 식사, 통학, 출퇴근, 학교생활, 가사 등은 제외)

1. 귀하의 평소 여가시간은 어느 정도입니까? 평일과 휴일을 구분하여 하루를 기준으로 기입해 주십시오.

(1) 평일 : ()시간

(2) 주말/휴일 : ()시간

2. 귀하가 평소 여가활동에 지출하는 비용은 한 달 평균 얼마입니까?(회비, 교통비, 참가비 등을 포함)

- ① 5만원 미만 ② 5만원 이상~10만원 미만 ③ 10만원 이상~15만원 미만
 ④ 15만원 이상~20만원 미만 ⑤ 20만원 이상~25만원 미만 ⑥ 25만원 이상~30만원 미만
 ⑦ 30만원 이상~35만원 미만 ⑧ 35만원 이상~40만원 미만 ⑨ 40만원 이상~45만원 미만
 ⑩ 45만원 이상~50만원 미만 ⑪ 50만원 이상

3. 귀하는 여가시간을 주로 어떻게 보내십니까? 아래 보기카드를 보시고, 평일과 휴일을 구분하여 가장 많이 하고 있는 활동 3가지를 순서대로 기입하십시오.

(1) 평일 : ■ 1순위() ■ 2순위() ■ 3순위()

(2) 주말/휴일 : ■ 1순위() ■ 2순위() ■ 3순위()

① TV시청	② 집에서 쉬다/낮잠	③ 화보가꾸기
④ 신문/잡지보기	⑥ 독서	⑥ 학습/자기계발
⑦ 음악감상	⑩ 라디오듣기	⑨ 인터넷/게임
⑩ 비디오/DVD보기	⑪ 가족과 대화/외식	⑫ 동호회/모임/친구만나기
⑬ 종교활동	⑭ 쇼핑	⑮ 산책/스포츠
⑯ 문화예술관람	⑰ 스포츠관람	⑱ 예술창작
⑲ 오락/잡기	⑳ 노래방/게임방/PC방	㉑ 등산/낚시
㉒ 여행	㉓ 음주	㉔ 기타()

3-1. 만약 귀하에게 시간적, 경제적 여유가 생긴다면 앞으로 가장 하고 싶은 여가활동은 무엇입니까? 위 보기카드에서 번호를 기입하십시오.

(1) 평일 : ■ 1순위() ■ 2순위()

(2) 주말/휴일 : ■ 1순위() ■ 2순위()

3-2. 귀하는 주말이나 휴일에 여가활동을 주로 누구와 함께 하십니까?(한 가지만 선택)

- ① 혼자서 ② 가족과 함께 ③ 친구나
 동료와 함께
 ④ 동호회 회원과 함께 ⑤ 기타()

4. 귀하가 여가생활을 하는데 있어 가장 큰 어려움은 무엇입니까? 평일과 휴일을 구분하여 한 가지씩만 선택해 주십시오.

(1) 평일(), (2) 주말/휴일()

- | | |
|--|---------------------|
| ① 시간이 부족하다 | ② 피곤하다 |
| ③ 경제적으로 여유가 없다 | ④ 갈만한 곳이 부족하다 |
| ⑤ 여가활동을 위한 장소가 너무 멀다 | ⑥ 하고 싶은 프로그램이 없다 |
| ⑦ 여가활동에 관한 정보가 부족하다 | ⑧ 여가활동을 함께 할 사람이 없다 |
| ⑨ 기타() | |

5. 귀하는 여가활동을 위한 정보를 주로 어떤 경로로 접하십니까?(한 가지만 선택)

- | | | |
|----------------|--|----------------|
| ① TV | ② 라디오 | ③ 신문/잡지/지하철 광고 |
| ④ 공공기관 인터넷 사이트 | ⑤ 인터넷 포털 | ⑥ 개인 홈페이지/블로그 |
| ⑦ 주변 사람들 통해서 | ⑧ 기타() | |

II . 문화활동

1. 귀하는 지난 1년 동안 아래와 같은 문화예술행사를 관람하신 적이 있습니까? 아래 보기카드에서 가장 많이 관람하신 문화예술행사부터 1순위에서 3순위까지 골라 기입해 주십시오.

☞ 관람경험이 없는 경우 **모 1-5로** 이동

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| ■ 1순위 () / 관람횟수(1년 ____회) | ■ 2순위 () / 관람횟수(1년 ____회) |
| ■ 3순위 () / 관람횟수(1년 ____회) | |

- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| ① 문학관련 행사(문학의 밤) | ② 미술 전시회(사진, 서예, 디자인 포함) |
| ③ 음악 공연(클래식, 음악회, 오페라) | ④ 연극, 뮤지컬 공연 |
| ⑤ 무용 공연 | ⑥ 전통예술 공연(국악, 민속놀이, 마당극) |
| ⑦ 대중문화 공연(콘서트, 뮤지컬, 마술) | ⑧ 스포츠경기관람 |
| ⑨ 영화관람 | |

1-1. 귀하는 문화예술행사를 주로 누구와 함께 관람하십니까?(한 가지만 선택)

- | | | |
|--------------|--|--------------|
| ① 혼자서 | ② 가족과 함께 | ③ 친구나 동료와 함께 |
| ④ 동호회 회원과 함께 | ⑤ 기타() | |

1-2. 귀하가 문화예술행사에 참여한 가장 큰 이유는 무엇입니까?(한 가지만 선택)

- ① 좋은 프로그램이 있었기 때문 ② 초대권이 있어서
 ③ 비용이 저렴했거나 무료였기 때문 ④ 행사장 접근이 편리해서(교통편리포함)
 ⑤ 아이들 교육을 위해서 ⑤ 강사/출연진/작가가 좋아서
 ⑦ 평소에 관심이 있어서 ⑥ 기타()

1-3. 귀하가 관람하신 문화예술행사에 대해 어느 정도 만족하십니까?

- ① 매우 불만 ② 불만 ③ 그저 그렇다 ④ 만족 ⑤ 매우 만족

1-4. 귀하가 부산지역에서 관람하신 문화예술행사에서 우선적으로 보완해야 할 점은 무엇이라고 생각하십니까?(한 가지만 선택)

- ① 작품의 질을 높여야 ② 가까운 곳에서 열려야 ③ 공연시설/장비의 질을 높여야
 ④ 관람비용을 낮춰야 ⑤ 관련정보가 많아야 ⑥ 자주 개최되어야
 ⑦ 기타()

1-5. (문화예술행사 이용경험이 없는 경우만 응답하세요) 문화예술행사에 참여하지 못한 가장 큰 이유는 무엇입니까?(한 가지만 선택)

- ① 비용부담 ② 시간부족 ③ 프로그램 부족
 ④ 정보부족 ⑤ 교통 및 주차불편 ⑥ 기타()

2. 귀하가 문화예술행사 관람을 위한 정보를 주로 어떤 경로를 통해 접하십니까?(한 가지만 선택오)

- ① TV ② 라디오 ③ 신문/잡지/지하철 광고 ④ 공공기관 인터넷 사이트
 ⑤ 인터넷 포털 ⑥ 개인홈페이지/블로그 ⑦ 주변 사람을 통해서 ⑧ 기타()

3. 귀하가 문화예술행사 관람 시 이로사항은 무엇입니까? 아래 보기에서 순서대로 2가지만 적어주십시오. ■ 1순위() ■ 2순위()

- ① 시간이 부족하다 ② 경제적으로 여유가 없다 ③ 멀거나 교통이 불편하다
 ④ 프로그램의 수준이 낮다 ⑤ 함께 갈 사람이 없다 ⑥ 문화행사 정보가 부족하다
 ⑦ 공연설비가 미흡하다 ⑧ 부표 구하기가 어렵다 ⑨ 거주지 근처에는 공연이 없다
 ⑩ 흥미있는 프로그램이 없다 ⑪ 내용을 이해하기 어렵다 ⑫ 자녀를 데릴 사람이 없다
 ⑬ 기타()

4. 귀하가 앞으로 참여하고 싶은 문화예술행사를 아래 보기 중에서 모두 골라주십시오.

- ① 문학관련 행사(문학의 밤) ② 미술 전시회(사진, 서예, 디자인 포함)
 ③ 음악 공연(클래식, 음악회, 오페라) ④ 연극, 뮤지컬 공연
 ⑤ 무용 공연 ⑥ 전통예술 공연(국악, 민속놀이, 마당극)
 ⑦ 대중문화 공연(콘서트, 뮤지컬, 마술) ⑧ 스포츠 경기관람 ⑨ 영화관람

5. 귀하는 **지난 1년 동안** 지역속저나 거리속저에 참여하신 경험이 있습니까?

- ① 예(회) ☞ 문 5-1로 이동 ② 아니요 ☞ 문 6으로 이동

5-1. 귀하가 참여하신 지역(거리)축제 프로그램 내용에 대해서 어느 정도 만족하십니까?

- ① 미우 불만 ② 불만 ③ 그저 그렇다 ④ 만족 ⑤ 미우 만족

5-2. 참여하신 지역(거리)속에서 보완해야 할 점은 무엇이라고 생각하십니까?(한 가지만 선택)

- ① 지역의 고유한 특성을 살려야 한다 ② 지나친 상업성에서 벗어나야 한다
③ 홍보가 많이 되어야 한다 ④ 편의시설을 늘려야 한다
⑤ 주민참여가 높아져야 한다 ⑥ 교통 불편이 해소되어야 한다
⑦ 기타()

6. 귀하는 문화예술 관련 동호회에 참여하고 계십니까?

- ① 참여하고 있다 - 문 6-1로 이동 ② 참여하고 있지 않다 - 문 7로 이동

6-1. 다음 중 귀하가 참여하고 있는 문화예술 관련 동호회는 무엇입니까? 모두 골라 주십시오.

- ① 문학 ② 미술(디자인, 건축, 서예 포함)
③ 서양음악(클래식, 오페라 등) ④ 무용 ⑤ 전통예술(국악, 민속놀이 등)
⑥ 연극, 뮤지컬 ⑦ 사진 ⑧ 영화, 비디오 감상
⑨ 역사문화탐방 ⑩ 스포츠 ⑪ 기타()

6-2. 귀하가 가장 큰 것으로 활동하고 있는 동호회의 성격은 무엇입니까?

- [illegible]

6-3. 귀하가 가장 적극적으로 활동하고 있는 동호회 구성원의 특성은 무엇입니까?(한 가지만 선택)

- ① 취미로 배우는 모임 ② 전문성을 갖추려고 배우는 모임
② 취미를 공유하는 전문모임 ④ 전문가들의 모임
③ 기타()

7. (동호회 활동을 하지 않는 경우만 응답하세요) 귀하가 동호회 활동을 하지 않는 가장 큰 이유는 무엇
 인니까?(하 개피만 선택)

- ① 비용이 많이 든다 ② 가까운 곳에 동호회가 없다
③ 관심이 가는 동호회가 없다 ④ 시간이 좀처럼 나지 않는다
⑤ 함께 할 사람이 없다 ⑥ 정보가 부족하다
⑦ 신규로 가입하기 어렵다 ⑧ 기타()

7-1. 귀하는 앞으로 문화예술 관련 동호회에 참여하실 의향이 있습니까?

- ① 있다 ② 없다

III. 문화시설 이용과 문화예술 교육

1. 귀하가 평소 이용하시는 **부산시의 문화시설**은 무엇입니까? 아래 보기카드 중 **가장 많이 이용한 시설**부터 **3순위까지** 적어주십시오. ☞ 이용경험이 없는 경우 **문 1-2로 이동**

- 1순위 () / 이용횟수(1년 ____회) ■ 2순위 () / 이용횟수(1년 ____회)
■ 3순위 () / 이용횟수(1년 ____회)

① 박물관	② 미술관	③ 개인화랑 및 갤러리
④ 공연장(소극장 포함)	⑤ 문화회관·시민회관	⑥ 구·군 문화원
⑦ 민속예술관(전수회관)	⑧ 국악원	⑨ 사설문화센터(평생교육원, 박화점, 다경마트 등)
⑩ 다인문화공간	⑪ 주민자치센터	⑫ 청소년회관 및 여성문화회관
⑬ 사회복지관	⑭ 문학관	⑮ 공공체육시설 및 동네체육시설

1-1. 귀하는 문화시설을 이용할 때 어떤 점을 가장 중요하게 생각하십니까?(한 가지만 선택)

- ① 접근성 ② 공연·전시·쇼핑 등 다양한 활동가능
③ 시설의 쾌적함과 편의성 ④ 프로그램의 내용 및 우수성
⑤ 기타()

1-2. (**문화시설을 이용하지 않는 경우**만 응답하세요) 귀하가 문화시설을 이용하지 않는다면 그 이유는 무엇입니까?(한 가지만 선택)

- ① 그러한 시설이 있다는 것을 몰라서 ② 장소를 몰라서
③ 시간이 없어서 ④ 시설이 별로 좋지 못해서 ⑤ 교통이 불편해서
⑥ 경제적 이유로 ⑦ 기타()

2. 귀하가 1번 문항에서 **1순위와 2순위**로 사용하신 문화시설의 프로그램, 시설, 이용(관람/수강)시간, 교통 및 주차항목에 각각 어느 정도 만족하십니까?

매우 불만	불만	보통	만족	매우만족
①	②	③	④	⑤

문화시설	문2-1. 프로그램	문2-2. 시설	문2-3. 이용(관람/수강)시간	문2-4. 교통 및 주차
(1) 1순위 시설 ()				
(2) 2순위 시설 ()				

3. 귀하는 부산시나 각 구·군에서 운영하는 공공문화시설이 효율적으로 활용되고 있다고 생각하십니까?

① 미우 그렇다 ② 그렇다 ③ 그저 그렇다
④ 별로 그렇지 않다 ⑤ 전혀 그렇지 않다

4. 귀하는 지난 1년 동안 **부산시 이외의** 지역에서 문화시설을 이용한 경험이 있습니까? **이용한 경험**이 있다면 주로 이용한 지역(시·군 단위)과 연간 이용횟수를 적어주시기 바랍니다.

① 타 지역 문화시설을 이용한 경력이 있다 (▶이용지역 : _____ ▶이용횟수 : 연 _____ 회)

② 타 지역 문화시설을 이용한 경력이 없다

5. 귀하는 **지난 1년 동안** 학교교육이외에 문화강좌나 강습을 받아 보신 적이 있으십니까? 아래 보기카드 중 이용경험이 있는 분야의 번호를 기입해 주시기 바랍니다. **※ 이용경험이 없는 경우 모두 5-2로**

이동

■ 1순위 () / 참가횟수(1년____회) ■ 2순위 () / 참가횟수(1년____회)

① 문학(독서 포함)	② 미술(사진·서예·디자인·건축 포함)	③ 서양음악
④ 전통예술	⑤ 무용	⑥ 연극
⑦ 영화(비디오 포함)	⑧ 가요·연예	⑨ 역사문화유산

- 5-1. 귀하가 받으신 문화예술강좌(교육)에 대해 대체로 어느 정도 만족하십니까?

① 미우 놀만 ② 놀만 ③ 그저 그렇다 ④ 만족
⑤ 미우 만족

- 5-2. (문화강좌나 강습·여유강좌 없는 경우만 응답하세요) 귀하가 문화예술강좌(교육)에 참여하기 어려운 가장 큰 이유는 무엇입니까?(한 가지만 선택)

① 문화시설 및 교육시설의 접근성이 떨어져서 ② 관심있는 프로그램이 없어서
③ 문화시설의 이용시간과 맞지 않아서 ④ 문화교육프로그램의 수준이 낮아서
⑤ 주차 등의 외부 편의시설이 부족해서 ⑤ 기타 ()

- 5-3. 귀하가 앞으로 문화예술강좌(교육)를 받고 싶다면 어떤 분야의 교육을 받고 싶습니까?(위 5번의 보기에서 한 가지만 선택)

()

IV. 문화의식 및 문화정책

1. 귀하는 '문화'라는 말을 들었을 때 가장 먼저 떠오르는 것이 무엇입니까?(한 가지만 선택)

- ① 역사, 문화유산 ② 전통예술 ③ 순수예술 ④ 대중문화
 ⑤ 여가생활 및 여행 ⑥ 생활양식 일반 ⑦ 교양있는 삶 ⑧ 아름다운 도시경관
 ⑨ 공공문화시설 ⑩ 문화산업(영화영상산업) ⑪ 기타()

2. 귀하는 '문화'가 얼마나 중요하다고 생각하십니까?

- ① 매우 중요하다 ② 중요하다 ☞문 2-1로 이동
 ③ 보통이다 ④ 중요하지 않다 ⑤ 매우 중요하지 않다 ☞문 3으로 이동

2-1. (문 2에서 ①, ②에 응답한 경우만 응답하세요) 귀하가 문화를 중요하다고 생각하는 이유는 무엇입니까?(한 가지만 선택)

- ① 정신적으로 가치 있고 보람되게 살기 위해서 ② 즐겁게 여가생활을 보내기 위해서
 ③ 교육적 효과 때문에 ④ 일자리 제공과 지역경제를 활성화시키기 때문
 ⑤ 다른 사람이 나를 보는 이미지를 위해 ⑥ 경제성과 전통의 계승을 위해
 ⑦ 기타()

3. 귀하는 평소 자신의 문화활동(생활)에 어느 정도 만족하십니까?

- ① 매우 불만 ② 불만 ☞문 3-1로 이동
 ③ 그저 그렇다 ④ 만족 ⑤ 매우 만족 ☞문 4로 이동

3-1 (문 3에서 ①, ②에 응답한 경우만 응답하세요) 귀하가 자신의 문화활동(생활)에 만족하지 못하는 이유는 무엇입니까?(한 가지만 선택)

- ① 경제적 부담 때문에 ② 시간이 부족하여
 ③ 교통 혼잡 및 이용교통수단이 불편하여 ④ 문화시설이 부족하여
 ⑤ 문화정보 및 문화프로그램이 부족하여 ⑥ 관심 있는 문화 분야가 없어서
 ⑦ 체력이나 건강이 좋지 않아서 ⑧ 문화를 함께 즐길 사람이 없어서
 ⑨ 기타()

4. 귀하는 다음 중 어떤 유형의 문화활동(생활)에 참여를 원하십니까?(한 가지만 선택)

- ① 관람 및 감상 ② 체험 및 참여 ③ 현장답사
 ④ 문화강좌 ⑤ 기타()

5. 귀하는 '문화도시'란 어떤 도시라고 생각하고 계십니까?(한 가지만 선택)

- ① 문화예술행사 자주 열리는 도시 ② 문화예술동호회가 활성화되어 있는 도시
 ③ 문화기반 시설이 잘 갖추어진 도시 ④ 훌륭한 문화예술인을 많이 배출하는 도시

- ⑥ 시민의 교양 및 의식수준이 높은 도시

6. 귀하는 부산의 문화수준을 타광역시와 비교했을 때 어떠하다고 생각하십니까?

- ① 매우 높은 편이다 ② 높은 편이다 ③ 비슷하다 → 문 6-2로 이동
④ 낮은 편이다 ⑤ 매우 낮은 편이다 → 문 6-1로 이동

6-1. (포에서 @에 등장한 경우만 응답하세요) 귀하가 생각하시기에 부산의 문화수준이 낮다면 어느 분야에서 그렇다고 생각하십니까?

■ 1순위() ■ 2순위()

- ① 문화정책 부지 ② 문화프로그램 부족 ③ 시민들의 문화의식 부족
④ 문화동호회 부족 ⑤ 문화시설 부족 ⑥ 문화시설과의 접근성 부족
⑦ 문화시설이용 만족도 부족 ⑧ 기타()

6-2. 귀하는 부산이 가진 문화분야 중 강점분야가 무엇이라고 생각합니까?

■ 1순위() ■ 2순위()

- ① 영화·영상문화 ② 해양문화 ③ 역사문화 ④ 전통문화
⑤ 수수예술문화 ⑥ 대중문화 ⑦ 생활문화 ⑧ 기타()

6-3. 귀하가 부산의 문화와 관련하여 가장 만족을 느끼는 부분은 무엇입니까?

- ① 문화시설 ② 문화도시 이미지 ③ 수준 높은 프로그램
④ 다양한 문화행사 ⑤ 역사성 ⑥ 행정적 재정적 지원
⑦ 시민의 높은 문화의식 ⑧ 기타()

7. 귀하는 부산의 문화예술인 및 단체들의 활동이 어느 정도 활발하다고 생각하십니까?

- ① 매우 활발하다 ② 활발한 편이다 ③ 그저 그렇다
④ 활발하지 못한 편이다 ⑤ 전혀 활발하지 못하다

8. 귀하는 부산시의 문화정책에 대해 어떻게 평가하고 있습니까?

- ① 매우 불만 ② 불만 ③ 그저 그렇다 ④ 만족 ⑤ 매우 만족

8-1. 귀하가 부산시의 문화정책과 관련하여 가장 필요하다고 여기는 부분은 어느 것입니까?

■ 1순위() ■ 2순위()

- ① 문화시설 운영지원 ② 문화관련 산업의 육성
③ 문화예술교육 지원 ④ 행정기관의 문화부문에 대한 집중적인 투자 및 지원
⑤ 문화시설의 건립 ⑥ 고유문화의 발굴과 진흥
⑦ 문화인력 양성 ⑧ 문화예산 확대

⑨ 문화·환경·복지 등의 개선

⑩ 기타()

통계 분석을 위한 질문	
1. 학력	① 중학교 졸업 이하 ② 고등학교 졸업/중퇴 ③ 대학교 재학/졸업/중퇴 ④ 대학원 재학/졸업 이상
2. 직업	① 자영업(9인 이하) ② 사무/기술직 ③ 생산/기능직 ④ 판매/서비스직 ⑤ 경영/관리직 ⑥ 자유/전문직 ⑦ 농·어업 ⑧ 주부 ⑨ 학생 ⑩ 무직 ⑪ 기타()
3. 가족사항	()명 (본인포함)
4. 귀댁의 월평균소득	① 100만원 미만 ② 100만원 ~ 200만원 미만 ③ 200만원 ~ 300만원 미만 ④ 300만원 ~ 400만원 미만 ⑤ 400만원 ~ 500만원 미만 ⑥ 500만원 이상
5. 귀하의 생활수준은 상대적으로 어떠하다고 생각하십니까? ① 아주 잘 사는 편이다 ② 잘사는 편이다 ③ 중간정도이다 ④ 못사는 편이다 ⑤ 아주 못사는 편이다	

◆ 본 설문조사에 응답해 주셔서 진심으로 감사드립니다. ◆

Abstract

A Research on Busan Cultural Indicators

This research is about local cultural indicators, used as grounds for administrative supports and as scientific data for executing cultural policies.

The objective of this survey lies in collecting basic data such as how and to what extent Busan citizen consume and produce arts and culture in order to utilize the collected data as the sources of establishing cultural policies.

The research performed experts' survey to establish the system of cultural indicators and obtained cultural-indicator-related statistical data. Cultural indicators are grouped into six categories: cultural assets, cultural facilities, cultural industries, cultural supports, and cultural enjoyment. Research team added field studies in the areas of local cultural facilities, education programs, and professional personnel in culture and arts, and conducted a survey targeting 1,000 Busan citizens selected through multi-stage stratified random sampling to figure out their cultural enjoyments: leisure activities, cultural activities, use of cultural facilities and cultural education programs, cultural consciousness and cultural policies.

This research has done a comparative analysis of cultural indicators based on the surveys: the comparison with administrative districts

within Busan: the comparison Busan with other seven Metropolitan cities including Seoul. The results of comparative analysis will contribute to establishing local cultural policies.

Implication of this study is that a comprehensive survey on cultural indicators should be carried out on a regular basis, or at least three-year cycle. With concrete database in cultural assets and facilities, practicable integrated cultural policy would be established.

《담당 연구진》

연구책임 오재환 지역재창조연구실 부연구위원
공동연구임호 지역재창조연구실 선임연구위원

230 정책기초연구 2010-4

부산 문화지부표 조사 연구

발행인 이 언 오

발행 2010년 6월

발행처 재단법인 부산발전연구원

(우)614-052 부산광역시 부산진구 양정2동 273-20 상수도사업본부 8,9F

전화 (051)860-8650, FAX (051)860-8619

Homepage : <http://www.bdi.re.kr>

인쇄처 (주)프린테크

전화 (051) 803-6631 FAX (051) 803-6629

E-mail : edwn6631@hanmail.net

ISBN 978-89-5896-289-2 93300

※ 이 보고서의 내용은 연구책임자의 견해로서, 부산광역시의 정책적 입장과는 다를 수 있습니다. 또한 이 보고서는 출처를 밝히는 한 자유로이 인용할 수 있으나 무단전재나 복제는 금합니다.

