

강원문화예술교육지원센터
결과보고서

CONTENTS

01

기관소개

강원문화재단 소개	06
강원문화예술교육지원센터 소개	07

02

꿈다락 토요문화학교

사업소개	08
한눈에 보는 꿈다락 토요문화학교	10
사업별 소개	12
기획사업-가족캠프	40

03

지역특성화 문화예술교육 지원사업

사업소개	42
한눈에 보는 지역특성화 문화예술교육	44
사업별 소개	46

04

연구모임 지원사업

사업소개	78
한눈에 보는 연구모임 지원사업	80
사업별 소개	82

05

기반조성 지원사업

사업소개	100
한눈에 보는 기반조성 지원사업	102
사업별 소개	104

06

유아 문화예술교육 지원사업

사업소개	124
한눈에 보는 기반조성 지원사업	126
사업별 소개	128

07

문화예술교육사 인턴십 지원사업

사업소개	138
한눈에 보는 문화예술교육사 인턴십 지원사업	140
사업별 소개	142

08

창의예술교육랩 지원사업

사업소개	146
한눈에 보는 창의예술교육랩 지원사업	148
사업별 소개	150

09

강원문화예술교육지원센터사업

강원문화예술아카데미	172
문화예술교육 협력망 구축사업	174
강원문화예술교육 웹진 '잇다'	176



강원문화재단
Gangwon Art & Culture Foundation

» 재단소개

지역의 문화예술활동을 지원하고 우수인재를 양성하며 문화유산을 발굴·보존하여 강원도 역사와 전통을 계승·발전시키고 강원문화를 창달하기 위해 설립되었습니다.

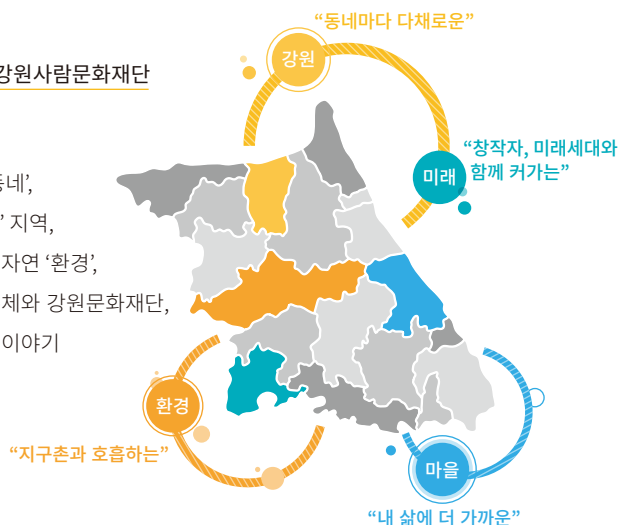
» 재단연혁

- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| 1999.12 재단법인 강원문화재단 설립 | 2017. 03 강원 영상위원회 개소 |
| 2000.10 강원국악예술회관 개관 | 2018. 08 강원국제비엔날레운영실 개소 |
| 2001.07 재단부설 강원문화재연구소 개소 | 2019. 09 김필국 대표이사 취임 |
| 2003.12 대관령국제음악제 운영실 설치 | |
| 2009.02 강원문화예술교육지원센터 설치 | |
| 2011.02 김동호 이사장 취임 | |
| 2012.03 신종인 이사장 취임 | |
| 2014.03 김성환 이사장 취임 | |

» 재단 경영목표

비전 나 - 동네 - 우리를 보듬는 강원사람문화재단

강원도민의 일상과 삶이 있는 ‘동네’,
동네들이 모여 이루어진 ‘강원도’ 지역,
강원도를 둘러싸고 있는 천혜의 자연 ‘환경’,
이를 아우르고 보듬는 다양한 주체와 강원문화재단,
이들이 함께 꿈꾸며 만들어가는 이야기





» 센터소개

문화예술교육이 단순한 교육의 경계를 넘어 강원도민의 문화예술공동체를 형성하고 일상 속에 뿌리내릴 수 있도록 2008년부터 지정된 광역단위의 문화예술교육지원센터입니다.

» 센터연혁

- 2008.10 강원도 주관 강원문화재단·강릉문화원 컨소시엄 협약 체결
- 2008.12 강원문화재단 내 강원문화예술교육지원센터 지정
- 2009.02 강원문화예술교육지원센터·강릉문화원 컨소시엄 구성 운영
- 2012.02 강원문화재단 단독 지정(일부사업 강릉문화원 위탁)
- 2013.09 지정기간 해제에 따른 강원문화재단 내 영구 지정
- 2014.10 강원문화재단 문화예술교육팀 조직 편제
- 2019.09 강원문화재단 문화사업본부 문화접근성팀 조직 개편

» 센터 비전 및 목표

비전 삶이 문화예술교육으로 변화하는 강원

목표 사람에서 시작되는 강원도형 문화예술교육 실현

추진과제

- 1 생애주기별 문화예술교육 확대
- 2 생활권 단위 문화예술교육 활성화
- 3 문화기반 시설 연계문화예술교육기능 활성화
- 4 지역 문화예술교육 지원기반 체계화
- 5 지역 문화예술교육 협력 네트워크 강화
- 6 강원문화예술교육지원센터 기능 및 역할 강화
- 7 지역 문화예술인력 및 단체 역량 강화
- 8 문화예술교육 전용공간 확충
- 9 지역특성화 문화예술교육 콘텐츠 개발
- 10 지역문화예술교육 지식정보 시스템 구축



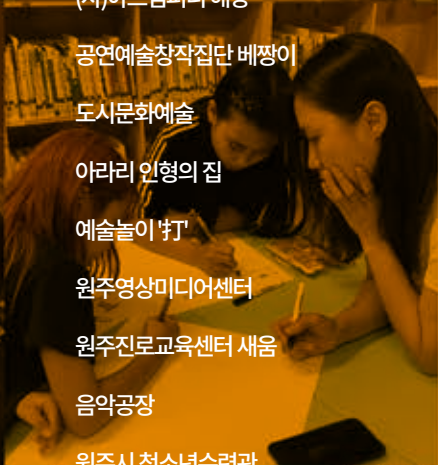
꿈다락 토요문화학교



강원 꿈다락 토요문화학교는 강원문화재단
강원문화예술교육지원센터가 주관하고
문화체육관광부와 강원도가 후원하며 한국문화예술교육진흥원이
협력하는 학교 밖 주말 문화예술교육 프로그램입니다.
강원 꿈다락 토요문화학교에서는 아동·청소년과
그 가족이 문화예술 소양을 함양하고
또래 가족 간 소통할 수 있는 여가문화를 조성하기 위해 다양한 장르의
문화예술교육프로그램을 운영합니다. 다양한 문화예술을 매개로
예술이 주는 상상, 놀이가 주는 즐거움이 피어나는 내 꿈의 아지트,
꿈다락에서 함께 꿈을 만들어 갑니다.



(사)아트컴퍼니 해랑



공연예술창작집단 배짱이

도시문화예술

아라리 인형의 집

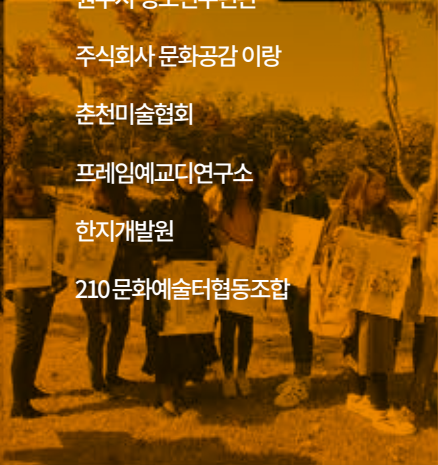
예술놀이 '타'

원주영상미디어센터

원주진로교육센터 새움

음악공장

원주시 청소년수련관



주식회사 문화공감 이랑

춘천미술협회

프레임에코디자인연구소

한지개발원

210 문화예술터협동조합

2019 강원 꿈다락 토요문화학교

» 사업목표

- 도내 문화예술 기관·단체의 문화예술교육 참여를 통한 학교 밖 주말(토요일) 문화예술교육 활성화 도모
- 아동·청소년 및 그를 중심으로 한 가족의 건전한 주말 여가문화 조성
- 지역과 단체의 특성이 잘 어우러진 다양한 형태의 문화예술교육 프로그램 개발

» 추진방향

- 문화예술교육 이론정립, 프로그램 양질화로 도내 문화예술교육 활성화
- 운영단체의 자율성 보장 및 운영 내실화를 통한 창의적 프로그램 운영
- 강원도 전역에서 참여 가능한 주말 문화예술교육 프로그램 운영
- 문화예술교육의 다양성과 확장성에 기반한 기획사업 운영

» 사업개요

- **사업명** 2019 강원 꿈다락 토요문화학교 ‘탐탐’
- ‘탐탐’ - 타악기 소리처럼 통통 튀어다니는 아이들의 모습을 의성어로 표현
- 문화예술교육을 통해 ‘탐(探)’색하고 ‘탐(貪)’스럽게 성장하는 모습
- **사업기간** 2019년 1월 ~ 12월
- **사업예산** 300백만 원
- **교육대상** 아동·청소년 및 가족
- **지원대상** 도내 문화예술교육 운영 역량을 가진 문화예술단체·기관
- **사업내용** 놀이·소통·공감이 있는 강의, 체험, 관람, 실연, 캠프 등 다양한 형태의 문화예술교육 프로그램
- **주관** 강원문화재단 강원문화예술교육지원센터
- **후원** 문화체육관광부, 강원도
- **협력** 한국문화예술교육진흥원

» 사업성과



강원도 **7개** 시·군
14개 운영단체 선정
(평균지원액 16백만 원)



프로그램 참가자
267명 집계



프로그램 참여
예술가 수
72명 집계



꿈다락 토요문화학교
기획사업 가족캠프 **2회** 운영

» 강원지역 꿈다락 토요문화학교 운영단체지도

춘천

춘천미술협회 To Make Doodle : 자유시간
꿈다락 토요문화학교
가족캠프 '時空超越(시공초월)'

화천

주식회사 문화공감 이랑 추억, 상상하고 생생하다!

양구

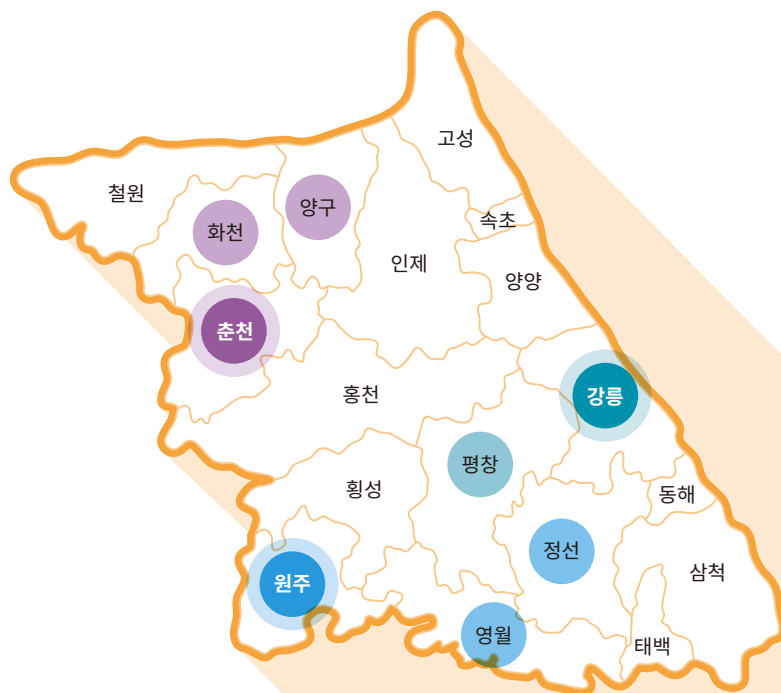
꿈다락 토요문화학교
가족캠프 '時空超越(시공초월)'

강릉

(사)아트컴퍼니 해랑 청소년 문학놀이터
가:무:악(歌:舞:樂) 프로젝트
210 문화예술터협동조합 나,강릉(I,GANGNEUNG)
예술놀이 '打' 깨알미션

평창

도시문화예술 내 손으로 만드는 '뚝뚝뚝뚝'
DIY 예술공예



원주

원주영상미디어센터 원자청소년 프로젝트 시즌3
음악공장 전통예술 탐험대!! 나도 탐험가
프레임에코디자인연구소 유레카 '나를 발견했어'
원주시 청소년수련관 사계절 감성 손놀이
원주진로교육센터 새움 이야기놀이터
한지개발원 탐원탐지, 한지인형극 '신 호동서락기'

영월

공연예술창작집단 베짖이 스토리 人 영월'드

정선

아라리 인형의 집 우리들의 꼭두놀이



청소년 문화놀이터 (사)아트컴퍼니 해랑 가:무:악(歌:舞:樂) 프로젝트

운영기간 2019. 04. 20. ~ 2019. 10. 19. **운영시간** 회차별 3시간 **운영장소** 강릉 오죽한옥마을 사물재
참여대상 중학생 ~ 고등학생 **운영회차** 25회차 **참여인원** 15명 **운영분야** 음악, 무용

프로그램 소개

다양한 스트레스에 시달리는 청소년들이 문화예술을 통해 일상 속에서 긍정적인 여가문화를 만나고 즐기고 스스로 표현하는 문화놀이터를 형성하여 나를 돌아보고 성장하는 프로그램입니다.



참가소감

아트컴퍼니
해랑

청소년들이 의미있는 주말을 보내고 건전한 방식으로 스트레스를 해소할 수 있도록 유도하였으며 문화예술교육을 통해 참가자들이 진로를 찾아갈 수 있도록 많은 기회를 제공하였습니다.



공연창작집단 베짖이 스토리 人영월'드

운영기간 2019. 04. 13. ~ 2019. 11. 09.

운영시간 회차별 3시간

운영장소 창작스튜디오 방앗간

참여대상 초등학생과 가족

운영회차 24회차

참여인원 10명

운영분야 연극

프로그램 소개

‘너도, 나도, 친구도 알고 싶은 영월의 이야기’를 주제로 내가 살고 있는 지역의 인물과 역사를 재발견하고 그를 토대로 체험형 연극을 구성하여 참여자들의 예술적 감성을 불러 일으키는 프로그램입니다.



참가소감

공연
창작집단
베짱이

지역의 이야기를 다룸으로서 참가자들의 관심과 만족도가 높았고, 새로운 역사적 사실을 배우고 연극으로 만들어가는 과정에서 아이들을 좀 더 이해하고 유연한 수업방식을 적용할 수 있었습니다.

도시문화예술 내 손으로 만드는 ‘뚝뚝뚝뚝’ DIY예술공예

운영기간 2019. 05. 04. ~ 2019. 10. 26.

운영시간 회차별 3시간

운영장소 도시문화예술 강의장

참여대상 초등학생 및 가족

운영회차 25회차

참여인원 19명

운영분야 공예

프로그램 소개

우리가족의 이야기를 담은 생활 공예품을 만들고 각 가족별 이야기를 공유하며 다양성과 차이를 느끼는 프로그램입니다.





참가소감

도시문화
예술

가족이 함께 문화예술을 누리고 소통하는 것이 어색했지만 회차를 거듭할수록 함께 이야기하고 소통하는 모습이 점차 자연스럽게 적극적으로 변화였고, 가족 간 역할분담을 통해 형제 간 칭찬과 성취감을 느끼는 자리였습니다.

아라리 인형의 집 우리들의 꼭두놀이

운영기간_ 2019. 04. 20. ~ 2019. 10. 12. 운영시간_ 회차별 3시간 운영장소_ 아라리 인형의 집 참여대상_ 초등학생
운영회차_ 22회차 참여인원_ 12명 운영분야_ 인형극



프로그램 소개

초등학생 1학년~2학년생들이 중심이 되어 인형을 가지고 아이들이 다양한 방식으로 표현하고, 친구들과 함께 하는 프로그램입니다. 일부 가족과 함께 참여하는 프로그램도 운영하였습니다.



참가소감

기획/주강사
안 미 나

매 차시 아이들의 반응에 재미있었고, 가끔 놀라움과 반성도 함께 하면서 매주 주말 지역아이들과 함께 놀 수 있어서 즐거웠습니다.

보조강사
이 방 현

처음 아이들은 호기심 가득한 눈빛들이었는데 시간이 지날수록 친근함과 기대감이 느껴졌지요. 한 작품을 만들 때 마다 뿌듯해 하던 모습들이 기억에 남네요.

예술놀이‘打’ 깨알미션

운영기간 2019. 04. 27. ~ 2019. 11. 23. **운영시간** 회차별 3시간 **운영장소** 예술놀이 타 강의실
참여대상 초등학교 4~6학년 **운영회차** 23회차 **참여인원** 18명 **운영분야** 놀이 및 상담



프로그램 소개

공감, 협력, 소통, 도전, 성장, 나눔, 배려, 감사 등을 미션으로 하여 관계놀이, 자연놀이, 예술놀이, 현장체험학습을 진행하였습니다.



참가소감

주강사
김미옥

기다려지는 시간..행복한 시간...꿈다락하면 생각나는 것이다. 워낙 아이들을 좋아도 했지만 꿈다락에서만은 아이들이 부담없이 맘껏 즐길 수있어하는 표정이라서 더 좋았던 것 같다.

주강사
최윤정

꿈다락은 모두가 성장하는 곳이다. 삶의 아름다움이 축적되고 간직되는 꿈다락을 위해 더 노력하다보면 자연스럽게 성장하고 행복해짐을 느낀다.

원주영상미디어센터 원자청소년 프로젝트 시즌3

운영기간 2019. 04. 13. ~ 2019. 11. 23. **운영시간** 회차별 3시간 **운영장소** 원주영상미디어센터 **참여대상** 중학생 ~
고등학생 **운영회차** 25회차 **참여인원** 16명 **운영분야** 음악



프로그램 소개

예 술가가 음악적 소재를 찾고 영감을 얻는 과정을 함께하며 나와 내 주변을 관찰하고 새롭게 인식하는 활동을 통해 '나'를 둘러싼 이야기로 나만의 노래를 만들어 갑니다.



참가소감

원주영상
미디어센터

꿈다락 토요문화학교를 통해 다양한 실험과 도전적인 교육을 해볼 수 있어 좋았습니다. 미디어센터가 가지는 한계 때문에 할 수 없었던 새로운 시도들을 지역의 청소년에게 제공할 수 있어 참 좋은 기회였다는 생각이 듭니다.

원주진로교육센터 새움 이야기 놀이터

운영기간 2019. 04. 06. ~ 2019. 07. 27. **운영시간** 회차별 3시간 **운영장소** 원주진로교육센터 새움 교육장
참여대상 초등학생과 가족 **운영회차** 16회차 **참여인원** 16명 **운영분야** 여행



프로그램 소개

이 이야기 놀이터는 3년차 운영된 가족 대상(보호자1+초등학생 자녀1) 문화예술교육 프로그램입니다. 이번 꿈다락 토요문화학교는 오감이라는 원초적 감각과 여행이라는 수단을 통하여, 서로의 친밀감을 높이며 소통할 수 있는 프로그램으로 진행되었습니다.



참가소감

원주진로
교육센터
새움

이야기 놀이터 프로그램을 만나 원주 원도심 내 협동광장이 토요일마다 밝아지는 느낌 이었습니다.

음악공장 전통예술 탐험대!! 나도 탐험가

운영기간 2019. 05. 18. ~ 2019. 07. 20. / 2019. 08. 24. ~ 2019. 11. 02. **운영시간** 회차별 3시간

운영장소 아르코 공연예술연습공간 원주 **참여대상** 초등학생 **운영회차** 기수별 10회차 **참여인원** 16명

운영분야 음악(국악)



프로그램 소개

우 리나라 전통음악을 기반으로하여 음악과 여러 가지 오감활동을 접목시킨 프로그램으로 어린이로부터 다양한 문화예술과 음악에 관심을 가지고 음악을 가슴으로 느끼고 자신의 감정을 솔직하게 표현할 수 있는 문화예술인이 되기를 바랍니다.



참가소감

음악공장

우리 아이들에게 우리나라 전통문화 예술을 조금 더 알게끔 해주었으며, 음악으로 자신의 감정을 솔직하게 표현할 수 있는 부분을 깨워 주었던 프로그램이었습니다.



원주시청소년수련관 사계절 감성 손놀이

운영기간 2019. 04. 06. ~ 2019. 06. 29. / 2019. 08. 24. ~ 2019. 11. 09. **운영시간** 회차별 3시간
운영장소 원주시청소년수련관 **참여대상** 초등학생 ~ 중학생 **운영회차** 기수별 12회차 **참여인원** 25명
운영분야 공예

프로그램 소개

바람, 곤충 등 자연을 주제로 하여 탐구, 관찰을 통한 다양한 창의 활동을 하였습니다.

참가소감

기획자
이 다 혜

꿈다락 덕분에 참가자에게 양질의 프로그램을 제공할 수 있어 좋았습니다. 처음부터 끝까지 잘 해내는 아이들의 모습과 즐겁게 참여하는 모습에 보람을 느낄 수 있었습니다.

보조강사
박 영 속

아이들을 대상으로 처음으로 강사를 해봤습니다. 두려움이 많았지만 회를 거듭할수록 아이들과 가까워지며 행복했습니다. 참 감사한 시간이었습니다.





(주) 문화공감 이랑 추억, 상상하고 생생하다!

운영기간_ 2019. 03. 23. ~ 2019. 12. 07. 운영시간_ 회차별 3시간 운영장소_ 문화공간 예술터밭 참여대상_ 중학생
 운영회차_ 28회차 참여인원_ 10명 운영분야_ 연극

프로그램 소개

‘추억’을 소재로 나 자신과 가족 그리고 지역을 이해할 수 있는 프로그램을 운영하였습니다. ‘어떻게 놀까?’ 청소년들이 스스로 목적과 대상을 설정하고 자신을 움직이는 프로그램을 운영하며 그 과정 안에서 문제를 해결하고 완성하여 자신의 이야기로 발전시켜 나갔습니다.

참가소감

컨설턴트
김 소 리

‘연극’으로 엮여진 마을 사람들이 서로의 작업에 관심을 갖고 서로를 격려하고 도와주는 모습, 발표회를 통해 모인 마을 사람들이 삶의 이야기를 나누고 교류하는 모습에서 문화예술교육의 의미에 대해서 생각할 수 있었습니다.





춘천미술협회 To Make Doodle:자유시간

운영기간_ 2019. 05. 04. ~ 2019. 08. 10. 운영시간_ 회차별 3시간 운영장소_ 춘천예술마당 참여대상_ 초등학생
운영회차_ 15회차 참여인원_ 18명 운영분야_ 미술

프로그램 소개

정체성이 형성되는 시기의 아이들을 하나의 독립된 객체(사람)으로 인정하여 존중하며, 예술의 범용성을 통해 자신이 표현하고자 하는 욕구를 표출할 수 있게끔 도와주는 프로그램입니다.



참가소감

컨설턴트
김 월 식

참여자들은 매우 자율적인 부분에서 개별적인 속도로 프로그램에 참여하고 있었으며 상호간의
평등한 상호성의 소통이 빈번하고도 지속적으로 이어지는 것이 최대의 장점이었습니다.



프레임예교디연구소 유레카 '나를 발견했어!'

운영기간_ 2019. 04. 20. ~ 2019. 11. 30. 운영시간_ 회차별 3시간 운영장소_ 심향영육아원 참여대상_ 초등학생
 운영회차_ 28회차 참여인원_ 14명 운영분야_ 미술

프로그램 소개

예술은 우리에게 특별함이 아닌 일상이 되어야 한다는 주제로 문화예술교육을 통하여 아름다운 것을 즐기고 다른 이를 배려하는 기회를 가집니다. 또 의식주에 대해 다시 고민하며 친구에게 힘이 되어주고 고마움을 표현하는 방법을 배워나갑니다.

참가소감

프레임
예교디
연구소

함께 살아가는 과정 속에서 의식주의 중요성을 다시 한번 깨닫고 그를 위해 상대방을 존중하는 연습을 통해 소통의 중요성을 알게되었습니다.



(사)한지개발원 탐원탐지,한지인형극 '신 호동서락기'

운영기간_ 2019. 05. 11. ~ 2019. 10. 05. 운영시간_ 회차별 3시간 운영장소_ 한지개발원 참여대상_ 중학생과 가족
 운영회차_ 19회차 참여인원_ 10명 운영분야_ 인형극



프로그램 소개

<탐원탐지, 한지인형극 '신 호동서락기'>는 지역과 지역의 문화적 자산, 단체의 정체성과 청소년이라는 키워드에서 출발하였습니다. 200년 전, 14살에 남장을 하고 호동서락을 여행한 김금원의 여정을 현재의 14살 청소년이 <도전, 모험, 꿈>을 담아 한지인형극으로 풀어냅니다.

한지개발원

참가소감

지역의 역사적 인물과 현재 청소년을 연계하여 한지 인형극 프로그램을 운영하였으며 참여자의 긍정적 반응과 호응이 있었습니다.



210 문화예술터협동조합 나, 강릉(I, GANGNEUNG)

운영기간 2019. 04. 13. ~ 2019. 06. 22. / 2019. 09. 21. ~ 2019. 11. 23. **운영시간** 회차별 3시간
운영장소 강릉녹색도시체험센터 **참여대상** 초등학생과 가족 **운영회차** 기수별 10회차 **참여인원** 13명
운영분야 여행



프로그램 소개

아이들의 눈으로 바라보는 강릉을 자유롭게 예술로 표현해보면서 내가 사는 지역의 새로운 모습을 발견해보는 프로그램입니다.

참가소감

210
문화예술터
협동조합

지역을 바라보는 다양한 시선에 대한 이해도가 높아졌으며 지역 내 알려지지 않은 문화시설을 방문하여 각 특성을 파악하였습니다. 이로 인해 참가자는 물론 학부모의 만족도도 높았습니다.



2019 꿈다락 토요문화학교 가족캠프 ‘時空超越(시공초월)’

∞ 주요내용

- 4차 산업혁명을 주제로 가상현실 프로그램을 활용한 내용 구성
- 가족 간 과거를 떠올리고 미래를 상상하며 소통하는 프로그램

∞ 일시·장소

구 분	일 자	장 소	비 고
1회	2019. 12. 07.(토) ~ 12. 08.(일)	양구 KCP호텔 및 DMZ 두드림센터	1박 2일
2회	2019. 12. 14.(토) ~ 12. 15.(일)	춘천 KT&G 상상마당	

∞ 참석인원 68명(참가자: 55명/강사 및 운영진: 13명)

∞ 행사일정

구 분	시 간	주 요 내 용	비 고
1일차	13:30 ~ 14:00	참가자 등록 및 행사 안내	
	14:00 ~ 16:00	[과거와 현재]과거로 떠나는 시간여행! - 강원도의 과거와 현재 비교하며 차이점 알기 - 시간여행자인 가족의 과거와 현재사진 촬영 3D펜으로 과거 혹은 미래모습 그려보기 360도 카메라로 현재 모습 담아 구글맵 올리기	스냅챗 어플 사용 3D펜, 360도 카메라 사용
	16:00 ~ 18:00	[미래]미래를 상상하자! - 코스페이스시스템으로 원하는 미래 만들기 - 카드보드로 감상하기	코스페이스시스템 프로그램 사용
	18:00 ~ 19:00	저 녁 식 사	
	19:00 ~ 21:00	[미래]내 손 안의 미래! 홀로그램으로 강원도의 미래 소개영상 만들기	홀로그램 키트 파워포인트 사용
	21:00 ~	휴식 및 취침	
	~ 10:00	아 침 식 사	
2일차	10:00 ~ 12:00	[미래]미래로 보내는 선물! - 미래로 보내는 선물을 3D모델링 후 3D프린터 출력 - 가족별 추억지도 제작 후 타임캡슐 제작	3D프린터기
	12:00 ~ 13:00	참가자 만족도 조사 및 마무리	



Gangwon Culture & Arts
Education Support Center



지역특성화 문화예술교육 지원사업

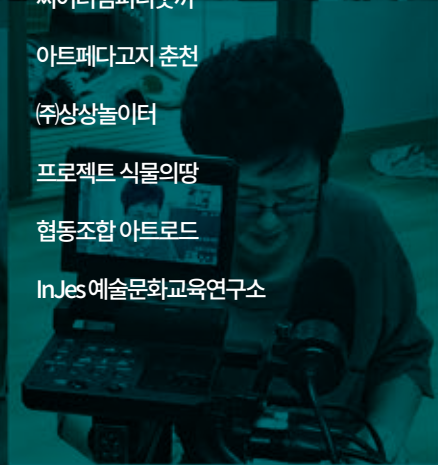
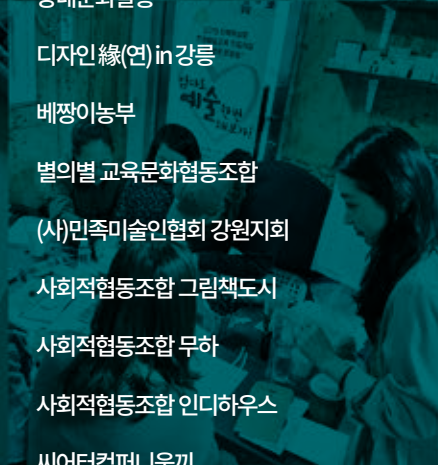


지역특성화 문화예술교육 지원사업은,
지역주민을 대상으로 지역특성에 기반한
문화예술교육 프로그램을 운영·지원하는 프로그램입니다.

2019년도 지역특성화 문화예술교육 지원사업은

“일상의 의외성”이라는 주제를 통해
문화예술이 멀리 있는 것이 아니라 나의 일상에서
누릴 수 있는 것임을 알게 하고
나아가 개인의 존재를 달성하는 터전으로써
지역공동체 활성화 계기를 마련하고자 했습니다.

지역특성화 문화예술교육 지원사업을 통해
참여자의 성장 및 타인과의 유대감을 형성하며,
지역 실정에 맞는 대상을 설정하고 프로그램을 운영함으로써
강원도 내의 지속가능한 문화예술 생태계를 구축하고자 합니다.



강원문화발전소 협동조합

강원문화예술교육협동조합

동네문화살롱

디자인緣(연)in강릉

베짱이농부

별이별 교육문화협동조합

(사)민족미술인협회 강원지회

사회적협동조합 그림책도시

사회적협동조합 무하

사회적협동조합 인디하우스

씨어터컴퍼니웃끼

아트페다고지 춘천

(주)상상놀이터

프로젝트 식물의땅

협동조합 아트로드

InJes 예술문화교육연구소

2019 지역특성화 문화예술교육 지원사업

» 사업목적 및 추진방향

- 강원 문화예술교육 기반 마련 및 일상에서 누리는 문화예술교육 프로그램 운영
 - 지역에 대한 이해를 바탕으로 문화예술 교육 프로그램 기획
 - 지역 주민이 능동적 주체로서 참여 가능한 문화예술교육 프로그램 운영
- 개인의 존재를 달성하는 터전으로서의 지역공동체 활성화 계기 마련
 - 문화예술교육 프로그램을 통한 참여자의 성장 및 타인과의 유대감 형성·강화
 - 지역 실정에 맞는 프로그램 운영 및 대상 설정을 통해 지속가능한 문화예술 생태계 구축
- 상대적으로 문화기반이 부족한 지역(문화 사각지대) 내 활동인력을 발굴함으로써 주민들의 문화예술교육 참여기회 확대

» 사업개요

- **사업명** 2019 지역특성화 문화예술교육 지원사업 “일상의 의외성”
- 키워드(KeyWord) : 일상, 낯설게 보기, 발견, 의외로움, 공존, 감각, 예술
- **사업기간** 2019년 1월 ~ 12월
- **사업예산** 240백만 원
- **지원대상** 도내 문화예술교육 운영 역량을 가진 문화예술단체·기관
- **사업대상** 지역주민
- **사업내용** 지역의 문화와 환경에 대한 이해를 바탕으로, 참여자 간의 유대관계 형성 및 강화에 중점을 둔 문화예술교육 프로그램 운영
- **주 최** 문화체육관광부, 강원도
- **주 관** 강원문화재단 강원문화예술교육지원센터
- **협 력** 한국문화예술교육진흥원

» 사업성과



강원도 7개 시·군
16개 운영단체 선정
(평균지원액 16백만 원)



프로그램 참가자
373명 집계



프로그램 참여
예술가 수
46명 집계

» 강원지역 단체별 프로그램 운영내역지도 (프로그램 운영 수 : 16개)

춘천

(사)민족미술협회 강원지회 문득, 일상이 다가올 때
사회적협동조합 무하 일상의 이상(理想)
아트페다고지 춘천 우리동네 애니메이션
(주)상상놀이터 Well dying 느슨한 점들의 연결
프로젝트 식물의땅 청춘일기-청춘읽기

홍천

동네문화살롱 동네문화살롱

강릉

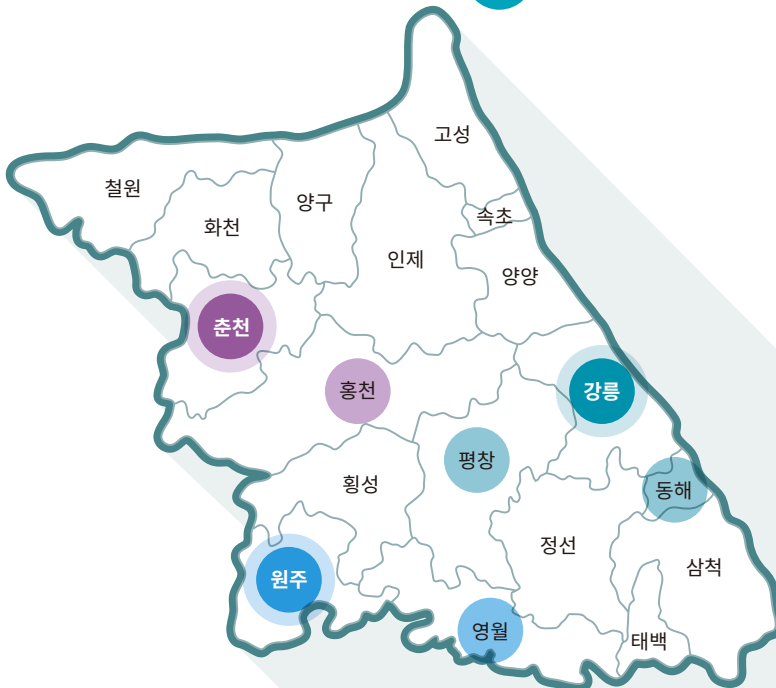
디자인 緣(연) in 강릉 '엄마도 예술한번 해보자!'
사회적협동조합 인디하우스 명주동,
골목길을 걷다 시즌2

동해

협동조합 아트로드 시골벽적 우리동네 예술프로젝트

평창

베짱이농부 일상의 풍경화
[바라보고, 그리고, 공감하다.]



원주

강원문화발전소 협동조합 청년문화프로젝트 - 마을에 '청춘'보태기

강원문화예술교육협동조합 수다방

별의별 교육문화협동조합 생활의 발견 : 삶의 예술화, 자연의 일상화

사회적협동조합 그림책도시 그림책! 일상을 예술처럼, 예술을 일상으로

Injes 예술문화교육연구소 취병리에 예술농사 짓기

영월

씨어터컴퍼니웃끼 동강, 영월을 이야기한다

청년문화프로젝트 - 강원문화발전소협동조합 마을에 '청춘' 보태기

운영기간 2019. 04. 01. ~ 2019. 11. 30. **운영시간** 금요일 18:30~21:30(3시간) **운영장소** 강원문화발전소(협) 교육지원센터 **참여대상** 공예활동에 관심 있는 지역 청년 **운영회차** 18회차(3기수) **참여인원** 45명



#원주 #업사이클링 #청년 #청춘의_에너지



프로그램 소개

청년들의 니즈(needs)와 주도로 구성된 업사이클 활동팀이 지역사회와 지속적인 연계 활동을 통해 지역 내에서 문화적 공간과 활동으로 자리 잡아가는 청년문화 활성화를 목적으로 합니다. 본 사업의 문화예술활동을 통해 청년문화에 청춘에너지가 보태지고, 나아가 지역 문화에 청춘들의 에너지가 보태지기를 기대합니다. 업사이클링 작품 제작이나 교류활동에 국한하지 않고, 나아가서 청년들이 앞으로 꾸려나갈 각자의 삶도 업사이클링 할 수 있도록 생각해보는 기회를 통해 삶의 주체가 ‘나’가 될 수 있도록 도모하고자 합니다.

참가소감

강원문화
발전소
협동조합

지난 프로젝트의 참여자들로 업사이클링 활동팀이 구축되어 단절된 프로젝트가 아닌, 연장선 속에 있게 되어 프로그램 내용들도 한 단계 발전할 수 있었습니다.

지역민과 함께하는 업사이클링 과정에서 장소를 모색, 선정하고 소통하는 부분에서 따뜻함, 감사함, 열정들을 다시금 느낄 수 있는 기회가 되어 각자의 삶속에서도 에너지를 보내는 계기가 되었습니다.



#원주 #이주여성 #자수 #여자들의_수다

강원문화예술교육협동조합 수다방

운영기간 2019. 04. 15. ~ 2019. 11. 04. **운영시간** 월요일 10:00~13:00(3시간) **운영장소** 성바오로이 주민센터
참여대상 지역여성 및 이주여성 **운영회차** 22회차(1기수) **참여인원** 20명

프로그램 소개

지역 내 여성 및 이주 여성들을 대상으로 자신들이 겪고 있는 심리적 위축이나 다양한 스트레스를 나눔으로써 서로를 좀 더 이해하고 사귀며 친구가 될 수 있는 공간을 제공하고, '자수'라는 공통의 관심사를 함께 공유하며 예술을 향유해 나갈 수 있도록 하는 프로그램입니다. 단순한 예술을 위한 체험으로 다가가는 것이 아닌 커뮤니케이션의 방법으로 예술이 활용되기를 희망합니다.



참가소감

강원문화
예술교육
협동조합

다양한 나라의 여성들이 함께 모임을 할 수 있는 공간이 형성되고, 이곳에서의 예술체험을 통해 사회성 및 자존감이 형성될 수 있었습니다.

참여자

앞으로도 이런 훌륭한 프로그램이 계속되어 많은 경험을 할 수 있도록 해주시길... 선생님들 모두 훌륭하십니다! 감사합니다.

동네문화살롱 동네문화살롱

운영기간 2019. 04. 26. ~ 2019. 11. 22. **운영시간** 금요일 18:00~21:00(3시간) **운영장소** 꿈이음 작은도서관
참여대상 홍천에 거주하는 청년 **운영회차** 18회차(1기수) **참여인원** 10명

프로그램 소개

모임(공감), 교육(배움), 창작 및 공연기획(소통)을 주제로 홍천의 젊은 청년들이 모여 ‘음악’을 도구로 다수의 문화예술 애호가들을 양성하는 프로그램입니다.

악기를 다루지 못하는 사람도, 노래를 잘 부르지 못하는 사람도, 악보를 읽지 못하는 사람도 함께 참여할 수 있으며 청년들 각자가 가지고 있는 직업 외에도 ‘누구나 예술적 기질을 가지고 있고, 예술가가 될 수 있다.’는 것을 알고 함께 활동하는 것이 ‘동네문화살롱’이 추구하는 바입니다.

#홍천 #청년 #음악 #누구나_예술가





참가소감

컨설턴트
채효정

기획자는 홍천 출신이고 주·보조강사는 귀촌 이주민입니다. 청년층이 부족한 곳에서 어려움도 겪지만 지역 청소년과, 밴드활동을 하는 중장년층과 교육을 통해 소통하며 지역 상황을 잘 이해하고 있습니다. 지역에서의 대안적 삶의 지향이 뚜렷하며 그 속에서 문화예술활동의 의미를 이해하고 자신들의 삶과 지역적 상황을 연결시켜 전망을 찾고자 하는 점이 인상적입니다.

디자인緣(연)in강릉 ‘엄마도 예술 한번 해보자!’

운영기간 2019. 04. 16. ~ 2019. 11. 19. **운영시간** 화요일 10:30~13:30(3시간) **운영장소** 디자인緣(연)in 강릉
참여대상 미취학 아동을 자녀로 둔 30~40대 여성 **운영회차** 24회차(2기수) **참여인원** 20명



#강릉 #엄마 #예술 #일상의_모든_것이_예술

프로그램 소개

문화예술프로그램이 어렵다는 생각에서 벗어나 일상생활 속 한 부분이 예술이 될 수 있음을 알리고 싶습니다. 눈으로 본 것은 사진으로, 듣고, 맛본 것은 상징적 이미지나 물체로, 느끼고 생각한 것은 글로 표현 해 봅니다. 그것들이 모였을 때 그 시간, 그 장소, 그 생각들이 밀집되어 한 개인의 소중한 순간, 추억으로 기록 될 것이며, 그 안에서 느낀 작은 행복이 가족 혹은 타인에게 공감되기를 기대합니다.

그 활동들이 모여 개인의 일상에 원동력이 되기를 바라는 마음, 그리고 문화예술에 좀 더 친근함과 관심을 가진 지역민들이 늘어나기를 바라는 마음을 프로그램에 담았습니다.

참가소감

디자인 연
in 강릉

이런 프로그램을 기획해주어 고맙다는 말을 들었을 때, 1기수 보다 2기수에 신청자가 증가했을 때, 우리가 하는 일들이 아직은 미약하지만 더 열심히 최선을 다해 활동해야겠다는 생각이 들었습니다. 일상의 스토리가 예술이 된다는 말을 어렵게 느꼈던 참여자들은 프로그램이 끝날 때쯤 스스로가 일상을 예술로 만들고 있다고 말해 주었습니다. 우리와 함께했던 프로그램의 내용들을 가족에게 소개하고 함께 참여하는 모습을 볼 때 매우 기뻐했습니다.





#평창 #바라보기 #그리기 #공감하기

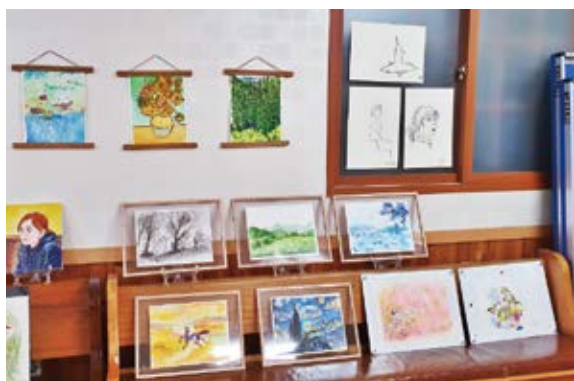
일상의 풍경화 베짱이 농부 [바라보고, 그리고, 공감하다.]

운영기간_ 2019. 04. 11. ~ 2019. 11. 23. 운영시간_ 토요일 10:00~13:00(3시간) 운영장소_ 노산마을학교
참여대상_ 그림을 그리고 싶은 누구나 운영회차_ 15회차(1기수) 참여인원_ 10명

프로그램 소개

평범해 보이는 일상도 새로운 시각으로 바라보면 평범함 이상의 다른 의미를 발견할 수 있습니다. 그림을 그리는 활동은 그리고자 하는 대상을 새롭게 바라보며 관찰하고 새로운 의미를 찾아가는 과정입니다. 대상을 관찰하고 그림을 그리는 행위를 통해 일상의 풍경을 새롭게 바라보는 계기를 마련하고자 하였습니다.

프로그램을 통해 참가자 스스로 주변 일상의 다양한 풍경을 그림으로 그려 자신의 걸을 살피고 그렇게 찾은 새로운 의미를 여러 사람들과 나누고, 그로 인해 자연스럽게 서로 소통할 수 있게 되기를 바랍니다.



참가소감

배짱이 농부

평소 그림을 배우고 싶었거나, 학원이 아닌 자유로운 분위기에서 배우기를 원했던 주민들에게 좋은 반응을 얻었습니다. 또한 자연스럽게 본인들의 일상에 대한 이야기를 나누면서 모르던 사람들끼리의 유대가 깊어지고 새로운 관계들이 생겨난 것이 이번 프로그램에서 얻은 가장 큰 수확이 아닌가 생각합니다.

생활의 발견: 삶의 예술화, 별의별 교육문화 협동조합 자연의 일상화

운영기간 2019. 04. 10. ~ 2019. 12. 18. **운영시간** 수요일 10:00~13:00(3시간) **운영장소** 별의별 교육문화협동조합
참여대상 원주에 거주하는 주부 **운영회차** 20회차(1기수) **참여인원** 12명



#원주 #수공예 #숲 #예술의_일상화

프로그램 소개

‘**생**활의 발견: 삶의 예술화, 자연의 일상화’라는 주제에 따라 2가지 테마로 운영되는 프로그램입니다.

‘삶의 예술화’는 일상의 수공예를 통한 생활의 발견으로, 우리에게 익숙한 생활 속 수공예품을 통해 잃어버린 예술적 감성을 자극하고, 그 경험에서 얻는 쉼과 휴식을 통해 자신을 위한 치유 시간을 제공하고자 합니다.

‘자연의 일상화’는 현대인에게 멀게만 느껴지는 자연을 좀 더 친숙하게 하여 일상 속에서 자연의 예술을 인식하고자 하는 생활의 발견입니다. 일상에서 흔히 접할 수 있는 숲을 관람자가 아닌 경험자로서 만나며, 자연과 일부가 되는 시간을 가져봅니다.



참가소감

컨설턴트
임재춘

좋은 삶과 교육에 대한 건강한 비전과 태도가 엿보이는 프로그램이었습니다. 기획자와 주강사의 태도가 열려있고, 배우고 얻고자 하는 열망이 진지해 점차 좋은 지역주체로 성장할 수 있는 가능성을 보았습니다.

별의별
문화예술
협동조합

예술이 특별한 것이 아니라 우리 생활 속에서 찾을 수 있는 것임을 참여자 모두가 느낄 수 있었고, 보고, 듣고, 느끼고, 만들어보는 경험을 통해 지쳐있던 감각을 깨우는 기회가 되었습니다.

(사)민족미술인협회 강원지회 문득, 일상이 다가올 때

운영기간 2019. 04. 08. ~ 2019. 11. 26. **운영시간** 월요일 18:00~21:00(3시간) **운영장소** 명동집, 아르쉴생활문화센터
참여대상 춘천에 거주하는 일반 성인 **운영회차** 24회차(2기수) **참여인원** 77명

프로그램 소개

바쁜 현대인, 스스로 생각하기보다는 주어지는 정보의 홍수를 받아들이기 급급한 우리들의 삶 속에서, 쉽게 흘러버리는 오늘의 생각을 주워 담을 그릇을 제작하고 함께 기록한다면 우리가 함께 고민하고 서로에게 힘이 되어 줄 수 있는 소중한 연결고리가 될 있다고 생각했습니다. 기록을 도와줄 손과 발 즉, 그림과 글을 어떻게 사용할 것인지 함께 모여 이야기하고 배워보는 프로그램으로, 다양한 사람들이 모인만큼 다양한 이야기들이 만들어질 것을 기대합니다. 나의 생각과 생활을 돌아보는 그림일기 과정은 나를 찾는 치유의 과정이며 바쁜 일상생활의 휴식의 공간, 사유의 공간이 되어 줄 것입니다.

#춘천 #일상 #그림일기 #나에게_말걸기





참가소감

(사)민족
미술인협회
강원지회

올해 프로그램은 참여자들이 자신의 이야기를 꺼내 놓게 하는 것에 목적을 두고 실행하였는데, 이 기준을 두고 평가한다면 올해 프로그램은 매우 성공적입니다. 참여자들은 수업에 나와 편하게 자기 이야기를 하였고, 회차가 진행 될수록 서로를 아끼고 배려하며 동반자가 되는 모습을 발견할 수 있었습니다. 프로그램 속에서 새로운 변화들을 만들어가기도 했는데, 내가 이렇게 적극적인지 몰랐다, 나에게 이런 점이 어디 있었나 하며 자신들의 변화를 신기해하기도 했습니다. 프로그램을 잘 완성시켜준 참여자들에게 감사의 마음을 전하고 싶습니다.

사회적협동조합 그림책도시

그림책!

일상을 예술처럼, 예술을 일상으로

운영기간 2019. 04. 22. ~ 2019. 10. 30. **운영시간** 월요일 09:30~12:30(3시간) **운영장소** 창업보육센터 컨퍼런스실
참여대상 그림책 만들기에 관심 있는 지역주민 **운영회차** 24회차(1기수) **참여인원** 20명



#원주 #그림책 #이야기 #그리고_쓰다



프로그램 소개

자기의 내면을 마주하고 이야기를 찾고 표현해보는 시간을 통해 자신들의 이야기를 기록하려는 사람들을 위한 프로그램입니다. 그림책 창작에 관심 있는 시민을 모집하고 기초적인 드로잉, 좋은 그림책 명장면 모사하기, 그림일기 쓰기 등을 함께 고민하며 최종적으로 주제에 따른 협업 그림책 제작을 진행합니다. 수강생 작품 전시를 통해 종합예술품인 그림책을 알리는 기회를 마련하고자 합니다.

더 나아가 글을 쓰고 그림을 그리는 세상을 꿈꾸며 그림책으로 시민 스스로가 만들어가는 ‘그림책도시’와 일상 속에서 그림책을 향유하는 것을 목적으로 합니다.

참가소감

컨설턴트
임재춘

프로그램 속에서 단체가 가진 자신들의 활동에 대한 자부심, 그림책에 대한 남다른 애정이 느껴졌습니다.

프로그램 과정 중의 논의, 실행, 소통이 원활하고 신뢰감이 느껴졌으며, 오랫동안 지역사회 내에서 합을 맞춘 구성원들의 팀워크가 돋보였습니다.



#춘천 #연극 #청년 #창작의_즐거움

사회적협동조합 무하 일상의 이상(理想)

운영기간 2019. 04. 17. ~ 2019. 12. 18. **운영시간** 목요일 19:00~22:00(3시간) **운영장소** 극단 무하 연습실
참여대상 춘천에 거주하는 청년 및 청소년 **운영회차** 32회차(1기수) **참여인원** 15명

프로그램 소개

예술가로서의 진로를 고민하고 있는 청년들이 연극이라는 소재를 가지고 스스로의 끼와 재능을 펼칠 수 있도록 도와주는 프로그램입니다. 청년들이 생활하는 지역에 대해 관심을 갖고, 지역의 청년이자 예술가인 스스로가 지역과 어떻게 교류할 것이며, 청년과 예술가가 지역과 만날 때 어떤 일들을 할 수 있는지 프로그램에 참여함으로써 깨닫게 됩니다. 지역의 문제점들을 예술로서 표현할 수 있는 공연을 만들고 스스로 무대에 올려보는 활동을 경험할 수 있습니다.



참가소감

참가자1

처음에는 호기심 반으로 가벼운 마음 가지고 참여하게 되었는데, 하다 보니 프로그램도 너무 재미있고 몰입되어서 예상했던 것보다 훨씬 더 열심히 참여했던 것 같고, 즐거웠던 1년간의 활동이었습니다.

참가자2

게임하고 영화보고 술마시고 어제봤던 예능 이야기를 하는 것보다 무엇을 할까, 어떻게 할까를 다 함께 고민하고, 만들어 가는 창작의 과정이 즐거웠습니다.

사회적협동조합 인디하우스 명주동, 골목길을 걷다 시즌2

운영기간 2019. 04. 15. ~ 2019. 11. 16. **운영시간** 월요일 10:00~13:00(3시간) **운영장소** 사회적협동조합 인디하우스 **참여대상** 명주동 작은정원 어르신 **운영회차** 21회차(1기수) **참여인원** 10명



#강릉 #명주동 #언니들 #레디_액션

프로그램 소개

명주동은 강릉의 대표적인 원도심 동네로 주민들의 자발적인 움직임을 통해 도시재생이 시작되었습니다. 이곳에서 주민들이 미디어의 단순한 수신자를 넘어 미디어의 발신자가 되고, 영화라는 미디어 콘텐츠를 직접 만들며 정보의 주체가 되어 새로운 공유의 장을 마련하는 것을 목표로 합니다.

지역 미디어 활동가와 주민이 함께 만들어 가는 마을 이야기를 통해 명주동이 갖고 있는 고유한 힘의 원천을 널리 드러낼 수 있길 바랍니다.

참가소감

컨설턴트
고영직

프로그램 속에서 참여자들의 고유성과 개별성을 살리고자 하는 점이 꼭 인상적이었습니다. 나중에는 어르신들이 직접 자기 이야기를 만들고, 카메라를 들고 제작 할 수 있는 경지로까지 활동이 확장되면 더 없이 좋을 것 같습니다. 어르신들 또한 젊은 사람들과 만나 새로운 것을 배우는 일에 흥미를 느끼고 호기심을 느끼고 있는 바, 충분히 고려할만한 가치가 있다고 생각합니다.





#영월 #희곡읽기 #연극 #울고_웃기

씨어터컴퍼니웃끼 동강,영월을 이야기한다

운영기간 2019. 04. 24. ~ 2019. 10. 16. **운영시간** 수요일 13:00~16:00(3시간) **운영장소** 덕포문화예술센터
참여대상 희곡읽기, 연극에 관심있는 지역 주민 **운영회차** 26회차(1기수) **참여인원** 20명

프로그램 소개

일상은 다람쥐 쳇바퀴 같아서, 우리의 삶은 항상 그곳입니다. 누구나 일상탈피를 꿈꾸며 일상의 답답함을 해소하고 싶어 합니다. 이 프로그램은 바로 이 답답함의 해소와 일상탈피의 해답이자 치료약으로 연극수업을 제시합니다.

학창시절 누구나 한번쯤 꿈꾸었을 연극 무대 위에 참여자들이 나의 이야기를 가지고 오를 수 있는 기회를 만들어 주고자 하며, 일상에 지쳐 축 늘어진 육체와 정신에 활력을 불어넣는 시간입니다.



참가소감

씨어터
컴퍼니
웃끼

연극수업을 통해 기존의 희곡이 아닌 자신의 이야기로 만든 희곡으로 웃음과 눈물이 공존하는 시간을 보냈습니다. 희곡을 만들고 연극이 무대에 세워지는 일련의 과정을 겪으면서 단체와 참여자들 모두의 사이가 끈끈해졌습니다. 우리의 이야기로 만들어진 공연은 진한 감동이 되었고, 공연을 보러온 가족들, 관객들에게도 새로운 도전이자 새출발이 되어주었습니다. 모두에게 의미 있는 시간이었습니다.

아트페다고지 춘천 우리동네 애니메이션

운영기간 2019. 04. 05. ~ 2019. 12. 13. **운영시간** 금요일 19:00~21:00(3시간) **운영장소** 스무숲 도서관, 뜨란채 도서관 **참여대상** 초등생 이상의 학생과 부모 **운영회차** 30회차(2기수) **참여인원** 30명



#춘천 #가족참여 #우리동네 #스톱모션애니메이션



프로그램 소개

우리 동네 문제점에 대한 인식을 공유하고 해결책과 관련된 주제와 이야기를 스톱모션 애니메이션으로 표현하는 과정입니다.

내가 살고 있는 지역의 주거 특성과 그에 따른 문제점을 아이와 어른이 함께 대화하며 갈등해소 솔루션을 고민합니다. 솔루션을 이야기로 각색하고 스톱모션 애니메이션으로 제작합니다. 애니메이션에 표현된 지역문제 솔루션을 지역 주민과 함께 공유하며 지역공동체 공감대 형성의 기초를 마련하고자 합니다.

참가소감

아트
페다고지
추천

가족이 함께 이웃과의 삶을 관찰하고 이야기로 구성하는 과정 속에서, 함께 사는 삶의 불편함을 인정하며, 배려의 필요성을 인지할 수 있는 사회적 대화가 가능했습니다. 특히 경비원, 관리사무소 직원 등 도움이 되어주는 이웃들의 현실에 대해 되돌아보고 이해할 수 있는 기회가 돼서 뜻깊은 시간이었습니다.



#춘천 #어르신 #청소년 #소통과 공감

(주)상상놀이터 Well Dying 느슨한 점들의 연결

운영기간 2019. 04. 10. ~ 2019. 12. 21. **운영시간** 토요일 10:00~13:00(3시간) **운영장소** 약사명동 도시재생지원센터
참여대상 춘천에 거주하는 어르신 및 청소년 **운영회차** 22회차(2기수) **참여인원** 20명

프로그램 소개

원 활한 세대 간 소통과 공감을 위해 청소년과 어르신이 교류하는 기회를 만들고, 서로를 이해할 수 있는 계기를 마련하는 것이 이 프로그램의 목표입니다.

춘천 명동 지하상가에 앉아계신 어르신들을 찾아가 청소년들이 이야기를 듣고 이것을 전기형태로 기술하거나, 요선동에서 30년간 양장점을 운영한 할머니에게 천 아트를 배워보는 두 가지 테마로 진행됩니다.

또한 청소년들의 관심이 부족한 구도심 지역인 요선동 일대에서 운영하여 관심을 제고하고자 하였습니다.



참가소감

(주)상상
놀이터

수업에 참여한 할머니 선생님의 만족도가 높았고, 수업에 함께한 학생들에게도 노인들이 효용이 적고 무례하다는 기존에 인식에서 벗어나는 계기가 되었습니다. 어떤 때는 어르신이 선생님이 되고, 또 어떤 때는 학생이 선생님이 되어가며 서로에게 도움을 주고받을 수 있는 관계가 형성되어 각자를 더욱 잘 이해할 수 있는 계기가 되었다는 점이 이번 프로그램의 가장 큰 수확이 아닐까 생각합니다.

프로젝트 식물의 땅 청춘일기-청춘읽기

운영기간_ 2019. 04. 18. ~ 2019. 12. 12. 운영시간_ 목요일 19:00~22:00(3시간) 운영장소_ 아르쥬생활문화센터
 참여대상_ 타인과의 관계맺음에 관심 있는 일반 성인 운영회차_ 24회차(3기수) 참여인원_ 30명



#춘천 #문학 #실크스크린 #관계_맺기

프로그램 소개

타인과의 관계 맺기에 대한 스스로의 질문과 경험, 방법들에 대하여 이야기를 나누고 작업으로 표현해 봅니다. 누구나 타인과의 관계 맺기와 유지에 대한 저마다의 고민들이 있을 것입니다. 청춘일기-청춘읽기는 우리가 익히 알고 있는 문학을 마음을 열고 들여다보는 도구로 삼아 참여자의 현재에 대해 질문하고 서로를 읽습니다. 이를 그림일기 그리듯 시각예술활동으로 굿고 칠하고 찍어 그 흔적을 남긴다. 공판화의 일종인 실크스크린을 이용하여 무의식적 나열과 의식적 드로잉을 통해 긴장감을 풀고 이를 도안화 하는 과정을 통해 예술 활동이 가진 물입의 즐거움을 맛봅니다.

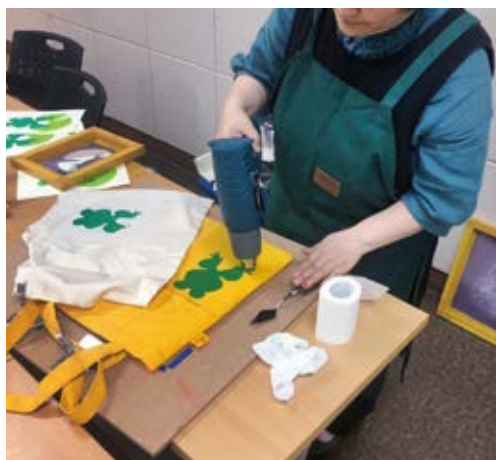
참가소감

참여자1

아무런 생각을 하지 않고 오직 창작활동에만 집중할 수 있는 시간이 좋았습니다. 같은 호기심을 가진 이들과 함께해서 즐거웠습니다.

참여자2

문학을 활용해서 자신의 이야기를 하는 시간에, 제 이야기를 듣고 참여자들이 함께 나눠준 피드백이 내 삶에 잘했다고 토닥여주는 기분이 들어 정서적 안정에 도움이 되었습니다.





#동해 #삼화동 #버스정류장 #마을가꾸기

시끌벅적

협동조합 아트로드 우리동네 예술프로젝트

운영기간 2019. 04. 23. ~ 2019. 07. 06. **운영시간** 화요일 10:00~13:00(3시간) **운영장소** 삼화동 마을회관
참여대상 삼화6통 금곡마을 주민 **운영회차** 12회차(1기수) **참여인원** 20명

프로그램 소개

삼화 6통은 무릉계곡 관광지로 진입하는 길목에 위치하여, 최근 도로확장에 의해 도로변 집들이 전부 헐리고 있는 마을입니다. 허물어져가는 마을을 보면서 그 속에서도 주민이 직접 새로운 마을로 가꾸고 싶은 열망이 있어 이것을 문화예술을 통해 이루고자 하였습니다. 부서진 집에서 구해온 기와나 다양한 재료들을 오브제로 사용하여 마을 입구에 오래된 버스정류장을 아름답게 가꾸나가는 미술교육 프로그램이며 참여자가 스스로 참여하고 결정하는 방식으로 진행됩니다.

참가소감

협동조합
아트로드

참여자들이 프로그램이 종료된 이후에도 남은 미술재료들로 집에서, 마을회관에서 수시로 그림을 그리는 문화 활동이 시작된 것이 무엇보다 큰 성과라고 생각합니다. 칙칙하고 낡은 버스정류장이 아름답게 변신하는 과정에서 제작에 직접 참여한 주민들의 자긍심이 고취되었고, 일상의 활력소가 되어 준 프로그램이었습니다. 마을의 버스정류장은 이제는 지나가던 사람들이 차를 세워 작품을 감상하고 사진을 찍어가는 장소가 되었습니다.



InJes예술문화교육연구소 취병리에 예술농사 짓기

운영기간_ 2019. 04. 15. ~ 2019. 11. 04. 운영시간_ 월요일 13:00~15:00(3시간) 운영장소_ 취병리 경로당
참여대상_ 취병리 마을 주민 운영회차_ 24회차(1기수) 참여인원_ 14명

#원주 #취병리 #어르신 #예술로_짓는_농사





프로그램 소개

취병리는 농사를 주로 짓는 전형적인 시골마을입니다. 이 마을 어르신들을 대상으로 미술과 사진을 활용한 문화예술교육 활동을 진행하여 다함께 마을 공동장소인 노인회관을 꾸미고, 이를 통해 마을 어르신들의 건강한 공동체를 형성하고자 합니다.

어르신들이 문화예술활동을 통해 자기 자신의 가치와 우리 동네의 소중함에 대해 생각해 보는 시간이 되기를 바라며, 나아가 긍정적 자기표현과 상호교류를 통해 건강한 삶을 영위할 수 있도록 하는 것을 목표로 합니다.

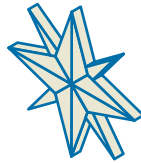
참가소감

InJes
예술문화
교육연구소

삶을 살아가면서 문화예술을 향유한다는 것은 매우 행복한 일입니다. 농촌 마을 어르신들과 함께 하면서 문화예술활동이 어르신들의 소일거리로서 생활에 활력을 줄 수 있다는 것을 알게 되었습니다. 처음엔 마음의 문을 열기 어려웠던 것도 사실이지만, 차츰 대화도 많이 하시고 나중엔 매주 기다렸다는 듯 반갑게 맞아주시는 모습에 이 활동이 어르신들뿐만 아니라 저희들에게도 즐거움이 되었습니다. 이런 기회를 통해 어르신들에게 더 많은 문화예술 향유의 기회가 있었으면 좋겠습니다.



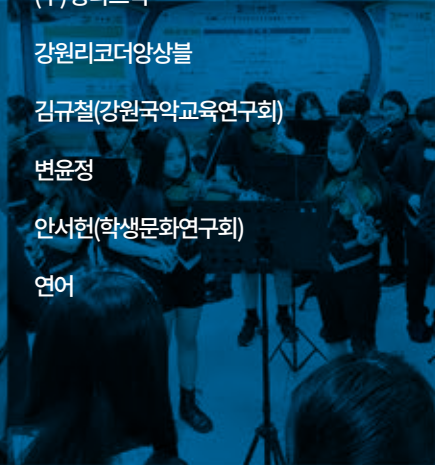
연구모임 지원사업



문화예술교육 연구모임 지원사업은
문화예술교육 활동가나 초·중·고등학교 선생님을 대상으로
문화예술교육 연구 활동을 지원하는
<예술교육가형>, <학교협력형> 두 가지 유형으로 구성되었습니다.

2019 문화예술교육 연구모임 지원사업은
“소소한 질문에 대답하기”라는 주제를 통해
작은 질문으로부터 시작한 타인과의 소통, 공유,
학습, 연구, 대답을 통한
자기 발견 및 발전을 도모하고자 하였습니다.

나아가 학교 안팎의 연구 협력망을 구축하여
교사 및 지역 내 문화예술자원 간의 교류와
역량 강화의 계기를 마련하고,
학생들과 함께 활용 가능한 문화예술교육 활동을 개발하고자 합니다.



몸놀이연구소

사회적협동조합 인디하우스

(주)팡타스틱

강원리코더양상블

김규철(강원국악교육연구회)

변운정

안서현(학생문화연구회)

연어

2019 문화예술교육 연구모임 지원사업

» 사업목적 및 방향

- 문화예술교육 관련 연구 환경 조성
- 학교 안팎의 문화예술교육 연구 교류체계 및 협력망 구축
- 도내 교사 및 지역 내 문화예술자원 간의 교류, 개인 역량 강화 계기 마련
- 학생들과 함께 활용 가능한 문화예술교육 활동 개발

» 사업개요

- **사업명** 2019 문화예술교육 연구모임 지원사업 “소소한 질문에 대답하기”
- **사업기간** 2019년 4월 ~ 12월
- **사업예산** 60백만 원
- **지원대상** 문화예술교육 연구모임에 관심 있는 도내 문화예술 활동가 및 초·중·고 교사
- **운영유형** - 예술교육가형 : 도내 2개 이상 문화예술단체의 협업으로 이루어지는 연구모임
- 학교협력형 : 도내 초중고 교사(3인 이상)와 문화예술인으로 구성된 연구모임
- **운영방향** - 대상에 대한 이해, 문화예술교육 현장의 현안을 바탕으로 연구주제 설정
- 주제와 관련된 자발적 학습을 통해 타인과의 문제 공유 및 해결방안 모색
- 연구를 통해 보다 현장 중심적이고 유연한 문화예술교육 활동 개발
- **주 최** 문화체육관광부, 강원도
- **주 관** 강원문화재단 강원문화예술교육지원센터

» 사업성과



강원도 6개 시·군
8개 운영단체 선정
(평균지원액 7백만 원)



프로그램 참가자
1395명 집계



프로그램 참여
연구자 수 48명 집계

» 단체별 프로그램 운영내역

춘천

• 예술교육가형

(주)팡타스틱 정신질환 인식개선을 위한 문화 예술교육 프로그램 개발

홍천

• 학교협력형

안서현 학생중심 문화예술 교육과정 개발
<문화예술로 꿈꾸는 나>

강릉

• 예술교육가형

사회적협동조합 인디하우스 영상예술로 풀어보는
민주시민교육

• 학교협력형

변윤정 뮤지컬을 통한 문화예술교육의 활용방안

고성

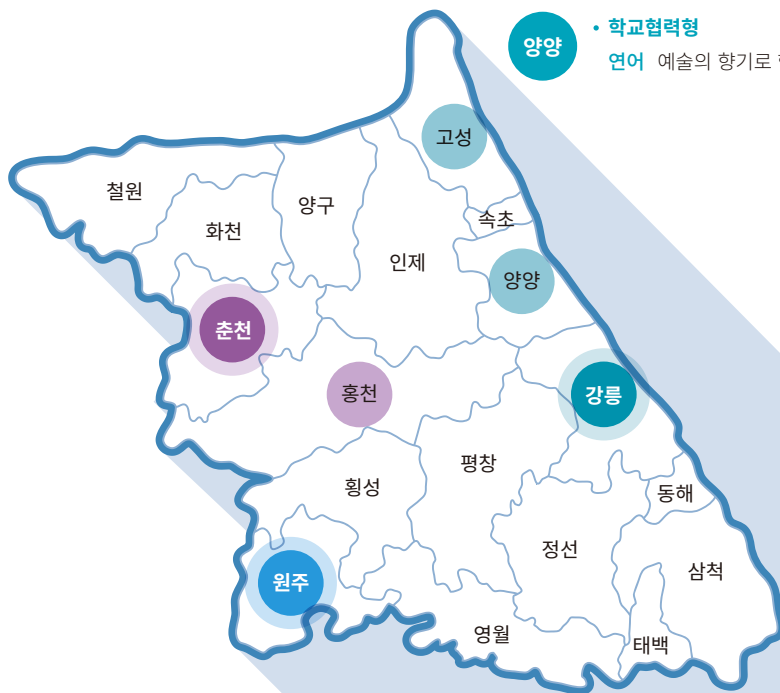
• 학교협력형

김규철 승무복의 수업적용 프로그램 개발: 설악의
복소리 세상을 울려라

양양

• 학교협력형

연어 예술의 향기로 행복한 우리학교, 우리마을



원주

• 예술교육가형

몸놀이연구소 아빠와 춤을<오감을 깨우는 몸놀이>

• 학교협력형

강원리코더양상블 서양악기 중심의 초등학교 문화예술교육 활성화 방안연구

01
예술교육가형



- **사업기간** 2019. 4. ~ 12.
- **사업대상** 도내 문화예술교육단체 및 문화예술 활동가
- **주요내용**
 - 단체 또는 활동가 간 문화예술교육 연구 모임 구성
 - 문화예술교육 현장 또는 사회적 이슈가 반영된 연구 주제 선정
 - 참여자의 능동적 참여가 가능한 문화예술교육 프로그램 개발
 - 파일럿 프로그램 운영 후 보완을 통한 프로그램 교안 제작
- **추진성과** 3개 단체 운영 (총 55명 참여)

구 분	단 체 명	연 구 주 제
1	몸놀이연구소	아빠와 춤을<오감을 깨우는 몸놀이>
2	사회적협동조합 인디하우스	영상예술로 풀어보는 민주시민교육
3	(주)팡타스틱	정신질환 인식개선을 위한 문화예술교육 프로그램 개발

02

학교협력형



- **사업기간** 2019. 7. ~ 12.
- **사업대상** 도내 초·중·고등학교에 근무하는 교사
- **주요내용**
 - 교사가 주축이 되는 문화예술교육 연구 모임 구성
 - 학생에 대한 이해, 교육현장의 현안 및 수요 등을 바탕으로 연구 주제 선정
 - 학교 내 교사와 학교 밖 문화예술자원 간 교류 형태의 연구 진행
 - 연구를 통해 학생들과 함께 활용 가능한 문화예술교육 활동 개발
 - 개발된 결과물을 활용하여 학생들과 활동하기
- **추진성과** 5개 단체 운영 (총 1,343명 참여)

구 분	단체(개인)명	연구 주 제
1	강원리코더양상블	서양악기 중심의 초등학교 문화예술교육 활성화 방안연구
2	김규철	승무복의 수업적용 프로그램 개발: 설악의 북소리 세상을 울려라
3	변윤정	뮤지컬을 통한 문화예술교육의 활용방안
4	안서현	학생중심 문화예술 교육과정 개발 <문화예술로 꿈꾸는 나>
5	연어	예술의 향기로 행복한 우리학교, 우리마을

몸놀이 연구소 아빠와 춤을<오감을 깨우는 몸놀이>

연구 참여대상_ 문화예술교육자, 예술치료 전문가, 소설가, 작곡가 등 연구인원_ 6명 참여인원_ 28명



#원주 #아빠와_아이 #춤 #몸놀이

프로그램 소개

가족 내 소통의 부재와 갈등으로 위기 가정이 늘어나고 있는 요즘, 가족치유의 필요성을 느껴 다양한 분야의 예술전문가들이 함께 모여 창의적 통합예술을 접목한 가족치유 융합 프로그램을 개발하고자 하였습니다.

가족 간의 소통과 공감 증진, 특히 아빠와 아이가 ‘춤 추며’ 새로운 관계 정립에 기여를 목적으로 합니다. 기획자(진행자)의 적은 개입, 참가자의 자발적인 참여, 창조적인 움직임을 기반으로 아빠와 아이가 몰입된 춤을 추며 소통하는 경험을 공유하게 됩니다.

참가소감

몸놀이
연구소

이번 프로그램의 가장 큰 성과는 미술, 음악, 춤, 문학 작가, 명사가 등 각 분야의 전문가들이 협업과 융합과정에 충실히 임했다는 점일 것입니다. 또한 전 과정을 함께 즐겼다는 것도 큰 의미가 있습니다.

각 분야의 전문가들이 자신의 욕구를 내려놓고 조율하였고, 그 속에서 견고하게 세워진 각자의 벽을 허물고 각각의 색들이 혼합되는 느낌을 느낄 수 있었습니다.





#강릉 #영상 #교복_입은_시민 #민주시민교육

사회적협동조합 인디하우스 영상으로 풀어보는 민주시민교육

연구 참여대상_ 문화예술교육자, 미디어 전문가 등 연구인원_ 7명 참여인원_ 12명

프로그램 소개

지역 사회 내 세대·지연·학연 등으로 구분 짓는 분위기로 인한 갈등이 빈번하게 발생하고 있습니다. 이러한 현상 속에서 교복 입은 시민으로서 청소년들이 통합적 사고를 통해 지역의 문제점을 인식하고 문제 해결에 자발적으로 참여할 수 있는 계기를 마련할 필요성을 느꼈습니다. 주제 중심의 협력종합예술 프로그램 개발을 목적으로 하며, 예술 창작 과정 내 협업 활동에서 타인과 소통의 필요성을 경험하고 이해할 수 있기를 기대합니다. 나아가 융합형 예술교육 활성화로 청소년의 창의성 개발도 촉진하고자 합니다.



참가소감

사회적
협동조합
인디하우스

처음에는 영상으로 주제를 풀어보는 방식의 연구를 기획하였으나, 진행하는 과정에서 영상만이 아닌 다른 예술활동과의 접점도 고려한 프로그램으로 구성 되었습니다. 이는 연구모임에 참여한 우리 스스로에게도 기존의 것에 얽매이지 않고 새로운 것으로 나아 갈 수 있는 계기가 되었다는 증거라고 생각합니다.

모임 과정에서 참여자들은 서로 다름을 인정하게 되었고, 과정 자체가 참여 학생들에게 민주시민으로 성장할 수 있는 발판이 되어주었다고 생각합니다.



정신질환 인식개선을 위한 (주)팡타스틱 문화예술교육 프로그램 개발

연구 참여대상_ 문화예술교육자, 예술강사 등 연구인원_ 6명 참여인원_ 15명



#춘천 #정신질환 #인식개선 #예술융합

프로그램 소개

정신질환은 국민 4명 중 1명이 일생동안 한번은 겪을 수 있는 질병으로 치료와 관리를 통해 충분히 개선될 수 있습니다. 하지만, 우리 사회는 아직까지 정신질환을 위험하고 격리해야 하는 것으로 인식하고 있습니다.

우리는 정신질환에 대한 일반인의 인식을 개선하여 정신건강 복지체계 구축에 기여할 수 있는 문화예술교육 프로그램을 개발하고자 하였으며, 국립춘천병원 등 정신건강 유관기관에서 자문과 교육 협조를 얻어 보다 전문성 있고 실효성이 기대되는 프로그램이 되고자 하였습니다.

참가소감

(주)팡타스틱

연구하고자 하는 목적과 대상을 바라보는 우리의 관점이 큰 호응을 얻었다는 점이 무엇보다 기쁩니다. 기존의 정신질환 당사자 중심의 치료 프로그램이 아닌, 일반인을 대상으로 정신질환에 대한 올바른 이해를 돕기 위한 프로그램을 고민하였다는 점에서 프로그램의 의의를 찾을 수 있었습니다. 실제로 정신건강 관련 전문가들이 우리의 프로그램을 좋게 평가해 주었고, 자문과 조언, 협조를 아끼지 않았다는 점에서 본 연구의 당위성을 확인 할 수 있었습니다.



형성청소년교향악단과 함께하는 지휘법 연수



#원주 #서양악기 #교사연수 #예술가 협력수업

서양악기 중심의 초등학교 강원리코더양상블 문화예술교육 활성화 방안 연구

연구 참여대상_ 초등학교 교사 연구인원_ 6명 참여인원_ 40명

프로그램 소개

현 재 초등학교의 음악교육은 전적으로 담임교사의 역량으로 이루어지고 있으며, 담임교사가 음악을 좋아하지 않거나 역량이 부족할 경우 음악수업에 소홀해 지거나 전자 교과서에만 의존한 방식으로 이루어지게 됩니다. 이러한 문제점을 개선하고자 서양 악기를 중심으로 학교 속 문화예술교육 활성화를 위한 연구를 진행하였습니다. 교실 수업 현장 속 적용할 수 있는 예술가의 협력 수업이나, 교사 역량 강화를 위한 연수 등의 방법을 활용하고자 하였습니다.



참가소감

강원리코더
양상블

처음 사업계획을 수립할 때는 문화예술교육의 활성화라는 원대한 주제를 실현할 수 있다는 기대감과 자신감이 있었지만, 추진 해본 결과 작은 단체가 짧은 시간 안에 추진하기에 어려움이 많았습니다.

하지만 참여자의 지속적인 요구가 있다는 것을 확인했고, 파급효과도 컸다는 것에는 크게 공감하고 있습니다. 예술가와 교사의 1:1 프로그램 등 중장기적인 관점의 사업들을 계속해 나갈 수 있으면 좋겠습니다.

승무북의 수업적용 프로그램 개발: 김규철(강원국악교육연구회) 설악의 북소리 세상을 울려라

연구 참여대상_ 초등학교 교사 연구인원_ 8명 참여인원_ 20명



#고성 #전통예술 #국악 #승무북

프로그램 소개

우리나라 고유의 전통예술은 배우기와 접하기가 어렵다는 이유로 서양 예술에 자리를 빼앗기고 있습니다. 특히 어린이들이 우리 전통예술을 접할 기회가 점점 줄어들면서 전통예술 계승의 단절이나 민족문화에 대한 자긍심 약화 등의 문제점이 염려됩니다. 강원국악교육연구회는 이 프로그램을 통해 국악, 특히 승무북의 교수학습 프로그램을 개발하고 연수와 자문 등을 통해 학교 현장에서 쉽게 적용할 수 있는 국악교육을 실현하고자 합니다.



참가소감

강원국악
교육연구회
김규철

프로그램을 진행하면 할수록, 누구나 쉽게 가르치고 배울 수 있는 승무북 가락보 연구의 필요성을 더더욱 절실히 느끼게 되었습니다. 프로그램이 아니었으면 접하기 힘들었을 전문 강사의 공연도 감상할 수 있어 좋았고, 여러 학교 교사들의 만남을 통해 우리 문화의 멋을 느끼고 공유함은 물론, 함께 한다는 동료의식도 고취할 수 있는 시간이었습니다. 우리 음악의 전통을 계승·발전시키는데 작게나마 이바지 할 수 있었던 의미 있는 시간이었습니다.

변윤정 뮤지컬을 통한 문화예술교육의 활용방안

연구 참여대상_ 초등학교 교사, 중학교 교사, 연극강사, 무용강사 등 연구인원_ 4명 참여인원_ 18명

프로그램 소개

다양한 교과 융합 활동에 적합하며 대중적으로 인기 있는 뮤지컬을 매개로 학생들의 창의성을 비롯한 음악, 미술, 무용, 문학 등 문화예술 능력을 신장시킬 수 있도록 하는 것을 목적으로 하며, 전문 예술가와 함께 교과 융합 프로젝트의 일환으로 뮤지컬을 만들고 직접 무대에 올려보는 것이 프로그램의 목표입니다.

학교 밖 문화예술자원과의 교류를 통해 학생들이 깊이 있는 문화예술을 몸소 체득할 수 있기를 기대합니다.



[#강릉](#) [#뮤지컬](#) [#교과융합](#) [#나도_뮤지컬배우](#)

참가소감

변윤정

무엇보다 문화예술 전문가와의 교류를 통해 아이들에게 전문적인 문화예술교육을 진행 할 수 있었던 점이 가장 좋았습니다. 삼척중학교 1학년 프로젝트 뮤지컬 팀 아이들이 축제의 피날레 공연으로 함께 만든 뮤지컬을 올리게 되었는데, 아이들의 자신감과 성취감을 높여주는 좋은 기회가 되었습니다. 아이들이 문화예술을 이해하고 생활화하는 계기를 마련해 준 것은 물론이고 함께 연구모임을 진행했던 선생님들까지도 문화예술의 애호가로 거듭나는 기회였습니다.



학생중심 문화예술 교육과정 개발

안서현(학생문화연구회) <문화예술로 꿈꾸는 나>

연구 참여대상_초등학교 교사, 아나운서 등 연구인원_3명 참여인원_25명



#흥천 #줌바 #클레이 #학생중심

프로그램 소개

음악, 미술, 체육 위주의 학교 예술교육과정에서 벗어나, 학생들의 취향에 맞는 다양한 예술 교육과정을 제공하고, 지역 문화예술 인재 풀(Pool) 구성을 통해 교육과정 실행 키트를 개발하는 프로그램입니다.

예술교육 분야의 특성 상 교사들이 직접 실행하는 것에는 한계가 있고, 음악, 미술, 체육 집중화로 인해 학생들이 예술에 대한 편식이나, 심한 경우 예술분야 자체에 흥미를 잃는 문제점이 발생합니다. 이러한 문제점을 막고자, 학생의 요구를 반영한 학생 중심 교육을 실현하고 교사의 실행 편의를 제공할 수 있는 교육과정을 개발하고자 합니다.

참가소감

학생문화
연구회
안서현

학교 교육과정에서 다루지 않는 연극, 춤바, 클레이 공예, 뮤지컬, 발레 등의 문화예술교육을 진행해 보게 되었는데, 학생들의 문화예술의 대한 지평을 넓히게 된 것과 동시에, 참여한 교사들에게도 새롭고 신선한 기회가 되었습니다.

참여학생

평소 춤에 대한 관심이 많았는데, 춤바라는 새로운 춤을 취보니 이런 춤도 있다는 것을 알았습니다. 정말 재미있었고, 춤바 선생님과 더욱더 많이 배웠으면 좋겠습니다. 춤도 어렵지 않았고 친구들과 협동했고, 친하지 않은 친구들과 친해져서 1등으로 좋았습니다.



연어 예술의 향기로 행복한 우리학교, 우리마을

연구 참여대상_ 초등학교 교사, 중학교 교사 등 연구인원_ 8명 참여인원_ 1,240명



#양양 #교사연수 #문화예술나눔 #연극_그_이상

프로그램 소개

문화예술교육은 문화예술을 기능적으로 익히는 것을 넘어서야 한다는 생각을 가지고, 아이들 스스로 행복하고 학교와 공간을 행복하게 하는 문화예술교육을 실천하고 싶다는 바람을 바탕으로 기획하였습니다.

연구 활동을 통해 다양한 장르가 통합된 수업안과 문화예술교육 프로그램을 개발하고, 아이들과 함께하는 다양한 형태, 대상, 범주의 문화예술교육 나눔 사업을 실시하고자 합니다.

참가소감

연 어

기존 우리 연어의 강점이었던 연극 뿐만 아니라 다양한 장르의 예술인, 단체들과의 협업으로 새로운 경험을 하고, 시너지 효과를 낼 수 있었던 점이 좋았습니다. 사업을 통해 많은 배움과 얻음이 있었고 함께했던 많은 회원들과 함께 열정적으로 사업에 참여하였습니다.

참여강사

혼자서만 공부하고 연구하던 것들을 나누고 확인할 수 있어서 좋았습니다. 즐겁게 활동하고 서로 애정 넘치는 연어 선생님들 덕분에 즐거운 시간 보냈습니다.



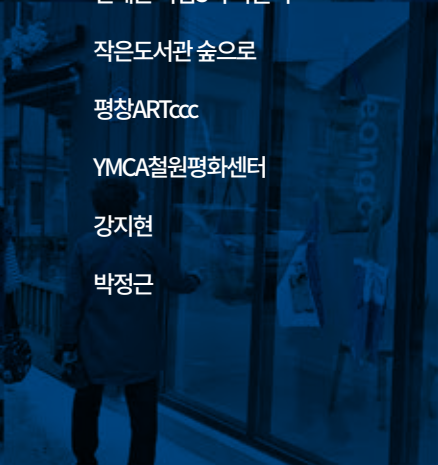
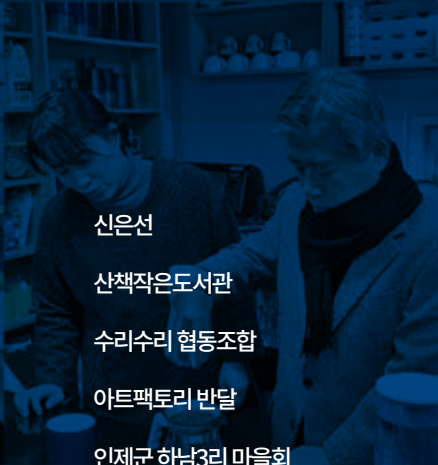


기반조성 지원사업



기반조성 지원사업은 2019년 신규사업으로
강원도 18개 시·군 내 최근 3년간 문화예술교육사업에
5건 이하로 선정된 문화예술교육 지원사업 취약지역을
대상으로 사업을 추진하였습니다.

지역 내 문화예술교육의 인식 확산과 주민들의
문화예술 향유를 위한 ‘우리동네 사랑방’과
지역 문화예술인재 발굴 및 네트워크 구축을 위한
‘우리동네 흥반장’으로
문화예술이 꽃피는 강원도를 만들어가고자 합니다.



신은선

산책작은도서관

수리수리 협동조합

아트팩토리 반달

인제군 하남3리 마을회

작은도서관 숲으로

평창ARTccc

YMCA철원평화센터

강지현

박정근

2019 기반조성 지원사업

» 사업목표

- 도내 문화예술교육 지원사업 취약지역의 운영주체 발굴 및 역량 강화
- 지역 내 지속적인 문화예술교육 활동 환경 조성

» 추진방향

- 문화예술교육사업 취약지역을 선정하여 지역의 수요에 맞는 프로그램 설계
- 지역의 활동 주체와 연계한 사업 추진을 통하여 지속적이고 안정적인 문화 예술교육 지원 체계 확보

» 사업개요

- **사업명** 2019 기반조성 지원사업 ‘우리동네 홀씨되어’
- **사업기간** 2019년 7월 ~ 12월
- **사업예산** 166백만 원
- **대상지역** 문화예술교육사업 취약지역 12개 시·군
※ 문화예술교육사업 취약지역: 최근 3년간 재단 공모 교육사업에 5건 이하로 선정된 지역
- 동해, 태백, 속초, 삼척, 횡성, 평창, 정선, 철원, 양구, 인제, 고성, 양양
- **지원유형** - 우리동네 사랑방: 지역공간 활용형
- 우리동네 흥반장: 인적자원 네트워크 활용형
- **사업내용** - 우리동네 사랑방: 지역 내 생활공간을 활용하여 지역주민과 소통하고, 문화예술 활동이 지속될 수 있도록 프로그램 기획 및 운영
- 우리동네 흥반장: 지역 내 인적자원 발굴 및 네트워킹 프로그램 운영
- **주 최** 문화체육관광부, 강원도
- **주 관** 강원문화재단 강원문화예술교육지원센터
- **협 력** 한국문화예술교육진흥원

» 사업성과



강원도 6개 시·군
10개 운영단체 선정
(평균지원액 940만 원)



프로그램 참가자
101명 집계



프로그램 참여
예술가 수
25명 집계

» 단체별 프로그램 운영내역

인제

- 우리동네 사랑방
산책작은도서관 에코시민문화학교
인제군 하남3리 마을회 마을회관을 이용한 생활문화예술
사랑방 공간 창출
작은도서관 숲으로 하늘내린 인제설화 이야기

철원

- 우리동네 사랑방
YMCA철원평화센터 연극으로 웃음꽃 피는 어깨동무

평창

- 우리동네 사랑방
신은선 보고쓰고 다시쓰는 가게
평창ARTccc 맘.맘.맘
• 우리동네 흥반장
강지현 대관령 포토이토 살롱

동해

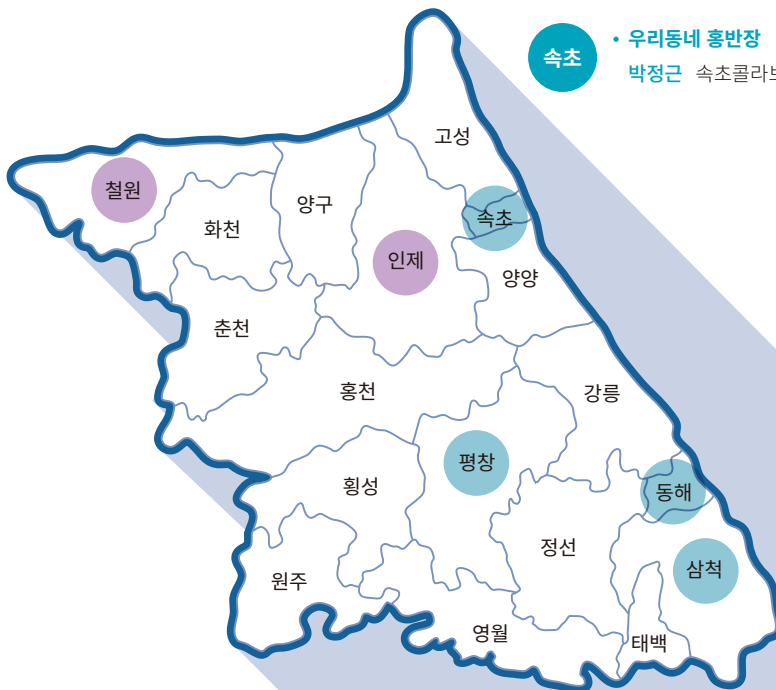
- 우리동네 사랑방
아트팩토리 반달 축축한 예술마을×동해
프로젝트

삼척

- 우리동네 사랑방
수리수리 협동조합 엄마들의 미술시간
-수다를 떨며

속초

- 우리동네 흥반장
박정근 속초콜라보



신은선 보.다.가(보고쓰고 다시쓰는 가게)

운영지역_ 평창 운영기간_ 2019. 9. 25. ~ 12. 1. 운영장소_ 면온초 일대 참여대상_ 마을주민(전연령) 참여인원_ 10명



프로그램 소개

업 사이클링 미술체험 프로그램 운영과 전시를 통하여 모두가 행복한 재사용가게로 지역사회 주민들의 생활 속 문화와 공육(共育)의 사랑방을 만들었습니다.



참가소감

신은선

서로 작품에 필요한 부분들을 체크하고 적극적으로 참여하는 모습이 매우 인상적이었으며 협업을 통해 배려와 책임감을 배우고 실천한 아이들이 대견했습니다.

산책작은도서관 에코시민문화학교

운영지역_인제 운영기간_2019. 9. 25. ~ 2019. 12. 4. 운영장소_산책작은도서관 참여대상_마을주민(전연령)
참여인원_15명



프로그램 소개

다양한 문화예술 체험을 통한 문화적 소양 배양을 위하여 문화예술교육 및 스터디를 진행 하였습니다.

- 아로마 화장품 만들기: 아로마 테라피를 통한 자기치유 및 화장품 만들기우리 모두 사랑방
- 바리스타: 나에게 맞는 핸드드립 알기
- 별빛과 미술축제: 골판지로 나 만들기
- 음악과 화성축제: 자신만의 악기와 노래 찾아부르기
- 잡초음식 만들기: 잡초 인문학 및 잡초요리 만들기
- 한국문화 코칭: 놀이로 배우는 한국문화



참가소감

산책
작은도서관

문화소외지역이자 행정력이 잘 닿지 않는 오지마을에 문화와 예술의 터가 닦이고 씨앗이 뿌려졌습니다. 그 동안 뻔한 프로그램에 지루함과 갈증을 느낀 마을주민과 아이들의 요구에 해갈의 장이 마련되어 보람했습니다. 꾸준한 문화예술조성사업을 마을의 일원들과 고민하고 발전되게 하여 기쁩니다.



수리수리협동조합 엄마들의 미술시간-수다를 떨며

운영지역_ 삼척 운영기간_ 2019. 8. 21. ~ 2019. 12. 7. 운영장소_ 도계4리 마을회관 참여대상_ 마을주민(여성)
참여인원_ 10명

프로그램 소개

엄마들의 미술시간이라는 주제로 미술활동과 시짓기 및 다양한 문화활동을 통하여 지역 주민들과 커뮤니케이션을 형성하였으며 작품 발표회를 통하여 문화예술을 향유하였습니다.

참가소감

수리수리
협동조합

지역문화예술에 대한 관심과 기반조성을 하는 계기가 되었고, 엄마들의 여가생활로 마음에 힐링이 되었습니다.



아트팩토리 반달

참여인원 7명



- 어린이 미술교실×와글와글 그림책 만들기: 토요 미술프로그램
- 오늘부터 1일, 원데이 드로잉×독서클럽: 일요 드로잉 독서클럽
- 생애구술사와 함께 이야기하는 내 인생 목호의 삶: 생애구술을 통한 개인의 역사를 다큐와
- 자료집으로 작품화
- 원스 어폰 어 락앤롤 인 동해: 동해시민 락밴드 만들기
- 한글~한글~ 서예교실: 문해자와 함께하는 서예교실

참가소감

아트팩토리
반달

‘촉촉한 예술마을×동해프로젝트’는 동해의 사랑방 역할로서의 물꼬를 텄습니다. 다양하고 실험적인 프로그램 운영으로 참여자들의 만족도와 반응이 기대상이었습니다. 프로그램을 기획한 당사자이자 문화예술에 종사하는 사람으로서 사업에 대한 성취감과 기쁨을 이루어 말할 수 없을 정도입니다.



마을회관을 이용한 인제군 하남3리마을회 생활문화예술 사랑방 공간창출

운영지역_인제 운영기간_2019. 9. 21. ~ 2019. 12. 24. 참여대상_마을주민(노인) 참여인원_15명

프로그램 소개

초고령화 노인이 거주하는 하남3리에 문화예술을 접할 수 있는 환경을 조성하고, 향유할 수 있는 기회를 마련하였습니다. 서예, 캘리그래피, 수제비누 제작 등의 문화예술활동과 주민간 상호 소통의 장을 만들었습니다.





참가소감

하남3리
마을회

마을 내 큰 고개가 있어 평소에는 소통이 원활하지 못했으나, 이번 사업인 우리동네 사랑방을 통해서 마을 간 소통과 화합을 이룰 수 있었습니다. 남녀노소 구분 없이, 원주민과 이주민이 함께하는 공간을 마련하여 마을 활성화의 시동을 걸었습니다.

작은도서관 숲으로 하늘내린 인재설화이야기

운영지역_인제 운영기간_ 2019. 9. 3. ~ 2019. 12. 11. 운영장소_작은도서관 숲으로 참여대상_마을주민
참여인원_10명



프로그램 소개

다양한 배움과 나눔을 함께 할 수 있는 마을 교육 공동체를 만들어 우리 고장 안팎에 숨겨진 역사와 문화를 알아가는 문화예술교육 활동을 진행하였습니다.

참가소감

작은도서관 숲으로

‘작은도서관 숲으로’는 마을의 관심과 호응 속에서 우리 지역의 사랑방 역할을 해냈습니다. 지역의 특색이 입혀진 다양한 프로그램을 운영하였으며, 참여자의 역량강화 활동도 진행하였습니다. 프로그램의 지속발전가능성과 우리 마을을 위해 해야 할 일이 무엇인지 생각해보는 계기가 되었습니다.



평창ARTccc 땀.땀.땀

운영지역_ 평창 운영기간_ 2019. 10. 17. ~ 2019. 11. 8. 운영장소_ 컨템포러리 Look 참여대상_ 마을주민
참여인원_ 10명



프로그램 소개

전 통시장인 진부면 5일장에서 버리지는 현수막 등 재활용품을 이용한 장바구니(에코백)를 함께 만들어 전시하고 우편물을 담거나 지역소식지를 담아 전달하였습니다. 사연이 담긴 물품들에 대해 이야기 나누고 물물교환하는 벼룩시장을 열어 마을이야기와 추억을 나누었습니다.

참가소감

평창ART
ccc

시장 안에 문화공간이 마련되어 마을주민과 시장 상인들에게 볼거리를 제공하였으며 윈도우 갤러리를 항시 열어 작은 시장골목에 문화의 불씨를 키우게 되었습니다.



YMCA철원평화센터 연극으로 웃음꽃 피는 어깨동무

운영지역_ 철원 운영기간_ 2019. 9. 9. ~ 2019. 12. 7. 운영장소_ 화지3리 마을회관 참여대상_ 마을주민
참여인원_ 10명



프로그램 소개

문화예술활동으로 생활 속 공동체를 형성하여 지역공간 꾸미기(벽화)와 연극알기 프로그램을 진행하였습니다. 삶의 즐거움과 재미를 더하고, 지역사회 내 문화예술 역량을 높이고자 하였습니다.

참가소감

YMCA철원
평화센터

아무도 찾지 않던 지하 대피소가 문화예술활동의 중심이 되었습니다. 특정한 사람들만 연극을 할 것이라는 생각에서 벗어나, 일반주민들도 주도적으로 연극을 만들어나갈 수 있다는 인식을 심어주었습니다. 이번 프로그램으로 도전하면 할 수 있다는 자신감이 생겼습니다.



강지현 대관령 포토이토살롱

운영지역_ 평창 운영기간_ 2019. 8. 1. ~ 2019. 12. 21. 참여인원_ 20명



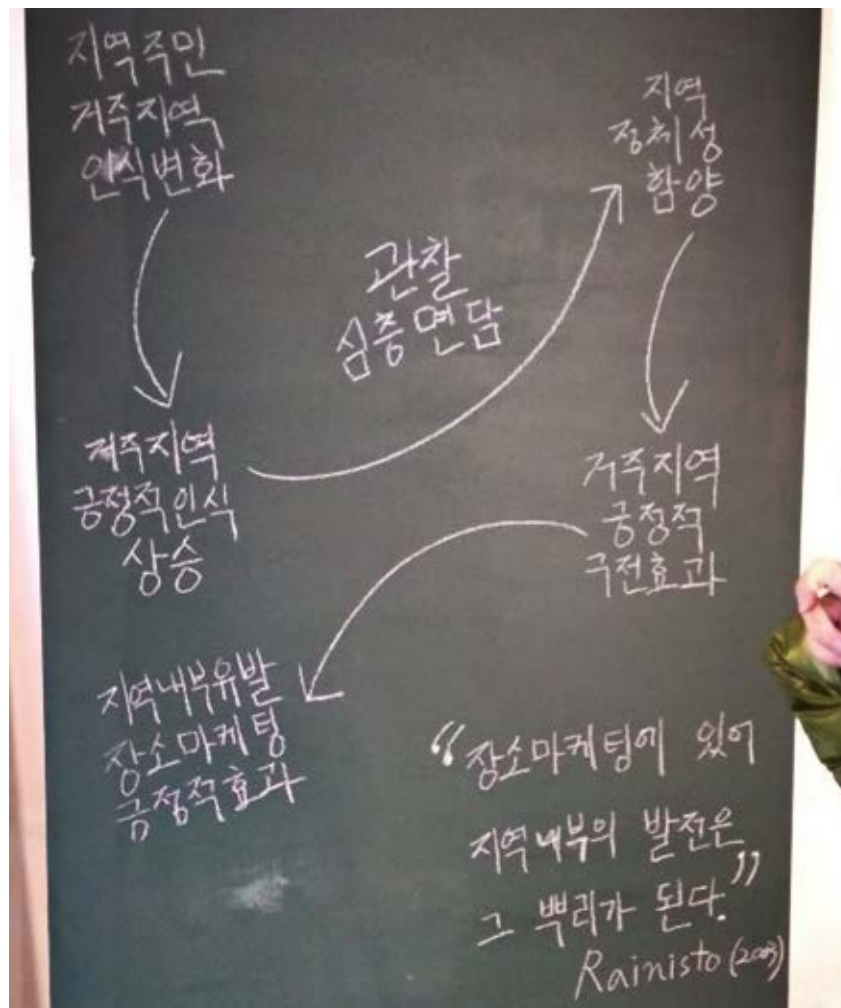
프로그램 소개

대관령 지역 내 문화예술 접근성을 확대하고 지속가능한 문화예술활동 기반 마련을 위한 프로그램입니다. 인적자원개발(지역 활동가 발굴), 문화예술교육 콘텐츠 개발(시범 프로젝트 기획)을 통해 지역 내 네트워크를 구축하였습니다.

참가소감

강지현

산림과 움직임에 대한 로컬 문화 콘텐츠 및 프로그램을 도출하였으며 참여자들의 적극적인 네트워킹으로 참여자의 역량강화 및 공감대 형성을 이루었습니다.



박정근 속초콜라보

운영지역_속초 운영기간_2019. 10. 8. ~ 2019. 12. 26. 참여인원_8명

프로그램 소개

지역 청년들과 함께 지역을 탐색하고 활동가를 발굴하여 모임을 구성하였습니다. 기존활동가와 새로운 활동가들의 만남을 통하여 속초문화예술계를 파악하고 스펙트럼을 넓히는 시간을 가졌습니다.





참가소감

박정근

속초에 있는 마을들을 탐방하며 지역의 문화와 역사를 알게되었으며 모르고 지내던 청년들과 네트워크를 형성하였습니다.



유아 문화예술교육 지원사업



유아 문화예술교육 지원사업은

만 3~5세 영·유아들을 대상으로 하는 문화예술교육 프로그램
개발·운영을 지원하여 강원도 생애주기별 문화예술교육을 실현하는
사업입니다.

생애주기별 문화예술교육의 실현이라는 목적 실현과 지역 내
빈약한 문화예술 참여기회를 확대하고 다양성이 존재하는
프로그램을 개발하여 유아 대상 문화예술교육이 도내 지역 곳곳에
확산시키고자 하였습니다.

유아들이 더욱 다양한 문화예술교육 프로그램들을 경험하여
문화예술에 대한 거리감을 좁히고, 예술적 감수성을 계발,
문화 역량을 함양한 지역민으로서의 성장을 기대합니다.



강릉문화원

아라리인형의집

치악산고판화박물관

한지개발원

2019 유아 문화예술교육 지원사업

» 사업목표

- 유아문화예술교육프로그램 개발 및 보급을 통한 생애주기별 문화예술교육 실현
- 유아기부터 문화예술을 경험하여 문화역량을 함양한 지역민으로의 성장 기대

» 추진방향

- 다양한 콘텐츠를 활용한 유아 문화예술교육 프로그램이 개발될 수 있도록 기반시설 선정
- 문화시설의 특성 및 지역의 다양한 자원을 활용하여 유아의 발달 단계와 연계성이 있는 차별화된 프로그램 개발
- 군 단위 지역의 사업 진입을 통해 지역 내 유아의 문화예술교육 접근성 확대 및 활성화 노력

» 사업개요

- **사업기간** 2019년 1월 ~ 12월
- **사업예산** 300백만 원
- **사업대상** 도내 만 3~5세 유아 및 어린이집, 유치원 교사
- **사업내용** 문화시설의 특성 및 자원을 활용한 유아 문화예술교육 프로그램 개발, 운영 및 유아 교사 연수프로그램 운영
- **지원대상** 도내 문화시설
- **지원내용** 프로그램 개발비 및 운영비
- **지원규모** 시설 별 최소 35백만 원 ~ 최대 60백만 원
- **주 최** 문화체육관광부
- **주 관** 강원문화재단 강원문화예술교육지원센터
- **협 력** 한국문화예술교육진흥원

» 사업성과



강원도 **3**개 시·군
4개 기관 운영
(평균지원액 51백만 원)



프로그램 참가자
1,608명 집계



프로그램 참여
예술가 수
26명 집계



프로그램
참가기관 수
62개 집계

» 시설별 프로그램 운영내역

강릉

- 유아 대상
강릉문화원 계절아 안녕!
- 교사 대상
강릉문화원 유아교사 연수프로그램

정선

- 유아 대상
치악산고판화박물관 오감발달 판화교실



원주

- 유아 대상
아라리인형의집 놀이와 정서교육
한지개발원 한지문화예술 씨앗심기

강릉문화원 계절아 안녕!

운영기간 2019. 4. 1. ~ 2019. 11. 30. **운영시간** 회차 별 2시간 **운영장소** 예맥아트센터 / 어린이집·유치원
참여대상 만 3~5세 유아 **운영회차** 80회차 **참여인원** 388명 **주요분야** 통합예술(미술+음악)



프로그램 소개

프로그램 ‘계절아 안녕!’은 2019 유아 문화예술교육 지원사업의 일환으로서 계절 및 자연현상들의 특징에 대하여 이야기를 나누고, 자연물의 다양한 소리를 그림으로 표현하는 통합예술(미술+음악) 프로그램입니다. 4계절을 다양하게 활용하여 유아들에게 창의적 영역에 제한을 두지 않도록 설계하였으며, 다양한 악기들과 자연물들을 이용한 소리를 경험할 수 있도록 개발된 프로그램입니다.

참가소감

강릉문화원

2019 유아 문화예술교육 지원사업을 통하여 지역의 영유아가 경험할 수 있는 새로운 문화예술 교육프로그램을 개발 및 시행한 것에 큰 의미가 있었습니다. 개발과 운영에서의 많은 어려움이 존재하였지만, 프로그램에 잘 집중하는 아이들을 보며 너무나도 즐거운 시간을 보냈습니다. 지원사업을 통해 강릉문화원 또한 한 단계 성장한 계기가 된 것 같습니다.



아라리인형의집 놀이와 정서교육

운영기간 2019. 4. 1. ~ 2019. 11. 30. **운영시간** 회차 별 2시간 **운영장소** 아라리인형의집 / 어린이집·유치원
참여대상 만 3~5세 유아 **운영회차** 80회차 **참여인원** 총 340명 **주요분야** 인형극

프로그램 소개

인형을 가지고 다양한 표현과 상상력을 통해 조형감을 키우고, 인형극을 통해 예술적 경험과 사회성을 기를 수 있도록 하고자 개발된 프로그램입니다.

아라리인형의집 속 다양한 형태와 세계 여러나라의 인형들을 만나고 감상하며 인형에 관심을 갖고 알아가봅니다.

또한 교육기관에서 작은 인형극 관람과 직접 인형극 무대에 올라와 인형극을 진행하고 관객들과 상호작용하며 인형극의 즐거움을 깨닫게 됩니다.





참가소감

아라리
인형의집

2019 유아 문화예술교육 지원사업을 통해서 유아라는 대상을 좀 더 깊이 생각해 볼 수 있었던 기회였다고 생각이 됩니다. 여러 강사진분들과 함께 유아 문화예술교육 지원사업을 운영하면서 프로그램 개발에 대한 다양한 의견들을 교환하는 가운데 아라리인형의집에게도 너무 많은 도움이 되었습니다.



치악산고판화박물관 오감발달 판화교실

운영기간 2019. 4. 15. ~ 2019. 11. 4. **운영시간** 회차 별 2시간 **운영장소** 치악산고판화박물관 / 어린이집·유치원
참여대상 만 5세 유아 **운영회차** 80회차 **참여인원** 420명 **주요분야** 미술, 전통

프로그램 소개

많이 낫설 수 있는 고판화라는 주제를 고려시대 전통 삽화인 '효자 누백 이야기'를 각색한 내용을 바탕으로 동극활동을 하며 고판화에 대한 친근한 인식을 가질 수 있도록 한 뒤, 직접 '효자 누백 이야기' 속 주인공인 누백을 판화로 직접 찍어보며 고판화를 통한 전통예술을 오감으로 느낄 수 있는 프로그램입니다.



참가소감

치악산
고판화
박물관

본 기관에서 다양한 연령대를 대상으로 하는 프로그램을 운영해왔지만, 유아만을 대상으로 하는 프로그램은 없었는데, 이번 기회를 통해 또 다른 뿌듯함을 느낄 수 있었습니다. 유아에 대해 전문가의 의견을 토대로 프로그램을 수정·보완해 가며 많은 것들을 배우고 보완하며 본 기관에게도 많은 도움이 되는 시간이 되었습니다.

강원도내 유아들을 대상으로 한 다양한 문화예술교육 프로그램이 개발·운영되었으면 좋겠습니다.

한지개발원 한지문화예술 씨앗심기

운영기간 2019. 4. 15. ~ 2019. 11. 4. **운영시간** 회차 별 2시간 **운영장소** 한지개발원 / 어린이집·유치원
참여대상 만 5세 유아 **운영회차** 80회차 **참여인원** 399명 **주요분야** 탐구+조형+설치



프로그램 소개

한지 원재료와 한지고유의 물성을 탐구+미술+조형+설치 활동을 통해 경험하며 경험의 과정을 한지복합예술공간 원주한지테마파크에서 유아들만의 예술놀이터를 만들며 풀어내는 유아 대상 문화예술교육 프로그램입니다.

한지를 직접적인 접촉을 통하여 한지와와의 친근함을 느끼고, 한지의 다양한 특성 중 하나인 물성변화를 느끼며 전통한지의 우수성을 느낄 수 있도록 프로그램을 구성하였습니다.

한지테마파크에 다양한 한지예술공간을 탐방하며, 한지조형물을 직접 느끼고 한지를 활용한 예술작품을 직접 만들어 봅니다.

참가소감

한지개발원

이번 ‘한지문화예술 씨앗심기’ 유아 문화예술교육은 개인적으로도 아주 소중한 시간이었습니다. 교육(프로그램) 내용을 유아들이 즐겁게 기억하고, 선생님과 부모님과 함께 나누며 기다렸다는 피드백은 개인적인 문화예술교육 경험에 있어서도 큰 보람이자 잊지 못할 추억이 되었습니다.



강릉문화원 유아 문화예술교육 지원사업 교사연수

운영기간 2019. 4. 1. ~ 2019. 12. 14. **운영시간** 회차 별 12시간 **운영장소** 아라리인형의집 / 어린이집·유치원
참여대상 유치원·어린이집 교사 **운영회차** 5회차 **참여인원** 총 61명 **주요분야** 통합예술(미술+음악)

프로그램 소개

강릉문화원에서 개발 및 운영된 ‘계절아 안녕!’ 프로그램을 바탕으로 하여 유아들이 (영·유아)교육기관에서도 다양한 문화예술교육 프로그램을 향유 할 수 있도록 도움을 주도록 설계된 프로그램입니다.

도내 영·유아 교사들을 대상으로 문화예술교육에 대한 의의 및 ‘계절아 안녕!’ 프로그램을 유아가 되어 직접 체험하고, 유아들을 대상으로 한 올바른 문화예술교육의 교수법을 익히도록 도움을 주는 프로그램입니다.





참가소감

강릉문화원

연수 프로그램을 진행하면서 문화기반시설에서의 문화예술교육 뿐만이 아닌, 교육현장에서의 문화예술교육이 얼마나 중요한지를 깨우치게 되는 중요한 계기가 되었습니다. 올해 첫 사업인 만큼 진행단계에서 쉽지 않은 부분들이 있었지만 관계기관의 적극적인 협조와 참여 홍보를 통하여 사업운영을 잘 마칠 수 있었습니다. 감사합니다.



문화예술교육사 인턴십 지원사업



문화예술교육사 인턴십 지원사업은
2005년 「문화예술교육 지원법」 제정 이후,
문화예술교육 정책사업이 확대되고
문화예술교육 인력수요가 증가함에 따라
2012년 「문화예술교육 지원법」 개정 이후
지역 내 문화예술교육사의 인식 제고 및 활용 활성화를 위하여
2019년부터 지역 센터를 주관으로 진행된 신규 사업입니다.

강원도내 문화시설에 문화예술교육사를 배치하여
시설의 활발한 운영을 통해
지역주민들의 문화가 있는 삶을 만들고자 합니다.



인제산촌민속박물관

중앙청소년문화의집

춘천문화재단

2019 문화예술교육사 인턴십 지원사업

» 사업목표

- 문화기반시설 중심 프로그램 개발을 통해 생활권 내 문화예술교육 확대
- 문화예술교육사의 전문성 함양 및 문화예술교육사 활용 관련 인식 제고

» 추진방향

- 최근 3년간(2016년~2018년) 도내 문화예술교육사 자격교부 현황에 따른 지역에 문화기반 시설을 공모하여 도내 문화기반시설에 균등한 기회 제공
- 기초문화재단과 연계하여 기초 단위의 문화예술교육 활성화 기반 마련
- 도내 문화기반시설 특성을 활용한 공모 설계를 통해 지역에 효과성 있는 사업으로 추진

» 사업개요

- **사업기간** 2019년 1월 ~ 2020년 2월
- **사업예산** 195백만 원
- **사업대상** 문화시설 및 문화예술교육사
 - 문화시설 : 국고보조금 통합관리시스템(e나라도움) 사용이 가능한 시설
 - 문화예술교육사 : 만 39세 미만 도내 거주자, 자격증 취득 후 3년 이하 우대
- **사업내용** - 문화시설 내 문화예술교육사를 배치하여 문화예술교육 활성화 기반 마련
 - 지역 자원 및 공간을 활용한 특화 프로그램 설계 및 운영
- **지원대상** 도내 문화시설
- **지원내용** 문화예술교육사 인턴십 지원비 및 프로그램 운영비
- **지원규모** 기관당 최대 30백만 원
- **주 최** 문화체육관광부, 강원도
- **주 관** 강원문화재단 강원문화예술교육지원센터
- **협 력** 한국문화예술교육진흥원

» 사업성과



강원도 **3개** 시·군
3개 기관 운영
(평균지원액 26백만원)



프로그램 참가자
413명 집계

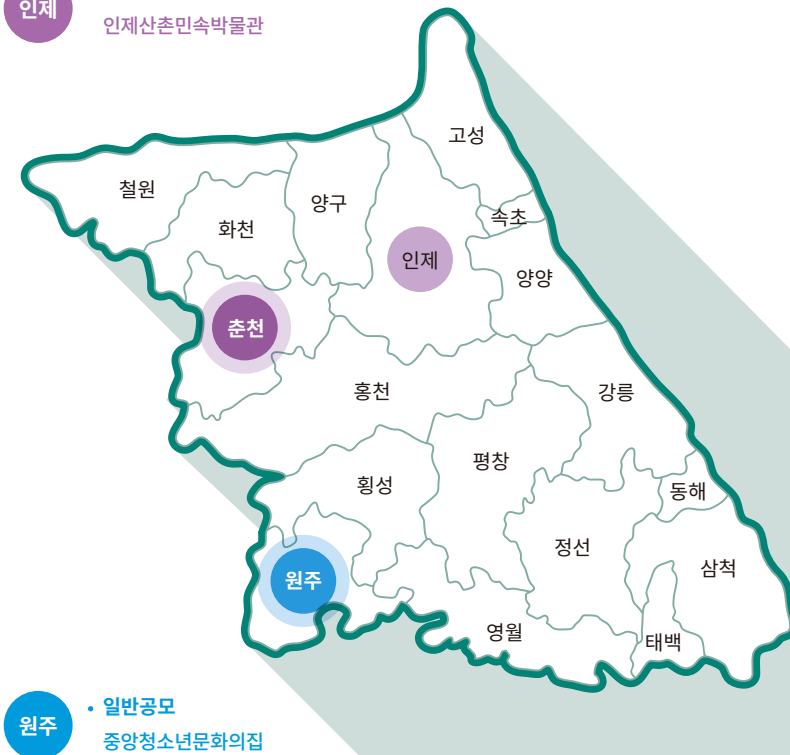


프로그램 참여
예술가 수
5명 집계

» 단체별 프로그램 운영내역

춘천 • 지역협력
춘천문화재단

인제 • 일반공모
인제산촌민속박물관



인제산촌민속박물관 산촌의 세시풍속 알아보기

운영지역_인제 운영기간_2019. 4. 6. ~ 2019. 12. 31. 운영장소_인제산촌민속박물관 참여대상_초등학생
참여인원_15명



프로그램 소개

초등학생을 대상으로 3D펜으로 산촌의 옛 모습을 돌아보고 VR체험을 통하여 과거를 돌아보며 미래의 모습을 그려봅니다.

참가소감

인제
산촌민속
박물관

인제군내에 전례가 없는 프로그램을 운영하여 학부모 및 참가자들의 호기심과 문화예술에 대한 관심이 증가하였습니다.

중앙청소년문화의집 꿈틀이들의 합성

운영지역_원주 운영기간_2019. 4. 25. ~ 2019. 12. 31. 운영장소_원주중앙청소년문화의집 참여대상_중학생~고등학생
참여인원_15명



프로그램 소개

연기, 노래 등 무대예술에 진로를 두고 있는 청소년들의 역량 강화를 위하여 연기 기초수업, 문화탐방 등의 프로그램을 진행하였습니다.

참가소감

원주중앙
청소년
문화의 집

그간 청소년들끼리 진행해 왔던 공연을 문화예술교육사의 조언을 통하여 다양한 연령대를 공략할 수 있는 공연을 만들게 되었습니다.

춘천문화재단 예술은 잼잼

운영지역_ 춘천 운영기간_ 2019. 4. 25. ~ 2019. 12. 31. 운영장소_ 늘푸른 지역아동센터 참여대상_ 초등학생
참여인원_ 15명



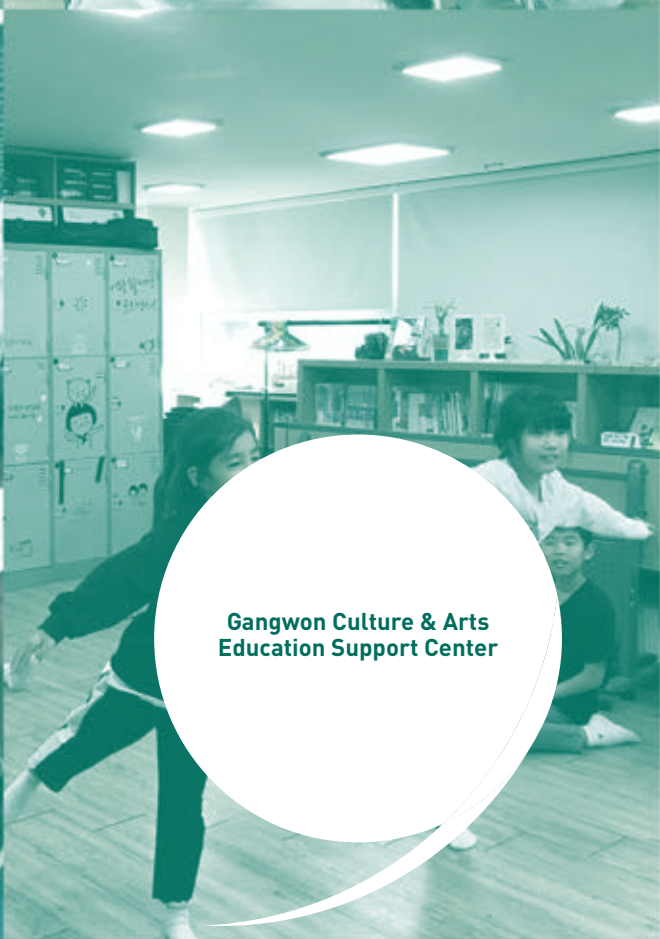
프로그램 소개

초등학생을 대상으로 사진과 발레를 융합한 프로그램을 만들어 간단한 몸놀이와 함께 여러 가지 주제를 탐색하며 문화예술활동을 하였습니다.

참가소감

춘천
문화재단

아이들과 프로그램을 운영하며 때로는 바닷속 생물이 되어보고, 때로는 커다란 공룡이 되어보는 시간들을 통하여 자연스럽게 문화예술과 거리를 좁힐 수 있는 시간이 되었습니다.



Gangwon Culture & Arts
Education Support Center



창의예술교육랩 지원사업



강원 창의예술교육랩 지원사업은
지역 특화 문화예술교육 연구 환경과 기반을 마련하고
인적 자원의 발굴 및 역량 강화를 통해
강원도형 문화예술교육 콘텐츠를 개발하기 위한 사업입니다.

미래사회의 주요 키워드로 떠오른 융복합에 발맞춰 변화하는
사회 환경을 반영한 장르 ‘융합 실험 연구실’과
강원도의 산림을 연계하여 강원도 특색을 지닌
문화예술교육 콘텐츠를 개발하고 확산·보급하는
‘콘텐츠 실험 연구실’을 추진하였습니다.

4차산업혁명 강원형문화예술교육 기획력강화 지역특화 기반마련 지속가능
신규기획자 인적자원발굴 창의적발상 장르융합 기관협력과연계
산림 새로운아이디어 콘텐츠의확산 누구든지 무엇이든



강원대학교

(사)대한스트릿컬처연맹

(주)창작마을공리

나세영

선물(박민서, 이다은, 이진주)

수프(김민정, 안선영)

아트코어굿마을

최소연

2019 창의예술교육랩 지원사업

» 사업목표

- 도내 문화예술교육 질적 제고를 위한 환경 조성과 인적 자원 발굴
- 강원도 자원을 활용한 창의적 문화예술교육(활동) 콘텐츠 개발

» 추진방향

- 지역 자원을 연계 및 활용하여 강원도 지역 특화 문화예술교육 콘텐츠 개발
- 개발 콘텐츠의 지속 발전 가능성 모색과 사업의 확산 도모

» 사업개요

- **사업명** 2019 창의예술교육랩 지원사업
- **사업기간** 2019년 1월 ~ 2019년 12월
- **사업예산** 400백만 원
- **사업유형** - 융합실험연구실(인적 자원 발굴 + 장르 융합형 프로그램 개발)
- 콘텐츠 실험 연구실(산림 문화예술교육 콘텐츠 개발과 확산)
- **사업내용** 강원대학교 협력사업인 장르 융합형 프로그램 개발(융합 실험 연구실)과 강원도
산림 자원을 연계한 문화예술교육 콘텐츠 발굴(콘텐츠 실험 연구실) 사업 추진
- **주 최** 문화체육관광부, 강원도
- **주 관** 강원문화재단 강원문화예술교육지원센터
- **협력** 한국문화예술교육진흥원, 강원대학교, 강원도산림과학연구원

» 사업성과



프로그램 참여
연구진 수 **67명** 집계



프로그램 참가자
714명 집계



산림 문화예술교육(활동)
7개 사업



장르 융합 프로그램
9개 개발



기초자료 연구
3건



주요홍보(언론, SNS) 성과
29건

융합 실험 연구실

암거나(I`m gonna)랩



- **사업기간** 2019. 7. ~ 12.
- **추진방식** 강원대학교 협력 추진을 통해 재학생과 졸업생 대상의 랩 운영
- **주요내용** 분야 간 융합을 통한 연구 및 네트워크 구축_암거나(I`m gonna)랩 운영
- **참여대상** 강원대학교 재학생 및 졸업생(문화예술대학+타과대학 장르 융합)
- **추진성과** 9개 랩 운영(총 33명 참여)

구 분	팀 명	연구 주 제
1	CLIN	길고양이 겨울집 만들기 프로젝트
2	IBIAPLAB	영상분석을 통한 영상제작 교육 프로그램
3	P.A.C	바디컨디셔닝과 커피
4	thespot	춤과 과학기술을 융합한 댄싱 로봇 키트
5	메리한 경제생활	일상 속 소비생활 영상제작 프로그램
6	컬러링을 이용한 아트테라피	그림과 색채를 연계한 심리치유 프로그램
7	나만의 이모티콘 만들기	학교 폭력 예방을 위한 이모티콘 제작 프로그램
8	예술이 어려워	3D펜을 이용한 노후 지역 재생 프로젝트
9	미멤버리멤버	클레이메이션을 활용한 필환경 교육 프로그램

콘텐츠 실험 연구실

산림 문화시설 중심형 콘텐츠 개발



- **사업기간** 2019. 9. ~ 12.
- **사업장소** 강원도 산림박물관
- **추진방식** 단순 체험에 한정된 산림 문화교육의 한계를 넘어 시설 맞춤형 창의적 문화예술교육 프로그램을 개발하고 시범 운영 및 실행
- **주요내용** 산림 문화시설(강원도 산림박물관)의 시설을 분석·이해하고 그 결과를 반영한 강원도 특화 산림 문화예술교육(활동) 프로그램 개발 및 운영

구 분	사 업 명	단 체 명	프로그램 내용
1	AR게임투어 ‘숲이랑’	(주)창작마을공리	AR게임과 예술활동(공예)을 결합한 프로그램으로 화목원, 박물관의 능동적 관람을 유도
2	에코-에듀랩	(사)대한스트릿 컬처연맹	생태박스에서 시작된 생물 다양성에 대해 이해하고, 나의 행동과 결정이 생태에 미치는 영향을 인지
3	박물관 예술탐험	아트코어굿마을	박물관 예술체험-아트엔지니어링을 통한 이미지 나레이션으로 산림-생태-인문-예술의 통섭
4	自問自答 -힐링무브먼트	나세영	산림박물관 내 전시내용을 다양한 감각으로 느끼며 움직임과 춤으로 표현

interview
콘텐츠 실험 연구실

(주)창작마을 공리 (AR게임 투어 '숲이랑')



2019년 창의랩 사업을 통해 소중한 기회를 얻게 되었고
이 기회가 다음을 위한 값진 시간이 되었음을
믿어 의심치 않습니다.

Q 사업에 참여하신 계기는 무엇인가요?

A 예술이 아닌 분야를 예술적인 방법으로 풀어내고 재밌게 경험하게 하는 작업에 늘 관심이 있었고 '창의랩' 프로젝트는 바로 그런 일이라고 생각했습니다.

Q 프로그램의 기회 의도를 알려주세요.

A 산림박물관을 포함한 화목원 등 연관된 두 공간을 자율적으로 재밌게 즐기는 방법에 대한 고민이 있었습니다. 이를 위한 장치로 스마트폰을 활용한 AR게임을 활용해 방대한 내용이 담긴 산림 박물관을 관람객이 재미있게 즐길 수 있도록 했습니다.



Q 프로그램 참여자들의 반응은 어땠나요?

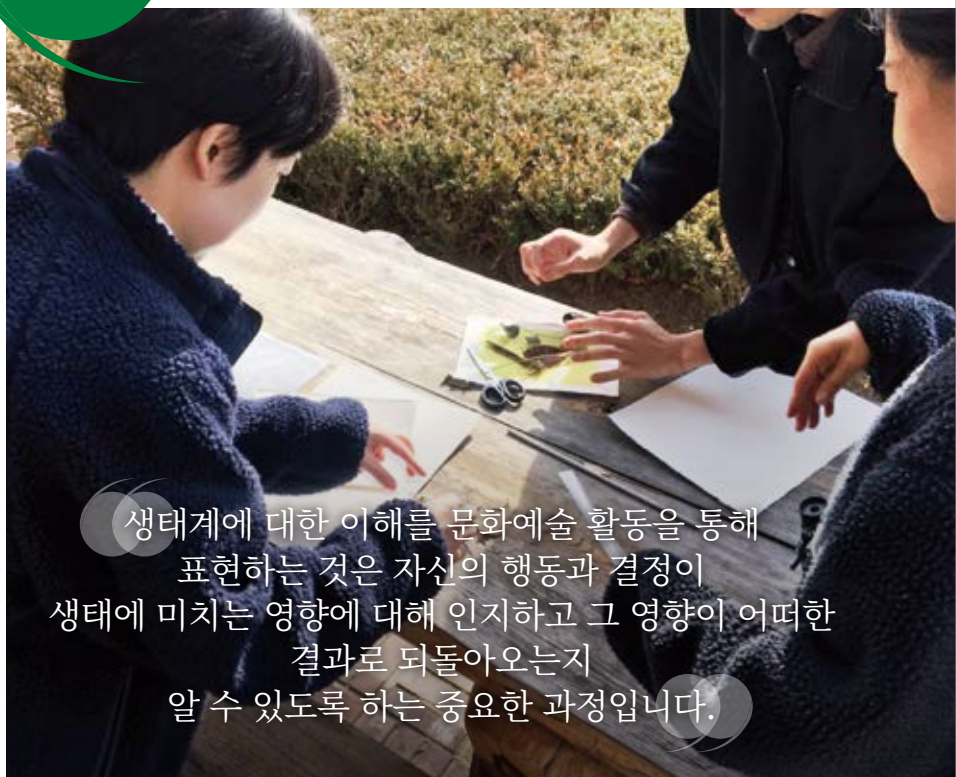
A 여러 가지 부족한 부분들을 발견하고, 지적받기도 했지만, 무엇보다 산림박물관 종사자들과 관람객에게 ‘재밌다’ ‘계속 진행되었으면 좋겠다’ ‘이런 방법의 관람 기획이 좋다.’ 등 긍정적인 의견을 전해주셨습니다.

Q 사업에 참여한 소감은 어떠셨나요?

A 2008년 예술교육사업을 처음 접하게 되었습니다. 10년이 훨씬 지난 지금 예술교육은 단순한 교육 행위가 아닌 참여자들에게는 사회에 대한 이해, 경험, 화합 등의 기회로 다가가기도 하며 예술가들에겐 교육을 위한 연구와 아이디어 개발과 우리 자신의 개발을 위한 소중한 창작의 기회가 되기도 합니다. 이번 사업으로 소중한 기회를 얻게 되었습니다.



(사)대한스트리트컬처연맹 (에코-에듀랩)



생태계에 대한 이해를 문화예술 활동을 통해 표현하는 것은 자신의 행동과 결정이 생태에 미치는 영향에 대해 인지하고 그 영향이 어떠한 결과로 되돌아오는지 알 수 있도록 하는 중요한 과정입니다.

Q 사업에 참여하신 계기는 무엇인가요?

A 자신만의 생태 공간을 갖고 문화예술과 결합한 산림 활동 경험을 제공하여 자신의 주변 환경, 일상에서 찾을 수 있는 즐거움을 통해 일상의 상상력 및 감수성을 함양할 수 있는 프로그램을 만들고자 했습니다. 또한, 산림 문화시설의 새로운 활용방안을 제시하고 싶었습니다. 산림 문화시설 기반 문화예술프로그램을 통해 획일화된 프로그램이 아닌 강원도 산림박물관 인프라 기반 생태학, 시각예술, 임업, 인문학 등 다학제적 접근을 통해 지속 가능한 생태 문화예술프로그램 경험 제공 기반을 마련하려는 의도로 참여하게 되었습니다.

Q 프로그램의 기회 의도를 알려주세요.

A 기존 공간/인프라에 대한 새로운 접근을 통한 공간 활성화를 기획했습니다. 영역별 전문가들의 협업에 기반을 둔 지역 고유특성을 반영한 생태 문화예술교육 콘텐츠를 제안하고, 다양한 영역의 전문가 풀 기반 생태 문화예술교육 플랫폼 구축을 통한 지속적 콘텐츠 생산해내고자 했습니다.



Q 프로그램을 소개해주세요.

A 에코-에듀랩(ECO-EDU LAB) 프로그램은 내 발자국 크기의 생태박스에서 시작된 생물 다양성에 대해 이해하고, 나의 행동과 결정이 생태에 미치는 영향에 대해 인지하여 그 영향이 어떠한 결과로 되돌아오는지 알게 되는 기회를 제공합니다.

Q 사업에 참여한 소감은 어떠셨나요?

A 다양한 분야 전문가들과 협업을 통해 역량을 강화할 수 있었습니다. 강원도 산림박물관이라는 플랫폼을 기반으로 전문가 네트워크가 구축될 수 있었던 것을 긍정적이었습니다. 하지만 일정이 타이트했던 점은 확실히 아쉬웠습니다. 앞으로 비슷한 사업이 진행된다면 조금 넉넉한 일정이 주어지길 바랍니다.



아트코어굿마을 (박물관 예술탐험)

Q 사업에 참여한 계기와 기대하는 바는 무엇인가요?

A 우리 시대의 생태라는 관점은, 생물과 환경의 관계를 넘어서 인간의 삶과 더 밀접한 인문적 가치를 가져야 한다고 여깁니다. 그 좋은 접점은 감수성을 통한 예술적 활동이라 생각합니다. 산림이라는 생태의 보고인 강원도와 그것을 총괄 인식할 수 있는 기지인 산림박물관을 통해 산림-생태-인문-예술이 통섭된 좋은 기억들을 참여자들과 더불어 만들고 싶었습니다.

Q 프로그램을 기획하신 의도를 알고 싶습니다.

A 자연이란 ‘스스로 그러하기’를 통해 어울려 살기라는 개념을 가지고 있습니다. 그래서 인문적 가치에서 ‘자연성’과 그 회복이라는 것은 우리 시대에 더욱 소중한 개념이자 소양이 되고 있습니다. 그것을 스스로 발견하고 숙성시키는 예술적 프로그램을 만들어 보았습니다.



인간 외의 자연을 편하게 접할 수 있는 공간에서
의도적인 프로그램을 진행하며 참여자들과 더불어
많은 상상을 할 수 있어서 기쁩습니다.

Q 프로그램을 소개해주신다면?

A 예술성을 통한 생태적 가치관을 ‘좋은 기억’으로 담아드리려 합니다. 두 가지 방법론을 사용하려 합니다. ‘아트엔티어링’이라는 전일적인(홀리스틱) 예술교육방법론과 미래세대에게 걸맞은 ‘이미지 나레이션’이라는 새로운 예술적 인식방법론입니다. 아트엔티어링은 뛰어놀며 탐험하는 예술활동입니다. 오리엔티어링에 예술성을 가미하였습니다. 서너명이 한 팀이 되어 박물관과 화목원내에서, 노래하고 놀이하며, 박물관의 수많은 질료를 활용해 주어진 미션을 해결하고, 그 결과를 이미지 나레이션으로 창작합니다.

Q 사업에 참여한 소감은 어떠셨나요?

A 무엇보다 장애우들과 교감한 것이 저희들에게 큰 소득으로 남았습니다. ‘사회성은 단었지만 자연성은 열려있다’라는 기쁨을 서로 얻었습니다.





interview
콘텐츠 실험 연구실

나세영 (자문자답- 힐링무브먼트 ‘춤추는 나무’)

Q 사업에 참여하신 계기는 무엇인가요?

A 산림은 그 자체로 영감의 원천이기도 하며, 앞으로 예술이 실재와 연결된 가치를 중심으로 사람과 연결되어 간다면 좋을 것으로 생각합니다. 이번 사업은 더욱이 현장에서 바로 실행해 볼 수 있는 과정 중심이라 매력을 느꼈습니다.

Q 프로그램의 기회 의도를 알려주세요.

A 무용 동작 치료, 예술치료와 명상을 접목하여 산림은 몸과 마음을 살리는 공간임을 다시 느낄 수 있도록 각 대상의 욕구에 맞추어 고민해보았습니다. 감성과 존재감, 치유라는 사람들의 욕구를 바탕으로 새롭게 관계를 맺을 필요성이 있다고 생각합니다. 저희는 ‘다시 자연과 적극적 관계 맺기’를 통해 ‘존재 대 존재’로서 느끼는 명상예술 프로그램을 기획해보고자 했습니다.



한 그루 나무, 조그만 물웅덩이, 다람쥐와 소통하는
‘적극적(신체적, 가치적) 관계 맺기’를
한다면 굳이 자연의 소중함을 강조하지 않아도
일깨워질 것으로 생각했습니다.

Q 프로그램 참여자들의 반응은 어땠나요?

A 그들의 설렘을 느낄 수 있었습니다. 무엇보다 저희는 움직이는 프로그램이라, 설렘 반, 긴장 반이었던 참가자들을 느낄 수 있었습니다. 주로 가족과 아동을 대상으로 진행하였는데, 아이들이 특히 좋아하는 모습을 볼 수 있었습니다.

Q 사업에 참여한 소감은 어떠셨나요?

A 모든 과정 하나하나 재미있었고, 결과에도 만족합니다. 앞으로 이런 실제적 고민을 바탕으로 문화예술이 자리매김할 수 있길 바랍니다.

콘텐츠 실험 연구실

해커톤 '숲속예술실험실'



- **추진일정** 2019. 10. 5. ~ 2019. 10. 6.(무박 2일)
- **사업장소** 국립형성숲체원
- **주요내용** 산림과 문화예술교육에 관심이 있는 누구나 참여할 수 있는 해커톤을 개최하여 다양한 아이디어를 수용하고 후속 프로젝트를 지원
- **사업성과** 참여자 54명, 13개 그룹, 퍼실리테이터 5명, 우수 프로젝트 3개 후속 추진
- **후속 프로젝트**

구 분	사 업 명	유 형	프로그램 내용
1	업사이클링으로 돌아가는 숲	전시	숲, 자연, 업사이클링과 관련된 전시 '숲에서 ()를 찾다'를 진행하고, 업사이클링 체험 프로그램을 제공
2	우리의 숲을 만들자	클라우드 펀딩	훼손된 숲, 자연의 가치와 중요성을 되새기기 위한 '산림 조성' 클라우드 펀딩 추진
3	여름리 100년의 시간	축제	아름다운 숲이 있는 마을 이야기를 대중에게 알리기 위한 축제를 개최하여 지역의 전통성·역사를 기억





선물 (업사이클링으로 돌아가는 숲)

interview
콘텐츠 실험 연구실

다양한 장르의 작품들과 업사이클링 제품들을
함께 소개하며 예술과 삶을 연결하는
매개체가 되고자 합니다.

Q 사업에 참여한 계기는 무엇인가요?

A 이다은_ 문화예술교육프로그램을 직접 기획해볼 좋은 기회라 생각하여 참여하였습니다. 앞으로의 진로에 대해 더 고민해 볼 수 있는 경험이 될 것으로 생각했습니다.

박민서_ 문화예술체험 교육 프로그램을 직접 기획을 해볼 수 있다는 것이 좋은 경험이 될 수 있다고 생각하여 참여하게 되었습니다.

이진주_ 관심 있는 주제로 직접 기획한 프로그램을 실현할 기회가 왔다는 것은 값진 기회라고 생각되었습니다. 지금이 아니면 해보지 못할 일이라 느껴졌고, 프로그램을 기획하고 운영해보는 일이 큰 의미 있을 것 같다고 생각되어 참여하게 되었습니다.



Q 프로그램의 기회 의도를 알려주세요.

A 숲과 업사이클링에 관한 전시를 통해 숲에서 자신의 무엇을 찾을 수 있는지 생각해볼 기회가 되었으면 하고, 무엇보다 관람객들이 작품전시와 체험프로그램을 통해 업사이클링이 무엇인지 몸소 느낄 수 있는 기회가 되었으면 합니다.

Q 프로그램에 대한 간략한 소개를 해주세요.

A 다양한 장르의 숲, 자연과 관련되거나 업사이클링을 이용한 작품과 업사이클링 제품들을 전시하여 숲과 예술 그리고 삶을 연결하는 전시를 구성하였습니다. 또한, 업사이클링 교육 프로그램(업사이클링 리스 만들기, 업사이클링 위빙 클래스)을 통해 전시만이 아닌 관람객이 직접 체험하는 프로그램을 제작하였습니다.

Q 사업에 참여한 소감은 어떠셨나요?

A 많은 작가님들과 업체, 기관이 도움주시고, 참여해주셔서 더욱 풍성한 전시를 진행할 수 있었습니다. 이번 사업을 통해 프로그램 기획과 운영에 대한 역량도 향상시킬 수 있었습니다. 프로그램 운영 결과를 바탕으로 더욱 효율적인 프로그램 운영이 이루어지면 좋겠습니다.

interview

콘텐츠 실험 연구실

수프(우리의 숲을 만들자)

Q 사업에 참여한 계기는 무엇인가요?

A 기존에 존재하는 자연이 아니라 새로운 자연을 만들 수 있는 프로젝트를 실현할 수 있게 되어 참여하게 되었습니다.

Q 프로그램의 기획의도를 알려주세요.

A 숲이라는 것은 저희가 꾸준히 이용해온 자원입니다. 또한, 앞으로도 사용할 소중한 자원입니다. 목재와 토석과 같은 자원 채취로 훼손되어가는 숲에게 단지 숲을 깨끗하게 하는 것은 도움이 되지 못합니다. 저희는 훼손되는 숲(-)이 있으면 새로 생기는 숲(+)이 있어야한다고 생각했고 이게 진정한 숲 보존이라고 생각했습니다. 그래서 저희는 자연에 새로운 숲을 선물하려고 합니다.

Q 다른 해커톤 참여자들과 만났을 때 어떤 느낌을 받으셨나요?

A 전혀 모르는 사람들과 아이디어를 나눈다는 것이 어려울 것으로 생각했습니다. 하지만 다들 적극적으로 참여해 서로 배우고 배려하며 하나의 결과물을 만들어냈습니다.



Q 사업에 참여한 소감을 알려주세요.

A 숲속예술실험실이라는 해커톤에서는 후속 사업을 실현할 수 있다는 것이 가장 좋았습니다. 해커톤 당일부터 사업 진행 과정, 마무리까지 성장 포인트로 잡을 수 있을 만큼 배움이 많은 사업이었습니다.

해커톤 당일부터 사업 진행과정, 마무리까지
성장 포인트로 잡을 수 있을 만큼
배움이 많은 사업이었습니다.

interview
콘텐츠 실험 연구실

최소연(어흘리 100년의 시간)



마을과 호흡해야 하는 프로그램이라,
마을 주민 및 강릉의 기관들과
호흡할 수 있었던 좋은 계기였습니다.

Q 사업에 참여한 계기는 무엇인가요?

A 숲 치유 프로그램 <숲 속의 식탁>을 디렉팅하고 있고, 숲이 있는 마을에 자연스럽게 스며들고자 합니다. 아름다운 숲과 벗 삼아 살아가고 있는 주민들에게 문화예술적인 관점에서의 자연생활을 인식하게 해주고 싶습니다. 환경이 문제인 현재에 유일한 답은 숲입니다. 환경의 관점으로 문화 프로그램을 만들고 싶습니다.



Q 프로그램의 기획의도를 알려주세요.

A 숲이 있는 마을 이야기를 대중들에게 널리 알리고 대관령 산촌 지역 경제 활성화를 위해 지역이 지닌 역사적 이야기와 가치를 시민들과 공유하며 산림문화를 예술적 확장의 계기로 삼기 위해 이 자리를 마련하였습니다.

Q 사업에 참여한 소감을 알려주세요.

A 마을에 스며들며 개인적으로 수집한 마을의 이야기는 사업기획을 하는 데 많은 도움이 되었습니다. 준비를 하면서도 이 프로그램이 진행되는 것인가? 라는 의심으로 진행한 것 같아요. 그래도 좋은 기회에 이 프로젝트를 하게 된 것을 감사하게 생각합니다. 멘토님들의 의견도 생각을 전환하는 데 많은 도움이 되었습니다.

콘텐츠 실험 연구실

산림 문화예술교육 기초자료 수립을 위한 ‘연구조사’



- **연구기간** 2019. 9. ~ 12.
- **주요내용** 산림문화 관련 국내외 현황을 분석하고 주요 사례를 조사하여 국내 유일의 산림 문화예술교육 콘텐츠 개발 토대 마련
- **주요성과** 향후 강원 특화 문화예술교육 추진을 위한 산림 연계 문화예술 관련 콘텐츠 기초자료 마련과 활성화 방안 제언, '강원문화예술교육 정보공유 누리집 문'을 통해 연구 결과 공유
- **연구주제**

구 분	주 제	책임연구원
1	산림 문화예술 프로그램에 대한 강원도민 인식조사	이영경
2	국내외 산림 문화예술 프로그램 현황 및 실태조사	최정기
3	학교 숲 자원을 활용한 문화예술교육 프로그램 개발 및 활성화 방안	한명희

콘텐츠 실험 연구실

컨퍼런스 ‘산림 문화예술교육 프로그램의 의미와 미래적 가치’



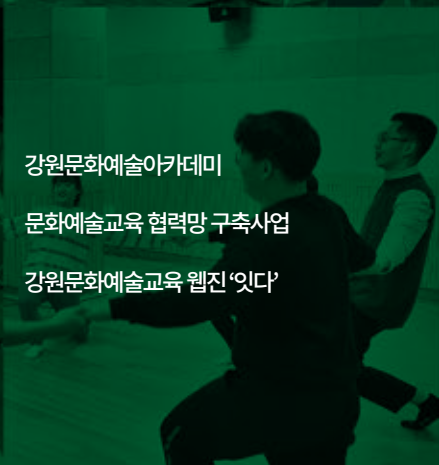
- **추진일자** 2019. 12. 12.
- **사업장소** 춘천베어호텔
- **주요내용** 산림문화 관련 기초강연, 연구조사 결과 발표, 산림 문화예술의 의미와 앞으로의 발전 방향을 제시하기 위한 토론, 사업 참여 단체 성과 공유 부스 전시
- **사업성과** 참석인원 60여명, 산림 연계 문화예술교육 프로그램 개발을 위해 추진된 콘텐츠 실험 연구실 참여 연구진들의 성과를 공유, 결과 발표 및 토론을 통해 향후 발전 방향과 콘텐츠 활성화 방안 모색



강원문화예술교육지원센터사업



삶의 문화예술교육으로 변화하는 강원,
사람에서 시작되는 강원도형 문화예술교육을 실현하기 위해
강원문화예술교육지원센터에서는
‘강원문화예술아카데미’, ‘문화예술교육 협력망 구축사업’,
‘강원문화예술교육 웹진 <있다>’ 발행 등을 추진하였습니다.
나와 나의 일상 그리고 지역을 잇는 사업을 통해
문화예술공동체를 형성하고,
역량강화의 기회를 제공하였습니다.



강원문화예술아카데미
문화예술교육 협력망 구축사업
강원문화예술교육 웹진 '잇다'

2019 강원문화예술교육지원센터사업

» 강원문화예술아카데미

도내 문화예술(교육)가 또는 관련자를 대상으로 문화예술교육 인식 제고 및 역량강화 기회를 제공함으로써 문화예술교육 활성화 기반 마련을 목적으로 하며, 대상별 차별성 및 목적성을 중심으로 총 5회에 걸친 맞춤형 아카데미 운영

사 업 명	세부내용																			
유관기관 관계자 대상 아카데미	일자 2019. 2. 20.(수) 장소 춘천 KT&G 상상마당 참석 문화예술교육 유관기관 관계자 28명 내용 문화예술교육 이해 제고를 위한 전문가 특강 및 예술체험, 사례공유																			
신규단체 아카데미	일자 2019. 3. 11.(월) 장소 춘천 애니메이션 박물관 갤러리카페 TOON 참석 문화예술교육 경력 3년 미만 단체 43명 내용 문화예술교육 키워드 통한 자기발견 및 질문, 문화예술교육 키워드를 통한 자기답변																			
예비인력 대상 아카데미	일자 2019. 9. 5.(목)~9. 7.(토) 장소 인제 동국대학교 만해마을 참석 문화예술(교육) 기획자 및 관심자 27명 내용 문화예술교육의 이해 및 기초소양 함양을 위한 특강, 실행사업기획서 작성실습 및 실행사업 운영기회 제공 - 실행사업 운영 3개 단체(음악공장과 청년노동자, 쿡짜, 상록작은도서관)																			
경력단체 대상 아카데미	일자 2019. 9. 21.(토)~9. 22.(일) 장소 강릉 하슬라 아트월드 및 정동진 일대 참석 문화예술교육 경력 3년 이상 단체 18명 내용 정동진일대 영상 촬영 및 편집 실습, 여행인문학 토크콘서트 및 하슬라 아트뮤지엄 투어 등																			
문화예술교육 교원 직무연수	<table><tr><th>구 분</th><th>일 자</th><th>장 소</th><th>참석인원</th></tr><tr><td>1차</td><td>5. 31.(금) ~ 6. 1.(토)</td><td>춘천 KT&G 상상마당</td><td>39명</td></tr><tr><td>2차</td><td>10. 18.(금) ~ 10. 19.(토)</td><td>동해 무릉건강숲</td><td>38명</td></tr><tr><td colspan="3">계</td><td>77명</td></tr></table>				구 분	일 자	장 소	참석인원	1차	5. 31.(금) ~ 6. 1.(토)	춘천 KT&G 상상마당	39명	2차	10. 18.(금) ~ 10. 19.(토)	동해 무릉건강숲	38명	계			77명
	구 분	일 자	장 소	참석인원																
	1차	5. 31.(금) ~ 6. 1.(토)	춘천 KT&G 상상마당	39명																
	2차	10. 18.(금) ~ 10. 19.(토)	동해 무릉건강숲	38명																
	계			77명																
참석 도내 교사(유·초·중·고등 및 특수교사) 77명																				
내용 몸 움직임을 이용한 문화예술교육프로그램의 경험으로 문화예술교육 전문성 함양 및 미적 감수성 계발																				



**Gangwon Culture & Arts
Education Support Center**

» 문화예술교육 협력망 구축사업

도내 문화예술교육 유관기관 또는 단체와의 협력망 구축을 위한 사업으로, 문화예술교육 현황 및 협력 사항을 상시 파악하기 위한 관계자 간담회, 문화예술교육사업 미선정 지역 내 청년과의 협력을 위한 문화예술교육 축제 운영

• 강원권 기초문화재단 문화예술교육 관계자 간담회 개최



- 일정

시 간	주요내용	비 고
14:00 ~ 15:00	문화예술 공간 탐방(뮤지엄 산)	도슨트 투어
15:00 ~ 16:00	지역 문화예술교육 현황 공유	각 재단
16:00 ~ 18:00	협력사업 관련 안내 및 의견수렴	강원문화재단
18:00 ~	만찬 간담회	



• 문화예술교육 축제 개최 ‘시간여행자, 비밀의 마을’

- 문화예술교육 미 지원 지역의 인적 자원을 활용하여 역량강화 및 네트워크 구축
- 지역민들에게 다양한 형태의 경험을 제공함으로써 문화예술교육에 대한 가치 확산



일 시
11.16.(토)



장 소
태백 탄광
사택촌



참 석
강원도민 및
태백시민 450명

내 용

공연, 전시, 놀이 및
공예체험, 투어 및
컨퍼런스, 팸투어,
마켓 등



» 강원문화예술교육 웹진 ‘있다’

- 발행횟수 총 4회 계간 웹진 발행(4월/7월/10월/12월) 및 통합본 제작
- 주요내용 도내 문화예술(교육)활동 현장소식, 사례, 정책 등 다양한 정보 제공을 통한 문화예술 교육 가치 인식 확산, 지역 특색을 살린 차별화된 콘텐츠를 통해 강원 웹진만의 브랜드 이미지 구축
- 콘텐츠 세부 내용

있다	생각을 있다	• 전문가의 문화예술교육에 대한 경험과 생각 등을 담은 에세이 형식의 글 • 문화예술교육 최신 동향 및 이슈 등을 다룬 기고문 • [특새]: 이전 발간호에 대한 독자들의 리뷰
	마음을 있다	• 전문가와 문화예술교육가 및 운영단체 간 좌담
있다	사람이 있다	• 지역에서 활동하는 문화예술교육 기획자, 강사 등 매개자 대상 인터뷰 • 프로그램 내용 및 교육 철학, 태도 등 심층 조명
	현장이 있다	• 문화예술교육 관련 현장을 심도 있게 소개, 르포 및 수기 형식
	이곳에 있다	• 전문가가 강원도의 곳곳을 기행하며 그 속에서 문화예술교육의 가치를 발견해 보는 기행 연재문 ※ 1명의 전문가가 연재 형식으로 기고
문화가 핀다		• 책, 영화 속에서 발견한 문화예술교육의 가치를 소개하는 에세이 형식의 글 또는 문화예술교육 관련 책, 영화 등 리뷰



• 호별 발행 내용

2019년 대주제	강원문화예술교육, 반환점에 서다
발행 호	주제 및 발행내용
12호 (4월)	주제 옥수수의 노래 1. [생각을 잇다] 옥수수의노래-문화예술교육을 다르게 생각하기(채효정) 2. [생각을 잇다] 문화기획, 자기 삶을 구상하는 일(임재춘) 3. [마음을 잇다] 삶의 치유를 문화로 잇다(김동욱) 4. [사람이 있다] 현재형 기획자이며, 미래형 예술 강사로 살아가다!(변미섭) 5. [현장이 있다] 하고 싶은 것을 할 수 있는 곳, 담작은도서관(김성란) 6. [이곳에 있다] 대장간의 봄날(김도연) 7. [문화가 핀다] 삶_그 따뜻하고 생경함의 순간들(이봉미)
13호 (7월)	주제 들꽃처럼, 나무처럼 1. [생각을 잇다] 자연을 닮은 학교를 만들어 볼까(임종길) 2. [생각을 잇다_틈새] 웹진'잇다'12호 리뷰 - '잇는 존재'로 있기(문종남) 3. [마음을 잇다] 자연 없이 문화 없다(홍지훈) 4. [사람이 있다] 바퀴달린학교<땅과 예술반>휴장난, 물장난(정민룡) 5. [현장이 있다] 생활의 발견(김재익) 6. [현장이 있다] 씨앗에서 씨앗까지(김수진) 7. [이곳에 있다] 속초는 그래도 속초다(김도연) 8. [문화가 핀다] 정원에 구현한 작은 '윙든'(고영직)
14호 (10월)	주제 우리는 잘 놀고 있습니다 1. [생각을 잇다] 놀이 권하는 사회, 내면의 고요와 사회적 연결을 찾아서(안태호) 2. [생각을 잇다_틈새] 웹진'잇다'13호 리뷰 - 잘 익은 홍시를 위한 문화예술교육(이혜경) 3. [마음을 잇다] 여가에 대한 고찰: 한번만 더 놀아보자꾸나!(유민하) 4. [사람이 있다] 놀이는 삶의 밑천입니다(구지원) 5. [현장이 있다] 놀이를 통한 관계성의 회복, 지역에서 축제가 존재하는 방식-은평누리 축제의 기억들(염신규) 6. [현장이 있다] 우리 마을에는 텃밭콘서트에 있다(이건상) 7. [이곳에 있다] 평창 오일장(김도연) 8. [문화가 핀다] 안녕히 잘들 놀고 계십니까?(양재혁)
15호 (12월)	주제 우리가 책을 읽는 이유 1. [생각을 잇다] 왜 사회적 독서인가?(안찬수) 2. [생각을 잇다_틈새] 웹진'잇다'14호 리뷰 - 잘 살고 있나요?(최지훈) 3. [마음을 잇다] 우리는 책을 읽습니다(금·독·모) 4. [사람이 있다] 책은 치유다(심봉순) 5. [현장이 있다] 책 읽는 춘천: 국민이 아니라 시민으로서 책 읽기(송승철) 6. [이곳에 있다] 지금 당신 곁에 있는 책(김도연) 7. [문화가 핀다] 책으로 지은 요새, 다라야의 지하 비밀 도서관(정다운)

