

AURI BRIEF

No. 2 2009. 4. 27

해외 건축박물관의 최근 동향과 시사점

- 우리나라의 건축 및 도시 분야가 세계적인 경쟁력을 갖추기 위해서는 기술경쟁력 뿐만 아니라 문화적 저변 확대가 매우 중요한 요건으로 대두되고 있으나, 이를 위한 기반시설의 필요성에 대한 인식은 매우 낮은 수준에 머물러 있다.
- 반면에, 해외 국가들은 건축 및 도시분야의 문화적 기반 강화를 위한 목적으로 국가적 차원에서 건축박물관을 건립하여 운영하고 있는 경우가 많으며, 대표적인 해외 건축 박물관으로는 네델란드 건축원(NAi), 프랑스 건축 및 문화유산관(Cité), 독일 건축박물관(DAM), 파리시아스날관(Pavillon de l'Arseual) 등이 있다.
- 이들은 각국의 건축문화 보존 및 확산을 위한 다양한 프로그램을 운영하고 있으며, 단순히 과거의 건축 유산을 지속시키는 기능을 수행할 뿐만 아니라 미래지향적인 건축담론의 생산 및 정책비전의 제시를 위한 국제적 거점으로 기능하고 있다.
- 이러한 해외 건축박물관 사례를 보았을 때, 우리나라에서도 건축 및 도시분야의 시대적 변화에 발맞추어 우리 실정에 맞는 건축박물관 건립에 관한 논의를 시작할 필요가 있을 것이다.



A. Naï 전경
B. DAM 내부

1. 건축문화 경쟁력 확보와 건축박물관

■ 건축·도시분야의 여건 변화와 건축문화 저변 확대의 필요성

- 최근의 건축·도시문제는 단순한 물량 공급의 문제가 아니라, 국민의 삶의 질 및 국가의 문화적 경쟁력의 문제와 밀접하게 관련되어 있다.
- 이러한 여건 변화로 인해, 건축 및 도시와 관련 산업이 세계적인 경쟁력을 갖추기 위해서는 단순한 기술경쟁력 강화뿐만 아니라 문화기반의 강화가 중요한 과제로 대두되고 있다.
- 그러나 우리나라의 경우, 국가적 차원의 건축·도시분야의 문화시설의 필요성에 대한 인식이 매우 낮은 수준에 머물러 있는 실정이다.

■ 건축박물관의 개념과 해외 건축박물관 현황

- 건축박물관은 건축 및 도시공간 조성 과정에서 생산되는 다양한 도면자료, 기록물, 모형, 건축가 관련 정보등을 수집하고 분석하여 전시, 연구, 국제교류 등에 활용하는 종합적 문화기반시설이다.
- 해외 주요 국가들은 자국 건축분야의 문화 기반 강화 및 국제적 확산을 목적으로 다양한 형태의 건축박물관을 건립·운영하고 있으며, 이들은 국제적인 건축문화 교류와 확산의 거점이 되고 있다.

세계 각국의 대표적인 건축박물관

국가별	건축박물관 명칭
네덜란드	Netherlands Architecture Institute - NAI
프랑스	la Cité de l'Architecture et du Patrimoine
독일	Deutsches Architektur Museum - DAM
이탈리아	Centro di Architettura
핀란드	Museum of Finnish Architecture
노르웨이	The Norwegian Museum of Architecture
포르투갈	Galeria Comicos
스페인	CCCB
스웨덴	Swedish Museum of Architecture
스위스	Schweizerisches ArchitekturMuseum
터키	Museum of Architecture
영국	The Lighthouse
아르헨티나	ARCA
캐나다	Canadian Center for Architecture - CCA
미국	A+D Architecture and Design Museum
오스트리아	Architektur Zentrum Wien - AZW
크로아티아	HAZU - Hrvatski muzej arhitekture
덴마크	Dansk Arkitektur Center - DAC
에스토니아	Museum of Estonian Architecture

2. 해외 주요 건축박물관 사례

프랑스의 건축·문화유산 박물관(Cité)

- 프랑스 정부는 1980년에 설립된 프랑스 건축협회(Institut Français d'Architecture: IFA)와 에콜 샤이오(l'école de Chaillot)를 통합하여 건축·문화유산 박물관(Cité de l'Architecture et du Patrimoine: Cité)을 건립했다.
- Cité는 프랑스의 건축유산을 국내외에 홍보하는 기능을 수행하는 한편, 프랑스 현대건축의 창의성과 역량확보를 지원하는 기능을 수행하고 있다.
- 구체적으로는 관련 전문가 및 연구자에 대한 연구자료 제공, 국제행사 지원, 관련 기업과의 네트워크 구축 등을 통해 프랑스의 건축이 세계로 진출하는 교두보 역할을 담당하고 있다.
- Cité의 시설 규모는 연면적 22,660평방미터, 총 근무인원은 150명, 연간 운영비는 약 310억원에 달한다.

프랑스 건축·문화유산 박물관 시설현황

구 분		규모(m ²)
전 체		22,660
전시공간	중세 및 르네상스(5,850m ²) / 근대 및 현대(2,167m ²) 기획전시실(1,770m ²) / 대형전시실(1,440m ²)	11,230
교류·연구공간	오디토리움(975m ²) / 세미나(1,277m ²) / 연구센터(945m ²)	3,200
지원공간	도서관(1,736m ²) / 대민 서비스(1,630m ²) / 식당 및 서점(455m ²)	3,820
운영관리공간	IFA(1,494m ²) / 오피스(374m ²)	1,870
수장공간	작업실 및 수장고 / 20세기 기록보존소(타지역에 위치, 돌비약)	2,540



A. Cité 전경
B. Cité 내부

네덜란드 건축원(NAi)

- 네덜란드 건축원(Netherlands Architecture Institute: NAI)은 1988년 네덜란드 정부주도로 설립되었으며, 네덜란드의 건축관련 각종 자료의 체계적인 보존, 연구 지원, 출판, 전시 등의 기능을 수행하고 있다.
- 특히, NAI는 과거의 건축유산을 보존하고 활용하는 일 뿐만 아니라, 미래지향적인 건축문화 창달을 위한 교육, 국제교류, 홍보활동 등을 활발하게 전개하고 있다.
- NAI는 국가건축정책에 의한 지속적인 예산지원에 의해 국제적인 건축문화 진흥기관으로 두각을 나타내고 있으며, 총 근무인원은 76명, 시설 연면적 4,500평방미터, 연간 예산은 한화 약 100억원에 달한다.



NAI 시설현황

구 분		규모(m ²)
전 체		9,230
전시공간	대형전시관 / 상설전시관 / 특별전시관	1,800
교류·연구공간	강당 / 회의실	380
지원공간	카페 / 서점 / 도서관 교육용 이틀리에	1,500
운영관리공간	오피스 / 연구센터	1,050
수장공간	작업실 및 수장고	4,500



A.NAi 도서관 내부
B.NAi 수장고의 모습
C.NAi 건축모형 아카이브

독일 건축박물관(DAM)

- 1979년 클로츠(Heinrich Klotz)가 창설한 독일 건축박물관(Deutsches Architektur Museum: DAM)은 프랑크푸르트 시의 재정으로 운영되고 있으며, 건축전시와 건축담론의 선도, 정보 유통, 건축 관련 자료의 수장을 위한 국가적인 시설로 운영되고 있다.
- DAM은 독일 주요 건축가들의 모형과 도면들을 소장, 전시할 뿐 아니라 국제적인 건축 관련 세미나 및 기획전시를 지속적으로 개최하여, 유럽건축문화의 저변 확대를 위한 노력을 경주하고 있다.
- 총인원은 20명이며 연간 총예산은 백8십만 유로(한화 약 28억원) 수준이다.

독일 건축박물관 시설현황

구 분		규모(m ²)
전 체		3,155
전시공간	1.0G / 2.0G / 3.0G / 전시실(440m ²)	920
	아트갤러리 / 전시실	1,200
교류 · 연구공간	오디토리움	115
지원공간	도서관	130
운영관리공간	오피스	190
수장공간	모형보관실 / 도면보관실 / 대형전시관(480m ²)	600

A.DAM 전경
B.C.DAM 내부



파리시의 아스날관(Pavillon de l'Arseual)

- 아스날관(Pavillon de l'Arseual)은 19세기에 무기고(Arsenal)로 사용되었던 공간을 1988년에 파리시 도시정책을 홍보하는 전시관으로 개조한 것이다.
- 이 시설은 파리시의 도시계획과 건축물을 중심으로 파리시의 발전과정, 현재의 모습, 미래의 모습을 일반대중 및 전문가들에게 전시하며, 관련자료 및 정보 등을 제공한다.
- 또한, 아스날관은 파리시 도시계획국(The City Planning Agency of Paris:APUR)과 긴밀한 관계를 가지며, 자체 아카이브를 기반으로 출판 및 전시 기획을 수행하고, 매주 건축가와의 컨퍼런스를 진행한다.
- 전시 시설로는 1680평방미터의 전시공간을 보유하고 있으며, 총인원 20명, 연간예산은 약 40억원 수준이다.



A. Pavillon de l'Arseual 전경
B. Pavillon de l'Arseual 내부
C. Pavillon de l'Arseual 모형

3. 해외 건축박물관 사례의 시사점

- 해외 건축박물관의 경우 건립 및 운영은 대부분 국가에 의해 이루어지고 있으며, 기능적으로는 단순한 전시 뿐만 아니라 교육, 홍보, 국제교류의 거점 역할을 수행하고 있다.
- 특히, 네델란드 건축원(NAi)의 경우 역사적인 건축문화 유산의 보존 및 활용 뿐만 아니라, 국가적·국제적 차원의 건축분야 정책방향을 제시하고, 자국 건축설계산업의 해외진출을 위한 전진기지로서 기능하고 있음에 주목할 필요가 있다.
- 우리나라에서도 건축기본법이 발효되고 국가건축정책기본계획이 수립되는 등 건축·도시 분야의 질적 성장을 위한 정책적 노력이 활발하게 시작되고 있음을 고려할 때, 이러한 정책적 노력을 지원할 수 있는 건축박물관 건립을 구체적으로 논의할 시점에 이르렀다고 할 수 있다.

오성훈 | 건축도시공간연구소 프로그램연구실 부연구위원 (031-478-9650, oshud@auri.re.kr)