

인천중구문화재단 설립 타당성 검토 용역

2020. 5



인천광역시
<http://www.icjg.go.kr>

중구



제 출 문

인천광역시 중구청장 귀하

본 보고서를 「인천중구문화재단 설립 타당성 검토 용역」의
최종성과물로 제출합니다.

2020년 5월 21일

인하대학교 산학협력단장

서 태 범

참여연구진

연구 책임 김상원 (인하대학교 문화콘텐츠문화경영학과 교수)

연구 원 전승용 (인하대학교 문화예술교육원 산학협력교수)

진대현 (인하대학교 경영대학 겸임교수)

임지혜 (인하대학교 문화경영심리연구소 연구원)

김준호 (주) 이안전략컨설팅 대표

연구 보조 이경애 (前 홍익대학교 강사)

이종균 (인하대학교 문화예술교육원 연구원)

차례

I. 연구의 개요

제1절. 연구의 배경 및 목적	3
1. 연구의 배경	3
2. 연구의 목적	4
제2절. 연구의 범위 및 방법	5
1. 연구의 범위	5
2. 연구수행절차 및 방법	7

II. 이론적 논의 및 사례연구

제1절. 지역문화재단의 이해	11
1. 지역문화재단의 이해	11
2. 지역문화재단 설립 현황	16
3. 지역문화재단의 사업	20
제2절. 기초문화재단 사례분석	30
1. 기초문화재단 일반현황 검토	30
2. 기초문화재단 사례 검토	39

III. 중구문화재단 설립 필요성

제1절. 대외여건분석	73
1. 문화환경의 변화	73
2. 문화예술 관련 정책	75
3. 중구 문화정책	96
제2절. 중구 문화예술 여건 분석	102
1. 중구 일반현황	102
2. 중구 문화환경 현황	110
제3절. 중구민 문화향유 실태 분석 및 욕구 분석	143
1. 조사개요	143
2. 조사결과	144
3. 조사결과의 요약 및 시사점	156
4. 주민의견 수렴 결과 및 시사점	158

제4절. 시사점 및 대안 검토	159
1. 현황분석의 시사점	159
2. 대안 검토	166

IV. 중구문화재단 설립 기본계획

제1절. 중구문화재단 비전 및 목표	181
1. 중구의 SWOT 분석	181
2. 중구문화재단의 비전 및 전략	185
3. 중구문화재단의 기능 및 역할	188
제2절. 중구문화재단의 사업 영역	190
1. 중구문화재단 사업	190
2. 유관 기관과의 업무 중복 검토	196
제3절. 조직 및 인력 구성(안)	198
1. 중구문화재단 조직 인력 검토	198
2. 조직 및 인력 구성(안)	200

V. 중구문화재단 설립 타당성 검토

제1절. 사업의 적절성 검토	211
1. 법적 타당성 검토	211
2. 공공 문화시설 관리유형별 관리방식의 적절성 검토	213
제2절. 중구문화재단 경제성 분석	222
1. 경제성 분석	222
2. 비용 산정	224
3. 편익산정	232
4. 경제성 분석 결과	238
제3절. 적정 자본금 분석	240
1. 관련 법규	240
2. 초기 소요자금	241
3. 유사 자치단체 기초문화재단 자본금	242
4. 지방재정에 미치는 영향	244

제4절. 파급효과 분석	248
1. 주민복리에 미치는 효과	248
2. 지역경제에 미치는 파급효과	253
3. 중구문화재단 설립에 따른 인력감축효과	256

VI. 종합의견 및 정책제언

제1절. 타당성 검토 종합 의견	259
1. 타당성 검토 항목에 대한 결과 요약	259
제2절. 성공적 중구문화재단의 설립·운영을 위한 정책 제언	262
1. 중구문화재단 설립 절차 및 제도정비	262
2. 중구문화재단 운영을 위한 정책제언	264

참고문헌

부록. 중구 주민 문화수요조사 설문지

<표 1> 문화재단의 유형별 구분	12
<표 2> 문화관련 기관(단체) 특성 비교	13
<표 3> 지역별 기초문화재단 현황	17
<표 4> 중구 유사규모 자치단체	18
<표 5> 중구 유사규모 자치단체 중 기초문화재단 설립현황	19
<표 6> 광역문화재단 주요사업 및 운영시설	21
<표 7> 광역시 기초문화재단 주요사업 및 운영시설	24
<표 8> 인천·부평구·서구·연수구문화재단 설립 및 운영 조례	29
<표 9> 기초자치단체 문화재단 일반현황	30
<표 10> 기초자치단체 문화재단 사업현황	32
<표 11> 기초자치단체 문화재단 조직 및 인력현황	34
<표 12> 기초자치단체 문화재단 예산현황	36
<표 13> 부평구·서구·종로문화재단 설립 및 운영 조례	40
<표 14> 부평구문화재단 부서별 인원 현황	42
<표 15> 부평구문화재단 부서별 업무 내용	44
<표 16> 부평구문화재단 운영시설(본부시설)	45
<표 17> 부평구문화재단 운영시설(위탁기관)	47
<표 18> 부평구문화재단 후원사업 현황(2018.03. 기준)	48
<표 19> 부평구문화재단 후원회원 현황	49
<표 20> 부평구문화재단 후원회원 등급 및 예우	49
<표 21> 부평구문화재단 시민회원 사업 개요	50
<표 22> 인천서구문화재단 인력 구분	50
<표 23> 인천서구문화재단 부서별 주요업무	51
<표 24> 인천서구문화재단 미션, 비전, 목표 및 전략별 추진과제	54
<표 25> 인천서구문화재단 예술인 및 구민 문화복지 주요사업	55
<표 26> 인천서구문화재단 생활문화 활성화 주요사업	56
<표 27> 아동 문화예술교육 및 문화재생 활성화 주요사업	56
<표 28> 서구문화회관 운영 활성화 주요사업	57
<표 29> 구립예술단 운영 활성화 주요사업	58
<표 30> 문화 거버넌스 구축 주요사업	59
<표 31> 인천서구 문화비전 포럼 및 분과위원회 운영	60
<표 32> 종로문화재단 인력 구분(2019년 1월 기준)	62
<표 33> 종로문화재단 부서별 주요업무	62
<표 34> 종로문화재단 비전 및 전략	63
<표 35> 종로문화재단 주요사업	64
<표 36> 종로문화재단 운영시설(본부시설)	65
<표 37> 종로문화재단 운영시설(위탁기관)	68
<표 38> 종로문화재단 기부금 사용처	69
<표 39> 종로문화재단 후원자 예우	69
<표 40> 종로문화재단 2018년 기부금 모금액 및 활용실적	70
<표 41> 문화예술정책의 변화	75
<표 42> 정부의 국정기조와 문화예술정책	77
<표 43> 문화부문 정책방향 및 기본방향	82
<표 44> 인천광역시 문화관광체육국 2019년 정책목표	84
<표 45> 인천문화예술교육 전략별 추진과제	86
<표 46> 「문화기본법」 관련 주요 조항	87
<표 47> 「지역문화진흥법」 관련 주요 조항	88
<표 48> 「문화예술진흥법」 관련 주요 조항	89

<표 49>	「문화예술교육 지원법」 관련 주요 조항	90
<표 50>	「문화다양성의 보호와 증진에 관한 법률」 관련 주요 조항	91
<표 51>	「인천광역시 문화예술진흥 조례」 관련 주요 조항	92
<표 52>	「인천광역시 생활문화 진흥 조례」 관련 주요 조항	93
<표 53>	「인천광역시 문화도시 기본 조례」 관련 주요 조항	94
<표 54>	인천광역시 문화예술진흥 관련 주요 조례	95
<표 55>	중구 지역문화진흥 시행계획 분야별 세부 추진과제	98
<표 56>	2019년 중구 문화관광과 세부 사업 계획	99
<표 57>	중구 문화예술 관련 조례	100
<표 58>	인천시 면적 분포	103
<표 59>	중구 인구 현황	104
<표 60>	인천시, 중구 연령별 인구 비교	104
<표 61>	인천광역시 중구 연도별 인구 현황	105
<표 62>	중구 동별 인구 현황	105
<표 63>	중구 분야별 연도별 세출 규모(일반회계 기준)	107
<표 64>	인천시 10개 군·구 재정자립도	108
<표 65>	중구 연도별 문화예산 추이	108
<표 66>	인천광역시 기초자치단체 문화예술 예산 (2018년)	109
<표 67>	문화시설의 상세 분류	110
<표 68>	인천 군·구 문화기반시설 현황	111
<표 69>	중구 문화시설 현황	112
<표 70>	중구청 운영 주요 문화시설 현황	113
<표 71>	중구 박물관·전시관 등 5개관 통합이용권	113
<표 72>	중구문화회관 시설현황	114
<표 73>	중구문화회관 대관료	115
<표 74>	중구청 운영 야외무대 현황	115
<표 75>	중구 야외무대 사용료	116
<표 76>	영종역사관 현황	117
<표 77>	인천개항박물관 현황	118
<표 78>	짜장면박물관 현황	120
<표 79>	중구 박물관 인력 구성 현황(2019년)	120
<표 80>	인천개항장근대건축전시관	121
<표 81>	중구생활사전시관 현황	122
<표 82>	트릭아트스토리 현황	123
<표 83>	꿈벗도서관 현황	124
<표 84>	꿈벗도서관 문화행사	125
<표 85>	꿈벗 도서관 직원현황(2019년)	125
<표 86>	한중문화관과 화교역사관 시설현황	126
<표 87>	한중문화관(화교역사관) 시설사용료	126
<표 88>	인천개항장 생활문화센터(중구생활문화센터)	127
<표 89>	어울미센터 시설 현황	128
<표 90>	섬이야기박물관 현황	129
<표 91>	누들플랫폼 층별 현황	129
<표 92>	기타 중구 관내 문화시설 현황	130
<표 93>	중구 문화재 지정 현황	131
<표 94>	중구 국가지정·시 지정 문화재	131
<표 95>	2018년 중구 문화예술 관련 행사 현황	132
<표 96>	중구 2018 문화예술 관련 축제 현황	133
<표 97>	중구여성합창단	134

<표 98> 인천광역시 중구 전문예술단체	134
<표 99> 인천광역시 중구 전문예술법인·단체 현황	135
<표 100> 인천광역시 군구별 생활문화동아리 현황	135
<표 101> 인천광역시 중구 생활문화동아리 활동 현황	136
<표 102> 인천중구시설관리공단 비전 및 목표	137
<표 103> 중구시설관리공단 정·현원 현황	139
<표 104> 인천중구시설관리공단 부서별 주요업무	139
<표 105> 중구문화원 부서별 업무	141
<표 106> 중구문화원 2019 사업별 예산안	142
<표 107> 조사개요	143
<표 108> 조사내용	143
<표 109> 응답자 현황: 거주지역·거주기간·성별·연령별·가구원수	144
<표 110> 응답자 현황 : 직업·월평균 가구소득	146
<표 111> 부문별 생활만족도	147
<표 112> 1달 평균 문화예술활동 지출비용	150
<표 113> 중구 기관별 문화사업 추진 현황	164
<표 114> 인천중구시설관리공단 조직 개편안 검토	167
<표 115> 인천중구시설관리공단 조직 개편안	168
<표 116> 인천중구시설관리공단과 지역문화재단의 비교	170
<표 117> 지방문화원진흥법 및 중구문화원 지원 육성에 관한 조례 비교	173
<표 118> 중구문화원과 문화재단의 비교	174
<표 119> 대안의 검토결과	177
<표 120> 중구문화재단 SWOT 분석	184
<표 121> 지역문화재단의 업무와 관련된 주요법령	188
<표 122> 중구 문화예술 관련 사업 분류	191
<표 123> 중구문화재단 대상사업 검토 결과	192
<표 124> 중구문화재단 신규사업	195
<표 125> 문화소외계층 및 문화취약지역, 문화예술향유 기회 보장 관련 내용	195
<표 126> 중구문화재단 유사 업무 기관과의 업무 중복 검토 결과	196
<표 127> 중구 유사규모 기초자치단체의 문화재단별 인력 현황	198
<표 128> 중구 문화시설별 인력 현황	199
<표 129> 중구문화재단 설립 인력 구성(안)	200
<표 130> 중구문화재단 인력 세부 산출	200
<표 131> 중구문화재단 조직 구성안	201
<표 132> 중구문화재단 조직 구성(안)	202
<표 133> 중구문화재단 인력 및 직급	204
<표 134> 중구문화재단 직급별 업무분장(안)	204
<표 135> 지방재정법 관련 조항 검토	211
<표 136> 지방자치단체 출자·출연에 관한 법률 조항 검토	212
<표 137> 정부의 관점에 따른 유형	214
<표 138> 관리방식별 장·단점 비교	220
<표 139> 서구 공공 문화시설 운영방식 평가기준 및 검토결과	221
<표 140> 경제성 분석기법의 비교	223
<표 141> 중구문화재단 인력 및 직급	224
<표 142> 중구문화재단 직급별 평균 연봉	225
<표 143> 중구문화재단 인력 및 직급	225
<표 144> 중구문화재단 연간 시설 운영비	226
<표 145> 부서운영 업무비 편성 지침	227
<표 146> 중구문화재단 부서운영 업무비	227

<표 147>	중구문화재단 기타운영비	228
<표 148>	중구문화재단 운영비	228
<표 149>	중구문화재단 이관사업 사업비	229
<표 150>	중구문화재단 신규사업 사업비	230
<표 151>	중구문화재단 총 사업비	230
<표 152>	중구문화재단 총비용	231
<표 153>	중구문화재단 입장료 수입	232
<표 154>	중구문화재단 사용료(대관료) 수입	233
<표 155>	수강료 수익	234
<표 156>	수강료 절감편익	234
<표 157>	대관료 절감 편익	235
<표 158>	서구문화재단 참여 공모사업	236
<표 159>	공모사업 수익	236
<표 160>	총 편익 산정	237
<표 161>	경제성 분석 결과	238
<표 162>	비용과 편익 현재가치	239
<표 163>	중구 유사 기초자치단체	242
<표 164>	중구 유사 유형 기초문화재단 초기 자본금 현황	243
<표 165>	중구문화재단 자본금 규모 추정	243
<표 166>	인천시 10개 군·구 재정자립도	244
<표 167>	중구 연도별 문화예산 추이	245
<표 168>	인천광역시 기초자치단체 문화예술 예산 (2020년)	245
<표 169>	중구문화재단 연도별 출연금	246
<표 170>	연도별 예산 총액 대비 문화재단 출연금 비율	246
<표 171>	중구 중장기 문화예술 사업	247
<표 172>	투자가용재원 대비 출연금 비율	247
<표 173>	생산유발계수, 부가가치유발계수, 취업유발계수	255
<표 174>	지역경제 파급효과	255
<표 175>	중구문화재단 설립 시 인력감축효과	256
<표 176>	문화시설 법적채용 인력	269
<표 177>	2020년 문화체육관광부 국고보조사업(공모사업-지자체 보조사업)	271
<표 178>	2020년 문화체육관광부 국고보조사업(공모사업-민간 보조사업)	273
<표 179>	2020년 서구문화재단 공모사업 유치 현황(3월 기준)	274
<표 180>	2020년 연수문화재단 공모사업 유치 현황(4월 기준)	274
<표 181>	2018년 서구문화재단 공모사업 유치 현황	275
<표 182>	서울문화재단의 Art&Partnership 사례	276
<표 183>	부평구문화재단 및 부천문화재단 소액 기부운동 혜택	277
<표 184>	인천지역 2020 문화예술교육사 인턴십 지원사업 선정 결과	277
<표 185>	전문인력 지원사업	278

[그림 1] 연구 흐름도	7
[그림 2] 지역문화재단 설립의 기대효과	15
[그림 3] 지역문화재단 연도별 설립 현황	16
[그림 4] 부평구문화재단 조직도	41
[그림 5] 부평구문화재단 비전 및 전략	43
[그림 6] 부평구문화재단 운영시설	48
[그림 7] 인천서구문화재단 조직도	51
[그림 8] 인천서구문화재단 비전·미션·핵심가치 및 추진전략	53
[그림 9] 서구립소년소녀합창단(좌), 서구립합창단(중), 서구립풍물단(우)	58
[그림 10] 종로문화재단 조직도	61
[그림 11] 종로문화재단 문화시설 지도	68
[그림 12] 문화예술 환경 변화 및 트렌드	74
[그림 13] 문화2030 비전·가치·정책방향 및 의제	78
[그림 14] 새 예술정책 비전 및 추진전략	79
[그림 15] 문화예술교육 종합계획(2018-2022)	80
[그림 16] 미래상 및 분야별 중점전략	81
[그림 17] 인천 문화도시 비전체계도	83
[그림 18] 인천문화예술교육 계획 수립 연구(2018-2022)	85
[그림 19] 중구 규정목표	96
[그림 20] 중구 「지역문화진흥 시행계획 2020」의 비전 및 추진과제	97
[그림 21] 중구 위치도	102
[그림 22] 중구 동별 면적	103
[그림 23] 중구 동별인구	106
[그림 24] 인천 군·구 문화시설 현황	111
[그림 25] 중구의 문화시설 현황	112
[그림 26] 인천개항장박물관 크래커(증강현실 콘텐츠) 안내문	119
[그림 27] 인천개항장근대건축전시관 전시구성	121
[그림 28] 송월동 동화마을 지도	123
[그림 29] 인천광역시 군·구별 생활문화동아리 현황	135
[그림 30] 중구 생활문화동아리 소속 현황	136
[그림 31] 중구시설관리공단 비전 및 목표	138
[그림 32] 인천중구시설관리공단 조직도	138
[그림 33] 중구문화원 조직도	140
[그림 34] 생활영역별 만족도	147
[그림 35] 거주지역별 생활만족도	148
[그림 36] 종합&문화예술영역 소득별 생활만족도	148
[그림 37] 문화예술향유여건 만족도	149
[그림 38] 거주지역별 문화예술여건에 대한 만족도	149
[그림 39] 거주지역별 문화예술활동 1달 평균 소비금액	150
[그림 40] 소득별 문화예술활동 1달 평균 소비금액	151
[그림 41] 문화예술활동 참여 빈도 및 주 참여지역	151
[그림 42] 문화예술교육 경험 유무 및 주요 교육 채널	152

[그림 43] 문화예술교육 경험자 만족도 및 불만족 사항	152
[그림 44] 문화예술동호회 참여 유무 및 향후 참여의향	153
[그림 45] 최근 1년간 문화시설 이용 경험	153
[그림 46] 문화시설 만족도	154
[그림 47] 중구문화재단 필요도	154
[그림 48] 거주지역별 문화재단 희망사업	155
[그림 49] 문화재단 설립의 기대효과	155
[그림 50] 문화비전 2030 체계도	160
[그림 51] 중구시설관리공단 조직 개편안 전·후 비교	167
[그림 52] 중구문화재단 비전 도출	185
[그림 53] 중구문화재단 미션, 비전, 전략	186
[그림 54] 중구문화재단의 지속가능한 발전을 위한 가치 우선순위	186
[그림 55] 중구문화재단 비전 및 전략(안)	187
[그림 56] 중구문화재단 조직도(안)	201
[그림 57] 중구 행정동별 문화예술부분 불만족도	249
[그림 58] 중구 연령별 문화예술부분 불만족도	249
[그림 59] 중구 행정동별 추후 동호회 참여의향	250
[그림 60] 중구문화재단 필요도	250
[그림 61] 중구문화재단 희망사업 및 설립 기대효과	251
[그림 62] 경제적 파급효과 분석 체계	253
[그림 63] 타당성 검토 종료 후 기초문화재단 설립 단계	262
[그림 64] 중구문화재단 중장기 조직(안)	267



<http://www.icjg.go.kr>

인천중구문화재단 설립
타당성 검토 용역

I

연구의 개요

제1절. 연구의 배경 및 목적

제2절. 연구의 범위 및 방법

제1절. 연구의 배경 및 목적

1. 연구의 배경

- 문화예술은 국가 발전의 근간인 동시에 지역사회의 성장과 성숙이라는 차원에서 매우 중요한 요소로 부각되고 있음.
 - 새로운 지역 발전의 패러다임으로 제시되는 문화도시, 창조도시 논의에서 문화예술은 지역 환경 개선이나 지역 주민들의 공동체 회복, 지역경제 활성화 등 지역발전에 중요한 역할을 하는 것으로 강조되고 있음.
- 「문화기본법」, 「지역문화진흥법」 등이 2014년에 제정되면서 모든 국민이 평등하게 문화 활동에 참여하고 향유할 ‘문화권’과 ‘지역문화진흥’을 위한 법적 기반이 마련됨. 또한 문화민주화정책의 한계를 보완하기 위한 문화민주주의 정책을 강화하는 방향으로 문화정책 패러다임이 바뀌고 있음.
 - 「문화기본법」 제4조는 “모든 국민은 성별, 종교, 인종, 세대, 지역, 정치적 견해, 사회적 신분, 경제적 지위나 신체적 조건 등에 관계없이 문화 표현과 활동에서 차별을 받지 아니하고 자유롭게 문화를 창조하고 문화 활동에 참여하며 문화를 향유할 권리(이하 "문화권"이라 한다)를 가진다”라고 명시하며 문화민주주의 정책 기초를 강조하고 있음.
- 「지역문화진흥법」 제5장 제19조 “지역문화재단 및 문화예술위원회의 설립” 등에 근거하여 지방자치단체의 장은 지역문화진흥에 관한 중요 시책을 심의지원하고 지역문화 진흥 사업을 수행하기 위하여 지역문화재단 및 지역문화예술위원회의 설립 운영을 명시하고 있음.
- 국민의 문화적 삶 수요가 증가하는 만큼 문화정책의 분야가 다양화, 세분화, 복합화되고 있으며, 최근 정부의 문화정책은 다양한 정책영역의 사업을 지역분권에 의해 지역 스스로 추진하는 방향으로 변화되고 있음. 이에 따라 문화자치시대에 다양해지는 문화영역을 전담하는 전문역량을 갖춘 조직이 필요해짐.
 - 지역문화진흥 및 문화자치라는 패러다임의 변화에 능동적으로 대응하기 위한 전문 기관 설립의 필요성이 증가함에 따라 전국적으로 기초문화재단의 설립이 증가하고 있음.
- 「지역문화진흥법」 제6조에 의거한 「중구 지역문화진흥 시행계획2020」에는 3대 추진전략 9대 추진과제가 제시되어 있음. 이에 따라 수요자 중심의 문화예술 서비스 제공을 통한 생활문화 진흥, 지역문화진흥 기반조성을 통한 지역문화 역량강화가 필요하며, 이를 전문적으로 추진할 수 있는 조직이 필요한 상황임.

- 3대 추진전략: 1.지역문화역량강화, 2.지역문화격차해소, 3.지역문화발굴창조
- 9대 추진과제: 1-1.전문 인력 양성, 1-2.생활문화진흥, 1-3.문화생태계구축 / 2-1.맞춤형 문화기반조성, 2-2.문화접근성향상, 2-3.문화재원 확충 및 다각화 / 3-1.지역문화유산 보존 및 활용, 3-2.지역문화 가치 발굴, 3-3.지역문화브랜드 정립
- 지방자치단체가 문화재단을 설립 시, 「지방자치단체 출자출연기관의 운영에 관한 법률」(2016.4.18. 개정 시행, 이하 ‘법’이라 함)을 적용하여 추진해야 함.
- 「지역문화진흥법」에 따른 중구의 지역문화진흥을 위한 법정 계획 수립과 관련 정책 사업 등을 진단하고, 이를 토대로 문화재단 설립의 배경과 필요성 및 타당성을 검토하는 등 중구의 문화예술발전 및 지역문화진흥을 위한 가장 효율적 운영관리방안을 강구할 필요성이 대두됨.

2. 연구의 목적

- 본 연구는 인천광역시 중구에 산재되어 있는 문화시설 및 프로그램을 효율적으로 운영하고, 증가하고 있는 문화수요에 능동적으로 대처하기 위한 주체로 중구문화재단 설립 필요성이 대두됨에 따라 인천광역시 중구의 문화예술기반 및 문화예술 수요분석을 통해 문화재단 설립의 타당성을 검토하는데 목적을 두고 있음.
- 본 연구의 목적은 인천 중구의 특수성과 차별성을 고려하고, 지역문화진흥 정책에 따른 중구문화재단의 비전, 조직규모, 사업계획, 운영 방안 등을 검토하고 제시하는데 있음.
- 본 연구는 인천광역시 중구문화재단 설립을 추진함에 앞서 객관적인 자료를 기반으로 중구민의 문화예술에 대한 향유 기회 확대 및 향유 역량 강화를 위한 사업을 담당할 중구문화재단의 설립·운영의 타당성 및 당위성 여부를 진단하고, 최소의 투입으로 최대의 효과를 낼 수 있는 효율적인 기초자치단체 문화재단 설립 방안을 탐색하는데 목적을 두고 있음.

제2절. 연구의 범위 및 방법

1. 연구의 범위

1) 공간적 범위

- 인천광역시 중구 전역 및 문화적 연관지역

2) 시간적 범위

- 2020년 ~ 2024년(5개년)
- 현황분석 및 사례검토: 기준년도 2018 ~ 2019년(가급적 최신자료 인용)
- 중구문화재단설립 타당성 검토: 중장기적 관점
- 경제적 타당성 분석(비용편익 분석(B/C ratio), 순현재가치(NPV) 등): 설립 후 30년으로 산정

3) 내용적 범위

■ 문화재단의 필요성 및 역할

- 문화재단의 개념 및 필요성
- 문화재단의 역할
- 문화재단 현황

■ 지역문화재단 사례분석

- 지역문화재단 광역자치단체의 기초문화재단 사례 분석
 - 인천광역시부평구문화재단(이하 '부평구문화재단'이라 함), 인천광역시서구문화재단(이하 '서구문화재단'이라 함), 서울특별시 종로문화재단(이하 '종로문화재단'이라 함)
 - 문화재단의 설립 배경 및 목적
 - 조직구성 및 인력현황, 주요사업, 예산 비교 등

■ 중구문화재단 설립의 필요성

- 대외 여건 분석: 국가 문화정책, 인천광역시 문화정책, 인천광역시 중구 문화정책
- 중구 문화예술 여건 분석: 중구의 인구 및 재정현황, 중구 소재 문화기반시설 및 프로그램 현황
- 중구민 문화예술향유 실태 및 욕구 파악 : 설문결과 활용

■ 중구문화재단 설립(안) 검토

- SWOT분석을 통한 중구문화재단의 비전 및 목표 수립
- 중구문화재단의 사업영역 검토 및 유사기관의 중복사업 검토
- 중구문화재단의 조직 및 인력(안)

■ 중구문화재단 설립 타당성 분석

- 사업의 적절성 검토
 - 법률 검토를 통한 대상 사업 여부 검토
 - 사업수행방식의 적절성 분석
- 중구문화재단 예산(안) 검토, 비용 및 편익산정을 통한 경제성 분석(BC분석)
- 적정 자본금 및 지방재정에 미치는 영향
 - 수지분석
 - 가용투자재원 분석
- 파급효과 분석
 - 주민 복리에 미치는 효과
 - 지역 경제에 미치는 효과
 - 중구문화재단 설립에 따른 인력 감축 효과

■ 중구문화재단의 효과적 운영을 위한 제언

- 지역문화재단 설립 절차 및 제도개선
- 중구문화재단의 성공적 운영을 위한 정책제언

2. 연구수행절차 및 방법

○ 중구문화재단 설립 타당성 조사 연구를 위해 다음과 같은 과정을 거쳐 연구를 수행함.

연구 흐름	연구 내용	연구 방법
↓	↓	↓
문제제기	I. 연구의 개요 연구의 배경 및 목적 연구의 범위 및 방법 연구의 의의 및 수행 체계	문헌조사
↓	↓	↓
문헌분석	II. 이론적 논의 및 사례연구 지역문화재단의 이해 기초문화재단 현황 기초문화재단 사례 연구 시사점	문헌조사 및 관련 연구보고서 검토
↓	↓	↓
현황 및 실태분석	III. 중구문화재단 설립 필요성 대외여건 분석 중구 문화예술 여건 분석 중구민 문화향유 실태 및 욕구 분석 시사점 및 대안 검토	문헌조사 설문조사 및 주민공청회 현장조사 자문회의
	IV. 중구문화재단 설립안 비전 및 목표 사업영역 조직구성 예산	문헌조사 자문회의
	V. 중구문화재단 설립 타당성 분석 사업의 적정성 분석 경제성 분석 적정자본금 분석 지방재정에 미치는 영향 분석 파급효과 분석(주민복지, 지역경제, 공무원감축 등)	문헌조사 자문회의
↓	↓	↓
정책제언	VI. 종합의견 및 정책제언 종합의견 정책제언	종합분석

[그림 1] 연구 흐름도



<http://www.icjg.go.kr>

인천중구문화재단 설립
타당성 검토 용역

II

이론적 논의 및 사례연구

제1절. 지역문화재단의 이해

제2절. 기초문화재단 사례분석

제1절. 지역문화재단의 이해

1. 지역문화재단의 이해

1) 지역문화재단의 개념¹⁾

- 문화재단은 출연자 혹은 기부자가 제공하는 영속적 자산을 근거로 설립된 비정부 및 비영리 기관으로서 독립성과 개방성을 유지하면서, 사회 전반의 공공이익을 위해 기부금 조성이나 프로그램 운영 등의 방법을 통해 전문화조직화·제도화된 자선을 실행하는 기관을 말함.
- 지역문화재단은 지방자치단체가 지역문화정책을 전문적이고 효과적으로 추진하기 위하여 설립한 지역문화진흥기관으로 ‘공익적 성격을 가진 재단법인’이면서 ‘공직유관단체’라 할 수 있음.
 - 「공직자 윤리법」 제3조의2(공직유관단체) 제1항 3호 ‘정부의 출자·출연·보조를 받는 기관·단체(재출자·재출연을 포함한다), 그 밖에 정부 업무를 위탁받아 수행하는 기관·단체’
- 지역문화재단의 설립주체는 지방자치단체로, 광역자치단체와 기초자치단체 모두 포함됨. 지방자치단체는 지역의 문화정책을 수립하고 실현하는데 필요한 전문성을 확보하기 위하여 지역문화재단을 설립하고 있으며 공공기관의 재원을 통해 설립되기 때문에 공익적 성격이 강함.

2) 문화재단의 유형

■ 문화재단의 유형

- 설립주체에 따라 문화재단은 지역문화재단(광역문화재단, 기초문화재단), 기업문화재단, 특별법 문화재단으로 구분됨.
- 지방자치단체에서 지역경제 발전 또는 지역개발과 관련한 사업으로 기업성이 있는 경우 상법상 주식회사 형태로 출자기관을 설립하고 문화예술사업과 같이 주민복리에 관한 사업이거나 공공성이 강하고 자체 수입만으로 운영비 충당이 어려울 것이 예상되는 경우 민법상 재단법인 형태로 출연기관을 설립함²⁾.

1) 한국문화예술위원회(2010), 「전국지역문화 지원협의회 중장기 운영방안 연구」, 춘천문화재단(2014), 「지역문화재단 설립 및 운영매뉴얼 연구」

2) 행정안전부 공기업지원과(2017.12.27.), 「지방 출자·출연기관 설립기준」, p.4.

- 일반적으로 기업이 재원을 출연하여 설립하면 기업문화재단, 지방자치단체가 재원을 출연하거나 일부 기부금을 받아 설립하면 지역문화재단이라 함. 정부에서 특별법 제정 등을 통해 설립된 특별법 문화재단도 있음.

<표 1> 문화재단의 유형별 구분

구분	지역문화재단		특별법문화재단	기업문화재단
	광역문화재단	기초문화재단		
설립주체	광역자치단체	기초자치단체	정부	기업
특징	특정 지역의 문화예술진흥을 지원하기 위한 공공재단		정부차원에서 특별법 제정 등을 통한 정부지원재단	기금을 제공하는 기업과 법률적으로 긴밀한 관계를 가짐
기금의 조성	지방자치단체의 출연금 및 개인 등의 기부금		문예진흥기금, 정부지원금 등 확보	기업의 증여와 정기적인 기부
예산활용	지역 문화예술진흥을 위한 사업에 활용		공모 → 지원신청 → 심의를 거쳐 지원	기업 영역활동분야 및 지역에서 사업
대표 문화재단	광역권: 서울문화재단, 인천문화재단 등 기초권: 부평문화재단, 부천문화재단 등		한국문화예술위원회 등	삼성문화재단, 금호아시아나문화재단 등

출처: 인천광역시 서구(2016), 「인천광역시 서구 문화재단 설립 타당성 검토 용역 결과보고서」, p.12.

■ 지역문화재단과 유사기능 기관(단체)의 비교

- 지역문화재단은 기본적으로 지역문화진흥을 목표로 지역문화시설 관리·운영, 공연 및 전시, 문화예술교육 등의 사업을 시행함.
- 지역문화재단과 유사기능을 하는 공공기관으로는 지역마다 상이할 수 있으나, 일반적으로 시설관리공단과 문화원 등이 있음.
- 지역문화재단, 시설관리공단, 문화원의 설립목적이 주민복지 증진 및 문화예술부문 공공서비스 증진을 지향하고 있으나, 기관의 주요 목적과 사업영역은 차이가 있음.
 - 시설관리공단은 ‘지역 공공시설의 효율적 관리·운영’하기 위해 지방자치단체에서 설립한 출자 기관임.

- 지방문화원은 지역문화진흥을 위한 지역문화사업을 수행하기 위해 설립된 사단법인으로 주요사업은 ‘지역문화의 계발·보존 및 활용’, ‘지역문화(향토자료 포함)의 발굴·수집·조사·연구 및 활용’ 등임.
- 예술총연합회(이하 ‘예총’이라 함)는 대표적인 지역의 문화예술단체임. 예총은 문화예술인의 권익을 보호하고 그들의 활동을 지원하는 권익단체 및 이익단체의 성격을 가짐.

<표 2> 문화관련 기관(단체) 특성 비교

구 분	지역문화재단	시설관리공단	지방문화원	예술총연합회
설립근거	민법 상 비영리재단법인 「지역문화진흥법」 문화재단설립 및 운영조례	「지방공기업법」	「지방문화원진흥법」에 의한 특수법인	법령 없음, 임의단체
설립목적	지역의 총체적인 문화예술진흥과 문화복지 증진	주민복지 증진과 재정건전성 증대	지역문화의 창달과 공공문화 서비스 제공	예술가들의 활동을 지원하고 권익을 보호
예산	- 지자체가 전액 출연	- 지자체 전액 출자	- 지역문화진흥법에서는 국가와 지방자치단체가 지방문화원을 지원, 육성 하도록 하고 있으며(법 제3조), 이를 위해 필요 한 사항을 조례로정할 수 있다(법 제19조)고 하여, 각 지방자치단체의 상황 에 맞게 지방문화원을 지 원, 육성	- 민간사회단체보조금 [2014. 9 지방재정법제 17조 (기부 및 보조의 제 한) 및 32조의 2(지방보 조금 예산의 편성 등)에 명시되지 않은 민간단체 의 사업비 지원을 중단함 과 동시 일부 지자체에서 지원해오던 최소한의 경 상비조차도 중단하도록 하는 법령을 제정]
서비스 대상 특성	- 모든 주민	- 모든 주민	- 회원	- 회원(주로 예술인)

출처: 대구광역시북구(2016), 「북구문화재단 설립 타당성 검토용역 보고서」, p.14.

3) 지역문화재단 설립의 기대효과

■ 지역주민의 문화향수기회 확대를 통한 삶의 질 향상

- 지역문화재단의 문화예술활동 지원과 문화향수의 매개활동 지원은 문화예술활동의 양과 질을 확대함으로써 시민들의 문화예술활동(교육)에 대한 접근성을 높일 수 있고, 주민의 자발적 참여를 독려할 수 있음. 이것은 문화민주주의 정책 실현을 앞당겨 지역주민의 삶의 질을 높이는데 기여할 수 있음.

■ 지역 문화·예술 정책의 전문성 제고

- 지역문화재단은 전문화된 조직을 기반으로 한 문화경영이 가능하며, 문화예술 정책의 일관성, 효율성, 창의성 실현과 문화예술진흥기금의 지역협력형 사업을 효과적으로 활용할 수 있음.
- 지역문화재단의 문화행정은 관련 지식의 전문성 및 광범위함으로 관련 사업에 대한 노하우 축적이 가능하나 지방자치단체 관련부서(공무원)의 문화행정은 업무의 특성상 순환보직 및 종합행정으로 인해 관련 지식과 경험의 축적에 한계가 있음.

■ 문화시설 통합관리를 통한 효과적 운영

- 지역문화재단은 문화시설의 사업 및 프로그램을 통합적으로 운영 및 관리함으로써 문화시설 운영의 효율성을 높일 수 있는 전문기관임.
- 문화기반시설의 문화사업 운영이 각각 독립적으로 이루어질 경우, 유사업무에 대한 운영인력의 중복 투입과 유사프로그램 운영으로 인한 자원 낭비의 우려가 있음. 또한 중요 사업 영역 및 프로그램이 효과적으로 배분되거나 연계되지 않아 효율성을 저하시키는 구조적 문제가 발생할 수 있음.

■ 문화예술활동 증진을 통한 지역문화발전 선도

- ‘문화도시’와 ‘창조도시’는 지역의 고유한 문화를 지속적으로 특화발전시킴으로써 주민의 삶의 질뿐만 아니라 지역경제 활성화에도 기여하는 도시를 의미함. 이러한 지역발전을 추진하기 위한 종합적이고 체계적인 조직이 필요하며 지역문화재단은 그 역할을 담당하고 수행할 수 있음.

- 지역개발의 새로운 패러다임으로 지역 문화를 활용한 지역발전 전략이 각광받고 있음. 문화도시, 창조도시에 대한 논의가 그 예이며, 이러한 도시발전 전략에서 중요하게 제시되고 있는 것이 ‘지역문화발전’임.

■ 지역문화예술진흥 및 역량강화를 위한 종합적 지원체계 마련

- 지방자치단체는 지역문화재단을 통해 다른 지역과 차별화되고 경쟁력 있는 문화예술을 진흥시키고, 지역이 가진 문화예술 측면에서의 역량을 강화시킬 수 있도록 지원할 수 있음.
- 예술지원정책의 패러다임이 변화하고, 지역문화예술 지원역량이 강화되면서 지역분권 및 협력형 사업모델이 지속적으로 확대되고 있으므로, 지방자치단체는 출연기관인 지역문화재단을 설립하여 지역문화예술진흥을 위한 종합적 지원체계를 마련할 수 있음.



[그림 2] 지역문화재단 설립의 기대효과

2) 지역별 기초문화재단 설립현황

- 서울(21개) : 종로문화재단, 중구문화재단, 성동문화재단, 성북문화재단, 마포문화재단, 구로문화재단, 영등포문화재단, 강남문화재단, 서초문화재단, 광진문화재단, 도봉문화재단, 강북문화재단, 은평문화재단, 금천문화재단, 동대문문화재단, 동작문화재단, 양천문화재단, 노원문화재단, 관악문화재단, 송파문화재단, 강동문화재단
- 부산(1개) : 금정문화재단
- 대구(6개) : (중구)도심재생문화재단, 대구동구문화재단, 수성문화재단, 달서문화재단, 달성문화재단, 대구행복북구문화재단
- 인천(3개) : 부평구문화재단, 서구문화재단, 연수문화재단
- 울산(1개) : 고래문화재단
- 8개 도 내 기초문화재단 수 : 경기도 15개, 강원도 9개, 충청북도 4개, 충청남도 4개, 전라북도 4개, 전라남도 5개, 경상북도 6개, 경상남도 6개

<표 3> 지역별 기초문화재단 현황

구분	계	기초문화재단 명
서울	21	종로문화재단/중구문화재단/성동문화재단/성북문화재단/마포문화재단/구로문화재단/영등포문화재단/강남문화재단/서초문화재단/광진문화재단/도봉문화재단/강북문화재단/은평문화재단/금천문화재단/양천문화재단/노원문화재단/관악문화재단/송파문화재단/강동문화재단
부산	1	금정문화재단
대구	6	(중구)도심재생문화재단/대구동구문화재단/수성문화재단/달서문화재단/달성문화재단/대구행복북구문화재단
인천	3	부평문화재단/서구문화재단/연수문화재단
광주	-	
대전	-	
울산	1	(남구)고래문화재단
세종	-	
경기도	15	용인문화재단/부천문화재단/고양문화재단/의정부예술의전당/하남문화재단/화성시문화재단/성남문화재단/안양문화예술재단/안산문화재단/수원문화재단/오산문화재단/군포문화재단/김포문화재단/광명문화재단/여주세종문화재단
강원도	9	춘천시문화재단/원주문화재단/강릉문화재단/영월문화재단/평창문화예술재단/정선아리랑문화재단/인제군문화재단/홍천문화재단/횡성문화재단
충청북도	4	청주시문화산업진흥재단/충주중원문화재단/영동축제관광재단/제천문화재단
충청남도	4	아산문화재단/천안문화재단/당진문화재단/백제문화재추진위원회
전라북도	4	전주문화재단/익산문화재단/완주문화재단/고창문화재단
전라남도	5	영암문화재단/목포문화재단/담양군문화재단/강진군문화관광재단/순천문화재단
경상북도	6	경주문화재단/영주문화관광재단/청송문화관광재단/경도우리정신문화재단/포항문화재단/영양축제관광재단
경상남도	6	창원문화재단/사천문화재단/김해문화재단/거제문화예술재단/밀양문화재단/거창문화재단
합계	85	

출처: 문화체육관광부(2019.12), 「2019 전국문화기반시설 총람」, (사)전국지역문화재단 회원명단(2019.11.08. 기준)

3) 중구 유사규모 자치단체 문화재단 설립현황

- 인구규모, 인구증감률, 노령인구비율, 재정자립도, 세출결산규모, 사회복지비비율 등 6개 지표에 가중치를 부여하여 유형화 한 결과 인천광역시중구의 규모와 유사한 지방자치단체는 22개로 나타남⁵⁾.
- 인천중구와 규모가 유사한 기초자치단체 22개 중 문화재단을 운영하고 있는 기초자치단체는 7개임.
 - 인천 : 부평구(부평문화재단 2006), 서구(서구문화재단 2017), 연수구(연수문화재단 2019)
 - 대구 : 달서구(달서문화재단 2014), 동구(대구동구문화재단 2013), 수성구(수성문화재단 2010)
 - 울산 : 남구(고래문화재단 2012)

<표 4> 중구 유사규모 자치단체

유형		자치단체명				
자치구	서울-(가) 13개 단체	서울 중구	서울 성동구	서울 노원구	서울 마포구	서울 양천구
		서울 강서구	서울 영등포구	서울 동작구	서울 관악구	서울 서초구
		서울 강남구	서울 송파구	서울 강동구		
	서울-(나) 12개 단체	서울 종로구	서울 용산구	서울 광진구	서울 동대문구	서울 중랑구
		서울 성북구	서울 강북구	서울 도봉구	서울 은평구	서울 서대문구
		서울 구로구	서울 금천구			
	광역시-(가) 22개 단체	부산 진구	부산 남구	부산 해운대구	부산 강서구	대구 동구
		대구 북구	대구 수성구	대구 달서구	인천 중구	인천 미추홀구
		인천 연수구	인천 남동구	인천 부평구	인천 계양구	인천 서구
		광주 서구	광주 북구	공주 광산구	대전 서구	대전 유성구
		울산 남구	울산 북구			
	광역시-(나) 22개 단체	부산 중구	부산 서구	부산 동구	부산 영도구	부산 동래구
		부산 북구	부산 사하구	부산 금정구	부산 연제구	부산 수영구
		부산 사상구	대구 중구	대구 서구	대구 남구	인천 동구
		광주 동구	광주 남구	대전 동구	대전 중구	대전 대덕구
		울산 중구	울산 동구			

출처 : 한국지방행정연구원(2019.09.), 「FY2018 지방자치단체 재정분석 종합보고서」, 107쪽-109쪽.

5) 한국지방행정연구원(2019), 「FY2018 지방자치단체 재정분석 종합보고서」. 시·군·자치구 유형화는 2018년 인구규모, 최근5년 인구증감률, 재정력지수(재정자립도), 일반회계 세출결산규모, 지방세 규모(결산), 예산규모(최종,총계)의 표준화지수값(z-score)을 구한 후, 6개 지표에 가중치(인구규모 35%, 인구증감률 10%, 노령인구비율 5%, 재정력지수(재정자립도) 35%, 세출결산규모 10%, 사회복지비비율5%의 가중치를 부여)를 부여한 재정분석 유형화 종합지수 값에 따라 유형화한 결과임.

<표 5> 중구 유사규모 자치단체 중 기초문화재단 설립현황

유사 자치단체	재정규모 (억원)	인구 (명)	문화재단 명	설립연도	최초 출연금 (억원)	기금 규모 (억원)	조직 현황
인천 서구	9,722	538,596	서구문화재단	2017.10.27.	0.1	0.8	2본부 8개팀
인천 부평구	8,448	524,640	부평구문화재단	2006.12.04.	0.1	0.8	3본부 16팀 (위탁기관 2개)
인천 연수구	6,336	346,359	연수구문화재단	2019.	-		
대구 달서구	7,633	573,413	달서문화재단	2014.04.24.	9.5	24.5	1실 2센터 5팀
대구 동구	6,802	351,291	대구동구문화재단	2013.07.01.	10	10	1실 2관 8팀
대구 수성구	6,747	432,759	수성문화재단	2010.06.28.	14.3	28	1실 4관 10팀
울산 남구	5,987	330,732	고래문화재단	2012.03.07.	1	-	1사무국 3팀

출처 : 문화체육관광부(2019.12), 「2019 전국문화기반시설총람(2019.1.1. 기준)」, 지방재정365 홈페이지 자치단체별 일반 현황(2018 결산기준)(<http://lofin.mois.go.kr>, 2019.12.30.)

3. 지역문화재단의 사업

1) 지역문화재단의 사업범위

■ 사업 범위⁶⁾

- 지방 출자출연기관이 수행할 수 있는 사업의 범위
 - 「지방자치단체 출자출연기관의 운영에 관한 법률」(제4조1항)
 - 문화, 예술, 장학(獎學), 체육, 의료 등의 분야에서 주민의 복리증진에 이바지 할 수 있는 사업
 - 지역주민의 소득을 증대시키고 지역경제를 발전시키며 지역개발을 활성화하고 촉진하는 데에 이바지 할 수 있다고 인정되는 사업
- 대상사업 해당 여부 판단
 - 대상사업의 범위는 폭넓게 인정할 수 있으나, 지방자치법상 주민의 권리, 의무와 직접 관련된 사무는 부적합 함.
 - 다른 법령에서 지자체가 직접 수행하도록 정한 사무는 부적합 함.
 - 사업 수행을 위해 민간부문의 참여를 통한 민관협력이 요구되는 사업은 가능하나, 순수 민간영역에서 수행될 수 있는 사업은 부적합 함.

■ 「지역문화진흥법」에 따른 지역문화재단의 사업 범위

- 「지역문화진흥법」 제21조(지역문화재단 및 지역문화예술위원회의 설립·운영)
 - 지역문화재단 사업 범위에 다음 각 목의 사업이 포함되어야 함을 명시하고 있음.

1. 지역문화진흥을 위한 사업의 개발, 추진 및 지원
2. 지역문화 관련 정책개발 지원과 자문
3. 지역문화전문인력의 양성 및 지원
4. 지역문화예술단체 지원 및 활성화 사업 추진
5. 지역문화 협력 및 연계·교류에 관한 업무
6. 그 밖에 지역문화진흥을 위하여 필요하다고 인정하는 사업

6) 행정안전부 공기업지원과(2017.12.27.), 「지방 출자·출연기관 설립기준」, p.3.

2) 지역문화재단의 주요사업

- 「지역문화진흥법」 과 관련 연구자료, 지역문화재단이 진행하고 있는 사업들을 검토한 결과 지역문화재단에서 수행할 수 있는 사업의 범위는 다음과 같이 정리할 수 있음.

1. 지역문화진흥을 위한 조사 연구와 문화정책 개발
2. 예술의 창작·보급 및 예술활동 지원
3. 지역 공공 문화시설 관리 및 운영
4. 전통문화예술 및 문화유산 발굴·보존
5. 문화예술 행사의 개발 및 개최(축제 등)
6. 문화예술진흥을 위한 기금조성 및 운용
7. 문화예술교육 개발 및 지원
8. 지역문화전문인력의 양성 및 지원
9. 문화환경 취약지역 지원(문화복지)
10. 생활문화 활성화 및 활동 지원
11. 문화예술 국내외 교류 사업
12. 그 밖에 지역문화진흥을 위하여 자치단체장이 필요하다고 인정하는 사업

출처: 「지역문화진흥법」, 한국문화예술위원회(2010), 「전국지역문화 지원협의회 중장기 운영방안 연구」, 인천광역시 서구(2016), 「인천광역시 서구 문화재단 설립 타당성 검토 용역 결과보고서」

■ 광역시·도 문화재단의 주요사업

- 광역문화재단의 경우 대체로 「문화예술진흥법」, 「지역문화진흥법」에 따라 해당 시도의 문화예술 활성화 및 지역문화진흥을 목적으로 수립됨.
- 광역문화재단의 주요사업은 중앙정부(문화예술진흥기금)의 지원금을 확보하는 사업, 지역 내 문화예술진흥기금 적립, 문화예술분야 지원사업, 문화시설 운영 등임.

<표 6> 광역문화재단 주요사업 및 운영시설

연번	시도	재단명	주요사업	운영시설
1	서울특별시	서울문화재단	<ul style="list-style-type: none"> ○문예지원 및 창작공간 사업 ○문화예술교육, 예술치유 ○지역문화진흥, 문화나눔, 축제, 생활문화 ○문화제휴, 문화정책사업 	<ul style="list-style-type: none"> ○관악어린이창작놀이터, 금천예술공장, 남산예술센터, 남산창작센터 대학로연습실, 문래예술공장, 서교예술실험센터, 서울연극센터, 서울예술치유허브, 시민청, 신당창작아케이드, 연희문학창작촌, 잠실창작스튜디오, 서울무용센터

연번	시도	재단명	주요사업	운영시설
2	부산광역시	부산문화재단	<ul style="list-style-type: none"> ○문화예술창작 활동지원 ○문화예술교육사업 ○국내외 문화예술 교류사업 ○시민 문화향수 제고를 위한 사업 등 	<ul style="list-style-type: none"> ○창작공간: 홍티아트센터, 감만창의문화촌, 부산공연예술연습공간, 원도심창작공간 또따또가 ○문화공간: 조선통신사 역사관, CATs 사상인디스테이션, 부산생활문화센터(한성1918), F1963(폐산업시설 문화재생사업), 민락인디트레이닝센터, 도시철도 북하우스(5곳)
3	대구광역시	대구문화재단	<ul style="list-style-type: none"> ○문화예술 창작보급 및 문화예술활동 지원 ○시민 문화향수 기회 확대 및 창의성 제고 ○전통문화예술의 계승과 발전 ○문화예술진흥을 위한 정책개발, 자문 및 교육, 연구 ○국내·외 문화예술 교류 ○문화예술 정보 축적 및 네트워크서비스사업 	<ul style="list-style-type: none"> ○대구예술발전소, 대구박물관, 범어아트스트리트, 대구공연예술연습공간, 가창창작스튜디오
4	인천광역시	인천문화재단	<ul style="list-style-type: none"> ○문화예술 기금지원사업 ○시민문화 활성화사업 ○문화예술정책연구사업 ○문화예술교류사업 ○문화예술교육사업 ○인천아트플랫폼 운영 ○트라이볼 운영 ○강화/인천지역 역사연구 ○인천시위탁사업 등 	<ul style="list-style-type: none"> ○인천공연예술연습공간, 생활문화센터 칠통마당, 인천문화예술교육지원센터, 우리미술관, 인천아트플랫폼, 인천역사문화센터, 인천음악플랫폼, 트라이볼, 한국근대문학관
5	광주광역시	광주문화재단	<ul style="list-style-type: none"> ○문화예술정책개발 및 사업실행 ○문화관광진흥사업 ○문화예술기금지원사업 ○문화예술교육사업 ○문화예술교류사업 ○축제행사 ○빛고을 시민문화관 운용 및 지원사업 	<ul style="list-style-type: none"> ○빛고을시민문화관, 빛고을아트스페이스, 전통문화관, 유네스코 미디어아트 창의도시 플랫폼, 문화예술작은도서관, 문화보듬10000센터
6	대전광역시	대전문화재단	<ul style="list-style-type: none"> ○문화예술 창작, 보급, 활동 지원사업 ○시민의 문화향수 기회 확대를 위한 사업 ○전통문화예술의 계승과 발전사업 ○문화예술진흥을 위한 정책자문 및 교육, 조사연구사업 ○국내외 문화예술 교류사업 ○문화예술 정보의 축적 및 서비스 제공사업 ○재단의 목적 달성을 위하여 필요한 사업 ○그 밖에 문화예술진흥을 위하여 대전광역시장이 위탁하는 사업 	<ul style="list-style-type: none"> ○대전무형문화재전수회관, 대전전통나래관, 대전웃다리농악전수교육관, 대전문학관, 대전테미예술창작센터, 대전예술가의 집
7	울산광역시	울산문화재단	<ul style="list-style-type: none"> ○문화예술기금지원사업 ○축제발굴 및 시행 ○문화예술교육사업 ○문화복지사업 ○문화시설 위탁 운영 	<ul style="list-style-type: none"> ○소공연장(예울), 아르코공연연습센터@울산

연번	시도	재단명	주요사업	운영시설
8	세종특별자치시	세종시문화재단	<ul style="list-style-type: none"> ○문화예술 진흥을 위한 사업의 개발·추진·자문·지원 ○문화예술 전문 인력의 양성 및 지원 ○문화예술단체의 지원 및 활성화 사업의 추진 ○국내외 문화예술 관련 협력 및 연계·교류에 관한 업무 ○문화예술의 창작·보급·교육·조사·연구 ○문화예술인 복지 및 문화예술분야 기부·후원 관련 사업 ○축제 및 문화행사의 육성 및 지원 ○그 밖에 문화예술을 활성화하기 위하여 세종특별자치시장이 위탁하는 사업 	
9	경기도	경기문화재단	<ul style="list-style-type: none"> ○역사·문화유산의 발굴·보존·현대화 ○문화예술 창작·교육·보급지원과 환경조성 ○문화예술 정책개발 및 자문 ○문화예술단체 및 예술인 육성 지원·문화예술 정보화 및 홍보 ○국제문화예술 교류 ○지방향토사 연구 ○도 문화예술시설의 관리 및 운영 ○정부 및 지방자치단체장의 위탁사무 등 	<ul style="list-style-type: none"> ○경기도박물관, 경기도미술관, 백남준아트센터, 실학박물관, 전곡선사박물관, 경기도어린이박물관, 경기문화재단연구원, 경기창작센터, 경기상상캠퍼스
10	강원도	강원문화재단	<ul style="list-style-type: none"> ○지역문화예술진흥사업(창작지원, 교육지원 등) ○강원국악예술회관 위탁관리 ○강원문화재단연구소 ○평창대관령음악제 ○강원국제예술제 ○강원영상위원회 	<ul style="list-style-type: none"> ○강원문화재단연구소, 강원공연예술연습공간
11	충청북도	충북문화재단	<ul style="list-style-type: none"> ○지역문화예술 발전 기반 확산 ○문화공간 활성화 및 문화예술 전문성 향상 ○지역문화예술 창작 지원 강화 및 지역문화향유 확산 ○삶의 질 향상을 위한 문화예술교육 	<ul style="list-style-type: none"> ○충북문화관, 충북문화예술인회관 운영
12	충청남도	충남문화재단	<ul style="list-style-type: none"> ○문화예술 진흥을 위한 정책개발 및 자문 ○문화예술 창작·보급 및 문화예술 활동 지원 ○도민의 문화서비스 확대 및 문화예술교육 지원 ○공공문화시설의 운영 및 관리 	
13	전라남도	전라남도문화관광재단	<ul style="list-style-type: none"> ○문화예술 창작활동 지원 ○문화관광 상품개발 ○도 주요사업 위탁 ○전통예술보급 및 육성 ○문화유산보존 및 활용 ○문화재발굴 및 지표조사 	<ul style="list-style-type: none"> ○남도소리올림터, G&J광주·전남갤러리
14	전라북도	전라북도문화관광재단	<ul style="list-style-type: none"> ○문화예술 창작활동 지원 ○문화관광 콘텐츠 발굴 ○지역자원 활용 관광기반 구축 ○문화관광 전문인력 양성 및 교류 활동 지원 ○문화예술교육 활동 지원 ○지역문화유산 보존 및 육성 	<ul style="list-style-type: none"> ○전북예술회관, 아리울 예술창고

연번	시도	재단명	주요사업	운영시설
15	경상남도	경남문화예술진흥원	<ul style="list-style-type: none"> ○ 생활문화 향유기회 확대 ○ 문화예술창작 활동지원 ○ 문화산업 기반조성 및 육성 ○ 문화복지 및 문화교류 활성화 ○ 생애주기별 문화예술교육 실현 ○ 지역문화 중추기관 위상제고 	○ 경남예술창작센터, 문화대장간 풀무
16	제주특별자치도	제주문화예술재단	<ul style="list-style-type: none"> ○ 문화예술정책개발 ○ 문화예술 창작·보급 및 문화예술활동 지원 ○ 문화유산의 발굴 및 보존 ○ 문화예술정보 교류 ○ 문화예술인 복지 지원 ○ 문화예술산업의 육성 지원 ○ 문화예술사회교육 지원 ○ 그 밖의 문화예술의 진흥을 위하여 필요하다고 인정되는 사업 	○ 예술공간 이아, 산지천 갤러리

출처: 문화체육관광부(2019), 「2019 전국문화기반시설 총람」, 각 문화재단 누리집.

■ 광역시·도 기초문화재단의 주요사업

- 기초문화재단은 문화예술 활성화 및 지역문화진흥을 위해 설립된 기관으로 광역문화재단과 설립목적, 주요사업이 유사함.
- 기초문화재단의 경우 해당 지역의 상황에 따라 공연시설, 전시시설, 도서관 등 지역의 문화시설뿐만 아니라 스포츠센터 등 체육시설까지 다양한 시설을 운영하기도 함.

<표 7> 광역시 기초문화재단 주요사업 및 운영시설

연번	시도	재단명	주요사업	운영시설
1	서울특별시	종로문화재단	<ul style="list-style-type: none"> ○ 문화시설 운영 및 관리 ○ 구립합창단운영 ○ 문화예술 진흥을 위하여 구청장이 위탁하는 사업 ○ 문화예술 진흥을 위한 정책개발 및 교류 ○ 그 밖에 재단의 설립목적 달성에 필요한 사업 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 종로아이들극장, 윤동주문학관, 박노수미술관, 무계원, 국궁전시관, 청운문학도서관, 이름꿈도서관, 삼봉서랑, 삼청공원숲도서관, 창신소통공작소, 상촌재, 우리소리도서관
2	서울특별시	중구문화재단	<ul style="list-style-type: none"> ○ 서울특별시 중구 문화예술회관 충무아트센터 운영 및 관리 ○ 공연예술 진흥 및 작품전시 활동과 그 보급 ○ 문화예술 관계 자료의 수집·관리·보급 및 조사·연구 ○ 문화예술 및 생활체육 진흥을 위하여 서울특별시 중구청장이 위탁하는 사업 ○ 그 밖에 문화예술진흥을 위하여 필요한 사업 	○ 충무아트센터
3	서울특별시	성동문화재단	<ul style="list-style-type: none"> ○ 공연장 및 전시실 운영 ○ 구립도서관 운영 ○ 지역문화축제, 행사 등 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 성동문화회관, 성수문화복지회관, 성동구립도서관, 금호도서관, 용답도서관, 성수도서관, 무지개도서관, 청계도서관

연번	시도	재단명	주요사업	운영시설
4	서울특별시	성북문화재단	<ul style="list-style-type: none"> ○ 문화정책개발 및 사업실행 ○ 문화예술의 창작·보급 및 문화예술활동 지원 ○ 문화예술의 교육 및 연구 ○ 문화자원 발굴 및 개발 ○ 저소득층을 위한 문화프로그램 개발 및 지원 ○ 도서관운영 및 관리 ○ 아리랑시네센터 운영 및 영상미디어 사업 ○ 서울특별시 성북구청장이 지정·위탁하는 사업 ○ 그 밖에 재단의 설립목적 달성에 필요한 사업 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 성북구민회관, 성북여성회관, 성북예술창작터, 성북구립미술관, 아리랑시네센터, 청소년문화공유센터, 미아리고개예술극장, 성북도원, 청소년 휴카페, 미인도, 성북구립도서관(아리랑정보도서관, 새날도서관, 해오름도서관, 석관동미리내도서관, 서경로꿈마루도서관, 달빛마루도서관, 정릉도서관, 청수도서관, 월곡꿈그림도서관, 아리랑어린이도서관, 성북이음도서관)
5	서울특별시	마포문화재단	<ul style="list-style-type: none"> ○ 공연장(대극장, 소극장, 갤러리, 스튜디오3개) 운영 및 사회공헌사업 ○ 체육관(헬스장, 수영장, 대체육관, 소체육관) 운영 ○ 교육사업(아카데미, 지역교육사업) ○ 커뮤니티사업(꿈의무대커뮤니티아트, 네트워크포럼) 및 사회공헌사업 	○마포아트센터(스포츠센터)
6	서울특별시	구로문화재단	<ul style="list-style-type: none"> ○ 문화시설 운영(구로아트밸리 예술극장, 구민회관, 오류문화센터, 꿈나무극장, 신도림 오페라하우스, 신도림 고리 문화철도 959) 운영 ○ 공연, 전시, 문화예술교육 기획 운영 ○ 상주예술단체 및 구립 예술단 운영 ○ 생활문화 활성화 ○ 지역문화진흥 및 문화정책개발 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 구로아트밸리 예술극장, 오류문화센터, 구로구민회관(대강당, 갤러리 구루지) 꿈나무극장, 신도림오페라하우스
7	서울특별시	영등포문화재단	<ul style="list-style-type: none"> ○ 영등포아트홀 공연예술 진흥과 작품전시 활동 및 보급 ○ 영등포구민회관 및 대림정보문화도서관, 문래정보문화도서관, 선유정보문화도서관운영관리, 여의디지털도서관 ○ 청소년 활동 진흥 및 증진을 위한 사업 ○ 청소년 건전문화 육성을 위한 문화예술진흥사업 ○ 문화예술 관계 자료의 수집, 관리 및 조사 연구 ○ 문화예술의 국내·외 교류사업 ○ 그 밖에 문화예술진흥을 위하여 서울특별시 영등포구청장이 위탁하는 사업 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 영등포아트홀, 대림정보문화도서관, 문래정보문화도서관, 선유정보문화도서관, 여의디지털도서관, 라랄다도서관, 영등포청소년문화의집
8	서울특별시	강남문화재단	<ul style="list-style-type: none"> ○ 예술단체(강남교향악단, 강남합창단) 운영 및 지역축제 개최 ○ 문화예술 창작 지원, 동호회 활동지원 ○ 문화시설(문화센터, 평생학습관, 구립도서관 등) ○ 관광정보센터 운영, 공연 사업 등 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 오유아트홀, 강남시어터, 강남전시실, 문화센터(13개소/논현1, 논현2, 청담, 삼성1, 삼성2, 대치2, 대치4, 역삼1, 역삼2, 개포2, 세곡, 도곡1, 도곡2) 및 평생학습관(3개소/압구정, 청담, 대치)
9	서울특별시	서초문화재단	<ul style="list-style-type: none"> ○ 문화예술진흥을 위한 사업의 개발, 추진 및 지원 ○ 문화예술관련 정책개발 지원과 자문 ○ 문화예술 전문인력의 양성 및 지원 ○ 지역 문화예술단체 지원 및 활성화 사업 추진 ○ 지역 문화협력 및 연계, 교류에 관한 업무 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 심산기념문화센터, 서초구립만포도서관, 서이도서관, 잠원도서관, 방배도서관

연번	시도	재단명	주요사업	운영시설
			<ul style="list-style-type: none"> ○ 문화예술진흥을 위하여 구청장이 위탁하는 시설 및 사업 ○ 그 밖에 지역문화진흥을 위하여 필요하다고 인정하는 사업 	
10	서울특별시	도봉문화재단	<ul style="list-style-type: none"> ○ 문화정책의 개발 및 수립 ○ 문화시설의 운영 및 관리 ○ 문화예술단체 활성화 지원 ○ 문화예술단체 운영 및 지역축제 개최 ○ 문화예술 인재발굴 및 육성 ○ 문화예술의 창작·보급 및 교육·연구 ○ 문화예술진흥을 위한 사업개발 및 교류 ○ 문화예술진흥을 위하여 구청장이 위탁하거나 대행하게 하는 사업 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 김수영 문학관, 간송옛집, 평화문화진지, 무중력지대 도봉, 도봉구민청(문화시설 6개) ○ 도봉문화정보도서관, 도봉아이나라도서관, 학마을도서관, 도봉기적의도서관, 무수골도서관, 지혜의등대 작은도서관(도서관 6개)
11	서울특별시	강북문화재단	자체사업) <ul style="list-style-type: none"> ○ 강북문화예술회관 기획공연 ○ 시민과 함께하는 문화공연 ○ 어린이공연예술축제, 강북문화제 ○ 구립예술단체(4단체) 지원 ○ 지역문화예술지원사업 외부사업) <ul style="list-style-type: none"> ○ 자치구 생활문화협력체계 구축사업 ○ 지역문화진흥사업 ○ 지역형 청년예술단 지원사업 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 강북문화예술회관
12	서울특별시	은평문화재단	<ul style="list-style-type: none"> ○ 지역 문화예술, 생활문화예술 활성화 사업 ○ 지역특성화 문화예술교육 사업 ○ 문화다양성 인식 확산 사업 ○ 지역축제 기획 및 운영 ○ 지역특성화 공연, 시각예술 확산 전시 기획 및 운영 ○ 전문예술가/단체 육성, 지원사업 ○ 지역문화정책 연구개발 사업 ○ 전문문화예술공간(은평문화예술회관, 숲속극장 등) 운영 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 은평문화예술회관
13	서울특별시	금천문화재단	<ul style="list-style-type: none"> ○ 문화예술시설의 운영관리 (금나래아트홀, 갤러리 및 구립도서관(4개소) 운영관리) ○ 지역특성 문화예술정책의 개발 및 수립 ○ 문화예술진흥을 위한 교류 및 문화예술 창작·보급 ○ 문화예술 진흥을 위하여 서울특별시 금천구청장이 위탁 및 지정하는 사업 ○ 문화예술 진흥을 위한 통신판매업 ○ 그밖에 재단의 설립목적 달성에 필요한 사업 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 금나래아트홀 ○ 금천구립도서관 4개(독산도서관, 가산도서관, 금나래도서관, 시흥도서관)
14	서울특별시	광진문화재단	<ul style="list-style-type: none"> ○ 나루아트센터 공연예술 진흥과 작품전시 활동 및 보급 ○ 문화예술단체 활성화 지원 ○ 문화예술 진흥을 위한 사업 개발 및 교류 ○ 문화예술 진흥을 위하여 서울특별시 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 나루아트센터

연번	시도	재단명	주요사업	운영시설
			광진구청장이 위탁하는 사업 ○ 그밖에 재단 설립목적 달성에 필요한 사업	
15	대구광역시	도심재생문화재단	○ 도심재생에 관한 사업 ○ 문화예술진흥에 관한 사업 ○ 대구광역시 중구 패션주얼리전문타운의 운영 및 관리 ○ 그 밖에 도심재생과 문화예술 진흥을 위하여 대구광역시 중구청장이 위탁하는 사업	○자갈마당아트스페이스, 패션주얼리타운
16	대구광역시	대구동구문화재단	○ 문화센터, 스포츠센터, 도서관(2개소)운영등	○아양아트센터, 안심도서관, 신천도서관, 작은도서관, 어울림극장
17	대구광역시	수성문화재단	○ 문화예술의 창작·보급 및 교육·연구 ○ 수성아트피아 운영 및 관리 ○ 구립도서관 운영 및 관리 ○ 지역축제 및 문화행사 개최 ○ 구립예술단체, 문화예술단체의 운영과 활동지원 ○ 기타 문화예술진흥을 위하여 구청장이 위탁하는 사업	○수성아트피아, 범어도서관, 용학도서관, 고산도서관
18	대구광역시	달서문화재단	○ 웃는얼굴아트센터 운영 및 관리 ○ 달서가족문화센터 운영 및 관리 ○ 공연, 전시 등 문화컨텐츠 기획 ○ 지역문화예술 진흥 및 육성, 교육 ○ 지역축제 및 문화행사 개최	○웃는얼굴아트센터(수영장, 달서생활문화센터, 작은도서관)
19	대구광역시	달성문화재단	○ 문화예술 창작·보급 및 예술활동 지원 ○ 문화예술 진흥을 위한 정책개발 및 자문 ○ 문화예술관련 공공시설 관리 및 운영 등	○달성군립도서관
20	대구광역시	대구행복북구문화재단	○ 어울아트센터 운영 및 관리 ○ 도서관 운영 및 관리(구수산, 태진, 대현) ○ 문화컨텐츠 및 교육프로그램 기획 ○ 지역축제 및 문화행사 개최 ○ 지역문화예술 진흥 및 육성, 교육	○어울아트센터(스포츠센터) ○구수산도서관, 대현도서관, 태진도서관, 작은도서관
21	인천광역시	부평구문화재단	○ 문화예술 진흥을 위한 정책개발 및 자문 ○ 공연예술진흥 및 작품 전시활동 보급 ○ 문화예술의 교육과 문화예술 관계 자료의 수집, 관리, 보급 및 조사연구 ○ 문화예술분야의 국내외 교류사업 추진 ○ 예술창작활동 지원 및 보급 ○ 문화예술진흥법에 따른 기부금품 모집 ○ 청소년 육성 및 지원사업 ○ 공공도서관 운영관리 및 진흥사업 ○ 청소년성문화센터 운영 지원사업 ○ 그 밖에 문화예술 진흥을 위하여 인천광역시부평구청장이 위탁하는 사업	○부평아트센터, 부개도서관, 삼삼도서관, 부평기적의도서관, 청천도서관, 갈산도서관, 부개어린이도서관, 청소년수련관, 청소년성문화센터, 부평생활문화센터(공감168), BP음악산업센터
22	인천광역시	서구문화재단	○ 서구문화회관 관리 운영 ○ 서구구립예술단 운영 및 관리 ○ 문화예술단체 운영 지원 및 지역문화축제 개최 등	○서구문화회관
23	부산광역시	금정문화재단	○ 문화예술의 창작 및 네트워크 지원 ○ 문화예술단체 운영 및 활동지원 ○ 글로벌 시민교육 및 문화예술 교류	○금정예술공연지원센터, 서동예술창작공간, 첫골문화예술촌

연번	시도	재단명	주요사업	운영시설
			<ul style="list-style-type: none"> ○ 지역축제 및 문화행사 활성화 ○ 청년문화 활성화 지원 및 협력사업 ○ 문화 예술 인재 발굴 및 육성 ○ 문화시설 운영·관리 	
24	울산광역시	고래문화재단	<ul style="list-style-type: none"> ○ 울산고래축제 개최 ○ 남구거리음악회 기획운영 ○ 고래문화마을 운영 및 관리 등 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 장생포고래박물관, 고래생태체험관, 고래문화마을, 5D입체영상관, 고래바다여행선, 울산함, JSP웰리키즈랜드

출처: 문화체육관광부(2019), 「2019 전국문화기반시설 총람」, 각 문화재단 누리집

■ 인천 내 문화재단 설립목적과 사업

- 인천광역시 내에는 ‘인천문화재단(광역시)’, ‘부평구문화재단(기초)’, ‘서구문화재단(기초)’, ‘연수문화재단(기초)’ 등 4개의 지역문화재단이 운영되고 있음.
- ‘인천문화재단’ 설립목적 : 인천광역시의 전통문화예술 전승과 새로운 문화예술을 창조하여 지역문화예술 창달
- ‘부평구문화재단’ 설립목적 : 지역문화예술진흥과 문화복지 증대
- ‘서구문화재단’ 설립목적 : 지역문화예술진흥과 구민의 문화복지 증진
- ‘연수문화재단’ 설립목적 : 구민의 문화적 권리 증진 및 삶의 질 향상을 통해 문화도시 실현

<표 8> 인천·부평구·서구·연수구문화재단 설립 및 운영 조례

구분	인천문화재단	부평구문화재단	서구문화재단	연수구문화재단
조례	「인천광역시 문화재단 설립 및 운영에 관한 조례」	「인천광역시부평구 지역문화진흥 조례」 ⁷⁾	「인천광역시 서구 문화재단 설립 및 운영에 관한 조례」	「인천광역시 연수구 지역문화진흥 조례」
제정	2004.06.14.	2017.04.17.	2017.07.12.	2019.09.18.
구성	총 23조	총19조	총20조	총34조
목적	이 조례는 인천광역시의 전통문화예술 전승과 새로운 문화예술을 창조하여 지역문화예술 창달에 이바지 하게 될 재단법인 인천문화재단의 설립·운영에 관하여 필요한 사항을 규정함을 목적으로 한다.	이 조례는 「지역문화진흥법」 및 같은 법 시행령에서 위임된 사항과 그 밖에 인천광역시부평구의 지역문화진흥을 위하여 필요한 사항을 규정함을 목적으로 한다.	이 조례는 「지역문화진흥법」 제19조에 따라 지역문화예술진흥과 구민의 문화복지 증진을 위하여 인천광역시 서구 문화재단을 설립하고 그 운영에 필요한 사항을 규정함을 목적으로 한다.	이 조례는 「문화기본법」 및 「지역문화진흥법」, 「문화예술진흥법」에 따라 인천광역시 연수구의 지역문화진흥에 관한 사항을 규정함으로써 구민의 문화적 권리 증진 및 삶의 질 향상을 통해 문화도시를 실현하는 것을 목적으로 한다.
사업	1. 예술창작활동 지원 및 보급 2. 시민 문화향수 제고를 위한 사업전개 3. 문화예술진흥을 위한 정책 개발 및 자문 4. 문화예술진흥을 위한 기금조성 및 운용 5. 전통문화예술의 전승과 문화유산 발굴, 보존 및 활용 6. 문화예술의 교육 및 연구 7. 문화예술분야 국내·외 교류사업추진 8. 문화예술 정보의 축적 및 서비스사업 추진 9. 고려사 중심 강화지역 역사연구 ⁸⁾ 10. 강화지역 문화유산 세계유산 등재 추진 지원 ⁹⁾ 11. 기타 문화예술진흥을 위하여 인천광역시장(이하 “시장”이라 한다)이 위탁하는 사업 [9호에서 이동]	제3장 부평구 문화재단 설립·운영 제14조(대상사업) 1. 문화예술진흥을 위한 정책개발 및 사업실행 2. 문화예술의 교육과 문화예술 관계 자료의 수집·관리·보급 및 조사·연구 3. 문화예술분야의 국내·외 교류사업 추진 4. 문화예술의 창작·보급 및 문화예술활동 지원 5. 지역문화전문인력의 양성 및 지원 6. 지역문화예술단체 지원 및 활성화 사업 추진 7. 지역문화 협력 및 연계 교류에 관한 사업 8. 「문화예술진흥법」에 따른 기부금품의 모집 9. 문화시설의 운영 및 관리 10. 그 밖에 문화예술 진흥을 위하여 구청장이 위탁하는 사업	1. 인천광역시 서구(이하 “구”라 한다) 문화회관 운영·관리 2. 인천광역시 서구립예술단 운영·관리 3. 지역축제 기획 및 운영 4. 생활문화진흥 관련 사업 시행 5. 문화예술교육 기획 및 운영(구 문화대학 운영) 6. 문화예술의 창작·보급 및 문화예술 활동의 지원 7. 문화예술 진흥을 위한 정책개발 및 사업시행 8. 문화예술 진흥을 위하여 인천광역시 서구청장(이하“구청장”이라 한다)이 위탁하는 사업 9. 그 밖의 문화재단 목적달성에 필요한 사업	제3장 연수구문화재단의 설립 및 운영 제11조(대상사업) 1. 지역문화진흥을 위한 사업의 개발, 추진 및 지원 2. 지역문화 관련 정책 개발 지원과 자문 3. 생활문화 활성화 및 활동 지원 4. 문화예술 창작·보급 및 문화예술활동의 지원 5. 공공 문화시설 및 생활문화시설의 운영·관리 6. 문화예술교육 개발 및 지원 7. 지역문화 전문인력의 양성 및 지원 8. 문화환경 취약지역 지원 9. 지역문화예술단체 지원 및 활성화 사업 추진 10. 국내외 문화예술 교류 및 문화산업 활성화 11. 지역문화진흥을 위한 기금의 조성 및 운용 12. 그 밖에 지역문화진흥을 위하여 구청장이 위탁하는 사업

출처 : 인천문화재단·부평구문화재단·서구문화재단 설립 및 운영조례, 인천광역시 연수구 지역문화진흥 조례

7) 인천광역시부평구 문화재단 설립 및 운영 조례 폐지(2017.4.17.) → 「인천광역시부평구 지역문화진흥 조례」로 개정

8) <신설 2016-12-30 시행 2017-03-01>

9) <신설 2016-12-30 시행 2017-03-01>

제2절. 기초문화재단 사례분석

1. 기초문화재단 일반현황 검토

1) 기초문화재단 일반현황

- 기초문화재단 중 기금을 가장 많이 적립한 곳은 ‘의정부예술의전당’(74억 원)임. 다음으로 서초문화재단(61억 원), 달성문화재단(60억 원) 순으로 나타남(2019년 기준).
- 기초문화재단 설립 시, 최초 출연금을 가장 많이 투입한 기초자치단체는 경기도 수원시(127억 원)로 조사됨. 다음으로 경기도 하남시(66억 원), 서울 강남구(50억 원), 서울 중구(41억 원) 순을 나타남.
 - 최초출연금 0.1억 원 이하 투입 기초자치단체의 수 : 23곳
 - 출연금 2억 원 이하 투입 기초자치단체의 수 : 45곳
- 강릉시(강릉문화재단, 1998)는 기초문화재단을 전국에서 최초로 설립하였으며, 현재 강릉문화재단의 기금은 약 52억 원이 구성되어 있음.

<표 9> 기초자치단체 문화재단 일반현황

재단명	설립일 (동기기준)	최초출연금(억원)				기금규모 (억원)
		중앙문예 진흥기금	시도출연	기타	계	
의정부예술의전당	2007.05.29.	—	0.1	—	0.1	74
서초문화재단	2015.05.08.	—	0.1	—	0.1	61
달성문화재단	2011.05.17.	—	20	—	20	60
김해문화재단	2005.02.07.	—	—	0.5	0.5	53.2
청주시문화산업진흥재단	2001.12.12.	—	1	—	1	53
강릉문화재단	1998.10.22.	—	10	1.6	11.6	52
영동축제관광재단	2017.3.24	—	2.5	—	40	40
목포문화재단	2006.6.9.	—	0.1	—	0.1	31
인제군문화재단	2009.08.05.	—	9	—	9	30
수성문화재단	2010.06.28.	—	14.3	—	14.3	28
달서문화재단	2014.04.24	—	9.5	—	9.5	24.5
당진문화재단	2013.03.08.	—	3	—	3	21
천안문화재단	2012.02.09.	—	11.6	—	11.6	11.6
대구동구문화재단	2013.07.01.	—	10	—	10	10
영월문화재단	2015.12.29.	—	0.1	—	—	5
전주문화재단	2005.12.28.	—	0.9	—	0.9	2.3
담양군문화재단	2014.05.22.	—	—	0.5	0.5	1.2
충주중원문화재단	2012.04.27.	—	1	—	1	1
(재)평창군문화예술재단	2012.11.30.	—	0	1	1	1
부평구문화재단	2006.12.04.	—	0.1	—	0.1	0.8

재단명	설립일 (등기기준)	최초출연금(억원)				기금규모 (억원)
		중앙문예 진흥기금	시도출연	기타	계	
서구문화재단	2017.10.27	—	0.1	—	0.1	0.8
영주문화관광재단	2016.05.18	—	1.5	—	1.5	0.5
금정문화재단	2016.06.02.	—	8.2	—	8.2	0.3
구로문화재단	2007.08.01.	—	0.1	—	0.1	0.1
종로문화재단	2013.09.17.	—	0.1	—	0.1	0.1
백제문화재추진위원회	2017.03.23.	—	1	—	1	—
동작문화재단	2018.10.25	—	0.1	—	0.1	—
부천문화재단	2001.09.27.	—	9.7	—	9.7	—
홍천문화재단	2016.06.17.	—	—	32.9	32.9	—
수원문화재단	2011.12.07.	—	127	—	127	—
하남문화재단	2006.06.14.	—	66	—	66	—
강남문화재단	2008.10.30.	50	50	—	50	—
중구문화재단	2004.08.11.	—	—	41	41	—
밀양문화재단	2015.12.09.	—	32	—	32	—
고양문화재단	2004.01.15.	—	31	—	31	—
영등포문화재단	2012.12.04.	—	27.2	2.4	29.6	—
광명문화재단	2017.03.24.	—	25.2	—	25.2	—
오산문화재단	2012.07.13.	—	17	1	18	—
형성문화재단	2017.08.03.	—	17.9	—	17.9	—
용인문화재단	2011.07.20.	—	17	—	17	—
사천문화재단	2011.10.28.	—	3	9.7	12.7	—
강북문화재단	2017.03.08.	—	10	2	12	—
은평문화재단	2017.06.05.	—	10.59	—	10.59	—
원주문화재단	2010.12.03.	—	10	—	10	—
춘천시문화재단	2008.12.11.	—	9	—	9	—
익산문화관광재단	2009.5.29	—	5	—	5	—
청도우리정신문화재단	2013.12.31.	—	4	—	4	—
대구행복북구문화재단	2018.01.01	—	4	—	4	—
아산문화재단	2008.10.16.	—	2	—	2	—
청송문화관광재단	2013.06.20	—	2	—	2	—
완주문화재단	2015.10.16.	—	2	—	2	—
동대문문화재단	2018.5.1.	—	1.4	—	1.4	—
광진문화재단	2015.10.22	—	1.1	—	1.1	—
창원문화재단	2008.02.20.	—	1	—	1	—
영암문화재단	2011.06.15.	—	1	—	1	—
고래문화재단	2012.03.07.	—	1	—	1	—
도심재생문화재단	2008.08.29	—	0.5	—	0.5	—
경주문화재단	2011.02.01.	—	0.5	—	0.5	—
강진군문화관광재단	2015.01.05.	—	0.5	—	0.5	—
영양축제관광재단	2015.03.19.	—	0.5	0	0.5	—
포항문화재단	2016.12.26.	—	0.5	—	0.5	—
거창문화재단	2017.02.28	—	—	0.5	0.5	—
성남문화재단	2004.12.01.	—	0.1	—	0.1	—
마포문화재단	2007.09.12.	—	—	0.1	0.1	—
화성시문화재단	2008.08.28	—	0.1	—	0.1	—
정선아리랑문화재단	2008.09.01.	—	0.1	—	0.1	—
안양문화예술재단	2009.02.26.	—	0.1	—	0.1	—
성북문화재단	2012.07.31.	—	0.1	—	0.1	—

재단명	설립일 (등기기준)	최초출연금(억원)				기금규모 (억원)
		중앙문예 진흥기금	시도출연	기타	계	
안산문화재단	2013.01.02.	-	0.1	-	0.1	-
군포문화재단	2013.02.28.	-	0.1	-	0.1	-
성동문화재단	2015.06.17.	-	0.1	-	0.1	-
김포문화재단	2015.09.03.	-	0.1	-	0.1	-
도봉문화재단	2017.03.27.	-	-	0.1	0.1	-
금천문화재단	2017.06.25	-	0.1	-	0.1	-
여주세종문화재단	2017.11.15.	-	0.1	-	0.1	-
거제문화예술재단	2003.10.06.	-	0.01	-	0.01	-

출처 : 문화체육관광부(2019), 「2019 전국 문화기반시설 총람」 (기금 순으로 정렬)

- 기초문화재단별 사업현황을 살펴보면, 달서문화재단(131개)이 가장 많은 사업을 수행하는 곳으로 나타남. 그 다음으로 창원문화재단(105개), 부천문화재단(92개), 부평구문화재단(90개), 원주문화재단(88개) 순으로 조사됨.
- 기초문화재단의 사업별 수를 살펴보면, 지원사업 수는 성동문화재단(37개)이, 교육사업 수는 수성문화재단(35개)이, 시설사업 수는 창원문화재단과 달서문화재단(68개)이 가장 많은 것으로 나타남.

<표 10> 기초자치단체 문화재단 사업현황

재단명	사업현황				
	지원사업	교육사업	시설사업	기타사업	계
달서문화재단	8	-	68	55	131
창원문화재단	20	6	68	11	105
부천문화재단	7	4	14	67	92
부평구문화재단	20	26	14	30	90
원주문화재단	5	1.4	36.5	45.4	88
수성문화재단	7	35	28	17	87
백제문화재추진위원회	-	-	-	84	84
수원문화재단	10	8	24	33	75
성북문화재단	30	5	4	32	71
화성시문화재단	11	16	25	18	70
용인문화재단	10	4	11	37	62
성남문화재단	8	15	1	31	55
포항문화재단	17	4	4	29	54
완주문화재단	16	12	7	17	52
구로문화재단	12	8	10	20	50
영등포문화재단	8	6	3	30	47
하남문화재단	5	16	7	19	47
강릉문화재단	26	5	2	13	46
당진문화재단	32	7	2	4	45
의정부예술의전당	17	26	1	1	45
김해문화재단	2	7	7	28	44

재단명	사업현황				
	지원사업	교육사업	시설사업	기타사업	계
도봉문화재단	1	9	9	23	42
동작문화재단	1		10	30	41
전주문화재단	18	4	4	14	40
광명문화재단	5	15	7	12	39
은평문화재단	12	7	2	17	38
성동문화재단	37	—	—	0	37
종로문화재단	—	1.5	19.5	13.03	34
중구문화재단	13	5	6	10	34
마포문화재단	8	6		19	33
여주세종문화재단	6	6	4	15	31
강남문화재단	11	1	19	0	31
청주시문화산업진흥재단	5	6	9	10	30
안양문화예술재단	6	6	—	16	28
서구문화재단	13	3	2	10	28
김포문화재단	4	2	6	15	27
금천문화재단	1	11	1	14	27
안산문화재단	5	7	5	10	27
익산문화관광재단	6	4	—	16	26
대구동구문화재단	5	1	3	15	24
춘천시문화재단	5	4	4	11	24
금정문화재단	3	3	9	9	24
정선아리랑문화재단	—	11	—	11	22
사천문화재단	1	2		18	21
오산문화재단	5	5	2	9	21
달성문화재단	8	2	0	10	20
군포문화재단	4	4	7	4	19
대구행복북구문화재단	11	6	—	2	19
경주문화재단	4	2	1	11	18
인제군문화재단	0	11	2	5	18
충주중원문화재단	12	6	—	—	18
고래문화재단	—	1	1	15	17
도심재생문화재단	5	3	4	4	16
강진군문화관광재단	14	—	2	—	16
밀양문화재단	8	—	3	4	15
천안문화재단	2	1	3	8	14
목포문화재단	1	4	4	5	14
서초문화재단	5	4	3	2	14
동대문문화재단	4	1	3	4	12
영주문화관광재단	8	3	—	1	12
(재)평창군문화예술재단	2	3	1	5	11
아산문화재단	2	3	2	4	11
영양축제공관재단	3	5	0	2	10
거제문화예술재단	6	3	—	1	10
광진문화재단	3.6	2.6	1.4	1.9	10
강북문화재단	5	—	—	4	9
청송문화관광재단	2	1	4	2	9

재단명	사업현황				
	지원사업	교육사업	시설사업	기타사업	계
청도우리정신문화재단	1	4	2	2	9
영일문화재단	3	2	—	2	7
형성문화재단	6	—	—	0	6
거창문화재단	—	2	1	2	5
담양군문화재단	—	—	4	0	4
홍천문화재단	—	—	—	4	4
영암문화재단	—	—	2	—	2
고양문화재단	수시	연간 다건	연간 다건	연간 다건	—
영동축제관광재단					—

출처 : 문화체육관광부(2019), 「2019 전국 문화기반시설 총람」 (사업총계 순으로 정렬)

- 기초문화재단의 조직구성을 살펴본 결과 재단별 규모에 따라 사무국 이하 팀, 또는 본부 이하 팀 등으로 구성되는 것으로 나타났으며, 도서관, 극장 등 시설운영팀 등이 포함되기도 함.
- 직원이 가장 많은 기초문화재단은 김해문화재단(373명)이며, 화성시문화재단(341명), 성북문화재단(205명) 순으로 나타남.

<표 11> 기초자치단체 문화재단 조직 및 인력현황

재단명	조직현황	기준정원	인력현황(명)		
			계	정규직	기타 (계약직등)
김해문화재단	3본부 1관 1센터 19팀	345	373	327	46
화성시문화재단	2국 1관 22팀		341	320	21
성북문화재단	3부		205	137	68
성동문화재단	1본부 5팀	144	185	109	79
수원문화재단	2국 7부 21팀	177	172	170	2
군포문화재단	1실 3본부 19팀	126	154	122	32
부평구문화재단	3본부 16팀 위탁기관2개		136	100	36
용인문화재단	3본부 9팀	140	134	95	39
성남문화재단	1실 3국 10부	101	127	92	52
수성문화재단	1실 4관 10팀		124	88	36
강남문화재단	1본부 4팀	123	109	105	4
도봉문화재단	2본부5팀4관	83	108	68	40
안양문화예술재단	1본부 1관 6부	74	103	72	31
대구동구문화재단	1실 2관 8팀		98	44	54
마포문화재단	2본부 8팀 1TF팀	70 (공무직22명별도)	97	69	28
고양문화재단	1처 1실 6팀		97	77	20
창원문화재단	2본부 9부	정규직 90	96	69	73
청주시문화산업진흥재단	1사무국 1실 7팀	50	90	47	43
부천문화재단	3본부 7부 2센터	70	84	69	15
금천문화재단	3팀	64	81	53	28
안산문화재단	2본부장 5실 1팀	60	81	60	21

재단명	조직현황	기준정원	인력현황(명)		
			계	정규직	기타 (계약직등)
전주문화재단	1국 1관 8팀		76	36	40
포항문화재단	1사무국 5팀 1사업단(TF)	44	71	41	30
종로문화재단	4개팀	58	69	49	20
대구행복북구문화재단	3본부(경영,문화,도서관)	50	68	40	28
구로문화재단	1본부 5극장6팀		67	38	29
서초문화재단	4팀 3관 4분관	76	64	62	4
영등포문화재단	1본부 도서관4개소		64	46	18
중구문화재단	2본부 1실 9팀		59	56	3
의정부예술의전당	1이사회 2본부 5부 3실 2극장	53/56	53	53	
춘천시문화재단	1사무국 5팀		52	37	15
김포문화재단	2본부 7팀		49	38	11
천안문화재단	1국 7팀 1전당	32	45	32	13
서구문화재단	2본부 8개팀	47	44	41	3
오산문화재단	5개팀	43	44	40	4
광명문화재단	1본부 5팀 1문학관	35	42	3	39
인제군문화재단	1사무국 5팀	창규직20, 무기직 18	38	32	6
달서문화재단	1실 2센터 5팀	38	38	33	5
당진문화재단	1사무처 4팀		38	20	18
하남문화재단	6팀		37	33	4
원주문화재단	1기획실 7팀		36	26	10
은평문화재단	3팀 1소	29	33	25	8
거제문화예술재단	3부		29	18	11
달성문화재단	1실 1관 4팀	30	27	26	1
청송문화관광재단	1사무국 3팀 1사업단		26	6	20
청도우리정신문화재단	1사무국 3팀		26	8	18
강릉문화재단	1국 2부 5팀	25	22	11	11
완주문화재단	1국 4팀 3단	37	21	21	
익산문화관광재단	2부 5팀		21	13	8
담양군문화재단	4팀		21	1	20
경주문화재단	1사무국 4팀	22	20	18	2
고래문화재단	1사무국 3팀		19	8	11
정선아리랑문화재단	5팀		19	13	6
밀양문화재단	4팀	17	18	16	2
사천문화재단	3팀	20	17	11	6
여주세종문화재단	3팀	18	17	16	1
금정문화재단	1사무처 4팀 3센터	12	17	10	7
광진문화재단	3팀	16	15	14	1
강진군문화관광재단	1사무국 3팀 2연구소		15	13	2
아산문화재단	1사무국3팀	12	14	8	6
홍천문화재단	1실 2부		14	11	3
영주문화관광재단	1국 2팀	15	11	4	5
백제문화재추진위원회	1사무처2과3팀	11	11	5	6
도심재생문화재단	1이사장 1사무국, 2팀		11	8	3

재단명	조직현황	기준정원	인력현황(명)		
			계	정규직	기타 (계약직등)
영암문화재단	1팀	16	10	10	1
영동축제관광재단	1사무국 2팀		10	4	6
강북문화재단	2팀	10	9	7	2
충주중원문화재단	1처 3팀	10	9	5	4
형성문화재단	1사무처 1실 2팀		8	8	-
(재)평창군문화예술재단	3팀	9	7	7	
거창문화재단	1지원단 2사업단	14	7	6	1
목포문화재단	1사무국 2팀 (위탁기관-도서관2)	9	7	3	4
영월문화재단	1사무국 2팀		7	6	1
영양축제관광재단	1사무국 1사업단		5	2	3
동대문문화재단	1팀		3	3	-
동작문화재단	4팀			46	18

출처 : 문화체육관광부(2019), 「2019 전국 문화기반시설 총람」 (인력현황 순으로 정렬)

2) 기초문화재단 예산현황

- 기초문화재단 중 예산이 가장 많은 곳은 강릉문화재단(1300억원)임. 다음으로는 화성시문화재단(436.4억원), 김해문화재단(332억원), 성남문화재단(327억원)순으로 나타남.
- 용인문화재단의 경우 예산 207억원 중 192억원을 자체자금으로 충당하고 있는 것으로 조사됨.
- 기초자치단체 문화재단들은 재단 자체 확보, 지자체로부터의 임대(무상임대 포함) 및 위탁 등의 방법으로 사무실을 조성하고 있는 것으로 조사됨.

<표 12> 기초자치단체 문화재단 예산현황

재단명	예산현황(단위 : 억원)					사무실 (연면적)
	지자체 보조	국고 (기금 등)	자체자금	기타	계	
강릉문화재단	348	642	30	280	1,300.0	관리위탁 (99m ²)
화성시문화재단	436.0	0.4	-	-	436.4	339m ²
김해문화재단	185	-	128	19	332.0	자체 (2397.87m ²)
성남문화재단	248	1.8	52.3	25.7	327.8	2,419.44m ²
수원문화재단	119.7	0.7	165.4	9	294.6	지자체 (2,724m ²)
군포문화재단	140	0	122	0	262.0	149m ²
고양문화재단	149	-	45	30	224.0	자체 (어울림누리43,744.34m ² 아람누리 50,636.64m ²)
강남문화재단	165.3	6.3	45.1	2	218.7	임대 (266.5m ²)
용인문화재단	3	1.7	192		207.0	자체 (765.23m ²)

재단명	예산현황(단위 : 억원)					사무실 (연면적)
	지자체 보조	국고 (기금 등)	자체자금	기타	계	
창원문화재단	136	—	66	—	202.0	자체 (785㎡)
안양문화예술재단	132	5.6	48.4	—	186.0	719.3㎡
춘천시문화재단	152	8	21	—	181.0	관리위탁 (447㎡)
성북문화재단	124	22	17	—	163.0	자체 (588.67㎡)
청주시문화산업진흥재단	104.95	3.67	11.88	29.73	150.2	890㎡
수성문화재단	125	5	18	0	148.0	무상임대 (138.26㎡)
포항문화재단	108	11	28	0	147.0	자체 (295㎡)
부평구문화재단	130.77	2.43	5.7	0	138.9	275.41㎡
안산문화재단	16	—	93	30	138.0	자체 (207.16㎡)
성동문화재단	84	19	28	—	131.0	자체 (5,691.5㎡)
서초문화재단	96.8	7.3	9.4	8.8	122.3	자체 (96㎡)
원주문화재단	99.1	9.4	1	2.2	111.7	자체 (1355.37㎡)
김포문화재단	—	6	103	—	109.0	9,008㎡
천안문화재단	63	30	7	—	101.0	임대 (392.67㎡)
마포문화재단	53	—	43	—	97.0	자체 (865㎡)
부천문화재단	71	—	13	8	92.0	자체 (531㎡, 본청기준)
중구문화재단	45	—	35	11	91.0	자체 (218.79㎡)
대구동구문화재단	51	0	30	10	91.0	자체 (40평)
인제군문화재단	65	3.4	8	12	88.4	자체 146.23㎡
경주문화재단	13	2	23	50	87.4	자체 (23,000㎡)
백제문화재추진위원회	80	4	—	—	84.0	임대 (443.84㎡)
하남문화재단	54	14	14	—	82.0	316㎡
정선아리랑문화재단	82	—	—	—	81.9	131.7㎡
영등포문화재단	63.2	—	17.4	—	80.6	자체/무상임대 (10,606㎡)
도봉문화재단	72	—	—	—	79.0	임대 (172.9㎡)
오산문화재단	55	2	10	3	70.0	자체 (895㎡)
전주문화재단	46.1	6.3	13.4	—	65.8	241.3㎡
서구문화재단	55	9.9	—	—	64.9	임대 448.8㎡
종로문화재단	50	3	—	7	60.0	무상임대 (181.79㎡)
밀양문화재단	56	4	—	—	60.0	자체 (1234.56㎡)
여주세종문화재단	57	—	—	—	57.0	무상임대 (100㎡)
광명문화재단	50.9	—	4.3	—	55.2	276.41㎡ (5,837.63)
동작문화재단	51.8	—	—	—	51.8	220㎡
달서문화재단	34	5	10	3	51.6	자체 (9,230㎡)
달성문화재단	42.1	5.2	0	1.3	48.6	무상임대 (124.75㎡)
당진문화재단	40	2	5	1	48.0	자체 (108㎡)
거제문화예술재단	21.5	—	23	—	44.5	자체 (125㎡)
금천문화재단	43.41	—	—	8.55	43.4	무상임대 (112.4㎡)
은평문화재단	6.23	3.897	1.0	32.42	42.7	9,151㎡
영동축제관광재단	40	2	—	—	42.0	무상임대 (132.23㎡)
구로문화재단	19.2	10	11.4	—	40.6	자체 (186㎡)
영월문화재단	35	4	1	—	39.0	자체 (50㎡)
고래문화재단	32.5	0.3	1.6	—	34.4	무상임대 (424㎡)
형성문화재단	33.6	—	—	—	33.6	임대 (70㎡)
사천문화재단	29.9	1	1.10	—	32.2	자체 (524.00㎡)
익산문화관광재단	13.4	6.69	11.7	—	31.8	84㎡
거창문화재단	27.6	1	—	—	28.6	자체/임대
홍천문화재단	26.7	—	—	—	26.7	자체 (148.2㎡)

재단명	예산현황(단위 : 억원)					사무실 (연면적)
	지자체 보조	국고 (기금 등)	자체자금	기타	계	
도심재생문화재단	4.8	8.2	12.7		25.7	106.5㎡
금정문화재단	15.07	7.82	—	2.27	25.2	161㎡
광진문화재단	9.8	3.6	6.2	5	24.6	114㎡
아산문화재단	20.3	—	4.3	—	24.6	위탁 (824.1㎡)
청도우리정신문화재단	18	—	2	4	24.0	자체 (1115.92㎡)
청송문화관광재단	8.6	0.92	14.4	—	23.9	48㎡
목포문화재단	20	2.6	0.3	0.3	23.2	자체 (141.2㎡)
(재)평창군문화예술재단	22	1	—	—	23.0	임대 (83.85㎡)
완주문화재단	17.3	4.3	0.40		22.0	위탁 (465.72㎡)
영주문화관광재단	14	7.9	—	0	19.6	160㎡
영양축제공관재단	14.6	1	2.6	0	18.2	임대 (89.1㎡)
담양군문화재단	8	2.45	4	3.22	17.7	자체 (60㎡)
동대문문화재단	10	2.2	—	—	12.2	자체 (1,614㎡)
강북문화재단	10	—	—	2	12.0	임대 (103.7㎡)
의정부예술의전당	7	2	2	—	11.0	연면적 (22,372㎡)
충주중원문화재단	0.7	7	0.6	0	8.3	충주시청 내 (104.4㎡)
영암문화재단	2	—	5	—	7.0	자체 (133.5㎡)
대구행복북구문화재단	3.6	3.1	—	—	6.7	어울아트센터 (7,915㎡) 구수산도서관(3,702㎡) 대현도서관(847㎡) 태전도서관(937㎡) <작은도서관> -고성동(90㎡) -노원동(68.7㎡) -태전1동(148㎡) -산격1동(106㎡) -침산1동(187.2㎡) -서변동(200㎡) -노원행복(104㎡) -한강부키(41㎡)
강진군문화관광재단	8	—	—	—	3.6	자체 (80㎡)

출처 : 문화체육관광부(2019), 「2019 전국 문화기반시설 총람」 (인력현황 순으로 정렬)

2. 기초문화재단 사례 검토

■ 검토사례 선정 근거

- 인천광역시 내 기초문화재단 2곳 : 인천 부평구문화재단, 인천 서구문화재단
- 문화시설 활성화 관련 대표 기초문화재단 : 서울 종로문화재단

■ 검토 대상 기초문화재단 설립목적과 사업

- 인천 부평구문화재단, 인천 서구문화재단, 서울 종로문화재단 설립목적과 사업은 각 재단의 설립 및 운영 조례를 살펴보면 알 수 있음.
 - 부평구문화재단 : 지역문화예술진흥과 문화복지 증대
 - 서구문화재단 : 지역문화예술진흥과 구민의 문화복지 증진
 - 종로문화재단 : 지역문화예술진흥과 구민의 문화복지 증진
- 부평구문화재단, 서구문화재단, 종로문화재단의 주요사업은 다음과 같음.
 - 부평구문화재단 : ‘공연예술진흥 및 작품 전시 활동 보급’, ‘문화예술진흥법」에 따른 기부금품 모집’, ‘구립도서관 운영’ 등
 - 서구문화재단 : ‘서구문화회관 운영·관리’, ‘서구립예술단 운영·관리’, ‘지역축제 기획 및 운영’ 등
 - 종로문화재단 : ‘박노수미술관, 윤동주문학관, 무계원 등 문화시설 운영·관리’, ‘도서관 5개소(청운문학도서관, 아름꿈도서관, 우리소리도서관, 삼봉서랑, 삼청공원숲속도서관) 운영·관리’, ‘공연장 운영·관리’ 등
- 2018년에 출범한 인천서구문화재단의 경우 조례에 「지역문화진흥법」에 따른 생활문화 진흥 관련 내용이 주요사업으로 명시되어 있으며, 부평구문화재단의 경우 「문화예술진흥법」에 따른 기부금품의 모집이 조례에 명시되어 있는 것이 특징임.
 - 3개 기관 모두 지역 문화예술 진흥 및 구민의 문화복지 증진을 위한 사업 수행을 목적으로 설립되었으며, 공통적으로 지역 내 문화시설을 운영·관리하고 있음.

<표 13> 부평구·서구·종로문화재단 설립 및 운영 조례

구분	부평구문화재단	서구문화재단	종로문화재단
조례	「인천광역시부평구 지역문화진흥 조례」 ¹⁰⁾	「인천광역시 서구 문화재단 설립 및 운영에 관한 조례」	「서울특별시 종로구 재단법인 종로문화재단 설립 및 운영 조례」
제정	2017.04.17.	2017.07.12.	2013.04.12.
구성	총19조	총20조	총26조
목적	이 조례는 「지역문화진흥법」 및 같은 법 시행령에서 위임된 사항과 그 밖에 인천광역시부평구의 지역문화진흥을 위하여 필요한 사항을 규정함을 목적으로 한다.	이 조례는 「지역문화진흥법」 제19조에 따라 지역문화예술진흥과 구민의 문화복지 증진을 위하여 인천광역시 서구 문화재단을 설립하고 그 운영에 필요한 사항을 규정함을 목적으로 한다.	이 조례는 서울특별시 종로구의 문화예술 진흥과 구민의 문화복지 증진을 위하여 재단법인 종로문화재단을 설립하고 운영하는데 필요한 사항을 규정함을 목적으로 한다.
사업	제3장 부평구 문화재단 설립·운영 제14조(대상사업) 1. 문화예술진흥을 위한 정책개발 및 사업실행 2. 문화예술의 교육과 문화예술 관계 자료의 수집·관리·보급 및 조사·연구 3. 문화예술분야의 국내·외 교류사업 추진 4. 문화예술의 창작·보급 및 문화예술활동 지원 5. 지역문화전문인력의 양성 및 지원 6. 지역문화예술단체 지원 및 활성화 사업 추진 7. 지역문화 협력 및 연계 교류에 관한 사업 8. 「문화예술진흥법」에 따른 기부금품의 모집 9. 문화시설의 운영 및 관리 10. 그 밖에 문화예술 진흥을 위하여 구청장이 위탁하는 사업	1. 인천광역시 서구(이하 “구”라 한다) 문화회관 운영·관리 2. 인천광역시 서구립예술단 운영·관리 3. 지역축제 기획 및 운영 4. 생활문화진흥 관련 사업 시행 5. 문화예술교육 기획 및 운영(구 문화대학 운영) 6. 문화예술의 창작·보급 및 문화예술 활동의 지원 7. 문화예술 진흥을 위한 정책개발 및 사업시행 8. 문화예술 진흥을 위하여 인천광역시 서구청장(이하“구청장”이라 한다)이 위탁하는 사업 9. 그 밖의 문화재단 목적달성에 필요한 사업	1. 문화·예술 진흥을 위한 정책개발 및 교류 2. 문화시설(도서관, 박물관, 미술관, 박물관, 문화센터, 공연장 등) 운영 및 관리 3. 구립 합창단 운영 4. 문화예술 진흥을 위하여 구청장이 위탁하는 사업 5. 그 밖에 재단의 설립목적 달성에 필요한 사업

출처 : 부평구문화재단·서구문화재단·종로문화재단 설립 및 운영조례

10) 인천광역시부평구 문화재단 설립 및 운영 조례 폐지(2017.4.17.) → 「인천광역시부평구 지역문화진흥 조례」로 개정

1) 부평구문화재단

○ 설립근거

- 부평구문화재단은 2006년에 설립됨.
- 설립 당시 근거는 「민법」 제32조, 「지방자치단체 출자·출연기관 운영에 관한 법률」 제32조, 「인천광역시 부평구 문화예술회관 설치 및 운영에 관한 조례」 임, 이후 「인천광역시 부평구 지역문화진흥 조례」 제12조에서 부평구문화재단의 설립·운영에 관한 사항을 규정함.

○ 조직구성: 3본부(위탁기관) 18개 팀

- 부평구문화재단의 조직은 3본부(경영기획본부, 문화사업본부, 도서관본부)와 위탁기관(청소년수련관, 청소년성문화센터)으로 구성됨.
- 부평구문화재단의 직원은 124명임(2017년 11월 기준).
- 재단본부(106명): 이사장(부평구청장) 1명, 대표이사 1명, 기획경영본부 20명, 문화사업본부 25명, 마케팅팀 5명, 도서관본부 54명
- 위탁기관(18명): 청소년수련관 13명, 성문화센터 5명
- 그 외 감사 1명, 이사회 8명(비상임)



[그림 4] 부평구문화재단 조직도

출처 : 부평구문화재단 누리집(www.bpcf.or.kr)

<표 14> 부평구문화재단 부서별 인원 현황

(단위: 명)

구분	부서별 인원 현황							
임원	이사장		1		대표이사		1	
재단 본부	부서명	인원	부서명	인원	부서명	인원	부서명	인원
	기획경영본부	20	문화사업본부	25	마케팅팀	5	도서관본부	54
	본부장	1	본부장	1	본부장	—	본부장	1
	일반(행정)	11	일반(행정)	10	일반(행정)	2	일반(행정)	2
	일반(사서)	—	일반(사서)	—	일반(사서)	—	일반(사서)	23(5)
	기술	3	기술	7	기술	—	기술	3
	촉탁	3	촉탁	1	촉탁	—	촉탁	—
	계약(주간)	2	계약(주간)	6	계약(주간)	3	계약(주간)	19
						계약(야간)	6	
위탁 기관	기관명			인원	기관명			인원
	부평구청소년수련관			13	부평구청소년성문화센터			5
	수련관장			1	센터장			1
	부평구청소년수련관 정직원			9	부평구청소년성문화센터 정직원			4
	계약(주간)			3	계약(주간)			—
전체 조직 인원				124				

출처 : 부평구문화재단(2017), 「2017 부평구문화재단 중장기 발전계획 연구」, 83~84쪽.

○ 부평구문화재단 비전: 모두 함께 나누는 예술, 누리는 문화, 만드는 도시

- 5대 전략 : 1)우수콘텐츠 개발, 2)일상 속 문화공간, 3)건강한 지역문화 생태계, 4)지속가능한 문화도시, 5)신뢰받는 경영시스템
- 1)우수콘텐츠 개발 전략 추진과제 : ①다양한 장르의 우수 문화예술 프로그램 제공, ②대표 콘텐츠 개발 및 브랜드화
- 2)일상 속 문화공간 전략 추진과제: ①각 공간의 특성을 살릴 수 있는 활용방안 개발, ②찾아오고 싶은 열린 문화공간 조성
- 3)건강한 지역문화 생태계 전략 추진과제 : ①지역민 참여프로그램 및 문화예술교육 확대, ②생활문화 기반 조성 및 활성화, ③지역예술 창작 활성화 및 유통기회 확대
- 4)지속가능한 문화도시 전략 추진과제 : ①문화정책 개발 및 구현, ②민관협력 거버넌스 구축, ③문화도시 부평 비전 창출
- 5)신뢰받는 경영시스템 전략 추진과제 : ①조직역량 강화를 통한 전문화, ②마케팅홍보 시스템 강화, ③운영 효율성 극대화



[그림 5] 부평구문화재단 비전 및 전략

출처 : 부평구문화재단 누리집(www.bpcf.or.kr)

○ 부서별 업무

- 「인천광역시부평구 지역문화진흥 조례」 제14조(대상사업): ①문화예술진흥을 위한 정책개발 및 사업실행, ②문화예술의 교육과 문화예술 관계 자료의 수집·관리·보급 및 조사연구, ③문화예술분야의 국내·외 교류사업 추진, ④문화예술의 창작·보급 및 문화예술활동 지원, ⑤지역문화전문인력의 양성 및 지원, ⑥지역문화예술단체 지원 및 활성화 사업 추진, ⑦지역문화 협력 및 연계 교류에 관한 사업, ⑧ 「문화예술진흥법」에 따른 기부금품의 모집, ⑨ 문화시설의 운영 및 관리, ⑩그 밖에 문화예술 진흥을 위하여 구청장이 위탁하는 사업
- 부평구문화재단의 부서별 업무현황을 살펴보면, ‘기획경영본부’는 지역문화정책 및 지역 정체성 강화 사업, 대외협력 사업, 인사평가, 급여, 복지 등 경영지원 등의 업무를 담당함.
- ‘문화사업본부’는 부평아트센터, 부평문화사랑방, 부평생활문화센터 공감168의 공간 운영 및 대관업무, 부평주민 문화예술향유 관련 사업, 문화예술교육 사업, 지역문화활성화를 위한 지원사업 등의 업무를 담당함.
- ‘도서관본부’는 장서 관련 업무뿐만 아니라 지역독서문화 정착 사업, 도서관별 특성화 사업, 도서관 협력 네트워크 운영 등의 업무와 부평구립도서관 6개(부개·삼산·청천·갈산·부개어린이·부평기적의 도서관)를 운영 관리함.

- ‘마케팅팀’에서는 재원 확보를 위한 마케팅 사업, 언론, 온·오프라인 홍보 등의 업무를 담당함.

<표 15> 부평구문화재단 부서별 업무 내용

구분			업무 내용
재단 본부	기획 경영 본부	기획 조정팀	<ul style="list-style-type: none"> - 인사: 인사평가, 복무, 노무, 직원역량 강화 - 평가: 경영평가, 사업 성과평가 - 정책: 정책포럼·연구, 전략계획 - 대외업무: 이사회, 구 산하기관장·확대간부회의, 감사, 송무, 정보공개, 협의체(자문회의, 지역문화 협의체 등)
		경영 지원팀	<ul style="list-style-type: none"> - 예산, 결산, 지출, 수입금 관리, 세무(원천세, 4대보험, 연말정산) - 급여, 수당, 선택적 복지 - 계약, 가족친화인증 관리
		시설 관리팀	<ul style="list-style-type: none"> - 시설물 관리: 전기, 기계, 소방, 설비, 방송시설, 공사, 수선, 개보수, 안전관리·교육 - 시설물 위탁관리: 미화, 경비 - 전산·통신: 전산통신장비, 전자결재, 보안 관리 - 그 외: 차량공유재산·물품관리 - 대관: 부평아트센터 강의형 공간 대관
		문화 도시 사업팀	<ul style="list-style-type: none"> - 사업: BP음악산업아카데미, 축제(부평밴드페스티벌 등), 음악동네, 시민음악교육 - 협의체: 자문회의, 시민분과 - 연구: 아카이빙, 음악도시 관련 연구 - 공간운영: BP음악산업센터 사운드 스튜디오
	문화 사업 본부	공연 사업팀	<ul style="list-style-type: none"> - 공연: 국내외 공연기획·운영, 공연제작, 찾아가는 공연 - 축제: 부평키즈페스티벌 - 그 외: 상주예술단체, 공연정보 수집 및 네트워크 관리 - 하우스 운영: 공연진행 및 하우스어서 관리 - 대관: 부평아트센터 공연장 대관
		사랑방 운영팀	<ul style="list-style-type: none"> - 공연: 국내외 공연기획·운영 - 예술교육 - 대관: 사랑방 공연장 대관 - 그 외: 시설, 자산, 물품관리, 기록
		문화 사업팀	<ul style="list-style-type: none"> - 전시: 전시기획, 신진작가·기획자 공모, 옥션 - 문화교육: 예술교육, 전문인력 양성·재교육 - 커뮤니티: 동아리 사업, 생활문화센터 주민자원봉사, 청년기획단 운영 - 공간대관·운영: 생활문화센터, 전시실 운영 - 구립예술단, 문화DB
		무대 기술팀	<ul style="list-style-type: none"> - 공연장 무대 기술, 음향, 조명, 안전관리
	도서관 본부	부평 구립 도서관 (6개)	<ul style="list-style-type: none"> - 장서관련: 장서구입계획, 수서·정리·조직 업무, 입수(희망, 기증)도서 DB구축, 상호대차, 순회사서 - 조사 및 계획: 독서문화진흥사업 기획 평가, 통계자료 관리, 이용자 지표조사 - 프로그램 기획운영: 책 읽는 부평, 생애주기별 프로그램(직업체험, 자유학기제, 독서프로그램 등), 견학, 인문학강좌, 특별프로그램(개관행사, 방학, 가정의달, 독서문화의달, 문화가 있는 날), 정보취약계층 프로그램, 동아리 운영, 원화 전시, 토요영화상영, 재능기부 - 참여 프로그램: 자원활동가 운영, 청소년 사서, 실버글벗도우미, 사회공헌일자리, 동아리 운영

구분			업무 내용
			<ul style="list-style-type: none"> - 홍보: 홈페이지, SNS, 정기간행물 - 협력체: 도서관운영위원회, 책읽는 부평 추진협의회, 작은도서관 협력사업 - 공간운영 및 시설(위탁)관리 - 그 외: 전산업무, 자산관리(차량 등), 대관(문화아지트)
	마케팅팀		<ul style="list-style-type: none"> - 마케팅: 후원회 및 CMS, 기업체 협찬 유치, 제휴처 개발, 마케팅 조사(이미지맵, 관객만족도), 홈페이지 운영, 시즌패키지, 매표 - 홍보: 언론·온·오프라인 홍보(보도자료, 언론사관리, 취재, SNS), 정기간행물 제작
	감사팀		<ul style="list-style-type: none"> - 감사: 감사업무(직무, 복무 등), 행정감사, 윤리경영, 상급기관 업무협조 등
부평구청 소년수련 관	운영지원팀		<ul style="list-style-type: none"> - 예산, 결산, 지출, 수입금 관리, 급여, 수당 - 시설(위탁)관리: 건축, 설비, 전기, 영선, 소방 등 전산장비, 차량공유재산·물품 관리 - 인사 복무, 계약 - 그 외: 평생교육·생활체육사업, 홈페이지 운영, 운영위원회, 대관(공연장), 이용객 등 실적관리
	청소년 활동팀		<ul style="list-style-type: none"> - 청소년한꿈카페 운영 - 사업기획: 창의공작플라자(테크, 푸드, 씽크, 우드, 퓨즈), 청소년프로그램(축제, 캠프, 국제교류, 사회적 배려, 창의적 체험활동 등), 기관방문 탐방, 동아리 운영 등 - 그 외: 협의체(청소년운영위원회, 자치조직연합) 등
부평구청 소년성문 화센터	운영지원팀		<ul style="list-style-type: none"> - 예산, 결산, 급여, 수당 - 자문위원회, 직원교육
	교육문화팀		<ul style="list-style-type: none"> - 성문화교육관 운영 - 양성과정: 성교육활동가 관리, 청소년성문화동아리 - 프로그램 기획운영: 찾아가는 성교육, 장애청소년계절학교, 학교축제지원, 방학특강, 부모와 함께하는 성교육, 캠페인 등 - 그 외: 홈페이지 운영, 자원봉사 실적관리 등

출처 : 부평구문화재단(2017), 「2017 부평구문화재단 중장기 발전계획 연구」, 84~86쪽.

○ 운영시설 : 9개

- 부평구문화재단에서 운영 관리하는 문화시설: 부평아트센터, 부평문화사랑방, 부평생활문화센터(3개), 부평구립도서관 6개(부개도서관, 삼산도서관, 부평기적의도서관, 청천도서관, 갈산도서관, 부개어린이도서관)

<표 16> 부평구문화재단 운영시설(본부시설)

시설명	구분	내용
부평아트센터	위치	- 아트센터로 166
	면적	- 지상2층, 지하3층 (17,318㎡)
	공간구성	<ul style="list-style-type: none"> - 옥상: 옥상공연장 별누리 - 3층: 식당 - 2층: 해누리극장, 커뮤니티홀 호박, 스튜디오, 세미나실 - 1층: 해누리극장, 안내데스크, 사무실, 상주단체 사무실 - 지하1층: 해누리극장, 달누리극장, 갤러리 꽃누리, 분장실, 수유실, 놀이방, 카페 - 지하2층: 해누리극장, 분장실, 밴드부스, 연습실
	기능	<ul style="list-style-type: none"> - 문화예술인의 활동공간 및 지역민을 위한 문화기반시설이자 복합문화공간 - 다양한 장르의 공연, 전시와 함께 참여형 전문 예술교육 제공

시설명		구분	내용
부평 생활문화센터		위치	- 아트센터로 168
		면적	- 지상2층(955.28㎡)
		공간구성	- 2층: 연습실1, 연습실2, 연습실3, 연습실4, 영상편집실 - 1층: 다목적홀(전시실), 모임방1, 모임방2, 모임방3, 모임방4, 프로그램실1, 프로그램실2
		기능	- 다양한 계층과 세대를 대상으로 한 생활문화 프로그램 운영 - 지역 내 문화예술동아리 활동 활성화를 위한 공간 지원 - 예술단체 및 지역 내 기관 또는 단체의 연습 및 전시·발표를 위한 대관
부평문화사랑방		위치	- 주부도로 173
		면적	- 갈산2동 주민센터 3층 (490.55㎡)
		공간구성	- 객석, 무대
		기능	- 공연 및 전시 등의 문화예술행사 개최 - 다양한 계층과 세대를 대상으로 한 문화예술 교육프로그램 운영 - 지역 내 문화예술동아리 활동 활성화를 위한 공간 지원 - 예술단체 및 지역 내 기관 또는 단체의 전시 및 공연 발표를 위한 대관 진행
부평 구립 도서관 (6)	부개 도서관	위치	- 부일로 83번길 46
		면적	- 지상3층 (1,450.47㎡)
		공간구성	- 3층: 관장실, 사무실 - 2층: 종합자료실, 소회의실, 디지털자료실, 정기간행물실, 다목적실 - 1층: 어린이열람실, 다목적실, 전산실, 서고, 유아방
		기능	- 독서문화진흥사업 / 독서 관련 프로그램 기획 및 운영 - 지역사회 조사 및 네트워크 사업 / '책 읽는 부평'사업 기획 및 운영 - 삼산, 기적, 갈산, 청천, 부개어린이 도서관 관리 등
	삼산 도서관	위치	- 부평북로 445
		면적	- 지하1층, 지상4층 (1,592.1㎡)
		공간구성	- 4층: 다목적홀 - 3층: 종합자료실 - 2층: 영어멀티자료실, 휴게실, 프로그램실 - 1층: 어린이자료실, 사무실
		기능	- 책마실 및 작은도서관 협력사업 / 성인 및 야간 인문학 프로그램 운영 - 영어특성화, 어르신, 다문화 독서프로그램 운영 등
	부평 기적의 도서관	위치	- 길주남로 166
		면적	- 지하1층, 지상2층 (926.21㎡)
		공간구성	- 2층: 종합자료실, 서버실, 서고, 동아리방, 야외쉼터 - 1층: 종합자료실, 영유아방, 다목적실, 사무실, 쉼터
		기능	- 단계별(영유아, 초등, 성인)프로그램 운영 - 자유학기제 프로그램 운영 / 책나래 서비스 운영 등

시설명	구분	내용	
청천 도서관	위치	- 원길로 23	
	면적	- 지상2층 (1,083.02㎡)	
	공간구성	- 2층: 종합자료실, 정기간행물실, 디지털자료실, 다목적실, 쉼터 - 1층: 어린이실, 유아방, 이야기방, 나눔방, 서고	
	기능	- 독서문화진흥사업 기획 및 평가 - 정보소외계층, 야간인문학, 단계별 프로그램 기획 및 운영 - 전시기획 및 도서관 속 영화관 운영 / 대관 등 시설 · 행정업무 등	
	갈산 도서관	위치	- 주부토로 254
		면적	- 지상2층 (475.2㎡)
		공간구성	- 2층: 종합자료실, 보존서고, 세미나실, 정기간행물, 노트북이용석 - 1층: 영유아종합자료실, 사무실
		기능	- 단계별프로그램, 도서관 견학 프로그램 운영 - 책이음, 책마실 서비스 및 작은도서관 지원 등
부개 어린이 도서관	위치	- 동수로 166	
	면적	- 지상3, 4층 (365.36㎡)	
	공간구성	- 4층: 종합자료실, 사무실 - 3층: 종합자료실, 정기간행물대, 멀티미디어PC, 프로그램실	
	기능	- 특별프로그램 및 문화행사 운영 - 월별 원화전시 및 단계별 프로그램 운영 - 독서동아리 운영 등	

출처 : 부평구문화재단 누리집(www.bpcf.or.kr)

○ 수탁운영 문화시설(2개) : 부평구청소년수련관, 부평구청소년성문화센터

<표 17> 부평구문화재단 운영시설(위탁기관)

시설명	구분	내용
부평구청소년 수련관	위치	- 체육관로 76
	면적	- 지하2층, 지상4층 (2,991㎡)
	공간구성	- 4층: 공연장, 분장실, 대기실 - 3층: 뮤즈피아, 테크피아, 우드피아, 퓨즈피아, 푸드피아, 성문화센터 - 2층: 멀티미디어실, 영상체험실, 영상스튜디오부조정실, 영상편집실, 사무실 - 1층: 문화카페, 나눔터, 방과후아카데미 - 지하1층: 체육관람석, 주차장 - 지하2층: 실내체육관
	기능	- 청소년 자율 활동의 적극적 지원과 자율참여 유도 - 청소년의 권리 및 자립, 자주정신 함양 - 소외, 저소득, 위기청소년 등을 위한 맞춤 복지 방안의 정책적 추진 - 차별화된 프로그램의 공급으로 시민의 여가선용 기회제공
부평구청소년 성문화센터	위치	- 체육관로 76
	면적	- 부평구청소년수련관 3층
	기능	- 성 관련 교육사업 / 캠페인, 학교축제 지원 등 문화사업 - 성교육활동가 또는 성문화동아리 양성 지원 등의 조직사업 / 상담사업

출처 : 부평구문화재단 누리집(www.bpcf.or.kr)



부평아트센터



부평생활문화센터



부평문화사랑방



부평 기적의도서관

[그림 6] 부평구문화재단 운영시설

출처 : 부평구문화재단 누리집(www.bpcf.or.kr)

○ 후원회원 현황

- 부평구문화재단은 후원대상에 따라서 ‘후원회(기업)’, ‘문화드림 시민회원(시민)’, ‘문화나비 가맹점(상가)’으로 구분됨. 부평구문화재단은 후원회를 통해 기부문화를 장려하고 모금된 후원금을 지역문화 진흥사업에 활용하고 있음.

<표 18> 부평구문화재단 후원사업 현황(2018.03. 기준)

(단위: 명, 천원)

회원구분	회원수	모금액
합계	146	217,720
후원회(기업)	60	212,500
문화드림 시민회원	78	2,340
문화나비 가맹점(상가)	8	2,880

출처 : 부평구문화재단 누리집(www.bpcf.or.kr)

- 후원회는 개인 및 기업회원이 가입할 수 있으며, 기부금액에 따라 총 7등급으로 구분됨.
- 후원회원은 총 60명(달누리 1, 꽃누리 9, 별누리 11, 구름 10, 뽕 6, 가람 23)이며 모금액은 총 212,500천원임(2018년 3월 기준).

<표 19> 부평구문화재단 후원회원 현황

(단위: 명, 천원)

구분	기업회원			개인회원		
회원구분	달누리 회원	꽃누리 회원	별누리 회원	구름 회원	피 회원	가람 회원
회원수	1	9	11	10	6	23
회비	20,000	10,000	5,000	3,000	1,000	500
회원기간	평생회원			5년		3년

출처 : 부평구문화재단 누리집(www.bpcf.or.kr)

<표 20> 부평구문화재단 후원회원 등급 및 예우

구분	등급	예우	회원기간
개인·기업	해누리 (5,000만원)	<ul style="list-style-type: none"> - 기업 브랜드 타이틀 제공 (기획공연에 한해 연간 2회) - 기획공연 입장권 연간 40장 - 공연 및 축제 프로그램 후원자·기업명 표기 - 후원사 홍보 부스 설치 (기획공연시 연간 2회) - 세미나실, 커뮤니티 홀 무상 대관 (연간 4회) - 기획공연 오픈 전 안내, 할인 및 우선 예매적용 (50%) 	평생회원
	달누리 (2,000만원)	<ul style="list-style-type: none"> - 기업 브랜드 타이틀 제공 (기획공연에 한해 연간 1회) - 기획공연 입장권 연간 30장 - 공연 및 축제 프로그램 후원자·기업명 표기 - 후원사 홍보 부스 설치 (기획공연시 연간 1회) - 세미나실, 커뮤니티 홀 무상 대관 (연간 3회) - 기획공연 오픈 전 안내, 할인 및 우선 예매적용 (40%) 	
	꽃누리 (1,000만원)	<ul style="list-style-type: none"> - 기획공연 입장권 연간 20장 - 공연 및 축제 프로그램 후원자·기업명 표기 - 세미나실, 커뮤니티 홀 무상 대관 (연간 2회) - 기획공연 오픈 전 안내, 할인 및 우선 예매적용 (30%) 	
	별누리 (500만원)	<ul style="list-style-type: none"> - 기획공연 입장권 연간 10장 - 기획공연 오픈 전 안내, 할인 및 우선 예매적용 (20%) 	
	구름 (300만원)	<ul style="list-style-type: none"> - 기획공연 입장권 연간 10장 - 기획공연 오픈 전 안내, 할인 및 우선 예매적용 (20%) 	5년
개인	피 (100만원)	<ul style="list-style-type: none"> - 기획공연 입장권 연간 6장 - 기획공연 오픈 전 안내, 할인 및 우선 예매적용 (20%) 	5년
	가람 (50만원)	<ul style="list-style-type: none"> - 기획공연 입장권 연간 4장 - 기획공연 오픈 전 안내, 할인 및 우선 예매적용 (20%) 	3년

출처 : 부평구문화재단 누리집(www.bpcf.or.kr)

<표 21> 부평구문화재단 시민회원 사업 개요

사업분야	주요사업
문화예술기부의 확산	<ul style="list-style-type: none"> - 문화예술의 사회적 역할에 대한 의미와 가치 확대 - 지역민과 예술가들이 문화예술로 상생하는 지역공동체 강화 - 적극적인 캠페인을 통해 문화예술기부지지 여론 확대
지역이 참여하는 문화예술사업 추진	<ul style="list-style-type: none"> - 지역문화예술 사업에 대한 지역민과 기업의 적극적인 참여 - 지역민과 문화재단이 함께 문화정책 거버넌스 구축 - 지역민이 중심이 되는 문화재단의 다양한 사업모델 개발
문화재단의 안정적인 재원조성 기반 마련	<ul style="list-style-type: none"> - 지속적으로 문화예술사업을 펼칠 수 있는 기반 조성 - 문화재단의 자생력 확보로 지역 문화예술 지원 확대

출처 : 부평구문화재단 누리집(www.bpcf.or.kr)

2) 인천서구문화재단

■ 인천서구문화재단 일반현황

- 인천서구문화재단은 서구 지역문화 역량강화를 위해 2018년 1월에 설립됨.
 - 설립근거: 「지역문화진흥법」 제19조(지역문화재단 및 지역문화예술위원회의 설립 등)
 - 관련법령: 「민법」 제32조(비영리법인의 설립 및 허가), 「지방자치단체 출자·출연기관의 운영에 관한 법률」 제4조(지방자치단체의 출자·출연과 대상 사업 등), 「공익법인의 설립 운영에 관한 법률」 제4조(설립허가 기준), 「문화예술진흥법」 제3조(시책과 권장)
- 인천서구문화재단은 이사장과 대표이사를 중심으로 2본부(기획경영본부, 문화도시본부) 체제로 운영중임.
 - 기획경영본부 : 기획홍보팀, 운영지원팀, 시설관리팀
 - 문화도시본부 : 문화사업팀, 생활문화팀, 축제운영팀, 공연전시팀, 무대기술팀
- 인천서구문화재단은 현재 대표이사 1명, 본부장 2명, 기획홍보팀 4명, 운영지원팀 4명, 시설관리팀 4명, 문화사업팀 7명, 생활문화팀 3명, 축제운영팀 2명, 공연전시팀 5명, 무대기술팀 5명, 현업직 7명 등 총 44명으로 구성됨.

<표 22> 인천서구문화재단 인력 구분

(단위: 명)

구분	총원	대표이사	본부장	4급	5급	6급	7급	8급	현업직	기간제
정 원	47	1	2	8	8	8	8	5	7	-
현 원	44	1	1	1	2	9	8	11	7	3

출처 : 인천서구문화재단 내부자료(2019)



[그림 7] 인천서구문화재단 조직도

출처 : 인천서구문화재단 누리집(<http://www.iscf.kr>)

- 인천서구문화재단의 부서별 주요업무 내용을 살펴보면, 크게 문화사업(축제 등 문화행사, 생활문화사업(문화예술교육사업 포함), 기획사업 등)과 공연사업(공연장 운영 및 대관사업), 시설관리로 구분됨.

<표 23> 인천서구문화재단 부서별 주요업무

부서	정원	주요업무
기획홍보팀	4	1. 재단업무의 종합기획·조사·연구 및 경영에 관한 사항. 2. 문화예술 정책의 개발 및 연구사업. 3. 이사회 운영. 4. 재단규정의 제정 및 개·폐에 관한사항. 5. 후원회 및 기부금품 개발 관리. 6. 문서의 수발, 통제, 발간 및 보존. 7. 국내외 마케팅. 8. 정기 간행물 발간 및 배포. 9. 기타 타 팀에 속하지 아니하는 사항.
운영지원팀	4	1. 총무, 인사, 급여, 복무, 복리후생. 2. 직원의 교육 훈련. 3. 예산 및 결산에 관한사항. 4. 회계(계약 및 지출)에 관한사항. 5. 재산 및 물품관리.
시설관리팀	13	1. 문화회관 및 청라공연장 시설관리. 2. 문화회관 및 청라공연장 안전관리. 3. 기타 시설관리와 관련된 사항.

부서	정원	주요업무
문화사업팀	5	1. 문화예술 진흥관련 사업의 기획 운영. 2. 지역문화자원 조사사업. 3. 어린이 특화교육 사업. 4. 외부협력 사업. 5. 국고보조금 공모사업. 6. 기타 문화예술 진흥과 관련된 사항.
생활문화팀	3	1. 문화도시 조성사업. 2. 문화적 도시재생 사업. 3. 생활문화사업 및 생활문화축제 운영. 4. 기타 문화도시 조성과 관련된 사항.
축제운영팀	3	1. 정서진피크닉 클래식 축제 운영. 2. 서곶문화예술제 추진. 3. 노을마당 운영. 4. 지역축제 운영 및 개발에 관한 사항. 5. 기타 축제와 관련된 사항.
공연전시팀	6	1. 문화회관 및 청라공연장 공연기획 및 전시. 2. 문화회관 및 청라공연장 대관 및 운영 관리. 3. 문화회관 및 청라공연장 하우스 운영 관리. 4. 문화예술 교육사업. 5. 서구립예술단 운영. 6. 국고보조금 공모사업. 7. 기타 공연 및 전시와 관련된 사항.
무대기술팀	6	1. 문화회관 및 청라공연장 조명, 음향, 무대, 기계 등 운영관리.

출처 : 인천서구문화재단 내부자료(2019)

■ 비전 및 미션

- 인천서구문화재단의 미션은 사람과 문화를 잇는 문화도시 구현'으로, 비전은 '일상 속 문화 예술로 구민이 행복한 서구'이며, 이를 위한 핵심가치는 '문화로 행복한 구민', '문화가 다양한 도시', '문화로 연결된 도시'로 설정함.
- 인천서구문화재단의 기본방향은 '문화활동과 표현의 자유로운 발현 확대', '문화자원의 창의적 활용을 통한 가치 확산', '문화주체 간 협력을 통한 문화역량 신장'임. 이에 맞추어 5개 (추진전략1. 문화예술교육 다각화 / 추진전략2. 주민참여 생활문화 활성화 / 추진전략3. 예술창작 생태계 조성 / 추진전략4. 지역대표축제 육성 / 추진전략5. 문화적 도시재생 추진)의 추진전략을 설정함.



[그림 8] 인천서구문화재단 비전·미션·핵심가치 및 추진전략

출처 : 인천서구문화재단 누리집(<http://www.iscf.kr>)

■ 인천서구문화재단 주요사업

- 인천서구문화재단은 「지역문화진흥법」 제19조에 따라 설립된 문화재단으로 지역문화예술 진흥과 구민의 문화복지 증진을 위한 사업을 수행함.
 - 문화예술의 창작 보급 및 문화예술 활동 지원사업: 구립예술단 운영, 기획공연, 피크닉클래식페스티벌, 아라썸머페스티벌 등
 - 문화복지 사업: 노을마당 문화행사, 어린이특화교육사업, 생활문화 활성화 지원 등
 - 지역문화 진흥 및 활성화 사업: 서구문화예술포럼, 서구문화예술제, 아트마켓, 서구문화회관 관리 등
- 지역의 고유한 전통과 정서인 서구 문화 정체성 파악을 위해 지역문화조사사업, 문예회관 컨설팅 사업, 인천서구문화비전 포럼 등 다양한 연구 및 정책 사업을 진행함과 동시에 서구민의 삶의 질 향상과 지역의 문화 경쟁력 제고를 위하여 고품격 기획공연 개최, 원데이 아트투어, 찾아가는 예술학교 등 중앙정부와 서구청과의 연계 속에서 시민사회, 예술가, 향유자가 공유하고 추구해 가는 문화 상호작용의 매개자 역할을 주도적으로 수행하고 있음.
- 또한 단순히 지방자치단체 예술정책의 집행기관이 아닌 서구의 도시문화정책을 창안하는 문화정책의 제안자 역할을 담당하기 위해 관내외 기관들과 파트너십을 구축하고 이를 통해 지역 내 문화 민주주의를 실현하고자 노력하고 있음.

<표 24> 인천서구문화재단 미션, 비전, 목표 및 전략별 추진과제

미션		사람과 문화를 잇는 문화도시 구현	
비전		일상 속 문화예술로 구민이 행복한 서구	
목표	기본방향	추진전략	사업과제
문화로 행복한 구민	문화활동과 표현의 자유로운 발현 확대	문화예술 교육 다각화	1-1 서구 문화예술교육 지원 조례 제정
			1-2 서구 문화예술교육 계획 수립
			1-3 서구문화재단 문화교육팀 신설 및 생활밀착형 문화예술교육 공간 조성
			1-4 서구 문화예술교육 협의체 구성 및 문화예술교육 자원 연계 활성화
			1-5 유아·아동·청소년 문화예술교육 확대
			1-6 기업 문화예술교육 지원사업
			1-7 생애전환 문화예술교육 실행
			1-8 지역 혁신을 위한 문화예술교육 프로그램 개발 및 운영
			1-9 소외 아동·청소년 문화예술교육 사업 확대
			1-10 장애인 문화예술교육 사업 실행
			1-11 노인 문화예술교육 사업 실행
			1-12 치유를 위한 문화예술교육 사업 실행
		주민참여 생활문화 활성화	2-1 서구 생활문화 진흥 조례 제정
			2-2 서구 생활문화센터 공간 조성
			2-3 서구 생활문화협의회 운영
			2-4 서구 생활문화 지원제도 체계화
			2-5 생활문화 매개자 양성 사업
			2-6 생활문화 자원봉사자 양성 사업
			2-7 전문생활예술인 육성 사업
			2-8 생활오페스트라 육성 사업
			2-9 생활문화공동체 만들기 지원
			2-10 생활문화 동호회 발굴 및 지원
			2-11 생활문화 동호회 및 문화공간 네트워크
			2-12 생활문화축제 생태계 형성 및 운영
문화가 다양한 도시	문화자원의 창의적 활용을 통한 가치 확산	예술창작 생태계 조성	3-1 (가칭)서구 문화예술네트워크 구성 및 운영
			3-2 지역문화예술단체(인) 실태조사
			3-3 서구 지역문화예술단체 활성화 지원사업
			3-4 문화예술인-후원자 매칭 네트워크 운영
			3-5 신진작가 창작 지원사업
			3-6 지역자원 활용한 스토리텔링 발굴 공모
			3-7 역사문화자원 기반 창작공연 지원사업
			3-8 생활문화 기반의 시민예술가 육성
			3-9 일주(상주)예술단체 지원사업
			3-10 서구 역사문화아카데미 운영
			3-11 창조문화예술도시 정책포럼 운영
			3-12 창조문화예술도시위원회 설치를 위한 조례 제정
		지역 대표축제 육성	4-1 지역자원융합 축제 콘텐츠 발굴
			4-2 서구 거리공연 활성화 및 지원 조례 제정
			4-3 수준 높은 문화예술축제 개발 및 육성
			4-4 서구 공연예술DB 구축 및 운영
			4-5 서구 축제추진조직 구성 및 운영
			4-6 서구 축제거버넌스 구축 및 운영
			4-7 서구지역 축제전문가 및 활동가 양성사업
			4-8 축제 매뉴얼 작성 및 아카이브 구축
			4-9 축제 평가지표 개발 및 도입
			4-10 축제 평가결과 환류체계 마련
			4-11 축제 시민·전문가 모니터링단 운영
			4-12 서구 축제 중장기 발전계획 수립
문화로 연결된 도시	문화주체간 협력 통한 문화역량 신장	문화적 도시재생 추진	5-1 마을문화공동체 발굴 및 지원사업
			5-2 예술로 창업 인큐베이팅
			5-3 공동체 중심의 마을로, 예술로
			5-4 소확행 주민공모사업
			5-5 지역특성화를 위한 도시기록화 작업 지원
			5-6 참여와 소통을 위한 문화커뮤니케이션 구축
			5-7 유휴공간을 활용한 문화놀이터
			5-8 문화예술을 통한 참여와 소통 프로그램
			5-9 폐산업시설을 활용한 복합문화공간 조성
			5-10 도시재생사업과 연계한 소규모 문화공간 조성
			5-11 유휴공간을 활용한 생활문화센터 조성
			5-12 커뮤니티 아트 문화경관사업

출처 : 인천서구문화재단(2018), 「서구문화재단 중장기발전계획 2019~2023」.

■ 예술인 및 구민 문화복지 사업

- 서구에서 활동하는 예술인들의 창작 및 발표기회를 확대함과 동시에 서구 구민들에게 다양한 예술 체험 기회를 제공하고 지역문화예술 향유기회를 확대
 - 예술인 작품발표 활성화 지원사업: 공모사업을 통한 지역예술인 창작 및 발표 기회를 확대하는 사업으로 기획전시 ‘너는 꽃’, 찾아가는 문화보부상, ‘노을마당’, 서곶문화예술제 등
 - 서곶문화예술제는 서구에서 가장 오래된 문화예술축제로 지역예술가들의 발표기회의 장을 제공하고 있으며, 서구 구민들이 가장 많이 참여(2018년 약 5,000명)하는 서구의 대표 지역축제 중 하나임.

<표 25> 인천서구문화재단 예술인 및 구민 문화복지 주요사업

사업명	사업개요	사업목적
기획전시 ‘너는 꽃’	- 일시 : 2018.9.5.~9.18 - 장소 : 서구문화회관 전시실 - 대상 : 서구민 누구나 - 참여인원 : 720명 - 주요내용 : 평면, 입체, 설치, 영상작품 전시	- 서구 시각예술인 작품 전시 - 서구 특성을 살린 기획전시 개최 - 문화예술향유 기회 확대
찾아가는 문화보부상 ‘노을마당’	- 일시 : 2018.8~10 - 장소 : 관내 다중집합 장소 - 대상 : 서구민 누구나 - 참여인원 : 약 5,700명 - 주요내용 : 인천풍류, 오페라 갈라 공연 등	- 관내 다중집합장소에서 고품격의 문화공연개최로 문화복지 확대 - 구민의 일상권역에서의 문화 향유 기회 확대 - 전문공연장의 관객 개발
서곶문화 예술제	- 일시 : 2018.9.5.~9.18 - 장소 : 시천가람터 - 대상 : 서구민 누구나 - 참여인원 : 약 5,000명 - 주요내용 : 개폐막식공연, 학생 피아노 경연대회, 서구문화예술인회 공연 등	- 지역문화예술의 맥을 이어온 문화예술인들의 창작활동 기회 제공 - 지역문화예술 향유의 장 - 구민참여 문화예술 프로그램 확대

출처: 인천서구문화재단(2019), 2018년 경영실적보고서

■ 생활문화 활성화 사업

- 공모사업을 통해 서구 관내 생활문화동아리 활동을 지원하며, 생활문화축제를 개최하여 다양한 예술 활동의 발표 및 공유의 기회를 제공함.
 - 예술가 부스, 회원작품 전시 및 개인예술가 작품 판매 등 간접 지원방식으로 운영
- 서구 관내에서 활동하고 있는 생활문화동아리 실태를 파악하고 지원정책을 개발하기 위해 생활문화동아리 DB구축, 실태조사 등의 연구사업도 추진함.

<표 26> 인천서구문화재단 생활문화 활성화 주요사업

사업명	사업개요	사업목적
청라 커널웨이 아트마켓	<ul style="list-style-type: none"> - 일시 : 2018.10.~11. - 장소 : 청라커널웨이 - 대상 : 예술가 및 주민 - 참여인원 : 약 1,000명 - 주요내용 : 아트마켓, 체험부스, 버스킹 공연 	<ul style="list-style-type: none"> - 예술가 및 주민의 창작품으로 구성된 아트마켓 운영 - 지역예술가 및 생활문화 동아리 공연 기회 제공 - 공급자와 수요자를 매칭하여 지역공동체 활성화
문화예술동아리 DB 구축	<ul style="list-style-type: none"> - 일시 : 2018.8.~12. - 장소 : 서구 관내 - 대상 : 관내 문화예술동아리 - 참여인원 : 동아리 200개 - 주요내용 : 서구 문화예술동아리 DB 구축 	<ul style="list-style-type: none"> - 문화예술동아리 네트워크 형성 - 문화예술동아리 DB구축 - 문화예술동아리 실태조사 및 생활문화 활성화 자료 확보

*출처 : 인천서구문화재단(2019), 2018년 경영실적보고서

■ 아동 문화예술교육 및 문화재생 활성화 사업

- 아동 예술교육, 체험 프로그램 개발·운영으로 차상위 계층의 아동과 청소년에게 문화예술 교육 기회를 제공함으로써 아동 및 청소년의 문화예술 감수성 향상에 기여를 목적으로 함.
 - 꿈다락 토요문화학교, 도심 속 예술여행 ‘원데이 아트투어’, 어린이 특화 문화예술 교육 사업 ‘찾아가는 예술학교’ 등
- 서구 문화자원을 활용하여 원도심 문화예술 향유 기회를 확대하고, 공단 지역에서 문화예술 프로그램을 매개로 하는 시민 친화사업 개발, 운영, 지원을 통해 도시 문화재생 활성화에 기여함.
 - 관광 어트랙션 개발을 위한 ‘웨스트 그루브’(구. 코스모화학 공장): 플리마켓, 문화예술 공연 및 전시, 체험부스 등 운영

<표 27> 아동 문화예술교육 및 문화재생 활성화 주요사업

사업명	사업개요	사업목적
꿈다락 토요문화학교	<ul style="list-style-type: none"> - 일시 : 2018.5.~11. - 장소 : 서구문화회관 - 대상 : 관내 거주 초등학생 - 참여인원 : 499명 - 주요내용 : 클래식캠프, 무대 속 이야기 	<ul style="list-style-type: none"> - 전문성 있는 문화예술 교육 프로그램 제공 - 어린이와 청소년의 예술감수성 강화 - 소외계층 참여 유도를 통한 문화양극화 해소
관광 어트랙션 개발을 위한 ‘웨스트그루브’	<ul style="list-style-type: none"> - 일시 : 2018.9.~12. - 장소 : 서구 가좌동 556번지(구 코스모화학 공장) - 대상 : 서구민 - 참여인원 : 약 3,000명 - 주요내용 : 플리마켓, 문화예술 공연 및 전시, 체험부스 운영 	<ul style="list-style-type: none"> - 관광 어트랙션 발굴 및 서구 홍보 - 서구의 역사, 문화, 관광, 자원 활용 프로그램 개발 - 유휴공간의 문화적 도시재생 프로그램

사업명	사업개요	사업목적
도심속 예술여행 '원데이 아트투어'	<ul style="list-style-type: none"> - 일시 : 2018.12.~2019.02 - 장소 : 관내 문화예술 시설 및 파라다이스호텔 전시관 - 대상 : 서구민 - 참여인원 : 355명 - 주요내용 : 문화예술 투어 진행, 문화예술공연 등 	<ul style="list-style-type: none"> - 관광 어트랙션 발굴 및 서구 홍보 - 서구의 역사, 문화, 관광, 자원 활용 프로그램 개발 - 유희공간의 문화적 도시재생 프로그램
어린이 특화 문화예술 교육 사업 '찾아가는 예술학교'	<ul style="list-style-type: none"> - 일시 : 2018.9.~2018.12. - 장소 : 지역아동센터 - 대상 : 아동 및 청소년 - 참여인원 : 314명 - 주요내용 : 찾아가는 문화예술 교육 프로그램 운영 	<ul style="list-style-type: none"> - 문화소외계층에게 문화예술 전문 교육 실시 - 창의성 및 예술 감수성 향상 - 아동친화 도시 이미지 제고

출처 : 인천서구문화재단(2019), 2018년 경영실적보고서

■ 서구문화회관 운영 활성화 사업

- 문화공연을 대상별, 시기별 맞춤 공연으로 다양하게 추진하여 구민들의 문화예술향유 기회를 확대하고 이를 통해 서구문화회관의 운영을 활성화함.
- 방방곡곡 문화공감 국공립 민간우수단체 지원사업 유치, 대상별·시기별 맞춤 공연 추진, 문화가 있는 날 시리즈 개최 등을 통해 구민들에게 다양한 문화공연을 제공(총 11회 공연, 구민 약 9,000여명에게 공연 관람 기회 제공)
- 2018년 기준, 공모사업 신청을 통해 국비 및 기부금 420,216,000원 확보

<표 28> 서구문화회관 운영 활성화 주요사업

사업명	사업개요	구민참여 수
KBS교향악단 초청연주회	<ul style="list-style-type: none"> - 일시 및 장소 : 2018.3.22. 서구문화회관 - 주요내용 : 문화재단 출범 기념공연 	868명
어린이날 특별공연 '안데르센'	<ul style="list-style-type: none"> - 일시 및 장소 : 2018.5.5. 서구문화회관 - 주요내용 : 어린이날 특별공연 	280명
어버이날 특별공연 '윤문식의 씨가지 홍부전'	<ul style="list-style-type: none"> - 일시 및 장소 : 2018.5.22. 서구문화회관 - 주요내용 : 어버이날 특별공연 	432명
방방곡곡 문화공감 '코리안심포니 시네마 클래식'	<ul style="list-style-type: none"> - 일시 및 장소 : 2018.8.14. 서구문화회관 - 주요내용 : 영화음악 오케스트라 	672명
방방곡곡 문화공감 '벽속의 요정'	<ul style="list-style-type: none"> - 일시 및 장소 : 2018.10.5. 서구문화회관 - 주요내용 : 연극 	205명
방방곡곡 문화공감 '바보리어'	<ul style="list-style-type: none"> - 일시 및 장소 : 2018.10.17.~18. 서구문화회관 - 주요내용 : 연극 	129명
방방곡곡 문화공감 '미술관에 간 윌리'	<ul style="list-style-type: none"> - 일시 및 장소 : 2018.11.8. 서구문화회관 - 주요내용 : 연극 	990명

사업명	사업개요	구민참여 수
방방곡곡 문화공감 ‘아아뮤직 페스티벌’	- 일시 및 장소 : 2018.10.24.~28. 서구문화회관 - 주요내용 : 주민참여형 공연	1,700명
방방곡곡 문화공감 ‘너는 꽃 전시’	- 일시 및 장소 : 2018.9.5.~9.15. 서구문화회관 - 주요내용 : 지역예술가 전시 등	720명
수능 특별공연 ‘점프’	- 일시 및 장소 : 2018.11.16.~11.17. 서구문화회관 - 주요내용 : 마샬아트 연극	1,550명
송년음악회 ‘12월을 노래하다’	- 일시 및 장소 : 2018.12.07. 서구문화회관 - 주요내용 : 가수, 국악, 클래식 공연	900명

출처 : 인천서구문화재단(2019), 2018년 경영실적보고서

■ 구립예술단 운영 활성화 사업

- 구립예술단 활성화를 통하여 인천 서구의 위상을 높이는데 기여하고, 구민의 눈높이에 맞는 문화공연을 통해 서구 구민의 문화적 욕구 충족 및 지역문화예술 발전에 기여하고자 함.
 - 예술단 공연기회 확대: 정기공연, 구 관련 행사 등 이외에도 재단의 기획사업과 연계하여 구민을 위한 공연 확대
 - 문화보부상(찾아가는 공연) 확대: 지역 내 구민들이 많이 모이는 전통시장, 광장, 공원, 지하철역 주변 등으로 찾아가 공연을 개최하여 일상 속에서 예술을 즐길 수 있는 기회 제공



[그림 9] 서구립소년소녀합창단(좌), 서구립합창단(중), 서구립풍물단(우)

<표 29> 구립예술단 운영 활성화 주요사업

구분	운영현황	주요활동
서구립 소년소녀 합창단	- 현원 : 38명 (박문진 예술감독) - 활동현황 : 정서진 피크닉클래식, 서곶문화예술제 찬조출연 등	- 인천시 3.1절 기념행사(3.1) - 서구 미래로 국제환경문화예술제(3.31) - 작은 음악회(6.27) - 정서진 피크닉클래식(9.8) - 아동이 주인인 행복한 축제(10.13) - 서곶문화예술제(10.6) - 정기연주회(10.25)

구분	운영현황	주요활동
서구립합창단	<ul style="list-style-type: none"> - 현원 : 51명 (이경자 예술감독) - 활동현황 : 세계합창축제, 콜롬비아 참전비 추모 행사, 구민의 날 행사 	<ul style="list-style-type: none"> - 낙원양로원 위문공연(3.24) - 마리스텔라 위문공연(4.28) - 콜롬비아 참전비 추모행사(7.25) - 서구청 월례회의 공연(9.4) - 정기연주회(9.6) - 정서진피크닉클래식(9.15) - 구민의 날 행사(9.20) - 서곶문화예술제(10.6) - 대한민국세계합창축제(10.13)
서구립풍물단	<ul style="list-style-type: none"> - 현원 : 36명 (박헌규 예술감독) - 활동현황 : 평창올림픽 성화봉송, 지평선 전국농악경연대회, 정서진아라뱃길 마라톤대회 	<ul style="list-style-type: none"> - 평창동계올림픽 성화봉송(1.12) - 강남시장 고객지원센터 준공식(4.11) - 중앙시장 주차장 준공식(4.13) - 청라인 페스티벌(9.14) - 정기연주회(9.19) - 지평선 전국농악경연대회(10.6) - 부평풍물축제(10.13) - 가정2동주민센터 노인경로잔치(10.11) - 심곡도서관 북페스티벌(10.27)

출처 : 인천서구문화재단(2019), 2018년 경영실적보고서

■ 문화 거버넌스 구축 사업

○ 인천서구문화재단은 문화적 도시재생사업, 문화복지사업, 축제, 직원역량강화 등 다양한 분야에서 서구 유관기관과의 업무협약 추진으로 문화거버넌스를 구축함.

- 기업과의 문화예술활성화 MOU추진으로 운영재원의 확대 및 다각화

<표 30> 문화 거버넌스 구축 주요사업

사업명	사업개요	협약내용
에이블커피 업무협약	<ul style="list-style-type: none"> - 일시 : 2018.1.19 - 장소 : 빈브라더스 - 협약대상 : 서구청, 에이블커피, 문화재단 - 주요협약사업 : 코스모40 문화적 도시재생사업 	<ul style="list-style-type: none"> - 코스모화학 부지 폐공장 일부를 문화공간으로 재생 - 문화공간의 인프라 구축 - 문화콘텐츠 상호협력
엘림아트센터 업무협약	<ul style="list-style-type: none"> - 일시 : 2018.8.9 - 장소 : 엘림아트센터 - 협약대상 : 서구청, 엘림아트센터, 문화재단 - 주요협약사업 : 정서진피크닉클래식 	<ul style="list-style-type: none"> - 정서진피크닉클래식의 성공적 개최 - 주최자, 협력자 간 업무 명확화 - 연주섭외, 홍보 등 진행 협조
파라다이스 문화재단 업무협약	<ul style="list-style-type: none"> - 일시 : 2018.11.8 - 장소 : 의원간담회장 - 협약대상 : 서구청, 파라다이스문화재단, 인천서구문화재단 - 주요협약사업 : 원데이아트투어 	<ul style="list-style-type: none"> - 문화예술협력 네트워크 공동 협업사업 진행 - 사업비 지원 및 전시품 관람 협력 - 프로그램 구성 및 사업운영

사업명	사업개요	협약내용
인천대학교 업무협약	<ul style="list-style-type: none"> - 일시 : 2018.11.29 - 장소 : 인천대학교 - 협약대상 : 서구청, 인천대학교, 문화재단, 서구시설관리공단 - 주요협약사업 : 장학금 지원 	<ul style="list-style-type: none"> - 협약기관 직원 진학시 장학금 지원 - 공동 협력체계 구축 - 우수 전문인력 양성
한국문화예술 위원회 업무협약	<ul style="list-style-type: none"> - 일시 : 2018.8.1 - 협약대상 : 한국문화예술위원회, 문화재단 - 주요협약사업 : 인적자원개발 지원 	<ul style="list-style-type: none"> - 직업능력개발 지원 - 인적자원개발을 지원하기 위하여 필요한 사항
김제 문화예술회관, 연천군 시설관리공단 업무협약	<ul style="list-style-type: none"> - 일시 : 2018.8.23 - 협약대상 : 연천군시설관리공단, 김제문화예술회관, 문화재단 - 주요협약사업 : 문화가 있는날 예술여행 더하기 사업 	<ul style="list-style-type: none"> - 문화가 있는 날 예술여행 더하기 상호협력 - 지역 및 공연장 특성에 맞는 홍보 마케팅 및 공연진행 등 협조

출처 : 인천서구문화재단(2019), 2018년 경영실적보고서

■ 포럼 및 자문위원회 운영 사업

- 인천서구문화재단은 지역예술가, 구민, 문화예술 전문가 등 다양한 의견을 수렴할 수 있는 장을 마련하여 지역 문화예술 정책의 허브로서 기능과 역할을 수행하기 위한 거버넌스를 구축함.
- 인천서구문화재단은 문화비전포럼의 의제를 문화재단의 정책방향으로 설정함.
 - 문화정책, 예술진흥, 문화복지 3개 분과로 자문회의를 운영하여 지역문화의 의제를 발굴하고, 발굴의제를 바탕으로 주민들과 함께 포럼 의제를 확대하며, 구민의 문화주권을 강화

<표 31> 인천서구 문화비전 포럼 및 분과위원회 운영

사업명	사업개요	주요내용
문화정책분과 자문위원회	<ul style="list-style-type: none"> - 일시 : 2018.8.14. - 장소 : 문화재단 회의실 - 위원 : 박정배 교수 외 9명 	<ul style="list-style-type: none"> - 주민참여형 생활문화축제 필요 - 문화예술교육프로그램 다양성 확보 - 문화거버넌스 확산을 위한 포럼 정례화 필요
예술진흥분과 자문위원회	<ul style="list-style-type: none"> - 일시 : 2018.7.24. - 장소 : 문화재단 회의실 - 위원 : 정병석 회장 외 9명 	<ul style="list-style-type: none"> - 원도심과 신도심 간의 균형적인 향유기회 확대 - 연령별 특화된 프로그램 집중 공급 필요 - 자생적 문화예술 자원 활용
문화복지분과 자문위원회	<ul style="list-style-type: none"> - 일시 : 2018.8.16. - 장소 : 문화재단 회의실 - 위원 : 윤종필 교장 외 10명 	<ul style="list-style-type: none"> - 매개자 교육 및 활성화 - 창작지원의 다각화 필요 - 문화예술동아리 지원 활성화 및 청년예술가 집중 지원 필요
인천서구 문화비전포럼	<ul style="list-style-type: none"> - 일시 : 2018.8.23 - 장소 : 서구문화회관 - 참여인원 : 약 100명 - 발제 : 이종원, 최영화, 유경숙 - 토론 : 전승용, 신현길 	<ul style="list-style-type: none"> - 문화재단의 역할 - 서구민 문화향유 실태조사 결과 발표 - 문화자원을 활용한 대표축제 육성방안

출처 : 인천서구문화재단(2019), 2018년 경영실적보고서

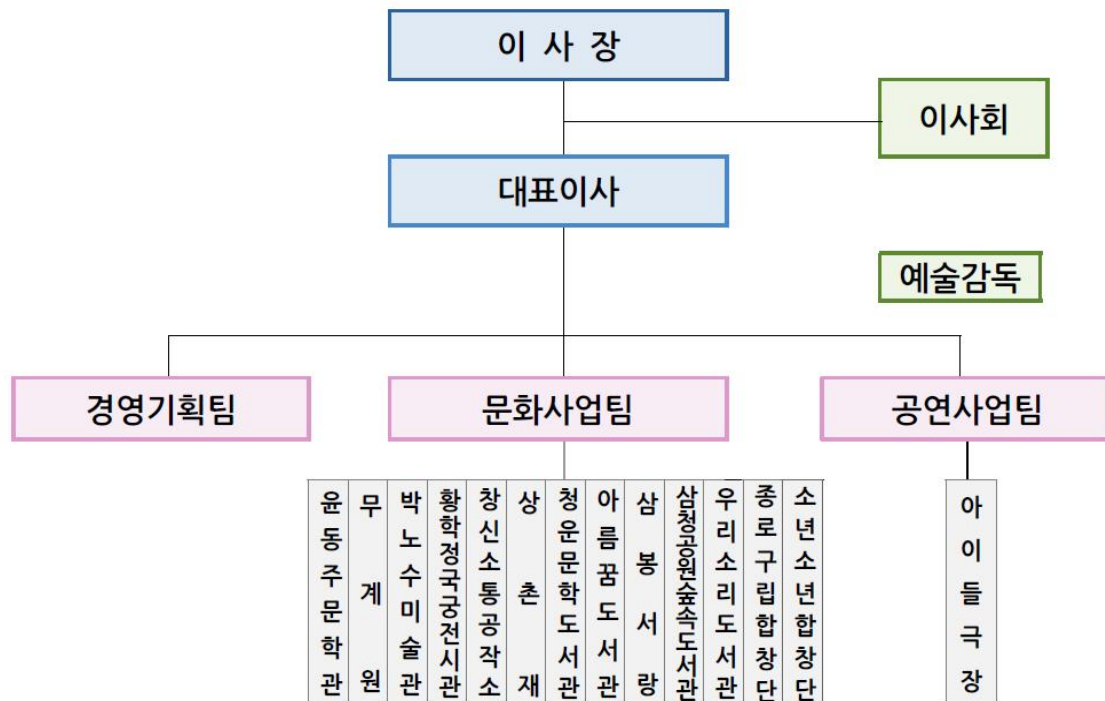
3) 종로문화재단

○ 설립취지 및 근거¹¹⁾

- 종로문화재단은 서울특별시 종로구의 문화예술 진흥과 구민의 문화복지 증진을 위해 2013년에 설립됨.
- 「민법」 제32조(비영리법인의 설립과 허가), 「지역문화진흥법」 제19조(지역문화재단 및 지역문화예술위원회의 설립 등), 「서울특별시 종로구 조례」 제976호(서울특별시 종로구 재단법인 종로문화재단 설립 및 운영 조례)에 근거하여 설립됨.

○ 조직구성: 재단본부 3팀(2019년 1월 기준)

- 종로문화재단의 조직은 3개 팀(경영기획팀, 문화사업팀, 공연사업팀)으로 구성됨.
- 종로문화재단의 직원은 50명임(2019년 1월 기준)
- 사무국(50명): 대표이사 1명, 경영기획팀 7명, 문화사업팀 33명, 공연사업팀 9명
- 이사회(13명): 이사장 1명, 이사 11명, 감사 1명



[그림 10] 종로문화재단 조직도

출처 : 종로문화재단, 「2019년 주요업무보고」

11) 2017년 종로문화재단 연차보고서.

<표 32> 종로문화재단 인력 구분(2019년 1월 기준)

(단위: 명)

	계	정 원							정원 외
		대표이사	3·4급	5급	6급	7급	8·9급	무 기 계약직	
정 원	52	1	4	3	5	7	1	31	-
현 원	50	1	2	2	3	8	2	21	11

※정원 외 인력: 구 파견직 1명(5급상당 1명), 기간제근로자 10명(시설 7명, 청소 1명, 보조금지원사업인력 2명)
출처 : 종로문화재단(2019), 2019년 주요업무보고, p.3.

- 또한 종로문화재단의 부서별 주요업무 내용을 살펴보면, 경영기획(조직 및 정원관리, 예산, 회계, 결산 및 세무업무 등)과 문화사업(문화예술진흥 정책개발, 문화예술교육, 문화시설 운영 등), 공연사업(공연장 운영 및 대관사업, 시설관리 등)으로 구분됨.

<표 33> 종로문화재단 부서별 주요업무

부서		인원	주요업무
기획 경영팀		7	<ul style="list-style-type: none"> - 조직 및 정원관리, 인사, 복무 등 관리 업무 - 이사회 및 인사위원회 등 각종 위원회 관리 - 예산, 회계, 결산 및 세무업무, 계약에 관한 업무 - 각종 재산의 총괄관리 및 물품수급관리계획의 수립 - 공사, 용역, 물품의 계약 관련 업무, 규정 제정 및 개폐에 관한 업무
문화 사업팀	본부	5	<ul style="list-style-type: none"> - 문화예술진흥 정책개발 및 사업 추진 - 문화예술교육, 문화예술의 창작·보급 - 문화예술 전문가와 교류 및 문화 네트워크 구축 - 문화예술에 대한 기업 협력 및 기업문화 활동의 육성 - 문화예술 진흥을 위해 구청장이 위탁하는 사업의 추진 - 문화시설(도서관, 박물관, 미술관 등) 및 종로구립합창단 운영
	운동주문화관	2	
	무계원	3	
	구립박노수미술관	5	
	황학정국궁전시관	2	
	창신소통공작소	1	
	상촌재	2	
	청운문학도서관	4	
	아름꿈도서관	4	
	삼봉서랑	2	
	삼청공원숲속도서관*	-	
	우리소리도서관	3	
공연 사업팀	아이들극장	9	<ul style="list-style-type: none"> - 공연장 공연, 전시 사업 총괄 및 시행 - 중장기 공연예술 진흥사업의 기획 및 실시 - 정기공연 및 특별기획공연의 기획·제작·홍보·마케팅 및 실시 - 대관, 공연관련 협찬, 광고 유치 - 공연장 무대 및 시설관리, 공연장 운영 관련 사항

※삼청공원숲속도서관은 북촌인심협동조합 위탁 운영.

출처 : 종로문화재단(2019), 2019년 주요업무보고, p.4. 재구성.

- 비전 및 미션 : 종로문화재단은 ‘문화예술로 종로구민의 풍요로운 삶 실현’을 미션으로, ‘문화행복 1등 도시 종로를 함께 만드는 문화 파트너’를 비전으로 제시함.
- 핵심가치 : 창의혁신, 소통·협력, 다양성, 전문성
 - 4대 전략방향 : 1)구민의 문화 참여 확대, 2)종로 문화 경쟁력 제고, 3)함께하는 네트워크 구축, 4)경영혁신 기반 조성
 - 14대 전략과제 : ①문화향유 기회 확대, ②생활문화 활성화, ③문화격차 해소, ④전통문화 활성화, ⑤지역문화 활성화, ⑥아동친화 문화환경 조성, ⑦문화시설 경쟁력 제고, ⑧고객 참여 확대, ⑨고객 소통 확대, ⑩협력 체계 활성화, ⑪사회적 가치 실현, ⑫선진 경영시스템 구축, ⑬조직역량 강화, ⑭경영효율성 증대

<표 34> 종로문화재단 비전 및 전략

구분	내용			
미션	문화예술로 종로구민의 풍요로운 삶 실현			
비전	문화행복 1등 도시 종로를 함께 만드는 문화 파트너			
핵심가치	창의혁신	소통·협력	다양성	전문성
경영목표	문화참여	문화 경쟁력	고객 중심	경영 혁신
	문화참여자수 66만 명	재원유치액 16억 원	고객만족도 90점	경영실적평가 가 등급
4대 전략방향	구민의 문화 참여 확대	종로 문화 경쟁력 제고	함께하는 네트워크 구축	경영혁신 기반 조성
14대 전략과제	<ul style="list-style-type: none"> - 문화향유 기회 확대 - 생활문화 활성화 - 문화격차 해소 	<ul style="list-style-type: none"> - 전통문화 활성화 - 지역문화 활성화 - 아동친화 문화환경 조성 - 문화시설 경쟁력 제고 	<ul style="list-style-type: none"> - 고객 참여 확대 - 고객 소통 확대 - 협력 체계 활성화 	<ul style="list-style-type: none"> - 사회적 가치 실현 - 선진 경영시스템 구축 - 조직역량 강화 - 경영 효율성 증대

출처 : 종로문화재단 누리집(<https://www.jfac.or.kr>)

○ 종로문화재단 주요사업범위¹²⁾

- 문화예술 진흥을 위한 정책개발 및 교류
- 문화시설(도서관, 박물관, 미술관, 박물관, 문화센터, 공연장 등) 운영 및 관리
- 구립 합창단 운영
- 문화예술 진흥을 위하여 구청장이 위탁하는 사업
- 그 밖에 재단의 설립목적 달성에 필요한 사업

12) 종로문화재단 누리집(<https://www.jfac.or.kr>)

○ 종로문화재단 주요사업¹³⁾

- 시민문화향유 기회 확대 : 종로구민의 다양한 문화욕구를 충족시키고 수준 높은 문화예술 향유 기회 확대를 위한 다양한 공연예술, 전시 콘텐츠 제공
- 생활문화사업 : 종로에서 활동하는 생활문화 예술동아리들이 문화예술 향유의 수혜자를 넘어 직접 주체자로 참여할 수 있도록 생활문화 플랫폼 제공¹⁴⁾
- 문화예술교육 활성화 : 다양한 문화예술교육을 통해 종로구민의 감수성과 창의력을 증진시키고, 삶의 가치를 재발견할 수 있는 기회 제공
- 지역축제 활성화 : 다양한 축제콘텐츠를 발굴하여 예술인과 대중의 경계를 허물고 함께 즐길 수 있는 참여형 감성문화축제 개최
- 문화복지증진 : 소외계층의 문화 불균형을 해소하고 누구나 일상에서 문화예술을 즐길 수 있는 문화생태계 조성

<표 35> 종로문화재단 주요사업

구분	내용
시민문화향유 기회 확대	공연 <ul style="list-style-type: none"> - 해설이 있는 국악 풍류산방, 민속명절 기획공연 ‘단오맞이&추석맞이 춤n판’, 무계원 한옥음악회, 조선토크&콘서트, 종로구립합창단 찾아가는 작은 음악회 등
	전시 <ul style="list-style-type: none"> - 종로구립 박노수미술관 개관 3주년 기념전시<취적(吹笛)-피리소리>展, 종로구립 박노수 미술관 개관 4주년 기념전시 <성하(盛夏)의 딸>展, 도서관 정기 기획전 등
	행사 <ul style="list-style-type: none"> - 상춘제 절기행사 <작은설, 동지>, 지역문화진흥사업 ‘종로 한(韓)문화 브랜드화’ 사업, 무지개다리사업 <종로의 기록, 손의 기억>, 문화가있는날 <원데이, 종로문화산책> 등
생활문화사업*	- 생활문화 예술동아리 네트워크 모임, 종로랑 展(종로구 내 유휴공간 활용 공예, 미술, 사진 등 동아리작품 전시회 개최), 종로랑페스티벌, 지역축제 연계 참여
문화예술교육 활성화	- 서당교실 <안평대군의 호연지기를 경험하다>, 무계원 전통문화 프로그램, 인문학강좌 <무계학당>, 청운문화도서관 인문 강연, 상춘제 전통공예 체험프로그램, 시 창작 교실<마음에 시 한편>, 황학적국궁전시관 활만들기 및 활쏘기 체험프로그램, 우리동네 예술학교, 종로구 공공작은도서관 협력사업 등
지역축제 활성화	- 윤동주 시인 탄생 100주년 기념 <윤동주문학제>, 종로한복축제, 책 읽는 종로 도서관 축제, 아이들거리축제 등
문화복지 증진	- 창신소통공작소 운영, 어린이병원 힐링플레이, 종로아이들극장 작은음악회, 종로아이들극장 상주단체 찾아가는 공연, 초등 고학년 대상 멘토링 사업 <멘토와 함께 이름표를 펼치다>, 도서관 다문화서비스 <우리엄마 동화작가> 등

*생활문화사업*은 종로문화재단 누리집(<https://www.jfac.or.kr>)에서 내용 발췌.

출처 : 종로문화재단(2018), 「2017년 종로문화재단 연차보고서」

13) 2017년 종로문화재단 연차보고서.

14) 종로문화재단 누리집(<https://www.jfac.or.kr>).

○ 운영시설 : 12개¹⁵⁾

- 종로문화재단에서 운영 관리하는 문화시설: 윤동주문학관, 박노수미술관, 무계원, 상촌재, 황학정국궁전시관, 창신소통공작소, 교회동 미술관¹⁶⁾, 아이들극장, 도서관 4개(청운문학도서관, 아홉꿈도서관, 우리소리도서관, 삼봉서랑)

<표 36> 종로문화재단 운영시설(본부시설)

시설명	구분	내용
윤동주문학관	위치	- 서울 종로구 창의문로 119
	공간구성	- 지상1층
		- 제1전시실(시인채): 시인의 사진자료들과 친필원고 영인본 전시 - 제2전시실(열린 우물): 용도 폐기된 물탱크 윗부분 개방하여 중정(中庭) 만들어 열린우물이라 명명 - 제3전시실(닫힌 우물): 또 하나의 용도 폐기된 물탱크를 원형 그대로 보존하여 만들, 시인의 일생과 시세계를 담은 영상물 감상 - 주변시설 별뜨락 카페 정원(휴식공간), 시인의 언덕로(산책로)
	기능	- 윤동주 시인의 발자취와 세상을 향한 시선을 기억할 수 있는 유물 전시 - 인왕산 자락에 버려져 있던 청운수도가압장과 물탱크를 개조 및 활용 - 윤동주 문학제, 시인의 언덕 콘서트 등 시민참여축제 개최
박노수미술관	위치	- 서울 종로구 옥인1길 34
	면적	- 지하1층, 지상2층
	공간구성	- 2층: 화실 겸 서재, 공부방, 다락방, 욕실 - 1층: 응접실, 거실, 안방, 주방 - 지하1층: 어린이 맞춤 교육실(전시 연계 어린이예술교육프로그램 운영)
	기능	- 서울시 1종 등록미술관(서울시 문화재자료 1호) - 박노수 화백의 기증작품과 컬렉션(고미술품, 수석, 고가구) 등 1,000여 점의 예술품 전시 - 매해 기획전시 개최하고, 정원음악회, 명사초청 특강, 어린이예술교육프로그램 기획 등 시민들을 위한 문화향유 기회 제공
무계원	위치	- 서울 종로구 창의문로 5가길 2
	공간구성	- 한옥(지하1층, 지상1층) 3개동
		- 안채, 행랑채, 사랑채: 세미나, 강연, 회의실 등 사용 - 안마당, 뒷마당: 다양한 전통문화 행사 진행
	기능	- 종로구 익선동에 있었던 서울시 등록음식점 1호 오진암의 건물 자재를 사용하여 지어짐(대문, 기와, 서까래, 기둥 등에 쓰임) - 세미나, 강연, 회의, 다양한 전통문화 행사 개최

15) 종로문화재단 누리집(<https://www.jfac.or.kr>).

16) 교회동 미술관은 2019년부터 종로문화재단에서 운영.

시설명	구분	내용
상촌재	위치	- 서울 종로구 자하문로 17길 12-11
	공간구성	- 한옥(지상 1층) 3개동
		- 안채: 조선시대 후기 부역의 모습 재현 - 사랑채: 온돌의 구조와 원리 소개 공간 - 별채: 한글 전시관 운영
	기능	- 경복궁 서측에 조성된 한옥문화공간 - 전통문화의 우수성을 알리는 전시와 함께 한복, 한글, 전통공예 등 한문화 콘텐츠 활성화를 위한 거점공간
황학정국궁전시관	위치	- 서울 종로구 사직로 9길 15-32
	공간구성	- 지상1층
		- 제 1관: 황학정의 역사, 고종황제의 활 등의 유물과 자료 전시 - 제 2관: 삼국~조선시대 활쏘기 문화와 역사에 대한 유물과 자료 전시 - 제 3관: 활쏘기 옛 그림 자료 전시 - 제 4관: 활과 화살 제작과정을 표현한 밀랍인형과 재료 및 도구 전시 - 제 5관: 활의 우수성과 활쏘기 방법에 대한 전시 및 소개 - 체험관: 전통 활 만들기 등의 체험장소/전시관 전경
	기능	- 국내 유일의 활터 문화재로 서울특별시 유형문화재 제25호 지정 - 조선왕실 전통 사법의 맥을 전승하는 본산이자, 국공계 수장으로서 전국 380여 개 활터의 종가 역할 수행 - 한민족 공술의 역사와 문화에서부터 우리 활의 우수성과 특수성을 보여주는 유물과 자료들 전시
창신소통공작소	위치	- 서울특별시 종로구 창신6가길 47
	공간구성	- 지하1층, 지상1층
		- 목공작실, 다목적실
	기능	- <창신동Re야기> 프로젝트를 통해 2015년 건립 - 예술가들과 <창신소통공작소 지역주민협의회 씨앗>이 함께 공작소 내 프로그램 기획 및 운영 - 지역주민과 예술가, 활동가들의 소통의 공간, 창작의 공간, 자생의 공간
고희동 미술관	위치	- 서울시 종로구 창덕궁5길 40
	공간구성	- 한옥(지상 1층) 3개동
		- 사랑채: 사랑방, 화실, 자료실, 제1전시실 - 안채: 제2전시실, 제3전시실
	기능	- 등록문화재 제84호(2004년 등록) - 고희동 화백의 작품세계 및 근대미술을 소개하는 전시 개최 - 음악회, 전시 연계 프로그램 등 시민들에게 문화향유 공간 제공

시설명		구분	내용	
아이들극장	위치		- 서울시 종로구 성균관로 91	
	공간구성		- 지하 1층, 지상 1층	
			- 무대, 객석(281석)	
	기능		- 어린이, 청소년의 눈높이에 맞춘 수준급의 공연예술 제공 - 창의력과 감성을 키워주는 다양한 문화예술 프로그램 제공	
구립 도서관 (4)	청운 문학 도서관	위치	- 서울시 종로구 자하문로 36길 40	
		공간구성	- 지하 1층, 지상 1층	
			- 지상 1층: 한옥(세미나실, 창작1실, 창작2실, 대청마루) - 지하 1층: 열람실, 키드존	
		기능	- 각종 독서모임 자아소와 창작활동 공간 제공 - 국내 문학작품 기획전시와 인문학 강연, 시 창작교실 등 운영 - 아이들을 위한 문화체험 프로그램 진행	
	아름꿈 도서관	위치	- 서울시 종로구 종로58가길 19	
		공간구성	- 지하1층, 지상4층	
				- 4층: 옥상 - 3층: 청소년·일반 열람실, 휴게실, 프로그램1실, 프로그램2실 - 2층: 유아어린이 열람실, 시청각실 - 1층: 로비 - 지하1층: 보존서고
			기능	- 종로구 최초 시청각 특화 도서관 - 생애주기별 독서문화 프로그램, 다문화가정 문화예술 프로그램 운영
	삼봉 서랑	위치	- 서울시 종로구 삼봉로 43 종로구청 본관 1층	
		공간구성	- 지상 1층	
				- 1층: 열람실, 유아방
	기능	- 종로구립 제1호 도서관 - 영유아에게 책을 나눠주는 북스타트 운동, 동화구연 <삼봉서랑에서 들려주는 맛있는 동화>, 주제별 도서전 등 독서진흥 프로그램 운영		
	우리 소리 도서관	위치	- 서울특별시 종로구 삼일대로 30길 47, 주민센터 4층과 5층	
		공간구성	- 4층, 5층	
				- 5층: 국악감상실, 열람실, 야외공연장 - 4층: 국악누리방, 소리상담방, 다목적실, 전시공간
		기능	- 국악음원을 수집하고 이를 감상할 수 있는 시스템 구축 및 이용객 제공 - 여성국극강좌, 신진국악인과 함께하는 국악콘서트, 방학 프로그램 <국악예술학교> 등의 프로그램을 통해 주민들에게 복합문화공간 제공	

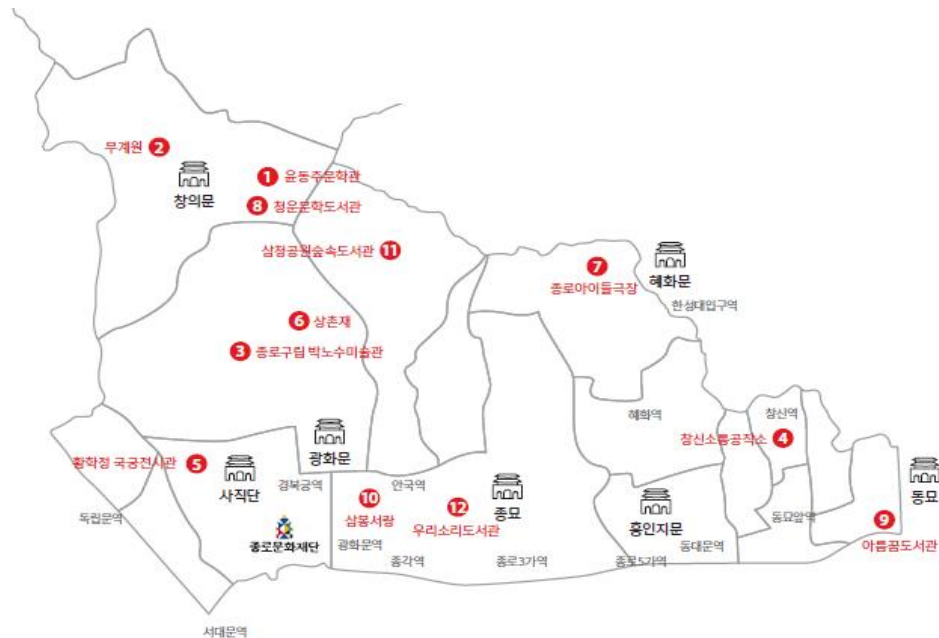
출처 : 종로문화재단 누리집(www.jfac.or.kr); 종로구립도서관 누리집(<https://lib.jongno.go.kr/>) 등

○ 위탁운영 문화시설(1개) : 삼청공원 숲속도서관

<표 37> 종로문화재단 운영시설(위탁기관)

시설명	구분	내용
삼청공원 숲속도서관	위치	- 서울시 종로구 북촌로 134-3 (삼청공원 내)
	공간구성	- 지상 1층
		- 북 카페형 작은 도서관(통유리 좌식 열람석 등)
	기능	- 삼청공원 매점을 리모델링하여 개관, 북카페 형식 운영 - 주민 자립형 도서관: 마을공동체(북촌인심협동조합) 자치 운영 - 생태 프로그램 및 마을주민들이 직접 만들어가는 프로그램 진행

출처 : 종로문화재단 누리집(www.jfac.or.kr)



[그림 11] 종로문화재단 문화시설 지도

출처 : 2017년 종로문화재단 연차보고서.

○ 문화기부 기부금제도

- 종로문화재단은 지역주민들이 행복한 문화도시의 성장과 지역 경제 활성화가 구현되는 매개체 역할을 하고자 문화기부 기부금제도를 운영하고 있음.
- 일반기부금 : 종로문화예술의 진흥을 위해 조건 없이 후원금을 출연하는 제도
- 기부금은 재단의 고유 목적 사업(문화나눔, 지역문화 활성화, 문화시설 운영, 문화예술 조사연구) 운영을 위해 사용됨.

<표 38> 종로문화재단 기부금 사용처

구분	내용
문화나눔	<ul style="list-style-type: none"> - 문화소외계층 및 사회적 약자 대상 문화복지 사업 지원 - 문화가 있는 날, 찾아가는 음악회, 장기입원 환자 대상 무료 공연
지역문화 활성화	<ul style="list-style-type: none"> - 전통과 현대가 공존하는 종로의 문화를 계승 발전시키기 위한 지역 축제, 지역공동체 등 다양한 문화사업 지원 - 종로 한복축제, 윤동주 문학제, 종로문화다양성연극제
문화시설 운영	<ul style="list-style-type: none"> - 공공 도서관, 극장, 미술관, 한옥공간 등 지역의 문화공간이 시민의 문화향유 공간이 될 수 있도록 사업운영 지원 - 윤동주문학관, 황학정국궁전시관, 창신소통공작소, 무계원, 상촌재, 청운문학도서관 등 문화시설 13개소 운영
문화예술 조사연구	<ul style="list-style-type: none"> - 지역문화 연구, 정책개발, 예술 자료 기록 등 기초 조사 연구 활동과 지역 문화자원을 활용한 문화콘텐츠 개발 지원 - '종로의 기록, 우리동네예술가' 발간, 미술관 기획전시, 어린이 창작 공연 제작

출처 : 종로문화재단 누리집(www.jfac.or.kr)

- 후원자로서 개인 및 기업이 기부할 수 있으며, 기부금 사용 현황 및 결과는 재단 홈페이지를 통해 공개되고 있음.
- 후원자에게는 재단 누리집에 명단 게시, 소식지 발송, 문화행사 초대, 기부금영수증 발행, 그리고 기부금 사용 결과를 담은 연차 보고서를 발송함.

<표 39> 종로문화재단 후원자 예우

구분	예우
기부자 명단 게시	- 재단 홈페이지 및 연차보고서 내 기부자 성함, 기업명 게시
소식지 발송	- 재단 뉴스레터(월 1회), 연차보고서(연 1회) 발송
문화행사 안내	- 음악회, 전시회 등 문화 행사에 후원자 초대
기부금영수증 발행	- 국세청 연말정산간소화 서비스에서 기부금 영수증 발급 가능
감사인사 발송	- 첫 기부 감사 문자, 후원 기간별 감사카드 및 감사패 등 발송

출처 : 종로문화재단 누리집(www.jfac.or.kr)

- 종로문화재단 누리집에 공개된 연간 기부금 모금액 및 활용실적 명세서에 따르면, 2018년 모금된 금액은 총 102,804,500원이고 재단의 목적사업으로 지출된 금액은 총 98,560,600 원임.

<표 40> 종로문화재단 2018년 기부금 모금액 및 활용실적

(단위: 원)

구분	내역	금액
전기이월	-	37,545,120
수입	2018년 1~12월 개인 및 기업 후원	102,804,500
지출	삼청공원 숲속도서관 운영	7,223,100
	서울대어린이병원 꿈틀꽃씨앗터 프로그램	4,950,000
	골목골목 우리들 놀이터 프로그램 운영	7,622,500
	문화다양성 영화의 날 참여자 이벤트	539,000
	문화다양성 인식확산을 위한 무지개다리사업 운영	3,600,000
	종로한복축제 운영	66,970,000
	키우피우 인형극축제 음반	5,000,000
	윤동주창작음악제 음반	2,216,000
	무계원 발전기금	440,000
차기이월	-	41,789,020

출처 : 종로문화재단 누리집(www.jfac.or.kr)



<http://www.icjg.go.kr>

인천중구문화재단 설립
타당성 검토 용역

III

중구문화재단 설립 필요성

제1절. 대외여건 분석

제2절. 중구 문화예술 여건 분석

제3절. 중구민 문화향유 실태 분석
및 욕구 분석

제4절. 시사점 및 대안 검토

제1절. 대외여건 분석

1. 문화환경의 변화¹⁷⁾

■ 현재의 삶을 중요시하는 라이프스타일로의 변화

○ 현재의 즉시적 행복 추구

- 최근 미래에 대한 불확실성이 증가하면서 ‘내가 선택하고 만들어가는 삶’과 ‘미래를 위해 현재를 희생하지 않는 삶’에 대한 욕구가 높아짐. 현재 자신의 행복을 중시함을 의미하는 율로(YOLO: You Only Live Once), 일과 삶의 균형을 추구하는 워라벨(Work-and-life Balance), 일상의 소소함에서 행복을 추구하는 소소(SOSO) 열풍 등이 있음.

○ 덕후, 킥덜트 문화의 주류화

- 기존에 서브컬처로 여겨지던 ‘덕후’문화가 새로운 대중문화 현상으로 확산되고 있음. 드라마, 영화, 공연, 여행 등 다양한 분야를 대상으로 취미생활에 몰두하게 되면서 자신의 정체성을 형성하고 주위 사람들과 소통하며 경험을 공유하는 것에 의미를 둠.

○ 취미의 경제화

- 최근 소비자가 개인적인 취미나 관심사에 깊게 관여하여 자신의 개성을 표현할 수 있는 제품을 직접 생산하고 다양한 경로를 통해 제품 개발 및 생산, 판매에 적극적으로 관여하는 ‘크리슈머(Creator+Consumer)’가 증가하는 등 예술 취미생활이 경제적 가치 창출로 연결됨.

■ 문화다양성 강조

○ 1인 가구의 증가

- 최근 취업, 학교, 직장으로 인한 비자발적 1인 가구 외에 자신만의 문화여가생활을 영위하기 위한 자발적 1인 가구가 증가하고 있음.

○ 사회문제로 떠오른 차별과 갈등

- 여성, 성소수자, 장애인, 외국인 등 특정 대상이나 계층에 대한 혐오 문제는 최근 심각한 사회문제로 대두되고 있으며 저출산, 초고령화 등으로 세대 간의 갈등이 심화되고 있음.

○ 공유경제를 통한 공동체 회복

- 최근 문화예술계에서도 문체부의 ‘문화가 있는 날 지역특화프로그램’을 통해 지역 청년들의 공유 문화활동을 장려하고, 공연에 사용된 소품이나 세트를 무료로 대여하거나 나누어 쓰는 등의 공유경제가 활성화되고 있음.

17) 출처: 인천서구문화재단(2018), 「서구문화재단 중장기 발전계획」, 59-60쪽.

■ 고령층의 사회적 활동 장려

○ 시니어의 적극적 문화향유

- 한국전쟁 직후인 1955~1963년에 출생한 1차 베이비부머 세대 중 ‘백금세대’와 ‘액티브 시니어’등 시니어 계층이 새로운 핵심소비 주체로 떠오르고 있음. 이들은 적극적으로 문화활동에 참여하고 있으며 이들을 위한 동호회, 문화교육 프로그램 등이 증가하고 있음.

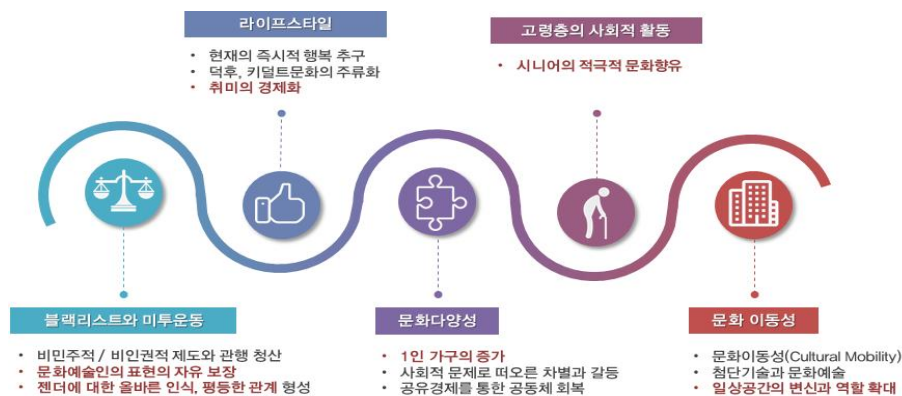
■ 문화 이동성(Cultural Mobilities)의 시작

○ 첨단기술과 문화예술

- 문화예술분야에서 인터넷TV(IPTV), 모바일, 홀로그램, 가상현실(VR)등의 첨단기술을 활용하여 저렴하면서도 수준 높은 문화생활을 즐기는 20~30대 ‘스마트컬슈머(Smart+Culture+Consumer)’를 중심으로 새로운 문화 소비 트렌드가 형성됨.

○ 일상공간의 변신, 그리고 역할 확대

- 문화이동성은 특정한 공간이 갖는 의미보다는 공간의 이용자들이 자율적, 자발적으로 가치와 의미를 생성하는 과정에 초점을 두는 개념임. 문화이동성 개념이 대두되면서 공공시설이나 유흥시설 등을 문화공간으로 새롭게 조성하는 등 문화적 이동성을 실현시키는 사례가 증가함.



[그림 12] 문화예술 환경 변화 및 트렌드

출처: 인천서구문화재단(2018), 「서구문화재단 중장기 발전계획」, 60쪽.

2. 문화예술 관련 정책

1) 중앙정부 문화예술정책

■ 문화예술정책의 변화¹⁸⁾

- 우리나라의 문화예술정책은 모든 정부에서 강조되어 왔으나, 정부별, 시기별 구체적인 내용에는 차이가 있음.
- 1980년대까지는 주로 문화정체성 확립과 문예부흥, 문화예술의 창작 활성화 등에 초점을 두었으며, 1990년대 이후 문화산업과 문화경제, 문화복지에 대한 정책이 논의되었음.
- 최근 4개 정부의 문화예술정책의 키워드 분석결과, 공통적으로 ‘전통문화’, ‘지역문화’, ‘문화유산’, ‘문화예술교육’, ‘문화시설’ 등이 핵심적으로 논의되는 정책영역인 것으로 나타남.
 - 그러나 각 정부별로 노무현정부는 지역분권과 갈등 관리와 관련한 지역문화정책, 이명박정부는 실용주의를 표방하여 문화경제 및 문화산업육성과 관련된 정책이 강조되었으며, 박근혜정부는 문화융성이 국정기조에 포함되면서 전통문화와 인문정신문화, 지역문화가 강조되었음.
 - 문재인정부는 문화예술계 블랙리스트 사건과 관련하여 문화민주주의 및 문화복지가 다른 정부시기에 비해 강조되는 것으로 나타남.

<표 41> 문화예술정책의 변화

구분	문화정책 가치의 변화 (새로 부각된 가치 중심으로)	주요정책영역
해방이후~제4공화국 (1945~1980)	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 문화정체성 확립 ◦ 문예중흥과 경제발전 	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 문화유산
제5, 6공화국 (1981~1992)	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 예술창작역량 제고 ◦ 문화생활기반 조성 	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 예술, 문화유산
문민정부 (1993~1998.2)	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 문화복지 증진 ◦ 우리문화의 세계화 	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 문화복지, 예술, 문화유산
국민의정부 (1998.2~2003.2)	<ul style="list-style-type: none"> ◦ “창의적 문화복지국가 건설” ◦ 문화산업의 육성 	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 문화산업, 문화복지, 예술, 문화유산, 문화기반시설, 지역문화
참여정부 (2003.2~2008.2)	<ul style="list-style-type: none"> ◦ “예술의 힘 미래를 창조합니다” ◦ 문화예술교육 ◦ 지역문화 활성화 	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 문화교육, 문화복지, 문화창조, 문화경제, 문화환경, 문화외교
이명박정부 (2008.2~2013.2)	<ul style="list-style-type: none"> ◦ “품격있는 문화국가, 대한민국” ◦ 콘텐츠산업의 신성장동력화 ◦ 일자리 창출 ◦ 창조적 실용주의 기반의 정책 	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 콘텐츠산업, 문화기술(CT), 문화복지, 문화산업, 지역문화, 문화유산

18) 출처 : 인천서구문화재단(2018), 「서구문화재단 중장기 발전계획」, 61쪽. 재인용.

구분	문화정책 가치의 변화 (새로 부각된 가치 중심으로)	주요정책영역
박근혜정부 (2013.2~2017.3)	<ul style="list-style-type: none"> “문화융성의 시대를 열다: 문화가 있는 삶” 문화융성, 국민 행복 	<ul style="list-style-type: none"> 법정부 차원의 문화기반 협력사업 생활문화, 자발적 문화영역 문화예술, 문화유산, 지역문화, 전통문화, 한류, 콘텐츠산업
문재인정부 (2017.5~)	<ul style="list-style-type: none"> “자유와 창의를 넘치는 문화국가” 문화민주주의, 생활문화 확대 	<ul style="list-style-type: none"> 생활문화, 문화복지, 문화민주주의, 문화유산, 한류, 지역문화,

출처 : 인천서구문화재단(2018), 「서구문화재단 중장기 발전계획」, 62쪽. 재인용.

■ 정부의 국정과제와 문화예술정책¹⁹⁾

- 문재인정부는 ‘국민의 나라 정의로운 대한민국’이라는 국가 비전 아래 ‘①국민이 주인인 정부, ②더불어 잘사는 경제, ③내 삶을 책임지는 국가, ④고르게 발전하는 지역, ⑤평화와 번영의 한반도’라는 5대 국정목표와 20대 국정전략, 100대 국정과제를 발표함.
 - 5대 국정목표 중 ‘내 삶을 책임지는 국가’의 세부 국정전략으로 ‘자유와 창의를 넘치는 문화국가’가 문화예술정책으로 제시되었으며, 해당 전략에는 7개의 국정과제가 포함됨.
 - 구체적으로 ‘67. 지역과 일상에서 문화를 누리는 생활문화 시대(문체부)’, ‘68. 창작 환경 개선과 복지 강화로 예술인의 창작권 보장(문체부)’, ‘69. 공정한 문화산업 생태계 조성 및 세계 속 한류 확산(문체부)’, ‘70. 미디어의 건강한 발전(방통위)’, ‘71. 휴식 있는 삶을 위한 일·생활의 균형 실현(고용부)’, ‘72. 모든 국민이 스포츠를 즐기는 활기찬 나라(문체부)’, ‘관광복지 확대와 관광산업 활성화(문체부)’가 해당됨.
 - 문재인정부의 문화예술정책에서는 주로 ‘공정성’과 ‘예술인 복지’, ‘누구나 누릴 수 있는 문화’ 등 문화민주주의와 문화복지와 관련된 내용이 강조되고 있으며, 이외에도 지역 문화 발전과 콘텐츠산업 육성 등의 내용이 포함됨.
- 이외에 문화예술계 블랙리스트 청산과 재외국민 문화역량 강화, 사회적경제 활성화를 위한 도시재생, 마을자치 활성화, 도시재생뉴딜사업, 복지 농산어촌 조성, 문화향유를 위한 사회적 기반 마련 등 문화예술분야와 직간접적으로 연관된 20여 개의 정책이 포함됨.

19) 출처 : 인천서구문화재단(2018), 「서구문화재단 중장기 발전계획」, 62쪽. 재인용.

<표 42> 정부의 국정기조와 문화예술정책

국가의 비전		
국민의 나라 정의로운 대한민국		
5대 국정목표	국민이 주인인 정부	더불어 잘사는 경제
	내 삶을 책임지는 국가	고르게 발전하는 지역
	평화와 번영의 한반도	
전략	과제	내용
자유와 창의를 넘치는 문화국가	67. 지역과 일상에서 문화를 누리는 생활문화 시대 (문체부)	<ul style="list-style-type: none"> 국민의 기본권으로서의 문화적 권리 확보 국민 기초문화생활 보장, 국민 문화예술 역량 강화, 지역 간 문화 균형발전(문화도시 지정 확대), 문화유산 보존·활용 강화, 문화재원 확대
	68. 창작환경 개선과 복지 강화로 예술인의 창작권 보장 (문체부)	<ul style="list-style-type: none"> 예술인 권익 보장, 공정한 보상체계 구축, 예술인복지 강화, 문화예술진흥기금, 국민중심의 새로운 문화행정체계 구축
	69. 공정한 문화산업 생태계 조성 및 세계 속 한류 확산 (문체부)	<ul style="list-style-type: none"> 문화콘텐츠산업 선순환 생태계 조성 지원을 통해 유망 콘텐츠 기업 성장 및 일자리 창출 공정한 제작·유통환경 조성, 융복합콘텐츠 육성·지원, 한류 확산 및 연계산업 동반진출
	70. 미디어의 건강한 발전 (방통위)	<ul style="list-style-type: none"> 전국민 맞춤형 미디어교육 실시 및 시청자 방송참여 확대(미디어 복지), 대·중소기업 상생환경 조성, 지역 방송 활성화, 미디어 산업 성장(한류콘텐츠 해외진출 다변화 및 1인미디어, 중소콘텐츠 제작자 및 융합형 콘텐츠 제작 지원 확대)
	71. 휴식 있는 삶을 위한 일·생활의 균형 실현 (고용부)	<ul style="list-style-type: none"> 법정 근로시간 준수 및 근로시간 단축 추진, 휴식 있는 삶 보장, 육아·돌봄 지원 확대
	72. 모든 국민이 스포츠를 즐기는 활기찬 나라 (문체부)	<ul style="list-style-type: none"> 누구나 손쉽게 체육을 즐길 수 있는 스포츠 향유 환경 조성 생활체육 환경 조성, 평창동계올림픽·패럴림픽의 성공적 개최, 태권도 문화콘텐츠화
	73. 관광복지 확대와 관광산업 활성화 (문체부)	<ul style="list-style-type: none"> 국민이 자유롭게 휴가를 쓰고 내외국민이 편안하게 관광할 수 있는 여건을 조성하고, 융복합·고부가 관광산업을 육성 관광여가 사회실현(노동자 휴가지원제 도입, 대체공휴일 확대 등), 관광산업 경쟁력 강화(개별관광객 맞춤형 관광코스 개발 및 온라인 플랫폼 운영 등), 관광산업 육성, 관광을 통한 지역경제 활성화, 외래관광 다변화

출처 : 대한민국 정부(2017.08.) 100대 국정과제

■ 문화비전2030²⁰⁾

- 문화체육관광부는 2018년 5월 16일 ‘문화비전2030 - 사람이 있는 문화’ 정책을 발표하였으며, 민간전문가와 각 정책 분야별 책임연구자를 중심으로 한 ‘새 문화정책 준비단’을 구성하여 시민을 비롯한 각 분야 전문가들의 의견을 종합하였음.
- ‘문화비전2030’은 자율성, 다양성, 창의성을 3대 가치로 설정하였으며, ‘개인의 자율성 보장’, ‘공동체의 다양성 실현’, ‘사회의 창의성 확산 등 3대 방향과 각각의 방향에 따른 9대 의제를 제시함.
- 이중‘06. 지역문화분권 실현’ 의제를 통해 지역문화의 고유성 유지·발전과 지역 내 문화자치 역량을 위한 기반 조성, 지역주민 참여 활성화를 위한 체계 마련 및 계기 제공, 중앙과 지방 간 협치모델 설계 등 지역의 문화를 발굴하고 유지할 수 있는 제도적 기반 마련과 시민주도형 추진체제 등에 대한 정책을 제시하고 있음.
- 더불어 ‘09. 문화를 통한 창의적 사회혁신’에서 기초지자체에서 문화를 통해 지역주민의 삶을 개선할 수 있는 여건 조성 and 지역 내 네트워크 조성, 타 부처 정책수단과의 연계 지원, 지역과 지역주민의 주도적 참여 등을 강조하는 정책 등이 포함됨.

비 전	사람이 있는 문화
가 치	자율성 다양성 창의성
3대 방향 / 9대 의제	1. 개인의 자율성 보장 <ul style="list-style-type: none"> ① 개인의 문화권리 확대 ② 문화예술인·종사자의 지위와 권리 보장 ③ 성평등 문화실현
	2. 공동체의 다양성 실현 <ul style="list-style-type: none"> ④ 문화다양성의 보호와 확산 ⑤ 공정하고 다양한 문화생태계 조성 ⑥ 지역문화분권 실현
	3. 사회의 창의성 확산 <ul style="list-style-type: none"> ⑦ 문화자원의 융합역량 강화 ⑧ 미래와 평화를 위한 문화협력 확대 ⑨ 문화를 통한 창의적 사회혁신

[그림 13] 문화2030 비전·가치·정책방향 및 의제

출처 : 문화체육관광부, 「문화비전2030」

20) 출처 : 문화체육관광부, 「문화비전2030」

■ 새 예술정책(2018~2022)²¹⁾

- 문화체육관광부는 ‘문화비전 2030’의 3대 가치를 예술분야의 특성과 가치에 맞게 반영하여 ‘새 예술정책 5개년 계획(2018~2022)’을 발표함.
 - ‘문화비전 2030’의 3대 가치 중 ‘자율성’은 예술인 창작권과 개인의 문화적 권리보호·증진, 예술지원기관의 독립성으로, ‘다양성’은 다양한 예술문화가 공존하는 사회, 사회적 연대와 공동체의 다양성 증진으로, ‘창의성’은 예술을 통한 창의성 확산과 경제·사회 혁신 및 새로운 가치 선도로 구현되었음.
- ‘새 예술정책’은 “사람이 있는 문화, 예술이 있는 삶”을 비전으로 설정하고, 자율과 독립, 예술 가치 존중, 분권과 협치를 정책 방향으로 4대 추진전략과 8개 핵심과제를 제시함.
 - 지역과 관련한 예술정책을 지역분권 및 수평적 협치체제로 전환하며, 지역 중심의 문화예술교육 지원 체계를 구축, 지역 예술지원기관 확대 및 네트워크 구축, 예술인 복지정책 지역 협력체계 구축 등의 정책이 포함됨.



[그림 14] 새 예술정책 비전 및 추진전략

출처 : 문화체육관광부(2018.5.16.b), 새 예술정책(2018~2022)

21) 출처 : 문화체육관광부, 「새 예술정책(2018~2022)」

■ 문화예술교육 종합발전 계획(2018~2022)

- 「문화예술교육지원법」 개정('15년 5월) 이후 동법 제6조에 따라 처음 수립된 법정계획으로 '삶과 함께하는 문화예술교육'이라는 비전을 설정하고, '문화예술교육의 재도약: 문화예술교육 지속 성장과 질적 제고'라는 목표 하에 3대 추진전략과 10개 추진과제를 제시함.
- 추진전략별 추진과제
 - ① 지역 기반 생태계 구축으로 지역 중심 문화예술교육 추진 체계화, 지역문화예술교육 공간 및 자원과의 연계 강화, 문화예술교육 협력망 활성화
 - ② 수요자 중심 교육 다각화로 생애주기별 맞춤형 문화예술교육 확대, 소외계층 대상 문화예술교육 지속 확대, 문화예술교육 지원 다각화
 - ③ 문화예술교육 기반 고도화로 기획 및 연구역량 강화, 문화예술교육 전문인력 역량강화, 문화예술교육 국제교류 활성화, 가치 확산 및 홍보 강화
- 중앙은 지역의 자율적 문화예술교육생태계 형성을 위한 기본적인 방향 제시 및 기반(물적, 인적, 제도적 인프라) 조성을 지원하고 지역은 지역주민의 필요와 요구에 부응하여 지역 내 문화예술교육 관련 자원을 활용, 지역사회 기반 생애주기별 문화예술교육을 추진함.



[그림 15] 문화예술교육 종합계획(2018-2022)

출처 :문화체육관광부, 「문화예술교육 종합계획(2018~2022)」

2) 인천광역시 문화예술정책

■ 2030년 인천도시기본계획(2015)

- 「2030년 인천도시기본계획」은 국토종합계획·광역도시계획 등의 상위계획을 수용하며, 시·군·구가 지향하여야 할 바람직한 미래상을 제시하고 장기적인 발전방향을 제시하기 위하여 수립됨.
- 본 계획은 물적·공간적 측면뿐만 아니라 환경·사회·경제적 측면을 포함하여 주민생활환경의 변화를 예측하고 대비하기 위해 수립됨.
- 본 계획에서는 시민계획단에 의해 제시된 2030년 미래 인천의 모습을 7개 분야(도시·주택, 안전·환경, 산업·경제, 문화·관광, 교통·물류, 복지·의료, 교육)로 설정하고, 이에 따라 도시정책 및 계획을 수립함.
 - 정보공개와 시민의 참여를 바탕으로 투명하게 정책을 추진하였다는 점에서 의미가 있으며, 궁극적으로 인천시민의 삶의 질을 향상시키는 것을 목적으로 함.
- 본 계획에서는 인천광역시 문화부문의 문제점으로 ‘주민생활기반 문화공간 확보 및 지역적 격차 심화’, ‘풍부한 문화자원 활용 방안 미흡’, ‘인천아시안게임 경기장 사후 활용 방안 필요’등을 꼽음.



[그림 16] 미래상 및 분야별 중점전략

출처: 인천광역시(2015), 「2030년 인천도시기본계획」, 38쪽.

- 문화부문의 도시계획 정책 방향은 ‘시민이 소통하고 공감하는 생활 밀착형 문화인프라 구축’으로 설정하고, 이에 따라 기본방향으로 ① 시민중심형 생활문화 인프라 확충, ② 지역별 특성을 고려한 공감 문화콘텐츠 및 프로그램 구축, ③ 인천 고유의 역사문화자원 보존 및 계승 등 세 가지로 설정함.

<표 43> 문화부문 정책방향 및 기본방향

정책방향	기본방향	세부내용
시민이 소통하고 공감하는 생활밀착형 문화인프라 구축	시민중심형 생활문화 인프라 확충	<ul style="list-style-type: none"> ■ 시민중심형 생활문화 인프라 확충으로 시민의 문화향유 기회증대 및 생활밀착형 문화 예술 여건 조성 ■ 접근성·편의성을 고려하여 근린생활권 문화·체육시설의 적정규모 분산 배치 ■ 청소년, 소외계층을 위한 다양한 문화예술 교육 및 나눔사업 지원
	지역별 특성을 고려한 공감 문화콘텐츠 및 프로그램 구축	<ul style="list-style-type: none"> ■ 지역 유희시설 및 노후 문화시설을 활용한 지역문화공간 조성 ■ 지역별 특색있는 체험프로그램 개발, 지역문화축제 개최 등을 통한 이미지 제고 및 지역경제 활성화 도모 ■ 지역의 특성을 반영한 문화콘텐츠 개발을 통해 문화적 통합과 공존을 모색
	인천 고유의 역사문화자원 보존 및 계승	<ul style="list-style-type: none"> ■ 지역의 역사 조명 및 전통문화 계승발전을 통한 인천의 정체성 확립 ■ 풍부한 역사문화자원을 중심으로 한 문화예술 축제·공연·체험 프로그램 개발

출처: 인천광역시(2015), 2030년 인천도시기본계획

■ 인천광역시 문화도시 종합발전계획 2018-2022(2017)

- 「인천 문화도시 종합발전계획」은 인천이 문화도시로 가기 위한 방향과 원칙을 수립하고, 향후 인천의 문화도시 조성을 위해 시에서 추진해야 할 정책과 추진체계를 제시함.
 - 계획기간 : 2018년~2022년(5개년)
- 「인천 문화도시 종합발전계획」에서는 인천의 문화도시 비전인 “시민과 함께 행복한 문화 성시 인천”을 구현하기 위해 핵심가치로 “공감·공존·공영”을 설정하였고, 문화도시 실천범주로 8가지(문화주체, 문화활동, 문화공간, 문화공동체, 문화산업, 문화연동, 문화협영, 문화자원 등) 분야를 제시함.

비전(안)	시민과 함께 행복한 문화성시 인천				
핵심가치	공감(共感) · 공존(共存) · 공영(共營)				
핵심 실천범주	문화주체	문화활동	문화공간	문화공동체	문화산업
추진전략	모두가 문화시민이 되는 도시	문화와 역사로 자부심을 갖는 도시	문화공간이 가까운 도시	다양한 문화가 공존하는 도시	문화와 산업이 연결되는 도시
정책과제 1~14	1. 시민을 문화의 주체로 2. 문화매개 역량 강화 3. 창작인력 역량 강화	4. 인천 역사문화가치의 재조명 및 전제화 5. 예술작 창조기반 강화 6. 지역문화 콘텐츠 개발 및 활용체계 확산 7. 일상 속 문화예술활동 활성화 8. 문화예술활동 국제적 기반 마련	9. 생활권 문화공간 조성 및 균형적 확산 10. 민간 문화공간 운영 활성화 11. 공공문화시설의 운영 전문화	12. 다양한 문화의 존중과 협력 13. 지역 간 문화협력	14. 문화산업 기초기반 마련
기반 실천범주	문화연동		문화협영		문화자원
추진전략	문화를 기본으로 발전하는 도시		민관이 협영하고 정책 간 연계가 원활한 도시		문화재원이 안정적이고 다양한 도시
정책과제 15~21	15. 영역 간 연동 16. 문화를 통한 도시발전 정책 기반 마련		17. 민관 협영 18. 시·군구 정책 연계 19. 문화도시 추진의 제도적 기반 마련		20. 인천 문화예산 책정 및 안정화 21. 인천 문화자원 다각화

[그림 17] 인천 문화도시 비전체계도

출처: 인천광역시(2017), 「인천광역시 문화도시 종합발전계획(2018-2022)」, 249쪽.

2019년 정책목표

- 인천광역시 문화관광체육국의 2019년 주요업무계획에서 “시민과 함께 만드는 <문화도시 인천>”이라는 정책목표를 설정하고 7대 전략 29개 추진사업 제시함.
- 인천광역시 문화관광체육국의 2019년 업무계획은 문화의 일상화를 통한 시민행복 실현, 시민 모두가 함께 누리는 문화 등 시민이 주체가 되는 정책이 중심을 이루고 있음.

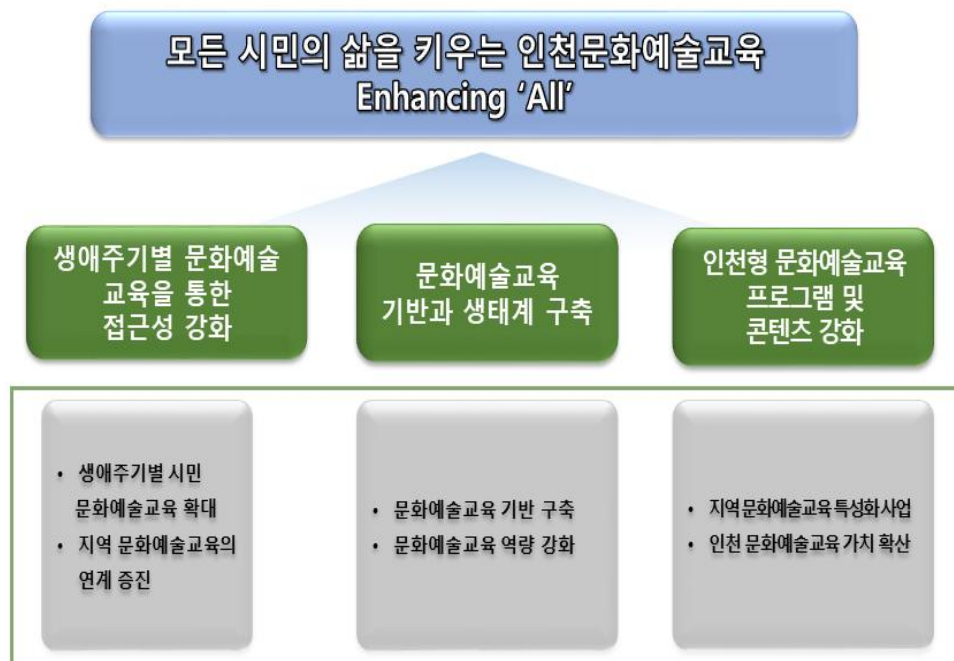
<표 44> 인천광역시 문화관광체육국 2019년 정책목표

비전 목표		시민과 함께 만드는 ‘문화도시 인천’ 일과 여가의 균형을 통한 건강한 사회조성
7대 전략		세부과제
전략1	문화의 일상화를 통한 시민행복 실현	① 일상 속 생활문화 활성화 ② 예술인의 안정적 창작활동 기반 조성 ③ 시민문화역량 강화 및 문화도시 기반 구축 ④ 「2019 동아시아문화도시 인천」 성공적 개최 ⑤ 책 읽기 편한 도시 인천
전략2	문화와 산업을 연결하는 「문화콘텐츠 도시」 조성	① 지역기반 차세대 문화산업 육성 ② 문화와 사람이 있는 콘텐츠 생태계 조성 ③ 시민과 함께하는 생활 속 문화공간 조성
전략3	인천만의 창조적 문화유산 계승·발전	① 역사문화유산 특성화 구현 ② 전통문화 향유 및 보급 활성화 ③ 문화재의 지속적 체계적 관리 추진 ④ 문화재 가치활용을 통한 역사문화도시 홍보 ⑤ 역사문화공간 조성의 착실한 추진 ⑥ 국립 문화시설 확충
전략4	미래를 선도하는 관광메카 인천	① 시민과 함께하는 관광콘텐츠 개발 ② 다양한 국내 관광상품 발굴로 경쟁력 제고 ③ 세계적인 해외관광객 유치 통합 마케팅 추진 ④ 다시 찾고 싶은 관광환경 조성 ⑤ 매력 넘치는 관광인프라 구축
전략5	세계에서 가장 가까운 스마트MICE 인천	① 마이스 「생태계 구축」 및 「기업회의 1번지」 브랜딩 ② 세계 Top 10위권 「국제회의 특별시」 추진 ③ 미래산업 「전시회·이벤트」 발굴 육성
전략6	시민을 위한 스포츠, 건강한 삶의 행복	① 엘리트체육 육성 및 생활체육 저변 확대 ② 공공체육시설 운영 활성화 및 시설 확충 ③ 국제스포츠 교류를 통한 도시브랜드 가치 제고
전략7	시민 모두가 함께 누리는 문화	① 시민 중심의 품격높은 공연예술문화 구현 ② 시민 중심의 다양한 독서진흥 문화프로그램 제공 ③ 모두 함께 보고, 듣고, 느끼는 박물관 운영 ④ 3.1운동 및 임시정부수립 100주년 기념사업 추진

출처 : 인천광역시 문화관광체육국(2019), 2019 주요업무계획

■ 인천문화예술교육 계획 수립(2018-2022)²²⁾

- 「문화예술교육지원법」 개정('15년 5월) 이후 동법 제6조에 따른 인천의 문화예술교육 계획으로 ‘모든 시민의 삶을 키우는 인천 문화예술교육(Enhancing ‘All’)’이라는 비전을 설정하고, ‘생애주기별 문화예술교육을 통한 접근성 강화’, ‘문화예술교육 기반과 생태계 구축’, ‘인천형 문화예술교육 프로그램 및 콘텐츠 강화’ 3대 목표 하에 6개 전략, 25개 추진과제를 제시함.
- 6개 추진전략
 - 문화예술교육: 생애주기별 시민문화예술교육 확대, 지역 문화예술교육의 연계 증진
 - 문화예술 생태계: 문화예술교육 기반 구축, 문화예술교육 역량 강화
 - 문화예술 콘텐츠: 지역문화예술교육 특성화 사업, 인천 문화예술교육 가치 확산



[그림 18] 인천문화예술교육 계획 수립 연구(2018-2022)

출처 :인천문화재단, 인천연구원(2018), 인천문화예술교육 계획 수립 연구(2018~2022), 94쪽.

22) 인천문화재단, 인천연구원(2018), 「인천문화예술교육 계획 수립 연구 2018-2022」에서 정리.

<표 45> 인천문화예술교육 전략별 추진과제

목표	전략	추진과제	
생애주기별 문화예술 교육을 통한 접근성 강화	1-1 생애주기별 시민문화예술교육 확대	1	(유아) 아이와 함께하는 문화예술교육
		2	직장으로 찾아가는 예술학교
		3	(50+세대) 생애전환문화예술교육
		4	(노년) 인생극장PD
		5	(노년) 대기만성 창작과정
	1-2 지역 문화예술교육의 연계 증진	1	창의예술캠프 운영(방학)
		2	꿈다락문화예술학교/ 지역특성화지원사업
		3	마을문화교사 양성 프로그램
4		문화예술공동체 양성 교육	
문화예술교육 기반과 생태계 구축	2-1 문화예술교육 기반 구축	1	문화예술교육지원조례 제정
		2	인천문화예술교육지원센터 위상 재정립
		3	문화예술교육전용공간 조성
	2-2 문화예술교육 역량 강화	1	문화예술교육 연구역량 강화
		2	문화예술교육 전문인력역량강화
인천형 문화예술교육 프로그램 및 콘텐츠 강화	3-1 지역 문화예술교육 특성화 사업	1	문화다양성 문화예술교육 활성화
		2	지역 문화자원을 활용한 문화예술교육 교재 개발
		3	문화예술 신기술융합 공방
		4	스토리텔러 아카데미
		5	평화도시 인천 속의 북한 문화
	3-2 인천 문화예술교육 가치 확산	1	인천문화예술교육 주간(세계문화예술교육주간)
		2	인천문화예술교육 가치 확산 및 교육 프로그램 홍보 강화
		3	지역문화예술교육 정보 플랫폼 구축
2019 신규 지자체 보조사업		유아 문화예술교육 지원사업, 창의예술교육랩 지원, 문화예술교육사 인턴십 지원사업	

출처 : 인천문화재단, 인천연구원(2018), 「인천문화예술교육 계획 수립 연구 2018-2022」, 96쪽.

3) 관련 법규 검토

(1) 관련 법규

■ 문화기본법

- 「문화기본법」(법률 제15061호)은 문화에 대한 국민의 권리를 보장하기 위해 국가 및 지방자치단체의 책무와 문화정책의 방향 및 추진에 필요한 기본적인 사항을 규정하기 위함을 목적으로 함.
- 모든 국민은 차별 없이 문화를 창조하고 문화활동에 참여하며 문화를 향유할 권리인 ‘문화권’을 가지며(제4조), 국가와 지방자치단체는 문화권을 보장하기 위해 문화진흥에 관한 정책수립, 재원마련, 문화격차 해소, 문화영향평가 시행 등의 책무(제5조)를 가짐.

<표 46> 「문화기본법」 관련 주요 조항

구분	내용
제1조 (목적)	◦ 이 법은 문화에 관한 국민의 권리와 국가 및 지방자치단체의 책임을 정하고 문화정책의 방향과 그 추진에 필요한 기본적인 사항을 규정함으로써 문화의 가치와 위상을 높여 문화가 삶의 질을 향상시키고 국가사회의 발전에 중요한 역할을 할 수 있도록 하는 것을 목적으로 한다.
제2조 (기본이념)	◦ 이 법은 문화가 민주국가의 발전과 국민 개개인의 삶의 질 향상을 위하여 가장 중요한 영역 중의 하나임을 인식하고, 문화의 가치가 교육, 환경, 인권, 복지, 정치, 경제, 여가 등 우리 사회 영역 전반에 확산될 수 있도록 국가와 지방자치단체가 그 역할을 다하며, 개인이 문화 표현과 활동에서 차별받지 아니하도록 하고, 문화의 다양성, 자율성과 창조성의 원리가 조화롭게 실현되도록 하는 것을 기본이념으로 한다.
제4조 (국민의 권리)	◦ 모든 국민은 성별, 종교, 인종, 세대, 지역, 정치적 견해, 사회적 신분, 경제적 지위나 신체적 조건 등에 관계없이 문화 표현과 활동에서 차별을 받지 아니하고 자유롭게 문화를 창조하고 문화 활동에 참여하며 문화를 향유할 권리(이하 "문화권"이라 한다)를 가진다.
제5조 (국가와 지방자치단체의 책무)	① 국가는 국민의 문화권을 보장하기 위하여 문화진흥에 관한 정책을 수립·시행하고, 이를 위한 재원(財源)의 확충과 효율적인 운영을 위하여 노력하여야 한다. ② 국가는 지방자치단체의 문화 관련 계획, 시책과 자원을 존중하고, 지역 간 문화 격차의 해소를 통하여 균형 잡힌 문화 발전이 이루어지도록 노력하여야 한다. ③ 국가와 지방자치단체는 경제적·사회적·지리적 제약 등으로 문화를 향유하지 못하는 문화소외계층의 문화향유 기회를 확대하고 문화활동을 장려하기 위하여 필요한 시책을 강구하여야 한다. ④ 국가와 지방자치단체는 각종 계획과 정책을 수립할 때에 문화적 관점에서 국민의 삶의 질에 미치는 영향을 평가(이하 이 조에서 "문화영향평가"라 한다)하여 문화적 가치가 사회적으로 확산될 수 있도록 하여야 한다.

출처 : 국가법령정보센터(www.law.go.kr)

■ 지역문화진흥법

- 「지역문화진흥법」(법률 제12354호)은 “지역문화진흥에 필요한 사항을 정하여 지역 간의 문화격차를 해소하고 특색있는 고유의 문화를 발전시킴으로써 지역주민의 삶의 질을 향상시키고 문화국가를 실현하는 것”을 목적으로 함(제1조).
- 해당 법은 지역문화진흥을 위한 국가 및 지방자치단체의 책무를 규정(제4조)하고 지역문화재단 및 지역문화예술위원회의 설립(제19조)에 대한 법적 근거를 제공함.
 - 국가와 지방자치단체는 지역간 문화격차 해소, 지역 주민의 삶의 질 향상, 생활문화 활성화, 지역 고유문화 보존 등 지역문화진흥을 위한 정책을 수립 및 지원해야 하며, 지방자치단체는 이를 위해 필요할 경우 조례를 제정하는 등 각종 시책을 적극 추진하여야 함.
 - 또한 지방자치단체장은 지역문화진흥에 관한 중요 시책을 심의·지원하고 관련 사업을 추진하기 위하여 지역문화재단 및 지역문화예술위원회를 설립할 수 있음.
- 이외에 ‘제2장 지역의 생활문화진흥’, ‘제3장 지역의 문화진흥기반 구축’, ‘제4장 문화도시·문화지구의 지정 및 지원’ 등의 조항을 담고 있음.

<표 47> 「지역문화진흥법」 관련 주요 조항

구분	내용
제1조 (목적)	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 이 법은 지역문화진흥에 필요한 사항을 정하여 지역 간의 문화격차를 해소하고 지역별로 특색 있는 고유의 문화를 발전시킴으로써 지역주민의 삶의 질을 향상시키고 문화국가를 실현하는 것을 목적으로 한다.
제3조 (지역문화진흥의 기본원칙)	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 국가와 지방자치단체는 다음 각호의 기본원칙에 따라 지역문화진흥 정책을 추진하여야 한다. <ol style="list-style-type: none"> 1. 지역 간의 문화격차 해소와 지역문화 다양성의 균형 있는 조화 2. 지역주민의 삶의 질 향상 추구 3. 생활문화가 활성화될 수 있는 여건 조성 4. 지역문화의 고유한 원형의 우선적 보존
제4조 (국가 및 지방자치단체의 책무)	<ol style="list-style-type: none"> ① 국가와 지방자치단체는 지역문화의 진흥을 위한 정책을 수립하고 그에 필요한 지원을 하여야 한다. ② 지방자치단체는 이 법의 시행을 위하여 재원의 확보 등 필요한 사항이 있을 경우 해당 지역문화 실정에 맞게 조례를 제정하는 등 각종 시책을 적극 추진하여야 한다.
제19조 (지역문화재단 및 지역문화예술위원회의 설립 등)	<ol style="list-style-type: none"> ① 지방자치단체의 장은 지역문화진흥에 관한 중요 시책을 심의·지원하고 지역문화진흥 사업을 수행하기 위하여 지역문화재단 및 지역문화예술위원회를 설립·운영할 수 있다. ② 지역문화재단 및 지역문화예술위원회는 법인으로 하되, 이 법에서 규정한 것을 제외하고는 「민법」 중 재단법인에 관한 규정을 준용한다. ③ 그 밖에 지역문화재단 및 지역문화예술위원회의 설립 및 운영에 관하여 필요한 사항은 대통령령으로 정하는 바에 따라 해당 지방자치단체의 조례로 정한다.

출처 : 국가법령정보센터(www.law.go.kr)

■ 문화예술진흥법

- 「문화예술진흥법」(법률 제14429호)은 정부 및 지방자치단체가 문화예술진흥을 위해 관련 정책을 수립하고, 문화공간 및 문화교육, 문화예술단체 지원, 문화예술복지 등의 분야에서 관련 시책을 강구해야 함을 명시함.
- 구체적으로 문화시설 설치 및 전문인력 양성, 문화강좌 설치 및 학교 등의 문화예술 진흥, 문화예술 활동 단체 지원, 문화사업의 육성을 위한 시책 및 지원 방안 마련, 소외계층의 문화예술활동 지원, 보조금 마련 등의 책무를 갖는다는 것을 규정함.

<표 48> 「문화예술진흥법」 관련 주요 조항

구분	내용
제1조 (목적)	◦ 이 법은 문화예술의 진흥을 위한 사업과 활동을 지원함으로써 전통문화예술을 계승하고 새로운 문화를 창조하여 민족문화 창달에 이바지함을 목적으로 한다.
제3조 (시책과 권장)	① 국가와 지방자치단체는 문화예술 진흥에 관한 시책(施策)을 강구하고, 국민의 문화예술 활동을 권장·보호·육성하며, 이에 필요한 재원을 적극 마련하여야 한다. ② 제1항에 따른 문화예술 진흥시책은 국민생활의 질적 향상을 위한 건전한 생활 문화의 개발·보급에 관한 사항을 포함하여야 한다. ③ 국가와 지방자치단체는 제1항에 따른 시책을 수립하려면 미리 문화예술 기관 및 단체의 의견을 들어야 한다.
제5조 (문화예술 공간의 설치 권장)	① 국가와 지방자치단체는 문화예술 활동을 진흥시키고 국민의 문화 향수 기회를 확대하기 위하여 문화시설을 설치하고 그 문화시설이 이용되도록 시책을 강구하여야 한다.
제6조 (전문인력 양성)	◦ 국가와 지방자치단체는 문화시설의 전문적 운영에 필요한 기획·관리 전문인력의 양성에 노력하여야 한다.
제12조 (문화강좌 설치)	① 국가와 지방자치단체는 국민이 높은 문화예술을 누릴 수 있도록 문화강좌 설치 기관 또는 단체를 지정하여 문화예술을 보급할 수 있다.
제13조 (학교 등의 문화예술 진흥)	◦ 국가와 지방자치단체는 학교 및 직장의 학생·직원, 그 밖의 종업원의 정서와 교양을 높이기 위하여 학교 및 직장에 학생·직원, 그 밖의 종업원으로 구성된 문화예술 활동 단체를 하나 이상 두도록 권장하여야 하며, 그 단체를 육성하기 위하여 그 활동비의 일부를 지원할 수 있다.
제14조 (문화산업의 육성·지원)	① 국가와 지방자치단체는 문화예술 진흥을 위하여 문화산업의 육성시책과 융자의 알선, 기술 도입과 보급에 관한 지원 등 그 밖에 필요한 조치를 강구하여야 한다.
제15조의2 (장애인 문화예술 활동의 지원)	① 국가 및 지방자치단체는 장애인의 문화예술 교육의 기회를 확대하고 장애인의 문화예술 활동을 장려·지원하기 위하여 관련 시설을 설치하는 등 필요한 시책을 강구하여야 한다.
제15조의3 (문화소외계층의 문화예술복지 증진 시책 강구)	◦ 국가 및 지방자치단체는 경제적·사회적·지리적 제약 등으로 문화예술을 향유하지 못하고 있는 문화소외계층의 문화예술 향유 기회를 확대하고 문화예술 활동을 장려하기 위하여 필요한 시책을 강구하여야 한다.

출처 : 국가법령정보센터(www.law.go.kr)

■ 문화예술교육지원법

- 「문화예술교육지원법」(법률 제14630호)은 정부 및 지방자치단체가 문화예술교육의 활성화를 위해 관련 정책을 수립하고 그에 필요한 지원 사항을 명시함.
- 문화예술교육의 기본원칙, 국가 및 지방자치단체의 책무, 학교문화예술교육의 지원, 사회문화예술교육의 지원 사항 등을 명시하고 있음.

<표 49> 「문화예술교육 지원법」 관련 주요 조항

구 분	내 용
제1조 (목적)	◦ 이 법은 문화예술교육의 지원에 필요한 사항을 정함으로써 문화예술교육을 활성화하고, 나아가 국민의 문화적 삶의 질 향상과 국가의 문화 역량 강화에 이바지함을 목적으로 한다.
제3조 (문화예술교육의 기본원칙)	① 문화예술교육은 모든 국민의 문화예술 향유와 창조력 함양을 위한 교육을 지향한다. ② 모든 국민은 나이, 성별, 장애, 사회적 신분, 경제적 여건, 신체적 조건, 거주지역 등에 관계없이 자신의 관심과 적성에 따라 평생에 걸쳐 문화예술을 체계적으로 학습하고 교육받을 수 있는 기회를 균등하게 보장받는다.
제5조의2 (국가 및 지방자치단체의 책무)	① 국가 및 지방자치단체는 문화예술교육의 활성화를 위한 정책을 수립하고 그에 필요한 지원을 하여야 한다. ② 국가는 문화예술교육 지원에 관한 정책을 효율적으로 수행하기 위하여 관계 중앙행정기관, 지방자치단체, 특별시·광역시·특별자치시·도·특별자치도(이하 "시·도"라 한다) 교육청 상호간의 협력 체제를 구축하여야 한다. ③ 국가 및 지방자치단체는 저소득층, 장애인 등 사회적 배려대상자에게 균등한 문화예술교육 기회를 보장하여 문화예술적 소질과 역량을 발휘할 수 있도록 필요한 정책을 수립·실시하여야 한다.
제6조 (문화예술교육 종합계획의 수립 등)	◦ 문화체육관광부장관은 제8조에 따른 문화예술교육지원위원회의 심의를 거쳐 5년마다 다음 각 호의 사항이 포함된 문화예술교육 지원에 관한 종합계획(이하 "종합계획"이라 한다)을 수립하여야 한다. 1. 문화예술교육에 대한 국민의 인식 제고 2. 교원에 대한 문화예술교육 관련 전문성 강화 지원 3. 문화예술교육사의 양성 및 연수 4. 문화예술 관련 교육과정 및 교육내용의 연구·개발 및 보급 지원 5. 교육시설 및 교육단체의 지원·평가 6. 문화예술교육에 필요한 시설 및 장비의 확충·관리 7. 문화예술교육 연구의 지원 8. 학교문화예술교육과 사회문화예술교육과의 연계 9. 문화예술교육협력망의 구축 및 운영 10. 그 밖에 문화예술교육의 지원에 관하여 필요한 사항
제15조 (학교문화예술교육의 지원)	① 국가 및 지방자치단체는 질 높은 학교문화예술교육을 위하여 문화예술 관련 교육과정 및 교육내용의 개발·연구 및 각종 문화예술 교육활동과 이를 위한 시설·장비를 지원할 수 있다. ② 국·공립 교육시설의 경영자는 학교문화예술교육을 위하여 대통령령이 정하는 바에 따라 시설·장비, 문화예술교육사 및 교육프로그램 등을 갖추어야 한다. ③ 민간 교육시설의 경영자 및 교육단체는 학교문화예술교육의 지원을 위하여 시설·장비, 문화예술교육사·프로그램 및 자료 등을 지원할 수 있다.
제21조 (사회문화예술교육의 지원)	① 국가 및 지방자치단체는 질 높은 사회문화예술교육을 위하여 문화예술 관련 교육과정 및 교육내용의 개발·연구 및 각종 문화예술 교육활동과 이를 위한 시설·장비를 지원할 수 있다. ② 국·공립 교육시설의 경영자는 사회문화예술교육을 위하여 대통령령이 정하는 바에 따라 시설·장비, 문화예술교육사 및 교육프로그램 등을 갖추어야 한다. ③ 민간 교육시설의 경영자 및 교육단체는 사회문화예술교육의 지원을 위하여 시설·장비, 문화예술교육사·프로그램 및 자료 등을 지원할 수 있다.

출처 : 국가법령정보센터(www.law.go.kr)

■ 문화다양성의 보호와 증진에 관한 법률

- 「문화다양성의 보호와 증진에 관한 법률」(법률 제12691호)은 국제연합교육과학문화기구(유네스코)의 「문화적 표현의 다양성 보호와 증진에 관한 협약」 이행을 위하여 문화다양성의 보호 및 증진에 관한 정책수립 및 시행 등에 관한 기본사항을 규정함.
- 문화다양성의 정의, 국가 및 지방자치단체의 책무, 사회구성원의 권리와 책무, 기본계획 등의 수립 및 시행, 문화다양성 보호와 증진을 위한 지원 사항 등을 명시하고 있음.

<표 50> 「문화다양성의 보호와 증진에 관한 법률」 관련 주요 조항

구 분	내 용
제2조 (정의)	1. "문화다양성"이란 집단과 사회의 문화가 집단과 사회 간 그리고 집단과 사회 내에 전하여지는 다양한 방식으로 표현되는 것을 말하며, 그 수단과 기법에 관계없이 인류의 문화유산이 표현, 진흥, 전달되는 데에 사용되는 방법의 다양성과 예술적 창작, 생산, 보급, 유통, 향유 방식 등에서의 다양성을 포함한다. 2. "문화적 표현"이란 개인, 집단, 사회의 창의성에서 비롯된 표현으로서 문화적 정체성에서 유래하거나 문화적 정체성을 표현하는 상징적 의미, 예술적 영역 및 문화적 가치를 지니는 것을 말한다.
3조 (국가 및 지방자치단체의 책무)	① 국가와 지방자치단체는 문화다양성을 보호하고 증진하기 위한 정책을 강구하고, 문화다양성에 기반한 문화예술 활동을 권장·보호·육성하며, 이에 필요한 재원을 적극 마련하여야 한다. ② 국가와 지방자치단체는 문화다양성에 관한 정책의 수립·시행 및 조사·연구, 문화다양성의 증진을 위한 문화예술 활동의 지원, 문화다양성과 관련한 국가 간 및 국제기구와의 교류 및 협력체제 구축 등 필요한 노력을 하여야 한다. ③ 국가와 지방자치단체는 국적·민족·인종·종교·언어·지역·성별·세대 등에 따른 문화적 차이를 이유로 문화적 표현과 문화예술 활동의 지원이나 참여에 대한 차별을 하여서는 아니 된다.
제4조 (사회구성원의 권리와 책무)	◦ 모든 사회구성원은 문화적 표현의 자유와 권리를 가지며, 다른 사회구성원의 다양한 문화적 표현을 존중하고 이해하기 위하여 노력하여야 한다.
제6조 (기본계획 등의 수립 및 시행)	① 문화체육관광부장관은 문화다양성의 보호와 증진을 위하여 문화다양성 보호 및 증진 기본계획(이하 "기본계획"이라 한다)을 4년마다 수립하여야 한다. ② 기본계획에는 다음 각 호의 사항이 포함되어야 한다. 1. 문화다양성의 보호와 증진을 위한 정책방향 및 추진목표 2. 다음 각 목의 사업 가. 문화다양성에 대한 인식 제고를 위한 조사·연구 나. 문화다양성 증진을 위한 문화예술 활동의 발굴 및 보급 다. 문화다양성의 보호와 증진을 위한 정보자료의 제작 및 보급 라. 문화다양성의 증진을 위한 문화시설 조성 마. 문화다양성의 보호와 증진을 위한 교육 및 홍보 바. 문화다양성의 보호와 증진을 위한 인력 양성 사. 문화다양성의 보호와 증진을 위한 국제교류 및 국제기구 협력 3. 문화다양성의 보호와 증진을 위한 정책 추진에 필요한 재원의 조달 및 운용 4. 그 밖에 문화다양성의 보호와 증진을 위한 정책의 수립과 추진에 필요한 사항 ...이하 생략...
제12조 (문화다양성 보호와 증진을 위한 지원)	① 국가와 지방자치단체는 문화다양성의 보호와 증진을 위한 문화예술, 학술, 체육, 문화산업 등을 지원할 수 있다. ② 국가와 지방자치단체는 문화다양성의 보호와 증진을 위한 문화시설을 조성하거나 지원할 수 있다. ③ 제1항 및 제2항에 따른 지원의 기준 및 절차 등에 필요한 사항은 대통령령으로 정한다.

출처 : 국가법령정보센터(www.law.go.kr)

(2) 인천광역시 문화예술 관련 조례

■ 인천광역시 문화예술진흥 조례

- 「인천광역시 문화예술진흥 조례」(인천광역시조례 제5764호)는 「문화예술진흥법」 제정에 따라 인천광역시의 문화예술진흥 도모를 위해 제정되었음(제1조).
- 해당 조례에 따르면, 인천광역시장은 인천광역시문화예술진흥위원회를 설치하고, 문화예술진흥계획을 수립하며, 다양한 문화예술진흥사업을 지원함으로써 적극적으로 인천시 문화예술진흥을 위해 노력하여야 함.

<표 51> 「인천광역시 문화예술진흥 조례」 관련 주요 조항

구 분	내 용
제2조 (설치 및 기능)	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 문화예술의 진흥에 관한 중요시책을 심의하기 위하여 인천광역시장(이하 “시장”이라 한다) 소속하에 인천광역시문화예술진흥위원회(이하 “위원회”라 한다)를 두고 위원회는 다음 각호의 사항을 심의한다. 1. 문화예술진흥에 관한 기본시책과 계획에 관한 사항 2. 문화산업과 영상산업 진흥에 관한 사항 3. 인천광역시(이하 “시”라 한다) 대표축제 및 민간축제의 육성 및 지원에 관한 사항 4. 군·구 축제의 육성 및 지원에 관한 사항 5. 문화지구관리를 위한 심의·자문에 관한 사항 6. 그 밖에 문화예술 진흥에 관한 중요사항
제12조 (계획수립 등)	<ul style="list-style-type: none"> ① 시장은 문화예술진흥계획(이하 “문예진흥계획”이라 한다)을 수립하여 문화예술의 육성에 적극 노력하여야 한다. ② 문예진흥계획에 포함하여야 할 사항은 다음 각호와 같다. 1. 시의 문화예술진흥에 관한 기본목표와 방향 제시 2. 전통문화의 계승·발전과 지역문화 창달에 관한 사항 3. 문화예술 관련시설의 정비·확충에 관한 사항 4. 문화예술 정보의 효율적 제공에 관한 사항 5. 문화공간 등 문화예술발전을 위한 기반구축에 관한 사항 6. 국제문화예술 교류추진을 위한 사항 7. 문화예술의 진흥을 위한 재원조달 방안에 관한 사항 8. 그 밖에 문화예술진흥에 필요한 시책
제12조의2 (보조금의 지원)	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 시장은 문화예술진흥을 목적으로 하는 다음의 각 호의 어느 하나에 해당하는 사업에 대하여 예산의 범위 내에서 보조금을 지원할 수 있다. 1. 미술, 음악, 무용, 연극, 연예, 국악, 서예, 문학, 사진, 영화, 건축 관련 공연·전시회·기획·연구·창작활동 사업 2. 문화소외 지역 및 계층의 문화향유와 문화예술 활동 장려 사업 3. 지역문화 균형 발전을 위한 문화원 및 문화학교 운영 사업 4. 청년 문화예술 진흥 사업 5. 국내·외 문화예술 교류 사업 6. 시장이 발굴·육성하고자 하는 문화예술 축제 사업 7. 각 지역별로 문화예술 창달을 위해 발굴·육성할 특색 사업

출처 : 자치법규정보시스템(www.elis.go.kr)

■ 인천광역시 생활문화 진흥 조례

- 「인천광역시 생활문화 진흥 조례」(인천광역시조례 제6057호)는 「지역문화진흥법」에 따라 인천광역시 생활문화 활성화에 필요한 사항을 규정하고 있음.
- 생활문화의 정의, 생활문화 진흥사업, 생활문화지원센터 설립 등에 관한 내용 등을 명시

<표 52> 「인천광역시 생활문화 진흥 조례」 관련 주요 조항

구 분	내 용
제2조 (정의)	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 이 조례에서 사용하는 용어의 뜻은 다음과 같다. 1. “생활문화”란 지역의 주민이 문화적 욕구 충족을 위하여 자발적이거나 일상적으로 참여하여 행하는 유형·무형의 문화적 활동을 말한다. 2. “생활문화동아리”란 생활문화 활동에 지속적으로 참여하는 사람들의 모임을 말한다. 3. “생활문화단체”란 생활문화 활동에 지속적으로 참여하는 단체를 말한다. 4. “생활문화시설”이란 「지역문화진흥법 시행령」(이하 “령”이라 한다) 제2조에 따른 생활문화시설을 말한다.
제4조 (시장의 책무)	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 인천광역시장(이하“시장”이라 한다)은 생활문화 활성화를 위한 정책을 수립하여 시행하고 시민의 생활문화 활동을 권장·보호 및 육성하여야 한다.
제6조 (생활문화 진흥사업 등)	<ul style="list-style-type: none"> ① 시장은 생활문화 활성화를 위해 다음 각 호의 사업을 추진할 수 있다. <ul style="list-style-type: none"> 1. 생활문화동아리 또는 생활문화단체 발굴 및 육성·지원 2. 생활문화동아리 또는 생활문화단체의 생활문화 활동을 위한 시설 등 공간 제공 3. 생활문화 전문인력 양성 4. 생활문화동아리 및 생활문화단체 등 상호간의 네트워크 촉진 5. 생활문화 활동의 우수사례 발굴 및 확산 6. 그 밖에 생활문화 진흥을 위하여 필요하다고 인정하는 사업 ② 시장은 제1항의 생활문화 활성화를 위해 동아리, 법인 또는 단체 등에 예산의 범위에서 그 경비의 전부 또는 일부를 지원할 수 있다.
제7조 (문화환경 취약지역 우선 지원)	<ul style="list-style-type: none"> ① 시장은 영 제6조제1항에 따라 문화환경 취약지역을 선정할 수 있다. ② 시장은 제1항에 따른 선정을 위하여 필요한 경우 실태조사를 실시할 수 있다. ③ 시장은 제1항에 따라 선정한 문화환경 취약지역에 대하여 지역문화진흥법 제9조에 따라 우선 지원할 수 있다.
제15조 (지원센터 설치·운영 등)	<ul style="list-style-type: none"> ① 시장은 생활문화 지원의 활성화를 위하여 생활문화 종합지원기구로서 인천광역시 생활문화지원센터(이하“지원센터”라 한다)를 설치·운영할 수 있다. ② 지원센터는 다음 각 호의 업무를 수행한다. <ul style="list-style-type: none"> 1. 생활문화 진흥 사업의 총괄추진 및 평가 2. 생활문화동아리 및 생활문화단체 활동의 육성·지원 3. 생활문화동아리·생활문화단체 네트워크 구축 및 사회공헌 활동 지원 4. 생활문화 관련 축제 개최와 국제교류 지원 5. 생활문화센터 등 생활문화시설의 활성화 지원 6. 생활문화 전문인력 양성 및 지원 7. 생활문화 진흥을 위한 기초조사·연구·프로그램 개발 및 지원 8. 그 밖에 생활문화 진흥을 위하여 필요하다고 인정하는 사업 ③ 지원센터에는 효율적 사업추진과 업무처리를 위해 필요에 따라 센터장과 직원을 둘 수 있다.

출처 : 자치법규정보시스템(www.elis.go.kr)

■ 인천광역시 문화도시 기본 조례

- 「인천광역시 문화도시 기본 조례」(인천광역시조례 제5970호)는 「지역문화진흥법」에 따라 인천광역시를 문화도시로 구현하기 위한 정책방향 및 추진체계 등에 필요한 사항을 규정하기 위해 제정됨.
- 이 조례는 인천광역시민(이하 “시민”이라 한다)이 자율적이고 창의적인 문화역량을 발휘할 수 있는 도시환경을 조성하고, 문화가치가 사회영역 전반에 확산될 수 있도록 하는 것을 기본이념으로 함.

<표 53> 「인천광역시 문화도시 기본 조례」 관련 주요 조항

구 분	내 용
제2조 (기본이념)	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 제2조(기본이념) 이 조례는 인천광역시민(이하 “시민”이라 한다)이 자율적이고 창의적인 문화역량을 발휘할 수 있는 도시환경을 조성하고, 문화가치가 사회영역 전반에 확산될 수 있도록 하는 것을 기본이념으로 한다.
제3조 (정의)	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 이 조례에서 사용하는 용어의 뜻은 다음과 같다. 1. “문화도시”란 도시의 역사성, 개방성, 다양성 등의 가치가 시민의 삶에서 문화적 창조와 향유, 공동체의 감성으로 발현되어 도시의 활력과 문화·사회·경제 성장을 도모하는 도시를 말한다. 2. “문화권”이란 시민이 성별, 종교, 인종, 세대, 지역, 사회적 신분, 경제적 지위나 신체적 조건 등에 관계없이 문화 표현과 활동에서 차별을 받지 아니하고 자유롭게 문화를 창조하고 문화 활동에 참여하며 문화를 향유할 권리를 말한다.
제5조 (시장의 책무)	<ul style="list-style-type: none"> ① 인천광역시장(이하 “시장”이라 한다)은 시장을 계획하고 집행함에 있어 문화적 가치가 실현될 수 있도록 적극 노력하여야 한다. ② 시장은 시민의 문화역량을 향상시키고 문화접근성을 높이기 위한 정책을 수립·시행하며, 지역별문화예술 분야별 균형을 이루도록 노력하여야 한다. ③ 시장은 전통과 현대가 공존할 수 있도록 시의 문화를 발전시키고, 지역적·국제적인 문화교류를 활성화하는 데 적극 노력하여야 한다.
제7조 (시민의 문화권 보장 및 확산)	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 시장은 시민의 문화권이 보장되도록 노력하여야 한다. ② 시장은 시민의 문화권 보장 및 확산을 위해 각종 문화교육 프로그램을 운영하거나 관련 사업을 추진할 수 있다.
제12조 (문화도시 종합계획의 수립)	<ul style="list-style-type: none"> ① 시장은 문화도시 구현을 위하여 문화도시 종합계획(이하 “종합계획”이라 한다)을 5년마다 수립·시행하여야 한다. ② 종합계획에는 다음 각 호의 사항이 포함되어야 한다. <ul style="list-style-type: none"> 1. 「지역문화진흥법」 제6조제1항 각 호의 사항 2. 문화도시 조성을 위한 기본시책에 관한 사항 3. 문화예술·시민문화 진흥 및 문화생태계 조성에 관한 사항 4. 지역문화산업·관광산업의 진흥 및 기반조성에 관한 사항 5. 문화시설의 설치·운영에 관한 사항 6. 그 밖에 문화도시 조성을 위하여 시장이 필요하다고 인정하는 사항 ③ 시장은 종합계획에 따른 연도별 시행계획을 매년 수립·시행하여야 한다.

출처 : 자치법규정보시스템(www.elis.go.kr)

■ 기타 인천광역시 문화예술 관련 조례

- 최근 제정된 인천광역시의 문화예술 진흥 관련 조례들은 「문화기본법」과 「지역문화진흥법」 제정과 관련한 시책 및 필요한 사항들을 명시하고 있음.
- 특히, 시민의 문화역량을 향상시키고 문화접근성을 높이기 위한 정책을 수립하고 이를 시행할 수 있는 방안을 제시하고 있는 것이 특징임.

<표 54> 인천광역시 문화예술진흥 관련 주요 조례

법령	제정일	목적
인천광역시 문화지구 관리 및 육성에 관한 조례	2011.10.24. (개정 2015.7.27.)	◦ 「지역문화진흥법」 제18조, 「국토의 계획 및 이용에 관한 법률」 제37조제3항 및 「인천광역시 도시계획 조례」 제10조에 따라 역사문화 자원의 관리·보호와 문화환경 조성을 위하여 지정한 문화지구의 관리 및 육성에 관하여 필요한 사항을 정함
인천광역시 작은도서관 진흥에 관한 조례	2012.10.02. (개정 2016.11.14.)	◦ 「작은도서관 진흥법」 제3조에 따라 시민들이 생활환경과 가까운 거리에서 책을 쉽게 접할 수 있도록 지식정보의 접근성을 높이고 생활 친화적 도서관 문화가 향상 될 수 있도록 작은도서관의 진흥에 필요한 사항을 규정
인천광역시 예술인 복지증진에 관한 조례	2016.9.29.	◦ 인천광역시 내에 거주하는 예술인의 복지 증진에 관한 사항을 규정함으로써 예술인의 창작활동을 활성화하고 문화예술 발전에 이바지
인천광역시 장애인 문화예술 활동 지원 조례	2017.6.5.	◦ 인천광역시 장애인의 문화예술 활동을 장려·지원하여 장애인의 문화예술 활동 활성화와 문화적 권리 증진을 도모
인천광역시 거리예술 활성화 및 지원에 관한 조례	2017.11.13.	◦ 거리예술 활동을 지원하여 시민에게 문화향유의 기회를 제공하고, 지역 예술과 문화 발전에 기여
인천광역시 작은문화공간 활성화 지원 조례	2018.4.23.	◦ 인천광역시 작은문화공간의 활성화를 위하여 필요한 사항을 규정함으로써 시민의 일상생활 속 문화향유를 확대하고 지역 공동체와 결합된 문화예술의 발전에 이바지

출처 : 자치법규정보시스템(www.elis.go.kr)

3. 중구 문화정책

1) 중구 구정 방향 및 목표

■ 구정 방향

- 개항문화 미래도시 사람 사는 복지 중구

■ 6대 구정 목표

- 열린구정: 구민이 직접 참여하는 열린 구정 실현
- 인재양성: 인재양성을 위한 선진교육 인프라 구축
- 주민중심: 풍요롭고 청정한 주민중심 지역개발
- 복지사회: 서민의 삶의 질을 높이는 복지사회 실현
- 품격높은 관광도시: 역사와 문화가 살아있는 품격높은 관광도시 조성
- 지역상권 부활: 활력과 여유가 넘치는 지역상권 부활



[그림 19] 중구 구정목표

출처: 인천광역시 중구 누리집(www.icjg.go.kr)

2) 중구 문화정책

■ 중구 지역문화진흥시행계획 2020

○ 비전: 문화로 두드리는 구민행복의 문

○ 목표:

- 문화를 통한 인천만의 가치 재창조
- 시민 모두가 참여하는 문화
- 지속가능한 문화기반 구축

○ 추진과제: 3대 추진과제

- 인천 중구만의 문화가치 창조: ① 인천 중구만의 문화가치 발굴 / ② 문화유산 발굴·보존·활용 / ③문화브랜드 창조
- 시민생활속 문화 확산: ④ 생활문화 기반시설 확충 및 지원 / ⑤ 생활문화공동체 형성 및 활동 지원 / ⑥ 문화향유권 증진
- 지역문화 역량강화: ⑦ 지역문화 전문인력 양성 / ⑧ 지역문화주체 역량강화 / ⑨ 지역문화 생태계 조성

비전	문화로 두드리는 구민행복의 문	
목표	문화로 두드리는 구민행복의 문	<ul style="list-style-type: none"> ○ 문화를 통한 인천만의 가치 재창조 ○ 시민 모두가 참여하는 문화 ○ 지속가능한 문화기반구축
추진과제	인천 중구만의 문화가치 창조	<ul style="list-style-type: none"> ① 인천 중구만의 문화가치 발굴 ② 문화유산 발굴·보존·활용 ③ 문화브랜드 창조
	시민 생활 속 문화 확산	<ul style="list-style-type: none"> ④ 생활문화 기반시설 확충 및 지원 ⑤ 생활문화공동체 형성 및 활동 지원 ⑥ 문화향유권 증진
	지역문화 역량강화	<ul style="list-style-type: none"> ⑦ 지역문화 전문인력 양성 ⑧ 지역문화주체 역량강화 ⑨ 지역문화 생태계 조성

[그림 20] 중구 「지역문화진흥 시행계획 2020」의 비전 및 추진과제

출처: 인천광역시 중구(2015.12), 「지역문화진흥 시행계획 2020」, 7쪽.

○ 분야별 추진과제

- 중구청(2015)의 「지역문화진흥 시행계획 2020」에는 인천 ‘중구만의 문화가치 창조’, ‘시민 생활 속 문화 확산’, ‘지역문화 역량강화’ 3개의 추진과제 아래 9개 추진사업 14개 세부사업계획이 제시되어 있음.

<표 55> 중구 지역문화진흥 시행계획 분야별 세부 추진과제

추진과제	추진사업	세부사업계획
중구만의 문화가치 창조	①인천 중구만의 문화가치 발굴	1-1-1. 지역고유의 문화행사 개최 1-1-2. 인천 개항장 문화지구 활성화 사업
	②문화유산 발굴·보존·활용	1-2-1. 대불호텔 유적 활용사업 1-2-2. 효율적인 문화재 관리
	③문화브랜드 창조	1-3-1. 역사성과 지역특성을 반영한 축제 브랜드화
시민 생활 속 문화 확산	④생활문화 기반시설 확충 및 지원	2-1-1. 문화회관 시설의 효율적 운영 관리 2-1-2. 야외공연장 운영 및 관리
	⑤생활문화공동체 형성 및 활동 지원	2-2-1. 생활문화 공동체 형성을 위한 문화행사 개최 2-2-2. 문화회관 기획공연 운영
	⑥문화향유권 증진	2-3-1. 근현대 생활사전시관 조성 2-3-2. 영종역사관 건립
지역문화 역량강화	⑦지역문화 전문인력 양성	3-1-1. 중구 여성합창단 운영
	⑧지역문화주체 역량강화	3-2-1. 중구문화원 및 한중문화관 운영
	⑨지역문화 생태계 조성	3-3-1. 공공도서관 및 작은도서관 확충 및 운영

출처 : 인천광역시 중구(2015.12), 「지역문화진흥 시행계획 2020」, 8쪽~26쪽.

■ 중구 문화관광과 주요사업

- 중구는 관광 중심도시 조성을 위하여 역사문화자원을 활용한 ‘독립운동 역사문화 콘텐츠 개발’, ‘문화재 야행 프로그램’, ‘생생문화재 사업’ 등 관련 문화행사들을 진행하고 있음.
- 중구는 지역 문화예술 활성화를 위한 문화예술 행사로 ‘자유공원 문화관광축제’, ‘월미관광 특구 불꽃축제’, ‘두드림(Do Dream) 문화공연’, ‘무의도 춤축제’, ‘바다그리기 대회’, ‘제물포 선교문화축제’, ‘중구문화예술인 작품전시회’ ‘인천 문화재 야행’ 등을 진행하고 있음.
- 중구의 문화예술진흥 관련 사업들은 관광 이벤트 목적의 문화예술행사들이 많은 편임. 반면, 중구 문화예술과의 세부사업 44개 중에 중구민의 문화예술 향유와 생활문화 진흥을 위한 관련 사업들은 미비한 편임.

<표 56> 2019년 중구 문화관광과 세부 사업 계획

기능	정책사업	단위사업	사업명	총사업비 (천원)
문화예술	공공도서관 확충 및 운영	공공도서관 확충 및 운영	중구도서관 운영지원	1,750,000
	관광 중심도시 조성	역사문화자원 활성화	독립운동 역사문화 콘텐츠 개발	350,000
			문화재 야행 프로그램	2,988,000
			생생문화재 사업	442,500
			전통산사문화재 사업	378,000
		전시관 및 박물관 운영	전시관 및 박물관 운영	2,975,332
	문화예술 진흥	공연문화 활성화	야외공연장 운영 및 관리	304,800
		예술작품 유지 관리	미술작품 관리	44,894
		유통관련업 및 위원회 관리	유통관련업자 교육지원	41,000
			지명위원회 심의위원회 운영	7,000
		문화회관 활성화	기획공연 운영	2,400,000
			문화회관 시설 관리	4,149,727
			문화회관 운영 지원	162,088
			방방곡곡 문화공감	384,701
		예술단 운영 지원	중구여성합창단 운영	580,413
	영종역사관 운영 (도시행정과)	영종역사관 활성화	영종역사관 운영	2,243,890
	작은도서관 확충 및 운영	작은도서관 확충 및 운영	중구 작은도서관 운영지원	130,000
	지역 문화예술 활성화	월미관광특구 활성화 축제	구민의 날 문화·불꽃축제	450,000
			월미관광특구 축제 추진위원회 운영	22,050
			자유공원 벚꽃축제	575,000
		지방문화원 사업 지원	중구문화원 운영지원	775,663
			지방 문화원 사업 및 운영지원	283,225
		지역문화예술진흥을 위한 문화행사	3.1운동 및 대한민국 임시정부 수립 100 주년 기념 문화행사	50,000
			기획공연	1,250,000
			두드림 문화공연	1,250,000
			무의도 춤축제	150,000
			바다그리기 대회	150,000
			싸리재 대동굿	50,000
			영종진 추모제	25,000
			제물포선교문화축제	75,000
			중구문화예술인 작품전시회	50,000
		한중문화관 운영	한중문화관 운영	2,009,004
		효율적인 행사 관리 및 운영	행사관리 및 운영	138,631
문화재	효율적인 문화재 관리	문화재 관리	등록문화재 보수정비	64,614
			문화재 명예관리인 보상	3,648
			문화재 유지 관리	125,000

기능	정책사업	단위사업	사업명	총사업비 (천원)		
문화재 및 관광 일반			전통사찰 방재시스템 유지보수	22,236		
			지방지정문화재 보존관리	1,206,116		
			향토문화유산 보존 및 관리	6,337		
	문화지구 관리 육성	권장시설 및 준권장시설 지원	이차보전금 지원	11,000		
			문화지구 기획사업 추진	문화지구 추진	근대건축물 지원사업	450,000
					문화지구 관련 시설관리	40,000
					문화지구 관리 운영	426,500
	생활문화센터 운영	40,000				
	합 계				29,031,369	

출처 : 인천광역시 중구, 2019년 사업예산설명서.

■ 중구 문화예술 관련 조례

- 중구의 문화예술 관련 조례 및 시행규칙은 아래 표와 같으며, 최근에 제정된 문화예술 관련 조례는 「인천광역시 중구 어린이 합창단 설치 및 운영 조례」, 「인천광역시 중구 장애인 문화예술 활동 지원 조례」가 있음.

- 2000년 제정된 「인천광역시 중구 문화예술진흥 조례」와 그 시행규칙은 2013년 폐지

<표 57> 중구 문화예술 관련 조례

법규명	제정일	목적
인천광역시 중구 여성합창단 설치 및 운영 조례	2001.08.13	◦ 지역 문화예술의 진흥과 구민의 정서 함양을 위하여 설치하는 인천광역시 중구 여성합창단의 조직 및 운영에 필요한 사항을 정함을 목적으로 함
인천광역시 중구문화원 지원 및 육성에 관한 조례	2005.04.19	◦ 「지방문화원진흥법」(이하“법”이라한다)제3조제1항 및 제19조의 규정에 의거 지방문화발전과 지역문화사업을 목적으로 설립된 인천광역시 중구문화원(이하 “문화원”이라 한다)의 지원 및 육성을 위한 보조금 등에 관한 사항과 기금을 적립하고 이를 효율적으로 운용 관리하는데 필요한 사항을 규정함을 목적으로 함
인천광역시 중구 한중문화관 관리·운영 조례 시행규칙	2005.05.11	◦ 「인천광역시 중구 한중문화관 관리·운영조례」의 시행에 필요한 사항을 규정함을 목적으로 함
인천광역시 중구 박물관 건립 및 운영에 관한 조례	2006.08.14	◦ 「박물관 및 미술관 진흥법」에 따라 인천광역시 중구 박물관의 건립 및 운영에 필요한 사항을 규정함을 목적으로 함
인천광역시 중구 영상산업 육성 조례	2009.04.17	◦ 영상산업의 육성 및 진흥에 필요한 사항을 정하여 주민의 문화복지 향상과 영상산업을 기반으로 한 관광상품의 개발, 지역경제 활성화 및 영상산업 경쟁력 강화에 이바지함을 목적으로 함
인천광역시 중구 야외공연장 관리·운영 조례	2010.11.05	◦ 「공연법」 제8조제1항에 따라 인천광역시 중구에서 설치하는 야외공연장의 관리·운영에 필요한 사항을 정함을 목적으로 함

법규명	제정일	목적
인천광역시 중구 지역축제 운영에 관한 조례	2010.12.23	◦ 인천광역시 중구에서 개최되는 지역축제 및 문화행사의 효율적인 추진을 위하여 운영에 필요한 사항을 규정함을 목적으로 함
인천광역시 중구 인천개항장 문화지구 관리 및 육성에 관한 조례	2011.12.28	◦ 「지역문화진흥법」 제18조, 「국토의 계획 및 이용에 관한 법률」 제37조 제3항 및 「인천광역시 문화예술진흥조례」 제17조에 따라 역사문화자원의 관리·보호와 문화환경조성을 위하여 지정된 인천개항장 문화지구의 관리 및 육성에 관하여 필요한 사항을 정함을 목적으로 함
인천광역시 중구 구립도서관 설치 및 운영 조례	2012.05.14	◦ 「인천광역시 중구 구립도서관 설치 및 운영 조례」의 시행에 필요한 사항을 정함을 목적으로 함
인천광역시 중구 문화회관 설치 및 운영 조례	2012.05.14	◦ 문화예술 활동을 진흥시키고 구민의 문화 향수 기회를 확대하기 위하여 인천광역시 중구 문화회관의 설치 및 운영에 필요한 사항을 정함을 목적으로 함
인천광역시 중구 작은도서관 진흥에 관한 조례	2014.10.30	◦ 「작은도서관 진흥법」 제3조에 따라 인천광역시 중구민의 지식정보의 접근성을 높이고 생활 친화적 도서관 문화가 향상될 수 있도록 작은도서관의 진흥에 필요한 사항을 정함을 목적으로 함
인천광역시 중구 향토문화유산 보호 조례	2016.12.26	◦ 선대로부터 전해 내려와 보존가치가 있다고 인정되는 향토문화유산을 보존·관리하는데 필요한 사항을 규정함으로써 향토문화의 계승 및 발전에 기여함을 목적으로 함
인천광역시 중구 어린이합창단 설치 및 운영 조례	2019.07.01	◦ 「문화예술진흥법」 제3조제1항에 따라 문화예술의 진흥과 주민의 정서함양을 위하여 인천광역시 중구 어린이합창단을 설치하고 그 조직 및 운영에 필요한 사항을 정함을 목적으로 함
인천광역시 중구 장애인 문화예술 활동 지원 조례	2019.08.05	◦ 「문화예술진흥법」 과 「장애인차별금지 및 권리구제 등에 관한 법률」에 따라 장애인의 문화예술 활동을 권장하고 육성·지원하는데 필요한 사항을 규정함으로써 장애인 문화예술 활동 활성화와 문화적 권리 증진을 도모함을 목적으로 함

출처 : 자치법규정보시스템(www.elis.go.kr)

제2절. 중구 문화예술 여건 분석

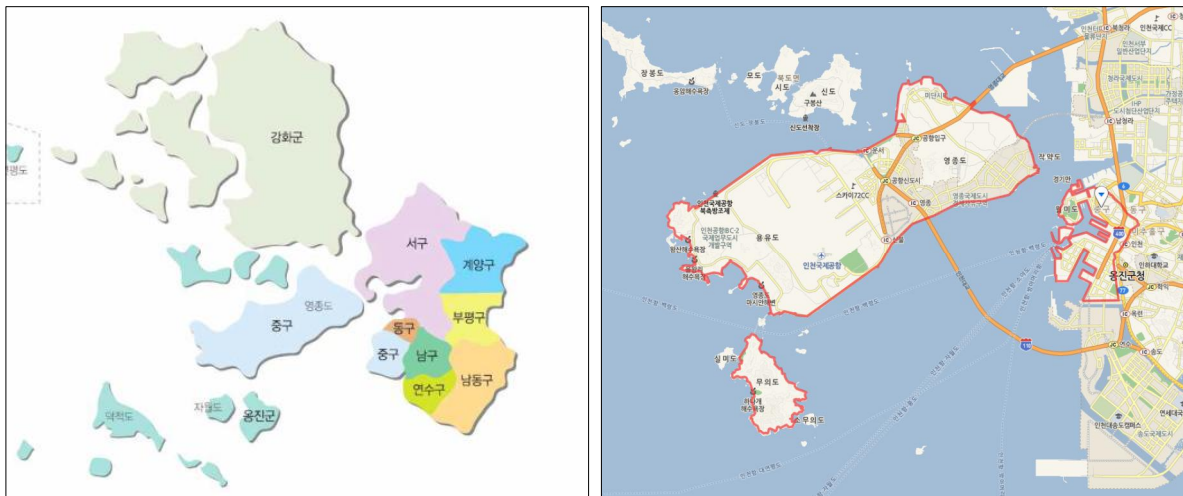
1. 중구 일반현황

1) 지리·환경적 특성

■ 중구의 지리적 특성

○ 인천광역시 중구는 서해안의 관문으로 그 기능과 역할을 담당하며 발전함.

- 중구는 1883년 개항 이래 항구를 중심으로, 해상교통의 요충지로서 상업, 업무, 경제, 문화적으로 인천의 중심지역으로 형성되어 왔음.
- 신포, 연안, 신흥, 북성동은 해안과 접하고 있으며 인천항과 해안지대 업체의 수출입 물동량을 처리할 수 있도록 개항로를 비롯하여 인항로, 서해대로, 인중로, 축항대로, 경인 국도 등 주요간선도로가 잘 정비되어 있고 경인고속도로의 진입로가 인천항과 연결되어 있어 교통의 요충지이며, 영종동은 인천국제공항이 소재하고 있음.



[그림 21] 중구 위치도

출처 : 인천광역시(2019), 2018 인천통계연보(좌), 네이버 지도(우)

- 중구의 전체 면적은 매립지를 포함하여 140.2km²로 인천시 전체 면적(1,063.09km²)의 13.2%를 차지함. 이는 인천시 강화군(411.43km²), 옹진군(172.88km²) 다음으로 큰 규모임.

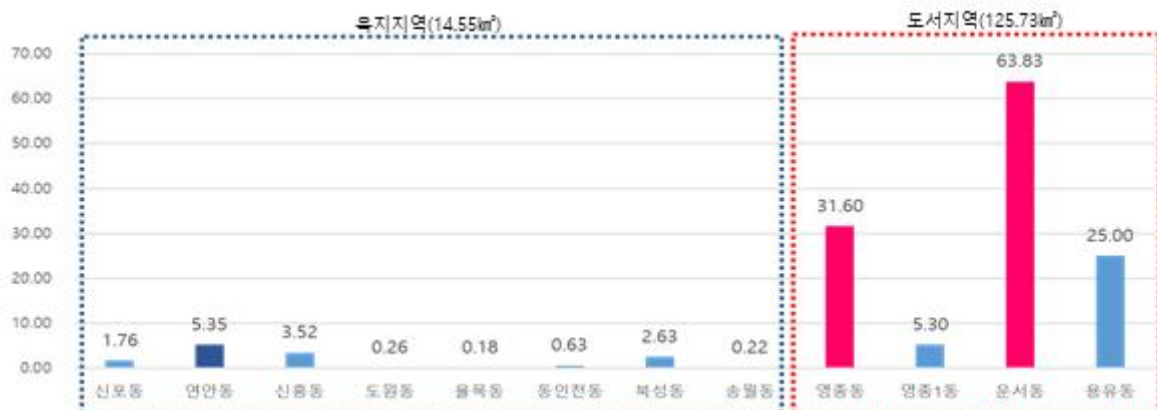
<표 58> 인천시 면적 분포

구분	면적 (km ²)	구성비 (%)	읍·면·동 (개)
인천시	1,063.09	100	150
강화군	411.43	38.7	13
옹진군	172.88	16.3	7
중구	140.28	13.2	12
서구	116.91	11	21
남동구	57.05	5.4	19
연수구	54.95	5.2	13
계양구	45.57	4.3	12
부평구	32.01	3	22
미추홀구	24.83	2.3	21
동구	7.19	0.7	11

출처: 인천광역시(2019), 2018 인천 통계연보, 40쪽. 인천광역시 중구(2019.11), 2019 규정백서, 37쪽

I 동별 면적

- 중구 동별 면적을 살펴본 결과, 운서동(63.83km²)이 12개 동 중 가장 넓은 면적을 차지하고 있는 것으로 나타남. 그 다음으로 영종동(31.60km²), 용유동(25.00km²) 순서로 면적이 넓음. 도서지역을 제외하면 연안동(5.35km²)이 가장 넓은 면적을 차지하고 있는 것으로 조사됨.
- 중구는 도서지역 면적(125.73km²)이 육지지역 면적(14.55km²) 보다 넓은 것이 특징임. 도서 지역이 약 8.6배 넓음.



[그림 22] 중구 동별 면적

출처 : 인천광역시 중구(2019.11), 2019 규정백서, 37쪽.

2) 인구 구성

■ 중구 인구 현황

- 중구의 총 인구수는 2019년 6월 말기준 134,149명으로 인천시의 약 4.43%의 수준이며, 남·여의 구성비는 51.91%, 48.09%로 차이가 미비한 것으로 나타남. 세대당 인구수는 2.16명으로 인천광역시 전체의 세대당 인구수와 차이가 없는 것으로 나타남.

<표 59> 중구 인구 현황

구분		총인구**	남	여	인천 대비 비율(%)	세대수 (개)	세대당 인구 (명)
인천광역시	인구수(명)	3,027,268	1,523,148	1,504,120	-	1,226,531	2.46
	비율(%)	100.0	50.31	49.69			
중구	인구수(명)	134,149	69,631	64,518	4.43	62,006	2.16
	비율(%)	100.0	51.91	48.09			

출처: 인천광역시 누리집, 2019년 6월말 기준 인천광역시 인구현황.

* 총인구수는 주민등록인구수와 외국인수를 합산한 수치임.

- 연령별 인구 분포를 보면 20대부터 60대까지 고르게 분포되어 있음. 이는 지역 내 경제활동이 활발하게 이루어질 수 있는 기반으로 작용하며, 비교적 고령화가 진행되지 않은 도시로 안정적인 생활 기반이 갖추어진 도시라고 볼 수 있음.

<표 60> 인천시, 중구 연령별 인구 비교

구분		0~19세	20~29세	30~39세	40~49세	50~59세	60~69세	70세 이상	전체
인천광역시	인구수 (명)	534,164	409,063	427,647	491,271	517,506	327,054	250,319	2,957,024
	비율 (%)	18.06%	13.83%	14.46%	16.61%	17.50%	11.06%	8.47%	100.00%
중구	인구수 (명)	23,687	17,424	20,131	22,884	18,958	14,459	12,479	130,022
	비율 (%)	18.22%	13.40%	15.48%	17.60%	14.58%	11.12%	9.60%	100.00%

출처: 인천광역시 누리집, 연령별 인구현황(1세).

연도별 중구 인구 현황

- 중구의 인구는 2012년 102,334명에서 2017년 121,838명으로 점차 증가하고 있으나, 인구 증가율은 2013년 8.07%로 최고점을 기록한 후 2017년 2.38%로 점차 감소함.
- 중구의 세대수는 2012년 44,368세대에서 2017년 54,525세대로 점차 증가하였지만, 세대당 인구수는 2012년 2.22명에서 2017년 2.16명으로 점차 감소함.

<표 61> 인천광역시 중구 연도별 인구 현황

(단위: 세대, 명, %)

연도	세대	인구			인구 증가율	세대당 인구	65세이상 고령자	인구밀도 (명/㎢)
		합계	남	여				
2012	44,368	102,334	53,238	49,096	1.22	2.22	12,766	753
2013	47,949	111,611	57,795	53,816	8.07	2.25	13,993	850
2014	49,874	116,188	60,157	56,031	3.86	2.24	14,878	872
2015	51,240	118,781	61,622	57,159	2.29	2.23	15,410	890
2016	52,218	119,434	62,113	57,321	0.66	2.21	15,737	900
2017	54,525	121,838	63,325	58,513	2.38	2.16	16,643	868

출처 : 인천광역시 중구(2019), 제30회 중구기본통계연보, 42쪽.

중구 동별 인구

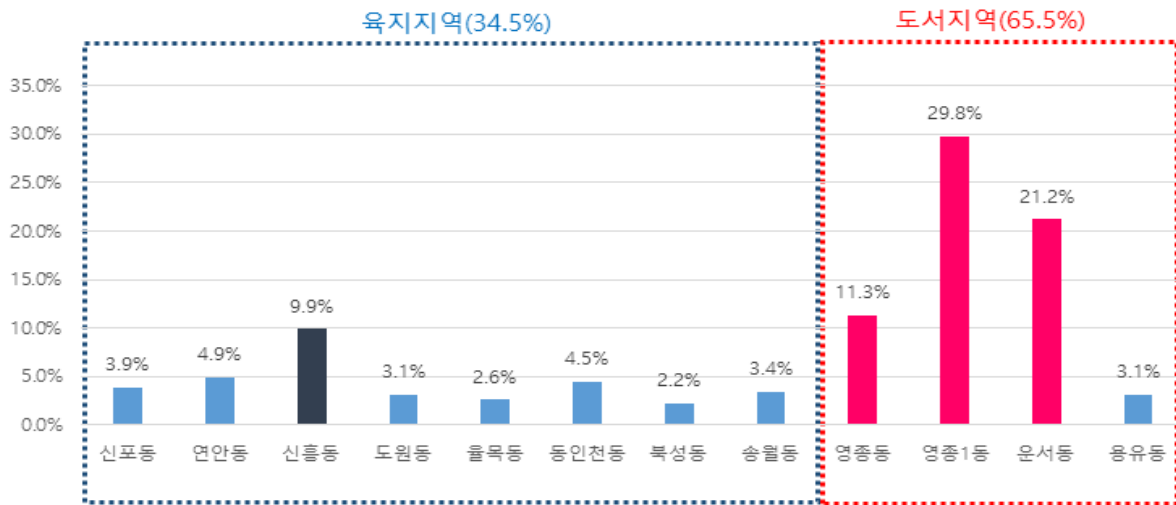
- 중구의 인구는 2019년 12월 기준 총 135,135명이며, 동별 인구는 영종1동(40,314명)이 가장 많고 그 다음으로 운서동(28,647명), 영종동(15,267명), 신흥동(13,425명) 순임.
- 중구의 동별인구는 도서(영종)지역 인구가 육지(원도심)지역 인구보다 많은 것이 특징임.
 - 도서(영종)지역(65.5%) > 육지(원도심)지역(34.5%)

<표 62> 중구 동별 인구 현황

(단위: 명)

계	육지(원도심)지역								도서(영종)지역			
	신포동	연안동	신흥동	도원동	율목동	동인천동	북성동	송월동	영종동	영종1동	운서동	용유동
135,135	5,272	6,571	13,425	4,168	3,542	6,075	2,988	4,635	15,267	40,314	28,647	4,231
	46,676명(34.5%)								88,459명(65.5%)			

출처 : 행정안전부누리집, '중구 2019년 12월 인구 현황'



[그림 23] 중구 동별인구

출처: 행정안전부누리집, '중구 2019년 12월 인구 현황'

3) 중구 재정현황

■ 재정현황

- 중구의 분야별·연도별 세출 규모를 살펴보면 사회복지 분야가 2018년 기준 109,084백만원 (35.51%)으로 가장 많고, 그 뒤를 이어 기타(60,484백만원, 19.69%), 일반공공행정 (32,650백만원, 10.63%), 수송 및 교통(28,976백만원, 9.43%) 분야 순으로 나타남.
- 중구의 예산 중 '문화 및 관광 분야'에 대한 예산은 2017년 20,157백만원(6.79%)에서 2018년 15,491백만원(5.04%)로 감소한 것으로 조사됨.
 - 중구의 예산 중 '문화 및 관광 분야' 세출 규모는 2016년 26,346백만원(9.47%), 2017년 20,157백만원(6.79%) 2018년 15,491백만원(5.04%)으로 해마다 감소하고 있는 것으로 나타남.
 - 인천광역시 10개 기초자치단체 중 재정자립도가 가장 높은 수준 임을 감안했을 때, 문화 관광 분야 세출 규모는 매우 저조한 편으로 향후 문화 관광 분야의 예산 증액이 요구됨.

<표 63> 중구 분야별·연도별 세출 규모(일반회계 기준)

(단위 : 백만원, %)

세출분야	2016		2017		2018	
	금액	비중	금액	비중	금액	비중
합 계	278,331	100	296,818	100	307,209	100
일반공공행정	29,983	10.77	27,608	9.30	32,650	10.63
공공질서 및 안전	1,156	0.42	1,328	0.45	1,638	0.53
교 육	2,081	0.75	3,001	1.01	5,131	1.67
문화 및 관광	26,346	9.47	20,157	6.79	15,491	5.04
환경보호	10,031	3.60	13,756	4.63	15,691	5.11
사회복지	89,818	32.27	94,884	31.97	109,084	35.51
보 건	5,892	2.12	6,187	2.08	7,429	2.42
농림해양수산	4,284	1.54	4,071	1.37	4,992	1.63
산업·중소기업	2,707	0.97	2,663	0.90	1,466	0.48
수송 및 교통	30,507	10.96	40,775	13.74	28,976	9.43
국토 및 지역개발	22,075	7.93	26,198	8.83	24,176	7.87
과학기술	0	0	0	0	0	0
예비비	0	0	0	0	0	0
기 타	53,450	19.20	56,191	18.93	60,484	19.69

출처 : 2019년 중구 재정공시(예산), 중구청 누리집(<http://www.icjg.go.kr>)

■ 재정자립도

- 중구의 재정자립도는 2014년 51.86%, 2018년 53.20%로 계속해서 50%이상의 재정자립도를 유지하고 있음.
- 2018년에는 53.20%로 인천시 기초자치단체 평균 33.71% 보다 높고, 재정자립도 순위에서도 인천광역시 내 10개 군구 중 가장 높은 수준임.
- 부평구와 서구의 재정자립도는 각각 22.66%, 40.39%로 중구보다 낮은 수준이나 문화재단을 설립하여 효율적으로 운영하고 있다는 점에서 중구문화재단 설립이 구 재정에 부담이 크지 않을 것으로 판단됨.

<표 64> 인천시 10개 군·구 재정자립도

(단위 : %)

자치단체명	2014	2015	2016	2017	2018
중구	51.86	51.67	52.63	54.68	53.20
연수구	38.16	44.42	47.56	49.39	45.54
서구	41.98	42.89	47.01	44.94	40.39
동구	22.23	30.87	26.85	32.98	33.50
남동구	34.89	36.03	35.61	38.02	33.35
계양구	22.32	24.21	28.67	31.34	23.12
부평구	23.81	22.54	24.76	27.44	22.66
미추홀구	22.71	22.12	23.50	25.19	21.86
강화군	16.39	18.73	19.25	21.89	17.32
옹진군	23.78	22.02	26.18	23.96	16.86
자치단체 평균	32.89	34.57	35.99	37.54	33.71

출처 : 지방재정365(lofin.moi.go.kr)

■ 문화예술예산 비중

- 중구 일반회계 예산 중 문화예술 예산이 차지하는 비율은 2017년 1.43%, 2018년 1.25%, 2019년 1.30%로 전체 예산에서 매우 낮은 수준임.
- 2018년 중구의 문화예술 예산은 일반회계 예산의 1.25%로 인천광역시 10개 구군 중 4번째인 것으로 나타남. 중구보다 문화·예술 관련 예산 비중이 높은 서구, 부평구는 모두 지역 문화재단을 운영하고 있음.

<표 65> 중구 연도별 문화예산 추이

(단위 : 천원)

예 산	2017	2018	2019
일반회계 (A)*	286,800,665	333,819,518	378,988,141
문화예술 (B)*	4,101,412	4,175,867	4,939,239
비율(B/A)	1.43%	1.25%	1.30%

출처 : 인천광역시 중구, 2017~2019 기능별 세출총괄표(일반회계, 기타특별회계)

<표 66> 인천광역시 기초자치단체 문화예술 예산 (2018년)

(단위: 천원)

구 분	일반회계 총계 (A)	문화 및 관광(B) (비율=B/A×100)		문화 예술 (C) (비율=C/A×100)	
중구	333,819,518	17,066,650	5.11%	4,175,867	1.25%
동구	232,469,444	5,307,070	2.28%	2,809,087	1.21%
미추홀구	568,474,834	7,458,789	1.31%	4,061,262	0.71%
연수구	471,665,972	20,247,065	4.29%	13,017,263	2.76%
남동구	726,464,453	8,679,515	1.19%	2,785,027	0.38%
부평구	687,545,963	20,108,985	2.92%	15,386,121	2.24%
계양구	403,879,060	5,745,488	1.42%	2,082,487	0.52%
서구	748,816,942	25,090,765	3.35%	17,615,018	2.35%
강화군	437,785,943	30,057,135	6.87%	3,452,967	0.79%
옹진군	259,615,219	9,038,225	3.48%	55,776	0.02%

출처 : 각 구청 누리집, 2018 본예산 일반회계 기능별 세출총괄표

2. 중구 문화환경 현황

1) 중구 문화기반 시설 현황

■ 문화시설의 개념 및 분류

- ‘문화시설’이란 문화예술 활동에 지속적으로 이용되는 시설로 공연시설, 전시시설, 도서관, 지역문화복지시설, 문화 보급·전수시설 등을 말함.
- 문화시설은 크게 7개 시설로 구분 가능하며, 「문화예술진흥법 시행령」(제2조2항)에 따른 문화시설의 상세 분류는 아래 표와 같음.

<표 67> 문화시설의 상세 분류

구 분		내 용	비 고
1. 공연시설	가. 공연장	종합공연장(1천석 이상/대규모), 일반공연장(300석이상 1천석 미만/중규모), 소공연장(300석 미만/소규모)	공연법
	나. 영화상영관	영화상영관, 비상설상영장	영화및비디오물의 진흥에 관한 법률
	다. 야외음악당 등	연주·연극·무용 등을 할 수 있는 야외시설	
2. 전시시설	가. 박물관	역사·예술·동식물·과학 등에 관한 자료의 전시	박물관및미술관 진흥법
	나. 미술관	박물관 중에서 특히 미술에 관한 자료를 전시하는 시설	박물관및미술관 진흥법
	다. 화랑	회화·사진·공예 등의 작품을 전시·매매하는 시설	
	라. 조각공원	조각작품을 전시하는 공원	
3. 도서관	가. 도서관	도서관자료를 수집·정리하여 공중에 제공함으로써 정보이용·연구·학습 등에 이바지하는 시설	도서관법
	나. 문고	공공도서관 시설 및 도서관자료기준에 미달하는 작은도서관	도서관법
4. 지역문화 복지시설	가. 문화의집	문화예술 프로그램과 지식 및 정보를 제공하는 복합문화공간	
	나. 복지회관	지역사회발전을 위한 집회·강연·행사 등이 이루어지는 시설	
	다. 문화체육센터	지역주민의 문화·체육활동을 향상하기 위하여 건립된 시설	
	라. 청소년활동시설	청소년수련관, 청소년수련원, 청소년문화의집, 청소년야영장, 청소년특화시설, 유스호스텔	청소년기본법
5. 문화보급 전수시설	가. 지방문화원	지역문화진흥 사업을 수행하기 위하여 설립된 법인	지방문화원진흥법
	나. 국악원	전통국악 발전을 위하여 설치된 교육시설 및 전수시설	
	다. 전수회관	지방 고유의 무형문화재를 지속적 교육·전수하는 시설	
6. 종합시설		시설들이 복합되어 다양한 문화예술 활동에 이용되는 시설	
7. 그 밖의 문화시설		제1호부터 제6호까지에 규정된 문화시설 외의 시설로서 문화예술활동에 지속적으로 이용되는 시설 중 문화체육관광부장관이 정하여 관보에 고시하는 시설	

출처 : 문화예술진흥법 시행령 제2조제2항 관련 별표1(문화시설의 상세 분류)

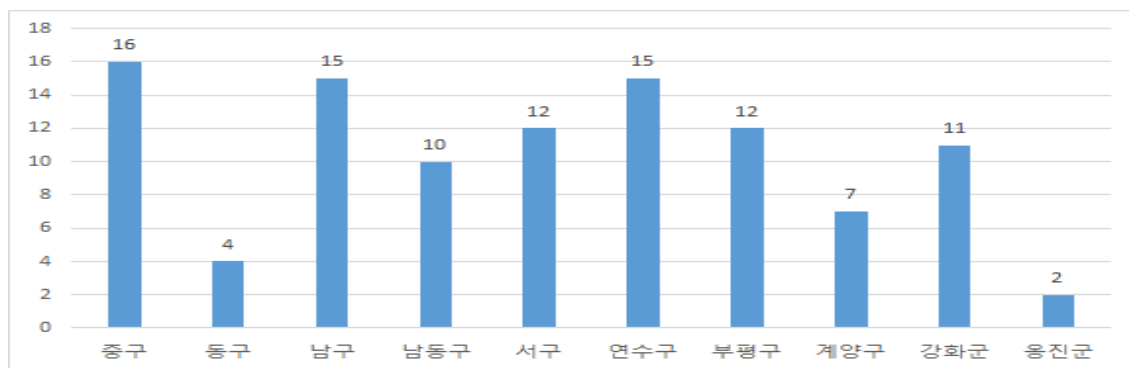
■ 전국문화기반시설 총람에 따른 중구 문화시설 현황

- 문화체육관광부(2019), 「2019 전국문화기반시설 총람」에 따르면, 인천광역시 전체 104개의 문화시설 가운데 중구는 총 16개의 문화시설을 보유하고 있음.
- 중구(16개), 미추홀구(15개), 연수구(15개), 서구(12개), 부평구(12개), 강화군(11개) 남동구(10개)순임.
- 중구는 인천광역시 10개 기초자치단체 중 가장 많은 문화시설을 보유하고 있는 것으로 조사됨.

<표 68> 인천 군·구 문화기반시설 현황

시·군·구	합계	국립도서관	공공도서관				박물관				미술관				문예회관	지방문화원	문화의집
			계	지자체	교육청	사립	계	국립	사립	대학	계	국립	사립	대학			
인천(10)	104	0	50	41	9	0	28	15	12	1	5	2	3	0	10	10	1
중구	16		4	4			9	5	4		1	1			1	1	
동구	4		2	1	1		1	1								1	
미추홀구	15		8	7	1		4		3	1	1	1			1	1	
남동구	10		4	3	1		3	1	2						2	1	
서구	12		8	7	1		2	2							1	1	
연수구	15		8	6	2		3	2	1						2	1	1
부평구	12		8	6	2		2	1	1						1	1	
계양구	7		5	4	1										1	1	
강화군	11		2	2			4	3	1		3		3		1	1	
옹진군	2		1	1												1	

출처: 문화체육관광부(2019.12), 「2019 전국문화기반시설 총람」, 11쪽~12쪽.



[그림 24] 인천 군·구 문화시설 현황

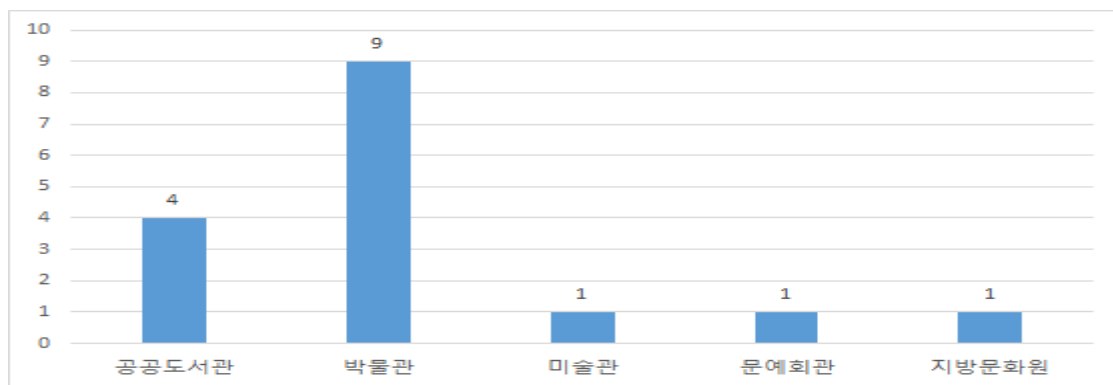
출처: 문화체육관광부(2019.12), 「2019 전국문화기반시설 총람」, 11쪽~12쪽.

- 「2019 전국문화기반시설 총람」에 나타난 중구의 문화시설은 ‘공공도서관’ 4개소(시립3개/구립1개), ‘박물관’ 9개소(시립2개/구립3개/사립4개), ‘미술관’ 1개소(시립), ‘문예회관’ 1개소, ‘지방문화원’ 1개소가 있음.

- 중구는 박물관이 9개소로 문화시설 중 가장 많으며, 인천에서 박물관이 가장 많은 지역임.

<표 69> 중구 문화시설 현황

시설명			개소
공공도서관	시립	영종하늘도서관, 율목도서관, 영종도서관	3
	구립	꿈벗도서관	1
박물관	시립	한국이민사박물관, 한국근대문학관(인천문화재단)	2
	구립	짜장면박물관, 인천개항박물관, 영종역사관	3
	사립	인천학생6.25참전관, 재미난박물관, 초연다구박물관, 해명단청박물관	4
미술관	시립	인천아트플랫폼	1
문예회관	구립	중구문화회관	1
지방문화원	법인	중구문화원(비영리 특수법인)	1
합계			16



[그림 25] 중구의 문화시설 현황

■ 중구청 문화시설 운영현황

- 중구의 문화시설 운영방식은 크게 직영과 위탁으로 구분되며, 직영으로 운영하고 있는 문화시설은 중구문화회관, 영종역사관, 생활문화센터 등이 있음.
- 중구에서 운영하는 주요 문화시설을 공연시설, 전시시설, 도서시설, 종합시설, 그 밖의 문화시설로 구분하여 살펴본 결과 전시시설이 6개소로 가장 많은 것으로 조사됨.
- 중구는 짜장면박물관, 인천개항박물관, 한중문화관, 트리아트스토리 등 중구 개항장 일대의 문화시설들을 인천중구시설관리공단에 위탁운영하고 있으며, 꿈벗도서관은 (사)인천광역

시도서관발전진흥원에 위탁운영하고 있는 것으로 조사됨.

- 중구의 경우 영종역사관을 제외한 대부분의 전시시설을 중구시설관리공단에 위탁운영하고 있음. 중구시설관리공단은 문화시설 입장을 유료로 운영하고 있음.
- 만 12세 이하 어린이는 무료 입장 가능하며, 트릭아트스토리는 중구민은 입장료가 50% 할인됨.

<표 70> 중구청 운영 주요 문화시설 현황

구분	시설명	운영형태	관리 부서	비고
공연 시설	공연장	중구문화회관	직영	중구청(문화관광과)
	야외무대	월미도야외학무대	직영	중구청(문화관광과)
		월미도친수공간야외공연장	직영	중구청(문화관광과)
		자유공원야외무대	직영	중구청(문화관광과)
		연안부두해양광장야외공연장	위탁	인천중구시설관리공단
전시 시설	박물관	영종역사관	직영	중구청(도시행정과)
		짜장면박물관	위탁	인천중구시설관리공단
		인천개항장박물관	위탁	인천중구시설관리공단
	전시시설	인천개항장 근대건축전시관	위탁	인천중구시설관리공단
		중구생활사전시관(대불호텔)	위탁	인천중구시설관리공단
		트릭아트스토리	위탁	인천중구시설관리공단
도서시설 (작은도서관)	꿈벗도서관		위탁	(사)인천광역시도서관발전진흥원
	동인천동 작은도서관		직영	중구청(문화관광과)
	용유동 작은도서관		직영	중구청(문화관광과)
종합시설	한중문화관(화교역사관)		위탁	인천중구시설관리공단
그 밖의 문화시설	인천개항장 생활문화센터		직영	중구청(문화관광과)
	어울미센터		직영	중구청(문화관광과)
	섬 이야기박물관		위탁	인천중구시설관리공단
건립예정시설	누들플랫폼		직영	중구청(문화관광과)

<표 71> 중구 박물관·전시관 등 5개관 통합이용권

통합 이용권(5개관)	구분	입장료(원)		비고
		개인	단체	
인천개항박물관, 짜장면박물관, 인천개항장 근대건축전시관, 중구생활사전시관(대불호텔전시관), 한중문화관	군인	2,100	1,400	만 12세 이하 어린이 무료 청소년(만13세~18세) 단체기준: 20명 이상
	청소년	2,300	1,700	
	성인	3,400	2,800	

■ 공연시설

① 중구문화회관

- 중구문화회관은 2012년에 개관하였으며 중구 축항대로 296번길81(신흥동 3가 39-24)에 위치해 있음. 중구청에서 직영 운영하고 있으며, 문화회관팀에서 운영·관리하고 있음.
- 중구문화회관의 주요시설로는 공연장 1개, 전시실 1개 등이 있으며, 중구문화회관은 공연장 객석이 638석으로 일반공연장(중공연장)으로 분류됨.
- 중구문화회관의 주요 프로그램으로 기획공연, 대관공연, 찾아가는 문화회관 공연, 문화가 있는 날, 상주단체 공연 등이 있음.
- 중구문화회관에는 중구여성합창단, 중구문화원, 중구여성회관이 함께 입주해 있음.
- 중구문화회관 할인제도: 중구민 20%, 문화가족회원 30%, 예술인할인 30%, 장애인 50%, 국가유공자 50%, 의사자 50%, 경로우대 50%, 저소득층 50% 등

<표 72> 중구문화회관 시설현황

시설명	중구문화회관		개관일	2012.9.21	
소재지	중구 축항대로 296번길81(신흥동 3가 39-24)			주차대수	207대
규모(㎡)	연면적(㎡)	일반공연장		전시장	
		객석수	면적(㎡)	개수	면적(㎡)
	6,878.60	638 (1층436석/2층202석)	1,486	1	140
공연일수	45일	공연 유료 관객 수	3,217명	총 이용자 수	20,720명
주요시설 (지하1층/지상3층)	구분	면적(㎡)	시설내용		
	1층	3,217.57	전시실(140㎡), 무대·객석(761.62㎡), 중구여성합창단사무실(40.20㎡), 중구여성합창단 연습실(88.40㎡), 중구여성회관(972.77㎡), 분장실·샤워실 등		
	2층	1,428.40	문화회관 사무실 등(151.55㎡), 대기홀(628㎡), 객석 및 기타		
	3층	1,526.41	라운지(623㎡), 공조실·헬룸 등		
사진					
	공연장 내부			전시실	
기타	구립여성합창단 / 상주단체 / 중구문화원 / 중구여성회관 입주				

출처: 문화체육관광부(2019.12), 「2019 전국 문화기반시설총람」, 712쪽~715쪽.
중구문화회관 누리집(<http://www.icjg.go.kr/artcenter/ccin06c>)

<표 73> 중구문화회관 대관료

사용시간		사용료(원)			비고	
		공연장		전시실		연습실
		공연	행사			
오전	08:00~12:00	100,000	150,000	1일 30,000	1회 40,000	부가세 및 부대설비 사용료 별도
오후	13:00~17:00	140,000	190,000			
야간	18:00~22:00	200,000	250,000			

② 야외무대(4곳)

- 월미도 문화의 거리 야외공연장(학공연장), 월미도 친수공간 야외공연장(갈매기홀), 자유공원 야외공연장, 연안부두 해양광장 야외공연장은 중구의 대표적인 야외무대임. 야외무대 운영·관리는 중구청 문화예술팀에서 담당하고 있음.
- 중구는 야외공연장 사용가능 일자를 매월 초 홈페이지에 공고함. 야외무대 사용료는 평일과 주말, 오전과 오후, 야간이 각각 상이하며, 부대시설 사용료는 별도 임.

<표 74> 중구청 운영 야외무대 현황

시설명	월미도 문화의 거리 야외공연장(학공연장)	월미도 친수공간 야외공연장(갈매기홀)
위치	인천광역시 중구 월미문화로	인천광역시 중구 월미문화로
면적	400m ²	235m ²
부대시설	조명, 음향, 영상, 전기	조명, 전기
사진		
시설명	자유공원 야외공연장	연안부두 해양광장 야외공연장
위치	인천광역시 중구 자유공원 남로 25	인천광역시 중구 연안부두로 36
면적	167.9m ²	253m ²
부대시설	조명, 전기	조명, 전기
사진		

출처: 인천중구청 누리집 (<http://www.icjg.go.kr/tour/ctgu020101tc>)

<표 75> 중구 야외무대 사용료

구분	시간	사용료(원)		부대시설 사용료(원)		비고
		평일	주말			
오전	08:00~12:00	20,000	30,000	조명시설	20,000	부대시설은 사용은 오전, 오후, 야간을 각 1회로 봄
오후	13:00~17:00	30,000	50,000	음향시설	20,000	
야간	18:00~22:00	30,000	50,000	영상시설	20,000	
				전기시설	20,000	


■ 전시시설

- 중구는 개항장 일대에 남아 있는 근대건축물을 활용한 소규모 테마박물관을 조성하여 지역의 관광자원으로 활용하고 있음. 중구의 전시시설은 크게 박물관과 전시관으로 구분됨.
- 먼저 중구의 등록 구립박물관은 영종역사관, 인천개항장박물관, 짜장면박물관 3개소가 있음. 인천개항장근대건축전시관, 중구생활사전시관, 트릭아트스토리 3개소는 전시관임.
- 영종역사관은 중구에서 직영 운영하고 있으며 도시행정과 영종역사관팀에서 운영·관리하고 있음. 이외에 인천개항장박물관, 짜장면박물관 그리고 인천개항장근대건축전시관, 중구생활사전시관, 트릭아트스토리는 중구시설관리공단에 위탁 운영하고 있음.
- 인천개항박물관, 짜장면박물관, 인천개항장 근대건축전시관, 중구생활사전시관(대불호텔전시관), 한중문화관(화교역사관) 5개관은 유료 입장시설로, 각 시설별로도 이용이 가능하며 통합이용권을 구매하면 5개관을 모두 입장할 수 있음.

① 박물관(영종역사관, 인천개항장박물관, 짜장면박물관)

- 영종역사관
 - 영종역사관은 중구 구읍로 63(중산동 1957-2)에 위치해 있으며, 2018년4월에 개관함.
 - 전시는 크게 상설전시와 기획전시로 구분됨. 상설전시는 제1전시실(선사시대부터 고려시대까지 영종도의 역사와 문화), 제2전시실(조선시대부터 근·현대까지 영종도의 역사와 문화), 체험전시실(어린이 대상 영종·용유 역사 체험), 야외전시실(영종지역의 생활 민속자료 전시)로 구성됨. 기획전시는 3층 기획전시실과 로비에서 진행됨.
 - 영종역사관의 교육프로그램은 주로 어린이와 가족 대상 교육으로 무료로 운영하고 있음. 교육신청은 온라인통합예약(<http://reserve.incheon.go.kr/index.do>)에서 가능함.
 - 영종역사관의 관람은 유료이며 매월 마지막 수요일 문화가 있는 날에는 무료입장이 가능. 기획전시실, 세미나실, 다목적영상실은 대관도 가능함.

<표 76> 영종역사관 현황



시설명	영종역사관		개관	2018.4.12			
소재지	중구 구읍로 63 (중산동1957-2)		등록번호	인천-공립12-2017-02호			
규모(㎡)	부지	건물	상설전시실	기획전시실	수장고		
	5,000	2,936	758	181	196		
	자료·도서실		교육시설 (세미나실)	사무실	주차대수		
	면적	소장자료(권)					
	30	50	100	50	37대		
소장유물	유물종류			유물 개수			
	고문헌, 민속자료, 근현대생활사자료 등			208건	596점		
이용현황	연관람인원 (명)	일평균관람인원 (명)	입장료(원)			이용시간 평일/공휴일: 10:00~18:00 매주 월요일 휴관	
			구분	개인	단체		
	19,952	89	군인	500	400		
			청소년	700	500		
			성인	1,000	800		
		무료	만 12세 이하 어린이 등				
주요시설	구분	면적(㎡)	시설				
	지상1층	1,089.02	제1전시실, 체험전시실, 다목적영상실, 키즈룸				
	지상2층	589.10	제2전시실, 세미나실				
	지상3층	682.13	기획전시실, 수장고, 사무실				
	별관	179.95	교육실				
	야외	—	사색의 언덕, 민속생활사 야외 전시				
교육프로그램(2019년)	구분	프로그램명	교육대상	교육일시	횟수	정원	신청방법
	어린이	Go! 古 영종역사탐험대	초2~3학년	4월~5월/매주 토요일 (14시~17시)	8회	20명	사전 인터넷
		MISSION! 영종도에서 살아남기	초3학년	6월/매주 토요일 (14시~17시)	4회	20명	
	가족	가족과 함께 세시풍속 여행	7세~9세 동반 가족	3월~6월 / 매월 마지막 주 일요일(14시~16시)	4회	16명	
대관료	시설명	규모(㎡)	금액		사용 기준시간		
	기획전시실	180.54	30,000원		1일(09:00~18:00)		
	세미나실	37.48(24석)	30,000원		1일(09:00~18:00)		
	다목적영상상	70.31(40석)	50,000원		1일(09:00~18:00)		
박물관 외부 및 전시실 사진							

출처 : 문화체육관광부(2019.12), 「2019 전국 문화기반시설총람」, 310쪽~315쪽.
중구청(2019), 「2019 중구 구정백서」, 518쪽~534쪽.
영종역사관 누리집(<http://www.icjg.go.kr/museum/index>)

○ 인천개항박물관

- 인천개항박물관(시 유형문화재 제7호)은 중구 신포로 23번길 89에 위치해 있으며 2010년 10월에 개관함.
- 전시는 크게 상설전시와 기획전시로 구분됨. 상설전시는 제1전시실(인천의 개항과 근대문물)/제2전시실(경인철도와 한국철도사)/제3전시실(개항기 인천풍경)/제4전시실(인천 전환국과 금융기관)로 구성됨. 기획전시는 연 1회 기획전시실에서 개최됨.
- 인천개항박물관에서는 증강현실(AR) 콘텐츠를 통해 박물관 전시 관람과 함께 AR게임, 퀴즈 풀기 등을 체험할 수 있음. 이용요금은 5,000원임(인천개항박물관 크래커).

<표 77> 인천개항박물관 현황

시설명	인천개항박물관		개관	2010.10.2.		
소재지	중구 신포로 23번길 89		등록번호	인천-공립12-2013-01호		
규모(㎡)	부지	건물	상설전시실	기획전시실	수장고	
	1,298	880	565	203	39	
	자료·도서실		교육시설 (세미나실)	사무실	주차대수	
	면적	소장자료(권)				
	-	-	37	25	20대	
소장유물	유물종류			유물 개수		
	개항이후 인천자료			333	672	
이용현황	연관립인원 (명)	일평균관람인원 (명)	입장료(원)			이용시간
			구분	개인	단체	
	75,224	221	군인	300	200	평일/공휴일: 09:00~18:00 매주 월요일 휴관
			청소년	300	200	
			성인	500	300	
무료	만 12세 이하 어린이 등					
주요시설 (상설전시)	제1전시실(인천의 개항과 근대문물)/제2전시실(경인철도와 한국철도사)/제3전시실(개항기 인천풍경)/제4전시실(인천 전환국과 금융기관)					
사진						
	인천개항박물관(유형문화재 제7호)		전시장 내부			

출처 : 문화체육관광부(2019.12), 「2019 전국 문화기반시설총람」, 310쪽~315쪽.

중구청(2019), 「2019 중구 구정백서」, 518쪽~534쪽.

인천개항장박물관 누리집(http://www.icjgss.or.kr/open_port)



[그림 26] 인천개항박물관 크래커(증강현실 콘텐츠) 안내문

○ 짜장면박물관

- 짜장면박물관(시 등록문화재 제246호)은 중구 차이나타운 56-14에 위치해 있으며 2012년 4월에 개관함.
- 짜장면을 개발하여 판매했다는 ‘공화춘(산동회관)’ 건물을 중구에서 2010년 매입하여 국내 최초의 짜장면박물관으로 개관함.
- 전시는 크게 상설전시와 기획전시로 구분됨. 상설전시는 제1전시실(화교 역사와 짜장면)/제2전시실(짜장면의 탄생)/제3전시실(1930년대 공화춘接客실)/제4전시실(짜장면의 전성기)/제5전시실(현대의 문화아이콘 짜장면)/제6전시실(1960년대 공화춘 주방)로 구성됨. 기획전시는 연 1회 짜장면과 관련된 주제전을 기획전시실에서 개최하고 있음.

<표 78> 짜장면박물관 현황

시설명	짜장면박물관		개관	2012.4.28.		
소재지	중구 차이나타운로 56-14		등록번호	2016.12.27.		
규모(㎡)	부지	건물	상설전시실	기획전시실	수장고	
	582	846	461	105	18	
	자료·도서실		교육시설 (세미나실)	사무실	주차대수	
	면적	소장자료(권)				
	13	50	23	23	—	
소장유물	유물종류			유물 개수		
	자장면 관련자료			196	420	
이용현황	연관립인원 (명)	일평균관람인원 (명)	입장료(원)			이용시간 평일/공휴일: 09:00~18:00 매주 월요일 휴관
			구분	개인	단체	
	189,338	557	군인	500	400	
			청소년	700	500	
			성인	1,000	800	
		무료	만 12세 이하 어린이 등			
주요시설 (68평)	구분		전시내용			
	1층 (안내데스크)	기획전시실	짜장면박물관 특별기획전 공간			
		제6전시실	1960년대 공화춘 주방			
	2층 (상설전시)	제1전시실(화교 역사와 짜장면)/제2전시실(짜장면의탄생)/제3전시실(1930년대 공화춘 접객실)/제4전시실(짜장면의 전성기)/제5전시실(현대의 문화아이콘 짜장면)				
사진						
	짜장면박물관(등록문화재 제246호)		전시실 내부			

출처 : 문화체육관광부(2019.12), 「2019 전국 문화기반시설총람」, 310쪽~315쪽.

중구청(2019), 「2019 중구 구정백서」, 518쪽~534쪽.

짜장면박물관 누리집(<http://www.icjgss.or.kr/jajangmyeon>)

- 인천 중구 등록박물관의 인력 구성 현황을 살펴보면, 학예사는 영종역사관 3명, 인천개항장 박물관 1명, 짜장면박물관 1명 총 6명이 있는 것으로 조사됨.

<표 79> 중구 박물관 인력 구성 현황(2019년)

시설명	계	학예인력				일반인력			기타 (자원봉사 자)
		학예직공무원		공무원 (일반직, 전문계약직, 별정직등)	계약직 등 비정규 직	일반직 공무원	계약직 등 비정규 직	인턴	
		학예 연구관	학예 연구사						
영종역사관	9		1		2	4	2		8
인천개항장박물관	5		1			4			
짜장면박물관	5		1			4			

출처 : 문화체육관광부(2019.12), 「2019 전국 문화기반시설총람」, 310쪽~317쪽.

② 전시시설(인천개항장근대건축전시관, 중구생활사전시관, 트릭아트스토리)

○ 인천개항장근대건축전시관

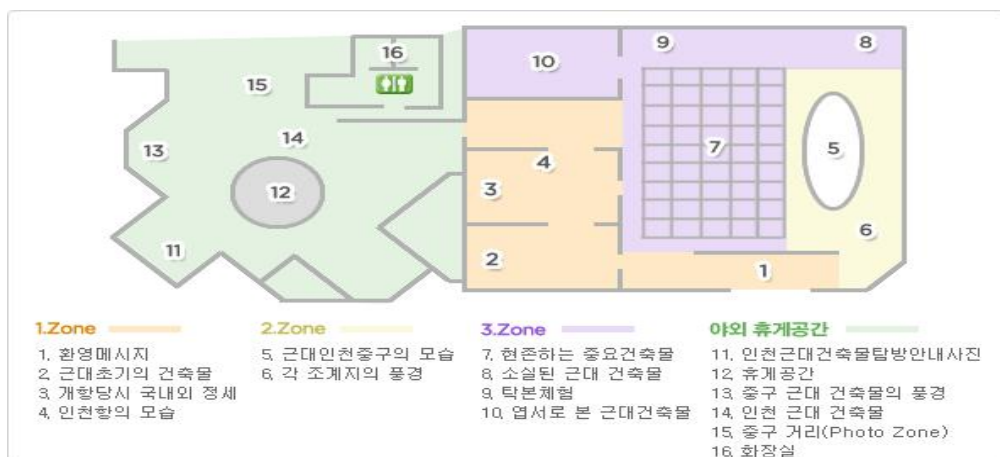
- 인천개항장근대건축전시관(시 유형문화재 제50호)은 신포로23번길 77에 위치해 있으며, 2006년 9월에 개관함.
- 상설전시로 구성되어 있으며 주요 전시물은 현존 또는 소멸된 주요 근대 건축물의 모형 13점과 영상자료, 그리고 개항기 당시 중구의 모습을 담은 대형 디오라마 1점 등임. 방문기념 개항 풍경 탁본 체험 코너도 마련되어 있음.

<표 80> 인천개항장근대건축전시관

시설명	인천개항장근대건축전시관			개관일	2006.9.27.	연 관람객 (명)	63,473 (2018 기준)
규모(㎡)	대지면적		건물	소재지	신포로23번길 77 (중앙동 2가 24-1)		
	469.4		224.79				
입장료 (원)	구분	성인	청소년	군인	이용시간 평일/공휴일: 09:00~18:00 매주 월요일 휴관		
	개인	500	300	200			
	단체	300	200	200			
	만12세 이하 어린이 무료 등						
사진							
	인천개항장박물관(유형문화재 제50호)			`전시장 내부			

출처 : 중구청(2019), 「2019 중구 구정백서」, 518쪽~534쪽. 재정리.

인천개항장근대건축전시관 누리집(<http://www.icjgss.or.kr/architecture/introduction/facility.asp>)



[그림 27] 인천개항장근대건축전시관 전시구성

○ 중구생활사전시관

- 중구생활사전시관은 신포로23번길 101에 위치해 있으며 2018년 4월에 개관함.
- 중구생활사전시관은 제1관 대불호텔 전시관과 제2관 생활사전시관(1960~1970년대) 2개의 상설전시로 구성되어 있음.
- 중구생활사전시관 중 제1관 대불호텔 전시관 3층은 세미나, 강연회, 그림 전시 등의 목적으로 대관이 가능함(1일 55,000원/냉난방 의무사용기간 1일 77,000원).

<표 81> 중구생활사전시관 현황

시설명	중구생활사전시관(대불호텔)			개관일	2018.4.6.	연 관람객 (명)	61,761 (2018 기준)
위치 및 규모	구분	대불호텔 전시관			생활사 전시관		
	위치	신포로 23번길 101			신포로 23번길 97		
	대지면적(㎡)	386.80			413.20		
	건축면적(㎡)	230.52			325.39		
	연면적(㎡)	631.32			734.82		
	용도	문화 및 집회시설			문화 및 집회시설근린생활시설(카페)		
주요시설	구분	대불호텔 전시관			생활사 전시관		
	안내데스크	자성1층 안내데스크(티켓 구매, 정보전달, 안내해설)					
	지하1층	-			인천 중구 연혁 소개		
	지상1층	대불호텔 유구 전시			중구 변화가 재현		
	지상2층	대불호텔 객실 재현			중구 문화시설 재현		
	지상3층	기획 전시 및 연회장			-		
입장료 (원)	구분	성인	청소년	군인	이용시간		
	개인	1,000	700	500	평일/공휴일: 09:00~18:00		
	단체	800	500	400			
	만12세 이하 어린이 무료 등				매주 월요일 휴관		
시설대관	중구 생활사 전시관 1관 (대불호텔 전시관 연회장, 3F /면적 : 133.27㎡) 대관요금: 55,000원 / 냉난방 사용기간: 77,000원 / 1일(부가세 포함) 대관시간: 09:00 ~ 18:00						
사진							
	중구생활사전시관 외관			제1관 내부			제2관 내부

출처 : 중구청(2019), 「2019 중구 구정백서」, 518쪽~534쪽. 재정리.

중구생활사전시관 누리집(http://jlhm.icjgss.or.kr/bbs/page.php?hid=cont_0104)

○ 트릭아트스토리

- 트릭아트스토리는 중구 동화마을 42에 위치해 있으며 2015년 7월에 개관함.
- 트릭아트(입체벽화 45점), 동작인식시스템 2실, 루미나이트 1실, 거울미로 1실 4개의 체험 공간으로 구성되어 있음.

<표 82> 트릭아트스토리 현황

시설명	트릭아트스토리			개관일	연 관람객 (명)	189,338 (2018 기준)
규모(㎡)	대지면적	건축면적	연면적	소재지	중구 동화마을로 42	
	484.30	252.29	491.64	용도	근린생활시설(공연장)	
입장료 (원)	구분	성인	청소년/군인	할인	이용시간	
	개인	6,000	4,000	중구민 50%	평일/공휴일: 09:00~19:00 매주 월요일 휴관	
	단체	4,000	3,000			
	만12세 이하 어린이 무료 등					
주요시설 (4개 공간)	트릭아트		거울미로		동작인식 시스템	블랙아트
						

출처 : 중구청 (2019), 「2019 중구 구정백서」, 518쪽~534쪽. 재정리.
트릭아트스토리누리집 (<http://trickartstory.or.kr>)




[그림 28] 송월동 동화마을 지도

도서관시설

○ 꿈бет도서관(구립 공공도서관)

- 꿈бет도서관은 중구 홍예문로 32에 위치해 있으며 2012년 8월에 개관함.
- 꿈бет도서관은 중구 유일의 구립 공공도서관으로 현재 (사)인천광역시도서관발전진흥원에 위탁 운영하고 있음.
- 꿈бет도서관은 유아, 초등학생, 성인대상 문화강좌를 연2회 운영하고 있으며 수강료는 무료임(교재 및 재료비 별도), 여름특강으로 초등학생 대상 교육프로그램도 운영함.
- 문화행사로 독서교실, 독서동아리, 전시 등을 운영함.
- 외부 공모사업으로 2014년부터 2019년까지 ‘도서관 길 위의 인문학’, ‘꿈다락 토요문화학교 도서관연계프로그램’을 운영하고 있으며 2018년부터는 ‘인천광역시 도서관에서 만나는 문화예술교육’도 추가로 선정되어 운영하고 있음.

<표 83> 꿈бет도서관 현황

꿈бет도서관	소재지	중구 홍예문로 32(송학동 3가 6-5)			개관	2012.8.8.
	규모	부지(㎡)	건물(㎡)	열람석(석)		
		215	453	70		
	소장자료	도서자료(권)	비도서(점)	연속간행물(종)		
		34,902	1,284	43		
	이용현황	이용자수(명)	이용책수(권)	이용시간	화-일: 09:00~18:00	
37,362		20,243	목: 09:00~20:00			
주요시설(지상3층)						
구분	시설					
지상1층	북카페	휴게 및 문화 소공간				
	어린이열람실	영·유아 및 원서, 다문화 자료				
지상2층	일반자료실	아동 및 청소년, 성인, 연속간행 자료				
지상3층	종합자료실	성인 및 연속간행 자료				
	다목적실	문화행사 및 프로그램 운영				
문화강좌 (연 2회 / 여름특강 1회)						
프로그램 명	대상	수강료	여름특강 (무료)	초등 체스 I·II		
책과 함께 미술놀이	유아5~7세	무료		재미로 배우는 수학 보드게임 I·II		
다중지능발달 책 놀이	유아4~5세	무료				
그리기 좋은날 만들기 좋은날	성인	무료		만들기 좋은 날		
어린이 영어 토크	초등 1~6	무료				

출처 : 문화체육관광부(2019.12), 「2019 전국 문화기반시설총람」, 96쪽~99쪽.
 꿈бет도서관누리집(<http://www.imla.kr/kb/index.do>)

<표 84> 꿈벗도서관 문화행사

구분	사업명	예산(천원)
도서관 주간 및 가정의달 행사	오늘은 꿈벗 가는 날	2,000
개관기념 행사	개관6주년 기념행사	1,000
독서·문화의달 행사	독서·문화의달 행사	2,000
독서교실 운영비	겨울독서교실	1,500
	여름독서교실	
독서동아리	「꿈토리」 등 3개	3,000
전시운영	자료실별 원화, 도서 전시	300
한도시한책읽기	어디서나 만나는 올해의 책, 북 콘서트 등	15,000

출처 : 중구청 내부 자료(인천광역시도서관발전진흥원 2020년 세출 본예산(안) 보조자료)

<표 85> 꿈벗 도서관 직원현황(2019년)

구분	총원		행정직		사서직		전산직		기타		자격증		
	현원	정원	현원	정원	현원	정원	현원	정원	현원	정원	1급	2급	준사서
꿈벗도서관	4	4	0	0	4	4	0	0	0	0	1	3	1

출처 : 문화체육관광부(2019.12), 「2019 전국 문화기반시설총람」, 96쪽~99쪽.

○ 구립 작은도서관

- 중구에서 직영하고 있는 작은 도서관은 동인천작은도서관, 용유작은도서관 2개가 있음.
- 동인천 작은도서관: 2013년 개관, 부지310m², 건물 99m²
- 용유 작은도서관: 2012년 개관, 부지 202m², 건물 60m²

■ 종합시설

○ 한중문화관(화교역사관)

- 한중문화관은 한국과 중국의 문화예술 교류를 목적으로 2005년 4월에 개관하였으며 중구 제물량로 238에 위치해 있음. 한중문화관 옆에 위치한 화교역사관은 2015년 8월 개관하였으며 한중문화관과 연결되어 있음.
- 한중문화관은 지하1층 지상4층으로 규모로 구성되어 있으며, 지상1층은 기획전시실, 지상2층은 ‘한중문화전시관’과 칠교놀이 체험실, 지상3층은 중국의 도시를 소개하는 ‘우호도시홍보관’과 치파오 체험실, 지상4층은 공연장(200석), 지하1층은 세미나실 등의 시설이 있음.
- 화교역사관은 지상2층으로 지상1층은 기획전시실, 지상2층 인천 화교들의 역사를 보여주는 ‘인천화교역사관’ 상설전시실이 있음.

- 두 곳 모두 중구시설관리공단에 위탁 운영하고 있으며 한중문화관의 1층 전시실과 4층 공연장, 화교역사관의 1층 갤러리와 2층 전시실은 대관이 가능함.
- 한중문화원의 교육프로그램으로 중국어회화반(2개월, 10만원), HSK 5급·6급 과정(12만원/15만원)이 있으며, 체험프로그램으로는 중국전통의상 ‘치파오’ 체험(3층), 중국전통놀이 ‘칠교놀이 체험’(2층)도 운영하고 있음. 중국어회화 교육은 중구민은 50%할인되며, 체험프로그램은 오전·오후 각 1팀(회당 50명 이내)씩 참여가능함.

<표 86> 한중문화관과 화교역사관 시설현황

개관일	한중문화관			화교역사관		
	2005.4.16			2015.8.1.		
위치	중구 제물량로 238			중구 제물량로 236		
규모(㎡)	대지면적	2,377.90		대지면적	1,057.20	
	건축면적	640.17		건축면적	471.4	
	연면적	2,889.88		연면적	719.98	
용도	문화 및 집회시설, 근린생활시설			역사관		
구조	지하1층, 지상1~4층			지상 1~2층 옥상덱터		
용도	지하1층	세미나실		지상1층	사무실, 기획전시실, 크로마키스튜디오	
	지상1층	안내데스크, 기획전시실, 세미나실				
	지상2층	한중문화전시관, 세미나실				
	지상3층	우호도시홍보관, 치파오체험공간		지상2층	화교역사관, 입체영상관	
	지상4층	공연장				
관람객 현황	연간 123,192명(공연 2,510명/전시 17,085명) / 2018 기준					
이용시간	평일/공휴일: 09:00~18:00 / 매주 월요일 휴관					

출처 : 한중문화관 누리집(<http://www.hanjung.or.kr>)

<표 87> 한중문화관(화교역사관) 시설사용료

구분	층	실명(면적)	사용료(원)	비고
한중문화관	지하1층	회의실(68.4㎡)	30,000(오전/오후)	부대시설별도
	1층	갤러리(225.6㎡)	80,000(1일)	
	2층	회의실(54㎡)	30,000(오전/오후)	
	4층	공연장(611㎡/200석)	40,000~80,000(오전/오후/야간)	
화교역사관	1층	갤러리(157.8㎡)	60,000(1일)	
	2층	전시실(326.36㎡)	120,000(1일)	
입장료(원)	구분	성인	청소년	군인
	개인	1,000	700	500
	단체	800	500	400



■ 그 밖의 문화시설

① 중구생활문화센터

- 인천개항장 생활문화센터는 중구 차이나타운 59번길15에 위치해 있으며 2017년 4월에 개관함. 중구에서 직영 운영하고 있으며 중구민 및 동호회는 무료이용 가능함.

<표 88> 인천개항장 생활문화센터(중구생활문화센터)

시설명	중구(인천개항장) 생활문화센터		개관일	2017.4.20.
규모(㎡)	연면적(지상3층)		소재지	차이나타운 59번길15(선린동 58-18)
	309.3		이용시간	화~금 10:00~21:00/토~일10:00~18:00
주요시설	구분	면적(㎡)	용도	
	지상1층	122.86	개인 동호회 대관 및 사무실	
	지상2층	89.96	합창단 연습 및 단체 대관	
	지상3층	18.45	휴게공간	
중구 생활문화센터 외관 및 내부 사진	<div></div>			

출처 : 중구청 내부 자료(2019), 인천광역시공식블로그(<http://blog.incheon.kr/221025464597>)

② 어을미센터(구. 갑문홍보관)

- 어을미센터는 월미공원내에 위치한 옛 갑문홍보관을 중구에서 매입하여 월미도홍보관과 역사관으로 조성한 시설임.
- 총 2개의 동으로 구성되어 있으며 A동은 월미도홍보관과 인천상륙작전 테마관, B동은 월미도역사관과 테마카페로 조성됨.




<표 89> 어을미센터 시설 현황

시설명	어을미센터		개관일	2020.1.
규모(㎡)	연면적(지상2층 2개동)		소재지	북성동 1가 산2-1, 2-2 (월미공원 내)
	300.9		운영시간	월요일 ~ 금요일, 09:00 ~ 17:00
주요시설	구분	A동		B동
	1층	월미도홍보관(48.07㎡)		월미도역사관(1층 72.23㎡)
	내부			
	2층	인천상륙작전 테마관(78.15㎡)		테마카페(76.95㎡), 화장실
	내부			
	외관			

③ 섬이야기박물관

- 섬이야기박물관은 소무의도 때무리길에 지상 3층, 연면적 480㎡ 규모로 조성된 시설로 어구전시관, 어촌생활전시실, 체험학습관, 영상관 등으로 구성됨.

<표 90> 섬이야기박물관 현황

시설명	섬이야기박물관		개관일	2015
규모(㎡)	연면적(지상3층) 479.4		소재지	중구 때무리길 15(무의동 849-8)
주요시설	구분	시설		
	지상1층	전시관(바다/역사/비전/생태/환경/디오라마)		
	지상2층	전시관(가고싶은섬무의도/바다의 생물들), 휴게공간		
	지상3층	체험공간(영상체험·게임/터치폴/모형체험)		
사진				
				
				

출처 : 네이버 블로그(<https://blog.naver.com/kim623308/221391609207>(좌/중) / <https://blog.naver.com/kw8756/221740028887>(우))

■ 건립예정 시설

○ 누들플랫폼

- 기간: 2018. 7월 ~ 2020(예정)
- 위치: 중구 관동2가 3-1 외 3필지
- 규모 : 지하 2층, 지상 3층 1개동, 대지면적 998.3㎡ / 연면적 2,520.37㎡

<표 91> 누들플랫폼 층별 현황

구 분	면적(㎡)	도 입 시 설	비 고
지 하	2층	154.40	기계실, 전기실, 근무자 휴게공간
	1층	769.72	공영주차장
		55.50	홀(입구), 창고, 주차관리실(기계실)
지 상	1층	566.03	누들전시관, 안내소, 기념품점, 중앙중정
	2층	478.19	누들만들기 체험장, 키즈쿠키교실, 쿠키카페
	3층	488.43	강의실, 사무실, 조리실(희망조리실, 개별 주방, 공동주방)

출처 : 인천광역시 중구(2019), 「인천광역시 중구시설관리공단 조직 및 경영진단」 151쪽~152쪽.

2) 기타 중구 문화시설 현황

- 중구에는 구에서 운영 관리하는 문화시설 이외에도 인천시와 민간에서 운영하는 문화시설들이 많이 위치해 있음. 특히 중구에는 민간에서 운영하는 전시시설(박물관, 갤러리)과 공연시설(소극장)이 많이 위치해 있음.
- 인천광역시의 문화시설: 한국이민사박물관, 인천아트플랫폼, 제물포구락부, 인천역사자료관, 영종하늘도서관, 율목도서관, 영종도서관, 인천학생교육문화회관(교육청), 한국근대문학관(인천문화재단) 등
- 민간 문화시설: 다락소극장, 버텨라인, 플레이캠퍼스, 서담재, 관동갤러리, 선광미술관, 스페이스아도, 임시공간, 잇다스페이스, 인천여관×루비살롱, 플레이스막, 헤명단청박물관, 초연다구박물관, 인천학생 6.25참전관, 재미난박물관, 세계미니어쳐소방차박물관, 고미술 백산박물관, 한국무술박물관, 자동차박물관 등

<표 92> 기타 중구 관내 문화시설 현황

구 분		시설명	비고
공연시설	공연시설	율목도서관 소극장, 한국이민사박물관 강당, 인천아트플랫폼C동공연장, 인천학생교육문화회관 공연장(싸리재홀/이든홀) 다락소극장, 버텨라인, 하늘문화센터 대강당, 플레이캠퍼스, 카페 더꿈, 도원체육관, 서담재, 흐르는물, 스튜디오 파라다이스A/B, (구)제물포구락부, 인천공항 제1여객터미널 킬체포트, 인천공항 제2여객 터미널 아트포트, 칠통마당 이음마당, 무의도 아트센터,이첸절러비전센터 비전홀	
	영화상영관	애관극장, CGV인천공항, 메가박스영종, 롯데시네마영종하늘도시	
	야외음악당	영종진야외무대, 경관폭포야외무대, 하늘구름광장야외무대, 연안부두해양광장야외공연장, 뉴코스모스호 공연장	
전시시설	박물관	한국이민사박물관, 인천광역시역사자료관, 한국근대문학관, 인천근대박물관, 영종역사관, 헤명단청박물관, 초연다구박물관, 인천학생 6.25참전관, 재미난박물관, 세계미니어쳐소방차박물관, 고미술 백산박물관, 한국무술박물관, 자동차박물관	
	미술관	인천아트플랫폼	
	미술관 및 갤러리	미추홀문화회관전시실, 인천교육과학연구원 학생회관, 갤러리GO, 관동갤러리, 선광미술관, 스페이스아도, 인천학생문화회관가온갤러리, 인하대병원 갤러리, 임시공간, 잇다스페이스, 헤이루체(북성동갤러리), 이닥갤러리, 북앤커피, 서니구락부갤러리카페, 갤러리카페라운, 인천여관×루비살롱, 서담재, 플레이스막 인천1, 2층, 파라다이스 아트스페이스, 그리다썸, 지화장갤러리, (구)제물포구락부, bmw-driving센터, 하슬라갤러리카페, 홍익갤러리, 스페로갤러리, 인스타지아	
도서시설	도서관	영종하늘도서관, 율목도서관, 영종도서관	
	작은도서관	꿈나래어린이도서관, 영은도서관, 개항장마을문고한중도서관, 글마루작은도서관, 휘란작은도서관, 하늘꿈작은도서관, 하늘꿈도서관, 희망을 주는 도서관, 단비도서관, 현안작은도서관	
그 밖의 문화시설		인천생활문화센터 칠통마당	

출처: 문화체육관광부(2019.12), 「2019 전국문화기반시설 총람」, 인천문화재단(2019), 「2018 인천문화예술연감, 국가도서관통계시스템(<https://www.libsta.go.kr/libportal/libStats/mainStats/getMainStatsList.do>), 인천중구청누리집(<http://www.icjg.go.kr>)

3) 중구 역사문화 자원

■ 문화재

- 중구는 2018년 기준 국가지정 사적 1개, 등록문화재 6개, 시지정유형문화재 11개, 시기념물 4개, 민속문화재 1개, 문화재자료 2개, 총 25개의 문화재를 보유하고 있음.

<표 93> 중구 문화재 지정 현황

(단위: 개)

계	국가지정·등록문화재			시지정문화재				
	소계	사적	등록문화재	소계	유형문화재	기념물	민속문화재	문화재자료
25	7	1	6	18	11	4	1	2

출처 : 인천광역시 중구(2019), 「2019 구정백서」, 137쪽.

<표 94> 중구 국가지정·시 지정 문화재

구분	지정번호	문화재명	지정일자
국가지정문화재· 등록문화재 (7)	사적	사적 287	1981.9.25
	등록문화재	등록 제246호	2006.4.14
		등록 제248호	
		등록 제249호	
		등록 제427호	
		등록 제567호	2013.8.19
		등록 제569호	2013.10.29
시지정문화재 (18)	유형문화재	유형 제7호	1982.3.2
		유형 제8호	
		유형 제15호	1990.11.9
		유형 제17호	1993.7.6
		유형 제19호	
		유형 제40호	2002.2.2
		유형 제49호	2002.12.23
		유형 제50호	
		유형 제51호	
		유형 제61호	2009.3.2
		유형 제76호	2016.2.24
	기념물	기념물 제9호	1990.11.9
		기념물 제13호	1993.7.6
		기념물 제51호	2002.12.23
		기념물 제55호	2006.9.11
	민속문화재	민속문화재 제2호	1996.6.12
	문화재자료	문화재자료 제16호	1997.7.14
		문화재자료 제24호	2009.3.2

출처: 문화재청 국가문화유산포털(www.heritage.go.kr)

4) 중구 문화예술 행사 및 축제

- 중구의 지역행사는 연중 연속하여 진행되는 문화예술관련 행사와 지역축제로 구분할 수 있음.
- 문화예술관련 행사로는 월미관광특구에서 진행되는 문화행사와, 찾아가는 음악콘서트, 을왕리 락콘서트, 인천개항장 문화지구 축제, 休요일 음악회, 인천문화재 야행, 제물포선교문화가 있음.
- 지역축제로는 자유공원문화관광축제, 중구 어린이축제, 무의도 춤축제, 9.15인천상륙작전축제, 구민의 날 문화축제, 연안부두 축제 등이 있음.

<표 95> 2018년 중구 문화예술 관련 행사 현황

개최 목적	행사명	일시	주최	내용
관광 이벤트	월미관광특구 불꽃축제	2.17	인천광역시 중구	불꽃놀이 및 각종 문화행사
	제7회 무의도 문화예술축제	04.13	무의도문화예술원	
	자유공원 문화관광축제	04.14	인천광역시 중구	
	월미관광특구 퍼레이드	05.05~05.26	인천광역시 중구	각종 캐릭터 인형 퍼레이드 소규모 버스킹 공연 등
	을왕리 락 페스티벌	07.27	인천광역시 중구	해변가요제, 락 페스티벌, 불꽃쇼
	인천개항장 문화재 야행	09.08~09.09	인천광역시 중구	문화재 및 문화시설 야간개방 도보탐방 및 개항장 바로알기 아트마켓, 버스킹 공연 등
	세계평화의 숲 가을축제	10.27	인천광역시 중구	
	<중구, 인천의 빛이 되다 展> 개막식 및 기념공연	10.27	중구시설관리공단	
	영종 SOUL페스티벌 제9회 도시락콘서트	10.27	영종도서관	
	한중문화관과 함께하는 <개항장 역사문화축제>	11.03~11.17	중구시설관리공단	
	영종국제도시 명칭확정기념 불꽃축제	12.29	인천광역시 중구	
문화 예술 향유	제7회 인천국제문화교류 페스티벌	06.01~11.25	인천광역시(주최) 제물포구락부(주관)	
	펜타포트 라이브 딜리버리(찾아가는 공연)	06.18~07.21	인천광역시(주최) 인천관광공사(주관)	
	아름다운 인천실현 다문화 예술제	06.24	(사)한국연예예술인총 연합회인천광역시지회	
	중구 어린이 축제	07.14	인천광역시 중구	
	제2회인천생활문화축제 '생동감'	09.15	인천광역시	
	슈퍼뮤직히어로 페스티벌 <The Balance>	09.29	작당	
	문학 페스티벌 <신바람, 동네책방>	09.29	인천문화재단	
	제20회 인천건축문화제	10.05~10.10	Sharing Space	
	개항장 문화지구 축제 <희희락락 개항장 페스티벌>	10.09	인천광역시 중구	

개최 목적	행사명	일시	주최	내용
	인천학교예술 페스티벌	10.23-10.24	인천광역시교육청	
	아트포트 유스 페스티벌	11.26-12.07	인천국제항공공사	
	찾아가는 음악콘서트	04월-10월	인천광역시 중구	
	휴요일 음악회	04월-05월	인천광역시 중구	
	제물포선교문화축제	04.05	제물포 문화선교사업위원회	
	싸리재대동굿	04.22	인천광역시 중구	
	바다그리기대회	05.26	인천광역시 중구 경인일보	
	영종진추모제	09.22	인천광역시 중구	
	인천중구문화예술인협회전시회	09월-10월	중구문화예술인협회	
	홍예문화예술협회전시회	09월-10월	홍예문화예술협회	
주민 화합	인천중구건강가정 다문화 가족지원센터 <제3회 다중다감 축제>	05.19	인천광역시 중구	
	제27회 중구 구민의 날 기념행사-구민이 만드는 중구 Do Dream 음악회	09.29-09.30	인천광역시 중구	
	제18회 용유,무의島の 날 행사	11.22	인천광역시 중구 용유동행정복지센터	

출처 : 인천문화재단, 2018 인천문화예술연감

<표 96> 중구 2018 문화예술 관련 축제 현황

개최 목적	행사명	일시	주최	내용
관광 이벤트	용유 용 축제	08.17-08.18	인천광역시 중구	용 퍼포먼스 및 축하공연 용 역사 전시관 및 체험행사
	인천개항장 문화재 야행2	10.06-10.07	인천광역시 중구	문화재 및 문화시설 야간개방 아트마켓, 버스킹 공연 등
	낭만시장 (Romance Market)	10.06-10.07	인천광역시 중구	각종 공연, 버스킹, 1970플레이스몹
	연안부두축제	10.13-10.14	인천광역시 중구	견기대회, 각종 공연 체험프로그램, 수산물 홍보 행사
문화 예술 향유	제6회 디아스포라 영화제	05.18-05.22	인천영상위원회	영화상영, 아카데미프로그램 전시프로그램, 특별 대담
	섬마을밴드 음악축제	08.25	인천광역시 인천문화재단	섬마을 음악동아리 공연 전문예술인 참여 공연
	IAP스트릿아트 페스티벌	10.06-10.07	인천아트플랫폼	국내·외 다양한 인형극 공연 무대설치미술 전시
	인천개항장예술축제	10.12-10.14	인천광역시 중구 인천문화재단	클래식, 뮤지컬, 재즈, 무용 공연 시민참여 공연
전통 역사	인천상륙작전68주년 <인천상륙작전일미축제>	09.15-09.16	인천광역시 중구 대한민국해군	기념식 및 기념공연 다양한 음악콘서트

출처 : 인천문화재단, 2018 인천문화예술연감

5) 문화예술 관련 단체

■ 중구여성합창단

- 중구는 지역문화 역량강화를 위한 전문인력 양성 사업으로 중구여성합창단을 운영하고 있음.
- 중구여성합창단은 정기공연, 기획공연, 찾아가는 음악회 등 다양한 공연을 통해 지역주민들에게 문화향유기회를 제공하고 있음.
- 중구청에서 지원하는 구립예술단 중구여성합창단 운영 예산은 약 580,413천원으로 책정됨²³⁾.

<표 97> 중구여성합창단

구분	내용	
창단목적	아름다운 음악을 매개로 구민의 마음을 하나로 화합하게 하는 장을 만들고 구민 정서함양 고취에 힘써 살기 좋은 중구 이미지 제고에 기여하고자 함	
창단근거	중구여성합창단 설치 및 운영에 관한 조례 제4조	
창단일	2002.01.11	
현원	총 38명(단원 35명, 지휘자, 반주자, 성악코치 각 1명)	
2018년 활동실적	신규단원 모집	1월 ~ 2월
	區행사 및 초청공연 참가	4월 ~ 12월
	찾아가는 음악회 개최	4월 ~ 8월
	전국합창대회 참가	9월
	제15회 중구 여성합창단 정기연주회 개최	10월

■ 중구 전문예술단체

- 2019년 1월 기준 인천시에서 지정한 전문예술법인·단체는 총 43개 단체이며 그 중 중구에 소재한 단체는 총 6개임.
- 중구의 전문예술단체는 사단법인 1개, 재단법인 1개, 임의단체 3개, 기타 1개로 활동유형은 공연분야 3개, 전시분야 2개, 종합/기타 1개로 조사됨.

<표 98> 인천광역시 중구 전문예술단체

단체명	법적형태	설립 연도	세부장르	위치
(사)꿈꾸는마을	사단법인	2011	음악	중구 운중로48번길 21-27
(사)인천여성미술비엔날레 조직위원회	-	2006	미술/시각 예술	중구 자유공원로 21(내동)
(재)인천문화재단	재단법인	2004	기타	중구 신포로15번길 64
국제미술진흥협회	임의단체	2010	미술/시각 예술	중구 답동 5-4 3층
극단 십년후	임의단체	1994	연극	중구 신포로31번길 6 4층 극단 십년후
미추홀 요들단	임의단체	2003	음악	중구 전동 2-1

출처 : 예술경영지원센터 전문예술법인단체 누리집(<http://www.gokams.or.kr>)

23) 참고 : 2019년 중구청 문화관광과 세출예산사업명세서

<표 99> 인천광역시 중구 전문예술법인·단체 현황

(단위: 개)

구분	총계	법적형태				활동유형			세부장르					
		사단법인	재단법인	임의단체	기타	공연분야	전시분야	종합/기타	미술/시각예술	무용	연극	음악	전통	기타
인천시	43	13	2	26	2	30	9	4	9	4	7	10	6	7
중구	6	1	1	3	1	3	2	1	2		1	2		1

출처 : 예술경영지원센터 전문예술법인단체 누리집(<http://www.gokams.or.kr>)

■ 중구 생활문화동아리 현황

- 인천 중구의 생활문화동아리는 11개(회원수 137명)로 인천 10개 군/구 중에서 생활문화동아리 수와 회원 수가 가장 적은 지역임.

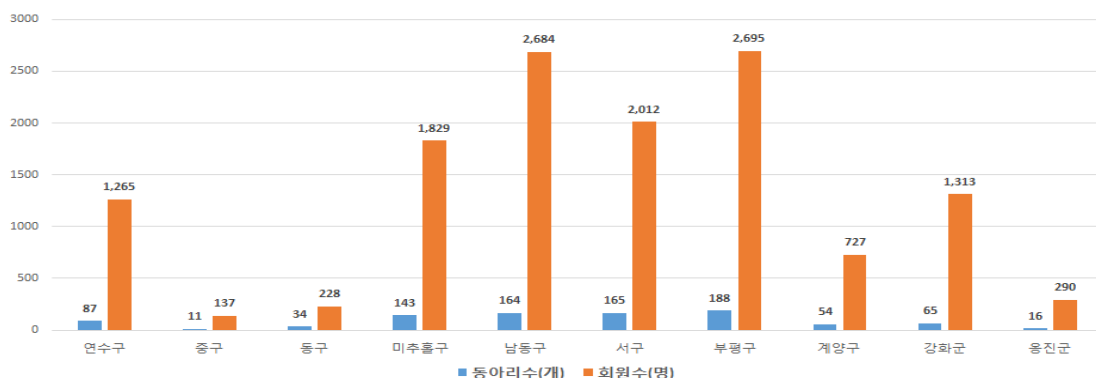
- 인천 생활문화동아리 총 927개, 회원 수는 13,180명

<표 100> 인천광역시 군구별 생활문화동아리 현황

(단위: 개/명)

구분	계	중구	동구	미추홀구	연수구	남동구	부평구	계양구	서구	강화군	옹진군
동아리수	927	11	34	143	87	164	188	54	165	65	16
회원수	13,180	137	228	1,829	1,265	2,684	2,695	727	2,012	1,313	290

출처: 인천광역시 연수구(2019), 「연수문화재단설립 타당성 검토 용역」, 133쪽



[그림 29] 인천광역시 군·구별 생활문화동아리 현황

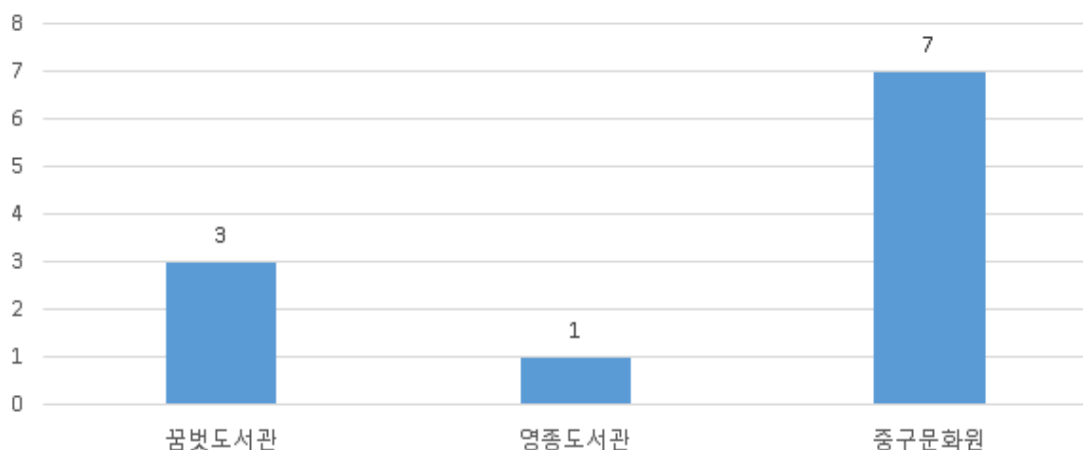
출처 : 인천광역시 연수구(2019), 「연수문화재단설립 타당성 검토 용역」, 133쪽

- 중구의 생활문화동아리는 문학(독서), 미술, 공연(한국무용) 분야에서 활동하고 있으며, 이 중 미술 분야 동아리가 5개(회원 수 62명)로 가장 많음. 그 다음으로 문학(독서) 분야 동아리(4개, 회원 수 53명), 공연(한국무용) 분야 동아리(2개, 회원 수 22명) 순임.
- 중구의 생활문화동아리 소속을 살펴본 결과, 중구문화원 소속 동아리 비율이 7개로 가장 높은 비중을 차지했고, 다음으로 꿈бет도서관 3개, 영종도서관 1개 순으로 조사됨.
- 그 밖에 무소속으로 활동하고 있는 중구의 생활문화동아리 발굴 및 조사를 통해, 향후 중구의 생활문화동아리 현황은 더 명확히 파악될 것으로 보임.

<표 101> 인천광역시 중구 생활문화동아리 활동 현황

구분	소속	동아리 수	회원수	동아리 명(회원수)
미술	중구문화원	5	62명	중구문화원 서각동아리(9)
				중구서각동아리(15)
				중구문화photo(15)
				인천민화연구회(15)
				중구서예동아리(8)
무용	중구문화원	2	22	춤새향(11)
				화무용단(11)
문학	영종도서관	1	13	섬마을 문학동네(13)
	중구 구립 꿈벗도서관	3	40	성인독서동아리 “꿈.그.림.”(10)
				청소년독서동아리 “북적북적 in 꿈벗”(10)
				어린이독서동아리 “꿈토리”(20)
합계 ²⁴⁾		11	137	

출처 : 인천광역시 중구 내부자료(2019) 참조하여 연구자 정리



[그림 30] 중구 생활문화동아리 소속 현황

24) 중복 동아리 3개 제외, 어울림(10)/어울림 오카리나(11), 전문화활동단(16)/전문화활동단(15), 인천 반디 오카리나 앙상블(14)/인천 반디 오카리나 앙상블(14). 중복 동아리 회원수는 많은 인원수로 적용하여 산출.

6) 중구 내 문화재단 유사기관

(1) 인천중구시설관리공단

■ 개요

- 설립일 : 2009년 9월 24일
- 설립목적
 - 인천광역시 중구시설관리공단 정관 제1장 제1조
 - 제1조(목적) : “이 정관은 「지방공기업법」 과 「인천광역시 중구 시설관리공단 설립·운영에 관한 조례」 가 정하는 바에 의하여 인천광역시 중구청장이 지정하는 시설과 사업을 효율적으로 관리·운영함으로써 구민의 편익 도모와 복리 증진에 이바지함을 목적으로 한다.”
- 설립근거
 - 지방자치법 제146조(지방공기업의 설치·운영)
 - 지방공기업법 제76조(설립 및 운영)
 - 인천광역시 중구 시설관리공단 설립·운영에 관한 조례
- 위치 : 인천 중구 축항대로296번길 81
- 비전 및 목표

<표 102> 인천중구시설관리공단 비전 및 목표

MISSION & VISION 경영전략 체계	사람중심 가치실현과 혁신으로 성장하는 일등공기업!
MISSION	공공시설의 새로운 가치창출로 지역발전과 주민복리 증진
VISION	사람중심 가치실현과 혁신으로 성장하는 일등공기업!
CORE VALUE	사람 중심 / 변화 혁신 / 소통 동행
SUB MISSION & VISION	고객감동 / 조직 혁신 / 노사 관계 / 사회 공헌

출처 : 인천광역시 중구 내부자료(2019) 참조하여 연구자 정리



[그림 31] 중구시설관리공단 비전 및 목표

조직 및 인력, 주요 업무

○ 조직구성 : 5팀



[그림 32] 인천중구시설관리공단 조직도

○ 인력 : 정원 157명, 현원 147명

<표 103> 중구시설관리공단 정·현원 현황

(단위 : 명)

구분	총원	이사장	행정직					기술직			학예직		사무운영		체육지도		공무직
			3급	4급	5급	6급	7급	5급	6급	7급	6급	7급	6급	7급	6급	7급	
정원	157	1	1	4	3	6	7	1	4	6	-	2	1	1	1	5	113
현원	147	1	1	3	3	6	7	1	3	6	-	2	1	1	0	5	106

출처 : 인천중구시설안전관리공단 누리집(www.ysfsmc.or.kr), 클린아이 지방공공기관통합공시(www.cleaneye.go.kr) 「인천광역시 중구시설관리공단 조직 및 경영진단」

○ 부서별 주요 업무

<표 104> 인천중구시설관리공단 부서별 주요업무

부서	주요 업무
경영지원실	기획, 인사, 노무, 감사, 평가, 예산, 회계, 전산, 홍보, 법제, 서무 등
공공시설팀	구, 보건소, 문화회관 등 공공청사 시설물의 유지 관리 및 운영 종합계획 / 연안부두 해양광장 시설 유지 관리 / 현수막 지정 게시대, 시민게시판 유지 관리 / 월미도 문화의 거리 및 관광특구, 관광시설물 유지 관리 / 섬 이야기 박물관 운영 및 유지 관리 / CCTV 관제센터 모니터링 / 쓰레기 종량제봉투 판매사업 운영 / 기타 사업 수행에 필요한 시설 및 장비 유지 관리
문화사업팀	한중문화관 운영 및 관리 / 근대건축전시관 운영 및 관리 / 인천개항박물관, 운영 및 관리 / 트릭아트스토리 운영 및 관리 / 짜장면박물관 운영 및 관리 / 공연, 문화교양 프로그램 기획 및 운영 / 소관 사업시설 및 기타 문화시설 유지 관리
체육사업팀	국민체육센터 운영 및 관리 / 체육시설 대관 및 사용료 수납 관리 / 체육프로그램 기획 및 운영 / 국민체육센터 중앙감시실 운영 및 소관 사업시설의 유지 관리
주차사업팀	공영주차장 운영(주차요금 수납관리, 주차관리원 복무 및 교육) / 공영주차장 시설 유지 관리

출처 : 클린아이 지방공공기관통합공시 (www.cleaneye.go.kr)

○ 운영 예산 및 지출²⁵⁾

- 수입 : 10,920,144원
- 지출 : 10,920,144원

25) 출처 : 중구시설관리공단 누리집(www.ysfsmc.or.kr),

(2) 중구문화원

■ 개요

○ 설립일 : 2002년 12월 31일

○ 설립목적

- 지역사회의 계발·연구·조사 및 문화진흥을 목적으로 함

○ 설립근거

- 지방문화원 진흥법 제 15조(경비의 보조 등)

‘국가 또는 지방자치단체는 예산의 범위에서 대통령령으로 정하는 바에 따라 지방문화원과 연합회에 그 활동과 운영에 필요한 경비를 보조할 수 있으며, 필요한 재산과 시설을 무상으로 대여할 수 있다.’

- 인천광역시중구문화원 지원 및 육성에 관한 조례

‘제10조(사업의 보조) 제9조제3항에 의하여 지출하는 전년도 이자수익금이 현년도 예산사업비에 미달할 경우에는 그 부족분을 일반회계 예산으로 지원 할 수 있다’

○ 위치 : 인천 중구 축항대로296번길 81 중구문화회관 내 1층

○ 사업목표

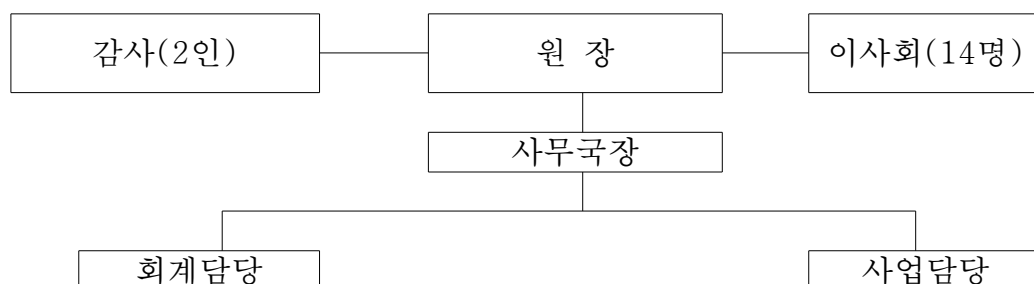
- 중구민의 풍요로움 삶 추구
- 지속적인 지역문화공동체 교육
- 구민의 건강, 정서, 문화, 복지 참여기회 확대

■ 조직 및 인력 주요 업무

○ 조직구성 : 원장, 이사회, 감사, 사무국장, 회계담당, 사업담당

○ 임원현황 : 17명(원장 1, 이사 14, 감사 2)

○ 직원현황 : 3명



[그림 33] 중구문화원 조직도

○ 부서별 주요 업무

<표 105> 중구문화원 부서별 업무

사업 분야	사업명	사업 내용
문화학교	시민문화교양강좌	시민문화교양강좌 9개 과목으로 지역주민을 위한 문화공간을 제공하고 우수한 강사를 선임하여 회원들의 삶의 질을 향상을 위한 강좌를 운영
	문화학교 종합발표회	문화강좌 회원들의 사기를 독려하고 자긍심을 심어 주기 위해 매년 1회 개최
지방문화원특성화 사업	전통혼례식	사라져가는 전래의 미풍양속을 중구민과 함께 재연함으로써 전통의례의 참뜻을 되살리고 중구민 누구나 참여하여 아름다운 중구를 구현 함
	전통문화학교	전통문화 힐링 수업 실시로 누구나 쉽게 참여하고 어느 공간에서도 접할 수 있는 민화 1개 강좌 운영
	특성화문화사업	자유공원 일대의 문화유산을 일목요연하게 정리, 관광활성화와 접목하여 역사성을 제고
발간사업	월미문화발간 중구향토지 편찬	중구의 종합문화예술지로서, 문화원 사업 및 프로그램 홍보 역할 중구의 역사와 문화재, 설화 등을 알림으로써 중구의 정체성과 애향심 구현에 이바지
동아리 문화프로그램	어르신문화프로그램	중구 어르신들에게 문화예술 활동 기회를 제공하여 개인적·사회적 성취감을 추구할 수 있도록 지원
	청소년지역문화창조 프로그램	초등학교 저학년의 아이들이 지역의 문화를 이해하고 그 문화를 다르게 풀이해보는 재미있는 놀이 수업
인문활동가양성교육 사업		인천지역 인문소양 확산 및 네트워크 활성화 인문 전문인력 확충으로 지역문화 역량 공고화 인천 중구에 위치하고 있는 차이나타운과 중국과 인천(한국)관계 관심 제고
중구문화원 어린이합창단		중구 어린이들이 문화예술활동과 음악을 통한 지역사회 공헌 참여 기회 증대 중구의 문화사절단으로 활동하며 중구지역 내 문화예술이 살아 숨쉬는 환경적 여건 조성 지역, 전국 합창대회, 세계 어린이 축제 및 합창대회 등 역량과 기량을 키울 수 있도록 관련 행사 참여

출처 : 인천광역시 중구문화원 누리집 (<http://jemulpo.kccf.or.kr/>)

○ 운영 예산

- 2019년 운영예산 : 1,603,215천원 (보조금 1,584,165천원 , 자부담 19,050천원)

○ 중구문화원 2019년 사업별 운영 예산은 아래 표와 같음.

<표 106> 중구문화원 2019 사업별 예산안

(단위 : 천원)			
사업명	사업내용	추진시기	소요예산
중구향토지 (역사문화총서) 편찬 중장기사업 4	급속한 산업화와 도시화로 인해 소멸되고 있는 근·현대 중구지역 문화유산, 마을 및 사람들의 이야기를 미시적으로 조사·연구하여 구체적인 삶의 모습이 드러난 향토지 편찬 지역의 향토문화 자원을 발굴하여 원도심 활성화사업의 문화콘텐츠를 제공하고 구민의 정주의식과 지역 정체성 확립 도모	11월 (1회 발간)	10,320천원 (보조금:10,020천원 자비:300천원)
문화학교종합 전시회	본원 문화강좌 회원들이 1년간 배운 실력을 집대성하는 자리로 회원들의 참여로 전시부문, 공연부문으로 나누어 진행	11월	3,700천원 (보조금:3,300천원 자비:400천원)
월미문화 발간	문화원 및 아름다운 중구를 홍보하는 문화예술 종합 정보지 발간사업 구민에게 삶의 질 향상과 중구의 정체성 확립	12월 (1회발간)	4,150천원 (보조금:3,800천원 자비:350천원)
사무국장 인건비	문화원의 발전과 타 단체와의 협력으로 문화원이 지향하는 바를 맡은바 성실히 수행하고 문화원의 거점성 확보	1월-12월	28,848천원 (보조금:28,848천원 자비:0천원)
중구문화원 어린이합창단 (신규)	중구 어린이들이 문화예술활동과 음악을 통한 지역사회 참여 기회 증대 중구의 문화사절단으로 활동하며 중구지역 내 문화예술이 살아 숨쉬는 환경적여건 조성 중구문화원의 위상 정립	1월 - 12월	16,200천원 (보조금:14,800천원 자비:1,400천원)
시민문화 교양강좌	지역주민을 위한 문화공간을 제공하고 우수한 강사를 선임하여 회원들의 삶의 질 향상 도모	2월-12월 (40주)	23,876천원 (보조금:22,046천원 자비:1,830천원)
단오놀이 (신규)	고유명절인 단오(端午)의 세시풍속 이해와 체험, 놀이를 통한 전통문화의 이해 음력5월 5일에 진행했던 우리 고유의 세시풍속인 단오풍습을 보존·전승하여 단오가 지속성 있게 유지 될 수 있도록 전통 행사로 계승	6월 (음력5월5일)	9,700천원 (보조금:7,880천원 자비:1,820천원)
전통혼례식	사라져가는 전래의 미풍양속인 전통 혼례식을 중구민과 함께 재연함으로써 잊혀져가는 전통의례의 참뜻을 되살려 체험	6월 (음력5월5일)	5,900천원 (보조금:4,610천원 자비:1,290천원)
위탁관련 문화원이전	2019년 5월 중구 생활문화센터 위탁운영 이전 현재 생활문화센터의 취지와 결맞은 주민들을 위한 특성 프로그램 부족으로 인한 문제제기 센터의 문화체험 프로그램을 확대하고 주민들에게 공간 개방 시급 본원의 접근성 문제 및 원도심 활성화 방안 모색	5월	5,467천원 (보조금:5,467천원 자비:0)

출처 : 인천광역시 중구문화원, 2019년 중구문화원 사업계획서

제3절. 중구민 문화향유 실태 분석 및 욕구 분석

1. 조사개요

<표 107> 조사개요

구분	내용
조 사 명	중구민 문화수요조사
조사목적	중구민의 문화예술 수요 파악 및 문화재단 설립 관련 의견 수렴
조사대상	인천광역시 중구민
조사기간	2019년 11월 4일 ~ 11월 21일 (총 14일)
조사방법	전화조사(371) + 1:1 면접조사(129)
조사내용	생활만족도, 문화예술활동 실태 및 욕구, 중구문화재단 설립 관련 의견
유효표본	500 (701개 표본 중 201개 불량표본 제외)
신뢰구간	95% (표본오차 $\pm 4.38\%$)

- 본 조사는 인천광역시 중구 주민의 문화예술 수요 및 문화재단 설립 관련 의견을 조사·분석함으로써 중구 주민의 문화향유 수준을 명확히 진단하고, 향후 중구민을 위한 문화예술 지원정책 수립의 기초자료로 활용하기 위해 실시하였음.
- 중구 내 12개 행정동에 거주하는 15세 이상 주민 500명을 대상으로 2019년 11월 4일부터 11월 21일까지 총 14일간 설문조사를 실시하였으며, 조사방법으로 전화조사와 1:1 면접조사를 병행 활용함.
- 조사내용은 크게 생활만족도, 문화예술활동 실태 및 욕구, 중구문화재단 설립 관련 의견 등 3개 부문으로 구성되며, 부문별 세부 내용은 다음과 같음.

<표 108> 조사내용

구분	내용
응답자 특성	거주지, 성별, 연령, 가구원 수, 가구 내 미성년 자녀 수, 직업, 월평균 가구소득, 중구 총 거주기간
생활만족도	부문별 삶의 만족도 (교육, 안전, 교통, 자연환경, 문화예술, 복지, 종합)
	문화예술 향유기회 만족도
	인천 타 지역 대비 문화예술 활동여건 만족도
문화예술활동 실태 및 욕구	문화서비스 이용을 위한 월평균 지출비용
	최근 1년간 문화예술활동 참여 횟수 및 지역
	최근 1년간 문화예술교육 참여 경험 및 내용
	문화예술 동호회 활동 참여 여부 및 향후 참여계획
중구문화재단 설립 관련 의견	문화시설 이용 경험 및 만족도
	문화재단 건립 필요성
	문화재단의 역할 및 기대효과

2. 조사결과

1) 응답자 일반현황

■ 거주동별·성별·연령별 응답자 현황

- 설문조사의 응답자 현황은 성별, 거주지역별 중구민의 의견이 상이한가를 판단하기 위해 거주지역/성 비례에 따른 무작위 추출 결과를 반영함.
- 거주동별 응답자 현황은 운서동, 영종동, 영종1동 응답자가 높게 나타나고 있으며, 성별 응답자는 남성(41.4%)보다 여성(58.6%) 응답자가 비교적 높게 나타남
- 연령별 응답자 현황을 살펴보면, 60대 이상(26.0%), 30대(23.8%), 40대(21.4%) 순으로 나타났으며, 10대 응답자가 없는 것은 설문대상을 15세 이상으로 설정하였기 때문임
- 응답자 가구원 수는 4명이 29.2%로 가장 높았으며 2명(24.6%), 3명(21.0%) 순으로 나타남.

<표 109> 응답자 현황: 거주지역·거주기간·성별·연령별·가구원수

구분			사례수(명)	비율(%)
전체			500	100.0
거주지역	원도심 지역	신포동	40	8.0
		연안동	23	4.6
		신흥동	28	5.6
		북성동	25	5.0
		도원동	30	6.0
		율목동	27	5.4
		동인천동	23	4.6
		송월동	44	8.8
	영종지역	영종동	68	13.6
		영종1동	54	10.8
		용유동	40	8.0
		운서동	98	19.6
중구 총 거주기간		1년 미만	35	7.0
		1년~5년 미만	84	16.8
		5년~10년 미만	92	18.4
		10년~15년 미만	71	14.2
		15년 이상	218	43.6

구분		사례수(명)	비율(%)
성별	남성	207	41.4
	여성	293	58.6
연령	10대	—	—
	20대	66	13.2
	30대	78	15.6
	40대	119	23.8
	50대	107	21.4
	60대 이상	130	26.0
가구원 수 (본인 포함)	1명(본인)	77	15.4
	2명	123	24.6
	3명	105	21.0
	4명	146	29.2
	5명 이상	49	9.8
가구 내 미성년 자녀수	1명	78	15.6
	2명	83	16.6
	3명 이상	17	3.4
	미응답	322	64.4

■ 직업별·소득별 응답자 현황

- 직업별 응답자 현황을 살펴보면, 자영업 종사자가 22.2%로 가장 높았으며, 사무직 18.8%, 무직 12.0% 순으로 나타남.
- 월 평균 소득별 응답자 현황을 살펴보면 200~300만원 미만 소득자가 17.2%, 300~400만원 미만 소득자 16.2%, 100만원 미만 15.4% 순으로 나타났으며, 월 1,000만원 이상 소득자는 3.6%로 나타남.

<표 110> 응답자 현황 : 직업·월평균 가구소득

구분		사례수(명)	비율(%)
전체		500	100
직업	공무원	8	1.6
	농림어업직	13	2.6
	단순 노무직	24	4.8
	사무직	94	18.8
	판매직	27	5.4
	기능직	11	2.2
	기술 전문직	9	1.8
	자영업	111	22.2
	학생	19	3.8
	무직	60	12.0
	기타	53	10.6
	미응답	71	14.2
월평균 가구소득	100만원 미만	77	15.4
	100만원~200만원 미만	67	13.4
	200만원~300만원 미만	86	17.2
	300만원~400만원 미만	81	16.2
	400만원~500만원 미만	55	11.0
	500만원~600만원 미만	49	9.8
	600만원~700만원 미만	11	2.2
	700만원~1,000만원 미만	19	3.8
	1,000만원 이상	18	3.6
	미응답	37	7.4

2) 항목별 설문조사 결과

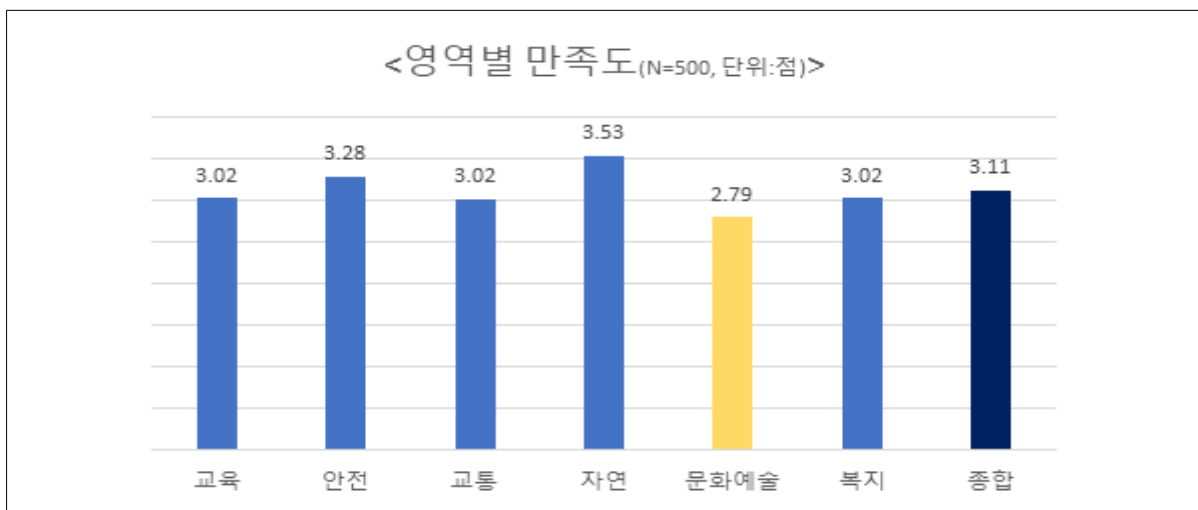
(1) 생활만족도

■ 생활영역별 만족도

- 중구민 생활영역별 만족도를 살펴보면 자연환경에 대한 만족도가 3.53점으로 가장 높은 만족도를 보였으며, 안전(3.28점), 교육(3.02점), 교통(3.02점), 복지(3.02점) 순으로 나타남.
- 생활영역별 종합만족도는 3.11점이며, 문화예술 부문은 2.79점으로 타 부문에 비해 상대적으로 낮은 만족도를 보임.

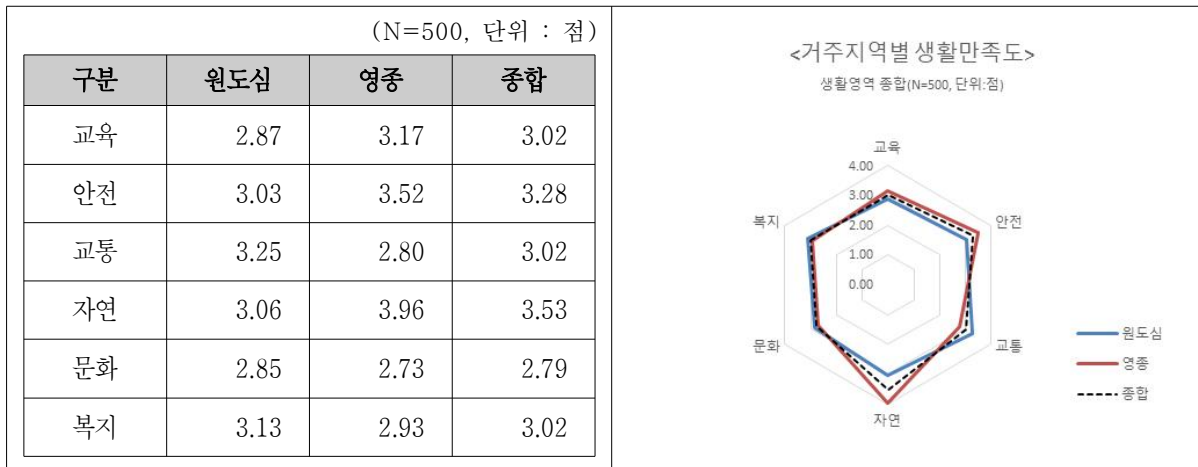
<표 111> 부문별 생활만족도

구분	매우 만족	만족	보통	불만족	매우 불만족	전체	평균
교육	19 3.8%	110 22.0%	265 53.0%	76 15.2%	30 6.0%	500 100.0%	3.02
안전	40 8.0%	185 37.0%	172 34.4%	82 16.4%	21 4.2%	500 100.0%	3.28
교통여건	48 9.6%	155 31.0%	115 23.0%	121 24.2%	61 12.2%	500 100.0%	3.02
자연환경	107 21.4%	170 34.0%	128 25.6%	71 14.2%	24 4.8%	500 100.0%	3.53
문화예술	23 4.6%	75 15.0%	220 44.0%	139 27.8%	43 8.6%	500 100.0%	2.79
복지	23 4.6%	132 26.4%	215 43.0%	94 18.8%	36 7.2%	500 100.0%	3.02
종합	16 3.2%	136 27.2%	255 51.0%	74 14.8%	19 3.8%	500 100.0%	3.11



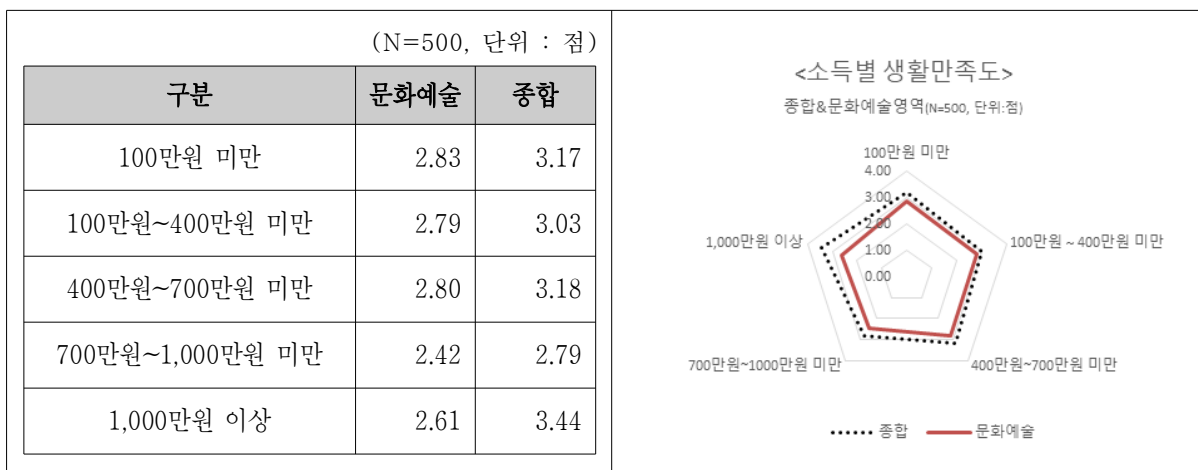
[그림 34] 생활영역별 만족도

- 거주지역별 생활만족도를 살펴보면 영종지역이 교육(3.17점), 안전(3.52점), 자연환경(3.96점) 부문에서 타 지역에 비교해 높은 만족도를 보였고, 원도심지역은 교통(3.25점)과 복지(3.13점) 부문에서 높은 만족도를 보임.
- 특히, 문화예술 부문의 경우 두 지역 모두 가장 낮은 점수를 보여(원도심:2.85점, 영종:2.73점), 전반적인 중구 주민들의 문화예술 수요 대비 만족도가 떨어짐을 알 수 있음.



[그림 35] 거주지역별 생활만족도

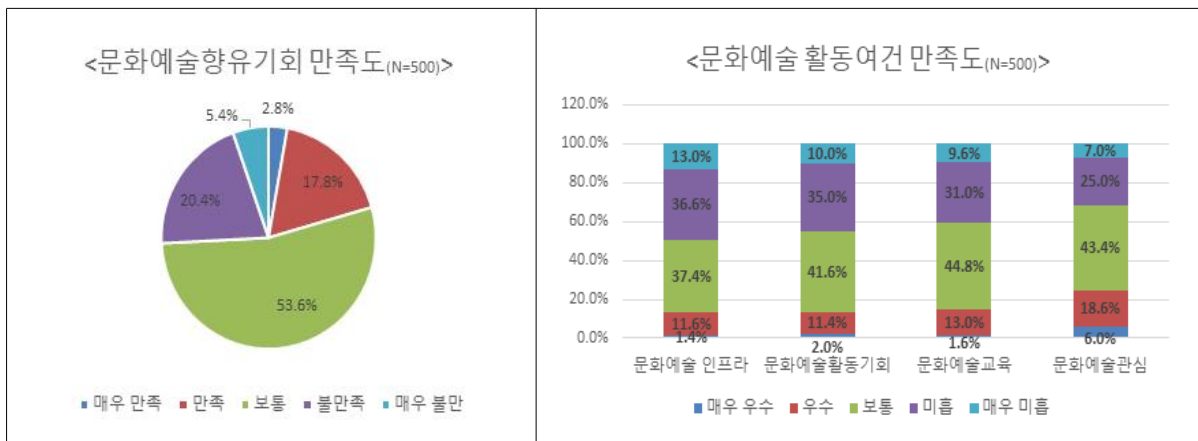
- 소득별 문화예술부분 만족도를 살펴보면 월 1,000만원 이상이 3.44점으로 가장 높은 만족도를 보였으며, 400만원~700만원 미만(3.18점), 100만원 미만(3.17점) 순으로 나타남
- 상대적으로 생활만족도 종합영역에서 문화예술부분의 만족도가 낮게 나타남.



[그림 36] 종합&문화예술영역 소득별 생활만족도

문화예술향유여건 만족도 및 항목별 비교우위

- 중구에서의 문화예술향유 기회의 만족도 부문에서는 전체 응답자의 53.6%가 보통으로 응답하였으며, 불만족(20.4%), 만족(17.8%) 순으로 조사됨.
- 중구의 문화예술 활동여건이 인천 타 지역과 비교하였을 때 문화예술에 대한 관심이 24.6%로 중구 주민의 문화예술에 대한 관심도가 높은 것으로 나타남.
- 반면 문화예술 인프라(49.0%)와 문화예술활동기회(45.0%)가 타 지역에 비해 미흡하다고 나타남.



[그림 37] 문화예술향유여건 만족도

거주지역별 문화향유기회 만족도

- 거주지역별 문화향유기회 만족도를 살펴보면, 원도심지역이 영종지역에 비해 문화예술활동 기회(2.66점), 문화예술교육(2.68점) 부문의 만족도가 다소 높음.
- 영종지역은 문화예술관심이 2.99점으로 원도심지역에 비해 높았으나, 두 지역 모두 전반적으로 만족도가 3.0점 미만으로 문화향유기회의 만족도가 낮은 것으로 나타남.



[그림 38] 거주지역별 문화예술여건에 대한 만족도

(2) 문화예술활동 실태 및 욕구

■ 문화소비 : 한 달 평균 지출비용

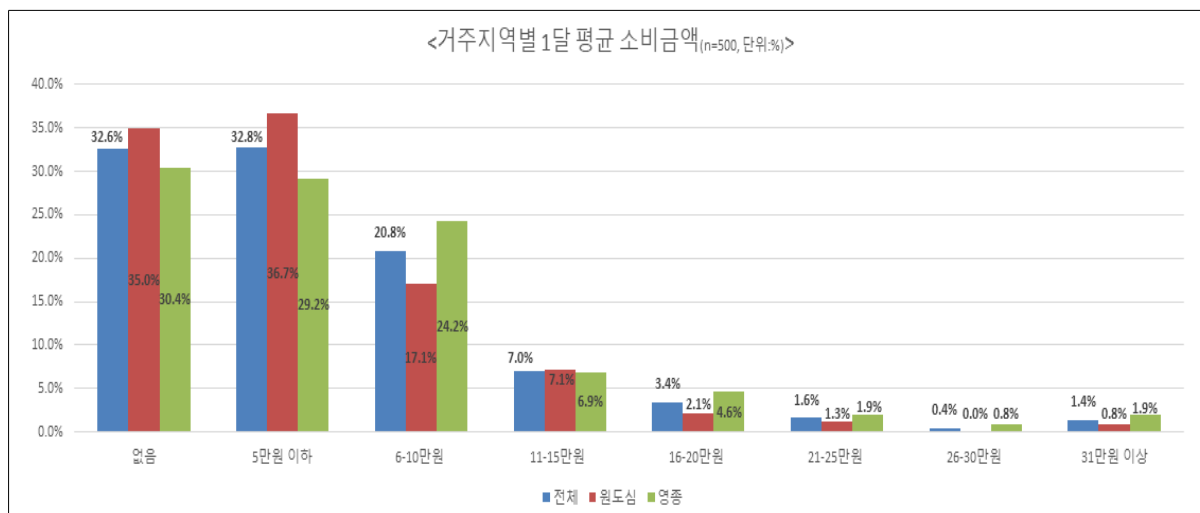
○ 한 달 평균 문화예술부분에의 소비금액에 대한 조사결과, 월 5만원 이하가 32.8%로 가장 높게 나타났으며, 없음(32.6%), 6~10만원(20.8%) 순으로 조사되었고, 거주지역별로도 비슷한 양상을 보이고 있음.

○ 문화예술에 소비가 있는 경우, 소비 금액이 소득에 반드시 비례하지는 않는 것으로 나타남.

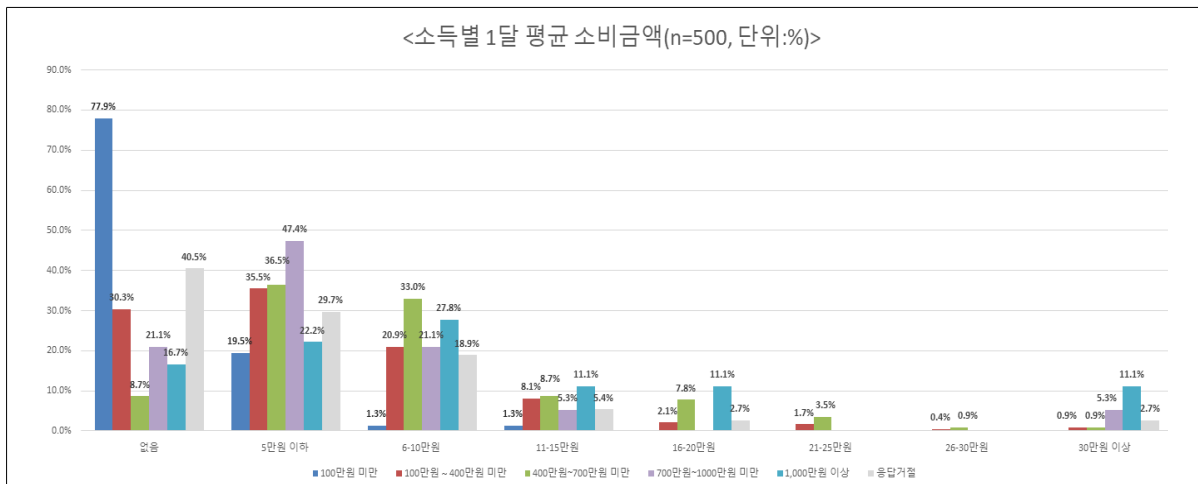
<표 112> 1달 평균 문화예술활동 지출비용

(단위: 명, %)

구분	전체	없음	5만원 이하	6-10만원	11-15만원	16-20만원	21-25만원	26-30만원	31만원 이상
전체	500	163	164	104	35	17	8	2	7
	100.0%	32.6%	32.8%	20.8%	7.0%	3.4%	1.6%	0.4%	1.4%
원도심 지역	240	84	88	41	17	5	3	0	2
	100.0%	35.0%	36.7%	17.1%	7.1%	2.1%	1.3%	0.0%	0.8%
영종지역	260	79	76	63	18	12	5	2	5
	100.0%	30.4%	29.2%	24.2%	6.9%	4.6%	1.9%	0.8%	1.9%



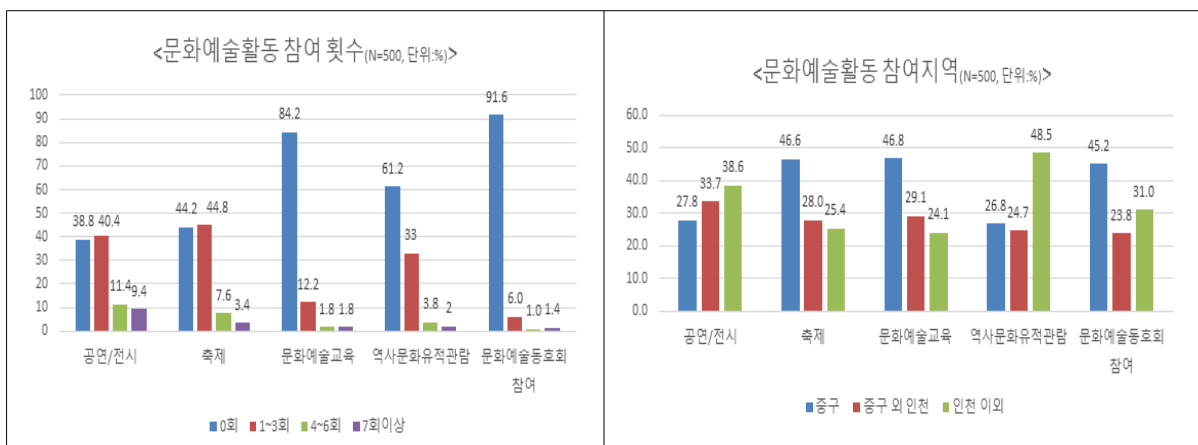
[그림 39] 거주지역별 문화예술활동 1달 평균 소비금액



[그림 40] 소득별 문화예술활동 1달 평균 소비금액

■ 문화예술활동 참여

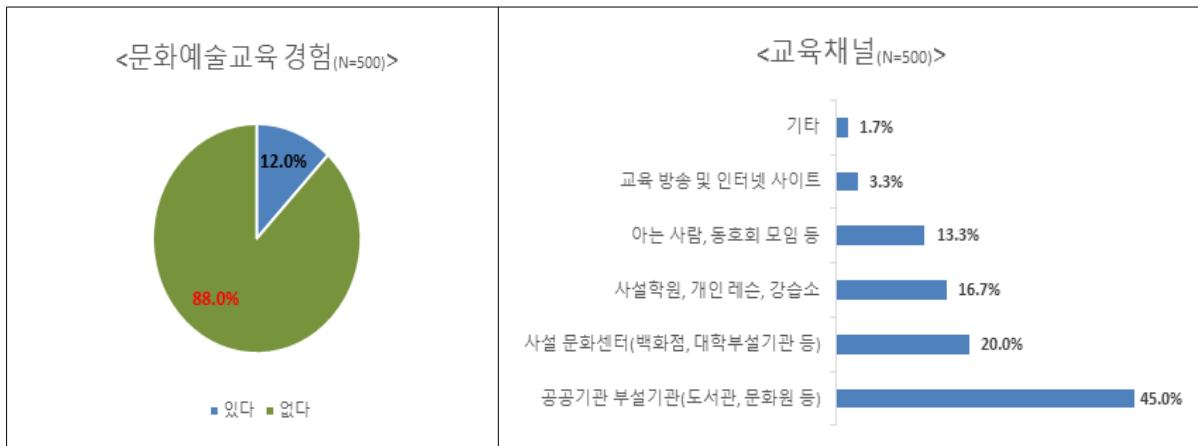
- 2019년 문화예술활동 참여 빈도는 공연/전시가 4~6회 이상 11.4%, 7회 이상 9.4%로 참여도가 가장 높았음.
- 반면 문화예술교육(84.2%), 역사문화유적관람(61.2%), 문화예술동호회 참여(91.6%)는 한 번도 참여해 보지 않았다는 응답이 높게 나타남.
- 문화예술활동 참여지역별로 살펴보면 축제(46.6%)와 문화예술교육(46.8%), 문화예술동호회 참여(45.2%)는 중구에서 참여하는 비율이 40% 이상이었으며, 공연/전시(38.6%)와 역사문화유적관람(48.5%)은 인천 이외 지역에서 참여한다는 응답이 높게 나타남.



[그림 41] 문화예술활동 참여 빈도 및 주 참여지역

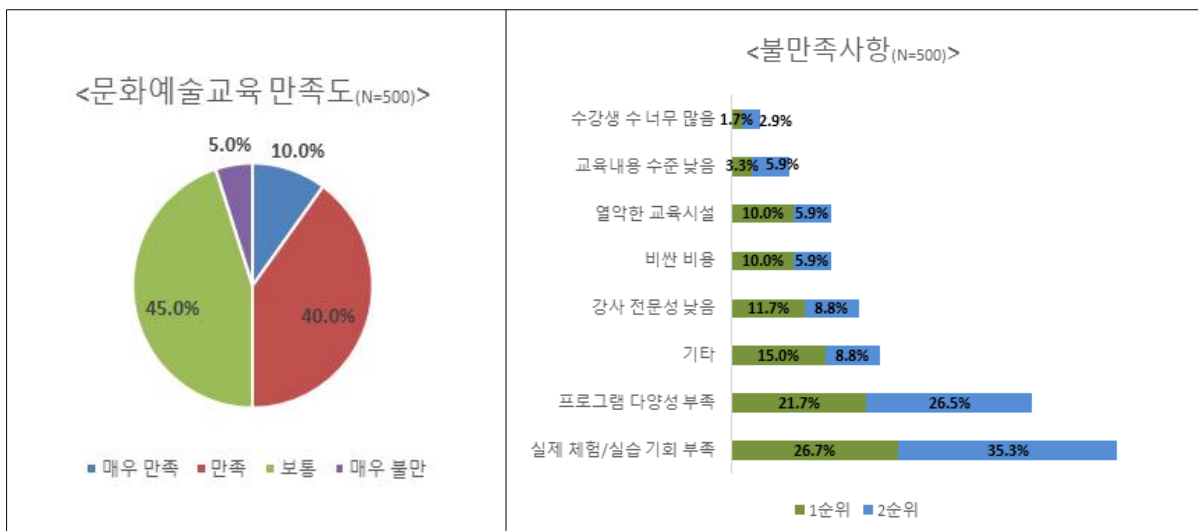
문화예술교육 경험 및 만족도

- 2019년 한 해 동안의 문화예술교육을 경험했다는 응답자는 12.0%, 없다는 응답자는 88.0%에 달하며, 경험이 있다고 응답한 이들의 45.0%가 주요 교육채널로 공공기관 부설기관이라고 응답함.



[그림 42] 문화예술교육 경험 유무 및 주요 교육 채널

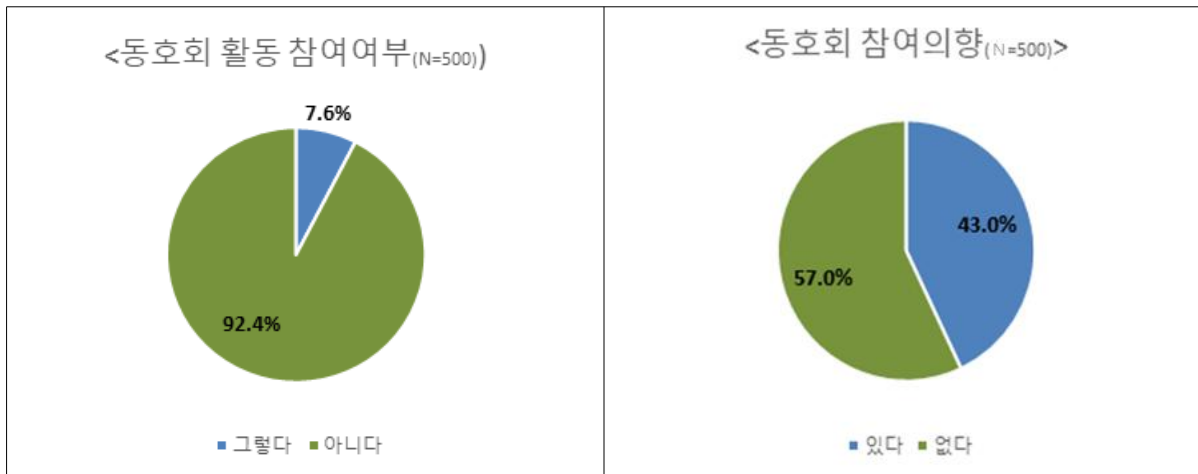
- 2019년 문화예술교육을 경험한 이들의 만족도는 전반적으로 긍정적으로, 매우만족과 만족이 전체 응답자의 50.0%로 나타남.
- 불만족이라고 응답한 이들은 주요 이유로 프로그램의 다양성 부족, 실습 기회 부족 등의 문제를 제기함.



[그림 43] 문화예술교육 경험자 만족도 및 불만족 사항

■ 문화예술동호회 경험

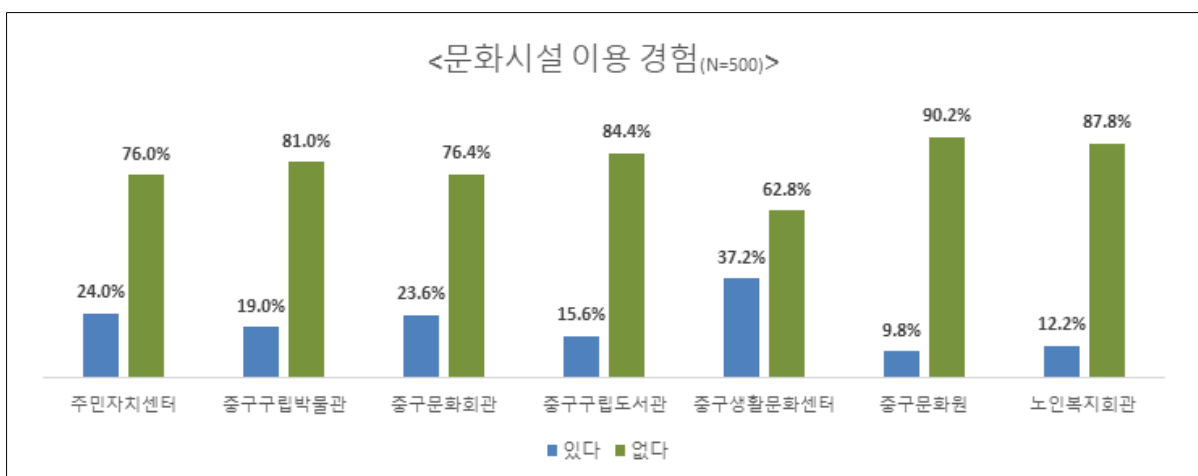
- 현재 문화예술동호회에 참여하고 있는가에 대한 응답에서 전체 응답자의 7.6%가 문화예술 동호회 활동을 하고 있다고 응답하였음.
- 추후 동호회 참여의향에 대해서는 43.0%가 참여할 의향이 있다고 밝혔으며, 57.0%가 참여 의향이 없다고 응답함.



[그림 44] 문화예술동호회 참여 유무 및 향후 참여의향

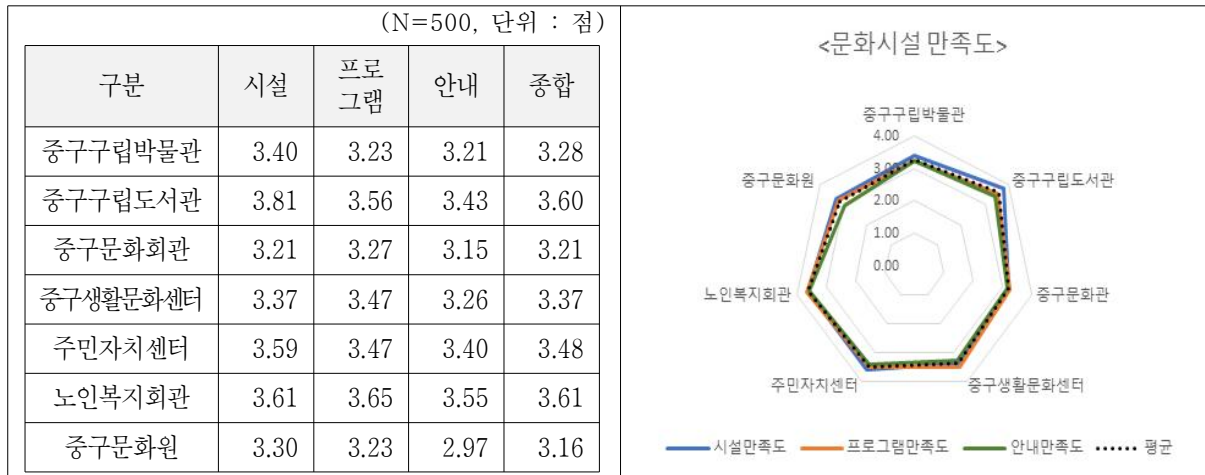
■ 중구 문화시설(공간) 이용현황 및 만족도

- 2019년 한 해 동안, 중구 내에 있는 문화예술시설을 이용한 경험이 있는가에 대해, 응답자의 70% 이상이 이용경험이 없다고 응답함.
- 중구 문화시설 중 중구 생활문화센터가 37.2%로 이용경험이 가장 높게 조사되었으며, 주민자치센터(24.0%), 중구문화회관(23.6%), 중구구립박물관(19.0%) 순으로 나타남.



[그림 45] 최근 1년간 문화시설 이용 경험

- 문화시설별 만족도를 살펴보면, 노인복지관이 3.61점으로 만족도가 가장 높았으며, 중구구립도서관(3.60점), 주민자치센터(3.48점), 중구생활문화센터(3.37점) 순으로 조사됨.
- 부문별로 살펴보면, 시설부문에서는 중구구립도서관이 3.81점, 프로그램 부문은 노인복지회관 3.65점, 안내부문은 노인복지회관 3.55점으로 문화시설 중 높은 만족도를 보임.

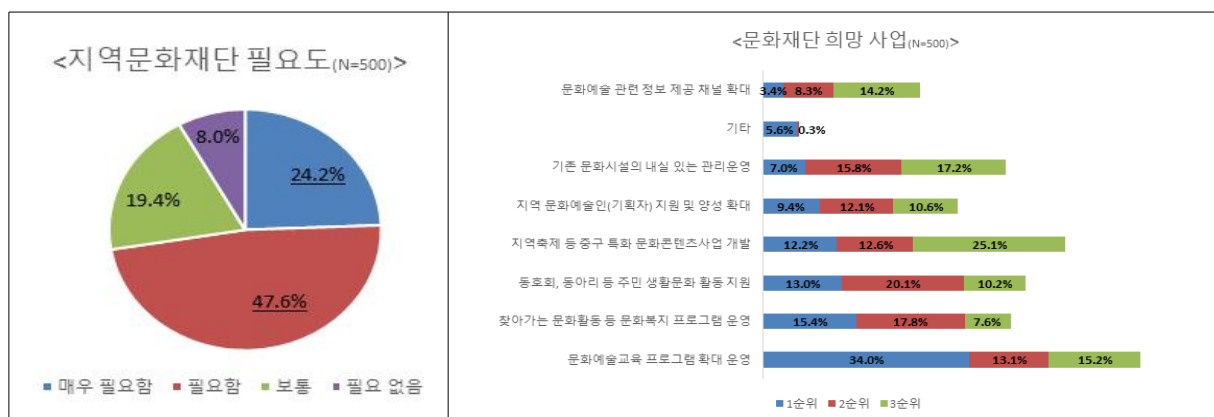


[그림 46] 문화시설 만족도

(3) 중구문화재단 설립의견

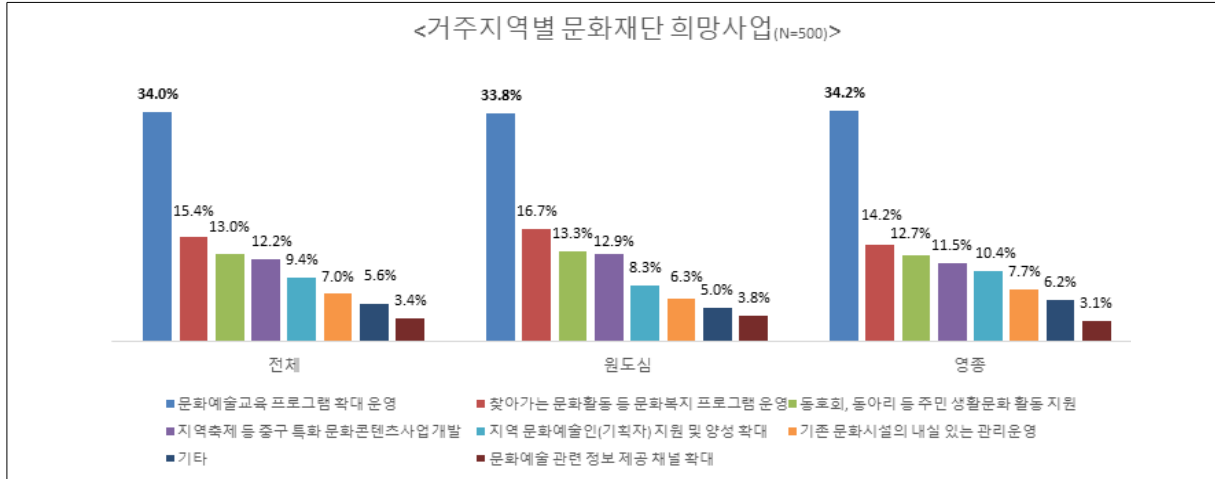
■ 중구문화재단 필요도 및 기대

- 중구문화재단 설립에 대한 주민의견 조사결과, 필요하다(매우 필요함, 필요함)는 의견이 71.8%로 조사됨.
- 문화재단 설립 후 추진했으면 하는 희망사업으로는 문화예술교육프로그램 운영(34.0%), 찾아가는 문화활동 등 문화복지 프로그램 운영(15.4%), 생활문화 활동 지원(13.0%), 중구 특화 문화콘텐츠사업 개발(9.4%) 순으로 나타남.



[그림 47] 중구문화재단 필요도

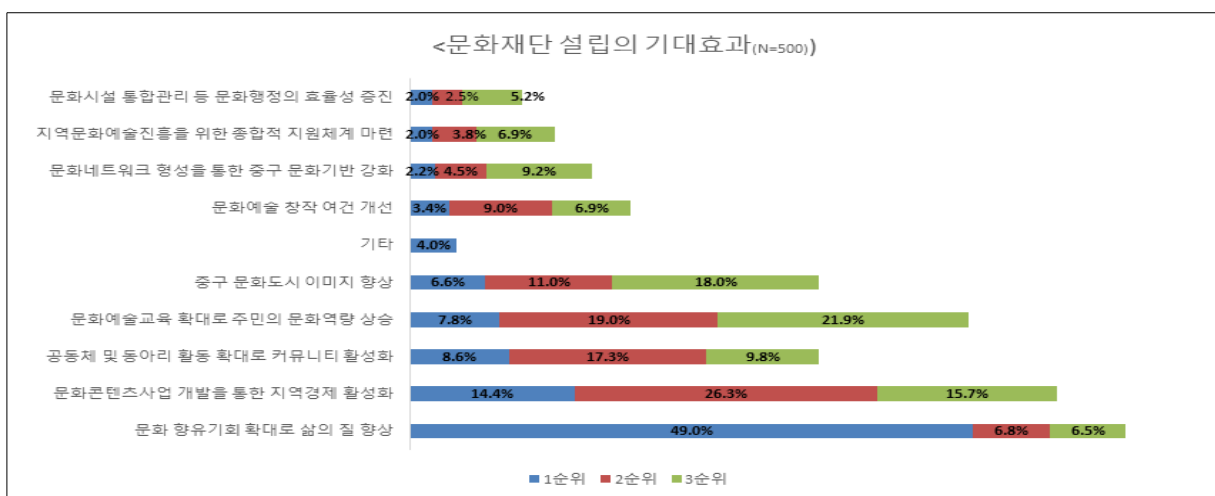
- 거주지역별 문화재단 설립 후 희망사업을 살펴보면 지역 전체적으로 문화예술교육 프로그램 확대운영이 1순위로 월등하게 높은 수치를 보였고, 문화복지프로그램이 2순위, 주민생활 문화활동 지원이 3순위로 지역별 동일한 순위 양상을 보이고 있음.



[그림 48] 거주지역별 문화재단 희망사업

■ 중구문화재단 설립의 기대효과

- 중구문화재단 설립 시 기대효과를 조사한 결과(1+2+3순위), 1순위는 문화향유기회 확대로 삶의 질 향상(49.0%), 문화콘텐츠사업 개발을 통한 지역경제 활성화(14.4%), 공동체 및 동아리 확대로 커뮤니티 활성화(8.6%)로 나타남.
- 문화재단 설립의 기대효과를 살펴보았을 때 문화를 통한 지역주민의 삶의 질 향상과 지역 경제 활성화 등에 대한 니즈가 높은 것으로 판단됨.



[그림 49] 문화재단 설립의 기대효과

3. 조사결과의 요약 및 시사점

■ 구민의 문화향유 여건 개선 필요

- 생활영역별 삶의 만족도에서 문화영역 만족도는 영역별 평균 만족도(5점 만점, 3.11)보다 낮은 2.79점으로 나타남.
- 문화향유기회의 세부 항목별 만족도 조사 결과, 문화인프라 및 문화활동기회에 대한 만족도가 문화에 대한 관심 점수보다 낮게 나타남. 이러한 결과는 구민들의 중구 내에서의 문화향유에 대한 욕구가 충족되지 못하고 있다고 볼 수 있음.
- 따라서 중구민의 만족도 향상을 위해 문화향유기회 확대를 위한 하드웨어(공간 및 시설, 예산 등) 및 소프트웨어(전문인력, 프로그램 등) 확보가 필요함.

■ 공공 문화인프라 확충 및 지역 중심 문화예술프로그램 확대 필요

- 주민들의 문화향유 실태 및 만족에 대한 조사결과, 거주지별·소득별 격차가 나타나고 있어, 공적 영역 중심으로 문화여건이 개선되지 않을 경우 문화격차가 더욱 커질 수 있음.
- 한달 평균 문화예술부문 소비금액 조사결과 월 5만원 이하가 32.8%로 가장 높게 나타났으며, 없음도 32.6%로 자기 비용을 통해 문화예술 활동을 하는 인구가 매우 적은 것으로 판단됨.
- 문화예술교육 경험이 있다는 응답은 12.0%로 실질적으로 중구에서 문화예술교육 프로그램 등이 잘 이루어지고 있지 않는 것으로 볼 수 있음.
- 또한, 중구 문화시설 공간 이용 경험에서도 응답자의 70% 이상이 이용 경험이 없다고 응답하여 문화예술시설의 홍보 및 활성화가 시급한 것으로 판단됨.
- 따라서 중구 소재 문화기반시설의 내실 있는 운영을 위해 적극적 프로그램 개발·운영 및 홍보가 필요하며, 지역주민의 문화예술 접근성 향상을 위한 적극적 노력이 필요함.

■ 문화재단 설립 관련 주민의 의견 적극 수용 필요

- 중구문화재단의 설립 필요도에 대해 응답자의 약 72%가 필요하다고 응답하였음.
- 중구문화재단의 희망사업에 대해서는 문화예술교육프로그램 운영, 문화복지프로그램 운영에 대한 요구(needs)가 높게 나타남.
- 전통적으로 문화재단의 역할이라 여겨오던 문화예술인 양성 등에 대한 요구(needs)보다, 문화예술교육 확대·운영 및 주민 생활문화 지원에 대한 요구(needs)가 높게 나타남.

- 중구문화재단 설립 시 주민들의 기대는 문화향유 기회 확대로 삶의 질 향상, 지역경제 활성화, 커뮤니티 활성화 등 문화예술을 통한 삶의 만족도 향상에 중심을 두고 있음.
- 현재 운영되고 있는 문화공간의 활성화(프로그램 개발, 홍보, 주민참여 등) 및 중구문화재단 설립을 통해 지역과 밀착되는 커뮤니티 문화 활성화와 문화예술을 통한 삶의 질 향상에 기여하도록 중점을 두어야 할 것임.

4. 주민의견 수렴 결과 및 시사점

■ 중구문화재단 설립을 위한 주민 의견 수렴

- 방법: 온라인 의견 수렴
 - 코로나19로 주민공청회 대신 중구청 홈페이지를 통해 온라인으로 주민의견 수렴
- 기간: 2020.4.20.(월)~29(수)/총10일
- 주요내용: 중구문화재단 설립 타당성 검토내용에 대한 의견사항

■ 주민의견 수렴 결과

- 참여인원: 총 20명
- 주민 의견의 주요 내용은 다음과 같음.
 - 문화재단 설립 시 주민, 문화예술단체와 소통할 수 있는 정책협력 부서 필요
 - 중구문화재단 설립 시 전문인력으로 조직 구성 필요
 - 중구문화재단 설립에 따른 중구문화원의 역할과 기능에 대한 문의
 - 중구의 문화단체들에 대한 지원 및 활성화에 대한 요구
 - 중구문화원의 활동 성과와 중구문화원 활성화 필요(중구문화재단 설립 반대)
 - 거주 지역에서 쉽게 접할 수 있는 문화예술, 주민 연령대별 맞춤형 프로그램 필요 등
 - 주민 참여 기회 확대 필요(거버넌스 구축)

■ 주민의견 수렴 결과 시사점

- 중구문화재단 설립을 위한 주민의견 수렴 결과 시사점을 정리하면 다음과 같음.
 - 전문인력으로 문화재단 조직구성 필요(전문인력 확보 및 양성)
 - 생활권 내에서 문화향유 기회 확대(거주 지역에서 쉽게 접할 수 있는 프로그램 지원)
 - 주민 참여기회 확대(거버넌스 구축)
 - 생애주기를 고려한문화예술사업 확대(구민 연령별 대상프로그램 확대)
 - 주민, 문화예술단체와 소통할 수 있는 정책협력 부서 필요(문화재단내 주민과 소통할 수 있는 조직 필요)

제4절. 시사점 및 대안 검토

1. 현황분석의 시사점

1) 지역문화진흥에 대한 대외환경 변화

■ 지자체장의 지역문화진흥 의무 법제화

- 「문화기본법」과 「지역문화진흥법」에서는 지역문화 활성화를 지자체장의 의무로 명시하고 있음.
- 2013년 12월 31일 「지역문화진흥법안」이 국회 본회의를 통과함에 따라 「문화기본법」과 함께 지역문화진흥의 기초가 마련됨. 이에 따라 지역에 밀착해 있는 지역문화재단이 지역문화진흥법 시행의 정책적 파트너 역할을 수행해야 함.

● 「문화기본법」 제5조(국가와 지방자치단체의 책무)

- ① 국가는 국민의 문화권을 보장하기 위하여 문화진흥에 관한 정책을 수립·시행하고, 이를 위한 재원(財源)의 확충과 효율적인 운영을 위하여 노력하여야 한다.
- ② 국가는 지방자치단체의 문화 관련 계획, 시책과 자원을 존중하고, 지역 간 문화 격차의 해소를 통하여 균형 잡힌 문화 발전이 이루어지도록 노력하여야 한다.
- ③ 국가와 지방자치단체는 경제적·사회적·지리적 제약 등으로 문화를 향유하지 못하는 문화소외 계층의 문화 향유 기회를 확대하고 문화 활동을 장려하기 위하여 필요한 시책을 강구하여야 한다.
- ④ 국가와 지방자치단체는 각종 계획과 정책을 수립할 때에 문화적 관점에서 국민의 삶의 질에 미치는 영향을 평가(이하 이 조에서 "문화영향평가"라 한다)하여 문화적 가치가 사회적으로 확산될 수 있도록 하여야 한다.
- ⑤ 문화영향평가의 대상, 절차 및 방법 등에 필요한 사항은 대통령령으로 정한다.

● 「지역문화진흥법」 제4조(국가 및 지방자치단체의 책무)

- ① 국가와 지방자치단체는 지역문화의 진흥을 위한 정책을 수립하고 그에 필요한 지원을 하여야 한다.
- ② 지방자치단체는 이 법의 시행을 위하여 재원의 확보 등 필요한 사항이 있을 경우 해당 지역문화 실정에 맞게 조례를 제정하는 등 각종 시책을 적극 추진하여야 한다.

■ 새로운 문화정책에 따른 문화정책 및 종합계획 수립 필요

○ 문화비전 2030

- ‘사람이 있는 문화’라는 비전 아래 ‘자율성’, ‘다양성’, ‘창의성’의 가치를 중심으로 3대 방향과 9대 의제를 제시함.
- 개인의 문화권 확대를 위한 환경 조성, 다양성을 존중하는 문화예술, 창의교육의 일상화, 문화를 통한 사회혁신을 강조하고 있음.

- 정책 및 사업을 생산함에 있어 민관협력체계를 마련하도록 제안하고 있음



[그림 50] 문화비전 2030 체계도

○ 문화예술교육 종합계획 2018~2022

- 우리나라 최초의 문화예술교육 분야 종합계획이 2018년에 수립됨.
- 이번 문화예술교육 종합계획은 ‘삶과 함께하는 문화예술교육’이라는 비전 아래 지역 기반 생태계구축, 수요자 중심의 교육 다각화, 문화예술 교육 기반 고도화를 추진전략으로 내세움
- 특히, 생활권 즉 기초단위 중심의 추진체계 구축을 세부사업으로 제시하는 등 중앙주도가 아닌 ‘지역’ 중심의 문화예술교육 방향을 제시하고 있음.
- 또한, 중앙부처-광역-기초 단위의 긴밀한 협력체제 구축을 제안하며, 지역 단위에서도 거버넌스 구축 등 행정단위 중심이 아닌 각 기관 간 ‘협력과 연계’를 강조하고 있음.
- 이 외에도 ‘다양성’ 차원에서 문화예술 장르의 다양화, 사회적 경제 차원의 문화예술교육, 치유와 사회통합 등을 키워드로 한 교육의 확대를 제시하고 있음.

■ 지역특화사업, 지역협력형 사업의 증가

- 중앙정부 소관 지역문화사업의 대규모 지방이양을 통해 지역별 특성을 반영한 문화정책 수립운영이 가능해짐.
- 지역문화정책의 분권화가 지속되고, 문화예술진흥기금의 지역협력형 사업이 확대되고 있음
- 이에 따라 지역이 보유하고 있는 특색 있는 자원을 활용하는 지역사회 중심형 사업모델의 발굴 및 추진이 용이해짐

- 문화 관련 공공기관에서 지원하는 공모사업을 활용함으로써 지방자치단체 자체사업에 대한 의존도를 줄이고 지역민의 요구를 반영한 다양한 사업을 추진할 수 있는 문화사업 통합관리운영기관이 필요함.
- 문화체육관광부 자체 보조사업 이외에 한국문화예술위원회, 한국문화회관연합회, 한국문화예술교육진흥원 등을 통해 지원하는 기금사업을 활용하여 문화부문 지역특화사업을 추진하는 지자체가 증가하고 있음.
- 인천시 부평구의 문화도시 조성사업, 대구 및 광주의 음악창작소 조성사업 등이 문체부 지원과 지자체 매칭으로 진행됨.
- 자치단체의 예산 이외에 자금을 활용하여 수행할 수 있는 문화사업이 증가함에 따라, 중구의 특성을 반영한 사업 계획의 수립, 각종 공모사업의 선정과 운영을 담당할 수 있는 전문기관이 필요함.

2) 중구민의 욕구충족을 위한 문화기획·사업·협치 시스템 미흡

■ 중구민 문화향유여건 만족도 저조

- 중구는 지리적으로 해안이 인접해 있고 영종·용유 등 도서 지역을 포함하고 있어 생활만족도 부분에서 자연환경에 대한 만족도는 높으나, 문화에 대한 만족도는 최하위를 기록함.
- 생활만족도에서는 자연환경이 최고 점수로, 문화환경이 최저 점수로 나타났으며, 특히 부문별 문화예술향유 여건에 대한 평가에서는 문화인프라 및 문화활용기회 부문에 대한 만족도가 낮게 나타나고 있음.
- 특히 도서지역의 경우 생활만족도 부분에서 교통, 문화분야에 대한 만족도가 낮게 나타나고 있으며, 거주지역별 문화향유기회만족도에서도 도서 지역은 문화예술관심은 높으나 문화예술인프라, 문화예술활동기회, 문화예술교육에 대한 만족도는 낮게 나타남.
- 중구민은 전반적으로 문화예술에 대한 관심은 높은 것으로 나타났으며, 저소득층에서는 문화예술부분 만족도가 높은 반면 소득이 높아질수록 문화예술부분 만족도가 낮아지는 경향이 있음.

■ 중구 문화시설 이용률 저조 및 문화예술활동 참여 미비

- 중구민들은 관내 문화시설을 이용하는 비율이 매우 낮은 것으로 나타남. 중구민 문화수요조사에 응답자의 70%가 중구 문화시설(공간)을 이용한 경험이 없다고 응답함.

- 이용 경험이 있는 중구 문화시설에 대한 응답은 중구생활문화센터(37.2%)가 가장 많았으며, 중구문화회관(23.6%), 주민자치센터(24.0%), 중구구립박물관(19.0%) 순으로 응답함
- 중구 문화시설 만족도는 노인복지관이 3.61점으로 가장 높았으며, 그 다음으로 중구구립도서관 3.60점, 주민자치센터 3.48점 순으로 나타남.
- 중구민의 문화예술활동은 축제(46.6%)와 문화예술교육(46.8%), 문화예술동호회(45.2%) 참여는 중구 내에서 참여하는 비율은 낮은 것으로 나타남. 반면, 역사문화유적관람(48.5%)과 공연/전시 관람(38.6%)은 중구 관내뿐만 아니라 인천을 벗어난 지역에서 참여한다는 응답이 높게 나타남.
- 활동의 특성 상 주거지 인근에서 이루어지는 문화예술교육의 경우가 ‘중구 내’에서 이루어지는 비율이 가장 높았으며, 축제 관람도 중구 내에서 관람한다는 비율이 높게 나타난 특징이 있음. 그러나 전체적 응답률은 50% 미만임.
- 중구민은 문화예술에 대한 관심에 비해서 문화예술활동 참여는 저조한 것으로 조사되었으며 이는 중구민의 문화소외 현상이 심각한 수준임을 알 수 있는 결과로 해석할 수 있음. 향후 중구민의 문화향유기회를 증진할 수 사업을 기획하고 운영하는 전담조직의 필요함.
- 중구민은 문화예술에 대한 관심도는 높은 반면, 문화예술동호회참여(8.4%), 문화예술교육(15.8%), 역사문화유적관람(38.8%)로 문화예술활동 참여는 저조한 것으로 조사됨.

■ 공간, 소득, 학력별 문화향유여건 및 문화소비 격차 존재

- 영종신도시가 대규모로 개발됨에 따라 중구는 신도시(도서지역)와 구도심의 지리적·경제적 차이가 존재하고, 이것이 생활여건의 만족도와 문화향유여건 만족도 차이로 반영되고 있음.
- 구도심 지역에서는 도원동, 신흥동, 연안동, 신도시 지역에서는 용유동의 문화여건 만족도가 타 거주동에 비해서 매우 낮게 나타나고 있음.
- 문화소비 또한 소득과 학력, 지리적으로 모두 차이를 보이고 있음에도 중구는 개항장 일대의 특정 공간에서 일률적인 문화사업 프로그램들이 지속되어 왔음. 공적 부문에서 차이를 고려한 세심한 문화사업 기획과 운영이 부재할 경우, 지역 내에서의 문화소비 격차, 문화역량의 차이는 지속될 것임.
- 민선 7기 구정 목표가 ‘개항문화 미래도시, 사람사는 복지 중구’라는 점에서, 공적 부문에서의 보다 적극적인 문화여건 개선노력이 필요함. 특히 중구민들의 특성과 요구(needs)를 반영한 문화정책 수립과 시행을 위한 전문기관이 필요함.

■ 지역문화진흥시행계획의 효과적 추진을 위한 논의창구 부재

- 중구청은 지역문화진흥법 제6조(지역문화진흥기본계획의 수립)에 의거, 「중구 지역문화진흥 시행계획 2020」을 2015년 12월에 수립함.
 - ‘문화로 두드리는 구민행복의 문’을 비전으로 3개 추진과제, 9개 추진사업을 도출하고 14개 세부사업계획을 수립함.
 - 주요 추진과제는 중구만의 문화가치 창조, 시민 생활 속 문화 확산, 지역문화 역량강화 등 중구 개항장의 문화유산 활용 사업부터 생활문화 공동체 형성, 지역문화 생태계 조성 사업까지 단계별로 중장기적으로 추진해야 될 사업들임.
- 중구 지역문화진흥 시행계획의 효과적 추진을 위해서는 지역 문화기관, 단체, 인력 등과의 유기적 소통과 협의, 업무의 분담을 통해 추진해야 하나 이를 논의할 수 있는 창구가 부재함.
 - 중구 지역문화진흥 시행계획의 14개 세부사업을 추진하기 위해 인적·물적 자원 파악을 통해 관련 정책사업들을 발굴함으로써 종합적 계획을 수립하고 실행해야함.
 - 이러한 작업을 추진하는 주요 주체 중 하나로 지역문화재단이 그 기능과 역할을 담당할 수 있음.

3) 지역문화진흥을 위한 주요사업 미흡

- 중구의 문화관광과, 인천중구시설관리공단, 중구문화원에서 추진하고 있는 주요 문화사업들을 인천문화재단(2019)의 「기초문화재단 설립 및 운영매뉴얼」에 제시되어 있는 문화재단의 주요 사업영역 기준으로 검토한 결과, 예술의 창작·보급 및 예술활동 지원, 지역문화인력양성 사업은 부재하고, 생활문화 활성화 및 활동지원, 문화복지 지원, 문화예술교육 개발 및 지원 등의 사업은 제한적으로 추진되고 있는 것으로 확인됨.
 - 문재인정부의 문화정책은 위에서 일방적으로 결정하여 아래로 내리는 ‘하향식(Top-Down)’이 아니라 많은 사람의 다양한 문화적 욕구와 요구를 아래에서부터 수렴하는 ‘상향식(Bottom-Up)’으로 현장과 일상을 중시하는 문화정책임. 이에 따라 「문화기본법」에 따른 문화권리 확대, 「지역문화진흥법」에 따른 생활문화 활성화 등이 강조되고 있음.
 - 「문화예술교육 종합계획 2018~2022」에도 ‘생활권’ 즉 기초단위 중심의 추진체계 구축을 세부사업으로 제시하는 등 중앙주도가 아닌 ‘지역’중심의 문화예술교육 방향을 제시하고 있으며 특히 생애주기별 맞춤형 문화예술교육 확대를 위한 방안이 주요 과제임. 또한 중앙부처-광역시-기초 단위의 긴밀한 협력체제 구조를 제안하며, 지역 단위에서도 거버넌스 구축 등 행정단위 중심이 아닌 각 기관 간 ‘협력과 연계’를 강조하고 있음.

- 신도시(도서지역)와 구도심의 확대에 지역의 인구사회학적 요인에 따른 문화부문의 욕구가 다양하게 나타나고 있으나, 이를 반영할 수 있는 문화정책 수립을 위한 연구, 조사 기관이 부재함.
- 중구민 문화수요조사(2019) 결과에서 재단 추진 희망사업으로 ‘문화예술교육 프로그램 확대 운영’이 1순위로 나타났으며, 2순위는 ‘찾아가는 문화복지 프로그램 운영’으로 조사됨. 신도시(도서지역)의 경우 2순위 응답이 ‘동호회·동아리 등 주민 생활문화 활동 지원’으로 나타나 중구 내 신도심지역과 구도심 지역별 구민의 요구가 다양하게 나타나고 있음.
- 급변하는 지역의 문화수요에 발맞추기 위해서는 이에 대한 지속적 자료조사와 분석이 필요하며, 또한, 지역문화진흥 시행계획의 효과적 추진을 위해서는 지역 역량을 분석하고 자원을 배분하기 위한 문화정책 연구가 필요함.
- 그러나 중구는 이러한 역할을 담당할 수 있는 전문인력(담당관) 또는 전문기관이 부재한 상태임.

<표 113> 중구 기관별 문화사업 추진 현황

지역문화재단 주요 사업	중구청	인천중구시설관리공단	중구문화원
1. 지역문화진흥을 위한 조사 연구와 문화정책 개발	-	-	-
2. 예술의 창작보급 및 예술활동 지원	- 미술작품 관리 - 방방곡곡 문화공감 - 중구여성합창단 운영 - 중구문화예술인 작품전시회	-	- 시민문화교양강좌 운영 - 문화학교 종합전시회 - 중구문화원 어린이합창단
3. 지역 공공 문화시설 관리 및 운영	- 중구도서관 운영지원 - 전시관 및 박물관 운영 - 야외공연장 운영 및 관리 - 문화회관 기획공연 운영 - 문화회관 시설 관리 - 영종역사관 운영 - 중구 작은도서관 운영지원 - 어울미센터 운영 - 누들플랫폼(2020개관)	- 한중문화관 및 화교역사관 관리·운영 - 근대건축전시관 관리·운영 - 인천개항박물관 관리·운영 - 짜장면박물관 관리·운영 - 트릭아트 스토리 관리·운영 - 중구생활사 전시관 관리·운영	-
4. 전통문화예술 및 문화유산 발굴·보존	- 독립운동 역사문화 콘텐츠 개발 - 문화재 야행 프로그램 - 생생문화재 사업 - 전통산사문화재 사업 - 등록문화재 보수정비 - 문화재 명예관리인 보상 - 문화재 유지 관리 - 전통사찰 방재시스템 유지보수 - 지방지정문화재 보존관리	-	- 중구행토지(역사문화총서) 편찬 - 단오놀이 - 전통혼례식

지역문화재단 주요 사업	중구청	인천중구시설관리공단	중구문화원
	<ul style="list-style-type: none"> - 향토문화유산 보존 및 관리 - 이차보전금 지원 - 근대건축물 지원사업 - 문화지구 관련 시설관리 - 문화지구 관리 운영 		
5. 문화예술 행사의 개발 및 개최(축제 등)	<ul style="list-style-type: none"> - 구민의 날 문화·불꽃축제 - 월미관광특구 축제 추진위원회 운영 - 자유공원 벚꽃축제 - 3.1운동 및 대한민국 임시정부 수립 100주년 기념 문화행사 - 두드림 문화공연 - 무의도 춤축제 - 바다그리기 대회 - 싸리재 대동굿 - 영종진 추모제 - 제물포선교문화축제 	-	-
6. 문화예술진흥을 위한 기금조성 및 운용	-	-	-
7. 문화예술교육 개발 및 지원	- 꿈벗도서관 문화강좌(연2회) 및 여름특강(연1회)	-	-
8. 지역문화전문인력의 양성 및 지원	-	-	-
9. 문화환경 취약지역 지원(문화복지)	- 찾아가는 문화회관 공연	-	-
10. 생활문화 활성화 및 활동 지원	- 생활문화센터 운영	-	-
11. 문화예술 국내외 교류 사업	- 중구문화회관 상주단체 운영	-	- 월미문화 발간
12. 그 밖에 지역문화진흥을 위하여 자치단체장이 필요하다고 인정하는 사업	<ul style="list-style-type: none"> - 중구문화원 운영지원 - 지방 문화원 사업 및 운영지원 	-	-

출처: 「지역문화진흥법」, 한국문화예술위원회(2010), 「전국지역문화 지원협의회 중장기 운영방안 연구」, 인천광역시서구(2016), 「인천광역시 서구 문화재단 설립 타당성 검토 용역 결과보고서」, 인천광역시중구청(2019), 「2019년 사업예산설명서」, 인천광역시중구청(2019), 「인천광역시 중구시설관리공단 조직 및 경영진단 최종보고서」, 인천중구문화원 내부자료(2019)

2. 대안 검토

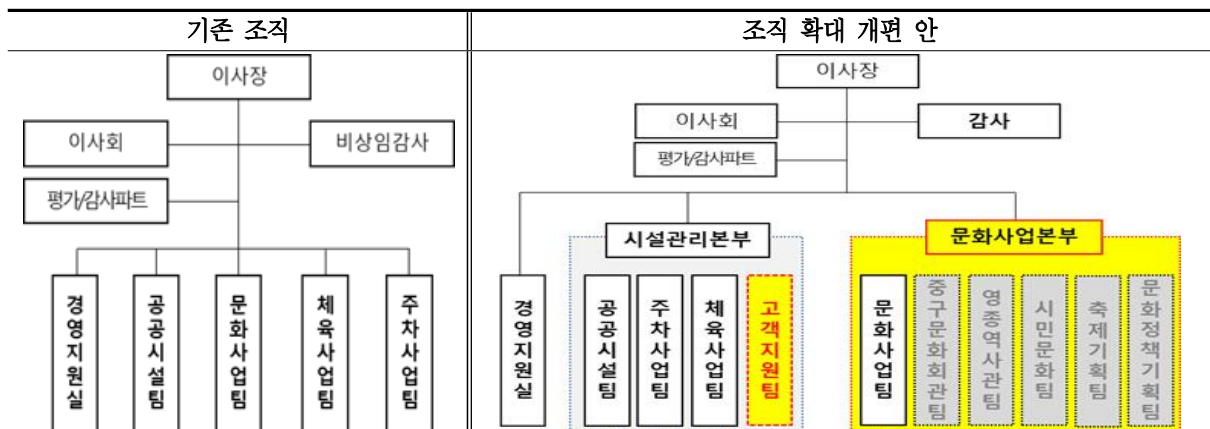
1) 인천중구시설관리공단 조직 개편

■ 인천중구시설관리공단 조직 개편의 경우

- 중구 박물관, 전시관 등의 문화시설 중 일부를 ‘인천중구시설관리공단’에 위탁하여 운영관리하고 있음. 인천중구시설관리공단에 의한 위탁운영은 타 부문에서 발생한 수익을 재정자립이 어려운 문화시설의 운영비로 활용할 수 있기 때문에 재원조달이 용이함. 특히 시설을 종합적으로 관리하므로 관리에 필요한 일반 운영비 절감 효과 등 운영의 효율성이 높다는 장점이 있음.
- 반면, 문화시설 운영의 경우 문화적 특성이나 효과를 감안하지 않고, 일반 공공시설 관리 방식으로 운영할 경우 문화프로그램의 수준이 떨어질 수 있음. 시설통합운영으로 기본경상비 등 운영경비절감을 기대할 수 있으나, 수익성 있는 체육시설과 운영비교를 하는 경우에 문화시설은 비인기 시설 관리체가 되어 운영 활성화를 기대하기 어려운 경우가 발생할 수 있음.
- 문화재단을 설립하지 않고 인천중구시설관리공단의 조직을 개편할 경우 현재 1실 5팀 1파트 체제를 1실 2본부로 확대하는 방안을 고려할 수 있음. 즉 기존 인천중구시설관리본부의 업무를 기반으로 시설관리본부를 신설하고 문화사업팀을 중심으로 문화사업본부를 신설하여 2본부 1실 1파트로 조직을 확대 개편하는 것임.
 - 시설관리본부는 기존 부서들을 중심으로 재편하고, 고객지원팀을 신설함. 시설관리본부는 주로 수익성을 기반으로 한 업무를 담당함. 또한 문화사업팀에 소속되어 있는 안내·해설 인력을 고객지원팀을 신설하여 재배치함.
 - 문화사업본부는 기존의 문화사업팀을 기반으로 중구에서 직영 운영하고 있는 문화시설을 위탁 받아 구성함. 시민문화팀, 축제기획팀, 문화정책기획팀 등 지역문화정책 연구, 생활문화, 문화예술교육 등 지역문화예술 진흥 관련 업무를 담당할 부서들을 신설하여 운영함.

<표 114> 인천중구시설관리공단 조직 개편안 검토

기존 조직 및 주요업무 (1실 4팀 1파트)		검토내용	조직 개편안 (2본부 1실 10팀 1파트)		검토 결과
이사장	총괄	기존	이시장		기존
경영 지원실	기획, 인사, 노무, 감사, 평가, 예산, 회계, 전산, 홍보, 법제, 서무 등	기존	경영지원실		기존
평가· 감사파트	경영평가, 경영계획, 성과관리, 경영기획, 전산보안, 대외홍보, 고객관리(CS)등	기존	평가·감사파트		기존
공공 시설팀	구, 보건소, 문화회관 등 공공청사 시설물의 유지 관리 및 운영 종합계획		시설 관리 본부	공공시설팀	기존
	연안부두 해양광장 시설 유지 관리			주차사업팀	기존
	현수막 지정 게시대, 시민게시판 유지 관리			체육사업팀	기존
	월미도 문화의 거리 및 관광특구, 관광시설물 유지 관리			고객지원팀	신설
	섬 이야기 박물관 운영 및 유지 관리				
	CCTV 관제센터 모니터링				
	쓰레기 종량제봉투 판매사업 운영				
	기타 사업 수행에 필요한 시설 및 장비 유지 관리 등				
문화 사업팀	한중문화관·근대건축전시관·인천개항박물관·짜장면박물관·트리아트스토리 운영 및 관리	(신설)문화 사업본부로 이동	문화 사업 본부	문화사업팀	사업 확대
	공연, 문화교양 프로그램 기획 및 운영			중구 문화회관팀	신설
	소관 사업시설 및 기타 문화시설 유지 관리 등			영종역사관팀	신설
체육 사업팀	국민체육센터 운영 및 관리	(신설)시설 관리본부로 이동		시민문화팀	신설
	체육시설 대관 및 사용료 수납 관리			축제기획팀	신설
	체육프로그램 기획 및 운영			문화정책 기획팀	신설
	국민체육센터 중앙감시실 운영 및 소관 사업시설의 유지 관리				
주차 사업팀	공영주차장 운영(주차요금 수납관리, 주차관리원 복무 및 교육)	(신설)시설 관리본부로 이동			
	공영주차장 시설 유지 관리				



[그림 51] 중구시설관리공단 조직 개편안 전·후 비교

<표 115> 인천중구시설관리공단 조직 개편안

조직 개편안 (2본부 1실 10팀 1파트)		주요업무		
이시장		기존	총괄	
경영지원실		기존	기획, 인사, 노무, 감사, 평가, 예산, 회계, 전산, 홍보, 법제, 서무 등	
평가·감사파트		기존	경영 평가·계획·기획, 성과관리, 전산보안, 대외홍보, 고객관리(CS) 등	
시설관리본부		신설	시설관리본부 총괄	
	공공시설팀	기존	구, 보건소, 문화회관 등 공공청사 시설물의 유지 관리·운영 종합계획 / 연안부두 해양광장 시설 유지 관리 / 현수막 지정 게시대, 시민게시판 유지 관리 / 월미도 문화의 거리 및 관광특구, 관광시설물 유지 관리 / 섬 이야기 박물관 운영 및 유지 관리 / CCTV 관제센터 모니터링 / 쓰레기 종량제봉투 판매사업 운영 / 기타 사업 수행에 필요한 시설 및 장비 유지 관리	
	주차사업팀	기존	공영주차장 운영(주차요금 수납관리, 주차관리원 복무 및 교육) / 공영주차장 시설 유지 관리	
	체육사업팀	기존	국민체육센터 운영 및 관리 / 체육시설 대관 및 사용료 수납 관리 / 체육프로그램 기획 및 운영 / 국민체육센터 중앙감시실 운영 및 소관 사업시설의 유지 관리	
	고객지원팀	신설	문화시설 안내·해설 / 관람 예약 접수 / 관람료 징수 / 홍보물 관리 등	
문화사업본부		신설	시설관리본부 총괄	
	문화사업팀	사업 확대	기존	인천개항박물관·짜장면박물관·한중문화관(화교역사관)·근대건축전시관·트릭아트스토리 운영 및 관리 / 공연, 문화교양 프로그램 기획 및 운영 / 소관 사업시설 및 기타 문화시설 유지 관리 등
			추가	야외무대·어울미센터 운영 및 관리
	중구문화회관팀	신설	중구문화회관 운영 및 관리 / 중구여성합창단·상주단체 운영 등	
	영종역사관팀	신설	영종역사관 운영 및 관리 / 섬이야기박물관 운영 및 관리 등	
	시민문화팀	신설	생활문화센터 운영 및 관리 / 꿈벗도서관 운영 및 관리 / 문화예술교육 개발 및 지원 / 생활문화 활성화 및 활동 지원 / 문화환경 취약지역 지원(문화복지) 등	
	축제기획팀	신설	중구 축제 기획 및 운영 등	
문화정책기획팀		신설	지역문화진흥을 위한 조사 연구/ 문화예술진흥을 위한 기금조성 / 문화예술 국내외 교류사업 / 지역전문인력양성 사업 / 지역문화 네트워크(거버넌스) 구축 등	

■ 인천중구시설관리공단 조직 개편안 검토 결과

- 인천중구시설관리공단의 조직 개편 등을 통해 문화재단의 역할을 대신할 경우 비용절감, 전문성, 사업간 시너지 효과, 시설물 관리 측면에서 강점이 있음. 그러나 인천중구시설관리공단과 문화재단은 설립근거가 되는 법령이 상이하고 주 활동사업에 차이가 있으므로, 조직을 개편하더라도 그 주요사업이 대부분 시설물 관리 운영에 한정될 수 있음.
 - 지방공기업이 수행하는 사업은 크게 당연적용사업과 임의적용사업으로 구분되며, 당연적용사업은 수도·공업용수도·궤도·자동차운송·지방도로(유료도로만)·하수도·주택·토지개발 사업임(「지방공기업법」 제2조제1항과 제2항)
 - 임의적용사업은 민간인의 경영참여가 어려운 사업으로서 주민복지증진, 지역경제 활성화, 지역개발 촉진에 기여할 수 있다고 인정되는 사업 중 경상수지 비율이 5할 이상임.
- 인천중구시설관리공단에 의한 문화시설 위탁운영은 공공시설물에 대한 통합 관리로 수익성 증대와 비용절감과 더불어 주민복지 증진, 공공성 확보, 효율적 관리 부분에서 긍정적으로 평가될 수 있음. 그러나 이러한 기관의 특성상 문화기반시설을 문화예술창작 및 보급, 문화향유공간의 거점공간으로 활용하기보다 ‘관리 대상’, 즉 하드웨어에 집중하여 관라운영할 수 있기 때문에 지역문화예술진흥을 선도할 수 있는 전문기관으로서 그 기능과 역할을 수행하는데 한계가 있음.
- 즉, 인천중구시설관리공단은 지역경제 발전 또는 지역개발과 관련한 사업을 주로 담당하는 출자기관으로 설립된 조직이기 때문에, 문화다양성, 창의성을 기반으로 한 지역문화예술 활성화와 관련된 사업을 추구하기보다 수익률을 고려한 시설대관 등 하드웨어 중심으로 문화사업을 추진할 가능성이 높음.
- 따라서 새로운 문화정책과 관련법령에 따른 기능과 역할을 담당하기 위해서는 문화재단 설립이 더 적합함. 문화재단은 「지역문화진흥법」에 따른 법정계획 수립, 정책사업 개발 및 추진하는 출연기관임. 따라서 문화재단의 사업은 그 자체수입만으로 운영비 충당이 어려운 특징이 있으나, 주민 복리에 관한 사업이 중심이므로 공공성이 강함. 따라서 이러한 업무를 담당하는 조직은 민법상 재단법인 형태의 출연기관인 문화재단이 적합함.
 - 「인천광역시 중구시설관리공단 조직 및 경영진단」(인천광역시중구, 2019)에도 문화사업팀을 중구문화재단으로 이관하는 방안이 제시되어 있음.²⁶⁾

26) 인천광역시 중구(2019.5) 「인천광역시 중구시설관리공단 조직 및 경영진단」, 124쪽~126쪽.

<표 116> 인천중구시설관리공단과 지역문화재단의 비교

구 분	인천중구시설관리공단	지역문화재단	비고
법적근거	「지방자치법」 제146조 「지방공기업법」 제76조 「지방공기업법 시행령」 제47조 제1항제4항, 제66조	「민법」 제32조 「공익법인의 설립운영에 관한 법률」 제2조 「지역문화진흥법」 제 19조 「지방자치단체 출자·출연기관의 운영에 관한 법률」 제5조	상이
설립목적	「지방공기업법」 제76조에 따라 인천광역시 중구 시설관리 사업의 효율적 수행을 위하여 시설관리공단 설립·운영에 필요한 사항을 정함	지역문화예술진흥 및 문화복지 증진	상이
주요사업	「인천광역시 중구 시설관리공단 설립·운영 조례」 제18조(사업) 공단은 그 설립 목적을 달성하기 위하여 다음 각 호의 사업을 수행한다. 1. 구, 보건소, 문화회관 등 공공청사 관리 2. 한중문화관 관리·운영 3. <삭제 2016.12.26.> 4. 구립박물관 관리·운영 5. 연안부두 해양광장 관리·운영 6. 구 국민체육센터 관리·운영 7. 공영주차장 관리·운영 8. 현수막 지정 게시대 및 시민게시판 관리·운영 9. 월미도 문화의 거리 시설물 관리·운영 10. 쓰레기 종량제 봉투 위탁판매사업 11. 구 시시티브이(CCTV) 관제센터 모니터링 관리 12. 어울미센터 관리·운영 <개정 2019. 7. 29.> 13. 관광홍보물 관리 및 월미관광특구 관광기념품 판매 14. 월미관광특구 관광시설물 관리 15. 구 여성회관 관리 16. 송월동 동화마을 내 공공시설물 관리 17. 역무선 방파제등대 관리 18. 구청장이 위탁하는 사업(다만, 법령 또는 해당 조례, 「인천광역시 중구 사무의 민간위탁 촉진 및 관리 조례」에 따른 공개모집에 응하여 위탁운영자로 선정되어야 한다)	「지역문화진흥법 시행령」, 제21조(지방자치단체 조례로 정함) 1. 지역문화진흥을 위한 사업의 개발, 추진 및 지원 2. 지역문화 관련 정책 개발 지원과 자문 3. 지역문화전문인력의 양성 및 지원 4. 지역문화예술단체 지원 및 활성화 사업 추진 5. 지역문화 협력 및 연계·교류에 관한 업무 6. 그 밖에 지역문화진흥을 위하여 필요하다고 인정하는 사업	중구시설안전관리공단의 경우 시설물관리운영이 목적사업으로 문화재단과의 주요업무와 상이함
조직의 형태	지방공기업(출자기관)	비영리 재단법인(출연기관)	「지방자치단체 출자·출연기관의 운영에 관한 법률」
경영평가 대상	○	○	
역할정립	주민복리의 증진(체육시설업), 지역경제의 활성화(관광사업), 지역개발의 촉진	지역문화예술진흥을 위한 연구 및 문화정책 수립, 공연·전시·교육 등 문화예술활동 지원 및 주민의 문화예술향유 기회 확대	주민복지증진사업 만 중점

출처: 「인천광역시 중구 시설안전관리공단 설립 및 운영 조례」 (제정 2009.4.17.조례 제863호)

2) 중구문화원 확대 운영

■ 중구문화원 확대 운영의 경우

- “지방문화원”이란 지역문화의 진흥을 위해 지방문화원진흥법에 따라 설립된 법인을 말함. 문화원은 관련 법령 및 조례에 따라 지역문화사업을 수행할 수 있음(「지방문화원진흥법」, 「인천광역시 중구문화원 지원 및 육성에 관한 조례」).
- 중구문화원의 조직은 총 4명(원장 1명, 사무국장 1명, 팀원 2명)으로 구성
- 인천시와 중구의 보조금을 지원 받아 중구향토지 편찬, 시민문화교양강좌 등의 사업을 추진하고 있으며, 인천광역시와 중구의 문화사업을 수탁 운영하기도 함.
- 「인천광역시 중구문화원 지원 및 육성에 관한 조례」 제20조(문화행사·문화기반시설 위탁)에 따르면 “구청장은 지역문화의 개발과 진흥, 발전 등에 관련된 연구·조사와 문화행사 개최 등을 문화원에 위탁할 수 있다”라고 명시되어 있기 때문에 중구는 지역문화 사업 중 일부를 중구문화원으로 위탁운영 할 수 있음.
- 중구문화원(2019년 기준)이 중구와 인천광역시의 보조금으로 진행한 문화사업은 중구향토지 편찬, 월미문화발간, 시민문화교양강좌, 전통혼례식 등이 있으며, 2019년 신규사업으로 중구문화원 어린이합창단, 단오놀이 등이 있음.
- 중구는 중구문화원에 찾아가는 음악회, 을왕리락페스티벌, 불꽃축제, 자유공원문화관광축제, 구민의날 기념 문화축제 등의 축제를 위탁 운영하기도 함(중구청 위탁사업: 중구여성회관, 축제, 문화행사 등 / 인천광역시 위탁사업: 제물포구락부(2019년 종료))

■ 중구문화원의 확대 운영안 검토 결과

- 문화원과 문화재단은 설립근거가 되는 법령이 상이함.
 - 문화원은 특별시장·광역시장·특별자치시장·도지사 또는 특별자치도지사의 인가를 받은 법인으로 민간 사단법인임. 중구문화원은 인천시장의 인가를 받아 중구를 사업구역으로 하고 있음
 - 지역문화재단은 지자체가 출연·설립한 재단법인이며, 「공직자 윤리법」에 따르면 출자출연 기관도 ‘공직유관단체’로 분류되고 있음.
- 문화원과 문화재단은 예산과 회계처리, 재정 지원의 차이가 있음.
 - 문화원은 회비 등으로 조성하는 재원의 수입으로 지역문화사업을 수행하는 것을 원칙으로 함
 - 중구문화원의 경우 운영비 및 사업비는 문화원 자체 수입금으로 충당하는 것을 원칙으로 함. 다만 관련법에 따른 지역문화사업을 수행하기 위하여 중구에 사업계획서를 제출하고

보조금을 지원받아 사업을 수행할 수 있음. 보조금을 지원 받은 사업에 한해 평가를 받음

- 반면, 문화재단은 지자체의 회계연도에 따라 지자체로 부터 출연금 또는 보조금을 지원 받음. 문화재단은 「지방자치단체 출자·출연기관의 운영에 관한 법률」에 따라 매년 경영실적을 평가받고 그 결과를 공시해야 하나, 문화원은 경영평가대상이 아님.

○ 법적 설립 근거에 따른 문화정책 및 환경변화 대응을 위한 조직으로서의 한계 존재

- 중구문화원은 지역문화사업을 수행할 수 있으나 사업계획서에 근거한 보조금을 지원받아 운영하는 조직으로 중장기적인 사업을 수립하고 수행하기에는 한계가 있음. 또한 조직을 안정적으로 운영하기 위한 자체 수익사업도 지속적으로 추진해야하기 때문에 주민복지증진을 위한 사업은 문화원의 우선순위 사업이 아닐 수 있음.
- 「문화기본법」, 「지역문화진흥법」 등 새로운 문화관련 법령들이 제정된 이후 정부는 이에 따라 「문화비전2030」, 「문화예술교육 중장기계획」 등과 같은 새로운 문화정책을 수립하고 추진하고 있음. 이러한 문화정책 및 환경변화에 대응하고 지역문화진흥을 위한 종합적인 운영계획을 수립하고 추진할 전문조직으로서 문화원은 그 기능과 역할이 한정적임

○ 문화진흥 관련 법령에 따라 법정계획을 수립하고 이에 근거한 문화정책을 중장기적으로 추진할 수 있는 전문조직 설립이 필요함.

- 지자체는 관련 법령에 따라 지역문화진흥기본계획의 수립, 지역의 문화진흥기반 구축, 문화도시·문화지구의 지정 및 지원, 지역문화진흥기금의 조성 등에 대한 계획 수립과 추진해야할 의무가 있음. 지역문화재단은 이러한 기능과 역할을 담당할 수 있는 전문조직으로 적합함

○ 중구가 지역문화재단을 설립할 경우 중구문화원이 갖고 있는 법적 및 정책적 사업범위의 한계를 극복하고 새로운 문화정책과 환경변화에 능동적으로 대처할 수 있음. 또한 관련 법령에 따른 계획을 수립하고 추진할 수 있을 전문조직으로서 그 기능과 역할을 수행할 수 있을 것으로 기대됨.

○ 중구에 문화재단이 설립 될 경우 중구문화원은 지역문화(향토자료를 포함한다)의 발굴·수집·조사·연구 관련 사업 등 추진하며, 문화재단과 함께 협력체계를 구축하여 지역문화진흥을 함께 선도하는 기관으로서 위상을 재정립할 수 있음.

<표 117> 지방문화원진흥법 및 중구문화원 지원 육성에 관한 조례 비교

지방문화원진흥법		인천광역시 중구문화원지원 및 육성에 관한 조례	
제1조 (목적)	지방문화원(地方文化院)의 설립·운영 및 지원에 관한 사항을 규정하여 지방문화원을 건전하게 육성·발전시킴으로써 지역문화를 균형있게 진흥시키는 데에 이바지	제1조 (목적)	이 조례는 「지방문화원진흥법」 제3조제1항 및 제19조의 규정에 의거 지방문화발전과 지역문화사업을 목적으로 설립된 인천광역시 중구문화원의 지원 및 육성을 위한 보조금 등에 관한 사항과 기금을 적립하고 이를 효율적으로 운용 관리하는데 필요한 사항을 규정
제2조 (정의)	“지방문화원”이란 지역문화의 진흥을 위한 지역문화사업을 수행하기 위하여 이 법에 따라 설립된 법인을 말한다.	제2조 (용어의 정의)	“문화원”이라함은 법 제4조제1항 및 제3항의 규정에 의하여 인천광역시장의 인가를 받은 인천광역시중구(이하“구”라한다)를 사업구역으로 한 문화원을 말한다.
제8조 (지방문화원의 사업)	<p>① 지방문화원은 다음 각 호의 지역문화사업을 수행한다.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 지역문화의 개발·보존 및 활용 2. 지역문화(향토자료를 포함한다)의 발굴·수집·조사·연구 및 활용 3. 지역문화의 국내외 교류 4. 지역문화행사의 개최 등 지역문화 창달을 위한 사업 5. 지역문화 활성화를 위한 컨설팅 지원 사업 6. 「문화예술교육 지원법」 제2조제1호에 따른 문화예술교육 사업 지원 7. 「다문화가족지원법」 제2조에 따른 다문화가족에 대한 문화활동 지원 8. 그 밖에 지역문화 활성화를 위하여 국가 또는 지방자치단체가 위탁하는 사업 <p>② 지방문화원은 제1항에 따른 지역문화사업을 원활하게 수행하기 위하여 필요한 경우 다른 지방문화원과 공동으로 사업을 수행할 수 있다.</p> <p>－ 제8조의2(지방문화원사업 데이터베이스 구축·관리)</p> <p>지방문화원은 제8조제1항 각 호의 지역문화사업의 자료에 관하여 데이터베이스를 구축하고 이를 유지·관리하여야 한다.</p>	제3조 (보조금 지원)	<p>인천광역시 중구청장(이하“구청장”이라한다)은 문화원이 다음 각호의 사업을 수행하고자 할때 예산의 범위내에서 보조금을 지원할 수 있다.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 지역고유문화의 개발·보급·보존·전승 및 선양 2. 향토사의 조사·연구 및 사료의 수집·보존 3. 지방문화행사의 개최 4. 문화에 관한 자료의 수집·보존 및 보급 5. 지역 전통문화의 국내외 교류 6. 지역문화에 관한 사회교육활동 7. 지역사회발전을 위한 문화활동 8. 기타 지역문화발전에 기여할 수 있는 사업
		제4조 (사업계획서 제출)	문화원장은 사업비가 지원되는 사업에 대하여 사업계획서를 제출하고, 이를 변경하는 경우에도 또한 같다.
		제20조 (문화행사·문화기반시설 위탁)	구청장은 지역문화 행사와 문화기반시설을 효율적으로 운영하기 위하여 필요하다고 인정되는 경우에는 문화원에 위탁할 수 있다.

<표 118> 중구문화원과 문화재단의 비교

구 분	중구문화원	문화재단	비고
법적근거	「지방문화원진흥법」 제2조	「지역문화진흥법」 19조	유사함
목적	지역문화의 진흥을 위한 지역문화사업을 수행	지역문화예술진흥 및 문화복지 증진	
설립	특별시·광역시·특별자치시·도지사 또는 특별자치도지사(이하 “시·도지사”라 한다)의 인가를 받아 설립 지방문화원은 법인으로 함 지방문화원은 특별자치시·특별자치도·시·군 또는 자치구별로 1개의 원(院)을 둠	지방자치단체가 설립한 출연기관 「민법」 「지방자치단체 출자·출연 기관의 운영에 관한 법률」 「지방공기업법」 「공공기관의 운영에 관한 법률」	문화재단 설립 시 법령에 따라 설립 타당성 검토 연구를 진행해야 함
주요사업	지방문화원진흥법 제8조(지방문화원의 사업), 제8조의2(지역문화사업 자료의 데이터베이스 구축·관리) 「인천광역시 중구문화원 문화원 지원 및 육성에 관한 조례」 - 제3조(보조금 지원) 1. 지역고유문화의 개발·보급·보존·전승 및 선양 2. 향토사의 조사·연구 및 사료의 수집·보존 3. 지방문화행사의 개최 4. 문화에 관한 자료의 수집·보존 및 보급 5. 지역 전통문화의 국내외 교류 6. 지역문화에 관한 사회교육활동 7. 지역사회발전을 위한 문화활동 8. 기타 지역문화발전에 기여할 수 있는 사업 - 제20조(문화행사·문화기반시설 위탁) 구청장은 지역문화 행사와 문화기반시설을 효율적으로 운영하기 위하여 필요하다고 인정되는 경우에는 문화원에 위탁 할 수 있다.	(지역문화진흥법 시행령 제21조) (지방자치단체 조례로 정함) 1. 지역문화진흥을 위한 사업의 개발, 추진 및 지원 2. 지역문화 관련 정책 개발 지원과 자문 3. 지역문화전문인력의 양성 및 지원 4. 지역문화예술단체 지원 및 활성화 사업 추진 5. 지역문화 협력 및 연계·교류에 관한 업무 6. 그 밖에 지역문화진흥을 위하여 필요하다고 인정하는 사업	
조직의 형태	법인(비영리 특수법인(사단법인)/ 「민법」 중 사단법인에 관한 규정 준용)	지방자치단체 출연기관 (공익법인/민법상 재단법인)	
경영평가 대상	×	○	
역할정립	지역문화(향토자료)의 발굴·수집·조사·연구	지역문화예술진흥 및 지역문화역량강화	

3) 문화재단을 설립할 경우

■ 문화재단 설립의 경우

○ 지역문화예술진흥 및 지역문화역량강화를 위한 종합적 지원체계 마련

- 지역문화재단 설립을 통해 다른 지역과 차별화되고 경쟁력 있는 문화예술을 진흥시키고, 지역이 가진 문화예술 역량을 강화시킬 수 있도록 지원할 수 있음.
- 중구청(문화관광과)의 문화사업은 주로 문화시설 운영 관리, 지역축제 개최 등 기본적인 사업만 추진하고 있는 상황임. 특히 문화예술교육 사업은 부채한 상황이며, 생활문화 관련 사업도 시설 운영으로 한정되어 있음.
- 최근 중앙정부의 문화정책은 문화 인프라 확충 중심의 문화정책에서 개개인의 문화적 역량을 증대하고, 생활 속에서 문화를 향유할 수 있는 문화정책으로 전환되고 있음. 중구는 문화재단 설립을 통해 지역주민의 문화복지 강화, 삶의 질 제고, 지역의 특성화 등 지역문화 진흥을 위한 다양한 정책사업을 추진할 수 있음.

○ 관련 법령에 따른 종합적 계획 수립 및 업무 추진 가능

- 지자체는 관련 법령에 따라 지역문화진흥기본계획의 수립, 지역의 문화진흥기반 구축, 문화도시²⁷⁾·문화지구의 지정 및 지원, 지역문화진흥기금의 조성 등에 대한 계획을 수립하고 이를 추진해야 함.
- 문화분권화에 따른 지역문화정책의 중요성이 증대되고 있어, 중장기 지역문화정책 기획을 강화하는 것이 시급함. 또한 지역공동체 등 인프라(하드웨어)에서 프로그램(휴먼웨어) 위주의 문화정책으로 변화 되고 있기 때문에 지자체들은 이러한 문화정책과 환경변화에 대응할 수 있는 기관으로 문화재단을 설립하고 있음.
- 2014년 「문화기본법」, 「지역문화진흥법」 등 관련 법령이 제정 된 이후 지역문화재단(광역+기초)은 2015년 10개, 2016년 6개, 2017년 11개, 2018년 3개, 2019년 9개로 지속적으로 증가하고 있으며, 문화재단에서 관련 법령에 따른 법정계획 수립을 지원하고, 정책사업들을 추진하고 있음.

27) 지역문화진흥법 제정('14)으로 문화도시 지정근거가 마련(지역문화진흥법 제15조 제1항)

- 거점형 문화도시('06~현재 추진 중) : 역사전통문화도시(경주, 전주, 공주·부여)

- 문화특화지역 조성사업('14~현재) : '18년 문화도시형 26곳, 문화마을형 25곳

문화체육관광부는 2018년부터 지역문화진흥법 상 문화도시 지정 사업 추진을 통해 2022년까지 문화도시 30개 내외를 지정하고자 하며, 문화도시의 추진방향은 ①대규모 시설 조성계획이 아닌 지역문화발전 종합계획을 지원하고 ②중앙·관 주도에서 지역중심·시민주도형 도시문화 거버넌스를 통한 문화도시 조성 등임.

■ 문화재단 설립안 검토 결과

- 최근의 문화정책은 문화 기반시설을 경쟁적으로 건립하는 시대에서 벗어나 기반시설을 실제로 이용하는 향유자 중심 문화정책으로 전환되고 있으며, 이에 따른 지역주민의 수요에 능동적으로 대처하고 이를 종합적으로 지원할 수 있는 전문조직이 필요한 상황임.
- 중구는 문화재단 설립을 통해 중장기적 관점에서 중구의 문화 환경을 조성하기 위한 정책을 수립하고 단계적으로 실현해나갈 수 있음. 특히 지자체는 「지역문화진흥법」에 따른 ‘지역문화진흥기본계획’의 수립, 지역의 ‘문화진흥기반 구축’, ‘문화도시·문화지구의 지정 및 지원’, ‘지역문화진흥기금의 조성’ 등 관련 법령에 따른 계획을 수립하고 추진해야 되는 상황임. 최근 이에 대한 해결 방안으로 지역문화재단을 설립하여 관련 업무와 사업을 담당하게 하고 있는 추세임. 중구 역시 문화재단 설립을 통해 해결 방안을 모색하고 강구할 수 있음.
- 문화재단의 경우 전문인력 중심으로 운영이 가능하고 사업의 전문성, 연속성 확보가 가능함. 공공성 제고를 목적으로 하기 때문에 공익성 측면이 우수하며 지역주민들에게 수준 높은 다양한 문화예술 프로그램을 제공할 수 있음. 특히 지역문화 정책의 일관성, 효율성, 창의성을 제고할 수 있으며 지역문화예술진흥을 위한 종합적 지원체계를 마련할 수 있음.
- 다만 재단법인 설립 및 운영 관리에 따른 기본적 경비가 소요되고, 초기 설립 및 정착 단계에서 보다 많은 전문 인력 양성과 별도 인력 확보 등을 하게 되므로 재정 부담이 높아질 수 있음. 그러나 주민의 문화적 요구와 욕구에 대한 기회비용을 고려하면 고도화된 문화정책 추진기관으로서의 문화재단이 필요함.
- 최근의 문화정책은 중앙·관 주도에서 지역중심·시민주도형 도시문화 거버넌스로 변화되고 있음. 이에 따라 지역 스스로 중장기적 관점에서 도시의 문화 환경을 기획하고 단계적으로 실현해나가는 지역문화발전 종합계획이 요구되고 있으며, 문화적 소프트파워(인력, 콘텐츠)가 사회발전과 연결되는 도시 문화생태계 조성의 중요성이 부각되고 있음. 따라서 중구가 문화재단을 설립 할 경우 문화재단은 중구문화원, 인천중구시설관리공단과 함께 효과적으로 중구의 문화자치의 실현에 기여할 수 있음.

<표 119> 대안의 검토결과

대안	내용	장점	단점
인천중구시설 관리공단 조직 개편	<ul style="list-style-type: none"> - 문화시설을 전문적으로 운영 관리하는 조직 신설 - 시설관리본부와 문화사업본부로 조직을 개편하고, 문화사업 담당 부서를 신설 	<ul style="list-style-type: none"> - 채용조달 용이 - 운영효율성(경영이익) 제고 - 탄력적 전문인력 채용 가능 	<ul style="list-style-type: none"> - 문화거버넌스 중심기관 위계, 전문성 한계 - 목적사업 상이 : 시설관리(출자기관) - 출자기관과 출연기관의 업무를 함께 추진하는 부서로 구성되어 시설관리공단의 고유목적사업과 충돌 가능(문화사업 전문성, 지속성 확보의 어려움)
중구문화원 확대	<ul style="list-style-type: none"> - 중구문화원 사업 확대 운영 및 지원 	<ul style="list-style-type: none"> - 전통문화 및 향토사업 전문성 보유 - 지역문화사업의 운영 노하우 축적 - 자체 수익사업 가능 	<ul style="list-style-type: none"> - 사업 지속성 확보의 어려움(단기 사업 중심) - 경영평가 대상 제외(지원 받은 보조금에 한해서만 회계 및 평가 진행) - 자율성 확보의 어려움 발생 가능 - 문화원 수익사업 우선 시 공공성 약화의 위험성 존재
중구문화 재단 설립	<ul style="list-style-type: none"> - 관련 법령에 따른 사업을 추진할 문화재단 설립(문화기본법, 지역문화진흥법, 문화예술진흥법 등) 	<ul style="list-style-type: none"> - 전문인력 중심으로 운영 - 사업의 전문성, 연속성 확보 - 수준 높은 다양한 프로그램 제공 - 문화예술 정책의 일관성, 효율성, 창의성 제고 - 문화예술진흥을 위한 종합적 지원체계 마련 	<ul style="list-style-type: none"> - 초기정착비용(신규인력 인건비) 부담 - 퇴직공무원 등으로 인력충원 시 전문성 약화 - 자율성 확보의 어려움 발생 가능



<http://www.icjg.go.kr>

인천중구문화재단 설립
타당성 검토 용역

IV

중구문화재단 설립 기본계획

제1절. 중구문화재단 비전 및 목표

제2절. 중구문화재단의 사업 영역

제3절. 조직 및 인력 구성(안)

제1절. 중구문화재단 비전 및 목표

1. 중구의 SWOT 분석

■ 강점(Strengths)

- 중구는 인천광역시에서 가장 많은 문화시설이 위치해있는 곳으로서, 특히 박물관이 인천에서 가장 많은 지역임.
 - ‘공공도서관’ 4개소, ‘박물관’ 9개소(공립 5개소/사립 4개소), ‘미술관’ 1개소(국공립), ‘문예회관’ 1개소, ‘지방문화원’ 1개소 등 총 16개의 문화시설이 위치하고 있음
- 중구는 개항문화/해양문화 등 다양한 문화자원을 보유하고 있으며, 이를 관광자원에 활용함으로써 외부 방문객이 지속적으로 유입되고 있음.
 - 인천에는 3대 근대 개항지역 중 하나로 인천 팔미도 등대 등 최초 문화재가 다수 존재하며, 특히 중구에는 개항장, 차이나타운, 송월동 동화마을, 월미도 등 걸어서 관광할 수 있는 곳이 밀집돼 있어 관내 자치구 중에서 가장 많은 방문객 통계를 나타내고 있음.
- 중구의 문화수요를 조사한 결과, 중구민들은 문화예술에 높은 관심을 가지고 있을 뿐 아니라 문화재단 설립에 대한 높은 욕구를 가지고 있다고 나타남.
- 중구민 문화수요 조사(2019) 결과 중구문화재단 설립 시 주민들의 기대는 문화예술교육 프로그램 운영, 문화복지프로그램 운영에 대한 요구(needs)가 높게 나타나고 있음.
 - 또한 중구민 문화수요 조사 결과 응답자의 약 72%가 중구에 문화재단 설립이 ‘필요하다’고 응답함.

■ 약점(Weaknesses)

- 중구가 가지고 있는 ‘개항문화’라는 도시 이미지에 비해 운용할 수 있는 전문인력 및 구민 대상 프로그램이 현저히 부족한 것으로 나타남.
- 문화수요 조사(2019) 결과 중구민의 구내 문화시설 이용 경험이 낮게 나타났으며, 구내 문화예술 만족도 역시 최하위로 나타남.
 - 중구민 문화수요 조사 결과 문화예술교육 경험이 있다는 응답은 12.0%로 실질적으로 중구에서 문화예술교육 프로그램 등이 잘 이루어지지 않고 있음을 알 수 있음.
 - 또한 중구 문화시설 공간 이용 경험에서도 응답자의 70% 이상이 이용 경험이 없다고 응답하여 문화예술시설의 홍보 및 활성화가 시급한 것으로 나타남.

- 이와 같은 결과를 통해 중구 소재 문화기반시설의 내실 있는 운영을 위해 적극적으로 프로그램 개발하고, 효과적인 운영 및 홍보를 통해 지역주민의 문화예술 접근성 향상의 노력이 필요함을 알 수 있음
- 무엇보다도 중구의 전반적인 문화의 비전과 방향을 제시하는 종합 정책 및 계획 수립기관이 부재하여 문화사업 및 실행계획이 없다는 것이 가장 큰 약점으로 파악됨.

■ 기회(Opportunities)

○ 정치·정책 환경(Political Environment)

- 국민의 문화적 권리 강조(문화기본법, 2013), 생활문화강조(지역문화진흥법, 2014) 등 문화정책의 패러다임이 변화함에 따라 기초문화재단 설립 근거 관련 법제도가 마련됨
- 정부의 문화정책이 문화민주주의와 문화복지를 강조함에 따라 자치단체들은 지역주민 참여 활성화를 위한 지역 내 네트워크 조성, 생활문화 활성화를 위한 생활문화시설 조성 및 확충 등 지역과 밀접한 관계를 맺으며 관련 정책사업을 활발히 추진하고 있음.
- 인천시는 민선 7기 시정운영계획으로 제시한 20대 시정전략의 하나로 ‘생활로 즐기는 문화와 여가’를 제시했으며, 이를 위해 ‘(122)유희 및 노후 문화시설을 시민문화 공간으로 전환’, ‘(124)인천의 역사문화콘텐츠를 활용한 관광산업 육성’, ‘(130)시민 문화예술 교육지원과 문화예술인 기본권 강화’ 등의 시정과제를 제시함.
- 인천시 중구는 민선 7기 공약사항의 하나로 ‘역사가 숨 쉬는 문화도시’를 제시했으며, 이를 위해 개항 역사와 문화를 바탕으로 구민들의 문화향유 기회를 확대하고 이를 관광자원화하는 방향의 구정전략 및 구정과제를 제시함.

○ 경제 환경(Economic Environment)

- 한국 경제 성장률 저하와 대외의존도 축소 경향으로 향후 소득주도성장을 통한 내수 강화를 위한 정책들이 추진될 가능성이 있어 문화관광스포츠레저와 관련된 정책 수요가 지속적으로 증가될 것으로 판단됨.

○ 사회·문화 환경(Social Environment)

- 인천시 중구민의 인구증가 및 주5일 근무제 등에 의한 여가시간 증가에 따른 중구의 문화시설 및 문화사업(행사)의 수요가 증대될 것으로 예상됨(문화재단 역할 요구 증대).
- 산업화 및 경제성장, 소득의 증가, 주5일 근무제, 최저임금 증가 등으로 여가시간 증가

- 인천시 중구 최근 10년간 인구증가 추이 : 중구의 최근 10년간 주민등록인구 추이를 살펴본 결과, 전체 인구수의 경우 2012년 93,826명에서 2013년에는 101,77명으로 인구 10만 명 시대를 열었으며, 2019년 3월에는 126,707명으로 나타나 36,307명이 증가함.

○ 과학기술 환경(Technological Environment)

- 미래사회는 건강힐링에 대한 관심이 높아지면서 정신작육체적으로 건강한 라이프 스타일을 지향함에 따라 여가, 문화, 자기계발 등에 대한 관심 및 지출 증가
- 미래창조과학부(2015)의 미래사회 주요 가치 인식조사 결과, 안전한 생활환경, 여가, 건강과 관련된 가치를 중요시 했으며, 이와 같은 인식이 반영되어 자기계발 및 여행, 문화 활동과 관련된 소비가 증가할 것으로 예상됨.

■ 위협(Threats)

○ 정치·정책 환경(Political Environment)

- 예측할 수 없는 감염병 유행의 대책으로서 정부와 지자체에 의한 사회적 거리두기 등 사람이 모이지 않도록 하는 정책으로 문화사업 및 문화예술행사가 중장기적으로 위축될 수 있음.
- 에볼라, 사스, 메르스, 코로나19 등 감염병이 확산할 때마다 공연, 전시, 축제 등이 대부분 연기되거나 취소되는 사태가 장기화되면서 문화예술계가 침체되는 문제가 발생함.

○ 경제 환경(Economic Environment)

- 세계경제 저성장 고착화, 감염병 등에 의한 경기 악화로 문화 분야 사업비용이 감축되고 개인의 여행문화취미 비용이 축소될 가능성이 존재함.
- 소비자 리서치 전문기관인 컨슈머인사이트(2019)의 소비지출전망 조사 결과, 응답자 32%가 소비를 줄일 것이라고 답했으며, 특히 응답자 40% 이상이 여행비, 문화/오락/취미비, 외식비 지출을 줄이겠다고 답함.
- 2017년 수정 중기지방재정계획에 따르면 인천시 중구 문화관광분야의 재정 투입규모가 감소하여 문화 관련 사업 추진 제약에 영향을 미칠 것으로 예상됨.
- 2017년 수정 중기지방재정계획에 따르면 2018년부터 2022년까지 5년 간 총 재정규모는 약 2조 824억에 해당하며 연간으로는 약 4천억원 규모, 연평균 1.4%의 신장을 계획하고 있지만, 분야별 자원 배분 계획에서 문화관광분야는 신장률 △11.1%로 5개년 간 930억 원 투입을 계획하고 있어 재정 투입규모가 감소함.

○ 사회·문화 환경(Social Environment)

- 인천광역시 관내 도시 재개발 및 신도시 건설 등으로 인구가 지속적으로 증가하고 있으며, 이로 인해 외부 도시와의 경쟁이 심화되고 있음.
- 중구가 주민들이 원하는 어메니티 환경과 교육 및 문화수요에 대한 욕구를 충족시키지 못할 경우 도시경쟁력이 저하될 가능성이 있음.
- 중구가 가진 지리적(내륙/도서) 특성과 경제 환경의 차이에 따라 문화 활동의 격차가 증가하며 외부 문화 활동의 관성화가 심화될 가능성이 있음.
- 중구민 문화수요 조사 결과 중구민은 공연/전시(38.6%)와 역사문화유적관람(48.5%)을 인천 이외 지역에서 관람 및 참여한다고 응답한 비율이 높게 나타남.

○ 과학기술 환경(Technological Environment)

- 4차 산업혁명 시대의 새로운 문화 소비 트렌드에 따라 개인과 사적 공간에 특화된 문화향유 방식의 변화로 인간 소외, 슬랙티비즘(Slacktivism) 등 부정적 영향을 미칠 가능성이 존재함.
- 인터넷TV(IPTV), 모바일, 홀로그램, 가상현실(VR) 등 첨단기술을 활용하여 문화생활을 즐기는 20~30대 ‘스마트컬슈머(Smart+Culture+Consumer)’를 중심으로 모바일 중심의 관람 문화 등 새로운 개인맞춤형 문화 소비 트렌드가 형성될 것이 예상됨.

<표 120> 중구문화재단 SWOT 분석

강점(Strengths)	약점(Weaknesses)
<ul style="list-style-type: none"> - 인천 내에서 문화시설이 가장 많이 위치해 있는 지역(박물관) - 개항문화/해양문화 등 다양한 문화자원을 보유, 관광자원 활용에 따른 외부 방문객 지속 유입(소비기반) - 중구민들의 문화예술에 대한 높은 관심과 문화재단 설립에의 높은 욕구(수요조사, 2019) 	<ul style="list-style-type: none"> - 도시이미지(개항문화)에 비해, 전문인력 및 구민 대상 프로그램 부족 - 종합정책 및 계획 수립기관의 부재에 따른 문화사업 및 실행계획 부재 - 구내 문화시설의 낮은 이용경험 비율, 중구민의 문화예술 만족도 최하위(수요조사, 2019)
기회(Opportunities)	위협(Threats)
<ul style="list-style-type: none"> - 지역문화진흥법, 문화기본법 등 관련 법제도 마련 - 생활문화를 강조하는 등 지역문화 패러다임 변화 - 내수 강화를 위한 정책 추진으로 문화·관광스포츠레저와 관련된 정책 수요 증가 - 인구증가와 여가시간 증가에 따라 중구의 문화시설 및 문화사업 수요 증대 	<ul style="list-style-type: none"> - 예측할 수 없는 감염병 유행에 의해 문화사업 및 문화예술행사 중장기적 위축 가능성 - 2017년 중기지방재정계획에 의하면 중구 문화관광분야 재정투입 감소로 문화 관련 사업 추진 제약 - 도시 내 지리적(내륙/도서), 경제적 차이에 따른 문화 활동 불평등 및 도시만족도 차이 심화

2. 중구문화재단의 비전 및 전략

- 중구의 외부환경과 내부환경 분석결과에 따라 지역의 정체성 및 특수성을 고려하여 ‘중구문화재단’의 비전 및 전략을 도출하고 ‘문화를 통한 구민이 행복한 문화도시 중구’라는 가치를 실현하기 위한 ‘중구문화재단’의 미션과 전략을 제시함.
- 중구 규정목표: ‘개항문화 미래도시 사람사는 복지 중구’
- 중구 지역문화진흥계획 시행계획2020의 비전: ‘문화로 두드리는 구민행복의 문’

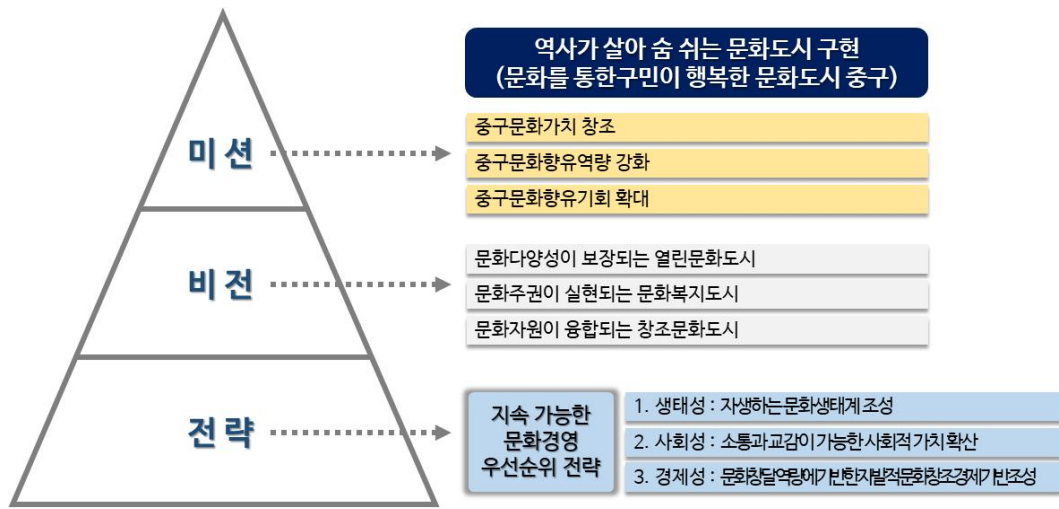


[그림 52] 중구문화재단 비전 도출

- ‘중구문화재단’의 존재 목적과 사회적 사명을 고려한 ‘중구문화재단’의 미션을 다음과 같이 도출할 수 있음.
- ‘중구 문화가치 창조’
- ‘중구 문화향유역량 강화’
- ‘중구 문화향유기회 확대’
- 중구가 구현하고자 하는 목표, 미래상, 미션에 따른 중장기 목표 등을 고려하여 ‘중구문화재단’의 비전을 다음과 같이 도출함.
- ‘문화다양성이 보장되는 열린문화도시’
- ‘문화주권이 실현되는 문화복지도시’
- ‘문화자원이 융합되는 창조문화도시’

- ‘중구문화재단’의 비전 달성을 위해 ‘생태성’, ‘사회성’, ‘경제성’의 3가지 지속가능한 문화경영 전략을 제시함. 이것을 통해 ‘중구문화재단’의 활동방향과 자원배분, 전략별 주요사업 영역을 도출함.

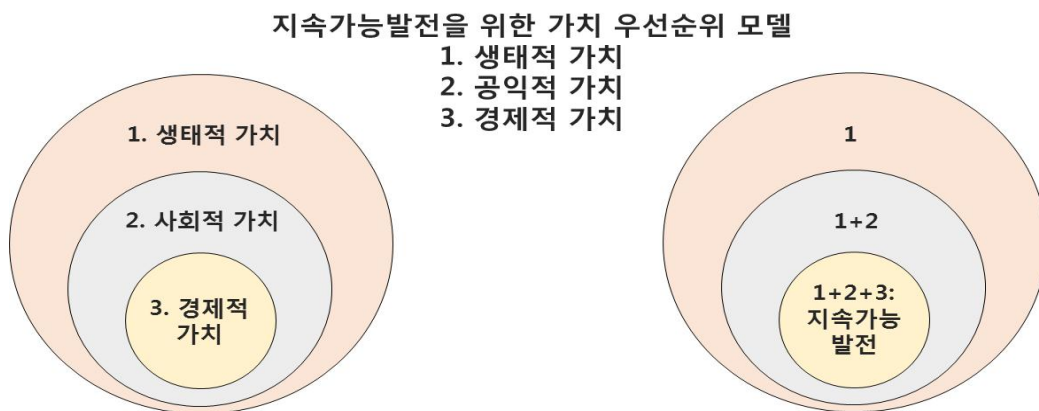
- 생태성: ‘자생하는 문화생태계 조성’
- 사회성: ‘소통과 교감이 가능한 사회적 가치 확산’
- 경제성: ‘문화창달 역량에 기반한 자발적 문화창조경제 기반조성’



[그림 53] 중구문화재단 미션, 비전, 전략

- ‘중구문화재단’의 지속가능한 발전을 위한 가치 우선순위 전략.

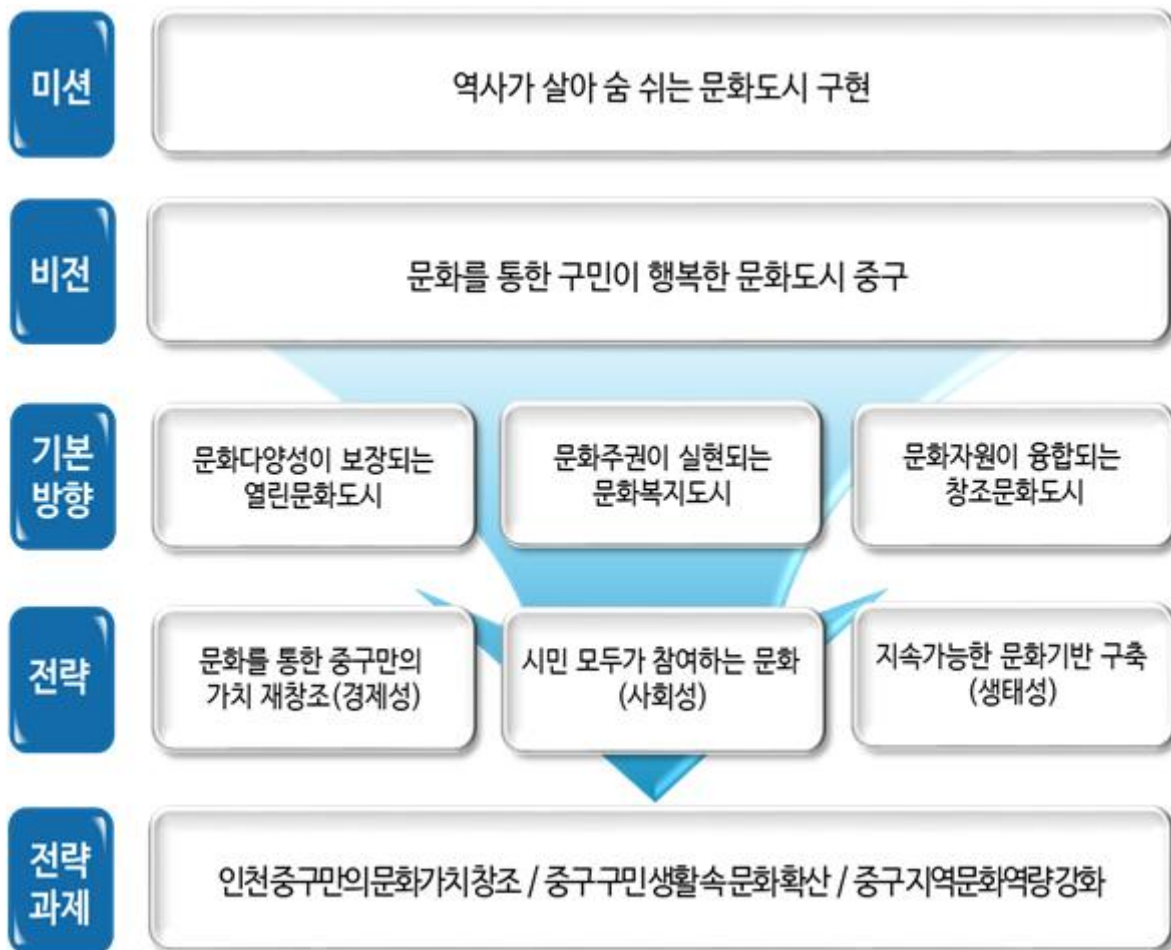
- 사업 예산의 배분 및 사업영역 검토 시 생태적 가치, 사회적 가치, 경제적 가치 순으로 우선순위를 설정할 때 중구문화도시의 지속가능한 발전을 도모할 수 있음



[그림 54] 중구문화재단의 지속가능한 발전을 위한 가치 우선순위

○ ‘중구문화재단’의 비전 및 전략

- 중구의 정책방향을 고려하여 중구의 문화진흥을 담당할 중구문화재단의 비전 및 전략을 다음과 같이 도출할 수 있음(중구문화재단의 전략과제와 전략별 추진과제는 문화재단 설립 이후 중장기 발전계획의 연구를 통해 중장기적 관점에서 수립해야함).



[그림 55] 중구문화재단 비전 및 전략(안)

3. 중구문화재단의 기능 및 역할

- 지역문화재단은 지역별 특색있는 문화자원을 효과적으로 활용하여 ‘지역 간 문화격차를 해소’하고, ‘지역주민의 삶의 질을 향상’시켜 궁극적으로 지역문화진흥을 위한 역할을 수행함.
 - 「지역문화진흥법」에 따른 지역문화진흥기본계획의 수립, 지역의 문화진흥기반 구축, 문화도시·문화지구의 지정 및 지원, 지역문화진흥기금의 조성 등 관련 법령에 따른 계획을 중구와 함께 수립하고 지원하는 역할도 담당해야 함.
- 중구문화재단은 지역주민의 수요에 능동적으로 대처하며 이를 종합적으로 지원할 수 있는 전문조직으로서의 기능과 역할을 담당해야 함.
 - 중구문화재단은 ‘역사가 살아 숨 쉬는 문화도시 구현’을 실현하기 위해 중구의 지역문화진흥 관련 종합적 지원체계를 수립하고 이를 통해 중구의 문화역량이 강화될 수 있도록 지원하는 기능과 역할을 담당해야 함.
- 특히 중구문화재단은 관련 법령에 따라 지역문화예술 진흥을 위한 종합적 계획을 중구와 함께 수립하고 이와 관련된 정책 사업들을 단계별로 추진해야 함.
 - 중구문화재단은 「문화기본법」, 「지역문화진흥법」, 「문화예술진흥법」, 「문화예술교육지원법」, 「문화다양성 보호와 증진에 관한 법률」 등 지역문화예술 진흥과 관련된 법령에 따라 중구와 중장기적 문화정책을 계획 및 수립하고 이에 따라 다양한 정책 사업을 추진해야 함.

<표 121> 지역문화재단의 업무와 관련된 주요법령

관련법	내용
문화기본법	제4조(국민의 권리)/제5조(국가와 지방자치단체의 책무) /제7조(문화정책 수립·시행상의 기본원칙)/제8조(문화진흥 기본계획의 수립 등) /제9조(문화 진흥을 위한 분야별 문화정책의 추진)/제10조(문화 인력의 양성 등) /제11조(문화 진흥을 위한 조사·연구와 개발) 등
문화예술진흥법	제5조(문화예술 공간의 설치 권장)/제6조(전문인력 양성)/제7조(전문예술법인·단체의 지정·육성) /제12조(문화강좌 설치)/제13조(학교 등의 문화예술 진흥) /제15조의2(장애인 문화예술 활동의 지원)/제16조(기금의 설치 등) /제17조(문화예술진흥기금의 조성) 등

관련법	내용
지역문화 진흥법	제3조(지역문화진흥의 기본원칙)/제4조(국가 및 지방자치단체의 책무) /제6조(지역문화진흥기본계획의 수립 등)/제7조(생활문화 지원) /제9조(문화환경 취약지역 우선 지원 등)/제8조(생활문화시설의 확충 및 지원) /제10조(지역문화전문인력의 양성)/제11조(지역문화실태조사) /제12조(협력활동 지원)/제15조(문화도시의 지정) /제19조(지역문화재단 및 지역문화예술위원회의 설립 등) /제20조(지역문화재단 및 지역문화예술위원회에 대한 지원) /제21조(지역문화진흥 재정의 확충)/제22조(지역문화진흥기금의 조성) 등
문화예술 교육 지원법	제3조(문화예술교육의 기본원칙)/제5조의2(국가 및 지방자치단체의 책무) /제6조(문화예술교육 종합계획의 수립 등)/제7조(공공기관에 대한 협조 요청) /제15조(학교문화예술교육의 지원)/제16조(교원의 연수기회 제공 등) /제17조(학교문화예술 활동 및 행사의 지원)/제18조(지역사회와의 지원체제 구축) /제19조(경비의 지원 및 보조)/제21조(사회문화예술교육의 지원) /제22조(민간 교육시설 등의 지원)/제23조(지역 사회문화예술 활동 및 행사의 지원) /제24조(각종 시설 및 단체에 대한 사회문화예술교육의 지원)/제26조(경비의 지원 및 보조) /제30조(문화예술교육사의 교육기회제공 등) /제31조(문화예술교육사의 배치) /제32조(문화예술교육사의 학교문화예술교육 지원) 등
문화다양성 보호와 증진에 관한 법률	제3조(국가 및 지방자치단체의 책무)/제4조(사회구성원의 권리와 책무) /제6조(기본계획 등의 수립 및 시행)/제8조(문화다양성 실태조사) /제11조(문화다양성의 날)/제12조(문화다양성 보호와 증진을 위한 지원) 제13조(문화다양성 보호와 증진 교육)/제14조(문화다양성 전문인력 양성) 등

제2절. 중구문화재단의 사업 영역

1. 중구문화재단 사업

■ 중구 문화예술 사업 검토

○ 사업 검토 기준

- 중구문화재단 설립 시 문화재단에서 수행할 수 있는 사업을 검토하기 위해 「기초문화재단 설립 및 운영매뉴얼」(인천문화재단, 2019)에서 제시하고 있는 지역문화재단에서 수행할 수 있는 사업범위를 기준으로 ‘중구청 문화관광과’, ‘인천중구시설관리공단’, ‘중구문화원’의 3개 기관의 문화예술 관련 사업을 검토함.

「지역문화진흥법」 제21조(지역문화재단 및 지역문화예술위원회의 설립·운영)	「기초문화재단 설립 및 운영매뉴얼」 (지역문화재단에서 수행할 수 있는 사업)
1. 지역문화진흥을 위한 사업의 개발, 추진 및 지원 2. 지역문화 관련 정책 개발 지원과 자문 3. 지역문화전문인력의 양성 및 지원 4. 지역문화예술단체 지원 및 활성화 사업 추진 5. 지역문화 협력 및 연계·교류에 관한 업무 6. 그 밖에 지역문화진흥을 위하여 필요하다고 인정하는 사업	1. 지역문화진흥을 위한 조사 연구와 문화정책 개발 2. 예술의 창작보급 및 예술활동 지원 3. 지역 공공 문화시설 관리 및 운영 4. 전통문화예술 및 문화유산 발굴·보존 5. 문화예술 행사의 개발 및 개최(축제 등) 6. 문화예술진흥을 위한 기금조성 및 운용 7. 문화예술교육 개발 및 지원 8. 지역문화전문인력의 양성 및 지원 9. 문화환경 취약지역 지원(문화복지) 10. 생활문화 활성화 및 활동 지원 11. 문화예술 국내외 교류 사업 12. 그 밖에 지역문화진흥을 위하여 자치단체장이 필요하다고 인정하는 사업

출처: 「지역문화진흥법」, 인천문화재단(2019), 「기초문화재단 설립 및 운영매뉴얼」, 12쪽.

○ 중구 문화예술 사업 검토 결과

- 먼저 중구청 문화관광과의 문화예술 관련 주요 사업을 살펴본 결과 주로 지역축제와 전통 문화예술 및 문화유산 발굴·보존 중심의 사업을 추진하고 있는 것으로 나타남. 반면 최근 문화정책 중 중요한 생활문화와 문화예술교육과 관련된 사업은 각각 중구생활문화센터의 운영 관리, 영종역사관과 꿈бет도서관의 교육프로그램 운영 등 활성화되어 있지 않은 것으로 조사됨. ‘지역문화전문인력 양성’과 ‘문화예술진흥 기금조성 관련 사업’ 등은 부재한 것으로 나타남.

- 인천중구시설관리공단은 한중문화회관(화교역사관), 근대건축전시관, 인천개항박물관, 짜장면박물관, 중구생활사전시관, 트릭아트스토리 등 대부분 중구 차이나타운 일대에 위치해 있는 문화시설들을 운영 관리하고 있는 것으로 조사됨.
- 중구문화원의 경우 중구향토지(역사문화총서) 편찬, 전통혼례식(단오놀이) 등 주로 ‘전통문화예술 및 문화유산 발굴·보존 사업’ 범위에 해당하는 사업을 수행하고 있는 것으로 나타난다. 인천중구여성회관도 수탁 운영하고 있음.

<표 122> 중구 문화예술 관련 사업 분류

사업 범위	검토 대상 기관		
	중구청 문화관광과	중구시설관리공단	중구문화원
1. 지역문화진흥을 위한 조사 연구와 문화정책 개발	- 지역문화진흥기본계획 수립 및 추진	-	-
2. 예술의 창작보급 및 예술활동 지원	- 방방곡곡 문화공감 - 예술단운영(여성합창단, 어린이합창단) - 중구문화예술인작품전시회	-	- 문화학교 종합전시회
3. 지역 공공 문화시설 관리 및 운영	- 구립 도서관(꿈벗도서관, 중구작은도서관) - 영종역사관, 중구문화회관 - 야외공연장, 어울미센터 등	- 한중문화회관, 근대건축전시관, 인천개항박물관, 짜장면박물관, 중구생활사 전시관, 트릭아트스토리 등	-
4. 전통문화예술 및 문화유산 발굴·보존	- 독립운동 역사문화콘텐츠개발 - 문화재 야행 프로그램, 생생문화재 사업 - 문화재 지정 및 등록문화유지 관리 등 - 문화지구 관리 운영 등	-	- 중구향토지(역사문화총서) 편찬 - 전통혼례식(단오놀이) 등
5. 문화예술 행사의 개발 및 개최(축제 등)	- 구민의날 문화행사 - 월미관광특구 활성화 - 축제, 자유공원 벚꽃축제, 연안부두 축제, 무의도 춤 축제, 크리스마스 트리문화 축제 등	-	-
6. 문화예술진흥을 위한 기금조성 및 운용	-	-	-
7. 문화예술교육 개발 및 지원	- 꿈벗도서관문화강좌(연2회) 및 여름특강(연1회) - 영종역사관 교육(어린이 대상 2개, 가족대상 1개 / 학교 연계교육프로그램 1개)	-	- 시민문화교양강좌운영
8. 지역문화전문인력의 양성 및 지원	-	-	-
9. 문화환경 취약지역 지원(문화복지)	- 찾아가는 문화회관 공연	-	-
10. 생활문화 활성화 및 활동 지원	- 중구생활문화센터 운영	-	-

사업 범위	검토 대상 기관		
	중구청 문화관광과	중구시설관리공단	중구문화원
11. 문화예술 국내외 교류 사업	- 중구문화회관 상주단체 운영	-	- 월미문화 발간
12. 그 밖에 지역문화진흥을 위하여 자치단체장이 필요하다고 인정하는 사업	- 누들플랫폼 건립 및 운영 (2020개관 예정)	-	- 인천중구여성회관 수탁 운영

출처 : 2019 주요업무시행계획, 중구청, 2019 중구문화원 사업계획서

■ 중구문화재단으로 이관 가능한 사업검토 결과

- 지역문화재단의 주요 사업 범위를 중심으로 중구청 문화관광과, 인천중구시설관리공단, 중구문화원의 사업 중 중구문화재단으로 이관할 수 있는 사업을 검토한 결과 다음과 같음.
영종역사관은 중구 도시행정과에서 운영 관리하고 있음.
- 문화예술교육, 문화복지, 생활문화, 전문인력 양성 등 전반적으로 관련 사업이 부족하거나 업무 공백이 있는 것으로 나타남.

<표 123> 중구문화재단 대상사업 검토 결과

사업범위	사업명	운영주체	이관여부 검토결과 (O,△,X) (△:협력)
1. 지역문화진흥을 위한 조사 연구와 문화정책 개발	지역문화진흥계획 수립 및 추진	문화관광과	△
	미술작품 관리	문화관광과	X
	방방곡곡 문화공감	문화관광과	O
2. 예술의 창작보급 및 예술활동 지원	예술단 운영(여성합창단, 어린이합창단)	문화관광과	O
	중구문화예술인작품전시회	문화관광과	O
	시민문화교양강좌 운영	중구문화원	X
	문화학교 종합전시회	중구문화원	X
	꿈벗도서관 운영지원	문화관광과	O
	중구 작은도서관(동인천동, 용유동) 운영지원	문화관광과	△
3. 지역 공공문화시설 관리 및 운영	전시관 및 박물관 운영	문화관광과	O
	야외공연장 운영 및 관리	문화관광과	O
	문화회관 운영 및 관리	문화관광과	O
	문화회관 시설 관리	문화관광과	O
	어울미센터 운영 및 관리	문화관광과	O
	영종역사관 운영	도시행정과	O
	누들플랫폼운영(2020개관 예정)	문화관광과	O
	섬이야기박물관 운영 및 유지 관리	중구시설관리공단	O
	한중문화관 및 화교역사관	중구시설관리공단	O

사업범위	사업명	운영주체	이관여부 검토결과 (O,△,X) (△:협력)
	근대건축전시관	중구시설관리공단	O
	인천개항박물관	중구시설관리공단	O
	짜장면박물관	중구시설관리공단	O
	트릭아트스토리	중구시설관리공단	O
	중구생활사 전시관	중구시설관리공단	O
4. 전통문화예술 및 문화유산 발굴·보존	독립운동 역사문화 콘텐츠 개발	문화관광과	△
	문화재 야행 프로그램	문화관광과	O
	생생문화재 사업	문화관광과	△
	전통산사문화재 사업	문화관광과	△
	등록문화재 보수정비	문화관광과	X
	문화재 명예관리인 보상	문화관광과	X
	문화재 유지 관리	문화관광과	X
	전통사찰 방재시스템 유지 보수	문화관광과	X
	지방지정문화재 보존 관리	문화관광과	X
	근대건축물 지원사업	문화관광과	X
	문화지구 관련 시설 관리	문화관광과	X
	문화지구 관리 운영	문화관광과	X
	중구향토지(역사문화총서) 편찬	중구문화원	X
	전통혼례식(단오놀이 포함)	중구문화원	X
5. 문화예술 행사의 개발 및 개최(축제 등)	구민의 날 문화행사	문화관광과	△
	월미관광특구 활성화 축제(추진위원회)	문화관광과	O
	9·15인천상륙작전월미축제	문화관광과	O
	3.1운동 및 대한민국 임시정부 수립 100주년 기념문화행사	문화관광과	△
	자유공원벚꽃축제	문화관광과	O
	크리스마스트리문화축제	문화관광과	O
	연안부두축제	문화관광과	O
	기획공연(두드림문화공연)	문화관광과	O
	무의도춤축제	문화관광과	O
	싸리재대동굿	문화관광과	O
	영종진추모제	문화관광과	O
	제물포선교문화축제	문화관광과	O
6. 문화예술진흥을 위한 기금조성 및 운용	신규사업필요		
7. 문화예술교육 개발 및 지원	꿈벗도서관 문화강좌(연2회) 여름특강(연1회)	문화관광과	O
	영종역사관 교육(어린이 및 가족대상/학교연계 교육프로그램)	도시행정과	O
8. 지역문화전문인력 양성 및 지원	신규사업필요		
9. 문화환경 취약지역지원(문화복지)	찾아가는 문화회관 공연	문화관광과	O
10. 생활문화 활성화 및 활동 지원	생활문화센터 운영	문화관광과	O
11. 문화예술 국내외 교류 사업	중구문화회관 상주단체 운영	문화관광과	O
	월미문화 발간	중구문화원	X

■ 중구문화재단 신규사업

- 지역문화진흥을 위한 조사 연구와 문화정책 개발
 - 지역문화예술 정책 관련 사업(포럼, 연구 등) / 지역 문화예술인 (단체) / 문화공간 네트워크 구축 등
- 지역 공공 문화시설 관리 및 운영
 - 누들플랫폼 운영 등(2020년 개관 예정)
- 문화예술진흥을 위한 기금조성 및 운용
 - 후원회 조성 및 기부금 모집 등
- 문화예술교육 개발 및 지원
 - 생애주기별 문화예술교육 기획 ·운영 / 지역 문화예술교육 특성화 사업 / 지역 문화예술교육 공간 연계 협력 구축 사업 등
- 지역문화 전문인력의 양성 및 지원
 - 지역 문화 전문(매개)인력 양성 사업 등
- 문화환경 취약지역 지원(문화복지)
 - 문화다양성 관련 사업(무지개다리사업, 문화다양성주간 행사 등) / 문화소외계층의 문화예술복지 사업 등
- 생활문화 활성화 및 활동 지원
 - 지역공동체 활성화 사업 / 생활문화 동아리 활성화 지원 및 DB 구축 등
- 문화예술 국내외 교류 사업
 - 문화예술 국내 ·외 교류 사업 등
- 그 밖에 지역문화진흥을 위하여 자치단체장이 필요하다고 인정하는 사업
 - 문화도시 사업(「지역문화진흥법」) 등
 - 부평구의 경우 2016년 문화특화 지역조성(문화도시) 공모사업에 선정되어 부평구문화재단 내에 문화도시팀을 신설하여 관련 업무를 수행하고 있으며, 2019년 예비문화도시로 선정되어 문화도시팀은 문화도시추진단으로 확대됨

<표 124> 중구문화재단 신규사업

사업 범위	사업명	비고
① 지역문화진흥을 위한 조사 연구와 문화정책 개발	- 지역문화예술 정책 관련 사업(포럼, 연구 등) - 지역 문화예술인 (단체) - 문화공간 네트워크 구축 등	
③ 지역 공공 문화시설 관리 및 운영	- 누들플랫폼 운영 관리 등	2020년 개관
⑥ 문화예술진흥을 위한 기금조성 및 운용	- 후원회 조성 및 기부금 모집 등	
⑦ 문화예술교육 개발 및 지원	- 생애주기별 문화예술교육 기획·운영 - 지역 문화예술교육 특성화 사업 - 지역 문화예술교육 공간 연계 협력 구축 사업	
⑧ 지역문화 전문인력의 양성 및 지원	- 지역 문화 전문(매개)인력 양성 사업	
⑨ 문화환경 취약지역 지원(문화복지)	- 문화다양성 관련 사업(무지개다리사업, 문화다양성주간 행사 등) - 문화소외계층의 문화예술복지 사업 등	
⑩ 생활문화 활성화 및 활동 지원	- 지역공동체 활성화 사업 - 생활문화 동아리 활성화 지원 및 DB 구축 등	
⑪ 문화예술 국내·외 교류 사업	- 문화예술 국내·외 교류 사업 등	
⑫ 그 밖에 지역문화진흥을 위하여 자치단체장이 필요하다고 인정하는 사업	- 문화도시 사업 등(「지역문화진흥법」)	

<표 125> 문화소외계층 및 문화취약지역, 문화예술향유 기회 보장 관련 내용

관련법	내용
문화기본법	제4조(국민의 권리) 모든 국민은 성별, 종교, 인종, 세대, 지역, 사회적 신분, 경제적 지위나 신체적 조건 등에 관계없이 문화 표현과 활동에서 차별을 받지 아니하고 자유롭게 문화를 창조하고 문화 활동에 참여하며 문화를 향유할 권리(이하 "문화권"이라 한다)를 가진다. 제5조(국가와 지방자치단체의 책무) ① 국가는 국민의 문화권을 보장하기 위하여 문화진흥에 관한 정책을 수립·시행하고, 이를 위한 재원(財源)의 확충과 효율적인 운영을 위하여 노력하여야 한다. ② 국가는 지방자치단체의 문화 관련 계획, 시책과 자원을 존중하고, 지역 간 문화 격차의 해소를 통하여 균형 잡힌 문화 발전이 이루어지도록 노력하여야 한다. ③ 국가와 지방자치단체는 경제적·사회적·지리적 제약 등으로 문화를 향유하지 못하는 문화소외 계층의 문화 향유 기회를 확대하고 문화 활동을 장려하기 위하여 필요한 시책을 강구하여야 한다.
문화예술 교육법	제5조의2(국가 및 지방자치단체의 책무) ① 국가 및 지방자치단체는 문화예술교육의 활성화를 위한 정책을 수립하고 그에 필요한 지원을 하여야 한다. ③ 국가 및 지방자치단체는 저소득층, 장애인 등 사회적 배려대상자에게 균등한 문화예술교육 기회를 보장하여 문화예술적 소질과 역량을 발휘할 수 있도록 필요한 정책을 수립·실시하여야 한다.
지역문화 진흥법	제9조(문화환경 취약지역 우선 지원 등) ① 국가와 지방자치단체는 지역 간 문화격차 해소와 지역문화의 균형발전을 위하여 농산어촌 등 문화환경이 취약한 지역에 필요한 지원과 시책을 강구하여야 한다. ② 국가와 지방자치단체는 문화환경이 취약한 지역에 대하여 주민의 문화예술 향유 기회를 보장하기 위한 사업을 우선적으로 시행할 수 있다. ③ 문화환경 취약지역에 대한 선정 및 지원에 관하여 필요한 사항은 대통령령으로 정한다.

2. 유관 기관과의 업무 중복 검토

- ‘중구문화재단’의 대상사업 검토결과를 바탕으로 중구청 문화관광과, 인천중구시설관리공단, 중구문화원 3개 기관의 업무 중복 여부를 살펴본 결과, ‘중구청’, ‘인천중구시설관리공단’, ‘중구문화원’ 모두 중구문화재단이 설립되어도 업무가 크게 중복되지 않는 것으로 나타남.
- 중구문화재단은 문화예술교육 개발 및 지원, 지역문화 전문인력의 양성 및 지원, 문화환경 취약지역 지원(문화복지), 생활문화 활성화 및 활동 지원 등 업무 공백이 있는 사업을 중심으로 신규사업을 추진해야함.
- ‘중구문화재단’이 설립 될 경우, 문화관련 사업을 통합관리 할 수 있기 때문에 업무의 중복성을 피할 수 있고, ‘지역문화 전문인력 양성’, ‘문화소외계층 문화향유 지원’, ‘문화예술진흥기금조성’ 등 신규사업 추진 등 중구의 문화발전을 위한 다양한 사업을 보다 적극적으로 추진할 수 있을 것으로 판단됨.

<표 126> 중구문화재단 유사 업무 기관과의 업무 중복 검토 결과

운영주체	사업명	재단 이관 사업 (O,△) (△:협력)	중복여부 검토결과 (O,△,X) (△:협력)
문화관광과	방방곡곡 문화공감	O	X
	예술단 운영(여성합창단, 어린이합창단)	O	X
	중구문화예술인작품전시회	O	X
	꿈벗도서관운영지원	O	X
	전시관 및 박물관 운영	O	X
	야외공연장 운영 및 관리	O	X
	문화회관 기획공연 운영	O	X
	문화회관 시설 관리	O	X
	어울미센터운영 및 관리	O	X
	영종역사관운영(도시행정과)	O	X
	문화재 야행 프로그램	O	X
	월미관광특구활성화 축제(추진위원회)	O	X
	9·15 인천상륙작전 월미축제	O	X
	자유공원 벚꽃축제	O	X
	크리스마스 트리문화축제	O	X
	연안부두 축제	O	X
	기획공연(두드림 문화공연)	O	X
	무의도춤축제	O	X
	싸리재대동굿	O	X

운영주체	사업명	재단 이관 사업 (0,△) (△:협력)	중복여부 검토결과 (0,△,X) (△:협력)
	영종진 추모제	0	X
	제물포선교문화축제	0	X
	꿈벗도서관 문화강좌(연2회) 및 여름특강(연1회)	0	X
	찾아가는 문화회관 공연	0	X
	생활문화센터 운영	0	X
	중구문화회관 상주단체 운영	0	X
	누들플랫폼 운영(2020년 개관)	0	X
	지역문화진흥계획 수립 및 추진	△	△
	중구 작은도서관(동인천동, 용유동) 운영지원	△	△
	독립운동 역사문화 콘텐츠 개발	△	△
	생생문화재 사업	△	△
	전통산사문화재 사업	△	△
	구민의 날 문화행사	△	△
	3.1운동 및 대한민국 임시정부 수립 100주년 기념 문화행사	△	△
인천중구 시설관리공단	섬이야기박물관 운영 및 유지 관리	0	X
	한중문화관 및 화교역사관	0	X
	근대건축전시관	0	X
	인천개항박물관	0	X
	짜장면박물관	0	X
	트릭아트 스토리	0	X
	중구생활사 전시관	0	X
중구문화원	시민문화교양강좌 운영	X	X
	문화학교 종합전시회	X	X
	중구향토지(역사문화총서) 편찬	X	X
	전통혼례식(단오놀이 포함)	X	X
	월미문화발간	X	X
중구문화재단	지역문화예술 정책 관련 사업(포럼, 연구 등) 지역 문화예술인 (단체) 문화공간 네트워크 구축 등 후원회 조성 및 기부금 모집 등 생애주기별 문화예술교육 기획·운영 지역 문화예술교육 특성화 사업 지역 문화예술교육 공간 연계 협력 구축 사업 등 지역 문화 전문(매개)인력 양성 사업 등 문화다양성 관련 사업(무지개다리사업, 문화다양성주간 행사 등) 문화소외계층의 문화예술복지 사업 등 지역공동체 활성화 사업 생활문화 동아리 활성화 지원 및 DB 구축 등 문화예술 국내·외 교류 사업 등 문화도시 사업 등(「지역문화진흥법」)	신규	X

제3절. 조직 및 인력 구성(안)

1. 중구문화재단 조직 인력 검토

- 「지방자치단체 출자·출연기관 인사·조직 지침」(행정자치부, 2014)에는 조직과 정원 등의 운영 원칙을 제시하고 있음. 본 연구에서는 이를 참고로 하여 ‘중구문화재단’의 조직 인력을 산정함.
- 기관 하부 조직은 기능상의 중복이 없도록 종합적·체계적으로 편성하였으며, 기관의 기능과 사무를 효율적으로 수행할 수 있도록 적정규모의 조직 인력을 구성함. 팀장급 이상의 관리직 비율은 정원의 20%이내를 고려하여 산정함.
- ‘중구문화재단’의 경우 문화회관, 박물관, 전시관, 생활문화센터 등 지역 공공 문화시설 관리 운영과 중구청에서 계승되는 문화예술 관련 사업을 함께 수행해야함으로 이를 고려하여 조직을 설계하고 각 사업영역에 따른 전문인력이 배치될 수 있도록 인력을 구성함.
- 최근 문화정책과 환경변화에 대응할 수 있는 전문기관으로서 기능과 역할을 고려하여 중구문화재단의 조직을 설계함.
 - 중구문화재단은 중구와 함께 지역문화진흥기본계획의 수립, 지역의 문화진흥기반 구축, 문화도시 사업, 지역문화진흥기금의 조성 등 관련 법령에 따른 사업도 추진해야 함
- 중구와 규모가 유사한 지자체에 설립된 문화재단의 조직 인력 규모를 참고함.
 - 6개 기초문화재단의 조직인원에 대한 평균값은 76.5명임.

<표 127> 중구 유사규모 기초자치단체의 문화재단별 인력 현황

구분		인천 부평구	인천 서구	대구 달서구	대구 동구	대구 수성구	울산 남구	평균
조직 인원 (명)	총	136	44	38	98	124	19	76.5
	조직 구성	3본부 16팀 위탁기관2개	2본부8팀	1실2센터 5팀	1실2관8팀	1실4관10팀	1사무국3팀	

출처: 문화체육관광부(2019.12), 「2019 문화기반시설총람」

- 중구문화재단의 조직 구성과 인력 산출은 중구문화재단으로 이관되는 문화시설에 근무하고 있는 인력을 검토함.
 - 중구에서 직영 및 위탁 운영하고 있는 문화시설별 인력을 살펴보면 현재 60명이 관련 업무를 담당하고 있는 것으로 조사됨.
 - 중구청(직영): 16명(중구문화회관 8명, 영종역사관 6명, 중구생활문화센터 2명)

- 인천중구시설관리공단(위탁): 40명(인천개항장박물관, 짜장면박물관, 중구생활사전시관, 대불호텔전시관, 한중문화관, 근대건축전시관, 트릭아트스토리, 영종역사관, 어울미센터)
- (사)인천광역시도서관발전진흥원: 4명(꿈벗도서관)

<표 128> 중구 문화시설별 인력 현황

운영주체	시설명	계	일반 행정	시설 관리	전문직	공연예술전문인력				사무 보조	안내/ 해설			환경	경비	기타
			행정	기술	학예·사 서	무대 조명	무대 음향	무대기 계/장치	무대 감독	공무직	공무직	기간제	단시간			
중구청 (직영)	중구 문화회관	8	2 공무원	1 공무원		1 임기제	1 임기제	1 임기제								2 하우스 매니저
	영종 역사관	6	3 공무원	1 공무원	2 임기제 (학예/문 예사)											
	생활 문화센터	2											2 계약제			
	소계	16	5	2	2	1	1	1	0	0	0	0	2	0	0	2
인천중구 시설관리 공단 (위탁)	인천 개항장 박물관	3			1 학예7급						1			1		
	짜장면 박물관	5			1 학예7급						2		1	1		
	중구 생활사 전시관	3									2		1			
	대불호텔 전시관	3									1		1	1		
	한중 문화관	12	3	1 기술7급		1 공무직				1 공무직	3		2	1		
	화교 역사관	3									1		1	1		
	근대건축 전시관	1									1					
	트릭아트 스토리	4									2		1	1		
	영종 역사관	4									2			2		
	어울미 센터	2		1 기술7급									1			
	소계	40	3	2	2	1	0	0	0	1	15	0	8	8	0	0
(사)인천광 역시도서관 발전진흥원 (위탁)	꿈벗 도서관	4	1 행정		3 사서											
	소계	4	1		3											
총계		60	공무원 7명, 꿈벗도서관 행정 1명 → 재단 설립 시 신규채용													

2. 조직 및 인력 구성(안)

■ 중구문화재단 인력 구성

○ ‘중구문화재단’의 인력은 기존인력과 신규인력을 고려하여 구성함.

- 기존인력이란 중구문화재단으로 이관되기 전 관련 업무를 담당하고 있는 인력으로 중구청의 임기제 공무원, 기간제 근로자, 인천중구시설관리공단의 공무원, 위탁 운영시설의 인력 등을 말함.
- 신규인력은 관련 법령과 문화정책에 따른 신규 업무 등을 기획·운영할 인력임.

○ 중구문화재단의 인력은 총 79명으로 산출됨.

- 기존인력 52명+신규 인력 27명

<표 129> 중구문화재단 설립 인력 구성(안)

구분	인력(명)	내용	비고
기존인력	52	중구청 9명(공무원 7명 제외), 중구시설관리공단 40명, 꿈бет도서관 사서 3명	
신규인력	27	대표이사1명, 본부장2명, 팀장7명, 팀원17명	꿈бет도서관 행정 1인 신규로 포함
합계	79		

<표 130> 중구문화재단 인력 세부 산출

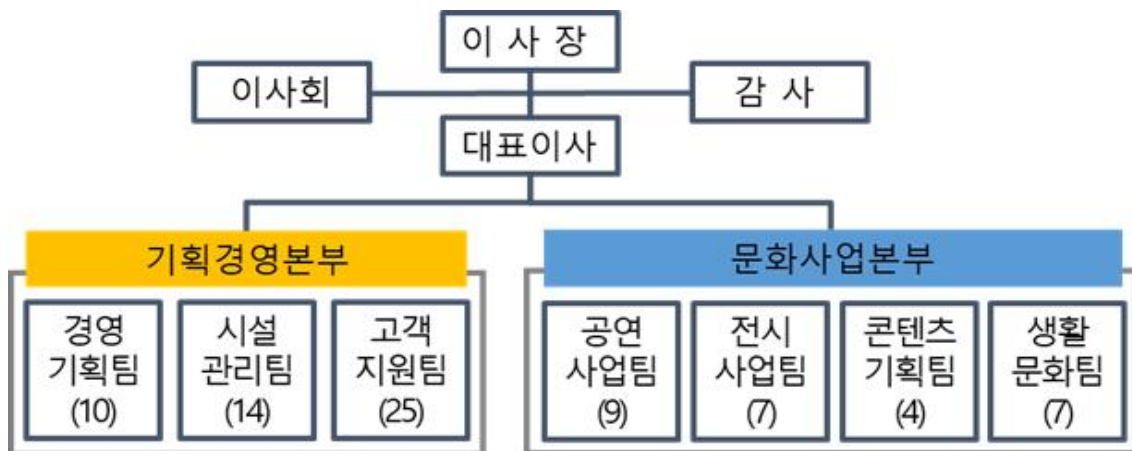
구분	인원(명)	비고
기존인력 (고용승계 등)	중구청 소속	9
	중구시설관리공단	40
	꿈бет도서관	3
	계	52
신규인력	대표이사	1
	기획경영본부장	1
	경영기획팀	6
	시설관리팀	4
	고객관리팀	2
	문화사업본부장	1
	공연사업팀	3
	전시사업팀	3
	콘텐츠기획팀	4
	생활문화팀	2
	계	27
합계		79

■ 중구문화재단 조직 구성

- ‘중구문화재단’의 설립 조직은 2본부 7개 팀으로 구성함.
 - 기획경영본부는 경영기획팀, 시설관리팀, 고객지원팀 3개의 팀으로 구성. 기획경영본부는 예산·회계 등 행정업무와, 전기·기계, 청소, 경비 등 설비와 시설관리 업무, 홍보 및 고객서비스 등의 업무를 담당
 - 문화사업본부는 공연사업팀, 전시사업팀, 콘텐츠기획팀, 생활문화팀 4개의 팀으로 구성. 문화사업본부는 전시, 공연, 교육, 연구·조사, 문화시설 관리·운영 등 중구의 지역문화진흥을 위한 문화정책 사업을 기획하고 추진
- ‘중구문화재단’의 인력 구성은 중구문화재단으로 이관되는 사업 및 문화시설 등을 고려하여 기존인력을 관련 업무 부서에 재배치하고, 신규로 필요한 인력규모를 산출함.

<표 131> 중구문화재단 조직 구성안

구분	주요사업	인력 구성	비고
대표이사	중구문화재단 총괄	신규	관련 분야 전문가
기획경영본부	기획경영본부 업무 총괄	신규	설립 초기 공무원 파견 가능
경영기획팀	예산, 인사, 경영평가, 홍보, 정책연구 등	기존+신규	설립 초기 공무원 파견 가능
시설관리팀	전기, 소방 등 문화시설 유지 관리 등	기존+신규	설립 초기 공무원 파견 가능
고객지원팀	박물관 및 전시관 매표, 관람 안내 등	기존+신규	설립 초기 공무원 파견 가능
문화사업본부	문화사업본부 업무 총괄	신규	관련 분야 전문가
공연사업팀	중구문화회관/야외공연장 등 공연사업 전반	기존+신규	설립 초기 공무원 파견 가능
전시사업팀	영종역사관/한중문화관 등 박물관 및 전시 사업 전반	기존+신규	설립 초기 공무원 파견 가능
콘텐츠기획팀	축제 기획 및 등	신규	관련 분야 전문가
생활문화팀	중구생활문화센터/꿈벗도서관 등 생활문화 전반	기존+신규	관련 분야 전문가



[그림 56] 중구문화재단 조직도(안)

<표 132> 중구문화재단 조직 구성(안)

구분	주요사업	비고
대표이사	- 중구문화재단 총괄	1명
기획경영본부	- 기획경영본부 업무 총괄	1명
경영기획팀 (10)	<지역문화진흥을 위한 조사 연구와 문화정책 개발> - 지역문화예술 정책 관련 사업(포럼, 연구 등) - 지역 문화예술인(단체) / 문화공간 네트워크 구축 등 <지역 공공 문화시설 관리 및 운영> - 예·결산, 인사·노무, 세무 - 조직 성과관리 및 경영평가 - 재단 정관 및 제규정 관련 업무, 재단 이사회 운영 - 서무(대외기관 유관업무) 홍보, 마케팅 등 <문화예술진흥을 위한 기금조성 및 운용> - 후원회 조성 및 기부금 모집 - 중구 문화예술진흥기금 관련 업무 지원 등	팀장1명, 팀원9명
시설관리팀 (14)	<지역 공공 문화시설 관리 및 운영> - 소방, 시설, 통신, 전기, 미화, 건축, 경비, 용역, 관리 및 안전관리 - 공사설계 시행 및 감독 - 위탁시설 운영에 관한 종합계획 수립·조정 - 방호 및 방화관리 등 문화시설 유지 관리 등	팀장1명, 팀원5명, 공무직(환경) 8명
고객지원팀 (25)	<지역 공공 문화시설 관리 및 운영> - 중구 문화시설 홍보, 마케팅 종합계획 수립 및 운영에 관한 사항 - 관람안내 종합계획의 수립 및 시행 - 고객만족도 향상을 위한 조사·연구 - 상설전시관 고객 안내 및 고객의 소리 운영에 관한 사항 - 종합안내실 운영에 관한 사항 - 자원봉사자 양성교육 및 운영 - 그 밖에 고객의 편의 제공 및 안전에 관한 사항 등	팀장1명, 팀원1명, 공무직(안내) 23명
문화사업본부	- 문화사업본부 업무 총괄	1명
공연사업팀 (9)	<지역 공공 문화시설 관리 및 운영> - 중구문화회관, 야외공연장(학공연장, 갈매기공연장, 자유공원) 등 운영 <예술의 창작·보급 및 예술활동 지원> - 구립예술단 운영(여성합창단, 어린이합창단) 및 공연기획 등 <문화예술교육 개발 및 지원> - 공연장 문화예술교육프로그램 개발 및 운영 <문화환경 취약지역 지원(문화복지)> - 찾아가는 문화회관 공연 - 문화다양성 관련 사업(무지개다리사업, 문화다양성주간 행사 등) - 문화소외계층의 문화예술복지 사업, 문화가 있는 날 등 <문화예술국내외 교류 사업> - 중구문화회관 상주단체운영 등	팀장1명 팀원8명 (하우스매니저2명 포함)
전시사업팀 (7)	<지역 공공 문화시설 관리 및 운영> - 영종역사관, 인천개항장박물관, 짜장면박물관, 한중문화관(화교역사관), 근대 건축전시관, 트릭아트스토리, 어울미센터 등 운영 <전통문화예술 및 문화유산 발굴·보존> - 생생문화재사업 및 박물관 특별전시 기획 등 <예술의 창작·보급 및 예술활동 지원> - 중구문화예술인작품전시회 및 전시기획 등	팀장1명, 팀원6명 (학예사 3명, 문화 예술교육사1명 포함)

구분	주요사업	비고
	<문화예술교육 개발 및 지원> - 박물관 및 전시시설 문화예술교육 프로그램 개발 및 운영 - 지역 문화예술교육 공간 연계 협력 구축 사업 등 <문화환경 취약지역 지원(문화복지)> - 문화다양성 관련 사업(무지개다리사업, 문화다양성주간 행사 등) - 문화소외계층의 문화예술복지 사업, 문화가 있는 날 등 <문화예술국내외 교류 사업>	
콘텐츠기획팀 (4)	<문화예술 행사의 개발 및 개최(축제 등)> - 월미관광특구 활성화 축제, 9·15 인천상륙작전 월미축제 - 자유공원 벚꽃축제, 크리스마스 트리문화축제 - 연안부두 축제, 무의도춤축제, 싸리재대동굿 - 영종진추모제, 제물포선교문화축제축제 기획 및 등 <지역문화전문인력 양성 및 지원>	팀장1명, 팀원3명
생활문화팀 (7)	<지역 공공 문화시설 관리 및 운영> - 중구생활문화센터, 꿈벗도서관 운영 관리 <문화예술교육 개발 및 지원> - 도서관 문화예술교육프로그램 개발 및 운영 - 생애주기별 문화예술교육 기획·운영 - 지역 문화예술교육 특성화 사업 - 지역 문화예술교육 공간 연계 협력 구축 사업 등 <문화환경 취약지역 지원(문화복지)> - 문화다양성 관련 사업(무지개다리사업, 문화다양성주간 행사 등) - 문화소외계층의 문화예술복지 사업 등 <생활문화 활성화 및 활동 지원> - 지역공동체 활성화 사업 - 생활문화 동아리 활성화 지원 및 DB 구축 등 <문화예술국내외 교류 사업> - 생활문화 동아리 교류 및 생활문화 축제 등	팀장1명, 팀원6명 (꿈벗도서관 사서 3명, 생활문화센터 기간제 2명 포함)

■ 중구문화재단 인력 및 직급

- ‘중구문화재단’의 직제는 타 문화재단의 설립타당성 보고서, 타 문화재단 제·규정을 참고로 검토함. 직급 체계는 타 유사기관의 조직 내 직급 구성 비율 등을 고려하되 향후 운영 시, 단기간 내 인사적체가 발생하지 않도록 설계함.
- 중구문화재단의 인력 직급은 대표이사, 본부장, 팀장, 팀원, 공무원직으로 구분함.
 - 2급: 대표이사 1명
 - 3급: 본부장 2명(기획경영본부장 1명, 문화사업본부장 1명)
 - 4급: 팀장 7명(경영기획팀 1명, 시설관리팀 1명, 고객지원팀 1명, 공연사업팀 1명, 전시사업팀 1명, 콘텐츠기획팀 1명, 생활문화팀 1명)
 - 5급: 6명 / 6급: 9명 / 7급: 23명
 - 공무원 31명(안내 23명, 환경 8명)

<표 133> 중구문화재단 인력 및 직급

구분	총원	1급	2급	3급	4급	5급	6급	7급	공무직	비고
대표이사	1		1							
본부장	2			2						공무원 파견 가능→재단3급 1명
경영기획팀	10				1	1	2	6		공무원 파견 가능→재단4급 1명 공무직(사무보조 1명) → 7급 전환
시설관리팀	14				1	1	1	3	8 (환경)	공무원 파견 가능→재단4급 1명 공무직 8명 환경
고객지원팀	25				1			1	23 (안내)	공무원 파견 가능→재단4급 1명 공무직 23명 매표/안내
공연사업팀	9				1	1	2	5		공무원 파견 가능→재단4급 1명 하우스매니저 2명 포함(7급)
전시사업팀	7				1	1	2	3		공무원 파견 가능→재단4급 1명
콘텐츠기획팀	4				1	1	1	1		
생활문화팀	7				1	1	1	4		생활문화센터 기간제 2명 포함(7급)
소계	79	0	1	2	7	6	9	23	31	
총계	48								31	
	79									

<표 134> 중구문화재단 직급별 업무분장(안)

팀명	직책	직급	담당 업무	인원 (명)	비고
대표이사		재단2급	- 중구문화재단 총괄 - 상급기관(문체부, 인천시, 중구)관련 업무	1	
기획경영 본부	본부장	재단3급	- 기획경영본부 업무 총괄 - 중구청·중구구의회 대외협력 및 소통 업무 - 재단 정관 및 제규정 관련 업무 및 이사회 운영 등	1	공무원 파견 가능
문화사업 본부	본부장	재단3급	- 문화사업본부 업무 총괄 - 중구 지역문화정책 연구 및 개발 등	1	
경영기획팀 (10명)	팀장	재단4급	- 경영기획팀 업무 총괄 - 문화예술진흥을 위한 기금조성 및 운용 등	1	공무원 파견 가능
	팀원	재단5급	- 예산편성·조정 및 예산 집행·통제 업무 - 재단 수탁 관련 업무 - 재단 임직원 인사평가, 재단 법무 및 노무 관련 업무 등	1	
	팀원	재단6급	- 재단 사업평가 및 경영평가 - 중장기 인력·재정 운영계획 수립 - 지역문화 정책연구 및 개발 등	1	
	팀원	재단6급	- 중구문화회관, 영종역사관, 인천개항장박물관, 짜장면박물관, 한중문화관(화교역사관), 근대건축전시관, 트릭아트스토리, 어울미센터 등 운영 재무회계 운영 및 예산관리 등	1	
	팀원	재단7급	- 지역문화예술 정책 관련 사업(포럼, 연구 등) - 지역 문화예술인 (단체) / 문화공간 네트워크 구축 - 언론보도 및 대외협력 업무, 재단 홈페이지 운영 및 관리 등	1	

팀명	직책	직급	담당 업무	인원 (명)	비고
	팀원	재단7급	- 중구문화재단 수익금 관리 및 회계장부 관리 - 경영기획본부 및 문화사업본부 사업소득, 기타소득 신고 - 문서 수·발신 관리 등	1	
	팀원	재단7급	- 생활문화센터 지출 및 회계장부 관리 - 재단 정관 및 제규정 관련 업무, 재단 이사회 운영 지원 - 지역 문화정책 조사 및 동향분석 등	1	
	팀원	재단7급	- 서무(대외기관 유관업무) 홍보, 마케팅 - 재단 홈페이지 운영 및 관리 등	1	
	팀원	재단7급	- 꿈벗도서관 지출 및 회계장부관리 - 재단본부 일반계약 등	1	
	팀원	재단7급	- 재단 홈페이지 운영 및 관리 - 후원회·시민회원 개발 및 운영 등	1	현 중구시설관리공단 공무직 1명
	소계			10	
시설관리팀 (14명)	팀장	재단 4급	- 시설관리팀 업무 총괄 - 시설 운영에 관한 종합계획 수립·조정 등	1	공무원 파견 가능
	팀원	재단5급	- 전산·통신 업무 총괄 - 정보통신망 관리 및 보안 관리 - 통신장비 관리(교환기, 일반전화기, 디지털폰전화기) - 소프트웨어 관리, 보안 솔루션 상시운영 및 관리 - 전산·통신 용역관리 등	1	
	팀원	재단6급	- 방호 및 방화관리 등 문화시설 유지 관리 등 - 공사설계시행 및 감독 - 공유재산 관리(카페 등) 등	1	
	팀원	재단7급	- 소방, 시설, 건축 등 안전관리 등	1	
	팀원	재단7급	- 소방, 시설, 건축 등 안전관리 등	1	
	팀원	재단7급	- 통신, 전기 관리 및 보안 관리 등	1	
	팀원	공무직	- 중구문화회관, 영종역사관, 인천개항장박물관, 짜장면박물관, 한중문화관(화교역사관), 근대건축전시관, 트릭아트스토리, 어울미센터 등 시설 미화 등	8	현 중구시설관리공단 공무직(환경)
	소계			14	
고객지원팀 (25명)	팀장	재단 4급	- 고객지원팀 업무 총괄 - 중구 문화시설 홍보, 마케팅 종합계획 수립 및 운영에 관한 사항 - 관람안내 종합계획의 수립 및 시행 - 고객만족도 향상을 위한 조사·연구	1	공무원 파견 가능
	팀원	재단 7급	- 종합안내실 운영에 관한 사항 - 고객만족도 향상을 위한 조사·연구 - 상설전시관 고객 안내 및 고객의 소리 운영에 관한 사항 - 자원봉사자 양성교육 및 운영 - 그 밖에 고객의 편의 제공 및 안전에 관한 사항 등	1	
	팀원	공무직	- 중구문화회관, 영종역사관, 인천개항장박물관, 짜장면박물관, 한중문화관(화교역사관), 근대건축전시관, 트릭아트스토리, 어울미센터 등 매표 및 안내 등	23	현 중구시설관리공단 공무직(매표 및 안내)
	소계			25	

팀명	직책	직급	담당 업무	인원 (명)	비고
공연사업팀 (9명)	팀장	재단4급	- 문화사업팀 업무 총괄 - 공연기획 및 운영 등	1	공무원 파견 가능
	팀원	재단5급	- 공연기획 및 운영 - 문화소외계층의 문화예술복지 사업, 문화가 있는 날 등	1	
	팀원	재단6급	- 구립예술단 운영(여성합창단, 어린이합창단) 및 공연기획 - 야외공연장(학공연장, 갈매기공연장, 자유공원) 등 운영 등	1	
	팀원	재단6급 (무대)	- 무대기술팀 업무 총괄 - 중구문화회관 무대기계/장치 등	1	
	팀원	재단7급 (무대)	- 중구문화회관 무대조명 등	1	현. 중구문화회관 3명, 중구시설관리공단 1명
	팀원	재단7급 (무대)	- 중구문화회관 / 한중문화관 무대음향 등	1	
	팀원	재단7급 (무대)	- 야외공연장(학공연장, 갈매기공연장, 자유공원) 운영 등	1	
	팀원	재단7급	- 중구문화회관 상주단체운영 - 하우스 운영관리 계획수립 및 운영 - 공연장 안내원 관리 및 운영 등	1	현. 중구문화회관 하우스매니저 2명 정규직으로 포함
	팀원	재단7급	- 대관 및 운영 업무 - 하우스 운영관리 계획 수립 및 운영 - 야외공연장(학공연장, 갈매기공연장, 자유공원) 업무 지원 등	1	
소계				9	
전시사업팀 (7명)	팀장	재단4급	- 전시사업팀 업무 총괄 - 전시기획 및 운영, 문화예술국내외 교류 사업 등	1	공무원 파견 가능
	팀원	재단5급 (학예)	- 영종역사관 전시 기획 및 유물관리 총괄 - 생생문화재사업 및 박물관 특별전시 기획 - 문화소외계층의 문화예술복지 사업, 문화가 있는 날 등	1	
	팀원	재단6급 (학예)	- 인천개항장박물관 전시 기획 및 유물관리 - 생생문화재사업 및 박물관 특별전시 기획 - 문화소외계층의 문화예술복지 사업, 문화가 있는 날 등	1	현. 영종역사관 학예사 1명, 문화예술교육사1명, 중구시설관리공단 학예사 2명
	팀원	재단6급 (학예)	- 짜장면박물관 전시 기획 및 유물관리 - 생생문화재사업 및 박물관 특별전시 기획 - 문화소외계층의 문화예술복지 사업, 문화가 있는 날 등	1	
	팀원	재단7급 (문예사)	- 영종역사관 교육프로그램 기획 및 운영 - 문화다양성 관련 사업(무지개다리사업, 문화다양성주간 행사 등)	1	
	팀원	재단7급	- 한중문화관(화교역사관), 근대건축전시관 전시기획 및 운영 - 중구문화예술인작품전시회 및 전시기획 등	1	
	팀원	재단7급	- 한중문화관(화교역사관), 트라이스트로리, 어울미센터 전시기획 및 운영 - 지역 문화예술교육 공간 연계 협력 구축 사업 등	1	
소계				7	

팀명	직책	직급	담당 업무	인원 (명)	비고
콘텐츠기획 팀 (4명)	팀장	재단4급	- 콘텐츠기획팀 업무 총괄 - 축제 기획 및 운영	1	
	팀원	재단5급	- 월미관광특구 활성화 축제, 9·15 인천상륙작전 월미축제 - 지역문화전문인력 양성 및 지원	1	
	팀원	재단6급	- 자유공원 벚꽃축제, 크리스마스 트리문화축제, 연안부두 축제 기획 및 운영 등	1	
	팀원	재단7급	- 무의도춤축제, 씨리재대동굿, 영종진추모제, 제물포선교문화축제 등 축제 기획 및 운영 등	1	
	소계			4	
생활문화팀 (7명)	팀장	재단4급	- 생활문화팀 업무 총괄 - 생활문화 동아리 교류 및 생활문화 축제 등 - 생애주기별 문화예술교육 기획 및 지역 문화예술교육 공간 연계 협력 등	1	
	팀원	재단5급 (사서)	- 꿈벗도서관 운영·관리 총괄 - 문화환경 취약지역 지원(문화복지)	1	
	팀원	재단6급 (사서)	- 꿈벗도서관 운영 - 도서관 문화예술교육프로그램 개발 및 운영 - 도서관 동아리 활성화 등	1	
	팀원	재단7급 (사서)	- 꿈벗도서관 운영 - 도서관 생애주기별 문화예술교육 기획 ·운영 - 도서관 동아리 활성화 등	1	현. 꿈벗도서관 사서 3명
	팀원	재단7급	- 중구생활문화센터 운영(대관업무 등) - 문화다양성 관련 사업(무지개다리사업, 문화다양성주간 행사 등) - 생활문화 동아리 교류 및 생활문화 축제 등	1	
	팀원	재단7급	- 생애주기별 문화예술교육 기획 ·운영 - 지역 문화예술교육 특성화 사업 - 문화소외계층의 문화예술복지 사업 등	1	현. 생활문화센터 기간제 2명
	팀원	재단7급	- 지역 문화예술교육 공간 연계 협력 구축 사업 등 - 생활문화 동아리 활성화 지원 및 DB 구축 등 - 지역공동체 활성화 사업 지원 등	1	
	소계			7	
합계				79	



<http://www.icjg.go.kr>

인천중구문화재단 설립
타당성 검토 용역

V

중구문화재단 설립 타당성 검토

제1절. 사업의 적절성 검토

제2절. 중구문화재단 경제성 분석

제3절. 적정 자본금 분석

제4절. 파급효과 분석

제1절. 사업의 적절성 검토

1. 법적 타당성 검토

■ 법·제도적 적정성 검토 개요

- ‘중구문화재단’의 설립과 관련된 법·제도를 검토하기 위하여 기존의 문화예술진흥의 지원·육성 조례와 재단법인 설립에 따른 법률 및 제도를 검토함.
- 본 연구에서 검토한 법령은 다음과 같음.
 - 「지방재정법」
 - 「지방자치단체 출자·출연의 운영에 관한 법률」

■ 「지방재정법」 검토

- 민간경상보조금과 관련한 법률 조항을 살펴보면 다음과 같음.
- 동 법률에 의하면 별도의 법률로 명시하지 않은 이상 민간경상보조금은 운영비로써 지급될 수 없고 사업비에 한하여 지원할 수 있음.

<표 135> 지방재정법 관련 조항 검토

구분	내용
제17조 (기부 또는 보조의 제한)	<p>① 지방자치단체는 그 소관에 속하는 사무와 관련하여 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 경우와 공공기관에 지출하는 경우에만 개인 또는 법인·단체에 기부·보조, 그 밖의公款 지출을 할 수 있다. 다만, 제4호에 따른 <u>지출은 해당 사업에의 지출근거가 조례에 직접 규정되어 있는 경우로 한정한다.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 법률에 규정이 있는 경우 2. 국고 보조 재원(財源)에 의한 것으로서 국가가 지정한 경우 3. 용도가 지정된 기부금의 경우 4. <u>보조금을 지출하지 아니하면 사업을 수행할 수 없는 경우로서 지방자치단체가 권장하는 사업을 위하여 필요하다고 인정되는 경우</u>
제32조의 2(지방보조금 예산의 편성 등)	<p>② 제1항 각 호 외의 부분 본문에서 "공공기관"이란 해당 지방자치단체의 소관에 속하는 사무와 관련하여 지방자치단체가 권장하는 사업을 하는 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 기관을 말한다.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 그 목적과 설립이 법령 또는 법령의 근거에 따라 그 지방자치단체의 조례에 정하여진 기관 2. <u>지방자치단체를 회원으로 하는 공익법인</u> <ul style="list-style-type: none"> - 전략 - <p>② 지방보조금은 법령에 명시적 근거가 있는 경우 외에는 운영비로 교부(제17조제1항에 따른 지출을 포함한다. 이하 같다)할 수 없다.</p> <p>④ 지방보조금은 공모절차에 따른 신청자를 대상으로 제32조의3에 따른 지방보조금심의위원회의 심의를 거쳐 교부한다. 다만, 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 경우에는 그러하지 아니하다.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 법령이나 법령의 명시적 위임에 따른 조례에 지원 대상자 선정방법이 다르게 규정된 경우

■ 「지방자치단체 출자·출연 기관의 운영에 관한 법률」 검토

- 재단법인 등 법인을 설립하기 위해서는 「지방자치단체 출자·출연 기관의 운영에 관한 법률」에 의하여 설립해야하므로 관련 조항을 검토함.
- ‘중구문화재단’의 주 업무인 문화예술관련 사업은 「지방자치단체 출자·출연에 관한 법률」 제4조에서 규정한 문화, 예술 등 지방자치단체 출자·출연 기관의 대상사업에 속함.

<표 136> 지방자치단체 출자·출연에 관한 법률 조항 검토

구 분	주요내용
제2조 (적용대상)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 지방자치단체가 설립하고 제5조에 따라 지정고시된 출자기관 또는 출연기관에 대하여 적용 ▪ 출자기관은 지방자치단체의 지분이 100분의 10 이상인 경우
제 4조 (대상사업)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 지방자치단체는 사업을 효율적으로 수행하기 위하여 자본금 또는 재산의 전액을 출자 또는 출연하거나 지방자치단체외의 자와 공동으로 출자하거나 출연하여 주식회사나 재단법인을 설립할 수 있음 <ul style="list-style-type: none"> － 문화, 예술, 장학, 체육, 의료 등의 분야에서 주민의 복리증진에 이바지할 수 있는 사업 － 지역주민의 소득을 증대시키고 지역경제를 발전시키며, 지역개발을 활성화하고 촉진하는데에 이바지할 수 있다고 인정되는 사업
제20조 (재정지원)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 지방자치단체는 사업을 위하여 필요하다고 인정되는 경우에는 해당 출자·출연기관에 출자금·출연금 또는 보조금을 교부할 수 있음
제21조 (대행사업의 비용부담)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ 국가 또는 지방자치단체의 사업을 대행할 수 있으며, 대행에 필요한 비용은 국가 또는 지방자치단체가 부담함

2. 공공 문화시설 관리유형별 관리방식의 적절성 검토

1) 공공 문화시설 관리방식

■ 문화시설 운영 관련 개념

- 민영화(privatization) : 공공서비스의 소유·생산·공급 전체를 민간에 이전하는 것.
- 민간위탁(contracting-out) : 정부가 서비스의 공급에 대한 최종적인 책임을 지니면서 서비스의 생산과 제공은 계약을 통해 개인·단체기업 등 민간부문에 이전하는 것.
 - 즉, 정부가 생산하던 것을 민간이 대신하고 그 생산비용을 정부가 생산자인 민간에게 직접 지불하며, 소비자인 주민은 세금 등을 통해 간접적으로 부담하는 방식
- 외부자원 활용(outsourcing) : 협의의 의미는 핵심 업무를 제외한 업무 또는 기능의 일부를 외부에 맡기는 것이며, 광의의 의미는 민간위탁과 혼용하거나 동일한 개념으로서 사용과 별개의 개념이 아닌 민간위탁을 시사.
- ‘행정권한의 위임 및 위탁에 관한 규정’에서 ‘민간위탁이라 함은 각종 법률에 규정된 행정기관의 사무 중 일부를 지방자치단체가 아닌 법인 단체 또는 그 기관이나 개인에게 맡겨 그 의 명의로 책임 하에 행사하도록 하는 것을 말한다’라고 규정하고 있어 민간위탁과 아웃소싱을 구별하지 않고 있음.

■ 정부의 관점에 따른 유형²⁸⁾

- 이 분류유형은 정부의 관점에서 공공서비스의 재원과 서비스 유형을 매트릭스로 구분하는 일반적인 유형분류로 4가지 형태가 존재함.
- 첫째, 직접 공급형은 정부가 직접 재원을 조달하고 서비스 생산도 정부의 행정조직을 통하여 이루어지는 방식임.
 - 직속기관, 사업소, 책임운영기관 등의 방식
 - 장점 : 주민의 수요에 대응하여 공공성을 구현
 - 단점 : 서비스 효율성이 낮음
- 둘째, 간접 공급형은 조례에 의한 별도법인 형태로 공공서비스를 공급하는 유형임.
 - 지방공사·공단 등의 방식
 - 장점 : 전문기술과 우수한 인력의 용이한 확보, 경영의 자율성 보장, 서비스 효율성 제고

28) 경기개발연구원(2006), 「도 건립·운영 문화기반시설 운영방안 연구-박물관 및 미술관을 중심으로」, 63쪽~65쪽.

- 단점 : 특정 분야(문화, 도서관 등)에 대한 전문성 저하 가능성
- 셋째, 합동 공급형은 자금, 인력, 기술 등에 대하여 지방자치단체와 민간부문이 협력하여 공공서비스의 확충을 도모하는 제3섹터 방식임.
- 재단법인, 제3섹터 등의 방식(예 : 전남 옥과미술관)
- 장점 : 공공재원의 절감, 서비스 전문성 제고
- 단점 : 책임성 상대적 미흡, 수요자 선호 대응성 미흡
- 넷째, 민간 공급형은 공공재의 성격이 약한 분야를 민간부문에 완전 이양하는 방식임.
- 민간업체, 민영화, 민자 유치 등의 방식
- 장점 : 공공재원의 절감, 서비스 효율성 제고, 전문성 및 수요자의 선호 대응성이 높음.
- 단점 : 공공성 저하, 수요자 부담 증가

<표 137> 정부의 관점에 따른 유형

구분	직접 공급형	간접 공급형	합동 공급형	민간 공급형
방식	• 직속기관, 사업소, 책임 운영기관 등	• 지방공사·공단 등	• 재단법인, 제3섹터 등	• 민간업체, 민영화, 민자 유치 등
장점	• 주민의 수요에 대응하여 공공성 구현	• 전문기술과 우수한 인력의 용이한 확보 • 경영의 자율성 보장 및 서비스 효율성 제고	• 공공재원의 절감, 서비스 전문성 제고	• 공공재원의 절감, 서비스 전문성 제고
단점	• 서비스 효율성 낮음	• 특정 분야(문화, 도서관 등)에 대한 전문성 저하 가능성	• 책임성 상대적 미흡, 수요자 대응성 미흡	• 공공성 저하, 수요자 부담 증가

■ 문화서비스 관리주체 따른 유형

- 직접관리방식 : 직속기관 또는 행정부서관리형, 사업소형
- 혼합관리방식 : 책임운영기관형
- 간접관리방식 : 공단·공사형, 제3섹터형, 민간위탁형
- 민간관리방식 : 민간운영형

2) 공공 문화시설 운영방식별 장·단점

- 일반적인 문화시설 운영 조직 유형을 기초로 본 연구에서는 ① 직영사업소 운영, ② 시설관리공단 운영, ③ 재단법인 설립 운영, ④ 외부의 단체·법인 위탁운영(민간위탁) 등 4개 운영 방식을 검토함²⁹⁾.

■ 직영사업소(개방형 직위제 포함)

○ 운영형태

- 조직위상 : 지자체 산하 사업소
- 운영체계 : 공무원들로 조직을 구성하여 운영하게 되며, 필요에 따라 개방직 운영 가능.
- 추진절차 : 중구 문화시설 설치 운영 조례를 제정하여 설립근거 마련(시설별 조례 또는 통합 조례 제정 가능).

○ 장점

- 운영 초기에 필요한 재원을 중구의 재정으로 충당하므로 쉽고 안정적으로 조달 가능하고, 공공성 확보가 용이함.
- 인력의 안정성이 높고 전문직들의 선호도가 가장 높고, 문화기반시설로서의 공공서비스의 지속성과 안정성이 높음.
- 재정확보에 따라서는 가장 관건이 되는 전문직 확보도 가능하며, 현재 정부의 성과관리 강화 체계에 따라 일정 수준의 책임성 확보도 가능함.
- 개방형 직위공모제 등에 따라 전문성의 상대적 제고가 가능함. 이 방식은 일반직 공무원에 의해 운영되는 것에 비해 전문성을 높이면서도 안정성과 책임성을 제고 할 수 있다는 장점이 있음.

○ 단점

- 공무원 조직으로 구성되기 때문에 공무원의 순환보직으로 인한 업무의 연속성 및 전문성이 낮아질 수 있으며, 공무원들이 조직운영의 주도권을 가지는 경우가 많으므로 전문직의 권한이 상대적으로 미약함.
- 전문직의 권한 부여 여부에 따라 전문성이 상대적으로 제고될 수 있으나, 매우 제한적임. 특히 구(區) 사업소로서 각종 행정체계 및 통제 등에 따라 운영의 자율성이 미흡함.
- 총액인건비 제도 등에 따라 많은 인력이 소요되는 조직 신설에 대한 현실적 어려움이 많고,

29) 중앙정부와 서울과 달리 지방자치단체에서는 문화시설에 책임운영기관제를 도입한 사례가 거의 없기 때문에 본 연구에서는 검토하지 않음

변화하는 문화수요와 해당 시설의 특성 등에 따른 유연한 대응성이 미흡함. 공무원 조직으로서 성과에 대한 유인체계가 상대적으로 부족하며, 운영예산의 대부분이 인건비로써 경직성 경비에 대한 재정적 부담과 비판이 큰 것이 단점임.

- ‘개방형 직위제’는 고도의 전문성이 요구되거나 효율적인 정책 수립을 위하여 기관장을 공개모집하고 공개경쟁시험을 통해 채용하는 방식이나 지자체의 감독과 통제를 받고 정부조직에 따른 규정을 모두 준수해야 하므로 운영상 자율성이 없는 한계가 있음. 시설의 소유나 재원조달 등이 모두 설립 주체에 있으므로 ‘직영사업소관리방식’과 대동소이함.

■ 시설관리공단

○ 운영형태

- 조직위상 : 지자체 산하 시설관리공단
- 운영체계 : 지자체가 출자한 공공조직으로 재산권은 지자체가 소유하고 운영만을 위탁하는 방식(운영비의 일정비율을 지방자치단체 재정에서 부담하고 나머지는 자체수입으로 충당하는 독립채산제)
- 추진절차 : 지방자치단체의 조례에 의해 설립 운영

○ 장점

- ‘시설관리공단’이 타 부문에서 발생한 수익을 재정자립이 어려운 문화시설의 운영비로 활용할 수 있어 재원조달이 용이하고, 지방자치단체의 재정에 부담을 주지 않을 수 있음.
- 시설을 종합적으로 관리하므로 규모의 경제에 따라 관리에 필요한 일반 운영비(인력 포함) 절감을 통한 운영의 효율성을 높일 수 있고, 인력을 탄력적으로 운영할 수 있음.
- 전문가의 영입과 직원들의 열의에 의하여 운영성과를 거두는 경우가 많음. 이사회 구성을 전문화하고 전문가들과 젊은 인력이 조직성원이 될 수 있도록 직원채용을 개방한다면 이 방식은 민영화의 한 방안이 될 수 있음.

○ 단점

- 시설통합운영으로 기본경상비 등 운영경비절감을 기할 수 있으나, 수익성 있는 체육시설과 운영비교를 하는 경우에 문화회관은 비인기 시설 관리체가 되어 운영 활성화를 기대하기 어려운 경우도 있음.
- 문화시설 운영의 문화적 특성이나 효과를 감안하지 않고, 일반 공공시설 관리 방식으로 운영할 경우 문화프로그램의 수준이 떨어질 수 있음.
- 평가를 의식하여 지나치게 경영성과에만 치중하게 되는 문제도 발생할 수 있음. 즉 공익성

을 강조할 경우 기업성이 악화되어 추가비용이 소요되며 부족분은 조세로 충당해야 함.
반대로 기업성을 강조할 경우 공공성이 저해되어 지방공기업 설립목적과 배치되는 사례가 발생할 수 있음.

■ 재단법인 설립

○ 운영형태

- 조직위상 : 재산권은 지자체에서 보유하고, 문화기반시설의 운영을 전체, 개별 또는 특성별로 그룹화 하여 전담하는 재단법인을 설립하고 이에 운영을 위탁. 이는 소유와 경영이 분리된 형태로 재단법인은 조례와 계약에 의한 산하단체일 뿐이지 엄격한 의미에서 모든 재정 부담에 대한 법적의무는 없으며, 이러한 점에서 지자체가 지는 채무는 공단·공사의 경우와 차이가 있음.
- 운영체계 : 공익 재단법인으로서 별도의 운영체계에 따라 조직을 구성하고 직원들을 선발하여 운영하며, 각 시설별 운영은 통합 운영 또는 시설별 자율운영 방식을 선택하여 운영하되, 매년 예산을 승인하여 보조하고 이러한 예산 내에서 운영하는 방식이 일반적이며, 여건에 따라 일정액의 정액 위탁보조도 가능.
- 추진절차 : 구(區) 조례를 통하여 재단법인을 설치하여 운영하고 시설 운영을 위탁

○ 장점

- 전문인력 위주로 문화시설 운영이 가능하고, 특히 경영의 연속성 및 업무 축적이 가능함. 즉 문화적 전문성과 자율성의 조화가 가능하며 안정적인 운영으로 인한 전문성과 운영의 노하우 축적이 가능함.
- 독점적이고 공공적인 위상으로 인하여 지속적인 서비스 발전이 가능함. 재단법인도 공익법인으로서 공공성 제고를 목적으로 하므로 공익성 측면이 우수하며, 일정 범위 내에서 지자체 문화정책과의 일관성 확보가 가능함.
- 전문 인력의 안정성과 발전 가능성이 높으며 이를 통해 수준 높고 다양한 프로그램을 시민들에게 제공할 수 있음.
- 통합적인 운영의 경우 규모의 경제가 가능하여 비용 절감 효과도 있으며, 일정한도 범위 내에서 성과에 대한 책임도 가능.

○ 단점

- 독점적 운영으로 경쟁원리가 작동하지 않으므로 장기적으로 효율성 및 책임성 저하가 우려되고, 장기적으로 조직이기주의가 확산되는 경우 조직의 경직성이 우려됨.
- 지자체의 재정 부담률이 상대적으로 높음. 재단법인 설립 및 운영 관리에 따른 기본적 경

비가 소요되며, 이것은 초기 설립 및 정착 단계에서 보다 많은 전문 인력 양성과 별도 인력 확보가 필요하기 때문임.

- 또한 운영인력 등에서 퇴직 공무원 등의 인력으로 충원되는 경우 실질적 자율성 훼손이 우려되며, 순수 민간위탁에 비해 자율성이 약해짐.

■ 외부 단체 및 법인 위탁 운영(완전 민간위탁)

○ 운영형태

- 조직위상 : 시설은 지방자치단체에서 소유하고 관리운영을 민간에 위탁함(소유와 경영의 분리). 전체 문화기반시설 또는 특성별로 그룹화하여 문화기반시설 운영을 외부의 단체 및 법인에 경쟁 위탁하며, 시설 운영업체는 지자체와 계약에 의한 위탁관리업체이며 재정에 대한 법적 의무가 없음. 성과관리 및 운영에 대해 행정적 차원의 통제 관리는 가능함(위탁 보조비에 대한 사후 정산과 감독).
- 운영체계 : 외부의 단체에 경쟁 입찰을 통하여 일정기간(예: 3년) 위탁하고 계약을 갱신(재입찰)하며, 각 시설의 운영방식은 해당 단체에 일임하고, 기본 운영방식은 계약 시 평가에 포함. 위탁계약에 따라 일정기간 동안 위탁보조비를 지급하고, 부족한 수입은 해당 단체 및 법인에서 조달하여야 하며, 초과 수입금도 해당단체에서 처리해야 함.
- 추진절차 : 지자체 문화기반시설 설치와 위탁운영조례를 통하여 시설 운영을 위탁 관리함(지자체가 출연한 공익재단(문화재단)이 있을 경우, 지방자치단체와 재단간의 계약을 통해 위탁하는 방식도 있음).

○ 장점

- 지자체의 재정적 부담이 상대적으로 낮으며 조직운영의 탄력성과 수요변화에 대한 대응성이 높음.
- 통합적인 운영 및 민간운영방식의 규모의 경제 및 운영효율성을 제고할 수 있으며, 재계약을 위한 성과유인동기가 높고 성과 지향적 관리도 가능함.
- 해당단체 및 법인의 전문성에 따라 조직 및 운영인력의 전문성이 높으며, 행정 절차상으로 추진이 가장 용이함.
- 지자체 출연 공익재단(문화재단)의 경우 공공성을 목적으로 하기 때문에 공익성 측면이 우수하며 전문적 운영체계를 갖출 수 있음. 재정적·조직적 안정성도 높은 편임.

○ 단점

- 문화시설의 공공성 및 상징성 훼손 우려가 있으며 시설운영의 지속성 및 안정성이 낮음.

- 수익성이 낮은 문화시설의 경우 정확한 민간위탁비용 산정이 어려워 비용부담이 가중되거나 역선택의 우려가 높음.
- 민간위탁 단체 및 법인은 적합한 조직을 구성하고 인력을 선발하여 자율 운영하며, 위탁단체가 변경될 경우 계약 여부에 따라 일부 전문직 및 운영인력 등의 고용승계가 가능하나 인력의 불안정성으로 인하여 우수 인력 확보가 어려울 수도 있음.
- 민간위탁단체의 수익성 또는 비용 절감의 유인 동기로 인하여 공공서비스의 질 저하가 우려되며, 단기적인 성과 위주의 운영으로 장기적인 투자, 핵심적인 기능에 대한 투자의 어려움이 있음.
- 민간 위탁업체가 변경될 경우 시설운영의 경험을 축적하기 어려우며, 위탁비용에 대한 세금 납부와 위탁비용의 정확한 산정도 어려움. 또 위탁 기관 선정, 평가, 감독 등을 위한 비용이 추가되기 때문에 민간위탁이 항상 비용절감 효과가 있는 것은 아니며 무엇보다 경쟁시장의 미형성으로 현 단계에서는 민간위탁에 따른 효율성 제고가 어려움.

3) 공공 문화시설 운영관리방식별 검토 결과

- 공공 문화시설을 효과적으로 관리운영하기 위해서는 문화의 전문성과 창의성, 시설의 효율성, 재정의 안정성, 조직의 지속성 등이 전제되어야 함.
- 지자체가 직접 운영할 경우 초기 운영에 필요한 재원의 안정적 조달이 가능하고 공공성 확보가 용이한 장점이 있으나, 공무원들의 순환보직으로 인한 전문성과 운영 역량 축적이 어렵고 전문 인력 확보가 어려워 양질의 문화프로그램을 제공하기 어렵다는 단점을 고려해야 함.
- 시설관리공단에서 관리할 경우 구내 시설을 종합적으로 관리하므로 관리에 필요한 일반 운영비(인력 포함) 절감을 통한 운영의 효율성을 높일 수 있고, 인력을 탄력적으로 운영할 수 있는 장점이 있음. 그러나 시설 운영의 문화적 특성이나 효과를 감안하지 않고 일반 공공시설 관리 방식으로 운영할 경우 문화·예술프로그램의 수준이 떨어질 수 있으며, 특히 문화시설의 특성상 수익성을 강조할 경우 시설관리공단의 수익성이 낮아져 추가 비용은 조세로 충당해야 함.
- 문화재단 설립의 경우 전문성 확보와 재정과 경영의 안정성을 고려할 때 이상적인 관리방식이라고 볼 수 있음. 특히 전문 인력 위주의 운영이 가능하고, 경영의 연속성 및 업무 축적이 가능함. 그러나 재단법인 설립을 위한 조례 제정, 시민의 공감대 형성 등과 같이 이를 시행하기 위한 여건 조성이 선행되어야 함.
- 외부 단체 및 법인 위탁 운영할 경우 지자체의 재정적 부담이 상대적으로 낮고 전문 인력

을 탄력적으로 채용할 수 있어 다양한 프로그램 기획을 통한 문화서비스를 제공할 수 있다는 장점이 있음. 반면 공공서비스의 질 저하, 단기적인 성과위주의 운영으로 장기적인 투자, 핵심적인 기능에 대한 투자가 어렵고, 무엇보다 경쟁시장이 미형성 되어 있다는 단점이 있음.

- ‘인천광역시부평구문화재단’과 같이 지자체가 출연한 공익재단(문화재단)에 시설을 위탁 할 경우 공공성, 문화의 전문성, 재정의 안정성, 경영의 효율성, 조직의 지속성, 재원의 투명성 확보에 상대적 장점이 있음.

<표 138> 관리방식별 장·단점 비교

구분	장점	단점
직영사업소관리	<ul style="list-style-type: none"> 안정적 재원 조달, 공공성 확보 용이 지역문화시설이용률, 문화향유수준 높지 않을 경우 적합 	<ul style="list-style-type: none"> 업무의 연속성 및 전문성 낮음 전문인력 확보 어려움
시설관리공단 관리	<ul style="list-style-type: none"> 재원조달 용이, 운영의 효율성 제고 탄력적 인력 채용 가능 	<ul style="list-style-type: none"> 일반 공공시설 관리 방식으로 운영할 경우 문화프로그램 수준 하락 평가를 의식하면 경영성과에 치중하게 되는 문제점 발생
재단법인 설립위탁	<ul style="list-style-type: none"> 전문인력 위주로 운영 가능 경영의 연속성, 업무 축적 가능 수준 높은 다양한 프로그램 제공 가능 	<ul style="list-style-type: none"> 초기 설립 및 정착단계 투입 비용 많음 정착 이후 독점적 위탁으로 인한 효율성 저하 우려
외부단체 완전위탁	<ul style="list-style-type: none"> 낮은 운영비용으로 전문성을 갖춘 운영기관(법인, 단체) 선정 가능 전문인력 탄력적 채용 및 양질의 문화서비스 제공 가능 	<ul style="list-style-type: none"> 조직의 지속성 및 안정성이 낮고, 경쟁시장이 미형성 수익위주로 운영할 경우 공공성 훼손 우려

출처: 인천발전연구원(2014), 「인천무형문화재전수교육관 관리운영의 기본방향 연구」, p.35.

- 일반적으로 환경여건이 미숙하고 불투명한 여건에서는 리스크 요인(단점)을 최소화하는 방향을 선택하는 것이 바람직함. 예로 도서관의 경우 운영 활성화가 수익증대로 이어지지 않음. 따라서 공공 문화시설의 운영주체를 결정하는 기준으로 공공서비스 제고와 핵심적인 기능의 유지 및 활성화를 강조할 필요가 있음.
- 「서구문화재단 설립 타당성 검토 용역」(인천광역시서구, 2016)에서 공공 문화시설 운영 방식별 전문가 평가에서 ‘직영사업소’, ‘시설관리공단’, ‘재단법인’, ‘민간위탁’의 4가지 운영 방식 중 ‘재단법인 설립 위탁’이 적합한 것으로 나타남.

- ‘경제성’ 중 ‘재정적 효율성’은 ‘시설관리공단 위탁 방식’이, ‘성과 및 조직’ 중 ‘조직의 안정성’과 ‘재정의 안정성’은 각각 ‘직영사업소 방식’, 이를 제외한 나머지 12개 평가에서는 ‘재단법인 설립 위탁’이 적합한 것으로 나타남.³⁰⁾

<표 139> 서구 공공 문화시설 운영방식 평가기준 및 검토결과

평가항목 (5)	평가지표 (15)	평가 착안사항	직영사업소	시설관리 공단 위탁	재단법인 설립 위탁	외부업체 완전위탁
공공성 (2)	시설의 공공적 위상	운영주체에 따른 문화시설의 공공적 위상 유지	4	—	4	—
	공공서비스 수준	문화시설 공공서비스의 공급범위, 서비스의 질	—	2	6	—
전문성 (3)	운영주체의 전문성	운영주체(조직) 차원의 전문성	—	—	7	1
	인력의 전문성	운영조직인력의 전문성	—	—	7	1
	프로그램의 전문성	프로그램의 개발과 공급의 전문성	—	—	5	3
경제성 (2)	경제적 효율성	비용 및 편익 대비 경제적 효율성, 비용절감	—	2	3	3
	재정적 효율성	운영예산의 효율성, 비용절감	2	3	1	2
성과 및 조직 (6)	성과의 책임성	운영성과에 대한 책임성	1	—	5	2
	운영의 자율성	운영에 대한 자율성	—	—	5	3
	조직의 안정성	운영조직의 안정성	4	1	3	—
	재정의 안정성	재정운영의 안정성과 예측성	4	2	2	—
	인력의 안정성	운영조직인력의 안정성과 충원성	2	1	4	—
	대응성	서비스 및 수요 변화에 대한 대응성	1	—	6	1
실행 가능성 (2)	추진용이성	행정적 차원의 추진용이성	3	—	5	—
	전문가 등 호응도	관련 전문가의 호응도	—	—	8	—

출처: 인천광역시서구(2016), 「서구문화재단 설립 타당성 검토 용역」, 115쪽.

30) 인천광역시서구(2016), 「서구문화재단 설립 타당성 검토 용역」, 114쪽.

제2절. 중구문화재단 경제성 분석

1. 경제성 분석

1) 경제성 분석의 개념

- 경제성 분석은 문화재단 설립 사업 시 예상되는 경제적 편익과 비용을 추정하여 투자의 합리성과 타당성을 확보하는 과정임.
- 경제성 분석의 수행목적은 신규사업에 투입되는 경제적 비용이 합리적이고 타당한가를 판단하기 위함임.
 - 신규사업 추진을 통해 얻어지는 경제적 편익이 투입되는 비용보다 많아야 투자가 합리적이고 타당하다고 판단함.

2) 경제성 분석 기법

■ 편익/비용 비율(B/C Ratio)

- 편익/비용 비율(B/C)은 총편익과 총비용의 할인된 금액의 비율, 즉 장래에 발생할 비용과 편익을 현재가치로 환산해서 편익을 비용으로 나눈 것으로서 일반적으로 편익/비용비율이 1보다 같거나 큰 경우 경제성이 있다고 판단함.

$$\text{편익·비용비율(B/C)} = \sum_{t=1}^n \frac{B_t}{(1+r)^t} / \sum_{t=1}^n \frac{C_t}{(1+r)^t}$$

Bt : 편익의 현재가치, Ct : 비용의 현재가치, r : 할인율(이자율), n : 분석년도

■ 순현재가치(NPV)

- 순현재가치(NPV)란 사업에 수반된 모든 비용과 편익을 기준년도의 현재가치로 환산하여 총 편익에서 총비용을 제한 값이며 이 값이 0과 같거나 클 경우 경제성이 있다고 판단함.

$$\text{순현재가치(NPV)} = \sum_{t=1}^n \frac{C_t}{(1+r)^t} - C_0$$

t : 기간, Ct : t시점에서의 현금흐름, r : 할인율, C0 : 현재시점 투자금액

<표 140> 경제성 분석기법의 비교

분석기법	판단	장점	단점
편익/비용비율(B/C)	$B/C \geq 1$	- 이해 용이, 사업규모 고려 가능	- 상호배타적 대안 - 선택오류 발생 가능
순현재가치 (NPV)	$NPV \geq 0$	- 명확한 기준 제시 - 장래 편익의 현재가치 제시 - 한계 순현재가치 고려 - 타 분석에 이용 가능	- 이해의 어려움 - 대안 우선순위 결정시 오류 발생 가능

출처 : 한국개발연구원(2008), 「예비타당성조사 수행을 위한 일반지침」 (제5판), p53

3) 경제성 분석의 전제사항

■ with 대 with-out의 비교

- 비용과 편익을 분류하고 측정하는 데 있어 우선적으로 확인할 사항은 해당 사업이 신규로 투입되는 비용·편익에 관한 것인지를 확인하는 것임.
- 본 보고서에서 경제성 분석은 사업 전후(before-after)의 비교가 아닌 사업 시행여부(with-without)의 비교를 통해 이루어짐.
- 즉, 경제성 분석은 사업시행 여부의 관점에서 비용과 편익에 대하여 신규시설 안에 기존시설 및 인력을 그대로 포함할 경우에는 기존 비용과 편익은 제외하여 분석함.
- 따라서 본 사업의 경제성 분석 시 중구청, 중구시설관리공단 등에서 ‘중구문화재단’으로 편입되는 사업비, 운영비 등 기존 중구에서 진행되었던 사업은 분석대상에서 제외함.

■ 사회적 할인율

- 본 사업 경제성 분석 시 적용하는 할인율은 한국지방행정연구원 지방투자사업관리센터 「사회적·재무적 할인율 변경 및 KTDB 적용 가이드라인」 (2018)에서 제시하고 있는 사회적 할인율 4.5%를 적용함.

■ 분석기간

- 경제성 분석 시 사업의 편익과 비용은 각기 다른 시점에서 발생하므로 이를 분석·평가하기 위해 일정시점의 가치로 일치시킬 필요가 있음.
- 따라서 본 사업의 경제성 분석기간은 중구문화재단 설립 후 30년(2021년-2050년)으로 전제하며, 경제성 분석 기준연도는 2020년으로 함.

2. 비용 산정

1) 인건비

■ 중구문화재단 인원 및 직급 체계

- 중구문화재단의 총 인원은 79명이며, 신규로 채용되는 인원은 대표이사 1명, 사무국장 1명, 경영지원팀 5명, 정책기획팀 4명, 문화예술진흥팀 6명, 생활문화팀 6명, 문화사업팀 4명 등 27명임. 나머지 인원은 기존 인력을 충원하여 구성함.
- 중구문화재단의 조직 구성에 따른 부서별 인원 및 직급 체계는 다음과 같음.
 - 중구문화재단의 직급은 유사규모 타 기초문화재단의 직급을 참고함.

<표 141> 중구문화재단 인력 및 직급

구분	총원	1급	2급	3급	4급	5급	6급	7급	공무직
대표이사	1		1						
본부장	2			2					
경영기획팀	10				1	1	2	6	
시설관리팀	14				1	1	1	3	8
고객지원팀	25				1			1	23
공연사업팀	9				1	1	2	5	
전시사업팀	7				1	1	2	3	
콘텐츠기획팀	4				1	1	1	1	
생활문화팀	7				1	1	1	4	
총계	79		1	2	7	6	9	23	31

* 시설관리팀 공무직 8명 : 환경관리 담당

** 고객지원팀 공무직 23명 : 매표/안내 담당

*** 공연사업팀 7급 2명 : 하우스매니저(현 공무직) 정규직 전환

**** 생활문화팀 7급 2명 : 생활문화센터(현 기간제) 정규직 전환

■ 직급별 연봉체계

- 중구문화재단의 직급별 평균 보수액은 ‘인천중구시설관리공단 보수규정’을 참고하여 계상함.
 - 직급별 평균 10호봉을 기준으로 작성함.

<표 142> 중구문화재단 직급별 평균 연봉

(단위 : 천원)

구분		직급 별 평균 연봉	비고
1급	연봉제	-	- 각 직급별 인건비는 '중구시설관리공단 인건비 기준'의 각급 10호봉 경력평균으로 산출한 금액임 (시설관리공단 제공, 내부자료) - 각종 제수당은 기본급의 40%, 4대보험(국민연금, 건강보험, 고용보험, 산재보험 등)은 연봉의 11%로 계상 - 퇴직금은 포함하지 않음
2급		82,434	
3급		76,877	
4급		67,597	
5급	호봉제	58,067	
6급		50,424	
7급		42,016	
공무직		40,709	

인건비 산정

- 부서별 인원과 직급별 연봉을 계산한 중구문화재단의 연간 인건비는 기존 인건비 2,242,904천원, 신규 인건비 1,497,012천원으로 총 3,739,916천원이 산정됨.³¹⁾
- 기존 인력과 신규 인력의 인건비 모두 직급별 평균연봉(10호봉, 제수당 포함)을 기준으로 계산함.

<표 143> 중구문화재단 인력 및 직급

(단위 : 천원)

구분	총원			인건비			비고
	기존	신규	합계	기존 인건비	신규 인건비	총 인건비	
1급	-	-	-	-	-	-	
2급	-	1	1	-	82,434	82,434	대표이사
3급	-	2	2	-	153,754	153,754	본부장
4급	-	7	7	-	473,180	473,180	
5급	3	3	6	174,200	174,200	348,400	
6급	6	3	9	302,544	151,272	453,816	
7급	12	11	23	504,187	462,172	966,359	
공무직	31	-	31	1,261,973	-	1,261,973	
총계	52	27	79	2,242,904	1,497,012	3,739,916	

31) 중구문화재단 설립 시 문화재단 운영의 안정화 도모와 설립비용 절감을 위하여 설립 초기 공무원 파견 가능

2) 운영비

■ 운영비 산출의 전제

- 운영비는 문화재단 운영에 소요되는 경상경비를 의미하며, 시설운영비와 부서별 운영비로 구분하여 산출함.
- 시설운영비는 중구문화재단에서 운영하게 되는 시설의 관리비와 운영비를 합산한 금액임.
- 부서별 운영비는 행정안전부의 「2020년 지방출자출연기관 예산편성지침 및 집행기준」에 따라 편성함.

■ 시설 운영비

- 중구문화재단에서 (위탁)운영하게 되는 시설은 총 14곳임.
 - 한중문화관(화교역사관), 인천개항장박물관, 짜장면박물관, 중구생활사전시관, 근대건축전시관, 트리아트스토리, 영종역사관, 어울미센터, 중구문화회관, 생활문화센터, 꿈벗도서관, 야외공연장, 누들플랫폼(예정)
 - 중구문화재단이 (위탁)운영할 14개 시설의 운영비는 총 2,872,868천원으로 산정됨.
 - 각 시설의 운영비는 「2019 중구청 세출예산사업명세서」와 「인천중구시설관리공단 내부자료」를 참고하여 산정함.

<표 144> 중구문화재단 연간 시설 운영비

(단위 : 천원)

구분	시설운영비	비고
한중문화관(화교역사관)	328,176	- 2019 중구 세출예산사업명세서 반영
<박물관 및 전시관> 인천개항장박물관, 짜장면박물관, 중구생활사전시관, 근대건축전시관	686,447	- 2019 중구 세출예산사업명세서 반영
섬이야기박물관	18,652	- 2019 중구 세출예산사업명세서 반영
트리아트스토리	47,463	- 2019 중구 세출예산사업명세서 반영
영종역사관	386,449	- 2019 중구 사업예산설명서 반영
어울미센터	14,006	- 인천중구시설관리공단 내부자료
중구문화회관	730,752	- 2019 중구 세출예산사업명세서 반영 (기획공연, 방방곡곡 문화공감, 예술단 관련 비용 제외)
중구생활문화센터	40,740	- 2019 중구 세출예산사업명세서 반영
꿈벗도서관	186,750	- 2019 꿈벗도서관 본예산 사업명세서 참고(인건비 제외)
야외공연장	76,200	- 2019 중구 세출예산사업명세서 반영
누들플랫폼(예정)	357,233	- 인천중구시설관리공단 내부자료
계	2,872,868	

■ 기타 운영비

- 중구문화재단 운영 시 시설 운영비 이외에 일반운영비(일반수용비), 관서 업무비 등의 기타 운영비가 발생함.
 - 일반 수용비 : 통상적인 조직 운영에 소요되는 기본적인 행정사무비
 - 관서 업무비 : 정원가산 업무비와 부서운영 업무비로 나뉘며, 직원 사기진작을 위한 경비
- 일반 수용비와 관서 업무비는 직원수에 비례하여 발생하는 변동비 특성을 갖고 있음.
- 따라서 중구문화재단의 일반운영비와 관서 업무비는 각각의 직원 1인당 비용 (또는 팀당 비용)에 중구문화재단 직원수(팀 수)를 곱하여 추정함.
 - 「2020년 지방출자출연기관 예산편성 지침 및 집행기준」에서는 관서 업무비로 정원가산 업무비와 부서운영 업무비를 제시하고 있음.
 - 관서 업무비의 경우 2019년 말 기준 정원수(정규직+비정규직)를 기준으로 100명까지 1인당 80천원을 지급하는 것으로 명시하고 있음.
 - 부서운영 업무비의 경우 2019년말 기준 정원수(정규직+비정규직)를 기준으로 부서별 인원수별로 편성하고 있음.

<표 145> 부서운영 업무비 편성 지침

(단위 : 천원)

과 인원수	5인 이하	10인 이하	15인 이하	20인 이하	25인 이하	30인 이하	비고
월지급액 범위	100천원 이하	100천원 초과 ~ 175천원 이하	175천원 초과 ~ 250천원 이하	250천원 초과 ~ 300천원 이하	300천원 초과 ~ 350천원 이하	350천원 초과 ~ 400천원 이하	- 정원 31인 이상 1인 초과시 월 5천원 추가

출처 : 행정안전부, 2020 출자출연기관 예산편성기준

- 편성지침에 따른 중구문화재단 7개 팀별 부서운영 업무비는 다음과 같음.

<표 146> 중구문화재단 부서운영 업무비

(단위 : 천원)

부서	경영기획팀	시설관리팀	고객지원팀	공연사업팀	전시사업팀	콘텐츠 기획팀	생활문화팀	총계
부서운영 업무비	120	150	300	120	120	100	120	1,030

출처 : 행정안전부, 2020 출자출연기관 예산편성기준

- 「2019년 중구청 세출예산사업명세서」와 「2020 출자출연기관 예산편성기준」을 토대로 중구문화재단 직원 79명, 7개팀을 적용하여 추정된 중구문화재단의 연간 일반운영비와 관서 업무비는 각각 41,712천원, 7,350천원으로 산출됨.

<표 147> 중구문화재단 기타운영비

(단위 : 천원)

구분	비용	비고
일반운영비	41,712	- 일반수용비 : 연 528천원/인 (중구 문화관광과 평균 적용)
관서업무비	7,350	- 정원가산업무비 : 연 80천원/인*79명 - 부서업무비 : 1,030천원
총계	49,062	

출처 : 2019 중구청 세출예산사업명세서, 2020 출자출연기관 예산편성기준

총 운영비

- 따라서 시설운영비, 기타운영비(일반운영비, 관서업무비)를 합산한 중구문화재단의 총 운영비는 2,921,930천원으로 산출됨.
- 경제성 분석시 운영비는 중구문화재단 총운영비 중 총인원 대비 신규 인원 비율로 산정한 신규 운영비 993,456천원을 적용함.
 - 중구문화재단에 투입되는 운영비는 변동비의 성격을 가지고 있기 때문에 총 인원 대비 중구문화재단 신규인원의 비율로 산정함.

<표 148> 중구문화재단 운영비

(단위 : 천원)

구분	총 금액	신규 금액	비고
시설 운영비	2,872,868	976,775	신규 운영비는 총 운영비에 총 인원 대비 신규 인원 비율을 적용하여 산정함
기타 운영비	일반운영비	41,712	
	관서업무비	7,350	
소계	2,921,930	993,456	

3) 사업비

■ 사업비

- 중구문화재단이 설립 후 추진하는 문화예술사업은 중구청과 중구시설관리공단 등에서 기존에 수행하던 사업 중 이관사업과 중구문화재단 설립에 따른 신규사업으로 구분 할 수 있음.
- 중구청과 중구시설관리공단에서 추진하던 사업 중 중구문화재단으로 이관되는 기존사업은 총 17건으로 사업비는 총 2,305,752천원으로 산출됨.

<표 149> 중구문화재단 이관사업 사업비

(단위: 천원)

사업범위	사업명	예산
1. 지역문화진흥을 위한 조사 연구와 문화정책 개발	지역문화진흥계획 수립 및 추진	-
2. 예술의 창작·보급 및 예술활동 지원	방방곡곡 문화공감	69,620
	여성합창단 운영	86,100
	어린이합창단 운영	95,622
	중구문화예술인작품전시회	7,000
4. 전통문화예술 및 문화유산 발굴·보존	문화재 야행 프로그램	588,000
5. 문화예술 행사의 개발 및 개최(축제 등)	월미관광특구 활성화 축제(추진위원회)	4,410
	9·15 인천상륙작전 월미축제	100,000
	자유공원 벚꽃축제	115,000
	크리스마스 트리문화축제	200,000
	연안부두 축제	80,000
	기획공연(기획공연 2건 종합)	650,000
	무의도춤축제	30,000
	싸리재대동굿	10,000
	영종진추모제	5,000
	제물포선교문화축제	15,000
9. 문화환경 취약지역지원(문화복지)	찾아가는 문화회관 공연(두드림 문화공연)	250,000
계		2,305,752

* 협력사업은 기존사업 사업비 산출에 포함하지 않음

- 중구문화재단 설립 후 진행되는 신규사업은 기초문화재단에서 수행해야 할 사업 범위의 대표 사업들로 각 사업의 사업비는 타 문화재단의 사업비, 타 지역의 사업 사례를 참고하여 산출함.
- 중구문화재단에서 수행할 신규사업은 총 14개로 총 사업비는 1,041,233천원으로 선정됨.

<표 150> 중구문화재단 신규사업 사업비

(단위: 천원)

사업범위	사업명	예산
1. 지역문화진흥을 위한 조사 연구와 문화정책 개발	지역문화예술 정책 관련 사업(포럼, 연구 등)	30,000
	지역 문화예술인(단체) 및 문화공간 네트워크 구축 등	10,000
3. 지역 공공문화시설 관리 및 운영	*누들플랫폼운영(2020개관 예정)	357,233
6. 문화예술진흥을 위한 자금조성 및 운용	후원회 조성 및 기부금 모집 등	10,000
7. 문화예술교육 개발 및 지원	생애주기별 문화예술교육 기획·운영	100,000
	지역 문화예술교육 특성화 사업	50,000
	지역 문화예술교육 공간 연계 협력 구축 사업	14,000
8. 지역문화 전문인력의 양성 및 지원	지역 문화 전문(매개)인력 양성 사업	20,000
9. 문화환경 취약지역 지원(문화복지)	문화다양성 관련 사업(무지개다리사업, 문화다양성주간 행사 등)	20,000
	문화소외계층의 문화예술복지 사업 등	100,000
10. 생활문화 활성화 및 활동 지원	지역공동체 활성화 사업	100,000
	생활문화 동아리 활성화 지원 및 DB 구축 등	100,000
11. 문화예술 국내·외 교류 사업	문화예술 국내·외 교류 사업 등	10,000
12. 그 밖에 지역문화진흥을 위하여 자치단체장이 필요하다고 인정하는 사업	문화도시 사업 등(「지역문화진흥법」)	120,000
신규사업비 계		1,041,233

* 누들플랫폼 운영비는 '중구시설관리공단 내부 자료'를 기준으로 작성함

○ 중구문화재단의 기존 사업비와 신규사업비를 합한 총 사업비는 3,346,985천원으로 산정됨.

- 경제성 분석에서는 중구문화재단 설립에 따른 신규사업 사업비만 분석 대상으로 함.

<표 151> 중구문화재단 총 사업비

(단위: 천원)

구분	금액	비고
기존 사업비	2,305,752	- 협력사업 사업비 제외
신규사업비	1,041,233	
총 사업비	3,346,985	

4) 총비용

- 중구문화재단 운영에 따른 총비용은 10,008,831천원이며, 이 중 중구문화재단 신설에 따른 신규 비용은 3,536,879천원으로 산정됨.

<표 152> 중구문화재단 총비용

(단위: 천원)

구 분	총 비용	신규 투입 비용	발생기간	비고
인건비	3,739,916	1,497,012	2021년-2050년	
운영비	2,921,930	998,634	2021년-2050년	
사업비	3,346,985	1,041,233	2021년-2050년	
총 계	10,008,831	3,536,879		

3. 편익산정

- 중구문화재단 운영 시 예상되는 편익 항목으로는 전시관, 박물관 등의 문화시설 입장료 수입, 공연장 등 문화시설 사용료(대관료) 수입, 문화예술교육 수강료 수입, 공모사업 수입 등의 사업수입이 있고, 수강료 절감 편익, 대관료 절감 편익 등의 경제적 편익이 있음.

■ 입장료 수입

- 중구문화재단 운영시 예상되는 입장료 수입으로는 전시관, 박물관 입장료 수입, 문화회관 공연장 입장료 수입, 한중문화관 입장료 수입 및 트리아트스토리 입장료 수입 등이 있음.
- 중구 문화관광과 세입예산명세서(2019년)를 토대로 산정한 중구 문화시설 연간 입장료 수입은 399,600천원임.

<표 153> 중구문화재단 입장료 수입

(단위: 천원)

구 분	수입액	비 고
전시관, 박물관	181,200	영종역사관, 인천개항장박물관, 짜장박물관, 중구 생활사전시관 등
문화회관 공연장	32,000	
한중문화관(화교역사관)	26,400	
트리아트스토리	160,000	
총 계	399,600	

■ 사용료(대관료) 수입

- 중구문화재단 운영시 예상되는 사용료 수입으로는 야외공연장 사용료 수입, 문화회관 공연장 사용료 수입, 한중문화관 임대료 및 사용료 수입 등이 있음.
- 중구 문화관광과 세입예산명세서(2019년)를 토대로 산정한 중구 문화시설 연간 사용료(대관료) 수입은 71,000천원임.

<표 154> 중구문화재단 사용료(대관료) 수입

(단위: 천원)

구 분	수입액	비 고
야외공연장	10,000	월미도 야외무대, 자유공원 야외무대, 연안부두해양광장 야외공연장, 월미친수공간 야외공연장
문화회관 공연장	12,000	
한중문화관(화교역사관)	49,000	사용료 33,000천원 + 임대료 16,000천원
총 계	71,000	

■ 수강료 수입

- 소득 수준이 다소 낮고, 연령이 높은 주민들로 구성된 구도심과 달리 영종동과 용유동은 신도시 개발로 중류층의 젊은 세대들이 많이 거주하고 있음. 영종동과 용유동 주민들은 타 지역과 달리 지리적, 사회적 여건으로 다양한 문화시설 접근이 어려운 실정임. 구도심과 신도시 주민들의 문화향유 욕구를 충족시키기 위해 다양한 문화예술교육이 필요함.
- 이러한 주민들의 문화예술 욕구 충족을 위해 중구문화재단이 계획하고 있는 교육사업은 ‘지역문화 전문인력 양성교육’, ‘소외계층 문화예술교육’, ‘생애주기별 문화예술교육’ 및 ‘지역문화예술 특성화 교육’ 등 크게 4개 사업유형으로 구성되어 있음. 이들 교육사업 중 소외계층 문화예술교육을 제외한 3개 교육사업에서 수강료 수입 창출을 기대할 수 있음.
- 인천 지역 내 문화단체 중 부평문화재단은 문화예술 교육강좌 15개를 연 353회 개설하여 연간 340,000천원의 수강료 수입을 올리고 있고, 연수문화원은 다양한 문화예술 교육강좌를 연 107회(유아 32회, 성인 75회) 개설하여 연간 260,000천원의 수강료 수입을 창출하고 있음.
- 중구문화재단 수강료 수입은 인천 지역 문화재단 수강료 수입과 민간 문화예술교육 시장의 자료를 토대로 추정하였음. 이러한 접근 방식에 따라 추정한 중구문화재단의 문화예술교육 수강료 수입은 연간 380,000천원으로 산정됨.

<표 155> 수강료 수익

(단위 : 개, 회, 명, 천원)

구 분	강좌수	개설 회수	강좌당 수강생수	강좌당 수강료	수강료 수입액
지역문화 전문인력 양성교육	10	5	40	70	140,000
생애주기별 문화예술교육	10	5	40	50	100,000
지역 문화예술 특성화 교육	6	5	40	70	140,000
합 계					380,000

수강료 절감 편익

- 일반적으로 공공기관인 중구문화재단이 수행하는 민간예술 교육 수강료는 민간 교육기관보다 낮게 책정되므로 수강생 입장에서는 민간 교육기관 수강료와 중구문화재단 수강료 차이만큼 수강료 절감편익이 발생함.
- 중구문화재단이 계획하고 있는 문화예술 교육은 기존의 취미 또는 기능 위주의 단순 교육이 아닌 문화예술에 대한 폭넓은 이해를 위한 이론, 체험, 평가 등의 한 차원 높은 수준의 교육과정이라는 특징이 있음.
- 중구문화재단 수강료 절감 편익은 인천 타지역 문화재단 수강료 수입과 민간 문화예술교육 시장의 자료를 토대로 추정하였음. 민간 문화예술교육 시장으로는 보수적 관점에서 수강료 수준이 높은 백화점이 아닌 수강료가 상대적으로 적은 지역대학 평생교육원 수강료를 적용하였음. 이러한 접근 방식에 따라 추정한 중구문화재단의 문화예술교육 수강료 절감편익은 연간 1,016,000천원으로 산정되었음.

<표 156> 수강료 절감편익

(단위 : 개, 회, 명, 천원)

구 분	강좌수	개설회수	강좌당 수강생수	강좌당 수강료	민간기관 강좌당 수강료*	강좌당 수강료 차액	수강료 절감편익
지역문화 전문인력 양성교육	10	5	40	70	200	130	260,000
생애주기별 문화예술교육	10	5	40	50	200	150	300,000
지역 문화예술 특성화 교육	6	5	40	70	200	130	156,000
소외계층 문화예술교육	10	5	40	0**	150	150	300,000
합 계							1,016,000

* 민간기관 수강료는 대학 평생교육원 수강료 적용

** 소외계층은 수강료를 산정하지 않음

■ 사용료(대관료) 절감 편익

- 중구문화회관의 공연장과 한중문화관 등의 전시장 대관료는 민간기관 대관료보다 낮게 책정되므로 차액만큼 이용자에게 대관료 절감 편익이 발생함.
- 민간시설 사용료(대관료)는 인천 지역 내 소재한 송도 컨벤시아 대관료를 반영하기로 함.
 - 송도컨벤시아 전시장 대관료는 1,400원/㎡로 규정하고 있음. 이는 공공시설인 부평문화재단 전시실 대관료의 5배, 영종역사관 전시실 대관료의 8배 수준임.
- 따라서 중구문화재단의 문화시설 사용료(대관료) 편익은 보수적 관점에서 민간시설 사용료의 1/5 수준에서 중구 문화시설 사용료(대관료)가 책정되었다고 전제하여 추정함.
- 이러한 방식으로 추정한 중구 문화시설 사용료(대관료) 절감 편익은 연간 284,000천원으로 산정됨.

<표 157> 대관료 절감 편익

(단위 : 천원)

구 분	대관료 (a)	민간시설 대관료*(b)	대관료 절감 편익 (b-a)
야외공연장	10,000	50,000	40,000
중구문화회관 공연장	12,000	60,000	48,000
한중문화관 공연장	49,000	24,5000	196,000
합 계			284,000

* 민간시설 대관료는 중구 문화시설 대관료의 5배 적용

■ 공모사업 수익

- 중구문화재단의 모든 사업비를 출연금으로 충당하는 경우, 중구 재정에 부담으로 작용할 수 있으므로 향후 중구문화재단은 정부나 문화 관련기관에서 시행하는 공모사업에 적극적으로 참여하여 사업비 확충을 강구할 필요가 있음.
- 인천 지역내 기초문화재단인 인천서구문화재단은 2020년 4개월간 295,000천원을 지역 문화예술 공모사업비로 확보하였음(2020년 4월 4일 기준). 이를 연간으로 환산하면 최소한 10억여원의 공모사업비 확보가 가능할 것으로 추정됨.

<표 158> 서구문화재단 참여 공모사업

(단위:천원 / 2020.04.04.기준)

구분	사업명	지원기관	지원규모
서구 문화재단	2020 문화예술교육사 지원사업	인천문화재단	35,000
	2020년 지역문화예술회관 문화가 있는 날 <공연산책> “소화행 공연 나들이”	한국문화예술회관연합회	30,000
	문예회관 문화예술교육프로그램 지원사업 <시니어뮤지컬교실>	한국문화예술회관연합회	13,500
	2020 공연장 상주단체 육성지원	인천문화재단	85,000
	2020년 문예회관과 함께하는 방방곡곡 문화공감 <국립예술단체우수공연프로그램>	한국문화예술회관연합회	19,500
	2020 문예회관과 함께하는 방방곡곡 문화공감 문예회관기획프로그램(공연분야) <고수의콘서트레퍼토리II>	한국문화예술회관연합회	25,000
	2020 문예회관과 함께하는 방방곡곡 문화공감 문예회관기획프로그램(전시분야) <BEHINDTHESCENE:인생극장>	한국문화예술회관연합회	10,000
	2020년 꿈다락 토요문화학교 예술감상교육	한국문화예술회관연합회	25,000
	지역문화인력 지원사업	지역문화진흥원	12,000
	문화다양성 확산을 위한 <무지개다리사업>	한국문화예술위원회	40,000
	계		295,000

- 부평문화재단은 2018년부터 ‘음악도시 부평’이란 문화관광부의 ‘문화특화지역 문화도시 조성사업’ 등의 공모사업 참여를 통해 연간 10억원 이상의 공모사업 수입을 창출하고 있음.
- 중구문화재단의 경우 인천 타지역보다 풍부한 문화예술 자원을 보유하고 있고, 지역축제를 포함한 다양한 문화예술사업을 추진하고 있다는 점에서 서구와 부평문화재단 이상으로 공모사업비를 확보할 것으로 판단됨.
- 따라서 향후 중구문화재단이 확보 가능한 공모사업비는 서구문화재단과 부평문화재단 수준인 10억원으로 설정함.

<표 159> 공모사업 수익

(단위 : 천원)

구분	금액	비고
공모사업 수익	1,000,000	부평문화재단, 서구문화재단 공모사업 실적 반영

■ 총편익 산정

○ 앞에서 제시한 편익항목과 편익 발생기간을 정리하면 다음과 같음.

<표 160> 총 편익 산정

(단위 : 천원)

구 분	연간 발생액	발생기간	비고
입장료 수입	399,600	2021년-2050년	
사용료 수입	71,000	2021년-2050년	
수강료 수익	380,000	2021년-2050년	
수강료 절감 편익	1,016,000	2021년-2050년	
사용료 절감 편익	284,000	2021년-2050년	
공모사업 수익	1,000,000	2021년-2050년	
총 계	3,150,600		

4. 경제성 분석 결과

- 중구문화재단 설립 사업의 경제성 분석 결과 편익 51,320백만원, 비용 57,607백만원으로 산정됨.
- 경제적 편익이 비용보다 낮게 추정됨에 따라 B/C는 0.891, NPV -6,287백만원으로 경제적 타당성이 낮은 것으로 분석됨.

<표 161> 경제성 분석 결과

구 분		편 익	비 용
현재가치		51,320백만원	57,607백만원
경제성 분석	B/C	0.891	
	NPV	-6,287백만원	

<표 162> 비용과 편익 현재가치

(단위 : 백만원)

연도	비용					편익							
	인건비	운영비	사업비	총계	현재가치	입장료수입	사용료수입	수강료수입	수강료절감편익	사용료절감편익	공모사업수입	총계	현재가치
2020													
2021	1,497	993	1,041	3,532	3,380	400	71	380	1,016	284	1,000	3,151	3,015
2022	1,497	999	1,041	3,537	3,239	400	71	380	1,016	284	1,000	3,151	2,885
2023	1,497	999	1,041	3,537	3,099	400	71	380	1,016	284	1,000	3,151	2,761
2024	1,497	999	1,041	3,537	2,966	400	71	380	1,016	284	1,000	3,151	2,642
2025	1,497	999	1,041	3,537	2,838	400	71	380	1,016	284	1,000	3,151	2,528
2026	1,497	999	1,041	3,537	2,716	400	71	380	1,016	284	1,000	3,151	2,419
2027	1,497	999	1,041	3,537	2,599	400	71	380	1,016	284	1,000	3,151	2,315
2028	1,497	999	1,041	3,537	2,487	400	71	380	1,016	284	1,000	3,151	2,215
2029	1,497	999	1,041	3,537	2,380	400	71	380	1,016	284	1,000	3,151	2,120
2030	1,497	999	1,041	3,537	2,277	400	71	380	1,016	284	1,000	3,151	2,029
2031	1,497	999	1,041	3,537	2,179	400	71	380	1,016	284	1,000	3,151	1,941
2032	1,497	999	1,041	3,537	2,086	400	71	380	1,016	284	1,000	3,151	1,858
2033	1,497	999	1,041	3,537	1,996	400	71	380	1,016	284	1,000	3,151	1,778
2034	1,497	999	1,041	3,537	1,910	400	71	380	1,016	284	1,000	3,151	1,701
2035	1,497	999	1,041	3,537	1,828	400	71	380	1,016	284	1,000	3,151	1,628
2036	1,497	999	1,041	3,537	1,749	400	71	380	1,016	284	1,000	3,151	1,558
2037	1,497	999	1,041	3,537	1,674	400	71	380	1,016	284	1,000	3,151	1,491
2038	1,497	999	1,041	3,537	1,602	400	71	380	1,016	284	1,000	3,151	1,427
2039	1,497	999	1,041	3,537	1,533	400	71	380	1,016	284	1,000	3,151	1,365
2040	1,497	999	1,041	3,537	1,467	400	71	380	1,016	284	1,000	3,151	1,306
2041	1,497	999	1,041	3,537	1,403	400	71	380	1,016	284	1,000	3,151	1,250
2042	1,497	999	1,041	3,537	1,343	400	71	380	1,016	284	1,000	3,151	1,196
2043	1,497	999	1,041	3,537	1,285	400	71	380	1,016	284	1,000	3,151	1,145
2044	1,497	999	1,041	3,537	1,230	400	71	380	1,016	284	1,000	3,151	1,095
2045	1,497	999	1,041	3,537	1,177	400	71	380	1,016	284	1,000	3,151	1,048
2046	1,497	999	1,041	3,537	1,126	400	71	380	1,016	284	1,000	3,151	1,003
2047	1,497	999	1,041	3,537	1,078	400	71	380	1,016	284	1,000	3,151	960
2048	1,497	999	1,041	3,537	1,031	400	71	380	1,016	284	1,000	3,151	919
2049	1,497	999	1,041	3,537	987	400	71	380	1,016	284	1,000	3,151	879
2050	1,497	999	1,041	3,537	944	400	71	380	1,016	284	1,000	3,151	841
계					57,607								51,320

제3절. 적정 자본금 분석

- 적정 자본금 확보는 안정적 재단운영과 출연금을 활용한 사업 외적 재단 수입 확보 차원에서 매우 중요한 항목임.
- 중구가 중구문화재단에 초기 출연하는 자본금(기본재산)의 적정 규모는 관련 법규, 초기 소요자금, 유사 규모 기초문화재단 자본금 등을 고려하여 산정함.

1. 관련 법규

- 「지방자치단체 출자·출연 기관의 운영에 관한 법률」 제4조에서는 지방자치단체가 문화사업을 효율적으로 수행하기 위해 자본금과 재산을 전액 출자·출연할 수 있다고 규정하고 있음.
- 지방출자기관은 지역경제 발전과 주민 소득증대 등의 수익적 목적을 위해 지방자치단체가 자본금이나 재산의 전액 혹은 일부를 출자하여 설립한 상법상의 주식회사를 말하는 것으로 볼 수 있음.
- 반면에 지방출연기관은 문화, 예술, 장학, 자선 등 공익적 목적을 위하여 지방자치단체가 민법 또는 공익법인의 설립·운영에 관한 법률에 따라 설립하고 운영자금을 제공하는 재단법인으로 문화재단은 지방출연기관에 해당됨.
- 지방출자기관은 자치단체의 자금부족 문제를 해소하고 공공부문에 내포되어 있는 경직성과 비효율성을 개선하기 위해 지방자치단체가 민간과 공동 출자를 통해 설립하는 경우가 있음.
- 반면, 문화재단과 같은 지방출연기관은 영리활동을 할 수 없으며, 민간기업 참여시 요금인상, 공공성 저해 등의 문제점 부각으로 인해 지방자치단체가 전액 출연하는 경우가 대부분임. 이러한 실태를 반영하여 중구문화재단의 초기 자본금은 전액 중구에서 출연하는 것이 바람직함.

2. 초기 소요자금

- 초기 자본금을 과다 산정 시 지자체에서는 매몰비용으로 예산 낭비가 발생하므로 적정 수준의 자본금 산정이 필요함.
- 문화재단 신규 설립 시 최소한 초기 소요자금에 해당하는 만큼 자본금이 필요하며, 초기 소요자금 항목으로는 기초 운영자금, 비품과 집기 구입비 및 창업비 등이 포함됨. 다만 적정 자본금 산정 시 출연금이 지원되는 현금 유입시점과 자금이 사용되는 현금 유출시점을 고려하는 것이 바람직함.
- 중구문화재단의 경우 문화재단 설립에 따른 재정 부담을 낮추기 위해 재단 설립 초기에 자본금과 운영사업비 명목의 출연금이 즉시 지급된다고 가정함. 이 경우 초기 운영자금과 창업비는 기본재산으로 사용 가능하므로 초기 설립에 필요한 창업비, 비품 및 집기 구입비만을 기본재산 금액으로 산정할 수 있음.

3. 유사 자치단체 기초문화재단 자본금

- 행정안전부에서는 매년 「지방자치단체 재정분석 종합보고서」를 발간하고 있음.
 - 국가와 지방이 협력적 동반자로서 공생·발전할 수 있도록 재정의 건전성, 효율성, 투명성 등을 종합 점검하기 위해 진행함.
- 「2019년 지방자치단체 재정분석 종합보고서」에 따르면 중구와 유사한 자치단체는 22개로, 이 가운데 문화재단을 운영하고 있는 기초자치단체는 7개임.
 - 유형화 기준 : 인구, 인구증감률, 노령인구비율, 재정력지수³²⁾, 세출결산규모, 사회복지비 비율

<표 163> 중구 유사 기초자치단체

(: 기초문화재단 운영 자치단체 음영표시)

구분	부산	대구	광주	인천	대전	울산	총계
기초 자치단체	부산진구 남구 해운대구 강서구	동구 북구 수성구 달서구	서구 북구 광산구	중구 미추홀구 연수구 남동구 부평구 계양구 서구	서구 유성구	남구 북구	22개

출처 : 2019 지방자치단체 재정분석 종합보고서. 한국지방행정연구원

- 중구와 같은 유형에 속해있는 기초자치단체가 문화재단 설립 시 초기 출연한 자본금(기본 재산) 규모를 살펴본 결과, 수성문화재단 14.3억원, 대구동구문화재단 10억원, 달서문화재단 9.5억원, 부평구문화재단 0.1억원, 서구문화재단 0.1억원 으로 나타남.
- 초기 자본금이 충분히 확보되면 기금 이자수익으로 매년 지자체 출연금 부담이 적은 반면, 초기 자본금이 적으면 매년 지자체의 출연금 부담이 커지는 현상이 나타남. 지자체 입장에서는 초기 재정 부담을 낮추기 위해 되도록 출연하는 자본금을 최소화하는 경향을 보이고 있음. 사업초기 중구재정에 부담을 줄이기 위해 자본금을 부평문화재단과 같은 수준인 0.1원으로 설정하는 것으로 전제함.

32) 자치구의 경우 재정자립도 반영

<표 164> 중구 유사 유형 기초문화재단 초기 자본금 현황

(단위 : 억원, 명)

구 분	재정규모	인구	문화재단 명	초기 자본금
인천 서구	9,403	538,596	서구문화재단	0.1
인천 부평구	8,435	624,640	부평구문화재단	0.1
인천 연수구	6,094	346,359	연수구문화재단	-
대구 동구	6,019	351,291	대구동구문화재단	10.0
대구 수성구	6,094	432,759	수성문화재단	14.3
대구 달서구	7,354	573,413	달서문화재단	9.5
울산 남구	4,764	330,732	고래문화재단	1

출처 : 지방재정365 누리집(<http://lofin.mois.go.kr>), 2019 문화기반시설총람

* 연수구문화재단의 경우 2019년 설립되어 「문화기반시설총람」에 내용이 수록되어 있지 않음

- 관련법규, 초기 소요자금, 인구 유사규모, 기초문화재단 자본금 규모 등을 고려하여 분석한 결과를 토대로 중구문화재단의 적정 자본금 수준은 1천만원 - 14.3억원 사이에서 결정될 수 있음.

<표 165> 중구문화재단 자본금 규모 추정

구 분	금 액	비 고
관련법규	한도 없음	전액 출연 가능
초기 소요자금	1천만원	비품 및 집기 구입비
인구 유사규모 기초 문화재단 자본금	1천만원 - 14.3억원	재정정책에 따라 차이 존재

4. 지방재정에 미치는 영향

1) 중구 재정현황

■ 재정자립도

- 인천 10개 군·구의 재정자립도를 비교한 결과 중구의 재정자립도가 타 군·구에 비해 매우 높은 편인 것으로 나타남.
- 중구의 재정자립도는 2015년 53.71%, 2016년 50.91%, 2017년 51.62%, 2018년 53.2%, 2019년 50.2%로 매년 50% 이상의 재정자립도를 유지하고 있음.
- 부평구, 서구, 연수구의 2019년 재정자립도는 각각 23.13%, 40.02%, 46.77%로 중구보다 재정자립도가 낮지만 문화재단을 설립하여 효율적으로 운영하고 있다는 점에서 중구문화재단 설립이 구 재정에 부담이 크지 않을 것으로 판단됨.

<표 166> 인천시 10개 군·구 재정자립도

(단위: %)

자치단체명	2015	2016	2017	2018	2019
자치단체 평균	29.95	29.00	29.59	30.78	30.20
중구	53.71	50.91	51.62	53.2	50.2
연수구	39.17	41.53	44.47	45.54	46.77
서구	40.02	40.64	40.62	40.39	40.02
동구	30.08	22.5	24.18	33.5	34.4
남동구	33.93	33.07	33.73	33.35	31.05
계양구	22.43	23.58	22.95	23.12	24.04
부평구	22.5	23.3	22.94	22.66	23.13
미추홀구	22.62	19.94	21.48	21.86	20.51
강화군	14.85	15.3	16.21	17.32	19.18
옹진군	20.2	19.23	17.74	16.86	12.71

출처 : 지방재정365(lofin.moi.go.kr)

* 재정자립도는 '각 연도별 예산[당초]'기준으로 작성됨

■ 문화예술예산 비중

- 2020년 중구의 문화예술 예산 비중은 1.19%로 나타남. 일반회계 총 예산과 문화예술 관련 예산은 시간이 지남에 따라 점차 증가하였으나, 전체 예산 대비 문화예술 예산의 비중은 늘어나지 않은 것으로 나타남.

<표 167> 중구 연도별 문화예산 추이

(단위: 천원)

예 산	2016	2017	2018	2019	2020
일반회계 (A)*	259,330,430	258,811,994	311,370,827	362,074,170	376,920,825
문화예술 (B)*	5,541,930	4,101,412	4,175,867	4,939,239	4,479,136
비율(B/A) (%)	2.14%	1.58%	1.34%	1.36%	1.19%

출처: 중구 연도별 본예산 기능별 세출총괄표(일반회계)

- 2020년 중구 문화예술 예산 비율은 1.19%로 동구(4.53%), 연수구(2.98%), 부평구(2.09%), 서구(1.86%), 강화군(1.22%) 다음으로 낮은 것으로 나타남. 향후 중구민들의 문화예술 욕구를 충족하기 위해 문화예술 예산 확충이 요구됨.

<표 168> 인천광역시 기초자치단체 문화예술 예산 (2020년)

(단위: 천원)

구 분	일반회계 총계 (A)	문화 및 관광(B) (비율=B/A×100)		문화 예술 (C) (비율=C/A×100)	
동구	265,986,517	15,897,218	5.98 %	12,051,194	4.53 %
연수구	573,592,967	21,754,309	3.79 %	17,070,416	2.98 %
부평구	890,372,581	33,541,414	3.77 %	18,579,210	2.09 %
서구	846,876,128	21,411,666	2.53 %	15,784,597	1.86 %
중구	376,920,825	10,551,796	2.80 %	4,479,136	1.19 %
강화군	595,443,514	34,457,501	5.79 %	7,255,595	1.22 %
남동구	842,350,443	17,105,771	2.03 %	5,494,385	0.65 %
미추홀구	724,137,546	8,622,157	1.19 %	4,607,101	0.64 %
계양구	542,370,305	17,640,370	3.25 %	3,049,256	0.56 %
옹진군	307,009,785	8,563,402	2.79 %	281,276	0.09 %

출처: 각 구청 누리집, 2020 본예산 일반회계 기능별 세출총괄표(강화군의 경우 일반회계,특별회계 기능별 세출총괄표 참고)

2) 중구문화재단의 수지 분석

- 중구는 중구문화재단이 설립되는 2021년부터 매년 문화재단 운영에 필요한 자금을 출연해야 함. 매년 중구가 중구문화재단에 지원하는 출연금은 문화재단 연간 운영비용에서 연간 운영수입을 차감한 금액으로 산정됨.
- 중구가 매년 중구문화재단에 지원하는 출연금을 분석한 결과, 사업초기 2021년에는 8,168백만원, 이후에는 매년 8,158백만원으로 나타남.

<표 169> 중구문화재단 연도별 출연금

(단위 : 천원)

구분	2021년	2022년	2023년	2024년
자본금(a)	10,000	-	-	-
운영비용(b)	10,008,831	10,008,831	10,008,831	10,008,831
운영수입(c)	1,850,600	1,850,600	1,850,600	1,850,600
출연금(b-a-c)	8,168,231	8,158,231	8,158,231	8,158,231

* 운영비용은 2021년부터 중구문화재단으로 이관되는 사업비가 포함된 금액임

** 운영수익은 수강료 수익, 대관료 수익, 공모사업 수익 등 중구문화재단의 예상수익을 모두 합한 금액임.

- 중구문화재단에 지원하는 출연금이 중구 재정에 미치는 영향을 분석한 결과, 일반회계 예산에서 출연금이 차지하는 비율이 2021년 1.78%, 2022년 1.74%, 2023년 1.72%, 2024년 1.69%로 문화재단 출연금이 중구 재정에 미치는 영향은 크지 않은 것으로 나타남.

<표 170> 연도별 예산 총액 대비 문화재단 출연금 비율

(단위 : 백만원)

구분	2021년	2022년	2023년	2024년
총 예산(일반회계) (A)	460,008	468,954	475,056	483,546
문화 및 관광	29,042	26,240	36,012	27,996
문화예술	19,213	15,861	16,051	16,126
문화재단 출연금 (B)	8,168	8,158	8,158	8,158
비율 (B/A)	1.78%	1.74%	1.72%	1.69%

출처 : 인천광역시 중구, 2020-2024년 중구지방재정계획.

- 중구에서 운영하고 있는 대부분의 문화예술 사업은 중구문화재단의 설립 이전부터 시행되고 있음. 따라서 중구문화재단은 설립 초기부터 이관되는 다양한 기존 사업들을 추진해야 할 것으로 판단됨.

<표 171> 중구 중장기 문화예술 사업

(단위 : 천원)

사업명	사업기간	총 사업비
9·15 인천상륙작전 월미축제	2020 - 2024	500,000
자유공원 벚꽃축제	2020 - 2024	575,000
기획공연	2020 - 2024	300,000
크리스마스 트리문화축제	2020 - 2024	1,250,000
여름철 해변행사	2020 - 2024	250,000
영종국제도시 불꽃축제	2020 - 2024	300,000
한중문화관 운영	2020 - 2024	2,053,363
중구도서관 운영지원(꿈벗도서관)	2020 - 2024	1,750,000
전시관 및 박물관 운영	2020 - 2024	3,209,159
기획공연 운영	2020 - 2024	1,900,000
문화회관 시설 관리	2020 - 2024	4,274,216
영종역사관 운영	2020 - 2024	2,231,243

출처 : 인천광역시 중구, 2020년~2024년 중구지방재정계획.

- 중구가 중구문화재단에 지원하는 출연금의 조달 가능성을 파악하기 위해 「2020-2024 중구 중구지방재정계획」에 제시된 투자가용재원을 분석함.
- 분석 결과 투자가용재원 대비 출연금 비율이 2021년 2.14%, 2024년 2.03%로 나타남. 따라서 중구의 투자가용재원으로 중구문화재단 출연금을 충분히 조달 할 수 있을 것으로 판단됨.

<표 172> 투자가용재원 대비 출연금 비율

(단위 : 백만원, %)

구분 \ 연도	2021년	2022년	2023년	2024년
투자가용재원 (A)	382,541	389,728	395,244	402,611
출연금 (B)	8,168	8,158	8,158	8,158
비율 (B/A)	2.14%	2.09%	2.06%	2.03%

출처 : 인천광역시 중구, 2020년~2024년 중구지방재정계획

제4절. 파급효과 분석

1. 주민복리에 미치는 효과

1) 문화예술 향유여건 개선을 통한 정주여건 향상

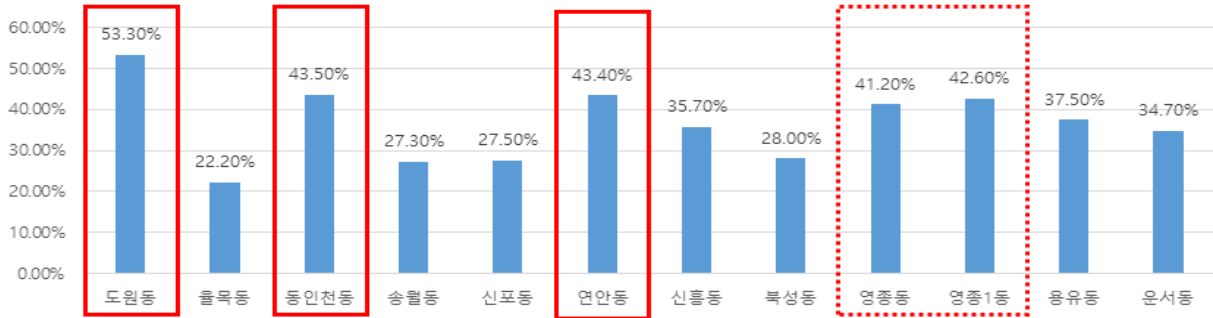
■ 문화인프라 확충을 통해 문화부문 정주여건 불만족 해소

- 중구민 문화수요조사 결과(2019.11) 교육, 안전, 교통, 자연, 문화예술, 복지 6개 영역 중 문화예술 부문 만족도(2.79점)가 최하위로 나타남. 특히 문화예술 여건 부문에서 중구민들은 문화예술 인프라(49.6%)와 문화예술활동기회(45.0%)가 미흡하다고 응답함.
- 국가적으로 워라벨(work and life balance) 기조가 확립되면서, 여가활동에 대한 욕구(needs)가 높아지고 있으며 이러한 시민활동을 반영할 수 있는 정주환경 조성이 필요해짐.
- 또한 미취학 및 학령기 아이들에게 있어서도 문화예술교육이 중요하게 부각됨에 따라, 문화예술 향유여건 개선은 주민들의 거주지역 만족도 및 지속 거주의향을 높이는데 상당히 중요한 문제임.
- 따라서 중구는 현재 산발적으로 운영되고 있는 문화인프라를 정비·확충하고 지역민들의 욕구(needs)를 반영한 문화프로그램을 개발·운영할 책임이 있음.
- 중구는 중구문화재단 설립을 통해 관내 문화인프라를 효율적으로 운영하고, 문화 거버넌스 체계를 구축할 수 있음. 이를 통해 지역주민에 필요한 문화서비스를 효과적으로 제공함으로써 주민들의 생활여건을 개선하고 정주여건을 향상시킬 수 있을 것임.

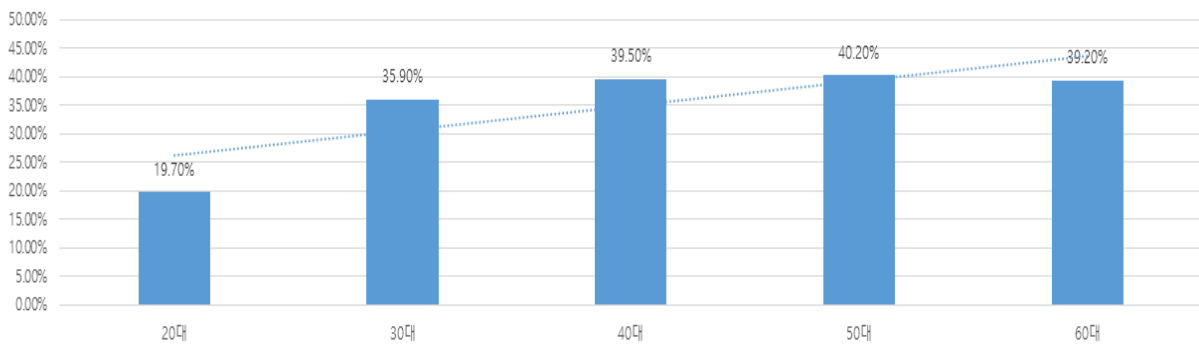
■ 거주지역·연령 등을 고려한 다양한 문화프로그램 시행으로 중구 내 문화격차 해소

- 중구민 문화수요조사 결과(2019.11), 거주동, 연령에 따른 문화향유 격차가 발생하고 있는 것으로 조사됨. 특히 중구의 원도심과 영종지역 중 영종지역이 문화예술부문에 대한 만족도가 더 낮음.
 - 원도심지역 중 도원동, 동인천동, 연안동에서 문화예술부문에 대한 불만족도가 높음. 영종지역 중 영종1동, 영종동에서 문화예술부문에 대한 불만족도 높음.
 - 중구민의 연령대별 문화예술만족도는 50대(40.2%)에서 만족도가 가장 낮은 것으로 나타났으며, 전반적으로 연령대가 높아질수록 문화예술부문에 대한 불만족도 높은 것으로 조사됨.

- 지자체는 문화복지 차원에서 구민의 문화향유여건을 개선해야 함. 중구는 문화재단설립을 통해 지역 내 문화격차 현황을 파악하고, 이를 해소하기 위한 정책과 프로그램을 시행함으로써 문화격차를 완화하고 지역민들의 문화복지를 증진 시킬 수 있음.



[그림 57] 중구 행정동별 문화예술부분 불만족도

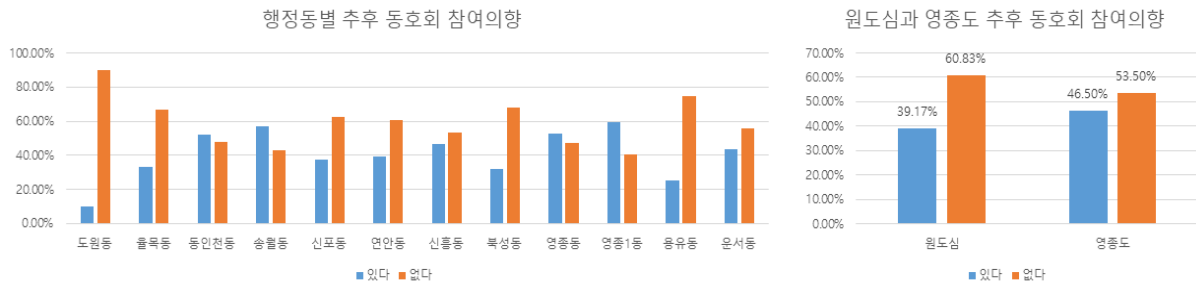


[그림 58] 중구 연령별 문화예술부분 불만족도

2) 지역민 생활문화활동 및 커뮤니티 활성화

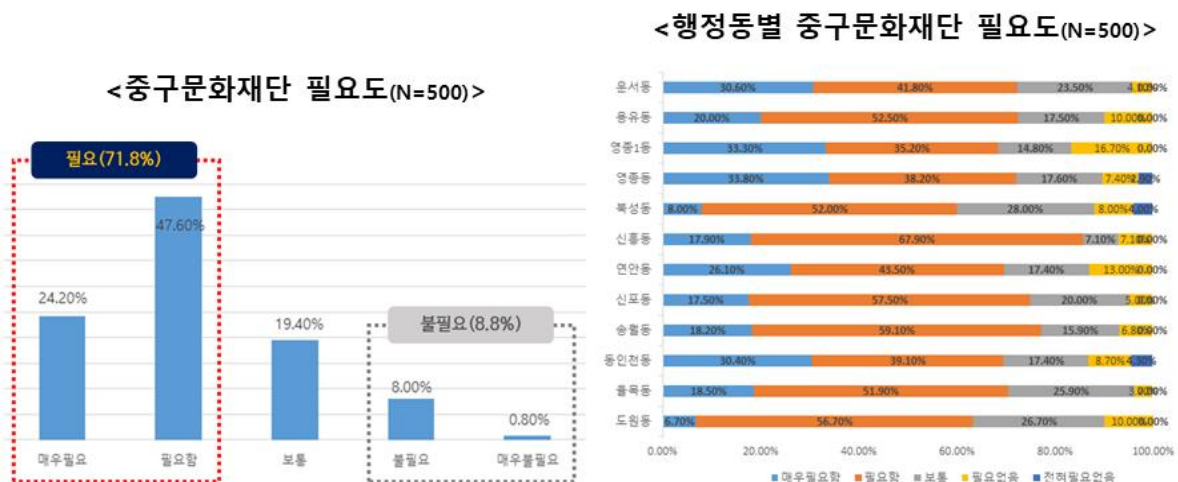
- 문재인 정부는 공급 중심의 문화가 아닌, 주민들이 문화를 향유할 수 있는 기회와 역량을 높이는 문화정책을 천명함. 이에 따라, 문화 분야 국가기조는 시민들의 생활문화를 활성화 시키는 것이어야 함.
- 중구의 생활문화동아리 수는 11개 137명으로 인천 10개 군·구 중 가장 생활문화동아리 활동이 미흡한 지역임.
 - 중구민 문화수요조사 응답자의 약 7.6%만이 문화예술동호회 활동을 하고 있다고 응답함. 반면 향후 동호회 참여의향을 묻는 질문에는 응답자의 43.0%가 참여의향이 있다고 응답했으며, 원도심 지역과 영종지역을 비교하면 원도심(39.1%)보다 영종지역(46.5) 거주자의 동호회 활동 참여의향이 높은 것으로 조사됨.

- 중구민은 (생활)문화시설 중 중구생활문화센터(37.2%), 주민자치센터(24.0%), 중구문화회관(23.6%), 중구구립박물관(19.0%) 순으로 이용 경험이 많은 것으로 조사됨.

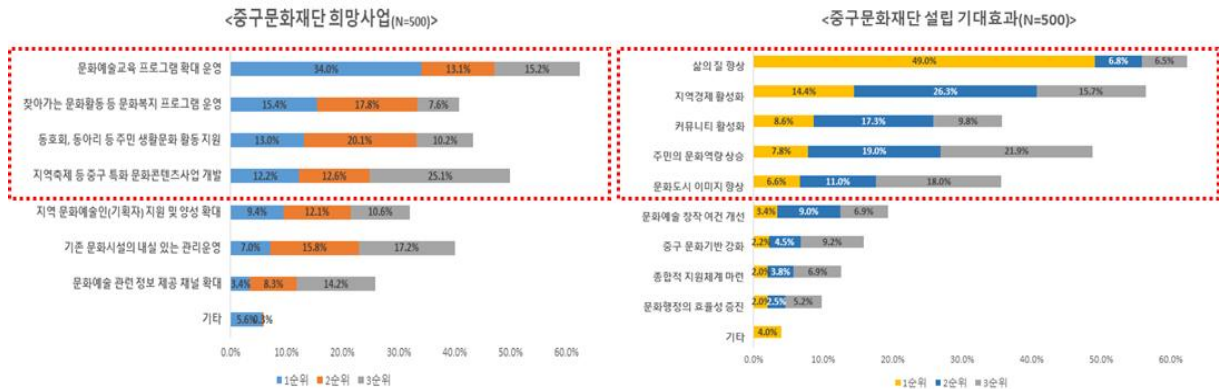


[그림 59] 중구 행정동별 추후 동호회 참여의향

- 문화재단에 대한 설립의견 조사결과, 응답자의 70%이상이 중구문화재단의 설립이 필요하다고 응답함. 중구민들은 중구문화재단이 설립되면 문화예술교육프로그램 확대(1순위), 찾아가는 문화활동 등 문화복지프로그램 운영(2순위), 동호회, 동아리 등 주민 생활문화 활동 지원(3순위) 등의 사업을 희망하는 것으로 조사됨.
- 중구민들은 중구문화재단 설립을 통해 구민들의 문화향유 기회 확대를 통한 삶의 질 향상을 가장 많이 기대하는 것으로 나타남. 또한 지역경제 활성화와 커뮤니티도 활성화 될 것으로 기대함.



[그림 60] 중구문화재단 필요도



[그림 61] 중구문화재단 희망사업 및 설립 기대효과

3) 지역 문화예술역량 강화를 통한 문화생태계 조성

■ 문화창작·소비여건 개선

- 중구문화재단의 설립으로 문화예술 창작 여건을 향상시킴으로써 지역 내에서 문화를 생산·소비하는 여건을 마련할 수 있음.
 - 중구에는 총 16개의 문화시설이 위치해 있어 인천에서 가장 많은 문화시설을 보유한 지역이나, 이 중 9개가 박물관으로 지역 주민들의 문화예술 창작과 활동이 활발하게 이루어 질 수 있는 시설과 프로그램은 미흡함. 따라서 지역 주민들의 문화예술 활동 지원을 위한 체계적 지원방안을 수립·시행할 필요가 있음.
 - 문화예술 창작여건의 개선으로 중구내 문화예술 창작활동이 증가되며, 이는 소비자로서 지역민들이 프로슈머(prosumer)로 발전할 수 있는 기반이 마련되는 것임.

■ 지역문화역량 강화 및 문화생태계 조성에 기여

- 중구 내 문화창작 및 소비의 확대는 중구 외 지역으로 빠져나가는 문화예술활동을 지역 내로 끌어들이므로써 문화예술인의 창작(생산) 및 향유(소비)가 지역 내에서 선순환하는 효과를 기대할 수 있음.
- 지역 내 문화예술활동의 증가, 문화향유역량의 강화는 지역문화역량을 강화시킴으로써 지역 내 문화생태계를 형성하는 데 기여할 것임.
- 중구는 중구문화재단 설립을 통해 문화사업을 체계적·전문적으로 계획·운영할 수 있는 체계를 확립할 수 있음. 또한 문화부문 전문인력의 확충으로 문화사업의 전문성을 확보함으로써 양질의 문화서비스를 제공하는 것이 가능하며, 관련 업무의 지속성과 사업운영의 노하우가

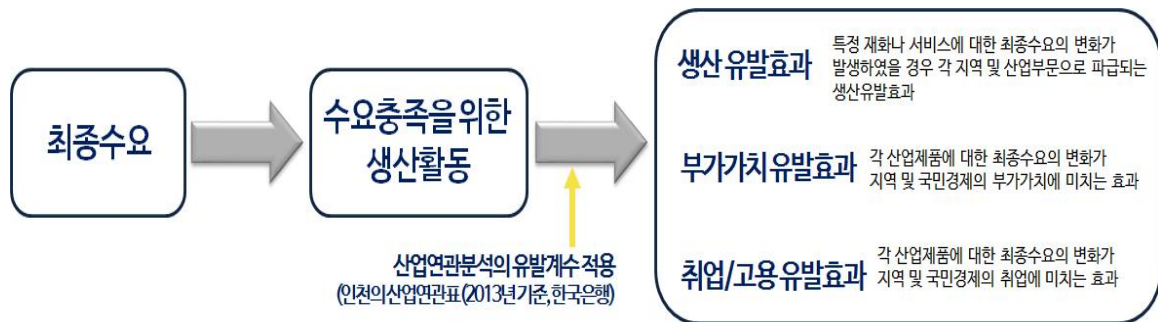
축적되면서 지역 문화서비스 기획 및 운영 역량을 강화할 수 있음.

- 문화소비자, 문화생산자, 그리고 이들을 지원하고 네트워킹하는 문화재단의 발전은 중구 내 문화생태계를 조성함으로써 지역문화진흥에 기여할 수 있음.

2. 지역경제에 미치는 파급효과

1) 분석개요

- 문화재단이 설립되면 시설관리/운영비와 문화공연, 지역축제, 문화교육 등 사업비가 지출되며, 이를 통해 지역 내 생산 증대 효과가 발생되고 이는 지역의 모든 산업에 걸쳐 경제적 파급효과를 가져옴.
- 경제적 파급효과 분석은 투입산출(input-output) 분석에 기초한 인천의 산업연관표(2013년 기준, 한국은행)를 이용하여 추정하였으며, 최종 수요에 따른 생산유발효과, 부가가치유발효과, 취업유발효과에 대한 경제적 파급효과를 분석하였음.



[그림 62] 경제적 파급효과 분석 체계

2) 지역경제 파급효과 분석을 위한 승수

■ 생산유발효과

- 생산유발효과는 특정 재화나 서비스에 대한 최종수요의 변화가 발생하였을 경우 각 지역 및 산업부문으로 파급되는 생산유발효과를 의미함.
- 생산유발효과는 지역간 산업연관표에 나타난 재화의 배분구조로부터 계산할 수 있음. 먼저, 재화의 배분구조를 식으로 나타내면 다음과 같음.

$$X = A \cdot X + F \quad \dots\dots\dots \text{식(1)}$$

X : 지역별 산업별 총 산출액 행렬($nm \times 1$)

F : 최종수요 벡터($m \times 1$)

A : 투입계수 행렬($nm \times nm$), m : 지역 수, n : 산업 수

- 위의 식으로부터 지역별 산업별 산출액 및 각 산업 재화에 대한 최종수요의 관계는 식(2)와 같이 표현되며, 이를 이용하여 지역의 산업별 재화에 대한 최종수요의 변화가 지역 및 전국에 미치는 생산유발계수는 구체적으로 측정됨.

$$\Delta X = (I - A)^{-1} \cdot \Delta F \quad \dots\dots\dots \text{식(2)}$$

$$(I - A)^{-1} = \begin{bmatrix} \lambda^{RR} & \lambda^{RS} \\ \lambda^{SR} & \lambda^{SS} \end{bmatrix} \quad \dots\dots\dots \text{식(3)}$$

ΔX : 생산액 변화, ΔF : 최종수요의 변화

■ 부가가치유발효과

- 부가가치유발효과는 각 산업제품에 대한 최종수요의 변화가 지역 및 국민경제의 부가가치에 미치는 효과를 의미함.
- 이러한 부가가치유발효과는 식(4)와 같이 최종수요 변화에 따른 생산유발 규모와 부가가치 계수 행렬의 곱으로 계산되며, 부가가치 계수행렬은 투입산출표의 산업별 부가가치를 생산액으로 나누어 준 값임.

$$\Delta V = A_V (I - A)^{-1} \cdot \Delta F \quad \dots\dots\dots \text{식(4)}$$

$$A_V = \frac{VA}{X} \quad \dots\dots\dots \text{식(5)}$$

ΔV : 부가가치 유발효과, A_V : 부가가치 투입계수, VA : 산업별 부가가치

■ 취업유발효과

- 취업유발효과는 각 산업제품에 대한 최종수요의 변화가 지역 및 국민경제의 취업에 미치는 효과를 의미함.
- 취업유발효과는 식(6)과 같이 최종수요 변화에 따른 생산유발규모와 취업자 투입계수 행렬의 곱으로 계산되며, 취업자 투입계수 행렬은 10억원당 취업자의 투입규모를 의미함.

$$\Delta W = E_W (I - A)^{-1} \cdot \Delta F \quad \dots\dots\dots \text{식(6)}$$

$$E_W = \frac{EM}{X} \quad \dots\dots\dots \text{식(7)}$$

ΔW : 취업유발효과, E_W : 취업자 투입계수 행렬, EM : 산업별 취업자 규모

3) 지역경제 파급효과 분석

■ 지역경제 파급효과 분석

- 중구문화재단 설립 운영에 따른 총 비용은 3,536,879천원이 소요될 것으로 예상되며, 지역경제 파급효과는 생산유발효과, 부가가치유발효과, 취업유발효과를 분석하여 산출함.
- 2015년 한국은행에서 발표한 「2013년 기준 지역간 산업연관표」에서 제시한 인천지역의 문화 및 기타서비스 산업의 생산유발계수, 부가가치유발계수, 취업유발계수는 다음과 같음.

<표 173> 생산유발계수, 부가가치유발계수, 취업유발계수

생산유발계수	부가가치유발계수	취업유발계수 (명/십억원)
1.907	0.780	30.4

- 중구문화재단 설립에 따른 지역경제 파급효과를 분석한 결과 생산유발효과 6,744백만원, 부가가치유발효과 2,758백만원, 취업유발효과 107.31명으로 나타남.

<표 174> 지역경제 파급효과

(단위: 천원, 명)

구 분	생산유발효과	부가가치유발효과	취업유발효과 (명/십억원)
유발계수	1.907	0.780	30.4
총 사업비 (신규투입비용)	3,536,879		
파급효과	6,744,828	2,758,766	107.31

3. 중구문화재단 설립에 따른 인력감축효과

- 중구문화재단이 설립될 경우 기존 중구청 문화관광과 공무원이 담당하던 업무가 중구문화재단으로 이관되기 때문에 동일 업무를 담당했던 공무원은 타 업무 전환배치 또는 문화재단 파견으로 구청 조직 내에서 인력 절감효과가 발생하게 됨.
- 중구문화재단으로 이관되는 업무를 담당했던 공무원들을 일정기간 동안 중구문화재단에 배치함으로써 중구청의 실질적 인력 감축효과를 실현할 수 있음.
- 사업별 인력 감축효과를 추정한 결과 중구문화재단 설립에 따른 인력 감축효과는 6.35명으로 산출됨.

<표 175> 중구문화재단 설립 시 인력감축효과

(단위 : 명, %)

사업명	담당인원	참여율(%)	절감인원
방방곡곡 문화공감	1	40	0.4
예술단 운영(여성합창단, 어린이합창단)	2	12.5	0.25
중구문화예술인작품전시회	1	10	0.1
꿈бет도서관운영지원	2	5	0.1
전시관 및 박물관 운영	2	10	0.2
야외공연장 운영 및 관리	2	20	0.4
어울미센터 운영 및 관리	2	5	0.1
문화재 야행 프로그램	1	50	0.5
월미관광특구활성화 축제(추진위원회)	2	5	0.1
9·15 인천상륙작전 월미축제	1	50	0.5
자유공원 벚꽃축제	1	50	0.5
크리스마스 트리문화축제	1	30	0.3
연안부두 축제	1	10	0.1
기획공연(두드림 문화공연)	2	20	0.4
무의도춤축제	1	10	0.1
싸리재대동굿	1	10	0.1
영종진 추모제	1	10	0.1
제물포선교문화축제	1	10	0.1
꿈бет도서관 문화강좌(연2회) 및 여름특강(연1회)	1	10	0.1
찾아가는 문화회관 공연	1	30	0.3
생활문화센터 운영	2	5	0.1
중구문화회관 상주단체 운영	1	30	0.3
누들플랫폼 운영(2020년 개관)	2	10	0.2
문화회관 기획공연 운영	2	50	1
계			6.35



<http://www.icjg.go.kr>

인천중구문화재단 설립
타당성 검토 용역

VI

종합의견 및 정책제언

제1절. 타당성 검토 종합의견

제2절. 성공적 중구문화재단의
설립·운영을 위한 정책 제언

제1절. 타당성 검토 종합 의견

1. 타당성 검토 항목에 대한 결과 요약

■ 사업의 적절성 검토

- 「지방재정법」과 「지방자치단체 출자·출연기관의 운영에 관한 법률」에 근거하여 대상사업 여부를 검토한 결과, '중구문화재단'은 재단법인 사업에 적합함.
 - 「지방재정법」 제 17조(기부 또는 보조의 제한)와 제23조의 2항(지방보조금 예산의 편성 등)에 따르면, 별도 법률로 명시하지 않은 이상 민간 경상보조금은 운영비로써 지급 불가하고 사업비에 한하여 지원 가능함.
- 「지방자치단체 출자·출연기관의 운영에 관한 법률」 제2조(적용대상), 제4조(대상사업), 제20조(재정지원), 제21조(대행사업의 비용부담) 조항에 따르면 '중구문화재단'은 동법 제4조에서 규정한 문화, 예술 등의 분야에 속하고 지역경제 활성화에 이바지하는 사업이므로 재단법인 사업에 적합함.

■ 경제성 분석(B/C분석)

- '중구문화재단' 운영 시 신규로 발생하는 연간 인건비, 운영비, 사업비를 합산한 결과 연간 중구문화재단의 총비용은 2021년 기준 100억 883만원으로 산정됨.
 - '중구문화재단'의 직급별 인원을 「지방공무원 보수규정」 및 인천중구시설관리공단의 인건비를 참고하여 계상한 결과 연간 인건비는 37억 3,991만원(신규인건비 14억 9,701만원)으로 산정됨(2021년 기준).
 - '2019년 중구청 세출예산사업명세서', 중구시설관리공단의 예산서, 유사규모 문화재단(부평문화재단) 운영비를 토대로 시설운영비, 기타운영비를 계상한 결과 '중구문화재단'의 2021년 기준 연간 총 운영비는 29억 2,193만원(신규운영비 9억 9,863만원)으로 산정됨.
- 경제성 분석에서는 신규로 투입되는 비용만을 대상으로 분석하기 때문에 '중구문화재단'의 신규사업비 10억 4,123만원으로 경제성 분석을 수행함(중구청에서 '중구문화재단'으로 이관되는 사업비는 23억 575만원이고, '중구문화재단'의 신규사업비는 10억 4,123만원으로 이를 합산하면 중구문화재단의 총 사업비는 연간 총 33억 4,698만원임).

- ‘중구문화재단’ 설립 운영 시 예상되는 편익은 입장료 수입, 사용료(대관료) 수입, 수강료 수익, 수강료 절감 편익, 사용료(대관료) 절감 편익, 공모사업 수익 등이 있음. 편익항목들을 합산한 결과 ‘중구문화재단’의 총 편익은 연간 31억 5,060만원으로 산정됨.
- ‘중구문화재단’ 설립에 따른 경제성 분석을 수행한 결과, B/C비율은 0.891, 순현재가치(NPV)는 -62억 8,700만원으로 나타남.

■ 적정 자본금 및 지방재정에 미치는 영향

- 적정 자본금 분석 결과
 - 「지방자치단체 출자·출연 기관의 운영에 관한 법률」 제4조³³⁾에 따라 중구청에서는 ‘중구문화재단’의 출연금을 지원할 수 있음.
 - 문화재단 신규 설립 시 초기 소요자금은 타 지역 문화재단의 사례를 비교한 결과 ‘비품 및 집기 구입비’로 1억 원으로 제안함.
 - 중구와 유사한 규모의 기초문화재단의 자본금을 살펴본 결과 1천만 원에서 14.3억 원까지 다양하게 나타나 재정정책에 따라 차이가 존재함을 알 수 있음.
- ‘중구문화재단’에 지원하는 출연금이 중구 재정에 미치는 영향을 분석한 결과 중구 재정에 큰 부담이 되지 않는 것으로 판단됨.
 - 중구 일반회계 대비 출연금 비율을 계산한 결과 2021년 1.78%, 2022년 1.74%, 2023년 1.72%, 2024년 1.69%로 나타남.

■ 파급 효과

- 문화재단의 설립과 관련 사업의 추진을 통해 주민복지에 미치는 효과를 검토한 결과 ① 문화예술 창작·향유여건 개선, ② 생활문화 활동 및 커뮤니티 활성화, ③ 지역문화예술역량 강화 및 문화생태계 조성 기반 확대가 가능하고 이에 따라 지역민의 정주여건 개선, 삶의 질 향상을 도모 할 수 있음. 최종적으로 중구민 문화복지, 문화주권을 실현 할 수 있음.

33) 제4조(지방자치단체의 출자·출연과 대상 사업 등) ① 지방자치단체는 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 사업을 효율적으로 수행하기 위하여 자본금 또는 재산의 전액을 출자 또는 출연하거나 지방자치단체 외의 자(외국인 및 외국법인을 포함한다)와 공동으로 출자하거나 출연하여 「상법」에 따른 주식회사나 「민법」 또는 「공익법인의 설립·운영에 관한 법률」에 따른 재단법인을 설립할 수 있다.

1. 문화, 예술, 장학(img36377411), 체육, 의료 등의 분야에서 주민의 복리 증진에 이바지할 수 있는 사업
2. 지역주민의 소득을 증대시키고 지역경제를 발전시키며 지역개발을 활성화하고 촉진하는 데에 이바지할 수 있다고 인정되는 사업

- ‘중구문화재단’ 설립에 따른 ‘지역경제 파급효과’를 분석한 결과, 생산유발효과 67억 4,482만원, 부가가치유발효과 27억 5,876만원, 취업유발효과 107.31명으로 나타남.
- ‘중구문화재단’ 설립에 따른 ‘공무원 인력감축 효과’는 6.35명으로 산정됨.
 - 중구청 문화관광과와 영종역사관팀에서 수행하던 업무 중 일부가 ‘중구문화재단’으로 이관되고 이에 따라 사업별 인력감축효과를 추정함.

제2절. 성공적 중구문화재단의 설립·운영을 위한 정책 제언

1. 중구문화재단 설립 절차 및 제도정비

1) 중구문화재단 설립 절차

- ‘중구문화재단’ 설립 준비는 공론화 과정을 거치기보다 설립준비팀을 구성하여 120일(3~4개월)의 준비기간을 가지고 진행하는 것이 바람직한 것으로 사료됨.
- 설립준비팀은 재단 설립에 필요한 행정적 실무를 총괄하는 그룹으로 법인등기, 정관작성 등 각종 제규정을 마련하고 관련공무원, 지역문화예술전문가, 외부 전문가들로 재단과 직접적 관계가 없는 자로 구성함.
- 문화재단 설립 절차는 타당성 검토 종료 후 1단계 ‘설립준비팀 구성 및 계획 수립’, 2단계 ‘조례안 제정 추진 및 상정’, 3단계 ‘재단설립추진위(TF) 구성’, 4단계 ‘문화재단 설립’ 과정을 거쳐 문화재단 운영 및 홍보 단계로 구성됨.
 - 1단계 : 설립준비팀 구성 및 계획 수립 단계로, 7일 내 지자체 홈페이지에 관련 내용을 공개하고 운영심의위원회 심의 및 의결을 거친 후 인천광역시와 그 내용을 협의함.
 - 2단계 : 조례안 제정 추진 및 상정 단계로, 약 20일 간 조례안 입법 예고를 시행하고 입법 심사 및 조례규칙 심의회 의결을 거친 후 시 의회에 제출 및 본 회의에서 의결함
 - 3단계 : 재단설립추진위(TF)를 구성하는 단계로, 발기인 구성 및 발기인 대회를 시행하고 대표이사 등 이사회를 구성한 뒤 정관을 통과시키고 이사회를 개최함.
 - 4단계 : 문화재단 설립 단계로, 직원 채용 및 사무실 인수와 함께 재단운영 세부계획을 작성함.



[그림 63] 타당성 검토 종료 후 기초문화재단 설립 단계

출처: 인천문화재단(2019), 「기초문화재단 설립 및 운영매뉴얼」, 29쪽.

2) 제도의 정비

■ 중구문화재단 조례 제정

- ‘중구문화재단’ 설립을 위하여 (가칭)‘인천광역시 중구문화재단의 설립 및 운영에 관한 조례’를 제정할 필요가 있음. 「지방자치단체 출자·출연 기관의 운영에 관한 법률」 제2장제4조(지방자치단체의 출자·출연과 대상 사업 등)제3항에 중구문화재단 조례 제정 시 필요한 내용이 명시되어 있음.
- 「인천광역시 부평구 지역문화진흥 조례」 제3장 부평구 문화재단 설립·운영, 「인천광역시 연수구 지역문화진흥 조례」 제3장 연수구문화재단의 설립 및 운영과 같이 최근 지역문화진흥 조례에 문화재단 설립 및 운영에 관한 내용을 명시하기도 함.

「지방자치단체 출자·출연 기관의 운영에 관한 법률」 제4조제3항

1. 설립 목적
2. 주요 업무와 사업
3. 출자 또는 출연의 근거와 방법
4. 그 밖에 기관의 운영 등에 관한 기본적인 사항

■ 중구문화재단 정관 제정

- ‘중구문화재단’ 정관의 제정 시 기재 사항(「지방자치단체 출자·출연 기관의 운영에 관한 법률」 제8조, 시행령 제9조)은 ‘목적’, ‘명칭’ 등을 포함하되, 기관 특성에 따라 해당되지 않는 사항은 기재하지 않을 수 있음.
- 관련 법령에 따르면 정관 작성 기간은 ‘출자·출연 기관으로 지정된 후 3개월 이내에 지방자치단체의 장과 협의하여 작성하고, 변경 시에도 또한 같다’고 명시하고 있음.

「지방자치단체 출자·출연 기관의 운영에 관한 법률」

제8조(정관) ① 출자·출연 기관의 정관에는 다음 각 호의 사항을 기재하여야 한다. 다만, 출자·출연 기관의 형태와 특성이나 업무 내용상 해당하지 아니하는 사항은 기재하지 아니할 수 있다.

1. 목적
2. 명칭
3. 주된 사무소가 있는 곳
4. 자본금 또는 출연금
5. 주식 발행에 관한 사항
6. 주주총회에 관한 사항
7. 임직원에 관한 사항
8. 이사회의 운영
9. 사업 범위 및 내용과 그 집행
10. 예산과 회계
11. 정관의 변경
12. 해산에 관한 사항
13. 그 밖에 대통령령으로 정하는 사항

② 출자·출연 기관은 제5조에 따라 출자·출연 기관으로 지정된 후 3개월 이내에 제1항에 따른 정관을 작성하여 미리 지방자치단체의 장과 협의하여야 한다. 정관의 기재사항을 변경하려는 경우에도 또한 같다.

2. 중구문화재단 운영을 위한 정책제언

1) 중구문화재단 중장기 발전계획 수립

- ‘중구문화재단’의 성공적 운영을 위해서는 중구의 현안과 주민의 요구, 이해관계자 의견이 종합적으로 반영된 ‘중구문화재단 중장기 발전계획’ 수립이 필수적임.
- 부평구문화재단은 「부평구문화재단 중장기 발전계획」을 2017년 12월에 수립함. 문화로 활력 있는 구민(문화감수성), 예술로 발전하는 지역(역동성), 소통으로 융합하는 재단(공감성) 3대 전략방향 9개 전략과제별 29개 사업과제가 제시되어 있음.
- 서구문화재단은 「서구문화재단 중장기 발전계획 2019~2023」을 2018년 10월에 수립함. 문화예술교육다각화, 주민참여 생활문화 활성화, 예술창작생태계조성, 지역대표축제육성, 문화적도시재생추진 5개 전략별 60개 추진과제가 제시되어 있음.
- ‘중구문화재단’의 중장기 발전계획 수립은 중구 지역문화진흥 시행계획의 실행을 위한 단계이자 문화재단 설립 당시 제시되었던 이해관계자 의견(사업영역 및 배분)을 구체적으로 조율하는 과정이 될 것임. 따라서 중구문화재단의 필요성과 기대효과를 달성하기 위해 종합적이고 구체적인 사업 계획을 수립해야 함.
- ‘중구문화재단 중장기 발전계획’은 중구 지역문화진흥 시행계획의 추진을 위한 주체별 역할 설정, 구체적 추진계획을 반영함.
- ‘중구문화재단’의 비전과 목표, 중점 추진분야 및 세부 사업계획, 추진방법 및 예산에 대한 구체적 계획이 수립되어야 함. 개별 사업은 초기 안정기, 정착기, 확장기로 중장기 계획에 적합하게 설정함.
- 발전계획의 수립 시, 중구 주민에게 문화서비스를 제공하는 공공기관 및 단체 등 이해관계자의 의견을 조율하고 협의를 통해 역할 및 사업을 선정함.
- 이를 통해 ‘중구문화재단’이 중구 지역 내 문화거버넌스의 주요 주체이자 중구의 문화관련 중심기관으로 자리 잡을 수 있을 것임.

2) 지역문화 거점기관 간 협력

- 지역문화 거점기관이 주민의 문화적 욕구에 부응하지 못하고 중앙정부와 지방자치단체의 사업을 대행하는 역할에 머문다는 비판이 꾸준히 제기됨. 자치분권시대에 걸맞게 문화 현장과 활발히 소통해 지역에 필요한 사업과 정책을 추진할 수 있도록 지역문화 지원기관, 시설, 공간 등의 역할과 기능을 재정비하고 운영체계를 혁신할 필요가 있음.
 - 지역문화 거점기관이란 생활지역 또는 기초·광역 행정단위에 설치되어 있는 문화기반시설과 중간지원 기관들을 말함.
 - 문화기반시설에는 「도서관법」 상 도서관, 「박물관 및 미술관 진흥법」 상 박물관·미술관, 문예회관(중전 「문화예술진흥법」 상 문화예술회관), 「지방문화원진흥법」 상 지방문화원 등이 있음.
- 정부의 문화정책은 대규모 문화시설과 공간의 건립·운영을 지양하고 유휴 공간, 기존 문화·체육·복지시설 등을 리모델링하는 방식으로 문화공간을 확보하여 생활권에 기반을 둔 커뮤니티형 문화공간을 확대하여 운영하는 것을 지향하고 있음. 이에 따라 지역문화 거점기관 운영 혁신과 지원체계 마련이 요구됨.
- 「문화비전2030」, 「의제6. 지역 문화분권 실현」, 「03. 지역문화 거점기관 운영 혁신과 지원 체계 마련」³⁴⁾
 - ① 생활권에 기반을 둔 커뮤니티 문화공간 확대(추진과제01)
 - 대규모 문화시설과 공간의 건립·운영을 지양하고 유휴 공간, 기존 문화·체육·복지시설 등을 리모델링하는 방식으로 문화공간 확보
 - 문화공간 간 협력체계 구축과 협력사업 지원
 - ② 문화기반시설 운영 혁신(추진과제02)
 - 문화기반시설 운영의 전문성을 높일 수 있도록 운영 주체(사람)에 대한 투자 확대
 - 시민문화활동 지원 확대와 공간(공연장, 연습실 등) 개방(아동, 청소년, 시민 대상의 문화 예술교육 프로그램 운영 /생활문화 동아리 등에 공간 개방)
 - 지역 내 문화기반시설 간 협력사업 확대
 - ③ 지역문화재단 운영의 투명성·전문성·독립성·자율성 강화(추진과제03)
 - 퇴직 공무원들의 낙하산 인사 등 불합리한 관행 개선
 - 지역문화재단 이사회 구성의 민주성 제고와 투명한 운영(지자체 협력)

34) 새문화정책준비단·문화체육관광부(2018), 「문화비전2030」, 251쪽.

- 현장 소통 강화와 협치로 민관 매개 기관으로서 역할 정립
- 지역의 문화기관/기구/단체 네트워크 구축 지원
- 민간문화역량을 강화하기 위한 지역 문화예술인들의 정책 의사결정 참여 활성화

○ 「문화비전2030」, 의제7. 문화자원의 융합역량 강화, 01. 창의성과 상상력을 갖춘 시민·인재

① 협력과 협업에 기반을 둔 문화기반시설의 창의공간화(추진과제02)

- 문화공간(도서관, 박물관, 미술관, 공예관, 공연장 등)을 문화적 학습, 자유로운 협업이 가능한 ‘창의적 문화공간(문화공간 혁신프로젝트)’으로 업그레이드(문화공간 혁신프로젝트는 기존의 문화공간을 ‘창의성의 생태계, 창의적 사회공간’을 지향하는 융합·협력·실험의 장으로 만드는 프로젝트임.)

⇒ 창의적 문화활동의 기반시설인 도서관, 박물관, 미술관, 공예관, 공연장 등 공공 문화공간이 고유한 기능을 유지하면서 변화된 문화 환경에 발맞추어 ‘창의적 문화공간’으로 전환하는 ‘문화공간 혁신 프로젝트’ 추진

⇒ 창의적 문화체험과 학습, 참여와 창의적 네트워킹이 이루어지는 공간으로 혁신적 개선 (예) 도서관의 생활지식 커뮤니티 공간화 모델, 미술관의 지식·아카이브 공간화 모델 등).

- 거점별·주제별 문화공간의 창의적 협력 기획 강화

⇒ 도서관과 미술관, 미술관과 공예관 등 전문 분야, 지역 공공도서관과 아동 보육시설, 문예회관과 노인복지시설 등 거점별 문화공간 사이의 협력 프로그램을 대폭 확대하여 문화공간 운영 기획자들의 창의적 네트워크를 활성화하는 창의적 기획 활동을 위한 지속 가능한 체계 마련

○ 「제3차도서관발전종합계획2019-2023」, 대통령 소속 도서관정보정책위원회(2019.3).

- ‘2.공동체의 역량을 키우는 도서관’, ‘2-3. 교육협력의 플랫폼 기능 강화’
- 2-3-1. 공공도서관 지역공동체에서 역할 강화

⇒ 지역주민을 위한 커뮤니케이션 공간을 제공함으로써 사회적 통합과 연대를 강화하고 궁극적으로 지역사회의 공동체 형성에 기여하기 위한 노력 필요

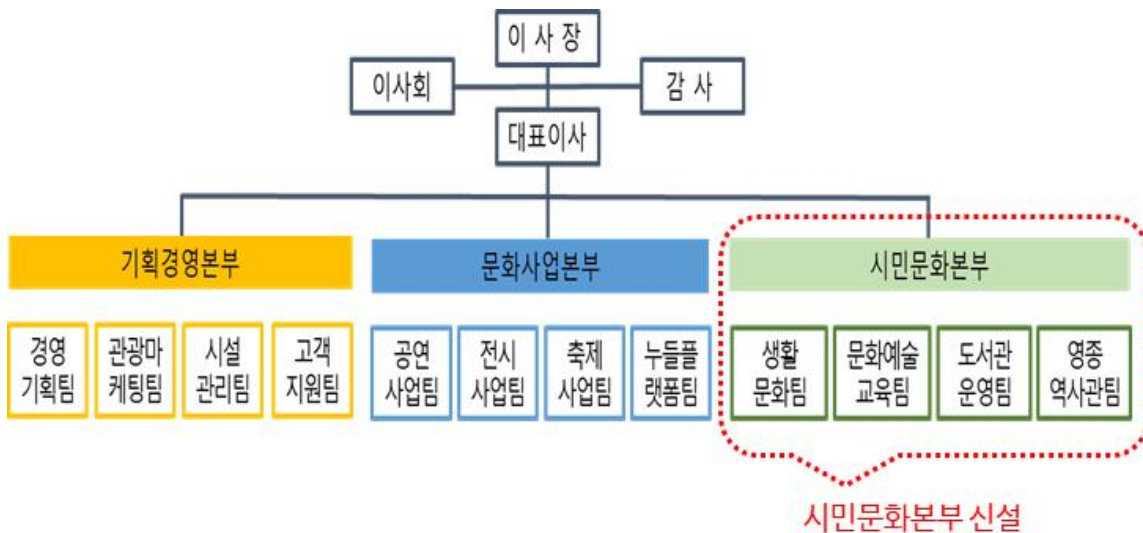
- 추진과제

⇒ 지역주민 네트워크 활성화 : 마을 소모임 활동 및 마을 상담·컨설팅 지원/ 주민 참여형 도서관 프로그램 기획 및 실행 / 주민 공론의 장으로 적극적 활용

⇒ 지역 생활문화모임 활성화: 문화교실 공간, 독서활동 공간, 각종 회의, 모임, 강의 등 공동체 활동 공간 확대

⇒ 지역 공동체 활성화 프로그램 개발 및 확대: 공동육아, 마을 학교, 평생교육 등 공동체 연결프로그램의 개발 및 확대

- 현재 정부의 문화정책 경향(trend)은 시민이 문화향유와 창조의 주체로 능동적인 역할을 할 수 있도록 하는데 있음. 그런 점에서 그 구체적인 현장은 기초자치단체의 문화시설이고 그 가운데에서 주민들의 이용이 많은 도서관도 그 핵심역할에 포함됨.
 - 공공도서관의 경우 지역사회의 지식정보센터로서의 기능뿐만 아니라, 최근 일상 속 복합문화공간으로써 위상이 제고되고 있으며 향후 별도의 문화시설을 건립하지 않더라도 지역 내 문화예술향유 거점 공간으로 활용이 용이함.
- 지역문화재단에서 수행할 수 있는 사업 범위에는 ‘지역 공공 문화시설 관리 및 운영’도 포함됨. 문화시설을 관리하는 방식으로써 ‘재단법인설립위탁’ 방식은 ① 전문인력 위주의 운영 가능 ② 경영의 연속성, 업무 축적 가능 ③ 수준 높은 다양한 프로그램 제공 가능 이라는 장점이 있음. 지역문화재단의 이러한 장점을 고려하여 향후 중구의 문화시설을 중구문화재단에서 관리 운영할 수 있으며, 중구문화재단에서 관리 운영하는 문화시설이 증가될 경우 효과적으로 관리 운영할 수 있도록 조직을 확대 개편해야 함.
 - 중구의 경우 누들플랫폼이 2020년 개관 예정임.



[그림 64] 중구문화재단 중장기 조직(안)

3) 인력채용 및 활용

■ 공무원 파견

- '중구문화재단' 설립 초기 조직의 안정화와 설립비용 절감을 위해 중구청 공무원을 파견할 수 있으며, 본 연구에서 제안한 직제를 고려하면 다음과 같이 6명의 공무원을 파견 할 수 있음. 공무원 파견 기간은 보통 2~3년 이내 임.
- 기획경영본부장(3급) 1명 → 공무원 5급 상당 1명
- 경영기획팀장(4급) 1명 → 공무원 팀장급(6급) 1명
- 시설관리팀장(4급) 1명 → 공무원 팀장급(6급) 1명
- 고객지원팀장(4급) 1명 → 공무원 팀장급(6급) 1명
- 공연사업팀장(4급) 1명 → 공무원 팀장급(6급) 1명
- 전시사업팀장(4급) 1명 → 공무원 팀장급(6급) 1명
- 공무원 파견 기간은 설립 단계를 포함하여 2~3년 정도가 적합함
- 2015년 설립된 김포문화재단의 경우 사무국장(3급)에 공무원 5급이 총무회계팀장(4급)에 공무원 6급 총 2명의 김포시 공무원이 파견됨. 파견 근무 기간은 2년 임.
- 2018년에 출범한 서구문화재단의 경우 공무원 6급과 공무원 7급 2명이 2018년 1월 1일부터 2019년 2월 28일까지 1년 2개월간 문화재단에 파견 근무함. 공무원 6급은 재단업무 총괄 업무를 공무원 7급은 인사·노무·계약 등의 업무를 담당함.
- 2020년에 출범한 연수문화재단의 경우 공무원 6급 1명, 7급 1명 2명이 연수문화재단 기획경영팀에 파견되어 있음. 공무원 6급은 기획경영팀장, 7급은 기획경영팀 팀원으로 인사, 규정 규칙 관련 업무를 담당하고 있음. 2019년 12월부터 파견되어 2020년 12월까지 약 1년 정도 파견될 예정임.

■ 전문인력 채용

- 사업영역이 광범위하고 세부사업이 전문적으로 수행됨에 따라, '중구문화재단' 세부사업의 효과적 추진을 위해서는 관련분야 전문인력의 채용과 활용이 중요함.
- 특히 지역협력형 사업이 증가함에 따라, 지자체 보조 외에 공모사업을 효율적으로 활용하기 위해서는 각 분야의 전문지식과 트렌드, 업계동향, 인적·물적 네트워크를 파악하고 있는 전문가 채용이 중요함.
- 전문인력은 좁게는 문화재단 주요사업 수행을 위한 법에서 명시한 전문인력(법적 채용인

력)을 의미함. 그러나 문화재단의 성공적 운영을 위해서는 법적 채용인력 외에도 문화재단, 문화사업 영역별 전문가 채용이 필수적임.

- 문화재단은 제조업 사업체와 달리 창의적 사업 분야에 해당함. 재단의 모든 기획과 운영이 사람에 의해 추진됨.
- ‘사람’이 재단의 성공적 운영에 필수적으로, 창의적 사고와 전문적 지식, 직무에 대한 책임 의식을 두루 평가하여 전문인력을 채용해야 함.
- 대표이사, 사무국장, 팀장 등 관리자급은 문화재단에 대한 이해와 함께 문화경영, 문화복지, 문화사업에 대한 이해도와 경력을 기준으로 전문가를 채용해야 함.
- 단, 학력 및 경력으로만 판단하기 어렵기에 다양한 사업수행 경험과 경력에 대한 판단이 중요함.
- 관리직 정규 인원 채용의 경우, 성과평가 후 정규직으로 전환하는 시스템을 고려. 고위관리 직의 경우도 성과평가에 대한 명확한 책임을 질 수 있는 시스템 확립이 필요함.

<표 176> 문화시설 법적채용 인력

법적인력	관련법령				
문화예술교육사	- 「문화예술교육 지원법」 제31조(문화예술교육사의 배치)				
	- 「문화예술교육 지원법 시행령」 제20조(문화예술교육사의 배치 대상 등)법 제31조에 따라 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 국·공립 교육시설은 1명 이상의 문화예술교육사를 배치하여야 한다.				
	1. 「공연법」 제2조제4호에 따른 국·공립 공연장				
	2. 「박물관 및 미술관 진흥법」 제3조제1항제1호 및 제2호에 따른 국·공립 박물관, 같은 조 제2항에 따른 국·공립 미술관				
	3. 「도서관법」 제2조제4호에 따른 공립 공공도서관				
	4. 「문화예술진흥법 시행령」 별표 1 제4호가목의 문화의 집				
무대예술전문인	5. 「문화예술진흥법 시행령」 별표 1 제5호다목의 전수회관				
	- 「공연법」 제16조(무대예술 전문인의 배치 등)				
	- 「공연법 시행령」 제21조(전문인의 배치)				
	- 무대예술 전문인의 배치 대상별 배치기준(제21조제2항 관련)				
	배치 대상 공연장	무대예술 전문인등급	자격종류별 배치 기준		
			무대기계 전문인	무대조명 전문인	무대음향 전문인
	객석 1천석 이상	1급	1명 이상	1명 이상	1명 이상
	객석 800석 이상 1천석 미만	2급 이상	1명 이상	1명 이상	1명 이상
	객석 500석 이상 800석 미만	3급 이상	1명	1명	1명

4) 조직 안정화

■ 직원재교육

- 문화재단 직원들은 업무의 효율성 및 사업의 전문성 확보를 위해 주기적으로 재교육을 받을 필요가 있음.
- ‘중구문화재단’의 임·직원은 ‘중구문화재단’의 경영성과와 공공복리가 증진될 수 있도록 필요한 교육훈련을 받아야 함.
- 「지방자치단체 출자·출연 기관의 운영에 관한 법률」 제13조 임직원에 대한 교육훈련 및 「지방자치단체 출자·출연 기관의 운영에 관한 법률 시행령」 제 10조 임직원의 교육훈련을 기준으로 하여 ‘중구문화재단’의 임·직원을 교육을 할 필요가 있음.
- 주요 교육 내용은 사업에 대한 이해보다 문화에 대한 개념과 인식, 문화재단의 필요성과 역할에 대한 공유에 초점을 두고 있음. 문화재단은 이를 통해 재단 정책의 방향성이 빠르게 정립할 수 있음.
- 워크숍, 문화비전 포럼 등 다양한 대외활동을 통해 지역 문화예술인 및 문화예술강사와 지속적인 교류를 도모하고, 지역 문화예술 네트워크 구축을 통해 조직 구성원의 전문성을 강화할 필요가 있음.

「지방자치단체 출자·출연 기관의 운영에 관한 법률」	「지방자치단체 출자·출연 기관의 운영에 관한 법률 시행령」
제13조(임직원에 대한 교육훈련) ① 출자·출연 기관은 임직원에게 대하여 해당 기관의 경영성과와 지역주민에 대한 공공복리가 증대될 수 있도록 필요한 교육훈련을 실시하여야 한다. ② 제1항에 따른 교육훈련의 실시 등을 위하여 필요한 사항은 대통령령으로 정한다.	제10조(임직원의 교육훈련) ① 출자·출연 기관의 장은 법 제 13조제1항에 따라 임직원에 대하여 교육훈련을 실시하려는 경우에는 자체 교육계획을 수립하고 교육훈련 비용을 예산에 반영하여야 한다. ② 출자·출연 기관의 장은 임직원이 교육훈련 기관과 과정을 선택하여 교육훈련을 받을 수 있도록 지원하여야 한다. ③ 출자·출연 기관의 장은 교육훈련을 실시할 때 국가기관, 공공단체 또는 민간기관의 교육과정이나 교육시설을 최대한 활용하여야 한다.

■ 안정적 업무환경 구축 및 부서 간 협력체계 구축

- 재단 설립(2021년) 후, 단기간에 전문인력 확충 및 전담부서의 사업영역 개척을 위해 조직 운영 및 조직 구성원의 업무 안정을 위한 업무환경 구축이 필요함.
- 조직 구성원의 업무 및 역할에 대한 상호이해와 소통을 증진하기 위한 노력이 필요함. 특히 재단의 사업들은 개별 팀 안에서만 운영하기보다는 부서 간 협력체계를 마련하여 진행될 때 시너지가 발휘될 수 있음.
- 부서 간 원활한 의사소통체계 및 탈권위적 협력체계가 구축될 수 있도록 노력이 필요함.

5) 운영비용 감축방안

■ 중앙정부 공모사업 활용

- 문화체육관광부에서는 매년 다양한 국고 보조사업을 운영하고 있으며, 이를 중구문화재단이 활용하는 방안을 고려할 수 있음.
- 문체부에서 진행하는 국고보조사업은 지자체보조와 민간보조로 분류될 수 있음.
 - 공모사업: 지정사업 이외에 공모의 방식으로 보조사업자를 선정하는 사업으로서 일부 공모 사업은 전년에 공모 및 선정이 끝나는 경우도 있음.
 - 지자체 보조: 지방자치단체에 대한 경상적지원금(경상보조)과 자본형성 또는 경제개발을 지원하는 보조금(자본보조)을 의미하며, 지방자치단체를 통하여 민간에게 지급하는 자본형 성격 보조금(지자체 관장 법인·단체 등의 시설확충 및 개·보수비 등)을 포함함.
 - 민간보조: 민간이 행하는 사업이나 자본형성에 대하여 국가가 이를 조성하거나 재정상 원조하기 위하여 지원하는 것을 의미함.
- 문체부와 유관기관에서 시행하는 공모사업 중 국비와 지방비를 매칭하여 지원하는 사업으로 중구문화재단의 참여가 가능할 것으로 예상되는 사업의 목록은 다음 표와 같음.

<표 177> 2020년 문화체육관광부 국고보조사업(공모사업-지자체 보조사업)

No	사업명	지원내용	지원예산 (단위:백만원)	담당
1	음악산업 육성	정률 50%, 지방비는 현물(건물, 토지 등) 매칭 가능	2,250	콘텐츠정책국
2	문화다양성 보호 및 증진(문화다양성 연구학교)	정률 50%	40	문화정책관
3	동아시아 문화도시 선정 지원	정률 50% (지자체 부담 1,970백만원 예정)	600	문화정책관
4	지역 문화예술교육 지원 (문화예술교육전용시설지원)	정률 50%	5,000	예술정책관
5	사회 문화예술교육 지원 (창의예술교육랩지원)	정률 50% (지자체별 최대 200)	1,000	예술정책관
6	사회 문화예술교육 지원 (예술동아리교육지원)	정률 50%	2,000	예술정책관
7	사회 문화예술교육 지원 (문화과출소운영지원)	정률 50%	290	예술정책관
8	실감콘텐츠 제작 및 체험존 조성 지원	정률 50%	10,000	지역문화정책관
9	공공도서관 개관시간 연장지원	정률 50%	19,844	지역문화정책관
10	U-도서관 서비스 지원 사업	국고보조금 50%, 8개지역 내외(지역당 125내외)	1,000	지역문화정책관
11	작은도서관 육성 시범지구 지원	국고보조율 50%, 3개지역(지역당 213내외)	640	지역문화정책관

No	사업명	지원내용	지원예산 (단위:백만원)	담당
12	도서관 다문화서비스 운영 지원	국고보조율 70% (1관당 400한도)	420	지역문화정책관
13	문화가 있는 날 기획프로그램 운영 지원	정률50% (기획프로그램 운영비 등 지원)	1,800	지역문화정책관
14	지역문화컨설팅(지역지원)	정률 50%	300	지역문화정책관
15	지역문화컨설팅 지원 (제주)	정률 50%	30	지역문화정책관
16	문화도시 조성 지원	지자체경상보조, 1곳당 10억원 내외(국고 50%, 지방비 50%)	10,000	지역문화정책관
17	관광특구 활성화 지원	정률 50%	914	관광정책국
18	생태관광육성	정률 50%	2,075	관광정책국
19	산업관광활성화	정률 50%	300	관광정책국
20	문화콘텐츠형 시티투어	정률 50%	150	관광정책국
21	생활관광 활성화	정률 50%	300	관광정책국
22	관광거점도시 선정 및 육성	지역관광거점도시 1개당 2150	12,900	관광정책국
23	관광소재 및 상품개발	정률 50%	400	관광정책국
24	국민 관광 지원	정률 50%	5,000	관광정책국
25	레저스포츠관광 활성화 지원	정률 50%	400	관광정책국
26	관광안내소 운영 (움직이는 관광안내소 운영)	정률 50%	500	관광정책국
27	읽기쉬운 관광안내 체계구축	정률 50%	400	관광정책국
28	관광편의성 제고(관광교통 편의성 제고)	정률 50%	180	관광정책국
29	우수 문화관광축제 지원	정률 50%	2,000	관광정책국
30	계획공모형 지역관광개발	개당 100	800	관광산업정책관
31	전통한옥브랜드화	국고 40%, 지자체 40%, 자부담 20%	900	관광산업정책관
32	관광두레 조성	국비 50%, 지방비 50%	1,000	관광산업정책관
33	야영장 안전시설 개보수	국비 40%, 지방비 60% (자부담 30%)	1,500	관광산업정책관
34	야영장 화재안전성 확보	국비 40%, 지방비 60% (자부담 30%)	2,250	관광산업정책관
35	야영장 활성화 프로그램 지원	국비 50%, 지방비 50%	500	관광산업정책관
36	웰니스관광 클러스터 육성	정률 50%	400	관광산업정책관
37	MICE산업 협력 네트워크 구축 (국제회의복합지구활성화지원)	정률 50%	2,000	관광산업정책관
38	한류드라마 관광활성화	정률 50%	200	관광산업정책관

출처 : 문화체육관광부(2020), 2020년 보조사업 총괄표 및 세부사업계획서(공모사업) 참고.

- 문화체육관광부에서 시행하는 민간보조 공모사업 중 중구문화재단의 참여가 가능할 것으로 예상되는 사업의 목록은 다음 표와 같음.

<표 178> 2020년 문화체육관광부 국고보조사업(공모사업-민간 보조사업)

No	사업명	지원내용	지원예산 (단위: 백만원)	담당
1	지역영화 창작스튜디오 구축지원 (지역영화창작스튜디오구축지원)	정액지원, 자부담 40%	1,800	콘텐츠정책국
2	지역영화 창작스튜디오 구축지원 (지역영화후반작업시설구축지원)	정액지원, 자부담 20%	2,400	콘텐츠정책국
3	문화다양성 보호 및 증진(무지개다리 사업)	정액(지역 자부담 10%)	2,200	문화정책관
4	예술인 창작안전망 구축(예술인 파견)	예술인 파견 운영비 및 참여예술인 활동비	1,596	예술정책관
5	사회 문화예술교육 지원 (사회문화예술교육 활성화)	정액지원	28,410	예술정책관
6	사회 문화예술교육 지원(생애전환 문화예술교육 지원)	정액지원	1,000	예술정책관
7	사회 문화예술교육 지원(문화예술 치유프로그램 지원)	정액지원	2,300	예술정책관
8	사회 문화예술교육 지원(소외 아동 청소년 오케스트라 교육)	정액 및 정률, 6년지원 (3년 100%, 3년 50%)	4,000	예술정책관
9	사회 문화예술교육 지원(토요문화학교 운영)	정액지원	5,327	예술정책관
10	사회 문화예술교육 지원(문화예술 직업체험 교육 프로그램 지원)	정액지원	3,000	예술정책관
11	문화예술 ODA	정액지원	400	예술정책관
12	공연예술창작육성 (공연예술단계별제작지원)	성장 단계별 지원	6,390	예술정책관
13	국제예술교류지원(한국예술국제교류지원)	국내 및 해외에서 개최되는 민간 차원의 국제 문화예술교류 활동지원	2,110	예술정책관
14	국제예술교류지원 (청년예술가해외진출지원)	청년 예술가의 국제네트워크 기반 구축 및 중장기 국제교류사업 준비 지원	400	예술정책관
15	국제예술교류지원(국제예술공동기금)	한국-파트너국가 간 사전리서치, 교류프로젝트 경비 지원	643	예술정책관
16	공연예술중장기창작지원	민간공연예술단체의 사업비 및 운영비 일부(총 지원금의 30%미만) 지원	5,250	예술정책관
17	남북문화예술교류지원	문화예술 분야의 남북간 민간 교류협력 사업 지원	300	예술정책관
18	현장예술인력육성 (문화예술기관연수단원지원)	10개월간 인건비 지원	5,278	예술정책관
19	지역명소활용공연지원	정액	611	예술정책관
20	문화예술기부활성화 (문화예술협력네트워크)	최대 2000만원 민간후원금 매칭 지원	200	예술정책관
21	신나는예술여행	프로그램 운영 경비	23,204	예술정책관
22	관광콘텐츠확충 및 홍보마케팅	민간보조(정액)	7,450	관광정책국

출처 : 문화체육관광부(2020), 2020년 보조사업 총괄표 및 세부사업계획서 참고

- 문화체육관광부의 국고보조사업을 ‘중구문화재단’에서 유치할 경우 사업비용을 절감하는 효과가 있으며 다양한 사업을 추진할 수 있음. 앞서 제시한 타당성 분석결과에서도 이러한 지원사업을 통해 해마다 약 5억 원 정도의 수익을 창출할 수 있을 것으로 나타남.
- 서구문화재단의 경우 2020년 3월 기준 공모사업을 통해 확보한 사업비는 2억9천5백만원이며, 2018년에도 공모사업을 통해 약 4억8천6백만원의 사업비를 확보함.
- 2020년 3월에 공식 출범한 연수문화재단의 경우 2020년 4월 기준으로 공모사업을 통해 확보한 사업비는 3억9천2백만원 임.

<표 179> 2020년 서구문화재단 공모사업 유치 현황(3월 기준)

No.	사 업 명	지원기관	교부액(원)
1	2020 문화예술교육사 지원사업	인천문화재단	35,000,000
2	2020년 지역문화예술회관 문화가 있는 날 <공연산책> “소확행 공연 나들이”	한국문화예술회관연합회	30,000,000
3	문예회관 문화예술교육프로그램 지원사업<시니어뮤지컬교실>	한국문화예술회관연합회	13,500,000
4	2020 공연장 상주단체 육성지원	인천문화재단	85,000,000
5	2020년 문예회관과 함께하는 방방곡곡 문화공감 <국립예술단체우수공연프로그램>	한국문화예술회관연합회	19,500,000
6	2020 문예회관과 함께하는 방방곡곡 문화공감 문예회관기획프로그램(공연분야) <고수의콘서트레퍼토리Ⅱ>	한국문화예술회관연합회	25,000,000
7	2020 문예회관과 함께하는 방방곡곡 문화공감 문예회관기획프로그램(전시분야)<BEHINDTHESCENE:인생극장>	한국문화예술회관연합회	10,000,000
8	2020년 꿈다락 토요문화학교 예술감상교육	한국문화예술회관연합회	25,000,000
9	지역문화인력 지원사업	지역문화진흥원	12,000,000
10	문화다양성 확산을 위한 <무지개 다리 사업>	한국문화예술위원회	40,000,000
계			295,000,000

출처: 인천서구문화재단 뉴스레터 2020.4월호(http://test.narangdesign.com/mail/iscf/202003/sub4_1.php)

<표 180> 2020년 연수문화재단 공모사업 유치 현황(4월 기준)

No.	사 업 명	지원기관	교부액(원)
1	2020 지역문화컨설팅지원사업	문화체육관광부	30,000,000
2	<드림 아트 랩 4.0>	한국문화예술교육진흥원	80,000,000
3	2020 지역문화 생태계 구축 통합공모	지역문화진흥원	282,000,000
계			392,000,000

출처: 연수문화재단 내부자료(2020.4.)

<표 181> 2018년 서구문화재단 공모사업 유치 현황

No.	사 업 명	지원금 종류	교부액(원)
1	KBS교향악단 초청연주회	조건부 지정 기부금	17,700,000
2	우리동네 한마음축제		30,000,000
3	원데이 아트투어		35,000,000
4	2018 방방곡곡문화공감 문예회관 공연 기획프로그램(아아뮤직페스티벌)	국,구비	30,000,000
5	2018 방방곡곡문화공감 문예회관 민간예술단체 우수공연 프로그램		66,761,000
6	2018 방방곡곡문화공감 문예회관 민간예술단체 국공립예술단체 우수공연 프로그램(시네마클래식)		16,755,000
7	2018 문화가 있는날 작은음악회 문예회관 기획프로그램		30,000,000
8	2018 방방곡곡문화공감 문예회관 전시 기획프로그램(너는 꽃)		15,000,000
9	2018 꿈다락 토요문화학교 예술감상교육 공모사업 심화프로그램		24,000,000
10	2018 지역문화컨설팅 지원사업		50,000,000
11	코스모 40;웨스트그루브		70,000,000
12	원데이아트투어		35,000,000
13	2018 공연장상주단체육성지원사업		90,000,000
14	2018 꿈다락 토요문화학교 예술감상교육 운영사업기본프로그램		24,000,000
15	2018 문화가 있는 날 예술여행 더하기		40,000,000
계			486,516,000

출처: 인천서구문화재단 내부자료(2019.2.)

■ 지역기업 메세나 확대

- 지역기업의 메세나 확대를 통해 기업의 사회공헌(CSR)을 장려하고, 중구민의 문화예술 향유와 문화예술인의 활동기회를 높일 수 있는 계기를 마련할 필요가 있음.
 - 이러한 네트워크를 확대해나감으로써 지역 콘텐츠와 자산을 활용한 지역축제를 활성화하고, 문화적으로 소외된 계층의 문화향유를 도모할 수 있음.
- 부평구문화재단의 경우, 주민들의 문화예술 향유기회를 늘리고, 지역예술가와 단체를 지원하며, 관내의 콘텐츠 개발을 지원하고자 하는 목적으로 부평구 관내 지역기업들로 구성된 후원회 사업을 운영하고 있음.
 - 후원회 활동 : 1)후원회원의 날, 송년의 밤 등 회원대상 특별행사, 2)바자회, 자선음악회 등 수익사업을 통한 후원금 모금, 3)문화를 통한 후원회원의 지역사회지원 사업 개발 및 운영, 4)후원회 홍보 및 후원회원 증대를 위한 대외활동 등
 - 후원회 지원사업 : 1)부평아트센터 공연·전시 문화사업 지원, 2)부평구민 문화향유권 증대를 위한 기금, 3)부평구문화재단 미래전략 및 발전계획, 4)부평구문화재단 품격과 위상을 높이는 대외홍보·협력 등

- 부평구문화재단의 후원회는 관내 중소기업 및 시민단체 위주로 조직되어 있으며, 지역 내 문화예술의 공적 가치를 증대하고 지역주민들의 문화에 대한 관심을 제고하는 등 현실적인 목표에 중점을 두고 있음.

- 서울문화재단 메세나 지원사업을 참고하여 향후 중구 지역기업의 메세나를 확대하는 방안을 모색해볼 수 있음.

<표 182> 서울문화재단의 Art&Partnership 사례

사업명	참여기업	참여예술단체	내용
프로젝트 A	(주)조아제약	잠실창작 스튜디오	- 국내 최고 팝아티스트와 장애아동 간 1:1 멘토링으로 약 5~6개월간 예술교육 시행 - 창작과정 및 결과물의 활용에 있어 기업 전략과의 시너지 도모
영뚱한 사진관	올림푸스한국(주)	서교예술실험 센터	- 카메라 기업과 홍대지역 청년 신진예술가가 만나 취업난이라는 사회적 이슈를 예술적으로 재해석 - 2015년엔 광고 교과서로 불리는 <광고연감>에 기업의 문화마케팅 우수사례로 수록됨
초록나무 프로그램	사노피 아벤티스 코리아	창작공간 서울예술 치유 허브	- 기업은 질병치료 의약품의 개발연구를 담당하고, 예술계는 예술치유 전문창작공간에 예술치료사를 지원함으로써, 예술+의료융합을 도모 - 이로 인한 시너지로 프로그램의 질, 공신력 및 기업 브랜드의 인지도 강화
다빈치 아이디어 프로젝트	(주)누리봄	금천예술공장	- 기업의 지문인식기술과 예술계의 미디어아트가 결합하여 예술작품을 창작 - 예술가는 창작기회를 얻고, 기업은 보유기술의 인지도를 높임

출처: 서울문화재단 누리집(www.sfac.or.kr)

■ 중구민 소액 기부운동

- 부평구문화재단의 ‘문화드림 시민회원’ 사업 사례와 부천문화재단의 ‘빛날’ 캠페인 사례처럼, 중구민을 대상으로한 소액 기부운동도 추진할 수 있음.

- 부천문화재단의 ‘빛날’ 캠페인은 소액 기부운동으로 모인 기금을 젊은 예술가 창작 지원, 악기 기증 및 객석 나눔, 문화예술축제 지원, 어린이 및 청소년을 대상으로 한 예술교육 지원에 다양하게 활용함.

- 소액기부한 시민들에게 세제 혜택, 공연할인, 공연초청 등의 인센티브를 제공하며, 소식지를 발송함으로써 소액 기부운동이 지속적으로 이루어질 수 있도록 도모함.

- 부평구문화재단은 기부금 사용내역과 기부자 명단을 공개하고, 후원자에게는 부평아트센터 기획공연 할인, 예약혜택, 후원의 밤 초청 등의 다양한 혜택을 제공하고 있음.
- 부천문화재단은 기부금에 따른 세제 혜택, 시즌공연과 어린이공연 할인, 기부증서 발급, 재단 기념품 증정 등의 혜택을 제공하고 있음.

<표 183> 부평구문화재단 및 부천문화재단 소액 기부운동 혜택

부평구문화재단('문화드림 시민회원' 사업)	부천문화재단('빛날' 캠페인)
<ul style="list-style-type: none"> - 연례보고서와 홈페이지에서 기부금 사용내역 공개 - 정기간행물과 홈페이지에 기부자 명단 공개 - 부평아트센터 기획공연 20~30% 할인 - 부평아트센터 시즌패키지 50% 할인 - 부평아트센터 기획공연 및 패키지 티켓 선예약제 - 부평구문화재단 정기간행물 'BO:DA' 발송 - 부평아트센터 기획공연 할인 및 후원의 밤 초청 	<ul style="list-style-type: none"> - 연말정산시 기부금 영수증 발급에 따른 세제 혜택 - 재단 시즌공연 특별할인 및 어린이공연 할인 - 기부후원행사 등 재단 공식행사 무료 초대 - 기부증서 및 재단 기념품 증정 - 재단 뉴스레터(월간지) 무료 우편 발송

출처: 부평구문화재단 누리집(www.bpcf.or.kr), 부천문화재단 누리집(www.bcf.or.kr)

■ 전문인력 지원사업 활용

- 한국문화예술위원회, 한국문화예술교육진흥원, 지역문화진흥원은 문화시설 및 기관에 전문인력 지원하는 사업을 추진함. 이를 통해 전문인력 확보가 가능하며 인건비 절감효과도 기대할 수 있음.
 - 지역문화진흥원 '지역문화전문인력 지원사업', 한국문화예술위원회 '공연예술전문(스태프) 지원사업', 한국문화예술교육진흥원 '문화예술교육사 인턴십 지원사업'
- 전문인력을 활용하여 외부 공모사업을 유치할 경우 지자체 보조금에 대한 의존도를 낮추면서 다양한 문화사업을 추진할 수 있을 것으로 기대됨.

<표 184> 인천지역 2020 문화예술교육사 인턴십 지원사업 선정 결과

연번	문화시설명	확정예산(원)
1	부평문화재단	35,000,000
2	서구문화재단	35,000,000
3	주안영상미디어센터	19,000,000
4	화도진문화원	34,000,000
5	계양문화원	34,000,000
6	연수문화원	34,000,000
7	미추홀학산문화원	27,000,000

출처: 인천문화재단누리집(http://www.ifac.or.kr)

<표 185> 전문인력 지원사업

지역문화 진흥원	사업명	- 지역문화인력 지원사업(2019)
	사업개요	- 지역문화인력이 지역 안에서 실무능력을 갖춘 지역문화전문인력으로 성장하고, 역량을 펼칠 수 있도록 최대 2년간 지역문화시설의 지역문화담당자로 활동할 수 있는 여건(인건비, 시설매칭)을 지원
	사업기간	- 2019년 4월~12월(9개월)
	사업대상	- 지역문화시설: 생활문화센터, 문화의집, 지방문화원, 지역문화재단 운영시설 - 지역문화인력: 지역을 기반으로 활동하는 문화기획자
	지원내용	- 전문인력(공연예술기획, 경영, 무대예술전문인력) 인건비 보조 지원 등
	기관	- 지역문화인력 인건비(월 200만원, 국비50% / 지방비50%, 최대 2년간)
	지원규모	총46명, 447,000천원 - 신규: 35명, 315,000천원 지원 - 연속: 11명, 132,000천원 지원
한국문화 예술위원회	사업명	- 공연예술전문인력(스태프) 지원사업(2017년)
	사업개요	- 공연예술단체(공연예술 기획, 창작 또는 실연단체)와 공연장(공연예술 전문공연장)에 소속된 전문인력)에 대한 인건비 일부를 지원하는 사업
	지원대상	- 민간 공연예술단체 및 민간 소공연장(객석 500석 미만)
	지원내용	- 전문인력(공연예술기획, 경영, 무대예술전문인력) 인건비 보조 지원 등
	기관	- 객석 규모 500석 미만의 공연장 - 공연장 등록을 필한 공연장 또는 공연법상 등록을 하지 아니해도 되는 공연장
	무대기술 자격기준	- 무대예술전문인 자격증 3급 이상 소지자이거나 무대예술(기술) 분야 실무 경력 3년 이상인 전문가 중 하나에 해당하는 자 ※ 무대조명, 무대음향, 무대기계 3개 직무는 신규 채용시 또는 2007년 1월 1일 이후 경력자일 경우 자격증 소지자 우선 채용 ※ 자격증 소지자가 아닌 경우(2007년 1월 1일 이전 경력자 포함) 실무경력 3년 이상인 자 중 3작품 이상 공연작업을 참여한 자로서 경력증명서 제출 필
	지원분야	① 무대조명, ② 무대음향, ③ 무대기계·장치, ④ 무대감독
	지원내용	- 단체당 최대 5인 이내 공연기획·경영분야/무대기술(스태프) 분야 전문인력
	지원 조건	지원금 - 월 160만원
		단체부담 - [본인(전문인력) 부담 + 고용주 부담] 4대 사회보험료(최소) + 각종 세금
	지원기간	- 연 6개월
한국문화 예술교육 진흥원 (광역문화 예술교육 지원센터)	사업명	- 문화예술교육사 인턴십 지원사업(2020)
	지원대상	문화예술교육지원법 상의 문화예술교육사 의무배치기관 - 공연법 제2조제4호에 따른 국·공립 공연장 - 박물관 및 미술관 진흥법 제3조제1항제1호 및 제2호에 따른 국·공립 박물관, - 같은 조 제2항에 따른 국·공립 미술관 - 도서관법 제2조제4호에 따른 공립 공공도서관 - 문화예술진흥법 시행령 별표 1 제4호가목의 문화의 집 - 문화예술진흥법 시행령 별표 1 제5호다목의 전수회관 - 문화예술교육지원법 시행령 제9조제1항3호에 따른 지역문화예술교육지원센터
	자격기준	- 2급 문화예술교육사 소지자
	지원분야	- 문화예술교육
	지원내용	- 인건비(인천시 2020년 생활임금인 시급 10,000원 이상) + 프로그램 운영비 최대 1,500만원
	지원조건	- 문화시설 당 최대 3,800만원(인건비 + 프로그램 운영비)
	지원기간	- 6~9개월

출처: 지역문화진흥원누리집(<http://www.rcda.or.kr>), 한국문화예술위원회누리집(<https://www.arko.or.kr>),
인천문화재단누리집(<https://www.ifac.or.kr>)



<http://www.icjg.go.kr>

인천중구문화재단 설립
타당성 검토 용역

참고문헌

■ 참고문헌

□ 문헌자료

- 강원도 횡성군(2015), 「횡성문화재단 설립타당성 검토 결과 보고서」
- 경기개발연구원(2006), 「도 건립·운영 문화기반시설 운영방안 연구 - 박물관 및 미술관을 중심으로」
- 경기도 가평군(2013), 「가평문화재단 설립 타당성 조사 연구용역 보고서」
- 경기도 김포시(2014), 「김포문화재단 설립 타당성 검토 연구」
- 경기도 양주시(2015), 「양주시 문화재단 설립 타당성 연구 최종 보고서」
- 경상북도(2017), 「경북문화재단 설립 타당성 연구」
- 관악구청(2017), 「관악문화재단 설립 타당성 검토 용역」
- 구리시청(2018), 「구리문화재단 설립 타당성 연구 용역」
- 김사랑, 김세준(2012), 「지역문화재단의 조직문화유형이 직무만족과 조직몰입에 미치는 영향」, 문화정책논총 제26집 제2호, 2012.8, 213-243
- 김지선, 김정수(2012), 「우리나라 문화행정의 분권화 양상에 관한 연구 - 정부 간 관계 모형을 활용한 광역문화재단의 지역 협력형 사업운영추세 분석」, 문화정책논총 제27집 제1호, 2013.1, 30-55
- 김혜인(2017), 『미래지향적 정책수립을 위한 현장중심형 문화정책 연구』
- 대구광역시 북구(2016), 「북구문화재단 설립 타당성 검토 용역 보고서」
- 대구광역시북구(2016), 「북구문화재단 설립 타당성 검토용역 보고서」
- 대구광역시북구(2016), 「북구문화재단 설립 타당성 검토용역 보고서」
- 대통령 소속 도서관정보정책위원회(2019), 「제3차도서관발전종합계획2019-2023」
- 대한민국 정부(2017.08.), 「100대 국정과제」
- 문화체육관광부(2012), 「문화재단 현황조사 및 특성화 전략 방안」
- 문화체육관광부(2018), 「2018년 보조사업 총괄표 및 세부사업계획서(공모사업)」
- 문화체육관광부(2018), 「문화예술교육 종합계획 2018~2022」
- 문화체육관광부(2018), 『새 예술정책(2018~2022)』
- 문화체육관광부(2018), 「전국문화기반시설총람」
- 문화체육관광부(2019.12), 「2019 전국문화기반시설 총람」
- 문화체육관광부·새문화정책준비단(2019), 『문화비전2030』
- 서울문화재단(2019), 「서울문화재단 규정집」
- 성북문화재단(2018), 「2018년 상반기 후원사업 결과보고서」
- 세종특별자치시(2016), 「세종시 문화재단 설립 타당성 연구」
- 인천광역시 문화관광체육국(2019), 「2019 주요업무계획」
- 인천광역시 문화체육관광국(2017), 「2018 주요업무계획」
- 인천광역시 서구(2016), 「인천광역시 서구 문화재단 설립 타당성 검토 용역 결과보고서」
- 인천광역시 서구(2018), 「인천광역시 서구문화재단 중장기발전계획 2019~2023」
- 인천광역시 연수구(2019), 「연수문화재단 설립 타당성 검토 연구보고서」
- 인천광역시 중구(2015.12), 「지역문화진흥 시행계획 2020」

- 인천광역시 중구(2019), 「인천광역시 중구시설관리공단 조직 및 경영진단」
- 인천광역시 중구(2019), 제30회 중구기본통계연보
- 인천광역시 중구(2019.11), 2019 구정백서
- 인천광역시 중구(2020), 2019년 사업예산설명서.
- 인천광역시 중구, 2017~2019 기능별 세출총괄표(일반회계, 기타특별회계)
- 인천광역시 중구문화원, 2019년 중구문화원 사업계획서
- 인천광역시(2015), 「2030년 인천도시기본계획」
- 인천광역시(2017), 「인천광역시 문화도시 종합발전계획(2018-2022)」
- 인천광역시(2018), 「2018년 11월말 기준 인천광역시 인구현황」
- 인천광역시(2018), 「분기별 인천통계(2018. 2/4 분기)」
- 인천광역시부평구문화재단(2017), 「2017 부평구문화재단 중장기 발전계획 연구」
- 인천광역시부평구문화재단(2018), 「2017 부평구문화재단 감사보고서」
- 인천문화재단(2018), 「2017 인천문화예술연감」
- 인천문화재단(2019), 「기초문화재단 설립 및 운영매뉴얼」
- 인천문화재단, 2018 인천문화예술연감
- 인천문화재단·인천연구원(2018), 「인천문화예술교육 계획 수립 연구 2018~2022」
- 인천발전연구원(2014), 「인천무형문화재전수교육관 관리운영의 기본방향 연구」
- 인천서구문화재단(2018), 「2018 지역문화컨설팅 지원사업-인천 서구 문화자원을 활용한 생활문화생태계 조성 컨설팅」
- 인천서구문화재단(2018), 「서구문화재단 중장기 발전계획 2019-2023」
- 인천서구문화재단(2018), 「서구문화재단 중장기 발전계획」
- 인천서구문화재단(2019), 「2018년 경영실적보고서」
- 종로문화재단(2018), 「2017년 종로문화재단 연차보고서」
- 종로문화재단(2019), 「2019년 주요업무보고」
- 춘천문화재단(2014), 「지역문화재단 설립 및 운영매뉴얼 연구」
- 한국개발연구원(2008), 「예비타당성조사 수행을 위한 일반지침」
- 한국문화관광연구원(2007), 「인구구조 변화에 따른 미래 문화수요 분석 및 대응방안」
- 한국문화예술위원회(2010), 「전국지역문화 지원협의회 중장기 운영방안 연구」
- 한국중합경제연구원(2014), 「효율적인 조직운영을 위한 서구시설관리공단 신규사업 위탁 타당성 검토 연구 최종보고서」
- 한국지방행정연구원(2018), 「2018년 지방자치단체 재정분석 종합보고서」
- 한국지방행정연구원(2019.09.), 「2018 지방자치단체 재정분석 종합보고서」
- 한승준(2007), 「문화행정부 영역 내에서 본 지역문화정책의 역할과 범위」, 문화정책논총 제18집, 2007.2, 101-124
- 행정안전부 공기업지원과(2017.12.27.), 「지방 출자·출연기관 설립기준」
- 행정안전부(2018), 「2018 출자출연기관 예산편성기준」
- 행정안전부(2019), 「2019년 지방공무원보수업무 등 처리지침」
- 행정자치부(2014), 「지방자치단체 출자·출연기관 인사·조직 지침」
- 행정자치부(2015), 「지방출자·출연법 및 지침 해설」

□ 관련 법령

- 「공연법 시행령」
- 「공연법」
- 「공직자 윤리법」
- 「기부금품 모집규제법」
- 「문화기본법 시행령」
- 「문화기본법」
- 「문화다양성 보호와 증진에 관한 법률」
- 「문화예술교육 지원법 시행령」
- 「문화예술교육 지원법」
- 「문화예술진흥법 시행령」
- 「문화예술진흥법」
- 「서울특별시 성북구 문화재단 설립 및 운영에 관한 조례」
- 「인천광역시 거리예술 활성화 및 지원에 관한 조례」
- 「인천광역시 문화도시 기본조례」
- 「인천광역시 문화예술진흥 조례」
- 「인천광역시 생활문화 지원 조례」
- 「인천광역시 예술인 복지증진에 관한 조례」
- 「인천광역시 작은문화공간 활성화 지원 조례」
- 「인천광역시 장애인 문화예술 활동 지원 조례」
- 「인천광역시 중구 구립도서관 설치 및 운영 조례」
- 「인천광역시 중구 문화회관 설치 및 운영 조례」
- 「인천광역시 중구 박물관 건립 및 운영에 관한 조례」
- 「인천광역시 중구 야외공연장 관리·운영 조례」
- 「인천광역시 중구 어린이합창단 설치 및 운영 조례」
- 「인천광역시 중구 여성합창단 설치 및 운영 조례」
- 「인천광역시 중구 영상산업 육성 조례」
- 「인천광역시 중구 인천개항장 문화지구 관리 및 육성에 관한 조례」
- 「인천광역시 중구 작은도서관 진흥에 관한 조례」
- 「인천광역시 중구 장애인 문화예술 활동 지원 조례」
- 「인천광역시 중구 지역축제 운영에 관한 조례」
- 「인천광역시 중구 한중문화관 관리·운영 조례 시행규칙」
- 「인천광역시 중구 향토문화유산 보호 조례」
- 「인천광역시 중구문화원 지원 및 육성에 관한 조례」
- 「인천광역시부평구 문화재단 설립 및 운영 조례」
- 「인천광역시서구 문화재단 설립 및 운영에 관한 조례」
- 「인천광역시연수구 지역문화진흥 조례」
- 「지방공무원 보수규정」

- 「지방문화원진흥법」
- 「지방자치단체 출자·출연기관의 운영에 관한 법률 시행령」
- 「지방자치단체 출자·출연기관의 운영에 관한 법률」
- 「지역문화진흥법 시행령」
- 「지역문화진흥법」

□ 웹사이트

- (사)전국지역문화재단 누리집(www.ancf.or.kr)
- 강남문화재단 누리집(www.gfac.kr)
- 강원문화재단 누리집(www.gwcf.or.kr)
- 경기문화재단 누리집(www.ggcf.kr)
- 경남문화예술진흥원 누리집(www.gcaf.or.kr)
- 고래문화재단 누리집(www.uwcf.or.kr)
- 광주문화재단 누리집(www.gjcf.or.kr)
- 구로문화재단 누리집(www.guroartsvalley.or.kr)
- 국가도서관통계시스템(<https://www.libsta.go.kr>)
- 국가법령정보센터(www.law.go.kr)
- 금정문화재단 누리집(www.gjfac.org)
- 꿈벗도서관누리집(<http://www.imla.kr/kb/index.do>)
- 달서문화재단 누리집(www.dscf.or.kr)
- 대구동구문화재단 누리집(www.dgdgcf.or.kr)
- 대구문화재단 누리집(www.dgfc.or.kr)
- 대전문화재단 누리집(www.dcaf.or.kr)
- 도심재생문화재단 누리집(www.djdrcf.or.kr)
- 마포문화재단 누리집(www.mapoartcenter.or.kr)
- 문화재청 국가문화유산포털(www.heritage.go.kr)
- 부산문화재단 누리집(www.bscf.or.kr)
- 부천문화재단 누리집(www.bcf.or.kr)
- 부평구문화재단 누리집(www.bpcf.or.kr)
- 서구문화재단 누리집(<http://www.iscf.kr>)
- 서울문화재단 누리집(www.sfac.or.kr)
- 서초문화재단 누리집(www.seochocf.or.kr)
- 선학종합사회복지관 누리집(<http://www.wvsunhak.or.kr>)
- 성동문화재단 누리집(www.sdfac.or.kr)
- 성북문화재단 누리집(www.sbculture.or.kr)
- 세종시문화재단 누리집(www.sjcf.or.kr)
- 세화종합사회복지관(<http://www.e-sehwa.or.kr>)

- 송도노인복지관 누리집(<http://www.songdosenior.or.kr>)
- 수성문화재단 누리집(www.sscf.or.kr)
- 영등포문화재단 누리집(www.ydpcf.or.kr)
- 영종역사관 누리집(<http://www.icjg.go.kr/museum/index>)
- 울산문화재단 누리집(<http://uacf.or.kr>)
- 인천개항장근대건축전시관 누리집(<http://www.icjgss.or.kr/architecture/introduction/facility.asp>)
- 인천개항장박물관 누리집(http://www.icjgss.or.kr/open_port)
- 인천광역시 강화군 누리집(www.ganghwa.go.kr)
- 인천광역시 계양구 누리집(www.gyeyang.go.kr)
- 인천광역시 남동구 누리집(www.namdong.go.kr)
- 인천광역시 동구 누리집(www.icdonggu.go.kr)
- 인천광역시 미추홀구 누리집(www.michu.incheon.kr)
- 인천광역시 부평구 누리집(www.icbp.go.kr)
- 인천광역시 서구 누리집(www.seo.incheon.kr)
- 인천광역시 연수구 누리집(<http://www.yeonsu.go.kr>)
- 인천광역시 옹진군 누리집(www.ongjin.go.kr)
- 인천광역시 중구 누리집(www.icjg.go.kr)
- 인천광역시 중구문화원 누리집 (<http://jemulpo.kccf.or.kr/>)
- 인천문화재단 누리집(www.ifac.or.kr)
- 인천중구시설안전관리공단 누리집(www.ysfsmc.or.kr)
- 자치법규정보시스템(www.elis.go.kr)
- 전라남도문화관광재단 누리집(<http://jact.or.kr>)
- 전라북도문화관광재단 누리집(www.jbct.or.kr)
- 전문예술법인단체 누리집(<http://www.gokams.or.kr>)
- 제주문화예술재단 누리집(<http://www.jfac.kr>)
- 종로구립도서관 누리집(lib.jongno.go.kr)
- 종로문화재단 누리집(www.jfac.or.kr)
- 중구문화재단 누리집(www.caci.or.kr)
- 중구문화회관 누리집(<http://www.icjg.go.kr/artcenter/ccin06c>)
- 중구생활사전시관 누리집(http://jlhm.icjgss.or.kr/bbs/page.php?hid=cont_0104)
- 지방재정365(lofin.moi.go.kr)
- 지역문화진흥원누리집(<http://www.rcda.or.kr>)
- 짜장면박물관 누리집(<http://www.icjgss.or.kr/jajangmyeon>)
- 청학노인문화센터 누리집(<http://www.cheonghak.or.kr>)
- 충남문화재단 누리집(www.cacf.or.kr)
- 충북문화재단 누리집(www.cbfc.or.kr)
- 클린아이 지방공공기관통합공시 (www.cleaneye.go.kr)
- 트릭아트스토리누리집(<http://trickartstory.or.kr>)
- 한국문화예술교육진흥원(www.arte.or.kr)

- 한국문화예술위원회(www.arko.or.kr)
- 한국문화원연합회(www.kccf.or.kr)
- 한중문화관 누리집(<http://www.hanjung.or.kr>)
- 행정안전부 한국지역진흥재단 지역정보포털(www.oneclick.or.kr)



<http://www.icjg.go.kr>

인천중구문화재단 설립
타당성 검토 용역

부록

중구 주민 문화수요조사 설문지

안녕하십니까? 중구청에서는 중구 주민의 문화예술 수요 및 문화재단 설립 관련 의견을 듣고자 합니다. 본 설문조사 결과는 향후 중구민을 위한 문화예술 지원 정책 및 사업의 기초자료로 활용될 예정입니다. 응답하신 내용은 통계법 제33조(비밀의 보호 등)에 의해 비밀은 엄격히 보호되며 통계 목적 이외에는 절대 사용되지 않으니, 솔직하게 응답해주시기 바랍니다.

2019년 11월

주관기관	인천광역시 중구
조사기관	인하대학교 산학협력단, 이안전략컨설팅(담당자: 이소민 선임연구원 02-6929-1923)

응답 자 특 성	SQ1. 거주지역	원도심지역	①신포동 ②연안동 ③신흥동 ④복성동 ④도원동 ⑤율목동 ⑥동인천동 ⑦송월동
		영종지역	⑨영종동 ⑩영종1동 ⑪용유동 ⑫운서동
	SQ2. 성별	①남성 ②여성	
	SQ. 연령	①10대 이하(조사 중단) ②20대 ③30대 ④40대 ⑤50대 ⑥60세 이상	

A. 생활 만족도

A1. 귀하께서는 평소 중구에서의 삶에 전반적으로 얼마나 만족하십니까?

생활 영역	매우 불만족	불만족	보통	만족	매우 만족
1. 교육 부문	①	②	③	④	⑤
2. 안전 부문	①	②	③	④	⑤
3. 교통여건 부문	①	②	③	④	⑤
4. 자연환경 부문	①	②	③	④	⑤
5. 문화예술 부문	①	②	③	④	⑤
6. 복지 부문	①	②	③	④	⑤
7. 종합 만족도	①	②	③	④	⑤

A2. 귀하께서는 중구에서의 문화예술향유 기회에 대해 얼마나 만족하십니까?

① 매우 불만 ② 불만 ③ 보통 ④ 만족 ⑤ 매우 만족

A1. 귀하께서는 중구의 문화예술 활동여건이 인천 타 지역과 비교했을 때 얼마나 우수하다고 생각하십니까?

문화예술 영역	매우 미흡	미흡	보통	우수	매우 우수
1. 문화예술 인프라(시설 등)	①	②	③	④	⑤
2. 문화예술 활동기회	①	②	③	④	⑤
3. 문화예술 교육 프로그램	①	②	③	④	⑤
4. 문화예술에 대한 관심	①	②	③	④	⑤

B. 문화예술활동 실태 및 욕구

B1. 귀하 의 가정에서는 1달 동안 문화서비스를 이용하기 위해 평균적으로 얼마나 지출하십니까?(동거가족 포함)

* 문화서비스: 공연/전시 관람, 문화예술 교육 프로그램 참가 등

- ① 없음 ② 월 5만원 이하 ③ 월 6~10만원 이하
④ 월 11~15만원 이하 ⑤ 월 16~20만원 이하 ⑥ 월 21~25만원 이하
⑦ 월 26~30만원 이하 ⑧ 월 31만원 이상

B1. 최근 1년간 귀하께서는 아래의 문화예술활동에 얼마나 참여하셧습니까?

문화예술활동 유형	B2-1. 1년간 참여 횟수	B2-2. 주로 참여한 지역
1. 공연/전시 관람	()회	① 중구 ② 중구 외 인천 ③ 인천 이외
2. 축제 관람(야외행사 포함)	()회	① 중구 ② 중구 외 인천 ③ 인천 이외
3. 문화예술교육 참여(학교 교육 제외)	()회	① 중구 ② 중구 외 인천 ③ 인천 이외
4. 역사문화유적 관람(박물관 등)	()회	① 중구 ② 중구 외 인천 ③ 인천 이외
5. 문화예술 동호회 참여	()회	① 중구 ② 중구 외 인천 ③ 인천 이외

B1. 귀하께서는 2019년 한 해 동안 문화예술교육(학교 교육 제외)을 받으신 경험이 있으십니까?

- ① 있다 (→ B4로) ② 없다 (→ B5로)

B2. 문화예술교육을 받으신 경험이 있으시면, 아래의 각 문항에 응답해 주십시오.

B4-1. 교육 채널 (대표적인 1개만 선택)	① 사설 문화센터(백화점, 대학부설기관 등) ② 공공기관 부설기관(도서관, 문화원 등) ③ 사설학원, 개인 레슨, 강습소 ④ 아는 사람, 동호회 모임 등 ⑤ 교육 방송 및 인터넷 사이트 ⑥ 기타()
B4-2. 문화예술교육 참여기간	① 1년 미만 ② 1년~3년 미만 ③ 3년~5년 미만 ④ 5년 이상
B4-3. 교육 만족도	① 매우 불만 ② 불만 ③ 보통 ④ 만족 ⑤ 매우 만족
B4-4. 불만족스러운 점 (1순위:) (2순위:)	① 비싼 비용 ② 교육내용 수준 낮음 ③ 강사 전문성 낮음 ④ 실제 체험/실습 기회 부족 ⑤ 수강생 수 너무 많음 ⑥ 열악한 교육시설 ⑦ 프로그램 다양성 부족 ⑧ 기타()
B4-5. 향후 참여 의사	① 전혀 없음 ② 없음 ③ 보통 ④ 있음 ⑤ 매우 있음

B3. 귀하께서는 현재 문화예술 동호회 활동에 참여하고 계십니까?

- ① 그렇다 ② 아니다

B4. 귀하께서는 앞으로 문화예술 동호회 활동에 참여하실 의향이 있습니까?

- ① 있다 ② 없다

B2. 최근 1년간 중구 내 문화시설을 이용한 경험이 있으십니까? 있다면 얼마나 만족하셨습니다까?

인천 중구 문화시설	B7-1. 이용 유무	만족도		
		B7-2. 시설만족도(접근 성 등)	B7-3. 프로그램 만족도	B7-4. 안내(홍보) 만족도
1. 중구구립박물관	① 있다 ② 없다	① ② ③ ④ ⑤	① ② ③ ④ ⑤	① ② ③ ④ ⑤
*중구구립박물관: 영종역사관, 짜장면박물관, 근대건축전시관, 인천개항박물관, 중구생활사전시관				
2. 중구구립도서관 (꿈벗도서관)	① 있다 ② 없다	① ② ③ ④ ⑤	① ② ③ ④ ⑤	① ② ③ ④ ⑤
3. 중구문화회관	① 있다 ② 없다	① ② ③ ④ ⑤	① ② ③ ④ ⑤	① ② ③ ④ ⑤
4. 중구생활문화센터	① 있다 ② 없다	① ② ③ ④ ⑤	① ② ③ ④ ⑤	① ② ③ ④ ⑤
5. 주민자치센터	① 있다 ② 없다	① ② ③ ④ ⑤	① ② ③ ④ ⑤	① ② ③ ④ ⑤
6. 노인복지회관	① 있다 ② 없다	① ② ③ ④ ⑤	① ② ③ ④ ⑤	① ② ③ ④ ⑤
7. 중구문화원	① 있다 ② 없다	① ② ③ ④ ⑤	① ② ③ ④ ⑤	① ② ③ ④ ⑤

* 응답 기준 표

매우 불만	불만	보통	만족	매우 만족
①	②	③	④	⑤

C. 중구문화재단 설립 의견

‘문화재단’은 지역주민이 마음껏 문화예술활동(교육)을 즐길 수 있도록 지원하는 비영리기관으로, 지역문화 정책 수립 및 실행, 문화공간 운영, 시민 문화예술활동 지원, 문화예술인 양성, 문화예술교육 지원 등의 일을 하는 곳입니다.

* 현재 인천에는 인천 전체를 아우르는 인천문화재단이 있고, 구 단위로는 부평구와 서구가 부평문화재단 및 서구문화재단을 각각 운영 중에 있습니다. 그리고 올해 연수구도 연수문화재단을 설립하였습니다.

C1. 귀하께서는 중구민을 위한 지역문화재단(문화예술활동 지원기관)이 필요하다고 생각하십니까?

- ① 전혀 필요 없음 ② 필요 없음 ③ 보통 ④ 필요함 ⑤ 매우 필요함

C2. 중구문화재단이 설립된다면 문화재단에서 추진했으면 하는 사업은 무엇입니까?

우 선 순 위 대 로 **3가 지** 선택 해 주 십 시 오 . ▶ 1순 위 (), 2순 위 (), 3순 위 ()

- ① 문화예술교육 프로그램 확대 운영 ② 동호회, 동아리 등 주민 생활문화 활동 지원
- ③ 지역 문화예술인(기획자) 지원 및 양성 확대 ④ 찾아가는 문화활동 등 문화복지 프로그램 운영
- ⑤ 기존 문화시설의 내실 있는 관리운영 ⑥ 지역축제 등 중구 특화 문화콘텐츠사업 개발
- ⑦ 문화예술 관련 정보 제공 채널 확대 ⑧ 기타()

C3. 중구문화재단이 설립됐을 때 기대되는 효과는 무엇이라고 생각하십니까?

우선 순위대로 **3가지**를 선택해 주십시오. ▶ 1순위 (), 2순위 (), 3순위 ()

- | | |
|----------------------------|-----------------------------|
| ① 문화 향유기회 확대로 삶의 질 향상 | ② 공동체 및 동아리 활동 확대로 커뮤니티 활성화 |
| ③ 문화예술교육 확대로 주민의 문화역량 상승 | ④ 문화예술 창작 여건 개선 |
| ⑤ 문화콘텐츠사업 개발을 통한 지역경제 활성화 | ⑥ 중구 문화도시 이미지 향상 |
| ⑦ 지역문화예술진흥을 위한 종합적 지원체계 마련 | ⑧ 문화시설 통합관리 등 문화행정의 효율성 증진 |
| ⑨ 문화네트워크 형성을 통한 중구 문화기반 강화 | ⑩ 기타 () |

D. 용답자 특성

DQ1. 가구원 수(본인 포함)	① 1명(본인) ② 2명 ③ 3명 ④ 4명 ⑤ 5명 이상
DQ2. 가구 내 미성년 자녀 수	① 1명 ② 2명 ③ 3명 이상
DQ3. 직업	① 공무원 ② 농림어업직 ③ 단순 노무직 ④ 사무직 ⑤ 판매직 ⑥ 기능직 ⑦ 기술 전문직 ⑧ 자영업 ⑨ 학생 ⑩ 무직 ⑪ 기타
DQ4. 월평균 가구소득	① 100만원 미만 ② 100만원 ~ 200만원 미만 ③ 200만원 ~ 300만원 미만 ④ 300만원 ~ 400만원 미만 ⑤ 400만원 ~ 500만원 미만 ⑥ 500만원 ~ 600만원 미만 ⑦ 600만원 ~ 700만원 미만 ⑧ 700만원 ~ 1,000만원 미만 ⑨ 1,000만원 이상
DQ5. 중구 총 거주기간	① 1년 미만 ② 1년 이상 ~ 5년 미만 ③ 5년 이상 ~ 10년 미만 ④ 10년 이상 ~ 15년 미만 ⑤ 15년 이상

♠ 끝까지 성의 있게 응답해 주셔서 감사합니다. ♠