



해녀문화의 세계화를 위한
해녀교육 활성화방안

2019. 12.



제 출 문

본 보고서를 “해녀문화의 세계화를 위한 해녀교육 활성화 방안” 용역 최종보고서로 제출합니다.

2019년 12월

(사)한국레저관광사회문화정책연구소

연구책임자 : 윤재백((사)한국레저관광사회문화정책연구소 소장)

참여연구원 : 장정애((사)제주해녀문화보존회 이사장)

김상찬(제주대학교 법학전문대학원 교수)

제주특별자치도지사 귀하

차 례

제1장 과업의 개요

1. 과업의 배경 및 목적	3
1.1 과업 명	3
1.2 과업의 배경	3
1.3 과업의 목적	3
2. 과업의 범위와 수행방법	4
2.1 공간적 범위	4
2.2 시간적 범위	4
2.3 내용적 범위	4
2.4 과업수행방법	5

제2장 여건분석

1. 일반현황 분석	9
1.1 제주특별자치도 일반현황	9
2. 제주해녀 현황	18
2.1 제주해녀문화의 의미	18
2.2 제주해녀문화의 가치	25
2.3 제주해녀 및 해녀자원 현황	29
3. 해녀문화 관련계획 및 법규 검토	44
3.1 제주해녀문화 세계화 5개년 기본계획	44
3.2 관련 법규 검토	47
3.3 해녀교육관련 추진사업	52
3.4 기대사업	57
3.5 제주해녀문화 관련 수요조사 분석 내용	59

제3장 제주해녀교육 사례

1. 제주해녀문화학교	65
1.1 개요	65
1.2 연혁	66
1.3 교육과정	67
1.4 강사진	69
2. 법환좁녀마을해녀학교	70
2.1 개요	70
2.2 연혁	70
2.3 졸업생현황	71
2.4 강사진	72
2.5 교육과정	74
3. 한수풀해녀학교	78
3.1 연혁	78
3.2 학교현황	79
3.3 졸업생현황	80
3.4 교과과정 및 강사진	81

제4장 제주해녀교육 활성화방안

1. 교육비전과 교육방향	91
1.1 교육비전	91
1.2 교육방향	92
1.3 교육비전과 교육방향 정립을 위한 실천과제	93
2. 교육기관 육성	95
2.1 현황분석	95
2.2 교육기관 육성방안	97
3. 교육과정의 체계화	108
3.1 현황분석	108
3.1 교육과정의 체계화방안	111

4. 강사육성 및 교육교재 개발	123
4.1 강사육성	123
4.2 교육교재 개발	126
5. 선결과제	129
5.1 개요	129
5.2 신규해녀의 어촌계정착을 위한 제도개선	130
5.3 해녀교육의 중심공간으로서 ‘불턱’ 복원 및 보존	133

제5장 제주해녀교육과 제주관광 연계방안

1. 제주해녀문화의 관광자원화	137
1.1 제주해녀문화의 현황과 가치	137
1.2 제주해녀문화의 관광요소	138
1.3 해녀문화의 관광자원화 방안	140
2. 해녀교육과 제주관광 연계방안	147
2.1 해녀교육의 관광요소	147
2.2 해녀교육과정의 관광연계	148
2.3 해녀교육의 제주관광 연계방안	148
3. 해녀교육의 관광연계를 위한 향후 과제	150
3.1 교육비전의 전환	150
3.2 해녀교육방향의 전환	150

제6장 요약 및 결론

1. 요약	157
1.1 해녀현황	157
1.2 해녀학교 운영현황 분석	157
1.3 해녀교육 활성화 방안	158
1.4 해녀교육과 제주관광 연계방안	167

2. 결론	170
2.1 결론	170
2.2 정책제언	171

참고문헌	172
-------------------	------------

표목차

<표 2-1> 제주도의 최근 30년 평균기후 값	12
<표 2-2> 제주도 인구규모	14
<표 2-3> 연도별 인구 및 증감률	15
<표 2-4> 연도별 관광객 수 추이	15
<표 2-5> 월별 관광객 수 추이	16
<표 2-6> 제주국제공항 시설 현황	17
<표 2-7> 제주국제공항 수송 추이	17
<표 2-8> 제주국제공항 수단분담현황	18
<표 2-9> 해신당과 무속의례	23
<표 2-10> 제주도 해녀현황(총괄)	32
<표 2-11> 시별·연령별 해녀현황	32
<표 2-12> 수협별·런령별 해녀현황	32
<표 2-13> 최고령·최연소 해녀	33
<표 2-14> 연도별 해녀현황	33
<표 2-15> 제주시 어촌계별 해녀현황	34
<표 2-16> 서귀포시 어촌계별 해녀현황	36
<표 2-17> 제1차 제주해녀문화 세계화 5개년 기본계획 중점추진 과제	46
<표 2-18> 해녀박물관 어린이교육 운영 개요	53

<표 2-19> 세부프로그램 내용 예시	53
<표 2-20> 2016 제주해녀문화 아카데미 프로그램 내용	54
<표 2-21> 제주해녀축제 프로그램 세부내용(4회-8회)	56
<표 2-22> 제주해녀문화진흥원사업	58
<표 2-23> 하도지역 해녀에코뮤지엄 사업	58
<표 2-24> 설문조사목적 및 내용	59
<표 3-1> 제주해녀문화학교 내국인을 위한 해녀문화교육과정	68
<표 3-2> 제주해녀문화학교 해외 해녀문화교육과정	69
<표 3-3> 법한섬녀마을해녀학교 졸업생현황	71
<표 3-4> 법한섬녀마을해녀학교 교과과정	73
<표 3-5> 법한섬녀마을해녀학교 교과과정별 강사	75
<표 3-6> 한수풀해녀학교 졸업생 현황	80
<표 3-7> 한수풀해녀학교 2018년 직업해녀양성반 교과과정	81
<표 3-8> 한수풀해녀학교 2018년 입문반 교과과정	83
<표 3-9> 한수풀해녀학교 2019년 교과과정	86
<표 4-1> 제주해녀전문학교의 교육체계의 예시	108
<표 4-2> 직업해녀양성과정의 교육과정 디자인	115
<표 4-3> 직업해녀교육과정의 교과목 편성 예시	116
<표 4-4> 세대별 해녀교육의 세분화 예시	118
<표 4-5> 해녀문화 교육과목과 해녀물질 체험과목 편성 예시	119
<표 4-6> 해녀물질 체험과목과 해녀문화 교육과목 편성 예시	121
<표 5-1> 제주해녀문화의 관광요소	139
<표 6-1> 직업해녀 교육과정의 교과목 편성(예시)	162
<표 6-2> 해녀문화교육과목과 해녀물질체험과목 편성(예시)	163

그림목차

〈그림 2-1〉 제주해녀문화 가치체계	25
〈그림 2-2〉 전국해녀현황	38
〈그림 2-3〉 제주해녀의 7개 가름	39
〈그림 2-4〉 기존 해녀생태유산 현황	42
〈그림 2-5〉 해녀에 대한 국내 인지도 파악	60
〈그림 2-6〉 해녀에 대한 국외 인지도 파악	61
〈그림 2-7〉 해녀문화 활성화 단기적 정책방향	62
〈그림 2-8〉 해녀문화 활성화 중장기적 정책방향	62
〈그림 4-1〉 제주해녀문화 활성화 정책추진 주체별 구상	98
〈그림 4-2〉 제주해녀활성화 방안 설정	99
〈그림 4-3〉 제주해녀박물관 조직도	100
〈그림 4-4〉 박물관 조직확대 및 세부조직 신설(안)	101
〈그림 4-5〉 현 박물관조직의 확대와 병행 사업중심기관 신설(안)	102
〈그림 4-6〉 현 박물관 조직의 진흥기관으로의 개편(안)	103
〈그림 4-7〉 제주해녀유산센터 조직도(안)	105
〈그림 5-1〉 전문인력 양성 및 활용방안	146

01

과업의 개요

1. 과업의 배경 및 목적
2. 과업의 범위와 수행방법

1. 과업의 배경 및 목적

1.1 과업 명

- ❖ 해녀문화의 세계화를 위한 해녀교육 활성화방안

1.2 과업의 배경

- ❖ 세계에서 유일무이한 여성중심의 해양문화 공동체를 이뤄왔던 해녀어업 문화가 유네스코 인류무형문화유산, 국가중요어업유산, 국가무형문화재 등재를 계기로 해녀문화유산의 전승과 보존의 중요성이 부각되고 있음
- ❖ 글로벌 문화유산임에도 불구하고, 해녀 수는 고령화 등으로 매년 감소하고 있고, 문화유산은 어촌의 개발과 현대화로 점차 사라지고 있음에 따라 지속가능한 해녀어업문화 유산을 보존하고 전승하기 위한 대책마련이 시급한 상황임
- ❖ 해녀공동체의 지속적인 유지, 보존, 전승과 제주해녀문화의 세계화 및 지속적 보존·활용을 위한 체계적인 해녀교육 방안 마련

※ 용역의 시행

- 국가균형발전특별법 제15조 (지역문화 관광의 육성 및 환경보전)
- 수산업·어촌발전 기본법 제38조 (전통 어로 문화의 계승 등)
- 제주특별자치도 해녀문화 보존 및 전승에 관한 조례 제3조
(제주특별자치도지사의 책무)

1.3 과업의 목적

1.3.1 과업의 목적

- ❖ 제주해녀문화의 보존 및 전승을 위한 체계적인 해녀공동체 교육시스템 마련

- ❖ 해녀공동체에 대한 의식함양과 유지를 위한 체계적인 교육방안 수립
- ❖ 제주해녀문화와 제주관광 연계방안 마련
- ❖ 제주도정이 추진하는 해녀관련사업의 완성을 위한 기초적이고 본질적인 자료제공

2. 과업의 범위와 수행방법

2.1 공간적 범위

- ❖ 제주특별자치도 일원

2.2 시간적 범위

- ❖ 2019년 8월 30일 ~ 2019년 12월 29일

2.3 내용적 범위

- ❖ 제주해녀의 여건 분석
 - 제주의 지리 및 자연환경, 인문 및 사회 환경의 변화
 - 해녀어업문화 일반현황 분석 및 검토
 - 제주해녀 관련 교육현황 및 문제점 검토·분석
- ❖ 해녀교육 사례 조사
 - 국내 해녀관련 교육현황 조사 및 분석
 - 해외 해녀관련 교육현황 조사 및 분석
 - 국내외 해녀관련 교육현황 조사결과에 따른 종합시사점 도출
- ❖ 세부 추진 전략
 - 제주해녀문화 세계화를 위한 해녀교육의 비전과 교육방향 설정
 - 제주해녀문화의 지속화, 해녀문화의 전승확산을 위한 제주해녀공동체의 표준교

육과정 수립·제시

- 교육과정은 직업해녀양성과정, 해녀문화교육과정, 해녀문화체험과정 등으로 나누어 수립
- 제주의 자연유산과 해녀박물관 등을 연계한 해녀교육기관 및 효율적인 강사구성 방안 마련
- 해녀교육을 해녀문화의 홍보, 제주관광과 연계할 수 있는 프로그램 및 운영방안 제시
- 국내외 해녀교육 사례의 비교·검토 및 벤치마킹

2.4 과업수행방법

- ❖ 현지조사 : 지역 현황 분석, 교육과정 및 강사현황 등 조사
- ❖ 문헌 및 통계조사 : 국내·외 여건변화, 국내·외 해녀교육 및 유사교육 분석
- ❖ 전문가 자문 : 과업 전반에 대한 전문가 자문 및 의견수렴
- ❖ 중간 및 최종보고회를 통한 의견 수렴

02

여건 분석

1. 일반현황 분석
2. 제주해녀 현황
3. 해녀문화 관련계획 및 법규 검토
4. 제주해녀 관련 교육현황

1. 일반현황 분석

1.1 제주특별자치도 일반현황

1.1.1 국토상의 위치

- ❖ 제주특별자치도는 대한민국에서 가장 큰 섬으로 한반도 남쪽 바다 건너에 위치해있으며, 북으로 목포와 약 142km, 동으로 일본 쓰시마(對馬島)와 약 255km, 규슈(九州) 지방과 약 265km, 서쪽으로 상하이(上海)와 약 523km 정도 떨어져 있음
- ❖ 제주특별자치도는 대륙(러시아, 중국)과 해양(일본, 동남아)을 연결하는 요충지
- ❖ 수리적으로는 동경 126° 08' ~126° 58' , 북위 33° 06' ~34° 00' 에 위치하고, 북단은 북위 34° 00' 의 제주시 추자면 대서리, 남단은 북위 33° 06' 의 서귀포시 대정읍 마라도임



1.1.2 행정구역

- ❖ 제주특별자치도의 행정구역 면적은 1,849km² (남한면적의 1.85%차지)로 제주시 면적은 978.32km²이고, 서귀포시 면적은 870.7km²임
- ❖ 제주시는 4읍, 3면, 19개 동으로 이루어져있으며, 서귀포시는 3읍, 2면, 12동으로 구성
- ❖ 행정구역 현황을 살펴보면 제주시에서는 애월읍이 202.15km²로 서귀포에서는 남원읍이 188.7km²로 가장 큰 면적을 차지하고 있음
 - 제주도심 면적은 255.38km²로 제주도 전체 중 13.84%의 면적을 가지고 있으며, 서귀포도심 면적은 254.91km²로 제주도의 13.79%를 차지



1.1.3 자연환경

1) 지형

- 섬의 중앙부에 있는 한라산을 중심으로 전체적으로 순상화산체를 이루며, 동~서 사면은 경사가 매우 완만(3~5°)하며, 남~북 사면의 경사는 이보다 약간 급한(5~10°) 편임
- 해안의 총 길이는 약 551.78km(육지부: 415.56km, 도서부: 136.22km)로 전체적으로 단조로우며, 대부분은 화산암이 노출되어 있고, 국지적으로 소규모 해변(pocket beach)과 해안사구가 발달해 있음
- 제주도의 전체적인 지형은 해안저지대에 발달한 용암대지, 중앙부의 한라산 순상화산체 및 그 위에 발달한 단성화산으로 크게 구분됨
- 한라산의 정상부에는 장경 550m, 단경 375m인 산정분화구(백록담)가 있고, 섬의 장축 방향에는 약 360여 개의 단성화산이 산재하여 독특한 제주도의 전체 지형 및 경관을 지배하고 있음
- 지형형태로 보면 해발고도 200m이하 지역은 제주도 전체면적의 55.3%로 해안지대이며, 5° 미만의 평원지로 주거지를 비롯한 농경지 및 과수원으로 이용되고 있음
- 고도 200 ~ 500m의 중산간 구릉지대는 5° ~ 10° 의 완경사로 산야식물대는 전체 면적의 27.9%로 목야지나 유희지로 되어있음. 고도 500 ~ 1000m의 산악지대는 경사 10° ~ 20° 로 점점 높아지기 시작하며, 제주도 전체 면적의 12.3%로 삼림이나 버섯재배로 이용하고 있음. 고도 1000m 이상의 고산지대는 경사 20° 이상으로 조면암의 분출로 급사면을 이루고 있으며, 전체면적의 4.5%를 차지하고 있음

2) 지질

- 제주도의 기저부는 한반도의 남부 해안과 유사한 백악기 용결응회암으로 이루어져 있고, 응회암 위로는 U층이라고 명명된 100 ~ 200m 두께의 미고결 퇴적층이 놓여 있으며, 그 위로 다시 제4기의 분화활동으로 만들어진 다양한 화산분출물이 놓여 있음
- 제주도의 지표 지질 분포는 제주도 형성사와 관련된 각 분출기의 용암류 특징

을 잘 반영하고 있음

- 제주도는 제2분출기의 표선리 현무암을 비롯하여 제3분출기의 제주 현무암, 시흥리 현무암, 한라산 현무암 등 주로 현무암질 용암류로 이루어진 지역임

3) 기상 및 기후

① 기후학적 특징

- 제주도는 일반적인 기후분류상 아열대기후대에서 온대기후대로의 전이지대에 위치하고 있음. 태양고도가 연중 높아 태양의 순복사량이 에너지 수지상 과잉이 시작되는 위도대이며, 여름에는 태양의 북상으로 열대기단의 영향권에 들기도 함
- 주위의 해륙분포를 보면 지구에서 가장 넓은 태평양의 가장자리인 북서태평양 속에 있으면서 아시아 대륙에서 멀리 떨어져 있어 다습한 해양의 영향을 받고 있음
- 연중 남서쪽에서 흘러드는 따뜻한 적도해류의 지류인 쿠로시오 난류의 영향을 받고 있으며, 겨울에 북쪽에서 흘러오는 북한해류나 황해의 찬 연안류와 같은 한류의 영향을 직접 받지 않음
- 제주도의 기후는 지리적, 기후학적 원인으로 주로 난기단인 해양성 열대기단과 대륙성 열대기단의 영향을 받고 있으며, 겨울철에도 북서쪽 대륙성기단의 직접적인 영향보다는 해양을 지나면서 약화되어 변질된 찬기단의 영향을 받고 있음
- 봄과 가을에는 주기적으로 화남지방에서 이동해 오는 기압골과 이동성고기압의 영향을 받는 경우가 많으며, 남서몬순의 영향을 제일 먼저 받는 곳으로 장마와 북상하는 태풍의 길목에 위치해 있음

② 기온

- 한라산을 기준으로 북서 해안지역은 겨울철에 시베리아 기단의 영향을 직접 받아 기온이 낮고 바람이 강하지만, 남동 해안지역은 지형에 의해 찬 기단의 이류가 저지되어 상대적으로 온화한 겨울철을 보임
- 제주도의 최근 30년간 평균기온은 서귀포시(16.6℃)가 제주시(15.8℃)에 비하여 0.8℃ 더 높게 나타남
- 연평균 최고기온도 한라산 지형의 영향으로 남쪽 해안의 서귀포에서 20.2℃로

가장 높고, 동쪽의 성산지점에서 19.1℃, 제주지점에서 18.9℃, 고산지점에서 18.4℃로 남동지역에서 북서지역 방향으로 갈수록 점차 낮아지는 패턴을 보임

- 연평균 최저기온의 경우에는 남쪽 해안의 서귀포지점에서 13.5℃로 가장 높고, 서쪽의 고산지점에서 13.1℃, 제주지점에서 12.9℃, 성산지점에서 11.6℃로 남서 지역에서 북동지역 방향으로 점차 낮아지는 패턴을 보임

③ 강수량 및 상대습도

- 제주도 동서남북 지역별 최근 30년간의 평균 강수량을 보면, 대체로 남동 해안 지역에서는 우리나라 평균(1,350mm)보다 50%이상 많은 약 1,900mm 이상의 강수량을 보이며, 북서 해안지역의 강수량은 1,100~1,500mm으로 한반도 지역과 유사한 범위를 나타냄
- 태풍이나 장마전선을 따라 유입되는 이동성 저기압이 제주도로 접근할 때 반시계방향의 회전 양상을 보이며, 주로 남동부 해안지역으로 기류가 유입되기 때문임
- 제주도 해안지역의 상대습도의 분포를 살펴보면 바다와 거리가 매우 가까운 서부 해안의 고산에서 74.5%로 가장 높고, 남부 해안의 서귀포에서 68.7%로 가장 낮게 나타남

〈표 2-1〉 제주도의 최근 30년 평균 기후 값

관측지점	최고기온(℃)	평균기온(℃)	일교차(℃)	최저기온(℃)	강수량(mm)	상대습도(%)
제주	18.9	15.8	12.9	6.0	1,497.6	69.6
고산	18.4	15.6	13.1	5.3	1,142.8	74.5
성산	19.1	15.4	11.6	7.5	1,940.3	73.3
서귀포	20.2	16.6	13.5	6.7	1,923.0	68.7

주) 기상청홈페이지(<http://www.kma.go.kr>)

④ 풍속

- 제주도의 30년 연평균 풍속을 살펴보면, 대체로 3.0~7.0m/s의 범위로 3.0m/s 이하인 한반도 내륙지역에 비하여 높은 값을 나타냄

- 바람은 내륙지역보다는 해풍의 영향을 직접적으로 받고, 지표면 마찰이 적은 해안 인접 마을에서 강하게 부는 특징을 보임

⑤ 기후변화 영향

- 제주의 연평균 기온은 1930년대에 비하여 1.5℃ 상승하였고, 겨울은 36일, 가을은 4일 짧아지고, 봄은 10일, 여름은 30일 증가한 것으로 나타나고 있음. 또한 2007년 태풍 나리에 의한 일강수량이 최고를 기록하는 등 태풍의 대형화 및 집중호우가 점차 증가하는 추세를 보임
- 제주항의 해수면은 연간 5.97mm씩 상승하여 지난 33년간(1978 ~ 2011년) 19.7cm가 상승한 것으로 관측되고 있는데, 이는 전 지구의 해수면 상승률인 1.8mm보다 3배가 높은 수치임
- 해양생물도 필리핀이나 오키나와 등지에서만 관측되던 작은 부레관해파리가 여름철 제주연안에 출현하는 등 아열대 지역에서만 발견되는 해조류들의 생육이 보고되고 있음
- 한라산 식생대의 변화도 관찰되고 있는 데 그 중 한라산에 자생하는 구상나무 중 고사목의 비율이 45.9%인 것으로 보고되는 등 최근 2010년 이후 전체 고사목 중 20.7%가 새롭게 발생되고 있음. 2000년대부터는 기후변화에 의한 적설량 감소, 한건풍(寒乾風)에 의한 동계건고현상 등이 추가되고, 최근에는 잦은 태풍, 집중강우 등에 의한 생육기반 악화에 따른 고사목 발생이 크게 늘어난 것으로 알려지고 있음
- 아고산대에 분포하는 가락지나비, 산골뚝나비 등 희귀곤충은 감소하고, 아열대성 곤충의 출현이 증가하고 있으며, 아열대성 조류의 출현과 겨울철새의 텃새화 추세가 나타나고 있음

1.1.4 토지이용 현황

- ❖ 제주도의 토지이용 현황을 살펴보면 총 1,849.1km² 중 가장 많은 면적을 차지하고 있는 부분이 임야로 47.2%, 다음으로 전이 19.5%를 차지함
- 제주시의 경우 과수원에 비해 목장용지가 10.3%로 높은 반면, 서귀포시는 과수원이 11.9%로 목장용지에 비해 많은 면적을 차지함

1.1.5 인구 및 세대수 추이

- ❖ 2018년 12월 31일 기준 제주특별자치도 주민등록인구는 692,032명(외국인 포함)으로 전년에 비해 13,260명(1.9%) 증가, 내·외국인별로 보면 내국인 667,191명, 외국인 24,841명으로 전년에 비해 내국인 0.98%, 외국인 0.87% 증가하였음
- ❖ 전국평균 인구 증가율은 0.4%인데 반해, 제주도는 0.98% 증가하였음
 - 인구증가율은 2012년부터 꾸준히 증가하다가 2016년부터 증가율이 감소하기 시작하여 2018년에는 증가율이 1.0%에 머무르고 있음
 - 제주도 인구증가율 : ('12) 1.6% → ('13) 2.1% → ('14) 2.8% → ('15) 3.2% → ('16) 3.1% → ('17) 2.7% → ('18) 1.0%
 - 세대 당 인구수는 핵가족화, 저 출산, 고령화 등으로 인하여 꾸준히 감소
 - 인구밀도는 2018년 357.6인/km²로 2006년 이후 연평균 1.49% 증가

〈표2-2〉 제주도 인구 규모(2018)

	2017년(A)		2018년(B)		증감(B-A)	
	인구(명)	구성비(%)	인구(명)	구성비(%)	인구(명)	증감률(%)
계	678,772	100.0	692,032	100.0	13,260	0.98
남 자	342,741	50.5	349,626	50.5	6,885	0.98
여 자	336,031	49.5	342,406	49.5	6,378	0.98
내국인	657,083	96.8	667,191	96.4	10,108	0.98
외국인	21,689	3.2	24,841	3.6	3,152	0.87

자료 : 2018년 제주특별자치도 주요행정총람

<표 2-3> 연도별 인구 및 증감률(2012~2018)

	인 구(명)			증감(명)			증감률(%)			전국 증감 률*
	계	내국인	외국인	계	내국인	외국인	계	내국인	외국인	
2012년	592,449	583,713	8,736	9,165	7,557	1,608	1.6	1.3	22.6	0.3
2013년	604,670	593,806	10,864	12,221	10,093	2,128	2.1	1.7	24.4	0.5
2014년	621,550	607,346	14,204	16,880	13,540	3,340	2.8	2.3	30.7	0.6
2015년	641,355	624,395	16,960	19,805	17,049	2,756	3.2	2.8	19.4	0.5
2016년	661,190	641,597	19,593	19,835	17,202	2,633	3.1	2.8	15.5	0.4
2017년	678,772	667,192	24,841	13,260	10,108	3,152	2.7	2.4	10.7	0.2
2018년	692,032	667,191	24,841	13,260	10,108	3,152	2.0	1.5	14.5	0.2

* 전국증감률 : 주민등록인구(내국인) + 등록외국인인구(외국인)

자료 : 2018년 제주특별자치도 주요행정총람

1.1.6 관광객 수 추이

- ❖ 제주특별자치도를 방문하는 관광객 수는 2011년부터 연평균 16.2% 증가율로 꾸준히 증가하여, 2016년에 15,852,980명의 관광객 수를 기록했음. 이는 중국 관광객의 급증으로 내국인 관광객 9.4% 증가율보다 외국인 관광객 증가율이 25.9%로 크게 증가한 것임
- ❖ 그러나 중국관광객의 급격한 감소로 2017년부터 감소하기 시작하여 2018년에는 내국인 관광객은 꾸준히 증가하고 있는 반면, 외국인 관광객은 연평균 15.8%나 감소하고 있는 실정임

<표2-4> 연도별 관광객 수 추이(2016~2018)

(단위 : 명)

	2014년	2015년	2016년	2017년	2018년	연평균 증가율
합 계	12,273,917	13,664,395	15,852,980	14,753,236	14,313,961	4.1%
내국인	8,945,601	11,040,135	12,249,959	13,522,632	13,089,129	11.6%
외국인	3,328,316	2,624,260	3,603,021	1,230,604	1,224,832	-15.8%

자료 : 제주특별자치도관광협회 각년도 제주관광 월별통계

- ❖ 제주특별자치도의 2018년 월평균 관광객은 1,192,830명으로 지난 2년간 연평균 -1.5%의 증감률을 보이고, 4/4분기에는 평균 1.0%의 증감률을 보임
- 관광객의 수는 계절에 관계없이 증가하는 추세이지만, 겨울철인 1~2월에는 다른 달에 비해 관광객의 수가 적은 것으로 나타남

〈표2-5〉 월별 관광객 수 추이(2014~2018)

(단위 : 명)

	2014년	2015년	2016년	2017년	2018년	연평균 증가율
합 계	12,273,917	13,664,395	15,852,280	14,753,236	14,313,961	1.0%
평균	1,022,826	1,138,700	1,321,081	1,229,436	1,192,830	1.0%
12월	876,389	1,083,456	1,175,440	1,106,997	1,090,892	1.0%
11월	986,234	1,163,028	1,224,735	1,154,632	1,153,595	1.0%
10월	1,222,459	1,402,965	1,299,582	1,299,582	1,263,722	0.9%
9월	1,091,564	1,224,625	1,251,605	1,251,605	1,221,589	0.9%
8월	1,247,474	1,328,896	1,318,769	1,318,769	1,278,528	9.54%
7월	1,155,181	1,078,060	1,285,254	1,285,254	1,237,049	-1.0%
6월	1,068,106	937,400	1,274,019	1,274,019	1,293,728	0.9%
5월	1,010,858	1,319,789	1,300,392	1,300,392	1,296,975	-0.9%
4월	1,132,542	1,260,006	1,310,685	1,310,685	1,311,203	1.0%
3월	892,056	1,000,223	1,120,243	1,120,243	1,114,393	-0.9%
2월	792,298	937,603	1,110,063	1,110,063	949,909	-0.8%
1월	798,756	928,344	1,220,995	1,220,995	1,102,378	-0.9%

자료 : 제주특별자치도관광협회 관광객입도현황 월별 누계액

1.1.7 교통시설 현황

1) 제주국제공항

■ 시설 규모

- ❖ 제주특별자치도는 섬이라는 지정학적 특성과 관광중심의 산업구조로 인해 항공교통은 타 지역의 대중교통과 같은 개념을 가지고 있으며, 항공연륙 교통수단 의존도가 높을 수밖에 없는 여건을 가지고 있음

- ❖ 제주국제공항의 계류장 면적은 309,916㎡로 B747급 항공기 27대가 동시에 주기할 수 있는 규모로 여객 및 화물 처리수용능력이 연간 1,442만명, 33만 톤이며, 현재 국내선 여객터미널은 리 모델링 공사가 완료되어 여객의 연간처리능력이 크게 증가되었음

<표2-6> 제주국제공항 시설 현황

		시설규모	수용능력
활주로		3,090×45m, 1,910×45m	143,000회/년
계류장		309,916㎡	27대
여객터미널	국내	45,145㎡	1,197만명/년
	국제	27,818㎡	245만명/년
화물터미널	국내	15,652㎡	31.3만톤/년
	국제	1,922㎡	1.7만톤/년
주차장		57,593㎡	1,729대
항행안전시설		활주로06 : CAT-I => 시정 550m, 활주로24 : CAT-I => 시정 1,200m 활주로13 : 비계기 => 시정 3,700m, 활주로31 : 비계기 => 시정 4,800m	

■ 제주 국제공항 수요

- ❖ 제주국제공항은 2005년 1,135만명/년에서 2015년 2,624만명/년으로 연평균 증가율 8.74%로 증가하고 있음
- ❖ 2010년 이후 연평균 증가율 10.79%로 급격한 증가율을 보이고 있음
- ❖ 2015년 1일 평균 71,890인/일이 이용하였으며, 일요일 이용객이 주중 최대 평균 대비 1.07배에 달함
- ❖ 월별 PM계수 분석결과 10월 1.20배, 8월 1.16배, 5월 1.15배로 나타남

<표2-7> 제주국제공항 수송 추이

(단위 : 만명/년)

구분	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	증가율
도착	565	603	611	617	678	781	855	918	998	1,159	1,312	8.79
출발	571	608	618	628	686	792	865	927	1,008	1,161	1,312	8.68
계	1,136	1,211	1,229	1,245	1,364	1,573	1,720	1,845	2,006	2,320	2,624	8.74

자료 : 한국공항공사(각 년도) 통계자료

■ 수단 분담

- ❖ 제주국제공항 수단분석결과 렌트카 62.76%, 택시 9.72%, 관광버스 10.1%로 분석되었으며, 대중교통은 7.91%을 차지하는 것으로 분석되었음

〈표2-8〉 제주국제공항 수단분담현황

(단위 : 명/일)

		유입	유출	합계	비율(%)
택시		4,045	3,865	7,910	9.72
버 스	공항리무진	822	837	1,659	2.04
	시내외버스	2,535	2,243	4,778	5.87
	관광버스	4,359	3,859	8,217	10.10
렌트카		26,063	25,013	51,076	62.76
도민승용차		3,927	3,822	7,749	9.52
합 계		41,751	39,639	81,389	100.00

2. 제주해녀 현황

2.1 제주해녀문화의 의미

1.1 해녀의 의미

1) 수산업법에 의한 해녀의 의미¹⁾

- ❖ 수산업법에 의하면 ‘수산업’은 어업·어획물운반업 및 수산물 가공업을 포함하고 있음. ‘어업’이란, 수산 동물을 포획·채취 또는 양식하는 사업을 말하며 ‘어획물운반업’이란, 어업장으로부터 양륙지(揚陸地)까지 어획물 또는 그 제품을 운반하는 사업이며, ‘수산물가공업’이란, 수산동식물을 직접 원료 또는 재료로 하여 식료·사료·비료·호료(糊料)·유지(油脂) 또는 가죽을 제조하거나 가공하는 사업을 말함
- ❖ 또한 ‘어업인’은 어업자와 어업종사자를 말하며, ‘어업자’란 어업을 경영하는 자, ‘어업종사자’란 어업자를 위하여 수산동식물을 포획·채취 또는

1) 국토해양부(2009), 해녀 복지증진 및 관광자원화 내용 발췌

양식하는 일에 종사하는 자와 염전에서 바닷물을 자연 증발시켜 소금을 생산하는 일에 종사하는 자를 말함. ‘어획물운반업자’란 어획물운반업을 경영하는 자를 말하며, ‘어획물운반업종사’란 어획물 운반업자를 위하여 어업현장에서 양륙지까지 어획물이나 그 제품을 운반하는 일에 종사하는 자를 말하며, ‘수산물가공업자’란 수산물가공업을 경영하는 자를 의미함

- ❖ 어업 중, 면허사업과 신고어업을 제외한 어업으로서 대통령령이 정하는 어업을 하고자 하는 자는 어선·어구 또는 시설마다 시장·군수 또는 자치구의 구청장에게 신고하여야 하며, 이 경우 신고어업에 포획·채취를 하는 나잠어업이 있음
- ❖ 이 나잠어업에 종사하면서 바다 속에 들어가 해삼·전복·미역 등을 따는 여성 어업인을 해녀라고 정의함

수산업법 시행령

제29조(신고어업) ① 법 제47조제1항에 따른 신고어업의 종류는 다음 각 호와 같음

1. 나잠어업(裸潛漁業) : 산소공급장치 없이 잠수한 후 낚·호미·칼 등을 사용하여 패류, 해조류, 그 밖의 정착성 수산동식물을 포획·채취하는 어업
 2. 맨손어업 : 손으로 낚·호미·해조틀이 및 갈고리류 등을 사용하여 수산동식물을 포획·채취하는 어업
- ② 법 제47조 제2항 단서에서 “대통령령으로 정하는 경우”란 신고한 조업수역이 제12조제3항에 따라 어업면허의 금지가 공고된 수면에 해당하는 경우를 말함
- ③ 법 제47조 제4항 제3호에서 “대통령령으로 정하는 사항”이란 법 제62조에 따른 조업수역의 조정이나 조업의 허용 또는 제한을 말함
- ④ 시장·군수·구청장은 법 제47조 제6항에 따라 어업의 신고가 효력을 잃었을 때에는 지체 없이 어업신고 증명서를 회수하여야 함

2) 제주해녀의 의미

- ❖ 해녀는 아무런 기계 장치 없이 맨몸으로 바닷물 속에 들어가 전복·소라·미역·우뚝가사리 등 해산물을 직업적으로 채취하는 여성을 일컫음.²⁾ 제주에

서는 잠녀(潛女)·잠수(潛嫂)라고 불렀음³⁾

- ❖ 자맥질 하면서 해산물을 캐는 사람들은 세계 곳곳에 존재하지만, 생계를 유지하기 위해 직업으로 물질을 하는 해녀 · 해남의 분포지역이 한국과 일본으로만 한정되어 있고, 일본에서는 남자 잠수부를 해사(海士)라고 불렀음
- ❖ 제주여성은 돌, 바람과 함께 제주 섬을 다른 지역과 구별시키는 특별한 존재로 알려져 왔음. 동시에 제주 여성, 특히 해녀에 관한 이야기는 제주 섬 전체의 정체성을 반영하고 있음. 수탈과 고통의 해녀 역사는 곧 제주 섬의 설움의 역사로 말하여짐. 또한 해녀의 특성으로 말해지는 근면, 검소, 자립, 생명력은 오늘날 제주여성, 나아가서 제주인의 정체성으로도 나타남. 따라서 해녀 또는 제주여성에 관한 이야기를 역사적으로 살펴봄으로써 제주 섬 정체성 변화를 이해할 수 있음⁴⁾
- ❖ 해녀의 역사는 문헌상에 800년 전이라는 기록이 발견되었는데 유물로 볼 때는 아마도 2000년 전 즉, 기원전으로 거슬러 올라간다고 보고 있음. 제주의 역사와 함께 했다고 해도 과언이 아니며, 척박한 제주도의 환경을 극복할 수 있는 그들은 제주의 상징이라 할 수 있음
- ❖ 제주특별자치도는 제3차 여성정책 중기계획안 및 2011년 ‘제1차 제주해녀문화 세계화 5개년 기본계획에서 제주해녀문화를 유네스코 세계무형유산으로 등재시키기 위한 계획을 세우고 추진였음. 제주특별자치도는 제주만의 독특한 문화인 해녀의 수가 사회 환경 변화로 급격히 줄어들자 2010년까지 기초통계 및 고문헌 자료를 데이터베이스화 하고, 해녀생태마을을 지정하며, ‘불턱’ 과 ‘해신당’, ‘잠수굿’ 을 지방문화재로 지정하는 등 유네스코 문화유산 등재 기반을 구축하였음⁵⁾

2) 제주특별자치도의 2009년 ‘해녀문화 보존 및 전승에 관한 조례’에서는 해녀에 관하여, “현재 수산업협동조합에 가입하고 제주특별자치도 안의 마을어장에 잠수하여 수산물을 포획·채취하고 있거나, 과거에 이와 같은 일에 종사했던 여성을 말한다” 라고 정의하고 있음

3) 제주해녀문화의 유네스코 무형유산 등재시 문화재청 문화재위원회에서는 일제의 잔재를 청산하기 위하여 해녀 대신에 ‘잠녀(잠녀)’ 로 명명해야 한다는 의견이 제기되었었고(제주일보 2013.1.13.기사 참조), 일부 학자도 해녀는 식민주의적 용어이므로 잠수(潛嫂)를 사용해야 한다는 주장을 하고 있다(전경수, 제주도연구 제38호, 제주학회, 2012 참조)

4) 제주특별자치도, 해녀항일운동공원조성 기본계획수립 연구보고서, 2014, 내용 발췌

- ❖ 2016년 11월 30일, 유네스코 무형문화유산보호협약 정부간위원회가 제주해녀문화를 정부간위원회 인류무형문화유산 대표목록에 등재함으로써 제주해녀문화의 위상이 높아지게 됨

3) 제주해녀문화의 의미

- ❖ 제주해녀문화란, 제주해녀들이 물질과 함께 생활에서 생겨난 유·무형의 문화유산을 말하며, 나잠기술, 어로민속지식, 신앙, 노래, 작업 도구와 옷, 공동체의 습속 등을 포함한다고 해녀문화의 정의를 내리고 있음⁶⁾

4) 제주해녀 역사자원기

- ❖ 해녀노래, 일명 해녀 노 짓는 소리(제주특별자치도 무형문화재 제1호)
 - 해녀노래’ 는 일명 ‘해녀 노 짓는 소리’ 를 지칭함
 - 노래의 생산 주체는 흔히 ‘잠녀’ (潛女), ‘잠수’ (潛嫂)들로 주로 돛배의 노를 저어 섬으로 가거나 출가(出稼)를 위해 육지로 배를 저어가면서 ‘뱃물질’ 나갈 때 부르는 ‘노 짓는 소리’ 유형이 주종임
- ❖ 해녀 항일가
 - 1932년 구좌읍 세화리 해녀 항쟁을 기점으로 해서 우도 출신 강관순이 작사하고 일본의 공인 ‘동경행진곡’ 의 음곡에 맞추어 우도 구좌 성산 해녀들 중심으로 불림
 - 1, 2, 3절은 해녀의 삶을 동정하는 내용으로 구성되고, 4절은 구체적으로 항일의 저항의지를 그 내용으로 담고 있음

5) 2012년 해녀박물관에서 해녀명칭에 대한 설문조사에서 100개 어촌계 2,172명에게 조사한 결과, 현재 사용하고 있는 용어로서, 해녀 1,345명(61.9%), 잠수 468명(21.5%), 잠녀 359명(15.5%) 등으로, 유네스코 등재시 선호하는 용어는 2092명 중 해녀 65.2%, 잠녀 25.3%, 잠수 9.6%로 나타나고 있다(해녀박물관, 제주해녀옷이야기, 2012, 76면)

6) 제주특별자치도(2009), 해녀항일운동공원조성 기본계획수립 연구보고서 내용 발췌

7) 제주특별자치도(2014), 해녀항일운동공원조성 기본계획수립 연구보고서 2014, p 10~15

❖ 무속의례(1) - 김녕리 잠수굿

- 해녀들의 무사안녕과 어업의 풍요를 위해 치러지는 굿을 말하며 해녀들의 안녕과 해산물의 풍요를 기원하는 굿으로 김녕리 잠수굿이 유명함
- 김녕리 잠수굿은 음력 3월 8일이 제일(祭日)로 재물준비나 모든 의식의 제수비용은 잠수회에서 공동으로 마련해 치르고 있어서 생업과 의례가 하나가 된 모습을 볼 수 있음
- 구좌읍 김녕리 ‘잠수굿’ 의례는 해녀들 독자적인 신앙의지를 더욱 확고히 하여 정성하는 것으로 볼 수 있고, 해양신앙의 원형을 잘 간직하고 있어서 제주특별자치도의 무형문화재로 시급한 지정이 필요함
- 김녕리 성세기당은 동해용왕의 말쑤 아들을 모시고 있으며, 어선과 해녀들을 관장하는데, 매월 1일, 8일, 19일을 제일로 잡는 소위 ‘여드렛당’ 이며 남성들의 유교식 제례인 포제(酬祭)가 끝난 후에도 해녀들은 성세기당을 찾아 기원함
- 해녀들 각자는 집에서 돼지를 잡아서 제를 올리는 ‘뚝제’ 를 행하고 있기도 하며, 과거에는 ‘궤네킷당’ 에서 치러졌으나 현재는 개별의례로 치러지고 있음
- 해녀사회의 신앙공동체 의식이 잘 반영되고, 그 문화를 대표하는 것으로서의 ‘김녕리 잠수굿’ 은 반드시 전승 보존되어야 할 해녀문화유산임

❖ 무속의례(2) - 구좌읍 하도리 용왕맞이

- 해녀들 공동으로 치러지는 집단의례로는 영등굿이 있으며, 개인의례로 음력 정초에 ‘본향당’ 에 가서 비는 ‘비념’, 바다의 용왕에게 바치는 ‘지드림’ 행사를 치름
- 해녀의 일은 위험하여 사고로 인해 죽음에까지 이르게 하는 경우도 있기에 재발방지를 기원하는 무속의례는 비교적 오염되지 않은 기초적인 정신세계를 지배하고, 자신들을 보호할 수 있는 정신적인 무기와도 같음
- 작업의 안전과 풍요를 기원하는 신앙처이며, 신이 좌정한다고 여겨지는 무속의 성소인 ‘각시당’ 에 좌정한 신은 바다의 용왕과 관련된 ‘요왕(용왕)’, ‘용해국대부인’, ‘용녀부인’, ‘남당할망’ 과 함께 주로 ‘뱃선왕’ 관련 신들이 좌정해 있음
- 과거에는 ‘영등환영제’ 와 ‘영등송별제’ 가 현존하는 영등굿 형식으로 생업과 신앙이 하나가 되어 의례가 치러지며, 어부나 해녀들의 해상안전과 생업의 풍요를 가져다주는 풍요신이면서 음력 2월 초하룻날에 들어와 2월 15일에 우도

를 통해서 나간다고 믿어짐

- 영등굿의 주신인 영등신은 ‘영등할망’ 으로, ‘강남천자국’ 또는 ‘외눈배기 섬’ 에서 왔다가 되돌아가는데 해녀와 어부의 어로활동과 안전, 해산물의 풍요를 관장함
- ‘지드림’ 은 영등굿의 제례가 종료된 때이거나 신년이 되어 처음 물질 작업을 시작할 때, 밥이나 쌀을 한지에 싸서 실로 묶어 바다에 던지는 것을 말하며, 물에서 돌아가신 조상의 영혼을 위로하여 바치는 조그마한 정성과도 같음

❖ 해신당 소재와 무속의례

- 해신당은 해녀들이 물질작업의 안전·풍요를 기원하거나 신앙하는 곳임
- ‘개당’, ‘돈짓당’ 이라고도 하며, 좌정한 신 역시 대부분 바다를 관장한다고 인식되는 ‘용왕’ 이 좌정하거나, 용해국대부인,, 용녀부인, 남당할망, 만당하르방과 더불어 주로 어부들이 신앙하는 뱃선왕이 좌정해 있다고 신앙되고 있음

〈표2-9〉 해신당과 무속의례⁸⁾

연번	마을명	당명	매인 심방	신적 특성과 제일
1	한동리	‘망애물 해신당’		<ul style="list-style-type: none"> • 강원도에서 온 해신, • 구좌읍 행원리에서 가지 갈라옴
2	세화리	‘갯갯 할망당’		<ul style="list-style-type: none"> • 송씨할망, 송씨하르방, 개하르방, 개할망, 돈지아미(음력 2월 11일 제일)
3	하도리	‘면수동 본향’	고복자	<ul style="list-style-type: none"> • 여씨불도 할망당
		‘각시당’		<ul style="list-style-type: none"> • 남당하르방, 남당할망, • 초하루 보름 제지냄 (음력 2월 13일 영등제일)
4	종달리	‘생개남동짓당’		<ul style="list-style-type: none"> • 수시 의례
5	김녕리	‘성세기당’	서순실	<ul style="list-style-type: none"> • 잠수굿(음력 3월 8일 제일)
6	행원리	‘남당’		<ul style="list-style-type: none"> • 남당하르방, 남당할망, 중이대사 (음력 1월 2일 제일)
7	월정리	‘배롱개해신당’		<ul style="list-style-type: none"> • 요왕, 선왕, 초하루 보름 제지냄

❖ 해녀문화 전승 보존의 장 ‘해녀축제’

- 해녀축제는 해녀문화 전승 보존을 형성하는 장을 위한 최고의 효과를 가져 올 있는 이벤트라고 할 수 있음

8) 제주특별자치도, 해녀항일운동공원조성 기본계획수립 연구보고서, 2014, 14면.

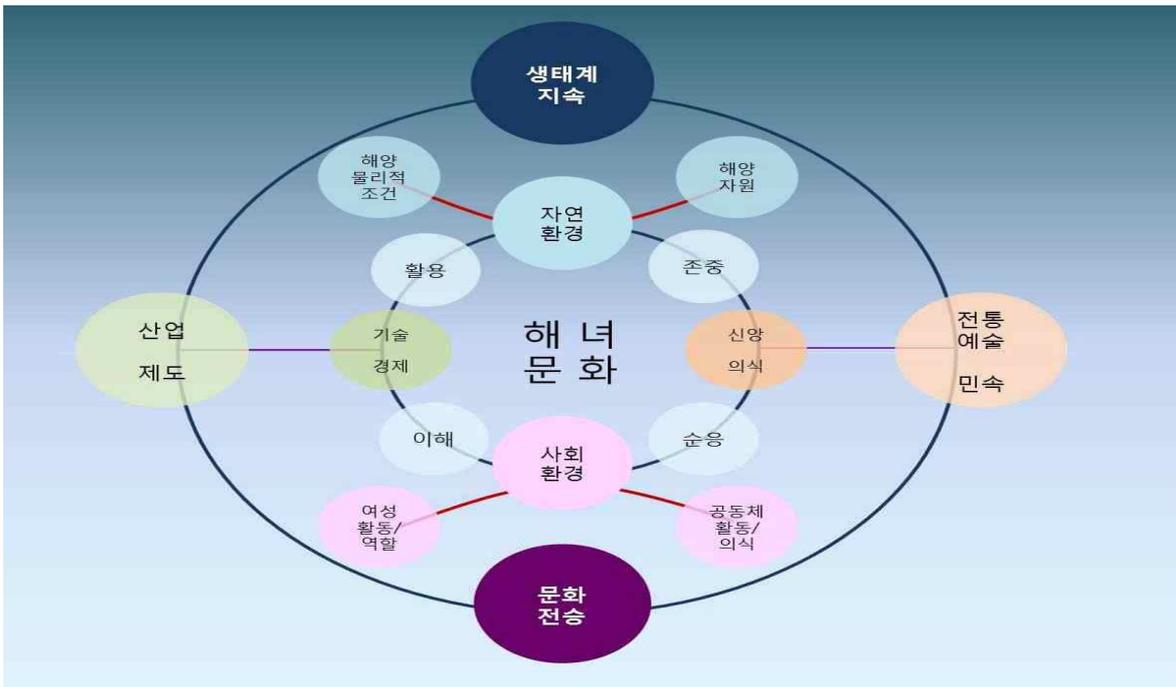
- 해녀들 생업과 역사, 문화 등 독특한 해녀전통문화의 전승 보존을 위한 지역축제로 관광인프라 구축이 가능함
- 제주여성의 전통적인 생업이며 전 세계적으로 희귀한 직종으로 해양문명사적 가치 홍보가 가능함
- 인간의 한계까지, 곧 죽음에 도전해서 작업하는 해녀들의 강인함과 도전정신이 포함되고 있음
- 도내 역사 관련 기록상에 남은 해녀축제는 1966년 6월 28일 행해졌던, 행사 내용으로 개인경기 200미터 수영, 소라와 전복 따기, 노 젓기, 보물찾기, 릴레이, 미스잠수선발 대회, 의상선발 대회 등이 포함됨
- 그간의 해녀민속공연과 축제 관련 추진상황
 - ①해녀민속공연('06. 6. 9)
 - ②해녀민속공연('07. 6. 9, 10. 9)
 - ③해녀민속축제('08. 10. 10 ~ 10. 11)
 - ④제3회 해녀축제('10. 10. 9 ~ 10. 10)
 - ⑤제4회 해녀축제('11. 10. 15 ~ 10. 1)
 - ⑥제5회 제주해녀축제('12. 9. 8 ~ 9. 9)
 - ⑦제6회 제주해녀축제('13. 10. 12 ~ 10. 13)
 - ⑧제7회 제주해녀축제('14. 10. 17 ~ 10. 19)
 - ⑨제8회 제주해녀축제('15. 10. 02 ~ 10. 04)
 - ⑩제9회 제주해녀축제('16. 9. 24 ~ 9. 25)
 - ⑪제10회 제주해녀축제('17. 9. 30 ~ 10. 1)
 - ⑫제11회 제주해녀축제('18. 9. 21 ~ 9. 22)
 - ⑬제12회 제주해녀축제('19. 9. 21 ~ 9. 22)
- 해녀축제는 해녀문화 유네스코 등재를 위한 세계적인 무형문화 축제로 확대하고 일본 아마와 출가 해녀와의 공동연대 결성 및 교류의 장 마련이 그 특징임
- 위치 : 제주 전역(어촌계 단위) 및 구좌읍 해녀박물관
- 내용 : 해녀문화 행사(축제) 1식
- 전국 출가 해녀 및 제주도내 해녀 대 집합 물질 경연
- 해녀민속예술공연(초중고), 일본 아마 초청 공연
- 관광객과 함께하는 해녀 체험, 불턱 체험 등

2.2 제주해녀문화의 가치

2.2.1 해녀문화의 가치

1) 제주해녀 문화의 체계

- ❖ 제주 해녀문화의 가치는 자연환경, 인간사회 그리고 자연과 인간이 만나며 생성된 문화 전반에 걸쳐 종합적인 가치를 가지고 있음.
- ❖ 즉 해녀문화는 ‘생태계’, ‘자연환경’, ‘전통’, ‘민속’, ‘생활문화’, ‘산업’, ‘제도’ 전반에 걸친 살아있는 공동체문화로서 가치가 있음
- ❖ 제주해녀문화는 자연 및 생태계 측면에서는 해양, 해안과 섬 등 서로 다른 물리적 환경이 연결되는 환경에 적응하고 반면 보존과 활용이 연계되는 문화의 가치가 있음
- ❖ 사회문화적으로는 과거-현재-미래로 연결되는 공동체의 사회문화로서의 가치가 있으며, 전통문화의 측면에서는 신앙, 의식, 예술 등이 포괄되는 가치가 있음
- ❖



〈그림 2-1〉 제주해녀문화 가치체계

2) 제주해녀문화의 가치

- ❖ 2000년대 초반부터 학계를 중심으로 ‘해녀문화’가 언급되기 시작했고, 특히 제민일보는 2005년 6월 창간특집으로 ‘제주잠(해)녀의 유네스코 인류무형유산 등재 필요성 제안’을 시작으로 9부에 걸쳐 제주해녀와 해녀문화에 대한 대하기획을 통하여 제주해녀문화 전반을 정리함으로써⁹⁾ ‘공동체문화’를 통한 지역회복과 해녀문화의 보존과 전승의 필요성을 부각시킴.
- ❖ 제주특별자치도는 2006년 6월 제주해녀박물관을 설립하였으며, 2009년에 ‘제주해녀문화 보존 및 전승에 관한 조례’를 제정하여, 제주해녀문화에 대한 보존대책을 마련하고 있음. 이 조례는 “세계적으로 희소가치가 있는 문화유산인 제주해녀들의 고유한 공동체 문화를 체계적으로 발굴, 보존 및 전승시키기 위하여” 제정되었음
- ❖ 이 조례에 따라 ‘해녀문화 보존 및 전승위원회’가 2011년에 구성되었으며, 같은 해 ‘제1차 제주해녀문화 세계화 5개년 기본계획(2011-2015)’을 수립하여 제주해녀문화의 보존과 전승에 관한 사업들을 추진하였음. 이 기본계획은 제주해녀축제의 세계화, 제주해녀 문화의 발굴·조사·연구, 마을어장 보호 및 소득증대, 해녀문화 교육과정 개설 및 운영, 유네스코 인류무형문화유산 등재, 해녀의 날 지정, 그리고 해녀문화 홍보 등 7개 중점 추진과제를 제시하고 있으며, 마을어장 자원의 조성 및 회복사업과 신규해녀 양성 프로그램이 기본계획의 핵심임
- ❖ 제주특별자치도는 2016년에 ‘제2차 제주해녀문화 세계화 5개년 기본계획(2016-2021)’을 수립하여 중점추진과제로서, 제주특별자치도 해양수산물 해녀문화유산과 신설, 해녀의 전당 건립, 해녀문화 체험마을 조성, 해녀문화 교류사업 지원 확대, 제주해녀 안전과 건강복지 지원, FAO 세계농어업유산 등재 추진, 해녀문화 세계화 인프라 기본계획 수립, 제주해녀문화 대중화 사업 확대 등을 제시하고 추진하고 있음

9) 이에 관하여 자세히는, 고미, “제주해녀문화의 지속가능한 발전을 위한 제언-제민일보 대하기획 ‘제주해녀’를 중심으로”, 제주해녀정신, 세계의 가슴에(제주해녀문화 유네스코 인류무형문화유산 등재기념 정책토론회 자료집), 2018.11, 45면 이하 참조

3) 인류무형문화유산으로서의 해녀문화의 가치

- ❖ 제주해녀문화는 2016년 11월 제11차 유네스코 무형유산위원회 회의에서 ‘인류무형문화유산’으로 등재되었음¹⁰⁾
- ❖ 무형유산협약 2조 1항에는 공동체, 집단 및 개인들이 그들의 문화유산 일부분으로 인식되는 실행, 표출, 표현, 지식 및 기술뿐만 아니라 이와 관련된 전달 도구, 사물, 유물 및 문화 공간을 모두 의미하고 있는 바, 무형유산협약의 관점에서 제주해녀문화는 독특한 해양생태 지킴이로서 세계 유일 여성 중심의 바다를 대상으로 한 지식 및 기술의 형태로 세계문화의 다양성을 보여주는 대표적 사례로 인정되었음
- ❖ 2017. 5. 문화재청 무형문화재위원회는 무형문화유산국가목록에 해녀를 포함시켜 ‘국가무형문화재 제132호’로 지정하였음
- ❖ 제주해녀문화유산 정책의 지원을 위하여 제주특별자치도에 2017년 해녀문화유산과가 신설되었으며, 같은 해 4월 전·현직 해녀 9,500명이 참여하는 (사) 제주해녀협회가 창립되었음

4) 세계중요농업유산으로서의 해녀문화의 가치

- ❖ ‘제주해녀어업’은 2015. 12. 국가중요어업유산 제1호로 지정되었음
- ❖ 우리나라는 국내 전통 어업문화를 ‘FAO 세계중요농업유산’으로 등재하기 위하여 노력하고 있는바, 추진 중인 어업문화는 남해 죽방렴, 신안 천일염업, 보성 빨배어업 등과 더불어 ‘제주해녀어업’이 포함되어 있음
- ❖ 해녀문화의 가치를 제고하기 위한 ‘제주특별자치도 해녀문화 세계화 홍보활동 지원에 관한 조례안’이 2019년 12월 10일 입법예고 됨

10) 우리나라의 인류무형유산은 종묘제례악(2001), 판소리(2003), 강릉단오제(2005), 남사당놀이, 강강술래, 영산제, 제주칠머리당 영등굿, 처용무(이상 2009), 가곡, 매사냥, 대목장(이상 2010), 줄타기, 한산모시짜기, 택견(이상 2011), 아리랑(2012), 김장문화(2013), 농악(2014), 줄다리기(2015)가 있으며, 제주해녀문화(2016)는 19번째 인류무형유산이 되었다(정민희·이용규, “제주해녀문화의 유네스코 인류무형문화유산 등재에 따른 해양관광콘텐츠 연구”, 한국도서연구 제29권 제1호, 2017.4, 3면 이하)

2.2.2 제주해녀의 속성별 구분

- ❖ 제주해녀 문화는 크게 제주해녀 고유의 ‘문화’, 생업으로서의 나잡 ‘작업’, 사회적 합의로서 ‘규범과 제도’ 그리고 물리적 환경으로서 ‘공간’으로 구분하여 각 분야별 요소로 분석하면 아래와 같음
- ❖ 문화의 범주 : 제주해녀 문화는 해녀 활동과 관련하여 전승되어온 다양한 신화, 전설, 노래 및 전통예술, 굿과 의례 등을 포함하며, 과거와 현대의 생활방식의 변화, 역사 그리고 해녀를 통한 여성의 삶에서의 역할, 개인사 등을 포함함. 이는 제주해녀 정체성의 중심요소로 볼 수 있음
- ❖ 작업의 범주 : 생업으로서 해녀활동과 관련된 의복, 도구(빛창, 소중이, 태왁 등), 잠수기술, 어장과 바다에 대한 이해, 그리고 이를 위한 교육과 훈련 전반에 걸친 요소를 포함하며, 실제 해녀의 전승과 지속에 관련된 중심 요소임
- ❖ 규범의 범주 : 규범 분야에서는 전승해온 규범, 공동체의식, 금기 등과 현대 어업관련 제도, 조례를 포함한 지원제도, 문화재보호법, 농어업인 삶의 질 향상 및 농어촌지역 개발촉진에 관한 특별법 및 유네스코 등의 제도까지 포함함
- ❖ 공간의 범주 : 공간은 제주해녀문화의 산실인 환경, 즉 해양, 해안 및 육지 등 자연환경과 마을 등 인문환경을 포함함. 또한 공간에 조성된 제주해녀문화의 물리적 환경 즉, 불턱, 신성 공간(해산당 등) 및 작업관련 공간을 포함하고 있어, 제주해녀문화를 둘러싼 환경전반의 요소를 포함하고 있음. 이러한 제주의 특정한 공간은 제주해녀문화가 생성되고 지속되는 가장 중요한 기반으로 볼 수 있음
- ❖ 정책 구성 : 정책은 제주해녀문화의 속성 중 이러한 문화, 생업(작업), 제도, 공간을 중심으로 포괄적인 제도적 및 물리적 기반 마련, 보존, 전승, 교류, 연구, 발전 및 진흥, 교육과 체험을 중심으로 제시될 수 있음

2.3 제주해녀 및 해녀자원 현황

2.3.1 제주해녀 현황

1) 제주해녀의 역사¹¹⁾

- ❖ 제주여성은 돌, 바람과 함께 제주를 타 지역과 구별시키는 특별한 존재로 알려져 왔음
- ❖ 동시에 제주 여성, 특히 해녀에 관한 이야기는 제주섬 전체의 정체성을 반영하고 있음. 수탈과 고통의 해녀 역사는 곧 제주섬의 설움의 역사로 말하여 지고 있음
- ❖ 또한, 해녀의 특성으로 말해지는 근면, 검소, 자립, 생명력은 오늘날 제주 여성, 나아가서 제주인의 정체성으로도 나타남
- ❖ 따라서 해녀 또는 제주 여성에 관한 이야기를 역사적으로 살펴봄으로써 제주섬 정체성 변화를 이해해 볼 수도 있음
- ❖ 제주도의 마을은 대부분 해안을 돌아가며 이루어졌고, 해안 마을마다 해녀가 있음. 이 해녀들은 제주도 수산업의 중추역할을 담당해왔으며, 그 해녀수가 제주도 수산인구의 3분의2에 이르는가하면 해녀들에 따른 소득은 총어획고의 절반쯤을 항상 확보해 오고 있음
- ❖ 오늘날에는 제주해녀를 근면하고 강인한 존재로 높이 평가하고 있지만 과거에는 해녀물질을 오랜 세월 천시하여 왔음. 조선시대의 문헌들은 제주해녀에 관해 조정에서 파견된 관리들, 혹은 제주에 유배생활을 하였던 이들의 시선에 비친 비천한 이미지로 격하되어 왔음
- ❖ 제주해녀의 모습에 대한 기록은 ‘탐라문헌집: 제주풍토기’에서 처음으로 나타나며 17세기 제주에서 유배생활을 하였던 이건(李建)의 기록을 보면, 남녀유별을 강조하였던 유교사회에서 남녀가 같이 물질을 한다고 놀라워하면서 특히 ‘물소중이’ 만을 입은 별거벗은 모습으로 물질을 하는 제주해녀의

11) 국토해양부, 해녀 복지증진 및 관광자원화, 2009, 내용 발췌

- ‘천한 것’으로 서술하는 사례가 있음
- ❖ 제주 역사의 흐름 속에서 주로 수탈당하는 존재로써 강요된 이미지를 받아들여야 했던 제주 여성이 1960년대 이후 지역 엘리트나 지역 당국에 의하여 긍정적인 이미지가 강조되어 나타나기 시작하였음
 - ❖ ‘근면·검소·자립’ 정신 등 당시 국가의 구호에 맞추어 전 세계적으로 본보기인 ‘근면성’, 숙명적이고 체질화된 ‘검소함’, 자력으로 노후에도 생계를 유지하는 ‘자립정신’이 제주 여성의 본질적인 자질로써 강조되어 짐
 - ❖ 1970년대에는 제주해녀가 수출산업의 역군으로써 부각되기도 하였으며, ‘일하는 제주여성·생활력이 강한 여성·근면, 검소, 자립적인 제주 여성상’은 그 후 거듭 재생산 되어왔음
 - ❖ 1980년대 이후 관광업, 마스크, 교통 등의 발달로 제주 주민은 유사 이래 가장 많은 타 집단과 직·간접으로 만나게 되었으며, 이와 더불어 제주 여성에 대한 내용들도 중앙정부, 국내외 관광객, 지역 당국, 유입인 등 다양한 변화요소에 의해 영향을 받음으로써 제주 여성들의 정체성도 더욱 다중적으로 나타나게 되었음
 - ❖ 제주도민, 지자체, 지역의 시민단체 등은 제주섬의 고유한 특성이 약화될 위험을 인식하면서, ‘전통의 재창조’ 작업에 관심을 두고 있으며, 이러한 과정 속에서 제주 여성, 특히 제주해녀의 이미지가 보다 더 적극적으로 재창조되어 왔음
 - ❖ 해녀는 제주섬의 뿌리이며, ‘성실의 표상’으로써 그리고 무엇보다 저항, 항쟁 정신의 주체로 부각되었음. 즉 해녀는 육지 문화에 대항할 수 있는 고유한 문화 자산의 상징 또는 기호로써 일컬어졌으며, 이러한 기호로써의 해녀상도 제주여성 정체성의 한 부분이자, 제주인의 정체성을 구성하는 ‘제주정신’으로 인식되고 있음
 - ❖ 최근, 해녀의 정체성과 이미지를 여성주의 시각에서 인식하는 흐름이 있음. 즉, 해녀를 ‘동양의 아마조니언’으로 인식할 수 있다는 가능성이 제기됨.

해녀들이 공동체의 평등한 일원으로서 자율적인 노동을 통하여 경제적 사회적 삶을 영위하는 하는 것으로 인식됨

- ❖ 과거의 제주해녀들은 자신의 처지를 비천하다고 여겼으며, 제주의 역사 속에서 착취당한 ‘한의 대명사’ 로도 인식하였으나, 오늘날 제주여성의 이미지를 대표하는 제주해녀는 강한 생활력, 근면성, 강한 정신, 환경 친화적인 작업방식, 민주적인 불턱 공동체 등의 특수하고, 자기주도적인 문화를 보유하고 있는 것으로 인식됨
- ❖ 제주특별자치도는 2011년 ‘제주해녀문화 세계화 5개년 기본계획’ 과 ‘제3차 여성정책중기계획안’ 을 통하여 제주해녀를 유네스코 지정 세계무형유산으로 등재시키기 계획에 착수하였고, 2016년 11월 30일 그 목표를 달성함
- ❖ 제주특별자치도는 해녀들의 쉼터인 불턱과 해신당, 잠수굿 등을 지방문화재로 지정하고, 해녀 관련 자료를 보유하고 있는 일본의 도바시 바다박물관 등과 자매결연하여 구체적인 협력을 강화하고 있음

2) 제주해녀 현황

- ❖ 제주해녀는 1970년대 약 15,000명에 이르렀으나 현재는 젊은 층의 기피로 급격히 고령화되어 30세 미만의 해녀는 그 수가 극히 적은 상태이며, 현재 해녀인구는 약 4,400명에 그치고 있는 수준임
- ❖ 제주특별자치도 해양수산국의 ‘해양수산현황’ 에 따른 2018년 기준 제주해녀현황을 살펴보면 총 해녀 수는 3,898명으로, 2014년도에 비해 87명 감소한 것으로 나타남
- ❖ 연령별 구성비를 살펴보면, 1990년대 이후 50세 이상의 고령자비율이 높아지는 것으로 나타남

〈표 2-10〉 제주도 해녀 현황(총괄)

(단위 : 명)

구분	계		제주시		서귀포시		비고 (증감)
	2018	2017	2018	2017	2018	2017	
계	9,101	9,489	4,677	4,982	4,424	4,507	▽388
현직해녀	3,898	3,985	2,269	2,292	1,629	1,693	▽87
전직해녀	5,203	5,504	2,408	2,690	2,795	2,814	▽301

〈표2-11〉 시별·연령별 해녀현황

(단위 : 명)

구분	계	30세미만	30~39세	40~49세	50~59세	60~69세	70~79세	90세이상
계	3,898	5 (0.1%)	23 (0.6%)	52 (1.3%)	337 (8.6%)	1,169 (30%)	1,651 (42.3%)	661 (16.9%)
제주시	2,269	-	11 (0.5%)	27 (1.2%)	248 (10.9%)	686 (30.2%)	900 (39.7%)	397 (17.5%)
서귀포시	1,629	5 (0.3%)	12 (0.7%)	25 (1.5%)	89 (5.4%)	483 (29.6%)	751 (46.1%)	264 (16.2%)

〈표 2-12〉 수협별·연령별 해녀현황

(단위 : 명)

구분	계	30세미만	30~39세	40~49세	50~59세	60~69세	70~79세	90세이상
계	3,898	5	23	52	337	1169	1651	661
제주시수협	1,604	-	6	20	189	481	627	281
한림수협	575	-	4	6	55	164	236	110
추자도수협	90	-	1	1	4	41	37	6
서귀포수협	668	-	6	9	30	186	311	126
성산포수협	603	1	6	6	31	179	279	101
모슬포수협	358	4		10	28	118	161	37

〈표 2-13〉 최고령최연소 해녀

구분	행정시별	현 주소 (어촌계명)	성명	생년월일 (연령)	잠수 경력	비고 (연락처)
최고령	제주시	한림읍 비양도길 36(비양어촌계)	이시덕	1927.12.14. (만91세)	77년	비양어촌계 796-8466
최고령	서귀포시	대정읍 마라로 69(마라리어촌계)	라왈수	1923.3.4. (만96세)	82년	
최연소	제주시	한림읍 금능길 24-9(금능어촌계)	손화진	1985.3.18. (만33세)	1년	금능어촌계 010-4702-0698
최연소	제주시	추자면 추포길 29(예초어촌계)	정소영	1985.7.5. (만33세)	6년	예초어촌계 010-2288-3796
최연소	서귀포시	대정읍 일주서로 2892-8 (일과2리어촌계)	정희선	1996.9.20. (만23세)	2년	

〈표 2-14〉 연도별 해녀 현황

(단위 : 명, %)

연도별 구분		1970	1980	1990	2000	2005	2010	2012	2013	2014	2015
잠수수		14,143	7,804	6,827	5,789	5,545	4,995	4,574	4,507	4,415	4,377
연령 구분 비율	30세 미만	31.3	9.8	4.3	0.1	-	-	-	-		
	30~ 49세	54.9	60.7	44.2	22.1	12.9	2.5	1.9	1.4	1.5	1.4
	50세 이상	13.8	29.5	51.5	77.8	87.1	97.5	89.1	98.6	98.5	98.6

※ 자료 : 제주특별자치도 해양수산물 수산정책과, 2015년 현재

3) 제주해녀 어촌계별 현황

- ❖ 제주특별자치도 해양수산물과에서 발표한 ‘해양수산물현황’ 자료에 의하면, 2015년 기준 제주시 어촌계별 해녀현황을 살펴보면 구좌읍의 해녀수가 가장 많은 것으로 나타났음

〈표 2-15〉 제주시 어촌계별 해녀 현황(2018.12.31. 기준)

(단위 : 명)

구분		계	30세 미만	30~ 39세	40~ 49세	50~ 59세	60~ 69세	70~ 79세	80세 이상	
제 주 시	구좌읍	동복어촌계	19	-	-	-	3	6	9	1
		김녕어촌계	104	-	-	-	9	44	38	13
		월정어촌계	67	-	-	-	3	24	27	13
		행원어촌계	81	-	-	2	14	22	32	11
		한동어촌계	80	-	-	2	10	35	30	3
		평대어촌계	136	-	4	-	13	46	51	22
		세화어촌계	18	-	-	-	1	6	9	2
		하도어촌계	278	-	-	6	30	71	114	57
		종달어촌계	108	-	-	-	12	36	50	10
	애월읍	곽지어촌계	6	-	-	-	-	2	2	2
		애월어촌계	15	-	-	-	-	3	9	3
		고내어촌계	27	-	-	-	1	10	11	5
		신엄어촌계	6	-	-	-	-	1	2	3
		구엄어촌계	8	-	-	-	2	2	3	1
		귀일어촌계	22	-	-	-	1	8	10	3
		동귀어촌계	32	-	-	-	3	8	19	2
	우도면	서광어촌계	50	-	1	-	11	12	14	12
		천진어촌계	57	-	-	1	7	12	16	21
		조일어촌계	63	-	-	2	10	21	21	9
		오봉어촌계	78	-	-	2	23	24	16	13
	한림읍	귀덕1어촌계	26	-	1	2	4	4	12	3
		귀덕2어촌계	32	-	-	-	3	9	11	9
		용운어촌계	10	-	-	-	2	1	3	4
		수원어촌계	39	-	-	1	1	7	20	10
		한수어촌계	20	-	-	-	1	8	9	2
		한림어촌계	15	-	-	-	5	6	3	1
		옹포어촌계	53	-	-	-	4	13	24	12
		협재어촌계	30	-	-	1	5	4	10	10
		금능어촌계	61	-	3	-	9	26	20	3
	월령어촌계	28	-	-	1	2	4	17	4	

		비양어촌계	37	-	-	-	5	15	10	7	
	한경면	판포어촌계	22	-	-	-	1	5	11	5	
		금등어촌계	10	-	-	-	1	2	2	5	
		두모어촌계	30	-	-	-	4	9	9	8	
		신창어촌계	54	-	-	-	2	19	20	13	
		용당어촌계	28	-	-	-	2	10	13	3	
		용수어촌계	33	-	-	1	3	8	17	4	
		고산어촌계	47	-	-	-	1	14	25	7	
	추자면	대서어촌계	18	-	-	-	-	10	6	2	
		영흥어촌계	9	-	-	-	1	6	1	1	
		묵어촌계	21	-	-	-	2	10	8	1	
		신양어촌계	21	-	-	-	1	9	11	-	
		예초어촌계	21	-	1	1	-	6	11	2	
	제주시	화북동	화북어촌계	9	-	-	-	1	6	2	11
		도두동	도두어촌계	40	-	1	4	7	15	6	7
삼양동		삼양어촌계	17	-	-	-	2	11	4	8	
용담동		용담어촌계	17	-	-	3	1	10	3	10	
건입동		산지어촌계	52	-	-	-	1	15	19	17	
외도동		외도어촌계	17	-	-	-	2	-	8	7	
		내도어촌계	4	-	-	-	-	-	2	2	
이호동		이호어촌계	23	-	-	-	-	5	11	7	
조천읍		신촌어촌계	18	-	-	-	1	1	9	7	
		조천어촌계	33	-	-	1	1	16	13	2	
	신흥어촌계	19	-	-	-	5	8	5	1		
	함덕어촌계	20	-	-	-	1	9	5	5		
	북촌어촌계	80	-	-	-	15	15	39	11		

※ 참고자료 : 제주특별자치도 해양수산물 통계

- ❖ 제주특별자치도 해양수산과에서 발표한 ‘해양수산현황’ 자료에 의하면, 2015년 기준 서귀포시 어촌계별 해녀현황을 살펴보면 성산읍의 해녀수가 가장 많은 것으로 나타났음

〈표 2-16〉 서귀포시 어촌별 해녀 현황(2015.12.31. 기준)

(단위 : 명)

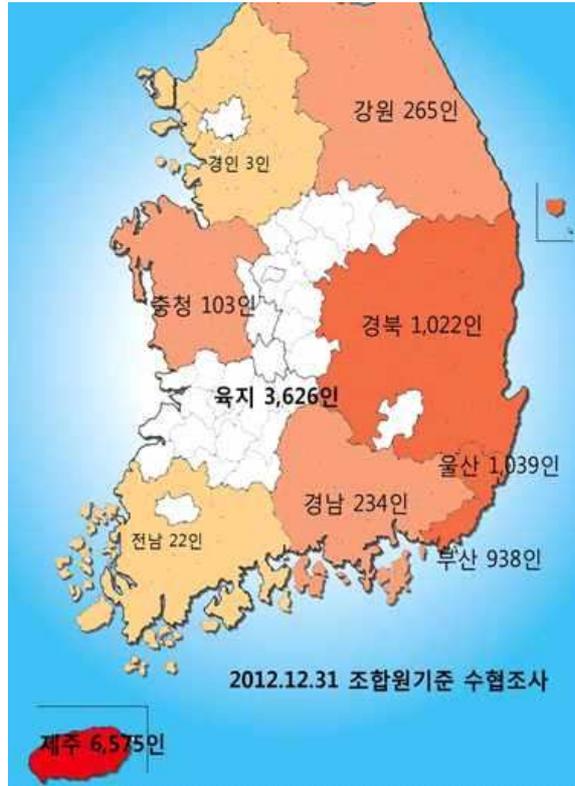
구분		계	30세 미만	30~39세	40~49세	50~59세	60~69세	70~79세	80세 이상	
서귀포시	하효동	하효어촌계	16	-	1	-	-	6	8	1
	보목동	보목어촌계	57	-	-	-	1	14	32	10
	토평동	토평어촌계	8	-	-	-	-	3	5	-
	서귀동	서귀어촌계	34	-	-	-	-	10	20	4
	법환동	법환어촌계	53	-	-	-	3	15	29	6
	강정동	강정어촌계	76	-	-	1	1	19	37	18
	대포동	대포어촌계	21	-	-	1	-	10	8	2
	색달동	색달어촌계	25	-	4	1	0	8	9	3
	하예동	하예어촌계	50	-	-	-	3	21	11	15
	중문동	중문어촌계	13	-	-	-	2	1	7	3
	남원읍	신흥어촌계	18	-	-	-	1	-	15	2
		위미2어촌계	61	-	-	-	-	26	32	3
		위미1어촌계	39	-	-	-	2	20	15	2
		신례리어촌계	6	-	-	-	2	-	3	1
		하례리어촌계	49	-	1	2	2	2	15	27
		태흥3어촌계	22	-	-	-	4	3	8	7
		태흥2어촌계	45	-	-	2	3	16	18	6
		태흥1어촌계	17	-	-	2	-	2	8	5
		남원어촌계	58	-	-	-	6	10	31	11
	대정읍	하모어촌계	40	-	-	-	5	18	15	4
상모어촌계		49	-	-	-	2	18	25	4	
동일어촌계		17	1	-	-	4	5	6	1	
가파어촌계		50	-	-	-	10	15	24	1	

		일과1어촌계	21	1	-	-	2	5	10	3
		일과2어촌계	9	1	-	2	-	-	5	1
		영탁어촌계	9	-	-	-	-	1	2	6
		무릉어촌계	20	-	-	1	1	9	5	4
		신도어촌계	16	-	-	-	-	4	11	1
	안덕면	화순어촌계	34	-	-	-	-	8	23	3
		사계어촌계	47	-	-	1	3	24	18	1
		대평어촌계	36	-	-	1	-	7	20	8
	표선면	표선어촌계	64	-	1	-	6	12	15	30
		하천어촌계	15	-	-	-	-	8	6	1
		세화어촌계	22	1	-	-	2	1	16	2
		토산어촌계	20	-	2	2	1	1	12	2
	성산읍	시흥어촌계	63	-	-	-	1	15	25	22
		오조어촌계	45	-	-	-	-	14	28	3
		성산어촌계	62	-	-	-	2	24	30	6
		고성신양어촌계	94	-	-	-	3	22	54	15
		온평어촌계	90	-	-	-	10	36	40	4
		신산어촌계	46	-	1	2	2	15	24	2
		삼달어촌계	17	-	1	2	-	6	4	4
		신평어촌계	19	-	1	-	2	8	5	3
신천어촌계		46	-	-	-	2	17	20	7	

※ 참고자료 : 제주특별자치도 해양수산물 통계

4) 전국해녀 현황

- ❖ 2012년 현재, 전국 조합원 소속 해녀 10,201인 중 경인 3인, 강원 265인, 충청 103인, 전남 22인, 경북 1,022인, 경남 1,273인, 부산 938인, 제주 6,575인으로 나타남



※ 참고자료 : 수협중앙회 조사, 전국해녀현황(2012년 12월 31일)

<그림 2-2> 전국 해녀 현황

- ❖ 조합의 경우 옹진(경인), 고성, 동해시, 삼척, 원덕, 속초, 양양, 강릉, 죽왕(강원), 보령, 서산, 안면도(충남), 신안, 거문도, 여수(전남), 경주, 강구, 구룡포, 울릉군, 죽변, 영덕북부, 포항, 후포(경북), 거제, 삼천포, 울산, 의창, 진해, 통영, 남해군, 육지, 사량, 창원서부(경남), 부산, 기장(부산) 조합 소속임

2.3.2 제주해녀 자원 현황

1) 지역별 제주해녀 생태유산 현황¹²⁾

- ❖ 지역적 특성을 살려 7개 가름(오일장가름, 해녀박물관가름, 별방진성가름, 토끼섬가름, 철새도라지가름, 지미봉가름, 소금밭가름)으로 나누어 분석하였음
- ❖ ‘가름’은 제주어로 ‘한 마을 안에서 작은 단위로 구분한 동네, 한 마을 안에서 사람들이 많이 모여 사는 구역’ 또는 ‘마을 안의 구분된 거리’를 의미함



출처 : 제주특별자치도(2013), 해녀생태박물관 조성 연구, p 61

〈그림 2-3〉 제주해녀의 7개 가름

- ❖ 오일장가름
 - 오일장 가름은 구좌읍의 중심지인 세화리 해안도로변에 위치해 있으며 서쪽으로는 평대갯머리, 동쪽으로는 하도리 면수동 해안과 접해 있고, 일제시대 때부터 세화항, 오일장, 세화주재소가 있던 지역임
 - 또한, 이 지역은 제주도 3대 항일운동의 하나로 평가되는 해녀항일운동의 발상

12) 제주특별자치도(2013), 해녀생태박물관 조성 연구 내용 발췌

- 지로 1931년과 1932년 사이에 세화, 하도, 종달, 연평 등 6개리 지역 해녀들이 제주도해녀어업조합의 횡포에 대항하여 생존권 수호차원에서 투쟁을 했던 곳임
- 오일장가름은 이러한 사건이 배경이 된 세화오일장을 되새기며, 붙인 이름으로 해녀 항쟁은 이곳의 생활·문화·역사적 이해를 위한 길잡이 역할을 하고 있음
 - 오일장 가름의 해녀생태유산은 현 오일장, 옛 오일장터, 세화주재소터 등 총 8개로 이루어져 있음
 - 해녀생태유산의 대부분은 문화 및 생활의 유산으로 이루어져 있으며, 정순이빌레할망당의 경우 자연유산의 형태로 이루어짐

❖ 해녀박물관가름

- 해녀박물관가름은 해녀박물관을 중심으로 지역주민의 신앙과 생업문화, 제주해녀의 역사와 하도리 해녀문화를 함께 볼 수 있는 곳임
- 특히, 해녀박물관의 안과 밖을 고루 볼 수 있어서 살아있는 해안생태유산을 학습, 체험할 수 있음
- 하도리 서쪽 끝자락에 위치한 면수동 주민들의 성소라 할 수 있는 삼신당, 부처님 진신사리를 모신 용문사, 너른 조간대에서 확인할 수 있는 갯담, 출항하여 끝내 돌아오지 못한 가족의 넋을 기리며 바다를 바라보는 언덕 위 비석들 등 신앙, 생업, 역사가 함께 어우러져 제주해안의 생태, 역사, 문화 등을 종합적으로 보기에 좋은 지역임
- 해녀박물관가름의 해녀생태유산은 순비기나무, 폭낭알, 용문사 등 총 11개로 이루어져 있음
- 해녀생태유산의 종류를 살펴보면, 자연적 문화유산이 2개, 문화적 문화유산이 7개, 생활적 문화유산이 2개로 이루어져 있음

❖ 가름별방진성가름

- 별방진성가름은 유서 깊은 별방진성이 있어 제주의 방어체계를 살필 수 있는 곳임
- 옛 별방진성의 모습과 복원된 성채 주변으로 마을이 형성되어져 있고, 그 지역들이 이용하던 식수터와 밭의 유기적 관계가 돋보이는 지역임
- 특히 경작지를 보호하는 밭담은 제주 돌문화의 아름다운 특징을 보여주는 유산으로 원형이 잘 보존되어져 있음

- 이 지역 내 비석거리는 비극적인 해양문화를 잘 보여주는 곳으로 제주 근현대의 질곡의 역사를 보듬고 있는 곳이기도 함
- 별방진성가름의 해녀생태유산은 서문 망대, 별방진성, 옛 성담 등 총 11개로 이루어져 있음
- 해녀생태유산의 종류를 살펴보면, 대부분이 문화적 유산으로 이루어져 있음

❖ 토끼섬가름

- 토끼섬(란도)은 문주란 자생지로 천연기념물 19호로 보호받고 있음
- 이곳은 쿠로시오해류에 의한 식생의 전래를 이해할 수 있는 곳이며, 또한 해안을 배경으로 문주란이 피는 경관이 독특하고 아름다운 곳임
- 토끼섬가름의 해녀생태유산은 굴동포구, 옷개(염습지), 진모살 해변 등에서 우도, 일출봉, 한라산 등을 바라보는 경관의 가치가 매우 높음
- 토끼섬가름의 해녀생태유산은 하도 초등학교, 보존가옥, 굴동포구 등 총 7개로 이루어져 있음
- 해녀생태유산의 종류를 살펴보면, 대부분이 문화·생활적 유산으로 이루어져 있음

❖ 철새도래지가름

- 하도리 철새도래지가름은 1940년대까지 ‘용항포’라 불리는 포구였지만 간척 사업을 위한 방조제가 건설되면서 물길이 막혀 형성된 습지임
- 바닷물과 용천수가 만나는 광활한 기수지역이어서 철새 먹이가 풍부한 까닭에 겨울철 철새인 청둥오리, 도요새, 저어새, 노랑부리저어새 등의 30여종의 철새들의 중간 기착지가 되고 있음
- 철새도래지가름의 해녀생태유산은 철새탐조대, 용항포, 대조개왓 등 총 5개로 이루어져 있음
- 해녀생태유산의 종류를 살펴보면, 대부분이 자연적 유산으로 이루어져 있음

❖ 지미봉가름

- 지미봉가름은 지미봉 정상을 올라 하도 철새도래지 쪽으로 내려 농경지를 가로질러 해안도로를 거쳐 두문이개에 이르는 가름임

- 주요 포인트는 예전에는 섬이었던 지미봉, 옛 정취를 자아내는 밭담과 머들, 독특한 용암지형을 연출하는 고망난 돌 등이 있음
- 지미봉가름의 해녀생태유산은 간척지, 해수관상어센터, 조개왓 등 총 5개로 이루어져 있음

❖ 소금밭가름

- 소금밭가름은 염전을 만들어 소금을 생산하여 타 지역과의 교환을 통해 식량을 수급해야 했던 지역민들의 고단했던 삶을 엿볼 수 있는 가름임
- 소금밭가름의 해녀생태유산은 지미봉, 지미봉수터, 고망난돌 등 총 5개로 이루어져 있음

2) 기존 해녀생태유산 현황

- ❖ 기존의 문헌과 자료 등을 통해 해녀생태유산, 즉 해녀의 물질과 밭일에 관련된 자연, 문화, 생활 유산들의 현황을 파악하여 정리하면 아래의 표로 나타낼 수 있음



출처 : 제주특별자치도(2013), 해녀생태박물관 조성 연구, p 145

<그림 2-4> 기존 해녀생태유산 현황

2.3.3 해녀박물관 현황

1) 개요

- ❖ 제주특별자치도의 해녀박물관은 처음에 북제주군(제주특별자치도 제주시로

통합)과 제주해녀항일운동기념사업회가 주관하여 제주해녀항일운동기념공원을 조성하였고, 공원에는 제주해녀 항일운동기념탑이 있음. 이에 해녀들의 문화와 역사를 기록하는 해녀박물관도 이와 연계하여 조성되었음

- ❖ 2003년 12월부 조성 사업을 착공하여 2006년 6월 9일 개관하였고, 관할은 제주특별자치도 해양수산국 해녀문화유산과임
- ❖ 박물관 및 미술관 진흥법 상 1종 공립박물관으로 제주시 구좌읍 해녀박물관길 26에 위치하고 있음

2) 연혁

- ❖ 2000. 9. 15 : 제주어촌민속전시관 건립 기본계획수립
- ❖ 2003. 12. 23 : 제주어촌민속전시관 착공(2005. 9. 12. 준공)
- ❖ 2005. 10. 6 : 제주해녀박물관으로 명칭변경
- ❖ 2006. 6. 9 : 제주해녀박물관 개관
- ❖ 2015. 3. 16 : 해녀박물관 전시실 리모델링에 따른 재개관

3) 주요기능

- ❖ 제주해녀의 생애를 집대성한 해녀의 정신과 문화를 관광 자원화
- ❖ 제주해녀의 삶과 역사 관련 자료를 수집, 보존관리
- ❖ 해녀자료의 학술조사, 강연, 교육, 전시, 해녀노래 공연 등 문화예술

4) 시설

- ❖ 위치 : 제주시 구좌읍 해녀박물관 26(총면적 67,449㎡)
- ❖ 시설규모 : 건물 2동 4,958.2㎡(지하1층, 지상3층), 기념탑 1개(H=12M)
 - 지하1층(1,590㎡) 세미나실, 수장고, 기계실 등
 - 1층(1,449㎡) 영상실, 전시실, 로비 등 / 2층(643㎡) 전시실
 - 3층(320㎡) 전망대
 - 해녀문화센터(956.2㎡) : 공연장, 어린이해녀관, 사무실 등

- ❖ 박물관 자료 : 시도지정문화재 13점 포함 1,882점 소장
- ❖ 연 관람인원 : 163,602명(일 평균 537명)¹³⁾

5) 인력

- ❖ 관장 포함 14인(관장 1인 팀장 1인, 주무관 11인, 청원경찰 1인)

6) 해녀문화센터

- ❖ 해녀문화를 전승 보존하기 위해 해녀문화를 체험하고 느낄 수 있도록 교육, 체험, 공연 프로그램운영 공간(연면적 956.2㎡)
- ❖ 1층 주차장, 2층 어린이 해녀관, 사무실, 3층 공연장

7) 제주해녀항일운동기념탑

- ❖ 제주특별자치도 제주시 구좌읍 상도리 연두망 작은 동산에 위치, 1932년 1월 구좌읍과 성산읍, 우도면 일대에서 벌어진 국내 최대 규모의 여성항일운동으로서 제주해녀 항일운동을 기념하기 위한 장소. 당시 시위에 참여했던 해녀들의 2차 집결지에 해녀 항일 운동 정신을 기리고자 조성

3. 해녀문화 관련계획 및 법규 검토

3.1 제주해녀문화 세계화 5개년 기본계획

3.1.1 제1차 기본계획¹⁴⁾

1) 계획수립 배경 및 목적

- ❖ 세계적으로 희소가치가 있는 문화유산인 제주해녀들의 고유한 공동체 문화를 체계적으로 발굴, 보존 및 전승 필요

13) 2015 전국문화기반시설 총람

14) 제주특별자치도, 제주해녀문화 세계화 5개년 기본계획, 2011, 내용 발췌

- ❖ 제주해녀 세계화를 위한 지원계획 수립 및 제주해녀문화 비즈니스 역량강화

2) 계획의 성격 및 역할

- ❖ 제주해녀문화 보존 및 전승에 대한 종합계획
- ❖ ‘제주특별자치도 해녀문화 보존 및 전승에 관한 조례’에 근거를 둔 법정계획

3) 중점추진과제 및 성과

- ❖ 제주해녀 축제 세계화 : 축제의 대표화, 콘텐츠의 다양화, 축제의 세계화, 축제 시기조정, 축제의 민간이양, 지역경제 활성화
 - 성과 : 축제의 세계화는 등재 이후 더욱 활성화를 기하기 위해 추진필요.
- ❖ 제주해녀문화 발굴·조사·연구 : 해녀문화 조사·발굴, 해녀문화 학술적 가치 적립, 해녀문화 자료집 발간, 민속 마을 지정, 조직 및 인력 확충
 - 성과 : 자료집은 지속 발간, 학술적 가치는 국제세미나를 통해 지속적 정립
 - 민속마을 지정은 미정, 조직 인력 충원 (2016.7월)
- ❖ 해녀문화 교육과정 개설 및 운영 : 해녀문화 교육센터 건립, 해녀문화 체험장 운영, 상설교육 프로그램 개발 및 지원
 - 성과 : 교육센터 건립, 체험장 미정, 상설교육프로그램 어린이 포함 운영 중
- ❖ UNESCO 인류무형유산 등재
- ❖ 해녀의 날 지정
 - 2017년 11월, 제주도는 ‘해녀의 날’을 9월 셋째 주 토요일로 지정함
 - 해녀문화를 지속적으로 홍보하고 전승하고자 하는 취지에서 지정된 날이기 때문에 단순한 기념식을 넘어 많은 해녀들이 참여하여 시민들과 해녀문화를 향유하고자 하는 취지임
- ❖ 해녀문화 홍보 : 제주해녀상 건립, 문화관광상품 개발, 캐릭터 개발, 미디어 콘텐츠 제작, 초중등 교과서 수록 등

- 성과 : 캐릭터 개발 및 콘텐츠, 홍보
- 향후과제: 제주해녀문화의 초·중·고 교과서 수록은 지속적으로 추진해야할 과제임

4) 지속 추진 필요사업

- ❖ 축제의 세계화 및 축제참여의 다양화와 활성화, 해녀문화 조사 발굴 저변 확대, 민속마을 지정, 해녀문화 체험장, 에코뮤지엄 연계 지정 및 운영, 초·중·고 교과서 수록, 지속적 세계화 방안 등

5) 추진전략 및 중점 추진과제

〈표 2-17〉 제1차 제주해녀문화 세계화 5개년 기본계획 중점추진 과제

구분	내용
제주해녀축제 세계화	<ul style="list-style-type: none"> • (축제의 규모화 및 대표화) 도내 6개 지구별 수협과 100개 어촌계, 해녀 가족, 도민 등 관광객과 함께하는 축제 • (콘텐츠의 다양화) 해녀문화의 다양한 콘텐츠를 발굴 반영 • (축제의 세계화) 일본해녀, 한반도 출향해녀 등을 초청
제주해녀문화 발굴·조사연구	<ul style="list-style-type: none"> • (해녀문화 민속자료 조사 수집) 해녀문화 보존 기반 구축 • (해녀문화 학술적 가치 정립) 체계적 해녀문화 조사연구
마을어장 보호 및 소득증대	<ul style="list-style-type: none"> • (마을어장 자원조성) 수산자원 조성 및 생산성 향상 • (조업환경 개선) 잠수 탈의장 보강, 잠수복지원 등
해녀문화 교육과정 개설 및 운영	<ul style="list-style-type: none"> • (해녀문화교육센터 건립) 박물관내 해녀문화교육센터 시설 확충 • (해녀문화 체험장 운영) 해녀문화 교육을 통한 해녀정신 계승
UNESCO 인류무형유산 등재	<ul style="list-style-type: none"> • (1단계 : 2011년~2012년) 국가 비지정무형유산 잠정목록 반영 • (2단계 : 2013년~2014년) 유네스코 인류무형유산 등재
해녀의 날 지정	<ul style="list-style-type: none"> • (지정방안) UNESCO인류무형유산으로 등재되는 날(2014. 9월)을 기념하여 해녀의 날 지정
해녀문화 홍보	<ul style="list-style-type: none"> • (2012 여수세계박람회 제주홍보관) 제주해녀 메인컨셉 운영 • (제주해녀상 건립) “자유의 여신상” 개념의 랜드마크로 시설 • (국제크루즈 문화관광 상품개발) 국제크루즈 문화관광 상품 제공 • (제주해녀 홍보영상 제작) 제주해녀 영상자료 제작 및 배포

3.1.2 제2차 기본계획¹⁵⁾

1) 배경 및 목적

- ❖ 제주특별자치도는 2017년부터 2021년까지 적용되는 제2차 제주해녀문화를 전승 보전하기 위해 5년간 1223억원을 투자하는 내용의 기본계획을 수립했음. 제1차 기본계획이 제주 해녀문화의 유네스코 인류무형문화유산 등재에 주안점을 두었다면, 제2차 기본계획은 제주 해녀문화의 국내외 위상적립, 해녀문화에 대한 지속적인 지원방안 마련 해녀 산업지운 및 해녀문화 대중화 등에 초점을 맞춤.

2) 중점추진과제

- ❖ 제주해녀 기본계획은 제주 해녀문화 전승분야 48개 사업에 264억 원, 제주 해녀 소득보전 분야 21개 사업에 959억 원 등 크게 2개 분야로 이루어짐
- ❖ 제주해녀문화 전승분야
 - FAO 세계중요농업유산 등재 추진
 - 해녀의 전당 건립사업 등 제주해녀 자긍심 고취 및 가치 확산사업
 - 해녀 문화체험마을 조성
 - 해녀문화교류 및 해녀연구 지원 확대
 - 해녀문화 세계화 인프라 기본계획수립 등
- ❖ 소득보전 분야
 - 수산자원 조성
 - 안전한 조업환경 개선사업
 - 해녀의 안전과 복지 지원(진료비 및 수당지원) 등

3.2 관련 법규 검토

3.2.1 제주특별자치도 해녀문화 보존 및 전승에 관한 조례¹⁶⁾

15) 제주특별자치도, 제2차 제주해녀문화 세계화 5개년 기본계획, 2017, 내용 발췌

1) 제정이유

- ❖ 세계적으로 희소가치가 있는 문화유산인 제주해녀들의 고유한 공동체 문화인 해녀문화를 체계적으로 발굴, 보존 및 전승시키기 위하여 필요한 사항을 규정함을 목적으로 함(제1조)

2) 주요내용

- ❖ 해녀, 해녀문화, 출향물질 등에 관한 정의규정(제2조)
- ❖ 제주특별자치도지사의 책무(제3조), 예산지원(제4조)
- ❖ 위원회의 설치와 구성, 회의(제5조-제7조)
- ❖ 해녀문화교육 활성화(제8조) : 도지사는 해녀문화의 전승을 위하여 해녀문화교육 과정을 개설하여 체계적인 교육을 실시할 수 있음
- ❖ 그 외에 해연구기관의 설립(제9조), 위탁(제10조), 교류(제11조), 해녀의 날(제12조) 등에 관한 규정에 있음

3.2.2 제주특별자치도 해녀문화산업 진흥 조례¹⁷⁾

1) 제정이유

- ❖ 해녀문화산업의 기반을 조성하고 해녀문화의 가치를 높이기 위하여 해녀문화산업의 진흥 및 지원에 필요한 사항을 정함으로써 해녀문화 활성화 및 지역주민의 삶의 질 향상과 지역경제에 이바지함을 목적으로 함(제1조)

2) 주요내용

- ❖ 해녀문화산업, 해녀문화사업자 등에 관한 정의규정(제2조)

16) 제주특별자치도, 제주특별자치도 해녀문화 보존 및 전승에 관한 조례(제정 2009. 11. 4 조례 제548호, 2017년 개정) 내용 발췌

17) 제주특별자치도 해양개발과, 제주특별자치도 해녀문화산업 진흥 조례 (제정 2012. 07. 18 조례 제931호, 2014년 개정) 내용 발췌

- ❖ 해녀문화산업의 중·장기 기본계획 수립에 관한 규정(제3조)
- ❖ 해녀문화사업자에 대한 지원(제4조) 및 국제교류(제5조)
- ❖ 전문인력의 양성(제6조) : 도지사는 해녀문화산업을 활성화하기 위하여 전문인력의 양성사업을 수행하는 대학, 연구기관, 그 밖의 해녀 및 해녀문화 관련 기관이나 단체에 대하여 예산의 범위에서 지원을 할 수 있도록 규정함
- ❖ 그 외에 사후관리(제7조), 포상(제8조), 주요시책자문(제9조) 등에 관하여 규정함

3.2.3 제주특별자치도 해녀박물관 설치 및 운영 조례¹⁸⁾

1) 제정이유

- ❖ 「박물관 및 미술관 진흥법」 제12조에 따라 제주특별자치도 해녀박물관 설치와 효율적인 관리·운영에 관하여 필요한 사항을 정함을 목적으로 함(제1조)

2) 주요내용

- ❖ 제1장 총칙 : 명칭 및 위치(제2조), 박물관자료에 관한 정의규정(제3조)
- ❖ 제2장 박물관 운영 및 관람 : 박개관 및 휴관(제4조), 박물관 및 대표시간(제5조), 관람료(제6조), 관람료의 감면(제7조), 관람권(제8조), 매표 및 수표(제9조), 편의시설 설치·운영(제12조) 등
- ❖ 제3장 시설사용 허가 : 시설사용허가(제13조), 시설사용허가기준(제14조), 시설사용허가신청(제15조), 시설사용허가서의 교부(제16조), 시설사용료(제17조), 시설사용료 감면(제18조) 등
- ❖ 제4장 박물관 자료의 복제 및 열람 : 복제신청(제23조)
- ❖ 박제5장 보칙 : 규제의 재검토(제31조), 시행규칙(제32조) 등

18) 제주특별자치도, 제주특별자치도 해녀박물관 설치 및 운영 조례(제정 2008. 03. 05 조례 제 346호, 2019 개정) 내용 발췌

3.2.4 제주특별자치도 해녀어업 보존 및 육성에 관한 조례¹⁹⁾

1) 제정이유

- ❖ 전통어업의 명맥을 이어가고 있는 제주 해녀들의 고령화와 해녀가 되고자 하는 사람의 부족 등으로 인하여 그 수가 점차 감소하고 있어 해녀어업을 보존하고 육성하기 위하여 제주해녀에 대한 지원 등에 필요한 사항을 정함을 목적으로 함(제1조)

2) 주요내용

- ❖ 해녀, 해녀어업 등에 관한 정의규정(제2조)
- ❖ 도지사의 책무(제3조)
- ❖ 기본계획 수립(제4조) 및 재정지원(제5조)
- ❖ 수당 및 정착지원금 지급(제6조) 및 환수(제7조)
- ❖ 해녀양성교육 및 어촌계 정착지원 등(제8조) : ① 도지사는 해녀어업을 보전·육성하기 위하여 해녀양성교육과정을 개설하여 체계적인 교육을 실시할 수 있다. ② 해녀양성교육은 어촌계와 연계하여 운영하되, 관련 전문기관과 협의하여 실시한다. ③ 도지사는 제1항에 따라 해녀양성교육과정을 수료한 해녀가 어촌계에 가입할 경우 어촌계에 유용 수산자원 조성사업을 지원할 수 있다.
- ❖ 민간위탁(제9조)에 관한 규정

3.2.5 제주특별자치도 해녀진료비 지원조례²⁰⁾

1) 제정이유

- ❖ 도내 거주하는 해녀들이 바다에서 고된 조업환경 등으로 각종 질환에 시달리고

19) 제주특별자치도, 제주특별자치도 해녀어업 보존 및 육성에 관한 조례 (제정 2017-06-02 조례 제1870호, 2018년 개정) 내용 발췌

20) 제주특별자치도, 제주특별자치도 해녀진료비 지원조례 (제정 2006-11-29 조례 제 150호, 2015년 개정) 내용 발췌

있음에 따라 사회보장적 차원에서 진료비를 지원하여 해녀의 건강보호를 도모함을 목적으로 함(제1조)

2) 주요내용

- ❖ 해녀, 진료비 등에 관한 정의규정(제2조)
- ❖ 진료비 지원 대상자(제3조) 및 진료비 지원범위(제4조)
- ❖ 진료기관의 지정(제5조) 및 취소(제6조)
- ❖ 해녀증의 발급(제7조) 및 취소(제8조)
- ❖ 진료(제9조), 진료비의 청구 및 지급(제10조)
- ❖ 기타 지도감독, 청문, 시행규칙(제11조-제13조) 등

3.2.6 제주특별자치도 설치 및 국제자유도시 조성을 위한 특별법²¹⁾

1) 제정이유

- ❖ 특별법의 목적은 종전의 제주도의 지역적·역사적·인문적 특성을 살리고 자율과 책임, 창의성과 다양성을 바탕으로 고도의 자치권이 보장되는 제주특별자치도를 설치하여 실질적인 지방분권을 보장하고, 행정규제의 폭넓은 완화 및 국제적 기준의 적용 등을 통하여 국제자유도시를 조성함으로써 국가발전에 이바지함을 목적으로 함

2) 주요내용

- ❖ 특별법은 제3절 관광 및 향토문화의 진흥에서 관광에 관한 규정은 제169조(관광산업의 육성과 진흥)부터 제178조(골프장 입장행위 등에 대한 조세 및 부과금의 면제)까지 규정하고 있음
- ❖ 특별법은 그간 4차례의 제도개선을 통하여 제주특별자치도 출범을 위한 중

21) 국가법령정보센터, 제주특별자치도 설치 및 국제자유도시 조성을 위한 특별법 내용 발췌

양권한 이양 및 규제완화와 핵심 산업 육성에 필요한 제도 추가 개선이 이루어졌지만, 제주특별자치도의 완성과 국가 신 성장 동력의 선도적 역할을 수행할 수 있도록 제선개선의 가속화의 필요성에 따라 분야·기능별 일괄이양 시범 추진 등을 포함하여 제5단계 제도개선안을 마련하였음

- ❖ 특별법은 관광3법의 일괄 이양에 따라 제주특별자치도의 관광산업의 육성과 진흥을 위하여 다양한 특례 규정을 마련하였음

3.3 해녀교육관련 추진사업²²⁾

3.3.1 해녀박물관 어린이 교육프로그램

1) 개요

- ❖ 실제 해녀도구 및 유물학습을 통해 제주해녀에 대한 이해와 관심을 키우고, 직접 만들고 꾸며보는 체험활동으로 제주해녀문화 간접체험의 기회를 제공하고자 함

2) 추진상황

- ❖ 2013년 12월 해녀박물관에서 도내 6~7세 어린이를 대상으로 ‘해녀, 제주바다를 부탁해’ 1단계 <나도 꼬마 해녀!> 교육프로그램 운영 실시
- ❖ 2014년 상반기부터는 연간 2회에 걸쳐 도내 6~7세 및 초등학교 1학년, 초등학교 2~4학년, 초등학교 5~6학년을 대상으로 해녀박물관 전시실 및 야외 체험장에서 진행하는 ‘어린이 체험 교육’ 과 도내 6~7세 및 초등학교 1학년, 초등학교 2~6학년, 미취학 아동 및 초등 전 학년을 대상으로 신청 주관 기관에서 진행하는 ‘찾아가는 박물관 교육’ 으로 확대 실시함

22) 제주해녀박물관 홈페이지 내 교육프로그램 내용 발췌

〈표 2-18〉 해녀박물관 어린이교육 운영 개요

구분	프로그램명	교육대상	교육일시	교육장소	비고
해녀박물관 어린이 교육프로그램 (4회)	제주 바닷속 이야기	6~7세 미취학 아동, 단체, 초등 1학년	2시간 (120분 이내) 날짜, 시간은 협의	해녀박물관 세미나실 (공연장), 전시실 및 야외체험장	학급단체, 학년단체 (30~120명 이내)
	박물관 스스로 학습	초등 2~6학년			
찾아가는 박물관 교육 (6회)	제주 바닷속 이야기	6~7세 미취학 아동, 단체, 초등 1학년	2시간(120분 이내) 날짜, 시간은 협의	신청하는 유치원 및 학교, 단체 교실	단체 (90명 이내)
	우리가 꼭 알아야 할 제주해녀 이야기	초등 2~6학년			학급단체 (30명 이내)
	제주해녀를 소개합니다!	미취학아동, 초등 전학년	4시간(1일 2시간) 둘째, 넷째 화, 수요일 오전		

출처 : 제주해녀박물관 홈페이지, <http://www.haenyeo.go.kr>

〈표 2-19〉 세부프로그램 내용 예시(찾아가는 박물관 교육 중 제주해녀를 소개합니다!)

구분	학습단계	상세 프로그램		시간
1일차	도입	동기유발	인사하기 및 박물관 프로그램 소개 〈제주해녀〉를 소개하는 인포그래픽 영상	20분
	전개	활동1	우리가 꼭 알아야 할 제주해녀 이야기 (PPT 학습 및 유물탐구 활동, 활동지) - 물소중이와 고무옷 - 해녀들의 공동체: 도란도란 불턱이야기 - ‘호오이 호오이’ 숨비소리	50분
		활동2	체험활동 - 소리껍질 양초 만들기(2학년) - 해녀 종이인형 만들기(3학년) - 해녀 아트북 만들기(4~6학년)	40분
	정리	학습정리	생각정리 및 평가	10분
2일차	체험활동		공동작품 만들기 〈제주해녀를 소개합니다〉 - 제주해녀를 소개하는 도자기 타일 작품 만들기 ※ 완성된 작품은 해녀박물관 전시에 활용	2시간

출처 : 제주해녀박물관 홈페이지, <http://www.haenyeo.go.kr>

3.3.2 해녀박물관 해녀아카데미

1) 개요

- ❖ 일반인을 대상으로 해녀문화 및 해양문화에 대한 다양한 지식과 정보를 제공하여 제주해녀의 가치를 홍보하고 보급하고자 함
- ❖ 제주해녀문화에 대한 이론과 실기가 결합된 해양 전문 교육을 통해 해양문화유산 탐방 기회를 제공하고 해녀문화 전문가를 양성하고자 함

2) 추진현황

- ❖ 2015년 6월부터 국내 거주자 중 해녀에 관심 있는 성인을 대상으로 제주해녀 및 해양문화 이론 강좌와 물질체험 및 해녀유적 탐방 등 현장교육으로 구성된 제주해녀문화 아카데미 운영

〈표 2-20〉 2016 제주해녀문화 아카데미 프로그램 내용

구분	강의 주제
1	제주해녀
2	제주해녀의 역사적 고찰
3	해녀는 제주도에만 존재하는가?
4	해녀유적 답사
5	제주해녀의 출가 물질
6	제주해녀어업
7	해녀를 통해 본 제주사회의 지속가능한 미래와 생태주의
8	해녀와의 대화
9	해녀의 어업권 제도, 어장관리
10	마을어장의 생태
11	무형유산과 공동체
12	제주해녀와 유네스코 인류무형유산

출처 : 제주해녀박물관 홈페이지, <http://www.haenyeo.go.kr>

3.3.3 제주해녀문화 세계화 국제학술대회

1) 개요

- ❖ 제주해녀문화에 대한 국내외 학자들과 토론 및 논의의 장을 마련하여 제주 해녀문화의 보존 및 계승기반 구축하고자 함
- ❖ 제주해녀문화 유네스코 등재 및 후속 조치

2) 추진상황

- ❖ 2006년 해녀박물관 개관을 기념하여 국내외학자들이 모여 제주해녀의 항일 운동, 문화유산, 해양문명을 주제로 해양문화 속의 해녀 노동문화의 학술적 체계정립 등 다양한 논의하는 국제학술대회를 개최함
- ❖ 유네스코 인류무형문화유산 등재 추진에 따라 공감대 확산과 가치 재정립을 위해 학술적 논의의 중요성이 부각되며, 2014년부터 제주해녀축제의 첫째날 행사로 진행되면서 제주해녀문화에 대한 국제학술대회가 활발히 진행됨

3.3.4 제주해녀축제

1) 개요

- ❖ 2007년 구좌읍 지역주민 중심으로 시작되었으며, 해녀문화 세계화가 제주특별자치도청 중점 과제로 채택되면서 2011년 제4회 축제부터 국제축제로 발돋움하기 위해 도 단위 축제로 승격됨
- ❖ 제주해녀축제를 통해 해녀의 자긍심 고취 및 제주해녀문화의 유네스코 인류 무형문화유산 등재기원을 위해 공감대 조성하고자 함

2) 추진상황

〈표 2-21〉 제주해녀축제 프로그램 세부 내용 (4회~12회)

구분	프로그램 내용
제4회 2011.10.15. ~ 10.16	주제: 세계로 울려 퍼지는 숨비소리. 1일차: 칠머리당 영등굿 환영제, 해녀물질대회·태왁수영대회·사진촬영대회, 해녀불턱가요제, 국제해녀 홍보단 발대식 등 2일차: 해녀민속공연, 해녀연극, 전통해녀음식 요리대회, 보말까기대회, 어린이그림 그리기대회, 물질체험(이동해녀학교), 태왁망사리 만들기 체험 등
제5회 2012.09.08. ~ 09.09	주제: 숨비소리, 세계의 문화유산으로! 1일차: 칠머리당 영등굿, ‘숨비소리’ 갈라쇼, 해녀물질대회·해녀태왁수영대회, 물질체험, 해녀안전지원제 등 2일차: ‘숨비소리 길’ 걷기행사, 숨비소리 경연, 해녀의 민속경연, 물소중이 패션쇼, 물질체험(이동해녀학교), 전통해녀음식 요리대회, 해녀굿 송별제 등
제6회 2013.10.12. ~ 10.13	주제: 숨비소리, 바다건너 세계로! : 4개의 장(경연의 장, 소통의 장, 힐링의 장, 체험의 장) 26개 프로그램 1일차: 해녀굿, 일본 아마 공연, 해녀노래 공연, 태왁수영대회·물질대회 등 2일차: 보말잡기, 해녀굿, 물질체험, 제주해녀 민속경연, 숨비소리 창작가요제 등
제7회 2014.10.17. ~ 10.19	주제: 숨비소리, 바다건너 세계로! 5개의 장(학술대회, 공연행사, 경연대회, 체험행사, 상설운영) 29개 프로그램 1일차: 국제해녀학술대회, 2일차: 해녀굿, 바룻잡이체험, 물질대회 등 3일차: 해녀가족노래자랑, 어린이사생대회, 바룻잡기 체험, 해녀문화해설 트래킹 등
제8회 2015.10.02. ~ 10.04.	주제: 숨비소리, 바다건너 세계로! 1일차: 국제해녀학술대회, 2일차: 거리퍼레이드 행진 및 유네스코 인류무형문화유산 등재기원 퍼포먼스 행사, 해녀굿, 해녀물질대회, 해녀태왁수영대회 3일차: 해녀불턱가요제, 광어잡기체험, 해녀문화해설트래킹, 어린이사생대회 등
제9회 2016.09.24. ~ 09.25.	주제: 숨비소리, 바다건너 세계로! 1일차: 해녀굿, 해녀노래 공연, 해녀물질대회, 바룻잡이, 광어잡기체험 등 2일차: 해녀문화해설 라디오티어링, 플리마켓, 해녀물질체험 등
제10회 2015.09.30. ~ 10.01.	주제: 어머니 숨비소리, 세계인 가슴속에! 1일차: 유네스코 문화공연, 대상군 해녀 금덕이 공연, 해녀굿, 거리퍼레이드 등 2일차: 보말까기 체험, 해녀가족 노래자랑, 어린이 사생대회, 바룻잡이 체험 등
제11회 2015.09.21. ~ 09.22.	주제: 어머니 숨비소리, 세계인 가슴속에! 1일차: 유네스코 문화공연, 해녀의 날 기념식 전야제, 태왁 만들기, 불꽃놀이 등 2일차: 해녀의날 기념식, 해녀문화공연, 해녀불턱가요제, 어린이 사생대회 등
제12회 2019.09.21. ~ 09.22.	주제: 어머니 숨비소리, 세계인 가슴속에! 1일차: 해녀의날 기념식, 해녀동아리 공연, 해녀불턱가요제, 해녀학교체험 등 2일차: 숨비소리 트래킹, 해녀굿, 태왁만들기 체험, 바룻잡이, 광어잡이 체험 등

출처 : 제주해녀박물관 홈페이지, <http://www.haenyeo.go.kr>

3.3.5 홍보사업

1) 개요

- ❖ 제주해녀의 진취성, 민주적 리더십, 생태주의, 도전정신 등 제주해녀문화가 지니고 있는 다양한 가치에 대한 이해를 증진시키고, 제주해녀문화에 대한 공감대를 형성하기 위해 다양한 홍보활동 진행

2) 추진상황

- ❖ 제주해녀 공연 및 해녀체험 활성화
- ❖ 여성생태 축제로의 제주해녀축제 활성화
- ❖ 제주해녀 구글 서비스 등 해외 홍보 활성화

3.4 기대사업

3.3.1 제주해녀문화진흥원 설립

1) 설립목적

- ❖ 해양개발과 해녀박물관(박물관운영 및 해녀문화조사), 수산정책과 수산자원계(해녀생업지원), 문화정책과 문화재관리계(해녀유적 조사 관리), 해녀문화보존과 등 여러 부처로 분산되어있는 다양한 해녀관련 문화 사업들을 총괄하여 효율적으로 지원하고자 함
- ❖ 제주해녀문화 유네스코 등재와 관련하여 분산된 사업들을 진흥원 소관으로 일원화하여 보다 체계적인 세계화 사업 추진하고자 함

2) 실천전략

〈표 2-22〉 제주해녀문화진흥원 사업

구분	내용
해녀박물관 관리팀	<ul style="list-style-type: none"> • 박물관 및 센터 운영 • 도내외 해녀 문화단체 지원 • 해녀축제 추진
해녀문화세계화팀	<ul style="list-style-type: none"> • 해녀문화교육 • 해녀관련 전시 • 해녀관련 도내외 행사 • 해녀관련 홍보, 마케팅
해녀문화연구팀	<ul style="list-style-type: none"> • 국내외 해녀 조사 • 국내외 해녀유물 관리 • 해녀자료 아카이브 구축 • 해녀항일운동사업 정립

3.3.2 하도지역 해녀 에코뮤지엄사업

1) 사업목적

- ❖ 하도리 일대를 제주도 특성화 체험마을을 해녀생태박물관화하여 제주해녀문화의 지속발전 가능한 자연 및 문화의 융복합산업 모델을 제시하고 지역주민에게는 새로운 수익구조를 제공하고자 함

2) 실천전략

〈표 2-23〉 하도지역 해녀에코뮤지엄 사업

구분	내용
해녀촌 경험하기	<ul style="list-style-type: none"> • 가족단위 방문객, 휴일 기간 외지방문객에게 제공하는 홈스테이 프로그램 • 해녀탈의장에서 숙식 체험 • 식사, 노동, 해산물 채취 등을 통해 해녀촌 경험 • 단순 방문객보다는 해녀촌 일원으로 해녀촌 주민들에 대한 이해와 공감대 형성
해녀촌에 살기	<ul style="list-style-type: none"> • 해녀마을 장기 거주 프로그램 • 집, 토지 대여를 통해 해녀촌 구성원으로 살아보는 체험 프로그램 • 입어권 부여하여 해녀촌 거주민으로서 경제활동 참여 기회 제공 • 프로그램 종료 후 거주 여부 결정
해녀 되기	<ul style="list-style-type: none"> • 신청자 1인, 스승 2~3인으로 구성하여 자율적으로 진행 • 신청자의 상황에 맞게 단기 거주 가능 • 물질경험과 더불어 음식, 생업 등 해녀 생활에 관련 체험
연구자 되기	<ul style="list-style-type: none"> • 국내외 해녀연구자 대상 프로그램 • 1년에 2명으로 한하여 해녀촌 숙소를 연결해줌에 따라 해녀 및 해녀촌 문화를 직간접적으로 체험하며 학문적 접근 가능한 환경 제공

3.5 제주해녀문화 관련 수요조사 분석 내용²³⁾

- ❖ 2016년 10월, 제주특별자치도의 “제주해녀문화 중장기발전방안 연구” 에서 실시한 ‘제주해녀문화 관련 수요조사’ 결과를 요약정리하면 다음과 같음

3.1.1 조사개요

1) 조사목적 및 내용

〈표 2-24〉 설문조사목적 및 내용

구분	설문 항목
1. 해녀에 대한 국내 인지도 파악	<ul style="list-style-type: none"> • 해녀문화 국내 인지도 • 국내에 잘 알려져 있는 내용 • 국내에 잘 알려져 있지 않은 내용 • 국내에 먼저 알려져야 할 내용
2. 해녀에 대한 국외 인지도 파악	<ul style="list-style-type: none"> • 해녀문화 국외 인지도 • 국외에 잘 알려져 있는 내용 • 국외에 잘 알려져 있지 않은 내용 • 국외에 먼저 알려져야 할 내용
3. 해녀문화 활성화 정책 파악	<ul style="list-style-type: none"> • 단기적으로 가장 먼저 추진해야 할 정책 • 중장기적으로 가장 먼저 추진해야 할 정책

2) 조사대상 및 방법

- ❖ 조사대상 : 해녀 아카데미 및 해녀학교 교육생 대상
- ❖ 응답자 수 : 42명
- ❖ 조사기간 : 2016년 6월 경
- ❖ 조사방법 : 설문지를 통한 자기 기입식

3.1.2 조사결과

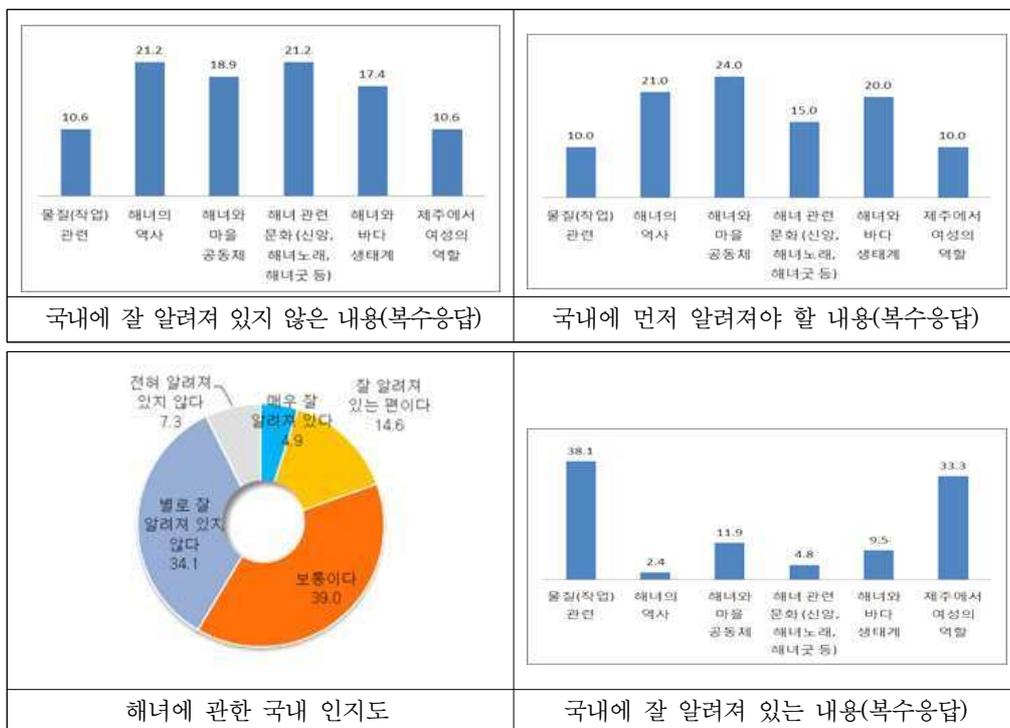
1) 해녀에 대한 국내 인지도

- ❖ 해녀에 관한 국내 인지도를 살펴본 결과, ‘알려져 있다’ 는 응답률이 19.5%로

23) 제주특별자치도, 제주해녀문화 중장기 발전방안 연구, 2016.10. 참조.

나타났으며, ‘알려져 있지 않다’ 는 응답률이 41.4%로 나타남

- ❖ 국내에 잘 알려져 있는 내용으로는 ‘물질(작업)관련’ 이 38.1%로 가장 많았으며, ‘제주에서 여성의 역할’ 33.3%, ‘해녀와 마을 공동체’ 11.9% 등의 순으로 나타남
- ❖ 국내에 잘 알려져 있지 않은 내용으로는 ‘해녀의 역사’ 와 ‘해녀 관련 문화’ 가 21.2%로 가장 많았으며, ‘해녀와 마을 공동체’ 18.9%, ‘해녀와 바다 생태계’ 17.4% 등의 순으로 나타남
- ❖ 국내에 먼저 알려져 할 내용으로는 ‘해녀와 마을 공동체’ 가 24.0%로 가장 많았으며, ‘해녀의 역사’ 21.0%, ‘해녀와 바다 생태계’ 20.0% 등의 순으로 나타남

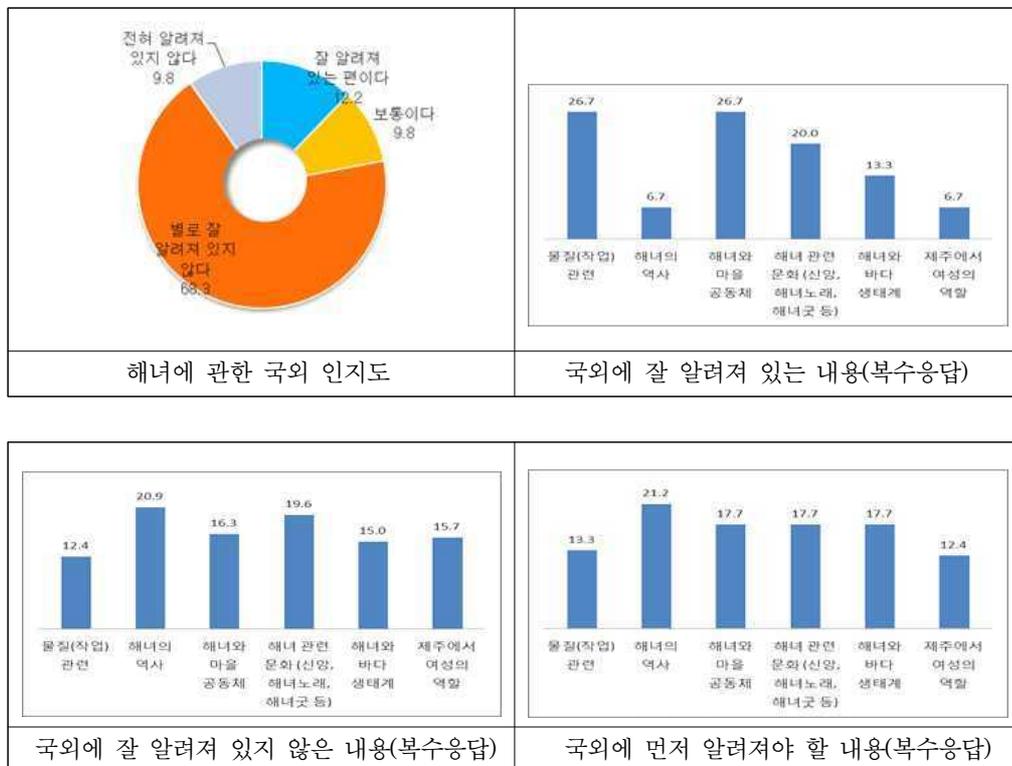


〈그림 2-5〉 해녀에 대한 국내 인지도

2) 해녀에 대한 국외 인지도

- ❖ 해녀에 관한 국외 인지도를 살펴본 결과, ‘알려져 있다’ 는 응답률이 12.5%로 나타났으며, ‘알려져 있지 않다’ 는 응답률이 78.1%로 나타남

- ❖ 국외에 잘 알려져 있는 내용으로는 ‘해녀와 마을 공동체’와 ‘물질(작업)관련’이 26.7%로 가장 많았으며, ‘해녀관련 문화’ 20.0%, ‘해녀와 바다생태계’ 13.3% 등의 순으로 나타남
- ❖ 국외에 잘 알려져 있지 않은 내용으로는 ‘해녀의 역사’가 20.9%로 가장 많았으며 ‘해녀관련 문화’ 19.6%, ‘해녀와 마을공동체’ 16.3% 등의 순으로 나타남
- ❖ 국외에 먼저 알려져 할 내용으로는 ‘해녀의 역사’가 21.2%로 가장 많았으며, ‘해녀와 마을 공동체’, ‘해녀관련 문화’, ‘해녀와 바다 생태계’ 17.7% 등의 순으로 나타남

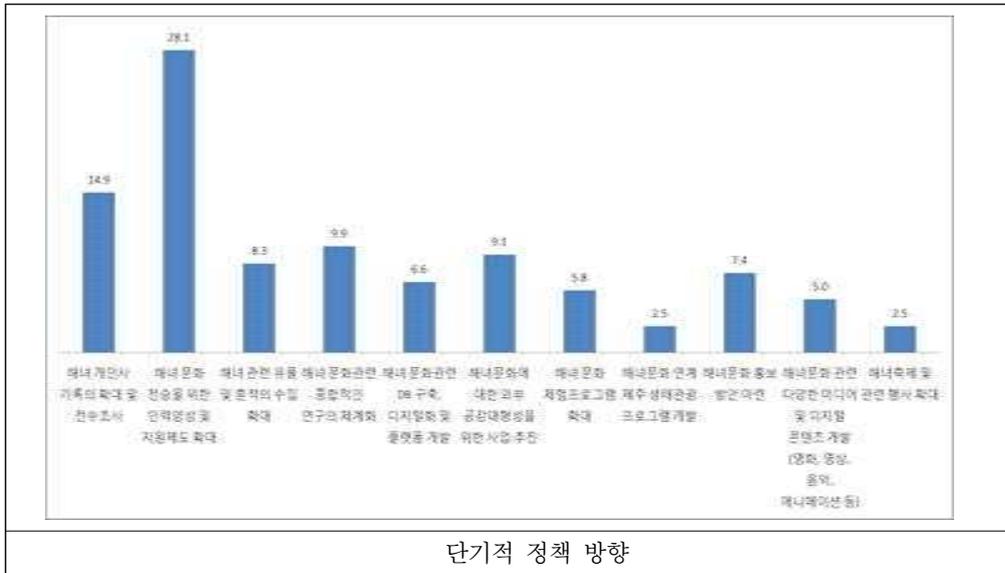


〈그림 2-6〉 해녀에 대한 국외 인지도

3) 해녀문화 활성화 정책방향

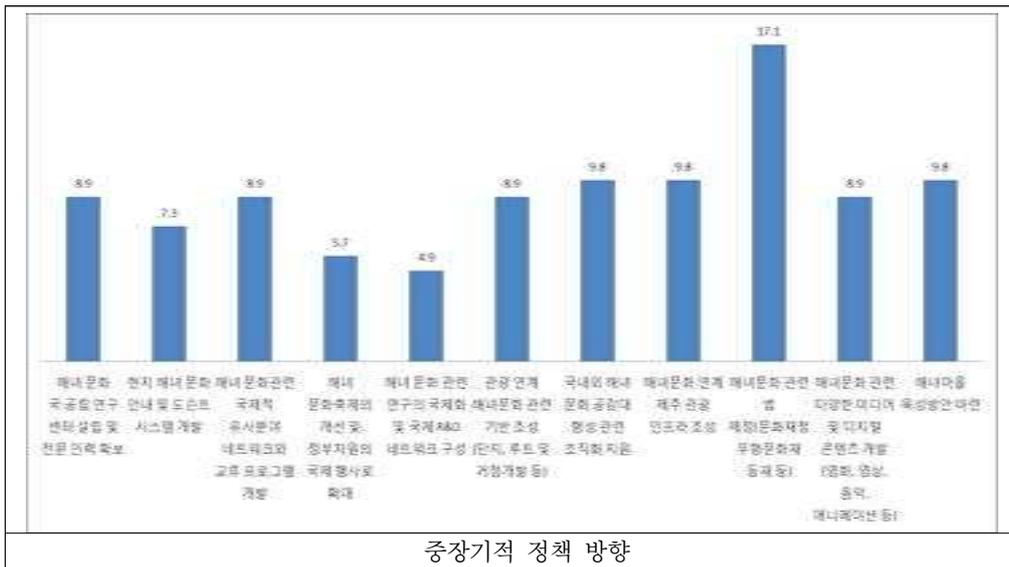
- ❖ 해녀문화 활성화를 위한 단기 정책방향으로는 ‘해녀문화 전승을 위한 인력양성 및 지원제도 확대’가 28.1%로 가장 많았으며, ‘해녀개인사 기록 확대 및 전수조사’ 14.9%, ‘해녀문화 관련 종합적인 연구의 체계화’ 9.9% 등의 순으로 나타남

로 나타남



〈그림 2-7〉 해녀문화 활성화 단기적 정책방향

- ❖ 해녀문화 활성화를 위한 중장기 정책방향으로는 ‘해녀문화 관련 법 제정’ 이 17.1%로 가장 많았으며, ‘국내외 해녀문화 공감대 형성 관련 조직화 지원’, ‘해녀문화 연계 제주관광 인프라 조성’, ‘해녀마을 육성방안 마련’ 9.8% 등의 순으로 나타남



〈그림 2-8〉 해녀문화 활성화 중장기적 정책방향

03

제주해녀교육 사례

1. 제주해녀문화학교
2. 법환즈녀마을 해녀학교
3. 한수풀해녀학교

1. 제주해녀문화학교

1.1 개요

- ❖ 제주해녀문화학교는 2018년 1월 2일, 급속히 고령화되어 가는 제주해녀문화를 계승하기 위하여 해녀문화교육, 해녀문화체험교육, 직업해녀양성과정을 실행하며 인류무형문화유산인 제주해녀문화를 세계에 전파하기 위한 목적으로 설립됨 특히, 다음세대 해녀문화전승교육과 세계 각국에 해녀문화를 홍보 교육하는 글로벌한 해녀문화교육에 역점을 두고 있음
- ❖ 다음세대에 해녀문화를 전승하기 위하여 총 11명의 해녀문화 청소년홍보대사를 임명하여 그들이 해녀문화를 배우고 익히며, 국내외에 홍보하는 역할을 담당하므로써 해녀문화에 대한 자긍심과 우수성을 제주도는 물론 국내외에 알리는 역할을 하게 됨
- ❖ 다음세대에 해녀문화를 전승하기 위하여 찾아가는 해녀문화교육을 실시하고 있음. 제주도내 중앙고, 세화고, 신성여고, 제주대사대부고 등의 학교에 해녀문화교육 강사가 방문하여 해녀문화를 교육하고, 그들로 하여금 청소년축제와 해녀사랑콘서트에 출연하는 해녀문화의 메신저가 되도록 교육하고 있음
- ❖ 현역 해녀들이 해녀물질을 교육하는 강사로서 해녀물질체험과 직업해녀양성과정의 교육을 담당함. 제주시 구좌읍 평대리에 위치한 평대교육원에서 현직 해녀들이 교사가 되어 직업해녀양성과정을 운영함
- ❖ 일반시민들이 해녀문화에 대한 관심과 체험을 갖도록 교육하는 해녀물질체험과정과 해녀문화교육과정은 해녀노래교육, 해녀연극 창작 및 공연, 해녀사랑 바다사랑 콘서트 등 다양한 해녀문화교육과 해녀물질체험과정을 운영함
- ❖ UNESCO 인류무형문화유산인 해녀문화를 국내외에 널리 알리기 위한 세계화의 일환으로 “해녀사랑 바다사랑 콘서트” 미국, 캐나다, 일본 등의 해녀문화 공연과 해녀문화교육을 활발히 전개하고 있음
- ❖ 해외 교민들을 대상으로 하는 해녀문화교육과 국내에 거주하는 외국인들을 대

- 상으로 하는 교육을 실시함으로써 해녀문화 세계화의 노력을 경주하고 있음
- ❖ 해양바이오 연구센터와 해녀문화보전 및 해양환경보전협력을 위한 업무협약, 제주시청소년수련관, 제주중앙고등학교와 청소년 해녀문화교육을 위한 업무협약, (주)우리두, 제주시니어센터와 해녀복지 및 해녀문화보전을 위한 업무협약 등, 유관기관 및 단체들과의 상호업무협약을 통하여 해녀들의 복지와 해녀문화 전파를 위해 노력하고 있음

1.2 연혁

- ❖ 2018.1.2.~1.5. 제주해녀문화학교 창립, 제1기 체험과정을 해녀박물관과 협력하여 운영
- ❖ 2018.2.4.~2.6 제2기 해녀문화체험과정, 고산, 온평 어촌계와 협력 운영
- ❖ 2018. 4. 4. 제주해녀문화학교 평대교육원 설립
 - 평대어촌계 내에 교육원 설립
 - 어촌계와의 업무 협약을 통한 인턴해녀 실습 및 물질 교육 실시
- ❖ 2018.4.4.~4.7 제3기 해녀문화체험과정, 제주해녀문화학교 평대교육원에서 실시. 미국교민 35명, 도내외 시민 25명 참여
- ❖ 2018.7.7.~9.14 제4기 직업해녀 양성과정 운영, 제주해녀문화학교 평대교육원에서 실시
- ❖ 2018. 5. 1. 전남해양바이오연구센터와 해녀문화 보전 및 해양환경 보전 관련 업무협약 체결
- ❖ 2018. 7. 1. (주)우리두와 해녀복지를 위한 업무협약체결
- ❖ 2018. 8. 28. 일본 오사카 한국문화원 제주해녀문화 공연 및 교육
- ❖ 2018. 10. 26. 미국 뉴욕, 필라델피아 “글로벌 제주해녀문화마당” 해외 해녀문화 공연 및 교육 총 3회
- ❖ 2018. 8. 22. 미국 그랑빌시 시장 및 대표단 35명 대상 제주해녀문화교육 실시

- ❖ 2019. 4. 19 프랑스 대표단과 나누는 “UNESCO 인류무형문화유산 제주해녀 이야기” (프랑스어와 한국어, 2개 국어로 진행)
- ❖ 2019 6. 17 제주중앙고와 상호협력을 위한 업무협약체결
- ❖ 해녀문화 청소년 홍보대사 11명 임명
 - 제주중앙고 9명, 탐라중 1명, 경남예술고 1명
 - 해녀문화 청소년 홍보대사들에게 해녀문화교육을 장려하기 위한 장학금을 지급하고 해녀노래교육, 해녀역사교육을 실시함
- ❖ 해녀문화 홍보대사 중 3인은 미국에서 개최된 해녀문화콘서트와 해녀문화교육에서 국제적인 해녀문화홍보 활동을 하였음
- ❖ 2019. 7. 10/2018. 11. 제주세화고 1학년, 2학년 찾아가는 해녀문화교육 “해삶을 찾다” 총 4회
- ❖ 2018. 5. 제주대학교 사범대학 부속 고등학교 찾아가는 해녀문화교육 “해삶을 찾다” : 해녀캐릭터 만들기/해녀역사와 해녀정신 강의
- ❖ 2018. 12. 29 해녀사랑 바다사랑 콘서트 개최
- ❖ 2019. 6. 21 제주시니어클럽과 해녀 어르신 복지와 해녀문화보전을 위한 상호협력 업무협약체결
- ❖ 2019. 8. 9 미국 뉴욕 타임 스퀘어, 미국인들을 위한 제주해녀문화 전파를 위한 홍보 및 봉사활동
- ❖ 2019. 10. 5. 미국 필라델피아 태권도 스쿨, 미국 청소년 대상 해녀문화 교육
- ❖ 2019. 10. 31 캐나다 토론토, 한국교민 대상 제주해녀문화 교육 강연

1.3 교육과정

- ❖ 국내에 거주하는 시민 혹은 청소년들을 대상으로 한 교육과정은 다음 <표 3-1>과 같음

〈표 3-1〉 제주해녀문화학교 내국인을 위한 해녀문화교육과정

구분	일시	장소	참가인원	교육과정
제1기	2018.1.2.-1.5	우도 및 제주 해안 일원, 해녀박물관	49명 (전국고교 3학년 수능시험 치른 수험생)	<ul style="list-style-type: none"> · 해녀문화 기초지식 습득-해녀박물관 관람 · 해녀물질도구 및 복장 교육 강의 · 제주해녀현황 및 제주출향해녀 현황 강의 · 해녀음식 체험 · 해녀 물질 강의 · 해녀스토리텔링 · 해녀 제주어 강의
제2기	2018.2.4.-2.6	한경면 고산리, 성산읍 온평리 바다 및 제주도 일원, 해녀박물관	25명(지원자 중 선발)	<ul style="list-style-type: none"> · 제주해녀 및 출향해녀 현황 · 제주해녀문화유산 보전정책 · 해녀물질체험 1 · 한경면 고산리 해녀물질 관찰 및 체험 · 해녀물질체험 2 · 성산읍 온평리 해녀물질 체험 · 해녀음식 체험 · 해녀노래 배우기- 이어도 사나
제3기	2018.4.4.-4.7	평대 바다 및 제주바다 일원	38명(내국인9명 미국인 25명)	<ul style="list-style-type: none"> · 제주해녀 및 출향해녀 현황(2시간) · 제주해녀문화 보전정책(1시간) · 제주해녀노래 배우기(1시간) · 제주해녀의 삶과 물질(2시간) · 제주해녀 물질 체험(4시간)
제4기	2018.7.7.-9.14(75시간)	평대 바다 및 제주 해안 일원	21명(직업해녀 지원자)	<ul style="list-style-type: none"> · 해녀물질 실습 총 8회(총 45시간) · 제주해녀의 역사(2시간) · 해녀 물질 이론(8시간) · 해녀물질 도구와 복장(4시간) · 해양환경과 지속가능한 해녀물질(2시간) · 해녀노래 배우기(5시간)

※ 1, 2, 3기는 제주해녀문화 체험과정, 육지부 및 도내 청소년 및 성인 참여, 영국인 1(교수), 4기는 직업해녀 양성과정(인턴해녀 15명 양성)

※ 1기 참여자의 지역분포를 보면, 광주 5, 사천 3, 인천 5, 경기 4, 서울 5, 부산 6, 전북 5, 대전 4, 전남 4, 대구 4, 필리핀 1(교수), 청소년지도사 3 등

〈표 3-2〉 제주해녀문화학교 해외 해녀문화교육과정

국가	일시	주제 및 장소	참가인원	교육과정 및 프로그램
일본	2018. 8. 28	“해녀 사랑 콘서트”, 일본 오사카 한국문화원	1580명 오사카 거주 교민과 일본인들	· 해녀연극 공연 · 해녀 노래 공연 · 제주해녀문화 교육
미국	2018. 10. 26-10.30	“글로벌해녀문화마당”, 뉴욕, 뉴저지, 필라델피아	미국 교민과 미국인 580명	· 해녀 연극 공연 · 해녀 스토리텔링 - “나는 해녀이다” - “나의 해녀 어머니” · 해녀문화 청소년 홍보대사 해녀 애니메이션 발표 · 해녀 노래공연 · 해녀문화 교육/해녀 시 낭송 · 해녀음식 체험
미국	2018. 8. 22.	제주해녀문화학교 및 해녀박물관	미국 그랑빌 시장 및 방문단 35명	· 제주해녀의 삶 강의 · 제주해녀 문화 강의 · 제주해녀의 삶과 물질 워크숍 · 해녀박물관 관람
미국 캐나다	2019. 8. 8.-11. 1.	1. 해외 해녀문화교육 2. 미국 태권도스쿨 해녀문화 영어강의	미국과 캐나다 교민과 미국인, 캐나다인 약 1800명	· 해녀의 삶과 물질 · 제주해녀의 무속신앙 · 제주해녀의 정신 · 제주해녀문화의 세계유산적 가치

1.4 강사진

- ❖ 교장 장정애(제주해녀문화보존회 이사장)
- ❖ 교감 김영철(평대 어촌계장)
- ❖ 평대교육원장: 박숙희(해녀, 해녀협회 이사)
- ❖ 교육이사: 최상훈(전 한수풀해녀학교 사무장)
- ❖ 강사 : 김영자(해녀, 해녀노래무형문화재), 강등자(해녀, 해녀노래무형문화재), 강경자(해녀, 해녀노래 전수조교), 홍충희(해녀문화유산과장), 양희범(전 해양수산연구원장), 최상훈(물질안전교육 및 이론교육), 강영수(해녀시인), 탄해(스님, “나의 해녀어머니” 스토리텔링) 유종욱(미술가, 해녀미술), 부진섭(해녀, 해녀문인), 고대로(기자, 출항해녀 분포와 삶), 고려진(해녀), 강희수(해녀캐릭터)

2. 법환줍녀마을 해녀학교

2.1 개요

- ❖ 법환줍녀마을 해녀학교는 점차 사라져가는 제주해녀 문화를 전승하고 전문해녀 양성을 통해 지속가능한 마을 어업을 실현하기 위해 설립됨. 서귀포시에 의해 2014년 11월 해녀학교 설립을 위한 기본계획 수립을 시작으로 ‘법환줍녀마을 해녀학교 설립 및 운영계획’이 마련됐고, 2015년 4월 21일 서귀포시와 법환동 마을회 및 어촌계, 서귀포수협, 제주대학교 제주씨그랜트센터 등이 해녀학교 운영을 지원하기 위한 업무협약을 체결함
- ❖ 이 학교의 가장 큰 특징은 현직 해녀들이 교사가 되어 ‘직업해녀 양성과정’을 운영하고 있다는 점. 또 졸업 후에는 일정 기간 각 지역 어촌계에 들어가 해녀들과 함께 생활하며 물질을 경험하는 인턴 과정을 거쳐 정식 해녀가 될 수 있는 길을 열어놓음
- ❖ 이 학교는 2015년 5월 개교 이후 2018년까지 총 89명의 졸업생을 배출하였으며, 졸업생들 중 53명이 도내 어촌계 22곳에서 해녀 인턴과정을 수료함. 수료생 중 18명은 각 지역 어촌계에 가입하여 직업해녀로 활동을 하고 있음

2.2 연혁

- ❖ 2014. 11. 20. 서귀포시, 해녀학교 설립을 위한 기본계획 수립
- ❖ 2015. 4. 21. 5개 기관·단체 ‘법환줍녀마을 해녀학교 운영지원 업무협약’ 체결 (서귀포시, 제주대학교 제주씨그랜트센터, 서귀포수협, 법환동 마을회, 법환동 어촌계 등)
- ❖ 2015. 4. 29. 법환줍녀마을 해녀학교 개교
- ❖ 2015. 5. 1.~10. 제1기 직업해녀양성과정 교육생 모집(29명)
- ❖ 2015. 5. 8.~10. 해녀교사과정 개강
- ❖ 2015. 5. 23. 제1기 직업해녀 양성과정 개강
- ❖ 2015. 7. 25. 제1기 직업해녀 양성과정 졸업(28명, 어촌계가입해녀 8명)

- ❖ 2016. 4. 2016년도 운영계획 수립
- ❖ 2016. 4. 11.~22. 제2기 직업해녀 양성과정 교육생 모집(78명 접수 : 도내 46명, 도외 32명)
- ❖ 2016. 5. 11. 제2기 직업해녀 양성과정 교육생 선정(33명 : 도내 25명, 도외 8명)
- ❖ 2016. 7. 24. 제2기 직업해녀 양성과정 졸업(31명)(실습과정 인턴해녀- 12개 어촌계, 18명 배치)
- ❖ 2016. 9. 해녀실습과정 인턴해녀 배치(12개 어촌계 18명)
- ❖ 2016. 9. 12. ‘멘토 해녀’ 교육
- ❖ 2017. 5. 20. 제3기 직업해녀 양성과정 개강(33명)
- ❖ 2017. 7. 23. 제3기 직업해녀 양성과정 졸업(31명)
- ❖ 2017. 9. 해녀실습과정 인턴해녀 배치(13개 어촌계 26명)
- ❖ 2017. 9. 18. ‘멘토 해녀’ 교육
- ❖ 2018. 5. 19. 제4기 직업해녀 양성과정 개강(33명)
- ❖ 2018. 7. 22. 제4기 직업해녀 양성과정 졸업(30명)
- ❖ 2019. 5. 18. 제5기 직업해녀 양성과정 개강(33명)
- ❖ 2019. 7. 21. 제5기 직업해녀 양성과정 졸업(28명)

2.3 졸업생 현황

〈표3-3〉 범환준녀마을해녀학교 졸업생 현황

구분	20대	30대	40대	50대	60대	계
1기(2015)	2	12	6	8	0	28
2기(2016)	6	8	6	10	1	31
3기(2017)	7	15	3	6	0	31
4기(2018)	1	8	11	11	2	33
5기(2019)	4	7	10	7	0	28
계	20	50	36	42	3	151

2.4 강사진

- ❖ 교장 : 고승철(법환 어촌계장)
- ❖ 교감 : 김진현(제주국제대학교 교수)
- ❖ 사무장 : 주소현
- ❖ 교사 : 강갑숙, 강송자, 강승열, 강복자, 강애심, 강정자, 고경자, 고영자, 고은희, 고정희, 김도하, 김선옥, 김인선, 김안선, 김춘다, 김옥자, 문순자, 오순자, 양옥자, 윤정자, 윤정화, 정옥선, 조계화, 조복수, 조춘일, 현수자, 현옥열, 현춘선, 홍인자(가나다 순)

연번	소 속	직위(급)	성 명	강의 주제
1	해녀박물관	학예사	강권용	해녀란?
2	법환동어촌계	어촌계장	고승철	어촌계와 마을어장 관리
3	법환동마을회	마을회장	강정택	법환좁녀마을해녀 유적답사
4	제주발전연구원	연구원	좌혜경	제주 해녀 문화유산
5	제주특별자치도	해녀문화유산과장	홍충희	제주 해녀의 정착 방향
6	서귀포시청	해양수산과장	강승오	해녀보호 시책
7	서귀포수협	조합장	김미자	수협과 어촌계와의 상생발전 관계
8	제주국제대학교	교수	김진현	잠수기술개론, 안전교육
9	제주국제대학교	교수	오영훈	제주역사의 물
10	제주국제대학교	교수	백혜경	응급처치(심폐소생술)
11	제주프리다이브 오르카	대표이사	부유환	잠수를 위한 호흡방법/바다생태계
12	한국에어로빅협회	전)교육의원	오미아	블턱체조
13	뇌손상치료학회	감사	김동훈	치매 없이 살 수 있을까?(뇌손상)
14	하레리어촌계	해녀	이지혜	하레리어촌계 새내기 해녀의 삶
15	법환어촌계	해녀부회장	김선옥	해녀의 숨비소리
16	법환어촌계	해녀	김인선	제주해녀의 블턱문화
17	행복발전소	교육원장	고순복	소통의 기술
18	태홍1리어촌계	어촌계장	김정환	제주해녀어업
19	도성평등정책관실	주무관	오민정	성 인지 감수성 교육

〈표3-4〉 법환준녀마을해녀학교 교과과정

구 분	10:00 ~ 10:50	11:00 ~11:50	12:00 ~13:00	13:00 ~13:50	14:00 ~14:50	15:00 ~15:50	16:00 ~16:50
1일차 (5.18,토)		입학식	점심	오리엔 테이션	법환마을 유적지 탐방		
2일차 (5.19,일)	해녀란?	어촌계와 마을어장 관리	점심	잠수이론			
3일차 (5.25,토)	법환준녀마을해 녀 유적답사	제주 해녀의 정착방향	점심	잠수를 위한 호흡방법/바다생태계			
4일차 (5.26,일)	해녀보호 시책	소통의 기술	점심	성 인지 감수성 교육	실기	실기	
5일차 (6.1,토)	제주해녀 문화유산		점심	실기	실기		
6일차 (6.2,일)	잠수기술개론		점심	실기	실기		
7일차 (6.8,토)	실기	실기	점심	응급처치(심폐소생술)			
8일차 (6.9,일)	실기	실기	점심	실기	실기		
9일차 (6.15,토)	해녀의 숨비소리	수협과 어촌계와의 상생발전관계	점심	제주해녀의 불턱문화	제주해녀 어업		
10일차 (6.16,일)	불턱체조		점심	하레리어촌계 새내기 해녀의 삶	제주역사 의 물		
11일차 (6.22,토)	안전교육		점심	실기	실기		
구 분	10:00 ~ 10:50	11:00 ~11:50	12:00 ~13:00	13:00 ~13:50	14:00 ~14:50	15:00 ~15:50	16:00 ~16:50
12일차 (6.23,일)	치매 없이 살 수 있을까? (뇌손상)		점심	실기	실기		
13일차 (6.29,토)	선배들과의 간담회		점심	실기	실기		
14일차 (6.30,일)	실기	실기	점심	실기	실기		
15일차 (7.6,토)	실기	실기	점심	실기	실기		
16일차 (7.7,일)	실기	실기	점심	테왁만들기			
17일차 (7.13,토)	실기	실기	점심	실기	실기		
18일차 (7.14,일)	실기	실기	점심	실기	실기		
19일차 (7.20,토)	실기	실기	점심	실기	실기		
20일차 (7.21,일)	실기	실기	점심	설문조사 및 소감발표	수료식		
이론 강좌	17시간	문화체험강좌	6시간	안전교육 및 실습 강좌	42시간	특별 강좌	10시간

※ 교육과정 및 시간(해녀물질, 물 때 등)은 다소 조정될 수 있음.

2.5 교육과정

2.5.1.직업해녀 양성과정

- ❖ 법환 즈녀마을 해녀학교에서는 직업해녀 양성과정을 운영하고 있음. 이 교육을 통해 양성된 예비 해녀는 엄격한 교육과 관리를 통해 졸업장을 부여 받으며, 졸업자에 한해 서귀포시 관내 어촌계에서 “인턴 해녀”로 생활하게 됨. 이를 위해 서귀포, 모슬포, 성신포 3개 수협 46개 어촌계와는 법환 해녀학교 졸업자를 어촌계의 준회원 자격으로 받아주기로 양해각서를 체결함
- ❖ 모집개요
 - 교육과정 : 직업해녀 양성과정
 - 교육장소 : 법환 즈녀마을 해녀학교(법환동 어촌계)
 - 교육기간 : 매년 5월-7월(매주 토/일요일 강습, 8주/총80시간) 단, 잠수조업일, 물 때 등을 고려해 일정 조정이 있을 수 있음
 - 모집인원 : 직업해녀 희망자(30명)
 - 교육내용 : 해녀 물질이론 및 현장 실습, 어촌계 가입 및 활동, 어장관리론 등
- ❖ 선정개요
 - 신청기간 : 매년 3-5월
 - 신청자격 : 해녀를 직업으로 하고자 하는 여성(만 18세 이상), 신체와 정신이 건강한 자
 - 제출서류 : 신청서 1부(자기소개서 포함)
 - 전형방법 : 서류전형 및 면접. 선정자에게는 교육수강비 무료, 시설이용료 180,000원
 - 접수방법 : e-mail(thehaenyneo@naver.com)접수
 - 평가방법
 - 서류심사 : 제출 서류(입학신청서, 자기소개서, 어촌계 추천서, 건강진단서), 연고지, 연소자, 기타 등
 - 면접심사 : 직업해녀로서 의지 및 정착의욕 등

- 평가점수 : 평가 항목별 배점에 대한 총 합산 100점 만점
- 문의처 : 법환동 어촌계(064-739-7507), 서귀포시 해양수산물(064-760-2742)

- ❖ ‘인턴해녀’ 는, 법환 즈녀마을 해녀학교와 서귀포시 해양수산물, 서귀포시 관내 46개 어촌계가 주체가 되어 도시민 또는 서귀포 거주민을 대상으로 어촌계 가입기회를 제공하고자 마련한 제도로, 인턴해녀 선정절차를 살펴보면,
- ❖ 서귀포시에서 46개 어촌계에 인턴해녀 수요조사, 조사결과를 법환 해녀학교에 통보 후 대상인턴 확보요청, 해녀학교에서는 졸업자 확정 및 인턴해녀 지원자를 파악하여 서귀포시에 통보, 서귀포시에서 인턴과 근무 어촌계를 결정하여 학교 및 어촌계에 통보하는 절차로 이루어 짐
- ❖ 인턴해녀는 해녀학교 졸업자에 한하며, 인턴 대상자는 수요조사 결과를 바탕으로 해녀로 정착 가능성, 지리적 여건, 선호도 등을 고려하여 어촌계를 선택할 수 있는 것이 특징. 해당 어촌계원으로 인턴을 지원하는 이른바 ‘멘토해녀’ 에게는 일정부분 급여를 지급하게 됨

<표3-5> 법환즈녀마을해녀학교 교과과정별 강사

구 분	강의주제	교육시간	강 사	비 고
	24강좌	81		
이론강좌	해녀란?	1	강권용	총 17시간
	어촌계와 마을어장 관리	1	고승철	
	제주 해녀의 정착 방향	1	홍충희	
	제주 해녀 문화유산	2	좌혜경	
	잠수이론	2	김진현	
	잠수기술개론	2	김진현	
	응급처치(심폐소생술)	2	백혜경	
	잠수를 위한 호흡방법/바다생태계	2	부유환	
	해녀보호 시책	1	강승오	
	해녀의 숨비소리	1	김선옥	
	제주해녀의 불턱문화	1	김인선	
	제주해녀어업	1	김정환	

문화체험 강좌	태왁만들기	2	어촌계	총 6시간
	법환종녀마을해녀 유적답사	1	강정택	
	불턱체조	2	오미아	
	하레리어촌계 새내기 해녀의 삶	1	이지혜	
안전교육 및 실습강좌	해녀물질(인공 체험장 및 마을어장)	42	어촌계	총 44시간
특별강좌	선배들과의 간담회	2	고승철,김진현	총 7시간
	수협과 어촌계와의 상생발전 관계	1	김미자	
	치매 없이 살 수 있을까?	2	김동훈	
	소통의 기술	1	고순복	
	제주역사의 물	1	오영훈	
	성 인지 감수성 교육	1	오민정	
	안전교육	2	김진현	
기타강좌	입학일 기타 강좌	6	고승철,김진현	총 6시간

2.5.2 해녀교사 양성과정

- ❖ 전·현직 해녀를 대상으로 해녀교사 양성과정을 운영하고 있음. 이 교육을 통해 양성된 해녀교사는 직업해녀 양성 과정과 해녀문화 체험고정 등을 진행할 전문 해녀교사로 활동하게 됨. 이러한 일련의 교육과정을 통해 해녀교사, 나아가 법환 어촌계 해녀 더 나아가 제주해녀의 자아 존중감 및 자긍심을 높이게 됨
- ❖ 목적
 - 해녀문화 체험 및 물질을 진행할 전문 인력 양성
 - 현지 해녀를 교사자원으로 활용하여 해녀의 자긍심 고취
- ❖ 추진방향
 - 법환 어촌계 소속 해녀 중 우선 선발
 - 이론과 실습을 병행한 현장 중심의 전문 인력 양성
 - 해녀를 대상으로 교수법 강의를 통해 강사 선발함
- ❖ 추진개요
 - 교육기간 : 매년 4월(3일간)
 - 교육대상 : 법환동 어촌계 소속 및 서귀포시 관내 어촌계 해녀

- 교육내용
 - 물질 등의 강의를 진행할 수 있는 교수법 등 교육
 - 전문 강사로서 자질을 갖추기 위한 학습자 이해법 교육

❖ 기대효과

- 해녀학교 운영 주체인 해녀를 전문 강사로 양성
- 제주해녀문화의 주체인 해녀의 자긍심 고취

2.5.3 해녀문화 체험과정

❖ 제주 고유의 해녀문화 체험을 통해 해녀문화에 대한 이해를 높이고 해녀 문화의 보존과 전승을 위해 운영하고 있음. 해녀문화 체험 과정은 공공기관 및 초, 중, 고 학생을 대상으로 하는 단체교육과 일반 관광객을 대상으로 하는 개별교육으로 구분됨. 단체교육의 경우 개인 및 단체로 신청가능하며, 개별교육의 경우 법환 해녀학교로 신청하면 해녀문화 체험과정을 즐길 수 있음

- 교육장소 : 법환 즈녀마을 해녀학교(법환동 어촌계)
- 신청기간 : 매년 5월-10월 교육 시자 7일 전 마감
- 모집인원 : 최대 20명
- 신청자격 : 도민, 관광객, 학교, 기업 등 단체 또는 개인
- 신청방법 : 홈페이지(www.thehaenyeo-school.com)에서 신청서 작성 후 해녀학교로 체험비 입금(예약취소 : 체험과정 시작 2일 전까지)
- 교육시간 : 4-5시간(수강자 및 현지 여건에 따라 조정 가능)
- 교육내용 : 해녀문화, 물질 채취물 시식
- 참가비 : 1인당 2만-3만원
- 문의처 : 해녀학교(064-739-7507), 서귀포시 해양수산과(064-760-2742)

3. 한수풀 해녀학교

3.1 연혁

- ❖ 2007. 6. 13. 해녀학교 설립 및 해녀체험장 운영사업 선정(제주시 주민자치센터 특성화사업에 응모한 26개 사업 중 최우수)
- ❖ 2007. 6. 28. 해녀학교 및 해녀체험장 설립지원위원회 구성
- ❖ 2007. 9. 해녀학교 및 해녀체험장 운영 어촌계 선정(귀덕2리 어촌계)
- ❖ 2007. 10. 한수풀해녀학교 및 해녀체험장 명칭 확정
- ❖ 2008. 5.-8. 제1기 한수풀해녀학교 운영(졸업생 34명)
- ❖ 2009. 5.-8. 제2기 한수풀해녀학교 운영(졸업생 32명)
- ❖ 2010. 5.-8. 제3기 한수풀해녀학교 운영(졸업생 37명), 해녀체험장 국내외 관광객 240명
- ❖ 2011. 5.-8. 제4기 한수풀해녀학교 운영(졸업생 48명), 해녀체험장 국내외 관광객 320명
- ❖ 2011.10.10. 재암문화상 수상
- ❖ 2012. 5.-9. 제5기 한수풀해녀학교 운영(졸업생 54명), 해녀체험장 국내외 관광객 410명
- ❖ 2012. 5. 1. 해녀신문 창간호 발간
- ❖ 2013. 5.-8. 제6기 한수풀해녀학교 운영(졸업생 80명)
- ❖ 2014. 5.-8. 제7기 한수풀해녀학교 운영(졸업생 77명)
- ❖ 2015. 5.-8. 제8기 한수풀해녀학교 운영(졸업생 69명)
- ❖ 2016. 5.-8. 제9기 한수풀해녀학교 운영(졸업생 61명)
- ❖ 2017. 5.-8. 제10기 한수풀해녀학교 운영(졸업생 57명)
- ❖ 2018. 5.-8. 제11기 한수풀해녀학교 운영(졸업생 71명)

3.2 학교현황

3.2.1. 개요

- ❖ 해녀들의 고령화와 어족자원의 고갈, 작업환경의 위험성으로 점차 사라져가는 해녀문화를 젊은 세대에 전수함
- ❖ 제주해녀의 삶과 문화를 관광자원화하여 지역경제 활성화 및 주민소득 증대를 도모하는데 크게 이바지 할 것으로 기대됨
- ❖ 한림읍주민자치위원회에서 2007년 주민자치 특성화사업으로 발굴, 해녀학교를 설립하여 귀덕2리 어촌계에서 운영하기로 결정

3.2.2. 운영방향

- ❖ 해녀가 되고자 하는 자를 모집하여 일정기간 동안 해녀로서의 소양과 기술을 습득, 연마하여 직업으로서 뿐만 아니라 사라져가는 제주만의 독특한 해녀문화를 이해함으로써 해녀문화를 계승하고 발전시켜나가기 위한 교육과정 운영
- ❖ 소정의 교육과정을 이수한 자에게는 졸업장 수여

3.2.3. 일반현황

- ❖ 위치 : 한림읍 귀덕리 4062번지
- ❖ 강사진
 - 학교장 : 귀덕2리 어촌계장
 - 강사 : 귀덕2리 잠수회 소속 해녀
- ❖ 교육시설 및 설비
 - 실내교육장 : 84㎡(해녀학교 2층)
 - 샤워·탈의실 : 228㎡
 - 교육장비 : 잠수장비 80세트
 - 실외교육장 : 귀덕2리 포구

3.2.4. 교육과정

- ❖ 기간 : 매년 5-8월(17주, 주말반으로 운영)
- ❖ 교육내용
 - 5월 : 안전수칙, 심폐소생술, 장비사용법, 수영훈련, 해녀노래 교육 등
 - 6월 : 수영법, 호흡법, 잠수법, 해산물 채취법, 해녀문화 교육 등
 - 7월 : 잠수법, 해산물 채취훈련, 해녀문화 교육, 물질대회 등
 - 8월 : 해산물 채취법, 종합훈련 및 훈련성과 평가 등

3.3. 졸업생 현황

〈표3-6〉 한수풀해녀학교 졸업생현황

구분	1기	2기	3기	4기	5기	6기	7기	8기	9기	10기	11기	
졸업 년도	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	
졸업 자수	도민	31	27	25	33	39	57	53	43	39	43	45
	도외	2	4	10	13	10	18	18	18	18	13	18
	외국인	-	1	2	2	3	-	5	7	1	1	4
	이주여성	1	-	-	-	2	5	1	1	1	-	-
	계	34	32	37	48	54	80	77	69	59	57	67

※ 1기부터 9기까지는 해녀양성과정, 10기, 11기는 해녀양성과정과 직업양성반을 합한 인원임

※ 10기는 해녀양성과정 42명, 직업양성반 15명, 11기는 해녀양성과정 55명, 직업양성반 16명임

3.4. 교과과정 및 강사진

3.4.1 2018년 교과과정

〈표3-7〉 한수물해녀학교 2018 직업해녀양성반 교과과정

6월 3일			6월 10일				
시간	교육내용		비고	시간	교육내용		비고
13:00	집합	출석체크 및 전달사항	사무국장	13:00	집합	출석체크 및 전달사항	사무국장
13:30	이론수업	심폐소생술	소방서	13:30	이론수업	잠수이론, 호흡법	외부강사
14:00	이론수업	해녀와의 대화	해녀회장	15:00	실습	물질수업	해녀강사
15:00	실습	물질수업	해녀강사	18:00		수업종료	
18:00		수업종료					
6월 17일			6월 24일				
시간	교육내용		비고	시간	교육내용		비고
13:00	집합	출석체크 및 전달사항	사무국장	13:00	집합	출석체크 및 전달사항	사무국장
13:30	이론수업	해녀의 주된 질병과 원인, 예방법	외부강사	13:30	이론수업	물질도구의 종류, 변천사	외부강사
15:00	실습	물질수업	해녀강사	15:00	실습	물질수업	해녀강사
18:00		수업종료		18:00		수업종료	
7월1일			7월 8일				
시간	교육내용		비고	시간	교육내용		비고
13:00	집합	출석체크 및 전달사항	사무국장	13:00	집합	출석체크 및 전달사항	사무국장
13:30	이론수업	재미난 제주어 수업	외부강사	13:30	이론수업	태왁만들기	외부강사
15:00	실습	물질수업	해녀강사	15:00	실습	물질수업	해녀강사
18:00		수업종료		18:00		수업종료	

7월 15일			7월 22일				
시간	교육내용		비고	시간	교육내용		비고
13:00	집합	출석체크 및 전달사항	사무국장	13:00	집합	출석체크 및 전달사항	사무국장
13:30	이론수업	소중이만들기	외부강사	13:30	이론수업	현지 해녀 이야기	해녀회장
15:00	실습	물질수업	해녀강사	15:00	실습	물질수업	해녀강사
18:00		수업종료		18:00		수업종료	
7월 29일							
시간	교육내용		비고	시간			
13:00	집합	출석체크 및 전달사항	사무국장	13:00			
13:30		환복 후 준비체조	사무국장	13:30			
14:00	실습	물질수업	해녀강사	14:00			
18:00		수업종료		18:00			
8월 5일			8월 12일				
시간	교육내용		비고	시간	교육내용		비고
13:00	집합	출석체크 및 전달사항	사무국장	13:00	집합	출석체크 및 전달사항	사무국장
13:30		환복 후 준비체조	사무국장	13:30		환복 후 준비체조	사무국장
14:00	실습	물질수업	해녀강사	14:00	실습	물질수업	해녀강사
18:00		수업종료		18:00		수업종료	
8월 19일			8월 26일				
시간	교육내용		비고	시간	교육내용		비고
13:00	집합	출석체크 및 전달사항	사무국장	13:00	집합	출석체크 및 전달사항	사무국장
13:30		환복 후 준비체조	사무국장	13:30		환복 후 준비체조	사무국장
14:00	실습	물질수업	해녀강사	14:00	실습	물질수업	해녀강사
18:00		수업종료		18:00		수업종료	

9월 1일				9월 9일			
입문반 졸업식				시간	교육내용		비고
				13:00	집합	출석체크 및 전달사항	사무국장
				13:30		환복 후 준비체조	사무국장
				14:00	실습	물질수업	해녀강사
				18:00		수업종료	
9월 16일				9월 23일			
시간	교육내용		비고	시간	교육내용		비고
13:00	집합	출석체크 및 전달사항	사무국장	13:00	집합	출석체크 및 전달사항	사무국장
13:30		환복 후 준비체조	사무국장	13:30		환복 후 준비체조	사무국장
14:00	실습	물질수업	해녀강사	14:00	실습	물질수업	해녀강사
18:00		수업종료		18:00		수업종료	
9월 30일							
직업양성반 졸업식							

〈표3-8〉 한수물해녀학교 2018 입문반(제11기) 교과과정

6월 2일				6월 9일			
시간	교육내용		비고	시간	교육내용		비고
10:30	집합	출석체크 및 전달사항	사무국장	9:30	집합	출석체크 및 전달사항	사무국장
11:00	이론수업	해녀이야기/심폐소생술	해녀회장 소방서	10:00	환복	환복 후 준비체조	사무국장
12:00	환복	준비체조	사무국장	11:00	실습	물질수업	해녀회장
13:00	실습	물질수업	해녀회장	13:00	환복	환복 후 간식	학생회
14:30	환복	출석체크 및 간식	사무국장	13:30	이론수업	잠수이론/호흡법	외부강사

		6월 16일				6월 23일	
시간	교육내용		비고	시간	교육내용		비고
10:30	집합	출석체크 및 전달사항	사무국장	10:00	집합	출석체크 및 전달사항	사무국장
11:00	이론수업	해녀의 주된 질병과 원인, 예방법	외부강사	10:30	환복	환복 후 준비체조	사무국장
12:00	환복	준비체조	사무국장	11:00	실습	물질수업	해녀회장
13:00	실습	물질수업	해녀회장	13:30	환복	환복 후 간식	
14:30	환복	출석체크 및 간식		14:00	이론수업	물질도구의종류 변천사	외부강사
		6월 30일					
시간	교육내용		비고	시간			
10:00	집합	출석체크 및 전달사항	사무국장	12:00			
10:30	이론수업	재미난 제주어 수업	외부강사	13:00			
11:30	환복	환복 후 준비체조	사무국장	14:00			
12:00	실습	물질수업	해녀회장	15:00			
13:30	환복	출석체크 및 간식		16:30			
		7월 7일				7월 14일	
시간	교육내용		비고	시간	교육내용		비고
12:00	집합	출석체크 및 전달사항	사무국장	10:00	집합	출석체크 및 전달사항	사무국장
13:00	이론수업	태왁만들기	외부강사	10:30	이론수업	소중이만들기	외부강사
14:00	환복	슈트 환복 및 준비체조	사무국장	11:30	환복	슈트 환복 및 준비체조	사무국장
15:00	실습	물질수업	해녀회장	12:00	실습	물질수업	해녀회장
16:30	환복	출석체크 및 간식		13:30	환복	출석체크 및 간식	

7월 21일			7월 28일				
시간	교육내용		비고	시간	교육내용		비고
12:00	집합	출석체크 및 전달사항	사무국장	10:00	집합	출석체크 및 전달사항	사무국장
13:00	이론수업	현지 해녀 이야기	해녀회장	10:30	환복	환복 후 준비체조	사무국장
14:00	환복	환복 후 준비체조	사무국장	11:30	실습	물질수업	해녀회장
15:00	실습	물질수업	해녀회장	13:30	환복	환복 후 간식	
16:30	환복	출석체크 및 간식		14:00	이론수업		외부강사
8월 4일			8월 11일				
시간	교육내용		비고	시간	교육내용		비고
12:00	집합	출석체크 및 전달사항	사무국장	10:00	집합	출석체크 및 전달사항	사무국장
13:00	이론수업	해녀밥상체험	학생회	10:20	환복	환복 후 준비체조	사무국장
14:00	환복	환복 후 준비체조	사무국장	11:00	실습	물질수업	해녀회장
15:00	실습	물질수업	해녀회장	13:30	환복	출석체크 및 간식	
17:00	환복	출석체크 및 간식					
8월 18일			8월 25일				
시간	교육내용		비고	시간	교육내용		비고
14:00	집합	출석체크 및 전달사항	사무국장	10:00	집합	출석체크 및 전달사항	사무국장
14:30	환복	환복 후 준비체조	사무국장	10:20	환복	환복 후 준비체조	사무국장
15:00	실습	물질수업	해녀회장	11:00	실습	물질수업	해녀회장
17:00	환복	출석체크 및 간식		13:30	환복	출석체크 및 간식	

9월 1일

입문반 졸업식

3.4.2 2019년 교과과정

〈표3-9〉 한수풀해녀학교 2019 교과과정

일정	이론	실기(야외)	강사
5.11(토)	<ul style="list-style-type: none"> •심폐소생술 및 제세동기 사용법 •귀덕2리 해녀회 소개 		<ul style="list-style-type: none"> •대한적십자사 •해녀회장 김미경
5.12(일)	<ul style="list-style-type: none"> •해녀와의 대화를 통한 해녀의 삶에 대한 이해 		<ul style="list-style-type: none"> •해녀회장 및 상군해녀
5.18(토)	<ul style="list-style-type: none"> •선배해녀(직업반 1기)와의 대화 •잠수이론 및 장비소개 		<ul style="list-style-type: none"> •현안열 해녀 •잠수교육연구협회 김재영교수
5.19(일)		<ul style="list-style-type: none"> •잠수법 실기 	<ul style="list-style-type: none"> •잠수교육연구협회 김재영교수
5.25(토)	<ul style="list-style-type: none"> •프리다이빙 교육을 통한 무호흡법 교육 	<ul style="list-style-type: none"> •환복 및 준비운동 후 잠수법실기 및 무호흡법 실기 	<ul style="list-style-type: none"> •아피아프리다이빙 노명호 강사 •잠수교육연구협회 김재영교수
5.26(일)		<ul style="list-style-type: none"> •실기수업 	
6. 1(토)	<ul style="list-style-type: none"> •해녀의 역사 •마을어업 및 어촌계 조직 이해 	<ul style="list-style-type: none"> •바당적응 훈련 및 잠수요령 실기 	<ul style="list-style-type: none"> •이학출 교장
6. 2(일)		<ul style="list-style-type: none"> •실기수업 	
6. 8(토)	<ul style="list-style-type: none"> •제주도 해녀정책 강의 	<ul style="list-style-type: none"> •실기수업 	<ul style="list-style-type: none"> •도해녀문화유산과 홍충희 과장
6. 9(일)		<ul style="list-style-type: none"> •실기수업 	(웨이트 착용)
6.15(토)		<ul style="list-style-type: none"> •실기수업 	(입문반 웨이트 착용)
6.16(일)		<ul style="list-style-type: none"> •실기수업 	
6.22(토)		<ul style="list-style-type: none"> •1차 승급테스트 •수산물 채취요령 실기교육 	(지구력 및 잠수시간 등)
6.23(일)		<ul style="list-style-type: none"> •잠수 미숙련자 특훈 실시 	
6.29(토)		<ul style="list-style-type: none"> •물질운동회 	(졸업식 대비 모의훈련)
6.30(일)		<ul style="list-style-type: none"> •실기수업 	
7. 6(토)		<ul style="list-style-type: none"> •타 바당 체험 	

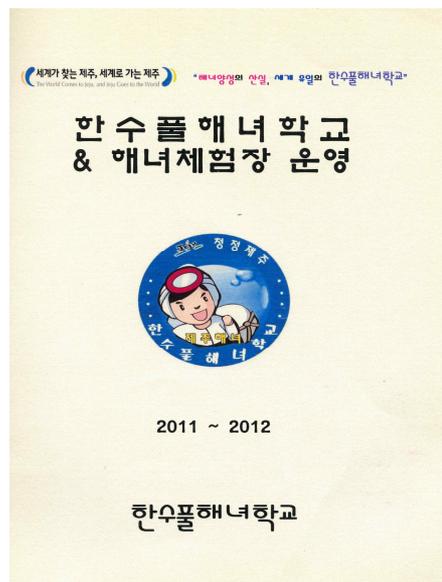
일정	이론	실기(야외)	강사
7. 7(일)	●태왁제작 교육-1인 1태왁 제작		
7.13(토)		●실기수업(장거리 유영 훈련)	
7.14(일)		●실기수업	
7.20(토)	●입문반 태왁제작 교육(조별) ●우뭇가사리 음식조리과정 습득		
7.21(일)		●실기수업	
7.27(토)	●해녀옷(소중이) 만들기 교육		●신사란 강사
7.28(일)		●장거리 유영(귀덕1리 거북등대까지)	
8. 3(토)		●타 바당 장거리 유영 훈련(수원리 바당에서 학교까지)	●해녀강사 6명 및 안전보트 참여
8. 4(일)		●실기수업	
8.10(토)	●해녀노래 교육	●실기수업	●해녀노래보존회 현안열 강사
8.11(일)		●해녀박물관 견학	(만장굴까지 답사)
8.17(토)	●학교 건물외벽 벽화제작 ●해녀노래 교육	●실기수업	●해녀노래보존회 현안열 강사
8.18(일)		●실기수업	
8.24(토)	●해녀노래 교육	●실기수업	●해녀노래보존회 현안열 강사
8.25(일)		●실기수업(해녀와 함께 빨소라 채취)	

※ 토요일은 직업반, 입문반 합동수업 진행

※ 토요일 합동수업 시에는 해녀 6명, 일요일은 4명이 강사로 활동

3.5.3 해녀학교 및 체험장 운영기록 책자 발간

- ❖ 2007년 해녀학교 설립 시부터 2012년까지, 즉 한수풀해녀학교 제1기부터 제5기까지는 ‘한수풀해녀학교 및 해녀체험장 운영’이라는 책자를 발간하고 있는 것이 특징임
- ❖ 이 책자는 3권으로 구성되어 있으며, 제1권은 2007-2010년, 제2권은 2011년, 제3권은 2011-2012년의 운영현황을 담고 있음
- ❖ 각 책자의 내용은 연혁, 일반현황, 해당년도 운영실적, 차년도 운영계획, 한수풀해녀학교와 해녀 체험장의 주요활동 실적, 홍보실적(각종 사진, 신문·방송 실적), 졸업생명단 등으로 구성되어 있음
- ❖ 이 책자의 발간은 3권을 마지막으로, 2012년 이후에는 발간되지 않고 있음
- ❖ 해녀학교 사무장에 의하면, 2013년부터 2019년까지의 자료도 해녀학교의 사무실에 비치되어 있지만, 예산관계로 발간하지 못하고 있다고 함. 축적된 자료가 유실되기 전에 책자로 발간되어 비치된다면 차후 귀중한 자료가 될 것으로 생각되는 바, 행정기관으로부터의 예산지원이 필요하다고 판단됨



〈한수풀해녀학교 책자〉

04

제주해녀교육 활성화방안

1. 교육비전과 교육방향
2. 교육기관 육성
3. 교육과정의 체계화
4. 강사육성 및 교육교재 개발

1. 교육비전과 교육방향

1.1 교육비전

1.1.1 현황분석

- ❖ 교육비전을 제시하고 있는 해녀학교는 제주도내 3개 해녀학교 중 ‘제주해녀문화학교’ 1곳 밖에 없음
- ❖ 제주해녀문화학교의 경우 교육비전을 다음과 같이 제시하고 있음
 - 제주해녀문화의 세계화를 위한 글로벌 제주해녀문화교육
 - 다양한 제주해녀문화 콘텐츠 개발 및 시대와 세대의 눈높이에 맞춘 교육
 - 해녀문화 저변 확산을 위한 찾아가는 해녀문화교육
 - 고령화한 제주해녀의 다음 세대 해녀 양성 및 전승 교육
 - 제주해녀문화보전과 해녀어르신들의 복지를 도모하기 위한 시니어 해녀문화교육
 - 시민들의 참여와 접근이 용이한 유연하고 참신한 해녀문화 교육형태 개발 및 실시

1.1.2 교육비전의 정립

- ❖ 제주해녀교육의 활성화를 위하여 명확한 교육비전을 정립하고 개별 해녀학교의 교육비전과 교육방향을 정하는데 도움을 줄 필요가 있음
- ❖ 제주해녀교육의 비전은 다음과 같은 점을 고려하여 정립할 필요가 있음
 - 날이 갈수록 감소하고 고령화해가는 제주해녀의 후세대 양성을 위한 교육
 - 제주해녀문화의 전승과 보전을 위한 교육
 - 제주해녀문화와 제주관광을 연계할 수 있는 교육
 - 제주해녀문화의 세계화를 위한 교육
- ❖ 이러한 교육비전은 개별 해녀학교에 공유할 수 있도록 해야 함

1.2 교육방향

1.2.1 현황분석

- ❖ 3개 해녀학교 중 교육방향을 제시하고 있는 곳은 ‘제주해녀문화학교’와 ‘한수풀해녀학교’ 2곳임
- ❖ 제주해녀문화학교의 교육방향은 다음과 같이 제시하고 있음
 - 직업해녀 양성을 위한 직업해녀 양성과정 운영
 - 해녀체험 양성을 위한 체험과정 운영
 - 해녀문화전승을 위한 다양하고 유연한 청소년 교육과정 운영
 - 다양한 세대의 시민이 접근 용이한 “찾아가는 해녀문화교육” 운영
 - 바다 환경 인근 안전한 해녀체험 교육을 도모하기 위한 가족체험 해녀교실 운영
 - 청소년 교육기관과 상호협력을 통한 교육과정 운영
 - 제주해녀문화의 다양한 퍼포먼스를 통한 해녀문화 국내외 전파
 - 제주해녀문화 보전과 해녀 어르신 및 노인교육과 연계 시니어교육 과정 운영
 - 청소년 홍보대사 해외 파견을 통한 해녀문화 홍보 및 교육
 - 해녀노래, 해녀문학 등의 다양한 접착점을 통한 대중과 소통교육
 - 해외 제주해녀문화연구소 설립을 통한 제주해녀문화 세계화 및 활성화 추진
- ❖ 한수풀해녀학교는 ‘운영방향’이라는 명칭으로 교육방향을 다음과 같이 제시하고 있음
 - 해녀가 되고자 하는 자를 모집하여 일정기간 동안 해녀로서의 소양과 기술을 습득, 연마하여 직업으로서 뿐만 아니라 사라져가는 제주만의 독특한 해녀문화를 이해함으로써 해녀문화를 계승하고 발전시켜나가기 위한 교육과정 운영
 - 소정의 교육과정을 이수한 자에게는 졸업장 수여
- ❖ 제주해녀문화학교의 경우 해녀문화교육을 중심으로, 청소년교육, 시민교육, 해외 해녀문화교육, 어린이 해녀문화교육 등 다양한 교육과정을 운영하고 있어서 다양하고 구체적인 교육방향을 설정하고 있음
- ❖ 한수풀해녀학교의 경우, 직업해녀양성과정을 중심으로 운영하고 있어서 이를 중

심으로 한 교육방향을 설정하고 있음

1.2.2 교육방향의 정립

- ❖ 제주도내 해녀학교의 교육과정을 크게 구분해보면, 직업해녀양성과정, 해녀교사양성과정, 해녀문화체험과정 등으로 구분할 수 있음
- ❖ 직업해녀양성과정의 교육방향은, 해녀로서의 소양함양, 물질기술의 습득 및 연마, 해녀문화의 이해, 직업해녀로서의 안전교육 등에 관한 구체적인 교육방향을 설정할 필요가 있음
- ❖ 해녀교사양성과정의 경우, 직업해녀양성과정과 해녀문화체험과정 등에서 교사(강사)로 활동할 인재를 육성하기 위한 과정이므로, 해녀문화 체험 및 물질을 교육할 전문인력양성, 전현직 해녀의 교사 인재풀 구성, 전문강사의 자질향상을 위한 교육방향을 설정할 필요가 있음
- ❖ 해녀문화체험과정의 경우, 해녀문화의 이해, 해녀문화의 보존과 전승, 어린이, 초·중·고등학생, 시민, 관광객 등 다양한 대상에 대한 현장체험, 해녀노래, 해녀문학 등 다양한 해녀문화의 전파, 해녀문화체험과정과 제주관광의 연계, 해녀문화의 세계화 등을 위한 교육방향을 설정해야 함.
- ❖ 교육방향은, 개별 해녀학교의 특성이나 교육과정에 따라서 다르게 설정할 수 있으며, 여러 교육과정을 개설하는 경우, 각각의 교육과정에 적합한 교육방향을 합하여 설정할 수 있을 것임

1.3 교육비전과 교육방향 정립을 위한 실천과제

1.3.1 제주해녀학교의 체계화를 위한 바탕 마련

- ❖ 해녀박물관에 해녀문화진흥센터 또는 제주해녀진흥원 설립
- ❖ 해녀유산마을 역사민속자료관 건립
- ❖ 해녀박물관(해녀문화진흥센터 또는 제주해녀진흥원) 내에 제주해녀학교 설립

1.3.2 해녀학교의 운영체계 개선

- ❖ 해녀학교의 운영과 교육과정의 체계화
- ❖ 해녀교육 전문강사의 육성
- ❖ 교육교재의 지속적인 개발 및 보급

1.3.3 양성된 신규해녀의 직업해녀 활동 보장

- ❖ 해녀 전통문화의 보존 및 전승을 위한 교육의 확대
- ❖ 해녀협회의 활성화와 해녀협동조합 설립추진
- ❖ 직업해녀양성과정 이수자에게 해녀자격 부여제도 마련
 - 신규해녀에 대하여 해녀협회와 공동으로 자격증 부여
 - 신규해녀의 해녀협회 및 해녀협동조합 자동가입 추진
- ❖ 양성된 신규해녀의 어촌계 가입절차 완화대책 마련

1.3.4 제주해녀 관련 자원 · 유산의 체계적 관리

- ❖ 제주해녀 전통문화 영상물 제작 및 활용
- ❖ 해녀 국가지정문화재 지정 · 보전
- ❖ 전현직 해녀의 얼굴 아카이빙 사업추진
- ❖ 해녀어업유산 모니터링 및 관리체계 구축

1.3.5 제주해녀와 해녀학교의 재정지원 확대

- ❖ 해녀의 안전장비, 개선된 해녀복 지원 확대
- ❖ 해녀학교의 체계화에 필요한 재정지원 확대
- ❖ 안전사고 매뉴얼 작성 · 보급 등 해녀 안전대책 강화

1.3.6 해녀문화의 관광자원화

- ❖ 해녀합창단, 해녀블랙체조 등의 활성화
- ❖ 해녀의 집 활성화 및 해녀음식 개발
- ❖ 해녀어업 수산물 가공기술 개발
- ❖ 제주해녀문화 글로벌네트워크 구축

2. 교육기관 육성

2.1 현황분석

2.1.1 해녀학교의 규모

- ❖ 제주해녀문화학교는 2018년 1월에 창립하여, 구좌읍 평대어촌계 내에 평대교육원을 설립하고 어촌계와의 업무협약을 통하여 인턴해녀 실습 및 물질교육을 실시하고 있음. 이 해녀학교는 직업해녀양성과정으로 인턴해녀를 양성하기도 하였지만, 주로 해녀문화체험과정을 중심으로 해녀학교를 운영하고 있는 바, 가족해녀학교, 해녀문화 시민교육, 해녀문화청소년체험교실, 어린이 해녀문화교육 등 다양한 교육과정을 운영하고 있음
- ❖ 범환증녀마을해녀학교는 2015년 4월에 개교하여 2019년 현재 제5기 직업해녀양성과정을 마치는 등 직업해녀양성학교의 성격이 강하지만, 해녀교사양성과정과 해녀문화체험과정을 병행하고 있음
- ❖ 한수풀해녀학교는 2007년 6월에 개교하여 2019년 현재 해녀양성과정 12기, 직업양성반 2기를 마치는 등, 주로 신규해녀양성과정을 운영하고 있으며, 2010년부터는 매년 200-400여명의 국내외 관광객을 대상으로 해녀체험교실을 운영하고 있음
- ❖ 일반적으로 각 해녀학교에서 2개 이상의 교육과정(예컨대 해녀양성과정과 해녀

교사양성과정 또는 해녀문화체험과정)을 개설하고 있는 바, 현재의 교육시설 규모나 강사 현황 등을 고려할 때 인력·시설 등 충분한 재정지원이 수반되지 않으면 모든 교육과정이 충실하게 운영되기 어려운 실정임

2.1.2 해녀학교의 재정

- ❖ 각 해녀학교의 재정규모는 정확히 파악할 수 없으나, 지방자치단체(제주도, 제주시, 서귀포시)의 재정지원규모를 살펴볼 수 있음
- ❖ 제주해녀문화학교의 경우 지방자치단체의 재정지원은 거의 없는 것으로 나타나고 있음
- ❖ 법환좁녀마을해녀학교의 경우, ‘2018년의 경우 서귀포시에서 학교운영비로 80백만원, 해녀학교 입학생 해녀복 지원비로 6백만원이 지원되었으며, 2019년에는 학교운영비로 97백만원이 지원되고 있음
- ❖ 한수풀해녀학교의 경우, 제주시에서 해녀학교 복지시설 확충비용으로 2009년과 2010년에 걸쳐 125백만원이 지원되었고, 학교운영비로 2008년 4, 2009년 10, 2010년 25, 2011년 15, 2012년 25, 2013년 25, 2014년 25, 2015년 18, 2016년 20 (민간위탁금), 2017년 122, 2018년 122백만원을 지원하는 등 11년 동안 536백만원을 지원을 하고 있음
- ❖ 각 해녀학교에서는 수강자들에게 수강료는 받지 않고 있으며, 다만 자치회를 통하여 간식비 등의 재원을 마련하고 있음. 해녀체험과정의 경우 한수풀해녀체험장에서는 1인당 2만원의 참가비(시식비 포함)를 받아서 운영하고 있으며, 법환좁녀마을해녀학교에서도 1인당 2-3만원의 참가비를 받아서 운영하고 있음

2.1.3 해녀학교 육성에 관한 기존의 연구

- ❖ 제주특별자치도의 2016년 ‘제주해녀문화 중장기 발전방안 연구’에 의하면, 해녀학교 발전방안에 대하여 다음과 같이 제시하고 있다.

<해녀학교 발전방안>

1) 해녀학교를 물질체험학교와 해녀양성학교로 이원화

- ❖ 예를 들어, 기존의 한수풀해녀학교는 물질체험학교의 성격이 강하고, 법환잠녀마을 해녀학교는 해녀양성학교의 성격이 강함
- ❖ 한 학교에서 2개의 교육과정(물질체험과 해녀양성)을 개설하는 것은 인력/재정/시설 면에서 부적합하므로 이원화 방안이 마련되어야함

2) 각 어촌계 별로 해녀양성학교인 <불턱해녀학교>를 설립

- ❖ 졸업생을 그 어촌계의 계원으로 받아들여 실제로 해녀가 될 수 있는 길을 마련하기 위하여 해녀학교 개설을 원하는 각 어촌계 별로 해녀양성학교인 <불턱해녀학교>를 설립
- ❖ <불턱해녀학교>는 소규모로 운영하되, 교육프로그램과 강사를 지원해 줄 필요가 있음

3) 해녀학교 교육프로그램의 체계화와 강사구성의 전문화

- ❖ 해녀, 어촌계장, 다이빙강사, 해양전문가 등으로 구성된 강사인재풀을 만들어 기존 해녀학교의 교육프로그램을 평가하여 체계적인 교육프로그램을 만들고, 모든 강의는 해녀와 교육전문가(다이빙 강사, 해양전문가 등)가 2인 1조가 되어 해녀가 몸으로 배운 지식 및 기술을 보다 체계적이며, 과학적인 지식 및 기술과 접목하여 강의를 진행함

4) 해녀학교 운영체계화 방안

- ❖ 중기적으로 해녀학교 운영을 활성화하기 위하여 해녀박물관 부설조직으로 개편하는 방안 추진

- ❖ 이하에서는 이러한 기존의 해녀학교 발전방안에 관한 연구를 바탕으로 해녀학교의 교육기관 체계화방안을 마련하고자 함

2.2 교육기관 육성방안

2.2.1. 기본방향

- ❖ 교육기관의 체계화 방안은, 예산 등 현실을 감안하여 단기계획, 중기계획, 장기계획으로 구분하여 방안을 마련할 필요가 있음
- ❖ 단기적으로는 현재의 3개 해녀학교에 대한 재정지원의 확대보다 충실한 해

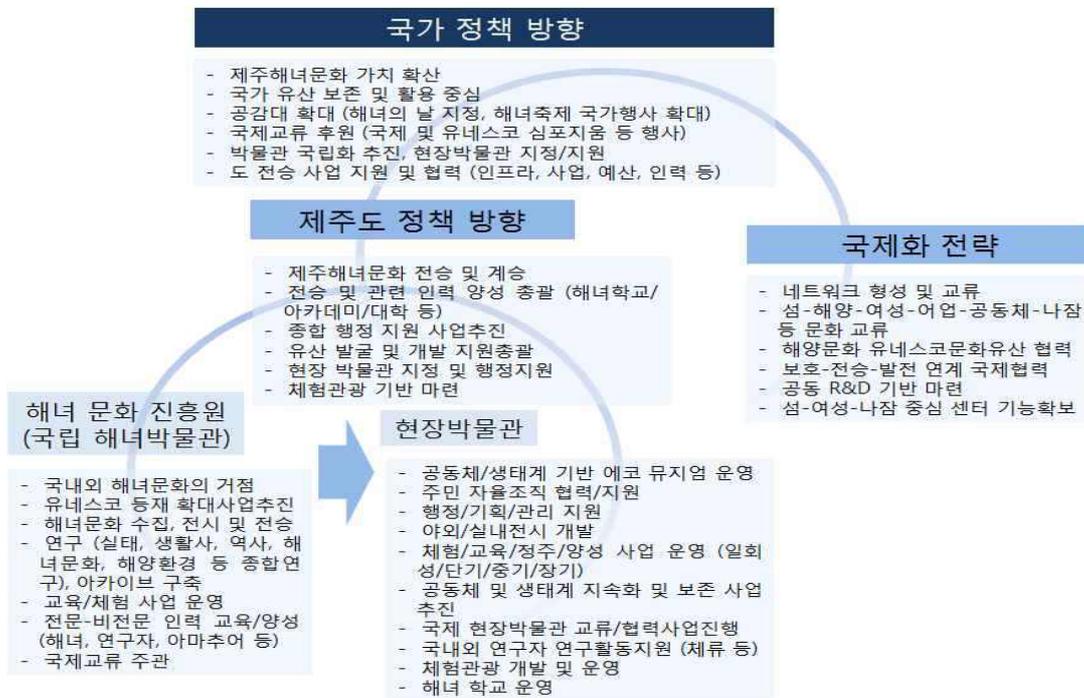
녀교육이 이루어지도록 해야 함

- ❖ 중기적으로 현재의 3개 해녀학교를 해녀박물관 부설조직으로 개편하는 방안²⁴⁾
- ❖ 장기적으로는 제주특별자치도가 ‘(가칭)제주해녀전문학교’를 설립·운영하는 방안

2.2.3 해녀학교를 해녀박물관 부설조직으로 개편하는 방안²⁵⁾

1) 기본 배경

- ❖ 제주해녀문화의 활성화를 위한 정책방향으로는 크게 국가정책, 제주도 정책, 해녀박물관 정책, 국제화 전략, 현장박물관 건립 등으로 구분할 수 있음
- ❖ 제주해녀문화 활성화 정책 추진 주체별 구상을 그림으로 표현하면 다음과 같음



〈그림 4-1〉 제주해녀문화 활성화 정책추진 주체별 구상

- ❖ 도정계획과 제주해녀문화 세계화 5개년 기본계획을 살펴보면, 도정계획에서도 해녀문화의 활성화를 위한 정책을 제시하고 있음

24) 전계 제주해녀문화 중장기 발전방안연구 참조.

25) 전계 제주해녀문화 중장기 발전방안 연구 참조.

❖ 따라서 이를 종합하여 제주해녀활성화 방안을 다음과 같이 설정하고 있음²⁶⁾



자료 : 제주특별자치도 해양산업과 (2016), 2016년 주요업무 실행계획
 제주특별자치도(2011), 제주해녀문화 세계화 5개년 기본계획

〈그림 4-2〉 제주해녀활성화 방안 설정

2) 제주해녀문화의 전승 및 인력양성관련 정책방향

- ❖ 해녀의 전통적인 가치 확보를 위한 노력
 - 사회, 공동체 그리고 자연과 공생하는 전통적인 해녀의 가치를 회복하기 위하여 ‘해녀가치 관련 교육과정’ 과 ‘해녀헌장’ 의 제정을 추진함
- ❖ 해녀학교 확대 및 어촌계 가입 정책 연계 추진
 - 해녀 고령화로 인해 해녀수가 급격히 감소할 것으로 예상되고 있어 신규 해녀 양성을 위한 가입 조건 완화 등 대책 마련이 필요함
 - 해녀 축소의 문제 해결과 지속화를 위해서는 해녀의 양성과 양성된 해녀의 실제 현업의 종사연계가 중요함
 - 과거의 혈연과 지역공동체 배출의 경우 한계가 있으며, 향후 낮은 연령대의 다양한 계층에서 해녀의 지속적인 유입과 확대가 필요한 시점임
 - 양성뿐만 아니라 고령화, 어촌계 가입의 어려움 및 직업으로서의 지속성의 어

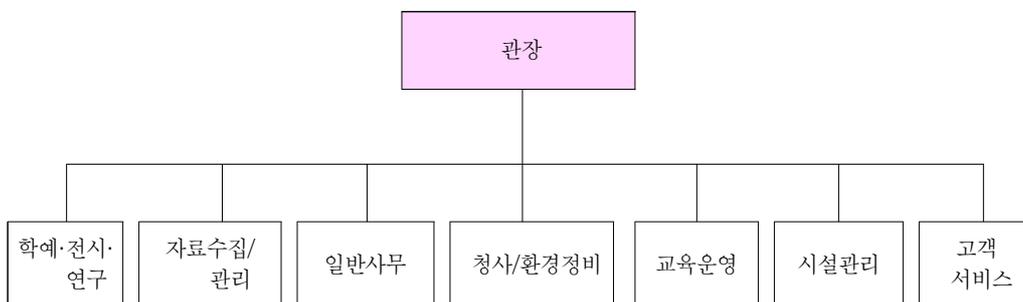
26) 전계 제주해녀문화 중장기 발전방안 연구

려움이 있는 현실에서 현재 한수풀해녀학교 및 법환좁녀마을해녀학교에서 해녀양성과정(해녀학교)이 운영되고 있음

- 법환좁녀마을해녀학교의 경우 서귀포시, (사)제주해녀문화연구원 그리고 서귀포, 모슬포, 성산포 3개 수협 4개 어촌계 협력 모델이 향후 미래를 준비하는 적절한 방향을 제시하고 있음
- 법환좁녀마을해녀학교의 경우 해녀, 해녀해설사를 동시에 양성하고 있어 ‘직업’ 으로서의 해녀뿐만 아니라 문화전문가(해설사)로서의 전문가 양성을 준비하고 있어 유네스코 등재이후 해녀 및 해녀문화 확대의 가능성을 제시하고 있음
- 따라서 향후 제주특별자치도 차원에서의 다음과 같은 정책이 필요함
 - 지자체, 전문가, 어촌계(수협)의 협력구조를 해녀학교 4개 권역으로 확대
 - 해녀학교와 어촌계 해녀 준회원 양해각서 유도를 통해 현업 연계 도정책으로서 추진하여
 - 제도화(어촌계 가입조건을 완화할 수 있도록 어촌계 정관개정을 위한 중앙절충 강화)
 - 도시민 대상 해녀학교 양성과 선주민 대상 순회교육을 병행하여, 신규 인력양성에 집중
 - 해녀 문화해설사 동시 양성을 통해 해녀연구와 현황조사가 지속되어야 함
- ❖ 해녀 안전방안 마련
 - 해녀 고령화로 인한 안전사고가 지속적으로 발생하고 있어 사고 예방을 위한 정년제 도입, 대체 소득 창출방안 등 실효성 있는 대책마련 검토
 - 안전장비 지원 및 잠수 작업시간 줄이기 운동 추진, 고령잠수 조업자제 유도

3) 해녀박물관 조직확대 방안

❖ 조직 확대의 필요성



출처 : 제주해녀박물관, <http://www.haenyeo.go.kr>

<그림 4-3> 제주해녀박물관 조직도

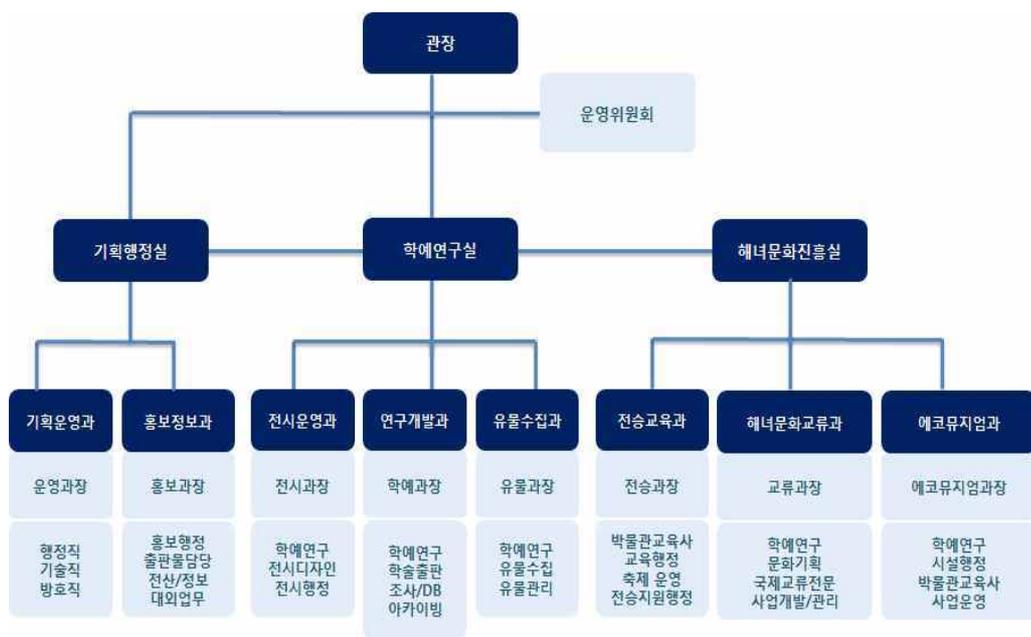
- 현재 제주 해녀박물관의 조직을 역할을 중심으로 (인원수와 별개로) 구성을 하면 위와 같음
- 실제로는 개별 직원 당 다수의 업무를 수행하고 있는 부분이 있으며, 기능상 재구성한 위의 조직에서 유네스코 등재 이후 적절한 역할을 하기 위해서는 아래와 같은 조직의 역할 등을 고려하여 확대 할 필요가 있음

❖ 제주해녀박물관의 기능 확대에 따른 조직 구성 안

- 향후 제주해녀박물관의 기능 확대에 따른 조직구성은 세 가지로 구분할 수 있음 ① 현 박물관 조직 확대와 조직 내에서 세부 조직 신설, ② 현 박물관 조직의 확대와 병행하여 사업중심기관 신설, ③ 현 박물관 조직의 진흥기관으로의 개편

❖ 제1안(박물관 조직확대와 세부조직 신설안)

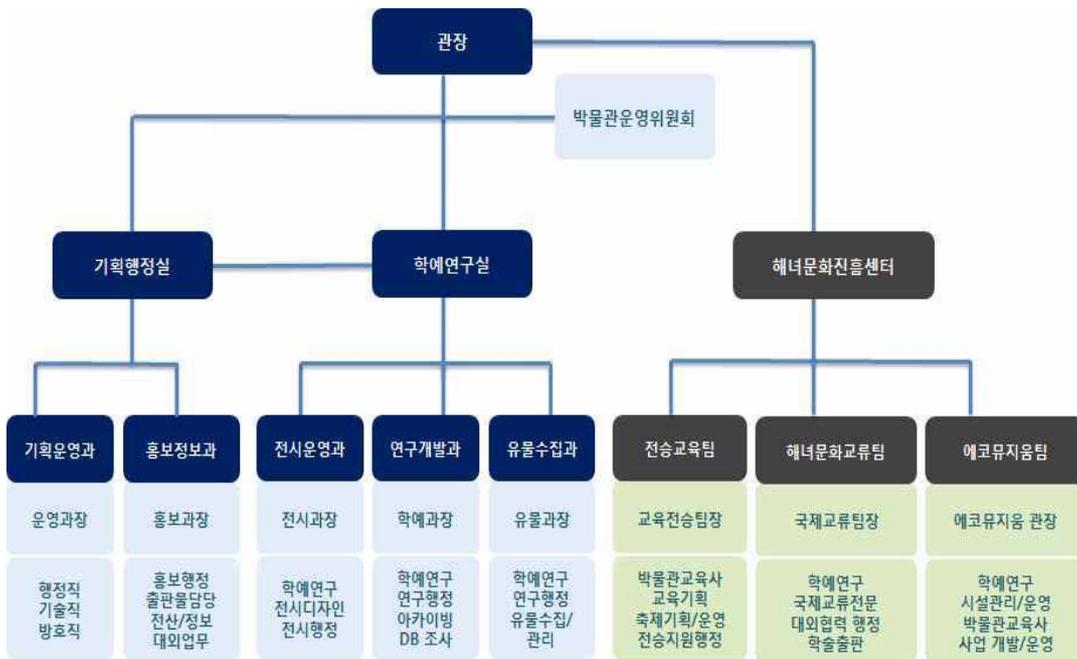
- 박물관 내 기획행정, 학예연구, 그리고 진흥실의 3대 구성을 통해 향후 역할을 추진할 수 있는 계획임
- 세부적인 조직의 경우 변경이 가능하나 일단 진흥실의 경우 전승/교육, 교류, 그리고 에코뮤지엄을 담당하도록 제시하였으며, 연구개발의 경우 정책결정에 따라 변경될 수 있음



〈그림 4-4〉 박물관 조직확대 및 세부조직 신설(안)

❖ 제2안(박물관 조직확대와 병행 사업중심기관 신설안)

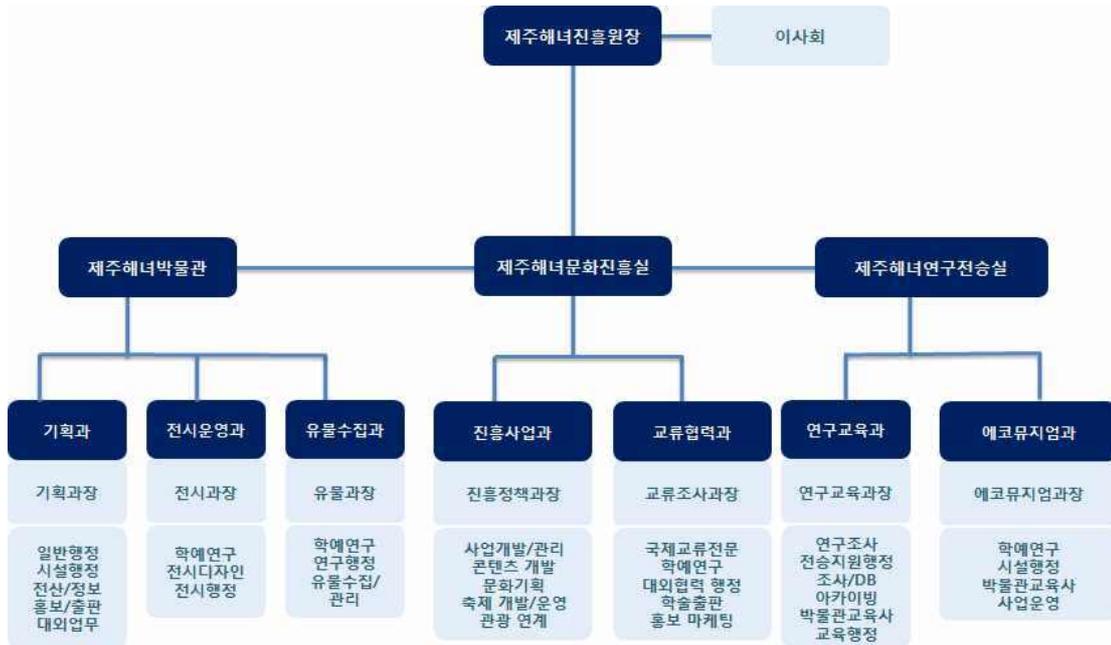
- 박물관 내 부속기관으로 센터를 신설한 경우임
- 단 제주특별자치도의 정책 판단에 따라 해녀문화진흥이 수산국 직접 사업 관리 중심으로 위임될 경우 진흥센터는 별도 조직이 되어 박물관과 연계될 수도 있음



〈그림 4-5〉 현 박물관 조직의 확대와 병행 사업중심기관 신설(안)

❖ 제3안(박물관 조직의 진흥기관으로의 개편안)

- 사업 중심 진흥기관을 신설하는 안으로 산하에 제주 해녀박물관과 진흥, 전승 기능이 포함된 내용임
- 이러한 경우는 다양한 분야에서 유연한 사업 추진에는 적절함
- 단 현재 조직관련 진흥원으로서의 변화는 대폭적인 관련 법정위상 변경 등 행정 행위가 다소 과도하게 필요한 부분이 있어, 단기간에 추진하기는 어려우며, 필요시 중장기적 계획안에서 추진이 가능함



〈그림 4-6〉 현 박물관 조직의 진흥기관으로의 개편(안)

- 제주해녀문화 진흥관련 기관(본 연구에서는 진흥원으로 통일)은 기본적으로 해녀박물관 관련, 해녀문화 세계화 관련, 그리고 해녀문화 연구로 세 가지 방향을 중심으로 운영할 수 있음
- 위의 조직도는 예시이며, 사업의 구체화와 함께 수정될 수 있음
- 관련 사업으로는 박물관 운영(전시, 유물관리, 학예연구), 교류 사업(국내외 학술, 국제단체 교류 등), 해녀축제 추진, 해녀문화단체 지원, 아카이브 구축, 해녀문화교육, 관련 도내외 행사 추진 등을 들 수 있으며, 특히 시급한 부분으로 ‘도내 및 국내외 출가해녀 조사 등을 통한 해녀문화정리’, ‘세계화 사업 및 해녀관련 문화사업의 주관 일원화’ 를 들 수 있음
- 우선적으로 사업추진 활성화를 위하여 제주해녀문화진흥원의 구도로 변화하는 것이 필요함

❖ 주요사항

- 제주 해녀의 가치를 확산하기 위해서는 다양한 의견의 수렴과 실제 주민들의 협력이 가장 중요함

- 따라서 타 박물관 보다 이러한 다양한 요구와 의견이 실제 박물관 운영에 관여되고 연계되는 조직의 구성이 필요하며, 모든 대안에서 ‘운영위원회’ 및 ‘자문위원회’의 설치가 반드시 필요함
- 자문위원회: 권역별 해녀회, 어촌계, 주민자치(예: 읍사무소) 및 각계 주민 생활 및 공동체 관련 단체가 포함된 자문위원회를 설치하여 박물관 운영이 지역의 삶과 연계되고 또한 제반 문제의 해결이 가능하도록 함
- 운영위원회: 연구기관(학계), 당연직 공무원, 해녀대표, 해양·수산·환경·여성·아시아지역 분야 다양한 학계, 생태관광, NGO/NPO 등으로 구성 제주해녀문화의 종합적 요소가 박물관 운영에 연계될 수 있도록 함

4) 제주해녀유산센터 설치방안

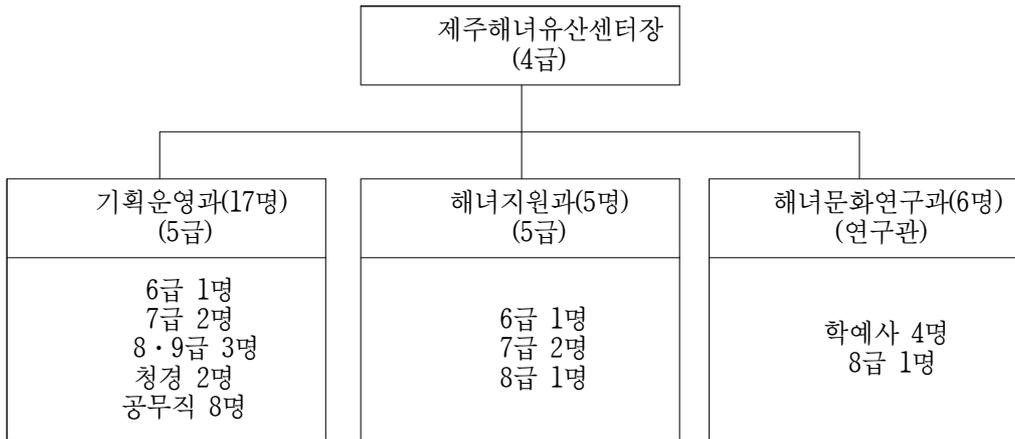
❖ 설치 필요성 및 기대효과

- 제주해녀문화 관련 다양한 업무를 총괄할 수 있는 “제주해녀유산센터” 설치를 통한 업무 일원화 및 효율화가 필요함(※ 정선군의 경우 2012년 유네스코에 등재된 ‘아리랑’ 관련 전담조직을 등재 전부터 구성하여 아리랑 정책사업 효율적 추진)
- 유네스코 등재 후속조치 추진을 위한 전문 인력 확충 및 제주의 새로운 융복합 문화 산업으로 다양한 해녀관련 콘텐츠 사업 추진
- 해녀의 생업과 문화가 하나가되는 통합 사업 추진
- 제주해녀문화 세계화를 위한 중앙·지방 정부 차원의 세부 발전 방안 마련 및 시책 추진

❖ 제주해녀유산센터 조직도 및 역할

- 제주해녀유산센터장을 비롯하여 총 29명의 인력이 필요함
- 관련 부서로는 기획운영과, 해녀지원과, 해녀문화연구과가 있음
- 기획운영과는 해녀박물관 및 해녀문화센터 운영, 도내외 해녀 관련 위원회 및 문화 단체 지원, 제주해녀축제 세계화 추진, 제주해녀 관련 국내외 홍보·마케팅 및 행사 추진, 해녀항일운동사업 지원 등의 역할을 수행
- 해녀지원과는 해녀생업과 관련한 복지, 소득, 작업환경 개선 사업 등 해녀 보호·육성 방안의 역할을 수행
- 해녀문화연구과는 해녀 및 해양문화 조사 연구 추진, 해녀생태박물관 조성 추진, 해

녀유물수집 및 상설 전시실·수장고 관리, 해녀문화 관련 어린이·성인·전문가 교육 및 전시 추진, 제주해녀 콘텐츠 발굴 및 추진, 국내외 문화기관과의 교류 협력체계 구축, 해녀관련 아카이브(사진, 영상, 구술, 문헌 자료) 구축 및 관리 등의 역할을 수행



〈그림 4-7〉 제주해녀유산센터 조직도(안)

5) 소결

- ❖ 해녀교육기관의 중기적 방안으로서 해녀박물관 부설기관으로 하는 방안은 위에서 살펴본 바와 같이 해녀박물관을 개편하는 3가지 안과 제주해녀유산센터를 설립하여 그 부설기관으로 하는 방안으로 나눌 수 있음
- ❖ 위 제주특별자치도의 ‘제주해녀문화 중장기 발전방안 연구’에서는 박물관조직의 개편보다는 제주해녀유산센터를 신설하는 것이 바람직하다는 결론을 내리고 있음
- ❖ 해녀학교를 중기적으로 해녀박물관의 부설기관으로 하는 안을 택할 경우, 조직을 개편하여 해녀문화진흥실 또는 해녀문화진흥센터를 설치하는 경우 이 부서에서 해녀학교 운영을 관장하도록 하거나, 해녀문화진흥센터를 ‘해녀교육센터’로 개편해야 할 것임
- ❖ 만약 제주해녀유산센터가 설립되는 경우, 이 센터에서 해녀학교의 업무를 관장해도 될 것임. 이 경우 위의 설립안 중의 ‘해녀문화연구과’를 ‘해녀문화연구

교육과' 로 변경하고 인원을 보강하도록 해야 함

- ❖ 제주해녀유산센터가 설립되지 않은 현 시점에서는 해녀박물관이 해녀교육을 관장하는 교육기관이 되어야 할 것임. 해녀박물관은 2015년부터 매년 해녀박물관 대학, 제주해녀문화 아카데미 등 해녀교육 프로그램을 운영하고 있으므로 해녀 교육기관으로서의 일정한 노하우를 가지고 있다는 장점이 있음

2.2.4 독립적인 해녀학교를 설립하는 방안

1) 기본 방침

- ❖ 장기적 방안으로 제주특별자치도가 '(가칭)제주해녀전문학교' 를 설립 · 운영하는 것이 필요함
- ❖ '(가칭)제주해녀전문학교' 가 설립된다 하더라도 직업해녀양성 과정에 대하여는 교육과정을 현재의 3개 해녀학교를 포함한 4-5개의 해녀학교에 위탁교육을 시행하는 것이 필요하며, 해녀문화체험 과정에 대하여는 희망하는 모든 어촌계(적어도 읍 · 면 · 동 별 1개소 이상의 어촌계)에 위탁하여 실시하는 것이 바람직함

2) 제주해녀전문학교의 기본적 설계

- ❖ 현재의 해녀학교는 지방자치단체로부터 운영비 일부를 보조받아 운영하고 있지만 전적으로 자체교육에 의존하고 있어 교육과정 등이 비체계적 · 비효율적으로 이루어지고 있으므로 제주특별자치도가 '제주해녀전문학교' 를 설립 · 운영함으로써 체계적인 해녀교육이 이루어져야 함
- ❖ '제주해녀전문학교' 의 교육과정은 해녀교사양성과정, 직업해녀양성과정, 해녀문화체험과정, 해녀문화교육과정 등 4개 과정을 둠
- ❖ 해녀교사양성과정은 전적으로 '제주해녀전문학교' 에서 이루어져야 하며, 직업해녀양성과정은 '제주해녀전문학교' 에서 주관하되 이론교육은 해녀전문학교에서, 실기교육은 어촌계에서 시행할 수 있으며, 해녀문화교육과정은 제주해녀전문학교에서 전담하거나 제주해녀문화학교에 위탁하는 방안이 가능하고, 해녀

문화체험과정은 각 어촌계에 위탁하여 실시하는 방안이 합리적임(해녀문화체험 과정은 각 어촌계별로 ‘불턱해녀학교’를 개설하여 물질체험을 중심으로 운영하게 할 수 있음)

- ❖ 직업해녀양성과정은 1년 과정으로 편성하며, 학생들이 안전하고 효과적으로 물질기술을 익힐 수 있도록 해녀강사와 다이버가 공조하는 방식으로 교육하며, 이 과정 내에 어촌계 해녀공동체 적응훈련을 포함시킴
- ❖ 직업해녀양성과정은 ‘제주해녀전문학교’가 이론교육을 담당하고, 물질기술 실습은 시행 가능한 어촌계에 위탁하여 실시할 수 있음

3) 장단점

❖ 장점

- 행정기관이 해녀학교를 직접 운영함으로써 보다 체계적이고 효율적인 교육과정을 운영할 수 있음
- 교육과정의 개편, 해녀강사의 육성, 교재개발 및 보급 등이 체계적으로 이루어질 수 있음
- 해녀강사양성과정, 직업해녀양성과정 등에서 이론교육을 전담할 수 있음
- 직업해녀양성과정을 이수한 신규해녀의 어촌계 가입 및 정착을 위한 정책을 보다 효율적으로 추진할 수 있음

❖ 단점

- 제주해녀전문학교의 설립 장소, 설립 비용, 조직체계의 확대 등 해결해야할 문제가 많음
- 제주해녀전문학교를 설립하는데 있어서 교육부나 문화관광부의 인가를 받을 것인지, 아니면 제주특별자치도지사의 인가로 설립할 것인지를 문제에 관한 검토가 이루어져야 함
- 제주해녀전문학교를 설립하더라도 양성된 신규해녀의 어촌계의 가입문제는 각 어촌계의 긴밀한 협조가 필요하며, 해녀강사양성과정, 직업해녀양성과정, 해녀문화교육과정, 해녀문화체험과정 등 4개 교육과정 중에서 해녀강사양성과정을 제외한 나머지 3개 교육과정에 있어서는 일부 교과목(특히 물질교육 등)은 현재의 3개의 해녀학교를 비롯한 각 어촌계에 위탁하여 실시해야 함

4) 교육체계

〈표4-1〉 제주해녀전문학교 교육체계 예시

‘제주해녀전문학교’ 교육체계	
교육과정	<ul style="list-style-type: none"> • 해녀교사양성과정, 직업해녀양성과정을 1년 과정으로 편성 • 이론교육은 제주해녀전문학교, 실습교육은 각 어촌계가 담당 • 어촌계별 불덕학교 운영(해녀문화체험과정 중심) • 물질기술, 해녀공동체 적응훈련의 강화 • 제주어교육, 해녀노래 교육 등 해녀문화교육 보완
교육강사	<ul style="list-style-type: none"> • 이론교육 및 해녀문화교육 강사의 발굴 및 육성 • 실습교육은 물질기술교육과 안전교육의 강화를 위하여 해녀강사와 다이머가 공조하는 방식 도입 • 해녀강사는 도내 해녀들을 지역별로 균등하게 강사로 채용
졸업생 해녀취업지원	<ul style="list-style-type: none"> • 해녀학교 졸업자(인턴해녀)의 어촌계 가입·정착제도 마련 • 소속 어촌계 거주 의무 조건 완화 : 제주도내 거주자인 경우 허용 • 도내 전 어촌계에 신규해녀 정착지원을 위한 가이드라인 제시하고 인센티브 부여

3. 교육과정의 체계화

3.1 현황분석

3.1.1 제주해녀문화학교

- ❖ 제주해녀문화학교의 경우, 2018년 1월에 창립하여 2년의 짧은 역사를 가지고 있어서 전체적인 교육과정이 명확히 정립되지는 않은 것으로 보이나, 내국인과 외국인, 어린이와 청소년, 학생단체 등을 대상으로 다양한 해녀문화체험교실을 3박4일 정도 기간으로 운영하고 있음
- ❖ 특히 해녀문화 청소년 홍보대사를 임명하여, 국내외 다양한 홍보활동 전개하며 다음세대 해녀문화 계승을 도모함
- ❖ 이 학교는 다른 해녀학교와는 달리 장기간에 걸친 교육과정을 운영하고 있지는

않지만, 2018년 1년 동안 내국인을 위한 해녀문화교육과정 4회, 해외 해녀문화 교육과정 3회 운영하는 등 단기교육을 지향하고 있음

3.1.2 법환섬녀마을해녀학교

- ❖ 법환섬녀마을해녀학교는 직업해녀양성과정, 해녀교사양성과정, 해녀문화체험과정 등 3개 과정을 운영하고 있음
- ❖ 직업해녀양성과정은 2015년부터 2019년 현재 까지 5기에 걸쳐서 직업해녀 희망자를 모집하여 매년 5월부터 7월 중(매주 토/일요일), 8주간 80시간을 교육하고 있으며, 해녀 물질이론 및 현장실습, 어촌계 가입 및 활동, 어장관리론 등에 관하여 교육하고 있음
- ❖ 해녀교사양성과정은 전현직 해녀를 대상으로 직업해녀양성과정과 해녀문화체험과정 등에서 강사로 활동할 전문해녀교사를 양성하는 과정으로서, 법환어촌계 소속해녀 중에서 우선 선발하고 있으며, 물질 등의 강의를 진행할 수 있는 교수법, 전문강사로서의 자질을 갖추기 위한 학습자 이해법 등을 매년 4월에 3일 동안 집중교육을 하고 있음
- ❖ 해녀문화체험과정은 매년 5월부터 10월 중에 도민, 관광객, 초·중·고등학생, 기업 등 단체를 대상으로 1회 20명을 4-5시간 교육하고 있음
- ❖ 직업해녀양성과정의 경우 2015년(제1기)부터 2019년(제5기)까지 졸업생현황을 알 수 있지만 해녀교사양성과정이나 해녀문화체험과정의 경우 실적에 대한 기록은 찾기 어려운 실정임
- ❖ 법환섬녀마을해녀학교의 3개 교육과정은 이상적인 모습을 띠고 있다고 할 수 있지만, 학교규모에 비하여 3개 교육과정을 운영하기에는 물리적, 재정적인 어려움이 있을 것으로 판단됨

3.1.3 한수풀해녀학교

- ❖ 한수풀해녀학교의 경우 2008년(제1기)부터 2016년(제9기)까지 해녀양성과정을,

2017년부터 2019년까지는 해녀입문양성반(제10기-제12기), 직업해녀양성반(제1기-제3기) 등 2개 교육과정으로 나누어 운영하고 있음

- ❖ 해녀양성과정과 직업해녀양성반에서 배출한 신규해녀의 어촌계 가입자 수는 10개 어촌계 21명에 이르고 있음
- ❖ 2018년과 2019년 교과과정을 살펴보면, 매년 5월부터 8월 중 17주간 매주 주말반(토/일요일)으로 운영하면서, 5월에 안전수칙, 심폐소생술, 장비사용법, 유영훈련, 해녀노래 교육, 6월에 유영법, 호흡법, 잠수법, 해산물 채취법, 해녀문화 교육, 7월에 잠수법, 해산물 채취훈련, 해녀문화 교육, 물질대회, 8월에 해산물 채취법, 종합훈련 및 훈련성과 평가 등을 교육하는 등 비교적 상세한 교육과정을 가지고 교육하고 있음
- ❖ 한수풀해녀학교의 경우, 2007년(제1기) 해녀학교 설립 시부터 2012년(제5기)까지 ‘한수풀해녀학교 및 해녀체험장 운영’ 이라는 책자를 발간하고 있는 것이 특징임. 이 책자는 3권으로 구성되어 있으며, 제1권은 2007-2010년, 제2권은 2011년, 제3권은 2011-2012년의 운영현황을 담고 있는 바, 그 내용은 연혁, 일반현황, 해당년도 운영실적, 차년도 운영계획, 한수풀해녀학교와 해녀 체험장의 주요 활동 실적, 홍보실적(각종 사진, 신문·방송 실적), 졸업생명단 등으로 구성되어 있음

3.1.4 시사점

- ❖ 현행 직업해녀양성교육, 해녀문화교육 등 다양한 해녀교육과정을 살펴보면서 해녀문화의 전승과 보전, 그리고 제주해녀문화의 세계화를 실현하기 위한 해녀교육의 비전과 방향성을 창출할 필요를 인식함
- ❖ 제주도 여성의 전통적인 극한직업인 해녀의 세계유산적 가치라는 다중적인 정체성과 특성을 살려 세계화하는 방안을 모색함
- ❖ 제주도의 지역브랜드이자, 국가브랜드 강화, 나아가 세계화될 수 있도록 관리, 전승 기반의 강화

- ❖ 해녀문화의 공유와 전승을 세계화할 수 있는 해녀교육 방안 필요

3.2 교육과정의 체계화 방안

3.2.1 방침

- ❖ 교육과정은 해녀교사양성과정, 직업해녀양성과정, 해녀문화교육과정, 해녀문화체험과정 등 4개 과정으로 구분하여 체계화
- ❖ 각 과정별 교과과정의 통일화를 위한 과정별 기본적 교과과정 제시
- ❖ 물질기술교육을 담당할 해녀강사 육성
- ❖ 모든 교육과정에 안전교육의 강화
- ❖ 연령별 해녀교육의 세분화
- ❖ 해녀물질교육과 해녀정신 교육의 균형화
- ❖ 신규해녀들의 어촌계 적응 및 정착을 위한 교육의 강화
- ❖ 다음세대 해녀계승을 위한 공적지원 활성화와 안전망 구축
- ❖ 해녀문화체험교육의 중심으로서의 불턱 공동체 복원

3.2.2 교육과정 운영의 기본방향

- ❖ 현행 다양한 명칭의 교육과정을 해녀교사양성과정, 직업해녀양성과정, 해녀문화교육과정, 해녀문화체험과정으로 재구성하고, 교육대상과 교과목을 명확히 해야 함
- ❖ 해녀교사양성과정은 해녀로 하여금 직업해녀양성과정 등에서 물질기술실습 뿐만 아니라 그에 관한 이론교육도 가능할 수 있는 전문해녀강사를 양성하는 과정으로 재구성되어야 함
- ❖ 직업해녀양성과정은 신규해녀를 양성하기 위한 과정으로서 해녀교육의 중심적

교육과정이라고 할 수 있음. 이 과정은 이 과정을 수료한 신규해녀(인턴해녀)들의 어촌계 적응과 안착을 위한 방안에 초점을 맞춘 교육과정으로 재구성되어야 함

- ❖ 해녀문화교육과정은 해녀문화의 원형을 보전하고, 이를 전승함으로써 UNESCO 세계문화유산인 제주해녀의 가치와 정체성을 보전하기 위한 과정으로서, 해녀는 물론 해녀가 되고자 하는 자, 해녀문화에 대한 관심을 가진 시민, 학생, 청소년, 일반시민, 국내외 관광객 등 모든 사람들을 대상으로 하는 교육과정으로 구성되어야 함
- ❖ 해녀문화체험과정은 어린이, 학생, 직장인, 시민, 국내외 관광객들이 초보적인 해녀체험학습을 통하여 해녀문화를 체험하고 이해할 수 있도록 기본적 스쿠버다이빙 등을 포함하여 해양레저관광과 연계할 수 있도록 교과과정을 탄력적으로 운영할 필요가 있음
- ❖ 바쁜 현대인의 일상 속으로 해녀교육이 뿌리내리고, 해녀문화의 세계화를 위해서는 해녀문화교육과정과 해녀문화체험과정에서의 교과과정 운영의 유연성이 필요함
- ❖ 해녀문화교육과정, 해녀문화체험과정을 통하여 직업해녀양성과정으로 진입하고자 하는 동기부여와 함께 해녀물질에 대한 기초지식 및 물질체험을 교육하는 초보단계로 활용함으로써, 이 과정을 마친 사람이 직업해녀양성 과정에 입학할 경우 어드밴티지를 주고 일부 교과목을 면제해 줌으로써 직업해녀양성 과정을 활성화할 수 있도록 할 필요가 있음

3.2.3 해녀교사양성과정

1) 현황분석

- ❖ 해녀교사양성과정은 제주도내 3개 해녀학교 중 유일하게 법환섬녀마을해녀학교에서 전현직 해녀를 대상으로 운영하고 있음.

- ❖ 이 과정은 동 해녀학교의 직업해녀양성과정과 해녀문화체험과정 등에서 강사로 활동할 전문해녀강사를 양성하는 과정으로서, 법환어촌계 소속해녀 중에서 우선 선발하고 있음.
- ❖ 교육기간은 3일정도이며, 교육내용은 물질 등의 강의를 진행할 수 있는 교수법, 전문강사로서 자질을 갖추기 위한 학습자 이해법 임

2) 해녀교사양성과정 운영방향

- ❖ 해녀교사양성과정은 해녀박물관 등 행정기관에서 해녀학교를 관리하게 된다면 해녀박물관 등에서, 장기적으로 독립적인 ‘제주해녀전문학교’가 설립된다면 ‘제주해녀전문학교’에서 담당하는 것이 바람직함
- ❖ 해녀교사양성과정은 전현직 해녀를 대상으로 하되, 제주특별자치도 내 모든 어촌계에 소속되어 있는 해녀 중에서 잠수능력이나 건강상태 등을 고려하여 선발
- ❖ 이 과정의 교육기간은 최소한 7일 이상(50시간 이상)으로 하여, 전문해녀양성과정이나 해녀문화체험과정 등에서 물질실습 뿐만 아니라 물질이론에 대해서도 강의할 수 있는 자질을 갖추도록 함
- ❖ 제주도내의 해녀학교나 해녀학교의 교육과정 수를 감안하여 매년 일정 수의 해녀교사를 양성할 필요가 있음

3) 교과과정 편성

- ❖ 해녀교사양성과정의 교과과정은 물질기술 교육법 뿐만 아니라 물질이론 교수법, 안전교육 등의 교과목이 포함되어야 함
- ❖ 교과과정 편성의 예
 - 교수법 10, 학습자이해법 10, 잠수이론교육법 10, 호흡법 10, 안전교육 5, 물질기술교육법 5, 기타 10, 계 60시간
 - 주말반, 또는 야간반으로 편성할 수 있음

3.2.4 직업해녀양성과정

1) 현황분석

- ❖ 직업해녀양성과정은 법환섬녀마을해녀학교와 한수풀해녀학교, 제주해녀문화학교 등 3곳에서 운영하고 있음
- ❖ 법환섬녀마을해녀학교의 경우, 입학정원 30명 규모로 2015년부터 2019년까지 5기에 걸쳐 총 151명의 졸업생을 배출하였으며, 교육기간은 5-7월중 8주간 주말반(매주 토/일요일)으로 총 80시간으로 운영하고 있음
- ❖ 한수풀해녀학교의 경우, 모집정원은 2008년부터 2018년까지 11기에 걸쳐 총 614명의 졸업생을 배출하였으며, 입학정원은 초기 30명부터 시작하여 현재는 70명 정도이며(해녀양성입문과정 55명, 직업해녀양성과정 15명), 교육기간은 5-8월중 17주간(주말반) 총 85시간 운영하고 있음(단, 2017년부터는 직업해녀양성과정과 해녀양성입문과정 등 2개 과정 운영하고, 토요일은 합강하고 있음)
- ❖ 제주해녀문화학교의 경우, 2018년 7-9월에 21명을 대상으로 총 75시간 운영하여 15명의 졸업자(인턴해녀)를 배출하였음. 교과과정은 제주해녀의 역사(2시간), 물질이론(8시간), 물질도구와 복장(4시간), 해양환경과 지속가능한 해녀물질(2시간), 해녀노래배우기(5시간), 물질실습(8회 45시간)

2) 직업해녀양성과정 운영방향

- ❖ 입학정원은 학교 규모에 따라 다를 수 있으나, 학교별 30명 정도가 바람직함(해녀양성입문과정을 두는 경우 이의 정원은 별도로 함)
- ❖ 교육기간은 5-8월 중 주말반으로서 총 80시간 내외로 운영하는 것이 바람직함
- ❖ 교육대상은 도민을 중심으로 하지만, 한수풀해녀학교처럼 도외인, 외국인, 이주여성 등에게도 개방할 필요가 있음(특별전형 내지 정원외입학제도 도입도 바람직함)
- ❖ 이 교육과정에서는 해녀물질기술교육과 함께 해녀정신 · 문화교육을 강화시킬 필요가 있음

- 현행 해녀학교의 직업해녀양성과정의 교과목 편성은 해녀물질기술교육에 치중하고 있는 것으로 나타남
 - 인턴해녀를 양성하는 직업해녀양성과정에서는 해녀물질기술 뿐 아니라 해녀정신의 탁월함과 위대함을 교육함으로써 해녀의 정체성과 자긍심, 해녀문화의 세계유산적 가치에 대한 확고한 의식을 고취시킬 필요가 있음
 - 해녀정신 교육을 위한 교과목의 예로서, 해녀의 정체성과 해녀정신, 해녀문화의 세계유산적 가치와 해녀역사, 해녀제주어, 그리고 해녀문화의 무형문화재에 관한 것으로서, 이를테면 해녀노동요와 해녀토속신앙에 관한 이론과 실제 등을 들 수 있음
- ❖ 직업해녀양성과정 교육과정은 다음과 같이 디자인할 수 있음

〈표 4-2〉 직업해녀양성과정의 교육과정 디자인

직업해녀양성과정의 교육과정 디자인	
교육기관	<ul style="list-style-type: none"> • 단기적으로는 현재처럼 3개 해녀학교에서 운영 • 중기적으로는 해녀박물관 부속 해녀학교에서 운영 • 장기적으로는 제주특별자치도가 ‘제주해녀전문학교’를 설립·운영
교육과정 및 교과과정	<ul style="list-style-type: none"> • 1년 과정으로 편성(해녀양성입문과정을 두는 경우 일부과목 합강 가능) • 물질기술교육과 해녀정신/문화교육, 어촌계적응교육, 안전교육 등을 균형화하여 교육 • 물질기술교육은 각 어촌계에 위탁하여 실시 • 안전하고 효율적인 물질기술을 위하여 해녀강사와 다이버가 합동으로 물질기술 교육
제도개선	<ul style="list-style-type: none"> • 신규해녀의 어촌계적응을 위한 어촌계 실습과정 개설 • 졸업자(인턴해녀)가 어촌계에 가입·정착제도 마련 및 지원 대책 강구

3) 교과과정 편성

- ❖ 직업해녀교육과정의 교과과정은 해녀정신/문화교육, 어촌계적응교육, 안전교육 분야로 나누어 편성
- ❖ 해녀정신/문화교육 분야의 교과목은 해녀의 정체성과 해녀정신, 해녀문화와 해녀역사, 해녀불턱공동체와 토속신앙, 해녀제주어, 해녀노래, 테왁/소중이 만들기, 해녀음식 만들기 등

- ❖ 물질기술교육 분야의 교과목은 물질이론(물질도구와 호흡법), 프리다이빙교육(무호흡법), 물질기술(초급, 중급, 고급), 잠수활동과 해양환경 등
- ❖ 어촌계적응교육 분야의 교과목은 마을어업과 어촌계 조직, 해녀와의 대화/해녀회 소개, 제주도의 해녀정책, 마을어장의 생태환경, 어촌계 현장실습 등
- ❖ 안전교육 분야의 교과목은 심폐소생술 및 제세동기 사용법, 잠수생리학과 수상안전, 해녀의 질병 등
- ❖ 직업해녀교육과정 교과목 편성을 예시하면 다음과 같음

〈표4-3〉 직업해녀교육과정의 교과목 편성 예시

구분	교과목	시간
해녀정신/문화교육	해녀의 정체성과 해녀정신 1, 2	4
	해녀문화와 해녀역사 1, 2	2
	해녀불턱공동체와 토속신앙	2
	해녀 제주어 1, 2	4
	해녀 노래 1, 2, 3	6
	태왁만들기·소중이만들기	3
	해녀음식만들기	2
	소계	23
물질기술교육	물질이론(물질도구와 복장, 호흡법) 1, 2	6
	프리다이빙교육(무호흡법)	2
	물질기술실습 초급 1, 2, 3, 4, 5	10
	물질기술실습 중급 1, 2, 3, 4, 5	10
	물질기술실습 고급 1, 2, 3, 4, 5	10
	잠수활동과 해양환경	2
	소계	40
어촌계 적응교육	마을어업과 어촌계 조직	2
	해녀와의 대화, 해녀회 소개	2
	제주도의 해녀정책	2
	마을어장의 생태환경	2
	어촌계 현장실습	3
	소계	11
안전교육	심폐소생술 및 제세동기 사용법	2
	잠수생리학과 수상안전	2
	해녀의 질병	2
	소계	6
계		80

- ❖ 직업해녀교육과정을 직업해녀반(인턴해녀양성반)과 해녀양성입문반으로 나누어 개설할 경우, 해녀양성입문반은 위 표의 교과목 및 시간을 1/2정도로 개설하고, 이를 이수한 자가 직업해녀반으로 입학하는 경우 이수한 교과목 및 시수를 면제해주는 제도의 도입이 필요함

3.2.5 해녀문화교육과정

1) 현황분석

- ❖ 해녀문화교육과정은 제주해녀문화학교가 2018년부터 학생, 청소년, 일반시민, 해외교민(외국인 포함) 등을 대상으로, 대상에 따라 1-2일, 3-4일간 운영하고 있음
- ❖ 제주해녀문화학교는 ‘제주해녀의 공동체 문화와 전승방안’에 관한 워크숍(삼성여고), ‘찾아가는 청소년 해녀문화교육’ (중앙고, 세화고, 제주대사대부고), ‘해녀문화 청소년홍보대사’, ‘제주문화동아리를 통한 청소년 해녀교육’ (신성여고, 제주대사대부고, 중앙고, 세화고) 등 학생들에 대한 해녀문화교육을 실시하고 있음
- ❖ 제주해녀문화학교의 해녀문화교육과정 교과목은 해녀문화기초지식, 해녀문화보전정책, 해녀물질도구 및 복장, 제주해녀의 이해, 해녀음식 체험, 해녀물질 강의 및 물질체험, 해녀스토리텔링, 해녀제주어, 해녀노래 배우기 등

2) 해녀문화교육과정 운영방향

- ❖ 제주특별자치도 해녀문화 보존 및 전승에 관한 조례 제548호(제정 2009.11.4.), 제8조(해녀문화 교육 및 전수생 육성)에는 도지사는 해녀문화의 전승을 위하여 해녀문화교육 과정을 개설하여 체계적인 교육을 실시할 수 있도록 규정함
- ❖ 해녀문화 교육관련 전문기관은 마을단위 어촌계화 연계하여 운영하되, 상호간에 협의하여 실시하고, 해녀문화 교육과정을 이수한 교육생 중에서 해녀물질 작업과 문화전승에 기능이 뛰어나다고 인정된 자를 해녀문화 전수생으로 선발 후 어촌계 총회에서 허가를 득하고, 이후 해녀활동이 가능하도록 하며, 해녀문화교

육 등에 관하여 필요한 사항은 규칙으로 정하도록 함

❖ **해녀문화교육의 세분화로 세대간 문화단절 극복**

- 고령화된 해녀들의 연령별 분포로 인해 다음세대 해녀를 양성하는 교육은 해녀문화의 세계화를 위한 해녀교육 활성화 방안의 긴급하고 중차대한 과제임
- 현행 해녀교육은 고령의 해녀들이 다양한 연령층의 교육수요자들을 교육하는 방식으로 시행되는 양상임
- 연령별로 구분되지 않은 교육방식은 해녀교육의 초기 단계에서는 통용될 수 있겠으나 해녀문화의 세계화를 위한 해녀문화의 다음세대 전승이라는 장기적인 포석을 염두에 둘 때 지속가능한 교육 유형이 아님
- 아동, 청소년, 청·장년 등 연령별 교육단계의 구분이 현행교육에서 현저하게 부족하다고 할 수 있음
- 연령별 교육과정 개발과 교재개발을 통하여 피교육자의 눈높이 맞추는 해녀교육이 다음세대 피교육자의 관심유발과 차세대 해녀 양성에 필요함
- 아동을 위한 교재 해녀동화와 인형극 “숨비소리”와 같은 사례를 적극적으로 개발하여 아동들의 눈높이에 맞춘 해녀교육이 필요함
- 제주해녀문화학교의 학생들을 대상으로 한 해녀문화교육은 해녀문화를 전파하고 전승하고자하는 시도로서 적극적으로 장려할 필요가 있음
- 해녀지식에 관한 세대간 단절을 극복하기 위한 방안으로 연령별 해녀교육을 다음과 같이 세분화해 볼 수 있음

<표4-4> 세대별 해녀교육의 세분화 예시

아동 해녀 교육	청소년 해녀교육	청·장년 해녀교육
<ul style="list-style-type: none"> • 해녀동화 • 해녀인형극 	<ul style="list-style-type: none"> • 청소년 해녀 워크숍 • 해녀사랑 동아리 • 제주해녀문화동아리 	<ul style="list-style-type: none"> • 직업해녀양성과정 • 해녀문화교육과정 • 해녀문화체험과정

❖ **어린이를 위한 해녀문화 체험장 운영**

- 어린이들이 직접 체험하며 느낄 수 있는 해녀문화 체험장 운영
- 6-7세의 미취학 아동, 초등학생 등을 대상으로 단체교육

❖ **해녀문화교육의 초·중·고 교육 연계프로그램 운영**

- 제주특별자치도 교육청과 연계한 체험학습 프로그램 운영

- 유치원, 초등학교, 중·고등학교 학생 눈높이에 맞는 프로그램 운영
- 해녀문화/체험교육 시범학교 지정·운영

3) 교과과정 편성

- ❖ 해녀문화교육과정은 해녀문화교육과목과 해녀물질체험과목으로 구분하여 편성
- ❖ 해녀문화교육과정은 직업해녀양성이 목적이 아니라 해녀, 물질, 해양레포츠 등에 관한 관심을 가진 아동, 청소년, 일반시민들을 대상으로 하는 교육임
- ❖ 해녀문화교육과목은 해녀문화의 유산적 가치와 해녀역사, 해녀불턱공동체와 토속신앙, 해녀제주어 1, 해녀노래배우기 1, 2, 해녀캐릭터와 해녀인형 만들기, 해녀 스토리텔링, 해녀아트 돌아보기와 창작 등으로 편성
- ❖ 해녀물질체험과목은 해녀의 정체성과 해녀정신, 해녀물질이론(물질안전교육포함), 해녀물질기술 초급 1, 2, 테왁 만들기, 해녀 물질실습 등으로 편성
- ❖ 해녀문화교육과정에서 해녀문화교육과목과 해녀물질체험과목 편성을 예시하면 다음과 같음

〈표4-5〉 해녀문화교육과목과 해녀물질체험과목 편성 예시

해녀문화교육과목	해녀물질체험과목
해녀문화의 유산적 가치와 해녀 역사	해녀의 정체성과 해녀정신
해녀불턱공동체와 토속신앙	물질이론(안전교육 포함) 1, 2
해녀 제주어 1	물질기술 초급 1, 2
해녀 노래 배우기 1, 2	테왁 만들기
해녀캐릭터와 해녀인형 만들기	물질실습 1, 2
해녀 스토리텔링/해녀 Art 돌아보기와 창작	바다환경의 특성과 보전

3.2.6 해녀문화체험과정

1) 현황분석

- ❖ 제주해녀문화학교는 해녀문화교육과정 속에 해녀문화체험과목을 개설하고 해녀 문화이론교육 및 물질체험교육을 하고 있음. 특히 해녀문화에 대한 인식이 저조

한 다음 세대에 해녀문화 계승을 위하여 청소년 해녀문화 홍보대사를 양성하고 있음

- ❖ 법환잠녀마을해녀학교는 해녀문화체험과정을 개설하고 도민, 관광객, 학교, 기업 등 단체 또는 개인을 대상으로 매년 5-10월 중 교육시작 7일전에 신청한 1회 20명 이하의 수강자에게 4-5시간 해녀문화, 물질체험, 물질채취물 시식 등을 교육하고 있음
- ❖ 한수풀해녀학교는 2010년부터 매년 해녀체험장을 운영하여 국내외 관광객을 대상으로 2010년 240명, 2011년 320명, 2012년 410명을 교육하는 등 많은 관광객들에게 해녀체험교육을 실시하고 있음. 이 학교는 ‘잠수교육연구협회’와 제휴하여 ‘한수풀해녀학교 해녀체험장’을 만들고 잠수장비 등을 갖추어 비교적 체계적인 체험교육을 실시하고 있으며, 교육이수자에게 한수풀해녀학교장 명의의 이수자 사진이 들어있는 주민등록증 크기의 ‘체험과정이수증’을 발급하고 있음



- ❖ 일반적으로 해녀문화체험과정은 도내외의 관광객을 대상으로 해녀물질체험을 중심으로 교육하고 있는 실정임

2) 해녀문화체험과정 운영방향

- ❖ 해녀문화체험과정은 해녀물질체험과목과 해녀문화교육과목으로 구분하여 편성
- ❖ 해녀문화체험과정은 주로 해녀, 물질, 해양레포츠 등에 관한 관심을 가진 도내외의 관광객을 대상으로 하는 교육임을 감안하여 물질체험을 주로 하면서도 제주 해녀문화의 보존과 전승이라는 차원에서 해녀문화교육과목도 동시에 편성할 필요

요가 있음

- ❖ 다만 해녀문화체험과정의 교육기간이 짧은 점을 감안하여 해녀문화교육 시간은 이 과정의 전체 교육시간을 고려하여 조정하여 운영할 필요가 있음
- ❖ 해녀문화체험과정은 제주관광과 연계할 필요성이 있으므로, 현재의 3개 해녀학교는 물론, 향후 최소한 읍면별 1개소 이상의 어촌계에서 운영할 필요가 있고, 장기적으로는 제주도내 모든 어촌계에서 이 과정을 운영할 수 있도록 장려할 필요가 있음
- ❖ 이를 위하여 불턱을 복원하고 ‘불턱공동체’를 활성화할 필요가 있음. 앞에서 살펴본 2016년 ‘제주해녀문화 중장기 발전방안 연구’에 의하면, 해녀학교 발전방안에 대하여 각 어촌계 별로 해녀양성학교인 <불턱해녀학교>를 설립, 운영하는 것을 제안하고 있음²⁷⁾

3) 교과과정 편성

- ❖ 해녀문화체험과정에서 해녀물질체험과목과 해녀문화체험과목 편성을 예시하면 다음과 같음

〈표4-6〉 해녀물질체험과목과 해녀문화교육과목 편성 예시

해녀물질체험과목	해녀문화교육과목
해녀의 정체성과 해녀정신	해녀문화의 유산적 가치와 해녀 역사
물질이론(안전교육 포함) 1, 2	해녀불턱공동체와 토속신앙
물질기술 초급 1, 2	해녀 제주어 1
테왁 만들기	해녀 노래 배우기 1, 2
물질실습 1, 2	해녀캐릭터와 해녀인형 만들기
바다환경의 특성과 보전	해녀 스토리텔링/해녀 Art 돌아보기와 창작

27) 이 연구보고서에서는, “졸업생을 그 어촌계의 계원으로 받아들여 실제로 해녀가 될 수 있는 길을 마련하기 위하여 해녀학교 개설을 원하는 각 어촌계 별로 해녀양성학교인 <불턱해녀학교>를 설립하되 불턱해녀학교는 소규모로 운영하고, 교육프로그램과 강사를 지원해 줄 필요가 있다”고 하고 있음

- ❖ 해녀문화체험과정에서는 해녀문질체험과목을 주로 하면서 해녀문화교육과목을 동시에 편성하여 운영하되, 어린이, 학생, 일반시민, 관광객 등 대상에 따라서 교과목과 시간을 조정하여 운영
- ❖ 관광객 대상의 해녀문화체험과정은 체험관광 중심으로 편성하여 제주관광과 연계하는 방안 강구

3.2.7 교육과정의 관리

- ❖ 교육과정과 교과과정의 관리는 제주특별자치도가 담당하는 것이 바람직함
- ❖ 단기적으로는 각 교육과정별 기본적인 교과과정의 틀을 제시함으로써 개별 해녀학교에서 이를 바탕으로 운영하도록 해야 함(예컨대 “직업해녀양성과정의 안전교육 시간은 최소한 5시간 이상 실시할 것” 등)
- ❖ 중기적으로 해녀박물관에서 해녀학교 업무를 담당할 경우, 해녀박물관에서 교육과정을 개발하고 각 해녀학교에서 시행할 수 있도록 함
 - 문화관광부 박물관 협력 사업인 교육 개발사업의 일환임
 - 박물관 전시와 연계된 교육 프로그램 및 교재개발을 위한 국비지원 가능
 - 테왁망사리 만들기, 숨비소리 길탐방, 해녀 생태탐방, 해녀물질 체험활동 활성화
- ❖ 장기적으로 제주특별자치도가 ‘제주해녀전문학교’를 설립·운영하게 되는 경우, 이 학교에서 교육과정을 개발하고 편성함
 - 해녀교사양성과정과 직업해녀양성과정은 1년 과정으로 편성
 - 물질기술교육은 현재의 해녀학교를 포함한 개별 어촌계에 위탁교육 실시(물질기술교육 교과목이나 시간은 제주해녀전문학교에서 편성)
 - 해녀공동체 실습 및 적응과정을 교육과정에 편성하여, 해녀학교의 직업해녀양성과정 졸업생(인턴해녀)들이 해녀공동체에서 적응하지 못 하고 중도포기, 혹은 탈퇴하는 문제점 해결

4. 강사육성 및 교육교재 개발

4.1 강사육성

4.1.1 강사현황

1) 제주해녀문화학교

- ❖ 교장 : 장정애(제주해녀문화보존회 이사장)
- ❖ 교감 : 김영철(평대 어촌계장)
- ❖ 평대교육원장 : 박숙희(해녀, 해녀협회 이사)
- ❖ 교육이사 : 최상훈(전 한수풀해녀학교 사무장)
- ❖ 강 사 : 김영자(해녀, 해녀노래무형문화재), 강등자(해녀, 해녀노래무형문화재), 강경자(해녀, 해녀노래 전수조교), 홍충희(해녀문화유산과장), 양희범(전 해양수산연구원장), 최상훈(물질안전교육 및 이론교육), 강영수(해녀시인), 탄해(스님, “나의 해녀어머니” 스토리텔링) 유종욱(미술가, 해녀 미술), 부진섭(해녀, 해녀문인), 고대로(기자, 출항해녀 분포와 삶), 고려진(해녀), 강희수(해녀캐릭터)

2) 법환즈녀마을해녀학교

- ❖ 교장 : 고승철(법환 어촌계장)
- ❖ 교감 : 김진현(제주국제대학교 교수)
- ❖ 사무장 : 주소현
- ❖ 강 사 : 강갑숙, 강송자, 강승열, 강복자, 강애심, 강정자, 고정자, 고영자, 고은희, 고정희, 김도하, 김선옥, 김인선, 김안선, 김춘다, 김옥자, 문순자, 오순자, 양옥자, 윤정자, 윤정화, 정옥선, 조계화, 조복수, 조춘일, 현수자, 현옥열, 현춘선, 홍인자(가나다 순)

3) 한수풀해녀학교

- ❖ 교장 : 어촌계장
- ❖ 사무장 : 이동열
- ❖ 강사 : 김미경(귀덕2리 해녀회장) 및 소속 해녀, 대한적십자사, 김재영교수(잠수교육협회), 노명호(아피아프리다이빙), 이학출교장, 홍충희(제주도청 과장), 신사란(해녀웃), 현안열(해녀노래보존회)

4) 현황 분석

- ❖ 3개 해녀학교의 강사구성 현황을 살펴보면, 이론교육은 각 해녀학교별로 해녀관련 전현직 공무원, 해녀문화 기능 보유자 및 해녀관련 예술가, 해녀관련 학술 종사자, 해양환경 관련 연구 및 종사자 등이 맡고 있는 것으로 분석됨
- ❖ 물질기술교육은 주로 해녀학교를 주관하고 있는 어촌계 소속 전현직 해녀가 담당하고 있는 바, 해녀학교마다 차이는 있으나 일반적으로 교수법, 학습자이해법 등에 관하여 3일 정도의 교육을 받거나, 별도의 교육을 받지 않고 바로 강사로 투입되고 있는 실정임

4.1.2 강사육성 기본방향

- ❖ 강사는 각 교육과정별로 이론교육강사와 물질기술교육강사로 구분하여 육성방안을 마련해야 함
- ❖ 단기적으로는, 제주특별자치도가 각 해녀학교의 해녀강사, 어촌계장, 다이빙강사, 해양전문가 등 강사의 인재풀을 만들고 각 해녀학교의 요구시 지원할 수 있는 체계의 구축이 필요함
- ❖ 물질기술교육은 해녀와 교육전문가(다이빙강사, 해양전문가 등)가 공동으로 강의함으로써 물질기술교육의 안정성과 효율성을 높여야 함
- ❖ 중기적으로는, 이론교육강사는 현재 강의를 담당하거나 담당할 수 있는 자 중에서 희망자를 대상으로, 물질기술교육 강사는 현재 강의를 담당하거나 강의를 담

당하려는 전현직 해녀를 대상으로, 제주대학교 해양과학대학(또는 평생교육원), 각 해녀학교 공동으로 교수법 등을 교육

- ❖ 장기적으로는 제주특별자치도가 ‘제주해녀전문학교’를 개설하는 경우, 이 학교에서 해녀강사양성과정을 개설하여 이론교육 강사와 물질기술교육 강사를 희망하는 자를 대상으로 적절한 인원을 선발하여 교수법 등을 교육
- ❖ 해녀강사 육성은 장기적으로 지역별(읍면별, 어촌계별) 안배를 고려해야 함
- ❖ 해녀제주어, 해녀아트, 해녀노래 등 해녀정신 및 해녀문화교육을 담당할 차세대 강사육성 필요

4.1.3 교과목별 강사 인재풀 구성

1) 이론 교과목 강사

- ❖ 단기적으로는 제주특별자치도(해녀문화유산과)가 각 해녀학교 및 각 어촌계, 해녀관련 단체 및 기관 등의 추천을 받아 해녀학교의 과정별 교과목을 담당할 이론교육 강사 인재풀을 구성
- ❖ 중기적으로는 해녀박물관의 해녀학교 담당부서가, 장기적으로는 ‘제주해녀전문학교’가 과정별 교과목 담당 강사 인재풀 구성을 담당
- ❖ 담당교과목은 앞의 각 교육과정별 교과과정에 예시된 교과목별 담당 강사 인재풀을 구성
- ❖ 각 해녀학교 또는 각 어촌계(불턱해녀학교)가 필요하여 강사추천 요구시 제주특별자치도(또는 해녀박물관, 제주해녀전문학교)가 인재풀에서 추천

2) 물질실기 교과목 강사

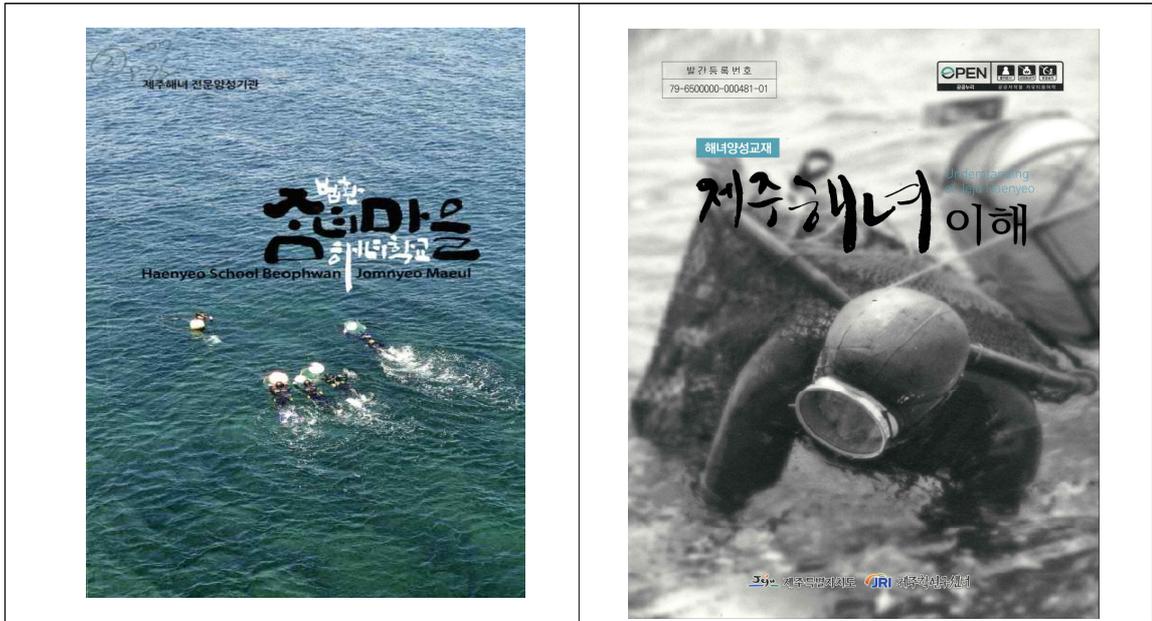
- ❖ 단기적으로는 제주특별자치도(해녀문화유산과)가 도내 3개 해녀학교 해녀강사를 비롯하여 전현직 해녀 중 해녀강사로 활동가능한 자(예컨대 상군해녀)를 어촌계에서 추천받아서 인재풀 구성
- ❖ 중기적으로는 제주특별자치도가 제주대학교 해양과학대학(또는 평생교육원)과 공동으로 해녀강사양성과정을 개설하여 해녀강사 양성

- ❖ 장기적으로는 ‘제주해녀전문학교’가 해녀강사양성과정을 개설·운영하여 해녀강사 양성

4.2 교육교재 개발

4.2.1 현황분석

- ❖ 제주도내 3개 해녀학교의 교육과정에서 사용되는 교육교재의 현황을 살펴보면, 2018년까지는 공통된 교육교재를 사용하지 않고, 해녀문화 및 해녀정신, 안전교육 등 이론교육의 경우 위촉된 강사들이 강의안을 준비해서 강의를 진행하고 있었고, 해녀물질기술교육의 경우에는 교육교재 없이 해녀들의 경험을 바탕으로 교육을 진행하는 것이 일반적이었음
- ❖ 다만, 법환즈녀마을해녀학교의 경우, ‘법환즈녀마을해녀학교’라는 제목으로 2016년(60면), 2018년(76면), 2019년(95면) 등 3회에 걸쳐서 소책자(12×19cm)를 발간하고 있으며, 2019년 발간본에 의하면, 해녀학교 교장인사말, 제주여성의 상징 해녀, 제주해녀의 물질, 법환즈녀마을 해녀들의 발자취, 해녀학교 및 교육과정 소개, 해녀학교 활동상에 관한 화보 등을 수록하고 있음
- ❖ 2018년 12월, 제주도(해녀문화유산과)는 제주연구원(제주학연구센터)과 공동으로 해녀양성교재로서 ‘제주해녀의 이해’를 발간하여 각 해녀학교에 무료로 배포하여 교육교재로 사용하도록 하고 있음
- ❖ 이 교재는 332면 분량의 단행본(18×23.5cm)으로서 해녀관련 전문가 10명이 집필하였으며, 그 내용은 제1장 제주해녀의 유산적가치(유철인), 제2장 제주해녀의 유래와 역사(박찬식), 제3장 마을어장의 생태환경(좌종헌), 제4장 해녀의 잠수기술과 생리(김진현, 강신영), 제5장 마을어업과 어촌계 조직(양희범), 제6장 제주해녀의 전통문화(무속신앙, 해녀노래, 해녀옷, 해녀음식 등 : 장소전, 이성훈, 현진숙, 김선희) 등 6장과 부록으로 구성되어 있음
- ❖ ‘법환즈녀마을해녀학교’라는 소책자는 교재의 크기나 분량, 내용으로 보아 해녀문화교육과정과 해녀문화체험과정의 교육교재로서 적당하며, ‘제주해녀의 이해’는 해녀교사양성과정과 직업해녀양성과정에 적합함



4.2.2 교육교재의 개발 방향

1) 교육과정별로 적합한 교육교재의 개발 및 보급

- ❖ 해녀학교의 교육교재는 해녀교사양성과정, 직업해녀양성과정, 해녀문화교육과정, 해녀문화체험과정 등 과정별 교재개발이 필요함
- ❖ 해녀교사양성과정과 직업해녀양성과정의 경우 제주특별자치도와 제주연구원이 개발한 해녀양성교재 ‘제주해녀 이해’가 해녀물질과 해녀문화에 관련된 전반적인 필요한 지식을 전달하는 교재로서 적합함
- ❖ 다만 교육과정 운영에 있어서 인턴해녀들과 현역해녀들 간의 소통과 애로사항 개선을 위한 워크숍을 교육과정에 포함시킬 필요가 있는 바, 이에 관한 교재는 별도로 개발할 필요가 있음
- ❖ 또한 교육과정 운영 중에 교재에 관한 모니터링을 통하여 현역해녀들과 인턴해녀들이 참여하는 워크숍을 통하여 교육자와 피교육자의 경험에 의한 의견들을 반영해 나감으로써 향후 지속적으로 개정·증보해 나가야 하며, 발간된 교육교재를 수강생들에게 무료로 배부할 수 있도록 해야 함

- ❖ 해녀문화교육과정과 해녀문화체험과정의 경우, 교육기간이 짧으며 수강생이 다수인 점을 감안하면 ‘법환잠녀마을해녀학교’와 같은 소책자를 발간하여 모든 수강생들에게 배부하는 것이 바람직함
- ❖ 이러한 소책자 교재의 경우 그 내용은 개별해녀학교의 소개나 활동상 뿐만 아니라 제주해녀문화를 상징할 수 있는 대표적인 화보 등을 수록함으로써 모든 해녀학교에서 공통으로 사용할 수 있도록 해야 함

2) 물질기술 교육교재의 개발 필요

- ❖ 전통적인 물질기술교육 방식은 어머니가 딸에게, 할머니가 손녀에게 행해지는 도제식교육 방식이었으나, 물질기술교육이 학교의 틀에서 시행되어야 하는 현실에서 물질기술 교육교재의 개발이 필요함
- ❖ 현행 물질기술 실기교육에 있어 공통된 교육기준이나 필수교육 내용, 주의사항 등이 정리되지 못한 채로 해녀강사들의 개인적인 경험과 주관에 의지하고 있어서 피교육자들의 혼란이 가중되며, 해녀강사가 투입될 때마다 내용이 반복되는 비효율성이 초래되고 있음
- ❖ 물질기술을 교육하는 해녀강사들에게 물질기술교육의 가이드라인을 제시하는 교재개발이 필요함. 물질교육 시 필수적으로 전달되어야 할 내용과 주의사항을 수록하여 보급할 필요가 있음

4.1.3 교육교재 개발 · 보급의 관리

- ❖ 현행 해녀학교의 시설이나 재정규모를 감안하면 각 해녀학교별로 교육교재를 개발하고 보급하는 것은 매우 어렵다고 판단되므로, 해녀교육교재의 개발과 보급은 제주특별자치도에서 전담하는 것이 바람직함
- ❖ 특히 해녀의 수가 급격히 감소하고, 고령화되어가는 상황에서 신규해녀(인턴해녀)를 배출하기 위한 해녀양성교육교재를 개발 · 보급하는 일은 제주해녀문화를 보전하고 전승하는 사업의 일환이라고 할 수 있음

- ❖ 이미 발간된 ‘제주해녀 이해’는 제주특별자치도에서 정기적·지속적으로 개정·증보하고 발간부수를 늘려 개별 해녀학교의 해녀교사양성과정과 직업해녀양성과정 수강생들에게 배부하도록 해야 함
- ❖ 해녀문화교육과정과 해녀문화체험과정에 필요한 소책자의 경우에도 ‘제주해녀의 이해’와 같이 제주특별자치도와 제주연구원, 각 해녀학교가 공동으로 교재를 개발하여 수강생들에게 무료로 보급해야 하며, 교재의 내용은 정기적·지속적으로 개정·증보해 나가야 함
- ❖ 제주특별자치도는 가칭 ‘물질교육 가이드라인’ 또는 ‘해녀물질 실기교육교재’를 개발하고 각 해녀학교의 해녀강사들에게 보급해야 하며, 향후 해녀박물관이 해녀학교를 주관하거나 ‘제주해녀전문학교’를 설립·운영하는 경우, 해녀학교의 해녀교사양성과정 교육교재로 사용해야 함

5. 선결과제

5.1 개요

- ❖ 해녀학교 해녀교육의 핵심은 신규해녀의 양성과 해녀문화교육/체험교육을 통한 해녀문화의 전승과 보전에 있음
- ❖ 그러므로 해녀학교의 교육과정은 신규해녀의 양성을 위한 직업해녀양성과정과 해녀문화의 전승·보전을 위한 해녀문화과정, 그리고 제주관광과 연계할 수 있는 해녀문화체험과정 등이 있음
- ❖ 해녀교육의 발전을 위하여 두 가지 선결과제가 있음. 첫째는 신규해녀들의 어촌계 가입 및 정책을 위한 제도개선이며, 둘째는 해녀공동체의 모태인 불턱의 복원과 활용임
- ❖ 신규해녀가 어촌계에 가입하고 정착하여 전업해녀로서 활동할 수 있도록 하는 것은 매우 중요하며, 이는 신규해녀의 양성에 결정적으로 작용하는 요소가 될 수 있음

- ❖ 불턱은 해녀교육의 장으로서 활용함과 동시에 해녀문화와 제주관광을 연계할 수 있음

5.2 신규해녀들의 어촌계 정착을 위한 제도개선

5.2.1 바다자원의 감소에 따른 해녀보존의 한계

- ❖ 여성들의 고학력으로 인해 극한직업인 해녀물질을 기피하는 현상이 나타나고 있음. 3D 업종 기피로 신규해녀 가능 인력이 감소추세임. 해녀학교 졸업생도 어촌계에 가입하지 않는 한 해녀물질 숙련의 기회가 거의 없음
- ❖ 최근 해양오염과 온난화 등 바다환경의 악화로 해산물 채취량이 급격히 감소되어 해녀는 물질만으로는 생계대책이 어렵다는 위기감이 조성되고 있으며, 어촌계 자산 관련수익을 신규해녀들에게 분배하는데 대한 기존 해녀들의 불만이 커질 우려가 있고, 이러한 분위기는 신규해녀들의 어촌계 적응과 정착에 장애요인이 될 수 있음
- ❖ 일부 바다어장은 휴식년제를 시행하고 있고, 일부 어촌계는 어장수확에 대한 공동생산 공동분배 체제로 나아갈 가능성이 높음. 또한 해녀들의 노동력은 일정부분 어촌계의 생산량 분배에 대한 계약제 혹은 일당제로 될 가능성이 있어 스쿠버 дай버들에 의한 작업 및 남성 나잠업자의 등장도 예상됨

5.2.2 해녀학교 졸업자의 어촌계 가입 · 적응의 곤란

- ❖ 어촌계 가입은 수산업협동조합의 조합원으로서 해당 어촌계의 구역에 거주하는 자를 원칙으로 하고 있어서²⁸⁾ 이미 다른 지역에서 직장생활 또는 자영업을 하

28) 관련규정 : 수산업협동조합법, 지구별수산업협동조합정관(해양수산부고시 제2013-155호, 어촌계정관(예)(해양수산부고시 제2013-158호) 등. 수산업협동조합법 시행령 제6조 제1항 및 어촌계정관(예) 제9조에 의하면, “지구별 수협의 조합원으로서 어촌계의 구역에 거주하는 사람은 어촌계에 가입할 수 있다” 고 하고 있고, 지구별 수협의 조합원 가입자격은 수산업협동조합법 제20조 및 동법 시행령 제14조에 의거 지구별 수협의 구역에 주소거소 또는 사업장이 있는 어업인으로서 1년 중 60일 이상 조합의 정관으로 정한 어업을 경영하거나 이에 종사하는 사람 “으로 규정하고 있음

거나 자녀교육 등의 이유로 다른 지역에 거주해야 하는 경우에는 어촌계에 가입이 불가능함²⁹⁾

- ❖ 해녀학교 직업해녀양성과정에서 인턴해녀자격을 취득한 신규해녀들이 어촌계에 가입하더라도 적응하지 못하고 중도포기하고 어촌계를 탈퇴하는 사례가 속출하고 있음
- ❖ 어촌계 기본 출자금³⁰⁾이 100만원 이상인데 물질기술의 미숙으로 인해 채취량의 한계가 있어 출자금과 자신의 생계보장에 상응하는 해산물 채취가 어려워 전업해녀로서의 전망이나 소속감 등에 있어서 비관적임
- ❖ 신규해녀들이 배제당하는 배타적인 분위기는 바다환경의 오염으로 말미암아 채취할 수 있는 수산물의 양이 줄어 든 현실 여건에서 촉발되는 측면도 있어서 신규해녀들의 중도포기와 탈퇴는 계속될 가능성이 큼

5.2.3 신규해녀의 어촌계 가입 및 정착을 위한 대책

1) 환경개선

- ❖ 바다환경 악화 개선을 위한 근본대책 강구함으로써 해녀공동체의 배타적 문화 개선
- ❖ 신규해녀의 물질기술의 미숙함과 안전사고방지 필요성을 감안하여 현행 60일 입수기준은 현행 유지하되, 120만원의 채취량 기준은 완화할 필요가 있음. 신규해녀들이 작업량을 채우기 위하여 무리하게 상군, 중군들의 물질을 따라가다가 안전사고가 발생하는 경우가 발생함³¹⁾
- ❖ 해녀 고령화로 인해 해녀수가 급격히 감소할 것으로 예상되고 있고, 과거의 혈

29) 실제로 모 해녀학교 수료자 38명 중 현재 물질을 하고 있는 것으로 파악되고 있는 인턴해녀 총 8명 중 어촌계에서 활동하고 있는 해녀는 대부분 해당 마을 출신인 것으로 나타남. 육지부에서 유입하였거나 외국 출신의 수료생들을 거주지를 해당 어촌계 마을로 이주하지 못 하여 어촌계 가입을 포기하는 현상이 발생하고 있음

30) 제주도내 수협에 가입할 때 출자해야 하는 기본 출자금은 100-230구좌임(1구좌당 1만원). 제주도 100, 함림 166, 추자도 100, 서귀포 230, 성산포 100, 모슬포 100임

31) 인턴해녀들과의 인터뷰에 의하면, 바다환경에 대한 무지와 경험의 부족으로 인턴해녀들이 수압으로 인해 고막이 파열되거나 다리를 다치는 사고도 있었음(인턴해녀들과의 인터뷰 2019. 6)

연과 지역공동체 배출에 한계가 있으므로, 향후 낮은 연령대의 다양한 계층에서 해녀의 지속적인 유입과 확대가 필요함

- ❖ 해녀감소문제의 해결을 위해서는 지속적인 해녀양성과 양성된 인턴해녀의 실제 현업종사와의 연계가 반드시 필요하며, 이를 위하여 인턴해녀의 어촌계 가입조건 완화 등 대책마련이 절실함

2) 교육과정 개선

- ❖ 해녀학교의 직업해녀양성과정에 어촌계 실습과정을 두고 어촌계 적응훈련을 강화할 필요가 있음
- ❖ 또한 어촌계 실습과정을 강화하는 데에는 한계가 있으므로, 졸업후 ‘어촌계 적응과 개선방안에 관한 워크숍’ 을 통해 인턴해녀들과 현역해녀들 간의 소통과 애로사항의 개선을 위한 통로를 마련할 필요가 있음

3) 제도개선

- ❖ 어촌계 가입에 있어서 ‘어촌계의 구역내 거주하는 사람’ 이라는 가입조건은 ‘제주도내 거주하는 사람’ 으로 확대되어야 함. 제주도 내 어느 지역에 거주하든지 한 시간 내로 이동이 가능하다는 점은 감안하여, 자녀의 양육, 자영업과 해녀활동의 양립이 가능하도록 거주조건을 완화할 필요가 있음
- ❖ 도내 전 어촌계에 신규해녀 어촌계 가입 및 정착을 위한 인센티브 부여³²⁾ 등 지원방안 강화

32) 현재 제주특별자치도는 신규해녀의 정착금으로 월 30만원씩 3년간 지원해주는 제도를 도입하고 있음. 그러나 이를 받아들이는 어촌계에도 인센티브를 부여할 필요가 있음

5.3 해녀교육의 중심공간으로서 ‘불턱’ 복원 및 보존

5.3.1 현황 및 필요성

- ❖ 불턱은 제주해녀 공동체의 모태이자 해녀활동의 중심공간이었으나, 해안도로의 개설 등으로 해신당과 더불어 불턱이 사라지기 시작하였음
- ❖ 2013년 해녀유산조사 당시 제주도내 불턱은 35개소가 존재하는 것으로 보고되었으나 2018년 현재 제주도내에 존재하는 불턱은 약 32개로 파악되고 있음. 유실된 3개의 불턱을 포함하여 불턱 복원 작업이 시급함
- ❖ 잔존하는 불턱의 보존상황도 과도하고, 무분별한 리모델링으로 인해 원형이 심각하게 훼손되거나 무관심하게 방치되어 원형을 찾아볼 수 없을 만큼 유실된 경우도 있음
- ❖ 현대식 해녀탈의장과 샤워시설을 설비함으로써 해녀들의 복지를 개선하는 것은 바람직하지만, 이와 별개로 과거 해녀들의 공동체 공간인 불턱이 소멸되지 않도록 복원하고 관리할 필요가 있음

5.3.2 불턱 복원의 효과

1) 해녀학교의 공간 · 교재로 활용

- ❖ 해녀학교 해녀문화교육과정과 해녀문화체험과정이 교육의 장으로 활용할 수 있음
- ❖ 중장기적으로 해녀박물관이나 제주해녀전문학교에서 해녀교육을 담당하는 경우, 물질기술교육은 각 어촌계에 위탁하여 실시하는 것이 바람직한 바, 각 어촌계는 ‘불턱해녀학교’를 개설하여 소속 해녀강사들로 하여금 물질기술교육의 공간 및 교재로서 활용할 수 있음

2) 해녀문화의 전승과 보전

- ❖ 불턱을 원형을 손상하지 않고 옛 모습 그대로 복원하는 것은 해녀공동체의 모태를 복원하는 일임
- ❖ 불턱의 복원은 해녀문화를 전승하고 보전하는데 중요한 역할을 할 것임

3) 관광자원으로 활용

- ❖ 해녀공동체의 모태인 불턱을 목원하면 이를 제주관광과 연계하여 관광자원으로 활용할 수 있음

05

해녀교육과 제주관광 연계방안

1. 제주해녀문화의 관광자원화
2. 해녀교육과 제주관광 연계방안
3. 해녀교육의 관광연계를 위한 향후 과제

1. 제주해녀문화의 관광자원화

1.1 제주해녀문화의 현황과 가치

1.1.1 제주해녀문화 현황

1) 제주해녀의 문화유산 등재(지정)

- ❖ 2015.12. ‘제주해녀어업’ 국가중요어업유산 지정
- ❖ 2016.11. ‘제주해녀문화’ 유네스코 인류무형문화유산 등재
- ❖ 2017. 5. ‘해녀’ 문화재청 국가무형문화재 지정
- ❖ 2018. - ‘제주해녀어업시스템’ FAO 세계중요농업유산 신청 준비

2) 제주특별자치도의 해녀문화 전승·보존 전략

- ❖ 제주해녀의 지원과 해녀문화의 보존·전승 관련 조례 제정(5건)
- ❖ 제주해녀문화 보존 및 전승 5개년 계획(제1차 2011-2015)
- ❖ 제주해녀문화 보존 및 전승 5개년 계획(제2차 2016-2021)

1.1.2 제주해녀문화의 가치

- ❖ 유네스코 인류무형문화유산 등재로 국제문화로서의 위상 정립
- ❖ 제주해녀문화의 가치 세계적 홍보 가능성
- ❖ 제주해녀문화의 지속가능한 창조적 계승 필요

1.2 제주해녀문화의 관광요소

1.2.1 제주해녀문화

- ❖ 유네스코 무형유산위원회는 “제주해녀문화가 제주도의 독특한 문화적 정체성을 상징하고 자연과 공존하는 지속가능한 어업이라는 점, 공동체를 통해 문화가 전승된다는 점” 등을 높게 평가함
- ❖ 제주해녀문화는 2016년 유네스코 인류무형문화유산으로 등재되면서 국제문화로서의 위상을 가지게 되었고, 제주의 고부가가치 관광자원으로 부상됨
- ❖ 제주해녀문화 관광콘텐츠를 개발하고 세계화해야 함

1.2.2 제주해녀문화의 관광요소

- ❖ 문화관광은 전통적으로 유적에 집중되어 있었으나, 관광패러다임은 정적개념에서 동적개념으로 변화되고 있음
- ❖ 따라서 관광문화는 유적중심에서 생활문화로, 점에서 선으로, 구경에서 체험으로 변하고 있음³³⁾
- ❖ 이러한 관점에서 제주해녀문화의 관광요소를 식별해 보면 다음 표와 같음³⁴⁾

33) 권숙인, “유적에서 생활문화로 : 현대 일본사회의 문화관광의 새로운 전개, 비교문화연구 제9집 제1호, 2003, 7면

34) 이 표는 제주특별자치도의 제주해녀문화 증장기 발전방안연구(11-19면)에서 나타난 제주해녀의 문화관광 요소를 이종문교수가 재정리한 것임(이종문, “제주해녀문화 관광자원화 방안 연구 : 해녀문화 디지털콘텐츠를 중심으로”, 제주특별자치도의회, 제주해녀문화와 관광발전(정책토론회발표자료집), 14-15면).

〈표5-1〉 제주해녀문화의 관광요소

구분	내용
문화의 범주	<ul style="list-style-type: none"> • 해녀활동과 관련하여 전승되어 온 다양한 신화, 전설, 노래 및 전통예술, 굿과 의례 등을 포함하며 과거와 현대의 생활방식의 변화, 역사 그리고 해녀를 통한 여성의 삶에서의 역할, 개인사 등 → 제주해녀의 정체성 중심요소 • 제주해녀 역사자원 <ul style="list-style-type: none"> - 해녀노래, 노젓는 소리(제주특별자치도 무형문화제 제1호), 해녀항일가 - 무속의례 : 김녕리 잠수굿, 구좌읍 하도리 요왕맞이 등 - 해신당 소재와 무속의례 : 한동리 망애물 해신당, 세화리 갯것 할망당, 하도리 면수동 분향, 각시당, 종달리 생개남동짓당, 김녕리 성세기당, 행원리 남당, 월정리 베통개해신당 - 해녀문화 전승보존의 장 해녀축제
작업의 범주	<ul style="list-style-type: none"> • 생업으로서 해녀활동과 관련된 의복, 도구(빗창, 소중이, 태왁 등), 잠수기술, 어장과 바다에 대한 이해, 그리고 이를 위한 교육과 훈련 전반에 걸친 요소 등 → 실재 해녀의 전승과 지속에 관련된 중심요소
공간 범주	<ul style="list-style-type: none"> • 공간은 제주해녀문화의 산실인 환경을 포함하며 자연환경(해양, 해안 및 육지)과 마을 등 인공환경을 포함 • 공간에 조성된 제주해녀문화의 물리적 환경, 즉 불턱, 신성공간(해신당 등) 및 작업 관련 공간 등 제주해녀문화를 둘러싼 환경 전반의 요소를 포함하고 있음

- ❖ 한편 앞에서 살펴본 바와 같이, 제주특별자치도의 ‘제주해녀문화 중장기 발전 방안 연구’의 제주해녀에 대한 인지도 조사결과 분석에 의하면, 국내인지도의 경우 ‘알려져 있다’가 19%, ‘알려져 있지 않다’가 41.4%로 나타나고 있으며, 잘 알려져 있는 내용은 ‘물질작업 관련’ 38.1%, ‘제주에서 여성의 역할’ 32%, ‘해녀와 마을공동체’ 11.9% 순이었으며, 알려져 있지 않은 내용은, ‘해녀의 역사’와 ‘해녀관련 문화’ 21.2%, ‘해녀와 마을공동체’ 18.9%, ‘해녀와 바다생태계’ 17.4% 순이었음
- ❖ 국외 인지도의 경우 ‘알려져 있다’가 12.5%, ‘알려져 있지 않다’가 78.1%, 잘 알려져 있는 내용은 ‘해녀와 마을공동체’와 ‘물질작업관련’이 26.7%, ‘해녀관련 문화’ 20.0%, ‘해녀와 바다생태계’ 13.3% 순이었고, 잘 알려져 있지 않은 내용은 ‘해녀의 역사’ 10.9%, ‘해녀관련 문화’ 19.6%, ‘해녀와 마을공동체’ 16.3% 순이었음

- ❖ 제주해녀는 문화적으로는 국제문화로서의 위상을 지니고 있지만, 사회적으로는 그 정체성과 탄생배경, 삶과 문화적 의미 등이 잘 알려져 있지 못하고, 이런 요인들이 관광자원화의 걸림돌로 작용하고 있는 것으로 이해 됨
- ❖ 이러한 문제를 해소하기 위해서는, 제주해녀문화를 문화의 범주와 작업의 범주, 공간의 범주에서 체계화하여 디지털콘텐츠화하고, 이를 통하여 국내외 관광객들이 제주해녀문화에 대하여 알도록 하는 것이 무엇보다 시급함
- ❖ 이러한 관점에서 제주해녀문화의 관광요소를 정리하면 다음과 같음
 - 첫째, 제주해녀에 대한 신화³⁵⁾를 관광요소로 해야 함
 - 둘째, 제주사람들의 삶과 이에 기인한 해녀와 해녀문화의 탄생을 관광요소로 활용해야 함
 - 셋째, 해녀의 활동 즉 물질과 그 문화³⁶⁾를 관광요소로 활용해야 함

1.3 제주해녀문화의 관광자원화 방안

1.3.1 해녀축제의 확대

- ❖ 해녀축제를 제주해녀문화의 국내외 홍보의 장으로 활용
- ❖ 국내외 독특한 직업의 여성을 초청하여 서로간의 교류 및 교감을 통해 화합의 장을 만드는 기반 마련이 필요함
- ❖ 해녀축제 확대방안
 - 축제 운영을 위한 해녀, 주민, 전문가 협의체 및 실행위원회 조직구축
 - 도내 6개 지구별 수협과 100개 어촌계의 해녀가족, 도민, 관광객이 함께하는 축제

35) 신화적으로 “제주도는 여신이자 창조신인 설문대할망이 오줌을 싸거 온갖 해산물을 쏟아내어 바다 밑을 일궈고, 그로부터 제주해녀들이 ‘태왕’ 하나에 몸을 싣고 물질을 하여 소라와 전복을 따고 미역을 캐며 살기 시작했다. 그래서 제주는 해녀의 섬이 되었다” 고 한다(오마이뉴스, 제주의 신화와 역사, 해녀에서 찾아라(<http://www.ohmynews.com>))

36) 제주해녀문화는 “제주해녀의 전통문화인 신앙(영등굿, 잠수굿, 해신당), 해녀노래, 해녀공동체의 바다, 이용관련 민속지식과 작업기술, 도구와 옷, 언어, 공간, 관습 등을 포함하며 살아있는 유산으로서 생업과 문화를 총체적으로 의미함(좌혜경·강정식, 제주해녀문화 실태조사 및 지속가능한 보전방안, 제주발전연구원, 2014, 7면)

- 국내외 해녀의 참가 유도(일본해녀, 육지부 출항해녀 초청)
- 해녀문화 중심의 프로그램(축제기간 해녀문화체험과정 운영)
- 해녀문화의 다양한 콘텐츠를 발굴 반영
- 학술대회 및 전문가 대회 연계

1.3.2 제주해녀문화의 대중화

1) 제주해녀합창단 활성화

- ❖ 제주특별자치도 해녀문화 보존 및 전승에 관한 조례 제8조(해녀문화 교육 및 전수생 육성)
- ❖ 제주도무형문화재 제1호 ‘해녀노래’ 공연(해녀박물관) 지속적 육성 지원
- ❖ 해녀합창단(구좌읍 하도리 어촌계, 서울예술의전당 공연)에 대한 지속적 활성화를 위한 지원 대책 수립함
- ❖ 중장기적으로 해녀학교에서 제주해녀합창단을 운영

1.3.3 제주해녀문화의 발굴, 관광자원화

1) 해녀문화를 포함한 해양유적의 관광자원화

- ❖ 어촌계 별 해녀들의 물질현장과 작업의 지속보존, 해녀의 생업이 이루어지는 현장을 보존하고 해녀의 생산물과 문화적 가치를 배가하는 경제 활성화 추구
- ❖ 제주도내 불턱 등 해녀문화를 포함한 해양유적(포구와 항구, 원담, 소금밭, 도대불, 용천수, 방사탑, 불턱, 해신당 등)의 관광자원화
- ❖ 해양유적을 선별하여 접근성이 높고 원형 보전이 잘 되어 있는 것을 중심으로 해당 유적에 대한 안내문구(유적명칭, 이용역사, 이용방법, 주민과의 관계 등)를 적은 안내판 또는 표석 건립

- ❖ 해녀학교의 해녀문화체험과정과 관광객의 물질체험 및 해양유적 경험 등 문화 체험을 연계

2) 해녀의 집 해녀음식 개발

- ❖ 어촌계가 운영하는 ‘해녀의 집’은 해녀들이 공동으로 음식을 만들고 판매하여 수익금을 분배하는 제주해녀의 경제공동체로 해녀문화 보전을 위한 중요한 장소임
- ❖ 도내 ‘해녀의 집’ 30여 곳을 조사하여 해녀음식³⁷⁾ 관련 조리법과 운영실태 등에 대해 자료를 수집·분석하여 아카이브화 한 후 소책자로 발간하여 관광객 대상 홍보자료로 활용
- ❖ 해녀음식 자료를 총체적으로 정리하는 계기를 마련하고, ‘해녀의 집’이 지닌 지역사회의 역할과 개선사항 등 발전방안을 모색하여 해녀문화의 보전과 관광 자원화에 이바지함
- ❖ 해녀학교의 관광객 대상 해녀문화체험과정에서 해녀음식 시식체험

1.3.4 제주해녀문화의 홍보자료 개발

1) 스토리텔링 개발 등 다양한 홍보자료 필요

- ❖ 해녀문화의 다양한 가치를 국내·외에 홍보하기 위한 스토리텔링 개발 및 홈페이지 구축, 홍보자료, 교육자료 등의 개발을 통해 가치 홍보 확산과 특히 소셜 미디어(SNS)를 활용한 제주해녀 바로 알리기 등 추진
- ❖ 해녀학교의 해녀문화교육을 통하여 제주해녀문화의 가치를 적극 홍보
- ❖ 제주해녀 상징 개발 및 상표등록관리와 제주해녀 특화지구 내에서 생산된 수산물 상표 사용 등에 관한 기획사업 필요함

37) 해녀음식은 해녀들이 채취한 소라나 전복과 같은 패류, 우뭇가사리, 툫 등의 해조류를 이용하여 만든 음식으로 그 유형은 밥, 죽, 범벅, 국(물회), 구이, 젓갈 등이 있음

- ❖ 제주해녀 전통문화 영상물 제작 지원
 - 영등굿, 잠수굿 등을 영상물 제작아카이브 구축, 홍보자료로 활용
 - 해녀의 신앙문화를 콘텐츠로 개발하여 보급

2) 해녀문화 체험홍보용 동영상 제작 지원

- ❖ 첨단영상기술인 VCR을 이용하여 제주해녀의 조업상황을 가상현실 공간에서 체험할 수 있는 기획제공
- ❖ 해녀박물관, 해녀학교 방문 관광객 대상 제공
- ❖ 관광객으로 하여금 유네스코 인류무형문화유산으로 등재되고 국가중요어업유산으로 지정된 제주해녀문화를 직접 체험케 함으로써 관광의 활성화 및 지역경제 활성화 도모

3) 해녀문화를 통한 해양관광콘텐츠 개발³⁸⁾

- ❖ 세계관광기구(UNWTO)는 향후 2010년까지 성장이 예상되는 10대 관광 트렌드를 모험관광, 문화관광, 도시관광, 국제회의, 테마파크, 해변관광, 스포츠관광, 크루즈관광, 생태관광, 농어촌관광이라고 지적함³⁹⁾
- ❖ 제주해녀문화는 위 10대 트렌드에 적합할 뿐 아니라 문화콘텐츠, 시설콘텐츠, 활동콘텐츠 등을 모두 갖춘 새로운 해양관광자원임
- ❖ 제주해녀문화를 통한 해양관광콘텐츠 개발방향은 다음과 같음
- ❖ 시대상황에 발맞춘 지역의 독특한 문화적 정체성을 상징하는 콘텐츠 개발
 - 어촌지역 낚시체험, 해녀문화 체험, 해녀박물관, 해녀학교 투어 등
- ❖ 자연 친화적인 방법으로 지속가능한 환경을 유지하도록 하는 해양관광콘텐츠 개발
 - 해녀물질, 전통적인 고기잡이 등 자연친화적 해양관광콘텐츠

38) 정민의·이용규, 제주해녀문화의 유네스코 인류무형문화유산 등재에 따른 해양관광콘텐츠 연구, 한국 도서연구 제29권 제1호, 2017.4, 1-20면

39) UNWTO, Tourism Market Trends UNWTO, UNWTO Tourism Highlights, 2016, pp.1-16

- ❖ 관광객 눈높이에 맞는 해양관광콘텐츠 개발
 - 깨끗한 물과 공기, 풍부한 해양자원과 청정어업기반을 결합한 해녀문화
 - 영등굿과 불턱, 일상풍속, 장례문화, 노동요, 이어도, 숨비소리 등
- ❖ 교육을 통한 해녀문화의 전승과 집단지성을 활용한 신뢰도 높은 해양관광콘텐츠 개발
 - 해녀학교의 활성화와 더불어 제주지역 대학교에 해녀문화학과를 신설
 - 교육과정에 물질기술은 물론 해양과학, 해양자원, 생태환경, 잠수생리, 해녀의 문화와 역사, 관광통역, 관광경영 등 해녀문화 전반을 학습

1.3.5 해녀문화 교류사업 확대

1) 국제교류 구성방향

- ❖ 제주해녀문화는 유네스코 인류무형유산 등재 이후 그 위상이 높아져 해녀문화의 네트워크 구축 가치가 있음
- ❖ 이러한 변화에 대하여 향후 글로벌 네트워크를 구축하고 교류하여 제주해녀문화의 가치 확산, 전승의 효과 확대 등을 꾀할 필요가 있음
- ❖ 특히 제주해녀문화는 단순한 기술적 측면 혹은 요소의 측면에서 무형유산을 넘어서 환경(자연), 문화, 양성평등, 공동체, 조화, 예술, 신앙, 생업과 기술, 의식주 등 제주도에 얽힌 삶 전반에 아우르는 문화로서 향후 국제교류 역시 매우 다양한 분야와 교류를 하여 가치를 다방면에서 확산할 필요가 있음

2) 네트워크 가능 국제기관 및 단체

- ❖ 제주해녀문화관련 교류 가능성 있는 국제기관/단체는, ①유네스코와 무형유산 관련, ②해양 및 해양관련 문화 관련, ③태평양문화 관련, ④박물관학 관련, ⑤여성, 인류/민속학, 전통문화 관련 기관/단체 등 5가지로 구분 가능함
- ❖ 유네스코와 무형유산관련기관 : 유네스코(UNESCO), 유네스코 방콕(UNESCO Bangkok), 무형문화유산 분야의 국제기관(CRIHAP), 유네스코아태무형유산센터(ICHAP), 아시아-태평양 지역의 무형 문화유산 국제 연구센터(IRCI)

- ❖ 해양 및 해양관련 문화 관련 : 국제해양학위원회(IOC), 세계 해양 유산 해양 프로그램(WHMSMN), 세계양식학회(WAS), 국제어업양식학회(ICFA)
- ❖ 태평양문화 관련 : 태평양 예술 축제(FOPA), 태평양 공동체(SPC)
- ❖ 박물관학 및 박물관 관련 : 세계 박물관 위원회(ICOM), 세계생활문화박물관 위원회(ICME), 국제해양박물관회의(ICMM)
- ❖ 인류/민속학, 전통문화 : 세계 지적 재산권 기구(WIPO), 세계 인류학·민족학 연합(IUAES), 아시아 및 동남아시아 여성연합(PPSEAWA).

1.3.6 해녀문화 연구 및 아카이빙 확대

1) 연구확대

- ❖ 제주해녀의 전통·민속지식 기록화 : 어촌계별 전수조사를 통한 제주해녀의 지식 아카이빙
- ❖ 제주해녀 역사/생애사 관련자료 수집 및 발간 및 영상화 : 고령자 우선 추진, 어촌계별 전수조사, 해녀학교 중심 신규해녀 대상 조사 실시
- ❖ 해녀의 역할 및 항일운동 관련 연구 및 발간 확대
- ❖ 전통 어업 관련 국내외 연구 및 발간 확대
- ❖ 해양 등 융합 연구 확대 : 해양환경, 생물학, 기상학 등 해양분야 연구와 제주해녀 연구 연계⁴⁰⁾

2) 연구콘텐츠 제작 확대

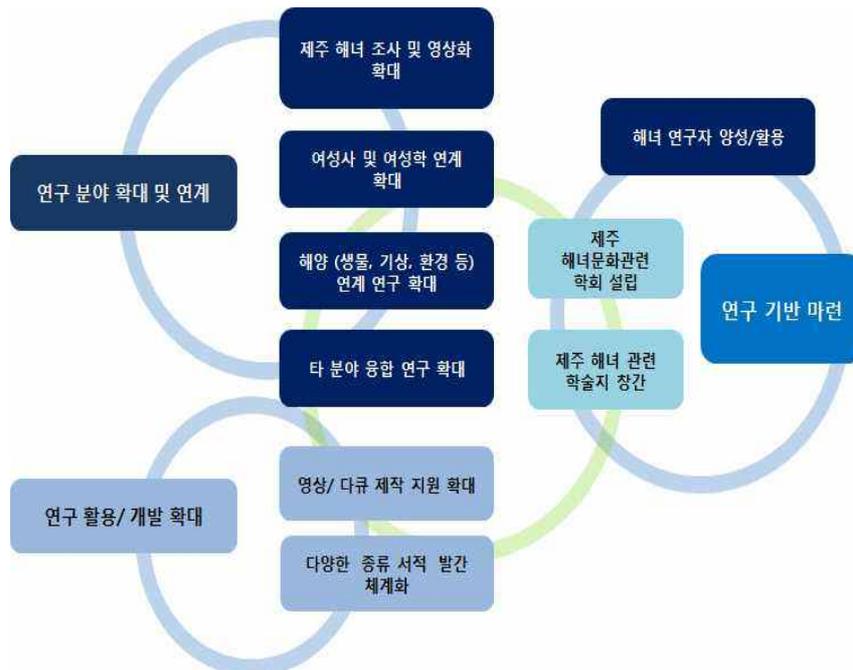
- ❖ 연구콘텐츠 제작확대로 제주해녀문화의 가치의 확산과 공감대 형성
- ❖ 향후 조사 계획시 수집/채록/조사와 영상화 병행

40) 2010년 제주도 해녀공동체와 제주도 해양자원 관리에 대한 주제의 논문(미국 텍사스 A&M 대학의 고재영 교수팀과 제주대 허문수 교수팀 공동연구)이 세계적학술지인 해양정책(Marine Policy)에 게재사례 참조.

- ❖ 수요자의 욕구에 맞춤형 발간사업 추진 : 전문가, 일반인, 학생 및 아동 대상
- ❖ 방송 및 상영용 콘텐츠 지원 및 공모 사업 추진
- ❖ 해녀문화콘텐츠 사업자에 대한 지원⁴¹⁾ 중장기 사업 추진

3) 연구기반 조성

- ❖ 제주해녀연구의 확대와 네트워크를 위하여 ‘(가칭)제주해녀문화 학회’ 설립
- ❖ 제주해녀문화 연구관련 학술지 창간 : 제주해녀문화학회 중심으로 중기적으로 연구재단 등재지, 장기적으로 국제학술지로 발전
- ❖ 학회의 학술세미나 개최 및 학술지 발간에 도비지원
- ❖ 제주해녀문화 연구관련 전문가, 청소년·청년 연구원, 현지 조사 연구보조원 등 다양한 전문인력 양성
- ❖ 해녀문화연구 전문인력 양성 프로그램: 리서치 레지던스 및 교육/연구 프로그램 추진, 제주대학 등과 학위제도 연계 방안 고려 및 전문연구자 지정 제도 도입



〈그림 5-1〉 전문인력 양성 및 활용방안

41) 근거 : 제주특별자치도, 해녀문화진흥 산업 진흥조례 제4조.

- ❖ 제주의 청소년 해녀 연구원 양성 제도 도입, 나아가 전문 연구자로 성장할 수 있도록 단계적 지원 및 관리
- ❖ 현직해녀 중(상주) 현지조사 보조연구원제도 운영 : 해당 제도를 통해 실제 현장에서 연구지원을 추진하며 동시에 현장연구원을 양성
- ❖ 국내외 네트워크를 통한 연구자 양성 : 국내외 해녀 관련 연구 희망 연구자의 연구 활동 지원을 통해 해녀연구 인력확대와 제주해녀문화 공감대 확산

2. 해녀교육과 제주관광 연계방안

2.1 해녀교육의 관광요소

- ❖ 기본전략의 배경 : 제주해녀문화의 관광자원화
- ❖ 제주해녀문화의 관광요소를 문화의 범주, 작업의 범주, 공간범주로 구분할 때, 해녀교육과 관련된 관광요소는 작업의 범주, 문화의 범주, 공간범주 등의 순으로 관련이 있다고 할 수 있음
- ❖ 작업의 범주에서는 잠수기술, 해녀활동에 필요한 의복과 도구 등에 관하여는 해녀교육의 본질적 내용과 동일하므로, 해녀교육과 관광의 연계 가능함
- ❖ 문화의 범주에서는 해녀에 관한 신화, 전설, 노래, 굿, 의례 등 전통적 해녀문화를 해녀교육과정에서 가르침으로써 해녀문화를 전파할 수 있으며, 해녀문화 전승과 보존의 장인 해녀축제를 해녀학교가 주관하여 해녀학교 재학생을 중심으로 프로그램을 진행할 수 있으므로 해녀교육과 관광의 연계가 가능함
- ❖ 공간의 범주에서는 전통적 해녀공동체의 이용공간인 ‘불턱’을 해녀교육의 공간 및 교재로 활용할 수 있다는 점에서 불턱을 이용한 해녀교육과 관광을 연계시킬 수 있음

2.2 해녀교육과정의 관광연계

- ❖ 해녀학교의 교육의 궁극적인 목표는 제주해녀문화의 전승·보전에 있는바, 제주해녀문화의 관광자원화는 곧 해녀교육과 제주관광의 연계라고 할 수 있음
- ❖ 해녀교육과정의 제주관광 연계의 접점을 찾아보면 다음과 같음
- ❖ 직업해녀양성과정을 통한 신규해녀양성은 해녀의 고령화 및 해녀수의 감소를 방지하여 해녀문화의 전승과 보전에 기여함을 물론 해녀문화의 관광자원화에 간접적으로 기여함
- ❖ 해녀문화교육과정은 제주해녀문화의 전승·보전과 전파에 기여
- ❖ 해녀문화체험과정은 관광객들이 직접 물질체험, 해녀문화체험 등을 함으로써 체험관광과 연계 가능

2.3 해녀교육의 제주관광 연계방안

2.3.1 해녀축제의 확대와 해녀학교 역할 제고

- ❖ 해녀축제는 해녀문화의 전승과 보존, 세계적 홍보(관광과 연계)의 차원에서 퍼포먼스형 축제에서 세계인이 함께 하는 세계시민 참여형 축제로 격상되어야 함
- ❖ 해녀축제를 제주관광과 연계함
- ❖ 해녀축제는 해녀학교가 주관(당분간 해녀박물관과 해녀학교 공동주관)하여 해녀학교 재학생을 중심으로 축제프로그램 진행
- ❖ 프로그램의 예로서 불턱음악제, 물질대회, 테왁수영대회, 해녀영상공모전, 해녀문학상, 해녀굿, 해녀노래, 소라까기 시연 등

2.3.2. 해녀학교의 해녀문화체험과정을 체험관광 프로그램으로 운영

- ❖ 해녀문화체험과정의 대상을 어린이, 학생, 시민, 관광객 등으로 구분하고 관광객 대상 교육과정은 체험관광 프로그램으로 운영

❖ 체험관광 프로그램의 예

- 물질기술체험과 더불어 해녀문화체험 확대
- 물질기술체험에서 포획한 해산물의 시식
- 해녀생태길, 불턱, 원담 등을 관광체험 공간으로 제공
- 관광객의 관광체험 과정에서 만들어본 소품을 기념품으로 증정
- 해녀학교 재학생의 태왁만들기, 해녀옷만들기 소품을 관광객에게 해녀관련 기념품으로 판매
- 해녀학교에서 체험과정 관광객에게 민박소개 프로그램 및 온라인 플랫폼을 운영

2.3.3. 직업해녀양성과정에서 제주해녀 관련 콘텐츠 상품 개발

- ❖ 해녀학교의 직업해녀양성과정에서 해녀를 대표할 수 있는 캐릭터를 이용하여 식기, 소품, 의상 등 다양한 콘텐츠 상품개발에 관한 교육과 상품개발
- ❖ 제주해녀와 관련한 스토리텔링을 개발하여 캐릭터를 상품화
- ❖ 해녀관련 관광상품을 고안하여 제작하여 관광상품화

2.3.4. 어촌계별 불턱해녀학교를 개설하여 물질체험을 체험관광과 연계

- ❖ 해녀공동체의 전통적인 공간인 불턱을 복원하고, 이를 활용하여 어촌계별로 불턱해녀학교 개설
- ❖ 불턱해녀학교는 해녀박물관 해녀교육센터가 설립되거나 제주해녀전문학교가 설립되는 경우, 실기교육을 담당하는 실기교육의 장이 될 수 있음
- ❖ 어촌계별로 설립되는 불턱해녀학교는 물질체험의 장으로서 해녀학교의 해녀문화체험과정과 동일한 교육과정을 개설할 수 있음
- ❖ 불턱해녀학교의 해녀문화체험과정은 주로 관광객을 대상으로 한 물질체험과정으로서, 체험관광과 연계하여 실시함

3. 해녀교육의 관광연계를 위한 향후 과제

3.1 교육비전의 전환

- ❖ 해녀한류 창출과 지구촌 해녀문화 참여형 교육 실현
- ❖ 글로벌한 생태교육과 연결된 미래워크숍 방법론 개발
- ❖ 해녀문화지식의 구성요소의 학술적 기반조성을 조성 : 해녀학 (Haenyeo Studies) 을 정립, 해녀학회 설립, 해녀학(해녀문화) 관련 학술지 발간
- ❖ 해녀문화 공감대 확산을 위한 SNS 해녀문화교육 및 콘텐츠 개발 : 한글 및 외국어(영어, 불어, 중국어, 스페인, 일어 등) 버전 개발

3.2 해녀교육 방향의 전환

1) 지역문화의 정체성을 보전하며 세계인의 문화유산으로 확대재생산

- ❖ 해녀들의 고유한 무속신앙, 물질기술, 노동요, 불턱 공동체 등에 관한 스토리텔링을 채집과 녹취하여 보관하여 온 그간의 노력을 토대로 픽션과 영화, 드라마, 오페라, 뮤지컬 등의 수준 높은 픽션과 상상적 작품들을 탄생시킬 필요가 있음
- ❖ 기존의 작품들이 사회 저변에 확산되지 못하고, 제주도 내에 소수의 관객 흥행에 그쳤다는 점을 고려하여 보다 더 대중적인 소통을 확보할 수 있는 완성도 있는 작품 창작을 위한 시도가 필요함
- ❖ 프랑스, 미국 등 주요 언론에서 해녀관련 다큐멘터리 제작이 있었으나 제작내용이 해녀물질과 해녀들의 수고와 고통 등의 물질 작업에 주로 포커스를 맞추어 온 측면이 있음
- ❖ 해녀문화의 다양한 요소들 즉, 해녀노동요와 해녀 불턱 공동체, 해녀무속신앙 등의 문화적 구성요소에 대한 창조적인 재구성과 조명 역시 필요하며, 이를 통하여 보다 넓고 심오한 해녀문화의 세계로 세계인을 초대할 필요가 있음

2) 일회성 교육에서 지속적 연구, 교육, 홍보 클러스터로 연계

- ❖ 현행 교육 방식은 직업해녀양성과정을 제외하고는 단회성 체험교육, 혹은 단회성 강의가 시행되는 경향이 있음. 지속적인 연구, 교육, 홍보의 클러스터로 연계되어 보다 심화된 해녀문화연구와 교육, 홍보가 필요함
- ❖ 위와 같은 필요성은 엘리트들의 참여와 도민의 관심 유발을 통하여 동시대 세계문화의 트렌드 속에 해녀한류를 창출하기 위한 전략임

3) 아날로그와 디지털 방식의 융합으로

- ❖ 해녀문화교육은 시니어, 중/장년, 청년, 학생, 아동 등 세대별 눈높이 맞춤형 교육을 지향해야 함
- ❖ 교육방식도 아날로그 방식에서 디지털 방식의 현대문화와 정보기술에 접목하고, 사회관계망 (SNS)을 통한 해녀문화의 교육이 필요함
- ❖ 특히 어린이 학생 등 청소년을 대상으로 한 해녀교육을 위하여, SNS 해녀문화 교육교재 개발, 해녀문화교육 애플리케이션 개발 등이 필요함
- ❖ 기존의 해녀양성교재를 SNS 환경에 적합하게 개발하는 방안을 검토해 볼 수 있음. 이 때 SNS의 성격을 세심하게 감안하여 간명하고 임팩트 있는 시각, 청각적 교재를 개발할 수 있음
- ❖ 제주해녀문화학교의 해녀문화교육에 외국의 교수들과 청소년들이 참여하였고, 한수풀 직업해녀 양성과정에도 외국인 지원자들이 교육을 받았다는 사례를 감안할 때, 해녀문화의 아날로그한 호소력과 매력은 어떻게 디지털화 하느냐에 따라 세계화의 문을 활짝 열 수 있는 기폭제가 될 수 있을 것임

4) SNS 해녀문화 교육교재 개발

- ❖ 우선, 아동 청소년의 사용도가 높은 유튜브의 해녀문화콘텐츠 만들기 경연대회 등을 통하여 해녀문화에 관한 다음세대의 관심을 진작시키고, 그들의 상상력과

- ❖ 무의식의 세계를 파악하는 작업이 선행되는 것이 바람직함
- ❖ 위의 과정에 기초하여 다음세대의 눈높이에 맞춘 해녀동화, 해녀캐릭터, 해녀인형극 등의 장르를 개발하고, 이를 교재로 활용함으로써 해녀문화에 대한 친밀도와 접근성이 높은 교재개발에 박차를 가함
- ❖ ‘몽니’ 등의 기존의 해녀캐릭터에서 한걸음 더 나아가, 보다 더 발전 가능하고 애착도가 높은 캐릭터를 개발함으로써 아동 청소년들의 사랑을 받고, 그들의 정서생활의 파트너 캐릭터를 개발하는 수준을 지향함
- ❖ 전 세계인이 널리 애용하는 SNS인 페이스북과 인스타그램, 트위터 등에 위에서 언급된 교재 등을 탑재함으로써 해녀에 대한 대중적 친밀도를 높임

5) 글로벌 시민의식에 기초한 생태지향적 해녀시민교육

- ❖ 해녀문화교육은 단순한 문화교육의 차원을 해양환경과 생태환경에 대한 지구적 관심, 글로벌 시민적 의식을 동반한 주요한 시민교육의 영역으로 자리매김 될 수 있음
- ❖ 피교육자의 여건과 교육수준, 수요와 필요 등을 감안하여 일회성 해녀체험 교육, 일회성 강의, 물질기술자를 양성하기 위한 직업교육 등도 물론 필요하고 현재 시행되고 있음
- ❖ 여기서 한걸음 더 나아가 글로벌 시민의식을 지닌 시민의 책무로서 글로벌 환경을 보고 지구 어디서건 ‘바다는 하나다’ 라는 해양환경 보전과 회복에 대한 중요성을 인식하게 하는 생태지향적 해녀시민교육이 필요함
- ❖ 바다환경을 지키고 사랑하며, 바다환경과 가장 긴밀히 친화하는 사람이 해녀임에 틀림없음. 동시에 바다에 의존도가 높은 해녀와 어부는 바다환경의 오염에 노출되는 위험을 감수하는 사람들이며, 동시에 때로는 바다환경을 오염하는 데에 직간접으로 연루될 가능성도 있음
- ❖ 이러한 가능성을 염두에 둘 때, 생태지향적인 해녀시민교육을 통하여 해녀들에게 생태지향적인 시민의식을 고취시키고, 바다 인근의 여러 섹터들이 바다환경

을 오염하는 현실을 개선하는 교육을 시행할 필요가 대두됨

6) 제주관광과 연계한 해녀시민교육 개발 및 실시

- ❖ 해녀문화체험과정을 국내외 관광객들에 홍보하여 체험관광과 연계
- ❖ 해녀음식 체험, 해녀 옷 입고 사진 찍기 체험, 기초적인 물질체험, 기존의 해녀 노래공연 관람에 한 걸음 더 나아가 해녀노래 배워보기, 해녀노래 경연대회, 해녀물질 경연대회 체험 등 다양한 관광체험을 연계할 수 있음
- ❖ 자연관광 위주의 제주관광의 한계를 해녀문화관광을 극복하고, 제주관광 활성화를 도모하며, 해녀문화의 전파, 해녀복지의 개선 등 부수적 효과를 창출할 수 있을 것으로 기대됨(제주해녀문화보존회 주최 심포지엄자료 “제주해녀문화와 관광발전” 2018. 1. 30 참조)

7) 해녀문화교육 강사양성을 통한 미래해녀공동체 창출을 준비

- ❖ 현행 해녀교육과 해녀문화교육은 현직 해녀들과 해녀관련 시민단체 및 공공분야 관계자 위주로 실시되고 있음
- ❖ 고령의 베테랑 해녀들 외에도 청년층 새내기 해녀들도 그들의 수련과정에서 겪은 경험을 토대로 해녀수련생들에게 자신들의 경험을 공유하고, 교육을 할 수 있는 조교 혹은 강사로 양성하여 해녀교육 강사의 명맥이 단절되지 않도록 장기적인 대비를 대비하여야 함

8) 지속적 해녀한류 전파 및 교육

- ❖ 미국(김형선작가 2017 뉴욕 한국문화원)과 프랑스(준초이 작가 2017 파리)에서의 해녀 사진 전시회, 캐나다 해녀문화공연(2018), 독일 해녀문화공연(2018), 일본 오사카 한국문화원 해녀문화공연(2018), 미국 해녀문화공연(2018) 등의 여러 공연에서 확인한 해녀문화에 대한 관심을 토대로 지속적인 해녀한류 창출의 가능성을 전망하게 됨

- ❖ 해외 해녀문화연구소 혹은 해녀문화교육원 설립을 통한 지속적 해녀문화한류 연구, 교육 및 전파에 노력을 경주할 시기가 도래하였음
- ❖ 해외 해녀문화연구소 및 해녀문화교육원 설립을 통하여 해녀노래, 해녀물질, 해녀무용, 해녀제주어, 해녀토속신앙, 해녀 불턱 공동체에 관한 연구 및 집단지식을 도출하고, 지구적 생태친화적 해녀문화교육의 실천적 시민적 덕목 실행의 가능성을 열어 갈 수 있음

06

요약 및 결론

1. 요약
2. 결론 및 정책제언

1. 요약

1.1 해녀현황

- ❖ 제주특별자치도의 어촌계에 등록된 해녀 수는 2018년 12월 현재 3,898명(현직해녀)으로서 점차 감소추세에 있음
- ❖ 현직해녀의 연령을 보면 70대 이상(59.2%), 60대(30.0%), 50대(8.6%), 40대 이하(2.1%)로 나타나 고령화현상이 심함
- ❖ 제주해녀와 관련하여, 2015.12. ‘제주해녀어업’이 국가중요어업유산으로 지정되었으며, 2016.11. ‘제주해녀문화’가 유네스코 인류무형문화유산으로 등재되었으며, 2017. 5. ‘해녀’가 국가무형문화재로 지정되었으며, 현재 ‘제주해녀어업시스템’이 FAO 세계중요농업유산 신청을 준비 중에 있음
- ❖ 제주특별자치도는 제주해녀와 해녀문화의 보존·전승 관련 조례 제정(5건), 제주해녀문화 보존 및 전승 5개년 계획(제1차 2011-2015), 제주해녀문화 보존 및 전승 5개년 계획(제2차 2016-2021) 등을 통하여 해녀문화 전승·보존 전략을 수립, 시행하고 있음
- ❖ 특히 고령해녀 은퇴수당제도 신설(80세 이상 현직해녀 은퇴시 월 30만원 이내), 신규해녀 초기 정착금 지원대상 확대(월 30만원 3년간, 해녀학교양성과정 이수자 또는 가입어촌계 해녀대표로부터 물질능력 인정받은 자)로 해녀수의 보전 위한 제도 마련

1.2 해녀학교 운영현황 분석

- ❖ 현재 제주도내 해녀학교는 제주해녀문화학교, 법환즈너마을해녀학교, 한수풀해녀학교 등 3개 학교가 운영되고 있음
- ❖ 각 해녀학교는 교육과정, 강사, 교육교재 등에 있어서 차이가 있음
- ❖ 교육과정의 경우 직업해녀양성과정, 해녀문화체험과정(이상 3개 학교 공통), 해녀교사양성과정(법환즈너마을해녀학교), 해녀문화교육과정(제주해녀문화학교) 등

이 개설되고 있음

- ❖ 강사는 이론강사와 실기(물질기술)강사로 나누어 살펴보면, 이론강사의 경우 해녀학교별로 관련기관의 공무원이나 단체의 임직원 등 적절하다고 생각되는 사람을 강사를 위촉하고 있으며, 실기강사의 경우 해당 어촌계의 해녀 중에서 위촉하고 있음(법환잠녀마을해녀학교를 제외하고는 해녀강사에 대한 별도의 교육을 실시하지 않고 있음)
- ❖ 교재의 경우, 2018년까지는 공통교재 없이 강사별로 나름의 교재를 준비하고 강의를 진행하는 방식을 취하고 있어서 해녀학교에서 교재관리를 하지 않고 있는 실정이었고(다만, 법환잠녀마을해녀학교의 경우, 소책자를 발간하여 해녀문화체험과정 등에서 교재로 사용하고 있음). 2019년에는 2018년 12월에 제주특별자치도와 제주연구원이 공동개발한 ‘제주해녀의 이해’ 라는 교재를 활용하고 있음(이 교재는 332면 분량의 방대한 교재로서, 직업해녀양성과정의 교재로서 적합함)

1.3 해녀교육 활성화 방안

1.3.1 교육비전과 교육방향

- ❖ 교육비전은 다음과 같은 점을 고려하여 정립하고 개별해녀학교가 공유할 필요가 있음
 - 고령화와 해녀수 감소에 대비한 후세대 해녀양성을 위한 교육
 - 제주해녀문화의 전승과 보전을 위한 교육
 - 제주해녀문화와 제주관광을 연계할 수 있는 교육
 - 제주해녀문화의 세계화를 위한 교육
- ❖ 교육방향은 해녀학교의 직업해녀양성과정, 해녀교사양성과정, 해녀문화교육과정, 해녀문화체험과정 등 과정별로 교육방향을 설정해야 함
 - 직업해녀양성과정은, 해녀로서의 소양함양, 물질기술의 습득 및 연마, 해녀문화의 이해, 직업해녀로서의 안전교육 등에 관한 구체적 교육방향 설정 필요

- 해녀교사양성과정은, 직업해녀양성과정과 해녀문화체험과정 등에서 교사(강사)로 활동할 인재를 육성하기 위한 과정이므로, 해녀문화 체험 및 물질을 교육할 전문인력 양성, 전현직 해녀의 교사 인재풀 구성, 전문강사의 자질향상 등을 위한 교육방향을 설정해야 함
- 해녀문화교육과정과 해녀문화체험과정의 경우, 해녀문화의 이해, 해녀문화의 보존과 전승, 어린이, 초·중·고등학생, 시민, 관광객 등 다양한 대상에 대한 현장체험, 해녀노래, 해녀문화 등 다양한 해녀문화의 전파, 해녀문화체험과정과 체험관광의 연계, 해녀문화의 세계화 등을 위한 교육방향을 설정해야 함
- 교육방향은, 개별 해녀학교의 특성이나 교육과정에 따라서 다르게 설정할 수 있으며, 여러 교육과정을 개설하는 경우, 각각의 교육과정에 적합한 교육방향을 합하여 설정할 수 있을 것임

1.3.2 교육기관 육성

1) 기본방향

- ❖ 교육기관의 체계화 방안은, 예산 등 현실을 감안하여 단기계획, 중기계획, 장기계획으로 구분하여 방안을 마련할 필요가 있음
- ❖ 단기적으로는 현재의 3개 해녀학교에 대한 재정지원의 확대에 보다 충실한 해녀교육이 이루어지도록 해야 함
- ❖ 중기적으로 현재의 3개 해녀학교를 해녀박물관 부설조직으로 개편하는 방안
- ❖ 장기적으로 제주특별자치도가 ‘(가칭)제주해녀전문학교’를 설립·운영하는 방안

2) 중기적 방안

- ❖ 제주특별자치도의 ‘제주해녀문화 중장기 발전방안연구’에서는 해녀문화의 전승보전을 위하여 해녀박물관을 개편하는 3가지 안과 제주해녀유산센터를 설립하는 방안을 제시하고 있으며, 박물관조직의 개편보다는 제주해녀유산센터를 신설하는 것이 바람직하다는 결론을 내리고 있음

- ❖ 중기적 방안으로서 해녀학교를 해녀박물관의 부설기관으로 하는 안을 선택할 경우, 해녀문화진흥센터에서 해녀학교 운영을 관장하도록 하는 것보다는, 해녀문화진흥센터와 함께 ‘해녀교육센터’를 별도로 두는 것이 바람직 함
- ❖ 해녀박물관은 2015년부터 매년 해녀박물관대학, 제주해녀문화 아카데미 등 해녀교육 프로그램을 운영하고 있으므로 해녀교육기관으로서의 일정한 노하우를 가지고 있다는 장점이 있음

3) 장기적 방안

- ❖ 장기적 방안으로 제주특별자치도가 ‘(가칭)제주해녀전문학교’를 설립·운영하는 것이 필요함
- ❖ ‘(가칭)제주해녀전문학교’가 설립된다 하더라도 직업해녀양성과정에 대하여는 교육과정을 현재의 3개 해녀학교를 포함한 4-5개의 해녀학교에 위탁교육을 시행하는 것이 필요하며, 해녀문화체험과정에 대하여는 희망하는 모든 어촌계(적어도 읍면동별 1개소 이상의 어촌계)에 위탁하여 실시하는 것이 바람직함
- ❖ 현재의 해녀학교는 지방자치단체로부터 운영비 일부를 보조받아 운영하고 있지만 전적으로 자체교육에 의존하고 있어 교육과정 등이 비체계적·비효율적으로 이루어지고 있으므로 제주특별자치도가 ‘제주해녀전문학교’를 설립·운영함으로써 체계적인 해녀교육이 이루어져야 함

1.3.3 교육과정

1) 방침

- ❖ 교육과정은 해녀교사양성과정, 직업해녀양성과정, 해녀문화교육과정, 해녀문화체험과정 등 4개 과정으로 구분하여 체계화
- ❖ 각 과정별 교과과정의 통일화를 위한 과정별 기본적 교과과정 제시
- ❖ 안전교육의 강화, 연령별 해녀교육의 세분화, 해녀물질교육과 해녀정신 교육의 균형화

- ❖ 신규해녀들의 어촌계 적응 및 정착을 위한 교육의 강화

2) 해녀교사양성과정

- ❖ 해녀교사양성과정은 중기적으로는 해녀박물관 해녀교육센터에서, 장기적으로 ‘제주해녀전문학교’에서 담당
- ❖ 이 과정은 전현직 해녀를 대상으로 하되, 제주특별자치도 각 어촌계 소속 해녀 중에서 잠수능력이나 건강상태 등을 고려하여 선발
- ❖ 이 과정의 교육기간은 최소한 2주 이상(60시간 이상), 주말반 또는 야간반으로 편성
- ❖ 해녀교사양성과정의 교과과정은 물질기술 교육법뿐만 아니라 물질이론 교수법, 안전교육 등의 교과목이 포함되어야 함
- ❖ 교과과정 편성의 예
 - 교수법 10, 학습자이해법 10, 잠수이론교육법 10, 호흡법 10, 안전교육 5, 물질기술교육법 5, 기타 10, 계 60시간

3) 직업해녀양성과정

- ❖ 직업해녀교육과정의 교과과정은 해녀정신/문화교육, 어촌계적응교육, 안전교육 분야로 나누어 편성
- ❖ 해녀정신/문화교육 분야의 교과목은 해녀의 정체성과 해녀정신, 해녀문화와 해녀역사, 해녀불턱공동체와 토속신앙, 해녀제주어, 해녀노래, 테왁/소중이 만들기, 해녀음식 만들기 등
- ❖ 물질기술교육 분야의 교과목은 물질이론(물질도구와 호흡법), 프리다이빙교육(무호흡법), 물질기술(초급, 중급, 고급), 잠수활동과 해양환경 등
- ❖ 어촌계적응교육 분야의 교과목은 마을어업과 어촌계 조직, 해녀와의 대화/해녀회 소개, 제주도의 해녀정책, 마을어장의 생태환경, 어촌계 현장실습 등
- ❖ 안전교육 분야의 교과목은 심폐소생술 및 체세동기 사용법, 잠수생리학과 수상

안전, 해녀의 질병 등

❖ 직업해녀교육과정 교과목 편성을 예시하면 다음과 같음

〈표6-1〉 직업해녀 교육과정의 교과목 편성(예시)

구분	교과목	시간
해녀정신/문화교육	해녀의 정체성과 해녀정신 1, 2	4
	해녀문화와 해녀역사 1, 2	2
	해녀불터공동체와 토속신앙	2
	해녀 제주어 1, 2	4
	해녀 노래 1, 2, 3	6
	테왁만들기·소중이만들기	3
	해녀음식만들기	2
	소계	23
물질기술교육	물질이론(물질도구와 복장, 호흡법) 1, 2	6
	프리다이빙교육(무호흡법)	2
	물질기술실습 초급 1, 2, 3, 4, 5	10
	물질기술실습 중급 1, 2, 3, 4, 5	10
	물질기술실습 고급 1, 2, 3, 4, 5	10
	잠수활동과 해양환경	2
	소계	40
어촌계 적응교육	마을어업과 어촌계 조직	2
	해녀와의 대화, 해녀회 소개	2
	제주도의 해녀정책	2
	마을어장의 생태환경	2
	어촌계 현장실습	3
	소계	11
안전교육	심폐소생술 및 제세동기 사용법	2
	잠수생리학과 수상안전	2
	해녀의 질병	2
	소계	6
계		80

4) 해녀문화교육과정/해녀문화체험과정

〈해녀문화교육과정〉

❖ 해녀문화교육의 대상을 아동, 청소년, 청·장년 등 연령별로 세분화하여 세대간 문화단절 극복

- ❖ 어린이를 위한 해녀문화 체험장 운영
- ❖ 해녀문화교육의 초·중·고 교육 연계프로그램 운영
- ❖ 해녀문화교육과정은 해녀문화교육과목과 해녀물질체험과목으로 구분하여 편성
- ❖ 해녀문화교육과목은 해녀문화의 유산적 가치와 해녀역사, 해녀불턱공동체와 토속신앙, 해녀제주어 1, 해녀노래배우기 1, 2, 해녀캐릭터와 해녀인형 만들기, 해녀 스토리텔링, 해녀아트 돌아보기와 창작 등으로 편성
- ❖ 해녀물질체험과목은 해녀의 정체성과 해녀정신, 해녀물질이론(물질안전교육포함), 해녀물질기술 초급 1, 2, 테왁 만들기, 해녀 물질실습 등으로 편성
- ❖ 해녀문화교육과정에서 해녀문화교육과목과 해녀물질체험과목 편성을 예시하면 다음과 같음

〈표6-2〉 해녀문화교육과목과 해녀물질체험과목 편성(예시)

해녀문화교육과목	해녀물질체험과목
해녀문화의 유산적 가치와 해녀 역사	해녀의 정체성과 해녀정신
해녀불턱공동체와 토속신앙	물질이론(안전교육 포함) 1, 2
해녀 제주어 1	물질기술 초급 1, 2
해녀 노래 배우기 1, 2	테왁 만들기
해녀캐릭터와 해녀인형 만들기	물질실습 1, 2
해녀 스토리텔링/해녀 Art 돌아보기와 창작	바다환경의 특성과 보전

〈해녀문화체험과정〉

- ❖ 이 과정은 해녀물질체험과목과 해녀문화교육과목으로 구분하여 편성
- ❖ 이 과정은 주로 해녀, 물질, 해양레포츠 등에 관한 관심을 가진 도내외 관광객을 대상으로 하는 교육임을 감안하여 물질체험을 주로 하면서도 제주해녀문화의 보존과 전승이라는 차원에서 해녀문화교육과목도 동시에 편성할 필요가 있음

- ❖ 다만 이 과정의 교육기간이 짧은 점을 감안하여 해녀문화교육 시간은 실정에 맞게 조정하여 운영할 필요가 있음
- ❖ 이 과정은 체험관광과 연계할 필요성이 있으므로 현재의 3개 해녀학교는 물론, 향후 최소한 읍면별 1개소 이상의 어촌계에서 운영할 필요가 있고, 장기적으로는 제주도내 모든 어촌계에서 이 과정을 운영할 수 있도록 장려할 필요가 있음
- ❖ 이 과정의 교과목은 해녀문화교육과정의 교과목과 거의 동일함(다만, 해녀문화 체험교과목을 우선하여 교육함)

1.3.4 강사육성

1) 강사육성 기본방향

- ❖ 강사는 각 교육과정별로 이론교육강사와 물질기술교육강사로 구분하여 육성방안을 마련해야 함
- ❖ 단기적으로는, 제주특별자치도가 각 해녀학교의 해녀강사, 어촌계장, 다이빙강사, 해양전문가 등 강사의 인재풀을 만들고 각 해녀학교의 요구시 지원할 수 있는 체계의 구축이 필요함
- ❖ 중기적으로는, 이론교육강사는 현재 강의를 담당하거나 담당할 수 있는 자 중에서 희망자를 대상으로, 물질실습교육강사는 현재 강의를 담당하거나 강의를 담당하려는 전·현직 해녀를 대상으로, 제주대학교 해양과학대학(또는 평생교육원), 각 해녀학교 공동으로 교수법 등을 교육
- ❖ 장기적으로는, 제주특별자치도가 ‘제주해녀전문학교’를 개설하는 경우, 이 학교에서 해녀강사양성과정을 개설하여 이론교육강사와 물질기술교육강사를 희망하는 자를 대상으로 적절한 인원을 선발하여 교수법 등을 교육

2) 이론강사 인재풀 구성

- ❖ 단기적으로는 제주특별자치도(해녀문화유산과)가 각 해녀학교 및 각 어촌계, 해녀관련 단체 및 기관 등의 추천을 받아 해녀학교의 과정별 교과목을 담당할 이

론교육 강사 인재풀을 구성

- ❖ 중기적으로는 해녀박물관의 해녀학교 담당부서가, 장기적으로는 ‘제주해녀전문학교’가 과정별 교과목 담당 강사 인재풀 구성을 담당
- ❖ 담당교과목은 앞의 각 교육과정별 교과과정에 예시된 교과목별 담당 강사 인재풀을 구성
- ❖ 각 해녀학교 또는 각 어촌계(불턱해녀학교)가 필요하여 강사추천 요구시 제주특별자치도(또는 해녀박물관, 제주해녀전문학교)가 인재풀에서 추천

3) 실기 해녀강사 육성

- ❖ 단기적으로는, 제주특별자치도(해녀문화유산과)가 도내 3개 해녀학교 해녀강사를 비롯하여 전·현직 해녀 중 해녀강사로 활동가능한 자(예컨대 상군해녀)를 어촌계에서 추천받아서 인재풀 구성
- ❖ 중기적으로는, 제주특별자치도가 제주대학교 해양과학대학(또는 평생교육원)과 공동으로 해녀강사양성과정을 개설하여 해녀강사 양성
- ❖ 장기적으로는, ‘제주해녀전문학교’가 해녀강사양성과정을 개설·운영하여 해녀강사 양성

1.3.5 교육교재

1) 교육교재 개발방향

- ❖ 교육과정별로 적합한 교육교재의 개발·보급
- ❖ 해녀학교의 교육교재는 해녀교사양성과정, 직업해녀양성과정, 해녀문화교육과정, 해녀문화체험과정 등 과정별로 적합한 교재를 개발해야 함
- ❖ 해녀교사양성과정과 직업해녀양성과정의 경우 제주특별자치도와 제주연구원이 개발한 해녀양성교재 ‘제주해녀 이해’가 해녀물질과 해녀문화에 관련된 전반적인 필요한 지식을 전달하는 교재로서 적합함. 다만 향후 지속적으로 개정·증보해 나가야 하며, 발간된 교육교재를 수강생들에게 무료로 배부할 수 있도록

해야 함

- ❖ 해녀문화교육과정과 해녀문화체험과정의 경우, 교육기간이 짧으며 수강생이 다수인 점을 감안하면, ‘법환준녀마을해녀학교’와 같은 소책자를 발간하여 모든 수강생들에게 배부하는 것이 바람직함. 이러한 소책자 교재의 경우 그 내용은 개별해녀학교의 소개나 활동상뿐만 아니라 제주해녀문화를 상징할 수 있는 대표적인 화보 등을 수록함으로써 모든 해녀학교에서 공통으로 사용할 수 있도록 해야 함

2) 물질기술 교육교재 개발

- ❖ 전통적인 물질기술교육 방식은 어머니가 딸에게, 할머니가 손녀에게 행해지는 도제식교육 방식이었으나, 물질기술교육이 학교의 틀에서 시행되어야 하는 현실에서 물질기술 교육교재의 개발이 필요함
- ❖ 현행 물질기술 실기교육에 있어 공통된 교육기준이나 필수교육 내용, 주의사항 등이 정리되지 못한 채로 해녀강사들의 개인적인 경험과 주관에 의지하고 있어서 피교육자들의 혼란이 가중되며 해녀강사가 투입될 때마다 내용이 반복되는 등의 비효율성이 초래되고 있음
- ❖ 물질기술을 교육하는 해녀강사들에게 물질기술교육의 가이드라인을 제시하는 교재개발이 필요함. 물질교육 시 필수적으로 전달되어야 할 내용과 주의사항을 수록하여 보급할 필요가 있음

3) 교육교재 개발 · 보급의 관리

- ❖ 현행 해녀학교의 시설이나 재정규모를 감안하면 각 해녀학교별로 교육교재를 개발하고 보급하는 것은 매우 어렵다고 판단되므로, 해녀교육교재의 개발과 보급은 제주특별자치도에서 전담하는 것이 바람직함
- ❖ 특히 해녀의 수가 급격히 감소하고 고령화되어가는 상황에서 신규해녀(인턴해녀)를 배출하기 위한 해녀양성교육교재를 개발·보급하는 일은 제주해녀문화를 보전하고 전승하는 사업의 일환이라고 할 수 있음
- ❖ 이미 발간된 ‘제주해녀 이해’는 제주특별자치도에서 정기적 · 지속적으로 개

정·증보하고 발간부수를 늘려 개별 해녀학교의 해녀교사양성과정과 직업해녀양성과정 수강생들에게 배부하도록 해야 함

- ❖ 해녀문화교육과정과 해녀문화체험과정에 필요한 소책자의 경우에도 ‘제주해녀의 이해’와 같이 제주특별자치도와 제주연구원, 각 해녀학교가 공동으로 교재를 개발하여 수강생들에게 무료로 보급해야 하며, 교재의 내용은 정기적·지속적으로 개정·증보해 나가야 함
- ❖ 제주특별자치도는 가칭 ‘물질교육 가이드라인’ 또는 ‘해녀물질 실기교육교재’를 개발하고, 각 해녀학교의 해녀강사들에게 보급해야 하며, 향후 해녀박물관이 해녀학교를 주관하거나 ‘제주해녀전문학교’를 설립 운영하는 경우 이 해녀학교의 해녀교사양성과정 교육교재로 사용해야 함.

1.4 해녀교육과 제주관광 연계방안

1.4.1 해녀교육의 관광요소

- ❖ 기본전략의 배경 : 제주해녀문화의 관광자원화
- ❖ 제주해녀문화의 관광요소를 문화의 범주, 작업의 범주, 공간범주로 구분할 때, 해녀교육과 관련된 관광요소는 작업의 범주, 문화의 범주, 공간범주 등의 순으로 관련이 있다고 할 수 있음
- ❖ 작업의 범주에서는 잠수기술, 해녀활동에 필요한 의복과 도구 등에 관하여는 해녀교육의 본질적 내용과 동일하므로, 해녀교육과 관광의 연계 가능함
- ❖ 문화의 범주에서는 해녀에 관한 신화, 전설, 노래, 굿, 의례 등 전통적 해녀문화를 해녀교육과정에서 가르침으로써 해녀문화를 전파할 수 있으며, 해녀문화 전승과 보존의 장인 해녀축제를 해녀학교가 주관하여 해녀학교 재학생을 중심으로 프로그램을 진행할 수 있으므로 해녀교육과 관광의 연계가 가능함
- ❖ 공간의 범주에서는 전통적 해녀공동체의 이용공간인 ‘불턱’을 해녀교육의 공간 및 교재로 활용할 수 있다는 점에서 불턱을 이용한 해녀교육과 관광을 연계시킬 수 있음

1.4.2 해녀교육과정의 관광연계

- ❖ 해녀학교의 교육의 궁극적인 목표는 제주해녀문화의 전승·보전에 있는바, 제주해녀문화의 관광자원화는 곧 해녀교육과 제주관광의 연계라고 할 수 있음
- ❖ 해녀교육과정의 제주관광 연계의 접점을 찾아보면 다음과 같음
- ❖ 직업해녀양성과정을 통한 신규해녀양성은 해녀의 고령화 및 해녀수의 감소를 방지하여 해녀문화의 전승과 보전에 기여함을 물론 해녀문화의 관광자원화에 간접적으로 기여함
- ❖ 해녀문화교육과정은 제주해녀문화의 전승·보전과 전파에 기여
- ❖ 해녀문화체험과정은 관광객들이 직접 물질체험, 해녀문화체험 등을 함으로써 체험관광과 연계 가능

1.4.3 해녀교육의 제주관광 연계방안

1) 해녀축제의 확대와 해녀학교 역할 제고

- ❖ 해녀축제는 해녀문화의 전승과 보전, 세계적 홍보(관광과 연계)의 차원에서 퍼포먼스형 축제에서 세계인이 함께 하는 세계시민 참여형 축제로 격상되어야 함
- ❖ 해녀축제를 제주관광과 연계
- ❖ 해녀축제는 해녀학교가 주관(당분간 해녀박물관과 해녀학교 공동주관)하여 해녀학교 재학생을 중심으로 축제프로그램 진행
- ❖ 프로그램의 예로서 불턱음악제, 물질대회, 테왁수영대회, 해녀영상공모전, 해녀문학상, 해녀굿, 해녀노래, 소라까기 시연 등

2) 해녀학교의 해녀문화체험과정을 체험관광 프로그램으로 운영

- ❖ 해녀문화체험과정의 대상을 어린이, 학생, 시민, 관광객 등으로 구분하고 관광객 대상 교육과정은 체험관광 프로그램으로 운영
- ❖ 체험관광 프로그램의 예

- 물질기술체험과 더불어 해녀문화체험 확대
- 물질기술체험에서 포획한 해산물의 시식
- 해녀생태길, 불턱, 원담 등을 관광체험 공간으로 제공
- 관광객의 관광체험 과정에서 만들어본 소품을 기념품으로 증정
- 해녀학교 재학생의 태왁 만들기, 해녀옷 만들기 소품을 관광객에게 해녀관련 기념품으로 판매
- 해녀학교에서 체험과정 관광객에게 민박소개 프로그램 및 온라인 플랫폼을 운영

3) 직업해녀양성과정에서 제주해녀 관련 콘텐츠 상품 개발

- ❖ 해녀학교의 직업해녀양성과정에서 해녀를 대표할 수 있는 캐릭터를 이용하여 식기, 소품, 의상 등 다양한 콘텐츠 상품개발에 관한 교육과 상품개발
- ❖ 제주해녀와 관련한 스토리텔링을 개발하여 캐릭터를 상품화
- ❖ 해녀관련 관광상품을 고안하여 제작하여 관광상품화

4) 어촌계별 불턱해녀학교를 개설하여 물질체험을 체험관광과 연계

- ❖ 해녀공동체의 전통적인 공간인 불턱을 복원하고 이를 활용하여 어촌계별로 불턱해녀학교 개설
- ❖ 불턱해녀학교는 해녀박물관 해녀교육센터가 설립되거나 제주해녀전문학교가 설립되는 경우, 실기교육을 담당하는 실기교육의 장이 될 수 있음
- ❖ 어촌계별로 설립되는 불턱해녀학교는 물질체험의 장으로서 해녀학교의 해녀문화체험과정과 동일한 교육과정을 개설할 수 있음
- ❖ 불턱해녀학교의 해녀문화체험과정은 주로 관광객을 대상으로 한 물질체험과정으로서, 체험관광과 연계하여 실시함

2. 결론 및 정책제언

1.1 결론

- ❖ 제주해녀문화는 유네스코 인류무형문화유산으로 등재되는 등 그 의미와 가치를 세계적으로 인정받고 있음. 한편 제주해녀의 고령화와 해녀 수의 급격한 감소, 마을어장의 자원감소 등은 위협요소로 작용하고 있어서 해녀문화의 지속가능한 창조적 계승을 위한 대책이 절실한 입장임
- ❖ 제주특별자치도는 제주해녀와 해녀문화의 보존·전승 관련 조례 제정(5건), 제주해녀문화 보존 및 전승 5개년 계획(제1차 2011-2015), 제주해녀문화 보존 및 전승 5개년 계획(제2차 2016-2021) 등을 통하여 해녀문화의 전승·보존 전략을 수립하고 시행하고 있음
- ❖ 이러한 배경에서 이 연구는 해녀문화의 세계화를 위한 해녀교육 활성화방안을 제시하고 있는 바, 이에 관하여 교육기관의 육성, 교육과정의 체계화, 강사육성 및 교육교재의 개발·보급 등 4가지로 구분하여 활성화방안을 제시하고 있음
- ❖ 교육기관의 경우, 단기적으로는 현재의 3개 해녀학교에 대한 재정지원확대로 내실 있는 해녀교육이 될 수 있도록 해야 하고, 중기적으로는 해녀박물관 산하에 해녀교육센터를 두어 해녀학교를 관리하는 방법, 장기적으로는 제주특별자치도가 제주해녀전문학교를 설립, 운영하는 것이 바람직 함
- ❖ 이 연구는 해녀학교의 교육과정을 해녀교사육성과정, 직업해녀양성과정, 해녀문화교육과정, 해녀문화체험과정 등으로 구분하여, 교과과정의 기본방향과 더불어 표준교과과정을 제시하고 있으며, 이론강사의 인재풀 구성, 물질기술 해녀강사의 양성, 교재의 개발과 보급 등은 단기적으로는 제주특별자치도(해녀유산과)가 중장기적으로는, 해녀박물관(해녀교육센터)이나 제주해녀전문학교가 담당하는 것이 바람직함
- ❖ 또한 해녀교육과 제주관광의 연계방안으로서, 해녀축제의 확대와 해녀학교 역할 제고, 해녀학교의 해녀문화체험과정을 체험관광 프로그램으로 운영, 직업해녀양성과정에서 제주해녀 관련 콘텐츠 상품 개발, 어촌계별 불턱해녀학교를 개설하

여 물질체험을 체험관광과 연계 등의 방안을 제시하고 있음

1.2. 정책제언

- ❖ 해녀교육의 목적은 첫째, 후세대 해녀양성, 둘째 해녀문화의 전승과 보존, 그리고 세계화에 있으며, 부차적으로 해녀교육과 해녀문화의 관광연계에 있다고 할 수 있음
- ❖ 첫째 목적인 후세대 해녀양성은 해녀학교의 직업해녀양성과정과 해녀교사양성 과정에서, 둘째 목적인 해녀문화의 전승과 보존은 해녀학교의 해녀문화교육과정/해녀문화체험과정에서, 부차적 목적인 해녀교육과 해녀문화의 관광연계는 해녀문화체험과정에서 각각 목적을 달성할 수 있음
- ❖ 해녀교육 성패의 여부는 교육기관(해녀학교)에 있다고 해도 지나치지 않을 정도로 해녀학교의 육성은 매우 중요함. 그러므로 제주특별자치도는 해녀학교를 더 이상 민간에 맡겨두지 말고, 해녀박물관을 개편하여 해녀교육센터를 설립하든지, 제주해녀전문학교를 설립을 서둘러야 할 것임
- ❖ 이 연구에서 제시되고 있는 교육과정 체계화방안이나 강사육성, 교재개발 등은 해녀박물관 해녀교육센터나 제주해녀전문학교가 설립되면 여기에서 체계적으로 관리할 수 있을 것임
- ❖ 이와 더불어 제주특별자치도는 향후 마을어장의 자원감소에 관한 보전·관리대책, 해녀학교에서 양성된 신규해녀의 어촌계 정착방안, 불턱복원 등 해녀교육과 해녀문화 보존 및 전승에 필요한 해녀문화 인프라 확충 등에 대한 대책을 강구할 필요가 있음

참고문헌

- 국토해양부, 해녀복지증진 및 관광자원화 2009.
- 문화체육관광부, 전국문화기반시설 총람, 2015-2018.
- 서귀포시, 2019년도 서귀포시 해양수산현황, 2019.
- 수협중앙회, 전국해녀현황, 2012.
- 제주시, 2019년도 제주시 해양수산현황, 2019.
- 제주연구원, 제주 해양문화자원 활용방안 연구, 2018.
- 제주특별자치도, 해녀항일운동공원조성 기본계획수립 연구, 2014.
- , 2019년도 해양수산현황, 2019.
- , 제1차 제주해녀문화 세계화 5개년계획, 2011.
- , 제2차 제주해녀문화 세계화 5개년계획, 2017.
- , 제주특별자치도 해녀현황, 2019.
- , 제주해녀문화 중장기 발전방안 연구, 2016.
- , 해녀생태박물관 조성 연구, 2013.
- , 해녀항일운동공원조성 기본계획수립 연구, 2014.
- 제주특별자치도·제주발전연구원, 해녀문화유산조사, 2013.
- 제주특별자치도·제주연구원, 제주문화지표조사, 2017.
- 제주특별자치도·제주연구원, 제주해녀의 이해(해녀양성교재), 2018.
- 제주특별자치도의회, 제주해녀문화와 관광발전(도의회 문화관광스포츠위원회 정책토론회 자료집), 2018.
- 제주해녀문화보전회, 제주해녀문화와 관광발전, 심포지엄자료집, 2018.
- 고 미, “제주해녀문화의 지속가능한 발전을 위한 제언-제민일보 대하기획 ‘제주해녀’ 를 중심으로”, 제주해녀정신, 세계의 가슴에(제주해녀문

화 유네스코 인류무형문화유산 등재기념 정책토론회 자료집), 2018.
정민희·이응규, “제주해녀문화의 유네스코 인류무형문화유산 등재에 따른
해양관광콘텐츠 연구”, 한국도서연구 제29권 제1호, 2017.
좌혜경·강정식, 제주해녀문화 실태조사 및 지속가능한 보전방안, 제주발전연
구원, 2014.
UNWTO, Tourism Market Trends UNWTO, UNWTO Tourism Highlights,
2016.

제주특별자치도 홈페이지(<http://www.jeju.go.kr>)

제주특별자치도의회 홈페이지(<http://www.council.jeju.kr>)

해녀박물관 홈페이지(<http://www.haenyeo.go.kr>)

자문위원(가나다순)

강승진 전 제주연구원 선임연구원

김재영 제주관광대학 겸임교수

김지택 (재)한국자치경제연구원 연구원

김진현 제주국제대학교 교수/법환잠녀마을해녀학교 교감

이동열 한수풀해녀학교 사무장