

부산진문화재단
설립 타당성 검토 및 기본계획

2019. 7.



부산진구

제 출 문

부산진구청장 귀하

본 보고서를 부산진문화재단 설립 타당성 검토 및 기본계획 연구용역의 최종 보고서로 제출합니다.

2019. 7

재단법인 한국산업관계연구원
이 사 장 임 승 택

참여 연구진

- 사업 총괄 이 종 우 책임연구원
 - 연구 총괄 강 인 규 수석연구원
 - 연구 보조 김 정 희 연 구 원
-

제1장

연구의 개요

1. 연구의 배경 및 목적	3
1) 연구의 배경	3
2) 연구의 목적	3
2. 연구의 범위 및 방법	4
1) 연구의 범위	4
2) 연구의 방법	5

제2장

지역 환경 분석

1. 부산진구 일반현황	9
1) 위치 및 지역 특성	9
2) 인문사회 환경	11
2. 문화예술 여건분석	15
1) 문화시설 현황	15
2) 문화자원 현황	19

제3장

문화재단 현황 분석

1. 문화예술 정책	27
1) 지역문화정책	27
2) 중앙정부 문화정책	28
3) 부산광역시 문화정책	30
4) 부산진구 문화정책	33

2. 문화재단의 이해	36
1) 문화재단의 개념	36
2) 문화재단의 유형	36
3. 지역문화재단	38
1) 지역문화재단의 개념과 특성	38
2) 지역문화재단의 분류 및 유사기능 기관과의 비교	39
3) 지역문화재단 현황	41
4. 타 문화재단 사례연구	45
1) 부평구문화재단	45
2) 달서문화재단	49
3) 울산광역시 고래문화재단	53
5. 지역주민 설문조사 결과	56
1) 조사 개요	56
2) 주요 조사 결과	57
6. 시사점 및 대안 검토	66
1) 현황분석의 시사점	66
2) 대안의 검토	71

제4장

부산진문화재단 설립 기본계획

1. 사업의 적절성 검토	77
1) 법적 타당성 검토	77
2) 공공 문화시설 관리유형별 관리방식의 적절성 검토	79
2. 부산진문화재단 설립 기본계획	85
1) 부산진문화재단 설립 필요성	85
2) 부산진문화재단의 비전 및 전략	87
3) 부산진문화재단 사업영역 설정	90
4) 부산진문화재단 조직 및 인력 구성(안) 설정	94
5) 부산진문화재단 단계별 발전 방안	99
7) 공무원 감축계획	100
8) 재원조달방법	101
9) 부산진문화재단 추진 절차	102

1. 타당성 분석	107
1) 타당성 분석 개요	107
2) 지방자치단체의 투자 및 사업의 적정성	107
3) 주민복리에 미치는 영향	109
4) 지방재정에 미치는 영향	109
2. 경제성 분석 개요	111
1) 경제성 분석의 의의	111
2) 경제적 타당성 분석기법	112
3. 비용 및 편익 추정	114
1) 비용 추정	114
2) 편익의 추정	117
3) 경제성 분석	119
4. 지역경제에 미치는 효과	123

■ 제 1 장 ■

연구의 개요

1. 연구의 배경 및 목적
2. 연구의 범위 및 방법

1. 연구의 배경 및 목적

1) 연구의 배경

- 2014년 「지역문화진흥법」이 제정·시행됨에 따라 지역문화진흥은 지방자치단체의 책무로 규정되었음.
- 이에 따라 자치단체는 지역문화의 균형적 발전과 지역 특성을 고려한 맞춤형 발전을 위해 다양한 정책을 추진하고 있음.
- 또한, 생활 수준 향상 및 문화서비스 수요 증가 등 지역문화 환경변화에 따라 주민의 요구에 적극적으로 대응할 수 있는 기반이 필요해짐.
- 하지만 주민 문화에 대한 양적·질적 요구 수준이 높아지면서 전문성 부족과 관리체계의 비효율성이 문제가 발생하고 있음.
- 이에 부산진구는 지역 내 다양한 의견을 수렴하여 민·관 문화 거버넌스의 중간고리 역할을 할 수 있는 문화재단 설립을 통해 지역의 문화자치기반을 강화하고 시민들에게 일상에 침투가 될 수 있는 문화서비스를 제공하고자 함.
- 본 연구에서는 공공법인(문화재단 등) 중심으로 정부 등의 문화예술지원(공모사업)이 전환되고 있는 정책적 변화에 능동적으로 대응하고, 중앙정부 및 부산광역시와 사업 방향을 지속적으로 공유하기 위하여 지역문화진흥 전담조직을 설립하려고 함.
- 따라서 본 연구는 부산진구 문화진흥에 중요한 역할을 담당할 전담조직의 역할 및 운영에 대한 검토와 함께 합리적인 운영 주체 등 설립 방향 및 사업의 타당성을 검토하는데 목적이 있음.

2) 연구의 목적

- 부산진문화재단 설립을 추진함에 앞서 부산진구의 문화예술 역량과 환경을 진단하고 분석하여 지역의 특수성과 차별성을 고려한, 문화예술 정책 기능을 강화할 수 있는 방안 모색이 필요함.
- 「지방자치단체 출자·출연 기관의 운영에 관한 법률」 시행에 따른 부산진문화재단 설립에 대한 주민 의견 검토가 필요함.
- 부산진구 문화예술 기반에 대한 역량 및 문화예술 수요 분석, 문화재단의 사업 영역, 조직 및 인력구성, 재정자립을 위한 재정확보 방안 등 재단법인의 전반적인 운영 방향을 모색함.

- 부산진구 문화예술 정책을 총괄 담당할 부산진문화재단의 설립·운영의 타당성에 대한 객관성 확보가 필요함.

2. 연구의 범위 및 방법

1) 연구의 범위

□ 공간적 범위

- 부산광역시 부산진구

□ 시간적 범위

- 기준년도 : 2020년(경제성 분석은 설립 후 30년)

□ 내용적 범위

- 부산진구의 기본현황 및 문화예술 현황 분석

- 부산진구 구민 설문조사 및 관계자 인터뷰

- 구민 문화예술 인식 조사를 통한 부산진구 문화예술 발전 방향 분석
- 문화 매개자 및 관계자 심층 인터뷰를 통한 문화재단 타당성 분석

- 부산진문화재단 사업 범위 및 재단 설립·운영에 대한 기본계획(안) 제시

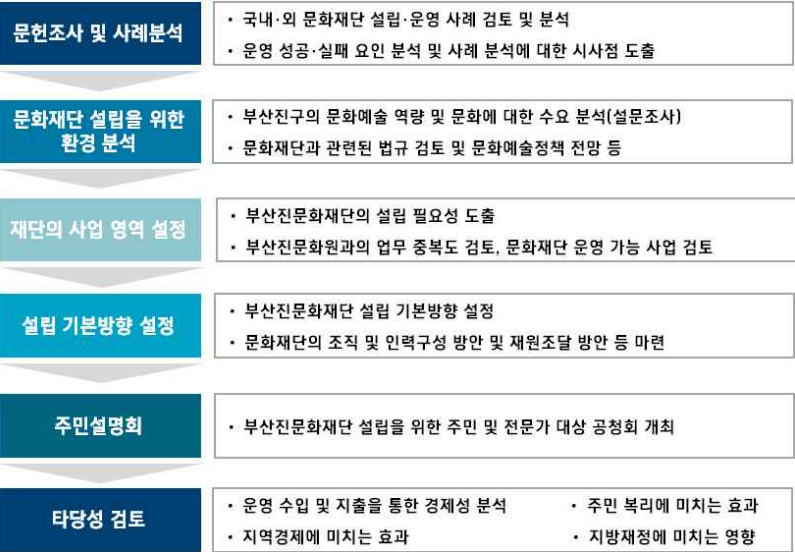
- 재단 설립 시 재단의 사업 영역과 이에 따른 조직, 인력 및 기본 예산(안)

- 부산진문화재단 설립 타당성 검토

- 다른 기관과의 유사·중복 기능 검토
- 조직 및 인력 수요 분석
- 공무원 정원 감축 계획 수립 및 적정성 검토
- 주민 복리·지방재정·지역경제에 미치는 영향 분석

2) 연구의 방법

○ 본 과업은 「문헌조사 및 사례조사」 → 「문화재단 설립을 위한 내외부 환경 분석」 → 「재단의 사업 영역 설정」 → 「설립 기본방향 설정」 → 「주민설명회」 → 「타당성 검토」 의 프로세스를 통해 부산진문화재단의 설립 타당성을 검토하고 이에 따른 결론을 도출 할 계획임.



【그림 I -1】 과업 수행 프로세스

■ 제2장 ■

지역 환경 분석

1. 부산진구 일반현황
2. 문화예술 여건 분석

1. 부산진구 일반현황

1) 위치 및 지역 특성¹⁾

□ 부산진구의 경·위도

【표 II-1】 부산진구의 위치

구칭 소재지	경도와 위도의 극점			연장거리 (km)	면적(km ²)
	지 점	동 경	북 위		
시민공원로 30	(동단) 전포동 산50-1	129°05'07"	35°09'07"	동서간 6.2	29.67
	(서단) 당감동 산34	129°00'43"	35°10'06"		
	(남단) 가야동 산81-1	129°01'34"	35°07'53"	남북간 6.3	
	(북단) 초읍동 산98-1	129°02'30"	35°11'45"		

□ 지역적 특수성

○ 부산의 중심지

- 부산진구는 부산광역시의 중심부에 위치하고 있으며, 동쪽은 황령산을 경계로 남구의 대연동 및 문현동과 인접하였고, 서쪽은 백양산을 경계로 사상구의 주례동과 인접해 있으며, 남쪽은 엄광산과 수정산을 경계로 서구의 동대신동과 동구의 수정동 및 범일동과 인접하였고, 북쪽은 화지산을 경계로 연제구의 연산동 및 거제동과 인접하고 있음.

○ 교통의 요충지

- 서면교차로를 중심으로 가야대로, 중앙대로, 서전로, 새싹로가 사방으로 뻗어 있어 타 지역으로 통하는 길목이며, 특히 지하철 1·2호선이 교차하고 있고 부전역의 KTX 중간역 지정, 동해 남부선 복선 전철화사업, 경전선 직·복선전철화 사업 등이 추진되어 동부산 관광기능과 서부산 경제권역의 가교역할을 하고 있음.

○ 상업·금융·정보·유통의 중심지

- 부전동 서면교차로 일대는 부산의 원도심 중심지역으로 상업, 금융, 유통시설 등이 밀집되어 있고, 현대식 시설을 갖춘 재래시장과 각종 상가 및 위생업소가 밀집해 있는 상업 지역으로, 사통팔달의 교통망과 연결되어 있고 음식·숙박·관광·의료 중심 관광벨트가 구축되어 있어 21C 부산의 맥을 이어가는 발전의 모태가 되고 있음.

□ 행정구역

- 부산진구는 총 20개의 동으로 구성되어 있음.

- 부전1동, 부전2동, 연지동, 초읍동, 양정1동, 양정2동, 전포1동, 전포2동, 부암1동, 부암3동, 당감1동, 당감2동, 당감4동, 가야1동, 가야2동, 개금1동, 개금2동, 개금3동, 범천1동, 범천2동

【표 II-2】 부산진구 행정구역

	면적 (km ²)	구성비 (%)	동		통	반
			행정	법정		
2017	29.67	100.00	20	11	488	2,779
부전1동	1.23	4.15	부전1동	부전동, 범천동	27	137
부전2동	0.71	2.39	부전2동	부전동	12	61
연지동	0.99	3.34	연지동	연지동	28	151
초읍동	5.91	19.92	초읍동	초읍동	32	195
양정1동	1.17	3.94	양정1동	양정동	19	120
양정2동	0.89	3.00	양정2동	양정동	22	116
전포1동	1.78	6.00	전포1동	전포동	28	139
전포2동	1.14	3.85	전포2동	전포동	29	176
부암1동	0.80	2.70	부암1동	부암동	29	170
부암3동	1.83	6.17	부암3동	부암동	23	126
당감1동	2.44	8.22	당감1동	당감동	30	162
당감2동	0.86	2.90	당감2동	당감동	10	59
당감4동	0.87	2.93	당감4동	당감동	17	99
가야1동	1.81	6.10	가야1동	가야동	39	219
가야2동	1.39	4.68	가야2동	가야동	23	122
개금1동	0.58	1.95	개금1동	개금동	19	107
개금2동	0.92	3.10	개금2동	개금동	15	94
개금3동	2.03	6.84	개금3동	개금동	30	202
범천1동	0.55	1.85	범천1동	범천동	17	100
범천2동	1.77	5.97	범천2동	범천동	39	224

1) 부산진구 2018 규정책서 및 통계연보 참조

2) 인문사회 환경2)

□ 인구 및 세대 현황

- 부산진구의 인구는 2019년 6월 현재 총 358,864명이며, 세대 수는 총 165,576세대인 것으로 나타남.
- 지난 2010년 이후 인구 수는 지속적으로 감소 추세를 보이고 있는 반면, 세대 수는 지속적으로 증가 추세를 보이고 있음.

【표 II-3】 부산진구 인구 및 세대 현황

	세대 수 (세대)	세대당 인구 (명)	인구 수(명)			인구증가율 (%)
			계	남	여	
2010	158,253	2.50	395,826	195,905	199,921	-
2011	159,915	2.47	395,044	195,246	199,798	△0.20
2012	160,699	2.44	392,731	193,834	198,897	△0.29
2013	162,795	2.39	389,765	191,789	197,976	△0.76
2014	165,056	2.35	387,378	190,136	197,242	△0.61
2015	165,199	2.31	381,572	187,028	194,544	△1.50
2016	165,238	2.28	376,526	184,213	192,313	△1.32
2017	166,491	2.23	371,703	181,502	190,201	△1.28
2018	165,253	2.19	362,357	176,316	186,041	△2.51
2019.6	165,576	2.17	358,864	174,269	184,595	△0.96



【그림 II-1】 부산진구 인구 및 세대 현황

2) 행정안전부 주민등록인구통계

- 2019년 6월 현재 인구 358,864명 중 50대의 구성 비율이 16.80%로 가장 높으며, 40대가 14.66%로 나타남.
- 20대부터 60대까지의 구성 비율은 부산진구 전체인구 대비 74.00%로 나타남.

【표 II-4】 부산진구 연령별 인구 현황

	전체(명)	남(명)	여(명)	비율(%)
합 계	358,864	174,269	184,595	100.00
0~9세	22,968	11,714	11,254	6.40
10~19세	26,749	13,754	12,995	7.45
20~29세	51,207	25,570	25,637	14.27
30~39세	48,983	24,901	24,082	13.65
40~49세	52,597	26,629	25,968	14.66
50~59세	60,285	28,989	31,296	16.80
60~69세	52,484	24,915	27,569	14.63
70~79세	30,533	13,390	17,143	8.51
80~89세	11,470	4,040	7,430	3.20
90~99세	1,372	323	1,049	0.38
100세 이상	216	44	172	0.06

- 동별 인구 구성 비율은 개금3동이 30,682명으로 전체 대비 8.55%를 차지하는 것으로 나타남. 다음으로 당감1동이 25,215명으로 7.03%, 부암1동이 23,409명으로 6.52%, 전포2동이 21,542명으로 6.00%를 차지하는 것으로 나타남.

【표 II-5】 부산진구 동별 인구 및 세대 현황

	세대 수 (세대)	세대당 인구 (명)	인구 수(명)			인구 비율(%)
			계	남	여	
합계	165,576	2.17	358,864	174,269	184,595	100.00
부전1동	8,324	1.58	13,169	6,643	6,526	3.67
부전2동	5,559	1.86	10,362	5,135	5,227	2.89
연지동	8,363	2.51	21,015	9,992	11,023	5.86
초읍동	9,171	2.27	20,854	10,126	10,728	5.81
양정1동	9,004	2.34	21,047	10,076	10,971	5.86
양정2동	7,753	1.74	13,504	6,267	7,237	3.76

【표 계속】 부산진구 동별 인구 및 세대 현황

	세대 수 (세대)	세대당 인구 (명)	인구 수(명)			인구 비율(%)
			계	남	여	
전포1동	10,058	1.79	18,009	8,623	9,386	5.02
전포2동	10,872	1.98	21,542	10,212	11,330	6.00
부암1동	9,642	2.43	23,409	11,453	11,956	6.52
부암3동	7,213	2.63	18,965	9,430	9,535	5.28
당감1동	10,633	2.37	25,215	12,166	13,049	7.03
당감2동	4,130	2.37	9,793	4,757	5,036	2.73
당감4동	5,327	2.35	12,532	6,120	6,412	3.49
가야1동	10,287	2.02	20,811	10,397	10,414	5.80
가야2동	7,137	2.43	17,339	8,538	8,801	4.83
개금1동	8,455	2.01	17,035	8,182	8,853	4.75
개금2동	5,069	2.36	11,943	5,877	6,066	3.33
개금3동	12,352	2.48	30,682	14,904	15,778	8.55
범천1동	6,422	1.74	11,189	5,353	5,836	3.12
범천2동	9,805	2.09	20,449	10,018	10,431	5.70

□ 재정 현황

- 부산진구의 예산 규모³⁾는 2015년 이후 꾸준히 증가하고 있음.
- 2019년 부산진구의 예산은 541,169백만원으로 2015년 예산 396,572백만원 대비 144,597백만원 증가하였으며, 증가 비율은 36.46%임.

【표 II-6】 부산진구 예산 현황

구 분	2015년 (백만원)	2016년 (백만원)	2017년 (백만원)	2018년 (백만원)	2019년 (백만원)
합 계	396,572	416,001	433,269	510,290	541,169
일반회계	377,979	395,920	410,547	483,192	509,443
특별회계	14,411	14,587	14,138	17,310	13,802
기금	4,182	5,494	8,584	9,788	17,924

- 일반회계 세출분야별 현황⁴⁾을 살펴보면 사회복지 분야의 예산이 342,137백만원으로 전체 예산 중 67.16%를 차지하는 것으로 나타남.
- 문화 및 관광 분야의 예산은 2,525백만원으로 2019년 일반회계의 0.50%를 차지하고 있으며, 2015년 대비 2,774백만원 감소한 것으로 나타남.

【표 II-7】 부산진구 일반회계 세출분야별 규모 현황

	2015 (백만원)	2016 (백만원)	2017 (백만원)	2018 (백만원)	2019 (백만원)
합 계	377,979	395,920	410,547	483,192	509,443
일반공공행정	13,727	14,533	15,715	25,504	15,779
공공질서 및 안전	2,018	2,756	2,454	2,744	1,862
교육	1,484	1,213	960	940	2,308
문화 및 관광	5,299	2,916	2,973	3,061	2,525
환경보호	14,825	15,223	16,266	17,512	19,846
사회복지	241,162	256,165	260,105	296,108	342,137
보건	9,135	11,381	9,863	9,745	9,937
농림해양수산	2,913	1,834	1,979	2,186	2,493
산업중소기업	4,337	1,442	989	4,736	2,074
수송 및 교통	2,815	4,132	10,333	17,548	8,727
국토 및 지역개발	6,432	7,797	8,816	8,412	7,908
과학기술	0	0	0	0	0
예비비	3,435	4,211	3,900	10,878	5,215
기타	70,395	72,318	76,194	83,818	88,633

- 부산진구의 재정자립도⁵⁾는 2019년 기준 22.88%로 2017년 이후 낮아지고 있는 추세이며, 유사자치단체의 평균 재정자립도 27.92% 대비 5.04%p 낮은 것으로 나타남.

【표 II-8】 부산진구 재정자립도 현황

	2015년 (%)	2016년 (%)	2017년 (%)	2018년 (%)	2019년 (%)
부산진구	24.17	24.11	27.23	27.38	22.88
평균	27.36	28.02	29.10	28.65	27.92

4) 부산진구 홈페이지 지방재정공시
5) 당초 예산 기준

3) 부산진구 홈페이지 지방재정공시

2. 문화예술 여건분석

1) 문화시설 현황6)

□ 문화예술 구분 기준

- 「문화예술진흥법」 시행령 제2조2항 별표1에 따른 문화시설의 상세분류 기준에 따르면, 문화시설이란 문학, 미술(응용미술을 포함한다), 음악, 무용, 연극, 영화, 연예(演藝), 국악, 사진, 건축, 어문(語文), 출판 및 만화 등 문화예술 활동에 지속적으로 이용되는 시설을 지칭함.

【표 II-9】 문화시설 구분 기준

구 분		내 용	비 고
공연 시설	공연장	- 종합공연장 : 1천석 이상 - 일반공연장 : 1천석 미만 300석 이상 - 소공연장 : 300석 미만	공연법
	영화상영관	영화상영관, 비상설상영장	영화 및 비디오물의 진흥에 관한 법률
	야외음악당	연주연구무용 등을 할 수 있는 야외시설로 공연장 외 시설	
전시 시설	박물관	역사·고고(考古)·인류·민속·예술·동물 등에 관한 자료를 수집·관리·보존·조사·연구·전시·교육하는 시설	박물관 및 미술관 진흥법
	미술관	박물관 중에서 특히 미술에 관한 자료를 전시하는 시설	
	화랑	회화·서예·사진·공예 등의 작품을 전시·매매하는 시설	
	조각공원	조각작품을 전시하는 공원	
도서 시설	도서관	도서관자료를 수집·정리하여 공중에게 제공함으로써 정보이용·연구·학습 등에 이바지하는 시설	도서관법
	문고	공공도서관 시설 및 도서관자료기준에 미달하는 작은도서관	
지역 문화 복지 시설	문화의집	문화예술 프로그램과 지식 및 정보를 제공하는 복합문화공간	
	복지회관	지역사회발전을 위한 집화강연·행사 등이 이루어지는 시설	
	문화체육센터	지역주민의 문화·체육활동을 향상하기 위하여 건립된 시설	
	청소년활동시설	청소년수련관, 청소년수련원, 청소년문화의집, 청소년야영장, 청소년특화시설, 유스호스텔	청소년 기본법

6) 부산진구 내부자료

【표 계속】 문화시설 구분 기준

구 분		내 용	비 고
문화 보급 전수 시설	지방문화원	지역문화진흥 사업을 수행하기 위하여 설립된 법인	지방문화원 진흥법
	국악원	전통국악 발전을 위하여 설치된 교육시설 및 전수시설	
	전수회관	지방 고유의 무형문화재를 지속적 교육전수하는 시설	
종합시설		시설들이 복합되어 다양한 문화예술 활동에 이용되는 시설	
그 밖의 문화시설		제1호부터 제6호까지 규정된 문화시설 외의 시설로서 문화예술활동에 지속적으로 이용되는 시설 중 문화체육관광부장관이 정하여 관보에 고시하는 시설	

□ 부산진구 문화예술 시설 현황

- 「문화예술진흥법」 시행령 제2조2항 별표1에 따른 부산진구 문화시설 현황은 다음과 같음.

【표 II-10】 부산진구 문화시설 세부 현황

구 분		내 용	시설 수
공연 시설	공연장	국립부산국악원 연악당, 국립부산국악원 예지당, 레미에린이극장, 부산출공간 신(Shin), 학생교육문화회관, 어린이대공원 학생문화회관, 오즈홀	7개
	영화상영관	CGV서면, CGV대한, 롯데시네마 부산본점, 롯데시네마 서면	4개
	야외음악당	국립부산국악원 야외공연장	1개
전시 시설	박물관	부산시민공원역사관, 동의대학교 박물관, 한국차박물관, 부산포박물관	4개
	미술관	-	-
	화랑	동천문화홀	1개
	조각공원	-	-
도서 시설	도서관	부전도서관, 시민도서관, 부산영어도서관, 어린이청소년도서관	4개
	작은도서관	부산어린이청소년도서관, 연지동 작은도서관, 양정1동 작은도서관, 양정2동 작은도서관, 부암1동 작은도서관, 당감1동 작은도서관, 사랑방마실 작은도서관, 개금2동 작은도서관, 범천2동 작은도서관	9개
	그 외	책 사랑방, 전포2동 북카페, 책이 있는 주민센터, 가얏골 미니도서관, 책누리 북카페, 책사랑 쉼터(개금1동), 책사랑 쉼터(개금2동), 발개마을 북카페	8개

【표 계속】 부산진구 문화시설 세부 현황

구 분		내 용	시 설 수
지역 문화 복지 시설	복지관	전포종합사회복지관, 부산진구종합사회복지관, 당감종합사회복지관, 개금종합사회복지관, 노인장애인복지관, 노인복지관신암분관, 부산진구종합재가노인복지센터	7개
	복지회관	부산진구보훈회관, 백양노인회관	2개
	문화체육센터	부산진구국민체육센터, 황령산레포츠공원, 초연근린공원 체육관, 부산진구여성가족문화센터, 호천생활문화센터, 가얏길건강문화센터, 전포생활문화센터, 성지문화복합센터, 전포생활문화센터	9개
	청소년활동시설	부산진구청소년문화센터, 청소년문화의집	2개
	그 외	양정아트신립터, 부산육아종합지원센터, 선암정다문화학습관, 신암마을 사랑방, 안창통합회관, 옷마실 문화카페, 감고개 무인카페, 개금 다락방, 개금13세대 행복센터, 당감행복마루 행복센터, 당감행복드림센터, 청년창조발전소, 생활안전체험관, 건강증진센터, 정신건강증진센터, 당감건강생활지원센터	16개
문화 보급 전수 시설	지방문화원	부산진문화원	1개
	국악원	국립부산국악원	1개
	전수회관	—	—
종합시설		—	—
그 밖의 문화시설		—	

- 「문화예술진흥법」 시행령 제2조2항 별표1에 따른 부산진구 문화시설 현황에 해당되지 않으나 부산진구에 있는 문화시설 현황은 다음과 같음.

【표 II-11】 부산진구 공공문화시설로 분류되지 않은 시설 현황

구 분	내 용	비 고
갤러리, 화랑	롯데갤러리 부산본점, 갤러리룸 영광도서관갤러리, 당랑팩토리 갤러리대현, 솔화랑, 가야미술관	
공연, 연극시설	노리공감	
공연장	AN아트홀서면, 연지문화원, 소민아트센터, 부산롯데호텔 크리스탈볼룸, 부산롯데호텔 롯데아트홀 부산레일아트, 골방프로젝트, 예감뮤직하우스	
문화시설, 문화원, 예술회관	화지문화회관, 부산시민공원 문화예술촌, 영광문화예술원	
미술관	서면미술관, 포스코더샵아트센터, 김종식미술관	
박물관	알공예박물관	
복합문화공간	호천문화플랫폼, 비밀기지, 스페이스핀, 풀썩센터, 더브릿지, 무아리틀즈, 삼정타워, 퀸캡스튜디오	
전시관	부산시민공원역사관, 부산커피박물관, 한국신발관, 서면피에스타 특별전시관, 부산통일관, 르보야즈아트홀, 애니멀스쿨, 네오스포아파트부산오토갤러리	

2) 문화자원 현황⁷⁾

□ 축제 및 행사 현황

- 부산진구에서는 다양한 축제가 개최, 진행되고 있으며, 특히 메디컬 거리, 귀금속거리, 카페거리 등 다양한 특화거리와 연계된 축제가 있음. 또한 다양한 전시회 및 연주회, 음악회 등이 개최되고 있음.

【표 II-12】 부산진구에서 개최되는 축제 및 행사 현황

연 번	축제 명 칭	시기	비고
1	서면 우리문화제협 축제	4~5월	축제
2	서면 메디컬 스트리트 축제	10월	축제
3	골드테마거리 화귀보석 축제	9월	축제
4	부전마켓타운 축제	11월	축제
5	삼광사 연등 축제	4~5월	축제
6	부산진구 크리스마스트리 문화축제	12월	축제
7	부산 수제맥주축제	6월	축제
8	문화 다양성 페스티벌	5월	축제
9	송상현광장 연등 축제	5월	축제
10	부산 청소년 열린 축제	5월	축제
11	V-페스티벌	6월	축제
12	애진봉철쭉음악회	—	행사
13	작은음악회	4월~10월	행사
14	부산진구 거리공연	4월~11월	행사
15	10월의 마지막 날(가을음악회)	10월	행사
16	북페스티벌	10월	행사
17	부산진구민 서예회화대회 및 작품 전시회	4월~5월	행사
18	초중고생 그림그리기 및 문학 백일장 및 우수작품 전시회	5월	행사
19	청소년예술학교 악기반 연계연주회	7월, 12월	행사
20	부산진구청소년음악콩쿠르	9월	행사
21	부산진구 청소년예술제	10월	행사

【표 계속】 부산진구에서 개최되는 축제 및 행사 현황

연 번	축제 명 칭	시기	비고
22	부산진구 문화예술인전	11월	행사
23	라운소년소녀합창단 정기연주회	연 1회 개최	행사
24	부산진구 남성합창단 정기연주회	연 1회 개최	행사
25	피오레여성합창단 정기연주회	격년 개최	행사
26	부산진갤러리 초청 및 초대전	연 20회 개최	행사
27	호천마을 야경투어	5월	행사
28	부산국제연극제	5월	행사

□ 지역 문화예술인 현황

- 문화예술인에 대한 정의 및 현황은 명확하지 않아 이와 관련된 통계 데이터는 정확하지 않음. 부산진구 역시 등록된 예술인을 포함하여, 등록되지 않은 다양한 문화예술인이 있음. 이 중 부산진구문화예술인협의회에 등록된 인원규모는 다음과 같음.

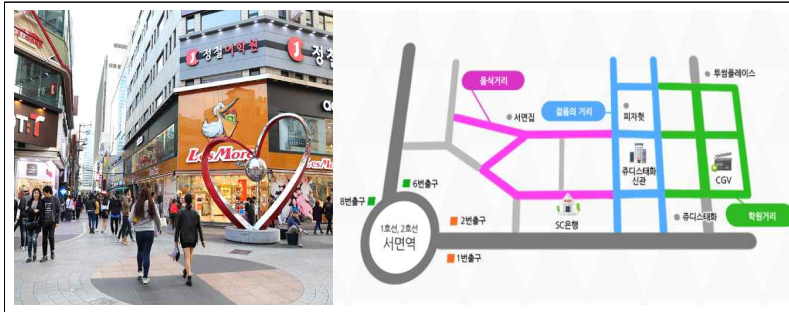
【표 II-13】 부산진구 문화예술인협의회 등록회원 현황

연 번	분 과	등록인원	비고
1	미술분과	118명	부산진구 문화예술인협의회 등록회원
2	사진분과	22명	
3	음악분과	22명	
4	연극분과	5명	
5	서예분과	47명	
6	문학분과	69명	
7	무용분과	11명	
	소계	294명	

7) 부산진구 내부자료 및 부산진구청 홈페이지

□ 특화거리 현황

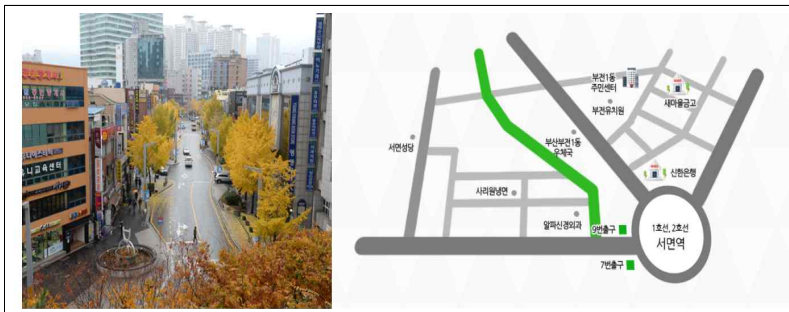
- 부산진구의 문화자원 중 특색있는 자원으로 특화거리가 있음. 다양한 테마를 중심으로 구성되어 있으며, 서면 일대를 중심으로 위치하고 있음.
- － 서면 특화거리(젊음, 음식, 학원) : 부산진구 부전동 일대



- － 서면 1번가 : 부산진구 부전동



- － 서면문화로 : 부산진구 부전동 영광도서 주변



- － 전포카페거리 : 부산진구 동천로 주변 전포성당 일원



- － 골드테마거리 : 부산진구 범천1동



- － 서면메디컬스트리트 : 롯데백화점 부산본점 맞은편 및 롯데백화점 동남측 의료기관 밀집지역



- 동천은행나무길 : 서면 NC백화점 ~ 더샵 센트럴스타 구간 대중교통전용지구



□ 관광객 현황⁸⁾

○ 2018년 상반기 기준 부산광역시의 관광객 수는 1,355만명으로 집계됨.

【표 II-14】 부산광역시 관광객 현황

합 계			내국인 관광객			외국인 관광객		
'18 상 (천명)	'17 상 (천명)	증감률 (%)	'18 상 (천명)	'17 상 (천명)	증감률 (%)	'18 상 (천명)	'17 상 (천명)	증감률 (%)
13,550	12,649	7.1	12,357	11,548	7.0	1,193	1,101	8.4

○ 부산광역시 관광객들이 가장 많이 찾은 장소는 서면으로 나타났으며, 내국인이 약 480만여 명, 외국인이 79천여 명이 찾은 것으로 나타남.

【표 II-15】 부산광역시 관광객이 찾은 주요 장소

관광 지역	내국인 관광객			외국인 관광객		
	'18상(명)	'17상(명)	증감률(%)	'18상(명)	'17상(명)	증감률(%)
BIFF 광장 일원	3,793,906	3,518,557	7.8	59,503	103,331	-42.4
광안리해수욕장	1,612,979	1,467,284	9.9	5,357	9,091	-41.1
동백섬 일원	1,760,171	1,432,660	20.3	37,227	32,855	13.3
마린시티	1,634,132	927,065	76.3	31,080	21,323	45.8
민락수변공원	1,529,731	1,002,945	52.5	5,387	5,920	-9.0
부산 서면	4,826,339	3,120,570	54.7	79,535	81,232	-2.1
부산시민공원	483,878	334,771	44.5	8,258	5,985	38.0
센텀시티	2,071,131	1,375,302	50.6	15,630	19,453	-19.7
자갈치, 국제시장	3,511,525	3,358,112	4.6	42,720	80,850	-47.2
전포카페거리	2,556,353	1,574,356	62.4	44,009	32,827	34.1
해운대해수욕장	4,078,359	3,010,433	35.5	55,272	78,278	-29.4

8) 부산진구 내부자료

■ 제 3 장 ■

문화재단 현황 분석

1. 문화예술 정책
2. 문화재단의 의혜
3. 지역문화재단
4. 타 문화재단 사례연구
5. 지역주민 설문조사 결과
6. 시사점 및 대안 검토

1. 문화예술 정책

1) 지역문화정책

□ 지역문화정책

- 지역문화진흥법 제2조에 따르면 지역문화란 지방자치법에 따른 지방자치단체 행정 구역 또는 공통의 역사적·문화적 정체성을 이루고 있는 지역을 기반으로 하는 문화유산, 문화예술, 생활문화, 문화산업 및 이와 관련된 유형·무형의 문화적 활동을 말함.

□ 지역문화정책의 흐름

- 지역문화정책에 대한 본격적인 정책적 관심은 1995년 지방자치제도가 시행된 이후 지역단위의 문화예술 정책의 구체화 필요성이 제기되면서 본격화됨.
- 문화정책은 문화 복지 관점에 따라 주민들의 삶의 질 향상과 행복추구권으로서의 문화권 보장이라는 측면이 강조되었으나, 지역주민의 일상에서 문화를 적극적으로 향유할 수 있는 환경조성으로 지역문화의 실질적 진흥이 이루어져야 한다는 관점으로 변화되고 있음.
- 이에 따라 지역 주도의 문화예술 정책이 지속적으로 지역 문화 수요가 증대되고 있는 상황에 맞춰 효율적인 지역 문화예술정책 역할을 담당할 수 있는 지역문화재단의 설립이 가속화되고 있음.

□ 지역 문화진흥의 패러다임 변화⁹⁾

- 관 중심의 문화사업에서 민간 위주 및 지역주민 참여를 통한 사업 전개로 변화하고 있음.
- 이는 전문가 위주에서 지역주민 참여로 사업방향이 바뀌면서 예술 진흥과 문화복지 위주에서 문화자치의 개념으로 변화하는 것으로 분석됨.

9) 2015, 전북발전연구원 '전북문화관광재단 설립방안'



【그림 III-1】 지역 문화진흥의 패러다임 변화

2) 중앙정부 문화정책

- 역대 중앙정부의 문화정책 변화는 문화 인프라를 확충하는 정책에서 국민과 지역의 문화적 역량을 증대하는 문화정책으로 변화하고 있음.
- 문재인 정부 출범 후 특히 문화 인프라 확충을 우선하는 문화정책에서 개인의 문화적 역량을 증대하고, 생활 속에서 문화를 활성화하기 위한 문화정책으로 변화하고 있음.

【표 III-1】 중앙정부 문화정책 변화 양상

구분	가치 변화	주요 정책 영역	키워드
문민정부	문화복지 증진	문화복지, 문화유산, 예술	
국민의정부	문화산업의 육성	문화산업, 문화유산, 예술, 복지	문화복지
참여정부	문화예술교육, 지역문화 활성화	문화예술, 지역문화, 문화산업, 문화유산, 예술, 문화복지	문화예술교육
이명박정부	콘텐츠산업의 신성장 동력화, 일자리 창출	콘텐츠산업, 문화기술(CT), 문화복지, 문화예술, 지역문화, 문화유산	일자리 창출
박근혜정부	문화가 있는 삶과 국민행복, 문화융성	문화기반 협력사업, 생활문화, 자발적 문화영역, 콘텐츠산업, 문화예술	문화융성
문재인정부	개인 자율성 보장, 공동체 다양성 실현, 사회의 창의성 확산	개인 문화권리 확대, 성평등 문화실현, 지역문화분권 실현, 문화자원의 융합역량 강화, 문화를 통한 창의적 사회혁신	사람이 있는 문화

■ 국정과제 67번 ‘지역과 일상에서 문화를 누리는 생활문화 시대’

○ 과제 목표

- 생활문화 정책 추진을 통해 국민 기본권으로서의 문화적 권리 확보
- 지역 간 문화격차 해소, 문화유산의 보존 및 활용 강화

○ 주요 내용

- (국민 기초문화생활 보장) 저소득층에게 연간 6만원이 지급되고 있는 통합문화이용권을 연차별로 확대하여 2021년부터 10만원 지급
- (국민 문화예술 역량 강화) 생애주기별 문화예술교육 확대로 2022년 문화 예술교육 수혜자 수 360만명 달성
- (지역 간 문화 균형발전) 분야별 문화도시 지정을 확대하고, 문화마을(읍면동 단위 중심) 신규 조성 추진
- (문화유산 보존·활용 강화) 매장문화재조사 공영제 도입으로 2022년까지 연간 지표조사 및 발굴조사 지속 확대
- (문화재원 확대) 연차별로 문화분야 재원 적극 확대

■ 문화체육관광부 새 예술정책(2018~2022) ‘사람이 있는 문화, 예술이 있는 삶’

○ 계획 배경

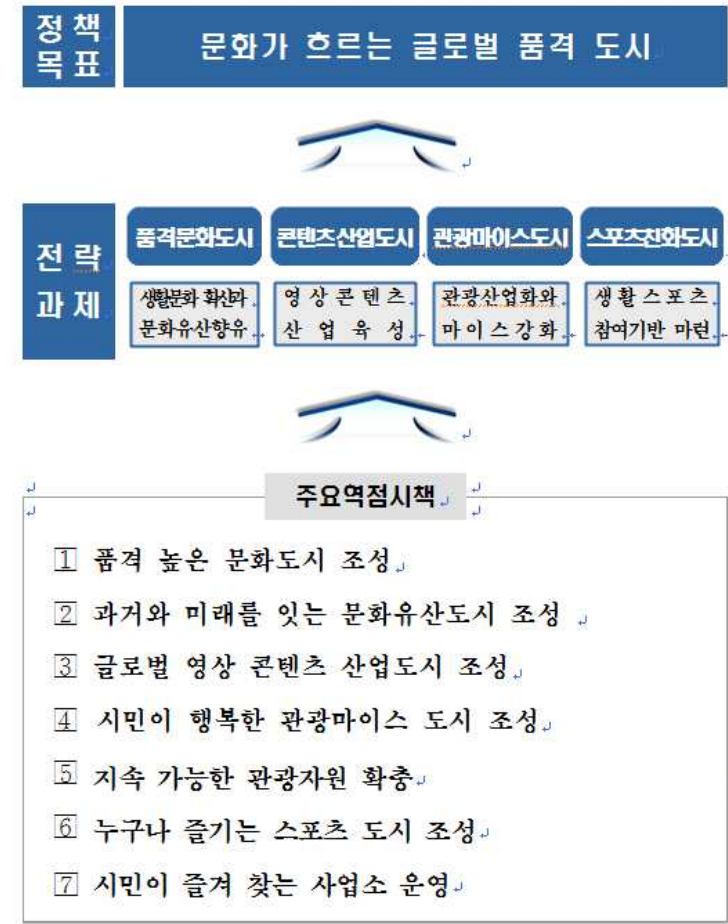
- 신뢰회복과 새로운 변화를 바라는 예술인과 국민
- 예술의 가치와 사회적 역할에 대한 재조명
- 문재인 정부의 국정운영 철학을 반영한 새예술정책 수립

비전	사람이 있는 문화
가치	자율성 다양성 창의성
3대 방향	1. 개인의 자율성 보장
9대 의제	① 개인의 문화권리 확대 ② 문화예술인·종사자의 지위와 권리 보장 ③ 성평등 문화실현 2. 공동체의 다양성 실현 ④ 문화다양성의 보호와 확산 ⑤ 공정하고 다양한 문화생태계 조성 ⑥ 지역문화분권 실현 3. 사회의 창의성 확산 ⑦ 문화자원의 융합역량 강화 ⑧ 미래와 평화를 위한 문화협력 확대 ⑨ 문화를 통한 창의적 사회혁신

【그림 III-2】 문화체육관광부 새 예술정책

3) 부산광역시 문화정책

- 2019년 부산광역시의 문화정책 비전은 ‘문화가 흐르는 글로벌 품격 도시’이며, 총 7가지의 주요 역점시책을 통해 비전 실현을 계획하고 있음.



【그림 III-3】 부산광역시 문화정책 비전

○ ‘문화가 흐르는 글로벌 품격 도시 실현’을 위한 세부사업은 다음과 같음.

【표 III-2】 부산광역시 주요역점시책별 세부 사업

연 번	역점 시책	주요 정책	세부 사업
1	품격 높은 문화도시 조성	문화향유 환경기반 조성	부산오페라하우스 건립, 부산국제아트센터 건립, 명지지구 문화복합센터 건립 등
		쉽게 누리는 일상 속 생활문화 조성	자생적 생활문화 활동 확대, 균형수혜를 위한 맞춤형 문화복지 지원, 향유와 창작 토대가 되는 문화예술 교육 등
		자율과 창의가 넘치는 예술활동 지원	맞춤형 예술인 복지 지원, 지역 문화예술 창작활동 지원, 지역 예술인 창작공간 운영 지원 등
		국제문화도시로서의 품격 제고	아트부산, 부산국제연극제, 부산국제무용제, 부산국제사진전, 바다미술제, 부산마루국제음악제 등
2	과거와 미래를 잇는 문화유산도시 조성	지속가능한 문화유산 발굴 지정 및 전승	문화재 발굴 및 지정 확대, 문화재 보존환경 합리화, 무형문화재 전승기반 강화 등
		안전하고 선진적인 문화유산 보존 관리	체계적, 안전지향적 문화재 관리, 문화재 상시관리 강화 및 정비 복원, 문화유산의 미래지향적 보존 관리 등
		문화유산 활용 및 향유	무형문화재 향유, 문화유산 계승정비를 통한 역사성 복원
		부산 역사자원의 세계유산 등재 추진	‘피란수도 부산유산’ 세계유산 등재 추진 ‘피란수도 부산유산’ 가치발굴 및 학술연구 지원, 시민과 함께하는 ‘피란수도 부산유산’
3	글로벌 영상 콘텐츠 산업도시 조성	시민과 함께하는 영화영상 중심도시 조성	글로벌 영화영상 특화도시 조성, 소통·협업 영화영상 정책 지원, 시민의 영화영상문화 향유기회 확대 등
		사계절 영화영상 페스티벌 도시	부산국제단편영화제, 부산콘텐츠마켓, 부산국제매직페스티벌, 부산국제광고제, 현인가요제, 부산국제영화제 등
		영화영상산업 선순환구조 정착	아시아 영화영상 중심도시 조성을 위한 부산 영화영상산업 육성, ‘영상산업센터’ 중심으로 영상 유망기업 유치/육성 등
		문화와 산업이 함께 발전하는 콘텐츠도시 조성	게임산업 전략적 육성으로 게임도시 부산 실현, 유망 콘텐츠 육성을 통한 산업 경쟁력 강화 대중문화 활성화로 신한류 중심도시 기반 조성

【표 계속】 부산광역시 주요역점시책별 세부 사업

연 번	역점 시책	주요 정책	세부 사업
4	시민이 행복한 관광MICE 도시	부산 관광역량 및 기반 강화	편리하고 쾌적한 개별여행 환경 구축, 모두가 행복한 복지관광도시 구현, 관광산업 혁신성장 지원 등
		글로벌 MICE도시 혁신체계 구축	지식 MICE도시 혁신체계 구축, MICE인프라 고도화 및 집적화, MICE산업 생태계 조성 등
		매력적인 글로벌 관광도시 조성	관광시장 다변화에 맞춘 차별화된 마케팅, 개별·특수목적 관광객 유치 강화, 부산만의 특화 관광콘텐츠 육성 개발 등
		지역축제 혁신으로 경쟁력 강화	지역축제 혁신, 시민 참여 확대, 지역대표 축제의 관광상품화 등
5	지속가능한 관광자원 확충	부산의 대표 관광지 명품화	관광객 안전과 편의를 위한 태종대 관광지 정비, 전통적 관광지 용두산공원 활성화, 오시리아 관광단지 조성 마무리
		특색있는 다양한 관광자원 개발	도심야경과 생태를 즐기는 리버관광 활성화, 부산의 특색있는 관광자원 확충, 전통문화 체험시설 확충
6	누구나 즐기는 스포츠 도시 조성	어디서나 운동할 수 있는 체육인프라 확충	시민친화적 구역운동장 재개발, 부산 탁구체육관 건립, 축구전용 경기장 건립 등
		누구나 누리는 스포츠 향유 환경 조성	스포츠클럽 활성화로 일상 속 스포츠문화 확산, 생활체육대회 개최 및 대회 참가 지원, 소외취약계층의 스포츠 향유권 증진 등
		체육인재 육성 체계 강화 및 경기력 향상	학교체육 육성 지원, 전국 체육대회 참가, 국제청소년 스포츠 교류 지원 등
		부산명품 국내국제 스포츠 이벤트 개최	국내체육대회 개최 지원, 명품 국제스포츠 이벤트 개최, 글로벌 스포츠 대회 유치 확대 등
7	시민이 즐겨찾는 사업소 운영	시립박물관	해양수도 부산에 걸맞는 수준 높은 전시, 시민과 함께하는 박물관 프로그램 운영, 고품격 유물 확보 및 조사연구 활성화
		시립미술관	글로벌시대 문화예술을 선도하는 전시기획, 경쟁력 있는 소장품 수집, 이우환공간 활성화
		현대미술관	예술성과 대중성 조화된 동시대미술 전시 개최, 특성화된 다양한 문화예술 프로그램 운영, 국제교류 활성화를 통한 국제적 입지 강화
		충렬사관리사무소	충렬사 제향 봉행, 충렬사 기관참배 실적, 전통문화 교육 활성화
		체육시설관리사업소	안전하고 쾌적한 체육시설 관리, 다양한 프로그램 운영 및 시설 대관 등

4) 부산진구 문화정책¹⁰⁾

- 2019년 부산진구 주요 업무계획
- 2019년 부산진구의 업무계획은 6대 역점시책으로 시민이 행복한 부산진구를 만드는 것으로 수립됨.

【표 III-3】 부산진구 비전 및 역점시책	
비 전	역점시책
시민주권 사람중심 부산진구	사람 자본의 경쟁력을 높이는 교육도시 <ul style="list-style-type: none">아이 키우기 좋은 부산진구 만들기모두가 마음껏 배우는 평생학습도시
	일자리가 풍성한 나눔 공동체 복지도시 <ul style="list-style-type: none">맞춤 고용 지원으로 양질의 일자리 창출나눔과 실천으로 따뜻한 공동체 실현
	찾고 싶고 머물고 싶은 쇼펍 관광 도시 <ul style="list-style-type: none">매력이 넘치는 부산 쇼펍·관광 1번지갈 때마다 기분 좋은 도시환경
	안전하고 건강한 삶을 누리는 문화도시 <ul style="list-style-type: none">안전하고 건강한 삶을 누리는 도시다함께 향유하는 예술문화, 즐기는 생활체육
	IoT·ICT 구현으로 시민행복 미래도시 <ul style="list-style-type: none">활기차고 매력 있는 미래도시 구현지역 균형발전을 선도하는 기반시설 확충
	공감·소통이 꽃피는 시민주인 참여도시 <ul style="list-style-type: none">시민이 주인되는 공감행정 구현사람중심 고객감동 서비스 실천

10) 부산진구 주요업무계획 참조

- 문화도시 관련 세부 업무계획
- ‘안전하고 건강한 삶을 누리는 도시’, ‘다함께 향유하는 예술문화, 즐기는 생활체육’ 등 2개의 주요 목표를 토대로 다양한 사업을 수행, 계획하고 있음.

■ 안전하고 건강한 삶을 누리는 도시

- **생산에서 소비까지 안전한 먹거리 관리**
 - 원료에서 최종 제품까지 안전 먹거리 관리 추진계획 수립 추진
 - 초중고 학교 주변 부정, 불량식품 특별관리
 - 집단급식소, 전통시장, 뷔페, 대형음식점 등 식중독 취약시설 집중관리
 - 명절 전 성수 식품 등 계절별 특성에 맞는 제품 수거 검사 실시
- **시민생명 우선! 안전한 도시환경 조성**
 - 사회안전망 다목적 CCTV 설치 확대 : 42대, 460백만원
 - 교통보행 약자(어린이, 노인) 보호구역 정비 및 확대 : 3개소, 164백만원
 - 교통사고 예방 횡단보도 LED 투광기 설치 : 40개소, 100백만원
 - 찾아가는 시민안전 체험교육 실시 : 주1회, 아파트, 학교, 복지관 등
- **체계적인 건강관리로 삶의 질 향상**
 - 미세먼지 저감을 위한 녹지대 확충, 대기오염물질 배출사업장 관리 강화
 - 아동 A형 간염 무상 예방접종 및 65세 이상 건강검진 지원 확대
 - 산모 대상 임신 초기 건강검사 및 철분제 등 지원
 - 치매 관련 정보 공유 및 프로그램 추진 등 내실 있는 치매안심센터 운영

■ 다함께 향유하는 예술문화, 즐기는 생활체육

- **시민에게 다가가는 친근한 생활문화**
 - 어린이청소년도서관, 작은 도서관 등 운영 활성화 : 신규도서관 비치 등
 - 제9회 부산진구 북 페스티벌 개최 : 10월, 부산시민공원
 - 황령산 봉수대 등 문화재 보호 및 무형문화재 기능전수생 지원
 - 선암사 등 전통사찰 방재시스템 및 노후 건축물 유지 등 보존 관리

○ 문화와 예술이 숨 쉬는 행복도시

- 시민의 예술 의지를 높이는 작품 공모, 전시 : 서예, 사진, 그림, 백일장 등
- 예술인 창작활동 지원 : 작품 구입, 창작금 지원, 문화예술인전 개최
- 낭만이 넘치는 작은 음악회 및 가을 음악회 개최
- 시민이 만들어가는 합창단(라운.피오레.남성) 운영 : 정기 연주회

○ 100세 시대 생활체육 활성화

- 누구나 즐기는 생활체육 교실 및 캠프 운영 : 요가 등 12개 교실
- 국민체육센터, 초연근린공원 체육관 다양한 강좌 진행 : 1일 2,200명
- 동호회 저변 확산을 위한 체육대회 개최 : 축구 등 9개 대회, 43백만원
- 장수체육대학 운영, 실버 당구.게이트볼.그라운드 골프 대회 등 개최

○ 2019년 부산진구의 문화 분야의 주요사업은 총 10건으로 351백만원 예산이 소요될 것으로 계획됨.

【표 III-4】 2019년 문화 분야 주요사업

연 번	사업명	사업 개요	사업 기간	총사업비 (백만원)	기투자액	현년도 사업비
1	가을음악회 무대(음향) 임차		2019	4	-	4
2	공립 작은 도서관 바코드리더기 및 키패드 구입		2019	3	-	3
3	작은도서관 및 북카페 도서 구입	16개소	2019	40	-	40
4	북 페스티벌 무대, 음향, 발전기 등		2019	6	-	6
5	어린이자료실 서가 구입		2019	2	-	2
6	청소년자료실 서가 구입		2019	6	-	6
7	도서관 자료 구입비		2019	30	-	30
8	광명사(칠성각) 보수 정비		2019	106	-	106
9	동네 체육시설 개보수 및 설치		2019	150	-	150
10	황령산레포츠공원 시설 개보수		2019	5	-	5
	소 계			351	-	351

2. 문화재단의 이해

1) 문화재단의 개념

- 문화재단은 문화예술진흥을 위한 종합적인 지원을 실천하는 기관임.
- 문화재단은 문화예술이 지니고 있는 사회적 가치와 시장구조, 외부편익의 문제에 대한 효과적인 대응과 예술가들의 안정적인 창작 환경을 위한 지원 활동 등 문화예술진흥을 위해서 필요한 문화기반시설의 건립이나, 창작기반 시설의 운영, 그리고 소비자인 주민의 향수권과 문화활동을 촉진 시킬 수 있는 다양한 사업을 진행함(김명재, 2013).

2) 문화재단의 유형¹¹⁾

□ 설립 주체에 따른 문화재단 유형

- 설립 주체에 따른 문화재단의 분류는 기업문화재단, 지역문화재단, 개별법 문화재단으로 구분이 가능함.
- 지역문화재단은 지방자치단체가 출연하는 기금을 기본으로 설립한 재단으로, 기금 수익과 해당 지방자치단체의 예산 지원으로 당 지방자치단체가 운영하는 문화관련 시설들을 운영함. 지역의 문화활동, 행사의 주체가 되며 문화예술관련 단체와 개인에 대한 지원사업을 통한 지역문화진흥의 생태계 조성 및 지자체와의 협력 및 자체의 기획사업을 통해 지역의 문화예술발전 및 진흥을 목적으로 설립된 비영리 법인임.
- 개별법 문화재단은 지역문화재단과는 달리 중앙정부가 설립하며, 그 예로 한국문화예술위원회가 있음.
 - 개별법 문화재단의 경우 지역문화재단 출현 이전에는 문예진흥기금과 복권기금으로 지원 사업을 주로 운영하여 왔으며, 현재는 지역문화재단의 설립으로 직접사업보다는 기금의 분배 등 지원사업에 주력하고 있음.

11) 나진억(2017), “기초자치단체 지역문화재단의 발전방안에 관한 연구 -서울시 기초자치단체를 중심으로-”, 중앙대학교 예술대학원 석사학위 논문의 내용을 요약 발췌함

【표 III-5】 문화재단의 유형

구분	기업문화재단	지역문화재단	개별법 문화재단
설립 주체	기업	정부, 지방자치단체	정부
특징	기업에서 기금을 제공	문화예술 등에 보조금을 지원	개별법 제정 등을 통해 지원
자금의 조성	기업의 증여 또는 기부	지방자치단체 출연 등	문예진흥기금 확보 등
의사결정	기업임원으로 구성된 이사회	이사회	개별조직
예시	삼성문화재단 등	부산문화재단 등	한국문화예술위원회

□ 사업내용에 따른 문화재단 유형

- 사업내용에 따른 문화재단은 크게 지원재단과 운영재단으로 구분할 수 있음.
- 지원재단은 지원금에 대한 배분을 목적으로 하는 재단이며, 운영재단은 자체기관을 운영하는 것을 주목적으로 하는 재단임.
- 국내 문화재단은 이전까지는 시설운영 성격이 강한 ‘운영재단’ 비중이 높았지만 기능과 역할의 변화에 따라 ‘운영재단’의 성격과 ‘지원재단’의 운영방식을 함께하는 모습으로 변화하는 추세임.

3. 지역문화재단

1) 지역문화재단의 개념과 특성

□ 지역문화재단의 개념¹²⁾

- 지역문화재단은 지방자치단체가 지역문화정책을 전문적이고 효과적으로 추진하기 위하여 설립한 지역문화진흥기관이라 할 수 있음.
- 지역문화재단은 일반적으로 정부나 지방자치단체와 같은 공공기관의 재원을 통해 설립되기 때문에 공익적 성격이 강하다고 할 수 있음.
 - 지역문화재단의 설립 주체는 지방자치단체로 광역자치단체와 기초자치단체 모두 포함됨.
 - 설립주체가 지방자치단체이기 때문에 지방자치단체의 문화정책에 대한 비전과 목표, 그리고 문화정책에 대한 정책 의지가 지역문화재단의 설립 및 운영과정에 반영되는 구조로 되어 있음.
 - 특히, 지방자치단체장의 지역문화재단에 대한 인식이 지역문화재단 운영의 중요한 요인으로 작용하고 있음.
- 또한, 지방자치단체의 업무를 위탁받아 수행하기 때문에 ‘공직 유관단체’로 분류되고 있음.
- 따라서 지역문화재단은 ‘공익적 성격을 가진 재단법인이면서 공직 유관단체’로 분류 가능함.

□ 지역문화재단의 성격¹³⁾

- 지역문화재단은 광역 또는 기초지방자치단체의 행정구역에 지역적 바탕을 두고 문화정책 사업을 추진하는 지역문화진흥조직으로서 지역주민, 지역문화예술가 및 예술단체, 지역문화예술 관련 조직 등과 밀접한 관련이 있고, 이로 인해 한 지역의 지역성과 다양성 및 특수성을 반영한 지역문화진흥을 위한 공공기관의 성격을 가짐.
- 지역의 문화재단은 지역적 특수성과 다양성으로 인해 사업 영역이 대단히 포괄적임.
- 따라서 지역문화재단은 지역의 문화예술진흥뿐만 아니라 지역문화정책 전체를 포괄함.
 - 문화예술에 대한 지원뿐만이 아닌 문화유산, 문화관광, 문화시설경영, 문화예술교육, 문화축제 등을 활용한 지역경제 활성화 등 포괄적 영역의 사업을 관장함.

12) 한국문화예술위원회(2010), “전국지역문화 지원협의회 중장기 운영방안 연구”의 일부 내용 발췌 요약

13) 대구광역시 북구(2016), “북구문화재단 설립 타당성 검토 용역 보고서 참조

- 지역문화재단은 지역문화정책을 효과적이고 전문적으로 추진하기 위한 비영리조직으로서 지역문화정책에 대한 전문성을 갖추고 있음. 공무원의 순환보직체계와는 달리 문화재단 직원들은 지속적으로 지역문화예술관련 업무를 담당하기 때문에 노하우의 축적으로 인해 전문역량이 자치단체 공무원들보다 높음.
- 문화예술정책은 정책과정과 구조면에서 지역정치가 개입할 개연성이 존재하고 있고, 지역문화예술계 내부의 역학구도가 작용할 수 있는 측면이 존재함. 따라서 독립적 지위를 가지고, 지방자치단체의 정책과정에서 비교적 자유로울 수 있는 지역문화재단은 자율성 측면에서 그 가치가 높음.

2) 지역문화재단의 분류 및 유사기능 기관과의 비교

□ 지역문화재단의 분류

- 지역문화재단은 크게 광역시·도 단위의 광역문화재단과 시·군·구 단위의 기초문화재단으로 구분할 수 있으며, 부산진문화재단은 기초문화재단으로 분류됨.
- 기초문화재단은 지역 내 문화예술진흥을 주목적으로 한다는 점에서 광역문화재단과 차별화됨.
- 운영의 측면에서 광역단위 재단이 주로 문예진흥기금을 토대로 지원 사업을 하고 있다면, 기초단위 재단은 문화기반시설 관리 및 운영과 현장을 중심으로 한 지역의 문화 기획사업을 실행하는데 집중된 형태로 현장에 밀착된 역할을 한다고 할 수 있음.

• 광역문화재단, 기초문화재단, 문화원 비교 자료(인천광역시 사례)

① 인천문화재단

- 설립 근거 : 인천광역시 문화재단 설립 및 운영에 관한 법률
- 주요 사업
 1. 예술창작활동 지원 및 보급
 2. 시민 문화향수 제고를 위한 사업 전개
 3. 문화예술진흥을 위한 정책 개발 및 자문
 4. 문화예술진흥을 위한 기금 조성 및 운용
 5. 전통문화예술의 전승과 문화유산 발굴, 보존 및 활용
 6. 문화예술의 교육 및 연구
 7. 문화예술분야 국내외 교류 사업 추진
 8. 문화예술 정보의 축적 및 서비스 사업 추진
 9. 고려사 중심 강화지역 역사 연구
 10. 강화지역 문화유산 세계유산 등재 추진 지원
 11. 기타 문화예술진흥을 위하여 인천광역시장의 위탁하는 사업

② 인천 서구문화재단

- 설립 근거 : 인천광역시 서구 문화재단 설립 및 운영에 관한 조례
- 주요 사업
 1. 인천광역시 서구 문화회관 운영 및 관리
 2. 인천광역시 서구립예술단 운영 및 관리
 3. 지역축제 기획 및 운영
 4. 생활문화진흥 관련 사업 시행
 5. 문화예술교육 기획 및 운영
 6. 문화예술의 창작 보급 및 문화 예술활동의 지원
 7. 문화예술 진흥을 위한 정책 개발 및 사업 시행
 8. 문화예술 진흥을 위하여 인천광역시 서구청장이 위탁하는 사업
 9. 그 밖의 문화재단 목적달성에 필요한 사업

③ 인천 서구문화원

- 설립 근거 : 인천광역시 서구 문화원 지원 및 육성에 관한 조례
- 주요 사업
 1. 지역문화의 개발, 보존 및 활용
 2. 지역문화(향토자료 포함)의 발굴, 수집, 조사, 연구 및 활용
 3. 지역문화의 국내외 교류
 4. 지역문화행사의 개최 등 지역문화 창달을 위한 사업
 5. 지역문화 활성화를 위한 컨설팅 지원 사업
 6. 문화예술교육지원법 제2조제1호에 따른 문화예술교육 사업 지원
 7. 다문화가족지원법 제2조에 따른 다문화가족에 대한 문화활동 지원
 8. 그 밖에 지역문화 활성화를 위하여 국가 또는 지방자치단체가 위탁하는 사업

□ 지역문화재단과 유사기능 기관의 비교

- 지역문화재단은 기본적으로 지역문화진흥을 목표로 지역문화시설 관리운영, 공연 및 전시, 문화예술교육 등의 사업을 시행함.
- 지역문화재단과 유사기능을 하는 공공기관으로는 지역마다 차이가 있을 수 있으나, 일반적으로 시설관리공단과 문화원 등이 있음.
- 지역문화재단, 시설관리공단, 문화원의 설립목적은 주민복지 증진 및 문화예술부문 공공서비스 증진을 지향하고 있으나, 기관의 주요 목적과 사업영역은 차이가 있음.
 - 시설관리공단은 주민복지 증진을 위해 지역 공공시설을 관리·운영하기 위해 설립된 기관으로, 지역 문화시설의 관리·운영을 담당하기도 함.
 - 그러나 시설관리공단의 목적사업은 '지역공공시설의 효율적 관리운영'으로 지역문화진흥이 주 목적사업에 해당하지 않음.

- 문화원은 지역문화의 진흥을 위한 지역문화사업을 수행함을 목적으로 하고 있으나, 설립배경에 따른 주요 사업으로는 지역 고유문화의 개발·보존 관련 사업이 있음.
- 예술총연합회(이하 ‘예총’이라 함)를 대표적인 지역 문화예술단체로 보고 문화재단과 예총을 비교하기도 함.
- 그러나 예총은 문화예술인의 권익을 보호하고 그들의 활동을 지원하는 권익단체 및 이익단체의 성격을 가짐.
- 설립근거 또한 임의단체라는 점에서 기능 및 역할에 대해 지역문화재단과 비교하기 어려움.

【표 III-6】 문화 관련 기관 특성 비교

구분	문화재단	시설관리공단	문화원
설립근거	민법상 비영리재단법인 지역문화진흥법 문화재단 설립 및 운영 조례	지방공기업법	지방문화원법에 의한 특수법인
설립목적	지역의 총체적인 문화예술진흥과 문화복지 증진	주민복지 증진과 재정건전성 증대	지역문화의 창달과 공공문화 서비스 제공
예산	지자체 전액 출연	지자체 전액 출자	지자체 지원 [지자체 상황에 맞게 지방문화원을 지원 가능]
서비스 대상 특성	모든 주민	모든 주민	모든 주민, 회원

3) 지역문화재단 현황¹⁴⁾

- 지역문화재단 설립 현황
 - 2019년 현재 문화재단은 총 95개(광역 16개, 기초 79개)가 운영 중에 있음. 광역자치단체에서는 경기문화재단이 1997년 최초로 설립되었고, 기초자치단체에서는 강릉문화재단이 1998년 최초로 설립되었음. 이후 매년 증가하는 추세를 보이며 특히 2006년 이후부터 지역마다 문화재단이 지속적으로 설립되고 있음.
 - 이는 각 기초자치단체에서 지역 예술인에 대한 지원 확대 및 지역민들의 문화향유 기회 제공 확대 등 문화정책에 대한 관심이 증대되는 현실을 반영하고, 문화예술 수요에 전문적으로 대응하기 위한 방안이라고 볼 수 있음.

14) 행정안전부, 지방자치단체 출자출연기관 현황(2019.3.31. 기준)

□ 기초문화재단¹⁵⁾

- 2008년 이후 기초문화재단의 설립은 지속적으로 늘어나는 추세를 보이고 있음.
- 기초문화재단 79개의 주요사업 영역별 구분을 통해 볼 때 시설 중심, 콘텐츠 중심, 정책 트렌드로 대두되는 거버넌스 중심, 정책 중심 4가지 유형으로 분류됨.
 - 시설 중심 : 재단에서 운영하는 문화기반시설 및 공간들을 중심으로 재단 사업을 전개함.
 - 콘텐츠 중심 : 지역문화 자원을 활용한 대표 문화 콘텐츠 및 관광 콘텐츠 발굴, 육성, 실행 또는 문화예술 행사 프로그램 중심으로 재단 사업을 전개함.
 - 거버넌스 중심 : 지역문화 거버넌스 구축 및 지역 주체자 양성 중심으로 재단 산업을 전개함.
 - 정책 중심 : 중앙정부 및 지역의 문화정책을 연구하고, 지역에 맞는 문화정책을 수립하는 등 정책 중심의 재단 사업을 전개함.

【표 III-7】 지역문화재단 설립 현황

연 번	시도	시군구	재단명	사업 구분	비 고
1	서울특별시	강남구	강남문화재단	시설	
2	서울특별시	강북구	강북문화재단	콘텐츠	
3	서울특별시	광진구	광진문화재단	시설	
4	서울특별시	구로구	구로문화재단	시설	
5	서울특별시	금천구	금천문화재단	시설	
6	서울특별시	도봉구	도봉문화재단	시설	
7	서울특별시	동대문구	동대문문화재단	콘텐츠	
8	서울특별시	동작구	동작문화재단	콘텐츠	
9	서울특별시	마포구	마포문화재단	콘텐츠	
10	서울특별시	서초구	서초문화재단	시설	
11	서울특별시	성동구	성동문화재단	시설	
12	서울특별시	성북구	성북문화재단	거버넌스	
13	서울특별시	영등포구	영등포문화재단	시설	
14	서울특별시	은평구	은평문화재단	정책	
15	서울특별시	종로구	종로문화재단	시설	
16	서울특별시	중구	중구문화재단	시설	
17	인천광역시	서구	서구문화재단	시설	

15) 행정안전부, 지방자치단체 출자출연기관 현황(2019.3.31. 기준)

【표 계속】 지역문화재단 설립 현황

연 번	시도	시군구	재단명	사업 구분	비 고
18	인천광역시	부평구	인천광역시부평구문화재단	시설	
19	울산광역시	남구	고래문화재단	콘텐츠	
20	부산광역시	금정구	금정문화재단	콘텐츠	
21	대구광역시	달서구	달서문화재단	시설	
22	대구광역시	달성군	달성문화재단	콘텐츠	
23	대구광역시	중구	대구중구도심재생문화재단	콘텐츠	
24	대구광역시	동구	동구문화재단	시설	
25	대구광역시	수성구	수성문화재단	시설	
26	대구광역시	북구	행복북구문화재단	시설	
27	경기도	고양시	고양문화재단	시설	
28	경기도	광명시	광명문화재단	시설	
29	경기도	군포시	군포문화재단	시설	
30	경기도	김포시	김포문화재단	시설	
31	경기도	부천시	부천문화재단	시설	
32	경기도	성남시	성남문화재단	시설	
33	경기도	수원시	수원문화재단	콘텐츠	
34	경기도	안산시	안산문화재단	시설	
35	경기도	안양시	안양문화예술재단	시설	
36	경기도	여주시	여주세종문화재단	시설	
37	경기도	오산시	오산문화재단	시설	
38	경기도	용인시	용인문화재단	시설	
39	경기도	하남시	하남문화재단	시설	
40	경기도	화성시	화성시문화재단	시설	
41	강원도	강릉시	강릉문화재단	시설	
42	강원도	영원군	영월문화재단	콘텐츠	
43	강원도	원주시	원주문화재단	콘텐츠	
44	강원도	인제군	인제군문화재단	시설	
45	강원도	정선군	정선아리랑문화재단	콘텐츠	
46	강원도	춘천시	춘천시문화재단	시설	
47	강원도	평창군	평창문화예술재단	콘텐츠	
48	강원도	홍천군	홍천문화재단	콘텐츠	
49	강원도	횡성군	횡성문화재단	콘텐츠	

【표 계속】 지역문화재단 설립 현황

연 번	시도	시군구	재단명	사업 구분	비 고
50	충청북도	괴산군	괴산군문화예술체육진흥재단	콘텐츠	
51	충청남도	계룡시	계룡군문화발전재단	콘텐츠	
52	충청남도	당진시	당진문화재단	시설	
53	충청남도	부여군	백제고도문화재단	정책	
54	충청남도	보령시	보령축제관광재단	콘텐츠	
55	충청남도	아산시	아산문화재단	콘텐츠	
56	충청북도	영동군	영동축제관광재단	콘텐츠	
57	충청남도	천안시	천안문화재단	콘텐츠	
58	충청북도	충주시	충주중원문화재단	시설	
59	전라남도	강진군	강진문화관광재단	콘텐츠	
60	전라남도	나주시	나주시천연염색문화재단	콘텐츠	
61	전라남도	담양군	담양군문화재단	시설	
62	전라남도	목포시	목포문화재단	시설	
63	전라남도	영암군	영암문화재단	시설	
64	전라북도	완주군	완주문화재단	거버넌스	
65	전라북도	익산시	익산문화관광재단	정책	
66	전라북도	전주시	전주문화재단	콘텐츠	
67	경상남도	밀양시	밀양문화재단	콘텐츠	
68	경상남도	거제시	거제시문화예술재단	시설	
69	경상남도	거창군	거창문화재단	시설	
70	경상북도	경주시	경주문화재단	시설	
71	경상남도	김해시	김해문화재단	시설	
72	경상남도	사천시	사천문화재단	시설	
73	경상북도	영양군	영양군영양축제관광재단	콘텐츠	
74	경상북도	영주시	영주문화관광재단	콘텐츠	
75	경상북도	안동시	인동시한국정신문화재단	콘텐츠	
76	경상남도	창원시	창원문화재단	시설	
77	경상북도	청도군	청도우리정신문화재단	콘텐츠	
78	경상북도	청송군	청송문화관광재단	콘텐츠	
79	경상북도	포항시	포항문화재단	시설	

4. 타 문화재단 사례연구

1) 부평구문화재단¹⁶⁾

- 설립연도 : 2006년
- 설립근거 : 민법 제32조
지방자치단체 출자·출연기관 운영에 관한 법률 제32조
인천광역시 부평구 지역문화진흥 조례
- 조직구성
 - 이사장 : 인천광역시 부평구청장
 - 대표이사 1명, 감사 2명, 이사회 7명



【그림 III-4】 부평구문화재단 조직도

○ 비전 및 전략

비전 및 전략

문화적 삶과 창조적 생태계를 함께 가꾸는 열린 소통광장



【그림 III-5】 부평구문화재단 비전 및 전략

○ 운영기관 및 단체 현황

- 부평구문화재단에서는 부평구립도서관, 부평구청청소년수련관, 부평구청청소년문화센터, 부평구립예술단을 운영하고 있음.
- 그 외 부평아트센터, 문화사랑방, 부평생활문화센터, 지하철 역사 문화공간 등을 운영하고 있음.

16) 부평구문화재단 홈페이지 참조

【표 III-8】 부평구문화재단 업무분장

구분	담당 업무
대표 이사	<ul style="list-style-type: none"> 부평구문화재단 업무 총괄
기획조정팀	<ul style="list-style-type: none"> 이사회 운영, 조직진단 생활동호회 활성화 프로그램 운영 / 주민문화 참여 및 교류행사 / 생활문화 관련 사업 기획 및 운영 재단 중장기 발전계획 및 운영전략 수립 / 문화정책 조사 및 지역 네트워크 운영 / 부평문화정책 워크숍 운영 / 자문위원회 조직 및 운영 / 재단 10주년 백서 발간 경영평가 관련 기본 계획 수립 및 관리 / 경영혁신 및 전략 개발 수립 주민참여 프로그램 운영 / 문화강좌 프로그램 운영 / 생활문화센터 관련 사무업무 문화정책 중장기 발전계획 수립 / 문화정책 개발 및 연구 조사 등
경영지원팀	<ul style="list-style-type: none"> 예산 / 노사협의회 운영 인사 / 노무 / 일반계약 수당 / 복리후생 / 교육 / 임원보좌 일반지출 / 급여 / 세무 / 결산, 수입금
시설관리팀	<ul style="list-style-type: none"> 시설물관리 / 위탁용역관리 / 자산관리 / 부평문화사랑방 관리 전산업무 총괄 / 전산용역 관리 / 차량관리 / 임대업체 관리
문화도시팀	<ul style="list-style-type: none"> 문화도시사업 기획, 지원 / 부평음악도시축제 뮤직게더링 기획 및 운영 에스컴시티프로젝트 기획 및 운영/ 문화도시 조성계획 수립 연구 운영 디지털음악공간 운영 / 시민협력단 ‘부평뮤즈’운영
공연사업팀	<ul style="list-style-type: none"> 국내외 공연 기획 / 공연형 축제 기획 / 부평키즈페스티벌 등 축제 기획 운영 제작 및 기획 공연 대관 운영 / 하우스 운영
문화사업팀	<ul style="list-style-type: none"> 문화예술교육 사업 / 지역문화 활성화 사업 / 지역주민연계사업 운영 구립예술단 운영관리(여성합창단, 소년소녀합창단, 풍물단) 생활문화센터 운영
사랑방운영팀	<ul style="list-style-type: none"> 사랑방 운영 및 공연 기획 교육프로그램 운영, 기획
무대기술팀	<ul style="list-style-type: none"> 무대 음향, 기계, 조명 등 운영 및 관리

○ 주요 사업 내용

- 문화예술 진흥을 위한 정책개발 및 자문
- 공연예술진흥 및 작품 전시활동 보급
- 문화예술의 교육과 문화예술 관계 자료의 수집·관리·보급 및 조사 연구
- 예술창작활동 지원 및 보급
- 문화예술진흥법에 따른 기부금품의 모집
- 청소년 육성 및 지원 사업
- 공공도서관 운영 관리 및 진흥사업
- 청소년성문화센터 운영 지원 사업
- 그 밖에 문화예술진흥을 위하여 인천광역시 부평구청장이 위탁하는 사업

2) 달서문화재단17)

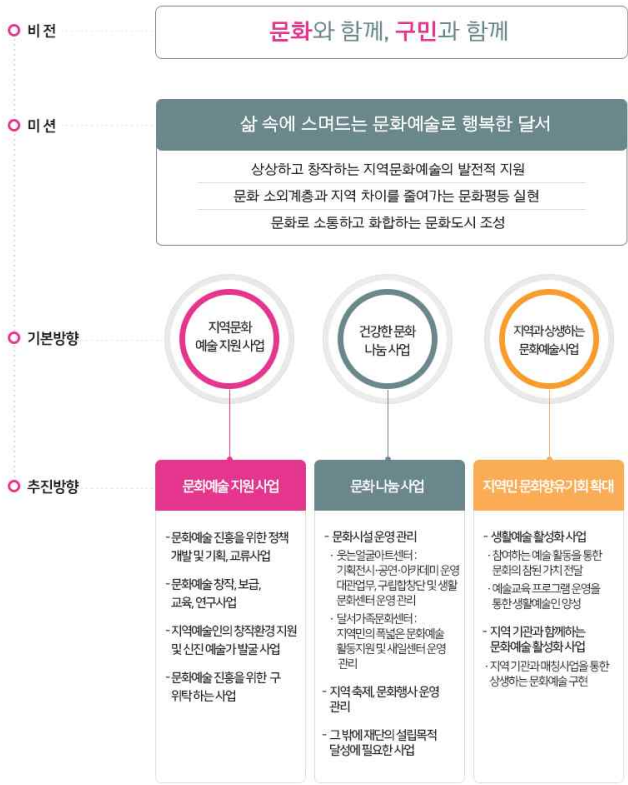
- 설립연도 : 2014년
- 설립근거 : 민법 제32조
지방자치단체 출자·출연기관 운영에 관한 법률 제 32조
대구광역시 달서구 문화재단 설립 및 운영에 관한 조례

- 조직구성
 - 이사장 : 대구광역시 달서구청장
 - 상임이사 1명, 감사 2명, 이사 13명



【그림 III-6】 달서문화재단 조직도

○ 재단 비전



【그림 III-7】 달서문화재단 비전 및 전략

○ 운영 센터 현황

- 달서문화재단은 웃는얼굴아트센터와 달서가족문화센터를 운영하고 있음.
- 웃는얼굴아트센터는 수영장, 작은도서관, 생활문화센터, 장애인 편의시설, 달서구립합창단 등을 운영하고 있으며, 달서가족문화센터는 다양한 문화강좌 및 신달서서성새로일하기 센터를 운영 중에 있음.

17) 달서문화재단 홈페이지 참조

【표 III-9】 달서문화재단 업무분장

구분	담당 업무
이사장	• 달서문화재단 총괄
상임이사	• 달서문화재단 업무 총괄
문화정책실	• 재단 조직관리 • 예산, 서무, 회계 • 문화정책 개발

【표 III-10】 웃는얼굴아트센터 업무분장

구분	담당 업무
관장	• 웃는얼굴아트센터 총괄
운영지원팀	• 공유재산, 용역관리, 운영자문위원회 운영 • 도서실, 생활문화센터 관리 • 작은도서관 관리
문화기획팀	• 달서구립합창단 운영 • 공연기획, 공연홍보·마케팅 • 전시기획, 갤러리 대관, 예술아카데미 운영
공연지원팀	• 공연장, 시설관리 • 조명, 음향, 무대 관리

【표 III-11】 달서가족문화센터 업무분장

구분	담당 업무
센터장	• 운영지원팀 및 새일센터 운영 관리
운영지원팀	• 연간 사업 계획 수립, 문화사업 발굴, 회계, 용역 관리 • 학기별 문화 강좌 기획 및 운영, 가족아카데미 운영 • 유아놀이방 관리, 영아 프로그램 기획 및 운영

○ 주요 사업 내용

- 지역 문화예술 축제
- 문화 예술 작품 기획 및 보급
- 지역민 생활예술 활동 지원 및 예술교육
- 문화예술인 창작지원 사업
- 문화예술인재 발굴 및 육성
- 공공미술 프로젝트
- 업무협약 및 기관 매칭사업을 통한 지역기관과 협력체계 구축
- 문화예술 관계 자료의 수집·관리 및 조사·연구
- 지역 문화예술진흥을 위한 정책 개발 지원
- 웃는 얼굴아트센터 운영 관리
- 달서생활문화센터 운영 관리
- 달서가족문화센터 운영 관리
- 새일센터 운영 관리
- 달서구로부터 위탁 받은 사업

3) 울산광역시 고래문화재단¹⁸⁾

- 설립연도 : 2012년
- 설립근거 : 민법 제32조
지방자치단체 출자·출연기관 운영에 관한 법률 제 32조
울산광역시 남구 고래문화재단 설립 및 운영 지원 조례
- 조직구성
 - 이사장 : 울산광역시 남구청장
 - 상임이사 1명 및 이사회, 감사



【그림 III-8】 고래문화재단 조직도

○ 재단 비전



【그림 III-9】 고래문화재단 비전 및 전략

- 운영 시설 현황
 - 고래문화재단은 장생포 고래문화특구와 연계하여 다양한 시설을 운영하고 있음.
 - 고래문화특구와 함께 장생포고래박물관, 고래생태체험관, 고래문화마을, 고래바다여행선, 울산함, JSP웰리키즈랜드를 운영 중에 있음.

18) 고래문화재단 홈페이지 참조

【표 III-12】 고래문화재단 업무분장

구분	담당 업무
이사장	<ul style="list-style-type: none"> 고래문화재단 총괄
상임이사	<ul style="list-style-type: none"> 고래문화재단 업무 총괄
행정지원팀	<ul style="list-style-type: none"> 재단 행정업무 전반 기간제 근로자 채용, 예산 및 결산, 친절 및 청렴교육
사업운영팀	<ul style="list-style-type: none"> 울산고래축제, 거리음악회 전반 울산고래축제 평가, 관련 행정업무 마케팅 및 제품 디자인 남구거리음악회 기획 및 운영 / 문화예술교육 운영
고래문화 마을팀	<ul style="list-style-type: none"> 주요사업 관리 및 운영계획 수립 신규 체험프로그램 개발 및 관리 / 전기·소방 등 안전관리 장생포옛마을 임대사업장 관리 해설사 및 자원봉사자 관리 5D 입체영상관 운영

○ 주요 사업 내용

- 문화와 관광을 결합한 울산고래축제 및 고래문화마을 운영 중심의 사업 전개
- 생활밀착형 구민대상 문화예술 향유서비스 제공
- 구민 대상 문화서비스 제공 (남구거리음악회)

5. 지역주민 설문조사 결과

1) 조사 개요

- 본 조사는 부산진문화재단 설립과 관련하여 지역주민의 의견을 수렴하는 것에 목적이 있으며, 구체적인 조사 개요는 다음과 같음.
 - 조사 대상 : 부산진구 거주 주민 544명
 - 조사 지역 : 부산진구 행정동 20개
 - 조사 기간 : 2019년 5월 27일 ~ 2019년 6월 3일
 - 표집 방법 : 성/연령/지역별 인구비례할당 표집
 - 표본 오차 : 신뢰수준 95%에 표본 오차 $\pm 4.20\%$ p
 - 조사 방법 : 구조화된 설문지에 의한 대면면접조사
- 조사 문항은 ‘일상생활에서의 문화예술 관련’, ‘문화예술활동의 참여 관련’, ‘문화재단 설립 관련’ 부문으로 구성되어 있으며, 구체적 조사 항목은 다음과 같음.

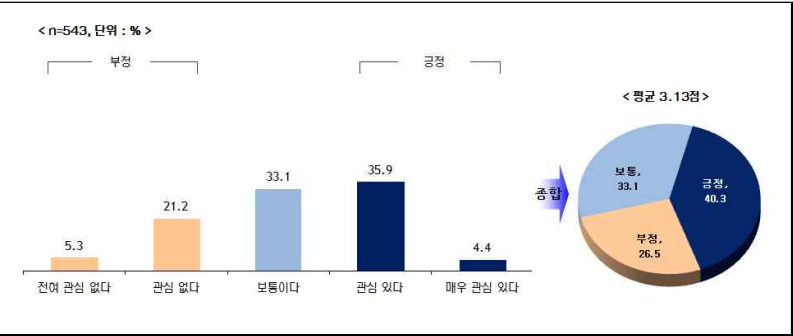
【표 III-13】 조사 설계 사항

구 분	조사 항목
응답자 특성	<ul style="list-style-type: none"> 성별 연령 직업 거주 기간 거주 지역
일상생활에서의 문화예술	<ul style="list-style-type: none"> 문화예술 활동 관심 정도 선호하는 문화/여가활동 문화예술 관련 정보 통로 부산진 문화예술 평가 타구군과의 비교 평가
문화예술활동 참여	<ul style="list-style-type: none"> 문화예술활동 참여 정도 문화예술활동 참여 수준 평가 문화예술 활동시간 확대 의향 문화예술활동 장려를 위한 환경 조성 순위
문화재단 설립	<ul style="list-style-type: none"> 문화재단 설립 필요성 문화재단 설립시 희망사업 문화재단 설립시 기대효과
기타 건의사항	<ul style="list-style-type: none"> 건의사항

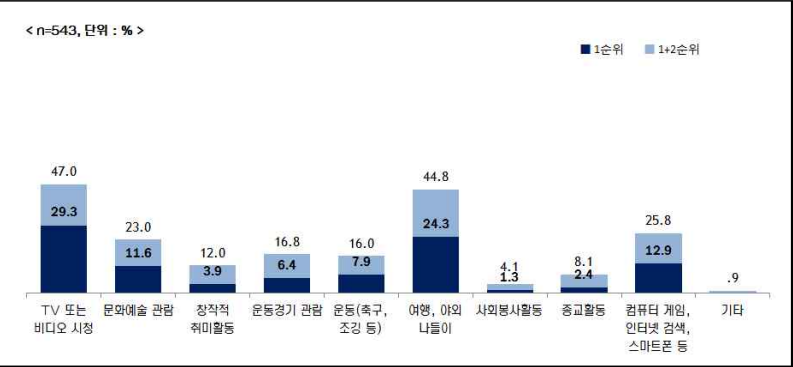
2) 주요 조사 결과

□ 일상생활에서의 문화예술 관련

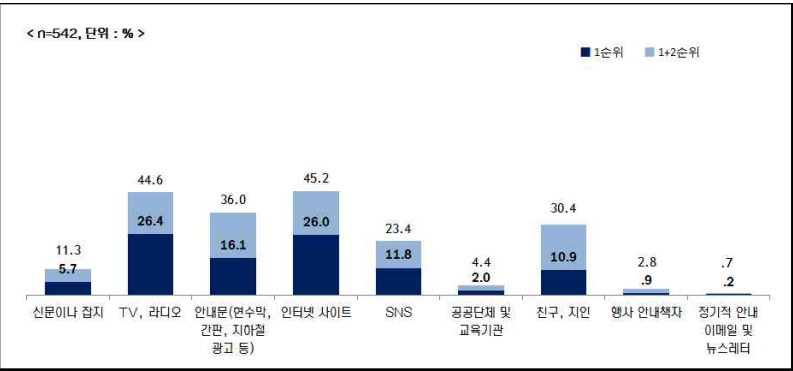
○ 평소 문화예술 활동에 대한 부산진구민의 관심 정도는 5점 만점 기준으로 3.13점으로 나타남. 긍정적 답변(관심 있다 + 매우 관심 있다)을 한 응답한 비율은 40.3%, 부정적 응답(전혀 관심 없다 + 관심 없다) 비율은 26.5%, 보통이라고 답한 비율은 33.1%로 나타남.



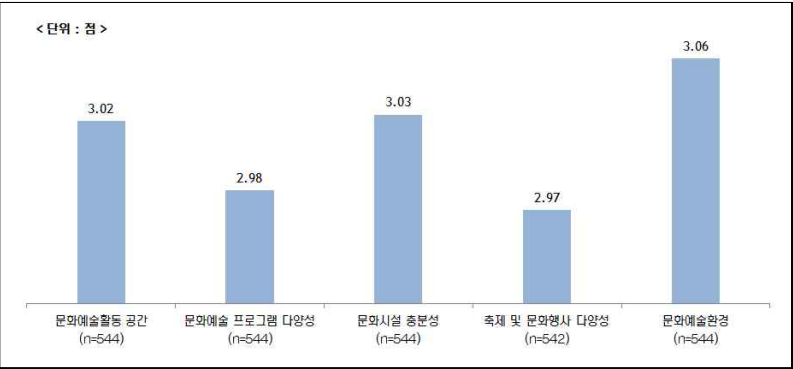
○ 주로 선호하는 여가활동 1순위로 'TV 또는 비디오 시청'이 29.3%로 가장 높게 나타남. 다음으로 '여행, 야외 나들이'가 24.3%, '컴퓨터 게임, 인터넷 검색, 스마트폰 등'이 12.9% 순임. 1+2순위 역시 동일한 패턴으로 'TV 또는 비디오 시청'이 47.0%로 가장 높게 나타났으며, '여행, 야외 나들이'가 44.8%, '컴퓨터 게임, 인터넷 검색, 스마트폰 등'이 25.8% 순으로 나타남.



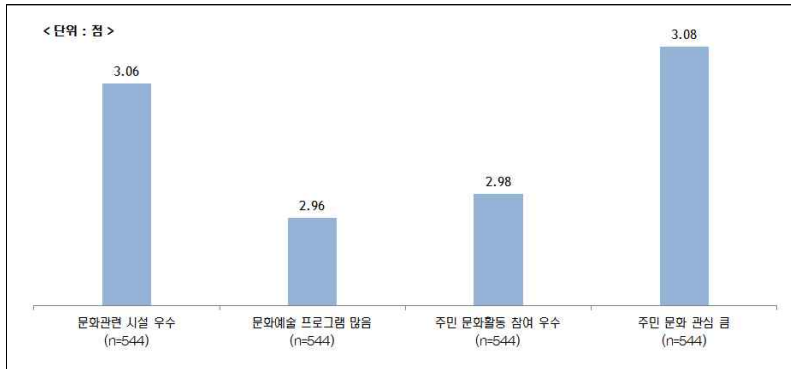
○ 문화예술과 관련된 정보 혹은 소식을 접하는 통로 1순위는 'TV, 라디오'가 26.4%로 가장 높게 나타났으며, '인터넷 사이트'가 26.0%, '안내문'이 16.1% 순으로 나타남. 1+2순위로는 '인터넷 사이트'가 45.2%로 가장 높게 나타났으며, 'TV, 라디오'가 44.6%, '안내문'이 36.0% 순으로 나타남.



○ 부산진구의 문화예술 환경에 대한 평가에서 '문화예술활동 공간 충분성'에 대해서는 5점 만점 기준으로 3.02점, '문화예술 프로그램 다양성'에 대해서는 2.98점으로 평가함. '문화시설 충분성'에 대해서는 3.03점, '축제 및 문화행사 다양성'에 대해서는 2.97점으로 평가해 H/W적인 시설 및 공간에 대한 평가가 S/W적인 프로그램, 행사 등보다 우수한 것으로 나타남. 문화예술 환경에 대한 전반적 평가는 3.06점으로 나타남.

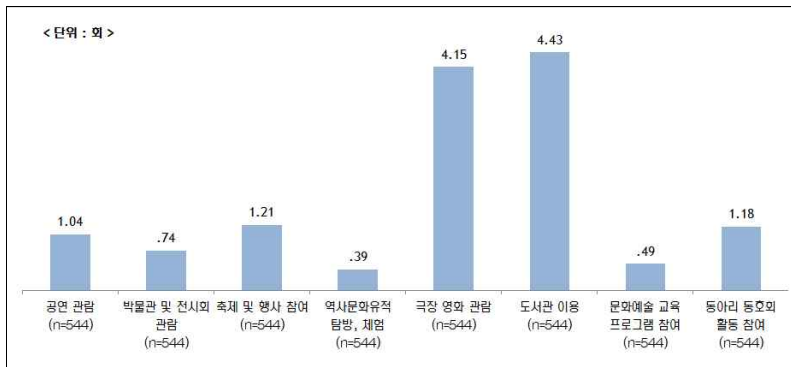


- 부산광역시의 타구군과 비교했을 때 부산진구의 ‘문화관련 시설 우수성’은 5점 만점 기준으로 3.06점으로 평가되었으며, ‘문화예술 프로그램 많음’ 의견에 대해서는 2.96점, ‘주민 문화활동 참여 우수성’에 대해서는 2.98점으로 평가함. 부산진구의 ‘주민들의 문화에 대한 관심이 큼’에 대한 평가는 3.08점으로 나타남.

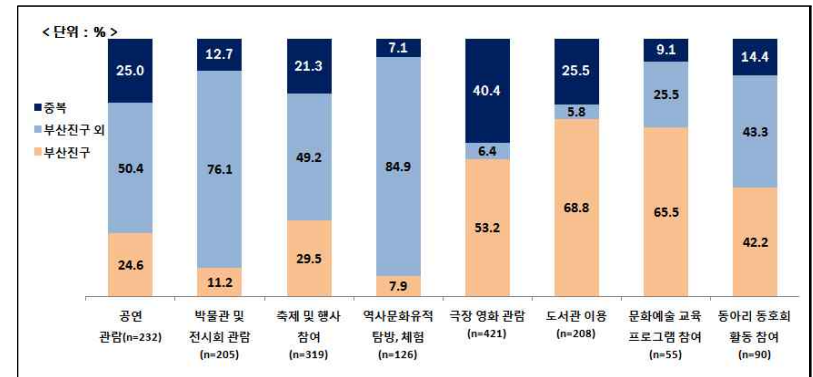


□ 문화예술활동 참여 관련

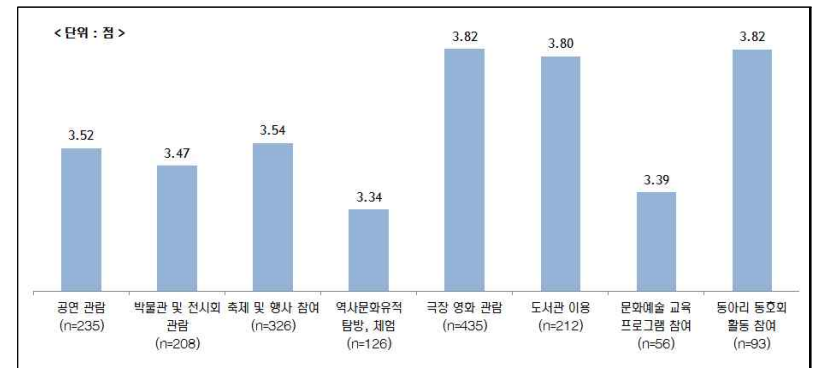
- 지난 1년간 문화예술활동 참여 횟수에 대해 ‘도서관 이용’이 4.43회로 가장 높은 것으로 나타남. 다음으로 ‘극장 영화 관람’이 4.15회로 나타났으며, ‘축제 및 행사 참여’가 1.21회, ‘동아리 동호회 활동 참여’가 1.18회, ‘공연 관람’이 1.04회 순으로 나타남.



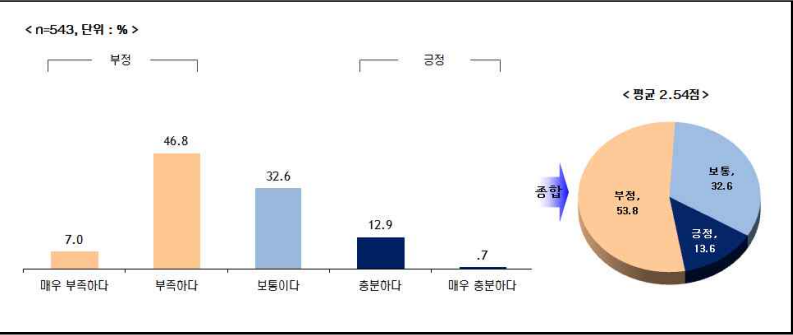
- 지난 1년간 경험한 문화예술활동 중 부산진구에서의 이용 비율은 ‘도서관 이용’이 68.8%로 가장 높게 나타남. 다음으로 ‘문화예술 교육 프로그램 참여’가 65.5%, ‘극장 영화 관람’이 53.2%, ‘동아리 동호회 활동 참여’가 42.2% 순임. 반면 부산진구 외 지역에서 문화예술활동을 했다고 응답한 비율은 ‘역사문화유적 탐방, 체험’이 84.9%로 가장 높게 나타났으며, ‘박물관 및 전시회 관람’이 76.1%, ‘공연 관람’이 50.4% 순임.



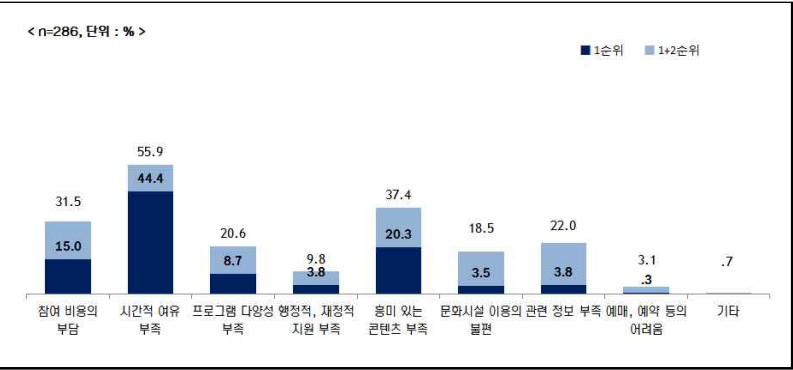
- 지난 1년간 경험한 문화예술활동에 대한 만족도는 ‘극장 영화 관람’ 및 ‘동아리 동호회 활동 참여’가 각 3.82점으로 가장 높게 나타남. 다음으로 ‘도서관 이용’이 3.80점, ‘축제 및 행사 참여’가 3.54점, ‘공연 관람’이 3.52점, ‘박물관 및 전시회 관람’이 3.47점 순으로 나타남.



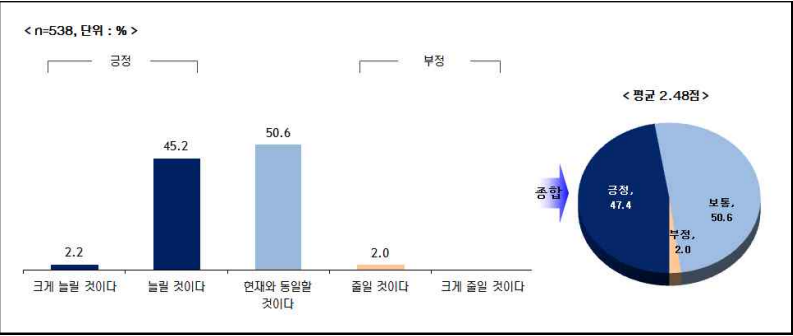
○ 본인 및 가족의 문화예술활동 참여 정도 충분성에 대해 응답자의 13.6%가 긍정적(충분하다 + 매우 충분하다)으로 응답한 반면, 부정적(매우 부족하다 + 부족하다)으로 응답한 비율은 53.8%로 과반수 이상이 응답한 것으로 나타남. 5점 평균으로 산출시 2.54점으로 나타나 문화예술활동 참여 정도에 대해 부족하다고 인지하고 있는 것으로 나타남.



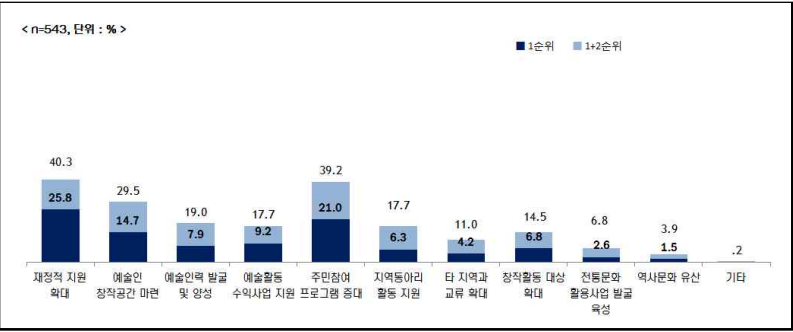
○ 문화예술활동 참여 정도가 부족하다고 응답한 이유 1순위로는 ‘시간적 여유 부족’이 44.4%로 가장 높게 나타남. 다음으로 ‘흥미 있는 콘텐츠 부족’이 20.3%, ‘참여 비용의 부담’이 15.0% 순으로 나타남. 1+2순위 역시 ‘시간적 여유 부족’이 55.9%로 가장 높게 나타났으며, ‘흥미 있는 콘텐츠 부족’이 37.4%, ‘참여 비용의 부담’이 31.5% 순으로 나타남.



○ 본인 및 가족의 문화예술 활동시간 확대 의향에 대해 긍정적(크게 늘릴 것이다 + 늘릴 것이다)으로 응답한 비율은 47.4%로 나타났으며, 부정적(줄일 것이다 + 크게 줄일 것이다) 의견은 2.0%로 나타남. 반면, 향후에도 ‘현재와 동일할 것이다’라고 응답한 비율은 50.6%로 가장 높은 비중을 차지하는 것으로 나타남

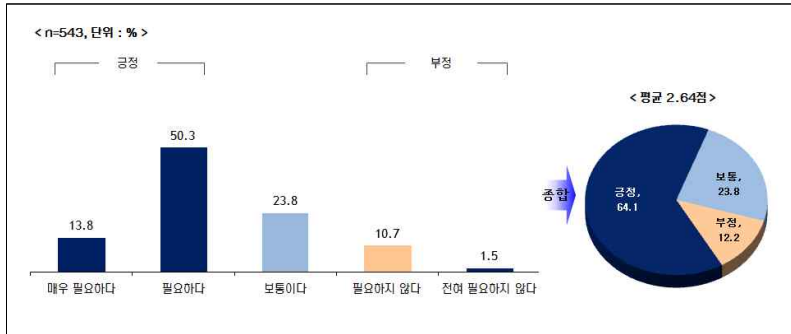


○ 향후 문화예술활동 장려를 위해서 조성되어야 할 환경 1순위로 ‘재정적 지원 확대’가 25.8%로 가장 높게 나타남. 다음으로 ‘주민참여 프로그램 증대’가 21.0%, ‘예술인 창작공간 마련’이 14.7%, ‘예술활동 수익사업 지원’이 9.2% 순으로 나타났으며, 1+2순위 역시 ‘재정적 지원 확대’가 40.3%로 가장 높게 나타남. 다음으로 ‘주민참여 프로그램 증대’가 39.2%, ‘예술인 창작공간 마련’이 29.5%, ‘예술인력 발굴 및 양성’이 19.0% 순으로 나타남.

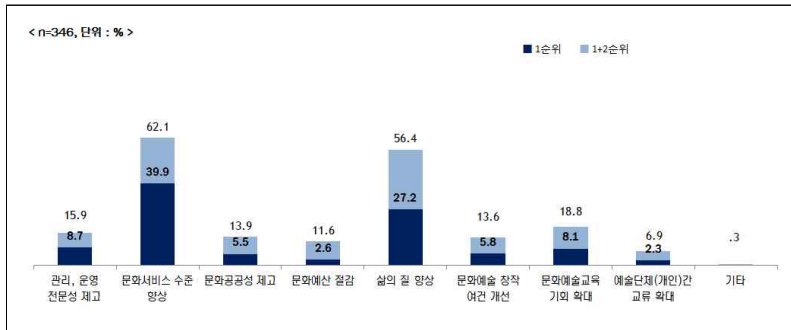


□ 문화재단 설립 관련

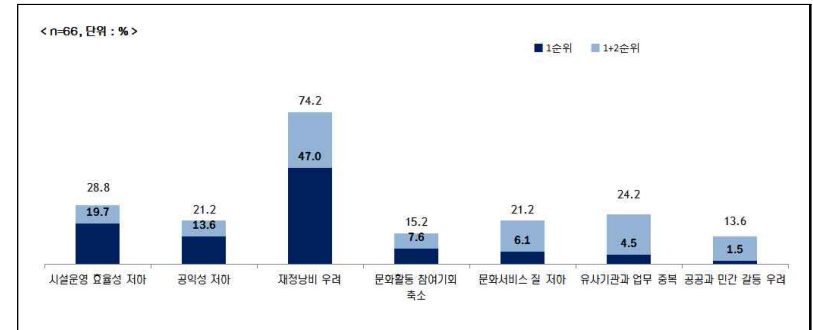
- 부산진구의 구민 문화복지 향상을 위한 문화재단 설립에 대해 응답자의 64.1%가 긍정적(매우 필요하다 + 필요하다)으로 답한 것으로 나타남. 반면, 문화재단 설립에 부정적(필요하지 않다 + 전혀 필요하지 않다) 의견을 가진 응답자는 12.2%로 나타났으며, 의견 보류(보통이다) 비중은 23.8%인 것으로 나타남.



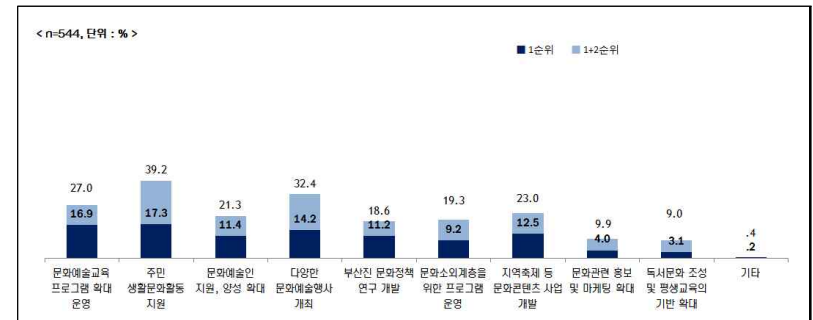
- 문화재단 설립이 필요하다는 의견에 대한 구체적 이유 1순위로는 '문화서비스 수준 향상'이 39.9%로 가장 높게 나타났으며, 다음으로 '삶의 질 향상'이 27.2%, '관리, 운영 전문성 제고'가 8.7% 순으로 나타남. 1+2순위 역시 '문화서비스 수준 향상'이 62.1%로 가장 높게 나타났으며, 다음으로 '삶의 질 향상'이 56.4%, '문화예술교육 기회 확대'가 18.8% 순으로 나타남.



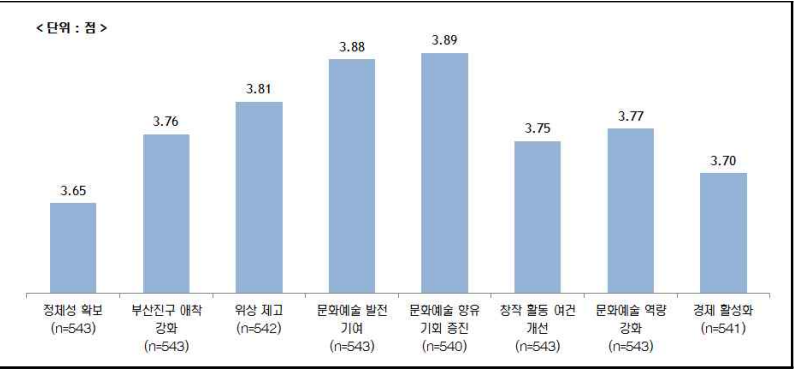
- 문화재단 설립이 필요하지 않다는 의견에 대한 이유 1순위로는 '재정낭비 우려'가 47.0%로 가장 높게 나타났으며, 다음으로 '시설운영 효율성 저하'가 19.7%, '공익성 저하'가 13.6%, '문화활동 참여기회 축소'가 7.6% 순임. 1+2순위 역시 '재정낭비 우려'가 74.2%로 가장 높게 나타났으며, 다음으로 '시설운영 효율성 저하'가 28.8%, '유사 기관과의 업무 중복'이 24.2%, '공익성 저하' 및 '문화서비스 질 저하'가 각 21.2% 순으로 나타남.



- 부산진문화재단 설립시 희망하는 사업에 대해 1순위로는 '주민 생활문화활동 지원'이 17.3%로 가장 높게 나타났으며, 다음으로 '문화예술교육 프로그램 확대'가 16.9%, '다양한 문화예술행사 개최'가 14.2% 순으로 나타남. 1+2순위 역시 '주민 생활문화활동 지원' 항목이 39.2%로 가장 높게 나타났으며, '다양한 문화예술행사 개최'가 32.4%, '문화예술교육 프로그램 확대 운영'이 27.0% 순으로 나타남.



○ 부산진문화재단 설립시 기대효과에 대해서는 ‘문화예술 향유 기회 증진’에 대해 5점 만점 기준 3.89점으로 가장 기대감이 높은 것으로 나타남. 다음으로 ‘문화예술 발전 기여’ 항목이 3.88점으로 나타났으며, ‘위상 제고’가 3.81점, ‘문화예술 역량 강화’가 3.77점, ‘부산진구 애착 강화’가 3.76점 순으로 나타남.



6. 시사점 및 대안 검토

1) 현황분석의 시사점

(1) 지역문화진흥에 대한 대외환경 변화

- 지자체장의 지역문화진흥 의무 법제화
 - 「문화기본법」 제5조와 「지역문화진흥법」 제4조에서는 지역문화 활성화를 지자체장의 의무로 명시하고 있음.
 - 즉, 지역에 밀착해 있는 지역문화재단이 「지역문화진흥법」 시행의 정책적 파트너 역할을 수행해야 함.

- 문화기본법 제5조(국가와 지방자치단체의 책무)
 - ① 국가는 국민의 문화권을 보장하기 위하여 문화진흥에 관한 정책을 수립·시행하고, 이를 위한 재원(財源)의 확충과 효율적인 운영을 위하여 노력하여야 한다.
 - ② 국가는 지방자치단체의 문화 관련 계획, 시책과 자원을 존중하고, 지역 간 문화 격차의 해소를 통하여 균형 잡힌 문화 발전이 이루어지도록 노력하여야 한다.
 - ③ 국가와 지방자치단체는 경제적·사회적·지리적 제약 등으로 문화를 향유하지 못하는 문화 소외 계층의 문화 향유 기회를 확대하고 문화 활동을 장려하기 위하여 필요한 시책을 강구하여야 한다.
 - ④ 국가와 지방자치단체는 각종 계획과 정책을 수립할 때에 문화적 관점에서 국민의 삶의 질에 미치는 영향을 평가(이하 이 조에서 "문화영향평가"라 한다)하여 문화적 가치가 사회적으로 확산될 수 있도록 하여야 한다.
 - ⑤ 문화영향평가의 대상, 절차 및 방법 등에 필요한 사항은 대통령령으로 정한다.
- 지역문화진흥법 제4조(국가 및 지방자치단체의 책무)
 - ① 국가와 지방자치단체는 지역문화의 진흥을 위한 정책을 수립하고 그에 필요한 지원을 하여야 한다.
 - ② 지방자치단체는 이 법의 시행을 위하여 재원의 확보 등 필요한 사항이 있을 경우 해당 지역문화 실정에 맞게 조례를 제정하는 등 각종 시책을 적극 추진하여야 한다.

- 지역특화사업 및 지역협력형 사업의 증가
 - 중앙정부에서 주관해 온 지역문화 사업을 대부분 지방에 이양함에 따라 지역의 특성을 반영한 문화정책 수립·운영이 가능해짐.
 - － 지역문화 정책의 분권화가 지속되고 문화예술진흥기금의 지역협력형 사업이 확대되고 있음.

－ 이에 따라 지역이 보유하고 있는 특색 있는 자원을 활용하는 지역사회 중심형 사업모델의 발굴 및 추진이 용이해짐.

○ 문화와 관련된 공모사업이 증가함에 따라 지역민의 요구를 반영할 수 있는 다양한 사업을 추진할 수 있는 문화사업 통합운영·관리 기관이 필요함.

－ 문화체육관광부 외에도 한국문화예술위원회, 한국문화회관연합회, 한국문화예술교육위원회 등에서 기금을 활용하여 자치단체에서 추진할 수 있는 다양한 공모사업을 진행하고 있음.

(2) 부산진구민 욕구 충족을 위한 문화거버넌스 체계 부족

□ 인구 구성 및 경제여건의 변화로 인한 문화수요 증가

○ 부산진구는 서면으로 대표되는 지역경제의 중심지이며, 노후된 지역의 재개발이 이루어지면서 신규 세대 유입이 증가하고 있음.

○ 이에 따라, 새로운 문화 소비층이 형성되는 등 문화 향유여건에 대한 눈높이가 높아지고 있으나 이를 반영한 문화서비스 제공이 부족한 상황임.

－ 재개발 지역으로 유입되는 인구는 삶의 여유가 있는 중간계층이며, 중간계층은 교육, 문화, 환경 등에 대한 욕구가 높고 이러한 서비스 소비에 대한 지불의사가 높음.

－ 그러나 현재 부산진구는 이러한 문화 향유에 대한 소비 욕구가 높은 주민의 욕구를 만족시킬 수 있는 서비스를 제공하기에는 여건이 미흡한 상황임.

○ 부산문화재단에서 부산광역시 전체를 고려한 문화사업은 추진 중이나, 각 구의 여건을 고려한 개별 사업은 추진하고 있지 못함.

○ 따라서 광역문화재단이 기초문화재단의 역할을 대체한다고 판단할 수 없음.

○ 결국, 부산진구 주민의 니즈(needs)를 반영할 수 있는 문화정책의 수립 및 서비스 제공이 필요함.

□ 지역문화진흥 기본계획의 효과적 추진을 위한 논의창구 부재

○ 부산진구는 지역문화진흥법 제6조(지역문화진흥기본계획의 수립 등)에 의거 부산진구 지역문화진흥 기본계획을 수립해야 함.

○ 지역문화진흥 기본계획의 수립·시행·평가를 위해서는 지역 문화기관, 단체, 인력 등과의 유기적 소통과 협의, 업무의 분담을 추진해야 하나 이를 논의할 수 있는 창구가 부재함.

－ 지역의 인적·물적 자원을 파악하고 이를 활용하여 추진주체, 시기, 주요사업에 대한 종합적인 계획을 수립할 필요가 있음.

－ 이러한 작업을 추진하는 주요 주체 중 하나로 기초문화재단이 그 역할을 할 수 있음.

• 지역문화진흥법 제6조(지역문화진흥기본계획의 수립 등)

① 문화체육관광부장관은 지역문화의 진흥을 위하여 다음 각 호의 사항이 포함된 지역문화진흥기본계획(이하 "기본계획"이라 한다)을 5년마다 수립·시행·평가하여야 한다.

1. 지역문화진흥정책의 기본방향에 관한 사항
2. 지역문화의 균형발전 및 특성화에 관한 사항
3. 생활문화 활성화에 관한 사항
4. 지역문화전문인력의 양성에 관한 사항
5. 문화도시 육성에 관한 사항
6. 생활문화시설의 설치 및 운영 활성화에 관한 사항
7. 기본계획 시행에 필요한 예산 및 재원에 관한 사항
8. 그 밖에 지역문화의 진흥을 위하여 필요한 사항으로서 대통령령으로 정하는 사항

② 문화체육관광부장관은 기본계획을 수립하기 위하여 지방자치단체의 장에게 관련 자료의 제출을 요구할 수 있다.

③ 문화체육관광부장관이 기본계획을 수립하는 때에는 특별시장·광역시장·특별자치시장·도지사·특별자치도지사(이하 "시·도지사"라 한다) 및 관계 중앙행정기관의 장과 미리 협의하여야 한다.

④ 지방자치단체의 장은 기본계획을 반영하여 지방자치단체의 실정에 맞게 지역문화진흥을 위한 시행계획(이하 "시행계획"이라 한다)을 5년마다 수립·시행·평가하여야 한다.

⑤ 시·도지사는 시행계획 및 그 결과를 문화체육관광부장관에게 제출하여야 한다.

⑥ 그 밖에 기본계획 및 시행계획의 수립·시행·평가에 관하여 필요한 사항은 대통령령으로 정한다.

(3) 지역문화진흥을 위한 주요사업 미흡

□ 부산진구 문화사업 분석

○ 기초문화재단이 수행하는 주요 기능에는 지역의 문화향유 기회 확대, 문화예술 활성화, 문화 기반시설의 효율적 운영 등 지역문화 성화를 위한 기본 영역들이 포함되어 있음.

○ 기초문화재단이 추진하는 기본사업을 지역문화진흥을 위한 사업으로 보고, 부산진구에서 추진하고 있는 문화 사업들을 분류하면 다음과 같음.

【표 Ⅲ-14】 부산진구 문화사업 분석

구분	부산진구청	부산진문화원
문화기반시설 관리 및 운영	부산진구 국민체육센터 등	-
문화정책 수립 지원 및 자문	-	지역 문화 콘텐츠 개발
문화유산 발굴 및 보존	-	『부산진문화』 지 발간
문화예술 창작 및 보급 지원	문화예술인진 등	문화학교 운영, “찾아가는 공연단” 운영
문화행사·축제	서면 우리문화 체험 축제, 청소년 음악콩쿠르 등	정월대보름 국악한마당 시와 춤과 소리의 어울림
문화예술교육 및 인력 양성	청소년예술학교, 평생학습관, 부산진구종합사회복지관 지역활동가 문화활동 등	-
생활문화 활성화	생활문화센터 프로그램 운영 등	-
그 밖의 특화사업		

□ 지역문화진흥을 위한 주요사업 공백

- 지역문화진흥을 위해 생활문화활성화, 문화예술교육, 문화향유기회 확대를 중점적으로 강조하고 있으나, 부산진구에서는 이러한 사업이 제한적으로 이루어지고 있음.
- 인구·사회학적 요인에 따라 문화부문에 대한 다양한 욕구가 나타나고 있으나 이를 반영할 수 있는 문화정책 수립을 위한 연구, 조사 역할이 부재함.
- 급변하는 지역의 문화수요를 반영하기 위해서는 문화수요에 대한 지속적 자료조사와 분석이 필요함.
- 문화유산을 지켜나가기 위한 활동은 주로 부산진문화원에서 이루어지고 있으나, 사업내용 및 대상이 제한적임.

(4) 시스템의 한계

□ 문화거버넌스 중심기관으로서의 한계

- 【표 Ⅲ-14】와 같이 부산진구의 문화사업은 대부분 부산진구청을 통해 추진되고 있음.
- 하지만 행정조직에서 문화와 같은 전문분야 사업을 관리·운영하는 것은 순환보직 인사체제로 인한 전문성의 한계를 가짐.
- 즉, 현재와 같이 부산진구청을 문화활동의 중심기관으로 설정할 경우 사업의 지속성 및 전문성 축적에 제약이 있고 공연기획, 문화예술교육, 생활문화활성화 등 전문분야 사업을 추진하는데 한계가 있음.

(5) SWOT 분석

□ 강점(Strength)

- 부산진구민을 대상으로 한 수요조사 결과 부산진구민의 문화예술에 대한 향유 욕구는 매우 높음.
- 부산광역시를 방문하는 내외국인 관광객 수는 지속적 증가 추세이며, 관광객들이 가장 많이 찾는 명소는 부산 서면과 전포카페거리임.
- 부산진구에는 다양한 특화거리(메디컬스트리트, 전포카페거리 등)가 있고, 이와 연관된 다양한 축제가 있음.

□ 약점(Weakness)

- 종합정책 및 계획 수립 기관의 부재에 따라 다양한 문화사업 및 문화기반 관리 체계가 미흡함.
- 부산진구민을 대상으로 한 문화예술프로그램이 다양함에도 불구하고 획일화되어 있으며, 전문성이 취약함.
- 관 주도의 문화프로그램 및 예술 행사 기획에 따른 전문성 부족과 순환보직 인사에 따른 문화 전문인력 성장에 한계가 있음.

□ 기회(Opportunity)

- 지역문화진흥법, 문화기본법 등 관련 법제도가 마련되어 생활문화를 강조하는 패러다임으로 변화하고 있음.

- 일반 시민의 문화향유 욕구 증대에 따라 향유뿐만이 아니라 직접 참여하고자 하는 욕구가 높음.
- 부산진구민 수요조사 결과 부산진문화재단 설립에 대해 64.1%가 필요하다고 응답함.

□ 위협(Threat)

- 부산진구에서 기획, 진행하는 문화예술행사에 대해 참여도가 낮음.
- 부산진구 내 공공 문화자원이 부족함.
- 부산진구민의 문화향유 실태조사 결과 부산진구 지역 내 문화향유의 비율이 부산진구 지역 외 문화향유 비율 대비 낮음.

2) 대안의 검토

(1) 부산진문화원 확대안

- 지방문화원은 지역문화의 진흥을 위한 지역문화사업을 수행하기 위하여 설립된 법인(제2조)으로 다음의 사업을 수행해야 함.

- 지방문화원진흥법 제8조(지방문화원의 사업)
 1. 지역문화의 계발·보존 및 활용
 2. 지역문화(향토자료를 포함한다)의 발굴·수집·조사·연구 및 활용
 3. 지역문화의 국내외 교류
 4. 지역문화행사의 개최 등 지역문화 창달을 위한 사업
 5. 지역문화 활성화를 위한 컨설팅 지원 사업
 6. 「문화예술교육 지원법」 제2조제1호에 따른 문화예술교육 사업 지원
 7. 「다문화가족지원법」 제2조에 따른 다문화가족에 대한 문화활동 지원
 8. 그 밖에 지역문화 활성화를 위하여 국가 또는 지방자치단체가 위탁하는 사업

- ‘부산진문화원’은 2003년 설립되어 「전통문화 보급 및 계승」, 「지역 문화 행사 개최」, 「지역 문화 교류 및 답사」, 「향토사 조사 및 보존」 등 다양한 사업을 수행하고 있음.
- 문화재단을 설립하지 않고 그 기능을 ‘부산진문화원’에서 수행할 경우 사업 및 조직의 규모가 증대될 수 있으며, 이로 인해 문화원 고유목적 사업의 집중력이 약화 될 수 있음.

- 또한, 문화원은 설립 목적상 예산 투입에 한계가 있어 전문인력 확보가 어려우며, 지자체 위탁사업을 위해 예산을 투입할 경우에도 목표 달성도 및 효율적 운영의 담보가 어려울 수 있음.

(2) 문화재단 설립(안)

- 문화재단을 설립할 경우 공연, 전시, 기획, 교육, 외부공모사업 등을 다양한 문화예술 관련 사업을 수행할 수 있음.
 - － 문화재단의 경우 전문인력 중심으로 운영이 가능하고 사업의 전문성, 연속성 확보가 가능함.
- 문화재단은 공공성 제고를 목적으로 하기 때문에 지역주민에게 수준 높은 다양한 문화 예술 프로그램을 제공할 수 있음.
- 특히 지역문화 정책의 일관성, 효율성, 창의성을 제고할 수 있으며 지역문화예술진흥을 위한 종합적 지원체계를 마련할 수 있음.
- 하지만 재단법인 설립 및 운영 관리에 따른 기본적 경비가 소요되고, 초기 설립 및 정착 단계에서 보다 많은 전문 인력 양성과 별도 인력 확보 등을 하게 되므로 재정 부담이 높아질 수 있다는 단점이 있음.

(3) 부산진구청 역할 확대

- 부산진구청의 역할을 확대하는 방안은 실제 부산진구청에서 수행하고 있는 다양한 문화예술 관련 사업의 연속성을 보장할 수 있음.
- 또한, 사업 주체의 동일성으로 인해 사업의 연속성을 보장할 수 있으며, 구청 특성상 타 부서와 연계한 사업 수행을 원활하게 할 수 있음.
- 그러나 순환보직으로 인해 담당 공무원의 업무 숙련도를 기대하기 어려우며, 특히 사업의 전문성을 보장할 수 없음.
- 문화예술에 대한 전문적 배경 지식과 경험이 없어 문화예술 행사 혹은 축제에 대한 형식적 사업 수행으로 부산진구민의 문화향유 질 제고 및 지역 예술인들에 대한 실질적 지원이 어려울 수 있음.

【표 III-15】 대안의 검토 결과

대안	장점	단점
부산진문화원 확대	<ul style="list-style-type: none"> 전통문화 및 향토사업 전문성 보유 지역문화사업 운영 노하우 축적 사업의 지속성 확보 	<ul style="list-style-type: none"> 고유목적사업 약화 또한, 문화재단의 업무를 문화원에 위탁한 사례가 없음 문화원은 경영평가의 대상이 아니어서 사업에 대한 평가가 어려움(목표 달성도 및 효율적 운영관리에 대한 확인이 불가능함) 설립목적상 예산투입에 한계가 있어 전문인력 확보가 어려움
부산진문화재단 설립	<ul style="list-style-type: none"> 전문 인력 중심 운영 사업의 전문성, 연속성 확보 및 수준 높은 다양한 프로그램 제공 가능 문화예술 정책의 일관성, 효율성, 창의성 제공 문화예술진흥을 위한 종합적 지원체계 마련 	<ul style="list-style-type: none"> 재단법인 설립 운영에 따른 기본적 경비가 소요됨 초기 설립 및 정착 단계에서 전문인력 확보를 위해 예산이 소요됨으로 재정 부담이 높아질 수 있음
부산진구청 역할 확대	<ul style="list-style-type: none"> 구청 중심 사업의 연속성 확보 신규 기관 미설립에 따른 재정 부담 없음 타부서와 연계한 다양한 사업 수행 가능 	<ul style="list-style-type: none"> 사업 전문성 및 수준 제고 미비 문화예술에 대한 형식적 사업수행 우려 순환보직에 따른 전문인력 확보 불가

■ 제 4 장 ■

부산진문화재단 설립 기본계획

1. 사업의 적절성 검토
2. 부산진문화재단 설립 기본계획

1. 사업의 적절성 검토

1) 법적 타당성 검토

□ 법적 적정성 검토 개요

- ‘부산진문화재단’의 설립과 관련된 법적 타당성을 검토하기 위하여 지방재정법과 지방자치단체 출자·출연 기관의 운영에 관한 법률을 검토하였음.

□ 지방재정법 검토

- 민간경상보조금과 관련한 법률 조항을 살펴보면 다음과 같음.
- 동 법률에 의하면 별도의 법률로 명시하지 않은 이상 민간경상보조금은 운영비로써 지급될 수 없고 사업비에 한하여 지원할 수 있음.

【표 IV-1】 지방재정법 관련 조항 검토

구분	내용
제17조(기부 또는 보조의 제한)	<p>① 지방자치단체는 그 소관에 속하는 사무와 관련하여 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 경우와 공공기관에 지출하는 경우에만 개인 또는 법인·단체에 기부·보조, 그 밖의 공급 지출을 할 수 있다. 다만, 제4호에 따른 지출은 해당 사업에의 지출근거가 조례에 직접 규정되어 있는 경우로 한정한다.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 법률에 규정이 있는 경우 2. 국고 보조 재원(財源)에 의한 것으로서 국가가 지정한 경우 3. 용도가 지정된 기부금의 경우 4. 보조금을 지출하지 아니하면 사업을 수행할 수 없는 경우로서 지방자치단체가 권장하는 사업을 위하여 필요하다고 인정되는 경우 <p>② 제1항 각 호 외의 부분 본문에서 "공공기관"이란 해당 지방자치단체의 소관에 속하는 사무와 관련하여 지방자치단체가 권장하는 사업을 하는 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 기관을 말한다.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 그 목적과 설립이 법령 또는 법령의 근거에 따라 그 지방자치단체의 조례에 정하여진 기관 2. 지방자치단체를 회원으로 하는 공익법인

【표 계속】 지방재정법 관련 조항 검토

구분	내용
제32조의2(지방보조금 예산의 편성 등)	<p>① 지방보조금(제17조제1항 및 제23조제2항에 따른 보조금을 말한다. 이하 같다)은 해당 지방보조사업(제17조제1항 및 제23조제2항에 따라 보조금을 지출 또는 교부받는 사무 또는 사업을 말한다. 이하 같다)의 성격, 지방보조사업자(지방보조사업을 수행하는 자를 말한다. 이하 같다)의 비용부담능력 등에 따라 적절한 수준으로 책정되어야 한다.</p> <p>② 지방보조금은 법령에 명시적 근거가 있는 경우 외에는 운영비로 교부(제17조제1항에 따른 지출을 포함한다. 이하 같다)할 수 없다.</p> <p>－ 전략 －</p> <p>④ 지방보조금은 공모절차에 따른 신청자를 대상으로 제32조의3에 따른 지방보조금심의위원회의 심의를 거쳐 교부한다. 다만, 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 경우에는 그러하지 아니하다.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 법령이나 법령의 명시적 위임에 따른 조례에 지원 대상자 선정방법이 다르게 규정된 경우 2. 국고보조사업으로서 대상자가 지정되어 있는 경우

□ 지방자치단체 출자·출연기관의 운영에 관한 법률

- 재단법인 등 법인을 설립하기 위해서는 지방자치단체 출자·출연기관의 운영에 관한 법률에 따라야 하므로 동 법률 관련 조항을 검토함.
- ‘부산진문화재단’은 동법 제4조에서 규정한 문화, 예술 등의 분야에 속하고, 지역경제 활성화에 이바지하는 사업이므로 재단법인 설립에 적합한 것으로 판단됨.

【표 IV-2】 지방자치단체 출자·출연기관의 운영에 관한 법률

구분	내용
제2조(적용 대상 등)	<p>① 이 법은 지방자치단체가 설립하고 제5조에 따라 지정·고시된 출자기관 또는 출연기관(이하 "출자·출연 기관"이라 한다)에 대하여 적용한다. 이 경우 출자기관은 지방자치단체의 지분(대통령령으로 정하는 방법과 산정 기준에 따라 계산한 것을 말한다. 이하 같다)이 100분의 10 이상인 경우를 말한다.</p>

【표 계속】 지방자치단체 출자·출연기관의 운영에 관한 법률

구분	내용
제4조(지방자치단체의 출자출연 대상 사업 등)	<p>① 지방자치단체는 다음 각 호의 어느 하나에 해당하는 사업을 효율적으로 수행하기 위하여 자본금 또는 재산의 전액을 출자 또는 출연하거나 지방자치단체 외의 자(외국인 및 외국법인을 포함한다)와 공동으로 출자하거나 출연하여 「상법」에 따른 주식회사나 「민법」 또는 「공익법인의 설립·운영에 관한 법률」에 따른 재단법인을 설립할 수 있다.</p> <p>1. 문화, 예술, 장학(獎學), 체육, 의료 등의 분야에서 주민의 복리 증진에 이바지할 수 있는 사업</p> <p>2. 지역주민의 소득을 증대시키고 지역경제를 발전시키며 지역개발을 활성화하고 촉진하는 데에 이바지할 수 있다고 인정되는 사업</p>
제20조(재정 지원)	<p>① 지방자치단체는 제4조제1항 각 호의 사업을 위하여 필요하다고 인정되는 경우에는 해당 출자·출연 기관에 출자금·출연금 또는 보조금을 교부할 수 있다.</p> <p>② 제1항에도 불구하고 제24조에 해당하거나 해당할 것으로 예상되는 출자·출연 기관에 대해서는 재정 지원을 할 수 없다.</p>
제21조(대행 사업의 비용 부담)	<p>① 출자·출연 기관은 국가 또는 지방자치단체의 사업을 대행할 수 있다. 이 경우 그 대행에 필요한 비용은 국가 또는 지방자치단체가 부담한다.</p> <p>② 제1항에 따른 비용의 부담 중 국가사무에 관한 경비의 범위, 비용부담의 방법·절차, 그 밖에 필요한 사항은 대통령령으로 정한다. 다만, 제1항에 따른 비용의 부담 중 지방자치단체 사무에 관한 경비의 범위, 비용부담의 방법·절차, 그 밖에 필요한 사항은 조례로 정한다.</p>

2) 공공 문화시설 관리유형별 관리방식의 적절성 검토

(1) 공공 문화시설 관리방식별 검토

□ 관리 방법별 유형 분류

- 민영화(privatization) : 공공서비스의 소유·생산·공급 전체를 민간에 이전하는 방법
- 민간위탁(contracting-out) : 정부가 서비스의 공급에 대한 최종적인 책임을 지니면서, 서비스의 생산과 제공은 계약을 통해 개인·단체·기업 등 민간부문에 이전하는 방법
 - 즉, 정부가 생산하던 것을 민간이 대신하고 그 생산비용을 정부가 생산자인 민간에게 직접 지불하며, 소비자인 주민은 세금 등을 통해 간접적으로 부담하는 방법

- 외부자원 활용(outsourcing) : 협의의 의미는 핵심 업무를 제외한 업무 또는 기능의 일부를 외부에 맡기는 방법이며, 광의의 의미는 민간 위탁과 혼용하거나 동일한 개념으로서 사용됨.
 - 「행정권한의 위임 및 위탁에 관한 규정」에서 ‘민간위탁’이라 함은 ‘각종 법률에 규정된 행정기관의 사무 중 일부를 지방자치단체가 아닌 법인 단체 또는 그 기관이나 개인에게 맡겨 그의 명의로 책임 하에 행사하도록 하는 것을 말한다’라고 규정하고 있어 민간위탁과 아웃소싱을 구별하지 않고 있음.

□ 정부의 관점에 따른 유형 분류¹⁹⁾

- 정부의 관점에 따른 유형 분류는 공공서비스의 재원과 서비스 유형을 바탕으로 구분하는 방법이며, 일반적으로 다음의 4가지 형태로 구분할 수 있음.
- 직접공급형 : 정부가 직접 재원을 조달하고 서비스 생산도 정부의 행정조직을 통하여 이루어지는 방식
 - 직속기관, 사업소, 책임운영기관 등의 방식
 - 장점 : 주민의 수요에 대응하여 공공성을 구현
 - 단점 : 서비스 효율성이 낮음
- 간접공급형 : 조례에 의한 별도법인 형태로 공공서비스를 공급하는 유형
 - 지방공사·공단 등의 방식
 - 장점 : 전문기술과 우수한 인력의 용이한 확보, 경영의 자율성 보장, 서비스 효율성 제고
 - 단점 : 특정 분야에 대한 전문성 저하 가능성
- 합동공급형 : 자금, 인력, 기술 등에 대하여 지방자치단체와 민간부문이 협력하여 공공서비스의 확충을 도모하는 제3섹터 방식
 - 재단법인, 제3섹터 등의 방식
 - 장점 : 공공재원의 절감, 서비스 전문성 제고
 - 단점 : 책임성 상대적 미흡, 수요자 선호 대응성 미흡
- 민간공급형 : 공공재의 성격이 약한 분야를 민간부문에 완전 이양하는 방식
 - 민간업체, 민영화, 민자유치 등의 방식
 - 장점 : 공공재원의 절감, 서비스 효율성 제고, 전문성 및 수요자의 선호 대응성이 높음
 - 단점 : 공공성 저하, 수요자 부담 증가

19) 경기개발연구원(2006), “도 건립·운영 문화기반시설 운영방안 연구-박물관 및 미술관을 중심으로”

【표 IV-3】 정부의 관점에 따른 유형

구분	직접공급형	간접공급형	합동공급형	민간공급형
방법	• 직속기관, 사업소, 책임운영기관 등	• 지방공사·공단 등	• 재단법인 등	• 민영화, 민자유치 등
장점	• 주민의 수요에 대응하여 공공성 구현	• 전문기술과 우수한 인력의 용이한 확보 • 경영의 자율성 보장 및 서비스 효율성 제고	• 서비스 전문성 제고	• 공공재원 절감, 서비스 전문성 제고
단점	• 서비스 효율성 낮음	• 특정 분야에 대한 전문성 저하 가능성	• 책임성 상대적 미흡	• 공공성 저하, 수요자 부담 증가

□ 문화서비스 관리주체에 따른 유형

- 직접관리방식 : 직속기관 또는 행정부서관리형, 사업소형
- 혼합관리방식 : 책임운영기관형.
- 간접관리방식 : 공단·공사형·제3섹터, 민간위탁형.
- 민간관리방식 : 민간유치, 민영화형

(2) 공공 문화서비스 운영방식별 장·단점

- 일반적인 문화서비스 운영조직 유형을 기초로 본 연구에서는 ① 직영사업소 운영, ② 시설관리공단 운영, ③ 재단법인 설립 운영, ④ 외부의 단체·법인 위탁운영(민간위탁) 등 4개 운영 방식을 검토함.
- 하지만 부산진구의 경우 직영사업소와 시설관리공간이 없는 관계로 재단법인 설립과 민간위탁 2개의 운영방식을 검토하였음.

□ 재단법인 설립

- 운영형태
 - 조직위상 : 재산권은 지자체에서 보유하고, 문화기반시설의 운영을 전체, 개별 또는 특성별 그룹화하여 전담하는 재단법인을 설립하고 이에 운영을 위탁함. 이는 소유와 경영이 분리된 형태로 재단법인은 조례와 계약에 의한 산하단체일 뿐이지 엄격한 의미에서 모든 재정 부담에 대한 법적 의무는 없으며, 이러한 점에서 지자체가 지는 채우는 공단·공사의 경우와 차이가 있음.
 - 운영체계 : 공익 재단법인으로서 별도의 운영체계에 따라 조직을 구성하고 직원들을 선발하여 운영하며, 각 시설별 운영은 통합 운영 또는 시설별 자율운영 방식 선택가능. 계약에 의하되, 매년 예산을 승인하여 보조하고 이러한 예산 내에서 운영하는 방식이 일반적이며, 여건에 따라 일정액의 정액 위탁보조도 가능.

- 추진절차 : 구 조례를 통하여 재단법인을 설치하여 운영

○ 장점

- 전문인력 위주로 문화시설 운영이 가능하고, 특히 경영의 연속성 및 업무 축적이 가능함.
- 즉, 문화적 전문성과 자율성의 조화가 가능하며 안정적인 운영으로 인한 전문성과 운영의 노하우 축적이 가능함.
- 독점적이고 공공적인 위상으로 인하여 지속적인 서비스 발전이 가능함.
- 재단법인도 공익법인으로서 공공성 제고를 목적으로 하므로 공익성 측면이 우수하며, 일정 범위 내에서 지자체 문화정책과의 일관성 확보가 가능함.
- 전문인력의 안정성과 발전 가능성 높으며 이를 통해 수준 높고 다양한 프로그램을 주민들에게 제공할 수 있음.
- 통합적인 운영의 경우 규모의 경제가 가능하여 비용 절감 효과도 있으며, 일정한도 범위 내에서 성과에 대한 책임도 가능함.
- 지자체 출연 공익재단(문화재단)의 경우 공공성을 목적으로 하므로 공익성 측면이 우수하며 전문적 운영체계를 갖출 수 있음. 재정적·조직적 안정성도 높은 편임.

○ 단점

- 독점적 운영으로 경쟁원리가 작동하지 않으므로 장기적으로 효율성 및 책임성 저하가 우려되고, 장기적으로 조직이기주의가 확산되는 경우 조직의 경직성이 우려됨.
- 지자체의 재정 부담률이 상대적으로 높음.(재단법인 설립 및 운영 관리에 따른 기본적인 경비가 소요되며, 초기 설립 및 정착 단계에서 보다 많은 전문 인력 양성과 별도 인력 확보가 필요하기 때문)
- 또한, 운영인력 등에서 퇴직 공무원 등의 인력으로 충원되는 경우 실질적 자율성의 훼손이 우려되며, 순수 민간위탁에 비해 자율성이 약함.

□ 민간위탁

○ 운영형태

- 조직위상 : 시설은 지방자치단체에서 소유하고 관리운영을 민간에 위탁함(소유와 경영의 분리). 전체 문화기반시설 또는 특성별로 그룹화하여 문화기반시설 운영을 외부의 단체 및 법인에 경쟁 위탁하며, 시설 운영업체는 지자체와 계약에 의한 위탁관리업체이며 재정에 대한 법적 의무가 없음. 성과관리 및 운영에 대해 행정적 차원의 통제 관리는 가능함.(위탁보조비에 대한 사후 정산과 감독)

- 운영체계 : 외부의 단체에 경쟁 입찰을 통하여 일정기간 위탁하고 계약을 갱신(재입찰)하며, 각 시설의 운영방식은 해당 단체에 위임하고, 기본운영방식은 계약 시 평가에 포함함. 위탁계약에 따라 일정기간 동안 위탁보조비를 지급하고, 부족한 수입은 해당 단체 및 법인에서 조달하여야 하며, 초과수입금도 해당단체에서 처리함.
- 추진절차 : 지자체 문화기반시설 설치와 위탁운영조례를 통하여 위탁 관리함.

○ 장점

- 지자체의 재정적 부담이 상대적으로 낮으며 조직운영의 탄력성과 수요변화에 대한 대응성이 높음.
- 통합적인 운영 및 민간운영방식의 규모의 경제 및 운영효율성 제고할 수 있으며, 재계약을 위한 성과유인동기가 높고 성과지향적 관리도 가능함.
- 해당단체 및 법인의 전문성에 따라 조직 및 운영인력의 전문성이 높으며, 행정절차상으로 추진이 가장 용이함.

○ 단점

- 문화시설의 공공성 및 상징성 훼손 우려가 있으며 시설운영의 지속성 및 안정성이 낮음.
- 수익성이 낮은 문화시설의 경우 정확한 민간위탁비용 산정이 어려워 비용 부담이 가중될 수 있음.
- 민간위탁 단체 및 법인은 적합한 조직을 구성하고 인력을 선발하여 자율 운영하며, 위탁단체가 변경될 경우 계약 여부에 따라 일부 전문직 및 운영인력 등의 고용승계 가능하나 인력의 불안정성으로 인하여 우수인력의 확보가 어려울 수도 있음.
- 민간위탁단체의 수익성 또는 비용절감 유인동기로 인하여 공공서비스의 질 저하 우려되며, 단기적인 성과위주의 운영으로 장기적인 투자, 핵심적인 기능에 대한 투자의 어려움이 있음.
- 민간위탁업체가 변경될 경우 시설운영의 경험을 축적하기 어려우며, 위탁비용에 대한 세금 납부와 위탁비용의 정확한 산정도 어려움. 또 위탁 기관 선정, 평가, 감독 등을 위한 비용이 추가되기 때문에 민간위탁이 항상 비용절감 효과가 있는 것은 아니며 무엇보다 경쟁시장의 미형성으로 현 단계에서는 민간위탁에 따른 효율성 제고가 어려움.

(3) 공공 문화서비스 운영관리방식 검토 결과

- 공공 문화서비스를 효과적으로 운영·관리하기 위해서는 문화의 전문성과 창의성, 재정적 안정성, 조직의 지속성 등이 전제되어야함.
- 지자체가 직접 운영할 경우 초기 운영에 필요한 자원의 안정적 조달이 가능하고 공공성 확보가 용이한 장점이 있으나, 공무원들의 순환보직으로 인한 전문성과 운영역량 축적이 어렵고 전문인력 확보가 어려워 양질의 문화프로그램을 제공하기 어렵다는 단점을 고려해야함.
- 문화재단 설립의 경우 전문성 확보 및 재정과 경영의 안정성을 고려할 때 이상적인 관리방식이라고 볼 수 있음.
- 특히 전문인력 위주의 운영이 가능하고, 경영의 연속성 및 업무 축적이 가능함
- 그러나 재단법인 설립을 위한 조례 제정, 시민의 공감대 형성 등과 같이 이를 시행하기 위한 여건 조성이 선행되어야 함.
- 외부 단체 및 법인 위탁 운영할 경우 지자체의 재정적 부담이 상대적으로 낮고 전문인력을 탄력적으로 채용할 수 있어 다양한 프로그램 기획을 통한 문화서비스를 제공할 수 있다는 장점이 있음.
- 반면 공공서비스의 질 저하, 단기적인 성과위주의 운영으로 장기적인 투자, 핵심적인 기능에 대한 투자가 어렵고, 무엇보다 경쟁시장이 미형성 되어 있다는 단점이 있음.

【표 IV-4】 관리방식별 장·단점 비교

대안	장점	단점
재단법인 설립	<ul style="list-style-type: none"> • 전문인력 위주로 운영 • 경영의 연속성, 업무 축적 가능 • 수준 높은 다양한 프로그램 제공 가능 	<ul style="list-style-type: none"> • 초기 설립 및 정착단계 투입 비용 많음 • 정착 이후 독점적 위탁으로 인한 효율성 저하 우려
외부단체 완전위탁	<ul style="list-style-type: none"> • 낮은 운영비용으로 전문성을 갖춘 운영기관(법인, 단체) 선정 가능 • 전문인력 탄력적 채용 및 양질이 문화서비스 제공 가능 	<ul style="list-style-type: none"> • 조직의 지속성 및 안정성 낮음 • 경쟁시장이 미형성 • 수직위주로 운영할 경우 공공성 훼손 우려

자료 : 인천발전연구원(2014), “인천무형문화재전수교육관 관리운영의 기본방향 연구”

2. 부산진문화재단 설립 기본계획

1) 부산진문화재단 설립 필요성

(1) 지역문화예술 진흥을 위한 종합적 지원체계 구축

- 문화예술활동과 문화향유의 연계를 위하여 실용적이고 전문적인 지원체계를 구축함.
- 특히, 공식적인 행정체계에서 수행하기 어려운 업무이거나 수행을 하더라도 그 효과가 의심되는 임무나 역할을 수행하기 위해 적합함.
 - － 문화예술정책의 경우 예술의 생산과 소비 등 그 실체가 명확하지 않아 그에 대한 이해와 관련된 정책의 수립·집행에 어려움을 겪을 가능성이 높으므로 전문적이고 종합적인 체계 내에서 업무를 수행할 수 있는 문화재단 설립 필요성이 강조됨.
- 문화예술은 특성상 문화예술이 가져다주는 편익은 높으나 문화예술을 제공하는 공급자의 경우 경제적 문제 등이 발생할 수 있으므로 이에 대한 체계적 지원체계가 있어야 함.
 - － 실제로 대부분의 문화예술단체의 경우 자체적 문화예술활동을 통한 수입으로 단체 운영을 꾸려나가는 것이 어려운 실정임.
 - － 이로 인해 지역 문화예술활동에 제약이 발생하고 문화예술에 대한 욕구를 충족시키지 못하고 있어 문화예술활동과 향유를 매개하기 위한 실용성 있는 지원 서비스와 전문적이고 체계적인 지원체계 구축이 필요함.

(2) 부산진구민의 문화향유 기회 확대

- 문화재단이 설립됨에 따라 지역 내 문화예술활동과 문화향유 연계 활동이 이루어지며, 이에 따라 주민들이 편리하고 쉽게 문화 활동에 접근할 수 있음.
- 문화재단의 적극적인 활동을 통해 문화예술의 생활화, 예술참여 확대 등 문화예술향유 기반의 질적·양적 확대가 가능함.
 - － 즉, 주민의 역할이 단순 문화소비자에서 문화생산자로 변화될 수 있음.

(3) 지역의 문화예술역량 강화

- 기초자치단체는 다른 지역과 차별화되고 경쟁력 있는 문화예술을 진흥함으로써 지역이 갖는 문화예술측면에서의 지역적 특수성을 강조할 필요성이 있음.

- － 즉, 기초문화재단 설립은 다른 지역과 차별화되고 정체성 있는 부산진구만의 지역문화 예술역량을 강화하는데 일조할 수 있음.

(4) 공모사업에 효과적 대응, 사업추진 자원 다양화

- 중앙정부 및 한국문화관광연구원 등의 기관에서 문화와 관련된 각종 공모사업 대상을 선정할 때 각 지자체의 문화재단을 공모사업 대상으로 지정하는 추세임.
- 이러한 추세에 효과적으로 대응하기 위하여 문화재단 설립이 필요함.
 - － 문화재단 설립을 통하여 문화예술사업을 추진하면서 다양한 자원을 끌어들이 수 있는 기반을 마련함.

(5) 문화예술정책의 전문화·효율화·분권화

- 문화예술의 경우 사회적 재화라는 관점에서 정책적인 판단에 따라 중단 혹은 지속할 경우 재화의 역할을 제대로 할 수 없으므로 공공의 간섭 혹은 규제로부터 벗어날 필요가 있음.
- 즉, 문화예술정책은 다른 정책과 달리 분권화될 필요가 있음.
 - － 따라서 문화재단 설립을 통해 문화예술정책의 전문성·효율성을 제고하고 지역 내 문화예술 활동의 노하우와 전문성을 축적할 필요가 있음.
 - － 또한, 지역 문화예술 전문 민간자원 및 역량을 끌어들이므로써 지방자치단체 집행 시의 비효율성이 개선되고, 문화예술 창작, 매개, 향유자 만족도를 상대적으로 증가시킬 수 있음.

(6) 문화예술활동 증진과 지역발전

- 전국의 지방자치단체는 경제개발, 지역개발 등 전통적인 지역발전전략을 통한 지역 발전에는 한계에 부딪혀 있는 상황임.
 - － 하지만 문화예술은 각 지역마다 문화적 특수성에 기반을 두고 있으며, 문화예술 자원을 개발하고 발전시키기 위해서는 체계적이고 종합적인 조직이 필요함.

2) 부산진문화재단의 비전 및 전략

(1) 핵심 가치 도출

- 지역문화예술 진흥을 위한 종합적 지원체계 구축이 필요함.
 - 문화예술활동과 향유를 매개하기 위한 실용성 있는 지원 서비스와 전문적이고 체계적인 지원체계 구축이 필요함.
- 부산진구민의 문화향유 기회 확대 및 지역의 문화예술 역량 강화가 필요함.
 - 노후 지역의 재개발에 따라 문화향유 수준이 높은 신규 세대가 부산진구로 많이 유입되고 있음.
 - 부산문화재단만으로 부산진구의 여건을 고려한 효과적인 문화사업을 추진하기에는 한계가 있음.
- 다양한 사업 추진 및 문화예술 정책의 전문화, 효율화, 분권화 및 문화예술 활동 증진을 위한 가치 도출이 필요함.

(2) 비전 및 전략목표



【그림 IV-1】 (가칭) 부산진문화재단 비전 및 전략목표

(3) 부산진문화재단의 중점과제 및 역할

□ 지역 문화예술 연구 및 교육

- 「지역문화진흥법」에서는 지역문화진흥을 위한 정책수립, 지원사항, 지역문화재단의 역할에 대해 규정하고 있음.
 - 「지역문화진흥법」 제3조 : 지방자치단체는 지역문화진흥을 위한 정책을 수립하고 그에 필요한 지원을 해야 하는 책무가 있음.
 - 「지역문화진흥법」 제19조 제1항 : 지역문화재단은 지역문화진흥에 관한 중요 시책을 심의 지원하고 지역문화진흥사업을 수행하여야 함.
- 지역주민들이 다양한 방법으로 문화예술활동을 향유할 수 있도록 문화예술교육프로그램을 제공할 필요가 있음.
- 또한, 지역의 고유문화를 활용한 문화교육프로그램을 개발하여 지역의 정체성을 확립하고 더 나아가 지역 브랜드를 창출해 나갈 수 있도록 하는 것이 필요함.
- 따라서 부산진문화재단은 중장기발전계획 수립 등 문화예술진흥정책 개발을 지원하고, 지역의 문화예술에 대한 연구를 수행하여야 함.

□ 문화예술 및 관광 콘텐츠 개발

- 문화재단은 중앙정부 및 지방정부의 다양한 공모사업을 발굴하고, 지역에 특화된 문화 프로그램을 개발하여 문화재단의 자생력과 독립성을 갖출 수 있도록 해야 함.
- 또한, 지역주민들의 문화수요를 파악하여 즉각적으로 수요에 부응하는 문화예술 콘텐츠 및 프로그램을 제공할 수 있어야 함.
- 부산진구에서 개최되는 다양한 축제 및 행사, 그리고 여러 특화거리와 연계하여 지역민 뿐 아니라 외부 관광객을 유입할 수 있는 다양한 콘텐츠 및 프로그램 개발이 필요함.

□ 문화예술인(단체) 지원

- 지역 내에서 활동하는 문화예술인들이 잠재적인 역량을 개발하고 그 역량을 충분히 발휘할 수 있도록 다양한 여건과 기회를 지원해야 함.
- 전문예술가뿐만 아니라 아마추어 예술인들이 활동할 수 있는 기반을 마련하고, 더 나아가 모든 예술인들이 상생할 수 있는 문화생태계를 구축해야 함.

□ 생활문화²⁰⁾ 지원

- 연령대별·생애주기별 문화프로그램을 개발하여, 어릴 때부터 문화와 함께하는 생활 기반을 마련해야 함.
- 다양한 생활문화동아리를 육성·지원하고, 네트워크 구축을 통하여 지속해서 활동이 유지될 수 있도록 함.
- 지역주민들이 문화예술을 관람만 하는 수동적 존재에서 벗어나 다양한 문화예술활동에 적극적으로 참여하는 주체가 됨으로써 지역공동체가 활성화될 수 있는 여건을 제공해야 함.

□ 문화행사 및 축제 운영 · 관리

- 부산진구의 지역문화행사 및 축제를 통합적으로 주관·운영하고, 다양한 행사 이해관계자들 간의 네트워크를 구축함으로써 축제 운영의 효율성을 높이고, 지역주민들에게 통합정보를 제공하여 주민들의 문화향유 기회를 증진시킴.

3) 부산진문화재단 사업영역 설정

(1) 사업영역의 설정

□ 부산진문화재단 사업영역 검토 기준

- 부산진구와 인구 규모가 유사한 기초문화재단에서 수행하고 있는 사업을 조사한 결과, 크게 공공 문화시설 운영관리(위탁포함), 축제 및 문화행사 기획 및 운영, 문화예술 정책 연구, 문화예술교육 프로그램 운영 등의 사업을 운영하는 것으로 나타남.

【표 IV-5】 기초문화재단 운영사업

구분		성북	구로	강남	부평	의정부	안양	달서	김해
시설 운영 관리 사업	공연시설	○	○	○	○	○	○	○	○
	전시시설	○	○		○	○	○	○	○
	도서관	○		○	○				
	박물관				○		○		○
	여성회관	○							
	청소년수련관				○				
	시민회관	○	○						
축제, 문화, 교육 사업	문화관광시설								
	축제기획 및 운영	○		○	○		○		
	문화예술정책	○	○		○			○	○
	문화예술교육	○	○			○	○	○	○

- 부산진구 문화재단의 경우 「문화시설의 운영」, 「축제 및 행사 운영」, 「문화 프로그램」, 「문화예술 창작 보급 및 활동 지원」, 「그 밖의 사업」의 측면에서 문화재단이 수행할 수 있는 사업인지 여부를 검토하며 각 항목별 검토 기준은 다음과 같음.
- 부산진문화원에서 수행하는 전통문화예술발굴·보존 및 활동지원은 검토에서 제외함.

【표 IV-6】 문화재단 대상사업 검토 기준

구분	검토기준
문화시설의 운영	<ul style="list-style-type: none"> • 문화시설 인력의 지속성 및 전문성 제고가 가능한가? • 원활한 문화사업의 시행이 가능한가? • 문화시설 간 기능적 연계체계 및 네트워크 구축이 가능한가?

20) 「지역문화진흥법 제2조 제2항」에 의하면 생활문화란 “지역의 주민이 문화적 욕구 충족을 위하여 자발적이거나 일상적으로 참여하여 행하는 유형·무형의 문화적 활동”을 의미함

【표 계속】 문화재단 대상사업 검토 기준

구분	검토기준
축제 및 행사 운영	<ul style="list-style-type: none"> 대규모 축제의 전담인력 확보로 내실있는 축제의 운영이 가능한가? 다양한 문화활동을 축제에 포함시켜 축제의 내실과 문화활동 확산에 기여할 수 있는가? 기준 운영주체의 업무특성과 역량을 고려하였는가?
문화프로그램	<ul style="list-style-type: none"> 생활문화와 연계가 가능한 문화프로그램인가? 부산진구의 문화자원을 활용한 문화프로그램의 개발 및 운영이 가능한가? 문화프로그램의 전문적 기획 및 운영으로 프로그램 질을 제고하고 부산진구민의 문화 향유권을 보장할 수 있는가?
문화예술 창작 보급 및 활동 지원	<ul style="list-style-type: none"> 문화예술을 창작하는 대상은 누구이며, 이를 누구에게 보급할 것인가? 문화예술 활동의 전문성 가질 수 있는가?
그 밖의 사업	<ul style="list-style-type: none"> 부산진문화재단이 시행함으로써 지역주민에게 얼마나 많은 효과를 미칠 수 있는가? 부산진문화재단이 수행하기에 얼마나 많은 예산이 소요되는가?

□ 부산진문화재단 사업영역 검토 결과

- 부산진문화재단 기능을 중심으로 사업영역을 검토한 결과는 【표 IV-7】과 같음.
- 「축제 및 행사 운영」과 관련하여 축제 및 행사 프로그램의 기획 및 개발의 측면에서 전문성이 필요한 분야이므로 문화재단으로 이관함.
- 「문화 프로그램」의 경우 현재 운영 중인 청소년예술학교 외에도 다양한 문화 프로그램을 진행할 수 있도록 문화재단으로 이관하여 운영함.
- 「문화예술 창작 보급 및 활동지원」과 관련하여 부산진구 합창단의 운영을 문화재단으로 이관함.
- 이 외에 「생활문화 활성화」, 「지역문화전문인력 양성」, 「문화환경 취약지역 및 문화소외계층 문화향유 지원(문화복지)」, 「문화예술진흥을 위한 기금조성 및 운용」 등의 사업은 문화재단 설립 이후 추진할 사업으로 판단됨.
 - 문화환경 취약지역 및 문화소외계층 문화향유 지원(문화복지)과 관련하여 관련법령에는 문화소외계층 및 문화취약 지역을 대상으로 문화예술향유 기회를 확대, 지원하는 방안 등을 수립 및 강구해야 하고, 이를 대상으로 하는 사업의 경우 우선적으로 시행할 수 있다고 명시되어 있음.

【표 IV-7】 부산진구 문화사업 검토 결과

구분	내용		검토결과
축제 및 행사 운영	사업	지역축제 및 행사	- 문화재단으로 이관
	운영주체	부산진구청	- 문화재단에서 지역축제(문화행사)의 세부 프로그램 기획 및 개발, 행사 지원 등을 담당
	주요사업	지역 대표축제	
문화 프로그램	사업	청소년예술학교	- 문화재단으로 이관
	운영주체	부산진구청	- 문화재단에서 문학아카데미 세부 프로그램 기획 및 개발, 프로그램 운영
	주요사업	청소년문학아카데미 운영	
문화예술 창작 보급 및 활동 지원	사업	부산진구 합창단 운영 및 관리	- 문화재단으로 이관
	운영주체	부산진구청	- 문화재단에서 체계적으로 관리함으로써 부산진구를 대표하는 전문적인 문화예술 단체로 육성
	주요사업	라온소년소녀합창단, 피오레여성합창단, 부산진구남성합창단 운영 및 공연 지원	- 창작 및 발표 증진을 통한 합창단의 전문성 향상 및 지역주민들의 문화 향유 기회 확대
	사업	문화예술단체 지원 및 행사 운영 지원	- 부산진구청 지속 운영
	운영주체	부산진구청	- 문화재단은 지역 문화예술인(개인) 역량 강화 및 지역문화예술진흥을 위한 종합적 지원 체계를 구축함
	주요사업	부산진구 문화예술단체 지원	- 또한, 지속적인 문화예술 창작 활동이 이루어질 수 있도록 문화예술인 발굴 사업을 추가로 진행함
그 밖의 사업	<ul style="list-style-type: none"> 생활문화 활성화 지역문화전문인력 양성 및 교육 문화환경 취약지역 및 문화소외계층 문화향유 지원 (문화바우처 사업) 지역문화기금 조성 (기부금, 메세나 등) 		<ul style="list-style-type: none"> - 문화재단에서 신규사업으로 추진 - 생활문화 활성화를 통해 지역문화 생태계를 구축하며, 실태조사 등을 통해 현실성 있는 지원제도 마련 - 지역문화 전문인력을 문화재단 교육 등을 통해 양성하여 부산진구의 문화역량을 강화 - 부산진구 내 문화환경 취약지역 지원방안을 마련하여 신·구 도심간 문화격차를 해소하고 이를 통해 지역문화의 균형적 발전을 모색 - 지역문화기금 조성, 지역기간 기업의 문화지원 사업 발굴 등 문화재단에서 지역문화 재원을 확충할 수 있는 방안을 다각적으로 모색

(2) 기관별 역할 구분

□ 부산진구청 문화체육과

- 부산진구청 문화체육과는 부산진구 문화정책 수립에 대하여 최종적인 결정을 실행하고 정책을 집행 및 관리, 감독하는 역할을 수행함.(법 집행 및 하드웨어 기능)
 - 문화예술정책의 총괄적 수립 및 집행
 - 문화인프라 구축사업 및 보수사업
 - 중앙정부와의 연계사업
 - 문화예술 관련시설 인·허가 및 점검
 - 법·제도 마련 및 개선, 상위법령 개선 건의
 - 문화재단, 문화원 등 문화예술단체 지원·지도·점검

□ 부산진문화재단

- 부산진문화재단은 문화예술 분야 전문가로 구성된 조직이며, 다양한 문화콘텐츠를 개발하고 구민에게 양질의 문화서비스를 제공함.(사업 중심 소프트웨어 기능)
 - 축제 및 행사, 문화프로그램 기획 및 운영
 - 문화예술 창작 보급 및 활동지원
 - 생활문화 활성화, 지역문화 전문인력 양성, 지역문화기금 조성 등

□ 부산진문화원

- 부산진문화원은 부산진구의 문화원형을 발굴하고 연구하여 보존·전승하는 기관으로 각 문화예술분야의 회원들로 구성됨.(지역전통문화 수집·발굴·활성화)
 - 부산진구 문화원형 연구
 - 부산진구 향토사 발굴·보급
 - 부산진구 문화기관지 및 연구서적 발간

4) 부산진문화재단 조직 및 인력 구성(안) 설정

(1) 문화재단 조직 구성(안)

- 문화재단 조직은 문화예술분야 전문가로 구성된 이사회와 이사장, 감사, 실제 업무를 추진하는 사무조직이 필요함.
 - 이사회는 15명 내외로 구성하도록 하며, 이사장 1명, 상임이사 1명, 비상임 이사 13명, 감사 2명으로 구성하도록 함.
- 문화재단 조직은 문화재단의 여러 기능을 고려하여 운영 시기에 따라 세부부와 업무분장을 확대·세분화하여야 하며, 업무가 이관되는 축제 및 행사 운영인력 이외에도 다양한 문화콘텐츠 개발과 정책연구, 사업수행을 위한 전문인력이 필요함. 또한, 중장기적으로는 문화 네트워크, 문화잠재력을 적극적으로 발굴하며 지역에 전파시키는 역할이 강화되어야 함.
- 문화재단 조직은 총 2개의 안으로 검토하였으며, 이 중 최적의 안을 선정함.
 - 1안은 3개의 팀으로 구성하며, 경영기획팀, 문화사업팀, 생활문화팀으로 분류함.
 - 경영기획팀은 이사회 운영 및 행정관련 업무를 주로 담당하며, 문화사업팀은 지역의 축제 및 문화행사, 공모사업, 지역예술가 및 단체 지원 등의 업무를 수행함. 생활문화팀은 지역민들을 위한 생활예술 관련 사업을 담당하며, 특히 문화플랫폼 구축을 위한 다양한 사업수행을 주업무로 담당함.
 - 예상되는 인력 구성은 다음과 같음.
 - 총 인력 12명(상임이사 1명, 팀장 3명, 경영기획팀원 2명, 문화사업팀원 3명, 생활문화팀원 3명)



【그림 IV-2】 부산진문화재단 조직도(1안)

- 2안은 2개의 팀으로 구성하며, 경영기획팀, 문화사업팀으로 분류함.
- 경영기획팀 업무는 1안의 업무와 동일하나, 문화사업팀은 1안의 생활문화팀의 역할까지 모두 포함하는 업무분장을 통해 업무 효율성을 강화함.
- 예상되는 인력 구성은 다음과 같음.
 - 총 인력 10명(상임이사(사무처장) 1명, 팀장 2명, 경영기획팀원 2명, 문화사업팀원 5명)



【그림 IV-3】 부산진문화재단 조직도(2안)

- 부산진문화재단 설립 초기에는 운영 안정화 및 비용의 절감을 위해 문화재단의 필수 사업 영역을 모두 포함하되 최소의 팀으로 출범하는 것이 효율적이라고 판단되어 인력구성 및 향후 분석에서는 조직도 2안에 따라 인력구성 및 업무분장 분석을 진행함.
- 설립 초기 상임이사의 역할은 사무처장이 병행하며, 향후 단계별 발전 방안에 따라 조직과 규모는 변경할 수 있음.

(2) 문화재단 인력구성 및 자격요건

□ 인력구성

- 임원 및 이사회에 관한 사항
 - 「지방자치단체 출자·출연기관의 운영에 관한 법률」에 의하면 출자·출연기관은 이사회 및 임원에 관한 사항을 정관에 명시하도록 하고 있음.

- 임원 및 이사회와 관련된 타 문화재단의 규정은 문화재단 사례 부분에 제시되어 있으며, 재단운영에 맞게 제·개정되고 있음.
- 임원 및 이사회에 관련된 사항은 재단설립 시 상황에 적합하게 구성될 수 있도록 원칙적인 부분만 제시하는 것이 바람직하다고 판단되어 다음과 같이 임원 및 이사회 구성을 제시함.

【표 IV-8】 문화재단 임원 및 이사회 구성(안)

구분	내용
이사장	· 비상근직으로 부산진구청장이 역임하며, 재단업무를 총괄하여 이사회 소집권을 가지고 있으며, 이사회의 의장이 됨
상임이사	· 문화예술분야에 대한 이해와 비전을 갖추고 있고, 문화향유 기회 확대를 위한 경영능력을 갖춘 자로서, 공개모집 절차를 통해 임원추천위원회 및 이사회의 의결을 거쳐 이사장이 임명함
이사회	· 사업계획 및 기본방침에 대한 사항, 예산심의 및 결산, 정관변경, 임원 임면, 조직개편 및 조직정원 변경, 문화재단 재산의 취득/관리/처분, 법인의 해산 등에 대한 사항을 의결하며, 정기의회와 임시회의로 구분함. 의결정족수는 이사의 수, 당연직·선임직 이사의 비율을 고려하여 설정하는 것이 바람직하며, 법인해산, 정관변경과 같은 중요사항에 대해서는 그 조건을 강화해야 함
이사	· 비상근직으로 당연직 이사과 선임직 이사로 구분됨. 일반적으로 당연직 이사는 구청 소속의 문화업무 관련 책임자(국장급)로 하며, 선임직 이사는 문화예술 관련 전문가로 재단발전에 기여할 수 있는 자로 이사장이 임명함
감사	· 비상근직으로 이사회의 추천을 받아 이사장이 임명하며, 재단 업무 및 회계를 감사하고 이사회의 출석권과 발언권을 가지고 있음

○ 직원에 관한 사항

- 문화재단의 직원은 공개채용을 통해 각 분야의 전문가를 채용하고, 재단출범 초기에 직원 선출과 관련해서는 독립된 기구를 임시로 설치하여 운영하는 것을 고려할 필요가 있음.
- 문화재단 설립 초기 재단운영의 안정과 구청과의 원활한 협력관계를 위하여 경영 지원팀 및 이관사업 업무에 파견공무원을 배치할 수 있음.
- 다만 공무원의 파견은 문화재단 운영의 독립성을 위하여, 재단설립 초기에만 파견하도록 함.
- 직원에 관한 사항은 크게 직원의 분류, 직원 수, 직급부분 등으로 나눌 수 있음.
- 직원의 분류는 행정 및 관리업무를 담당하는 일반직, 기획 및 홍보/정책개발/연구 조사 등을 수행하는 전문직, 시설관리를 담당하는 기능직으로 구분할 수 있음.
- 직원 수는 업무분장을 토대로 정하며, 재단설립 시 상황을 고려하여 활용하도록 함.

□ 자격요건

- 부산진문화재단의 운영과 기능수행을 위하여 직원의 자격요건에 대한 고찰이 필요함.
임원에 대한 사항은 앞서 언급하였기 때문에 따로 언급하지 않음.
- 직원의 자격요건은 공통요건과 업무 특성상요건으로 나눌 수 있음. 공통요건은 업무에 관계없이 통상적으로 적용되는 사항이며, 업무 특성상요건은 직원의 분류에 따라 적용되는 사항으로 경력 등의 사항이 있음.
 - 일반적으로 결격사유인 경우 보통 공통요건으로 적용되는 조건임.

○ (임)직원에게 공통적으로 적용되는 결격사유는 다음과 같음.

- 금지산자와 한정치산자
- 파산자로서 복권되지 아니한 자
- 금고이상의 형을 받고 그 집행이 종료되거나 집행을 받지 아니하기로 확정된 후 5년을 경과하지 아니한 자
- 금고이상의 형의 선고유예를 받은 경우에 그 선고 유예기간 중에 있는 자
- 법원의 판결 또는 다른 법률에 의하여 자격이 상실 또는 정지된 자
- 징계에 의하여 해임처분을 받은 날로부터 3년, 파면처분을 받은 날로부터 5년을 경과하지 아니한 자
- 채용 신체검사 결과 부적격 판정을 받은 자
- 병역의무자로 병역기피사실이 있는 자
- 기타 정관에서 정한 자

○ 실질적인 재단 업무를 총괄하는 사무처장은 매우 중요한 역할을 수행하기 때문에 문화 예술분야의 전문성뿐만 아니라 경영자적 마인드를 가지는 것이 중요함.

○ 따라서 다음과 같은 자격요건을 제시함.

- 문화/공연예술 분야의 전문적 식견을 가지고 있으면서 직원 10명 이상인 문화시설의 기관장으로 5년 이상 재직할 경험이 있는 자

○ 직원의 경우 그 자격요건으로써 직원 분류인 일반직, 전문직, 기능직에 따라 달리 적용됨.

- 일반직 : 각 업무별(세무/회계, 문서작성/수발, 홈페이지 관리, 비서) 전공자 또는 경력자
- 문화전략 분야 전문직 : 문화 관련 분야 석사학위 이상 소지자 또는 문화전략 수립과 관련한 업무를 수행한 경험이 있는 자

○ 또한 업무는 동일하나 직책에 따라 그 자격요건은 팀장, 과장, 대리, 사원으로 구분하여 제시함.

- 3~4급(팀장) : 각 해당 분야의 전공자로서 업무경력이 7년 이상인 자이거나 해당 전공 분야 석사학위 소지자로서 5년 이상 경력이 있는 자, 혹은 해당 전공분야 박사학위 소지자로서 2년 이상 경력이 있는 자
- 5급(과장) : 각 해당 분야의 전공자로서 업무경력이 5년 이상인 자이거나 해당 전공분야 석사학위 소지자로서 2년 이상 경력이 있는 자, 또는 해당 전공분야 박사학위 소지자로서 1년 이상 경력이 있는 자
- 6급(대리) : 각 업무분야에 대한 경력이 3년 이상인 자
- 7급(사원) : 각 업무분야에 대한 경력이 1년 이상인 자 또는 관련 자격증을 소지하고 있는 자

(3) 업무분장 및 인력산정

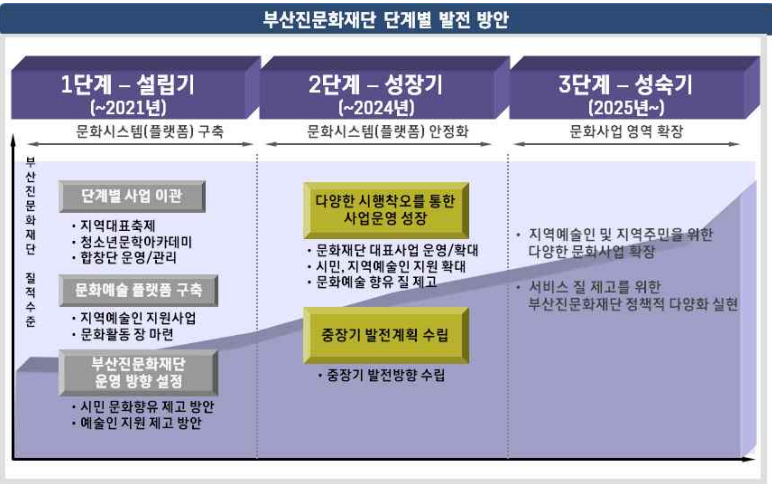
□ 조직 운영 인력

- 부산진문화재단의 직제 및 직급체계는 타 기초문화재단의 직제 및 직급체계를 참고 하였으며, 다만 향후 운영 시 단기간 내 인사적체가 발생하지 않도록 설계함.
- 부산진문화재단의 조직 인원은 총 10명으로 산출함.
 - 부산진문화재단의 경우 시설관리 인력이 없으므로 타 기초문화재단에 비해 필요인력이 적은 것으로 분석됨.
 - 운영인력은 사무처장 1명, 팀장 2명, 팀원 7명 총 10명으로 구성함.
 - 2급 : 사무처장 1명
 - 4급 : 팀장 2명(경영기획팀, 문화사업팀 각 1명)
 - 6급·7급 : 팀원 7명

【표 IV-9】 부산진문화재단 직제

구분	인원	직급					
		2급	3급	4급	5급	6급	7급
사무처장	1	1					
경영기획팀	3			1		1	1
문화사업팀	6			1		2	3
합계	10	1	-	2	-	3	4

5) 부산진문화재단 단계별 발전 방안



【그림 IV-4】 부산진문화재단 단계별 발전 방안

- 1단계 설립기는 재단 설립 이후 문화생태계의 기반을 잡아가는 단계로써 부산진문화재단의 기본 운영계획을 통해 향후 중장기적 관점에서의 재단 운영방향을 구체화함. 또한 문화생태계의 확장 및 유관기관과의 협의체를 안정화하는 시기로 설정함.
- 향후 부산진구 문화체육과에서 진행하던 사업을 이관 받으며, 조직 정비 및 운영 계획을 수립하고, 국비 공모사업을 통한 사업발굴 및 확장이 필요한 단계임.
- 2단계 성장기에서는 다양한 문화·예술 프로그램을 운영하는 시기임. 이 시기에 지역 내 거버넌스를 통한 협력적 사업 운영 시스템을 구축/안정화하며, 부산진문화재단의 지속적이고 안정적 운영을 위한 중장기 발전계획을 수립하는 단계임.
- 3단계 성숙기에서는 문화·예술 사업을 확장하고 확장된 사업 영역을 안정화시키는 단계임.
 - 생활문화 중심의 시민 문화생태계와 부산진문화재단의 문화 정체성을 확립시킬 수 있는 관련 문화콘텐츠 활용을 활성화하여 전반적인 부산진구의 문화환경을 확장시키는 시기가 될 수 있음.
- 특히 재단의 운영 전략을 권역별 확장하는 형태로 발전시켜 부산진구의 지역적 특성을 고려한 권역별 맞춤형 문화예술 지원 서비스를 구축, 주민들의 문화 접근성을 지속적으로 향상시켜 나가 주민이 주도하는 지역문화생태계를 지향하도록 함.

6) 공무원 감축계획

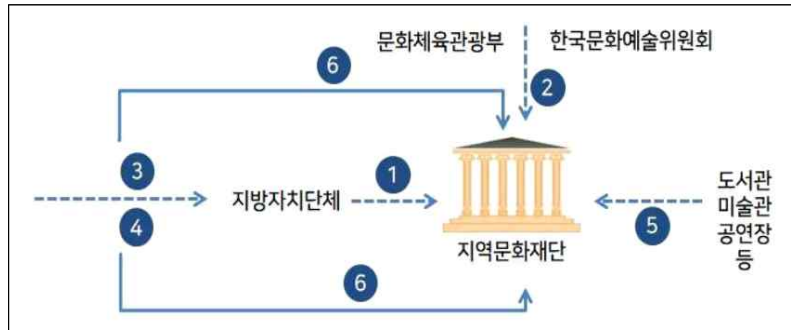
- 「지방 출자·출연기관 설립기준」에 의하면 지방 출연기관을 설립하는 지방자치단체는 공무원 정원 감축계획을 수립하도록 하고, 타당성 검토 용역기관은 타당성 검토 시 이에 대한 적정성 여부를 검토하도록 규정하고 있음.
- 「지방 출자·출연기관 설립기준」에 따라 공무원 감축계획의 적용대상은 공무원이 투입되어 운영되던 직영방식 사업과 관련되며, 민간위탁 방식 및 문화원 운영 사업은 공무원 감축계획 대상이 아님.
- 현재 부산진구청 문화체육과 인력 중 대상사업 업무를 담당하는 인력은 문화기획담당과 예술진흥담당이며 총 인력은 10명임.
 - 이 중 기간이 정해진 인력의 경우 감축계획 대상에서 제외됨 (지방공무원법 제3조)
- 따라서 업무분장에 따른 문화재단으로의 업무 이관으로 부산진구 문화체육과의 감축인원은 1명이 적정한 것으로 나타남.
- 하지만 구체적인 사업의 영역이 확정되지 않은 상태에서의 계획이므로 추후 사업 영역의 가감에 따라 공무원 감축계획을 변경해야 할 필요가 있음.

【표 IV-10】 문화재단 설립에 따른 공무원 감축계획(안)

직급	성명	담당업무	비고
담당팀장	김○○	• 문화기획업무 전반 지도 및 조정	
주무관	한○○	• 무형문화재, 생활문화연합회, 동천문화홀 관리	
주무관	하○○	• 공공조형물, 문화원, 종교, 출판인쇄업, 영화 상영관	
주무관	이○○	• 문화재, 복합문화센터 건립	
주무관	이○○	• 게임산업(제작, 배급, 제공) 업무, 비디오품, 노래연습장	
주무관	조○○	• 서무, 회계	
담당팀장	이○○	• 예술진흥업무	
주무관	손○○	• 공모전, 청소년아카데미 운영	
주무관	강○○	• 합창단(라온소년소녀)운영, 청소년예술학교	업무 이관
주무관	배○○	• 합창단(남성, 여성)운영, 부산진 갤러리 운영	업무 이관

7) 재원조달방법

- 일반적인 지역문화재단의 재원확보 방법은 6가지 정도로 구분할 수 있음.



【그림 IV-5】 지역문화재단 재원확보 방안

- ① 지자체 출연금 및 보조금(지역문화진흥법 제20조)
 - 기초문화재단은 운영 및 사업 예산을 지자체에서 지원받을 수 있음. 지자체를 통해 지원 받는 예산 중 일부는 사업 운영으로 편성되거나, 재단 운영에 필요한 경상비로 지출됨.
- ② 중앙정부 예산 확보
 - 문화체육관광부, 한국문화예술위원회 등 상위 정책 기관에서는 매년 초 지역 내 기초 단체를 대상으로 다양한 지원사업을 진행함.
 - 문화재단 자체 사업의 성격과 예산 규모에 따라 정책기관의 지원사업비를 확보하여 문화재단 사업을 운영할 수 있음.
- ③ 기금 조성(지역문화진흥법 제22조, 문화예술진흥법 제7조 ⑤항)
 - 지방자치단체는 지역문화진흥을 위한 사업이나 활동을 지원하기 위해 지역문화기금을 설치할 수 있음.
 - 지역문화진흥기금을 조성하기 위해 개인이나 법인으로부터 기부금품을 받을 수 있으며 이 경우 기부자는 기부금에 대해 특정 단체와 개인에 대한 지원 등 그 용도를 정할 수 있음.
- ④ 지정기부금 모금(문화예술진흥법 제7조 ⑤항)
 - 전문예술법인·단체는 기부금품을 모집할 수 있음.

- ⑤ 운영 수입
 - 문화재단의 수익금은 사업 수입금과 기타 수입금으로 구분됨. 사업 수입금은 공연, 전시 등 자체 사업을 통해 만들어지는 수입이며, 기타 수입은 대관, 물품판매, 임대 등을 통해 만들어지는 수입을 지칭함.
- ⑥ 후원금
 - 부족한 사업예산을 확보하기 위해 민간 후원금을 확보하거나 기업과의 스폰서십 체결, 개인 후원 등 다양한 방법을 통해 후원금을 확보할 수 있음.

8) 부산진문화재단 추진 절차

(1) 문화재단 설립의 기본원칙

□ 단계별 설립 추진

- 기능과 위상의 변화, 관리·운영하는 문화관련 시설의 변화에 따라 단계별로 조직을 확장해나가기로 함.
- 출범은 최소한의 인력으로 시작하되 위탁받아 운영하는 시설과 업무에 따라 조직을 탄력적으로 운영하도록 함.

□ 지역 여론의 충분한 수렴

- 문화재단 설립에 따라 문화재단의 설립 필요성, 기능 등에 대하여 지역 문화예술인 및 지역주민의 의견을 충분히 수렴하여 공개적이고 투명한 방식으로 재단설립을 추진함.
- 문화재단이 향후 활발하게 역할을 수행하기 위해서는 지역여론 수렴과정이 반드시 필요하며 설립 이후에도 지역여론을 수렴, 조정하는 장치가 필요함.

□ 전문성과 자율성의 확보

- 문화재단을 설립하는 근본적인 목적이 문화예술 분야의 전문성과 자율성을 존중하고 이를 통하여 지역문화를 활성화시키는 것에 있으므로 문화재단이 전문성과 자율성을 보장할 수 있도록 지원해야 함.
- 전문성은 능력 있는 인재의 영입을 통해 이루어질 수 있으며, 자율성은 부산진구 문화체육과와 부산진구 구민의 신뢰, 제도적 기반 조성을 통하여 달성할 수 있을 것으로 판단됨.

(2) 문화재단 설립 추진방안

- 문화재단 설립을 추진하기 위해서는 설립준비팀을 구성하여 진행하는 것이 바람직하며, 설립준비팀 구성은 문화적 전문성과 신뢰성, 자율성을 기본으로 함.
- 설립준비팀은 재단 설립에 필요한 행정적 실무를 총괄하며, 업무, 자격 등은 다음과 같음.
 - － 법인등기, 정관작성, 이사진 구성방안, 재단 자문위원회 구성 방안, 초기 인력충원방안, 규정안을 마련함.
 - － 구성은 해당기관의 문화체육과 공무원(전문인력), 문화예술관련단체 전문가, 재단과 직접적 관계가 없는 자로 구성함.
 - － 준비작업에 참여한 인력은 일정 기간 문화재단 전문직, 일반직 채용 응모자격을 제한함.
 - － 법인 설립 후 인사채용 실무는 설립준비팀이 담당함.

(3) 설립일정 기준 및 설립절차

- 타당성 검토 종료 후 문화재단 설립절차는 설립준비팀 구성 → 설립준비 → 인력구성 → 문화재단 설립으로 구성되며, 이후 문화재단 운영 및 홍보가 이루어지게 됨.
 - － 1단계 : 설립준비팀 구성 및 계획수립 단계로, 타당성 검토결과를 7일 내 지자체 홈페이지에 관련 내용을 공개하고 출자·출연기관 운영심의위원회 심의 및 의결을 거친 후 광역단체와 그 내용을 협의함.
 - － 2단계 : 조례안 제정 추진 및 상정단계로, 조례안 입법 예고를 시행하고 입법 심사 및 조례규칙 심의회 의결을 거친 후 구의회에 제출 후 본 회의에서 의결함.
 - － 3단계 : 재단설립 추진위(TF)를 구성하는 단계로, 발기인 구성 및 발기인 대회를 시행 하고 대표이사 등 이사회를 구성한 뒤 정관을 통과시키고 이사회를 개최함.
 - － 4단계 : 문화재단 설립 단계로, 직원채용 및 사무실 구성이 이루어지며, 재단운영 세부 계획을 작성함.



【그림 IV-6】 문화재단 설립 추진 절차

■ 제 5 장 ■

부산진문화재단 설립 타당성 검토

1. 타당성 분석
2. 경제성 분석 개요
3. 비용 및 편익 추정
4. 파급효과 분석

1. 타당성 분석

1) 타당성 분석 개요

- 부산진문화재단의 설립 타당성 평가기준은 「지방자치단체 출자·출연기관의 운영에 관한 법률 제7조」에 따라 다음의 5가지 항목에 따라 평가함.

【표 V-1】 문화재단 설립 타당성 평가 기준

내용	
법률	• 지방자치단체 출자·출연기관의 운영에 관한 법률 제7조
검토 내용	<ul style="list-style-type: none">- 지방자치단체의 투자 사업 및 사업의 적정성- 주민복리에 미치는 효과- 지역경제에 미치는 효과- 지방재정에 미치는 영향- 조직 및 인력 수요 판단에 관한 사항

- 타당성 분석의 내용 중 지역경제에 미치는 영향은 파급효과 분석을 통해 분석하였으며, 조직 및 인력 수요 판단에 관한 사항은 제4장 부산진문화재단 설립 기본계획 부분에서 분석하였음.

2) 지방자치단체의 투자 및 사업의 적정성

- 부산진구 문화체육과에서 운영하고 있는 문화·예술 관련 교육 및 프로그램을 부산진구민 전체를 위한 프로그램으로 확대·운영하기 위해서는 체계적이고 전문적인 콘텐츠 확보가 필요하나 기존의 문화·예술 행정 체계는 이에 효과적으로 대응하기가 부족하기에 전문조직이 요구됨.
- 2014년 새롭게 시행된 「지역문화진흥법」과 「문화기본법」은 지역문화 진흥을 위한 정책 수립·시행을 법적 의무로 규정하였으며, 지방자치단체에게 지역 주민의 문화권을 보장하도록 하고 있음.
- 부산진구민 설문조사의 결과 부산진구민들의 문화예술 활동에 대한 관심과 욕구가 높은 수준으로 나타났으나, 이에 비해 문화·예술 환경에 대한 만족도는 낮은 수준으로 나타나, 문화·예술 프로그램의 다양성 및 질적 개선 등이 필요한 상황임.

- 이에 부산진구민의 문화권을 보장하고 풍요로운 문화·예술 활동을 지원하기 위해서는 부산진구 자체 운영에서 탈피하여 보다 전문화된 조직을 구축하여 문화·예술 프로그램 운영하는 것이 필요함.
- 다음과 같은 전제조건상 부산진문화재단 설립은 적정성이 있다고 판단됨.
 - 일관성 있는 문화예술 정책 수행을 위한 독립적 권한 부여
 - 전문성을 갖춘 문화 분야 인력으로 구성된 조직
 - 독립적인 권한과 영향력을 행사하되, 기존 조직을 포함한 유관기관 및 지역주민과의 유기적 협력관계 및 상호보완을 위한 거버넌스 체계 구축

【표 V-2】 장·단점 분석을 통한 부산진문화재단 설립의 적정성 검토

구분	내용
긍정적 요인	<ul style="list-style-type: none">• 2014년 「지역문화진흥법」을 바탕으로 지자체의 문화재단설립을 법제화• 문화예술 분야 전문가 활용을 통한 지속적 사업추진에 요구• 문화재단이 설립되어 운영되는 지자체들의 문화서비스 수준이 비교적 높음• 공공성과 정책의 일관성이 확보된 전문가 시각에서 창의적인 문화서비스가 제공• 문화예술 진흥의 중요성을 적극 인식하고 있음을 대·내외에 널리 알리는 계기• 지역주민들의 상대적 문화만족도가 향상
부정적 요인	<ul style="list-style-type: none">• 자생적 건립보다는 지자체의 정책판단에 의해 만들어진 경우가 많아 자율성 부족• 지자체 산하기관 역할을 수행하는 조직으로 전락할 가능성 존재• 지역주민의 충분한 의견수렴을 바탕으로 한 공감대 형성이 필요• 적은 출연금으로 설립되므로 이를 활용한 재단운영은 어려운 실정• 수익창출보다는 문화복지 확대 등 공익을 우선해야 하므로 재정자립도가 낮음
타당성 검토	<ul style="list-style-type: none">• 중앙정부의 법적근거 마련을 통한 지역 문화진흥에 대한 관심과 문화복지의 확대 및 문화예술서비스의 질적 제고라는 시대적 흐름에 맞추어 지역문화재단 설립은 선택이 아닌 필수사항으로 인식될 정도로 주민들의 문화욕구가 높아지고 있음• 문화재단에 투입되는 재원의 양적 확대도 중요하지만, 문화재단 운영적 측면에서 문화예술 사업의 효율성, 전문성을 강조하여 추진함으로써 시대적 흐름을 반영하고 지역주민들의 욕구를 반영한 문화서비스 창출이 가능할 것임• 행정기관 주도의 문화예술 공급에서 벗어나 전문가 집단을 통해 21세기 문화 패러다임의 새로운 변화를 적극적으로 수용하여 수도권 문화에 대한 상대적 박탈감을 극복하고 지역문화에 대한 자긍심을 가지는 계기로 발전될 것임

3) 주민복지에 미치는 영향²¹⁾

- 현대 사회에서 주민 삶의 질과 문화예술의 향유는 밀접한 관계를 가지고 있으며, 양극화 되어가는 사회에서 문화향유 기회 확대는 복지의 영역에서도 중요한 자리를 차지하고 있음.
- 따라서 보다 수준 높은 생활문화의 향유기회 확대와 체계적인 관리로 지역 문화예술 교육의 질적 수준을 높일 수 있는 문화 전문조직이 필요함.
- 문화 전문조직인 문화재단의 설립과 효율적 운영은 경제적 측면보다는 비경제적 측면인 주민복지 증진에 미치는 영향이 크며, 또한 설립·운영을 통해 창조적 문화예술 활동을 적극적으로 장려함으로써 지역의 문화예술 역량과 지역 예술인들의 활동 활성화를 위한 실질적이고 체계적인 지원이 가능함.
- 부산진구민을 대상으로 한 설문조사 결과 부산진구민들의 문화적 욕구는 상당히 높은 반면, 현재 부산진구의 문화적 여건은 부족한 상황이므로 전문조직인 부산진문화재단 설립을 통한 지역문화의 수준 향상은 주민들의 문화적 욕구 충족 및 문화복지 증대에 많은 기여를 할 것으로 판단됨.
- 부산진문화재단 설립을 통해 지역민에게는 다양한 문화서비스 및 전시회, 관람회 등 생활밀착형 문화 프로그램 전달이 가능하고 민간 문화시설 대비 저렴한 비용으로 문화서비스를 제공할 수 있음.
- 이에 문화관련 예산의 편성을 점진적으로 늘려가는 동시에 편성된 예산의 효율적인 사용이 필요하며, 체계적 문화복지 증대의 지렛대 역할을 부산진문화재단이 충분히 담당할 수 있을 것으로 기대됨.
- 다만, 설립 이후 주민복지에 미치는 영향에 대한 객관적이고 정기적인 평가 체계가 마련되어야 하며 이는 현재 중앙정부에서 추진 중인 생활예술 평가와 연계하여 지속적으로 평가할 계획임.

4) 지방재정에 미치는 영향

- 부산진구의 최근 3년간 일반회계 규모를 살펴보면 매년 증가하고 있음.
- 2019년 기준 부산진구의 예산은 541,169백만원이지만, 재정자립도²²⁾가 22.88%에 불과한 상황임.

- 따라서 재정자립도가 열악한 부산진구의 실정상 문화예술 및 문화재단에 많은 재원을 투입하기가 어려운 상황임.
- 부산진문화재단 설립시 예상되는 세출예산은 1,124백만원으로 2019년 기준 세출예산 541,169백만원의 0.21%로 부산진구 재정에 미치는 영향은 크지 않음.
- 전문조직 설립 시 전문 인력 채용에서 재정적 소요 증가가 예상되나 기존 문화 관련 예산의 효율적인 편성과 중앙정부나 부산시의 공모사업 지원을 통해 재원을 원활하게 운영할 수 있기 때문에 오히려 부산진구 재정에 도움이 될 수 있음.
- 반면, 문화재단은 고유 특성상 비영리 공익재단이며, 수익성보다는 공공성을 우선하는 기능을 가지므로 문화재단의 설립이 부산진구 재정에 긍정적으로만 영향을 미칠 수는 없음. 그러나 재정자립도가 낮은 타 자치구에서도 원활하게 운영이 되고 있는 점을 감안하면, 문화재단 설립이 부산진구 재정에 악영향을 미친다고는 볼 수 없음.
- 무엇보다도 문화재단을 설립하기 위해서는 출연금 등 초기 비용이 투자되지만, 문화재단 설립을 통한 다양한 프로그램 공연 및 유치 등으로 공연수입 및 문화강좌 수입 등 부가가치를 창출할 수 있음.
- 그리고 문화재단은 개인, 기업 등에 기부금 모집이 가능하며 문화체육관광부 등에서 추진하는 각종 공모사업 선정을 통하여 국비지원 사업을 진행할 수 있어 부산진구 예산이 추가적으로 투입되지 않고 사업예산 범위 내에서 재단을 운영할 수 있을 것으로 판단됨.

21) 지방 출자·출연기관 설립 기준(행정안전부, 2017. 12. 27.)에 따라 주민복지에 미치는 영향은 부산진구민 대상 설문조사와 주민설명회, 그리고 총 5회의 자문회의를 거쳐 분석, 정리한 내용임.

22) 일반회계 예산규모 대비 자체수입의 비율

2. 경제성 분석 개요

1) 경제성 분석의 의의

- 부산진문화재단 설립으로 발생한 사회적 측면에서의 효과를 화폐가치로 나타내는 시도로 비용·편익 분석방법을 활용하여 경제적 타당성 검증뿐만 아니라 경제적 가치를 확인함.
- 경제적 타당성 분석은 당해 사업으로 인하여 발생하는 편익과 비용을 측정하여 사업의 추진 여부 검토 및 합리적 의사결정을 가능하게 하는 과정임.
- 경제적 타당성 분석을 수행하는 이유는 경제학의 기본적 문제, 즉 자원의 희소성 문제에서 출발하는 바, 사업투자 주체가 제한된 재정(Input)을 얼마나 효율성 있게 활용할 수 있는가를 판단하여 재정낭비를 방지하고자 하는 것임.

【표 V-3】 재무적 타당성과 경제적 타당성의 비교

항목	재무적 타당성	경제적 타당성
목표	재무적 순현재가치 측정	사회적 순현재가치 측정
재무제표 작성	현금유입-현금유출	사회적 편익-사회적 비용
소득과 손실의 포함규칙	현금흐름 100%	사회적 영향 100%(직간접, 유무형)
양의 변수	연차별 현금유입(화폐단위로 표시)	소비자 지불의사의 함(사회적 편익)
음의 변수	연차별 현금 유출, 초기 투자비	사업의 수행으로 인한 자원 소비의 연차별 사회적 기회비용 및 초기투자
소득과 손실의 가치평가	현재의 시장조건 하에서의 현재가치로 평가	이상적인 시장조건에서 계산되는 경쟁적 잠재가격으로 평가
할인과정	투자자금의 산출된 비용	국채이자율, 사회적 할인율 등을 고려하여 산출
분배적 형평성	전혀 고려하지 않음	정치적으로 결정된 가중치나 제약이 폭넓게 사용
비고	자금조달, 운영, 회수에 대한 구체적인 계획이 필요	사회적 편익의 측정이 어려운 경우가 있음

- 경제적 타당성 분석을 효과적으로 수행하기 위해서는 편익과 비용을 정확히 측정하는 것이 중요하며 특히 편익 측정이 그 핵심이며 이는 재무성 분석의 수익 측정과는 그 성격이 다르다고 할 수 있음.
- 재무적 타당성 분석을 하기 위한 수익 산출은 일반적인 회계적 개념으로 이해하고 수행하면 되나 경제적 타당성 분석을 위한 편익 산출은 당해 사업 시행으로 인하여 발생하는 사회·경제적 효과를 측정하는 것이며 이를 위해서는 장기적인 분석과정이 필요함에 따라 어려운 문제로 인식되고 있음.
- 재무적 타당성 분석이란 사업의 주체가 투자 및 운영비 지출에 대응할 만큼 충분한 대가를 기대할 수 있는가를 평가하는 것이며 재무적 순현재가치로 계산된 현금흐름에 최초 자본투자에 대한 비용을 고려하여 손익을 계산하는 방법임.
- 반면에 경제적 타당성 분석이란 국민경제 전체의 효율성 측면을 조사하는 것으로써 일반적으로 사업운영에 반영되는 금전적인 효과를 무시하고 소비자 지불의사의 함으로 이해되는 사회적 편익과 사회적인 기회비용을 순현재가치로 측정하여 비교하는 것임.

2) 경제적 타당성 분석기법

□ 개요

- 경제적 타당성 분석은 특정한 개발계획에서 예상되는 편익과 비용을 대응하여 투자 이익을 계량적으로 측정함으로써 투자에 대한 의사결정을 지원하는 체계적인 방법임.
- 경제적 타당성 분석에서 주로 사용하는 분석수단으로는 편익-비용비(B/C, Benefit-Cost Ratio), 순현재가치(NPV, Net Present Value)Return) 등이 있음.

□ 편익-비용비

- 편익-비용비(B/C)는 장래에 일정한 편익과 비용에 할인율을 적용하여 현재가치로 환산한 후, 편익의 현재가치 합을 비용의 현재가치 합으로 나눈 값임.
- 즉, 장래에 발생하는 편익과 비용을 현재가치로 환산하기 위해서 할인율(r)²³⁾로 할인하여, 분석 기간 중 기대되는 총 편익과 총비용의 현재가치총액의 비율을 계산하는 지표로서 B/C Ratio가 1보다 클수록 그 사업은 타당하다고 판단할 수 있음.

23) 개인을 사회의 한 구성원으로 파악하고 이들 구성원들의 경제적 행태에 의해 할인율이 결정된다고 보는 것으로 분석에서의 할인율은 이 사회적 할인율을 의미함

$$B/C \text{ Ratio} = \sum \frac{B_t}{(1+k)^t} / \sum \frac{C_t}{(1+k)^t}$$

B_t : 연차별 총편익, C_t : 연차별 총비용, k, t는 각각 할인율, 기간을 의미함

□ 순현재가치

- 순현재가치(NPV)법은 경제성을 가능하는 척도 중의 하나로서 어떤 투자로부터 기대되는 미래의 총 편익을 할인율로 할인한 총 편익의 현재가치에서 총비용의 현재가치를 공제한 값으로 정의할 수 있음.
- 순현재가치는 대안선택에 있어서 정확한 기준을 제시해 주고, 계산이 용이하여 경제적 타당성 분석에 보편적으로 이용되는 방법으로, 그 분석 방법은 아래와 같음.
- 일반적으로 단일투자안의 경우 투자안의 NPV가 0보다 크면 그 투자 안을 채택하고, 0보다 작으면 기각하며, 상호배타적인 여러 투자 안들의 경우에는 0보다 큰 투자 안 중 NPV가 가장 큰 투자 안을 채택함.

$$NPV = \sum \frac{B_t}{(1+k)^t} - \sum \frac{C_t}{(1+k)^t}$$

B_t : 연차별 총편익, C_t : 연차별 총비용, k, t는 각각 할인율, 기간을 의미함

3. 비용 및 편익 추정

1) 비용 추정

(1) 인건비

- 부산진문화재단의 인건비는 공무원 기준을 준용하되, 조직의 규모 및 업무 범위를 참고하여 직급에 맞도록 적용함.
- 인건비는 2019년 일반직공무원 봉급표를 기준으로 산정함.
- 연간 인건비는 318백만원이 소요될 것으로 예상됨.
- 향후 인건비는 매년 2.9%(최근 5년간 공무원 인건비 상승률)씩 상승한다고 가정하였음.

【표 V-4】 부산진문화재단 인건비

부서명	직책	담당업무	직급	인원	봉급 단가(원)	소계(원)
사무처장			2급	1	4,099,700	4,099,700
문화사업팀	팀장	팀총괄	4급	1	3,216,200	3,216,200
	사원	회계, 재정	6급	1	2,424,200	2,424,200
	사원	총무, 행정	7급	1	2,181,200	2,181,200
	팀장	팀총괄	4급	1	3,216,200	3,216,200
	사원	기획	6급	2	2,424,200	4,848,400
	사원	사업관리 및 운영	7급	3	2,181,200	6,543,600
합계						26,529,500

(2) 운영비

- 운영비는 재단법인 운영에 소요되는 경상경비를 의미함.
- 운영비는 인건비 및 인력 규모가 유사한 기초문화재단의 사례의 평균 값을 활용해 도출하였음.
- 유사 규모의 기초문화재단의 운영비는 평균 인건비의 16.5% 정도 차지하는 것으로 나타남.
- 이러한 결과 부산진문화재단의 연간 평균 운영비는 52백만원 정도가 소요되는 것으로 판단됨.
- 운영비 산출에 있어 추가 고용이 없다고 가정하였으며, 이에 매년 인건비의 16.5%가 고정적으로 지출된다고 가정하였음.

(3) 사업비

- 사업비는 현재 부산진구 문화체육과에서 부산진문화재단으로 이관하는 사업비와 문화재단 설립 이후 신규 추가되는 사업비로 구성됨.
- 현재 부산진구 문화체육과에서 운영하고 있는 문화 관련 사업의 예산은 553백만원이며, 사업별 소요예산은 아래와 같음.

【표 V-5】 문화체육과 소요 사업비

구분	편성목	예산액(천원)
축제 및 행사	작은음악회	1,780
	북페스티벌	20,490
	서면우리문화체험축제	57,300
	전포카페거리축제	30,000
	SMS축제	20,000
	동천은행나무길 낙엽축제	4,620
	소계	154,190
문화프로그램	청소년 예술학교 운영	226,671
	청소년 문학 아카데미 운영	37,920
	부산진구 청소년 예술제	12,500
	청소년 예술학교 연주회	1,500
	소계	278,591
문화예술 창작 지원	소년소녀합창단 운영	76,545
	여성합창단 운영	23,560
	남성합창단 운영	20,360
	소계	120,465
총계		553,246

- 부산진문화재단이 운영하는 신규사업은 지역대표 콘텐츠 개발, 생활밀착형 문화향유 여건 마련 및 지역문화거버넌스 구축의 측면에서 이루어지며 소요되는 사업비는 200백만원 정도가 될 것으로 예상됨.
- 문화재단 이관 사업비는 최근 5년간 물가상승률 수준(1.28%)씩 상승한다고 가정하였으며, 문화재단 이관 사업비는 5년마다 전체 사업비의 약 10% 정도 상승한다고 가정하였음.

【표 V-6】 연간 사업비 추정

전략방향	세부사업	금액(백만원)					산출품목
		2020	2021	2022	2023	2024	
지역대표 콘텐츠 개발	지역 맞춤형 콘텐츠 개발	30	-	-	-	-	인건비 등
	관광 연계 콘텐츠를 포함한 프로그램 개발 및 운영	50	60	60	60	60	인건비 및 프로그램 운영, 축제 개최비 지원
	생태문화 콘텐츠 개발	20	20	20	20	20	인건비 및 프로그램 운영
	아동 및 청소년을 위한 문화 프로그램 운영	-	20	20	20	20	인건비 및 프로그램 운영
생활 밀착형 문화향유 여건 마련	공연 배달 서비스 운영	30	30	30	30	30	인건비 및 프로그램 운영
	문화예술교육 및 생활문화사업	20	20	20	20	20	인건비, 동아리 교육 및 지원 등
	지역문화예술 지원	20	20	20	20	20	인건비, 지역별 축제 개최 지원
지역문화 거버넌스 구축	지역문화 정책성 조사	20	-	-	-	-	인건비, 조사비
	지역문화 활동가 양성	-	10	10	10	10	문화기획자 양성 아카데미 운영
	지역주체 네트워크 활동	10	10	10	10	10	후원 프로그램 운영
	참여형 의사결정체계 구축	-	10	10	10	10	추진위원회 운영
합계		200	200	200	200	200	

(4) 비용 총액

- 부산진문화재단 운영시 발생하는 인건비, 운영비, 사업비는 다음과 같음.
- 부산진문화재단의 비용은 연간 1,124백만원 정도가 소요될 것으로 판단됨.

【표 V-7】 부산진문화재단 연간 발생 비용

구분	2020년(원)	2021년(원)	2022년(원)	2023년(원)	2024년(원)
인건비	318,354,000	327,586,266	337,086,268	346,861,769	356,920,761
운영비	52,528,410	54,051,734	55,619,234	57,232,192	58,891,926
사업비 ²⁴⁾	753,246,000	760,327,546	767,499,741	774,763,738	782,120,714
합계	1,124,128,410	1,141,965,546	1,160,205,243	1,178,857,699	1,197,933,401

2) 편익의 추정

- 시설운영이 없는 부산진문화재단 설립에 따른 편익은 구민들이 향유할 수 있는 문화 혜택에 따른 효과를 금액으로 변환하여 추정하였음.
- 부산진문화재단 설립에 따른 편익은 크게 문화예술 프로그램 참여 기회에 확대에 따른 편익, 공연장 관람에 따른 요금 절감 편익, 문화예술 교육에 따른 요금 절감 편익으로 구분할 수 있음.

【표 V-8】 부산진문화재단 설립에 따른 발생 편익

구분	내용	편익에 따른 기대효과
문화예술 프로그램 참여 기회 제공에 따른 편익	• 부산진구민이 재단에서 기획하거나 시행하는 문화예술 프로그램에 참여함으로써 절감되는 문화예술 비용	• 문화 향유프로그램 제공 • 부산진구민의 문화 프로그램 체험비 절감
공연장 관람에 따른 요금 절감 편익	• 부산진구민이 재단에서 운영하는 공연을 관람함으로써 절감되는 문화예술 비용	• 부산진구민의 문화향유 기회 확대 • 전문공연의 질 확보
문화예술 교육에 따른 요금 절감 편익	• 부산진구민이 보다 낮은 가격으로 문화예술 교육 프로그램을 이용함으로써 절감되는 비용	• 문화예술 교육의 질 확보 • 문화예술 교육비 절감

24) 2020년 사업비 753,246,000원은 부산진구 문화체육과에서 기존에 운영하던 사업비(553,246,000원)가 부산진문화재단으로 이관되어 포함된 금액임.

(1) 문화예술 프로그램 참여 기회 제공 편익

- 문화예술 프로그램 참여 기회 제공에 따른 편익을 산정하면 다음과 같음.
- 부산진문화재단이 설립될 경우, 구민의 문화예술 참여 기회 제공을 위한 다양한 사업을 수행하여 부산진구민에게 여가 활동의 기회를 제공할 것으로 판단되어 이에 따른 편익을 산정함.
 - 여가 활동에 따른 가치 측정은 2014년 한국문화관광연구원의 '여가활동의 효과 분석을 위한 기초연구'를 근거로 행복접근법을 통한 여가 활동의 금전적 가치측정(보상잉여, Compensating Surplus: CS)를 적용함.

- 문화예술 프로그램 참여 기회 제공에 따른 편익 561백만원으로 추정됨.

문화예술 프로그램 참여 기회 제공에 따른 편익

$$= \text{문화예술 프로그램 참가자 수}^* \times 2020\text{년 일평균 CS}^{***} \times \text{프로그램 참여 횟수}^{***}$$

$$= 24,831\text{명} \times 8,380\text{원} \times 2.7\text{회}$$

$$= 561,826,206\text{원}$$

* 문화예술 프로그램 참가자 수는 2019년 05월 기준 14세 이상 64세 이하 인구의 10%²⁵⁾

** 프로그램 참여 횟수는 주민 설문조사 결과 활용

*** 2020년 일평균 CS는 2014년 기준 CS에 최근 5년간 물가상승률 1.28를 적용하여 산정

(2) 공연장 관람에 따른 요금 절감 편익

- 부산진문화재단 설립 후 문화시설 운영에 따른 편익으로 문화예술 공연 관람 절감액을 편익으로 산정함.
- 부산진문화재단 설립 후 기획공연 관람을 위한 티켓가격은 유료시설보다 저렴하게 이용할 수 있음.
 - 1회 평균 민간공연장 티켓가격은 2016년 문화체육관광부에서 공시한 공연예술실태조사를 참고함.
- 공연장 관람에 따른 요금 절감 편익은 797백만원으로 추정됨.

25) 문화체육관광부(2016), “문화향수실태조사”에 의하면 2016년 기준 문화예술행사에 참여 경험이 있는 비율은 15세 이상 인구의 10%임. 이는 전국적 수치이므로, 편익의 적절한 추정을 위해 인구 규모의 95%를 문화예술 프로그램 참가자 수로 설정함.

공연장 관람에 따른 요금 절감 편익

$$= \text{문화예술 프로그램 참가자 수} \times (\text{민간 공연장 평균 티켓가격} - \text{부산진문화재단 운영 프로그램 티켓가격}) \times \text{공연장 관람 횟수}^*$$

$$= 24,831\text{명} \times (21,837\text{원} - 15,000\text{원}) \times 4.7\text{회}$$

$$= 797,916,871\text{원}$$

* 공연장 관람 횟수는 주민 설문조사 결과 활용

(3) 교육프로그램 운영에 따른 요금 절감 편익

- 부산진문화재단 설립 후 교육프로그램 운영에 따른 구민들의 요금 절감액을 편익으로 산정함.
- 부산진문화재단 설립 후 운영하는 문화교육 프로그램은 일반적인 문화교육 프로그램 보다 저렴한 것으로 나타났음.
 - 일반적인 교육프로그램 가격은 현재 대형마트 등에서 운영하고 있는 강좌의 가격을 반영하였음.

- 교육프로그램 운영에 따른 요금 절감 편익은 6백만원으로 추정됨.

교육프로그램 운영에 따른 구민들의 요금 절감 편익

$$= \text{문화예술 프로그램 참가자 수} \times (\text{민간 문화교육 프로그램 평균 가격} - \text{부산진문화재단 운영 교육프로그램 가격}) \times \text{교육 프로그램 참여 횟수}^*$$

$$= 24,831\text{명} \times (150,000\text{원} - 100,000\text{원}) \times 0.49\text{회}$$

$$= 6,083,595\text{원}$$

* 교육 프로그램 참여 횟수는 주민 설문조사 결과 활용

- 첫 번째 적용 할인율은 일반적인 연구 기준 및 안전행정부투자심사의 작성기준, KDI 예비타당성 조사에서 일반적으로 사용하는 기준으로 4.50% 할인율을 적용함.
- 두 번째 적용 할인율은 최근 3년간 지방채 이자율로 평균 3.00%의 할인율을 적용함.

□ 분석기간의 산정

- 분석기간의 산정은 사업의 운영기간 또는 편익 발생기간을 산정하는 것으로 사업의 운영기간의 편익과 비용을 산정하여 이를 비교함으로써 경제적으로 사업의 타당성을 판단하기 위한 것임.
- 일반적으로 경제성 분석은 서비스기간을 고려하여 분석기간을 설정하고 있는바 KDI 예비타당성 조사 지침에 의할 때 기준시점으로부터 30년으로 설정하였음.

□ 경제성 분석의 결과

- 부산진문화재단의 경제성을 분석한 결과 경제성 지표 측면에서 타당한 것으로 나타났다음.

【표 V-9】 부산진문화재단 경제성 분석 결과

적용 할인율	분석지표 ²⁶⁾	판단기준	분석결과
4.50%	비용-편익 비율(B/C)	$B/C \geq 1$	1.01
	순현재가치(NPV)	$NPV \geq 0$	294백만원
3.00%	비용-편익 비율(B/C)	$B/C \geq 1$	1.00
	순현재가치(NPV)	$NPV \geq 0$	68백만원

26) 비용-편익 비율 : 장래에 발생될 비용과 편익을 현재가치로 환산하여 편익의 현재가치를 비용의 현재가치로 나눈 값(편익/비용 비율이 1 이상이면 경제성이 있는 것으로 판단)
 순현재가치 : 사업에 수반되는 모든 비용과 편익을 기준연도의 현재가치로 할인하여 총 편익에서 총 비용을 차감한 금액(순현재가치가 0 이상이면 경제성이 있다고 판단)

【표 V-10】부산전문화재단 B/C 분석 및 NPV 분석 자료(이자율 4.50% 기준)

(단위 : 백만원)

연차	연도	비용합계	편익합계	비용현가	편익현가	B/C	NPV
0	2020	1,124	1,366	1,124	1,366	1.22	242
1	2021	1,142	1,372	1,093	1,313	1.20	220
2	2022	1,160	1,378	1,062	1,262	1.19	199
3	2023	1,179	1,384	1,033	1,213	1.17	180
4	2024	1,198	1,390	1,005	1,166	1.16	161
5	2025	1,237	1,396	993	1,120	1.13	127
6	2026	1,257	1,402	966	1,077	1.12	111
7	2027	1,278	1,409	939	1,035	1.10	96
8	2028	1,299	1,415	913	995	1.09	82
9	2029	1,320	1,421	888	956	1.08	68
10	2030	1,364	1,427	878	919	1.05	41
11	2031	1,386	1,434	854	883	1.03	29
12	2032	1,409	1,440	831	849	1.02	18
13	2033	1,433	1,446	808	816	1.01	8
14	2034	1,456	1,453	786	785	1.00	-2
15	2035	1,505	1,459	778	754	0.97	-24
16	2036	1,530	1,466	757	725	0.96	-32
17	2037	1,556	1,472	736	697	0.95	-40
18	2038	1,582	1,479	716	670	0.93	-47
19	2039	1,609	1,485	697	644	0.92	-54
20	2040	1,663	1,492	690	619	0.90	-71
21	2041	1,691	1,498	671	595	0.89	-77
22	2042	1,720	1,505	653	571	0.87	-82
23	2043	1,750	1,512	636	549	0.86	-87
24	2044	1,780	1,518	619	528	0.85	-91
25	2045	1,840	1,525	612	507	0.83	-105
26	2046	1,872	1,532	596	488	0.82	-108
27	2047	1,905	1,539	580	469	0.81	-111
28	2048	1,938	1,545	565	451	0.80	-114
29	2049	1,972	1,552	550	433	0.79	-117
30	2050	2,039	1,559	544	416	0.76	-128
소계		47,196	43,908	24,576	24,870	1.01	294

【표 V-11】부산전문화재단 B/C 분석 및 NPV 분석 자료(이자율 3.00% 기준)

(단위 : 백만원)

연차	연도	비용합계	편익합계	비용현가	편익현가	B/C	NPV
0	2020	1,124	1,366	1,124	1,366	1.22	242
1	2021	1,142	1,372	1,109	1,332	1.20	223
2	2022	1,160	1,378	1,094	1,299	1.19	205
3	2023	1,179	1,384	1,079	1,267	1.17	188
4	2024	1,198	1,390	1,064	1,236	1.16	171
5	2025	1,237	1,396	1,067	1,205	1.13	138
6	2026	1,257	1,402	1,053	1,176	1.12	123
7	2027	1,278	1,409	1,039	1,147	1.10	108
8	2028	1,299	1,415	1,025	1,119	1.09	93
9	2029	1,320	1,421	1,012	1,092	1.08	80
10	2030	1,364	1,427	1,015	1,065	1.05	50
11	2031	1,386	1,434	1,001	1,039	1.04	38
12	2032	1,409	1,440	988	1,015	1.03	26
13	2033	1,433	1,446	975	990	1.01	14
14	2034	1,456	1,453	963	966	1.00	3
15	2035	1,505	1,459	966	944	0.98	-23
16	2036	1,530	1,466	954	921	0.97	-33
17	2037	1,556	1,472	941	898	0.95	-43
18	2038	1,582	1,479	929	878	0.94	-52
19	2039	1,609	1,485	918	856	0.93	-61
20	2040	1,663	1,492	921	836	0.91	-85
21	2041	1,691	1,498	909	817	0.90	-92
22	2042	1,720	1,505	898	797	0.89	-100
23	2043	1,750	1,512	887	778	0.88	-109
24	2044	1,780	1,518	876	761	0.87	-115
25	2045	1,840	1,525	879	743	0.84	-136
26	2046	1,872	1,532	868	725	0.83	-143
27	2047	1,905	1,539	857	709	0.83	-148
28	2048	1,938	1,545	847	692	0.82	-155
29	2049	1,972	1,552	837	676	0.81	-161
30	2050	2,039	1,559	840	661	0.79	-179
소계		47,196	43,908	29,936	30,004	1.00	68

4. 지역경제에 미치는 효과²⁷⁾

□ 기본전제

- 공적자금 지출의 영향을 평가하는 방법으로 승수효과 분석이 널리 쓰이며, 그 중 산업연관분석이 가장 대표적인 방법임.
- 산업연관분석은 특정 시점에서 산업 부문 간 또는 산업 간 경제 영향을 비교 및 평가하는데 유용한 기법임.
- 산업연관분석은 한 지역 또는 다 지역의 경제구조분석, 경제 정책의 파급효과 측정과 더불어 경제 계획수립의 기초자료 등에 유용하게 활용됨.
- 산업연관분석을 통한 승수효과는 경제 내에서 주요지표라 할 수 있는 생산유발승수, 고용유발승수, 소득유발승수, 부가가치 유발승수, 조세유발승수 등의 주요 경제지표 분석에 효과적임.
- 이러한 이유로 부산진문화재단 설립과 관련된 지출의 영향을 파급효과 분석을 통해 분석함.

□ 생산유발효과

- 생산유발계수는 최종수요가 한 단위 증가하였을 경우, 이를 충족시키기 위해서 각 산업부문에서 작·간접적으로 유발되는 산출규모를 나타내는데 도출과정에서 역행렬이 이용되므로 역행렬 계수라고도 함.
- 두 지역으로 구성된 지역 간 산업연관표에서 생산유발계수 $(I-A^d)^{-1}$ 는 다음식과 같이 나타낼 수 있음.

$$(I-A^d)^{-1} = \left\{ \begin{bmatrix} I & 0 \\ 0 & I \end{bmatrix} - \begin{bmatrix} A_1^d & A_{11}^d \\ A_{11}^d & A_{11}^d \end{bmatrix} \right\}^{-1} = \begin{bmatrix} I- & A_{11}^d \\ -A_{21}^d & I- A_{22}^d \end{bmatrix}$$

□ 고용유발효과

- 일정기간동안 생산활동에 투입된 산업별 노동력(L)을 산출액(X)으로 나눈 고용(취업) 계수 $I(=L_i/X_i)$ 의 대각행렬 I 을 이용하여 최종수요가 각 지역의 고용을 어느 정도 유발하는지를 아래의 식으로 나타낼 수 있음.

$$\begin{bmatrix} L_1 \\ L_2 \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} \hat{I}_1 & 0 \\ 0 & \hat{I}_2 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} B_{11} & B_{12} \\ B_{21} & B_{22} \end{bmatrix} Y^d$$

□ 부가가치 유발효과

- 최종수요에 의해서 생산이 유발되고 생산활동을 통해서 부가가치가 창출되기 때문에 총 투입액 중에서 부가가치투입액이 차지하는 비중을 나타내는 부가가치계수 $A^v(=V_i^v/X_i)$ 의 대각행렬인 A^v 을 이용하여 최종수요와 부가가치의 관계식을 다음과 같이 표시할 수 있음.

$$\begin{bmatrix} V_1 \\ V_2 \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} A_1^v & 0 \\ 0 & A_2^v \end{bmatrix} \begin{bmatrix} B_{11} & B_{12} \\ B_{21} & B_{22} \end{bmatrix} Y^d$$

□ 파급효과 분석 결과

- 파급효과는 사업기간 내 발생하는 투자지출에 따른 생산, 소득, 고용, 부가가치 등의 측면에서 지역경제 활성화에 긍정적으로 미치는 효과임.
- 부산진문화재단 설립 후 향후 30년 동안 지역경제에 미치는 효과는 생산유발효과 88,965백만원, 부가가치유발효과 37,663백만원, 취업유발효과 519명으로 분석됨.

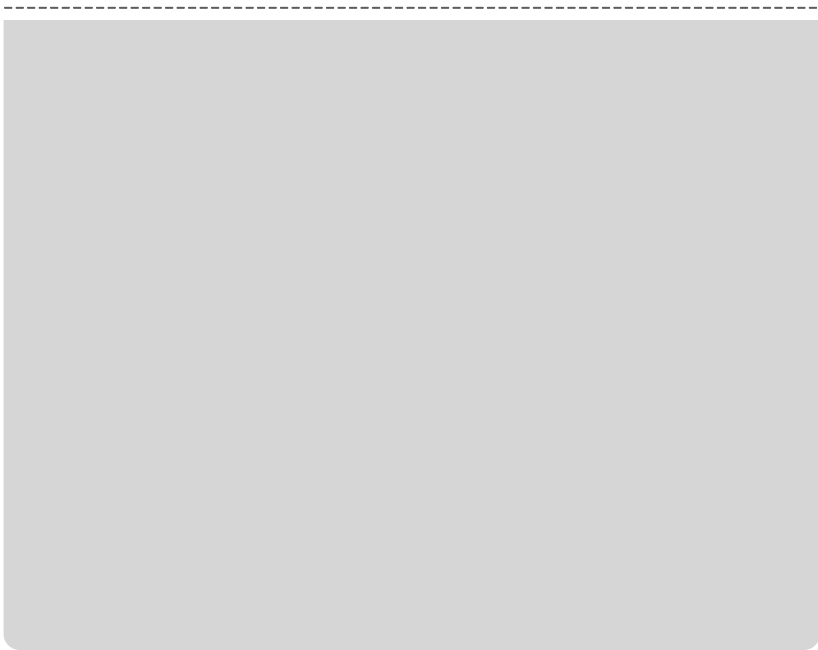
【표 V-12】 부산진문화재단 설립의 파급효과

구분	생산유발효과	부가가치유발효과	취업유발효과(명/10억원)
파급계수	1.885	0.798	11.0명
합계	88,965백만원	37,663백만원	519명

27) 한국은행 산업연관표(2018) 참조

■ 부 록 ■

설문지



ID				
----	--	--	--	--

부산진문화재단 설립에 관한 주민 설문조사

안녕하십니까?

부산진구에서는 문화 수요 및 문화 인프라가 증가함에 따라 주민들의 문화예술의 가치 창조와 삶의 질 향상, 문화진흥 사업의 체계적 지원 등 문화예술 진흥 사업을 추진하기 위한 전담기구인 부산진문화재단 설립을 추진하고 있습니다.

본 조사는 지역의 문화예술의 역량을 강화하고, 주민들의 문화향수 기회를 확대하기 위한 전담기구인 부산진문화재단을 설립하는데 귀중한 기초자료로 활용하고자 시행하는 것입니다.

다소 바쁘시더라도 설문조사에 적극적인 협조를 부탁드립니다. 응답하신 내용은 「통계법」 제33조(비밀의 보호) 및 제34조(통계증상자 등의 의무)에 의해 비밀이 철저히 보장됩니다.

조사에 협조해 주셔서 감사합니다.

2019년 5월

주관기관 : 부산진구 문화체육과 051-605-5812

조사기관 : (재)한국산업관계연구원 051-866-7570

조사와 관련하여 의문 사항이 있으신 분은 조사 담당자에게 문의하여 주시기 바랍니다.

● 지역문화재단이란

지역의 전반적인 문화예술 관련 업무를 수행하는 기관으로서,
문화예술 향유 프로그램 개발·운영 / 예술단체(인)지원 및 운영 / 문화예술진흥 및 문화예술 교육사업 운영/
문화예술 시설 관리 등을 담당하는 기관입니다.

● 다음은 설문지의 기본적인 내용에 관한 질문입니다.

Q01. 귀하의 성별은 무엇입니까?

- ① 남성 ② 여성

Q02. 귀하의 연령대는 다음 중 어디에 해당합니까?

- ① 10대 ② 20대 ③ 30대
④ 40대 ⑤ 50대 ⑥ 60대 이상

Q03. 귀하의 직업은 어떻게 됩니까?

- ① 일반사무직 ② 자영업 ③ 판매/영업직 ④ 가정주부
⑤ 생산/기술직 ⑥ 전문직 ⑦ 학생 ⑧ 무직
⑨ 기타()

Q04. 귀하께서는 부산진구에 얼마나 거주 또는 활동 하십니까?

- ① 5년 미만 ② 6년~10년 ③ 11년~20년 ④ 21년~30년 ⑤ 31년 이상

Q05. 귀하의 거주지 또는 주로 활동하는 곳(직장, 영업장)은 다음 중 어디입니까?

- ① 부전1동 ② 부전2동 ③ 연지동 ④ 초읍동 ⑤ 양정1동
⑥ 양정2동 ⑦ 전포1동 ⑧ 전포2동 ⑨ 부암1동 ⑩ 부암3동
⑪ 당감1동 ⑫ 당감2동 ⑬ 당감4동 ⑭ 가야1동 ⑮ 가야2동
⑯ 개금1동 ⑰ 개금2동 ⑱ 개금3동 ⑲ 범천1동 ⑳ 범천2동

● 일상생활에서의 문화예술에 관한 질문입니다.

QA1. 귀하께서는 평소 문화예술 활동에 대해 어느 정도 관심을 가지고 계십니까?

- ① 전혀 관심 없다 ② 관심 없다 ③ 보통이다 ④ 관심 있다 ⑤ 매우 관심 있다

QA2. 귀하께서는 주로 선호하는 문화/여가활동은 다음 중 무엇입니까? 우선 순서대로 2가지만 선택하여 주시기 바랍니다.

1순위____, 2순위____

- ① TV 또는 비디오 시청 ② 문화예술 관람 ③ 창작적 취미활동
④ 운동경기 관람 ⑤ 운동(축구, 조깅 등) ⑥ 여행, 야외 나들이
⑦ 사회봉사활동 ⑧ 종교활동 ⑨ 컴퓨터 게임, 인터넷 검색, 스마트폰 등
⑩ 기타()

QA3. 귀하께서는 문화예술과 관련된 정보, 소식을 주로 어떤 통로를 통해 받고 계십니까? 우선 순서대로 2가지만 선택하여 주시기 바랍니다. 1순위____, 2순위____

- ① 신문이나 잡지 ② TV, 라디오 ③ 안내문(현수막, 간판, 지하철 광고 등)
④ 인터넷 사이트 ⑤ SNS(소셜미디어) ⑥ 공공단체 및 교육기관
⑦ 친구, 지인 ⑧ 행사 안내책자 ⑨ 정기적 안내 이메일 및 뉴스레터
⑩ 기타()

QA4. 귀하께서 부산진구에 거주하시면서 다음 상황에 대해 어느 정도로 평가하십니까?

	전혀 그렇지 않다	그렇지 않다	보통 이다	그렇다	매우 그렇다
부산진구에는 문화예술 활동을 할 수 있는 공간이 충분하다	①	②	③	④	⑤
부산진구에는 문화예술 프로그램이 다양하다	①	②	③	④	⑤
부산진구에는 문화시설(도서관, 미술관, 공연장 등)이 충분하다	①	②	③	④	⑤
부산진구에는 축제 및 문화행사가 다양하다	①	②	③	④	⑤
전반적으로 부산진구의 문화예술 환경에 만족한다	①	②	③	④	⑤

QA5. 귀하께서는 부산진구의 문화예술 활동이 부산광역시의 다른 구군과 비교하면 어떠하다고 생각하십니까?

	전혀 그렇지 않다	그렇지 않다	보통 이다	그렇다	매우 그렇다
부산진구는 타구군 대비 문화관련 시설이 우수하다	①	②	③	④	⑤
부산진구는 타구군 대비 문화예술 프로그램이 많다	①	②	③	④	⑤
부산진구는 타구군 대비 주민들의 문화활동 참여가 우수하다	①	②	③	④	⑤
부산진구는 타구군 대비 주민들의 문화에 대한 관심이 크다	①	②	③	④	⑤

● 문화예술활동의 참여에 관한 질문입니다.

Q81. 귀하께서 지난 1년간 경험하신 문화예술활동에 대해 평가하여 주시기 바랍니다.

	연간 이용 횟수	지역(중복)	매우 불만족	불만족	보통	만족	매우 만족
공연 관람(대중공연, 전통공연, 연극 등)	회	① 부산진구 ② 부산진구 외	①	②	③	④	⑤
박물관 및 전시회 관람	회	① 부산진구 ② 부산진구 외	①	②	③	④	⑤
축제 및 행사 참여	회	① 부산진구 ② 부산진구 외	①	②	③	④	⑤
역사문화유적 탐방, 체험	회	① 부산진구 ② 부산진구 외	①	②	③	④	⑤
극장에서 영화 관람	회	① 부산진구 ② 부산진구 외	①	②	③	④	⑤
도서관 이용(작은 도서관 포함)	회	① 부산진구 ② 부산진구 외	①	②	③	④	⑤
문화예술 교육 프로그램(강좌) 참여	회	① 부산진구 ② 부산진구 외	①	②	③	④	⑤
동아리·동호회 활동 참여	회	① 부산진구 ② 부산진구 외	①	②	③	④	⑤

Q82. 귀하께서는 본인 및 가족의 문화예술활동 참여 정도가 충분하다고 생각하십니까?

- ① 매우 부족하다
- ② 부족하다
- ③ 보통이다
- ④ 충분하다
- ⑤ 매우 충분하다

Q82-1. (불만족한다고 응답한 경우 ①, ②번 응답자만) 문화예술활동 참여 정도가 부족하다고 판단한 이유는 무엇입니까? 우선순위로 2가지만 선택하여 주시기 바랍니다. 1순위____, 2순위____

- ① 참여 비용의 부담
- ② 시간적 여유 부족
- ③ 프로그램 다양성 부족
- ④ 행정적·재정적 지원 부족
- ⑤ 흥미 있는 콘텐츠 부족
- ⑥ 문화시설 이용의 불편
- ⑦ 관련 정보 부족
- ⑧ 예매, 예약 등의 어려움
- ⑨ 기타()

Q83. 귀하께서는 현재 본인 및 가족의 문화예술 활동시간을 확대할 의향이 있습니까?

- ① 크게 늘릴 것이다
- ② 늘릴 것이다
- ③ 현재와 동일할 것이다
- ④ 줄일 것이다
- ⑤ 크게 줄일 것이다

Q84. 귀하께서 문화예술활동 장려를 위하여 어떠한 환경이 조성되어야 한다고 생각하십니까?

우선 순위대로 2가지만 선택하여 주시기 바랍니다. 1순위____, 2순위____

- ① 재정적 지원 확대
- ② 예술인 창작공간 마련
- ③ 예술인력 발굴 및 양성
- ④ 예술활동 수익사업 지원
- ⑤ 주민참여 프로그램 증대
- ⑥ 지역동아리 활동 지원
- ⑦ 타 지역과 교류 확대
- ⑧ 창작활동 대상 확대
- ⑨ 전통문화 활용사업 발굴 육성
- ⑩ 역사문화유산
- ⑪ 기타()

● 문화재단 설립에 관한 질문입니다.

Q01. 일상생활 속에서 문화예술 참여 및 욕구가 증대됨에 따라 기초자치단체에서는 문화재단을 설립하고 있습니다. 부산진구에도 구민의 문화복지 향상을 위한 문화재단 설립이 필요하다고 생각하십니까?

- ① 매우 필요하다(☞ Q01-1번으로)
- ② 필요하다(☞ Q01-1번으로)
- ③ 보통이다
- ④ 필요하지 않다(☞ Q01-2번으로)
- ⑤ 전혀 필요하지 않다(☞ Q01-2번으로)

Q01-1. (필요하다고 응답한 경우 ①, ②번 응답자만) 필요하다고 생각하시는 이유는 무엇입니까?

우선 순위대로 2가지만 선택하여 주시기 바랍니다. 1순위____, 2순위____

- ① 관리·운영 전문성 제고
- ② 문화서비스 수준 향상
- ③ 문화공공성 제고
- ④ 문화예산 절감
- ⑤ 삶의 질 향상
- ⑥ 문화예술 창작 여건 개선
- ⑦ 문화예술교육 기회 확대
- ⑧ 예술단체(개인)간 교류 확대
- ⑨ 기타()

Q01-2. (필요없다고 응답한 경우 ④, ⑤번 응답자만) 필요없다고 생각하시는 이유는 무엇입니까?

우선 순위대로 2가지만 선택하여 주시기 바랍니다. 1순위____, 2순위____

- ① 시설운영 효율성 저하
- ② 공익성 저하
- ③ 재정낭비 우려
- ④ 문화활동 참여기회 축소
- ⑤ 문화서비스 질 저하
- ⑥ 유사기관과 업무 중복
- ⑦ 공공과 민간 갈등 우려
- ⑧ 기타()

Q02. 부산진문화재단이 설립된다면 희망하는 사업은 무엇입니까? 우선 순위대로 2가지만 선택하여 주시기 바랍니다.

1순위____, 2순위____

- ① 문화예술교육 프로그램 확대 운영
- ② 주민 생활문화활동 지원
- ③ 문화예술인 지원, 양성 확대
- ④ 다양한 문화예술행사 개최
- ⑤ 부산진 문화정책 연구 개발
- ⑥ 문화소외계층을 위한 프로그램 운영
- ⑦ 지역축제 등 문화콘텐츠 사업 개발
- ⑧ 문화관련 홍보 및 마케팅 확대
- ⑨ 독서문화 조성 및 평생교육의 기반 확대
- ⑩ 기타()

Q03. 귀하가 보시기에 부산진구에 문화재단이 설립된다면 기대되는 효과는 무엇이라고 생각하십니까?

	전혀 그렇지 않다	그렇지 않다	보통 이다	그렇다	매우 그렇다
부산진구의 정체성이 확보될 것이다	①	②	③	④	⑤
구민의 부산진구에 대한 애착이 강화될 것이다	①	②	③	④	⑤
부산진구의 위상이 높아질 것이다	①	②	③	④	⑤
부산진구 문화예술 발전에 기여할 것이다	①	②	③	④	⑤
부산진구의 문화예술 향유 기회가 증진될 것이다	①	②	③	④	⑤
부산진구의 창작 활동 여건이 좋아질 것이다	①	②	③	④	⑤
부산진구의 문화예술 역량이 강화될 것이다	①	②	③	④	⑤
문화콘텐츠사업 개발로 부산진구의 경제가 활성화될 것이다	①	②	③	④	⑤

Q04. 마지막으로 부산진문화재단의 설립과 관련하여 하고 싶으신 말씀이 있다면 자유롭게 적어 주시기 바랍니다.

♣ 조사에 협조해 주셔서 대단히 감사합니다 ♣