

아동·청소년 문화공간 건립 기본계획 수립 연구보고서



제 출 문 <<

충주시장 귀하

본 보고서를 귀 시로부터 의뢰 받은 「아동·청소년 문화 공간 건립 기본계획 수립 용역」의 최종보고서로 제출합니다.

2018. 06

재단법인 대한자치행정연구원

이 사 장 이 희 웅

■ 참여연구진

연구책임 김 창 기(대한자치행정연구원 본부장)

연구원 남 상 기(대한자치행정연구원 실장)

최 진 우(대한자치행정연구원 과장)

연구보조 원 지 영(대한자치행정연구원 대리)

최 창 원(대한자치행정연구원 사원)

Contents

제1장 연구 개요	1
제1절 배경 및 목적	3
1. 연구 배경	3
2. 연구 목적	4
제2절 범위 및 절차	5
1. 연구 범위	5
2. 연구 절차	6
제2장 사업여건분석	7
제1절 기초현황분석	9
1. 일반현황	9
2. 청소년 관련 조직현황	13
3. 청소년 동아리 현황	17
4. 관내 청소년관련 시설 현황	20
제2절 사업대상지 여건분석	24
1. 사업대상지 현황	24
2. 사업대상지 여건 분석	29
제3절 유사사례 분석	32
1. 아동·청소년 문화공간 조성 사례	32
2. 아동친화도시의 문화공간 조성사례	51
제4절 상위계획 및 법적 검토	59
1. 상위계획 검토	59
2. 관련법규 검토	65
제5절 사업여건 종합분석	67

1. 부문별 사업여건 분석	67
2. SWOT분석	68
제3장 의견조사	71
제1절 청소년 문화시설 및 축제 욕구조사 결과(2017)	73
1. 청소년 문화시설 욕구조사 개요	73
2. 주요 문항별 조사결과	75
제2절 아동·청소년 참여기구 토론회(1차)	78
1. 토론회 개요	78
2. 단체별 토론결과	79
3. 토론회 결과를 반영한 사전 기본계획 구상안(1차)	86
제3절 아동·청소년 참여기구 간담회(2차)	88
1. 2차 간담회 개요	88
2. 2차 간담회 주요의견	89
3. 간담회 결과를 반영한 사전 기본계획 구상안(2차)	90
제4절 기타 의견수렴 절차	92
1. 내부 의견수렴	92
2. 충주시 아동친화도시 추진위원회 의견수렴	93
제4장 기본방향 설정 및 기본계획 수립	95
제1절 사업의 필요성	97
1. 아동·청소년 정주여건 개선	97
2. 아동·청소년 전용 기반시설 부족 현상 극복	97
3. 상위계획 및 관련정책에 따른 필요성	98
4. 관내 아동·청소년의 요구	98
제2절 기본방향 및 기능 검토	99
1. 사업 목적 및 기본방향	99
2. 건립 고려사항	100
3. 문화공간 기능 검토	101

제3절 적정 규모 검토	103
1. 시설규모 산정	103
2. 배치계획 수립	105
제4절 운영관리방안	117
1. 운영주체 결정	117
2. 운영조직 설계	119
3. 운영계획 수립	121
4. 운영관리비 산정	128
 제5장 경제성 분석	 131
제1절 총 사업비 분석	133
1. 사업비 산정 기준	133
2. 사업비 산정	134
제2절 수요추정	135
1. 수요추정 방법	135
2. 중력모형 적용방안	138
3. 수요추정	139
제3절 편익산정	142
1. 편익의 개념	142
2. 편익산정	144
제4절 사업 타당성 분석	148
1. 사업 타당성 분석 방법	148
2. 타당성 분석 결과	152
제5절 자원조달방안	155
1. 자원의 개념 및 관련사업	155
2. 자원조달 방안	156
제6절 파급효과 분석	157
1. 사회·문화적 파급효과	157
2. 지역경제 파급효과	157

표 목 차

<표 2-1> 연도별 인구 추이	9
<표 2-2> 출생자수 추이	10
<표 2-3> 10~19세 인구 순이동 현황	10
<표 2-4> 충주시 연령별 인구비율	11
<표 2-5> 충주시 학교 현황	12
<표 2-6> 충주시청소년수련원 동아리 현황	17
<표 2-7> 충주YWCA 청소년동아리 Y틴 현황	18
<표 2-8> 충주시 청소년 자율동아리 현황	19
<표 2-9> 충북지역 청소년수련시설 현황	20
<표 2-10> 충북지역 인구유사 자치단체 청소년수련시설 비교	21
<표 2-11> 기타 청소년시설	22
<표 2-12> 사업대상지 현황	24
<표 2-13> 사업대상지 접근성 비교	27
<표 2-14> 광주청소년삶디자인센터 프로그램	37
<표 2-15> 통영 RCE 세자트라숲 교육프로그램	40
<표 2-16> 원주청소년문화의집 프로그램	43
<표 2-17> 야호센터 프로그램	45
<표 2-18> 부천시 소사청소년수련관 프로그램	47
<표 2-19> 이천 창전청소년문화의집 프로그램	49
<표 2-20> 수원시 칠보청소년문화의집 프로그램	51
<표 2-21> 영주청소년문화의집 프로그램	53
<표 2-22> 아산시청소년교육문화센터 프로그램	55
<표 2-23> 광주광역시 청소년문화의집 프로그램	57
<표 2-24> 국정과제 '아동·청소년의 안전하고 건강한 성장 지원'	60
<표 2-25> 제6차 청소년정책기본계획의 추진방향	62
<표 2-26> 부문별 사업여건 종합분석	67
<표 2-27> 사업여건 SWOT분석	69
<표 3-1> 청소년 문화시설 및 축제 욕구조사 진행 과정	73
<표 3-2> 청소년 시설에 대한 인지도	75

<표 3-3> 충주시 청소년 시설에 대한 인지도	75
<표 3-4> 청소년 시설에 대한 충주시 청소년들의 인식	76
<표 3-5> 청소년 시설이 충분하다고 생각하는 이유	76
<표 3-6> 청소년 시설이 불충분하다고 생각하는 이유	76
<표 3-7> 충주시 청소년들이 원하는 청소년 시설	77
<표 3-8> 청소년 시설 환경 선호조사	77
<표 3-9> 청소년 존의 위치 및 장소 선호조사	77
<표 3-10> 어린이의회 그룹 1 토론결과	79
<표 3-11> 어린이의회 그룹 2 토론결과	80
<표 3-12> 청소년의회 그룹 1 토론결과	80
<표 3-13> 청소년의회 그룹 2 토론결과	81
<표 3-14> 청소년운영위원회 토론결과	82
<표 3-15> 청소년참여위원회 그룹 1 토론결과	83
<표 3-16> 청소년참여위원회 그룹 2 토론결과	83
<표 3-17> 청소년정책개발위원회 토론결과	84
<표 3-18> 녹색어머니회/기타 학부모 토론결과	85
<표 3-19> 사전기본계획 구상안(1차) 시설배치(안)	86
<표 3-20> 사전기본계획 구상안(1차) 층별배치(안)	87
<표 3-21> 2차 간담회 주요 의견	89
<표 3-22> 사전기본계획 구상안(2차) 시설배치	90
<표 3-23> 사전기본계획 구상안(2차) 층별배치(안)	91
<표 4-1> 문화공간 기능 검토결과	102
<표 4-2> 시설규모 산출결과	103
<표 4-3> 시설배치 개요	105
<표 4-4> 아동·청소년 수련시설 운영사례	117
<표 4-5> 운영주체별 장단점 비교	118
<표 4-6> 청소년수련시설 지도사 배치기준	119
<표 4-7> 유사사례 배치인력 검토	120
<표 4-8> 운영조직 설계(안)	120
<표 4-9> 사업추진절차 검토	127
<표 4-10> 운영관리비 산정 - 인건비	128
<표 4-11> 운영관리비 산정 - 운영비	129
<표 4-12> 운영관리비 산정 - 종합	129

<표 5-1> 공사비 산정기준	133
<표 5-2> 용역비 산정기준	134
<표 5-3> 사업비 산정 결과	134
<표 5-4> 수요 추정기법의 개요	135
<표 5-5> 수요 추정기법의 비교	137
<표 5-6> 중력모형 적용을 위한 거리계수 산출	140
<표 5-7> 편익의 유형 분류	142
<표 5-8> 편익산정 - 직접 수입	144
<표 5-9> 편익산정 - 수강료 절감 편익	145
<표 5-10> 편익산정 - 임대료 절감편익	146
<표 5-11> 편익산정 - 수련원과 사업대상지와의 거리 차이	146
<표 5-12> 편익산정 - 시간 절감편익	147
<표 5-13> 편익산정 - 종합	147
<표 5-14> 타당성 분석 판단 기준	150
<표 5-15> 사업타당성 분석의 가정	151
<표 5-16> 재무적 타당성 분석 결과	152
<표 5-17> 경제적 타당성 분석 결과	153
<표 5-18> 타당성 분석 종합	154
<표 5-19> 가능자원별 개념 및 관련사업	155
<표 5-20> 생산유발계수, 부가가치유발계수, 취업유발계수	159
<표 5-21> 지역경제 파급효과 분석 결과	160

제 1 장

연구 개요

제1절 배경 및 목적

제2절 범위 및 절차

1

연구 개요 <<

제1절 배경 및 목적

1. 연구 배경

- 충주시는 2015년 10월 22일 유니세프 한국위원회와 협약을 맺고 지역사회의 원동력인 아동이 건강하고 행복하게 성장할 수 있는 환경조성을 위해 민·관·학이 함께 노력하여 2017년 8월 7일 아동친화도시 인증을 받고 아동친화도시 충주의 위상 정립을 위해 노력하고 있음



유니세프 인증 아동친화도시(CFC)

- 모든 아동이 자신의 권리를 충분히 누리며 살아가는 도시로 유엔아동권리협약을 준수하고 아동권리를 실현하는 지역사회로 유니세프로부터 인정받은 도시
- 1996년 유럽을 중심으로 시작되었으며, 30여개 국가 1,300여개 도시가 아동친화도시로 인정받음
- 국내에서는 2018년 6월 기준 전국 57개 도시가 CFC 인증 추진 및 28개 도시가 인증 받음

- 이와 관련하여 충주시는 청소년이 주체가 되어 청소년을 위한 각종 주요 정책과 운영방향, 사업계획을 심의·평가하는 청소년 참여기구인 청소년 운영위원회, 청소년 참여위원회, 어린이·청소년 의회, 사고뭉치시정여단 등을 조직하여 아동들의 시정 참여기회를 확대하고 있음
 - 지난 2017년 8월 25일 충주시청소년참여위원회를 중심으로 ‘청소년 문화시설 및 축제 욕구조사 결과’ 보고회를 개최한 결과 청소년들은 접근성이 좋은 곳에 노래, 춤, 공연 등을 할 수 있는 무료연습실과 자유롭게 이야기를 나눌 수 있는 청소년카페 등 청소년들만의 공간 설치를 희망하고 있는 것으로 나타남
- 본문 제2장 제2절 청소년 문화시설 및 축제 욕구조사 결과(2017) 참조

- 따라서 충주시 아동·청소년들의 구체적인 욕구를 파악하여 아동·청소년이 주체가 되어 이용할 수 있고, 유엔아동권리협약에 담긴 아동권리를 누릴 수 있는 공간 마련 필요성이 대두됨



유엔아동권리협약에 담긴 아동권리

- 생존권 : 안전하고 건강하게 자랄 권리
- 보호권 : 폭력으로부터 보호받고 차별받지 않고 존중받을 권리
- 발달권 : 여가를 즐길 권리, 문화생활을 하고 얻을 권리
- 참여권 : 의견을 말하고 참여할 권리

2. 연구 목적

- 본 연구는 충주시 아동·청소년 문화공간 건립에 따른 기본계획 및 타당성 검토 연구로서 지역 내 아동·청소년들의 욕구조사를 통해 본 사업의 필요성, 도입시설, 사업규모, 입지, 운영방법, 재원조달방안 등 사업계획 수립과 최적의 추진 방안을 모색하고, 공익성과 경제적 측면에서 본 사업에 관한 종합적인 타당성 검토를 목적으로 함

최적의 건립방안을 모색하여 아동·청소년들이 아동권리를 누릴 수 있는 공간 마련

아동친화도시 위상 정립

- 2017년 8월 아동친화도시 인증
- 아동·청소년이 주체가 되어 이용하고, 유엔아동권리협약에 담긴 아동권리를 누릴 수 있는 공간 필요성 대두



아동·청소년의 요구

- 2017년 8월 청소년문화시설 및 축제 욕구조사 결과 청소년들만의 공간설치 희망(연습실, 카페 등)
- 관내 부족한 청소년시설 확충 필요

<그림 1> 연구의 배경 및 목적

제2절 범위 및 절차

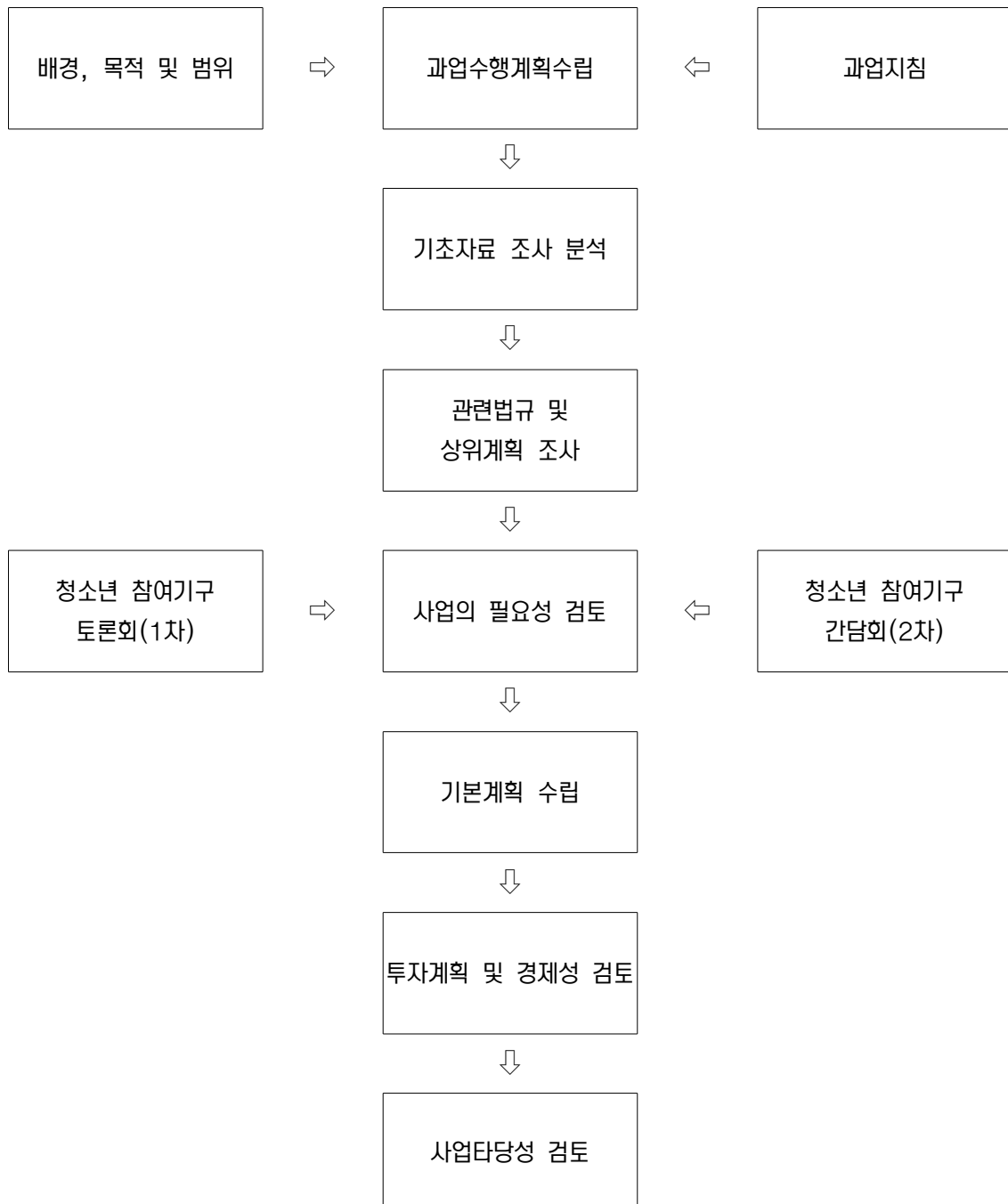
1. 연구 범위

○ 과업명 : 아동, 청소년 문화공간 건립 기본계획 수립용역

○ 과업수행기간 : 2018년 2월 26일 ~ 2018년 6월 25일

공간적 범위	<ul style="list-style-type: none"> • 충청북도 충주시 일원 <ul style="list-style-type: none"> – 사업대상지 위치 : 충청북도 충주시 연수동 58-3
시간적 범위	<ul style="list-style-type: none"> • 기준연도 : 2018년 현재시점 • 수지분석 범위 : 건립 후 5년 경과시점 • 재무적/경제적 타당성검토 범위 : 건립 후 30년 경과시점
내용적 범위	<ul style="list-style-type: none"> • 사업여건분석 • 사업의 필요성 검토 <ul style="list-style-type: none"> – 청소년 참여기구 의견수렴(1차~2차) • 기본방향 설정 및 기본계획 수립 <ul style="list-style-type: none"> – 기본방향 설정 – 도입시설 검토 – 시설규모 산정 – 층별 시설배치계획 수립 – 사업추진절차 검토 – 공간별 운영계획 수립 – 운영수입/비용 산정(수지분석) • 투자계획 및 타당성 검토 <ul style="list-style-type: none"> – 총 사업비 분석 – 정책적/재무성/경제성 분석 – 사업 파급효과 검토

2. 연구 절차



<그림 2> 과업수행방법

제 2 장

사업여건분석

제1절 기초현황분석

제2절 사업대상지 여건분석

제3절 유사사례 분석

제4절 상위계획 및 법적 검토

제5절 사업여건 종합분석

2

사업여건분석 <<

제1절 기초현황분석

1. 일반현황

1) 인구 현황

(1) 연도별 인구 추이

- 최근 10년간 충주시 인구는 20만명 수준을 유지(연평균 0.1% 증가)하고 있으나, 같은 기간 학생(초등학생, 중학생, 고등학생) 연령대인 만10~19세 인구는 연평균 3.2% 감소한 것으로 나타남

<표 2-1> 연도별 인구 추이

(단위 : 명)

구 분	총 인구수			10~19세 인구
	합 계	남 자	여 자	
2008	206,372	104,033	102,339	29,242
2009	206,613	104,091	102,522	29,058
2010	208,481	104,874	103,607	28,964
2011	208,433	104,916	103,517	28,133
2012	208,447	104,956	103,491	27,007
2013	208,115	104,785	103,330	25,859
2014	208,527	104,944	103,583	24,867
2015	207,913	104,696	103,217	23,399
2016	208,350	104,877	103,473	22,244
2017	208,316	105,000	103,316	21,288
2018년 3월	209,306	105,567	103,739	21,126

자료 : 주민등록인구통계(행정안전부)

(2) 출생자수 현황

- 2017년도 출생자수는 1,233명으로 2010년 1,721명 대비 28.4% 감소하였음
- 저출산·고령화 현상이 뚜렷해지는 사회적으로 대두되는 현상으로 인해 2010년~2017년 연평균 4.5% 감소함

<표 2-2> 출생자수 추이

(단위 : 명)

연도	2010년	2011년	2012년	2013년	2014년	2015년	2016년	2017년
출생자수	1,721	1,712	1,597	1,516	1,444	1,447	1,455	1,233

자료 : 주민등록기준 지역별 출생자수(행정안전부)

(3) 인구 순이동

- 2010년 이후 충주시로 전입된 10~19세 인구는 총 26,590명인데 반해 타 도시로 전출된 인구는 27,595명으로 인구유출현상이 발생되고 있음

<표 2-3> 10~19세 인구 순이동 현황

(단위 : 명)

구 분	총전입	총전출	순이동
2010	4,147	4,210	-63
2011	3,851	4,060	-209
2012	3,433	3,524	-91
2013	3,219	3,331	-112
2014	3,690	3,669	21
2015	2,836	3,121	-285
2016	2,948	3,026	-78
2017	2,466	2,654	-188
합 계	26,590	27,595	-1,005

자료 : 시군구/연령별 이동자수(국가통계포털)

(4) 행정구역별 인구현황

- 행정구역별 전체 인구는 연수동이 전체인구의 18.8%로 가장 많은 비중을 차지하고 있으며 교현·안림동(12.5%), 칠금·금릉동(7.8%) 순으로 나타남
- 아동·청소년 연령대인 0~9세와 10~19세 인구 또한 25개 읍·면·동 중 연수동이 가장 많은 4,680명(22.2%), 3,454명(21.8%)으로 나타남

<표 2-4> 충주시 연령별 인구비율

(단위 : 명)

구분	전체 인구	0~9세	10~19세
충주시	209,306	15,846	21,126
주덕읍	5,216	157	284
살미면	2,171	66	89
수안보면	3,299	108	161
대소원면	7,566	553	368
신니면	3,251	68	162
노은면	2,449	69	121
양성면	4,247	105	198
중앙탐면	8,379	1,211	614
금가면	4,169	448	358
동량면	3,981	147	226
산척면	2,503	78	108
엄정면	3,446	97	202
소태면	1,977	62	93
성내·충인동	3,072	138	202
교현·안림동	26,140	2,249	3,107
교현2동	8,020	409	751
용산동	16,130	1,541	2,261
지현동	5,933	380	601
문화동	10,664	572	906
호암·직동	10,180	821	1,401
달천동	4,132	146	238
봉방동	10,344	758	957
칠금·금릉동	16,362	1,536	2,271
연수동	39,367	3,454	4,680
목행·용탄동	6,308	673	767

자료 : 충주시 인구통계 2018년 3월말 인구현황

2) 교육현황

- 2012년 대비 2017년 초·중·고등학교 학급당 학생 수는 각각 22.3명에서 18.7명, 31.2명에서 26.3명, 31.5명에서 26.8명으로 지속적으로 감소하고 있음
- 학급당 학생수의 감소는 지역 내 출산율 저조, 학생인구의 유출 등의 요인으로 인한 것으로 판단됨
- 초·중·고등학교의 전체 평균 학급당 학생수는 22.4명으로 2015년 기준 OECD 국가의 평균 학급당 학생수인 21.1명~23.3명과 비교해 유사한 수준이나 점차 감소 추세에 있어 적정 학생수를 확보하는데 어려움이 따를 수 있음
- 충주시 전체 인구 규모가 정체되어 있는 상황에서 학생수의 지속적인 감소는 장기적으로 충주시 전체 인구에 악영향을 줄 수 있을 것으로 판단됨

<표 2-5> 충주시 학교 현황

(단위 : 명, 학급)

구분	초등학교			중학교			고등학교		
	학생수	학급수	학급당 학생수	학생수	학급수	학급당 학생수	학생수	학급수	학급당 학생수
2012년	11,926	536	22.3	7,882	253	31.2	8,219	261	31.5
2013년	11,134	546	20.4	7,693	249	30.9	8,118	260	31.2
2014년	10,692	546	19.6	7,287	242	30.1	7,831	260	30.1
2015년	10,521	550	19.1	6,647	231	28.8	7,462	260	28.7
2016년	10,257	549	18.7	6,072	221	27.5	7,257	261	27.8
2017년	10,225	546	18.7	5,574	212	26.3	6,887	257	26.8

자료 : 교육통계 자료(충주교육지원청)

2. 청소년 관련 조직현황

1) 청소년참여위원회

- 목적 : 청소년들이 지방자치단체의 정책 및 사업과정에 주체적으로 참여해 청소년 시책의 실효성을 높이고 권익증진 도모
- 대상 : 초·중·고등학생 및 학교 밖 청소년 등 20명 안팎
- 주요 활동 내용
 - 어린이와 청소년의 안전과 문화생활을 위한 활동 기획 및 진행
 - 1기 : (2016년 4월 ~ 2017년 4월) 어린이 보호구역 내 횡단보도 교통사고 줄이기 위한 노란발자국 부착, 어린이날큰잔치 모니터링, 공부방 모니터링 등
 - 2기 : (2017년 4월 ~ 2018년 4월) 아동청소년 문화시설 및 축제에 대한 욕구조사, 청소년시설의 설립을 위한 위치 조사 등
 - 3기 : (2018년 4월 ~) 2018년 4월 청소년참여위원 위촉식을 통해 출범하였으며, 주요 활동 내용에 대한 계획 수립 중



<그림 3> 청소년참여위원회

2) 청소년운영위원회

- 목적 : 청소년이 주체가 되어 청소년을 위한 각종 주요 정책과 운영방향, 사업 계획을 심의·평가하는 청소년 참여기구(충주시청소년수련원 조직)
- 대상 : 충주시에 거주 중인 청소년
- 주요 활동 내용
 - 수련시설 운영 정책 참여, 사업계획 심의·평가에 관한 활동
 - 청소년 참여 활동 및 프로그램 운영계획에 대한 심의·평가 실시에 관한 활동
 - 지역 사회 문제해결을 위한 참여, 의견 반영 등
 - 수련시설 사업의 교육홍보에 관한 활동
 - 기타 운영위원장이 자문을 구하는 사항에 관한 활동



<그림 4> 청소년운영위원회

3) 충주시 어린이·청소년의회

- 목적 : 아동이 권리의 주체로서 직접 의사결정과정을 체험해 볼 수 있는 기회 제공
- 대상
 - 어린이의회 : 만 6세 이상 만 12세 미만
 - 청소년의회 : 만 12세 이상 만 18세 미만
- 주요 활동 내용
 - 아동·청소년 정책 및 입법제안 의견 제출 등 의회운영 교육 및 체험
 - 제1회 : (2017년 8월 ~ 2017년 12월) 회의·활동보고회·안건제출 등의 의정 활동, 남산 등산로 시설보수와 우륵문화제 아동체험부스 운영, 시 축제·행사 홍보 확대, 학교폭력 예방활동 등
 - 제2회 : (2018년 3월 ~) 2018년 3월 조직되어 아동의 권리증진을 위한 의정활동 수행 계획



<그림 5> 충주시 어린이·청소년의회

4) 충주시 솔리언또래상담연합회

- 목적 : 청소년의 고민을 스스로 해결할 수 있도록 지원하고, 지역사회 청소년 문화를 이끌어감으로써 건강한 시민으로 성장하도록 유도
- 대상
 - 충주시 초등학교에서 선발된 4 ~ 6학년 학생
 - 충주시 중·고등학교에서 선발된 1 ~ 2 학년 학생
- 주요 활동 내용
 - 또래상담의 활성화 및 효과적인 또래상담 활동을 위한 정보교류
 - 학교폭력예방 지킴이 활동
 - 갈등관리와 중재 등 또래 발달과정에서 발생하는 문제에 대한 조력활동
 - 지역의 청소년 관련 프로그램, 토론회, 캠페인 개최 및 참여



<그림 6> 충주시 솔리언또래상담연합회

3. 청소년 동아리 현황

1) 충주시청소년수련원 동아리

○ 충주시청소년수련원은 2001년 이후 관내 초·중·고등학생을 대상으로 하는 동아리를 결성하여 운영하고 있으며, 2018년의 경우 댄스, 음악, 연극, 사진, 패션, 기자, 미술 등 다양한 분야에서 활동하고 있음

<표 2-6> 충주시청소년수련원 동아리 현황

동 아 리 명	종 류	학 교	인 원
일루션	댄스동아리	예성여자중학교	11명
루케터	댄스동아리	예성여자중학교	12명
빌리버	댄스동아리	충주고등학교	13명
루체레	중창동아리	충주상고	20명
청소년루체레	중창동아리	충주여중, 탄금중외	10명
D&S	댄스동아리	예성여자중학교	13명
NS	댄스동아리	예성여자중학교	10명
트레쉬	댄스동아리	충주상고	20명
Flash	댄스동아리	한림디자인고등학교	5명
FINESSE	댄스동아리	충주여자고등학교	12명
드림팩토리	기자단동아리	충주고등학교	6명
누리보듬	봉사동아리	한디고, 국원고 외	18명
시나브로	뮤지컬동아리	충주여고, 충고외	14명
해찬나래	연극동아리	칠금중학교	19명
하모닉스	밴드동아리	칠금중	8명
어쿠스틱	통기타동아리	충주중학교	8명
덜라잇	보컬동아리	예성여자중학교	8명
보컬리스트	보컬동아리	예성여자중학교	8명
충주 유스 챔버	오케스트라 동아리	탄금중학교	12명
GM	게임동아리	한림디자인고	28명



<그림 7> 충주시청소년수련원 동아리

2) 충주YWCA 청소년동아리 Y-틴

- 충주YWCA 청소년동아리 Y-틴은 2014년에 시작되어 현재는 4개의 동아리에 100여명의 청소년들이 가입되어 있음
- 충주YWCA 청소년동아리 Y-틴은 인준식, 한마음체육대회, 연말 지역사회 봉사 활동, 청소년 금융교실 ‘썸크머니’, 아나바다장터 등 다양한 분야에서 활발한 활동을 하고 있음

<표 2-7> 충주YWCA 청소년동아리 Y틴 현황

구 분	활동내용
초아누리	- 올바른 역사를 인식하기 위한 동아리로 전국 Y-틴의 중점운동
다복다복	- 에너지 절약을 배우고 실천하는 동아리
EM수질정화동아리	- 환경의 중요성에 대하여 깨닫고 EM발효액 등을 통해 수질정화에 앞장섬
창동가	- 올바른 기업가 정신을 배우고, 아이디어 구상에서 창업까지 과정을 직접 경험



그림 <8> 충주 청소년동아리 Y-틴 활동

3) 충주시 청소년 자율동아리

- 충주시 청소년 자율동아리는 지역사회 연계한 청소년의 자율적인 배움 지원, 재능 발굴 및 개발을 통해 소통과 공감하는 배움 문화 확산을 목적으로 하는 동아리로, 충주시는 공모방식을 통해 단일학교 26개, 민간기관 3개의 동아리를 선정하여 청소년 자율동아리를 지원하고 있음

<표 2-8> 충주시 청소년 자율동아리 현황

동 아 리 명	종 류	소 속
탄금발랄 13세	6학년 학생 자유 동아리	탄금초등학교
산척에 살어리랏다	산척지역 동아리	산척초등학교
장구와 놀자	청각장애우 장구 동아리	성심학교
Harmonics	지역 환경보호 · 봉사동아리	칠금중학교
맑은누리	지역 환경보호 · 봉사동아리	칠금중학교
오독오독	독서토론동아리	탄금중학교
소울챔버콰이어	중창동아리	예성여자중학교
WMV	초중고 영상제작 동아리	대원고등학교
DBS	UCC 영상제작 동아리	대원고등학교
주토피아	반려견 · 유기견 보호동아리	중산고등학교
레시피	반려견 · 유기견 보호동아리	중산고등학교
장함모	봉사동아리	중산고등학교
주.근.깨	독서토론동아리	충원고등학교
피리쟁이	플룙동아리	충원고등학교
동행	반려견 · 유기견 보호동아리	한림디자인고등학교
칸타빌레	중창동아리	한림디자인고등학교
창작공작소	디자인 · 창업동아리	한림디자인고등학교
드론피아	드론을 활용한 영상제작 동아리	충주공업고등학교
한울림	중창동아리	충주여자고등학교
다도봉사반	다도 체험 동아리	충주여자고등학교
인문독서토론	독서토론동아리	충주여자고등학교
간호초아	간호 직업 관련 동아리	충주여자고등학교
아비델	역사동아리	연합동아리
댄스동아리	댄스동아리	연합동아리
누리보듬	봉사동아리	연합동아리
루체레	중창동아리	연합동아리
우리손 반찬동아리	독거어르신 식사 봉사 동아리	연합동아리
환경동아리	에너지 캠페인 동아리	연합동아리
창업동아리	경제 · 창업 교육 동아리	연합동아리

4. 관내 청소년관련 시설 현황

1) 청소년수련시설

(1) 청소년수련시설의 분류

- 청소년수련시설은 「청소년활동 진흥법」 제10조 제1호에 의해 청소년수련관, 청소년수련원, 청소년문화의집, 청소년특화시설, 청소년야영장, 유스호스텔로 분류됨
- 충주시 내 청소년 수련시설은 청소년수련원 1개가 설치·운영중에 있으며, 청소년 수련관, 문화의집, 유스호스텔, 야영장 등의 시설은 부재한 상황임

<표 2-9> 충북지역 청소년수련시설 현황

(단위 : 개소)

구 분	청소년 수련관	청소년 수련원	청소년 문화의집	유스 호스텔	야영장	합 계
충주시	-	1	-	-	-	1

자료 : 청소년수련시설 현황 (17. 12. 31. 기준) 여성가족부

(2) 충주시 청소년수련원 현황

- 주 소 : 충북 충주시 중원대로 3324
- 운영단체 : 충주 YWCA
- 건물규모 : 지하 1층, 지상 3층 (연면적 : 7,225㎡)
- 주요 프로그램 : 방과후아카데미, 동아리활동, 수련활동 등



<그림 9> 충주시청소년수련원 현황

(3) 청소년 수련시설 공급규모 비교

- 2017년 기준 충주시 학생인구(만 10~19세) 1만명당 0.5개소로 충북도 내 타 지역과 비교할 경우 청주시에 이어 두 번째로 낮은 수준으로 나타남
- 충주시와 인구규모가 유사한 전국 타 자치단체와 비교할 경우 비교대상인 4개 지역(양주시, 강릉시, 이천시, 오산시) 중 가장 낮은 수준으로 나타남

<표 2-10> 충북지역 및 인구유사 자치단체 청소년수련시설 비교

(단위 : 개소, 명, 개소/1만명)

구 분		청소년 수련관	청소년 수련원	청소년 문화의집	유스 호스텔	시설수	학생인구수 (10~19세)	학생1만명당 시설수
충주시		-	1	-	-	1	21,126	0.5
충북 지역	청주시	1	-	1	-	3	93,471	0.3
	제천시	1	1	2	1	4	13,484	3.0
	보은군	1	-	1	-	1	2,506	4.0
	옥천군	-	-	2	-	3	4,409	6.8
	영동군	-	1	1	-	2	4,100	4.9
	증평군	-	1	-	-	1	3,652	2.7
	진천군	-	1	1	-	3	7,401	4.1
	괴산군	1	1	1	-	3	2,545	11.8
	음성군	2	-	2	-	3	8,867	3.4
	단양군	1	-	2	-	3	2,356	12.7
인구 유사 도시	양주시	-	1	1	-	2	24,186	0.8
	강릉시	1	1	1	-	3	21,786	1.4
	이천시	-	1	3	-	4	23,752	1.7
	오산시	-	-	3	-	3	24,799	1.2

자료 : 청소년수련시설 현황 (17. 12. 31. 기준) 여성가족부, 주민등록인구통계(행정안전부)

2) 청소년 교육·복지시설

(1) 충주시 학생회관

- 주 소 : 충북 충주시 호암대로 50
- 운영주체 : 충청북도교육청
- 주요 시설 : 도서관, 교육실·강의실, 음악·미술체험실, 영어체험센터, 체험동화 마을, 전시실, 공연장 등
- 주요 프로그램 : 방과후강좌, 방학특강, 체험동화마을, 평생교육강좌 등



<그림 10> 충주시 학생회관 현황

(2) 기타 청소년 복지시설

<표 2-11> 기타 청소년시설

구 분	내 용
청소년상담복지센터	- 청소년 상담 및 위기지원 전문기관
학교밖청소년지원센터	- 학업복귀지원, 사회진입지원 등 학교 밖 청소년을 지원
진로체험지원센터	- 진로교육 프로그램, 직업체험장과 학교 연계·매칭 등 청소년 진로 관련 활동지원
청소년쉼터	- 위기청소년 생활보호시설

제2절 사업대상지 여건분석

1. 사업대상지 현황

1) 기본현황

<표 2-12> 사업대상지 현황



위 치	· 충청북도 충주시 연수동 58-3
면 적	· 1,961m ²
소유구분	· 군유지(충주시 소유), 대부계약 중(2018년12월 31일 종료)
토지이용계획	· 도시지역, 자연녹지지역, 개발행위허가제한지역, 가축사육제한구역, 상대보호구역(용적률 80% / 건폐율 20%, 최대층수 지상4층(16m))
접근성	· 대중교통(버스) 2개 노선 진입(777, 888번 노선) · 반경 1km 내 초등학교 2개소, 중학교 1개소, 고등학교 1개소 위치

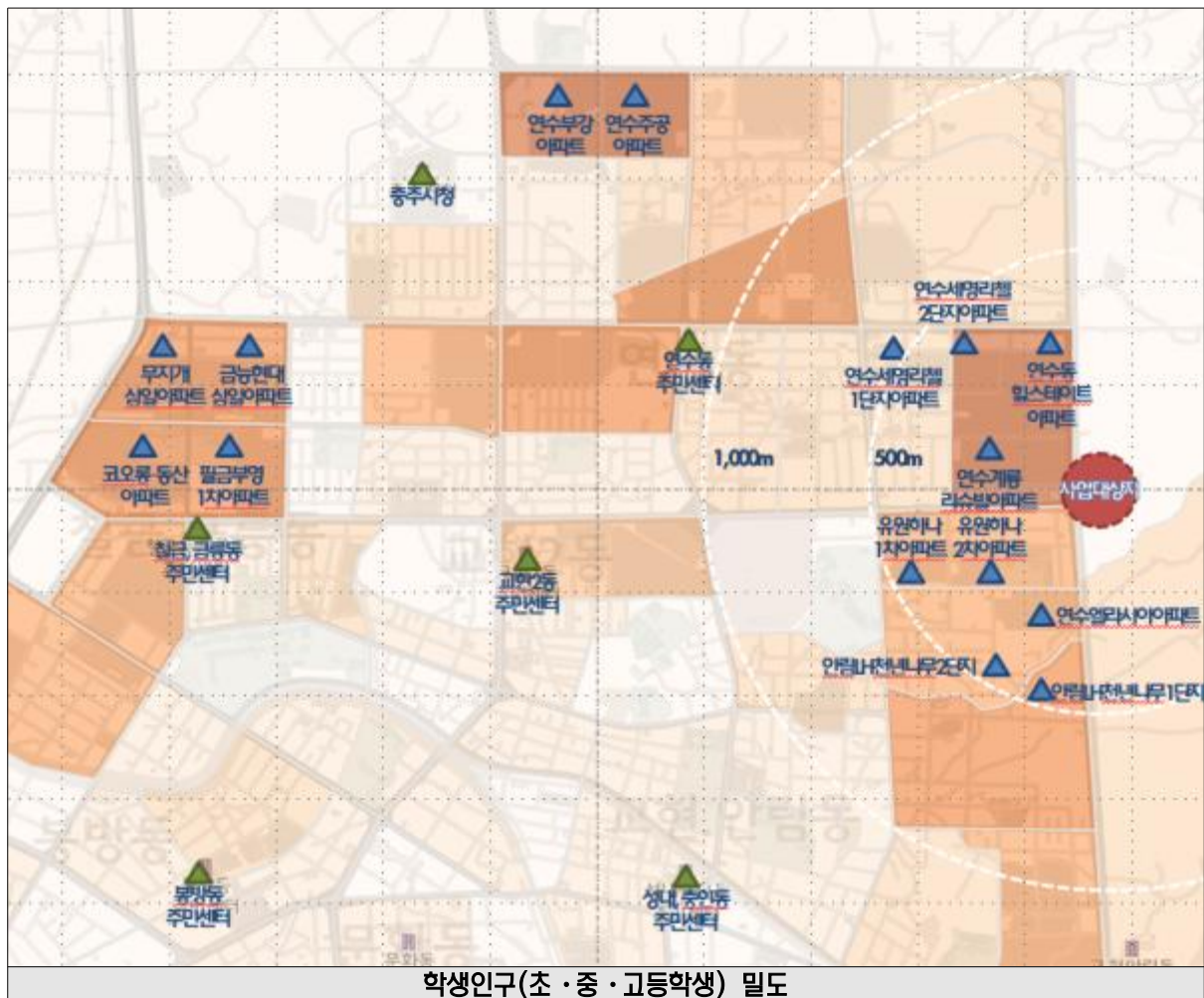
- 사업대상지는 관내 주요시설인 충주시청과 약 3.3km, 공용버스터미널과 3.1km, 충주공설운동장과 1.3km 이격되어 있는 지역으로, 앞서 검토된 바에 의하면 학생 인구(만 10~19세)가 충주시 전체 22.2%를 차지하고 있는 연수동에 위치하고 있음
- 토지의 특성으로는 현재 과수원으로 임대되어 활용되고 있는 지역이며, 금봉대로에 접합하고 있고, 부정형 토지로 사유지(연수동 58, 165㎡)를 끼고 있는 형태임
 - 사유지 내에 위치한 건축물(제2종근린생활시설, 32.31㎡)이 사업대상지를 침범하여 설치되어 있음
- 또한 평지형으로 주위의 지형지세의 높이가 비슷하거나 경사도가 미미하나, 사업대상지와 접합된 동편으로는 임야지역으로 완경사지가 형성되어 있음



<그림 12> 사업대상지 현장 사진

2) 인구밀도

- 사업대상지는 충주시 시가지 지역 내 학생인구밀도(초·중·고등학생)가 가장 높은 연수동힐스테이트아파트·연수계룡리슈빌아파트에 인접한 지역으로 시설 이용객들의 접근성이 매우 우수한 지역임
 - 반경 600m 내 9개 아파트 단지가 형성되어 있어 도보접근성 우수
 - 시가지 지역 내 학생인구밀도가 높은 3곳과의 이동거리 검토 결과 무지개삼일아파트와 2.79km, 연수부강아파트와 2.50km, 연수동힐스테이트아파트와 0.5km 등 차량 이동시 10분, 자전거 이용 시 15분 이내에 이동 가능한 거리임
- 학생인구가 밀집된 지역과의 접근성이 우수하다는 강점을 바탕으로 향후 건립 시 안정적인 수요 확보를 기대할 수 있음



<그림 13> 사업대상지 인구밀도 분석

3) 시설 접근성

- 행정구역별 충주시청소년수련원과 사업대상지로 이동하기 위한 거리를 검토한 결과 각 읍·면·동 주민센터에서 청소년수련원까지 가중평균 거리는 4.84km로 나타난 반면 사업대상지와 가중평균 거리는 4.24km로 사업대상지가 약 600m 수준의 우수한 접근성을 지닌 것으로 분석됨

<표 2-13> 사업대상지 접근성 비교

(단위 : 명, km)

구 분	학생인구수(10~19세)	청소년수련원	사업대상지	차 이
주덕읍	284	13.51	15.76	2.25
살미면	89	9.33	13.04	3.71
수안보면	161	19.29	23	3.71
대소원면	368	11.46	13.71	2.25
신니면	162	18.92	21.17	2.25
노은면	121	22.72	20.33	-2.39
양성면	198	28.67	29.87	1.2
중앙탑면	614	13.42	11.02	-2.4
금가면	358	16.05	9.4	-6.65
동량면	226	12.74	11.3	-1.44
산척면	108	21.7	15.15	-6.55
엄정면	202	22.7	15.63	-7.07
소태면	93	27.45	23.74	-3.71
성내.충인동	202	2.1	2.18	0.08
교현.안림동	3,107	3.74	1.39	-2.35
교현2동	751	2.49	1.63	-0.86
용산동	2,261	1.61	2.8	1.19
지현동	601	1.27	2.98	1.71
문화동	906	1.27	3.01	1.74
호암.직동	1,401	1.75	3.67	1.92
달천동	238	3.79	7.5	3.71
봉방동	957	1.77	3.48	1.71
칠금.금릉동	2,271	2.61	2.51	-0.1
연수동	4,680	3.56	1.41	-2.15
목행.용탄동	767	6.95	5.5	-1.45
가중평균		4.84	4.24	- 0.60

주) 2018년 3월 말 기준 인구(행정안전부, 주민등록인구통계)

- 사업대상지를 통과하는 대중교통버스 노선(777·888노선)은 연수초, 칠금중, 충주중·고, 예성여중·고, 충주상고, 중산고, 미덕중 등 학교와 연결되어 있어 아동·청소년의 접근이 용이하며, 최근 연수동 1325번지에 개관한 영화관과 도보 약 10분 내외에 위치하고 있어 접근성이 매우 우수하다고 볼 수 있음

4) 인근지역 개발계획

- 사업대상지와 직선거리로 약 300m 떨어진 연수동 산60-1번지에 계획중인 국립충주기상과학관은 2019년 6월 준공 예정에 있음
 - 부지면적 약 15,000㎡, 연면적 2,800㎡(지상 2층), 총 사업비 : 111억원
- 국립충주기상과학관은 기상과학의 역사와 기상 기술의 발전상을 한눈에 볼 수 있고, 재난과 연계한 기상체험을 할 수 있는 다양한 교육시설과 연구시설, 체험학습시설, 전시시설을 갖추게 됨
- 청소년의 창의력과 상상력을 키워 줄 수 있는 체험학습시설 및 교육시설이 배치되어 아동·청소년이 수요층인 본 사업과 시너지 효과를 낼 수 있을 것으로 기대됨



<그림 14> 사업대상지 인근 개발계획 - 국립충주기상과학관

2. 사업대상지 여건 분석

1) 사업 추진시 고려하여야 할 사항

(1) 사업대상지를 침해하는 건축물

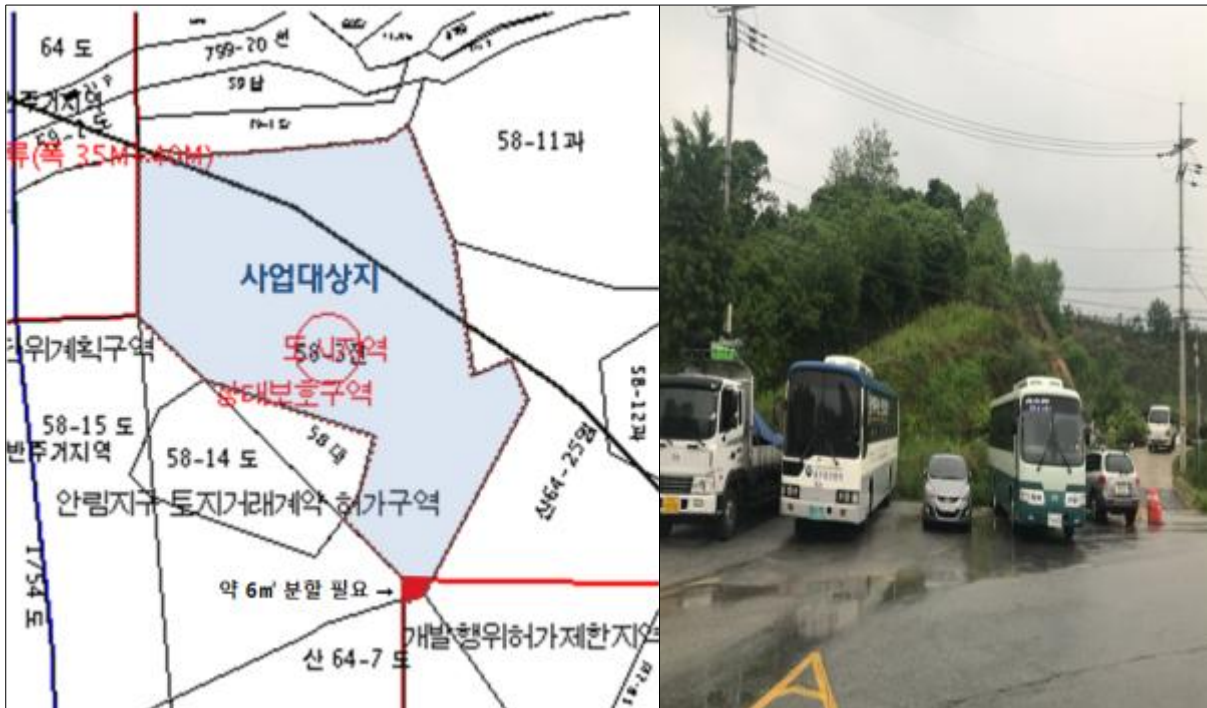
- 사업대상지와 금봉대로를 접하는 부분에 위치한 사유지(연수동 58) 내 설치된 건축물이 현재 무단으로 사업대상지를 침해하고 있어 사유지를 매입하여야 대상지 남측의 토지이용을 원활하게 가져갈 수 있음
 - 충주시 소유의 토지를 무단으로 침범하여 철거명령이 가능하나 해당 토지주, 건물 임대자 등 이해관계자의 민원발생의 소지가 있고, 사업이 지연될 수 있음
- 또한 아동·청소년이 이용하는 본 시설의 특성상 주류 등을 판매하고 있는 일반 음식점인 사유지 건물을 존치할 경우 시설 이용 편의가 감소될 우려가 있음
- 사유지 매입 시 추정 가능한 매입금액은 토지매입비 89백만원, 건축물 11백만원 등 약 100백만원이 소요될 것으로 판단되나, 소유주와의 매입 협의 결과에 따라 달라질 수 있음
 - 토지매입비 : $326,100(2018 \text{ 공시지가}) \times 1.65(\text{보상배율 KDI기준}) \times 165\text{m}^2 = 88,780,725\text{원}$
 - 건물보상비 : $690,000\text{원}(\text{신축가격기준액, 국세청}) \times 52.0\%(\text{건물특성고려 지수}) \times 32.31\text{m}^2 = 11,595,615\text{원}$



<그림 15> 사업대상지 고려사항 - 인근 건축물의 침해

(2) 개발행위허가제한지역에 저촉되는 토지 분할 필요

- 사업대상지 남측은 도시계획도로 개설 예정 지역이며, 사업대상지 내 일부 토지가 도시계획도로에 편입되어 있어 개발행위허가제한지역에 속함
 - 개발행위허가제한지역 내 사업대상지의 약 6㎡ 규모 부지면적 포함
- 개발행위허가제한지역에 포함될 경우 도시계획사업을 통한 사업은 진행할 수 있으나 자체사업으로는 건축물의 건축을 위해서는 개발행위허가를 득할 수 없음
 - 「국토의 계획 및 이용에 관한 법률」 제56조 (개발행위의 허가) 참조
- 따라서 원활한 사업추진을 위해서는 사업 시행 전 토지분할을 통해 개발행위허가제한지역에 포함되는 약 6㎡의 토지를 제외하여, 사업대상지의 행위제한을 해소한 후 사업이 진행되어야 할 것임
- 분할 후 사업대상지의 면적은 약 1,955㎡로 예상되며, 자연녹지지역에 대한 용적률(80%)을 최대 반영할 경우 건축이 가능한 지상층 건축연면적은 1,564㎡로 추정할 수 있음
 - 현 사업대상지 면적 1,961㎡ - 분할면적 6㎡ = 1,955㎡



<그림 16> 사업대상지 고려사항 - 개발행위허가제한지역 분할

2) 토지이용의 효율성을 높이기 위한 방안

(1) 마을진입로 이전

- 사업대상지는 자연녹지지역으로 건폐율이 20%에 불과해 건축면적을 제외한 80%의 부지를 아동·청소년들의 활동공간으로 최대 활용하기 위해서는 사업대상지 내에 위치한 마을진입도로에 대한 이전을 검토할 필요성이 있음
 - 아동·청소년을 위한 야외 공간에 차량진입로가 존치될 경우 이용 시 안전성 확보에 대한 우려 발생 가능
- 사업대상지 북측과 인접한 부지인 연수동 59-3번지는 국유지(농림축산식품부 소유)로 현재 대부계약 중에 있으나 임대기간이 종료될 경우 협의를 통해 해당부지로 진입로 이전을 추진할 필요성이 있음
 - 해당 부지는 2019년 12월 31일까지 대부계약중이나 공공용으로 필요시 철회 가능할 것으로 판단됨(농정과 검토의견)



<그림 17> 토지이용 효율성 확대 방안 - 부지 내 진입로 이전

(2) 부지의 지역적 특성을 감안한 건물 배치

- 사업대상지는 평지형으로 경사도가 낮으나, 동쪽으로 인접한 토지는 완경사지인 임야지역으로 경사도가 있어 토목공사비를 절감하기 위해서는 경사도가 상대적으로 낮은 금봉대로에 인접하여 건물 배치를 검토할 수 있음
- 또한 아동·청소년의 이용편의를 위해 인접한 버스정류장과 연계한 이동 동선이 검토되어야 함

제3절 유사사례 분석

1. 아동·청소년 문화공간 조성 사례

1) 광주청소년삶디자인센터

(1) 시설개요

- 시설명 : 광주청소년삶디자인센터
- 개관일자 : 2016년 11월 3일 (구 광주학생독립운동기념회관 건물 리모델링)
- 규모 : 지하 1층, 지상 6층 (연면적 : 4,580㎡, 사업비 약 113억원)
- 주요시설 : 생활목공방, 살림공방, 모두의부엌, 카페크리킨디, 합주실 등



<그림 18> 광주청소년삶디자인센터

(2) 시설소개

가. 센터소개

- 생애주기에 따라 끊임없이 학습하고 창의적으로 자기의 삶을 만들어가는 디자인 역량을 키우는 공간의 필요에 따라, 청소년이 자기 삶을 멋있게 꾸리는 디자이너이자 광주 사회를 아름답게 만드는 소셜 디자이너로 성장할 수 있도록 학습과 관계, 일을 스스로 창출하는 진로 모델을 제시하며 미래핵심역량 중심의 진로 프로그램을 개발하는 것을 목적으로 함

나. 주요시사점

- 설계 단계부터 운영주체를 선정하여 사전T/F팀에 참여(공무원·운영주체·산학협력단·광주YMCA 등)함으로써, 운영측면에서 효율적이고 청소년들이 실제로 필요로 하는 기능을 고려한 공간구상
 - 특정목적을 위한 공간이 아니라 활용 용도에 맞게 변경할 수 있는 다목적 공간으로 설계
- 담당공무원의 역량과 민간의 전문성을 결합해 최근 트렌드를 반영한 청소년 프로그램 운영 및 지원 (연간 약 12억 원의 운영 예산 소요, 상주 인원 20명 이상)
- 협력단체인 하자센터와 지속적인 교류를 통해 다양한 프로그램 기획 및 운영

다. 구 성

- 청소년삶디자인센터의 뼈대를 세우고 청소년들과 함께 살을 붙여가는 작업을 하는 스테프 ‘벼리’, 청소년삶디자인센터에서 자신을 위한 시간과 공간을 누리는 ‘노리’, ‘노리’를 다양한 세상과 이어주는 제 3의 어른인 ‘고리’로 구성
- ‘벼리’가 방향성을 설정하여 ‘노리’와 함께 고민하여 프로그램을 기획. 센터에서 발굴한 청년작업자나 미술가 및 음악가 등 다양한 지역예술가인 ‘고리’가 안전하고 유익한 문화 프로그램을 운영해나가고 있음

라. 공간소개

- 1층 : 어서웁쑈(쉽 공간), 카페 크리킨디, 살림공방, 모두의 부엌
 - ‘어서웁쑈’ : 누구나 환영한다는 의미를 담고 있는 열린 쉽 공간



- ‘카페 크리킨디’ : 직접 가져온 컵이나 텀블러에 음료를 주는 친환경 카페



- ‘살림공방’ : 천과 재봉틀로 쓸모 있는 물건을 만드는 공간

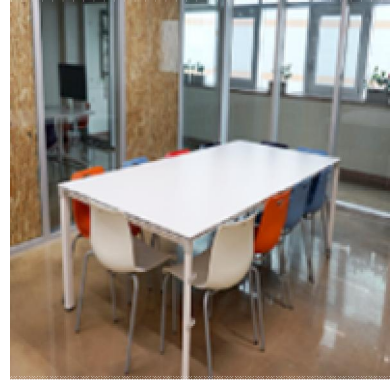


- ‘모두의 부엌’ : 맛있게 만나는 환대의 장소, 건강한 먹거리를 차리고 펼치는 공간
으로 키친과 다이닝룸으로 구성



○ 2층 : 열린책방, 지혜로운 방, 공유책상, 미니극장, 회의실(와글와글, 시끌시끌)

- ‘열린책방’과 ‘지혜로운방’은 자유롭게 휴식을 취하거나 독서를 하는 공간
- ‘와글와글’, ‘시끌시끌’은 소규모 회의 공간

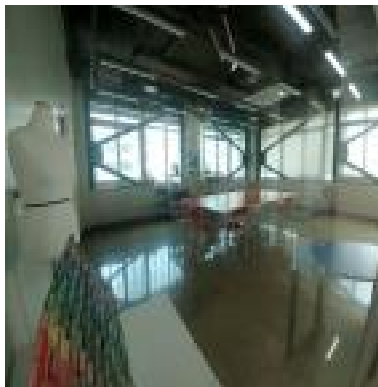


○ 3층 : 사무실, 활동지원실



○ 4층 : 워크룸, 세미나실, 비품창고

- 4층은 다양한 교육공간으로 ‘ㅋㅋ’, ‘ㅎㅎ’, ‘ㄷㄷ’ 등과 같이 청소년이 사용하는 의성어로 공간의 이름을 지음



○ 5층 : 랄랄라 홀, 합주실



○ 6층 : 녹음스튜디오, 몸짓작업장

- ‘녹음스튜디오’는 팟캐스트를 진행하거나 음악에 재능이 있는 학생들이 앨범작업을 할 수 있도록 악기 및 녹음 장비들이 구비되어 있는 공간
- ‘몸짓작업장’은 몸짓 워크숍, 댄스연습을 할 수 있는 공간



○ 지하 : 생활목공방

- ‘생활목공방’은 실생활에 있는 도구들로 목공기술을 배우고 익히는 공간



(3) 프로그램

<표 2-14> 광주청소년삶디자인센터 프로그램

구 분	프로그램명	내 용
시작과 발견	일들의 사전 프로젝트	생활 속 다양한 일거리를 체험하는 진로탐색 프로그램
배움과 탐색	N개의 방과후 프로젝트	방과 후 시간을 통해 요리, 목공, 디자인 등을 배우는 프로그램
	세상에서 가장 느린 식당	텃밭을 가꾸고 직접 수확한 채소들과 요리를 배우는 프로그램
	수수학당	일상에서 생각했던 스토리, 가사 등을 작품으로 완성하는 프로그램
	킨디스	청소년을 대상으로 친환경 카페 운영 교육 및 인턴 실습 진행
창작·공방	생활목공방	생활에 유용한 일상목공기술을 배우는 프로그램
	살림공방	재봉틀, 바느질 등의 기술을 배우며 이야기를 나누는 프로그램
	소리작업장	기타 악기 교육과 음반제작 지원 프로젝트 진행
	시각디자인방	워크숍 및 교육과정을 통해 디자인 작업을 하는 프로그램
문화·기획	지구마을친구추천	다양한 나라 여행자들의 경험을 공유하는 프로그램
	지구시민행사	후쿠시마 원전 사고, 세월호 침몰 등을 기억하기 위한 활동
	달달무슨달	시농제, 하지맞이 등 절기에 맞는 문화적 의례 프로그램

가. N개의 방과후 프로젝트

○ 18년 상반기 ‘N개의 방과후 프로젝트’의 슬로건

- 삶디에 왔다면 이 모든 시간을 즐기고
- 친구와 배움의 기쁨을 맛보며
- 좋은 세상을 위해 쓸모있는 일을 만드는 것

○ ‘N개의 방과후 프로젝트’의 세부 프로그램

- 세상에서 가장 느린 식당 : 지속가능한 먹거리에 고민하고 텃밭을 가꾸보고, 텃밭에서 수확한 재료로 직접 요리하며 사회에 이로운 셰프로서 발돋움할 수 있는 과정
- 쓸모를 만드는 나무 : 주변 생활환경을 이루고 있는 사물, 건물, 자연의 구성요소를 관찰 하면서 일정하고 반복되는 패턴을 찾아 자신의 작품을 생활목공기술로 구현하는 과정
- 우물밖 디자인 : 익숙한 일상을 디자인으로 새롭게 재발견하는 감성을 키우고 머릿속 재 미난 상상력과 발상을 끄집어내 디자인 무대를 넓혀보는 과정
- 굿프레임 : 뉴 미디어 시대에 각광받는 영상콘텐츠와 감성적인 음악 콘텐츠를 결합해 비 주열 콘텐츠를 스스로 기획하고 제작하는 과정
- 스스로 영상 프로젝트 : 청소년들이 자발적으로 영상 프로젝트를 계획, 실행하는 과정



나. 소리작업장

- 2018년 프로젝트는 ‘밴드마스터’와 ‘유희자적프로젝트’를 진행하고 있음
- 밴드마스터
 - 뮤지션을 꿈꾸는 청소년(만 24세)들의 음반제작 지원 프로젝트
 - 활동기간 : 2018년 3월~12월 매주 수요일, 14:00~19:00
 - 사랑하는 사람에게 가벼운 3/4박 왈츠리듬을 타고 가는 기분을 표현한 창작곡 ‘다가가다’를 수정·편곡하고 있으며, 연주곡 1곡을 추가하여 음반작업을 진행할 계획임
- 유희자적프로젝트_intro_기타는 가르쳐 드릴게!
 - 기타를 배우고 싶은 10대들과 기타도 배우고, 다양한 경험을 하는 프로젝트
 - 참여 청소년들이 조를 나누어 목표곡을 정하여 주법과 코드를 배우고 연습



2) 통영 RCE 세자트라숲

(1) 시설개요

- 시설명 : 통영 RCE 세자트라숲
- 개관일자 : 2015년 5월
- 규모 : 지상 3층 (연면적 : 4,492.29㎡)

(2) 시설소개

가. 센터소개

- 아시아태평양 15개국 49개 RCE의 지속가능발전교육 거점 센터로 지속가능한 삶의 철학을 체험을 통해 쉽게 배우고 생활양식을 터득하기 위한 착한놀이터
 - ‘세자트라’란 동남아시아 말레이시아, 인도네시아 등지의 고어로 ‘지속가능성’을 의미함
- 통영의 다도해와 거북선 등을 모티브로 설계된 센터는 연면적 44,92.29㎡, 최고 높이 13.5m의 3층 건물로 교육, 전시, 공연, 사무공간 등으로 구성되어 있음
- ‘통영시지속가능발전교육재단’이 운영하고 있으며 비전·목표는 다음과 같음
 - 비전 : 배움과 나눔으로 만드는 지속가능한 공동체
 - 목표 : 지속가능한 미래 인재 육성, 배우고 나누는 행복한 평생학습, 즐기며 배우는 교육관광산업육성, 아시아·태평양 지속가능발전교육 확산

나. 공간소개

- 윈드터널, CO₂보일러, 태양광·태양열·풍력 등 13가지 친환경 시스템
- 통영의 풍물을 형상화하였으며 유연하고 창의적인 ‘한국의 보자기’를 닮은 공간
 - 1층 : 대강당, 야외공연장
 - 2층 : 교육공간, 시끄러운 도서관, 카페테리아, 아고라
 - 3층 : 녹색생활체험실, 단체샤워실



<그림 19> 통영 RCE 세자트라센터

(3) 프로그램

<표 2-15> 통영 RCE 세자트라숍 교육프로그램

구 분	프로그램명	내 용
배우는 관광지	착한놀이터	어린이와 함께하는 적정 기술 체험프로그램
	착한가게R	착한 생산과 소비를 배우는 공정무역가게 운영
	ESD런닝맨	게임을 통해 배우는 ESD 체험 프로그램
ESD 평생학습센터	RCE학교	봄, 여름, 가을학기의 다양한 지속가능평생학습 강좌 운영
	학교 현장학습프로그램	북극곰을 부탁해, 바다야 안녕, 자기킴 만들기, 숲길산책, 착한 놀이터, 햇빛마법사
	중학교 자유학기제 지원 프로그램	나를 찾는 여행학교
	브릿지 투 더 월드	청소년 주도의 지역사회 문제해결 프로젝트
	상상공작소	지속가능한 적정기술을 배우는 체험공방
	세자트라 텃밭	텃밭 일구기부터 작물재배와 판매까지 체험하는 가족·단체 텃밭 학교

가. RCE학교

○ [RCE학교 여름학기] 시와 이야기가 있는 감성놀이

- 우리의 전통시조를 전래동요나 민속놀이 등의 다양한 놀이를 통해 어느 곳에서나 함께 시조를 즐기면서 익히는 강좌



○ [RCE학교 여름학기] 업사이클링

- 못쓰게 된 물건을 다시 쓰는 리사이클링에 디자인과 활용도를 더했다는 의미를 함께 만들어진 용어로 버려진 물건에 다시 가치를 불어넣는 작업에 대한 강좌



나. 브릿지 투 더 월드(BTW)

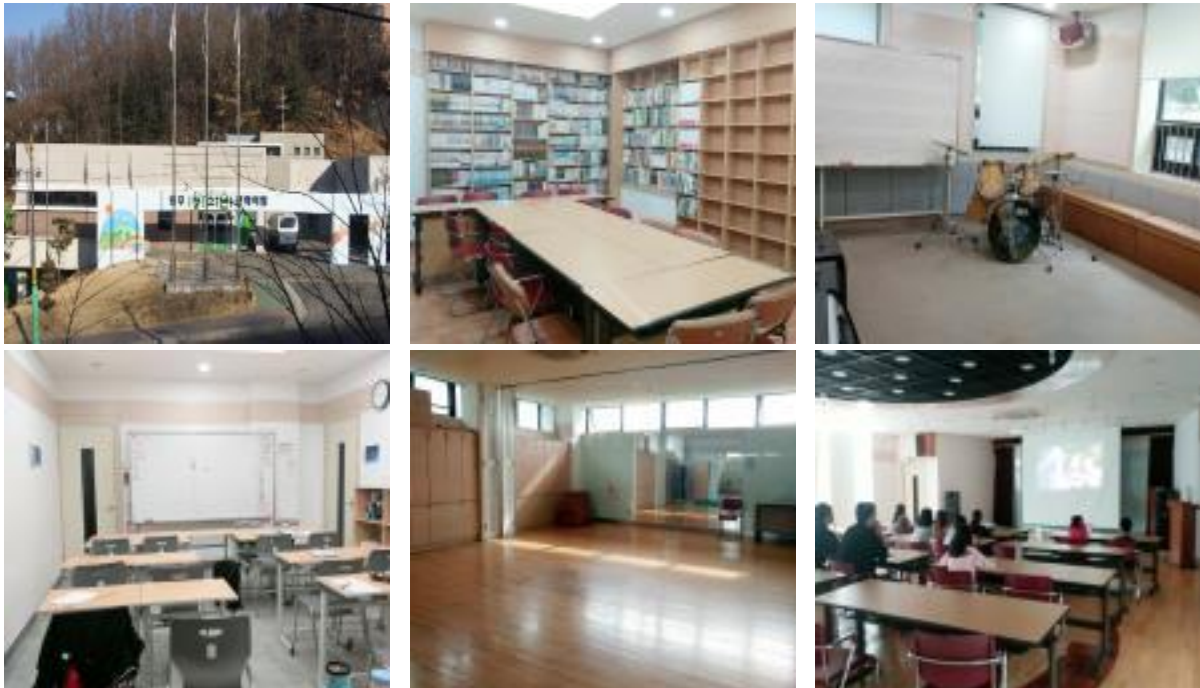
- 2008년부터 유네스코로부터 공식 인증을 받은 지속가능발전교육 공식 프로젝트로 지속가능한 나와 지구의 미래를 위해 청소년의 역량을 강화하고 지속가능한 미래를 꿈꾸는 글로벌 청소년 리더를 양성하기 위해 시작하였음
- 2017년 브릿지 투 더 월드 개요
 - 캠프주제 : 청소년이 꿈꾸는 공존의 미래
 - 참가국 : 13개국 15개 RCE도시
 - 캠프내용 : 청소년이 꿈꾸는 공존의 미래라는 주제로 캠프 기간 동안 참가자들은 지속가능발전 목표 중 물, 식량, 에너지 및 해양에 관련된 자국의 문제에 대해 이야기하며 각 나라의 우수 해결 사례를 공유하고 통영 및 한국의 우수사례를 경험해 지속 가능한 미래에 대해 토론하였음
- 2018년 ‘제 11기 브릿지 투 더 월드’는 2015년 UN에서 채택된 의제인 ‘지속가능발전목표’와 인류보편적 가치인 평화, 인권, 문화 다양성에 대해 폭넓게 배우는 ‘세계시민교육’을 중점으로 진행할 예정임



3) 원주청소년문화의집

(1) 시설개요

- 시설명 : 원주청소년문화의집
- 개관일자 : 2006년
- 규모 : 지상 2층
- 주요시설 : 댄스연습실(거울터), 강당, 회의 및 동아리실, 밴드합주실(은빛터) 등



<그림 20> 원주청소년문화의집

(2) 프로그램

<표 2-16> 원주청소년문화의집 프로그램

구 분	내 용
학기별 프로그램	초등 스피치, 초등한국사, 도서토론 등 교육적 목적의 프로그램
공공수련시설 프로그램	응급처치, 벽화그리기, 플로리스트 등 체험 프로그램
끼의난장 어울림 마당 프로그램	진로에 대한 특강과 드론, 바리스타 등의 진로 체험 프로그램
청소년 프로젝트 프로그램	도서 관련 역사적 토론, 원주 지역의 역사적 기록 수집 등 프로젝트성 비상설 프로그램 운영

가. 끼의난장 어울림 마당 프로그램



나. 공공수련시설 프로그램



4) 광주 광산구 청소년문화의집 ‘야호센터’

(1) 시설개요

- 시설명 : 야호센터
- 개관일자 : 2016년 11월 19일
- 규모 : 지상 3층, 지하 1층 (연면적 1,941㎡)
- 주요시설
 - 지하 1층 : 조리실, 댄스실, 밴드실, 노래방, 기계실, 전기발전실
 - 1층 : 그림책방&보드게임방, 예술작업장
 - 2층 : 다목적강당, 유스카페, 동아리방, 정책실
 - 3층 : 책놀이터, 마을라디오방, 토론방, 공방



<그림 21> 광주 광산구 청소년문화의집 ‘야호센터’ 야호센터

(2) 프로그램

<표 2-17> 야호센터 프로그램

구 분	내 용
메아리	청소년운영위원회
상상발론	교육관련 자원봉사, 놀이기획·운영, 미술활동
야호진로_00	학습용 디지털 콘텐츠 생산
	조리대회 및 요리 재능기부 등 음식 관련 프로그램 기획·운영
	디지털 게임 프로그램 기획 및 제작
포레스트리	국내·외 현악기 연주 공연 활동
청년창작소 터	음악창작 및 연주 연습, 콘서트 개최

가. 야호진로_00시민



나. 상상발론



5) 부천시 소사청소년수련관

(1) 시설개요

- 시설명 : 부천시 소사청소년수련관
- 개관일자 : 2017년 11월 18일
- 규모 : 지하 1층, 지상 4층 (연면적 : 5,181㎡)
- 비용 : 총사업비 137억원 (국비 31억 2천 만 원, 도비 10억 원)
- 주요시설 : 북카페, VR체험, 드론체험, 밴드실, 댄스실, 상상놀이터, 특성화실, 체육활동장, 당구장, 노래방 등



<그림 22> 부천시 소사청소년수련관

(2) 프로그램

<표 2-18> 부천시 소사청소년수련관 프로그램

구 분	내 용
청소년협업공간	계획적으로 협력하여 창작물을 만드는 활동(목공예, 가죽공예 등)
상상놀이터	드론, 블록놀이, VR을 활용한 창의진로체험프로그램
쓰쓰미	스트링아트, 작사작곡, 플레이 등 다양한 분야에서의 창의적인 문화·예술활동
소사	지역 소식을 직접 취재하고 기사를 작성하는 기자단활동

가. 청소년협업공간



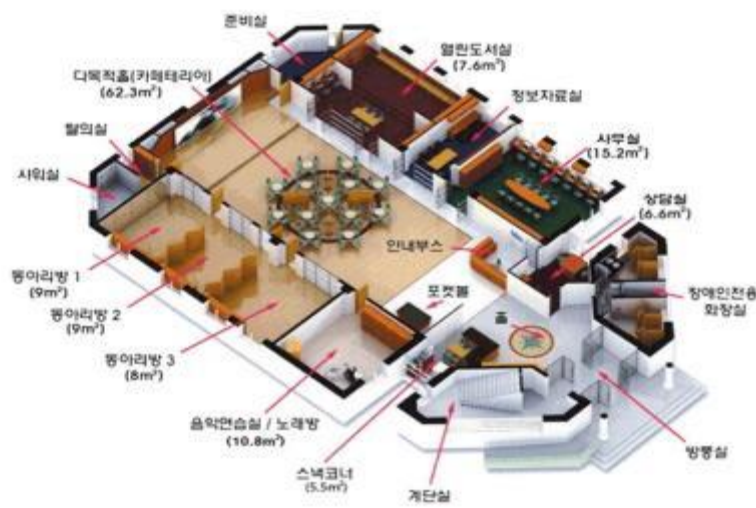
나. 상상놀이터



6) 이천시 창전청소년문화의집¹⁾

(1) 시설개요

- 시설명 : 창전청소년문화의집
- 개관일자 : 2004년 6월 19일
- 규모 : 지상 1층
- 주요시설 : 다목적홀(카페테리아), 도서실, 사무실, 음악연습실/노래방, 동아리방 등



<그림 23> 이천 창전청소년문화의집

(2) 프로그램

<표 2-19> 이천 창전청소년문화의집 프로그램

구분	내용
창문DAY	청소년들을 위한 공예/요리 문화 교육 및 취미활동 지원
내 몸에 건강을 담다	식품에 함유되어 있는 영양소에 관한 지식 함양 및 식품 만들기 체험
이천시 청소년어울림마당	보드게임, 윷놀이, 도자기 만들기, 페이스페인팅 등 청소년을 위한 다양한 놀이문화 및 체험시설
웃어라 이천! 가족과 함께 꿈꾸는 미래!	우리집 그리기, 우리가족 포토퍼즐 만들기 등 가족과 함께 하는 체험 프로그램
스포츠대회	탁구, 3on3 농구, 포켓볼 등 청소년 스포츠대회

1) ‘2015년, 2017년 수련시설 종합평가’에서 최우수기관 선정 & ‘2017년 청소년방과후아카데미 사업종합평가’ 우수기관 선정

가. 창문DAY



나. 내 몸에 건강을 담다



2. 아동친화도시의 문화공간 조성사례

1) 수원시 칠보청소년문화의집

(1) 시설개요

- 시설명 : 칠보청소년문화의집
- 개관일자 : 2017년 5월 27일
- 규모 : 지상2층, 야외시설 (연면적 : 2,011㎡)
- 주요시설 : 북카페, 노래연습실, 댄스연습실, 스포츠실(탁구대), 밴드연습실, 강의실, 청소년카페, 다목적강당 등



<그림 24> 수원시 칠보청소년문화의집

(2) 프로그램

<표 2-20> 수원시 칠보청소년문화의집 프로그램

구 분	내 용
칠보하모니아	밴드, 관현악 등의 공연활동을 하는 문화예술동아리, 청소년 행사 참여 등
청춘예찬	무용(스트릿댄스)분야의 전문적인 학습, 청소년 행사 참여 등
정조대왕 숨은 이야기	화성박물관 견학, 정조대왕의 리더십에 대한 교육 등
전통놀이한마당	전통놀이, 과학실험, 만들기 등 체험 프로그램

가. 청춘예찬



나. 칠보하모니아



2) 영주청소년문화의집

가. 시설개요

- 시 설 명 : 영주청소년문화의집
- 개관일자 : 2010년 6월 17일
- 규 모 : 지하 1층, 지상 2층(1,080.4㎡)
- 주요시설
 - 지하 1층 : 노래연습실, 댄스연습실, 음악활동실
 - 1층 : 멀티인터넷실, 도서열람실, DVD감상실, 다목적 홀, 카페테리아
 - 2층 : 동아리실, 창작공예실, 회의실



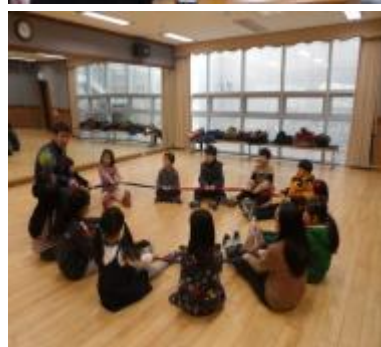
<그림 25> 영주청소년문화의집

(2) 프로그램

<표 2-21> 영주청소년문화의집 프로그램

구 분	내 용
연중프로그램	미술, 음악 등의 문화적 소양을 함양할 수 있는 취미생활을 교육·지원하는 프로그램(핸드메이드, 발리댄스, 팝아트, 바둑 등)
방학프로그램	
특기적성프로그램	음악 난타 연주를 통해 우리 국악을 이해하고 협동심을 배우는 프로그램 ‘두드림북’
기획프로그램	수련활동, 직업탐색 등 자기개발·교육이나 캠페인 참여 등 목적성을 갖고 기획한 프로그램
인증프로그램	가족과 함께 하는 수련활동인증프로그램 ‘부모님과 추억 만들기’

가. 연중 & 방학프로그램



나. 기획프로그램



3) 아산시 청소년교육문화센터

(1) 시설개요

- 시 설 명 : 아산시 청소년교육문화센터
- 개관일자 : 2010년 6월 15일
- 규 모 : 지하1층, 지상 3층 (연면적 : 7,252㎡)
- 주요시설
 - 1층 : 스마트홀, 어학실, 영상미디어실, 비전공작소, 창작공방, 특성화강의실, 공연연습실 등
 - 2층 : 학과후아카데미교실, 다목적강의실, 세미나실, 악기연습실, 유스카페 등
 - 3층 : 어린이/청소년 도서관



<그림 26> 아산시청소년교육문화센터

(2) 프로그램

<표 2-22> 아산시청소년교육문화센터 프로그램

구 분	내 용
참여활동	재능나눔봉사단 '잇 슈', 지역사회변화캠페인, 아산시민참여학교 등
체험활동	창의적체험활동, 역사체험학습역사캠프, 청소년축제, 청소년스포츠탄, 청소년국제교류 등
진로활동	진로멘토링100인100색, 유스카페, 자유학기제·진로체험지원센터 등
교육문화예술	청소년문화예술단, 청소년미디어, 청소년문화강좌 등

가. 재능나눔봉사단 ‘잇썬’



나. 청소년지역사회변화캠페인



4) 광주광역시 청소년문화의집

(1) 시설개요

- 시설명 : 광주광역시 청소년문화의집
- 개관일자 : 2009년 3월 23일
- 규모 : 지하 1층, 지상 3층(본관), 지상 1층(별관)
- 주요시설
 - 1층 : 청소년카페, 사무실
 - 2층 : 다목적홀, 댄스활동실, 다용도실, 음악활동실, 밴드합주실 등
 - 3층 : 북카페, 문화활동실, 방과후아카데미 사무실, 동아리방, 밴드합주실 등



<그림 27> 광주광역시 청소년문화의집

(2) 프로그램

<표 2-23> 광주광역시 청소년문화의집 프로그램

구 분	내 용
청소년희망프로젝트	뮤지컬, 실용음악, 창작연구 등 분야에서 체계적인 트레이닝을 통해 청소년들이 '아티스트'가 되도록 지원
청소년퓨전마당극단 나르샤	전통 마당극을 기획하고 공연하는 청소년예술단
광주시대표청소년어울림마당	다양한 문화예술, 스포츠 등을 소재로 한 공연, 전시, 놀이 체험프로그램
보헤미안 여행학교	자유롭고 예술적인 여행을 스스로 기획하는 청소년 여행 프로그램
하루체험 'Art&Job'	전문가에게 직접 보고 듣고 체험해보는 청소년 문화예술 직업체험활동
해피스토리유랑단	주변의 이야기를 연극과 음악으로 재구성하는 공연·봉사활동 프로그램

가. 청소년희망프로젝트



나. 하루체험 ART&JOB



다. 보헤미안 여행학교



제4절 상위계획 및 법적 검토

1. 상위계획 검토

1) 정부 국정과제

(1) 개 요

- 문재인 정부는 청와대 홈페이지를 통해 100대 국정과제를 선정하였으며, 100대 국정과제를 ‘국민이 주인인 정부’, ‘더불어 잘사는 경제’, ‘내 삶을 책임지는 국가’, ‘고르게 발전하는 지역’, ‘평화와 번영의 한반도’ 다섯 가지로 분류함
- ‘내 삶을 책임지는 국가’의 5가지 전략 중 두 번째 전략인 ‘국가가 책임지는 보육과 교육’에는 교육, 출산 등 앞으로 성장할 미래 세대 문제와 관련된 과제를 다루고 있음

(2) 아동·청소년 관련 국정과제

- ‘국가가 책임지는 보육과 교육’에 포함된 53번째 국정과제 ‘아동·청소년의 안전하고 건강한 성장 지원’은 본 용역과 관련된 주요 내용을 내포함
- ‘아동·청소년의 안전하고 건강한 성장 지원’의 국정과제는 다음 두 가지의 목표를 가지고 있음
 - 사회적 보호가 필요한 청소년 조기 발견 및 대상별 맞춤형 지원 강화
 - 국제교류, 체험활동 등 다양한 활동 지원으로 청소년 참여 활성화를 목표로 함
- ‘아동·청소년의 안전하고 건강한 성장 지원’ 국정과제에는 ‘학교밖 청소년 지원’, ‘청소년 사회안전망 강화’, ‘보호가 필요한 아동 지원’, ‘전담공무원 배치’, ‘청소년 역량 강화’의 세부과제 계획이 있으며, 구체적인 내용은 다음과 같음
 - 학교밖 청소년 지원 : 학교밖 청소년의 접근성을 높이고 지원체계를 강화하기 위해 21년까지 학교밖 청소년지원센터를 전체 시군구로 확대를 계획하고 있음

- 청소년 사회안전망 강화 : 생애주기별 각종 위기의 예방, 보호, 치료 등의 종합적 지원 체계 마련, 가족정책과 아동·청소년 업무 연계·통합 추진 계획내용이며, 구체적으로 ① 지역사회 청소년 통합지원체계(CYS-Net)와 청소년 복지시설 및 국립청소년치료재활센터 확충 ② 인터넷·스마트폰 과의존 상담·치유 지원 전담상담사 및 근로보호 현장도우미 등 확대를 계획하고 있음
 - 보호가 필요한 아동 지원 : 시설 퇴소 아동에게 실질적 도움이 될 수 있는 소득·주거·자립 지원을 강화함으로써, 기존의 ‘시설보호’에서 ‘가정 내 보호’로 방향 전환하고 이에 따른 통합사례관리 시범운영을 계획하고 있음
 - 전담공무원 배치 : 시도 등 청소년 육성 전담공무원 배치 확대임
 - 청소년 역량 강화 : 청소년 활동 및 자원봉사 운영 내실화, 방과후 아카데미 운영 확대 계획
- 국정과제의 수행을 통해 학교밖 청소년, 가출청소년, 시설퇴소 아동 등이 건강한 사회구성원으로 성장하는 효과를 기대함

<표 2-24> 국정과제 ‘아동·청소년의 안전하고 건강한 성장 지원’

추진계획	주요내용
학교밖 청소년 지원	- 21년까지 학교밖 청소년지원센터를 전체 시군구로 확대
청소년 사회안전망 강화	- 지역사회 청소년 통합지원체계, 청소년 복지시설 확대 및 국립청소년 치료재활센터 확충
	- 인터넷·스마트폰 과의존 청소년 상담·치유 지원 확대
보호가 필요한 아동 지원	- 시설 퇴소 아동에 대한 소득·주거·자립지원 강화
전담공무원 배치	- 시도 청소년 육성 전담공무원 배치 확대
청소년 역량 강화	- 청소년 활동 및 자원봉사 운영 내실화 방과후 아카데미 운영확대

2) 제6차 청소년정책기본계획(2018~2022, 관계부처 합동)

(1) 개 요

- 청소년기본법 제13조에 의하여 여성가족부장관은 관계 중앙행정기관의 장과 협의한 후 청소년정책위원회의 심의를 거쳐 ‘청소년정책 기본계획’을 5년마다 수립하고 있음
- ‘제6차 청소년정책기본계획 (2018~2022)’은 제1~5차 계획의 성과와 한계에 대한 평가를 통해 시사점을 도출하여 계획되었음
 - 성과 : 청소년 활동 기반 강화, 청소년 특성을 고려한 맞춤형 지원 강화, 청소년정책 총괄 조정 기능 강화를 위한 제도적 기반 마련
 - 한계 : ‘청소년 참여 및 권리’ 중요성에 대한 우리 사회의 이해 부족과 관심 저조, 공급자 주도의 수요예측과 계획에 의한 프로그램 제공, 위기 청소년 예방·보호·자립을 위한 지원 미흡, 지역 중심·성과 지향적 청소년정책 추진체계 구축 필요

(2) 추진방향

- 제6차 청소년정책기본계획은 공정하고 안전한 사회 환경에서 청소년들이 자기주도적 참여와 활동을 통해 현재를 즐기고, 미래사회에 필요한 역량을 갖추어 자립할 수 있도록 지원하는 것을 기본 방향으로 함
 - 이에 따른 ‘제6차 청소년정책기본계획’의 비전은 ‘현재를 즐기는 청소년’, ‘미래를 여는 청소년’, ‘청소년을 존중하는 사회’임
- 위의 비전을 실현하기 위해 ‘청소년 참여 및 권리 증진’, ‘청소년 주도의 활동 활성화’, ‘청소년 자립 및 보호지원 강화’, ‘청소년 정책 추진체계 혁신’의 4대 정책목표를 두고 있으며, 12개의 중점과제와 144개의 세부과제로 구체적인 계획을 수립하였으며, 4대 정책목표의 주요내용은 다음과 같음
 - 청소년 참여 및 권리 증진 : 청소년의 시민의식 함양 및 양성평등의식 제고, 청소년 참여방식의 다변화
 - 청소년 주도의 활동 활성화 : 청소년이 기획·운영하는 자기주도 활동 확대, 디지털플랫폼을 통한 활동성 및 정보 공유기반 마련

- 청소년 자립 및 보호지원 강화 : 지자체 중심의 지역단위 콘트를 타워 기능 강화, 아웃리치·거리상담 등 찾아가는 서비스 강화, 표준화된 진단도구 개발 및 유형·특성별 맞춤형 지원
- 청소년정책 추진체계 혁신 : 지역 특성을 고려한 효율적 사업모델 개발 및 확산, 수요자 중심으로 청소년시설 자율적 개편, 청소년사업 디지털화기획위원회 설치·운영

<표 2-25> 제6차 청소년정책기본계획의 추진방향



(3) 주요내용

가. 청소년 참여 확대

○ 지역사회에서의 청소년 참여 확대

- 「청소년참여위원회」, 「청소년운영위원회」와 같은 청소년 참여제도를 내실 있게 운영하도록 컨설팅, 운영모델 제공, 모니터링 등 체계적인 지원
- 지역사회와 연계한 청소년 어울림마당·동아리 활동을 통해 지역 청소년 문화 활성화
- 지역사회 기업, 공공부문 등의 기관들에게 청소년의 사회 참여 기회를 적극적으로 요청

나. 청소년 권리증진 기반 조성

○ 아동·청소년의 여가권 신장

- 청소년수련시설 등 청소년 관련 시설을 활용한 놀이·여가 공간 제공
- 청소년 놀이·여가 프로그램 공모사업을 통한 청소년의 놀이·여가 유형의 다양화

다. 청소년 민주시민 성장 지원

○ 양성평등 의식 제고

- 양성평등 교육 콘텐츠 개발과 청소년 수련시설에 프로그램 제공
- 청소년시설 종사자 직무연수에 양성평등 교육 강화

○ 청소년 인성 함양을 위한 지원 강화

- 청소년 활동과 연계한 인성함양 프로그램 개발·운영
- 청소년 언어문화개선 프로그램 지원

라. 청소년활동 및 성장지원 체계 혁신

○ 청소년 주도 프로젝트 활동 활성화

- 청소년어울림마당 기획단, 지역동아리연합회 등과 같이 청소년들이 직접 기획하고, 운영과정에 참여하는 다양한 지원기반 구성·운영
- 청소년들이 직접 배우고 도전하는 성취지향적 활동을 제고하는 청소년자기도전포상제

확산을 위해 청소년 기관에 소규모 단위로 운영하는 간이형 성취포상제 개발·보급

○ 수요자 중심으로 청소년활동 인프라 재구조화

- 청소년수련관 및 청소년문화의집을 청소년 활동의 허브로 개편 및 서비스 다양화 추진
- 청소년의 여가·친목을 위한 ‘청소년자유공간’ 신설·운영 활성화 추진
- 역량개발·놀이를 통해 학습을 지원하는 민간주도의 ‘청소년아카데미’ 신설 추진

마. 청소년 진로교육 지원체제 강화

○ 학교 밖 청소년 대상 진로교육 강화

- 목공예, 바리스타 등 관련 기술 습득 및 직업체험이 가능한 ‘청소년 작업장’ 운영 지원

○ 진로교육 활성화를 위한 협력체계 구축

- 청소년 문화의집, 청소년수련관 등 청소년시설에 진로탐색 및 직업 체험 공간 확충
- 청소년시설 운영 프로그램과 진로교육을 연계 강화
- 청소년수련시설 등 지역별 진로체험지원센터 위탁 운영 등을 통한 진로체험 활성화

바. 청소년정책 총괄·조정 강화

○ 통합형 청소년정책 전달체계 구축

- 시·도 단위 청소년 관련기관의 허브 기능 강화
- 수요자가 청소년활동과 상담복지서비스를 한 곳에서 이용할 수 있도록 인프라 개편 추진.
청소년수련관, 청소년문화의집, 청소년상담복지센터 등 청소년 인프라를 청소년센터로
‘완전 통합’, ‘부분통합’ 하거나 ‘개별’ 운영 계획

사. 지역·현장 중심의 청소년정책 활성화

○ 지역사회 청소년활동 지원 확대 및 운영 내실화

- 청소년수련시설 청소년지도사 및 프로그램 지원사업을 통한 청소년 체험활동 지역사회
회연계 강화
- 청소년 수련시설, 학교, 지역사회 공공시설을 연계한 ‘찾아가는 체험활동’ 지원 확대
- 청소년인구, 지역여건 등을 고려한 국·공립 청소년수련시설 확충

2. 관련법규 검토

1) 청소년시설 관련법규 검토

(1) 청소년시설의 정의

- 청소년시설은 청소년활동·복지·보호에 제공되는 시설로서 본 사업은 아동·청소년의 놀이·체험·교육공간의 성격을 지니고 있어 청소년시설의 범주에 포함할 수 있음

구 분	관 련 내 용
청소년기본법 제3조(정의)	- 청소년시설이란 청소년활동·청소년복지 및 청소년보호에 제공되는 시설을 말한다.

(2) 청소년활동시설의 정의 및 종류

- 본 사업은 관련법규에 따라 청소년 수련시설에 직접적으로 포함되지 않으나, 청소년 문화의 집과 유사한 역할로 수련시설 또는 이용시설에 포함될 수 있음

구 분	관 련 내 용
청소년활동진흥법 제2조(정의)	- 청소년활동시설이란 청소년수련활동, 청소년교류활동, 청소년문화활동 등 청소년활동에 제공되는 시설을 말한다
제10조 (청소년활동시설의 종류)	- 청소년수련시설 : 청소년수련관, 청소년수련원, 청소년문화의 집, 청소년특화시설, 청소년야영장, 유스호스텔 - 청소년이용시설 : 수련시설이 아닌 시설로서 그 설치 목적의 범위에서 청소년활동의 실시와 청소년의 건전한 이용 등에 제공할 수 있는 시설

(3) 청소년이용시설 지원관련

- 청소년이용시설로 등록될 경우 관련법규에 의거 충주시는 운영비를 보조할 수 있음

구 분	관 련 내 용
청소년활동진흥법 제32조 (청소년이용시설)	- 국가 또는 지방자치단체는 예산의 범위에서 청소년이용시설의 운영에 필요한 경비의 일부를 보조할 수 있다.
시행령 제17조 (청소년이용시설의 종류)	- 문화시설, 과학관, 체육시설, 평생교육기관, 자연휴양림, 수목원, 사회복지관, 시민회관·어린이회관 등 공공용시설로서 청소년들이 이용하기에 적합한 시설 등

2) 부지이용 관련법규 검토

(1) 사업대상지 내 건축할 수 있는 건축물

- 「국토의 계획 및 이용에 관한 법률」 및 「충주시 도시계획조례」에 의한 자연 녹지지역에서 건축할 수 있는 건축물 검토 결과 본 사업의 성격과 유사한 노유자시설, 수련시설, 문화 및 집회시설 등이 모두 건축 가능함
- 본 사업의 경우 청소년수련시설 중 문화의 집과 유사한 성격을 지니고 있으나, 사업 추진 시 문화의 집으로 추진되지 않을 수 있어 유사 성격의 건축물을 건축할 수 있는지 모두 검토함

구 분	관 련 내 용
국토의 계획 및 이용에 관한 법률 시행령 [별표 17]	바. 「건축법 시행령」 별표 1 제11호의 노유자시설 <ul style="list-style-type: none"> · 아동관련시설(어린이집, 아동복지시설, 그 밖에 이와 비슷한 것) · 그 밖에 다른 용도로 분류되지 아니한 사회복지시설 사. 「건축법 시행령」 별표 1 제12호의 수련시설(같은 표 제29호의 야영장 시설을 포함한다) <ul style="list-style-type: none"> · 생활권 수련시설(청소년수련관, 청소년문화의집, 청소년특화시설, 그 밖에 이와 비슷한 것) · 자연권 수련시설(청소년수련원, 청소년야영장, 그 밖에 이와 비슷한 것) · 유스호스텔, 야영장
충주시 도시계획조례 [별표 16]	다. 「건축법 시행령」 별표 1 제5호의 문화 및 집회시설 <ul style="list-style-type: none"> · 공연장, 집회장, 관람장, 전시장

(2) 사업대상지 내 제한사항

- 사업대상지는 교육환경보호에 관한 법률 9조에 의한 상대보호구역으로 지정되어 있으나, 본 사업의 경우 관련법에서 정한 금지행위에 해당되지 않으므로 사업 추진이 가능함

구 분	관 련 내 용
교육환경 보호에 관한 법률 제9조 (교육환경보호구역 금지행위 등)	<ul style="list-style-type: none"> - 배출허용기준을 초과하여 대기·수질오염물질을 배출하는 시설 - 가축분뇨 배출시설, 처리시설, 공공처리시설, 도축업시설, 가축시장 - 악취·소음·진동 배출시설 - 폐기물 처리시설 - 화장시설·자연장지 - 제한상영관 등

제5절 사업여건 종합분석

1. 부문별 사업여건 분석

- 부문별 사업여건 분석 결과 아동·청소년 인구 감소 극복 필요, 관내 청소년 관련시설의 개소수와 다양성 부족 등이 대두되었으며, 사업대상지는 학생인구가 밀집된 지역으로 접근성이 우수하며, 본 사업은 청소년 참여 활성화 및 시설 다양화 등 상위계획에 부합하고 있어 시설 건립 여건은 우수한 것으로 판단됨
- 유니세프 아동친화도시 인증(CFC)을 받은 충주시는 아동·청소년의 문화 활성화, 여가·놀이 공간 조성을 위해 본 사업이 원활히 추진될 경우, ‘아이 키우기 좋은 도시, 아동이 행복한 충주’ 조성을 위한 기반이 될 것으로 기대됨

<표 2-26> 부문별 사업여건 종합분석

구 분	분 석 결 과
지역여건분석	<ul style="list-style-type: none"> ○ 저출산 확산, 학생인구의 전출 증가 등으로 학생인구(만10~19세) 감소 <ul style="list-style-type: none"> - 2008년 이후 학생인구(만10~19세) 연평균 3.2% 감소 - 2017년 출생자수 2010년 대비 28.4% 감소 - 2010년 이후 학생전입인구에 비해 전출인구 높음(순이동 -1,005명) ○ 연수동, 교현·안림동, 칠금·금릉동을 중심으로 학생인구 밀집 지역 형성 ○ 충북지역 내 청소년수련시설, 청소년 관련 시설 부족 <ul style="list-style-type: none"> - 충주시 공공 운영 청소년수련시설은 1개소 도내, 인구유사도시와 비교 공급규모가 상대적으로 낮은 수준
사업대상지 검토	<ul style="list-style-type: none"> ○ 사업대상지는 충주시 내 학생인구밀도가 가장 높은 지역과 인접 ○ 기존 청소년 관련시설(청소년수련원)과 비교해 학생들의 접근성 높음 ○ 인근지역에 계획된 국립충주기상과학관과 시너지 효과 발생 기대 ○ 단, 부지 내 사유건물 침해, 개발행위제한지역 분할 필요
사례분석	<ul style="list-style-type: none"> ○ 아동·청소년이 선호하는 시설의 트렌드 변화를 고려한 비교정적 시설 배치 ○ 정책 지원에 따른 프로그램 유형화 ○ 지역의 지리적, 역사·문화적 특성에 맞는 프로그램 운영
상위계획 및 관련법규	<ul style="list-style-type: none"> ○ 국정과제에 근거한 청소년 참여 활성화 계획 ○ ‘제6차 청소년정책기본계획’의 세부과제에 따른 청소년 문화 활성화 <ul style="list-style-type: none"> - 청소년 놀이·여가 공간 제공 계획 및 청소년 시설 연계 문화 활동 지원 - 청소년자유공간 신설 계획
검토결과	<ul style="list-style-type: none"> ○ 접근성과 다양성을 확보한 청소년문화공간 필요

2. SWOT분석

1) 내·외부 환경분석

(1) 강점(Strength)

- 충주시는 아동이 건강하고 행복하게 성장할 수 있는 환경조성을 위해 노력하여 유니세프로부터 2017년 8월 7일 아동친화도시 인증(CFC)을 받음
- 충주시 내에는 다양한 청소년단체 및 청소년동아리가 활발하게 활동하고 있음
 - 청소년참여위원회, 청소년운영위원회, 충주시 어린이·청소년의회, 충주시 솔리언포래상담 연합회와 같이 정책 및 의사결정과정에 직접 참여하는 청소년단체를 설립·운영하고 있음
 - 충주시 내에는 충주시청소년수련원, 충주YWCA, 학교 등에서 운영하는 다양한 동아리가 활발하게 활동하고 있으며, 충주시는 자율동아리를 선정하여 운영을 지원하고 있음

(2) 약점(Weakness)

- 아동·청소년이 전용으로 이용할 수 있는 공간 부족
 - 충주시 내 공공 운영 청소년수련시설은 1개소로 충북지역에서 가장 적은 수준이며, 학생인구 1만명당 청소년수련시설의 수는 도 내 10위 수준에 불과함
 - 인구 규모가 유사한 지역인 경기 양주시, 이천시, 오산시, 강원 강릉시와 비교결과 청소년 수련시설의 공급이 상대적으로 낮은 수준임

(3) 기회(Opportunity)

- 주5일 수업제 정착, 대체공휴일제 등의 도입으로 아동·청소년들이 문화생활을 접할 기회가 많아졌으며, 이에 따라 아동·청소년 문화 수요가 증대하고 있음
- 접근성이 편리한 청소년시설에 대한 필요성이 높게 나타남
- ‘국정과제’, ‘제6차 청소년정책기본계획’ 등 상위계획을 통해 청소년의 활동에 대한 사회적인 관심이 높아지고 있음
 - ‘국가가 책임지는 보육과 교육’의 국정과제에서는 청소년들의 역량 강화를 위한 청소년들의 활동 지원과 방과후 아카데미 운영 확대 계획을 담고 있음

- ‘제6차 청소년정책기본계획’에서는 청소년시설을 활용한 놀이·여가·진로 등 다양한 프로그램 개설과 함께 수요자 중심으로 시설을 개편하여 청소년자유공간을 신설할 계획에 있음

(4) 위협(Threat)

- 충주시의 아동·청소년인구가 감소하는 추세에 놓여 있어 청소년시설의 이용자 수가 점차 감소될 것으로 우려됨
 - 최근 10년 충주시의 학생인구(만 10~19세)는 연평균 3.2% 감소하였으며, 동기간 학생인구가 총 8,116명이 줄어든 것으로 나타남
 - 충주시의 2017년 출생자수는 2010년 대비 28.4% 감소함
 - 2010년 이후 학생인구의 총 전입자에 비해 전출자 수가 높음(-1,005명)
- 청소년문화 트렌드 변화에 따라 청소년문화시설 내 변경이 불가능한 고정시설들의 기능 활용도가 떨어져 유휴공간으로 변모될 가능성이 있으며, 이에 따른 기능 변경에 대한 시간적·경제적 비용이 소요될 가능성이 존재함

2) 종합분석(SWOT 분석)

<표 2-27> 사업여건 SWOT분석

강점(Strength)	약점(Weakness)
<ul style="list-style-type: none"> ○ 유니세프 아동친화도시 인증(CFC)을 통한 지역 이미지 제고 ○ 지역 내 활발한 청소년 활동 <ul style="list-style-type: none"> - 정책 및 의사결정과정에 직접 참여하는 청소년 단체 설립·운영 - 다양한 학생 동아리 설립·운영 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 아동·청소년에 특화된 문화공간 부족 <ul style="list-style-type: none"> - 충청북도에서 가장 적은 수의 공공 운영 청소년 수련시설 공급 - 인구유사도시와 비교 상대적으로 낮은 공급 규모 ○ 교육 위주의 아동·청소년 공급으로 자유롭게 놀고 즐길 수 있는 시설 부재
기회(Opportunity)	위협(Threat)
<ul style="list-style-type: none"> ○ 주5일수업제, 대체공휴일제 등의 도입으로 청소년 문화 수요 증대 ○ 접근성이 편리한 청소년시설에 대한 청소년들의 요구 증대 ○ 청소년 문화·여가생활에 대한 사회적 관심 증대 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 아동·청소년인구의 감소 추세 <ul style="list-style-type: none"> - 최근 10년 충주시의 학생인구 감소 추세 - 2010년 출생자 대비 2017년 출생자 수 감소 - 학생인구 유출 현상 심화 ○ 지속적인 청소년 문화 트렌드 변화로 도태될 경우 시간적·경제적 비용 발생 가능

제 3 장

의견조사

제1절 청소년 문화시설 및 축제

욕구조사 결과(2017)

제2절 아동·청소년 참여기구

토론회(1차)

제3절 아동·청소년 참여기구

간담회(2차)

제4절 기타 의견수렴 절차

3

의견조사 <<

제1절 청소년 문화시설 및 축제 욕구조사 결과(2017)²⁾

1. 청소년 문화시설 욕구조사 개요

1) 목적

- 청소년참여위원회의 주도하에 충주시 청소년들이 정말 원하고 필요로 하는 청소년시설과 축제에 대해 진지하게 고민해보면서 청소년의 욕구를 파악하여 충주시에 청소년의 바람과 의견이 잘 수렴될 수 있도록 하기 위함
- 청소년들이 안전한 장소에서 자신의 재능과 끼를 표출하고 즐길 수 있는 행복한 청소년으로 성장할 권리를 실현

2) 진행과정

- 4차 정기회의, 4차 임시회의에 걸쳐 「청소년 문화시설 및 축제 욕구조사 결과보고회」를 시행함

〈표 3-1〉 청소년 문화시설 및 축제 욕구조사 진행 과정

활 동	내 용	비 고
4차 정기회의	- 충주시 청소년 대상 설문지 제작 (문항 완성) - 국내외 청소년 문화시설 및 축제 자료 보완	
1차 임시회의	- 충주시 청소년 문화시설 설문조사 추가 자료 취합 및 정리 - 설문지 활용을 위한 문항 분석, 통계를 위한 데이터 입력 등	
2차 임시회의	- 충주시 청소년 문화시설 설문지 문항분석 - 청소년 문화시설 및 축제 욕구조사 결과보고회 PPT 준비	
3차 임시회의	- 문화시설 설문지 통계, 보고회 준비 자료 의견 최종취합	
4차 임시회의	- 청소년 문화시설 욕구조사 설문지 분석 - 문화시설 및 축제 현황 PPT 제작	
결과보고회	- 결과보고회 실시, 평가회의	

2) 2017.7.14.~8.16 충주시 초·중·고등학생 760명 대상 조사(충주시 청소년참여위원회)

3) 설문내용

- 제2기 충주시 청소년참여위원회는 2017년 7월 14일부터 8월 16일, 약 5주간에 걸쳐 충주시 초·중·고등학교 1,000명을 대상으로 설문조사를 실시함
 - 설문조사는 초·중·고등학교 각 4개교에 대하여 조사되었으며, 총760명에 대한 응답이 유효설문으로 인정됨
- 설문은 총 25문항으로 이루어져 있으며, 청소년 문화시설의 종류를 청소년 놀이 시설, 청소년시설, 청소년 축제 3가지로 구분하여 설문 문항을 구성함



<그림 28> 청소년 문화시설 및 축제 욕구조사 진행과정

2. 주요 문항별 조사결과

1) 청소년 시설에 대한 인지도

- 충주시 청소년들이 생각하는 대표 청소년시설은 ‘청소년 수련원’이 29.8%로 가장 높은 응답률을 보였으며, ‘청소년진로체험지원센터(잡월드 포함)’ 16.7%, ‘청소년상담복지센터’ 13.3%순으로 나타남

<표 3-2> 청소년 시설에 대한 인지도

(단위 : 명)

구 분	초등학생	중학생	고등학생	전체
이주배경청소년지원센터	-	7	8	15
청소년문화의집	3	5	22	30
청소년상담복지센터	13	25	61	99
청소년성문화센터	3	6	9	18
청소년수련관	6	18	54	78
청소년수련원	21	63	137	221
청소년쉼터	2	2	23	27
청소년진로체험지원센터	18	32	74	124
청소년체육시설	8	17	15	40
청소년특화시설	6	8	26	40
학교밖청소년지원센터	3	1	2	6
기타	21	4	19	44

- 충주시에 있는 청소년 시설 중에서는 충주시 청소년상담복지센터(25.3%)의 인지도가 가장 높았으며, 청소년 진로체험지원센터(18.9%), 청소년체육관(18.4%), 충주시 청소년문화센터(10.9%) 순으로 나타남

<표 3-3> 충주시 청소년 시설에 대한 인지도

(단위 : 명)

구 분	초등학생	중학생	고등학생	전체
디딤돌쉼터	8	18	36	62
명돌청소년야영장	4	9	9	22
충주시 청소년상담복지센터	25	52	74	151
충주시 청소년문화센터	10	18	37	65
친구청소년쉼터	15	7	11	33
청소년진로체험지원센터	21	47	45	113
청소년체육관	11	49	50	110
기타	12	15	15	42

2) 청소년 시설에 대한 청소년들의 인식

- 충주시 청소년들이 이용할 수 있는 청소년시설이 충분하다고 생각하는지에 대한 설문응답에 부정적인 응답이 42.7%(‘불충분’ 26.4%, ‘매우불충분’ 16.3%)로 긍정적인 응답 6.5%(‘충분’ 4.7%, ‘매우충분’ 1.8%)보다 많은 것으로 나타남

<표 3-4> 청소년 시설에 대한 충주시 청소년들의 인식

(단위 : 명)

구 분	초등학생	중학생	고등학생	전체
매우불충분	4	23	66	93
불충분	17	45	88	150
보통	54	90	145	289
충분	12	7	8	27
매우충분	4	2	4	10

- 긍정 응답을 한 이유로는 ‘시설(축제) 수가 많아서’ (29.3%)와 ‘시설(축제)이 다양해서’ (29.3%)라는 의견이 많은 것으로 나타남

<표 3-5> 청소년 시설이 충분하다고 생각하는 이유

(단위 : 명)

구 분	초등학생	중학생	고등학생	전체
시설(축제) 수가 많아서	9	11	7	27
시설(축제)이 다양해서	11	9	7	27
시설(축제) 접근(교통)이 편리해서	3	5	6	14
시설(축제) 규모가 적절해서	7	7	1	15
시설(축제) 이용료가 적당해서	2	4	3	9

- 부정 응답을 한 이유로는 ‘시설(축제)이 다양하지 않아서(32.2%)’, ‘시설(축제) 수가 적어서(30.5%)’ 라는 의견이 많은 것으로 나타남

<표 3-6> 청소년 시설이 불충분하다고 생각하는 이유

(단위 : 명)

구 분	초등학생	중학생	고등학생	전체
시설(축제) 수가 적어서	9	56	119	184
시설(축제)이 다양하지 않아서	14	61	119	194
시설(축제) 접근(교통)이 불편해서	7	19	25	51
시설(축제) 규모가 작아서	7	48	49	104
시설(축제) 이용료가 비싸서	4	10	21	35

3) 청소년들이 원하는 청소년 시설

- 충주시 청소년들이 원하는 청소년 시설은 ‘안전보호시설(청소년카페 등)’이 45.2%로 가장 높게 나타났으며, ‘수련활동시설’ 30.6%, ‘경치가 좋은 곳’ 13.0% 순으로 나타남

<표 3-7> 충주시 청소년들이 원하는 청소년 시설

(단위 : 명)

구 분	초등학생	중학생	고등학생	전체
수련활동시설(수련관 등)	31	66	80	177
안전보호시설(청소년카페 등)	29	67	165	261
경치가 좋은 곳	21	21	33	75
조용한 곳	5	10	29	44
기타	7	8	6	21

- 청소년 시설 환경 선호도 조사에서는 ‘접근(교통)이 편리한 곳’이 56.8%로 가장 높게 나타났으며 ‘경치가 좋은 곳’ (19.6%), ‘조용한 곳’ (13.3%) 순으로 응답함

<표 3-8> 청소년 시설 환경 선호조사

(단위 : 명)

구 분	초등학생	중학생	고등학생	전체
사람이 많은 곳	5	9	38	52
접근(교통)이 편리한 곳	48	102	175	325
경치가 좋은 곳	20	37	55	112
조용한 곳	14	19	43	76
기타	2	4	1	7

- 충주시 청소년들은 청소년존의 위치나 장소에 대하여 ‘신연수동 부근’이 35.8%로 가장 높은 응답률을 보였으며, ‘세계무술공원 부근’ 31.6%, ‘관아골 부근’ 17.5% 순으로 나타남

<표 3-9> 청소년 존의 위치 및 장소 선호조사

(단위 : 명)

구 분	초등학생	중학생	고등학생	전체
관아골 부근	13	28	59	100
세계무술공원 부근	46	47	88	181
시청 부근	7	27	41	75
신연수동 부근	22	66	117	205
기타	2	5	5	12

제2절 아동·청소년 참여기구 토론회(1차)

1. 토론회 개요

- 일시 : 2018년 4월 7일(토) 14:30 ~ 16:30
- 장소 : 충주시청 탄금홀
- 참여단체 : 어린이·청소년 의회, 청소년운영위원회, 청소년참여위원회, 청소년 정책개발위원회, 녹색어머니회, 기타 학부모 등
- 토론회 주요 내용
 - 아동·청소년 문화공간 조성 배경 및 유사사례 설명
 - 토론주제 소개 및 진행방식 설명
 - 참여단체 개별토론 및 토론결과 발표



2. 단체별 토론결과

1) 토론주제

- 각 단체·모듬별 희망하는 문화공간의 기능에 대하여 1~3순위를 지정하여 희망하는 이유에 대하여 토론하고 발표함

2) 토론결과

(1) 어린이의회 그룹 1

<표 3-10> 어린이의회 그룹 1 토론결과

구 분	내 용
1순위	<p>희망기능 : 실내놀이기구(VR체험, 보드게임, 어린이PC방, 어린이 노래방 등)</p> <ul style="list-style-type: none"> · VR로 학습도 가능하며 영화 등을 더 생생하게 시청 가능 · 아이들이 컴퓨터 게임 뿐만 아니라 보드게임도 재미있게 즐길 수 있음 · 일반 PC방과 노래방은 어른들도 함께 사용하는 공간이며, 사건·사고가 많아 위험하고 불안정하기 때문에 어린이들만을 위한 공간이 필요함
2순위	<p>희망기능 : 어린이 스포츠 시설(캐치볼, 클라이밍, 농구게임)</p> <ul style="list-style-type: none"> · 날씨의 문제로 실내에서 스포츠를 즐길 수 있는 시설이 필요함 · 클라이밍의 경우 장소가 마땅치 않아 이용하기 어렵고, 농구장의 경우 일반 성인 기준의 시설이 아닌 어린이 전용의 안전하고 신장 등의 체격에 맞춘 시설이 필요함



(2) 어린이의회 그룹 2

<표 3-11> 어린이의회 그룹 2 토론결과

구 분	내 용
1순위	<p>희망기능 : 실내 아동 컬링장</p> <ul style="list-style-type: none"> · 동계올림픽에 대해 관심을 가질 수 있으며 컬링 규칙을 이해할 수 있고 운동신경을 키울 수 있음 · 또한 접하기 어려운 새로운 경험을 해볼 수 있는 아동의 놀이 및 문화 공간이 생김
2순위	<p>희망기능 : 뮤직&댄스파크</p> <ul style="list-style-type: none"> · 놀이와 운동을 동시에 할 수 있으며, 자신의 끼를 발휘할 수 있는 장점과 현재 놀이 문화 공간의 부족으로 스트레스를 해소할 수 있는 공간 필요
3순위	<p>희망기능 : 진로체험센터/진로체험부스</p> <ul style="list-style-type: none"> · 다양한 진로를 미리 체험하며 아직 진로를 정하지 못한 아동·청소년에게 자신의 진로를 결정하고 다양한 것에 관심을 가질 수 있도록 하며, 여가시간을 의미 있게 보낼 수 있음

(3) 청소년의회 그룹 1

<표 3-12> 청소년의회 그룹 1 토론결과

구 분	내 용
1순위	<p>희망기능 : 연습실</p> <ul style="list-style-type: none"> · 연습실이 잘 갖추어지지 않아 춤이나 공연의 연습 공간이 부족하여 방음, 음향시설 등 좋은 시설을 갖춘 연습실과 녹음실이 필요함
2순위	<p>희망기능 : 공방</p> <ul style="list-style-type: none"> · 나무를 가공하여 새로운 것을 만들 수 있는 시설이 갖추어진 공방으로 개인이 재료나 자재를 구입 후 자주 사용하지 않게 되면 그로 인한 손해가 커서 구입에 대한 망설임으로 취미를 포기하는 사람이 많으나, 공방에서 공용으로 재료나 자재를 구입·사용하면 경제적이고 효율적일 것임
3순위	<p>희망기능 : 탁구장, 당구장 등 체육시설</p> <ul style="list-style-type: none"> · 아동들만이 출입가능한 탁구장, 당구장 등의 체육시설로 어른들의 개입과 불건전한 상황으로부터 보호받을 수 있고 안전한 시설이 필요함



(4) 청소년의회 그룹 2

<표 3-13> 청소년의회 그룹 2 토론결과

구 분	내 용
1순위	<p>희망기능 : 청소년 카페</p> <ul style="list-style-type: none"> · 현재 충주시에는 한 공간에서 놀고 먹고 떠들 수 있는 공간이 없으며, 혹여나 그러한 공간이 있다 하더라도 청소년들이 이용하기에는 비용이 높음 · 룸카페, 코인노래방, 보드게임, TV, 위 등의 시설을 갖춘 공간 필요
2순위	<p>희망기능 : 댄스·음악 연습실</p> <ul style="list-style-type: none"> · 춤 연습할 공간이 부족하고, 시설을 대여하기에는 비용의 부담이 있음 · 전신거울과 방음시설, 스피커, 마이크, 냉난방시설, 정수기 등을 갖춘 연습실이 필요함
3순위	<p>희망기능 : 청소년 실내체육관</p> <ul style="list-style-type: none"> · 청소년들의 체육관 출입제한으로 자유롭게 이용할 수 있는 체육관이 필요하며, 야구, 탁구, 배드민턴, 테니스, 올림픽종목, 배구, 골프, 볼링, 당구 등의 스포츠를 즐길 수 있는 체육관을 희망함



(5) 청소년운영위원회

<표 3-14> 청소년운영위원회 토론회 결과

구 분	내 용
1순위	<p>희망기능 : 소극장</p> <ul style="list-style-type: none"> · 댄스 및 연극 등을 직접 무대에 서서 공연할 수 있는 장소로 현재 충주에 소극장 같은 공간이 없으며 청소년들이 연습하고 준비한 공연 등을 표출할 기회가 없음
2순위	<p>희망기능 : 청소년 문화카페</p> <ul style="list-style-type: none"> · 청소년들이 금전적인 부담 없이 마음 편히 머물고 쉴 수 있는 곳이 필요하며, 당구대, 플레이스테이션(게임기), VR체험 등과 같은 문화시설 조성
3순위	<p>희망기능 : 동아리 연습실</p> <ul style="list-style-type: none"> · 충주시 내 동아리 연습실 부족으로 많은 동아리들이 연습할 공간이 없어 각종 동아리에서 연습할 수 있는 장소 필요



(6) 청소년참여위원회 그룹 1

<표 3-15> 청소년참여위원회 그룹 1 토론결과

구 분	내 용
1순위	<p>희망기능 : 스트레스 해소방</p> <ul style="list-style-type: none"> · 청소년들이 받는 생활·학업적 스트레스를 해소할 수 있는 시설이 필요함에 따라 스트레스 해소 시설 조성 <p>희망기능 : 보드게임 카페</p> <ul style="list-style-type: none"> · 충주시 내 친구들끼리 놀 곳이 부족하며 오락실과 볼링장은 청소년들이 자주 감에도 불구하고 시설이 부족하며, 친구들과 대화를 하며 게임 등을 즐길 수 있는 시설이 필요함 <p>희망기능 : 노래방 + 밴드실</p> <ul style="list-style-type: none"> · 악기 등을 배우고 싶은 사람들의 연습 공간이 부족하고 청소년들이 노래방을 이용하기에 금전적인 부담이 있음 · 청소년들의 부담을 줄이기 위해 요금을 저렴하게 하여 스트레스 해소 및 재능 개발의 공간 마련

(7) 청소년참여위원회 그룹 2

<표 3-16> 청소년참여위원회 그룹 2 토론결과

구 분	내 용
1순위	<p>희망기능 : 실내 스포츠 센터</p> <ul style="list-style-type: none"> · 학교 공간에서 즐기기 어렵고, 민간 시설에서 즐기기에 비용·공간적 부담이 있어 다양한 신체적 소질을 개발하기 위한 공간으로 청소년이 스포츠를 즐길 공간이 필요
2순위	<p>희망기능 : 실내 여가 공간(놀이시설, 카페, 상담시설 등)</p> <ul style="list-style-type: none"> · 최근 실내 놀이 공간이 줄어들고 있고, 청소년들이 편안하게 찾아갈 수 있는 공간이 부재함. 청소년들이 맘 편히 이야기를 나누고 전문가의 상담도 받을 수 있는 공간 필요
3순위	<p>희망기능 : 소극장</p> <ul style="list-style-type: none"> · 학생회관 등은 대관이 쉽지 않고 청소년 동아리가 자유롭게 공연을 선보일 수 있는 공간이 부재함. 연극·댄스·밴드 동아리 등의 활동 공간으로 자유롭게 사용하고 끼를 발산할 수 있는 공간 필요



(8) 청소년정책개발위원회

<표 3-17> 청소년정책개발위원회 토론회결과

구 분	내 용
1순위	<p>희망기능 : 놀이시설(당구장)</p> <ul style="list-style-type: none"> · 시내 당구장은 흡연 금지법이 시행되고 있음에도 공공연하게 흡연하는 경우가 굉장히 많음. 이에 따라 간접 흡연의 걱정없이 쾌적한 공간에서 자유롭게 당구를 즐길 수 있는 시설 필요
2순위	<p>희망기능 : 운동시설(탁구장, 볼링장, 풋살장)</p> <ul style="list-style-type: none"> · 충주시내에 시설이 굉장히 적을 뿐만 아니라 볼링장 같은 경우 비용이 많이 들기 때문에 청소년 문화공간에 이러한 시설을 건립할 필요가 있음



(9) 녹색어머니회/기타 학부모

<표 3-18> 녹색어머니회/기타 학부모 토론회 결과

구 분	내 용
1순위	희망기능 : 체험공간 · 아동 청소년 모두 무언가 손으로 만들 수 있고 즐거움을 찾을 수 있도록 여러 가지 공방 설치 희망(뜨개질, 생활용품 만들기, 쿠킹클래스 등)
2순위	희망기능 : 종합체육시설 · 롤러장, 배드민턴 등 아이들만의 체육시설을 희망
3순위	희망기능 : 멀티 노래방 · 아이들끼리 시내 노래방에 가면 학부모로서 담배나 주류에 노출될 위험이 있어 불안함. 독립적인 개별공간에 게임 등이 가능한 노래방 설치 희망



3. 토론회 결과를 반영한 사전 기본계획 구상안(1차)

1) 기본방향 및 도입기능 설정

- 아동·청소년 참여기구 토론회 개최 결과를 반영한 사업의 기본방향은 아동·청소년만의 전용 문화공간, 다양한 경험을 할 수 있는 체험공간, 학업 스트레스를 해소하는 휴식공간, 지속가능성을 고려한 열린 공간 등으로 구상하였음



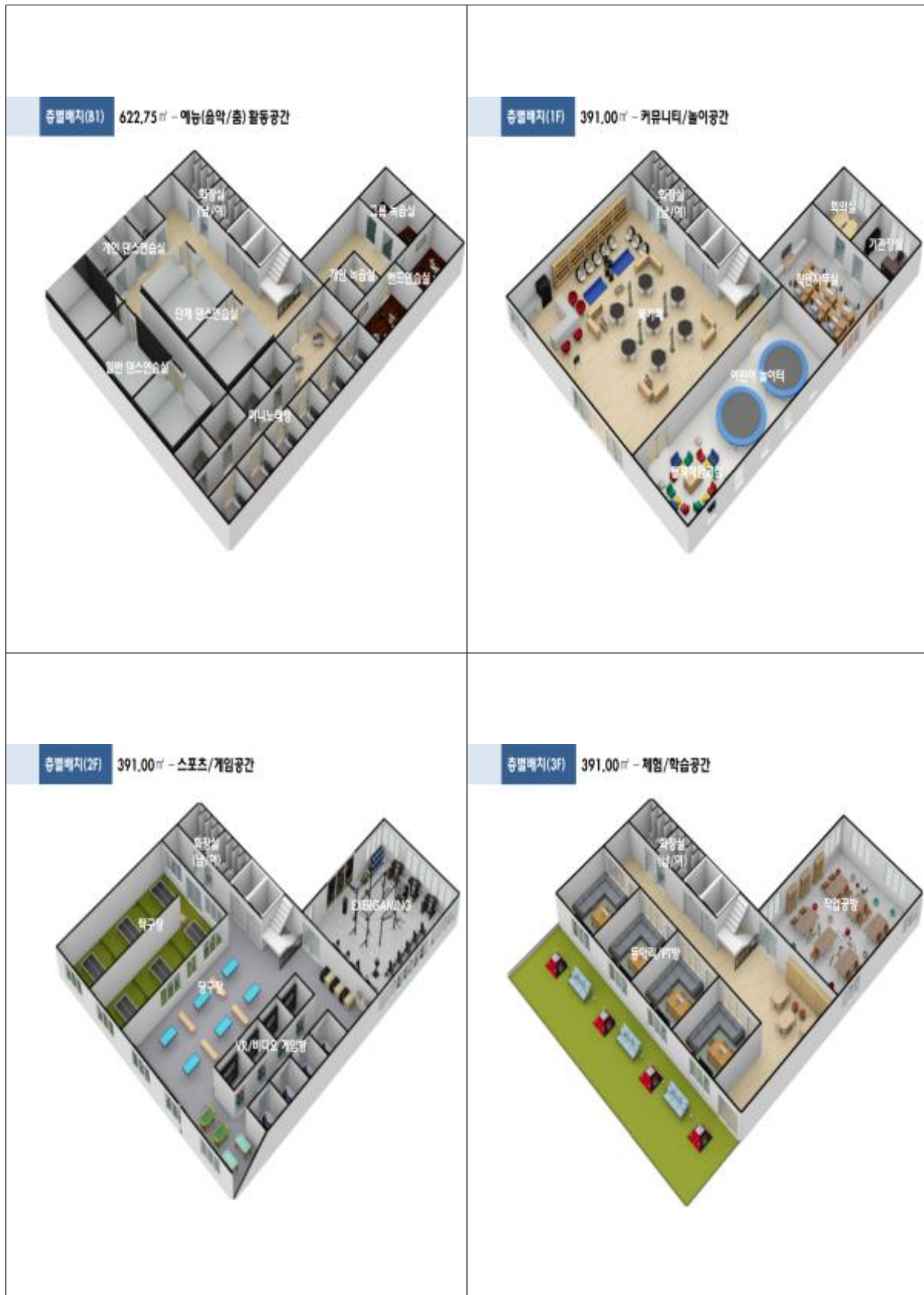
<그림 29> 사전기본계획 구상안(1차) 기본방향

2) 시설배치(안)

<표 3-19> 사전기본계획 구상안(1차) 시설배치(안)

구 분		개 요
건축연면적		2,354.75m ²
건축규모		지하2층/지상4층
용적률		80.0%
건폐율		20.0%
주요기능	B2	기계실, 장비실
	B1	댄스연습실, 노래방
	1F	북카페, 실내놀이터
	2F	실내체육공간, 게임룸
	3F	동아리방, 작업공방
	4F	소극장, 토론방

<표 3-20> 사전기본계획 구상안(1차) 층별배치(안)



제3절 아동·청소년 참여기구 간담회(2차)

1. 2차 간담회 개요

- 일시 : 2018년 5월 17일(목) 19:00 ~ 20:30
 - 장소 : 충주시청소년수련원 2층 시청각실
 - 참여단체 : 어린이·청소년 의회, 청소년운영위원회, 청소년참여위원회, 청소년 정책개발위원회 등
 - 간담회 주요 내용
 - 아동·청소년 문화공간 조성 사전기본계획 구상안(1차) 발표
- 기본방향 : 아동·청소년만의 전용 문화공간, 다양한 경험을 할 수 있는 체험공간, 학습스트레스를 해소하는 휴식공간, 지속가능성을 고려한 열린공간(지하2층 / 지상4층)
 - 주요 기능 : 댄스연습실, 미니노래방, 녹음실, 밴드연습실, 북카페, 어린이 실내놀이터, 실내체육공간, VR/비디오 게임룸, 동아리방, 작업공방, 소극장, 토론방 등
- 참여단체별 토론 및 의견 발표



2. 2차 간담회 주요의견

<표 3-21> 2차 간담회 주요 의견

구 분	내 용
청소년의회	<ul style="list-style-type: none"> · 연습실의 경우 예약제로 운영되었으면 함 · 노래방의 경우 학생들이 돌아가면서 공평하게 시설을 이용할 수 있도록 이용시간에 제한을 두었으면 함 · 카페의 경우 대화할 수 있는 방이 필요 · 동아리방의 경우 좌식으로 설치 제안 · 소극장은 뒷자리에서도 관람이 수월하도록 계단식으로 설치 제안
청소년 운영위원회	<ul style="list-style-type: none"> · 지하1층의 댄스연습실 중 개인·일반 연습실을 통합·확장하여 단체연습실을 추가 개설하는 방향 제안 · 1층에 어린이 놀이터가 북카페와 직원사무실이 같이 위치하여 소음 유발의 문제점 발생 우려 · 2층 사진 상 Exergaming장의 공간 효율성이 떨어지는 것으로 보이며, 일반 헬스장으로 운영하는 방안 제안(추가의견) · 3층 동아리/PT방의 경우 타 시설에도 이용할 수 있는 동아리실이 있기 때문에 이러한 공간은 매점이나 휴게실 등으로 대체하는 방안 제안 · 4층 소극장을 야외 테라스공간까지 사용하여 더 큰 면적으로 설치 제안
청소년 참여위원회	<ul style="list-style-type: none"> · 인원이 많이 모이는 소극장이 4층에 위치하고, 배치도 상 창문이 없는 것으로 나타나 혹시 화재 등의 재난 발생 시 위험 소지가 있음 · 테라스가 3층과 4층이 중복되는 것은 불필요 할 것 같음 · 1층 안내데스크 필요 · 건물의 면적이 작아 용도지역 변경을 통해 건축면적이 확대되었으면 함 · 영상제작과 편집을 위한 영상편집실이 필요함(추가의견)
청소년 정책개발위원회	<ul style="list-style-type: none"> · 타 시설 대비 1층 정도의 면적이 부족한 것 같으나, 구상시설이 너무 많아 비현실적으로 생각됨 · 예산과 현재 계획 시설의 설계 예산의 격차가 커 보여 계획대로 시설이 조성 가능할지 의문이 듦 · 댄스연습실이 과하게 많다고 생각됨
정책개발위원회 담당	<ul style="list-style-type: none"> · 각 기능별 면적이 너무 과소하게 잡힌 것 같아 실제로 시설 면적에 현재 기능이 다 들어갈 수 없을 것 같음 · 문화활동을 위한 공간뿐만 아니라 먹거리 제공을 위한 공간이 필요함 · 동아리실은 타 시설에서도 이용할 수 있음에, 현재 1개로 계획된 공방을 확대하여 공방의 종류와 면적 확대 필요
청소년의회 담당	<ul style="list-style-type: none"> · 방과 후 활동으로 바리스타 과정 교육을 배우는 학생이나, 요리 등에 관심 있는 학생들을 위해 여유공간을 학생들이 요리하는 공간으로 계획하여 요리 취미 등의 활동뿐만 아니라 시설 이용자(아동·청소년)들에게 음식 판매 및 제공 가능(타 시설 사례 세상에서 가장 느린 식당)

3. 간담회 결과를 반영한 사전 기본계획 구상안(2차)

1) 기본방향 및 도입기능 설정

- 아동·청소년 참여기구 간담회 결과를 반영한 사업의 기본방향은 지속가능성을 고려한 다목적공간 활용, 학업스트레스를 해소하는 휴식공간, 아동·청소년의 잠재력을 발휘하는 체험공간, 시설이용 안전을 고려한 열린공간 등으로 구상하였음



<그림 31> 사전기본계획 구상안(2차) 기본방향

2) 시설배치(안)

<표 3-22> 사전기본계획 구상안(2차) 시설배치

구 분		개 요
건축연면적		1,564.00㎡
건축규모		지하1층/지상3층
용적률		60.0%
건폐율		20.0%
주요기능	B1	실내연습실, 예능작업장
	1F	전용카페, 공유주방
	2F	생활공방, 사무실
	3F	다목적강당, 합주실

<표 3-23> 사전기본계획 구상안(2차) 층별배치(안)

<p>층별배치(B1) 391.00㎡ - 예능 활동 공간</p> 	<p>층별배치(1F) 391.0㎡ - 커뮤니티·휴식·놀이공간</p> 
<p>층별배치(2F) 391.00㎡ - 작업·체험 공간</p> 	<p>층별배치(3F) 391.00㎡ - 공연·발표 공간</p> 

제4절 기타 의견수렴 절차

1. 내부 의견수렴

1) 의견수렴 절차 개요

- 사전기본계획 구상안(2차)을 기준으로 충주시 내 아동·청소년 담당, 건축 담당 및 용역기관과의 업무협의를 통해 건축 및 운영 측면에서의 의견을 수렴함

2) 주요 의견

(1) 안전을 고려한 기능조정 검토

- 시설의 이용계층인 아동·청소년의 안전성을 확보하기 위해 화기가 다루어지는 공유주방 대신 도시락, 간식 등 간단한 음식을 취식할 수 있는 공간만 제공하는 것이 적합할 것으로 판단됨

(2) 운영 효율성을 고려한 기능조정 검토

- 생활공방(목공방, 자전거 공방)은 먼지를 다량 배출하는 시설로 집진기 등 환경 개선을 위한 시설 투자 규모가 높고, 운영비가 많이 발생하는 시설로 기능의 이용 효율성, 예산투자의 적정성을 고려해 외부에 배치하거나, 다목적으로 활용할 수 있는 공간으로 검토할 필요가 있음

(3) 건축물의 효율적 이용을 위한 배치 검토

- 계획(사전기본계획-2차)된 건축물의 형태는 부정형·남서향으로 비효율적인 공간 발생 우려, 일조량 감소, 건축비용 확대 등의 문제가 발생할 소지가 있어 건축의 형태를 재검토할 필요가 있음

(4) 쾌적한 시설 이용을 위한 층별 배치 검토

- 쾌적한 시설이용을 위해 지하층을 지양하고 지상층으로 확대·배치할 필요성 있음

2. 충주시 아동친화도시 추진위원회 의견수렴

1) 의견수렴 개요

- 일시 : 2018년 6월 15일(금) 11:00 ~ 12:00
- 장소 : 충주시청 3층 중앙담회의실
- 참석자 : 충주시 아동친화도시 추진위원회
- 주요 내용
 - 아동·청소년 문화공간 조성 최종기본계획 발표 및 질의응답



<그림 32> 충주시 아동친화도시 추진위원회 의견수렴

2) 주요 의견

(1) 내부 기능 활용 관련

- 복도, 자투리 공간, 로비 등 공용공간은 아동·청소년이 직접 제작한 다양한 작품을 전시하는 공간으로 활용함
- 도시락을 싸올 수 없는 아동·청소년이 간단한 음식을 먹을 수 있도록 도시락 카페에 전자레인지, 냉온수기 등 간편 조리 기구를 배치하여야 하고, 어린 아동들을 감안하여 매점을 도입하는 방안을 검토할 필요가 있음

- 또래상담을 할 수 있는 분리된 단독 공간 확보가 필요하고, 합주실·연습실 등은 다양한 아동·청소년이 이용할 수 있도록 분리하여 운영되어야 함
- 아동·청소년이 학교에서 보내는 시간에는 학부모 등 일반인들이 이용할 수 있도록 운영되어야 함
- 건물 내 벽채 디자인을 일정하지 않고 특징을 주어 아동·청소년이 창의적인 상상력을 발휘할 수 있는 공간 분위기 조성이 필요함

(2) 외부 공간 계획 관련

- 외부 체육·놀이공간은 규모를 고려하여 아동·청소년이 선호하는 풋살장, 트램폴린 등을 검토할 필요성이 있음
- 국내외 사례를 다양하게 검토하여 건축외관 디자인에 심혈을 기울여야 하며, 친환경적인 요소, 아동·청소년의 호기심을 유발시킬 수 있는 디자인을 채택하여야 함

(3) 사업 실행 단계에서 고려할 점

- 설계자, 시공사, 아동·청소년, 각계 전문가 집단으로 구성된 T/F팀을 구성해서 추진단계에서부터 배정된 예산이 100% 활용될 수 있도록 다양한 의견수렴과정이 필요함

제 4 장

기본방향 설정 및 기본계획 수립

제1절 사업의 필요성

제2절 기본방향 및 기능 검토

제3절 적정 규모 검토

제4절 운영관리방안

4 기본방향 설정 및 기본계획 수립 <<

제1절 사업의 필요성

1. 아동·청소년 정주여건 개선

- 2017년 말 기준 충주시 인구 중 만19세 이하 인구비율은 17.8%로 전국 18.8%, 충청북도 19.0%에 비해 상대적으로 낮은 수준임
 - 평균 연령 전국 41.7세, 충청북도 42.6세, 충주시 44.0세로 평균 연령이 높음
- 또한 2010년부터 2017년까지 만19세이하 인구의 전출입 현황 검토결과 순이동 (전입인구 - 전출인구)이 -1,005명으로 학생인구 유출문제가 심각한 수준으로 나타남
 - 총전입 25,590명 - 총전출 27,595명 = 순이동 -1,005명
- 아동친화도시를 지향하는 충주시는 아동·청소년 인구 감소를 극복하기 위해 그들의 정주여건을 개선하기 위한 지속적인 노력이 필요할 것으로 판단되며, 본 사업은 아동·청소년의 문화활동 향유 기회를 확대하고 학업을 통한 스트레스를 해소하기 위한 목적사업으로 사업을 통한 아동·청소년의 정주여건 개선을 기대할 수 있을 것으로 사료됨

2. 아동·청소년 전용 기반시설 부족 현상 극복

- 2017년 말 기준 충주시의 아동·청소년 인구 1만명 당 전용시설 수는 0.5개소로 충청북도 11개 자치단체 중 10위에 해당하는 낮은 수준으로 나타남
- 또한 전국 자치단체 중 충주시와 인구가 유사한 경기 양주시, 이천시, 오산시, 강원 강릉시 등 4개 도시와 비교할 경우에도 가장 낮은 수준으로 나타나 아동·청소년 전용기반시설이 매우 부족한 상황으로 판단됨

- 유엔아동협약에 명시된 아동권리 중 신나게 놀고, 배우고 싶은 것을 마음껏 배우고, 미래의 꿈을 위해 능력을 키울 수 있는 권리인 ‘발달권 : 교육받을 권리와 놀 권리’를 누릴 수 있도록 전용 시설에 대한 확충이 필요한 상황임

3. 상위계획 및 관련정책에 따른 필요성

- 제6차 청소년정책기본계획(2018~2022, 관계부처 합동) 상 청소년이 쉬면서 스트레스를 풀고, 친구들과 관계형성을 할 수 있는 ‘청소년자유공간’에 대한 신설 및 운영활성화 계획이 수립됨
- 기존 청소년수련시설(청소년수련관, 청소년수련원, 청소년문화의집, 청소년특화시설, 청소년야영장, 유스호스텔 등)에 국한되었던 청소년 전용 공간은 수요자를 중심으로 가·나·다·라형 등 4가지 형태로 재구조화하여 기능과 역할 재정립을 추진하고 있음
- 본 사업의 경우 기존 청소년수련시설의 기능과 유사하기는 하나 지역 내 아동·청소년이 쉬면서 스트레스를 풀고 친구들과 관계형성을 할 수 있는 목적의 시설로서 국가 정책에 부합하는 ‘청소년자유공간’의 역할을 기대할 수 있음

4. 관내 아동·청소년의 요구

- 2017년 8월 청소년 문화시설 및 축제 욕구조사 결과 음악·댄스 연습실, 청소년 전용카페 등의 시설이 포함된 청소년들만의 공간 설치를 희망함
- 또한, 본 사업의 추진과 관련하여 2차에 걸친 아동·청소년 토론회 및 간담회를 진행한 결과 청소년 전용카페, 직업체험공간, 댄스 연습시설, 전용 노래방, 실내 운동시설 등에 대한 요구가 높은 것으로 나타났으며, 청소년 단체 담당자의 추가 의견으로는 먹거리 제공을 위한 공간, 요리공간 등이 나타남
- 이와 같이 지역 내 아동·청소년들의 전용 문화공간 건립에 대한 요구도가 매우 높은 상황이며, 수요자의 욕구를 해소하기 위한 아동·청소년 문화공간 건립 사업의 당위성이 확보되는 것으로 분석됨

제2절 기본방향 및 기능 검토

1. 사업 목적 및 기본방향

1) 사업 목적

- 충주시 아동·청소년 문화공간 건립 사업은 감소하는 학생인구의 유출을 방지하고, 유엔아동권리에 명시된 아동의 권리 중 발달권(여가를 즐길 권리, 문화생활을 하고 얻을 권리)을 보장하기 위한 목적으로 추진됨
- 또한, 지역 내 아동·청소년이 학업 스트레스를 해소하고, 다양한 문화향유 활동을 경험함으로써 지역에 대한 애착 강화와 삶의 질 향상에 기여하고자 함

2) 사업 추진 기본방향

(1) 수요자가 원하는 기능 제공

- 청소년 문화시설 욕구조사 결과(2017년), 아동·청소년 문화공간 건립을 위한 토론회 및 간담회(2018년 4~5월) 등의 의견조사과정을 통해 도출된 지역 아동·청소년이 요구하는 기능을 최대한 반영하여 수요자가 실제 원하는 공간을 계획함

(2) 모두가 안심하는 안전한 공간 제공

- 아동·청소년이 이용하는 시설이기 때문에 이용자인 아동·청소년을 비롯하여 보호자까지 안심할 수 있도록 안전한 공간이 제공되어야 함
- 각 기능별 특성에 맞도록 층별·내 배치를 계획함으로써 발생이 예상되는 안전사고를 예방할 수 있도록 계획함

(3) 다양한 놀이·체험 공간 제공

- 아동·청소년이 선호하는 공간에 대한 트렌드 변화를 감안하여 특정 목적으로 사용될 수 밖에 없는 공간은 지양하고, 다양한 놀이·체험을 할 수 있는 공간으로 구상함

2. 건립 고려사항

1) 부지의 합리적 이용과 기능의 효율성

- 아동·청소년 문화공간 건립사업이 지향하는 건립목적을 건축적 작업을 통해 표현하며, 효율성 및 동선의 최소화 등을 고려하여 배치와 형태를 구성함
- 또한 향후 변화에 따른 시설확충을 위한 부지의 효율적 이용 및 증축의 가능성을 염두해 건축 기본계획을 수립해야 함
 - 용적률 제한으로 인한 최대 건축연면적을 감안해 현재 수요에 적합한 적정 공간을 구상하고, 향후 수요의 증가 등을 고려한 증축을 고려하여 여유롭게 구상
- 각 시설의 기능 및 성격에 따라 입지조건 및 배치를 검토하여야 하며, 전체 부지에 대해서 시설배치가 균형있고 체계적으로 계획되어야 함
- 또한 아동·청소년시설의 특수성상 대부분의 이용자들이 도보 또는 대중교통을 이용할 것으로 예상되나, 아동·청소년 관련 행사, 일반인의 대관 등 차량을 통해 방문하는 경우를 고려하여 법적 기준 이상의 외부 주차장을 확보해야 하며, 그 외에 아동·청소년이 이용하는 야외 휴식·놀이·체육 공간 등을 적절히 배치하여야 하며, 혼잡을 방지할 수 있는 동선계획을 수립함
- 동선체계는 진입로, 부지 내 연결도로, 보행동선, 차량동선 등 동선의 기능별·규모별 체계를 두고 각 도로마다 기능발휘에 지장이 없도록 적정 폭원을 확보하도록 계획함

2) 자연친화적 환경성 고려

- 아동·청소년 문화공간은 놀이와 휴식을 위한 자연친화적 환경성이 중요함에 따라 자연환경을 체계적으로 이용하여 쾌적한 환경과 조화를 이루도록 계획하여야 하며, 이를 위해 외부의 조경과 건물이 조화를 이룰 수 있도록 노력함
- 내부 시설의 각 기능이 충족되는 범위에서 시설물의 규모, 형상 등이 자연환경과 조화를 이루도록 계획하여야 함

3. 문화공간 기능 검토

1) 문화공간 기능 설정을 위한 전제사항

(1) 지속가능성을 고려한 다목적공간

- 사업대상지의 부지면적은 1,955㎡에 불과하고, 자연녹지지역으로 용적률 80%의 제한을 받는 등 대규모 시설 건립에는 한계가 있어 실내 공간을 특수한 목적이 아닌 다목적으로 활용할 수 있도록 계획함
- 제한된 공간 내에서 이용자들이 다양한 놀이·체험 활동을 진행하여 이용자들의 만족도를 높이고 시설관리의 효율성을 제고하기 위해 유사한 성격의 시설을 통합하여 다목적으로 운영함
 - 아동·청소년의 요구가 높은 기능 중 유사한 형태인 청소년 카페, 식당, 학습공간, 북카페 등을 한 공간으로 구상하거나, 실내에서 활동할 수 있는 체육, 댄스, 관련 강좌를 진행할 수 있는 공간으로 구상

(2) 학업 스트레스를 해소하는 휴식공간

- 아동·청소년이 문화공간에서 금전적·시간적 부담 없이 편안하게 휴식을 취할 수 있도록 실내 공간에 선호하는 놀이시설을 배치하고, 이를 자유롭게 이용할 수 있도록 유도함
- 최근 각광받고 있는 가상현실(VR)을 활용한 게임 공간, 아이들의 놀이와 창의력 개선을 위한 블록체험 공간, 아동·청소년만이 이용할 수 있는 노래방 등 학업 스트레스를 해소할 수 있는 다양한 휴식 공간이 배치되어야 할 것임

(3) 아동·청소년에게 학습을 강요하지 않는 자유공간

- 아동·청소년에게 학습에 대하여 강요하지 않고, 쉬고, 스스로 생각하고, 자발적으로 다양한 활동을 진행해 나갈 수 있는 기능을 배치함

- 학교 및 사교육을 통해 배울 수 없는 다양한 교양강좌, 아동·청소년이 진로를 모색할 수 있는 직업강좌 등 현재로서는 아동·청소년들이 쉽게 접근할 수 없는 다양한 프로그램을 운영하고, 스스로 생각할 수 있는 생각의 방, 자유롭게 활동할 수 있는 활동지원실 등을 통해 학습을 강요하지 않고 자발적으로 행동할 수 있는 장치를 마련함

(4) 시설 이용 안전을 고려한 열린공간

- 다수의 아동·청소년이 이용하는 시설로 안전사고 등을 예방하기 위해 실내공간은 최대한 유리 칸막이 등을 활용하여 공간에서 어떤 일이 일어나고 있는지 관리자가 꾸준히 확인해야할 필요성이 있음
- 또한 간혀있는 공간을 최소화하고, 로비·복도·계단 등 공용공간을 최대화함으로써 안전사고 예방 및 공간의 효율적 운영에 도움을 줄 수 있도록 계획함

2) 문화공간 기능 검토 결과

- 앞선 전제사항을 종합하여 아동·청소년 문화공간의 기능은 같은 커뮤니티·놀이공간, 교양·휴식공간, 예능·활동공간, 공연·발표공간으로 구성하였으며, 세부 기능은 다음과 같음

<표 4-1> 문화공간 기능 검토결과

구 분	문화공간 기능
커뮤니티/놀이공간	<ul style="list-style-type: none"> - 청소년 휴(休) 카페 - 도시락 카페 - PlayGround(블록체험, VR, 프라모델 체험, 피규어 제작 등 다양한 놀이활동을 하는 공간)
교양·휴식공간	<ul style="list-style-type: none"> - 모두의 책방(자유롭게 앉아서·누워서 독서하는 공간) - 활동지원실(동아리 활동, 토론, 각종 학습, 상담 등 다양한 아동·청소년 활동지원 공간) - 생각의 방(조용히 휴식을 취하며 자유롭게 생각하는 공간)
예능·활동공간	<ul style="list-style-type: none"> - 문화공작소(영상편집·시각디자인 등 문화창작 활동공간) - 실내연습실(댄스, 무용, 요가 등 실내 예체능 활동공간) - 합주연습실(밴드, 동아리 등 공동 합주 연습공간) - 미니노래방
공연·발표공간	<ul style="list-style-type: none"> - 다목적 강당(공연, 강연회, 워크숍, 연극·뮤지컬 강좌, 실내체육 등 다목적으로 활동하는 공간)

제3절 적정 규모 검토

1. 시설규모 산정

1) 시설규모 산정기준

- 아동·청소년 문화공간의 시설규모는 앞서 도출한 공급기능을 기준으로 적정 규모를 산정하였으며, 건립 이후 시설이 부족하거나 혹은 여유 공간이 많이 발생하는 비효율성 등을 염두에 두고 적정 규모를 도출하였음
- 공급기능인 커뮤니티·놀이공간, 교양·휴식공간, 예능·활동공간, 공연·발표 공간을 기준으로 다음과 같은 자료를 참고하여 산정함
 - 지방청사 표준면적 기준
 - 건축계획각론
 - 유사사례 기준(광주광역시삶디자인센터, 타 지역 청소년수련시설 등)

2) 시설규모 산정

- 앞서 도출된 기능들을 바탕으로 산출한 충주시 아동·청소년 문화공간의 건축 연면적은 1,564㎡이며, 세부 산출내역은 다음과 같음

<표 4-2> 시설규모 산출결과

(단위 : ㎡, 명, 실)

구 분		기준면적	수량	산정면적	비고
1F	카페	1.75	40명	70.00	건축계획각론 카페테리아 면적(객석+카운터)
		0.65	40명	26.00	건축계획각론 카페테리아 면적(주방)
	도시락카페	1.75	20명	35.00	건축계획각론 카페테리아 면적(객석+카운터)
	엘리베이터	12.87	1개	12.87	지방청사-종합회관의 표준 설계면적기준
	화장실	0.43	40명	17.20	지방청사-종합회관의 표준 설계면적기준
		7.00	1실	7.00	지방청사-종합회관의 표준 설계면적기준
	기자재실	12.00	1실	12.00	지방청사-종합회관의 표준 설계면적기준
공용공간		180.07	117%	210.93	PlayGround 포함 여유있게 배정
소 계				391.00	

(단위 : m², 명, 실)

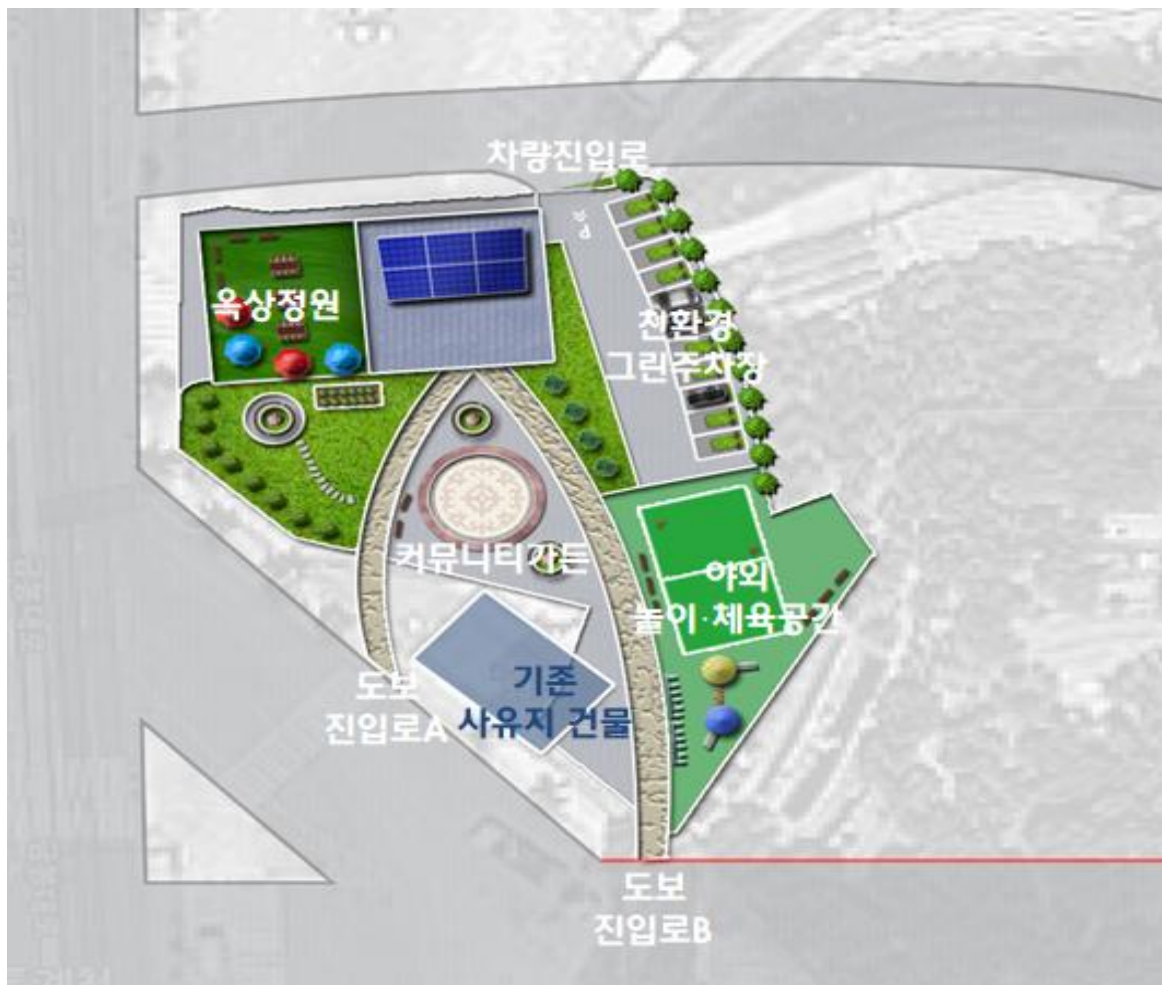
구 분		기준면적	수량	산정면적	비고
2F	활동지원실A	59.20	2실	118.40	유사사례기준(광주 삶디자인센터 워크룸)
	활동지원실B	21.60	2실	43.20	유사사례기준(광주 삶디자인센터 회의실)
	사무공간	7.20	4명	28.80	지방청사·종합회관의 표준 설계면적기준
	엘리베이터	12.87	1개	12.87	지방청사·종합회관의 표준 설계면적기준
	화장실	0.43	40명	17.20	지방청사·종합회관의 표준 설계면적기준
		7.00	1실	7.00	지방청사·종합회관의 표준 설계면적기준
	기자재실	12.00	1실	12.00	지방청사·종합회관의 표준 설계면적기준
소 계				391.00	
3F	실내연습실	85.00	1실	85.00	유사사례기준(광주 삶디자인센터 몸짓작업장)
	합주연습실	53.00	1실	53.00	유사사례기준(광주 삶디자인센터 합주실)
	미니노래방	10.00	2실	20.00	유사사례기준(청소년 수련관 노래연습실)
	문화공작소	63.00	1실	63.00	유사사례기준(광주 삶디자인센터 워크룸)
	엘리베이터	12.87	1개	12.87	지방청사·종합회관의 표준 설계면적기준
	화장실	0.43	40명	17.20	지방청사·종합회관의 표준 설계면적기준
		7.00	1실	7.00	지방청사·종합회관의 표준 설계면적기준
	기자재실	12.00	1실	12.00	지방청사·종합회관의 표준 설계면적기준
소 계				391.00	
4F	다목적강당	200.00	1실	200.00	유사사례기준(광주 삶디자인센터 칼라리홀)
	엘리베이터	12.87	1개	12.87	지방청사·종합회관의 표준 설계면적기준
	화장실	0.43	40명	17.20	지방청사·종합회관의 표준 설계면적기준
		7.00	1실	7.00	지방청사·종합회관의 표준 설계면적기준
	기자재실	12.00	1실	12.00	지방청사·종합회관의 표준 설계면적기준
	공조기계실	1,486.00	4.50%	66.00	지방청사·종합회관의 표준 설계면적기준
	공용공간	249.07	30%	75.93	
소 계				391.00	
합 계				1,564.00	

2. 배치계획 수립

1) 시설배치(안)

<표 4-3> 시설배치 개요

구 분		시 설 개 요
부지면적		1,955.00㎡(약 6㎡ 분할 후)
건축 연면적		1,564.00㎡
건축규모		지하 -층 / 지상 4층
용적률/건폐율		80%/20%(자연녹지지역 조례상 기준 80%/20%)
주차면수		11면(법정주차대수 4.5면(수련시설)~10.4면(문화집회시설))
주요 시설	1F	청소년 휴카페, 도시락 카페, PlayGround
	2F	활동지원실, 모두의 책방, 생각의 방, 사무실
	3F	실내연습실, 합주연습실, 문화공작소, 미니노래방
	4F	다목적강당, 공조기계실



<그림 33> 시설배치(안)

2) 세부 배치계획

(1) 1층



<그림 34> 세부 배치계획(1F)

가. 주요 기능

- 지상 1층의 주요 기능은 아동·청소년이 마음껏 대화하고 놀 수 있는 커뮤니티·놀이공간으로써 학업 스트레스에서 벗어나 교우 관계를 향상시키는데 도움을 주는 역할을 하고자 함
- 문화공간의 첫인상을 각인시키는 중요한 곳으로 열린 공간 배치를 통해 시설의 기능과 역할을 쉽게 파악할 수 있도록 유도하며, 다양한 놀이공간을 구축하여 전 연령대를 아우르는 공간 배치가 핵심임
- 주 출입구와 이어지는 공간은 개방형으로 설계하고, 시설을 통해 아동·청소년의 작품전시, 공간 소개자료, 일정표 등의 전시·정보공간 기능과 로비·안내 데스크의 역할을 부여함

나. 아동·청소년 전용 휴(休) 카페

- 아동·청소년이 주체가 되어 직접 운영에 참여하는 커뮤니티 공간으로 간단한 음료, 간식거리 등을 판매하는 공간임
- 최근 아동·청소년이 선호하는 북카페, 만화카페 등으로 계획될 수 있으나, 2층에서 별도로 계획된 ‘모두의 책방’과 중복성이 있을 수 있어 단순 커뮤니티 공간으로 계획하였음
 - 향후 설계·건축 단계에서 아동·청소년간의 의견을 반영한 기능 조정 가능성 있음
- 안전한 이용과 자유로운 공간 조성을 위해 칸막이 구조를 지양하고, 최대한 열린 공간으로 계획되어야 함



<그림 35> 아동·청소년 전용 휴(休) 카페 예시

다. 도시락 카페

- 도시락 카페는 이용자들이 집에서 가져온 도시락 또는 간식거리를 시설 내에서 자유롭게 취식하고 대화를 나누는 공간으로, 간단한 조리공간, 테이블, 보관공간 등을 계획하였음
- 이용자의 주 연령대를 감안하여 안전성 확보를 위해 가스레인지, 오븐 등 화기는 지양하고 전기를 이용하는 간단한 조리시설을 갖춘 공간으로 계획하였음
 - 냉장고, 전자레인지, 냉·온수기, 싱크대, 토스트기 등 안전성을 확보하고, 간편하게 이용할 수 있는 조리기구 위주로 배치함
 - 이용편의를 위해 매점을 계획할 수 있으나 수요를 감안하여 향후 고려대상임

라. PlayGround

- 플레이그라운드스 자유놀이공간으로 블록놀이, 프라모델 조립, 피규어 제작, 보드게임, VR체험 등 다양한 놀이문화를 즐길 수 있는 공간으로 계획하였음
- 지속적으로 색다른 놀이문화를 도입하여 아동·청소년 모두가 즐겁게 놀 수 있는 공간으로 운영하며, 지도사의 교육 없이도 자율적으로 활동할 수 있는 공간임



<그림 36> PlayGround 예시

마. 화장실

- 아동·청소년의 전용공간으로 화장실 또한 일반적인 공중화장실이 아닌 다양한 콘셉트와 기능을 갖춘 이색적인 공간으로 설계되어야 함
- 층별로 주 이용계층 및 층별 기능에 따라 각기 다른 콘셉트를 부여하고, 여자화장실의 경우 학생들의 선호도가 높은 파우더 룸을 배치하여 특화할 필요성이 있음



<그림 37> 특화 화장실 예시

(2) 2층



<그림 38> 세부 배치계획(2F)

가. 주요 기능

- 지상 2층의 주요 기능은 다양한 지식과 경험을 쌓고 조용한 공간에서 편안하게 휴식을 즐길 수 있는 기능을 갖춘 교양·휴식공간의 역할을 주로 하게 됨
- 시설의 운영주체가 사용하는 사무공간을 포함하여 각 실별 칸막이는 누구든지 확인할 수 있는 유리창을 설치하여 안전사고를 예방하는 기능을 갖춘

나. 활동지원실

- 총 2개의 공간으로 계획한 활동지원실은 동아리활동, 토론, 학습, 상담, 공방 등 다양한 활동이 이루어지는 공간으로 특정 목적을 지닌 공간이 아닌 다용도로 활용할 수 있는 공간으로 계획하였음
 - 이용자 수에 따라 탄력운영을 위해 큰 공간(59㎡)과 작은 공간(22㎡)으로 구별함
- 공간 내에는 책상과 의자는 물론 PC, 프리젠테이션 장비 등을 갖추어 아동·청소년의 다양한 활동을 지원할 수 있는 기반이 마련되어야 할 것임

다. 모두의 책방

- 기존 도서관과는 다른 개념의 공간으로 자유롭게 앉거나 누워서 독서와 커뮤니티 활동을 할 수 있는 공간으로, 단순히 책을 보는 공간이 아닌 다양한 상상력과 창의력을 기르는 공간으로 계획함
- 도서를 많이 배치하는 것 보다는 아동·청소년의 취미교양생활과 연계된 도서, 창의교육과 연계할 수 있는 도서 등을 중점 배치하여 평상시에는 쉽게 접할 수 없는 이색적인 경험과 학습을 할 수 있도록 유도함



<그림 39> 모두의 책방 예시

라. 생각의 방

- 생각의 방은 무언가를 강요하는 공간이 아닌 집안 거실처럼 자유롭게 이용할 수 있는 콘셉트를 부여한 공간으로 잠을 자거나, 스마트 폰을 보거나, 친구들과 수다를 떨 수 있는 열린 공간을 지향하는 곳임



<그림 40> 생각의 방 예시

(3) 3층



<그림 41> 세부 배치계획(3F)

가. 주요 기능

- 지상 3층의 주요 기능은 다양한 예능적인 끼를 발산하고, 관련 활동에 취미가 있는 아동·청소년이 연습할 수 있는 공간을 제공하는 예능·활동공간의 콘셉트를 지님
- 학교, 청소년수련원 등에 관련 시설이 있지만 장소의 협소로 인해 쉽게 접근할 수 없는 연습 공간 확대로 예능활동의 꿈을 키울 수 있는 공간으로 계획하였으며, 다수의 인원이 동시에 이용 가능하도록 기본적으로 설계된 공간 안에 홀딩도어(접이식 커튼)를 설치하여 이용의 편의성을 제고함

나. 실내연습실

- 약 30~40명을 수용할 수 있는 규모의 실내연습실은 춤, 무용, 요가 등 실내에서 할 수 있는 다양한 활동을 진행하는 공간으로, 주로 댄스 동아리 등의 연습공간과 교육공간으로 활용될 수 있음

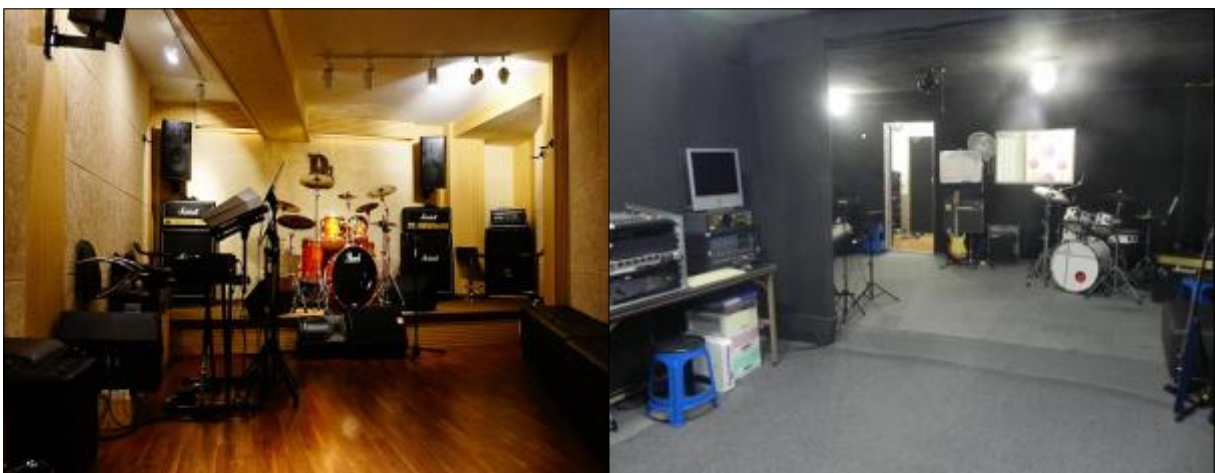
- 앞서 언급한 바와 같이 실내연습실 내에 홀딩도어(접이식 커튼) 등을 설치하여 소규모 단체 및 동아리가 이용할 경우 공간을 구분하여 이용할 수 있도록 하고, 효율적인 이용을 위해 전면거울, 신발장, 휴식 공간(벤치 등), 스피커 등의 장비가 설치되어야 함



<그림 42> 실내연습실 예시

다. 합주연습실

- 합주연습실은 음악·밴드 동아리, 실용음악에 취미가 있는 아동·청소년이 전문적으로 학습하거나 연습할 수 있는 공간으로 연습하고, 토론하고, 휴식까지 할 수 있는 공간으로 활용될 수 있음
- 종류별 악기, 음향기기 등이 설치되어야 하며, 타 공간의 이용에 침해를 줄 소지가 있어 최대한 소음이 발생하지 않도록 설계가 진행되어야 함



<그림 43> 합주연습실 예시

라. 문화공작소

- 최근 아동·청소년들이 관심을 갖고 있는 영상편집기술, 시각디자인 등 문화와 관련된 다양한 창작활동을 할 수 있는 공간으로 이용자들의 선호도에 따라 다양한 강좌 및 실습프로그램을 배치하여 운영할 수 있음
 - 특정용도로 활용되는 것이 아닌 이용자의 희망에 따라 다양한 창의활동이 이루어지는 공간으로 활용
- 창작활동을 하기 위해 필요한 장비로는 PC, 프리젠테이션 장비를 기본으로 선호에 따라 촬영장비, 편집장비, 프린트 장비 등이 있음
- 문화공작소에서 창작한 내용물은 시설 곳곳에 전시하고, 인테리어에 활용하는 등 아동·청소년이 직접 꾸미는 공간이 될 수 있도록 함



<그림 44> 문화공작소 예시

마. 미니노래방

- 아동·청소년이 민간시설에서 많이 이용하고 있는 노래방의 기능을 하는 공간으로 금전적인 부담 없이 스트레스를 해소하고, 재능과 끼를 발산하며, 친목을 다지는 공간으로 활용될 수 있음
 - 특정인이 독점 이용하는 것을 방지하기 위해 시간예약제를 통해 운영 필요
- 운영관리의 효율성 확보 측면에서 칸막이는 가급적으로 안이 보일 수 있도록 설계하고, 민간시장을 해치지 않는 범위 내에서 운영되어야 할 것임

(4) 4층



<그림 45> 세부 배치계획(4F)

- 지상 4층의 주요 기능은 발표·공연공간으로 아동·청소년이 자유롭게 이용 가능한 다목적 강당을 배치하였음
- 다목적 강당은 단순히 발표·공연만 가능한 공간이 아닌 접이식 무대, 접이식 객석을 설치하여 다용도로 활용할 수 있도록 계획하였으며, 공연 기능 외 실내 체육, 워크숍, 대규모 행사, 영화관람 등 다양한 역할을 할 수 있음
- 4층 공연장은 관람석 배치로 층고가 다른 층수에 비해 높아야 하며, 자연녹지지역에서의 층고제한 16m를 준수하여 설계가 이루어져야 함($3.5\text{m} \times 4\text{층} = 14\text{m}$, 공연장 추가 2m)



<그림 46> 다목적 강당 예시

(5) 외부공간

가. 옥상정원

- 다목적강당의 높은 층고(다목적강당의 높이 2층 규모)로 발생하는 옥상 테라스 공간(약 180㎡)은 시설을 이용하는 아동·청소년들이 야외에서 휴식할 수 있는 공간으로 활용할 수 있음
- 옥상을 녹지로 조성하여 벤치, 파라솔 등 자유롭게 휴식할 수 있는 시설물을 배치하고, 난간에는 펜스를 설치하여 안전사고를 예방함(1.2m 이상 설치 필요)



<그림 47> 옥상정원 예시

나. 커뮤니티 가든

- 아동·청소년 문화공간이 진입동선과 주 출입구 인근에 계획한 커뮤니티 가든은 야외 휴식공간 겸 다양한 문화활동을 진행할 수 있는 콘셉트를 부여함
 - 버스킹 공연, 전시, 프리마켓 등 아동·청소년이 기획하는 다양한 야외 문화활동 진행



<그림 48> 커뮤니티 가든 예시

다. 친환경 그린주차장

- 아동·청소년이 주로 이용하는 시설로써 친환경적 요소를 최대한 반영하기 위해 콘크리트나 아스팔트 대신 석재, 목재, 잔디 등 친환경 소재로 주차장을 조성함
- 땅이 숨을 쉴 수 있고 푸른 잔디가 주는 녹색의 편안함도 받을 수 있는 공간으로 주차장 면적의 60% 이상을 잔디 등으로 조성하여 친환경시설을 강조함



<그림 49> 친환경 그린주차장 예시

라. 야외 놀이·체육공간

- 사업대상지 하단 부지를 활용한 야외 놀이·체육공간은 아동·청소년이 마음껏 뛰어놀 수 있는 공간으로 건축면적의 협소로 실내에서는 불가능한 체육·놀이 활동이 이루어질 수 있도록 계획하였음
 - 면적을 고려할 경우 체육공간은 농구장 1/2 코트, 배드민턴장 1~2개 정도 조성 가능하며, 하단부에 놀이시설을 추가할 수 있음
 - 놀이시설을 설치할 경우 누구나 이용 가능한 무장애시설을 우선적으로 고려하여야 함



<그림 50> 야외 놀이·체육공간 예시

제4절 운영관리방안

1. 운영주체 결정

1) 아동·청소년 문화공간 운영사례

- 본 사업과 기능적 유사성을 지니고 있는 청소년 수련시설의 운영사례 검토 결과 청소년문화의집은 전체 253개소 중 63.2%인 160개소가 위탁 운영 중에 있었으며, 수련관 75.0%, 수련원 81.3%로 지자체 직접 운영에 비해 위탁 운영하는 비율이 높은 것으로 나타남

<표 4-4> 아동·청소년 수련시설 운영사례

(단위 : 개소)

구 분	청소년문화의집	청소년수련관	청소년수련원
전 체	253	184	64
위 탁	160	138	52
직 영	93	46	12

주) 청소년수련시설 세부현황(2017년 말 기준, 여성가족부)

- 청소년시설의 경우 관련 법률에 의거 청소년지도사를 시설 기준에 맞게 배치해야 하며, 이에 따라 지역 내 청소년 단체, 여성단체 등 지도사를 확보하여 운영할 수 있는 조직으로의 위탁 운영이 활발하게 진행되고 있음
- 자치단체에서 직접 운영 시 공무원이 투입됨에 따라 해당 공무원이 관련 청소년지도사 자격을 갖추어야 하는 문제점 발생
- 충주시의 경우도 관내 공공 청소년수련시설인 충주시청소년수련원을 민간단체인 YWCA에 위탁하여 운영하고 있으며, 각 분야별 청소년 지도사 및 시설관리 인력이 투입되어 효과적인 사업을 진행하고 있음

2) 운영주체 결정

- 운영주체는 앞서 검토된 바와 같이 자치단체가 직접 운영하는 직영방식과 민간 단체에 위탁하여 운영하는 위탁방식이 있으며, 각 주체별 장단점은 다음과 같음

〈표 4-5〉 운영주체별 장단점 비교

구 분	직접운영	위탁운영
장점	<ul style="list-style-type: none"> ○ 운영의 공공성 확보 ○ 주변 사업 및 시설과의 연계성 향상 ○ 운영관리의 효율성 증가 ○ 자금조달 용이 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 민간의 전문적 경영노하우 활용 가능 ○ 인력 및 운영의 전문성 확보 ○ 서비스 및 인지도 향상 ○ 유연한 운영관리 ○ 다양한 프로그램 개발 가능
단점	<ul style="list-style-type: none"> ○ 순환보직으로 인한 사업운영 역량 축적 한계 ○ 관료주의적 조직운영 ○ 직접적 통제와 계속성 결여 ○ 조직규모 증가, 인력수급 제한(총액인건비, 전문인력 제한) 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 운영비 증가 우려(일반관리비 등) ○ 파업, 태업, 파산 시 운영중단 우려 ○ 계약상 명시되지 않은 사항에 대한 위탁자와 수탁자간 책임소재 규명 곤란 ○ 자동계약 갱신의 한계

- 본 사업은 아동·청소년 관련 시설 및 프로그램 운영, 아동·청소년단체 구성 및 운영, 진로상담, 학습여건 제공, 안전관리 등 아동·청소년 분야의 전문성이 요구되는 특성이 있으며, 비수익 시설로서 공공성이 중요시 되어야 함
- 공공성을 확보하기 위해서는 직접운영방식이 가장 적합하나, 청소년지도사 등 전문인력의 배치 한계, 프로그램 개발·운영 등 관련사업의 전문성 부재 등의 문제점이 나타나 아동·청소년 시설 및 단체를 안정적으로 이끌 수 있는 민간단체에 위탁 운영하는 것이 적합할 것으로 판단됨
- 앞서 살펴본 바에 따르면 청소년 관련시설의 경우 직영보다 위탁운영의 비율이 높음
- 또한 충주시 내 직영 조직 중 시설운영을 위한 조직은 충주시립도서관, 박물관 등 2개 사업소에 불과하며, 해당 사업소의 경우 본 사업의 성격과 다소 차이가 있어 직영 운영하기 위해서는 조직개편이 필요할 것으로 판단됨
- 이에 따라 민간위탁을 우선시에 두고 다만, 공공성을 확보하기 위해 관내 비영리단체 등 영리 추구를 목적으로 하지 않는 단체에 위탁 운영하는 것이 타당할 것으로 판단됨

2. 운영조직 설계

1) 운영인력 배치기준 검토

(1) 청소년수련시설 지도사 배치기준

- 청소년 기본법 시행령(2018.06.13.) 제25조 2항에 따른 청소년수련시설 지도사 배치기준을 통한 운영인력은 청소년수련관 최소 4명 이상, 청소년수련원 2명 이상, 청소년문화의집 1명 이상, 청소년특화시설 2명이상으로 나타남
- 본 사업과 유사한 성격의 청소년문화의집 사례를 준용할 경우 급수와 관계없이 청소년 지도사를 1명 이상 배치하여야 함

<표 4-6> 청소년수련시설 지도사 배치기준

배치대상	배치기준
청소년수련관	1급 청소년지도사 1명, 2급 청소년지도사 1명, 3급 청소년지도사 2명 이상을 두되, 수용인원이 500명을 초과하는 경우에는 500명을 초과하는 250명당 1급, 2급 또는 3급 청소년지도사 중 1명 이상을 추가로 둔다.
청소년수련원	1) 2급 청소년지도사 및 3급 청소년지도사를 각각 1명 이상 두되, 수용정원이 500명을 초과하는 경우에는 1급 청소년지도사 1명 이상과 500명을 초과하는 250명당 1급, 2급 또는 3급 청소년지도사 중 1명 이상을 추가로 둔다. 2) 지방자치단체에서 폐교시설을 이용하여 설치한 시설로서 특정 계절에만 운영하는 시설의 경우에는 청소년지도사를 두지 않을 수 있다.
청소년문화의집	청소년지도사를 1명 이상 둔다.
청소년특화시설	2급 청소년지도사 및 3급 청소년지도사를 각각 1명 이상 둔다.

(2) 유사사례 배치인력 검토

- 본 사업과 건축연면적이 유사한 전국 4개시설의 직원 1인당 연면적은 389.9㎡로 이를 통해 본 사업의 운영인력을 추정할 경우 4.01명으로 검토됨
 - 본 사업의 연면적 1,564.0㎡ ÷ 389.9㎡(사례기준 직원 1인당 평균 면적) = 4.01명

<표 4-7> 유사사례 배치인력 검토

구 분			연면적	직원수	1인당 면적
경기	수원시	영통청소년문화의집	1,438㎡	5명	287.6㎡
경기	수원시	칠보청소년문화의집	2,011㎡	5명	402.2㎡
경기	파주시	문산청소년문화의집	1,954㎡	5명	390.8㎡
강원	삼척시	도계청소년장학센터	1,916㎡	4명	479.0㎡
평 균					389.9㎡

2) 운영조직 설계(안)

- 유사시설인 ‘청소년문화의집’의 인력 배치 관련 법규와, 운영사례 등을 통해 충주시 아동·청소년 문화공간의 운영인력을 검토한 결과 총 4명의 인원이 필요한 것으로 산출되었음
- 아동·청소년의 다양화 활동 지원을 위해서 센터장을 비롯한 4명의 인원 모두 청소년 지도사의 각 급수에 해당하는 조건을 갖춘 인력이 배치되어야 하며, 아동·청소년운영위원회를 조직하여 이용자들이 주체가 되어 활동할 수 있는 기반이 마련되어야 할 것임

<표 4-8> 운영조직 설계(안)

구 분	인 원	주 요 업 무
센터장	1명	아동·청소년 문화시설 운영 총괄(지도사 1급)
지도사 2급	1명	상설프로그램 기획 및 운영, 교육강좌 관리
지도사 3급	1명	카페관리, 아동·청소년 운영위원회 담당
	1명	PlayGround 안전관리, 추가사업 계획
합계	4명	



3. 운영계획 수립

1) 기본 운영 방침

- 충주시 아동·청소년 문화공간은 이용자의 이용편의 증대 및 사적비용 절감, 이용률 증대를 위해 시설 내 모든 기능은 관내 아동·청소년에 한하여 무료로 자유롭게 이용 가능토록 계획함
- 다만, 일반 활동지원실, 다목적강당, 실내연습실, 합주연습실, 문화공작소 등은 아동·청소년의 이용에 제한이 되지 않는 수준에서 일반 시민들을 대상으로 유료 대관을 진행하고, 각 기능별 전문 강사의 강좌가 필요한 경우에는 인건비+재료비 수준의 낮은 수강료를 책정하여 유료 운영하는 것을 가정함

2) 기능별 운영방안

(1) 커뮤니티·놀이공간

가. 휴 카페·도시락 카페

- 운영인력 중 1명을 아동·청소년이 주로 이용하는 시간대(평일 오후, 주말 오전·오후)에 전담 배치하여 기능의 활용도를 높임
- 판매하는 상품은 재료비 수준의 금액으로 판매하고, 카페에서 발생하는 일회용품의 이용을 제한하기 위해 이용자들이 직접 가져온 머그잔, 텀블러 등에 음료를 담아주는 방식으로 운영함
- 바리스타 등에 관심이 있는 아동·청소년의 진로탐색을 위해 바리스타 과정을 주 1회(월 4회) 전문 강좌를 통해 운영하고, 아동·청소년을 주축으로 하는 자율 운영단체를 구성하여 직접 판매하고 서비스하는 경험을 학습하도록 유도함
- 도시락 카페는 이용자들이 직접 가져온 도시락 및 간식을 취식하는 장소로 안전 사고를 예방하기 위해 화기를 직접 사용하는 시설은 지양하고 전자레인지, 음수대, 토스터기 등 안전하고 편리한 장비를 주로 배치함

나. Playground

- 수요자 층인 아동·청소년 중 연령대가 낮은 초등~중등학생이 주로 이용할 것으로 예상되는 Playground는 안전사고 및 VR 등 장비의 파손을 방지하기 위해 운영 인력 중 1명을 안전지도요원으로 전담 배치하여 안전을 확보함
- VR체험공간은 특정 인원이 장기간 사용하는 것을 방지하기 위하여 1인당 30분 ~ 1시간의 제한을 두어 운영함으로써 이용불편을 방지하여야 함
- Playground 내에 비치할 블록, 보드게임, 프라모델 등의 기자재는 연간 4회(분기당 1회) 이상 신간자료를 구입하여 이용자들이 식상해하지 않도록 운영되어야 함

(2) 교양·휴식공간

가. 활동지원실

- 동아리 활동, 토론학습, 상담 등 다양한 목적으로 활용되는 시설의 특성상 시간대로 구분하여 사전 예약을 통해 공간을 사용할 수 있도록 하고, 아동·청소년의 이용에 한계가 있는 평일 오전시간대의 경우 일반 시민에게 유료 대관하여 시설의 이용률을 높임
- 아동·청소년이 선호하는 강좌나 학습주제 등에 대한 수요조사를 통해 다양한 프로그램을 기획·운영함으로써 공간의 이용 효율성을 확보함
 - 수요자들이 생활제품을 제작하는 공방프로그램을 요구할 경우 활동지원실 중 1곳을 활용하여 일시적으로 공방으로 활용할 수 있음

나. 모두의 책방

- 책방 내 도서는 공공기관·지역주민·사회단체로부터 기증을 유도하여 도서의 다양성을 확보하는데 노력하여야 하며, 도서의 분실 방지를 위해 대출은 제한하고 현장에서 읽을 수 있는 분위기를 조성함
- 또한 운영관리주체에서 이달의 추천도서, 감상평 등을 책방 내에 게시하여 다양한 독서활동을 진행할 수 있도록 유도하고, 센터 내 독서동아리 등을 조직하여 아동·청소년이 자율적으로 감상평을 나누고 책에 대해서 이야기하고 토론하도록 육성함

다. 생각의 방

- 생각의 방은 이용자들이 자유롭게 이용하는 시설로서 별도의 이용규칙이나, 예약제 운영 등은 지양하고, 열린 공간으로서의 역할을 할 수 있도록 함
- 다만, 자유로움 속에서 발생할 수 있는 미연의 사고를 방지하기 위해 금지사항(예 : 신체접촉, 음식 취식, 부정행위 등)을 게시하여 안전하게 운영될 수 있도록 함

(3) 예능·활동공간

가. 실내연습실

- 특정 단체 및 계층이 장기적으로 이용하는 것을 방지하기 위해 1단체당 2~3시간의 시간제한을 두어 예약제 통해 다양한 단체 및 계층이 이용할 수 있도록 함
 - 1주일을 기준으로 사전 예약접수를 통해 운영
- 인건비 수준의 낮은 강의를료로 책정한 강좌를 구성하여 댄스, 무용, 요가 등 예체능에 관심이 있는 아동·청소년이 전문적인 교육을 받을 수 있는 여건마련과 진로탐색의 기회를 제공함
 - 방송댄스, K-POP댄스, 현대무용, 요가 등 4개 강좌 구성(향후 수요자의 희망에 따라 변경)

나. 합주연습실

- 관내 아동·청소년 밴드 동아리, 실용음악 동아리 등에게 무료로 공간을 대관하여 연습할 수 있는 공간을 제공하고, 실내연습실과 동일하게 1단체 및 동아리당 2~3시간의 시간제한을 두어 예약제로 운영함
- 밴드·실용음악 관련 강좌를 구성하여 전문적인 교육을 받을 수 있는 기회를 제공함

다. 문화공작소

- 분기별로 특정 주제(영상편집, 시각디자인 등)를 선정하여 강좌를 통해 전문적인 교육을 진행하고, 강의 시간 외에는 자유롭게 연습하고 결과물을 만들어보는 활동을 통해 해당 주제에 대한 이해력과 능률을 높일 수 있도록 운영함
- 평일 오전 시간대에는 일반 시민을 대상으로도 유료 대관을 통해 운영함

라. 미니노래방

- 최근 학생들 사이에서 유행하고 있는 동전노래방(민간시설)의 기능을 도입한 시설로 시설 규모를 최소화하여(2개소) 민간시장의 침해를 방지하고, 특정인이 독점으로 이용하는 것을 억제하기 위해 이용자당 가창 곡 수에 제한을 두어 운영함
- 실내 공간의 특성에 따라 쾌적하게 사용하기 위해 공간 내에서 취식을 금지하고, 이용 후에는 자율적으로 청소를 하도록 하는 등 이용지침을 상세하게 수립하여 시설관리의 편의성을 제고함

(4) 공연·발표공간

가. 다목적강당

- 운영위원회가 주체가 되어 정기공연, 발표회, 청소년 축제 등을 기획하고 운영하며, 아동·청소년을 대상으로는 시설 이용에 제한을 두지 않음
- 강연·강습회, 워크숍 등 아동·청소년시설의 분위기를 해치지 않는 목적 및 범위 내에서 외부인에게 유료 대관하여 시설의 이용률을 높이고, 아동·청소년이 다양한 교양 활동을 향유할 수 있도록 함
- 연극, 뮤지컬, 스피치 교육 등 다목적강당에서 진행할 수 있는 강좌 프로그램을 구성하여 민간시장에서 받는데 한계가 있는 전문적인 교육을 저렴하게 받을 수 있는 여건을 제공함
- 계단식 접이형 관람석을 배치하여 행사가 없는 시기에는 관람석을 접어 넓은 실내 공간으로 활용하여 실내 스포츠(농구, 배드민턴, 족구 등)활동을 할 수 있는 공간으로 운영하고, 정기적으로 다큐멘터리 영화, 교양프로그램 등 아동·청소년의 정서적 발달에 도움이 될 수 있는 영상물을 상영함

나. 4층 내 휴식/놀이공간

- 4층 내 여유 공간에 탁구대 등 간단한 실내운동시설을 설치함으로써 아동·청소년이 놀고 휴식할 수 있는 공간으로 활용함

3) 운영 활성화 방안

(1) 프로그램 활성화 방안

- 강습위주의 프로그램은 최소화하고, 아동·청소년의 놀이활동, 동아리활동 등으로 유도가 필요할 것으로 판단됨
- 청소년 지도사의 일방적인 교육을 지양하고 지도사가 상담사, 친구, 선생님, 가족, 활동 촉진자 등의 다양한 역할을 할 수 있도록 지원되어야 함
- 아동·청소년 문화공간을 이용하는 이용자의 요구를 정기적으로 조사·분석하여 프로그램의 구성, 시설 기능 보완 등 운영 시 이를 충분히 반영하고, 필요시에는 관계자 T/F를 구성하여 정기적인 모니터링을 실시함

(2) 지역사회 연계 및 협력 활성화 방안

- 사업대상지의 주변 학교 및 공공기관, 근린공원, 주민단체 등과 연계된 협업으로 지역사회와의 교류를 활성화함
- 타 지역과 차별화되는 충주시의 문화 및 역사와 연계하여 충주시 청소년의 사회 참여에 뒷받침함
- 자원봉사 동아리, 아름다운 책 기부단 등 지역주민 참여형 단체를 발굴·육성하여 지역사회의 일원으로서의 역할을 담당함
- 운영에 있어 외부 청소년 전문가 협의체를 구성하여 정기적인 협의를 실시하는 방안이 요구됨

(3) 홍보 활성화 방안

- 수요자들에게 효과적으로 접근하기 위해 아동·청소년이 가장 많이 활용하는 SNS를 통한 홍보활동이 추진되어야 함
- SNS를 통해 시설 및 프로그램 정보, 동아리 활동, 예약현황 등을 정기적으로 게재함으로써 아동·청소년에게 보다 친숙하게 다가가고, 시설의 이용률을 높일 수 있는 홍보체계 마련이 필요함

4) 사업 추진방향 검토

- 사업 추진단계에서 수요자인 아동·청소년의 의견을 적극적으로 반영하기 위해서는 ‘충주시 아동·청소년 문화공간 건립심의위원회’를 구성할 필요성이 있음
 - 청소년 수련시설 건립 시 ‘청소년수련시설 건립심의위원회’ 구성·운영 필요
- 청소년수련시설의 관련 규정을 본 사업에 적용하여 위원회의 인원수는 5~10인 이내, 아동·청소년 20% 이상, 청소년 지도사 20% 이상으로 구성하여 수요자 및 전문가가 건립단계부터 참여하는 구조를 만들어야 함
- 또한 지역 아동·청소년 대상 수요조사를 통해 건물의 색채와 구조, 활동공간에 대한 세부 계획을 수립하고 이를 반영한 설계가 진행되어야 할 것임
- 본 사업은 충주시 내 최초로 설치되는 아동·청소년의 문화·놀이·휴식공간으로 상징성을 지니고 있기 때문에 아동·청소년의 요구도와 방향성을 내포하는 내·외부 디자인을 이색적으로 가져갈 필요성이 있음



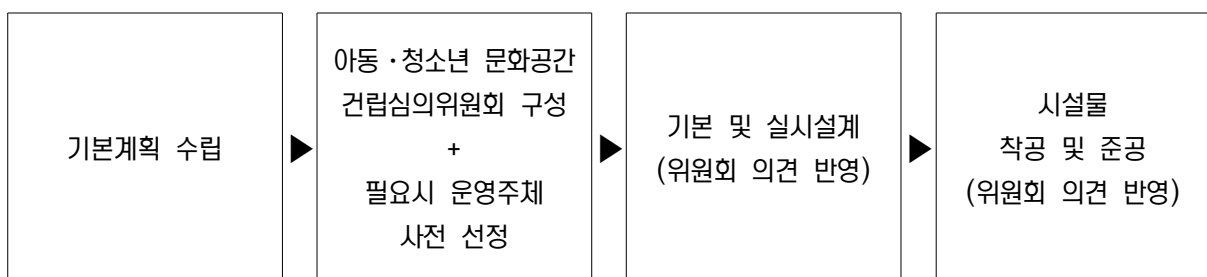
<그림 51> 외부 디자인(예시)



<그림 52> 내부 디자인(예시)

- 필요시에는 시설을 운영할 주체를 사전에 선정하여 시 공무원, 운영주체, 아동·청소년 단체 및 청소년 관련 전문가로 구성된 T/F팀을 조직하여 설계단계부터 요구사항을 반영할 수 있음
- ‘광주광역시 청소년삶디자인센터’의 경우 설계단계에서부터 운영주체를 사전에 선정하여 이들이 포함된 T/F팀을 구성하고, 실제 운영측면에서의 다양한 의견을 설계에 반영함으로써 현재까지 불필요한 기능 및 시설배치 없이 이용자들의 높은 만족도를 보이고 있음

<표 4-9> 사업추진절차 검토



4. 운영관리비 산정

1) 인건비

○ 운영인력으로 계획된 총 4명에 대한 인건비는 한기임기제공무원 인건비와 2018년 청소년사업안내(여성가족부)를 기준으로 산출하였음

- 기본급 : 센터장(한기임기제공무원 5호 기준 적용), 청소년 지도사(2018년 청소년사업안내 상 각급별 기본급 적용)
- 복리후생비 : 타 유사시설 운영사례 기준 급식비, 직급보조비, 명절휴가비, 가족수당 적용
- 사회보험부담금 : 각 금액별 2018년 기준 요율 적용

<표 4-10> 운영관리비 산정 - 인건비

(단위 : 원)

구 분		센터장	지도사 2급	지도사 3급
기본급		2,656,600	1,826,000	1,764,000
수당	퇴직급여충당금	221,383	152,166	147,000
복리 후생비	급식비	130,000	130,000	130,000
	직급보조비	155,000	105,000	-
	명절휴가비	265,660	182,600	176,400
	가족수당	40,000	40,000	40,000
사회보험 부담금	건강보험	82,885	56,971	55,036
	노인장기요양보험	6,116	4,204	4,061
	국민연금	119,547	82,170	79,380
	고용보험	22,581	15,521	14,994
	산재보험	22,581	15,521	14,994
월 인건비		3,722,353	2,610,153	2,425,865
연 인건비		44,668,236	31,321,836	29,110,380

2) 운영경비

- 운영경비는 타 유사시설의 운영사례를 기준으로 산출하였으며, 운영비용은 총 126백만원으로 추정됨
- 각 항목별 기준단가는 김포시청소년육성재단에서 운영하고 있는 통진청소년문화의집 예산서를 기준으로 면적을 고려하여 재산정함

<표 4-11> 운영관리비 산정 - 운영비

(단위 : 원)

구 분		수 량	단 가	금 액
소모품비	신간자료 구입비	5	400,000	2,000,000
	운영물품 구입비	12	300,000	3,600,000
	환경물품 구입비	4	500,000	2,000,000
	구급약품 구입비	1	100,000	100,000
도서인쇄비	신간자료 구입비	4	300,000	1,200,000
지급임차료	정수기	48	57,500	2,760,000
	복합기	12	300,000	3,600,000
수선유지비	냉난방기 관리비	25	35,000	875,000
	영상음향 및 장비유지	1	6,000,000	6,000,000
지급수수료	무인경비시스템사용료	12	91,000	1,092,000
수도광열비	전기사용료	12	2,500,000	30,000,000
	상하수도료	12	150,000	1,800,000
청소년운영위원회 운영		1	4,000,000	4,000,000
청소년동아리활동 운영		1	4,000,000	4,000,000
전문강좌 강의비		12	5,280,000	63,360,000
합 계				126,387,000

3) 운영관리비 종합

- 충주시 아동·청소년 문화공간을 운영하기 위한 연간 운영관리비는 총 261백만원으로 산정됨

<표 4-12> 운영관리비 산정 - 종합

(단위 : 원)

구 분	금 액	비 고
인건비	134,210,832	4명 기준(센터장1명, 2급 1명, 3급 2명)
운영경비	126,387,000	
합 계	260,597,832	

제 5 장

경제성 분석

제1절 총 사업비 분석

제2절 수요추정

제3절 편익산정

제4절 사업 타당성 분석

제5절 자원조달방안

제6절 파급효과 분석

5

경제성 분석 <<

제1절 총 사업비 분석

1. 사업비 산정 기준

- 충주시 아동·청소년 문화공간 건립 사업비는 공사비, 용역비, 기타비로 구분됨
 - 사업대상지는 충주시 소유의 필지로 부지매입비가 발생하지 않음
- 공사비는 과거치인 공공건축물 건립 공사비 책정 가이드라인(2015년, 서울특별시), 조달청 유형별 공사비(2017년), 조달청 나라장터의 유사시설 공고금액 등을 현재 시점으로 보정하여 평균값을 적용하였음

<표 5-1> 공사비 산정기준

(단위 : 원/m²)

구 분		시 점	단 가	현재시점 보정
서울특별시 가이드라인	청소년문화수련시설	2015	2,558,000	2,769,762
조달청 유형별 공사비	커뮤니티센터A	2017	2,308,879	2,370,910
	커뮤니티센터B	2017	2,163,186	2,221,303
	커뮤니티센터C	2017	2,160,777	2,218,829
	수련시설A	2017	2,794,676	2,869,759
	수련시설B	2017	2,156,643	2,214,584
	수련시설C	2017	2,572,288	2,641,396
조달청 나라장터 유사사례 공사비	아산시 청소년문화의집	2018	2,724,377	2,724,377
	이서혁신 청소년문화의집	2018	2,879,937	2,879,937
	주천면 청소년문화의집	2018	2,114,086	2,114,086
	임실 청소년문화의집	2018	2,537,748	2,537,748
평 균			2,493,815	2,585,532

주) 현재시점으로 보정하기 위한 증가율은 최근 5년간(2014~2018) 건설공사비지수 평균 증가율 적용

- 설계비 및 감리비는 공공발주사업에 대한 건축사의 업무범위와 대가기준 상 설계 감리 효율을 적용하여 산출하였으며, 시설부대비는 예산편성 운영기준 및 기금 운용계획 수립기준 상 효율을 적용함

<표 5-2> 용역비 산정기준

(단위 : %)

구 분	설계비	감리비	시설부대비
3,000백만원	4.36	1.09	0.36
5,000백만원	4.28	1.07	0.27
적용 효율	4.33	1.08	0.33

- 기타 시설 운영에 소요되는 집기구입비용 등은 향후 건립단계에서 아동·청소년의 의견을 반영한 기능 조정 등으로 변동사항이 발생할 수 있어 현 시점에서 산출하는 것에는 한계가 있으며, 이에 따라 사업비의 10% 규모의 예비비로 비용을 추정하였음

2. 사업비 산정

- 산정 기준에 의한 충주시 아동·청소년 문화공간 건립에 소요되는 총 사업비 검토 결과 47억원으로 분석됨

<표 5-3> 사업비 산정 결과

(단위 : 백만원)

구 분		금 액	비 고
공사비	건축	2,231	55.18%
	기계	518	12.81%
	전기	470	11.63%
	통신	211	5.21%
	소방	131	3.25%
	부대(토목/조경 등)	482	11.92%
	소계	4,043	부가세 포함
설계/감리/부대비	설계	175	
	감리	43	
	시설부대비	13	
	소계	231	
예비비(기초 기자재 구입비 포함)		427	총 사업비의 10% 적용
합 계		4,701	

제2절 수요추정

1. 수요추정 방법

- 문화시설의 이용에 대한 수요를 추정하는 기법은 크게 정량적 기법, 정성적 기법 등으로 구분할 수 있음

<표 5-4> 수요 추정기법의 개요

예측기법		예측방법	해당 사업유형
정량적 기법	이동평균법	○ 과거 시계열 자료를 연속적으로 산술평균하여 미래수요를 예측	해당 시설물에 대한 과거 이용객 자료가 있는 경우 적용할 수 있는 방법으로 과거자료의 패턴에 크게 의존함
	지수평활법	○ 최근 관측값에 더 많은 가중치를 부여하도록 과거의 관측값들을 지수적으로 가중평균하여 미래수요 예측	
	추세조정법	○ 시계열에 포함된 기본패턴들을 네 가지 변동(추세, 계절, 순환, 불규칙변동)으로 분해하여, 각 성분을 개별 예측한 후 이들의 재합산을 통해 미래의 시계열을 예측	
	ARIMA	○ 불안정한 시계열을 안정화시킨 후 AR모형과 MA모형을 결합하여 적용	
	회귀분석	○ 독립변수와 종속변수의 관계를 함수관계로 나타내어 미래를 예측	
	중력모형	○ 거리나 시간이 이용객 이동에 미치는 영향을 고려하여 수요를 예측	유사한 시설물에 대한 실적이 있는 경우 적용 가능
정성적 기법	시나리오 설정법	○ 수요의 성장과 관련하여 예상되는 여러 가지 시나리오를 설정하여 미래를 예측	과거자료나 유사한 시설물 실적이 없는 경우 주로 적용
	델파이기법	○ 관련분야 전문가들의 지식과 경험을 조합하는 조직적 접근방법	
수요조사	○ 잠재적 이용객을 대상으로 설문조사 등을 통해 직접 수요를 조사하는 방법		모든 유형의 사업
간편법	○ 유사시설 등에 대한 정보를 이용하여 간접적으로 수요의 규모를 유추하는 방법		모든 유형의 사업

- 정량적 기법의 이동평균법, 지수평활법, 추세조정법, ARIMA모형, 회귀분석 등의 수요 추정기법은 해당 시설물에 대한 과거 이용객 자료가 있는 경우에 적용할 수 있는 방법으로 과거자료의 패턴에 크게 의존함

- 따라서 과거 이용객 자료가 없는 경우에는 적용하기가 용이하지 않으며, 과거의 수요 추세가 미래에도 유지될 것으로 가정하게 되어 이것이 성립하지 않으면 미래에 대한 예측력이 약할 수 있음
- 특히 이동평균법, 지수평활법, 추세조정법은 중·단기간의 수요를 예측하는 기법으로 20년 이상의 장기 수요예측 정보를 이용하여 수요를 진단하고 경제성 분석까지 시도해야 하는 경우에는 적용하기가 적합하지 않음
- 또한 이동평균법, 지수평활법, 추세조정법, ARIMA모형은 수요에 영향을 미치는 요인들에 대한 고려 없이 단순하게 과거 수요자료에만 근거하여 미래수요를 예측하는 기법이라 인과관계에 대한 고려 및 반영이 어려운 문제가 있음
- 중력모형은 해당 시설물에 대한 과거 이용객 자료가 없는 경우에도 적용이 용이하지만, 반드시 유사한 시설물에 대한 이용객 실적이 있는 경우에만 적용이 가능함
- 따라서 유사한 시설물을 무엇으로 선정하느냐에 따라 수요 추정결과는 크게 달라질 수 있으며 유사한 시설물의 선정이 수요 추정에서 중요한 관건이 됨
- 반면 시나리오 설정법 및 델파이 기법과 같은 정성적 기법은 과거 이용객 자료나 유사한 시설물 이용객 실적이 없는 경우에 주로 적용할 수 있는 기법으로 편리한 점도 있지만 임의의 시나리오 내지 전문가 설문조사에 의존한다는 측면에서 수요 추정결과에 대한 논란이 있을 수 있음
- 시나리오 설정법은 미래의 수요 성장에 대해 연구자가 주관적으로 가정을 하게 되는데 이와 관련하여 객관성, 과학성, 범용성과 관련된 논란이 일 수 있으며 연구자의 주관에 의존해야 하므로 수요 추정결과를 의사결정 과정에 반영하기가 어려움
- 델파이 기법은 연구자의 주관을 피하기 위해 연구자와 여러 전문가 사이에 환류 과정을 거치면서 의견을 조정해 나가며 수요를 예측할 수 있는 기법으로, 과거 이용객 실적자료나 유사한 시설이 없는 경우에 연구자의 주관을 지양하면서 적용하기에 유용한 방법임
- 수요조사 기법은 잠재적으로 이용할 가능성이 있는 사람들을 대상으로 설문조사 등을 통해 직접 수요를 조사하는 방법으로 이 기법을 적용하기 위해서는 잠재적인 수요자의 식별이 용이해야함

○ 이용객 수요 추정기법의 장단점 등을 서로 비교한 결과는 다음과 같음

<표 5-5> 수요 추정기법의 비교

예측기법	장점	단점	예측기간
정량적 기법	이동평균법 ○ 단기예측에 유용	○ 자료의 선택과 해석에 따른 차이 발생	단기
	지수평활법 ○ 적용이 쉽고 계산이 간단하며, 분기별 수요, 상품재고 등 간단한 예측에 유용	○ 초기예측치가 필요	단기-중기
	추세조정법 ○ 추세의 변화를 파악하기가 용이	○ 추세의 전환점 결정 어려움	단기
	ARIMA ○ 단기간을 정확하게 예측하는데 유용	○ 다량의 자료 및 시간과 비용 소요	단기-중기
	회귀분석 ○ 중·장기 예측에 유용	○ 이분산성, 다중공선성, 자기상관 발생 문제	단기-장기
	중력모형 ○ 유인력이 높은 특이사항 반영 가능	○ 저항관계 설정이 복잡	단기-장기
정성적 기법	시나리오 설정법 ○ 특정 상황의 가정이 가능	○ 연구자의 주관적 생각에 따라 영향 받음	중기-장기
	델파이기법 ○ 자료가 부족한 문제에 유용	○ 전문가들의 책임감 결여로 인한 오차 발생 우려	단기-장기

○ 서울시 투융자심사의 경제성분석을 위한 가이드라인³⁾에서는 여러 수요 추정기법 중 문화시설에 현실적으로 적용 가능한 수요 추정기법으로 중력모형을 제안하고 있으며, 많은 연구에서도 중력모형이 쓰이고 있음

○ 이는 다른 모형들은 시설물 이용객에 대한 과거자료를 필수적으로 요구하는 반면, 실제로 문화시설은 신규로 건축될 예정이므로 과거 수요자료가 존재하는 경우가 거의 없기 때문임

3) 서울시 투융자심사의 경제성분석을 위한 가이드라인 연구 I (서울공공투자관리센터, 2012)

2. 중력모형 적용방안

1) 중력모형의 방법론 및 적용절차

- 중력모형(gravity model)이란 물리학에서 차용한 개념을 모형화한 것으로, 인간의 공간적 이동형태가 뉴턴의 중력법칙과 동일하다는 전제에서 출발함
- 즉 두 물체 간의 끌어당기는 힘은 거리의 제곱에 반비례하고 질량의 크기에 비례한다는 뉴턴의 만유인력법칙을 원용하여 대상시설의 이용인원, 두 장소 간의 교통량 교류, 대상점포의 가능매상고 등을 추계하는 방법임
- 최근 수행된 문화시설 건립사업에 대한 예비타당성조사 및 타당성재조사에서는 중력모형이 잠재적 수요자를 대상으로 한 대규모 설문조사를 요구하지 않아 시간과 비용이란 관점에서 적용이 유용하기 때문에 거의 적용되고 있음
- 중력모형의 구체적인 방법론 및 적용절차는 다음과 같음
- 기준연도의 추계인구와 유사시설 평균 이용인원을 바탕으로 이용비율을 산출하고 이를 평가대상 문화시설에 적용하여 5년후의 이용객 수를 추계함
- 이 과정의 가장 중요한 것은 유사시설을 잘못 선정하게 되면 수요는 과소 혹은 과대 추정되는 문제가 발생할 수 있기 때문에 최대한 유사한 시설을 선정하는 것이 매우 중요함
- 더불어 중력모형을 적용하여 인구대비 몇%가 평가대상 시설을 이용할 것인가를 추정해야 함
- 중력모형에서 수요는 거리의 제곱에 반비례하고 중력, 여기서는 평가대상 시설의 규모, 즉, 이용인원을 흡인하는 규모에 비례하도록 설정되어 있음
- 이용인원을 산출하는 식은 다음과 같이 표시될 수 있음

$$A = \sum a \left[P \times \frac{1}{r^2} \right]$$

A : 평가대상 시설의 평균 이용인원

P : 각 지역의 인구

r : 평가대상 시설을 중심으로 한 거리

a : 평가대상 시설의 거리를 감안한 잠재인구 중 이용비율

2) 중력모형의 한계점

- 중력모형을 적용한 수요추정에서 핵심은 유사시설을 설정하는 것인데, 평가대상 시설이 특별하여 국내·외적으로 동일한 기능의 유사사례가 없어, 유사사례가 아닌 시설을 기준으로 이 분석을 적용할 경우 해당 수요는 과소 혹은 과대 추정되는 문제점이 발생하게 됨
- 그림에도 불구하고 수요추정 방법론상의 한계로 인해 중력모형 사용이 어느 정도 불가피하므로 최대한 유사한 시설을 찾으려는 노력이 필요하며, 이러한 한계로 인해 평가대상 시설의 이용객 수는 다음 여러 가지 측면에서 과소 혹은 과다 추정되었을 개연성이 존재함
- 첫째, 상기 이용객 수는 중력모형 추정 시 사용한 유사사례가 평가대상 시설과 같은 복합시설이 아닌 단순히 휴식을 목적으로 하는 시설로서의 기능만 수행하면 이를 목적으로 방문하는 방문객 수요를 의미함
- 따라서 평가대상 시설이 사업추진주체가 의도한 본연의 다양한 기능을 실현하면 이러한 목적으로 해당 시설에 대한 방문객 수는 증가할 가능성이 존재함
- 둘째, 중력모형에서 수요는 거리의 제곱에 반비례하고 중력(이용인원 흡인요인)과 비례하게 되는데, 여기서 중력은 평가대상 시설의 규모로 가정함
 - 다만, 평가대상 시설의 이용인원 흡인요인이 해당 시설의 규모로 볼 수 있는지에 대해서는 논란의 여지가 있고, 오히려 시설규모는 수요에 대한 결과로 제시되어야 할 사항이며, 수요 창출의 요인이 아니라고 볼 수 있기 때문에 이용인원 흡인요인은 해당 시설의 목적, 기능, 운영프로그램, 서비스, 교통여건 등에 의해 결정될 수 있을 것임

3. 수요추정

1) 수요추정 기준

- 본 사업의 신규로 건립되는 아동·청소년을 대상으로 하는 문화공간으로 과거 이용실적이 없기 때문에 본 연구에서도 다양한 수요추정 기법 중 신규문화시설에 적용 가능한 정량적 기법 중 중력모형을 적용함

○ 이때 기준이 되는 유사시설은 문화공간의 역할, 기능 등이 본 사업과 가장 유사한 것으로 판단되는 충주시청소년수련원 사례로 선정함

- 수요 = (사례방문객수 ÷ 사례거리계수) × 본 사업 거리계수

※ 거리계수 = $\sum \{ \text{영향권별 인구수} \div (\text{영향권 거점과 대상지까지의 거리})^2 \}$

○ 충주시청소년수련원의 방문객수는 2017년말 기준 58,444명을 적용하였으며 영향권 내의 소재지와 사례시설까지의 거리는 Naver 지도를 기준으로 계산함

○ 중력모형을 적용하여 수요를 산정한 결과 120,747명으로 추정됨

- 120,747명 = α 15.764 × 거리계수 7,659.6

- α 15.764 = 충주시청소년수련원 방문객수 58,444명 ÷ 거리계수 3,707.4

○ 이때 규모의 차이에서 발생하는 수요를 보정해 주기위해 규모변수를 반영하기 위해 청소년수련원의 문화 및 집회시설, 교육·연구 및 복지시설의 연면적인 6,030㎡ 대비 본 사업의 연면적(1,564㎡) 비율인 25.9%를 적용한 결과 아동·청소년 문화공간의 최종 수요는 연간 31,318명으로 분석됨

- 31,318명 = 120,747명 × 25.9%

<표 5-6> 중력모형 적용을 위한 거리계수 산출

구 분	학생인구 (10~19세)	충주시청소년수련원		사업대상지	
		거리(km)	거리계수	거리(km)	거리계수
주덕읍	284	13.51	1.6	15.76	1.1
살미면	89	9.33	1.0	13.04	0.5
수안보면	161	19.29	0.4	23.00	0.3
대소원면	368	11.46	2.8	13.71	2.0
신니면	162	18.92	0.5	21.17	0.4
노은면	121	22.72	0.2	20.33	0.3
양성면	198	28.67	0.2	29.87	0.2
중앙탑면	614	13.42	3.4	11.02	5.1
금가면	358	16.05	1.4	9.40	4.1

구 분	학생인구 (10~19세)	충주시청소년수련원		사업대상지	
		거리(km)	거리계수	거리(km)	거리계수
동량면	226	12.74	1.4	11.30	1.8
산척면	108	21.70	0.2	15.15	0.5
엄정면	202	22.70	0.4	15.63	0.8
소태면	93	27.45	0.1	23.74	0.2
성내·충인동	202	2.10	45.8	2.18	42.5
교현·안림동	3,107	3.74	222.1	1.39	1,608.1
교현2동	751	2.49	121.1	1.63	282.7
용산동	2,261	1.61	872.3	2.80	288.4
지현동	601	1.27	372.6	2.98	67.7
문화동	906	1.27	561.7	3.01	100.0
호암·직동	1,401	1.75	457.5	3.67	104.0
달천동	238	3.79	16.6	7.50	4.2
봉방동	957	1.77	305.5	3.48	79.0
칠금·금릉동	2,271	2.61	333.4	2.51	360.5
연수동	4,680	3.56	369.3	1.41	4,680.0
목행·용탄동	767	6.95	15.9	5.50	25.4
합 계			3,707.4		7,659.6

2) 수요추정 결과

○ 아동·청소년 문화공간 연간 이용객은 31,318명으로 추정되며, 그 중 9.9%인 3,114명이 방과후수업 및 강좌를 이용하고, 그 외 90.1%인 28,204명은 단순 이용객으로 추정이 가능함

- 전체 이용객 : 31,318명
- 프로그램 이용객 : 3,114명(전문강좌 이용인원 기준)
- 단순 이용객 : 28,204명

제3절 편익산정

1. 편익의 개념

- 편익이란 사전적으로 사업의 시행으로 인하여 인간이 얻을 수 있는 편리함과 유익함을 의미하며, 사업시행으로 인해 수혜자가 얻을 수 있는 편리함과 유익함을 화폐가치로 계량화하여 추정함
- 경제성 분석에서는 이러한 편익의 식별이 매우 중요하며 다음과 같이 4가지 유형으로 구분할 수 있음

<표 5-7> 편익의 유형 분류

유형의 구분		정 의	비 고
유형1	실질적 편익	○ 국민생산, 사회후생 증가를 통해 시민들이 실제로 받는 혜택	
	금전적 편익	○ 공공사업으로 인해 화폐적 가격 변화로 발생하는 것들로서 이 이익이 다른 부분의 손실에 의한 것이라면 사회전체의 이익으로 보지 않음	
유형2	내부적 편익	○ 공공사업 그 자체에 의해 발생한 직접적 효과	
	외부적 편익	○ 공공사업의 간접적 효과	
유형3	무형적 편익	○ 직접적 측정이 불가능한 효과	
	유형적 편익	○ 통상 시장에서 평가될 수 있는 가격으로 측정가능	
유형4	사용가치	○ 직접 사용하면서 얻게 되는 편익	
	비사용가치	<ul style="list-style-type: none"> ○ 내가 이용할 가능성이 없어도 존재 자체만으로도 가치를 부여하는 것 ○ 당장 이용하지는 않겠지만 혹시 있을지 모르는 미래의 이용을 위해 부여하는 예약, 보험 성격의 가치 ○ 내가 이용하지는 않겠지만 후손들의 이용이나 보전을 위해 부여하는 가치 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 존재가치 ○ 선택가치 ○ 유산가치

- 첫 번째 유형에서 실질적 편익이란 공공사업에 의해 국민생산 또는 사회후생의 증가를 통해 시민들이 실제로 받는 혜택을 의미하며, 금전적 편익은 화폐적 가격 변화로 발생하는 이득으로 다른 부분의 손실에 의한 것은 배제됨
- 두 번째 유형에서 내부적 편익이란 공공사업 자체에 의해 내부적으로 발생하는 것으로 사업으로 인해 발생하는 수익으로 볼 수 있으며 외부적 편익은 외부효과를 의미하는 것으로 공공사업에 의해 발생하는 간접적 효과로 볼 수 있음
- 세 번째 유형에서 유형적 편익이란 통상 시장이 존재하여 가격으로 평가할 수 있는 것이며, 무형적 편익은 건강 증진과 인명손실 등과 같이 직접적으로 평가하기 어려운 효과를 말함
- 최근에는 자연환경 등에 대한 관심 증대로 인하여 새로운 편익의 유형이 등장하였으며 네 번째 유형으로 사용가치와 비사용가치로 분류됨
- 사용가치는 어떤 특정 자원을 사용하면서 얻게 되는 가치이며 대부분의 시장에 존재하는 재화는 모두 사용가치에 근거함
- 시장재화가 아닌 맑은 공기를 마시고, 자연 속에서 산책하는 것도 직·간접적으로 소비하면서 만족감을 얻게 되므로 사용가치로 볼 수 있음
- 반면 비사용가치는 비시장재화이며 자연환경을 보존하고 문화유산 등을 보존하는 것은 현재 당장 이용하거나 소비행태가 일어나지 않더라도 그 자체가 존재하는 것만으로도 가치를 부여하는 것으로 볼 수 있음
- 사용가치와 비사용가치의 구분은 어디까지나 개념적인 구분이며 실제 추정에서 분리하기는 쉽지 않으며 두 가지 가치가 혼재되어 표현된 것으로 보는 것이 적절할 것임
- 경제학 이론적으로도 비사용가치 추정이 편익산정 방법에 적합하여 중앙정부에서 실시하는 문화시설의 예비타당성조사에 적극 반영되고 있음
- 이와 같이 하나의 공공사업에 의해 발생하는 편익을 다양한 유형과 관점에서 보고 판별하며, 화폐가치로 환산하여야 하지만 쉬운 작업은 아님

2) 사회적 편익

(1) 수강료 절감편익

- 앞서 추정한 강좌를 통한 직접수입액과 실제 사교육으로 해당 강좌 진행 시 지출되는 비용을 비교 검토하여, 차액이 발생하는 부분을 수강료 절감 편익으로 계산하였음
- 해당강좌를 사교육 시 지출되는 비용은 국가통계포털의 학교급별 참여학생 1인당 월평균 취미·교양 관련 사교육비인 월 139천원을 적용하여 산출하였으며, 이에 따른 수강료 절감편익은 연간 271백만원으로 추정됨

<표 5-9> 편익산정 - 수강료 절감 편익

구 분	강좌이용 시 지출비용 (천원/년)	사교육 시 지출비용 (천원/년)	수강료 절감 편익 (천원/년)
실내연습실(댄스, 무용, 요가)	19,920	138,444	118,524
문화공작소(디자인, 영상편집)	7,920	36,696	28,776
휴 카페(바리스타)	1,680	11,676	9,996
다목적강당(연극, 뮤지컬, 스포츠)	15,840	110,088	94,248
합주실(밴드, 실용음악)	3,360	23,352	19,992
합 계	48,720	320,256	271,536

(2) 임대료 절감편익

- 충주시 아동·청소년 문화공간을 직접 건설하여 운영하는 경우와 임차할 경우를 비교하여 임대료 절감편익으로 계산하였음
 - 서울시 투·융자심사의 경제성 분석을 위한 가이드라인 연구(2012)
- 인근지역의 상가·사무실용 부동산에 대한 2018년 5월 기준 임대료인 m²당 12,767원을 기준으로 평가하였으며, 본 사업 면적인 1,564m²를 적용 시 월간 약 20백만원의 임대료가 발생할 것으로 추정되며, 연간으로는 239백만원의 임대료 절감 편익이 발생할 것으로 추정됨

<표 5-10> 편익산정 - 임대료 절감편익

구 분	기준면적	㎡당 평균 임대료 (천원/월)	임대료 절감편익 (천원/년)
충주시 내 상가임대료	1,564㎡	12,767	239,604

(3) 시간 절감편익

○ 충주시 내 각 행정구역에서 기존 관내 청소년 문화시설인 청소년수련원까지 이동하는 왕복거리와 본 사업대상지와의 이동거리를 비교하여 이용자의 시간 절감 편익을 계산하였음

- 각 행정구역별 10~19세 인구 분포에 차이가 있어 인구대비 가중평균 시간 적용

<표 5-11> 편익산정 - 수련원과 사업대상지와의 거리 차이

(단위 : 명, 시간)

구 분	10~19세 인구	청소년수련원 이동시간(왕복)	본 사업 이동시간(왕복)	절감시간(왕복)
주덕읍	284	1.87	3.23	-1.37
살미면	89	1.33	2.00	-0.67
수안보면	161	2.43	-	-
대소원면	368	1.70	2.03	-0.33
신니면	162	2.33	2.67	-0.33
노은면	121	2.63	2.73	-0.10
양성면	198	3.93	3.93	0.00
중앙탑면	614	1.67	1.80	-0.13
금가면	358	1.97	1.87	0.10
동량면	226	2.17	1.90	0.27
산척면	108	2.63	2.13	0.50
엄정면	202	2.47	2.27	0.20
소태면	93	4.43	4.03	0.40
성내.충인동	202	0.70	1.07	-0.37
교현.안림동	3,107	0.90	0.43	0.47
교현2동	751	1.13	0.77	0.37
용산동	2,261	0.80	0.77	0.03
지현동	601	0.57	1.00	-0.43
문화동	906	0.53	1.17	-0.63
호암.직동	1,401	0.67	0.73	-0.07
달천동	238	1.17	1.37	-0.20
봉방동	957	0.90	1.10	-0.20
칠금.금릉동	2,271	1.23	0.80	0.43
연수동	4,680	1.47	0.70	0.77
목행.용탄동	767	1.53	1.33	0.20
가 중 평 균				0.23

- 앞서 추정된 연간 이용수요인 31,318명이 청소년수련원보다 가까운 본 사업대상을 이용한다고 가정할 경우 이동시간 절감을 통한 연간 53,937천원의 시간 절감 편익이 발생될 것으로 추정되었음

- 시간당 비용 : 2018년 기준 최저임금 적용

<표 5-12> 편익산정 - 시간 절감편익

이용자수 (명)	1회 절감시간 (시간)	시간당 비용 (원/시간)	시간 절감편익 (천원/년)
31,318	0.23	7,530	53,937

3) 편익산정 종합

- 강좌 운영을 통한 직접수입과, 수강료, 임대료, 시간 절감편익 등 사회적 편익을 추정한 결과 연간 충주시 아동·청소년 문화공간 건립사업을 통한 편익은 총 613,797천원이 발생될 것으로 전망됨

<표 5-13> 편익산정 - 종합

(단위 : 천원/년)

구 분	발생편익	비 고
직접수입(강좌수입)	48,720	12개 강좌 운영을 통한 수입액
수강료 절감편익	271,536	12개 강좌를 사교육을 통해 이용할 경우 차액
임대료 절감편익	239,604	해당 건물을 임차하였을 때 금액
시간 절감편익	53,937	청소년수련원과의 이동시간 차이에 따른 절감액
합 계	613,797	

제4절 사업 타당성 분석

1. 사업 타당성 분석 방법

1) 타당성 분석 개요

- 사업타당성 분석은 크게 재무적 타당성 분석(Financial analysis)과 경제적 타당성 분석(Economic analysis)으로 나누어 볼 수 있음
- 먼저 재무적 타당성 분석이란 사회 전체의 입장이 아닌 개별사업 자체 내의 입장에서 실제의 현금흐름을 추정하고 이에 따른 재무적 수익률을 계산하여 그 사업의 타당성 여부를 판단하는 방법이며, 경제적 타당성 분석이란 공공사업의 비용과 편익을 국가 전체적(사회적) 입장에서 측정하고 이에 따라 경제적 수익률을 계산하여 사업의 타당성 여부를 결정하는 방법이라고 할 수 있음

2) 사업타당성 분석 방법

(1) 편익·비용비율(B/C Ratio : Benefit·Cost Ratio)법

- 편익·비용비율법은 투자로부터 기대되는 총편익의 현재를 총비용의 현재로 나눈 값을 의미함
- 즉, 장래에 발생하는 편익과 비용을 현재가치로 환산하기 위해서 할인율(k)로 할인하여, 분석 기간 중 기대되는 총편익의 현재가치총액과 총비용의 현재가치총액의 비율을 계산하는 지표로서, 다음의 식으로 산출되며, B/C Ratio가 1보다 클수록 그 사업은 타당하다고 판단할 수 있음

$$B/C \text{ Ratio} = \sum \frac{B_t}{(1+k)^t} / \sum \frac{C_t}{(1+k)^t}$$

B_t : 연차별 총수익, C_t : 연차별 총비용

k , t 는 각각 할인율, 기간을 의미함

(2) 내부수익률(IRR : Internal Rate of Return)법

- 내부수익률은 투자로부터 기대되는 총편익의 현재가와 총비용의 현재가를 같게 하는 할인율을 말하는데, 즉 어떤 사업(투자안)의 순현재가치(NPV)를 0으로 만드는 할인율로 다음의 식으로 나타낼 수 있음

$$\sum \frac{B_t}{(1+r)^t} = \sum \frac{C_t}{(1+r)^t}$$

– B_t : 연차별 총편익, C_t : 연차별 총비용

– r , t 는 각각 할인율(내부수익률), 기간을 의미함

- 단일투자안의 경우에는 투자안의 IRR이 할인율보다 크면 그 투자안을 채택하고 그렇지 않으면 기각하며, 상호배타적인 복수의 투자안들의 경우에는 투자안의 IRR이 할인율보다 큰 투자안 중에서 IRR이 가장 큰 투자안을 선택함

(3) 순현재가치(NPV : Net Present Value)법

- 순현재가치법은 경제성을 가늠하는 척도 중의 하나로서 투자로부터 기대되는 미래의 총편익을 할인율로 할인한 총편익의 현재(現價)에서 총비용의 현재(現價)를 공제한 값으로 정의할 수 있음
- 순현재가치는 대안선택에 있어서 정확한 기준을 제시해 주고, 계산이 용이하여 경제적 타당성 분석에 보편적으로 이용되는 방법으로 다음의 식으로 산출됨

$$NPV = \sum \frac{B_t}{(1+k)^t} - \sum \frac{C_t}{(1+k)^t}$$

– B_t : 연차별 총편익, C_t : 연차별 총비용

– r , t 는 각각 할인율, 기간을 의미함

- 단일투자안의 경우 투자안의 NPV가 0(零)보다 크면 그 투자안을 채택하고, 0보다 작으면 기각하며, 상호배타적인 여러 투자안들의 경우에는 0보다 큰 투자안 중에서 NPV가 가장 큰 투자안을 채택함

(4) 사업타당성 분석의 판단기준

- 위에서 살펴 본 세 가지의 분석 방법 중 내부수익률법과 순현재가치법을 살펴보면, 내부수익률법에서 가정하고 있는 어떤 투자로부터 기대되는 총편익을 그 투자안의 IRR로 재투자한다고 가정하고 있는데 반해 순현재가치법(NPV)은 사회적 할인율로 재투자한다고 가정하고 있어 순현재가치법(NPV)이 더 현실적이라고 볼 수 있음
- 또한 내부수익률(IRR)은 투자로부터 얻는 수익률을 의미하는 반면 순현재가치법(NPV)은 투자로부터 발생하는 가치의 증가분을 나타내므로, 여러 개의 투자안이 존재하는 경우 내부수익률(IRR)의 크기에 따라 투자안을 선택하면 최적투자조합을 택할 수 없게 될 수도 있으나, 순현재가치법(NPV)의 크기에 따라 투자안을 선택하면 가치를 극대화시킬 수 있는 투자조합을 택할 수 있음
- 더구나 순현재가치법(NPV)은 해당 투자안의 기업가치에 대한 공헌 정도를 현가로 나타낸 것이기 때문에 가치의 합계원칙을 적용할 수 있지만 내부수익률법은 그렇지 못하며, 내부수익률을 이용하여 투자가치를 평가할 경우 투자안에 따라서 복수(複數)의 내부수익률(IRR)이 존재하므로 투자의사결정이 어렵게 됨
- 또 다른 방법인 편익·비용비율법도 투자안에 따라서 순현재가치법(NPV)과 서로 다른 평가결과를 가져 올 수 있으며, 이러한 경우에도 순현재가치법(NPV)에 의해 투자가치를 평가하는 것이 바람직함
- 이와 같이 각 방법들의 장·단점을 종합해 본 결과 사업타당성 분석은 세 가지 분석방법을 모두 시행하여 결과를 제시하되, 타당성의 존재 여부를 결정하기 위해서는 순현재가치를 주된 판단기준으로 삼는 것이 바람직할 것으로 판단됨

<표 5-14> 타당성 분석 판단 기준

분석기법	판 단	장 점	단 점
편익/비용 비율 (B/C)	$B/C > 1$	· 이해용이, 사업규모 고려 · 비용편익 발생시간의 고려	· 편익과 비용의 명확한 구분이 곤란 · 상호배타적 대안선택의 오류 발생 가능
내부수익률 (IRR)	$IRR > k$	· 사업의 수익성 측정 가능 · 타 대안과 비교가 용이 · 평가과정과 결과 이해가 용이	· 사업의 절대적 규모를 고려하지 않음 · 복수의 IRR이 동시에 도출될 가능성 내포
순현재가치 (NPV)	$NPV > 0$	· 대안 선택 시 명확한 기준 제시 · 장래발생편익의 현재가치 제시 · 한계 순현재가치 고려, 타 분석에 이용가능	· 이해의 어려움 · 투자규모의 차이를 충분히 고려하지 못함

(5) 할인율

- 사업타당성에서 할인율은 가장 중요한 변수(Parameter)의 하나라고 할 수 있는데, 이는 역시 할인율을 얼마로 가정하느냐에 따라 사업타당성의 판단이 달라질 수 있기 때문임
- 사업타당성에서의 할인율은 자본비용의 개념으로 이는 일반적으로 ‘기업이 자본을 사용하는 대가로 자본제공자들에게 지급하는 비용’ 또는 ‘기업의 가치를 하락시키지 않게 하기 위하여 새로운 투자로부터 벌어들여야 하는 최소한의 수익률’ 이라고 정의할 수 있음
- 일반적으로 할인율(이자율)은 무위험이자율에 위험프리미엄이 가산되어 결정되지만 아동·청소년 문화공간 건립사업에서의 위험프리미엄은 거의 없다고 볼 수 있으므로 본 연구에서는 일반적인 투·융자심사 기준인 5.5%를 할인율로 적용함
 - KDI 예비타당성조사에서 할인율은 5.5%가 적용되고 있고, 중앙 및 지방재정 투·융자심사에서도 할인율은 5.5%가 적용되어 있어 본 연구에서도 공공사업인 특성을 고려하여 지방재정 투·융자심사 기준인 5.5%를 할인율로 적용

(6) 분석기간

- 할인율 적용 기간은 지방재정 투·융자심사 지침에 의한 운영시점부터 30년을 적용함
 - 사업기간 : 2년(2018~2019), 운영기간 : 30년(2020년~2049년)

(7) 사업성 분석을 위한 가정

- 사업성 분석은 다음과 같은 기준을 가정하여 실시함

<표 5-15> 사업타당성 분석의 가정

구 분	적 용	적 용 기 준
할인율	5.5%	- KDI 예비타당성조사 및 지방재정 투·융자심사 지침에 의한 5.5% 적용
분석기간	사업기간 2018~2019 운영기간 2020~2049	- 지방재정 투·융자심사 지침에 의한 운영 후 30년 적용

2. 타당성 분석 결과

1) 재무적 타당성 분석

- 본 사업은 아동·청소년의 문화향유기회 확대와 놀이·학습공간 제공을 목적으로 하는 특성상 재무적 타당성 확보에 한계가 있음(B/C 0.083, NPV -74억원)

<표 5-16> 재무적 타당성 분석 결과

(단위 : 백만원)

년 도	명목가치		현재가치		NPV
	수입	비용	수입	비용	
D	-	175	-	175	-175
D+1	-	4,526	-	4,290	-4,465
D+2(개관)	49	261	44	234	-4,656
D+3	49	261	41	222	-4,836
D+4	49	261	39	210	-5,007
D+5	49	261	37	199	-5,169
D+6	49	261	35	189	-5,323
D+7	49	261	33	179	-5,469
D+8	49	261	32	170	-5,607
D+9	49	261	30	161	-5,738
D+10	49	261	29	153	-5,862
D+11	49	261	27	145	-5,979
D+12	49	261	26	137	-6,091
D+13	49	261	24	130	-6,196
D+14	49	261	23	123	-6,296
D+15	49	261	22	117	-6,391
D+16	49	261	21	111	-6,481
D+17	49	261	20	105	-6,567
D+18	49	261	19	99	-6,647
D+19	49	261	18	94	-6,724
D+20	49	261	17	89	-6,797
D+21	49	261	16	85	-6,865
D+22	49	261	15	80	-6,931
D+23	49	261	14	76	-6,993
D+24	49	261	13	72	-7,051
D+25	49	261	13	68	-7,107
D+26	49	261	12	65	-7,159
D+27	49	261	11	61	-7,209
D+28	49	261	11	58	-7,257
D+29	49	261	10	55	-7,301
D+30	49	261	10	52	-7,344
D+31	49	261	9	50	-7,384
합 계	1,462	12,519	671	8,055	-7,384

2) 경제적 타당성 분석

○ 앞서 추정된 사회적 편익을 반영한 경제적 타당성 분석 결과 B/C 1.050, NPV 4 억원으로 경제적 타당성을 확보하는 것으로 나타남

- 편익 : 전문강좌 운영수입 수강료 절감편익, 임대료 절감편익, 시간 절감편익 합계

<표 5-17> 경제적 타당성 분석 결과

(단위 : 백만원)

년 도	명목가치		현재가치		NPV
	편익	비용	수입	비용	
D	-	175	-	175	-175
D+1	-	4,526	-	4,290	-4,465
D+2(개관)	614	261	551	234	-4,148
D+3	614	261	523	222	-3,847
D+4	614	261	495	210	-3,562
D+5	614	261	470	199	-3,292
D+6	614	261	445	189	-3,036
D+7	614	261	422	179	-2,793
D+8	614	261	400	170	-2,563
D+9	614	261	379	161	-2,345
D+10	614	261	359	153	-2,138
D+11	614	261	341	145	-1,942
D+12	614	261	323	137	-1,756
D+13	614	261	306	130	-1,580
D+14	614	261	290	123	-1,413
D+15	614	261	275	117	-1,255
D+16	614	261	261	111	-1,105
D+17	614	261	247	105	-963
D+18	614	261	234	99	-828
D+19	614	261	222	94	-700
D+20	614	261	210	89	-579
D+21	614	261	199	85	-465
D+22	614	261	189	80	-356
D+23	614	261	179	76	-253
D+24	614	261	170	72	-155
D+25	614	261	161	68	-62
D+26	614	261	153	65	25
D+27	614	261	145	61	109
D+28	614	261	137	58	187
D+29	614	261	130	55	262
D+30	614	261	123	52	333
D+31	614	261	117	50	400
합 계	18,414	12,519	8,456	8,055	400

3) 타당성 분석 종합

- 본 사업은 아동·청소년 문화활동을 증진하고 놀이·여가공간 확대를 위한 사업으로 각종 사회적 편익을 고려하였을 때 타당성을 확보할 수 있는 것으로 판단됨

<표 5-18> 타당성 분석 종합

사업의 필요성	정책적 타당성
<ul style="list-style-type: none"> - 아동·청소년 인구 유출 및 정주여건 저해로 인구 감소현상 극복 필요 - 충청북도 및 유사인구지역 대비 낮은 청소년 문화시설 보급률 - 교육위주의 청소년시설 보급으로 놀이·체험 등 공간의 다양성 부족 - 관내 아동·청소년의 요구 확산 	<ul style="list-style-type: none"> - 아동·청소년의 여가권 신장을 위해 시설 개선 및 확충 계획 - 청소년이 쉬면서 스트레스를 풀고 친구들과 관계형성을 할 수 있는 ‘청소년 자유공간’을 신설하여 운영 활성화 추진
재무적 타당성	경제적 타당성
<ul style="list-style-type: none"> - B/C 0.083, NPV -74억원 - 아동·청소년 문화활동 증진사업으로 대부분 무료로 운영하는 사업의 특성상 재무적 타당성 확보 한계(투자비 회수 불가) 	<ul style="list-style-type: none"> - B/C 1.050, NPV 4억원 - 사회적 편익(수강료 절감편익, 임대료 절감편익, 시간 절감편익 등)을 고려하였을 때 경제적 타당성 확보 가능

제5절 자원조달방안

1. 자원의 개념 및 관련사업

- 공공투자사업을 시행하는 주체의 입장에서는 우선적으로 비용최소화를 고려해야 하고, 또한 사업계획의 타당성을 검토하기 위해서는 시설의 규모나 입지의 적정성 등에 대한 분석과는 별도로 지방자치단체의 재정능력과 이를 감안한 시설건립에 필요한 자원확보 방안, 향후 이를 감당할 여력이 있는지가 종합적으로 검토되어야 함
- 행정안전부의 지방재정 투·융자사업 심사지침에서는 조달 가능한 자원으로서 국비, 시·군·구비, 지방채, 기타(민자) 등을 제시함

<표 5-19> 가능자원별 개념 및 관련사업

자원구분	자원항목	개념 및 특징	관련사업
의존자원 (중앙정부)	국비	<ul style="list-style-type: none"> - 국가가 지방자치단체에 제공하는 재원으로 해당사업의 집행에만 소요되는 경비에 사용할 수 있는 자원 - 관련사업비의 일부 또는 전부를 지방자치단체에 대한 보조금으로 국고에서 지원 	<ul style="list-style-type: none"> - 국가정책적 필요에 의한 지방자치단체 지원사업 - 국가위임사무의 수행
의존자원 (지방정부)	조정교부금	<ul style="list-style-type: none"> - 국가가 재정이 취약한 지방자치단체에 특별한 용도를 지정하지 않고 주는 일반자원 - 용도가 미리 지정되어 있지 않고 국세의 일정비율로 그 교부율이 미리 정해져 있음 	<ul style="list-style-type: none"> - 자체수입이 부족한 지방자치단체의 최소한의 행정수준을 유지하기 위한 재원으로 활용 - 재해, 자치단체의 청사 또는 공공복지시설의 신설, 복구, 확장, 보수 등의 사업
	자체자원	<ul style="list-style-type: none"> - 충청북도의 예산에 의한 자원 	<ul style="list-style-type: none"> - 예산편성에 반영된 각종 사업
자체자원	자치단체비	<ul style="list-style-type: none"> - 충주시의 예산에 의한 지원 	<ul style="list-style-type: none"> - 예산편성에 반영된 각종 사업
	지방채	<ul style="list-style-type: none"> - 재정수입의 부족을 차입에 의하여 충당하고 그 원리금을 1회계 연도를 넘어서 상환하는 채무 - 과세권을 담보로 하고 자원부족을 보충하는 것이 목적이며, 행정 구역 단위의 지방자치단체가 발행 	<ul style="list-style-type: none"> - 사회복지사업, 도로·교량, 교통시설, 하천정비, 상하수도시설, 주택과 택지, 공원, 농업시설, 상업시설, 공단조성, 관광단지 조성, 문화시설 등
기타	민자	<ul style="list-style-type: none"> - 민자유치대상사업 및 민간 투자사업으로 설정되어 민간의 투자에 의해 조달되는 자원 	<ul style="list-style-type: none"> - 민간유치대상사업 및 각종 민간 투자사업(민관협력사업 포함)

2. 재원조달 방안

- 공공투자사업을 시행하는 주체의 입장에서는 우선적으로 비용최소화를 고려해야 하며, 이와 더불어 사업의 특성 및 투자시기에 따라 다양한 재원 조달방안을 검토할 필요가 있음
- 본 사업인 아동·청소년 문화공간 건립사업은 시설의 기능은 유사하나 청소년 수련관, 청소년문화의집 등 청소년 수련시설의 범위 내에 속하지 않아 관련 법률에 따른 국비지원을 기대하는데 한계가 있음
 - 본 사업을 청소년 수련시설 중 ‘청소년문화의집’ 사업으로 추진시 사업비의 80%를 국비지원 받을 수 있음. 다만 충주시에서 서충주청소년문화의집 건립을 위한 국비 신청 중으로 국비 우선순위 등을 고려할 때 본 사업은 자체사업으로 추진하는 것이 사업시기 단축에 유리할 것으로 판단됨

청소년 수련시설의 국비 지원

- 지원근거 : 청소년활동진흥법 제11조
- 목적 : 지역간 균형있는 청소년 활동공간 확충을 통해 청소년 건전육성을 도모하고, 청소년시설 확충사업을 추진하는 지자체에 신규시설 건립 및 시설 기능보강 등에 소요되는 비용의 일부를 국고로 지원하여 지자체의 재정부담 경감
- 지원대상 : 청소년수련관 연면적 1,500~8,000㎡ 이하, 청소년문화의집 4,000㎡이하, 청소년 특화시설 6,000㎡이하
- 지원율 : 80%(재정자주도 50~70% 미만 기준, 충주시 64.3%)

- 따라서 본 사업의 경우 자체재원(자치단체비)으로 추진되어야 할 것으로 판단되나, 상황에 따라서 행정안전부 특별교부세와 충청북도 조정교부금을 신청하는 등 자체재원의 투입을 최소화하고 보조재원을 확보하기 위한 노력은 필요할 것으로 사료됨

제6절 파급효과 분석

1. 사회·문화적 파급효과

1) 아동·청소년의 권리 확대

- 아동·청소년 문화공간 건립사업을 통해 유엔아동권리협약에 담긴 아동권리 중 발달의 권리(여가를 즐길 권리, 문화생활을 하고 얻을 권리)를 확보할 수 있고, 아동친화도시의 재인증 및 위상정립 효과를 기대할 수 있음

2) 문화향유기회 확대·정주여건 개선·사회 참여 확대

- 본 사업을 통해 지역 내 아동·청소년이 학업·진로·진학에 대한 스트레스를 해소하고, 다양한 문화향유활동을 통해 수도권 등 대도시와의 문화격차 해소로 학생인구의 유출현상을 극복할 수 있을 것으로 기대됨
- 또한, 건립심의위원회, 시설운영위원회 등에 지역 내 아동·청소년이 직접 참여함으로써 사회 구성원으로서의 역할이 확대될 수 있을 것으로 전망됨

2. 지역경제 파급효과

- 아동·청소년 문화공간을 건립할 경우 초기투자비, 시설운영비 등의 비용이 지출되며, 이를 통해 지역 내 생산 증대 효과가 발생하고, 이는 지역의 모든 사업에 걸쳐 경제적 파급효과를 가져옴
- 경제적 파급효과 분석은 투입산출(Input-Output) 분석에 기초한 충청북도 지역의 산업연관표(한국은행, 2013년도 기준)를 이용하여 추정하였으며, 최종 수요에 따른 생산유발효과, 부가가치유발효과, 취업유발효과에 대한 경제적 파급효과를 분석하였음

2) 지역경제 파급효과 분석을 위한 승수

(1) 생산유발효과

- 생산유발효과는 특정 재화나 서비스에 대한 최종수요의 변화가 발생하였을 경우 각 지역 및 산업부문으로 파급되는 생산유발효과를 의미함
- 생산유발효과는 지역간 산업연관표에 나타난 재화의 배분구조로부터 계산할 수 있음. 먼저 재화의 배분구조를 식으로 나타내면 다음과 같음

$$X = A \cdot X + F \quad \text{..... 식(1)}$$

X : 지역별 산업별 총 산출액 행렬($nm \times 1$)

F : 최종수요 벡터($m \times 1$)

A : 투입계수 행렬($nm \times nm$), m : 지역 수, n : 산업 수

- 위의 식으로부터 지역별 산업별 산출액 및 각 산업 재화에 대한 최종수요의 관계는 다음과 같이 표현되며, 이를 이용하여 지역의 산업별 재화에 대한 최종수요의 변화가 지역 및 전국에 미치는 생산유발계수로 측정됨

$$\Delta X = (I - A)^{-1} \cdot \Delta F \quad \text{..... 식(2)}$$

$$(I - A)^{-1} = \begin{bmatrix} \lambda^{RR} & \lambda^{RS} \\ \lambda^{SR} & \lambda^{SS} \end{bmatrix} \quad \text{..... 식(3)}$$

ΔX : 생산액 변화, ΔF : 최종수요의 변화

(2) 부가가치유발효과

- 부가가치유발효과는 각 산업제품에 대한 최종수요의 변화가 지역 및 국민경제의 부가가치에 미치는 효과를 의미함
- 이러한 부가가치유발효과는 다음과 같이 최종수요 변화에 따른 생산유발 규모와 부가가치계수 행렬의 곱으로 계산되며, 부가가치 계수행렬은 투입산출표의 산업별 부가가치를 생산액으로 나누어 준 값임

$$\Delta V = A_V \cdot (I - A)^{-1} \cdot \Delta F \quad \dots\dots\dots \text{식(4)}$$

$$A_V = \frac{VA}{X} \quad \dots\dots\dots \text{식(5)}$$

ΔV : 부가가치 유발효과, A_V : 부가가치 투입계수, VA : 산업별 부가가치

(3) 취업유발효과

- 취업유발효과는 각 산업제품에 대한 최종수요의 변화가 지역경제의 취업에 미치는 효과를 의미함
- 취업유발효과는 다음과 같이 최종수요 변화에 따른 생산유발규모와 취업자 투입계수 행렬의 곱으로 계산되며, 취업자 투입계수 행렬은 10억원당 취업자의 투입규모를 의미함

$$\Delta W = E_W \cdot (I - A)^{-1} \cdot \Delta F \quad \dots\dots\dots \text{식(6)}$$

$$E_W = \frac{EM}{X} \quad \dots\dots\dots \text{식(7)}$$

ΔW : 취업유발효과, E_W : 취업자 투입계수 행렬, EM : 산업별 취업자 규모

3) 지역경제 파급효과 분석

- 아동·청소년 문화공간의 건립단계와 운영단계를 구분하여 분석한 지역경제 파급효과 분석은 생산유발효과, 부가가치유발효과, 취업유발효과를 산출하여 추정하였음
- 한국은행에서 발표한 지역간 산업연관표에서 제시한 충북지역의 비주택건축과 교육서비스업의 생산유발계수, 부가가치유발계수, 취업유발계수는 다음과 같음

<표 5-20> 생산유발계수, 부가가치유발계수, 취업유발계수

구 분	생산유발계수	부가가치유발계수	취업유발계수
비주택건축	1.249812	0.541558	13.521853
교육서비스업	1.143724	0.860237	22.167850

- 아동·청소년 문화공간 건립에 따른 지역경제 파급효과를 분석한 결과 건축 단계에서는 생산유발효과 5,876백만원, 부가가치유발효과 2,546백만원, 취업유발효과 64명으로 분석되었으며, 운영단계에서는 연간 생산유발효과 298백만원, 부가가치유발효과 224백만원, 취업유발효과 6명으로 분석됨

<표 5-21> 지역경제 파급효과 분석 결과

(단위 : 백만원, 명)

구 분	건축단계			운영단계		
	계수	기준금액	파급효과	계수	기준금액	파급효과
생산유발효과	1.249812	4,701	5,876	1.143724	261	298
부가가치유발효과	0.541558		2,546	0.860237		224
취업유발효과	13.521853		64	22.167850		6

아동·청소년 문화공간 건립 기본계획 수립 연구보고서

발 행 일 : 2018년 6월

발 행 인 : 충주시청 여성청소년과

발 행 처 : 충청북도 충주시 으뜸로 21(금릉동)

TEL 043) 850-6871

연구기관 : (재)대한자치행정연구원

강원도 원주시 시청로 22 리젠트프라자 301호

TEL 033) 742 - 8830

※ 발행인의 허락 없이 무단 전재 및 복사를 금지함
