

체육·예술 교과 교육 내실화 방안 연구

서울교육대학교

안 양 옥

교육인적자원부

정책연구 결과 개요

연구과제명	체육·예술 교과 교육 내실화 방안 연구		
연구책임자	소속	직급	성명
	서울교육대학교	교수	안양옥
보조연구자	소속	직급	성명
	건국대학교	교수	최은식
	소속	직급	성명
	한국체육대학교	교수	김홍식
	소속	직급	성명
	동작중학교	교사	연혜경
	소속	직급	성명
	서울체육고등학교	교사	이병호
연구협력관	소속	직급	성명
	교육인적자원부 초중등교육정책과	교육연구원	양원택
연구기간	2007년 04월 11일부터 2007년 05월 09일까지		
연구결과개요	<p>본 연구에서 개발 제시한 정책 과제는 모두 36개이다. 본 연구에서 개발한 정책 과제는 교육 현장의 요구 정도, 소요 자원 확보의 용이성 및 정책 수행의 효율성 등을 고려하여 집중투자 우선과제, 공통 과제, 교과별 실천 과제 등 세 가지 범주로 분류, 제시하였다. 첫째, '집중투자 우선과제'는 가장 시급하고 집중적인 투자가 요구되는 것으로 체육, 음악, 미술 교과 각각 3개씩 모두 9개이다. 둘째, '공통 과제'는 체육, 음악, 미술 교과에서 같은 맥락으로 요구되고 있는 법규, 인식 등에 관한 것으로 모두 6개이다. 셋째, '교과별 실천 과제'는 단기 및 중장기의 체육, 예술 교과 내실화 방안 포함시킬 필요가 있는 과제 21개이다.</p>		
기타참고사항			

연구 요약

우리의 교육은 지덕체가 조화를 이룬 전인의 구현을 지향하여 왔다. 그러나 주지 교과 편향, 입시 과열의 교육 풍토가 심화되면서 학생의 건강 및 체력 수준의 저하, 정서의 불안정 및 집단 따돌림, 편향적 예술 향수 등의 부조리한 양상은 개선의 기미를 보이고 있지 못하다. 이에 본 연구는 체육, 예술 교과 교육 내실화를 위하여 교사를 비롯한 교육 현장 전문가의 의견수렴을 바탕으로 삼아 실질적이고 체감도 높은 정책 방안 및 과제를 개발, 제시하고자 하였다.

이에 본 연구는 초중등 체육·음악·미술 교사를 대상으로 하는 설문조사, 기존 정책에 관한 분석 검토, 국내외의 체육·음악·미술 교과 교육에 관한 사례 및 문헌 조사 등을 수행함으로써 가능한 정책 과제 개발의 타당성과 현실성을 담보하고자 하였다. 또한 교육인적자원부 체육·음악·미술 교과 담당관과의 협의회 및 의견을 통하여 개발 정책 과제와 기존 정책 사이의 연계성 및 차별성을 명료하게 하고 개발 과제의 정책적 합목적성을 제고하고자 하였다. 아울러 정책 과제의 개발은 체육·음악·미술 교과 교육의 하드웨어적 측면과 소프트웨어적 측면, 단기 추진 과제와 중장기 추진 과제 등의 맥락을 종합적으로 고려함으로써 실현 가능성, 현장 수용성 있는 정책 과제의 개발을 도모하였다.

위의 과정을 통하여 개발 제시한 정책 과제는 모두 36개이다. 본 연구에서 개발한 정책 과제는 교육 현장의 요구 정도, 소요 자원 확보의 용이성 및 정책 수행의 효율성 등을 고려하여 집중투자 우선과제, 공통 과제, 교과별 실천 과제 등 세 가지 범주로 분류, 제시하였다. 첫째, ‘집중투자 우선과제’는 가장 시급하고 집중적인 투자가 요구되는 것으로 체육, 음악, 미술 교과 각각 3개씩 모두 9개이다. 둘째, ‘공통 과제’는 체육, 음악, 미술 교과에서 같은 맥락으로 요구되고 있는 법규, 인식 등에 관한 것으로 모두 6개이다. 셋째, ‘교과별 실천 과제’는 단기 및 중장기의 체육, 예술 교과 내실화 방안에 포함시킬 필요가 있는 과제 21개이다.

‘집중투자 우선과제’는 체육, 예술 교과 교육의 내실화를 위한 정책의 핵심은 시설의 개선과 교사의 질 제고에 놓여있음을 고려하여 체육관 없는 학교의 간이체육실

설치 지원, 음악실 및 미술실 시설 확충, 교사의 전문성 제고를 위한 연수 의무화 및 지원 등을 강조하였다.

‘공통 과제’는 입시 위주와 주지교육 편향의 교육 현실 속에서도 체육교과와 예술교과의 교육적 위상을 재확립하고 인식을 개선할 수 있는 제도적 장치의 마련을 도모할 수 있도록 하였다. 즉 체육, 예술 교과 성적 및 과외 활동 실적의 대학입시 반영을 비롯하여 법령의 정비, 보조교사제 시행의 확대, 초등 ‘즐거운 생활’의 분리 등의 정책 과제를 개발, 제시하였다.

마지막으로 ‘교과별 과제’에서는 체육, 음악, 미술 교과별로 단기와 중장기의 개선사업 및 신규 사업을 제안하였다. 체육교과의 과제는 학교운동장 개선 사업, 체육교구실 개선, 체육교사 및 전문직·관리자의 실기 능력제고 등을 비롯하여 10개 과제로 구성하였다. 음악교과의 과제는 교내합창대회 지원, 음악 교수-학습 자료 지원센터, Master Music Teacher Award 등의 7개 과제로 구성하였다. 미술교과의 과제는 교사 연구 지원, 지역성 살린 미술 체험교육 제도화와 협력 체계 구축, 학교업무 분장 예술교육부 신설, 교사 작품 활동 지원 등이다.

이상과 같이 본 연구는 교육계 안팎의 상황 변화와 시대적 요구에 부합하는 체육, 음악, 미술 교과 교육의 내실화를 지향하면서 과제별 목적 및 내용, 추진 절차 및 소요 자원 등을 고려하여 집중투자 우선과제, 공통 과제, 교과별 과제를 개발, 제시하였다. 이들 정책 과제 중에는 지금 당장 적용할 수 있는 것도 있을 수 있으며, 더욱 정교하고 치밀한 후속 연구가 요구되는 것도 있다. 따라서 본 연구에서 제안한 정책 과제의 입안 및 시행을 위해서는 과제별로 적절한 후속 조치가 따라야 할 것이다.

차 례

연구 요약

I. 연구의 개요	1
1. 연구의 필요성 및 목적	1
2. 연구의 내용 및 범위	2
3. 연구 방법	2
4. 연구의 기대 효과	3
II. 과제 개발의 기본 방향 및 개발 과제	4
1. 기본 방향	4
2. 개발 과제	4
III. 집중투자 우선과제	6
1. 체육	6
2. 음악	12
3. 미술	17
IV. 공통 과제	26
1. 체육, 예술 교과 성적 및 과외 활동 실적의 대학입시 반영	26
2. 「교구기준령」의 개정을 통한 체육, 예술 교육의 여건 개선	28
3. 체육, 예술 교과 교육의 내실화를 위한 법령의 정비	29
4. 각급 교육 행정 조직 및 문서의 '체능', '예능' 용어 사용 금지	31
5. 체육, 음악, 미술 교과 보조교사제 시행의 확대	32
6. '즐거운 생활'의 분리를 통한 초등 체육, 예술 교육의 질 제고	34
V. 교과별 단기·중장기 과제	36
1. 체육	36

2. 음악	56
3. 미술	65
【참고문헌】	73
【부록1】 체육·예술 교과 내실화 정책 개발 목록	76
【부록2】 체육, 예술 교과 내실화를 위한 설문지	80
【부록3】 체육, 예술 교과 내실화를 위한 현장 교사 설문 결과	93

I. 연구의 개요

1. 연구의 필요성 및 목적

- 우리 교육은 지덕체가 조화롭게 발달한 전인의 육성을 지향하여 왔다. 특히 초등과 중등 교육에서 체육, 예술 교과는 좋은 체력, 바른 체형, 안정된 정서, 풍부한 감성을 갖춘 청소년을 기르는 핵심 교과의 자리를 지속하면서 전인 육성에 기여하여 왔다.
- 그러나 체육, 예술 교육을 통한 전인 육성의 노력에도 불구하고 초등, 중등 학생의 체력, 체형, 정서, 감성은 당초의 기대 목표에 부합하지 못하고 있다는 지적이 학교 안팎에서 제기되고 있다. 비만의 과체중, 과잉 다이어트, 척추 만곡 등은 체력 저하 및 체형 불균형 사례가 급증하고, 또한 학교 폭력, 따돌림 사건 등이 빈번하게 발생하고 있다. 따라서 체육, 예술 교육 전반의 외형과 내실을 개선하는 방안이 요구된다.
- 또한 최근 전개되고 있는 체육, 예술 교과의 체제 개선의 움직임에 부합하는 실천 방략의 모색이 요청된다. 즉 체육, 예술 교과의 선택 교육 과정, 새로운 교과 평가시스템 등에 관한 연구 및 적용 움직임을 주시하면서 그에 부합하는 시설 및 교구의 마련, 교육 프로그램의 개발, 교사 교육 및 연구의 질적 제고 등을 구현할 수 있는 방안 마련의 요구가 강력하게 대두되고 있다.
- 이에 본 연구는 지덕체의 균형 발달을 통한 전인 육성을 이념적 토대로 삼고 위에서도 같이 체육, 미술, 음악 교육과 관련하여 최근 나타나고 있는 학교 안팎의 상황 변화 및 기대 요구를 수렴하여 현장 적합성 및 실현 가능성을 충실하게 보장할 수 있는 정책을 개발함으로써 궁극적으로는 초등과 중등 체육, 미술, 음악 교육의 외형과 내실을 개선하는데 기여하고자 한다.

2. 연구 내용 및 범위

가. 기본 방향

- 체육, 미술, 음악 교육의 개선에 대한 학교 안팎의 생생한 의견 수렴
- 체육, 미술, 음악 교과 현장 교원 의견 수렴을 통한 정책 개발
- 체육, 미술, 음악 교과의 특성을 고려하고 현장 적합성 및 실현 가능성 높은 구체적인 사업단위별 정책 마련

나. 주요 내용

1) 시설 및 환경의 개선 방안

- 시설 및 환경 관련 제 규정의 적절성 검토
- 교육 목적과의 부합도 평가
- 새로운 사회적, 교육적 변화에 따른 시설 및 환경 개선 사항
- 교원의 시설 및 환경 개선 요구 파악

2) 교원 지원 및 질 제고 방안

- 교사 연구 모임 지원을 통한 교수-학습 방법의 개선
- 교사 현장 연구 활성화 및 내실화
- 해외 연수 등 교원 연수 프로그램의 확장, 개선

3) 교육과정 운영 보완 및 개선 방안

- 교육과정 운영 우수학교 선정 및 지원 체제 구축 방안
- 방과 후 프로그램 운영 실태 및 개선
- 다양한 교과서 보완 교수-학습 매체의 개발 보급
- 평가 방법의 다양화 및 현실화
- 평가 방법 변화에 따른 적절한 대처 방안

3. 연구 방법

1) 관련 자료 수집 분석 및 문헌 연구

- 체육, 미술, 음악 교과 교육 관련 국내외 개선 연구 문헌 분석
- 체육, 미술, 음악 교과 교육 관련 개선 의견 자료 수집 분석

2) 현장 교사 대상 설문조사

- 전국 체육, 미술, 음악 교과 담당 교사
- 시도 교육청을 통한 조사 추진

3) 인터넷 및 이메일을 통한 현장 의견 수렴

- 교사 연구 모임 홈페이지를 통한 의견 수렴
- 교과별 경력 교사 대상 이메일 의견 수렴

4) 연구진 및 교육부 담당자 협의회

- 정책 제언의 종합, 분석 및 단위사업화
- 개발 사업의 적절성 및 실현 가능성 검토

4. 연구의 기대 효과

- 체육, 미술, 음악 교과의 여건 및 상황 변화에 따른 구체적이고 실현 가능한 대응 방안 및 사업의 개발
- 체육, 미술, 음악 교육 정책의 현장 근접도 제고
- 체육, 미술, 음악 교사의 지원 체제 개선 및 질 제고

Ⅱ. 과제 개발의 기본 방향 및 개발 과제

1. 기본 방향

- 교사 경험 및 의견에 근거한 현장 중심의 정책 과제 개발
- 교사의 신규 부담 최소화 지향 과제 개발을 통한 자율적 참여 확대
- 기존 정책의 현장 적용성 검토를 통한 개선 방안 제시
- 교과 공통 과제 및 교과 개별 과제의 체계적 개발을 통한 정책 수행의 효율 제고

2. 개발 과제

가. 집중투자 우선과제

체육

- 체육관 없는 학교 '간이체육실' 설치 지원
- 체육교사 실기 연수 의무화
- 체육수업 개선을 위한 다양한 연수 지원

음악

- 음악실 시설 확충 사업
- 음악교직 전문성 발휘 지원
- 음악 수업용 기자재 및 악기 지원

미술

- 교사 연수
- 교수 학습 자료와 매체 개발, 제작 지원
- 미술실 시설 확충

나. 공통 과제

체육, 예술 교과 성적 및 과외 활동 실적의 대학입시 반영
「교구기준령」의 개정을 통한 체육, 예술 교육의 여건 개선

체육, 예술 교과 교육의 내실화를 위한 법령 정비
각급 교육 행정 조직 및 문서의 '체능', '예능' 용어 사용 금지
체육, 음악, 미술 교과 보조교사제 시행의 확대
'즐거운 생활'의 분리를 통한 초등 체육, 예술 교육의 질 제고

다. 교과별 과제

체육

- 학교운동장 개선 사업
- 체육교구실 개선
- 학생 자율 '맞춤형 건강체력검사' 측정 시스템 구축
- 학교스포츠클럽 활성화
- 체육교사 및 전문직·관리자의 실기 능력제고
- 체육 교과 교수학습 내실화 지원
- 체육교구 학생자율관리체계 도입
- 학교간 학교체육시설교류의 활성화
- 학교복합화 사업 일반화 사례 보급
- 학교운동부 운영 개선

음악

- 교내합창대회 지원
- 음악 교수-학습 자료 지원센터
- 음악 평가 업무 지원
- Master Music Teacher Award
- 음악수업 시수의 환원
- 각 교육행정 단위에서 음악담당부서와 인력의 제도화
- 학교 상주 음악가(예술가) 프로그램 신설

미술

- 교사 연구 지원
- 지역성 살린 미술 체험교육 제도화와 협력 체계 구축
- 학교업무 분장 예술교육부 신설
- 교사 작품 활동 지원

Ⅲ. 집중투자 우선과제

1 체 육

1-1) 체육관 없는 학교 '간이체육실' 설치 지원

□ 필요성 및 목적

- 전국적으로 체육관 보유 학교는 48%(2006. 8월 현재/교육부 통계)로 나머지 51%의 학교는 우천, 황사 등 학교운동장 수업이 어려운 경우 정상적 체육수업을 할 수 없는 상황
- 체육관이 없는 학교의 경우 체육 수업이 질적으로 내실화되기 위해서는 작은 규모의 실내 체육시설이 필수적 조건
- 최근 도입중인 '맞춤형 학생건강체력증진 프로그램'에 따라 학생들의 건강 체력을 측정하기 위해서도 적절한 실내공간이 필수적으로 요구됨
- 설문 결과에서도 체육관이 없는 학교의 경우 간이체육실을 우선 설치해야 한다는 체육 교사들의 의견이 66.2%로 가장 높게 나타남

구분	응답수	%
체육교구실 개선	13	8.9
간이체육실 설치	96	66.2
건강체력교실 설치	33	22.4
기타	3	2
합계	145	

□ 주요 내용

- 체육관이 없는 학교는 유휴 교실 등의 공간을 활용 의무적으로 '간이체육실' 설치
- 간이체육실 수업이 일상적으로 가능하도록 실내 수업에 필요한 체육교구와 기자재 구비

- 건강체력측정을 위한 '체지방측정기' 등의 기자재를 설치하여 학생들의 자율적 측정을 권장
- '체육관 없는 학교 간이체육실 설치 지원계획'을 각급 학교에 하달하여 설치계획 및 지원요청을 받아 설치비용을 지원

□ 기대 효과

- 우천, 황사 등 운동장 수업이 어려울 경우 실내 체육수업으로 체육수업의 내실화에 기여
- 실내 수업이 필요한 종목에 대하여 쾌적한 실내 환경을 통해 다양한 수업이 가능

□ 소요 예산

- 2007년도 : 36억원(고등학교 764교 × 5백만원 = 3,570백만원)
- 2008년도 : 75억원(중학교 1,563교 × 5백만원 = 7,500백만원)
- 2009년도 : 169억원(초등학교 3,377교 × 5백만원 = 16,885백만원)

1-2) 체육교사 실기 연수 의무화

□ 필요성 및 목적

- 체육교사는 교육과정에 명시된 다양한 스포츠 종목과 신체활동의 전문가로서 실제 실기 수행 능력이 전문성의 척도라 할 수 있음
- 그러나 실기 수행 능력이 일부 종목에 국한되어 학생들의 스포츠 종목에 대한 다양한 관심을 실제 시범 능력을 통해 지도하기 어려운 교사들이 적지 않으며
- 교사의 관심 종목을 위주로 체육 수업이 반복적으로 이루어져 다양한 스포츠 종목에 대하여 학생들에게 다양한 경험과 이해를 지도해주지

못하는 경우가 발생

- 설문 조사 결과에서 체육교사의 실기 연수를 의무화하여 실기 지도 능력을 신장시켜야 한다는 의견이 68.5%로 조사됨

구분	응답수	%
주기별 실기연수 의무화	98	68.5
신규임용시 1인1기 반영	18	12.4
체육 전문직 채용시 실기 반영	3	2
체육과 출신 관리자 승진시 실기 반영	2	1.3
기타	4	2.7
합계	125	

□ 주요 내용

- 체육교사 실기 연수 주기별 의무화

- 초등교사 5년 주기, 중등교사 3년 주기로 체육 실기 연수를 의무화함

- 체육교사 실기 연수비 지원

- 주기별로 실기 연수를 실시하되 소요되는 연수비를 지원함

□ 기대 효과

- 교사 실기 능력의 신장으로 다양한 실기 종목 수업의 활성화가 기대
- 학생들의 다양한 실기 수업 경험을 통해 방과 후 자율체육 활동 등의 참여 증대

□ 소요 예산

- 2007~2012년도(5개년간) : 총110억원(매년 22억원)
(10,876명(1개교당 1명) × 20만원 = 2,175,200,000원)

1-3) 체육수업 개선을 위한 다양한 연수 지원

□ 필요성 및 목적

- 현재 선진 외국의 체육 수업에 대한 최신의 정보는 단편적 문서를 통해 간접적으로 전해지 뿐, 보다 생생한 내용이 체육 교사에게 전혀 제공되지 못하는 상황
- 현장 체육교사들의 수업 자료 개발의 현실은 교사 개인의 시행착오를 통한 경험과 교사모임 등에서 얻은 자료를 통해 활용하는 수준에 머물고 있는 실정
- 선진 외국의 실제 수업 사례는 물론 학교체육 전반의 시설과 운영 방식 등을 실제로 봄으로써 좀 더 내실화된 체육수업을 위한 다양한 정보를 습득할 필요성이 대두됨
- 전국의 체육 교사들을 대상으로 한 설문 조사 결과 해외 수업에 대한 이해를 높이기 위한 연수가 필요하다는 의견 39.8%, 교사 개인 자율 연수 지원 28.1%로 높게 나타남

구분	응답수	%
교사 개인 자율연수 지원	43	28.1
전문기관 파견 연수	32	20.9
해외 수업 탐방 연수	61	39.8
교사 연구모임 연수 지원	17	11.1
합계	153	

□ 주요 내용

○ 선진 외국의 체육수업 탐방 연수 프로그램 개설

- 체육교육을 포함한 학교체육은 물론 체육 분야 전반의 모범적인 선진국을 선정하여 체육 시설 및 환경, 체육수업 전반, 방과후 체육활동 및 지역사회 체육활동, 체육 정책 등 전반에 걸친 현황의 견학 프로그램을 구성
- 방학 기간에 선진 외국의 체육수업 탐방 연수 프로그램을 개설 공지

하여 각 지역교육청별로 지원자를 모집 추진

○ 교사 개인별 자율 연수활동 지원

- 교사 개인이 수업 개선을 위해 필요한 다양한 내용에 대하여 자율적으로 연수를 계획하여 실시한 후 연수 내용을 첨부하여 비용을 청구하면 지급

○ 교사 고등교육기관 자율선택 파견제도 확대

- 고등교육기관과의 협약을 통해 보다 전문적이고 학문적인 연구를 필요로 하는 교사들의 교과 연구의 풍토를 뒷받침

○ 체육교사 연구 모임 연수 지원

- 자율적 모임을 통해 구성된 체육 교사 연구 모임이 활성화될 수 있도록 간단한 교육청 등록 절차를 통해 지원

□ 기대 효과

- 외국의 선진 체육 시설과 환경 및 학교체육 전반의 운영 상황을 봄으로써 우리나라 학교체육의 문제점과 발전방향을 모색
- 학교체육 시설 환경과 수업 환경 등의 선진 정보를 습득함으로써 우리 실정에 맞는 시설 환경 수업 자료 개발의 동기 부여와 자료 제공
- 체육교사 연구 모임의 활성화로 체육 수업 내실화와 연구 분위기 풍토 조성에 기여

□ 소요 자원

- 해외 수업 탐방 연수비 지원 : 총 13억5천만원 연간 180명 지원
(2007~2011년까지 매년 2억7천만원)
 - 지역청당 1명 180개청 × = 270,000,000원
- 교사 개인 자율 연수 활동 지원 : 총 170억원
(2007~2011년까지 매년 34억원)

- 1명당 20만원 × 16,827명 = 3,365,400,000원

○ 체육교사 연구 모임 지원 : 총 5억원

(2007~2011년까지 매년 1억원)

- 1팀당 100만원 × 100개팀 = 100,000,000원

2 음악

2-1) 음악실 시설확충 사업

□ 필요성 및 목적

- 초등학교의 경우 음악실의 부재로 인하여 일반교실에서 음악을 실시하고 있는 경우가 대부분이며, 이로 인하여 음악수업 자체의 내실 있는 운영뿐 아니라, 주위의 다른 학급의 수업에도 막대한 지장을 주고 있음
- 중학교의 경우 음악실이 독립적으로 설치되어 있기는 하지만, 방음 시설이 제대로 되어있지 않아 효과적인 음악수업을 저해하고 있음
- 현장요구

음악수업 내실화 정책의 수립에 있어 재정투입의 우선순위를 현장음악 교사에게 질의한 결과, 42%의 교사가 음악실 시설확충에 재정투입의 우선권을 두어야 한다고 응답하였음

구분	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
음악실시설확충	61	41.8	42.1
악기구입	23	15.8	15.9
자율연수지원	27	18.5	18.6
컴퓨터-소프트웨어구입	14	9.6	9.7
교내합창대회개최	1	.7	.7
교사수업연구지원	13	8.9	9.0
전문음악가초청교내연주회	4	2.7	2.8
기타	2	1.4	1.4
합계	145	99.3	100.0
무응답	1	.7	
총합계	146	100.0	

□ 정책제안

- 초등학교 음악실 확보
 - 자유로운 분위기에서 수업을 할 수 있도록 전용음악실 확보
- 중고등학교 음악실 시설개선 및 확충

- 중고등학교 음악실의 방음 및 환기 등의 시설을 개선하고, 교사당 1실의 음악실을 확보하여 원활한 수업유도

□ 기대 효과

- 초등학교에 음악실을 확보함으로써 연령대에 맞는 체험중심의 활동적 음악수업이 가능하게 될 뿐 아니라, 다른 수업에 대한 지장을 최소화할 수 있음
- 음악실의 방음장치와 음향시스템을 최적화함으로써 음악의 본질인 소리에 대한 예민한 감각을 키워줄 수 있을 뿐 아니라, 다른 수업에 대한 지장을 최소화 할 수 있음
- 독일의 Orff 악기와 같이 최상의 음질을 유지하면서도 저렴한 가격에 수업용 악기를 구비함으로써 학교나 지역의 경제적 상황에 관계없이 교육과정에 제시된 다양한 음악적 경험이 가능

2-2) 음악교직 전문성 개발 지원

□ 필요성 및 목적

- 2007년 개정된 새로운 교육과정에 대한 연수가 필요함
- 학교교육이 교육과정을 중심으로 이루어져야 한다는 기본원칙에도 불구하고 본 정책제안연구를 위해 설문에 응한 현장교사의 7.5%만이 자신의 수업을 교육과정 중심으로 운영한다고 응답함. 따라서 교육과정의 중요성에 대한 연수가 지속적으로 이루어져야 함

구분	빈도	퍼센트
국가교육과정	11	7.5
음악교과서	88	60.3
교사재량	45	30.8
기타	2	1.4
합계	146	100.0

- 교육과정 뿐 아니라 응답한 교사의 절반가까이(45.2%) 교수-학습 지도

방법에 대한 연수가 필요하다고 응답함

구분	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
서양음악	23	15.8	17.0
국악	46	31.5	34.1
교수-학습지도방법	61	41.8	45.2
평가방법	5	3.4	3.7
응답합계	135	92.5	100.0
무응답	11	7.5	
총합계	146	100.0	

□ 정책제안

○ 교육과정 연수 지원

- 2007년 개정된 교육과정의 취지와 내용을 현장교사들이 잘 이해할 수 있도록 개정교육과정에 대한 연수 제공

○ 교직전문성 개발을 위한 자율연수 지원

- 자신의 교직전문성을 교사가 선택적으로 개발(국악, 교수-학습방법, 양악 등)할 수 있도록 제도적 지원.
- 교사가 교직전문성 개발을 위해 선택할 수 있는 기관을 자율적으로 결정할 수 있도록 자율권부여(수강증 제시만으로 증빙서류 대체 등)

○ 수업컨설팅 제공

- 자신의 수업방법을 진단하고 개선하기를 원하는 교사에게 경력이 많은 교사나 전문가의 컨설팅을 받을 수 있는 기회제공. 특히, 교직경력이 짧은 교사의 경우 적극적으로 권장

○ 수업연구 지원

- 연구의 전문가가 아닌 교사들이 포맷을 갖춘 보고서나, 복잡한 양식의 서류를 제출할 필요 없이, 간단한 계획서와, 계획서에 의해 연구된 수업의 결과를 녹화한 비디오테이프의 제출 등으로 간소화함으로써 보다 많은 교사가 수업연구에 대한 지원을 쉽게 받을 수 있도록 절차를 단순화

○ 해외연수 기회 제공

- 음악교사들이 음악교과교육이 내실 있게 이루어지고 있는 해외의 우수한 교육기관을 방문하여 음악교육에 대한 안목을 넓힐 수 있는 기회를 부여

□ 기대 효과

- 음악교사의 교육과정에 대한 이해의 증진을 통해 교육과정중심으로 수업이 내실화
- 교직전문성의 신장으로 인한 수업의 내실화
- 수업컨설팅을 통해 수업능력 향상 및 이를 통한 수업의 내실화
- 경제적 지원을 받는 수업연구의 기회를 통하여 수업능력 향상
- 학교 음악교육에 대한 국제적, 거시적 안목 배양

3-1) 음악수업용 기자재 및 악기 구입

□ 필요성 및 목적

- 음악실의 음향 및 기초악기가 빈약하거나 구비되어 있지 않아 내실 있는 음악수업에 막대한 지장을 받고 있음
- 많은 수의 현장교사들이 음악실의 음향시설이나 악기, 그리고 수업을 위한 디지털 시스템의 지원을 요청하고 있음

구분	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
음악실시설확충	61	41.8	42.1
악기구입	23	15.8	<u>15.9</u>
자율연수지원	27	18.5	18.6
컴퓨터-소프트웨어구입	14	9.6	<u>9.7</u>
교내합창대회개최	1	.7	.7
교사수업연구지원	13	8.9	9.0
전문음악가초청교내연주회	4	2.7	2.8
기타	2	1.4	1.4
합계	145	99.3	100.0
무응답	1	.7	
총합계	146	100.0	

□ 정책제안

- 음악실용 기자재 구비
 - 음악실에 감상 및 음악활동의 녹음/녹화/재연이 가능하도록 질 높은 오디오 시스템(음악은 소리의 질을 느끼는 것이 핵심임)과 녹음, 녹화 장비를 표준화 하여 구비
- 음악수업용 악기구비
 - 교육과정에서 제시하고 있는 다양한 음악적 경험이 가능하도록 음질이 좋은 음악수업용 악기세트를 표준화하여 구비

□ 기대 효과

- 질 높은 음향기기의 사용을 통하여 소리의 음악의 다양한 차원에 대한 경험의 질적 향상
- 녹음, 녹화, 재연, 및 창작 등을 통한 음악활동의 즉각적 피드백 제공
- 음질이 우수하고, 다양한 악기의 활용을 통해 교육과정에 제시된 필수 음악경험이 가능

3 미술

3-1) 교사 연수

□ 필요성 및 목적

- 현재 재직 중인 미술교사의 80%가 11년 이상의 경력교사임.
 - 새로워진 교육과정 집중 연수 필요함.
 - 미술교사로서 사회의 문화적 요구를 수용하고, 학생들의 시각 문화를 향상시킬 수 있는 능력 있는 전문성 필요함.
- 미술교사의 지도력과 자발성 확충
 - 급격한 사회 문화적 환경 변화에 맞춰 교사 스스로 변화를 이끄는 주체가 되도록 함.
 - 연수를 통한 새로운 교과 전문 지식 확충과 심화.
 - 연수 과정에서 교사 간의 협력과 소통 시스템 구축.
 - 다양한 연수를 통해서 연구하는 현장 교육 풍토 조성.
 - 교사 중심 연수로서 연수의 지속성과 자발성 이루어 냄.
 - 미술 교사로서 문화 시대를 이끌어 갈 자신감과 긍정적 전망 공유.

□ 주요 내용

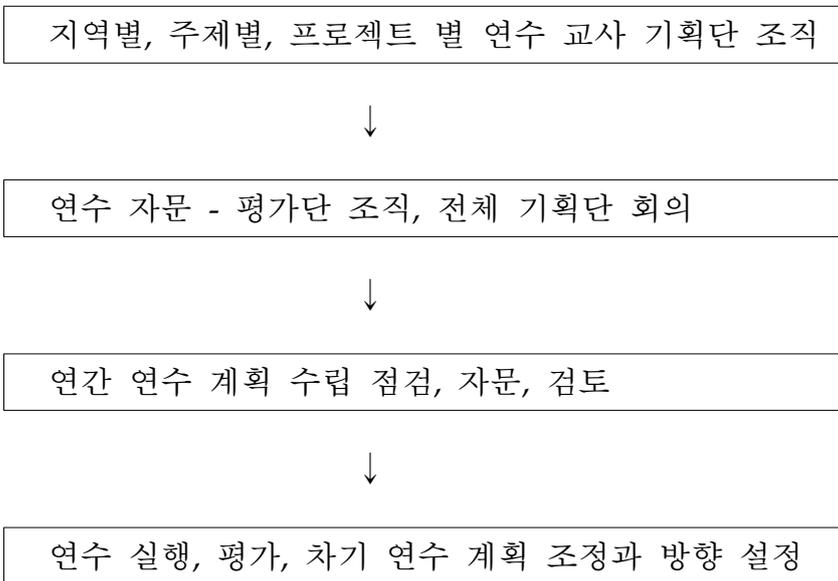
- 연수 형식
 - 방학 중 정기 연수 : 4박 5일 숙박
 - 학기 중 방과 후 교사 주도 연수 : 지역 연수 기관, 문화 센터
 - 국내 다른 기관 장기 연수 (6개월, 1년)
 - 해외 연수 : 해외 문화예술교육 현장 방문, 해외 교사 교류, 연수.
- 연수 방식
 - 교사 주도 프로젝트 실행과 발표, 워크숍, 사례 발표.

- 강의 : 연수 내용 관련 전공 전문가, 교사 연구자.
- 실습 : 시각 매체 활용, 전통 미술, 현대 미술 제작.
- 해외 연수 : 주제 별 해외 학교, 예술 교육 기관 탐방과 배낭 연수
- 국내 연수 : 연구 주제 별 국내 관련 기관 연수

○ 연수 내용

- 7차 보완 교육과정, 미술교육 활성화 방안.
- 중등 1시간 수업 프로그램, 감상 비평 교육 이론과 교수법, 시각문화 매체 교육.
- 동영상 제작, 편집. 디카 응용 수업.
- 현대 미술이론, 문화 이론, 예술철학, 예술교육학 이론, 미술교육학. 전통과 현대 미술의 새로운 가능성 탐구
- 해외 예술교육 사례 연수, 예술교육 정책 연수

○ 연수 실행 과정



□ 기대 효과

- 미술교사의 자발성에 기초한 교육 내실화

- 교사 주도와 교사의 현실 인식과 필요성에 근거한 연수로서 현장 교사에 의한 교육의 내실화.
- 미술 교사의 교육적 전망 확대, 심화
 - 현장 교사들 간의 협력과 소통 시스템 구축
 - 국내외 예술 현장 연수로 미술 교사의 역량 강화
 - 국외의 미술 교사들과 교류함으로써 한국 미술교육의 위상 확장.
- 입시 위주 교육 풍토 개선
 - 입시에서 제외된 교과라는 소외감 극복하고 교육의 새로운 방향성 모색.
 - 학생들의 정서와 감성, 사고력 향상에 필요한 기초 교과로서 인식개선.
- 예술 교육의 평등성, 다양성 구현
 - 농산어촌 지역의 학생에게 다양한 미술교육을 실시함으로써 문화적 소외 극복에 주도적 역할을 함.
 - 농산어촌 출신 학생들의 미술대학 진학에 현장 미술교사가 실질적 지도를 함.

□ 소요 예산

- 정기 연수 : 2억 4천만
 - $600\text{명} \times 400,000 = 2\text{억 } 4\text{천만}$
- 학기 중 교사 주도 연수 : 2억
 - 10개 지역: 1 지역 10개 소모임 연수
 - $10\text{ 지역} \times 10\text{개모임} = 100\text{개}, 100 \times 2,000,000 = 2\text{억}$
- 해외 연수 : 2억
 - 연간 주제별 10개모임 참가(1개모임 당 5인 내외, 연간 2회, 100명)
 - 하계, 동계 방학 해외 연수 필수 경비 부분 지원
 - $10 \times 2 \times 10,000,000 = 2\text{억}$

○ 국내 연수 : 1억 4

- 연간 500명 × 200,000 = 1억 5천만

● 교사 연수 예산 연간 합계 : 7억 4천만

- 연간 연수 교사 예상 인원 : 약 1000 명

● 5개년 연수 예산 비용 : 약 48억

- 정기 연수 : 2년 단위로 정기 연수 50 %- 60% 증가 → 2년 동안 1500명 정기연수
교사 1인당 2회 연수, 4년 동안 3000명 정기 연수

$$600 \times 400000 + 1000 \times 400000 + 1500 \times 400000 = 12\text{억 } 4\text{천}$$

$$5\text{개년 정기 연수 총 예상비용: } 12\text{억 } 4\text{천} \times 2 = 24\text{억 } 8\text{천}$$

- 학기 중 교사주도 소모임 연수 예산 : 2억 × 5년 = 10억

- 해외 연수 예산 : 2억 × 5년 = 10억

- 국내 연수 예산 : 300명 × 200,000 × 5년 = 3억

※ 미술교사 대상 설문 결과

<정기적 교과 연수의 필요성에 대한 질문>

구분	응답수	%
연수가 필요하다.	121	81
연수 필요하지 않다.	29	19
합계	150	100

<교사 연수 지원 순위>

구분	응답 수	백분율 %	순위
작품 활동 및 학습자료 개발 연구 지원	63	42	1
해외 연수와 연수 기간 현실화	53	35	2
소모임 단위 교사 자율연수 지원	24	16	3
국내 다른 전문기관 파견연수	10	7	4
합계	150	100	

<필요한 연수 내용>

구분	응답수	백분율 %	순위
시각 매체 미디어 활용 기술	65	43	1
현대 미술 이론과 실습	30	20	2
전통 문화 미술이론과 실기	29	19	3
중등 1시간 수업 프로그램	16	11	4
미술과 통합 논술	10	7	5
합 계	150	100	

3-2) 교수 학습 자료와 매체 개발, 제작 지원

필요성 및 목적

- 모든 교사들이 미술교육 내실화의 필수조건으로 제시하는 것이 시수 확보임.
 - 현재는 주 5일제 수업으로 미술수업의 시수의 안정적 확보가 불투명한 상황임.
 - 중등 1시간에 할 수 있는 다양한 프로그램의 필요성이 절박함.
- 수업 시수의 절대 부족을 교사의 노력으로 극복하는 것은 역부족 임.
 - 현장은 주어진 조건에서 수업의 효율성을 극대화하기 위한 방안이 필요함.
 - 학습자 중심의 수업 프로그램의 필요성.
- 교실 현장에서 직접 사용할 수 있는 교수, 학습 프로그램 연구 개발, 제작
 - 교사들이 현장의 필요성에 의해 계획 후 전문가와 협력하여 개발
- 학생들의 흥미와 문화적 요구에 맞춘 시청각 학습 자료 개발
 - 변화하는 시각 문화 환경에 알맞은 학습자료 개발

주요 내용

- 자료 개발 내용 : 제작 수업 자료, 감상 수업 자료, 중등 1시간 수업 프로그램
 - 새로운 교육과정에 맞춘 제작 수업에 필요한 학습 자료 개발
 - 학생의 입장에서 이해가 쉬운 자료 개발

- 변화 된 새로운 미술 교육의 내용을 집중 개발
- 자료 개발 형태 : 동영상, DVD, CD, 한글 파일 등...
 - 학교 미술실 기자재와 호환 가능한 시스템 사용
 - 현장 교사가 필요에 의해 수정, 보완 가능한 형식
 - 기자재 설비 정도가 미흡한 학교에서도 사용 가능하도록 단순한 형식
- 자료 개발 방식
 - 소모임 현장 교사 연구 모임에서 제작
 - 개인 교사가 연구 한 자료를 연수에서 발표 후 자료화
 - 전문가 집단과 교사와 협력 연구, 제작
- 자료의 보급, 평가, 보완 개발
 - 개발된 자료는 제작 전에 정기 연수에서 발표, 워킹으로 적용한 후 교사들의 평가 후에 제작 보급
 - 교사들이 실제 수업에 적용 후에 다시 수정 보완 할 수 있는 자료 형태로 제작함.
- 기존 개발 자료 모아 놓은 온라인 학습망 구축
 - 기존의 개발 자료 조사, 평가 후에 온라인상에 자료 파일로 링크.
 - 개발 된 자료가 미술실의 기자재와 호환이 되도록 프로그램 구축.

□ 기대 효과

- 미술실에서 직접 사용 할 수 있는 형식과 내용으로 개발함으로써 사용율 극대화
- 새로운 미술교육에 익숙지 않은 교사도 사용 할 수 있는 교실 수업 위주 자료
이므로 수업의 질을 상향 평준화 할 수 있음.
- 자료 형식이 수정할 수 있으므로 교사가 현장에 맞춘 프로그램으로 다시 구성
할 수 있음.
- 자료의 공유망을 구축함으로써 지역별, 주제별로 다양한 학습 효과 기대할 수 있음.

□ 소요 예산

- ICT 자료 제작비: 3억
 - 초등 : 1억
 - 중등 : 2억
 - 학습용 워크 북 개발과 보급: 12억 5천
 - 초등 고학년 ; $250,000 \times 5000 = 12\text{억 } 5\text{천}$
 - 중등 1시간 수업 프로그램 개발 : 5천 만
 - 자료 연구비 및 자료 사용 교사 연수비 : 6천
 - 초등 : 3천만
 - 중등 : 3천만
- 총 예산 : 16억 6천

3-3) 미술실 시설 확충

□ 필요성 및 목적

- 미술실의 위치, 면적, 시설은 미술교육의 필수 조건임.
 - 미술실은 지역에 따라 학교의 상황에 따라 매우 차이가 큼.
 - 대도시 10년 이상 된 중학교의 시설이 가장 열악함.
- 미술실을 시설 기준을 권고 사항이 아니라 의무 사항으로 함으로서 미술교육의 내실화를 기할 수 있음.
 - 현행 국가수준 교육과정에 제시된 수업을 충실히 할 수 있는 수준의 미술실 설비가 되어야 함.
- 미술실의 설비를 규정에 맞추어 갖추어서 수업시수의 부족을 보완하기 위함.
 - 학생들의 일상적 시각 경험이 시각적 문해 능력으로 되도록 교육하기 위해서는 미술실의 시청각 설비와 교육 프로그램과 자료가 필수적임.

□ 주요 내용

- 1개교 미술 교사 수에 맞추어 미술실 설치
 - 수업 시수가 부족하므로 보다 집중력 있는 수업을 위해 미술실이 필수적임.
 - 교사가 2명인데 미술실이 1개실 이면 효과적인 미술수업이 어려움.
- 미술실 수도 시설
 - 미술실 수도 시설 가능한 학교를 대상으로 함.
 - 학교 별로 수도 시설과 프로젝터 중 선택하여 지원함.
- 미술실 프로젝터와 스크린 설치
 - 감상과 ICT 수업을 위한 기본 설비

□ 기대 효과

- 부족한 시간이지만 시설이 갖추어 짐으로서 제작 수업을 보다 다양하게 할 수 있음.
- 감상과 비평 수업을 충실히 할 수 있음 .
- 미술교사 1인당 연간 지도 학생이 평균적으로 700명 정도인데 미술실 설비가 제대로 갖추어 짐으로서 교사의 업무 부담을 경감할 수 있음.

□ 소요 예산

- 미술실 수도 시설 : 6억
 - 중등 100개교 × 3,000,000 = 3억
 - 고등 100개교 × 3,000,000 = 3억
- 미술실 시설 : 18억
 - 콤보 프로젝터와 스크린
 - 중등 300개교 × 3,000,000 = 9억

- 고등 300개교 × 3,000,000 = 9억

● 총예산 :24억

※ 미술교사 대상 설문 결과

<미술실 설치 >

구분	응답 수	백분율 %
미술실 1개실	105	70
미술실 2개실	39	26
없다	6	4
합계	150	100

<미술실 암막 커튼과 수도 시설 >

구분	응답 수	백분율 %
모두 있다	30	20
암막 커튼만 있다	9	6
수도 시설만 있다	66	44
모두 없다	45	30
합계	150	100

<프로젝션 TV 컴퓨터, 프로젝터, 스크린>

구분	응답 수	백분율 %
모두 있다.	35	23
부분적으로 있다	97	65
모두 없다.	18	12
합계	150	100

IV. 공통 과제

1 체육, 예술 교과 성적 및 과외 활동 실적의 대학입시 반영

□ 필요성 및 목적

- 주지교과 편향 교육 풍토의 확산 속에서 인한 체육, 예술 교육에 대한 교육계 내외의 관심 및 여건은 악화됨으로써 학교교육은 점차 전인교육의 이념과 괴리되고 있음
- 그간 체육, 예술 교육의 정상화 및 내실화를 위한 보완 대책이 제시되어 왔으나 대부분 임시방편의 성격이 강하고 그 실효 또한 뚜렷하게 나타나고 않은 실정임
- 한편 교내의 체육, 음악, 미술 행사는 체육, 예술 정과교육의 공백을 다소간 보충하면서 리더십, 협동심 등을 효과적으로 계발할 수 있는 좋은 기회를 제공함.
- 이렇듯 체육, 예술 교육 관련 교내 행사는 다양하고 풍부한 교육적 의미를 담고 있음에도 불구하고 그 조차도 점차 소멸되고 있어 체육, 예술 교육 황폐화는 가속화되고 있음
- 따라서 주지교과 편향으로 인한 교육 전반의 왜곡, 임시방편적 정책 대안의 한계를 인정하고 체육, 예술 교육의 정상화 및 내실화를 실질적으로 담보할 수 있는 획기적인 대안으로서 체육, 예술 교과 성적 및 과외 활동 실적의 대학입시 반영을 적극적으로 추진할 필요가 있음

□ 주요 내용

가. 체육, 예술 교과 성적의 대학입시 반영

- 체육, 예술 관련 학과 대학입시에서의 체육, 예술 교과 성적 반영 강화
- 체육, 예술 관련 학과 이외의 경우에는 체육, 예술 교과 성적을 대입 면접에 반영할 수 있도록 추진

나. 체육, 예술 과외 활동 실적의 대입 면접에 반영

- 학교스포츠클럽, 예술동아리 등의 활동 참여 내용과 교내 대회 입상 실적 등을 학생부에 기입하도록 교육인적자원부 차원에서 조치
- 그 내용은, 우선적으로 체육, 예술계열 학과의 입시에서 필수 면접 전형요소로 반영하도록 조문화
- 또한, 가급적 모든 대학 학과의 입시 면접전형요소로 반영될 수 있도록 교육인적자원부 차원에서 대학교육협의회와 협력 하에 연차적 계획을 수립하여 강력 추진

다. 국내외 사례조사 연구를 통한 정책 수립, 추진 및 홍보 활용

- 체육, 예술 활동 성적 및 실적을 대입 전형에 반영하는 국내·외의 대표적 사례의 조사 연구를 통하여 정책 수립의 정당성 확립 및 정책 시행 홍보에 활용
- 체육, 예술 관련 계열 및 학과가 아니면서도 체육, 예술 활동 실적을 대입 전형에 활용하고 있는 국내외 우수 대학의 사례 적극 발굴 및 그 성과에 대한 심층 연구
- 실제 사례의 조사를 통하여 국제적 지도자의 주요 덕목 함양에 있어 체육, 예술 교육 및 활동의 가치 및 중요성을 부각시키도록 함

기대 효과

- 현행의 학교교육 체제의 유지 속에서 체육, 예술 교육의 정상화 및 내실화를 위한 실질적 토대의 마련
- 학교 및 학생, 학부모의 체육, 음악, 미술 관련 교내 행사에 대한 관심 확대 및 참여 촉진

소요 자원

- 국내외 우수대학의 입시전형과 체육, 예술 활동 실적 반영 사례 조사 및 정책적 시사 연구 : 30,000,000원
- 국내외 유명 인사의 리더십과 체육, 예술 활동 경험에 관한 생애사적 고찰 및 정책적 시사 연구 : 30,000,000원

2 「교구기준령」의 개정을 통한 체육, 예술 교육의 여건 개선

□ 필요성 및 목적

- 체육, 예술 교과는 학교수업에 있어 실습이 차지하는 비중이 절대적이어서 적절한 실습 공간 및 교구의 확보는 수업의 질을 결정하는 필수적 요건이라고 할 수 있음
- 그러나 주지교육 및 입시위주의 풍토, 단순 교과 균등 분할의 실습 시설 배정 및 교구 지원으로 인하여 체육, 음악, 미술 교과 교육 관련 실습 여건은 갈수록 열악해지고 있는 실정임
- 또한 학교장 자의의 기준에 따라 실습비의 지원이 이루어짐으로써 타 교과에 비하여 실습이 수업의 중심을 이루고 있는 체육, 음악, 미술 교과 교육은 오히려 소외받고 있는 실정임
- 따라서, 체육, 음악, 미술 교과 교육 관련 교구 기준 및 집행을 현실에 맞도록 개선함으로써 실습 여건을 적정한 수준으로 끌어올릴 수 있는 방안의 모색이 요구됨

□ 주요 내용

- 체육, 예술 교과 교육에 필요한 실습 시설 및 교구의 현실화 및 적정화를 위하여 실효 있는 제도적, 정책적 장치의 마련함으로써 체육, 예술 교과 실습의 정상화 및 관련 교과 교사의 책무성 강화
- 각 교과의 교육 목표 및 실정에 적정한 교구의 마련을 위하여 제정된 법령의 당초 취지와 달리 학교장의 자의적, 주지교과 편향적 집행으로

인하여 정작 실습이 절대적인 체육, 예술 교과 교육을 저해하는 요소의 과감한 법규적 정비

- 특히, 실습 시간이 제한적인 교과(예: 기술, 가정, 가사 등)와 거의 모든 수업이 실습으로 이루어지는 체육, 음악, 미술 교과의 실습 시설과 교구가 교과 균등 분할의 논리에 의하여 배정되는 불합리하고 비교육적인 현행의 학교 풍토를 개선할 수 있는 획기적이고 실효성 있는 정책적 장치의 마련
- 『고등학교 이하 각급 학교 설립·운영 규정』(대통령령 제19112호) 제 8조 ②항의 ‘교구의 종목 및 기준은 시·도 교육감이 정하여 고시한다’와 같이 현장에서 법 취지가 왜곡될 가능성이 있는 규정의 개선

□ 기대 효과

- 체육, 예술 교과의 시설 및 교구 지원에 관한 안정적, 합리적 체제의 마련을 통한 체육, 예술 교과 교육의 내실화
- 학교장 재량과 체육, 예술 교과 교사의 개인적 노력에 의존하는 현행 체육, 예술 교과 시설 및 교구 확보 체제의 개선
- 현행의 인간관계 기반 체육, 예술 교과교육 지원 체제에서 탈피하여 체육, 예술 교과 교사들이 본연의 업무에 충실할 수 있는 여건 조성

3 체육, 예술 교과 교육의 내실화를 위한 법령의 정비

□ 필요성 및 목적

- 체육, 음악, 미술은 주지교육 편향, 입시 위주의 교육 풍토 속에서 그 입지가 손상되고 학생의 교육 기회가 축소됨으로써 전인교육의 구현에 큰 장애가 되고 있음
- 체육, 음악, 미술은 국민공통교과목으로서 『교육기본법』, 『초중등교

- 육법』을 통하여 법적 근거가 마련되었다는 주장은 현실과 맞지 않음
- 특히 체육, 예술 교육은 여타의 일반 교과와는 달리 학교 밖의 영역과의 연계 확장을 통한 평생 교육적 의미가 큼, 따라서 별도의 법적 장치를 통하여 진흥, 육성될 필요가 있음

□ 주요 내용

- 주지교육 편향, 입시 위주의 교육현실을 적극 고려하여 체육, 음악, 미술 교육에 관한 국가적 실천 방향 및 방법을 명시하고 여건을 획기적으로 개선할 수 있는 법규의 제정 및 개정.
- 기존 법령에 관련 조문이 있다하더라도 체육, 예술 교과 이외 교과 교육에 비하여 상대적으로 열악한 상황이라고 한다면 그에 대한 근본적인 법적 마련이 있어야 함
- 『교육기본법』, 『초중등교육법』과 같이 교육에 관한 기본적인 토대를 제공하는 법령에 체육(교육), 예술 교육의 진흥에 관한 조문의 추가하도록 개정하거나 가칭 『학교체육진흥법』, 『예술교육진흥법』과 같이 그에 상응하는 별도의 법령을 제정
- 체육교육 지원의 법적 기반 강화를 통한 전인교육 구현 및 학생체력 증진을 위하여 특수교육, 영재교육, 유아교육, 과학·기술교육 등과 같이 교육기본법 내 체육교육 진흥 조항의 신설 추가 및 그에 근거한 진흥법, 시행령, 시행규칙 제정

예) 교육기본법을 모범으로 하는 독립 법령의 제정 사례

국가 및 지방자치단체는 _____의 교육에 필요한 시책을 수립·실시하여야 한다.

제18조(특수교육) → 특수교육진흥법(2005. 3. 24) → 특수교육진흥법 시행령(2006. 2. 22)

제19조(영재교육) → 영재교육법(2005. 12. 7) → 영재교육진흥법시행

령(2006. 12. 21)

제20조(유아교육) → 유아교육법(2005. 3. 24) → 유아교육법시행령
(2006. 6. 12) → 시행규칙(2007. 2. 28)

제22조(과학·기술교육) → 과학교육진흥법(2001. 3. 28) → 시행령
(2006. 6. 12)

- 여러 법령으로 분산 또는 중복되고 있어 사업 구체화에 있어 오히려 법적 근거, 책임 소재가 모호한 현행 예술교육 관련 법령의 정비를 통한 예술교육의 체질 개선

예) 문화 예술 교육 관련 법령의 혼재

문화예술교육진흥법(2005. 12. 19) → 문화예술교육지원법(2006. 6. 19)
→ 시행령(2006. 6. 29)

문화예술진흥법 제2조 제1항 제1호 : 문화예술, 문화산업진흥 기본법
제2조 제1호 : 문화산업, 문화재보호법 제2조 제1항 : 문화재 등

영유아보육법 제2조 : 보육시설, 유아교육법 제2조 : 유치원, 초·중등
교육법 제2조 : 교육과정 등

□ 기대 효과

- 학교 체육 교육 진흥을 위한 법적 근거 마련을 통한 실질적 지원 및 여건 조성 체제의 구축, 체육 교육 진흥의 획기적 전기 마련
- 예술 교육 진흥 및 지원 법령 혼재로 인한 정책 시행의 혼선 및 공백 제거

4 각급 교육 행정 조직 및 문서의 '체능', '예능' 용어 사용 금지

□ 필요성 및 목적

- 체육, 음악, 미술 교과는 각각 학생의 지식, 기능, 정서 등을 동시에 개발하는데 기여하는 전인교육의 장임에도 불구하고, 이에 대한 인식은 여전히 미흡함
- 학교 교육 행정 일선에서조차도 그와 같은 인식은 다양한 방식으로 제한되고 있음. 오히려 그간의 학교 교육 행정 기관에서의 체능, 예능 등의 언어 사용으로 인하여 교육 전반에서의 체육, 예술 교육에 대한 인식 제한, 왜곡의 원인을 제공하고 있음

□ 추진 내용

- 교육 현장에서의 체능, 예능과 같이 체육, 음악, 미술 교과의 교육적 가능성을 제한하는 인식을 개선하는 홍보 및 교육
- 체'능', 예'능'과 같은 용어가 교육행정문서, 교육현상 등에서 빈번하게 사용됨으로써 체육, 음악, 미술 교과는 '기능'에 제한된 교과로 인식되는 현실의 개선
- 교육인적자원부 주도 하에 각급 행정 조직 및 일선 학교의 문서 및 상용 언어에서의 '예체능(藝體能)', '체능(體能)', '예능(藝能)' 용어 사용 금지 추진
- 체육, 음악, 미술 교육과 관련된 행정 조직 및 절차 과정에서의 잘못된 용어 사용 사례 및 개선 방침을 담은 사례집, 지침서의 발간 배포

□ 기대 효과

- 예체능, 체능, 예능과 같이 부지부식 간에 습관화되어 체육, 예술 교과의 교육적 가능성과 범위를 제한하는 교육현장 전반의 인식 및 태도의 실질적 개선
- 체육, 음악, 미술 교과 교사의 교육적 자긍심 제고 및 책무성 강화

□ 소요 자원

- 사례집 및 지침서의 제작 : 30,000,000원
- 사례집 및 지침서의 발간 및 배포 : 50,000,000원

5 체육, 음악, 미술 교과 보조교사제 시행의 확대

□ 필요성 및 목적

- 체육, 음악, 미술 교과 교육은 타 교과교육에 비하여 학생 개별 지도, 시설 및 교구의 활용 등이 폭넓게 요구됨에도 불구하고 우리의 체육, 예술 교과 교육은 학급 당 학생수의 과중, 시설 및 교구의 부족으로 인하여 교사의 수업 업무 부담이 큼
- 따라서, 체육·음악·미술 교과를 담당하는 정교사 이외에 보조교사의 폭넓은 활용이 필수적으로 요구되는 상황이며, 특히 교사의 업무 부담을 가중시키고 있는 실습·동아리(운동부) 지도 등을 효과적으로 분배 조정할 수 있는 정책이 요구됨

□ 주요 내용

- 현재 부분적으로 시행되고 있는 보조교사제를 과감하게 확대
- 체육, 음악, 미술 예비교사(사범대학, 교육대학 재학생)의 형식적 교육 실습을 상시적 시간제 보조교사제도로 활용
- 특히, 과외 활동 지도에 각종 체육(경기지도자, 생활체육지도자 등), 예술 관련 자격증 소지자의 적극적 활용
- 아울러 체육, 음악, 미술 관련 전공 학부모의 보조교사제 등 모색

□ 기대 효과

- 체육, 음악, 미술 교사의 정과 및 과외 활동 부담 해소를 통한 체육, 예술 교육의 질적 제고
- 교사의 부담 가중 요인이 됨으로써 활성화되고 있지 못한 각종 과외

활동의 촉진

- 소요 자원 : 추후 기초 조사를 통한 소요 인원 및 예산 추정

6 '즐거운 생활' 의 분리를 통한 초등 체육, 예술 교육의 질 제고

□ 필요성 및 목적

- 초등에서의 '즐거운 생활'은 당초의 통합 교육 이념을 현실화시키기보다는 체육, 음악, 미술 교육의 내실화를 저해하는 요인으로 작용하고 있음
- 현행 '즐거운 생활'은 초등 3학년 이후의 체육, 음악, 미술 교과교육과정과 체제 및 내용의 불일치로 인하여 초등교육 전반의 연계 효과를 거두고 있지 못함
- 특히, 초등 취학 전(유아교육)에 통합교육이 시행, 확대되고 있는 현실을 고려할 때 지금의 '즐거운 생활'은 구조적 불합리성을 안고 있음
- 또한, 현행 '즐거운 생활'은 체육교과와 예술교과를 독립시키는 학교교육의 정책 기조와도 일치하지 않고 있음

□ 주요 내용

- 초등 '즐거운 생활'의 교육적 성과 및 효과에 대한 총체적 점검을 통한 개선 방안 모색
- 초등의 '즐거운 생활'은 학교교육 정책 기조에 맞추어 체육, 음악, 미술 교육으로 독립, 특성화 추진
- 「새 교육과정」의 시행 상에서 적용할 수 있는 보완 지침 마련 및 교육자료 및 지도서의 개발
- 차기 교육과정 개정에서 '즐거운 생활'의 분리, 적극 추진

□ 기대 효과

- 초등 체육, 예술 교육의 효과 제고
- 초등 1, 2학년을 대상으로 하는 체육, 음악, 미술 교육에 관한 역할 명료화 및 책무성 강화

□ 소요 자원

- '즐거운 생활' 효과 검증 및 정책 개발 연구 : 100,000,000원
- 보조 교육 자료 및 지도서 개발 : 100,000,000원

V. 교과별 단기·중장기 실천과제

1 체 육

1-1) 학교운동장 개선 사업

□ 필요성 및 목적

- 최근 황사 등 심각한 환경오염과 건조한 기후, 온난화 현상 등으로 인하여 운동장에 날리는 먼지가 체육수업 여건을 심각하게 악화시킴
- 교육부와 문광부에서 추진 중인 학교운동장 잔디 조성 사업은 2010년까지 전체 학교에 4%정도를 예정하고 있어 96%에 이르는 대다수 학교의 운동장은 여전히 열악한 실정

※교육부 잔디 조성 사업목표량 : 443개교 (2007 교육부 자료)

구 분	대도시(18개)	중·소도시(66개)	농어촌(88개)
	특별시·광역시와 인구 50만명 이상의 시	인구 50만명 미만의 시	군 단위 지역
기 준	학생수 3만명 당 1개교	학생수 2만명 당 1개교	학생수 1.5만명 당 1개교
목표량 (443교)	206교	144교	93교

- 전국의 체육 교사들을 대상으로 한 설문 조사 결과 학교운동장의 먼지를 줄이기 위한 스프링클러 시설의 설치가 필요하다는 의견이 43.5%로 가장 높게 나타남

구분	응답수	%
스프링클러 설치	64	43.5
그늘 조성 나무심기	46	31.2
라인포인트 설치	23	15.6
야간 조명등 설치	4	2.7
기타	10	6.8
합계	147	100.0

□ 주요 내용

○ 학교운동장에 스프링클러 설치

- 학교운동장에 스프링클러를 설치하여 먼지 없는 쾌적한 체육수업과 학교체육 여건 조성

○ 학교운동장 그늘 조성

- 학교운동장 주변에 등나무 그늘을 조성하여 휴식 공간 제공

○ 학교운동장 라인포인트 설치

- 학교운동장 크기에 적절한 트랙 라인과 50M달리기 라인을 표시하는 라인 포인트를 설치

○ 학교운동장 야간 조명등 설치

- 학교운동장에 야간에도 체육활동이 가능할 수 있도록 적절한 밝기의 조명등을 설치하여 방과 후 학생 자율체육활동은 물론 지역 주민들의 체육활동을 촉진

□ 기대 효과

- 학교운동장에 날리는 먼지를 제거함으로써 쾌적한 수업 여건을 조성
- 학교운동장 주변에 나무 그늘을 제공함으로써 휴식 공간은 물론 쾌적한 공기와 시야를 확보해줌
- 학교운동장에 오래달리기를 위한 트랙 및 50M달리기를 위한 직선 라인 포인트를 설치함으로써 체육교사들의 수고를 덜어주고 상시적 건강 체력검사를 가능케 해줌
- 학교운동장에 야간 조명등을 설치함으로써 방과 후 학교스포츠클럽 활동의 활성화와 주역주민들의 체육활동 여건을 마련

□ 소요 자원 :

- 스프링클러 설치 : 총 250억원 5천개교 설치(2007~2011년까지 매년 50억)
 - 학교당 500만원 × 1,000개교 = 5,000,000,000원
- 나무심기 : 총 250억원 5천개교 설치(2007~2011년까지 매년 50억)
 - 학교당 500만원 × 1,000개교 = 5,000,000,000원
- 라인포인트 설치 : 총 200억원 1만개교 설치(2007~2011년까지 매년 40억)
 - 학교당 200만원 × 2,000개교 = 4,000,000,000원
- 조명등 설치 : 총 200억원 1만개교 설치(2007~2011년까지 매년 40억)
 - 학교당 200만원 × 2,000개교 = 4,000,000,000원

1-2) 체육교구실 개선

□ 필요성 및 목적

- 현재 체육장 시설 및 교구 기준에 명시되어 필수적으로 확보하도록 되어 있는 학교체육 기자재조차 제대로 확보되어 있지 않은 학교가 다수 존재하는 상황
- 체육수업과 학교체육 활동은 필수 기자재의 확보와 쾌적한 체육교구실 확보를 통해 개선 가능하며, 최소한 과학실험실 수준에 상응하는 교구의 확보와 쾌적한 환경이 요구됨

□ 주요 내용

○ 체육교구실 개선

- 각 학교의 체육교구실을 새롭게 정비하여 「체육장 시설 및 교구 기준」에 명시되어 있는 대로 모든 체육교구들을 반드시 비치하도록 함
- 필요할 경우 학교 내 유휴 공간을 우선 확보하여 체육교구실을 만들도록 하며, 과학실험실에 버금가는 수준의 쾌적한 관리와 체육교구를 지속적으로 확보하도록 지원

※건강체력교실(Fitness room) 설치 : 22.4%

□ 기대 효과

- 쾌적한 체육교구실 확보로 체육교구의 활용도 증대
- 지속적인 체육교구의 확보를 통해 체육수업 내실화에 기여
- 건강체력검사에 필요한 기자재 활용 공간의 확보로 학생들의 상시적인 건강 진단 및 체력 측정에 기여

□ 소요 자원

- 체육교구실 개선 및 교구 기자재 구입비 : 총 250억원 5천개교 설치 (2007~2011년까지 매년 50억)
 - 학교당 500만원 × 1,000개교 = 5,000,000,000원

1-3) 학생 자율 '맞춤형 건강체력검사'측정 시스템 구축

□ 필요성 및 목적

- 1951년부터 실시된 운동능력검사 위주의 『학생신체능력검사』가 비만 등을 포함하는 건강체력평가 체제로 개선될 예정
- 초·중·고생 비만율(경도, 중등도, 고도) 증가
 - ('98) 11.1% ⇒ ('05) 18.2%('05, 보건복지부)
- 초·중·고 성인병(비만, 고혈압, 당뇨, 고지혈증)증가
 - ('95) 2.37% ⇒ ('05) 8.92%('05, 경기도교육청 학생성인병실태조사)
- 과도한 학습 부담으로 인한 신체활동량 부족
 - 체육시간외 1일 20분 이상 주당 운동일수 : 초 3.2일, 중 2.0일, 고 1.7일
- 이에 따라서 건강과 관련된 체력을 검사하여 학생 건강 및 체력 수준

을 진단하고 처방까지 이르는 ‘학생건강체력평가시스템(PAPS)’이 학교에 안착되기 위한 조치가 필요한 상황

- 전국의 체육 교사들을 대상으로 한 설문 조사 결과 건강체력교실이 설치되어야 한다는 의견이 22.4%로 나타남

구분	응답수	%
체육교구실 개선	13	8.9
간이체육실 설치	96	66.2
<u>건강체력교실 설치</u>	<u>33</u>	<u>22.4</u>
기타	3	2.0
합계	145	100.0

□ 주요 내용

- ‘학생건강체력평가시스템’을 학생이 자율적으로 검사한 후 자신의 건강체력 수준을 체크하는 학생 자율 ‘학생건강체력평가시스템’ 상시 측정 시스템을 구축
- ‘간이체육실’에 체지방을 자율적으로 검사할 수 있도록 체지방 측정기 설치
- 운동장 한쪽 공간을 확보하여 심폐지구력, 유연성, 근력·근지구력, 순발력 등의 측정 항목을 자율적으로 검사할 수 있는 장비 설치
- 학생이 운동장과 간이체육실에서 검사한 결과를 통해 자신의 건강체력 수준을 알아볼 수 있도록 적절한 장소에 ‘건강체력 평가등급 및 점수 안내판’과 ‘비만 해소를 위한 운동 방법(처방) 안내판’ 설치

□ 기대 효과

- 학생의 자기주도적 ‘학생건강체력평가시스템’을 활용 체계를 갖추므로 실질적 활용도를 높임
- 학생 자율적 건강체력 진단과 처방을 통해 비만 학생 감소 및 체력 향상에 기여

□ 소요 자원

- 체지방측정기 구입비 : 총 250억원 5천개교 지원
(2007~2011년까지 매년 50억)
 - 학교당 500만원 × 1,000개교 = 5,000,000,000원
- 검사 장비 설치비 : 총 200억원 1만개교 설치
(2007~2011년까지 매년 40억)
 - 학교당 200만원 × 2,000개교 = 4,000,000,000원

1-4) 학교스포츠클럽 활성화

□ 필요성 및 목적

- 학교운동부 학생선수들의 지나친 훈련, 수업결손, 폭력 등 학교 운동부의 비정상적 운영이 고질화
 - 학생선수 학년석차 80% 미달 비율이 중학생 76%, 고등학생 98% ('06, MBC)
 - 초등학생 때부터 폭력(76.5%)을 경험('05, 대한체육회)
- 모든 학생의 체육활동 활성화를 기반으로 한 엘리트선수 발굴의 필요
 - 학교 운동부 참여 학생율 : 한국(1%), 일본(53%)
- 전국의 체육 교사들을 대상으로 한 설문 조사 결과 학교스포츠클럽 활동비 지원이 필요하다는 의견이 42%로 가장 높게 나타남

구분	응답수	%
학교스포츠클럽 활동비 지원	63	42.0
대회의 주기적 개최	19	12.6
시범학교 운영	6	4.0
지도교사 연구점수 부여	14	9.3
학교스포츠클럽 의무화	12	8.0
대입 면접 반영	32	21.3
기타	10	6.6
합계	156	100.0

□ 추진 방향

- ‘보는’ 스포츠에서 ‘하는’ 스포츠로의 인식 전환을 기반으로 중장기적으로 학교운동부의 학교스포츠클럽 전환을 모색
- 일반 학생을 위한 ‘학교스포츠클럽’의 활성화를 통하여 학생들의 체력과 건강을 증진시키고,
- 스포츠에 소질과 재능을 갖춘 학생들이 발굴되어 전문체육인으로 성장할 수 있는 진로 마련

□ 주요 내용

- 디비전 시스템을 이용한 ‘학교스포츠클럽 리그전’의 전환
 - 소년체육대회와 병행하여 개최하되, 학교운동부 선수가 참여하는 경기를 1부 리그로, 학교스포츠클럽 학생이 참여하는 경기를 2부 리그로 개최
 - 리그전에 필요한 제반 사항을 검토하고, 필요한 부분에 대하여 각 시도교육청, 또는 체육교사 등 전문가들을 한시적 파견 조치하여 운영
 - 각 학교의 학교스포츠클럽 팀을 교육청에 등록하여 학교 대표, 교육청 대표로 선발되는 과정을 거치도록 하고,
 - 참가자격은 학교스포츠클럽 활동에 즐겁게 참여하여 활동하도록 하기 위한 취지를 살려 학교스포츠클럽에 가입된 학생 모두에 개방
 - 학생들의 학교스포츠클럽 리그전의 축제 분위기를 살리기 위해 다양한 교육행사를 병행하여 실시토록 함

- 학교 내 학교스포츠클럽 활동, 학교간(지구별, 지역청별) 학교스포츠클럽 교류 및 대회 활동, 시도대표 선발대회 개최를 위한 행정·재정 지원책 마련
- 학교스포츠클럽 팀을 등록한 학교에 대해서 교육부와 교육청은 실질적 활동비를 지원
- 학교장은 학교스포츠클럽 팀의 활동을 위해 필요한 비용의 일체(용품비, 대회출전비, 출장비, 시간외근무수당 등)를 지원하도록 함

○ 학교스포츠클럽 시범학교 운영

- 학교스포츠클럽 시범학교를 시도별로 최소 10곳 이상 지정, 혹은 교육부에서 지정할 경우 최소 100곳 이상을 지정 운영
- 학교스포츠클럽 지도자는 체육교사를 포함한 모든 교사, 학부형, 지역사회에도 문호를 개방

○ 1교1기(학교스포츠클럽) 의무화

- 1개교당 최소한 1개 종목의 학교스포츠클럽 육성을 의무화
- 학교스포츠클럽 활성화에 대한 학교 차원의 지원 노력과 활동 실적을 학교평가에 반영

○ 학교스포츠클럽 활동실적을 대입 면접에 반영

- 학교 및 학생, 학부모의 학교스포츠클럽에 대한 관심 확대 및 참여 촉진을 위하여 대학입시 면접에 그 활동 실적이 반영될 수 있는 제도적 장치의 마련
- 학교스포츠클럽 활동 참여 내용과 입상 내용 등을 학생부에 기입하고, 대학입학 면접시의 전형요소로서 체육계열 학과에 우선 반영토록 하며, 가급적 모든 학과에서 반영될 수 있도록 권장(교육부, 대교협)

○ 운동부 코치에게 학교스포츠클럽 지도 관리 역할 부여

- 1교 1기 지도자 및 관리의 역할을 학교운동부 코치에게 주어 점차 학교스포츠클럽 지도자로서 역할 전환을 모색

□ 기대 효과

- 학교운동부의 한계와 문제점을 극복하여 대다수 학생들의 체육활동 참여의 과정에서 소질과 재능을 갖춘 체육영재의 새로운 발굴 경로로 기여
- 방과 후 학교스포츠클럽 활동을 통한 학생 체육활동의 활성화와 더불어 학교체육 활성화에 기여
- 지속적인 학교스포츠클럽 활동을 통해 체력 향상 및 건강 증진에 기여함을 물론, 청소년 비만 및 성인병 예방 및 해소에 기여

□ 소요 자원

- 학교스포츠클럽 활동비 : 총 200억원 연간 4천개교 지원
(2007~2011년까지 매년 40억)
 - 학교당 100만원 × 4,000개교 = 4,000,000,000원
- 학교스포츠클럽 대회 개최비 : 총 270억원 (2007~2011년까지 매년 54억)
 - 본청 대회 개최비 : 18억원
(본청당 1억원 × 18개청 = 18,000,000,000원)
 - 지역청 대회 개최비 : 36억원
(지역청당 2천만원 × 180개청 = 3,600,000,000원)
- 학교스포츠클럽 시범학교 운영 : 총 200억원 연간 2천개교 운영
(2007~2011년까지 매년 40억)
 - 학교당 200만원 × 2,000개교 = 4,000,000,000원

1-5) 체육교사 및 전문직·관리자의 실기 능력 제고

□ 필요성 및 목적

- 체육교사는 교육과정에 명시된 다양한 스포츠 종목과 신체활동의 전문

가로서 실제 실기 수행 능력이 전문성의 척도라 할 수 있음

- 그러나 실기 수행 능력이 일부 종목에 국한되어 학생들의 스포츠 종목에 대한 다양한 관심을 실제 시범 능력을 통해 지도하기 어려운 교사들이 적지 않으며
- 교사의 관심 종목을 위주로 체육 수업이 반복적으로 이루어져 다양한 스포츠 종목에 대하여 학생들에게 다양한 경험과 이해를 지도해주지 못하는 경우가 발생
- 체육 관련 장학사는 일선 학교의 체육수업 내실화를 장학 지도의 책무를 가지며, 교감·교장 등의 관리자는 학교운영자로서 학교체육을 활성화시켜 학생들의 건강 및 체력 증진에 힘써야 할 책무를 가짐
- 장학사와 학교 관리자가 학교체육 활성화에 대한 책무감을 높일 수 있도록 하기 위해서는 체육 실기에 대한 적절한 경험과 이해가 필수적으로 수반되어야 함
- 전국의 체육 교사들을 대상으로 한 설문 조사 결과 주기별 실기연수를 의무화해야 한다는 의견이 68.5%, 신규임용시 1인1기를 반영해야 한다는 의견이 12.4%로 높게 나타남

구분	응답수	%
주기별 실기연수 의무화	98	68.5
신규임용시 1인1기 반영	18	12.4
체육 전문직 채용시 실기 반영	3	2.0
체육과 출신 관리자 승진시 실기 반영	2	1.3
기타	4	2.7
합계	125	100.0

□ 주요 내용

○ 신규 교사 임용시 1인 1기(실기 종목) 경험 반영

- 신규 교사 임용시험에 실기 종목에 대한 전문적 활동에 대한 경험을 가산점으로 반영

- 체육 담당 전문직 채용 시 체육 실기능력 평가 의무화
- 체육 교과 교감·교장 승진시 체육 실기능력 평가 의무화

□ 기대 효과

- 교사 실기 능력의 신장으로 다양한 실기 종목 수업의 활성화가 기대
- 학생들의 다양한 실기 수업 경험을 통해 방과 후 자율체육 활동 참여의 증대
- 체력 관련 장학사의 체육 실기 능력이 체육수업의 실기내용에 대한 관심으로 이어져 체육수업 내실화에 기여
- 학교 운영자의 체육 실기 능력의 고양을 통해 학교체육에 대한 관심을 높여 학교체육 활성화에 기여하리라 기대

1-6) 체육교과 교수-학습 내실화 지원

□ 필요성 및 목적

- 현재 체육 수업의 내실화에 필요한 교수학습 및 각종 자료들을 대부분 학교수를 기준으로 보급되고 있는 실정
- 그나마 하달된 자료들에 대한 홍보가 제대로 이루어지지 못한 경우 정작 체육교사 개인의 활용도가 극히 저조할 수밖에 없는 상황으로
- 교육부, 교육청 등 상급기관에서 개발된 교수학습 자료들이 교사들의 손에 쥐어질 수 있도록 교사 개인별로 보급될 필요성이 대두됨
- 왕성한 신체활동이 필요한 청소년기임에도 불구하고 여학생들의 신체 활동은 남학생에 비해 상대적으로 부족한 상황
 - '06년 : 남학생 20%, 여학생 29%가 체육교과를 선택 안함
- 특히 여학교의 경우 11, 12학년의 체육 수업 선택율이 매우 떨어지고 있어(통계 필요) 최소한의 신체활동을 위한 프로그램이 시급히 필요함

- 학교 현장의 교사들 간의 연구 교류는 대부분 연간 평가계획의 내용을 협의하기 위한 정도에 그치고 있음
- 평가를 넘어 수업 과정과 내용 등 교수-학습 방법의 개발을 위한 연구 모임을 통한 교류가 활발히 이루어지기 위한 지원이 필요한 실정임
- 전국의 체육 교사들을 대상으로 한 설문 조사 결과 교수학습 자료의 지원 불충분하다는 의견이 68.8%로 매우 높게 나타났으며, 필요한 자료로는 학년별 수업 보조자료가 45.1%로 가장 높음

구분	응답수	%
학년별 수업 보조자료	56	45.1
여학생 지도 보조자료	24	19.3
평가 다양화를 위한 자료	33	26.6
다른 학교의 수업 사례	7	5.6
기타	4	3.2
합계	124	100.0

□ 주요 내용

- 학년별 수업 내실화를 위한 보조 자료 개발 보급
 - 학년별 수업의 수준과 계열성, 그리고 수업 방법에 대한 수업 보조 자료의 개발 보급
- 여학생 체육 활동 활성화 프로그램 개발 보급
 - 여학생 학급, 또는 여학교의 체육수업과 남녀 공학 학급의 체육수업을 여학생의 관점에서 신체활동을 증진시킬 수 있는 수업 프로그램을 연구 개발 보급
 - 여학생의 체육 활동을 활성화 시킬 수 있는 다양한 학교체육 시설 환경과 체육 활동 프로그램의 연구 개발 보급
 - 건강한 체육 활동을 위한 최소한의 조치로서 11, 12학년의 체육 수업 선택을 권장 지도

- 개발된 프로그램을 체육과 교수학습개발센터(classroom.kice.re.kr) 탑재 후 적극 홍보
- 평가를 다양화하기 위한 보조 자료 개발 보급
- 다른 학교(지역) 수업 사례 자료의 보급
- 체육교사 1인별 수업 개선 교수학습 자료 개발 보급
 - 현재 시행되고 있는 교육과정상에서 체육수업을 내실화에 필요한 교수학습 자료를 개발하여 교사 1인당 1부씩 보급
 - 추후 체육 교수학습의 내실화를 위하여 개발된 모든 자료들은 개별 교사에게 반드시 1부씩 보급되도록 교수학습 자료 보급 체계를 정착
- 체육교사 연구모임 지원을 통한 교수-학습 방법 개발
 - 연구 주제와 계획을 기획하여 지원을 요청하는 모든 교사 연구모임에 교수-학습 방법 개발비를 지원
 - 학년 초에 연구 계획서를 제출하고 학년말에 연구 결과를 보고토록 하 되, 보고 형식 및 행정 절차를 최대한 간소화함
 - 연구 결과물을 교수학습지원센터 등의 웹(web)상에서 자유롭게 열람토 록 하되, 연구된 주제에 대해서 학년말에 각 학교에 공문서로 전달되어 동계방학 기간 동안 교재 연구에 참고가 되도록 홍보함

□ 기대 효과

- 교육부와 교육청 등에서 개발된 교수학습 자료들이 개별 교사에게 보 급됨으로써 개발 자료의 활용도를 높임
- 개별 교사의 교수학습 자료의 활용도가 높아짐으로써 체육수업의 질 향상에 실질적 기여
- 남학생에 비해 상대적으로 위축된 여학생 체육활동 활성화에 기여
- 여학생을 위한 체육 수업 방법 및 학교체육 내용의 개선에 기여
- 교수-학습 자료 개발을 위한 교사 연구모임의 활성화에 기여

육 활성화를 위한 다양한 자료로 활용

□ 기대 효과

- 수업 이외 시간에 학교 체육용기구의 학생 활용도를 높임
- 학생들이 자율적으로 체육용기구를 사용하고 반납하는 체계를 정착시킴으로 자율성과 책임의식 고양에 기여

1-8) 학교간 학교체육시설교류의 활성화

□ 필요성 및 목적

- 학교체육 시설 여건이 매우 열악한 학교의 경우 학생들이 마음 놓고 체육활동을 할 수 없는 실정임

※ 학교체육 시설 현황

(2006. 8월 현재)교육부 통계

교육청	학교수	잔디운동장	우레탄	체육관	실내수영장	비고
전체	10,845	83 (0.76%)	361 (3.28%)	5,221 (48.1%)	107 (1.0%)	

- 학교간 거리가 비교적 인접한 도시 지역 등에서는 부족한 체육시설을 학교간 교류를 통해 보충할 수 있는 계기가 요구됨

□ 주요 내용

- 지역교육청에서 학교체육 시설보유 실태 및 교류 가능 상황을 정확히 파악하여 각 학교에 현황을 공지
- 학교 시설 교류를 통해 체육수업 및 과외자율체육활동, 특히 학교스포츠클럽 등의 활동에 있어서도 교류를 갖도록 권장 지도
- 지역교육청에서는 학교체육시설교류의 모범적 사례를 발굴하여 일반화 모델 및 연계 프로그램 개발 보급에 주력

□ 기대 효과

- 열악한 학교체육 시설을 보완하며 학교간 교류 증대
- 체육관련 정보의 공유를 통하여 학교체육 내실화에 기여
- 학생들에게 보다 다양한 체육활동의 참여 기회 확대시켜 줌으로써 학생 건강 및 체력 증진에 기여

1-9) 학교복합화 사업 일반화 사례 보급

□ 필요성 및 목적

- 전국 초중등 학교 중 체육관 보유 학교 14%, 수영장 보유 학교 0.4%의 열악한 학교체육 여건 때문에 학생들의 체육활동이 지속적으로 위축
- 최근 청소년 비만을 18.2%(2005년 보건복지부)에 이르고 있으며, 청소년 시기 성인병 발병이 연간 2만여 명에 이르는 심각한 상황(2005, 국정감사)
- 또한 해마다 익사사고가 빈번하게 발생하고 있어 이를 예방하기 위한 최소한의 수영 교육의 필요성이 대두
- 학교복합화 사업은 체육관, 수영장, 도서관 등을 비롯한 학교시설의 건축을 지자체의 재원을 기초로 교육청, 교육부 등의 협조를 통해 이루어짐
- 학교복합화 시설은 학교교육 활동과 더불어 지역 주민에게 개방되어 학교교육의 내실화와 지역사회의 복지증진에 기여

□ 주요 내용

- 학교복합화 사업을 통해 학교체육 활동에 긍정적 효과를 얻은 학교사례를 일반화 사례 목록으로 개발하여 일선 학교에 보급
- 학교복합화 사업 추진에 필요한 다양한 요소와 학교장을 비롯한 체육

담당자 등의 역할과 추진 과정에 대한 자료를 개발하여 보급

- 교장, 교감 연수·체육교사들이 참여하는 각종 연수에 학교복합화 사업의 필요성과 방법에 대한 내용을 삼입

□ 기대 효과

- 열악한 학교체육 시설여건을 개선하여 학교체육 내실화에 기여
- 학교가 학생 교육활동의 중심을 넘어 지역사회 복지증진을 위한 중심으로 자리

□ 소요 자원

- 사업비 : 총 1억4천만원
 - 사례수집 및 자료개발비용 : 2,000만원
 - 인쇄 및 보급비 : 11,019개교 × 10,000원 = 110,190,000원

1-10) 학교운동부 운영 개선

□ 필요성 및 목적

- 현재 학교운동부를 육성하는 학교에서는 방과후 체육관 및 운동장 등 체육 시설이 거의 운동부 학생들의 전용 훈련 시설로 이용되다시피 함
- 이에 따라 대다수의 일반 학생들이 방과후에 학교체육 시설을 자유롭게 이용하기 어려운 상황이 발생하고
- 결국 방과후 자율체육활동인 학교스포츠클럽 등을 활성화하기 위한 교육부의 노력에도 불구하고 학생들의 실질적 참여가 어려운 실정에 놓인 상황
- 현재 학교운동부 지도교사에게 학생이 소년체육대회와 전국체육대회에 입상했을 경우 보고서를 제출토록 하여 부여되는 연구점수제는 입상 자체에 지나치게 집착하는 부정적 결과를 초래

- 이에 따라 대회 입상을 위해 학생들을 과도하게 훈련시키게 되고, 정규수업을 빠지도록 하면서까지 훈련을 실시하여 운동부 학생들의 학업 부진이 심각한 상황의 간접 요인으로 작용함
- 그러나 정작 학생들의 훈련을 직접 지도하는 역할은 대부분 코치들이 수행하고 있으며, 감독교사는 대부분 운동부의 관리 행정 및 교육적 지도 역할에 머물고 있어 입상 결과의 직접적인 대상이라 보기 어려움
- 전국의 체육 교사들을 대상으로 한 설문 조사 결과 학교운동부 운영에 문제가 있다는 의견이 63.18%로 매우 높게 나타났으며, 소년체전·전국체전의 과열경쟁을 34.2%가 문제라고 응답함

구분	응답수	%
운동부의 체육시설 독차지	58	22.3
과도한 훈련과 학습 결손	84	32.3
<u>소년체전, 전국체전 과열 경쟁</u>	<u>89</u>	<u>34.2</u>
체벌 및 구타	7	2.6
기타	22	8.4
합계	260	100.0

- 학교운동부 문제의 해결을 위해 필요한 의견에 대해서는 학교스포츠클럽의 전환 27%, 최저학력기준제 시행 26.2%로 응답함

구분	응답수	%
방과후 훈련, 학교밖 체육시설 사용 의무화	40	16.6
최저학력기준제 시행	63	26.2
지도교사 연구점수제 개선	21	8.7
<u>학교스포츠클럽으로의 전환</u>	<u>65</u>	<u>27.0</u>
인기종목 학교밖 스포츠클럽 육성, 비인기·정책종목 체육계 학교 육성	43	17.9
기타	8	3.3
합계	240	100.0

□ 주요 내용

- 학교운동부 활동을 위한 최저학력기준제 시행
- 학교운동부 방과 후-학교밖 체육시설 이용 의무화
 - 방과후 모든 학교체육 시설은 학교스포츠클럽 등의 활동을 통해 일반 학생들이 우선적으로 사용하도록 개선

- 학교운동부 학생선수들은 반드시 방과후에 훈련에 임하도록 하되, 훈련은 학교내 체육시설은 사용하지 않도록 의무화하여 반드시 학교 밖의 체육시설을 이용하여 훈련하도록 함

○ 학교운동부 지도교사 특기지도 연구점수제 개선

- 소년체육대회와 전국체육대회에 입상한 학생의 지도교사에게 부여되는 연구점수제를 폐지하는 대신
- 학교스포츠클럽의 육성을 위해 헌신하여 일정 수준의 실적을 올린 지도교사와, 체육수업발표대회에서 입상하여 체육수업의 개선을 위해 헌신한 공로가 인정되는 교사에게 연구점수를 부여

○ 인기종목의 학교밖 스포츠클럽 육성, 비인기·정책종목의 체육계 학교 중심 육성

□ 기대 효과

- 일반 학생들에게 모든 학교체육 시설이 개방됨으로써 학교스포츠클럽 등의 자율체육활동 활성화에 기여
- 일반 학생들의 자유로운 학교체육 시설 활용을 통해 건강 증진과 체력 향상에 기여
- 학교스포츠클럽 지도교사에 대한 사기양양을 통해 학교스포츠클럽 활성화를 앞당김
- 체육수업 개선을 위해 노력하는 교사가 좀 더 열정과 자긍심을 갖게 해주는 계기

2 음악

2-1) 교내합창대회 지원

□ 필요성 및 목적

- 교내 합창대회는 음악을 통하여 학생간의 화합을 도모할 수 있을 뿐 아니라, 앙상블 경험을 통해 개인의 음악성을 크게 신장시키는 기회를 제공함
- 합창대회를 통하여 개인적으로는 다른 사람 앞에 자신을 나타낼 기회가 거의 없는 대다수의 학생들에게 타인에게 자신을 안전한 방법으로 나타낼 수 있는 교육적 기회를 제공함
- 본 정책연구를 위한 설문에 응답한 교사가 재직하는 학교의 약 67%가 정기적인 합창대회를 개최하지 않고 있으나, 동일 응답 교사의 52%가 업무의 과중에도 불구하고 합창대회의 필요성을 인정하고 있음.

<합창대회 개최 여부>

구분	빈도	퍼센트
있음	47	32.2
없음	98	67.1
무응답	1	.7
합계	146	100.0

<합창대회 필요성의 인식>

구분	빈도	퍼센트
필요함	76	52.1
필요없음	38	26.0
무응답	32	21.9
합계	146	100.0

□ 정책제안

- 교내합창대회 필요성 홍보 및 개최권고

- 교내합창대회의 교육적 유익을 각급 단위 학교에 홍보하고, 합창대회의 개최를 적극 권고할 뿐 아니라, 인센티브를 제도를 도입함으로써 합창대회 개최 유도

○ 교내합창대회를 위한 행정지원

- 교내합창대회를 1-2인의 음악담당 교사가 주관하는데 있어 과중한 부담이 따르므로, 이를 지역 교육청이나 학교 단위에서 주관할 수 있도록 권고

○ 교내합창대회를 위한 재정지원

- 교내합창대회가 실제적인 효과를 거둘 수 있도록 주관하는 교사와 기타 부대비용에 대한 재정적 지원 제공

□ 기대 효과

- 교내합창대회를 통한 학교의 화합 분위기 조성
- 합창연습을 통한 음악성 신장
- 다른 방법으로는 발표기회를 가질 수 없는 학생들에게 타인 앞에서 자신을 나타낼 수 있는 교육적 기회 부여

2-2) 음악 교수-학습 자료 지원센터

□ 필요성 및 목적

- 현재 전국의 음악교사들이 그동안 개발된 우수한 음악 교수학습 자료에 쉽게 접근할 수 있는 일관된 체제가 없었음
- 2007년 개정된 교육과정은 새로운 교과교육 내용을 다수 포함하고 있으며, 이에 따라, 기 개발된 교수학습 자료 이외에 개정된 교육과정을 반영한 교수-학습 자료의 개발 및 보급을 위한 시스템이 필요함

□ 정책제안

○ 음악 교수-학습 자료센터 운영

- 전통적인 아날로그 자료와 디지털 멀티미디어 자료를 통합적으로 수집 관리 보급하는 일원화된 음악 교수-학습 자료센터의 개설
- 현장의 교사들이 센터의 자료를 쉽게 사용할 수 있도록 전문 상담직원 배치

□ 기대 효과

- 과중한 업무와 수업 시수로 인해 개인적으로 개발하기 어려운 질 높은 교수-학습 자료의 활용을 통하여 음악수업의 내실화 향상
- 개인적으로는 탐색하거나 접근하기 어려운 우수 교수학습 자료를 일원화된 센터를 통하여 접근성 향상

2-3) 음악 평가업무 지원

□ 필요성 및 목적

- 많은 수의 현장교사(약 56%)들이 시수의 감소로 인해 음악 수행평가에 어려움을 겪고 있으며, 평가에 소요되는 과중한 시간과 부담을 감소시키기 위하여 표준화된 평가기법을 개발하고 이를 통하여 현장학교의 음악수행평가의 부담을 경감시켜 주어야 함

<음악 수행평가의 어려움에 대한 인식>

구분	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
그렇다	81	55.5	55.9
아니다	64	43.8	44.1
합계	145	99.3	100.0
무응답	1	.7	
합계	146	100.0	

□ 정책제안

○ 음악평가를 위한 지원자료 개발 및 보급

- 신뢰도, 타당도, 및 효율이 높은 음악 수행평가의 표준 절차와 방법을 연구 개발하여 보급
- 음악과 평가를 전산화 하여 시간을 절약 할 수 있는 평가 소프트웨어 프로그램의 개발 및 보급

□ 기대 효과

- 음악 수행평가의 부담과 평가시간 경감으로 인한 수업의 내실화 향상
- 신뢰성, 타당성 높은 평가를 가능하게 함으로서 학생과 학부모의 음악 평가에 대한 신뢰성 제고

2-4) Master Music Teacher Award

□ 필요성 및 목적

- 학교에서 수십 년간 학생들의 인성, 창의성, 및 음악적 발달을 위해 헌신하였을 뿐 아니라, 교육자로서 학생과 동료에게 존경을 받는 교사를 격려함으로써 사기를 진작시킬 필요가 있음
- 본 정책연구를 위한 설문조사에서 많은 수의 음악교사들이 내실화의 저해요인으로 시설이나 교재 등의 외적인 조건보다, 입시위주의 학교 풍토와 학교 행정가들의 예술교육에 대한 인식부족을 들고 있음. 따라서, '참음악 선생님 상' (Master Music Teacher Award, 가칭)을 제정 함으로서 헌신적인 교사를 격려하고 학교의 동료 교사들에게 음악교육에 대한 인식을 제고할 수 있음

<음악 내실화 저해요인에 대한 인식>

구분	빈도	퍼센트
행정가의 인식부족	24	16.4
주지과목위주 풍토	55	37.7
음악실시설미비	25	17.1
수업용교재교구미비	11	7.5
과중한잡무	15	10.3
전문연수기회부족	8	5.5
내신반영비율저조	7	4.8
기타	1	.7
합계	146	100.0

□ 정책제안

○ ‘참 음악선생님 상’ (가칭) 제정

- 실제적인 격려가 될 수 있도록 파격적인 혜택과 대우 제공

□ 기대 효과

- 음악교사의 사기진작
- 음악교과에 대한 인식 제고

2-5) 즐거운 생활교과를 음악교과로 환원

□ 필요성 및 목적

- 현재 초등학교 1, 2학년에 음악교과가 즐거운 생활교과로 묶여있으나, 본래의 의도와는 달리 통합의 의미를 거의 살리지 못하고 있음
- 음악학습의 심리학적 특성상, 초등학교 저학년 시기에(7-9세) 음악적 민감성을 키우기 가장 적절한 시기임으로 음·미·체 통합형태의 교과보

다는 음악을 독립적인 교과로 가르쳐야 함

- 즐거운 생활의 음악부분이 초등학교 3학년부터 시작되는 음악교과의 교육과정과 연계가 되지 않고 있음

□ 정책제안

- 초등학교 저학년 과정에서 음악을 독립교과로 환원

□ 기대효과

- 초등학교 저학년에서 반드시 필요한 음악적 경험과 학습을 체계적으로 받게 됨
- 초등학교 3학년 시작되는 음악교과와의 연계성이 강화됨

2-6) 음악수업 시수의 환원

□ 필요성 및 목적

- 현재 8학년부터 10학년까지는 주당 1시간의 시수가 배정되어 있음. 실기능력이 중요한 음악교과의 특성상 충실한 음악수업과 평가를 위해서는 이전 교육과정에 명시되었던 최소 주당 2시간의 시수로 환원이 필요
- 현장교사의 요구분석을 위한 설문조사의 자유응답항목에서 '시수의 확대'문제는 거의 모든 교사들의 요구사항이었음.

□ 정책제안

- 장기적으로 교육과정에서 8-10학년까지의 음악과목의 시수를 주당 2시간으로 환원

□ 기대효과

- 가창, 기악, 창작, 감상 및 개념의 이해를 포괄적으로 규정하고 있는 교육과정을 충실히 반영한 내실 있는 음악수업
- 시간과 기회의 확대에 의한 음악평가의 타당성, 신뢰성 확보

2-7) 대학입시에서 학교 음악관련 활동 반영

□ 필요성 및 목적

- 공교육 과정의 학교가 대학입시와 관계없이 학생의 적성과 진로를 탐색하고 개발하기 위한 목적을 가지고 있음에도 불구하고, 대학입시준비를 우선시 하는 우리 나라 학교의 현실이 대학입시에 직접적으로 관련되어 있지 않은 교과교육의 내실화에 가장 큰 장애가 되고 있음
- 현장교사에 대한 설문조사에서도 학교 음악교육의 내실화를 저해하는 가장 큰 요인으로 시설이나 시수보다 입시위주의 학교여건이나 행정가들의 예술교육에 대한 안목부족을 들고 있음. <표 7>

□ 정책제안

- 대학입시 과정에 학교에서의 음악관련 활동 반영 적극 권장
 - 선진국의 대학에서와 같이 대학입시에서 공교육 과정에서의 음악관련 활동에 대한 가산점을 부여할 수 있도록 각 대학에 적극 권고하고 이의 이행을 위한 행정지도 실시
 - 대학입시 과정에 학교에서의 음악활동이 반영될 수 있도록 대국민, 여론 주도층에 대한 홍보정책 강화

□ 기대효과

- 대학입시에서의 음악활동 성적 반영을 통한 학교음악교육의 활성화·내실과 계기 제공
- 주지교과 위주의 학교 교육 풍토에서 원만한 인격체를 양육하는 데 있어서의 정서교과의 중요성에 대한 인식 제고

2-8) 각 교육행정 단위에서 음악담당부서와 인력의 제도화

□ 필요성 및 목적

- 현재 교육부, 각 시도교육청 및 단위교육청에 현장학교 음악교육의 정상적인 운영을 지도하고 교사들에게 절절한 장학행위를 제공하기 위한 전담부서나 인력이 전무한 실정임
- 음악교육의 성격상, 각 단위학교에 대한 장학지도뿐 아니라, 지역이나 교육청 단위의 음악교육적 행사를 주관하고 지도할 직책임 필요함

□ 정책제안

- 교육부, 시도교육청 및 지역교육청 단위에 학교음악교육에 대한 장학지도를 전담하여 수행할 수 있는 직책과 직제 신설

□ 기대효과

- 현장 음악교사에 대해 전문적이고 체계적인 장학을 제공함으로써 학교음악교육의 내실화 제고
- 특히, 현장경험이 짧은 신입교사들에게 학교음악교육의 전반적인 운영에 대한 안내를 제공함으로써 시행착오를 줄일 수 있음
- 단위 학교 뿐 아니라, 지역단위의 음악교육 프로그램을 기획하고 운영함으로써 지역사회나 지역의 문화에 기반을 둔 공동체적 음악경험의 제공 가능

2-9) 학교 상주 음악가(예술가) 프로그램 신설

□ 필요성 및 목적

- 대다수의 학생들과 교사가 수준 높은 음악문화를 접할 기회가 없음
- 예술적 안목과 창의적 안목은 수준 높은 음악과의 직접적 만남을 통해서만 가능함
- 선진국에서는 1960년대부터 정부의 지원으로 학교예술가 프로그램을 시행하고 있음
- 대중과 격리되어 있는 예술가들에게 학교나 대중과의 만남을 가질 수 있는 기회를 제공하고, 이를 통하여 고급문화를 보다 적극적으로 확산할 수 있는 동기부여

□ 정책제안

- 전문음악가가 일정기간동안 학교에 상주하며, 음악교사와 함께 음악수업을 진행하거나, 학교의 음악관련 프로그램에서의 음악제공할 수 있도록 재정지원

□ 기대효과

- 학교나 지역공동체에 수준 높은 문화(음악)를 상시적으로 접할 수 있는 기회제공
- 수준 높은 음악의 경험을 통하여 예술적 감수성 향상
- 예술가들에게 학교를 이해하고 학생들을 위한 교육적 프로그램을 제공하도록 동기부여

3 미 술

3-1) 교사 연구 지원

□ 필요성 및 목적

- 현장 교사들이 주도하는 미술 교육 연구가 이루어 져야 함.
 - 연수에서 교사들의 참여도와 만족도가 낮은 이유는 연수의 내용이 현장성이 부족해서 임.
 - 교사들의 현실인식에서 출발한 교육 연구는 현장 적용이 가능함.
- 현장 교사 중심의 연구가 활발하고 다양하게 되는 것을 목표로 함.
 - 현장 교사의 연구 활동을 통해 교사의 자발성을 이루어 낼 수 있음.
 - 승진을 위한 형식적인 연구가 아니라 미술 교육을 위한 실질적 연구가 되도록 함
- 현장 교사 연구 모임을 중심으로 하는 자발적 지역 연구 시스템 구축
 - 기존의 지역 교육청 중심의 연구에 교사들이 자발성이 부족하기 때문임.
 - 지역의 상황과 여건에 맞게 교사중심의 연구 모임과 지속성을 가지도록 지원함.

□ 주요 내용

- 교사 소모임 활성화 방안 연구 과제 공모
 - 교사들의 자발성과 관심을 이끌기 위해 전국단위 연구 과제 공모
- 지역 소모임 연구회의 연구비와 활동비 지원
 - 각 소모임이 결성되면 교육청에 신고하고 연구 과제 간략히 제출.
 - 연구 모임은 한 달 최소 3회 이상 모이는 것을 권장함.
 - 지원된 활동비로 자료 구입비와 자료집 발간에 사용할 것을 권장함.

- 교사 중심 연구 과제를 공모하여 지역 연계하여 연구진행.
 - 전국 단위로 연구 과제를 공개하여 공통 주제별, 지역별로 연결망 구축
 - 연구 결과의 적용을 전국 단위로 연계하여 실행 할 것을 권고함
- 연구 내용은 교사 연수에서 발표하고 논의 함.
 - 교사 정기 연수나 소모임 연수에서 연구 내용 발표하고 논의하는 세미나 개최
- 전국 교사 연구 네트워크를 주제별, 지역별로 자발적 조직함.
 - 너무 거창한 목표를 잡기보다 각 지역의 상황에 맞추어 많은 교사가 지속적으로 할 수 있는 연구내용, 조직 구성할 것을 권장
 - 전국 단위의 연구가 필요한 내용을 연수에서 정해서 몇 년의 프로젝트로 연구할 것을 권함.
- 교사들과 전공 관련 교수와 협력 연구 체계 구축
 - 교수들의 이론 연구를 현장 교사들과 협의 후 현장 적용
 - 연구 과정의 공개와 공유와 자문평가 시스템 구축
- 권장하는 연구 주제와 내용을 공유, 전국 단위 협력 연구 시스템 구축
 - 선행연구로서 한국 학생의 발달 단계 모형 개발
 - 전국 단위에서 연령별, 성별, 지역별로 분류하여 발달단계 적용과 결과를 모아 분석하여 자료화 함.
 - 5년간 계속 연구 자료 정리, 연간 자료집 출간

□ 기대 효과

- 미술 교사들의 미술교육에 대한 자부심과 책임감 고취.
- 미술교사 들의 전문 역량 강화
- 현장 교사들의 자발적 연구풍토 조성
- 외국 이론에 종속된 연구 풍토에서 벗어날 수 있음

□ 소요 예산

○ 소모임 연구비, 진행비 지원 : 10억

초등 : $30 \times 5,000,000 = 1\text{억 } 5\text{천}$

중, 고등 : $50 \times 10,000,000 = 7\text{억}$

$30 \times 5,000,000 = 1\text{억 } 5\text{천}$

● 총 예산 : 10억

※ 미술교사 대상 설문 결과

<현장 교사 중심의 연구 필요성 >

구분	응답 수	백분율 %
필요성 있다.	140	93
모르겠다	3	2
필요성 없다	7	5
합계	150	100

<연구 활성화 방안>

구분	응답 수	백분율 %	순위
지역 중심 연구모임 활동비, 진행비 지원	56	37	1
지역 교사 중심 연구소 설립과 연구비 지원	36	23	2
연구 주제와 관련된 현장 파견	31	21	3
우수 연구 교사 평가 반영	15	10	4
미술 교육 시범학교 운영	12	9	5
합계	150	100	

3-2) 지역성 살린 미술 체험교육 제도화와 협력 체계 구축

□ 필요성 및 목적

- 미술 교육의 현장성과 다양성을 살리기 위해서 필요함
 - 각 지역의 문화적 특성 산업, 자연 환경에 따른 미술교육 방안
 - 각 지역의 박물관, 미술관, 산업 자원 활용
- 지역의 미술가와 현장 교육의 연계성 확보
 - 각 지역의 미술전문가 인력과 학교 교사와의 협력체계 구축
 - 학생에게 미술교육의 현장성 체험하고 폭 넓은 미술교육 경험 제공

□ 주요 내용

- 각 지역의 특성에 따른 미술 교육 방안 과제 연구
 - 지역 연구 모임을 통해서 지역의 특성 살린 미술교육 프로그램 연구 진행
- 각 지역의 유, 무형 문화재와 연계 된 미술교육 체계화
 - 각 지역의 특성을 체험할 수 있는 장소, 박물관, 미술관 현황 파악
- 지역 미술 교사와 지역의 미술 전문인 협력 체계 구축
 - 각 지역의 미술가와 학교의 연간 계획 수립 시에 협력 가능성 탐색
 - 프로젝트 수업을 기획하여 현장 활동가와 미술 교사 협력 수업
- 수업 계획에 따라서 실행하고 현장 탐구 수업에는 차량과 프로그램 지원
 - 학생들이 현장 방문 할 때는 학년단위, 학교 단위의 대규모로 하지 않고 소모임 단위나 학급 단위에 하여 질 높은 체험이 되도록 함.

□ 기대 효과

- 새로운 미술 교육의 경험을 학생들에게 제공 할 수 있음.

- 지역의 자원을 미술교육에 활용함으로써 다양한 미술교육이 되도록 함
- 현장의 미술가와 활동가를 미술교육에 연계함으로써 지역과 학교의 연계성 가짐.
 - 학교 교육으로만 할 수 없는 폭 넓은 미술 교육이 될 수 있음
- 학생들이 자기가 사는 지역에 대한 관심과 사랑을 가짐.
 - 미술 이론과 실습을 학생의 실제 삶과 관련하여 수업함으로써 종합적 판단력 훈련.
 - 학생들이 미술교육을 통하여 지역과의 소통 경험 할 수 있음.

□ 소요 예산

- 지역별 시범 운영 : 5억
 - 초등 : 50개교 × 5,000,000= 2억 5천
 - 중고등: 50개교 × 5,000,000= 2억 5천
- 총예산 : 5억

3-3) 학교업무 분장 '예술교육부' 신설

□ 필요성 및 목적

- 미술, 음악 교육의 활성화를 위해 필요함.
 - 음악, 미술 교사가 업무 분장으로 교내 음악제와 미술제를 할 수 있음.
- 미술, 음악의 폭넓고 심화된 체험
 - 학생들이 미술제와 음악제를 함으로서 예술에 대한 체험을 확장함.
 - 현실적으로 미술과 음악 교사가 일을 할 수 있는 여건이 마련됨.

□ 주요 내용

- 체육과가 독립되어 체육대회를 전체 학교 행사로 실시하는 것과 같은 방식임.
- 미술제와 음악제 개최와 학교 예산 지원

□ 기대 효과

- 예술 교과로서 미술교사와 음악 교사의 학교 내 위상의 확고해 짐
- 전 교사의 협력으로 미술제와 음악제를 실행할 수 있음.

3-4) 교사 작품 활동 지원

□ 필요성 및 목적

- 교사가 작품 활동을 함으로서 예술적 감성을 유지할 필요가 있음
- 미술교사로서 자부심과 현장성을 유지할 수 있음
 - 새롭게 변화하는 사회변화에 민감하게 대응 할 수 있음

□ 주요 내용

- 각 지역별 교사 그룹전 개최
- 각 지역의 연합한 학생과 교사 작품 합동 전시
- 작품 최소 제작비 지원
 - 연간 전시 계획 세우는 교사에게 작품 제작비 일정 정도 지원

□ 기대 효과

- 교사이면서 창작 활동을 하는 것이 연계가 될 수 있음
- 미술 교사들 간의 원활한 소통과 연구가 유지 될 수 있음

- 지역 문화 발전에 기여 할 수 있음.

□ 소요 예산

- 지역별 교사 작품 발표 지원
 - 50명 × 2,000,000 = 1억

미술과 예산 세부 총괄표

구분	금액(천원)	세부 내역
계	6,400,000	
교사 연수	740,000	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 정기 연수 : 2억 4천만 <ul style="list-style-type: none"> - 600명 × 400,000 = 2억 4천만 ◦ 학기 중 교사 주도 연수 : 2억 <ul style="list-style-type: none"> - 10 지역 × 10개 모임 = 100개, - 100 × 2,000,000 = 2억 ◦ 해외 연수 : 2억 <ul style="list-style-type: none"> - 연간 10개 모임 , 10 × 2 × 10,000,000 = 2억 ◦ 국내 연수 : 1억 <ul style="list-style-type: none"> - 연간 500명 × 200,000 = 1억
학습자료 개발	1,660,000	<ul style="list-style-type: none"> ◦ ICT 자료 제작비: 3억 <ul style="list-style-type: none"> - 초등 : 1억 , 중등 : 2억 ◦ 학습용 워크 북 개발과 보급: 12억 5천 <ul style="list-style-type: none"> - 초등 교학년 ; 250,000 × 5000 = 12억 5천 ◦ 중등 1시간 수업 프로그램 개발 : 5천 만 ◦ 자료 연구비 : 6천 <ul style="list-style-type: none"> - 초등 : 3천만 , 중등 : 3천만
미술실 설비	2,400,000	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 미술실 수도 시설 : 6억 <ul style="list-style-type: none"> - 중등 100개교 × 3,000,000 = 3억, - 고등 100개교 × 3,000,000 = 3억 ◦ 미술실 시설 : 18억 <ul style="list-style-type: none"> - 중등 300개교 × 3,000,000 = 9억 - 고등 300개교 × 3,000,000 = 9억
교사 자율 연구	1,000,000	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 소모임 연구비, 진행비 지원 : 10억 <ul style="list-style-type: none"> 초등 : 30 × 5,000,000 = 1억 5천 중, 고등 : 50 × 10,000,000 = 7억, 30 × 5,000,000 = 1억 5천
지역 연계 미술 협력	500,000	<ul style="list-style-type: none"> 지역별 시범 운영 : 5억 <ul style="list-style-type: none"> 초등 : 50개교 × 5,000,000 = 2억 5천 중고등: 50개교 × 5,000,000 = 2억 5천
교사 작품 활동 지원	100,000	<ul style="list-style-type: none"> 지역별 교사 작품 발표 지원 <ul style="list-style-type: none"> 50명 × 2,000,000 = 1억

【참고 문헌】

<체 육>

- 교육인적자원부 지방교육지원국(2007). 학생 건강증진 종합계획(2007~2011년).
- 교육인적자원부 학교체육보전급식과(2007). 2007학년도 학교체육 기본방향.
- 교육인적자원부 학교체육보전급식과(2007). 2007학년도 학교체육 업무.
- 권일남 외 4인(2001). 스포츠생활화를 통한 건전 청소년 육성 방안. 국민체육진흥공단 체육과학연구원.
- 박현환(2006). 학교체육정책의 평가와 제도개선에 관한 연구-학교스포츠제도의 관계자모형을 중심으로-. 서울대학교 행정대학원 학위논문(석사).
- 서울특별시교육청 학교체육보전과(2003). 학교 체육활동 활성화 추진계획.
- 성문정 외 2인(2001). 공공체육시설 경영효율화를 위한 제도개선 방안. 국민체육진흥공단 체육과학연구원.
- 안민석 외 6인(1999). 학교체육과 지역사회체육의 연계활성화 방안 연구. 한국체육과학연구원.
- 유승희 외 11인(2001). 학교체육 실태조사 및 개선방안. 국민체육진흥공단 체육과학연구원.

<음 악>

- 강호상 (1998). 중등학교 음악교육의 실상과 과제. 교육이론과 실천 v.8, n.2, 7-26.
- 교육부 (1997). 제7차 음악과 교육과정. 서울: 저자.
- 권덕원 외 (2006). 음악교육의 기초. 서울: 교육과학사.
- 석문주 (1996). 2000년을 향한 미국의 음악교육개혁: Goals 2000. 음악교육연구, 15, 105-126.
- 성경희 (1986). 학교 음악교육 내실화 방안 탐색 기초연구. 한국교육, KD86-13-01-11, 한국교육개발원.
- 양종모 (2002). 음악과 교육 내실화 방안 연구 : 좋은 수업 사례에 대한 질적 접근. 학교음악교육 내실화 방안 연구(II), 연구보고 RRC 2002-4-6, 한국교육과정평가원.
- 이흥수 (1991). 음악교육의 현대적 접근. 서울: 세광출판사.
- 장선희·송은경 (2002). 중·고등학교 음악교사의 직무만족도(Job Satisfaction)에 관한

- 조사연구 : 서울시 소재 일반계 중·고등학교 음악교사를 대상으로. 교과교육학연구, v.6, n.1, 63-95.
- 최은식 (2001). 음악교사의 교수행동에 있어서 비언어적 교수방법 변인의 상호관련성 및 효과에 관한 연구. 음악교육연구, 20, 175-200.
- 최은식 (2003). 지식기반사회 학교 예술교육의 인식론 및 실천론적 가능성 탐색. 음악교육연구, 24, 145-161.
- 한국교육개발원 (1997). 음악교과학 연구. 서울: 저자.
- 함희주 (2002). 19-20세기 독일음악교육의 발전을 이룬 개혁적 요인. 음악과 민족, 24, 355-374.
- Abeles, H. F., Hoffer C. R. & Klotman R. H. (1984). Foundations of Music Education. New York: Schirmer Books.
- Choksy, L. et al. (2001). Teaching music in the twenty first century (2nd ed.). Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall.
- Cowden, R. L. & Klotman, R. H. (1991). Administration and supervision of music (2nd ed.). New York: Schirmer Books.
- Hansen, D. (2002). Handbook for music supervision. Reston, VA: Music Educators National Conference.
- MENC (1994). Teaching examples: Ideas for music educators. Reston, VA: Author.
- Swanick, K. (1999). Teaching music musically. New York: Routledge.

<미 술>

- 강동욱(2001), 현행 고등학교 미술교육 실태 및 개선방안 연구: 경남지역을 중심으로, 동아대학교 석사학위논문.
- 강창동(2002), 일반계 고등학교 선택중심 교육과정의 편성, 운영방안 연구, 한국 교육과정평가원 연구보고 RRC 2002-3.
- 강현희(2005), 효과적인 미술교육을 위한 미술실 환경 개선에 관한 연구, 대구대 교육대학원.
- 김정희 외 6인(2005), 미술교육과 문화, 학지사.
- 김종훈(2001), 초등학교 미술과 교육과정 지역화 운영 실태와 개선방안, 석사학위 논문, 진주교육대학교 대학원.
- 류재만(2002), 초등미술과 제7차 교육과정의 논의와 개선 방향에 관한 연구, 한국미술교육학회, 14, 63-82.
- 박소영(2001), 포스트모던 시대의 문화적 도전과 미술교육의 방향, 박사학위논문, 동국대학교 대학원.
- 박소영, 이경언, 유정애(2004), 초등학교 즐거운 생활 교육과정의 통합방식과 내용구

- 성의 한계 및 방향, 교육과정 평가연구, 7(1), 87-106.
- 박휘락(1998), 한국미술교육사, 서울: 예경.
- 백운진(2003), 바람직한 중학교 미술실 개선방안연구, 한국 교원대학교 대학원 석사 학위 논문.
- 임정기, 이성도, 김황기(2006), 미술교육의 이해와 방법, 서울:예경.
- 한국교육과정 평가원(2005), 미술과 교육과정 개정(시안)연구 개발.
- 한국미술교육학회(2005), 미술과 교수학습 방법과 실천, 서울:학지사.

【부 록1】 체육·예술 교과 내실화 정책 개발 목록

1-1) 공통 목록

구분		정책 목록	영역
I. 장기 과제	I.1. hardware	I.1.1. 체육, 예술 교과 성적 및 과외 활동 실적의 대학입시 반영	중등
		I.1.2. 「교구기준령」의 개정을 통한 체육, 예술 교육의 여건 개선	초중등
		I.1.3. 체육, 예술 교과 교육의 내실화를 위한 법령의 정비	초중등
		I.2.1. 체육, 음악, 미술 교과 보조교사제 시행의 확대	초중등
		I.2.2. 즐거운 생활'의 분리를 통한 초등 체육, 예술 교육의 질 제고	초등
II. 단기 과제	I.2. software	I.2.3. 각급 교육 행정 조직 및 문서의 '체능', '예능' 용어 사용 금지	초중등

1-2) 체 육

구분	정책 목록	영역
집중투자 우선과제	<ul style="list-style-type: none"> ◦ 체육관 없는 학교 간이체육실 의무 설치 ◦ 체육교사 실기연수 의무화(초등 5년 주기, 중등 3년 주기) ◦ 체육수업 개선을 위한 연수 지원 확대 	초중등
I. 단기 과제	I.1.1. 학교운동장 개선 사업 <ul style="list-style-type: none"> ◦ 먼지 없는 학교운동장 만들기(스프링쿨러 의무 설치) ◦ 학교운동장 그늘 조성(주변 나무심기) ◦ 학교운동장 라인포인트 설치 ◦ 학교운동장 야간 조명등 설치 	초중등
	I.1.2. 체육교구실 개선 및 학생자율 ‘맞춤형 건강체력검사’ 측정 시스템 구축 <ul style="list-style-type: none"> ◦ 체육교구실의 개선 ◦ 학생자율 ‘맞춤형 건강체력검사’ 상시 측정 시스템 구축 	초중등
	I.1.3. 학교스포츠클럽 활성화 <ul style="list-style-type: none"> ◦ 디비전 시스템을 이용한 ‘학교스포츠클럽 리그전’의 전환 ◦ 학교스포츠클럽 시범학교 운영 ◦ 1교1기(학교스포츠클럽) 의무화 ◦ 학교스포츠클럽 활동 실적의 대입 면접 반영 ◦ 운동부 코치에게 학교스포츠클럽 지도 관리 역할 부여 	중등
	I.1.4. 체육교사 및 전문직·관리자의 체육 실기 능력 제고 <ul style="list-style-type: none"> ◦ 1인 1기(실기 종목) 연수 의무화 ◦ 신규교사 임용시 1인 1기(실기 종목) 경험 반영 ◦ 체육 담당 전문직 채용시 체육 실기능력 평가 의무화 ◦ 체육 교과 교감·교장 승진시 체육 실기능력 평가 의무화 	초중등
I.2. software	I.2.1. 체육교과 교수-학습 내실화 지원 사업 <ul style="list-style-type: none"> ◦ 학년별 수업 보조를 위한 교수학습 자료 개발 보급 ◦ 여학생 수업 활성화 프로그램 개발 보급 ◦ 평가를 다양화하기 위한 보조 자료 개발 보급 ◦ 다른 학교(지역)의 수업 사례 자료의 보급 ◦ 체육교사 1인별 수업 개선 교수학습 자료 개발 보급 ◦ 체육교사 연구 모임 지원을 통한 교수학습 자료 개발 	초중등
	I.2.2. 학교체육 교구 활용 및 시설 개선 지원 사업 <ul style="list-style-type: none"> ◦ 체육교구 학생자율관리 체계 도입 ◦ 학교간 학교체육시설교류의 활성화 ◦ 학교복합화 사업 일반화 사례 보급 	초중등
II. 중장기 과제	II.1.1. 학교운동부 개선 사업 <ul style="list-style-type: none"> ◦ 학교운동부 활동을 위한 최저학력기준제 시행 ◦ 학교운동부 훈련시 방과후-학교밖 체육시설 이용 의무화 ◦ 학교운동부 지도교사 특기지도 연구점수제의 개선 (수업연구우수교사, 학교스포츠클럽 교사 연구점수제로의 전환) ◦ 인기종목 외부 스포츠클럽 육성, 체육계 학교 비인가정책종목 중심 육성 	초중등

1-3) 음악

구분	정책 목록	영역	
I. 단기 과제	I.1. hardware	I.1.1. 초등 음악전담 교사제 확대	초중등
	I.2. software	I.2.1. 특별활동 프로그램 활성화 - 개별악기 학습기회 제공 - 다양한 종류의 합주, 합주 활동을 위한 프로그램 제공	중등
		I.2.2. 방과 후 음악 프로그램의 활성화 - 저소득층 학생 지원	초중등
		I.2.3. 학교거주 음악가(artists in residence) 프로그램 신설 - 국악 전문가 - 서양음악 전문가	초중등
		I.2.4. 수업컨설팅 제도화	중등
		I.2.5. 교사연수 프로그램 - 초등교사를 위한 음악연수 프로그램 의무화 - 초중등 교사 대상의 음악과 교육과정 연수기회 제공	초중등
		I.2.6. 전문적 장학지원 - 음악교수능력 진단 및 처방	초중등
		I.2.7. 교사사기 진작 - Master Teacher Award	중등
		I.2.8. 평가업무 지원 - 타당도, 신뢰도 및 효율성을 확보한 표준화/전산화된 검사도구의 개발 및 보급	초중등
		I.2.9. 포괄적 교수-학습 자료의 개발 및 보급 - 국악분야뿐 아니라 음악 교과 전반에 관한 교수-학습용 음향자료의 개발 및 보급	초중등
II. 장기 과제	II.1.1. 중등 과정에서 음악 최소 필요 시수의 확보 - 주당 최소 2시간	초중등	
	II.2.2. 국가 수준의 음악실 시설 기준령 제정 - 방음, 공명, 환기, 조염, 냉난방 공조 등의 음악실 시설의 최소 기준 규정	초중등	
	II.2.3. 국가 수준의 음악실용 기자재 구비 기준령 제정 - 오디오/비디오 시스템, 교실용 악기, 음악학습 소프트웨어, 악보 및 도서자료 등에 관한 최소 기준 규정	초중등	

1-4) 미술

구분		정책 목록	영역
I. 단기 과제	I.1. hardware	I.1.1. 지역 미술관과 박물관과 연계한 현장 수업의 제도화	초중등
		I.1.2. 미술실 확대 설치와 실습 기자재, 실습비 지원	초중등
	I.2. software	I.2.1. 교육 프로그램의 현실화 연구	초중등
		I.2.2. 다양한 수업 자료 개발과 제공	초중등
		I.2.3. 지역의 예술가와 연계한 미술 수업	초중등
		I.2.4. 교사 연구 활동 지원 -1시간에 하는 중등 미술 수업 프로그램(제작, 감상) -매체 통합 미술 교육 프로그램 -교과 통합 미술 교육 프로그램 -주제 통합 미술 교육 프로그램 -현대 미술을 이용한 미술수업 -다양한 매체 활용 수업 방안(UCC, 블로그)	중등
		I.2.5. 교사 연구 활동 방식 다양화 - 교육 전문가와 현장 교사 협업 연구 지원 - 교사 연구 전문성 위한 과건 근무 활성화	
		I.2.6. 교사 연수 활동 지원 - 교사 자율연수 지원 - 교사 해외 연수 다양화	초 중등
		I.2.7. 전국 미술 교육자 대회 - 하계 방학 지역 미술교육자 대회 - 동계 전국 미술교육자 대회	초 중등
II. 중 장기 과제	II.1.1. 미술 수업 기본 필요 시수 확보	초중등	

【부 록2】 체육, 예술 교과 내실화를 위한 설문지

2-1) 체 육

체육교사 의견 수렴을 위한 설문지

교육인적자원부 학교체육보건급식과
교육연구사 정상익(☎02-2100-6395)

열악한 학교 체육의 현실에도 불구하고 체육교육의 발전을 위해 애쓰시는 체육 선생님들에게 진심으로 존경의 말씀을 전합니다. 이 설문조사의 목적은 일선 학교의 체육선생님들이 체육교과 교육의 내실화를 위해 가장 필요하다고 생각하시는 것에 대한 의견을 경청하고자 하는데 있습니다. 즉 체육선생님들이 가장 필요하다고 생각하는 것이 무엇이며, 어디에 우선적으로 지원해야 체육교육 현장의 주체인 선생님들에게 실질적인 도움이 될 수 있는지를 정확히 파악하여 이를 정책으로 반영하고자 하는 것입니다. 따라서 평소 선생님께서 갖고 계신 다양한 의견을 기탄없이 개진해 주실 것을 당부 드립니다. 아울러 질문에 성의껏 응해주신데 대해 진심으로 감사를 드립니다.

※ 해당하는 번호를 기재(한글문서로 작성 e-mail로 제출)

【기본 인적 사항】

1. 선생님의 교직 경력은 몇 년입니까? _____

- ① 0-5년 ② 6-10년 ③ 11-19년 ④ 20년 이상

2. 지금 어떤 학교에 근무하십니까? _____

- ① 초등학교
② 중학교
③ 인문계 고등학교
④ 실업계 고등학교
⑤ 기타계 고등학교(특목고 등)

2. 학교 소재지는 어디입니까? _____

- ① 광역시·직할시 등 대도시
- ② 시·군·구 단위
- ③ 읍·면 단위
- ④ 도서 산간지

【개선 과제】

1. 다음 중 학교체육 및 체육교과의 내실화를 위해서는 어느 분야가 가장 시급히 개선되어야 한다고 생각하십니까? (우선 순서대로 3가지를 정해주세요)

※ 해당번호를 진하게 표시예; ③→**③**, ⑤→**⑤**)하고 의견을 간략히 기재

- ① 학교운동장과 체육관 등 시설 개선 _____
- ② 학교체육 관련 법령 정비 _____
- ③ 학교스포츠클럽(체육동아리활동)의 활성화 _____
- ④ 체육 수업 내실화를 위한 지원 _____
- ⑤ 체육 교사의 전문성 신장을 연수 기회 확대 _____
- ⑥ 체육 장학사와 관리자의 체육에 대한 인식 개선 _____
- ⑦ 체육 교구 지원 확대 및 효율적 활용 방안 마련 _____
- ⑧ 기타(_____) _____

【시설】

2. 학교체육 시설 개선을 위해 국가의 재정 지원이 이루어진다면, 다음 중 어느 분야에 가장 우선적으로 투입되어야 한다고 생각하십니까?

(우선 순서를 정해주세요.)

- ① 학교운동장의 여건 개선 _____
- ② 체육관의 건립 지원 _____
- ③ 체육교구실의 개선 지원 _____
- ④ 체육관 없는 학교의 간이체육실 설치 _____
- ⑤ 학생 탈의실 및 샤워실 설치 _____
- ⑥ 기타(_____) _____

2-2) 음 악

음악과 현장 요구분석을 위한 설문

1. 현재 선생님이 담당하고 있는 음악수업이 내실 있게 이루어지고 있다고 생각하십니까?

- ① 있다 ② 없다

2. 음악수업의 내실화를 저해하는 가장 큰 요인이 무엇이라고 생각하십니까? (가능한 답을 모두 선택하여 주십시오)

- ① 학교행정가(교장/교감)의 과목에 대한 인식부족
② 입시로 인한 주지과목 위주의 학교풍토
③ 음악실 시설의 미비
④ 수업용 교재 · 교구의 미비
⑤ 음악수업 이외의 과중한 잡무
⑥ 새로운 지식과 교수법에 대한 전문적 연수를 받을 기회의 부족
⑦ 기타 : _____

3. 선생님의 학교에서는 정기적인 교내 합창대회가 개최되고 있습니까?

- ① 있다 ② 없다

3-1. 정기적인 교내 합창대회가 열린다면 음악교사로서 가장 힘든 점은 무엇입니까?

- ① 정규 수업이외에 합창 대회 준비업무가 과도함
② 학교의 행정가나 동료(담임) 교사의 협조가 부족함
③ 재정적인 지원이 충분하지 않음
④ 학생들이 적극적으로 참여하지 않음
⑤ 기타 : _____

3-2. 정기적인 교내 합창대회가 없을 경우, 합창대회가 필요하다고 생각하십니까?

- ① 있다 ② 없다

4. 학교 음악교육의 내실화를 위해 가장 시급하게 개선되어야 할 사항이 무엇이라고 생각하십니까?

- ① 음악수업용 악기 교구 및 교재의 구비
- ② 국악기, 양악기, 음악이론 등 교사가 원하는 영역과 기관을 자율적으로 선택하여 자기개발을 할 수 있도록 지원
- ③ 수업연구를 충실하게 할 수 있도록 잡무의 감소
- ④ 내신에서 음악과목 점수의 반영률 상향조정
- ⑤ 대학입시(면접)에서 학교의 음악관련 활동 반영
- ⑥ 수업시간에 활용할 수 있는 다양하고 질높은 자료 제공
- ⑦ 기타 : _____

5. 자신의 음악수업능력에 대해 만족하십니까?

- ① 만족한다 ② 만족하지 않는다

5-1. 만족하지 않는다면, 음악수업전문가가 선생님의 수업 가운데 부족한 부분을 진단하고 적절한 도움을 제시하는 수업컨설팅을 받을 의향이 있습니까?

- ① 있다 ② 없다

6. 국가로부터 재정적인 지원을 받을 기회가 생긴다면, 다음 중 어떤 영역에 재정을 투입하는 것이 음악교육 내실화에 가장 도움이 된다고 생각하십니까?

- ① 음악수업용 악기 및 기기 구입
- ② 교사 자율연수 지원
- ③ 음악수업용 컴퓨터 및 음악 소프트웨어 구입
- ④ 교내 합창대회 개최
- ⑤ 교사의 수업연구 지원
- ⑥ 전문음악가 초청 교내 연주회 개최
- ⑦ 기타 : _____

7. 음악과 실기평가(또는 수행평가)에 어려움을 느끼고 있습니까?

- ① 있다 ② 없다

7-1. 평가에 어려움이 있다면 그 이유는 무엇입니까?

- ① 객관적으로 평가하기 어려움
- ② 적은 시수로 인해 평가에 많은 시간을 할애하기가 어려움
- ③ 실기평가에서 교사가 자율적으로 점수를 부여하는 데 제한이 있음
- ④ 평가결과에 대해 학생과 학부모의 불만이 자주 제기됨
- ⑤ 기타 : _____

8. 선생님의 수업은 다음 중 무엇을 중심으로 이루어지고 있습니까?

- ① 국가 교육과정
- ② 음악교과서
- ③ 교사재량
- ④ 기타 : _____

9. 음악과 교육과정에 대한 연수를 받아보신 경험이 있습니까?

- ① 있다 ② 없다

9-1. 없다면, 국가 교육과정에 대한 연수를 받으실 의향은 있습니까?

- ① 있다 ② 없다

10. 그 밖에 학교 음악교육의 내실화를 위해 필요한 정책에 대한 선생님의 의견을 자유롭게 적어 주십시오.

2-3) 미 술

미술과 현황 파악을 위한 설문지

본 설문지는 학교 미술교육의 내실화 정책을 수립하는데 필요한 기초 자료로 사용될 것입니다.

가. 기초 인적 사항

1. 선생님의 경력은 몇년 이십니까?

- 1) 0-5년
- 2) 6-10년
- 3) 11-20년
- 4) 21년 이상

2. 지금 근무하시는 학교는 어느 학교입니까?

- 1) 초등학교
- 2) 중학교
- 3) 인문계 고등학교
- 4) 실업계 고등학교
- 5) 예술학교

2. 근무하시는 지역이 어느 곳입니까?

- 1) 시, 도청 소재지, 직할시, 수도권 대도시
- 2) 군, 면 단위
- 3) 도서 산간, 섬

3. 대학에서 선생님의 전공은 무엇입니까?

- 1) 미술교육 2) 서양화 3) 동양화 4) 조소 5) 디자인, 공예

나. 시설

1. 귀교에 미술실은 있습니까?

- 1) 1개 실이 있다. 2) 2개 실이 있다. 3) 없다.

2. 미술실이 있다면 시설 규정대로 넓이가 보통 교실의 두 배입니까?
1) 그렇다 2) 아니다.

3. 미술준비실이 있습니까?
1) 있다. 2) 없다.

4. 미술실의 설비중 암막커튼과 수도시설이 있습니까?
1) 모두 있다.
2) 암막커튼만 있다.
3) 수도 시설만 있다.
4) 모두 없다.

5. 미술실에 프로젝션 TV와 컴퓨터, 프로젝터, 스크린 시설이 있습니까?
1) 있다. 2) 부분적으로 있다. 3) 모두 없다.

다. 실습비

1. 귀교는 학생의 실습비로 수업자료를 학생들에게 공급합니까?
1) 그렇다 2) 아니다.

2. 위문항의 1) 번 대답의 경우, 실습비를 사용한다면 주로 어디에 사용합니까?
1) 수업용 도화지, 연필 등 소모성 기초 재료
2) 석고상, 판화 용구등 교구 설비
3) 학습용 DVD, CD등 학습자료
4) 기타

3. 위문항의 2) 번 대답의 경우 실습비를 사용하지 않는 이유는 무엇입니까?
1) 예산 부족
2) 필요성을 느끼지 못해서
3) 신청하고 결재받는 것이 힘들어서
4) 그런 예산이 있는 줄 몰라서

라. 교사 지원

1. 선생님께서는 미술교사에게 가장 필요한 연수 지원이 아래 항목중 어느 것이라고 생각하십니까?
 - 1) 교사 연수 내용 내실화를 위한 연구 지원
 - 2) 국내 다른 전문기관 파견 연수 지원
 - 3) 해외 연수 기회 확대와 연수 기간의 현실화
 - 4) 소모임 단위 교사 자율연수 지원

2. 과학이나 영어 교과 처럼 미술도 일정 기간 마다 교과 연수를 필수적으로 시행할 필요가 있다고 보십니까?
 - 1) 있다. 2) 없다.

3. 위 문항의 답변에서 1)번 있다고 답하셨다면 주로 어떤 내용의 연수가 필요하다고 보십니까? 필요성의 순위를 정해 주세요.
 - 1) 현대 미술에 관한 이론과 실습 _____
 - 2) 시각 매체, 미디어의 활용 기술 _____
 - 3) 전통문화 미술 이론과 실기 _____
 - 4) 중등 1시간에 할 수 있는 교육 프로그램 _____
 - 5) 미술과 통합 논술 _____

4. 미술교육 활성화를 위해 현장 교사중심의 연구가 필요하다고 생각하십니까?
 - 1) 그렇다 2) 모르겠다. 3) 아니다.

5. 위의 문항에서 1)번에 대답하셨다면 가장 적절한 연구 활성화 방안은 무엇일까요? 가장 시급하게 필요하다고 생각하시는 것을 모두 고르세요.
 - 1) 지역 중심의 작은 소모임 구성하여 연구하면 활동비와 최소 진행비 지원
 - 2) 미술교육 시범학교 운영
 - 3) 우수 연구 사례 교사는 교사 평가에 반영
 - 4) 각 지역별로 현장 교사 중심의 미술교육 연구소 수립과 연구비 지원
 - 5) 연구 주제와 관련한 국내외 현장 파견

5. 미술교과의 내실화를 위한 가장 필요한 정책은 무엇일까요?

- 1) 미술과 전문 장학사 제도 수립
- 2) 예술교육 지원법 신설
- 3) 미술실 시설 확충과 실습비 지원
- 4) 고교 미술 내신 성적을 관련 학과 대입 수시와 입학 성적에 반영
- 5) 미술교사 연수 다양화와 연구비 지원
- 6) 그외 _____

6. 미술교과의 내실화를 위해 필요한 정책에 관해 선생님의 의견을 간략히 개조식으로 적어 주세요 .

【부 록3】 체육, 예술 교과 내실화를 위한 현장 교사 설문 결과

3-1) 체 육

【기본 인적 사항】

1. 교직 경력

	응답수	%
0-5년	13	8.7
6-10년	21	14.1
11-19년	66	44.3
20년 이상	49	32.8
합계	149	100.0

2. 근무 학교

	응답수	%
초등학교	6	4.0
중학교	81	54.3
일반계고	44	29.5
실업계고	12	8.0
기타계고	6	4.0
합계	149	100.0

3) 지역특성

	응답수	%
대도시	66	44.3
시군구단위	58	38.9
읍면단위	25	16.7
도서산간지	0	0
합계	149	100.0

3-1) 지역 구분

	응답수	%
강원	10	6.7
경기	9	6.0
경북	10	6.7
경남	6	4.0
광주	9	6.0
대구	6	4.0
대전	10	6.7
부산	9	6.0
서울	18	12.0
울산	7	4.7
인천	3	2.0
제주	6	4.0
충남	9	6.0
충북	10	6.7
전남	9	6.0
전북	10	6.7
기타	8	5.3
합계	149	100.0

【개선 과제】

1. 학교체육 및 체육수업 내실화를 위한 우선 과제는?

구분	응답수	%
학교운동장, 체육관 시설 개선	127	27.9
관련 법령 정비	24	5.2
학교스포츠클럽 활성화	42	9.2
체육수업 내실화 지원	63	13.8
전문성 신장 연수 확대	81	17.8
장학사와 관리자의 인식 개선	18	3.9
교구 확대 및 효율적 활용 방안	63	13.8
학교운동부 개선	34	7.4
기타	3	0.6
합계	455	100.0

【시설】

2. 학교체육 시설 개선을 위해 우선 지원해야 할 분야는?

구분	응답수	%
학교운동장 개선	36	22.9
체육관 건립	85	54.1
체육교구실 개선	11	7
체육관 없는 학교 간이체육실 설치	18	11.4
학생탈의실 및 샤워실 설치	5	3.1
기타	2	1.2
합계	157	100.0

3. 현재 학교운동장은?

구분	응답수	%
천연잔디	6	3.9
인조잔디	4	2.6
흙	142	93.4
합계	152	100.0

3-1. 쾌적한 학교운동장 개선을 위한 우선 과제는?

구분	응답수	%
스프링클러 설치	64	43.5
그늘 조성 나무심기	46	31.2
라인포인트 설치	23	15.6
야간 조명등 설치	4	2.7
기타	10	6.8
합계	147	100.0

4. 체육관이 있는지?

구분	응답수	%
있다.	79	54.4
없다.	66	45.5
합계	145	100.0

4-1. 체육관 건립이 어려운 경우 우선 필요한 체육 시설은?

구분	응답수	%
체육교구실 개선	13	8.9
간이체육실 설치	96	66.2
건강체력교실 설치	33	22.4
기타	3	2
합계	145	100.0

【연수】

5. 현재 필요한 연수는?

구분	응답수	%
교사 개인 자율연수 지원	43	28.1
전문기관 파견 연수	32	20.9
해외 수업 탐방 연수	61	39.8
교사 연구모임 연수 지원	17	11.1
합계	153	100.0

6. 실기 지도시 어려움을 느낀 경험이 있는지?

구분	응답수	%
있다.	75	49
없다.	78	50.9
합계	153	100.0

6-1. 의무적 실기 연수가 필요하다고 보는지?

구분	응답수	%
있다.	120	79.4
없다.	31	20.5
합계	151	100.0

6-2. 체육교사의 실기 능력을 높이기 위한 정책은?

구분	응답수	%
주기별 실기연수 의무화	98	68.5
신규임용시 1인1기 반영	18	12.4
체육 전문직 채용시 실기 반영	3	2
체육과 출신 관리자 승진시 실기 반영	2	1.3
기타	4	2.7
합계	125	100.0

【수업 지원】

7. 교수학습 자료의 지원이 충분한가?

구분	응답수	%
충분하다.	47	31.1
충분하지 않다.	104	68.8
합계	151	100.0

7-1. 현재 필요한 교수학습 자료는?

구분	응답수	%
학년별 수업 보조자료	56	45.1
여학생 지도 보조자료	24	19.3
평가 다양화를 위한 자료	33	26.6
다른 학교의 수업 사례	7	5.6
기타	4	3.2
합계	124	100.0

【학교스포츠클럽】

8. 학교스포츠클럽 활동이 활발한가?

구분	응답수	%
활발하다.	42	27.8
활발하지 않다.	109	72.1
합계	151	100.0

8-1. 학교스포츠클럽 활동이 활발하지 않은 이유는?

구분	응답수	%
활동비 지원이 없어서	29	23.3
대회가 개최되지 않아서	16	12.9
체육교사들의 무관심	13	10.4
학생들이 참여 안함	22	17.7
운동부에만 집중 지원	7	5.6
대입에 반영되지 않기 때문에	24	19.3
기타	13	10.4
합계	124	100.0

8-2. 학교스포츠클럽 활동을 활발하게 하기 위한 정책은?

구분	응답수	%
학교스포츠클럽 활동비 지원	63	42
대회의 주기적 개최	19	12.6
시범학교 운영	6	4
지도교사 연구점수 부여	14	9.3
학교스포츠클럽 의무화	12	8
대입 면접 반영	32	21.3
기타	10	6.6
합계	156	100.0

【학교운동부】

9. 현재 학교운동부를 담당하고 있는지?

구분	응답수	%
그렇다.	62	41
아니다.	89	58.9
합계	151	100.0

9-1. 현재 학교운동부 운영 방식에 문제가 있다고 생각하는지?

구분	응답수	%
그렇다.	91	63.1
아니다.	53	36.8
합계	144	100.0

9-2. 학교운동부의 문제는 무엇이라고 생각하는지?

구분	응답수	%
운동부의 체육시설 독차지	58	22.3
과도한 훈련과 학습 결손	84	32.3
소년체전, 전국체전 과열 경쟁	89	34.2
체벌 및 구타	7	2.6
기타	22	8.4
합계	260	100.0

9-3. 학교운동부 문제를 해소할 수 있는 방안은?

구분	응답수	%
방과후 훈련, 학교밖 체육시설 사용 의무화	40	16.6
최저학력기준제 시행	63	26.2
지도교사 연구점수제 개선	21	8.7
학교스포츠클럽으로의 전환	65	27
인기종목 학교밖 스포츠클럽 육성, 비인기·정책 종목 체육계 학교 육성	43	17.9
기타	8	3.3
합계	240	100.0

3-2) 음 악

I. 현장요구분석

1. 기초 Data

1) 지역별 분포

	빈도	퍼센트
강원	15	10.3
경북	20	13.7
광주	10	6.8
대구	4	2.7
대전	5	3.4
부산	6	4.1
서울	33	22.6
울산	8	5.5
인천	10	6.8
전북	5	3.4
충남	20	13.7
전남	10	6.8
합계	146	100.0

2) 근속연수

	빈도	퍼센트
0-5년	19	13.0
6-10년	9	6.2
11-19년	55	37.7
20년 이상	63	43.2
합계	146	100.0

3) 학교급

	빈도	퍼센트
중학교	86	58.9
일반계고	35	24.0
실업계고	11	7.5
기타계고	14	9.6
합계	146	100.0

4) 지역특성

	빈도	퍼센트
대도시	73	50.0
시군구단위	39	26.7
읍면단위	30	20.5
도서산간지	4	2.7
합계	146	100.0

2. 설문분석

1) 수업 내실화에 대한 인식

	빈도	퍼센트
그렇다	107	73.3
아니다	39	26.7
합계	146	100.0

2) 음악수업 내실화 저해요인에 대한 인식

	빈도	퍼센트
행정가의 인식부족	24	16.4
주지과목위주 풍토	55	37.7
음악실시설미비	25	17.1
수업용교재교구미비	11	7.5
과중한잡무	15	10.3
전문연수기회부족	8	5.5
내신반영비율저조	7	4.8
기타	1	.7
합계	146	100.0

3) 시급한 개선사항

	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
음악실시설개선	41	28.1	28.3
음악수업용악기구입	22	15.1	15.2
전문연수지원	19	13.0	13.1
수업연구위한잡무감소	19	13.0	13.1
내신비율확대	17	11.6	11.7
입시면접에음악성적반영	10	6.8	6.9
질높은수업자료제공	13	8.9	9.0
기타	4	2.7	2.8
응답합계	145	99.3	100.0
무응답	1	.7	
합계	146	100.0	

4) 재정투입 우선순위

	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
음악실시설확충	61	41.8	42.1
악기구입	23	15.8	15.9
자율연수지원	27	18.5	18.6
컴퓨터-소프트웨어구입	14	9.6	9.7
교내합창대회개최	1	.7	.7
교사수업연구지원	13	8.9	9.0
전문음악가초청교내연주회	4	2.7	2.8
기타	2	1.4	1.4
합계	145	99.3	100.0
무응답	1	.7	
총합계	146	100.0	

5) 수업의 중심약

	빈도	퍼센트
국가교육과정	11	7.5
음악교과서	88	60.3
교사재량	45	30.8
기타	2	1.4
합계	146	100.0

6) 자신의 음악수업능력에 대한 만족도

	빈도	퍼센트
만족	95	65.1
불만족	51	34.9
합계	146	100.0

6-1) 수업컨설팅 의향

	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	48	32.9	76.2
없음	15	10.3	23.8
합계	63	43.2	100.0
무응답	83	56.8	
합계	146	100.0	

7) 수행평가의 어려움

	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
그렇다	81	55.5	55.9
아니다	64	43.8	44.1
합계	145	99.3	100.0
무응답	1	.7	
합계	146	100.0	

7-1) 수행평가 어려움의 이유

	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
객관적평가어려움	5	3.4	5.1
적은시수	67	45.9	68.4
자율성부족	20	13.7	20.4
학생과학부모불만	3	2.1	3.1
기타	2	1.4	2.0
8	1	.7	1.0
합계	98	67.1	100.0
무응답	48	32.9	
합계	146	100.0	

8) 교육과정 연수경험

	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	91	62.3	63.6
없음	52	35.6	36.4
합계	143	97.9	100.0
무응답	3	2.1	
합계	146	100.0	

8-1) 교육과정 연수 의향

	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
있음	57	39.0	87.7
없음	6	4.1	9.2
3	1	.7	1.5
4	1	.7	1.5
응답합계	65	44.5	100.0
무응답	81	55.5	
총합계	146	100.0	

8-2) 필요한 연수의 내용

	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
서양음악	23	15.8	17.0
국악	46	31.5	34.1
교수-학습지도방법	61	41.8	45.2
평가방법	5	3.4	3.7
응답합계	135	92.5	100.0
무응답	11	7.5	
총합계	146	100.0	

9) 교내합창대회 여부

	빈도	퍼센트
있음	47	32.2
없음	98	67.1
무응답	1	.7
합계	146	100.0

9-1) 합창대회 힘든점

	빈도	퍼센트	유효 퍼센트
준비업무과도	51	34.9	56.0
행정가/동료협조부족	16	11.0	17.6
불충분한재정	8	5.5	8.8
학생의소극적참여	15	10.3	16.5
기타	1	.7	1.1
응답합계	91	62.3	100.0
무응답	55	37.7	
총합계	146	100.0	

9-2) 합창대회 필요성에 대한 인식

	빈도	퍼센트
결측	32	21.9
필요함	76	52.1
필요없음	38	26.0
합계	146	100.0

10. 자유의견

가창이외의수업가능하게지원. 고교전학년 음악수업배정, 대학입시반영, 과중한업무개선, 시수부족개선, 교사당음악실, 대학입시반영, 교사당음악실, 특활에대한지원, 시수, 교사여건개선 및 연수프로그램개발. 교사의인식, 관리자의인식전화, 국악수업자료미흡, 연수부족, 내신반영, 내신반영비율증대, 시수확대, 내실있는연수, 교사의열심, 초등전담제, 다양한악기구입, 개인연습실, 대입반영, 시수확충, 내신반영, 대학입시 음악적내용 간접출제, 특활강화, 동서양음악교육연수, 연구경제적지원, 수업시간확보, 수업시수부족개선, 수업시수증대, 수업시수확대, 교사연수강화, 수업시수확대, 연수프로그램개발, 수업시수확대, 음악실환경개선, 연수강화, 수업시수확보, 수업도구 및 시설확충, 수업시수확충, 음악실시설확충, 수업지도에 관한 자율연수 지원, 수업컨설팅트선발을 신중하게, 수행평가영역선택할수있도록, 시수, 시수, 장학지원, 시수, 대입반영, 국영수위주시정, 시수, 문화에대한인식제고, 시수, 시설, 시수, 자율연수, 시수, 장학지원, 입시위주 개선, 시수부족, 남녀합반으로인한차이, 시수부족, 음악수업을가창수업으로생각, 시수확대, 방과후활동강화, 교사연수다양화, 시수확대시급, 시수확보, 악기연주에 대한 연수 확대, 예체능통합하지말것, 음악교과시수, 음악교과시수확대및 내신반영, 음악교과의 중요성, 음악교사의전문연수필요, 음악동아리활성화, 음악시수주당2회씩, 기자재확충및 환경개선, 음악시수확보, 평가방법개선, 음악실,교재악기,재정지원,학교의이해, 음악실부족, 어려운교과서, 교사연구지원, 음악실시설, 자료구비, 음악실확보,합창반등만들여건, 이론의과다,자율연수지원, 인성중심수업, 시수확대,평가반영확대, 인식전환, 인식제고, 입시내신반영,수업시수증대, 입시위주,교내신반영, 입시위주교육, 수업시수감소, 입시위주교육탈피, 입시중심, 전문적 연수 요구, 조기교육지원, 중2,3년의 주당시수확대,교사의자율성보장, 지속적인연수, 체계적인 연수필요, 충분한교사의확보, 특활지도하게, 평가방법의 개선, 입시제도개선, 평가학기당1회, 균형있는교육, 학교급별교사연수, 학생의태도, 잡무, 시설, 시수, 합창의무포함,대학입시반영, 현장에필요한 연수 및 교재보급, ICT연수, 교수-학습매뉴얼제공, 학습자료개발

3. 현장요구조사에서 나타난 정책과제

- 1) 일률적인 지원보다는 지역이나 근속연수, 학교의 상황 등을 고려하여 교사나 학교가 지원방법을 선택하도록 하는 정책이 필요함
- 2) 학교급별 내실화 요구사항이 다르므로 학교급별에 따라 차별화된 정책수립의 필요함
- 3) 음악교사들은 음악교육 내실화를 위해서는 정책보다 입시로 인한 주지과목 위주의 학교풍토와(37%), 행정가의 예술(음악)교과에 대한 인식부족(16%) 등 비정책적인 요인을 해결하는 것이 더 중요한 것으로 인식하고 있음. 따라서, 내실화 정책의 실효를 거두기 위해서는 음미체 교과 뿐 아니라 입시로 인해 심하게 왜곡된 학교교육을 전체적으로 정상화하는 정책과 맞물려 4) 있어야 함.
- 4) 교사들은 현재 가장 시급하게 개선되어야 할 사항으로 음악실 시설개선(28%), 음악실 비치용 악기구입(15%)을 우선순위의 첫 번째 두 번째로 들었으며, 시설및 교구교재의 지원을 가장 시급하게 생각하고 있었으며, 그밖에 전문성 신장을 위한 연수(13%)와 잡무의 감소(13)를 들고 있음.
- 5) 재정투입의 우선순위에 대한 인식에서는 시급한 개선사항과 유사한 응답순위를 보였으나, 교사연수의 지원을 악기구입보다 더 우선시 하는 것이 두드러짐.
- 6) 이번 조사에서 가장 심각한 부분은 음악교사의 대부분이 국가수준의 교육과정을 중심으로 가르치지 않고 있다는 점임.(7.5%만이 교육과정을 중심으로 가르친다고 응답). 30%가 교사의 재량에 따라 가르친다고 응답함으로써 교육과정관점의 음악교육의 질 관리에 문제점을 보여주고 있음. 따라서, 많은 교사들이 교육과정 연수에 대해 확실한 입장을 가지고 있지 않는 것으로 (무응답 55%) 나타났으나, 교육과정의 중요성과 교육과정을 재구성하여 가르칠 수 있는 능력을 기르기 위한 연수가 정책적으로 반드시 필요한 것으로 보임.
- 7) 많은 수의 교사들이 음악 수행평가에 어려움을 느끼고 있는데(56%), 그 이유로 자신들의 평가능력 부족 보다는 시수의 부족과(68%), 평가교사에 대한 자율성의 부족(20%)에 두고 있었음. 시수의 부족은 단 시간 내에 해결 할 수 없는 부분이지만, 평가교사에게 더 많은 자율성을 부여하는 정책은 단기적으로 수립이 가능한 것으로 여겨짐.
- 8) 음악교사들은 교수-학습 지도방법에 대한 연수(45%)가 가장 필요한 것으로 생각하고 있었으며, 그 다음으로 국악영역(34%)을 가르치는데 어려움이 있는 것으로 나타났음. 최신의 교수-학습 방법과 국악 교수법에 대한 연수의 지원에 정책의 우선순위가 주어질 필요가 있음을 보여줌.
- 9) 절반 이상의 교사가 교내합창대회의 필요성을 인정하고 있으나(52%), 실제 교내합창대회가 정기적으로 열리는 학교는 이보다 훨씬 적은 것으로 나타남(32%). 교내합창대회의 문제점으로 재정적인 요인보다(8.8%) 준비업무의 과도함(56%)을 들고 있는데, 이는 학교 차원에서 합창대회를 기획하고 지원하도록 만드는 정책의 필요성을 제기하며, 더불어 보다 많은 학교들에서 합창대회가 이루어질 수 있도록 상위단위에서 지도하는 것이 필요함.
- 10) 자유의견은 이전의 설문과 거의 일치하며, 특히 시수의 문제, 음악실 개선, 교사전문성 연수기회 제공 등이 많은 비중을 차지함.

3-3) 미 술

가. 기초 인적사항

1. 교사 경력

구분	응답 수	백분율 %
0-5년	18	12
6-10년	8	5
11-20년	56	37
21년이상	68	45
합계	150	100

2. 근무하는 학교

구분	응답 수	백분율 %
초등학교	0	0
중학교	71	47
인문계 고등학교	47	31
실업계 고등학교	18	12
예술학교	14	10
합계	150	100

3. 근무하는 지역

구분	응답 수	백분율 %
시, 도청소재지, 수도권 대도시	92	61
군, 면 단위	52	35
도서 산간, 섬	6	4
합계	150	100

4. 대학에서 전공

구분	응답수	백분율 %
미술교육	66	44
서양화	44	29
동양화	9	6
조소	12	8
디자인,공예	19	13
합 계	150	100

나. 개선과제

1. 미술교육 내실화를 위해 필요한 과제 (3가지 선택)

구분	응답수	순위
주당 2시간 수업시수 확보	150	1
미술과목 인식개선	97	2
시설및 교재 교구등 환경 개선	94	3
예술교육 진흥을 위한 제도 마련: 예술교육 진흥법	88	4
정기연수를 통한 전공 역량강화	67	5
미술대학 입시 방법의 개선	46	6
교육과정 개선과 교과서 개발	33	7
교육부 및 시도교육청에 미술관련 전문인력 배치	26	8
평가 방법 개선	13	9
사설교육기관의 운영및 교육내용 정상화	1	10

다. 시설

1. 미술실 설치 여부

구분	응답 수	백분율 %
미술실 1개실	105	70
미술실 2개실	39	26
없다	6	4
합계	150	100

2. 미술실 암막 커튼과 수도 시설

구분	응답 수	백분율 %
모두 있다	30	20
암막 커튼만 있다	9	6
수도 시설만 있다	66	44
모두 없다	45	30
합계	150	100

3. 프로젝션 TV 컴퓨터, 프로젝터, 스크린

구분	응답 수	백분율 %
모두 있다.	35	23
부분적으로 있다	97	65
모두 없다.	18	12
합계	150	100

4. 미술실 시설개선과 용구 교체를 위한 재정지원 여부

구분	응답 수	백분율 %
있었다.	41	27
부분적으로 있다	81	54
전혀 없다.	28	19
합계	150	100

라. 실습비

1. 실습비 사용여부

구분	응답 수	백분율 %
그렇다	109	73
아니다	41	27
합계	150	100

2. 실습비 사용 내역

구분	응답 수	백분율 %
수업용 소모성 기초 재료	90	60
교구 설비	31	21
학습용 DVD, CD 자료	20	14
기타	9	6
합계	150	100

3. 실습비를 사용하지 않는 이유

구분	응답 수	백분율 %
예산부족	132	88
필요성을 느끼지 못해서	0	0
신청하고 결재받는 것이 힘들어서	12	8
그런 예산이 있는 줄 몰라서	6	4
합계	150	100

마. 교사지원

1. 교사 양성기관의 교육 만족도

구분	응답 수	백분율 %
도움이 된다.	80	53
도움이 되지 않는다.	70	47
합계	150	100

2. 정기적 교과 연수의 필요성

구분	응답수	%
연수가 필요하다.	121	81
연수 필요하지 않다.	29	19
합계	150	100

3. 교사에게 필요한 연수

구분	응답 수	백분율 %	순위
작품 활동 및 학습자료 개발 연구 지원	63	42	1
해외 연수와 연수 기간 현실화	53	35	2
소모임 단위 교사 자율연수 지원	24	16	3
국내 다른 전문기관 파견연수	10	7	4
합계	150	100	

4. 필요한 연수 내용

구분	응답수	백분율 %	순위
시각 매체 미디어 활용 기술	65	43	1
현대 미술 이론과 실습	30	20	2
전통 문화 미술이론과 실기	29	19	3
중등 1시간 수업 프로그램	16	11	4
미술과 통합 논술	10	7	5
합 계	150	100	

5. 현장 교사 중심의 연구 필요성

구분	응답 수	백분율 %
필요성 있다.	140	93
모르겠다	3	2
필요성 없다	7	5
합계	150	100

6. 교사 중심 연구 활성화 방안

구분	응답 수	백분율 %	순위
지역 중심 연구모임 활동비, 진행비 지원	56	37	1
지역 교사 중심 연구소 설립과 연구비 지원	36	23	2
연구 주제와 관련된 현장 파견	31	21	3
우수 연구 교사 평가 반영	15	10	4
미술 교육 시범학교 운영	12	9	5
합계	150	100	