

한눈에 보는 서울어젠다 이행수준

2020 서울어젠다 이행수준 전문가 인식조사

2011년 유네스코총회에서 채택된 서울어젠다(예술교육 발전목표)에 대한 국내 이행수준을 점검하기 위해 문화예술교육 전문가(500명)를 대상으로 2020년 6~7월, 서울대학교 교육학과 부설 교육연구소 (책임: 곽덕주 교수)에서 「2020 서울어젠다 이행수준 인식조사」를 추진하였습니다.



A

2020 서울어젠다 이행수준 인식조사 결과

분야별 전문가 응답 분포

연구자		1순위 기준	복수응답 기준	결과분석 기준
	빈도 (명)	107	177	107
매개자	빈도 (명)	141	169	141
	비율 (%)	28.2	33.8	28.2
실천가	빈도 (명)	131	225	141
	비율 (%)	26.2	45.0	40.4
예술가	빈도 (명)	71	139	202
	비율 (%)	14.2	27.8	40.4
학교교육 행정가	빈도 (명)	32	37	50
	비율 (%)	6.4	7.4	10.0
학교 교사	빈도 (명)	18	23	50
	비율 (%)	3.6	4.6	10.0

서울어젠다(예술교육 발전목표)에 대한 국내 이행수준 전문가 인식조사 결과 (종합)

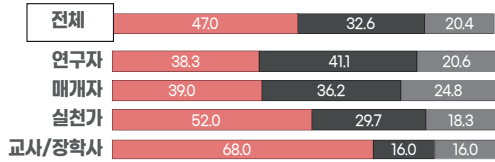
3대 목표	12개 전략	응답수	연구자	매개자	실천가	교사 /강학사	12개 전략 평균	3대 발전목표 평균
보편적 접근성	1. 보편적 접근성(전인적 포용성)	500	3.04	3.04	3.07	3.25	3.07	2.85
	2. 교육방식·운영 개선	500	2.60	2.68	2.79	3.25	2.76	
	3. 평생학습	500	2.74	2.78	2.69	3.00	2.76	
	4. 예술교육정책 기반강화	500	2.87	2.91	2.63	3.19	2.81	
질적 향상성	5. 지역분권화	489	2.74	2.72	2.54	3.22	2.70	2.67
	6. 전문성 함양	489	2.56	2.68	2.58	2.99	2.64	
	7. 문화예술교육 연구	489	2.72	2.83	2.70	2.99	2.77	
	8. 학교 안팎 상호협업	489	2.44	2.58	2.56	3.19	2.60	
	9. 교육지원 파트너십	489	2.58	2.60	2.52	3.01	2.60	
사회적 가치 향상성	10. 사회적 역할 및 가치	473	3.38	3.54	3.69	3.91	3.60	3.35
	11. 문화다양성	473	3.15	3.37	3.30	3.33	3.29	
	12. 세계시민성	473	2.93	3.09	3.21	3.38	3.13	

전체 평균
2.94

서울어젠다 이행수준에 대한 전문가 인식조사 주요결과 A

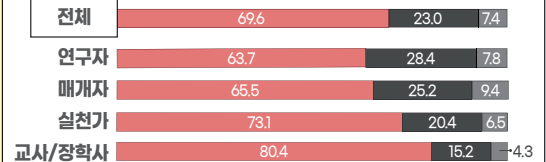
Q. 문화예술교육이 학습자의 다양한 측면(창의적, 인지적, 정서적, 심미적, 사회적 측면)의 발달을 도모하는 전인적 교육을 지향하고 있다고 생각하십니까?

■ 긍정 ■ 보통 ■ 부정 단위 (%)



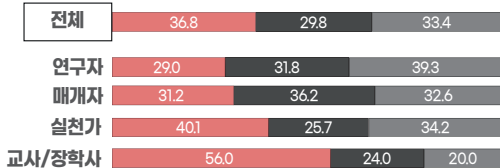
Q. 문화예술교육이 개인의 창의적이고 혁신적 사고능력을 배양하는 데 기여하고 있다고 생각하십니까?

■ 긍정 ■ 보통 ■ 부정 단위 (%)



Q. 문화예술교육의 원리*가 학교 내 교육과정이나 타 교과의 교수·학습 방식과의 융합을 통해 창의적 교육과정의 개발에 기여하고 있다고 생각하십니까?

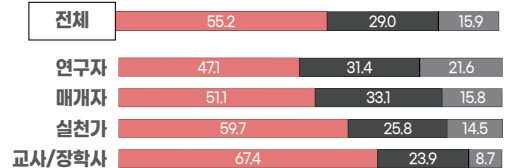
■ 긍정 ■ 보통 ■ 부정 단위 (%)



*문화예술교육의 원리: 감각과 지각, 체험을 통해 우리를 둘러싼 환경(사물, 지역사회, 문화 등)을 만나고 그 교감을 표현하게 하는 것으로서, 학생들의 감각적 판단력과 공동체 감각을 함양하는 것을 목적으로 하는 교육원리

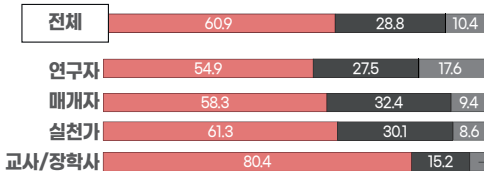
Q. 문화예술교육이 비판적이고 창의적인 사유를 촉진하는 소통과 협치의 기술을 증진하는 데 기여하고 있다고 생각하십니까?

■ 긍정 ■ 보통 ■ 부정 단위 (%)



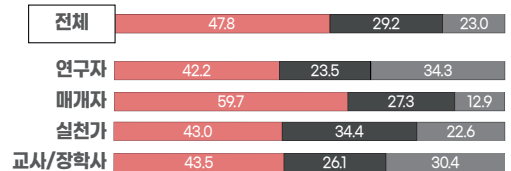
Q. 문화예술교육이 창의적이고 혁신적인 사회적 실천의 확장에 기여하고 있다고 생각하십니까?

■ 긍정 ■ 보통 ■ 부정 단위 (%)



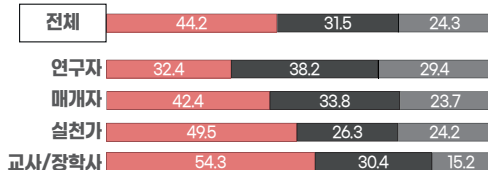
Q. 아동, 노인, 장애인 등 취약지대에 있는 소외계층을 위한 문화예술교육이 우선적으로 지원되고 있다고 생각하십니까?

■ 긍정 ■ 보통 ■ 부정 단위 (%)



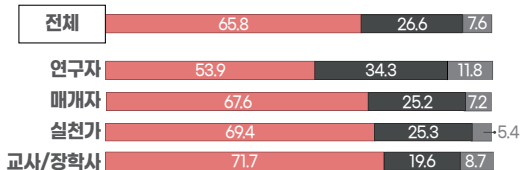
Q. 문화예술교육이 사회적 갈등이나 재난 이후의 상황에서 심리·정신적 피해자들에 대해 치유적 역할을 하고 있다고 생각하십니까?

■ 긍정 ■ 보통 ■ 부정 단위 (%)



Q. 문화예술교육이 인간다운 질 삶('well-being')에 주요하게 기여하고 있다고 생각하십니까?

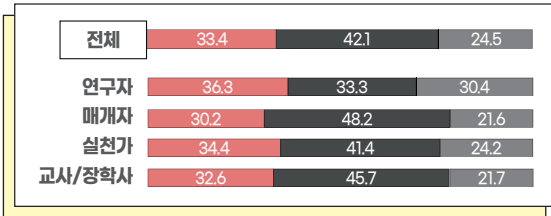
■ 긍정 ■ 보통 ■ 부정 단위 (%)



• 서울어젠다 이행수준에 대한 전문가 인식조사 주요결과 B •

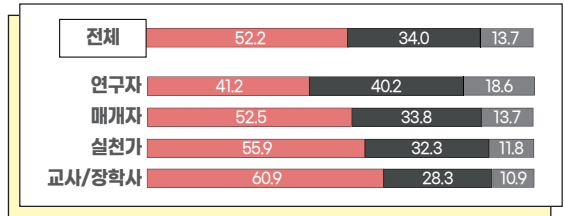
Q. 학습자들의 사회·문화적 특수성(새터민, 다문화가정 등)을 고려한 문화예술교육에 대한 지원이 이루어지고 있다고 생각하십니까?

■ 긍정 ■ 보통 ■ 부정 단위 (%)



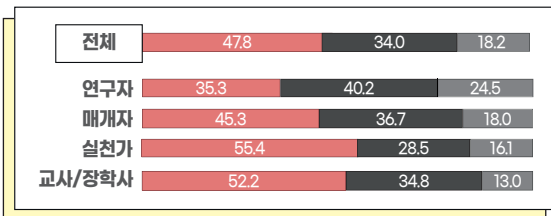
Q. 문화예술교육이 다양한 문화적·예술적 표현을 서로 이해하고 존중하며 인정하는 교육을 실천하고 있다고 생각하십니까?

■ 긍정 ■ 보통 ■ 부정 단위 (%)



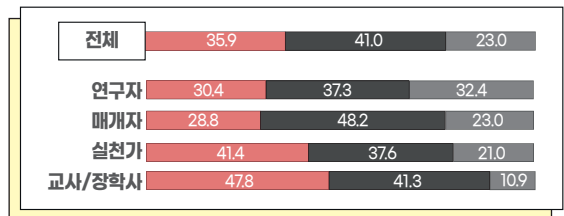
Q. 문화예술교육이 다른 문화권의 사람들을 한 사람의 인간으로 바라보고 이해하는 능력을 계발하는 데 기여하고 있다고 생각하십니까?

■ 긍정 ■ 보통 ■ 부정 단위 (%)



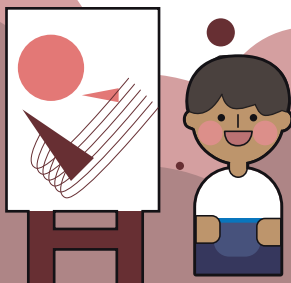
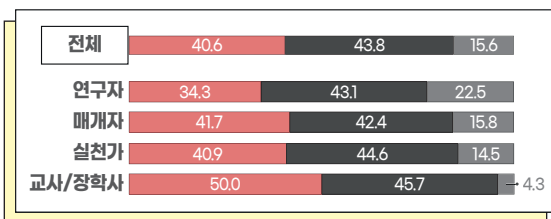
Q. 문화예술교육이 우리 자신을 세계시민의 일원으로 느끼고 책임있게 행동하도록 하는 실천적 역량을 계발하는 데 기여하고 있다고 생각하십니까?

■ 긍정 ■ 보통 ■ 부정 단위 (%)



Q. 문화예술교육 공적개발원조(ODA) 사업이 개발도상국의 지역사회 발전에 긍정적인 영향을 미치고 있다고 생각하십니까?

■ 긍정 ■ 보통 ■ 부정 단위 (%)



문화예술교육 지속발전지수(SAEI)로 점검한 우리나라의 '서울어젠다' 이행수준

문화예술교육 지속발전지수(SAEI)의 구조



서울어젠다 : 예술교육 발전 목표

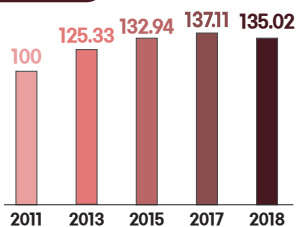


- 문화예술교육 지속발전지수(SAEI, Sustainable development for Arts Education Index)는 서울어젠다에서 제시된 목표와 전략, 실천방안의 이행실적을 점검하기 위한 것으로 서울어젠다의 3개 목표와 이를 위한 13개 전략에 해당하는 핵심개념을 기반으로 구성하였음
- 해당 자료는 「2018 서울어젠다 이행실적 점검을 위한 기초연구」, 「2019 서울어젠다 이행실적 점검 연구: 문화예술교육 지속발전지수(SAEI)의 개발 및 적용」(책임: 김인설 교수 / 전남대학교 문화전문대학원) 보고서를 활용함

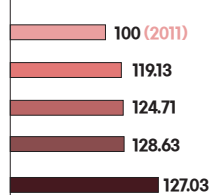
문화예술교육 지속발전지수

■ 2011 ■ 2013 ■ 2015 ■ 2017 ■ 2018

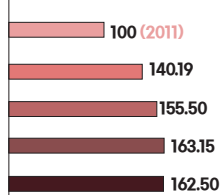
종합지수



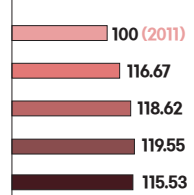
질적 향상성



보편적 접근성



사회적 가치 확산성

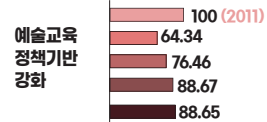
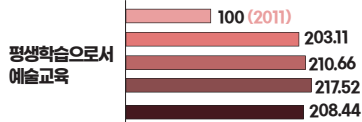
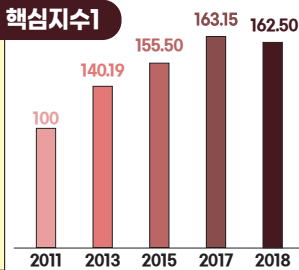


• 서울 어젠다 핵심지수이행실적 •

예술교육의 보편성 접근성

■ 2011 ■ 2013 ■ 2015 ■ 2017 ■ 2018

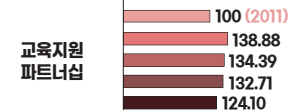
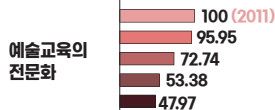
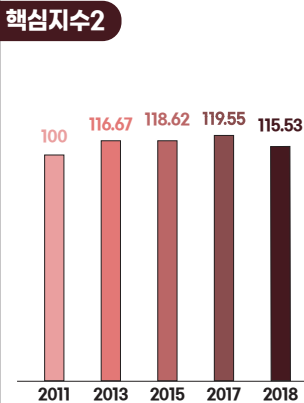
핵심지수1



예술교육의 질적 향상성

■ 2011 ■ 2013 ■ 2015 ■ 2017 ■ 2018

핵심지수2



예술교육의 사회적 가치 확산성

■ 2011 ■ 2013 ■ 2015 ■ 2017 ■ 2018

핵심지수3

