





Contents

1 재단소개 About IFAC

- 06 인천문화재단 소개
- 07 조직현황
- 08 운영시설
- 09 2019년 경영전략

2 한눈에 보는 2019 2019 Highlights at IFAC

- 12 2019년 역점 추진사항
- 14 2019년 주요 성과
- 20 2019년 주요 연혁
- 24 2019년 숫자로 보기



함께하는 인천문화재단 IFAC With All Citizens

- 30 예술가와 함께
- 36 시민과 함께
- 40 지역과 함께
- 42 모두 함께

4 재무현황 및 아트레인 Financial Highlight & ArTrain

- 54 예산 및 집행현황
- 56 재무상태표
- 58 아트레인

PART

1.

재단소개 About IFAC

subject	page
인천문화재단 소개	06
조직현황	07
운영시설	08
2019년 경영전략	09

인천문화재단

Incheon Foundation for Arts & Culture(IFAC)

인천문화재단은 인천의 문화예술진흥을 위해 인천광역시가 기금을 출연해 2004년에 설립한 비영리 공익법인입니다.

인천문화재단은 문화예술창작활동을 지원하고, 시민들의 문화 향유와 자발적 문화활동 기회 증진을 위해 다양한 지원사업과 기획사업, 연구사업을 실행하고 있습니다. 또한 한국근대문학관, 인천아트플랫폼, 트라이보울, 인천생활문화센터 칠통마당, 인천공연예술연습공간, 우리미술관 등 다양한 문화기반시설을 운영하고 있습니다.


인천시민들이 문화예술로 풍요로운 일상을 누릴 수 있는 그날까지 인천문화재단이 함께 하겠습니다.


The Incheon Foundation for Arts & Culture (IFAC) is a non-profit public organization established in 2004 and funded by Incheon Metropolitan City Government with a view to promoting culture and arts in the city.

The IFAC has been undertaking a wide range of support programs, projects and research in order to support cultural and artistic creation and provide opportunities for citizens to enjoy culture and take part in cultural activities. -


The foundation also manages a diversity of cultural infrastructure assets including the Museum of Korean Modern Literature, The Research Center for Incheon History and Culture, Incheon Art Platform, TRIBOWL, Incheon Life Culture Center Chiltong Madang, Incheon Performing Arts Practice Hall, and Woori Museum of Arts.

The IFAC will continue to endeavor to help citizens in Incheon enrich their lives through culture and arts.

 주소 : [22313] 인천광역시 중구 제물량로 195(항동5가 13)

 안내전화 : (032)455-7100

 홈페이지 : <http://www.ifac.or.kr>

 카카오톡 플러스친구 : @인천문화재단

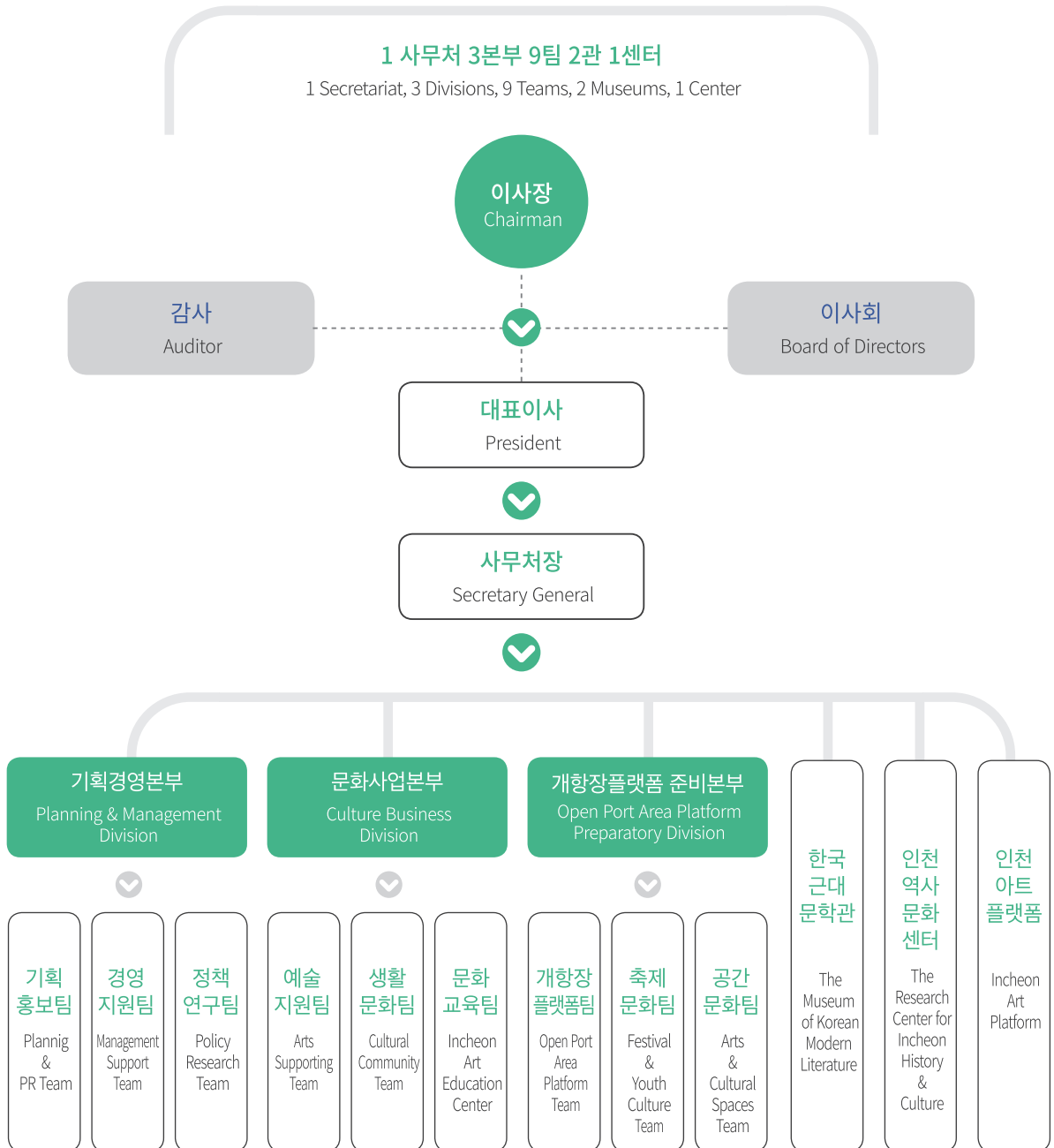
 네이버 블로그 : <https://blog.naver.com/ifacpr>

 페이스북 : <https://www.facebook.com/IFACifacIFAC/>

 아이큐앱 : <http://iq.ifac.or.kr/>

조직현황

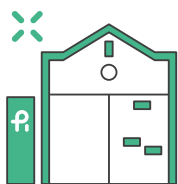
Organization



※ 2019년 기준

운영시설

Operating facilities



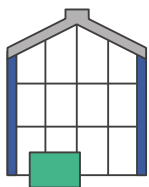
01

인천아트플랫폼

INCHEON ART PLATFORM

☎ 032-760-1000

📍 인천광역시 중구 제물량로218번길 3



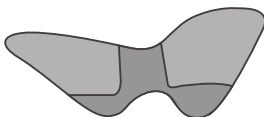
02

한국근대문학관

THE MUSEUM OF
KOREAN MODERN
LITERATURE

☎ 032-773-3800

📍 인천광역시 중구
신포로15번길 76



04

트라이보울

TRIBOWL

☎ 032-832-7996

📍 인천광역시 연수구
인천타워대로 250



06

우리미술관

WOORI MUSEUM OF ARTS

☎ 032-764-7664

📍 인천광역시 동구
화도진로186번길 10

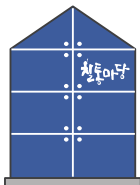


인천공연예술연습공간

INCHEON PERFORMING
ARTS PRACTICE HALL

☎ 032-868-9162

📍 인천광역시 미추홀구
경인로 222



03

인천생활문화센터 칠통마당

INCEON LIFE CULTURE CENTER
CHILTONG MADANG

☎ 032-760-1038

📍 인천광역시 중구 제물량로218번길 3

05

2019년 경영전략

2019 Management strategies



PART

2.

한눈에 보는 2019

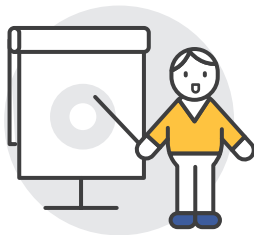
2019 Highlights at IFAC

subject	page
2019년 역점 추진사항	12
2019년 주요 성과	14
2019년 주요 연혁	20
2019년 숫자로 보기	24

2019년 역점 추진사항

Key initiatives in 2019

01 ▶



인천형 문화정책 개발

- >> 문화정책 상설 네트워크 안정화 및 협력체계 구축 강화
- >> 지역문화자원 조사연구 공모사업을 통한 지역의 문화연구자 발굴 체계 구축
- >> 인천문화통신 3.0(웹진)을 통한 문화예술현장의 이슈 발굴 및 공유 체계 구축

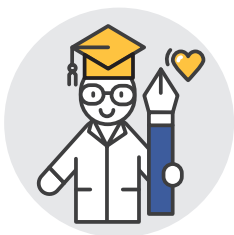
02 ▶



시민문화참여 기회 확대

- >> 생활문화 활동기반 및 문화수요 확산을 위한 지원 다각화
- >> 시민의 문화예술향유 기회 확대 및 문화육구 충족을 위한 공간으로서 생활문화센터 운영
- >> 시민과 예술가가 함께하는 공연예술, 2019 시민창작뮤지컬 <제물포의 상인> 공연 개최

03 ▶



문화인력 양성 및 매개

- >> 지역문화전문인력 역량강화를 위한 교육 운영 및 지원
- >> 지역기반의 문화 관련 전공자 및 경력자 대상 지역문화시설 활동지원을 통한 지역문화인력 발굴, 경력개발, 지역문화 역량 강화
- >> 지역 내 문화시설 및 지역 연계 문화기획 프로그램 지원을 통한 문화인력 역량강화 및 지역 문화인적 자원 형성 기반 마련

04 >



문화거점 예술서비스 확대

- >> 인천아트플랫폼 입주작가의 양질의 콘텐츠 창출을 위한 지원 확대 및 창작 시스템 강화
- >> 트라이보울 야외공간 운영 활성화를 위한 프로그램 개발 및 운영
- >> 지역 예술인을 위한 인천공연예술연습공간 대관 및 운영
- >> 인천의 지역성과 예술성을 반영한 우리미술관 프로그램 운영
- >> 인천 청년예술가들을 위한 청년 거점공간 청년문화창작소 리모델링공사 준공

05 >



현장맞춤형 예술창작지원

- >> 인천예술인 생애주기별 예술지원체계 마련
- >> 집담회 등 현장 수요 맞춤형 예술지원 확대를 위한 자리 마련

06 >



지역문화자원을 활용한 콘텐츠 개발

- >> 2019 한중일 문화도시 선정에 따른 동아시아합창제, 한중일 문학 컨퍼런스 <한중일 청년작가회의, 인천 : 나에게 문학을 묻는다>, 2019 한중일 문화도시 선정 도시 간 문화예술단체의 자유로운 교류활동 지원 등 다양한 사업 진행
- >> 알려지지 않은 문학작품을 발굴, 소개하는 한국대중문학총서 시리즈 발간
- >> 항일운동 관련 신문자료, 6.25 한국전쟁 관련 구술채록 등 인천 역사의 체계적인 연구 및 조사

2019년 주요 성과

Achievements in 2019

01

문화정책 네트워크 ‘인천문화포럼’을 통한 지역 문화정책 현안 연구

민관협력 문화정책 네트워크 ‘인천문화포럼’이 출범 3년차를 맞이하였습니다. 2019년에는 4개 분과(예술창작, 생활문화, 문화예술교육, 문화 확산·활용)에서 47명의 위원들이 총 32회의 분과회의를 통해 인천의 문화현장과 밀착하고, 실질적·가시적으로 반영될 수 있는 의제를 선정하여 포럼을 운영하였습니다. 또한 4회의 오픈포럼, 1회의 성과공유회를 개최하여 정책 제안 사항을 인천 시민과 함께 하는 자리를 가졌습니다.



02

예술가와 시민이 함께 한 인천아트플랫폼 개관 10년

2009년 개관해 10주년을 맞은 인천아트플랫폼은 국내외 300여 명의 예술가가 거쳐가며 한국을 대표하는 예술가 레지던시 기관으로 자리잡았습니다. 개관 10주년을 기념하여 기획전시 <오버드라이브 2009~2019>, 시민참여프로그램, 국제세미나, 연구사업 등을 진행하여 예술가의 창작과 시민의 문화향유가 함께 어우러지는 교류의 장을 가졌습니다.



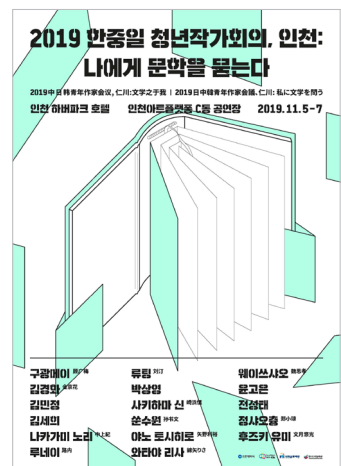
03

한중일 청년작가들의 만남 한중일 문학 컨퍼런스 개최

2019 동아시아 문화도시 선정과 연계하여 한중일 청년 작가들이 인천에서 만나는 자리를 마련했습니다. <2019 한중일 청년작가회의, 인천 : 나에게 문학을 묻는다>에서는 각국 청년 작가들의 창작 경험을 토대로 문학의 미래를 논하였습니다. 또한 소설 낭독 행사, 독자와의 대화 시간을 통해 인천 시민이 작가들과 만났습니다.

참여작가

- 한국 : 전성태(소설가), 김민정(시인), 윤고은(소설가), 박상영(소설가), 김세희(소설가)
- 중국 : 루네이(소설가), 정샤오충(시인), 류팅(소설가), 웨이쓰샤오(소설가), 김경화(소설가), 쑨수원(평론가), 구광메이(평론가)
- 일본 : 와타야 리사(소설가), 후즈키 유미(시인), 나카가미 노리(소설가), 사키하마 신(소설가), 야노 도시히로(평론가)



04

동아시아 문화교류의 향연

인천의 2019 동아시아문화도시 선정과 함께 재단에서는 다양한 문화교류 사업을 진행했습니다. 한중일 3국은 문화예술교류를 통해 공감대를 형성하고, 서로의 문화를 이해하는 시간을 가졌습니다. 또한 인천 시민에게 국제문화교류 향유 기회 및 문화예술 분야 시야 확대의 계기를 제공했습니다.

- 문화예술단체 국제교류 지원사업

인천에서 중국 시안, 일본 도시마구(도쿄 포함) 예술단체와의 공동 창작, 발표 사업 등의 예술 프로젝트에 지원

- 2019 동아시아합창제

일시 : 2019. 10. 8. 장소 : 트라이보울

- 한중일 문학컨퍼런스

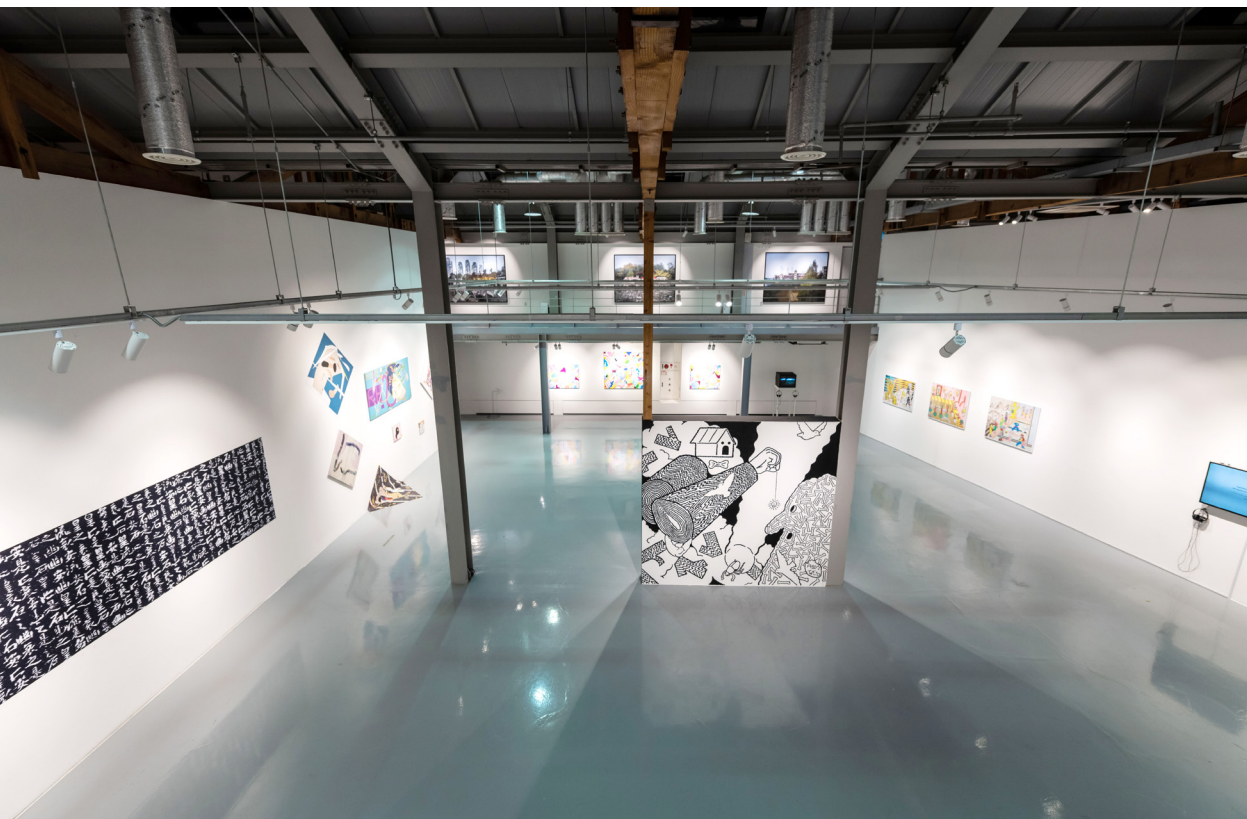
<2019 한중일 청년작가회의, 인천 : 나에게 문학을 묻는다>

일시 : 2019. 11. 5~11. 8.

장소 : 하버파크 호텔 및 인천아트플랫폼 C동 공연장

- 동아시아 문화도시 작가교류전 <3^x = ∞>

일시 : 2019. 7. 4~7. 28. 장소 : 인천아트플랫폼 B동 전시장



05

인천 역사자료 디지털 아카이브

인천 역사자료 디지털 아카이브는 국내·외 인천의 역사문화 관련 자료들을 체계적으로 수집하여, 디지털 콘텐츠로 구축하고 서비스하여, 시민들이 온라인으로 지역의 문화자산에 손쉽게 접근할 수 있도록 하는 것을 목표로 연차적으로 추진하는 사업입니다. 시민들이 인천의 역사문화에 대한 관심과 이해를 증진하고, 인천의 정체성 확립에 기여할 수 있기를 기대하고 있습니다.

2019년에는 ‘인천 항일운동 아카이브’ 및 ‘6.25 한국전쟁 아카이브’ 구축을 위해 항일 운동 관련 신문자료를 수집, 한글화했으며, 한국전쟁 경험자 35인의 구술채록을 진행했습니다. 2020년에는 인천시 스마트도시 인천 GIS플랫폼을 활용하여 6.25 한국전쟁 및 인천 항일운동 등을 주제로 시범공개 할 예정입니다.



06

인천왈츠 10년

10주년을 맞이한 인천왈츠는 시민과 예술가가 함께하는 공연예술프로그램으로 콘서트와 창작뮤지컬 형식을 통해 다양한 공연을 선보여왔습니다. 이에 재단에서는 인천왈츠 10년간의 영상을 수집, 정리한 영상집 <인천왈츠 10년의 기록>과 뮤지컬 버전 대본집 <무대 위 우리의 이야기>를 제작하여 10주년을 기념했습니다.



07

<한국근대대중문학총서 '틈'>
첫째 권 출간

<한국근대대중문학총서 '틈'>은 본격문학 혹은 순수문학 중심의 근대문학사에서 그간 상대적으로 소외되어왔던 대중문학 가운데 오늘날 독자들에게 알릴 필요가 있는 작품들을 가려 뽑아 재출간한다는 기획으로 시작되었습니다. 2019년에 그 첫째 권 이봉권의 『방전탑의 비밀』을 출간했습니다. 이번 총서는 친절한 주석과 독자의 이해를 돕는 도판 자료를 충분히 활용하여 독자에게 더 다가가고자 했습니다.



08

생애주기별 문화예술교육의 실현, 유아 및 노년 대상 신규사업 진행

2019년에는 유아 및 노년(65세 이상)을 대상으로 하는 문화예술 교육 사업을 새로 진행하여 생애주기별 문화예술교육의 실현에 한발 더 다가갔습니다. 유아 문화예술교육지원사업(인천)은 문화시설이 고유 콘텐츠를 기반으로 만 3~5세 유아의 발달 특성에 맞는 문화예술프로그램을 개발하여 유치원 또는 어린이집과 연계하여 운영하는 것을 지원하는 사업으로 2019년에는 엘림 아트센터 등 4개의 문화시설을 지원했습니다. 또한 사회적협동조합 모씨네에 위탁하여 65세 이상 노인을 대상으로 하는 노인문예창작시범사업을 진행했습니다.



09

지역예술활성화사업 <트라이보울 초이스> 확장

문화재단이 운영하고 있는 예술공간 트라이보울은 지역 및 신진 예술인 등의 창작 플랫폼 역할을 수행하기 위해 사업을 확장하였습니다. 공연장 중심의 공간지원 형태의 사업을 시각으로 확대하여 작가들의 전시 기회를 확대하고 기술과 인력도 지원하여 예술가 및 단체가 작품 시연에 집중할 수 있도록 지원하였습니다.

10

다년지원을 통한 역량강화 지원

인천형예술인지원사업은 2018년부터 시작한 생애주기별 지원에 기반을 둔 공모지원 사업으로, 유망예술가, 중진예술가, 원로예술인으로 나누어 지원하고 있습니다. 특히 유망예술가와 중진 예술가들이 안정적으로 창작역량을 강화할 수 있는 다년지원 제도를 운영하였습니다. 이에 2020년에는 인천형예술인지원사업 다년지원을 통해 역량강화된 예술가들이 예술표현활동 지원사업의 각 장르에 선정되어 안정적인 콘텐츠를 선보이는 선순환구조의 성과를 보였습니다.



11

생활문화활동협력체계 구축

인천 내 8개소 생활문화센터 관련자, 인천시 생활문화팀, 재단의 생활문화팀이 협의회를 구성하여 각 센터 소개를 겸한 4회의 정기회의를 개최하고, 협력사업 기획, 네트워크 방식, 통합홍보물 제작 등에 관한 논의를 진행했습니다. 2019년에는 생활문화센터 통합홍보물을 제작하여 배포하였고, 생활문화센터 협력사업 <우리 만나> 4건을 기획 및 진행했습니다.

생활문화센터 협력사업 <우리 만나>

- 인천문화재단-학산생활문화센터 마당의 <함께해요, 학산> : 2019. 12. 6~7.
- 인천문화재단-가정생활문화센터의 <생(生)생(省)파티> : 2019. 11. 23.
- 인천생활문화센터 칠통마당의 <칠통마당 M.A.P.> : 2019. 11. 16.
- 인천문화재단-부평생활문화센터 공감168의 <공감168의 소소한 일상> : 2019. 11. 30.

12

우리미술관 2018 최우수작은미술관 시상식
'한국문화예술위원회위원장상' 공동수상

우리미술관이 2019년 3월 '2018 최우수작은미술관 시상식'에서 국민의 시각예술 향유 기회 확대를 기여한 공을 인정받아 한국문화예술위원회위원장상을 공동수상했습니다. 작은미술관은 문화예술을 접하기 어려운 문화예술 소외지역에서 시각예술에 대한 관심과 친밀감을 높이기 위해 만들어진 지역의 문화시설입니다. 2019년에도 우리미술관은 전시, 교육, 레지던스 등 다양한 프로그램을 진행했습니다.



2019년 주요 연혁

2019 History

JANUARY

- 6대 대표이사 후보자 직무계획서 발표
- 제1차 인천역사문화센터 학술세미나
<남북학술교류의 현황과 전망> 개최
- 인천문화통신3.0 시민기자 모집
- 한국근대문화관 문화의 길 총서 시존2 3~4권 발간
- 인천아트플랫폼 대관기획공연 <플랫폼 초이스>
참여 작품 공모
- 인천문화재단-인천광역시 거버넌스 구축 협약



대표이사
취임식

1월



세미나
<남북학술교류의
현황과 전망>

2월

FEBRUARY

- 인천문화재단 6대 대표이사 최병국 취임
- 공연장상주단체육성지원 선정 공고
- 인천아트플랫폼 3.1절 100주년 기념전시
<잊혀진 흔적> 개최
- 우리미술관 <부두-도시인물> 전시 개최
- 한국근대문화관 교육프로그램
<죽음, 소멸이 아닌 옮겨감> 진행
- 2019 인천 지역문화예술교육 기반구축
지원사업 공모
- 제2기 인천역사 서포터즈 모집

3월

MARCH

- 한국근대문화관 3·1 운동 100주년 기념 북콘서트 개최
- 인천 꿈다락 토요문화학교 선정 결과 발표
- 예술표현활동지원 공모 최종 선정공고
- 인천 지역문화예술교육 기획 지원 최종 선정 결과 발표
- 문화예술교육사 지원사업 공모 안내
- 우리미술관 '2018년도 최우수 작은 미술관 시상식-한국문화예술위원장상' 수상
- 재단-경기문화재단-한국역사연구회-한국중세사학회 업무협약 체결
- 인천시민문화대학 하늬바람 봄 특강 <새로운 100년, 우리도 행복할 수 있을까> 개최
- 인천공연예술연습공간 2019년도 중반기 정기대관 모집
- 2019 찾아가는 문화활동 지원사업 문화예술프로그램 공모
- 트라이보울 <꿈다락 토요문화학교 예술감상교육> 개강
- 지역문화 전문인력 역량강화 프로그램(심화과정) 교육생 모집



하늬바람 봄 특강

APRIL

- 인천 생애전환 문화예술학교 신청 공고
- 육성기금 투자일임 위탁운용사 모집
- <3.1운동과 경기·인천 지역> 학술회의 개최
- 한국근대문학관 '올해의 최우수문학관'상 수상(한국문학관협회 선정)
- 우리미술관 <동구 미술인> 전시 개최
- 2019 생활문화 및 예술동아리 지원사업 공모
- 인천형 학교문화예술교육 위한 교사워크숍 개최
- 인천시민문화대학 하늬바람 상반기 강좌 개강
- 2019 동아시아 문화도시 문화예술단체 국제교류 지원 공모



MAY

- 인천형 예술인 지원사업 공모
- 동아시아 문화도시 문화예술단체 국제교류 지원 공모
- 동네방네 아지트 지원사업 공모
- 인천아트플랫폼 국외 입주작가 결과 보고 전시 <일루시브 웨이브즈> 개최
- 우·주·인 프로젝트 공모 접수 시작
- 우리미술관 <이진우의 열우물 연작-안녕?!展> 개최
- 인천축제모니터링단 모집
- 세계문화예술교육 주간 행사 진행
- 인천아트플랫폼 <태양을 넘어서> 전시 개최
- 생활문화동아리 모임 공간 모집
- 한국근대문학관 <한용운 시·바로크 음악회> 개최
- 트라이보울 기획전시 <No matter, Paste> 오픈
- 제66회 목요토론회 개최
- 인천역사세미나 <연표 비교 및 개선 방향> 개최



JUNE

- 상반기 인천역사학당 개최
- 인천아트플랫폼 <IAP 스트리트 아트 페스티벌> 개최
- 청소년 문화예술 감상교육 프로그램 <꿈꾸는 아지트 꿈꾸라> 진행
- 제67회 목요토론회 개최
- 공연예술인 역량강화 프로그램 <2019 펌프(PUMP)> 참가자 모집
- 우리미술관 <2019 우리들의 이야기展> 개최
- 인천아트플랫폼 <공작소 프로젝트> 운영자 공모
- 유아 문화예술교육 지원사업 공모
- 찾아가는 문화활동 지원사업 시민모니터링단 모집
- 강화경기장 작은 사진전 개최(~7월)
- 2019 인천문화재단×한국문화예술교육진흥원 협력 문화 예술교육 진행
- 신진예술가발굴지원사업 <바로 그 지원> 집담회 개최
- 인천역사학당 진행

7월



JULY

- 인천아트플랫폼 기획공연
<IAP 콜라보 스테이지> 개최(~9월)
- 동아시아 문화도시 2019 <3rd=∞> 전시 개최
- 우리미술관 <조용한 그림展> 개최
- 인천서점 협력 아카이빙 사업 관련
북콘서트 진행
- 트라이보울 나이트마켓 진행
- 한국근대문학관
<여성의 삶·사랑·에로스를 말한다>
강좌 진행(~8월)
- 섬마을밴드 음악축제 개최
- 지역문화자원조사연구 공모
- (재)한국방정환재단 협력 및 교류 협약
- 트라이보울 가족 워크숍
<마음을 나누다> 진행
- 만국시장 파라다이스 진행

8월



AUGUST

- 인천문화재단-올림푸스 한국 교류협력 협약 체결
- 우리미술관 <미미(微美) 팩토리> 전시 개최
- 인천아트플랫폼 국제교류 프로그램
<어떤 장소(A Place)> 전시 개최
- 2019 거리예술지원사업 공모
- <2019 트라이보울 재즈+(플러스) 페스티벌> 개최
- 인천아트플랫폼 국외 입주작가 결과보고전
<상복이 어울리는 엘렉트라> 개최
- 인천문화재단-파라다이스 문화재단 교류협력 협약 체결
- <내가 만드는 축제, 시민아이디어> 공모전 진행(~9월)
- 2019 하늬바람 하반기 상설강좌 신청
- 지역문화 전문인력 역량강화 <극한인천x짠!내기획>
기획발표 개최
- 2019 서해평화프로젝트 지원사업 공모

9월



SEPTEMBER

- 예술가와 함께하는 서해 섬 리서치 투어 진행
- 우리미술관 지역대학 협력 아트프로젝트
<유토피아가 표시된 지도> 개최
- 인천시민문화대학 하늬바람 하반기 강좌 수강생 모집
- 2019 문화예술 컨설팅데이 개최
- 인천아트플랫폼 10주년 기념 전시
<오버드라이브(Overdrive) 2009-2019> 개최
- 인천아트플랫폼 기획공연 <IAP 콜라보 스테이지 vol.3> 개최
- 지역문화 전문인력 역량강화 교육생 프로젝트 실행(~10월)
- 인천아트플랫폼 <2019 오픈스튜디오> 개최
- 2019 인천형 학교문화예술교육 교사워크숍 진행



섬마을밴드
음악축제

11월



NOVEMBER



인천왈츠
시민참여뮤지컬

- 인천공연예술연습공간 소공연 프로젝트 <소소응감> 진행
- 제2회 임진예성포럼 개최
- 2019 지역문화 전문인력 역량강화사업 <극한 인천×짬!내 기획> 결과발표회
- <한중일 청년작가회의, 인천 : 나에게 문학을 묻는다> 개최
- 트라이보울 아트클래스 전시+(플러스) <선셋 서점> 개최
- 2019 인천왈츠 시민참여뮤지컬 <제물포의 상인> 진행
- 소공연 프로젝트 <소소응감> 및 낭독공연 <살롱더플레이> 진행
- 2019 우현상 시상
- 캠핑 콘서트 <트라이보울 뮤직보울> 개최
- 인천문화포럼 분과별 오픈포럼 진행 (~12월)
- 한국근대문학관 근대대중문학총서 출간
- 우리미술관<창작문화공간 금창/만석 결과보고전> 진행
- 2019 인천생활문화센터 협력사업 <칠통마당 M.A.P.> 진행
- 인천아트플랫폼 레지던시 입주작가 결과보고전 <2019 플랫폼 아티스트> 개최
- (가칭)청년문화창작소 공동운영단 기획사업-<연대를 통한 예술활동의 가능성 모색> 개최

10월



OCTOBER

- 인천 평생교육×문화예술교육 네트워크 워크숍 개최
- 생애전환 문화예술특강 '전환을 위한 삶의 방법' 개최
- 우리미술관 <괘이부리 거리 가구> 전시 개최
- 한중일 동아시아 합창제 개최
- 한국근대문학관 자료공개 구입
- 한국근대문학관 <한국문학포럼> 및 <세계문학특강> 진행(~12월)
- 우리미술관 <레디메이드 만석(Ready-Made Manseok)> 전시 진행
- 인천생활문화센터오늘한끼(공동주방) 활성화 프로그램 <사진세끼> 진행
- 문화다양성 수다토크쇼 개최
- 생활문화동아리 역량강화 프로그램 <마스터클래스 (Class, 닷)> 진행
- 만국시장 파라다이스 진행

12월



DECEMBER

- 문화예술 국제교류사업
'대만 가오슝 교류단' 교류 진행
- 인천시민문화대학 하늬바람 12월 겨울특강 개최
- 한국근대문학관 소파 방정환 탄생 120주년 기념 전시 개최
- 2019 학교문화예술포럼 개최
- 인천문화재단 창립 15주년 기념식 진행
- 2019 인천문화포럼 성과공유회 개최
- 유아 문화예술교육 지원사업(인천) 결과공유회 개최
- 문화예술특화거리 공동 프로젝트 <인천반점> 진행
- 우리미술관-세종 BRT 작은미술관 교류 전시 개최
- 인천문화재단-하나금융TI 미디어협업전시 개최

2019년 숫자로 보기

2019 Facts and statistics

인천문화예술 공공데이터 정보공개

누적 제공 건수

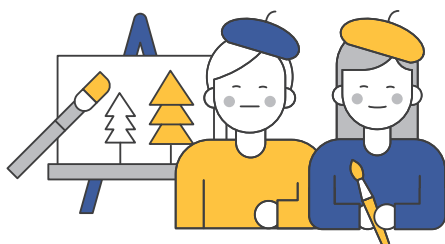
7,294건



생애전환 문화예술교육 프로그램

참여 연인원 수

671명



지역문화

전문인력역량강화사업

수료인원

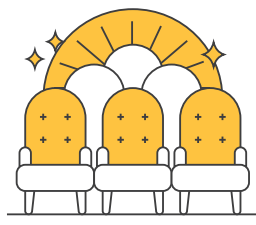
14명



인천왈츠

참여자

51명

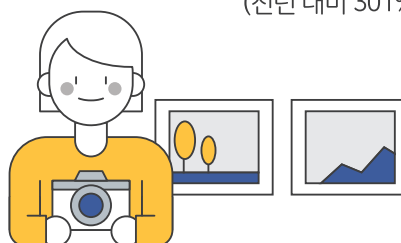


우리미술관

전시 관람인원

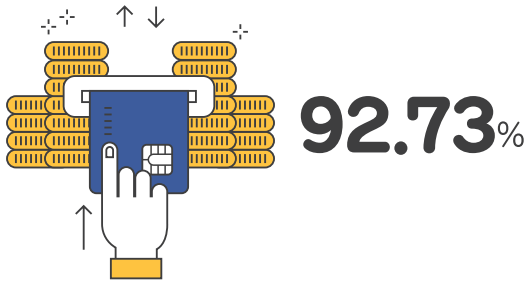
12,793명

(전년 대비 301% 증가)



문화누리카드(통합문화이용권)

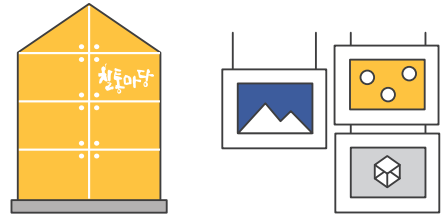
이용률(발급금액대비)



인천생활문화센터 칠동마당

평균 가동률

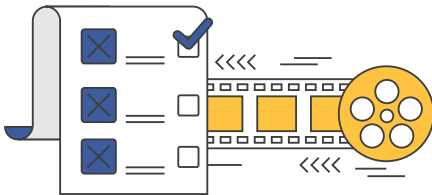
71.2%
(전년대비 13.2% 증가)



시민문화활동지원

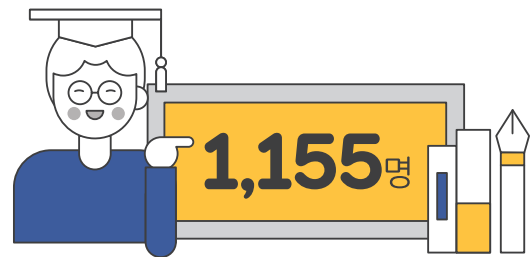
관람객

26,255명



인천시민문화대학 하늬바람

참여자



지역특성화

문화예술교육 지원사업

참여자

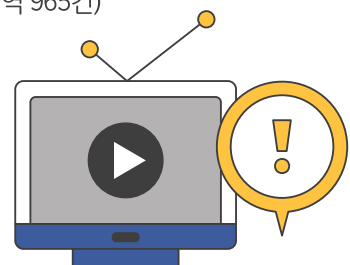
959명



재단 관련 연간 언론보도

건수

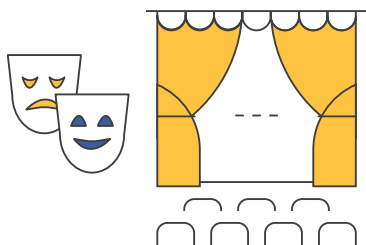
1,023건
(중앙 58건, 지역 965건)



대관기획공연 <플랫폼 초이스>

관람인원

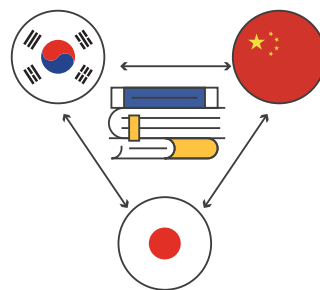
1,126명



한중일 문학컨퍼런스

관람인원

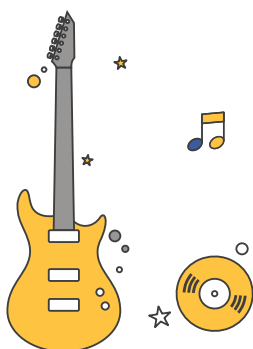
350명



섬마을밴드음악축제

참여자 교육횟수

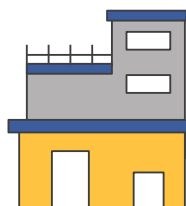
총 **60회**



인천공연예술연습공간

대관운영

1,544회



공연예술인 역량강화

프로그램 <펍프> 참여자 만족도

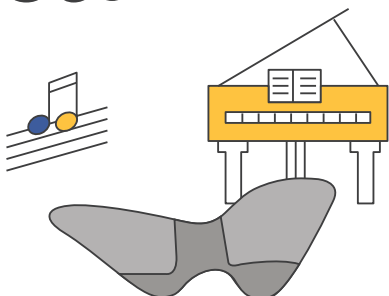
4.79점

5점 만점

트라이보울 재즈페스티벌

관람객

5,586명

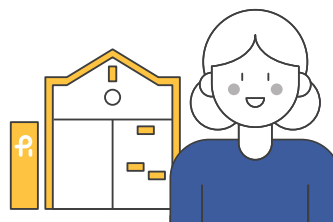


인천아트플랫폼

10기 입주 작가 창작스튜디오

작가수

28인



인천역사 시민대학

강좌 수

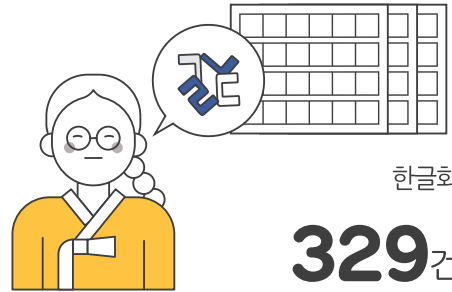
27강좌



항일운동 관련 신문자료

수입

총 488건



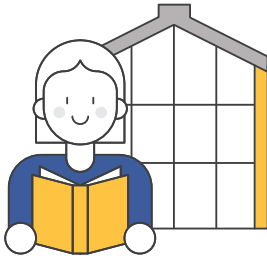
한글화

329건

한국근대문학관

관람객수

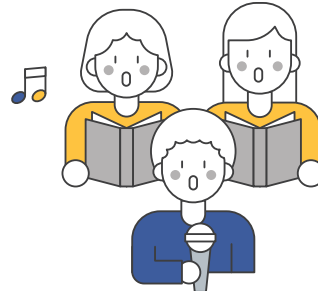
34,483명



동아시아합창제

관람인원

307명



인천문화포럼

분과위원수

47명



예술표현활동지원사업

지원건수

147건



PART

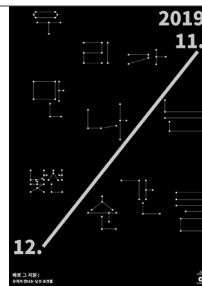
3.

함께하는 인천문화재단 IFAC With All Citizens

subject	page
예술가와 함께	30
시민과 함께	36
지역과 함께	40
모두 함께	42

예술가와 함께

With Artists



예술표현활동 지원사업

인천문화재단은 매해 지역 예술단체 및 예술인들의 창작활동 지원사업을 진행하고 있습니다. 2019년에는 문학, 시각예술, 공연예술(연극, 음악, 무용), 전통예술, 국제 교류, 역량강화, 작은예술공간지원, 인천문화예술연구지원 분야로 나누어 공모, 선정하였습니다. 인천문화재단은 지역의 문화예술 진흥을 위해 더욱 노력하겠습니다.

새로운 창작 실험의 장 <바로 그 지원>

<바로 그 지원>은 신진예술가들이 인천에서 새로운 창작을 위한 실험과 도전을 할 수 있도록 사람, 공간, 자원과의 연결을 돕는 소규모 지원 프로젝트입니다. <바로 그 지원>은 '프리젠테이션 심사'를 개최하며 심사위원 뿐 아니라 공모참여자, 동료작가, 지역 활동가, 관람객 모두가 심사에 참여할 수 있습니다. 2019년에는 청년예술가를 위한 <바로 그 지원>과 <바로 그 지원>의 작가와 작가를 연결해 그 활동결과를 공연, 전시로 기획하는 <바로 그 기획자>로 나누어 공모, 선정하였습니다.

2019년 11월~12월, 결과발표회 <우리가 만나는 낯선 순간들>에서는 16개 팀이 인천 중구, 부평, 강화 지역에서 전시와 공연을 선보였습니다. 인천문화재단은 <바로 그 지원>을 통해 지역 신진예술가들의 건강한 활동과 예술생태계 발전을 응원합니다.





공연예술연습공간 기획사업

인천공연예술연습공간은 지역 공연예술계 진흥을 위한 창작공간으로, 대관서비스 뿐만 아니라 ‘공연예술인들의 다양한 예술적 실험이 가능한 창작 플랫폼’ 역할에 최선을 다하고자 다양한 프로그램들을 기획·개발하고 있습니다.

공연예술인 역량강화 프로그램 <펌프(Pump)>

- 전문 공연예술인 역량강화 워크숍을 통한 양질의 창작 기반 마련
- 한국 전통춤과 현대무용의 박자를 활용한 신체 워크숍 12회 진행

희곡낭독 프로그램 <화요낭독회>

- 1차(4회) : 인천시립극단 강량원 예술감독을 초빙하여 인문학과 연극이 결합된 강연 프로그램 진행
- 2차(13회) : 창작집단 LAS(라스) 이주희 연출의 진행을 통한 예술체험 교육으로, 시민들이 직접 무대에 참여함으로써 문화 예술 향유 기회 증대

소공연 프로그램 <소소응감>

- ‘창작-연습-실연’이 가능한 공간으로서의 공연예술연습공간 정체성 확립
- 국내외에서 활발한 활동을 하고 있는 고블린파티의 <옛날옛적에>와 인천을 기반으로 활동하는 가야금 연주자 박효진의 <솔로 프로젝트> 공연 진행



2019 우현상

우현상은 한국 최초의 미학자이자 미술사학자인 우현(又玄) 고유섭(高裕燮) 선생의 학문적 업적을 기리고, 우현 선생의 정신을 창조적으로 계승하기 위해 인천문화재단이 제정한 상입니다. 우현상위원회는 제32회 우현학술상에 『능호관 이인상 서화평석 1, 2』의 박희병 서울대 국문학과 교수를, 제13회 우현예술상에 『경애의 마음』의 김금희 소설가를 선정하여 2019 우현상 시상식을 개최했습니다.

인천형예술인 지원사업

인천형예술인지원은 인천 예술인의 '생애 주기별 맞춤형 지원 제도'를 구현하기 위하여 예술가의 활동주기에 초점을 둔 사업입니다. 이에 장르 중심의 지원이 아닌 예술가 경력별 지원 형태로 '유망예술가', '중진예술가', '원로예술가' 3단계로 지원하여 인천 지역 문화예술의 건강한 순환구조 확립을 도모하고자 하였습니다.

문화예술 컨설팅데이

문화예술 컨설팅 <컨설팅데이>는 2016년부터 인천의 예술인 및 예술단체들이 창작 활동에 집중하고 활동에 관련한 정보를 얻고 준비할 수 있도록 마련한 사업입니다. 2019년에는 홍보마케팅, 재무회계, 저작권 등 예술 창작 현장에서 부딪히는 문제들을 분야별 전문가들과 함께 해결할 수 있도록 하였습니다. 문화예술에 관심 있는 인천 시민, 인천에서 활동하는 예술단체 등 누구나 참여할 수 있는 강의형 컨설팅과 4개 단체에 분야별 3회의 컨설팅을 지원하였습니다.

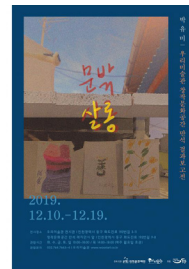


예술정거장 프로젝트

예술정거장 프로젝트는 인천시민의 주요 교통수단이자 일상 공간인 지하철 역사를 예술작품을 통해 리모델링하는 사업입니다. 인천문화재단과 인천교통공사의 협력사업으로 추진된 2019 프로젝트에는 인천지하철 1호선 지식정보단지역과 인천대입구역이 대상지로 선정되었으며, 김정은 작가의 인터랙티브 키네틱아트 작품인 <종묘>와 이탈 작가의 미디어아트 작품인 <미디어 등대>가 설치되었습니다. 예술정거장 프로젝트는 일상 속에 녹아든 공공미술이 시민 친화적인 공간으로 바뀌어나가길 기대합니다.

지역과 예술가를 연결하는 우리미술관 레지던시프로그램

동구의 우리미술관은 지역 및 공간의 의미를 공유할 수 있는 전시, 지역에 대한 연구와 지역민의 소통을 기반으로 하는 전시 등 폭넓은 전시를 기획합니다. 또한 레지던시프로그램 운영을 통해 우리미술관과 동구 일대를 입주작가의 활동 근거지로 삼을 수 있도록 지원하고 있습니다. 특히 지역에 적합한 입주작가 선발로 지역민과 함께하는 커뮤니티 아트 활동을 진행하고, 그 활동의 장으로써 우리미술관을 적극 활용하도록 지원합니다.



대만 가오슝 교류단 운영

인천문화재단은 대만 남부의 항구도시 가오슝과의 국제교류를 위한 '대만 가오슝 교류단'을 운영했습니다. 문화예술인의 역량강화와 리서치를 통해 문화예술 콘텐츠를 발굴하고자 20명의 교류단은 12월 11일부터 3박 4일 동안 가오슝에 다녀왔습니다. 웨이우잉 국가예술센터, 피어2 아트센터, 가오슝 시립미술관 등 문화예술기관을 방문하였고 가오슝 문화예술 관계자와의 면담을 통해 교류 방안을 모색했습니다. 해외교류 프로그램을 통해 지역 예술인의 역량이 강화되고 인천 예술인의 국내외 네트워크가 활성화되기를 기대합니다.

인천아트플랫폼 레지던시 프로그램

인천아트플랫폼은 다양한 문화적 배경을 가진 국내외 예술가에게 안정적인 창작공간을 제공하는 동시에 작가들의 프로모션을 담당하는 레지던시 프로그램을 운영하고 있습니다. 2019년에는 24팀(28명)의 10기 입주 예술가의 창작 역량 강화를 위한 다양한 연구·비평 프로그램 운영 뿐 아니라 창·제작 발표 지원을 통해 전시, 공연, 퍼포먼스 등 개별 프로젝트를 진행할 수 있는 기회를 제공했습니다.

- 창작 공간 운영 프로그램 : 창작공간 지원, 국외작가 생활 안내, 간담회 개최 등
- 연구·비평 프로그램 : 플랫폼 살롱, 이론가 매칭, 지역 연구 리서치
- 창·제작 발표 지원 : 입주작가 개별 발표(전시, 공연 등) 지원
- 입주 예술가 홍보 및 출판 : 온·오프라인 홍보 지원, 결과보고 도록 발간 등





문화예술특화거리 <점점점>

문화예술특화거리 <점점점> 프로젝트는 인천의 문화생태 활성화를 위한 예술실험 사업으로 지역을 거점으로 예술인들이 창작활동을 할 수 있는 기반을 마련하는 사업입니다. <점점점>은 참여자가 선정된 이후 창작활동에 적합한 장소를 직접 찾는 것이 큰 특징입니다. 그 과정에서 공간 매칭 컨설팅도 지원하였습니다. 2019년에는 선정된 예술가 4팀이 중구 소재의 창작공간을 발견하고 입주했습니다. 또한 '신점'을 컨셉으로 공동프로젝트 <인천반점(占)>을 진행해 인천시민과 만났습니다.



서해 평화예술 프로젝트

서해 평화예술 프로젝트 지원사업은 서해 5도와 접경지역에 관한 연구를 바탕으로 진행되는 동시대 예술프로젝트를 지원하여 평화담론을 확산하고 도서지역민의 문화향유권을 확대하고자 하는 사업입니다. 서해 5도 및 접경 지역에서 평화를 모티브로 실현 가능한 예술 프로젝트를 지원하였으며, 참여예술인들이 프로젝트 진행 전에 섬에 관한 정보를 획득할 수 있도록 연평도, 백령도 일대를 답사하는 사전 리서치 투어 프로그램을 진행했습니다.



시민과 함께

With Citizens

섬 주민들이 주인공이 되는 축제 <섬마을밴드 음악축제>

<섬마을밴드 음악축제>는 음악연주에 관심이 있어도 전문음악교육의 기회를 접하기 어려웠던 섬 주민들을 위해 최고의 실력을 가진 전문연주자들을 현지에 파견하여 주민들의 연주실력 향상을 돕고, 그 결과물을 무대에서 뽐낼 수 있도록 지원하는 사업입니다. 도서 지역 주민들 스스로가 주인공이 되는 공연 개최를 지원하여 문화예술 활동의 생산자로서의 자존감을 고취시키고 문화예술활동에 상대적으로 소외되어 있는 섬 주민들의 문화향유 기회를 확대하고 있습니다.

공연장소 대이작도 해양생태관

공연일시 2019. 7. 27. (토) 18:30

공연참여 총11팀 (109명)





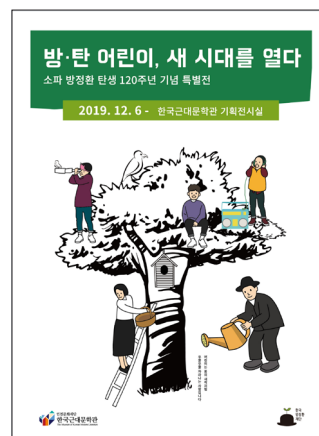
동네방네 아지트

인천의 다양한 생활문화공간을 발굴하고, 그곳에서의 생활문화활동을 지원하는 사업입니다. 18개의 다양한 공간을 지원하면서, 지원 공간이 '생활문화 프로그램'과 '공간활용'에 대한 다양하고 탄탄한 사업계획을 세울 수 있도록 공간운영 및 기획 관련 전문가가 컨설팅을 진행했습니다. 또한 시민들이 아지트에 대한 정보를 얻을 수 있도록 홍보자료를 제작하였습니다.

한국근대문학관 기획전시 <방·탄 어린이, 새 시대를 열다>

한국근대문학관은 소파 방정환 탄생 120주년을 기념하여 한국방정환 재단과 함께 기획전시를 개최했습니다. 이번 전시는 소파 방정환 선생과 그 문학을 전시 콘텐츠화한 것으로, 방정환을 비롯한 근대 아동문학을 주제로 하면서 관람객이 직접 참여하여 즐길 수 있는 전시입니다. 「동생을 찾으려」라는 소년 소설을 전시실 내에 미로를 만들어 체험하게 하였으며, 소설 속 실제 지명·장소를 일제강점기 당시의 사진을 참고해 말판 형식의 그림으로 꾸몄습니다. 또한 「만년 샤쓰와 「동생을 찾으려」를 카드뉴스로 제작하여 환등기로 보여주었습니다. 「2019 나의 어린이 선언」, 「서울 위의 서울 구경」 등 방정환의 작품을 새롭게 다시 쓴 작품도 전시되었습니다. 이외에 희구 근대 아동문학 관련 실물 자료 18점도 접할 수 있는 기회가 되었습니다.

전시기간 2019. 12. 6.~2020. 12. 31.





우. 주. 인 프로젝트

우주인(우리가! 주최한다! 인천에서!) 사업은 시민이 문화예술활동의 객체에서 주체로 변하는 문화 트렌드에 따른 생활문화활동에 초점을 맞춘 사업입니다. 문화예술 장르·지원 자격에 제한을 두지 않고 시민이라면 누구나 기획자가 되는 지원사업입니다. 2019년에는 총 16개의 프로젝트를 선정하여 지원했습니다.

다양한 예술을 매개로 시민과 소통하는 ‘오픈스튜디오’

‘오픈스튜디오’는 입주 예술가 자신의 스튜디오를 개방하여, 창작의 과정을 공유하는 행사로, 3일간 다양한 연령층의 관람객과 작가들이 소통하는 시간을 가졌습니다. 더불어 결과보고 전시 <2019 플랫폼 아티스트>에서는 시각 예술부문의 입주 예술가들과 기획자가 참여하여, 동시대 시각예술의 양상과 현상을 살펴보았습니다.

전시와 함께 한 달 동안 진행한 ‘다시 만나고 싶은 작가’ 투표에 많은 전문가와 시민들이 참여하였고, 선정된 1인의 개인전은 2020년 하반기에 개최될 예정입니다.





인천역사학당

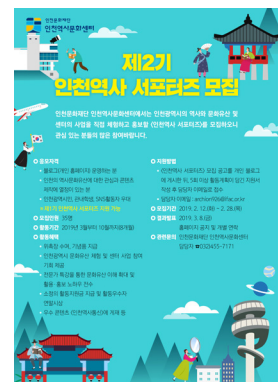
인천역사문화센터에서는 매회 10가족이 참여하는 인천역사학당을 총3회 진행하였습니다. “역사의 섬, 평화의 섬 강화”라는 주제로 강화군 교동면 일원의 문화유산을 돌아보고 황해도 신향민들의 애환이 담긴 대룡시장 투어를 통해 분단의 역사와 평화의 소중함을 알아보는 시간을 가졌습니다.

인천역사 서포터즈

시민들이 인천을 답사하며 인천 문화유산의 의미를 되새겨 볼 수 있도록 인천역사 서포터즈 사업을 진행했습니다. 인천역사 서포터즈는 인천의 문화유산과 센터사업을 체험하고 답사후기를 블로그에 게시하는 방식으로 진행했습니다. 이를 통해 보다 많은 사람들이 인천역사에 대한 관심을 갖는 계기가 되었습니다.

문화소외계층의 삶의 질 향상과 문화격차 해소를 위한 통합문화이용권 사업

2019년 2월 1일 온·오프라인을 통해 전국 동시에 통합문화이용권(이하 문화누리카드)이 발급됐습니다. 문화누리카드는 기초생활수급자와 차상위 계층의 문화 향유를 위해 1인당 연간 8만 원을 지원하는 문화복지 사업으로 인천의 경우 95,894명이 문화누리카드를 사용했습니다. 인천문화재단은 이용자의 문화 향유 기회 제공을 위해 인천 내 다양한 가맹점을 발굴하여 카드 이용 편의성 확대에 힘썼습니다. 또한, 이용자의 적극적 문화 향유 도모를 위해 인천시 및 군·구(읍면동 주민센터)와 협력체계를 구축해 온(카카오톡 개설)/오프라인(현수막, 리플릿) 등의 홍보채널로 관련 정보를 적극 안내해 이용자가 다양한 문화, 여행, 체육 등 다양한 분야의 활동을 누리도록 하였습니다. 계속해서 인천 내 계층 간 문화 격차 완화를 위해 통합문화이용권 사업의 정책 흐름에 맞춰 대안을 마련할 예정입니다.



지역과 함께

With the Community

기업과 재단, 기관과 재단 간 사업 공동기획, 공동 실행으로 문화제휴협력 사업을 진행했습니다. 지역의 문화발전을 위해 함께 합니다.



하나금융다이아

- 금융IT기업과 연계된 장르 사업제안을 통한 기업맞춤형 문화제휴협력사업 모델 구축
- 미디어아트 작품 제작 및 전시 지원을 통한 지역 예술인 연계
- 기업과의 문화예술 사회공헌 프로그램 기획 및 운영을 통한 문화제휴 협력 사업의 다각화 추진



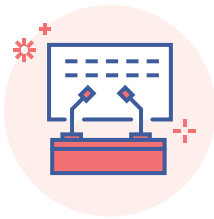
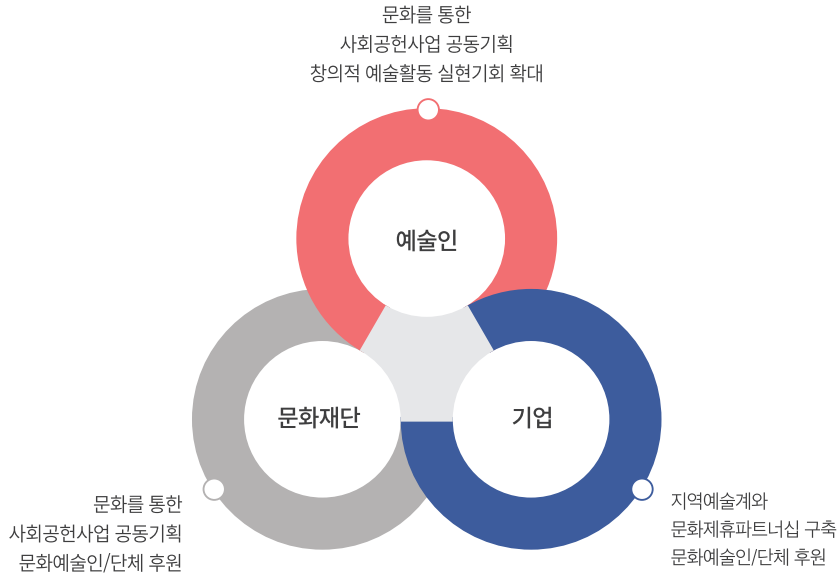
올림푸스 한국

- 「아이엠카메라 희망여행」메세나 사업 공동 실행
- 인천문화재단, 올림푸스 한국이 공동 주최 및 주관, 한국문화예술위원회가 후원
- 기업과 지역문화예술과의 상생구조 활성화 방안 모색



파라다이스 문화재단

- ARKO문화예술협력네트워크 지원 사업 <원 데이 아트 투어> 진행
- 인천문화재단이 주최 및 주관, 한국문화예술위원회와 파라다이스 문화재단이 후원
- 문화예술의 공익성과 대중화에 기여 하여 인천 시민의 문화권 확산 도모



지역 및 중앙 언론사

경인방송iFM, 인천일보, 기호일보, 경인일보,
경기일보, 월간 SPACE

- 주요 언론사와의 매체협력 기획사업 진행
- 지역 문화예술 콘텐츠를 다양한 매체를 통해 지속 생산



강화경기장

- 양기관 간 업무협약체결 후 사업의 공동 기획 및 추진
- 인천역사문화센터 센터 소장 사진 자료 활용상, 하반기 주제별 사진전 개최
- 상반기 “강화의 해양관방유적” 사진전 개최(6~8월)
- 하반기 “두 개의 수도, 하나의 마음” 강화 개성 유적유물 사진전 개최(9~12월)



지역 문예지

『작가들』 『학산문학』

- 인천의 문예지와 인천서점 협력 사업 진행
- 인천작가회의 발행지 『작가들』에서 분기별로 <인천작가회의와 인천서점이 함께하는 작가와의 대화> 진행, 결과물을 <담, 담, 담> 으로 수록
- 인천문인협회 발행지 『학산문학』에서 분기별로 <인천작가의 작품 읽기>를 진행, 결과물 수록

모두 함께

With All



트라이보울 재즈페스티벌 <2019 트라이보울 재즈+(플러스) 페스티벌>

2019년 5회를 맞이한 트라이보울 재즈페스티벌은 트라이보울 공연장과 야외광장 뿐 아니라, 송도 센트럴파크 내 유엔광장, 잔디광장 일원으로 무대를 넓혀 늦은 오후부터 밤까지 릴레이 공연을 펼쳤습니다. 김혜미 콰텟, 윤한 트리오 등 유명한 뮤지션들이 공연하였으며, 인천공연예술연습공간과 연계한 체험 프로그램 <모던피플즈> 등 다양한 연계 프로그램을 진행하여 인천 시민들과 함께 했습니다.



예술가와 시민이 함께 만드는 공연예술프로그램, 인천왈츠

뮤지컬, 공연예술에 관심있는 당신이 주인공입니다! 2019년 인천 왈츠는 시민창작 뮤지컬 장르에 맞춰 많은 시민 참가자들과 함께 했습니다. 16주치의 워크숍과 연습을 거쳐 11월 9일, 10일 트라이보울에서 <제물포의 상인>을 선보였습니다. 2019년 10년을 맞이하여 인천왈츠 10주년 기념 기록물(영상집, 대본집)도 제작하였습니다.

사회적 예술 모델을 제시하는 <인천, 예술을 만나다>

지역 현안 및 이슈를 문화예술의 시각으로 개입, 소통의 방식을 제시하는 프로젝트를 선정하여 지원하는 사업으로 예술가(기획자)와 시민이 주체가 됩니다. 2019년에는 11개 프로젝트가 진행되었고, 전시 <인천, 예술을 만나다>를 개최하여 프로젝트의 결과를 시민과 함께 공유하였습니다.

인천아트플랫폼 대관기획공연 <플랫폼 초이스>

인천아트플랫폼 C동 공연장을 지역 공연예술인들에게 무료로 대관하여 예술 활동의 기회를 제공하고 시민들이 다양한 공연을 관람할 수 있는 기회 제공하는 사업입니다. 인천지역 공연예술인들에게 공연할 수 있는 기회를 제공하여 지역 공연예술 활동 촉진하고 방문객에게는 언제나 공연예술을 만날 수 있는 공간으로 만들고자 했습니다. 2019년에는 아동과 청소년을 대상으로 하는 6개 공연을 19회 진행하여 1,126명의 관객들과 만났습니다.



지역예술활성화를 위한 공간 지원형 프로그램

<트라이보울 초이스>

트라이보울은 지역 연고 예술인과 단체를 대상으로 공간과 기술·인력 지원 등을 통한 작품 창작기회를 제공하여 지역예술 진흥을 위한 창작 플랫폼 역할을 수행하였습니다. 다양한 공간 활용을 통한 지역문화진흥 거점으로 시민들의 문화향유기회 증대를 통해 예술가와 향유자가 공유하는 대표 문화공간으로 성장하기 위해 지속적인 노력을 기울이겠습니다.

초이스 1. 트라이보울의 공간을 재해석하는 성향의 시각예술분야에서는 작가 이강호와 작가 김혜숙, 양승욱이 선정되어 트라이보울 공간을 고려한 형태의 설치미술과 한국화와 사진을 콜라보한 전시를 진행하였습니다.

초이스 2. 시민들의 문화향유기회 확대를 위해 버스킹, 마술, 연극, 무용 등 다양한 장르 20팀의 신진 및 지역 예술가들을 중심으로 야외공연을 진행하였습니다.

초이스 3. 인천연고 예술인을 대상으로 진행한 대관지원사업이며 트라이보울 공연장 및 전시장 대관지원 및 장비, 전문무대기술인력 지원 등을 통해 16팀의 지역 예술인들에게 작품 창작 및 시연의 기회를 제공하였습니다.

함께하는 배움 문화, 예술, 역사

Learning culture, arts and history together

생활문화예술동아리 역량강화 프로그램 진행

인천의 생활문화동아리의 역량강화를 위한 사업으로, 실제 동아리 수요를 반영하여 프로그램을 기획, 진행하였습니다. 장르를 넘어 예술 활동에서 공통적으로 근간이 되는 내용을 '분야별'로 구성한 "마스터 클래스(Class.닷)"와 8월~11월까지 매월 마지막 주 목요일에 진행한 "원데이클래스"를 운영하였습니다.



인천형 지역문화 전문인력 역량강화

<극한 인천 X 짠! 내 기획> 진행

재단에서는 2017년부터 지역문화 전문인력 양성과정을 추진하여 지역의 예비인력을 발굴했습니다. 2019년에는 예비 인력들이 지역 문화 기획역량을 더 키워나갈 수 있는 현장 중심의 심화프로그램을 진행했습니다. 강의, 토론, 워크숍, 멘토링 및 해외사례 답사를 진행 하였으며, 15명의 교육생들이 직접 최종 프로젝트를 기획, 실행할 수 있도록 하였습니다. 최종 프로젝트는 총 5건으로 지역 청년의 문제를 담아낸 <사람청년오라>와 <청년활력소>, 중·장년층의 문제를 담아낸 <X세대 취향공동체 만들기>, 육아의 고민을 담아낸 <청개구리 2019>, 지역 문화자원 활용의 문제를 담은 <미담(미추홀을 담다)> 이었습니다.



인문학과 함께하는 저녁 시간,

한국근대문학관 강좌

한국근대문학관에서는 문학 뿐 아니라 인문학과 관련한 3개의 강좌를 운영하여, 인천 시민과 함께 인문학적 소양을 쌓는 저녁 시간을 가졌습니다.

- 강좌 1_ <인문학이 있는 저녁-죽음, 소멸이 아닌 옮겨감>
- 강좌 2_ <인문학이 있는 저녁-여성의 삶-사랑-에로스를 말하다>
- 강좌 3_ <문학이 있는 저녁-세계문학특강 : 노벨문학상 특집3>

인문, 예술로 함께하는 열린 학습 플랫폼, 하늬바람

인천시민문화대학 하늬바람은 그간 아동·청소년 등 일부 세대에게 집중되어 왔던 문화예술교육을 전 연령, 특히 일반 성인에게까지 참여의 범위를 확대하고자 시작된 사업입니다. 봄과 여름, 겨울에 만나는 3번의 <문화예술특강>, 예술창작 과정을 이해하고 경험하는 <일상예술 프로그램>, 지역 곳곳의 문화공간과 함께 기획하고 운영하는 <지역연계 프로그램>, 세상을 보다 깊이 있는 사유와 문화적 관점으로 볼 수 있는 <인문사회 아카데미> 등으로 인천시민들과 만나고 있습니다.

- 문화예술특강 및 상반기(4~6월)/하반기(9~11월) 상설강좌 운영
- 2019년 36개 강좌, 189강, 442시수 운영, 협력단체·기관 17개
- 참여시민 1,155명 (연인원 3,181명)



구분	프로그램	일정	횟수
특강	새로운 100년, 우리도 행복할 수 있을까?	3. 14.	1강
	슈퍼히어로의 역사 문화사	8. 22.	1강
	한국영화 100년, 인생영화를 말하다	12. 12.	1강
	나뭇잎 일기	4. 4.~4. 25.	4강
일상예술 프로그램	시 쓰기	4. 4.~5. 9.	6강
	작곡 밥 한입	5. 14.~6. 18.	6강
	아근 대신 바느질	5. 16.~6. 27.	6강
	디지털 미디어의 시대, 글쓰기와 책읽기	9. 16.~10. 21.	6강
	박형의 블루스 하모니카 교실	9. 17.~10. 15.	5강
	기분의 모양	9. 19.~10. 31.	6강
	춤, 해시태그로 쓰는 몸의 하루	10. 7.~11. 18.	6강
	마음이란 무엇인가?	4. 2.~5. 7.	6강
	고통의 결, 결의 고통	5. 2.~5. 23.	4강
	신영복 함께 읽기	5. 14.~6. 18.	6강
인문사회 아카데미	평양의 시간은 서울의 시간과 함께 흐른다	9. 17.~10. 8.	4강
	청(소)년 문화를 통해 본 당대의 변화	10. 16.~11. 6.	4강
	한나 아렌트로 우리시대 읽기	10. 29.~11. 19.	4강

구분	프로그램	일정	횟수
지역연계 프로그램	사진미학개론	4. 3.~5. 22.	8강
	여백을 채우는 시간, 음악	4. 3.~4. 24.	4강
	다른 생태, 다른 상상	4. 5.~5. 24.	8강
	과학철학 그리고 미셸 푸코	4. 3.~6. 5.	8강
	시대와 불화한 여자들	4. 12.~7. 12.	4강
	다생다여: 60일간의 세계일주	5. 2.~6. 27.	8강
	나무판에 새겨진 나의 무늬	5. 7.~6. 25.	8강
	재즈 보컬의 세계	5. 15.~6. 5.	4강
	디아스포라의 이슈들	9. 17.~10. 22.	6강
	동인천의 다양한 건물들	9. 20.~10. 25.	6강
인천문화 도시세미나	아무도 해치지 않는 식사, 비거니즘	9. 27.~11. 8.	4강
	인류세(anthropocene)에 사과나무 심기	10. 15.~11. 19.	6강
	내 몸, control C+control V	10. 16.~11. 20.	6강
	왜 우리는 공정사회를 원하는가?	10. 17.~11. 7.	4강
	한국대중음악연대기	10. 23.~11. 13.	4강
	현대사회와 공연예술축제	10. 24.~11. 28.	6강
	제2회 가좌 인문학 축제 연계 특강	10. 6.~10. 27.	8강
	지역문화학 세미나	9. 18.~11. 27.	6강
	'도쿄대 교령사회 교과서' 강독	10. 7.~11. 4.	5강



함께하는 연구 함께 만드는 정책

Doing research and proposing policy together

강화 관방유적 조사연구(정밀실측조사)

강화 관방유적 조사연구 사업은 강화도 해안 일대에 축조된 돈대, 외성, 포대 등에 대한 정밀실측 조사를 진행하는 사업입니다. 2019년 정밀실측조사 대상유적은 신미양요 당시 격전지였던 강화 광성보 일대의 관방유적입니다. 조사대상 유적은 광성, 손돌목돈대와 광성포대 등 돈대 2개소와 포대 1개소입니다. 조사는 대상 유적의 내외 성벽과 내부 주요 시설인 포좌(砲座), 돈문(墩門), 여장(女牆) 등에 대한 3D 스캔, 현황 사진 및 항공사진 촬영, 배치측량 등을 실시했습니다. 그리고 3D 스캔 데이터의 후처리를 통해 정밀실측조사 도면을 작성했습니다. 이와 함께 스캔 데이터와 항공 사진 촬영 결과물을 정사영상으로 통합해 3차원 동영상도 제작했습니다. 2019년 강화관방유적 조사연구 사업의 결과물인 도면 및 사진 등은 보수·정비 및 보존·관리의 기초자료로 활용될 것이며, 3차원 동영상의 경우에도 2021년 신미양요 관련 사업 추진 시 홍보 및 시민체험 콘텐츠로 이용하여 유적의 가치를 시민에게 알리는 데 활용할 계획입니다.

인천역사학술회의

인천역사문화센터에서는 인천 지역 관련 역사를 주제로 상·하반기에 걸쳐 학술회의 2회와 세미나 6회를 개최하여 인천의 역사 및 문화유산을 심층적으로 이해하는 시간을 가졌습니다.

상반기 학술회의

- 주제 : 3·1운동 100주년 기념 “3·1운동과 경기·인천지역”
- 일시 : 2019. 4. 27.(토), 10:00~18:00
- 장소 : 경기도박물관 강당

하반기 학술회의

- 주제 : 개경 정도 1100주년 기념 “중세 수도 고려 개경이 남긴 역사적 가치”
- 일시 : 2019. 9. 6.(금), 10:00~18:00
- 장소 : 인천문화예술회관 회의장

인천역사세미나

연번	주제	일시
1	남북 학술 교류 현황과 전망	1. 17.
2	인천 자유공원의 역사적 의의	4. 23.
3	인천과 김구 선생	5. 22.
4	인천사 연표 현황과 개선방향	6. 5.
5	강화 직물산업 유산과 활용방안	9. 20.
6	강화도를 중심으로 한 하국학의 계승	10. 25.



지역문화자원 조사연구 진행

지역문화자원 조사연구는 공모를 통해 인천의 고유한 문화자원에 관심을 가지고 지속적으로 조사·연구해 나갈 수 있도록 활동의 기반을 마련하는 사업입니다. 2019년에는 5건을 선정하여, 선정된 연구자(단체)에 지역문화자원 발굴을 위한 조사·수집 기회를 부여하여 창의적인 아이디어로 인천 지역의 문화적 자원을 발굴할 수 있도록 지원하였습니다.

문화예술정책동향 조사

격월간 문화예술 정책의 흐름을 정리하여 발간하는 문화정책동향은 인천 및 전국의 정책사항에 대한 뉴스 뿐 아니라 문화정책 관련 자료를 통해 해당 이슈를 바라보는 다양한 시각과 배경을 담아내고 있습니다.

지역문화자원 조사연구 공모

공모내용 지역문화자원 발굴을 위한 조사 및 수집 기회를 부여하여 인천지역의 문화적 자원을 발굴하는 활동비 및 부대비용 일부 지원

지원대상 지역 문화자원 조사·연구를 진행할 개인 및 소그룹(5인 이내)

지원금액 프로젝트 당 최대 300만원 이내

신청방법 방문접수 및 우편접수

공고기간 2019. 7. 3(수) ~ 26(금)

접수기간 2019. 7. 18(목) ~ 26(금) 18:00 마감



인천 해양역사문화 탐구

인천 부속도서의 해양역사문화 정체성을 확인하고 인천의 섬에 대한 문화관광 콘텐츠 개발에 기여하기 위한 연구입니다. 인천의 부속도서(강화·웅진 소속) 지역의 역사와 문화를 주제로 한 조사 연구 및 집필을 진행하는 사업으로, 2019년에는 강화군 서도면 지역의 역사를 주제로 하여 추진했습니다.

일반인 대상으로 쉽게 서술하되 학술적인 근거를 제시하여 대중성과 전문성을 동시에 확보하고자 했으며, 집필진이 서도면 공동현장조사를 실시하여 주민 면담과 답사를 진행했습니다. 결과물의 중간정리 자료로서 내부 정책자료를 간행했으며, 보고서를 토대로 2020년 중 역사의 길 총서 제4권을 간행할 예정입니다.

인천문화예술연감 발간

2006년 이후 매해 발간해 온 ‘인천문화예술연감’은 매해 전년도 인천의 문화예술 활동 현황 및 환경을 체계적으로 조사·분석하여, 인천문화예술의 전반적인 흐름 및 현황을 한눈에 파악할 수 있는 기초자료를 제공하고 있습니다. 2019년 발행한 2018년 연감에서는 인천문화예술정책과 재정 분석을 비롯하여 문학, 시각예술, 공연예술, 전통예술, 문화예술교육, 축제 및 행사, 영상문화, 생활문화 예술에 이르는 다양한 문화활동을 분석했습니다. 또한 인천문화재단이 주도한 여러 사업의 현황을 소개하며 지역문화발전동향을 살펴보기도 하였습니다. 이 외에도 언론 보도 수집 방법과 기준을 명확히 하여 향후 유의미한 분석이 가능하도록 하였습니다.



함께하는 문화예술마켓

Sharing culture and arts together

인천아트플랫폼 아트마켓 오픈마켓X공작소 프로젝트

<워크앤플레이(WORKANDPLAY)>

인천아트플랫폼 야외광장 일대에서 펼쳐졌던 <워크앤플레이>는 시민들의 예술 체험 기회를 확대하고 디자인, 공예 기반의 창작자 작업을 지원하기 위한 사업으로 개방형 창작공간인 공작소 운영자 3팀, 외부 창작자 3팀이 자신의 창작 아이디어를 바탕으로 제작한 다양한 굿즈를 선보였습니다. 또한 아트북 만들기, 스톱 모션 애니메이션 체험하기, 도자로 가구 리폼하기, 꽃다발 일러스트 등 워크숍도 함께 진행하여 시민들이 근대문화역사 속 개항장 거리에서 예술작품을 만나고 체험하는 매력적인 경험을 할 수 있었습니다.

트라이보올 문화예술마당, 공연이 있는 주말 아트마켓!

2019년 7, 8월 트라이보올 야외광장에서 지역 예술 창작자들의 핸드메이드 공예, 드로잉, 인테리어 소품 등 창의적이고 다양한 작품을 전시하고 판매하는 아트마켓과 신진예술가들의 거리 공연이 펼쳐졌습니다. 워크숍, 체험 등을 통한 시민 참여형 문화예술축제로 총 5회에 걸쳐 진행된 트라이보올 문화예술마당은 2019년부터 나이트마켓으로 진행되어 한여름 밤에 트라이보올의 아름다운 경관과 어우러져 가족, 친구, 연인 등 많은 시민들의 사랑을 받았습니다.



만국시장 파라다이스(별난마켓, 한국음악살롱)

생활문화공간 달이네, 버텀라인플레이와 함께 달마다 색다른 문화다양성과 연관된 테마로 꾸민 '문화다양성 프리마켓'을 진행했습니다. 문화다양성의 가치를 보다 쉽고 즐겁게 체험하고, 시민들이 적극적으로 참여할 수 있는 장이 되었습니다. 5월부터 10월까지 매월 다양하고 흥미로운 테마에 맞춰 예술창작, 나눔, 생활이 함께 어우러져 열린 '별난마켓', 각양각색의 개성을 지닌 뮤지션을 만날 수 있는 '한국 뮤직클럽'으로 구성되었습니다. 한편, 문화다양성협의회를 운영하며 한부모, 이주 여성, 다문화, 다양성마을 전문가들의 사례 발표를 중심으로 진행된 문화다양성 수다 토크쇼 <비밀로 해주세요>를 진행하였습니다.

일정	월별 테마	월별 테마명
5월 25일(토)~26(일)	다양성	지구별 여행자X디아스포라영화제
6월 1일(토)	반려동물	댕댕이와 야옹이의 행복한 동행
7월 6일(토)	친환경	내가 그린(Green) 마켓
10월 19일(토)	여성	세상의 반, 우리의 이야기
10월 20일(일)	책	별책부록

PART

4.

재무현황 및 아트레인 Financial Highlight & ArTrain

subject	page
예산 및 집행현황	54
재무상태표	56
아트레인	58

예산 및 집행 현황

Financial Highlight



(단위 : 원)

2019 세입 결산

구분	세입예산액	세입결산액
사업외수입	이자수입	8,712,000
	전입금	1,451,192,000
	환급금	2,720,000
	기부금	308,379,000
	보조금수입	18,494,974,000
	출연금수입	5,961,000,000
	잡수입	1,500,000
	소계	26,228,477,000
사업수입	사업수입	416,843,000
	소계	416,843,000
자본잉여금수입	잉여금	1,288,826,000
	이월금	1,372,859,000
	소계	2,661,685,000
총계	29,307,005,000	29,378,384,278

2019 세출 결산

(단위 : 원)

구분		세입예산액	세입결산액
사회적 가치구현 경영체계 구축	경상운영	인건비	2,409,272,000
		경비	1,034,067,000
		소계	3,443,339,000
	인천역사문화센터경상운영	인건비	363,475,000
		경비	123,080,000
		소계	486,555,000
생활 속 문화 가치확산	시민문화참여기회확대	시민문화지원	1,179,303,000
		소계	1,179,303,000
	문화다양성확대	통합문화이용권	7,562,591,000
		문화다양성지원	195,000,000
		소계	7,757,591,000
	문화인력양성및매개	인천문화예술교육지원센터	2,388,600,000
		문화인력양성	85,000,000
		소계	2,473,600,000
예술로 공존하는 플랫폼 실현	문화거점예술서비스확대	인천아트플랫폼운영	2,694,855,000
		트라이보울운영	1,464,056,000
		공연예술연습공간운영	206,000,000
		우리미술관운영	230,000,000
		청년문화창작소운영	262,740,000
		소계	4,857,651,000
	현장맞춤형예술창작지원	문화예술지원	3,117,000,000
		문화예술기획	1,078,000,000
		소계	4,195,000,000
지역문화의 창의적 발굴	문화자원활용콘텐츠개발	지역문화콘텐츠발굴	488,800,000
		한국근대문학관사업	973,568,000
		인천역사문화센터사업	472,000,000
		소계	1,934,368,000
	인천형문화정책개발	정책연구	688,701,470
		소계	688,701,470
기타	기부금	308,379,000	90,359,217
	전출금	300,000,000	300,000,000
	반납금	1,372,859,000	699,221,445
	예비비	309,658,530	-
총계		29,307,005,000	24,166,747,775

재무상태표

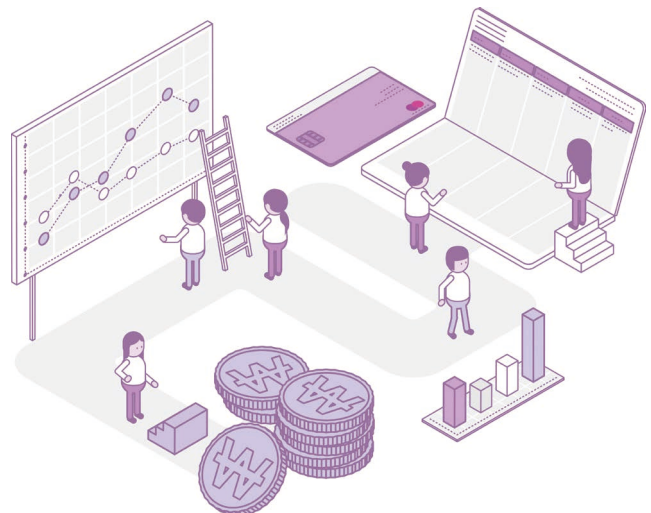
Statement of financial position

(단위 : 원)

과 목	당 기	당 기	당 기
	통합	공익목적사업	기타사업
유동자산	28,974,300,903	28,974,300,903	0
보통예금	3,006,318,488	3,006,318,488	0
기타단기금융상품	5,015,050,000	5,015,050,000	0
단기매매증권	20,711,283,578	20,711,283,578	0
미수수익	14,311,839	14,311,839	0
미수금	1,116,020	1,116,020	0
유동성장기선급비용	825,000	825,000	0
선급금	5,500,000	5,500,000	0
선급비용	25,038,888	25,038,888	0
선납세금	194,857,090	194,857,090	0
비유동자산	41,133,114,408	41,133,114,408	0
투자자산	28,291,000,000	28,291,000,000	0
장기성예금	28,291,000,000	28,291,000,000	0
유형자산	12,640,734,272	12,640,734,272	0
토지	4,582,133,261	4,582,133,261	0
건물	5,664,616,267	5,664,616,267	0
감가상각누계액	(775,196,888)	(775,196,888)	0
차량운반구	21,323,486	21,323,486	0
감가상각누계액	(15,572,661)	(15,572,661)	0
비품	549,078,294	549,078,294	0
감가상각누계액	(174,584,087)	(174,584,087)	0
건설중인자산	228,436,350	228,436,350	0
임차시설물	0	0	0
감가상각누계액	0	0	0
기타유형자산	2,560,500,250	2,560,500,250	0
무형자산	158,687,536	158,687,536	0
소프트웨어	158,687,536	158,687,536	0
기타비유동자산	42,692,600	42,692,600	0
장기선급비용	5,775,000	5,775,000	0
콘도회원권	36,917,600	36,917,600	0
자산 총계	70,107,415,311	70,107,415,311	0

자산

과 목	당 기	당 기	당 기
	통합	공익목적사업	기타사업
부채			
유동부채	1,213,801,646	1,213,801,646	0
미지급금	1,089,257,676	1,089,257,676	0
예수금	124,543,970	124,543,970	0
부가세예수금	-	-	0
선수금	-	-	0
비유동부채	-	-	0
고유목적사업준비금	-	-	0
부채 총계	1,213,801,646	1,213,801,646	0
순자산			
기본순자산	64,036,749,528	64,036,749,528	0
문화예술육성기금	2,125,683,460	2,125,683,460	0
기본적립금	61,911,066,068	61,911,066,068	0
보통순자산	4,856,864,137	4,856,864,137	0
잉여금	4,856,864,137	4,856,864,137	0
미처분이익잉여금	3,860,758,112	3,860,758,112	
당기순이익	996,106,025	996,106,025	
순자산조정	-	-	0
순자산총계	68,893,613,665	68,893,613,665	0
부채 및 순자산 총계	70,107,415,311	70,107,415,311	0



인천문화재단 기부캠페인 아트레인

IFAC donation campaign Artrain

인천문화재단은 「문화예술진흥법」에 의거한 지정기부금단체로 인천의 문화예술 후원 활성화를 위한 기부금 사업 아트레인을 실행하고 있습니다. 아트레인을 통해 모금된 기부금(순수기부)은 인천문화재단 고유목적사업 범위 내에서 문화예술의 사각지대를 발굴하며, 지정기부금제도를 통해 기부금영수증 발급이 어려운 지역 문화예술인과 단체를 지원합니다. 또한, 지역 기관·기업과 연계한 다양한 문화예술협력사업을 기획, 후원하는 메세나 사업을 통해, 문화예술의 다양한 가능성을 함께 만들어 갑니다.

As an organization eligible to receive a designated donation under the Culture and Arts Promotion Act, the IFAC has put in place Artrain, a donation initiative aiming at promoting support for arts and culture in the city. Funds (donations) raised by Artrain are spent to find blind spots of culture and arts and support local cultural groups and artists who cannot issue a donation receipt under the designated donation system within the scope of the foundation's primary purpose businesses. The IFAC also offers mecenat programs that plan and support a variety of culture and arts partnerships that link local organizations and businesses to contribute people enjoy arts and culture in diverse ways.

2019년 기부금 모금결과

모금총액
금 96,142,199원

구분	기부형태	기부방식	모집금액	
순수 기부	금전	CMS	11,180,000	32,942,199
		계좌이체	20,010,000	
		적립금이자	1,752,199	
조건부 기부	금전	계좌이체	63,200,000	63,200,000
합계			96,142,199	

※ 국세청 기부금영수증 발행 기준

※ 2019년도 연간 기부금 모금액 및 활용실적은 관련 법률에 따라 2020년 3월 인천문화재단 홈페이지에公示됩니다.

아트레인과 함께하는 사람들(가나다순)

강경석, 강성훈, 강수연, 강철원, 고진오, 공규현, 김광미, 김길남, 김남기, 김동욱, 김락기, 김방수, 김범수, 김상섭, 김성규, 김세진, 김승근, 김영경, 김윤식, 김재익, 김정금, 김지훈, 김창진, 김창호, 김현주, 노수연, 목순옥, 문광영, 박석태, 박선홍, 박소현, 박인좌, 변순영, 서승택, 손동혁, 송석기, 송옥숙, 신상원, 신효진, 안순동, 안희욱, 양복만, 양종남, 양진채, 오병석, 오상화, 오현주, 원대로, 원형섭, 유준필, 윤정금, 이경호, 이성률, 이수민, 이영준, 이정민, 이찬영, 이현식, 이현철, 임미선, 임원시, 임은정, 정구섭, 정명환, 정재우, 조난숙, 조상훈, 조형석, 주영분, 차하나, 최기현, 최병국, 편은주, 한동현, 허은광, 홍석규, 홍선영, 황규수, 황순우, (주)거룡, (주)경인기계, (주)고대유통, 대영회계법인, 삼광조선공업(주)

※2019년도 1회 이상 기부해주신 아트레인 회원에 한함

인천의 문화예술을 보다 풍요롭게 가꾸어 나가는 우리 재단과 함께, 2019년 올 한 해도 여러분의 작은 정성이 모여 메마른 대지에 단비를 내렸습니다. 인천문화예술 기부캠페인 아트레인과 함께한 2019년을 소개합니다.

Together with the IFAC dedicated to boosting culture and arts across Incheon, your generous donations contributed more people have access to culture and arts and find their lives enriched in the year 2019. Here are what Artrain, Incheon's culture and arts donation campaign, achieved in 2019.

2019 아트레인 메세나 사업

[하나금융TI] 와 함께한 미디어아트 제작 및 전시지원

- 주제 : 2019 하나금융TI 미디어아트 작가릴레이 전시
- 참여작가 : 정석희, 김세진
- 미디어 아티스트 창작 및 전시지원
 - 미디어아트 작가 릴레이 전시(청라 하나금융 웰컴센터 미디어월)
 - 공동협업 미디어아트 전시 <평행 풍경 Parallel Landscape> (트라이보울 2019. 12. 23.~2020. 1. 28.)
- 기업 사회공헌 담당자들과의 지역 문화예술현장 탐방을 통한 지역 문화예술인 및 단체 홍보



[올림푸스 한국] 과 함께한 2019 아이엠 카메라 희망여행

- 소아암 환우를 위한 아이엠카메라 희망여행 아티스트 워크숍 진행 (개항장일대 2019. 10. 21.~10. 23.)
- 아티스트 워크숍 및 촬영 결과발표회 전시 (차 스튜디오 2019. 11. 16.~12. 7.)
- 기획 및 참여 아티스트 : 고영택, 조재영, 오민정, 박형렬, 백정기, 김순임, 길다래
- 참여자 : 국립암센터, 이대목동병원, 칠곡 경북대학교 병원, 한림대학교 성심병원, 한림대학교 동탄 성심병원의 유방암·대장암 환우 25명 및 인천문화재단, 올림푸스 한국 임직원 자원봉사자 25명





인천문화재단 연차보고서

IFAC 2019 ANNUAL REPORT

발 행 인 인천문화재단 대표이사 최병국

발 행 처 인천문화재단

주 소 (22313) 인천광역시 중구 제물량로 195(항동5가 13)

전 화 032-455-7100

기획·편집 전략기획팀 유다진

디 자 인 032디자인(주)