

○ 2020 문화예술교육사 인턴십 지원사업 ○

☆ 2020 대전예술가의집 문화예술교육프로그램 ☆

빛놀이챌린지

Light Challenge ☆

CONTENTS

01. 사업소개	2
02. 프로그램 소개 및 일정	4
03. 교육	7
1) 빛 놀이	
2) 그림 속 빛 관찰	
3) 자연 빛, 사람이 만든 빛	
4) 교육강사와의 만남	
04. 설문 결과	24
05. 후기	29
1) 교육강사 (주강사 김윤경, 임한솔, 최인재 / 보조강사 성은지)	
2) 문화예술교육사 (조아름)	
06. 부록	32



01

—

사업소개

· 2020 문화예술교육사 인턴십 지원사업 ·
2020 대전예술가의집 문화예술교육프로그램 <빛 놀이 챌린지>

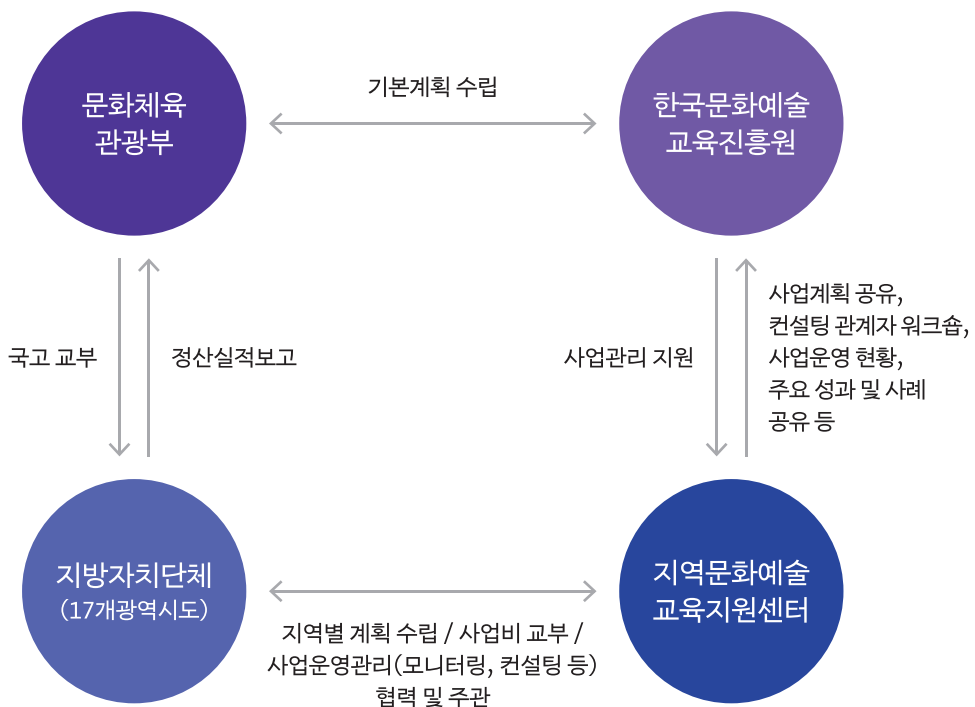
2020 문화예술교육사 인턴십 지원사업

01 | 사업소개

＊ 사업목적

- 지역의 다양한 문화기반시설을 활용한 문화예술교육사의 실무경험을 통해 문화예술교육사의 역량 강화
- 문화예술교육 프로그램을 활성화 하고 문화시설 대상 문화예술교육사 활용도 및 자격제도에 대한 인식 제고

＊ 사업추진체계





02



프로그램 소개 및 일정

· 2020 문화예술교육사 인턴십 지원사업 ·
2020 대전예술가의집 문화예술교육프로그램 <빛 놀이 챌린지>

빛 놀이 챌린지 소개 및 일정

02 | 프로그램 소개 및 일정



2020 대전예술가의집 교육프로그램

빛 놀이 챌린지

2020 대전예술가의집 교육프로그램 <빛 놀이 챌린지>는 가족을 대상으로 빛의 다양한 특성을 놀이로 경험하는 프로그램입니다. 코로나19 인해 온라인 플랫폼을 활용한 비대면 교육으로 구성하였습니다. 1-3회는 네이버 밴드를 활용하여 교육영상 및 과제를 공유하였고, 4회는 줌(ZOOM)을 활용하여 실시간 화상회의로 진행하였습니다.

빛 놀이 챌린지 소개 및 일정

02 | 프로그램 소개 및 일정

* 개요

기간	· 1차: 9월 5일, 12일, 19일, 26일 · 2차: 10월 10일, 17일, 24일, 31일 · 3차: 11월 7일, 14일, 21일, 28일 *각 4회씩 진행
진행방식	온라인 플랫폼 활용하여 비대면 진행
인원	15명 내외
내용	1. 빛 놀이 2. 그림 속 빛 관찰 3. 자연 빛, 사람이 만든 빛 4. 교육강사와의 만남 (과제: 우리 가족 윈도우 아트)
교육방식	· 1-3회(네이버 밴드) - 영상 제공, 참여자 과제 제출 · 4회(ZOOM) - 실시간 화상회의로 진행

* 일정

회차	주제	차시		
		1차	2차	3차
1회	빛 놀이	9월 5일 김윤경	10월 10일 김윤경	11월 7일 김윤경
2회	그림 속 빛 관찰	9월 12일 최인재	9월 17일 최인재	11월 14일 최인재
3회	자연 빛, 사람이 만든 빛	9월 19일 임한솔	10월 24일 임한솔	11월 21일 임한솔
4회	교육강사와의 만남 *실시간 화상회의	9월 26일 김윤경	10월 31일 최인재	11월 28일 임한솔



03

— 교육

· 2020 문화예술교육사 인턴십 지원사업 ·
2020 대전예술가의집 문화예술교육프로그램 <빛 놀이 챌린지>

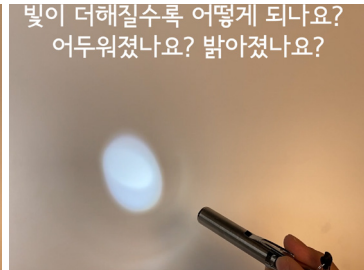
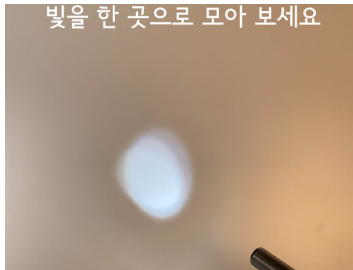
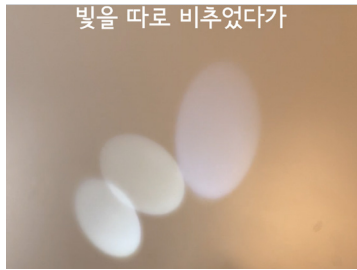
03 | 교육

1회) 빛 놀이

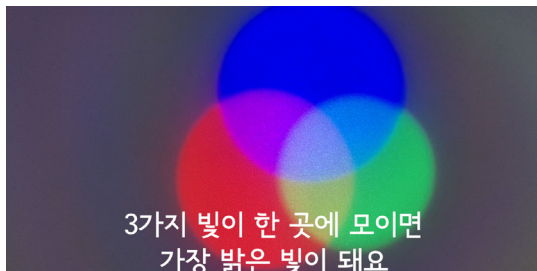
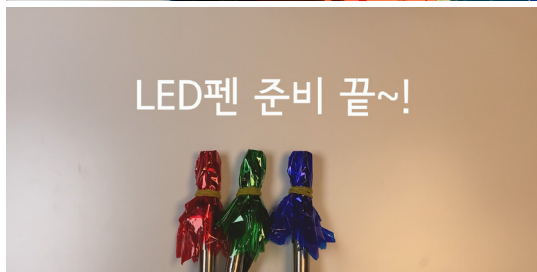
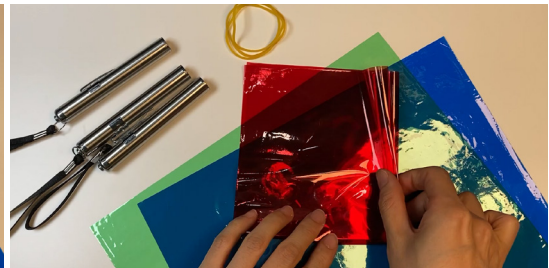
- 주강사: 김윤경
- 준비물: 활동지, LED펜 3개, 셀로판지(빨강, 초록, 파랑), 고무줄 3개
- 내 용: LED펜과 셀로판지를 활용하여 시각 기관이 가장 민감하게 반응하는 빛의 3원색과 빛이 혼합되어 나타나는 색을 놀이로 경험한다. 빛을 혼합하는 과정을 통해 섞을수록 어두워지는 색깔과 달리 모을수록 밝아지는 빛의 특성에 대해 알게 된다. 또한, 빛으로 주변의 물건과 집안을 비추며 빛에 따라 다르게 보이는 색과 분위기를 관찰한다.

교육영상

* 빛 놀이 준비운동



* 빛 놀이

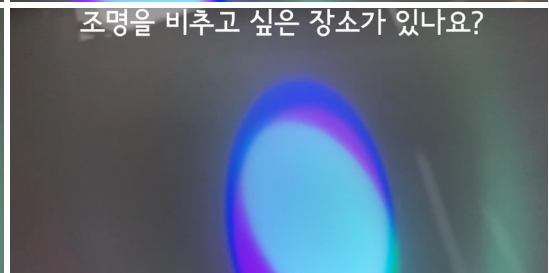
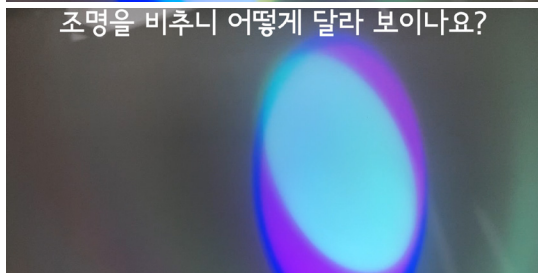
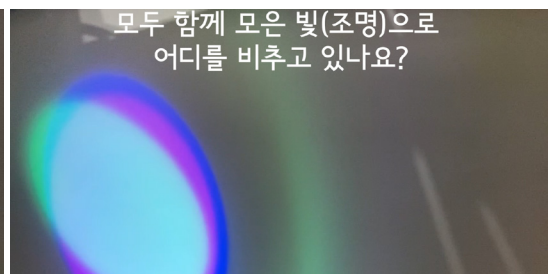
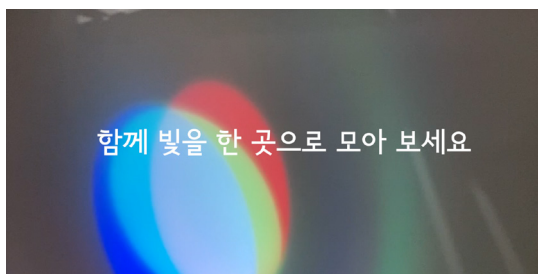


교육영상

✧ 색깔 있는 물건 비추기



✧ 우리가 만든 조명



참여자 활동



03 | 교육

2회) 그림 속 빛 관찰

- 주강사: 최인재
- 준비물: 활동지, 손전등, 우드락, 연필, 칼, 자, 목공용 풀, 생활 소품
- 내 용: 앞으로 나아가는 빛의 특성을 활용하여 그림자 놀이를 해 본다. 그림 속 빛을 관찰하기에 앞서 빛의 직진성으로 인해 생기는 그림자를 다양한 방법으로 경험한다. 그림 속 빛을 관찰하며 화가들이 빛을 통해 무엇을 표현하고자 했는지 관찰한 후, 생활 소품과 빛을 사용하여 활동지 속 명화를 재현한다.

교육영상

* 빛과 그림자

- 빛과 그림자는 무슨 사이?

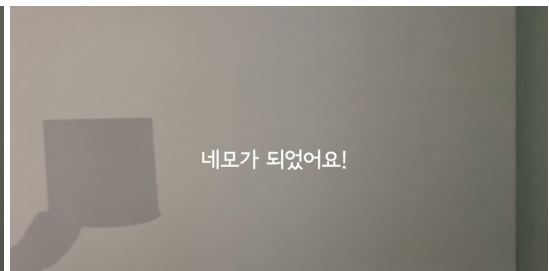
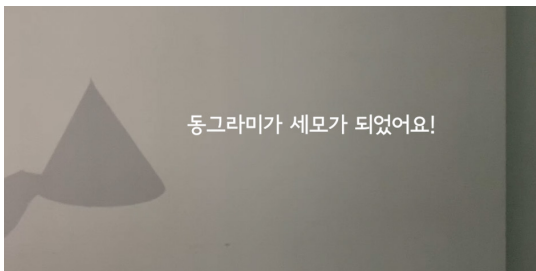
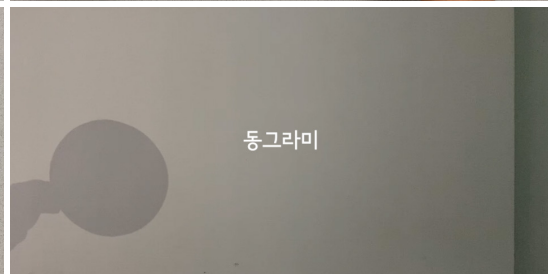
빛 은 무엇일까요?
그림자 는 왜 생길까요?

- 빛과 그림자는 무슨 사이?

빛은 직진하는 특징이 있습니다.
이것을 "빛의 직진성" 이라고 합니다.

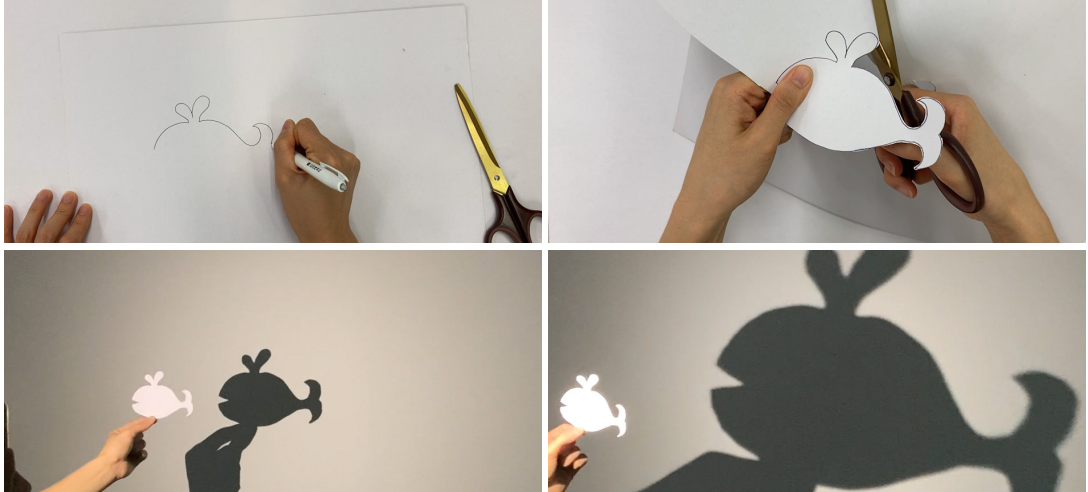


* 그림자 놀이 모형



교육영상

* 작은 고래를 크게 만들려면?



* 그림 속 빛 관찰

- 그림 속에서 나타나는 빛

이 그림은 언제 그렸을까요?

빛놀이챌린지

- 그림 속 빛 관찰하기

요하네스 페르메이르
<진주귀걸이를 한 소녀(1665년)>

→ 그림 속 주인공, 잘 보여주고 싶은 곳, 강조 하고 싶은 곳에
빛이 비춘 듯 밝게 표현하기도 합니다.

빛놀이챌린지

* 영화 재현하기

우리 가족 영화 재현

"그림 속 숨은 이야기 상상하기!"

영화 제목: 카리바조 <과일 바구니를 든 소년 (1593)>

☆ 그림을 보며 함께 숨은 이야기를 상상해보세요!

- 이 소년의 이름은 무엇일까? 몇 살 정도 보이나요?
- 그림 속 소년의 표정을 관찰해보요.
- 과일 바구니 속에서 우리 가족이 좋아하는 과일을 찾아보아요.
- 그림 속에서 빛은 어디를 향하고 있나요? 그림에서 가장 밝게 보이는 곳을 찾아보아요!
- 영화 재현을 위해 어떤 물건이 필요할까요?

빛놀이챌린지

2021.01.14 (목) 14:00 ~ 15:00

빛놀이챌린지

2차시. 그림 속 빛 관찰

오늘은 우리 친구들에게 감독의 역할을 맡겨주세요!

"영화 재현"한 사진을 밴드에 공유해주세요!

활동하며 궁금하신 점은 밴드 혹은 담당자를 통해 문의해주세요!

빛놀이챌린지

참여자 활동



03 | 교육

3회) 자연 빛, 사람이 만든 빛

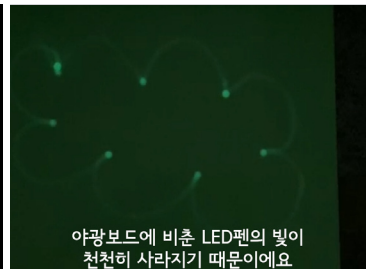
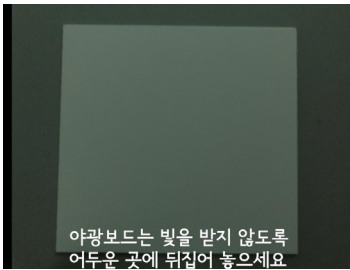
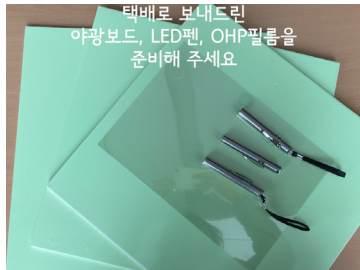
· 주강사: 임한솔

· 준비물: 야광보드, LED펜, 종이, OHP필름, 매직, 가위, 테이프

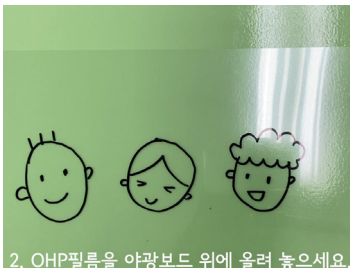
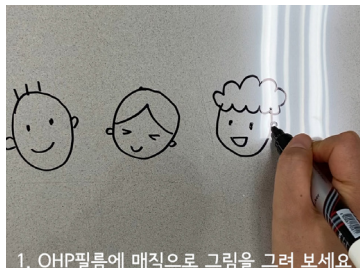
· 내 용: 라이트 아티스트 '허수빈' 작가의 자문을 얻어 교육내용을 구성하였다. 본 교육 프로그램이 비대면으로 전환되며 작가가 직접 만든 야광캔버스를 사용할 수 없게 되어 야광보드를 제작하여 참여자들에게 제공하였다. 햇빛이나 LED펜의 빛을 받으면 밝아지는 야광보드를 사용하여 채색도구가 아닌 빛으로 그림을 그려 본다. 또한, OHP필름에 그린 그림을 복사할 때 햇빛과 LED펜의 효과를 비교해보며 자연 빛과 사람이 만든 빛에 대해 생각해 본다.

교육영상

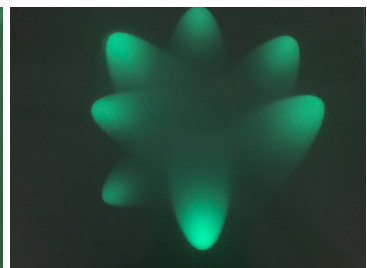
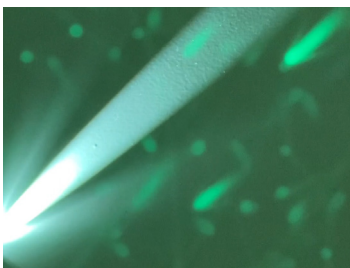
* 야광보드



* OHP필름 그림 복사하기

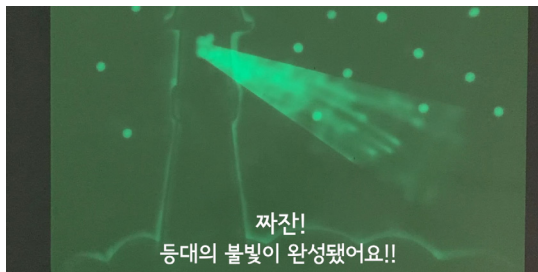
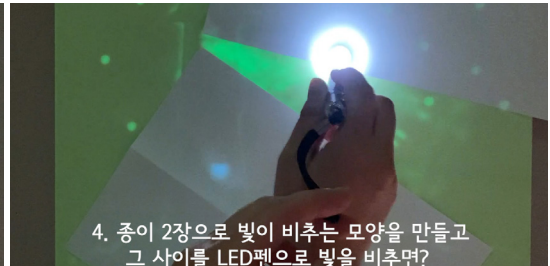
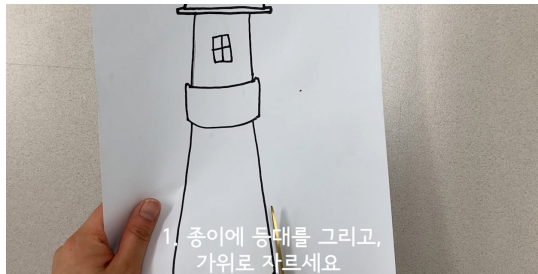


* LED펜으로 그라데이션 표현하기

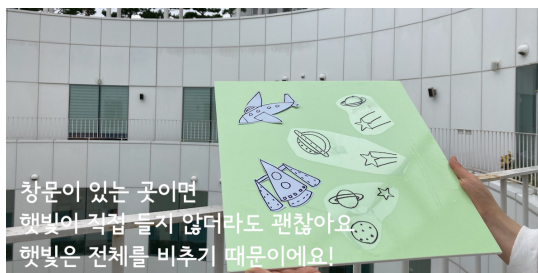


교육영상

* 야광보드에 종이를 올려놓고 빛을 비추면?



* 햇빛으로 그리기



참여자 활동



03 | 교육

4회) 교육강사와의 만남

· 주 강 사: 김윤경(9월), 최인재(10월), 임한솔(11월)

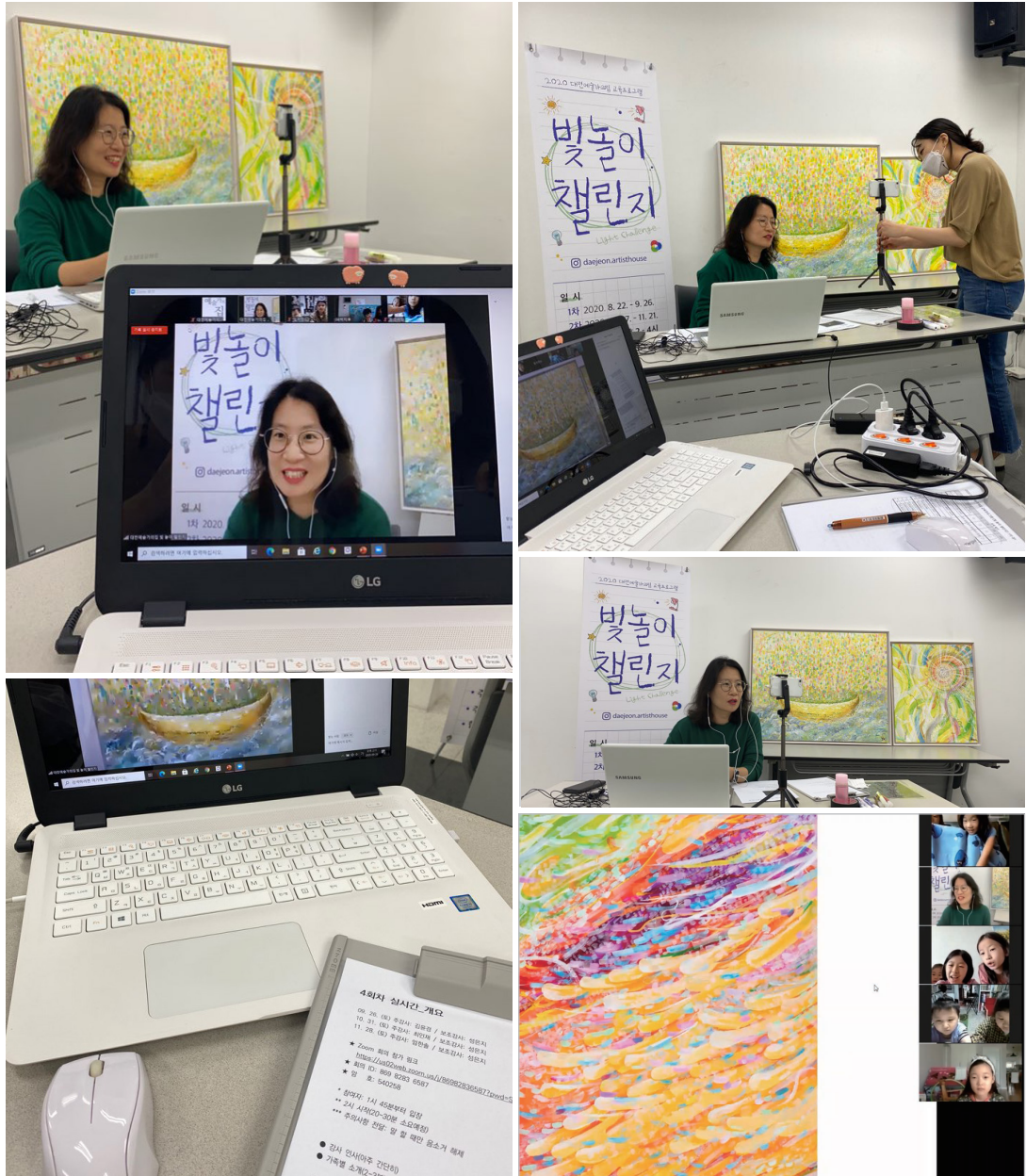
· 보조강사: 성은지

· 내 용: 영상에서만 접했던 교육강사를 실시간 화상회의로 만난다. 작가 및 문화예술교육 분야 강사로 활동하는 강사들의 작품과 활동을 소개하며 참여자들과 실시간으로 소통한다. 빛을 주제로 작업하는 라이트 아트를 소개하며 물감이 아닌 빛 자체가 예술의 소재가 될 수 있음을 전달한다. 또한, 창문을 활용하여 작업할 수 있는 윈도우 아트를 소개하고, 각 가정에서 '우리 가족 윈도우 아트'를 작업한 후 공유한다.

4회) 교육강사와의 만남 실시간 화상회의

03 | 교육

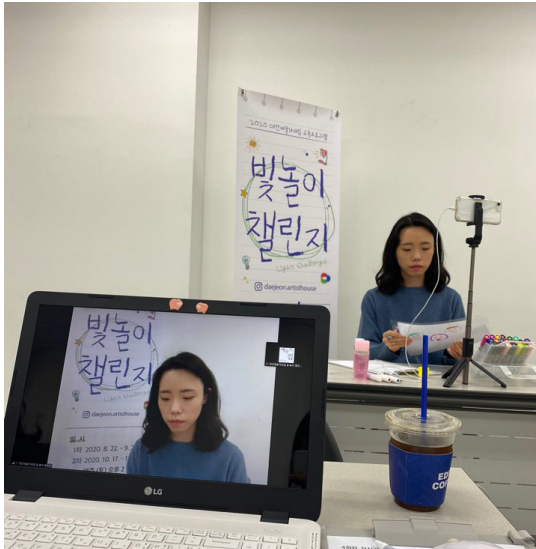
✧ 9월 김윤경 강사



4회) 교육강사와의 만남 실시간 화상회의

03 | 교육

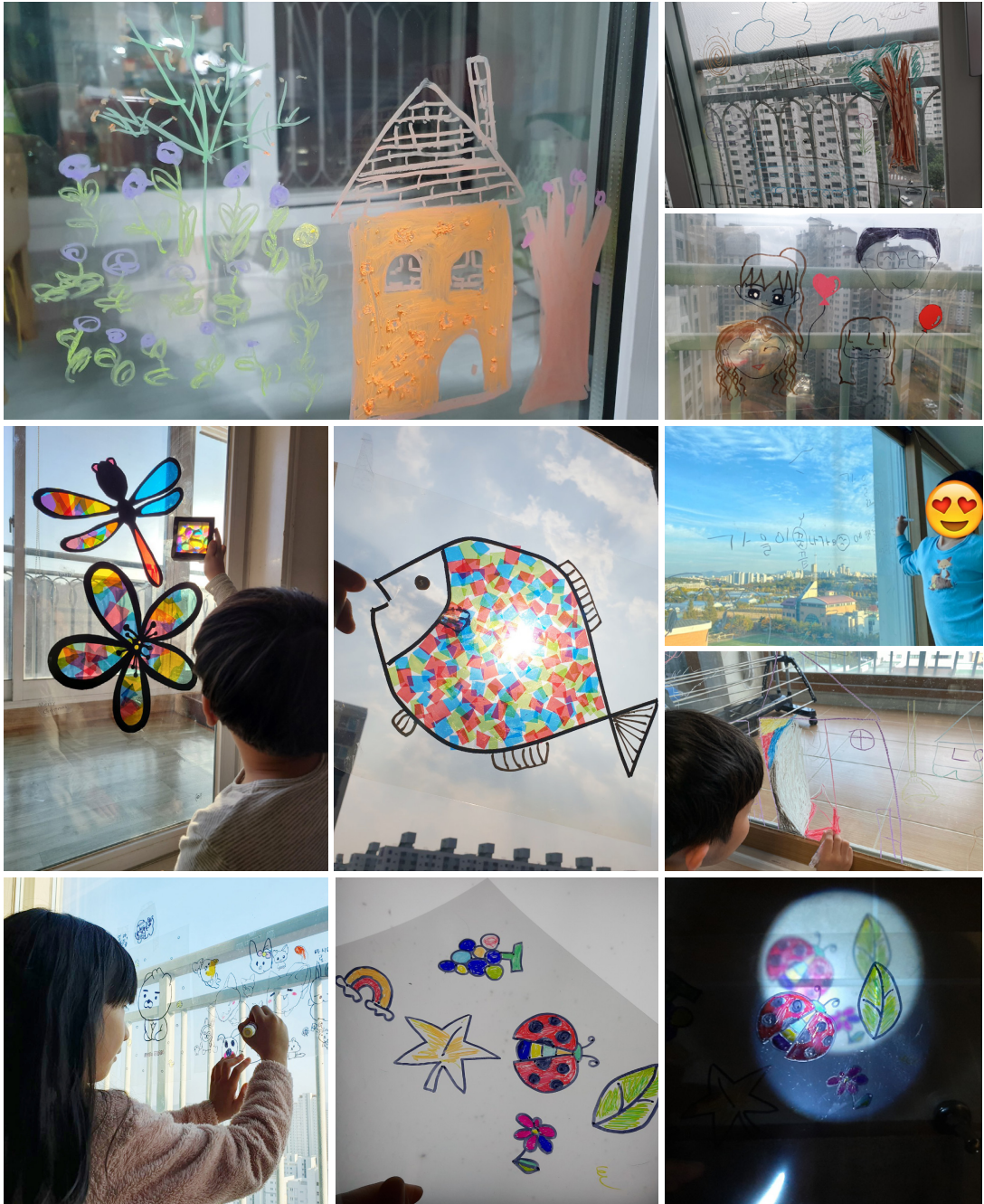
✧ 10월 최인재 강사



✧ 11월 임한솔 강사



참여자 활동





04

—

설문 결과

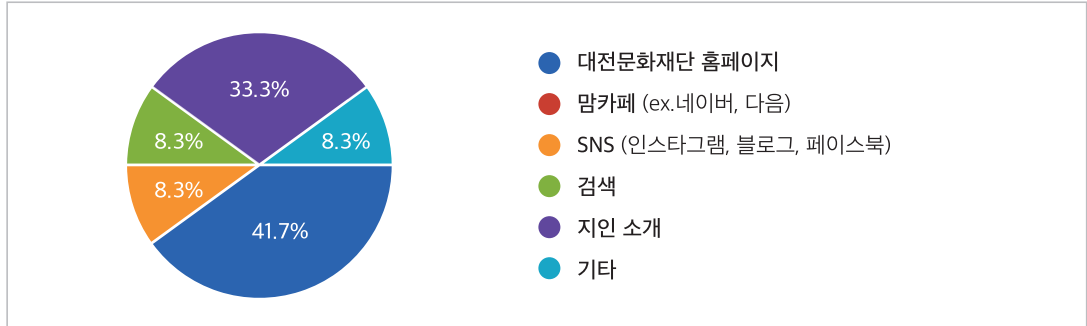
· 2020 문화예술교육사 인턴십 지원사업 ·
2020 대전예술가의집 문화예술교육프로그램 <빛 놀이 챌린지>

Q 01 ~ 03

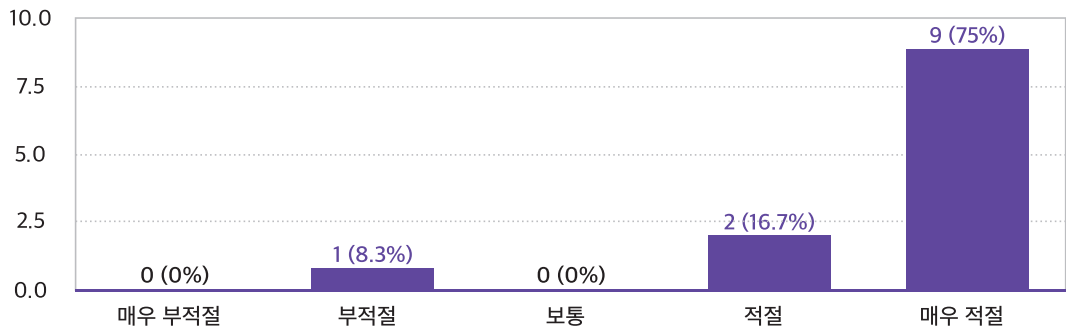
04 | 설문 결과

I 응답자: 전체 15가족 중 12가족 응답

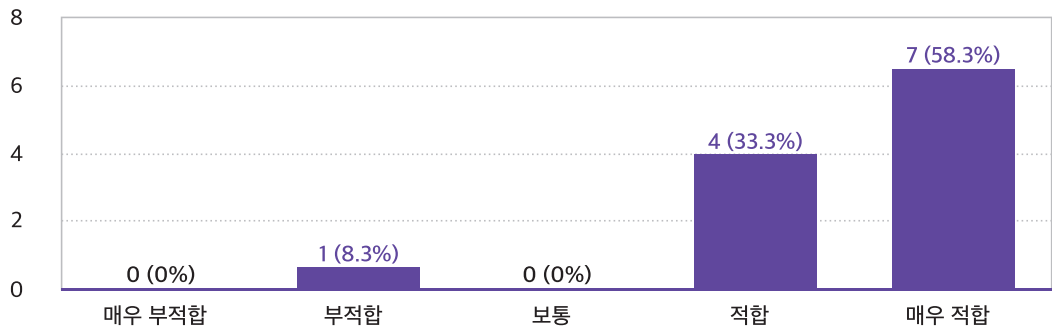
Q 01. 본 프로그램을 어떻게 알게 되셨습니까?



Q 02. 본 프로그램이 가족 대상 문화예술교육프로그램으로 적절하다고 생각하십니까?



Q 03. 본 프로그램이 가족과 함께 놀이로 빛을 탐색하는 교육에 적합하다고 생각하십니까?

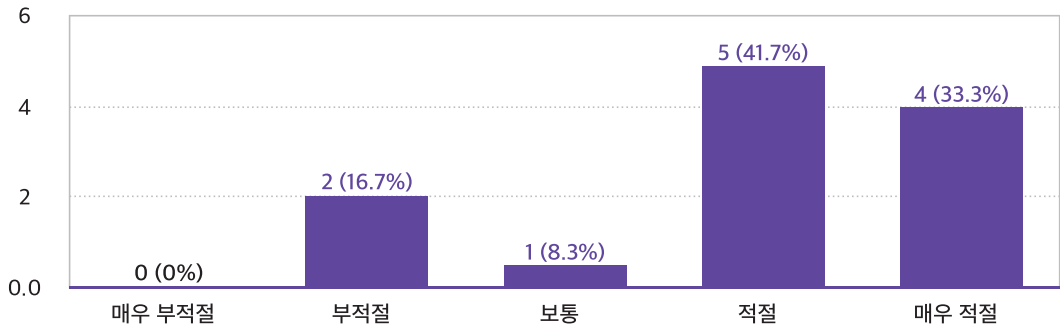


Q 04 ~ 06

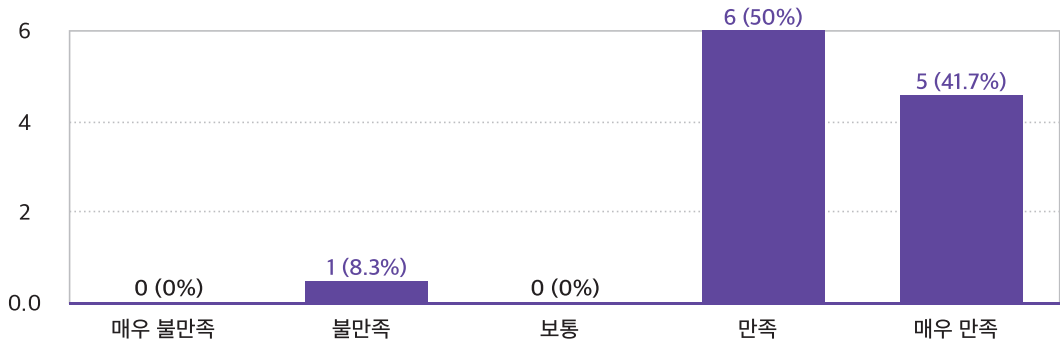
04 | 설문 결과

| 응답자: 전체 15가족 중 12가족 응답

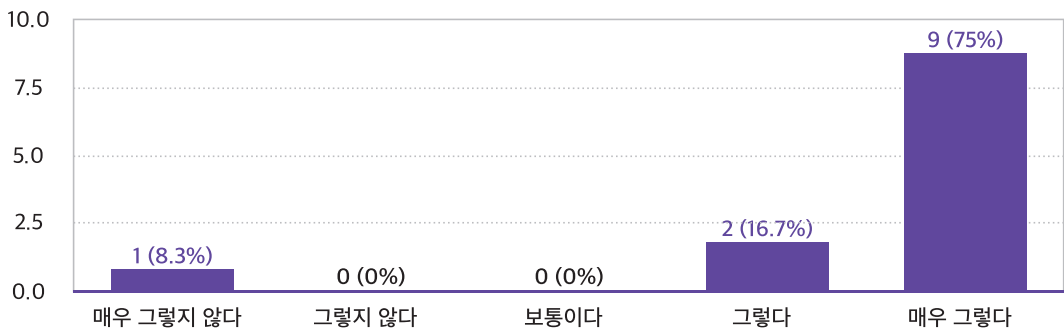
Q 04. 본 프로그램의 운영방식(비대면 온라인 교육)에 대해 어떻게 생각하십니까?



Q 05. 본 프로그램에 참여한 가족 구성원의 반응과 만족도는 어떻습니까?



Q 06. 본 프로그램의 강사는 교육 대상을 잘 이해하며 교육을 진행하였습니까?

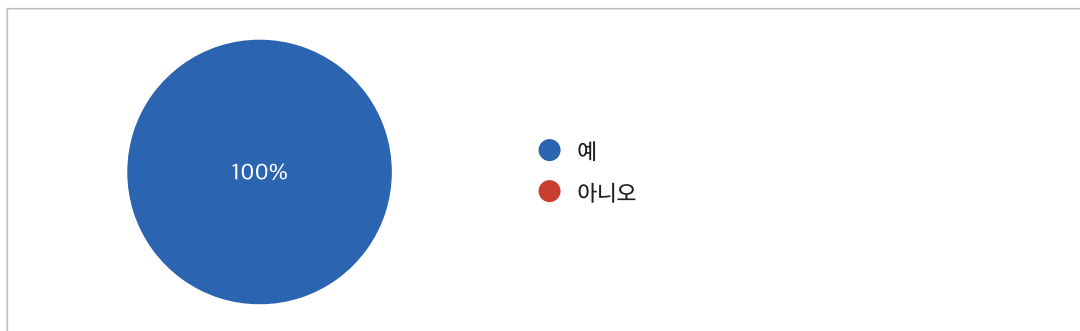


Q 07 ~ 08

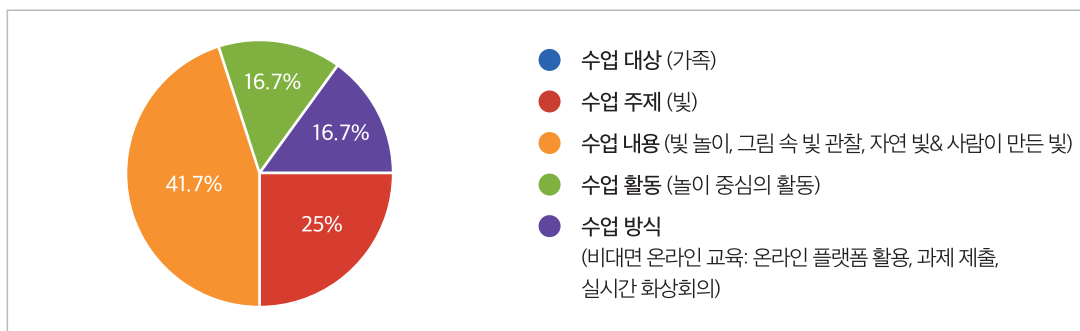
04 | 설문 결과

| 응답자: 전체 15가족 중 12가족 응답

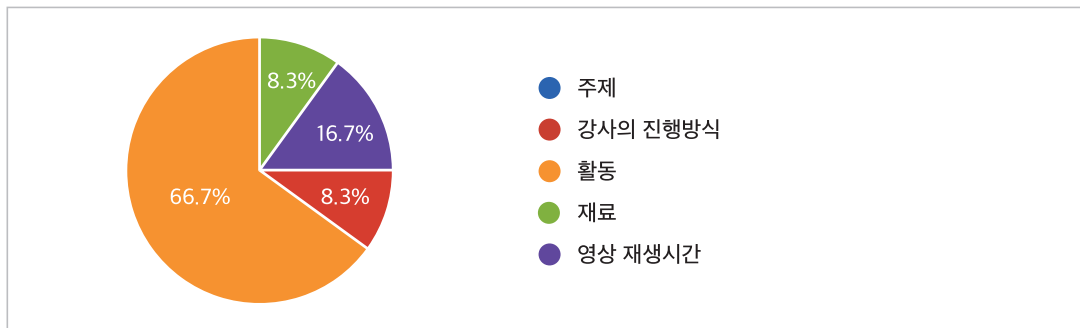
Q 07-1. 본 프로그램이 기존 예술 관련 활동이나 프로그램과 차별성이 있다고 생각하십니까?



Q 07-2. 만일 있다면/없다면 어떤 면이 그렇다고 생각하십니까?(중복 응답 가능)



Q 08. 본 프로그램의 한계점 혹은 보완점이 있다면 무엇입니까?(중복 응답 가능)



I 응답자: 전체 15가족 중 12가족 응답

Q 09. 프로그램 참여 소감과 기타 의견을 자유롭게 써 주세요.

- A. 평소 해 보았던 프로그램과 활동에 차별성이 있어 좋았습니다. 처음 해 보는 여러 활동을 아이가 많이 신기해 하고 재미있어 했습니다. 주신 활동재료들도 나중에 다시 활용할 수 있는 것들이 많아 좋았습니다. 나중에 대면으로 수업하면 더 재미있고 좋을 것 같습니다. 정말 감사합니다.
- A. 예술을 놀이로 쉽게 접할 수 있었습니다. 재료도 꼼꼼히 잘 보내주시고, 수업내용도 좋아서 나중에 또 참여하고 싶습니다! 아티스트로 활동하는 교육 강사와 줌(ZOOM)으로 진행한 실시간 수업도 너무 좋았습니다!
- A. 신기한 놀이처럼 수행하는 체험들이었기에 아이들이 너무 좋아했어요. 좋은 체험 기회 주셔서 감사합니다.
- A. 아이들과 좋은 경험할 수 있는 기회여서 좋았습니다~~ 감사합니다 ^^
- A. 빛으로 보는 세상과 다른 관점을 보게 되는 좋은 기회였어요~~
- A. 참여대상은 유치원생부터 초등 3-4학년 정도까지가 적절할 것 같습니다. 수업 내용이 참 좋은데 초등 고학년이다 보니 흥미도가 떨어져 아쉽습니다.
- A. 새로운 프로그램 내용과 비대면으로 진행하기에도 어려움이 없어서 좋았습니다. 가족이 함께 즐거운 놀이와 체험할 수 있었어요. 준비해주셔서 감사합니다~
- A. 코로나19 상황으로 비대면 수업을 하였는데 직접 가지 않아 편하기도 했지만 짧은 수업이 아쉬웠고 다른 사람들과 공감대를 형성하기에 부족한 것 같다.
- A. 활동 시간이 늘 빠듯해서 조마조마했어요.
- A. 다양한 빛 놀이를 체험해 볼 수 있어서 좋았어요.
- A. 비대면 진행으로 인한 수업 활동 저조, 공유 한계
- A. 빛 놀이는 처음 참가해봤는데 아무래도 비대면이다 보니 집중도가 떨어지고 촬영까지 함께 하려니 쉽지 않았어요. 하지만 빛이 예술이 될 수 있다는 것에 공감하였고 흥미로운 시간이었습니다.
- A. 빛에 대해 활동해 볼 수 있는 좋은 수업 감사합니다.



05 — 후기

· 2020 문화예술교육사 인턴십 지원사업 ·
2020 대전예술가의집 문화예술교육프로그램 <빛 놀이 챌린지>

1) 교육강사 후기

05 | 후기

· 주강사 | 김윤경, 임한솔, 최인재

· 보조강사 | 성은지

✧ 주강사 | 김윤경 - 빛 놀이

<빛 놀이 챌린지>는 가족 대상 교육프로그램으로 부모님과 자녀가 함께 소통하는 소중한 시간들로 진행되어 더욱 뜻깊은 시간들이었습니다. 빛의 과학적인 성질과 예술적인 아름다움을 함께 접목시킨 다양한 빛 놀이를 통해 참여자들의 풍부한 창의력과 표현력이 돋보이는 결과물이 많이 나왔습니다. 코로나19로 인해 온라인 수업으로 진행되어 직접 만나 소통할 수 없는 아쉬운 점은 있었지만 부모님께서 끝까지 아이들을 지지해 주시고 참여해 주신 점에 대해 깊은 감사를 드립니다. 앞으로도 아이들이 예술에서 즐거움을 찾고 자신감과 다양한 표현력을 기를 수 있도록 늘 응원과 격려 부탁드립니다.

✧ 주강사 | 최인재 - 그림 속 빛 관찰

참여자와 직접 만날 수 없는 아쉬움이 남았지만 새로운 방식으로 함께할 수 있어 즐겁고 보람찬 시간이었습니다. 여러 고민과 걱정으로 시작했던 때도 있었지만 참여자들이 과제로 제출한 사진을 보며 교육강사인 제 힘을 얻어 더 기쁘게 참여할 수 있었습니다. 다양한 빛으로 활동했던 시간들이 아이들과 가정에 좋은 추억이 되었길 바랍니다. 답답하고 어려운 지금, <빛 놀이 챌린지>를 통해 위로를 얻으셨길 바라고, 참여한 모든 사람들의 마음에 환하고 밝은 빛이 비춰지길 소망하며 응원하겠습니다.

✧ 주강사 | 임한솔 - 자연 빛, 사람이 만든 빛

코로나로 인해 비대면으로 수업을 진행하게 되었지만 네이버 밴드를 통해 참여자들과 소통할 수 있어서 좋습니다. 무엇보다도 모두 과제도 열심히 제출해 주고, 참여 가족들의 다양한 작품을 볼 수 있어서 의미가 컸습니다! 마지막 실시간 화상회의까지 적극적으로 참여해 준 참여 가족들에게 정말 감사하고, 언젠가 다같이 모여서 재미있는 수업을 할 수 있는 기회가 있다면 좋겠습니다.

✧ 보조강사 | 성은지 - 교육강사와의 만남 (실시간 화상회의) 보조

<빛 놀이 챌린지>의 실시간 수업 때마다 보조강사로 함께 할 수 있어서 감사했습니다. 현재 코로나라는 어려운 상황으로 인해 아이들과 직접 대면할 수 없었지만 비대면 화상회의로나마 함께 얼굴을 보며 아이들과 소통할 수 있다는 것이 감사했습니다. 수업을 통해 아이들의 창의력과 상상력을 여러 미술작품들을 통해 다시 한 번 일깨워주고 체험시켜 줄 수 있어 좋았던 것 같습니다. 무엇보다 인위적인 것이 아닌 '빛'이라는 자연의 한 매개체로 미술과 통합하여 하나의 미술작품을 만든다는 것이 참여자들에게 자연과 함께하는 세상에 대한 인식을 줄 수 있어 더 좋았던 것 같습니다. 앞으로도 이런 다양한 활동들을 통해 참여자들에게 하나뿐인 추억을 심어주면 너무나 좋을 것 같습니다.

2) 문화예술교육사 후기

05 | 후기

· 문화예술교육사 | 조아름

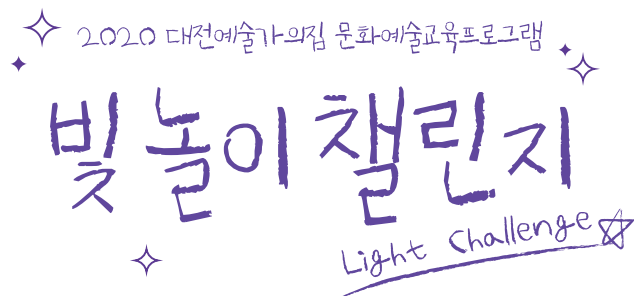
✧ 문화예술교육사 | 조아름 - 기획·운영

<빛 놀이 챌린지>는 2020 문화예술교육사 인턴십 지원사업의 일환으로 진행되었습니다. 일상에 항상 존재하는 '빛'을 주제로 놀이를 통해 빛의 다양한 특성을 경험하는 가족 대상 문화예술교육프로그램입니다. 또한, 빛을 통해 느낄 수 있는 특유의 따뜻함, 위로, 밝음, 에너지 등의 감정과 분위기도 예술로 표현하고자 기획되었습니다.

내용을 세부적으로 구성하는데 라이트 아티스트로 활동하는 허수빈 작가의 조언이 큰 도움이 되었습니다. 작가의 작품, 작가가 진행했던 교육프로그램, 직접 만든 교육자료 등을 소개해 주시고 선뜻 재료도 내어주셨습니다. 또한, 교육강사 사전회의에도 참석하여 교육강사들과 '빛'에 대한 여러 이야기를 주고 받았습니다. 이를 바탕으로 세부 교육내용을 빛의 3원색, 그림자, 야광재료를 활용한 놀이로 구성하였습니다.

본래 현장에서 진행하기로 하였지만 코로나19 상황이 심각해지면서 운영방식을 온라인 플랫폼을 활용한 비대면 교육으로 전환하게 되었습니다. 이에 따라 급하게 운영계획과 예산을 변경하고, 빠듯한 시간 탓에 교육 영상도 직접 촬영하고 편집해야 했습니다. 1~3회는 참여자들이 교육영상을 시청한 후 활동지와 활동하는 모습을 사진으로 찍어 과제로 제출하고, 과제 제출한 것을 확인한 후 다음 회차 교육재료를 발송했습니다. 4회는 zoom을 활용하여 실시간 화상회의로 진행되었습니다. 참여자들이 대전예술가의집이라는 공간의 특성과 현장감을 경험할 수 없어 아쉬웠지만 온라인 플랫폼을 통해서나마 참여자들과 소통할 수 있었습니다.

프로그램이 종료된 이후에도 가족이 함께 빛 놀이를 하며 행복한 추억을 쌓으면 좋겠습니다. 궁극적으로는 예술 활동을 통해 자신과 세상을 바라볼 수 있는 눈이 열리게 되길 바랍니다. 그리하여 <빛 놀이 챌린지>의 주제인 밝고 따뜻한 빛처럼 자신과 삶의 반경을 비추게 되기를...





06

—

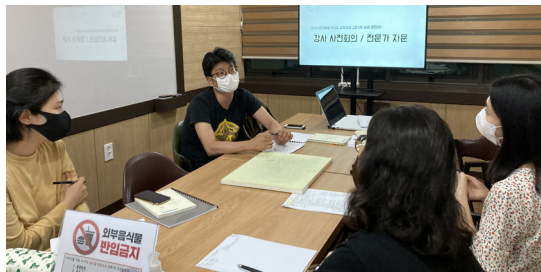
부록

· 2020 문화예술교육사 인턴십 지원사업 ·
2020 대전예술가의집 문화예술교육프로그램 <빛 놀이 챌린지>

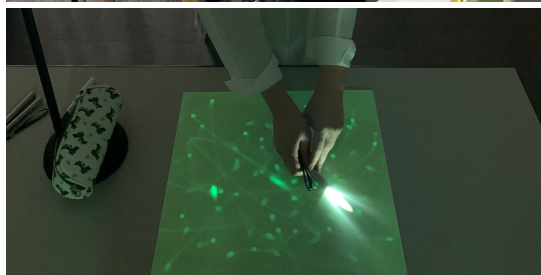
준비 및 진행 과정

06 | 부록

✧ 전문가 자문 및 강사 사전회의



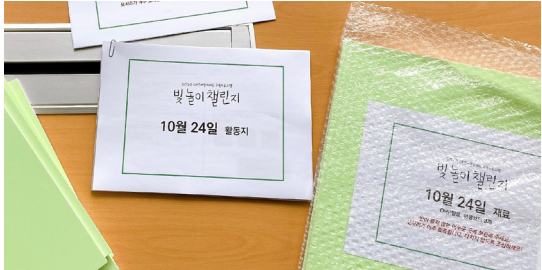
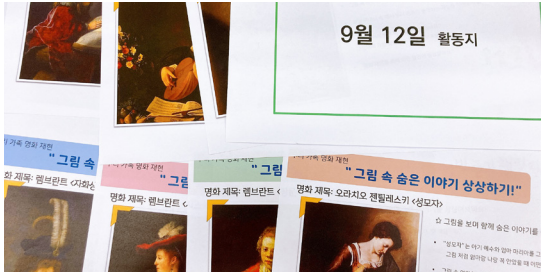
✧ 교육영상 촬영



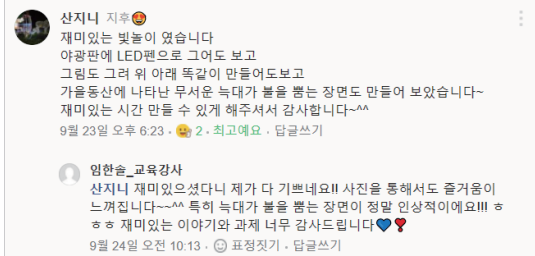
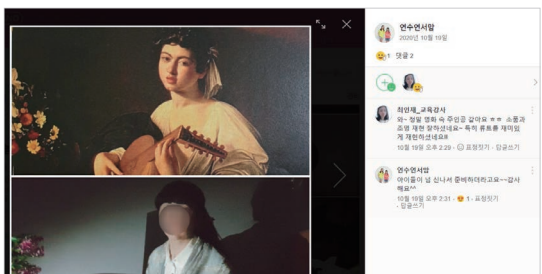
준비 및 진행 과정

06 | 부록

✧ 교육자료 준비 및 발송



✧ 네이버 밴드





2020 대전예술가의집 문화예술교육프로그램 <빛 놀이 챌린지>

- 기획·운영 조아름
- 협조 성은선, 조성주, 남궁홍준, 김대남, 송상협, 이조훈, 김재성
- 자문 허수빈
- 강사 김윤경, 임한솔, 최인재, 성은지
- 발행일 2020. 12.
- 발행처 (재)대전문화재단
- 제작·인쇄 (주)베이비랩
- 주최 문화체육관광부
- 주관 대전광역시, (재)대전문화재단
- 협력 한국문화예술교육진흥원



2020 대전예술가의집 문화예술교육프로그램

<빛 놀이 챌린지> 결과자료집