



CONTENTS

I. 시작공간 일부

시작공간 일부 소개
공간소개
공동운영단 소개

II. 1기 공동운영단 활동 및 사업

2019년
2020년

III. 후기

1. 시작공간 일부

시작공간 일부 소개

“정작의 바다를 누비는 항해자들의 시작을 함께 하는 시작공간 일부”

일부란 처음을 뜻하는 숫자 「일」 + ‘몇 차례로 이루어지는 일의 한 차례’를 가리키는 의존명사 「부」로써 청년창작의 첫걸음을 이 곳에서 시작하길 바라는 마음을 담아 지은 이름입니다. 또한, 청년 창작자들이 작업을 진행하는 동안 필요로 하는 관계의 엄연한 「일부분」으로써 자리매김하여, 청년 문화 창작자 및 예술가들의 지평을 확장하는 데 일조할 수 있기를 바라는 뜻을 담았습니다.

“당신의 시작을 함께 할 일부, 모두로 이어질 당신의 일부”

시작공간 일부는 문화예술에 관심이 있는 청년들과 실제로 문화예술 분야에서 활동하는 청년 창작자들을 위해 운영되는 공유 공간입니다.

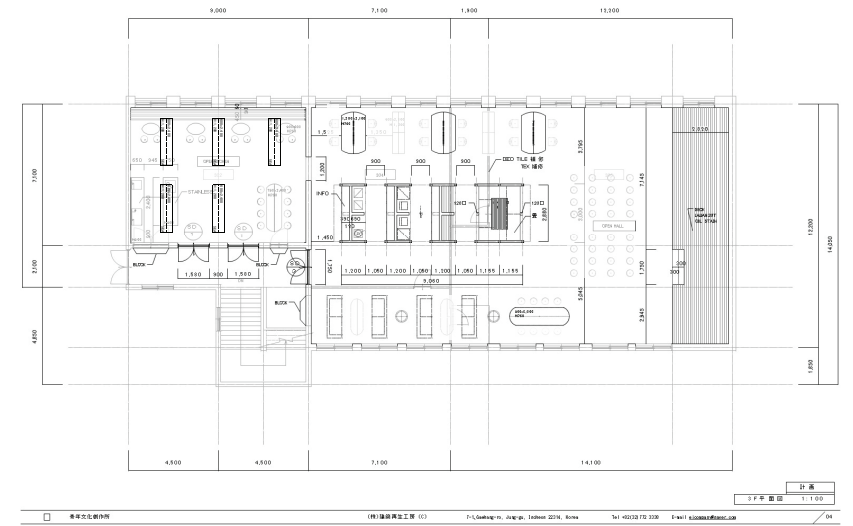
선뜻 창작의 첫 걸음을 떼기 힘든 현실 속에서 청년들의 시작을 지지하고, 함께 하는 마음으로 청년 창작자들에게 필요한 워크숍과 지원 사업 및 네트워크 구축에 일조하며, 단순한 공간의 제공이 아닌 공간을 매개로 하는 소중한 인연들을 만들어 가고자 합니다.

시작공간 일부는 다양한 청년문화예술의 판으로서 공동운영단, 인천시, 인천문화재단이 민관거버넌스로 함께 운영하는 공간입니다.

시작공간 일부 BI



공간 조성 과정



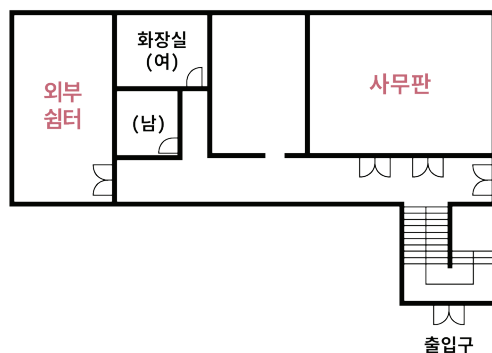
공사전 / 공사후



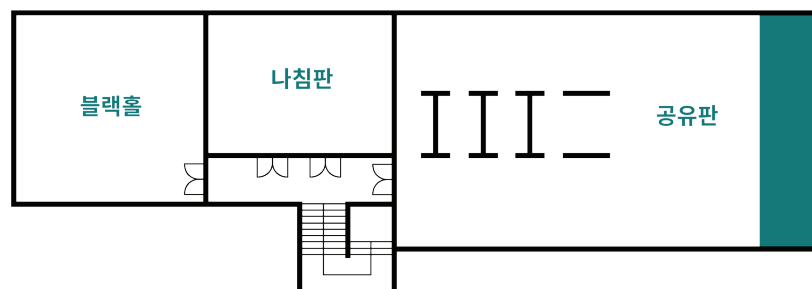
I. 시작공간 일부

공간 소개

2F



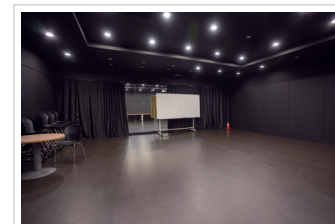
3F



사무판

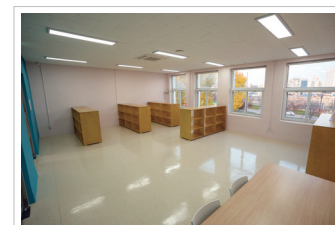
인천문화재단 창작지원부와 시작공간일부 공동운영단의 집무 공간입니다.

시설 이용에 관한 각종 문의처와 그밖에 시설 이용에 도움을 주는 공간입니다.



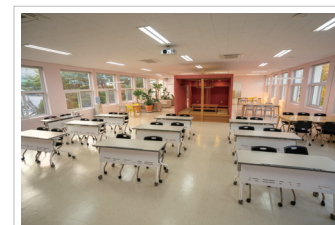
블랙홀

내부 전체가 검정색으로 되어있어서 시청각 미디어 시연 및 빔을 활용한 강의를 진행하기에 적합하며, 한쪽 벽면은 검정 천으로 덮여 있지만 걷어내면 거울이 있어서 안무·연기 등을 연습할 수 있는 활동 공간입니다.



나침판

항해일지 사업을 통해 취합된 인천 지역 활동가와 기획자, 예술가들의 출판기록물과 청년예술가들에게 도움이 될 만한 자료 및 도서들을 큐레이션하여 공유하는 아카이브 공간입니다.



공유판

개인작업, 회의, 무대 및 휴게 공간으로 구성되어 있으며, 시설 이용자들의 개인 및 공동 작업과 여가를 보내기 위한 공유 공간인 동시에, 세미나 및 프레젠테이션 등을 진행할 수 있는 다목적 공간입니다.

I. 시작공간 일부

시작공간 일부 공동운영단 소개

1기 공동운영단

공동운영단은 창작 및 기획 분야에서 활동하는 청년들이 모여, 초기 청년 창작자 및 기획자들에게 필요한 것들을 인천문화재단에 제안하고 실행하는 역할을 담당했습니다.

김보리

주변의 오래된 물건들과 이야기들을 채집하여 전시, 기획으로 풀어내는 작업을 하고 있습니다. 스스로를 매개자로 생각하며, 발견된 존재들을 선별, 정리, 재배치하는 과정을 통해 중심에서 소외되는 이야기와 역사를 사람들과 공유하고자 합니다.

김성수

창작집단 도르리 팀원으로 일러스트와 애니메이션 작업을 하고 있습니다. '도르리'는 음식을 차례로 돌려가며 준비하고 함께 먹거나, 어떤 것을 똑같이 골고루 나누는 일을 뜻합니다. '창작집단 도르리'는 인천 동구 만석동 기차길 옆 작은 학교에서 자라거나 활동해온 이모·삼촌의 창작 공동체입니다. 도르리는 예술 활동을 통해 '가난하면 행복하지 않다'는 편견을 무너뜨리길 꿈꿉니다. 2018년 6월부터 인천 동구 화수동에 '문화예술 창작 공간 도르리'를 운영 중입니다.

니안

언제나 사람들의 마음속에 있다는 뜻으로 Niann (니안)이라는 닉네임을 씁니다. 타 지역 축제홍보팀에서 일하다가 고향 인천으로 돌아와 다양한 문화예술관련 교육을 받았습니니다. 현재는 문화와 관련된 일들을 수행하며, 청년들을 위한 활동도 활발하게 하고 있습니다. 노래도 하고, 글도 쓰고, 하고 싶은 게 참 많지만, 그중에서 제일 좋아하는 건 사람들과 함께 만들어가는 문화판입니다.

이야기

경기북부 지역을 전전하다 인천에 10년째 머물며 주로 사진과 영상 통해 동료 예술가들의 활동을 기록하고 있습니다. 일러스트레이션, 그래픽 디자인, 작곡 등 여러 매체를 아우르며 그때그때 닥친 상황을 킵고 때워 왔습니니다.



II. 1기 공동운영단 활동 및 사업

		2019			2020											
		4분기			1분기			2분기			3분기			4분기		
		10월	11월	12월	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월	8월	9월	10월	11월	12월
운영단 기획	공동운영단 활동				공간명칭확정	BI 확정		리플렛 제작								
	시작공간 일부 공사															
	소규모 작품집 만들기															
	워크숍															
	자기작업 SNS 홍보 마케팅 워크숍															
	세미나															
	연대를 통한 예술활동 가능성 모색															
	포토샵															
	디자인샵															
	비디오샵															
	워크숍															
	애드샵															
	나알람															
	향해일지															
	어쩌면기획일지몰라															

2019년

- 6월** 1기 공동운영단 첫 모임
- 10~11월** 워크숍 : 소규모 작품집 만들기 (2회), 자기작업 SNS 홍보 마케팅 (1회)
- 12월** 세미나 : 연대를 통한 예술 활동 가능성 모색

2020년

- 1월** 시작공간 일부 명칭 결정, 각 공간 명칭 결정
- 3월** SNS 계정 개설 및 홍보
- 4월** 시작공간일부 소개 리플렛 제작
- 5월~8월** 워크숍: 포토샵 (3회), 디자인샵 (10회), 비디오샵 (3회), 애드샵 (4회)
- 9월~11월** 나알람 (8인)
- 향해일지 (3회)
- 10월~11월** 어쩌면 기획일지 몰라, 일부 마침
- 12월** 공동운영단 결과 자료집 제작



2019
1기 공동운영단
활동 및 사업

II. 1기 공동운영단 활동 및 사업

2019년

〈공간은 없지만 워크숍은 있다〉

청년문화창작소
공동운영단

공간은 없지만 워크숍은 있다

청년문화창작소 공동운영단의 공간 오픈전
위업의 프로젝트는 4강자를 위한 소규모 작품집 제작과
위업의 프로젝트는 4강자를 위한 소규모 작품집 제작과
위업의 프로젝트는 4강자를 위한 소규모 작품집 제작과

2019
10.29.(화)
11.05.(화)
11.12.(화) 인천공예예술연습공간 1층

대상 워크숍에 관심있는 청년 (만39세 이하) 인원 각 20명 (선착순 마감) 참가비 무료
신청방법 QR코드 및 링크(event-us.kr/11434)를 통해 신청 문의 032-455-7177 (인천문화재단 청년문화창작소)

창작자라면 꼭 필요한 <소규모 작품집 만들기 워크숍>
소규모 작품집을 만들기 위한 실용 인디자인, 디자인 실무, 인쇄 주문 과정을 경험해보는 워크숍입니다.
강사_ 이성 (그래픽 디자이너)
|1회차| 10월 29일 (화) 14:00-17:00 <인디자인의 개요와 간단 실무>
|2회차| 11월 05일 (화) 14:00-17:00 <인쇄 주문 실무와 디자이너와의 소통법>
준비물_ 인디자인이 설치된 노트북

창작자의 SNS활용법 <자기작업 SNS 홍보마케팅 워크숍>
자기작업 홍보를 위한 SNS 홍보마케팅 기술과 노하우를 배워보는 워크숍입니다.
강사_ 박희용 (『SNS로 마케팅하라』 저자)
11월 12일 (화) : 효과적인 SNS 홍보마케팅 기술과 노하우 및 SNS작업계정 개설 실습

주최 주관 IFIC 인천문화재단 인천광역시



기획 : 1기 공동운영단 / 진행 : 1기 공동운영단, 창작지원부



:: 소규모 작품집 만들기 워크숍 ::

청년 창작자들에게 있어 자신의 도록 및 작품집은 중요한 홍보 매체로 기능합니다. 하지만, 디자이너를 고용해 제작하기에는 현실적으로 어려운 환경입니다. 창작자는 자신의 작업물을 직접 기록하고 공유하며, 인쇄물 제작 진행을 통해 창작활동에 필요한 과정을 경험할 수 있습니다.

‘소규모 작품집 만들기 워크숍’에서는 간단한 소규모 인쇄물을 직접 제작할 수 있는 실습을 통해 창작활동 초기에 중요한 홍보수단으로 활용할 수 있도록 도와줍니다.

- ◆ 장소 : 인천공예예술연습공간 1층
- ◆ 진행일시 : 2019년 10월 29일, 11월 5일
- ◆ 강사 : 이성 (그래픽디자이너)

:: 자기작업 SNS 홍보 마케팅 워크숍 ::

오늘날 SNS 홍보마케팅은 개인 창작 작업과 활동을 다른 사람들과 소통하기 위한 필수적인 수단입니다. 하지만 다수의 초기 창작자들은 SNS 홍보 마케팅에 대해 어려움을 느낍니다.

‘자기작업 SNS 홍보 마케팅 워크숍’은 전문가의 시선과 노하우를 통해 개인 작업을 확인해 보고 SNS 홍보 마케팅에서 느낀 창작자들의 어려움을 해소하고자 기획되었습니다.

SNS 작업계정 개설, 홍보에 적합한 작업 사진 및 영상 선택, 해시태그 사용법, 팔로워 관리 등의 내용으로 워크숍을 진행하여 실질적인 홍보 마케팅 노하우를 습득하는데 초점을 맞췄습니다. 워크숍을 통해 청년 창작자들은 보다 활발하게 자기작업 홍보 마케팅을 전개해 나가기를 기대합니다.

- ◆ 장소 : 인천공예예술연습공간 1층
- ◆ 진행일시 : 2019년 11월 12일
- ◆ 강사 : 박희용 『SNS로 마케팅하라』 저자

II. 1기 공동운영단 활동 및 사업

2019년

〈공간은 없지만 세미나는 있다〉

청년문화창작소
공동운영단

| 세미나 및 라운드테이블 |

연대를 통한 예술활동의 가능성 모색

공간은 없지만, 세미나는 있다

청년문화창작소 공동운영단의 공간 오픈 전
위밍업 프로젝트 <연대를 통한 예술활동의 가능성 모색 세미나>를 진행합니다.
청년문화 창작소는 2020년 오픈이 예정되어 있습니다.

2019 11.21. (목) pm 4:00
한국근대문학관 3층

신청방법 QR코드 및 링크(<https://event-us.kr/11569>)를 통해 신청
문의 032-455-7177 (인천문화재단 청년문화창작소)

발제자	권근영 <15분연극제 x 인천>	박예민 <그린빌라>	박은선 <리슨투데이>
인천의 일상적인 공간을 배경으로 청년단과 다양한 분야에서 활동하는 젊은 아티스트들이 함께 만들어진 단막극 축제이다. 젊은 아티스트들이 자기관리, 문화, 관객과 소통할 수 있는 열린 무대를 마련해준다는 특징을 갖고 있으며 올해로 6회째를 맞이했다.	인천 미추홀구의 주거형 레지던스프로젝트로 2014-2017까지 운영되었다. 작가들은 레지던시 운영을 도맡았으며 공간에 대한 여러 프로젝트를, 워크숍, 문화예술교육 등을 진행했다. '수봉다방 프로젝트' '공간실험프로젝트' '나와 너의 연극' 등의 활동들은 인천 지역이 숨어 긍정적인 영향을 주었다.	다양한 장르의 예술가로 구성된 그룹으로, 예술, 디자인, 도시, 건축물까지 아우른다. 2009년 결성되어 한 멤버외에도 많은 외부협업자와 작업을 함께 해오고 있으며 주로 도시의 기록되지 않은 역사, 존재를 가시화해왔다.	

주최·주관 인천문화재단 인천광역시



:: 문화·예술 활동가의 연대 : 우리는 어떻게 연결되는가 ::

인천 안팎에 수많은 문화·예술 활동가들이 존재하나, 그들의 활동이 가시화 되지 못하고 장기적인 동력을 공급 받지 못하는 근거 중 하나로 그들 간의 연대가 희박함을 들 수 있습니다. 청년 문화·예술 활동가 개개인은 뛰어난 역량을 갖고 있으나, 그들의 활동을 지속시키거나 거대한 기성제도권과 맞서기위해 문화·예술 활동가들의 연대는 필수 요소입니다. '우리는 어떻게 연결되는가' 세미나는 실제 문화·예술 활동가들의 연대 활동 사례들을 나누며 현재를 고민하며 미래를 모색하고 청년 창작자들의 창작의지를 고취하고자 합니다.

1부 : 3팀의 사례 발제

15분 연극제, 그린빌라, 리슨투데이의 활동 사례를 통해 문화·예술 활동가들이 실제 현장에서 전개해 온 이력들을 공유하며 그들이 쌓아온 노하우나 고충들을 통해 연대 필요성과 구체적인 고민 지점들을 살펴봅니다.

2부 : 라운드 테이블

1부 발제자들의 발표 내용을 접하며 품게 된 새로운 궁금증에 대해 질의를 나누며 참석자들이 생각하는 유효한 연대 방법이나 실질적인 논의 점을 자유롭게 공유하는 자리입니다.

3부 : 네트워킹

세미나 및 라운드테이블을 진행한 후 케이터링을 즐기며 개별적인 연대의 시간을 조성하는 자리입니다.

- ◆ 장소 : 한국근대문학관 3층
- ◆ 진행일시 : 2019년 11월 21일

기획 : 1기 공동운영단 / 진행 : 1기 공동운영단, 창작지원부

권근영

15분 연극제는 인천의 일상적인 공간을 배경으로 청년 극단과 다양한 분야에서 활동하는 젊은 아티스트들이 함께 만들어진 단막극 축제입니다. 젊은 아티스트들이 자기 실험은 물론 관객과 소통할 수 있는 열린 무대를 마련해 준다는 특징을 갖고 있으며, 올해로 6회 째를 맞이하고 있습니다.

박혜민

인천 미추홀구의 주거형 레지던시 프로그램으로 2014-2017까지 운영되었습니다. 작가들은 레지던시 운영을 맡아 공간, 공간에 대한 여러 프로젝트, 워크숍 및 문화예술교육 등을 진행했습니다. '수봉다방 프로젝트' '공가실험프로젝트' '낙원여인숙' 외의 활동들을 통해 인천 지역 미술에 긍정적인 영향을 주었습니다.

박은선

다양한 장르의 예술가로 구성된 그룹으로, 예술, 디자인 및 도시 건축 콜렉티브입니다. 2009년 결성되어 현 멤버 외에도 많은 외부 협업자와 작업을 함께해왔으며 주로 도시의 기록되지 않은 역사 및 존재들을 가시화합니다.



2020 1기 공동운영단 활동 및 사업

II. 1기 공동운영단 활동 및 사업

2020년



워크숍 시리즈

2020.05. ~ 2020.08.

기획 : 1기 공동운영단

진행 : 1기 공동운영단, 창작지원부

〈시작공간 일부에서 펼쳐는 보다 쉬운 워크숍〉

시작공간 일부의 '보다 쉬운 워크숍, 워크숍 시리즈'는 홀로서기를 하는 청년문화창작자가 자립적인 창작활동을 할 수 있도록 창작물 기록과 홍보 기술을 쉽게 익힐 수 있는 프로그램입니다.

'워크숍 시리즈'는 스스로 창작물을 제작하는 창작자들을 위해 스마트폰을 활용하여 자신의 작업을 기록하고 정리하여 홍보하는 방법을 제공하고 창작 작업물을 책자로 만들고 직접 유통까지 진행하는 과정에 대해 배우는 프로그램으로 기존의 Work Shop 을 조금 다르게 Work +

Ship으로 지칭하였습니다. 워크숍 시리즈는 창작물 기록과 홍보 기술의 습득을 통한 창작역량 강화 및 함께 하는 창작자와의 관계 확장을 기대하고 기획했습니다.

- ◆ 장소: 블랙홀 및 공유판
- ◆ 실행기간: 5월 18일 ~ 8월 6일

:: 시작공간 일부에서 시작하는 첫 워크숍 시리즈1 ::

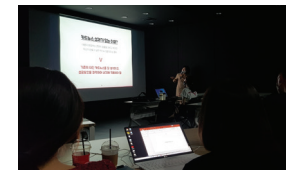
스마트폰의 사진 및 영상 촬영 방법 습득

자신의 작업물을 활용한 홍보 방법 습득 프로그램



포토샵

- ◆ 강연명: 스마트폰으로 찍는 작품&인물촬영
- ◆ 진행일시: 5월 18일 ~ 6월 1일 (매주 월요일)
오후 3~5시 (총 3회, 6시간)
- ◆ 강사: 문지혜



애드실 - 카드뉴스홍보

- ◆ 강연명: 사진으로 기록된 자기 작업물 SNS로 소개하기
- ◆ 진행일시: 6월 8일 (월요일) 오후 2~5시 (총 1회, 3시간)
- ◆ 강사: 이은지



비디오샵

- ◆ 강연명: 스마트폰을 이용한 영상 작업촬영 및 편집
- ◆ 진행일시: 6월 17일 ~ 7월 1일 (매주 수요일)
오후 7~9시 (총 3회, 6시간)
- ◆ 강사: 김햇살, 전진희



애드실 - 유튜브

- ◆ 강연명: 영상으로 기록된 창작물 유튜브 홍보하기
- ◆ 진행일시: 7월 8일 (수요일) 오후 3~5시 (총 1회, 2시간)
- ◆ 강사: 한스

:: 시작공간 일부에서 시작하는 첫 워크숍 시리즈2 ::

자신이 찍은 사진을 기록하고 활용해 자신의 작품집 기획 및 제작
제작된 작품집의 유통 방법 습득



애드쉽 - 출판기획

- ◆ 강연명 : 내가 만들었던 작품의 기록들을 출판물로 제작하는 기획
- ◆ 진행일시 : 5월 21일(목요일) 오후 3~5시 (총 1회, 2시간)
- ◆ 강사 : 김미래



디자인샵

- ◆ 강연명 : 인디자인을 사용하여 기록을 작품집으로 직접 만들기
- ◆ 진행일시 : 5월 28일 ~ 7월 30일 (매주 목요일) 오후 3~5시 (총 3회, 20시간)
- ◆ 강사 : 이섬



애드쉽 - 출판유통

- ◆ 강연명 : 출판된 나의 작품집을 직접 유통하고 알리기
- ◆ 진행일시 : 8월 6일(목요일) 오후 3~5시 (총 1회, 2시간)
- ◆ 강사 : 김미래

:: 항해일지 ::

시작공간 일부는 인천에서 활동하는 청년 작가, 기획자, 예술 활동가의 출판기록을 아카이빙 합니다. 앞서 길을 갔던 당신의 발자취를 동시에. 다음세대 창작자들을 위해 공유해 주세요. 보내주신 자료들은 시작공간 일부에 아카이빙 되며 누구나 열람 가능합니다.

참여 개요

- 1 참여 대상 : 인천에서 활동하는 창작자의 출판 기록물, 인천 기반의 프로젝트 출판 기록물
- 2 참여 기간 : 2020.09.01.(화) ~ 09.10.(목)
- 3 참여 방법 : 신청서 작성 후 택배 기증(착불)
※ 신청서 : 하단의 QR코드 접속 및 링크 참고
- 4 참여 선물 : 시작공간 일부에서 준비한 소정의 굿즈
- 5 기타 사항
 - 성차별, 약자혐오 등 인권침해성 자료, 삼한 파손, 훼손으로 인해 열람 아카이빙이 불가능한 자료, 평불빛, 리플릿 등 낱장자료의 경우 선정되지 않을 수 있습니다.
 - 접수한 기록물의 소유권과 저작권은 접수자 본인에게 있어 하며, 타인의 기록물을 무단으로 접수한 경우 책임은 접수자에게 있습니다.
 - 보내주신 기록물들은 시작공간 일부에 아카이빙 되며 누구나 열람 가능합니다. (코로나19사태로 인한 임시폐쇄 시 후후 열람 가능)

항해일지

2020.09.~2020.11.

기획 : 공동운영단 1기

진행 : 김성수, Niann(니안), 창작지원부

II. 1기 공동운영단 활동 및 사업

‘항해일지’는 인천지역의 문화예술 활동의 기록들, 창작물의 출판기록물을 모으는 프로젝트입니다. 앞선 창작자들의 발자취인 기록물들이 하나하나 모여, 그 시대의 문화예술 흐름을 읽을 수 있는 역사자료이자 선례로 누군가에게는 창작활동의 이정표가 될 것입니다. 기록이 쌓여 추후 연구자, 동시대의 동료 창작자, 다음세대의 창작자, 그리고 인천시민들에게 녹아들어 인천문화예술계의 양분이 될 것을 기대합니다. 창작의 첫걸음을 떼는 청년 창작자들의 시작에 원동력이 될 수 있도록 소중한 기록을 기증해 주세요.

접수 대상

- ◆ 인천에서 활동하는 문화 기획자, 작가, 예술 활동가
- ◆ 인천에서 예술 활동의 경험이 있는 문화 창작자
- ◆ 인천 출생 또는 인천 거주 문화 창작자

접수 기간

- ◆ 1차 : 9월 1일(화) ~ 9월 10일(목)
- ◆ 2차 : 10월 5일(월) ~ 10월 15일(목)
- ◆ 3차 : 11월 2일(월) ~ 11월 11일(수)

2020년

〈나알람〉

나알람

2020.08~2020.11

기획 : 1기 공동운영단

진행 : 김보리, 이야기, 창작지원부

창작의 바다를 누비는 항해자들의 생존 신호

‘나알람’

‘나알람’은 인천 지역 청년창작자들의 활동을 프레젠테이션 하는 자리입니다. 한정된 창작물 발표의 기회와 시간이

지나면 쉽사리 잊혀져가는 창작활동의 열악한 생태계에서 서로의 생존을 살펴보고 안부를 나누길 바랍니다.

‘나알람’을 통해 발표자는 본인의 창작활동을 알리고 작업방식을 공유하게 됩니다. 문화예술분야에서 활동하는 청년창작자, 예술가들이 새로운 인연을 맺고 막막한 창작의 걸음을 서로 지지하는 시간에 여러분을 초대합니다.



:: 9월 나알람 ::

◆ 일부의 일부-성폭력에 대처하는 우리의 자세

시작공간 일부는 창작자 개개인의 역량을 심화시키기보다 서로의 연대와 공존을 장려하는 공간입니다. 사회 전반에 걸쳐 성폭력 문제가 대두되고 있는 현실 속에 각자의 활동과 작업을 알리기 이전, 성인지 감수성을 높이고 성차별·성폭력에 대한 제대로 된 인지와 대처를 통해 안전한 창작 생태계를 만들어 가는 것이 우리 모두의 역할이라 보고 있습니다. 시작공간 일부는 그 일환으로 ‘일부의 일부-성폭력에 대처하는 우리의 자세’를 나알람 첫 시간으로 마련하였습니다.

- ◆ 진행일시 : 9월 22일 오후 1시 온라인
- ◆ 강사 : 신희주 (여성문화예술연합(WACA) 활동가, 문화예술계 성폭력예방 교육 전문 강사)



◆ 멀리 가지 않아도, 함께

모든 것이 서울 중심으로 편성되고 추진되는 세파 속에서도 그를 좇지 않고 인천에 자리를 잡아 무던히 활동을 이어가는 사람들. 그들이 각자의 즐거움을 누리며 동료들과 새로운 길을 열어가는 과정을 들어보는 자리를 마련하였습니다.

◆ 진행일시 : 9월 22일 오후 3시 온라인

◆ 발표자 : 문서희 (책방 모드 대표)

권근영 (15분 연극제X 인천 대표, 앤드씨어터 프로듀서, 인천in 기획연재 작가)

:: 10월 나알람 ::

◆ 확장되는 작업, 다수에게 연결될 때

예술가와 기획자를 구분해 정체성을 매기는 시대는 지났지요. 개인 작업에 몰두하면서도 기획자로서 여러 창작자들과 뜻을 모아 예술의 지평을 중형무진 확장시켜가는 분들과 함께 이야기 나누며 각자의 활동 반경을 가늠해 보는 것은 어떨까요?

◆ 진행일시 : 10월 28일 오후 3시 온라인

◆ 발표자 : 박가인 (미술작가, 신진작가 등용 공간 ‘육일봉’ 공동대표)

김푸르나 (시각예술작가, 문화예술 기획자, 비영리 시각예술단체 ‘혼합매체’ 대표)



:: 11월 나알람 ::

◆ 끝을 알 수 없는 여정, 그 중간 즈음

예술 활동이란 지도안의 표식들에 메이지 않고 그 밖까지 넘나들며 작가들만의 고유 영토를 새겨나가는 일인지도 모르겠습니다. 같은 자리에서 남들과는 전혀 다른 세상을 발견하고 그들만의 끝 모를 여정을 펼치고 계산 세 번의 예술가들과 함께 여전히 진행 중인 향해, 그 중간 즈음에서 이제까지의 향로를 돌아봅니다.

◆ 진행일시 : 11월 25일 오후 3시 온라인

◆ 발표자 : 치명타 (미술작가)

희박 (시각예술작가)

길다래 (미술작가)

II. 1기 공동운영단 활동 및 사업

2020년

초기 기획자 지원 프로그램

어쩌면 기획일지 몰라

문화기획에 관심이 있는 청년이나 초기 청년 문화기획자를 대상으로 문화기획 기초 교육을 제공하고 그들의 기획을 지원하는 초기 기획자 지원 프로그램입니다.
기획을 할까하고 다양한 방식으로 해결해 나가는 과정을 중심으로 초기 기획자 여러분의 '어쩌면 기획일지 몰라'는 아이디어를 지원하고자 합니다.

지원대상 인천에서 실행하고 싶은 기획이 있는 청년 창작자 (만 20세 이상 ~ 만 39세 이하)

지원내용 - 기획 아이디어 실행 지원금 지원 (240만원 범위)
- 문화기획 기초교육 제공

진행일정 - 10월 21일(수) ~ 29일(목) | 문화기획 기초교육
- 11월 4일(목) | 중간 점검 공유회
- 11월 4~5주(예정) | <어쩌면 기획일지 몰라> 결과 발표회

교육일정 (※참여필수)

회차	일정	교육내용	강사
1회차	2020. 10. 21 (수) 14:00	초과적인 기획서 작성법 교육 및 참여자 기획서 피드백	창작그룹 <비기자> 최선영 대표
2회차	2020. 10. 29 (목) 14:00	교부, 집행, 정산 등 예산 교육 및 참여자 예산안 피드백	인천문화재단 창작지원부
3회차	2020. 11. 04 (목) 15:00	중간 점검 공유회 - 간담회 중간 점검 피드백	창작그룹 <비기자> 최선영 대표

※ 코로나19 확산 방지를 위해 온라인 화상회의를 통해 진행될 예정입니다.
※ 해당 프로그램은 인천 내에서 진행되어야 하며, 2020년 11월 말 결과발표일까지 모든 수행이 완료되어야 합니다.

신청안내 접수기간 | 2020.09.28(월) ~ 10.06(화) 24:00
선발인원 | 8명
제출서류 | 지원 신청서 1부 (붙임양식 참고)
접수방법 | 첨부한 신청서 작성 후 이메일을 통해 제출 (spacebu@naver.com)
심의계획 | 제출 서류를 통한 서류심사의 후 10월 3주 내 결과 발표 예정

문의처 TEL. 032-766-5975 E-mail. spacebu@naver.com

인천광역시 문화체육관광부

<어쩌면 기획일지 몰라>

어쩌면 기획일지 몰라

2020.09. ~ 2020.11.

기획 : 1기 공동운영단

진행 : Niann(니안), 창작지원부

‘어쩌면 기획일지 몰라’는 아직은 문화기획에 대해 잘 모르지만, 관심이 있는 청년들이나 혹은 지원 사업이 어려운 초기 청년문화기획자를 지원하는 사업입니다. 단지 교부금을 집행하는 지원 사업 아니라 참여자가 필요한 부분을 채워 나갈 수 있도록 교육&피드백 과정을 바탕으로 직접 실행해 볼 수 있도록 기획했습니다. 그래서 기획의 결과를 보여주기 보다는 문화 기획을 창의적이고 다양한 방식으로 바라보고 기획한 내용을 수행하는 그 과정 자체를 경험하는 것에 초점을 두고 진행하였습니다. 코로나로 인해 참여자들이 수행하는데 있어서 뜻밖에 제약들이 주어졌고, 교육 또한 비대면 방식으로 운영하였습니다.

장소 : 온라인 ZOOM

◆ 참여자 현황

	성명	사업명
1	김은지	한국어 버전 강아지 티비 asmr 영상물
2	김현우	사운드 아일랜드: 백령도 편
3	인승현	개항장 콘텐츠 개발을 위한 관광객 리서치
4	염가혜	업사이클 브랜드 홍보 영상 및 업사이클 클래스 영상 제작
5	조창호	서흥초와 함께하는 동네방네 전시회
6	유은정	구름요가로 그리는 호시절[好時節]
7	윤자형	윤자형 - 웹 전시 <내공의 방 Room of Inner Strength>

◆ 진행일시

9월 28일 ~ 10월 6일 참여자 모집

10월 14일 선정자 발표

- 선정자수 총 8명

- 선정금액 기획자당 240만원 지원

10월 21일 기획 교육 (비기자 최선영 강사)

효과적인 기획서 작성법 교육 및 참여자 기획서 피드백

10월 29일 예산 교육 (인천문화재단 직원)

교부, 집행, 정산 등 예산교육 및 참여자 기획서 피드백 인천문화재단 직원

11월 2일 완성 기획서 제출 및 지원금 교부신청

11월 5일 중간 점검 및 피드백 (비기자 최선영 강사)

11월 22일 기획 실행

11월 30일 결과 발표회 (일부 마침)

12월 4일 정산보고서 제출



공동운영단 1기
X
인천청년문화살롱
X
어쩌면 기획일지 몰라



또 다른 시작을 위한
일부의 보고회 **일부 마침.**



2020.11.30.MON
14:00

‘시작공간 일부’
유튜브 채널에서 생중계

인천청년문화살롱 X 공동운영단 1기

1부

김성수 · 김보리 · 니안 · 이야기

인천청년문화살롱은 ‘공동운영단’과 함께 운영되고 있습니다. 공동 운영단은 현재 창작이나 기획 분야에서 활동하는 청년들이 모여 같은 청년 창작자 및 기획자들에게 필요한 것들을 재단에 제안하고 실행하는 역할을 합니다. 2019년-2020년까지 인천에서 활동하는 청년들이 더 활발한 활동을 할 수 있도록 공동운영단 1기가 진행했던 다양한 사업들에 대한 소개와 더불어 그동안 참여했던 소감을 함께 나눠보려 합니다.

인천청년문화살롱 X 어쩌면 기획일지 몰라

2부

‘어쩌면 기획일지 몰라’는 문화기획에 관심이 있는 초기 기획자의 ‘어쩌면 기획일지’ 모르는 아이디어를 지원하는 프로그램입니다. 청년 기획자들이 어떤 아이디어를 실현하고 도전하였는지 그 시작과 끝을 공유하려 합니다. 우리의 주변을 둘러보고 새로운 관계를 만들어 봅시다.

· 참여방법 ·

‘시작공간 일부’ 유튜브 채널을 통해 참여
www.youtube.com/channel/UC7m_Gh16GawWP64byd15A-A

· 문의사항 ·

TEL. 032-766-5975

주최·주관  인천광역시  인천문화재단  일부

III. 후기

1기 공동운영단

창작지원부

김보리

시작은 항상 품이 많이 들어가는 일입니다. 시작공간 일부의 처음 역시 그랬습니다. 의욕이 넘치던 2019년을 지나 힘겨운 2020년도 끝나갑니다. 이 작은 공간에서 많은 사건들이 있었고 제대로 풀어가지 못한 숙제들도 아직 남아있습니다. 많은 아쉬움을 뒤로 하고 시작공간 일부가 인천 내에서 유의미한 공간이 되기를 희망하며 앞으로의 행보를 응원합니다.

김성수

화수동 작은 문화창작공간을 운영하며 인천에서 활동하는 청년창작자, 기획자를 만나고 함께 작업을 하고 싶다는 생각을 많이 했습니다. 시작공간일부는 동시대를 살아가는 청년창작, 기획자 분들과 함께 작업을 하고, 배울 수 있었던 기회였고 나와 같은 생각과 고민을 하는 청년 창작자, 기획자 입장에서 생각하고 고민할 수 있었던 소중한 시간이었습니다.

이야기

언제나 지나온 시간을 돌이켜보며 아쉬움을 갖지 않기란 어렵습니다. 시작공간 일부와 함께 보내온 나날도 마찬가지지만, 모자랐던 자리에 아쉬움을 옥여넣는 대신 못한 모양 그대로 저의 일부로 남겨 두고 다음 시작을 이어가고자 합니다. 약 2년간 이 공간을 일구고 꾸려 온 공동운영단 동료들과 창작지원부, 그리고 시작공간 일부의 프로그램에 함께 해 주신 분들께 감사드립니다.

Niann
(니안)

2019년부터 올해까지 공간의 변화를 지켜보면서 연말을 맞이하는 감회가 조금은 새롭습니다. 기대하고 원했던 만큼의 활동들을 모두 이뤄내진 못했지만, 조금 다르더라도 기획했던 내용들을 모두 실행했다는 것에 만족하고자 합니다. 앞으로 시작공간 일부가 인천에 살고 있는 청년창작자들에게 더욱 힘이 되어주는 공간이 되길 바라고, 다음 공동운영단들의 좋은 기획들로 채워져 나가기를 진심으로 희망합니다.

이은지

같은 세대를 공유하는 한 명의 사람으로서 그들을 위한 공간에 근무하게 되어 의미 깊은 시간이었습니다. 시작공간 일부가 청년들의 푸른 봄날 같은 곳이 되길 바랍니다. 감사합니다.

윤여훈

어느덧 1년여 간의 함께한 시간 지나고 공동운영단의 결과를 정리하게 되었습니다. 이것저것 꼼꼼히 챙기며, 시작공간 일부의 나아갈 모습을 제시해 주신 공동운영단 여러분 감사합니다.

구본아

시작공간 일부에서 청년 창작자 여러분 그리고 공동운영단 여러분들과 함께 청년문화창작소를 이끌어 나갈 수 있어 너무 즐겁고 보람찬 한 해였습니다. 저희가 해왔던 사업들이 청년 창작자 여러분들의 창작활동에 어떠한 형태로나마 도움이 되었길 바라며 여러분의 행보를 항상 응원하겠습니다.

인천문화재단
인천청년문화창작소

2019-2020 1기 공동운영단 결과자료집

발행처 인천문화재단
발행인 대표이사 최병국
편집 창작지원부 청년문화창작소 시작공간일부
발행일 2020. 12. 28.

기획 및 진행
1기 공동운영단(김보리, 김성수, Niann(니안), 이야기)
창작지원부 청년문화창작소 시작공간일부

디자인 기획 및 인쇄
진원디자인프린텍

ISBN 978-89-92678-06-3 (03680)



© 본 자료집은 인천문화재단 2020 인천청년문화창작소 시작공간일부 1기 공동운영단의 결과보고 자료집입니다. 이 자료집에 수록된 사진과 글은 저작권법에 의하여 보호받는 공공저작물입니다. 해당 목적 이외의 사용은 발행처와 사전 협의를 거쳐 비영리 목적으로 이용하실 수 있습니다.

주소 : 인천광역시 중구 참외전로 100 2F, 3F
연락처 : 전화 032)766-5978 팩스 032)766-5988
이메일 space1bu@naver.com

space1bu space1bu space1bu 시작공간 일부



인천광역시



인천문화재단



인천 청년문화창작소
시작공간 일부