

인천광역시교육청&인천문화재단 협력

2021 마을문화교육활동가 양성과정 결과보고서

제출문

인천문화재단 귀하

본 보고서를 「2021 마을문화교육활동가 양성교육 위탁운영」의 최종성과물로 제출합니다.

2021년 12월 15일
인하대학교 산학협력단장
유 창 경

■ 참여연구진

연구책임자	김상원 (인하대학교 문화콘텐츠문화경영학과 교수 / 문화예술교육원 원장)
공동연구자	전승용 (인하대학교 문화예술교육원 산학협력교수)
	임지혜 (인하대학교 사회교육과 초빙교수)
연구원	차충환 (인하대학교 문화예술교육원 팀장 / 문과대학 행정실장)
	이은호 (인하대학교 문화예술교육원 사무원)
	곽민지 (전. 인하대학교 문화예술교육원 연구원)
보조원	신해주 (전. 인하대학교 야태물류학과)



인천광역시교육청&인천문화재단 협력

2021 마을문화교육활동가 양성과정 결과보고서

목차

I. 사업개요

1. 사업명	3
2. 사업기간	3
3. 사업 목적 및 추진방향	3
4. 사업범위	3
5. 기대효과	4
6. 추진일정	5

II. 사업내용

1. 참여자 모집 및 선발	9
2. 교육 운영계획	10
3. 교육 참여자 관리 및 이수증 발급	12
4. 운영실적 결과보고서 작성 및 제출	12
5. 추진 체계 및 역할 분담	13

III. 사업추진성과

1. 참여자 모집 및 선발	15
2. 교육 운영실적	21
3. 기획회의 운영 실적	43
4. 사업추진 성과물(목록)	44
5. 기타 성과	48

IV. 결론

1. 참여자 특성 및 만족도 결과	53
2. 총평 및 발전방안	69

부록 1. 참가 신청서 양식	77
------------------------------	----

2. 만족도 설문조사지	83
--------------------	----

별첨. 마을문화교육활동가 양성과정 교육자료집

인천광역시교육청&인천문화재단 협력

2021 마을문화교육활동가 양성과정 결과보고서



사업개요

1. 사업명
2. 사업기간
3. 사업 목적 및 추진방향
4. 사업범위
5. 기대효과
6. 추진일정



I / 사업개요

1. 사업명

- (인천문화재단) (재)인천문화재단-인천광역시교육청 협력 마을문화교육활동가 양성과정 운영
- (인천광역시교육청) 2021 마을문화교육활동가 양성교육 위탁운영

2. 사업기간

- (인천문화재단) 2021년 5월 6일 ~ 2021년 12월 15일(8개월)
- (인천광역시교육청) 2021년 7월 14일 ~ 2021년 11월 30일(5개월)

3. 사업 목적 및 추진방향

- 지역사회와 연계한 마을문화교육 활동이 이루어질 수 있는 기반 조성을 위한 마을문화교육활동가 양성
- 인천의 마을문화교육활동가 발굴 및 양성을 통한 지역사회 교육력 제고
- 마을문화교육활동가 양성을 위한 교육과정 기획 및 운영, 참여자 모집 및 관리
- 마을문화교육 활동에 대한 지역사회의 관심 제고를 위한 마을문화교육활동가 참여자간의 네트워크 구축

4. 사업범위

- 마을문화교육활동가 양성 교육과정 기획 및 운영
 - 교육과정 기획 및 운영, 사업 홍보 및 참여자 모집, 교육대상 관리 등
- 마을문화교육활동가 양성 교육과정 총 4회기 운영
 - 각 27시수 과정으로 4회기(총 108시수) 운영
 - 오전, 오후, 주말 병행 운영

- 마을문화교육활동가 교육과정 이수증 발급
 - 전체 교육과정 80%이상 이수자 대상 인하대학교 문화예술교육원 원장 명의로 이수증 발급 (각 기수별 수료식 진행)
- 교육장소 섭외 및 교보재 준비 등
 - 안정적으로 교육이 운영될 수 있는 장소 섭외 및 운영
 - 교육과정에 따른 교보재 준비 및 다과 준비 등
- 교육 참여자 간 네트워크 구축 및 운영 개선방안 제시 등
 - 마을문화교육활동가 양성과정 참여자 간 네트워크 구축
 - 참여관찰 그룹의 모니터링 결과를 반영한 운영 개선방안 도출

5. 기대효과

- 인하대학교 문화예술교육원의 인력양성 시스템과 운영 경험을 바탕으로 인천 마을문화 교육활동가 양성 교육과정을 안정적으로 운영할 수 있음.
- 마을문화교육활동가 발굴 및 양성을 위한 기반을 조성하여 지역사회의 교육역량을 제고할 수 있음
- 민·관·학이 협력하는 새로운 인력양성 모델을 제시할 수 있으며, 이를 통해 마을문화교육 활동에 대한 지역사회의 관심을 제고할 수 있음.
- 관계기관 간, 교육 참여자 간 등의 네트워크 구축을 통해 지역사회와 연계한 마을문화 교육활동이 지역으로 확산되고 이루어질 수 있는 기반을 조성할 수 있음.

6. 추진일정

- 인천문화재단: 2021년 5월 6일 ~ 2021년 12월 15일(8개월)
- 인천광역시교육청: 2021년 7월 14일 ~ 2021년 11월 30일(5개월)

단계	진행내용
사업 기본계획 수립 및 세부추진사항 확정 (4월)	· 사업 기본계획 수립(인천문화재단+인천광역시교육청) · 코로나19 관련 비대면 교육 운영방안 수립 (인천문화재단+인천광역시교육청)
⇓	
사업 및 프로그램 운영 (5월)	· 운영업체 선정, 계약(인천문화재단+인천광역시교육청) · 사업수행계획서 작성 및 제출(인하대학교 문화예술교육원) · 세부 운영사항 협의 및 운영 준비(교육 장소 섭외) · 온오프라인 참여자 모집·안내 · 참여 대상 선발 및 결과 공지 · 교육 강사 구성 및 섭외 · 교육 기획회의 개최(6월 중, 교육 강사 대상)
⇓	
교육 과정 운영 및 결과보고 (6월~11월)	· 마을문화교육활동가 양성과정 운영 - 총 4기 운영(인천문화재단 2기, 인천광역시교육청 2기) - 참여자 만족도 조사, 수료식 진행 · 마을문화교육활동가 양성과정 전체워크숍 운영지원(재단+시교육청) · 운영실적 보고서 작성 · 사업종료 및 운영 실적 결과보고서 제출(11.30) 인천광역시교육청
⇓	
사업종료 (12월)	· 사업종료 및 운영 실적 결과보고서 제출(12.15) 인천문화재단

인천광역시교육청&인천문화재단 협력

2021 마을문화교육활동가 양성과정 결과보고서



사업내용

1. 참여자 모집 및 선발
2. 교육 운영계획
3. 교육 참여자 관리 및 이수증 발급
4. 운영실적 결과보고서 작성 및 제출
5. 추진 체계 및 역할 분담



Ⅱ / 사업내용

1. 참여자 모집 및 선발

○ 선발방법

- 선착순 모집(기수별 30명 이내)

※ 코로나19 고려하여 기존 기수별 50명에서 30명으로 감원

○ 선발기준

- 선발기준
 - 현재 인천에 거주하고 있는 만 19세 이상 인천시민
- 자기소개서 및 참여 동기 검토
 - 자기소개서의 내용적 충실성
 - 마을문화교육활동가 양성 교육과정 참여 동기

○ 제출서류

- 교육 참여 신청서 및 자기소개서

○ 참가자 모집 방안

- 인천문화재단, 부평구문화재단, 서구문화재단, 인천광역시교육청 및 교육지원청 등 관계기관 연계협력 홍보를 통한 참가자 모집
- 인하대학교 문화예술교육원 홈페이지 및 SNS를 활용한 온라인 홍보
- 지역 언론보도를 통한 참여자 모집

○ 추진일정

구분	5월				비고
	1주	2주	3주	4주	
참여자 모집 및 홍보		■	■		1기, 2기, 3기, 4기 동시 모집
참여자 선발				■	1기, 2기, 3기, 4기 동시 선발
선발 결과 공지				■	선발자 문화예술교육원 누리집 공지 및 문자 발송 안내

2. 교육 운영계획

■ 교육 프로그램

- 총 27시간(기수별 교육과정 동일): 이론교육(14시간)+워크숍(13시간)과정으로 구성
- 코로나19로 확산 방지 및 사회적 거리두기 지침에 따른 비대면 교육

주제	내용	시간(h)	강사 및 강의 주요내용
개회식	사업소개 및 참여자 네트워크	2	전승용(인하대 문화예술교육원) /마을문화교육활동가 양성과정 수료생
마을문화교육의 인식과 철학	마을문화교육 공동체 총론 : 왜 마을교육공동체인가?	1	김태정 (인천광역시교육청마을교육지원단 전문관)
	지역사회(마을)연계 문화교육의 현 황과 과제	1	변순영 (인천문화재단 인천문화예술교육지원센터장)
마을문화교육 활동가 역할 탐색	[워크숍 I] 마을문화교육활동가 네트워킹 : 자기표현, 협력, 공감	3	이현수+사미숙(목요일오후한시 단원) 마을문화교육 주체 간 협력을 위한 의사소통기술 및 과정 이해
	지역문화와 마을교육공동체 사례 연구	3	윤현옥(문화공작소 아하 대표) 지역사회 문화(예술)활동가들이 교육활동을 통해 지역의 교육력을 높인 사례
마을문화교육 활동과 인권	문화적 권리, 다양성, 교육공동체	3	김상원(인하대 문화예술교육원장) 문화권[기본인권] 교육으로서의 문화교육에 대한 이해
	[워크숍 II] 인권 감수성 교육(성인지 포함)	3	김혜은(인권교육센터 '들') 젠더/인권의 관점으로 보는 사람과 관계, 교육에 대한 이해 토론을 통한 마을문화교육에 필요한 인권 감수성 함양
교수학습 방법과 커뮤니케이션	마을문화교육을 위한 교수학습방법	3	김영미(전. 초등학교 교사) 성찰중심, 참여중심, 자기주도[자발적], 관계중심 교수학습방법
	[워크숍 III] 마을문화교육 콘텐츠 발상과 표현	3	민경은(여러가지연구소 대표) 우리 마을에 필요한 마을문화교육 콘텐츠를 발견하고 구상하는 연습(인터뷰와 메모, 마인드맵, 브레인스토밍 등)
	[워크숍 IV] 마을문화교육 콘텐츠 기획안 작성	3	민경은(여러가지연구소 대표) 마을학교 등에서 활용 가능한 교육과정 및 프로그램 설계 기초
수료식	참여자 향후 계획 발표 및 수료식	2	전승용(인하대 문화예술교육원) 만족도 조사, 지역별 대표 선발 및 네트워크

■ 교육 운영계획

○ 코로나19로 기존 11회차 교육과정을 9회차 교육과정으로 축소 운영

- 1기(평일 오전), 2기(평일 오후) 과정은 화·목 주 2회 운영
- 3기(주말) 과정은 토요일 오전/오후 주 1회 총 6주 운영(27시간)
- 4기(평일 오후) 과정은 주중 화·목 주 2회 운영

주최 기관	구분	교육기간
인천문화재단	1기(오전반 10시~)	2021. 6.15(화)~7.20(화) / 오전 10시~
	2기(오후반 17시~)	2021. 6.15(화)~7.20(화) / 오후 5시~
인천광역시교육청	3기(주말반 10시~)	2021.7.17.(토) ~ 8.21.(토) / 매주 토요일(오전/오후 6주)
	4기(오후반 17시~)	7.27(화)~8.31(화) / 오후 5시~

○ 인천문화재단 운영 교육일정

- 1기, 2기 교육일정: 6.15(화)~7.20(화) / 매주 2회, 총 6주, 27시간

회	구분	주제	시간 (h)	1기(오전 10시~) 6.15(화)~7.20(화)	2기(오후 5시~) 6.15(화)~7.20(화)
1	개강식	사업소개 및 참여자 네트워크	2	6.15(화) (10시-12시)	6.15(화) (17시-19시)
2	마을문화교육의 인식과 철학	마을문화교육 공동체 총론: 왜 마을교육공동체인가?	1	6.17(목) (10시-11시)	6.17(목) (17시-18시)
3		지역사회(마을)연계 문화교육의 현황과 과제	1	6.22(화) (10시-11시)	6.22(화) (17시-18시)
2	마을문화교육 활동가 역할 탐색	[워크숍 I] 마을문화교육활동가 네트워킹 : 자기표현, 협력, 공감	3	6.24(목) (10시-13시)	6.24(목) (17시-20시)
3		지역문화와 마을교육공동체 사례 연구	3	6.29(화) (10시-13시)	6.29(화) (17시-20시)
4	마을문화교육 활동과 인권	문화적 권리, 다양성, 교육공동체	3	7.1(목) (10시-13시)	7.1(목) (17시-20시)
5		[워크숍 II] 인권 감수성 교육 (성인지 포함)	3	7.6(화) (10시-13시)	7.6(화) (17시-20시)
6	교수학습 방법과 커뮤니케이션	마을문화교육을 위한 교수학습방법	3	7.8(목) (10시-13시)	7.8(목) (17시-20시)
7		[워크숍 III] 마을문화교육 콘텐츠 발상과 표현	3	7.13(화) (10시-13시)	7.13(화) (17시-20시)
8		[워크숍 IV] 마을문화교육 콘텐츠 기획안 작성	3	7.15(목) (10시-13시)	7.15(목) (17시-20시)
9	수료식	마을문화교육 활동가 참여자 향후 계획 발표 및 수료식	2	7.20(화) (10시-12시)	7.20(화) (17시-19시)

○ 인천광역시교육청 운영 교육일정

- 3기 교육일정: 7.17(토)~8.21(토) / 매주 토 1회, 6주, 27시간

회	구분	주제	시간 (h)	3기(오전10시~오후14시~) 7.17(토)~8.21(화)
1	개강식 및 마을문화교육의 인식과 철학	사업소개 및 참여자 네트워크	2	7.17(토) (10시-12시/13시-15시)
2		마을문화교육 공동체 총론: 왜 마을교육공동체인가?	1	
3		지역사회(마을)연계 문화교육의 현황과 과제	1	
2	마을문화교육 활동가 역할 탐색	[워크숍 I] 마을문화교육활동가 네트워킹 : 자기표현, 협력, 공감	3	7.24(토) (10시-13시/14시-17시)
3		지역문화와 마을교육공동체 사례 연구	3	
4	마을문화교육 활동과 인권	문화적 권리, 다양성, 교육공동체	3	7.31(토) (10시-13시/14시-17시)
5		[워크숍 II] 인권 감수성 교육(성인지 포함)	3	
6	교수학습 방법과 커뮤니케이션	마을문화교육을 위한 교수학습방법	3	8.7(토) (10시-13시)
7		[워크숍 III] 마을문화교육 콘텐츠 발상과 표현	3	8.14(토) (10시-13시/14시-17시)
8		[워크숍 IV] 마을문화교육 콘텐츠 기획안 작성	3	
9	수료식	마을문화교육 활동가 참여자 향후 계획 발표 및 수료식	2	8.21(토) (10시-12시)

- 4기 교육일정: 7.27(화)~8.3(목) / 매주 2회, 총 6주, 27시간

회	구분	주제	시간 (h)	4기(오후 5시~) 7.27(화)~8.31(목)
1	개강식	사업소개 및 참여자 네트워크	2	7.27(화)(17시-19시)
2	마을문화교육의 인식과 철학	마을문화교육 공동체 총론: 왜 마을교육공동체인가?	1	7.29(목)(17시-18시)
3		지역사회(마을)연계 문화교육의 현황과 과제	1	8.3(화)(17시-18시)
2	마을문화교육 활동가 역할 탐색	[워크숍 I] 마을문화교육활동가 네트워킹 : 자기표현, 협력, 공감	3	8.5(목)(17시-20시)
3		지역문화와 마을교육공동체 사례 연구	3	8.10(화)(17시-20시)
4	마을문화교육 활동과 인권	문화적 권리, 다양성, 교육공동체	3	8.12(목)(17시-20시)
5		[워크숍 II] 인권 감수성 교육(성인지 포함)	3	8.17(화)(17시-20시)
6	교수학습 방법과 커뮤니케이션	마을문화교육을 위한 교수학습방법	3	8.19(목)(17시-20시)
7		[워크숍 III] 마을문화교육 콘텐츠 발상과 표현	3	8.24(화)(17시-20시)
8		[워크숍 IV] 마을문화교육 콘텐츠 기획안 작성	3	8.26(목)(17시-20시)
9	수료식	마을문화교육 활동가 참여자 향후 계획 발표 및 수료식	2	8.31(화)(17시-19시)

인천광역시교육청&인천문화재단 협력

2021 마을문화교육활동가 양성과정 결과보고서



사업추진성과

1. 참여자 모집 및 선발
2. 교육 운영실적
3. 기획회의 운영 실적
4. 사업추진 성과물(목록)
5. 기타 성과



III / 사업추진성과

1. 참여자 모집 및 선발

■ 모집 대상 및 인원

○ 모집대상

- 인천시민(현 거주 주소지가 인천이며 만 19세 이상 또는 대학생 이상인 시민)
- 1) 마을문화교육에 대한 고민을 구체화하고 실행할 수 있는 과정 및 방법에 관심이 많으신 분
- 2) 마을문화교육 활동을 함께 고민하고 실행할 수 있는 네트워크가 필요하신 분

○ 모집인원

- 기수별 30명 이내(각 기수별 선착순 마감, 기수 중복 신청 불가)

■ 교육대상 모집 기간 및 결과발표

구분	모집기간	결과발표
1기~4기	2021.5.10.(월) ~ 5.26.(수) 24:00	5.28(금)
추가모집(4기)	5.28(금)~6.30(수) 24:00	추가모집 결과 6.30(수)

■ 교육기간 : 총 4기(인천문화재단 2기, 인천광역시교육청 2기, 총 4기 운영)

구분	교육기간	비고
1기(오전반 10시~)	2021. 6.15(화)~7.20(화) / 오전 10시~	인천문화재단 운영
2기(오후반 17시~)	2021. 6.15(화)~7.20(화) / 오후 5시~	
3기(주말반 10시~)	2021.7.17.(토) ~ 8.21.(토) / 매주 토요일(오전/오후 6주)	인천광역시교육청 운영
4기(오후반 17시~)	7.27(화)~8.31(화) / 오후 5시~	

■ 교육대상 모집 홍보 방식

- 1) 주최, 주관 기관 누리집 홍보

- 인하대학교 문화예술교육원 누리집(알림마당 공지사항 304번, 310번)

- 304번 http://arte.inha.ac.kr/board/board_view.aspx?part=notice&board_ID=5978
- 310번 http://arte.inha.ac.kr/board/board_view.aspx?part=notice&board_ID=5991

○ 인천문화재단 인천문화큐 아이큐 누리집

- https://iq.ifac.or.kr/culture/view.do?eventSn=7298&category=CUL04&key=m2102173814782&pageIndex=1&sc_gu=&perGbn=&sc_eDateS=&sc_eDateE=&sc=&sw=%EB%A7%88%EC%9D%84

○ 인천광역시교육청 관계 기관 등에 참여자 모집 공문 발송

문화행사
문화공간
문화자원
청년플랫폼
문화예술교육
문화커뮤니티

문화행사

- 문화예술달력
- 공연
- 전시
- 행사
- 교육/체험**
- 세미나/포럼
- 영화
- 기타

교육/체험

2021 마을문화교육활동가 양성과정 참여자 모집

교육/체험기간 | 2021.05.10 ~ 2021.05.26 (총료)

교육/체험시간 |

교육/체험장소 | 인하대학교(비대면 교육)

교육/체험분류 | 기타

주최 | 인천문화재단&인천광역시교육청

문의 | 032-860-8007

관람연령 | 0세 이상

교육/체험가격 | 무료 (무료)

에매하기

■ 교육대상 선발 결과 공지

○ 신청자 개인 연락처로 공지

■ 모집결과

○ 모집인원: 총 137명

- 1기: 40명
- 2기: 28명
- 3기: 34명
- 4기: 35명

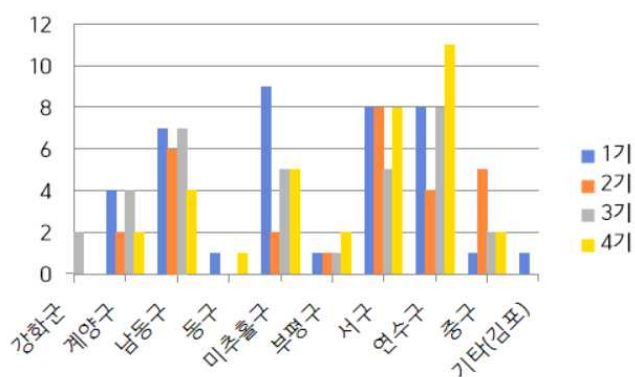
○ 신청자 현황

① 지역별 현황

- 1기(40명): 미추홀구(9명), 서구(8명), 연수구(8명), 남동구(7명), 계양구(4명), 부평구(1명), 동구(1명), 중구(1명), 기타(1명)
- 2기(28명): 서구(8명), 남동구(6명), 중구(5명), 연수구(4명), 계양구(2명), 미추홀구(2명), 부평구(1명)
- 3기(34명): 연수구(8명), 남동구(7명), 미추홀구(5명), 서구(5명), 계양구(4명), 중구(2명), 강화군(2명), 부평구(1명)
- 4기(35명): 연수구(11명), 서구(8명), 미추홀구(5명), 남동구(4명), 계양구(2명), 부평구(2명), 중구(2명), 동구(1명)
- 1기+2기+3기+4기(137명): 연수구(31명), 서구(29명), 남동구(24명), 미추홀구(21명), 계양구(12명), 중구(10명), 부평구(5명), 강화군(2명), 동구(2명), 기타(1명/김포)

(단위: 명)

구분	1기	2기	3기	4기	계
강화군	0	0	2	0	2
계양구	4	2	4	2	12
남동구	7	6	7	4	24
동구	1	0	0	1	2
미추홀구	9	2	5	5	21
부평구	1	1	1	2	5
서구	8	8	5	8	29
연수구	8	4	8	11	31
중구	1	5	2	2	10
기타	1	0	0	0	1
계	40	28	34	35	137

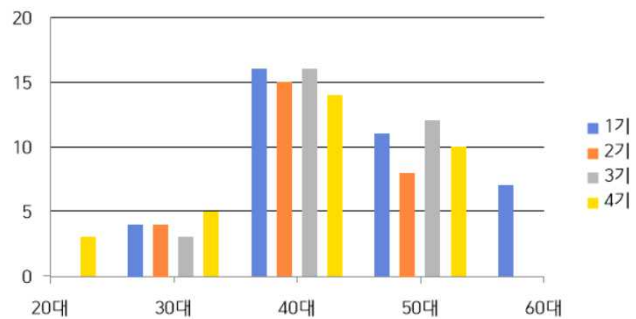


② 연령별 현황

- 1기(40명): 40대(16명), 50대(11명), 60대(7명), 30대(4명), 20대(2명)
- 2기(28명): 40대(15명), 50대(8명), 30대(4명), 20대(1명)
- 3기(34명): 40대(16명), 50대(12명), 30대(3명), 60대(3명)
- 4기(35명): 40대(14명), 50대(10명), 30대(5명), 20대(3명), 60대(3명)
- 1기+2기+3기+4기(137명): 40대(61명), 50대(41명), 30대(16명), 60대(13명), 20대(6명)

(단위: 명)

구분	1기	2기	3기	4기	계
20대	2	1	0	3	6
30대	4	4	3	5	16
40대	16	15	16	14	61
50대	11	8	12	10	41
60대	7	0	3	3	13
70대	0	0	0	0	0
계	40	28	34	35	137

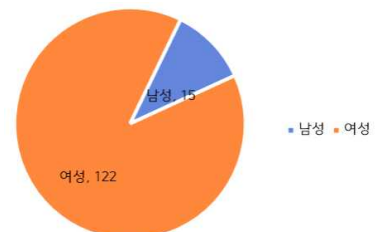


③ 성별 현황

- 1기(40명): 남 3명, 여 37명
- 2기(28명): 남 5명, 여 23명
- 3기(34명): 남 2명, 여 32명
- 4기(35명): 남 5명, 여 30명
- 1기+2기+3기+4기(137명): 남 15명, 여 122명

(단위: 명)

구분	1기			2기			3기			4기		
	남	여	계	남	여	계	남	여	계	남	여	계
20대		2	2		1	1				2	1	3
30대	1	3	4	1	3	4		3	3		5	5
40대		16	16	4	11	15	1	15	16	1	13	14
50대		11	11		8	8		12	12	1	9	10
60대	2	5	7				1	2	3	1	2	3
계	3	37	40	5	23	28	2	32	34	5	30	35
총계	137명(남 15명/여 122명)											



■ 선발자 명단

○ 1기(40명) 선발자 명단

연번	이름	성별	나이	지역	연번	이름	성별	나이	지역
1	계O숙	여	50	연수구	21	우O란	여	40	서구
2	권O재	여	30	연수구	22	우O경	여	40	중구
3	김O영	여	50	기타	23	원O인	여	40	계양구
4	김O열	여	50	계양구	24	유O경	여	40	미추홀구
5	김O인	남	30	서구	25	이O희	여	60	연수구
6	김O이	여	40	계양구	26	이O순	여	50	계양구
7	김O미	여	40	남동구	27	이O민	여	20	연수구
8	김O미	여	40	미추홀구	28	이O진	여	40	연수구
9	김O희	여	30	서구	29	이O숙	여	60	연수구
10	김O영	여	40	서구	30	임O경	남	60	미추홀구
11	김O진	여	50	연수구	31	전O영	여	40	서구
12	박O혜	여	40	미추홀구	32	전O경	여	40	미추홀구
13	박O선	여	50	남동구	33	정O자	여	60	남동구
14	백O애	여	40	미추홀구	34	조O미	여	40	서구
15	변O지	여	20	미추홀구	35	조O선	여	50	남동구
16	서O숙	여	40	부평구	36	천O영	여	50	남동구
17	손O근	남	60	미추홀구	37	최O희	여	50	남동구
18	안O영	여	50	동구	38	한O옥	여	60	연수구
19	양O정	여	40	서구	39	한O희	여	50	미추홀구
20	오O선	여	30	남동구	40	황O란	여	60	서구

○ 2기(28명) 선발자 명단

연번	이름	성별	나이	지역	연번	이름	성별	나이	지역
1	강O나	여	40	연수구	15	박O정	여	40	서구
2	구O섭	여	50	연수구	16	방O현	남	40	미추홀구
3	김O수	남	30	서구	17	이O경	여	50	서구
4	김O령	여	50	연수구	18	이O희	여	40	남동구
5	김O교	여	40	서구	19	이O옥	여	40	부평구
6	김O형	여	50	남동구	20	이O현	여	40	중구
7	김O주	여	30	남동구	21	장O희	여	30	서구
8	김O찬	여	50	미추홀구	22	정O라	여	20	남동구
9	김O숙	여	50	중구	23	정O총	여	30	서구
10	김O용	남	40	중구	24	조O희	여	40	계양구
11	김O상	남	40	서구	25	최O희	여	40	계양구
12	김O미	여	50	남동구	26	최O미	여	40	연수구
13	남O식	여	40	남동구	27	최O주	여	40	중구
14	박O미	여	50	서구	28	황O필	남	40	중구

○ 3기(34명) 선발자 명단

연번	이름	성별	나이	지역	연번	이름	성별	나이	지역
1	김O선	여	30	서구	18	유O희	여	50	연수구
2	김O옥	여	50	서구	19	유O현	여	50	남동구
3	김O경	여	40	계양구	20	유O자	여	50	연수구
4	김O술	여	40	서구	21	윤O화	여	50	미추홀구
5	김O겸	남	60	계양구	22	윤O주	여	50	계양구
6	김O숙	여	40	연수구	23	이O옥	여	60	연수구
7	나O덕	여	40	남동구	24	이O숙	여	50	서구
8	박O옥	여	50	서구	25	이O자	여	50	미추홀구
9	박O옥	여	50	강화	26	이O정	남	40	남동구
10	박O량	여	30	연수구	27	이O원	여	40	중구
11	서O숙	여	50	부평구	28	임O연	여	40	강화
12	선O은영	여	30	연수구	29	전O연	여	40	미추홀구
13	손O영	여	40	남동구	30	조O경	여	40	미추홀구
14	신O연	여	40	미추홀구	31	주O혜	여	40	남동구
15	심O옥	여	60	연수구	32	지O정	여	40	연수구
16	오O경	여	50	중구	33	최O희	여	40	남동구
17	오O혜	여	40	계양구	34	한O	여	40	남동구

○ 4기(35명) 선발자 명단

연번	이름	성별	나이	지역	연번	이름	성별	나이	지역
1	강O연	여	50	계양구	19	손O미	여	40	서구
2	강O주	여	40	계양구	20	양O지	여	30	연수구
3	권O연	여	30	서구	21	엄O현	여	40	남동구
4	김O진	남	60	연수구	22	우O정	여	50	서구
5	김O연	여	60	남동구	23	윤O희	여	50	연수구
6	김O숙	여	40	부평구	24	이O경	여	40	연수구
7	김O남	여	40	동구	25	이O진	여	20	남동구
8	김O혜	여	30	미추홀구	26	이O나	여	40	미추홀구
9	김O정	남	20	중구	27	정O실	여	50	연수구
10	김O숙	여	40	연수구	28	채O경	여	50	연수구
11	김O경	여	50	서구	29	최O애	여	50	연수구
12	문O아	여	40	서구	30	최O실	여	50	연수구
13	박O연	여	30	남동구	31	최O복	남	40	연수구
14	박O미	여	50	부평구	32	최O미	여	30	서구
15	박O호	남	50	연수구	33	한O진	여	40	미추홀구
16	박O숙	여	60	서구	34	홍O해	여	40	서구
17	방O영	여	40	미추홀구	35	황O윤	남	20	미추홀구
18	배O미	여	40	중구					

2. 교육 운영실적(1기~4기)

■ 교육 회차별 교육사진

1) 1기: 2021.6.15.(화) ~ 7.20.(화) / 10시~

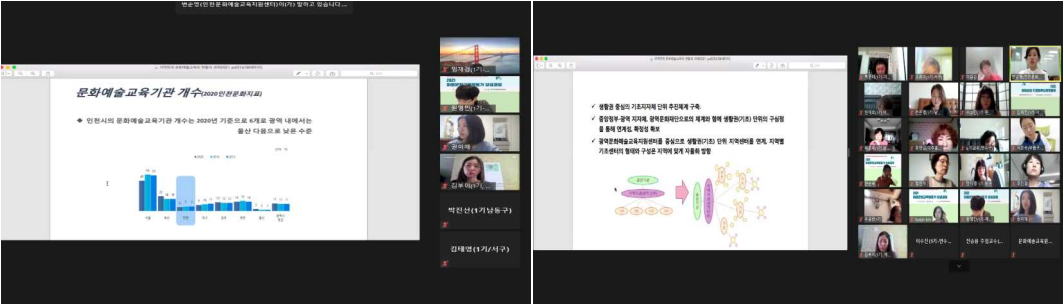
① 1회차(6.15.(화) 10시-12시)

회차	1	강사	전승용, 김지영 이현수, 유혜숙	일시	6.15.(화) 10:00-12:00	강의실	온라인(ZOOM)
강의주제	개강식 및 환영사, 사업소개 및 참여자 네트워크						
교육사진							
	〈개강식 및 환영사〉  〈참여자 네트워크〉						

② 2회차(6.17.(목) 10시-11시)

회차	2	강사	김태정	일시	6.17.(목) 10:00-11:00	강의실	온라인(ZOOM)
강의주제	마을문화교육 공동체 총론: 왜 마을교육공동체인가?						
교육사진							

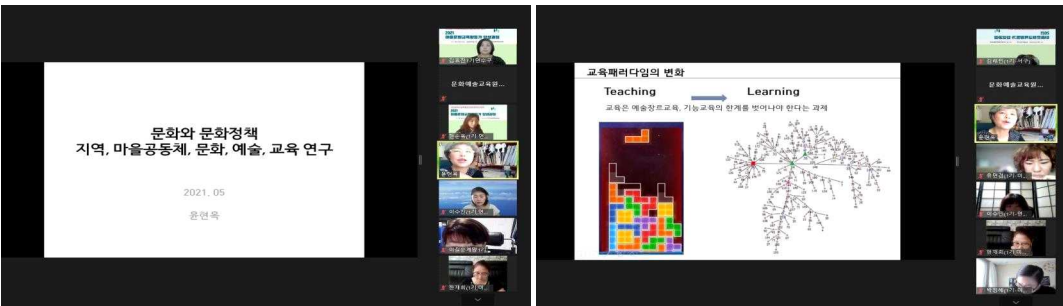
③ 3회차(6.22.(화) 10시-11시)

회차	3	강사	변순영	일시	6.22.(화) 10:00-11:00	강의실	온라인(ZOOM)
강의주제	지역사회(마을)연계 문화교육의 현황과 과제						
교육사진							

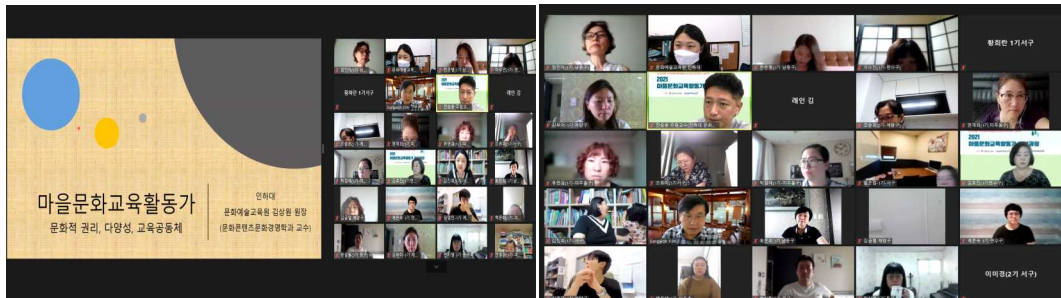
④ 4회차(6.24.(목) 10시-13시)

회차	4	강사	이현수, 사미숙	일시	6.24.(목) 10:00-13:00	강의실	온라인(ZOOM)
강의주제	[워크숍 1] - 마을문화교육활동가네트워크: 자기표현, 협력, 공감						
교육사진							

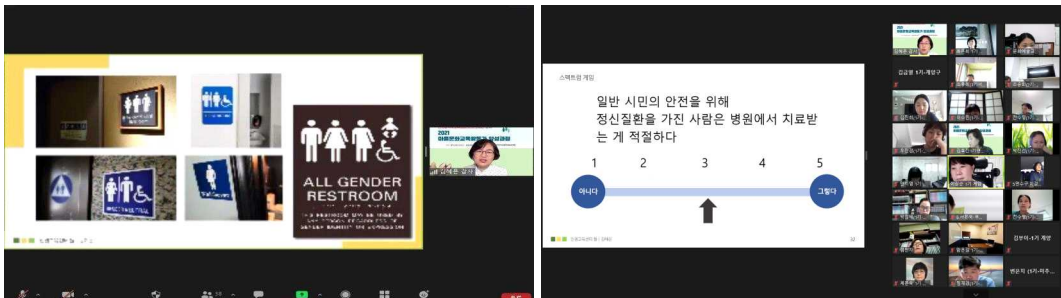
⑤ 5회차(6.29.(화) 10시-13시)

회차	5	강사	윤현옥	일시	6.29.(화) 10:00-13:00	강의실	온라인(ZOOM)
강의주제	지역문화와 마을교육공동체 사례 연구						
교육사진							

⑥ 6회차(7.1.(목) 10시-13시)

회차	6	강사	김상원	일시	7.1.(목) 10:00-13:00	강의실	온라인(ZOOM)
강의주제	문화적 권리, 다양성, 교육공동체						
교육사진							

⑦ 7회차(7.6.(화) 10시-13시)

회차	7	강사	김혜은	일시	7.6.(화) 10:00-13:00	강의실	온라인(ZOOM)
강의주제	[워크숍 II] - 인권 감수성 교육(성인지 포함)						
교육사진							

⑧ 8회차(7.8.(목) 10시-13시)

회차	8	강사	김영미	일시	7.8.(목) 10:00-13:00	강의실	온라인(ZOOM)
강의주제	마을문화교육을 위한 교수학습방법						
교육사진							

⑨ 9회차(7.13.(화) 10시-13시)

회차	9	강사	민경은	일시	7.13.(목) 10:00-13:00	강의실	온라인(ZOOM)
강의주제	[워크숍 III] - 마을문화교육 콘텐츠 발상과 표현						
교육사진							

⑩ 10회차(7.15.(목) 10시-13시)

회차	10	강사	민경은	일시	7.15.(목) 10:00-13:00	강의실	온라인(ZOOM)
강의주제	[워크숍 IV] - 마을문화교육 콘텐츠 기획안 작성						
교육사진							

⑪ 11회차(7.20.(화) 10시-12시)

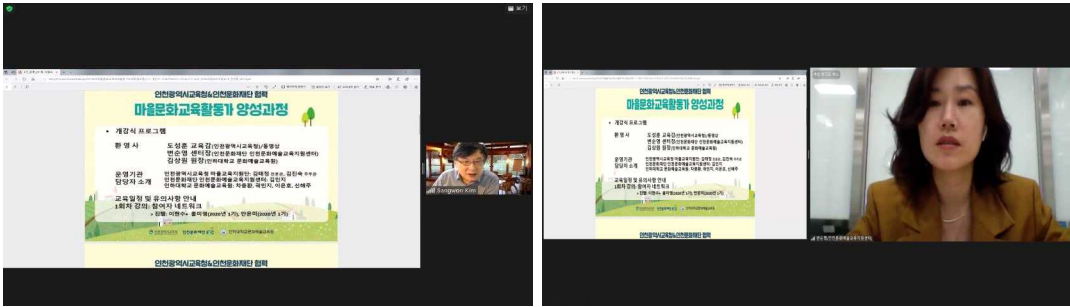
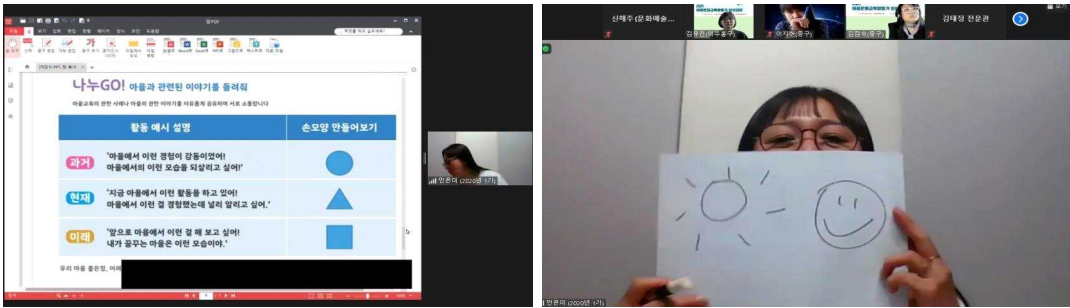
- 1기 수료식(11회) 프로그램

구분	시간	내용
수료식	10:00~10:00	식순안내
11회차 수업	10:05~10:15	〈격려사〉 조선미(인천광역시교육청 마을교육지원단장) 김상원(인하대학교 문화예술교육원장)
	10:15~10:30	〈단체 기념사진 촬영〉 - 줌 카메라 모두 온 한 상태로 〈수료증 발송 안내〉 〈설문지 작성 안내〉
	10:30~11:50	기수 대표 선발 SSC 진행

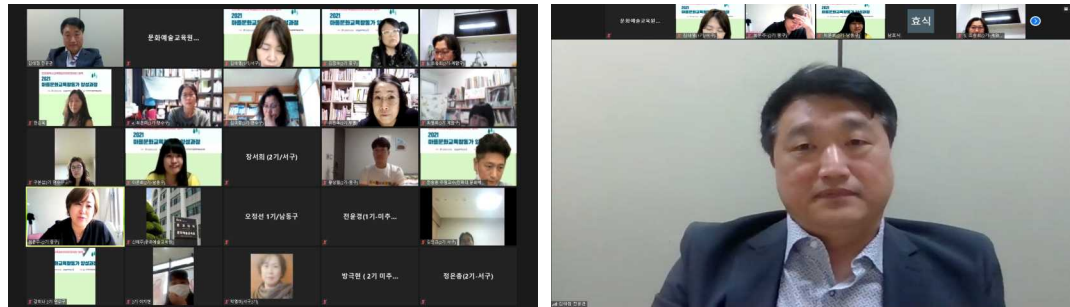
회차	11	진행	전승용	일시	7.20(화) 10:00-12:00	강의실	온라인(ZOOM)
강의주제	1기 수료식 및 향후 계획 발표						
교육사진							
	〈1기 참여자 네트워크〉  〈1기 수료식 및 단체 기념사진〉						

2) 2기: 2020.6.15.(화) ~ 7.20.(화) / 17시~

① 1회차(6.15.(화) 17시-19시)

회차	1	강사	전승용,이현수 안은미,홍미영	일시	6.15.(화) 17:00-19:00	강의실	온라인(ZOOM)
강의주제	개강식 및 환영사, 사업소개 및 참여자 네트워크						
교육사진							
	〈개강식 및 환영사〉  〈참여자 네트워크〉						

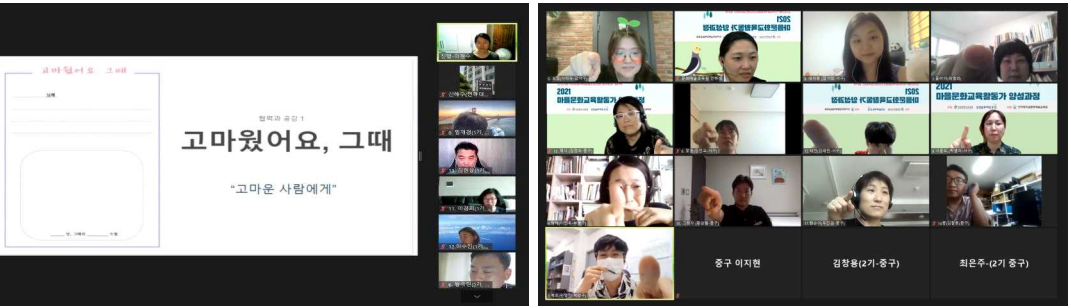
② 2회차(6.17.(목) 17시-18시)

회차	2	강사	김태정	일시	6.17.(목) 17:00-18:00	강의실	온라인(ZOOM)
강의주제	마을문화교육 공동체 총론 : 왜 마을교육공동체인가?						
교육사진							

③ 3회차(6.22.(화) 17시-18시)

회차	3	강사	변순영	일시	6.22.(화) 17:00-18:00	강의실	온라인(ZOOM)
강의주제	지역사회(마을)연계 문화교육의 현황과 과제						
교육사진							

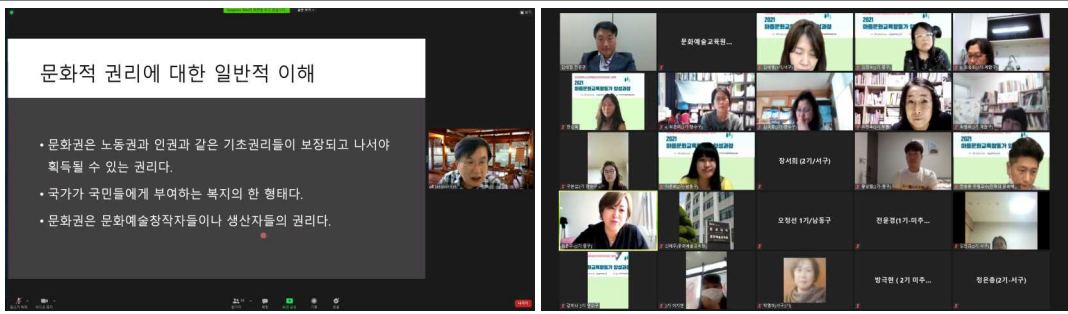
④ 4회차(6.24.(목) 17시-20시)

회차	4	강사	이현수, 사미숙	일시	6.24.(목) 17:00-21:00	강의실	온라인(ZOOM)
강의주제	[워크숍 - I] - 마을문화교육활동가 네트워킹 : 자기표현, 협력, 공감						
교육사진							

⑤ 5회차(6.29.(화) 17시-20시)

회차	5	강사	윤현옥	일시	6.29.(화) 17:00-20:00	강의실	온라인(ZOOM)
강의주제	지역문화와 마을교육공동체 사례 연구						
교육사진							

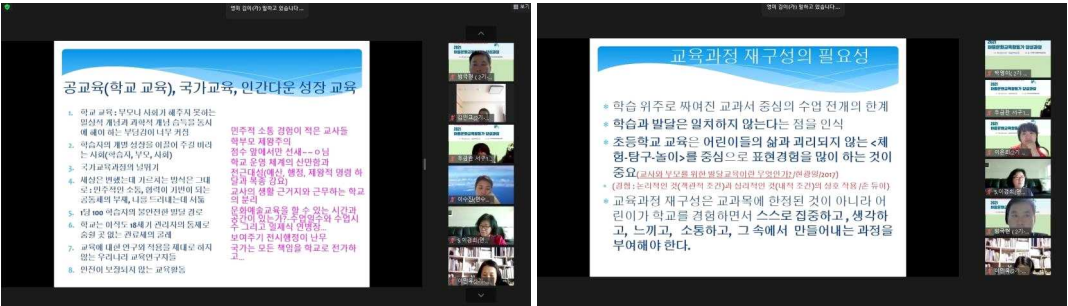
⑥ 6회차(7.1.(목) 17시-20시)

회차	6	강사	김상원	일시	7.1.(목) 17:00-20:00	강의실	온라인(ZOOM)
강의주제	문화적 권리, 다양성, 교육공동체						
교육사진							

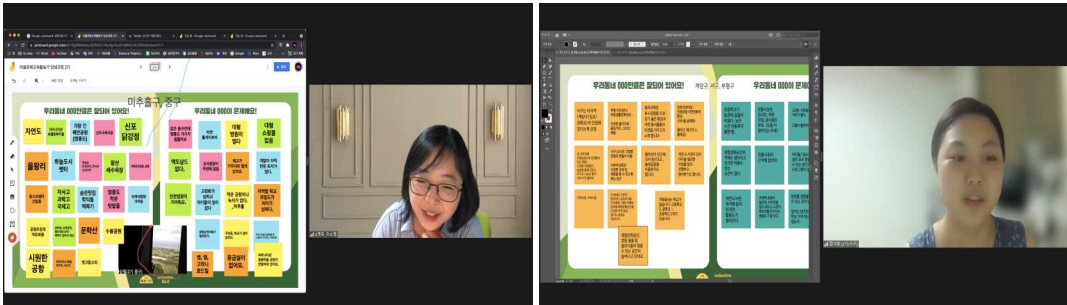
⑦ 7회차(7.6.(화) 17시-20시)

회차	7	강사	김혜은	일시	7.6.(화) 17:00-20:00	강의실	온라인(ZOOM)
강의주제	[워크숍 II] - 인권 감수성 교육(성인지 포함)						
교육사진							

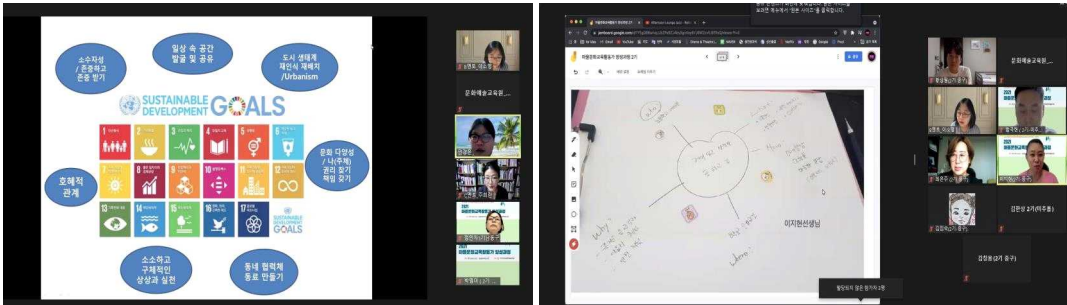
⑧ 8회차(7.8.(목) 17시-20시)

회차	8	강사	김영미	일시	7.8.(목) 17:00-20:00	강의실	온라인(ZOOM)
강의주제	마을문화교육을 위한 교수학습방법						
교육사진							

⑨ 9회차(7.13.(화) 17시-20시)

회차	9	강사	민경은	일시	7.13.(화) 17:00-20:00	강의실	온라인(ZOOM)
강의주제	[워크숍 III] - 마을문화교육 콘텐츠 발상과 표현						
교육사진							

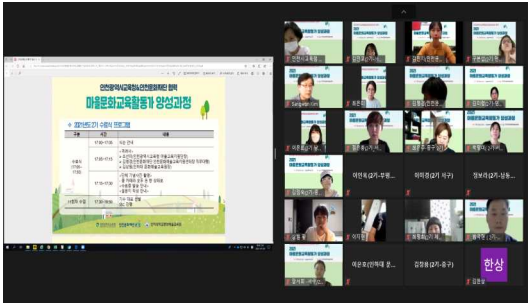
⑩ 10회차(7.15.(목) 17시-20시)

회차	10	강사	민경은	일시	7.15.(목) 17:00-20:00	강의실	온라인(ZOOM)
강의주제	[워크숍 IV] - 마을문화교육 콘텐츠 기획안 작성						
교육사진							

⑪ 11회차(7.20.(목) 17시-19시)

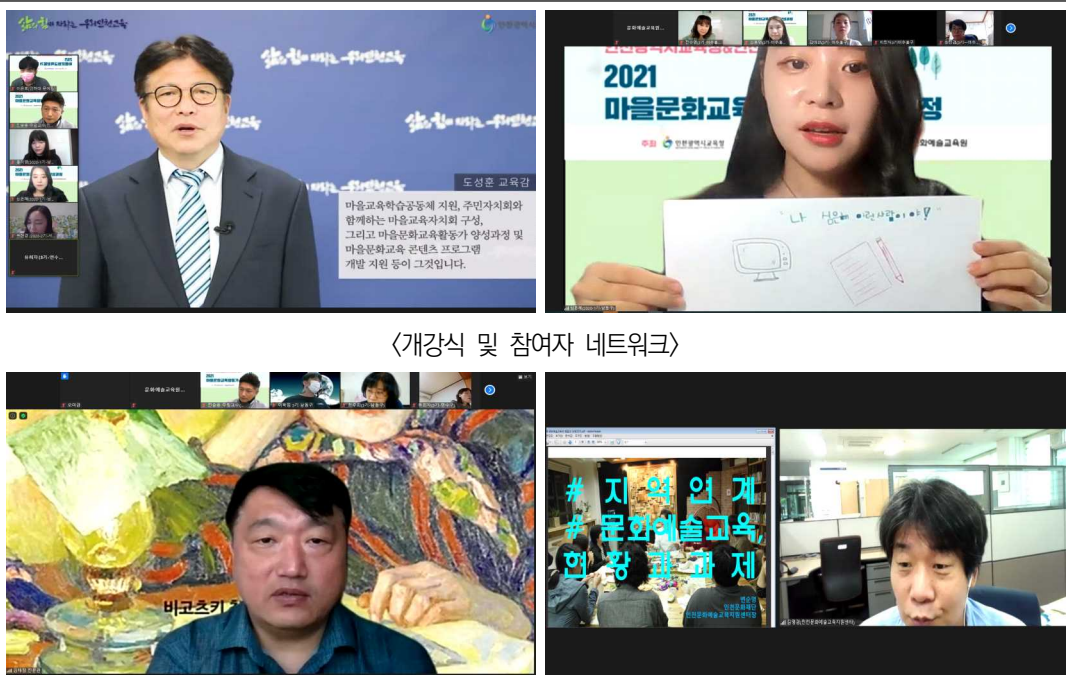
- 2기 수료식(11회) 프로그램

구분	시간	내용
수료식	10:00~10:00	식순안내
11회차 수업	10:05~10:15	〈격려사〉 조선미(인천광역시교육청 마을교육지원단장) 김상원(인하대학교 문화예술교육원장)
	10:15~10:30	〈단체 기념사진 촬영〉 - 줌 카메라 모두 온 한 상태로 〈수료증 발송 안내〉 〈설문지 작성 안내〉
	10:30~11:50	기수 대표 선발 SSC 진행

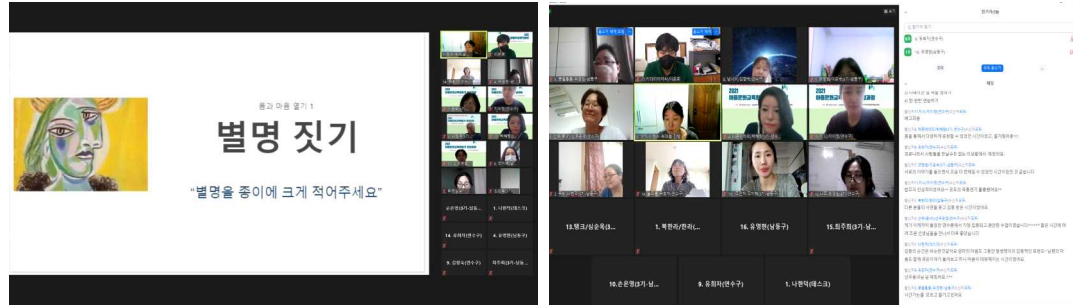
회차	11	진행	전승용	일시	7.20.(목) 17:00-19:00	강의실	온라인(ZOOM)
강의주제	2기 수료식 및 향후 계획 발표						
교육사진							
	〈2기 참여자 네트워크〉 						
	〈2기 수료식 및 단체 기념사진〉						

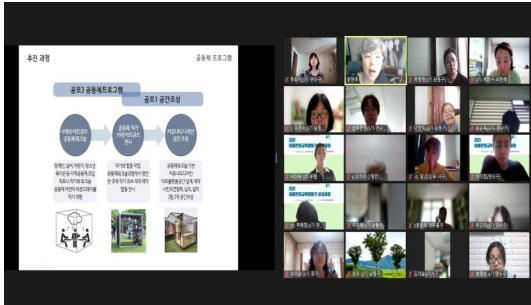
3) 3기: 2021.7.17.(토) ~ 8.21.(토) / 10시~

① 1회차(7.17.(토) 10시-15시)

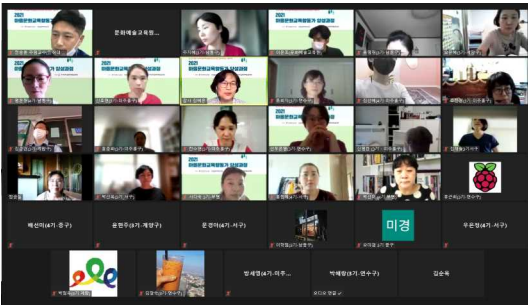
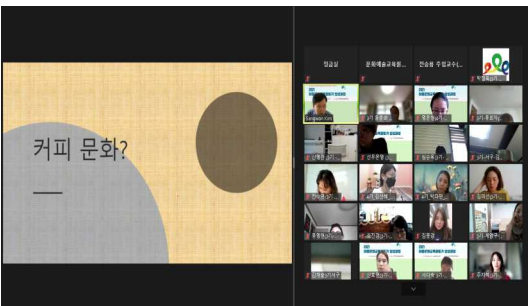
회차	1	강사	전승용,김영경 김태정,심은혜 유현경,홍미영	일시	7.17.(토) 10:00-15:00	강의실	온라인(ZOOM)
강의주제	개강식 및 환영사, 마을문화교육 공동체 총론, 지역사회(마을)연계 문화교육의 현황과 과제						
교육사진							
	〈개강식 및 참여자 네트워크〉 〈마을문화교육 공동체 총론, 지역사회(마을)연계 문화교육의 현황과 과제〉						

② 2회차(7.24.(토) 10시-17시)

회차	2	강사	이현수, 사미숙, 윤현옥	일시	7.24.(토) 10:00-17:00	강의실	온라인(ZOOM)
강의주제	[워크숍 - I] 마을문화교육활동가 네트워킹 : 자기표현, 협력, 공감, 지역문화와 마을교육공동체 사례 연구						
교육사진							
	[워크숍 - I] 마을문화교육활동가 네트워킹 : 자기표현, 협력, 공감						

회차	2	강사	이현수, 사미숙, 윤현옥	일시	7.24.(토) 10:00-17:00	강의실	온라인(ZOOM)
교육사진	 						〈지역문화와 마을교육공동체 사례 연구〉

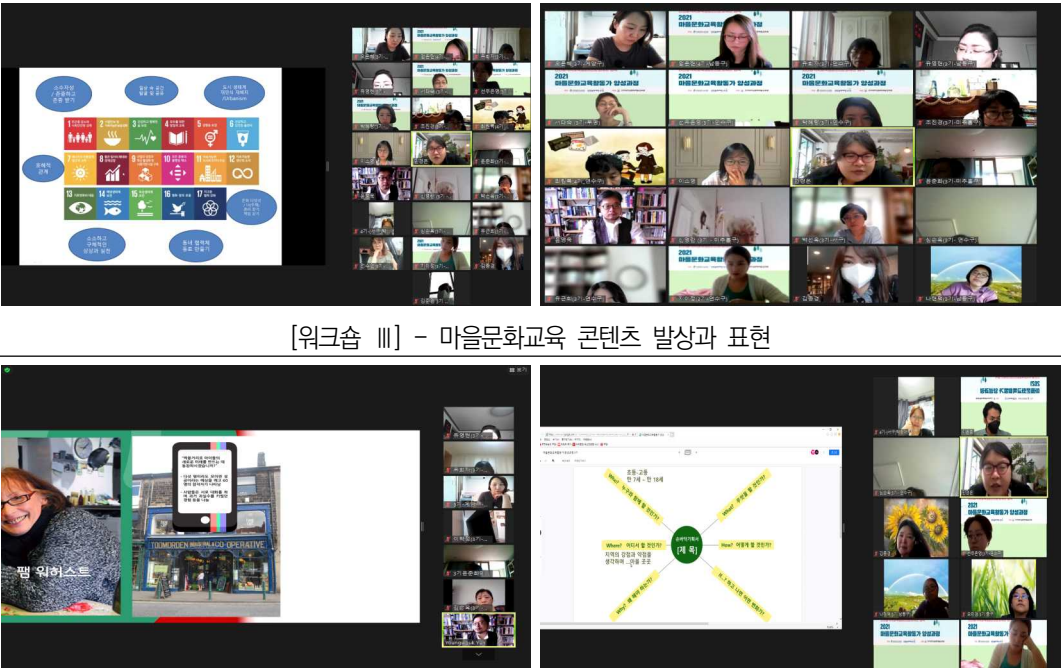
③ 3회차(7.31.(토) 10시-17시)

회차	3	강사	김상원, 김혜은	일시	7.31.(토) 10:00-17:00	강의실	온라인(ZOOM)
강의주제	[워크숍 II] - 인권 감수성 교육(성인지 포함), 문화적 권리, 다양성, 교육공동체						
교육사진	 						[워크숍 II] - 인권 감수성 교육(성인지 포함)
	 						〈문화적 권리, 다양성, 교육공동체〉

④ 4회차(8.7.(토) 10시-13시)

회차	4	강사	김영미	일시	8.7.(토) 10:00-13:00	강의실	온라인(ZOOM)
강의주제	마을문화교육을 위한 교수학습방법						
교육사진							

⑤ 5회차(8.14.(토) 10시-17시)

회차	5	강사	민경은	일시	8.14.(토) 10:00-17:00	강의실	온라인(ZOOM)
강의주제	[워크숍 III] - 마을문화교육 콘텐츠 발상과 표현 [워크숍 IV] - 마을문화교육 콘텐츠 기획안 작성						
교육사진							

⑥ 6회차(8.21.(토) 10시-12시)

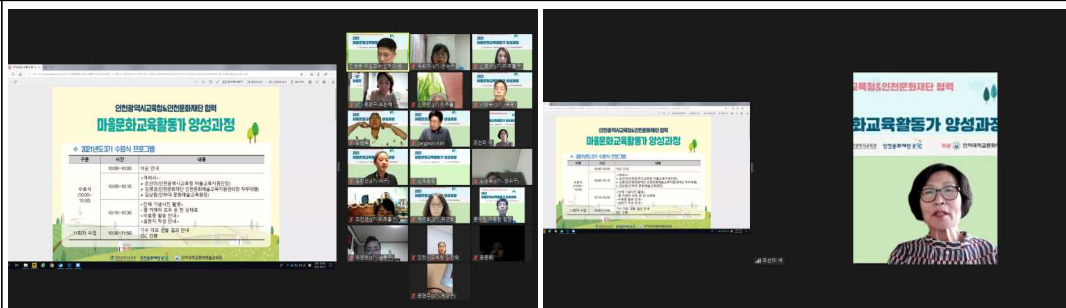
- 3기 수료식(9회) 프로그램

구분	시간	내용
수료식	10:00~10:00	식순안내
11회차 수업	10:05~10:15	〈격려사〉 조선미(인천광역시교육청 마을교육지원단장) 김상원(인하대학교 문화예술교육원장)
	10:15~10:30	〈단체 기념사진 촬영〉 - 줌 카메라 모두 온 한 상태로 〈수료증 발송 안내〉 〈설문지 작성 안내〉
	10:30~11:50	기수 대표 선발 SSC 진행

회차	6	진행	전승용	일시	8.21.(토) 10:00-12:00	강의실	온라인(ZOOM)
----	---	----	-----	----	-------------------------	-----	-----------

강의주제 3기 수료식 및 향후 계획 발표

교육사진



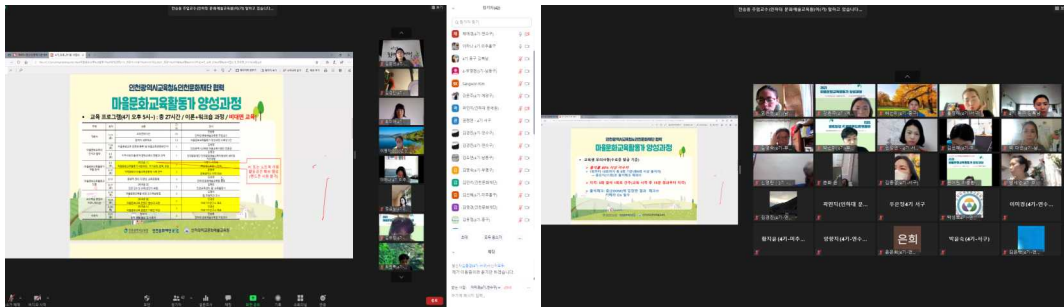
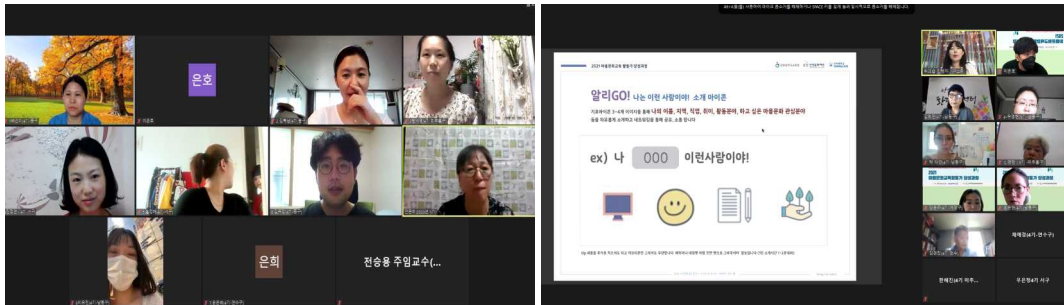
〈3기 참여자 네트워크〉



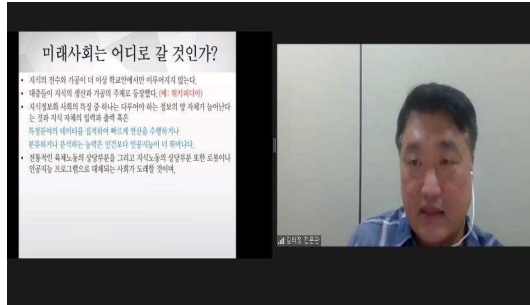
〈3기 수료식 및 단체 기념사진〉

4) 4기: 2021.7.17.(토) ~ 8.21.(토) / 10시~

① 1회차(7.17.(토) 10시-15시)

회차	1	강사	전승용, 김지영 이현수, 유혜숙	일시	6.15.(화) 10:00-12:00	강의실	온라인(ZOOM)
강의주제	개강식 및 환영사, 사업소개 및 참여자 네트워크						
교육사진							
	〈개강식 및 환영사〉						
교육사진							
	〈참여자 네트워크〉						

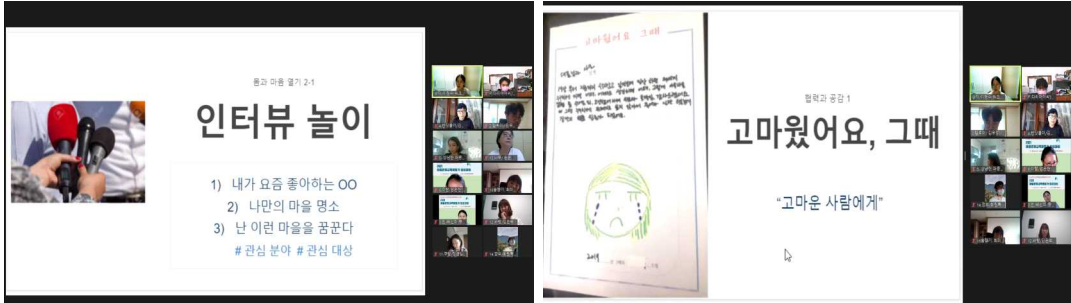
② 2회차(7.29.(목) 17시-18시)

회차	2	강사	김태정	일시	7.29.(목) 17:00-18:00	강의실	온라인(ZOOM)
강의주제	마을문화교육 공동체 총론 : 왜 마을교육공동체인가?						
교육사진							
							

③ 3회차(8.3.(화) 17시-18시)

회차	3	강사	김영경	일시	8.3.(화) 17:00-18:00	강의실	온라인(ZOOM)
강의주제	지역사회(마을)연계 문화교육의 현황과 과제						
교육사진							

④ 4회차(8.5.(목) 17시-20시)

회차	4	강사	이현수, 사미숙	일시	8.5.(목) 17:00-20:00	강의실	온라인(ZOOM)
강의주제	[워크숍 - I] - 마을문화교육활동가 네트워킹 : 자기표현, 협력, 공감						
교육사진							

⑤ 5회차(8.10.(화) 17시-20시)

회차	5	강사	윤현옥	일시	8.10.(화) 17:00-20:00	강의실	온라인(ZOOM)
강의주제	지역문화와 마을교육공동체 사례 연구						
교육사진							

⑥ 6회차(8.12.(목) 17시-20시)

회차	6	강사	김상원	일시	8.12.(목) 17:00-20:00	강의실	온라인(ZOOM)
강의주제	문화적 권리, 다양성, 교육공동체						
교육사진							

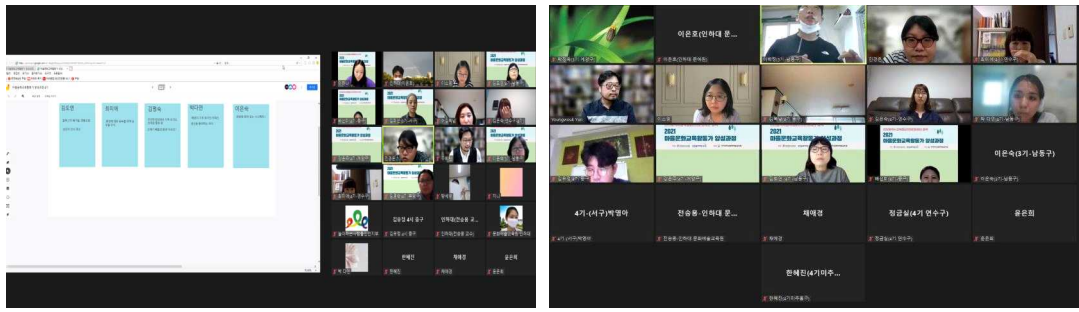
⑦ 7회차(8.17.(화) 17시-20시)

회차	7	강사	김혜은	일시	8.17.(화) 17:00-20:00	강의실	온라인(ZOOM)
강의주제	[워크숍 II] - 인권 감수성 교육(성인지 포함)						
교육사진							

⑧ 8회차(8.19.(목) 17시-20시)

회차	8	강사	김영미	일시	8.19.(목) 17:00-20:00	강의실	온라인(ZOOM)
강의주제	마을문화교육을 위한 교수학습방법						
교육사진							

⑨ 9회차(8.24.(화) 17시-20시)

회차	9	강사	민경은	일시	8.24.(화) 17:00-20:00	강의실	온라인(ZOOM)
강의주제	[워크숍 III] - 마을문화교육 콘텐츠 발상과 표현						
교육사진							

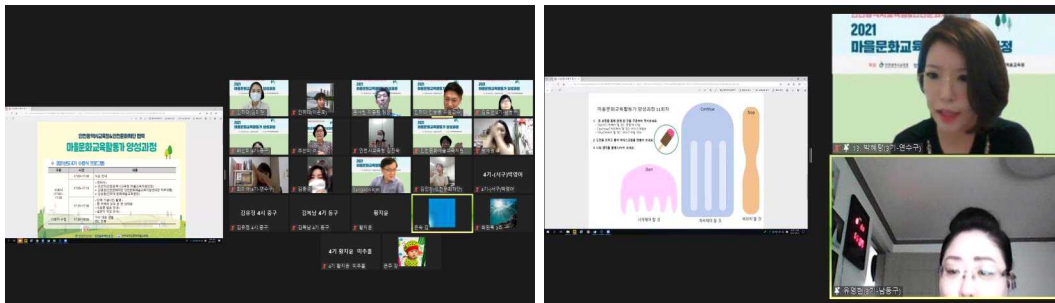
⑩ 10회차(8.26.(목) 17시-20시)

회차	10	강사	민경은	일시	8.26.(목) 17:00-20:00	강의실	온라인(ZOOM)
강의주제	[워크숍 IV] - 마을문화교육 콘텐츠 기획안 작성						
교육사진							

⑪ 11회차(8.31.(화) 17시-19시)

- 4기 수료식(11회) 프로그램

구분	시간	내용
수료식	10:00~10:00	식순안내
11회차 수업	10:05~10:15	〈격려사〉 조선미(인천광역시교육청 마을교육지원단장) 김상원(인하대학교 문화예술교육원장)
	10:15~10:30	〈단체 기념사진 촬영〉 - 줌 카메라 모두 온 한 상태로 〈수료증 발송 안내〉 〈설문지 작성 안내〉
	10:30~11:50	기수 대표 선발 SSC 진행

회차	11	진행	전승용	일시	8.31.(화) 17:00-19:00	강의실	온라인(ZOOM)
강의주제	4기 수료식 및 향후 계획 발표						
교육사진							
	〈4기 참여자 네트워크〉						
							
〈4기 수료식 및 단체 기념사진〉							

■ 수료생 명단

○ 1기~4기 수료자 현황: 총 119명(참여자 선발인원 총 137명)

- 1기 40명 중 36명, 2기 28명 중 22명, 3기 34명 중 33명, 4기 35명 중 28명

○ 1기 수료생 명단(40명 중 36명 수료)

연번	이름	성별	나이	지역	연번	이름	성별	나이	지역
1	계O숙	여	50대	연수구	19	우O란	여	40대	서구
2	권O재	여	30대	연수구	20	우O경	여	40대	중구
3	김O영	여	50대	기타	21	원O인	여	40대	계양구
4	김O열	여	50대	계양구	22	유O경	여	40대	미추홀구
5	김O인	남	30대	서구	23	이O희	여	60대	연수구
6	김O이	여	40대	계양구	24	이O순	여	50대	계양구
7	김O미	여	40대	미추홀구	25	이O민	여	20대	연수구
8	김O희	여	30대	서구	26	이O진	여	40대	연수구
9	김O영	여	40대	서구	27	임O경	남	60대	미추홀구
10	김O진	여	50대	연수구	28	전O영	여	40대	서구
11	박O혜	여	40대	미추홀구	29	전O경	여	40대	미추홀구
12	박O선	여	50대	남동구	30	정O자	여	60대	남동구
13	백O애	여	40대	미추홀구	31	조O미	여	40대	서구
14	변O지	여	20대	미추홀구	32	천O영	여	50대	남동구
15	서O숙	여	40대	부평구	33	최O희	여	50대	남동구
16	안O영	여	50대	동구	34	한O옥	여	60대	연수구
17	양O정	여	40대	서구	35	한O희	여	50대	미추홀구
18	오O선	여	30대	남동구	36	황O란	여	60대	서구

○ 2기 수료생 명단(28명 중 22명 수료)

연번	이름	성별	나이	지역	연번	이름	성별	나이	지역
1	강O나	여	40대	연수구	12	이O희	여	40대	남동구
2	구O섭	여	50대	연수구	13	이O옥	여	40대	부평구
3	김O령	여	50대	연수구	14	이O현	여	40대	중구
4	김O교	여	40대	서구	15	장O희	여	30대	서구
5	김O형	여	50대	남동구	16	정O라	여	20대	남동구
6	김O숙	여	50대	중구	17	정O총	여	30대	서구
7	김O용	남	40대	중구	18	조O희	여	40대	계양구
8	김O상	남	40대	미추홀구	19	최O희	여	40대	계양구
9	박O미	여	50대	서구	20	최O미	여	40대	연수구
10	방O현	남	40대	미추홀구	21	최O주	여	40대	중구
11	이O경	여	50대	서구	22	황O필	남	40대	중구

○ 3기 수료생 명단(34명 중 33명 수료)

연번	이름	성별	나이	지역	연번	이름	성별	나이	지역
1	김O선	여	30	서구	18	유O희	여	50	연수구
2	김O옥	여	50	서구	19	유O현	여	50	남동구
3	김O경	여	40	계양구	20	유O자	여	50	연수구
4	김O솔	여	40	서구	21	윤O화	여	50	미추홀구
5	김O겸	남	60	계양구	22	윤O주	여	50	계양구
6	김O숙	여	40	연수구	23	이O옥	여	60	연수구
7	나O덕	여	40	남동구	24	이O숙	여	50	서구
8	박O옥	여	50	서구	25	이O자	여	50	미추홀구
9	박O옥	여	50	강화	26	이O원	여	40	중구
10	박O랑	여	30	연수구	27	임O연	여	40	강화
11	서O숙	여	50	부평구	28	전O연	여	40	미추홀구
12	선O은영	여	30	연수구	29	조O경	여	40	미추홀구
13	손O영	여	40	남동구	30	주O혜	여	40	남동구
14	신O연	여	40	미추홀구	31	지O정	여	40	연수구
15	심O옥	여	60	연수구	32	한O	여	40	남동구
16	오O경	여	50	중구	33	이O정	남	40	남동구
17	오O혜	여	40	계양구					

○ 4기 수료생 명단(35명 중 28명 수료)

연번	이름	성별	나이	지역	연번	이름	성별	나이	지역
1	강O주	여	40	계양구	15	방O영	여	40	미추홀구
2	김O진	남	60	연수구	16	배O미	여	40	중구
3	김O연	여	60	남동구	17	엄O현	여	40	남동구
4	김O숙	여	40	부평구	18	우O정	여	50	서구
5	김O남	여	40	동구	19	윤O희	여	50	연수구
6	김O혜	여	30	미추홀구	20	이O나	여	40	미추홀구
7	김O정	남	20	중구	21	정O실	여	50	연수구
8	김O숙	여	40	연수구	22	채O경	여	50	연수구
9	김O경	여	50	서구	23	최O애	여	50	연수구
10	문O아	여	40	서구	24	최O실	여	50	연수구
11	박O연	여	30	남동구	25	최O복	남	40	연수구
12	박O미	여	50	부평구	26	한O진	여	40	미추홀구
13	박O아	여	50	서구	27	홍O해	여	40	서구
14	박O숙	여	60	서구	28	황O윤	남	20	미추홀구

■ 1기, 2기, 3기, 4기 대표 및 지역별 반장

○ 1기 대표: 김진희(서구)

- 지역별 반장: 계은숙(연수구), 김금열(계양구+동구+부평구), 김래인(서구), 김진희(서구), 오정선(남동구), 전윤경(미추홀구)

○ 2기 대표: 황상필(중구)

- 지역별 반장: 김한상(미추홀구+연수구), 이인옥(부평구+서구), 정보라(남동구), 최영희(계양구), 황상필(중구)

○ 3기 대표: 신호연(미추홀구)

- 지역별 반장: 김미선(서구), 나현덕(남동구), 박정옥(계양구), 서다숙(부평구), 선우은영(연수구), 신호연(미추홀구), 이해원(중구)

○ 4기 대표: 김명숙(부평구)

- 지역별 반장: 강은주(계양구), 김도연(남동구), 김유정(중구+동구), 김명숙(부평구), 박영아(서구), 방세영(미추홀구), 최원복(연수구)

■ 2019~2021 수료생 현황

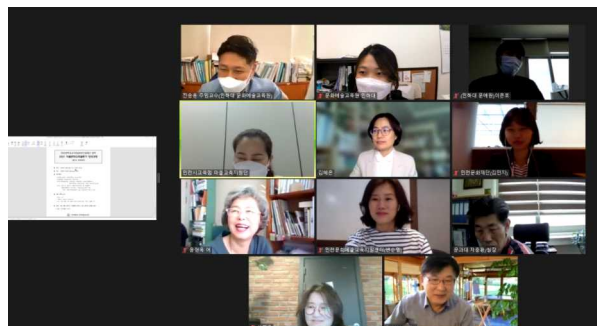
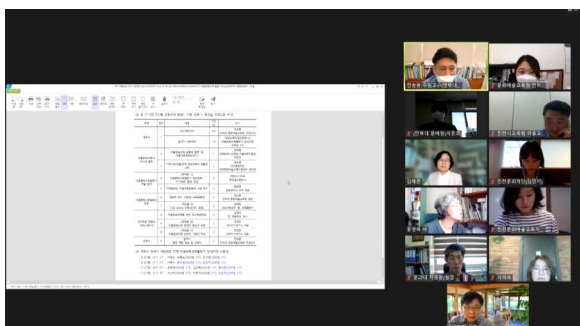
구분	2019년	2020년	2021년	합계
모집인원	200명	120명	120명	440명
1기	46	30	36	112
2기	33	40	22	95
3기	32	36	33	101
4기	37	28	28	93
계	148	134	119	401

3. 기획회의의 운영 실적

○ 기획회의의 운영 총 5회

- 전체 기획회의의 1회
- 운영 관련 4회

구분		내용
1차	일시	2021.5.26.(수) 13:00-14:30
	장소	비대면 회의(온라인 줌)
	참석자	- 인천문화재단: 변순영, 김민지 - 인천광역시교육청: 김태정, 김진숙 - 인하대학교 문화예술교육원: 김상원, 차충환, 전승용, 곽민지, 이은호 - 강사진: 김영미, 김혜은, 윤현옥, 사미숙
	회의주제	- 2021 마을문화교육활동가 양성과정 소개 - 신청자 현황, 교육 진행의 유의점, 개강식 진행방식 등
2차	일시	2021.9.1.(수) 14:00-16:00
	장소	비대면 회의(온라인 줌)
	참석자	- 인천문화재단: 김영경, 김민지 - 인천광역시교육청: 김태정, 김진숙 - 인하대학교 문화예술교육원: 전승용
3차	일시	2021. 10.8(금)~10.11(월)
	장소	서면회의
	참석자	- 강사: 이현수, 사미숙, 김영미, 윤현옥, 김혜은, 민경은, 심은혜 7명
	회의주제	2021 마을문화교육활동가 양성과정 총평
4차	일시	2020.10.21.(목)
	장소	인하대학교 5호관(남)432C호
	참석자	- 인천문화재단: 김영경, 김민지 - 인천광역시교육청: 김태정, 김진숙 - 인하대학교 문화예술교육원: 전승용, 이은호, 김미현
	회의주제	2022 마을문화교육활동가 양성과정 운영방안 논의



4. 사업추진 성과물(목록)

○ 사업추진 성과물 목록

번호	유형	성과물 명칭	수 량	비 고
1	유인물	교육자료집	130부	제출용 10부 포함
		명찰(1기-4기 수료자)	119개	
		수료증	119개	커버 포함
		결과보고서(인천광역시교육청, 인천문화재단)	20부	각각 10부 제출
2	디자인	참여자 모집 안내 포스터	1종	
3	언론보도	언론보도	13건	
		기타(블로그 등)	5건	
		소계	18건	

① 유인물

○ 교육자료집(130부)

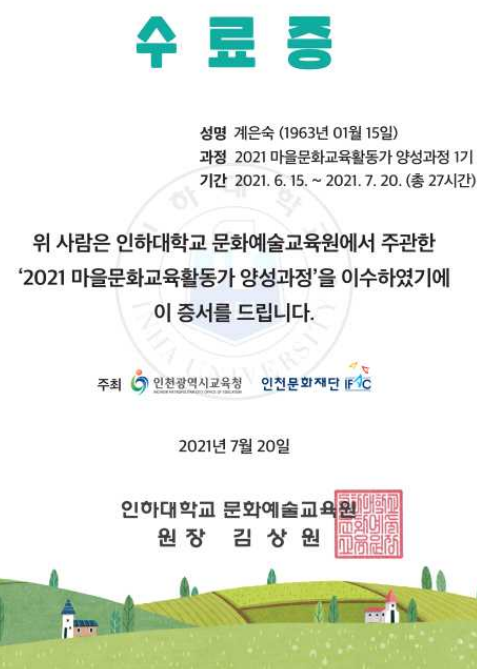


○ 명찰(119개)



○ 수료증(119개 / 커버 포함)

제 2021-1기-001호



제 2021-2기-001호



○ 결과보고서(20부)



③ 참여자 모집 홍보 포스터



교육기간	평일주 2회, 주말반 주 1회	비고
	구분	교육기간
1기 (오전반 10시~)	2021. 6. 15 (화) ~ 7. 20. (화)	
2기 (오후반 17시~)	2021. 6. 15 (화) ~ 7. 20. (화)	
3기 (주말반 10시~)	2021. 7. 17. (토) ~ 8. 21. (토) / 매주 토요일(오전/오후 6주)	
4기 (오후반 17시~)	2021. 7. 27. (토) ~ 8. 31. (토)	

※ 2020.119 신청제 대상의 교육일정에 변경사항 없음

교육장소 비대면 교육(온라인 실시간 교육)
 ※ 교육 참여 **Zoom** 링크 별도 공지
 ※ 사회적거리두기 단계에 따라 일부 수업은 **오프라인**으로 진행될 수 있음

교육 일정						
회	주 제	시간	1기 (문학부 1~4기) 6. 15(화) ~ 7. 20(토)	2기 (문학부 5~8기) 6. 18(금) ~ 7. 23(화)	3기 (문학부 9~12기) 7. 1(화) ~ 7. 26(토)	4기 (문학부 13~16기) 7. 2(화) ~ 7. 27(토)
1	개강식(사설업소 및 참여자 네트워크)	2	6. 15(화) 10시~12시	6. 15(화) 17시~19시		7. 27(토) 17시~19시
2	마울문화교육 공동체 출범 : 왜 마울교육공동체인가?	1	6. 17(목) 10시~11시	6. 17(목) 17시~18시	7. 17(토) 10시~12시 / 13시~15시	7. 29(목) 17시~18시
3	지역사회(마울)연계 문화교육의 현황과 과제	1	6. 22(화) 10시~11시	6. 22(화) 17시~18시		8. 3(화) 17시~18시
4	워크숍 I 마울문화교육활동가네트워크·자기표현, 협력, 공감	3	6. 24(목) 10시~13시	6. 24(목) 17시~20시	7. 24(토) 10시~13시 / 14시~17시	8. 5(목) 17시~20시
5	지역문화와 마울교육공동체 사례 연구	3	6. 29(화) 10시~13시	6. 29(화) 17시~20시		8. 10(화) 17시~20시
	문화적 권리, 다양성, 교육공동체	3	7. 1(목) 10시~13시	7. 1(목) 17시~20시	7. 31(토) 10시~13시 / 14시~17시	8. 12(목) 17시~20시
7	워크숍 II 인간 감수성 교육(성인지 포함)	3	7. 6(화) 10시~13시	7. 6(화) 17시~20시		8. 17(화) 17시~20시
8	마울문화교육을 위한 교수학습방법	3	7. 8(목) 10시~13시	7. 8(목) 17시~20시	8. 7(토) 10시~13시	8. 19(목) 17시~20시
9	워크숍 III 마울문화교육 콘텐츠 발상과 표현	3	7. 13(화) 10시~13시	7. 13(화) 17시~20시	8. 14(토) 10시~13시 / 14시~17시	8. 24(화) 17시~20시
10	워크숍 IV 마울문화교육 콘텐츠 기획안 작성	3	7. 15(목) 10시~13시	7. 15(목) 17시~20시		8. 26(목) 17시~20시
11	마울문화교육 활동가 참여자 향후 계획 발표 및 수료식	2	7. 20(화) 10시~12시	7. 20(화) 17시~19시	8. 21(토) 10시~12시	8. 31(화) 17시~19시

주최 인천광역시교육청 이천문화재단 주관 인하대학교문화예술교육원

④ 문화교육활동가 양성과정 관련 언론보도

○ 참여자 모집 관련 언론보도(13건)

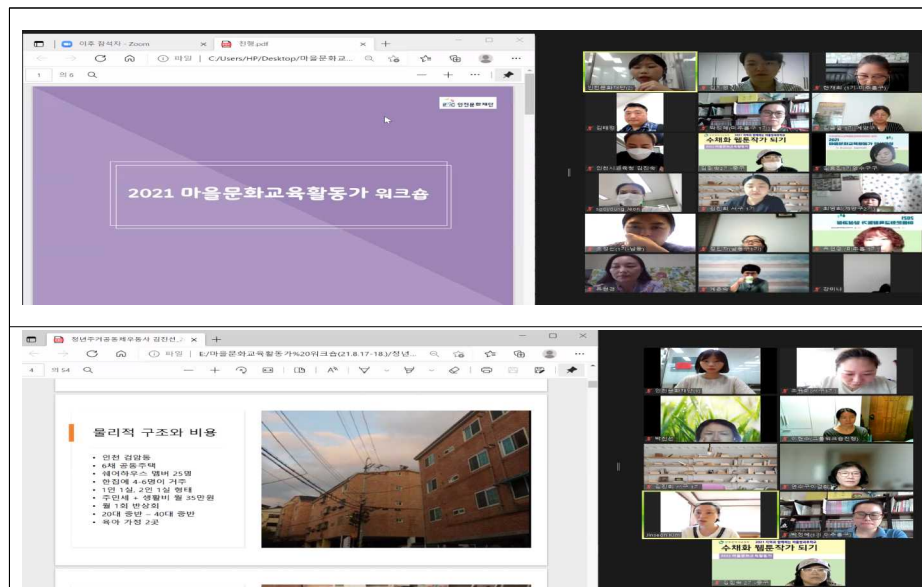
No	언론사	기사제목	날짜	담당기자
1	국민TV	인하대, '2021 마을문화교육활동가 양성과정' 참가자 모집 http://kukmintv.tv/detail.php?number=44684	21.05.12	권윤숙
2	한국강사신문	인하대학교 문화예술교육원, '마을문화교육활동가 양성과정' 참가자 모집 http://www.lecturernews.com/news/articleView.html?idxno=67131	21.05.13	한상형
3	경인매일	인하대, 마을문화교육활동가 양성과정 참가자 모집 http://www.kmaeil.com/news/articleView.html?idxno=280863	21.05.13	김정호
4	베리타스알파	인하대, '마을문화교육활동가 양성과정' 참가자 모집 http://www.veritas-a.com/news/articleView.html?idxno=367189	21.05.12	나동욱
5	경인방송	인하대, '마을문화교육활동가 양성과정' 참가자 모집 http://www.ifm.kr/news/308600	21.05.12	강명윤
6	신아일보	인하대 '마을문화교육활동가 양성과정' 운영 http://www.shinailbo.co.kr/news/articleView.html?idxno=1410426	21.05.12	유용준
7	일간투데이	인하대, '마을문화교육활동가 양성과정' 참가자 모집 http://www.dtoday.co.kr/news/articleView.html?idxno=417160	21.05.12	김종서
8	대학저널	인하대, '마을문화교육활동가 양성과정' 참가자 모집 http://www.dhnews.co.kr/news/articleView.html?idxno=140707	21.05.12	오혜민
9	여성종합뉴스	인하대, '마을문화교육활동가 양성과정' 참가자 모집 http://womannews.net/detail.php?number=264120	21.05.12	민일녀
10	국민일보	인하대 마을문화교육활동가 참여자 모집 http://news.kmib.co.kr/article/view.asp?arcid=0015836571&code=61121111&cp=du	21.05.12	정창교
11	경인일보	'마을문화교육활동가' 양성과정...인하대, 26일까지 참여자 모집 http://www.kyeongin.com/main/view.php?key=20210512010002225	21.05.13	김태양
12	글로벌 이코노믹	인하대, '마을문화교육활동가 양성과정' 참가자 모집 https://news.g-enews.com/ko-kr/news/article/news_all/2021051214055147244e4869c120_1/article.html?md=20210512140733_R	21.05.12	온기동
13	기호일보	인하대학교 문화예술교육원, '2021 마을문화교육활동가 양성과정' 시민 모집 http://www.kihoilbo.co.kr/news/articleView.html?idxno=926779	21.05.13	이창호

5. 기타 성과

■ 인천문화재단 주관 마을문화교육활동가 워크숍 운영지원

○ 인천문화재단이 주관한 마을문화교육활동가 온라인 워크숍(zoom)진행에 운영지원

회차	일시	강사	내 용
1	8. 17.(화) 13:00~16:00	권은숙	배다리 지역 마을문화교육활동 사례
2	8. 18.(수) 13:00~16:00	김진선	청년 주거공동체(우•동•사)
3	9. 23.(목) 13:30~16:30	권은숙	배다리 지역 마을문화교육활동 사례
4	9. 24.(금) 13:30~16:30	김진선	청년 주거공동체(우•동•사)



■ 마을문화교육활동가 양성과정 수료생 기초문화재단 연계 사업 참여 기회 제공

○ 인천서구문화재단 연계 사업 추진

- 사업명: 2021 인천광역시 서구 제3차 법정문화도시 예비문화도시사업
「생태적 삶 시민조사단 - 생태탐구프로그램 시민 LAB」
- 기간: 2021년5월31일 ~ 2021년10월31일(6개월)
- 모집대상 : 인천 서구의 생태자원을 활용하여 생태탐구프로그램을 기획하고 실행해볼 시민활동가

- ※ 자격요건(아래의 요건 중 1가지 충족 시 지원가능)
- 공고일 기준 현재 **인천 서구에 주소지를 둔 자**
 - 인천 서구에서 마을활동, 문화활동을 한 경험이 있는 시민활동가
- ※ 우대사항
- 2019·2020 마을문화교육활동가 양성과정 수료자
 - 문화예술교육사 자격증 소지자

- 활동내용 :

- ▶ 인천 서구 생태탐구프로그램 개발을 위한 교육 및 멘토링 참여
- ▶ 개발한 생태탐구프로그램 실행
- ▶ 시민조사단의 퍼실리테이터로서 생태문화포럼 준비

- 지원내용(※무정산 지원)

- ▶ 프로젝트 연구비 지원(1인 × 월20만원 × 4개월) ※6~9월
- ▶ 개별 멘토링 지원(인하대학교 문화예술교육원 출강 전문가 및 외부 전문가 연결)
- ▶ 프로젝트 실행 지원(재료비 포함 팀당 35만원 범위 내)

○ 사업 추진 실적

- 선발한 3개팀 중 2개팀 마을문화교육활동가 양성과정 수료생으로 구성
- 마을문화교육활동가 양성과정 수료생 3개 교육 프로그램 중 2개 프로그램 개발 및 운영

인하대학교 인천서구 생태탐구 프로그램 시민 참여 활동가 모집

생태탐구프로그램을 개발하고 실행할 시민 활동가를 모집합니다.

모집대상
인하대학교 인천서구 생태탐구 프로그램 개발을 위한 교육 및 멘토링 참여(6~9월)
개발한 생태탐구프로그램 실행, 시민조사단의 퍼실리테이터로서 생태문화포럼 준비(10월)

모집기간
2021. 4. 1 ~ 4. 14(개방)

모집인원
10명(인천서구 지역 5명, 기타 지역 5명)

모집분야
생태탐구 프로그램 개발을 위한 교육 및 멘토링 참여(6~9월)
개발한 생태탐구프로그램 실행, 시민조사단의 퍼실리테이터로서 생태문화포럼 준비(10월)

모집분야별 모집인원
생태탐구 프로그램 개발을 위한 교육 및 멘토링 참여(6~9월) : 5명
개발한 생태탐구프로그램 실행, 시민조사단의 퍼실리테이터로서 생태문화포럼 준비(10월) : 5명

모집분야별 모집인원
생태탐구 프로그램 개발을 위한 교육 및 멘토링 참여(6~9월) : 5명
개발한 생태탐구프로그램 실행, 시민조사단의 퍼실리테이터로서 생태문화포럼 준비(10월) : 5명

모집분야별 모집인원
생태탐구 프로그램 개발을 위한 교육 및 멘토링 참여(6~9월) : 5명
개발한 생태탐구프로그램 실행, 시민조사단의 퍼실리테이터로서 생태문화포럼 준비(10월) : 5명

모집 홍보 포스터

인하대학교 인천서구 생태탐구 프로그램 시민 참여 활동가 모집

생태탐구프로그램을 개발하고 실행할 시민 활동가를 모집합니다.

모집대상
인하대학교 인천서구 생태탐구 프로그램 개발을 위한 교육 및 멘토링 참여(6~9월)
개발한 생태탐구프로그램 실행, 시민조사단의 퍼실리테이터로서 생태문화포럼 준비(10월)

모집기간
2021. 4. 1 ~ 4. 14(개방)

모집인원
10명(인천서구 지역 5명, 기타 지역 5명)

모집분야
생태탐구 프로그램 개발을 위한 교육 및 멘토링 참여(6~9월)
개발한 생태탐구프로그램 실행, 시민조사단의 퍼실리테이터로서 생태문화포럼 준비(10월)

모집분야별 모집인원
생태탐구 프로그램 개발을 위한 교육 및 멘토링 참여(6~9월) : 5명
개발한 생태탐구프로그램 실행, 시민조사단의 퍼실리테이터로서 생태문화포럼 준비(10월) : 5명

모집분야별 모집인원
생태탐구 프로그램 개발을 위한 교육 및 멘토링 참여(6~9월) : 5명
개발한 생태탐구프로그램 실행, 시민조사단의 퍼실리테이터로서 생태문화포럼 준비(10월) : 5명

모집분야별 모집인원
생태탐구 프로그램 개발을 위한 교육 및 멘토링 참여(6~9월) : 5명
개발한 생태탐구프로그램 실행, 시민조사단의 퍼실리테이터로서 생태문화포럼 준비(10월) : 5명

교육프로그램 안내 및 시민 참여자 모집 포스터

인천광역시교육청&인천문화재단 협력

2021 마을문화교육활동가 양성과정 결과보고서



결론

1. 참여자 특성 및 만족도 결과
2. 총평 및 발전방안



IV / 결론

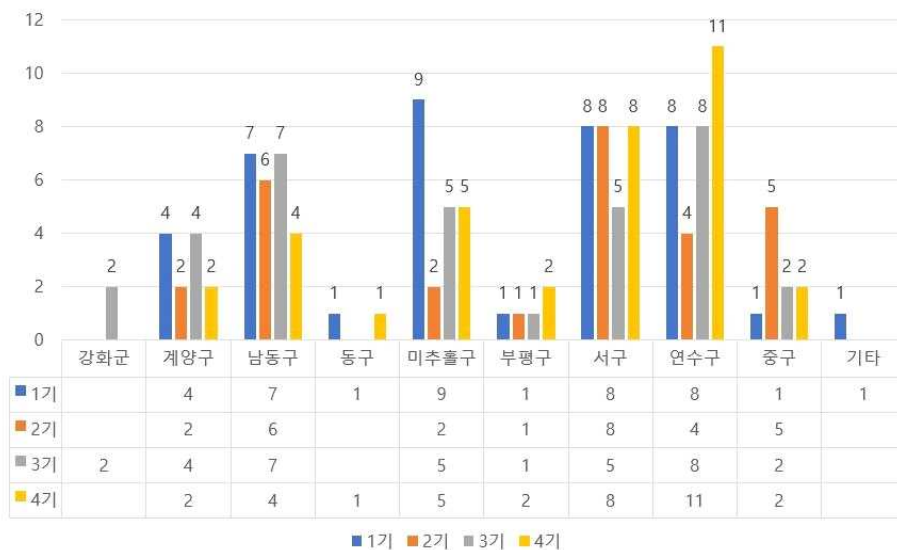
1. 참여자 특성 및 만족도 결과

1) 참여자 특성

■ 지역별 교육 참여 현황

- 2021년 참여자 모집 정원은 120명이었으나 최종 신청자 인원은 137명이었음. 신청자 전원 선발함.
- 신청자를 거주지역별로 살펴보면 연수구(31명)가 가장 많음. 그 다음으로 서구(29명), 남동구(24명), 미추홀구(21명), 계양구(12명), 중구(10명), 부평구(5명), 강화군(2명), 동구(2명) 순임. 용진군 거주자는 없으며 타 지역(김포) 1명이 신청함.
- 기수별 교육인원은 1기 40명, 2기 28명, 3기 34명, 4기 35명
 - 1기(40명): 미추홀구(9명), 서구(8명), 연수구(8명)지역의 거주자가 많이 신청
 - 2기(28명): 서구(8명), 남동구(6명), 중구(5명)지역의 거주자가 많이 신청
 - 3기(34명): 연수구(8명), 남동구(7명), 미추홀구(5명)지역의 거주자가 많이 신청
 - 4기(35명): 연수구(11명), 서구(8명), 미추홀구(5명)지역의 거주자가 많이 신청

마을문화교육 활동가 양성과정 지역별 참여현황(1기~4기)

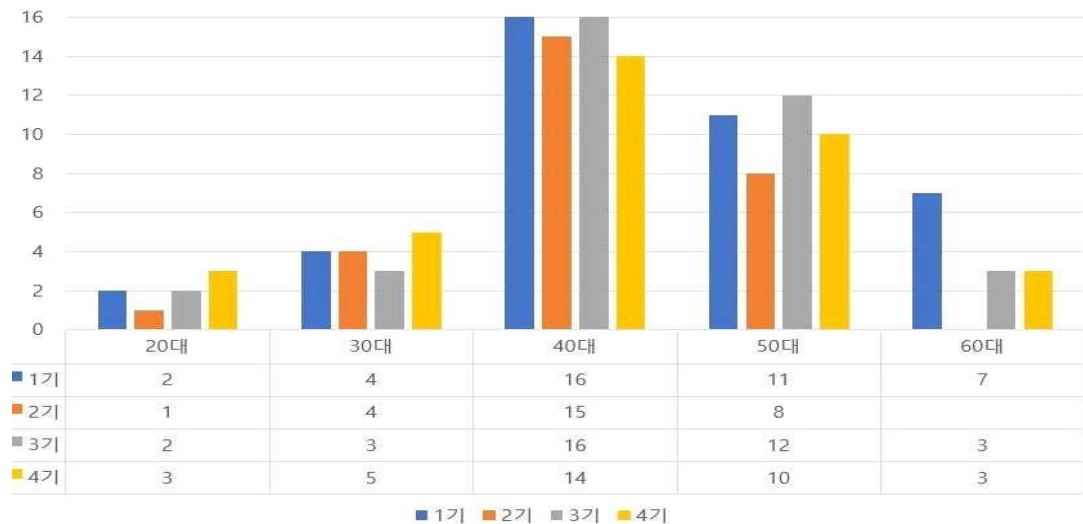


[2021 마을문화교육활동가 양성과정 지역별 참여 현황]

■ 연령별 교육 참여 현황

○ 1기부터 4기까지 참여자(137명)는 주로 40대(61명)와 50대(41명)가 많이 참여함. 그 다음으로 30대(16명), 60대(13명), 20대(6명) 순임.

- 40대 61명 > 50대 41명 > 30대 16명 > 60대 13명 > 20대 6명
- 1기(40명): 40대(16명), 50대(11명), 60대(7명), 30대(4명), 20대(2명)
- 2기(28명): 40대(15명), 50대(8명), 30대(4명), 20대(1명)
- 3기(34명): 40대(16명), 50대(12명), 30대(3명), 60대(3명)
- 4기(35명): 40대(14명), 50대(10명), 30대(5명), 20대(3명), 60대(3명)

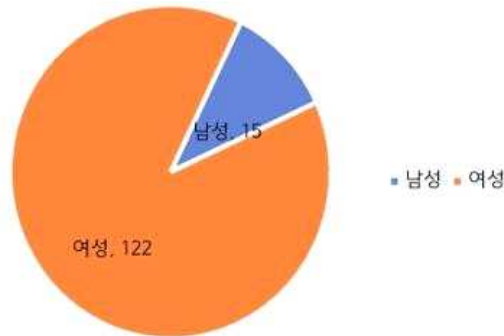


[2021 마을문화교육활동가 양성과정 연령별 참여 현황]

■ 성별 교육 참여 현황

○ 1기부터 4기까지의 참여자 137명의 성별은 여성(122명)이 남성(15명)보다 많음.

- 1기+2기+3기+4기 교육 참여자의 성별: 여성(122명) > 남성(15명)



[2021 교육참여자 성별]

2) 참여자 만족도 조사 결과

- 교육 참여자 만족도 조사 결과 1기부터 4기까지 총 99명이 응답함.
 - 1기 40명 중 35명, 2기 28명 중 19명, 3기 34명 중 29명, 4기 35명 중 16명 응답
 - 설문조사 결과는 각 문항에 응답한 결과만 처리하여 문항별로 응답자 수가 차이가 있음.

■ 참여자 만족도 조사결과 종합

- 응답자의 특성으로 참여자 중 유사교육(마을교육공동체 활동가)을 경험한 사람은 많지 않은 것(54.5%)으로 나타남. 참여자의 직업은 교육관련 프리랜서(40.4%)가 가장 많은 것으로 조사됨. 그 다음으로 활동가(17.2%), 주부(15.2%) 순으로 나타남.
- 참여 동기 조사에서 교육내용(51.5%), 교육 강사들의 전문성(58.6%), 마을문화교육활동가로서의 역량향상(48.5%)에 대한 참여자의 기대수준은 전반적으로 높았음.
- 교육내용, 교육강사, 교육환경, 교육 운영체계, 교육의 유용성 등 교육 만족도 평가에서 전반적으로 만족한다(49.3%)고 응답함. 다음 과정(심화연수)에 대한 참여 의향도 높은 것(93.9%)으로 조사됨.
- 교과목 및 교육강사 평가에서 커리큘럼, 난이도, 강의력 등 전반적으로 높은 평가를 받았음 그 중 워크숍 III - 마을문화교육 콘텐츠 발상과 표현과 워크숍 IV - 마을문화교육 콘텐츠 기획안 작성에 대한 만족도가 높았음.
- 본 과정의 개선사항으로 현장에서 실제 활용할 수 있는 구체적 사례 및 예시, 계획서 작성 워크숍, 참여자간 교류 시간 증대, 심화과정 운영, 마을문화교육활동가의 역할에 대한 구체적 제시 등이 있었음.

■ 참여자 만족도 조사 결과(1기~4기)

① A.응답자 특성(N=99)

○ 성별

(단위: 명, %)

항목	전체	남성	여성
성별	99	10	89
	100.0	10.1	89.9

○ 연령

(단위: 명, %)

항목	전체	10대	20대	30대	40대	50대	60대
연령	99	0	4	9	49	29	8
	100.0	0	4.0	9.1	49.5	29.3	8.1

○ 거주지역

(단위: 명, %)

항목	전체	강화군	계양구	남동구	동구	미추홀구	부평구	서구	연수구	중구
거주 지역	99	1	11	16	2	15	5	18	23	8
	100.0	1.0	11.1	16.2	2.0	15.2	5.1	18.2	23.2	8.1

○ 유사 교육 (마을교육 활동가)경험 유무

(단위: 명, %)

항목	전체	있다	없다
유사 교육 경험 유무	99	45	54
	100.0	45.5	54.5

○ 직업

(단위: 명, %)

항목	전체	공무원	교육관련 프리랜서	활동가	사무직	판매직	기능직	기술전문직	자영업	학생	가정주부	농림어업직	단순노무직	무직	기타
직업	99	3	40	17	2	0	0	2	4	2	15	0	0	2	12
	100.0	3.0	40.4	17.2	2.0	0	0	2.0	4.0	2.0	15.2	0	0	2.0	12.1

② B. 참여 동기 조사 (N=99)

○ B1. 교육 전 이번 교육과정의 교육목표에 대해 어느 정도 알고 계셨습니까?

(단위: 명, %)

전체	전혀 모르고 있었음	잘 모르고 있었음	보통	어느 정도 알고 있었음	매우 잘 알고 있었음	평균
99	6	21	29	34	9	3.19
100.0	6.1	21.2	29.3	34.3	9.1	

○ B2. 이번 과정에 대한 기대수준은 어느 정도였습니까?

(단위: 명, %)

항목	전체	매우 낮음	낮음	보통	높음	매우높음	평균
1)교육내용(커리큘럼)	99	1	1	27	51	19	3.86
	100.0	1.0	1.0	27.3	51.5	19.2	
2)교육 강사들의전문성	99	1	0	19	58	21	3.99
	100.0	1.0	0	19.2	58.6	21.2	

○ B3. 이번 과정을 통해 선생님의 마을문화교육활동가에 대한 역량이 어느 정도 향상될 것이라 생각하십니까?

(단위: 명, %)

전체	매우 낮음	낮음	보통	높음	매우 높음	평균
99	0	1	40	48	10	3.67
100.0	0	1.0	40.4	48.5	10.1	

○ B4. 이번 마을문화교육활동가 양성과정을 알게 된 경로는 무엇입니까?(중복응답 가능)

(단위: 명.)

항목	전체	인천광역시교육청	인천문화재단	인하대학교 문화예술교육원
홈페이지	99	27	21	42
소셜 미디어		6	9	19
블로그		7	8	10
이메일, 문자		6	7	9
공문		2	4	9

③ C. 만족도 평가(N=99)

- C1. 다음은 교육내용에 대한 질문입니다. 잘 읽어보신 후 귀하의 생각과 가장 가까운 번호를 선택해주시오.

(단위: 명, %)

항목	전체	전혀 그렇지 않다	그렇지 않다	보통이다	그렇다	매우 그렇다	평균
1. 전체 커리큘럼은 적절하게 구성되었다	99 100.0	0 0	6 6.1	20 20.2	49 49.5	24 24.2	3.91
2. 교육내용의 난이도는 적절하다	99 100.0	0 0	4 4.0	18 18.2	52 52.5	25 25.3	3.99
3. 강의자료(음악, 영상, 교육자료 등)의 준비 및 활용이 적절하였다	99 100.0	0 0	2 2.0	20 20.2	50 50.5	27 27.3	4.03
4. 교육내용에 대해 전반적으로 만족한다	99 100.0	0 0	4 4.0	18 18.2	48 48.5	29 29.3	4.03

- C2. 교육강사에 대한 질문입니다.

(단위: 명, %)

항목	전체	전혀 그렇지 않다	그렇지 않다	보통이다	그렇다	매우 그렇다	평균
1. 교육강사들은 성실한 자세로 강의하였다	99 100.0	0 0	0 0	9 9.0	49 49.5	41 41.4	4.32
2. 교육강사들은 관련 분야에 대한 전문지식과 경험이 풍부하다	99 100.0	0 0	1 1.0	9 9.1	51 51.5	38 38.4	4.27
3. 교육강사들은 강의방법과 강의능력이 뛰어나다	99 100.0	0 0	4 4.0	18 18.2	45 45.5	32 32.3	4.06
4. 교육강사들은 연수생과의 상호작용이 활발하였다	99 100.0	0 0	3 3.0	16 16.2	51 51.5	29 29.3	4.07
5. 교육강사들은 강의목표와 일치된 수업을 진행하였다	99 100.0	0 0	1 1.0	12 12.1	56 56.6	30 30.3	4.16
6. 교육강사들에 대해 전반적으로 만족한다	99 100.0	0 0	3 3.0	11 11.1	53 53.5	32 32.3	4.15

○ C3. 교육환경에 대한 질문입니다.

(단위: 명, %)

항목	전체	전혀 그렇지 않다	그렇지 않다	보통이다	그렇다	매우 그렇다	평균
1. 교육 기자재는 수업내용 에 맞게 준비되었다	99	0	2	23	50	24	3.97
	100.0	0	2.0	23.2	50.5	24.2	
2. 온라인 교육환경에 대해 전반적으로 만족한다	99	0	3	23	44	29	4.00
	100.0	0	3.0	23.2	44.4	29.3	

○ C4. 운영체계에 대한 질문입니다.

(단위: 명, %)

항목	전체	전혀 그렇지 않다	그렇지 않다	보통이다	그렇다	매우 그렇다	평균
1. 일정 및 운영 등에 대한 사전 안내가 잘 전달되 었다	99	0	1	8	46	44	4.34
	100.0	0	1.0	8.1	46.5	44.4	
2. 본 과정은 계획된 일정 에 맞게 진행되었다	99	0	0	9	45	45	4.36
	100.0	0	0	9.1	45.5	45.5	
3. 교육 운영 담당 직원들 은 성실하며 적극적이다	99	0	1	7	43	48	4.39
	100.0	0	1.0	7.1	43.4	48.5	
4. 운영체계에 대해 전반적 으로 만족한다	99	0	2	9	39	49	4.36
	100.0	0	2.0	9.1	39.4	49.5	

○ C5. 교육의 유용성에 대한 질문입니다.

(단위: 명, %)

항목	전체	전혀 그렇지 않다	그렇지 않다	보통이다	그렇다	매우 그렇다	평균
1. 본 과정의 교육내용은 내가 기대한 방향과 일 치한다	99	0	4	21	49	25	3.96
	100.0	0	4.0	21.2	49.5	25.3	
2. 나는 본 과정의 교육목 표를 달성하였다	99	0	7	24	44	24	3.85
	100.0	0	7.1	24.2	44.4	24.2	
3. 본 과정을 통해 마을문 화교육 전문성과 역량이 향상되었다	99	0	3	26	48	22	3.89
	100.0	0	3.0	26.3	48.5	22.2	
4. 본 과정을 다른 마을문 화교육 활동가에게 추천 할 것이다	99	0	2	14	49	34	4.16
	100.0	0	2.0	14.1	49.5	34.3	

○ C6. 1기~4기 전반적 만족도 결과

(단위: 명, %)

전체	매우 불만족	불만족	보통	만족	매우 만족	평균
99	0	2	17	54	26	4.05
100.0	0	2.0	17.2	54.5	26.3	

○ C7. 기수별 전반적 만족도 결과

(단위: 명, %)

항목	전체	1기	2기	3기	4기
기수	99	35	19	29	16
	100.0	4.02	3.84	4.24	4.00

○ C8. 다음 과정(심화연수) 참여 의향

(단위: 명, %)

구분	전체	있다	없다
다음 과정(심화연수) 참여 의향	99	93	6
	100.0	93.9	6.1

○ 가장 좋았던 점(1기+2기)

- 비대면이지만 참여자들과 소통이 잘되어서 좋았음.
- 강사님들의 경험과 사례를 통해 강의해주시는 점이 좋았음.
- 비대면 강의라 어색할 수 있는데 워크숍을 통해 참여자들과 친해지는 계기가 되어 좋았음.
- 다양한 강사님들과 소통하며 배울 수 있어서 좋았음.
- 과정 종료 후 SNS를 통해 마을문화 관련 안내 및 정보 공유되는 점이 좋았음.
- 지역에 있는 활동가들과 네트워킹 기회가 생겨서 좋았음.
- 수업 준비에 있어서 사전에 안내되어서 매우 좋았음.
- 마을과 연결되는 교육과정에 대한 폭넓은 이해를 할 수 있는 시간이라 좋았음.
- 지역에 활동가분들과 소통할 수 있어서 좋았음.

○ 가장 좋았던 점(3기+4기)

- 다양한 사례를 통해 이해하기 쉬워서 좋았음.
- 비대면 강의로 주말에 부담 없이 참여할 수 있어서 좋았음.
- 워크숍을 하면서 여러 분야에서 활동하시는 분들과 함께할 수 있어서 좋았음
- 현재 거주하고 있는 지역에 관심을 가지게 되어서 좋았음.
- 강사분들의 열의와 열정을 느낄 수 있었고, 수업내용의 난이도가 적절하여 좋았음.
- 비대면 강의임에도 불구하고 소회의실을 통해 토론할 수 있어서 좋았음.
- 강의를 통해 마을문화에 대해 알 수 있어서 좋았음.
- 교육 운영을 위해 강의 안내 등 세심하게 챙겨주셔서 좋았음.
- 비대면이라도 교육을 받을 수 있어서 좋았음.
- 강사님들의 전문성과 깊이 있는 교육을 통해 마을문화교육에 대한 고민과 논의 거리를 제공해 주신 점이 가장 좋았음.
- 전문성 있는 강사님들에 강의를 통해 마을에서 어떻게 활동해야 할지에 대한 고민을 해소할 수 있어서 좋았음.
- 워크숍을 통해 다양한 지역에 활동가분들과 토론 및 네트워킹 할 수 있어서 좋았음.

○ 보완할 점(1기+2기)

- 마을문화교육 활동가 양성과정 사업이 지속적인 사업으로 운영되면 좋겠음.
- 소모임 회의 시간이 짧아서 참여자들과 토론 시간이 부족함.
- 줌 사용방법에 대한 가이드 및 안내가 필요함.
- 강의 중 화면공유가 원활하게 되지 않아서 아쉬웠음.
- 수료 후 방향과 연계 방안 제시가 필요함
- 심화 연수가 개설되거나 다른 강의가 더 있다면 문화 중에서도 '전시' '축제' '영화' 등에 대한 강의가 필요함.
- 이론적 강의보다 기획방법에 대한 강의가 있으면 좋을 것 같음.
- 소모임 회의 시간에 다른 지역 참여자들과 소통할 수 있도록 시간이 필요함.
- 카메라 화면을 켜지 않고 교육에 참여할 경우 패널티 방안 마련도 필요한 것 같음.
- 중복되는 내용이 과장마다 있어서 아쉬웠음.
- 지속적인 네트워크와 정보의 교류가 효율적으로 이루어질 플랫폼 구축이 필요함.

○ 보완할 점(3기+4기)

- 처음 마을문화 활동가로 진입하고자 본 연수에 참여한 교육생들에게 마을문화가 무엇이며 어떻게 활동해야 하는 것인지 보다 자세한 설명이 필요함.
- 현장실습 시간이 따로 있으면 좋을 것 같음.
- 사례 중심 교육보다 활동가분들에게 역량 강화 교육이 필요함.
- 콘텐츠 기획안 작성 시간이 짧아서 다소 아쉬움.
- 다양한 기획안 작성법의 예시를 엿볼 수 있는 시간이 있었다면 더욱 좋을 것 같음.
- 마을문화 활동가들이 실제 활동한 사례를 중심으로 교육이 진행되면 좋겠음.
- 지역에서 활동할 수 있는 방법에 대한 자세한 설명이 필요함.
- 지역과 연계하여 활동가들이 활동할 수 있는 방법 제시가 필요함

○ 심화연수 참여 의향 이유(1기+2기)

- 배움으로 그치지 않고 실전에 활용하고 활동가로 활동하고 싶음
- 다양한 분야에 활동가분들과 소통하고 네트워킹이 필요하다 느껴짐.
- 마을문화 활동가에 대해 많이 알지 못함.
- 마을문화교육활동가에 대한 전문성을 키우기 위함.
- 전문적인 역량 강화가 필요할 것 같음.
- 직접적인 활동으로 연계될 수 있기를 바람.
- 현장에서 활동하시는 활동가분들에 사례를 듣고 싶음.
- 다른 지역의 문화도 알게 될 수 있을 것 같음.
- 심화 연수를 통해 마을문화에 대해서 고민하는 시간을 갖게 된다면 좋을 것 같음
- 실전에 대해서는 세부적인 교육이 필요하다 느껴짐.
- 활동가로서 부족한 부분을 채우기 위해 참여가 필요함
- 처음 접해본 분야라 심도 있는 교육이 더 필요함.
- 아쉬움이 있어 조금 더 깊게 배워보고 싶음.
- 심화 과정에서 기획하는 방법을 배울 수 있을 것 같음.
- 사람들을 만나며 좀 더 좋은 방향으로 문화 활동을 할 수 있을 것 같음.

○ 심화연수 참여 의향 이유(3기+4기)

- 심화 연수를 통해 부족한 부분을 채울 수 있을 것이라 기대함.
- 참여자분들과 함께 마을문화 활동 콘텐츠를 기획하기 위함.
- 심화 과정 교육을 통해 프로그램 개발을 할 수 있는 역량을 키워보고 싶음.
- 심화 과정을 통해 마을문화 활동가에 대하여 방향성을 찾고 싶음.
- 전문적인 활동가로 거듭나기 위함.
- 주도적으로 어떻게 프로그램을 기획하는지 있는지 알고 싶음.
- 교육을 통해 역량 강화가 될 수 있을 것 같음.
- 마을문화교육 콘텐츠 기획안 작성에 대해 세부적으로 배우고 싶음.
- 활동할 수 있는 계기를 마련하고 지속적인 교육이 필요할 것 같음.
- 실질적 기획부터 방향, 실천사례를 직접 듣고 체험하고 싶음.
- 전문가와 직접 상담 및 참여자들과의 네트워킹이 필요하다 생각됨.

④ D. 1기 ~4기 교과목 및 교육강사 평가

○ D.1 참여자 네트워크 / 교육강사 : 활동가

(단위: 명, %)

항목	전체	전혀 그렇지 않다	그렇지 않다	보통이 다	그렇다	매우 그렇다	평균
1. 교육내용에 대한 커리 클이 잘 구성되어 있 다	99	0	2	16	47	34	4.14
	100.0	0	2.0	16.2	47.5	34.3	
2. 교육내용의 난이도는 적절하다	99	0	2	17	49	31	4.10
	100.0	0	2.0	17.2	49.5	31.3	
3. 교육강사의 강의방법과 강의능력이 뛰어나다	99	0	2	16	47	34	4.14
	100.0	0	2.0	16.2	47.5	34.3	

○ D.2 마을문화교육 공동체 총론: 왜 마을교육공동체인가 / 교육강사 : 김태정

(단위: 명, %)

항목	전체	전혀 그렇지 않다	그렇지 않다	보통이 다	그렇다	매우 그렇다	평균
1. 교육내용에 대한 커리 클이 잘 구성되어 있 다	99	0	1	18	45	35	4.15
	100.0	0	1.0	18.2	45.5	35.4	
2. 교육내용의 난이도는 적절하다	99	0	0	20	45	34	4.14
	100.0	0	0	20.2	45.5	34.3	
3. 교육강사의 강의방법과 강의능력이 뛰어나다	99	0	1	18	48	32	4.12
	100.0	0	1.0	18.2	48.5	32.3	

○ D.3 지역사회(마을)연계 문화교육의 현황과 과제 / 교육강사 : 변순영, 김영경

(단위: 명, %)

항목	전체	전혀 그렇지 않다	그렇지 않다	보통이 다	그렇다	매우 그렇다	평균
1. 교육내용에 대한 커리 클이 잘 구성되어 있 다	99	0	2	18	46	33	4.11
	100.0	0	2.0	18.2	46.5	33.3	
2. 교육내용의 난이도는 적절하다	99	0	1	18	46	34	4.14
	100.0	0	1.0	18.2	46.5	34.3	
3. 교육강사의 강의방법과 강의능력이 뛰어나다	99	0	3	16	47	33	4.11
	100.0	0	3.0	16.2	47.5	33.3	

○ D.4 [워크숍 I] 마을문화교육활동가 네트워킹 : 자기표현, 협력, 공감 / 교육강사 : 이현수, 사미숙

(단위: 명, %)

항목	전체	전혀 그렇지 않다	그렇지 않다	보통이다	그렇다	매우 그렇다	평균
1. 교육내용에 대한 커리큘럼이 잘 구성되어 있다	99	0	2	12	49	36	4.20
	100.0	0	2.0	12.1	49.5	36.4	
2. 교육내용의 난이도는 적절하다	99	0	2	14	47	36	4.18
	100.0	0	2.0	14.1	47.5	36.4	
3. 교육강사의 강의방법과 강의능력이 뛰어나다	99	0	1	16	45	37	4.19
	100.0	0	1.0	16.2	45.5	37.4	

○ D.5 지역문화와 마을교육공동체 사례 연구 / 교육강사 : 윤현옥

(단위: 명, %)

항목	전체	전혀 그렇지 않다	그렇지 않다	보통이다	그렇다	매우 그렇다	평균
1. 교육내용에 대한 커리큘럼이 잘 구성되어 있다	99	0	0	14	54	31	4.17
	100.0	0	0	14.1	54.5	31.3	
2. 교육내용의 난이도는 적절하다	99	0	0	14	52	33	4.19
	100.0	0	0	14.1	52.5	33.3	
3. 교육강사의 강의방법과 강의능력이 뛰어나다	99	0	1	13	52	33	4.18
	100.0	0	1.0	13.1	52.5	33.3	

○ D.6 문화적 권리, 다양성, 교육공동체 / 교육강사 : 김상원

(단위: 명, %)

항목	전체	전혀 그렇지 않다	그렇지 않다	보통이다	그렇다	매우 그렇다	평균
1. 교육내용에 대한 커리큘럼이 잘 구성되어 있다	99	0	0	14	54	31	4.17
	100.0	0	0	14.1	54.5	31.3	
2. 교육내용의 난이도는 적절하다	99	0	0	16	51	32	4.16
	100.0	0	0	16.2	51.5	32.3	
3. 교육강사의 강의방법과 강의능력이 뛰어나다	99	0	0	15	52	32	4.17
	100.0	0	0	15.2	52.5	32.3	

○ D.7 [워크숍 II] 인권 감수성 교육(성인지 포함) / 교육강사 : 김혜은

(단위: 명, %)

항목	전체	전혀 그렇지 않다	그렇지 않다	보통이다	그렇다	매우 그렇다	평균
1. 교육내용에 대한 커리큘럼이 잘 구성되어 있다	99	0	3	12	51	33	4.15
	100.0	0	3.0	12.1	51.5	33.3	
2. 교육내용의 난이도는 적절하다	99	0	3.0	13	50	33	4.14
	100.0	0	3.0	13.1	50.5	33.3	
3. 교육강사의 강의방법과 강의능력이 뛰어나다	99	0	3	14	48	34	4.14
	100.0	0	3.0	14.1	48.5	34.3	

○ D.8 마을문화교육을 위한 교수학습방법 / 교육강사 : 김영미

(단위: 명, %)

항목	전체	전혀 그렇지 않다	그렇지 않다	보통이다	그렇다	매우 그렇다	평균
1. 교육내용에 대한 커리큘럼이 잘 구성되어 있다	99	0	2	17	45	35	4.14
	100.0	0	2.0	17.2	45.5	35.4	
2. 교육내용의 난이도는 적절하다	99	0	2	19	41	37	4.14
	100.0	0	2.0	19.2	41.4	37.4	
3. 교육강사의 강의방법과 강의능력이 뛰어나다	99	0	2	19	42	36	4.13
	100.0	0	2.0	19.2	42.4	36.4	

○ D.9 [워크숍 III] 마을문화교육 콘텐츠 발상과 표현 / 교육강사 : 민경은

(단위: 명, %)

항목	전체	전혀 그렇지 않다	그렇지 않다	보통이다	그렇다	매우 그렇다	평균
1. 교육내용에 대한 커리큘럼이 잘 구성되어 있다	99	0	1	14	44	40	4.24
	100.0	0	1.0	14.1	44.4	40.4	
2. 교육내용의 난이도는 적절하다	99	0	1	13	44	45	4.26
	100.0	0	1.0	13.1	44.4	41.4	
3. 교육강사의 강의방법과 강의능력이 뛰어나다	99	0	1	14	43	41	4.25
	100.0	0	1.0	14.1	43.4	41.4	

○ D.10 [워크숍 IV] 마을문화교육 콘텐츠 발상과 표현 / 교육강사 : 민경은

(단위: 명, %)

항목	전체	전혀 그렇지 않다	그렇지 않다	보통이다	그렇다	매우 그렇다	평균
1. 교육내용에 대한 커리큘럼이 잘 구성되어 있다	99	0	1	14	46	38	4.22
	100.0	0	1.0	14.1	46.5	38.4	
2. 교육내용의 난이도는 적절하다	99	0	1	14	46	38	4.22
	100.0	0	1.0	14.1	46.5	38.4	
3. 교육강사의 강의방법과 강의능력이 뛰어나다	99	0	1	14	46	38	4.22
	100.0	0	1.0	14.1	46.5	38.4	

○ D.11 1기~4기 교과목 및 교육강사 전체 평가

(단위: 점)

	구분	1회	2회	3회	4회	5회	6회	7회	8회	9회	10회
		활동가	김태정	변순영	이현수 & 사미숙	윤현옥	김상원	김혜은	김영미	민경은	민경은
1기	커리큘럼	3.97	4.11	4.02	4.17	4.22	4.14	4.05	4.08	4.14	4.11
	난이도	4.05	4.14	4.11	4.14	4.22	4.14	4.08	4.11	4.20	4.17
	강의력	4.05	4.11	4.05	4.17	4.25	4.17	4.05	4.08	4.17	4.14
2기	커리큘럼	4.10	3.94	3.94	4.10	3.94	4.00	4.10	4.00	4.21	4.15
	난이도	4.00	3.94	4.05	4.10	4.00	4.00	4.10	3.94	4.21	4.10
	강의력	4.10	3.84	4.00	4.15	4.00	4.00	4.05	3.94	4.21	4.15
3기	커리큘럼	4.41	4.37	4.37	4.44	4.37	4.37	4.41	4.41	4.44	4.44
	난이도	4.34	4.34	4.34	4.41	4.34	4.34	4.31	4.41	4.44	4.44
	강의력	4.31	4.34	4.34	4.41	4.31	4.34	4.41	4.41	4.44	4.44
4기	커리큘럼	4.06	4.06	4.00	3.93	3.93	4.06	3.93	3.93	4.12	4.12
	난이도	3.87	4.00	3.93	3.93	4.06	4.06	4.00	3.93	4.12	4.06
	강의력	4.06	4.06	3.93	3.87	4.00	4.06	3.93	3.93	4.12	4.06

○ D.12 1기~4기 교과목 및 교육강사 합산 평균

(단위: 점)

1기~4기	구분	1회	2회	3회	4회	5회	6회	7회	8회	9회	10회
		활동가	김태정	변순영 & 김영경	이현수 & 사미숙	윤현옥	김상원	김혜은	김영미	민경은	민경은
1기~4기	커리큘럼	4.14	4.15	4.11	4.20	4.17	4.17	4.15	4.14	4.24	4.22
	난이도	4.10	4.14	4.14	4.18	4.19	4.16	4.14	4.14	4.26	4.22
	강의력	4.14	4.12	4.11	4.19	4.18	4.17	4.14	4.13	4.25	4.22
	총 평점	4.13	4.14	4.12	4.19	4.18	4.17	4.14	4.14	4.25	4.22

2. 총평 및 발전방안

1) 총평

■ 마을문화교육활동가 양성과정의 의의

- 본 과정은 인천 최초의 법정 계획으로 수립된 「인천문화예술교육계획(2018~2022)」과 인천광역시교육청의 「2020 마을교육지원단 종합 계획」(2020.1)에 따라 추진된 교육 프로그램임.
- 인천광역시(2019), 「인천문화예술교육계획(2018~2022)」의 3대 목표 6개 전략, 25개 추진과제 중 ‘전략 1-2. 지역문화예술교육의 연계 증진’ 전략 중 ‘1-2-4. 마을문화교사 양성’ 과제로 제시되어 있음.
- 인천광역시교육청(2021.1), 「2021 마을교육지원단 종합 계획」의 마을교육공동체 사업 중 3-2. 마을문화교육활동가 양성이 추진과제로 제시되어 있음.
- 인천광역시(2020.6), 「제2차 인천광역시 문화진흥시행계획(2020~2024)」4대 전략 16개 핵심 과제 중 ‘2.문화적 포용성과 다양성 증진’에 ‘2-1. 인천형 문화예술교육 강화 - 2-1-3-2. 마을문화교육활동가 양성 및 활용’이 포함되어 있음.
- 최근 문화와 교육 정책의 중점과제 중 하나는 ‘민간부문의 주체적 참여와 협력 활성화’임. 정부와 지자체는 민간부문을 정책파트너로 인식하고 공공-민간 파트너십 체계를 구축하고자 노력하고 있는 상황에서 시민대상 교육프로그램을 민·관·학이 함께 기획하고 운영했다는 점에서 매우 의미가 있음.
- 본 교육은 인천광역시교육청과 인천문화재단이 공동으로 주최하고 인하대학교 문화예술교육원에서 교육 기획 및 운영을 담당하는 방식으로 진행한 인천 최초이자 전국 최초의 사례로 평가받고 있음.

〈인천문화예술교육(2018~2022) 전략별 추진과제〉

목표	전략	추진과제	
생애주기별 문화예술교육을 통한 접근성 강화	1-1. 생애주기별 시민문화예술교육 확대	1	(유아) 아이와 함께하는 문화예술교육
		2	시민문화대학
		3	(50+세대) 생애전환문화예술교육
		4	(노년) 독립 인생 극장
		5	(노년) 문예창작 프로그램
		6	온라인 문화예술교육 IMOOC
	1-2. 지역 문화예술교육의 연계 증진	1	창의예술캠프 운영(방학)
		2	꿈다락토요문화학교 인천 문화예술교육 기획지원지
		3	직장으로 찾아가는 문화예술교실
		4	마을문화교사 양성 프로그램
		5	마을공동체 문화예술교육 지원사업
문화예술교육 기반과 생태계 구축	2-1. 문화예술교육 기반 구축	1	문화예술교육지원조례 제정
		2	인천문화예술교육지원센터 위상 재정립
		3	문화예술교육 전용공간 조성
	2-2. 문화예술교육 역량 강화	1	문화예술교육 연구역량 강화
		2	문화예술교육 전문인력 역량강화
		3	지속가능발전목표(SDGs)에 대응한 인천시 문화예술교육 정책 연구
인천형 문화예술교육 프로그램 및 콘텐츠 강화	3-1. 지역 문화예술교육 특성화 사업	1	문화다양성 문화예술교육 활성화
		2	지역 문화자원을 활용한 문화예술교육 교재 개발
		3	문화예술 신기술융합 공방
		4	스토리텔러 아카데미
		5	평화도시 인천 속의 북한문화
	3-2. 인천 문화예술교육 가치 확산	1	인천 문화예술교육 대회
		2	인천문화예술교육 가치 확산 및 교육 프로그램 홍보 강화
		3	지역 문화예술교육 정보 플랫폼 구축

출처 : 인천광역시(2019.4) 「인천문화예술교육계획(2018~2022)」 16쪽~17쪽.

〈제2차 인천광역시 문화진흥시행계획 (2020~2024) 과제별 추진체계 및 일정〉

2. 문화적 포용성과 다양성 증진	추진일정	비고
2-1. 인천형 문화예술교육 강화		
2-1-1. 전문적인 문화예술교육 기반 구축	'21년~	
2-1-1-1. 인천 문화예술교육 전용시설 조성	'21년~	
2-1-1-2. 인천 문화예술 온라인 콘텐츠 제작시스템 구축	'21년~	
2-1-1-3. 인천 문화예술교육지원센터 위상 재정립	'21년~	
2-1-2. 문화예술교육 접근성 강화	'20년~	
2-1-2-1. 생애주기별·가족형태별 시민문화예술교육 확대	'20년~	
2-1-2-2. 온라인 문화예술교육 추진	'20년~	
2-1-2-3. 생활권 연계 문화예술교육 증진	'21년~	
2-1-3. 지역자원 활용 문화예술교육 특성화	'21년~	
2-1-3-1. 인천 문화예술교육 콘텐츠 개발	'21년~	
2-1-3-2. 마을문화교육 활동가 양성 및 활용	'20년~	
2-1-4. 인천 문화예술교육 가치 확산	'20년~	
2-1-4-1. 인천문화예술교육 정보 제공 확대	'21년~	
2-1-4-2. 인천문화예술교육주간 운영 및 가치 확산	'20년~	

출처 : 인천광역시(2020.6) 「인천광역시 문화진흥시행계획 (2020~2024)」 36쪽~39쪽.

비전	삶의 힘이 자라는 우리인천교육 실현
목표	▶ 민관학 교육거버넌스를 통한 교육주민주치 실현 ▶ 학교와 마을의 지속가능한 성장을 위한 공동체적 관계 실현

추진 과제	【교육혁신지구】 ① 민관학 교육 거버넌스 운영 ▶ 광역단위 거버넌스 운영 ▶ 기초지자체단위 거버넌스 운영 ▶ 동단위 거버넌스 운영 ▶ 학교단위 거버넌스 운영 ▶ 교육혁신지구 대외협력 강화 ▶ 교육혁신지구 연구 및 홍보	【교육혁신지구】 ② 마을연계 교육과정 운영 ▶ 마을연계 교육과정 운영교 지원 (학교단위 거버넌스 연계) ▶ 마을연계교육과정 모델학교 운영 지원 ▶ 마을연계 동아시아 시민교육 자원 발굴 ▶ 마을연계 동아시아 시민교육 교육과정 활성화 지원 ▶ 마을연계 동아시아 시민교육 프로그램 개발 ▶ 마을연계 동아시아 시민교육 아카이브 ▶ 학교 텃밭 조성 및 역량강화 연수
	【교육혁신지구】 ③ 마을학교 운영 지원 ▶ 지자체 마을학교 운영 지원 ▶ 마을문화교육활동가 양성 ▶ 마을문화교육콘텐츠 개발 지원 ▶ 마을교육활동가 역량강화 연수 ▶ 교육문화복합시설 지원	【마을교육공동체】 ④ 마을교육공동체 활성화 ▶ 권역별 마을교육지원센터 운영 지원 ▶ 교육협동조합 운영 ▶ 마을교육공동체 포럼 ▶ 마을교육공동체 알리미 운영 ▶ 마을교육학습공동체 활성화 지원 ▶ 교육기부 운영 지원

강사진 의견

- 2021년 마을문화교육활동가 양성과정은 코로나19 팬데믹 상황 속에서도 강사진들의 유연한 대처와 수강생들의 적극적인 참여를 통해 안정적으로 운영될 수 있었다는 점이 가장 큰 성과라고 판단됨

- 참여자 간 소통이 중요한 ‘마을’이라는 주제로 비대면 강의를 진행하는 것에 대한 어려움은 여전히 존재했지만 3년 동안 누적된 교수경험으로 안정적인 강의 분위기를 조성할 수 있었음
- 또한 마을문화교육활동가 양성과정 참여자들이 비대면 강의에의 적응도와 이해도가 높아 강의가 원활하게 진행되는 데 긍정적으로 작용함
- 강사진들이 공통적으로 느끼는 올해 참여자들의 특징은 마을에 대한 큰 관심과 열망 그리고 지역에 대한 애정과 주인의식이 돋보였다는 점에 있음
 - 매년 반복됐던 교육과정의 실효성과 수료 후 일자리에 대한 관심은 상대적으로 낮아진 반면 마을에 대한 다양한 경험과 고민을 공유하면서 이해의 폭을 넓히고자 하는 요구는 크게 나타났음
 - 이와 같은 맥락에서 설문조사 결과로 ‘현재 거주하고 있는 지역에 대한 이해를 높일 수 있어서 좋았음’ ‘배움에 그치지 않고 활동가로서 실천에 활용하고 싶음’ ‘강의를 통해 마을에서 어떻게 활동해야 할지에 대한 고민을 해소할 수 있어서 좋았음’ 등의 의견이 제시되었음
 - 이에 대해 본 과정의 강사진들은 ‘농부가 씨를 뿌리는 이유’에 비유하며 3년 동안 진행된 마을문화교육활동가 양성과정의 효과가 지역사회에 환류된 결과라고 판단함
- 본 과정의 참여자들은 마을문화교육활동가 양성과정에 대한 애정과 수료자라는 자부심을 가지고 있는 것으로 보이며, 인천이 마을문화교육의 선도적 역할을 하는 도시라는 점에 긍지를 느끼고 있는 것으로 판단됨
 - 본 과정의 높은 수료율은 물론 교육내용, 교육강사, 교육환경, 교육의 유용성 등의 평가에서도 높은 만족도를 보였으며, 심화과정에 대한 참여 의향도 매우 높은 것으로 나타났음
 - 참여자들은 지역사회 시민 교육의 중요성에 대해 크게 공감하고 있으며, 본 과정을 다른 사람에게 추천하겠다고 응답한 비율도 매우 높게 나타났음
- 2022년 마을문화교육활동가 양성과정 운영을 위한 제언으로서 공통적으로 제시된 의견은 현장강의의 중요성과 필요성에 대한 점임. 코로나19 상황이 종료되지 않더라도 부분적으로 대면강의를 통해 프로그램을 기획하고 교수학습방법을 직접 실행하며 피드백을 받을 수 있는 기회를 제공해야 한다는 것을 의미함
 - 전 국민 70% 이상이 코로나19 백신접종을 완료하고 단계적 일상회복(위드코로나) 계획이 추진됨에 따라 차년도 교육과정은 비대면(Zoom)강의와 현장강의를 함께 운영하는 방향으로 추진되는 것을 기대함
- 또한 본 과정의 강사진들은 심화과정 운영의 필요성에 대해 공감하며, 수준별 학습과정 및 실습과정 설계로 교육의 실효성을 높일 필요가 있다는 의견을 제시하였음

■ 교육과정 개선

○ 2022년도 마을문화교육활동가 양성과정 교육과정 개선안

주제	회차	내용	시간 (h)	강사
개회식	1	오리엔테이션	0.5	전승용 (인하대 문화예술교육원 주임교수)
		참여자 네트워크	1.5	이현수(목요일오후한시)/ 마을문화교육활동가 양성과정 수료생 2인
마을문화교육의 인식과 철학	2	마을문화교육 총론: 왜 마을문화교육인가?	1	김태정 인천광역시교육청 마을교육지원단 전문관
	3	문화예술교육과 마을	1	김영경 인천문화재단 인천문화예술교육지원센터 센터장
	4	문화적 권리, 다양성, 교육공동체	3	김상원 인하대 문화예술교육원 원장
마을문화교육활동가 역할 탐색	5	[워크숍 I] 마을문화교육활동가 네트워킹 : 자기표현, 협력, 공감	3	이현수/사미숙 목요일오후한시
	6	지역문화와 마을교육공동체 사례 연구 [인천 사례1]	2	미정 인천 사례 (예시. 서구문화재단 사례)
	7	지역문화와 마을교육공동체 사례 연구 [인천 사례2]	2	미정 인천 사례 (예시. 시교육청 마학공 사례)
	8	지역문화와 마을교육공동체 사례 연구 [타 지역 사례]	3	윤현옥 문화공작소 아하 대표
교수학습 방법과 커뮤니케이션	9	[워크숍 II] 마을문화교육 콘텐츠 발상과 표현	3	민경은 여러가지연구소 대표
	10	[워크숍 III] 마을문화교육 콘텐츠 기획안 작성1	3	민경은 여러가지연구소 대표
	11	[워크숍 IV] 마을문화교육 콘텐츠 기획안 작성2	3	민경은 여러가지연구소 대표
수료식	12	참여자 향후 계획 발표 및 수료식	2	전승용 인하대 문화예술교육원 주임교수

* Plan A : 모든 이론교육은 비대면 (ZOOM) 교육으로 진행 : 16h

** Plan B : 워크숍은 오프라인 (인하대학교) 진행 : 12h

- 2022년 마을문화교육활동가 양성과정 교육과정은 참여자들과 강사진의 의견을 적극 반영하여 총 28시간의 비대면 이론교육과 대면(현장교육) 워크숍 과정으로 구성함
 - 참여자 설문조사 결과 '다른 지역 참여자들과 소통할 수 있는 시간이 필요함' '콘텐츠 기획안 작성 시간이 짧아서 아쉬움' '참여자 간 교류 시간 증대 필요' 등의 의견이 제시됨
 - 따라서 참여자 간 소통과 교류가 중요한 워크숍 과정은 네트워킹, 기획안 작성 실습 등을 포함하여 총 12시간의 운영과정으로 기획함
- 2021년까지 운영했던 '교수학습법'과 '성인지교육(인권 감수성 교육)' 강좌는 본 교육과정 수료 후 전체 워크숍에서 진행하는 것으로 변경하여, 참여자들의 니즈에 따른 선택과 집중으로 보다 실용적인 교육과정 운영을 지향함
- 특히 2022년 교육과정은 사례 중심의 교육 진행을 원하는 참여자들의 요구를 전적으로 수렴하여 인천사례(4시간)와 타 지역 사례(3시간)의 강좌를 확대 운영할 예정임
 - 참여자 설문조사 결과 마을문화 활동가들이 실제 활동한 사례 중심의 교육에 대한 필요성이 높게 나타나 2022년 교육과정에서는 사례연구 강좌에 전년 대비 약 2.3배 많은 시간을 배치함
 - 또한 지역 활동가들과의 네트워킹 기회에 대한 기대, 지역과 연계하여 활동할 수 있는 방법에 대한 요구도 크게 나타나 '인천 사례'를 중심으로 함께 논의할 수 있는 강좌를 기획함
- 또한 주말에 편성된 교육의 반응이 긍정적으로 나타나 차년도 교육일정 설계 시에도 적극적으로 반영될 것이며, 코로나19 일상에서의 교육을 안전하게 진행하기 위해 1기 수 당 수강생 인원은 30명 이하의 적정 규모로 운영될 것임
- 현재 광역/기초문화재단, 도시재생지원센터, 문화도시사업단 등 지역에서 활발히 전개되고 있는 마을사업들에 본 과정의 수료생들이 적극 참여하여 활동할 수 있도록 사업 안내 및 정보를 제공할 수 있는 소통의 장으로서 지속적인 네트워킹이 이루어질 필요가 있음
 - 교육 참여자 간의 지속적인 네트워크와 정보의 교류가 효율적으로 이루어질 수 있는 플랫폼 구축에 대한 고려도 필요할 것으로 보임

인천광역시교육청&인천문화재단 협력

2021 마을문화교육활동가 양성과정 결과보고서

부록

-
1. 참가 신청서 양식
 2. 만족도 설문조사지



부록1 교육 참가 신청서 양식

인천광역시교육청&인천문화재단 협력 〈2021 마을문화교육활동가 양성과정〉 참여자 모집

인천광역시교육청과 인천문화재단이 협력하여 〈2021 마을문화교육활동가 양성과정〉을 진행합니다.

〈마을문화교육활동가 양성과정〉은 지역사회와 연계한 마을문화교육 활동이 이루어질 수 있는 기반 조성을 위한 마을문화교육활동가를 양성하고, 마을문화교육활동가 참여자간의 네트워크를 구축하여 마을문화교육 활동에 대한 지역사회의 관심을 제고하는데 그 목적이 있습니다.

〈2021 마을문화교육활동가 양성과정〉은 이론 과정과 워크숍 과정으로 구성되어 있습니다. 마을문화교육 활동에 관심이 있으신 분, 또는 마을문화교육 활동에 막연한 고민이나 활동 동기가 필요하신 분이 있다면 신청해주세요!

- 모집대상 : 인천시민(현 거주 주소지가 인천이며 만 19세 이상 또는 대학생 이상인 시민)

이런 분들을 찾습니다.

- 1) 마을문화교육에 대한 고민을 구체화하고 실행할 수 있는 과정 및 방법에 관심이 많으신 분.
- 2) 마을문화교육 활동을 함께 고민하고 실행 할 수 있는 네트워크가 필요하신 분.

- 모집인원 : 기수별 30명 이내(각 기수별 선착순 마감! 기수 중복 신청 불가!)

- 모집기간 :

구분	모집기간	비고
1기, 2기, 3기, 4기	2021.5.3.(월) ~5.26.(수) 24:00	※ 추가 모집은 추후 안내

-접수방법 : <붙임1. 교육 참가 신청서>와 <붙임2. 사진촬영 동의서>를 작성 후 이메일로 제출

-신청서 제출 이메일 주소 : arteinha2020@inha.ac.kr (담당 객민지 ☎ 032)860-8007)

-선발결과 : 인하대학교 문화예술교육원 홈페이지 공고 및 개별통보

· 1기, 2기, 3기, 4기 : 2021.5.28.(금) 발표예정

- 교육기간 : 평일반 주 2회, 주말반 주 1회

구분	교육기간	비고
1기(오전반 10시~)	2021. 6.15(화)~7.20(화) / 오전 10시~	
2기(오후반 17시~)	2021. 6.15(화)~7.20(화) / 오후 5시~	
3기(주말반 10시~)	2021.7.17.(토) ~ 8.21.(토) / 매주 토요일(오전/오후 6주)	
4기(오후반 17시~)	7.27(화)~8.31(목) / 오후 5시~	

〈1기, 2기 교육일정: 6.15(화)~7.20(화) / 매주 2회, 총 6주, 27시간〉

회	구분	주제	시간 (h)	1기(오전 10시~ 6.15(화)~7.20(화)	2기(오후 5시~ 6.15(화)~7.20(화)
1	개강식	사업소개 및 참여자 네트워크	2	6.15(화) (10시-12시)	6.15(화) (17시-19시)
2	마을문화교육의 인식과 철학	마을문화교육 공동체 총론: 왜 마을교육공동체인가?	1	6.17(목) (10시-11시)	6.17(목) (17시-18시)
3		지역사회(마을)연계 문화교육의 현황과 과제	1	6.22(화) (10시-11시)	6.22(화) (17시-18시)
2	마을문화교육 활동가 역할 탐색	[워크숍 I] 마을문화교육활동가 네트워크 : 자기표현, 협력, 공감	3	6.24(목) (10시-13시)	6.24(목) (17시-20시)
3		지역문화와 마을교육공동체 사례 연구	3	6.29(화) (10시-13시)	6.29(화) (17시-20시)
4	마을문화교육 활동과 인권	문화적 권리, 다양성, 교육공동체	3	7.1(목) (10시-13시)	7.1(목) (17시-20시)
5		[워크숍 II] 인권 감수성 교육(성인지 포함)	3	7.6(화) (10시-13시)	7.6(화) (17시-20시)
6	교수학습 방법과 커뮤니케이션	마을문화교육을 위한 교수학습방법	3	7.8(목) (10시-13시)	7.8(목) (17시-20시)
7		[워크숍 III] 마을문화교육 콘텐츠 발상과 표현	3	7.13(화) (10시-13시)	7.13(화) (17시-20시)
8		[워크숍 IV] 마을문화교육 콘텐츠 기획안 작성	3	7.15(목) (10시-13시)	7.15(목) (17시-20시)
9	수료식	마을문화교육 활동가 참여자 향후 계획 발표 및 수료식	2	7.20(화) (10시-12시)	7.20(화) (17시-19시)

〈3기 교육일정: 7.17(토)~8.21(토) / 매주 토 1회, 6주, 27시간〉

회	구분	주제	시간 (h)	3기(오전10시~/오후14시~ 7.17(토)~8.21(화)
1	개강식 및 마을문화교육의 인식과 철학	사업소개 및 참여자 네트워크	2	7.17(토) (10시-12시/13시-15시)
2		마을문화교육 공동체 총론: 왜 마을교육공동체인가?	1	
3		지역사회(마을)연계 문화교육의 현황과 과제	1	
2	마을문화교육 활동가 역할 탐색	[워크숍 I] 마을문화교육활동가 네트워크 : 자기표현, 협력, 공감	3	7.24(토) (10시-13시/14시-17시)
3		지역문화와 마을교육공동체 사례 연구	3	
4	마을문화교육 활동과 인권	문화적 권리, 다양성, 교육공동체	3	7.31(토) (10시-13시/14시-17시)
5		[워크숍 II] 인권 감수성 교육(성인지 포함)	3	
6	교수학습 방법과 커뮤니케이션	마을문화교육을 위한 교수학습방법	3	8.7(토) (10시-13시)
7		[워크숍 III] 마을문화교육 콘텐츠 발상과 표현	3	8.14(토) (10시-13시/14시-17시)
8		[워크숍 IV] 마을문화교육 콘텐츠 기획안 작성	3	
9	수료식	마을문화교육 활동가 참여자 향후 계획 발표 및 수료식	2	8.21(토) (10시-12시)

〈4기 교육일정: 7.27(화)~8.3(목) / 매주 2회, 총 6주, 27시간〉

회	구분	주제	시간 (h)	4기(오후 5시~) 7.27(화)~8.31(목)
1	개강식	사업소개 및 참여자 네트워크	2	7.27(목) (17시-19시)
2	마을문화교육의 인식과 철학	마을문화교육 공동체 총론: 왜 마을교육공동체인가?	1	7.29(화) (17시-18시)
3		지역사회(마을)연계 문화교육의 현황과 과제	1	8.3(목) (17시-18시)
2	마을문화교 육활동가 역할 탐색	[워크숍 I] 마을문화교육활동가 네트워킹 : 자기표현, 협력, 공감	3	8.5(목) (17시-20시)
3		지역문화와 마을교육공동체 사례 연구	3	8.10(화) (17시-20시)
4	마을문화교육 활동과 인권	문화적 권리, 다양성, 교육공동체	3	8.12(목) (17시-20시)
5		[워크숍 II] 인권 감수성 교육(성인지 포함)	3	8.17(목) (17시-20시)
6	교수학습 방법과 커뮤니케이션	마을문화교육을 위한 교수학습방법	3	8.19(화) (17시-20시)
7		[워크숍 III] 마을문화교육 콘텐츠 발상과 표현	3	8.24(목) (17시-20시)
8		[워크숍 IV] 마을문화교육 콘텐츠 기획안 작성	3	8.26(화) (17시-20시)
9	수료식	마을문화교육 활동가 참여자 향후 계획 발표 및 수료식	2	8.31(목) (17시-19시)

– 참여자 혜택 :

- 교육비 전액 지원
- 마을문화교육활동가 양성과정 수료증 발급(출석률 80% 이상)

– 교육장소: 비대면 교육(온라인 실시간 교육)

※교육 참여 줌(Zoom)링크 별도 공지

※사회적거리두기 단계에 따라 일부 수업은 오프라인으로 진행될 수 있음

- 문의전화 : 인하대학교 문화예술교육원 032-860-8007
- 주최 : 인천광역시교육청, (재)인천문화재단
- 주관 : 인하대학교 문화예술교육원

2021. 5. 3.

인하대학교 문화예술교육원장(직인생략)

2021 마을문화교육활동가 양성교육 참여 신청서

성명	생년월일		년 월 일	성별	남, 여
전화번호	010- -		이메일 주소	@	
주소	(우:)				
신청과정		기수	교육일정		
	()	1기(오전반 10시~)	개강 6.15.(화)/종강 7.20.(화) / 매주 화, 목		
	()	2기(오후반 17시~)	개강 6.15.(화)/종강 7.20.(화) / 매주 화, 목		
	()	3기(주말반 10시~)	개강 7.17.(토)/종강 8.21.(토) / 매주 토 오전·오후		
	()	4기(오후반 17시~)	개강 7.27.(화)/종강 8.31.(화) / 매주 화, 목		
※ 괄호 안에 희망하는 과정을 √ 체크해 주세요. 중복 신청 불가!					
유사 교육 (마을교육공동체 활동가)경험 유무	()중구 ()동구 ()미추홀구 ()연수구 ()남동구 ()있다 → ()부평구 ()계양구 ()서구 ()강화군 ()옹진군 ()기타 지역()				
	()없다 ※ 괄호 안에 √ 체크해 주세요.				
직업	① 공무원 (□교원(유·초·중등 교사) □교육 공무원(시교육청 소속) □일반 공무원) ② 교육 관련 프리랜서(학교 예술강사, 방과 후 강사 등)(활동영역:) ③ 활동가(일반프리랜서, 사회적협동조합 등)(활동영역:) ④ 사무직 ⑤ 판매직 ⑥ 기능직 ⑦ 기술 전문직 ⑧ 자영업 ⑨ 학생(대학생/대학원생 등) ⑩ 가정주부 ⑪ 농림어업직 ⑫ 단순 노무직 ⑬ 무직(취업준비, 정년퇴직 등) ⑭ 기타()				
	응답 :	※ 이곳에 신청자의 직업을 선택하여 적어주시기 바랍니다. 예시) ② 교육 관련 프리랜서(방과 후 강사)			

지원 동기	※ 2021 마을문화교육활동가 양성과정에 지원하게 된 동기를 자유롭게 작성해 주시기 바랍니다(지원동기, 이후 계획 등을 구체적으로 작성).
	인하대학교 문화예술교육원은 <2021 마을문화교육활동가 양성과정> 참여자 모집을 위해 아래와 같이 개인정보를 수집하고자 합니다. 1. 수집·이용 목적 : <2021 마을문화교육활동가 양성과정> 참여자 모집 2. 수집하려는 개인정보 항목 : 성명, 생년월일, 전화번호, 이메일, 주소, 경력 등 3. 개인정보의 보유 및 이용기간 : 1년 4. 개인정보 수집 동의에 거부하실 수 있으며, 동의 거부 시 지원하실 수 없습니다. ● 위 내용을 숙지하였으며, 해당 내용에 동의합니다. 동의함 () 동의안함 ()

프로그램 취재 및 영상물 제작 동의서

본인은 인천광역시교육청이 주최하고, 인하대학교 문화예술교육에서 주관하는 「2021 마을문화교육활동가 양성과정」에 참가함에 있어 교육현장 공유와 기록을 위한 영상물 제작에 동의합니다.

○ 촬영 목적

- 「2021 마을문화교육활동가 양성과정」 운영과정 전반을 취재
- 현장 공유와 향후 본 운영사업의 교육자료 및 결과물로 제작·배포

○ 활용처

- 결과자료집 인쇄

○ 진행사항

- 교육기간동안 참여자 대상 사진 및 동영상촬영, 인터뷰요청 등
- 모든 촬영은 수업진행이나 활동에 전혀 지장을 주지 않는 선에서 진행
- 촬영된 영상물은 비상업적인 용도로만 사용됨

2021년 월 일

동의자(참가자) 성 명 :

(인/서명)

인하대학교 문화예술교육원 귀하

ID					
-----------	--	--	--	--	--

[교육과정] <2021 마을문화교육활동가 양성과정>

본 설문을 통해 마을문화교육활동가 양성과정에 대한 소중한 의견을 듣고 향후 본 교육의 질적 향상과 발전을 위한 자료로 사용하고자 합니다. 응답하신 내용은 통계분석 자료로만 활용되며 통계법(제33조 및 제34조)에 의하여 비밀이 보장됩니다. 마을문화교육활동가 양성과정 운영의 발전을 위하여 적극적인 응답을 부탁드립니다.

조 사 주 관 : 인천광역시교육청/인천문화재단
조 사 수 행 : 인하대학교 문화예술교육원

A. 응답자 특성

응답자 특성	성별	①남성 ②여성
	연령	①10대 ②20대 ③30대 ④40대 ⑤50대 ⑥60세 ⑦70세 이상
	거주지역	①중구 ②동구 ③미추홀구 ④연수구 ⑤남동구 ⑥부평구 ⑦계양구 ⑧서구 ⑨강화군 ⑩옹진군
	유사 교육 (마을교육공동체 활동가)경험 유무	①있다 → ☐ 중구 ☐ 동구 ☐ 미추홀구 ☐ 연수구 ☐ 남동구 ☐ 부평구 ☐ 계양구 ☐ 서구 ☐ 강화군 ☐ 옹진군 ☐ 기타 지역() ②없다
	직업	① 공무원 (☐ 교원(유·초·중등 교사) ☐ 교육 공무원(시교육청 소속) ☐ 일반 공무원) ② 교육관련프리랜서(학교 예술강사, 방과 후 강사 등)(활동영역:) ③ 활동가(일반프리랜서, 사회적협동조합 등)(활동영역:) ④ 사무직 ⑤ 판매직 ⑥ 기능직 ⑦ 기술 전문직 ⑧ 자영업 ⑨ 학생(대학생/대학원생 등) ⑩ 가정주부 ⑪ 농림어업직 ⑫단순 노무직 ⑬ 무직(취업준비, 정년퇴직 등) ⑭ 기타()

B. 참여 동기 조사

B1. 선생님께서는 교육 전 이번 교육과정의 교육목표에 대해 어느 정도 알고 계셨습니까?

전혀 모르고 있었음	잘 모르고 있었음	보통	어느 정도 알고 있었음	매우 잘 알고 있었음
①	②	③	④	⑤

B2. 이번 과정에 대한 기대수준은 어느 정도였습니까?

항목	매우 낮음	낮음	보통	높음	매우 높음
1) 교육 내용(커리큘럼)	①	②	③	④	⑤
2) 교육 강사들의 전문성	①	②	③	④	⑤

B3. 이번 과정을 통해 선생님의 마을문화교육활동가에 대한 역량이 어느 정도 향상될 것이라 생각하십니까?

매우 낮음	낮음	보통	높음	매우 높음
①	②	③	④	⑤

B4. 이번 마을문화교육활동가 양성과정을 알게 된 경로는 무엇입니까? (중복응답 가능)

① 홈페이지(해당하는 곳에 √ 체크해 주세요)

☐ 인천광역시교육청

☐ 인천문화재단

☐ 인하대 문화예술교육원

② 소셜 미디어(SNS/페이스북 등)(해당하는 곳에 √ 표시해 주세요)

☐ 인천광역시교육청

☐ 인천문화재단

☐ 인하대문화예술교육원

☐ 기타 SNS()

③ 블로그(해당하는 곳에 √ 표시해 주세요)

☐ 인천광역시교육청

☐ 인천문화재단

☐ 인하대문화예술교육원

☐ 기타블로그()

④ 이메일, 문자 등(해당하는 곳에 √ 표시해 주세요)

☐ 인천광역시교육청

☐ 인천문화재단

☐ 인하대 문화예술교육원

⑤ 공문(교육청, 관련기관문서)

☐ 인천광역시교육청

☐ 인천문화재단

☐ 인하대 문화예술교육원

⑥ 지인 소개

⑦ 포털 검색(인터넷 신문 등)

⑧ 동호회(모임명:)

⑨ 기타 ()

C. 만족도 평가

C1. 다음은 교육내용에 대한 질문입니다. 잘 읽어보신 후 귀하의 생각과 가장 가까운 번호를 선택해주시요.

항목	전혀 그렇지 않다	그렇지 않다	보통 이다	그렇다	매우 그렇다
1. 전체 커리큘럼은(이론, 실습, 사례공유, 피드백 등) 적절하게 구성되었다	①	②	③	④	⑤
2. 교육내용의 난이도는 적절하다	①	②	③	④	⑤
3. 강의자료(음악, 영상, 교육자료 등)의 준비 및 활용이 적절하였다	①	②	③	④	⑤
4. 교육내용에 대해 전반적으로 만족한다	①	②	③	④	⑤

C2. 다음은 교육강사에 대한 질문입니다.

항목	전혀 그렇지 않다	그렇지 않다	보통 이다	그렇다	매우 그렇다
1. 교육강사들은 성실한 자세로 강의하였다	①	②	③	④	⑤
2. 교육강사들은 관련 분야에 대한 전문지식과 경험이 풍부하다	①	②	③	④	⑤
3. 교육강사들은 강의방법과 강의능력이 뛰어나다	①	②	③	④	⑤
4. 교육강사들은 연수생과의 상호작용이 활발하였다	①	②	③	④	⑤
5. 교육강사들은 강의목표와 일치된 수업을 진행하였다	①	②	③	④	⑤
6. 교육강사들에 대해 전반적으로 만족한다	①	②	③	④	⑤

C3. 다음은 교육환경에 대한 질문입니다.

항목	전혀 그렇지 않다	그렇지 않다	보통 이다	그렇다	매우 그렇다
1. 교육 기자재는 수업내용에 맞게 준비되었다	①	②	③	④	⑤
2. 온라인 교육환경에 대해 전반적으로 만족한다	①	②	③	④	⑤

C4. 다음은 운영체계에 대한 질문입니다.

항목	전혀 그렇지 않다	그렇지 않다	보통 이다	그렇다	매우 그렇다
1. 일정 및 운영 등에 대한 사전 안내가 잘 전달되었다	①	②	③	④	⑤
2. 본 과정은 계획된 일정에 맞게 진행되었다	①	②	③	④	⑤
3. 교육 운영 담당 직원들은 성실하며 적극적이다	①	②	③	④	⑤
4. 운영체계에 대해 전반적으로 만족한다	①	②	③	④	⑤

C5. 다음은 교육의 유용성에 대한 질문입니다.

항목	전혀 그렇지 않다	그렇지 않다	보통 이다	그렇다	매우 그렇다
1. 본 과정의 교육내용은 내가 기대한 방향과 일치한다	①	②	③	④	⑤
2. 나는 본 과정의 교육목표를 달성하였다	①	②	③	④	⑤
3. 본 과정을 통해 마을문화교육 전문성과 역량이 향상되었다	①	②	③	④	⑤
4. 본 과정을 다른 마을문화교육 활동가에게 추천할 것이다	①	②	③	④	⑤

C6. 귀하는 이번 연수에 대해 전반적으로 어느 정도 만족하십니까?

매우 불만족	불만족	보통	만족	매우 만족
①	②	③	④	⑤

C6-① 본 과정에서 가장 좋았던 점(예: 교육내용, 교육강사, 운영 등)을 자유롭게 기재해 주시기 바랍니다.

C6-② 본 과정에서 바라는 점(또는 보완할 점)이 있다면 자유롭게 기재해 주시기 바랍니다.

C7. 귀하께서는 이번 교육과정의 심화연수가 개설된다면, 참여할 의향이 있으십니까?

① 있다	② 없다
------	------

위와 같이 응답한 이유는 무엇입니까? 자유롭게 기재해 주시기 바랍니다.

D. 교과목(Module) 및 교육강사 평가

다음은 교과목 및 교육강사에 대한 질문입니다. 잘 읽어보신 후 귀하의 생각과 가장 가까운 번호를 선택해주시요.

주제	교육강사	교육시간	교과목(Module)	항목	전혀 그렇지 않다	그렇지 않다	보통이다	그렇다	매우 그렇다
개회식	활동가	1.5H (1회)	참여자 네트워크	1. 교육내용에 대한 커리큘럼이 잘 구성되어 있다	①	②	③	④	⑤
				2. 교육내용의 난이도는 적절하다	①	②	③	④	⑤
				3. 교육강사의 강의방법과 강의능력이 뛰어나다	①	②	③	④	⑤
마을문화교육의 인식과 철학	김태정	1H (2회)	마을문화교육 공동체 총론: 왜 마을교육공동체인가?	1. 교육내용에 대한 커리큘럼이 잘 구성되어 있다	①	②	③	④	⑤
				2. 교육내용의 난이도는 적절하다	①	②	③	④	⑤
				3. 교육강사의 강의방법과 강의능력이 뛰어나다	①	②	③	④	⑤
	변순영	1H (3회)	지역사회(마을)연계 문화교육의 현황과 과제	1. 교육내용에 대한 커리큘럼이 잘 구성되어 있다	①	②	③	④	⑤
				2. 교육내용의 난이도는 적절하다	①	②	③	④	⑤
				3. 교육강사의 강의방법과 강의능력이 뛰어나다	①	②	③	④	⑤
마을문화교육 활동가 역할 탐색	이현수 /사미숙	3H (4회)	[워크숍 I] 마을문화교육활동가 네트워킹 : 자기표현, 협력, 공감	1. 교육내용에 대한 커리큘럼이 잘 구성되어 있다	①	②	③	④	⑤
				2. 교육내용의 난이도는 적절하다	①	②	③	④	⑤
				3. 교육강사의 강의방법과 강의능력이 뛰어나다	①	②	③	④	⑤
	윤현옥	3H (5회)	지역문화와 마을교육공동체 사례 연구	1. 교육내용에 대한 커리큘럼이 잘 구성되어 있다	①	②	③	④	⑤
				2. 교육내용의 난이도는 적절하다	①	②	③	④	⑤
				3. 교육강사의 강의방법과 강의능력이 뛰어나다	①	②	③	④	⑤
마을문화교육 활동과 인권	김상원	3H (6회)	문화적 권리, 다양성, 교육공동체	1. 교육내용에 대한 커리큘럼이 잘 구성되어 있다	①	②	③	④	⑤
				2. 교육내용의 난이도는 적절하다	①	②	③	④	⑤
				3. 교육강사의 강의방법과 강의능력이 뛰어나다	①	②	③	④	⑤
	김혜은	3H (7회)	[워크숍 II] 인권 감수성 교육 (성인지 포함)	1. 교육내용에 대한 커리큘럼이 잘 구성되어 있다	①	②	③	④	⑤
				2. 교육내용의 난이도는 적절하다	①	②	③	④	⑤
				3. 교육강사의 강의방법과 강의능력이 뛰어나다	①	②	③	④	⑤
교수학습 방법과 커뮤니케이션	김영미	3H (8회)	마을문화교육을 위한 교수학습방법	1. 교육내용에 대한 커리큘럼이 잘 구성되어 있다	①	②	③	④	⑤
				2. 교육내용의 난이도는 적절하다	①	②	③	④	⑤
				3. 교육강사의 강의방법과 강의능력이 뛰어나다	①	②	③	④	⑤
	민경은	3H (9회)	[워크숍 III] 마을문화교육 콘텐츠 발상과 표현	1. 교육내용에 대한 커리큘럼이 잘 구성되어 있다	①	②	③	④	⑤
				2. 교육내용의 난이도는 적절하다	①	②	③	④	⑤
				3. 교육강사의 강의방법과 강의능력이 뛰어나다	①	②	③	④	⑤
	민경은	3H (10회)	[워크숍 IV] 마을문화교육 콘텐츠 기획안 작성	1. 교육내용에 대한 커리큘럼이 잘 구성되어 있다	①	②	③	④	⑤
				2. 교육내용의 난이도는 적절하다	①	②	③	④	⑤
				3. 교육강사의 강의방법과 강의능력이 뛰어나다	①	②	③	④	⑤

**** 끝까지 응답해 주셔서 감사합니다 ****

2021 마을문화교육활동가 양성과정

■ 참여연구진

계획수립기관	(재)인천문화재단
	인천문화예술교육지원센터 김영경 센터장 인천문화예술교육지원센터 김민지 대리
공동주최기관	인천광역시교육청 마을교육지원단
	마을교육지원단 조선미 단장 마을교육지원단 김태정 전문관 마을교육지원단 김진숙 주무관
연구수행기관(운영기관)	인하대학교 산학협력단 / 문화예술교육원
	연구책임 김상원 인하대학교 문화콘텐츠문화경영학과 교수 공동연구 전승용 인하대학교 문화예술교육원 산학협력교수 임지혜 인하대학교 사회교육과 초빙교수 연구원 차충환 인하대 문화예술교육원 팀장 이은호 인하대학교 문화예술교육원 사무원 곽민지 전. 인하대학교 문화예술교육원 연구원 보조원 신해주 전. 인하대학교 아태물류학과