

**종로문화예술인
DB구축
결과 보고서**

2020. 9.

제 출 문

종로구(문화과) 귀중

본 보고서를 “종로문화예술인 DB구축 연구용역”의
결과 보고서로 제출합니다.

2020년 9월 28일

(주)나우엔퓨처 대표이사 장명수

- ◆ 연구책임자 : 정병택 (주)나우엔퓨처)
- ◆ 참여연구원 : 명준형 (주)나우엔퓨처)
김주희 (주)나우엔퓨처)
남지선 (주)나우엔퓨처)

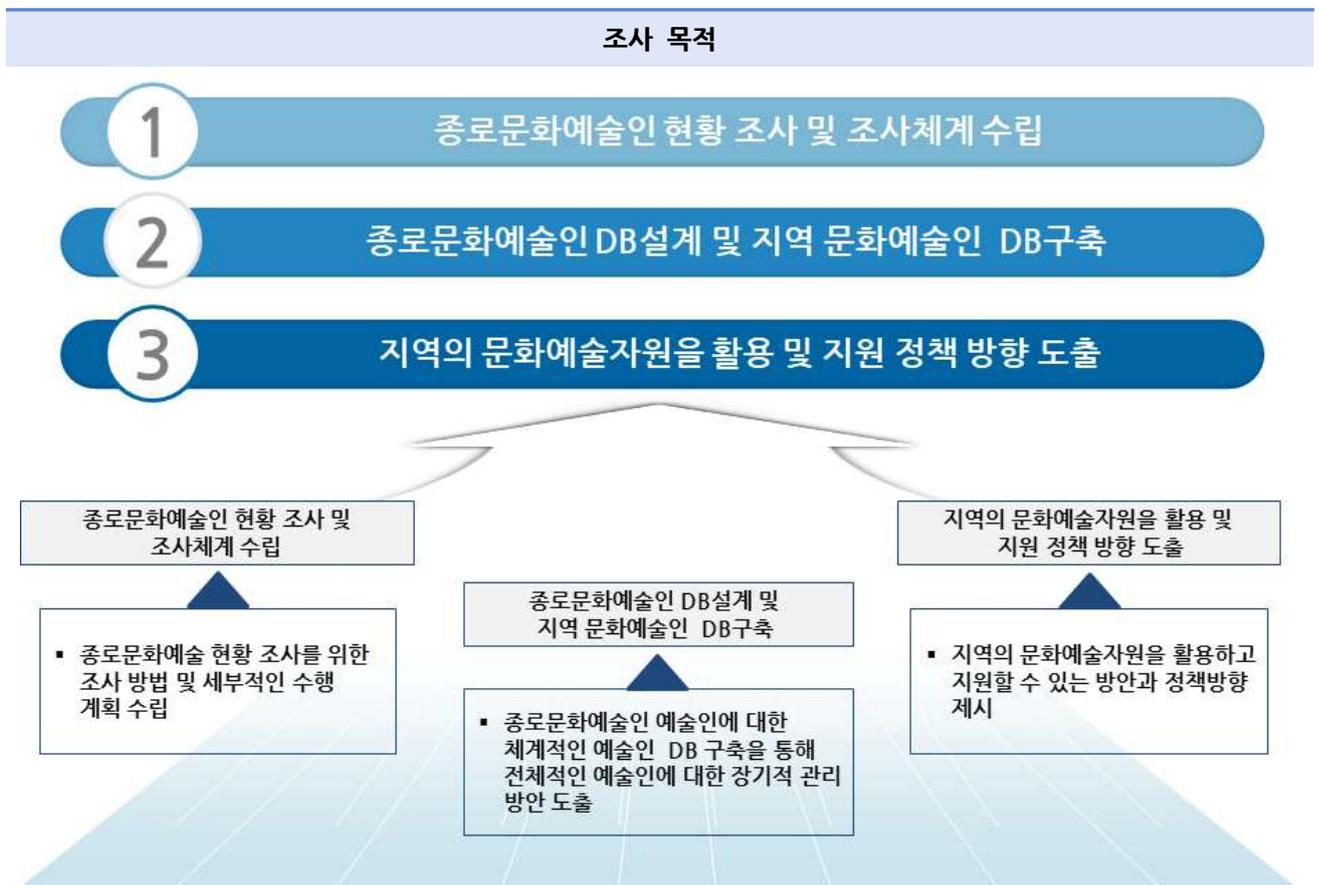
(주)나우엔퓨처

종로문화예술인 DB구축 연구용역

제 1 장 조사 개요

1. 조사 배경 및 목적

- 종로구는 다양한 문화 인프라가 있음에도 불구하고 지역 내 예술인과 관련 문화 전문인력 및 매개시설에 대한 정보가 부족하며,
- 지역문화예술 시민커뮤니티와 지속적으로 활발히 연계하여 활동할 수 있는 지역의 문화예술인 DB 구축 필요함
- 따라서, 지역 문화예술의 발전을 위하여 자생적·능동적 형태의 문화예술 자원(인적) 현황 및 실태를 조사하고 DB화 하여 지역의 문화예술자원을 활용하고 지원할 수 있는 방안을 모색하고 지역 문화 정책에 활용하고자 본 조사를 기획함



2. 조사 설계

- 본 조사는 종로구에서 활동하는 문화예술인을 대상으로 진행하였고, 총 221명이 응답함

조사 대상	<ul style="list-style-type: none"> 종로구에서 활동하는 문화예술인 																																								
표본 추출 방법	<ul style="list-style-type: none"> 임의할당 																																								
조사 방법	<ul style="list-style-type: none"> 온라인조사, 전화(Fax)조사, 대인면접조사 등 																																								
유효 표본	<ul style="list-style-type: none"> 총 18개 분야, 221명 <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 20%;">문학</td> <td style="width: 20%;">미술</td> <td style="width: 20%;">디자인</td> <td style="width: 20%;">공예</td> <td style="width: 20%;">사진</td> </tr> <tr> <td>34명</td> <td>34명</td> <td>3명</td> <td>5명</td> <td>17명</td> </tr> <tr> <td>건축</td> <td>음악</td> <td>국악</td> <td>대중음악</td> <td>방송연예</td> </tr> <tr> <td>2명</td> <td>23명</td> <td>9명</td> <td>6명</td> <td>4명</td> </tr> <tr> <td>무용</td> <td>연극</td> <td>영화</td> <td>만화</td> <td>예술 행정/기획</td> </tr> <tr> <td>18명</td> <td>40명</td> <td>6명</td> <td>2명</td> <td>9명</td> </tr> <tr> <td>무대 장치</td> <td>문화 평론/비평</td> <td>기타</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>4명</td> <td>3명</td> <td>2명</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	문학	미술	디자인	공예	사진	34명	34명	3명	5명	17명	건축	음악	국악	대중음악	방송연예	2명	23명	9명	6명	4명	무용	연극	영화	만화	예술 행정/기획	18명	40명	6명	2명	9명	무대 장치	문화 평론/비평	기타			4명	3명	2명		
문학	미술	디자인	공예	사진																																					
34명	34명	3명	5명	17명																																					
건축	음악	국악	대중음악	방송연예																																					
2명	23명	9명	6명	4명																																					
무용	연극	영화	만화	예술 행정/기획																																					
18명	40명	6명	2명	9명																																					
무대 장치	문화 평론/비평	기타																																							
4명	3명	2명																																							
주요 조사 내용	<ul style="list-style-type: none"> 인적사항 <ul style="list-style-type: none"> - 성명, 성, 생년월일, 연락처(휴대전화, 유선전화, 전자우편), 주소(거주지, 활동지), 경력, 활동장르 학력 주요 활동 내용 <ul style="list-style-type: none"> - 주요 작품활동 및 약력 - 주요 수상경력 																																								

3. 응답자 특성

구분	(사례수)	비율(%)	
전체	(221)	100.0	
주요 활동 분야	문학	(34)	15.4
	미술	(34)	15.4
	디자인	(3)	1.4
	공예	(5)	2.3
	사진	(17)	7.7
	건축	(2)	0.9
	음악	(23)	10.4
	국악	(9)	4.1
	대중음악	(6)	2.7
	방송연예	(4)	1.8
	무용	(18)	8.1
	연극	(40)	18.1
	영화	(6)	2.7
	만화	(2)	0.9
	예술 행정/기획	(9)	4.1
	무대 장치	(4)	1.8
	문화 평론/비평	(3)	1.4
	기타	(2)	0.9
	경력	10년 미만	(27)
10~20년 미만		(45)	20.4
20~30년 미만		(62)	28.1
30~40년 미만		(46)	20.8
40~50년 미만		(17)	7.7
50년 이상		(23)	10.4
무응답		(1)	0.5
성	남자	(138)	62.4
	여자	(83)	37.6
연령	30대 이하	(30)	13.6
	40대	(39)	17.6
	50대	(63)	28.5
	60대	(48)	21.7
	70대 이상	(40)	18.1
	무응답	(1)	0.5

종로문화예술인 DB구축 연구용역

제 3 장 DB구축 결과

일러두기

- 종로구청 문화예술인 카드는 문화예술인 본인이 직접 작성하였습니다.
- 종로구청 문화예술인 카드 내 개인정보는 개인정보 수집·이용 동의서에 동의한 문화예술인에 한하여 성, 연령, 주소, 학력 등을 표기하였습니다.

[개인정보 수집·이용 동의서 양식]

개인정보 수집·이용 동의서

본인은 문화예술단체 DB구축 사업 관련 및 활동증빙자료 등에 대한 자료에 있어 분야, 학력, 경력, 활동실적 등에 관한 정보가 활용될 필요가 있다는 것을 인지하고 있으며, 이를 위해 개인정보 보호법 등에 의해 보호되고 있는 본인에 관한 각종 정보자료를 동법 제 18조의 규정 등에 따라 제공하는데 동의합니다.

개인정보에 관한 사항

1. 개인정보의 수집·이용 목적
종로구청은 문화예술단체 및 개인정보를 수집하고 있습니다. 예술인 지원사업 및 필요한 문화예술인 DB구축 및 종로구청 홈페이지에 공개됩니다.
2. 수집하려는 개인정보의 항목
종로구청은 원활한 진행을 위하여 활동분야, 성, 연령, 주소, 연락처, 학력사항, 경력사항 등 기재하는 사항에 대한 개인정보를 수집합니다.
3. 개인정보의 보유 및 이용기간
각종 증빙서류(전자적 형태 포함)에 대하여 보존하며 기타 개인정보는 5년간 저장되며 처리목적 달성 등 개인정보가 불필요하게 되었을 경우 지체 없이 복원 불가능한 방법으로 파기하겠습니다.

개인정보수집 및 홈페이지 게시에 대하여 동의하십니까?

동의함 동의하지 않음

2020년 월 일

성명_____ (서명 또는 인)

종로구청장 귀하

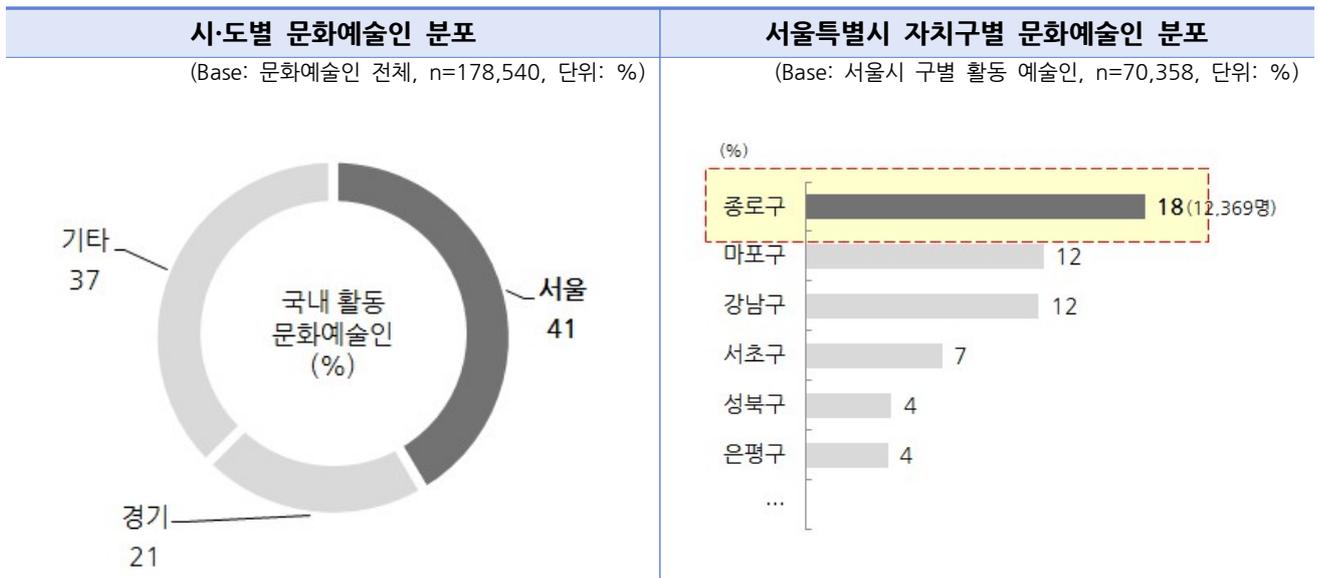
- 장르별 문화예술인은 성명을 기준으로 오름차순으로 정렬하였습니다.

□ 종로문화예술인 DB구축 연구용역

제 3 장 문화예술인 DB 확대 및 구축 방안

1. 종로구 문화예술인 현황¹⁾

- 문화예술인 10명 중 4명 정도는 서울에서 활동하고, 그 중 18%가 종로구에서 활동하는 바, 종로구는 전국에서 문화예술인이 가장 많이 활동하는 지역 중 하나로 분석됨
- 그러나, 종로문화재단 내 종로예술인 DB에 등록된 문화예술인은 67명²⁾으로 구내 활동 문화예술인의 약 0.5%의 DB만 구축되어 있어, 향후 문화예술자원 활용 및 지원 정책 방향 도출을 위해 문화예술인 DB구축이 필요한 상황임

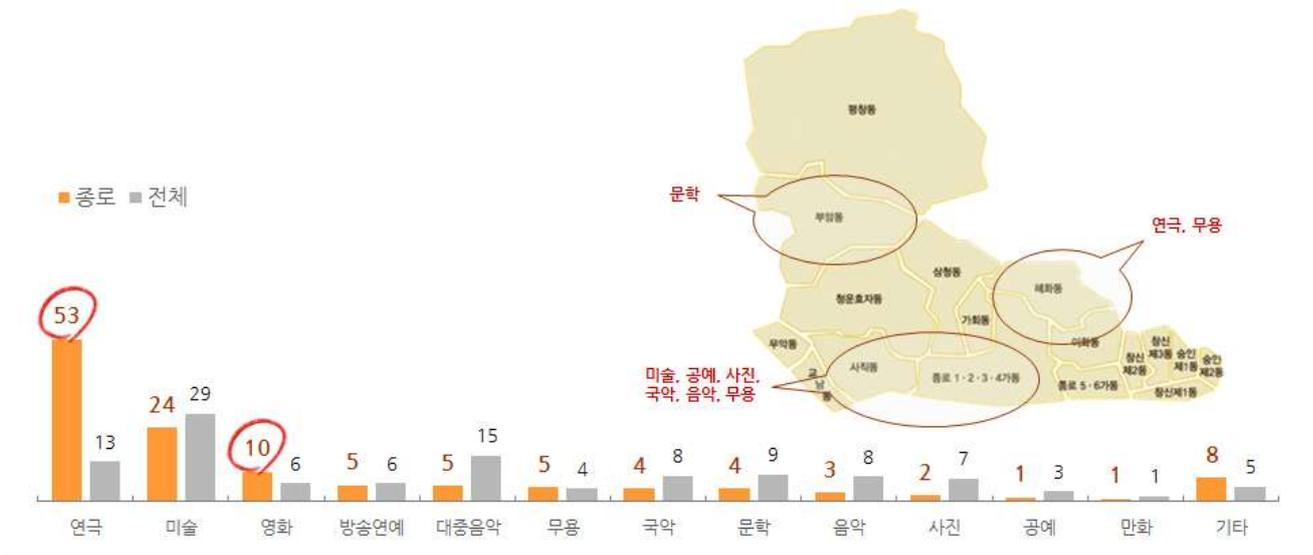


- 종로구에서 활동하는 문화예술인의 과반수는 연극 분야에서 활동하고, 미술 및 영화 분야에서 활동하는 문화예술인의 비율도 10% 이상으로 상대적으로 높음
- “종로문화예술인 DB구축 연구” 결과 연극 분야는 주로 혜화동에서, 미술/공예/사진/국악/음악 분야는 주로 종로 1·2·3·4가동/사직동에서, 문학 분야는 주로 부암동에서 활동하는 특징을 보임

1) 문화체육관광부, 2018년 문화예술인 실태조사
 2) 종로문화재단, 종로예술인DB, <https://www.jfac.or.kr/site/jartdb/artist/list?cp=1>

예술분야별 활동 비율 및 종로구 동별 주요 활동 분야

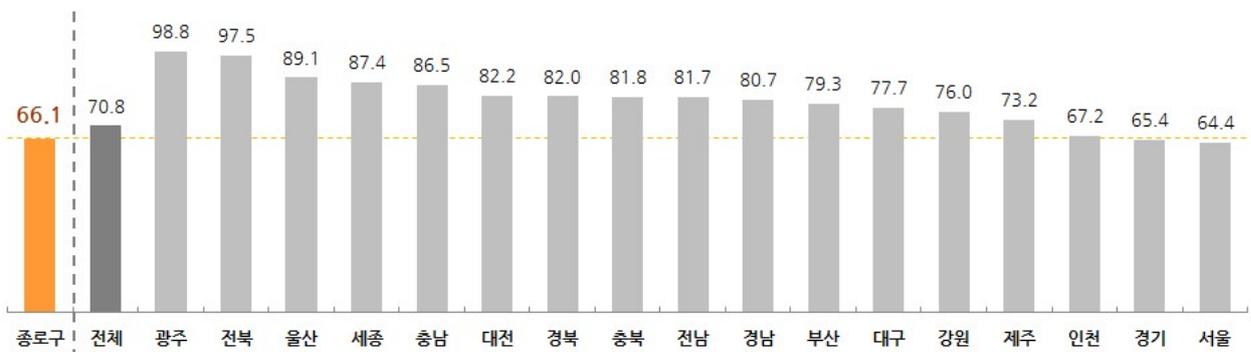
(Base: 종로구 활동 문화예술인, n=12,369, 단위: 중복-%)



- 2018년 문화예술인 실태조사에 따르면, 문화예술인의 단체/협회에 가입 비율은 70.8% 정도로 나타난 가운데, 종로에서 활동하는 문화예술인의 단체/협회 가입률은 66.1%로 타 시/도 대비 상대적으로 낮은 수준으로 나홀로 활동하는 문화예술인이 상대적으로 많은 지역임을 방증함
- 반면, 광주/전북에서 주로 활동하는 문화예술인은 대부분 단체/협회에 가입 (광주 98.8%, 전북 97.5%)한 바, 지자체 단위에서의 관리(현황 파악 등)가 상대적으로 용이할 것으로 예상됨

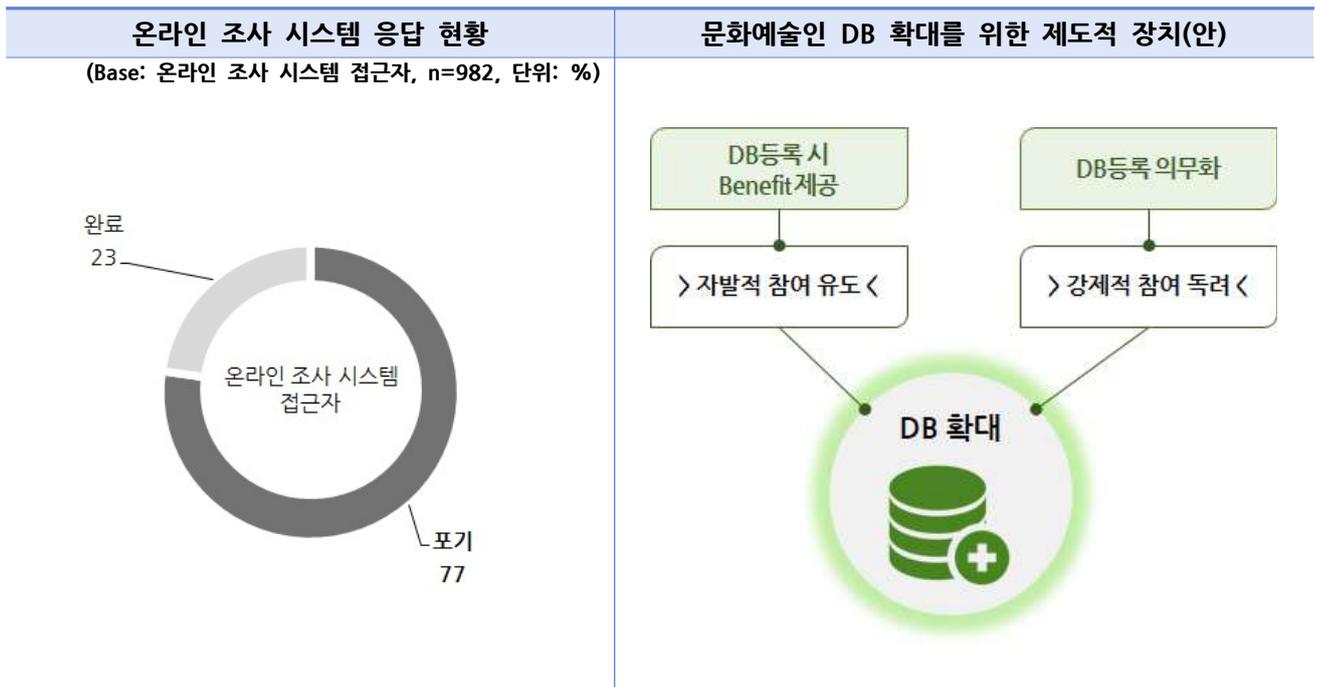
지역별 문화예술인 단체 및 협회 가입 현황

(Base: 문화예술인 전체, n=178,540, 단위: %)



2. 제도적 장치 마련

- 문화예술인 DB구축의 가장 이상적인 방향은 자발적인 참여이나, 본 용역 수행 경험을 통해 조건 없는 자발적 DB 등록에는 한계가 있는 것을 체감함
 - DB등록을 위해 온라인 조사 시스템에 접근한 인원은 982명이었으나, 그 중 응답 중도 포기율이 80%에 육박
- 따라서, DB등록 확대를 위한 제도적 장치 필요한 것으로 판단됨
 - (안1) DB 등록 시 “지원 사업 참여 시 가점 제공”, “공연장 대관료 등을 일부 지원해주는 (가칭)문화예술 포인트 제공” 등의 Benefit을 제공
 - (안2) 지원 사업 참여 시 “참여 인원 전원 DB 등록” 등의 강제 조항을 신설하여 DB 등록을 의무화



3. 문화예술 단체 및 협회와의 연계 강화

- 앞서 언급한 바와 같이, 종로구 문화예술인 3명 중 2명은 문화예술 관련 단체 및 협회에 소속되어 있음
- 따라서, 종로구는 구내에서 활동하는 문화예술인의 현황을 보다 면밀히 파악하기 위해 다양한 분야의 단체 및 협회와의 연계 확대 전략이 필요함
 - 종로구에서 진행하는 다양한 종류의 문화사업을 단체 및 협회와 협업한다면 그들과의 유대 관계를 강화시키는데에 Trigger가 될 가능성이 높은 것으로 판단됨

예술분야별 문화예술 단체 및 협회와의 연계 강화



4. 거점 홍보 활동 강화

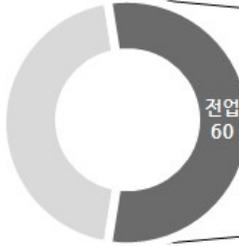
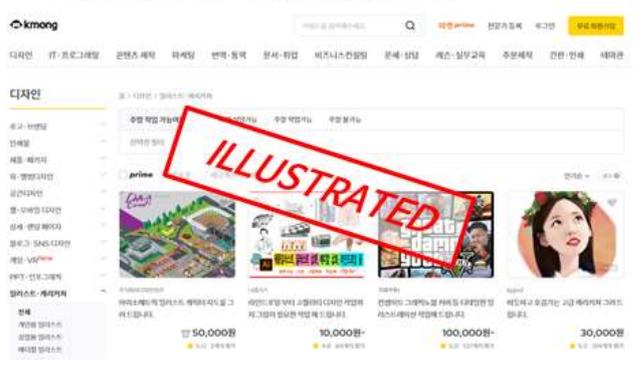
- 종로구는 거점을 중심으로 특정 문화예술 활동이 진행되는 바, 해당 분야의 문화예술인이 몰려 있을 가능성이 높아, 거점을 중심으로 “종로예술인 DB 등록”을 홍보할 필요가 있음
- 앞서 언급한 것처럼 자발적인 참여는 현실성이 떨어지는 것으로 판단되는 바, 그들이 관심을 가질 만한 지원이 필요함
 - 혜화동 일대 : 연극인을 중심으로 DB구축 참여 홍보
 - 1·2·3·4가동/사직동 일대 : 미술/공예/사진/국악/음악 분야 활동자를 중심으로 DB구축 참여 홍보
 - 부암동 일대 : 문학인을 중심으로 DB구축 참여 홍보

거점별 특성을 고려한 홍보 활동 강화



5. 인력 매칭 시스템 도입

- 2018년 문화예술인 실태조사에 따르면 종로구에서 활동하는 문화예술인의 60% 정도는 전업 예술인이고, 그 중 77%는 프리랜서로 활동하고 있는 것으로 나타남
- 따라서, 프리랜서로 활동하는 문화예술인(공급자)과 문화예술인을 필요로 하는 고객(수요자)이 종로구 문화예술인 DB를 매개로 하여 공급자와 수요자를 매칭할 수 있는 시스템을 구축하여, 문화예술인의 자발적 DB등록을 유도함

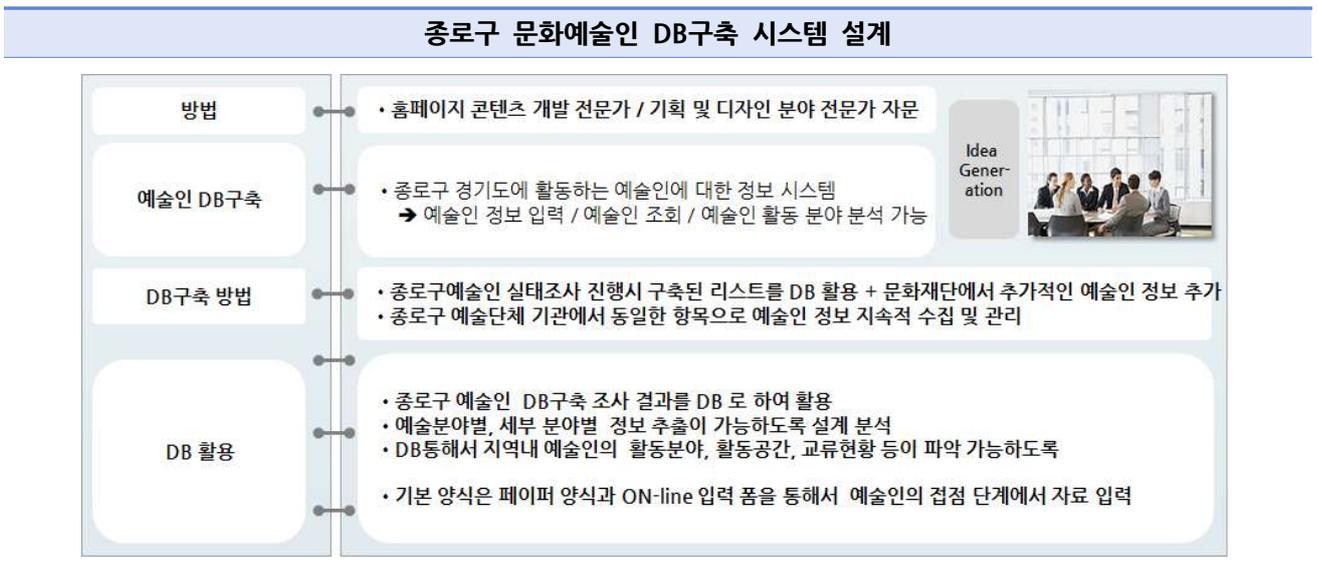
종로구 예술인 전업/프리랜서 현황 ³⁾	예술인-고객 연결 시스템 ⁴⁾
<p>(Base: 종로구 활동 문화예술인, n=12,369, 단위: %)</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>종로구 [전업 예술인 여부]</p>  <p>전업 60</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>종로구 [프리랜서 여부]</p>  <p>프리랜서 77</p> </div> </div>	<p>❖ DB를 통한 예술인-고객 연결 시스템 도입을 통한 자발적 DB등록 유도 (Benchmark by 크몽)</p>  <p>크몽 (Kmong) website interface showing search results for '일러스트' (Illustration) services. A red 'ILLUSTRATED' stamp is overlaid on the image.</p>

3) 문화체육관광부, 2018년 문화예술인 실태조사

4) <https://kmong.com/category/105>

6. 종로구 문화예술인 DB구축 방안

- 종로구 예술인에 대한 지속가능한 예술인 DB 구축을 위해서 1차적으로 실태조사에서 수집된 예술인에 대한 정보와 예술단체에서 지원공모 사업 수행시 해당 정보를 지속적으로 수집하여, 지속적인 예술인 DB를 구축할 필요 있음
- 해당 DB는 온라인에서 입력, 조회, 분석이 가능하도록 하여 DB의 활용도를 높일 필요가 있음



- 문화예술인 DB는 예술인의 개인정보를 공개하는 만큼 자발적으로 온라인과 오프라인에서 등록이 가능하도록 구현이 필요함
- 온라인으로 가입할 경우 기본 정보 및 활동에 대한 증명과 예술활동에 대한 검토 확인이 가능하도록 하여, 가입한 예술인에 대한 정보를 점검하는 프로세스가 필요함



종로구 문화예술인 DB구축 온라인 시스템 메뉴 구성 예시



- 문화예술인 DB는 오프라인에서도 문화예술에 대한 정보와 그리고 개인정보 수집 이용 동의에 대한 동의가 이루어져야 향후 활용이 가능하기 때문에 개인정보 동의가 반드시 필요함

종로구 문화예술인 DB구축 오프라인 시스템 예시

□ 문화예술인카드 작성서식

문화예술인 카드		
성명	생년월일	
주소	전화	
전자우편	휴대전화	
단체명(직위)	성별	
재부장프 (√) 표시	1)문학 : <input type="checkbox"/> 2)미술 : <input type="checkbox"/> 3)사진 : <input type="checkbox"/> 4)음악 : <input type="checkbox"/>	
	5)국악 : <input type="checkbox"/> 6)무용 : <input type="checkbox"/> 7)연극 : <input type="checkbox"/> 8)영화,영상 : <input type="checkbox"/>	
	9)연예 : <input type="checkbox"/> 10)문화기획 : <input type="checkbox"/> 11)서예 : <input type="checkbox"/>	
	12)무형문화재 : 음악, 무용, 기능 <input type="checkbox"/>	
<학력>		
년월일	학교명(전공)	비고
<주요경력>		
<주요상훈>		

□ 문화예술인카드 개인정보동의서 서식

개인정보 수집·이용 동의서
본인은 문화예술인DB구축 사업 관련 및 활동증빙자료 등에 대한 자료에 있어 분야, 경력, 활동경력 등에 관한 정보가 활용될 필요가 있다는 것을 인지하고 있으며, 이를 위해 개인정보 보호법 등에 의해 보호되고 있는 본인에 관한 각종 정보자료를 동법 제 18조의 규정 등에 따라 제공하는데 동의합니다.
개인정보에 관한 사항
1. 개인정보의 수집·이용 목적 종로구는 문화예술단체 및 개인정보를 수집하고 있습니다. 지원사업 및 필요한 문화예술인 DB구축, 예술인 실태 조사에 사용됩니다.
2. 수집하려는 개인정보의 항목 종로구청은 원활한 진행을 위하여 활동분야, 성명, 연월, 주소, 연락처, 학력 사항, 경력 사항, 기타 기재하는 사항에 대한 개인정보를 수집합니다.
3. 개인정보의 보유 및 이용기간 각종 증명서류(전자적 형태 포함)에 대하여 보존하여 기타 개인정보는 5년간 저장되며 기간 경과 후 즉시 파기함을 알려드립니다.
개인정보수집에 대하여 동의하십니까?
<input type="checkbox"/> 동의함 <input type="checkbox"/> 동의하지 않음
2019년 12월 일
성명 (서명 또는 인)
종로구청장 귀하

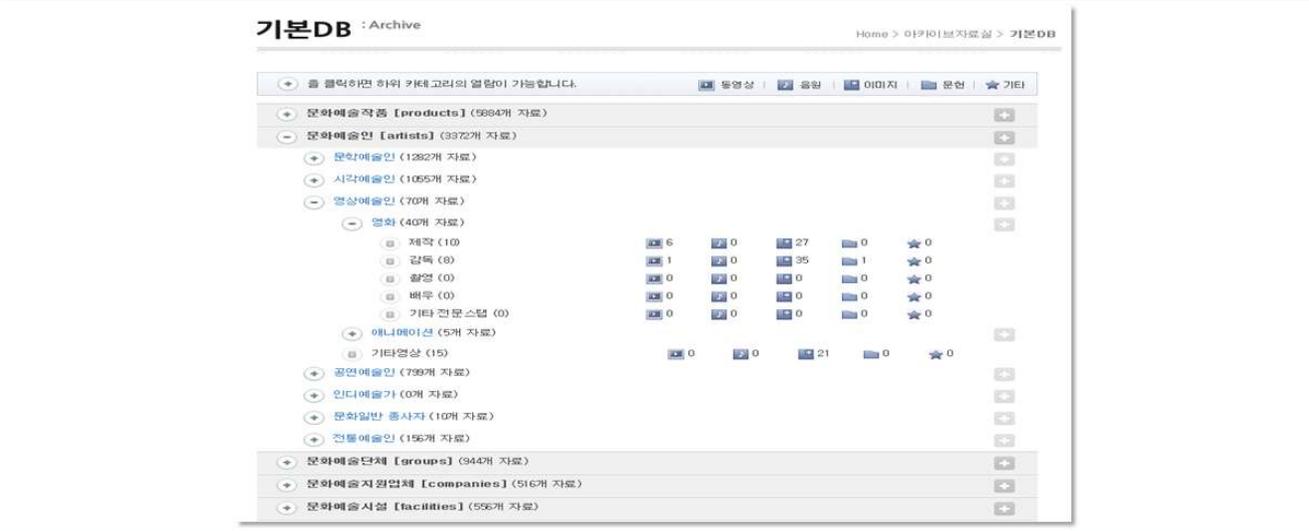
- 문화예술인 DB는 예술분야별 예술인에 대한 신상정보, 학력 사항, 주요 활동 사항 등에 대한 정보, 예술 주요 작품 활동에 대한 정보를 보여줌으로써 지역의 문화예술 자원을 활용할 수 있도록 구성함

종로구 문화예술인 정보 검색 시스템 메뉴 구성 예시



- 문화예술인 DB는 예술분야별 예술인에 대한 정보가 열람이 가능하도록 구성하며, 동영상, 음악, 이미지등 예술인 제공한 다양한 정보가 검색이 가능한 형태로 발전시킬 필요가 있음

종로구 문화예술인 정보 검색 시스템 검색 방법 예시



종로문화예술인 DB구축 연구용역

부 록. 설문지

종로구청 문화예술인 카드

※인적사항

성 명		생 년 월 일	
성 별	① 남자 ② 여자	휴 대 전 화	
전 자 우 편		전 화	
개인 홈페이지			
거주지 주소 (동까지만 작성)	_____시/도 _____시/군/구 _____동/읍/면		
주 활동 지역 (동까지만 작성)	_____시/도 _____시/군/구 _____동/읍/면		
예술활동 경력	_____년 _____개월		
활 동 장 르	① 문학 ② 미술 ③ 디자인 ④ 공예 ⑤ 사진 ⑥ 건축 ⑦ 음악 ⑧ 국악 ⑨ 대중음악 ⑩ 방송연예 ⑪ 무용 ⑫ 연극 ⑬ 영화 ⑭ 만화 ⑮ 기타(_____)		
세 부 장 르	활동하고 있는 세부 장르를 작성하여 주십시오.		

※학력

〈학력〉		
년 월	학교명(전공)	비고

※주요 활동 내용

<div style="text-align: center;"><주요 작품 활동></div>		
년 월	작품/공연/전시명	비고
<div style="text-align: center;"><주요 수상경력></div>		
년 월	대회/수상	비고

개인정보 수집 · 이용 동의서

본인은 문화예술단체 DB구축 사업 관련 및 활동증빙자료 등에 대한 자료에 있어 분야, 학력, 경력, 활동실적 등에 관한 정보가 활용될 필요가 있다는 것을 인지하고 있으며, 이를 위해 개인정보 보호법 등에 의해 보호되고 있는 본인에 관한 각종 정보자료를 동법 제 18조의 규정 등에 따라 제공하는데 동의합니다.

개인정보에 관한 사항

1. 개인정보의 수집 · 이용 목적

종로구청은 문화예술단체 및 개인정보를 수집하고 있습니다. 예술인 지원사업 및 필요한 문화예술인 DB구축 및 종로구청 홈페이지에 공개됩니다.

2. 수집하려는 개인정보의 항목

종로구청은 원활한 진행을 위하여 활동분야, 성, 연령, 주소, 연락처, 학력사항, 경력사항 등 기재하는 사항에 대한 개인정보를 수집합니다.

3. 개인정보의 보유 및 이용기간

각종 증빙서류(전자적 형태 포함)에 대하여 보존하며 기타 개인정보는 5년간 저장되며 처리목적 달성 등 개인정보가 불필요하게 되었을 경우 지체 없이 복원 불가능한 방법으로 파기하겠습니다.

개인정보수집 및 홈페이지 개시에 대하여 동의하십니까?

동의함

동의하지 않음

2020년 월 일

성명_____ (서명 또는 인)

종로구청장 귀하

종로문화예술인 DB구축
결 과 보 고 서

.발행일

2020년 9월 인쇄

2020년 9월 발행

.발행처



주식회사나우앤퓨처

.발행인

장명수

서울시 마포구 승문4길 15 한진빌딩 2층 (주)나우앤퓨처

☎ (02)3453-7552

Fax (02)3453-7599