

부산문화재단 연차보고서

내 삶과
동행하는 예술
함께 행복한
문화도시 부산

부산문화재단
BUSAN CULTURAL FOUNDATION

부산문화재단
BUSAN CULTURAL FOUNDATION

48543 부산광역시 남구 우암로 84-1 (감만동)
T. 051. 744. 7707 F. 051. 744. 7708 ~ 9
www.bscf.or.kr



부산문화재단은 환경보호를 위해
FSC인증 친환경 재생용지를 사용합니다.



내 삶과
동행하는 예술
함께 행복할
문화토기 부선

CONTENTS

재단운영	• 인사말	07
	• 주요연혁	09
	• 비전2030 전략체계도	11
	• 조직도	12
	• 수탁 및 위탁시설	13

2022 갈무리	• 2022 경영전략체계	17
	• 2022 주요성과	18
	• 2022 돌아보기	21
	• 언론보도 주요키워드	23
	• 외부재원 유치실적	24
	• 재원구성	25
	• 사업별 예산액	26
	• 세입·세출 내역	27

내 삶과 동행하는 예술	• 사회적 가치 실현을 위한 정책연구 강화	29
	• 창작하기 좋은 예술지원 다변화	33
	• 모두가 누리는 문화공간 활성화	43
	• 도시가 젊어지는 청년문화 육성	51
	• 일상에 스미는 문화공유 나눔 확산	59
	• 배움으로 행복한 문화예술교육 확대	73
	• 문화유산의 전승과 국제교류 확대	81

함께 행복한 문화도시 부산	• 지역문화자산을 기반으로 한 부산문화예술 재발전	89
	• 업무협약	93
	• 도움을 주신 분들	94

시민 곁에, 예술인과 함께 문화예술로 빛나는 도시 부산을 열어가겠습니다.

2009년 설립 이후 부산문화재단은 부산을 창의와 품격을 갖춘 세계적인 문화도시로 만들기 위해 문화예술 창작의 다변화, 다양한 문화예술활동 지원, 지역 문화 정책 개발 및 확산, 일상에 스며드는 생활문화와 문화예술교육 확대, 도시가 젊어지는 청년문화 육성에 힘써 왔습니다.

팬데믹 이후 지역문화예술 환경의 변화와 어려움 속에서도 2022년 부산문화재단은 주목할 만한 성과들을 이루어냈습니다.

지원

/ 문화예술 영향력 확대를 위한 다양한 정책연구를 진행했습니다. 급격한 사회 변화와 문화환경 변화에 대한 정책적 대응 체계 구축이 어느 때보다 요구되고 있다는 점에서 <부산 장애예술인 활동 실태조사> <부산 공연예술창작 활성화 기초연구> <부산 예술인복지금고 운영 기초연구> <부산 오페라축제 구상 연구> <부·울·경 지역 문화분권 및 자치전략 연구> 등 7건의 보고서를 발간해서 지역 문화정책 싱크탱크로서의 역할을 적극적으로 수행하였습니다.

발전

/ 예술하기 좋은 부산, 예술이 힘이 되는 부산을 실현하고자 다각적으로 노력했습니다. 예술인의 창작여건과 복지를 증진하기 위해 창작단체별 지원체계를 구축하고 부산예술인 행복플랫폼 3개소를 처음으로 운영하였습니다. 특히 기초예술지원을 위한 5개년 예산확대 계획을 세우고 그 첫째 20억원을 증액하는 성과를 이뤄냈습니다. 앞으로 창작준비환경 구축, 제작 레퍼토리화, 유통소비 확산, 지역자산화 지원 체계를 통해 선순환적 부산 문화예술생태계를 만들어가는 데 더욱 힘써 나갈 것입니다.

셋

/ 문화예술로 잇는 15분 도시 환경 조성을 위해 시민 누구나 가까운 곳에서 문화예술을 누릴 수 있도록 다양한 프로젝트를 진행했습니다. 동네 문화공간에서 악기를 연주하면서 음악의 즐거움을 나누고, 팬데믹으로 지친 시민들이 일상의 공간에서 공연을 즐길 수 있도록 다채로운 거리예술축제를 열었습니다. 특히 기후위기 시대를 함께 고민하는 시민들의 연대를 부·울·경 지역으로 확대한 <비치코딩 투게더> 사업을 통해 환경문제를 예술활동과 연결시켜 지속가능한 지구를 위한 탄소중립 실천의 장을 마련하였습니다.

/ 청년의 도전으로 활력 넘치는 부산을 만들어가고 있습니다. 청년들이 Bottom-Up 방식으로 직접 설계한 사업을 지원하는 청년예술가 자용기획사업을 신설하고, 기업 및 기관을 연계해서 청년예술가의 작품을 시민들과 향유하기 위한 청년예술작품구독 사업도 신규로 추진해서 많은 호응을 이끌어냈습니다. 인디문화 예술 거점인 사상인디스테이션은 그래피티 작가들의 라이브 페인팅으로 큰 주목을 받았습니다. 특히 그동안 청년문화육성 사업의 공로를 인정받아서 행정안전부 청년정책 유공(국무총리 표창) 수상의 쾌거를 이룬 것은 부산문화재단의 큰 성과입니다.



부산문화재단 대표이사 이미연

다섯

/ 시민들의 삶을 예술로 위로하고 치유하는 문화인 전망을 강화했습니다. 사회적 위기를 겪는 특수 직업군, 일반 시민을 위한 예술치유 프로젝트, 책을 매개로 스스로를 돌아보는 감정탐색 프로그램, 마을건강센터 내 어르신들과 함께 하는 커뮤니티 활동 등 예술치유 사업을 통해 시민들의 일상에 예술이 자연스럽게 스며들도록 애썼습니다. 특히 장애예술인 창작공간 <온그루>에서 릴레이 전시를 통해 장애예술인의 창작활동을 복돋우고 온라인 플랫폼을 조성해서 전시 기회를 폭넓게 제공하고 있습니다.

여섯

/ 조선통신사 기록물 유네스코 세계기록유산 등재 5주년 행사를 통해 성신교린의 가치로 이어온 한일문화교류의 끈을 다시금 연결했습니다. 일본 연구 도시에서 많은 분들이 부산을 방문해서 교류회를 빛내 주셨고 이웃하는 나라 간에 문화교류를 통해 평화를 지켜나가는 것이 얼마나 중요한 가를 돌아보게 되었습니다. 2030 월드엑스포 유치를 위한 유라시아 대장정 협력 사업을 통해 파리에서 조선통신사를 널리 알리게 된 점도 좋은 성과였습니다.

/ 재단은 부산문화의 베이스캠프입니다. 2023년 한 해도 현재와 미래를 잇는 부산의 문화지형을 부지런히 만들어 가겠습니다. 전 직원이 한마음으로 성심을 다해 현장의 목소리에 귀 기울이고 지역 문화예술계의 흐름을 잘 살피서 변화하고 실천하는 부산문화재단이 되도록 항상 노력하겠습니다.

시민들과 문화예술인들의
변함없는 관심과
격려를 부탁드립니다.

- 2007 12월
 - 문화재단 설립관련 타시도 행정기관 벤치마킹
- 2008 2월
 - 문화예술진흥위원회 설립(안) 보고
- 4월
 - 부산문화재단 설립방침 결정 (부산광역시)
- 4~6월
 - 운영사례 벤치마킹, 전문가, 언론 등 의견수렴
- 8월
 - 의견수렴결과 반영 설립세부계획 수립 (부산광역시)
- 11월
 - 부산문화재단 설립 및 운영 지원 조례 공포
 - 발기인대회 개최 및 정관제정, 이사추천위원회 구성
- 12월
 - 임원(이사 및 감사) 선임
- 2009 1월
 - 창립총회
 - 법인설립 허가(부산광역시 1.14)
 - 법인등기(동부지원 1.21) 제1대 강남주 대표이사 취임
- 2월
 - 직원임용(사무처장1, 팀장1, 직원3)
- 3월
 - 창립기념식

2007~2009

- 2010 4월
 - 조선통신사 업무 위탁 체결
- 5월
 - 광역단위 문화예술교육지원센터 지정
- 2011 2월
 - 제2대 남송우 대표이사 취임
 - 조직개편(3부 2팀 → 2실 1센터 6팀 체제)
- 4월
 - 조선통신사 역사관 개관(4.21)
- 12월
 - 부산문화재단 2020 비전수립
 - 재단 이미지 제고를 위한 CI 개선
- 2012 1월
 - 부산문화재단 2020 비전 및 CI 선포식
- 5월
 - 조직개편(2실 1센터 6팀 ▶ 2실 1센터 7팀)
- 10월
 - 조직개편(2실 1센터 7팀 ▶ 2실 1센터 8팀)
 - 부산문화재단 CI 2012년 우수디자인(GD) 선정 및 중소기업청장상 수상
- 11월
 - 사상인디스테이션 위탁 체결
- 2013 5월
 - 홍티아트센터 위탁 체결
- 7월
 - 사상인디스테이션 개관(7.12)
 - 민락인디트레이닝센터 개관(7.12)
 - 감만창의문화촌 위탁 체결
- 10월
 - 홍티아트센터 개관(10.30)
 - 사무실 이전(감만동)
- 11월
 - 감만창의문화촌 개관(11.20)
- 2014 2월
 - 제3대 남송우 대표이사 취임
 - 제4대 이문섭 대표이사 취임

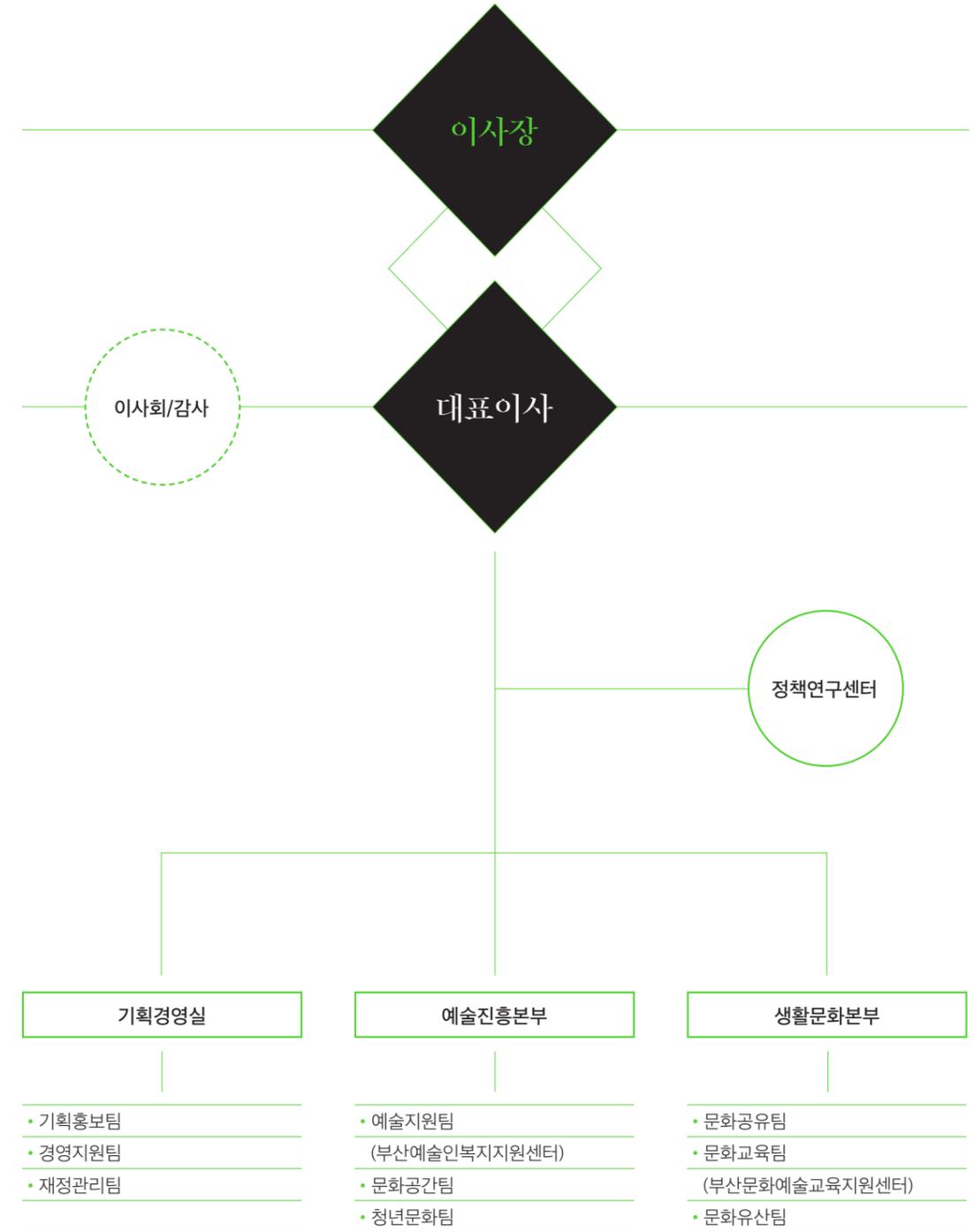
2010~2014

- 2015 3월
 - 문화다양성 확산을 위한 무지개다리 <다섯손가락> 4년 연속 우수평가
 - 2014 통합문화이용권 지역주관처 사업운영 평가 연구 <A> 등급 평가
- 6월
 - 시·도 지역협력형사업 최우수 <가>등급 평가 (공연장 상주단체 육성지원사업)
 - 국악분야·학교예술강사 우수 운영기관 평가
- 8월
 - 원도심 창작공간 <또따또가> 지역문화 브랜드 대상
- 12월
 - 문화다양성 확산을 위한 무지개다리 사업
 - 2015년 사업평가 <매우 우수> 선정
- 2016 6월
 - 시·도 지역협력형사업 최우수 <가>등급 평가 (공연장 상주단체 육성지원사업)
 - '또따또가' 제2회 멕시코시티 국제문화상 심사 위원단 특별상 수상 (International Award UCLG-Mexico City-Culture21)
- 11월
 - 2016 우수 전문예술법인 단체 인증
- 12월
 - 2016년 문화다양성 증진 사업 문화체육관광부 장관상 수상
 - 제 5대 유종목 대표이사 취임
- 2017 2월
 - 예술인복지지원센터 개소
- 6월
 - 2016년도 시·도 지역협력형사업 최우수 <가> 등급 평가 (지역문화예술특성화지원사업)
- 8월
 - 부산광역시 출자출연기관 경영평가 문화진흥분야 <가> 등급 평가
 - 조직개편 (1실 2본부 8팀 → 1실 2본부 9팀)
- 10월
 - 조선통신사 기록물 유네스코 세계기록유산 등재
- 12월
 - 가족친화인증 우수기관 인증

2015~2017

- 2018 4월
 - 한성1918 부산생활문화센터 개관
- 6월
 - 국가보훈처 표창 수상 (06.28)
- 8월
 - 한일포럼상 수상 (08.21)
- 10월
 - 세종문화상 수상 (10.08)
- 2019 1월
 - 제6대 강동수 대표이사 취임
- 5월
 - 조직개편 (1실 2본부 9팀 → 1실 2본부 1센터 9팀)
- 9월
 - 정책연구센터 개소
- 2020 10월
 - 2020 문화체육관광부 문화예술후원 매개단체 인증
 - 문화체육관광부 장관 표창 (문화다양성 증진 기여)
 - 통합문화이용권 우수 지역 주관처 선정
- 11월
 - 장애 예술인 창작 공간 온그루 개소
- 2021 4월
 - 온라인 콘텐츠 제작 스튜디오 조성
- 6월
 - 부·울·경 광역문화재단 협의회 출범
- 2022 1월
 - 제 7대 이미연 대표이사 취임
- 10월
 - 행정안전부 2022년 정부 청년정책 유공자 포상- 국무총리 표창
- 12월
 - 가족친화인증기관 재인증

2018~2022



수탁 운영시설



조선통신사 역사관
동구 범일동 / 위탁체결일 2011. 4. 26.

동구 범일동 부산진성공원과 이웃하여 있는 조선통신사역사관은 평화와 문화 교류의 상징 조선통신사를 쉽고 재미있게 이해할 수 있는 역사 교육의 현장입니다. 또한 멀티미디어 전시, 역사 교육 프로그램 등을 통해 옛 조선통신사와 소통할 수 있는 공간입니다.

사상인디스테이션

사상구 괘법동 / 위탁체결일 2012. 11. 1.

부산의 역동성을 상징하는 컨테이너 27개로 이루어진 복합문화시설로 지상 3층의 건물 2개 동으로 건립되었습니다. 젊음이 넘쳐나는 청년 인디 문화 중심지로, 다양한 청년 인디 공연과 예술 프로그램으로 시민의 문화 향유에 기여하고 있습니다.



홍티아트센터

사하구 다대동 / 위탁체결일 2013. 5. 8.

사하구 무지개 공단 내 옛 홍티포구에 조성된 설치미술 중심의 창작 공간으로 예술작가들이 머물 수 있는 다양한 부대시설이 갖추어진 연구, 전시, 교육 활동이 가능한 공간입니다. 그뿐만 아니라, 문화예술 교육 프로그램, 공간 활성화 사업을 통해 지역민에게 문화예술 향유의 기회를 제공합니다.



감만창의문화촌

남구 감만동(구. 동천초교) / 위탁체결일 2013. 7. 17.

감만동 지역의 대표 유휴 공간인 폐교를 리모델링하여 지상 5층 규모의 복합커뮤니티 공간으로 재탄생하였습니다. 지역민들에게 문화예술교육과 체험의 기회를 제공하고, 지역 예술가들에게는 창작활동을 위한 공간과 프로그램을 지원합니다.



한성1918 - 부산생활문화센터
중구 동광동 / 위탁체결일 2018. 4. 13.



근대건축문화자산인 한성은행 부산지점(청자빌딩)은 최초 1918년 건립되어, 생활문화 거점 공간으로 100년 만에 시민의 품으로 다시 돌아오게 되었습니다. 생활 속 다양한 문화 활동에 직접 참여, 체험하고 공유하는 복합문화공간입니다.

위탁 운영시설

민락인디트레이닝센터

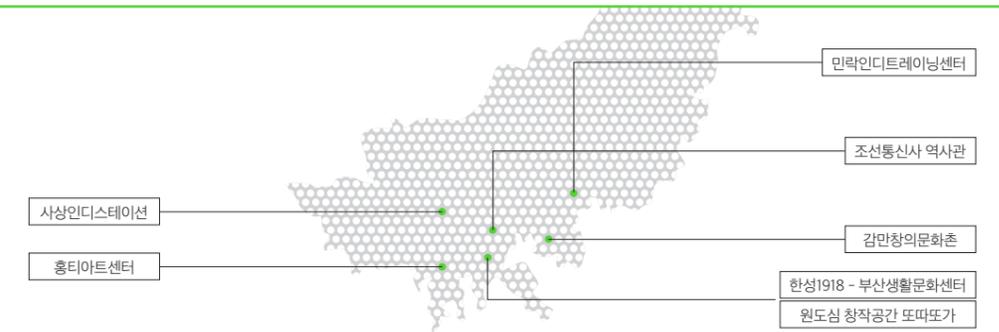
인디문화 관련 단체 및 개인의 자생력 향상과 입주예술가 협업을 통해 다양한 장르 콘텐츠 개발과 네트워크 거점 공간 조성을 목표로 하는 곳입니다.



원도심 창작공간 또따또가



부산 중앙동과 동광동 일대에서 예술가와 시민이 함께 만들어가는 원도심 문화 공동체 프로젝트로, 문화예술 전 분야의 다양한 예술가들이 거주하며 문화예술 네트워크를 만들어나가고 있습니다.





WRAP UP
THE YEAR
A NEW START

2022년 갈무리

내 삶과 동행하는 예술
함께 행복한 문화도시 부산

VISION

내 삶과 함께하는 예술, 함께 행복한 문화도시 부산

MISSION

‘시민 곁에, 예술인과 함께’ 문화예술로 빛나는 부산

3대 전략목표



9대 추진과제

사회적 가치 실현을 위한 정책연구 강화	창작하기 좋은 예술지원 다변화	모두가 누리는 문화공간 활성화	도시가 젊어지는 청년문화 육성
일상에 스미는 문화공유나눔 확산	배움으로 행복한 문화예술교육 확대	문화유산의 전승과 국제교류 확대	지역문화자산을 기반으로 한 부산문화예술 재발견

사업범주

문화예술로 잇는 15분 도시 환경 조성

● 15분 생활권 도시를 잇는 문화공간 조성

- 시민 누구나 가까운 곳에서 생활 음악의 즐거움을 누리는 프로젝트 “기타(Guitar) 등등”
 - 북구, 중구, 강서구, 사상구, 금정구, 동래구, 수영구, 해운대구
- 부산의 다양한 거리공간에서 예술을 접하고 즐길 수 있는 부산거리예술축제 (BUSSA: BUSAN Street Arts festival)



● 탄소중립 문화예술 실천 환경 구축

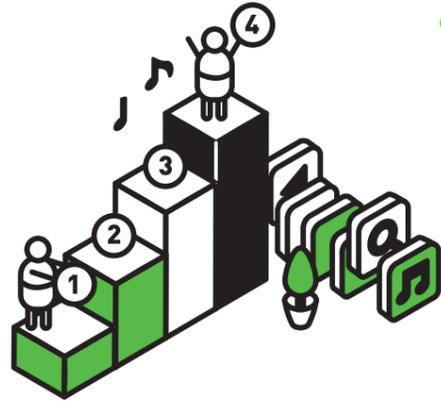
- 부산·울산·경남 지역 생활문화 동아리와 시민이 함께하는 “부·울·경 비치코밍 투게더”(ESG 경영 연계)
- 기후정의 예술활동 사례조사 연구 추진

● 커뮤니티 기반 생활문화·문화예술교육 프로그램 확대

- 우리 동네에서 생활문화로 사랑과 우정을 나누는 <사우나>
 - 마을 커뮤니티를 기반으로 생활문화예술 프로그램 지원
 - 금곡동, 화명동, 대청동, 남산동, 학장동, 괴정동, 거제동
- 부산문화예술교육 프로그램 다각화
 - 지역성 강화 / 생애주기 특화(노년, 청장년, 아동, 유아) / 일상성 회복 / 융·복합 문화예술교육



예술인과 시민이 함께 누리는 예술가치 실현



- 지역 문화예술 생태계 선순환 구조 확립
 - 예술인 중심의 '창작단계별' 지원체계 추진
 - 4단계 지원체계
(창작준비환경 구축 ⇒ 제작, 레퍼토리화 ⇒ 유통소비 확산 ⇒ 지역자산화(아카이빙 등))

● 도시를 치유하는 문화안정망 확대

- 사회적 위기·고립층부터 일반시민까지 예술로 치유
 - 예술치유대화 플래그쉽 워크숍, 감정탐색 프로그램, 시민 힐링 콘서트 등
- 마을건강센터 11개소 내 커뮤니티 예술치유활동 지원
- 부산 문화다양성 10주년 주간행사 "위하는 마음" 개최



● 청년의 도전으로 활력 넘치는 부산

- 청년문화예술 기초예술분야 및 생애 첫 창작활동 지원
- 청년 자율기획 프로젝트 연극 <우리동네 홈쇼핑> 지원
- 청년예술작품 구독사업

문화환경 변화를 선도하는 조직 혁신

● 문화분권·자치의 선도적 실현

- 부·울·경 메가시티 실행을 위한 문화분권 및 자치전략 연구
- 조선통신사 축제 개최 및 조선통신사 기록물 유네스코 등재 5주년 기념 사업 추진 (지역문화유산)

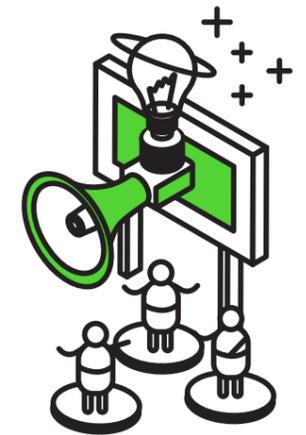


● 협력 네트워크 기반의 문화예술 파트너십 강화

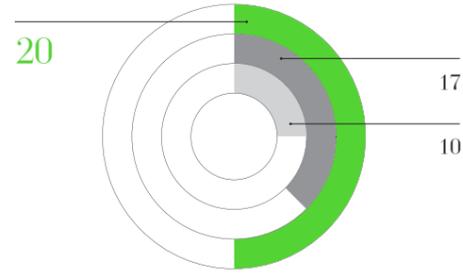
- 부산항 제1부두 활용 시범사업 "프로젝트 PORT.1"
 - 부산비엔날레조직위원회, 부산항만공사, 우성종합건설 등 협력 및 후원
- 주택관리공단 부산울산지사와 통합문화이용권 업무 협력
- (주)동일DRB, (주)정현전기물류 등 지역 기업과 연계한 청년 문화 육성 및 메세나 활성화 사업 추진

● 수평적 리더십 기반 경영 환경 구축

- 실무자 회의 및 '직원과의 대화' 워크숍 추진 (대표이사와 팀원 간 소통 채널 강화)
- 직원 참여형 경영혁신전략 유닛 운영
- 여성위원회 운영, 존중 일터 정책 선언



사회적 가치 실현을 위한 정책연구 강화



연구보고서 등 자료생성

창작하기 좋은 예술지원 다변화

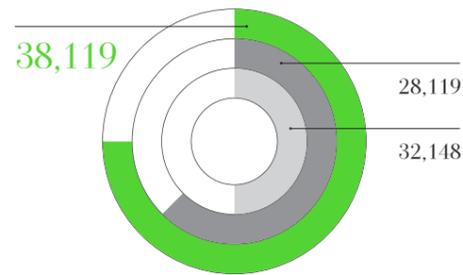


예술인컨설팅 매칭사업 실적

- 부산지역 특화 문화이슈 및 사회문제 중심의 정책이슈기획협의회 운영
- 사업부서 협력형 정책연구 확대
- 문화분권 문화자치 상상토크 개최(3회)

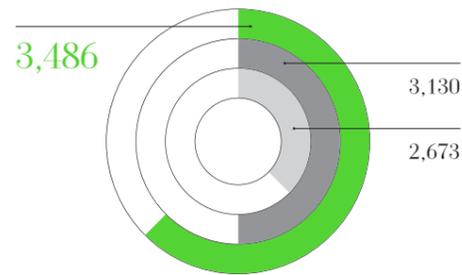
- 부산지역 예술가 해외 진출 및 유통을 위한 해외 네트워크 구축
- 심의위원 공개추천제 도입
- 부산예술인 행복플랫폼 운영

모두가 누리는 문화공간 활성화



창작공간 프로그램 참여자

도시가 젊어지는 청년문화 육성



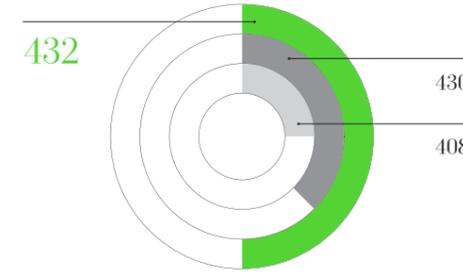
청년문화 사업 참여자

- 개별 문화공간 운영 및 공간별 특화 기획사업 운영
- 창작지원금 인상(100만원 ⇨ 130만원)

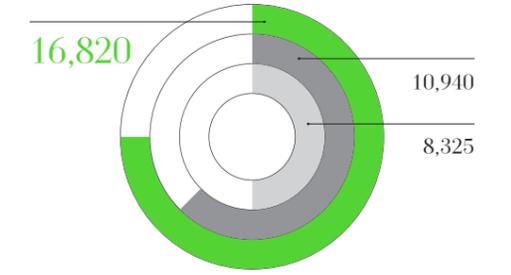
- '2022년 정부 청년정책 유공자 포상' - 국무총리 표창
- 청년예술작품 구독사업
- 청년문화 사업 활성화를 위한 지역기업 기부

2022년
2021년
2020년

일상에 스미는 문화공유 나눔 확산



문화다양성 프로그램 참여단체



생활문화 프로그램 참여자

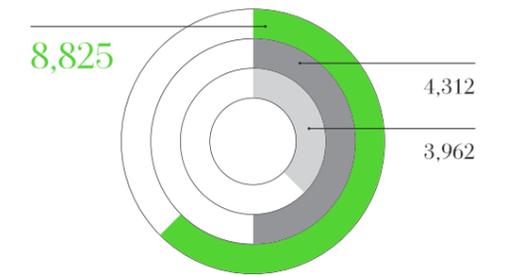
- 2022년 문화공유 네트워크 <다함께, 가까이, 늘> 행사 개최
- 광주문화재단과 장애예술인 교류 사업 추진
- 통합문화이용권 1인당 이용금액 증가(10원 ⇨ 11만원)

배움으로 행복한 문화예술교육 확대



문화예술교육 인력양성 프로그램 참여자

문화유산의 전승과 국제교류 확대



조선통신사 역사관 프로그램 참여자

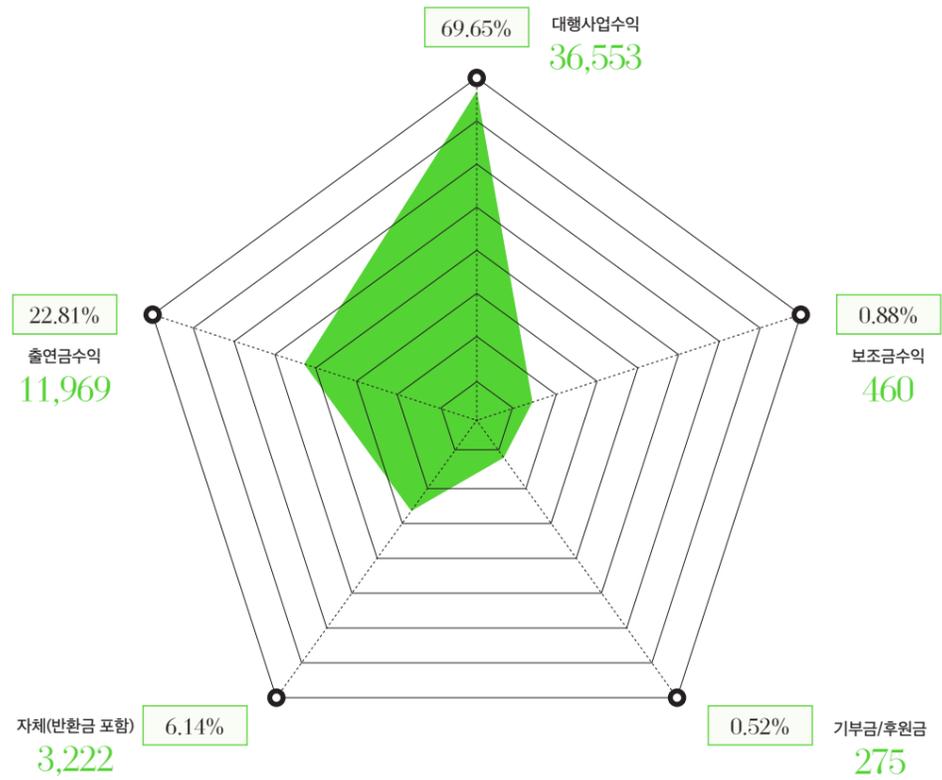
- 문화예술교육 지원사업 선도적 재편
- 부산형 대표 문화예술교육 페스티벌 인프라 구축
- 부산문화예술교육 2차 종합계획 수립

- 조선통신사축제 및 일본 교류 재개
- 유네스코 등재 5주년 기념사업 - '조선통신사 세계로' 추진(파리)
- '조선통신사문화교류협의회' 발족

2022년
2021년
2020년

합계 52,479

(단위:백만원)

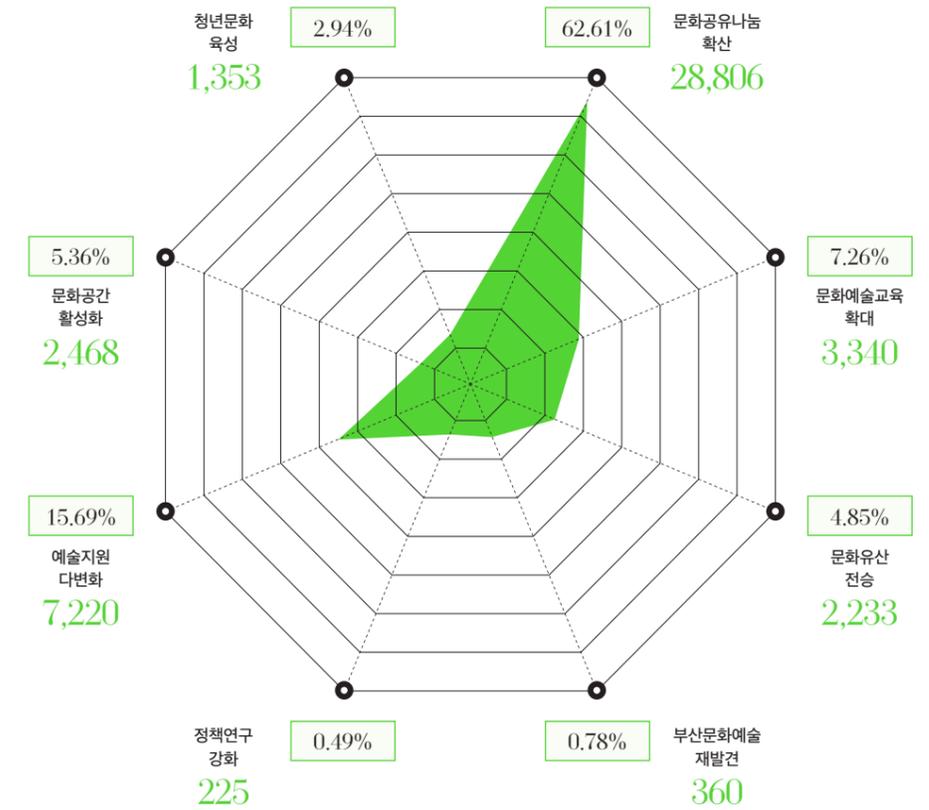


(단위:백만원)

재원구분	예산액	비율
출연금수익	11,969	22.81%
대행사업수익	36,553	69.65%
보조금수익	460	0.88%
기부금/후원금	275	0.52%
자체(반환금 포함)	3,222	6.14%
합계	52,479	100%

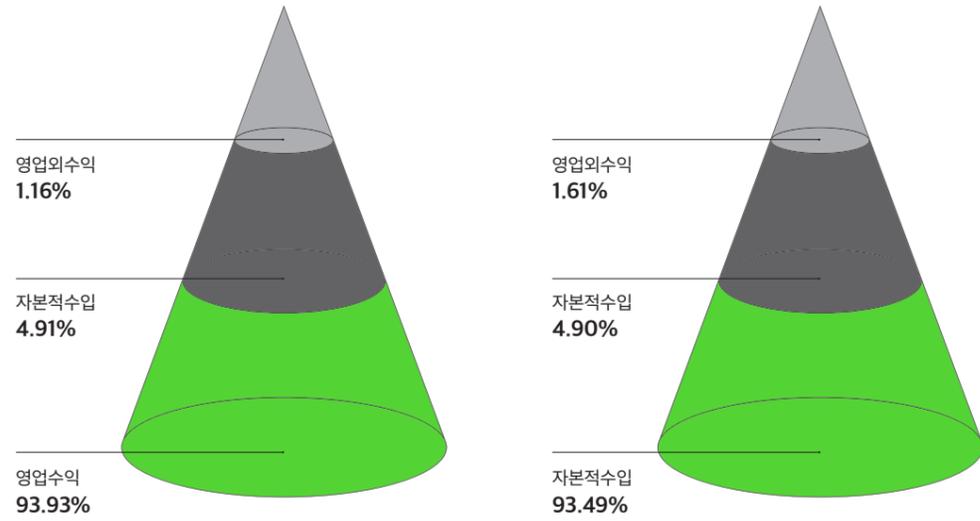
합계 46,005

(단위:백만원)

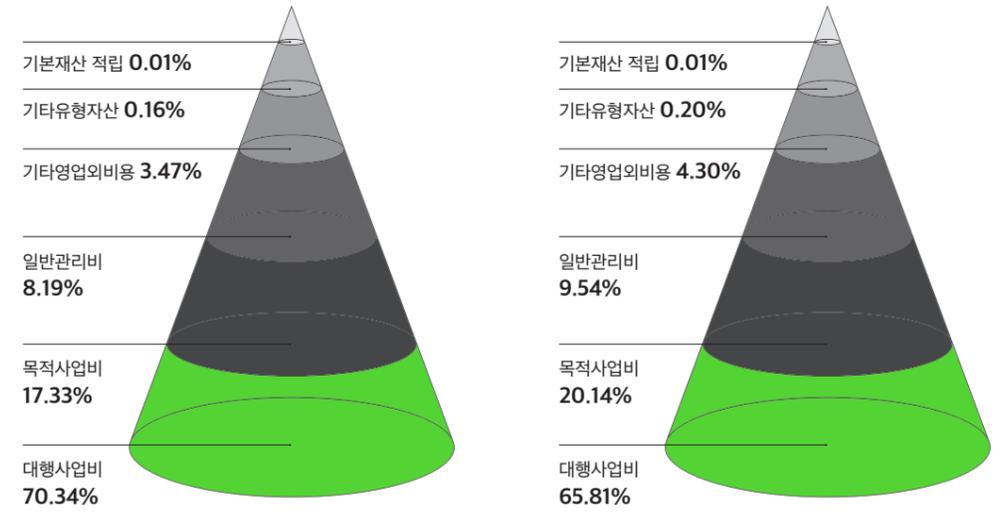


(단위:백만원)

사업구분	예산액	비율
정책연구 강화	225	0.49%
예술지원 다변화	7,220	15.69%
문화공간 활성화	2,468	5.36%
청년문화 육성	1,353	2.94%
문화공유나눔 확산	28,806	62.61%
문화예술교육 확대	3,340	7.26%
문화유산 전승	2,233	4.85%
부산문화예술 재발견	360	0.78%
합계	46,005	100%



예산 총액		결산 총액		
52,478,850,000		52,724,193,880		(단위:원)
구분	예산액	비율	결산액	비율
합계(1+2)	52,478,850,000	100.0%	52,724,193,880	100.0%
자본적수입(1)	2,578,580,000	4.91%	2,578,580,349	4.90%
자본잉여금수입	2,578,580,000	4.91%	2,578,580,349	4.90%
잉여금	1,137,830,000	2.17%	1,137,830,426	2.16%
이월금	1,440,750,000	2.74%	1,440,749,923	2.74%
사업수익(2)	49,900,270,000	95.09%	50,145,613,531	95.10%
영업수익	49,292,970,000	93.93%	49,291,857,327	93.49%
사용료수익	16,000,000	0.03%	17,991,800	0.03%
대행사업수익	36,552,570,000	69.65%	36,552,570,000	69.33%
보조금수익	460,400,000	0.88%	460,396,580	0.87%
기부금수익	272,000,000	0.52%	272,000,000	0.52%
출연금수익	11,969,000,000	22.80%	11,969,000,000	22.70%
후원금수익	3,000,000	0.01%	3,104,825	0.01%
기타영업수익	20,000,000	0.04%	16,794,122	0.03%
영업외수익	607,300,000	1.16%	853,756,204	1.61%
이자수익	442,300,000	0.84%	673,779,180	1.27%
기타영업외수익	165,000,000	0.32%	179,977,024	0.34%



예산 총액		결산 총액		
52,478,850,000		42,130,614,969		(단위:원)
구분	예산액	비율	결산액	비율
합계(1+2)	52,478,850,000	100.0%	42,130,614,969	100.0%
자본적지출(1)	89,592,000	0.17%	86,624,525	0.21%
유형자산	86,000,000	0.16%	83,032,890	0.20%
기타유형자산	86,000,000	0.16%	83,032,890	0.20%
기타자본적지출	3,592,000	0.01%	3,591,635	0.01%
기본재산 적립	3,592,000	0.01%	3,591,635	0.01%
사업비용(2)	52,389,258,000	99.83%	42,043,990,444	99.79%
영업비용	50,305,857,000	95.86%	40,230,906,869	95.49%
일반관리비	4,300,847,000	8.19%	4,017,666,730	9.54%
인건비	2,961,561,000	5.64%	2,943,466,210	6.99%
경비	1,339,286,000	2.55%	1,074,200,520	2.55%
목적사업비	9,094,000,000	17.33%	8,483,657,508	20.14%
대행사업비	36,911,010,000	70.34%	27,729,582,631	65.81%
영업외비용	1,820,449,000	3.47%	1,813,083,575	4.30%
기타영업외비용	1,820,449,000	3.47%	1,813,083,575	4.30%
보조금반환	1,815,449,000	3.46%	1,808,083,575	4.29%
기부금	5,000,000	0.01%	5,000,000	0.01%
예비비	262,952,000	0.50%	-	0%

Cultural Policy R&D to spread Social Values of arts & culture

사회적 가치 실현을 위한 정책연구 강화

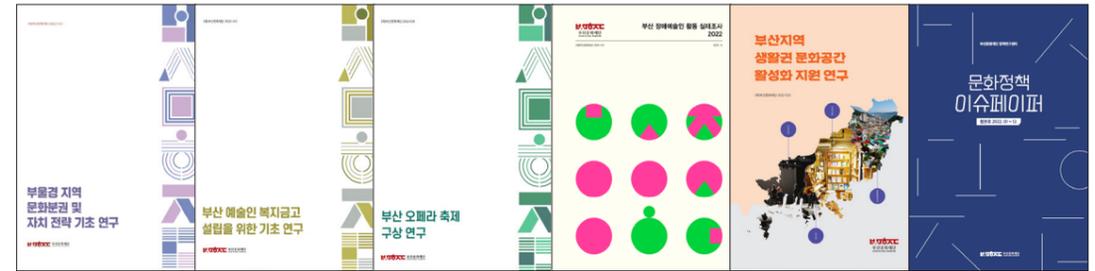
• 정책연구센터 운영

사업설명

정책연구센터는 문화예술의 사회적 영향력을 확대하기 위해 연구조사, 문화정책 담론지 발간, 포럼을 통한 정책 이슈 공론화, 문화정책 거버넌스 구축 및 운영 등 다양한 활동으로 정책 싱크탱크 역할을 수행합니다.

주요내용

구분	일자	사업내용
연구조사	연중	- 기초연구: ▶ 부산 장애예술인 활동 실태조사 - 정책연구: ▶ 부산 공연예술 활성화 위한 기초 연구 ▶ 부산 예술인복지금고 설립을 위한 기초 연구 - 현안연구: ▶ 부산 오페라 축제 구상 연구 ▶ 부·울·경 지역 문화분권 및 자치 전략 연구 ▶ 부·울·경 기후위기 대응 문화예술활동 사례 연구 ▶ 부산지역 생활권 기반 문화공간 활성화 지원 연구
정책DB 구축	연중	- 문화정책 연구 플랫폼 기능 수행 - 현장성 있는 문화정책 정보 전달을 위해 전자 아카이브 정책 DB 업데이트 - 문화정책 관련 연구자료 및 뉴스 등록(887건)
문화정책 이슈페이퍼 발간	2월, 4월, 6월, 8월, 10월, 12월	- 2022년 주제: 부·울·경 지역 문화분권, 자치를 위한 연대와 협력 - 지역 예술 관계자 및 연구자 대상으로 부산지역의 문화정책 정보 전달
열린포럼	7월 27일	- 부·울·경 문화분권 문화자치 상상토크 시즌1: '우리가 OO할 수 있을까'
	9월 30일	- 부·울·경 문화분권 문화자치 상상토크 시즌2: '부산x울산x경남 문화예술 콜라보할까요'
	12월 6일	- 부·울·경 문화분권 문화자치 상상토크 시즌3: '부산문화, 새로운 질서를 찾다'
문화정책 협력 네트워크	연중	- 문화정책 협력 네트워크 운영(총17명) (1) 성평등자문위원회 총 2회 회의 개최 (2) 정책이슈기획협의회 총 11회 회의 개최 ▶ 도심공동화, 초고령화 사회, 현장 적합 문화정책 발굴 및 개선, 문화예술 아카데미 총 4개 그룹 운영 및 결과공유회 1회 개최 - 부·울·경 광역문화재단 정책 네트워크 운영 ▶ 정책연구부서 간 연구조사사업 및 협력 방안 논의 ▶ 실무회의 총 2회



● 정책연구센터 운영

- 연구조사 과제 수행: 7건
- 자료생성: 20건(상세: 연구보고서 7건, 포럼 3건, 문화정책 이슈페이퍼 7건, 동향리포트 2건, 영상보고서 1건)
- 포럼 개최: 회당 평균 참석자: 오프라인 34명, 온라인 1,536명
- 회의 개최 수: 39회

Supporting Creative Arts Grants

창작하기 좋은 예술지원 다변화

- 부산문화예술 지원
- 공연장 상주단체 육성 지원(공연장-예술단체 육성 지원)
- 메세나 활성화 지원
- 거리로 나온 예술 지원
- 예술인복지지원센터 운영
- 문화상 수상자 지원사업
- 부산문화예술 아카이빙 사업

사업설명

부산의 문화예술 창작활성화와 창작활동 기반 조성을 위해 예술가와 예술단체를 지원합니다.

주요내용

1) 지원내용

구분	내용	지원사업	
창작활동지원	기초예술 창작활동 및 발표지원	창작준비지원	창작역량강화
		우수예술지원	문학 시각예술 공연예술 예술비평
예술가치확산지원	예술을 기반으로 한 사회적 가치 확산, 다양성 확대	공공예술지원	공공예술
		다원·융복합지원	다원예술
주제특화예술지원	예술기반 지역특성 및 시민향유 등의 공공성 심화	지역콘텐츠지원	재지원사업
		문화거점공간지원	레지던시활성화
		국제교류지원	국제예술교류
유통/홍보지원	예술작품의 유통 및 판로 확장	창작활동영상제작지원	

2) 주요 개편내용

- 심의위원 공개추천제 도입
- 개인 예술가 지원금 지급 방법 변경: 행정 간소화를 통한 안정적인 창작활동 환경 조성
- 예술인 고용보험 가입 의무화: 지원사업 수행 시 요건에 따른 고용보험 가입 의무화



사업설명

공연장과 예술단체의 협업으로 예술단체의 안정적인 창작활동 기반을 마련하고, 다양한 공연 및 프로그램을 통해 공연장 가동률을 증대하여 공연장의 운영목적을 달성합니다.

주요내용

- 공연예술단체의 창작활동 연습 및 발표의 장 제공
- 예술단체의 신작 공연, 레퍼토리 공연, 퍼블릭프로그램 등 운영
- 체계적인 비평 및 컨설팅 프로그램을 통한 환류 및 역량강화
- 국내·외 협력프로그램을 통한 네트워킹 강화
- 다양한 프로그램을 통한 시민문화향유 기회 확대

공공공연장				
번호	예술단체명	공연장명	지원금액	비고
1	극단누리에	부산예술회관	60,000,000원	
2	극단더블스테이지	부산민중공원	70,000,000원	
3	극단해풍	북구문화예술회관	100,000,000원	
4	다원국악관현악단	동래문화회관	70,000,000원	
5	미래필하모니오케스트라	영도문화회관	100,000,000원	
6	부산내셔널심포니오케스트라	을숙도문화회관	70,000,000원	
민간공연장				
7	공연예술창작집단 어니언킹	공간소극장	60,000,000원	
8	극단 배우, 관객 그리고 공간	어댑터플레이스	100,000,000원	
9	극단 액터스	하늘바람소극장	60,000,000원	
10	따뜻한 사람	소극장6번출구	70,000,000원	
11	부두연극단	액터스소극장	60,000,000원	
12	부산연극제작소동녘	용천소극장	60,000,000원	



사업설명

메세나 활성화 지원사업은 기업의 사회적 책임과 예술의 사회적 가치를 기반으로 기업과 재단, 예술인 간의 전략적 파트너십을 구축하는 것을 목표로 합니다. 일회성 금전적 지원 중심의 메세나 사업 방식에서 공간, 일자리 지원 등 다양한 문화자원을 공유하고 기부하는 방식으로 메세나 가치를 다각화하고자 합니다.

주요내용

1) 지원형

- 예술단체와 기업체 결연을 바탕으로 한 예술 프로젝트 지원 <메세나 프로젝트>

구분	사업명	기부기업	수혜 예술단체	지원금	기부금
지원형	메세나 프로젝트	17개	16개	110,000,000원	142,000,000원

2) 기획형

- 기업의 ESG경영 실천과 예술의 사회적 가치 확산을 목표로 추진하는 기획사업 <예술같이>

구분	프로젝트명	협력기업	협력 예술인	비고
기획형 <예술같이>	1제곱 미터의 우주 II	BNK부산은행	LAB C(실험실 씨)	
	미래의 식탁 - 기대어 잇든	(주)희천(더리터)	오뎅한	문화예술후원매개단체 지원사업 연계 진행



사업설명

부산의 다양하고 특색있는 도심 공간을 활용한 거리예술을 통해 예술가들의 실험적이고 창의적인 창작활동을 확대하고, 시민들에게 일상 속의 문화향유 기회를 제공하여 거리예술 활성화를 도모합니다.

주요내용

구분	행사명	일자	내용
부산 거리예술 축제 (BUSSA)	개막퍼포먼스 흔들거리#1	2022. 6. 18.	- 2022년 부산거리예술축제 시작을 알리는 대규모 개막퍼포먼스 - 부산예술가 중심의 타악 장르 거리공연
	칠·팔 버스킹	2022. 7. ~ 8.	- 2022년 부산거리예술축제 세부 프로그램으로 7~8월 여름기간 부산 전역을 활용한 버스킹공연
	초청공연	2022. 10. 1. ~ 2.	- 부산시민공원의 장소를 활용한 부산예술가의 다양한 춤 거리공연 - 부산거리예술축제 초청공연
	폐막퍼포먼스 흔들거리#2	2022. 10. 2.	- 부산예술가 중심의 춤 장르 대규모 퍼포먼스
	업무협약식	2022. 9. 30.	- 부산문화재단-프랑스 Lieux Publics(거리예술지구) 상호 교류 업무협약식 진행
	국제세미나	2022. 10. 2.	- 프랑스 마르세유 Lieux Public(거리예술지구) 관계자 초청 국제세미나

부산거리예술축제(BUSSA) 초청공연 설문조사(총 298명 참여)

- 부산거리예술축제에 참여 동기는 '인근에서 열리는 행사여서'의 응답이 가장 높음
- 부산거리예술축제 안내 경로는 '부산문화재단 SNS를 통해서'가 가장 높음
- 부산거리예술축제 참여 후 '거리예술 관심도 및 이해도'는 높아졌음
- 부산거리예술축제의 '프로그램 만족도 및 재참여 의사'는 매우 높았음
- 기타: '좋은 행사 자주 열어 주세요.' '날씨와 댄스가 어울리는 공연, 색다른 공연으로 힐링 시간이었다.' '자유로운 분위기의 공연이라 좋았다.' 등



사업설명

부산예술인복지지원센터는 지역예술인의 복지증진을 통해 열악한 창작여건과 생활 실태를 개선하고자 부산광역시의 적극적 지원으로 전국 예술인복지지원센터 최초 2016년 3월 설립되었습니다. 지역사회와 상생할 수 있는 예술인 복지 사업과 부산지역 실정에 맞는 예술인 복지 정책으로 사회적 가치 실현, 지역 창작 환경 조성 및 활성화에 힘쓰고 있습니다.

주요내용

구분	사업명	사업내용
지역역량강화/ 지역상생 확대	예술인파견지원사업	- 참여기업·기관(공연장)을 발굴하고 기업과 예술인을 1(기업): 1(예술인) 또는 1(기업): 5(예술인) 매칭하여 협업·프로젝트 진행
	반딧불이(빈집활용) 사업	- 도심 속 유휴공간을 발굴·확보하여 예술인의 창작 공간 마련 - 창작공간을 활용하여 예술인과 시민이 소통하는 시민문화 향유공간 조성
예술인 사회안전망 지원	부산문화예술계 성희롱·성폭력 예방센터 운영	- 성희롱·성폭력 피해사례 접수를 바탕으로 상담 및 피해지원 (의료지원, 법률자문, 치유회복 프로그램 등) - 성희롱·성폭력 예방교육 및 캠페인 홍보
	부산예술인 행복플랫폼	- 권역별 행(정)복(지)플랫폼 조성 - 퍼실리테이터 파견 후 부산예술인 대상 예술인복지사업 안내 및 대행서비스 진행
	예술인 권리보장 안내(교육) 및 캠페인	- 예술인 권리보장법(2022.9.25.) 시행에 따른 계약 및 저작권 교육 진행 - 부산 예술단체 대상 찾아가는 전문가 컨설팅을 통한 역량강화
예술인 창작환경 지원/불공정 관행 개선	예술인 컨설팅 매칭사업 <아이컨택>	- 지역예술인이 창작활동에서 겪는 다양한 의문점과 문제점을 원하는 컨설턴트와 1:1 전문 컨설팅 진행 - 바로가기: https://www.icontact.kr
	예술인복지지원센터 홈페이지 운영	- 예술인복지 정보 제공 및 아카이빙 - 바로가기: https://bawsc.bscf.or.kr
	예술인복지금고 기반 연구조사	- 국내외 복지금고 유사 사례 검토 및 선행연구 - 예술인 생활안정을 위한 지역 특화 금융지원 서비스 분석



사업설명

부산의 예술 창작 및 지역 사회 문화예술발전에 기여한 자(부산광역시문화상 수상자)에 대해 연구 창작활동비를 지원합니다.

주요내용

1) 지원 대상

부문별	성명	소속
인문과학	박기용	수영구 문화예술회 회장
자연과학	안진우	경성대학교 메카트로닉스공학과 교수
문학	박일	부산아동문학인협회 고문, 부산문인협회 자문
공연예술	손병태	부산예술대학교 연극영상연기과 교수, 한국연극협회 부이사장
시각예술	장인영	전업작가, 미술단체 군록회 회장
전통예술	이성훈	동래학춤 보존회장
공간예술	이용흠	(주)일신설계종합건축사사무소 회장
체육	오덕자	부산대학교 체육교육과 교수
언론출판	김윤환	(주)영광도서 대표이사

2) 부산광역시문화상수상자회 문화포럼 및 활동 지원

- 부산광역시 문화상 수상자 음악회
- 제39차 문화포럼: 이주홍 문학의 생성과 전개, 추모



문화상 수상자 지원사업 (문화예술분야 연구 창작활동 지원 & 문화포럼 사업 개최지원)

사업설명

작고(作故) 예술인 기념사업 및 원로예술인 아카이빙 사업으로 분리 운영하여, 부산 예술인의 생애 및 작품세계 아카이빙을 통해 부산 예술사의 토대를 마련하고, 개발·활용하여 부산예술의 위상 제고와 지역 자산화를 추진합니다.

주요내용

1) 2022년 아카이빙 연구 대상 및 진행

연번	연구대상	활동실적	선정연구단체
1	故 김석출	<ul style="list-style-type: none"> 1985년 중요무형문화재 제82-가호 동해안 별신굿 예능보유자 2005년 중요무형문화재 제82-가호 동해안 별신굿 명예보유자 1982년 일본 동경국립극장 초청 공연 1996년 유라시아인 에코즈 공연(호암아트홀) 1997년 영국 로얄홀 공연 등 	사단법인 무형문화연구원
2	故 송혜수	<ul style="list-style-type: none"> 1936년 재동경미술협회 회원, 독립미술협회전 입선 1946년 자유전 '본상'수상, '50년 미술협회' 결성 6·25전쟁 국방부 정훈국 종군화가 1972년 한국신자유미술가회 창립, 송혜수미술연구소 운영 2005년 사재를 들여 '송혜수미술상' 제정 등 ((사)부산미술협회 운영) 	지역인문콘텐츠연구소
3	조숙자	<ul style="list-style-type: none"> 1969년~1985년 부산산업대학교(현. 경성대학교) 무용학과 교수 1985년~1994년 부산대학교 예술대학 무용학과 교수 1982년~1984년 부산시립예술단체 운영위원 및 자문위원 1984년~1986년 부산직할시 문화위원(예술부분) 1994년 부산발레하우스 개관 	문화와 예술 다다

2) <인디셈버-한형석 다시 부르기> 행사 개최

- 아카이빙 자료를 활용한 부산발 콘텐츠 제작 및 발표의 초석 마련
- '2021 한형석 다시부르기' 발매된 음원 및 공연을 통한 콘텐츠 활용
 - ▶ 우주왕복선사이드미러, 윈다 참여



창작하기 좋은 예술지원 다변화

● 부산문화예술 지원

· 최종 지원 예술가, 단체 461 건 · 최종 지원금액 4,090,599,000 원

● 공연장 상주단체 육성 지원 (공연장-예술단체 육성 지원)

· 선정단체 및 공연장: 12개 단체 - 12개 공연장 매칭 지원 · 총 지원금: 880,000,000 원
· 총 공연 횟수: 152 회 · 퍼블릭프로그램 횟수: 106 회 · 국내외교류프로그램: 36 회

● 메세나 활성화 지원

· 참여시민 132 명 · 참여기업 19 개 · 예술단체 지원 18 건

● 거리로 나온 예술 지원

※ 부산거리예술축제(BUSSA)

· 개막퍼포먼스 출연예술인 100 명(9개 팀) · 칠·팔 버스킹 공연 장소 7 곳(6개 구)
· 초청공연 예술인 263 명(28개 팀) · 폐막퍼포먼스 출연예술인 158 명 · 국제세미나 참석자 41 명

● 예술인복지지원센터 운영

· 예술인파견지원 32개 기업·기관, 35명 예술인 매칭 · 반딧불이(빈집활용) 창작공간 13호점, 13개 단체 입주
· 부산문화예술계 성희롱·성폭력 예방센터 2,942 회 상담지원 · 부산예술인 행복플랫폼 3개 기관, 3명 퍼실리테이터 파견
· 예술인권익보호교육 45명 이수 · 예술인 컨설팅 매칭사업 <아이컨택> 50건 컨설팅 완료

● 문화상 수상자 지원사업

· 연구 창작활동 지원 - 분야 9개, 총 지원금 60,000,000 원
· 문화포럼 사업 개최 지원 - 지원 단체 1건, 총 지원금 10,000,000 원

● 부산문화예술 아카이빙 사업

· 역대 아카이빙 연구 진행: 2020년 3건, 2021년 3건, 2022년 3건 · <인디셈버 - 한형석 다시 부르기> 공연 참여자 129 명

Operating Cultural Venues for All

모두가 누리는 문화공간 활성화

- 감만창의문화촌 운영
- 홍티아트센터 운영
- F1963 운영
- 원도심 창작공간 운영 지원
- 프로젝트 PORT.1
- 민간 소공연장 활성화 지원

사업설명

문화예술을 통해 지역의 문화적 재생을 꿈꾸고 예술가와 함께 건강한 문화생태계를 만드는 복합문화공간으로써의 역할을 수행합니다.

주요내용

구분	일자	사업내용
감만상상페스티벌 <초록마녀의 초대>	2022. 10. 29. ~ 10. 30.	상상 속의 나라를 주제로 예술적 상상력과 창의 컨셉의 모든 세대가 즐길 수 있는 공간특화 페스티벌 및 문화예술 프로그램 운영
감만상상데이 <꽃을 사랑한 꼬마예술가>	2022. 5. 21.	꽃과 자연을 주제로 한 체험, 공연, 마켓 프로그램 운영 등을 통해 예술적 상상력과 창의 컨셉의 공간특화 상설행사
감만상상데이 <바다로 떠난 꼬마예술가>	2022. 7. 30. ~ 7. 31.	아이들의 상상력을 자극하는 바다와 관련된 체험과 더위를 날리는 물놀이 프로그램의 공간특화 상설행사
안녕하세요 예술씨	2022. 5. ~ 12.	공간 특성을 활용한 예술인과 지역민을 연계한 문화예술교육 프로그램 1회: 5월의 정원 / 2회: 상상 바다 놀이터 3회: 북극곰의 초대 / 4회: 상상 목공 놀이터
상상갤러리	2022. 3. ~ 12.	감만창의문화촌 중간 내 지역예술가의 작품을 활용한 전시 운영
창작지원프로그램	2022. 3. ~ 12.	감만창의문화촌 입주예술가의 창작활동을 지원하고 예술가로서의 역량을 강화
오픈스튜디오 <12개의 초대장>	2022. 10. 29. ~ 10. 30.	감만창의문화촌 창작공간 개방을 통해 입주예술가 창작활동 공유 및 공간특성을 살린 체험형 전시 프로그램 운영

2022년 만족도 조사 결과(응답자 174명)

- 1) 참여 프로그램 만족도 수준 문항 긍정 응답률 98%
- 2) 참여 프로그램 추천 의향 문항 긍정 응답률 98%



사업설명

사하구 무지개 공단 내 옛 홍티포구 터에 자리잡은 공간을 바탕으로 시각 및 설치예술 분야 예술가의 창작을 지원하고, 시민들의 문화 향유를 위한 다양한 프로그램을 진행합니다.

주요내용

구분	일자	사업내용
입주작가 창작지원	2022. 2. ~ 12.	홍티아트센터 입주작가 창작활동 및 개인전 개최 지원을 통한 입주작가 역량강화 프로그램 - 입주작가 8명 지원 1) 상반기: 김제원, 나미아(이나현), 정민규, 최가람 2) 하반기: 조정현, 정수(정현숙), 최수환, 홍보미 - 입주작가 릴레이 개인전(8회) - 온라인 전시투어 영상(8회) - 역량강화 프로그램 진행 ※ 비평프로그램(16회), 작업PT(1회), 워크숍(2회) 등
기획사업 <오픈스튜디오>	(상반기) 2022. 6. (하반기) 2022. 10.	홍티아트센터 창작공간 개방을 통해 입주작가 창작활동 공유 및 공간 특색에 맞는 다양한 시민 참여프로그램 제공 - 오픈스튜디오 <끝의 시작: 上편>(6.24. ~ 6. 25.) - 오픈스튜디오 <끝의 시작: 下편>(10. 29. ~ 10. 30.) 스튜디오 개방, 기획전시(<기억의 방>, <off the studio>), 오픈강의, 아티스트 토크, 홍티나잇, 체험프로그램 진행 등
네트워크 사업	2022. 2. ~ 12.	큐슈예문관: 홍티아트센터 작가 교류 프로그램(전시) 운영 1) 큐슈예문관 ▶ 홍티아트센터 아라이 마리코展, 홍티아트센터 전시실(2022. 3. 24.~4. 6.) 2) 홍티아트센터 ▶ 큐슈예문관 김제원展, 큐슈예문관 전시실(2022. 12. 6. ~ 12. 22.)
문화예술교육프로그램 <홍티예품>	(상반기) 2022. 6. (하반기) 2022. 10. ~ 11.	부산 시민을 대상으로 홍티아트센터의 공간을 활용한 문화예술교육 프로그램 진행 - 상반기 홍티예품 1) 입주작가연계 체험프로그램 6회 2) 오픈스튜디오 연계 프로그램 2회 - 하반기 홍티예품 1) 오픈스튜디오 연계 프로그램 6회 2) 내가 꿈꾸는 디자인(실크스크린) 체험프로그램 4회

2022년 만족도 조사 결과(응답자 189명)

- 1) 참여 프로그램 만족도 수준 문항 긍정 응답률 91%
- 2) 참여 프로그램 추천 의향 문항 긍정 응답률 90%
- 3) 응답자의 54%(102명)가 서부산권 거주자로서, 서부산권 문화 불균형 해소에 기여



사업설명

전국 최초 민관협업을 통해 폐 산업시설 문화 재생사업의 모범사례를 제시하며 F1963의 다양한 공간을 활용하여 공공성·예술성에 기반한 문화예술사업을 운영하고 있습니다.

주요내용

구분	일자	사업내용
오픈스퀘어	오픈스퀘어 1회차 F1963 댄스배틀 <SHOW UP>	춤의 다양한 장르를 보여줄 수 있는 스트릿 댄스배틀 및 퍼포먼스 공연
	오픈스퀘어 2회차 <동심으로 떠나는 클래식 여행>	남녀노소 모두가 동심을 떠올릴 수 있는 곡을 테마로 한 퓨전 클래식 공연에 해설을 곁들인 오케스트라 공연
	오픈스퀘어 3회차 <재즈가 좋아>	부산 지역에서 활동하는 재즈 밴드와 협업하여 여름날 오후 시민들에게 힐링을 선사하는 재즈 공연
	오픈스퀘어 4회차 <THE 뮤지컬>	뮤지컬 곡을 테마로 타악기, 브라스밴드, 뮤지컬 갈라의 다채로운 연주와 공연을 통해 시민들에게 즐거움을 선사하는 공연
	오픈스퀘어 5회차 <크리스마스 타운>	크리스마스를 테마로 한 체험 및 공연 프로그램 진행
기획 전시	FANTasy come true	나의 원동력이 되는 '좋아하는 마음'에 대한 전시
	우리에게도 여름방학이 필요해	무더운 여름날 관광객에게 휴식과 힐링을 선사하는 전시
	2022 레지던시 프로젝트	부산문화재단 레지던시 사업과 관련된 1개 공간, 4개 단체 결과전
전시 연계 체험 프로그램	FANTasy come true 연계 체험	전시 컨셉 및 작품 소재와 연계한 캐릭터, 인형, 레고 관련 공예 체험 프로그램
	우리에게도 여름방학이 필요해 연계 체험	전시 컨셉에 맞춰 시원한 여름을 느끼고 즐길 수 있는 공예 체험 프로그램
연계 전시	디그리쇼 2022	부산소재 4개 예술대학의 미술학과, 아트콘텐츠학과 공동 졸업 작품 전시



사업설명

원도심 창작공간 또따또가는 부산의 중구 원도심을 중심으로 지역의 유희시설을 활용하여 지역 문화예술인들에게 활동공간을 제공하고, 지역문화의 재발견을 통해 도시재생에 기여하고 있습니다. 시각예술, 문학예술, 공연예술, 커뮤니티 예술 등 다양한 장르의 순수 창작활동 지원뿐 아니라 시민과 지역기관, 문화 단체들과 네트워크 및 다채로운 문화예술 활동을 통해 고유의 문화생태계 환경을 조성하고 있습니다.

주요내용

구분	사업내용	
창작공간 운영 및 입주작가 창작지원	- 입주작가 30개 단체 및 개인 지원 - 창작공간 운영: 7개 건물 30개소, 공유공간 5개소 - 입주작가 창작지원 ▶ 창작발표 지원: 12개 프로그램, 1,329명 참여 ▶ 역량강화 프로그램 지원: 14개 프로그램 - 입주작가 운영위원회 12회, 입주작가 전체모임 9회	
구분	대상	프로젝트명
기획사업	부산시민	- 원도심창작공간 또따또가 개소식(5. 23.) - 제1회 아트페어(5. 23. ~ 26.) - 제2회 아트페어(10. 20. ~ 10. 24., 온라인 ~ 12. 30 운영) - 제3회 아트페어(11. 22 ~ 11. 27) - 또따또가 예술축제(11. 22)
지역·시민문화예술 프로그램 및 네트워크 사업	부산시민	- 시민문화예술교육 프로그램 또따또가 클래스 (12개 프로그램, 473명 참여) - 또따또가 탐방(58회, 4,090명 참여)



사업설명

부산항 제1부두의 문화적 활용방안을 연구하고, 물류 중심에서 시민과 문화 중심의 항만으로 변화하는 북항에서 2030부산세계박람회 유치를 지원하며 미래세대인 청년과 시민이 중심이 되는 파일럿 프로그램을 운영하였습니다.

주요내용

구분	일자	사업내용
활용방안 연구	2022. 4.	부산항 제1부두 활용방안 기본계획 연구
파일럿 프로그램	2022. 9. 23. ~ 9. 24.	파일럿 프로그램 <청년해방구 AREA 051> 개최 - 1일차: Street Dance Battle Crewz - 2일차: 청춘 뮤직 페스티벌



민간 소공연장
활성화 지원

사업설명

코로나19 장기화 등에 따른 공연 수입 감소로 경제적 어려움에 직면한 민간 소공연장의 활성화를 도모하고 공연산업의 안정적 회복 기반 마련을 위한 지원사업입니다.

주요내용

2022년도 민간 소공연장 활성화 지원 선정 내역		
ilter 소극장 11,000,000원	하늘바람소극장 11,000,000원	금사락 10,000,000원
음악당라운 7,000,000원	액터스소극장 11,000,000원	나다소극장 11,000,000원
게네랄파우제 7,000,000원	수아트홀 6,000,000원	필슈파스 7,000,000원
금정아트홀 7,000,000원	신명천지소극장 11,000,000원	나눌락 스튜디오 7,000,000원
열린아트홀 11,000,000원	에저또 소극장 11,000,000원	리얼라이즈 7,000,000원
전포와일드클럽 7,000,000원	프라미스랜드 7,000,000원	가온아트홀 2관 5,000,000원
레몬트리소극장 10,000,000원	가람아트홀 10,000,000원	BOF 아트홀 7,000,000원
가마골소극장 11,000,000원	어댑터플레이스 10,000,000원	문화공간 봄 9,000,000원
용천소극장 10,000,000원	라움 프라다바코 7,000,000원	아포지 테라스 7,000,000원
공간 소극장 11,000,000원	오션컬처팩토리 7,000,000원	스페이스움 7,000,000원
부산 해바라기 소극장 10,000,000원	가온아트홀 1관 10,000,000원	여기는 극장입니다 10,000,000원
BNK부산은행조은극장 2관 10,000,000원	살롱 드 부산 1023 7,000,000원	소극장 6번출구 11,000,000원
바이널언더그라운드 5,000,000원	ARTHICUL(아티컬) 7,000,000원	무대공감 소극장 10,000,000원
총 지원금액 340,000,000원		



Revitalizing Youth Culture to make the City full of energy

도시가 젊어지는 청년문화 육성

- 청년문화육성지원
- 사상인디스테이션 운영
- 원도심 빈집활용 청년마을놀이터

사업설명

부산 청년문화 여건 조성 및 활성화를 통해 유능한 청년 예술가들에게 활동 기회를 제공하기 위한 창작활동 지원, 네트워크 지원, 인력양성, 공간 지원, 홍보 사업을 운영하고 있습니다.

주요내용

- 1) 청년예술가 창작활동 지원
- 청년예술가 창작지원: 총 36건, 211,000천 원

구분	기초예술분야			생애 첫 창작활동지원		
	공연예술분야	시각예술분야	문학분야	공연예술분야	시각예술분야	문학분야
지원자 수	66건	55건	1건	31건	23건	1건
선정자 수	9건	9건	1건	8건	8건	1건
지원예산	80,000천 원	80,000천 원	4,000천 원	22,000천 원	22,000천 원	3,000천 원

- 청년예술가 작품제작지원: 쇼케이스 3건(2천 4백만 원), 최우수 1건(5천만 원), 다년도 1건(3천만 원)
- 청년예술가 자율기획: '청년문화 상생프로젝트 - 우리 동네 홈쇼핑' 1건 지원(5천만 원)

2) 네트워크 지원

- 청년문화 포럼 운영
 - 부산 및 서울 청년예술가 6인의 정책담론 <부서모임> 촬영 및 온라인 영상 총 5편 제작(티저 예고 1편, 본편 4편)
 - 부산 MBC와 협력하여 <부산문화 청문회> 진행(2022. 12. 28.(수) 방영)

1회차	2회차	3회차	4회차
청년 문화예술인의 삶	청년의 소비, 일자리, 주거	'삼포 시대' 속 청년의 연애·결혼·출산	지역 청년 문화예술인의 역외 유출과 수도권 집중



- 기업협력형 창작활동 지원
 - 신세계백화점 센텀시티점과 협업하여 청년예술가 3인 전 <불협화음을 노래하기> 전시 개최(2022. 11. 18. ~ 12. 18.)
 - 아난티코브와 협업하여 <작가의 방> 전시 개최(2022. 12. 19. ~ 12. 30.)

- 아트페어운영

- 청년아트페어 <UNDER 39> 개최: 신세계백화점 센텀시티점 B2F 지하광장(2022. 9. 28. ~ 10. 11.)
- 부산 청년작가 20명, 온그루 청년예술가 11명, 해외 청년작가 4명(태국2, 일본2) 총 35명 참여
- 총 244점 전시, 86점 판매, 16,794천 원 판매 달성

3) 인력양성

- 청년유니버시티: 명사특강 5회 진행, 총 521명 참여
 - 1회차: 노중훈, '여행의 맛 - 여행으로 만날 수 있는 것들'
 - 2회차: 김현철, '꿈을 위해 끊임없이 배우고 경험하라!'
 - 3회차: 임홍택, '지금의 시대와 소통하며, 하루를 온전히 마감하는 법'
 - 4회차: 김정운, '예술은 왜 필요한가? 예술의 문화심리학'
 - 5회차: 김성중, '우울과 몽상'

4) 공간지원

- 민락인디트레이닝센터 운영 (150,000천 원) / 운영단체: 락인코리아
 - 입주단체 창작지원: 총 7건(앨범제작 4건, 공연제작 2건, 단편영화제작 1건)
 - 입주단체 특강: 역량강화 세미나 7회, 마스터 클래스 1회, 해외네트워크교류 포럼 1회
 - 기획공연 1건, 청년네트워크공동 2건, 민락기획단 연계 2건
 - 민락청년기획단 12명 모집, 총 20주 과정 진행(특강 3회, 공연 2건)
 - 민락온에어 영상 14개 제작

5) 홍보사업

- 청년예술작품 구독사업
 - 총 5개소(부산광역시청, 영화의전당, 동래고등학교, ㈜DRB동일, 아난티 코브) 3회차 전시
 - 청년작가 15명 참여, 총 44점 전시

- 청년문화홍보

- <인디셈버> 공연 추진: '한형석 다시 부르기' 사업과 연계하여 청년 인디뮤지션 4개 팀 공연



사업설명

청년 인디문화 및 서브컬처를 활성화하여 인디문화 콘텐츠 거점 공간으로 역할을 수행하고, 지역 청년예술가들이 주도하여 문화 예술로 교류하는 기회를 제공하기 위해 공연사업, 공간활성화 사업, 청년브랜딩 사업 등을 운영하였습니다.

주요내용

1) 공연사업

- 기획공연: 총 4회, 인디뮤지션 36개 팀 출연, 관람객 600여 명 참여
 - 기획공연 <인디블루밍> / 관람객 200명(22. 5. 14.)
 - ▷ 부산의 인디뮤지션 2팀과 부산활동 뮤지션 1팀의 합동 공연
 - ▷ 출연진: 조태준과 부산그루브, 소음발광, 정홍일
 - 기획공연 <D.O.C> 1회차(퍼포먼스 경연) / 관람객 170명(22. 8. 27.)
 - ▷ 부산 및 인근지역에서 활동중인 댄스팀 총 11팀 참가
 - ▷ 댄스배틀 전문 MC, DJ, 유명 댄서 3인(Kill, Funky-Y, 손방) 저지 섭외
 - ▷ 저지쇼, 퍼포먼스 경연, 즉흥 배틀 등으로 다양한 볼거리 제공
 - 기획공연 <인디블라썸> / 관람객 130명(22. 10. 15.)
 - ▷ 국내인디씬에서 주목받고 있는 부산 인디밴드 3팀 공연
 - ▷ 출연진: 해서웨이, 보수동쿨러, 세이수미
 - 기획공연 <D.O.C> 2회차(2대2 댄스배틀) / 관람객 100명(22. 11. 26.)
 - ▷ 부산지역에서 활동중인 댄스팀 총 19팀 참가
 - ▷ 유명 댄서 3명(Noodle, Waackxxxxxy, 리듬게이트) 저지 섭외
 - ▷ 토너먼트 형식 진행 과정을 공개하여 지역 시민이 모두 관람하고 참여할 수 있도록 운영
- 상설공연 <마이스테이지>: 총 6개 팀 선정, 공연 인프라 지원 프로젝트 6회 진행
 - MARA, 스타아트브릿지, 빌로우, 밴드새나, 리얼라이즈드 레코드, 옐로은 참여

2) 그래피티 프로젝트

- 재개관을 위한 노후된 건물 보수 시, 외벽 도색 작업에 그래피티 작품 제작하여 지역 인디문화의 상징적인 거점공간에 맞는 이미지를 연출하고, 거리예술(St.Art)로서의 그래피티를 소개하여 지역을 공유하는 시민들에게 사상인디스테이션의 역할과 존재감을 알림
- 부산 거점 그래피티 아티스트 5명(구헌주, GR1, SPIV, Jayflow, JINSBH) 참여
- 외벽 그래피티 작업 과정 공개 진행(2022. 7. 11. ~ 7. 16.)

3) 공간활성화 프로그램: <개인의 수작> 클래스

- 지역 청년문화예술가가 주도하는 참여형 문화예술 교육 프로그램
- 5개 클래스를 각 4 ~ 5회차씩 진행하여 총 22회 강의, 100명 참여
- 이모티콘 제작, 숏폼 촬영, 디제잉, 작곡, 실크스크린 등 쉽게 접할 수 없는 분야의 교육 콘텐츠 운영

4) 청년브랜딩 사업

- 로컬 청년 브랜드 상품 개선 및 개발을 위한 프로젝트 실현금, 멘토링, 플래그십 스토어 지원
- 청년 브랜드 상품 개선 / 개발 프로젝트 수행 및 실현금 지원: 총 5팀 선정, 30,000천 원 지원
- <청년 플래그십 스토어> 전시 운영(2022. 12. 8. ~ 12. 23.)

5) 대관사업

- 공연(6회, 참여인원 464명) / 전시(1회, 관람인원 118명)

참여자 후기

- 코로나19 장기화로 너무 갑갑했는데 인디블루밍 덕분에 마음이 너무 시원합니다. 행복한 시간 만들어 주셔서 감사해요. (인디블루밍 참여자중)
- 부산에 전국 스트리트 댄서들이 모이는 행사가 있다는 것에 큰 자부심을 느낍니다. 앞으로 더 확대되면 좋겠습니다. (D.O.C 2회차 참여자중)
- 10대부터 60대까지 함께 할 수 있어서 좋았습니다. (개수작 클래스 2회차 참여자중)
- 잊고 있던 예술 창의성을 다시 짝뜨게 되었습니다. (개수작 클래스 5회차 참여자중)



사업설명

도심공동화로 발생하는 유휴공간을 활용하여 청년예술가들의 창작활동을 위한 공간으로 지원하고, 창작공간 지원을 바탕으로 지역 내 문화예술 커뮤니티를 활성화할 수 있도록 프로젝트 운영을 지원하는 사업입니다.

주요내용

1) 공간운영

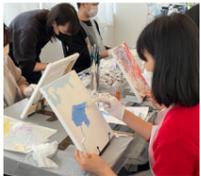
- 운영 공간 현황

연번	위치	규모	입주단체(팀)	분야	입주기간	기부자
1	중구 초량상로 5번길 20, 2층	59.89㎡	Young You Are	영상예술	2020~2022	중구청
2	중구 초량상로 5번길 20, 3층	52.8㎡	청년문화로 협동조합	청년문화, 콘텐츠 기획	2020~2022	
3	남항새싹길 6, 1~2층	1층 57.43㎡	레트로덕천	미술	2020~2022	민간기부
4		2층 32.73㎡				
5	서구 아미로 16	71㎡	Project A-mi	음악 및 예술기획	2021~2022	서구청
6	사상구 사상로 190	3층 109.09㎡	하이픈	문학	2022	-

2) 마을기반 커뮤니티 및 프로젝트 지원

- 기존 입주단체 4개 팀 및 신규 단체 1개 팀 선정, 총 85백만 원 지원

- Young You Are (영유아)
 - ▷ <작가의 방01>: 장수사진 촬영을 희망하는 어르신을 모아 지역 청년작가의 사진촬영 및 전시
 - ▷ <작가의 방02>: OFE 매거진 2호 발행, 매거진 및 굿즈 전시 쇼룸 운영
 - ▷ <시니어마켓>: 지역문화예술활동을 통해 영주동 어르신들이 제작한 굿즈 홍보 및 부스 운영
 - ▷ <건강한 로컬 라이프: 리추얼> 지역 청년 에세이 책 제작 수업 5회 진행, 허브를 이용한 힐링 루틴 프로그램 5회 진행, 요가 및 명상 프로그램 각 5회 진행
 - ▷ <영주학당>: 글과 그림 등 다양한 수업을 통해 삶을 되돌아보는 글을 쓰고 출간, 출판회 진행
- 청년문화로협동조합
 - ▷ 우리들의 실버스 경제 프로그램 3회, 미술작품 한 장컷 프로그램 4회, 캘리그래피 클래스 8회, 아로마테라피 8회, 청소년 상담프로그램 4회 진행
- 레트로덕천
 - ▷ 2022 레트로영도 아트멘터리 오픈스튜디오: 아트크리틱, 작업실 전시, 참여프로그램
 - ▷ 2022 레트로영도 결과보고전: 아트크리틱, 영화상영, 공연, 퍼포먼스, 전시
- Project A-mi
 - ▷ 참여작가의 마을주민과 시민을 위한 금속공예 및 드로잉 클래스 총 4회 운영
 - ▷ <Stack-up2, 쌓아 나가다>: 참여작가 전시 및 오픈스튜디오 운영, 도슨트 4회 진행
 - ▷ 아미동을 홍보할 수 있는 그래픽으로 디자인 개발 및 굿즈 제작 배포
 - ▷ 클래식 연주팀과 연계한 음악회 개최
- 하이픈
 - ▷ <하이픈 북클럽>: 주제 특성화 및 단계적 독서프로그램 기획 운영(책과 여행 떠나기 5회, 밤의 반딧불이 4회, 문학과 커피 6회, 미술산책 4회 진행)
 - ▷ <하이픈 영화상영회>: 영화 상영회 및 관객토크 4회 진행
 - ▷ 타 장르와 연계한 <문화예술실험> 청년예술가 육성을 위한 예술작업 5회 진행



모두가 누리는 문화공간 활성화

- 감만창의문화촌 운영
 - 입주예술가 12팀(개인 8명, 단체 4팀) · 감만창의문화촌 행사 참여 인원 16,000여명
- 흥티아트센터 운영
 - 입주작가 8명, 전시회(릴레이 개인전 및 교류전) 10회 · 문화예술교육 프로그램 흥티예품 참여인원 588명
- F1963 운영
 - 공연 5회 · 전시 4회 · 프로그램 참여인원 41,028명(연계전시 1,400명 포함)

● 원도심 창작공간 운영 지원

· 입주예술가 30개 단체 및 개인, 창작공간 30개소, 다녀간 사람들 4,090명 등

● 프로젝트 PORT.1

- 파일럿 프로그램 <청년해방구 AREA 051>
 - 참여인원: 3,797명(1일차 프로그램 1,274명 / 2일차 프로그램 2,523명 현장 관람)
 - 시청인원: 1,168명(1일차 프로그램 KNN 유튜브 채널 생중계)
 - 방송송출: 2회 KNN 방영(2일차 프로그램 10. 2.(일) 13:00 / 10. 3.(월) 18:50)

● 민간 소공연장 활성화 지원

- 2022년도 민간 소공연장 활성화 지원 규모
 - 총 51개 소공연장 공모 접수, 39개 소공연장 선정 및 교부 - 총 340,000천 원 지원(최소 600만 원 - 최대 1,100만 원)

도시가 젊어지는 청년문화 육성

● 청년문화육성지원

- 청년예술가 창작지원: 총 36건, 211,000천 원 지원
 - 청년예술가 작품제작지원: 쇼케이스 3건(2천 4백만 원), 최우수 1건(5천만 원), 다년도 1건(3천만 원)
 - 청년예술가 자율기획: '청년문화 상생프로젝트 - 우리 동네 홈쇼핑' 1건 지원(5천만 원)

● 사상인디스테이션 운영

· 다녀간 시민 3,062명, 참여 예술가 수 102명

● 원도심 빈집활용 청년마을놀이터 조성운영

- 기존공간: 중구 2개소, 영도구 1개소, 서구 1개소 운영
- 신규공간: 사상구 1개소
- 입주단체 5개팀, 총 85백만원 지원

Enjoying Cultural Activities in Everyday Life

일상에 스미는 문화공유 나눔 확산

- 생활문화 활성화 사업
- 한성1918(부산생활문화센터) 운영
- 예술동아리 교육 지원 사업
- 예술치유 사업
- 문화소외계층 문화향유 지원
- 문화다양성 사업
- 통합문화이용권 사업
- 장애인 문화예술 지원
- 지역 장애예술 특성화 지원
- 문화예술 플리마켓 운영 지원

사업설명

시민들의 일상 속 생활문화 예술 활동을 활성화하고 문화적 삶의 질을 향상시키기 위해 생활문화 가치 확산 캠페인, 생활문화 커뮤니티 문화 지원, 비치코밍 프로젝트, 생활문화 페어 개최 등 다양한 생활문화 프로그램을 운영합니다.

주요내용

- 생활문화 가치확산 캠페인 <기타(guitar) 등등>
- 생활문화 커뮤니티 문화 지원 <사우나>
- 부·울·경 비치코밍 투게더
- 생활문화 페어 <프렌즈> (10. 1. ~ 10. 2. 2일간, 부산시민공원)



사업설명

생활문화 거점 공간으로서 시민들의 일상 속 문화예술 활동을 지원하고 지역문화 커뮤니티 활성화를 위해 다양한 프로그램을 운영합니다.

주요내용

구분	사업내용
지역특성화 생활문화 프로그램 「악기빌리지」	· 악기대여 플랫폼 운영(17종 / 100대) · 악기교육 프로그램 운영(기타 / 우쿨렐레) · 악기활용 결과발표회 진행
지역생활문화센터 거점 예술제 「예술로운 생활」	· 지역별, 장르별 생활문화예술제 개최 지원(20회) · 지역별(14회), 장르별(6회) 개최 · 20개 생활문화연합회, 422개 동아리, 4,421명 참여
문화공유 네트워크 「한성일상」	· 2022 문화공유 네트워크 「한성일상」 개최 · 전시, 공연, 라운드테이블, 연계 프로그램 · 7일간 / 총 참여자 1,125명
아트라운지 기획전시	· 아트라운지 기획전시 및 대관전시 운영 · 아트라운지 기획전시 총 3회 / 1,230명 관람 · 아트라운지 대관전시 총 5회 / 1,098명 관람
시설 대관운영 및 홍보	· 센터 홈페이지 및 SNS 관리, 대관운영 · 597회 대관, 10,597명 사용 · 한성1918 - 부산생활문화센터 SNS구독자 2,719명



사업설명

문화적·예술적 역량 강화를 통해 지속적인 동아리 활동을 지원합니다.

주요내용

구분	사업내용
기초생활문화센터 연계 「상(相)×생활문화」	<ul style="list-style-type: none"> · 권역별(수영구, 사하구, 북구, 금정구, 서구) 생활문화 활성화 프로그램 · 지역의 생활문화센터 특성에 맞는 생활문화 활성화 프로그램 진행 · 기초생활문화센터 담당자 협의체 3회 진행 · 부산 지역 기초생활문화센터 7개소 참여 · 수영구, 두송, 금곡, 장전, 구락, 동대신3동, 충무동 생활문화센터 · 시각, 음악, 음식 공예 등 생활문화 4개 분야 / 12개 프로그램 · 프로그램 총 132회차 운영, 424명 참여
생활문화 역량 강화 프로그램 「생활문화 클라쓰」	<ul style="list-style-type: none"> · 생활문화 네트워크 활동 전문역량 프로그램 · 단계별, 수준별 역량 강화 교육 · 생활문화의 장기적 활성화를 위한 생활문화 기획자 양성 · 생활문화 관련 3개 분야 / 15개 주제 프로그램 운영 · 총 13회 차 운영, 307명 참여 · 각 단계별 아카이빙 영상 종합본 3개 제작 · 생활문화 동아리 19개 단체 활동 참여



사업설명

현대인은 일상의 삶 속에서 다양한 스트레스에 노출되어 생활합니다. 예술치유는 예술활동을 통해 나를 드러내고 상대방과 소통하는 과정의 시간을 지원, 운영합니다.

주요내용

구분	사업내용
사회적 예술치유 프로젝트	<ul style="list-style-type: none"> 심리적 위기를 겪는 특수집단 및 직군과 함께 사회적 이슈를 반영하는 심도 깊은 실험프로젝트 실행 ▷ 예술을 매개로 심리적 안정감을 유도하는 프로젝트<창밖의 시간 I> - 수혜기관: 선원마음건강센터 ▷ 스스로의 정서를 다듬고 깨우는 과정을 통해 더 풍요롭고 활기차게 가꿀 수 있는 치유를 경험하는 시간 <창밖의 시간 II> - 수혜기관: 장애아동통합어린이집연합회 부산지부
커뮤니티 예술치유 활동	<ul style="list-style-type: none"> 2022 문화공유어젠다 <사람, 일상, 예술> 개최 예술을 매개로 지역의 거점 공간과 연계한 정서적 치유활동 프로그램 <그래도, 좋아> ▷ 장소: 각 구 마을건강센터 10개소(동구, 서구, 강서구, 영도구, 사상구) ▷ 대상: 고령자(정서장애를 겪는 고령자 포함)
예술치유 확산형 플랫폼 운영	<ul style="list-style-type: none"> 예술치유대학 Flagship 워크숍 <마음맺기> 책을 매개로 내면을 탐색하고 사색하는 힐링의 시간 <감정탐색프로그램> - 지역 커뮤니티 네트워크를 활용한 <사색디저트> - 개인의 숨겨진 감정표현 예술 워크숍 <감정 예술 출판> - 책을 매개한 인문사유적 초청 토크 & 나의 해방일지 <책으로부터 사색> - 내면을 탐색하고 사색하는 <마음이 담겨있는 공간> 운영 장소: 장애예술인 창작공간 온그루, 한성1918 - 문화공유 네트워크 예술치유 페스티벌 <와, 달다> 개최
시민힐링콘서트	<ul style="list-style-type: none"> 이동형 무대 차량을 활용하여 일상 속 스트레스를 겪는 시민을 위한 힐링콘서트 ▷ 기획형 4회, 지원형 1회

● 커뮤니티 예술치유활동 <그래도, 좋아> 참여자 후기

· 아미동 마을건강센터 송유순 할머니
마을활동가 선생님의 전화를 받고 노래 배우는 곳인가? 하고 왔습니다. 오니까 아는 분들도 계셔서 참 반가웠습니다. 나는 약기 연주도 노래도 그림도 잘못하는데 걱정을 조금 했습니다. 그러나 우리 음악 선생님이 쉽고 재미있게 그리고 여러 신기한 약기도 알려주시고 우리가 다 아는 노래들로 신나게 불러보고 생각지도 못했던 율동도 할 수 있어 참 좋았습니다. 따뜻한 차도 마시며 마음속에 있던 옛날이야기, 고향이야기도 하고 코로나 때문에 꽃 구경도 못 했는데 꽃들도 보고 낙엽도 실컷 만져보고 이 가을을 음악과 함께한 것 같았습니다. 답답했던 우리 노인들은 이렇게 찾아와줘서 감사합니다. “그래도, 좋아” 음악 활동을 하면서 스트레스도 풀리고 활력도 생겨 사는 것이 즐거워졌습니다. 너무 빨리 끝나서 아쉽지만 내년에도 꼭 다시 음악선생님과 만나서 프로그램을 하면 좋겠습니다. 선생님들 감사합니다.



사업설명

특수소외계층을 발굴하고 맞춤형 커뮤니티 아트 지원을 통한 문화격차를 해소합니다.

주요내용

구분	일자	사업내용
공모사업	5월 ~ 12월	· 생활권 단위의 다양한 문화소외사례 발굴 · 15개 단체, 192회 활동, 수혜자 267명, 참여예술가 80명
기획사업	5월 ~ 12월	· 특수소외계층 맞춤형 프로그램 운영 · 2개 단체, 51회 활동, 수혜자 38명, 참여예술가 15명 · MOU체결(장대현학교, 2022. 07. 22.)



사업설명

소수문화의 표현기회를 증진시키고, 인종·성별, 나이, 계층 등의 차이로 인한 고유문화 및 소수문화를 이해하고 다방향 문화소통을 이루기 위해 다양한 활동을 진행합니다.

주요내용

프로그램명	세부 내용
문화다양성 10주년 주간행사 <위하는 마음>	- 일시: 2022. 5. 20. ~ 5. 31. - 장소: 장애 예술인 창작공간 온그루 및 망미동 일원 - 내용: 문화다양성 활동 주제별, 장르별 예술 접목을 통한 일상 속 담론의 장 마련 - 전시, 강연, 네트워크 파티, 체험, 워크숍 운영 방식을 통한 문화예술적 표현의 다양한 실험 시도 - 참여인원: 프로그램 수 7개, 협력 주체 수 34곳, 행사 참여자 수 1,770명
문화다양성 관련 연구조사 <부산시민 문화 다양성 인식조사>	- 기간: 2022. 3. ~ 6. - 내용: 인구성비(연령, 성별, 지역) 할당 표본 추출, 부산시민 문화다양성 인식 수준 파악, 결과공유회 개최 - 방법: 구조화된 설문을 이용한 온라인 조사 및 대면 면접 조사 및 시민 의견 공청회 개최 등 - 대상자: 조사 진행시점 기준 18~79세 최소 1년 이상 부산거주자 - 참여인원: 협력 참여기관 수 134곳, 총 2,399명 응답 및 참여
소모임 실험 프로젝트	- 문화다양성 이슈 '포용적 예술' 관련 소모임 운영 및 전시 콘텐츠 개발 및 기획 전시 개최 ▷ 2022. 5. ~ 6. / 장애예술인 창작공간 온그루 ▷ 협력주체 수 7곳, 참여자 수 총 731명 - 문화다양성 이슈 '세대간 갈등' 공연예술 콘텐츠 개발 ▷ 2022. 10. ~ 12. ▷ 공연예술 콘텐츠 기획단(연출, 작곡, 안무, 시놉) 구성 ▷ 시놉시스 창작 워크숍 3회 운영
아시아 문화다양성 국제 컨퍼런스 행사 <Contents>	- 일시: 2022. 9. ~ 12. - 장소: 한성1918, 청년작당소 등(중구 일원), 개포초등학교 등 - 주제: Content(문화콘텐츠) 문화적 표현의 자유도와 발현방식 - 내용: 사전 실무자 라운드 테이블, 브런치 토크, 업무협약, 메인 포럼, 연찬회, 캠페인 등 - 참여인원: 프로그램 수 6개, 협력 주체 수 96곳, 행사 참여자 수 3,727명
문화다양성 협의체	- 기간: 2022. 3. ~ 11. - 내용 ▷ 문화다양성 이슈 발굴 및 자원 현황, 인식 수준, 정책 방향 제안 ▷ 문화다양성 이슈별 맞춤형 문화예술 프로그램 아이디어이션 및 운영방식 논의 - 방법: 문화다양성 정책 자문 및 이슈·장르·영역별 네트워크 회의체 운영 - 참여대상: 지자체 관계자, 정책연구자, 장르별 예술가, 기관별 실무자, 분야별 활동가 등 - 참여인원: 운영횟수 41회, 협력주체 수 120곳, 총 282명
문화다양성 확산 사업 (국비사업)	- 문화다양성 감수성 교육 <우주탈출> ▷ 2022. 7. ~ 8. / 한성1918 청자홀 ▷ 장애 감수성 교안 및 캐릭터 개발 및 전시체험 공간 조성 및 프로그램 운영 ▷ 협력참여기관 37곳, 초등학교 3학년 이상 가족단위 3,308명 참여



사업설명

문화누리카드는 삶의 질 향상과 문화격차 완화를 위해 기초생활수급자, 차상위계층을 대상으로 문화예술, 국내여행, 체육활동을 지원하는 카드입니다.(2022년에는 1인당 연간 11만원 지원)

- 주최: 문화체육관광부, 한국문화예술위원회, 전국 광역시·도
- 후원: 기획재정부 복권위원회(복권기금)
- 주관: (재)부산문화재단

주요내용

문화누리카드 발급 및 이용 현황

(2022.12. 31. 기준)

발급매수	발급률	이용률		이용금액
		이용률	이용률	
20,382매	87.93%	77.26%	87.87%	19,658,127,571원



유형별 이용지원서비스

유형	일정	사업명	내용	결과	비고
지역방문	4. 14. ~ 5. 4.	<누리책방> <누리공방>	임대아파트단지, 복지관 등 도서판매, 미술체험 부스 운영	4회	
지역방문	10. 20. ~ 10. 28.	<누리마켓>	복지관 및 지역행사 축제연계 가맹점 상품판매	4회	
이벤트	4. 11. ~ 5. 20.	<누리아기기를 들려줘>	문화누리카드이용자 이용 수기 공모(라디오 광고 시나리오 반영)	응모 - 22건 / 선정 - 4건	
이벤트	5. 16. ~ 6. 24.	<가맹점 찾아 삼만리>	카드 이용자의 추천을 통한 가맹점 발굴 등록	접수-2건	
이벤트	7. 18. ~ 8. 5.	<전화누리 내상품찾아줘>	전화구매 선호품 신청접수	참여 - 53건	
이벤트	9. 8. ~ 9. 30	<누리! 땡처리>	일정기간 내 금액(3만 원) 소진 인증	참여 - 9명	
이벤트	12. 8. ~ 12. 18.	<0원 잔액 소진>	카드 잔액 0원 소진 인증	신청 - 72건 / 선정 - 64건	
축제연계	7. 2. ~ 7. 3.	부산항 축제	푸드트럭 한시적 등록운영	18개소	
축제연계	10. 14. ~ 10. 16.	영도다리축제	푸드트럭 한시적 등록운영	16개소	
축제연계	10. 22. ~ 10. 23.	사상강변축제	푸드트럭 한시적 등록운영	14개소	
축제연계	10. 21. ~ 10. 23.	부산고등어 축제	<누리마켓> 행사운영 및 축제이용쿠폰 결제교환부스 운영	축제참여자 - 69만 명	보도 자료
배리어프리	9. 23. ~ 9. 30.	<무장애 문화 누리카드 >	홍보부스 운영 (점자스티커 신청안내 등)	1회	



사업설명

'장애예술인 창작공간 온그루' 중심의 포용적 문화예술공간 운영으로 장애예술의 확장 기반을 마련하고, 장애인 문화예술의 사회적 공존 가치를 확산합니다.

주요내용

구분	사업내용
장애예술인 창작공간 온그루	부산 장애예술인의 안정적인 창작환경 조성을 위해 '창작공간', '역량강화 워크숍 <그루-업 (GRU-UP)>', 소규모 '쇼케이스' <릴레이전시 '교환일기'>, 국내 창작교류 네트워크(부산·광주 교류전) 등 지원
배리어프리 문화예술 콘텐츠	시민의 배리어프리 인식을 제고하고, 일상에서 장애·비장애 구분없는 보편적인 문화 프로그램 운영을 위한 '배리어프리 키트 <보통의 공간들>'. 그리고 청소년의 장애 인식 전환을 위한 교육용 모바일게임 <우주탈출> 배포
2022 부산 장애예술인 활동 실태조사	부산에서 활동 중인 '장애예술인'의 창작 환경 실태조사를 위해 한국 장애예술인 지원정책 전개 과정 등 선행연구와 부산 거주 장애예술인 약 100명, 관련기관 150개소 등 설문조사 실시
부산형 장애예술인 창작활동 보조금	코로나19 이후 상대적으로 취약계층인 장애예술인의 일상회복과 창작의욕 고취를 위한 창작 활동 보조금 1인당 50만 원 지원

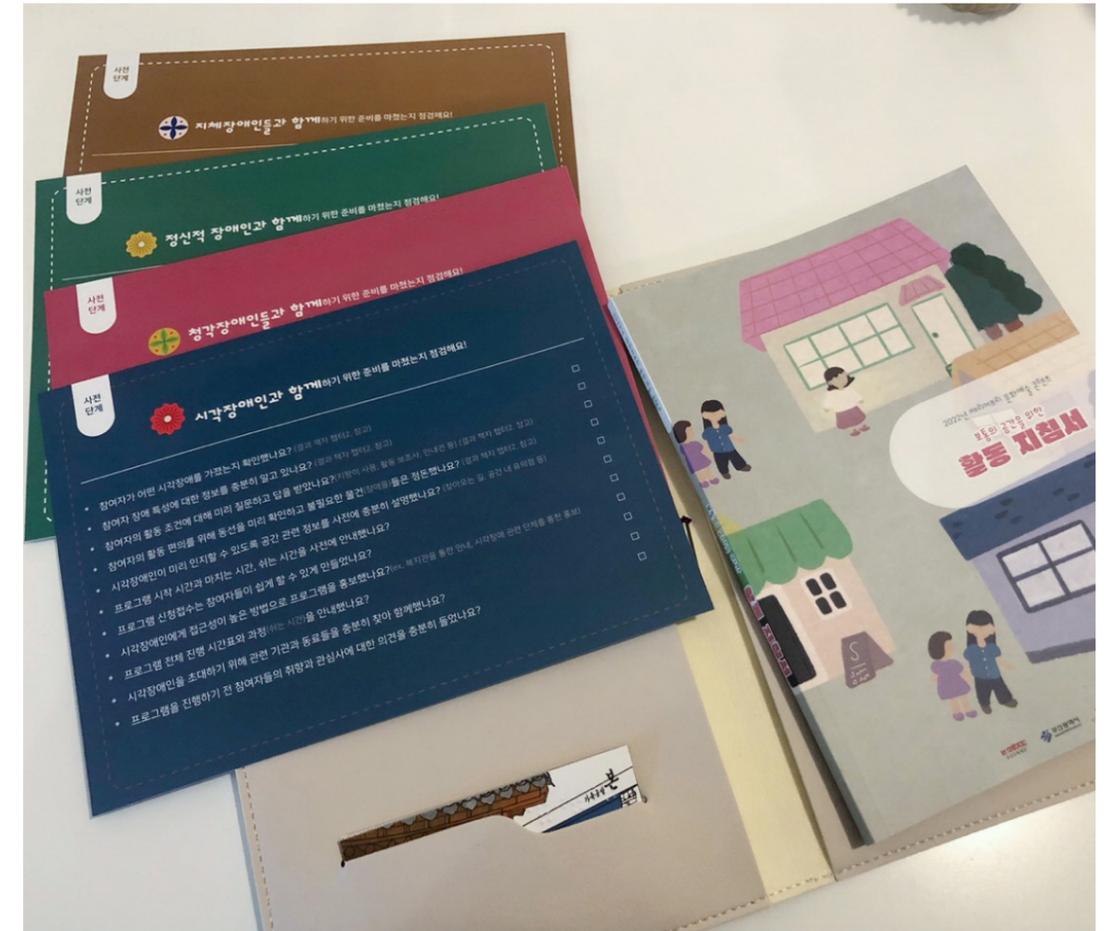


사업설명

문화체육관광부와 한국장애인문화예술원의 후원을 받아 지역 거점 장애예술인 창작 활동 지원 안정화를 위한 정책 기반을 강화하고, 장애예술인의 예술시장 진입과 포용적 문화예술 커뮤니티 조성을 통해 장애예술인의 창작 환경 확장을 위한 사업을 합니다.

주요내용

구분	사업내용
장애예술인 창작 발표 지원	부산 장애예술인의 역량강화 및 창작여건 개선을 통해 장애·비장애 구분없는 예술생태계 지원을 위해 '부산·광주 교류전 <마치 아수처럼 거대한 턱을 벌렸다>' 개최, '청년아트페어<UNDER39>' 연계 등 지원
장애예술 온라인 플랫폼	장애예술인의 창작활동 범위를 확장하고, 장애인의 온라인 접근성 제고를 위한 '온그루' 홈페이지 개설과 장애 인식 전환을 위한 교육용 모바일게임 <우주탈출> 개발
장애예술인 창작조력자 양성	장애예술인의 예술적 역량 향상과 비장애예술인과의 협업을 통한 콜렉티브 구축
배리어프리 문화예술 콘텐츠	장애인 전용 시설, 행사 지원에서 탈피하여 일상에서 보편적으로 문화예술을 경험할 수 있도록, 공방 중심의 체험프로그램 <보통의 공간들>, 전시 중심의 작품해설 <보통의 감상법> 개발
장애예술 페스티벌 <온:그루>	장애예술 가치 확산을 위해 다양한 개체들이 모여 각자의 표현법을 공유하고 전달하는 전시·공연·포럼·체험프로그램 행사



사업설명

문화예술 플리마켓 <부기상회>는 예술창작자들의 작품 판로를 지원하고 시민과의 문화예술 소통의 장 마련을 위한 문화예술 기반 플리마켓입니다.

주요내용

- 다양하고 상시적인 테마별 플리마켓 운영으로 문화의 다양성 및 연속성 확보
- 시민친화적 공간인 부산시민공원에서 풍성한 플리마켓 운영



일상에 스미는 문화공유 나눔 확산

생활문화 활성화 사업

- 생활문화 가치확산 캠페인 <기타(guitar) 등등> 민간 복합문화공간 8곳 참여
- 생활문화 커뮤니티 문화 지원 <사우나> 마을 7곳 참여
- 부울경 비치코밍 투게더 참여자 수 9,573명
- 생활문화 페어 <프렌즈> 참여자 수 9,080명

한성1918(부산생활문화센터) 운영

- 대관인원 10,597명, SNS 구독자 2,719명

예술동아리 교육 지원 사업

- 「상(相)×생활문화」- 기초생활문화센터 7개소 참여 / 총 132회차 운영, 424명 참여
- 「생활문화 클래스」- 3개 분야, 15개 주제 프로그램 / 총 13회 차 운영, 307명 참여

예술치유 사업

- 참여자 12,278명

문화소외계층 문화향유 지원

- 17개 단체, 243회 활동, 수혜자 305명, 참여예술가 95명

문화다양성 사업

- 참여자 수 11,477명, 프로그램 수 6개, 협력주체 수 421곳

장애인 문화예술 지원(시비)

- 1) 장애인의 문화예술 활동 활성화와 문화적 권리 증진
 - 장애예술인 약 209명 지원, 프로그램 등 사업 지원 30건
- 2) 장애인 문화예술 활동에 대한 시민 인식 제고
 - 릴레이 전시, 콘텐츠 배포 등 연계 행사 참여자 약 11,420명

문화예술 플리마켓 운영 지원

- 문화예술 플리마켓 <부기상회> 19회 개최
- 문화예술 플리마켓 <부기상회> 매 회차 40여개 부스 운영

Enjoying Arts & Culture Educations for the creativity and life long learning

배움으로 행복한 문화예술교육 확대

- 지역문화예술교육 기반구축
- 국악분야 예술강사 지원사업
- 유아 문화예술교육 지원사업
- 문화예술교육사 현장역량 강화
- 어린이 무형문화재 교실

사업설명

지역밀착형, 생애주기별 문화예술교육 지원체계 구축 및 역량강화, 네트워크 활성화를 통한 부산 문화예술교육의 컨트롤 타워 역할을 수행합니다.

주요내용

구분	내용	성과
부산 문화예술교육 페스티벌 '와르르, 우르르, 모야'	다양한 문화예술교육 콘텐츠(체험, 전시, 공연, 국제포럼, 협업 워크숍 등)들로 구성된 부산 문화예술교육 주간으로 운영, 시민, 교육단체와 함께 만드는 부산형 문화 예술교육 대표 축제로 개최 - 기간: 9.1. ~ 9. 5.(주간) / 9. 3. ~ 9. 4.(페스티벌) - 장소: 놀이마루(부산진구), KT&G 상상마당 부산 등	참여단체 31개 참여자 4,500명
부산 문화예술교육 지원	지역성 강화, 생애주기별 특화 등으로 세분화·차별화한 문화예술 교육 단체 대상 공모 지원사업 - (지역성 강화): 우리동네 문화예술교육: 지역주민·지역공동체 기반의 지속가능형 프로그램 / 3개 단체, 123명 참여 - (지역성 강화) 예술교육 실험실 B: 지역문화자원 활용·지역사회 공공이슈 해결을 위한 융복합·실험형 프로그램 / 3개 단체, 42명 참여 - (생애주기 특화) 꿈다락 문화학교: 0719 아동·청소년의 건강한 주말 여가문화 / 20개 단체, 397명 참여 - (생애주기 특화) 예술로 관찮은 일상: 2040 청장년 대상 일상 속 예술 치유 및 회복 / 2개 단체, 52명 참여 - (생애주기 특화) 황금빛 예술학교: 50+ 중노년 어르신 활력 찾기 / 5개 단체, 99명 참여 - (지역 특화) 일상성 회복을 위한 하우알유: 포스트 코로나시대 공동체 회복·연대성 강화 위한 개인 중점 지원형 / 10개 단체, 115명 참여 - (지역 특화) 부산 어린이복합문화공간 프로그램 운영 지원: 들락날락 공간 내 프로그램 지원 / 5개 단체, 130명 참여	참여단체 48개 참여자 961명
공간 문화예술교육 '상상여행 다시 만난 세계'	어린이 눈높이에 맞춘 놀이·전시·체험 기반의 힐링 프로그램 - 기간: 10. 22 ~ 11. 20. - 장소: 부산지방공단 스포원 남동측 1층 및 야외 숲속길 - 참여작가: 총 예술감독 및 지역 작가 8명 - 참여대상: 아동(5-10세, 가족) 및 지역민, 예술가(교육가)	운영 22일 참여자 7,575명
BS ARTE 아카데미	예비인력, 기획자, 교육가, 예술가 등 대상의 문화예술교육 인력 양성 프로그램 운영 - BS ARTE 아카데미 연수 12과정, 110시수, 198명 참여, 114명 수료 - 부산시 교원 대상 교원연수: 60명 참여 - 부산 공공기관 협업 워크숍: 21명 참여	참여자 279명



구분	내용	성과
BS ARTE 활성화	부산문화예술교육지원센터 활성화 및 전문화를 위한 유기적 운영 - 제2차 부산문화예술교육 종합계획 수립 연구 ▷ 실무협의체, 워킹그룹 구성 등 종합계획 수립을 위한 연구 완료 - 기획·협력형 프로그램 연구 개발: 3개 ▷ 부산형 예술교육 축제 브랜딩을 위한 프로그램 개발 2개 (청소년 공연 예술캠프 축제, 부산 어린이 영상 페스티벌 프로그램) ▷ 부산 어린이 예술교육 클럽 모델 구축 연구개발 1개 (문화예술교육을 받은 아동 대상자 축적과 관리를 위한 모델 기초 연구) - 부산 어린이 복합문화공간 예술교육 프로그램 개발: 1개 ▷ 시청점 '들락날락' 프로그램(아이(AI)농악: 부산농악+인공지능) 개발 및 지원, 94명 참여 - 문화예술교육 컨설팅: 48개 단체 대상 ▷ 공모 지원사업 대상 전문 컨설팅 및 모니터링, 네트워크 등 - 홍보 활성화 및 다양화 ▷ 부산문화예술교육지원센터 상징 캐릭터 '모야' 개발 ▷ 문화예술교육 사업 참여자 중심의 인터뷰 형식 애드보커시 영상 제작 ▷ 온라인 플랫폼 강화(지역 단체 인프라 구축을 위한 부산 문화예술교육 맵(지도) 개설 등)	· 종합계획 수립 연구 · 프로그램 개발 4개 · 컨설팅 운영 · 센터 캐릭터 개발



사업설명

국악 전문 예술인력을 학교에 지원하여 다양하고 창의적인 문화예술교육의 기회를 확대하고 있습니다.

주요내용

- 학교문화예술교육 지원을 통한 문화적 소양, 인성·감성 계발 등 창의적 인재 양성
- 운영단체: 부산문화예술교육연합회



사업설명

생애 초기 유아 단계에 적합한 맞춤형 문화예술교육을 지역의 문화자원과 연계하여 지속 가능한 유아 문화예술교육 프로그램을 개발 및 운영합니다.

주요내용

- 전년도 개발된 프로그램 연속 지원 및 신규 프로그램 개발 및 운영 지원
- 예술가, 유아교사, 부모, 유아 대상 유아 문화예술교육 연수 실시(상·하반기 진행)
- 신생·예비 문화예술교육사 대상 유아 문화예술교육 워크숍 「유아 인 아트(You are in Art)」 운영

선정시설	프로그램	내용
(재)영화의전당	반짝반짝 별빛놀이터	영화의전당이 지닌 고유한 콘텐츠(미디어, 빛)를 활용하여 놀이로 배우는 다양한 예술 활동 프로그램
디오티미술관	예술-놀이로 상상하는 아이들	다양한 재료를 통해 자신의 감정과 생각을 색으로 표현하며 상상력과 창의력을 기르는 프로그램
수영문화원	수영문화원에서 내친구 짝짝이랑	수영문화원의 공간 특성에 따라 바다 환경과의 상호작용을 통한 놀이로 배우는 통합문화예술교육 프로그램



사업설명

문화예술교육사 자격 취득자의 경력개발 및 문화예술기관 현장 실무를 지원합니다.

주요내용

- 문화예술 6개 기관 및 문화예술교육사 6명 현장 실무 지원
- 문화예술교육사 학습공동체 '예사롭지 않은 모임' 운영으로 교육사 네트워크 구축 및 역량강화
- 전문가 현장 컨설팅 및 모니터링

선정시설	교육사 기획 프로그램
부산박물관	치유의 시간, 우리가족 테라리움, 조목조목 느끼는 자연 등
북천박물관	최신판! 미끌미끌한 가야 소식, 돌려 돌려 물레판: 복숭아모양 토기 만들기, 찰칵! 북천과 함께 27컷 등
영화의전당	영화음악: 유럽에서 아시아까지, 영화제작강좌 등
디오티미술관	오늘은 행복으로 할래, 톡톡 탁탁 제페토의 마법, 닛키즈 프로그램, 진로체험 프로그램, 시민아카데미 등
캠퍼스디 (주)DRB	커피박 리사이클링, 타이다니 티셔츠 만들기, 행운의 드림캐처 만들기, 목공 프로그램 등
금정예술공연지원센터 (금정문화재단)	예술과 마음사이, 감정 놀이터, 금정구 별책부록, 방울방울 오션지 등

● 문화예술교육사 참여 후기

· <치유의 시간, 우리가족 테라리움>은 요즘 코로나로 인해 많은 사람들이 힘든 시간을 보내고 있는데, 그동안 보기 어려웠던 귀한 유물을 직접 보면서 마음의 치유와 위로를 느낄 수 있는 시간이어서 의미가 있었던 듯합니다. 체험 후 '가족모두가 오래도록 기억할 수 있는 소중한 추억이 생겨 정말 즐거운 시간이었다고 이야기해 주실 때는 박물관 교육의 보람도 느낄 수 있었습니다. <조목조목 느끼는 자연>은 개인적으로 햇빛에 감광하는 물감을 사용하여 나만의 에코백을 만드는 체험이 자연을 주제로 한 내용과 잘 어울린다는 생각이 들었습니다. 오랜만에 만들기 체험에 참여할 수 있어 너무 재미있다고 하시는 모습을 보며 박물관 교육의 필요성을 다시 한번 느낄 수 있었습니다.



사업설명

지역 전통문화재 관련기관과 연계하여 초등학생을 대상으로 무형문화재 프로그램을 지원합니다.

주요내용

프로그램	지원학교
동래학춤	부산광역시 무형문화재 제3호 거학초, 남항초, 충렬초
부산농악	부산광역시 무형문화재 제6호 명지초, 성서초, 송정초, 영도초, 청동초
수영아류	국가 무형문화재 제43호 가남초, 명륜초, 신재초
다대포후리소리	부산광역시 무형문화재 제7호 남부민초, 백산초
부산고분도리걸림	부산광역시 무형문화재 제18호 신호초, 천마초, 초량초, 해동초
수영지신밧기	부산광역시 무형문화재 제22호 연신초

참여 단체

- 동래학춤: (사)부산민속예술보존협회
- 부산농악 / 부산고분도리걸림: (사)부산구덕민속예술보존협회
- 수영아류 / 수영지신밧기: (사)수영고적민속예술보존협회
- 다대포후리소리: (사)다대포후리소리보존협회



Passing Down Cultural Heritages and Expanding International Cultural Exchange

문화유산의 전승과 국제교류 확대

- 조선통신사 문화교류사업
- 조선통신사 역사관 위탁운영
- 토요일상설 전통 민속 놀이마당
- 조선통신사 기록물 디지털 플랫폼 구축
- 조선통신사 기록물 활용 프로그램

사업설명

조선통신사의 성신교린 정신을 계승하고 조선통신사를 매개로 하여 다각적 활용을 통해 시민, 예술가들의 문화교류를 촉진하고, 미래세대인 新조선통신사를 양성합니다. 또한 유네스코 세계기록유산으로 등재된 조선통신사 기록물의 가치를 전 세계에 발신합니다.

주요내용

구분	일자	사업내용
2022 조선통신사 축제	2022. 5. 5~ 5. 8.	<ul style="list-style-type: none"> · 조선통신사선 뱃길탐방 · 평화사절단의 행렬재현 · 조선통신사 역사 체험 프로그램 · 조선통신사 축제 드론쇼 - 통신사의 여정 · 조선통신사 기록물 세계기록유산 등재 홍보 전시 · 국제학술심포지움 · 우호교류의 밤
조선통신사 네트워크	연중	<ul style="list-style-type: none"> · 조선통신사 국내외 연고지역 네트워크 활성화 · 시즈오카 행사(예술단 파견 및 홍보활동) · 카와고에 행사(예술단 파견 및 홍보활동)
유네스코 한일공동 등재 5주년 사업	2022. 9. ~ 10.	<ul style="list-style-type: none"> · 조선통신사 세계로(프랑스 파리) - 기관방문(EU, 파리시청, 주벨기에 한국문화원 등) - 조선통신사 평화의 여정 전시: 조선통신사 기록물 영인본 전시 (주프랑스한국문화원) - 조선통신사 납시오: 유튜브 '고퇴경'과 함께하는 K-POP 랜덤 플레이 댄스, 조선통신사 의복 착용 퍼포먼스 등 · 조선통신사 예술로 - 유네스코 등재 5주년 기념 특별 전시 - 조선통신사 도서 출판 기념식 - 관계자 교류회 · 조선통신사 하나로 - 조선통신사문화교류협의회 창립총회 및 발족식
신(新)조선통신사	2022. 7. ~ 11.	<ul style="list-style-type: none"> · 조선통신사 평화의 항해 - 해신제 재현 - 조선통신사선 뱃길탐방 '배타러 가자' · 제2회 한일 어린이 미술대회 「新조선통신사 필담창화」
홍보	2022. 3. ~ 12.	<ul style="list-style-type: none"> · 조선통신사 소식지 발간(연간 4회) · 경남관광박람회 참가 · 한일축제한마당 참가
학술	2022. 5. ~ 12.	<ul style="list-style-type: none"> · 조선통신사 학회 지원 - 조선통신사 국제학술심포지엄 - 조선통신사 학술논문지 발간

● 조선통신사 축제 어린이 정사의 참여 후기(보호자 인터뷰 내용)

“정사가 대장이야? 제일 높은 사람이야?”라고 아이가 먼저 질문하고 조선통신사에 대해 정확하게 알지는 못해도 ‘행렬을 하고, 배를 타고 일본에 갔구나. 굉장히 멀리 갔다 왔겠구나.’라는 걸 알더라고요. 유치원에 사진을 가지고 가서 자랑도 하고요.



사업설명

조선통신사 역사관은 조선통신사에 대해 쉽고 재미있게 이해할 수 있도록 하기 위한 교육공간이자 문화공간입니다. 다양한 프로그램을 통해 유네스코 세계기록유산에 등재된 조선통신사 기록물의 역사·문화적 가치를 널리 알리고 있습니다.

주요내용

구분	일자	사업내용
도보 투어 프로그램 <걸어가는 평화, 99>	2022. 7. 9. ~ 8. 27.	조선통신사 역사관-영가대 - 부산진성공원 연계 역사 교육 도보 투어 · 결과: 총 24회, 262명 참가
상반기 시민 참여 프로그램	2022. 7. 28.	조선통신사 의복을 착용한 시민이 해신제에 참여하여 현대판 조선통신사로써 조선통신사의 무사항해를 기원하는 프로그램 · 결과: 44명 참여
<부스럭거리려도 되는 영화관>	2022. 8. 18. ~ 8. 20.	조선통신사 역사관 내 아동 동반 가족이 편안하게 영화를 관람할 수 있는 공간 조성 · 결과: 총 3회, 56명 참가
어린이 체험 프로그램	2022. 9. 26.~ 10. 24.	조선통신사의 '상호 이해, 상호 존중' 가치를 모티브로 한 어린이 문화 예술체험 프로그램 · 결과: 총 10회, 216명 참가
하반기 시민 참여 프로그램	2022. 10. 8.	<기록물 창작놀이> 공연과 연계하여 조선통신사를 소재로 한 다양한 즐길거리(조선통신사 캐릭터 가랜드/무드등 만들기, 컬러링북 체험)를 마련한 프로그램 · 결과: 153명 참가
상설 프로그램	2022. 1. ~ 12.	조선통신사 역사관 상설전시 및 옥외공간을 활용한 전통놀이마당 운영



사업설명

부산 소재 국가 및 시 지정 무형문화재의 상설 공연을 통해 부산 전통문화의 우수성을 알립니다.

주요내용

일자	단체명	공연내용
4 / 2	강태홍류 가야금산조보존회	강태홍류 가야금산조
4 / 9	다대포후리소리보존회	다대포후리소리
4 / 16	부산구덕민속예술보존협회	부산농악
4 / 23	부산민속예술보존협회	동래지신밧기
4 / 30	수영고적민속예술보존협회	수영지신밧기
5 / 14	부산기장오구굿보존회	기장오구굿
5 / 21	부산민속예술보존협회	동래지신밧기, 동래한량춤, 동래고무
5 / 28	동해안별신굿보존회	동해안별신굿
6 / 4	부산영산재보존회	부산영산재
6 / 11	박대성류 아쟁산조보존회	박대성류아쟁산조
6 / 18	수영고적민속예술보존협회	수영야류
6 / 25	권원태줄타기연희단	줄타기
9 / 17	수영고적민속예술보존협회	수영농청, 좌수영어방놀이
9 / 24	부산구덕민속예술보존협회	부산고분도리건립, 구덕망개소리
10 / 1	박대성류 아쟁산조보존회	박대성류아쟁산조
10 / 8	부산구덕민속예술보존협회	부산농악
10 / 15	강태홍류 가야금산조보존회	강태홍류 가야금산조
10 / 22	부산민속예술보존협회	동래야류, 동래학춤
10 / 29	사하방아소리 보존회	사하방아소리
11 / 12	발탈보존협회	발탈

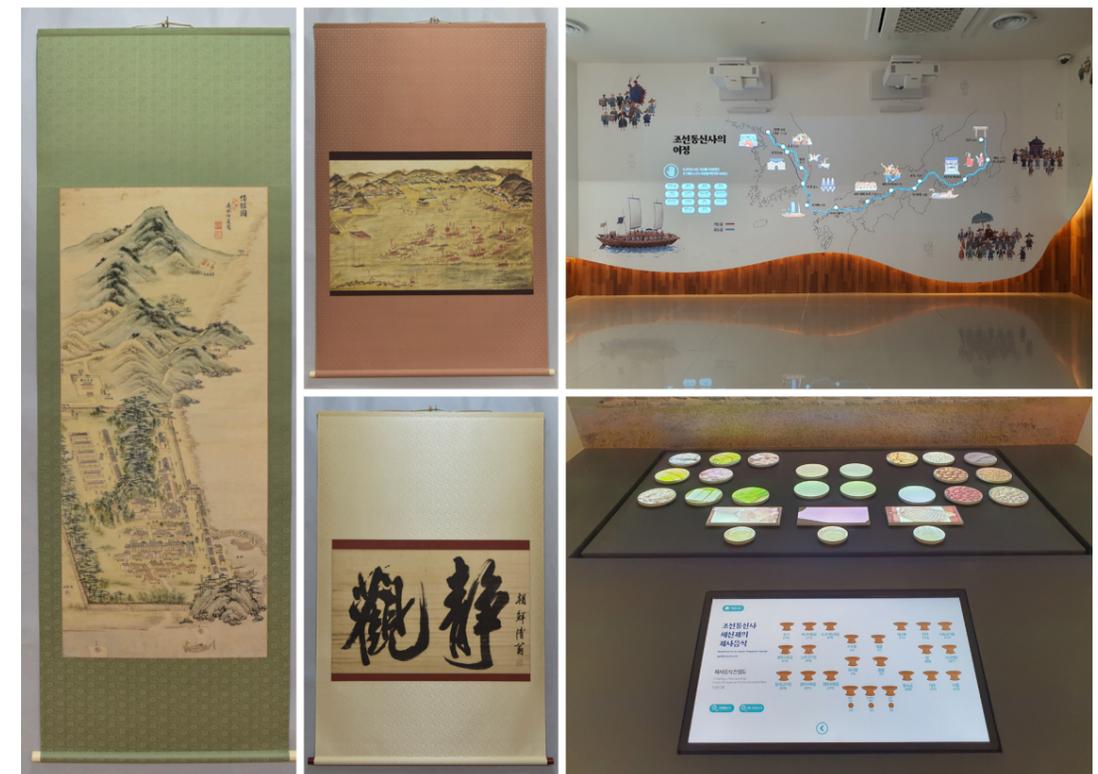


사업설명

국내·외에 분산되어있는 유네스코 세계기록유산 등재 조선통신사 기록물의 통합 정보 시스템을 구축하고 이를 현대적으로 재해석한 콘텐츠를 개발하여 조선통신사 기록물에 흥미롭게 접근할 수 있는 계기를 시민들에게 제공합니다.

주요내용

구분	일자	사업내용
조선통신사 기록물 디지털플랫폼 구축	연중	조선통신사 디지털 아카이브구축 - 일본 조선통신사 기록물을 디지털 아카이브하여 가상 전시관 구축
	연중	디지털 실감 콘텐츠 구축 - 조선통신사 역사관 디지털 전시관 구축
조선통신사 기록물 영인본 제작	연중	조선통신사 기록물 영인본 5점 제작
유네스코 등재 5주년 기념 특별전시	10. 1. ~ 10. 14.	조선통신사 예술로 - 조선통신사 기록물 영인본 전시



사업설명

유네스코 세계기록유산에 등재된 조선통신사 기록물을 새롭고 다양한 방식으로 활용하여 조선통신사 기록물의 역사·문화적 가치를 확산합니다.

주요내용

구분	일자	사업내용
기록물 창작놀이 공연	10월 중	- 조선통신사 및 기록물을 활용한 연극, 춤, 판소리 창작공연 · 1~3회: 연극 (10. 1. ~ 3. 조선통신사 역사관) · 4회: 연극, 춤, 판소리 (10. 8. 조선통신사 역사관) · 5~6회: 연극 (10. 9. ~ 10. 조선통신사 역사관) · 7~8회: 춤, 판소리 (10. 15. / 22. 부산시민공원) · 9~10회: 춤, 판소리 (10. 23. / 28. 부산유라시아플랫폼)
조선통신사 화원전시	10. 1. ~ 16.	- 부·울·경 작가 4인을 통한 기록물 재해석 작품 제작 및 전시 · 조선통신사 예술路 (10. 1. ~ 14. 부산항국제여객터미널) - 화원체험 결과전시 · 여정을 물들이다 (10. 1. ~ 16. 조선통신사 역사관)
조선통신사 화원체험	7. ~ 10.	- 한·일 소장 기록물을 활용한 컬러링북 제작 및 창의미술체험 · 상시체험 (7. ~ 10. 조선통신사 역사관) · 비대면체험 (국내 거주 어린이, 100부 발송) · 정기체험 1~2회 (7. 31. 조선통신사 역사관) · 정기체험 3~4회 (8. 7. 조선통신사 역사관) · 정기체험 5~6회 (8. 21. 조선통신사 역사관) · 정기체험 7회 (8. 29. 부산일본인학교) · 정기체험 8~9회 (9. 4. 조선통신사 역사관) · 정기체험 10회 (9. 18. 조선통신사 역사관)

전문가 모니터링 의견

- 시민공원이라는 장소에서 시민들과 어우러져 평소 접할 수 없는 우리의 국악 실내악의 선율과 조선통신사의 의미를 소리극 형태의 연주와 마상재의 독특한 춤사위를 통해 시민들과 소통하고 화합한 훌륭한 무대였다.
- 매끄러운 진행, 연극, 무용, 국악 등의 협연, 다양한 체험 행사, 푸짐한 선물, 일본 관광객 유치 가능성 등은 높이 평가되며 일본과의 평화를 위한 문화적 교류의 의미를 도심 속 영가대를 적극 활용한 점은 매우 긍정적이다.



배움으로 행복한 문화예술교육 확대

● 문화예술교육사 현장역량 강화

· 선정문화시설 6개소, 채용 문화예술교육사 6명

● 유아 문화예술교육 지원사업

· 선정시설 3개소 · 총 운영시수: 368시수 · 총 참여 유아기관 수: 46개 · 총 참여 유아 인원 수: 746명
· 유아 교사 직무 연수 참여 인원 (수행단체 주최): 51명 · 연수 및 워크숍 참여인원 (기관주최): 71명

● 국악분야 예술강사 지원사업

· 예술강사 130명, 참여학교 267개교, 참여학생 94,964명, 수업시수 40,991시수

● 어린이 무형문화재 교실

· 참여강사 34명, 참여학교 18개교, 수업시수 864시수, 참여학생 1,492명

문화유산의 전승과 국제교류 확대

● 조선통신사 문화교류사업

· 조선통신사 축제 관람 인원: 약 130,000명 · 조선통신사 국내 연구지역 네트워크 10개 기관 가입 신청
· 조선통신사 예술로 전시 관람인원: 9,109명

● 조선통신사 역사관 위탁운영

· 다녀간 시민 8,094명

● 토요상설 전통 민속 놀이마당

· 2022년도 공연 관람객: 7,010명(대면공연 20회)

● 조선통신사 기록물 디지털 플랫폼 구축

· 조선통신사 기록물 영인본 제작건 수: 5건 · 조선통신사 디지털 아카이브 DB 구축 건수: 일본측 기록물 48건 209점

● 조선통신사 기록물 활용 프로그램

· 신규 콘텐츠 개발 건수 8건 · 시민 설문조사 약 300건 · 프로그램 참여자(관람자) 수 11,405명

The Rediscovery of Busan Culture and Art

지역문화자산을 기반으로 한
부산문화예술 재발견

- 부산문화재단 홍보 활성화 사업
- 부산문화재단 간행물 제작

사업설명

체계적인 홍보시스템 구축을 통해 시민과 예술인에게 효율적이고 신뢰할 수 있는 정보를 제공하고, 문화예술 정책 방향, 사업성과를 알리는 활동을 통해 부산문화재단 브랜드를 강화합니다.

주요내용

- 언론홍보: 언론매체 연계 홍보, 미디어 홍보, 홍보 네트워크 강화 등
- 온·오프라인 홍보: 온·오프라인 홍보강화, 영상콘텐츠 제작, 옥외 시설물 홍보 등
- 계기성 홍보: 캠페인성 홍보, 재단 시설물 연계 홍보, 계기성 홍보물 제작 등

● 지역 문화 활성화를 위한 언론 연계 브랜드 홍보

- 신문

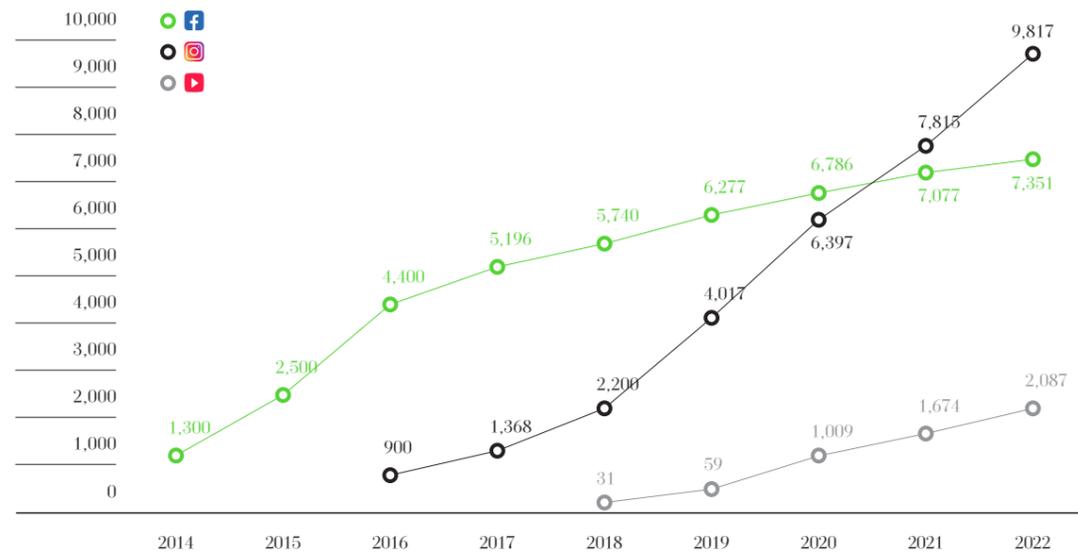
구분	기간	주제	제작편수
국제신문	2022. 9. ~ 12.	부산문화재단과 함께 읽는 나림 이병주	14회
부산일보	2022. 9. ~ 12.	다시 쓰는 부산新문화지리지	15회

- 방송

구분	일자	타이틀	내용
부산MBC	2022. 4. 20.	부산문화포럼 <Restart-UP! 부산, 부산문화>	문화공연: 부산지역 예술가 참여 공연 기조강연: "새로운 문화지형 만들기" 주제강연·토론: "새로운 변화의 바람"

● SNS 온라인 홍보

- SNS 가입자 숫자 증가 추이



사업설명

문화예술 관련 동향 및 전문 정보를 제공하고, 문화로 소통할 수 있는 간행물 및 도서를 발간하여 재단 홍보와 지역문화예술 진흥에 기여하고 있습니다.

주요내용

● 공감 그리고(44호~47호 발간)



44호(봄호) 주제: MZ



45호(여름호) 주제: 해방



46호(가을호) 주제: 걷다



47호(겨울호) 주제: 다름(다양성)

● 부산문화재단 사람·기술·문화 총서 9권 발간

부산을 담다 팔도를 품다 '부산의 음식'

▶ 학술적 이야기가 아닌 사람들의 이야기를 들어보고, 그 이야기를 문화 인류학적으로 접근하여 음식을 통해 부산 각 지역의 문화 재조명



NEW



· 참여 편집위원, 기고자 수: 60명 · 발행부수: 13,000부

업무협약

협약체결일	협약기관	협약내용
2022. 2. 1.	한국문화예술위원회	공연예술연습공간(부산) 운영관리
2022. 2. 28.	큐슈예문관	홍티아트센터와 큐슈예문관의 국외 네트워크 교류 프로그램 추진을 위한 업무협약
2022. 5. 3.	신라대학교	지역문화예술 발전 및 상호 성공적 협력을 위한 업무협약
2022. 5. 26.	부산광역시 서구, 부산서부경찰서, 부산 중부소방서, 서부교육지원청, 부산관광공사, 부산경제진흥원, 부산인재평생교육진흥원, 부산복지개발원, 부산창조경제혁신센터	인구감소 및 지방소멸 위기 대응에 관한 업무협약
2022. 6. 22.	주택관리공단 부산울산지사	공공임대주택 입주민의 문화향유기회 확대 및 통합문화이용권 지원 사업의 효율적인 추진을 위한 업무협약
2022. 7. 5.	광주문화재단	상호 간 문화예술에 대한 교류 및 협력체계 구축을 위한 업무협약
2022. 7. 7.	(주)우성종합건설	지역 예술인의 창작활동 지원 및 부산 문화예술 발전을 위한 업무협약
2022. 7. 11.	(주)희천	부산 문화예술발전 및 시민 문화향유 지원을 위한 업무협약
2022. 7. 22.	장대현학교	문화예술 협력 프로그램 진행과 상호 성공적 협력을 위한 업무협약
2022. 9. 15.	(사)쿠무다	지역문화예술의 발전과 상호 성공적 협력을 위한 업무협약
2022. 9. 29.	고가네초 에어리 매니지먼트 센터	문화예술 협력 프로그램 진행 및 상호 성공적 협력을 위한 업무협약
2022. 9. 30.	리유 뷔블릭	문화예술에 대한 교류 및 협력체계 구축을 위한 업무협약
2022. 10. 21.	부산지방공단스포원	문화예술 진흥과 시민의 문화향유 증진을 위한 업무협약
2022. 10. 26.	(주)정현전기물류	지역 청년예술인 창작활동 지원 및 부산 문화예술 발전을 위한 업무협약
2022. 12. 13.	부산국제교류재단, 부산경제진흥원, 부산연구원, 부산외국어대학교, 영화의전당, 부산전문무역상사협의회, 주부산카자흐스탄총영사관, 동북아공동체문화재단, 유네스코아태무형유산센터, 유라시아교육원, 유라시아정책연구원, 한-중앙아협력포럼사무국, 한국외국어대학교-중앙아시아연구소	유라시아 국제교류사업의 성과 제고 및 역량 강화를 위한 유라시아협력네트워크 구축 협약
2022. 12. 19.	(재)시즈오카시국제교류협회	조선통신사를 매개로 한 교류사업을 통해 상호 우호증진과 발전을 위한 업무협약



도움을 주신 분들

시민평가단

김영주	김승리	박신욱	송민경	이미승	이은서	장해봉	진다인
강다이	김제윤	박은희	송은경	이서영	이정례	정아름	진정의
강현주	김주영	박지윤	안규환	이세림	이종우	정영숙	차명숙
곽지윤	김태연	박지현	오민정	이소원	이지운	정은주	최세린
김국희	김혜경	박채원	윤다정	이수연	이현민	정지은	최원희
김명숙	김희원	박해정	윤선지	이슬기	이희주	조다연	최윤중
김미화	박가을	배예빈	이가연	이아름	장경원	조상은	함유경
김민주	박상희	서창재	이가영	이애진	장문영	조용화	형가연
김보경	박슬기	성주현	이경진	이유진	장서옥	조혜민	

정기후원

김예진	홍동식	장지원	박대엽	안종영	송경영	배정일
박무성	정경수	이병성	김홍수	성외관	정창호	
김라희	윤경화	강승호	이미연	김성희	강희준	
전병휴	조준형	김동찬	이현희	성선희	안현아	

일시후원

정원일	장세용	박유근	이진서	문종식	김재숙	윤용혁
천세희	안은정	이호정	오근식	한이순	나정희	이지현
김희선	박영자	성현무	황유진	신용희	신정순	김수옥

지정기부 (메세나 활성화 지원사업 참여기업)

(주)일신설계종합건축사사무소	비엔피 엔지니어링	(주)위니즈
(주)미래소프트	유한회사 트리플건설	(주)제이케이수
(주)윈스틸	(주)동천이엔지	삼우종합개발 주식회사
에스앤글로벌 주식회사	(주)한일미디어	(주)지앤원인터네셔널
태림종합건설(주)	(주)삼원기업	(주)파모스
(주)성우하이텍	(주)엠케이커뮤니케이션	(주)희천

반딧불이(빈집활용)

도정화	허욱	정유진	김예희
-----	----	-----	-----

청년마을놀이터

박소영

예술치유

부산도시공사

문화예술발전 기부

(주)우성종합건설	(주)디알비동일	(주)정현전기물류	부산은행
-----------	----------	-----------	------

문화예술단체 지정기부

대한제강(주)

부산문화재단

연차보고서

Busan Cultural Foundation
Annual Report 2022

내 삶과 동행하는 예술
함께 행복한 문화도시 부산

• 전화	051. 744. 7707
• 팩스	051. 744. 7708~9
• 홈페이지	www.bscf.or.kr
• 주소	48543 부산광역시 남구 우암로 84-1(감만동)
• 발행인	부산문화재단 대표이사 이미연
• 발행처	부산문화재단
• 발행일	2023년 2월
• 일련번호	2023-004
• 기획/편집	부산문화재단 기획홍보팀
• 디자인/제작	빅터디자인스튜디오
