

# 2021 서울문화지표 조사연구



2021 서울문화지표 조사연구

시민  
문화재단  
서울문화재단

시민  
문화재단  
서울문화재단

시민  
문화재단  
서울문화재단

## 이용자를 위하여

1. 「2021 서울문화지표 조사연구」는 3차례 구축된 기존 조사연구(2015년, 2017년, 2019년) 보고서와 대체로 동일한 지표와 기준을 적용하였으나, 일부 지표 체계의 범주나 포함되는 세부지표는 2022년 현재의 트렌드나 정책 이슈 등을 반영하여 재설정하거나 다른 기준을 적용함
2. 이 보고서는 주기적으로 조사, 발표되는 국가승인통계 혹은 중앙부처가 발표하는 자료를 기본으로 하고 일부 자료의 경우 서울특별시 및 관련기관의 행정자료 혹은 조사 내용을 추가로 활용함
  - 1) 국가승인통계자료, 서울특별시 통계자료, 각종 보고서 및 현황, 행정자료 등을 가공
  - 2) 국가승인통계가 아니거나 지표에 직접 포함하기 어려운 자료는 최대한 <참고>자료로 제시
3. 이 보고서에 활용된 통계자료들은 2022년 9월에서 12월까지 취합, 정리하였으며, 자료에 따라 기준연도가 다를 수 있으나 수집 기준은 다음과 같음
  - 1) 전국 공통비교가 가능한 자료
  - 2) 조사시점을 기준으로 한 최신 자료
  - 3) 서울특별시 및 자치구 현황 포함 자료
  - ※ 1년 주기로 발표되는 자료는 확보할 수 있는 범위 내에서 2021년, 2022년 자료를 모두 수록
  - ※ 인터넷 웹사이트 등 온라인상에서 게시되어 있는 자료는 부록을 통해 출처 확인 가능
  - ※ 2022년 현재 기준으로만 취합 가능한 데이터는 기준연도를 2022년으로 표기하고 조회 시점 기록
4. 서울특별시 및 25개 자치구의 각 지표별 현황을 드러낼 수 있는 자료를 최대한 취합하였으나, 활용한 자료가 각 지표에 최적화된 자료가 아닐 수 있음
  - 1) 원 조사자료를 기준으로 하기 때문에 해당 시설이 조사에 응답하지 않거나 해당 자료가 원시 자료가 아닌 경우 본 보고서의 지표별 결과에도 누락될 수 있음
  - 2) 원 조사자료의 기준 시점과 본보고서 조사 시점의 차이로 자치구별로 누락된 데이터가 있음에 유의
5. 본 조사연구 보고서의 조사결과는 서울특별시의 25개 자치구 총합을 의미하며, 예산 등 일부 예외가 있는 경우 서울특별시와 25개 자치구를 분리하여 기재하였음
6. 본보고서는 기본적으로 원 조사자료의 무응답 처리기준을 따름. 원 조사자료에서 '0'과 '해당 없음'의 구분이 불분명한 경우 다음의 기준을 따름
  - 원 조사자료에 '0'으로 표기되어 있는 경우 '0'으로 처리하여 응답 시설 수에 포함
  - 총계에는 응답하고 일부 세부 항목에 무응답한 경우 응답 시설 수에 포함
  - 타 문항 및 정보를 통해 관련문항에 해당 없음이 명확히 드러나거나, 세부항목 전체에 무응답한 경우 응답 시설 수에서 제외
  - ※ '0'이나 무응답한 경우 시설 수에는 포함하나 가공되는 기술 통계(예: 공연장 평균 가동률)에 시설 수가 사용되는 경우 포함하지 아니하여 결과값의 과소/과대 산출 방지

7. 이 보고서의 통계표에 있는 부호의 뜻은 다음과 같음

- 1) “-” : 해당사항 없음
- 2) “0” : 해당값 없음
- 3) “…” : 자료 없음

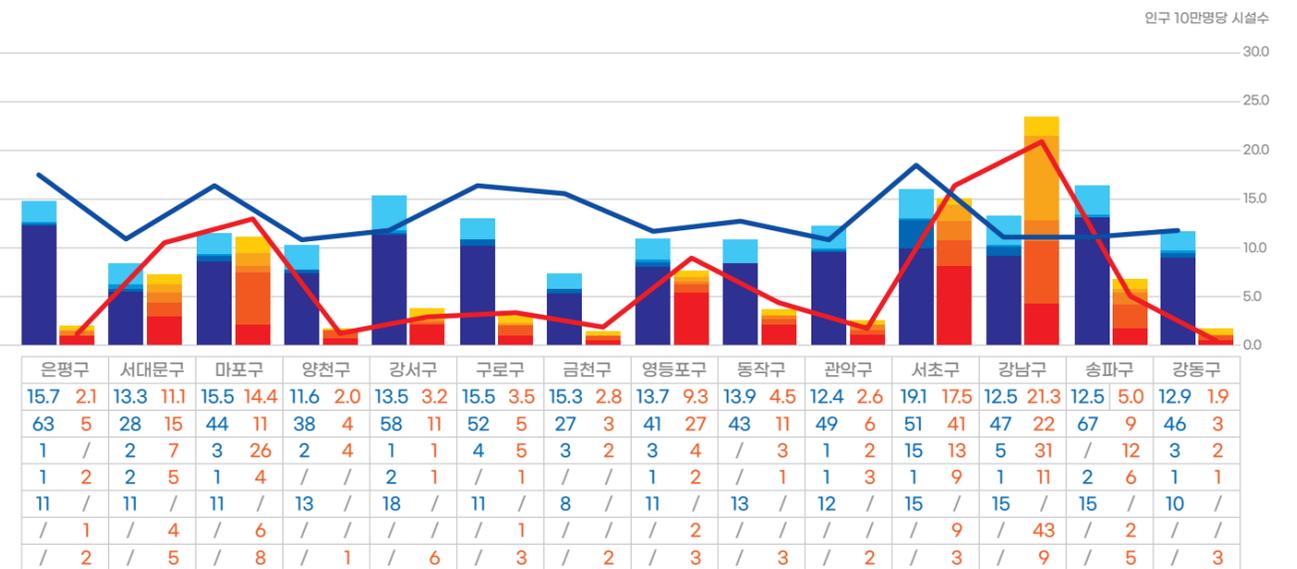
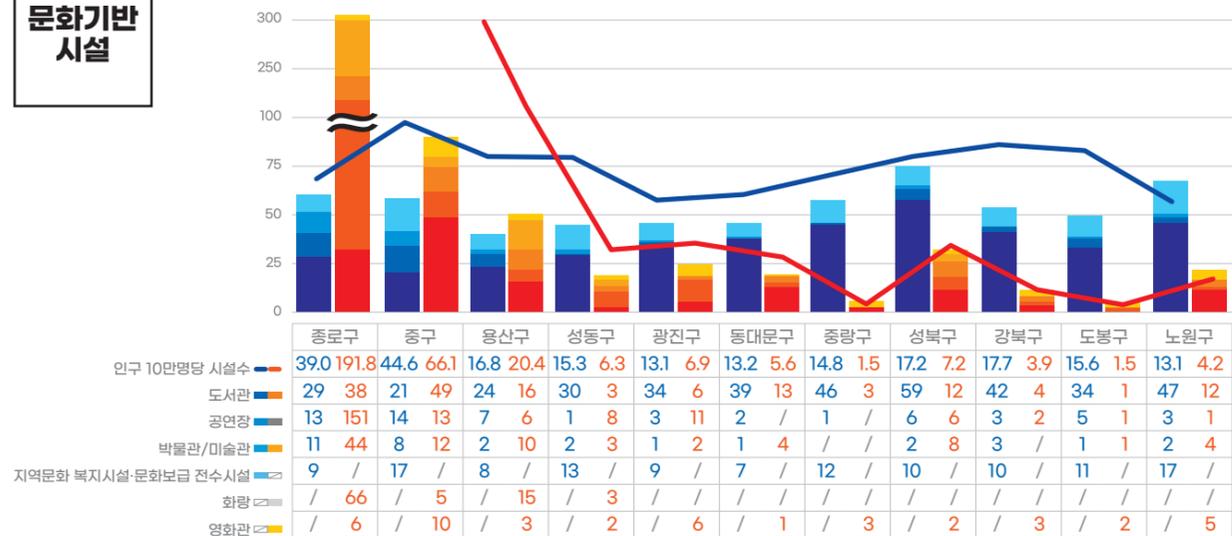
8. 조사결과에 있는 수치는 소수점 2자리 혹은 3자리에서 반올림되어, 그 합계가 100이 되지 않을 수 있음

- 평균은 소수점 2자리에서 반올림하여 소수점 1자리까지 표기하였으나 예산 등 일부 자료의 경우 상세한 비교를 위해 소수점 2자리로 표기함

9. 이 보고서는 서울문화재단 누리집([www.sfac.or.kr](http://www.sfac.or.kr))에서 내려받을 수 있음

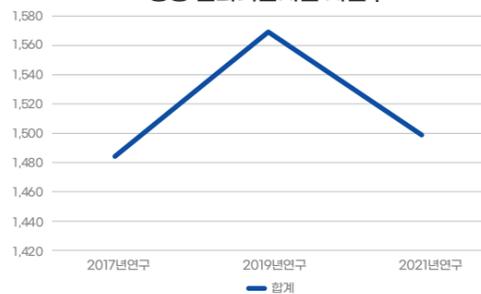
# 문화기반 시설

공공 / 민간 문화기반시설 수



# 공공

공공 문화기반시설 시설수

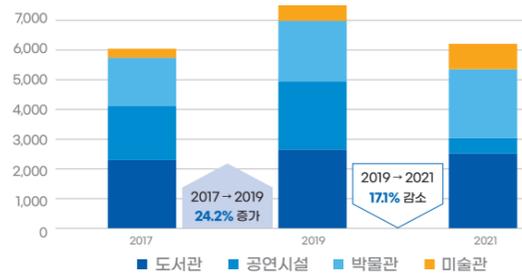


※ 2021년은 2019년 대비 작은도서관 98개 감소

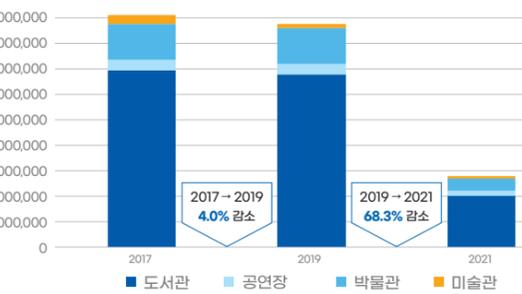


- \* 국립 및 공공 도서관, 작은도서관 : 도서관 통계 (국가도서관 통계시스템), 「2021 전국문화기반시설총량」 (문화체육관광부, 2021)
- \* 공연장 : 「2021 등록공연장 현황」 (문화체육관광부, 2019)
- \* 박물관·미술관 : 「2021 전국문화기반시설총량」 (문화체육관광부, 2021)
- \* 지역문화 복지시설·문화보급 전수시설 : 문화공간(지역문화 복지시설·문화보급 전수시설) 현황(서울특별시 서울열린 데이터광장)
- \* 인구 수 : 주민등록인구 통계 (행정안전부) 문화예술진흥법 상 문화시설 분류에 따른 시설 집계

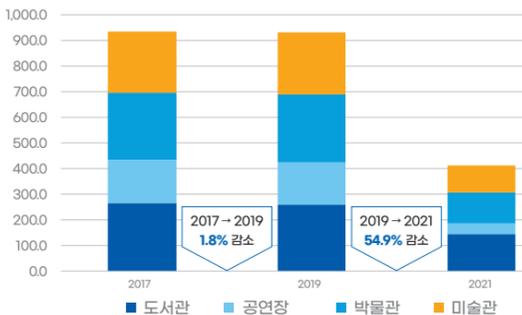
종사자수 시계열



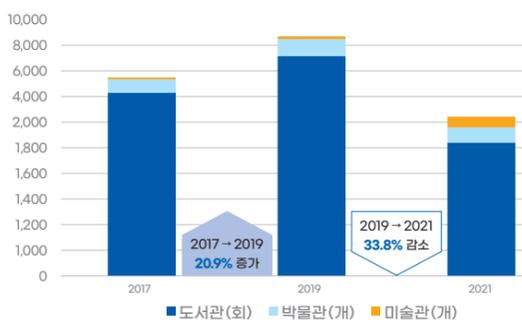
이용자수 시계열



가동일수 시계열



프로그램수 시계열



# 민간

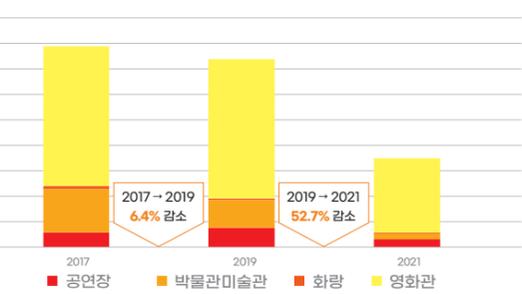
민간 문화기반시설 시설수



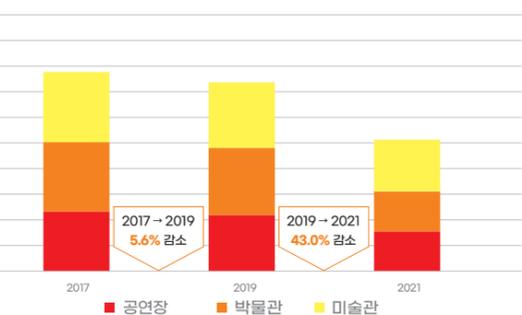
종사자수 시계열



이용자수 시계열



가동일수 시계열



프로그램수 시계열

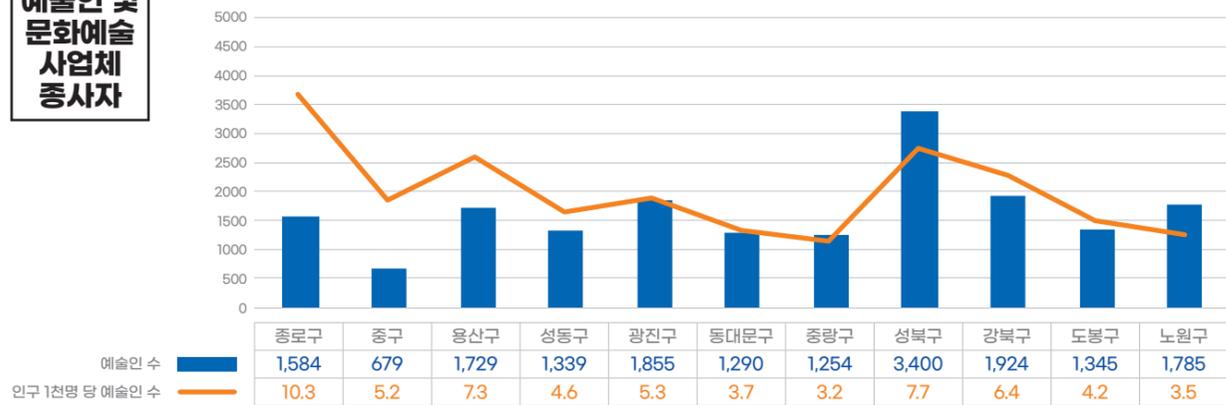


- \* 대학도서관, 전문도서관 : 도서관 통계 (국가도서관 통계시스템)
- \* 공연장 : 「2021 등록공연장 현황」 (문화체육관광부, 2021)
- \* 박물관, 미술관 : 「2021 전국문화기반시설총량」 (문화체육관광부, 2021)
- \* 화랑 : 「2021 미술시장실태조사」 (예술경영지원센터, 2021)
- \* 영화관 : 영화상영관 정보 (영화진흥위원회)
- \* 인구 수 : 주민등록인구 통계 (서울열린데이터광장)



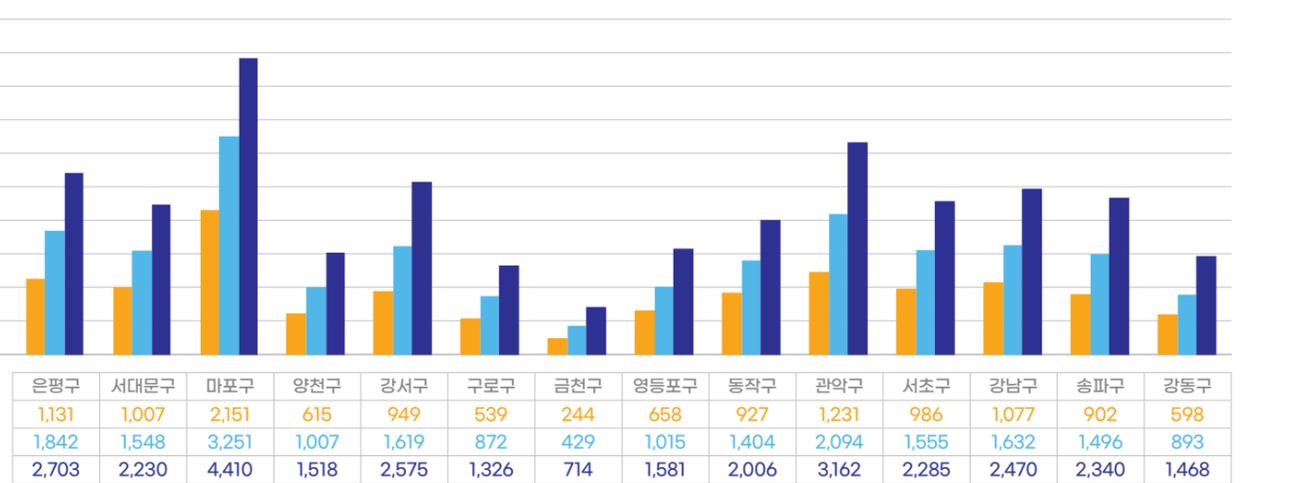
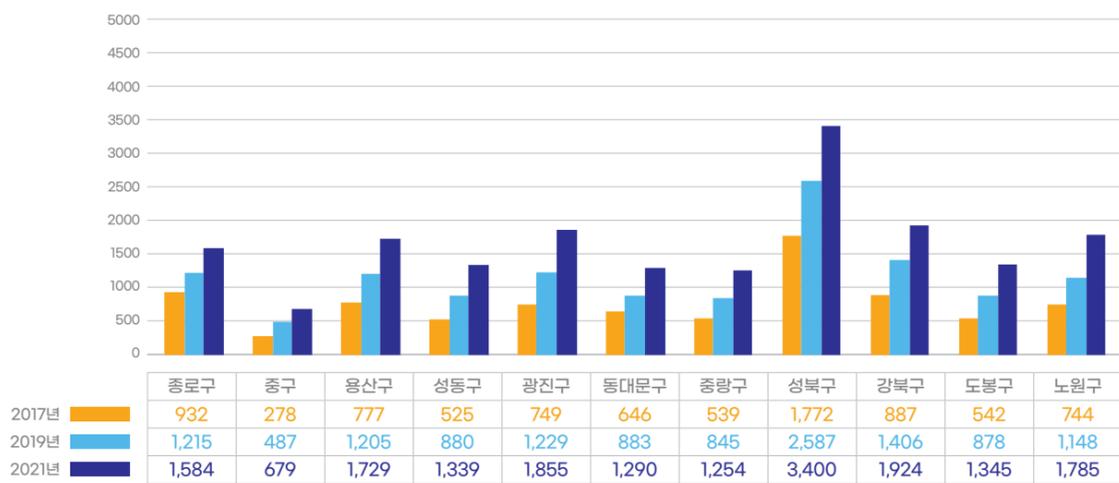
**예술인 및 문화예술 사업체 종사자**

자치구별 예술활동증명 예술인 수 - 총 48,972명(인구 1천명당 5.0명)



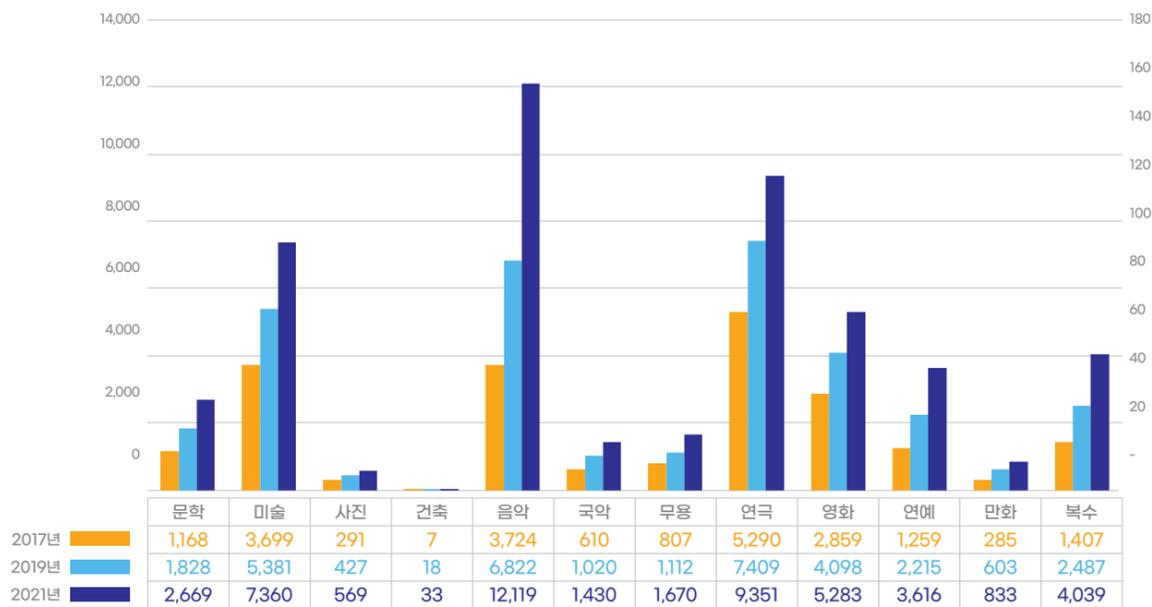
\*예술활동증명 예술인 (한국예술인복지재단)

자치구별 예술활동증명 예술인 수 추이 -> 매년 약 10,000명씩 증가하는 추세



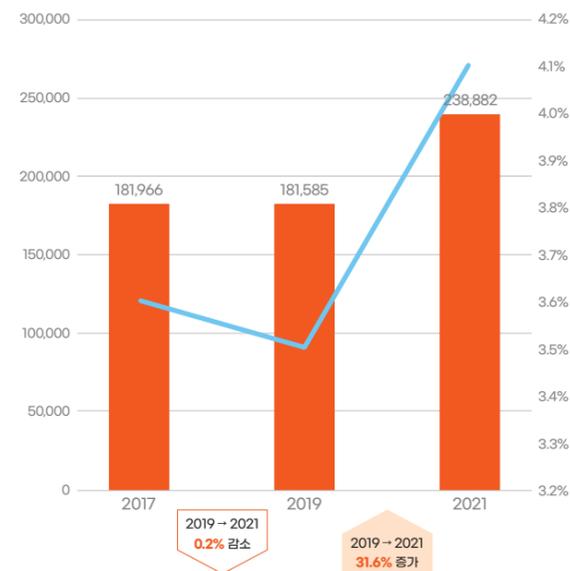
\*예술활동증명 예술인 (한국예술인복지재단)

장르별 예술활동증명 예술인 수 비교



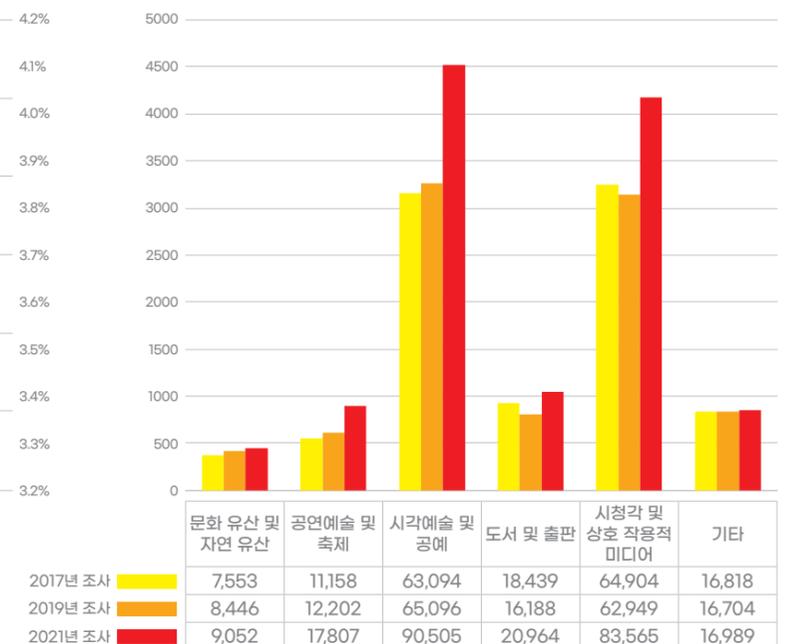
\*예술활동증명 예술인 (한국예술인복지재단)

문화예술분야 사업체 종사자(명) 추이



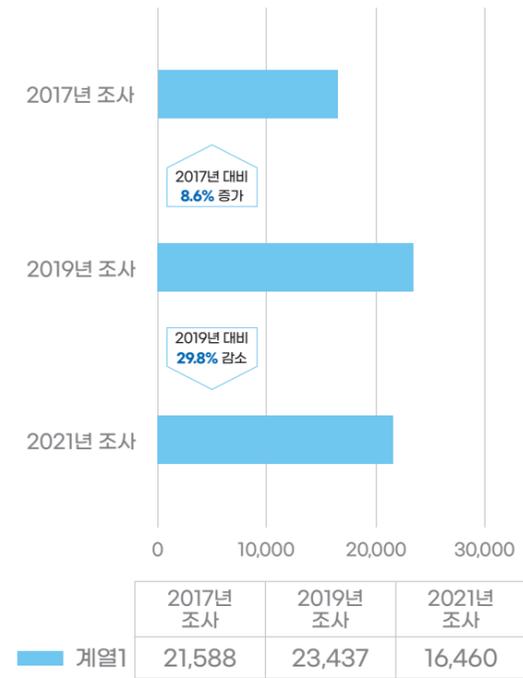
\*「사업체조사보고서」(서울특별시)

분야별 문화예술 사업체 종사자(명) 비교



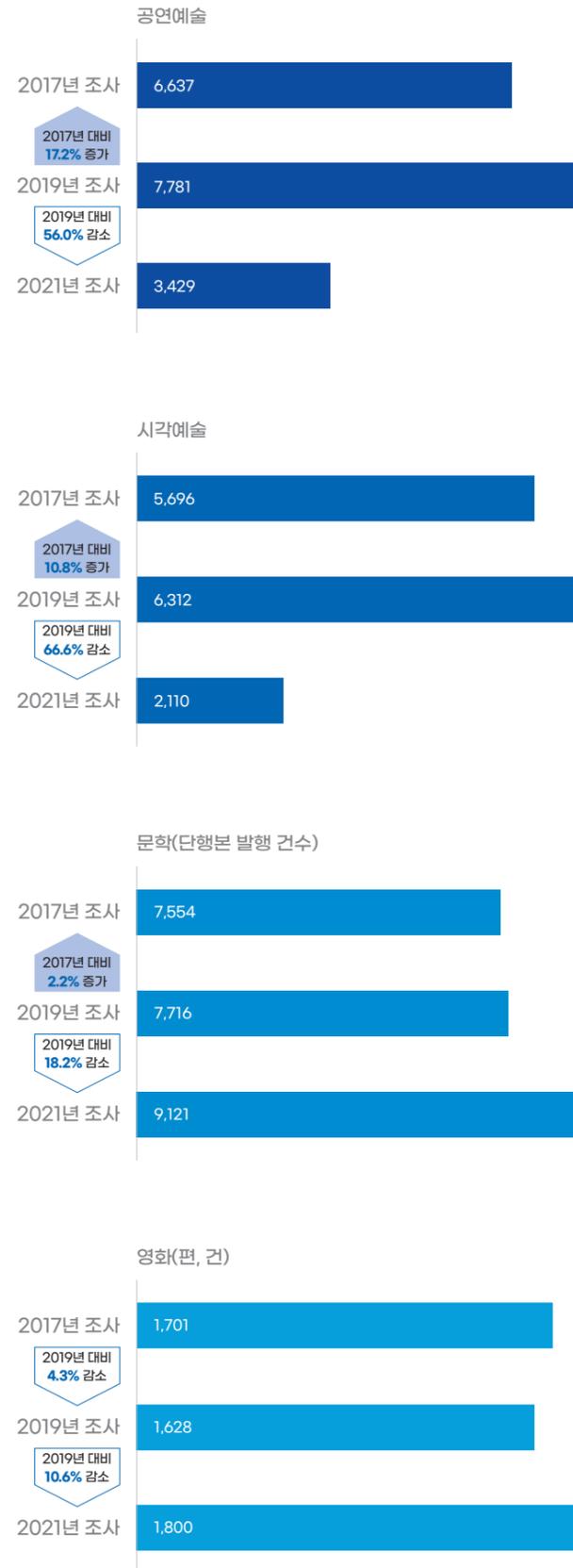
# 문화예술 유통

문화예술 작품 유통량(건)



## 문화예술 작품 유통량

장르별 문화예술작품 유통량(건)

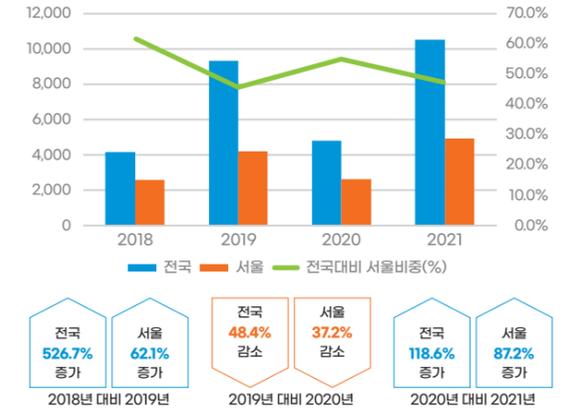


## 공연상품티켓판매액

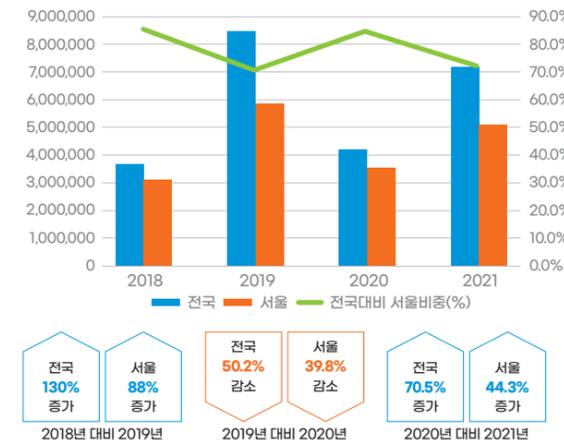
공연상품 티켓 판매액(매출액) 추이 (단위: 천 원)



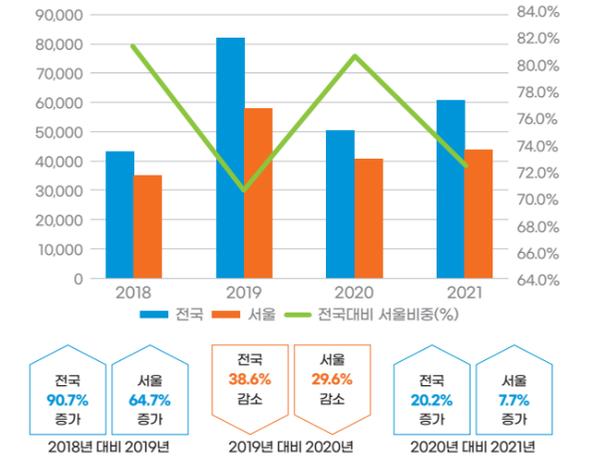
공연상품 작품수 추이



공연상품 관객수 추이



공연상품 상연횟수 추이

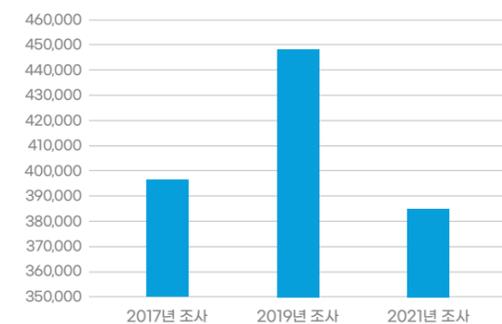


- 2019년 6월 25일 공연법 개정에 따라 공연기획사, 공연 예매 티켓 판매처 등으로부터 티켓 판매 내역을 의무적으로 전송받도록 규정된 공연예술통합전산망을 통해 수집
- 2019년 6월 이전 통계는 공연예술통합전산망 데이터 전송 의무화 전 유입데이터에 한하여 산출되었으므로, 전체 공연시장의 규모와 무관함

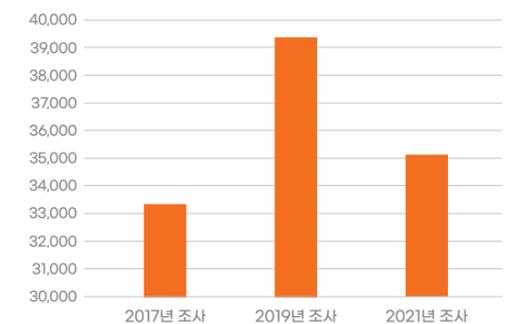


\* 공연예술, 시각예술, 문학: 「2021 문예연감」 (한국문화예술위원회, 2022)  
- 공연예술: 음악(국악, 양악), 연극, 무용, 혼합  
- 시각예술: 회화, 서예, 공예, 조소, 판화, 디자인, 만화, 영상, 사진, 건축, 설치, 행위, 조형, 기타, 혼합  
- 문학: 시, 소설, 수필, 희곡, 평론, 기타  
\* 대중예술(영화): 영화관 입장권 통합전산망 (영화진흥위원회)

미술시장 총 작품 거래액 추이 (단위: 백만 원)



미술시장 총 거래 작품 수 추이



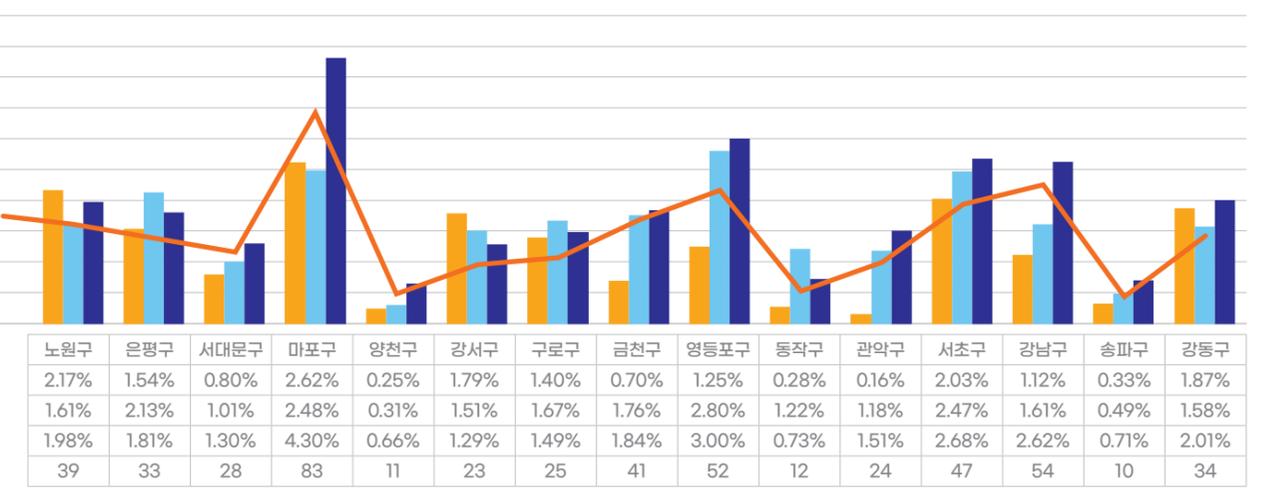
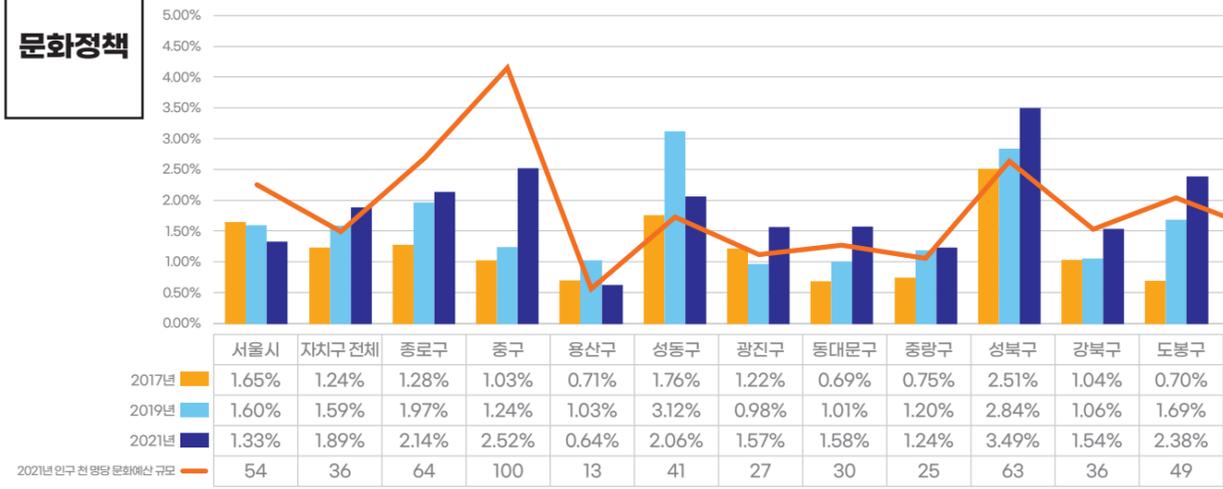
미술시장 범위:  
화랑, 경매회사,  
아트페어, 미술관,  
미술은행, 건축물  
미술작품

\* 미술시장실태조사 (예술경영지원센터)

# 문화정책

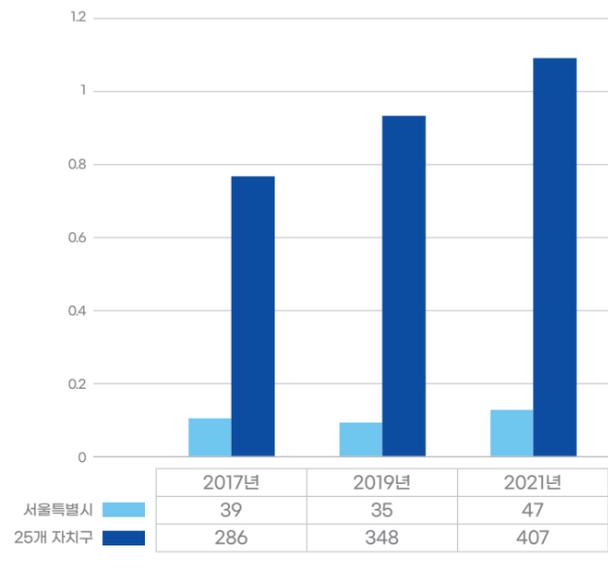
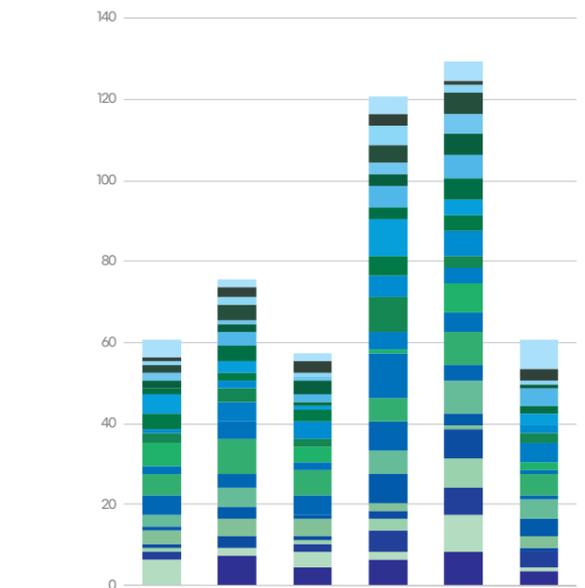
지자체 예산 대비 문화예산 비율(자치구별 비교/추이)

(단위: %, 백만원)

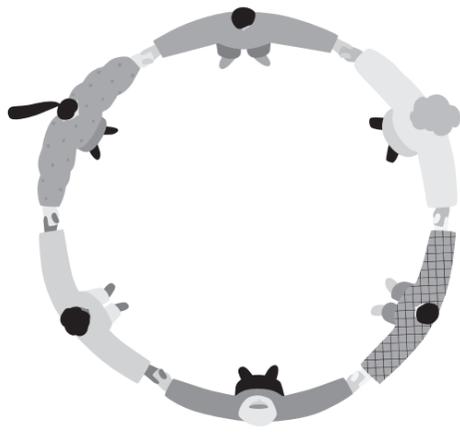


문화정책 조례 수 및 제·개정 수(자치구별 비교/추이)

문화정책 조례 수 추이

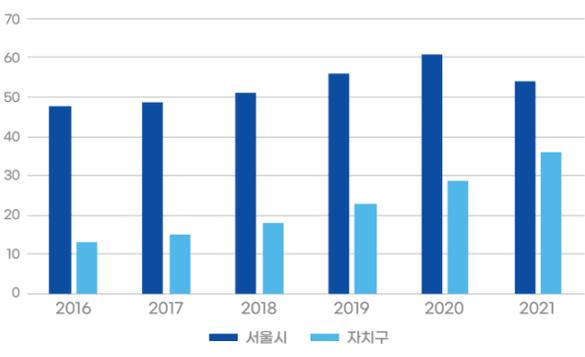


자치구	2016년	2017년	2018년	2019년	2020년	2021년
강동구	4	2	2	4	5	7
송파구	1	2	3	3	1	3
강남구	1	2	1	5	2	1
서초구	2	4	0	4	5	0
관악구	2	1	1	3	5	0
동작구	2	2	3	3	5	1
영등포구	0	3	2	5	6	4
금천구	1	4	1	3	5	2
구로구	5	3	1	9	4	3
강서구	4	2	3	5	4	0
양천구	1	2	4	5	6	2
마포구	2	3	2	9	3	2
서대문구	0	5	0	4	4	5
은평구	6	0	4	1	7	2
노원구	2	4	2	11	5	1
도봉구	5	9	6	6	8	5
강북구	5	3	5	7	4	1
성북구	3	5	0	6	8	5
중랑구	1	3	1	7	3	4
동대문구	3	4	4	2	1	3
광진구	1	3	1	2	7	1
성동구	1	0	1	3	7	0
용산구	2	0	2	5	7	4
중구	6	2	4	2	9	1
종로구	0	7	4	6	8	3



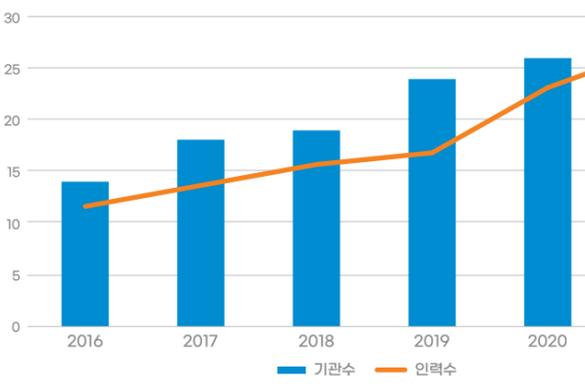
<인구 1천명당 문화예산 규모>

(단위: 백만원)



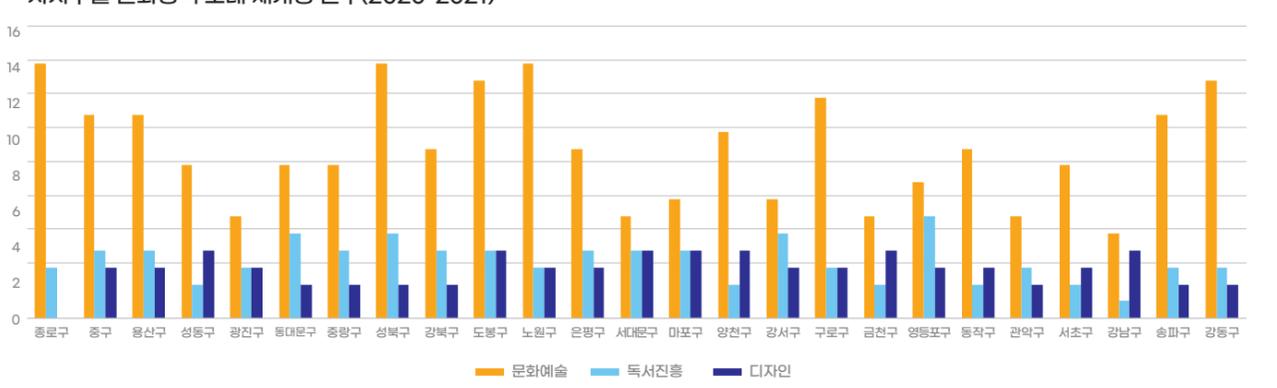
\* 서울특별시 예산: 「2020, 2021년 예산서」 기능별 세출 총괄표 (서울특별시, 2020.01, 2021.01)  
 \* 자치구 예산: 「2020, 2021 알기 쉬운 서울시 예산(2020, 2021년도 성과주의 예산개요)」 (서울특별시, 2020.03, 2021.03)  
 ※ 문화예술예산 산정기준  
 - 문화및관광분야(문화예술, 관광, 체육, 문화재, 문화및관광일반 부문)  
 예산 중 문화예산은 문화예술/문화재/문화및관광일반 부문만 산정하여 표기함  
 [참고] 자치단체 세출예산 기능별 분류: 문화및관광(분야) > 문화예술, 관광, 체육, 문화재, 문화및관광일반(이상 부문)

자치구 문화재단 인력 수, 재단수(자치구별 비교/추이)



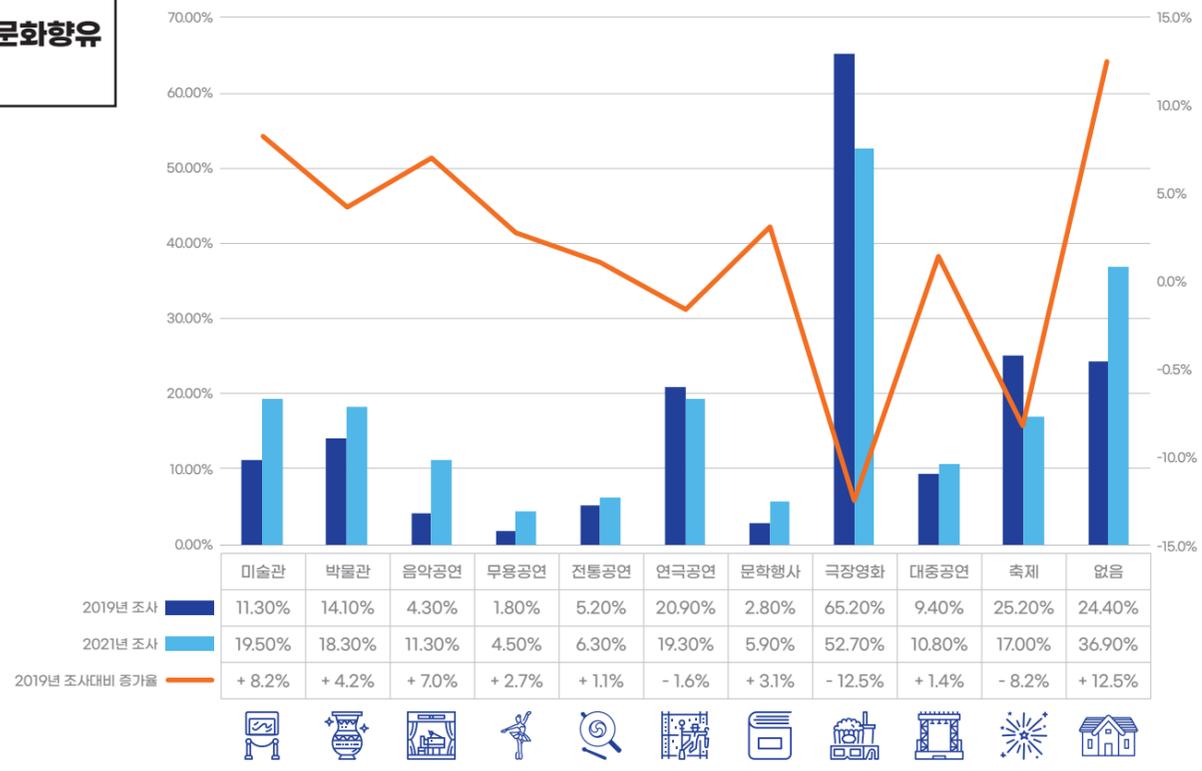
\* 서울시 문화진흥기관 (4개): 서울시립교향악단, 세종문화회관, 서울디자인재단, 서울문화재단  
 \* 자치구 문화진흥기관 (22개)  
 2015년 지표조사 (10개): 중구문화재단, 영등포문화재단, 구로구문화재단, 종로문화재단, 마포문화재단, 광진문화재단, 강남문화재단, 서초문화재단, 성북문화재단, 성동문화재단  
 2017년 지표조사 (4개 증가): 강북문화재단, 금천문화재단, 도봉문화재단, 은평문화재단  
 2019년 지표조사 (6개 증가): 관악문화재단, 동작문화재단, 노원문화재단, 송파문화재단, 동대문문화재단, 양천문화재단  
 2021년 지표조사 (2개 증가): 중랑문화재단, 강동문화재단

자치구별 문화정책 조례 제·개정 건수(2020-2021)



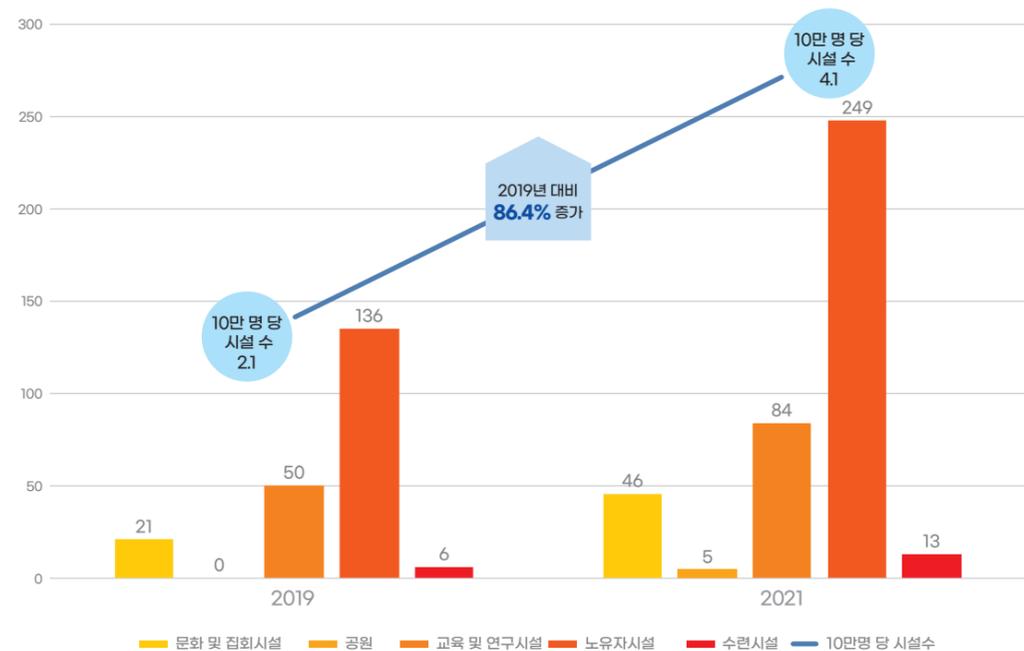
# 문화향유

## 문화예술행사 관람률



『2020년 서울시민 문화향유 실태조사』 (서울문화재단, 2021)

## 「장애물 없는 생활환경 인증실적 현황」 (한국장애인개발원)



### 2019년 신규 지표

(정의)  
 「장애인·노인·임산부 등의 편의증진 보장에 관한 법률」 제10조의2 제3항에 근거한 장애인 등의 접근성 제고를 위하여 시행되는 장애물 없는 생활환경 인증시설 중 문화관련 시설의 수

(의미)  
 장애물 없는 생활환경 조성은 장애인, 어린이, 임산부, 노인 등 일시적 장애인도 불편을 느끼지 않도록 하는 제도로 지속적인 확대가 예상됨  
 2021년에는 2년 전 대비 86.4%가 증가. 특히 노유자시설의 증가가 눈에 띈. 참고로 노유자시설에는 청소년센터, 어린이집, 문화복지센터 등 포함

출처: 서울문화재단

## 2021 서울문화지표

2021 Seoul Cultural Indicators

연구기획 서울문화재단 정일한, 서명구, 우사람  
 연구원 황용구, 김재중, 이원주, 서해나  
 발행인 이창기  
 발행일 2023년 2월  
 발행처 서울문화재단  
 연구기관 아키텍퍼니  
 디자인 윤지예  
 인쇄 새한문화사  
 폰트 kopub 바탕체, kopub 돋움체

### 서울문화재단 미래전략팀

전화 02-3290-7058 | 이메일 suggest@sfac.or.kr  
 02589 서울특별시 동대문구 청계천로 517 | www.sfac.or.kr

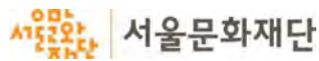
본 보고서의 무단전재를 금하며, 내용의 일부를 가공하거나 인용할 때에는 반드시 출처를 밝히시기 바랍니다.  
 이 조사보고서에 대한 자세한 문의사항은 서울문화재단 미래전략팀(02-3290-7058)으로 문의 바랍니다.

---

# 2021 서울문화지표 조사연구

---

2023. 2.



본 자료는 원고 초안에 기반한 자료로서 「2021 서울문화지표 조사연구」 최종결과물의 내용과 다를 수 있습니다.

## - 목차 -

### <제목 차례>

#### I 연구개요

제1절. 연구 배경과 목적 .....	2
제2절. 연구의 방법 .....	4
제3절. 연구의 범위 .....	7

#### II 서울문화지표 재설정

제1절. 기존 서울문화지표 점검 .....	14
제2절. 서울문화지표 재설정 .....	17

#### III 연구결과

제1절. 지표 체계 개괄 .....	24
제2절. 세부지표 조사결과 .....	28

#### <문화자원 영역>

1.1 [공공 문화기반시설] 공공 문화기반시설 수 .....	28
참고. 문화의 집 현황 .....	38
1.2 [공공 문화기반시설] 생활문화공간 수 .....	39
1.3 [공공 문화기반시설] 공공 문화기반시설 규모 .....	42
참고. 작은도서관 규모 .....	45
1.4 [공공 문화기반시설] 공공 문화기반시설 종사자 수 .....	51
1.5 [공공 문화기반시설] 공공 문화기반시설 가동일 수 .....	59
1.6 [공공 문화기반시설] 공공 문화기반시설 프로그램 수 .....	67
참고. 공공 도서관의 도서프로그램 수 및 참가자 수 .....	71
1.7 [공공 문화기반시설] 공공 문화기반시설 이용자 수 .....	74
1.8 [민간 문화기반시설] 민간 문화기반시설 수 .....	82
참고. 서울지역 전시공간 현황 .....	92
참고. 서울지역 미술전시공간 개관 현황 .....	94
1.9 [민간 문화기반시설] 민간 문화공간 수 .....	99

참고. 지역서점 현황 .....	103
참고. 서울지역 레지던시 현황 .....	108
1.10 [민간 문화기반시설] 민간 문화기반시설 규모 .....	110
1.11 [민간 문화기반시설] 민간 문화기반시설 종사자 수 .....	118
1.12 [민간 문화기반시설] 민간 문화기반시설 가동일 수 .....	126
1.13 [민간 문화기반시설] 민간 문화기반시설 프로그램 수 .....	132
1.14 [민간 문화기반시설] 민간 문화기반시설 이용자 수 .....	134
참고. 박물관 현황 .....	143
참고. KOPIS(공연예술통합전산망) 공연시설 현황 .....	144
참고. 연간 공연 관람객 장르별 현황 .....	145
1.15 [문화재] 국가지정 문화재 수 .....	146
1.16 [문화재] 시도지정 문화재 수 .....	148
1.17 [문화재] 등록문화재 수 .....	150
1.18 [문화재] 유네스코 세계문화유산 등재 건수 .....	152
1.19 [문화재] 서울미래유산 수 .....	153
참고. 자치구별 문화재 분포 현황 .....	155
[종합] 공공 및 민간 문화기반시설 현황 종합 .....	156
〈문화인력 영역〉	
2.1 [문화예술 인력양성] 문화예술 고등교육기관 수 .....	163
2.2 [문화예술 인력양성] 문화예술 고등교육기관 학생 수 및 졸업생 수 .....	166
2.3 [문화예술 인력양성] 문화예술 고등교육기관 전공별 취업률 .....	173
2.4 [문화예술분야 종사자 및 예술인] 예술활동 증명 예술인 수 .....	175
참고. 서울시 1인가구 예술인 .....	178
참고. 서울시 청년예술인 수 .....	179
참고. 장애예술인의 문화예술작품 발표 및 참여 횟수 .....	181
참고. 장애예술인의 문화예술 활동 분야 .....	182
참고. 장애예술인이 종사하는 문화예술 활동의 영역 .....	183
2.5 [문화예술분야 종사자 및 예술인] 문화예술 사업체 종사자 수 .....	185
2.6 [문화예술분야 종사자 및 예술인] 문화예술 사업체 고용률 .....	188
2.7 [문화예술분야 종사자 및 예술인] 예술교육 강사 수 .....	190
참고. 문화예술교육사, 복지기관 예술강사 수 .....	194

〈문화시장 영역〉

3.1 [문화예술 사업체] 문화예술 사업체 수 .....	196
3.2 [문화예술 사업체] 전문예술법인단체 수 .....	200
3.3 [문화예술 사업체] 문화예술분야 사회적경제 사업체 수 .....	203
3.4 [문화예술 유통 플랫폼] 축제 규모 .....	206
참고. 서울지역 민간축제 규모 .....	208
3.5 [문화예술작품 유통] 문화예술작품 유통량 .....	210
참고. 아트페어 개최 건수 .....	217
3.6 [문화예술작품 유통] 건축물 미술작품 수 .....	221
3.7 [문화예술 매출] 문화예술 사업체 매출액 .....	224
참고. 문화콘텐츠산업 매출액 .....	227
참고. 공연시장 및 미술시장 규모 .....	228
3.8 [문화예술 매출] 공연상품 티켓 판매액 .....	229
참고. 인터파크 티켓 공연결산 .....	230

〈문화향유 영역〉

4.1 [여가와 문화예술] 평일/휴일 여가시간 .....	231
참고. 「2020 서울시민 문화향유 실태조사」와 「2020 국민여가활동조사」 비교 .....	233
4.2 [여가와 문화예술] 여가에서의 문화활동 비중 .....	234
참고. 「2020 서울시민 문화향유 실태조사」와 「2020 서울서베이」 비교 .....	238
4.3 [여가와 문화예술] 휴가 기간 중 문화예술활동 비중 .....	240
4.4 [여가와 문화예술] 여가 공간 중 문화시설 이용률 .....	241
4.5 [문화예술 관람] 문화예술행사 관람률 .....	242
참고. 「2020 서울시민 문화향유 실태조사」와 「2020 서울서베이」 비교 .....	245
4.6 [문화예술 관람] 문화예술 관람 지출 비용 .....	246
참고. 「2020 서울시민 문화향유 실태조사」와 「2020 서울서베이」 비교 .....	249
4.7 [문화예술 관람] 매체 활용 문화예술관람 .....	250
4.8 [문화예술 참여] 문화예술 자원봉사 경험률 .....	253
참고. 「2020 서울서베이」 문화예술자원봉사 활동 경험률 .....	256
4.9 [문화예술 참여] 문화예술 동호회 참여율 .....	257
참고. 「2020 국민여가활동조사」의 동호회 참여율 .....	259
4.10 [문화예술교육] 문화예술교육 참여율 .....	260

4.11 [문화예술교육] 예술학원 사업체 수 .....	263
4.12 [문화예술교육] 예술학원 사업체 종사자 수 .....	265
4.13 [문화생활 및 문화환경] 문화환경 만족도 .....	267
4.14 [문화생활 및 문화환경] 문화예술 관심도 .....	270
참고. 문화예술 중요도 .....	272
4.15 [문화약자] 실버문화 역세권 .....	273
4.16 [문화약자] 장애인·노인·저소득자·위기청소년·교정시설 대상 특화 문화프로그램 건수 .....	275
4.17 [문화약자] 다문화·새터민·성소수자·이주노동자 대상 특화문화프로그램 건수 .....	276
4.18 [문화약자] 공연장·전시장·공공 도서관 내 임산부 등을 위한 휴게시설 비율 .....	277
4.19 [문화약자] 문화다양성 인식도 .....	279
4.20 [문화약자] 통합문화이용권 이용 현황 .....	282
참고. 기타 문화복지사업 규모 .....	285
4.21 [문화약자] 문화관련 장애물 없는 생활환경 인증시설 수 .....	286
참고. 공공 문화기반시설 중 배리어프리(Barrier Free) 인증 비율 .....	288

<문화정책 영역>

5.1 [문화정책 환경] 문화정책 조례 수 및 제개정 건수 .....	289
5.2 [문화정책 환경] 지역문화진흥기관 수 .....	294
참고. 서울특별시 기초문화재단 사업 현황 .....	298
5.3 [문화정책 환경] 지역문화진흥기관 인력 수 .....	299
참고. 서울특별시 예술단 현황 .....	301
5.4 [문화정책 환경] 문화지구 및 문화도시 지정 수 .....	302
5.5 [문화예술 예산] 지자체 예산 대비 문화예산 비율 .....	304
참고. 문화예술부문과 관광부문 예산 비교 .....	308
5.6 [문화예술 예산] 문화정책사업별 예산 .....	310
5.7 [문화예술 예산] 지역문화재단 기부금액 .....	312

IV 시사점 및 개선과제

제1절. 연구의 의의 및 주요 시사점 .....	316
제2절. 연구의 한계 및 개선과제 .....	323



## - 표 목차 -

〈표 차례〉	
〈표 I-1〉 문화체육관광부 소관 국가승인통계 목록	3
〈표 I-2〉 서울문화지표 조사 연혁	4
〈표 I-3〉 시민조사 통계자료 비교	5
〈표 I-4〉 문화예술 영역 분류	7
〈표 I-5〉 문화기반시설 분류	8
〈표 I-6〉 문화예술 사업체 분류(「문화예술통계 증장기 발전 실행방안 연구」(문화체육관광부, 2011))	8
〈표 I-7〉 「교육통계서비스」의 고등(대학)통계	9
〈표 I-8〉 「교육통계서비스」의 대학 분류 기준	9
〈표 I-9〉 문화예술 고등교육기관 분류	9
〈표 II-1〉 「2017-2019 서울문화지표」의 세부지표 재설정 비교	14
〈표 II-2〉 「2019 서울문화지표 조사연구」 보고서의 주요 검토 의견 및 개선 방향	16
〈표 II-3〉 「2017-2019-2021 서울문화지표 조사연구」 지표 체계의 중분류 변화	18
〈표 II-4〉 「2019 서울문화지표 조사연구」와 「2021 서울문화지표 조사연구」 지표 비교	19
〈표 III-1〉 「2021 서울문화지표」 지표 체계	24
〈표 III-2〉 2020년 공공 문화기반시설 유형별 시설 수	29
〈표 III-3〉 2020년 자치구별 공공 도서관 수	31
〈표 III-4〉 2020년 자치구별 공공 공연장 수	33
〈표 III-5〉 2020년 자치구별 공공 박물관·미술관 수	35
〈표 III-6〉 2020년 자치구별 지역문화 복지시설문화보급 전수시설 수	37
〈표 III-7〉 2020년 문화의 집 현황	38
〈표 III-8〉 자치구별 생활문화공간 수	41
〈표 III-9〉 2020년 자치구별 공공 도서관 시설 및 규모 현황 (작은도서관 제외)	44
〈표 III-10〉 2021년 서울지역 작은도서관 현황	45
〈표 III-11〉 2020년 자치구별 국공립 공연장 규모별 객석 수	47
〈표 III-12〉 2020년 자치구별 공공 박물관 시설 및 소장자료 현황	49
〈표 III-13〉 2020년 자치구별 공공 미술관 시설 및 소장자료 현황	50
〈표 III-14〉 공공 문화기반시설 유형별 종사자 수	52
〈표 III-15〉 2020년 자치구별 공공 도서관 종사자 현황	54

〈표 III-16〉 2021년 자치구별 공공 공연시설 종사자 수	56
〈표 III-17〉 2020년 자치구별 공공 박물관 및 미술관 종사자 현황	58
〈표 III-18〉 공공 문화기반시설 연간 가동일·개관일 현황	60
〈표 III-19〉 2020년 자치구별 공공 도서관 연간 개관일 현황	62
〈표 III-20〉 2021년 자치구별 공공 공연장 가동일 수 및 가동률	64
〈표 III-21〉 2020년 자치구별 공공 박물관 및 미술관의 개관일 현황	66
〈표 III-22〉 2020년 자치구별 공공 문화기반시설 문화프로그램 수	68
〈표 III-23〉 2020년 자치구별 공공 도서관의 문화프로그램 및 참가자 현황	70
〈표 III-24〉 2020년 자치구별 공공 도서관의 도서프로그램 및 참가자 현황	71
〈표 III-25〉 2020년 자치구별 공공 박물관 및 미술관의 문화프로그램 수	73
〈표 III-26〉 공공 문화기반시설 이용자 수	75
〈표 III-27〉 2020년 자치구별 공공 도서관 연간 방문자 및 자료실 이용현황	77
〈표 III-28〉 2021년 자치구별 공공 공연장 관람객 현황	79
〈표 III-29〉 2020년 자치구별 공공 박물관 및 미술관 연간 관람객 현황	81
〈표 III-30〉 2020년 자치구별 민간 문화기반시설 수	83
〈표 III-31〉 2020년 자치구별 대학·전문 도서관 수	85
〈표 III-32〉 2020년 자치구별 민간 공연장 수	87
〈표 III-33〉 2020년 자치구별 사립 및 대학 박물관·미술관 수	89
〈표 III-34〉 2020년 자치구별 민간 화랑 수	91
〈표 III-35〉 2021년 자치구별 전시공간 수	93
〈표 III-36〉 2020년, 2021년 서울지역에 개관한 미술전시공간 수	95
〈표 III-37〉 2020년, 2021년 서울지역 개관 미술전시공간 현황	95
〈표 III-38〉 2022년 10월 자치구별 영화관 및 스크린 수	98
〈표 III-39〉 2021년, 2022년 자치구별 민간 문화공간 수	100
〈표 III-40〉 2021년 자치구별 새책방 및 헌책방 수	102
〈표 III-41〉 지역서점 현황	103
〈표 III-42〉 2022년 자치구별 거리공연장 수	105
〈표 III-43〉 2020년, 2021년 공간 성격별 민간 창작공간 수	107
〈표 III-44〉 서울지역 레지던시 현황	108
〈표 III-45〉 2020년 자치구별 민간 공연장 규모별 객석	112
〈표 III-46〉 2020년 자치구별 사립 및 대학 박물관 시설 및 소장자료 현황	114
〈표 III-47〉 2020년 자치구별 사립 및 대학 미술관 시설 및 소장자료 현황	115

〈표 III-48〉 2022년 자치구별 영화관 스크린 수 및 좌석 수	117
〈표 III-49〉 민간 문화기반시설 유형별 종사자 수	119
〈표 III-50〉 2021년 자치구별 민간 공연시설 인력 현황	121
〈표 III-51〉 2020년 자치구별 민간 박물관 및 미술관 종사자 수	123
〈표 III-52〉 2020년 화랑 종사자 수	125
〈표 III-53〉 민간 문화기반시설 유형별 가동일 수	127
〈표 III-54〉 2021년 자치구별 민간 공연장 연간 평균 가동일 수 및 가동률	129
〈표 III-55〉 2020년 자치구별 민간 박물관 및 미술관 개관일 수	131
〈표 III-56〉 2020년 자치구별 민간 문화기반시설의 프로그램 운영 현황	133
〈표 III-57〉 민간 문화기반시설 유형별 이용자 수	134
〈표 III-58〉 민간 문화기반시설 유형별 이용자 수	135
〈표 III-59〉 2021년 자치구별 민간 공연장 운영 형태에 따른 관람객 현황	137
〈표 III-60〉 2020년 자치구별 민간 박물관 및 미술관 연간 관람객 수	139
〈표 III-61〉 2020년 권역별 민간 화랑 관람객 수	141
〈표 III-62〉 2021년 서울지역 영화 관객 수	142
〈표 III-63〉 2022년 문학관 목록	143
〈표 III-64〉 KOPIS 서울지역 공연시설 현황	144
〈표 III-65〉 2021년 장르별 공연 관람객 현황	145
〈표 III-66〉 2022년 자치구별 국가지정 문화재 수	147
〈표 III-67〉 자치구별 시도지정 문화재 수	149
〈표 III-68〉 자치구별 등록문화재 수	151
〈표 III-69〉 유네스코 세계문화유산 등재 현황(전국 단위)	152
〈표 III-70〉 2021년 자치구별 서울미래유산 수	154
〈표 III-71〉 2021년 자치구 및 유형별 문화재 분포	155
〈표 III-72〉 서울지역 공공 및 민간 문화기반시설 현황	158
〈표 III-73〉 서울지역 유형별 문화기반시설 현황	160
〈표 III-74〉 2022년 고등교육기관 문화예술 관련 학과 수	165
〈표 III-75〉 2022년 서울지역 고등교육기관 문화예술 관련 학과 학생 수	168
〈표 III-76〉 2022년 서울지역 고등교육기관 문화예술 관련 학과 졸업생 수	171
〈표 III-77〉 2021년 고등교육기관 문화예술영역 관련 학과 졸업생 취업률	174
〈표 III-78〉 자치구별 예술활동증명 예술인 수 (2021년 12월 기준)	177
〈표 III-79〉 서울 1인가구 예술인 수	178

〈표 III-80〉 서울시 청년예술인 수	179
〈표 III-81〉 청년예술인 주 예술활동 분야	179
〈표 III-82〉 장애예술인의 지난 3년간 주 활동 분야의 문화예술 작품 발표 또는 참여 횟수	181
〈표 III-83〉 현재 활동하는 문화예술분야(장애예술인)	182
〈표 III-84〉 주 활동 문화예술분야(장애예술인)	182
〈표 III-85〉 현재 종사하는 문화예술 활동의 영역(장애예술인)	183
〈표 III-86〉 현재 문화예술분야에서 종사하는 활동(장애예술인)	183
〈표 III-87〉 주된 문화예술활동(장애예술인)	184
〈표 III-88〉 2020년 자치구별 문화예술 사업체 종사자 수	187
〈표 III-89〉 2020년 자치구별 문화예술 사업체 고용률	189
〈표 III-90〉 2020-2021년 분야별 학교 예술강사 수(서울)	191
〈표 III-91〉 2020년, 2021년 서울문화재단 TA(Teaching Artist) 수	192
〈표 III-92〉 2018-2021년 서서울예술교육센터 TA(Teaching Artist) 수	192
〈표 III-93〉 2020년, 2021년 협력종합예술활동(교복입은 예술가) 예술강사 수	193
〈표 III-94〉 2020-2022년 문화예술교육사 분야별 자격취득 현황(전국)	194
〈표 III-95〉 2020-2022년 문화예술교육사 유형별 자격취득 현황(전국)	194
〈표 III-96〉 2022년 문화예술교육사 누적 현황(서울)	195
〈표 III-97〉 2021-2022년 복지기관 문화예술교육 지원사업 예술강사 수	195
〈표 III-98〉 2020년 기준 자치구별 문화예술 사업체 수	198
〈표 III-99〉 문화예술 사업체 분류 「문화예술통계 중장기 발전 실행방안 연구」(문화체육관광부, 2011)	199
〈표 III-100〉 2022년 자치구별 전문예술법인·단체 현황	202
〈표 III-101〉 2021년 자치구별 문화예술 분야 사회적경제 사업체 수	205
〈표 III-102〉 2022년 축제 개최 수 및 축제 예산	207
〈표 III-103〉 2021년 자치구별 민간축제 수	209
〈표 III-104〉 2020년 자치구별 공연예술 장르별 공연 건수 및 횟수	213
〈표 III-105〉 2020년 유형별 시각예술 전시회 개최 건수	215
〈표 III-106〉 2020년 장르별 시각예술 전시회 개최 건수	216
〈표 III-107〉 2020년 단행본 분야별·종류별 출판 건수(일반도서/아동도서)	219
〈표 III-108〉 2020년 문학잡지를 통한 문학작품 발표 건수(전국)	219
〈표 III-109〉 2021년 서울지역 영화 상영 편수	220
〈표 III-110〉 2021년 자치구별 분류별 건축물 미술작품 현황	222
〈표 III-111〉 2021년 자치구별 용도별 건축물 미술작품 현황	223

〈표 III-112〉 2019년 기준 산업 분류별 문화예술 사업체 매출액 .....	224
〈표 III-113〉 2019년 문화예술 사업체 분류 및 매출액 조사 출처 표기 .....	225
〈표 III-114〉 2019년 소분류별 문화예술 사업체 수 및 매출액 .....	225
〈표 III-115〉 2020년 서울지역 문화콘텐츠산업 분야별 매출액 .....	227
〈표 III-116〉 2020-2021년 공연상품 티켓 판매액 .....	229
〈표 III-117〉 2021년 인터파크 집계 장르별 전국 공연 판매액 .....	230
〈표 III-118〉 2021년 인터파크 집계 서울지역 공연 편수 .....	230
〈표 III-119〉 2020년 평일 및 휴일 평균 여가시간 .....	231
〈표 III-120〉 2020년 특성별 평일 및 휴일 평균 여가시간 .....	232
〈표 III-121〉 「2020 서울시민 문화향유 실태조사」 및 「2020 국민여가활동조사」 조사개요 .....	233
〈표 III-122〉 2020년 주말이나 휴일의 여가활동(1.2순위, 중복응답) .....	236
〈표 III-123〉 2020년 가장 하고 싶은 여가활동(1.2순위, 중복응답) .....	237
〈표 III-124〉 「2020 서울서베이」 여가활동 동반자 .....	238
〈표 III-125〉 휴가 기간 동안 여가활동 유형(복수응답) .....	240
〈표 III-126〉 휴가 기간 중 문화예술관람 유형별 비율 .....	240
〈표 III-127〉 휴가 기간 중 문화예술참여활동 유형별 비율 .....	240
〈표 III-128〉 지난 1년 간 가장 많이 이용한 여가 공간 중 문화시설 비율 .....	241
〈표 III-129〉 2020년 최근 1년간 문화예술 장르별 관람률(중복응답) .....	244
〈표 III-130〉 문화예술 연간 관람횟수(서울서베이 비교) .....	245
〈표 III-131〉 2020년 문화예술 관람 지출 비용 .....	248
〈표 III-132〉 문화예술 관련 연간 지출 비용(서울서베이 비교) .....	249
〈표 III-133〉 2020년 매체 활용 문화예술 활동 경험 .....	252
〈표 III-134〉 2020년 문화예술 자원봉사활동 참여율 .....	255
〈표 III-135〉 「2020 서울서베이」 자원봉사활동 참여율과 연간 참여횟수 .....	256
〈표 III-136〉 2020년 문화예술 관련 활동 유형별 동호회 참여율 .....	257
〈표 III-137〉 2020년 문화예술 동호회 참여율 .....	258
〈표 III-138〉 2020년 문화예술분야 동호회 참여 여부 .....	259
〈표 III-139〉 2020년 참여 동호회 유형 .....	259
〈표 III-140〉 2020년 문화예술교육 참여율 .....	262
〈표 III-141〉 2020년 자치구별 예술학원 사업체 수 .....	264
〈표 III-142〉 2020년 자치구별 예술학원 사업체 종사자 수 .....	266
〈표 III-143〉 2021년 서울지역 문화환경 만족도 .....	269

〈표 III-144〉 2020년 문화예술 관심도 .....	271
〈표 III-145〉 자치구별 시설 1개 당 수용 실버인구 수 .....	274
〈표 III-146〉 2020년 자치구별 장애인노안저소득자위기청소년교정시설 대상 특화 문화프로그램 수 .....	275
〈표 III-147〉 2020년 자치구별 다문화새터민성소수자이주노동자 대상 특화문화프로그램 건수 .....	276
〈표 III-148〉 2020년 권역별 공연장 전시장 공공 도서관 내 임산부 등을 위한 휴게시설 수와 설치 비율 .....	278
〈표 III-149〉 2021년 자치구별 문화누리카드 이용 현황 .....	283
〈표 III-150〉 2020년 자치구별 문화누리카드 이용 현황 .....	284
〈표 III-151〉 2018년~2021년 〈신나는 예술여행〉 자치구별 프로그램 진행횟수 및 수혜처 .....	285
〈표 III-152〉 2021년 자치구별 문화관련 장애물 없는 생활환경 인증시설 수 .....	287
〈표 III-153〉 2020년 자치구별 공공 문화기반시설 중 배리어프리(Barrier Free) 인증 비율 .....	288
〈표 III-154〉 2020-2021년 문화정책 관련 조례 수 및 제개정 수 .....	290
〈표 III-155〉 2020년, 2021년 서울특별시 및 자치구 문화예술 관련 제 개정 조례 .....	291
〈표 III-156〉 2022년 지역문화진흥기관 설립연도 및 조례상 주요사업 .....	294
〈표 III-157〉 2019-2020년 서울특별시 기초문화재단 사업 현황 .....	298
〈표 III-158〉 2020-2021년 지역문화진흥기관 인력 수 .....	300
〈표 III-159〉 2021년 서울특별시 예술단 현황 .....	301
〈표 III-160〉 2021년 자치구별 역사문화지구 및 문화지구 수 .....	303
〈표 III-161〉 2020년 서울특별시 및 자치구 예산 대비 문화예산 비율 .....	306
〈표 III-162〉 2021년 서울특별시 및 자치구 예산 대비 문화예산 비율 .....	307
〈표 III-163〉 2020년 서울특별시 및 자치구 문화및관광분야 예산 대비 문화예술부문 및 관광부문의 비중 .....	308
〈표 III-164〉 2021년 서울특별시 및 자치구 문화및관광분야 예산 대비 문화예술부문 및 관광부문의 비중 .....	309
〈표 III-165〉 2020년 서울특별시 및 자치구의 문화정책사업별 예산 비중 .....	311
〈표 III-166〉 2020년 서울특별시 및 자치구 문화정책사업별 예산 .....	311
〈표 III-167〉 2016-2021년 지역문화재단 기부금 모집 현황 .....	313
〈표 IV-1〉 서울문화지표별 개선방향 .....	327
〈표 IV-2〉 「2021 서울문화지표 조사연구」 참고자료 출처 .....	329





## - 그림 목차 -

〈그림 차례〉	
〈그림 I-1〉 연구의 방법	6
〈그림 III-1〉 2020년 자치구별 공공 문화기반시설 수	28
〈그림 III-2〉 2020년 자치구별 인구 10만명 당 공공 도서관 수	30
〈그림 III-3〉 2020년 자치구별 인구 10만명 당 공공 공연장 수	32
〈그림 III-4〉 2020년 권역별 공공 박물관·미술관 수	34
〈그림 III-5〉 2020년 권역별 지역문화 복지시설·문화보급 전수시설 수	36
〈그림 III-6〉 자치구별 생활문화공간 수	40
〈그림 III-7〉 2020년 권역별 공공 도서관 수	43
〈그림 III-8〉 2020년 권역별 국공립 공연장 객석 수	46
〈그림 III-9〉 2020년 공공 박물관·미술관 평균 연면적 및 소장자료 수	48
〈그림 III-10〉 공공 문화기반시설 종사자 수	51
〈그림 III-11〉 2020년 공공 도서관 평균 종사자 수 및 사서 수	53
〈그림 III-12〉 2021년 자치구별 공공 공연시설 종사자 수	55
〈그림 III-13〉 2020년 공공 박물관 및 미술관 평균 종사자 및 학예인력 수	57
〈그림 III-14〉 권역별 공공 문화기반시설 연간 평균 가동일 수	59
〈그림 III-15〉 2020년 권역별 공공 도서관 1관당 평균 개관일수 및 개관시간	61
〈그림 III-16〉 2021년 자치구별 공공 공연장 연간 평균 가동일 수 및 가동률	63
〈그림 III-17〉 2020년 권역별 공공 박물관 및 미술관의 1관당 평균 개관일 수	65
〈그림 III-18〉 2020년 권역별 공공 문화기반시설 문화프로그램 수	67
〈그림 III-19〉 2020년 자치구별 공공 도서관 문화프로그램 수	69
〈그림 III-20〉 2020년 공공 박물관 및 미술관의 문화프로그램 수	72
〈그림 III-21〉 공공 문화기반시설 유형별 이용자 수	74
〈그림 III-22〉 2020년 자치구별 연간 방문자 및 대출자 수	76
〈그림 III-23〉 2021년 자치구별 공공 공연장 관람객 수 및 평균 관람객 수	78
〈그림 III-24〉 2020년 서울특별시 소재 공공 박물관 및 미술관 연간 관람객 수	80
〈그림 III-25〉 2020년 서울특별시 민간 문화기반시설 수	82
〈그림 III-26〉 2020년 자치구별 대학전문 도서관 수	84
〈그림 III-27〉 2020년 자치구별 민간 공연장 수	86

〈그림 III-28〉 2020년 자치구별 사립 및 대학 박물관·미술관 수	88
〈그림 III-29〉 2018년 권역별 민간 화랑 수	90
〈그림 III-30〉 서울지역 전시공간 수	92
〈그림 III-31〉 2012-2021년 개관 미술전시공간 수 변화	94
〈그림 III-32〉 2020년 자치구별 영화관 및 스크린 수	97
〈그림 III-33〉 2021년, 2022년 자치구별 민간 문화공간 수	100
〈그림 III-34〉 2021년 자치구별 새책방 및 헌책방 수	101
〈그림 III-35〉 2022년 자치구별 거리공연장 수	104
〈그림 III-36〉 2020년, 2021년 장르별 민간 창작공간	106
〈그림 III-37〉 2020년 자치구별 민간 공연장 객석 수 및 평균 객석 수	111
〈그림 III-38〉 2020년 규모별 민간 공연장 현황	111
〈그림 III-39〉 2020년 사립 및 대학 박물관·미술관 평균 연면적 및 소장자료 수	113
〈그림 III-40〉 2022년 권역별 영화관 평균 스크린 수 및 평균 좌석 수	116
〈그림 III-41〉 자치구별 민간 문화기반시설 종사자 수	118
〈그림 III-42〉 2021년 자치구별 민간 공연시설 종사자 수	120
〈그림 III-43〉 2020년 민간 박물관 및 미술관 평균 종사자 수 및 평균 학예인력 수	122
〈그림 III-44〉 2020년 화랑 종사자 수	124
〈그림 III-45〉 자치구별 민간 문화기반시설 종사자 수	126
〈그림 III-46〉 2021년 자치구별 민간 공연장 연간 평균 가동일 수 및 가동률	128
〈그림 III-47〉 2020년 민간 박물관 및 미술관 개관일 수 및 1개관 당 평균 개관일 수	130
〈그림 III-48〉 2020년 자치구별 민간 문화기반시설의 프로그램 수 및 평균 프로그램 수	132
〈그림 III-49〉 민간 문화기반시설 유형별 이용자 수	134
〈그림 III-50〉 2021년 자치구별 민간 공연장 관람객 수	136
〈그림 III-51〉 2020년 민간 박물관 및 미술관 연간 관람객 수	138
〈그림 III-52〉 2020년 권역별 민간 화랑 관람객 수	140
〈그림 III-53〉 2021년 서울지역 국내외 영화 관객 수	142
〈그림 III-54〉 2021년 장르별 공연 관람객 수	145
〈그림 III-55〉 2022년 자치구별 국가지정 문화재 수	146
〈그림 III-56〉 2022년 자치구별 시도지정 문화재 수	148
〈그림 III-57〉 자치구별 등록문화재 수	150
〈그림 III-58〉 2021년 자치구별 서울미래유산 수	153
〈그림 III-59〉 2021년 자치구별 전체 문화재 분포	155

〈그림 III-60〉 2022년 고등교육기관 문화예술 관련 학교 및 학과 수	163
〈그림 III-61〉 2022년 고등교육기관별 문화예술 관련 학과 학생 수 및 졸업생 수	166
〈그림 III-62〉 2022년 고등교육기관 성별 학생 수	167
〈그림 III-63〉 2022년 기준 고등교육기관 문화예술 영역별 학생 수	167
〈그림 III-64〉 2019년 고등교육기관 성별 졸업생 수	170
〈그림 III-65〉 2019년 고등교육기관 문화예술 영역별 졸업생 수	170
〈그림 III-66〉 2021년 자치구별 및 인구 천명 당 예술활동증명 예술인 수	175
〈그림 III-67〉 2021년 장르별 예술활동증명 예술인 수	176
〈그림 III-68〉 서울1인가구 예술인 수	178
〈그림 III-69〉 2020년 자치구별 문화예술 분야 종사자 수	185
〈그림 III-70〉 2020년 문화예술 사업체 영역별 종사자 수(성별)	185
〈그림 III-71〉 2020년 문화예술 사업체 평균 종사자 수 및 전 산업 대비 문화예술 종사자 비율	186
〈그림 III-72〉 2020년 권역별 문화예술 사업체 고용률	188
〈그림 III-73〉 2020-2021년 예술교육 강사 수	190
〈그림 III-74〉 2018-2019년 분야별 학교 예술강사 수(서울)	191
〈그림 III-21〉 2020년 자치구별 문화예술 사업체 수	196
〈그림 III-76〉 2020년 기준 문화예술 사업체 영역별 비율	196
〈그림 III-77〉 2020년 자치구별 전 산업 대비 문화예술 사업체 비율	197
〈그림 III-78〉 2022년 문예수법인·단체 법적형태별 현황	200
〈그림 III-79〉 2022년 문예수법인·단체 활동장르별 현황	200
〈그림 III-80〉 2022년 전문예술법인·단체 자치구별 법적형태 현황	200
〈그림 III-81〉 2022년 전문예술법인·단체 자치구별 장르 현황	201
〈그림 III-82〉 2021년 자치구별 문화예술 분야 사회적경제 사업체 현황	203
〈그림 III-83〉 2022년 축제 유형별 개최 비율	206
〈그림 III-84〉 2021년 자치구별 민간축제 수	208
〈그림 III-85〉 2020년 문화예술작품 유통량	210
〈그림 III-86〉 2020년 공연예술 공연 건수 및 횟수	211
〈그림 III-87〉 2020년 공연예술 장르별 현황	212
〈그림 III-88〉 2020년 시각예술 장르별 전시회 개최 건수	214
〈그림 III-89〉 전국 대비 서울지역 아트페어 개최 건수	217
〈그림 III-90〉 아트페어 작품 판매 수 및 금액	217
〈그림 III-91〉 2020년 서울지역 단행본 분야별 출판 건수	218

〈그림 III-92〉 자치구별 생활문화공간 수	220
〈그림 III-93〉 2021년 분류별 건축물 미술작품 수	221
〈그림 III-94〉 2021년 용도별 건축물 미술작품 수	223
〈그림 III-95〉 2019년 문화예술 사업체 매출액	224
〈그림 III-96〉 2020년 권역별 평일 및 휴일 평균 여가시간	231
〈그림 III-97〉 평일 및 주말 평균 여가시간(국민여가활동조사 비교)	233
〈그림 III-98〉 2020년 성별 주말이나 휴일의 여가활동(1, 2순위, 중복응답)	234
〈그림 III-99〉 2020년 연령별 주말이나 휴일의 여가활동(1.2순위, 중복응답)	235
〈그림 III-100〉 2020년 권역별 주말이나 휴일의 여가활동(1.2순위, 중복응답)	235
〈그림 III-101〉 주말이나 휴일에 주로 하는 여가활동(서울서베이 비교, 1순위)	238
〈그림 III-102〉 휴가 기간 동안 문화예술 관련 여가활동 유형(복수응답)	240
〈그림 III-103〉 지난 1년 간 가장 많이 이용한 여가 공간 중 문화시설 비율	241
〈그림 III-104〉 2020년 최근 1년간 문화예술 장르별 관람률(중복응답)	242
〈그림 III-105〉 2020년 권역별 최근 1년간 문화예술 장르별 관람률(중복응답)	243
〈그림 III-106〉 문화예술 연간 관람 횟수(서울서베이 비교)	245
〈그림 III-107〉 2020년 장르별 문화예술 관람 지출 비용	246
〈그림 III-108〉 2020년 권역별 문화예술 관람 지출 비용	247
〈그림 III-109〉 문화예술 관련 연간 지출 비용(서울서베이 비교)	249
〈그림 III-110〉 2020년 매체 활용 문화예술 활동 경험	250
〈그림 III-111〉 2020년 권역별 매체 활용 문화예술 활동 경험	251
〈그림 III-112〉 2020년 문화예술 자원봉사활동	253
〈그림 III-113〉 2020년 문화예술 자원봉사활동	253
〈그림 III-114〉 2020년 문화예술 자원봉사활동 참여 빈도	254
〈그림 III-115〉 2020년 문화예술 관련 활동 유형별 동호회 참여율	257
〈그림 III-116〉 2020년 지난 1년간 동호회 중 문화예술관련 동호회 참여 경험	259
〈그림 III-117〉 2020년 문화예술교육	260
〈그림 III-118〉 2020년 문화예술교육	260
〈그림 III-119〉 2020년 권역별 문화예술교육 참여율	261
〈그림 III-120〉 2020년 문화예술 교육 참여 빈도	261
〈그림 III-121〉 2021년 서울지역 문화환경 만족도	267
〈그림 III-122〉 2021년 자치구별 서울지역 문화환경 만족도	268
〈그림 III-123〉 2020년 문화예술 관심도	270

〈그림 III-124〉 2020년 문화예술 중요도 .....	272
〈그림 III-125〉 2020년 자치구별 장애인노안저소득자위기청소년교정시설 대상 특화 문화프로그램 수 .....	275
〈그림 III-126〉 2020년 자치구별 다문화새터민 성소수자이주노동자 대상 특화문화프로그램 건수 .....	276
〈그림 III-127〉 2020년 자치구별 공연장 전시장 공공 도서관 내 임신부 등을 위한 휴게시설 수와 설치 비율 .....	277
〈그림 III-128〉 ‘문화다양성’이란 말을 들어본 경험 .....	279
〈그림 III-129〉 문화다양성과 연관성이 있는 대상 .....	280
〈그림 III-130〉 ‘문화다양성’에 관한 생각과 태도 .....	280
〈그림 III-131〉 문화적 배경이 다른 집단의 문화표현에 대한 나의 존중도 .....	281
〈그림 III-132〉 2021년 자치구별 문화누리카드 이용 현황 .....	282
〈그림 III-133〉 2021년 자치구별 문화관련 장애물 없는 생활환경 인증시설 수 .....	286
〈그림 III-134〉 2021년 서울특별시 및 자치구별 문화정책 조례 수 .....	289
〈그림 III-135〉 2020-2021년 서울특별시·자치구 본예산 대비 문화예산 비율 .....	304
〈그림 III-136〉 2020-2021년 서울특별시·자치구 인구 천명 당 문화예산 .....	305
〈그림 V-137〉 2020년 서울시 및 자치구 예산의 합산(서울시+자치구) 대비 문화정책사업 예산 비중 .....	310
〈그림 V-138〉 2016-2021년 지역문화재단 기부금액 .....	312



# I 연구개요

제1절. 연구 배경과 목적

제2절. 연구의 방법

제3절. 연구의 범위

## 제1절. 연구 배경과 목적

### ■ 보편적 문화복지 실현을 위한 중앙과 지방의 균형적인 문화발전 도모

- ☑ 지역문화진흥은 지역 간 문화격차를 해소하고, 지역별로 특색있는 고유의 문화발전을 통해 온 국민이 공정하고 차별 없이 문화를 누릴 기회를 보장하기 위한 중요 과업으로 부상하였음
- ☑ 2014년 「지역문화진흥법」의 시행으로 중앙과 지방자치단체는 동법 제3조(지역문화진흥의 기본원칙) 및 제4조(국가 및 지방자치단체의 책무)에 근거하여 문화격차의 해소와 다양성의 조화, 지역주민의 삶의 질 향상 추구, 생활문화여건 조성, 지역문화 원형 보존 등을 위해 노력해야 함
- ☑ 윤석열정부는 120대 국정과제 중 “56. 일상이 풍요로워지는 문화복지 실현”을 설정하고, 중앙과 지방의 균형적인 문화발전을 위해 명품 문화도시 조성 계획(~2023), 문화취약지역 맞춤형 지원 등의 각종 시책을 마련하고 있음
  - 2020년 12월에는 「지역문화진흥법」의 일부개정을 통해 지역문화협력위원회 설치근거를 마련하고, 전담기관의 지정 등 현행법에 규정된 지역문화정책 및 제도에 관한 사항을 정비함으로써 지역 간 문화균형 발전과 지역문화생태계 활성화에 주력하고 있음

### ■ 지역문화경쟁력 향상을 위한 실효적 문화정책수립의 기초자료 생산

- ☑ 「지역문화진흥법」 제6조(지역문화진흥 기본계획 수립 등) 및 제11조(지역문화실태조사)에 따라 중앙과 지방자치단체는 지역문화진흥을 위한 계획수립 및 문화자원의 현황파악을 위한 실태조사를 수행해야 함
- ☑ 지역문화실태조사는 지역마다 고유한 문화자산이 풍부하나, 지역 인구감소 극복, 균형발전을 선도하는 핵심 동력으로서 문화의 활용이 미흡하다는 지적(문화체육관광부, 2023)에 대응하여, 중앙과 지역의 문화격차를 좁히고 지역의 특성 및 여건 활용을 위한 기초 통계자료의 구축이라는 점에서 중요한 의미를 지님
- ☑ 이에 서울특별시도 실효적인 문화정책 추진의 기초자료로서 정책 및 개별사업추진 계획 등의 성과를 검토하고, 보유 문화자원에 관한 자료를 지속적으로 축적 및 생산할 필요가 있음

### ■ 서울특별시 전체와 자치구 단위의 지역적 특성 및 여건에 부합하는 체계적인 문화실태조사의 제공

- ☑ 본 「서울문화지표 조사연구」의 목적은 중앙 정부에서 발표하는 문화예술분야 지표와 통계자료, 그리고 서울특별시가 자체적으로 생산하는 자료의 체계적인 정리를 통해 서울특별시의 문화활동과 현황을 총체적으로 파악하고 자치구 단위의 지역문화정책 수립의 근거로 활용할 수 있는 기반을 제공하는 것에 있음
- ☑ 2016년 서울특별시의 문화정책 중장기 계획 발표 이후 진행된 정책이나 사업들의 개별적 성과들이 흩어져 존재하지 않고 가공된 형태로 종합, 정리될 경우 「서울문화지표」의 축적에 따른 변화상은 향후 시계열분석뿐만 아니라 「비전 2030, 문화시민도시 서울」을 구현하기 위한 정책 실행 기반 자료로 활용 가능할 것임
- ☑ 또한, 서울특별시의 지역적 특성 및 여건에 부합하는 문화실태(지역문화 관련 제도 예산 현황, 생활문화시설 등 문화시설 현황, 전문예술법인·단체 등의 지역문화단체 및 인력 현황 등)등의 정기적인 조사를 통해 표준화된 지표 기준의 정립과 재검토를 수행하고자 함
- ☑ 문화관련 지표(시설, 인력, 시장(유통), 향유, 정책)들을 체계적인 데이터로 축적한다면 국가 단위나 지방자치단체가 시행하는 개별 조사가 가진 장점을 흡수함과 동시에 서울특별시와 자치구를 아우르는 문화활동 현황을 조망할 수 있을 것임

### ■ 국가승인통계의 세부자료 한계와 지역 생산 통계를 고려한 지표 구성과 상호 보완의 필요성

- ☑ 현재 문화체육관광부에서 생산하고 있는 국가승인통계(2023.2월 기준 22개)는 대부분 전국 단위로 조사결과가 발표되거나 광역 수준으로만 보고서에 현황이 기술되어 있어 자치구 단위의 현황 파악은 어려움(〈표 I-1〉 참고)
  - 국민의 문화관련 활동 현황을 파악하는데 유용한 「국민여가활동조사», 「국민문화예술활동조사», 「공연예술조사」의 경우 광역자치단체별로 현황을 알 수 있어 기초자치단체(자치구)마다 다양할 수 있는 시민의 여가나 문

- 화향유 실태 또는 문화예술 활동에 대해서는 적어도 보고서 내용만으로는 파악이 불가능함
- ☒ 서울특별시에서는 「서울시민 문화향유 실태조사」, 「서울서베이」(도시정책지표조사보고서) 등을 통해 시민의 문화향유 실태와 여가활동 현황 등을 정리하고 정책 수립을 위한 참고자료로 활용하고 있음
    - 따라서, 국가승인통계는 일관성, 지속성을 가지고 있다는 점에서 주요한 자료로 활용될 수 있고 서울권역에서 일어나는 문화활동을 구체적으로 알아보는 서울특별시 자체 조사의 결과는 상호 보완될 수 있음

〈표 1-1〉 문화체육관광부 소관 국가승인통계 목록

일련번호	승인번호	통계명	승인일자	통계분야(주)	작성주기	조사대상지역
1	113001	국민문화예술활동조사	1991.05.07	교육·훈련/문화·여가	1년	전국
2	113002	예술인실태조사	1991.10.07	교육·훈련/문화·여가	3년	전국
3	113003	국민생활체육조사	1991.10.29	교육·훈련/문화·여가	1년	전국
4	113004	국민체력실태조사	1992.08.04	보건	2년	전국
5	113005	주요관광지점입장객통계	1975.07.29	교육·훈련/문화·여가	분기	전국
6	113008	콘텐츠산업조사	2004.10.16	도소매·서비스	1년	전국
7	113009	광고산업조사	2005.08.18	도소매·서비스	1년	전국
8	113014	국민여가활동조사	2007.05.01	교육·훈련/문화·여가	1년	전국
9	113015	공연예술조사	2007.10.12	교육·훈련/문화·여가	1년	전국
10	113016	전국도서관통계	2008.08.27	교육·훈련/문화·여가	1년	전국
11	113017	관광사업체조사	2008.09.02	도소매·서비스	1년	전국
12	113018	국민독서실태조사	2008.09.02	교육·훈련/문화·여가	2년	전국
13	113020	장애인생활체육조사	2008.12.16	복지	1년	전국
14	113021	스포츠산업조사	2010.11.09	도소매·서비스	1년	전국
15	113022	한국수어활용조사	2017.11.13	교육·훈련/문화·여가	3년	전국
16	113023	근로자휴가조사	2018.09.28	교육·훈련/문화·여가	1년	전국
17	113024	지역문화현황통계	2019.01.30	교육·훈련/문화·여가	3년	시군구
18	113025	문화체육관광일자리현황조사	2020.02.12	교육·훈련/문화·여가	분기	전국
19	113026	국민문화예술교육조사	2020.10.07	교육·훈련/문화·여가	1년	전국
20	113027	국제문화교류실태조사	2020.12.15	교육·훈련/문화·여가	3년	전국
21	314001	국민여행조사	1976.09.18	문화·여가	월	전국
22	314002	외래관광객조사	1980.05.08	문화·여가	월	전국

※ 음영부분은 본 보고서에 활용한 통계명 (국가통계포털 > 서비스소개 > 국가통계현황 > 국내통계작성현황 > 작성기관별현황 > 승인통계현황목록)

■ 문화환경의 변화에 따른 기존 지표의 점검 및 체계 개선

- ☒ 서울특별시와 서울문화재단은 「서울문화지표 체계구축 연구」(서울문화재단, 2015) 수행을 통한 지표 개발 후 첫 조사를 실시함(2015년)
  - 이후 2년 주기의 조사를 통해 서울에서 일어나는 문화 영역에 대한 활동 상황에 대하여 다양한 출처의 데이터를 통해 분석, 지표화하고 있음
  - 특히 서울문화재단은 문화정책 방향 설정과 시민들의 문화향유를 알아보기 위해 2014년부터 「서울시민 문화향유 실태조사」도 함께 진행하여 다양한 문화향유의 모습을 담아내고 있음
  - 이번 「2021 서울문화지표 조사연구」는 서울문화재단이 발행하는 네 번째 지표조사로, 변화하는 문화트렌드에 맞추어 기존 지표체계를 점검하고, 2년 간 서울특별시 내에서 이루어진 문화활동의 결과물을 반영하는 등 시의성 있는 문화지표가 될 수 있는 결과물을 도출하고자 하였음

〈표 1-2〉 서울문화지표 조사 연혁

발행연도	구분	지표 체계	내용
2015	「서울문화지표 체계구축 연구」	5개 대분류, 21개 중분류, 53개 세부지표	지표 개발 및 시범조사
2016	「2015 서울문화지표 조사연구」	5개 대분류, 21개 중분류, 50개 세부지표	최초 발간
2018	「2017 서울문화지표 조사연구」	5개 대분류, 20개 중분류, 53개 세부지표	격년 발간
2020	「2019 서울문화지표 조사연구」	5개 대분류, 18개 중분류, 63개 세부지표	격년 발간

## 제2절. 연구의 방법

### ■ 기존 지표체계 점검 및 개선방향 검토

- ☑ 「2019 서울문화지표 조사연구」(서울문화재단, 2020)의 63개 세부지표에 대한 한계점과 개선 방안을 검토하고 최근 문화예술계 흐름과 비교 분석함
- ☑ 국가승인통계(「지역문화현황통계」)의 지표 체계와 「국민문화예술활동조사」, 「국민여가활동조사」, 「서울시민 문화향유 실태조사」 등을 참고하여 대분류 및 중분류 체계 점검 및 세부지표의 폐지, 신설, 이동 여부를 검토함

### ■ 지표체계 재설정

- ☑ 신규 지표 발굴 가능성을 염두에 두고, 신규 조사결과 혹은 기존 조사 데이터를 적극 검토하여 새로운 데이터를 발굴 및 반영함
  - 기존 지표 유지 및 신규 지표 발굴 검토시 통계자료의 신뢰도, 연속성, 시의성을 고려함
  - 신규 지표화하지 않을 경우 관련 지표의 참고자료화 여부 검토 후 포함시킴
- ☑ 기존 지표의 성격과 지속가능성 등을 고려하고 대분류, 중분류 등을 변경하거나 위치를 변경함
  - 조사통계자료 활용시 기준연도 설정에 대한 점검을 통해 실제 지표의 구체적 내용(숫자, 횟수, 비율 등)과 관련한 활동이 일어난 기간을 기준연도로 설정하고 보고서 내 각 지표에 명시함

### ■ 다양한 통계자료 수집 및 행정자료 조사를 통한 자료의 연계성 제고

- ☑ 「서울문화지표」는 국가 승인 통계자료를 바탕으로, 서울특별시와 통계청, 문화체육관광부 등 공공기관에서 생산되는 각종 보고서와 행정자료에 포함된 통계 자료를 수집하고 인용함
- ☑ 연구조사를 구성하고 있는 통계지표는 연구조사 시점(2022년 10월~12월)을 기준으로 최신 자료를 취합하였으며, 격년으로 발간되는 보고서의 특성을 고려하여 가능할 경우 시계열 자료 구성도 검토, 반영함
  - 「서울열린데이터광장」 등을 포함한 서울특별시와 각 자치구, 출연기관 등이 공개하고 있는 공공 데이터를 적극 활용하여 행정통계자료 수집
  - 예산 등 매년 동일한 시기에 생산되는 지표의 경우 2019 지표조사에 포함된 연도 이후의 자료를 모두 담아 시계열 자료가 될 수 있도록 구성함
  - 기관 누리집 등 외부에 자료가 공개되어 있는 경우에도 세부 통계데이터가 공개되어 있지 않은 자료는 자료생산기관에 대한 협조 요청 등을 통해 확보함
  - 통계자료가 실린 보고서와 자료집 이외에도 자료의 검토 및 확인을 위해 원시자료에 대하여 기관간 협조 요청 등을 통해 확보 가능한 경우 적극 활용함
- ☑ 국가승인통계 및 서울특별시 조사통계 등에 대한 전면 재검토를 통해 지표 정의 및 지표의 명칭을 통일하여 자료 출처와 본 보고서 내 지표의 연계성을 높임

■ 문화관련 시민의 삶, 의식, 및 가치관의 변화를 알아보기 위한 문화관련 인식조사의 활용

- ☑ 「2019 서울문화지표 조사연구」와 마찬가지로 문화예술 전반에 대한 광범위한 자료를 포괄하고 있는 「2020 서울 시민 문화향유 실태조사」를 참고하여 서울시민의 문화향유, 문화예술활동 등을 지표화하여 포함
    - 「2020 서울시민 문화향유 실태조사」는 일반시민의 문화향유를 파악하기 위해 일반패널 중심으로 결과 제시
  - ☑ 「2020 서울서베이」는 「2020 서울시민 문화향유 실태조사」의 조사 결과와 비교, 분석을 위해 참고 자료로 활용
  - ☑ 추가로 국민들의 여가활동 현황을 조사한 「2020 국민여가활동조사」 결과를 비교 및 <참고> 자료화하여 제시
    - 그의 「2019 서울문화지표 조사연구」에서 활용한 「문화다양성 인식조사」(문화체육관광부)와 서울특별시의 지역적 특성 및 여건에 따라 구성된 「서울시 문화다양성 시민인식지표 개발과 시범조사」(서울연구원, 2021)의 설문조사자료를 활용하여 서울시민의 변화하는 문화다양성 인식의 추세를 반영하고자 함
- ※ 본 조사의 여가와 문화예술 부문에서 주로 활용된 「2020 서울시민 문화향유 실태조사」의 설문 기준 기간이 조사시점 기준 최근 1년임을 감안하여, 「서울서베이」와 「국민여가활동조사」의 경우 해당 연도에 조사된 자료를 반영하여 비교함

<표 1-3> 시민대상 설문조사 통계자료 비교

구분	「2020 서울시민 문화향유 실태조사」	「2020 국민여가활동조사」	「2020 서울서베이」
조사대상	[문화관심집단] 서울시 통합회원, 서울문화재단회원  [일반시민] 서울시 거주 온라인 조사 패널 및 일반시민	전국 17개 시도에 거주하는 만 15세 이상 남녀 10,000명	서울특별시 거주 가구 및 만 15세 이상 가구 구성원
유효표본	문화관심집단 : 1,413명 일반시민 : 5,000명	전국 : 10,088명 (서울 : 1,371명)	20,000가구 (가구원 40,085명)
조사방법	구조화된 설문지를 활용한 Web 설문조사 (일반시민 대상은 일부 연령에 한하여 개별 면접조사를 병행함)	가구방문 면접조사	가구방문 면접조사 및 온라인 조사 병행
표본추출	[문화관심집단] 홈페이지 접속자, 홈페이지 회원, 뉴스레터 수신 대상자 [일반시민] 서울 거주자 중 성/연령/권역별 일반 패널을 활용한 조사	다단계층화집락추출 (Stratified Multi-Stage Cluster Sampling)	층화집락추출 (Stratified cluster sampling)
조사기간	2021.01.11~2021.02.10	2020.09.07.~2020.11.16	2020.09.14~2020.10.31
조사기관	서울문화재단 (조사 및 분석 대행 : ㈜케이스탯컨설팅)	문화체육관광부 (조사수행기관: 한국문화관광연구원)	서울특별시 빅데이터담당관 통계조사팀

※ 출처 : 각 조사결과 보고서(해당년도)의 조사 개요 부분 발췌  
 ※ 「2020 서울시민 문화향유 실태조사」의 경우 일반시민패널의 응답자료만 활용하여 지표에 활용함  
 ※ 「2020 서울서베이」의 출처 자료는 「2021 도시정책지표조사보고서(2020년 기준)」(통계청 승인번호 제201011호)임

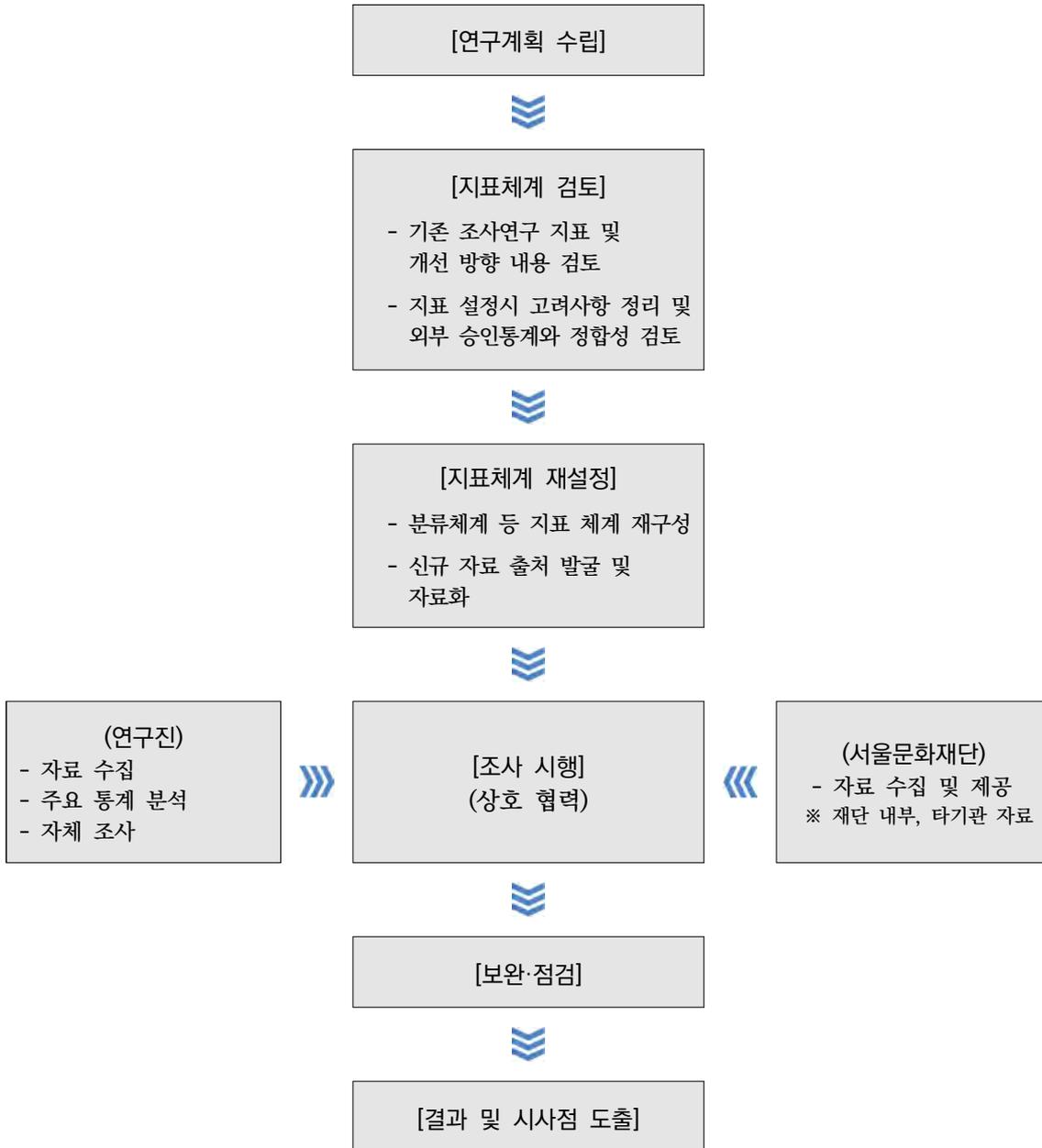
■ 추출된 통계자료의 보완 점검

- ☑ 조사별 기준 시점이 다르거나, 통계자료의 오류 또는 누락 등을 확인하기 위해 필요할 경우 보고서의 원시자료를 확인하고 연구진 간 교차 점검하는 등 산출된 통계값과 자료의 신뢰도를 높임

■ 주요결과 및 시사점 도출

- ☑ 조사연구를 통해 집계된 지표별 현황에 대한 분석을 영역(대분류)별로 개괄하여 설명하고 연구의 의의를 기술함
- ☑ 연구의 한계와 함께 개선이 필요한 과제를 공통부분과 영역별로 구분하여 기술하여 차기 조사연구를 진행할 때 적용을 검토할 수 있도록 함

〈그림 1-1〉 연구의 방법



### 제3절. 연구의 범위

#### ■ 서울문화지표 구성을 위한 행정자료 및 통계자료 범위 조사

- ☑ 행정자료는 서울특별시와 각 자치구의 해당 실국 행정자료를 바탕으로 기존 공개된 통계자료를 활용하여 취합, 조사
  - 보고통계는 연구조사 시점(2022년 10월~12월)을 기준으로 수집 가능한 최신 통계자료를 취합, 조사 및 연구
  - 조사통계는 「2020 서울시민 문화향유 실태조사」(서울문화재단, 2021)의 통계자료를 바탕으로 「2020 서울서베이」를 비교 대상 연구 자료로 활용
- ☑ 「2021 서울문화지표조사」부터는 서울특별시 내 문화활동 및 보유 문화자원 등의 면밀한 조사를 위하여 기존 권역별 중심에서 자치구수준으로 기준을 세분화하고, 25개 자치구별 문화실태 파악에 초점을 둠
  - 통계자료에서 권역별 데이터가 공개되어있는 경우 25개 자치구와 함께 표시함
- ☑ 지표별 조사자료의 의미와 목적, 출처, 기준 시기 등을 별도 데이터 출처를 통해 수록함

#### ■ 통계관리를 위한 문화예술 영역의 범위 설정

- ☑ 문화체육관광부의 「문화예술 대표지표 분석 연구」(2011)가 정의하고 있는 문화예술의 창작·제작·교류, 매개·유통, 소비·참여의 범주에서 기존 「서울문화지표 조사연구」의 선례를 따름
  - 최근 서울시민의 문화향유 방식으로 활용되는 거리공연장 등 현황을 소개, 최근 문화예술의 흐름을 반영하기 위해 노력함

#### (1) 문화예술 영역

- ☑ 문화예술 영역의 범위는 유네스코 2009 FCS(Framework for Cultural Statistics)에서 소개된 분류를 기반으로, 국내·외에서 광범위하게 활용되고 있는 기준과 기존 연구를 토대로 규정함
- ☑ 문화예술은 「문화예술진흥법」 제2조가 명시하고 있는 문학, 미술(응용미술 포함), 음악, 무용, 연극, 영화, 연예, 국악, 사진, 건축, 어문, 출판 및 만화 등으로 국한함
  - 단, 통계조사는 각 장르별 문화예술기관이 생산하고 있는 장르를 폭넓게 수용함

〈표 1-4〉 문화예술 영역 분류

영역(대분류)	중분류	세분류 1	세분류 2
공연예술	1. 음악	1. 양악(관현악, 실내악, 합창, 오페라, 재즈 등)	1. 양악
		2. 대중가요콘서트	
		3. 전통음악(국악 등)	
	2. 연극	4. 연극, 난버벌 퍼포먼스, 인형극 등	3. 연극
		5. 뮤지컬	
		6. 전통연희	
	3. 무용	7. 고전발레, 현대무용, 비보이댄스 등	5. 무용
		8. 전통무용	
4. 기타 공연예술	9. 기타 혼합장르	6. 전통무용	
시각예술 및 공예	5. 미술	10. 현대미술(회화, 조각, 설치 및 영상, 판화)	7. 현대미술
		11. 전통미술	8. 전통미술
	6. 사진	12. 사진	9. 사진
	7. 만화	13. 만화	10. 만화
	8. 공예	14. 현대공예(도자, 금속, 섬유, 목, 유리, 옷칠 등)	11. 현대공예
		15. 전통공예	12. 전통공예
	9. 디자인	16. 그래픽, 의상, 캘리그래피 등	13. 디자인

영역(대분류)	중분류	세분류 1	세분류 2
	10. 건축	17. 건축설계(건축기공과 공학 제외)	14. 건축
	11. 기타 시각예술	18. 기타 혼합장르	
문학	12. 문학	19. 소설, 시, 희곡, 평론, 번역 등	15. 문학
대중예술	13. 영화	20. 영화	16. 영화
	14. 방송연예	21. 교양, 드라마, 연예오락 등	17. 방송연예

(2) 문화기반시설의 범위

☑ 「문화예술진흥법」과 그 시행령에 따른 문화기반시설의 범위를 따름

- 문화기반시설의 종류는 아래 분류에 의해 범위를 설정할 수 있으며, 공공과 민간영역에서 설치 혹은 운영하는 시설로 세분화할 수 있음

〈표 1-5〉 문화기반시설 분류

「문화예술진흥법」 제2조(정의) 제3호
가. 「공연법」 제2조 제4호에 따른 공연장 등 공연시설
나. 「박물관 및 미술관 진흥법」 제2조 제1호 및 제2호에 따른 박물관 및 미술관 등 전시시설
다. 「도서관법」 제2조 제1호에 따른 도서관 등 도서시설
라. 「문학진흥법」 제2조 제5호에 따른 문학관
마. 문화예술회관 등 공연시설과 다른 문화시설이 복합된 종합시설
바. 예술인이 창작활동을 영위하기 위한 창작공간으로서 다중이용에 제공되는 시설 또는 예술인의 창작물을 공연전시 등을 하기 위하여 조성된 시설
사. 그 밖에 대통령령으로 정하는 시설
「문화예술진흥법」 시행령 제2조(문화시설의 종류)
1. 공연시설 : 공연장, 영화상영관, 야외음악당 등
2. 전시시설 : 박물관, 미술관, 화랑, 조각공원
3. 도서시설 : 도서관, 작은도서관
4. 지역문화활동시설 : 문화의 집, 문화체육센터, 청소년활동시설
5. 문화보급·전수시설 : 지방문화원, 국악원, 전수회관
6. 종합시설 : 공연시설과 전시·도서·지역문화활동·보급·전수시설이 복합되어 다양한 문화예술 활동에 이용될 수 있는 시설

(3) 문화예술 사업체 (「문화예술통계 중장기 발전 실행방안 연구」(문화체육관광부, 2011))

☑ 「2015·2017·2019 서울문화지표 조사연구」와 동일하게 「문화예술통계 중장기 발전 실행방안 연구」(문화체육관광부, 2011)의 사업체 정의 및 분류 방식을 따라 문화예술상품 및 서비스를 제공하고 있는 사업체를 문화예술사업체로 규정함

☑ 자료 분류의 한계

- 문화예술사업체를 규정하는 데 있어서 밀접성이 떨어지는 사업체를 제외하고 있으나, 문화예술의 범주와 영역 변화에 따른 주기적인 사업체 구분 작업이 필요함

〈표 1-6〉 문화예술 사업체 분류(「문화예술통계 중장기 발전 실행방안 연구」(문화체육관광부, 2011))

구분	한국표준산업분류		구분	한국표준산업분류	
문화유산 및 자연유산	R90211	도서관 및 기록보존소 운영업	시청각 및 상호작용적 미디어	J59111	일반 영화 및 비디오물 제작업
	R90222	사적지 관리 운영업		J59112	애니메이션 영화 및 비디오물 제작업
	R90290	기타 도서관, 사적지 및 유사 여가관련 서비스업		J59120	영화, 비디오물 및 방송프로그램 제작 관련 서비스업
	R90221	박물관 운영업		J59114	방송 프로그램 제작업
	R90231	식물원 및 동물원 운영업		J59113	광고 영화 및 비디오물 제작업
공연예술 및 축제	R90121	연극단체	M73901	매니저업	
	R90122	무용 및 음악단체	J59201	음악 및 기타 오디오물 출판업	
	R90123	기타 공연단체	J59202	녹음시설 운영업	

구분	한국표준산업분류		구분	한국표준산업분류	
	R90131	공연 예술가		J60100	라디오 방송업
	R90191	공연 기획업		J60210	지상파 방송업
	R90192	공연 및 제작관련 대리업		J60221	프로그램 공급업
	R90199	그 외 기타 창작 및 예술관련 서비스업		J60222	유선방송업
	R90110	공연시설 운영업		J60229	위성 및 기타 방송업
시각예술 및 공예	R90132	비공연 예술가		J59142	비디오물 감상실 운영업
	C33110	귀금속 및 관련제품 제조업		J59130	영화, 비디오물 및 방송프로그램 배급업
	M73301	인물사진 및 행사용비디오 촬영업		J59141	영화관 운영업
	M73302	상업용 사진 촬영업	게임	J63120	포털 및 기타 인터넷 정보매개 서비스업
	M73303	사진 처리업		C33402	영상게임기 제조업
	M73201	인테리어 디자인업		J58211	온라인, 모바일 게임 소프트웨어 개발 및 공급업
	M73203	시각 디자인업		J58219	기타 게임 소프트웨어 개발 및 공급업
	M73209	기타 전문 디자인업		J62010	컴퓨터 프로그래밍 서비스업
	M73202	제품 디자인업		R91221	전자게임장 운영업
	M72111	건축설계 및 관련 서비스업		R91222	컴퓨터 게임방 운영업
M72112	도시계획 및 조경설계 서비스업	기타	O84212	문화 및 관광 행정	
도서 및 출판	J58111		교과서 및 학습서적 출판업	P85620	예술 학원
	J58112		만화 출판업	C33201	피아노 제조업
	J58113		일반 서적	C33202	현악기 제조업
	J58121		신문발행업	C33203	전자악기 제조업
	J58122		잡지 및 정기간행물 발행업	C33204	국악기 제조업
	J58123		정기 광고간행물 발행업	C33205	기타악기 제조업
	J58190	기타 인쇄물 출판업	G47593	악기소매업	
			G46442	악기도매업	
			G46493	사진장비 및 광학용품 도매업	

※ 음영부분은 문화예술분야와 연관성이 낮은 사업체를 의미함

(4) 문화예술 분야 예비인력의 범위

☑ 한국교육개발원 교육통계서비스 대학교육통계(고등통계) 2022년 상반기 기준 분류에 따름

〈표 1-7〉 「교육통계서비스」의 고등(대학)통계

갱신주기	1년
조사기준일	(상반기) 매년 4월 1일, (하반기) 매년 10월 1일
조사대상	전문대, 대학, 대학원 등 전체 고등교육기관 약 1,548개교의 전수조사 : 일반대학 190개교, 교육대학 10개교, 전문대학 134개교, 대학원대학 45개교, 대학부설대학원 1,138개교, 그 외 산업대학, 기술대학, 방송통신대학, 각종학교, 원격대학, 사이버대학, 사내대학, 전공대학, 기능대학 등 47개교 (2022년 상반기 기준)
조사내용	학교, 학생, 교원, 직원, 행정, 강좌 등 약 290개 항목
조사방법	고등교육통계 고도화조사 프로그램을 통한 전수조사(고등교육기관 → 한국교육개발원)
공표시기	매년 8월

〈표 1-8〉 「교육통계서비스」의 대학 분류 기준

전문대학과정	전문대학, 기타학교(각종 전문대학과정, 원격대학 전문대학과정, 사내대학 전문대학과정, 전공대학 전문대학과정, 기능대학 전문대학 과정)
대학과정	대학(4년제 일반대학), 기타학교(교육대학, 방송통신대학, 산업대학, 기술대학, 각종 대학 대학과정) 원격대학 대학과정, 사이버대학 대학과정, 사내대학 대학과정)
대학원과정	일반대학원, 전문대학원, 특수대학원

〈표 1-9〉 문화예술 고등교육기관 분류

문화영역		학과분류			전문대학	대학	대학원	
		대분류	중분류	소분류	(기타포함)	(기타포함)	석사	박사
전통예술			음악	국악		○	○	○
공연예술	음악	예체능계열	음악	음악	○	○		
				기악		○	○	○
				성악		○	○	○
				음악학		○	○	○
				작곡		○	○	○
				음향				
기타음악				○	○	○		
	연극	연극영화	연극영화	○	○	○	○	
	무용	무용체육	무용		○	○	○	
시각예술 및 공예	미술	미술	미술	미술	○			
				순수미술		○	○	○
				응용미술		○	○	○
				조형		○	○	○
	사진	응용예술	응용예술	사진/만화		○	○	○
				공예	○	○	○	○
	디자인	디자인	디자인	디자인일반		○	○	○
				시각디자인	○	○	○	○
				산업디자인	○	○	○	○
				패션디자인	○	○	○	○
				기타디자인	○	○	○	○
건축	공학계열	건축	건축/설비	○	○	○	○	
			건축	○	○	○	○	
			조경		○	○	○	
문학	인문계열	언어문학	국어/국문학		○	○	○	
			문예창작	○				
대중예술	영화연예	예체능계열	응용예술	영상/예술	○	○	○	○
		사회계열	사회과학	언론/방송/매체학	○	○	○	○
기타	교육계열	중등교육	중등교육	예체능교육		○	○	○
				문화				
	인문계열	인문과학	문화/민속/미술사학		○	○	○	

※ 문화예술 관련 학과 소분류에 해당하는 모든 전공 포함





## Ⅱ 서울문화지표 재설정

제1절. 기존 서울문화지표 점검

제2절. 서울문화지표 재설정

# 제1절. 기존 서울문화지표 점검

## ■ 2019 서울문화지표 체계

- ☑ 「2019 서울문화지표 조사연구」에서는 「2017 서울문화지표 조사연구」(서울문화재단, 2018)에서 도출된 대분류, 중분류, 세부지표에 대하여 검토를 통해 재조정함
  - 국가 승인 통계와 서울특별시가 관리하고 있는 문화관련 통계 등 주기적 자료 생성 및 데이터 확보 가능성에 주안점을 두고 자료의 신뢰도, 연속성, 시의성을 고려하였음
  - 또한, 서울특별시의 문화정책 및 시대 변화에 따른 새로운 지표 발굴 가능성을 염두에 두고 신규 자료를 지속적으로 찾을 수 있는 자료원(源)을 탐색함
  - 최종적으로 5개 대분류(영역), 18개 중분류, 63개 세부지표로 조정함

## ■ 2019 서울문화지표의 세부지표 체계 설정 (2017년 대비)

- ☑ 2019년 지표조사에서는 2017년 대비 대분류 영역의 명칭, 중분류 신설 및 기존 중분류 세분화, 세부지표의 정의 변경 및 지표 이동 등 지표체계의 대폭적인 변화를 꾀함
- ☑ 대분류 명칭 변경 : 문화기반(2017년)→문화자원(2019년), 문화참여(2017년)→문화향유(2019년)로 명칭을 변경
- ☑ 중분류 신설 및 세분화
  - 기존 '문화예술관람'과 '문화예술참여' 중분류를 국가승인통계의 범주와 동일하도록 '문화예술관람', '문화예술참여', '문화예술교육'으로 세분화함
  - '문화정책' 영역의 중분류를 통합하고 그에 따라 세부지표를 이동하여 중분류-세부지표 간 일관성을 높임
- ☑ 세부지표 정의의 변경 및 지표 이동
  - 국가승인통계(「지역문화실태조사(2017년 기준)」)에 따라 동일 지표가 존재하고 의미가 명확한 경우에 한하여 「지역문화실태조사」의 해당 지표 정의를 활용하여 변경
- ☑ 적극적인 자료원 발굴을 통해 신규지표 생성 및 지표 수 증가
  - 세부지표는 2017년 총 53개에서 지표 조정 및 신규 발굴을 통해 총 63개로 증가함
  - (2017년) 5개 대분류, 20개 중분류, 53개 세부지표 → (2019년) 5개 대분류, 18개 중분류, 63개 세부지표

〈표 II-1〉 「2017-2019 서울문화지표」의 세부지표 재설정 비교

지표영역		2017 세부지표		2019 세부지표	
대분류 영역	중분류 영역	지표코드	세부지표명	지표코드	세부지표명
1.문화기반	문화재	1.1	국가지정 문화재 수	1.1	국가지정 문화재 수
		1.2	시도지정 문화재 수	1.2	시도지정 문화재 수
		1.3	등록문화재 수	1.3	등록문화재 수
		1.4	유네스코 세계문화유산 등재 건수	1.4	유네스코 세계문화유산 등재 건수
		1.5	서울미래유산 수	1.5	서울미래유산 수
	(법정 문화지구)	1.6	문화지구 및 문화도시 지정 수	-	(‘문화정책 환경’으로 이동)
	공공 문화기반시설	1.7	공공 문화기반시설 수	1.6	공공 문화기반시설 수
		1.8	생활문화공간 수	1.7	생활문화공간 수
		1.9	공공 문화기반시설 규모	1.8	공공 문화기반시설 규모
		1.10	공공 문화기반시설 종사자 수	1.9	공공 문화기반시설 종사자 수
		1.11	공공 문화기반시설 가동일 수	1.10	공공 문화기반시설 가동일 수
		1.12	공공 문화기반시설 프로그램 수	1.11	공공 문화기반시설 프로그램 수
		1.13	공공 문화기반시설 이용자 수	1.12	공공 문화기반시설 이용자 수
	민간 문화기반 시설	1.14	민간 문화기반시설 수	1.13	민간 문화기반시설 수
		1.15	민간 문화공간 수	1.14	민간 문화공간 수
		1.16	민간 문화기반시설 규모	1.15	민간 문화기반시설 규모

지표영역		2017 세부지표		2019 세부지표	
대분류 영역	중분류 영역	지표코드	세부지표명	지표코드	세부지표명
		1.17	민간 문화기반시설 종사자 수	1.16	민간 문화기반시설 종사자 수
		1.18	민간 문화기반시설 가동일 수	1.17	민간 문화기반시설 가동일 수
		1.19	민간 문화기반시설 프로그램 수	1.18	민간 문화기반시설 프로그램 수
		1.20	민간 문화기반시설 이용자 수	1.19	민간 문화기반시설 이용자 수
2.문화인력	문화예술 인력양성	2.1	문화예술 고등교육기관 수	2.1	문화예술 고등교육기관 수
		2.2	문화예술 고등교육기관 학생 수 및 졸업생 수	2.2	문화예술 고등교육기관 학생 수 및 졸업생 수
		-	-	2.3	문화예술 고등교육기관 전공별 취업률
	문화예술분야 종사자 및 예술인	2.3	예술활동 증명 예술인 수	2.4	예술활동 증명 예술인 수
		2.4	문화예술 사업체 종사자 수	2.5	문화예술 사업체 종사자 수
		2.5	문화예술 사업체 고용률	2.6	문화예술 사업체 고용률
2.6	예술교육 강사 수	2.7	예술교육 강사 수		
3.문화시장	문화예술 사업체	3.1	문화예술 사업체 수	3.1	문화예술 사업체 수
		3.2	전문예술법인단체 수	3.2	전문예술법인단체 수
		3.3	문화예술분야 사회적경제 사업체 수	3.3	문화예술분야 사회적경제 사업체 수
	문화예술 유통 플랫폼	3.4	축제 규모	3.4	축제 규모
		3.5	문화예술작품 유통량	3.5	문화예술작품 유통량
	문화예술작품 유통	-	-	3.6	건축물 미술작품 수
		3.6	문화예술 사업체 매출액	3.7	문화예술 사업체 매출액
문화예술 매출	3.7	공연상품 티켓 판매액	3.8	공연상품 티켓 판매액	
	4.1	평일/휴일 여가시간	4.1	평일/휴일 여가시간	
여가와 문화예술		4.2	여가에서의 문화활동 비중	4.2	여가에서의 문화활동 비중
		4.3	휴가 기간 중 문화예술활동 비중	4.3	휴가 기간 중 문화예술활동 비중
		4.4	여가 공간 중 문화시설 이용률	4.4	여가 공간 중 문화시설 이용률
		4.5	문화예술 관람률	4.5	문화예술행사 관람률
문화예술 관람		4.6	문화예술 관련 지출 비용	4.6	문화예술 관람 지출 비용
		-	-	4.7	미디어 활용 문화예술관람
문화예술 참여		4.7	문화예술교육 참여율	4.8	문화예술 자원봉사 경험률
		4.8	문화예술 자원봉사 경험률	4.9	문화예술 동호회 참여율
		4.9	문화예술 동호회 참여율	4.10	문화예술 정보 검색량
		4.10	지역문화예술 참여율	-	-
문화예술교육		-	-	4.11	문화예술교육 참여율(이동)
		-	-	4.12	예술학원 사업체 수(신설)
		-	-	4.13	예술학원 사업체 종사자 수(신설)
문화복지		4.11	문화복지 수혜건수	4.14	통합문화이용권 이용 건수
		-	-	4.15	문화관련 장애물 없는 생활환경 인증시설 수(신설)
문화생활 및 문화환경		4.12	문화환경 만족도	4.16	문화환경 만족도
		4.13	문화예술 관심도	4.17	문화예술 관심도
삶의 만족도		4.14	삶의 만족도	-	(삭제)
		-	-	4.18	실버문화 역세권
		-	-	4.19	장애인·노인·저소득자·위기청소년·교정시설 대상 특화 문화프로그램 건수
		-	-	4.20	다문화새터민·성소수자·이주노동자 대상 특화문화프로그램 건수
		-	-	4.21	공연장·전시장·공공 도서관 내 임산부 등을 위한 휴게시설 비율
		-	-	4.22	문화다양성 인식도
5.문화정책	문화정책 환경	5.1	문화정책 조례 수 및 제개정 건수	5.1	문화정책 조례 수 및 제개정 건수
		5.5	지역문화진흥기관 수	5.2	지역문화진흥기관 수

지표영역		2017 세부지표		2019 세부지표	
대분류 영역	중분류 영역	지표코드	세부지표명	지표코드	세부지표명
		5.6	지역문화진흥기관 인력 수	5.3	지역문화진흥기관 인력 수
		-	-	5.4	문화지구 및 문화도시 지정 수
	문화예술 예산	5.2	지자체 예산 대비 문화 예산 비율	5.5	지자체 예산 대비 문화 예산 비율
		5.4	문화예술 창작지원 예산 총액	5.6	문화예술 창작지원 예산 총액
		5.3	지역문화재단 기부금 및 후원금액	5.7	지역문화재단 기부금 및 후원금액

### ■ 「2019 서울문화지표 조사연구」 결과 개선 방향 검토

#### ☑ 2019 지표 조사 결과 보고 시 검토 의견 주요 내용과 개선방향

- 통계발행기관과 협조 강화, 권역별 통계 산출에 대한 의의 재검토, 민간 문화공간 신규 발굴 필요성, 문화인력 중 예술인 현황에 대한 지표 내용 상세화, 문화예술 사업체 구분 기준에 대한 재검토, 문화다양성 관련 지표의 보완, 문화예산 자료를 활용한 보조자료 산출 등을 개선의견으로 제시
- 반영 가능한 검토 의견 및 개선 방향을 도출하고 원활한 자료 입수 노력, 기존 지표를 대체 또는 보완할 수 있는 신규자료 발굴, 기존 입수자료에서 의미를 찾을 수 있는 참고자료 발굴 등을 통해 2019 조사연구 결과를 보완, 개선할 수 있는 내용으로 변경 검토

〈표 II-2〉 「2019 서울문화지표 조사연구」 보고서의 주요 검토 의견 및 개선 방향

지표분류	주요 검토 의견	2021 지표조사연구시 개선방향
[공통]	<ul style="list-style-type: none"> <li>☑ 기초 통계데이터의 수시 확보를 위해 통계 발행 기관과 협조 체계 강화</li> <li>☑ 5개 권역별 구분에 따른 조사 값은 권역별 자치구의 인구와 자치구 수 등에 따라 차이가 발생할 수 있으므로 권역별 비교에 있어서 그 의미의 한계가 있음</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☑ 조사연구 초기부터 지속되었던 개별 지표에 대한 권역별 통계 산출의 의미 및 개편방향 검토</li> <li>☑ 기관 자료 요청시 자료 구축 및 지표 구성에 필요한 범위를 사전 확정하고 요청하여 자료 입수시기를 당기고 입수자료를 활용하여 신규지표 혹은 참고자료화 여부 검토</li> <li>☑ 서울특별시사 관리하고 있는 자치구별 통계 표기방식 및 순서에 따라 자치구별 자료 구성 및 제시 (권역별 표기 폐지)</li> </ul>
[문화자원]	<ul style="list-style-type: none"> <li>☑ 문화예술 시설 범주에 대한 정의와 규정이 시민들 사이에서 새롭게 향유되고 있는 문화예술 흐름을 반영하지 못함</li> <li>- 문화예술계의 최신 흐름과 경향을 대변할 수 있는 새로운 문화예술 형태와 공간 등의 자료 발굴 필요</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☑ 신규지표의 한계를 보완할 수 있는 참고자료 구성을 위한 신규자료 탐색 및 검토</li> <li>- 정부 고시 등에 의한 새로운 문화공간 탐색 및 자료 구축 후 지표화 검토</li> </ul>
[문화인력]	<ul style="list-style-type: none"> <li>☑ 예술인의 정의와 범주가 다양하고 폭넓음에 따라 기존 예술 활동증명을 발급받은 예술인 수로 전체 예술인 수를 추정하기에 한계가 있음. 이에 따라 국세정DB를 활용하는 등 전체 규모를 추산할 수 있는 새로운 통계자료원 발굴이 요구됨</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☑ 기존 예술활동증명 예술인 현황 이외 세분화하거나 별도의 통계자료 발굴 및 제시를 통해 전수를 담아내지 못한 한계 보완</li> </ul>
[문화시장]	<ul style="list-style-type: none"> <li>☑ 문화예술 사업체 매출을 추산하는 데 있어서 한국표준산업분류상 제조업(C)에 해당하는 '귀금속 및 장신용품 제조업'의 매출을 추산하는 기준이 기존 서비스업 조사와 달라 누락되고 있어 매출액을 추산할 수 있는 기준 정립이 요구됨</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☑ 기존 자료 검토를 통해 신규기준 정립 가능성 검토 및 타 출처를 활용한 자료 구성 여부 검토</li> </ul>
[문화향유]	<ul style="list-style-type: none"> <li>☑ 신규 추가 중분류인 '문화다양성'을 구성하는 세부 지표를 새로운 문화예술활동 또는 문화향유 소외 계층에 초점을 맞춰 구성했으나, 문화예술과 관련한 문화다양성에 대한 정의와 논의가 부족함에 따라 지표 체계를 구성하고 정교화하는 노력이 추후 조사연구에서 요구됨</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☑ 문화다양성 관련 활동 또는 현황을 파악할 수 있는 외부 자료 탐색 및 지표화 검토</li> <li>- 문화다양성 지표 발굴이 어려울 경우 보완 또는 타 분류와 통합하여 지표체계 재구성</li> </ul>
[문화정책]	<ul style="list-style-type: none"> <li>☑ 문화정책의 이행내용을 보여주는 문화예산의 사용처를 세분화하여 보여줄 수 있는 지표 발굴 필요</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>☑ 문화예산의 비중 외에 문화예술활동을 뒷받침하는 문화예술 분야 예산의 비중 확인 또는 타 분야와 비교 분석 시행 검토</li> </ul>

## 제2절. 서울문화지표 재설정

### ■ 2021 서울문화지표 체계 재설정 고려사항

- ☑ 지난 3차례의 「서울문화지표 조사연구」를 통해 나타난 지표 체계의 변화를 살펴보고 조사 수행기간 중 입수 가능한 데이터를 바탕으로 자료를 구성함
  - 기존 지표 유지 여부 및 신규 지표 추가 발굴 검토 시 자료의 신뢰도, 연속성, 시의성을 고려함
  - 2017년 체계에서 나타나는 상위 분류의 하위분류에 대한 포괄성을 검토하고 대분류-중분류-세부지표로 연결되는 지표 체계의 일관성도 함께 고려함
  - 세부지표가 1개인 중분류의 경우 관련 데이터를 적극 발굴하여 세부지표를 추가함
- ☑ 현행 서울문화지표 체계와 「2020년 기준 지역문화실태조사 및 분석연구」(문화체육관광부, 2022) 비교
  - 2017년 기준에 의해 발표되었던 「2017년 기준 지역문화실태조사 보고서」 이후 2022년 발표된 「2020년 기준 지역문화실태조사 및 분석연구」에 드러난 지표체계의 변화를 분석함
  - 조사 결과 「2020년 기준 지역문화실태조사 및 분석연구」의 대분류 및 중분류는 「2017년 기준 지역문화실태조사 보고서」와 비교하여 달라지지 않음
  - 다만, 5개 지표(문화행정력, 문화유산 관리·지정, 문화시설 이용시간, 문화인력 등에 관한 지표)가 신설됨
  - 구체적으로 공무원 현원 대비 문화 분야 행정인력 비율, 시·도 지정 문화재 수, 문화 보급·전수시설 수, 공공(지자체, 교육청) 도서관 주당 개방시간, 문예회관 무대예술 전문 인력 수가 지표화되어 포함됨
  - 「2019 서울문화지표 조사연구」와 비교해보면 행정인력 비율을 제외한 다른 지표의 경우 서울문화지표가 포괄하고 있어 별도로 「2021 서울문화지표 조사연구」에 포함하지 않았으며, 행정인력 비율의 경우 지역문화실태조사가 법령에 의거 3년마다 실시되는 점을 고려하여 이번 지표에 포함하지 않음
- ☑ 분류체계 조정 및 참고자료 발굴
  - 기존 「2019 서울문화지표 조사연구」에서는 문화자원 영역에서 문화재 등 문화유산 관련 지표를 선행하여 제시하였으나 문화예술활동과 관련한 지표를 우선적으로 고려함에 따라 문화기반시설 관련 지표를 앞으로 배치하여 제시함
- ☑ 자치구별 현황을 표시하고 권역별 현황을 사용하지 않음
  - 관행적으로 쓰이던 권역별 표기를 배제하고 서울 열린데이터광장 등 주요 통계에서 사용하는 자치구별 순서에 따라 지표 현황을 정리하였으며 그래프 또한 자치구별로 표현함

### ■ 2019-2021 서울문화지표 체계 비교

- ☑ 대분류 명칭 유지
  - 「2019 서울문화지표 조사연구」의 지표 조사 당시 [문화기반](2017년)→[문화자원], [문화참여](2017년)→[문화향유]로 명칭을 변경하고 대분류에 따른 중분류 신설 및 세분화를 통해 지표체계 안정화를 꾀함
  - 「2021 서울문화지표 조사연구」에서는 대분류 명칭은 유지하되 각 대분류 내 중분류 및 개별 지표를 검토하여 명칭을 변경하거나 지표의 위치를 이동함
- ☑ 중분류 재검토 및 지표 변경
  - 2019 지표 조사 당시 기존 지표의 성격과 정의를 검토하고 중분류 및 지표에 대하여 변화를 가진 이후 2021 지표 구성에서는 안정성과 지속성을 가지기 위해 기존 지표를 유지하는데 주안점을 둠
  - 다만, [문화향유] 영역(대분류)에 속하는 <문화다양성>(중분류)의 경우 단독 지표(문화다양성 인식도)로 구성되어 있었으나 관련 신규 지표를 발굴하기가 어려워 다른 중분류내 지표의 성격과 비교 검토하여 <문화복지>(중분류)와 통합하여 <문화약자>로 새로운 중분류를 구성함
  - 이에 따라 해당 중분류에 포함되는 지표의 경우 동일한 대분류(영역) 내에서 지표의 순서를 이동함
  - 또한 신규 지표를 발굴하는 과정을 통해 서울특별시의 문화예술활동과 관련한 자료를 발굴하였으나, 향후 자

료 축적 및 경과를 관찰한 이후 지표화를 결정하는 것이 낫다고 판단하여 유사한 성격의 지표에 대한 참고자료로 구성함

- 일부 지표의 경우 출처가 되는 자료의 현행화가 이루어지지 않거나 새로운 자료 출처가 적절하다고 판단되는 경우 지표를 삭제하거나 지표의 정의를 새롭게 구성함

〈표 11-3〉 「2017-2019-2021 서울문화지표 조사연구」 지표 체계의 중분류 변화

2017 서울문화지표 분류		2019 서울문화지표 분류		2021 서울문화지표 분류	
5개 대분류	20개 중분류	5개 대분류	18개 중분류	5개 대분류	17개 중분류
문화기반	문화재	문화자원	문화재	문화자원 (중분류 위치 변경)	공공 문화기반시설
	법정 문화지구		(삭제)		민간 문화기반시설
	공공 문화기반시설		공공 문화기반시설		문화재
	민간 문화기반시설		민간 문화기반시설		-
문화인력	문화예술 인력 양성기관	문화인력	문화예술 인력 양성기관	문화인력	문화예술 인력양성
	문화예술 분야 종사자 및 예술인		문화예술 분야 종사자 및 예술인		문화예술 분야 종사자 및 예술인
문화시장	문화예술 사업체	문화시장	문화예술 사업체	문화시장	문화예술 사업체
	문화예술 유통플랫폼		문화예술 유통플랫폼		문화예술 유통플랫폼
	문화예술작품 유통		문화예술작품 유통		문화예술작품 유통
	문화예술 매출		문화예술 매출		문화예술 매출
문화참여	여가와 문화예술	문화향유	여가와 문화예술	문화향유	여가와 문화예술
	문화예술 관람		문화예술 관람		문화예술 관람
	문화예술 참여		문화예술 참여		문화예술 참여
	-		문화예술교육(신설)		문화예술교육
	문화복지		문화복지		- ('문화약자'로 통합)
	문화생활 및 문화환경		문화생활 및 문화환경		문화생활 및 문화환경
	-		문화다양성		문화약자(신설)
삶의 만족도	(삭제)	(삭제)			
문화정책	문화정책 법체계	문화정책	문화정책 환경(변경)	문화정책	문화정책 환경
	문화예술 예산		문화예술 예산		문화예술 예산
	문화예술 창작지원		(삭제)		(삭제)
	문화정책 기구		(삭제)		(삭제)

■ 「2021 서울문화지표 조사연구」의 지표 세부 구성

☑ [문화자원] 영역 : 3개 중분류, 19개 세부지표로 구성

- 문화기반시설의 현황을 앞으로 배치하여 공공 및 민간 문화기반시설의 수, 규모, 종사자 수, 가동일 수, 프로그램 수, 방문자 수 등을 집계함
- 2019년과 마찬가지로 [문화자원] 영역 뒤에 공공 및 민간 문화기반시설의 수와 자치구별 문화기반시설의 수를 정리하여 자치구별로 어떤 문화관련 시설이 얼마나 분포되어 있는지 제시함
- 문화재 관련 지표 중 등록문화재 현황에서 2018년 문화재보호법 개정에 따라 시도에서 지정한 등록문화재를 추가하여 조사결과에 포함시킴

☑ [문화인력] 영역 : 2개 중분류, 7개 세부지표로 구성

- 「예술인복지법」 제정 및 정부의 적극적인 지원정책에 따라 증가하고 있는 '예술활동증명' 현황을 상세히 다루기 위해 '예술활동증명(일반)', '신진예술인 예술활동증명', '예술활동증명 특례'로 세분화하여 조사결과를 지표화함

- 또한, 서울특별시에 거주하고 있는 1인 가구 예술인, 청년예술인의 현황과 함께 장애예술인의 문화예술작품 발표 및 참여횟수, 활동분야, 종사하고 있는 문화예술활동의 영역도 함께 포함하여 서울 권역내 활동하고 있는 다양한 문화인력의 모습을 담아내고자 하였음
- 문화인력 양성의 하위지표로 2019년 지표 연구 당시 발굴한 '문화예술 고등교육기관 전공별 취업률'도 조사 결과에 포함함

☒ [문화시장] 영역 : 4개 중분류, 8개 세부지표로 구성

- 2019년 지표 연구 당시와 동일하게 사업체, 유통 플랫폼, 작품 유통, 매출을 중분류로 구분하고 사업체, 전문 예술법인단체, 사회적경제 사업체, 축제 규모, 작품 유통량, 건축물 미술작품, 사업체 매출액, 공연티켓 판매액 등에 대하여 지표를 구성함
- 건축물 미술작품 수를 집계하면서 기존의 미술 세부장르별(회화, 조각, 공예, 사진 등) 현황 이외 근린생활시설, 위탁시설, 공연장 및 집회장, 철도역사 등 용도별 건축물 미술작품 현황도 함께 포함하여 미술작품이 설치된 장소도 자치구별로 알아볼 수 있도록 자료를 추가하여 구성함

☒ [문화향유] 영역 : 6개 중분류, 21개 세부지표로 구성

- 2019년 지표 연구 당시 체계의 변화를 많이 가졌던 영역으로 2021년에도 동일한 체계를 유지하고자 하였음
- 다만, 기존 중분류였던 <문화다양성>에 대한 지표가 아직까지 확대되고 있지 않음을 고려하여 <문화약자>로 중분류명을 변경, <문화복지>와 통합하고 장애인도서관 현황 등 신규 발굴한 내용을 참고자료로 제시함
- 통합문화이용권 이용 건수의 경우 좀더 넓은 범위의 데이터를 포괄하기 위해 지표명을 '통합문화이용권 이용 현황'으로 변경함
- 기존 지표인 '문화예술정보 검색량'은 더 이상 해당 자료 출처(한국문화진흥원)에서 자료를 제공하고 있지 않아 삭제함
- TV, PC, 스마트폰 등의 매체를 활용한 문화예술향유 활동이 늘어남에 따라 신설되었던 '미디어 활용 문화예술관람' 지표의 경우 자료 출처의 설문항목이 변경됨에 따라 '매체 활용 문화예술관람'으로 지표명을 변경함 (출처: 「2020 서울시민 문화향유 실태조사」)
- 기존 지표인 '문화다양성 인식도'의 자료 출처를 서울시 출연기관에서 수행하는 서울시민 대상 설문조사 결과로 변경하고 문화다양성에 대한 인지도와 수용도 등을 지표화하여 구성함
- 장애물 없는 생활환경 인증시설 지표에 더하여 참고자료로 공공 문화기반시설 중 인증시설의 수와 비율을 제시함

☒ [문화정책] 영역 : 2개 중분류, 7개 세부지표로 구성

- 문화정책의 주요한 지표인 지자체 예산 대비 문화예산의 비율을 살펴보면서 문화예술부문과 관광부문의 예산 비율을 참고자료화하여 제시하고 비율을 비교함
- 기존 지표인 중분류인 '문화예술 창작지원 예산 총액'의 산출방식에 주관성이 개입될 수 있는 여지가 있어 서울특별시 연구기관(서울연구원)에서 수행한 연구결과를 이용하여 창작지원 외 다른 분야에 대한 지원예산까지 살펴볼 수 있도록 지표를 구성함
- 또한 문화예술활동의 주요한 재원이자 지역문화재단의 재원 다변화의 성과를 살펴볼 수 있는 지표인 '지역문화재단 기부금 및 후원금액'(기존)을 '지역문화재단 기부액'으로 지표명을 단순화하여 의미를 명확하게 함

〈표 II-4〉 「2019 서울문화지표 조사연구」와 「2021 서울문화지표 조사연구」 지표 비교

대분류	2019 서울문화지표	2021 서울문화지표	
	총 18개 중분류/63개 세부지표	총 17개 중분류/62개 세부지표	변경 내용
1.문화자원	3개 중분류/19개 세부지표	3개 중분류/19개 세부지표	
	(1) 문화재	(1) 공공 문화기반시설	위치 이동
	1.1 국가지정 문화재 수	1.1 공공 문화기반시설 수	
	1.2 시도지정 문화재 수	1.2 생활문화공간 수	
	1.3 등록문화재 수	1.3 공공 문화기반시설 규모	
	1.4 유네스코 세계문화유산 등재 건수	1.4 공공 문화기반시설 종사자 수	
	1.5 서울미래유산 수	1.5 공공 문화기반시설 가동일 수	

대분류	2019 서울문화지표	2021 서울문화지표	
	총 18개 중분류/63개 세부지표	총 17개 중분류/62개 세부지표	변경 내용
	-	1.6 공공 문화기반시설 프로그램 수	
	-	1.7 공공 문화기반시설 이용자 수	
	(2) 공공 문화기반시설	(2) 민간 문화기반시설	위치 이동
	1.6 공공 문화기반시설 수	1.8 민간 문화기반시설 수	
	1.7 생활문화공간 수	1.9 민간 문화공간 수	
	1.8 공공 문화기반시설 규모	1.10 민간 문화기반시설 규모	
	1.9 공공 문화기반시설 종사자 수	1.11 민간 문화기반시설 종사자 수	
	1.10 공공 문화기반시설 가동일 수	1.12 민간 문화기반시설 가동일 수	
	1.11 공공 문화기반시설 프로그램 수	1.13 민간 문화기반시설 프로그램 수	
	1.12 공공 문화기반시설 이용자 수	1.14 민간 문화기반시설 이용자 수	
	(3) 민간 문화기반시설	(3) 문화재	위치 이동
	1.13 민간 문화기반시설 수	1.15 국가지정 문화재 수	
	1.14 민간 문화공간 수	1.16 시도지정 문화재 수	(신설) <참고> 지역서점 현황
	1.15 민간 문화기반시설 규모	1.17 등록문화재 수	
	1.16 민간 문화기반시설 종사자 수	1.18 유네스코 세계문화유산 등재 건수	
	1.17 민간 문화기반시설 가동일 수	1.19 서울미래유산 수	
	1.18 민간 문화기반시설 프로그램 수		
	1.19 민간 문화기반시설 이용자 수		
	2개 중분류/7개 세부지표	2개 중분류/7개 세부지표	
	(1) 문화예술 인력양성	(1) 문화예술 인력양성	
	2.1 문화예술 고등교육기관 수	2.1 문화예술 고등교육기관 수	
	2.2 문화예술 고등교육기관 학생 수 및 졸업생 수	2.2 문화예술 고등교육기관 학생 수 및 졸업생 수	
	2.3 문화예술 고등교육기관 전공별 취업률	2.3 문화예술 고등교육기관 전공별 취업률	
	(2) 문화예술분야 종사자 및 예술인	(2) 문화예술분야 종사자 및 예술인	
2.문화인력	2.4 예술활동 증명 예술인 수	2.4 예술활동 증명 예술인 수	(신설) <참고> ① 1인 가구 예술인 수, ② 청년 예술인 수 ③ 장애예술인의 문화예술작품 발표 및 참여횟수, ④ 장애예술인의 활동분야, ⑤ 장애예술인이 종사하고 있는 문화예술활동의 영역 (신설)
	2.5 문화예술 사업체 종사자 수	2.5 문화예술 사업체 종사자 수	
	2.6 문화예술 사업체 고용률	2.6 문화예술 사업체 고용률	
	2.7 예술교육 강사 수	2.7 예술교육 강사 수	
	4개 중분류/8개 세부지표	4개 중분류/8개 세부지표	
	(1) 문화예술 사업체	(1) 문화예술 사업체	
	3.1 문화예술 사업체 수	3.1 문화예술 사업체 수	
	3.2 전문예술법인단체 수	3.2 전문예술법인단체 수	
	3.3 문화예술분야 사회적경제 사업체 수	3.3 문화예술분야 사회적경제 사업체 수	
	(2) 문화예술 유통 플랫폼	(2) 문화예술 유통 플랫폼	
	3.4 축제 규모	3.4 축제 규모	
	(3) 문화예술작품 유통	(3) 문화예술작품 유통	
	3.5 문화예술작품 유통량	3.5 문화예술작품 유통량	
	3.6 건축물 미술작품 수	3.6 건축물 미술작품 수	(신설) <참고> 용도별 건축물 미술작품 현황
	(4) 문화예술 매출	(4) 문화예술 매출	
	3.7 문화예술 사업체 매출액	3.7 문화예술 사업체 매출액	
	3.8 공연상품 티켓 판매액	3.8 공연상품 티켓 판매액	
	7개 중분류/22개 세부지표	6개 중분류/21개 세부지표	
4.문화향유	(1) 여가와 문화예술	(1) 여가와 문화예술	
	4.1 평일/휴일 여가시간	4.1 평일/휴일 여가시간	

대분류	2019 서울문화지표	2021 서울문화지표	
	총 18개 중분류/63개 세부지표	총 17개 중분류/62개 세부지표	변경 내용
	4.2 여가에서의 문화활동 비중	4.2 여가에서의 문화활동 비중	
	4.3 휴가 기간 중 문화예술활동 비중	4.3 휴가 기간 중 문화예술활동 비중	
	4.4 여가 공간 중 문화시설 이용률	4.4 여가 공간 중 문화시설 이용률	
	(2) 문화예술 관람	(2) 문화예술 관람	
	4.5 문화예술행사 관람률	4.5 문화예술행사 관람률	
	4.6 문화예술 관람 지출 비용	4.6 문화예술 관람 지출 비용	
	4.7 미디어 활용 문화예술관람	4.7 매체 활용 문화예술관람	지표명 변경
	(3) 문화예술 참여	(3) 문화예술 참여	
	4.8 문화예술 자원봉사 경험률	4.8 문화예술 자원봉사 경험률	
	4.9 문화예술 동호회 참여율	4.9 문화예술 동호회 참여율	
	4.10 문화예술 정보 검색량	-	지표 삭제
	(4) 문화예술교육	(4) 문화예술교육	
	4.11 문화예술교육 참여율	4.10 문화예술교육 참여율	
	4.12 예술학원 사업체 수	4.11 예술학원 사업체 수	
	4.13 예술학원 사업체 종사자 수	4.12 예술학원 사업체 종사자 수	
	(5) 문화복지	-	중분류 통합
	4.14 통합문화이용권 이용 건수		지표 이동
	4.15 문화관련 장애물 없는 생활환경 인증시설 수		지표 이동
	(6) 문화생활 및 문화환경	(5) 문화생활 및 문화환경	
	4.16 문화환경 만족도	4.13 문화환경 만족도	
	4.17 문화예술 관심도	4.14 문화예술 관심도	
	(7) 문화다양성	(6) 문화약자	중분류명 변경
4.18 실버문화 역세권	4.15 실버문화 역세권		
4.19 장애인노인저소득자위탁소년·교정시설 대상 특화 문화프로그램 건수	4.16 장애인노인·저소득자위탁소년·교정시설 대상 특화 문화프로그램 건수		
4.20 다문화새터민·성소수자·이주노동자 대상 특화문화프로그램 건수	4.17 다문화새터민·성소수자·이주노동자 대상 특화문화프로그램 건수		
4.21 공연장·전시장·공공 도서관 내 임산부 등을 위한 휴게시설 비율	4.18 공연장·전시장·공공 도서관 내 임산부 등을 위한 휴게시설 비율		
4.22 문화다양성 인식도	4.19 문화다양성 인식도		
-	4.20 통합문화이용권 이용 현황	지표명 변경	
-	4.21 문화관련 장애물 없는 생활환경 인증시설 수	(신설) <참고> 공공 문화기반시설 내 배리어 프리(Barrier Free) 인증 시설 수	
5.문화정책	2개 중분류/7개 세부지표	2개 중분류/7개 세부지표	
	(1) 문화정책 환경	(1) 문화정책 환경	
	5.1 문화정책 조례 수 및 제개정 건수	5.1 문화정책 조례 수 및 제개정 건수	
	5.2 지역문화진흥기관 수	5.2 지역문화진흥기관 수	
	5.3 지역문화진흥기관 인력 수	5.3 지역문화진흥기관 인력 수	
	5.4 문화지구 및 문화도시 지정 수	5.4 문화지구 및 문화도시 지정 수	
	(2) 문화예술 예산	(2) 문화예술 예산	
	5.5 지자체 예산 대비 문화예산 비율	5.5 지자체 예산 대비 문화예산 비율	<참고> 문화예술예산과 관광예산 비교 (신설)
	5.6 문화예술 창작지원 예산 총액	5.6 문화정책별 예산	지표 변경
5.7 지역문화재단 기부금 및 후원금액	5.7 지역문화재단 기부금액	지표명 변경	



## Ⅲ 연구결과

제1절. 지표 체계 개괄

제2절. 세부지표 조사결과

1. 문화자원 영역
2. 문화인력 영역
3. 문화시장 영역
4. 문화향유 영역
5. 문화정책 영역

# 제1절. 지표 체계 개괄

## ■ 2021 서울문화지표 체계

☒ 5개 대분류, 17개 중분류, 62개 세부지표로 구성

〈표 III-1〉 「2021 서울문화지표」 지표 체계

대분류	중분류	세부 지표 코드	2021 서울문화지표	지표의미	지표정의	참고자료
5개	17개	63개	세부지표명			
1. 문화자원	공공 문화기반 시설	1.1	공공 문화기반시설 수	문화기반시설은 문화예술의 창작, 향유, 유통이 이루어지는 주요 거점시설로 시설 수 현황을 통해 문화 접근성 판단	「문화예술진흥법」에 따른 문화시설 중 공공이 설립·운영하는 시설의 수 및 인구 10만명 당 시설 수	〈문화의 집 현황〉
		1.2	생활문화공간 수	시민의 삶의 질 제고, 공동체 복원 등을 목적으로 하는 생활밀착형 문화공간의 접근성 판단	지역 주민의 문화예술 향유 및 창작 기회 제공을 목적으로 생활공간 및 기존 공공시설 등을 커뮤니티거점공간으로 조성·운영하는 공간의 수	-
		1.3	공공 문화기반시설 규모	문화기반시설의 기본적인 운영인프라를 파악하여 잠재적 활용 가능성 판단	「문화예술진흥법」에 따른 문화시설 중 공공이 설립·운영하는 시설의 연면적 및 규모, 객석(좌석) 수, 소장자료 수	〈작은도서관 규모〉
		1.4	공공 문화기반시설 종사자 수	학예사, 사서 등의 전문인력 및 전체종사자 현황을 파악하여 문화기반시설의 전문적인 운영 가능성 판단	「문화예술진흥법」에 따른 문화시설 중 국립 및 공공이 설립·운영하는 시설의 학예사, 사서, 등의 전문인력과 일반 행정직을 포함한 전체 종사자의 수	-
		1.5	공공 문화기반시설 가동일 수	문화기반시설의 실제 운영 활성화 정도 파악	「문화예술진흥법」에 따른 공공 문화기반 시설의 연간 평균 가동일 수	-
		1.6	공공 문화기반시설 프로그램 수	문화기반시설 활용 정도를 파악하여 수요(지역주민)가 향유 할 수 있는 문화 서비스가 제공되고 있는지 여부 파악	「문화예술진흥법」에 따른 문화시설 중 공공이 설립·운영하는 시설에서 일반시민과 문화예술 관계자 등을 대상으로 진행하는 문화프로그램 수	〈공공 도서관의 도서프로그램 수 및 참가자 수〉
		1.7	공공 문화기반시설 이용자 수	문화기반시설에서 제공되고 있는 서비스의 수요자(지역주민) 활용 정도 파악	「문화예술진흥법」에 따른 문화시설 중 공공이 설립·운영하는 시설의 프로그램 등의 이용자(관람객) 수	-
	민간 문화기반 시설	1.8	민간 문화기반시설 수	문화기반시설은 문화예술의 창작, 향유, 유통이 이루어지는 주요 거점시설로 시설 수 현황을 통해 문화 접근성 판단	「문화예술진흥법」에 따른 문화시설 중 민간이 설립·운영하는 시설의 수 및 인구 10만명 당 시설 수	〈서울지역 전시공간 현황〉 〈서울지역 미술전시공간 개관 현황〉
		1.9	민간 문화공간 수	시민의 실생활에 밀착해 있는 민간 문화공간의 현황 파악	「문화예술진흥법」에 따른 문화시설에 포함되지 않는 민간 문화공간 중 책방, 공방, 창작 공간의 수 및 인구 10만명 당 공간 수	〈지역서점 현황〉 〈서울지역 레지던시 현황〉
		1.10	민간 문화기반시설 규모	문화기반시설의 기본적인 운영인프라를 파악하여 잠재적 활용 가능성 판단	「문화예술진흥법」에 따른 문화시설 중 민간이 설립·운영하는 시설의 면적 및 규모, 장서 수, 객석(좌석) 수	-
		1.11	민간 문화기반시설 종사자 수	학예사, 사서 등의 전문인력 및 전체종사자 현황을 파악하여 문화기반시설의 전문적인 운영 가능성 판단	「문화예술진흥법」에 따른 문화시설 중 민간이 설립·운영하는 시설의 학예사, 사서 등의 전문인력과 일반 행정직을 포함한 전체 종사자 수	-
		1.12	민간 문화기반시설 가동일 수	문화기반시설의 실제 운영 활성화 정도 파악	「문화예술진흥법」에 따른 문화시설 중 민간이 설립·운영하는 시설의 연간 평균 개관일 수, 가동일 수	-
		1.13	민간 문화기반시설 프로그램 수	문화기반시설 활용 정도를 파악하여 수요(지역주민)가 향유할 수 있는 문화 서비스가 제공되고 있는지 여부 파악	「문화예술진흥법」에 따른 문화시설 중 민간이 설립·운영하는 시설에서 일반시민과 문화예술 관계자 등을 대상으로 진행하고 있는 문화프로그램 수	-
		1.14	민간 문화기반시설 이용자 수	문화기반시설에서 제공되고 있는 서비스의 수요자(지역주민) 활용 정도 파악	「문화예술진흥법」에 따른 문화시설 중 민간이 설립·운영하는 시설의 프로그램 등의 이용자(관람객) 수	〈문학관 현황〉 〈KOPIS(공연예술통합진흥) 공연시설 현황〉 〈연간 공연 관람객 장르별 현황〉

대분류	중분류	세부 지표 코드	2021 서울문화재표	지표의의	지표정의	참고자료
5개	17개	63개	세부지표명			
문화재	문화재	1.15	국가지정 문화재 수	지역의 대표적인 문화자원인 문화재 현황을 파악하여 지역문화에 대한 관심도와 활용에 대한 의지 파악	문화재보호법에 의해 지정된 국보, 보물, 중요무형문화재, 사적, 명승, 천연기념물, 중요 민속문화재의 수	-
		1.16	시도지정 문화재 수	지역의 대표적인 문화자원인 문화재 현황을 파악하여 지역문화에 대한 관심도와 활용에 대한 의지 파악	국가지정 문화재로 지정되지 아니한 문화재 중 보존 가치가 있다고 인정되는 것을 지방자치단체의 조례에 의하여 지정한 문화재 수	-
		1.17	등록문화재 수	지역의 대표적인 문화자원인 문화재 현황을 파악하여 지역문화에 대한 관심도와 활용에 대한 의지 파악	문화재위원회의 심의를 거쳐 지정문화재가 아닌 유형문화재, 기념물 및 민속문화재 중에서 보존과 활용을 위한 조치가 특별히 필요해 등록된 문화재 수	-
		1.18	유네스코 세계문화유산 등재 건수	지역의 대표적인 문화자원인 문화재 현황을 파악하여 지역문화에 대한 관심도와 활용에 대한 의지 파악	유네스코 국제협약 등에 의거하여 등재된 유산의 수	-
		1.19	서울미래유산 수	지역의 대표적인 문화자원인 문화재 현황을 파악하여 지역문화에 대한 관심도와 활용에 대한 의지 파악	문화재로 등록되지 않은 서울의 근현대 문화유산 중에서 미래세대에게 전달할 만한 가치가 있다고 인정되어 지정된 미래유산의 수	〈자치구별 문화재 분포 현황〉
	-	-	-	-	-	-
2.문화인력	문화예술 인력양성	2.1	문화예술 고등교육기관 수	문화예술 분야 인력 양성 인프라 현황과 과부족 여부 판단	재직학생 수가 1명 이상인 문화예술 관련 학교가 1개 이상 개설되어 있는 고등교육기관(전문대학, 대학, 대학원 과정)의 수 및 학과 수	-
		2.2	문화예술 고등교육기관 학생 수 및 졸업생 수	문화예술이 생산, 유통 등 문화예술 과정에 참여할 수 있는 잠재력을 가진 문화예술 인력의 규모 파악	재직학생 수가 1명 이상인 문화예술 관련 학교가 1개 이상 개설되어 있는 고등교육기관의 학생 수 및 졸업생 수	-
		2.3	문화예술 고등교육기관 전공별 취업률	문화예술 전공자의 노동시장 진출 현황 파악	고등교육기관 졸업자 건강보험 및 국제 DB연계를 통한 취업자 수	-
	문화예술분야 종사자 및 예술인	2.4	예술활동 증명 예술인 수	서울특별시에서 거주하며 활동하는 예술인의 규모와 특성 파악	'예술활동증명'을 받은 「예술인 복지법」상 예술인 수	〈서울시 1인기부 예술인〉 〈서울시 청년예술인 수〉 〈장애예술인의 문화예술작품 발표 및 참여 횟수〉 〈장애예술인의 문화예술 활동 분야〉 〈장애예술인이 종사하는 문화예술 활동의 영역〉
		2.5	문화예술 사업체 종사자 수	문화예술 상품(서비스)의 생산, 유통 등 문화예술 과정에 참여하고 있는 문화예술 인력 규모를 파악하여 지역 문화예술 활성화 정도 파악	문화예술상품(서비스) 생산을 주목적으로 하는 사업체의 전체 종사자 수	-
		2.6	문화예술 사업체 고용률	전체 경제활동인구 중 문화예술분야 종사 인구 비율을 산출하여 문화예술 생산 활동이 경제에 기여하는 바를 간접적으로 측정	문화예술상품(서비스) 생산을 주목적으로 하는 사업체의 고용률	-
		2.7	예술교육 강사 수	중앙 정부와 서울특별시가 진행하는 문화예술교육 사업 참여인력의 규모와 특성 파악	학교 예술강사 지원사업 서울지역 선발 예술강사 수와 서울문화재단 예술가 교사(TA) 수	〈문화예술교육사, 복지기관 예술강사 수〉
3.문화시장	문화예술 사업체	3.1	문화예술 사업체 수	물적·인적 요소가 결합되어 있는 사업체 수를 파악하여 전문적인 문화예술 활동 및 생산의 가능성 정도 파악	문화예술상품(서비스) 생산을 주목적으로 하는 사업체의 수	-
		3.2	전문예술법인단체 수	정책적으로 육성하고 있는 전문문화예술 단체의 규모 및 활동가능성 파악	「문화예술진흥법, 제7조(전문예술법인) 등의 지정육성에 근거하여 국가 또는 지자체가 지정한 전문예술법인 단체의 수	-
		3.3	문화예술분야 사회적경제 사업체 수	전문 창작활동 외 문화예술을 활용한 사회적경제 활동 규모 및 가능성 파악	사회적경제 기업 중 문화예술 및 문화산업 관련 서비스를 제공하는 사업체 수	-
	문화예술 유통 플랫폼	3.4	축제 규모	축제는 문화예술작품의 유통 매개체로서 축제 수와 예산 규모를 통해 간접적으로 문화예술작품과 서비스의 유통량 규모	일정기간(2일 이상) 지역주민, 지역단체, 지방정부가 개최하며, 블록정 다수가 참여하는 문화관광예술축제의 수 및 예산	〈서울지역 민간축제 규모〉

대분류	중분류	세부 지표 코드	2021 서울문화지표	지표의의	지표정의	참고자료	
5개	17개	63개	세부지표명				
	문화예술 작품 유통	3.5	문화예술작품 유통량	정책지원(장작, 발표 지원)과 민간소비 등으로 생산(제작), 유통되고 있는 문화 예술작품의 총량을 확인하여 지역 문화 예술 활성화 및 규모 파악	시민의 문화예술 향유와 작품 판매를 목 적으로 서울지역에서 유통(발표)된 문화 예술 장르별 작품(신규장작 포함)의 수	(이트페이 캐치 간수)	
		3.6	건축물 미술작품 수	법령(문화예술진흥법 및 동법 시행령)에 의해 건축물이 연면적 1만제곱미터 이 상 신/증축되는 경우 건축 비용의 일정 비율에 해당하는 금액을 화화·조각·공 예 등 미술작품의 설치에 의무적으로 사 용	서울특별시 공공미술의 설치 및 관리에 관한 조례에 의해 설치된 건축물 미술작 품의 수	-	
	문화예술 매출	3.7	문화예술 사업체 매출액	문화예술 분야의 경제적 기여도와 문화 예술 산업의 성장가능성 예측	문화예술 상품의 매출 또는 용역의 제공 에 따른 수입금액	<문화콘텐츠산업 매출액> <공연시장 및 미술시장 규모>	
		3.8	공연상품 티켓 판매액	문화예술 분야 중 기초예술 영역의 경제 적 기여도 및 산업의 성장가능성 예측	공연시설에서 진행된 유료공연의 티켓 판매 수입의 총량	<인터파크 티켓 공연결산>	
	4. 문화향유	여가와 문화예술	4.1	평일/휴일 여가시간	일상생활에서의 평일 및 휴일 여가시간 현황 파악	일상생활에서의 평일 및 휴일일 평균 여 가시간	<「2020 서울시민 문화향유 실태조사」와 「2020 국민여가활동조사」 비교>
			4.2	여가에서의 문화활동 비중	일상생활에서 문화예술 활동이 차지하는 비중 파악	평소 주말이나 휴일의 여가활동에 대한 응답 중 문화예술활동 비율	<「2020 서울시민 문화향유 실태조사」와 「2020 서울서베이」 비교>
			4.3	휴가 기간 중 문화예술활동 비중	휴가기간 중 문화예술 활동에 참여하는 비중 파악	지난 1년 간 휴가 기간 동안의 여가활 동 중 문화예술활동(관광활동, 참여활동) 비율	-
			4.4	여가 공간 중 문화시설 이용률	일상생활에서 문화시설의 이용 정도 파 악	지난 1년 간 가장 많이 이용한 여가 공 간 중 문화시설의 비율	-
문화예술 관람		4.5	문화예술행사 관람률	문화예술의 각 장르별 선호도 및 이용률 파악	지난 1년 간 문화예술 장르별 관람률	<「2020 서울시민 문화향유 실태조사」와 「2020 서울서베이」 비교>	
		4.6	문화예술 관람 지출 비용	문화예술 활동에 대한 소비규모 파악	지난 1년 간 문화예술 관람을 위해 분 이별로 지출한 비용	<「2020 서울시민 문화향유 실태조사」와 「2020 서울서베이」 비교>	
		4.7	매체 활용 문화예술관람	문화예술 향유의 디지털 활용도 파악	미디어 활용 문화예술 활동 경험	-	
문화예술 참여		4.8	문화예술 자원봉사 경험률	문화예술 관련 자원봉사활동의 활성화 정도 파악	지난 1년 간 문화예술 분야 자원봉사활 동 참여율	<「2021 서울서베이」 문화예술자원봉사 활동 경험률>	
		4.9	문화예술 동호회 참여율	문화예술 관련 동호회 활동의 활성화 정 도 파악	지난 1년 간 문화예술 관련 동호회 참 여율	<「2020 국민여가활동조사」의 동호회 참여율>	
문화예술 교육		4.10	문화예술교육 참여율	문화예술교육 프로그램의 활성화 정도 파악	지난 1년 간 학교 교육을 제외한 문화, 예술, 예술 및 교양 관련 교육의 경험 유무		
		4.11	예술학원 사업체 수	학교 이외 민간 영역에서 제공되는 기초 문화예술 교육 서비스 현황 파악	문화예술 교육 서비스를 제공하는 학원 사업체 수		
		4.12	예술학원 사업체 종사자 수	학교 이외 민간 영역에서 제공되는 기초 문화예술 교육 서비스 활성화 정도 파악	문화예술 교육 서비스를 제공하는 학원 사업체의 총 종사자 수		
문화생활 및 문화환경		4.13	문화환경 만족도	문화환경에 대한 전반적인 만족도 파악	서울특별시와 거주지 주변의 전반적인 문화환경(문화시설, 문화프로그램 비용 등)에 대한 만족도	-	

대분류	중분류	세부 지표 코드	2021 서울문화지표	지표의의	지표정의	참고자료
5개	17개	63개	세부지표명			
	문화약자	4.14	문화예술 관심도	문화예술에 대한 전반적인 관심도 파악	평소 문화예술에 대한 관심 정도	<문화예술 중요도>
		4.15	실버문화 역세권	노령 인구 문화 향유 기반 시설 현황 파악	시설 1개 당 수용 노령 인구 수	-
		4.16	장애인·노인·저소득· 취약계층·교정시설 대상 특화 문화프로그램 건수	지역 내 소외계층의 문화향유를 증진시 키기 위한 정책적 노력 파악	장애인·노인·저소득·취약계층·교정시 설 대상 특화 문화프로그램의 건수	-
		4.17	다문화세대·민성 소수자·이주노동 자 대상 특화문화프로그 램 건수	다문화정 등 문화다양성 증진을 위한 지자체 차원의 문화 정책적 조치 파악	다문화세대·민성·소수자·이주노동자 대상 특화 문화프로그램의 건수	-
		4.18	공연장·전시장· 공공 도서관 내 인사부 등을 위한 휴게시설 비율	임산부에 대한 배려 및 문화 향유권 확 대를 위한 노력 여부 확인	서울특별시내 소재한 공연장, 전시장, 공공 도서관의 휴게시설 비율	-
		4.19	문화다양성 인식도	문화예술 분야 문화다양성에 대한 시민 인식 파악	소득에 따른 문화소의, 전통문화유기, 지방문화차별에 대한 관심도	-
		4.20	통합문화이용권 이용 현황	취약계층에 대한 문화복지 지원 활성화 정도 파악	취약계층의 문화예술 관람을 지원하는 통합문화이용권 이용 건수	<기타 문화복지사업 규모>
		4.21	문화관련 장애물 없는 생활환경 인증시설 수 (지표 이동)	어린이·노인·장애인·임산부 등의 접근이 용이동의 편의 제공 수준 파악	서울특별시내 소재한 장애물 없는 생활 환경 인증시설 수	<공공 문화기본시설 중 배리어프리(Barrier Free) 인증 비율>
5. 문화정책	문화정책 환경	5.1	문화정책 조례 수 및 제개정 건수	지역의 문화정책 수립과 집행의 준거 틀 로서 지자체 문화정책의 법체계 개선에 대한 노력 정도 파악	법제처 및 자치법규정보시스템에서 조회 가능한 서울특별시 및 각 자치구의 문화 관련 조례 및 규칙	- -
		5.2	지역문화진흥기 관 수	지역문화진흥을 목적으로 민간의 전문성 을 활용한 효율적인 정책진행 현황 파악	지역 문화예술 진흥 등을 목적으로 하는 지역문화재단 및 조례에 의해 출연하여 설립된 기관 및 조직의 수	<서울특별시 기초문화재단 사업 현황>
		5.3	지역문화진흥기 관 인력 수	지역문화진흥정책의 전문적인 집행 인프 라 구축 현황 파악	지역문화진흥기관에 근무하고 있는 정규 직 및 비정규직의 수	<서울특별시 예술단 현황>
		5.4	문화지구 및 문화도시 지정 수	문화지구, 문화도시 지정 및 신청은 지 자체의 의지가 중요하게 작용하므로 이 를 통해 지자체의 능동적인 문화정책 추 진 판단	「국토의 계획 및 이용에 관한 법률」, 「지역문화진흥법」에 의거하여 역사문화 자원의 관리·보호와 문화환경 조성을 위 하여 필요하다고 판단하여 지정·고시된 지구와 도시의 수	-
	문화예술 예산	5.5	지자체 예산 대비 문화 예산 비율	문화예술 분야에 투입되는 공공 예산 현 황 파악	본예산 기능별 세출 총괄표 기준 총예산 대비 문화관련 예산의 비율	<문화예술부문과 관광부문 예산 비교>
		5.6	문화정책별 예산	서울시와 각 자치구의 문화관련 예산 중 문화예술영역, 축제및행사, 전통문화 및 문화재, 평생학습, 기타 등 5가지 영역 으로 구분하여 자치구별로 편성되는 예 산의 영역별 비중 파악	서울특별시 및 각 자치구 문화예산 중 관광과 체육부문을 제외한 문화예산의 정책영역별 비중	-
		5.7	지역문화재단 기부액	지자체의 자원 다변화에 대한 의지 및 노력에 의한 기부금 모집 성과 파악	개인 또는 기업이 문화예술 진흥을 위해 지역문화재단에 기부한 금액의 합	-

## 제2절. 세부지표 조사결과

### 1. 문화자원 영역

#### 1.1 [공공 문화기반시설] 공공 문화기반시설 수

■ 지표정의 : 「문화예술진흥법」에 따른 문화시설 중 공공이 설립·운영하는 시설의 수 및 인구 10만명 당 시설 수

- ▣ 인구 10만명 당 문화기반시설 수 산출식
  - 문화기반시설 수 × 100,000 ÷ (해당년도) 인구 수

■ 자료출처

- ▣ 국립 및 공공 도서관, 작은도서관 : 도서관 통계 (국가도서관통계시스템), 「2021 전국문화기반시설총람」 (문화체육관광부, 2021)
- ▣ 공연장 : 「2021 등록공연장 현황」 (문화체육관광부, 2021), 「서울시 등록공연장 현황」 (서울특별시, 2021.4월 기준)
- ▣ 박물관·미술관 : 「2021 전국문화기반시설총람」 (문화체육관광부, 2021)
- ▣ 지역문화 복지시설·문화보급 전수시설 : 문화공간(지역문화 복지시설·문화보급 전수시설) 현황 (서울특별시 서울 열린데이터광장)
- ▣ 인구 수 : 주민등록인구 통계 (행정안전부)

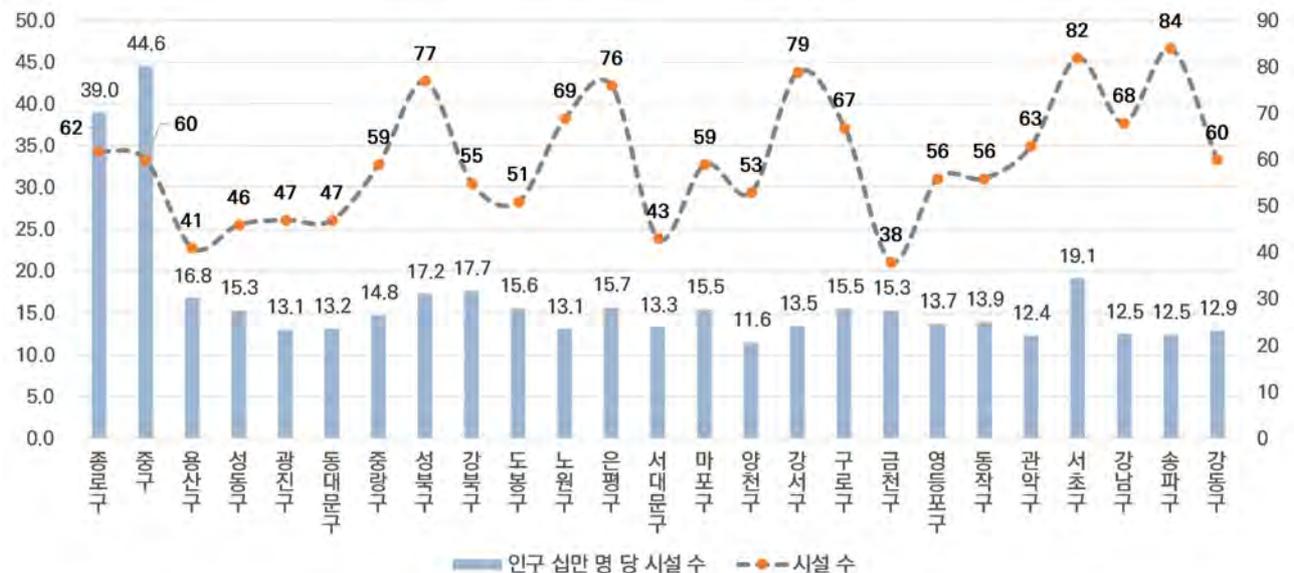
■ 자료기준연도 : 2020년

■ 조사결과 : 총 1,498개 (인구 10만명 당 15.1개)

- ▣ 도서관 : 1,059개 (인구 10만명 당 10.7개)
- ▣ 공연장 : 99개 (인구 10만명 당 1.0개)
- ▣ 박물관·미술관 : 43개 (인구 10만명 당 0.4개)
- ▣ 지역문화 복지시설·문화보급 전수시설 : 297개 (인구 10만명 당 3.0개)

〈그림 III-1〉 2020년 자치구별 공공 문화기반시설 수

(단위 : 개)



■ 현황분석

- ☒ 2020년 기준 공공 문화기반시설(도서관, 공연장, 박물관·미술관, 복지시설·전수시설) 수는 총 1,498개이며, 인구 10만명 당 시설 수는 15.1개임
  - 문화기반시설 유형별로는 도서관(1,059개), 복지시설 및 전수시설(297개), 공연장(99개), 박물관 및 미술관(43개) 순으로 높게 나타남
  - 도서관은 송파구(67개), 공연장은 서초구(15개), 박물관·미술관은 종로구(11개)에 가장 많음
- ☒ 인구 10만명 당 문화기반시설이 가장 많은 자치구는 중구(44.6개)이며, 종로구(39.0개), 서초구(19.1개), 강북구(17.7개) 순으로 나타남
  - 인구 10만명 당 문화기반시설이 상대적으로 적은 자치구는 강동구(12.9개), 강남구 및 송파구(각 12.5개), 관악구(12.4개), 양천구(11.6개) 순임

〈표 III-2〉 2020년 공공 문화기반시설 유형별 시설 수

(단위 : 개)

구분	합계		도서관		공연장		박물관미술관		복지시설 및 전수시설	
	시설 수	인구 10만명 당 시설 수	시설 수	인구 10만명 당 시설 수	시설 수	인구 10만명 당 시설 수	시설 수	인구 10만명 당 시설 수	시설 수	인구 10만명 당 시설 수
합계	1,498	15.1	1,059	10.7	99	1.0	43	0.4	297	3.0
종로구	62	39.0	29	18.2	13	8.2	11	6.9	9	5.7
중구	60	44.6	21	15.6	14	10.4	8	5.9	17	12.6
용산구	41	16.8	24	9.8	7	2.9	2	0.8	8	3.3
성동구	46	15.3	30	10.0	1	0.3	2	0.7	13	4.3
광진구	47	13.1	34	9.4	3	0.8	1	0.3	9	2.5
동대문구	47	13.2	39	10.9	0	0	1	0.3	7	2.0
종랑구	59	14.8	46	11.5	1	0.3	0	-	12	3.0
성북구	77	17.2	59	13.2	6	1.3	2	0.4	10	2.2
강북구	55	17.7	42	13.5	3	1.0	0	-	10	3.2
도봉구	51	15.6	34	10.4	5	1.5	1	0.3	11	3.4
노원구	69	13.1	47	8.9	3	0.6	2	0.4	17	3.2
은평구	76	15.7	63	13.0	1	0.2	1	0.2	11	2.3
서대문구	43	13.3	28	8.7	2	0.6	2	0.6	11	3.4
마포구	59	15.5	44	11.5	3	0.8	1	0.3	11	2.9
양천구	53	11.6	38	8.3	2	0.4	0	-	13	2.8
강서구	79	13.5	58	9.9	1	0.2	2	0.3	18	3.1
구로구	67	15.5	52	12.0	4	0.9	0	-	11	2.5
금천구	38	15.3	27	10.9	3	1.2	0	-	8	3.2
영등포구	56	13.7	41	10.1	3	0.7	1	0.2	11	2.7
동작구	56	13.9	43	10.7	0	0	0	-	13	3.2
관악구	63	12.4	49	9.6	1	0.2	1	0.2	12	2.4
서초구	82	19.1	51	11.9	15	3.5	1	0.2	15	3.5
강남구	68	12.5	47	8.6	5	0.9	1	0.2	15	2.8
송파구	84	12.5	67	9.9	0	0	2	0.3	15	2.2
강동구	60	12.9	46	9.9	3	0.6	1	0.2	10	2.2

## 가. 도서관

### ■ 조사기준 : 「도서관법」에서 정의한 공공 도서관 수

- ☑ 「도서관법」 제2조(정의) 4항에 따르면 공공 도서관은 공중의 정보이용·문화활동·독서활동 및 평생교육을 위하여 국가 또는 지방자치단체가 설립·운영하는 도서관(공립 공공 도서관) 또는 법인, 단체 및 개인이 설립·운영하는 도서관(사립 공공 도서관)을 말함
- ☑ 「도서관법」에 따라 작은도서관, 장애인도서관, 병원도서관, 병영도서관, 교도소도서관, 어린이도서관은 공공 도서관 범주에 포함

### ■ 자료출처

- ☑ 국립 도서관 : 도서관 통계 (국가도서관통계시스템)
- ☑ 공공 도서관 : 「2021 전국문화기반시설총람」 (문화체육관광부, 2021)
- ☑ 작은도서관 : 도서관 통계 (국가도서관통계시스템)

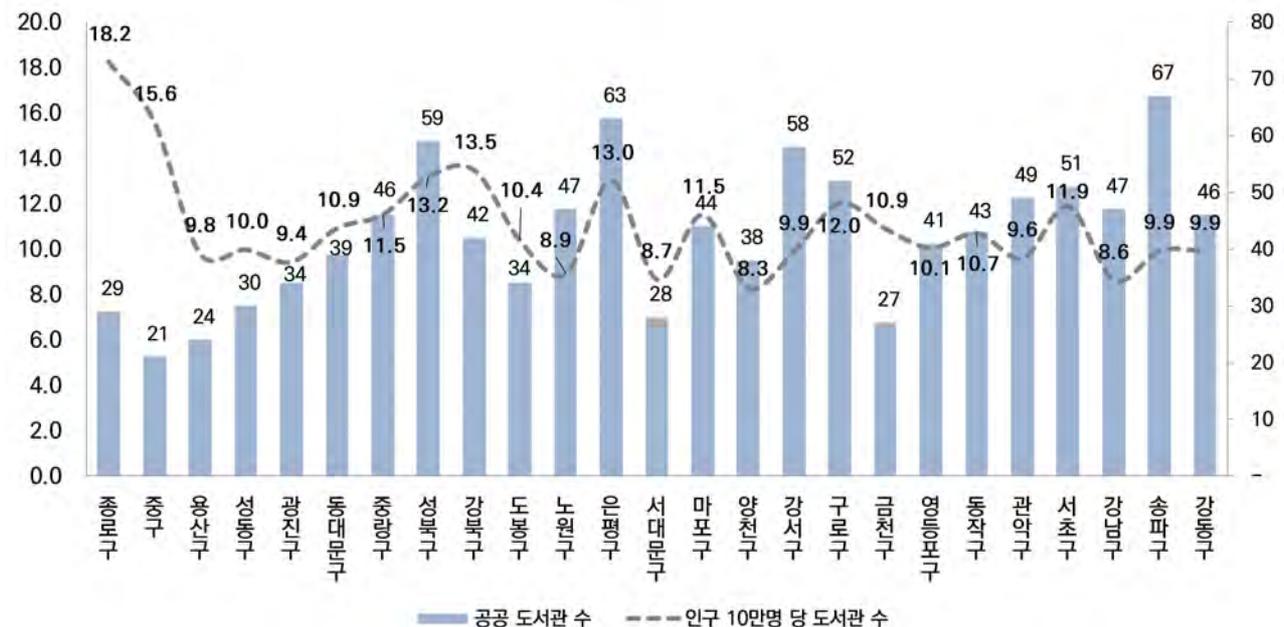
### ■ 자료기준연도 : 2020년

### ■ 조사결과 : 총 1,059개 (인구 10만명 당 10.7개)

- ☑ 국립 도서관 : 4개 (국립중앙도서관, 국립어린이청소년도서관, 국회도서관, 국립장애인도서관)
- ☑ 공공 도서관 : 188개
- ☑ 작은도서관 : 867개

〈그림 III-2〉 2020년 자치구별 인구 10만명 당 공공 도서관 수

(단위 : 개)



### ■ 현황분석

- ☑ 서울에 있는 국립 및 공공 도서관은 총 1,059개로 국립도서관(4개), 공공 도서관(188개), 작은도서관(867개)임
  - 공공 도서관 설립 주체별로 다시 구분하면 교육청(22개), 지자체(161개), 사립(5개)이며, 지자체 설립 도서관은 2018년 대비 16개 증가하였고 사립 공공 도서관은 1개가 감소함
  - 작은도서관은 공립 409개, 사립 458개이며 2019 지표조사 결과 대비 공립의 경우 14개, 사립의 경우 100개

감소함

- ☒ 자치구별로 보면 송파구(67개)가 가장 많은 도서관을 보유하고 있으며 중구(21개)가 가장 적음
  - 공공 도서관이 가장 많은 자치구는 강남구(14개)이고, 작은도서관은 은평구와 송파구에 가장 많이 소재하고 있으며(각 55개), 2018년 기준으로 가장 많은 작은도서관이 있던 강서구는 21개가 감소한 49개가 있는 것으로 조사됨
- ☒ 인구 10만명 당 도서관 수는 10.7개로 나타남
  - 인구 10만명 당 도서관 수는 종로구(18.2개)가 가장 많으며, 중구(15.6개), 강북구(13.5개), 성북구(13.2개) 등이 인구 10만명 당 13개가 넘는 공공 도서관을 보유하고 있음
  - 반면 노원구, 서대문구, 양천구, 강남구는 평균적으로 공공 도서관의 수가 9개가 되지 않는 것으로 나타남

〈표 Ⅲ-3〉 2020년 자치구별 공공 도서관 수

(단위 : 개)

구분	국립 및 공공 도서관, 작은도서관 수	인구 10만명 당 도서관 수	국립도서관 수	공공 도서관 수				작은도서관 수		
				합계	교육청	지자체	사립	합계	공립	사립
합계	1,059	10.7	4	188	22	161	5	867	409	458
종로구	29	18.2	0	7	3	3	1	22	13	9
중구	21	15.6	0	6	0	5	1	15	11	4
용산구	24	9.8	0	4	2	2	0	20	14	6
성동구	30	10.0	0	7	0	7	0	23	15	8
광진구	34	9.4	0	5	0	5	0	29	14	15
동대문구	39	10.9	0	6	1	5	0	33	18	15
중랑구	46	11.5	0	5	0	5	0	41	19	22
성북구	59	13.2	0	13	0	13	0	46	13	33
강북구	42	13.5	0	7	0	7	0	35	13	22
도봉구	34	10.4	0	7	1	6	0	27	16	11
노원구	47	8.9	0	11	1	10	0	36	24	12
은평구	63	13.0	0	8	0	8	0	55	7	48
서대문구	28	8.7	0	4	1	3	0	24	12	12
마포구	44	11.5	0	6	2	4	0	38	19	19
양천구	38	8.3	0	9	1	8	0	29	14	15
강서구	58	9.9	0	9	1	8	0	49	27	22
구로구	52	12.0	0	11	2	9	0	41	14	27
금천구	27	10.9	0	4	0	4	0	23	11	12
영등포구	41	10.1	1	5	1	4	0	35	21	14
동작구	43	10.7	0	6	1	5	0	37	18	19
관악구	49	9.6	0	5	0	5	0	44	27	17
서초구	51	11.9	2	8	0	8	0	41	14	27
강남구	47	8.6	1	14	2	12	0	32	13	19
송파구	67	9.9	0	12	1	9	2	55	24	31
강동구	46	9.9	0	9	2	6	1	37	18	19

## 나. 공연장

- 조사기준 : 「공연법」 제9조(공연장의 등록)에 따라 공연장 소재지를 관할하는 특별자치시장, 특별자치도지사, 시장, 군수, 구청장에게 등록된 공연장 수

☑ 1개의 국공립 공연시설에 2개 이상의 공연장이 있을 시 공연장 기준으로 집계

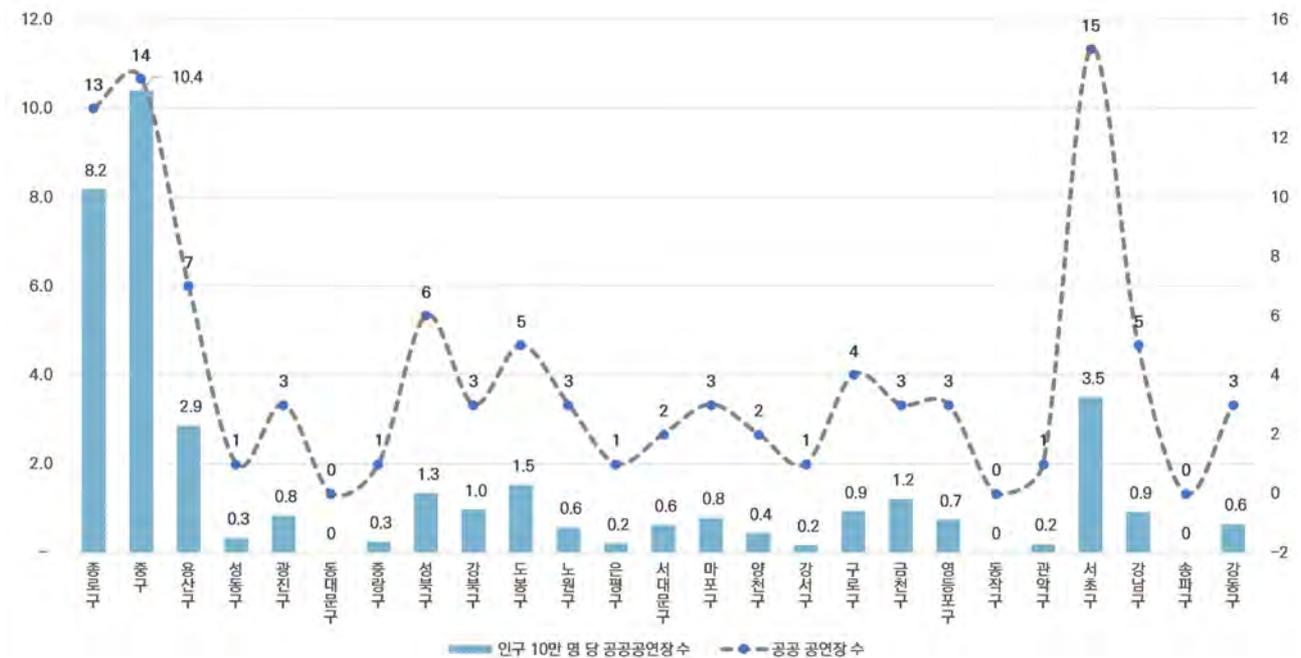
- 자료출처 : 「2021 등록공연장 현황」(문화체육관광부, 2021)

- 자료기준연도 : 2020년 (12월 31일)

- 조사결과 : 총 99개 (인구 10만명 당 1.0개)

〈그림 III-3〉 2020년 자치구별 인구 10만명 당 공공 공연장 수

(단위 : 개)



### ■ 현황분석

- ☑ 공공 공연장이 가장 많은 자치구는 서초구(15개)이며, 중구(14개), 종로구(13개) 순임

- 동대문구, 동작구, 송파구에는 등록공연장이 없음

- ☑ 인구 10만명 당 공공 공연장 수는 1.0개임

- 인구 10만명 당 공공 공연장이 가장 많은 자치구는 중구(10.4개)이며, 종로구(8.2개), 서초구(3.5개), 용산구(2.9개) 순으로 나타남

- 공공 공연장은 공연시설이므로 적지 않은 규모의 예산이 수반되는 데다 단기간에 건립되기가 쉽지 않고 적절한 부지를 찾기도 어렵기 때문에 공공 공연장이 없거나(동대문구, 동작구, 송파구), 상대적으로 낮은 분포를 보이는 자치구(성동구, 중랑구, 강서구, 관악구)도 있어 자치구별 편차가 있음을 알 수 있음

- ☑ 참고

- 「2021 등록공연장 현황」에는 지난 2018년 기준의 「2019 등록공연장 현황」에서 누락되어 있던 국립극장의 공연장이 포함되어 있음

〈표 Ⅲ-4〉 2020년 자치구별 공공 공연장 수

(단위 : 개)

구분	공공 공연장 수	인구 10만명 당 공공 공연장 수
합계	99	1.0
중로구	13	8.2
중구	14	10.4
용산구	7	2.9
성동구	1	0.3
광진구	3	0.8
동대문구	0	-
중랑구	1	0.3
성북구	6	1.3
강북구	3	1.0
도봉구	5	1.5
노원구	3	0.6
은평구	1	0.2
서대문구	2	0.6
마포구	3	0.8
양천구	2	0.4
강서구	1	0.2
구로구	4	0.9
금천구	3	1.2
영등포구	3	0.7
동작구	0	-
관악구	1	0.2
서초구	15	3.5
강남구	5	0.9
송파구	0	-
강동구	3	0.6

## 다. 박물관 및 미술관

### ■ 조사기준 : 국공립 등록 박물관·미술관 수

- ☑ 국립 : 국가가 설립·운영하며 문화체육관광부에 등록된 서울특별시 소재 박물관·미술관
- ☑ 공립 : 지방자치단체가 설립·운영하며 서울특별시에 등록된 박물관·미술관

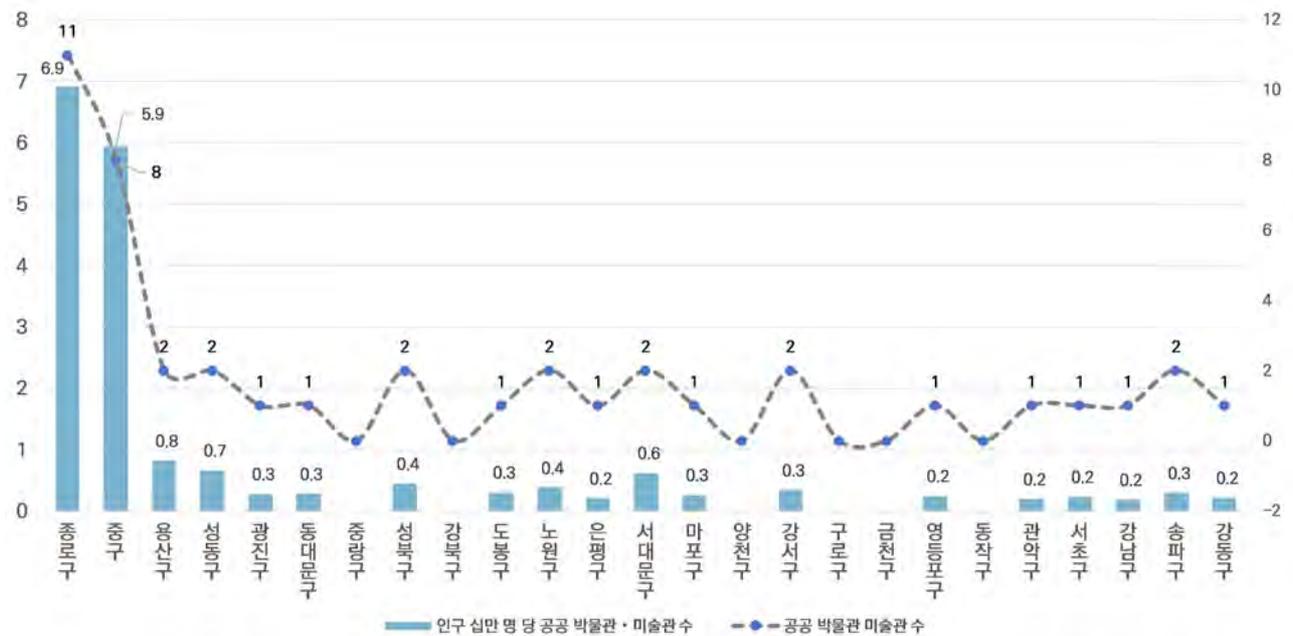
### ■ 자료출처 : 「2021 전국문화기반시설총람」(문화체육관광부, 2021)

### ■ 자료기준연도 : 2020년 (2021년 1월 1일)

### ■ 조사결과 : 총 43개 (인구 10만명 당 0.4개)

〈그림 III-4〉 2020년 자치구별 공공 박물관·미술관 수

(단위 : 개)



### ■ 현황분석

- ☑ 공공 박물관·미술관은 종로구(11개)에 가장 많으며, 중랑구, 강북구, 양천구, 구로구, 금천구, 동작구에는 공공 박물관·미술관이 없음
- ☑ 공공 박물관을 살펴보면 종로구(8개)와 중구(5개)에 상대적으로 더 분포되어 있고 다른 자치구에는 1~2개 또는 없는 것으로 나타남
  - 공공 미술관은 모두 9개로 종로구와 중구에 각 3개씩 소재하고 있으며 다른 자치구에는 없거나 1개 정도의 미술관만 소재하고 있음
- ☑ 인구 10만명 당 공공 박물관·미술관은 종로구가 6.9개로 가장 많으며, 중구(5.9개) 순임
  - 종로구, 중구를 제외한 다른 자치구는 모두 인구 10만명 당 1개가 되지 않는 것으로 집계됨

〈표 Ⅲ-5〉 2020년 자치구별 공공 박물관·미술관 수

(단위 : 개)

구분	공공 박물관 미술관 수	인구 10만명 당 공공 박물관·미술관 수	박물관			미술관		
			합계	국립	공립	합계	국립	공립
합계	43	0.4	34	15	19	9	2	7
종로구	11	6.9	8	5	3	3	1	2
중구	8	5.9	5	3	2	3	1	2
용산구	2	0.8	2	2	0	0	0	0
성동구	2	0.7	2	0	2	0	0	0
광진구	1	0.3	1	0	1	0	0	0
동대문구	1	0.3	1	0	1	0	0	0
종각구	0	-	0	0	0	0	0	0
성북구	2	0.4	1	0	1	1	0	1
강북구	0	-	0	0	0	0	0	0
도봉구	1	0.3	1	0	1	0	0	0
노원구	2	0.4	2	1	1	0	0	0
은평구	1	0.2	1	0	1	0	0	0
서대문구	2	0.6	2	0	2	0	0	0
마포구	1	0.3	1	1	0	0	0	0
양천구	0	-	0	0	0	0	0	0
강서구	2	0.3	1	0	1	1	0	1
구로구	0	-	0	0	0	0	0	0
금천구	0	-	0	0	0	0	0	0
영등포구	1	0.2	1	1	0	0	0	0
동작구	0	-	0	0	0	0	0	0
관악구	1	0.2	0	0	0	1	0	1
서초구	1	0.2	1	1	0	0	0	0
강남구	1	0.2	1	1	0	0	0	0
송파구	2	0.3	2	0	2	0	0	0
강동구	1	0.2	1	0	1	0	0	0

## 라. 지역문화 복지시설 및 문화복지 전수시설

### ■ 조사기준 : 지역문화 복지시설 및 문화복지 전수시설 수

- ☑ 지역문화 복지시설 : 문예회관, 종합복지회관, 구민(다목적)체육시설, 청소년수련시설
- ☑ 문화보급 전수시설 : 문화원, 국악원, 전수시설

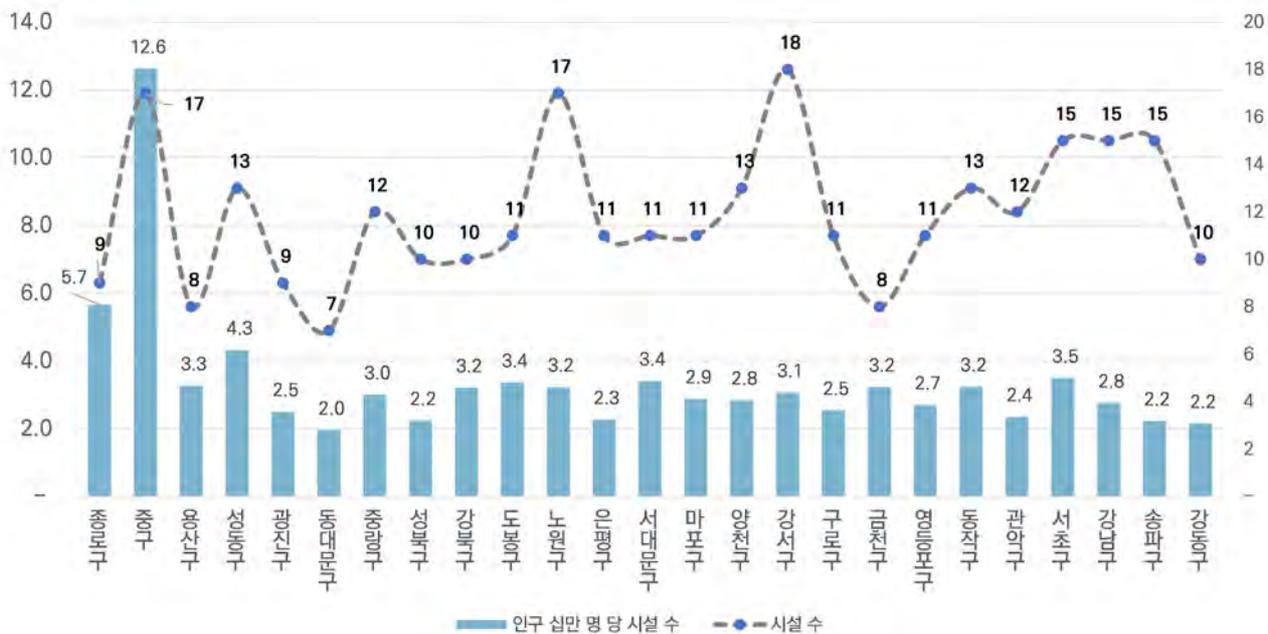
### ■ 자료출처 : 문화공간 (지역문화 복지시설·문화보급 전수시설) 현황 (서울특별시 기본통계)

### ■ 자료기준연도 : 2020년

### ■ 조사결과 : 총 297개 (인구 10만명 당 3.0개)

〈그림 III-5〉 2020년 자치구별 지역문화 복지시설·문화보급 전수시설 수

(단위 : 개)



### ■ 현황분석

- ☑ 지역문화 복지시설 및 문화보급 전수시설은 총 297개로 집계됨
  - 지역문화 복지시설 : 문예회관(18개), 종합복지회관(98개), 구민(다목적)체육시설(82개), 청소년수련시설(67개)
  - 문화보급 전수시설 : 문화원(25개), 국악원(3개), 전수회관(4개) (2019 지표조사 결과 대비 변동 없음)
- ☑ 자치구 중에서는 강서구(18개)에 가장 많으며, 노원구와 중구(각 17개), 강남구, 서초구, 송파구(각 15개)에도 상대적으로 더 분포되어 있음
- ☑ 인구 10만명 당 지역문화 복지시설 및 문화보급 전수시설 수는 3.0개임
  - 자치구별로 살펴보면 중구(12.6개) > 종로구(5.7개) > 성동구(4.3개) 순으로 나타남

〈표 Ⅲ-6〉 2020년 자치구별 지역문화 복지시설문화보급 전수시설 수

(단위 : 개)

구분	시설 수	인구 10만명 당 시설 수	지역문화 복지시설					문화보급 전수시설			
			소계	문예회관	종합사회 복지회관	구민 (다목적) 체육시설	청소년 수련시설	소계	문화원	국악원	전수회관
합계	297	3.0	265	18	98	82	67	32	25	3	4
중로구	9	5.7	5	1	1	3	0	4	1	1	2
중구	17	12.6	15	1	3	7	4	2	1	1	0
용산구	8	3.3	7	1	2	1	3	1	1	0	0
성동구	13	4.3	12	2	3	5	2	1	1	0	0
광진구	9	2.5	8	1	3	3	1	1	1	0	0
동대문구	7	2.0	6	0	2	3	1	1	1	0	0
중랑구	12	3.0	11	0	4	5	2	1	1	0	0
성북구	10	2.2	9	0	5	2	2	1	1	0	0
강북구	10	3.2	9	1	4	2	2	1	1	0	0
도봉구	11	3.4	10	0	3	2	5	1	1	0	0
노원구	17	3.2	16	1	9	2	4	1	1	0	0
은평구	11	2.3	10	1	3	2	4	1	1	0	0
서대문구	11	3.4	10	1	3	4	2	1	1	0	0
마포구	11	2.9	10	1	2	3	4	1	1	0	0
양천구	13	2.8	12	1	5	4	2	1	1	0	0
강서구	18	3.1	17	0	10	4	3	1	1	0	0
구로구	11	2.5	10	1	3	4	2	1	1	0	0
금천구	8	3.2	7	1	2	3	1	1	1	0	0
영등포구	11	2.7	10	1	2	2	5	1	1	0	0
동작구	13	3.2	12	0	6	2	4	1	1	0	0
관악구	12	2.4	11	1	5	3	2	1	1	0	0
서초구	15	3.5	13	1	4	6	2	2	1	1	0
강남구	15	2.8	13	0	6	3	4	2	1	0	1
송파구	15	2.2	13	0	6	2	5	2	1	0	1
강동구	10	2.2	9	1	2	5	1	1	1	0	0

## 참고. 문화의 집 현황

### ■ 조사기준 : 문화의 집 수

- ☑ 문화의 집 : 지역주민이 생활권역에서 문화예술을 이해하고 체험하며 직접 참여할 수 있도록 하기 위한 것으로서 관련 프로그램과 지식 및 정보를 제공하는 복합문화공간
  - 「문화예술진흥법」 시행령 제2조제2항 별표1의 '문화시설의 상세분류' 상 지역문화활동시설에 포함되어 있으나 '서울통계'에는 포함되지 않아 별도 수록

### ■ 자료출처 : 「2021 전국문화기반시설총람」(문화체육관광부, 2021)

### ■ 자료기준연도 : 2020년 (2021년 1월 1일)

### ■ 조사결과 : 총 5개

〈표 Ⅲ-7〉 2020년 문화의 집 현황

(단위 : 명)

연번	자치구	문화의 집	운영 형태	운영 주체	연간이용자 수
1	은평구	은평 문화의 집	직영	응암1동사무소	22,900
2	은평구	갈현1동 문화의 집	직영	은평구청	632
3	강서구	화곡 문화의 집	위탁	강서문화원	127,277
4	노원구	노원 문화의 집	위탁	노원문화원	40,500
5	양천구	목2동 문화의 집	직영	목2동 주민자치위원회	2,000

### ■ 현황분석

- ☑ 2017 지표조사 및 2019 지표조사 결과와 동일하게 5개의 문화의 집이 운영되고 있음
  - 3개소는 지자체에서 직접 운영하고 있고, 2개소(화곡 및 노원 문화의 집)는 문화원에 위탁하여 운영 중

## 1.2 [공공 문화기반시설] 생활문화공간 수

### ■ 지표정의 : 지역주민의 문화예술 향유 및 창작 기회 제공을 목적으로 생활공간 및 기존 공공시설 등을 커뮤니티 거점 공간으로 조성·운영하는 공간의 수

- ☑ 마을예술창작소 : 서울특별시에서 2012년부터 '마을권 문화공간 운영 계획'을 배경으로 추진되는 사업으로, 마을을 기반으로 한 문화예술활동 촉진과 문화예술을 통한 마을공동체 회복을 목적으로 지원되는 공간
  - ☑ 생활문화센터 : 문화체육관광부에서 추진하는 사업으로 지역문화진흥원에서 주관하며 문화예술 활동을 하고자 하는 개인, 동호회 등을 위한 연습·발표 공간과 함께 지역 문화공동체 형성을 위한 주민커뮤니티공간, 북카페, 공연장 등 지역주민 누구나 자유롭게 이용할 수 있는 생활문화공간
  - ☑ 생활문화지원센터 : 서울문화재단이 서울시민의 다양한 문화, 여가활동 욕구 충족을 목표로 생활문화 인프라를 구축함과 동시에 지역의 커뮤니티 발굴 및 활성화를 추진하기 사업의 거점 공간
    - 생활권형 : 주민들이 생활문화 활동(연습, 발표, 교류)을 할 수 있는 유휴공간을 보유하고, 공공 및 민간단체가 운영 주체인 공간(창작공간, 도시재생공간, 커뮤니티센터, 기타 공공시설 등 자치구 단위 유휴공간)
    - 기초형 : 주민들이 생활문화 활동을 할 수 있는 유휴공간을 보유한 공공건물로서 공공 및 민간단체가 운영 주체인 공간(주민센터, 문예회관, 복지회관 등 공공기반 동 단위 문화시설)
  - ☑ 미디어센터 : 지역의 시민/공동체가 미디어의 다양한 측면을 배우고 즐기며 스스로 미디어 콘텐츠를 제작, 확산하여 사회의 민주적 소통 과정에 직접 참여할 수 있도록 지원하는 공공 문화기반시설
- ※ '영상미디어센터'와 '미디어센터'의 용어가 혼용되어, 더 포괄적인 '미디어센터'의 용어를 사용

### ■ 자료출처

- ☑ 마을예술창작소 : 마을예술창작소 ((사)마을예술네트워크)
- ☑ 생활문화센터 : 전국 생활문화센터 리스트 (지역문화진흥원)
- ☑ 생활문화지원센터 : 생활문화 공간 지원사업 관리 공간 리스트 (서울문화재단)
- ☑ 미디어센터 : 전국미디어센터현황 (전국미디어센터협의회)

### ■ 자료 기준연도

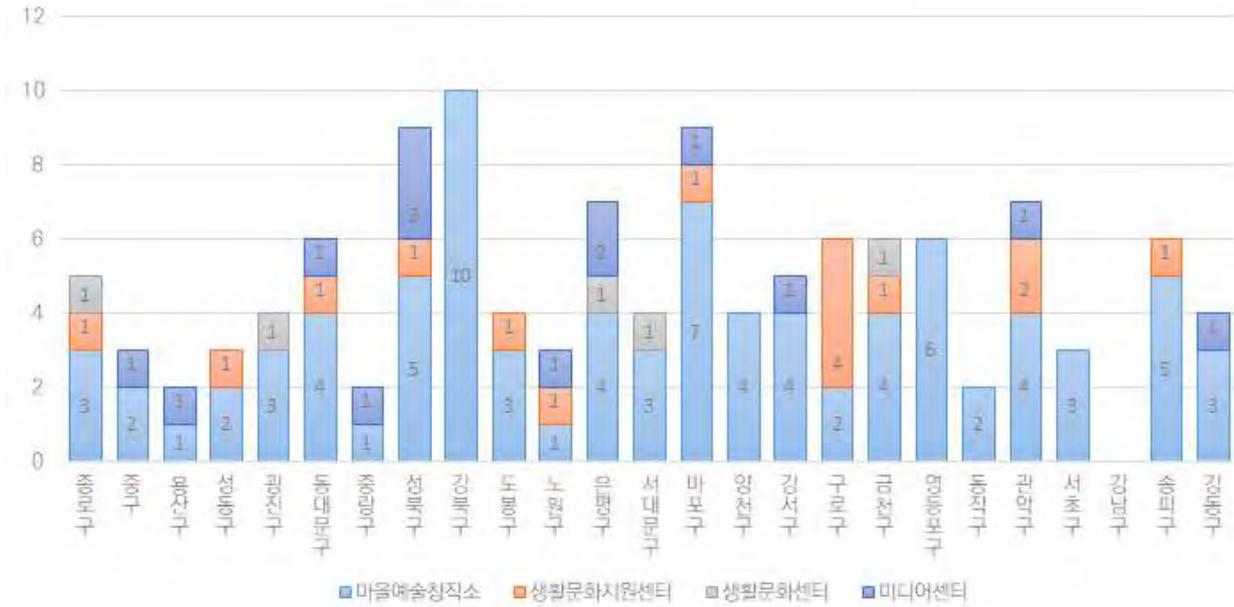
- ☑ (2022.10) 마을예술창작소
- ☑ (2022.03) 생활문화센터
- ☑ (2021.12) 생활문화지원센터
- ☑ (2021.12) 미디어센터

### ■ 조사결과 : 총 120개

- ☑ 마을예술창작소 : 86개
- ☑ 생활문화센터 : 15개
- ☑ 생활문화지원센터 : 5개
- ☑ 미디어센터 : 14개

〈그림 III-6〉 자치구별 생활문화공간 수

(단위 : 개)



■ 현황분석

- ☑ 자치구 중 생활문화공간이 가장 많은 곳은 강북구(10개)로 나타나며, 다음으로 성북구와 마포구(각 9개), 관악구와 은평구(각 7개) 순으로 나타남
  - 강남구는 유일하게 생활문화공간이 존재하지 않음
- ☑ 마을예술창작소는 서울 지역 총 86개 중 강북구가 10개로 가장 많고 강남구는 유일하게 존재하지 않음
- ☑ 생활문화센터는 전국에 172개가 설치되어 있으며 광진구, 금천구, 서대문구, 은평구, 종로구에 각 1개씩 구성되어 있음
- ☑ 생활문화지원센터는 '기초형' 3개와 '생활권형' 12개가 운영 중임
  - 구로구가 4개로 가장 많았지만, 강남구, 강동구, 강서구, 광진구, 동작구, 서대문구, 서초구, 양천구, 영등포구, 용산구, 은평구, 중구, 중랑구에는 없음
  - ※ 조사결과 외, 현재 직접적인 지원은 종료되었지만 당해 운영기간이 남아있는 '관리단체'가 존재함. '관리단체'는 매년 생활문화공간으로 잘 운영되고 있는지 점검하고 홍보지원 정도로 진행되고 있음. 2020년 기준 13개 생활문화지원센터와 16개 관리단체가 존재함
- ☑ 미디어센터는 성북구(3개)가 가장 많이 나타나며, 다음으로 은평구(2개), 그리고 중구, 용산구, 동대문구, 중랑구, 노원구, 마포구, 강서구, 관악구, 강동구에 각 1개가 존재하는 것으로 나타남
- ☑ 참고
  - 「2019 서울문화지표 조사연구」의 본 지표에 포함되었던 '마을북카페'는 해당 사업 종료로 삭제함

〈표 Ⅲ-8〉 자치구별 생활문화공간 수

(단위 : 개)

구분	합계	마을예술창작소	생활문화지원센터	생활문화센터	미디어센터
합계	120	86	15	5	14
종로구	5	3	1	1	0
중구	3	2	0	0	1
용산구	2	1	0	0	1
성동구	3	2	1	0	0
광진구	4	3	0	1	0
동대문구	6	4	1	0	1
종량구	2	1	0	0	1
성북구	9	5	1	0	3
강북구	10	10	0	0	0
도봉구	4	3	1	0	0
노원구	3	1	1	0	1
은평구	7	4	0	1	2
서대문구	4	3	0	1	0
마포구	9	7	1	0	1
양천구	4	4	0	0	0
강서구	5	4	0	0	1
구로구	6	2	4	0	0
금천구	6	4	1	1	0
영등포구	6	6	0	0	0
동작구	2	2	0	0	0
관악구	7	4	2	0	1
서초구	3	3	0	0	0
강남구	0	0	0	0	0
송파구	6	5	1	0	0
강동구	4	3	0	0	1

### 1.3 [공공 문화기반시설] 공공 문화기반시설 규모

- 지표정의 : 「문화예술진흥법」에 따른 문화시설 중 공공이 설립·운영하는 시설의 면적 및 규모, 소장자료 수, 객석(좌석) 수
  - ☑ 도서관, 공연장, 박물관 및 미술관 대상

#### ■ 자료출처

- ☑ 국립 도서관 : 도서관 통계 (국가도서관통계시스템)
- ☑ 공공 도서관 : 「2021 전국문화기반시설총람」 (문화체육관광부, 2021)
- ☑ 공연장 : 「2021 등록공연장 현황」 (문화체육관광부, 2021)
- ☑ 박물관·미술관 : 「2021 전국문화기반시설총람」 (문화체육관광부, 2021)

#### ■ 자료기준연도 : 2020년

#### ■ 조사결과

- ☑ 도서관 (작은도서관 제외)
  - 연면적 : 총 488,253㎡ (1관 당 평균 2,543㎡)
  - 좌석 수 : 총 45,939석 (1관 당 평균 239석)
  - 소장자료 수 : 33,383,260건 (1관 당 평균 173,871건)
    - ※ 소장자료 : 도서자료, 비도서, 연속간행물
- ☑ 공연장
  - 객석 수 : 총 41,485석 (평균 427.7석)
- ☑ 박물관·미술관 : 연면적 총 542,672㎡, 소장자료 총 2,967,826점
  - 박물관 : 연면적 총 385,138㎡ (1관 당 평균 11,328㎡), 소장자료 총 2,944,898점 (1관 당 평균 86,615점)
  - 미술관 : 연면적 총 157,534㎡ (1관 당 평균 17,504㎡), 소장자료 총 22,928점 (1관 당 평균 3,275점)

가. 도서관

■ 조사기준 : 국립 및 공공 도서관의 연면적, 좌석 수, 소장자료 수

☐ 작은도서관 제외

■ 자료출처

☐ 국립 도서관 : 도서관 통계 (국가도서관통계시스템)

☐ 공공 도서관 : 「2021 전국문화기반시설총람」 (문화체육관광부, 2021)

■ 자료기준연도 : 2020년

■ 조사결과

☐ 연면적 : 총 488,253㎡ (1관 당 평균 2,543.0㎡)

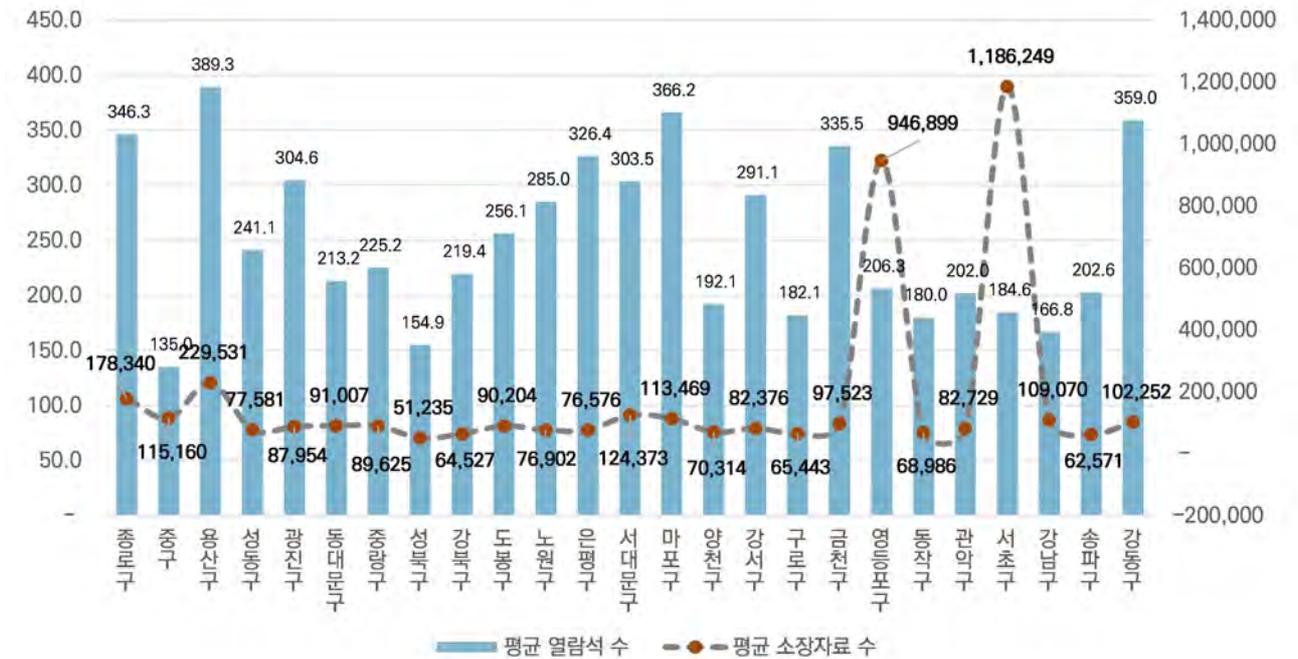
☐ 좌석 수 : 총 45,939석 (1관 당 평균 239.3석)

☐ 소장자료 수 : 33,383,260건 (1관 당 평균 173,871건)

※ 소장자료 : 도서자료, 비도서, 연속간행물

<그림 III-7> 2020년 자치구별 공공 도서관 수

(단위 : 석, 권)



■ 현황분석

- ☑ 자치구별 공공 도서관 수가 가장 많은 곳은 강남구(15개)이며, 다음으로 성북구(13개), 송파구(12개), 노원구와 구로구(각 11개), 서초구(10개) 순으로 나타남
- ☑ 평균 연면적은 서초구(10,911.2㎡)가 큰 폭으로 가장 높게 나타났으며, 다음으로 영등포구(6,191.1㎡), 용산구(4,445.7㎡), 종로구(4,233.8㎡), 마포구(4,106.5㎡)가 유사하게 나타남
- ☑ 좌석 수는 강동구(3,231석)와 노원구(3,135석)가 상대적으로 높게 나타났으며, 시설 당 평균 좌석 수는 용산구(389.3석), 마포구(366.2석), 강동구(359.0석), 종로구(346.3석), 금천구(335.5석), 은평구(326.4석) 순으로 높게 나타남
- ☑ 소장자료 수는 서초구(11,862,485권), 영등포구(5,681,395권)가 상대적으로 많은 것으로 나타났으며, 시설 당 평균 소장자료 수는 서초구(1,186,249권)와 영등포구(946,899권)가 다른 자치구에 비해 많은 것으로 집계됨
  - 국립 도서관과 교육청 직영 도서관이 있는 경우 소장자료의 수가 많은 것으로 나타남

〈표 Ⅲ-9〉 2020년 자치구별 공공 도서관 시설 및 규모 현황 (작은도서관 제외)

(단위 : 개, ㎡, 석, 권)

구분	국립 및 공공 도서관 수 (작은도서관 제외, 개)	응답 시설 수(개)	공공 도서관 시설 및 규모					
			연면적(㎡)	평균 연면적(㎡)	좌석 수(석)	평균 좌석 수(석)	소장 자료 수(권)	평균 소장자료 수(권)
합계	192	192	488,253	2,543.0	45,939	239.3	33,383,260	173,871
종로구	7	7	29,636	4,233.8	2,424	346.3	1,248,380	178,340
중구	6	6	13,336	2,222.7	810	135.0	690,958	115,160
용산구	4	4	17,783	4,445.7	1,557	389.3	918,125	229,531
성동구	7	7	11,742	1,677.5	1,688	241.1	543,068	77,581
광진구	5	5	12,955	2,591.0	1,523	304.6	439,771	87,954
동대문구	6	6	11,528	1,921.3	1,279	213.2	546,041	91,007
중랑구	5	5	10,042	2,008.5	1,126	225.2	448,124	89,625
성북구	13	13	15,672	1,205.6	2,014	154.9	666,057	51,235
강북구	7	7	11,505	1,643.6	1,536	219.4	451,687	64,527
도봉구	7	7	13,813	1,973.3	1,793	256.1	631,428	90,204
노원구	11	11	21,001	1,909.2	3,135	285.0	845,922	76,902
은평구	8	8	16,387	2,048.4	2,611	326.4	612,605	76,576
서대문구	4	4	8,032	2,008.0	1,214	303.5	497,491	124,373
마포구	6	6	24,639	4,106.5	2,197	366.2	680,812	113,469
양천구	9	9	14,087	1,565.2	1,729	192.1	632,826	70,314
강서구	9	9	14,188	1,576.5	2,620	291.1	741,387	82,376
구로구	11	11	13,458	1,223.5	2,003	182.1	719,877	65,443
금천구	4	4	7,529	1,882.1	1,342	335.5	390,091	97,523
영등포구	6	6	37,146	6,191.1	1,238	206.3	5,681,395	946,899
동작구	6	6	11,196	1,866.0	1,080	180.0	413,917	68,986
관악구	5	5	7,035	1,407.0	1,010	202.0	413,644	82,729
서초구	10	10	109,112	10,911.2	1,846	184.6	11,862,485	1,186,249
강남구	15	15	20,269	1,351.2	2,502	166.8	1,636,051	109,070
송파구	12	12	18,333	1,527.7	2,431	202.6	750,853	62,571
강동구	9	9	17,829	1,981.0	3,231	359.0	920,265	102,252

참고. 작은도서관 규모

■ 자료출처 : 도서관 통계 (국가도서관통계시스템)

■ 자료기준연도 : 2021년

〈표 III-10〉 2021년 서울지역 작은도서관 현황

(단위 : 개, ㎡, 석, 권)

구분	도서관 수 (개)	연면적 (㎡)	평균 연면적 (㎡)	이용자 수 (명)	평균 이용자 수 (명)	대출 권 수 (권)	평균 대출 권 수 (권)	소장 자료 수 (권)	평균 소장자료 수 (권)
합계	867	92,573.4	106.8	3,997,035	4,610	4,300,130	4,960	7,301,581	8,422
공립	409	42,035.0	102.8	2,705,183	6,614	3,558,756	8,987	4,297,125	10,507
사립	458	50,538.4	110.3	1,291,852	2,821	741,374	2,004	3,004,456	6,560

■ 현황분석

- ☑ 작은도서관은 「작은도서관 진흥법」에 따라 국가나 지방자치단체가 설치·운영하거나 민간(사립)도서관이 국가나 지방자치단체에 등록하여 운영하는 도서관을 의미함
- ☑ 평균 대출권수는 대출이 되지 않는 도서관을 제외하고 산출
  - 공립의 경우 396개, 사립의 경우 370개 도서관만 외부 대출이 되어 평균 대출권수는 전체 대출권 수에서 외부 대출이 된 도서관의 해당 숫자를 나누어 산출
- ☑ 소장자료는 도서, 연속간행물 등 인쇄자료와 인쇄자료 이외 DVD, CD, 전자자료 등을 포함
- ☑ 참고로 2019 지표조사 결과 대비 작은도서관의 수가 감소하였는데, 코로나19로 인해 사립도서관이 휴관이 급증하였기 때문으로 분석됨

## 나. 공연장

### ■ 조사기준 : 국공립 공연장의 객석 수

#### ▣ 공연장 분류

- 종합공연장 : 1,000석 이상의 대규모 공연장
- 일반공연장 : 1,000석 미만 300석 이상의 중규모 공연장
- 소공연장 : 300석 미만의 소규모 공연장

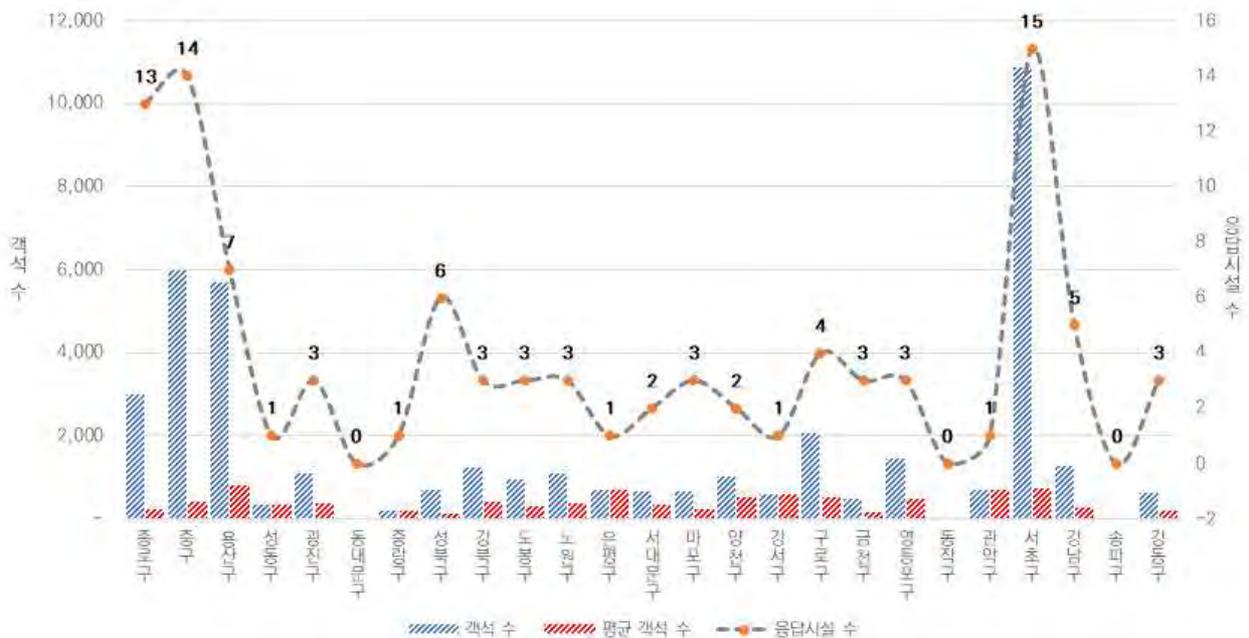
### ■ 자료출처 : 「2021 등록공연장 현황」(문화체육관광부, 2021)

### ■ 자료기준연도 : 2020년 (12월 31일)

### ■ 조사결과 : 총 41,485석 (평균 427.7석)

〈그림 III-8〉 2020년 자치구별 국공립 공연장 객석 수

(단위 : 개, 석)



### ■ 현황분석

- ▣ 공공 공연장(99개) 중 스탠딩 공연장을 제외한 시설(97개)을 기준으로 총 객석 수는 41,485석이고 평균 객석 수는 427.7석으로 집계됨
  - 자치구별 객석 수는 공공 공연장이 가장 많은 서초구(10,865석)가 큰 폭으로 가장 높게 나타나며, 다음으로 중구(6,001석), 용산구(5,705석) 순으로 나타남
  - 자치구별 시설 당 평균 객석 수는 용산구(815.0석), 서초구(724.3석), 은평구(701.0석), 관악구(698.0석), 강서구(609.0석) 순으로 높게 나타남
- ▣ 1,000석 이상의 종합공연장은 7개로 집계되었으며 서초구(3개), 중구와 용산구(각 2개)에 존재함
- ▣ 300석 이상 1,000석 미만의 일반공연장(45개)이 가장 많은 것으로 파악됨
- ▣ 참고
  - 도봉구의 경우 5개의 공연장 중 2개소는 스탠딩공연장으로 분류되어 객석 수가 표시되지 않음

〈표 Ⅲ-11〉 2020년 자치구별 국공립 공연장 규모별 객석 수

(단위 : 개, 석)

구분	공연 시설 수(개)	응답 시설 수(개)	객석 수 구분					객석 수 합계(석)	평균 객석 수(석)
			100석 미만(개)	100석 이상 ~ 300석 미만 (개)	300석 이상 ~ 500석 미만 (개)	500석 이상 ~ 1000석 미만 (개)	1000석 이상(개)		
합계	99	97	11	34	23	22	7	41,485	427.7
종로구	13	13	2	6	5	0	0	3,016	232.0
중구	14	14	2	4	5	1	2	6,001	428.6
용산구	7	7	0	1	2	2	2	5,705	815.0
성동구	1	1	0	0	1	0	0	352	352.0
광진구	3	3	0	1	1	1	0	1,080	360.0
동대문구	0	0	0	0	0	0	0	0	-
중랑구	1	1	0	1	0	0	0	200	200.0
성북구	6	6	3	3	0	0	0	703	117.2
강북구	3	3	0	1	1	1	0	1,250	416.7
도봉구	5	3	0	2	0	1	0	956	318.7
노원구	3	3	0	2	0	1	0	1,108	369.3
은평구	1	1	0	0	0	1	0	701	701.0
서대문구	2	2	1	0	0	1	0	669	334.5
마포구	3	3	0	2	1	0	0	663	221.0
양천구	2	2	0	0	1	1	0	1,021	510.5
강서구	1	1	0	0	0	1	0	609	609.0
구로구	4	4	0	0	1	3	0	2,054	513.5
금천구	3	3	0	3	0	0	0	473	157.7
영등포구	3	3	0	1	0	2	0	1,463	487.7
동작구	0	0	0	0	0	0	0	0	-
관악구	1	1	0	0	0	1	0	698	698.0
서초구	15	15	3	0	5	4	3	10,865	724.3
강남구	5	5	0	4	0	1	0	1,284	256.8
송파구	0	0	0	0	0	0	0	0	-
강동구	3	3	0	3	0	0	0	614	204.7

## 다. 박물관 및 미술관

■ 조사기준 : 국공립 등록 박물관·미술관의 건물연면적 및 소장자료 수

■ 자료출처 : 「2021 전국문화기반시설총람」(문화체육관광부, 2021)

■ 자료기준연도 : 2020년 (2021년 1월 1일)

■ 조사결과 : 건물연면적 총 542,672㎡, 소장자료 총 2,967,826점

▣ 공공 박물관 : 연면적 총 385,138㎡, 소장자료 총 2,944,898점

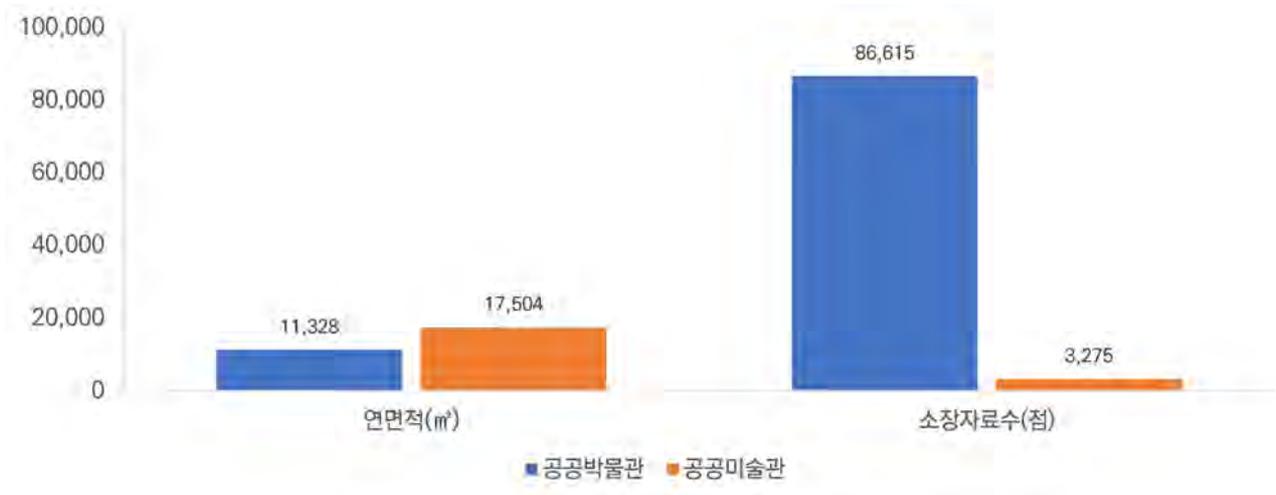
- 1관 당 평균 연면적 11,328㎡, 평균 소장자료 86,615점

▣ 공공 미술관 : 연면적 총 157,534㎡, 소장자료 총 22,928점

- 1관 당 평균 연면적 17,504㎡, 평균 소장자료 3,275점

〈그림 III-9〉 2020년 공공 박물관·미술관 평균 연면적 및 소장자료 수

(단위 : ㎡, 점)



### ■ 현황분석

▣ 공공 박물관의 연면적은 총 385,138㎡(1관 당 평균 11,328㎡)이며, 소장자료는 총 2,944,898점(1관 당 평균 86,615점)이 있는 것으로 나타남

▣ 공공 미술관의 연면적은 총 157,534㎡(1관 당 평균 17,504㎡), 소장자료 총 22,928점(1관 당 평균 3,275점)으로 집계됨

#### ▣ 참고

- 원 자료 작성을 위한 조사에 응답한 시설을 대상으로 통계를 산출하였으며 응답 시설 중에서도 일부 항목에 미응답한 사례가 있어 2019 지표조사 결과와 마찬가지로 모든 시설의 전체규모로 추정하기에는 한계가 있음
- 소장자료의 수는 2019 지표조사 결과 대비 상승함

〈표 Ⅲ-12〉 2020년 자치구별 공공 박물관 시설 및 소장자료 현황

(단위 : 개, ㎡, 점)

구분	공공 박물관 수(개)	면적 및 시설현황(㎡)										소장자료(점)		
		응답 시설 수(개)	총 부지 면적	평균 부지 면적	건물 연면적	상설 전시실	기획/특별 전시실	수장고	사회 교육실	자료 도서실	사무실	응답 시설 수	자료 수	평균 소장자료 수
합계	34	34	853,500	25,102.9	385,138	83,200	13,342	38,533	13,616	5,187	36,417	34	2,944,898	86,614.6
종로구	8	8	220,851	27,606.4	75,390	25,763	4,107	12,871	3,439	832	10,761	8	652,616	81,577.0
중구	5	5	41,042	8,208.4	38,341	5,439	1,614	1,272	831	402	1,156	5	464,994	92,998.8
용산구	2	2	295,551	147,775.5	149,923	19,690	3,576	18,103	3,934	1,772	20,941	2	488,691	244,345.5
성동구	2	2	23,320	11,660.0	12,403	7,024	469	297	585	59	106	2	6,309	3,154.5
광진구	1	1	6,600	6,600.0	19,692	2,551	230	121	1,015	0	715	1	140	140.0
동대문구	1	1	2,790	2,790.0	9,703	624	0	89	99	29	50	1	979	979.0
중랑구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
성북구	1	1	300	300.0	339	101	60	18	0	0	22	1	406	406.0
강북구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
도봉구	1	1	5,600	5,600.0	4,609	903	146	41	103	180	168	1	188	188.0
노원구	2	2	29,479	14,739.5	14,129	6,530	272	1,010	765	40	298	2	24,530	12,265.0
은평구	1	1	6,530	6,530.0	2,901	653	135	199	102	36	67	1	2,479	2,479.0
서대문구	2	2	38,463	19,231.5	14,687	4,375	552	560	655	152	448	2	48,842	24,421.0
마포구	1	1	962	962.0	962	534	139	94	78	672	732	1	1,121,638	1,121,638.0
양천구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
강서구	1	1	5,693	5,693.0	1,794	1,390	132	114	298	18	118	1	2,456	2,456.0
구로구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
금천구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
영등포구	1	1	2,550	2,550.0	8,175	2,207	300	580	676	0	101	1	18,713	18,713.0
동작구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
관악구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
서초구	1	1	41,338	41,338.0	3,899	718	300	244	98	487	179	1	27,629	27,629.0
강남구	1	1	680	680.0	490	680	0	64	0	0	0	1	4,030	4,030.0
송파구	2	2	29,750	14,875.0	25,634	2,945	696	2,710	815	435	516	2	79,726	39,863.0
강동구	1	1	102,001	102,001.0	2,067	1,073	614	146	123	73	39	1	532	532.0

〈표 Ⅲ-13〉 2020년 자치구별 공공 미술관 시설 및 소장자료 현황

(단위 : 개, m<sup>2</sup>, 점)

구분	공공 미술관 수(개)	면적 및 시설현황(m <sup>2</sup> )									소장자료(점)		
		응답 시설 수(개)	총 부지 면적	평균 부지 면적	건물 총면적	전시실	수장고	세미나실	자료·도서 실	사무실	응답 시설 수(개)	자료 수	평균 소장자료 수
합계	9	9	124,996	13,888	157,534	17,683	5,350	8,587	1,652	23,875	7	22,928	3,275
종로구	3	3	28,762	9,587	52,638	10,344	3,178	5,641	1,434	2,903	3	10,109	3,370
중구	3	3	88,692	29,564	99,325	5,965	2,016	2,446	205	20,705	2	12,206	6,103
용산구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
성동구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
광진구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
동대문구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
종랑구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
성북구	1	1	532	532	696	222	47	0	0	23	1	234	234
강북구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
도봉구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
노원구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
은평구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
서대문구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
마포구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
양천구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
강서구	1	1	3,561	3,561	3,305	606	109	343	13	74	1	379	379
구로구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
금천구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
영등포구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
동작구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
관악구	1	1	3,449	3,449	1,570	546	0	157	-	170	0	-	-
서초구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
강남구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
송파구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
강동구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

### 1.4 [공공 문화기반시설] 공공 문화기반시설 종사자 수

■ 지표정의 : 「문화예술진흥법」에 따른 문화시설 중 국립 및 공공이 설립·운영하는 시설의 학예사, 사서 등의 전문인력과 일반 행정직을 포함한 전체 종사자의 수

- ☑ 도서관, 공연장, 박물관 및 미술관 대상
- ※ 지역문화 복지시설 및 문화보급 전수시설은 별도의 조사자료 없음

■ 자료출처

- ☑ 도서관 : 도서관 통계 (국가도서관통계시스템), 「2021 전국문화기반시설총람」 (문화체육관광부, 2021)
- ☑ 공연시설 : 「2022 공연예술조사」 (예술경영지원센터, 2022)
- ☑ 박물관·미술관 : 「2021 전국문화기반시설총람」 (문화체육관광부, 2021)

■ 자료기준연도

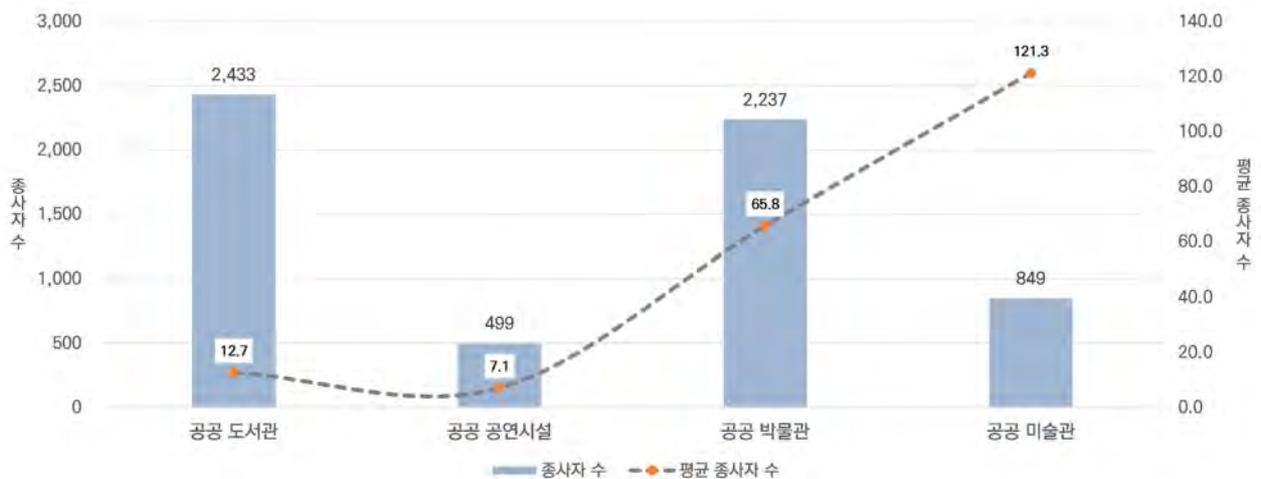
- ☑ 도서관 : 2020년
- ☑ 박물관·미술관 : 2020년 (2021년 1월 1일)
- ☑ 공연시설 : 2021년

■ 조사결과 : 총 6,018명 (1개 시설 당 평균 19.9명)

- ☑ 도서관 : 2,433명 (1개 시설 당 평균 12.7명)
- ☑ 공연시설 : 499명 (1개 시설 당 평균 7.1명)
- ☑ 박물관 : 2,237명 (1개 시설 당 평균 65.8명)
- ☑ 미술관 : 849명 (1개 시설 당 평균 121.3명)

<그림 III-10> 공공 문화기반시설 종사자 수

(단위 : 명)



■ 현황분석

- ☑ 전체 종사자 규모는 총 6,018명으로 1개 공공 문화기반시설 당 평균 19.9명이 근무하고 있음
  - 자치구별 공공 문화기반시설 종사자 수는 종로구(1,702명)가 큰 폭으로 가장 높게 나타나며, 다음으로 용산구(778명), 중구(475명), 영등포구(429명), 서초구(378명) 순으로 나타남
  - 자치구별 공공 문화기반시설 평균 종사자 수는 용산구(86.4명), 종로구(70.9명), 영등포구(47.7명) 순으로 높게 나타남
- ☑ 유형별 종사자 수는 공공 도서관(2,433명), 공공 박물관(2,237명), 공공 미술관(849명), 공공 공연장(499명) 순으로 나타남

로 높게 나타나며, 평균 종사자 수는 공공 미술관(121.3명), 공공 박물관(65.8명), 공공 도서관(12.7명), 공공 공연장(7.1명) 순으로 나타남

☑ 상대적으로 공공 박물관은 대규모 시설이 많으며, 공공 공연장은 소규모 시설이 많은 것으로 이해할 수 있음

☑ 참고

- 공연예술조사에서는 공연시설과 공연장을 구분하고 있으며 다음과 같이 정의하고 있음
- [공연시설] 복합시설 전체(예. 국립중앙극장)
- [공연장] 공연시설 내 실제 공연이 이루어지는 공간(예. 해오름극장, 달오름극장)
- 이와 같은 구분에 따라 본 지표에서는 공연장이 아닌 공연시설 단위에서 종사자의 수를 집계함

〈표 Ⅲ-14〉 공공 문화기반시설 유형별 종사자 수

(단위 : 명)

구분	합계		공공 도서관		공공 공연시설		공공 박물관		공공 미술관	
	종사자 수	평균 종사자 수	종사자 수	평균 종사자 수	종사자 수	평균 종사자 수	종사자 수	평균 종사자 수	종사자 수	평균 종사자 수
합계	6,018	19.9	2,433	12.7	499	7.1	2,237	65.8	849	121.3
종로구	1,702	70.9	124	17.7	43	7.2	884	110.5	651	217.0
중구	475	23.8	66	11.0	43	6.1	189	37.8	177	88.5
용산구	778	86.4	77	19.3	22	7.3	679	339.5	-	-
성동구	125	11.4	58	8.3	10	5.0	57	28.5	-	-
광진구	115	12.8	54	10.8	20	6.7	41	41.0	-	-
동대문구	86	12.3	72	12.0	0	-	14	14.0	-	-
종랑구	62	10.3	54	10.8	8	8.0	-	-	-	-
성북구	138	6.9	77	5.9	43	8.6	6	6.0	12	12.0
강북구	47	5.9	39	5.6	8	8.0	-	-	-	-
도봉구	102	10.2	71	10.1	16	8.0	15	15.0	-	-
노원구	171	11.4	104	9.5	12	6.0	55	27.5	-	-
은평구	113	11.3	93	11.6	5	5.0	15	15.0	-	-
서대문구	85	12.1	37	9.3	7	7.0	41	20.5	-	-
마포구	103	12.9	91	15.2	5	5.0	7	7.0	-	-
양천구	87	7.9	72	8.0	15	7.5	-	-	-	-
강서구	100	8.3	74	8.2	8	8.0	9	9.0	9	9.0
구로구	108	7.2	81	7.4	27	6.8	-	-	-	-
금천구	57	8.1	34	8.5	23	7.7	-	-	-	-
영등포구	429	47.7	380	63.3	13	6.5	36	36.0	-	-
동작구	63	9.0	58	9.7	5	5.0	-	-	-	-
관악구	30	5.0	24	4.8	6	6.0	-	-	-	-
서초구	378	22.2	331	33.1	39	6.5	8	8.0	-	-
강남구	235	10.7	181	12.1	50	8.3	4	4.0	-	-
송파구	303	15.2	84	7.0	49	8.2	170	85.0	-	-
강동구	126	9.7	97	10.8	22	7.3	7	7.0	-	-

가. 도서관

■ 조사기준 : 국립 및 공공 도서관의 사서를 포함한 전체 종사자 수

- ☑ 사서는 고등교육기관에서 문헌정보학을 이수하고 각종 도서관(자료실) 및 정보기관에서 이용자의 정보요구를 충족시키기 위하여 문헌을 수집·정리·보관하고 대출과 필요정보를 서비스하는 직종을 말함
- ☑ 법정사서직원 확보율
  - 공공 도서관에 배치되어야 하는 사서의 최소 기준을 보장하기 위해 「도서관법」 시행령에 따라 1관 당 법정사서직원 확보율 적용
  - 1관 당 법정사서직원 수<sup>1)</sup>=건물면적에 의한 사서직원 배치기준 + 장서 수에 의한 사서직원 배치기준
  - 1관 당 법정직원 확보율=정규 사서직원 수(사서직) × 100 ÷ 법정 사서직원 수

■ 자료출처

- ☑ 국립 도서관 : 도서관 통계 (국가도서관통계시스템)
- ☑ 공공 도서관 : 「2021 전국문화기반시설총람」 (문화체육관광부, 2021)

■ 자료기준연도 : 2020년

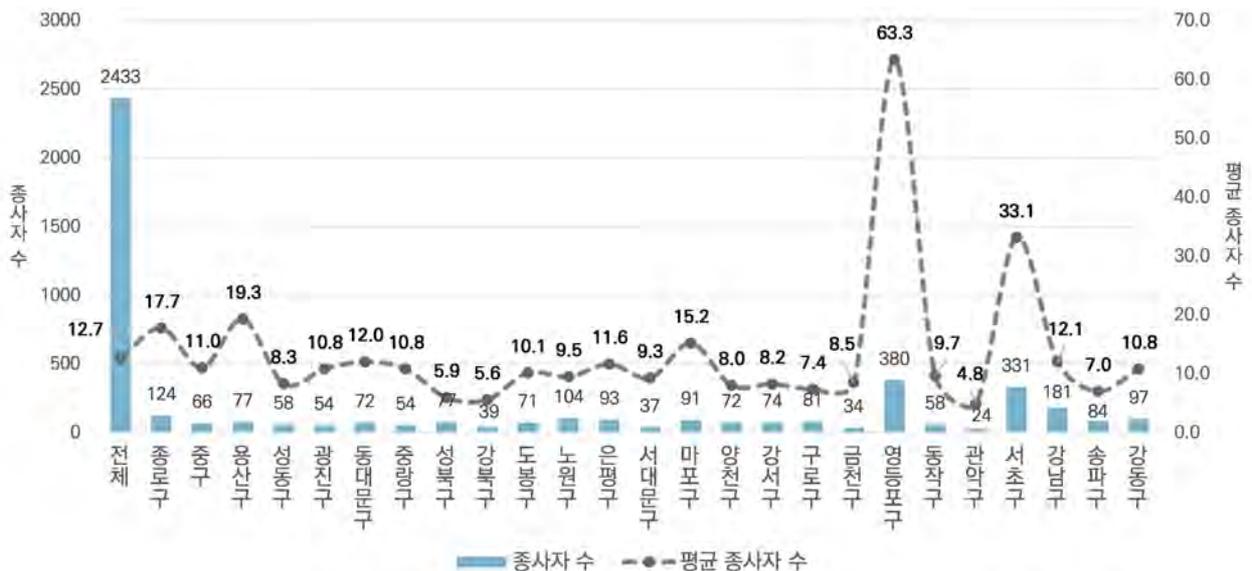
- ☑ 공공 도서관의 경우 2021.1.1 기준으로 표시됨 (「2021 전국문화기반시설총람」)

■ 조사결과 : 총 2,433명 (1관 당 평균 12.7명)

- ☑ 법정사서직원 확보 비율<sup>2)</sup> : 23.7%

〈그림 III-11〉 2020년 공공 도서관 평균 종사자 수 및 사서 수

(단위 : 명)



■ 현황분석

- ☑ 도서관 당 평균 직원 수(사서직 포함)는 12.7명이며, 평균 사서 수(사서자격증소지자 포함)는 8.6명으로 조사됨
  - 도서관 전체 직원 수 대비 사서의 수는 68.2%이며, 자치구별로는 양천구(87.5%), 성북구(84.4%), 관악구와

1) 「도서관법」 시행령 제4조(사서 등)제1항 별표2. 공공 도서관 : 도서관 건물 면적이 330㎡ 이하인 때에는 사서 3명을 두되, 면적이 330㎡ 이상인 경우에는 그 초과하는 330㎡마다 사서 1명을 더 두며, 장서가 6천권 이상인 경우에는 그 초과하는 6천권 마다 사서 1명을 더 둔다. 작은도서관 : 사서를 1명 이상 둘 수 있다.  
 2) 법정사서직원 산출 계산식=3+INT{(건물면적-660)/330}+INT{(장서수-12,000)/6,000} (출처:권나현 (2017). 공공 도서관 사서배치현황과 법정 배치기준의 타당성 분석. 한국문헌정보학회지, 51(4), 183-201.)

중구(각 83.3%), 강서구(82.4%) 순으로 높게 나타남

- 1관 당 평균 사서 수를 보면 영등포(39.7명)가 큰 폭으로 가장 높게 나타났으며, 다음으로 서초구(19.6명), 용산구(14.5명), 종로구(11.6명) 순으로 높게 나타남

- 1관 당 평균 종사자 수는 영등포구(63.3명)가 큰 폭으로 가장 높게 나타났으며, 다음은 서초구(33.1명)로 나타남

☑ 법정사서직원 평균 확보율은 23.7%로 나타나 지난 2019 지표조사 결과 대비 소폭 감소(1.5%)함

- 자치구별로는 양천구(43.2%), 동작구(43.0%), 은평구(42.7%), 성북구(41.4%), 강남구(41.0%) 순으로 높게 나타남

☑ 참고

- 법정사서직원 확보율은 법정사서직원 배치기준에 따라 산출했으나 공공 도서관 중 작은도서관 수준의 시설이 일부 포함되어 있어 실질 확보율은 차이가 있을 수 있음

- 또한 개별 도서관 연면적이나 소장자료 수에 따라 선출한 것이 아닌 자치구 소재 도서관 전체 수치를 가지고 계산하였기 때문에 개별 시설의 확보율은 다를 수 있음

〈표 Ⅲ-15〉 2020년 자치구별 공공 도서관 종사자 현황

(단위 : 개, 명, %)

구분	국립 및 공공 도서관 수(작은도서관 제외), (개)	응답 시설 수(개)	종사자 현황(명)					종사자 수 대비 사서 비율(%)	평균 종사자 수(명)	평균 사서 수(명)	법정사서직원 수(명)	법정 사서직원 확보율 (평균, %)
			합계	사서직	행정직	전산직	기타					
합계	192	192	2,433	1,660	302	73	398	68.2%	12.7	8.6	6,992	23.7%
종로구	7	7	124	81	14	1	28	65.3%	17.7	11.6	296	27.4%
중구	6	6	66	55	6	3	2	83.3%	11.0	9.2	154	35.7%
용산구	4	4	77	58	8	0	11	75.3%	19.3	14.5	205	28.3%
성동구	7	7	58	44	6	0	8	75.9%	8.3	6.3	124	35.5%
광진구	5	5	54	36	5	1	12	66.7%	10.8	7.2	111	32.4%
동대문구	6	6	72	46	7	1	18	63.9%	12.0	7.7	124	37.1%
중랑구	5	5	54	29	9	1	15	53.7%	10.8	5.8	103	28.2%
성북구	13	13	77	65	9	0	3	84.4%	5.9	5.0	157	41.4%
강북구	7	7	39	13	18	1	7	33.3%	5.6	1.9	108	12.0%
도봉구	7	7	71	47	17	1	6	66.2%	10.1	6.7	145	32.4%
노원구	11	11	104	69	16	6	13	66.3%	9.5	6.3	202	34.2%
은평구	8	8	93	64	17	5	7	68.8%	11.6	8.0	150	42.7%
서대문구	4	4	37	26	9	0	2	70.3%	9.3	6.5	105	24.8%
마포구	6	6	91	54	16	1	20	59.3%	15.2	9.0	186	29.0%
양천구	9	9	72	63	5	0	4	87.5%	8.0	7.0	146	43.2%
강서구	9	9	74	61	8	0	5	82.4%	8.2	6.8	164	37.2%
구로구	11	11	81	59	8	1	13	72.8%	7.4	5.4	158	37.3%
금천구	4	4	34	26	1	0	7	76.5%	8.5	6.5	86	30.2%
영등포구	6	6	380	238	34	26	82	62.6%	63.3	39.7	1,057	22.5%
동작구	6	6	58	43	5	0	10	74.1%	9.7	7.2	100	43.0%
관악구	5	5	24	20	3	1	0	83.3%	4.8	4.0	88	22.7%
서초구	10	10	331	196	45	21	69	59.2%	33.1	19.6	2,306	8.5%
강남구	15	15	181	136	14	2	29	75.1%	12.1	9.1	332	41.0%
송파구	12	12	84	62	12	1	9	73.8%	7.0	5.2	179	34.6%
강동구	9	9	97	69	10	0	18	71.1%	10.8	7.7	206	33.5%

## 나. 공연시설

■ 조사기준 : 국공립 공연시설의 전체 종사자 수

■ 자료출처 : 「2022 공연예술조사」(예술경영지원센터, 2022)

☑ 「2022 공연예술조사」에 응답한 공연시설(복합시설 전체) 70개소 대상

※ 전체 공연시설이 아닌 응답 공연시설을 대상으로 함

■ 자료기준연도 : 2021년

■ 조사결과 : 총 499명 (1개 공연시설 당 평균 7.1명)

〈그림 III-12〉 2021년 자치구별 공공 공연시설 종사자 수

(단위 : 명)



### ■ 현황분석

☑ 공공 공연시설의 종사자 수는 총 499명이며, 공연시설 당 평균 종사자 수는 7.1명으로 파악됨

☑ 공연시설의 업무는 행정지원, 공연사업, 공연장 운영 및 진행, 무대기술, 공연 이외 사업으로 분류됨

- 공공 공연시설 인력 중 가장 많은 인력이 배치되어있는 분야는 공연 이외 사업(23.0%)이며, 다음으로 공연장 운영 및 진행(21.2%), 공연사업(20.2%), 무대기술(18.8%), 행정지원(16.6%)의 순임

☑ 자치구별로는 강남구(50명), 송파구(49명), 종로구(43명), 중구(43명), 성북구(43명), 서초구(39명)가 높게 나타남

☑ 참고

- 자치구별 평균 종사자 수 비교 분석은 공연시설 규모 및 기타 여건(공연 횟수, 운영 프로그램 수 등)이 함께 고려되어야 할 필요가 있음

〈표 Ⅲ-16〉 2021년 자치구별 공공 공연시설 종사자 수

(단위 : 개, 명)

분류	응답 공연시설 수(개)	인력 현황(명)						평균 종사자 수(명)
		소계	행정지원	공연사업	공연장 운영 및 진행	무대기술	공연 이외 산업	
합계	70	499	83	101	106	94	115	7.1
종로구	6	43	8	9	7	9	10	7.2
중구	7	43	7	8	9	8	11	6.1
용산구	3	22	3	5	4	4	6	7.3
성동구	2	10	2	2	2	2	2	5.0
광진구	3	20	4	3	4	5	4	6.7
동대문구	0	-	-	-	-	-	-	-
중랑구	1	8	1	2	1	2	2	8.0
성북구	5	43	6	9	10	8	10	8.6
강북구	1	8	1	2	2	1	2	8.0
도봉구	2	16	3	2	4	4	3	8.0
노원구	2	12	2	2	3	2	3	6.0
은평구	1	5	1	1	1	1	1	5.0
서대문구	1	7	2	1	2	1	1	7.0
마포구	1	5	1	1	1	1	1	5.0
양천구	2	15	3	3	3	3	3	7.5
강서구	1	8	1	2	2	1	2	8.0
구로구	4	27	5	5	6	5	6	6.8
금천구	3	23	4	5	4	5	5	7.7
영등포구	2	13	2	2	3	3	3	6.5
동작구	1	5	1	1	1	1	1	5.0
관악구	1	6	1	1	2	1	1	6.0
서초구	6	39	6	8	8	7	10	6.5
강남구	6	50	9	11	11	8	11	8.3
송파구	6	49	6	12	11	8	12	8.2
강동구	3	22	4	4	5	4	5	7.3

다. 박물관 및 미술관

■ 조사기준 : 국공립 박물관·미술관 중 등록 박물관·미술관의 학예인력을 포함한 전체 종사자 수

- ☑ 학예사는 박물관, 미술관, 전시관 등 시각예술 및 문화재와 관련된 분야에서 활동하는 전문인력으로 작품취득, 분류, 전시기획, 학술분석 등 다양한 업무를 수행하는 기획인력을 말함
- ☑ 학예사는 1급 정학예사, 2급 정학예사, 3급 정학예사 및 준학예사로 구분
  - 학예사 업무의 수행 관련 실무경력 등 자격요건을 갖춘 경우 심사와 자격증 발급을 신청하며 준학예사 자격은 문화체육관광부장관이 실시하는 준학예사 시험에 합격해야 함
- ※ 참고자료(자료출처 데이터)에서 '학예인력'으로 표현된 경우 합산

■ 자료출처 : 「2021 전국문화기반시설총람」(문화체육관광부, 2021)

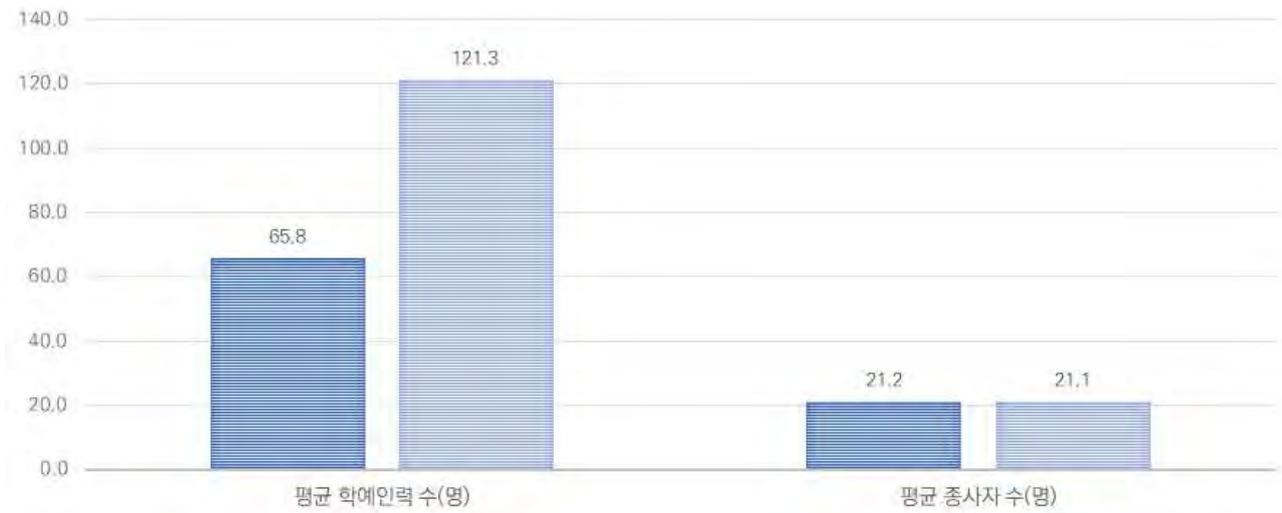
■ 자료기준연도 : 2020년 (2021년 1월 1일)

■ 조사결과 : 총 3,086명 (1관 당 평균 75.3명)

- ☑ 공공 박물관 : 2,237명 (1관 당 평균 65.8명)
- ☑ 공공 미술관 : 849명 (1관 당 평균 121.3명)

〈그림 III-13〉 2020년 공공 박물관 및 미술관 평균 종사자 및 학예인력 수

(단위 : 명)



■ 현황분석

- ☑ 공공 박물관 종사자 수는 총 2,237명이며, 공공 미술관은 총 849명임
  - 박물관 업무 유형별로는 학예인력(721명), 일반인력(1,516명)으로 1관 당 평균 종사자 수는 65.8명이며, 평균 학예인력 수는 21.2명으로 나타남
  - 미술관 업무 유형별로는 학예인력(148명), 일반인력(701명)으로 1관 당 평균 종사자 수는 121.3명이며 평균 학예인력 수는 21.1명임
- ☑ 지난 2019 지표조사 결과 대비 공공 박물관 종사자 수는 264명(13.4%) 증가하였으나 학예인력은 5명(0.7%) 감소하여 학예인력보다 일반인력 중심으로 증가한 것으로 볼 수 있음
- ☑ 지난 2019 지표조사 결과 대비 공공 미술관 종사자 수는 339명(66.5%) 증가하였으나 학예인력은 18명(10.8%) 감소하여, 학예인력은 감소하고 일반인력은 대폭 증가한 것으로 볼 수 있음
- ☑ 참고

- 자료출처인 「2021 전국문화기반시설총람」의 공공 미술관 현황에서 국립현대미술관의 경우 4관 전체 수치로 인력현황이 기술되어 있고 서울관(종로구)과 덕수궁관(중구)의 수치를 개별 계산할 수 없어 서울관(종로구)에 수치를 입력하고 중구에 해당하는 덕수궁관은 응답 시설 수에서 제외함
- 남서울미술관(관악구)의 경우 서울시립미술관 분관으로 본관에 수치가 합산된 것으로 보임. 그래서 공공미술관 수에는 포함시키되 응답 시설 수에서는 국립현대미술관 덕수궁관과 마찬가지로 제외함

〈표 Ⅲ-17〉 2020년 자치구별 공공 박물관 및 미술관 종사자 현황

(단위 : 개, 명)

구분	공공 박물관							공공 미술관						
	공공 박물관 수(개)	응답 시설 수(개)	종사자 현황(명)			평균 학예 인력 수(명)	평균 종사자 수(명)	공공 미술관 수(개)	응답 시설 수(개)	종사자 현황(명)			평균 학예 인력 수(명)	평균 종사자 수(명)
			합계	학예인력	일반인력					합계	학예인력	일반인력		
합계	34	34	2,237	721	1,516	21.2	65.8	9	7	849	148	701	21.1	121.3
종로구	8	8	884	324	560	40.5	110.5	3	3	651	80	571	26.7	217.0
중구	5	5	189	25	164	5.0	37.8	3	2	177	61	116	30.5	88.5
용산구	2	2	679	216	463	108.0	339.5	0	-	-	-	-	-	-
성동구	2	2	57	10	47	5.0	28.5	0	-	-	-	-	-	-
광진구	1	1	41	8	33	8.0	41.0	0	-	-	-	-	-	-
동대문구	1	1	14	5	9	5.0	14.0	0	-	-	-	-	-	-
중랑구	0	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	-
성북구	1	1	6	5	1	5.0	6.0	1	1	12	6	6	6.0	12.0
강북구	0	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	-
도봉구	1	1	15	3	12	3.0	15.0	0	-	-	-	-	-	-
노원구	2	2	55	13	42	6.5	27.5	0	-	-	-	-	-	-
은평구	1	1	15	3	12	3.0	15.0	0	-	-	-	-	-	-
서대문구	2	2	41	7	34	3.5	20.5	0	-	-	-	-	-	-
마포구	1	1	7	6	1	6.0	7.0	0	-	-	-	-	-	-
양천구	0	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	-
강서구	1	1	9	1	8	1.0	9.0	1	1	9	1	8	1.0	9.0
구로구	0	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	-
금천구	0	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	-
영등포구	1	1	36	7	29	7.0	36.0	0	-	-	-	-	-	-
동작구	0	-	-	-	-	-	-	0	-	-	-	-	-	-
관악구	0	-	-	-	-	-	-	1	0	-	-	-	-	-
서초구	1	1	8	6	2	6.0	8.0	0	-	-	-	-	-	-
강남구	1	1	4	0	4	-	4.0	0	-	-	-	-	-	-
송파구	2	2	170	80	90	40.0	85.0	0	-	-	-	-	-	-
강동구	1	1	7	2	5	2.0	7.0	0	-	-	-	-	-	-

## 1.5 [공공 문화기반시설] 공공 문화기반시설 가동일 수

### ■ 지표정의 : 「문화예술진흥법」에 따른 문화시설 중 공공이 설립·운영하는 시설의 연간 평균 가동일 수

☑ 도서관, 공연장, 박물관 및 미술관 대상

※ 지역문화 복지시설 및 문화보급 전수시설은 별도의 조사자료 없음

### ■ 자료출처

☑ 도서관 : 도서관 통계 (국가도서관통계시스템)

☑ 공연장 : 「2022 공연예술실태조사」 (예술경영지원센터, 2022)

☑ 박물관·미술관 : 「2021 전국문화기반시설총람」 (문화체육관광부, 2021)

### ■ 자료기준연도

☑ 도서관 : 2020년

☑ 공연장 : 2021년

☑ 박물관·미술관 : 2020년

※ 박물관·미술관의 경우 2021.1.1 기준으로 표시됨 (「2021 전국문화기반시설총람」)

### ■ 조사결과 : 평균 119.5일

☑ 도서관 : 166.8일

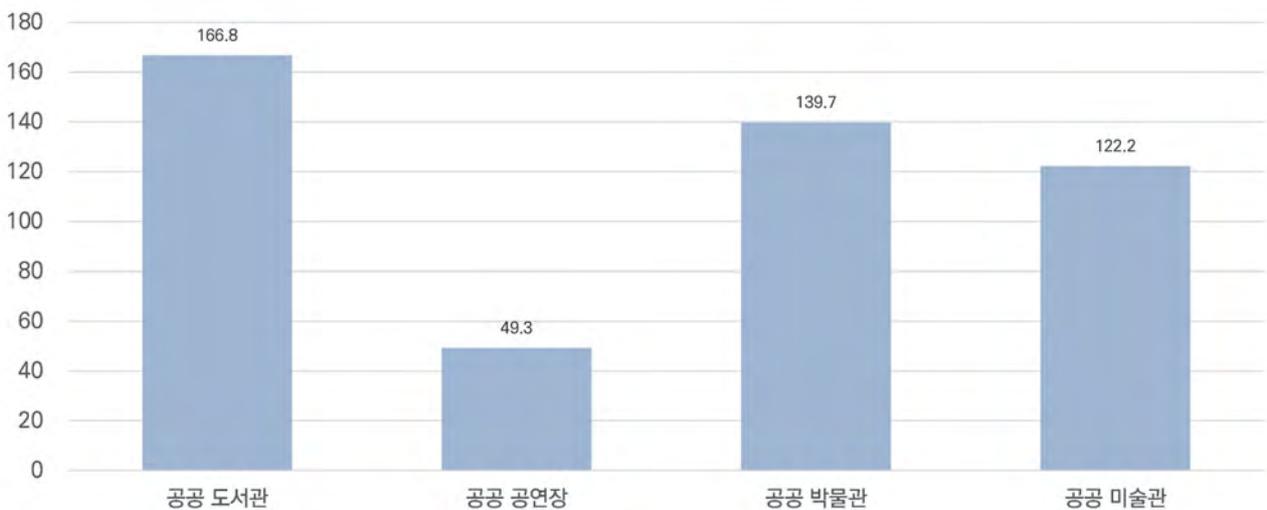
☑ 공연장 : 49.3일

☑ 박물관 : 139.7일

☑ 미술관 : 122.2일

〈그림 Ⅲ-14〉 공공 문화기반시설별 연간 평균 가동일 수

(단위 : 일)



### ■ 현황분석

☑ 연간 가동일 수는 총 50,340일로 연평균 가동일은 103.2일임

- 유형별 연간 가동일 수는 공공 도서관(32,022일), 공공 공연장(12,467일), 공공 박물관(4,751일) 공공 미술관(1,100일) 순으로 나타남

- 유형별 연평균 가동일 수는 공공 도서관(166.8일), 공공 박물관(139.7일), 공공 미술관(122.2일), 공공 공연장

(49.3일) 순으로 나타남

- 자치구별 연간 가동일 수는 서초구(5,307일), 종로구(4,799일), 중구(4,433일) 순으로 높게 나타나며, 관악구(622일)가 낮게 나타남
- 연평균 가동일 수는 강북구(226.0일), 서대문구(193.3일), 양천구(176.7일), 금천구(170.7일), 강서구(170.1) 순으로 높게 나타나며, 서초구(55.9일)가 가장 낮게 나타남

☒ 지난 2019 지표조사 결과 대비 연평균 가동일은 145.2일(54.9%)이 감소하였는데, 2020년부터 시작된 코로나19 확산에 따른 휴관 등의 상황이 영향을 준 것으로 추정됨

- 도서관은 132.1일(44.2%)이 감소하였음
- 공연장은 142.7일(74.3%)이 감소하였는데, 모든 유형 중 가장 큰 폭의 감소를 보이고 있음
- 박물관은 169.1일(54.8%)이 감소하였음
- 미술관은 160.9일(56.8%)이 감소하였음

〈표 Ⅲ-18〉 자치구별 공공 문화기반시설 연간 가동일·개관일 현황

(단위 : 일)

구분	전체		공공 도서관		공공 공연장		공공 박물관		공공 미술관	
	연간 가동일 수	평균 연간 가동일 수	연간 개관일 수	연평균 개관일 수	연간 가동일 수	연평균 가동일 수	연간 개관일 수	연평균 개관일 수	연간 개관일 수	연평균 개관일 수
합계	50,340	103.2	32,022	166.8	12,467	49.3	4,751	139.7	1,100	122.2
종로구	4,799	88.9	963	137.6	2,292	63.7	1,085	135.6	459	153.0
중구	4,433	73.9	1,051	175.2	2,234	48.6	826	165.2	322	107.3
용산구	1,426	118.8	775	193.8	304	50.7	347	173.5	-	-
성동구	1,281	116.5	794	113.4	183	91.5	304	152.0	-	-
광진구	1,242	82.8	726	145.2	401	44.6	115	115.0	-	-
동대문구	882	126.0	761	126.8	-	-	121	121.0	-	-
중랑구	736	81.8	651	130.2	85	21.3	-	-	-	-
성북구	2,583	112.3	1,410	108.5	989	123.6	108	108.0	76	76.0
강북구	1,808	226.0	1,788	255.4	20	20.0	-	-	-	-
도봉구	1,040	104.0	1,005	143.6	7	3.5	28	28.0	-	-
노원구	2,629	146.1	2,151	195.5	191	38.2	287	143.5	-	-
은평구	1,326	102.0	1,238	154.8	56	14.0	32	32.0	-	-
서대문구	1,353	193.3	510	127.5	223	223.0	620	310.0	-	-
마포구	1,030	93.6	882	147.0	33	8.3	115	115.0	-	-
양천구	1,944	176.7	1,926	214.0	18	9.0	-	-	-	-
강서구	2,552	170.1	2,259	251.0	33	8.3	130	130.0	130	130.0
구로구	2,085	139.0	1,574	143.1	511	127.8	-	-	-	-
금천구	1,195	170.7	1,052	263.0	143	47.7	-	-	-	-
영등포구	931	77.6	621	103.5	267	53.4	43	43.0	-	-
동작구	883	126.1	702	117.0	181	181.0	-	-	-	-
관악구	622	88.9	433	86.6	76	76.0	-	-	113	113.0
서초구	5,307	55.9	1,990	199.0	3,183	37.9	134	134.0	-	-
강남구	3,459	157.2	2,983	198.9	440	73.3	36	36.0	-	-
송파구	3,300	143.5	2,588	215.7	437	48.6	275	137.5	-	-
강동구	1,494	93.4	1,189	132.1	160	26.7	145	145.0	-	-

가. 도서관

■ 조사기준 : 공공 도서관의 연간 평균 개관일 수

☑️ 작은도서관 제외

■ 자료출처 : 도서관 통계 (국가도서관통계시스템)

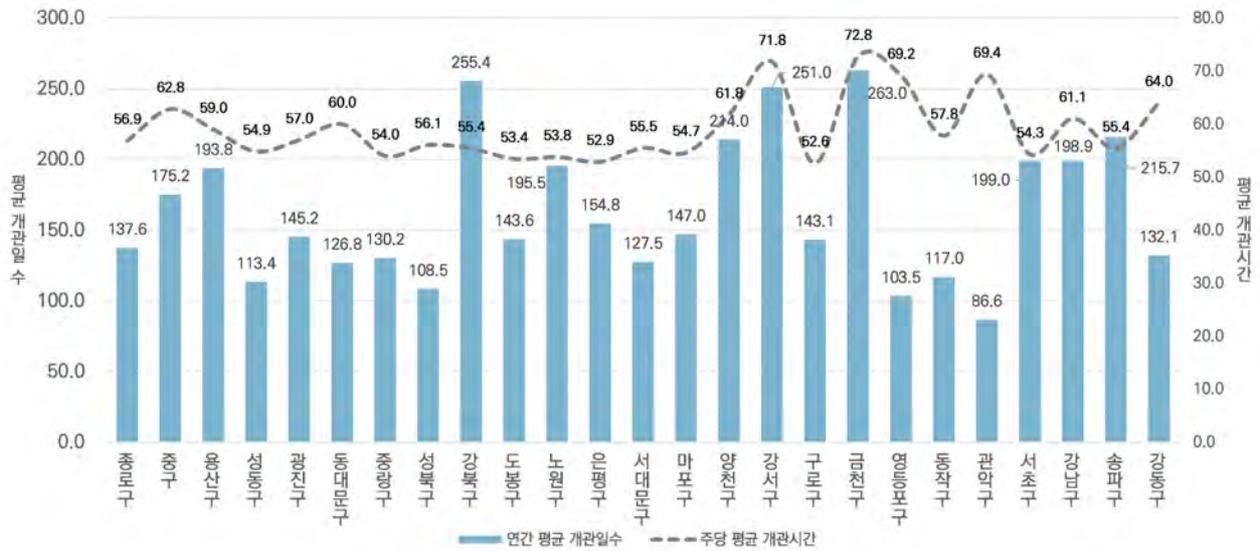
■ 자료기준연도 : 2020년

■ 조사결과 : 166.8일

☑️ 주 당 평균 개관시간 : 58.6시간

〈그림 III-15〉 2020년 자치구별 공공 도서관 1관당 평균 개관일수 및 개관시간

(단위 : 일)



■ 현황분석

☑️ 공공 도서관의 연간 평균 개관일 수는 166.8일이며, 주 평균 개관시간은 58.6시간임

- 자치구별 평균 개관일 수는 금천구(263.0), 강북구(255.4일), 강서구(251.0일) 순으로 높게 나타나며, 관악구(86.6일)는 가장 낮게 나타남

- 자치구별 주 당 평균 개관시간은 금천구(72.8시간), 관악구(69.4시간), 영등포구(69.2시간), 양천구(61.8시간) 순으로 높게 나타나며, 구로구(52.6시간)는 가장 낮게 나타남

☑️ 지난 2019 지표조사 결과 대비 공공 도서관의 연간 평균 개관일 수는 132.1일(44.2%)이 감소하였고, 주 평균 개관시간은 12.8시간(21.8%) 감소하였음

〈표 Ⅲ-19〉 2020년 자치구별 공공 도서관 연간 개관일 현황

(단위 : 개, 일, 시간)

구분	국립 및 공공 도서관 수(작은도서관 제외), (개)	응답 시설 수(개)	연간 개관일 수(일)	연간 평균 개관일 수(일)	주 당 평균 개관시간(시간)	주 당 평균 개관시간(시간)
합계	192	192	32,022	166.8	11,247	58.6
종로구	7	7	963	137.6	398	56.9
중구	6	6	1,051	175.2	377	62.8
용산구	4	4	775	193.8	236	59.0
성동구	7	7	794	113.4	384	54.9
광진구	5	5	726	145.2	285	57.0
동대문구	6	6	761	126.8	360	60.0
종량구	5	5	651	130.2	270	54.0
성북구	13	13	1,410	108.5	729	56.1
강북구	7	7	1,788	255.4	388	55.4
도봉구	7	7	1,005	143.6	374	53.4
노원구	11	11	2,151	195.5	592	53.8
은평구	8	8	1,238	154.8	423	52.9
서대문구	4	4	510	127.5	222	55.5
마포구	6	6	882	147.0	328	54.7
양천구	9	9	1,926	214.0	556	61.8
강서구	9	9	2,259	251.0	646	71.8
구로구	11	11	1,574	143.1	579	52.6
금천구	4	4	1,052	263.0	291	72.8
영등포구	6	6	621	103.5	415	69.2
동작구	6	6	702	117.0	347	57.8
관악구	5	5	433	86.6	347	69.4
서초구	10	10	1,990	199.0	543	54.3
강남구	15	15	2,983	198.9	916	61.1
송파구	12	12	2,588	215.7	665	55.4
강동구	9	9	1,189	132.1	576	64.0

나. 공연장

■ 조사기준 : 국공립 공연장의 연간 평균 공연장 가동일 수

- ☑ 연간 공연장 가동일 수 = 공연일 수+공연준비일 수+기타행사일 수
- ☑ 연간 공연장 가동률(%) = (공연일 수+공연준비일 수+기타행사일 수)/(365-(시설물 점검·설비일 수+연간 휴관일 수))×100
- ☑ 연간 공연 프로그램 가동률(%) = (공연일 수+공연준비일 수)/(365-(시설물 점검·설비일 수+연간 휴관일 수))×100
- ※ 시설물 점검·설비일 수 및 연간 휴관일 수는 공연시설 운영상 통상적으로 적용되는 수치를 산정
  - 시설물 점검·설비일 수 = 42일(연평균 6주를 시설물 점검 및 설비일 수로 산정)
  - 연간 휴관일 수 = 52일(1년 중 매주 월요일을 휴관일로 계산하여 산정)

■ 자료출처 : 「2022 공연예술조사」(예술경영지원센터, 2022)

- ☑ 「2022 공연예술조사」에 응답한 공연장 253개소 대상
- ※ 전체 공연시설이 아닌 응답 공연장을 대상으로 함

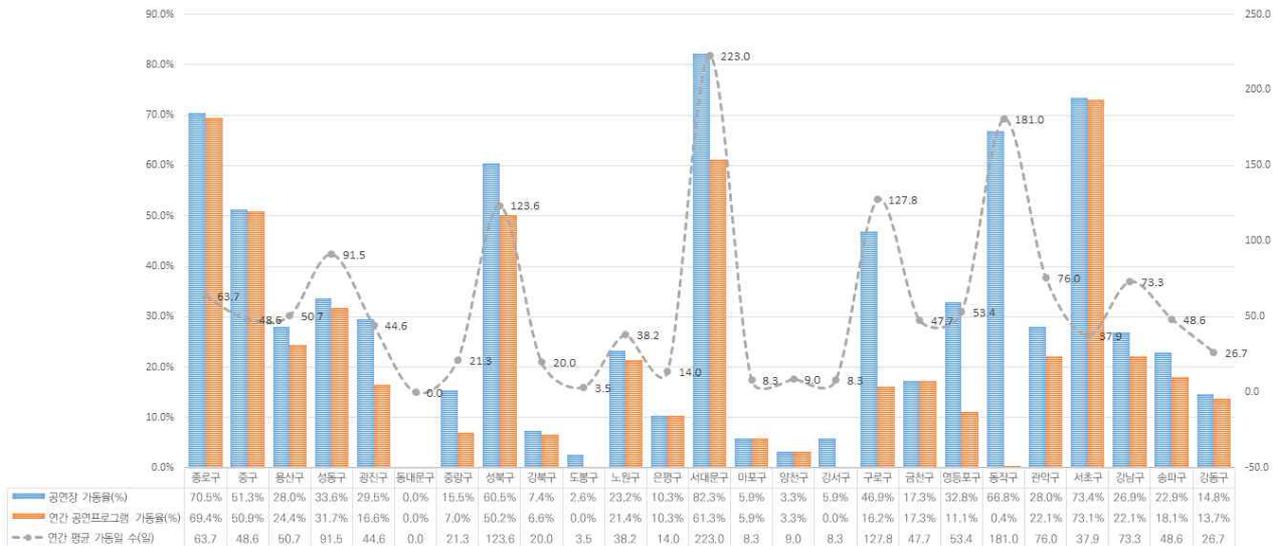
■ 자료기준연도 : 2021년

■ 조사결과 : 연평균 49.3일

- ☑ 평균 공연장 가동률 : 52.9%
- ☑ 평균 공연 프로그램 가동률 : 49.7%

〈그림 III-16〉 2021년 자치구별 공공 공연장 연간 평균 가동일 수 및 가동률

(단위 : 일, %)



■ 현황분석

- ☑ 공공 공연장의 연간 가동일은 평균 49.3일, 가동률은 평균 52.9% 임
  - 자치구별 가동률을 살펴보면 서대문구(82.3%), 서초구(73.4%), 종로구(70.5%), 동작구(66.8%) 순으로 높게 나타남
- ☑ 공공 공연장의 공연 프로그램 가동률은 평균 49.7% 임
  - 자치구별 공연 프로그램 가동률을 살펴보면 서초구(73.1%), 종로구(69.4%), 서대문구(61.3%), 중구(50.9%) 순으로 높게 나타남
  - 공공 공연장은 공연 외 프로그램보다 공연 중심으로 운영된 것으로 볼 수 있음
- ※ 공연 프로그램 가동률은 가동일 수 중 기타 행사일 수를 뺀 비율로, 공연장 무대(공연) 프로그램의 운영 현황을 살펴볼 수 있으며, 공연장 가동률

이 공연 프로그램 가동률보다 높을 경우 공연장에서 무대(공연) 이 프로그램이 많이 진행되었다는 의미로 볼 수 있음

〈표 Ⅲ-20〉 2021년 자치구별 공공 공연장 가동일 수 및 가동률

(단위 : 개, %, 일)

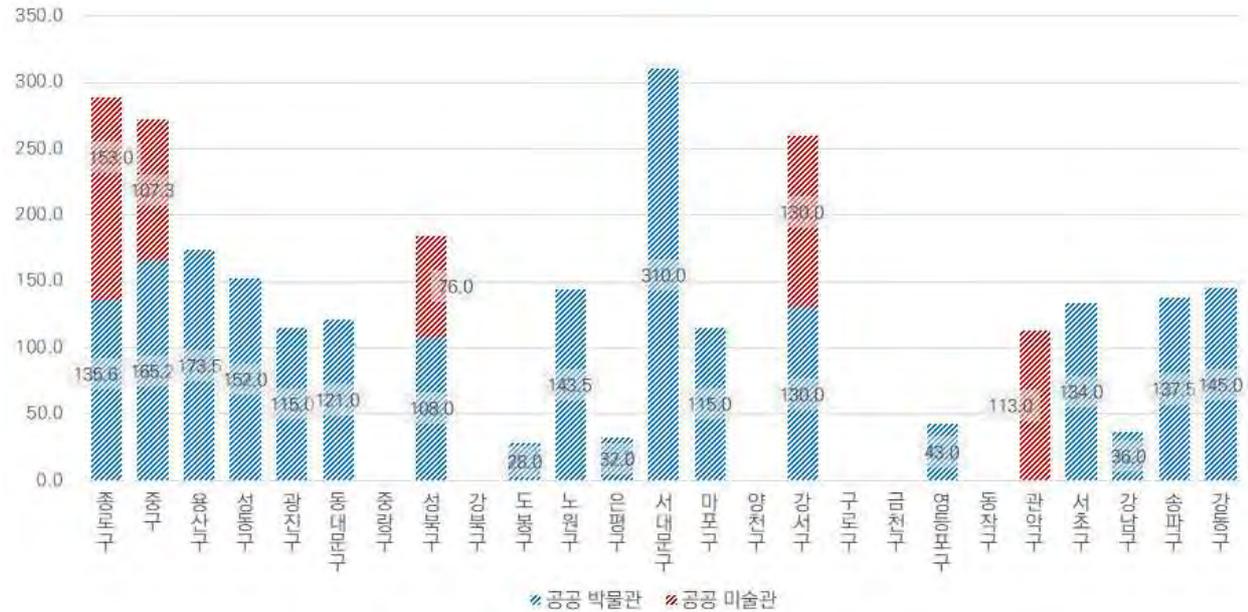
분류	응답 공연장 수(개)	공연장 가동률(%)	연간 공연프로그램 가동률(%)	연간 평균 가동일 수(일)	공연장 가동일수(일)		
					합계	공연일 수	기타행사일 수
합계	253	52.9%	49.7%	49.3	12,467	7,405	1,494
종로구	36	70.5%	69.4%	63.7	2,292	1,601	32
중구	46	51.3%	50.9%	48.6	2,234	1,538	14
용산구	6	28.0%	24.4%	50.7	304	203	37
성동구	2	33.6%	31.7%	91.5	183	129	10
광진구	9	29.5%	16.6%	44.6	401	190	176
동대문구	0	-	-	-	-	-	-
중랑구	4	15.5%	7.0%	21.3	85	38	47
성북구	8	60.5%	50.2%	123.6	989	420	170
강북구	1	7.4%	6.6%	20.0	20	12	2
도봉구	2	2.6%	0.0%	3.5	7	0	7
노원구	5	23.2%	21.4%	38.2	191	92	17
은평구	4	10.3%	10.3%	14.0	56	10	0
서대문구	1	82.3%	61.3%	223.0	223	96	57
마포구	4	5.9%	5.9%	8.3	33	20	0
양천구	2	3.3%	3.3%	9.0	18	16	0
강서구	4	5.9%	0.0%	8.3	33	0	33
구로구	4	46.9%	16.2%	127.8	511	113	332
금천구	3	17.3%	17.3%	47.7	143	93	0
영등포구	5	32.8%	11.1%	53.4	267	53	176
동작구	1	66.8%	0.4%	181.0	181	0	180
관악구	1	28.0%	22.1%	76.0	76	38	16
서초구	84	73.4%	73.1%	37.9	3,183	2,172	12
강남구	6	26.9%	22.1%	73.3	440	301	78
송파구	9	22.9%	18.1%	48.6	437	172	88
강동구	6	14.8%	13.7%	26.7	160	98	10

※ 휴관 및 기타사유의 무응답 표기 "0", 정보가 없는 표기 "-"의 경우는 평균에 포함하지 않음

다. 박물관 및 미술관

- 조사기준 : 공공 박물관·미술관의 연간 평균 개관일 수
- 자료출처 : 「2021 전국문화기반시설총람」(문화체육관광부, 2021)
- 자료기준연도 : 2020년 (2021년 1월 1일)
- 조사결과 : 136.1일
  - ▣ 공공 박물관 : 139.7일
  - ▣ 공공 미술관 : 122.2일

〈그림 III-17〉 2020년 자치구별 공공 박물관 및 미술관의 1개관 당 평균 개관일 수 (단위 : 일)



- 현황분석
  - ▣ 공공 박물관의 연간 개관일 수는 4,751일이며, 연간 평균 개관일 수는 139.7일임
    - 자치구별 연간 개관일 수는 종로구(1,085일), 중구(826일), 서대문구(620일) 순으로 높게 나타남
    - 자치구별 연간 평균 개관일 수는 서대문구(310.0일)가 큰 폭으로 가장 높게 나타나며, 다음으로 용산구(173.5일), 중구(165.2일), 성동구(152.0일) 순으로 높게 나타남
  - ▣ 공공 미술관의 연간 개관일 수는 1,100일이며, 연간 평균 개관일 수는 122.2일임
    - 자치구별 연간 개관일 수는 종로구(459일), 중구(322일), 강서구(130일), 관악구(113일), 성북구(76일) 순으로 높게 나타남
    - 자치구별 연간 평균 개관일 수는 종로구(153.0일), 강서구(130.0일), 관악구(113.0일), 중구(107.3일), 성북구(76.0일) 순으로 높게 나타남

〈표 Ⅲ-21〉 2020년 자치구별 공공 박물관 및 미술관의 개관일 현황

(단위 : 개, 일)

구분	공공 박물관				공공 미술관			
	공공 박물관 수(개)	응답 시설 수(개)	개관일(일)	1관 당 평균 개관일 수(일)	공공 미술관 수(개)	응답 시설 수(개)	개관일(일)	1관 당 평균 개관일 수(일)
합계	34	34	4,751	139.7	9	9	1,100	122.2
종로구	8	8	1,085	135.6	3	3	459	153.0
중구	5	5	826	165.2	3	3	322	107.3
용산구	2	2	347	173.5	0	-	-	-
성동구	2	2	304	152.0	0	-	-	-
광진구	1	1	115	115.0	0	-	-	-
동대문구	1	1	121	121.0	0	-	-	-
종량구	0	-	-	-	0	-	-	-
성북구	1	1	108	108.0	1	1	76	76.0
강북구	0	-	-	-	0	-	-	-
도봉구	1	1	28	28.0	0	-	-	-
노원구	2	2	287	143.5	0	-	-	-
은평구	1	1	32	32.0	0	-	-	-
서대문구	2	2	620	310.0	0	-	-	-
마포구	1	1	115	115.0	0	-	-	-
양천구	0	0	-	-	0	-	-	-
강서구	1	1	130	130.0	1	1	130	130.0
구로구	0	-	-	-	0	0	-	-
금천구	0	-	-	-	0	0	-	-
영등포구	1	1	43	43.0	0	0	-	-
동작구	0	-	-	-	0	0	-	-
관악구	0	-	-	-	1	1	113	113.0
서초구	1	1	134	134.0	0	-	-	-
강남구	1	1	36	36.0	0	-	-	-
송파구	2	2	275	137.5	0	-	-	-
강동구	1	1	145	145.0	0	-	-	-

### 1.6 [공공 문화기반시설] 공공 문화기반시설 프로그램 수

■ 지표정의 : 「문화예술진흥법」에 따른 문화시설 중 공공이 설립·운영하는 시설에서 일반시민과 문화예술 관계자 등을 대상으로 진행하는 문화프로그램 수

☑ 도서관, 박물관 및 미술관 대상

■ 자료출처

☑ 도서관

- 도서관 통계 (국가도서관통계시스템)
- 「2021 전국문화기반시설총람」 (문화체육관광부, 2021)

☑ 박물관·미술관 : 「2021 전국문화기반시설총람」 (문화체육관광부, 2021)

■ 자료기준연도 : 2020년

☑ 박물관·미술관의 경우 2021.1.1 기준으로 표시됨 (2021 전국문화기반시설총람)

■ 조사결과 : 총 7,610회 (1관 당 평균 32.5회)

- ☑ 공공 도서관 : 6,383회 (1관 당 평균 33.2회)
- ☑ 공공 박물관 : 720개 (1관 당 평균 21.2개)
- ☑ 공공 미술관 : 507개 (1관 당 평균 63.4개)

〈그림 III-18〉 2020년 자치구별 공공 문화기반시설 문화프로그램 수

(단위 : 회, 개)



■ 현황분석

- ☑ 공공 문화기반시설의 프로그램 수는 총 7,610회이며 1관 당 평균 32.5회가 진행된 것으로 나타남
  - 자치구별 프로그램 수는 마포구(1,708개)가 가장 많았으며, 다음으로 노원구(549개), 종로구(504개), 강동구(458개), 중구(439개), 은평구(414개) 순으로 나타남
  - 자치구별 1관 당 평균 프로그램 수 역시 마포구(244.0개)가 가장 많았고, 다음으로 용산구(49.2개), 은평구(46.0개), 강동구(45.8개), 광진구(45.0개), 영등포구(43.0개), 노원구(42.2개) 순으로 나타남
- ☑ 유형별 프로그램 수는 공공 도서관(6,383개)의 프로그램이 가장 많았던 것으로 나타나며, 다음으로 공공 박물관(720개), 공공 미술관(507개) 순으로 나타남

- 공공 도서관에서 진행된 프로그램 수는 6,383개이며 1관 당 평균 33.2개임
  - 공공 박물관에서 진행된 프로그램 수는 720개이며 1관 당 평균 21.2개임
  - 공공 미술관에서 진행된 프로그램 수는 507개이며 1관 당 평균 63.4개임
- ☒ 2019 지표조사 결과와 비교하면 공공 문화기반시설에서 진행된 프로그램 수는 3,879개(33.8%)가 감소하였음
- 공공 도서관은 4,137개(39.3%)가 감소하였음
  - 공공 박물관은 89개(11.0%)가 감소하였음
  - 공공 미술관은 유일하게 347개(약 2배 이상)가 증가하였음

〈표 Ⅲ-22〉 2020년 자치구별 공공 문화기반시설 문화프로그램 수

(단위 : 개, 회)

구분	합계(개)		공공 도서관		공공 박물관		공공 미술관		시설당 프로그램 수(개)
	시설 수 합계(개)	프로그램 수 합계(회)	응답 시설 수(개)	프로그램 횟수(회)	응답 시설 수(개)	프로그램 수(개)	응답 시설 수(개)	프로그램 수(개)	
합계	234	7,610	192	6,383	34	720	8	507	32.5
종로구	18	504	7	184	8	273	3	47	28.0
중구	13	439	6	23	5	19	2	397	33.8
용산구	6	295	4	204	2	91	-	-	49.2
성동구	9	90	7	62	2	28	-	-	10.0
광진구	6	270	5	138	1	132	-	-	45.0
동대문구	7	173	6	158	1	15	-	-	24.7
종랑구	5	133	5	133	-	-	-	-	26.6
성북구	15	119	13	98	1	15	1	6	7.9
강북구	7	24	7	24	-	-	-	-	3.4
도봉구	8	261	7	248	1	13	-	-	32.6
노원구	13	549	11	538	2	11	-	-	42.2
은평구	9	414	8	396	1	18	-	-	46.0
서대문구	6	125	4	98	2	27	-	-	20.8
마포구	7	1,708	6	1,682	1	26	-	-	244.0
양천구	9	164	9	164	-	-	-	-	18.2
강서구	11	322	9	302	1	6	1	14	29.3
구로구	11	244	11	244	-	-	-	-	22.2
금천구	4	52	4	52	-	-	-	-	13.0
영등포구	7	301	6	301	1	-	-	-	43.0
동작구	6	159	6	159	-	-	-	-	26.5
관악구	6	75	5	32	-	-	1	43	12.5
서초구	11	145	10	135	1	10	-	-	13.2
강남구	16	368	15	367	1	1	-	-	23.0
송파구	14	218	12	197	2	21	-	-	15.6
강동구	10	458	9	444	1	14	-	-	45.8

가. 도서관

■ 조사기준 : 공공 도서관에서 일반시민과 문화예술 관계자 등을 대상으로 진행한 문화프로그램 수  
 ☐ 작은도서관 제외

■ 자료출처 : 도서관 통계 (국가도서관통계시스템)

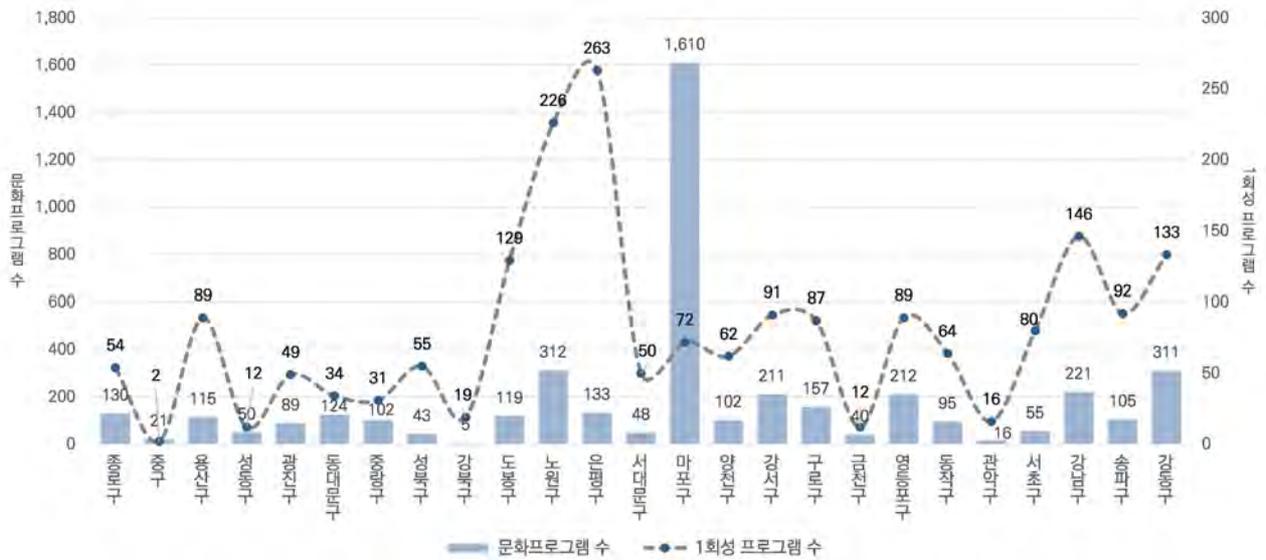
■ 자료기준연도 : 2020년

■ 조사결과 : 총 6,383회 (1개 도서관 당 평균 33.2회)

☐ 참가자 수 : 1,149,748명

<그림 III-19> 2020년 자치구별 공공 도서관 문화프로그램 수

(단위 : 회)



■ 현황분석

- ☐ 서울 소재 공공 도서관(192개)에서 진행된 문화프로그램은 총 6,383회(1개 시설 당 평균 33.2회)임
    - 자치구별 공공 도서관에서 진행된 문화프로그램은 마포구(1,628회)가 큰 폭으로 가장 높게 나타나며, 다음으로 노원구(538회), 강동구(444회), 은평구(396회), 강남구(367회) 순으로 높게 나타남
    - 자치구별 공공 도서관에서 진행된 문화프로그램 참가자 수는 관악구(167,549명), 노원구(121,925명), 강남구(116,889명) 순으로 높게 나타남
    - 2019 지표조사 결과 대비 강좌 횟수와 참가자 수 모두 감소하였는데, 강좌 횟수 감소 폭에 상대적으로 참가자 수 감소 폭이 크게 나타남
- ※ 도서관 통계에서는 프로그램(강좌) 횟수로 집계하고 있어 실제 구별할 수 있는 문화프로그램의 수는 집계된 수치보다 적을 수 있음

〈표 Ⅲ-23〉 2020년 자치구별 공공 도서관의 문화프로그램 및 참가자 현황

(단위 : 개, 회, 명)

구분	국립 및 공공 도서관 수 (작은도서관 제외)(개)	응답 시설 수(개)	합계		문화프로그램		1회성 문화프로그램	
			강좌 횟수(회)	참가자 수(명)	강좌 횟수(회)	참가자 수(명)	강좌 횟수(회)	참가자 수(명)
합계	192	192	6,383	1,149,748	4,426	625,185	1,957	524,563
종로구	7	7	184	50,222	130	20,408	54	29,814
중구	6	6	23	652	21	620	2	32
용산구	4	4	204	62,819	115	34,932	89	27,887
성동구	7	7	62	1,575	50	1,303	12	272
광진구	5	5	138	20,128	89	5,019	49	15,109
동대문구	6	6	158	32,987	124	9,915	34	23,072
종랑구	5	5	133	2,551	102	1,399	31	1,152
성북구	13	13	98	4,566	43	2,596	55	1,970
강북구	7	7	24	4,182	5	561	19	3,621
도봉구	7	7	248	51,447	119	12,380	129	39,067
노원구	11	11	538	121,925	312	62,848	226	59,077
은평구	8	8	396	38,502	133	11,576	263	26,926
서대문구	4	4	98	52,280	48	14,921	50	37,359
마포구	6	6	1,682	86,328	1,610	59,106	72	27,222
양천구	9	9	164	52,890	102	14,976	62	37,914
강서구	9	9	302	33,788	211	18,513	91	15,275
구로구	11	11	244	31,268	157	14,317	87	16,951
금천구	4	4	52	7,896	40	7,349	12	547
영등포구	6	6	301	48,097	212	31,367	89	16,730
동작구	6	6	159	9,241	95	3,866	64	5,375
관악구	5	5	32	167,549	16	164,717	16	2,832
서초구	10	10	135	38,268	55	24,326	80	13,942
강남구	15	15	367	116,889	221	60,655	146	56,234
송파구	12	12	197	37,592	105	12,373	92	25,219
강동구	9	9	444	76,106	311	35,142	133	40,964

참고. 공공 도서관의 도서프로그램 수 및 참가자 수

■ 자료출처 : 도서관 통계 (국가도서관통계시스템)

■ 조사기준연도 : 2020년

※ 공공 도서관 통계에서는 문화프로그램과 도서프로그램을 별도로 집계함

〈표 Ⅲ-24〉 2020년 자치구별 공공 도서관의 도서프로그램 및 참가자 현황

(단위 : 개, 회, 명)

구분	국립 및 공공 도서관 수 (작은도서관 제외), (개)	응답 시설 수(개)	합계		도서프로그램		1회성 도서프로그램	
			강좌 횟수(회)	참가자 수(명)	강좌 횟수(회)	참가자 수(명)	강좌 횟수(회)	참가자 수(명)
합계	192	192	7,100	2,527,595	3,307	1,049,162	3,793	1,478,433
종로구	7	7	360	207,050	151	39,418	209	167,632
중구	6	6	64	9,193	30	4,622	34	4,571
용산구	4	4	291	217,631	123	137,607	168	80,024
성동구	7	7	131	88,358	53	31,917	78	56,441
광진구	5	5	215	16,758	148	8,412	67	8,346
동대문구	6	6	237	55,307	122	39,940	115	15,367
종랑구	5	5	273	14,580	220	10,513	53	4,067
성북구	13	13	271	63,795	64	23,958	207	39,837
강북구	7	7	50	16,562	23	6,874	27	9,688
도봉구	7	7	281	252,568	82	206,222	199	46,346
노원구	11	11	307	119,753	152	33,460	155	86,293
은평구	8	8	688	174,825	169	84,059	519	90,766
서대문구	4	4	150	116,561	80	13,371	70	103,190
마포구	6	6	360	146,582	168	21,973	192	124,609
양천구	9	9	150	46,261	70	12,240	80	34,021
강서구	9	9	497	95,395	286	26,499	211	68,896
구로구	11	11	414	84,693	229	14,570	185	70,123
금천구	4	4	158	31,035	130	20,166	28	10,869
영등포구	6	6	98	64,315	31	7,103	67	57,212
동작구	6	6	251	26,841	76	4,206	175	22,635
관악구	5	5	87	23,266	56	15,786	31	7,480
서초구	10	10	283	52,551	146	32,655	137	19,896
강남구	15	15	806	406,864	326	153,582	480	253,282
송파구	12	12	380	109,751	172	16,715	208	93,036
강동구	9	9	298	87,100	200	83,294	98	3,806

## 나. 박물관 및 미술관

■ 조사기준 : 공공 박물관 및 미술관에서 일반시민과 문화예술 관계자 등을 대상으로 진행한 문화프로그램 수

■ 자료출처 : 「2021 전국문화기반시설총람」(문화체육관광부, 2021)

■ 자료기준연도 : 2020년 (2021년 1월 1일)

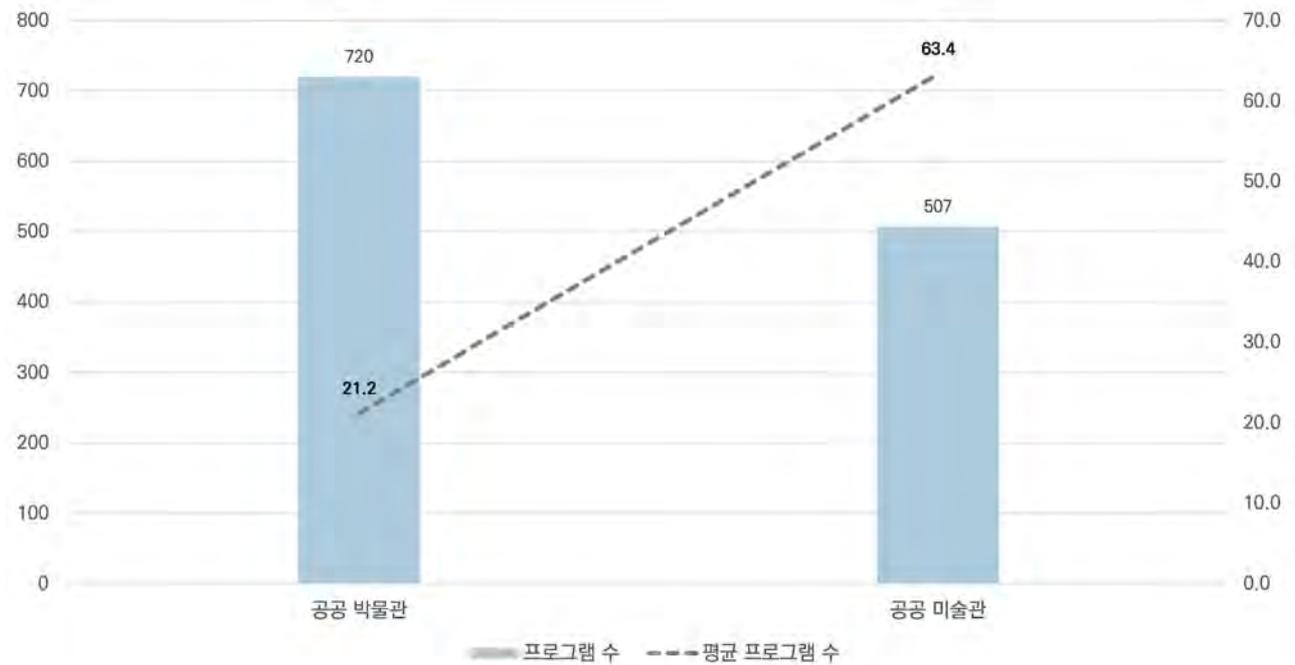
■ 조사결과 : 총 1,227개 (1관 당 평균 29.2개)

▣ 공공 박물관 : 720개 (1관 당 평균 21.2개)

▣ 공공 미술관 : 507개 (1관 당 평균 63.4개)

〈그림 III-20〉 2020년 공공 박물관 및 미술관의 문화프로그램 수

(단위 : 개)



### ■ 현황분석

▣ 공공 박물관의 총 프로그램 수는 720개이며, 공공 미술관의 프로그램 수는 총 507개로 집계됨

- 평균 프로그램 수는 공공 박물관 21.2개, 공공 미술관 63.4개로 나타남

- 자치구별 공공 박물관 프로그램 수는 종로구(273개)가 전체의 약 37% 수준으로 가장 많이 나타나며, 공공 미술관 프로그램 수는 중구(397개)<sup>3)</sup>로 전체의 약 75% 수준으로 가장 많이 나타남

- 자치구별 공공 박물관 1관 당 프로그램 수는 광진구(132개), 용산구(45.5개), 종로구(34.1개) 순으로 높게 나타나며, 공공 미술관은 중구(198.5개), 관악구(43.0개) 순으로 높게 나타남

### ▣ 참고

- 자료출처인 「2021 전국문화기반시설총람」(문화체육관광부, 2021)에서는 국립현대미술관의 경우 3관(서울, 과천, 덕수궁) 전체 합산 수치로 프로그램 수가 집계되어 있음

- 따라서 국립현대미술관 서울관에 프로그램 수를 포함시킴. 이 경우 국립현대미술관 덕수궁관의 프로그램 수가 중구 현황에서 빠지게 되는데 자료의 한계로 실제 시행 여부 등 정확한 파악이 어려움

3) 중구에 소재한 서울시립미술관의 프로그램 수가 392개로 지난 2019 지표조사 결과 대비 큰 폭으로 증가함

〈표 Ⅲ-25〉 2020년 자치구별 공공 박물관 및 미술관의 문화프로그램 수

(단위 : 개)

구분	공공 박물관				공공 미술관			
	공공 박물관 수	응답 시설 수	프로그램 수	1관 당 프로그램 수	공공 미술관	응답 시설 수	프로그램 수	1관 당 프로그램 수
합계	34	34	720	21.2	9	8	507	63.4
종로구	8	8	273	34.1	3	3	47	15.7
중구	5	5	19	3.8	3	2	397	198.5
용산구	2	2	91	45.5	0	-	-	-
성동구	2	2	28	14.0	0	-	-	-
광진구	1	1	132	132.0	0	-	-	-
동대문구	1	1	15	15.0	0	-	-	-
종량구	0	-	0	-	0	-	-	-
성북구	1	1	15	-	1	1	6	6.0
강북구	0	-	0	-	0	-	-	-
도봉구	1	1	13	13.0	0	-	-	-
노원구	2	2	11	5.5	0	-	-	-
은평구	1	1	18	18.0	0	-	-	-
서대문구	2	2	27	13.5	0	-	-	-
마포구	1	1	26	26.0	0	-	-	-
양천구	0	-	-	-	0	-	-	-
강서구	1	1	6	6.0	1	1	14	14.0
구로구	0	-	-	-	0	-	-	-
금천구	0	-	-	-	0	-	-	-
영등포구	1	1	0	-	0	-	-	-
동작구	0	-	-	-	0	-	-	-
관악구	0	-	-	-	1	1	43	43.0
서초구	1	1	10	10.0	0	-	-	-
강남구	1	1	1	1.0	0	-	-	-
송파구	2	2	21	10.5	0	-	-	-
강동구	1	1	14	14.0	0	-	-	-

## 1.7 [공공 문화기반시설] 공공 문화기반시설 이용자 수

### ■ 지표정의 : 「문화예술진흥법」에 따른 문화시설 중 공공이 설립·운영하는 시설의 프로그램 등의 이용자(관람객) 수

☑ 도서관, 공연장, 박물관 및 미술관 대상

※ 지역문화 복지시설 및 문화보급 전수시설은 별도의 조사자료 없음

### ■ 자료출처

☑ 도서관 : 도서관 통계 (국가도서관통계시스템)

☑ 공연장 : 「2022 공연예술조사」 (예술경영지원센터, 2022)

☑ 박물관·미술관 : 「2021 전국문화기반시설총람」 (문화체육관광부, 2021)

### ■ 자료기준연도

☑ 도서관 : 2020년

☑ 공연장 : 2021년

☑ 박물관·미술관 : 2020년

※ 박물관·미술관의 경우 2021.1.1 기준으로 표시됨 (2021 전국문화기반시설총람)

### ■ 조사결과 : 총 27,853,795명 (1개 시설 당 평균 57,077명)

☑ 도서관 : 20,112,049명 (1개 시설 당 평균 104,750명)

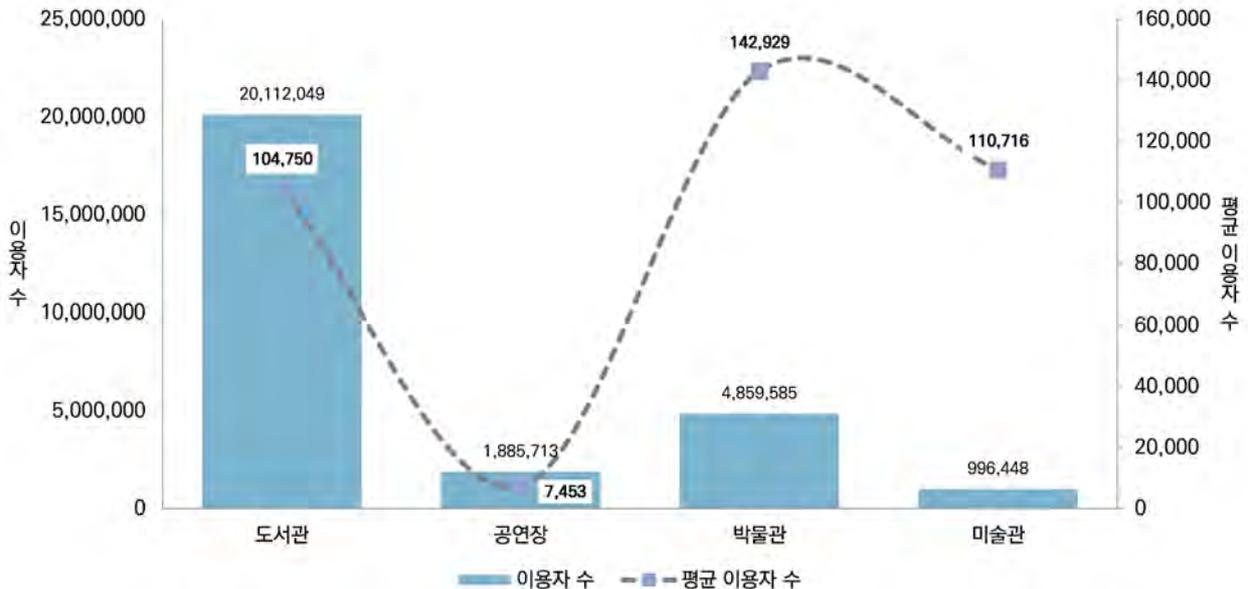
☑ 공연장 : 1,885,713명 (1개 시설 당 평균 7,453명)

☑ 박물관 : 4,859,585명 (1개 시설 당 평균 142,929명)

☑ 미술관 : 996,448명 (1개 시설 당 평균 110,716명)

〈그림 III-21〉 공공 문화기반시설 유형별 이용자 수

(단위 : 명)



### ■ 현황분석

☑ 공공 문화기반시설 이용자 수는 총 27,853,795명으로 1개 시설 당 평균 57,077명임

- 자치구별 이용자 수는 중구(3,764,212명)와 종로구(3,149,390명)가 높게 나타나며, 다음으로 용산구(1,886,836명), 강동구(1,751,163명), 강남구(1,649,657명), 송파구(1,622,208명) 순으로 나타남

- 자치구별 시설 당 평균 이용자 수는 용산구(314,473명)가 가장 높게 나타나며, 다음으로 중구(268,872명), 종로구(174,966명), 동대문구(126,720명), 마포구(115,200명), 양천구(114,362명), 강동구(109,448명) 순으로 나타남
- ☒ 기존 조사(2019) 결과와 비교할 때 공공 문화기반시설 이용자 수는 60,030,526명(68.3%)이 감소하였고, 1관 당 평균 이용자 수는 221,038명(79.5%)가 감소한 것으로 조사됨
  - 도서관은 48,056,162명(70.5%)이 감소함
  - 공연장은 1,996,366명(51.4%)이 감소함
  - 박물관은 9,338,040명(65.8%)이 감소함
  - 미술관은 639,958명(39.1%)이 감소함

〈표 Ⅲ-26〉 공공 문화기반시설 이용자 수

(단위 : 명)

구분	합계		공공 도서관		공공 공연장		공공 박물관		공공 미술관	
	이용자 수	평균 이용자 수	방문자 수	평균 방문자 수	관람객 수	평균 관람객 수	관람객 수	평균 관람객 수	관람객 수	평균 관람객 수
합계	27,853,795	57,077	20,112,049	104,750	1,885,713	7,453	4,859,585	142,929	996,448	110,716
종로구	3,149,390	174,966	1,320,439	188,634	428,352	11,899	909,213	113,652	491,386	163,795
중구	3,764,212	268,872	383,798	63,966	410,552	8,925	2,515,976	503,195	453,886	151,295
용산구	1,886,836	314,473	951,797	237,949	57,070	9,512	877,969	438,985	-	-
성동구	538,042	48,913	492,697	70,385	11,696	5,848	33,649	16,825	-	-
광진구	924,014	61,601	827,789	165,558	17,568	1,952	78,657	78,657	-	-
동대문구	887,043	126,720	883,325	147,221	-	-	3,718	3,718	-	-
중랑구	534,921	59,436	530,962	106,192	3,959	990	-	-	-	-
성북구	653,428	28,410	620,984	47,768	25,740	3,218	2,964	2,964	3,740	3,740
강북구	160,967	20,121	158,654	22,665	2,313	2,313	-	-	-	-
도봉구	759,082	75,908	752,692	107,527	251	126	6,139	6,139	-	-
노원구	1,275,775	70,876	1,229,190	111,745	15,554	3,111	31,031	15,516	-	-
은평구	587,558	45,197	575,418	71,927	6,386	1,597	5,754	5,754	-	-
서대문구	729,878	104,268	607,872	151,968	3,460	3,460	118,546	59,273	-	-
마포구	1,267,204	115,200	1,253,273	208,879	1,539	385	12,392	12,392	-	-
양천구	1,257,984	114,362	1,253,684	139,298	4,300	2,150	-	-	-	-
강서구	886,797	59,120	861,656	95,740	1,289	322	10,387	10,387	13,465	13,465
구로구	880,906	58,727	850,389	77,308	30,517	7,629	-	-	-	-
금천구	244,490	34,927	230,644	57,661	13,846	4,615	-	-	-	-
영등포구	488,553	40,713	472,346	78,724	4,541	908	11,666	11,666	-	-
동작구	442,022	63,146	424,202	70,700	17,820	17,820	-	-	-	-
관악구	187,267	26,752	146,933	29,387	6,363	6,363	-	-	33,971	33,971
서초구	1,324,398	13,941	694,665	69,467	615,553	7,328	14,180	14,180	-	-
강남구	1,649,657	74,984	1,633,981	108,932	15,208	2,535	468	468	-	-
송파구	1,622,208	70,531	1,287,998	107,333	171,361	19,040	162,849	81,425	-	-
강동구	1,751,163	109,448	1,666,661	185,185	20,475	3,413	64,027	64,027	-	-

## 가. 도서관

### ■ 조사기준 : 공공 도서관의 연간 방문자 수

☑️ 작은도서관 제외

### ■ 자료출처 : 도서관 통계 (국가도서관통계시스템)

### ■ 자료기준연도 : 2020년

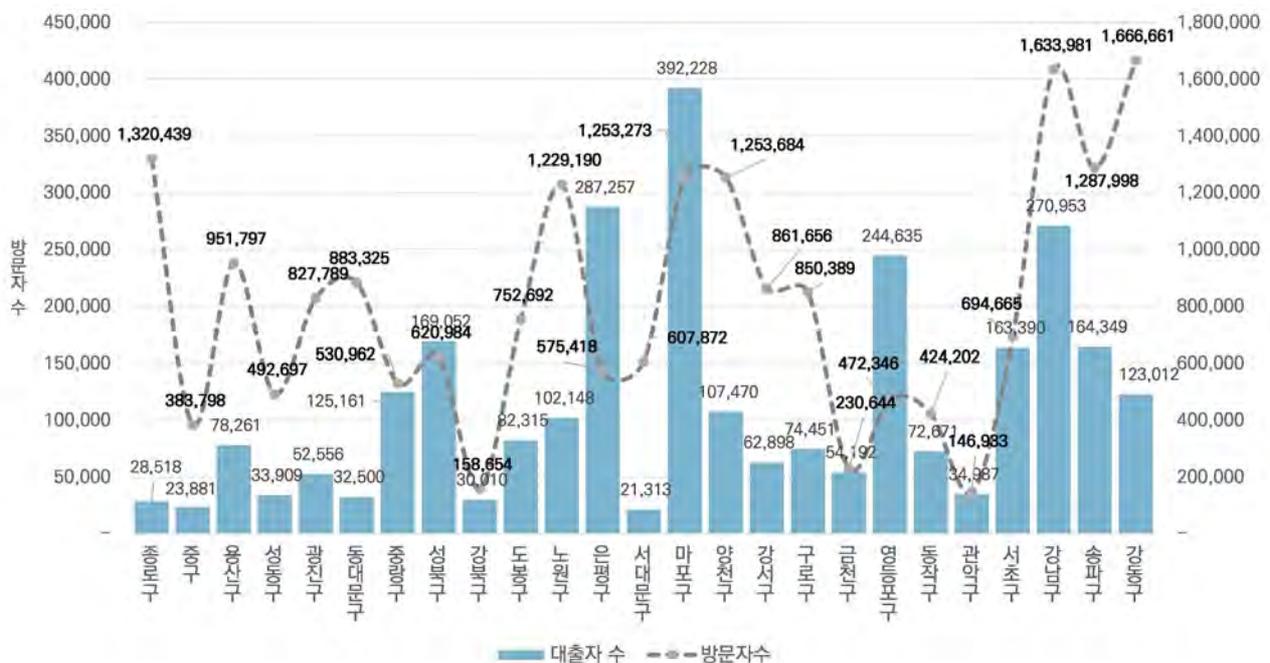
### ■ 조사결과 : 총 20,112,049명 (1관 당 평균 104,750명)

☑️ 대출자 수 : 2,832,117명 (1관 당 평균 14,751명)

☑️ 대출 권 수 : 총 53,442,345명 (1관 당 평균 278,346권)

〈그림 Ⅲ-22〉 2020년 자치구별 연간 방문자 및 대출자 수

(단위 : 명)



### ■ 현황분석

☑️ 공공 도서관의 총 방문자 수는 약 2,011만명 (1관 당 평균 약 11만명), 총 대출자 수는 약 283만명(1관 당 평균 약 1만 5천명)으로 조사됨

- 자치구별 총 방문자 수는 강동구(약 167만명), 강남구(약 163만명), 종로구(약 132만명), 송파구(약 129만명), 양천구과 마포구(각 약 125만명), 노원구(약 123만명) 순으로 높게 나타나며, 관악구(15만명)가 낮게 나타남
- 자치구별 대출자 수는 마포구(약 39만명), 은평구(약 29만명), 강남구(약 27만명), 영등포구(약 25만명) 순으로 높게 나타나며, 서대문구(약 2만명)가 가장 낮게 나타남

☑️ 공공 도서관의 총 대출 권 수는 약 5,344만권이며, 1관 당 평균 대출 권 수는 약 28만권임

- 자치구별 총 대출 권 수는 노원구(약 3,583만권)<sup>4)</sup>가 가장 많았던 것으로 나타나며, 다음으로 강남구(약 330만권), 마포구와 구로구, 송파구, 강남구(각 약 100만권) 순으로 나타남
- 관악구(약 20만 권)와 금천구(각 약 21만권)는 대출 권수가 가장 낮은 것으로 집계됨

4) 출처 데이터에 의하면 노원구 소재 공공 도서관 대출 권수는 35,828,605권으로, 오류에 의한 집계인 것으로 추정됨

- 1관 당 평균 대출 권 수는 노원구(약 326만 권)가 큰 쪽으로 가장 높게 나타나며, 다음으로 강남구(약 22만권), 마포구(약 19만권), 중랑구(약 17만권), 영등포구(약 16만권) 순으로 나타남

☒ 도서관 방문자 수 대비 대출자 비율은 14.1%로 나타남

- 자치구별 대출자 비율은 영등포구(51.8%), 은평구(49.9%), 마포구(31.3%) 순으로 높게 나타나며, 중랑구(2.2%), 동대문구(3.7%)가 낮게 나타남

〈표 III-27〉 2020년 자치구별 공공 도서관 연간 방문자 및 자료실 이용현황

(단위 : 명, %, 권)

구분	국립 및 공공 도서관 수 (작은도서관 제외) (개)	응답 시설 수(개)	방문자 수(명)	평균 방문자 수(명)	대출자 수(명)	평균 대출자 수(명)	대출 권 수(권)	평균 대출 권 수 (권)
합계	192	192	20,112,049	104,750	2,832,117	14,751	53,442,345	278,346
종로구	7	7	1,320,439	188,634	28,518	4,074	613,170	87,596
중구	6	6	383,798	63,966	23,881	3,980	229,849	38,308
용산구	4	4	951,797	237,949	78,261	19,565	348,031	87,008
성동구	7	7	492,697	70,385	33,909	4,844	403,218	57,603
광진구	5	5	827,789	165,558	52,556	10,511	587,494	117,499
동대문구	6	6	883,325	147,221	32,500	5,417	418,260	69,710
중랑구	5	5	530,962	106,192	125,161	25,032	841,261	168,252
성북구	13	13	620,984	47,768	169,052	13,004	500,683	38,514
강북구	7	7	158,654	22,665	30,010	4,287	285,445	40,778
도봉구	7	7	752,692	107,527	82,315	11,759	542,958	77,565
노원구	11	11	1,229,190	111,745	102,148	9,286	35,828,605	3,257,146
은평구	8	8	575,418	71,927	287,257	35,907	696,784	87,098
서대문구	4	4	607,872	151,968	21,313	5,328	276,962	69,241
마포구	6	6	1,253,273	208,879	392,228	65,371	1,144,216	190,703
양천구	9	9	1,253,684	139,298	107,470	11,941	849,241	94,360
강서구	9	9	861,656	95,740	62,898	6,989	750,167	83,352
구로구	11	11	850,389	77,308	74,451	6,768	1,117,291	101,572
금천구	4	4	230,644	57,661	54,192	13,548	210,206	52,552
영등포구	6	6	472,346	78,724	244,635	40,773	980,491	163,415
동작구	6	6	424,202	70,700	72,671	12,112	393,205	65,534
관악구	5	5	146,933	29,387	34,987	6,997	194,792	38,958
서초구	10	10	694,665	69,467	163,390	16,339	844,152	84,415
강남구	15	15	1,633,981	108,932	270,953	18,064	3,303,742	220,249
송파구	12	12	1,287,998	107,333	164,349	13,696	1,062,792	88,566
강동구	9	9	1,666,661	185,185	123,012	13,668	1,019,330	113,259

※ 2020년 기준 자료에서는 이용자 수와 방문자 수가 동일한 개념으로 사용됨. 따라서, 2019 조사까지 포함되었던 자료실 이용자 수는 집계하지 않음  
 ※ 노원구 일부도서관의 경우 대출 권수가 예년 대비 아주 많은 것으로 집계되어 있음

## 나. 공연장

■ 조사기준 : 국공립 공연장의 기획 및 대관 공연 연간 관람객 수

■ 자료출처 : 「2022 공연예술조사」(예술경영지원센터, 2022)

☑ 「2022 공연예술조사」에 응답한 공연장의 기획 유형 186개, 대관 유형 198개 대상

※ 전체 공연시설이 아닌 응답 공연장을 대상으로 함

■ 자료기준연도 : 2021년

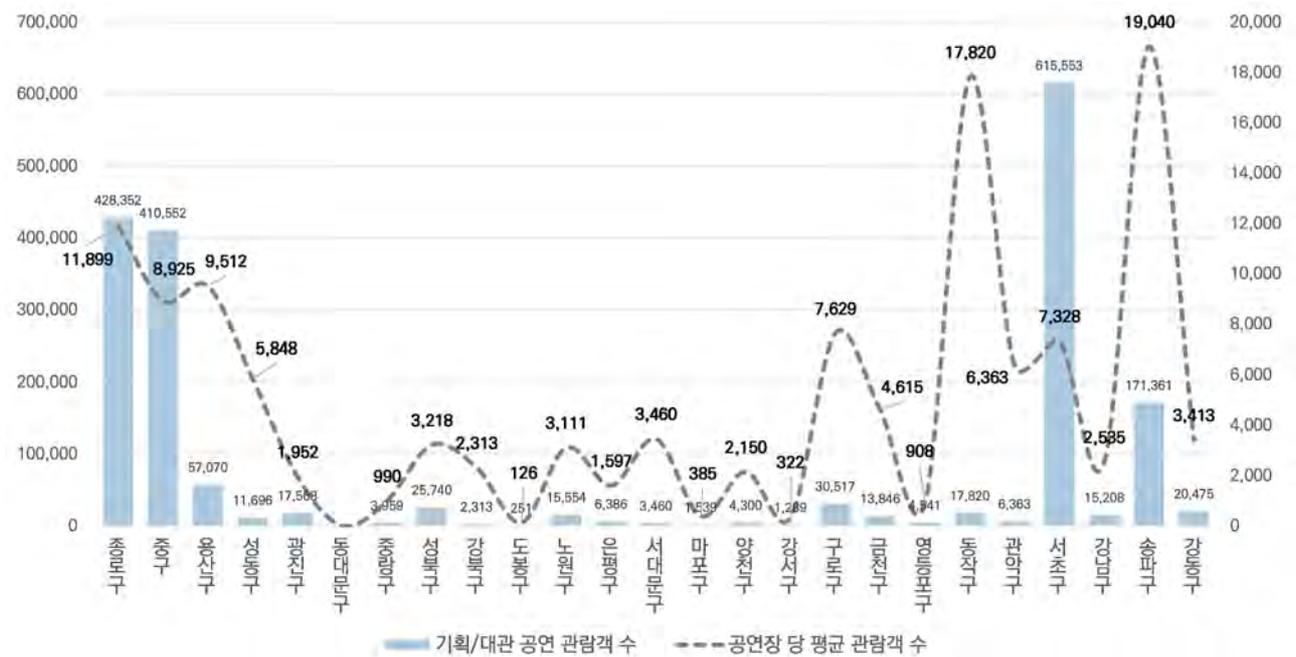
■ 조사결과 : 총 1,885,713명 (공연장 당 평균 7,453명/1회 공연 당 평균 212명)

☑ 기획 공연 연간 관람객 수 : 총 764,971명 (1회 공연 당 평균 202명)

☑ 대관 공연 연간 관람객 수 : 총 1,120,742명 (1회 공연 당 평균 207명)

〈그림 III-23〉 2021년 자치구별 공공 공연장 관람객 수 및 평균 관람객 수

(단위 : 명)



### ■ 현황분석

☑ 공공 공연장의 총 관람객은 총 1,885,713명이며, 공연장 당 평균 관람객은 7,453명, 1회 공연 당 평균 관람객은 212명으로 집계됨

- 공연 유형별 1회 공연당 평균 관람객은 기획 공연 220명, 대관 공연 207명으로 확인됨

☑ 자치구별 공공 공연장의 공연장 당 평균 관람객은 서초구(10,613명), 종로구(10,448명), 중구(7,465명), 송파구(6,120명) 순으로 높게 나타남

- 1회 공연당 평균 관람객 수는 송파구(635명), 은평구(532명) 순으로 높게 나타남

※ 자치구별 응답 공연장 수에 따라 관람객 수가 크게 변동될 수 있음

〈표 III-28〉 2021년 자치구별 공공 공연장 관람객 현황

(단위 : 개, 건, 회, 명)

구분	응답 공연장 수(개)	공연 건수(건)			공연 횟수(회)			공연 관람객 수(명)				
		합계	기획	대관	합계	기획	대관	합계	기획	대관	공연장 당 평균 관람객 수	1회 공연당 평균 관람객 수
합계	253	3,685	706	2,979	8,896	3,474	5,422	1,885,713	764,971	1,120,742	7,453	212
종로구	36	571	74	497	1,784	506	1,278	428,352	202,413	225,939	11,899	240
중구	46	213	112	101	1,972	1,365	607	410,552	297,968	112,584	8,925	208
용산구	6	64	7	57	267	192	75	57,070	43,181	13,889	9,512	214
성동구	2	75	35	40	154	86	68	11,696	6,852	4,844	5,848	76
광진구	9	59	22	37	284	185	99	17,568	9,876	7,692	1,952	62
동대문구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
중랑구	4	49	0	49	49	0	49	3,959	0	3,959	990	81
성북구	8	87	6	81	363	30	333	25,740	1,626	24,114	3,218	71
강북구	1	5	0	5	12	0	12	2,313	0	2,313	2,313	193
도봉구	2	7	7	0	7	7	0	251	251	0	126	36
노원구	5	57	40	17	118	101	17	15,554	13,584	1,970	3,111	132
은평구	4	8	8	0	12	12	0	6,386	6,386	0	1,597	532
서대문구	1	32	26	6	172	155	17	3,460	3,190	270	3,460	20
마포구	4	8	7	1	20	19	1	1,539	1,339	200	385	77
양천구	2	12	2	10	42	32	10	4,300	4,000	300	2,150	102
강서구	4	18	0	18	19	0	19	1,289	0	1,289	322	68
구로구	4	339	57	282	414	93	321	30,517	18,402	12,115	7,629	74
금천구	3	34	21	13	56	24	32	13,846	4,586	9,260	4,615	247
영등포구	5	31	10	21	56	23	33	4,541	1,769	2,772	908	81
동작구	1	180	0	180	180	0	180	17,820	0	17,820	17,820	99
관악구	1	27	7	20	43	16	27	6,363	2,141	4,222	6,363	148
서초구	84	1,326	166	1,160	2,193	486	1,707	615,553	128,533	487,020	7,328	281
강남구	6	280	60	220	301	80	221	15,208	7,416	7,792	2,535	51
송파구	9	131	10	121	270	20	250	171,361	100	171,261	19,040	635
강동구	6	72	29	43	108	42	66	20,475	11,358	9,117	3,413	190

## 다. 박물관 및 미술관

■ 조사기준 : 국공립 박물관·미술관의 기획 및 대관전시 연간 관람객 수

■ 자료출처 : 「2021 전국문화기반시설총람」(문화체육관광부, 2021)

■ 자료기준연도 : 2020년

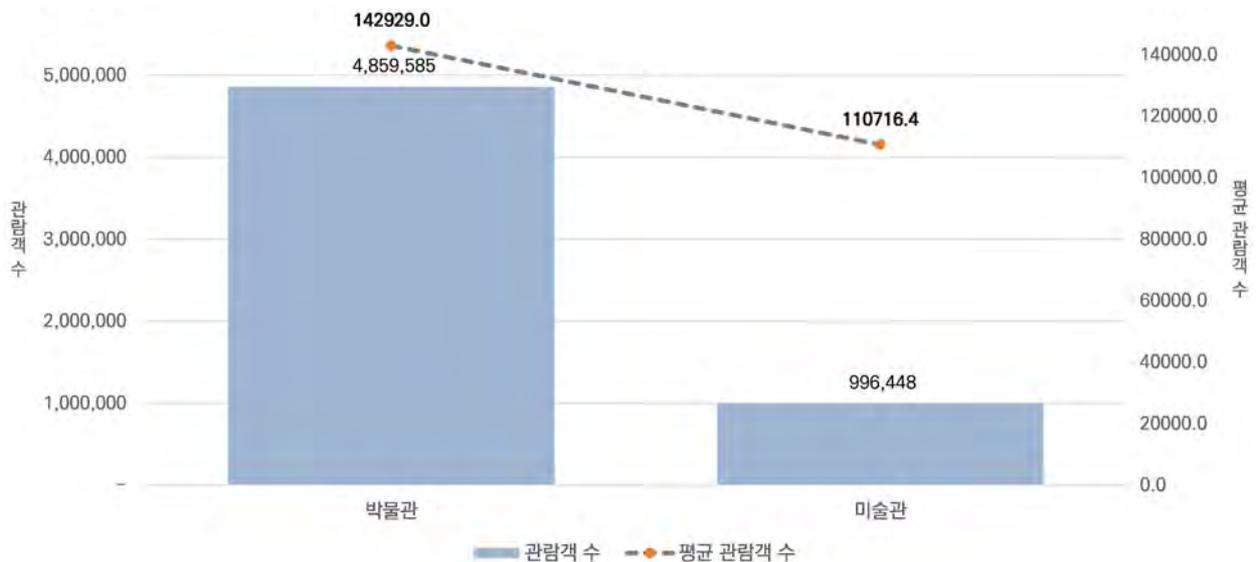
■ 조사결과 : 총 5,856,033명 (1관 당 평균 136,186명)

▣ 공공 박물관 : 4,859,585명 (1관 당 평균 142,929명)

▣ 공공 미술관 : 996,448명 (1관 당 평균 110,716명)

〈그림 III-24〉 2020년 공공 박물관 및 미술관 연간 관람객 현황

(단위 : 명)



### ■ 현황분석

▣ 공공 박물관 및 미술관의 총 관람인원은 5,856,033명이며, 1관 당 평균 관람객은 136,186명으로 집계됨

▣ 공공 박물관의 총 관람인원은 4,859,585명이며 1관 당 평균 142,929명으로 확인됨

- 자치구별 총 관람인원은 중구(2,515,976명)가 가장 높게 나타나며, 다음으로 종로구(909,213명), 용산구(877,969명), 송파구(162,849명) 순으로 나타남

- 자치구별 1관 당 평균 관람인원은 중구(503,195명)가 가장 높게 나타나며, 다음으로 용산구(438,985명), 종로구(113,652명) 순으로 나타남

▣ 공공 미술관의 총 관람인원은 996,448명이며, 1관 당 평균 관람객은 110,716명으로 집계됨

- 자치구별 총 관람인원은 종로구(491,386명)가 가장 높게 나타나며, 다음으로 중구(453,886명), 관악구(33,971명), 강서구(13,465명), 성북구(3,740명) 순으로 나타남

- 자치구별 1관 당 평균 관람인원은 종로구(163,795명)가 가장 높게 나타나며, 다음으로 중구(151,295명), 관악구(33,971명), 강서구(13,465명), 성북구(3,740명) 순으로 나타남

- 상대적으로 규모가 큰 국립현대미술관과 서울시립미술관이 종로구와 중구에 소재하기 때문에 큰 편차가 발생하는 것으로 추측할 수 있음

- 공공 미술관은 종로구(3개), 중구(3개), 성북구(1개), 강서구(1개), 관악구(1개)에서 확인되었고, 나머지 20개 자치구에서는 확인되지 않음

〈표 Ⅲ-29〉 2020년 자치구별 공공 박물관 및 미술관 연간 관람객 현황

(단위 : 개, 명)

구분	공공 박물관				공공 미술관			
	공공 박물관 수(개)	응답 시설 수(개)	관람객 수(명)	평균 관람객 수(명)	공공 미술관 수(개)	응답 시설 수(개)	관람객 수(명)	평균 관람객 수(명)
합계	34	34	4,859,585	142,929.0	9	9	996,448	110,716.4
종로구	8	8	909,213	113,651.6	3	3	491,386	163,795.3
중구	5	5	2,515,976	503,195.2	3	3	453,886	151,295.3
용산구	2	2	877,969	438,984.5	0	-	-	-
성동구	2	2	33,649	16,824.5	0	-	-	-
광진구	1	1	78,657	78,657.0	0	-	-	-
동대문구	1	1	3,718	3,718.0	0	-	-	-
중랑구	0	-	-	-	0	-	-	-
성북구	1	1	2,964	2,964.0	1	1	3,740	3,740.0
강북구	0	-	-	-	0	-	-	-
도봉구	1	1	6,139	6,139.0	0	-	-	-
노원구	2	2	31,031	15,515.5	0	-	-	-
은평구	1	1	5,754	5,754.0	0	-	-	-
서대문구	2	2	118,546	59,273.0	0	-	-	-
마포구	1	1	12,392	12,392.0	0	-	-	-
양천구	0	-	-	-	0	-	-	-
강서구	1	1	10,387	10,387.0	1	1	13,465	13,465.0
구로구	0	-	-	-	0	-	-	-
금천구	0	-	-	-	0	-	-	-
영등포구	1	1	11,666	11,666.0	0	-	-	-
동작구	0	-	-	-	0	-	-	-
관악구	0	-	-	-	1	1	33,971	33,971.0
서초구	1	1	14,180	14,180.0	0	-	-	-
강남구	1	1	468	468.0	0	-	-	-
송파구	2	2	162,849	81,424.5	0	-	-	-
강동구	1	1	64,027	64,027.0	0	-	-	-

## 1.8 [민간 문화기반시설] 민간 문화기반시설 수

### ■ 지표정의 : 「문화예술진흥법」에 따른 문화시설 중 민간이 설립·운영하는 시설의 수 및 인구 10만명 당 시설 수

- ☑ 인구 10만명 당 문화기반시설 수 산출식
  - 문화기반시설 수 × 100,000 ÷ (해당연도) 인구 수

### ■ 자료출처

- ☑ 대학도서관, 전문도서관 : 도서관 통계 (국가도서관통계시스템)
- ☑ 공연장 : 「2021 등록공연장 현황」 (문화체육관광부, 2021)
- ☑ 박물관, 미술관 : 「2021 전국문화기반시설총람」 (문화체육관광부, 2021)
- ☑ 화랑 : 「2021 미술시장실태조사」 (예술경영지원센터, 2021)
- ☑ 영화관 : 영화상영관 정보 (영화진흥위원회)
- ☑ 인구 수 : 주민등록인구 통계 (서울열린데이터광장)

### ■ 자료기준연도 : 2020년

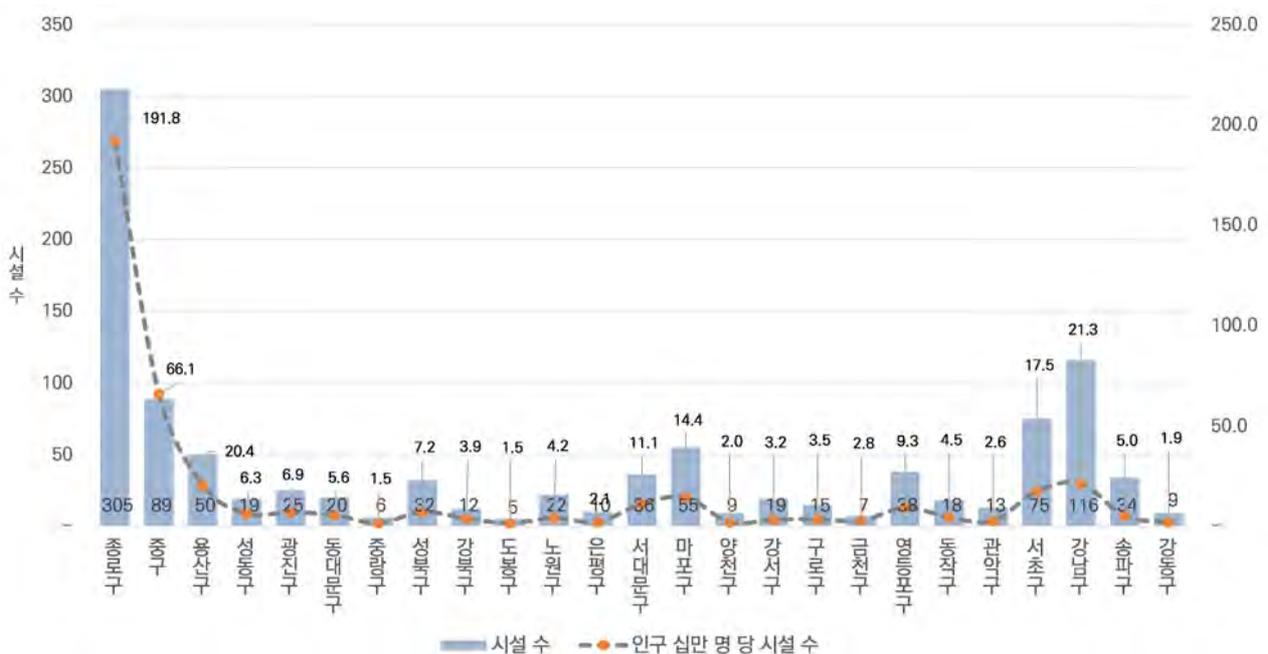
- ☑ 영화관 : 2022.10월
  - ※ 박물관·미술관의 경우 2021.1.1 기준으로 표시됨 ( 「2021 전국문화기반시설총람」 )

### ■ 조사결과 : 총 1,039개 (인구 10만명 당 10.5개)

- ☑ 도서관 : 330개 (인구 10만명 당 3.3개)
- ☑ 공연장 : 313개 (인구 10만명 당 3.2개)
- ☑ 박물관·미술관 : 137개 (인구 10만명 당 1.4개)
- ☑ 화랑 : 161개 (인구 10만명 당 1.6개)
- ☑ 영화관 : 98개 (인구 10만명 당 1.0개)

〈그림 III-25〉 자치구별 민간 문화기반시설 수

(단위 : 개)



■ 현황분석

- ☑ 2020년 기준 민간 문화기반시설(도서관, 공연장, 박물관 및 미술관, 화랑, 영화관) 수는 총 1,039개이며, 인구 10만명 당 시설 수는 10.5개임
  - 민간 문화기반시설의 유형별로는 도서관(330개), 공연장(313개), 화랑(161개), 박물관·미술관(137개), 영화관(98개)의 순으로 높게 나타남
- ☑ 자치구별 민간 문화기반시설 수는 종로구(305개)가 큰 폭으로 높게 나타나며, 다음으로 강남구(116개), 중구(89개), 서초구(75개), 용산구(50개) 순으로 나타남
- ☑ 참고
  - 인구 10만명 당 시설 수는 자료출처에서 제시하는 연도 기준을 따름(영화관(2021.12월 기준)을 제외한 모든 시설의 기준연도는 2020년임)
  - 다만, 기반시설 전체의 인구 10만명 당 시설 수는 2020년 인구를 기준으로 산출

〈표 Ⅲ-30〉 자치구별 민간 문화기반시설 수

(단위 : 개)

구분	합계		도서관		공연장		박물관·미술관		화랑		영화관	
	시설 수	인구 10만명 당 시설 수	시설 수	인구 10만명 당 시설 수	시설 수	인구 10만명 당 시설 수	시설 수	인구 10만명 당 시설 수	시설 수	인구 10만명 당 시설 수	시설 수	인구 10만명 당 시설 수
합계	1,039	10.5	330	3.3	313	3.2	137	1.4	161	1.6	98	1.0
종로구	305	191.8	38	23.9	151	95.0	44	27.7	66	41.5	6	3.9
중구	89	66.1	49	36.4	13	-	12	8.9	5	3.7	10	7.6
용산구	50	20.4	16	6.5	6	2.5	10	4.1	15	6.1	3	1.3
성동구	19	6.3	3	1.0	8	2.7	3	1.0	3	1.0	2	0.7
광진구	25	6.9	6	1.7	11	3.1	2	0.6	0	-	6	1.7
동대문구	20	5.6	13	3.6	2	-	4	1.1	0	-	1	0.3
중랑구	6	1.5	3	0.8	0	-	0	-	0	-	3	0.8
성북구	32	7.2	12	2.7	6	1.3	8	1.8	4	0.9	2	0.5
강북구	12	3.9	4	1.3	2	0.6	3	1.0	0	-	3	1.0
도봉구	5	1.5	1	0.3	1	-	1	0.3	0	-	2	0.6
노원구	22	4.2	12	2.3	1	0.2	4	0.8	0	-	5	1.0
은평구	10	2.1	5	1.0	0	-	2	0.4	1	0.2	2	0.4
서대문구	36	11.1	15	4.6	7	2.2	5	1.5	4	1.2	5	1.6
마포구	55	14.4	11	2.9	26	6.8	4	1.0	6	1.6	8	2.1
양천구	9	2.0	4	0.9	4	0.9	0	-	0	-	1	0.2
강서구	19	3.2	11	1.9	1	-	1	0.2	0	-	6	1.0
구로구	15	3.5	5	1.2	5	1.2	1	0.2	1	0.2	3	0.7
금천구	7	2.8	3	1.2	2	0.8	0	-	0	-	2	0.8
영등포구	38	9.3	27	6.6	4	1.0	2	0.5	2	0.5	3	0.7
동작구	18	4.5	11	2.7	3	0.7	1	0.2	0	-	3	0.8
관악구	13	2.6	6	1.2	2	-	3	0.6	0	-	2	0.4
서초구	75	17.5	41	9.6	13	3.0	9	2.1	9	2.1	3	0.7
강남구	116	21.3	22	4.0	31	5.7	11	2.0	43	7.9	9	1.7
송파구	34	5.0	9	1.3	12	1.8	6	0.9	2	0.3	5	0.8
강동구	9	1.9	3	0.6	2	0.4	1	0.2	0	-	3	0.6

## 가. 도서관

### ■ 조사기준 : 「도서관법」에 따라 공공 도서관으로 분류되지 않는 대학도서관과 전문도서관 기준으로 집계

- ☑ 대학도서관 : 「고등교육법」 제2조에 따른 대학 및 다른 법률의 규정에 따라 설립된 대학교육과정 이상의 교육기관에서 교수와 학생, 직원에게 도서관서비스를 제공하는 것을 주된 목적으로 하는 도서관
  - 대학의 설립주체가 국공립이어도 도서관 구분에 따라 대학도서관으로 포함되며, 1개 대학에 여러 개의 도서관이 있는 경우 도서관 수 기준으로 포함
- ☑ 전문도서관 : 설립 기관·단체의 소속 직원 또는 공중에게 특정 분야에 관한 전문적인 도서관서비스를 제공하는 것을 주된 목적으로 하는 도서관
  - 기관의 설립주체가 국공립이어도 도서관 구분에 따라 전문도서관으로 포함

### ■ 자료출처 : 도서관 통계 (국가도서관통계시스템)

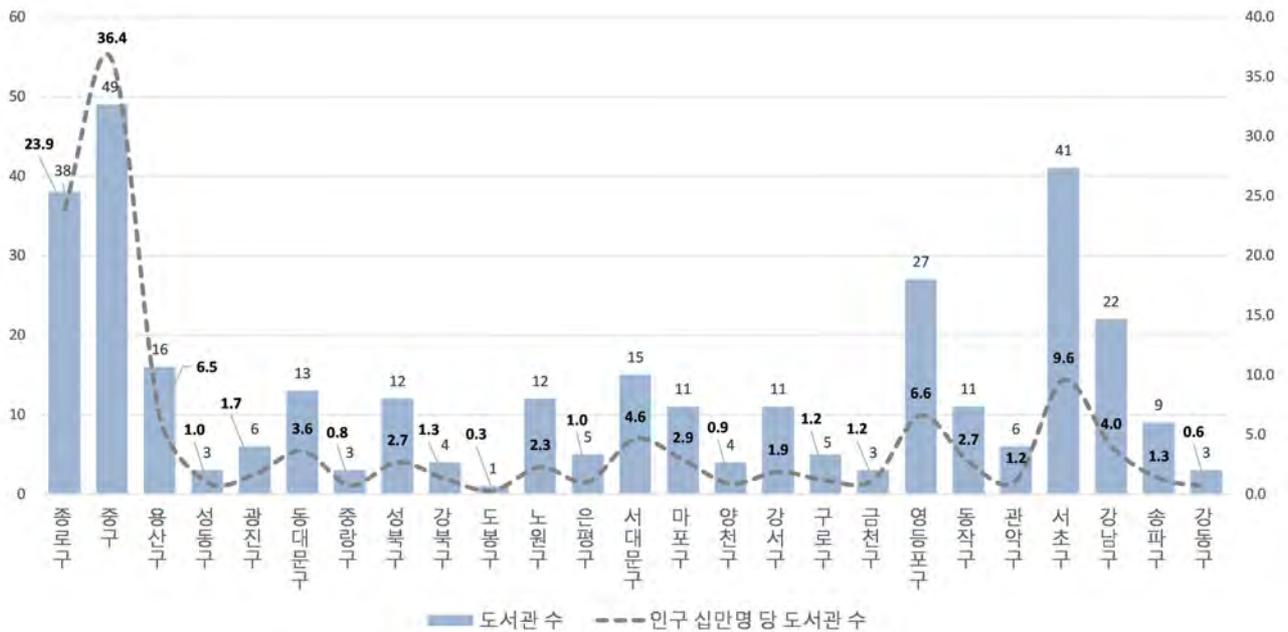
### ■ 자료기준연도 : 2020년

### ■ 조사결과 : 총 330개 (인구 10만명 당 3.3개)

- ☑ 대학 도서관 : 81개 (인구 10만명 당 0.8개)
- ☑ 전문 도서관 : 249개 (인구 10만명 당 2.5개)

〈그림 III-26〉 2020년 자치구별 대학·전문 도서관 수

(단위 : 개)



### ■ 현황분석

- ☑ 민간 대학·전문 도서관 수는 총 330개, 인구 10만명 당 도서관 수는 3.3개로 조사되었음
  - 자치구별 도서관 수는 중구(49개)가 가장 높게 나타나며, 다음으로 서초구(41개), 종로구(38개), 영등포구(27개), 강남구(22개) 순으로 나타남
  - 자치구별 인구 10만명 당 도서관 수는 중구(36.4명)와 종로구(23.9명)가 큰 폭으로 높게 나타나며, 다음으로 서초구(9.6명), 영등포구(6.6명), 용산구(6.5명), 서대문구(4.6명), 강남구(4.0명) 순으로 나타남
- ☑ 대학 도서관 수는 총 81개(국립 6개, 공립 1개, 사립 72개, 기타 2개)로 조사되었으며, 인구 10만명 당 대학 도서관

수는 0.8개로 나타남

- 자치구별 대학 도서관 수는 서대문구(9개), 성북구(8개), 노원구(7개), 종로구와 서초구(각 6개) 순으로 나타남
- 자치구별 인구 10만명 당 대학 도서관 수는 종로구(3.8개)가 가장 높게 나타나며, 다음으로 서대문구(2.8개), 성북구(1.8개), 중구(1.5개), 서초구(1.4개), 노원구(1.3개), 용산구(1.2개) 순으로 나타남

☑ 전문 도서관 수는 총 249개(공공설립 109개, 민간설립 140개)로 조사되었으며, 인구 10만명 당 대학 도서관 수는 2.5개로 나타남

- 자치구별 전문 도서관 수는 중구(47개), 서초구(35개), 종로구(32개) 영등포구(26개), 강남구(19개) 순으로 분포되어 있음
- 자치구별 인구 10만명 당 전문 도서관 수는 중구(33개), 영등포구(20개), 종로구(18개), 서초구(15개), 강남구(12개) 순으로 나타남

〈표 Ⅲ-31〉 2020년 자치구별 대학·전문 도서관 수

(단위 : 개)

구분	도서관 수	인구 10만명 당 도서관 수	대학 도서관					전문 도서관		
			소계	국립	공립	사립	기타	소계	공공설립	민간설립
합계	330	3.3	81	6	1	72	2	249	109	140
종로구	38	23.9	6	1	0	5	0	32	14	18
중구	49	36.4	2	0	0	2	0	47	14	33
용산구	16	6.5	3	0	0	3	0	13	6	7
성동구	3	1.0	2	0	0	2	0	1	1	0
광진구	6	1.7	3	0	0	3	0	3	3	0
동대문구	13	3.6	4	0	1	3	0	9	5	4
중랑구	3	0.8	2	0	0	2	0	1	1	0
성북구	12	2.7	8	1	0	7	0	4	1	3
강북구	4	1.3	3	0	0	3	0	1	1	0
도봉구	1	0.3	1	0	0	1	0	0	0	0
노원구	12	2.3	7	1	0	5	1	5	3	2
은평구	5	1.0	1	0	0	1	0	4	4	0
서대문구	15	4.6	9	0	0	9	0	6	2	4
마포구	11	2.9	2	0	0	2	0	9	7	2
양천구	4	0.9	0	0	0	0	0	4	2	2
강서구	11	1.9	4	0	0	4	0	7	5	2
구로구	5	1.2	3	0	0	3	0	2	0	2
금천구	3	1.2	1	0	0	1	0	2	0	2
영등포구	27	6.6	1	0	0	1	0	26	6	20
동작구	11	2.7	5	0	0	5	0	6	3	3
관악구	6	1.2	3	1	0	2	0	3	1	2
서초구	41	9.6	6	1	0	5	0	35	20	15
강남구	22	4.0	3	0	0	2	1	19	7	12
송파구	9	1.3	1	1	0	0	0	8	3	5
강동구	3	0.6	1	0	0	1	0	2	0	2

## 나. 공연장

■ 조사기준 : 등록공연장 중 민간공연장 수

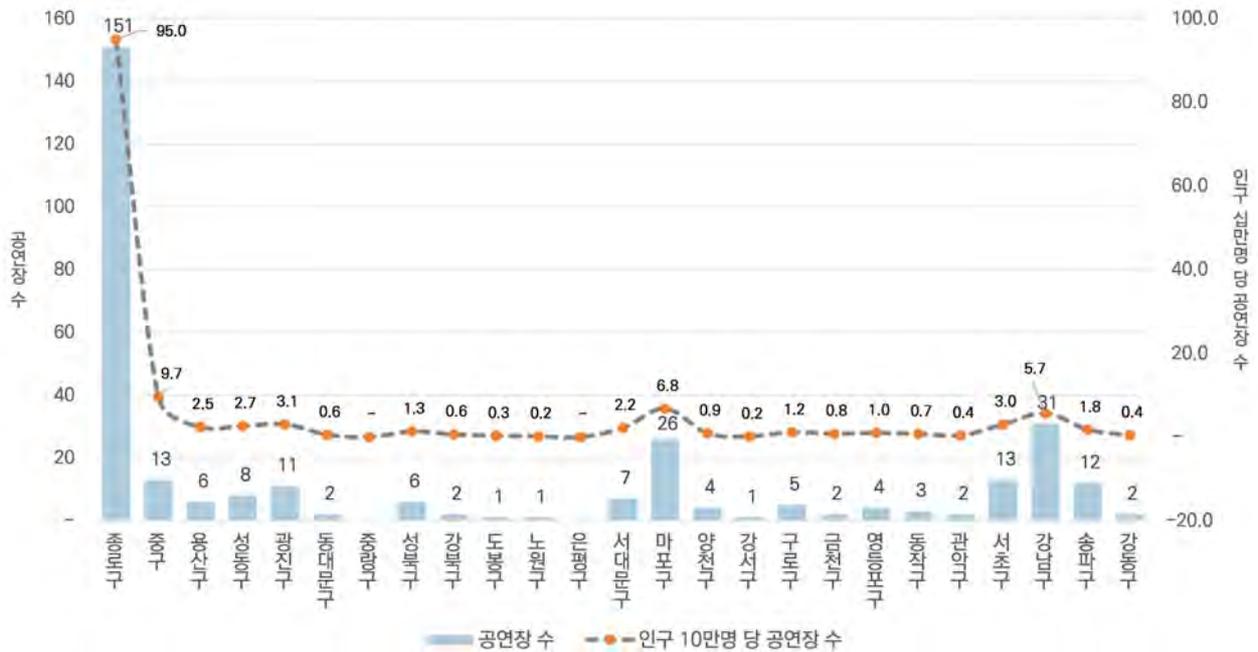
■ 자료출처 : 「2021 등록공연장 현황」(문화체육관광부, 2021)

■ 자료기준연도 : 2020년

■ 조사결과 : 총 313개 (인구 10만명 당 3.2개)

〈그림 III-27〉 2020년 자치구별 민간 공연장 수

(단위 : 개)



### ■ 현황분석

- ☑ 민간 공연장 수는 313개로 조사되었으며, 인구 10만명 당 공연장 수는 3.2개로 나타남
  - 자치구별 민간 공연장 수는 종로구(151개)가 큰 폭으로 가장 높게 나타나며, 다음으로, 강남구(31개), 마포구(26개), 중구와 서초구(각 13개), 송파구(12개), 광진구(11개) 순으로 나타남
  - 자치구별 인구 10만명 당 민간 공연장 수는 종로구(95.0개)가 큰 폭으로 높게 나타나며, 다음으로 중구(9.7개), 마포구(6.8개), 강남구(5.7개), 광진구(3.1개), 서초구(3.0개) 순으로 나타남
  - 종로구의 공연장 현황이 큰 폭으로 나타나는 것은 대학로 문화지구가 소재한 영향으로 파악됨

〈표 Ⅲ-32〉 2020년 자치구별 민간 공연장 수

(단위 : 개)

구분	공연장 수	인구 10만명 당 공연장 수
합계	313	3.2
종로구	151	95.0
중구	13	9.7
용산구	6	2.5
성동구	8	2.7
광진구	11	3.1
동대문구	2	0.6
중랑구	0	-
성북구	6	1.3
강북구	2	0.6
도봉구	1	0.3
노원구	1	0.2
은평구	0	-
서대문구	7	2.2
마포구	26	6.8
양천구	4	0.9
강서구	1	0.2
구로구	5	1.2
금천구	2	0.8
영등포구	4	1.0
동작구	3	0.7
관악구	2	0.4
서초구	13	3.0
강남구	31	5.7
송파구	12	1.8
강동구	2	0.4

## 다. 박물관 및 미술관

■ 조사기준 : 등록 박물관·미술관 중 사립 및 대학 박물관·미술관 수

■ 자료출처 : 「2021 전국문화기반시설총람」(문화체육관광부, 2021)

■ 자료기준연도 : 2020년 (2021년 1월 1일)

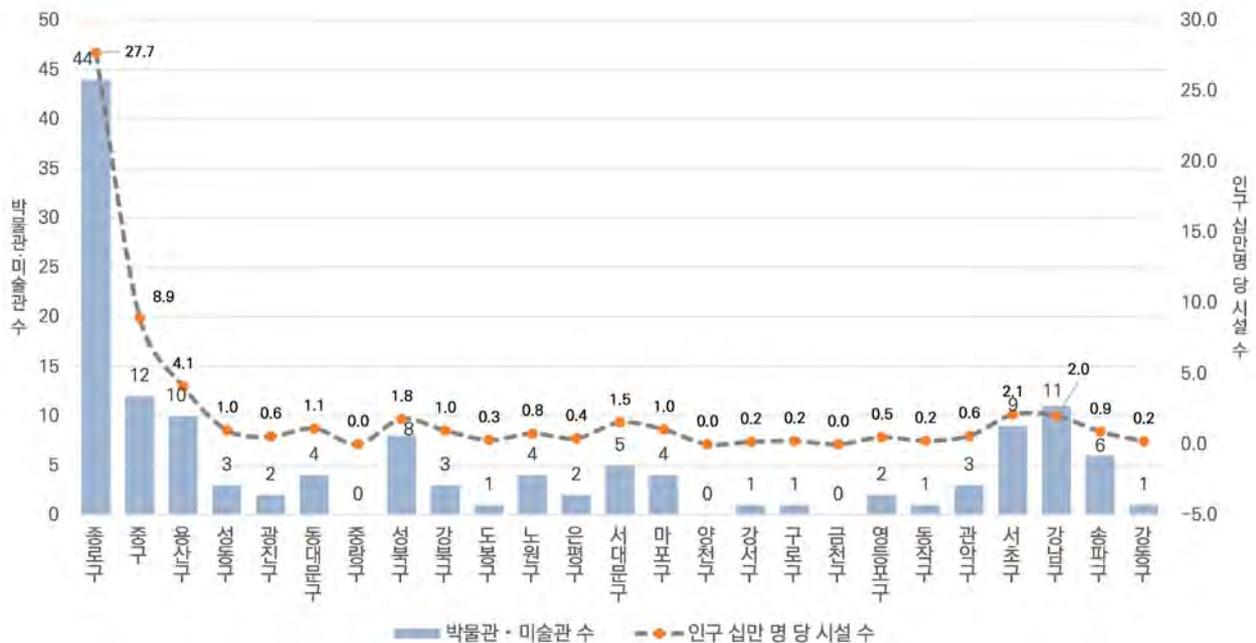
■ 조사결과 : 총 137개 (인구 10만명 당 1.4개)

▣ 사립 및 대학 박물관 : 97개 (인구 10만명 당 1.0개)

▣ 사립 및 대학 미술관 : 40개 (인구 10만명 당 0.4개)

〈그림 III-28〉 2020년 자치구별 사립 및 대학 박물관·미술관 수

(단위 : 개)



### ■ 현황분석

▣ 사립 및 대학 박물관·미술관 수는 총 137개로 박물관은 97개, 미술관 40개로 집계됨

- 박물관 중 사립 박물관은 69개, 대학 박물관은 28개임

- 미술관 중 사립 미술관은 35개, 대학 미술관은 5개임

▣ 자치구별 사립 및 대학 박물관·미술관은 종로구(44개)가 큰 폭으로 가장 많으며, 다음으로 중구(12개), 강남구(11개), 용산구(10개) 순으로 나타남

- 중랑구, 양천구, 금천구에는 사립 및 대학 박물관이 없음

- 광진구, 동대문구, 중랑구, 성북구, 강북구, 도봉구, 서대문구, 마포구, 양천구, 강서구, 구로구, 금천구, 동작구, 강동구에는 사립 및 대학 미술관이 없음

▣ 인구 10만명 당 사립 및 대학 박물관·미술관 수는 1.4개이며 종로구에 집중되어 있음

- 자치구별 인구 10만명 당 시설 수는 종로구(27.7개)가 가장 많은 것으로 나타났으며, 다음으로 중구(8.9개), 용산구(4.1개) 순으로 나타남

- 중랑구, 양천구, 금천구에는 사립 및 대학 박물관·미술관이 없음

- 2019 지표조사 결과 대비 종로구는 사립 및 대학 박물관이 1개 감소하였으며, 마포구와 영등포구는 사립 및

- 대학 미술관이 1개 감소하였음
- 2019 지표조사 결과 대비 성북구와 강남구는 사립 및 대학 박물관이 1개 증가하였으며, 송파구는 사립 및 대학 미술관이 1개 증가하였음

〈표 Ⅲ-33〉 2020년 자치구별 사립 및 대학 박물관·미술관 수

(단위 : 개)

구분	박물관·미술관 수	인구 10만명당 시설 수	박물관			미술관		
			합계	사립	대학	합계	사립	대학
합계	137	1.4	97	69	28	40	35	5
종로구	44	27.7	28	25	3	16	16	0
중구	12	8.9	12	11	1	0	0	0
용산구	10	4.1	5	3	2	5	4	1
성동구	3	1.0	1	0	1	2	1	1
광진구	2	0.6	2	0	2	0	0	0
동대문구	4	1.1	4	0	4	0	0	0
중랑구	0	-	0	0	0	0	0	0
성북구	8	1.8	8	4	4	0	0	0
강북구	3	1.0	3	1	2	0	0	0
도봉구	1	0.3	1	0	1	0	0	0
노원구	4	0.8	2	0	2	2	0	2
은평구	2	0.4	1	1	0	1	1	0
서대문구	5	1.5	5	2	3	0	0	0
마포구	4	1.0	4	3	1	0	0	0
양천구	0	-	0	0	0	0	0	0
강서구	1	0.2	1	1	0	0	0	0
구로구	1	0.2	1	1	0	0	0	0
금천구	0	-	0	0	0	0	0	0
영등포구	2	0.5	1	1	0	1	1	0
동작구	1	0.2	1	0	1	0	0	0
관악구	3	0.6	2	1	1	1	0	1
서초구	9	2.1	4	4	0	5	5	0
강남구	11	2.0	7	7	0	4	4	0
송파구	6	0.9	3	3	0	3	3	0
강동구	1	0.2	1	1	0	0	0	0

## 라. 화랑

### ■ 조사기준 : 전시를 통하여 미술작품(원화)을 판매하는 민간 화랑의 수

☑ 화랑 : 회화·서예·사진·공예 등의 작품을 전시·매매하는 시설(「문화예술진흥법」 시행령, 별표1. 문화시설의 상세 분류)

### ■ 자료출처 : 「2021 미술시장실태조사」(예술경영지원센터, 2021)

### ■ 자료기준연도 : 2020년

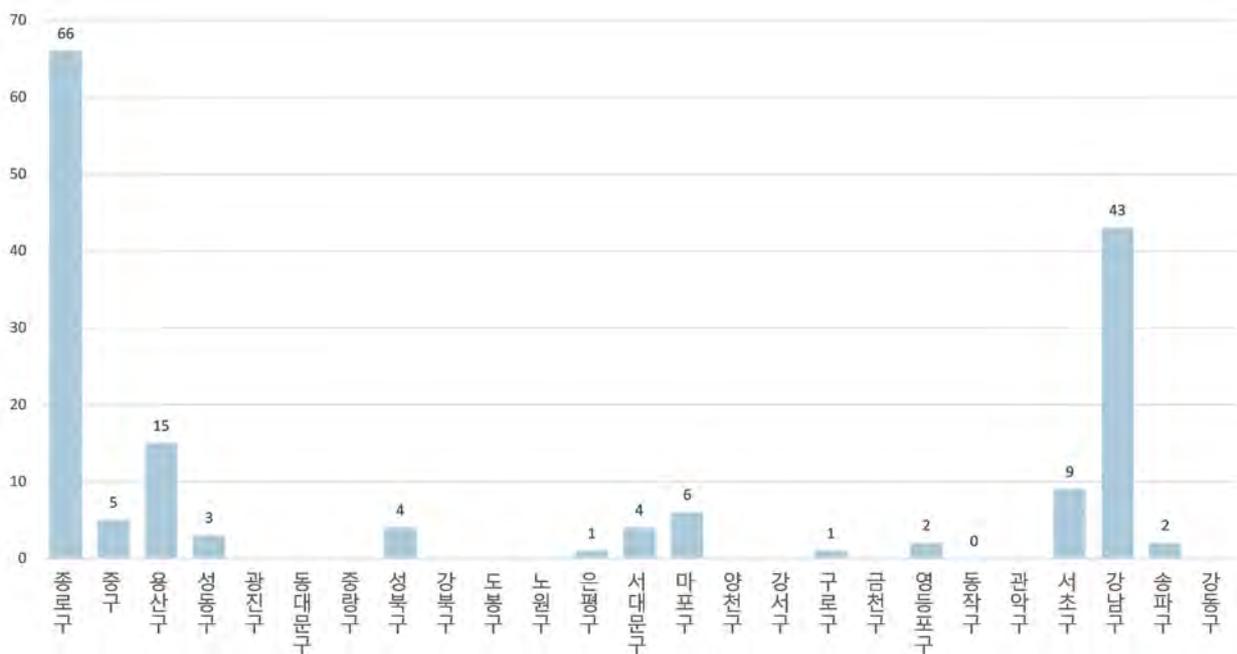
### ■ 조사결과 : 총 161개

☑ 「2021 미술시장실태조사」에 응답한 화랑 161개 (전체 모집단 503개소 중)

※ 미술관(37개)을 제외한 화랑의 수

〈그림 III-29〉 2020년 자치구별 민간 화랑 수

(단위 : 개)



### ■ 현황분석

☑ 민간 화랑 수는 총 161개로 조사됨

- 자치구별 민간 화랑 수는 종로구(66개)와 강남구(43개)가 큰 폭으로 높게 나타나며, 다음으로는 용산구(15개)로 나타남

- 확인된 민간 화랑은 종로구와 강남구에 전체의 67.7%가 집중되어 있는 것으로 나타남

☑ 참고

- 자료출처인 「2019 미술시장실태조사」에서 확인된 전체 모집단 503개 중 응답한 화랑 161개를 대상으로 하였기 때문에 실존하는 민간 화랑 수와 차이가 있을 수 있음

〈표 Ⅲ-34〉 2020년 자치구별 민간 화랑 수

(단위 : 개)

구분	화랑 수(개)
합계	161
종로구	66
중구	5
용산구	15
성동구	3
광진구	0
동대문구	0
종랑구	0
성북구	4
강북구	0
도봉구	0
노원구	0
은평구	1
서대문구	4
마포구	6
양천구	0
강서구	0
구로구	1
금천구	0
영등포구	2
동작구	0
관악구	0
서초구	9
강남구	43
송파구	2
강동구	0

## 참고. 서울지역 전시공간 현황

- 조사기준 : 전시를 통하여 미술작품(원화)을 판매하는 민간 화랑의 수
  - ☐ 「2021 미술시장조사」의 응답 화랑 수가 적어 추가 자료 조사 진행
  - ☐ '김달진미술연구소(Seoul Art Guide)' 미술관·화랑 색인을 바탕으로 서울지역 전시공간 수를 별도로 집계하여 민간, 공공 포함 서울지역의 전시공간 수를 자치구별(주소 정보 기준)로 파악함

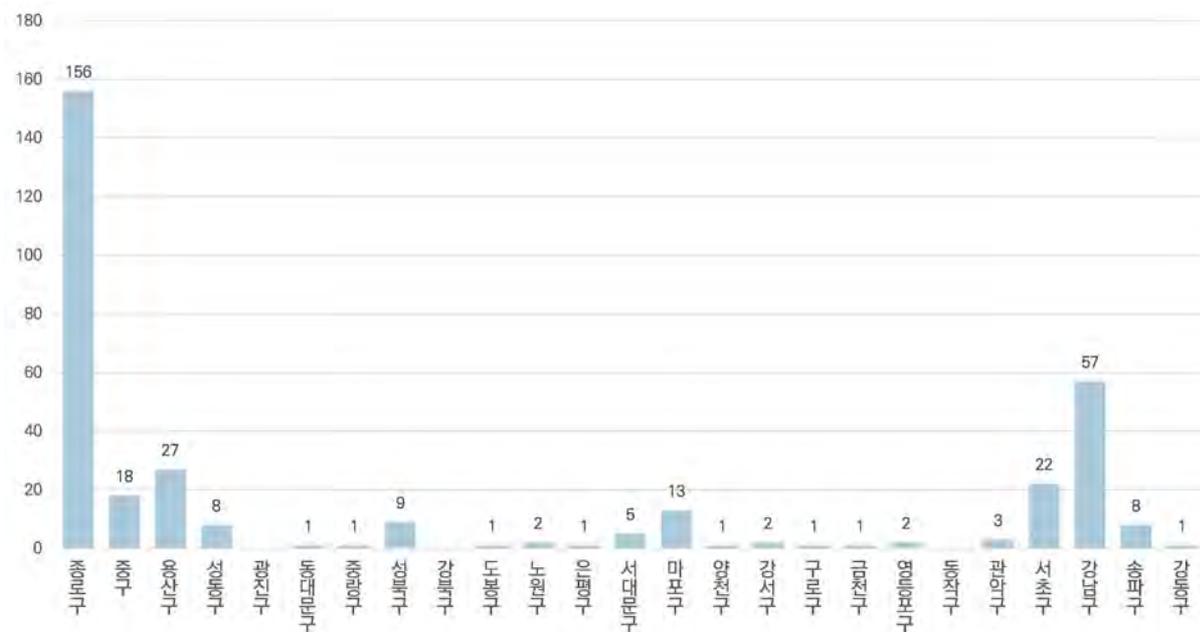
■ 자료출처 : 미술관·화랑 색인 (김달진미술연구소 Seoul Art Guide)

■ 자료기준연도 : 2021년 12월

■ 조사결과 : 총 340개

〈그림 Ⅲ-30〉 2021년 자치구별 전시공간 수

(단위 : 개)



### ■ 현황분석

- ☐ 전국 522개 전시공간 중 서울지역은 340개로 65.1%를 차지
  - 종로구는 156개로 가장 높게 나타났으며, 서울지역 전시공간의 45.8%가 종로구에 집중됨
  - 다음으로는 강남구(57개), 용산구(27개), 서초구(22개), 중구(18개), 마포구(13개) 순으로 많게 확인됨
  - 해당 자료에서 전시공간이 없는 것으로 나타난 자치구는 강북구, 광진구, 동작구로 확인됨
- ☐ 지난 2019 지표조사 결과(363개) 대비 23개가 감소하였고, 자치구 전반적으로 감소한 것으로 확인됨

(단위 : 개)

〈표 Ⅲ-35〉 2021년 자치구별 전시공간 수

구분	전시공간 수
합계	340
종로구	156
중구	18
용산구	27
성동구	8
광진구	0
동대문구	1
중랑구	1
성북구	9
강북구	0
도봉구	1
노원구	2
은평구	1
서대문구	5
마포구	13
양천구	1
강서구	2
구로구	1
금천구	1
영등포구	2
동작구	0
관악구	3
서초구	22
강남구	57
송파구	8
강동구	1

## 참고. 서울지역 미술전시공간 개관 현황

### ■ 조사기준

- ☒ 서울지역 미술전시공간의 변화를 파악하기 위해 김달진미술연구소에서 Seoul Art Guide(서울아트가이드) 달진뉴스와 등록공간을 기초하여 잡지, 신문, 웹문서, 초대장 등을 통해 연도별로 새로 생긴 전시공간을 조사해 발표한 자료 활용

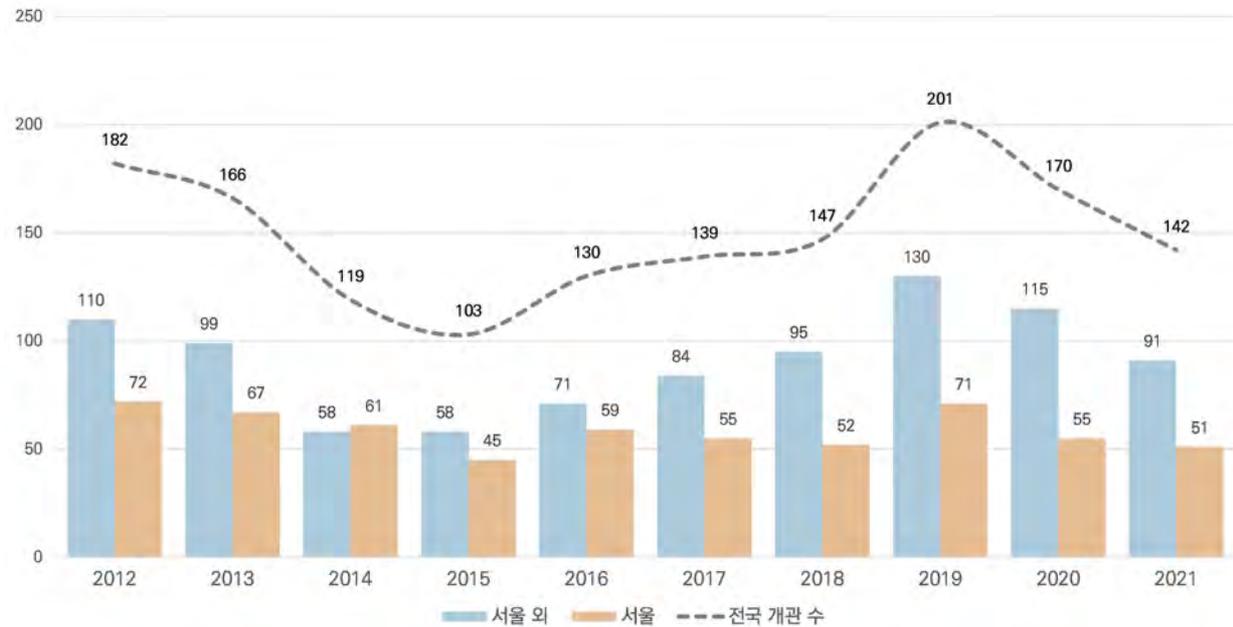
### ■ 자료출처 : 연구소 기록 (김달진미술연구소)

### ■ 자료기준연도 : 2020년, 2021년

### ■ 조사결과 : 2020년 55개 개관, 2021년 51개 개관

〈그림 III-31〉 2012~2021년 개관 미술전시공간 수 변화

(단위 : 개)



### ■ 현황분석

- ☒ 2021년 개관한 국내 미술전시공간 수(142개) 중 서울지역(53개)이 37.3%로 가장 많이 개관함
  - 서울지역 중 종로구(15개)가 가장 많이 개관하였으며, 다음으로 강남구(7개), 서초구(5개)와 용산구(5개) 순으로 많이 개관함
- ☒ 2020년 개관한 국내 미술전시공간 수(170개) 중 서울지역(55개)이 32.4%로 가장 많이 개관함
  - 서울지역 중 종로구(19개)가 가장 많이 개관하였으며, 다음으로 강남구(7개)와 용산구(8개)가 가장 많이 개관함
- ☒ 2020년, 2021년 동안 미술전시공간 개관이 확인되지 않은 자치구는, 강동구, 강북구, 관악구, 광진구, 구로구, 동대문구, 동작구, 은평구, 중랑구로 나타남
- ☒ 2015년부터 가장 많은 수가 개관한 2019년까지 매년 개관 수가 증가하였으나, 최근 2년(2020년, 2021년)동안 감소하고 있음

〈표 III-36〉 2020년, 2021년 서울지역에 개관한 미술전시공간 수

(단위 : 개)

구분	2020년	2021년
합계	55	51
종로구	19	13
중구	3	3
용산구	5	8
성동구	1	2
광진구	0	0
동대문구	0	0
중랑구	0	0
성북구	3	3
강북구	0	0
도봉구	0	1
노원구	0	1
은평구	0	0
서대문구	2	0
마포구	2	3
양천구	2	0
강서구	2	0
구로구	0	0
금천구	1	0
영등포구	1	4
동작구	0	0
관악구	0	0
강남구	7	8
서초구	5	3
송파구	2	2
강동구	0	0

〈표 III-37〉 2020년, 2021년 서울지역 개관 미술전시공간 현황

2020년		2021년	
전시공간	주소지	전시공간	주소지
갤러리더컬러	양천구 신정중앙로 71, B1	무우수갤러리	종로구 인사동길 19-2 와당빌딩 3, 4층
윤동주기념관	서대문구 연세로 50 연세대 핀슨관	사가(SAGA)	성북구 삼양로 36-9
서울웨이브아트센터	서초구 잠원로 145-35	청엠아트컴퍼니	종로구 북촌로5길 66
갤러리508	강남구 도산대로67길 14 1F	피카아트스페이스	강남구 선릉로148길 48-12 1F
더그레이트컬렉션	서초구 نارütero 65	ALT.1	영등포구 여의대로 108 더현대서울
에코페이퍼토이갤러리	강남구 삼성로122길 25	갤러리아트스페이스션	중구 통일로 92 이데일리문화재단
독도전시실	종로구 세종대로 172 지하철 5호선 광화문역 지하	대경뮤지엄	강남구 언주로 711
가나아트나인원	용산구 한남대로 91	스페이스중학	종로구 종로1길 55-1 3F
경남갤러리	종로구 인사동길 56 갤러리인사이트 5층 전시장	카바랩	강남구 학동로53길 3-12
스페이스자모	마포구 양화로6길 49	괴닉 서울	강남구 압구정로 412 MCM HAUS
아트앤크리에이티브전시관	강남구 언주로 174길 13	프로젝트스페이스미움	종로구 평창20길 14
라라엔	서초구 서래로 31 3F	Gallery L.993	강남구 선릉로153길 22 헨리베글란 로데오 플래그쉽스토어
갤러리오호	마포구 동교로 123, 3층	갤러리카르피나	성동구 성수이로87, 성문빌딩 402

2020년		2021년	
전시공간	주소지	전시공간	주소지
동덕여대미술관 인사동문관 피움갤러리	종로구 우정국로 68	경춘선숲길갤러리	노원구 공릉동 29-1 화랑대철도공원 내
문화실험공간호수	송파구 송파나루길 256	누아갤러리	마포구 양화로 72
챗터투아드	성동구 서울숲4길 16	더스타갤러리	종로구 인사동길 37-1
오페갤러리	종로구 경희궁1길 33-32	아트프로젝트씨오	성동구 왕십리로 16
말베르크	중구 동호로 264	카다로그	중구 수표로 58-1
아트센터예술의시간	금천구 범안로9길 23	크리에이터스뮤지엄	강남구 학동로 156 WM금융센터챔피언라운지
한지문화산업센터	종로구 북촌로 31-9	하이브인사이트	용산구 한강대로 42
피카엑스랩	강남구 강남대로102길 34	화인페이퍼갤러리	마포구 연암로1길 30
KP갤러리	용산구 소월로2나길 12	갤러리와호 1관	용산구 투텃바위로37길 25
YTN남산갤러리	용산구 남산공원길 105	갤러리와호 2관	용산구 신흥로36가길 1-2
갤러리강호	종로구 삼일대로32길 22-1 2층	마롱197갤러리 강남	강남구 테헤란로4길 37
갤러리누하	종로구 말운대로 35-6	마롱197갤러리 용산	용산구 한강대로40가길 14
Mass	종로구 평창30길 27 1층	소하갤러리카페	용산구 후암로4길 30
갤러리엘	성북구 성북로6가길 7	파운드리서울	용산구 이태원로 223
아지트갤러리	종로구 인사동길 35-6 마루아트센터 2F	갤러리신라서울	종로구 삼청로 108
그라운드시소 서촌	종로구 자하문로6길 18-8	갤러리엠나인	서초구 서초대로25길 23
국립항공박물관	강서구 하늘길 177	문래예술종합지원센터	영등포구 도림로133길 15
#만화gallery	성북구 종암로 167 1층 115호	상업화랑 용산	용산구 원효로97길 30
반디앤루니스 문래갤러리	영등포구 문래로28길 25, 1층	필인갤러리	중구 퇴계로36길 42 필동주민센터 2층
서리풀휴갤러리	서초구 사평대로 55	KS갤러리	송파구 석촌호수로 188
성북구립최치민미술관	성북구 솔샘로7길 23	갤러리민정	종로구 삼청로 90-2
DOP디자인뮤지엄	중구 을지로 281	갤러리아프터눈	종로구 삼청로 80
서왕공원	서대문구 경기대로7길 54	공간미끌	종로구 종로 74 지하1층
자문박아트레지던시	종로구 평창31길 5	금고미술관	영등포구 은행로 38 한국수출입은행본점 1층
아트스페이스영	종로구 삼청로9길 5	뮤지엄209	송파구 잠실로 209 소피텔엠베서더서울호텔
스페이스K 서울	강서구 마곡중앙8로	BB&M갤러리	성북구 성북로23길 10
낙원역사갤러리	종로구 삼일대로 428 1층 하부공간	RNL갤러리	성북구 성북로23길 10
도화아트센터	종로구 율곡로 24	타테우스로퍼서울	용산구 독서당로 122-1
어바웃(About++)	송파구 올림픽로 300	KB 신관 Art 갤러리	영등포구 의사당대로 141 1층 로비
이봉창역사유림관	용산구 백범로 281-9	갤러리무늬와공간	서초구 서초대로 302 안앤인빌딩 8F
스펙트럼갤러리	용산구 화나무로32길 2-3	국전갤러리	종로구 평창11길 29
아트스페이스언주라운드	강남구 논현로115길 14 넥스터빌딩 B1	떼아트갤러리	종로구 경교장길 35 상가동 3155-3156호
국립기상박물관	종로구 송월길 52	배드보스 아트플레이스	마포구 동교로45길 23
갤러리9.5서울	강남구 도산대로 153	서울공예박물관	종로구 율곡로3길 4
스페이스이수	서초구 사평대로 84 이수그룹 1층	유나갤러리	서초구 서초대로74길 11 B1
양정원갤러리	종로구 송월1길 56	김근태기념도서관	도봉구 도봉산길 14
큐레이터의 아틀리에49	양천구 가로공원로 105 정현빌딩 4층	벨라한갤러리	강남구 봉은사로 302 벨라비타컨벤션 B1
이도오디너리	종로구 창덕궁길 191, 2F	일중외집 보현재	종로구 평창20길 46
120Artleb	강남구 봉은사로16길 31		
한양도성유적전시관	중구 회현동1가 100-267		
스페이스걸	종로구 삼청로7길 19-30		
갤러리조선민화	종로구 계동길 92		

마. 영화관

■ 조사기준 : 서울 소재 상설 영화관 및 스크린 수

- ☑ 상설 영화관 (비상설상영장은 제외) : 「영화 및 비디오물의 진흥에 관한 법률」을 배경으로 상설 영화관에 해당하는 영화상영관을 조사 범위로 하였으며, 제2조(정의)에 따라 비상설상영장은 제외함
  - 영화상영관 : 영리를 목적으로 영화를 상영하는 장소 또는 시설로 영화상영관은 소재지를 관할하는 시군구에 영화상영관 등록을 해야함
  - 비상설상영장 : 시행령 제2조, 영화상영일수가 120일 이내이고 계속상영기간이 30일 이내인 영화상영 장소 또는 시설
- ☑ 스크린 : 법률상 스크린을 정의하고 있지는 않으나 물리적 상영시설 수 점검을 위하여 조사함
  - 데이터 상 상영관 수가 기능(2D, 3D 등) 중심으로 조사되고 있어 상영관의 물리적 시설 수에 대한 파악이 어려운 점을 고려함

■ 자료출처 : 영화관입장권통합전산망 영화상영관 정보 (KOBIS, 영화진흥위원회)

※ KOBIS(영화관입장권통합전산망) : <http://www.kobis.or.kr>

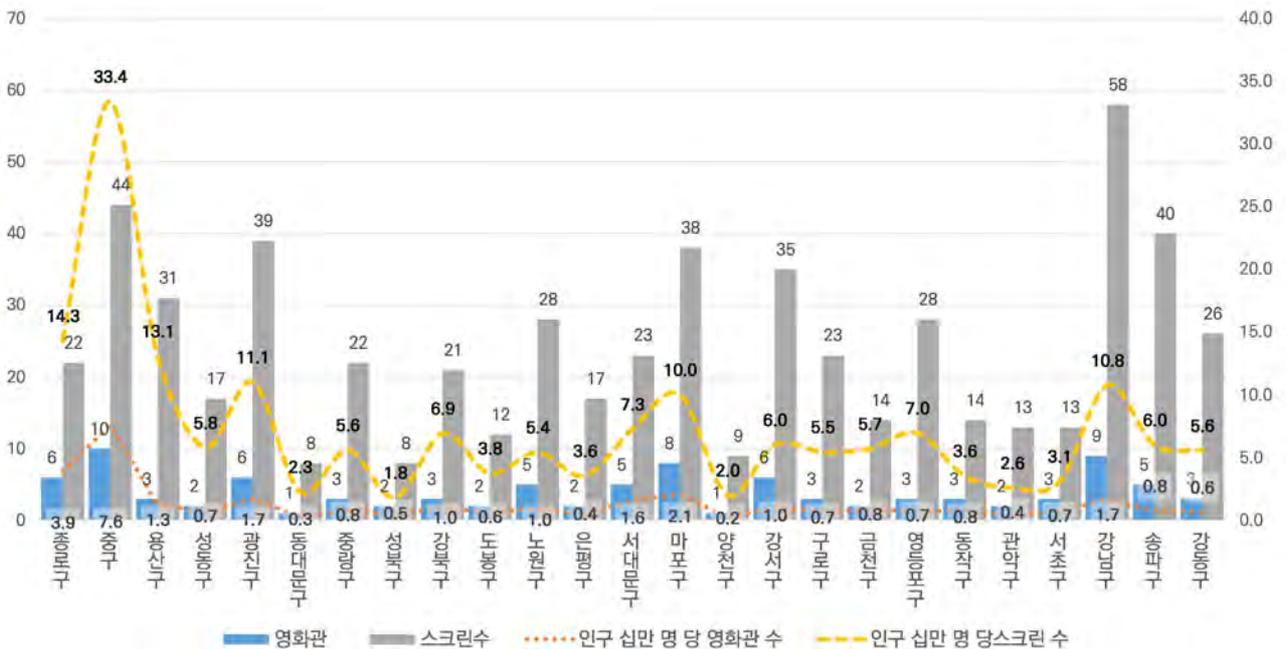
■ 자료기준연도 : 2022년 10월 (수시)

■ 조사결과

- ☑ 영화관 수 총 98개 (인구 10만명 당 영화관 수 1.0개)
- ☑ 스크린 수 603개 (인구 10만명 당 스크린 수 6.2개)

〈그림 III-32〉 2022년 자치구별 영화관 및 스크린 수

(단위 : 개)



■ 현황분석

- ☑ 영화관 수는 총 98개이며, 스크린 수는 603개임
  - 자치구별 영화관 수는 중구(10개), 강남구(9개) 순으로 가장 많이 확인됨

- 영화관이 1개로 확인되는 자치구는 동대문구, 양천구이며, 2개로 확인되는 자치구는 관악구, 금천구, 도봉구, 성동구, 성북구, 은평구로 나타남
- 자치구별 스크린 수는 강남구(58개), 중구(44개), 송파구(40개), 광진구(39개), 마포구(38개) 순으로 가장 많게 확인됨
- 가장 적은 스크린이 존재하는 자치구는 동대문구(8개)와 성북구(8개)이며 다음으로 양천구(9개)로 확인됨
- ☑ 용산구와 영등포구는 다른 자치구에 상대적으로 영화관 수 대비 스크린 수가 많게 확인되었으며, 종로구와 성북구는 영화관 수 대비 스크린 수가 적게 확인됨
- ☑ 인구 10만명 당 영화관 수는 1.0개이며, 스크린 수는 6.2개임
- 자치구별 인구 10만명 당 영화관 수는 중구(7.6개), 종로구(3.9개), 마포구(2.1개) 순으로 높게 나타났으며, 양천구(0.2개), 동대문구(0.3개), 관악구(0.4개)와 은평구(0.4개) 순으로 낮게 나타남
- 권역별 인구 10만명 당 스크린 수는 강남구(58개), 중구(44개), 송파구(40개), 광진구(39개), 마포구(38개) 순으로 높게 나타났으며, 성북구(8개)와 동대문구(8개), 양천구(9개) 순으로 낮게 나타남

〈표 Ⅲ-38〉 2022년 자치구별 영화관 및 스크린 수

(단위 : 개)

구분	영화관	인구 10만명 당 영화관 수	스크린 수	인구 10만명 당 스크린 수
합계	98	1.0	603	6.2
종로구	6	3.9	22	14.3
중구	10	7.6	44	33.4
용산구	3	1.3	31	13.1
성동구	2	0.7	17	5.8
광진구	6	1.7	39	11.1
동대문구	1	0.3	8	2.3
종랑구	3	0.8	22	5.6
성북구	2	0.5	8	1.8
강북구	3	1.0	21	6.9
도봉구	2	0.6	12	3.8
노원구	5	1.0	28	5.4
은평구	2	0.4	17	3.6
서대문구	5	1.6	23	7.3
마포구	8	2.1	38	10.0
양천구	1	0.2	9	2.0
강서구	6	1.0	35	6.0
구로구	3	0.7	23	5.5
금천구	2	0.8	14	5.7
영등포구	3	0.7	28	7.0
동작구	3	0.8	14	3.6
관악구	2	0.4	13	2.6
서초구	3	0.7	13	3.1
강남구	9	1.7	58	10.8
송파구	5	0.8	40	6.0
강동구	3	0.6	26	5.6

## 1.9 [민간 문화기반시설] 민간 문화공간 수

### ■ 지표정의 : 「문화예술진흥법」상 문화시설에 포함되지 않는 민간 문화공간 중 책방, 거리공연장, 창작공간의 수 및 인구 10만명 당 공간 수

- ☑ 인구 10만명 당 문화공간 수 산출식
  - 문화공간 수 x 100,000 ÷ (해당연도) 인구 수

### ■ 자료출처

- ☑ 책방 : 「서울시 책방지도 2021」(서울도서관)
- ☑ 거리공연장 : 「2022 서울거리공연」(서울특별시)
- ☑ 창작공간 : 「2020 서울문화재단 민간창작공간운영지원사업 접수 리스트」(서울문화재단, 2020), 「2021 서울문화재단 민간창작공간운영지원사업 접수 리스트」(서울문화재단, 2021)

### ■ 자료기준연도

- ☑ 책방 : 2021년
- ☑ 거리공연장 : 2022년
- ☑ 창작공간 : 2021년
  - 「2019년 서울문화지표」부터 새롭게 추가된 거리공연장은 서울거리공연 홈페이지(<https://seoulbusking.com>)에 소개된 공연장의 기준에 따라 집계하며, 홈페이지상에 연도별 공연장이 명시되어있지 않고 당해연도의 공연장만 명시되어 있음을 고려하여 조사시행연도인 2022년을 기준으로 함

### ■ 조사결과

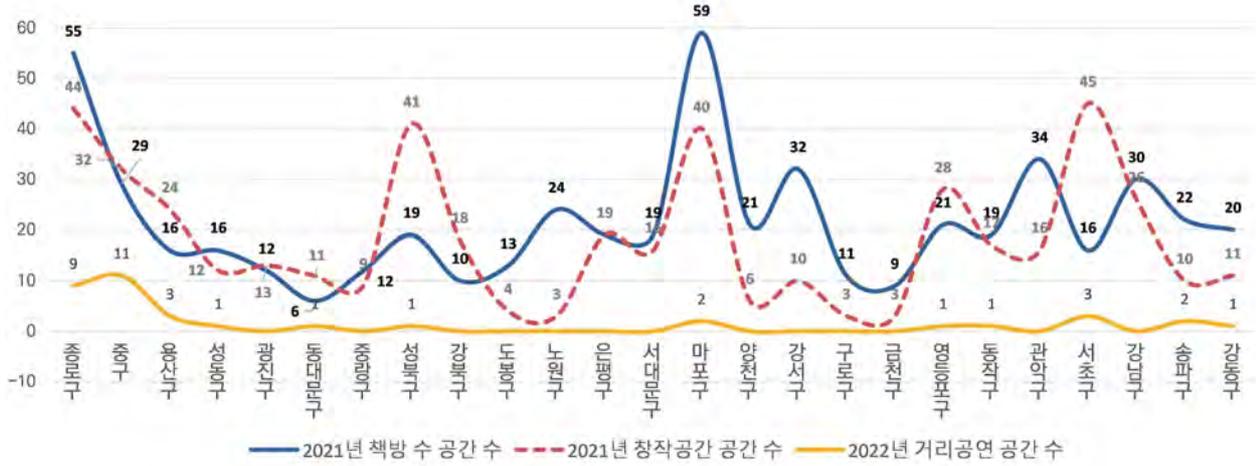
- ☑ 책방 : 544개 (인구 10만명 당 5.6개)
- ☑ 거리공연장 : 36개 (인구 10만명 당 0.4개)
- ☑ 창작공간 : 461개(인구 10만명 당 4.7개)
  - ※ 2020년 : 534개(인구 10만명 당 5.4개)

### ■ 현황분석

- ☑ 2021년 기준 민간 문화공간(책방, 창작공간) 수는 총 1,005개이며, 인구 10만명 당 10.3개임
  - 2022년 기준 민간 문화공간(거리공연장) 수는 총 36개이며, 인구 10만명 당 0.4개로 조사됨
- ☑ 2020년 기준 유형별 분류에 따르면 책방(554개)이 창작공간(461개) 더 많은 것으로 조사됨
- ☑ 자치구별 분류에 따르면, 종로구와 마포구(99개)가 가장 많았으며, 중구와 서초구(61개) > 성북구(60개) > 강남구(56개) 순임
  - 거리공연장은 중구(11개)가 가장 많은 것으로 나타남
- ☑ 참고
  - 2022 서울거리공연 자료를 바탕으로 집계하여, 자치구별로 허가된 거리공연장소가 존재할 수 있으므로 실제 거리공연장 수와 차이가 발생할 수 있음

〈그림 III-33〉 2021년, 2022년 자치구별 민간 문화공간 수

(단위 : 개)



〈표 III-39〉 2021년, 2022년 자치구별 민간 문화공간 수

(단위 : 개)

구분	2021년						2022년			
	합계		책방		창작공간		합계		거리공연장	
	공간 수	인구 10만명 당 공간 수	공간 수	인구 10만명 당 책방 수	공간 수	인구 10만명 당 창작공간 수	공간 수	인구 10만명 당 공간 수	공간 수	인구 10만명 당 공간 수
합계	1,005	10.3	544	5.6	461	4.7	36	0.4	36	0.4
종로구	99	64.4	55	35.8	44	28.6	9	5.7	9	5.7
중구	61	46.3	29	22.0	32	24.3	11	8.2	11	8.2
용산구	40	16.9	16	6.7	24	10.1	3	1.2	3	1.2
성동구	28	9.6	16	5.5	12	4.1	1	0.3	1	0.3
광진구	25	7.1	12	3.4	13	3.7	0	0.0	0	0.0
동대문구	17	4.8	6	1.7	11	3.1	1	0.3	1	0.3
중랑구	21	5.4	12	3.1	9	2.3	0	0.0	0	0.0
성북구	60	13.6	19	4.3	41	9.3	1	0.2	1	0.2
강북구	28	9.3	10	3.3	18	5.9	0	0.0	0	0.0
도봉구	17	5.3	13	4.1	4	1.3	0	0.0	0	0.0
노원구	27	5.2	24	4.7	3	0.6	0	0.0	0	0.0
은평구	38	8.0	19	4.0	19	4.0	0	0.0	0	0.0
서대문구	35	11.1	19	6.0	16	5.1	0	0.0	0	0.0
마포구	99	26.1	59	15.6	40	10.6	2	0.5	2	0.5
양천구	27	6.0	21	4.7	6	1.3	0	0.0	0	0.0
강서구	42	7.2	32	5.5	10	1.7	0	0.0	0	0.0
구로구	14	3.3	11	2.6	3	0.7	0	0.0	0	0.0
금천구	12	4.9	9	3.7	3	1.2	0	0.0	0	0.0
영등포구	49	12.2	21	5.2	28	7.0	1	0.2	1	0.2
동작구	36	9.1	19	4.8	17	4.3	1	0.2	1	0.2
관악구	50	10.0	34	6.8	16	3.2	0	0.0	0	0.0
서초구	61	14.7	16	3.8	45	10.8	3	0.7	3	0.7
강남구	56	10.4	30	5.6	26	4.8	0	0.0	0	0.0
송파구	32	4.8	22	3.3	10	1.5	2	0.3	2	0.3
강동구	31	6.6	20	4.3	11	2.4	1	0.2	1	0.2

## 가. 책방

■ 조사기준 : 서울특별시내 주소와 방문매장 사업장을 두고 책을 판매하거나 매입하는 서점을 새책방과 헌책방으로 구분

■ 자료출처 : 「서울시 책방지도 2021」(서울도서관, 2021)

- ☑ 서울시 책방지도는 서울특별시에서 2016년 제정한 「서울특별시 지역서점 활성화에 관한 조례」에 따라 서점 현황 파악 및 홍보를 위해 제작 및 배포하고 있음
- ☑ 대형서점, 동네서점, 중고서점, 독립서점 등 대부분의 서점 유형을 포괄하여 조사

■ 자료기준연도 : 2021년 (11월 발행)

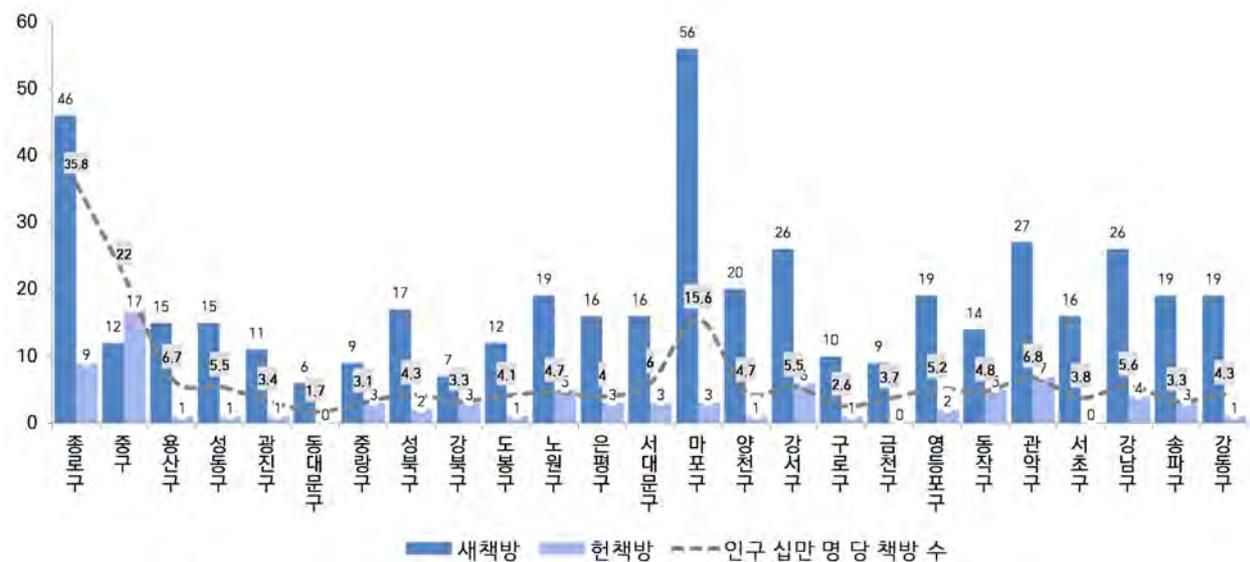
※ 서울시 책방지도 발행일이 2021년 11월임에 따라, 인구 10만명 당 책방 수는 2021년 인구 수 기준으로 산출

■ 조사결과 : 총 544개 (인구 10만명 당 5.6개)

- ☑ 새책방 : 462개 (인구 10만명 당 4.7개)
- ☑ 헌책방 : 82개 (인구 10만명 당 0.8개)

〈그림 III-34〉 2021년 자치구별 새책방 및 헌책방 수

(단위 : 개)



■ 현황분석

- ☑ 2021년 서울지역 책방 수는 544개이며, 새책방 수와 헌책방 수는 각 462개, 82개로 집계됨
  - 자치구별 책방 수는 마포구(59개), 종로구(55개), 관악구(34개) 순으로 가장 많은 것으로 나타났으며, 동대문구(6개), 금천구(9개), 강북구(10개) 순으로 가장 적게 나타남
  - 새책방 수는 마포구(56개), 종로구(46개), 관악구(27개) 순으로 가장 많이 나타났으며, 동대문구(6개), 강북구(7개), 금천구(9개) 순으로 가장 적게 나타남
  - 헌책방 수는 중구(17개), 종로구(9개), 관악구(7개) 순으로 높게 나타남
  - 반면, 헌책방이 0개로 확인된 자치구는 동대문구, 금천구, 서초구이며, 1개로 확인되는 자치구는 용산구, 성동구, 광진구, 도봉구, 양천구, 구로구, 강동구로 나타남
- ☑ 인구 10만명 당 책방의 수는 5.6개임
  - 인구 10만명 당 새책방의 수는 4.7개이며, 헌책방은 0.8개로 집계됨

- 자치구별 인구 10만명 당 책방 수는 종로구(35.8개), 중구(22개), 마포구(15.6개) 순으로 높게 나타났으며, 동대문구(1.7개), 구로구(2.6개), 중랑구(3.1개) 순으로 낮게 나타남

〈표 Ⅲ-40〉 2021년 자치구별 새책방 및 헌책방 수

(단위 : 개)

구분	책방 수	판매 형태별		인구 10만명 당 책방 수
		새책방	헌책방	
합 계	544	462	82	5.6
종로구	55	46	9	35.8
중구	29	12	17	22.0
용산구	16	15	1	6.7
성동구	16	15	1	5.5
광진구	12	11	1	3.4
동대문구	6	6	0	1.7
중랑구	12	9	3	3.1
성북구	19	17	2	4.3
강북구	10	7	3	3.3
도봉구	13	12	1	4.1
노원구	24	19	5	4.7
은평구	19	16	3	4.0
서대문구	19	16	3	6.0
마포구	59	56	3	15.6
양천구	21	20	1	4.7
강서구	32	26	6	5.5
구로구	11	10	1	2.6
금천구	9	9	0	3.7
영등포구	21	19	2	5.2
동작구	19	14	5	4.8
관악구	34	27	7	6.8
서초구	16	16	0	3.8
강남구	30	26	4	5.6
송파구	22	19	3	3.3
강동구	20	19	1	4.3

**참고. 지역서점 현황**

■ 자료출처 : 전국 지역서점 찾기 ((사)한국서점연합회)

☑ 문화체육관광부 고시 제2018-0016호에 따라 지역서점을 민간영역의 '생활문화시설' 범위로 판단

- 지역서점 : 지역에 방문매장을 두고 매출액 50% 이상이 서적판매를 통해 발생하는 규모 200평 미만의 공간으로서 지역사회를 기반으로 도서를 통해 지역주민과 소통하는 장소
- 「지역서점 현황조사 및 진흥정책 연구」(한국서점연합회, 2019)의 정의를 인용함

■ 자료기준연도 : 2022년 12월 (수시)

■ 조사결과 : 총 485개

■ 현황 분석

- ☑ 지역서점은 종로구(58개)가 큰 폭으로 가장 많이 나타나며, 다음으로 마포구(54개)가 유사하게 많이 나타남
- ☑ 한국서점연합회에서 지역서점 인증절차를 진행 중으로, 조사일 기준 74개 지역서점이 인증을 받음

〈표 III-41〉 지역서점 현황

(단위 : 개)

구분	지역서점
합계	485
종로구	58
중구	11
용산구	22
성동구	15
광진구	14
동대문구	9
중랑구	8
성북구	24
강북구	7
도봉구	13
노원구	20
은평구	14
서대문구	19
마포구	54
양천구	21
강서구	29
구로구	7
금천구	9
영등포구	12
동작구	19
관악구	25
서초구	17
강남구	24
송파구	16
강동구	18

## 나. 거리공연장

- 조사기준 : 전문공연장을 제외한 서울특별시의 야외 공간에서 진행되는 버스킹, 힙합, 퍼레이드 등 거리공연 장소 수
  - ▣ 거리공연 장소는 서울특별시가 2022년 4월부터 12월까지 진행한 거리공연 사업의 일환으로 문화 관광명소, 공원, 지하철역사 등 야외공간에 마련한 상설 또는 자율 공연장소를 지칭
    - 거리공연 장소에는 자율 신청 거리공연 행사 이외에 전국체전 기념 공연 등 특별 형태의 행사를 위한 장소도 포함

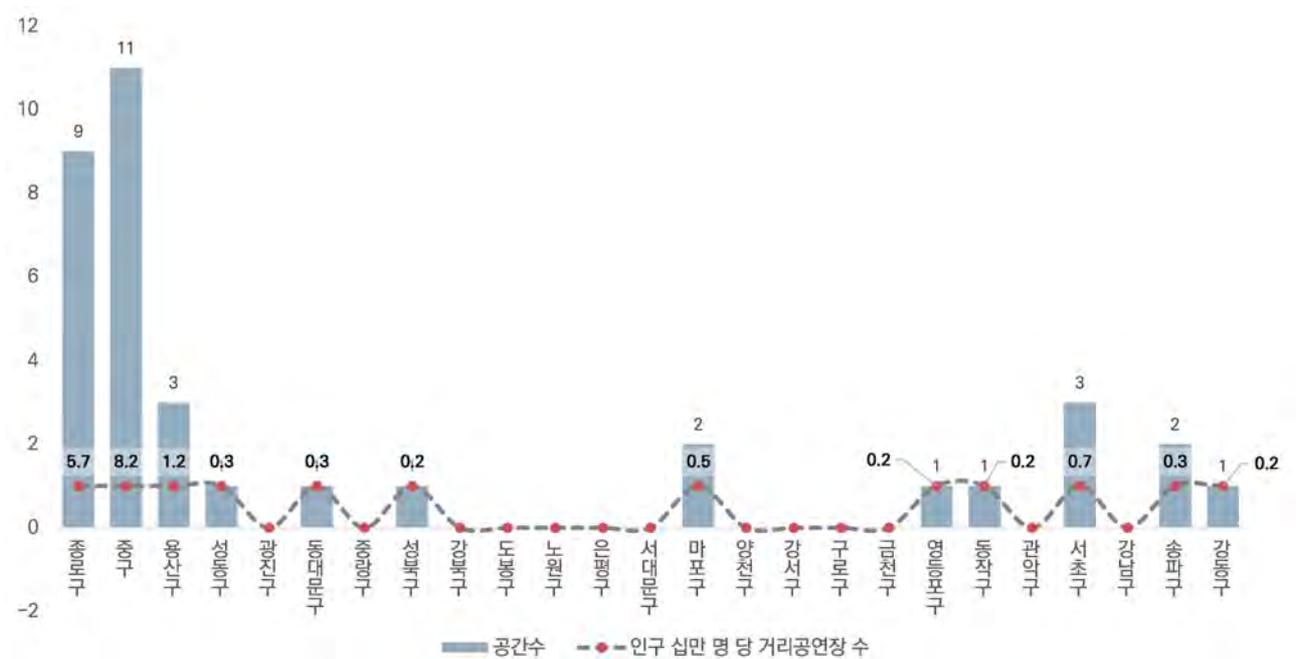
■ 자료출처 : 2022 서울거리공연 홈페이지(<https://seoulbusking.com>) (서울특별시)

■ 자료기준연도 : 2022년

■ 조사결과 : 총 36개

〈그림 III-35〉 2022년 자치구별 거리공연장 수

(단위 : 개)



### ■ 현황분석

- ▣ 2022 서울거리공연 사업의 일환으로 지정된 거리공연 장소는 상설과 자율신청 거리공연 장소를 모두 포함하여 총 36곳으로 나타남
  - 자치구별 거리공연장 수는 중구(11개), 종로구(9개), 용산구, 서초구 (각 3개)의 순으로 집중되어 있었으며, 강북구를 비롯한 12곳(광진구, 노원구, 도봉구, 중랑구, 서대문구, 은평구, 강서구, 관악구, 구로구, 금천구, 양천구)에 공연장소가 없는 것으로 나타남

〈표 Ⅲ-42〉 2022년 자치구별 거리공연장 수

(단위 : 개)

구분	거리공연장	
	공간 수	인구 10만명 당 거리공연장 수
합계	36	0.4
종로구	9	5.7
중구	11	8.2
용산구	3	1.2
성동구	1	0.3
광진구	0	0.0
동대문구	1	0.3
중랑구	0	0.0
성북구	1	0.2
강북구	0	0.0
강북구	0	0.0
노원구	0	0.0
도봉구	0	0.0
은평구	0	0.0
서대문구	0	0.0
마포구	2	0.5
양천구	0	0.0
강서구	0	0.0
구로구	0	0.0
금천구	0	0.0
영등포구	1	0.2
동작구	1	0.2
관악구	0	0.0
서초구	3	0.7
강남구	0	0.0
송파구	2	0.3
강동구	1	0.2

## 다. 창작공간

### ■ 조사기준 : 서울문화재단이 주관하는 「예술창작공간지원사업」에 지원 신청한 창작공간

- ☑ 2인 이상 공동운영하는 창작공간(작업실, 연습실)으로 개인 전용 공간은 제외
- ☑ 「예술창작공간지원사업」은 임차 계약을 통해 일정 금액을 지불하고 있는 공간에 한하여 지원

### ■ 자료출처 : 「2020 서울문화재단 민간창작공간운영지원사업 접수 리스트」(서울문화재단, 2020), 「2021 서울문화재단 민간창작공간운영지원사업 접수 리스트」(서울문화재단, 2021)

※ 민간 창작공간 수 추이를 점검하기 위한 지표로 「예술창작공간지원사업」 신청 건수를 대상으로 하였으며, 서울 전체 민간 창작공간 수로 볼 수는 없음

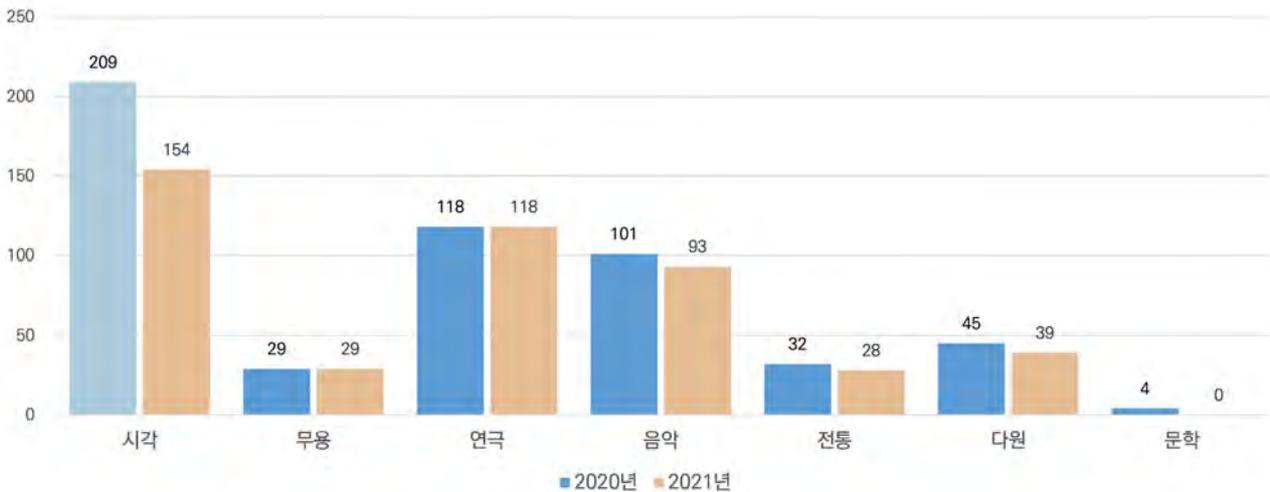
### ■ 자료기준연도 : 2020년, 2021년

### ■ 조사결과 : 2020년 총 534개, 2021년 총 461개

- ☑ 2020년 인구 10만명 당 5.4개
- ☑ 2021년 인구 10만명 당 4.7개

〈그림 III-36〉 2020년, 2021년 장르별 민간 창작공간

(단위 : %)



### ■ 현황 분석

- ☑ 2020년 전체 534개소 중 시각(38.8%)이 가장 많았으며, 연극(21.9%), 음악(18.8%), 다원(8.4%), 전통(5.9%), 무용(5.4%), 문학(0.7%) 순으로 나타남
- ☑ 2021년 전체 461개소 중 시각(33.4%)이 가장 많았으며, 연극(25.6%), 음악(20.2%), 다원(8.5%), 무용(6.3%), 전통(6.1%), 문학(0.0%) 순으로 나타남
- ☑ 2020년 대비 2021년에는 시각 장르가 감소하고 연극, 음악 장르가 증가하였음
- ☑ 2020년 자치구별 창작공간은 마포구(72개), 영등포구(50개), 성북구(45개), 서초구(42개), 종로구(41개) 순으로 높게 나타났으며, 도봉구(3개)가 가장 적게 나타남
- ☑ 2021년 자치구별 창작공간은 서초구(45개), 종로구(44개), 성북구(41개), 마포구(40개), 중구(32개) 순으로 높게 나타났으며, 구로구, 금천구, 노원구가 각 3개소로 가장 적게 나타남

〈표 III-43〉 2020년, 2021년 공간 성격별 민간 창작공간 수

(단위 : 개)

구분	2020년						2021년					
	창작공간 수	유형				인구 10만명 당 창작공간 수	창작공간 수	공간성격				인구 10만명 당 창작공간 수
		전시	공연	발간	기타			전시	공연	발간	기타	
합계	534	73	156	23	282	5.4	461	43	151	9	258	4.7
강남구	23	0	5	1	17	4.2	26	1	12	0	13	4.8
강동구	7	1	2	0	4	1.5	11	1	4	0	6	2.4
강북구	19	1	10	1	7	6.1	18	0	8	0	10	5.9
강서구	5	2	1	0	2	0.9	10	0	5	0	5	1.7
관악구	19	1	10	0	8	3.7	16	0	5	1	10	3.2
광진구	19	0	10	0	9	5.3	13	1	6	0	6	3.7
구로구	11	1	2	1	7	2.5	3	0	2	0	1	0.7
금천구	8	3	3	0	2	3.2	3	0	3	0	0	1.2
노원구	6	0	3	0	3	1.1	3	0	1	0	2	0.6
도봉구	3	0	2	0	1	0.9	4	0	1	3	0	1.3
동대문구	10	2	3	1	4	2.8	11	0	1	1	9	3.1
동작구	11	0	5	0	5	2.7	17	0	8	0	9	4.3
마포구	72	17	13	7	34	18.9	40	6	7	1	26	10.6
서대문구	22	7	1	0	14	6.8	16	4	2	0	10	5.1
서초구	43	4	12	1	24	10.0	45	3	21	2	19	10.8
성동구	11	5	2	0	4	3.7	12	1	3	0	8	4.1
성북구	45	2	25	0	18	10.1	41	2	20	0	19	9.3
송파구	13	3	1	3	6	1.9	10	3	1	1	5	1.5
양천구	13	0	2	2	9	2.8	6	0	0	0	6	1.3
영등포구	50	5	14	1	30	12.3	28	4	6	0	18	7.0
용산구	26	1	4	2	19	10.6	24	3	5	0	16	10.1
은평구	18	5	5	1	7	3.7	19	2	5	0	12	4.0
종로구	41	6	16	1	18	25.8	44	3	19	0	22	28.6
중구	35	6	1	1	27	26.0	32	8	4	0	20	24.3
중랑구	8	1	4	0	3	2.0	9	1	2	0	6	2.3

※ 2020년 공간 성격별 민간 창작공간 조사결과 '축제-페스티벌' 유형이 총 4개 확인되었으나 해당 도표에는 포함하지 않음(동작구 1개, 마포구 1개, 서초구 2개)

**참고. 서울지역 레지던시 현황**

■ 자료출처 : 레지던시 게시판 (아트허브, www.arthub.co.kr)

- ☑ 민간 온라인 플랫폼 '아트허브'에 등록되어 있는 레지던시 자료를 배경으로 파악하고, 추가 온라인 검색을 진행하여 누락된 레지던시를 보완함
- ☑ 그 외 파악되지 않은 레지던시가 존재 할 수 있음
- ☑ 추가 조사를 통해 운영 유형(민간/공공)을 별도로 확인함

■ 자료기준연도 : 2022년 10월 (수시)

■ 조사결과 : 총 32개

합계	강동구	구로구	금천구	도봉구	마포구	서대문구	서초구	성동구	성북구	송파구	용산구	종로구	중구
32	1	1	1	2	3	3	2	1	6	3	2	6	1

■ 현황 분석

- ☑ 서울지역 레지던시는 총 32개로 파악됨
  - 공공 유형 총 13개 중 서울문화재단에서 운영 중인 창작공간 5개를 포함함
- ☑ 2019 지표조사 결과 대비 감소(△4개)하였는데, 레지던시 운영을 중단 중인 곳이 존재함
- ☑ 조사결과 '온라인 레지던시' 등 새로운 형태가 확인되었으나 해당 지표에는 포함하지 않음
  - 온라인 레지던시는 기존 레지던시의 기능과 다르게 홍보 및 온라인 판매 기능을 갖추고 있으며 코로나19 상황의 여파로 등장한 것으로 추정됨

〈표 III-44〉 서울지역 레지던시 현황

(단위 : 개)

구분	레지던시	자치구	주소
공공	평화문화진지 레지던시	도봉구	서울특별시 도봉구 도보동 6-5일대
	서초구립 한우리정보문화센터 문화예술 창작소 레지던시	서초구	서울시 서초구 남부순환로 340길 15
	서울시립미술관 난지미술창작스튜디오 레지던시	마포구	서울시 마포구 하늘공원로 108-1 (상암동)
	서울장애예술창작센터(구 잠실창작스튜디오)	송파구	서울시 송파구 올림픽로 25 종합운동장 내
	금천예술공장 레지던시	금천구	서울시 금천구 법안로 15길 57
	강동문화거리 승릉이네집 레지던시	강동구	서울시 강동구 성내로 25 (성내동)
	문화철도959 아트플랫폼 레지던시	구로구	서울시 구로구 경인로688 3층 문화철도959
	신당창작아케이드 레지던시	중구	서울시 지하철2,6호선 신당역 서울중앙시장 지하상가
	송파마을예술마루 레지던시	송파구	서울시 송파구 송파대로 624 잠실대교 남단 상류(신촌동 1-1) 송파예술마루
	국립현대미술관 창동레지던시	도봉구	서울시 도봉구 덕릉로 257
	연희문학창작촌	서대문구	서울특별시 서대문구 증가로2길 6-7
	서울무용센터	서대문구	서울특별시 서대문구 명지2길 14
	K'ARTS 미술원 창작스튜디오 레지던시	성북구	서울시 성북구 화랑로32길 146-37 한국예술종합학교 미술원 창작관 2층

구분	레지던시	자치구	주소
민간	자문밖 아트 레지던시	종로구	서울 종로구 평창 31길 5
	창작공간 달(DAL)	성북구	서울 성북구 창경궁로43길 41-6
	너트 레지던시(KNOT RESIDENCY)	서초구	서울시 서초구 서초동 1656-6 갤러리너트
	갤러리 인사아트 아틀리에	종로구	서울시 종로구 인사동길 29
	Nabi Artist Residency	종로구	서울 종로구 종로26 SK본사빌딩 4층
	CHAPTER II	마포구	서울 마포구 동교로 27길 54(연남동 566-55) KCPMED빌딩 1층
	CHAPTER II (성수)	성동구	서울 성동구 서울숲4길 16 성수야드 B1F
	권진구 아틀리에 레지던시	성북구	서울시 성북구 동소문로 26마길 2-15
	해방촌 스튜디오 아스트 Studio AAST 레지던시	용산구	서울시 용산구 소월로 26길 12 스튜디오 아스트 (Studio AAST)
	아트모라 레지던시	용산구	서울시 용산구 한남동 745-11
	미나리하우스 레지던시	종로구	서울시 종로구 이화장1나길3
	금보성아트센터 레지던시	종로구	서울시 종로구 평창36길 20 금보성아트센터
	아트 스튜디오 파라디조 레지던시	송파구	서울시 송파구 오금동 42-10 3층 아트 스튜디오 파라디조
	가나문화재단 레지던시	종로구	서울시 종로구 평창동 30길 24 가나문화재단
	캔파운데이션 명륜동 작업실 레지던시	성북구	서울시 성북구 선잠로 2길 14-4 캔파운데이션
	아트스페이스 오 작가 한달레지던시	마포구	서울시 마포구 서교동 377-2 (B1) 아트스페이스 오
	마을미술관 닷라인TV	서대문구	서울 서대문구 홍제동 356-102번지
	옵스큐라	성북구	서울 성북구 성북로 23길 164
성북예술가압장	성북구	서울특별시 성북구 동소문로3길 11길	

## 1.10 [민간 문화기반시설] 민간 문화기반시설 규모

■ 지표정의 : 「문화예술진흥법」에 따른 문화시설 중 민간이 설립·운영하는 시설의 면적 및 규모, 장서 수, 객석(좌석) 수

☑ 대상 : 공연장, 박물관 및 미술관, 영화관

### ■ 자료출처

☑ 공연장 : 「2021 등록공연장 현황」 (문화체육관광부, 2021)

☑ 박물관 및 미술관 : 「2021 전국문화기반시설총람」 (문화체육관광부, 2021)

☑ 영화관 : 영화상영관 정보 (영화진흥위원회)

### ■ 자료기준연도

☑ 공연장 : 2020년 (12월 31일)

☑ 박물관 및 미술관 : 2020년 (2021년 1월 1일)

☑ 영화관 : 2022년 (10월)

### ■ 조사결과

☑ 공연장 객석 수 : 총 79,466석 (공연장 당 평균 253.9석)

☑ 박물관·미술관

- 연면적 총 1,319,988㎡ (1관 당 평균 9,705.8㎡)

- 소장자료 총 1,645,630점 (1관 당 평균 12,100.2점)

☑ 영화관

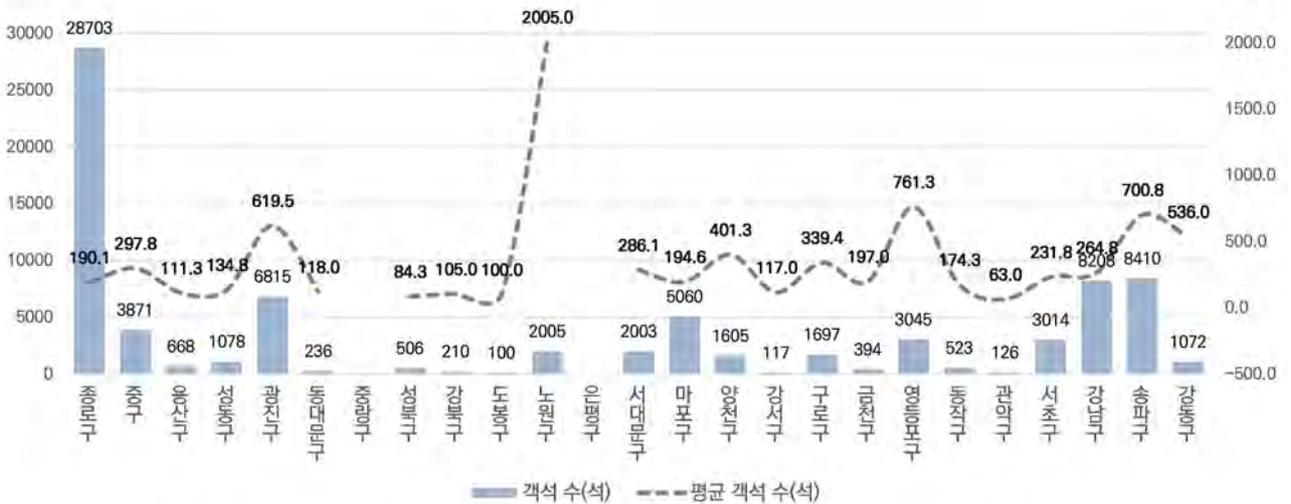
- 스크린 수 : 총 603개 (1개 영화관 당 평균 6.2개)

- 좌석 수 : 총 98,215석 (1개 스크린 당 평균 162.9석)

가. 공연장

- 조사기준 : 민간 공연장의 객석 수
- 자료출처 : 「2021 등록공연장 현황」(문화체육관광부, 2021)
- 자료기준연도 : 2020년
- 조사결과 : 총 79,466석 (공연장 당 평균 253.9석)

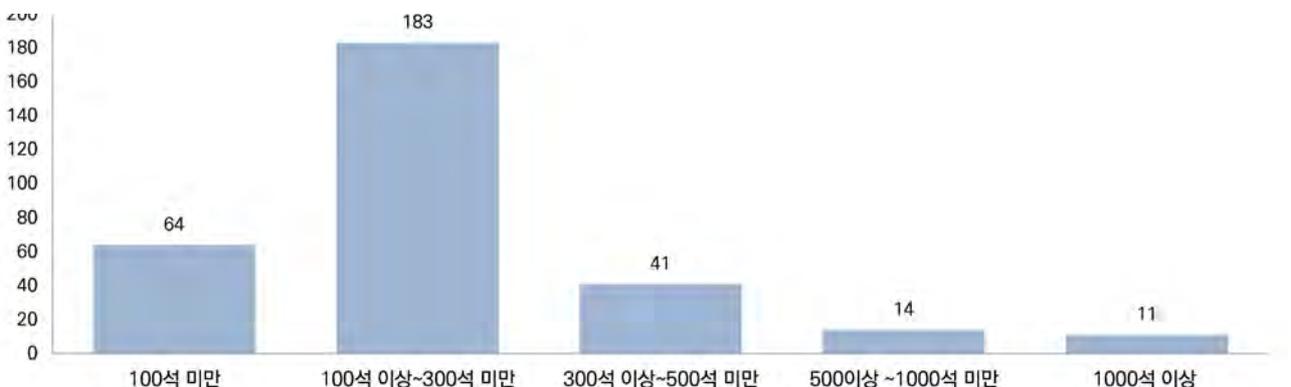
〈그림 III-37〉 2020년 자치구별 민간 공연장 객석 수 및 평균 객석 수 (단위 : 개, 석)



■ 현황분석

- ☑ 민간 공연장의 객석 수는 총 79,466개이며, 1관 당 평균 객석 수는 253.9개임
    - 응답공연장 수 기준으로 300석 미만의 소극장이 78.9%, 300석 이상 1,000석 미만의 중극장이 17.6%, 1,000석 이상의 대극장이 3.5%로 나타남
  - ☑ 자치구별 민간 공연장 수는 종로구(151개)가 큰 폭으로 가장 높게 나타나며, 강남구(31개), 마포구(26개), 중구와 서초구(각 13개), 송파구(12개), 광진구(11개) 순으로 나타남
    - 민간 공연장은 전체 대비 약 48.2%가 종로구(151)에 집중된 것으로 확인됨
    - 중랑구, 은평구에는 민간 공연장이 존재하지 않음
- ※ 자료출처인 「2021 등록공연장 현황」을 대상으로 조사하였으므로, 문화체육관광부에 등록되지 않은 공연장이 존재할 수 있음

〈그림 III-38〉 2020년 규모별 민간 공연장 현황 (단위 : 개)



〈표 Ⅲ-45〉 2020년 자치구별 민간 공연장 규모별 객석

(단위 : 개, 석)

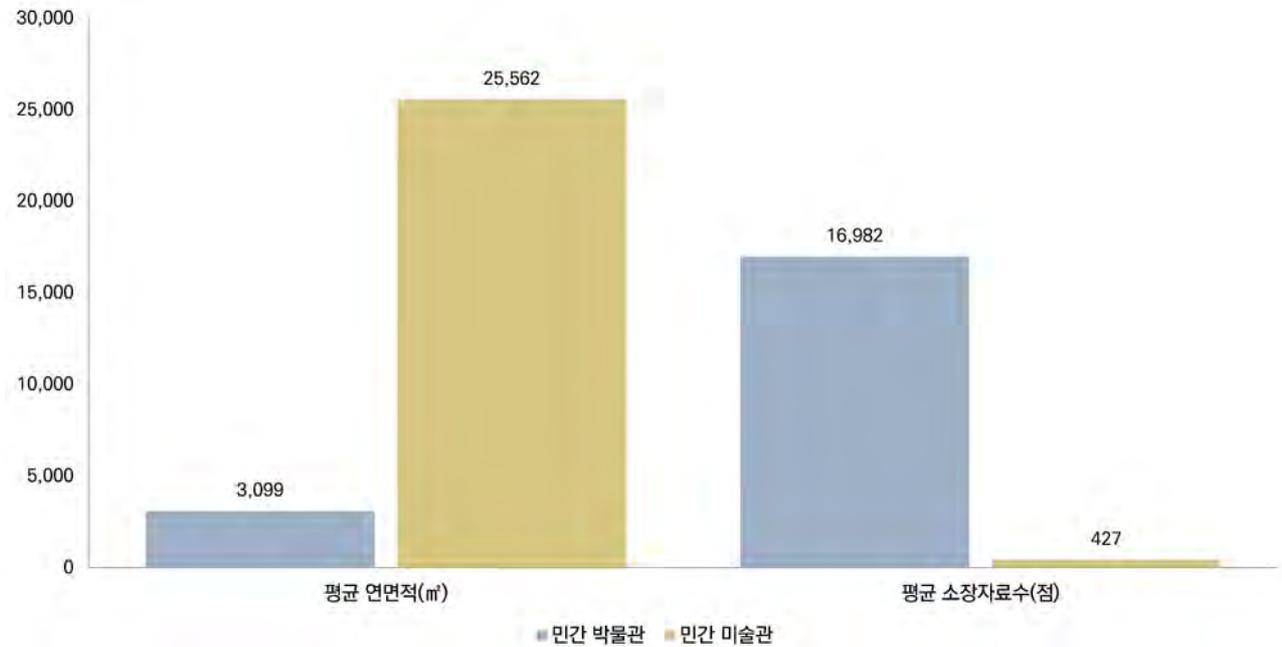
구분	공연시설 수(개)	응답 시설 수(개)	객석 수 구분					객석 수 합계(석)	평균 객석 수(석)
			100석 미만(개)	100석 이상 ~ 300석 미만(개)	300석 이상 ~ 500석 미만(개)	500석 이상 ~ 1000석 미만(개)	1000석 이상(개)		
합계	313	313	64	183	41	14	11	79,466	253.9
종로구	151	151	23	110	16	2	0	28,703	190.1
중구	13	13	0	4	9	0	0	3,871	297.8
용산구	6	6	3	3	0	0	0	668	111.3
성동구	8	8	2	6	0	0	0	1,078	134.8
광진구	11	11	2	2	2	3	2	6,815	619.5
동대문구	2	2	1	1	0	0	0	236	118.0
중랑구	0	0	0	0	0	0	0	0	-
성북구	6	6	3	3	0	0	0	506	84.3
강북구	2	2	1	1	0	0	0	210	105.0
도봉구	1	1	0	1	0	0	0	100	100.0
노원구	1	1	0	0	0	0	1	2,005	2005.0
은평구	0	0	0	0	0	0	0	0	-
서대문구	7	7	2	2	1	2	0	2,003	286.1
마포구	26	26	8	14	3	1	0	5,060	194.6
양천구	4	4	0	2	1	1	0	1,605	401.3
강서구	1	1	0	1	0	0	0	117	117.0
구로구	5	5	2	2	0	0	1	1,697	339.4
금천구	2	2	0	2	0	0	0	394	197.0
영등포구	4	4	0	1	1	1	1	3,045	761.3
동작구	3	3	2	0	1	0	0	523	174.3
관악구	2	2	2	0	0	0	0	126	63.0
서초구	13	13	5	6	1	1	0	3,014	231.8
강남구	31	31	6	17	4	2	2	8,208	264.8
송파구	12	12	2	4	2	0	4	8,410	700.8
강동구	2	2	0	1	0	1	0	1,072	536.0

## 나. 박물관 및 미술관

- 조사기준 : 사립 및 대학 박물관·미술관의 연면적 및 소장자료 수
- 자료출처 : 「2021 전국문화기반시설총람」(문화체육관광부, 2021)
- 자료기준연도 : 2020년 (2021년 1월 1일)
- 조사결과 : 연면적 총 1,319,988㎡(1관 당 평균 9,705.8㎡), 소장자료 총 1,645,630점(1관 당 평균 12,100.2점)
  - ☑ 사립 및 대학 박물관
    - 총 연면적 297,489㎡ (1관 당 평균 3,098.8㎡)
    - 총 소장자료 1,630,271점 (1관 당 평균 16,982.0점)
  - ☑ 사립 및 대학 미술관
    - 총 연면적 1,022,499㎡ (1관 당 평균 25,562.5㎡)
    - 총 소장자료 15,359점 (1관 당 평균 426.6점)

〈그림 III-39〉 2020년 사립 및 대학 박물관·미술관 평균 연면적 및 소장자료 수

(단위 : m<sup>2</sup>, 점)



### ■ 현황분석

- ☑ 조사에 응답한 사립 및 대학 박물관의 총 연면적은 297,489㎡ (1관 당 평균 3,098.8㎡)이며, 사립 및 대학 미술관의 총 연면적은 1,022,499㎡ (1관 당 평균 25,562.5㎡)으로 집계됨
  - 자치구별 사립 및 대학 박물관의 총 연면적은 용산구(54,022㎡), 서대문구(29,539㎡), 중구(24,952㎡), 노원구(23,881㎡), 종로구(22,441㎡), 송파구(22,169㎡) 순으로 높게 나타났으며, 1관 당 평균 연면적은 동대문구(12,835.3㎡), 노원구(11,940.5㎡), 용산구(10,804.4㎡), 마포구(1,011.8㎡) 순으로 높게 나타남
  - 자치구별 사립 및 대학 미술관의 총 연면적은 송파구(838,014㎡)가 큰 폭으로 가장 높게 나타나며, 1관 당 평균 연면적은 송파구(279,338.0㎡), 서초구(7,522.2㎡), 용산구(7,160.2㎡) 순으로 높게 나타남
  - 송파구의 경우 특정 민간 미술관(롯데뮤지엄)의 연면적 응답치가 높게 나와 평균 연면적에 영향을 줌
- ☑ 조사에 응답한 사립 및 대학 박물관의 총 소장자료는 1,630,271점 (1관 당 평균 16,982.0점), 사립 및 대학 미술

관은 15,359점(1관 당 평균 426.6점)임

- 자치구별 사립 및 대학 박물관의 총 소장자료 수는 서대문구(406,605점)와 강북구(341,067점)가 큰 쪽으로 높게 나타나며, 1관 당 평균 소장자료 수는 강북구(113,689.0점)와 서대문구(81,321.0점)가 큰 쪽으로 높게 나타남
- 자치구별 사립 및 대학 미술관의 총 소장자료 수는 종로구(6,294점), 강남구(2,894점), 서초구(2,668점) 순으로 높게 나타나며, 1관 당 평균 소장자료 수는 강남구(964.7점), 관악구(731.0점), 서초구(533.6점) 순으로 높게 나타남

〈표 Ⅲ-46〉 2020년 자치구별 사립 및 대학 박물관 시설 및 소장자료 현황

(단위 : 개, m<sup>2</sup>, 점)

구분	민간 박물관 수(개)	면적(m <sup>2</sup> )				시설현황(m <sup>2</sup> )							소장자료(점)		
		응답 시설 수(개)	총 부지 면적	건물연면적	평균연면적	응답 시설 수(개)	상설전시실	기획/특별 전시실	수장고	사회교육 시설	자료도서실	사무실	응답 시설 수(개)	자료 수	평균 소장자료
합계	97	96	729,591	297,489	3,098.8	97	97,198	22,513	27,959	15,090	7,234	15,803	96	1,630,271	16,982.0
종로구	28	27	28,025	22,441	831.1	28	9,174	4,854	4,528	1,745	2,479	1,619	27	277,692	10,284.9
중구	12	12	35,874	24,952	2,079.3	12	9,251	1,330	1,658	1,740	648	850	12	104,079	8,673.3
용산구	5	5	137,564	54,022	10,804.4	5	38,808	4,445	7,671	2,540	555	7,179	5	53,475	10,695.0
성동구	1	1	4,000	998	998.0	1	1,058	802	427	418	116	194	1	30,450	30,450.0
광진구	2	2	2,747	5,949	2,974.5	2	4,299	0	574	0	346	156	2	17,784	8,892.0
동대문구	4	4	5,943	51,341	12,835.3	4	3,343	403	1,313	290	53	311	4	82,493	20,623.3
종량구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
성북구	8	8	73,630	20,747	2,593.4	8	5,098	2,483	2,612	548	221	800	8	110,594	13,824.3
강북구	3	3	8,646	1,433	477.7	3	1,146	76	535	242	18	94	3	341,067	113,689.0
도봉구	1	1	1,104	915	915.0	1	643	0	135	200	20	80	1	3,400	3,400.0
노원구	2	2	159,793	23,881	11,940.5	2	1,298	329	607	201	60	100	2	8,634	4,317.0
은평구	1	1	434	1,264	1,264.0	1	677	137	84	169	34	137	1	5,700	5,700.0
서대문구	5	5	12,631	29,539	5,907.8	5	3,933	1,509	2,033	488	349	875	5	406,605	81,321.0
마포구	4	4	16,206	4,047	1,011.8	4	824	880	944	965	676	207	4	22,625	5,656.3
양천구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
강서구	1	1	738	738	738.0	1	320	0	75	120	0	160	1	2,067	2,067.0
구로구	1	1	304	848	848.0	1	350	0	28	138	0	66	1	2,460	2,460.0
금천구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
영등포구	1	1	950	-	-	1	236	0	67	0	223	9	1	13,601	13,601.0
동작구	1	1	3,161	3,161	3,161.0	1	1,515	248	734	50	81	101	1	10,647	10,647.0
관악구	2	2	13,735	8,394	4,197.0	2	5,388	758	1,781	259	232	1,523	2	26,403	13,201.5
서초구	4	4	38,656	10,272	2,568.0	4	2,865	1,100	620	1,074	239	325	4	16,365	4,091.3
강남구	7	7	7,103	8,585	1,226.4	7	1,545	2,945	920	2,072	163	571	7	28,506	4,072.3
송파구	3	3	175,379	22,169	7,389.7	3	4,053	214	582	1,831	721	423	3	65,511	21,837.0
강동구	1	1	2,968	1,793	1,793.0	1	1,374	0	31	0	0	23	1	113	113.0

〈표 Ⅲ-47〉 2020년 자치구별 사립 및 대학 미술관 시설 및 소장자료 현황

(단위 : 개, m<sup>2</sup>, 점)

구분	민간 미술관 수 (개)	면적(m <sup>2</sup> )				시설현황(m <sup>2</sup> )						소장자료(점)		
		응답 시설 수 (개)	총 부지 면적	건물 연면적	평균 연면적	응답 시설 수(개)	전시실	수장고	사회교육 시설	자료 도서실	사무실	응답 시설 수(개)	자료 수	평균 소장자료
합계	40	40	808,864	1,022,499	25,562.5	40	51,684	9,012	5,562	1,775	5,575	36	15,359	426.6
종로구	16	16	49,694	94,007	5,875.4	16	17,546	2,393	2,049	648	1,662	16	6,294	393.4
중구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
용산구	5	5	22,435	35,801	7,160.2	5	9,197	3,338	945	316	2,042	3	939	313.0
성동구	2	2	1,483	945	472.5	2	514	63	0	43	82	2	232	116.0
광진구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
동대문구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
중랑구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
성북구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
강북구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
도봉구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
노원구	2	2	224	986	493.0	2	489	64	217	0	208	2	320	160.0
은평구	1	1	875	1,740	1,740.0	1	1,309	127	105	19	100	1	334	334.0
서대문구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
마포구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
양천구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
강서구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
구로구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
금천구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
영등포구	1	1	4,684	4,684	4,684.0	1	4,216	500	0	0	0	1	405	405.0
동작구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
관악구	1	1	4,486	1,363	1,363.0	1	1,204	292	878	40	149	1	731	731.0
서초구	5	5	14,411	37,611	7,522.2	5	7,237	1,027	353	184	301	5	2,668	533.6
강남구	4	4	11,942	7,348	1,837.0	4	5,405	587	245	270	498	3	2,894	964.7
송파구	3	3	698,630	838,014	279,338.0	3	4,567	621	770	255	533	2	542	271.0
강동구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

## 다. 영화관

■ 조사기준 : 상설 영화관의 좌석 수 및 스크린 수

■ 자료출처 : 영화상영관 정보 (영화진흥위원회)

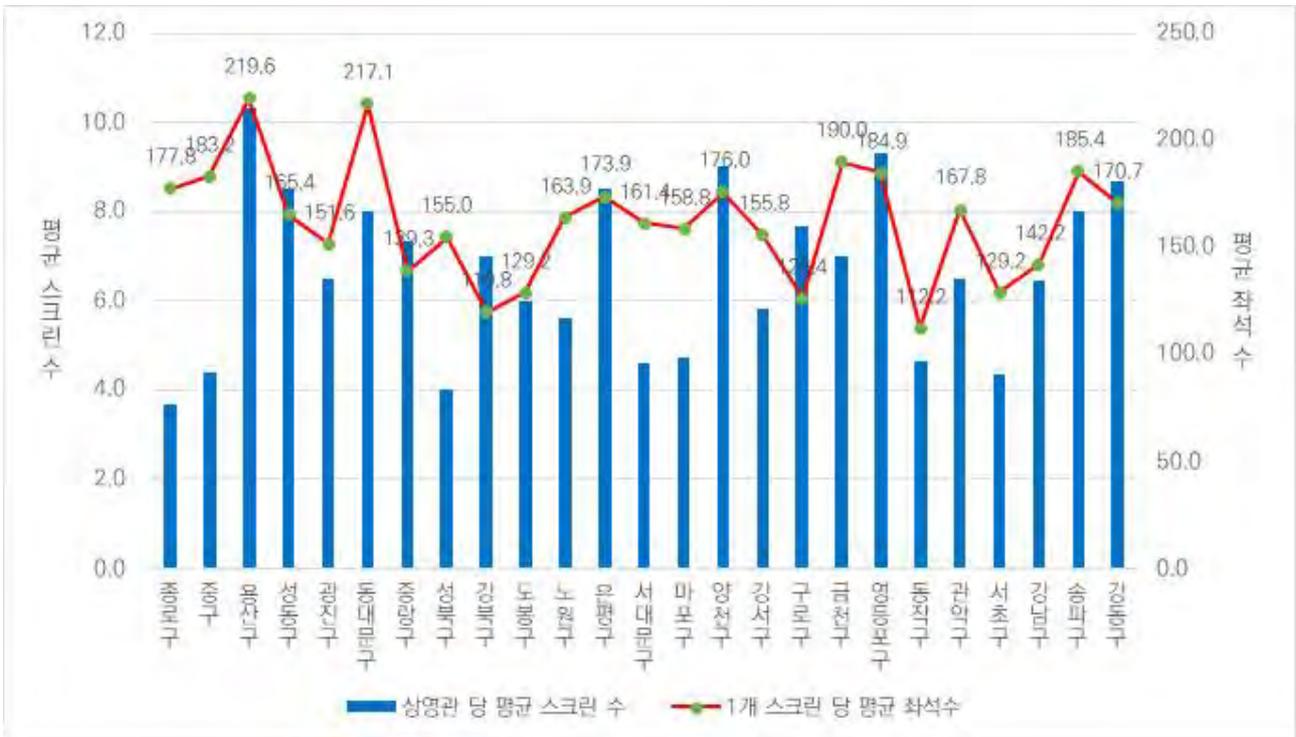
■ 자료기준연도 : 2022년 (10월)

### ■ 조사결과

- ▣ 스크린 수 : 총 603개 (1개 영화관 당 평균 6.2개)
- ▣ 좌석 수 : 총 98,215석 (1개 스크린 당 평균 162.9석)

〈그림 III-40〉 2022년 자치구별 영화관 평균 스크린 수 및 평균 좌석 수

(단위 : 개, 석)



### ■ 현황분석

- ▣ 서울지역 영화관은 98개, 스크린 수는 603개로 영화관 당 평균 스크린 수는 6.2개로 확인됨
  - 자치구별 영화관 수는 중구(10개), 강남구(9개), 마포구(8개) 순으로 높게 나타나며, 양천구와 동대문구(각 1개)는 가장 낮게 나타남
  - 자치구별 스크린 수는 강남구(58개), 중구(44개), 송파구(40개), 광진구(39개), 마포구(38개) 순으로 높게 나타나며, 동대문구와 성북구(각 8개), 양천구(9개)는 낮게 나타남
  - 자치구별 영화관 당 평균 스크린 수는 용산구(10.3개), 영등포구(9.3개), 양천구(9.0개) 순으로 높게 나타나며, 서초구(4.3개)와 중구(4.4개)는 낮게 나타남
- ▣ 서울지역 영화관의 총 좌석 수는 98,215석으로 영화관 당 평균 1,002석, 스크린 1개 당 평균 162.9석임
  - 자치구별 영화관의 총 좌석 수는 강남구(8,245석), 중구(8,062석), 송파구(7,438석)가 높게 나타나며, 성북구(1,240석)와 동작구(1,571석), 양천구(1,584석), 서초구(1,679)는 낮게 나타남

- 자치구별 영화관 당 평균 좌석 수는 용산구(2,269석)와 동대문구(1,737석)가 높게 나타나며, 동작구(523.7석)와 서초구(559.7석)는 낮게 나타남
- 자치구별 1개 스크린 당 평균 좌석 수는 용산구(219.6석)와 동대문구(217.1석)가 높게 나타나며, 동작구(112.2석)가 가장 낮게 나타남

〈표 Ⅲ-48〉 2022년 자치구별 영화관 스크린 수 및 좌석 수

(단위 : 개, 석)

구분	영화관 수(개)	스크린 수(개)	영화관 당 평균 스크린 수(개)	좌석 수(석)	영화관 당 평균 좌석 수(석)	1개 스크린 당 평균 좌석 수(석)
합계	98	603	6.2	98,215	1,002	162.9
종로구	6	22	3.7	3,911	651.8	177.8
중구	10	44	4.4	8,062	806.2	183.2
용산구	3	31	10.3	6,808	2,269	219.6
성동구	2	17	8.5	2,811	1,406	165.4
광진구	6	39	6.5	5,912	985	151.6
동대문구	1	8	8.0	1,737	1,737	217.1
종량구	3	22	7.3	3,064	1,021	139.3
성북구	2	8	4.0	1,240	620.0	155.0
강북구	3	21	7.0	2,516	838.7	119.8
도봉구	2	12	6.0	1,550	775.0	129.2
노원구	5	28	5.6	4,590	918.0	163.9
은평구	2	17	8.5	2,956	1,478	173.9
서대문구	5	23	4.6	3,712	742.4	161.4
마포구	8	38	4.8	6,033	754.1	158.8
양천구	1	9	9.0	1,584	1,584	176.0
강서구	6	35	5.8	5,454	909.0	155.8
구로구	3	23	7.7	2,907	969	126.4
금천구	2	14	7.0	2,660	1,330	190.0
영등포구	3	28	9.3	5,177	1,726	184.9
동작구	3	14	4.7	1,571	523.7	112.2
관악구	2	13	6.5	2,181	1,091	167.8
서초구	3	13	4.3	1,679	559.7	129.2
강남구	9	58	6.4	8,245	916.1	142.2
송파구	5	40	8.0	7,417	1,483	185.4
강동구	3	26	8.7	4,438	1,479	170.7

## 1.11 [민간 문화기반시설] 민간 문화기반시설 종사자 수

■ 지표정의 : 「문화예술진흥법」에 따른 문화시설 중 민간이 설립·운영하는 시설의 학예사, 사서 등의 전문인력과 일반 행정직을 포함한 전체 종사자 수

### ■ 자료출처

- ☑ 공연시설 : 「2022 공연예술조사」(예술경영지원센터, 2022)
- ☑ 박물관 및 미술관 : 「2021 전국문화기반시설총람」(문화체육관광부, 2021)
- ☑ 화랑 : 「2021 미술시장조사」(예술경영지원센터, 2021)

### ■ 자료기준연도

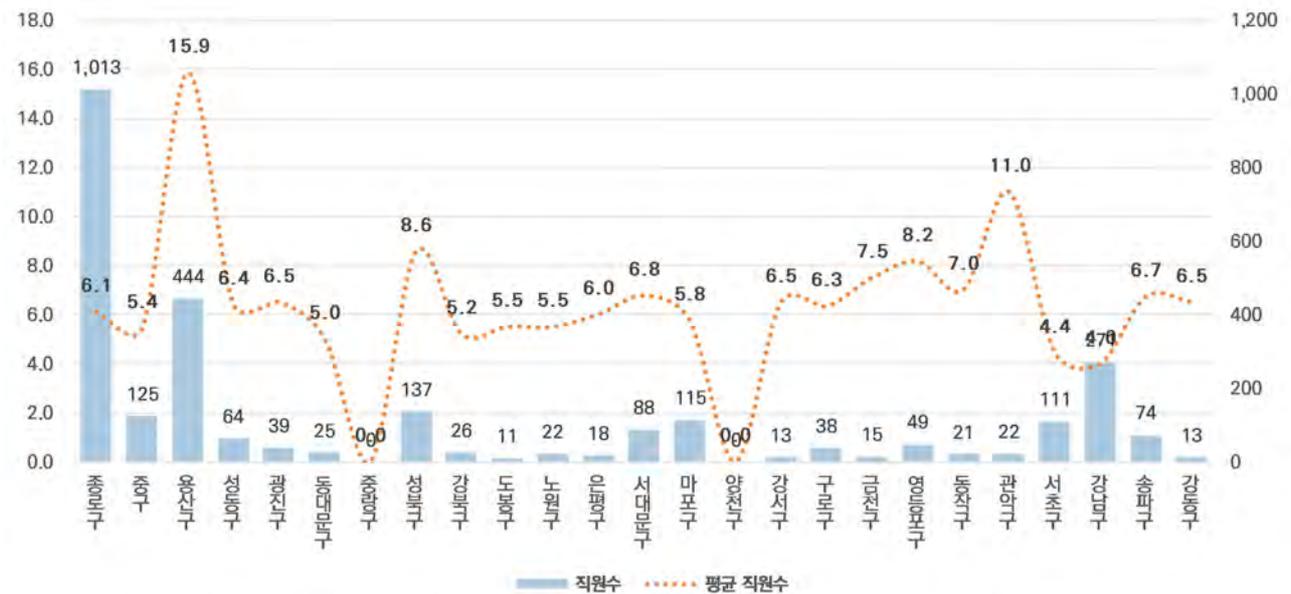
- ☑ 공연시설 : 2021년
  - ☑ 박물관 : 2020년
  - ☑ 미술관 : 2020년
  - ☑ 화랑 : 2020년
- ※ 박물관·미술관의 경우 2021.1.1. 기준으로 표시됨 (「2021 전국문화기반시설총람」)

### ■ 조사결과 : 총 2,754명 (1관 당 평균 6.4명)

- ☑ 공연시설 : 총 1,012명 (1관 당 평균 7.6명)
- ☑ 박물관 : 총 770명 (1관 당 평균 8.1명)
- ☑ 미술관 : 총 395명 (1관 당 평균 10.4명)
- ☑ 화랑 : 577명 (1관 당 평균 3.6명)

〈그림 III-41〉 자치구별 민간 문화기반시설 종사자 수

(단위 : 명)



■ 현황분석

- ☑ 설문에 응답한 민간 문화기반시설(공연시설, 박물관 및 미술관, 화랑)의 종사자 규모는 총 2,754명으로 1개 민간 문화기반시설 당 평균 6.4명이 근무하고 있음
  - 자치구별 종사자는 종로구(1,013명)가 큰 폭으로 가장 높게 나타나며, 다음으로 용산구(444명), 강남구(271명), 성북구(137명), 마포구(115명), 서초구(111명) 순으로 나타남
  - 자치구별 평균 종사자는 용산구(15.9명)가 가장 높게 나타나며, 다음으로 서초구(11.0명), 성북구(8.6명) 순으로 높게 나타남
- ☑ 시설별 종사자는 공연시설(1,012명)이, 평균 종사자는 미술관(10.4명)이 가장 높게 나타남
- ☑ 2019 지표조사 결과 대비 민간 문화기반시설 종사자 수는 471명(14.6%)이 감소하였는데, 유형별 특성을 보면 특히 공연시설 종사자 수가 가장 크게 감소(539명, 34.8%)하였음

〈표 III-49〉 자치구별 민간 문화기반시설 유형별 종사자 수

(단위 : 개, 명)

구분	합계			공연시설			박물관			미술관			화랑		
	응답 시설 수(개)	직원 수(명)	평균 직원 수(명)	응답 시설 수(개)	직원 수(명)	평균 직원 수(명)	응답 시설 수(개)	직원 수(명)	평균 직원 수(명)	응답 시설 수(개)	직원 수(명)	평균 직원 수(명)	응답 시설 수(개)	직원 수(명)	평균 직원 수(명)
합계	428	2,754	6.4	134	1,012	7.6	95	770	8.1	38	395	10.4	161	577	3.6
종로구	166	1,013	6.1	58	458	7.9	26	116	4.5	16	157	9.8	66	282	4.3
중구	23	125	5.4	6	50	8.3	12	53	4.4	0	-	-	5	22	4.4
용산구	28	444	15.9	3	19	6.3	5	258	51.6	5	114	22.8	15	53	3.5
성동구	10	64	6.4	4	32	8.0	1	11	11.0	2	9	4.5	3	12	4.0
광진구	6	39	6.5	4	31	7.8	2	8	4.0	0	-	-	0	-	-
동대문구	5	25	5.0	1	7	7.0	4	18	4.5	0	-	-	0	-	-
종량구	0	-	-	0	-	-	0	-	-	0	-	-	0	-	-
성북구	16	137	8.6	4	33	8.3	8	95	11.9	0	-	-	4	9	2.3
강북구	5	26	5.2	2	17	8.5	3	9	3.0	0	-	-	0	-	-
도봉구	2	11	5.5	1	6	6.0	1	5	5.0	0	-	-	0	-	-
노원구	4	22	5.5	1	8	8.0	2	11	5.5	1	3	3.0	0	-	-
은평구	3	18	6.0	0	-	-	1	7	7.0	1	10	10.0	1	1	1.0
서대문구	13	88	6.8	4	28	7.0	5	53	10.6	0	-	-	4	7	1.8
마포구	20	115	5.8	10	68	6.8	4	20	5.0	0	-	-	6	27	4.5
양천구	0	-	-	0	-	-	-	-	-	0	-	-	0	-	-
강서구	2	13	6.5	1	6	6.0	1	7	7.0	0	-	-	0	-	-
구로구	6	38	6.3	4	31	7.8	1	3	3.0	0	-	-	1	4	4.0
금천구	2	15	7.5	2	15	7.5	-	-	-	0	-	-	0	-	-
영등포구	6	49	8.2	2	13	6.5	1	2	2.0	1	31	31.0	2	3	1.5
동작구	3	21	7.0	2	16	8.0	1	5	5.0	0	-	-	0	-	-
관악구	2	22	11.0	0	-	-	2	22	11.0	0	-	-	0	-	-
서초구	25	111	4.4	7	50	7.1	4	21	5.3	5	17	3.4	9	23	2.6
강남구	68	271	4.0	14	95	6.8	7	32	4.6	4	21	5.3	43	123	2.9
송파구	11	74	6.7	3	20	6.7	3	10	3.3	3	33	11.0	2	11	5.5
강동구	2	13	6.5	1	9	9.0	1	4	4.0	0	-	-	0	-	-

## 가. 공연시설

■ 조사기준 : 민간 공연장의 전체 종사자 수

■ 자료출처 : 「2022 공연예술조사」(예술경영지원센터, 2022)

▣ 「2022 공연예술조사」에 응답한 공연시설(복합시설 전체) 134개 대상

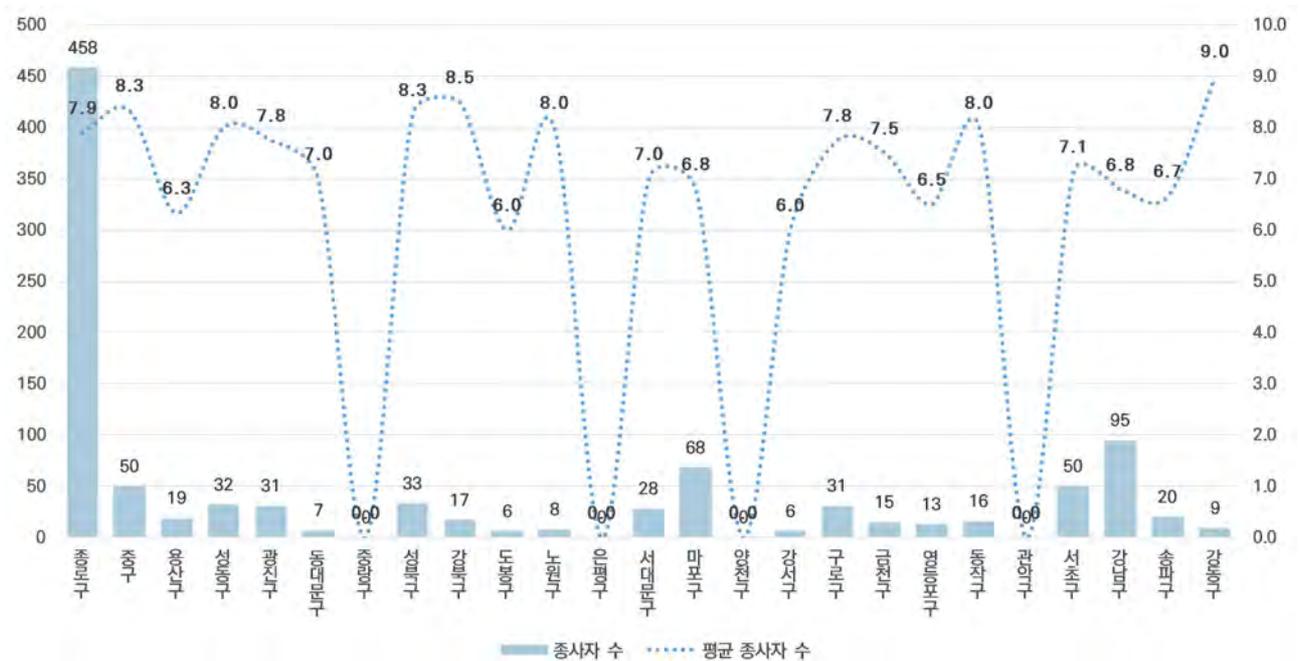
※ 전체 공연시설이 아닌 응답 공연시설을 대상으로 함

■ 자료기준연도 : 2021년

■ 조사결과 : 총 1,012명 (1개 공연시설 당 평균 7.6명)

〈그림 III-42〉 2021년 자치구별 민간 공연시설 종사자 수

(단위 : 명)



### ■ 현황분석

▣ 민간 공연시설의 종사자 수는 총 1,012명, 공연시설 당 평균 종사자 수는 7.6명으로 파악됨

▣ 공연시설의 업무는 행정지원, 공연사업, 공연장 운영 및 진행, 무대기술, 공연 이외 사업으로 분류됨

- 공공 공연시설 인력 중 가장 많은 인력이 배치되어 있는 분야는 공연 이외 사업(25.2%)이며, 다음으로 공연장 운영 및 진행(20.5%), 공연사업(18.6%), 무대기술(18.4%), 행정지원(17.4%)의 순으로 집계됨

▣ 자치구별 종사자 수는 종로구(458명)가 가장 높게 나타나며, 평균 종사자 수는 강동구(9.0명)가 가장 높게 나타남

▣ 참고

- 자치구별 평균 종사자 수 비교 분석은 공연시설 규모 및 기타 여건(공연 횟수, 운영 프로그램 수 등)이 함께 고려되어야 할 필요가 있음

〈표 Ⅲ-50〉 2021년 자치구별 민간 공연시설 종사자 수

(단위 : 개, 명)

분류	응답 공연시설 수(개)	인력 현황(명)						평균 종사자 수(명)
		합계	행정지원	공연사업	공연장 운영 및 진행	무대기술	공연 이외 산업	
합계	134	1,012	176	188	207	186	255	7.6
종로구	58	458	77	86	95	87	113	7.9
중구	6	50	8	11	10	9	12	8.3
용산구	3	19	3	4	4	4	4	6.3
성동구	4	32	5	6	7	7	7	8.0
광진구	4	31	6	6	5	7	7	7.8
동대문구	1	7	1	2	1	1	2	7.0
종량구	0	-	-	-	-	-	-	-
성북구	4	33	6	6	8	5	8	8.3
강북구	2	17	4	3	3	3	4	8.5
도봉구	1	6	1	1	1	1	2	6.0
노원구	1	8	1	2	2	1	2	8.0
은평구	0	-	-	-	-	-	-	-
서대문구	4	28	4	5	6	5	8	7.0
마포구	10	68	13	11	15	10	19	6.8
양천구	0	-	-	-	-	-	-	-
강서구	1	6	1	1	1	1	2	6.0
구로구	4	31	7	4	7	6	7	7.8
금천구	2	15	3	2	3	3	4	7.5
영등포구	2	13	2	2	3	2	4	6.5
동작구	2	16	2	3	3	4	4	8.0
관악구	0	-	-	-	-	-	-	-
서초구	7	50	9	9	10	9	13	7.1
강남구	14	95	17	18	19	15	26	6.8
송파구	3	20	4	4	3	4	5	6.7
강동구	1	9	2	2	1	2	2	9.0

## 나. 박물관 및 미술관

■ 조사기준 : 등록 사립 및 대학 박물관·미술관의 학예인력을 포함한 전체 종사자 수

■ 자료출처 : 「2021 전국문화기반시설총람」(문화체육관광부, 2021)

■ 자료기준연도 : 2020년 (2021년 1월 1일)

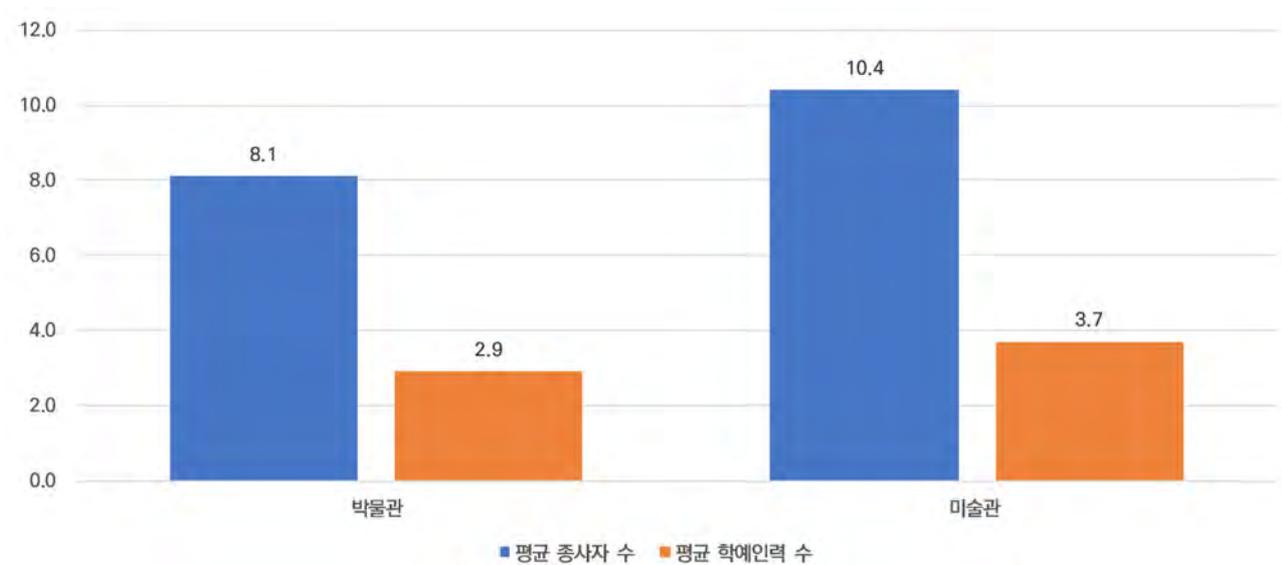
■ 조사결과 : 총 1,165명 (1관 당 평균 8.8명)

▣ 사립 및 대학 박물관 : 총 770명 (1관 당 평균 8.1명)

▣ 사립 및 대학 미술관 : 총 395명 (1관 당 평균 10.4명)

〈그림 III-43〉 2020년 민간 박물관 및 미술관 평균 종사자 수 및 평균 학예인력 수

(단위 : 명)



### ■ 현황분석

▣ 사립 및 대학 박물관의 종사자 수는 총 770명, 사립 및 대학 미술관의 종사자 수는 총 395명으로 집계됨  
 - 1관 당 평균 종사자 수는 박물관 8.1명, 미술관 10.4명이며, 평균 학예인력 수는 박물관 2.9명, 미술관 3.7명으로, 평균 종사자와 학예인력 모두 미술관이 상대적으로 많은 것으로 나타남

#### ▣ 참고

- 인력현황에 대해 응답하지 않은 경우가 있어 조사 대상 시설 수 대비 응답 시설의 수가 적음
- 휴관으로 인해 미응답한 시설이 있어 평균 산출시 제외함
- 종사자 현황 중 기타인력은 학예인력 외 전문직, 일반직원, 인턴의 수를 합산한 수치임

〈표 Ⅲ-51〉 2020년 자치구별 민간 박물관 및 미술관 종사자 수

(단위 : 개, 명)

구분	박물관						미술관					
	응답 시설 수(개)	종사자 현황(명)			1관 당 평균 학예인력 수(명)	1관 당 평균 종사자 수(명)	응답 시설 수(개)	종사자 현황(명)			1관 당 평균 학예인력 수(명)	1관 당 평균 종사자 수(명)
		합계	학예인력	기타인력				합계	학예인력	기타인력		
합계	95	770	278	492	2.9	8.1	38	395	140	255	3.7	10.4
중로구	26	116	74	42	2.8	4.5	16	157	62	95	3.9	9.8
중구	12	53	34	19	2.8	4.4	-	-	-	-	-	-
용산구	5	258	38	220	7.6	51.6	5	114	40	74	8.0	22.8
성동구	1	11	6	5	6.0	11.0	2	9	2	7	1.0	4.5
광진구	2	8	2	6	1.0	4.0	-	-	-	-	-	-
동대문구	4	18	10	8	2.5	4.5	-	-	-	-	-	-
종량구	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
성북구	8	95	30	65	3.8	11.9	-	-	-	-	-	-
강북구	3	9	6	3	2.0	3.0	-	-	-	-	-	-
도봉구	1	5	1	4	1.0	5.0	-	-	-	-	-	-
노원구	2	11	7	4	3.5	5.5	1	3	2	1	2.0	3.0
은평구	1	7	2	5	2.0	7.0	1	10	2	8	2.0	10.0
서대문구	5	53	19	34	3.8	10.6	-	-	-	-	-	-
마포구	4	20	11	9	2.8	5.0	-	-	-	-	-	-
양천구	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
강서구	1	7	1	6	0.0	7.0	-	-	-	-	-	-
구로구	1	3	3	0	3.0	3.0	-	-	-	-	-	-
금천구	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
영등포구	1	2	0	2	0	2.0	1	31	1	30	1.0	31.0
동작구	1	5	3	2	3.0	5.0	-	-	-	-	-	-
관악구	2	22	4	18	2.0	11.0	-	-	-	-	-	-
서초구	4	21	8	13	2.0	5.3	5	17	8	9	1.6	3.4
강남구	7	32	15	17	2.1	4.6	4	21	9	12	2.3	5.3
송파구	3	10	3	7	1.0	3.3	3	33	14	19	4.7	11.0
강동구	1	4	1	3	1.0	4.0	-	-	-	-	-	-

## 다. 화랑

■ 조사기준 : 서울 소재 화랑의 전체 종사자 수

■ 자료출처 : 「2021 미술시장조사」(예술경영지원센터, 2021)

■ 자료기준연도 : 2020년

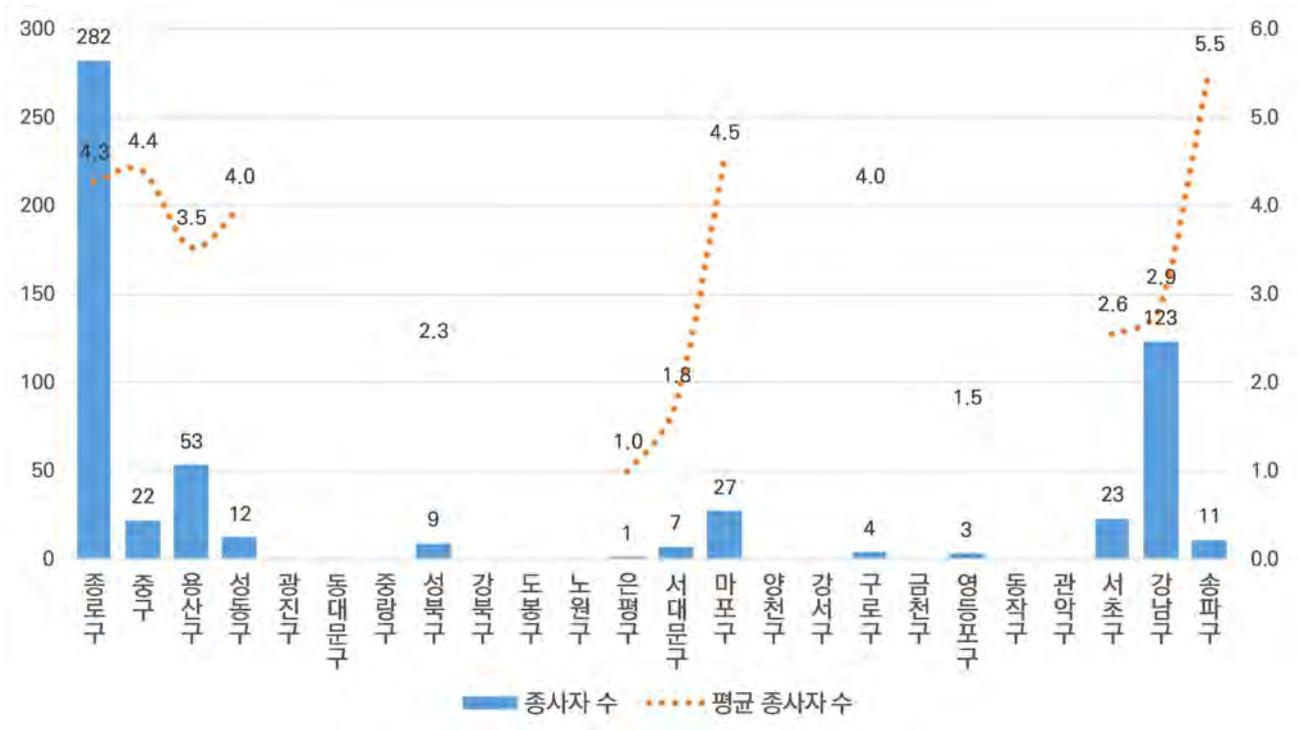
■ 조사결과 : 총 577명 (1개 화랑 당 평균 3.6명)

※ 「2021 미술시장조사」에서 조사된 화랑 290개 중 응답한 161개를 대상으로 함

※ 미응답 화랑이 많으므로 실제 전체 현황은 더 클 것으로 예상됨

〈그림 III-44〉 2020년 자치구별 화랑 종사자 수

(단위 : 명)



### ■ 현황분석

☑ 서울지역 161개 화랑의 종사자 수는 577명이며 평균 종사자 수는 3.6명임

☑ 자치구별 종사자 수는 종로구(282명)이 큰 폭으로 가장 많으며, 다음으로 강남구(123명)가 많이 조사됨

☑ 화랑 종사자의 형태는 정규직 70.0%, 비정규직 30.0%로 구성되어 있음

〈표 Ⅲ-52〉 2020년 자치구별 화랑 종사자 수

(단위 : 개, 명)

구분	응답 시설 수(개)	고용형태별(명)					평균 종사자 수(명)
		합계	정규직		비정규직		
			남	여	남	여	
합계	161	577	134	270	47	126	3.6
종로구	66	282	65	141	20	56	4.3
중구	5	22	3	5	5	9	4.4
용산구	15	53	17	27	3	6	3.5
성동구	3	12	0	9	1	2	4.0
광진구	0	-	-	-	-	-	-
동대문구	0	-	-	-	-	-	-
종랑구	0	-	-	-	-	-	-
성북구	4	9	2	3	3	1	2.3
강북구	0	-	-	-	-	-	-
도봉구	0	-	-	-	-	-	-
노원구	0	-	-	-	-	-	-
은평구	1	1	0	1	0	0	1.0
서대문구	4	7	2	2	1	2	1.8
마포구	6	27	7	15	1	4	4.5
양천구	0	-	-	-	-	-	-
강서구	0	-	-	-	-	-	-
구로구	1	4	1	2	0	1	4.0
금천구	0	-	-	-	-	-	-
영등포구	2	3	2	1	0	0	1.5
동작구	0	-	-	-	-	-	-
관악구	0	-	-	-	-	-	-
서초구	9	23	5	11	1	6	2.6
강남구	43	123	28	48	12	35	2.9
송파구	2	11	2	5	0	4	5.5
강동구	0	-	-	-	-	-	-

## 1.12 [민간 문화기반시설] 민간 문화기반시설 가동일 수

■ 지표정의 : 「문화예술진흥법」에 따른 문화시설 중 민간이 설립·운영하는 시설의 연간 평균 개관일 수, 가동일 수

▣ 대상 : 공연장, 박물관, 미술관

※ 도서관, 영화관, 화랑은 조사자료 없음

■ 자료출처

▣ 공연장 : 「2022 공연예술조사」(예술경영지원센터, 2022)

▣ 박물관 및 미술관 : 「2021 전국문화기반시설총람」(문화체육관광부, 2021)

■ 자료기준연도

▣ 공연장 : 2021년

▣ 박물관 및 미술관 : 2020년

※ 박물관·미술관의 경우 2021.1.1. 기준으로 표시됨 「2021 전국문화기반시설총람」

■ 조사결과 : 연평균 가동일 수 133.4일

▣ 공연장 : 연평균 가동일 수 153.0일

▣ 박물관 : 연평균 가동일 수 156.7일

▣ 미술관 : 연평균 가동일 수 202.2일

〈그림 III-45〉 자치구별 민간 문화기반시설 종사자 수

(단위 : 명)



■ 현황분석

▣ 조사 가능한 범위의 민간 문화기반시설(공연장, 박물관, 미술관)의 연간 가동일 수는 총 39,384일이며, 연간 가동일 평균은 133.4일임

- 시설별 연간 가동일 수는 공연장(25,401일)이 가장 높았으며, 다음으로 박물관(13,947일), 미술관(8,086일)으로 나타남

- 시설별 평균 가동일 수는 미술관(202.2일)이 가장 높았으며, 공연장(153.0일)과 박물관(156.7일)은 유사하게 나타남

▣ 자치구별 민간 문화기반시설의 연간 가동일 수는 종로구(18,216일)가 큰 폭으로 가장 높게 나타나며, 연간 가동일 평균은 금천구(255.5일), 구로구(204.8일), 영등포구(193.8일)가 높게 나타남

☒ 기존 조사(2019년)에 상대적으로 민간 문화기반시설 연평균 가동일 수는 100.5일(43%) 감소하였으며, 박물관 105.2일(40.2%), 공연장 64.5일(29.7%), 미술관 53.5일(20.9%) 감소하였음

〈표 Ⅲ-53〉 민간 문화기반시설 유형별 가동일 수

(단위 : 개, 일)

구분	합계			공연장			박물관			미술관		
	응답 시설 수(개)	가동일 수 (일)	1관 당 평균 가동일 수(일)	응답 시설 수(개)	가동일 수 (일)	1관 당 평균 가동일 수(일)	응답 시설 수 (개)	개관일(일)	1관 당 평균 개관일 수(일)	응답 시설 수(개)	개관일(일)	1관 당 평균 개관일 수(일)
합계	295	39,348	133.4	166	25,401	153.0	89	13,947	156.7	40	8,086	202.2
종로구	116	18,216	157.0	76	13,496	177.6	24	4,720	196.7	16	3,239	202.4
중구	20	1,658	82.9	9	535	59.4	11	1,123	102.1	0	-	-
용산구	14	1,507	107.6	4	595	148.8	5	912	182.4	5	724	144.8
성동구	7	483	69.0	4	397	99.3	1	86	86.0	2	209	104.5
광진구	7	839	119.9	6	799	133.2	1	40	40.0	0	-	-
동대문구	3	322	107.3	1	35	35.0	2	287	143.5	0	-	-
종량구	0	-	-	0	-	-	0	-	-	0	-	-
성북구	12	1,856	154.7	4	886	221.5	8	970	121.3	0	-	-
강북구	5	212	42.4	2	61	30.5	3	151	50.3	0	-	-
도봉구	2	100	50.0	1	70	70.0	1	30	30.0	0	-	-
노원구	5	288	57.6	1	50	50.0	2	238	119.0	2	330	165.0
은평구	2	271	135.5	0	-	-	1	271	271.0	1	218	218.0
서대문구	11	1,316	119.6	6	621	103.5	5	695	139.0	0	-	-
마포구	16	2,115	132.2	12	1,579	131.6	4	536	134.0	0	-	-
양천구	0	-	-	0	-	-	0	-	-	0	-	-
강서구	2	157	78.5	1	70	70.0	1	87	87.0	0	-	-
구로구	5	1,024	204.8	4	675	168.8	1	349	349.0	0	-	-
금천구	2	511	255.5	2	511	255.5	0	-	-	0	-	-
영등포구	4	775	193.8	2	625	312.5	1	150	150.0	1	365	365.0
동작구	3	288	96.0	2	40	20.0	1	248	248.0	0	-	-
관악구	3	231	77.0	0	-	-	2	231	115.5	1	203	203.0
서초구	19	2,008	105.7	10	1,271	127.1	4	737	184.3	5	1,197	239.4
강남구	26	3,882	149.3	15	2,361	157.4	7	1,521	217.3	4	949	237.3
송파구	9	1,156	128.4	3	720	240.0	3	436	145.3	3	652	217.3
강동구	2	133	66.5	1	4	4.0	1	129	129.0	0	-	-

## 가. 공연장

### ■ 조사기준 : 민간 공연장의 연간 평균 공연장 가동일 수

☑ 연간 공연장 가동일 수 = 공연일 수+공연준비일 수+기타행사일 수

☑ 연간 공연장 가동률(%) = (공연일 수+공연준비일 수+기타행사일 수)/(365-(시설물 점검·설비일 수+연간 휴관일 수))×100

☑ 연간 공연 프로그램 가동률(%) = (공연일 수+공연준비일 수)/(365-(시설물 점검·설비일 수+연간 휴관일 수))×100

※ 시설물 점검·설비일 수 및 연간 휴관일 수는 공연시설 운영상 통상적으로 적용되는 수치를 산정

· 시설물 점검·설비일 수 = 42일(연평균 6주를 시설물 점검 및 설비일 수로 산정)

· 연간 휴관일 수 = 52일(1년 중 매주 월요일을 휴관일로 계산하여 산정)

### ■ 자료출처 : 「2022 공연예술조사」(예술경영지원센터, 2022)

☑ 「2022 공연예술조사」에 응답한 공연장 166개 대상

※ 전체 공연장이 아닌 응답 공연장을 대상으로 함

### ■ 자료기준연도 : 2021년

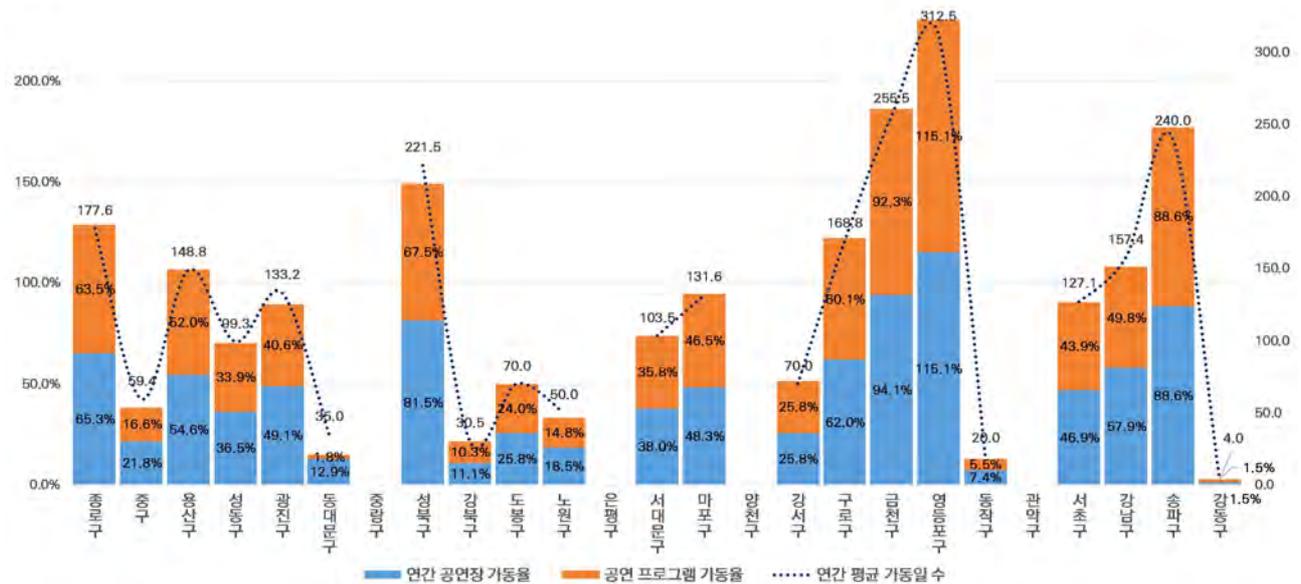
### ■ 조사결과 : 연평균 153.0일

☑ 평균 공연장 가동률 : 45.6%

☑ 평균 공연 프로그램 가동률 : 42.2%

〈그림 III-46〉 2021년 자치구별 민간 공연장 연간 평균 가동일 수 및 가동률

(단위 : %, 일)



### ■ 현황분석

☑ 민간 공연장의 연간 가동일은 평균 153.0일, 가동률은 평균 45.6% 임

- 자치구별 민간 공연장 가동률을 살펴보면 영등포구(115.1%), 금천구(94.1%), 송파구(88.6%) 순으로 높게 나타남

☑ 민간 공연장의 공연 프로그램 가동률은 평균 42.2% 임

- 자치구별 민간 공연장 공연 프로그램 가동률을 살펴보면 영등포구(115.1%), 금천구(92.3%), 송파구(88.6%), 성북구(67.5%) 순으로 높게 나타남

〈표 Ⅲ-54〉 2021년 자치구별 민간 공연장 연간 평균 가동일 수 및 가동률

(단위 : 개, %, 일)

구분	응답 공연장 수(개)	연간 공연장 가동률(%)	공연 프로그램 가동률(%)	연간 평균 가동일 수(일)	공연장 가동일 수(일)			
					합계	공연일 수	기타행사일 수	공연준비일 수
합계	166	45.6%	42.2%	153.0	25,401	17,658	1,437	6,306
종로구	76	65.3%	63.5%	177.6	13,496	10,605	378	2,513
중구	9	21.8%	16.6%	59.4	535	372	122	41
용산구	4	54.6%	52.0%	148.8	595	466	29	100
성동구	4	36.5%	33.9%	99.3	397	98	27	272
광진구	6	49.1%	40.6%	133.2	799	361	138	300
동대문구	1	12.9%	1.8%	35.0	35	2	30	3
중랑구	0	0.0%	0.0%	0.0	0	0	0	0
성북구	4	81.5%	67.5%	221.5	886	444	152	290
강북구	2	11.1%	10.3%	30.5	61	14	4	43
도봉구	1	25.8%	24.0%	70.0	70	55	5	10
노원구	1	18.5%	14.8%	50.0	50	20	10	20
은평구	0	0.0%	0.0%	0.0	0	0	0	0
서대문구	6	38.0%	35.8%	103.5	621	411	34	176
마포구	12	48.3%	46.5%	131.6	1,579	1,201	64	314
양천구	0	0.0%	0.0%	0.0	0	0	0	0
강서구	1	25.8%	25.8%	70.0	70	20	0	50
구로구	4	62.0%	60.1%	168.8	675	458	20	197
금천구	2	94.1%	92.3%	255.5	511	56	10	445
영등포구	2	115.1%	115.1%	312.5	625	425	0	200
동작구	2	7.4%	5.5%	20.0	40	0	10	30
관악구	0	0.0%	0.0%	0.0	0	0	0	0
서초구	10	46.9%	43.9%	127.1	1,271	585	78	608
강남구	15	57.9%	49.8%	157.4	2,361	1,452	326	583
송파구	3	88.6%	88.6%	240.0	720	611	0	109
강동구	1	1.5%	1.5%	4.0	4	2	0	2

## 나. 박물관 및 미술관

■ 조사기준 : 등록 사립 및 대학 박물관·미술관의 연간 평균 개관일 수

■ 자료출처 : 「2021 전국문화기반시설총람」(문화체육관광부, 2021)

■ 자료기준연도 : 2020년 (2021년 1월 1일)

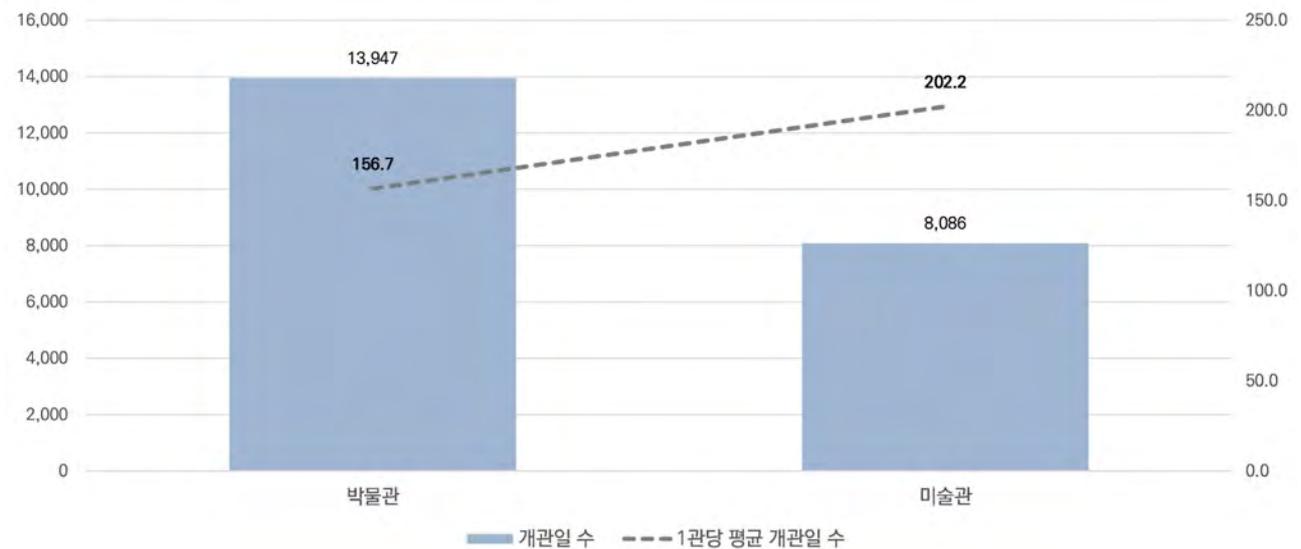
■ 조사결과 : 170.8일

▣ 사립 및 대학 박물관 : 156.7일

▣ 사립 및 대학 미술관 : 202.2일

〈그림 III-47〉 2020년 민간 박물관 및 미술관 개관일 수 및 1관 당 평균 개관일 수

(단위 : 일)



### ■ 현황분석

- ▣ 사립 및 대학 박물관은 연간 13,947일 운영되었으며, 1관 당 연간 평균 개관일 수는 156.7일임
  - 자치구별 연간 개관일(운영일)은 종로구(4,720일)가 큰 폭으로 가장 높게 나타남
  - 자치구별 1관당 평균 개관일 수는 구로구(349.0일)가 가장 높게 나타나며, 다음으로 은평구(271.0일), 동작구(248.0일), 강남구(217.3일), 종로구(196.7일) 순임
- ▣ 사립 및 대학 미술관은 연간 8,086일 운영되었으며, 1관 당 연간 평균 개관일 수는 202.2일임
  - 자치구별 연간 개관일(운영일)은 종로구(3,239일)가 큰 폭으로 가장 높게 나타남
  - 자치구별 1관당 평균 개관일 수는 영등포구(365.0일)가 가장 높게 나타나며, 다음으로 서초구(239.4일), 강남구(237.3일), 은평구(218.0일), 관악구(203.0일), 종로구(202.4일) 순임
- ▣ 자치구별 연간 개관일은 박물관과 미술관 모두 종로구가 큰 폭으로 가장 높게 나타남
- ▣ 참고
  - 중랑구, 양천구, 금천구에는 사립 및 대학 박물관과 미술관이 모두 확인되지 않음
  - 휴관으로 인해 미응답한 시설이 존재하는 경우 평균에서 제외함

〈표 Ⅲ-55〉 2020년 자치구별 민간 박물관 및 미술관 개관일 수

(단위 : 개, 일)

구분	박물관				미술관			
	박물관 수(개)	응답 시설 수(개)	개관일 수(일)	1관당 평균 개관일 수(일)	미술관 수(개)	응답 시설 수(개)	개관일 수(일)	1관당 평균 개관일 수(일)
합계	97	89	13,947	156.7	40	40	8,086	202.2
종로구	28	24	4,720	196.7	16	16	3,239	202.4
중구	12	11	1,123	102.1	0	-	-	-
용산구	5	5	912	182.4	5	5	724	144.8
성동구	1	1	86	86.0	2	2	209	104.5
광진구	2	1	40	40.0	0	-	-	-
동대문구	4	2	287	143.5	0	-	-	-
중랑구	0	-	-	-	0	-	-	-
성북구	8	8	970	121.3	0	-	-	-
강북구	3	3	151	50.3	0	-	-	-
도봉구	1	1	30	30.0	0	-	-	-
노원구	2	2	238	119.0	2	2	330	165.0
은평구	1	1	271	271.0	1	1	218	218.0
서대문구	5	5	695	139.0	0	-	-	-
마포구	4	4	536	134.0	0	-	-	-
양천구	0	-	-	-	0	-	-	-
강서구	1	1	87	87.0	0	-	-	-
구로구	1	1	349	349.0	0	-	-	-
금천구	0	-	-	-	0	-	-	-
영등포구	1	1	150	150.0	1	1	365	365.0
동작구	1	1	248	248.0	0	-	-	-
관악구	2	2	231	115.5	1	1	203	203.0
서초구	4	4	737	184.3	5	5	1,197	239.4
강남구	7	7	1,521	217.3	4	4	949	237.3
송파구	3	3	436	145.3	3	3	652	217.3
강동구	1	1	129	129.0	0	-	-	-

### 1.13 [민간 문화기반시설] 민간 문화기반시설 프로그램 수

■ 지표정의 : 「문화예술진흥법」에 따른 문화시설 중 민간이 설립·운영하는 시설에서 일반시민과 문화예술 관계자 등을 대상으로 진행하고 있는 문화프로그램 수

- ☑ 사립 및 대학 박물관·미술관 대상
- ※ 공연장, 화랑, 도서관, 영화관은 조사자료 없음

■ 자료출처 : 「2021 전국문화기반시설총람」(문화체육관광부, 2021)

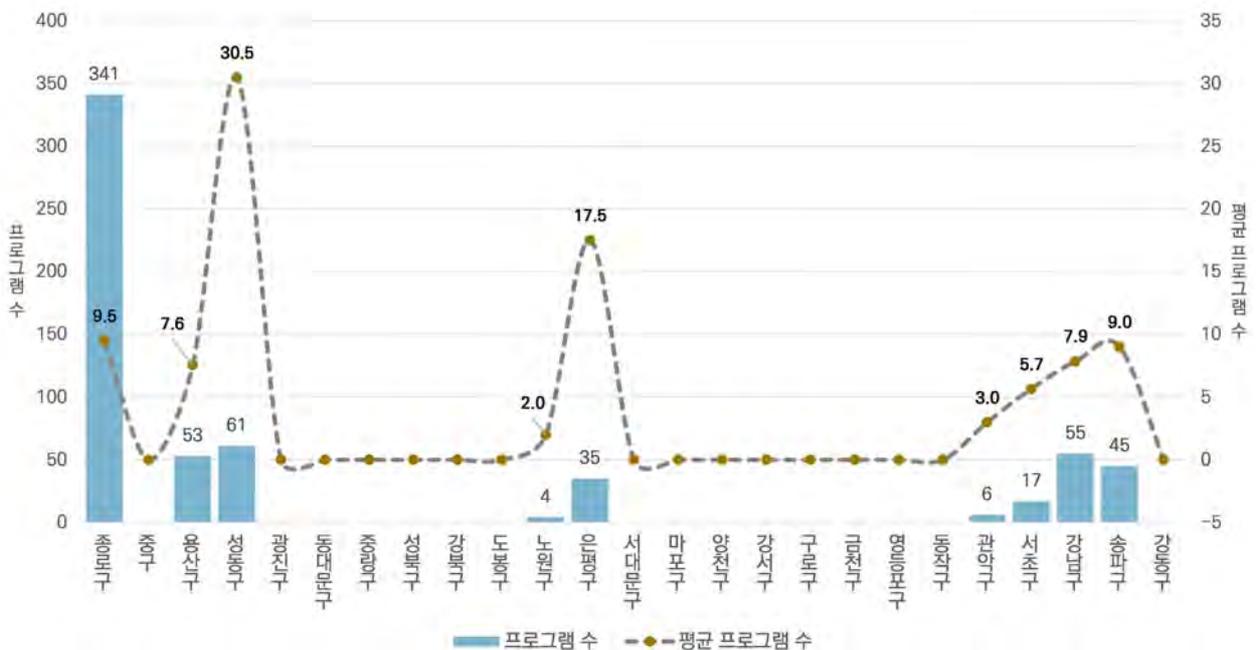
■ 자료기준연도 : 2020년 (2021년 1월 1일)

■ 조사결과 : 총 859개 (1관 당 평균 8.4개)

- ☑ 사립 및 대학 박물관 : 556개 (1관 당 평균 7.2개)
- ☑ 사립 및 대학 미술관 : 303개 (1관 당 평균 12.1개)

〈그림 III-48〉 2020년 자치구별 민간 문화기반시설의 프로그램 수 및 평균 프로그램 수

(단위 : 개)



#### ■ 현황분석

- ☑ 사립 및 대학 박물관·미술관의 프로그램 수는 총 859개이며, 1관 당 프로그램 수는 8.4개로 나타남
  - 자치구별 프로그램 수는 종로구(341개)가 큰 폭으로 가장 높게 나타나며, 1관 당 프로그램 수는 성동구(30.5개), 동작구(22.0개), 은평구(17.5개), 강북구(15.3개) 순으로 높게 나타남
- ☑ 사립 및 대학 박물관의 프로그램 수는 총 556개이며, 1관 당 프로그램 수는 7.2개로 나타남
  - 자치구별 프로그램 수는 종로구(162개)가 큰 폭으로 가장 높게 나타나며, 다음으로 중구(53개), 강북구(46개), 용산구와 서대문구(각 45개), 강남구(40개), 성북구(39개) 순으로 높게 나타남
  - 자치구별 1관 당 프로그램 수는 은평구와 동작구(각 22.0개)가 가장 높게 나타나며, 다음으로 강북구(15.3개), 성동구(12.0개), 순으로 높게 나타남
- ☑ 사립 및 대학 미술관의 프로그램 수는 총 303개이며, 1관 당 프로그램 수는 12.1개로 나타남
  - 자치구별 프로그램 수는 종로구(179개)가 큰 폭으로 가장 높게 나타나며, 다음으로 성동구(49개), 송파구(29개)로

나타남

- 자치구별 1관 당 프로그램 수는 성동구(49.0개), 은평구(13.0개), 종로구(12.8개), 송파구(9.7개) 순으로 높게 나타남

☑ 전반적으로 사립 및 대학 미술관은 사립 및 대학 박물관보다 시설 수가 적은 반면에 1관 당 프로그램 수는 많은 것으로 나타남

☑ 기존 조사(2019년)에 상대적으로 프로그램 수는 30.9%(1,244개→859개) 감소하였으며, 1관 당 프로그램 수도 22.9%(10.9개→8.4개) 감소하였음

〈표 Ⅲ-56〉 2020년 자치구별 민간 문화기반시설의 프로그램 운영 현황

(단위 : 개)

구분	민간 박물관				민간 미술관			
	시설 수	응답 시설 수	프로그램 수	1관 당 프로그램 수	시설 수	응답 시설 수	프로그램 수	1관 당 프로그램 수
합계	97	77	556	7.2	40	25	303	12.1
종로구	28	22	162	7.4	16	14	179	12.8
중구	12	10	53	5.3	0	-	-	-
용산구	5	5	45	9.0	5	2	8	4.0
성동구	1	1	12	12.0	2	1	49	49.0
광진구	2	1	2	2.0	0	-	-	-
동대문구	4	1	1	1.0	0	-	-	-
중랑구	0	-	-	-	0	-	-	-
성북구	8	8	39	4.9	0	-	-	-
강북구	3	3	46	15.3	0	-	-	-
도봉구	1	0	-	-	0	-	-	-
노원구	2	2	4	2.0	2	0	-	-
은평구	1	1	22	22.0	1	1	13	13.0
서대문구	5	5	45	9.0	0	-	-	-
마포구	4	4	11	2.8	0	-	-	-
양천구	0	-	-	-	0	-	-	-
강서구	1	1	8	8.0	0	-	-	-
구로구	1	1	9	9.0	0	-	-	-
금천구	0	-	-	-	0	-	-	-
영등포구	1	0	-	-	1	0	-	-
동작구	1	1	22	22.0	0	-	-	-
관악구	2	1	1	1.0	1	1	5	5.0
서초구	4	2	12	6.0	5	1	5	5.0
강남구	7	5	40	8.0	4	2	15	7.5
송파구	3	2	16	8.0	3	3	29	9.7
강동구	1	1	6	6.0	0	-	-	-

## 1.14 [민간 문화기반시설] 민간 문화기반시설 이용자 수

■ 지표정의 : 「문화예술진흥법」에 따른 문화시설 중 민간이 설립·운영하는 시설의 프로그램 등의 이용자(관람객) 수

☑ 대상 : 공연장, 박물관 및 미술관, 화랑, 영화관

※ 도서관은 조사자료 없음

■ 자료출처

☑ 공연장 : 「2022 공연예술조사」(예술경영지원센터, 2022)

☑ 박물관 및 미술관 : 「2021 전국문화기반시설총람」(문화체육관광부, 2021)

☑ 화랑 : 「2021 미술시장조사」(예술경영지원센터, 2021)

☑ 영화관 : 영화관입장권통합전산망 KOBIS(영화진흥위원회)

■ 자료기준연도

☑ 공연장 : 2021년

☑ 박물관 및 미술관 : 2020년

☑ 화랑 : 2020년

☑ 영화관 : 2021년

※ 박물관·미술관의 경우 2021.1.1. 기준으로 표시됨 「2021 전국문화기반시설총람」

■ 조사결과 : 총 36,855,723명 (1관 당 평균 35,134명)

☑ 공연장 : 총 3,228,718명 (1관 당 평균 19,450명)

☑ 박물관 및 미술관 : 총 2,479,617명 (1관 당 평균 52,110명)

☑ 화랑 : 총 361,478명 (1관 당 평균 2,317명)

☑ 영화관 : 30,785,910명 (1관 당 평균 51,055명)

〈표 Ⅲ-57〉 민간 문화기반시설 유형별 이용자 수

(단위 : 개, 명)

구분	합계			공연장			박물관·미술관			화랑			영화관		
	응답 시설 수(개)	관람객 수(명)	평균 관람객 수(명)	응답 시설 수(개)	관람객 수(명)	평균 관람객 수(명)	응답 시설 수(개)	관람객 수(명)	평균 관람객 수(명)	응답 시설 수(개)	관람객 수(명)	평균 관람객 수(명)	시설 수(개)	관람객 수(명)	평균 관람객 수(명)
합계	1,049	36,855,723	35,134	166	3,228,718	19,450	124	2,479,617	52,110	156	361,478	2,317	603	30,785,910	51,055

〈그림 Ⅲ-49〉 민간 문화기반시설 유형별 이용자 수

(단위 : 명)



■ 현황분석

- ☑ 조사된 민간 문화기반시설 중 응답 시설 수는 총 1,049개(영화관은 스크린 수 기준)이며, 이용자 수는 총 36,855,723명(영화관은 상영 편수 기준), 1개 시설당 평균 35,134명임
- ☑ 유형별로는 영화관 이용자 수가 30,785,910명(전체 대비 83.5%)으로 큰 폭으로 가장 많았으며, 다음으로 공연장(3,228,718명), 박물관 및 미술관(2,479,617명), 화랑(361,478명) 순임
- ☑ 지난 2018 지표조사 결과 대비 민간 문화기반시설 이용자 수는 41,125,669명(52.7%) 감소하였으며, 유형별로는 공연장 4,715,749명(59.4%), 박물관·미술관 9,147,000명(78.7%), 화랑 254,177명(41.3%), 영화관 27,008,743(46.7%) 감소하였음

〈표 III-58〉 민간 문화기반시설 유형별 이용자 수

(단위 : 개, 명)

구분	합계			공연장			박물관·미술관			화랑			영화관		
	응답 시설 수(개)	관람객 수(명)	평균 관람객 수(명)	응답 시설 수(개)	관람객 수(명)	평균 관람객 수(명)	응답 시설 수(개)	관람객 수(명)	평균 관람객 수(명)	응답 시설 수(개)	관람객 수(명)	평균 관람객 수(명)	스크린 수(개)	관람객 수(명)	평균 관람객 수(명)
합계 (영화관 포함)	1,049	36,855,723	35,134	166	3,228,718	19,450	124	2,479,617	52,110	156	361,478	2,317	603	30,785,910	51,055
합계 (영화관 제외)	446	6,069,813	13,609												
종로구	114	1,762,909	15,464	76	1,056,407	13,900	38	445,553	26,531	66	260,949	3,954	자치구별 자료 없음		
중구	20	311,604	15,580	9	151,450	16,828	11	146,854	13,350	5	13,300	2,660			
용산구	14	844,082	60,292	4	481,571	120,393	10	342,038	68,408	15	20,473	1,365			
성동구	7	40,468	5,781	4	12,495	3,124	3	20,091	12,945	3	7,882	2,627			
광진구	7	161,325	23,046	6	161,083	26,847	1	242	242	-	-	-			
동대문구	2	4,355	2,178	1	4,000	4,000	1	355	355	-	-	-			
충량구	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
성북구	12	161,084	13,424	4	115,316	28,829	8	43,968	5,496	4	1,800	450			
강북구	4	1,222	306	2	440	220	2	782	391	-	-	-			
도봉구	2	2,710	1,355	1	2,200	2,200	1	510	510	-	-	-			
노원구	5	39,425	7,885	1	30,000	30,000	4	9,425	4,713	-	-	-			
은평구	2	6,515	3,258	-	-	-	2	6,485	6,485	1	30	30			
서대문구	11	74,145	6,740	6	59,435	9,906	5	11,710	2,342	3	3,000	1,000			
마포구	16	161,157	10,072	12	138,043	11,504	4	8,594	2,149	6	14,520	2,420			
양천구	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-			
강서구	2	2,564	1,282	1	1,020	1,020	1	1,544	1,544	-	-	-			
구로구	5	114,823	22,965	4	114,113	28,528	1	210	210	1	500	500			
금천구	2	1,040	520	2	1,040	520	-	-	-	-	-	-			
영등포구	4	539,750	134,938	2	57,450	28,725	2	480,250	480,250	2	2,050	1,025			
동작구	3	24,493	8,164	2	4,030	2,015	1	20,463	20,463	-	-	-			
관악구	3	12,422	4,141	-	-	-	3	12,422	9,991	-	-	-			
서초구	19	567,056	29,845	10	23,310	2,331	9	538,946	110,167	9	4,800	533			
강남구	26	569,873	21,918	15	364,039	24,269	11	173,660	40,377	41	32,174	785			
송파구	8	651,005	81,376	3	451,118	150,373	5	199,887	77,216	-	-	-			
강동구	2	15,786	7,893	1	158	158	1	15,628	15,628	-	-	-			

※ 휴관 및 기타사유의 무응답 표기 "0", 정보가 없는 표기 "-"의 경우는 평균에 포함하지 않음  
 ※ '스크린 수'는 연별통계를 제공하지 않음으로, 본 보고서의 '민간 문화기반시설 수' 조사결과를 적용함

## 가. 공연장

■ 조사기준 : 민간 공연장의 기획 및 대관 공연 연간 관람객 수

■ 자료출처 : 「2022 공연예술조사」(예술경영지원센터, 2022)

☑ 「2022 공연예술조사」에 응답한 공연장의 기획 유형 295개, 대관 유형 330개 대상

※ 전체 공연시설이 아닌 응답 공연장을 대상으로 함

■ 자료기준연도 : 2021년

■ 조사결과 : 총 3,228,718명 (공연장 당 평균 5,166명/1회 공연 당 평균 141명)

☑ 기획 공연 연간 관람객 수 : 총 450,012명 (1회 공연 당 평균 72.4명)

☑ 대관 공연 연간 관람객 수 : 총 2,778,706명 (1회 공연 당 평균 166.7명)

〈그림 III-50〉 2021년 자치구별 민간 공연장 관람객 수

(단위 : 명)



### ■ 현황분석

☑ 민간 공연장의 총 관람객은 총 3,228,718명이며, 공연장 당 평균 관람객은 19,450명, 1회 공연 당 평균 관람객은 141명으로 집계됨

☑ 공연 유형별 1회 공연당 평균 관람객은 기획 공연 72.4명, 대관 공연 166.7명으로 확인됨

☑ 자치구별 민간 공연장의 공연장 당 평균 관람객은 송파구(37,593명), 용산구(30,098명) 순으로 높게 나타남

- 1회 공연당 평균 관람객 수는 동대문구(2000명), 노원구(1000명), 용산구(813명), 송파구(623명) 순으로 높게 나타남

※ 자치구별 응답 공연장 수에 따라 관람객 수가 변동될 수 있음

〈표 Ⅲ-59〉 2021년 자치구별 민간 공연장 운영 형태에 따른 관람객 현황

(단위 : 개, 건, 회, 명)

구분	응답 공연장 수(개)	공연 건수(건)			공연 횟수(회)			공연 관람객 수(명)			1개 공연장 당 평균 관람객 수	1회 공연당 평균 관람객 수
		합계	기획	대관	합계	기획	대관	합계	기획	대관		
합계	166	4,175	783	3,392	22,887	6,218	16,669	3,228,718	450,012	2,778,706	19,450	141
종로구	76	878	202	676	14,318	4,290	10,028	1,056,407	209,524	846,883	13,900	74
중구	9	75	1	74	441	98	343	151,450	129,000	22,450	16,828	343
용산구	4	209	0	209	592	0	592	481,571	0	481,571	120,393	813
성동구	4	24	6	18	115	55	60	12,495	6,600	5,895	3,124	109
광진구	6	228	2	226	458	15	443	161,083	300	160,783	26,847	352
동대문구	1	1	0	1	2	0	2	4,000	0	4,000	4,000	2,000
중랑구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
성북구	4	159	12	147	554	156	398	115,316	2,424	112,892	28,829	208
강북구	2	14	6	8	14	6	8	440	180	260	220	31
도봉구	1	9	3	6	55	15	40	2,200	600	1,600	2,200	40
노원구	1	30	0	30	30	0	30	30,000	0	30,000	30,000	1,000
은평구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
서대문구	6	227	10	217	419	31	388	59,435	930	58,505	9,906	142
마포구	12	481	184	297	1,460	566	894	138,043	30,813	107,230	11,504	95
양천구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
강서구	1	20	2	18	30	12	18	1,020	560	460	1,020	34
구로구	4	26	8	18	723	336	387	114,113	14,260	99,853	28,528	158
금천구	2	25	25	0	110	110	0	1,040	1,040	0	520	9
영등포구	2	377	27	350	425	55	370	57,450	3,300	54,150	28,725	135
동작구	2	101	0	101	101	0	101	4,030	0	4,030	2,015	40
관악구	0	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
서초구	10	415	142	273	418	145	273	23,310	7,410	15,900	2,331	56
강남구	15	548	65	483	1,896	239	1,657	364,039	24,347	339,692	24,269	192
송파구	3	327	87	240	724	87	637	451,118	18,566	432,552	150,373	623
강동구	1	1	1	0	2	2	0	158	158	0	158	79

## 나. 박물관 및 미술관

■ 조사기준 : 등록 사립 및 대학 박물관·미술관의 기획 및 대관전시 연간 관람객 수

■ 자료출처 : 「2021 전국문화기반시설총람」(문화체육관광부, 2021)

■ 자료기준연도 : 2020년 (2021년 1월 1일)

■ 조사결과 : 총 2,479,617명 (1관 당 평균 19,997명)

▣ 사립 및 대학 박물관 : 754,520명 (1관 당 평균 8,982명)

▣ 사립 및 대학 미술관 : 1,725,097명 (1관 당 평균 43,127명)

〈그림 III-51〉 2020년 민간 박물관 및 미술관 연간 관람객 수

(단위 : 명)



### ■ 현황분석

▣ 사립 및 대학 박물관의 총 관람인원은 754,520명이며, 1관 당 연간 평균 관람인원은 8,982명임

- 자치구별 연간 관람인원은 용산구(268,406명)와 중구(146,854명)가 큰 폭으로 높게 나타남

- 자치구별 1관 당 평균 관람인원은 용산구(53,681명)가 가장 높게 나타나며, 다음으로 송파구(31,760명), 동작구(20,463명), 강동구(15,628명), 중구(13,350명), 서초구(11,888명) 순임

▣ 사립 및 대학 미술관은 총 관람인원은 1,725,097명이며, 1관 당 연간 평균 관람인원은 43,127명임

- 자치구별 연간 관람인원은 서초구(491,396명)와 영등포구(480,000명), 종로구(368,363명)가 큰 폭으로 높게 나타남

- 자치구별 1관당 평균 관람인원은 영등포구(480,000명)가 가장 높게 나타남

▣ 참고

- 중랑구, 양천구, 금천구에는 사립 및 대학 박물관과 미술관이 모두 확인되지 않음

- 휴관으로 인해 미응답한 시설이 존재하므로 평균에서 제외함

〈표 Ⅲ-60〉 2020년 자치구별 민간 박물관 및 미술관 연간 관람객 수

(단위 : 개, 명)

구분	박물관				미술관			
	시설 수(개)	응답 시설 수(개)	관람객 수(명)	평균 관람객 수(명)	시설 수(개)	응답 시설 수(개)	관람객 수(명)	평균 관람객 수(명)
합계	97	84	754,520	8,982	40	40	1,725,097	43,127
종로구	28	22	77,190	3,509	16	16	368,363	23,023
중구	12	11	146,854	13,350	0	-	-	-
용산구	5	5	268,406	53,681	5	5	73,632	14,726
성동구	1	1	5,798	5,798	2	2	14,293	7,147
광진구	2	1	242	242	0	-	-	-
동대문구	4	1	355	355	0	-	-	-
종량구	0	-	-	-	0	-	-	-
성북구	8	8	43,968	5,496	0	-	-	-
강북구	3	2	782	391	0	-	-	-
도봉구	1	1	510	510	0	-	-	-
노원구	2	2	5,225	2,613	2	2	4,200	2,100
은평구	1	1	2,500	2,500	1	1	3,985	3,985
서대문구	5	5	11,710	2,342	0	-	-	-
마포구	4	4	8,594	2,149	0	-	-	-
양천구	0	-	-	-	0	-	-	-
강서구	1	1	1,544	1,544	0	-	-	-
구로구	1	1	210	210	0	-	-	-
금천구	0	-	-	-	0	-	-	-
영등포구	1	1	250	250	1	1	480,000	480,000
동작구	1	1	20,463	20,463	0	-	-	-
관악구	2	2	4,863	2,432	1	1	7,559	7,559
서초구	4	4	47,550	11,888	5	5	491,396	98,279
강남구	7	7	28,359	4,051	4	4	145,301	36,325
송파구	3	2	63,519	31,760	3	3	136,368	45,456
강동구	1	1	15,628	15,628	0	-	-	-

## 다. 화랑

■ 조사기준 : 서울 소재 화랑의 연간 관람객 수

■ 자료출처 : 「2021 미술시장조사」(예술경영지원센터, 2021)

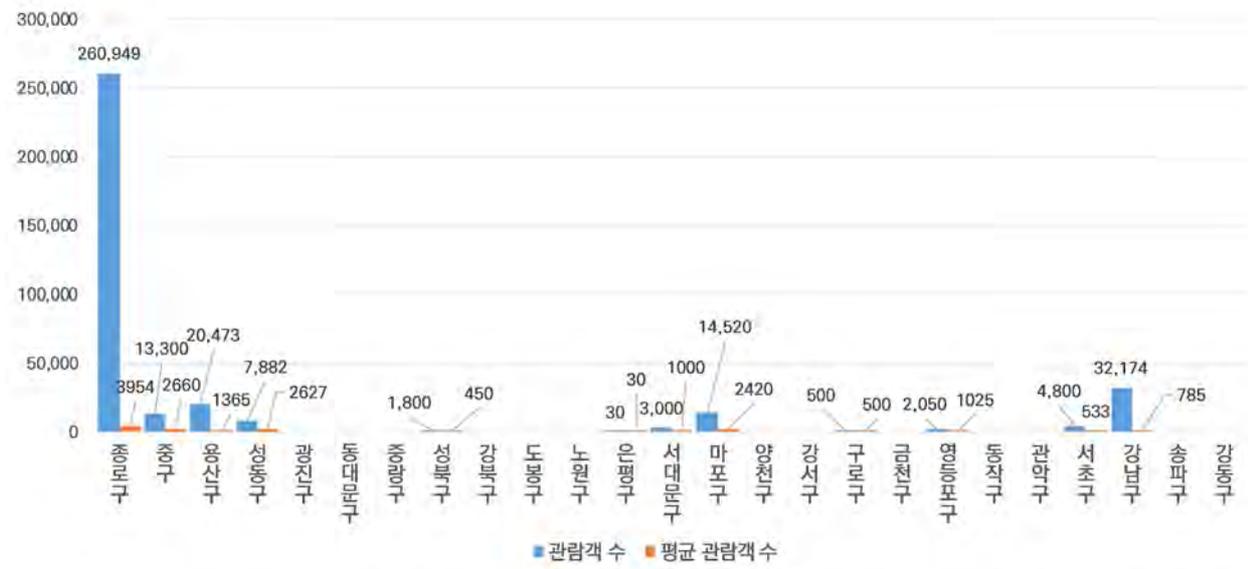
■ 자료기준연도 : 2020년

■ 조사결과 : 총 361,478명 (화랑 당 평균 2,317명)

※ 「2021 미술시장조사」에 응답한 화랑(156개)을 대상으로 함

〈그림 III-52〉 2020년 자치구별 민간 화랑 관람객 수

(단위 : 명)



### ■ 현황분석

- ▣ 서울지역 화랑의 연간 관람객 수는 총 361,478명(1개 화랑 당 평균 2,317명)임
- ▣ 자치구별 관람객 수는 종로구(260,949명)가 큰 폭으로 가장 많았으며, 다음은 강남구(32,174명)으로 나타남
- ▣ 서울지역 화랑의 연간 관람객 수는 2019 지표조사 결과(총 615,655명, 평균 3,848명) 대비 약 41.9%가 감소하였음

〈표 Ⅲ-61〉 2020년 자치구별 민간 화랑 관람객 수

(단위 : 개, 명)

구분	응답 화랑 수(개)	관람객 수(명)	평균 관람객 수(명)
합계	156	361,478	2,317
종로구	66	260,949	3,954
중구	5	13,300	2,660
용산구	15	20,473	1,365
성동구	3	7,882	2,627
광진구	0	-	-
동대문구	0	-	-
중랑구	0	-	-
성북구	4	1,800	450
강북구	0	-	-
도봉구	0	-	-
노원구	0	-	-
은평구	1	30	30
서대문구	3	3,000	1,000
마포구	6	14,520	2,420
양천구	0	-	-
강서구	0	-	-
구로구	1	500	500
금천구	0	-	-
영등포구	2	2,050	1,025
동작구	0	-	-
관악구	0	-	-
서초구	9	4,800	533
강남구	41	32,174	785
송파구	0	-	-
강동구	0	-	-

## 라. 영화관

■ 조사기준 : 서울지역에서 개봉한 한국·외국영화의 연간 관객 수

■ 자료출처 : 영화관입장권통합전산망 개봉일람 (KOBIS, 영화진흥위원회)

※ KOBIS(영화관입장권통합전산망) : <http://www.kobis.or.kr>

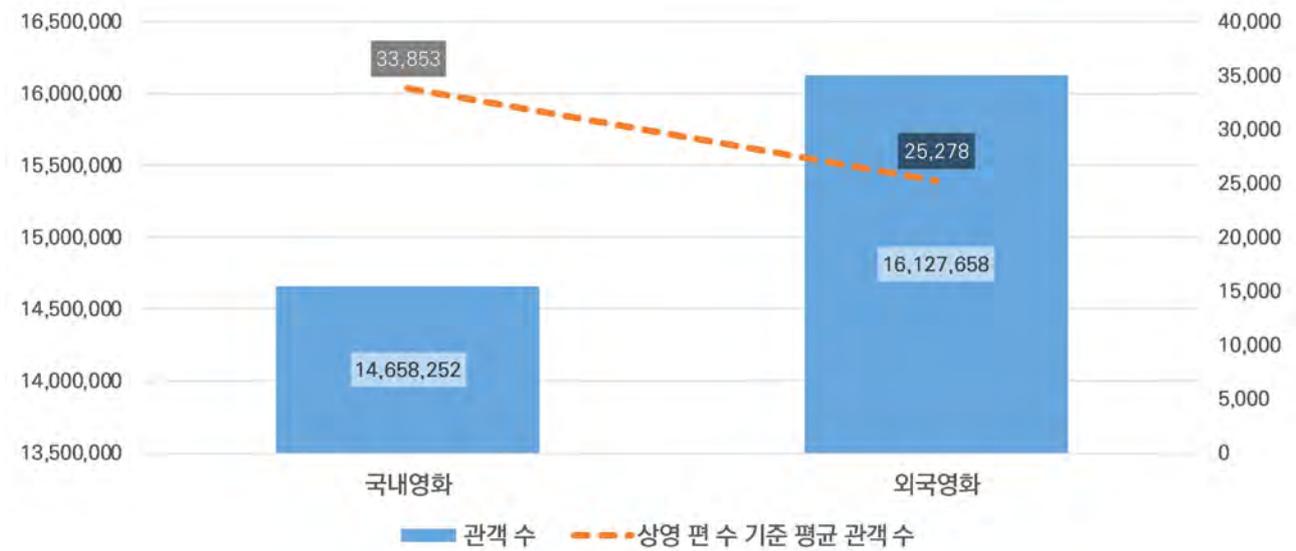
■ 자료기준연도 : 2021년

■ 조사결과 : 총 30,785,910명 (1편 당 평균 28,745명)

※ 영화관입장권통합전산망에서 자치구별 현황은 제공하지 않음

〈그림 III-53〉 2021년 서울지역 국내외 영화 관객 수

(단위 : 명)



### ■ 현황분석

☑ 2021년 한 해 동안 상영된 한국영화 및 외국영화의 관객 수는 총 30,785,910명임

☑ 2021년 한 해 동안 상영된 영화는 총 1,071편으로 1편 당 평균 관객 수는 28,745명임

☑ 한국영화는 총 433편이 상영되어 1편 당 평균 33,853명이 관람했으며, 외국영화는 총 638편이 상영되어 1편 당 평균 25,278명이 관람함

#### ☑ 참고

- 1개 스크린 당 평균 관객 수는 51,055명 임

※ '스크린 수'는 연별통계를 제공하지 않으므로, 본 보고서의 '민간 문화기반시설 수' 조사결과를 적용함

〈표 III-62〉 2021년 서울지역 영화 관객 수

(단위 : 편, 명)

구분	관객 수(명)	상영 편수(편)	상영 편수 기준 평균 관객 수(명)
합계	30,785,910	1,071	28,745
국내영화	14,658,252	433	33,853
외국영화	16,127,658	638	25,278

**참고. 문학관 현황**

■ 조사기준 : 「문학진흥법」 제2조와 제16조에 따른 국공립 및 사립 문학관 수

☑ 문학관 : 문학관 자료를 수집·관리·보존·조사·연구·전시·홍보·교육하는 시설로서 제21조 제1항에 따른 문학관 자료, 인력 및 시설 등 등록 요건을 갖춘 시설

■ 자료출처 : 회원문학관 소개(한국문학관협회), 인터넷 검색을 통한 자체 조사

■ 자료기준연도 : 2022년

■ 조사결과 : 총 11개

〈표 Ⅲ-63〉 2022년 문학관 목록

연번	문학관	설립 구분	자치구	문학관협회 등록 여부	문화기반시설 박물관 포함 여부
1	김수영문학관	공립(구립)	도봉구	미등록	미포함
2	셋이서문학관	공립(구립)	은평구	미등록	미포함
3	편지문학관	공립(구립)	도봉구	미등록	미포함
4	윤동주문학관	공립(구립)	종로구	등록	미포함
5	세계여성문학관	사립(대학)	용산구	등록	미포함
6	삼성출판박물관	사립	종로구	등록	포함
7	영인문학관	사립(재단법인)	종로구	등록	포함
8	한무숙문학관	사립(재단법인)	종로구	등록	포함
9	한국현대문학관	사립(재단법인)	중구	등록	포함
10	문학의집 서울	사립(사단법인)	중구	등록	미포함
11	한국시조문학관(서울)	사립(사단법인)	서대문구	등록	미포함

☑ 문학관은 공립 4곳, 사립 7곳이며, 사립 문학관은 2개 사단법인, 3개 재단법인, 1개 대학 소재 문학관 등으로 구성되어 있음

☑ 종로구에 가장 많은 4개의 문학관이 있으며, 중구와 도봉구에 2개, 서대문구, 은평구, 용산구에 각 1개의 문학관이 소재함

**참고. KOPIS(공연예술통합전산망) 공연시설 현황**

■ 조사기준

- ☑ KOPIS(공연예술통합전산망) 공연시설별 통계목록에서 서울지역 조회
- ☑ 자치구별 자료는 없으며, 서울지역 전체 공연시설 현황만 파악 가능

■ 자료출처 : 공연시설별 통계목록 (공연예술통합전산망)

■ 자료기준연도 : 2021년

■ 조사결과 : 총 310개

〈표 Ⅲ-64〉 KOPIS 서울지역 공연시설 현황

(단위 : 석, 편, 회, 명)

공연시설 수	좌석 수(석)		개막 편수(편)		상연 수(회)		관객 수(명)	
	좌석 수	평균 좌석 수	개막 편수	평균 개막 편수	상연 수	평균 상연 횟수	총 관객 수	평균 관객 수
310	177,060	571.2	4,960	16.0	44,224	142.7	5,060,066	16,322.8

■ 현황분석

- ☑ 공연시설은 총 310개로 집계됨
  - 총 좌석 수는 177,060석, 평균 좌석 수는 571.2석임
  - 시설 당 평균 16편이 개막되었고, 142.7회 상연되었음
  - 총 관객 수는 5,060,066명이며, 평균 관객 수는 16,322.8명임

참고. 연간 공연 관람객 장르별 현황

- 조사기준 : 서울에서 진행된 공연의 장르별 연간 관람객 수
- 자료출처 : 「2022 공연예술조사」(예술경영지원센터, 2022)
- 자료기준연도 : 2021년
- 조사결과

분류	연극	뮤지컬	무용	발레	양악	오페라	국악	복합
관객 수	886,840	2,347,638	89,912	107,992	704,786	48,265	69,698	208,310

〈그림 III-54〉 2021년 장르별 공연 관람객 수

(단위 : 명)



■ 현황분석

- ☑ 2020년 서울에서 진행된 공연은 5,869건이며 관람객은 4,463,441명 임
- ☑ 장르별 관람객 비율은 뮤지컬(52.6%), 연극(19.9%), 양악(15.8%), 복합(4.7%), 발레(2.4%), 무용(2.0%), 국악(1.6%), 오페라(1.1%) 순으로 확인됨
- ☑ 평균 티켓 가격은 기획 공연 23,448원, 대관 공연 49,443원으로 나타남
  - 기획 공연은 복합(27,263원)이 가장 높았으며, 국악(16,428원)이 가장 낮았음
  - 대관 공연은 뮤지컬(53,629원)이 가장 높았으며, 무용(26,652원)이 가장 낮았음

〈표 III-65〉 2021년 장르별 공연 관람객 현황

(단위 : 건, 일, 명, %)

구분	합계	장르별 현황								
		연극	뮤지컬	무용	발레	양악	오페라	국악	복합	
공연 건수(건)	5,869	941	322	464	75	3,152	56	482	377	
공연일 수(일)	22,852	10,347	6,752	754	156	3,204	162	811	666	
공연 횟수(건)	29,118	13,764	9,320	788	183	3,268	192	841	762	
관객 수(명)	4,463,441	886,840	2,347,638	89,912	107,992	704,786	48,265	69,698	208,310	
유료관객 비중(%)	기획	76.0%	68.5%	75.1%	74.3%	83.9%	72.2%	82.8%	80.4%	73.8%
	대관	65.0%	66.6%	68.3%	67.3%	61.8%	61.8%	69.3%	56.1%	69.2%
평균티켓 가격(원)	기획	23,448	22,520	23,681	24,157	26,424	19,807	27,304	16,428	27,263
	대관	49,443	29,059	53,629	26,652	32,656	32,964	48,625	32,240	40,833

### 1.15 [문화재] 국가지정 문화재 수

■ 지표정의 : 문화재청장이 「문화재보호법」에 의해 문화재심의위원회의 심의를 거쳐 중요하다고 국가에서 지정한 문화재의 수

☞ 국보·보물·국가무형문화재·사적 및 명승·천연기념물·국가민속문화재의 6개 유형으로 구분

■ 자료출처 : 국가문화유산포털 (문화재청)

■ 자료기준연도 : 2022년 (10월)

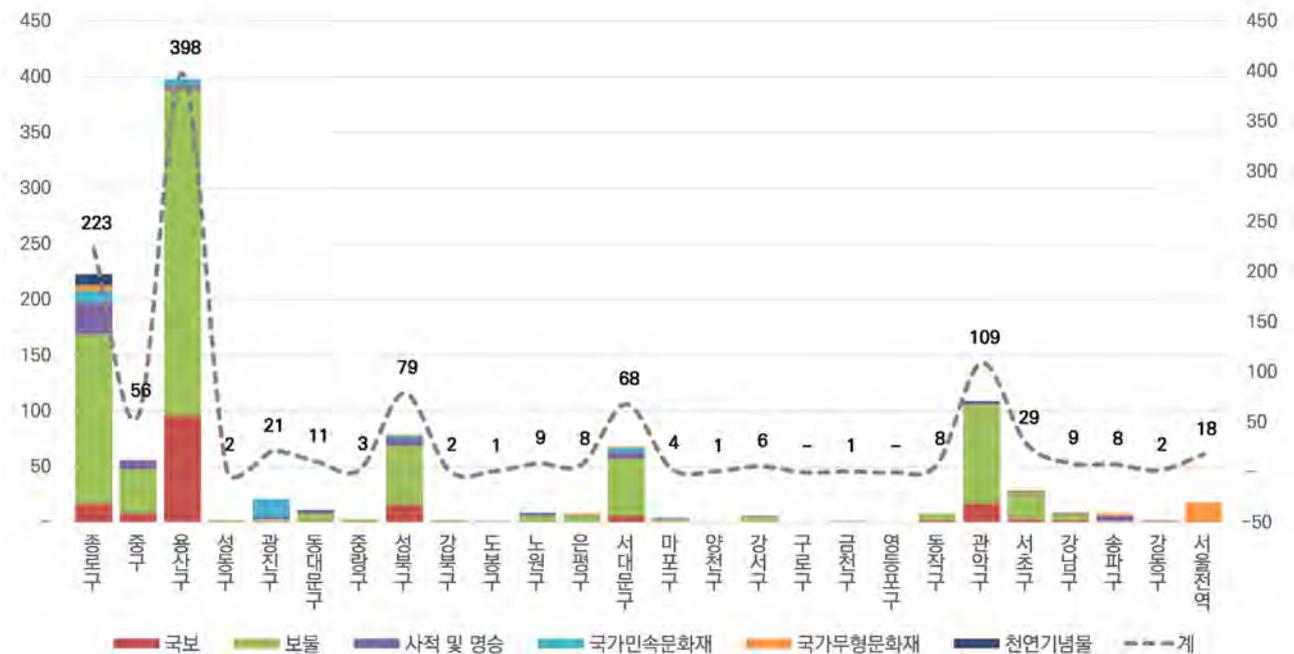
※ 자료 조사 시점 기준

■ 조사결과 : 총 1,076개

☞ 국보(168개), 보물(751개), 사적 및 명승(72개), 국가민속문화재(41개), 국가무형문화재(32개), 천연기념물(12개)

〈그림 III-55〉 2022년 자치구별 국가지정 문화재 수

(단위 : 개)



#### ■ 현황분석

- ☞ 국가지정 문화재는 983개(2015년) → 1,007개(2017년) → 1,039개(2020년) → 1,076개(2022년)로 늘어나고 있고, 2019 지표조사 결과 대비 37개가 증가함
- ☞ 자치구별로 살펴보면, 지난 2019 지표조사 결과와 마찬가지로 용산구(398개)에 국가지정 문화재 수가 가장 많았으며, 종로구(223개), 관악구(109개), 성북구(79개), 서대문구(68개) 순으로 나타남
- ☞ 국보의 수는 용산구, 관악구, 성북구에 많이 분포된 것으로 나타났는데 국립중앙박물관 등 국보를 보유하고 있는 시설이 이들 자치구에 있어 많이 분포된 것으로 풀이됨

〈표 Ⅲ-66〉 2022년 자치구별 국가지정 문화재 수

(단위 : 개)

자치구	합계	국보	보물	사적 및 명승	국가민속문화재	국가무형문화재	천연기념물
전체	1,076	168	751	72	41	32	12
종로구	223	17	152	28	11	5	10
중구	56	8	40	8	0	0	0
용산구	398	96	293	3	6	0	0
성동구	2	0	2	0	0	0	0
광진구	21	1	2	2	16	0	0
동대문구	11	0	8	2	0	0	1
종랑구	3	0	3	0	0	0	0
성북구	79	16	53	7	2	1	0
강북구	2	0	2	0	0	0	0
도봉구	1	0	0	1	0	0	0
노원구	9	0	6	2	1	0	0
은평구	8	0	5	0	1	2	0
서대문구	68	6	51	6	4	1	0
마포구	4	0	3	1	0	0	0
양천구	1	0	1	0	0	0	0
강서구	6	0	5	1	0	0	0
구로구	0	0	0	0	0	0	0
금천구	1	0	0	1	0	0	0
영등포구	0	0	0	0	0	0	0
동작구	8	2	6	0	0	0	0
관악구	109	17	89	2	0	0	1
서초구	29	3	24	1	0	1	0
강남구	9	2	5	1	0	1	0
송파구	8	0	1	5	0	2	0
강동구	2	0	0	1	0	1	0
서울전역	18	0	0	0	0	18	0

### 1.16 [문화재] 시도지정 문화재 수

■ 지표정의 : 국가지정 문화재로 지정되지 아니한 문화재 중 보존가치가 있다고 인정되는 것을 지방자치단체의 조례에 의하여 지정한 문화재의 수

☒ 유형문화재·무형문화재·기념물·민속문화재(4개 유형)로 구분

■ 자료출처 : 국가문화유산포털 우리지역문화재 (문화재청)

■ 자료기준연도 : 2022년 (10월)

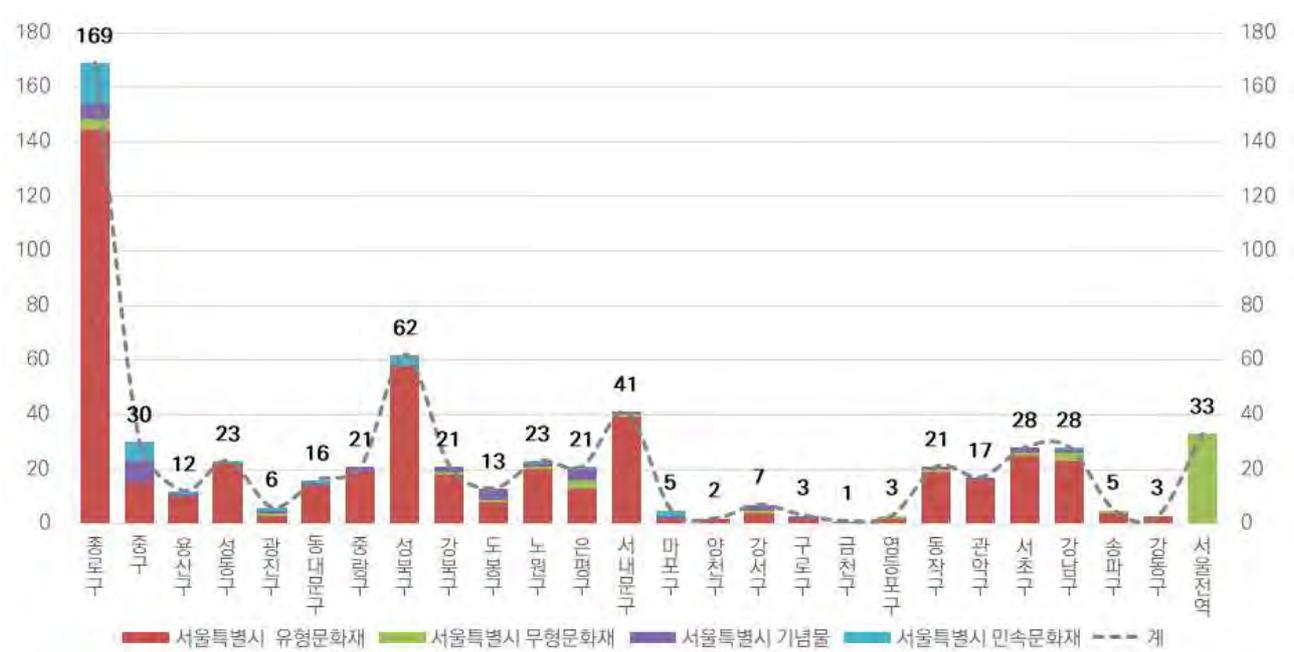
※ 현재 시점으로부터 조회 가능

■ 조사결과 : 총 614개

☒ 시도유형문화재(486개), 시도무형문화재(53개), 시도기념물(40개), 시도민속문화재(35개)

〈그림 III-56〉 2022년 자치구별 시도지정 문화재 수

(단위 : 개)



#### ■ 현황분석

☒ 시도지정 문화재 수는 2015년(543개) 이래 495개(2017년) → 543개(2020년)로 큰 변화가 없었으나 2022.10월 현재 614개로 증가한 것으로 집계됨

☒ 자치구 중에서는 종로구가 가장 많은 수(169개)를 보유하고 있으며, 성북구(62개)와 서대문구(41개), 중구(30개), 서초구와 강남구(각 28개)의 순으로 나타남

〈표 Ⅲ-67〉 자치구별 시도지정 문화재 수

(단위 : 개)

구분	합계	서울특별시 유형문화재	서울특별시 무형문화재	서울특별시 기념물	서울특별시 민속문화재
합계	614	486	53	40	35
종로구	169	144	4	6	15
중구	30	15	0	8	7
용산구	12	10	0	1	1
성동구	23	22	0	0	1
광진구	6	3	1	1	1
동대문구	16	14	0	1	1
종랑구	21	19	0	2	0
성북구	62	58	0	0	4
강북구	21	18	1	2	0
도봉구	13	8	1	4	0
노원구	23	20	1	1	1
은평구	21	13	3	4	1
서대문구	41	39	1	1	0
마포구	5	2	0	1	2
양천구	2	2	0	0	0
강서구	7	4	1	2	0
구로구	3	2	0	1	0
금천구	1	1	0	0	0
영등포구	3	2	1	0	0
동작구	21	19	1	1	0
관악구	17	16	0	1	0
서초구	28	25	1	2	0
강남구	28	23	3	1	1
송파구	5	4	1	0	0
강동구	3	3	0	0	0
서울전역	33	0	33	0	0

## 1.17 [문화재] 등록문화재 수

■ 지표정의 : 문화재위원회의 심의를 거쳐 지정문화재가 아닌 유형문화재, 기념물(제2조제1항 제3호 나목 및 다목은 제외한다) 및 민속문화재 중에서 보존과 활용을 위한 조치가 특별히 필요해 등록된 문화재 수

☑ 2018년 문화재보호법 개정에 따라 2019년 지표조사 결과 대비 시도에서 지정한 등록문화재를 추가함

■ 자료출처 : 국가문화유산포털 우리지역문화재 (문화재청)

■ 자료기준연도 : 2022년 (10월)

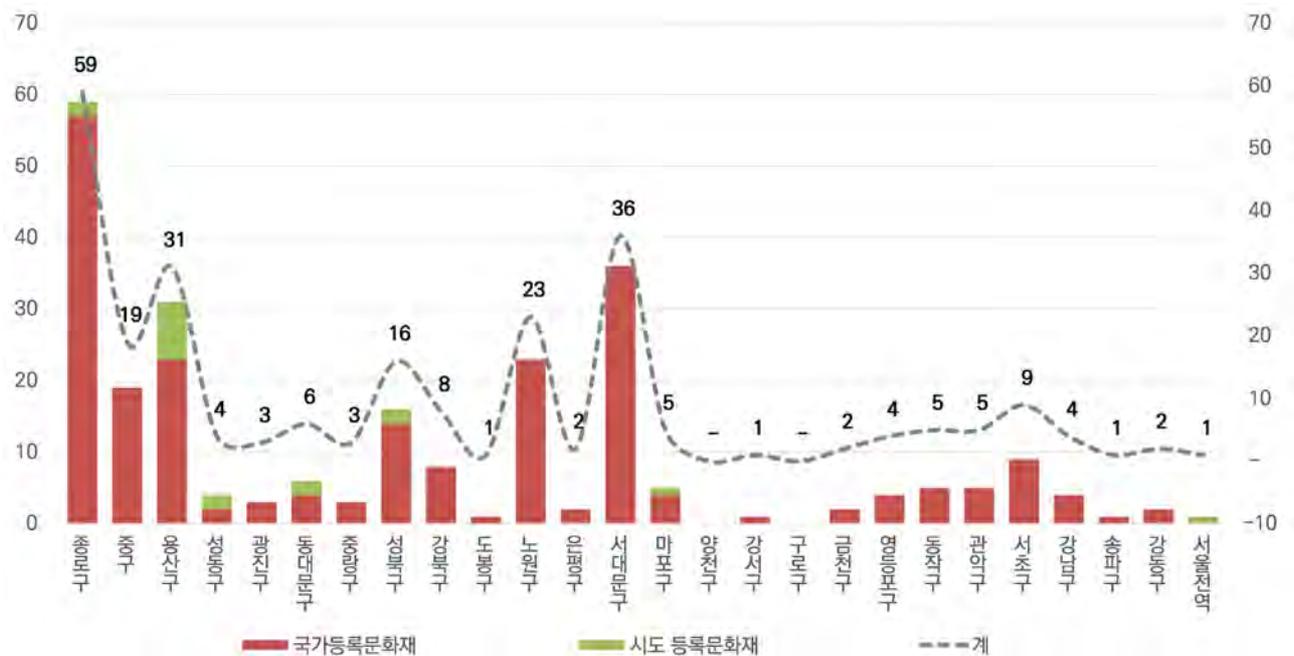
※ 현재 시점으로부터 조회 가능

■ 조사결과 : 총 250개

☑ 등록문화재 232개, 서울특별시 등록문화재 18개

〈그림 III-57〉 자치구별 등록문화재 수

(단위 : 개)



### ■ 현황분석

☑ 등록문화재는 모두 250개로 집계되었으며 2019 지표조사 결과 대비 36개가 증가한 것으로 나타남

- 문화재보호법 개정(2018년)에 따라 시도에서 지정한 등록문화재 수가 18개임을 감안하면 국가 등록문화재는 18개가 증가함

☑ 25개 자치구 중 종로구, 서대문구, 용산구, 노원구 등에 등록문화재의 수가 많은 것으로 집계됨

- 노원구의 경우 2019 지표조사 결과 대비 8개가 늘어난 23개의 등록문화재를 보유하고 있음

- 2019 지표조사 결과와 동일하게 구로구와 양천구에는 등록문화재가 없는 것으로 나타남

〈표 Ⅲ-68〉 자치구별 등록문화재 수

(단위 : 개)

구분	합계	국가 등록문화재	서울특별시 등록문화재
합계	250	232	18
종로구	59	57	2
중구	19	19	0
용산구	31	23	8
성동구	4	2	2
광진구	3	3	0
동대문구	6	4	2
종량구	3	3	0
성북구	16	14	2
강북구	8	8	0
도봉구	1	1	0
노원구	23	23	0
은평구	2	2	0
서대문구	36	36	0
마포구	5	4	1
양천구	0	0	0
강서구	1	1	0
구로구	0	0	0
금천구	2	2	0
영등포구	4	4	0
동작구	5	5	0
관악구	5	5	0
서초구	9	9	0
강남구	4	4	0
송파구	1	1	0
강동구	2	2	0
서울전역	1	0	1

## 1.18 [문화재] 유네스코 세계문화유산 등재 건수

- 지표정의 : 유네스코 국제협약 등에 의거하여 등재된 유산의 수
  - ☑ 세계유산(문화유산, 자연유산), 무형문화유산, 세계기록유산으로 나뉨
- 자료출처 : 한국의 유네스코 관련 등재 (유네스코 한국위원회)
- 자료기준연도 : 2021년
- 조사결과 : 총 65개 (전국 단위)

〈표 III-69〉 유네스코 세계문화유산 등재 현황(전국 단위)

(단위 : 개)

구분	숫자	비고(서울 소재)	2017년 이후 추가된 유산
세계유산	15	종묘, 창덕궁, 조선왕릉(서울 소재)	산사, 한국의 산지승원(2018) 한국의 서원(2019) 한국의 갯벌(2021)
무형문화유산	21	종묘제례 및 종묘제례악	한국의 전통 레슬링(씨름) (2018) 연등회, 한국의 등불축제(2020)
세계기록유산	16	조선왕실 어보와 어책, 승정원 일기, 조선왕조실록, 규장각, 훈민정음해례본 등	-
생물권보전지역	9	-	순천(2018) 강원 생태평화(2019) 연천 임진강(2019) 완도(2021년)
세계지질공원	4	-	무등산권(2018) 한탄강(2020)
합계	65		

### ■ 현황분석

- ☑ 유네스코 세계문화유산에는 지표에 포함된 3가지 범주(세계유산, 무형문화유산, 세계기록유산) 외에 생물권 보전 지역과 세계지질공원이 더 포함되어 있어 문화지표의 개념과 다름에도 불구하고 본 조사 결과에 포함함
- ☑ 한국은 유네스코 세계문화유산에 세계유산 15건, 무형문화유산 21건, 세계기록유산 16건, 생물권보전지역 9곳, 세계지질공원 4곳이 등재되어 있음
  - 무형문화유산(인류무형유산)은 지역 기반의 문화유산이 아니고, 세계기록유산의 경우 서울에 있는 유산이 다수 있으나 전국 단위에 산재한 경우도 있어 전국단위로 표시하고 있음
- ☑ 2019 지표 조사 기준(세계유산, 무형문화유산, 세계기록유산)으로 본다면 4개가 늘어난 65건이 등재되어 있음
  - 2017년~2019년에는 <산사, 한국의 산지승원>(2018), <한국의 서원>(2019), <한국의 전통 레슬링(씨름)>(2018)이 등재됨
  - 2019년~2021년에는 <한국의 갯벌>(2021), <연등회, 한국의 등불축제>(2020), <완도>(2021), <한탄강>(2020)이 등재됨

### 1.19 [문화재] 서울미래유산 수

■ 지표정의 : 문화재로 등록되지 않은 서울의 근현대 문화유산 중에서 미래세대에게 전달할 만한 가치가 있다고 인정되어 지정된 미래유산의 수

☑ 정치역사, 산업노동, 시민생활, 도시관리, 문화예술 5개 유형으로 구분

■ 자료출처 : 서울특별시 미래유산 정보 (서울열린데이터광장)

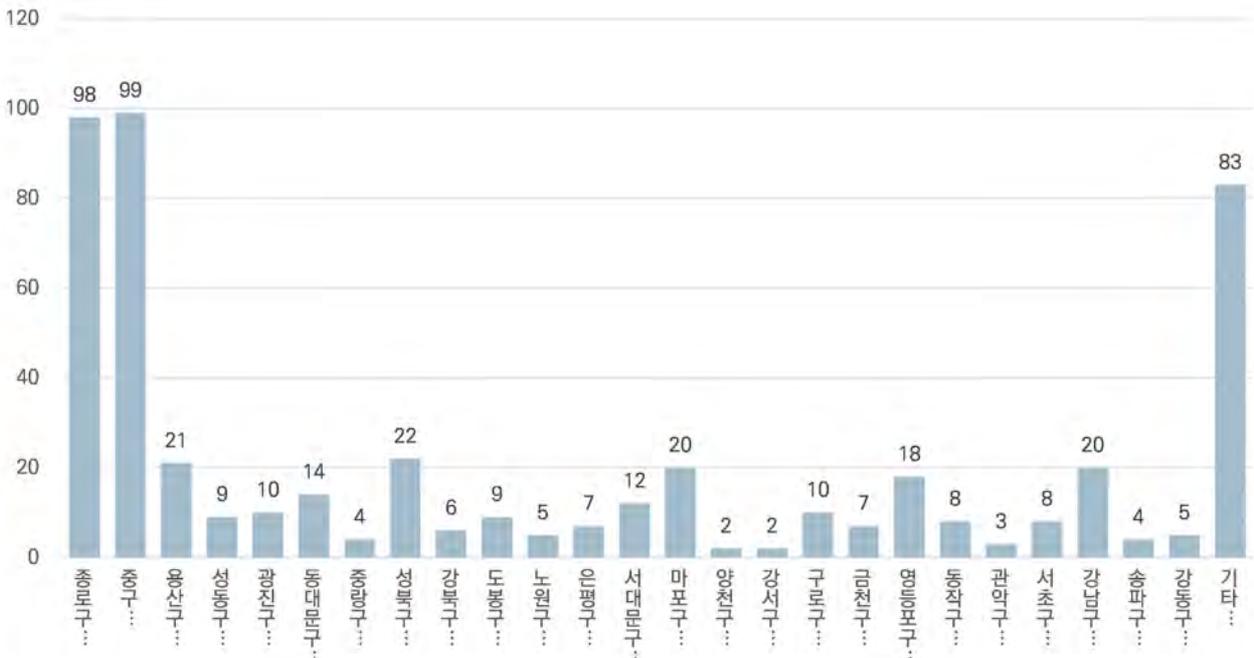
■ 자료기준연도 : 2021년 (12월)

■ 조사결과 : 총 506개

☑ 정치역사(47개), 산업노동(70개), 시민생활(154개), 도시관리(108개), 문화예술(127개)

〈그림 Ⅲ-58〉 2021년 자치구별 서울미래유산 수

(단위 : 개)



#### ■ 현황분석

☑ 서울미래유산은 총 506개로 2019 지표조사 결과(470개) 대비 36개가 증가함

- 자치구 중에서는 중구(99개)와 종로구(98개)가 상대적으로 많은 미래유산을 보유하고 있고, 다음으로 성북구(22개), 용산구(21개), 마포구(20개), 강남구(20개)의 미래유산 수가 비슷한 것으로 집계됨

☑ 시민생활분야의 서울미래유산 수가 가장 많았으며 문화예술 유형과 도시관리 유형의 유산 수도 적지 않은 것으로 집계됨

- 문화예술 유형은 총 127개로 집계되었고 가장 많이 분포된 자치구는 강남구, 종로구, 중구의 순서로 나타남

- 강남구의 경우 2019 지표조사결과에서 3개였던 문화예술 유형 미래유산이 이번 조사에서 14개로 증가함

〈표 Ⅲ-70〉 2021년 자치구별 서울미래유산 수

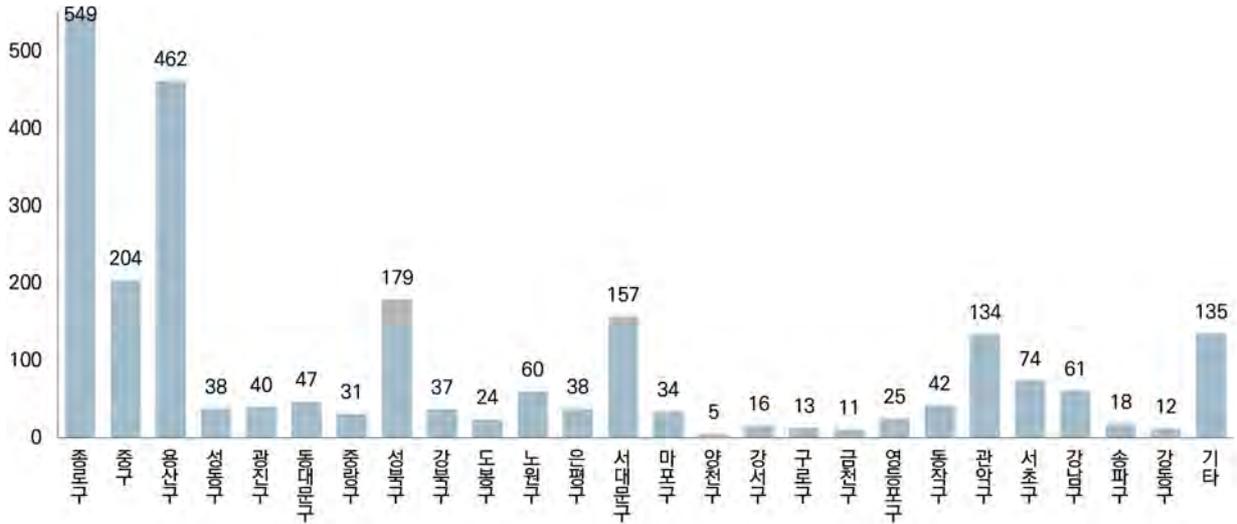
(단위 : 개)

구분	합계	정치역사	산업노동	시민생활	도시관리	문화예술
전체	506	47	70	154	108	127
종로구	98	14	7	39	26	12
중구	99	14	21	35	16	13
용산구	21	1	0	9	10	1
성동구	9	1	2	3	2	1
광진구	10	1	2	4	3	0
동대문구	14	1	3	1	9	0
종랑구	4	0	0	2	2	0
성북구	22	2	2	8	6	4
강북구	6	2	0	2	1	1
도봉구	9	2	1	1	3	2
노원구	5	0	0	1	2	2
은평구	7	0	0	4	2	1
서대문구	12	1	0	7	4	0
마포구	20	1	3	9	7	0
양천구	2	1	0	1	0	0
강서구	2	0	0	2	0	0
구로구	10	0	9	1	0	0
금천구	7	0	5	1	0	1
영등포구	18	4	3	5	6	0
동작구	8	2	2	3	1	0
관악구	3	0	0	0	1	2
서초구	8	0	3	0	2	3
강남구	20	0	0	4	2	14
송파구	4	0	1	2	1	0
강동구	5	0	0	3	1	1
기타	83	0	6	7	1	69

참고. 자치구별 문화재 분포 현황

〈그림 III-59〉 2021년 자치구별 전체 문화재 분포

(단위 : 개)



- ☒ 25개 자치구별 국가지정 문화재, 시도지정 문화재, 등록문화재와 서울미래유산은 총 2,446개로 나타남
  - 자치구별 분포를 살펴보면 종로구가 549개로 가장 많았고, 양천구가 5개로 가장 적음
  - 문화재가 밀집되어있는 자치구는 종로구, 용산구, 중구, 성북구, 서대문구, 관악구 등임

〈표 III-71〉 2021년 자치구 및 유형별 문화재 분포

(단위 : 개)

구분	합계	국가지정 문화재	시도지정 문화재	등록문화재	서울미래유산
전체	2,446	1,076	614	250	506
종로구	549	223	169	59	98
중구	204	56	30	19	99
용산구	462	398	12	31	21
성동구	38	2	23	4	9
광진구	40	21	6	3	10
동대문구	47	11	16	6	14
종량구	31	3	21	3	4
성북구	179	79	62	16	22
강북구	37	2	21	8	6
도봉구	24	1	13	1	9
노원구	60	9	23	23	5
은평구	38	8	21	2	7
서대문구	157	68	41	36	12
마포구	34	4	5	5	20
양천구	5	1	2	0	2
강서구	16	6	7	1	2
구로구	13	0	3	0	10
금천구	11	1	1	2	7
영등포구	25	0	3	4	18
동작구	42	8	21	5	8
관악구	134	109	17	5	3
서초구	74	29	28	9	8
강남구	61	9	28	4	20
송파구	18	8	5	1	4
강동구	12	2	3	2	5
기타	135	18	33	1	83

## **[종합] 공공 및 민간 문화기반시설 현황 종합**

서울지역 공공 및 민간 문화기반시설  
서울지역 유형별 문화기반시설

**[종합]. 공공 및 민간 문화기반시설 현황 종합**

■ **조사기준 : 공공 및 민간의 문화기반시설 및 관련 시설로서 파악되는 시설의 수**

- ☑ 도서관, 공연장, 박물관, 미술관, 화랑, 지역문화 복지시설 및 전수시설, 마을예술창작소, 책방, 영화관 등 본 지표 조사에서 집계된 시설 수의 총계
- ☑ 참고
  - 본 현황은 문화예술진흥법에 따른 문화시설뿐만 아니라 지역주민의 문화예술 향유 및 창작 기회 제공을 목적으로 생활공간 및 기존 공공시설 등을 커뮤니티 거점 공간으로 조성·운영하는 공간인 마을예술창작소, 생활문화지원센터 등 생활문화공간과 지역내 책방 등을 포함하여 정리함
  - 따라서, 인포그래픽 등에 제시된 공공 문화기반시설의 수 추이와 차이가 있음

■ **자료출처 : 세부 지표별 자료 참고**

■ **자료기준연도 : 2020년 (2021년 1월 1일)**

- ☑ 생활문화지원센터, 영화관, 책방, 창작공간의 경우 2021년 기준
- ☑ 마을예술창작소, 생활문화센터의 경우 2022년 기준

■ **조사결과 : 총 3,648명**

- ☑ 공공 문화기반시설 : 1,604개
- ☑ 민간 문화기반시설 : 2,044개

■ 현황분석

- ☑ 서울지역의 문화기반시설 중 해당 유형의 공간을 집계한 결과 총 3,648개로, 공공분야 1,604개, 민간분야 2,044개로 나타남
- ☑ 문화시설 중 작은도서관의 수(867개)가 가장 많은 것으로 집계되었으나, 2019 지표조사 결과와 비교하면 114개가 감소하였음
- ☑ 공연장은 민간공연장(313개)이 공공공연장(99개)보다 많은 것으로 나타났고, 박물관과 미술관은 공공시설보다 민간분야에서 더 많이 설립·운영되고 있는 것으로 집계됨
- ☑ 자치구별로 살펴보면, 종로구에서 가장 많은 문화기반시설이 분포되어 있는데 도서관, 공연장, 박물관, 미술관, 기타 문화시설 등이 고루 위치하고 있는 것으로 나타남
- ☑ 그 외 중구, 마포구, 서초구, 강남구 등에 상대적으로 많은 문화시설이 분포되어 있는 것으로 나타남

〈표 Ⅲ-72〉 서울지역 공공 및 민간 문화기반시설 현황

(단위 : 개)

구분	합계	공공 문화기반시설									
		공공 전체	국공립 도서관	작은 도서관	공공 공연장	국공립 박물관	국공립 미술관	지역문화복지 시설 및 전수시설	마을예술 창작소	생활문화 지원센터	생활문화 센터
합계	3,648	1,604	192	867	99	34	9	297	86	15	5
종로구	472	67	7	22	13	8	3	9	3	1	1
중구	212	62	6	15	14	5	3	17	2	0	0
용산구	132	42	4	20	7	2	0	8	1	0	0
성동구	96	49	7	23	1	2	0	13	2	1	0
광진구	101	51	5	29	3	1	0	9	3	0	1
동대문구	89	52	6	33	0	1	0	7	4	1	0
중랑구	87	60	5	41	1	0	0	12	1	0	0
성북구	175	83	13	46	6	1	1	10	5	1	0
강북구	105	65	7	35	3	0	0	10	10	0	0
도봉구	77	55	7	27	5	1	0	11	3	1	0
노원구	120	71	11	36	3	2	0	17	1	1	0
은평구	129	81	8	55	1	1	0	11	4	0	1
서대문구	118	47	4	24	2	2	0	11	3	0	1
마포구	221	67	6	38	3	1	0	11	7	1	0
양천구	93	57	9	29	2	0	0	13	4	0	0
강서구	144	83	9	49	1	1	1	18	4	0	0
구로구	102	73	11	41	4	0	0	11	2	4	0
금천구	63	44	4	23	3	0	0	8	4	1	1
영등포구	149	62	6	35	3	1	0	11	6	0	0
동작구	112	58	6	37	0	0	0	13	2	0	0
관악구	132	69	5	44	1	0	1	12	4	2	0
서초구	221	85	10	41	15	1	0	15	3	0	0
강남구	240	68	15	32	5	1	0	15	0	0	0
송파구	155	90	12	55	0	2	0	15	5	1	0
강동구	103	63	9	37	3	1	0	10	3	0	0

민간 문화기반시설								
민간 전체	전문, 대학도서관	민간 공연장	사립 및 대학 박물관	사립 및 대학 미술관	화랑	영화관	책방	창작공간
2,044	330	313	97	40	161	98	544	461
405	38	151	28	17	66	6	55	44
150	49	13	12	0	5	10	29	32
90	16	6	5	5	15	3	16	24
47	3	8	1	2	3	2	16	12
50	6	11	2	0	0	6	12	13
37	13	2	4	0	0	1	6	11
27	3	0	0	0	0	3	12	9
92	12	6	8	0	4	2	19	41
40	4	2	3	0	0	3	10	18
22	1	1	1	0	0	2	13	4
49	12	1	2	2	0	5	24	3
48	5	0	1	1	1	2	19	19
71	15	7	5	0	4	5	19	16
154	11	26	4	0	6	8	59	40
36	4	4	0	0	0	1	21	6
61	11	1	1	0	0	6	32	10
29	5	5	1	0	1	3	11	3
19	3	2	0	0	0	2	9	3
87	27	4	1	1	2	3	21	28
54	11	3	1	0	0	3	19	17
63	6	2	2	1	0	2	34	16
136	41	13	4	5	9	3	16	45
172	22	31	7	4	43	9	30	26
65	9	12	3	2	2	5	22	10
40	3	2	1	0	0	3	20	11

(단위 : 개)

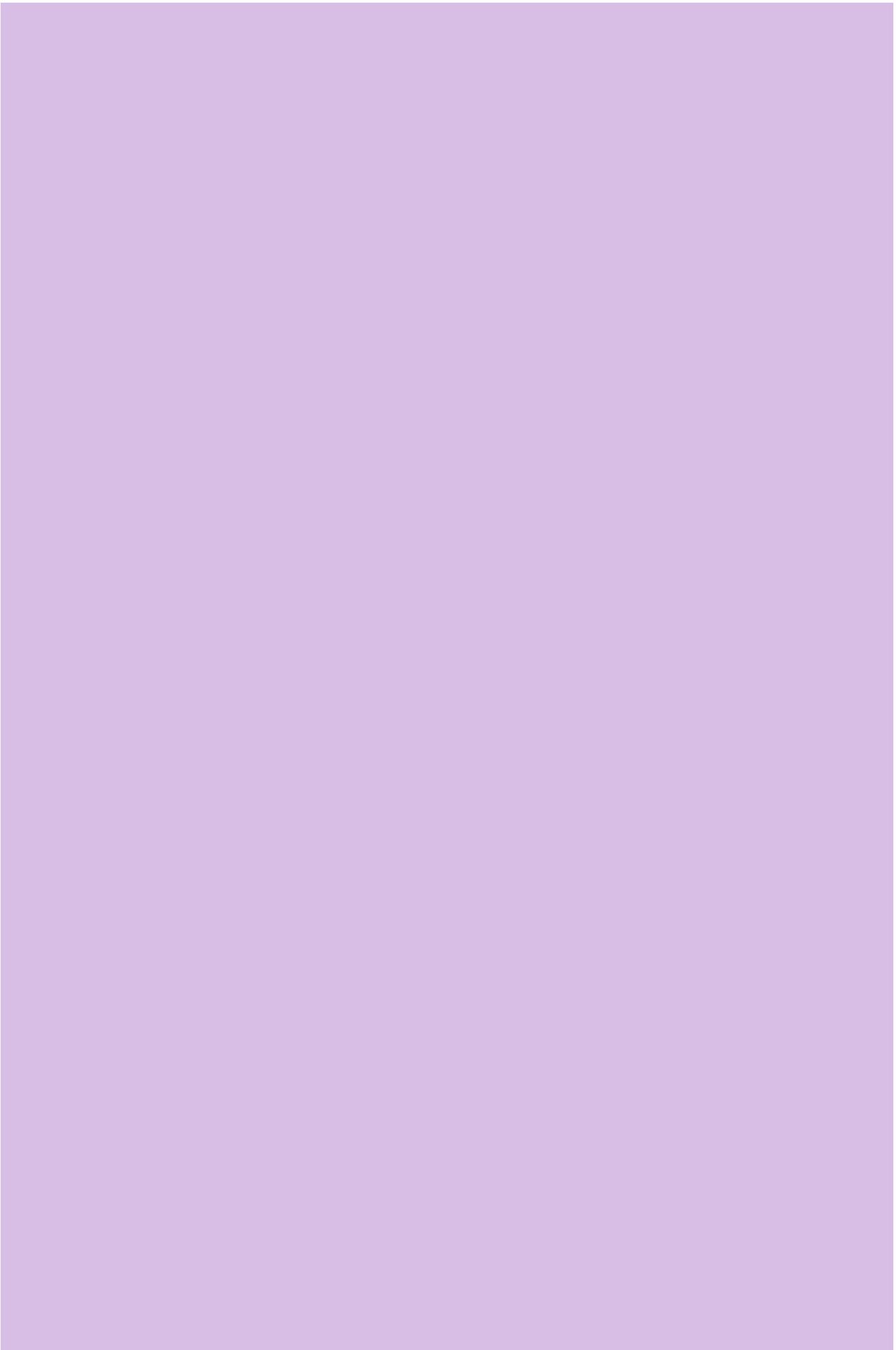
■ 현황분석

- ☑ 서울지역의 문화기반시설을 유형별로 보면, 도서관의 수가 1,389개로 가장 많은 것으로 나타남
- ☑ 그 외 공연장은 412개, 박물관은 131개가 분포되어 있으며 미술관·화랑은 210개, 기타 지역문화복지시설이나 전수시설, 책방, 영화관, 창작공간 등을 합산하면 1,506개가 있는 것으로 집계됨
- ☑ 도서관이 가장 많은 자치구는 서초구였으며 그 외 공연장, 박물관, 미술관·화랑이 가장 많은 자치구는 종로구로 나타남

〈표 Ⅲ-73〉 서울지역 유형별 문화기반시설 현황

구분	전체	도서관 (소계)	국공립 도서관	작은 도서관	전문/대학 도서관	공연장 (소계)	공공 공연장	민간 공연장	박물관 (소계)	국공립 박물관	사립 및 대학 박물관
합계	3,648	1,389	192	867	330	412	99	313	131	34	97
종로구	472	67	7	22	38	164	13	151	36	8	28
중구	212	70	6	15	49	27	14	13	17	5	12
용산구	132	40	4	20	16	13	7	6	7	2	5
성동구	96	33	7	23	3	9	1	8	3	2	1
광진구	101	40	5	29	6	14	3	11	3	1	2
동대문구	89	52	6	33	13	2	0	2	5	1	4
중랑구	87	49	5	41	3	1	1	0	0	0	0
성북구	175	71	13	46	12	12	6	6	9	1	8
강북구	105	46	7	35	4	5	3	2	3	0	3
도봉구	77	35	7	27	1	6	5	1	2	1	1
노원구	120	59	11	36	12	4	3	1	4	2	2
은평구	129	68	8	55	5	1	1	0	2	1	1
서대문구	118	43	4	24	15	9	2	7	7	2	5
마포구	221	55	6	38	11	29	3	26	5	1	4
양천구	93	42	9	29	4	6	2	4	0	0	0
강서구	144	69	9	49	11	2	1	1	2	1	1
구로구	102	57	11	41	5	9	4	5	1	0	1
금천구	63	30	4	23	3	5	3	2	0	0	0
영등포구	149	68	6	35	27	7	3	4	2	1	1
동작구	112	54	6	37	11	3	0	3	1	0	1
관악구	132	55	5	44	6	3	1	2	2	0	2
서초구	221	92	10	41	41	28	15	13	5	1	4
강남구	240	69	15	32	22	36	5	31	8	1	7
송파구	155	76	12	55	9	12	0	12	5	2	3
강동구	103	49	9	37	3	5	3	2	2	1	1

미술관 및 화랑 (소계)	국공립 미술관	사립 및 대학미술관	화랑	기타 시설 (소계)	지역문화복지시설 및 전시시설	마을예술 창작소	생활문화 지원센터	생활문화 센터	영화관	책방	창작공간
210	9	40	161	1,506	297	86	15	5	98	544	461
86	3	17	66	119	9	3	1	1	6	55	44
8	3	0	5	90	17	2	0	0	10	29	32
20	0	5	15	52	8	1	0	0	3	16	24
5	0	2	3	46	13	2	1	0	2	16	12
0	0	0	0	44	9	3	0	1	6	12	13
0	0	0	0	30	7	4	1	0	1	6	11
0	0	0	0	37	12	1	0	0	3	12	9
5	1	0	4	78	10	5	1	0	2	19	41
0	0	0	0	51	10	10	0	0	3	10	18
0	0	0	0	34	11	3	1	0	2	13	4
2	0	2	0	51	17	1	1	0	5	24	3
2	0	1	1	56	11	4	0	1	2	19	19
4	0	0	4	55	11	3	0	1	5	19	16
6	0	0	6	126	11	7	1	0	8	59	40
0	0	0	0	45	13	4	0	0	1	21	6
1	1	0	0	70	18	4	0	0	6	32	10
1	0	0	1	34	11	2	4	0	3	11	3
0	0	0	0	28	8	4	1	1	2	9	3
3	0	1	2	69	11	6	0	0	3	21	28
0	0	0	0	54	13	2	0	0	3	19	17
2	1	1	0	70	12	4	2	0	2	34	16
14	0	5	9	82	15	3	0	0	3	16	45
47	0	4	43	80	15	0	0	0	9	30	26
4	0	2	2	58	15	5	1	0	5	22	10
0	0	0	0	47	10	3	0	0	3	20	11



## 2. 문화인력 영역

### 2.1 [문화예술 인력양성] 문화예술 고등교육기관 수

■ 지표정의 : 재적학생 수가 1명 이상인 문화예술 관련 학과가 1개 이상 개설되어 있는 고등교육기관(전문대학, 대학, 대학원 과정)의 수 및 해당 학과 수

- ☑ 「교육통계서비스」는 1개 학교에 계열별로 여러 개의 관련 학과가 개설되어 있는 경우 학과별로 학교 수를 중복 집계하고 있음
- ☑ 고등교육기관은 「교육통계서비스 대학통계」분류 기준에 따라 전문대학, 대학, 대학원 과정으로 나눔
- ☑ 문화예술 관련 학과의 분류는 「2011 문화예술 대표지표 분석 연구」(문화체육관광부, 2011)의 분류 기준을 따랐음
  - 「학과(전공)분류 자료집」(교육통계서비스) 기준에 따라 문화예술 영역으로 분류한 학과, 소분류에 속하는 학과(전공)의 수를 모두 집계
  - 학교 수는 중복 집계를 피하기 위해 각 영역별로 해당 학과가 1개 이상 개설된 경우 1개로 계산

■ 자료출처 : 교육통계 (한국교육개발원)

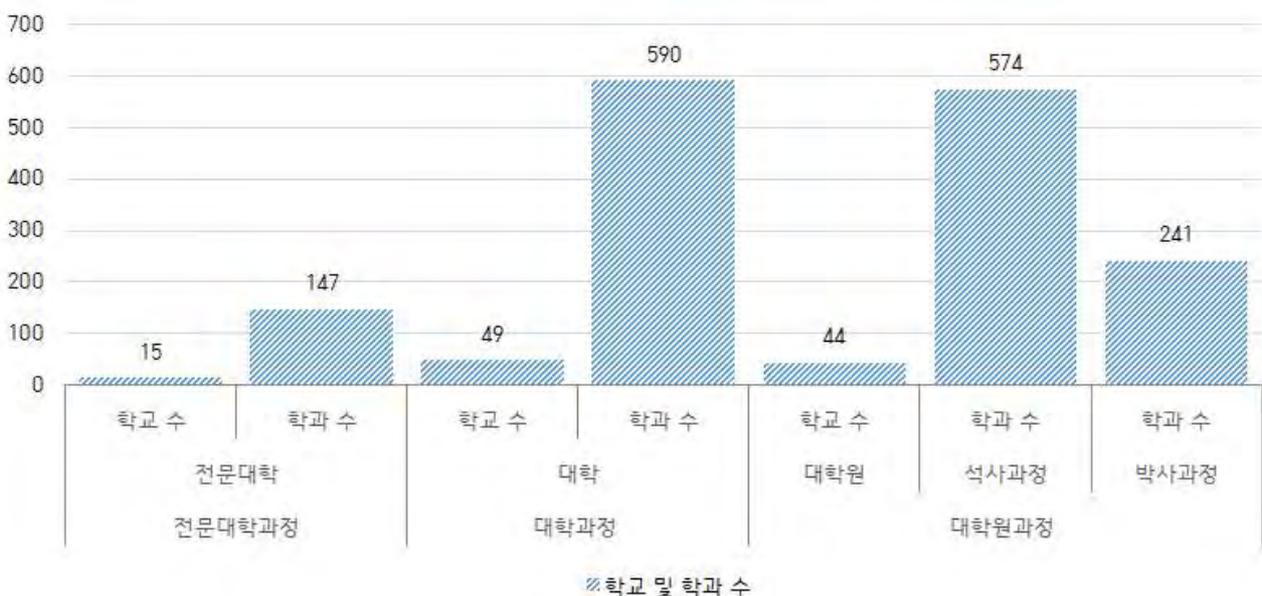
■ 자료기준연도 : 2022년 (4월 1일)

#### ■ 조사결과

- ☑ 전문대학 학위 과정(기타 포함)을 운영하는 학교는 총 15개이며, 이들 학교는 총 147개 학과를 운영
- ☑ 대학 학위 과정(기타 포함)을 운영하는 학교는 총 49개이며, 이들 학교는 총 590개 학과를 운영
- ☑ 대학원 학위 과정(석·박사 포함)을 운영하는 학교는 총 44개이며, 이들 학교는 총 157개 대학원을 운영

〈그림 III-60〉 2022년 고등교육기관 문화예술 관련 학교 및 학과 수

(단위 : 개)



## ■ 현황분석

- ☒ 서울지역에 문화예술 관련 학위를 수여하는 학과를 운영하는 학교는 전문대학 과정 15개, 대학과정 49개, 대학원 과정 44개로 집계됨
  - 전문대학 과정 15개 학교 중 전문대학 학제를 운영하는 학교는 10개교, 기타 학제를 운영하는 학교는 5개교임
  - 대학과정 49개 학교 중 대학 학제를 운영하는 학교는 38개교, 기타 학제를 운영하는 학교는 11개교임
    - ※ 학교 수: 문화예술 관련 학과가 1개 이상 운영 중인 학교를 지칭함
  - 44개 대학교가 대학원 학제를 운영하고 있으며, 대학원 수는 총 157개임. 이 중 석사 과정에 총 574개 학과, 박사 과정에 241개 학과가 있음
- ☒ 문화영역 분류별 구분에 따르면, 가장 많은 학과(학위 구분 없음)를 운영 중인 영역은 시각예술(645개) > 공연예술(307개) > 대중예술(285개) > 기타(169개) > 문학(135개) > 전통예술(11개) 순임
- ☒ 전문대학과정(기타 포함) 중 가장 많은 학과를 보유하고 있는 문화예술 영역은 시각예술(91개) > 공연예술(30개) > 대중예술(22개) > 문학(4개)의 순이며, 전통예술과 기타는 0개로 나타남
  - 가장 많이 개설되어 있는 학과는 기타디자인(38개)이며 음악(19개)과 영상·예술(15개), 시각디자인(13개) 등의 순으로 나타남
- ☒ 대학과정(기타 포함) 중 가장 많은 학과를 보유하고 있는 문화예술 영역은 시각예술(240개) > 공연예술(157개) > 대중예술(90개) > 문학(61개) > 기타(37개) > 전통예술(5개)의 순임
  - 가장 많이 개설되어있는 학과는 국어·국문학(61개) > 영상·예술(46개) > 언론·방송·매체학(44개) > 건축(38개) > 기타디자인(34개)의 순임
- ☒ 대학원과정(석박사 포함)에서 가장 많은 학과를 보유하고 있는 문화예술 영역은 시각예술(314개) > 대중예술(173개) > 기타(132개) > 공연예술(120개) > 문학(70개) > 전통예술(6개)의 순임
  - 가장 많이 개설되어 있는 학과는 영상·예술 (89개) > 문화민속미술사학(88개) > 언론·방송·매체학(84개) > 기타디자인(74개) > 국어·국문학(70개)의 순으로 나타남

〈표 Ⅲ-74〉 2022년 고등교육기관 문화예술 관련 학과 수

(단위 : 개)

문화영역	학과 소분류	전문대학과정				대학과정				대학원과정			
		전문대학		기타		대학		기타		대학원	석사과정	박사과정	
		학교 수	학과 수	학교 수	학과 수	학교 수	학과 수	학교 수	학과 수	학교 수	학과 수	학과 수	
합계		10	118	5	29	38	501	11	89	44	574	241	
전통예술	소계	0	-	0	-	4	5	0	-	6	5	1	
	전통예술	국악	0	-	0	-	4	5	0	-	6	5	1
공연예술	소계	4	20	3	10	29	131	7	26	33	89	31	
	음악	음악	3	10	3	9	4	5	0	-	0	-	-
		기악	0	-	0	-	14	28	2	2	3	7	0
		성악	0	-	0	-	10	11	2	2	2	2	0
		음악학	0	-	0	-	9	9	2	3	21	23	17
		작곡	0	-	0	-	10	12	1	2	1	1	0
		음향	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	-
	기타음악	0	-	0	-	14	20	6	7	17	25	3	
연극	연극/영화	3	10	1	1	13	25	2	6	14	13	3	
무용	무용	0	-	0	-	13	21	1	4	11	13	7	
시각예술	소계	6	82	3	9	29	212	9	28	30	222	92	
	미술	미술	1	1	0	-	0	-	0	-	0	-	-
		순수미술	0	-	0	-	15	30	2	2	16	25	9
		응용미술	0	-	0	-	7	7	0	-	4	3	2
		조형	0	-	0	-	9	11	1	1	12	15	4
	사진	사진/만화	0	-	0	-	4	6	3	3	5	6	1
	공예	공예	3	6	0	-	12	16	1	1	9	14	5
	디자인	디자인일반	0	-	0	-	10	8	4	5	13	13	9
		시각디자인	4	12	1	1	11	14	4	5	7	12	5
		산업디자인	3	8	1	1	10	11	3	3	10	12	3
		패션디자인	3	9	1	2	8	14	0	-	6	10	1
		기타디자인	6	33	2	5	15	31	2	3	18	55	19
건축	건축/설비	1	4	0	-	15	23	1	1	16	23	12	
	건축	3	9	0	-	17	34	4	4	18	28	19	
	조경	0	-	0	-	5	7	0	-	4	6	3	
문학	소계	2	4	0	-	28	50	8	11	29	43	27	
	문학	국어/국문학	0	-	0	-	28	50	8	11	29	43	27
		문예창작	2	4	0	-	0	-	0	-	0	-	-
대중예술	소계	4	12	3	10	26	71	7	19	30	120	53	
	영화연예	영상/예술	3	7	3	8	20	34	6	12	27	60	29
		언론/방송/매체학	3	5	1	2	22	37	5	7	23	60	24
기타	소계	0	-	0	-	17	32	4	5	34	95	37	
	기타	예체능교육	0	-	0	-	7	8	0	-	18	40	4
		문화	0	-	0	-	0	-	0	-	0	-	-
		문화/민속/미술사학	0	-	0	-	15	24	4	5	30	55	33

※ 분교 및 캠퍼스 포함

※ 합계는 문화예술 관련 학과가 1개 이상 개설된 학교 수(중복 제외)를 의미함에 따라 영역별 소계의 합과 일치하지 않음

※ 문화예술영역별 합계도 문화예술 관련 학과가 1개 이상 개설된 학교 수(중복 제외)를 의미함에 따라 해당 소분류의 합과 일치하지 않음

## 2.2 [문화예술 인력양성] 문화예술 고등교육기관 학생 수 및 졸업생 수

■ 지표정의 : 재적학생 수가 1명 이상인 문화예술 관련 학과가 1개 이상 개설되어있는 고등교육기관(전문대학, 대학, 대학원 과정)의 해당 학과 학생 수 및 졸업생 수

☐ 학생 수(재적생) = 재학생 + 휴학생

■ 자료출처 : 교육통계 (한국교육개발원)

■ 자료기준연도 : 2022년 (4월 1일)

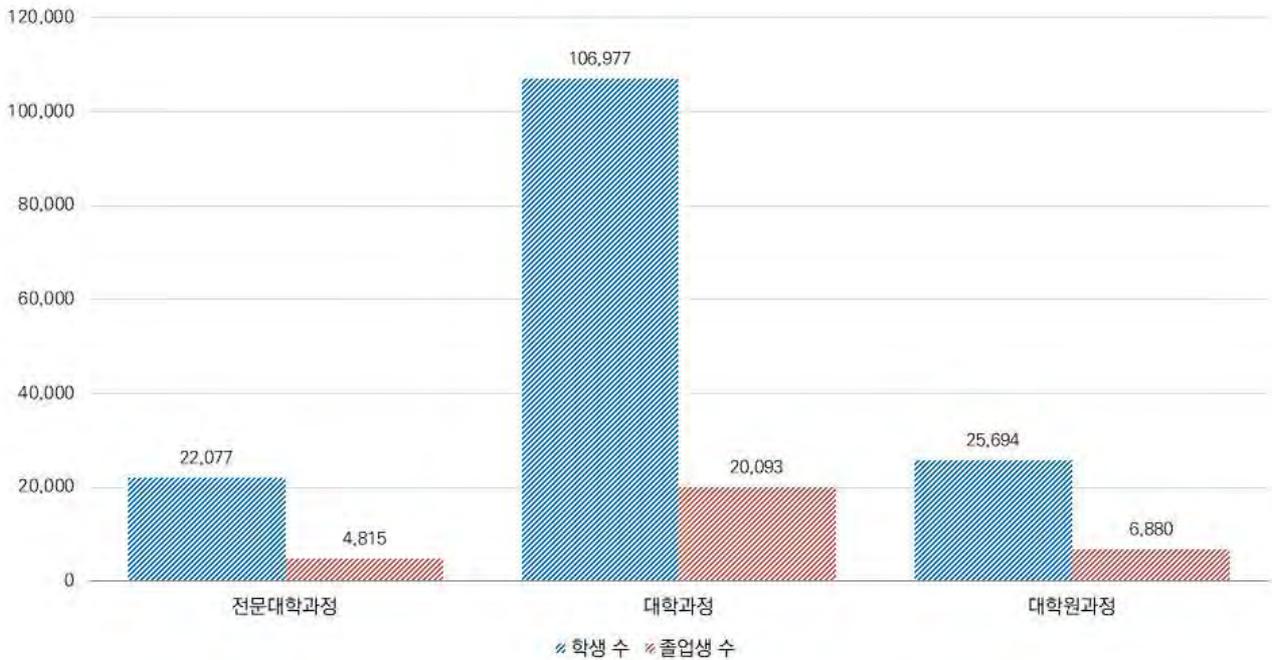
■ 조사결과

☐ 학생 수: 총 154,731명 (남 51,946명 / 여 102,785명)

☐ 졸업생 수 : 총 31,788명 (남 8,881명 / 여 22,907명)

〈그림 III-61〉 2022년 고등교육기관별 문화예술 관련 학과 학생 수 및 졸업생 수

(단위 : 명)



■ 현황분석

☐ 서울지역 고등교육기관의 문화예술 관련 학과 학생 수는 총 154,748명이며, 졸업생 수는 31,788명임

- 서울지역 전체 학생 수(972,845명) 대비 15.9%, 졸업생 수(202,452명) 대비 15.7%임

☐ 문화예술 관련 학과 학생의 남녀비율은 남 33.6%, 여 66.4%로 여성이 많으며 졸업생의 남녀비율은 남 27.9%, 여 72.1%임

가. 학생 수

■ 조사기준 : 재적학생 수가 1명 이상인 문화예술 관련 학과가 1개 이상 개설되어 있는 고등교육기관의 해당 학과 학생 수

▣ 학생 수(재적생) = 재학생 + 휴학생

■ 자료출처 : 교육통계 (한국교육개발원)

■ 자료기준연도 : 2022년 (4월 1일)

■ 조사결과 : 총 154,731명

▣ 전문대학(기타 포함) : 총 22,077명

▣ 대학(기타 포함) : 총 106,977명

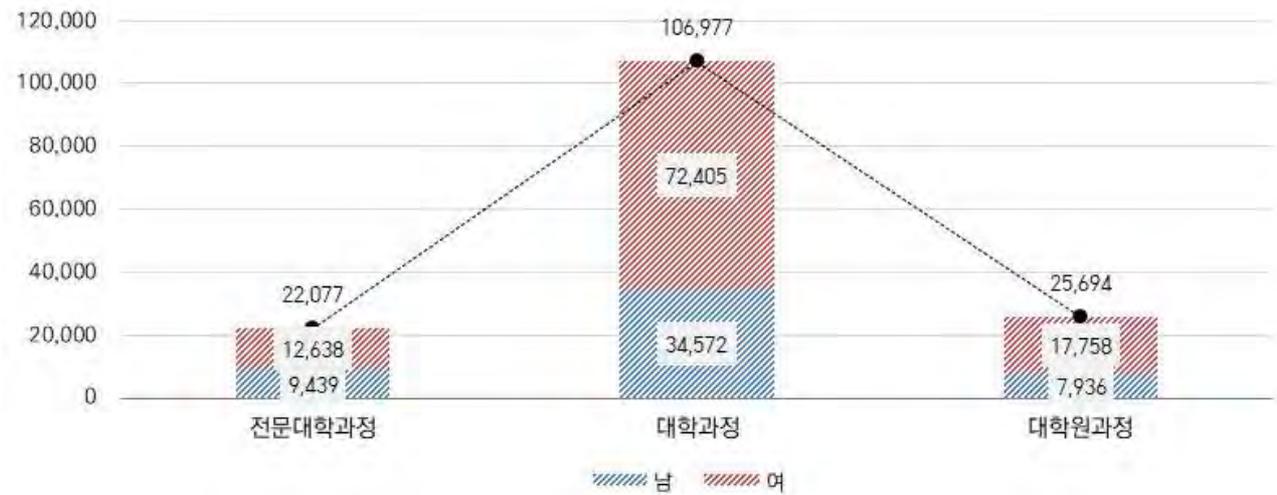
▣ 대학원(석박사 전체) : 총 25,677명

- 대학원(석사 과정) : 20,440명

- 대학원(박사 과정) : 5,237명

〈그림 Ⅲ-62〉 2022년 고등교육기관 성별 학생 수

(단위 : 명)



〈그림 Ⅲ-63〉 2022년 기준 고등교육기관 문화예술 영역별 학생 수

(단위 : 명)



■ 현황분석

- ☑ 전문대학과정은 총 22,077명(남 9,439명, 여 12,638명), 대학과정은 총 106,977명(남 34,572명, 여 72,405명), 대학원과정은 25,677명(남 7,935명, 여 17,742명)임
- ☑ 문화예술 영역별 학생 수는 시각예술(60,004명)이 가장 많으며, 대중예술(32,698명), 공연예술(31,562명), 문학(20,580명), 기타(8,946명), 전통예술(941명) 순으로 조사됨
  - 전체 학생 수가 가장 많은 학과는 국어·국문학(20,158명), 영상·예술(19,539명), 언론·방송·매체(13,159명) 순이며, 학생 수가 가장 적은 학과는 전문대학과정에만 개설된 문예창작(422명)으로 나타남
- ☑ 전문대학(기타 포함)의 문화예술영역 학생 수는 시각예술(10,378명) > 공연예술(6,486명) > 대중예술(4,791명) > 문학(442명) 순으로 집계됨
- ☑ 학생 수가 가장 많은 학과는 음악(5,662명), 영상예술(4,524명), 기타디자인(3,899명), 건축(1,719명) 순이며, 가장 학생 수가 가장 적은 학과는 언론·방송·매체학(267명)임
- ☑ 대학(기타 포함)과정의 문화예술영역 학생 수는 시각예술(41,313명) > 대중예술(21,870명) > 공연예술(19,938명) > 문학(17,757명) > 기타(5,408명) > 전통예술(691명) 순으로 집계됨
  - 학생 수가 가장 많은 학과는 국어·국문학(17,757명), 영상·예술(11,610명), 언론·방송·매체학(10,260명), 건축(8,630명) 순이며, 학생 수가 가장 적은 학과는 조경(551명)으로 나타남
- ☑ 대학원(석박사)과정 중 문화예술영역 학생 수는 시각예술(8,313명) > 대중예술(6,037명) > 공연예술(5,138명) > 기타(3,538명) > 문학(2,401명) > 전통예술(250명) 순으로 집계됨
  - 학생 수가 가장 많은 학과는 영상·예술(3,405명), 음악학(2,696명), 언론·방송·매체학(2,632명), 국어·국문학(2,401명) 순이며, 학생 수가 가장 적은 학과는 작곡(6명)으로 나타남

〈표 III-75〉 2022년 서울지역 고등교육기관 문화예술 관련 학과 학생 수

(단위 : 명)

문화영역	학과 소분류	계	전문대학과정						대학과정						대학원과정						
			전문대학			기타			대학			기타			석사과정			박사과정			
			남	여	합계	남	여	합계	남	여	합계	남	여	합계	남	여	합계	남	여	합계	
합계		154,731	4,252	7,781	12,033	5,187	4,857	10,044	23,407	52,511	75,918	11,165	19,894	31,059	6,150	14,290	20,440	1,785	3,452	5,237	
전통 예술	소계	941	0	0	0	0	0	0	146	545	691	0	0	0	45	123	168	29	53	82	
	전통 예술 국악	941	-	-	0	-	-	0	146	545	691	-	-	0	45	123	168	29	53	82	
공연 예술	소계	31,562	627	837	1,464	3,063	1,959	5,022	4,659	9,921	14,580	2,469	2,889	5,358	942	2,871	3,813	390	935	1,325	
	음악	음악	5,662	219	424	643	3,061	1,958	5,019	-	-	0	-	-	0	-	-	0	-	-	0
		기악	4,401	-	-	0	-	-	0	838	2,355	3,193	280	573	853	3	352	355	-	-	0
		성악	1,720	-	-	0	-	-	0	469	789	1,258	162	254	416	4	42	46	-	-	0
		음악학	4,092	-	-	0	-	-	0	415	673	1,088	98	210	308	397	1,267	1,664	300	732	1,032
		작곡	953	-	-	0	-	-	0	248	626	874	37	36	73	0	6	6	-	-	-
		음향	0	-	-	0	-	-	0	-	-	0	-	-	0	-	-	0	-	-	0
		기타 음악	5,333	-	-	0	-	-	0	840	1,298	2,138	1,387	989	2,376	308	436	744	35	40	75
	연극	연극 /영화	6,274	408	413	821	2	1	3	1,578	2,410	3,988	357	524	881	171	346	517	29	35	64
	무용	무용	3,127	-	-	0	-	-	0	271	1,770	2,041	148	303	451	59	422	481	26	128	154

문화영역	학과 소분류	계	전문대학과정						대학과정						대학원과정						
			전문대학			기타			대학			기타			석사과정			박사과정			
			남	여	합계	남	여	합계	남	여	합계	남	여	합계	남	여	합계	남	여	합계	
시각 예술	소계	60,004	3,266	5,696	8,962	627	789	1,416	11,149	22,467	33,616	2,720	4,977	7,697	2,397	4,231	6,628	690	995	1,685	
	미술	미술	0	-	-	0	-	-	0	-	-	0	-	-	0	-	-	0	-	-	0
		순수미술	5,780	-	-	0	-	-	0	397	3,300	3,697	113	708	821	149	750	899	122	241	363
		응용미술	1,360	-	-	0	-	-	0	178	1,130	1,308	-	-	0	4	35	39	0	13	13
		조형	2,092	-	-	0	-	-	0	272	1,063	1,335	51	205	256	106	341	447	9	45	54
	사진	사진/ 만화	1,472	98	199	297	-	-	0	81	191	272	275	543	818	36	32	68	14	3	17
	공예	공예	3,701	57	399	456	-	-	0	431	2,426	2,857	41	50	91	70	205	275	11	11	22
	디자인	디자인 일반	5,205	-	-	0	-	-	0	689	2,232	2,921	303	805	1,108	202	789	991	49	136	185
		시각 디자인	6,124	227	956	1,183	77	101	178	383	2,475	2,858	419	1,209	1,628	49	188	237	23	17	40
		산업 디자인	3,444	218	690	908	81	28	109	546	1,542	2,088	78	77	155	76	91	167	12	5	17
		패션 디자인	3,718	0	962	962	80	63	143	477	1,905	2,382	-	-	0	38	179	217	2	12	14
		기타 디자인	10,230	991	1,922	2,913	389	597	986	780	2,459	3,239	315	746	1,061	611	961	1,572	140	319	459
	건축	건축/ 설비	4,795	438	86	524	-	-	0	2,100	916	3,016	164	57	221	601	190	791	177	66	243
		건축	11,351	1,237	482	1,719	-	-	0	4,520	2,572	7,092	961	577	1,538	405	413	818	106	78	184
		조경	732	-	-	0	-	-	0	295	256	551	-	-	0	50	57	107	25	49	74
문학	소계	20,580	52	370	422	-	-	0	2,225	6,744	8,969	2,196	6,592	8,788	359	1,575	1,934	101	366	467	
	문학	국어/ 국문학	20,158	-	-	0	-	-	0	2,225	6,744	8,969	2,196	6,592	8,788	359	1,575	1,934	101	366	467
		문예 창작	422	52	370	422	-	-	0	-	-	0	-	-	0	-	-	0	-	-	0
대중 예술	소계	32,698	307	878	1,185	1,497	2,109	3,606	3,209	10,637	13,846	3,344	4,680	8,024	1,720	3,316	5,036	371	630	1,001	
	영화 연예	영상/ 예술	19,539	199	724	923	1,492	2,109	3,601	970	3,854	4,824	2,815	3,971	6,786	779	1,908	2,687	245	473	718
		언론/ 방송/ 매체학	13,159	108	154	262	5	0	5	2,239	6,783	9,022	529	709	1,238	941	1,408	2,349	126	157	283
기타	소계	8,946	0	0	0	0	0	0	2,019	2,197	4,216	436	756	1,192	687	2,174	2,861	204	473	677	
	기타	예체능 교육	3,650	-	-	0	-	-	0	1,433	405	1,838	-	-	0	446	1,282	1,728	37	47	84
		문화	0	-	-	0	-	-	0	-	-	0	-	-	0	-	-	0	-	-	0
		문화/ 민속/ 미술사학	5,296	-	-	0	-	-	0	586	1,792	2,378	436	756	1,192	241	892	1,133	167	426	593

## 나. 졸업생 수

■ 조사기준 : 재적학생 수가 1명 이상인 문화예술 관련 학과가 1개 이상 개설되어 있는 고등교육기관(전문대학, 대학, 대학원 과정)의 해당 학과 졸업생 수

■ 자료출처 : 교육통계 (한국교육개발원)

■ 자료기준연도 : 2022년 (4월 1일)

■ 조사결과 : 총 31,788명 (남 8,881명, 여 22,907명)

▣ 전문대학(기타 포함) : 총 4,815명

▣ 대학(기타 포함) : 총 20,093명

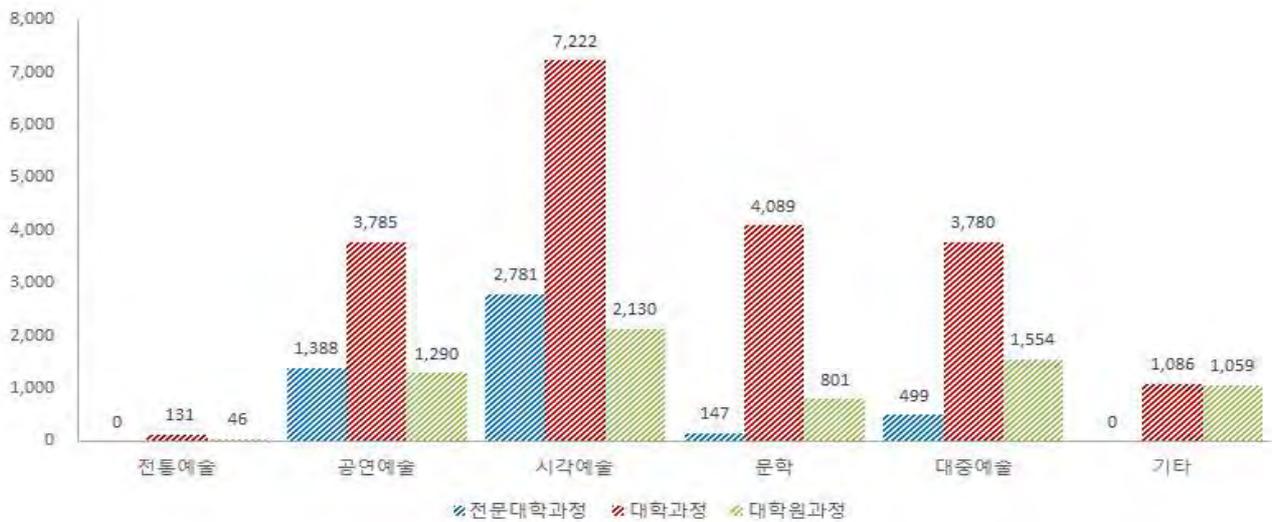
▣ 대학원(석박사 전체) : 총 6,880명

- 대학원(석사과정) : 6,034명

- 대학원(박사과정) : 846명

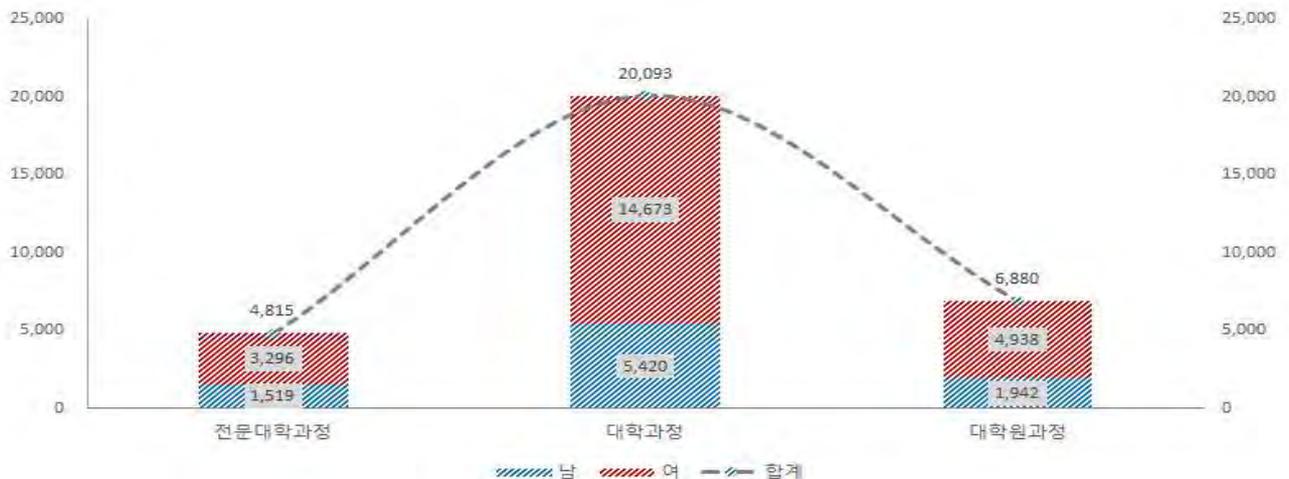
〈그림 III-64〉 2022년 고등교육기관 문화예술 영역별 졸업생 수

(단위 : 명)



〈그림 III-65〉 2022년 고등교육기관 성별 졸업생 수

(단위 : 명)



■ 현황분석

- ☑ 학위과정별 분류에 따르면, 전문대학과정 졸업생은 총 4,815명(남 1,519명, 여 3,296명), 대학과정 졸업생은 총 20,093명(남 5,420명, 여 14,673명), 대학원과정 졸업생은 6,880명(남 1,942명, 여 4,938명)임
- ☑ 문화예술 영역별 졸업생 수는 시각예술(12,133명)이 가장 많으며, 공연예술(6,463명), 대중예술(5,833명), 문학(5,037명), 기타(2,145명), 전통예술(188명) 순으로 조사됨
  - 전체 졸업생 수가 가장 많은 학과는 국어·국문학(4,890명), 언론·방송·매체학(2,959명), 영상·예술(2,874명), 기타디자인(2,193명) 순이며, 졸업생 수가 가장 적은 학과는 조경(113명)으로 나타남
- ☑ 전문대학(기타 포함)의 문화예술영역 졸업생 수는 시각예술(2,781명) > 공연예술(1,388명) > 대중예술(499명) > 문학(147명) 순으로 집계되었으며, 전통예술과 기타는 0명으로 나타남
  - 졸업생 수가 가장 많은 학과는 음악(1,223명), 기타디자인(961명), 시각디자인(384명), 건축(376명), 순이며, 졸업생 수가 가장 적은 학과는 사진·만화(71명)임
- ☑ 대학(기타 포함)과정의 문화예술영역 졸업생 수는 시각예술(7,222명) > 문학(4,089명) > 공연예술(3,785명) > 대중예술(3,780명) > 기타(1,086명) > 전통예술(131명) 순으로 집계됨
  - 졸업생 수가 가장 많은 학과는 국어·국문학(4,089명), 언론·방송·매체학(2,080명), 영상·예술(1,700명), 건축(1,229명) 순이며, 학생 수가 가장 적은 학과는 조경(76명)으로 나타남
- ☑ 대학원(석박사)과정 중 문화예술영역 졸업생 수는 시각예술(2,130명) > 대중예술(1,554명) > 공연예술(1,290명) > 기타(1,059명) > 문학(801명) > 전통예술(46명)로 집계됨
  - 졸업생이 가장 많은 학과는 영상·예술(833명)이며, 졸업생이 가장 적은 학과는 작곡(2명)임
  - 졸업생이 가장 많은 석사 과정 학과는 영상·예술(757명)이었으며 국어·국문학(680명) > 예체능교육(591명) > 음악학(532명) > 기타디자인(391명) 순임
  - 졸업생이 가장 많은 박사 과정 학과는 국어·국문학(121명)이었으며 음악학(102명) > 기타디자인(84명), 문화민속·미술사학(84명) > 영상·예술(76명) 순임

〈표 III-76〉 2022년 서울지역 고등교육기관 문화예술 관련 학과 졸업생 수

(단위 : 명)

문화영역	학과 소분류	계	전문대학과정						대학과정						대학원과정						
			전문대학			기타			대학			기타			석사과정			박사과정			
			남	여	합계	남	여	합계	남	여	합계	남	여	합계	남	여	합계	남	여	합계	
합계		31,788	872	2,471	3,343	647	825	1,472	3,564	10,776	14,340	1,856	3,897	5,753	1,638	4,396	6,034	304	542	846	
전통 예술	소계	177	0	0	0	0	0	0	31	100	131	0	0	0	11	26	37	2	7	9	
	전통 예술 국악	177	-	-	0	-	-	0	31	100	131	-	-	0	11	26	37	2	7	9	
공연 예술	소계	6,463	115	224	339	521	528	1,049	653	2,146	2,799	411	575	986	221	902	1,123	49	118	167	
	음악	음악	1,223	53	128	181	517	525	1,042	-	-	0	-	-	0	-	-	0	-	-	0
		기악	990	-	-	0	-	-	0	125	576	701	45	109	154	1	134	135	-	-	0
		성악	339	-	-	0	-	-	0	74	180	254	30	49	79	0	6	6	-	-	0
		음악학	887	-	-	0	-	-	0	51	158	209	13	31	44	87	445	532	25	77	102
		작곡	180	-	-	0	-	-	0	40	127	167	3	8	11	0	2	2	-	-	0
		음향	0	-	-	0	-	-	0	-	-	0	-	-	0	-	-	0	-	-	0
		기타음악	1,086	-	-	0	-	-	0	113	282	395	256	242	498	74	110	184	7	2	9
	연극	연극/영화	1,058	62	96	158	4	3	7	209	425	634	41	83	124	44	84	128	4	3	7
무용	무용	700	-	-	0	-	-	0	41	398	439	23	53	76	15	121	136	13	36	49	

문화영역	학과 소분류	계	전문대학과정						대학과정						대학원과정						
			전문대학			기타			대학			기타			석사과정			박사과정			
			남	여	합계	남	여	합계	남	여	합계	남	여	합계	남	여	합계	남	여	합계	
시각 예술	소계	12,133	662	1,709	2,371	125	285	410	1,640	4,305	5,945	435	842	1,277	647	1,160	1,807	145	178	323	
	미술	미술	0	0	0	0	0	0	0	-	-	0	-	-	0	-	-	0	-	-	0
		순수미술	1,217	-	-	0	-	-	0	73	677	750	19	170	189	33	189	222	23	33	56
		응용미술	247	-	-	0	-	-	0	27	208	235	-	-	0	0	12	12	-	-	0
		조형	441	-	-	0	-	-	0	49	208	257	5	43	48	29	87	116	3	17	20
	사진	사진/만화	241	23	48	71	-	-	0	10	45	55	28	68	96	7	9	16	0	3	3
	공예	공예	795	16	124	140	-	-	0	54	528	582	0	0	0	16	55	71	1	1	2
	디자인	디자인 일반	908	-	-	0	-	-	0	60	307	367	46	139	185	52	262	314	8	34	42
		시각 디자인	1,336	47	278	325	14	45	59	82	525	607	63	219	282	7	49	56	2	5	7
		산업 디자인	819	49	227	276	31	28	59	95	314	409	30	16	46	11	17	28	1	0	1
		패션 디자인	851	0	335	335	13	25	38	54	366	420	-	-	0	10	46	56	0	2	2
		기타 디자인	2,193	202	505	707	67	187	254	118	468	586	64	107	171	158	233	391	25	59	84
	건축	건축/설비	1,035	102	39	141	-	-	0	381	185	566	50	16	66	155	50	205	50	7	57
		건축	1,937	223	153	376	-	-	0	603	432	1,035	130	64	194	160	133	293	25	14	39
		조경	113	-	-	0	-	-	0	34	42	76	-	-	0	9	18	27	7	3	10
문학	소계	5,037	13	134	147	0	0	0	403	1,482	1,885	527	1,677	2,204	89	591	680	33	88	121	
	문학	국어/국문학	4,890	-	-	0	-	-	0	403	1,482	1,885	527	1,677	2,204	89	591	680	33	88	121
		문예창작	147	13	134	147	-	-	0	-	-	0	-	-	0	-	-	0	-	-	0
대중 예술	소계	5,833	82	404	486	1	12	13	515	2,237	2,752	384	644	1,028	456	978	1,434	36	84	120	
	영화 연예	영상/예술	2,874	48	293	341	-	-	0	158	731	889	279	532	811	179	578	757	17	59	76
		언론/방송/매체학	2,959	34	111	145	1	12	13	357	1,506	1,863	105	112	217	277	400	677	19	25	44
기타	소계	2,145	0	0	0	0	0	0	322	506	828	99	159	258	214	739	953	39	67	106	
	기타	예체능 교육	953	-	-	0	-	-	0	237	103	340	-	-	0	150	441	591	13	9	22
		문화	0	-	-	0	-	-	0	-	-	0	-	-	0	-	-	0	-	-	0
문화/민속/미술사학		1,192	-	-	0	-	-	0	85	403	488	99	159	258	64	298	362	26	58	84	

## 2.3 [문화예술 인력양성] 문화예술 고등교육기관 전공별 취업률

### ■ 지표정의 : 재적학생 수가 1명 이상인 문화예술 관련 학과가 1개 이상 개설되어 있는 고등교육기관(전문대학, 대학, 대학원 과정)의 졸업자를 대상으로 한 문화예술 전공별 취업률

- ☑ 취업률(%) = 취업자 ÷ {졸업자-(진학자+입대자+취업불가능자+외국인유학생+제외인정자)} × 100
  - 졸업자는 해당 연도 2월 및 전년도 8월 졸업자를 대상으로 함
  - 취업자는 조사기준일(2018년 12월 31일) 당시 건강보험 직장가입자, 교내취업자, 해외취업자, 농림어업종사자, 개인창업활동종사자, 1인 창(사)업자, 프리랜서
  - 취업불가능자는 수형자, 사망자, 해외이주자, 6개월 이상 장기입원자 등으로, 제외인정자는 의료급여수급자, 경찰·소방공무원 채용후보자 중 훈련생 등으로 한정
- ☑ 고등교육기관은 「교육통계서비스 대학통계」 분류기준에 따라 전문대학, 대학, 대학원 과정으로 분류
- ☑ 문화예술 전공은 「학과(전공)분류 자료집」(교육통계서비스) 기준에 따라 문화예술 영역으로 분류된 학과와 소분류에 속하는 학과(전공)로 한정
- ☑ 본 통계는 「고등교육기관 졸업자 건강보험 및 국세DB연계 취업통계조사」의 조사결과를 바탕으로 함

### ■ 자료출처 : 교육통계 (한국교육개발원)

- ☑ 2021년 학교별, 학과별 고등교육기관 졸업자 취업통계

### ■ 자료기준연도 : 2021년 (12월 31일)

### ■ 조사결과

- ☑ 전문대학과정의 전문대학과 기타 취업률은 각 71.6%와 84.6%임
- ☑ 대학과정의 대학과 기타 취업률은 각 65.1%와 65.6%임
- ☑ 대학원과정의 석사와 박사 취업률은 각 68.3%와 63.3%임

### ■ 현황분석

- ☑ 전문대학과정에서 가장 높은 취업률을 기록한 학과는 기타 학제의 시각디자인(88.9%)임
  - 전문대학과정 학과별 취업률은 기타 학제 시각디자인(88.9%) > 전문대학 학제의 산업디자인(86.3%) > 기타 학제 패션디자인(85.4%) > 기타 학제 산업디자인(83.3%) 순임
  - 가장 낮은 졸업생 취업률을 보인 학과는 전문대학 학제의 사진·만화(51.0%)이었으며, 전문대학 학제의 음악(57.6%)과 시각디자인(60.1%)으로 나타남
  - 문화예술 영역별 분류에서는 기타 학제의 시각예술이 84.6%로 가장 높은 취업률을 보임
- ☑ 대학과정에서 가장 높은 취업률을 기록한 학과는 기타 학제의 사진·만화(100.0%)임
  - 대학과정 학과별 취업률은 기타 학제에서는 사진·만화(100.0%) > 기타 학제 건축(77.8%) > 기타 학제 무용(75.9%) > 기타 학제 음악학(74.2%) 순으로 나타남
  - 일반대학 학제에서는 조경(81.0%) > 디자인일반(77.3%), 건축(77.3%) > 건축/설비(75.1%) > 무용(73.8%) 순으로 나타남
  - 가장 낮은 졸업생 취업률을 보인 학과는 기타 학제의 성악(40.0%)이었으며 기타 학제 기악(45.3%)이 그 뒤를 따름
  - 문화예술 영역별 분류에서는 기타 학제 시각예술(73.0%)과 대중예술(70.1%)이 가장 높은 취업률을 보임
- ☑ 대학원과정에서 가장 높은 취업률을 기록한 학과는 박사 과정 학제의 기타음악(100.0%), 응용미술(100.0%)과 석사 과정 학제의 작곡(100.0%), 기타음악(100.0%)으로 나타남
  - 대학원 과정 학과별 취업률은 박사 과정 학제의 기타음악(100.0%), 응용미술(100.0%) > 국악(90.9%) > 건축/

설비(90.7%)의 순임

- 석사 학제 과정에서는 작곡(100.0%), 기타음악(100.0%) > 시각디자인(94.4%) > 건축/설비(90.8%)의 순서로 높은 취업률을 보임
- 가장 저조한 취업률을 보인 학과는 석사 과정 학제의 기악(35.2%)로 집계됨

〈표 Ⅲ-77〉 2021년 고등교육기관 문화예술영역 관련 학과 졸업생 취업률

(단위 : %)

문화영역	학과 소분류		전문대학과정		대학과정		대학원과정	
			전문대학	기타	대학	기타	석사	박사
			합계	합계	합계	합계	합계	합계
합계			71.6	84.6	65.1	65.6	68.3	63.3
전통예술	소계		-	-	67.3	-	83.8	90.9
	전통예술	국악	-	-	67.3	-	83.8	90.9
공연예술	소계		66.6	-	60.3	62.1	63.8	49.8
	음악	음악	57.6	-	-	-	-	-
		기악	-	-	50.6	45.3	35.2	-
		성악	-	-	54.1	40.0	80.0	-
		음악학	-	-	64.8	74.2	52.8	46.9
		작곡	-	-	56.8	45.8	100.0	-
		음향	-	-	-	-	-	-
	기타음악	-	-	61.4	73.2	100.0	100.0	
	연극	연극/영화	73.7	-	65.8	56.1	80.0	50.0
무용	무용	-	-	73.8	75.9	78.8	41.6	
시각예술	소계		73.2	84.6	69.3	73.0	72.9	72.5
	미술	미술	-	-	-	-	-	-
		순수미술	-	-	68.3	62.5	60.2	48.9
		응용미술	-	-	60.4	-	58.3	100.0
		조형	-	-	59.0	51.9	73.7	62.5
	사진	사진/만화	51.0	-	67.2	100.0	75.0	-
	공예	공예	65.2	-	65.4	-	66.0	66.6
	디자인	디자인일반	-	-	77.3	73.1	89.7	42.0
		시각디자인	60.1	88.9	66.9	-	94.4	-
		산업디자인	86.3	83.3	66.8	-	50.0	-
		패션디자인	81.8	85.4	70.3	-	79.1	66.7
		기타디자인	69.5	81.1	67.1	-	75.0	84.3
건축	건축/설비	72.1	-	75.1	-	90.8	90.7	
	건축	81.4	-	77.3	77.8	86.5	80.9	
	조경	-	-	81.0	-	53.4	65.0	
문학	소계		71.7	-	61.7	-	56.5	39.9
	문학	국어/국문학	-	-	61.7	-	56.5	39.9
		문예창작	71.7	-	-	-	-	-
대중예술	소계		67.6	-	69.9	70.1	66.3	72.2
	영화연예	영상/예술	68.4	-	69.1	71.0	73.2	65.6
		연론/방송/매체학	66.7	-	70.7	66.7	61.3	77.2
기타	소계		-	-	50.1	-	62.7	63.2
	기타	예체능교육	-	-	50.4	-	79.3	39.1
		문화	-	-	-	-	-	-
		문화/민속/미술사학	-	-	50.0	-	60.0	69.5

## 2.4 [문화예술분야 종사자 및 예술인] 예술활동 증명 예술인 수

### ■ 지표정의 : '예술인활동증명'을 받은 「예술인 복지법」 상 예술인 수

- ☑ 예술인 : 「예술인 복지법」 제2조에 따르면 예술활동을 업(業)으로 하여 국가를 문화적, 사회적, 경제적으로 풍요롭게 만드는 데 공헌하는 사람으로 문화예술 분야에서 대통령령으로 정하는 바에 따라 창작, 실연(實演), 기술지원 등의 활동을 증명할 수 있는 사람을 말함
- ☑ 예술활동증명 : 한국예술인복지재단에서 주관하는 예술인 복지사업 참여를 위한 기본 절차로, 예술인 복지법 상 예술을 '업'으로 하여 11개 예술분야에서 창작, 실연, 기술지원 및 기획의 형태로 활동하고 있음을 확인하는 제도
  - 예술활동증명은 예술활동증명(일반), 신진예술인 예술활동증명, 예술활동증명 특례 세 가지 종류로 구분됨
  - 예술활동증명(일반)은 최근 3년 또는 최근 5년 동안의 공개 발표된 예술활동, 최근 1년 또는 최근 3년 동안의 예술활동 수입, 그 외 원로예술인, 경력단절 예술인, 특수한 방식으로 작업하는 예술인 등 기준 외 활동으로 신청하는 경우에 해당
  - 신진예술인 예술활동증명은 과거 예술활동증명을 완료 받은 이력이 없는 신진예술인을 위한 제도로써 최근 2년 동안 공개 발표된 예술활동으로 신청하는 경우에 해당
  - 예술활동증명 특례는 예술인 산재보험가입, 예술인 사회보험료 지원, 예술인신문고 등 3개 종류의 예술활동증명 특례로 구분되며, 관련 사업 참여·지원을 위해 빠르게 예술활동증명을 받을 수 있도록 운영되는 제도를 의미함

### ■ 자료출처 : 예술활동증명 예술인 (한국예술인복지재단)

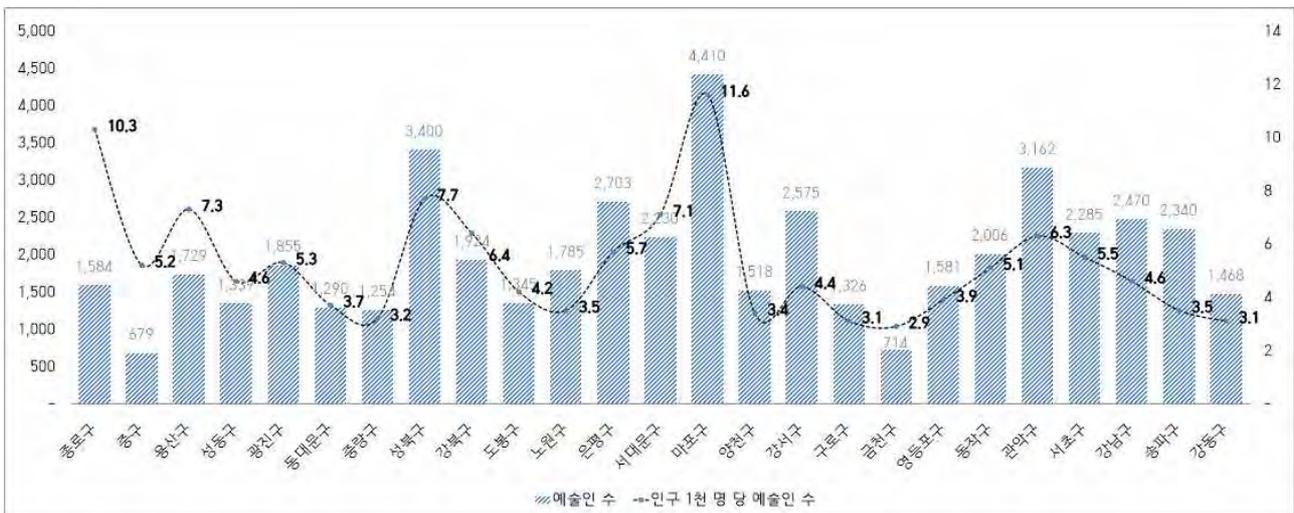
### ■ 자료기준연도 : 2021년 12월 31일

### ■ 조사결과 : 총 48,972명

- ☑ 본 지표의 데이터는 누적 수치임

〈그림 III-66〉 2021년 자치구별 및 인구 천명 당 예술활동증명 예술인 수

(단위 : 명, %)



〈그림 III-67〉 2021년 장르별 예술활동증명 예술인 수

(단위 : 명)



■ 현황분석

- ☑ 서울지역에서 예술활동증명을 받은 누적 예술인은 48,972명으로 인구 천명 당 예술활동증명 예술인 수는 5명임
  - 서울지역 예술활동증명 예술인 수는 전국(129,454명) 대비 37.8%(48,972명)에 달함
- ☑ 자치구별 예술활동증명 누적 예술인은 마포구(4,410명)가 가장 많으며, 인구 천명 당 예술인 수는 11.6명으로 나타남
  - 다음으로 성북구(3,400명), 관악구(3,162명), 은평구(2,703명) 순으로 집계됨
- ☑ 예술활동증명 누적 예술인이 가장 적은 곳은 중구(679명)이며, 인구 천명 당 예술인 수는 5.2명으로 나타남
  - 다음으로 금천구(714명), 중랑구(1,254명), 동대문구(1,290명) 순으로 집계됨
- ☑ 장르별로는 음악(12,119명)이 가장 높게 나타났으며, 다음으로 연극(9,351명) > 미술(7,360명) > 영화(5,283명) 순으로 집계됨
  - 반면, 예술활동증명 예술인이 가장 저조한 분야는 건축(33명)으로 나타남
- ☑ 유형별로는 '신진예술인 예술활동증명' 2,338명, '예술활동증명(일반)' 44,444명, '예술활동증명 특례' 2,190명으로 집계됨
- ☑ '유효' 36,314명, '만료' 10,468명, 특례 2,190명으로 나타남
- ☑ 참고
  - 자료의 한계로 분야별(창작, 실연, 기술지원 및 기획, 복수)의 분석이 어려움

〈표 III-78〉 자치구별 예술활동증명 예술인 수 (2021년 12월 기준)

(단위 : 명)

구분	예술인 수	신진예술인 예술활동증명			예술활동증명(일반)			예술활동증명 특례			인구 천명당 예술인 수
		유효	만료	특례	유효	만료	특례	유효	만료	특례	
합계	48,972	2,338	0	0	33,976	10,468	0	0	0	2,190	5.0
종로구	1,584	59	0	0	1,058	427	0	0	0	40	10.3
중구	679	31	0	0	464	153	0	0	0	31	5.2
용산구	1,729	80	0	0	1,207	378	0	0	0	64	7.3
성동구	1,339	63	0	0	931	279	0	0	0	66	4.6
광진구	1,855	103	0	0	1,275	359	0	0	0	118	5.3
동대문구	1,290	82	0	0	850	295	0	0	0	63	3.7
중랑구	1,254	72	0	0	831	287	0	0	0	64	3.2
성북구	3,400	155	0	0	2,432	747	0	0	0	66	7.7
강북구	1,924	86	0	0	1,388	369	0	0	0	81	6.4
도봉구	1,345	78	0	0	976	239	0	0	0	52	4.2
노원구	1,785	93	0	0	1,222	385	0	0	0	85	3.5
은평구	2,703	115	0	0	1,973	519	0	0	0	96	5.7
서대문구	2,230	98	0	0	1,581	488	0	0	0	63	7.1
마포구	4,410	176	0	0	3,057	1,004	0	0	0	173	11.6
양천구	1,518	73	0	0	1,053	330	0	0	0	62	3.4
강서구	2,575	125	0	0	1,848	466	0	0	0	136	4.4
구로구	1,326	79	0	0	916	258	0	0	0	73	3.1
금천구	714	28	0	0	458	131	0	0	0	97	2.9
영등포구	1,581	62	0	0	1,087	347	0	0	0	85	3.9
동작구	2,006	93	0	0	1,347	451	0	0	0	115	5.1
관악구	3,162	183	0	0	2,188	613	0	0	0	178	6.3
서초구	2,285	95	0	0	1,522	561	0	0	0	107	5.5
강남구	2,470	102	0	0	1,668	590	0	0	0	110	4.6
송파구	2,340	127	0	0	1,620	476	0	0	0	117	3.5
강동구	1,468	80	0	0	1,024	316	0	0	0	48	3.1

## 참고. 서울시 1인가구 예술인

### ■ 자료출처

☑ 서울 1인가구 예술인 현황조사 (서울문화재단, 2021)

### ■ 지표정의

☑ 서울 1인가구 예술인: 서울시가 현 거주지이면서 혼자 생활하는 가구이자 14개 문화예술분야 직업 종사자  
 - 청년 1인가구 예술인: 39세 이하로 서울시가 현 거주지이면서 혼자 생활하는 가구이자 문화예술 분야 직업 종사자

### ■ 자료기준연도 : 2017년

☑ 서울 1인가구 예술인 현황조사(서울문화재단, 2021)에서 활용한 <2018 예술인실태조사>의 조사기준 시점인 2017년도 자료를 기준으로 함

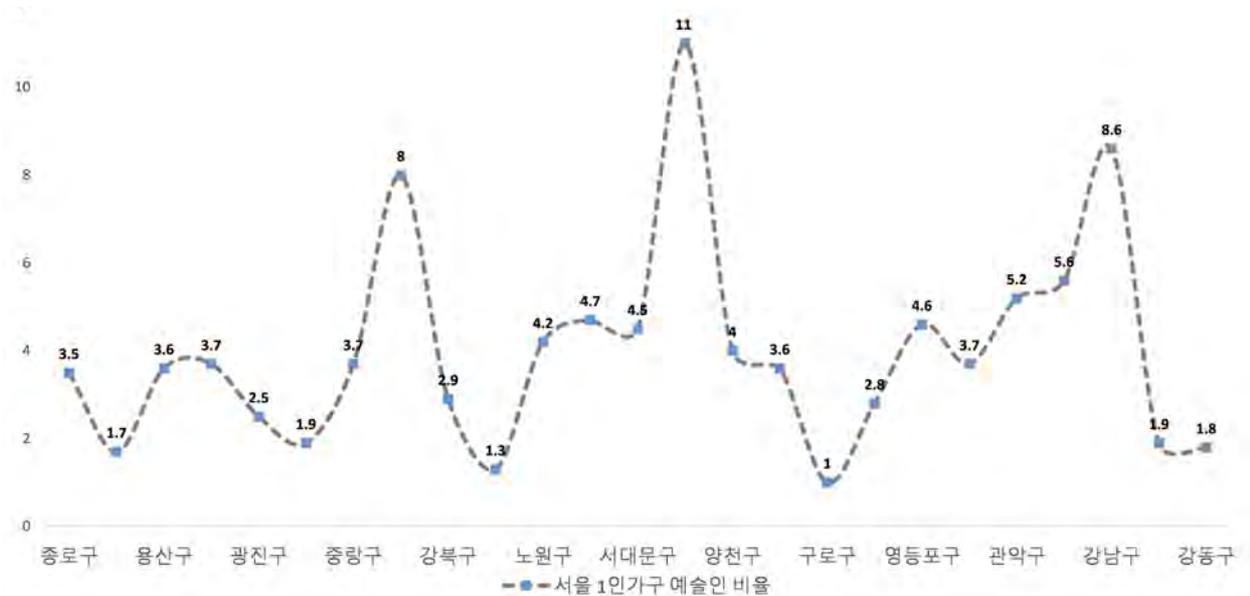
<표 III-79> 서울 1인가구 예술인 수

(단위 : 명)

구분	전체 예술인 수	서울 예술인	서울 1인가구 예술인
예술인 수	178,540	69,012	20,568

<그림 III-68> 서울1인가구 예술인 수

(단위 : %)



### ■ 현황분석

☑ 서울 1인가구 예술인은 20,568명으로 전체 예술인(178,540명)의 11.5%임  
 - 서울 1인가구 예술인 수는 서울 예술인(69,012명)의 30%임  
 ☑ 자치구별 서울 1인가구 예술인의 거주지 비율이 가장 높은 곳은 '마포구'(11.0%)임  
 - 다음으로 '강남구'(8.6%), '성북구'(8.0%), '서초구'(5.6%), '관악구'(5.2%) 순으로 높게 나타남  
 ☑ 반면, 서울 1인가구 예술인의 거주지 비율이 가장 낮은 자치구는 '구로구'(1.0%)임  
 - 다음으로 '도봉구'(1.3%), '중구'(1.7%), '강동구'(1.8%) 순으로 집계됨

**참고. 서울시 청년예술인 수**

■ 자료출처

☐ 서울시 청년예술인 실태 및 지원사업 혁신방안 연구 (서울연구원, 2020)

■ 지표정의 :

☐ 청년예술인: 문학, 미술, 공예, 사진, 건축, 음악, 국악, 대중음악, 방송연예, 무용, 연극, 영화, 만화, 기타 총 14개의 분야에서 활동하는 예술인 중 아래의 ①~③에 해당하는 예술인

- ① 만 19세~39세에 해당하는 사람 중, 한국예술인복지재단의 예술활동증명을 신청한 예술인
- ② 만 19세~39세에 해당하는 사람 중, 한국문화예술위원회 사업 수혜 예술인
- ③ 만 19세~39세에 해당하는 사람 중, 문화예술 관련 협회·단체 회원으로 가입된 예술인

※ 문화예술분야는 문화예술진흥법 제2조 제1항 제1호에 명시된 내용과 <2018 예술인실태조사>의 기준에 따름

■ 자료기준연도 : 2017년

☐ 서울 1인가구 예술인 현황조사(서울문화재단, 2021)에서 활용한 <2018 예술인실태조사>의 조사기준 시점인 2017년도 자료를 기준으로 함

<표 III-80> 서울시 청년예술인 수

(단위 : 명, %)

구분	전체예술인		청년예술인	
	예술인 수(명)	예술인 비율(%)	예술인 수(명)	예술인 비율(%)
전체	5,002	100	2076	100
서울	1,354	27.1	674	32.5

<표 III-81> 청년예술인의 주 예술활동 분야

(단위 : 명, %)

구분	전국 예술인				서울 예술인			
	합계		청년		전체		청년	
	예술인 수(명)	예술인 비율(%)						
문학	559	11.2	476	16.3	98	7.2	29	4.3
미술(디자인)	625	12.5	402	13.7	165	12.2	69	10.2
사진	191	3.8	144	4.9	37	2.7	14	2.1
건축	471	9.4	451	15.4	61	4.5	6	0.9
음악	179	3.6	162	5.5	93	6.9	11	1.6
대중음악	478	9.6	273	9.3	131	9.7	67	9.9
국악	348	7	203	6.9	66	4.9	31	4.6
무용	530	10.6	177	6	148	10.9	99	14.7
연극	257	5.1	146	5	88	6.5	42	6.2
영화	345	6.9	109	3.7	94	6.9	67	9.9
방송	467	9.3	185	6.3	155	11.4	96	14.2
영화	279	5.6	102	3.5	112	8.3	68	10.1
만화	199	4	52	1.8	82	6.1	60	8.9
기타	74	1.5	44	1.5	24	1.8	15	2.2
전체	5,002	100	2926	100	1354	100	674	100

## ■ 현황분석

- ☑ 전체 예술인 중 서울에 거주하는 예술인 수는 1,354명이며, 이 가운데 청년예술인은 674명임
  - 서울 거주 청년예술인은 서울 거주 예술인(1,354명)의 49.8%이며, 전체 예술인(5,002명)의 13.5% 해당함
  - 또한, 서울 거주 청년예술인은 전체 청년예술인(2,076명)의 32.5%에 해당함
- ☑ 활동장르별로는 '무용'이 99명(14.7%)으로 가장 많으며, 다음으로 '방송' 96명(14.2%) > '미술(디자인)' 69명(10.2%) > '영화' 68명(10.1%) 순임
  - 서울 거주 전체예술인은 '미술(디자인)'이 165명(12.2%)으로 가장 많으며, 다음으로 '방송' 155명(11.4%) > '무용' 148명(10.9%) > '대중음악' 131명(9.7%) 순임
  - 전국기준 청년예술인은 '문학'이 476명(16.3%)으로 가장 많으며, 다음으로 '건축' 451명(15.4%) > '미술(디자인)' 402명(13.7%) > '대중음악' 273명(9.3%) 순임

**참고. 장애예술인의 문화예술작품 발표 및 참여 횟수**

- 자료출처 : 「2021년 장애예술인 문화예술활동 실태조사 및 분석연구」(한국장애인문화예술원, 2021)
- 자료기준연도 : 2018~2021년 (3년)
- 조사결과 : 2018-2021년 총 30,200회
  - ☐ 전국 대비 서울지역 장애예술인 문화예술 작품 발표 또는 참여비율 : 29.3%

**〈표 III-82〉 장애예술인의 지난 3년간 주 활동 분야의 문화예술 작품 발표 또는 참여 횟수** (단위 : 건, 회)

구분	사례 수(건)	없음	1~3회	4~7회	8~9회	10~19회	20회 이상	합계(회)
전국	8,592	13.9%	24.3%	18.0%	1.5%	20.2%	22.0%	103,113
서울	2,272	11.5%	19.6%	16.9%	1.8%	23.7%	26.6%	30,200

■ **현황분석**

- ☐ 지난 3년간 서울지역 장애예술인의 문화예술 작품 발표 또는 참여횟수는 30,200회로 나타남
  - 전국기준 103,113회의 문화예술 작품 발표 또는 참여 중 약 29.2%가 서울에서 이루어짐
- ☐ 장애예술인이 지난 3년간 주 활동 분야의 문화예술 작품 발표 또는 참여한 횟수는 평균 12회로 나타남
  - 장애예술인이 주 활동 분야에서 문화예술 작품 발표 또는 참여한 횟수는 ‘20회 이상’ (26.6건)이 가장 많은 것으로 나타났으며, ‘없음’은 11.5건으로 나타남
- ☐ 참고
  - 본 조사에 활용된 데이터는 「2021년 장애예술인 문화예술활동 실태조사 및 분석연구」에서 시행한 장애 예술인 대상 설문조사 결과를 인용한 것임
  - 해당 조사는 「장애예술인 문화예술 활동 지원에 관한 법률」 제8조에 따른 장애예술인을 대상으로 하여, 2021년도에 파악된 장애인 복지시설 및 장애예술인 관련 협회 및 단체, 예술인복지재단을 통해 파악된 장애예술인 총 7,095명을 조사 모집단으로 설정(파악)하여 진행하였음

## 참고. 장애예술인의 문화예술 활동 분야

■ 자료출처 : 「2021년 장애예술인 문화예술활동 실태조사 및 분석연구」 (한국장애인문화예술원, 2021)

■ 자료기준연도 : 2021년

■ 조사결과:

- ☑ 현재 활동하는 문화예술 분야 중 가장 높은 비율을 차지하는 분야 : 미술 (44.2%)
- ☑ 주 활동 문화예술 분야 중 가장 높은 비율을 차지하는 분야 : 미술 (40.5%)

〈표 III-83〉 현재 활동하는 문화예술분야(장애예술인)

(단위 : 명, %)

구분	사례 수(명)	미술	음악	대중 음악	국악	문학	공예	연극	디자인	무용	사진	영화	방송 연예	기타	만화	건축
전국	8,592	31.1	30.8	18.2	12.2	8.3	8.3	5.1	3.9	3.9	2.5	1.6	1.4	1.4	0.9	0.1
서울	2,272	44.2	26.8	10.5	8.5	6.9	1.6	6.1	1.5	7.5	1.8	3.0	1.8	1.2	1.0	0.2

※ 음악(양악, 클래식), 연극(뮤지컬, 오페라 포함), 영화(애니메이션 포함), 방송연예(대중음악 제외), 만화(웹툰 포함)  
 ※ 통계표 내의 수치는 소숫점 둘째 자리에서 반올림되어, 세부항목의 합이 전체 합계와 일치하지 않을 수 있음

〈표 III-84〉 주 활동 문화예술분야(장애예술인)

(단위 : 명, %)

구분	사례 수(명)	음악	미술	대중 음악	국악	공예	문학	연극	무용	사진	기타	만화	영화	방송 연예	디자인	건축
전국	8,592	27.2	26.8	11.4	8.5	7.1	6.7	3.7	3.5	1.5	1.4	0.8	0.7	0.5	0.3	-
서울	2,272	24.3	40.5	3.6	8.1	1.0	4.8	4.5	6.9	0.8	1.2	0.9	1.6	1.3	0.6	-

※ 음악(양악, 클래식), 연극(뮤지컬, 오페라 포함), 영화(애니메이션 포함), 방송연예(대중음악 제외), 만화(웹툰 포함)  
 ※ 통계표 내의 수치는 소숫점 둘째 자리에서 반올림되어, 세부항목의 합이 전체 합계와 일치하지 않을 수 있음

■ 현황분석

- ☑ 전국과 서울을 통틀어 장애예술인이 현재 활동하는 문화예술분야는 ‘미술’(31.1% 및 44.2%)이 가장 높은 것으로 나타남
  - 서울시 장애예술인의 현재 활동하는 문화예술분야는 미술(44.2%) > 음악(양악, 클래식)(26.8%) > 대중음악(10.5%) > 국악(8.5%) 등의 순으로 집계됨
  - 반면, 가장 낮은 분야는 건축(0.2%)으로 나타남
- ☑ 장애예술인의 주 활동 문화예술분야는 미술(30.5%)이 가장 높은 것으로 집계됨
  - 장애예술인의 주 활동 문화예술분야는 미술(40.5%) > 음악(양악, 클래식) > 국악(8.1%) > 문학(4.8%) 등의 순으로 집계되었으며, 가장 낮은 분야는 디자인(0.6%)으로 나타남
  - 한편, 전국기준 장애예술인의 주 활동 문화예술분야는 음악(양악, 클래식)이 27.2%로 가장 높은 것으로 나타남

참고. 장애예술인이 종사하는 문화예술 활동의 영역

■ 자료출처 : 「2021년 장애예술인 문화예술활동 실태조사 및 분석연구」 (한국장애인문화예술원, 2021)

■ 자료기준연도 : 2021년

■ 조사결과:

- ☑ 현재 종사하는 문화예술 활동 영역 : 창작 (62.1%)
- ☑ 현재 문화예술분야에서 종사하는 활동 : 화가 및 조각가 (41.6%)
- ☑ 주된 문화예술 활동 : 화가 및 조각가 (38.9%)

〈표 III-85〉 현재 종사하는 문화예술 활동의 영역(장애예술인)

(단위 : %)

구분	창작	실연	기획, 제작 및 홍보	기술지원	행정	비평
전국	53.4	52.7	7.3	2.7	2.3	0.5
서울	62.1	44.8	7.6	5.5	1.7	0.2

〈표 III-86〉 현재 문화예술분야에서 종사하는 활동(장애예술인)

(단위 : %)

구분	연주가 (국악 제외)	화가 및 조각가	작가	공예가	연주가 (국악)	가수	공연 및 전시 기획자	배우	무용가	국악인 (가창, 지휘, 비평 등)
전국	30.6	27.8	11.4	8.3	7.1	5.6	4.3	3.9	3.9	3.2
서울	24.3	41.6	8.7	1.1	6.7	3.4	4.7	3.7	8.3	6.1

구분	작곡가 및 편곡가 (국악 제외)	감독 및 연출가	문화 및 예술관련 관리자	성악가	사진작가	디자이너	안무가	전통 예능인	기술지원 스태프	만화가 (웹툰작가 포함)
전국	3.2	2.9	2.7	2.5	2.5	1.7	1	1	0.9	0.8
서울	2.9	4.2	2.1	0.5	1.7	1.8	0.3	1.4	0.8	0.9

구분	미술사	지휘자	기타	평론가	곡예사	기술감독	모델	희극인 (개그맨 및 코미디언)	작곡가 및 편곡가 (국악)
전국	0.7	0.7	0.5	0.4	0.3	0.3	0.1	0.1	0.1
서울	0	0.1	1.5	0.1	0	0.4	0.3	0.3	0

※ 통계표 내의 수치는 둘째 자리에서 반올림되어, 세부항목의 합이 전체 합계와 일치하지 않을 수 있음

〈표 III-87〉 주된 문화예술활동(장애예술인)

(단위 : %)

구분	연주가 (국악 제외)	화가 및 조각가	공예가	작가	연주가 (국악)	가수	무용가	배우	성악가	국악인 (가창, 지휘, 비평 등)
전국	29.7	25	7.8	7.6	5.7	4.8	3.7	2.9	2.4	1.9
서울	24.3	38.9	1	5.8	6.7	1.8	8.2	3.1	0.5	1.2
구분	작곡가 및 편곡가 (국악 제외)	사진작가	감독 및 연출가	공연 및 전시 기획자	만화가 (웹툰작가 포함)	미술사	기타	지휘자	문화 및 예술관련 관리자	기술지원 스태프
전국	1.6	1.3	1.2	1	0.7	0.7	0.5	0.3	0.3	0.3
서울	1.2	0.4	2.8	0.2	0.8	0	1.5	0	0.2	0.2
구분	전통예능인	디자이너	기술감독	평론가	희극인 (개그맨 및 코미디언)	작곡가 및 편곡가 (국악)	안무가			
전국	0.3	0.2	0.1	0.1	0	0	0			
서울	0.1	0.09	0	0	0.2	0	0			

※ 통계표 내의 수치는 둘째 자리에서 반올림되어, 세부항목의 합이 전체 합계와 일치하지 않을 수 있음

■ 현황분석

- ☑ 장애예술인이 현재 종사하는 문화예술 활동영역은 창작(62.1%) > 실연(44.8%) > 기획, 제작 및 홍보(7.6%) 등의 순으로 높게 나타남
- ☑ 장애예술인이 현재 문화예술분야에서 종사하는 활동은 화가 및 조각가(41.6%)가 가장 많은 것으로 집계되었으며, 다음으로 연주가(국악 제외) (24.3%) > 작가(8.7%) > 무용가(8.3%) > 연주가(국악)(6.7%) 등의 순임
- ☑ 장애예술인의 주된 문화예술활동의 경우 화가 및 조각가가 38.9%로 가장 높게 나타났으며, 다음으로 연주가(국악 제외)(24.3%) > 무용가(8.2%) > 연주가(국악)(6.7%) 등의 순으로 집계됨

## 2.5 [문화예술분야 종사자 및 예술인] 문화예술 사업체 종사자 수

### ■ 지표정의 : 문화예술상품(서비스) 생산을 주목적으로 하는 사업체의 전체 종사자 수

☑ 「문화예술통계 중장기 발전 실행방안 연구」(문화체육관광부, 2011)의 사업체 정의를 따름

- 문화예술상품(서비스) 생산을 주된 목적으로 하는 문화예술사업체의 범위를 한국표준산업분류를 활용하여 규정
- 해당 정의의 영역 중 '문화예술분야와 밀접하게 연관되지 않은 사업체'는 제외

### ■ 자료출처 : 「사업체조사보고서」(서울특별시)

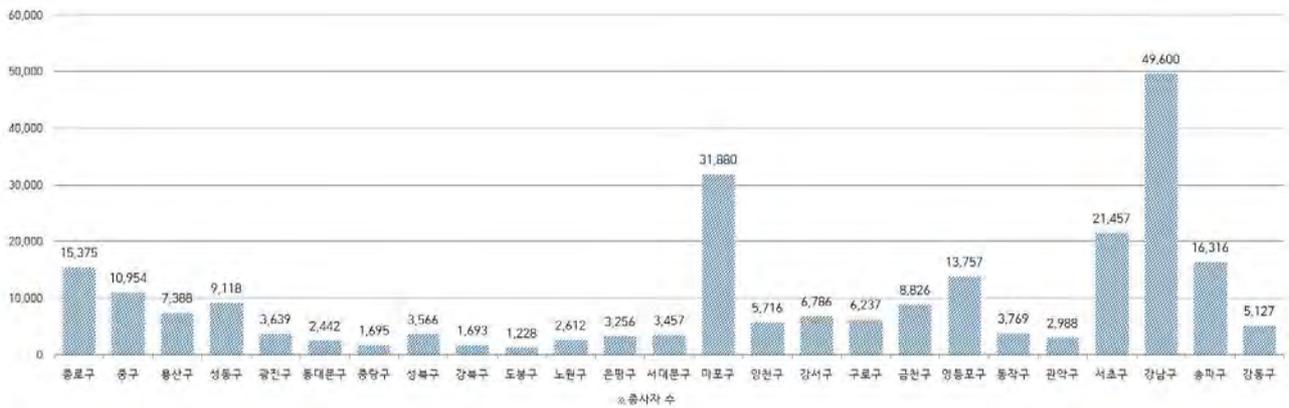
### ■ 자료기준연도 : 2020년 (12월 31일)

### ■ 조사결과 : 총 238,882명

☑ 서울지역 전 산업 종사자 수 대비 문화예술 분야 종사자 비율 : 4.1%

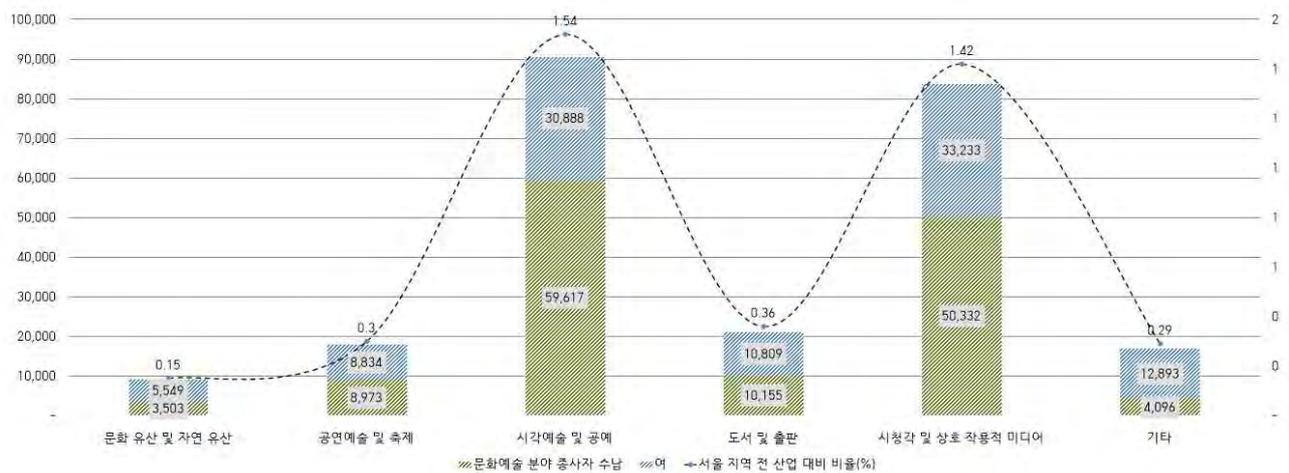
〈그림 III-69〉 2020년 자치구별 문화예술 분야 종사자 수

(단위 : 명)



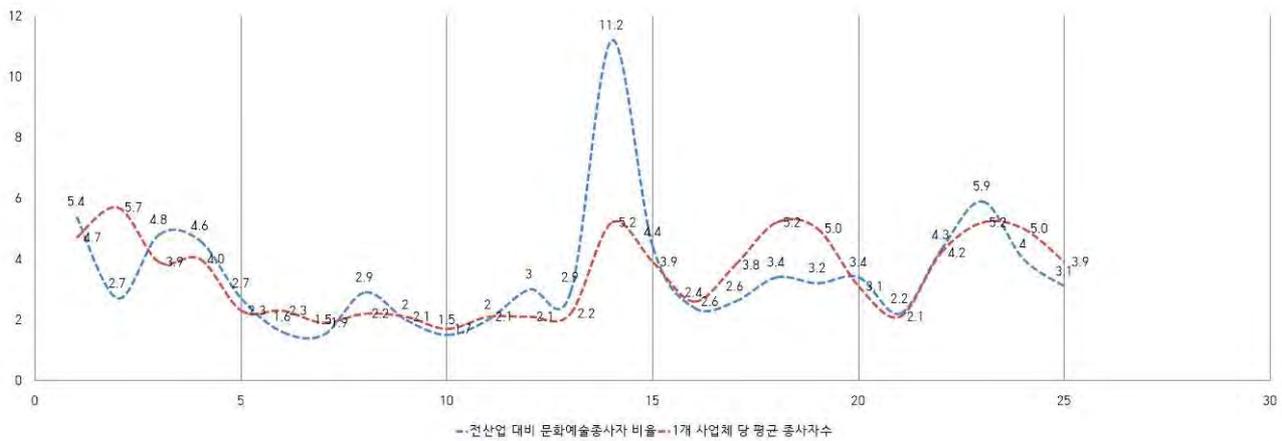
〈그림 III-70〉 2020년 문화예술 사업체 영역별 종사자 수(성별)

(단위 : 명, %)



〈그림 III-71〉 2020년 문화예술 사업체 평균 종사자 수 및 전 산업 대비 문화예술 종사자 비율

(단위 : 명, %)



### ■ 현황분석

- ☑ 서울지역의 문화예술 분야 종사자 수는 총 238,882명으로 서울지역 전 산업 종사자 수 대비 약 4.1%를 차지함
  - 문화예술 영역별 구분에 따르면, 시각예술 및 공예(90,505명, 1.54%)가 가장 많으며 시청각 및 상호작용적 미디어(83,565명, 1.42%), 도서 및 출판(20,964명, 0.36%), 공연예술 및 축제(17,807명, 0.30%), 기타(16,989명, 0.29%), 문화유산 및 자연 유산(9,052명, 0.15%) 순임
  - 종사자 수의 남녀 비율은 남성 57.2%, 여성 42.8%로 나타남
  - 시각예술 및 공예는 남성(65.9%) 비율이 여성(34.1%)보다 약 두 배 이상 높은 반면, 기타영역에서는 여성(75.9%) 비율이 남성(24.1%)보다 약 세 배 가까이 높음
- ☑ 자치구별 종사자 수는 강남구(49,600명), 마포구(31,880명), 서초구(21,457명) 순으로 가장 높게 나타났으며, 도봉구(1,228명), 강북구(1,693명), 중랑구(1,695명) 순으로 가장 낮게 나타남
  - ‘문화유산 및 자연유산’은 종로구, ‘공연예술 및 축제’는 서초구, ‘시각예술 및 공예’와 ‘기타’는 강남구, ‘도서 및 출판’은 마포구, ‘시청각 및 상호작용적 미디어’는 마포구에 종사자가 가장 많았음
  - ‘문화유산 및 자연유산’ 종사자 수는 종로구(1,917명)가 가장 많은 것으로 나타났으며, 금천구와 동작구(각 67명)가 가장 낮은 것으로 나타남
  - ‘공연예술 및 축제’ 종사자 수는 서초구(2,622명)가 가장 많은 것으로 나타났으며, 도봉구(116명)가 가장 낮은 것으로 나타남
  - ‘시각예술 및 공예’ 종사자 수는 강남구(23,486명)가 가장 많은 것으로 나타났으며, 도봉구(392명)가 가장 낮은 것으로 나타남
  - ‘도서 및 출판’ 종사자 수는 마포구(4,573명)가 가장 많은 것으로 나타났으며, 중랑구(115명)가 가장 낮은 것으로 나타남
  - 마찬가지로, ‘시청각 및 상호작용적 미디어’ 종사자 수는 마포구(18,487명)가 가장 많은 것으로 나타났으며, 강북구(267명)가 가장 낮은 것으로 나타남
  - 마지막으로 ‘기타’ 종사자 수는 강남구(2,339명)가 가장 많은 것으로 나타났으며, 강북구(231명)가 가장 낮은 것으로 나타남
- ☑ 1개 사업체 당 평균 종사자 수는 4.1명임
  - 문화예술 사업체의 평균 종사자 수가 가장 많은 자치구는 중구(5.7명), 금천구, 강남구, 마포구(각 5.2명) 순이었으며, 도봉구(1.7명)가 가장 적은 것으로 나타남
- ☑ 참고
  - 「문화예술통계 중장기 발전 실행방안 연구」(문화체육관광부, 2011)의 ‘문화예술 분야’에 관련된 분야로 대상을 한정, 새로운 문화영역 분야에 대한 지속적인 검토와 확인이 필요함
  - 1인 창작자인 프리랜서 활동 문화예술인 또는 영세 사업체 종사자 등 통계 집계 범위 밖의 종사자 파악이 필요함

〈표 Ⅲ-88〉 2020년 자치구별 문화예술 사업체 종사자 수

(단위 : 명, %)

구분	합계(명)	문화예술 분야 종사자 수(명)						서울지역 전 산업 종사자 수(명)	전 산업 대비 비율(%)
		문화 유산 및 자연 유산	공연예술 및 축제	시각예술 및 공예	도서 및 출판	시청각 및 상호작용적 미디어	기타		
합계	238,882	9,052	17,807	90,505	20,964	83,565	16,989	5,868,926	4.1
종로구	15,375	1,917	2,186	6,637	1,504	2,764	367	284,570	5.4
중구	10,954	521	1,091	3,886	1,519	3,636	301	408,064	2.7
용산구	7,388	1,157	733	1,772	1,276	2,171	279	154,288	4.8
성동구	9,118	140	609	4,899	541	2,561	368	196,377	4.6
광진구	3,639	93	347	1,575	292	761	571	134,230	2.7
동대문구	2,442	134	352	847	251	481	377	148,308	1.6
중랑구	1,695	94	160	594	115	332	400	111,086	1.5
성북구	3,566	233	517	1,023	503	686	604	121,798	2.9
강북구	1,693	67	285	611	232	267	231	83,276	2.0
도봉구	1,228	105	116	392	119	186	310	79,429	1.5
노원구	2,612	387	224	815	156	362	668	127,454	2.0
은평구	3,256	274	293	901	295	867	626	108,362	3.0
서대문구	3,457	112	251	1,083	615	976	420	120,347	2.9
마포구	31,880	319	1,268	5,598	4,573	18,487	1,635	285,083	11.2
양천구	5,716	126	243	719	185	3,465	978	130,371	4.4
강서구	6,786	370	490	1,923	412	2,817	774	280,238	2.4
구로구	6,237	212	372	1,785	1,009	2,397	462	239,168	2.6
금천구	8,826	67	229	3,393	715	4,172	250	262,665	3.4
영등포구	13,757	803	1,267	2,260	1,136	7,773	518	434,698	3.2
동작구	3,769	67	381	818	419	1,609	475	110,642	3.4
관악구	2,988	318	332	873	323	616	526	135,681	2.2
서초구	21,457	708	2,662	10,135	1,659	5,089	1,204	497,678	4.3
강남구	49,600	382	2,641	23,486	2,334	18,418	2,339	838,446	5.9
송파구	16,316	308	448	11,464	601	1,890	1,605	411,898	4.0
강동구	5,127	138	310	3,016	180	782	701	164,769	3.1

## 2.6 [문화예술분야 종사자 및 예술인] 문화예술 사업체 고용률

### ■ 지표정의 : 문화예술상품(서비스) 생산을 주목적으로 하는 사업체의 고용률

- ☑ 고용률 = 취업자(종사자) ÷ 15세 이상 인구 수 × 100
- ☑ 문화예술분야 종사자는 '2.5 문화예술분야 사업체 종사자 수'를 기준으로 함
- ☑ 인구 수는 해당년도 통계청의 주민등록인구현황 중 연령 조건에 맞는 인구 수를 산출함
  - ※ OECD 기준 고용률 = 취업자(종사자) ÷ 15세 이상 64세 이하 인구 수 × 100

### ■ 자료출처 : 「사업체조사보고서」(서울특별시)

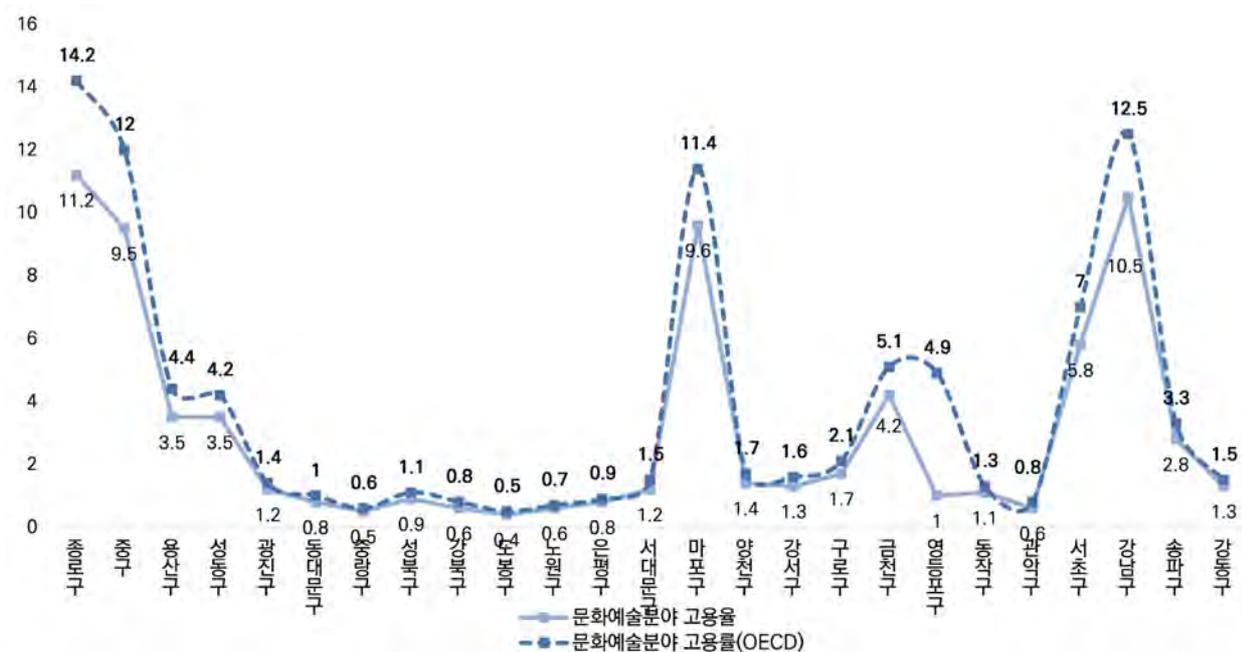
### ■ 자료기준연도 : 2020년 (12월 31일)

### ■ 조사결과 : 2.8% (2019 지표조사 결과 대비 약 0.5% 상승)

- ☑ OECD 기준으로 산출 시 3.4%로 집계됨

〈그림 III-72〉 2020년 권역별 문화예술 사업체 고용률

(단위 : %)



### ■ 현황분석

- ☑ 문화예술 분야 사업체의 고용률은 2.8%이며, OECD 기준으로 산출 시 3.4%로 나타남
- ☑ 자치구별 문화예술 분야 고용률은 종로구(11.2%)가 가장 높은 것으로 나타났으며, 다음으로 강남구(10.5%), 마포구(9.6%), 중구(9.5%) 순으로 높게 나타남
  - 반면 고용률이 가장 저조한 곳은 도봉구(0.4%)로 나타남
- ☑ 자치구별 OECD 기준 문화예술 분야 고용률은 종로구(14.2%)가 가장 높은 것으로 나타났으며, 다음으로 강남구(12.5%), 중구(12%), 마포구(11.4%) 순으로 높게 나타남

〈표 Ⅲ-89〉 2020년 자치구별 문화예술 사업체 고용률

(단위 : 명, %)

구분	고용자 수(명)	문화예술분야 고용률		문화예술분야 고용률(OECD 기준)	
		인구 수(명)	고용률(%)	인구 수(명)	고용률(%)
합계	238,882	8,673,068	2.8	7,111,929	3.4
종로구	15,375	136,705	11.2	108,394	14.2
중구	10,954	115,312	9.5	91,138	12.0
용산구	7,388	209,352	3.5	169,573	4.4
성동구	9,118	263,990	3.5	218,555	4.2
광진구	3,639	314,873	1.2	264,562	1.4
동대문구	2,442	310,991	0.8	249,379	1.0
종량구	1,695	359,258	0.5	289,917	0.6
성북구	3,566	390,991	0.9	317,378	1.1
강북구	1,693	282,293	0.6	218,980	0.8
도봉구	1,228	294,779	0.4	232,770	0.5
노원구	2,612	465,581	0.6	380,161	0.7
은평구	3,256	432,054	0.8	347,044	0.9
서대문구	3,457	281,083	1.2	227,327	1.5
마포구	31,880	333,221	9.6	279,219	11.4
양천구	5,716	397,884	1.4	332,343	1.7
강서구	6,786	519,423	1.3	430,690	1.6
구로구	6,237	361,523	1.7	292,322	2.1
금천구	8,826	212,500	4.2	173,186	5.1
영등포구	13,757	342,200	4.0	281,537	4.9
동작구	3,769	353,545	1.1	288,617	1.3
관악구	2,988	459,957	0.6	381,527	0.8
서초구	21,457	368,172	5.8	308,100	7.0
강남구	49,600	473,327	10.5	398,368	12.5
송파구	16,316	588,155	2.8	494,846	3.3
강동구	5,127	405,899	1.3	335,996	1.5

## 2.7 [문화예술분야 종사자 및 예술인] 예술교육 강사 수

- 지표정의 : 학교 예술강사 지원사업 서울지역 선발 예술강사 수와 서울문화재단 교육예술가(TA : Teaching Artist) 수
  - ☑ 학교 예술강사 지원사업 : 문화체육관광부와 교육부가 협력하여 한국문화예술교육진흥원을 통해 추진하는 사업으로 전국 초·중·고등학교 등에 국악, 연극, 무용 등 8개 분야의 예술 강사를 지원
  - ☑ TA(Teaching Artist) : 서울문화재단의 예술교육 철학인 '미적체험'을 실현하는 예술교육 전문가로 서울문화재단에서 직접 선발
  - ☑ 협력종합예술활동(교복입은 예술가) : 서울특별시교육청이 한국예술종합학교를 통해 추진하는 사업으로 한 학급(중학교, 고등학교)의 모든 학생들이 역할을 분담하여 참여하는 협력종합예술활동에 예술강사 지원

### ■ 자료출처

- ☑ 2020, 2021 서울시 예술강사지원사업 분야별 예술강사 현황 (상명대학교 산학협력단)
- ☑ 2020, 2021 전국 예술강사지원사업 분야별 예술강사 현황 (한국문화예술교육진흥원)
  - ※ 2021년부터 예술강사 고용주체가 한국문화예술교육진흥원으로 일원화됨에 따라 예술강사 선발과정 일체를 한국문화예술교육진흥원에서 수행
- ☑ 2020, 2021 TA(Teaching Artist) 현황 (서울문화재단)
- ☑ 2020, 2021 협력종합예술활동(교복입은 예술가) 예술강사 수 (한국예술종합학교 산학협력단)

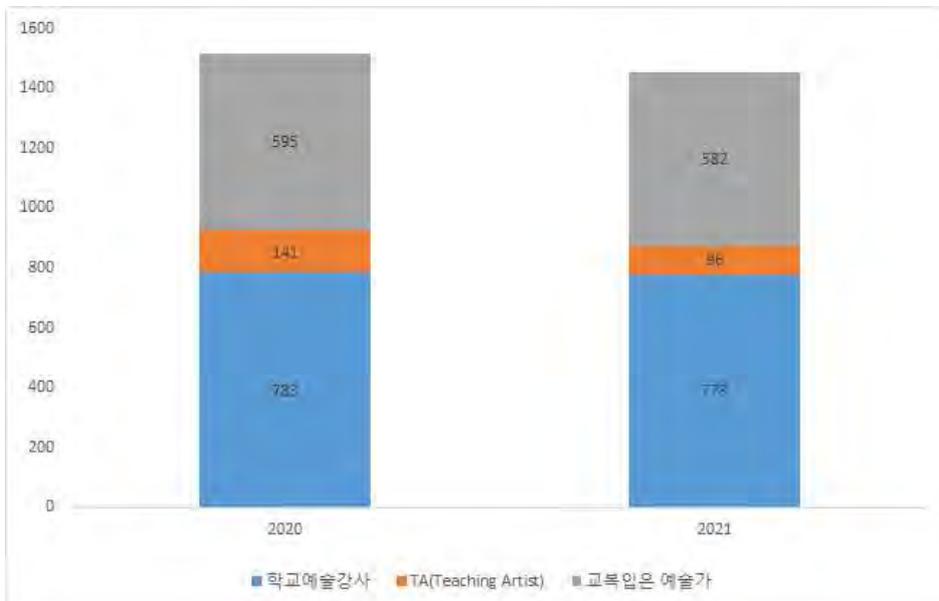
### ■ 자료기준연도 : 2020년, 2021년

### ■ 조사결과: 1,519명(2020년), 1,456명(2021년)

- ☑ 학교 예술강사 : 783명(2020년), 778명(2021년)
- ☑ TA(Teaching Artist) : 141명(2020년), 86명(2021년)
  - ※ 「2017 서울문화지표」에서는 TA를 '예술가교사'로 지칭
- ☑ 협력종합예술활동(교복입은 예술가) : 595명(2020년), 582명(2021년)
  - ※ 2019년 이후 서울시 관내 중·고등학교 중 협력종합예술활동(교복입은 예술가) 사업 운영 학교 대상

〈그림 III-73〉 2020-2021년 예술교육 강사 수

(단위 : 명)

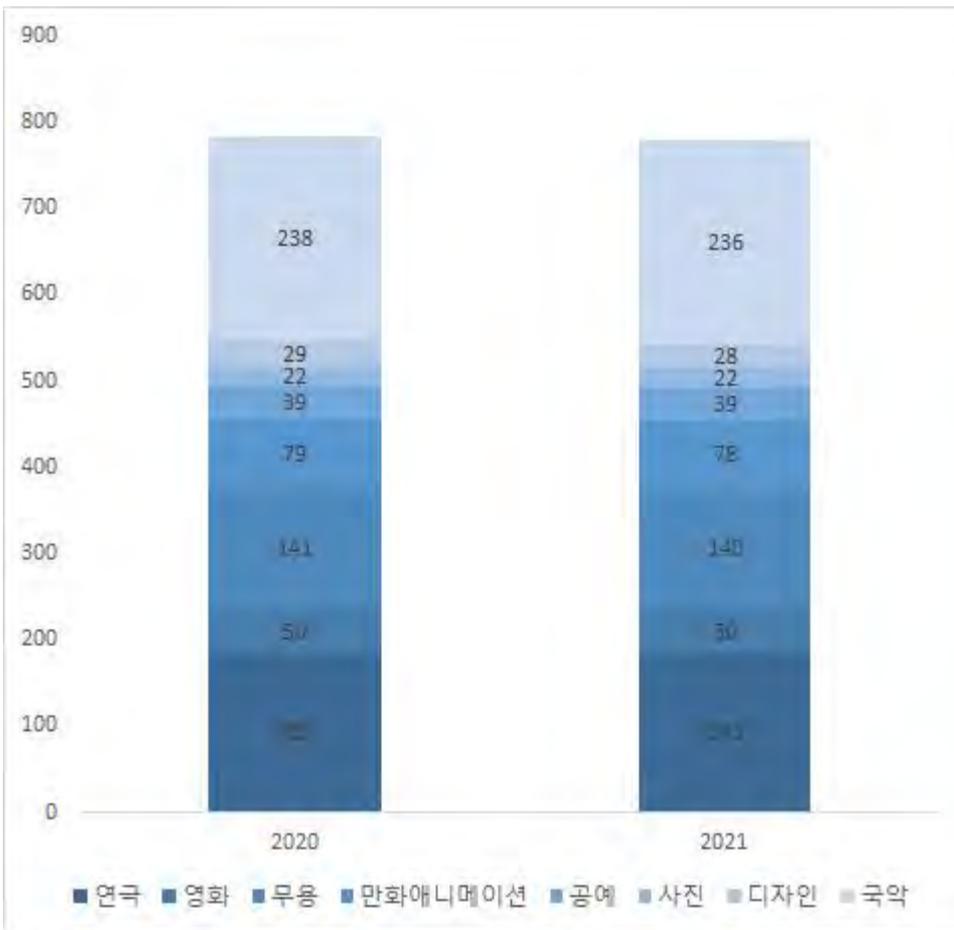


■ 현황분석

- ☑ 서울지역에는 2020년 783명, 2021년 778명의 학교 예술강사가 활동한 것으로 파악됨
  - 2021년 기준 분야별로는 국악이 236명(30.3%)으로 가장 높은 비중을 차지하며, 연극 185명(23.8%), 무용 140명(18%), 만화애니메이션 78명(10%) 순으로 높게 나타남
- ☑ 전국 대비 서울에서 활동하는 예술강사의 비율은 2020년 15.4%(783명, 전국 5,098명), 2021년 15.4%(778명, 전국 5,065명)임

<그림 III-74> 2018-2019년 분야별 학교 예술강사 수(서울)

(단위 : 명, %)



<표 III-90> 2020-2021년 분야별 학교 예술강사 수(서울)

(단위 : 명, %)

구분	2020년			2021년		
	서울(명)	분야별 비율(%)	전국(명)	서울(명)	분야별 비율(%)	전국(명)
합계	783	100.0%	5,098	778	100.0%	5,065
연극	185	17.1%	875	185	17.1%	871
영화	50	37.0%	189	50	36.9%	187
무용	141	21.4%	1,095	140	21.5%	1,094
만화애니메이션	79	68.8%	351	78	68.1%	345
공예	39	53.1%	271	39	52.9%	268
사진	22	2.0%	102	22	19.9%	101
디자인	29	3.2%	167	28	32.5%	165
국악	238	40.0%	2,048	236	40.1%	2,034

- ☒ 서울문화재단 TA(Teaching Artist)는 2020년 141명에서 2021년 96명으로 감소함
  - TA 지원사업은 어린이TA(어린이 통합예술교육 프로그램 유형), 청소년TA(중학교청소년 인문예술교육 프로그램 유형)으로 선발해 오고 있으며, 2021년부터는 '지역예술교육TA(돌봄과 예술교육을 연계하여 지역 내 아동들의 일상 속 예술교육 경험 기회 확대)'가 신설됨
  - 2020년에는 어린이TA 48명, 청소년TA 93명으로 총 141명의 TA가 확인되었으나, 2021년에는 어린이TA 42명, 청소년TA 42명, 신설된 지역예술교육TA 12명으로 총 96명이 확인되어 전반적으로 감소하였음
  - 장르별로는 시각, 연극, 무용에 집중된 경향이 나타나며, 비평, 예술사, 영화 장르는 운영되지 않음
  - 동일한 지표를 활용한 「2019 서울문화지표」에 따르면, 서울문화재단 TA 수는 2018년 232명인 것에 비해 2020년 141명으로 감소 추세에 있음
- ☒ 서울문화재단에서 운영하는 서서울예술교육센터는 자체적으로 TA(Teaching Artist)를 운영하고 있으며, 시각 장르 중심으로 존재하는 것으로 나타남

〈표 III-91〉 2020년, 2021년 서울문화재단 TA(Teaching Artist) 수

(단위 : 명)

구분	2020년						2021년								
	어린이TA			청소년TA			어린이TA			청소년TA			지역예술교육TA		
분야	남	여	합계	남	여	합계									
합계	141						96								
연극	0	14	14	10	21	31	1	10	11	1	8	9	1	8	9
무용	2	8	10	3	8	11	2	8	10	2	2	4	0	0	0
음악	1	6	7	5	9	14	1	4	5	2	4	6	0	0	0
시각/영상	2	11	13	5	24	29	1	11	12	4	14	18	1	1	2
문학	0	3	3	0	6	6	0	2	2	0	3	3	0	0	0
기타	0	1	1	1	1	2	0	2	2	0	2	2	0	1	1
비평	(없음)														
예술사															
영화															
합계	5	43	48	24	69	93	5	37	42	9	33	42	2	10	12

〈표 III-92〉 2018-2021년 서서울예술교육센터 TA(Teaching Artist) 수

(단위 : 명)

구분	2018년			2019년			2020년			2021년		
	남	여	합계									
합계	7			6			7			7		
연극	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0
무용	(없음)											
음악	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0	0	0
시각	2	3	5	1	2	3	1	4	0	1	4	5
문학	(없음)											
다원	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	2	2
비평	(없음)											
예술사												
철학												

- ☑ 협력종합예술활동(교복입은 예술가) 예술강사는 2020년 595명, 2021년 582명이 활동한 것으로 파악됨
  - 분야별로는 뮤지컬 575명(48.9%), 연극 192명(16.3%), 영화 410명(34.8%) 순으로 나타남

☑ 참고

- 서울특별시교육청은 2016년부터 중학교 협력종합예술활동을 전국 최초로 실시한 이래 2019년부터는 고등학교로 교육 범위를 확대하고, 2020년에는 중학교 협력종합예술활동 전면 확대를 위한 계획을 추진해옴
- 2021년부터는 「2021~2025 학교예술교육 중장기 발전계획」을 수립하고, 중학교 협력종합예술활동 전면 확대 및 내실화를 위한 계획 추진에 있음
- 또한, 2021년부터 2025년까지 현행 운영중인 연극, 영화, 뮤지컬뿐만 아니라 밴드, 합창 중심의 뮤지컬, 애니메이션 영화 창작 등의 분야로 점진적 확대 계획에 있음

〈표 Ⅲ-93〉 2020년, 2021년 협력종합예술활동(교복입은 예술가) 예술강사 수

(단위 : 명)

구분	뮤지컬	연극	영화	전체(연도)
2020년	313	98	184	595
2021년	262	94	226	582
합계	575	192	410	1,177

**참고. 문화예술교육사, 복지기관 예술강사 수**

■ 자료출처

- ☑ 문화예술교육사 : 문화예술교육사 누적 자격교부 현황 (한국문화예술교육진흥원)
- ☑ 복지기관 예술강사 : 한국문화예술교육진흥원

■ 자료기준연도

- ☑ 문화예술교육사 : 2020년/2021년/2022년
- ☑ 복지기관 예술강사 : 2021년/2022년

〈표 III-94〉 2020-2022년 문화예술교육사 분야별 자격취득 현황(전국)

(단위 : 명, %)

구분	2020년 신규(명)	2021년 신규(명)	2022년 신규(명)	누적(명)	누적분야별 비율(%)
합계	3,090	3,811	3,370	28,737	100.0
공예	124	140	102	1,440	5.0
국악	276	378	332	4,157	14.5
디자인	157	181	191	1,577	5.5
만화애니메이션	60	53	42	712	2.5
무용	205	268	219	2,604	9.1
미술	554	737	612	4,717	16.4
사진	46	47	40	558	1.9
연극	478	641	583	3,827	13.3
영화	62	74	83	682	2.4
음악	1,028	1,174	1,096	6,844	23.8
중요무형문화재	100	118	70	1,619	5.6

■ 현황분석

- ☑ 「문화예술교육 지원법」 제5장에 따라 문화예술교육 관련 학력 또는 경력을 갖춘 사람이 문화예술 교육과정을 이수하는 경우 문화예술교육사의 자격을 부여함
  - 문화예술교육사는 문화예술교육의 기획·진행·분석·평가 및 교수 등의 업무를 수행
- ☑ 문화예술교육사는 2022년 기준 누적 인원이 28,737명으로 집계됨
  - 장르별로는 음악이 23.8%로 가장 많고, 미술 16.4%, 국악 14.5%, 연극 13.3% 순임
  - 신규 자격 취득자는 2022년 3,370명, 2021년 3,811명, 2020년 3,090명으로 나타남
  - 대상별로는 누적 인원의 78.7%를 차지한 예술전공자가 가장 많았으며, 14.0%를 차지한 학교예술강사의 순으로 나타남

〈표 III-95〉 2020-2022년 문화예술교육사 유형별 자격취득 현황(전국)

(단위 : 명, %)

구분	2020년 신규(명)	2021년 신규(명)	2022년 신규(명)	2022년 누적(명)	누적비율(%)
합계	3,090	3,811	3,370	28,737	100.0
예술전공자	2,986	3,683	3,297	22,617	78.7
비전공자	4	10	3	307	1.1
학교예술강사	-	-	-	4,022	14.0
사회예술강사	-	-	-	172	0.6
중요무형문화재이수자	100	118	70	1,619	5.6

- ☑ 서울지역에는 약 8,553명의 문화예술교육사 자격증 소지자가 거주하며 이는 전국 문화예술교육사의 29.8%를 차지함
  - 누적 인원은 2022년 2차 자격교부를 기준으로 한 수치로 실제 최종 누적 데이터와 차이가 발생할 수 있음

〈표 III-96〉 2022년 문화예술교육사 누적 현황(서울)

(단위 : 명, %)

구분	합계	서울
인원(명)	28,737	8,553
비율(%)	100.0	29.8

- ☑ 한편, 한국문화예술교육진흥원의 <복지기관 문화예술교육 지원사업>에는 서울지역에서 활동하는 예술강사가 77명(2022년 기준)으로 집계, 전년(2021년)보다 8명이 감소함
  - 아동복지시설, 노인복지관, 장애인복지시설 등에서 문화예술교육 활동을 하는 대상별 예술강사 수는 장애인 38명, 노인 29명, 아동/청소년 10명 순으로 나타남
  - 분야별로는 미술이 18명으로 가장 많고, 연극 16명, 무용 13명, 음악 12명 순임
  - 복지기관 예술강사는 학교 예술강사와 중복 활동이 가능하여 지표에는 미합산함

〈표 III-97〉 2021-2022년 복지기관 문화예술교육 지원사업 예술강사 수

(단위 : 명)

시기	구분	서울								전국
		대상	국악	무용	미술	사진	연극	영화	음악	
2022년	아동	-	2	-	-	4	1	3	10	75
	노인	-	4	6	9	5	-	5	29	118
	장애인	4	7	12	-	7	4	4	38	143
	합계	4	13	18	9	16	5	12	77	336
2021년	아동	1	1	4	-	3	4	4	17	114
	노인	-	4	7	9	5	-	4	29	126
	장애인	6	8	12	-	7	2	4	39	148
	합계	7	13	23	9	15	6	12	85	388

※ 복지기관 문화예술교육 지원사업 종료 기준 1시수 이상 출강 강사 현황을 기준으로 집계함

### 3. 문화시장 영역

#### 3.1 [문화예술 사업체] 문화예술 사업체 수

■ 지표정의 : 문화예술상품(서비스) 생산을 주목적으로 하는 사업체의 수

☞ 「문화예술통계 중장기 발전 실행방안 연구」(문화체육관광부, 2011)의 사업체 정의를 따름

- 문화예술상품(서비스) 생산을 주된 목적으로 하는 문화예술사업체의 범위를 한국표준산업분류를 활용하여 규정
- 해당 정의의 영역 중 '문화예술 분야와 밀접하게 연관되지 않은 사업체'는 제외하고 조사

■ 지표출처 : 「사업체조사보고서」(서울특별시)

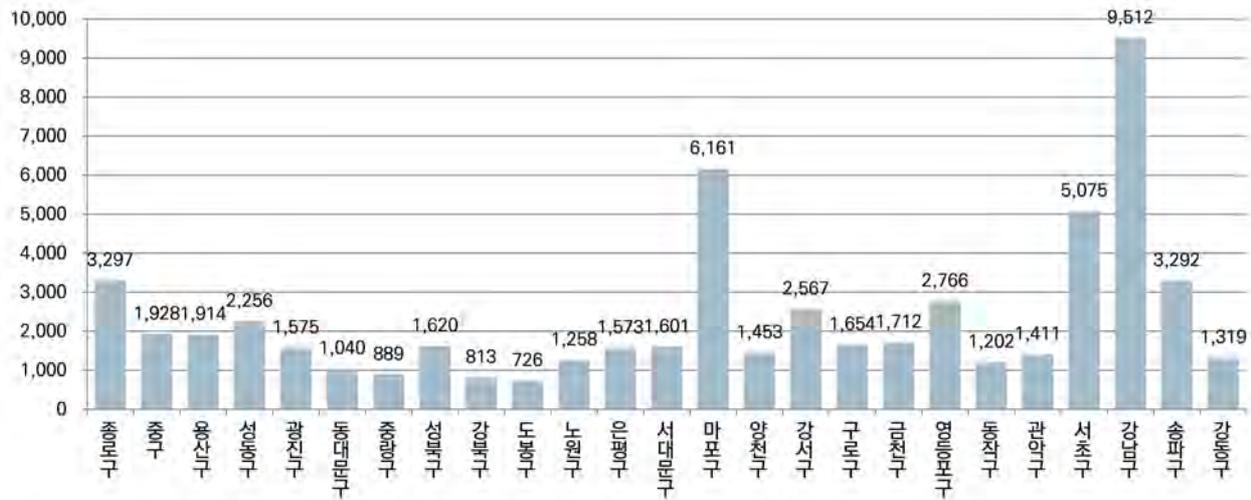
■ 자료기준연도 : 2020년 (12월 31일)

■ 조사결과 : 총 58,614개 (2019 지표조사 결과 대비 30,037개 증가)

☞ 서울지역 전 산업 사업체 수 대비 문화예술 사업체 수 비율: 4.8%

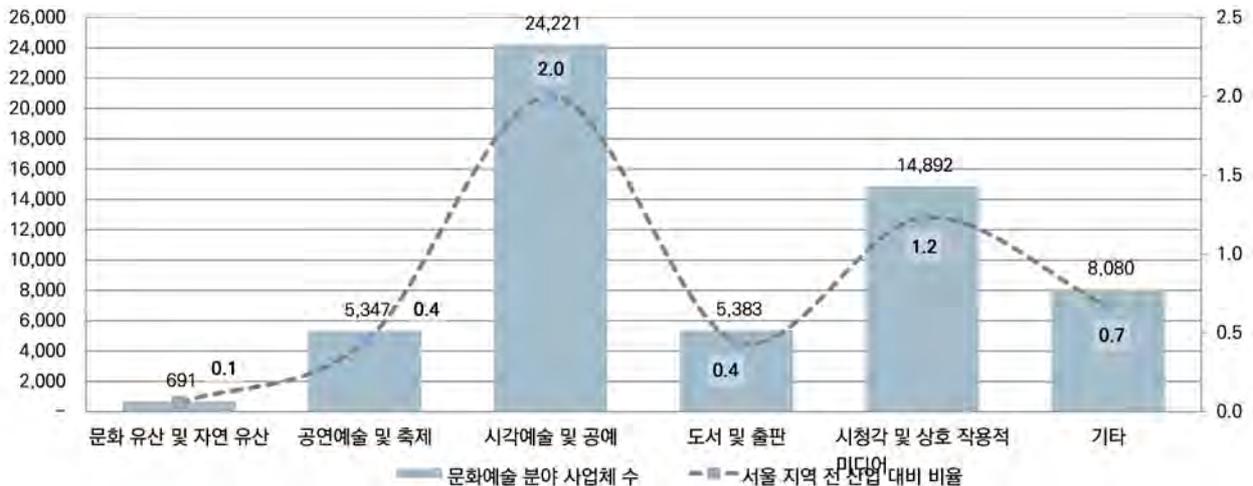
〈그림 III-21〉 2020년 자치구별 문화예술 사업체 수

(단위 : 개)



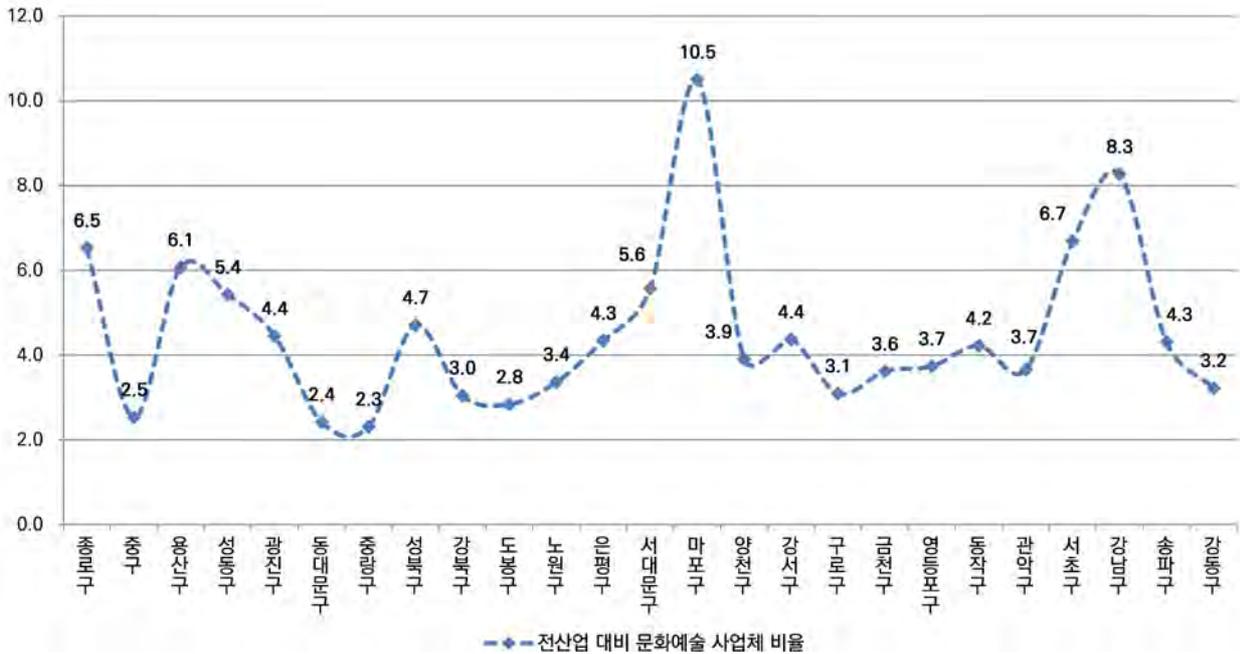
〈그림 III-76〉 2020년 기준 문화예술 사업체 영역별 비율

(단위 : 개, %)



<그림 III-77> 2020년 자치구별 전 산업 대비 문화예술 사업체 비율

(단위 : %)



■ 현황분석

- ☑ 서울지역의 문화예술 사업체 수는 총 58,614개로 서울지역 전 산업 사업체 수 대비 4.8%를 차지
  - 문화예술 영역별로는 ‘시각예술 및 공예’ 24,221개(2.0%), ‘시청각 및 상호작용적 미디어’ 14,892개(1.2%), ‘기타’ 8,080개(0.7%), ‘도서 및 출판’ 5,383개(0.4%), ‘공연예술 및 축제’ 5,347개(0.4%), ‘문화유산 및 자연유산’ 691개(0.1%) 순으로 높게 나타남
- ☑ 자치구별 문화예술 사업체 수는 강남구(9,512개)가 가장 많았으며, 그다음으로 마포구(6,161개), 서초구(5,075개) 순으로 집계됨
- ☑ 반면, 문화예술 사업체 수가 가장 적은 곳은 도봉구(726개)이며, 그다음으로 강북구(813개), 중랑구(889개) 순으로 적게 나타남
- ☑ 자치구별 전 산업 대비 문화예술 사업체 비율은 마포구(10.5%)가 가장 높았으며, 강남구(8.3%), 서초구(6.7%) 순으로 높게 나타남
- ☑ 자치구별 전 산업 대비 문화예술 사업체 비율이 가장 낮은 곳은 중랑구(2.3%)이며, 동대문구(2.4%), 중구(2.5%) 순으로 나타남

〈표 III-98〉 2020년 기준 자치구별 문화예술 사업체 수

(단위 : 개, %)

구분	합계(개)	문화예술분야 사업체 수(개)						서울지역 전 산업 사업체 수(개)	전산업 대비 문화예술 사업체 비율(%)
		문화유산 및 자연 유산	공연예술 및 축제	시각예술 및 공예	도서 및 출판	시청각 및 상호 작용적 미디어	기타		
합계	58,614	691	5,347	24,221	5,383	14,892	8,080	1,211,053	4.8
종로구	3,297	117	479	1,776	409	377	139	50,531	6.5
중구	1,928	34	128	982	321	384	79	76,129	2.5
용산구	1,914	17	246	835	200	487	129	31,507	6.1
성동구	2,256	17	195	1,145	153	520	226	41,582	5.4
광진구	1,575	14	159	713	119	278	292	35,423	4.4
동대문구	1,040	15	80	433	115	164	233	43,029	2.4
중랑구	889	17	71	376	63	133	229	38,558	2.3
성북구	1,620	38	264	557	155	261	345	34,420	4.7
강북구	813	10	107	316	84	131	165	26,711	3.0
도봉구	726	16	76	230	76	110	218	25,607	2.8
노원구	1,258	15	89	463	106	165	420	37,442	3.4
은평구	1,573	28	142	551	181	312	359	36,273	4.3
서대문구	1,601	17	124	633	212	372	243	28,769	5.6
마포구	6,161	47	500	2,080	889	2,130	515	58,694	10.5
양천구	1,453	9	90	408	108	333	505	37,183	3.9
강서구	2,567	43	185	899	180	809	451	58,788	4.4
구로구	1,654	35	112	589	170	469	279	53,547	3.1
금천구	1,712	15	84	863	151	437	162	47,354	3.6
영등포구	2,766	20	237	888	287	1,028	306	74,060	3.7
동작구	1,202	18	134	387	121	269	273	28,505	4.2
관악구	1,411	26	145	500	157	270	313	38,639	3.7
서초구	5,075	34	579	2,262	390	1,284	526	75,858	6.7
강남구	9,512	47	817	4,085	440	3,421	702	115,054	8.3
송파구	3,292	25	200	1,736	198	529	604	76,412	4.3
강동구	1,319	17	104	514	98	219	367	40,978	3.2

〈표 III-99〉 문화예술 사업체 분류 「문화예술통계 중장기 발전 실행방안 연구」(문화체육관광부, 2011)

구분	한국표준산업분류		구분	한국표준산업분류			
문화유산 및 자연 유산	R90211	도서관 및 기록보존소 운영업	시청각 및 상호 작용적 미디어	J59111	일반 영화 및 비디오물 제작업		
	R90222	사적지 관리 운영업		J59112	애니메이션 영화 및 비디오물 제작업		
	R90290	기타 도서관, 사적지 및 유사 여가관련 서비스업		J59120	영화, 비디오물 및 방송프로그램 제작 관련 서비스업		
	R90221	박물관 운영업		J59114	방송 프로그램 제작업		
	R90231	식물원 및 동물원 운영업		J59113	광고 영화 및 비디오물 제작업		
공연예술 및 축제	R90121	연극단체		M73901	매니저업		
	R90122	무용 및 음악단체		J59201	음악 및 기타 오디오물 출판업		
	R90123	기타 공연단체		J59202	녹음시설 운영업		
	R90131	공연 예술가		J60100	라디오 방송업		
	R90191	공연 기획업		J60210	지상파 방송업		
	R90192	공연 및 제작관련 대리업		J60221	프로그램 공급업		
	R90199	그 외 기타 창작 및 예술관련 서비스업		J60222	유선방송업		
	R90110	공연시설 운영업		J60229	위성 및 기타 방송업		
시각예술 및 공예	R90132	비공연 예술가		J59142	비디오물 감상실 운영업		
	C33110	귀금속 및 관련제품 제조업		J59130	영화, 비디오물 및 방송프로그램 배급업		
	M73301	인물사진 및 행사용비디오 촬영업		J59141	영화관 운영업		
	M73302	상업용 사진 촬영업		J63120	포털 및 기타 인터넷 정보매개 서비스업		
	M73303	사진 처리업		C33402	영상게임기 제조업		
	M73201	인테리어 디자인업		J58211	온라인, 모바일 게임 소프트웨어 개발 및 공급업		
	M73203	시각 디자인업		J58219	기타 게임 소프트웨어 개발 및 공급업		
	M73209	기타 전문 디자인업	J62010	컴퓨터 프로그래밍 서비스업			
	M73202	제품 디자인업	R91221	전자게임장 운영업			
	M72111	건축설계 및 관련 서비스업	R91222	컴퓨터 게임방 운영업			
	M72112	도시계획 및 조경설계 서비스업	O84212	문화 및 관광 행정			
도서 및 출판	J58111	교과서 및 학습서적 출판업	P85620	예술 학원			
	J58112	만화 출판업	C33201	피아노 제조업			
	J58113	일반 서적	C33202	현악기 제조업			
	J58121	신문발행업	C33203	전자악기 제조업			
	J58122	잡지 및 정기간행물 발행업	C33204	국악기 제조업			
	J58123	정기 광고간행물 발행업	C33205	기타악기 제조업			
	J58190	기타 인쇄물 출판업	G47593	악기소매업			
			G46442	악기도매업			
		G46493	사진장비 및 광학용품 도매업				
					게임		
							기타

※ 음영 처리된 부분은 문화예술분야와 연관성이 상대적으로 떨어지는 영역임

### 3.2 [문화예술 사업체] 전문예술법인단체 수

■ 지표정의 : 「문화예술진흥법」 제7조(전문예술법인·단체의 지정·육성)에 근거하여 국가 또는 지자체가 지정한 전문예술법인·단체의 수

※ 서울지역 전문예술법인·단체 수 및 국가(문화체육관광부)지정 서울 소재 법인·단체

■ 자료출처 : 전문예술법인·단체 리스트 (예술경영지원센터, www.gokams.or.kr)

■ 자료기준연도 : 2022년 10월 (수시)

■ 조사결과 : 총 308개

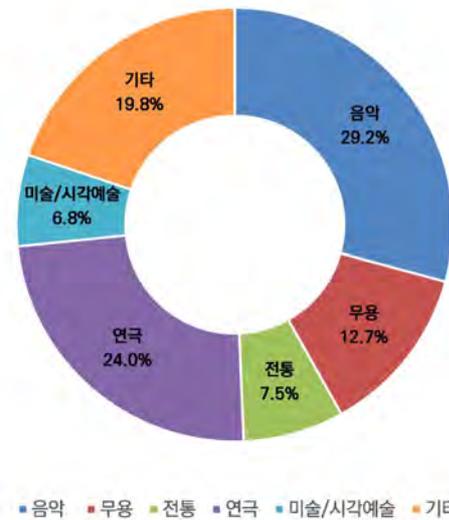
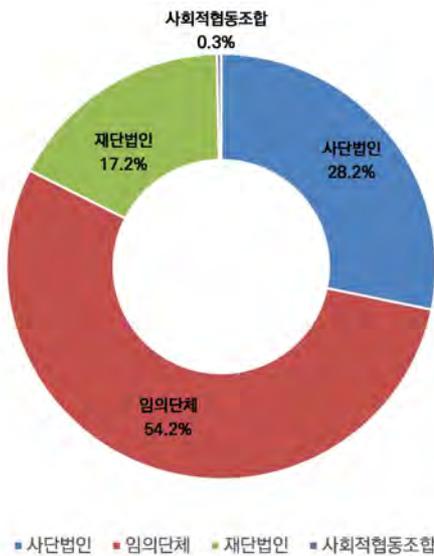
▣ 법적형태별 : 사단법인 87개, 재단법인 53개, 임의단체 167개, 사회적협동조합 1개

▣ 활동장르별 : 음악 90개, 무용 39개, 전통 23개, 연극 74개, 미술/시각예술 21개, 기타 61개

(단위 : %)

〈그림 III-78〉 2022년 전문예술법인·단체 법적형태별 현황

〈그림 III-79〉 2022년 전문예술법인·단체 활동장르별 현황



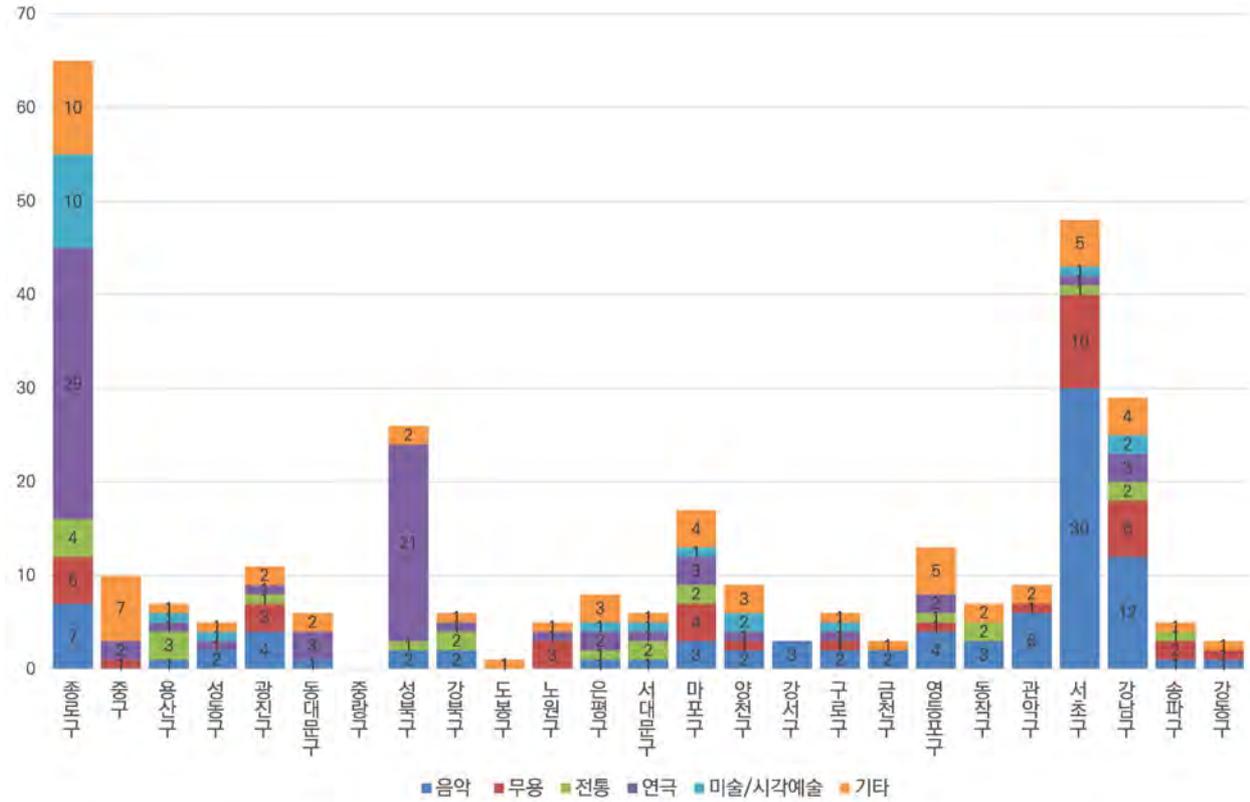
〈그림 III-80〉 2022년 자치구별 전문예술법인·단체의 법적형태 현황

(단위 : 개)



(단위 : 개)

〈그림 III-81〉 2022년 자치구별 전문예술법인·단체의 활동장르 현황



■ 현황분석

- ☑ 서울지역에는 총 308개(정부 21개, 서울 287개)의 전문예술법인·단체가 지정되어 있음
- ☑ 법적형태별로는 임의단체가 167개(54.2%)로 가장 많으며, 다음으로 사단법인 87개(28.2%), 재단법인 53개(17.2%) 순임
- ☑ 활동장르별로는 음악이 90개(29.2%)로 가장 많으며, 다음으로 연극 74개(24.0%), 기타 61개(19.8%), 무용 39개(12.7%), 전통 23개(7.5%), 미술/시각예술 21개(6.8%) 순임
- ☑ 자치구별로는 종로구(65개), 서초구(48개), 강남구(29개), 마포구와 성북구(26개)의 순으로 많으며, 도봉구(1개)가 적게 나타남
  - 종로구에 가장 많은 사단법인(23개)과 임의단체(33개)가 있으며, 재단법인(9개)은 두 번째로 많은 자치구임
  - 도봉구에는 재단법인 1개(도봉문화재단)를 제외한 다른 전문예술법인단체가 없음
  - 중랑구에는 전문예술법인단체가 없음
- ☑ 사회적협동조합 법적형태는 유일하게 마포구에 존재함

〈표 III-100〉 2022년 자치구별 전문예술법인·단체 현황

(단위 : 개)

구분	합계	법적형태				활동장르					
		사단법인	재단법인	임의단체	사회적협동조합	음악	무용	전통	연극	미술/시각예술	기타
합계	308	87	53	167	1	90	39	23	74	21	61
종로구	65	23	9	33	0	7	5	4	29	10	10
중구	10	1	3	6	0	0	1	0	2	0	7
용산구	7	1	2	4	0	1	0	3	1	1	1
성동구	5	2	1	2	0	2	0	0	1	1	1
광진구	11	3	3	5	0	4	3	1	1	0	2
동대문구	6	1	2	3	0	1	0	0	3	0	2
종로구	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
성북구	26	3	1	22	0	2	0	1	21	0	2
강북구	6	1	1	4	0	2	0	2	1	0	1
도봉구	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1
노원구	5	0	1	4	0	0	3	0	1	0	1
은평구	8	1	2	5	0	1	0	1	2	1	3
서대문구	6	1	0	5	0	1	0	2	1	1	1
마포구	17	5	2	9	1	3	4	2	3	1	4
양천구	9	5	2	2	0	2	1	0	1	2	3
강서구	3	3	0	0	0	3	0	0	0	0	0
구로구	6	2	1	3	0	2	1	0	1	1	1
금천구	3	1	1	1	0	2	0	0	0	0	1
영등포구	13	2	3	8	0	4	1	1	2	0	5
동작구	7	3	1	3	0	3	0	2	0	0	2
관악구	9	5	1	3	0	6	1	0	0	0	2
서초구	48	16	11	21	0	30	10	1	1	1	5
강남구	29	6	3	20	0	12	6	2	3	2	4
송파구	5	2	1	2	0	1	2	1	0	0	1
강동구	3	0	1	2	0	1	1	0	0	0	1

### 3.3 [문화예술 사업체] 문화예술분야 사회적경제 사업체 수

■ 지표정의 : 사회적경제 기업 중 문화예술 및 문화산업 관련 서비스를 제공하는 사업체 수

- ☑ 사회적경제 사업체는 사회적기업, 협동조합, 마을기업을 말하며, 문화예술 관련 서비스는 공연, 전시, 문화예술교육, 도서출판, 영화 등을 의미함
- ☑ 사회적기업 : 「사회적기업 육성법」에 근거하며, 사회(공공)서비스 또는 일자리를 제공하며 취약계층과 지역주민의 삶의 질을 높이기 위한 사회적 목적을 추구하면서 생산, 판매, 서비스 등 영리 활동을 하는 기업 및 조직
- ☑ 예비사회적기업 : 사회적 목적 실현, 영업활동을 통한 수익창출 등 사회적기업 인증을 위한 최소한의 법적 요건을 갖추고 있으나 수익구조 등 일부 요건을 충족하지 못하고 있는 기업을 중앙부처장(부처형) 또는 지방자치단체장(지역형)이 지정하여 장차 요건을 보완하는 등 향후 사회적기업 인증이 가능한 기업
- ☑ 마을기업 : 지역 주민이 각종 지역 자원을 활용한 수익사업을 통해 공동의 지역 문제를 해결하고, 소득 및 일자리를 창출하여 지역공동체 이익을 효과적으로 실현하기 위해 설립·운영하는 마을 단위의 기업

■ 자료출처

- ☑ 인증 사회적기업 : 인증기업 현황 (한국사회적기업진흥원)
- ☑ 지역형 예비사회적기업 : 예비사회적기업 (사회적기업 통합 정보시스템)
- ☑ 부처형 예비사회적기업 : 부처형 예비사회적기업 지정 현황 (사회적기업 통합 정보시스템)
- ☑ 마을기업 : 마을기업 운영 현황 (행정안전부)

■ 자료기준연도

- ☑ 인증 사회적기업, 지역형 예비사회적기업, 협동조합 : 2021년 (12월)
- ☑ 부처형 예비사회적기업, 마을기업 : 2021년 (12월)

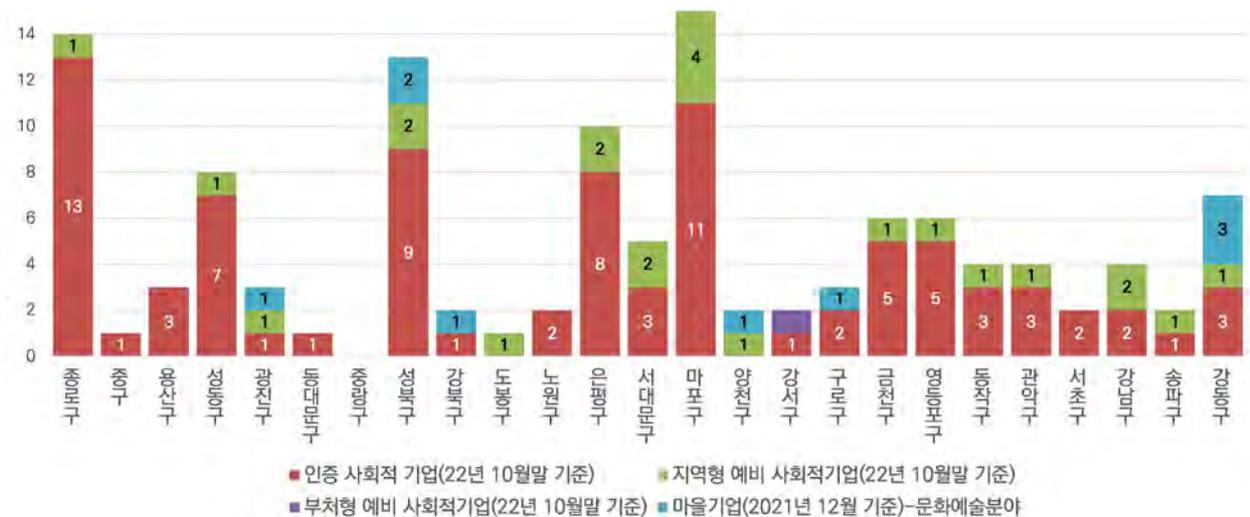
■ 조사결과 : 총 120개

- ☑ 인증 사회적기업 : 87개
- ☑ 지역형 예비사회적기업 : 23개
- ☑ 부처형 예비사회적기업 : 1개
- ☑ 마을기업 : 9개

※ 기존에 집계해 왔던 협동조합은 435개가 확인되었으나, 문화예술 분야 분리가 되지 않아 해당 지표에는 포함하지 않음

〈그림 III-82〉 2021년 자치구별 문화예술 분야 사회적경제 사업체 현황

(단위 : 개)



## ■ 현황분석

- ☑ 문화예술 관련 서비스를 제공하는 서울지역 사회적경제 사업체는 「서울문화지표 조사연구」가 시행된 2015년 이후 2019년까지 꾸준히 증가하였지만, 본 조사에서 처음으로 감소하였음
  - 문화예술분야 사회적경제 사업체 수는 120개(협동조합 435개 제외)로, 기존 조사(2019년)의 결과 문화예술분야 사회적경제 사업체 수는 127개(협동조합 341개 제외)보다 감소하였음
  - 기존 조사(2019년)까지의 증가 추세는 협동조합의 꾸준한 증가세가 영향을 준 점을 고려할 필요가 있음
- ☑ 인증 사회적기업 수는 총 87개로, 2019 지표조사 결과 대비 17개 증가하였음
  - 자치구별 인증 사회적기업 수는 종로구(13개), 마포구(11개), 성북구(9개), 성동구(7개) 순으로 높게 나타나며, 중랑구, 도봉구, 양천구에는 존재하지 않음
- ☑ 지역형 예비 사회적기업 수는 총 23개로, 2019 지표조사 결과 대비 11개 감소하였음
  - 자치구별 예비 사회적기업 수는 마포구(4개)가 가장 높게 나타났으며, 중구, 용산구, 동대문구, 중랑구, 강북구, 노원구, 강서구, 구로구, 서초구에는 존재하지 않음
- ☑ 부처형 예비 사회적기업 수는 총 1개로, 2019 지표조사 결과 대비 3개 감소하였음
  - 부처형 예비 사회적기업은 유일하게 강서구(1개)에만 존재함
- ☑ 마을기업 수는 총 9개로, 2019 지표조사 결과 대비 10개 감소하였음
  - 자치구별 마을기업 수는 강동구(3개), 성북구(2개), 광진구, 강북구, 양천구, 구로구(각 1개)에서 확인되며 다른 자치구는 존재하지 않음
- ☑ 참고
  - 인증 사회적기업 및 지역형 예비 사회적기업 : '문화' 분야와 '교육' 분야 중 사업내용에 대한 자체 분석에 따라 문화예술교육에 명확히 해당한다고 판단되는 경우에 한함
  - 부처형 예비 사회적기업 : 문화관련 기관(문화재청)에 해당하는 경우에 한함
  - 마을기업 : 사업유형 및 판매상품유형에 따라 '문화예술', '공연사업', '출판', '공예' 등 관련 마을기업 중 문화예술 관련 서비스 제공이 명확히 파악되는 경우에 한함
  - ※ 협동조합 : 출처자료인 협동조합 유형 '예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업' 자료에서, 문화예술 분야가 분리되지 않은 상황이고, 각 주요 사업 분석을 통해 유형 분리를 시도할 경우 연구진의 자의적 판단에 따라 수치 변동 가능성이 높아 본 조사부터 제외하기로 함

〈표 Ⅲ-101〉 2021년 자치구별 문화예술 분야 사회적경제 사업체 수

(단위 : 개)

구분	합계	인증 사회적기업 (2021년 12월말 기준)	지역형 예비 사회적기업 (2021년 12월말 기준)	부처형 예비 사회적기업 (2021년 12월말 기준)	마을기업 (2021년 12월말 기준) -문화예술분야
합계	120	87	23	1	9
종로구	14	13	1	0	0
중구	1	1	0	0	0
용산구	3	3	0	0	0
성동구	8	7	1	0	0
광진구	3	1	1	0	1
동대문구	1	1	0	0	0
중랑구	0	0	0	0	0
성북구	13	9	2	0	2
강북구	2	1	0	0	1
도봉구	1	0	1	0	0
노원구	2	2	0	0	0
은평구	10	8	2	0	0
서대문구	5	3	2	0	0
마포구	15	11	4	0	0
양천구	2	0	1	0	1
강서구	2	1	0	1	0
구로구	3	2	0	0	1
금천구	6	5	1	0	0
영등포구	6	5	1	0	0
동작구	4	3	1	0	0
관악구	4	3	1	0	0
서초구	2	2	0	0	0
강남구	4	2	2	0	0
송파구	2	1	1	0	0
강동구	7	3	1	0	3

### 3.4 [문화예술 유통 플랫폼] 축제 규모

■ 지표정의 : 일정 기간(2일 이상) 지역주민, 지역단체, 지방정부가 개최하며, 불특정 다수가 참여하는 문화관광예술축제의 수 및 예산 규모

- ☑ 국가에서 지원하는 축제, 지자체가 주관(주최)하는 축제, 지자체에서 경비 지원 또는 후원하는 축제, 민간에서 추진위를 구성하여 개최하는 축제, 문화체육관광부 지정 문화관광축제 포함
- ☑ 축제 예산에는 축제 개최에 소요되는 모든 경비(운영비, 인건비, 공연팀 초청비, 홍보비 등) 포함
  - 문화예술, 전통역사, 생태자연, 지역특산물, 주민참여, 기타로 유형 구분
- ☑ 특정계층만 참여하는 행사(경연대회, 가요제, 미술제, 연극제, 기념식, 시상식 등), 단순 주민위안행사(경로잔치 등), 순수 예술행사(음악회, 전시회 등), 기타 종합적인 축제로서의 성격이 약한 행사(학술행사, 국제회의, 시민의 날, 엑스포, 박람회, 패션쇼 등)는 제외

■ 자료출처 : 「지역축제 개최 계획」 (문화체육관광부)

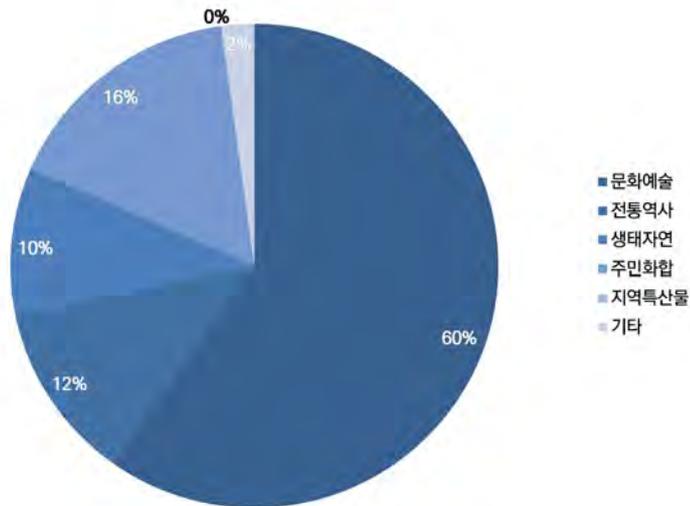
■ 자료기준연도 : 2022년

■ 조사결과 : 총 24개

- ☑ 예산 : 6,595.5백만원 (24개 축제, 평균 274.8백만원)

〈그림 III-83〉 2022년 축제 유형별 개최 비율

(단위 : %)



■ 현황분석

- ☑ 서울지역에서 개최(개최 계획 기준)된 2022년 축제는 총 24개로 2019년 대비 69개 감소함
- ☑ 2022년 축제에 배정된 총 예산 규모는 6,595.5백만원으로 2019년 대비 25,331백만원 감소했으며, 축제 당 평균 예산은 274.8백만원으로 집계됨
- ☑ 축제 유형별 구분에 따르면, 문화예술 유형이 가장 큰 비중인 58%(14개)를 차지했으며, 전통역사, 생태자연, 주민 화합 분야는 각 13%(3개), 기타 1%(1개) 순으로 집계된 반면, 지역특산물 분야의 축제는 개최되지 않은 것으로 나타남
- ☑ 참고
  - 코로나19의 영향으로 축제 개최 건수가 현저히 감소함
  - 2022년 축제 규모 파악을 위한 원자료는 문화체육관광부의 지역축제 개최 계획을 바탕으로 집계, 실제 예산 집행액이 계획안 등과 차이가 발생할 수 있음

〈표 Ⅲ-102〉 2022년 축제 개최 수 및 축제 예산

(단위 : 개, 백만원)

구분	서울시 자체 및 자치구 축제 수(개)							축제예산(백만원)			
	계	문화예술	전통역사	생태자연	주민화합	지역특산물	기타	응답 수	예산액	축제당 평균예산	
합계	24	14	3	3	3	0	1	24	6,595.5	274.8	
서울시	1	1	0	0	0	0	0	1	700.0	700.0	
용산구	1	1	0	0	0	0	0	1	315.0	315.0	
종로구	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
중구	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
강북구	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
광진구	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
노원구	3	1	0	1	1	0	0	3	304.0	101.3	
도봉구	6	4	1	0	1	0	0	6	603.0	100.5	
동대문구	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
성동구	4	1	2	1	0	0	0	4	278.5	69.6	
성북구	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
종랑구	3	3	0	0	0	0	0	3	778.0	259.3	
마포구	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
서대문구	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
은평구	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
강서구	1	1	0	0	0	0	0	1	395.0	395.0	
관악구	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
구로구	1	0	0	0	1	0	0	1	800.0	800.0	
금천구	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
동작구	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
양천구	1	0	0	0	0	0	1	1	100.0	100.0	
영등포구	1	0	0	1	0	0	0	1	705.0	705.0	
강남구	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	
강동구	1	1	0	0	0	0	0	1	617.0	617.0	
서초구	1	1	0	0	0	0	0	1	1,000.0	1,000.0	
송파구	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	

**참고. 서울지역 민간축제 규모**

■ 자료출처 : 2021 서울시 축제평가 연구 보고서 (서울문화재단, 2021)

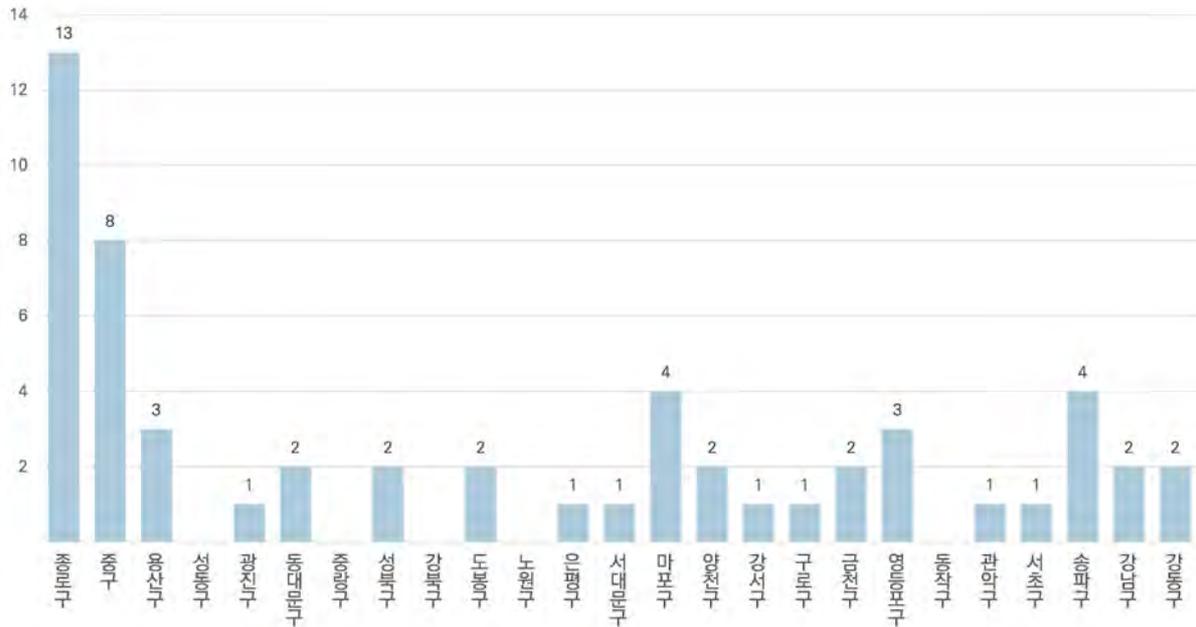
■ 자료기준연도 : 2021년

☐ 민간축제 전체가 아닌 서울특별시에서 지원을 받은 평가 대상 축제를 범위로 함

※ 2020년은 당시 코로나 상황에 따라 축제 지원 공모를 중단하였기 때문에 유효한 2020년 민간축제 수를 파악할 수 없음

〈그림 III-84〉 2021년 자치구별 민간축제 수

(단위 : 개)



■ 조사결과 : 총 69개

☐ 민간축제의 수는 총 69개로 파악됨

- 자치구별 민간축제 수는 종로구(13개)가 가장 많으며, 다음으로 중구(8개), 마포구(4개)와 송파구(4개) 순으로 나타남

- 5개 자치구(성동구, 중랑구, 강북구, 노원구, 동작구)에서는 민간축제가 파악되지 않음

☐ 국내 코로나 상황으로 대부분의 축제가 오프라인/온라인을 병행하거나, 온라인으로 진행되었음

- 자료출처 외 별도 조사 결과, 69개의 축제 중 57개의 축제가 오프라인/온라인을 병행하거나 온라인으로 진행되었음

- 온라인을 활용한 축제의 경우 진행범위에 있어 특정 자치구를 상정하기보다, 서울 전역에 걸쳐 진행되는 경우가 존재함

☐ 참고

- 「2021 서울시 축제 평가 종합결과보고서」에서 확인할 수 있는 71개 민간축제 중 실제 파악이 어려운 2곳을 제외한 69개 축제를 조사하였으며, 자료출처 상 축제의 예산 부분은 확인되지 않음

- 코로나19의 영향으로 온라인으로 진행한 축제가 많았는데, 연구진의 개별 축제를 검색하여 온라인 진행 여부를 정리함(아래 표 참고)

- 짧은 홍보용 영상만 업로드되어 있는 경우 온라인 진행으로 판단하지 않았으며, 실시간 영상 및 참여가 있었다면 본 조사 진행 단계에서 축제 내용 전반을 볼 수 없더라도 온라인 진행으로 판단함

〈표 Ⅲ-103〉 2021년 자치구별 민간축제 수

(단위 : 개)

구분	민간축제 수	온라인 진행 여부
합계	69	57
종로구	13	11
중구	8	6
용산구	3	3
성동구	0	0
광진구	1	1
동대문구	2	2
중랑구	0	0
성북구	2	2
강북구	0	0
도봉구	2	2
노원구	0	0
은평구	1	1
서대문구	1	1
마포구	4	3
양천구	2	1
강서구	1	0
구로구	1	1
금천구	2	2
영등포구	3	3
동작구	0	0
관악구	1	1
서초구	1	0
송파구	4	3
강남구	2	1
강동구	2	2
기타	13	11

※ 기타 : 오프라인 형태를 진행하지 않았거나, 특정 거점을 상정할 수 없는 경우

### 3.5 [문화예술작품 유통] 문화예술작품 유통량

■ 지표정의 : 시민의 문화예술 향유와 작품 판매를 목적으로 서울지역에서 유통(발표)된 문화예술 장르별 작품(신규창작 포함)의 수

- ☑ 문화예술 장르는 공연예술, 시각예술, 문학, 대중예술(영화)로 분류함
  - 공연예술 : 음악(국악, 양악), 연극, 무용, 혼합
  - 시각예술 : 회화, 서예, 공예, 조소, 판화, 디자인, 만화, 영상, 사진, 건축, 설치, 행위, 조형, 기타, 혼합
  - 문학 : 시, 소설, 수필, 희곡, 평론, 기타
  - 대중예술 : 영화

■ 자료출처

- ☑ 공연예술, 시각예술, 문학 : 「2021 문예연감」 (한국문화예술위원회, 2022)
- ☑ 대중예술(영화) : 영화관 입장권 통합전산망 (영화진흥위원회)

■ 자료기준연도

- ☑ 공연예술, 시각예술, 문학 : 2020년
- ☑ 영화 : 2021년

■ 조사결과 : 총 16,460건

- ☑ 공연예술 : 총 3,429건
- ☑ 시각예술 : 총 2,110건
- ☑ 문학 : 총 9,121건
- ☑ 영화 : 총 1,800편(건)

■ 현황분석

- ☑ 한 해 동안 공연예술, 시각예술, 문학, 영화의 예술활동을 통해 발표된 작품 유통(발표)량은 총 16,460건 임
- ☑ 공연예술 총 3,429건(43,121회), 시각예술 총 2,110건(개인전 1,356건, 단체전 754건), 문학 총 9,121건(일반도서 6,989건, 아동도서 2,132건), 영화 1,800편(건)(한국영화 654편, 외국영화 1,146편)으로 나타남
- ☑ 기존 조사(2019년)에 상대적으로 총 유통(발표)량이 6,977건(29.8%) 감소하였는데, 코로나19 확산의 영향으로 공연예술과 시각예술이 크게 감소한 영향으로 이해할 수 있음
  - 공연예술은 4,352건(55.9%) 감소하였음
  - 시각예술은 4,202건(66.6%) 감소하였음
  - 문학은 1,405건(18.2%) 증가하였음
  - 영화는 172편(건)(10.6%) 증가하였음

〈그림 III-85〉 2020년 문화예술작품 유통량

(단위 : 편)



### 가. 공연예술

■ 조사기준 : 2020년 서울지역에서 발표된 공연(국악, 양악, 연극, 무용, 혼합)의 건수 및 횟수

☒ 자료 수집 대상

- 문화체육관광부 등록 공연장 및 전국문화시설기반총람 등재 공연장의 공연정보
- 한국문화예술회관연합회 회원사 운영 공연장의 공연정보
- (사)한국소극장협회 회원사 운영 공연장의 공연정보
- 전국 대학교 운영 공연장
- 2015~2021 문예연감 공연예술 분야 조사 공연장 정보
- 지방자치단체 및 지역문화재단 개최 공연정보

■ 자료출처 : 「2021 문예연감」 (한국문화예술위원회, 2022)

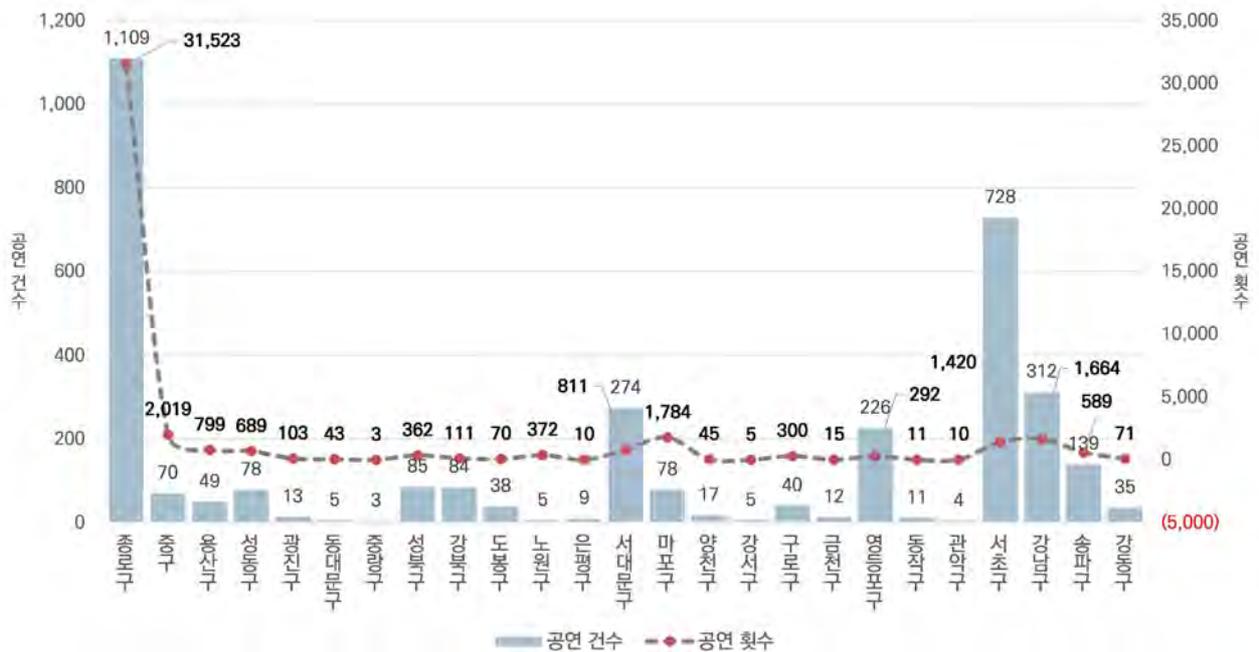
■ 자료기준연도 : 2020년

■ 조사결과 : 총 3,429건, 43,121회 (1건 당 평균 12.6회)

- ☒ 국악 : 총 184건, 268회 (1건 당 평균 1.5회)
- ☒ 양악 : 총 1,842건, 2,372회 (1건 당 평균 1.3회)
- ☒ 연극 : 총 1,042건, 38,140회 (1건 당 평균 36.6회)
- ☒ 무용 : 총 173건, 575회 (1건 당 평균 2.1회)
- ☒ 혼합 : 총 188건, 1,766회 (1건 당 평균 9.4회)

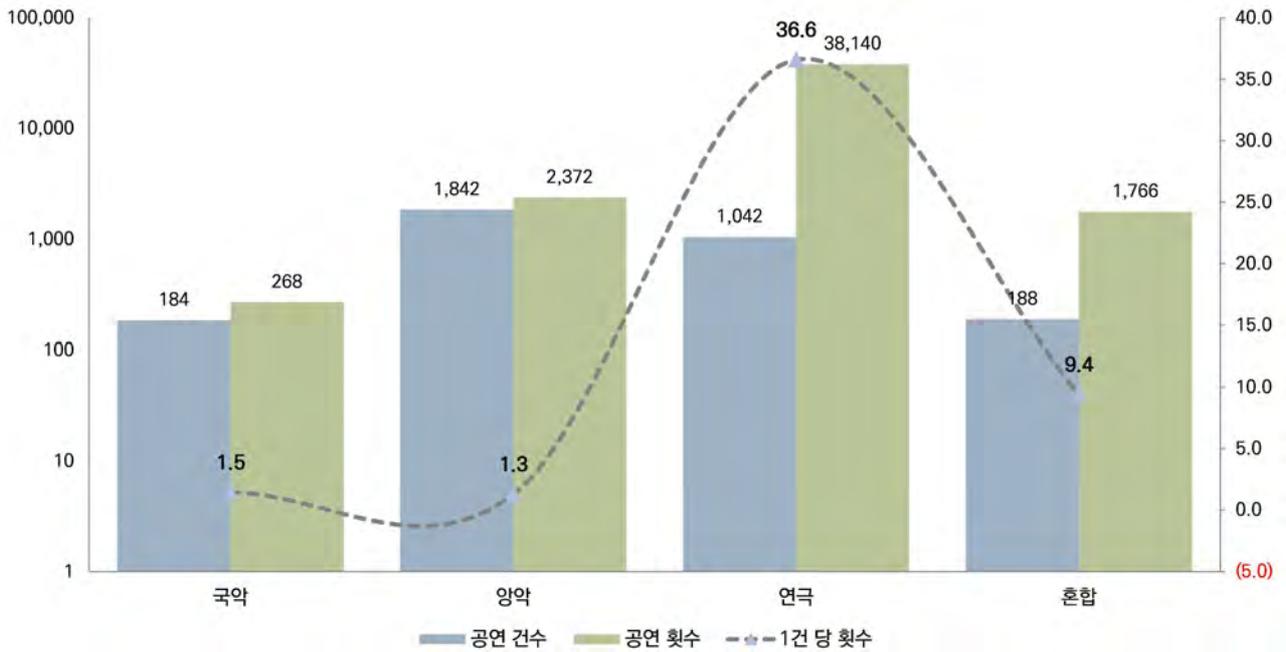
<그림 III-86> 2020년 공연예술 공연 건수 및 횟수

(단위 : 건, 회)



〈그림 III-87〉 2020년 공연예술 장르별 현황

(단위 : 건, 회)



■ 현황분석

- ☑ 공연예술 작품 유통량은 총 3,429건, 43,121회로 1건 당 평균 12.6회가 공연되었음
  - 장르별로는 국악이 184건, 268회(1건 당 평균 1.5회), 양악이 1,842건, 2,372회(1건 당 평균 1.3회), 연극이 1,042건, 38,140회(1건 당 평균 36.6회), 무용이 173건, 575회(1건 당 평균 3.3회), 혼합이 188건, 1,766회(1건 당 평균 9.4회)임
  - 양악 장르는 공연 건수(1,842건)가 가장 많았으나, 1건 당 평균 공연 횟수(1.3회)는 전체 장르 중 가장 적었음
  - 평균 공연 횟수는 연극(38,140회, 1건 당 평균 36.6회)이 다른 장르에 비해 압도적으로 많음
- ☑ 자치구별 공연 건수는 종로구(1,109건)와 서초구(728건)가 큰 폭으로 높게 나타나며, 다음으로 강남구(312건), 서대문구(274건), 영등포구(226건) 순으로 높게 나타남
  - 중랑구(3회), 관악구(4회), 동대문구, 노원구, 강서구(각 5회)는 낮게 나타남
- ☑ 자치구별 공연 횟수는 종로구(31,523회, 전체의 73.1%)가 큰 폭으로 가장 높게 나타나며, 다음으로 중구(2,019회), 마포구(1,784회), 강남구(1,664회), 서초구(1,420회) 순으로 높게 나타남
  - 중랑구(3회), 강서구(5회), 은평구와 관악구(각 10회), 동작구(11회), 금천구(15회)는 낮게 나타남
- ☑ 자치구별 1건 당 평균 공연 횟수는 노원구(74.7회), 중구(28.8회), 종로구(28.4회), 마포구(22.9회) 순으로 높게 나타남

〈표 Ⅲ-104〉 2020년 자치구별 공연예술 장르별 공연 건수 및 횟수

(단위 : 건, 회)

구분	합계			국악			양악			연극			무용			혼합		
	건	회	평균 횟수	건	회	평균 횟수	건	회	평균 횟수	건	회	평균 횟수	건	회	평균 횟수	건	회	평균 횟수
합계	3,429	43,121	12.6	184	268	1.5	1,842	2,372	1.3	1,042	38,140	36.6	173	575	3.3	188	1,766	9.4
종로구	1,109	31,523	28.4	41	64	1.6	218	596	2.7	728	29,783	40.9	67	326	4.9	55	754	13.7
중구	70	2,019	28.8	10	21	2.1	6	20	3.3	36	1,838	51.1	7	37	5.3	11	103	9.4
용산구	49	799	16.3	1	10	10.0	19	19	1.0	23	468	20.3	4	4	1.0	2	298	149.0
성동구	78	689	8.8	5	7	1.4	42	51	1.2	18	612	34.0	2	4	2.0	11	15	1.4
광진구	13	103	7.9	0	0	-	6	15	2.5	5	85	17.0	1	2	2.0	1	1	1.0
동대문구	5	43	8.6	0	0	-	3	10	3.3	2	33	16.5	0	0	-	0	0	-
종랑구	3	3	1.0	0	0	-	2	2	1.0	1	1	1.0	0	0	-	0	0	-
성북구	85	362	4.3	7	16	2.3	2	2	1.0	46	306	6.7	27	32	1.2	3	6	2.0
강북구	84	111	1.3	3	3	1.0	72	77	1.1	4	24	6.0	1	2	2.0	4	5	1.3
도봉구	38	70	1.8	4	4	1.0	6	6	1.0	21	51	2.4	0	0	-	7	9	1.3
노원구	5	372	74.4	1	2	2.0	0	0	-	3	369	123.0	0	0	-	1	1	1.0
은평구	9	10	1.1	0	0	-	5	5	1.0	1	2	2.0	0	0	-	3	3	1.0
서대문구	274	811	3.0	6	6	1.0	258	261	1.0	8	541	67.6	1	2	2.0	1	1	1.0
마포구	78	1,784	22.9	13	13	1.0	34	46	1.4	23	1,683	73.2	6	40	6.7	2	2	1.0
양천구	17	45	2.6	0	0	-	12	12	1.0	1	28	28.0	1	2	2.0	3	3	1.0
강서구	5	5	1.0	0	0	-	2	2	1.0	2	2	1.0	1	1	-	0	0	-
구로구	40	300	7.5	4	5	1.3	16	21	1.3	16	266	16.6	2	3	1.5	2	5	2.5
금천구	12	15	1.3	1	1	1.0	6	6	1.0	1	1	1.0	1	1	-	3	6	2.0
영등포구	226	292	1.3	9	9	1.0	195	199	1.0	12	61	5.1	0	0	-	10	23	2.3
동작구	11	11	1.0	2	2	-	9	9	1.0	0	0	-	0	0	-	0	0	-
관악구	4	10	2.5	0	0	-	1	1	1.0	1	7	7.0	0	0	0.0	2	2	1.0
서초구	728	1,420	2.0	45	71	1.6	593	642	1.1	28	552	19.7	31	78	2.5	31	77	2.5
강남구	312	1,664	5.3	29	29	1.0	203	220	1.1	37	938	25.4	18	36	2.0	25	441	17.6
송파구	139	589	4.2	3	5	-	118	136	1.2	7	437	62.4	0	0	-	11	11	1.0
강동구	35	71	2.0	0	0	-	14	14	1.0	18	52	2.9	3	5	1.7	0	0	-

## 나. 시각예술

### ■ 조사기준 : 2020년 서울지역에서 개최된 시각예술 전시회 건수

#### ☑ 자료 수집 대상

- 전국문화시설기반총람 등재 전시장의 전시 정보
- 한국문화예술회관연합회 제공 전국 문예회관 정보
- (사)한국사립미술관 협회 제공 회원관 정보
- (사)한국화랑협회 제공 회원화랑 정보
- (사)비영리전시공간협의회 제공 회원사 정보
- 작은 미술관 정보
- 2015~2021 문예연감 시각예술 분야 조사 전시장 정보
- 지방자치단체 및 지역문화재단 개최 공연정보

### ■ 자료출처 : 「2021 문예연감」(한국문화예술위원회, 2022)

### ■ 자료기준연도 : 2020년

### ■ 조사결과 : 총 2,110건

☑ 유형별 : 개인전 1,356건, 단체전 754건

☑ 장르별 : 회화 1,106건 등

회화	서예	공예	조소	판화	디자인	만화	영상
1,106	132	64	18	12	10	5	10
사진	건축	설치	행위	조형	기타	혼합	합계
64	1	32	0	43	10	603	2,110

### ■ 현황분석

☑ 서울지역에서 개최된 시각예술 전시회 건수는 총 2,110건임

- 자치구별 시각예술 전시회 건수는 종로구(1,020건, 전체 대비 48.3%)가 큰 폭으로 가장 높게 나타나며, 다음으로 강남구(182건), 서초구(163건), 용산구(140건) 순으로 높게 나타남
- 중랑구(1건), 동작구(2건), 광진구와 동대문구, 구로구(각 3건)는 낮게 나타남

☑ 유형별 개최 현황은, 개인전 1,356건(전체 대비 64.3%), 단체전 754건(전체 대비 35.7%)으로 나타남

☑ 장르별 개최 현황은 회화(1,106건, 전체 대비 52.4%)가 큰 폭으로 가장 높게 나타나며, 다음으로 혼합(603건), 서예(132건) 순으로 높게 나타남

〈그림 III-88〉 2020년 시각예술 장르별 전시회 개최 건수

(단위 : 건)



〈표 Ⅲ-105〉 2020년 유형별 시각예술 전시회 개최 건수

(단위 : 건)

구분	합계	개인전	단체전
합계	2,110	1,356	754
종로구	1,020	721	299
중구	95	59	36
용산구	140	71	69
성동구	35	10	25
광진구	3	1	2
동대문구	3	0	3
중랑구	1	1	0
성북구	80	52	28
강북구	3	2	1
도봉구	21	15	6
노원구	28	13	15
은평구	25	16	9
서대문구	59	32	27
마포구	69	40	29
양천구	17	12	5
강서구	8	5	3
구로구	3	2	1
금천구	5	1	4
영등포구	56	18	38
동작구	2	1	1
관악구	11	2	9
서초구	163	120	43
강남구	182	100	82
송파구	74	60	14
강동구	7	2	5

〈표 III-106〉 2020년 장르별 시각예술 전시회 개최 건수

(단위 : 건)

구분	회화	서예	공예	조소	판화	디자인	만화	영상	사진	건축	설치	행위	조형	기타	혼합
합계	1,106	132	64	18	12	10	5	10	64	1	32	0	43	10	603
종로구	623	10	33	6	8	7	3	7	29	0	12	0	24	5	253
중구	56	2	2	0	0	0	0	0	3	0	2	0	0	0	30
용산구	57	3	5	2	0	1	1	0	5	0	1	0	3	0	62
성동구	17	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	16
광진구	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	2
동대문구	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2
종랑구	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
성북구	50	0	3	2	0	0	0	0	0	1	1	0	2	1	20
강북구	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0
도봉구	12	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9
노원구	6	1	2	0	0	0	0	1	3	0	3	0	0	0	12
은평구	10	1	0	0	0	0	0	0	2	0	2	0	1	0	9
서대문구	30	1	1	1	1	0	0	0	2	0	1	0	2	1	19
마포구	38	1	3	0	0	1	1	1	0	0	1	0	0	1	22
양천구	16	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
강서구	8	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
구로구	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1
금천구	1	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	2
영등포구	10	0	1	0	0	1	0	0	1	0	5	0	1	0	37
동작구	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
관악구	2	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	8
서초구	0	112	2	6	2	0	0	1	5	0	1	0	6	0	28
강남구	100	0	9	1	1	0	0	0	5	0	2	0	2	1	61
송파구	60	0	1	0	0	0	0	0	7	0	0	0	0	0	6
강동구	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3

참고. 아트페어 개최 건수

■ 자료출처 : 「2021 미술시장실태조사」 (문화체육관광부/(재)예술경영지원센터)

■ 자료기준연도 : 2020년

■ 조사결과

☒ 서울지역에서 16개가 개최되었으며, 판매금액은 22,954백만원, 판매작품 수는 3,462점임

- 전국 기준 35개의 아트페어 중 약 46%가 서울에서 개최되었음

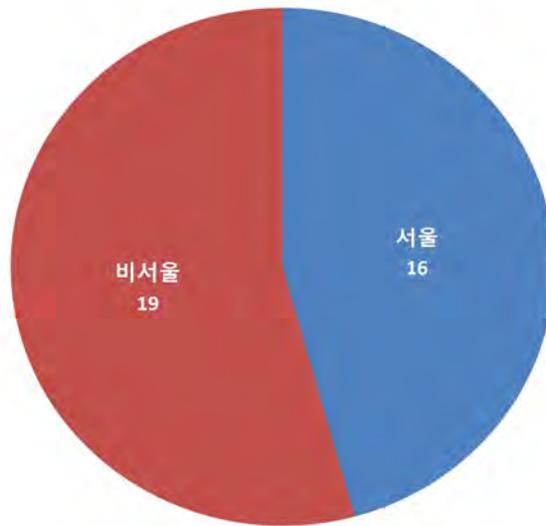
- 전국 판매금액은 46,890백만원이며, 판매작품 수는 5,841점임

☒ 서울지역 아트페어 총 관람객은 97,558명(평균 7,504명)으로 전체 관람객(231,471명)의 약 42%를 차지함

- 서울지역 무료관람객은 67,091명, 유료관람객은 30,467명으로 유료관람객 비율은 약 31%임

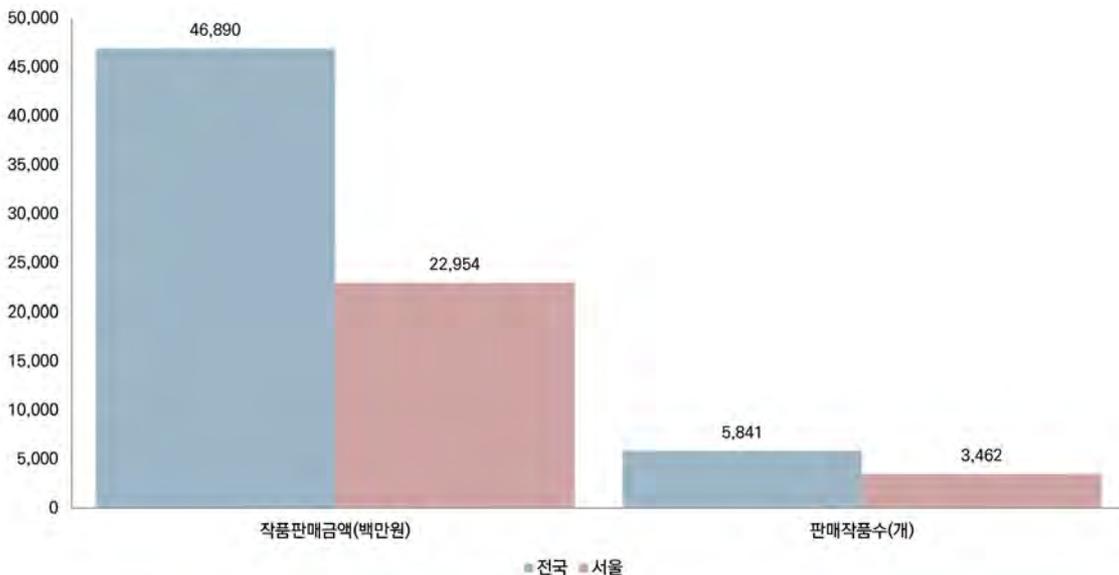
<그림 III-89> 전국 대비 서울지역 아트페어 개최 건수

(단위 : 건)



<그림 III-90> 아트페어 작품 판매 수 및 금액

(단위 : 백만원, 개)



## 다. 문학

### ■ 조사기준 : 2020년 서울지역에서 발표된 단행본 건수

#### ☑ 자료 수집 대상

- 국립중앙도서관 납본 문학 단행본 및 잡지
- 한국문학번역원, 대산문화재단 한국문학 외국어 번역도서
- 문학상, 문학 행사, 문학 학술행사, 문학 소사

### ■ 자료출처 : 「2021 문예연감」 (한국문화예술위원회, 2022)

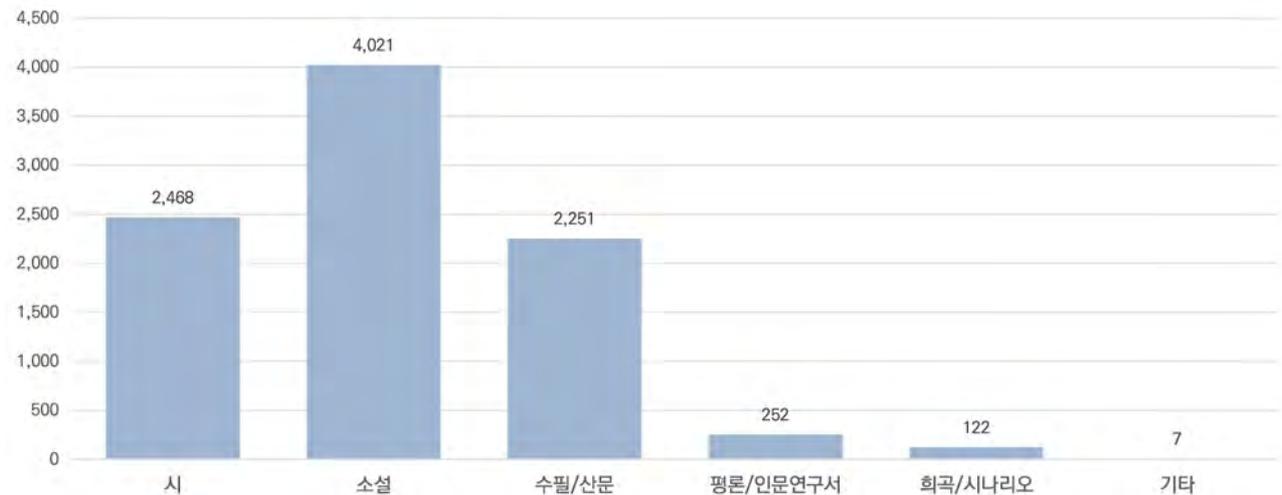
### ■ 자료기준연도 : 2020년

### ■ 조사결과 : 총 9,121건 (서울 단행본 발표 건수)

※ 단행본 외 잡지 발표 작품 수 : 전국 총 159,119건 (전국 잡지 발표 건수)

〈그림 III-91〉 2020년 서울지역 단행본 분야별 출판 건수

(단위 : 건)



### ■ 현황분석

#### ☑ 서울지역 단행본 발행 건수는 9,121건이며, 전국(14,267건) 대비 63.9%의 비율을 차지함

- 전체 단행본 중 일반도서가 6,989건(76.1%), 아동도서가 2,132건(23.4%)이었음
- 일반도서 단행본 중 국내도서는 5,779건(82.7%), 번역도서는 1,210건(17.3%)으로 나타나며, 아동도서 단행본 중 국내도서는 1,333건(62.5%), 번역도서는 799건(37.5%)으로 나타남
- 상대적으로 아동도서에서 번역도서 비율이 약 2배 높게 나타남

#### ☑ 서울에서 출간된 단행본을 분야별로 살펴보면 소설이 4,021건(44.1%)으로 가장 많았으며, 다음으로 시 2,468건(27.1%), 수필·산문 2,251건(24.7%), 평론/인문연구서 252건(2.8%), 희곡·시나리오가 122건(1.3%), 기타 7건(0.1%)의 순으로 집계됨

#### ☑ 참고

- 문학 잡지를 통해 전국 단위로 발표된 작품의 수는 총 159,119건임
- 분야별로 살펴보면 시(77.5%), 수필/산문(15.4%), 평론/인문연구서(4.4%), 소설(2.1%), 기타(0.6%), 희곡/시나리오(0.1%)의 순서로 비중을 보임

〈표 Ⅲ-107〉 2020년 단행본 분야별·종류별 출판 건수(일반도서/아동도서)

(단위 : 건, %)

구분	합계		단행본(서울)							
			일반도서(건)				아동도서(건)			
	건	비율(%)	국내도서	번역도서	합계	비율(%)	국내도서	번역도서	합계	비율(%)
합계	9,121	100.0%	5,779	1,210	6,989	76.6%	1,333	799	2,132	23.4%
시	2,468	27.1%	2,198	53	2,251	32.2%	210	7	217	10.2%
소설	4,021	44.1%	1,242	948	2,190	31.3%	1,043	788	1,831	85.9%
수필/산문	2,251	24.7%	2,059	112	2,171	31.1%	76	4	80	3.8%
평론/인문연구서	252	2.8%	206	43	249	3.6%	3	0	3	0.1%
희곡/시나리오	122	1.3%	70	51	121	1.7%	1	0	1	0.0%
기타	7	0.1%	4	3	7	0.1%	0	0	0	0.0%

〈표 Ⅲ-108〉 2020년 문학잡지를 통한 문학작품 발표 건수(전국)

(단위 : 건, %)

구분	잡지 (전국)	
	건수	비율(%)
합계	159,119	100.0%
시	123,287	77.5%
소설	3,267	2.1%
수필/산문	24,485	15.4%
평론/인문연구서	7,021	4.4%
희곡/시나리오	107	0.1%
기타	952	0.6%

## 라. 영화

### ■ 조사기준: 서울지역에서 상영된 한국 및 외국 영화 편수

- ▣ 개봉영화를 포함한 전체 상영영화를 기준으로 함
- ▣ 영화관, 유료시사회와 기타 상영 모두를 포함

### ■ 자료출처: 영화관입장권통합전산망 (영화진흥위원회)

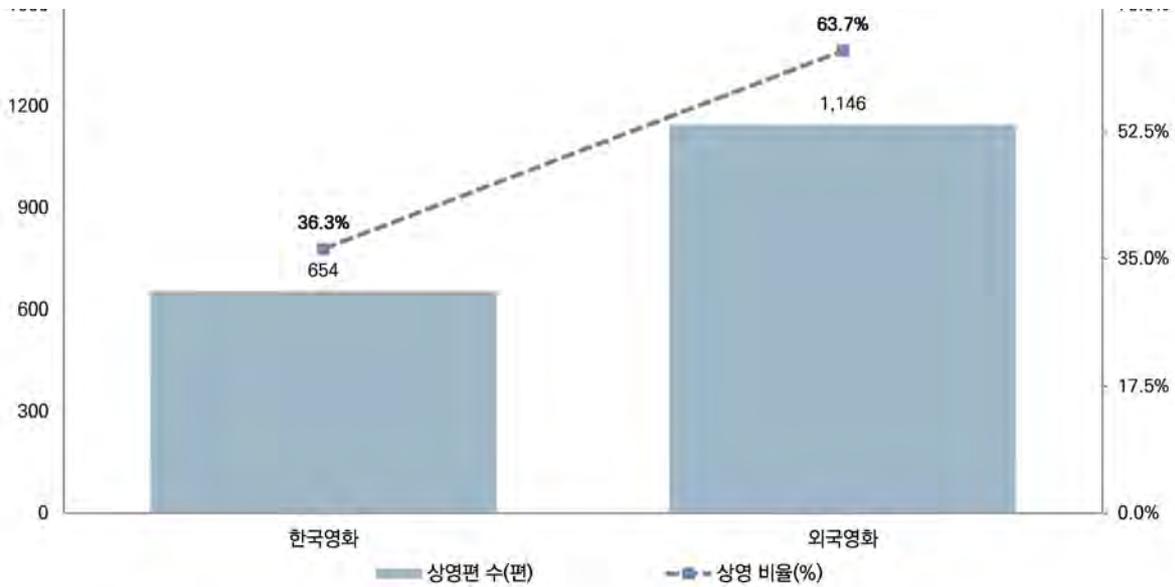
### ■ 자료기준연도 : 2021년 (12월)

### ■ 조사결과: 총 1,800편

- ▣ 한국영화: 654편 (전체 대비 36.3%)
- ▣ 외국영화: 1,146편 (전체 대비 63.7%)

〈그림 III-92〉 2021년 서울지역 유형별 영화 상영 편수

(단위 : 편, %)



### ■ 현황분석

- ▣ 2021년 서울지역에서 상영된 총 영화 편수는 1,800편임
  - 한국영화는 총 상영영화 편수의 36.3%(654편)를 차지했으며, 외국영화는 63.7%(1,146편)를 차지함
  - 한국영화의 상영영화 점유율은 2019년 대비 약 0.9% 상승함
- ▣ 2021년 영화 총 매출액은 약 1,652억원임
- ▣ 2021년 총 관객 수는 1,693만명으로 집계됨

〈표 III-109〉 2021년 서울지역 유형별 영화 상영 현황

(단위 : 편, 원, 명)

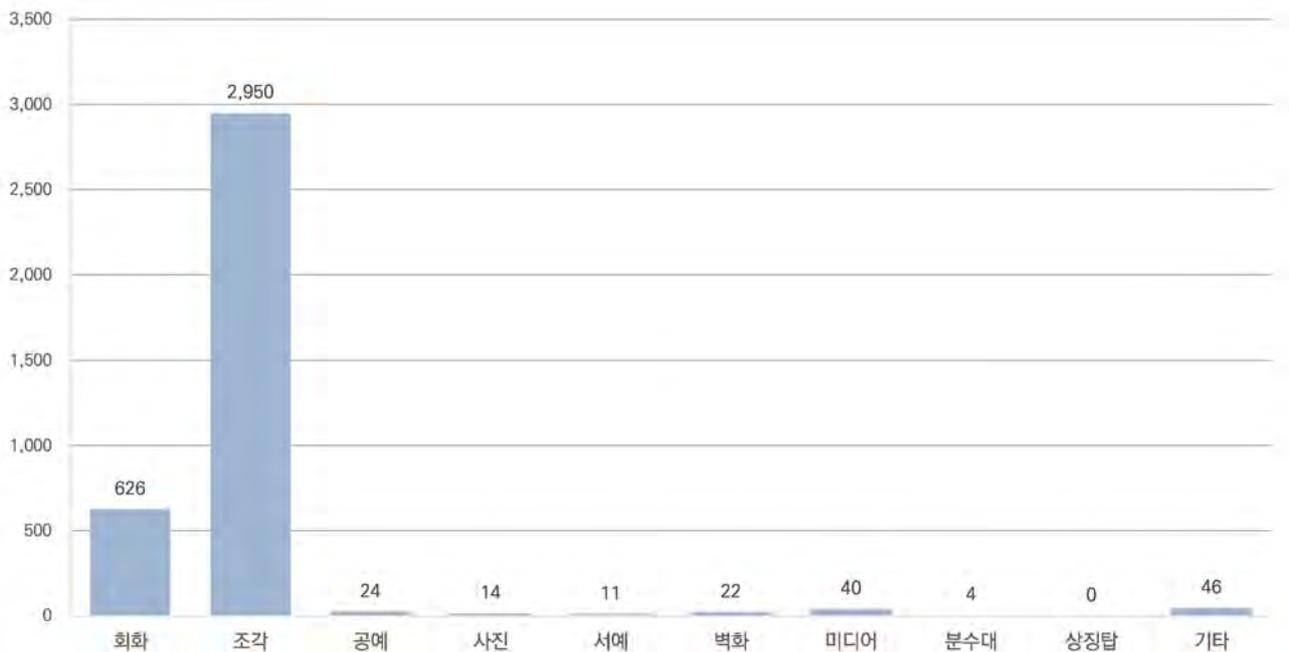
구분		상영 편수(편)	매출액(원)	관객 수(명)
2021년	한국영화	654	42,996,431,963	4,606,917
	외국영화	1,146	122,293,738,480	12,326,214
	전체	1,800	165,290,170,443	16,933,131

### 3.6 [문화예술작품 유통] 건축물 미술작품 수

- 지표정의 : 「문화예술진흥법」에 따라 연면적 1만 제곱미터 이상 신·증축 건축 비용의 일정 비율에 해당하는 금액을 사용하여 설치된 회화, 조각, 공예 등 미술작품의 수
- 자료출처 : 건축물 미술작품 현황 (공공미술포털)
- 자료기준연도 : 2021년
- 조사결과 : 총 3,737개

〈그림 III-93〉 2021년 분류별 건축물 미술작품 수

(단위 : 개)



#### ■ 현황분석

- ☑ 2021년 기준 건축물 미술작품 제도에 의해 설치된 건축물 미술작품은 총 3,737개임
  - 자치구별로는 서초구(320개), 강남구(312개), 영등포구(299개), 성북구(285개), 중구(232개), 송파구(228개) 순으로 높게 나타남
- ☑ 작품분류별로 살펴보면 조각(2,950개, 78.9%)이 큰 폭으로 가장 높게 나타나며, 다음으로 회화(626개, 16.8%)로 나타남
  - 나머지 작품분류별 건축물 미술작품 수는 상대적으로 낮은 비율을 보이며, 조각과 회화에 편중되어있음
- ☑ 용도별 건축물 미술작품 수를 살펴보면, 근린생활시설(2,121개, 56.8%)이 큰 폭으로 가장 높게 나타나며, 다음으로 공동주택(992개), 업무시설(427개) 순으로 나타남

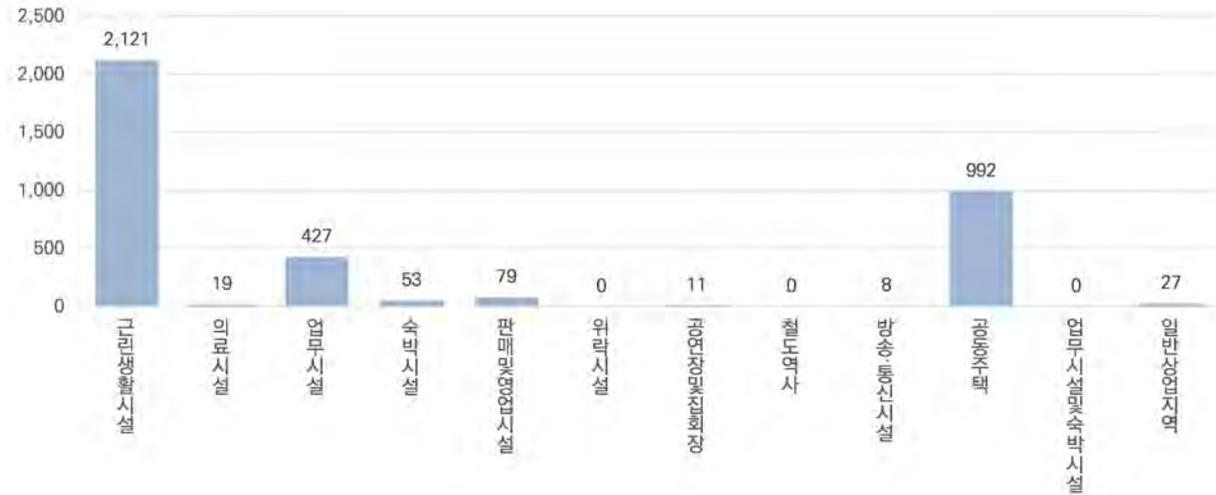
〈표 Ⅲ-110〉 2021년 분류별 건축물 미술작품 현황

(단위 : 개)

구분	합계	회화	조각	공예	사진	서예	벽화	미디어	분수대	상징탑	기타
합계	3,737	626	2,950	24	14	11	22	40	4	0	46
종로구	161	51	95	3	1	0	1	5	1	0	4
중구	232	49	163	1	1	0	2	9	0	0	7
용산구	119	21	96	0	0	0	0	2	0	0	0
성동구	111	1	104	0	0	0	1	0	0	0	5
광진구	78	5	72	0	0	0	1	0	0	0	0
동대문구	88	1	84	0	0	0	3	0	0	0	0
중랑구	86	8	76	0	0	0	0	1	0	0	1
성북구	285	42	229	3	0	0	6	2	0	0	3
강북구	65	5	57	2	0	0	0	1	0	0	0
도봉구	91	12	79	0	0	0	0	0	0	0	0
노원구	100	4	95	0	0	0	0	0	1	0	0
은평구	96	2	91	1	0	0	0	0	0	0	2
서대문구	87	10	77	0	0	0	0	0	0	0	0
마포구	202	34	161	0	0	0	2	2	0	0	3
양천구	152	40	111	1	0	0	0	0	0	0	0
강서구	139	11	127	0	0	0	0	0	1	0	0
구로구	149	3	143	1	0	0	2	0	0	0	0
금천구	59	4	55	0	0	0	0	0	0	0	0
영등포구	299	63	211	0	7	1	0	9	0	0	8
동작구	127	23	101	2	0	0	0	0	0	0	1
관악구	54	3	48	0	0	0	1	2	0	0	0
서초구	320	79	225	1	0	10	1	2	0	0	2
강남구	312	103	196	1	2	0	0	4	1	0	5
송파구	228	41	169	8	3	0	2	1	0	0	4
강동구	97	11	85	0	0	0	0	0	0	0	1

〈그림 III-94〉 2021년 용도별 건축물 미술작품 수

(단위 : 개)



〈표 III-111〉 2021년 자치구별 용도별 건축물 미술작품 현황

(단위 : 개)

구분	합계	근린생활 시설	의료시설	업무시설	숙박시설	판매 및 영업시설	위락시설	공연장 및 집회장	철도역사	방송 통신 시설	공동주택	업무시설 및 숙박시설	일반 상업지역
합계	3,737	2,121	19	427	53	79	0	11	0	8	992	0	27
종로구	161	74	0	61	10	2	0	0	0	3	10	0	1
중구	232	102	0	83	20	8	0	1	0	0	17	0	1
용산구	119	50	0	5	7	0	0	2	0	0	49	0	6
성동구	111	54	0	6	0	1	0	0	0	0	49	0	1
광진구	78	46	0	13	0	1	0	1	0	0	17	0	0
동대문구	88	39	0	3	0	5	0	0	0	0	41	0	0
중랑구	86	42	1	0	0	4	0	0	0	0	39	0	0
성북구	285	45	0	2	0	3	0	0	0	0	233	0	2
강북구	65	32	0	3	6	3	0	1	0	0	20	0	0
도봉구	91	51	0	28	0	1	0	0	0	1	9	0	1
노원구	100	84	0	3	0	0	0	0	0	0	13	0	0
은평구	96	19	0	2	0	2	0	0	0	0	73	0	0
서대문구	87	39	0	13	1	1	0	0	0	0	33	0	0
마포구	202	98	0	42	3	0	0	0	0	1	58	0	0
양천구	152	113	0	0	0	0	0	5	0	0	34	0	0
강서구	139	92	2	7	0	6	0	0	0	0	25	0	7
구로구	149	94	0	10	3	2	0	0	0	0	40	0	0
금천구	59	41	0	4	0	4	0	0	0	0	10	0	0
영등포구	299	184	0	87	0	3	0	0	0	3	18	0	4
동작구	127	93	1	3	0	0	0	0	0	0	30	0	0
관악구	54	27	0	0	0	6	0	0	0	0	20	0	1
서초구	320	222	0	25	1	1	0	0	0	0	70	0	1
강남구	312	264	2	12	2	3	0	0	0	0	27	0	2
송파구	228	151	11	7	0	23	0	0	0	0	36	0	0
강동구	97	65	2	8	0	0	0	1	0	0	21	0	0

### 3.7 [문화예술 매출] 문화예술 사업체 매출액

■ 지표정의 : 문화예술 상품의 매출 또는 용역의 제공에 따른 수입금액

☑ 「문화예술통계 증장기 발전 실행방안 연구」(문화체육관광부, 2011)의 사업체 정의를 따름

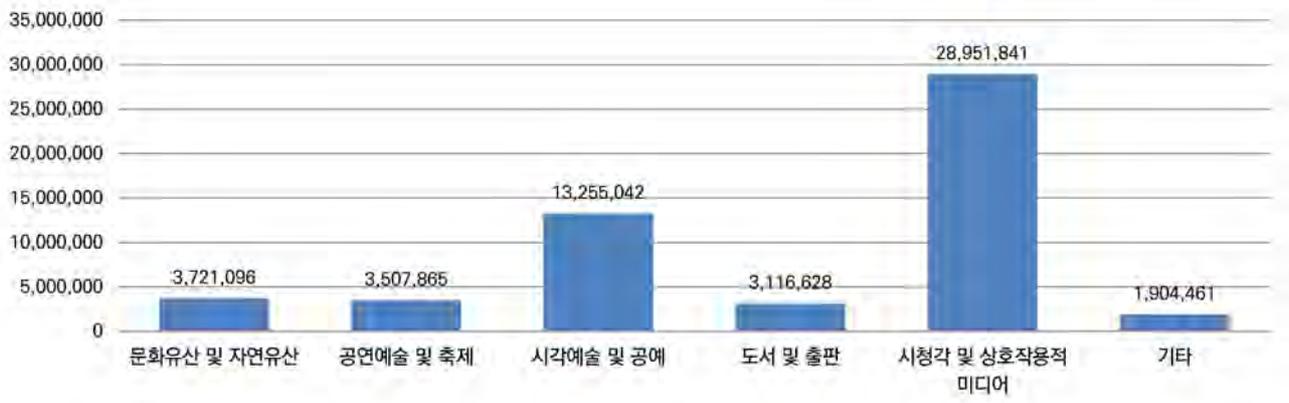
■ 자료출처 : 「서비스업조사」(통계청)

■ 자료기준연도 : 2019년

■ 조사결과 : 총 54,456,933백만원

〈그림 III-95〉 2019년 문화예술 사업체 매출액

(단위 : 백만원)



■ 현황분석

☑ 문화예술 사업체 매출액 규모는 총 54,456,933백만원임

- 시청각 및 상호작용적 미디어(28,951,841백만원) > 시각예술 및 공예(13,255,042백만원) > 문화유산 및 자연유산(3,721,096백만원) > 공연예술 및 축제(3,507,865백만원) > 도서 및 출판(3,116,628백만원) > 기타(1,904,461백만원) 순임

- 산업 분류별 문화예술 사업체 매출액은 출판, 영상, 방송통신 및 정보서비스업(29,767,734백만원) > 전문 과학 및 기술서비스업(15,498,892백만원) > 예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업(7,285,846백만원) > 교육서비스업(1,904,461백만원) 순임

※ 구 단위 결과는 제공하지 않음

☑ 서울지역 매출 총액 대비 문화예술 매출액 비율은 전체 18.0%임

- 산업 분류별 문화예술 사업체 매출액은 출판, 영상, 방송통신 및 정보서비스업' 비율(24.8%)이 가장 높음

〈표 III-112〉 2019년 기준 산업 분류별 문화예술 사업체 매출액

(단위 : 백만원, %)

구분	합계(백만원)	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업(R)	전문, 과학 및 기술서비스업(M)	출판, 영상, 방송통신 및 정보서비스업(J)	교육서비스업(P)
합계	54,456,933	7,285,846	15,498,892	29,767,734	1,904,461
문화유산 및 자연유산	3,721,096	3,721,096	-	-	-
공연예술 및 축제	3,507,865	3,507,865	-	-	-
시각예술 및 공예	13,255,042	56,885	13,198,157	-	-
도서 및 출판	3,116,628	-	-	3,116,628	-
시청각 및 상호작용적 미디어	28,951,841	-	2,300,735	26,651,106	-
기타	1,904,461	-	-	-	1,904,461
전체 매출액 대비 문화예술 매출액 비율(%)	18.0	13.7	16.6	24.8	5.4

〈표 III-113〉 2019년 문화예술 사업체 분류 및 매출액 조사 출처 표기

구분	한국표준산업분류		구분	한국표준산업분류		
문화유산 및 자연유산	R90211	도서관 및 기록 보존소 운영업	도서 및 출판	J58112	만화 출판업	
	R90221	박물관 운영업		J58113	일반 서적 출판업	
	R90222	사적지 관리 운영업		J58122	잡지 및 정기 간행물 발행업	
	R90290	기타 유사 여가관련 서비스업		J59111	일반 영화 및 비디오물 제작업	
공연예술 및 축제	R90110	공연시설 운영업	시청각 및 상호작용적 미디어	J59112	애니메이션 영화 및 비디오물 제작업	
	R90121	연극단체		J59113	광고 영화 및 비디오물 제작업	
	R90122	무용 및 음악단체		J59114	방송 프로그램 제작업	
	R90123	기타 공연단체		J59120	영화, 비디오물 및 방송 프로그램 제작관련서비스업	
	R90131	공연 예술가		J59130	영화, 비디오물 및 방송 프로그램 배급업	
	R90191	공연 기획업		J59142	비디오물 감상실 운영업	
	R90192	공연 및 제작관련 대리업		J59201	음악 및 기타 오디오물 출판업	
	R90199	그 외 기타 창작 및 예술관련 서비스업		J59202	녹음시설 운영업	
시각예술 및 공예	C33110	귀금속 및 장신용품 제조업**		기타	J60100	라디오 방송업
	R90132	비공연 예술가			J60210	지상파 방송업
	M72111	건축 설계 및 관련 서비스업			J60221	프로그램 공급업
	M72112	도시 계획 및 조경 설계 서비스업			J60222	유선 방송업
	M73201	인테리어 디자인업			J60229	위성 및 기타 방송업
	M73202	제품 디자인업			J63120	포털 및 기타 인터넷 정보 매개 서비스업
	M73203	시각 디자인업	M73901		매니저업	
	M73209	패션, 섬유류 및 기타 전문 디자인업	O8562		예술학원	
	M73301	인물 사진 및 행사용 영상 촬영업	P84212		문화 및 관광행정**	
	M73302	상업용 사진 촬영업				
M73303	사진 처리업					

\*\* 표시는 자료없음

〈표 III-114〉 2019년 소분류별 문화예술 사업체 수 및 매출액

(단위 : 백만원, 개)

구분	한국표준산업분류		매출액(백만원)	사업체 수(개)
	합계		54,456,933	92,038
문화유산 및 자연유산	소계		3,721,096	4,618
	R90211	도서관 및 기록 보존소 운영업	1,721,670	2,846
	R90221	박물관 운영업	1,693,116	1,484
	R90222	사적지 관리 운영업	278,367	230
	R90290	기타 유사 여가관련 서비스업	27,943	58
공연예술 및 축제	소계		3,507,865	5,427
	R90110	공연시설 운영업	1,271,759	602
	R90121	연극단체	132,327	532
	R90122	무용 및 음악단체	283,098	1,119
	R90123	기타 공연단체	16,679	107
	R90131	공연 예술가	3,891	94
	R90191	공연 기획업	1,131,167	1,681
	R90192	공연 및 제작관련 대리업	24,417	57
	R90199	그 외 기타 창작 및 예술관련 서비스업	644,527	1,235
시각예술 및 공예	소계		13,255,042	31,328
	C33110	귀금속 및 장신용품 제조업	-	-
	R90132	비공연 예술가	56,885	682

구분	한국표준산업분류		매출액(백만원)	사업체 수(개)	
	M72111	건축 설계 및 관련 서비스업	8,167,569	12,506	
	M72112	도시 계획 및 조경 설계 서비스업	691,497	1,049	
	M73201	인테리어 디자인업	1,175,738	2,115	
	M73202	제품 디자인업	911,372	1,581	
	M73203	시각 디자인업	829,241	2,627	
	M73209	패션, 섬유류 및 기타 전문 디자인업	440,889	906	
	M73301	인물 사진 및 행사용 영상 촬영업	749,242	8,140	
	M73302	상업용 사진 촬영업	130,744	697	
	M73303	사진 처리업	101,865	1,025	
도서 및 출판	소계		3,116,628	4,135	
	J58112	만화 출판업	348,349	110	
	J58113	일반 서적 출판업	1,798,697	2,711	
	J58122	잡지 및 정기 간행물 발행업	969,582	1,314	
시청각 및 상호작용적 미디어	소계		28,951,841	8,667	
	J59111	일반 영화 및 비디오물 제작업	725,787	737	
	J59112	애니메이션 영화 및 비디오물 제작업	601,546	489	
	J59113	광고 영화 및 비디오물 제작업	1,143,834	1,664	
	J59114	방송 프로그램 제작업	2,469,841	817	
	J59120	영화, 비디오물 및 방송 프로그램 제작 관련 서비스업	268,756	456	
	J59130	영화, 비디오물 및 방송 프로그램 배급업	1,086,716	218	
	J59142	비디오물 감상실 운영업	19,809	262	
	J59201	음악 및 기타 오디오물 출판업	651,162	488	
	J59202	녹음시설 운영업	134,968	542	
	J60100	라디오 방송업	262,968	84	
	J60210	지상파 방송업	3,628,937	85	
	J60221	프로그램 공급업	3,915,630	177	
	J60222	유선 방송업	3,630,951	291	
	J60229	위성 및 기타 방송업	852,583	191	
	J63120	포털 및 기타 인터넷 정보 매개 서비스업	7,257,618	1,372	
	M73901	매니저업	2,300,735	794	
	기타	소계		1,904,461	37,863
		P8562	예술학원	1,904,461	37,863
P84212		문화 및 관광행정	-	-	

※ 한국표준산업분류(9차) 중 E. 하수, 폐기물처리, 원료재생 및 환경복원업, J. 출판, 영상, 방송통신 및 정보서비스업, L. 부동산업 및 임대업, M. 전문, 과학 및 기술서비스업, N. 사업시설관리 및 사업지원 서비스업, O. 공공 행정, 국방 및 사회보장 행정, P. 교육서비스업, Q. 보건업 및 사회복지서비스업, R. 예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업, S. 협회 및 단체, 수리 및 기타 개인 서비스업에 해당하는 사업체

**참고. 문화콘텐츠산업 매출액**

■ 자료출처 : 「2020 콘텐츠산업 통계조사」(한국콘텐츠진흥원)

☞ 서울지역 문화콘텐츠 사업체 매출액 현황을 파악하는데 「서비스업 조사 보고서」만으로 한계가 있으므로, 한국콘텐츠진흥원이 매년 전국 대상으로 집계하는 「콘텐츠산업 통계조사」를 참고자료로 활용함

■ 자료기준연도 : 2020년

■ 조사결과

☞ 서울지역 문화콘텐츠 사업체 총 매출액: 80,708,563백만원

〈표 III-115〉 2020년 서울지역 문화콘텐츠산업 분야별 매출액

(단위 : 백만원, %)

구분	매출(백만원)	비율(%)
합계	80,708,563	100
출판	12,310,320	15.3
만화	809,879	1.0
음악	4,431,110	5.5
게임	5,298,376	6.6
영화	1,998,562	2.5
애니메이션	387,403	0.5
방송	19,003,560	23.5
광고	15,174,353	18.8
캐릭터	5,397,132	6.7
지식정보	11,716,023	14.5
콘텐츠솔루션	4,181,845	5.2

※ 지식정보: e-learning, 데이터베이스, 온라인 정보제공업, 포털 및 인터넷 정보 매개 서비스업 등

※ 콘텐츠솔루션: 저작툴, 모바일솔루션, 과금/결제, 콘텐츠관리시스템, 콘텐츠전송시스템 등

■ 현황분석

☞ 서울지역의 문화콘텐츠 사업체 총 매출액은 80,708,563백만원으로 나타남

☞ 분야별 매출액은 방송이 23.5%(19,003,560백만원)으로 가장 크게 나타났으며, 다음으로 광고 18.8%(15,174,353백만원), 출판 15.3%(12,310,320백만원), 지식정보 14.5%(11,716,023)의 순으로 나타남  
 - 가장 매출액이 적은 분야는 애니메이션(387,403백만원)으로 집계됨

## 참고. 공연시장 및 미술시장 규모

- 자료출처 : 「2021 공연예술조사», 「2021 미술시장조사」 (예술경영지원센터)
  - ☒ 예술경영지원센터가 매년 발간하는 보고서를 참고자료로 활용(서울지역 매출액은 별도 집계 안함)
  
- 자료기준연도 : 2020년
  
- 조사결과
  - ☒ 공연예술시장 총 매출액 : 394,626백만원
  - ☒ 미술시장 총 작품거래액 규모 : 384,859백만원
  
- 현황분석
  - ☒ 공연예술시장 총 매출액 394,626백만원 중 공연시설 매출액이 143,793백만원, 공연단체매출액이 250,833백만원을 차지함
  - ☒ 전국에서 거래된 미술작품 수는 35,097점이었으며, 총 작품거래액은 384,859백만원으로 나타남

### 3.8 [문화예술 매출] 공연상품 티켓 판매액

■ 지표정의 : 공연시설에서 진행된 유료공연의 티켓 판매 수입의 총량

☑ 2019년 6월 공연법 개정에 따라 공연기획사, 공연 예매 티켓 판매처 등으로부터 티켓 판매 내역을 의무적으로 전송받도록 규정된 공연예술통합전산망의 자료를 통해 수집

■ 자료출처 : 공연통계 (공연예술통합전산망)

■ 자료기준연도 : 2020년, 2021년

■ 조사결과

☑ (2020년) 152,291,155천원

- 작품 수 2,642편, 상연횟수 40,804회, 관객 수 3,503,276명

☑ (2021년) 245,957,238천원

- 작품 수 4,946편, 상연횟수 43,955회, 관객 수 5,055,753명

※ 자치구별 결과는 제공하지 않음

〈표 III-116〉 2020-2021년 공연상품 티켓 판매액

(단위 : 천원, 편, 회, 명)

구분		매출액(천원)	작품 수(편)	상연횟수(회)	관객 수(명)
2021년	전국	306,973,149	10,511	60,634	7,105,547
	서울	245,957,238	4,946	43,955	5,055,753
	전국 대비 서울 비중(%)	80.1%	47.1%	72.5%	71.2%
2020년	전국	172,066,485	4,809	50,460	4,166,805
	서울	152,291,155	2,642	40,804	3,503,276
	전국 대비 서울 비중(%)	88.5%	54.9%	80.9%	84.1%

■ 현황분석

☑ 2021년 서울지역 공연예술 티켓 판매 매출액은 전국 대비 80.1%, 관객 수는 전국 대비 71.2%로 나타남

- 2021년 서울지역 공연된 작품 수는 전국 대비 47.1%, 상연횟수는 전국 대비 72.5%임

※ 2019년 6월 공연법 개정에 따른 티켓 판매액 전송 의무화에도 불구하고 상존하는 미유입데이터로 인해 해당 데이터가 전체 공연시장을 대변한다고 보기 어려운 한계가 있음

**참고. 인터파크 티켓 공연결산**

■ 자료출처 : 인터파크 공연결산 보도자료

■ 자료기준연도 : 2021년

■ 조사결과

- ☒ 2021년 전국 공연 티켓 판매액은 283,765백만원으로 2019년보다 117.7% 증가함
  - 공연 유형별 분류에 따르면, 뮤지컬 > 콘서트 > 클래식/오페라 > 연극 > 무용/전통예술 순으로 높은 판매액을 보임
- ☒ 2021년 서울의 공연 편수는 총 4,791편으로 전국 공연의 55.4%를 차지함
  - 2021년 전국 대비 서울지역 공연 편수는 2019년보다 감소한 것으로 나타남

〈표 Ⅲ-117〉 2021년 인터파크 집계 장르별 전국 공연 판매액

(단위 : 백만원)

장르	2021년	2020년	2019년	2018년	2017년
합계	283,765	130,356	527,648	544,150	441,100
콘서트	64,188	38,961	247,407	223,340	182,600
뮤지컬	165,171	76,563	213,740	257,130	198,900
연극	14,974	9,351	29,688	29,200	27,200
클래식/오페라	33,597	4,324	26,404	24,100	23,900
무용/전통예술	5,475	1,202	10,409	10,460	8,500

〈표 Ⅲ-118〉 2021년 인터파크 집계 서울지역 공연 편수

(단위 : 편)

지역	2021	2020	2019	2018	2017
전국	8,518	4,310	13,305	12,674	11,867
서울	4,719	2,690	6,461	-	-
전국 대비 서울	55.4%	62.4%	43.6%	50.4%	53.0%

## 4. 문화향유 영역

### 4.1 [여가와 문화예술] 평일/휴일 여가시간

- 지표정의 : 일상생활에서 하루 평균 여가시간
- 자료출처 : 「2020 서울시민 문화향유 실태조사」(서울문화재단, 2021)
- 자료기준연도 : 2020년
- 조사결과
  - ▣ 평일 : 평균 3.6시간
  - ▣ 주말 : 평균 6.5시간

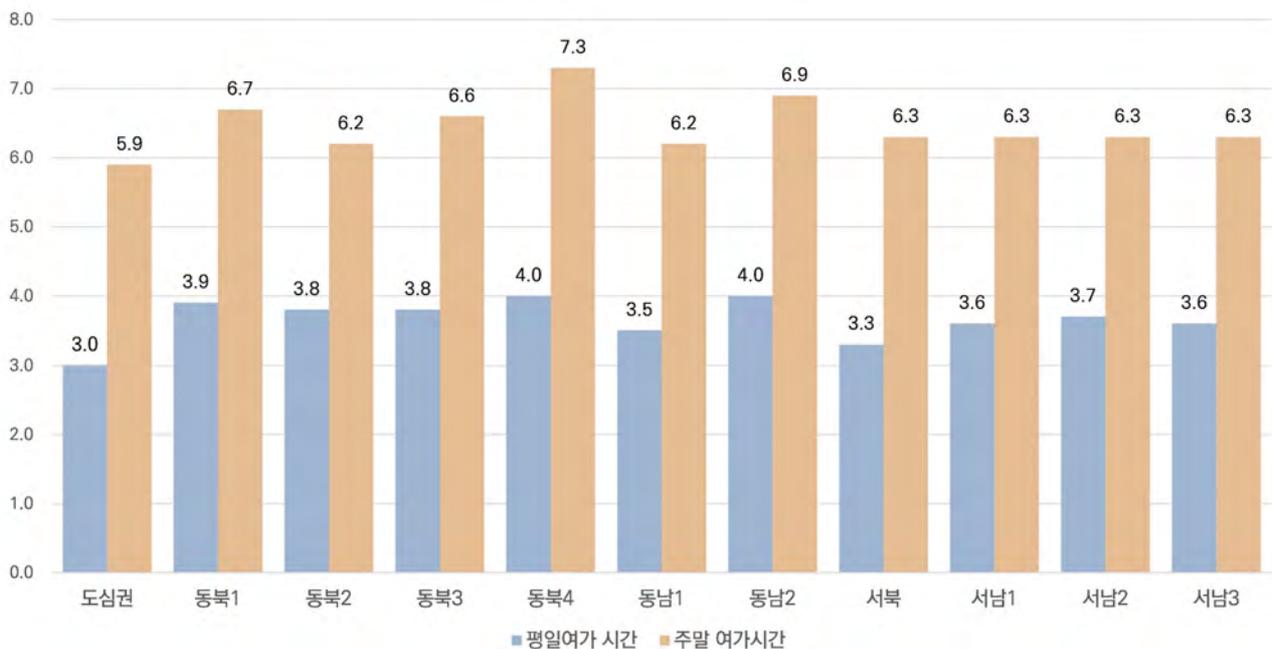
〈표 Ⅲ-119〉 2020년 평일 및 휴일 평균 여가시간

(단위 : 명, 시간)

구분	사례 수(명)	평일 여가시간	주말 여가시간
전체	5,000	3.6	6.5
남성	2,454	3.4	6.5
여성	2,546	3.9	6.4

〈그림 Ⅲ-96〉 2020년 권역별 평일 및 휴일 평균 여가시간

(단위 : 시간)



#### ■ 현황분석

- ▣ 서울시민의 평일 평균 여가시간은 3.6시간으로 나타났으며, 여성(3.9시간)이 남성(3.4시간)보다 소폭 높음
- ▣ 주말 평균 여가시간은 6.5시간으로, 남성(6.5시간)과 여성(6.4시간)의 여가시간은 비슷한 것으로 나타남
- ▣ 권역별 여가시간은 동북4가 가장 높게 나타났으며 도심권은 가장 낮게 나타남
  - 평일 여가시간은 동북4(4.0시간)와 동남2(4.0시간) 권역에서 가장 높게 나타났으며, 도심권(3.0시간)은 가장 낮게 나타남

- 주말 여가시간은 동북4(7.2시간)가 가장 많게 나타나며, 도심권(3.0시간)은 가장 낮게 나타남
- ☑️ 특성별 평일 여가시간은 직업 무직(4.9시간), 직업 주부(4.7시간), 월소득 200만원 미만(4.5시간)이 높게 나타나며, 직업 사무직(2.9시간), 직업 판매/서비스직(3.0시간), 40대(3.1시간)에서 낮게 나타남
- ☑️ 특성별 주말 여가시간은 연령 29세 이하(7.2시간), 직업 전문/관리직(7.1시간), 월소득 800만원 이상(7.0시간)에서 높게 나타나며, 직업 판매/서비스직(5.7시간), 연령 60세 이상(6.0시간)이 낮게 나타남
- ☑️ 월소득이 높을수록 평일 여가시간은 감소 추세가 나타나며, 반대로 주말 여가시간은 증가 추세가 나타남

〈표 III-120〉 2020년 특성별 평일 및 휴일 평균 여가시간

(단위 : 시간)

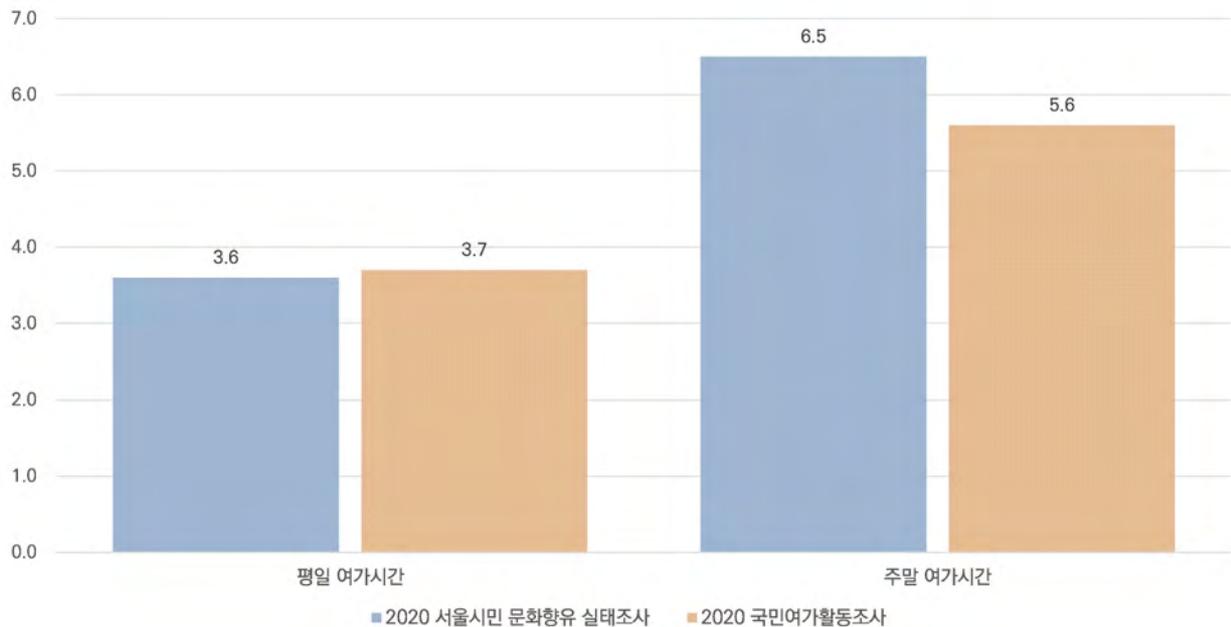
구분		평일여가 시간	주말 여가시간
		3.6	6.5
성별	남성	3.4	6.5
	여성	3.9	6.4
연령	15-19세	4.1	6.3
	29세 이하	3.2	7.2
	30대	3.5	6.8
	40대	3.1	6.4
	50대	3.1	6.4
	60세 이상	3.4	6.0
권역 <sup>5)</sup>	도심권	3.0	5.9
	동북1	3.9	6.7
	동북2	3.8	6.2
	동북3	3.8	6.6
	동북4	4.0	7.3
	동남1	3.5	6.2
	동남2	4.0	6.9
	서북	3.3	6.3
	서남1	3.6	6.3
	서남2	3.7	6.3
서남3	3.6	6.3	
최종학력	고등학교 이하	4.1	6.1
	전문대	3.6	6.7
	대학교	3.4	6.7
	대학원 이상	3.1	6.6
직업	문화예술 관련	3.4	6.6
	전문/관리직	3.2	7.1
	사무직	2.9	6.9
	판매/서비스직	3.0	5.7
	학생	4.0	6.4
	주부	4.7	5.7
	무직	4.9	6.7
기타	3.4	6.1	
월소득	200만원 미만	4.5	6.5
	200-300만원	3.7	6.3
	300-400만원	3.7	6.5
	400-500만원	3.4	6.2
	500-600만원	3.3	6.2
	600-700만원	3.5	6.6
	700-800만원	3.2	6.4
	800만원 이상	3.4	7.0

5) 11개 권역 분류 : 도심권(종로구, 중구, 용산구), 동북1(동대문구, 중랑구), 동북2(성동구, 광진구), 동북3(도봉구, 노원구), 동북4(성북구, 강북구), 동남1(서초구, 강남구), 동남2(송파구, 강동구), 서북(은평구, 서대문구, 마포구), 서남1(양천구, 강서구), 서남2(구로구, 금천구, 영등포구), 서남3(동작구, 관악구)

참고. 「2020 서울시민 문화향유 실태조사」와 「2020 국민여가활동조사」 비교

- ☐ 「서울시민 문화향유 실태조사」와 「국민여가활동조사」의 하루 평균 여가시간에 대해 조사 및 비교한 결과, 주말 여가시간에서 소폭 차이가 나타남
  - 평일 여가시간은 「서울시민 문화향유 실태조사」(3.6시간)와 「국민여가활동조사」(3.7시간)가 0.1시간 차이로 유사하게 나타났으며, 이는 2년전 조사 결과와 두 조사의 응답치 모두 증가하였음
  - 반면에 주말 여가시간은 「2020 서울시민 문화향유 실태조사」(6.5시간) 결과가 「2020 국민여가활동조사」(5.6시간)보다 0.9시간 더 많은 것으로 나타남
  - 평일 여가시간과 마찬가지로 2019 지표조사 결과 대비 두 조사의 응답결과가 모두 증가하였으며, 조사기간의 시차가 있어 단수 비교하기에는 무리가 있으나 전국 평균 대비 상대적으로 서울시민의 여가시간이 조금 더 많은 것으로 이해할 수 있음

〈그림 III-97〉 평일 및 주말 평균 여가시간(「서울시민 문화향유 실태조사」와 「국민여가활동조사」 비교) (단위 : 시간)



〈표 III-121〉 「2020 서울시민 문화향유 실태조사」 및 「2020 국민여가활동조사」 조사개요

구분	「2020 서울시민 문화향유 실태조사」	「2020 국민여가활동조사」
조사대상	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문화관심집단: 서울시통합회원, 서울문화재단 회원</li> <li>• 일반시민: 서울시에거주하는온라인조사패널 및 일반시민</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 전국 17개·시도에 거주하는 만 15세 이상 남녀</li> </ul>
유효표본	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 문화관심집단: 1,413명</li> <li>• 일반시민: 5,000명</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 전국 : 10,088명(서울 1,931명)</li> </ul>
조사방법	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 구조화된 설문지를 활용한 Web 조사</li> <li>• 일대일개별면접조사</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 가구방문 면접조사</li> </ul>
표본추출	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 홈페이지 접속자, 홈페이지 회원, 뉴스레터 수신 대상자</li> <li>• 서울거주자중성/연령/권역별일반패널을활용한조사</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 다단계층화집락추출</li> </ul>
조사기간	2021.01.11 ~ 02.10	2020.09.07 ~ 11.16
조사기관	서울문화재단(조사 및 분석대행 : 쉐케이스캐터리서치)	한국문화관광연구원

## 4.2 [여가와 문화예술] 여가에서의 문화활동 비중

■ 지표정의 : 평소 주말이나 휴일의 여가활동에서 문화예술활동 비율

■ 자료출처 : 「2020 서울시민 문화향유 실태조사」 (서울문화재단, 2021)

■ 자료기준연도 : 2020년

■ 조사결과 : 34.1%

- ▣ 독서 및 음악감상 : 20.7%
- ▣ 문화예술관람 : 9.9%
- ▣ 문화예술활동 : 3.5%

〈그림 III-98〉 2020년 성별 주말이나 휴일의 여가활동(1, 2순위, 중복응답)

(단위 : %)



### ■ 현황분석

- ▣ 평소 주말이나 휴일 등에 주로 하는 여가활동(중복응답 기준)으로 TV/비디오시청(72.7%)이 가장 높게 나타남
  - 다음으로 컴퓨터 게임/인터넷 검색 등(24.3%), 휴식(22.7%), 운동(20.5%), 독서 및 음악감상(20.7%), 여행/야외나들이(12.3%), 문화예술관람(9.9%), 종교활동(6.3%), 운동경기관람(4.6%), 문화예술활동(3.5%), 사회봉사활동(1.8%), 기타(1.2%) 순으로 나타남
  - 독서 및 음악감상(20.7%)은 동일한 자료출처를 활용한 2018년(10.8%)에 비해 약 2배 상승함
- ▣ 여가활동에서 문화활동의 비중은 총 34.1%(독서 및 음악감상 20.7%, 문화예술관람 9.9%, 문화예술활동 3.5%)로 확인됨
  - 성별 문화활동 비율은 여성(37.9%)이 남성(30.0%)보다 높게 나타남
  - 연령별 문화활동 비율은 20대(54.7%)가 가장 높게 나타나며, 다음으로 30대(49.5%), 15-19세(41.0%), 40대(38.3%), 50대(31.4%), 60대이상(11.8%) 순으로 나타남
  - 권역별 여가활동에서 문화활동 비중은 동남(38.8%)이 가장 높게 나타나며, 동북(25.8%)가 가장 낮게 나타남

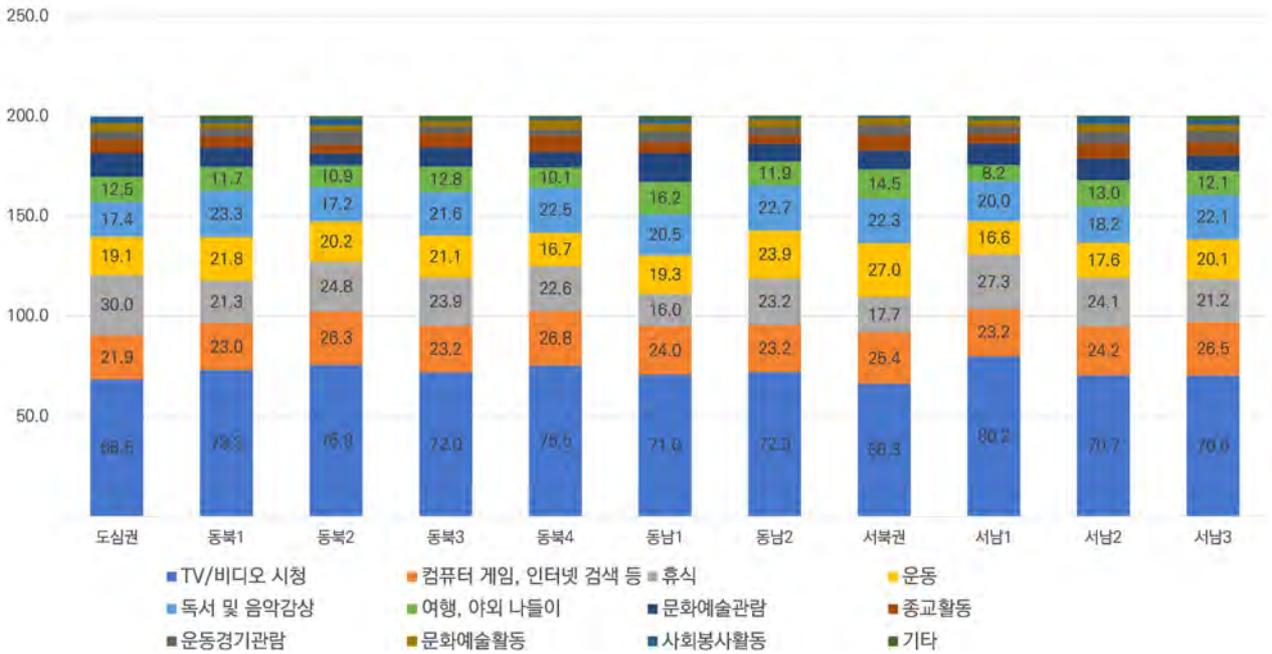
<그림 III-99> 2020년 연령별 주말이나 휴일의 여가활동(1.2순위, 중복응답)

(단위 : %)



<그림 III-100> 2020년 권역별 주말이나 휴일의 여가활동(1.2순위, 중복응답)

(단위 : %)



〈표 III-122〉 2020년 주말이나 휴일의 여가활동(1.2순위, 중복응답)

(단위 : %)

구분	TV/비디오 시청	컴퓨터 게임, 인터넷 검색 등	휴식	운동	독서 및 음악감상	여행, 야외 놀이	문화예술 관람	종교활동	운동경기 관람	문화예술 활동	사회봉사활동	기타	
전체	72.7	24.3	22.7	20.5	20.7	12.3	9.9	6.3	4.6	3.5	1.8	1.2	
성별	남성	67.4	29.5	20.6	25.7	18.4	12.0	8.8	4.8	7.6	2.8	1.5	0.8
	여성	76.7	19.4	24.7	15.4	22.9	12.5	10.8	7.9	1.7	4.2	2.0	1.6
연령	15-19세	54.7	61.6	16.1	13.2	26.9	3.6	10.0	1.6	5.4	4.1	0.5	2.1
	20대	63.5	32.8	17.2	11.3	30.6	9.4	16.5	2.1	7.0	7.6	1.3	0.7
	30대	69.8	25.9	17.5	12.2	27.4	14.5	17.0	3.0	6.2	5.1	0.4	1.0
	40대	73.5	23.7	19.3	16.7	23.5	16.4	11.8	5.4	4.6	3.0	0.9	1.3
	50대	77.0	17.6	20.3	20.4	22.0	18.4	8.1	8.0	5.2	1.3	0.5	1.0
	60세 이상	81.9	6.9	34.6	35.1	7.2	10.4	2.5	11.9	1.7	2.1	4.6	1.2
권역 <sup>6)</sup>	도심권	68.5	21.9	30.0	19.1	17.4	12.5	12.0	6.9	3.8	4.2	3.4	0.0
	동북1	73.3	23.0	21.3	21.8	23.3	11.7	10.0	5.5	3.7	2.7	1.7	2.2
	동북2	75.9	26.3	24.8	20.2	17.2	10.9	5.8	4.5	7.0	2.8	3.2	1.3
	동북3	72.0	23.2	23.9	21.1	21.6	12.8	9.7	7.2	3.3	2.4	0.3	2.5
	동북4	75.5	26.8	22.6	16.7	22.5	10.1	7.8	8.3	3.0	4.9	1.1	0.7
	동남1	71.0	24.0	16.0	19.3	20.5	16.2	14.4	5.6	5.1	3.9	1.9	2.1
	동남2	72.3	23.2	23.2	23.9	22.7	11.9	8.9	4.4	3.9	3.9	0.7	1.2
	서북권	66.3	25.4	17.7	27.0	22.3	14.5	9.5	7.7	5.2	3.4	0.9	0.3
	서남1	80.2	23.2	27.3	16.6	20.0	8.2	10.8	4.9	3.7	3.3	0.7	1.1
	서남2	70.7	24.2	24.1	17.6	18.2	13.0	10.9	7.5	5.8	3.9	3.6	0.6
최종 학력	고등학교 이하	74.4	25.1	29.3	27.0	13.1	7.5	5.0	8.2	3.1	2.6	3.0	1.5
	전문대	71.3	27.7	21.3	14.6	20.7	15.7	9.2	6.8	6.0	4.3	1.5	0.9
	대학교	71.0	24.4	17.9	16.3	25.9	15.5	13.0	4.6	5.7	4.0	0.8	0.8
	대학원 이상	68.4	16.6	18.9	18.4	29.0	14.0	16.7	6.4	3.9	4.2	1.4	2.0
직업	문화예술 관련	67.2	18.2	13.3	11.4	34.7	11.1	22.1	4.6	2.7	9.6	0.5	4.7
	전문/관리직	70.9	22.0	16.7	20.8	24.4	15.8	11.6	6.1	6.0	3.5	1.3	0.9
	사무직	70.6	20.9	18.0	14.5	25.9	16.8	15.4	4.3	7.2	4.6	1.2	0.7
	판매/서비스직	78.5	16.2	32.9	21.4	13.5	13.9	7.1	8.2	2.6	2.8	2.2	0.9
	학생	55.5	56.7	16.0	13.0	28.8	5.2	11.0	2.2	5.7	3.8	0.5	1.6
	주부	84.8	11.0	31.4	24.4	12.8	11.5	3.4	12.7	0.2	2.6	4.0	1.3
	무직	76.4	21.6	23.9	33.0	15.0	7.7	6.1	7.8	2.3	2.4	1.8	1.7
기타	75.4	16.9	32.1	32.9	10.1	11.0	4.2	5.9	5.3	2.3	2.2	1.6	
월소득	200만원 미만	80.8	18.6	33.7	24.0	12.5	5.8	5.6	9.5	2.3	3.6	2.9	0.7
	200-300만원	74.6	21.6	24.8	22.6	19.3	9.6	7.4	9.3	3.4	2.9	2.6	1.9
	300-400만원	71.0	27.7	20.9	19.5	24.8	10.6	10.6	4.5	3.3	4.0	1.7	1.4
	400-500만원	71.5	27.1	23.4	16.0	21.5	13.5	9.9	6.8	5.3	2.2	1.3	1.6
	500-600만원	66.4	29.2	20.5	17.5	24.0	14.5	11.0	4.1	6.2	4.2	1.6	0.8
	600-700만원	70.3	27.7	19.5	22.0	19.3	14.5	11.6	5.2	5.0	3.5	1.0	0.4
	700-800만원	70.6	24.3	18.7	22.2	20.6	16.5	13.1	2.8	5.5	3.2	1.1	1.6
	800만원 이상	67.9	20.7	13.5	21.0	25.2	18.8	13.9	4.9	7.2	4.8	1.0	1.2
주말 여가시간	2시간 미만	73.6	19.7	26.7	12.1	25.5	12.7	10.5	5.1	7.2	4.7	0.5	1.1
	3-4시간	68.9	23.0	28.5	22.0	17.7	10.3	9.8	7.7	5.3	3.4	2.0	1.3
	4-6시간	72.5	23.3	21.4	21.1	22.0	12.2	9.4	7.0	5.5	2.9	2.3	0.5
	6-8시간	73.1	23.4	22.9	23.0	18.4	11.6	9.5	7.5	3.8	3.3	2.2	1.3
	8-10시간	70.7	23.8	21.5	23.5	20.5	14.0	10.3	5.2	3.5	3.5	1.5	2.0
	10시간 이상	74.3	28.8	19.1	16.2	22.9	13.6	10.4	4.3	3.7	4.2	0.9	1.5

6) 11개 권역 분류 : 도심권(종로구, 중구, 용산구), 동북1(동대문구, 중랑구), 동북2(성동구, 광진구), 동북3(도봉구, 노원구), 동북4(성북구, 강북구), 동남1(서초구, 강남구), 동남2(송파구, 강동구), 서북(은평구, 서대문구, 마포구), 서남1(양천구, 강서구), 서남2(구로구, 금천구, 영등포구), 서남3(동작구, 관악구)

〈표 Ⅲ-123〉 2020년 가장 하고 싶은 여가활동(1.2순위, 중복응답)

(단위 : %)

구분	여행, 야외 나들이	문화예술 관람	운동	TV/비디오 시청	휴식	컴퓨터 게임, 인터넷 검색 등	독서 및 음악감상	문화예술 활동	운동경기 관람	사회봉사 활동	종교활동	기타	
전체	54.0	32.3	27.1	24.3	14.8	11.5	10.1	7.3	7.2	6.6	4.3	0.4	
성별	남성	48.7	25.8	35.0	24.1	14.5	16.3	9.2	6.2	11.3	5.7	2.6	0.5
	여성	59.2	38.4	19.6	24.5	15.1	6.9	10.9	8.3	3.4	7.4	5.9	0.3
연령	15-19세	38.0	28.8	29.2	24.1	9.3	37.2	12.7	7.5	7.4	3.7	0.9	1.1
	20대	43.9	42.7	20.8	25.2	11.4	15.4	12.7	11.2	11.1	4.0	1.5	0.3
	30대	48.1	41.9	21.0	24.1	17.7	10.4	13.4	10.3	8.8	2.3	1.5	0.5
	40대	55.3	38.3	23.7	22.5	18.1	8.3	10.5	7.3	7.7	4.0	3.6	0.6
	50대	60.9	35.9	24.4	20.4	19.0	6.1	10.1	5.3	7.8	4.7	4.9	0.1
	60세 이상	64.8	18.0	36.1	27.3	12.8	3.6	5.5	4.8	3.9	14.1	8.9	0.2
권역 <sup>7)</sup>	도심권	51.5	30.0	26.7	23.2	17.9	9.9	10.6	8.9	7.5	7.2	5.6	0.3
	동북1	49.5	33.1	30.5	27.1	14.6	8.3	13.2	7.6	7.1	5.0	3.5	0.6
	동북2	52.9	24.0	30.6	24.8	14.7	12.2	9.2	6.0	7.4	14.3	3.1	0.7
	동북3	60.5	35.0	24.5	25.9	14.1	10.2	9.6	5.6	6.6	2.8	5.0	0.4
	동북4	51.1	30.2	22.7	24.2	22.8	12.5	11.6	9.9	5.8	4.3	4.7	0.0
	동남1	54.5	32.3	27.0	21.9	12.9	12.2	11.9	8.6	8.3	6.4	2.6	1.6
	동남2	60.8	37.0	26.6	24.1	14.1	11.3	6.9	5.7	5.0	4.8	3.4	0.2
	서북권	58.4	34.7	29.8	17.8	11.7	9.9	10.7	6.7	8.6	5.4	6.1	0.2
	서남1	56.7	33.9	24.2	28.9	15.5	12.1	9.2	6.1	6.3	2.7	4.2	0.2
	서남2	47.4	33.2	25.7	31.4	14.0	13.8	10.1	5.1	8.0	8.2	3.1	0.1
서남3	49.5	28.1	30.1	18.6	13.1	14.0	8.4	11.1	8.6	12.5	5.5	0.6	

☑ 가장 하고 싶은 여가활동은 여행 및 나들이(54.0%)가 가장 높게 나타나며, 다음으로 문화예술 관람(32.3%)이 높게 나타남

☑ 가장 하고 싶은 여가활동 중 문화활동(문화예술 관람, 독서 및 음악감상, 문화예술 활동)의 비중은 49.6%로, 평소 주말이나 휴일에 주로 하는 여가활동 중 문화활동(34.1%) 보다 높게 확인됨

7) 11개 권역 분류 : 도심권(종로구, 중구, 용산구), 동북1(동대문구, 중랑구), 동북2(성동구, 광진구), 동북3(도봉구, 노원구), 동북4(성북구, 강북구), 동남1(서초구, 강남구), 동남2(송파구, 강동구), 서북(은평구, 서대문구, 마포구), 서남1(양천구, 강서구), 서남2(구로구, 금천구, 영등포구), 서남3(동작구, 관악구)

참고. 「2020 서울시민 문화향유 실태조사」와 「2020 서울서베이」 비교<sup>8)</sup>

〈그림 III-101〉 주말이나 휴일에 주로 하는 여가활동(서울서베이 비교, 1순위)

(단위 : %)



- ☐ 주말이나 휴일에 주로 하는 여가활동(1순위 기준)으로 「서울시민 문화향유 실태조사」는 TV/비디오 시청(54.6%)이 가장 높은 수치를 보인 반면, 「서울서베이」는 여행/나들이(32.9%)가 가장 높은 수치로 나타남
  - 「서울시민 문화향유 실태조사」는 그 다음으로 '게임/인터넷(10.6%)'과 '운동(8.4%)'의 순으로 조사됨
  - 「서울서베이」는 그 다음으로 '운동(12.2%)'과 '문화예술관람활동(11.8%)'의 순으로 조사됨

※ 「서울서베이」에는 TV/비디오시청이 영상시청으로 표기, 독서/음악 감상분류에서 음악이 제외되어있음

- ☐ 문화예술관람활동은 「서울시민 문화향유 실태조사」 3.7%, 「서울서베이」 11.8%로 약 8.1%의 차이가 나타남
- ☐ 문화예술참여활동은 「서울시민 문화향유 실태조사」 1.5%, 「서울서베이」 3.8%로 약 2.3%의 차이가 나타남

〈표 III-124〉 「2020 서울서베이」 여가활동 동반자 응답 결과

(단위 : %)

기간	대분류	분류	가족과 함께	친구와 함께	혼자서	동호회 활동을 통해서	직장 동료	기타
2020	서울시		42.4	28.1	26.0	2.4	1.1	0.0
	성별	남자	43.2	26.1	26.6	2.7	1.4	0.0
		여자	41.6	30.0	25.4	2.1	0.8	0.0
	연령별	10대	13.9	71.5	13.7	0.7	0.1	0.0
		20대	17.2	55.2	25.2	1.5	0.9	0.0
		30대	50.3	22.5	23.7	1.7	1.8	0.0
		40대	59.1	13.4	24.4	1.9	1.2	0.0
		50대	51.5	18.0	26.1	3.0	1.3	0.1
		60대 이상	40.2	24.0	31.6	3.6	0.6	0.0
	학력별	중졸 이하	33.4	28.2	34.3	3.2	0.9	0.0
		고졸 이하	38.9	29.7	27.8	2.4	1.1	0.1
		대졸 이하	45.2	28.6	23.0	2.1	1.1	0.0
		대학원 이상	57.1	14.1	23.8	3.2	1.7	0.1
	직업별	관리 전문직	53.8	15.9	25.8	2.7	1.6	0.1
		화이트칼라	47.3	25.9	23.3	2.0	1.5	0.0
		블루칼라	38.5	26.5	30.1	3.1	1.7	0.0
		기타	36.9	34.6	26.0	2.2	0.2	0.0
	지역대분류	도심권	33.8	29.9	33.2	2.6	0.5	0.0
		동북권	40.8	29.9	25.5	2.4	1.4	0.1
		서북권	41.0	32.2	24.4	1.8	0.7	0.0
		서남권	42.0	25.3	29.4	2.4	0.9	0.0
		동남권	48.3	26.9	20.9	2.6	1.2	0.0
	종로구			32.5	29.8	33.8	3.3	0.6
중구			37.6	31.0	28.7	2.0	0.7	0.0
용산구			32.5	29.3	35.4	2.4	0.3	0.0

기간	대분류	분류	가족과 함께	친구와 함께	혼자서	동호회 활동을 통해서	직장 동료	기타
		성동구	38.5	34.3	24.0	1.1	1.8	0.2
		광진구	36.8	29.1	28.3	2.9	2.5	0.4
		동대문구	37.2	30.3	29.2	1.9	1.6	0.0
		종량구	39.5	24.9	32.3	2.1	1.2	0.0
		성북구	44.6	31.3	21.3	1.7	1.1	0.0
		강북구	41.1	34.5	19.6	3.6	1.2	0.0
		도봉구	44.4	33.1	20.4	1.8	0.4	0.0
		노원구	42.5	25.4	27.1	3.6	1.5	0.0
		은평구	40.2	34.8	22.5	2.0	0.4	0.0
		서대문구	39.4	33.0	24.8	1.8	1.0	0.0
		마포구	43.3	28.2	26.3	1.4	0.8	0.0
		양천구	46.4	27.6	22.5	3.0	0.6	0.0
		강서구	39.7	25.2	33.5	1.2	0.4	0.0
		구로구	49.2	23.9	22.7	3.1	1.1	0.0
		금천구	37.4	24.0	36.1	1.5	1.0	0.0
		영등포구	43.8	25.1	26.5	3.6	1.0	0.0
		동작구	40.3	25.2	31.8	2.1	0.6	0.0
		관악구	37.4	25.4	32.9	2.7	1.6	0.0
		서초구	50.9	21.9	23.2	3.0	1.0	0.0
		강남구	48.9	26.2	20.7	2.6	1.6	0.0
		송파구	46.1	28.5	21.6	2.5	1.2	0.0
		강동구	48.7	30.2	17.7	2.4	1.1	0.0

☞ 「서울서베이」에서 여가활동의 동반자로는 응답자의 42.4%가 ‘가족과 함께’를 꼽았으며, ‘친구와 함께’(28.1%), ‘혼자서’(26.0%) 등의 순서로 나타남

- 친구와 함께하는 비율은 10대와 20대에서 각 71.5%와 55.2%로 가장 높음
- 가족과 함께하는 비율은 40대에서 가장 높은 59.1%로 집계
- 혼자서 하는 비율은 60대 이상에서 가장 높은 31.6%로 집계
- 동호회 활동을 통해서 함께하는 비율은 60대 이상에서 가장 높은 3.6%로 나타남
- 직장 동료와 함께하는 비율은 30대에서 가장 높은 1.8%로 조사됨

8) 「서울시민 문화향유 실태조사」의 설문대상은 문화관심집단과 일반패널이며, 「서울서베이」는 표본추출을 통해 일반시민을 대상으로 조사함

구분	2020 서울시민문화향유실태조사		2020 서울서베이
조사대상	문화관심집단	일반시민	서울특별시 거주 가구 및 만 15세 이상 가구 구성원
	서울시 통합회원, 서울문화재단회원	서울시에 거주하는 온라인 조사 패널 및 일반 시민	
유효표본	1,413 명	5,000 명	20,000가구 (가구원 40,085명)
조사방법	구조화된 설문지를 활용한 Web조사	구조화된 설문지를 활용한 Web조사, 일대일 개별 면접 조사	가구 방문 면접조사
표본추출	홈페이지 접속자, 홈페이지 회원, 뉴스레터 수신 대상자	서울 거주자 중 성/연령/권역별 일반 패널을 활용한 조사	층화집락추출법(Stratified cluster sampling)
조사기간	2021.01.11~2021.02.10	2021.01.11~2021.02.05	2020.09.14~2020.10.31
조사기관	서울문화재단 (조사 및 분석 대행 : ㈜케이스렛컨설팅)		서울특별시 빅데이터담당관 통계조사팀

### 4.3 [여가와 문화예술] 휴가 기간 중 문화예술활동 비중

■ 지표정의 : 지난 1년간 휴가기간 동안의 여가활동 중 문화예술활동(관람활동, 참여활동) 비율

■ 자료출처 : 「2021 국민여가활동조사」(문화체육관광부, 2021)

■ 자료기준연도 : 2021년

■ 조사결과 : 10.2% (문화예술관람활동 9.1%, 문화예술참여활동 1.1%)

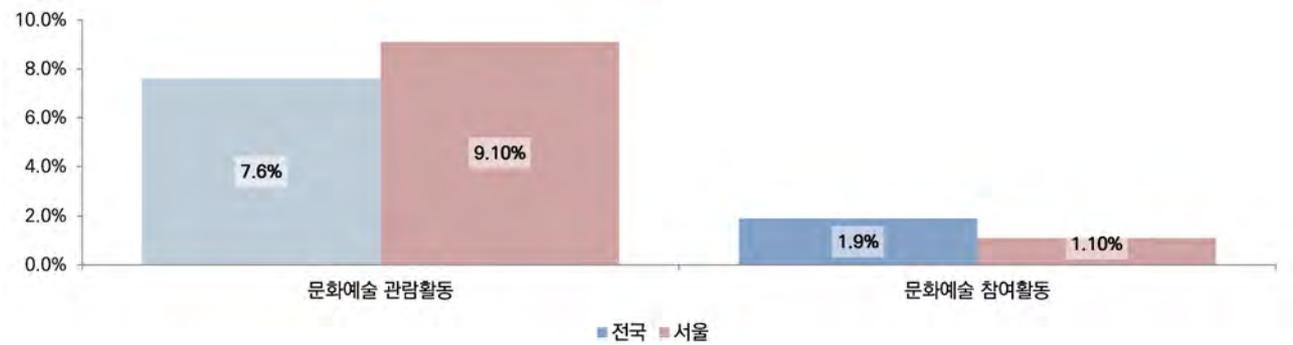
〈표 Ⅲ-125〉 휴가 기간 동안 여가활동 유형(복수응답)

(단위 : 명, %)

지역	사례 수(명)	여가활동 유형(%)							
		관광활동	취미오락 활동	휴식활동	사회 및 기타활동	문화예술 관람활동	스포츠 참여활동	스포츠 관람활동	문화예술 참여활동
전국	2,952	80.6	46.9	21.5	21.7	7.6	9.7	2.5	1.9
서울	388	81.3	42.8	21.9	25.3	9.1	10.2	1.6	1.1

〈그림 Ⅲ-102〉 휴가 기간 동안 문화예술 관련 여가활동 유형(복수응답)

(단위 : %)



#### ■ 현황분석

- ☑ 서울지역의 휴가 기간 동안 여가활동 유형(복수응답) 중 문화예술관람활동은 9.1%로 전국에 비해 1.5% 높았으며, 문화예술참여활동은 1.1%로 전국 대비 0.8% 낮음
  - '관광활동'이 81.3%로 가장 높았으며, '취미오락활동' 42.8%, '사회 및 기타활동' 25.3%의 순으로 나타남
- ☑ 문화예술관람활동 유형 중에는 '영화관람'이 6.5%로 가장 높게 나타났으며, 문화예술참여활동 유형 중에는 '사진 촬영'이 1.1%로 가장 높게 나타남

〈표 Ⅲ-126〉 휴가 기간 중 문화예술관람 유형별 비율

(단위 : 명, %)

지역	사례 수(명)	문화예술관람 유형(%)						
		영화관람	박물관관람	연극공연관람	전시회관람	연예공연관람	전통예술공연	음악연주회 관람
전국	2,952	5.4	1.0	0.5	0.9	0.3	0.0	0.2
서울	388	6.5	0.9	1.3	0.7	0.2	-	0.3

〈표 Ⅲ-127〉 휴가 기간 중 문화예술참여활동 유형별 비율

(단위 : 명, %)

지역	사례 수(명)	문화예술참여활동 유형(%)			
		사진촬영	악기연주/노래교실	미술활동	춤/무용
전국	2,952	1.7	0.1	0.0	0.0
서울	388	1.1	-	-	-

### 4.4 [여가와 문화예술] 여가 공간 중 문화시설 이용률

■ 지표정의 : 지난 1년 간 가장 많이 이용한 여가 공간 중 문화시설의 비율

☑ 「서울문화지표」 '1. 문화시설' 영역을 기준으로 함

- 「서울문화지표」 문화시설 분류 기준과 「국민여가활동조사」의 항목이 다르고 세분화되어 있어 일부 유사시설 포함(마을회관, 주민자치센터, 복합체육관, 사회복지관, 기념관)

☑ 집 이외 가장 많이 이용한 여가 공간 1순위 기준

■ 자료출처 : 「2021 국민여가활동조사」 (문화체육관광부, 2021)

■ 자료기준연도 : 2021년

■ 조사결과 : 10.3%

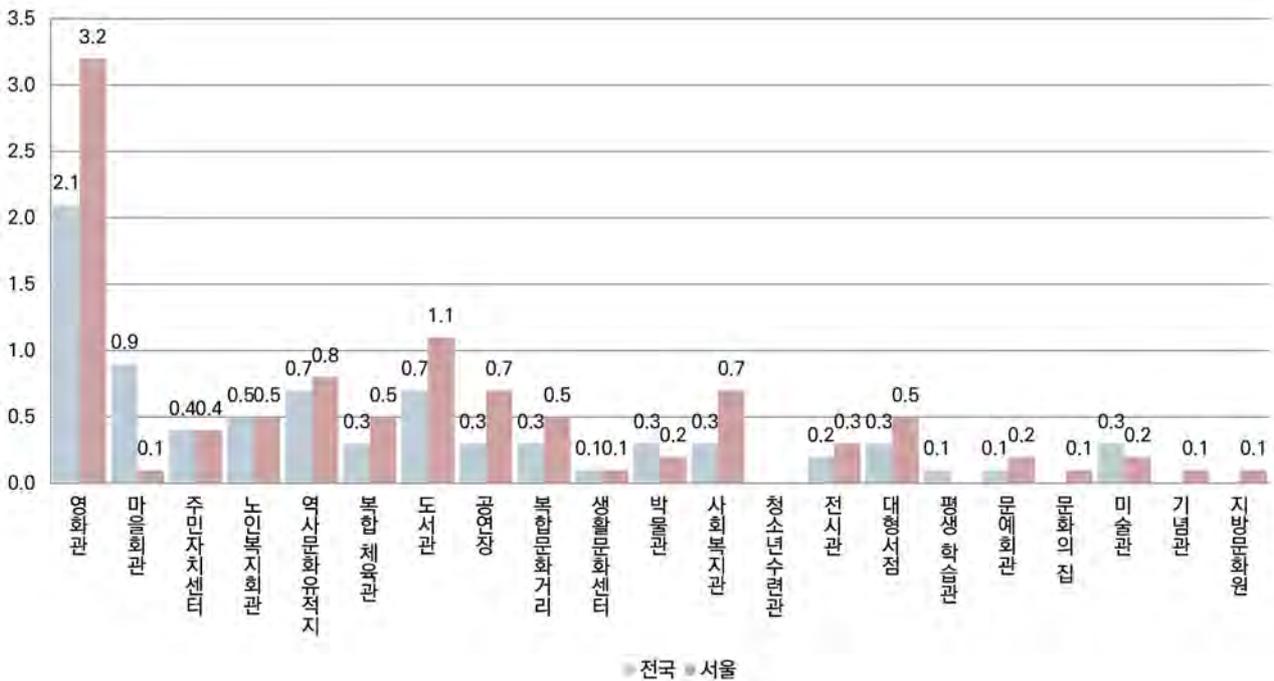
〈표 III-128〉 지난 1년 간 가장 많이 이용한 여가 공간 중 문화시설 비율

(단위 : %)

구분	영화관	마을회관	주민자치센터	노인복지회관	역사문화유적지	복합체육관	도서관	공연장	복합문화거리	생활문화센터	박물관	사회복지관	청소년수련관	전시관	대형서점	평생학습관	문예회관	문화의집	미술관	기념관	지방문화원
전국	2.1	0.9	0.4	0.5	0.7	0.3	0.7	0.3	0.3	0.1	0.3	0.3	0.0	0.2	0.3	0.1	0.1	0.0	0.3	0.0	0.0
서울	3.2	0.1	0.4	0.5	0.8	0.5	1.1	0.7	0.5	0.1	0.2	0.7	0.0	0.3	0.5	0.0	0.2	0.1	0.2	0.1	0.1

〈그림 III-103〉 지난 1년 간 가장 많이 이용한 여가 공간 중 문화시설 비율

(단위 : %)



■ 현황분석

☑ 서울시민이 지난 1년 간 가장 많이 이용한 여가 공간 중 문화시설 비율은 10.3%로 전국보다 2.4% 높음

☑ 세부 시설 중에는 영화관이 3.2%로 가장 높았으며, 다음으로 도서관 1.1%, 역사문화유적지 0.8%, 공연장과 사회복지관이 각 0.7%의 순으로 높게 집계

## 4.5 [문화예술 관람] 문화예술행사 관람률

■ 지표정의 : 최근 1년간 문화예술 장르별 관람률

■ 자료출처 : 「2020년 서울시민 문화향유 실태조사」(서울문화재단, 2021)

☑ 최근 1년 동안 장르별 관람 횟수 조사결과를 분석

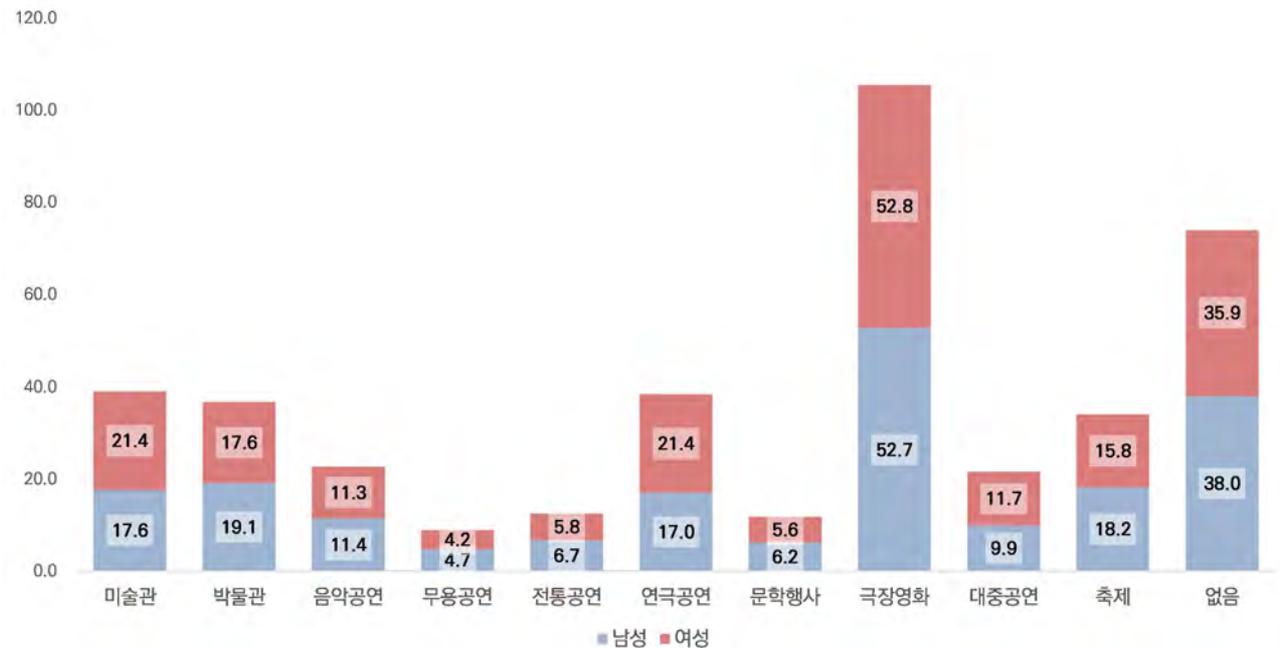
■ 자료기준연도 : 2020년

■ 조사결과

미술관	박물관	음악공연	무용공연	전통공연	연극공연	문학행사	극장영화	대중공연	축제	없음
19.5%	18.3%	11.3%	4.5%	6.3%	19.3%	5.9%	52.7%	10.8%	17.0%	36.9%

〈그림 III-104〉 2020년 최근 1년간 문화예술 장르별 관람률(중복응답)

(단위 : %)



■ 현황분석

☑ 장르별 관람률은 극장영화(52.7%)가 큰 폭으로 가장 높았으며, 다음으로 미술관(19.5%), 연극공연(19.3%), 박물관(18.5%), 축제(17.0%), 음악공연(11.3%), 대중공연(10.8%), 전통공연(6.3%), 문학행사(5.9%), 무용공연(4.5%) 순임

- 전반적으로 여성이 남성보다 소폭 높은 비율을 보임

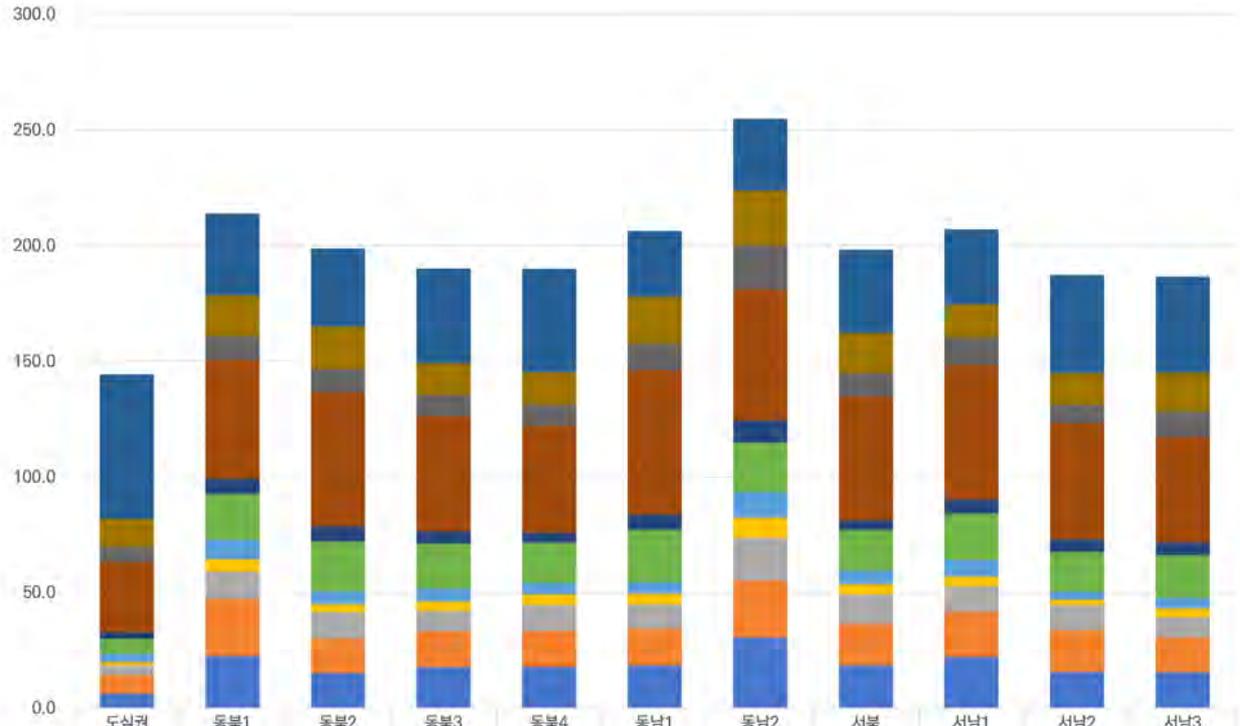
- 여성은 미술관, 연극공연, 대중공연에서, 남성은 박물관, 축제에서 눈에 띄게 높은 비율을 보임

☑ 동일한 자료출처의 2018년 조사에서보다 극장영화에 편중된 장르 비율이 상대적으로 소폭 완화되었음

☑ 문화예술행사를 관람한 적이 없다고 응답한 비율(36.9%)은 두 번째로 높게 나타남

〈그림 III-105〉 2020년 권역별 최근 1년간 문화예술 장르별 관람률(중복응답)

(단위 : %)



	도심권	동북1	동북2	동북3	동북4	동남1	동남2	서북	서남1	서남2	서남3
■ 없음	62.5	35.5	33.8	40.9	44.8	28.5	31.1	35.9	32.4	42.4	41.7
■ 축제	12.0	17.6	18.5	13.7	13.9	20.2	23.6	17.6	14.2	13.7	16.7
■ 대중공연	6.6	10.2	9.9	9.2	9.1	11.5	19.1	10.0	12.1	7.8	11.1
■ 극장영화	30.5	51.4	58.0	49.8	46.3	62.5	56.7	53.4	58.0	50.3	45.5
■ 문학행사	2.7	6.6	6.5	5.3	4.3	6.8	9.6	4.2	6.2	5.6	5.5
■ 연극공연	6.5	19.7	21.6	19.4	17.4	22.6	21.4	17.5	20.0	17.2	18.4
■ 전통공연	3.5	8.4	5.6	5.6	4.9	5.0	11.0	5.9	7.2	3.4	4.7
■ 무용공연	1.5	5.4	3.4	4.1	4.7	4.7	8.7	4.5	4.2	2.3	3.8
■ 음악공연	4.2	11.8	11.4	8.8	11.1	10.5	18.4	12.6	10.9	10.9	8.8
■ 박물관	8.0	24.7	14.9	15.5	15.6	15.8	24.8	18.0	19.6	18.0	14.9
■ 미술관	6.3	22.6	15.2	17.8	17.9	18.5	30.5	18.6	22.2	15.7	15.6

- ☒ 권역별 관람률은 전반적으로 동남2가 크게 높게 나타나며, 다음으로 동북1, 동남1, 서남1이 높게, 도심권은 큰 폭으로 낮게 나타남
  - 도심권은 권역 중 유일하게 없음(62.5%)이 가장 높은 비율이 나타남

〈표 III-129〉 2020년 최근 1년간 문화예술 장르별 관람률(중복응답)

(단위 : %)

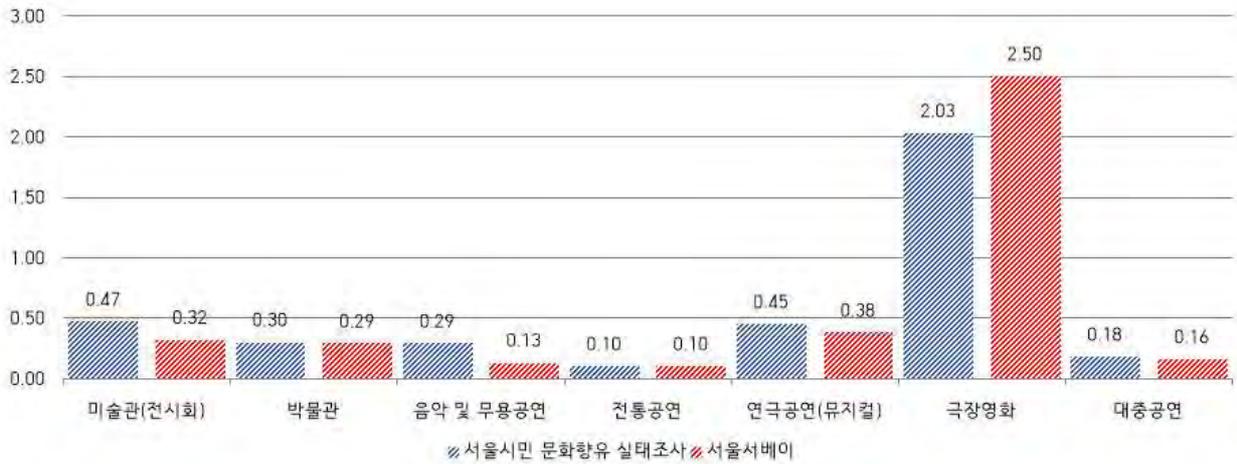
구분	미술관	박물관	음악공연	무용공연	전통공연	연극공연	문학행사	극장영화	대중공연	축제	없음	
전체	19.5	18.3	11.3	4.5	6.3	19.3	5.9	52.7	10.8	17.0	36.9	
성별	남성	17.6	19.1	11.4	4.7	6.7	17.0	6.2	52.7	9.9	18.2	38.0
	여성	21.4	17.6	11.3	4.2	5.8	21.4	5.6	52.8	11.7	15.8	35.9
연령	29세 이하	15.9	13.0	10.8	4.5	5.5	21.2	6.0	62.3	10.7	15.6	28.6
	30대	35.8	25.5	16.8	8.1	8.1	30.7	9.7	68.7	16.0	21.1	18.2
	40대	30.6	23.4	17.4	7.4	8.9	29.0	9.2	60.9	16.2	21.5	25.0
	50대	22.2	26.0	12.1	5.1	7.7	19.4	6.3	57.1	9.9	18.4	31.3
	60세 이상	18.5	22.1	12.8	3.4	6.2	20.8	4.6	58.6	9.5	17.7	31.4
권역 <sup>9)</sup>	도심권	6.3	8.0	4.2	1.5	3.5	6.5	2.7	30.5	6.6	12.0	62.5
	동북1	22.6	24.7	11.8	5.4	8.4	19.7	6.6	51.4	10.2	17.6	35.5
	동북2	15.2	14.9	11.4	3.4	5.6	21.6	6.5	58.0	9.9	18.5	33.8
	동북3	17.8	15.5	8.8	4.1	5.6	19.4	5.3	49.8	9.2	13.7	40.9
	동북4	17.9	15.6	11.1	4.7	4.9	17.4	4.3	46.3	9.1	13.9	44.8
	동남1	18.5	15.8	10.5	4.7	5.0	22.6	6.6	62.5	11.5	20.2	28.5
	동남2	30.5	24.8	18.4	8.7	11.0	21.4	9.6	56.7	19.1	23.6	31.1
	서북	18.6	18.0	12.6	4.5	5.9	17.5	4.2	53.4	10.0	17.6	35.9
	서남1	22.2	19.6	10.9	4.2	7.2	20.0	6.2	58.0	12.1	14.2	32.4
	서남2	15.7	18.0	10.9	2.3	3.4	17.2	5.6	50.3	7.8	13.7	42.4
최종학력	고등학교 이하	19.4	19.4	9.8	4.1	7.1	17.5	4.6	48.4	8.1	18.3	39.2
	전문대	8.3	8.9	5.0	2.3	3.9	11.2	3.6	39.5	7.2	13.0	53.1
	대학교	20.0	17.4	11.7	3.9	6.5	22.1	5.5	57.9	11.6	17.8	32.4
	대학원 이상	26.6	24.8	15.7	6.0	7.7	24.8	7.5	62.6	13.4	19.1	25.7
	문화예술 관련	33.6	29.1	17.8	7.5	9.3	24.9	8.8	57.3	13.2	23.7	24.9
직업	전문/관리직	54.8	31.1	33.0	15.8	17.0	48.7	15.9	69.3	18.9	34.7	4.8
	사무직	28.3	26.0	16.8	6.7	8.6	24.6	8.0	59.2	12.4	20.6	29.7
	판매/서비스직	28.0	26.0	16.4	7.1	8.6	26.9	8.1	63.5	14.2	22.3	24.1
	학생	12.2	11.6	6.2	2.1	3.4	13.0	3.2	47.2	10.2	15.8	43.4
	주부	19.4	15.1	10.6	3.5	4.5	21.6	6.3	63.5	12.0	16.5	27.0
	무직	10.1	13.9	6.2	1.7	4.8	10.4	3.1	38.7	6.6	11.0	52.7
	기타	10.7	10.9	5.3	2.5	2.8	9.1	3.6	36.2	6.2	9.3	54.4
월소득	200만원 미만	10.8	9.2	6.0	3.6	5.0	9.2	4.1	32.4	5.4	13.5	57.8
	200-300만원	14.0	11.9	8.8	3.6	4.7	14.9	5.1	42.5	7.6	13.1	49.7
	300-400만원	20.7	19.1	12.0	4.8	7.4	20.7	6.5	56.0	12.5	17.3	32.7
	400-500만원	18.5	21.9	9.6	3.7	5.8	21.3	6.0	55.0	11.1	16.8	34.2
	500-600만원	19.7	20.3	11.6	3.1	5.8	18.6	5.4	59.6	10.5	17.7	30.2
	600-700만원	23.8	20.8	12.6	4.9	6.2	20.2	6.5	62.4	14.2	17.9	27.6
	700-800만원	26.1	24.5	15.5	7.3	7.5	28.7	7.7	67.0	17.1	23.0	19.6
	800만원 이상	31.8	26.7	19.7	7.2	9.3	29.5	7.7	65.4	15.0	22.5	22.8
주말 여가시간	2시간 미만	18.5	20.9	11.9	4.9	8.1	17.4	6.7	42.1	9.5	15.1	40.3
	3-4시간	18.3	18.5	11.0	4.8	6.4	17.2	5.3	49.7	8.2	14.8	40.5
	4-6시간	20.1	20.8	12.1	4.7	6.2	18.1	6.9	50.3	11.9	16.4	40.1
	6-8시간	17.6	15.5	10.4	3.4	6.4	17.9	5.6	48.6	10.3	16.6	40.6
	8-10시간	20.7	16.4	11.4	4.6	6.1	20.4	6.3	58.4	12.4	19.2	33.3
	10시간 이상	20.9	18.0	11.4	4.7	5.9	23.3	5.1	60.4	11.5	19.0	28.4

9) 11개 권역 분류 : 도심권(종로구, 중구, 용산구), 동북1(동대문구, 중랑구), 동북2(성동구, 광진구), 동북3(도봉구, 노원구), 동북4(성북구, 강북구), 동남1(서초구, 강남구), 동남2(송파구, 강동구), 서북(은평구, 서대문구, 마포구), 서남1(양천구, 강서구), 서남2(구로구, 금천구, 영등포구), 서남3(동작구, 관악구)

참고. 「2020 서울시민 문화향유 실태조사」와 「서울서베이」 비교

<그림 III-106> 문화예술 연간 관람 횟수(「서울시민 문화향유 실태조사」와 「서울서베이」 비교)

(단위 : 회)



<표 III-130> 문화예술 연간 관람횟수(「서울시민 문화향유 실태조사」와 「서울서베이」 비교)

(단위 : %)

구분	미술관 (전시회)	박물관	음악 및 무용공연	전통공연	연극공연 (뮤지컬)	극장영화	대중공연
「서울시민 문화향유 실태조사」	0.47	0.30	0.29	0.10	0.45	2.03	0.18
「서울서베이」	0.32	0.29	0.13	0.10	0.38	2.50	0.16

☐ 「서울시민 문화향유 실태조사」와 「서울서베이」의 연간 관람횟수는 동일하게 극장 영화가 가장 높은 것으로 나타남

- 「서울시민 문화향유 실태조사」의 연간 관람횟수는 극장영화 2.03회, 「서울서베이」의 연간 관람횟수는 극장영화 2.50회로 나타남

☐ 「서울시민 문화향유 실태조사」와 「서울서베이」 모두 전통공연 관람 횟수가 0.1회로 가장 낮게 나타남

※ 비교 분석을 위해 「서울서베이」의 음악과 무용은 합산처리 하였으며, 「서울서베이」에 없는 미술관은 괄호처리, 연극공연에 뮤지컬을 괄호 처리함(데이터는 소수점 둘째 자리로 처리함)

## 4.6 [문화예술 관람] 문화예술 관람 지출 비용

■ 지표정의 : 지난 1년간 문화예술 관람을 위해 분야별로 지출한 평균 비용

■ 자료출처 : 「2020 서울시민 문화향유 실태조사」(서울문화재단, 2021)

■ 자료기준연도 : 2020년

■ 조사결과 : 평균 7.4만원

구분	총 비용(평균)	미술관	박물관	음악공연	무용공연	전통공연	연극공연	문학행사	극장영화	대중공연	축제
비용(만원)	7.40	0.64	0.30	0.72	0.21	0.14	1.59	0.09	2.52	0.79	0.40

〈그림 III-107〉 2020년 장르별 문화예술 관람 지출 비용

(단위 : 만원)

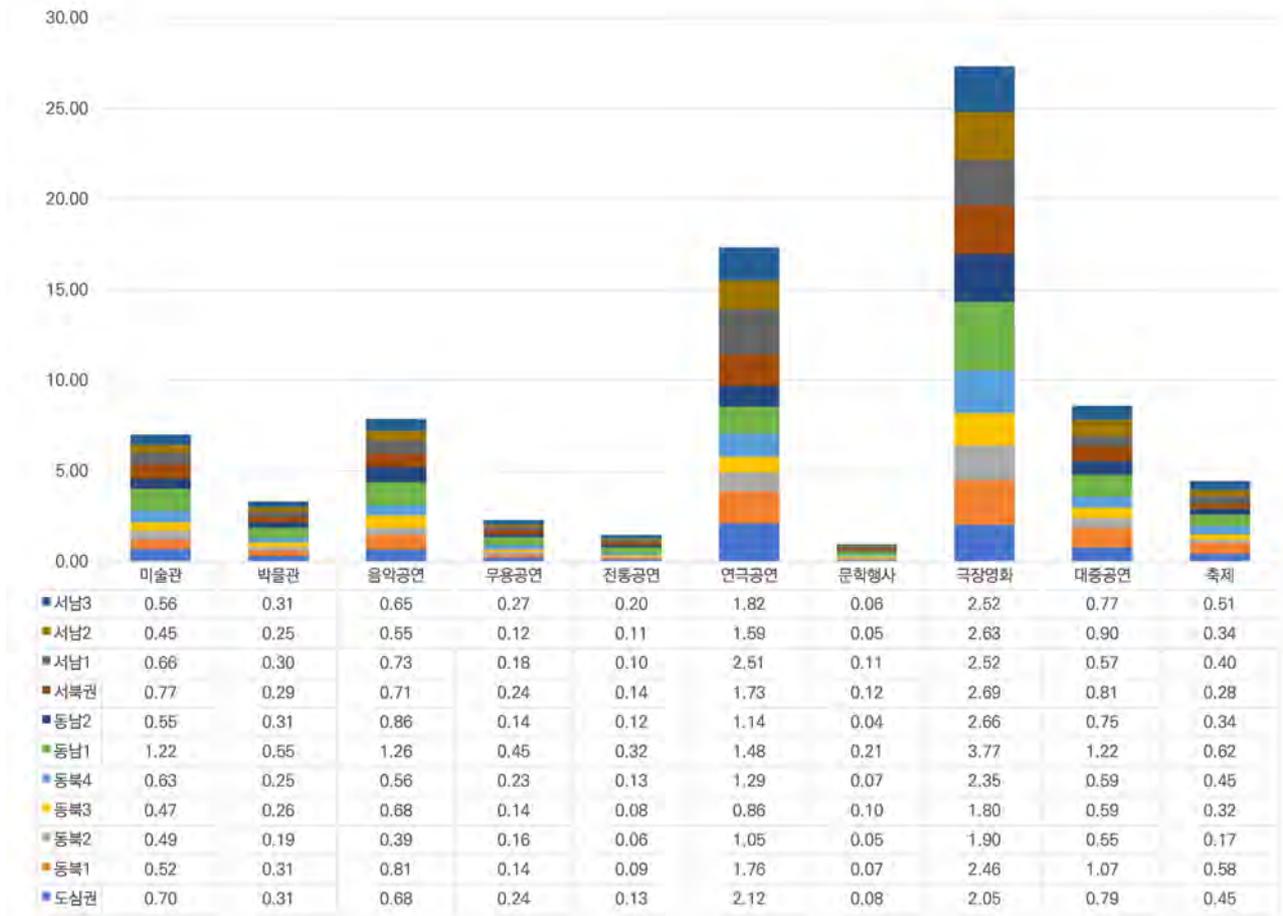


### ■ 현황분석

- ☑ 문화예술 관람을 위해 지출한 총 비용은 7.4만원(평균)으로 나타남
- ☑ 장르별 지출 비용은 극장영화(2.52만원)가 가장 높게 나타났으며, 다음으로 연극(1.59만원), 대중공연(0.79만원), 음악공연(0.72만원), 미술관(0.64만원), 축제(0.4만원), 박물관(0.3만원), 무용공연(0.21만원), 전통공연(0.14만원), 문학행사(0.09만원) 순으로 집계됨
  - 여성의 지출 비용(7.53만원)이 남성의 지출 비용(7.26만원)보다 소폭 높게 나타남
  - 상대적으로 남성은 박물관, 음악공연, 무용공연, 전통공연, 문학행사, 극장영화, 축제에서 소폭 높게 나타남
  - 상대적으로 여성은 미술관, 연극공연, 대중공연에서 높게 나타나며, 연극공연은 다른 장르 대비 더 많은 금액을 지출하는 것으로 나타남
- ☑ 동일한 자료출처 조사에 따르면 지출 총 비용(평균)은 2018년 12.0만원에서 2020년 7.4만원으로 크게 감소함
  - 이는 코로나19 확산의 영향으로 공연의 대폭 축소 및 관람 기회 자제에 따른 것으로 추정됨

〈그림 III-108〉 2020년 권역별 문화예술 관람 지출 비용

(단위 : 만원)



- ☒ 권역별 지출 비용은 동남1(11.1만원)이 큰 폭으로 높게 나타나며, 나머지 권역은 전반적으로 평이한 수준을 보임
  - 가장 적게 나타난 권역은 동북2, 동북3, 동북4 순임
  - 동남1은 미술관, 음악공연, 극장영화에서 다른 권역보다 매우 높게 나타남

〈표 III-131〉 2020년 문화예술 관람 지출 비용

(단위 : 만원)

구분		총비용 (평균)	미술관	박물관	음악공연	무용공연	전통공연	연극공연	문학행사	극장영화	대중공연	축제
전체		7.40	0.64	0.30	0.72	0.21	0.14	1.59	0.09	2.52	0.79	0.40
성별	남성	7.26	0.58	0.35	0.74	0.22	0.18	0.99	0.11	2.95	0.68	0.48
	여성	7.53	0.71	0.26	0.70	0.20	0.10	2.17	0.07	2.10	0.89	0.33
연령	15-19세	6.68	0.33	0.16	0.45	0.11	0.05	1.81	0.10	2.80	0.75	0.13
	20대	12.73	1.49	0.40	1.08	0.46	0.22	3.61	0.14	3.64	1.21	0.49
	30대	11.90	1.18	0.48	1.37	0.36	0.25	2.52	0.16	3.52	1.46	0.60
	40대	8.08	0.67	0.44	0.76	0.24	0.17	1.56	0.08	2.92	0.77	0.48
	50대	7.36	0.51	0.38	0.80	0.20	0.13	1.19	0.06	2.99	0.67	0.43
	60세 이상	2.28	0.15	0.10	0.22	0.05	0.05	0.28	0.04	0.79	0.30	0.31
권역 <sup>10)</sup>	도심권	7.55	0.70	0.31	0.68	0.24	0.13	2.12	0.08	2.05	0.79	0.45
	동북1	7.82	0.52	0.31	0.81	0.14	0.09	1.76	0.07	2.46	1.07	0.58
	동북2	5.01	0.49	0.19	0.39	0.16	0.06	1.05	0.05	1.90	0.55	0.17
	동북3	5.31	0.47	0.26	0.68	0.14	0.08	0.86	0.10	1.80	0.59	0.32
	동북4	6.54	0.63	0.25	0.56	0.23	0.13	1.29	0.07	2.35	0.59	0.45
	동남1	11.10	1.22	0.55	1.26	0.45	0.32	1.48	0.21	3.77	1.22	0.62
	동남2	6.91	0.55	0.31	0.86	0.14	0.12	1.14	0.04	2.66	0.75	0.34
	서북권	7.78	0.77	0.29	0.71	0.24	0.14	1.73	0.12	2.69	0.81	0.28
	서남1	8.08	0.66	0.30	0.73	0.18	0.10	2.51	0.11	2.52	0.57	0.40
	서남2	6.99	0.45	0.25	0.55	0.12	0.11	1.59	0.05	2.63	0.90	0.34
최종학력	고등학교 이하	3.20	0.17	0.12	0.20	0.06	0.04	0.45	0.05	1.47	0.41	0.24
	전문대	7.30	0.57	0.25	0.57	0.10	0.12	1.44	0.06	3.22	0.60	0.36
	대학교	10.28	0.94	0.43	1.03	0.31	0.19	2.55	0.11	3.14	1.09	0.49
	대학원 이상	11.90	1.30	0.59	1.65	0.50	0.33	2.07	0.16	3.35	1.19	0.75
직업	문화예술 관련	15.90	2.37	0.53	1.71	1.01	0.31	4.81	0.18	3.20	1.36	0.42
	전문/관리직	10.58	1.09	0.51	1.29	0.37	0.21	2.08	0.12	3.55	0.88	0.49
	사무직	11.39	1.02	0.48	1.26	0.38	0.25	2.49	0.13	3.45	1.24	0.69
	판매/서비스직	4.98	0.34	0.17	0.32	0.06	0.05	0.81	0.03	2.14	0.63	0.43
	학생	7.36	0.51	0.20	0.53	0.10	0.06	2.00	0.08	2.87	0.83	0.18
	주부	3.02	0.20	0.17	0.26	0.08	0.04	0.47	0.04	1.16	0.40	0.20
	무직	3.34	0.21	0.12	0.19	0.04	0.04	0.64	0.02	1.54	0.36	0.17
월소득	기타	3.71	0.32	0.18	0.19	0.06	0.14	0.59	0.13	1.30	0.43	0.37
	200만원 미만	3.81	0.30	0.11	0.21	0.12	0.09	0.99	0.07	1.29	0.37	0.28
	200-300만원	5.20	0.38	0.17	0.46	0.14	0.09	1.21	0.08	1.86	0.54	0.29
	300-400만원	7.05	0.74	0.29	0.67	0.20	0.13	1.39	0.08	2.41	0.75	0.39
	400-500만원	7.18	0.57	0.32	0.67	0.17	0.11	1.50	0.08	2.54	0.83	0.40
	500-600만원	6.62	0.61	0.31	0.77	0.10	0.08	1.02	0.08	2.53	0.71	0.41
	600-700만원	10.90	0.80	0.42	1.00	0.25	0.20	3.43	0.11	3.05	1.11	0.54
	700-800만원	10.64	1.00	0.52	0.76	0.48	0.23	2.37	0.08	3.16	1.55	0.50
800만원 이상	12.57	1.16	0.54	1.60	0.45	0.26	2.23	0.15	4.41	1.17	0.60	
주말 여가시간	2시간 미만	4.89	0.32	0.26	0.47	0.10	0.15	0.86	0.07	2.08	0.42	0.18
	3-4시간	6.65	0.48	0.29	0.77	0.21	0.16	1.21	0.09	2.44	0.63	0.36
	4-6시간	6.45	0.66	0.31	0.68	0.18	0.13	1.12	0.11	2.23	0.72	0.31
	6-8시간	6.95	0.60	0.31	0.70	0.19	0.11	1.49	0.08	2.33	0.75	0.39
	8-10시간	8.20	0.78	0.27	0.68	0.26	0.14	1.63	0.10	2.70	1.08	0.55
	10시간 이상	9.60	0.77	0.32	0.81	0.25	0.13	2.72	0.07	3.07	0.95	0.50

10) 11개 권역 분류 : 도심권(종로구, 중구, 용산구), 동북1(동대문구, 중랑구), 동북2(성동구, 광진구), 동북3(도봉구, 노원구), 동북4(성북구, 강북구), 동남1(서초구, 강남구), 동남2(송파구, 강동구), 서북(은평구, 서대문구, 마포구), 서남1(양천구, 강서구), 서남2(구로구, 금천구, 영등포구), 서남3(동작구, 관악구)

참고. 「2020 서울시민 문화향유 실태조사」와 「2020 서울서베이」 비교

〈그림 III-109〉 문화예술 관련 연간 지출 비용(「서울시민 문화향유 실태조사」와 「서울서베이」 비교)

(단위 : 만원)



〈표 III-132〉 문화예술 관련 연간 지출 비용(「서울시민 문화향유 실태조사」와 「서울서베이」 비교)

(단위 : 만원)

구분	미술관(전시회)	박물관	음악 및 무용공연	전통공연	연극공연(뮤지컬)	극장영화	대중공연
「서울시민 문화향유 실태조사」	0.6	0.3	0.9	0.1	1.6	2.5	0.8
「서울서베이」	2.8	1.8	9.3	3.1	9.5	5.0	12.2

※ 「서울시민 문화향유 실태조사」와 비교를 위해 「서울서베이」의 연간 지출 비용은 천원 단위로 반올림 처리함

- ▣ 「서울시민 문화향유 실태조사」항목에서 일부 항목을 통합(음악, 무용)하고, 「서울시민 문화향유 실태조사」와 「서울서베이」의 선택지의 명칭이 다른 경우 괄호 처리함(문화행사와 축제 항목은 제외)
- ▣ 「서울시민 문화향유 실태조사」에는 영화에 가장 많은 비용을 지불한 것으로 나타난 반면, 「서울서베이」에서는 대중공연에 가장 많은 비용을 지불한 것으로 나타남
  - 「서울서베이」의 문화예술 관련 지출 비용은 ‘대중공연’(12만1,900원) > ‘연극공연(뮤지컬)’(9만4,600원) > ‘음악 및 무용공연’(9만3,300원) > ‘극장영화’(4만9,500원) > ‘전통(예술)공연’(3만1,200원) > ‘미술관(전시회)’(2만7,900원) > ‘박물관’(1만7,700원)의 순임
  - 연간 총 지출 비용에 있어서 「서울시민 문화향유 실태조사」와 「서울서베이」의 결과값 차이가 매우 크게 나타났는데, ‘대중공연’ 약 11만원, ‘음악 및 무용 공연’ 약 8만원, ‘연극(뮤지컬)공연’ 약 8만원의 순으로 큰 격차가 나타남

## 4.7 [문화예술 관람] 매체 활용 문화예술관람

### ■ 지표정의 : 최근 1년 동안 문화시설이 아닌 매체를 통한 문화예술 관람 경험

※ 일상생활 매체 : TV, 라디오, PC/노트북, 스마트폰 등

※ 국내 코로나 상황으로 온라인 관람 형태가 큰 폭으로 증가하여, 코로나 관련 지표로 대체되었음

※ 해당 지표는 코로나 이후 매체를 통한 문화예술 관람 경험이 증가하였다고 응답한 대상자의 조사 내용임

### ■ 자료출처 : 「2020 서울시민 문화향유 실태조사」(서울문화재단, 2021)

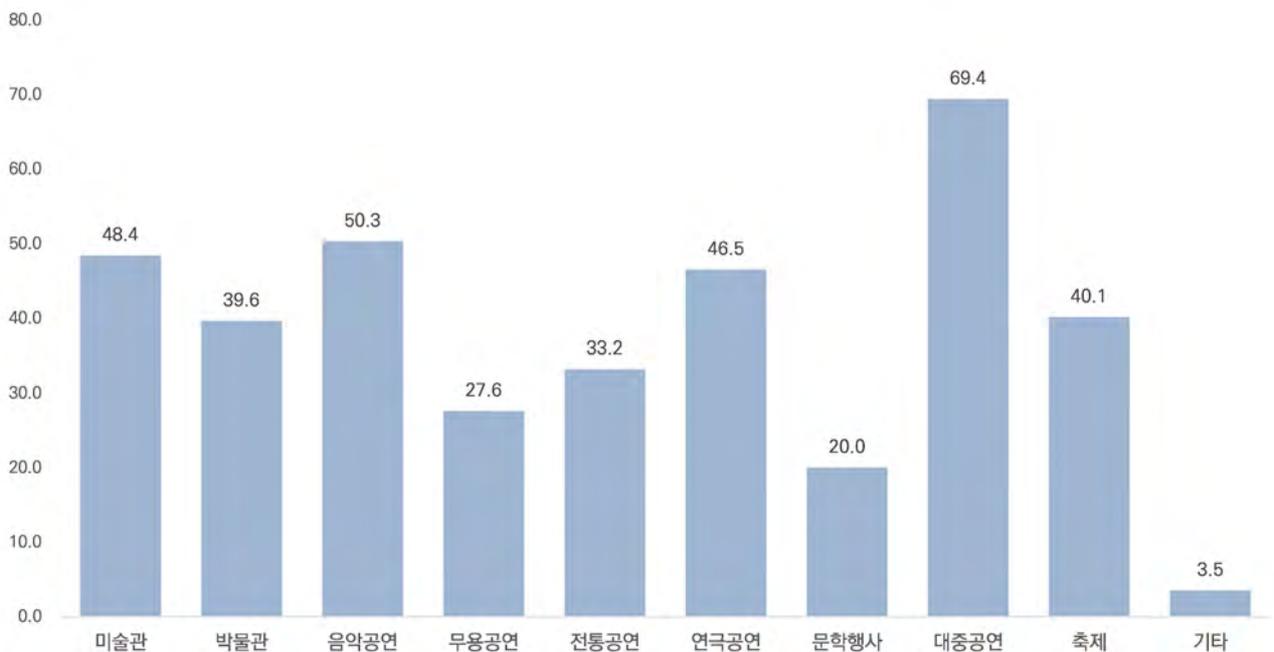
### ■ 자료기준연도 : 2020년

### ■ 조사결과

미술관	박물관	음악공연	무용공연	전통공연	연극공연	문학행사	대중공연	축제	기타
48.4%	39.6%	50.3%	27.6%	33.2%	46.5%	20.0%	69.4%	40.1%	3.5%

〈그림 III-110〉 2020년 매체 활용 문화예술 관람 경험

(단위 : %)



### ■ 현황분석

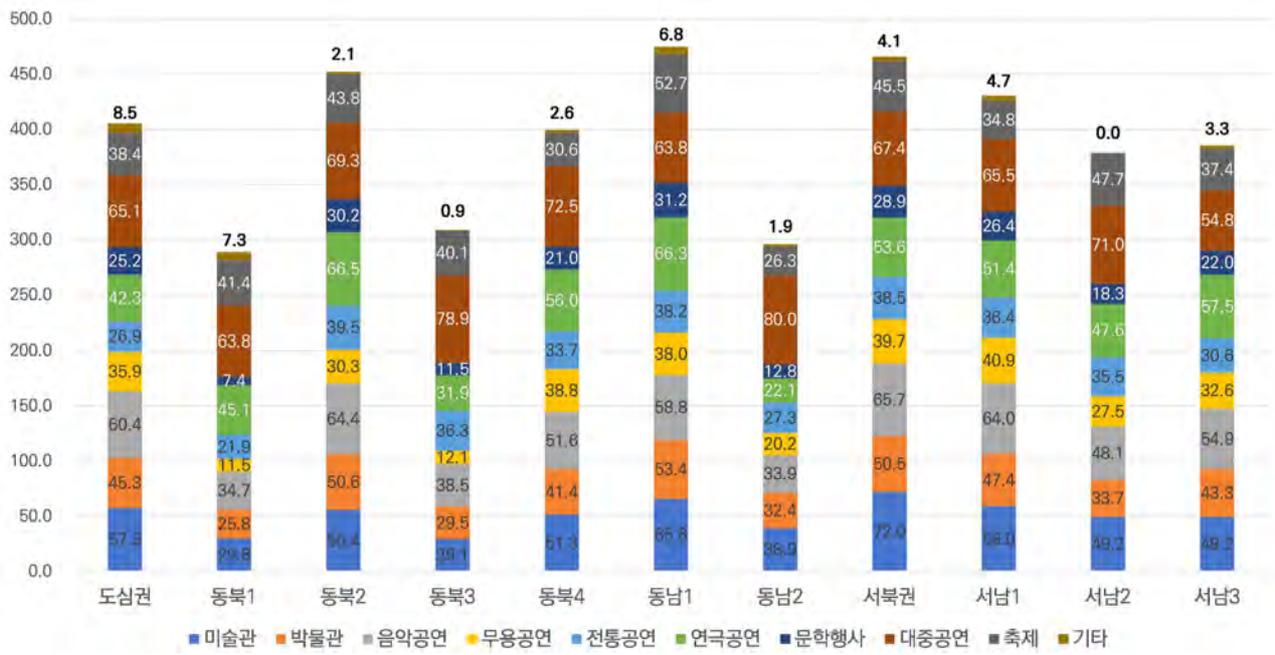
☑ 매체 활용 문화예술 관람 경험은 대중공연(69.4%)이 가장 많으며, 다음으로 음악공연(50.3%), 미술관(48.4%), 연극공연(46.5%), 축제(40.1%), 박물관(39.6%), 전통공연(33.2%), 무용공연(27.6%), 문학행사(20.0%) 등의 순으로 나타남

☑ 권역별 매체 활용 문화예술 관람 경험은 전반적으로 동남1이 가장 높게 나타나며, 다음으로는 서북권, 동북2, 서남1 순으로 높게 나타남

- 동북1과 동남2는 가장 적게 나타났는데, 가장 높게 나타난 동남1에 비해 약 60% 수준임
- 서북권은 다른 장르에 상대적으로 미술관(72.0%)과 음악공연(65.7%)이 높은 비율을 보임
- 동북3은 다른 장르에 상대적으로 대중공연(78.9%)이 높은 비율을 보임
- 동북1은 다른 장르에 상대적으로 대중공연(63.8%)과 연극공연(45.0%), 축제(41.4%)가 높은 비율을 보임
- 동남2는 전반적으로 다른 자치구에 비해 매우 낮은 비율을 나타내는데, 대중공연(80.0%)은 가장 높은 비율을 보임

〈그림 III-111〉 2020년 권역별 매체 활용 문화예술 관람 경험

(단위 : %)



〈표 III-133〉 2020년 매체 활용 문화예술 관람 경험

(단위 : %)

구분		미술관	박물관	음악공연	무용공연	전통공연	연극공연	문학행사	대중공연	축제	기타
전체		48.4	39.6	50.3	27.6	33.2	46.5	20.0	69.4	40.1	3.5
성별	남성	47.8	44.1	49.6	25.0	34.0	46.5	21.8	69.4	49.6	2.9
	여성	49.0	35.6	50.9	30.0	32.5	46.5	18.4	69.4	31.5	4.1
연령	15-19세	36.7	25.1	46.5	24.0	24.4	45.1	12.5	65.4	33.9	4.9
	20대	56.8	48.9	57.7	40.3	35.6	59.3	26.5	63.1	44.5	3.6
	30대	69.0	57.5	67.9	40.5	34.3	64.0	30.5	70.7	47.8	4.1
	40대	62.0	49.7	62.7	29.5	37.2	49.6	24.8	61.1	40.5	5.7
	50대	63.7	51.7	61.4	27.1	43.0	57.6	19.5	58.7	38.4	4.9
	60세 이상	17.8	15.7	20.3	8.7	29.5	15.8	8.8	85.9	34.9	0.2
권역 <sup>1)</sup>	도심권	57.3	45.3	60.4	35.9	26.9	42.3	25.2	65.1	38.4	8.5
	동북1	29.8	25.8	34.7	11.5	21.9	45.1	7.4	63.8	41.4	7.3
	동북2	55.4	50.6	64.4	30.3	39.5	66.5	30.2	69.3	43.8	2.1
	동북3	29.1	29.5	38.5	12.1	36.3	31.9	11.5	78.9	40.1	0.9
	동북4	51.3	41.4	51.6	38.8	33.7	56.0	21.0	72.5	30.6	2.6
	동남1	65.6	53.4	58.8	38.0	38.2	66.3	31.2	63.8	52.7	6.8
	동남2	38.9	32.4	33.9	20.2	27.3	22.1	12.8	80.0	26.3	1.9
	서북권	72.0	50.5	65.7	39.7	38.5	53.6	28.9	67.4	45.5	4.1
	서남1	59.0	47.4	64.0	40.9	36.4	51.4	26.4	65.5	34.8	4.7
	서남2	49.2	33.7	48.1	27.5	35.5	47.6	18.3	71.0	47.7	0.0
서남3	49.2	43.3	54.9	32.6	30.6	57.5	22.0	54.8	37.4	3.3	
최종학력	고등학교 이하	21.1	18.1	29.0	12.5	28.6	27.9	9.6	74.1	30.7	2.1
	전문대	49.7	38.7	40.2	28.8	32.4	53.1	17.1	69.0	49.5	4.1
	대학교	64.9	53.1	63.6	37.0	35.4	56.6	26.4	66.5	45.5	4.9
	대학원 이상	75.4	59.5	77.4	41.4	41.0	65.7	32.3	64.9	44.1	2.3
직업	문화예술 관련	68.4	47.5	73.1	39.4	44.6	74.3	24.9	63.5	39.8	5.3
	전문/관리직	69.5	51.2	63.2	35.5	41.2	54.1	26.7	60.1	45.4	2.8
	사무직	65.4	56.7	58.6	37.6	37.3	56.9	30.0	67.3	49.0	5.5
	판매/서비스직	28.6	37.1	37.8	23.2	29.7	31.8	19.5	68.2	44.0	2.6
	학생	41.6	27.5	50.5	25.0	23.6	48.2	15.6	64.6	33.3	4.3
	주부	25.9	20.4	36.2	14.9	25.5	34.1	7.3	78.3	22.4	1.7
	무직	26.9	26.5	35.9	13.6	35.6	31.3	10.7	79.2	38.5	0.0
	기타	21.9	23.1	27.4	13.1	31.8	18.4	7.5	85.2	38.7	1.7
월소득	200만원 미만	35.6	34.3	32.7	21.7	30.4	31.6	18.1	72.2	27.3	2.7
	200-300만원	37.8	31.8	44.2	19.9	42.6	45.1	19.4	70.1	38.6	2.2
	300-400만원	41.4	32.2	50.5	26.5	31.9	49.2	20.7	72.7	35.8	4.9
	400-500만원	47.7	42.4	57.6	24.7	29.8	45.9	16.4	69.4	42.6	4.6
	500-600만원	47.7	38.0	45.6	22.0	24.0	45.5	17.6	72.1	44.6	4.5
	600-700만원	58.9	47.0	53.7	36.1	29.3	45.5	18.9	69.9	45.4	2.6
	700-800만원	74.8	50.6	58.3	30.3	42.5	58.3	31.4	62.6	50.6	4.4
	800만원 이상	63.0	51.7	63.8	48.2	36.2	53.5	22.7	62.2	40.8	2.1
주말 여가시간	2시간 미만	59.0	49.9	72.1	42.8	39.6	53.0	33.5	60.7	50.9	3.4
	3-4시간	55.2	37.0	49.8	25.5	31.4	51.2	20.9	45.6	41.9	4.1
	4-6시간	46.5	43.4	46.6	26.4	33.3	47.2	22.5	68.9	41.2	4.9
	6-8시간	37.3	28.2	46.2	19.3	28.7	34.4	14.8	81.6	36.1	1.7
	8-10시간	53.8	45.1	51.1	27.9	36.3	48.6	19.7	72.6	43.6	5.4
	10시간 이상	52.7	43.4	55.0	36.7	36.2	53.1	19.5	72.8	37.2	2.2

11) 11개 권역 분류 : 도심권(종로구, 중구, 용산구), 동북1(동대문구, 중랑구), 동북2(성동구, 광진구), 동북3(도봉구, 노원구), 동북4(성북구, 강북구), 동남1(서초구, 강남구), 동남2(송파구, 강동구), 서북(은평구, 서대문구, 마포구), 서남1(양천구, 강서구), 서남2(구로구, 금천구, 영등포구), 서남3(동작구, 관악구)

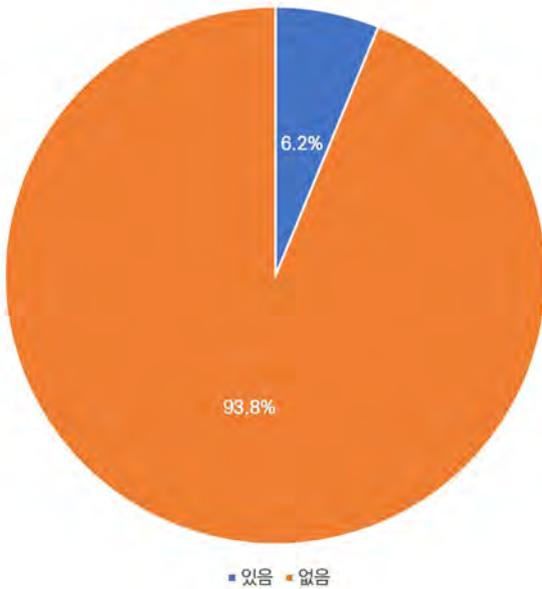
### 4.8 [문화예술 참여] 문화예술 자원봉사 경험률

- 지표정의 : 지난 1년간 문화예술 자원봉사활동 경험률
- 자료출처 : 「2020 서울시민 문화향유 실태조사」(서울문화재단, 2021)
- 자료기준연도 : 2020년
- 조사결과
  - ▣ 온라인 : 3.2%
  - ▣ 오프라인 : 6.8%

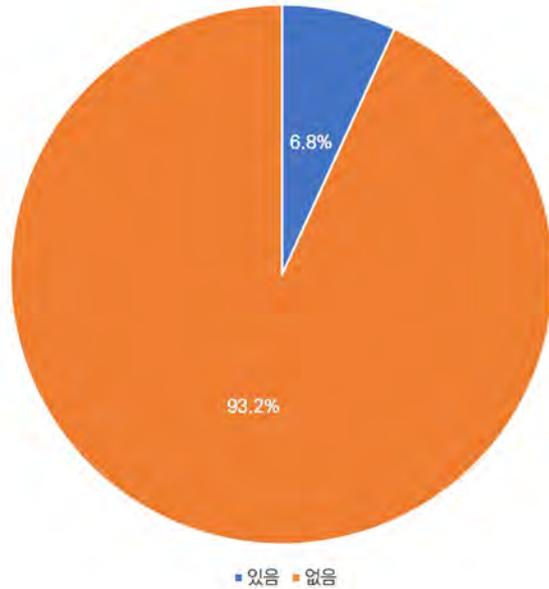
구분	온라인		오프라인	
	있음	없음	있음	없음
경험률(%)	6.2%	93.8%	6.8%	93.2%

(단위 : %)

〈그림 III-112〉 2020년 문화예술 자원봉사활동 경험률(온라인)



〈그림 III-113〉 2020년 문화예술 자원봉사활동 경험률(오프라인)



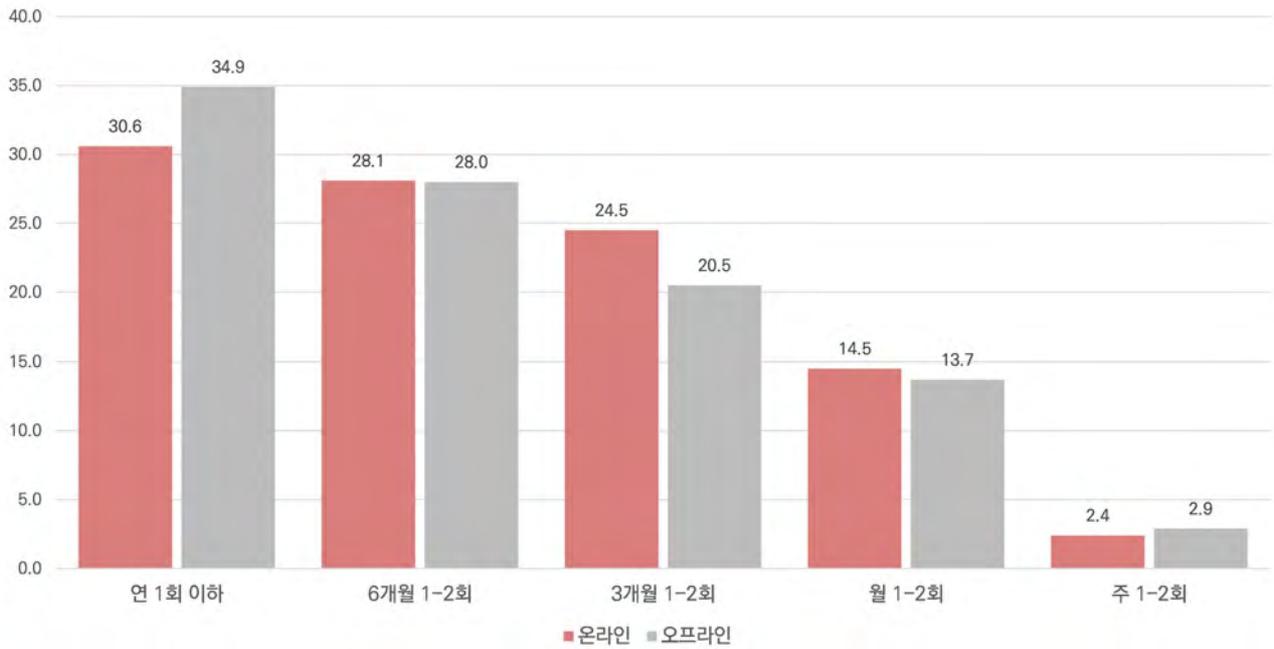
#### ■ 현황분석

- ▣ 온라인을 통한 문화예술 자원봉사활동 경험률은 ‘경험 있다’가 6.2%, ‘경험 없다’가 93.8%로 파악됨
  - 특성별 경험률은 상대적으로 연령 20대(9.6%), 최종학력 대학원 이상(9.2%), 직업 문화예술 관련(16.8%) 29세 이하(6.2%), 학생(7.8%), 월소득 300-400만원(6.1%), 주말여가시간 8-10시간(6.5%)이 높게 나타남
  - 반면에, 연령 60세 이상(2.5%), 최종학력 고등학교 이하(3.6%), 직업 주부(2.8%), 무직(2.9%), 기타(3.0%)가 낮게 나타남
- ▣ 오프라인을 통한 문화예술 관련 교육 참여율은 ‘경험 있다’가 6.8%, ‘경험 없다’가 93.2%로 파악됨
  - 특성별 경험률은 상대적으로 연령 20대(11.7%), 최종학력 대학원 이상(9.1%), 직업 문화예술 관련(15.2%), 월소득 800만원 이상(9.1%), 주말 여가시간 2시간 미만(11.4%)이 높게 나타남
  - 반면에, 연령 60세 이상(3.7%), 직업 주부(3.7%), 무직(3.6%)이 낮게 나타남
- ▣ 권역별 경험률은 동남1이 가장 높게, 서남1이 가장 낮게 나타나며, 나머지 권역은 유사한 수준을 보임

- 온라인을 통한 경험률은 동남1이 가장 높게 나타나며 동북2가 가장 낮게 나타남
- 오프라인을 통한 경험률은 동남1이 가장 높게 나타나며 동북3이 가장 낮게 나타남

〈그림 III-114〉 2020년 문화예술 자원봉사활동 참여 빈도

(단위 : %)



〈표 III-134〉 2020년 문화예술 자원봉사활동 경험률

(단위 : %)

구분	온라인		오프라인		
	있음	없음	있음	없음	
전체	6.2	93.8	6.8	93.2	
성별	남성	7.0	93.0	7.4	92.6
	여성	5.4	94.6	6.2	93.8
연령	15-19세	6.9	93.1	7.1	92.9
	20대	9.6	90.4	11.7	88.3
	30대	8.8	91.2	8.9	91.1
	40대	7.8	92.2	7.4	92.6
	50대	5.1	94.9	5.5	94.5
	60세 이상	2.5	97.5	3.7	96.3
권역 <sup>12)</sup>	도심권	6.9	93.1	7.4	92.6
	동북1	4.4	95.6	6.3	93.7
	동북2	5.3	94.7	7.1	92.9
	동북3	5.8	94.2	5.0	95.0
	동북4	6.1	93.9	5.2	94.8
	동남1	8.9	91.1	10.0	90.0
	동남2	6.2	93.8	8.8	91.2
	서북권	7.0	93.0	7.4	92.6
	서남1	4.8	95.2	4.9	95.1
	서남2	6.4	93.6	5.7	94.3
	서남3	6.0	94.0	6.9	93.1
최종학력	고등학교 이하	3.6	96.4	5.2	94.8
	전문대	7.0	93.0	7.6	92.4
	대학교	7.8	92.2	7.7	92.3
	대학원 이상	9.2	90.8	9.1	90.9
직업	문화예술 관련	16.8	83.2	15.2	84.8
	전문/관리직	8.6	91.4	8.5	91.5
	사무직	8.9	91.1	8.6	91.4
	판매/서비스직	4.2	95.8	4.2	95.8
	학생	6.8	93.2	7.7	92.3
	주부	2.8	97.2	3.7	96.3
	무직	2.9	97.1	3.6	96.4
	기타	3.0	97.0	7.5	92.5
월소득	200만원 미만	5.0	95.0	6.7	93.3
	200-300만원	5.5	94.5	5.9	94.1
	300-400만원	5.5	94.5	5.7	94.3
	400-500만원	6.7	93.3	7.1	92.9
	500-600만원	5.8	94.2	6.3	93.7
	600-700만원	8.5	91.5	7.9	92.1
	700-800만원	6.0	94.0	6.5	93.5
	800만원 이상	8.0	92.0	9.1	90.9
주말 여가시간	2시간 미만	7.1	92.9	11.4	88.6
	3-4시간	7.1	92.9	7.6	92.4
	4-6시간	6.6	93.4	6.4	93.6
	6-8시간	5.6	94.4	6.9	93.1
	8-10시간	6.4	93.6	7.4	92.6
	10시간 이상	5.2	94.8	5.4	94.6

12) 11개 권역 분류 : 도심권(종로구, 중구, 용산구), 동북1(동대문구, 중랑구), 동북2(성동구, 광진구), 동북3(도봉구, 노원구), 동북4(성북구, 강북구), 동남1(서초구, 강남구), 동남2(송파구, 강동구), 서북(은평구, 서대문구, 마포구), 서남1(양천구, 강서구), 서남2(구로구, 금천구, 영등포구), 서남3(동작구, 관악구)

참고. 「2020 서울서베이」 문화예술 자원봉사활동 참여율

〈표 III-135〉 「2020 서울서베이」 자원봉사활동 참여율과 연간 참여횟수

(단위 : %, 회)

기간	대분류	분류	자원봉사활동 경험 여부(%)		자원봉사활동 연간 참여횟수(회)						
			경험	비경험	환경보전과 보호분야	사회적약자 지원분야	재능나눔, 문화예술분야 분야	재난재해, 응급 관련 분야	자녀교육 관련분야	국제사회 관련분야	기타
2020		서울시	11.5	88.5	3.8	5.19	3.42	2.09	3.05	1.92	9.12
	성별	남자	11	89	4.49	5.47	3.0	2.22	2.55	1.7	9.65
		여자	11.9	88.1	3.17	4.94	3.82	1.94	3.37	2.28	8.66
	연령별	10대	29.1	70.9	2.66	2.33	2.2	1.97	2.53	2.66	2.36
		20대	12.9	87.1	2.39	3.34	2.66	2.26	2.07	1.32	1.5
		30대	10.4	89.6	2.32	3.39	3.99	2.1	2.68	2.51	9.71
		40대	12.2	87.8	4.04	4.0	3.23	2.11	3.15	1.88	13.56
		50대	11.3	88.7	4.8	9.45	4.22	2.17	2.95	1.7	13.61
		60대 이상	7.3	92.7	5.73	6.6	4.86	1.57	4.8	2.6	12.8
	학력별	중졸 이하	8.0	92.0	3.25	2.37	1.37	1.06	3.08	1.01	1.0
		고졸 이하	10.2	89.8	3.8	4.02	2.45	1.65	2.76	2.02	10.65
		대졸 이하	12.1	87.9	4.14	5.9	3.28	2.14	3.19	1.9	8.37
		대학원 이상	20.6	79.4	3.07	6.28	5.9	3.09	2.81	2.37	13.8
	직업별	관리전문직	16.5	83.5	2.6	6.24	4.66	1.96	2.61	2.01	15.23
		화이트칼라	9.3	90.7	3.18	4.29	2.2	2.07	2.55	2.31	8.5
		블루칼라	8.6	91.4	5.7	5.46	3.15	1.56	2.41	1.52	8.64
		기타	13.5	86.5	3.86	5.35	2.68	2.51	4.09	1.4	6.24
	지역대 분류	도심권	15.2	84.8	3.45	3.42	2.62	2.54	2.74	3.0	15.58
		동북권	11.1	88.9	3.86	4.37	3.79	1.59	2.4	1.57	8.83
		서북권	9.8	90.2	3.77	3.69	3.55	2.23	2.72	2.57	7.03
		서남권	10.8	89.2	4.46	7.08	2.85	2.22	3.97	1.57	8.27
		동남권	13.0	87.0	2.88	5.24	3.8	2.46	3.03	2.17	8.41
		종로구	10.4	89.6	3.35	2.84	2.39	2.93	2.28	5.0	14.19
		중구	15.2	84.8	3.8	4.45	2.57	1.67	2.6	1.0	24.02
		용산구	18.5	81.5	3.37	3.28	2.76	2.47	2.88	2.98	4.55
		성동구	10.4	89.6	3.54	2.68	2.62	1.54	2.69	1.09	18.4
		광진구	13.6	86.4	2.14	3.51	5.0	1.71	2.88	1.74	2.84
		동대문구	10.9	89.1	11.74	3.15	5.46	1.28	3.16	1.0	5.19
		종각구	8.8	91.2	3.03	12.62	2.79	1.53	1.89	3.4	13.42
		성북구	11.1	88.9	3.11	3.05	3.25	1.98	2.07	1.0	8.06
		강북구	8.0	92.0	2.5	2.46	1.39	1.27	1.24	1.03	5.89
		도봉구	7.3	92.7	5.77	5.88	3.56	1.92	3.34	1.56	2.0
		노원구	15.8	84.2	2.41	3.65	4.19	1.61	2.72	1.96	8.92
	은평구	8.5	91.5	2.69	3.45	2.19	2.98	2.26	2.24	5.94	
	서대문구	10.4	89.6	2.34	3.65	4.15	1.31	2.55	2.45	7.08	
	마포구	10.8	89.2	5.53	4.01	3.93	2.01	3.38	2.81	7.18	
	양천구	14.9	85.1	2.65	9.25	3.12	1.94	3.54	2.32	6.26	
	강서구	8.6	91.4	2.61	3.92	2.92	1.88	2.22	1.36	7.52	
	구로구	9.7	90.3	8.0	18.94	2.91	4.06	2.36	1.91	20.19	
	금천구	9.1	90.9	16.79	3.15	2.16	2.44	4.29	1.48	2.79	
	영등포구	11.0	89.0	3.0	4.89	1.81	1.74	6.45	1.07	19.31	
	동작구	10.3	89.7	3.36	4.4	4.39	2.15	5.5	2.6	12.29	
	관악구	11.9	88.1	2.71	5.93	2.32	2.13	3.06	1.36	1.93	
	서초구	12.5	87.5	1.95	3.98	4.37	1.97	2.17	1.7	18.46	
	강남구	15.4	84.6	3.13	3.55	3.69	2.81	4.18	3.14	12.3	
	송파구	11.6	88.4	3.56	7.44	4.03	2.8	2.78	1.0	14.06	
	강동구	12.6	87.4	2.64	4.49	3.03	1.68	2.53	1.29	1.99	

☐ 「서울서베이」는 ‘참여율’이 아닌 ‘참여횟수’를 제시하고 있음

※ 문화예술분야가 아닌 재능나눔 봉사활동도 포함되어 있음

☐ 「서울서베이」 응답자의 2.6%는 재능나눔, 문화예술 분야 자원봉사활동에 참여한 적이 있으며 평균 참여횟수는 3.42회로 나타남

### 4.9 [문화예술 참여] 문화예술 동호회 참여율

■ 지표정의 : 지난 1년간 문화예술 관련 활동의 동호회 참여율

※ 지난 1년간 문화예술 관련 활동(취미활동, 문화예술교육, 자원봉사)의 경험을 가진 응답자 중 동호회 참여 경험을 조사

■ 자료출처 : 「2020 서울시민 문화향유 실태조사」(서울문화재단 2021)

■ 자료기준연도 : 2020년

■ 조사결과

- ☑ 취미활동 : 온라인 29.7% / 오프라인 28.8%
- ☑ 문화예술교육 : 온라인 25.6% / 오프라인 30.4%
- ☑ 자원봉사 : 온라인 33.4% / 오프라인 43.1%

〈표 III-136〉 2020년 문화예술 관련 활동 유형별 동호회 참여율

(단위 : %)

유형	취미활동		문화예술교육		자원봉사	
	온라인	오프라인	온라인	오프라인	온라인	오프라인
동호회 참여율	29.7	28.8	25.6	30.4	33.4	43.1
개인 참여율	75.7	75.8	79.1	73.1	71.3	60.6

〈그림 III-115〉 2020년 문화예술 관련 활동 유형별 동호회 참여율

(단위 : %)



■ 현황분석

- ☑ 문화예술 관련 활동을 통한 동호회에 참여 경험은 전반적으로 온라인 유형이 오프라인 유형보다 더 높은 참여율을 보이는 것으로 나타남
- ☑ 자원봉사 유형의 활동에 대한 동호회 참여율은 온라인(33.4%)과 오프라인(43.1%) 모두 다른 유형보다 높게 나타남
- ☑ 상대적으로 온라인 유형으로 동호회에 참여한 비율은 문화예술 교육(25.6%) 유형이 가장 낮게 나타나며, 오프라인 유형으로 동호회에 참여한 비율은 취미활동(28.8%) 유형이 가장 낮게 나타남
- ☑ 권역별 동호회 참여율은 동남1이 가장 높게, 동북1이 가장 낮게 나타났으며, 약 2배 정도의 차이를 보임
  - 온라인 유형으로 동호회에 참여한 비율은 동남1, 동남2, 서북권, 도심권이 높게 나타나며, 서남1이 가장 낮게 나타남
  - 오프라인 유형으로 동호회에 참여한 비율은 서남2가 가장 높게 나타나며 동북1이 가장 낮게 나타남
- ☑ 참고
  - 해당 표본 수가 적고, 자료 범위의 한계로 유형 전체의 동호회 참여율 파악이 어려워 참고자료로 활용 가능

〈표 III-137〉 2020년 문화예술 동호회 참여율

(단위 : %)

관련 활동		취미활동				문화예술 교육				자원봉사			
		온라인		오프라인		온라인		오프라인		온라인		오프라인	
		동호회	개인	동호회	개인	동호회	개인	동호회	개인	동호회	개인	동호회	개인
전체		29.7	75.7	28.8	75.8	25.6	79.1	30.4	73.1	33.4	71.3	43.1	60.6
성별	남성	34.3	71.6	27.5	77.4	26.9	76.7	32.2	71.5	33.5	71.7	44.6	59.5
	여성	25.5	79.5	30.1	74.2	24.3	81.3	28.8	74.4	33.2	70.8	41.3	61.9
연령	15-19세	29.2	75.6	33.9	71.1	27.3	74.8	28.1	75.5	26.5	73.5	34.4	65.6
	20대	28.8	76.5	27.5	78.8	28.1	75.7	30.4	72.2	41.1	64.2	39.1	66.1
	30대	33.9	73.4	28.9	79.0	29.1	78.3	29.8	76.8	31.7	74.7	40.4	63.7
	40대	33.9	73.5	28.3	76.2	23.8	83.7	34.6	70.1	35.1	73.5	39.2	65.0
	50대	24.6	79.5	24.5	77.6	22.3	79.4	23.9	77.9	33.6	69.0	44.1	63.1
	60세 이상	24.4	77.5	31.0	69.6	22.4	81.2	35.5	64.5	28.9	72.5	63.7	37.1
권역 <sup>13)</sup>	도심권	30.5	73.1	24.9	77.7	29.6	74.4	25.7	77.1	43.0	58.8	31.7	71.9
	동북1	27.0	78.6	24.9	82.1	21.5	81.1	14.5	86.5	22.3	80.2	23.5	80.3
	동북2	33.5	71.1	30.6	72.9	23.8	78.2	37.2	69.1	40.7	64.9	44.7	55.3
	동북3	30.0	74.9	30.5	72.0	30.8	73.3	29.7	71.7	24.5	79.6	53.6	48.6
	동북4	22.6	82.8	28.4	73.5	17.9	82.1	24.1	77.5	31.3	73.1	37.5	67.2
	동남1	37.3	68.4	30.3	74.4	28.8	75.8	38.3	64.6	42.3	61.5	50.2	52.4
	동남2	34.9	72.3	26.7	77.8	33.5	71.3	23.3	77.8	36.8	58.7	57.6	48.2
	서북권	34.4	72.7	29.4	78.6	33.2	76.0	30.8	76.1	35.8	71.7	42.6	64.2
	서남1	19.3	86.1	22.0	85.0	17.3	91.9	39.8	67.7	28.8	80.1	18.9	85.2
	서남2	25.3	79.8	33.8	69.4	22.5	82.0	35.6	69.4	24.9	76.6	56.1	47.2
서남3	27.6	76.8	33.1	70.7	15.9	86.3	32.8	68.5	29.8	76.1	39.9	61.8	
최종학력	고등학교 이하	27.5	76.4	32.2	69.2	24.4	78.5	30.3	71.3	31.0	78.8	50.3	50.6
	전문대	27.9	75.0	16.7	87.6	22.0	79.2	23.4	76.6	33.3	70.1	37.8	62.2
	대학교	30.5	74.9	27.9	77.4	26.6	78.1	32.9	72.1	32.5	72.7	39.5	65.9
	대학원 이상	31.7	79.0	33.2	75.7	25.1	83.3	25.7	78.3	41.5	65.4	44.2	62.5
직업	문화예술 관련	31.7	77.1	35.0	75.9	26.8	76.8	27.1	78.1	57.1	52.1	40.0	63.4
	전문/관리직	34.3	76.2	38.7	67.4	33.1	73.3	33.0	72.5	32.9	74.0	39.2	65.5
	사무직	35.5	69.5	22.9	82.1	28.1	77.1	31.7	72.3	36.9	67.6	40.3	62.4
	판매/서비스직	29.3	72.7	20.1	82.5	16.3	87.0	22.2	79.4	43.2	59.1	56.9	53.6
	학생	25.8	79.2	33.8	72.3	27.8	74.5	30.4	73.0	25.4	76.3	32.0	71.2
	주부	14.3	86.8	26.3	74.2	9.8	94.3	23.3	76.7	9.1	90.9	36.5	63.5
	무직	15.6	86.3	28.6	75.8	18.8	84.2	37.1	67.6	36.4	80.4	78.4	31.6
	기타	24.6	79.6	26.5	73.5	21.9	86.0	36.0	65.9	32.7	70.7	60.8	42.1
월소득	200만원 미만	27.3	75.8	37.7	65.9	24.5	81.0	38.6	66.1	38.2	66.8	59.7	42.8
	200-300만원	20.1	82.1	28.5	76.8	21.4	82.5	20.5	81.8	27.6	79.4	37.3	47.3
	300-400만원	32.2	73.2	32.7	73.0	26.4	78.7	37.0	70.2	40.2	65.1	39.3	62.2
	400-500만원	27.8	76.9	23.1	80.0	18.6	83.3	28.6	74.0	28.8	73.3	38.9	65.0
	500-600만원	34.6	72.5	20.7	83.1	20.0	83.4	25.6	76.3	32.3	71.7	44.5	59.0
	600-700만원	28.0	77.5	28.6	76.0	26.2	78.8	28.6	73.3	35.2	71.0	44.1	60.4
	700-800만원	33.2	75.6	32.4	72.0	34.9	73.1	37.7	67.1	43.5	67.5	49.5	57.9
	800만원 이상	34.5	73.1	28.8	77.0	35.0	71.2	29.9	72.9	29.8	71.4	35.1	68.7
주말 여가시간	2시간 미만	41.1	58.9	32.8	70.8	28.2	74.7	8.9	91.1	42.1	57.9	44.8	57.7
	3-4시간	31.0	74.2	28.4	75.3	21.5	80.8	32.3	71.2	28.5	76.5	41.6	64.6
	4-6시간	32.2	74.8	31.0	73.3	25.1	79.8	31.3	73.1	33.0	71.7	37.7	65.9
	6-8시간	27.9	77.0	31.6	71.0	27.0	78.4	41.4	60.3	28.0	77.2	42.9	57.8
	8-10시간	31.3	74.1	24.4	80.4	25.3	78.7	22.7	80.0	47.0	58.1	59.5	46.6
	10시간 이상	23.4	82.1	26.2	81.3	28.6	78.1	27.5	77.5	32.2	72.6	38.7	64.0

13) 11개 권역 분류 : 도심권(종로구, 중구, 용산구), 동북1(동대문구, 중랑구), 동북2(성동구, 광진구), 동북3(도봉구, 노원구), 동북4(성북구, 강북구), 동남1(서초구, 강남구), 동남2(송파구, 강동구), 서북(은평구, 서대문구, 마포구), 서남1(양천구, 강서구), 서남2(구로구, 금천구, 영등포구), 서남3(동작구, 관악구)

**참고. 「2020 국민여가활동조사」의 동호회 참여율**

- ☑ 서울시민의 문화예술 분야 동호회 참여율은 약 0.9%로 나타남
  - 전체 동호회 참여율을 통해 문화예술분야 동호회 참여율 추산
    - ※ 문화예술관람활동은 데이터 정보 없음
  - 179명(동호회 참여 서울지역 사례 수)×0.103(문화예술참여활동, %)=17.9명
    - (17.9명/1,931명(서울지역 사례 수))×100=0.93%

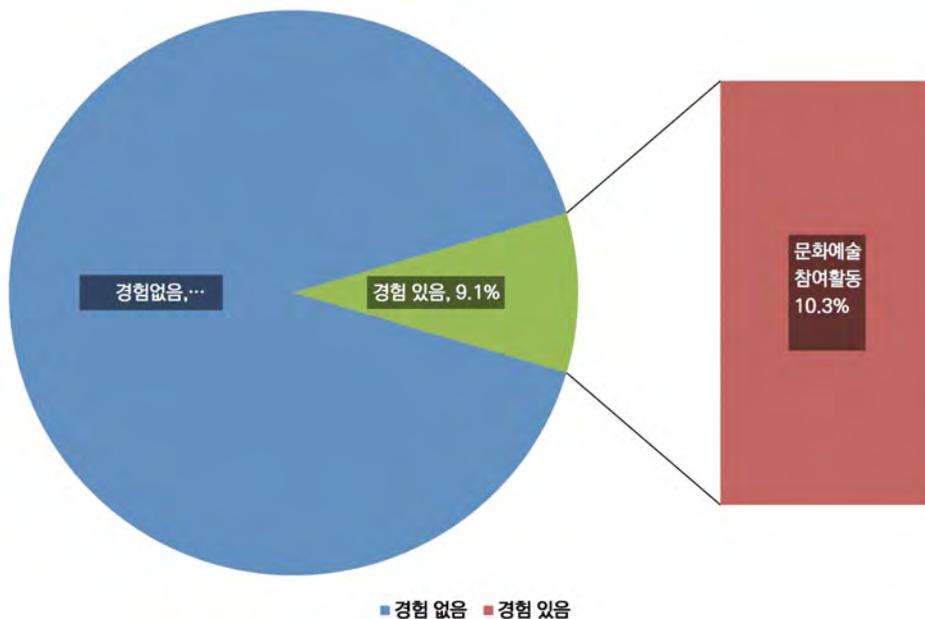
〈표 III-138〉 2020년 문화예술분야 동호회 참여 여부(「국민여가활동조사」) (단위 : 명, %)

구분	사례 수(명)	경험 있음	경험 없음
전국	10,088	9.6	90.4
서울	1,931	9.1	90.9

〈표 III-139〉 2020년 참여 동호회 유형(「국민여가활동조사」) (단위 : 명, %)

구분	사례 수(명)	관광활동	취미오락 활동	사회 및 기타활동	문화예술 관람활동	스포츠 참여활동	스포츠 관람활동	문화예술 참여활동	휴식활동
전국	913	2.6	18.5	8.7	0.8	57.4	0.7	10.9	0.4
서울	179	2.8	25.8	7.7	-	52.8	-	10.3	0.6

〈그림 III-116〉 2020년 지난 1년간 동호회 중 문화예술관련 동호회 참여 경험 (단위 : %)



■ **현황분석**

- ☑ 동호회 참여 경험은 9.1%가 있는 것으로 집계됨
- ☑ 동호회 분야 중 문화예술참여활동은 10.3%, 문화예술관람활동은 데이터 정보 없음
- ☑ 동호회 참여 경험자 응답 사례 부족으로 참고 자료로 활용 가능

#### 4.10 [문화예술교육] 문화예술교육 참여율

■ 지표정의 : 지난 1년간 학교 교육을 제외한 문화예술교육 참여율

■ 자료출처 : 「2020 서울시민 문화향유 실태조사」(서울문화재단, 2021)

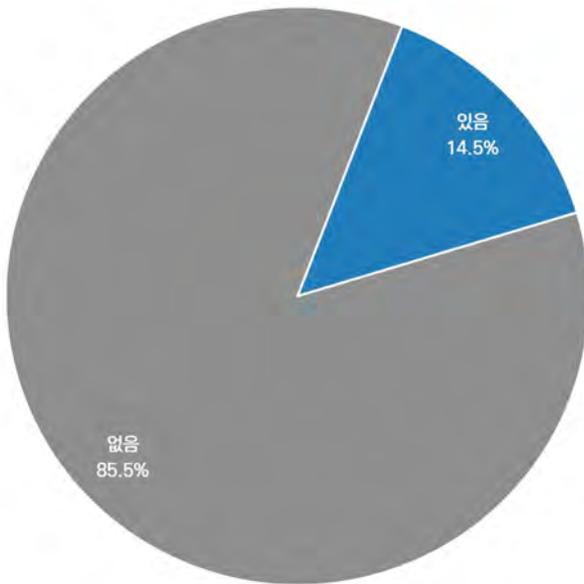
■ 자료기준연도 : 2020년

■ 조사결과 : 온라인 14.5%, 오프라인 10.1%

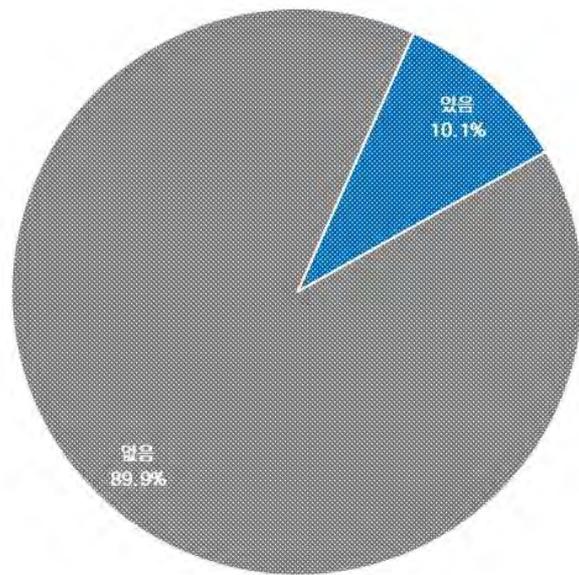
구분	온라인		오프라인	
	있음	없음	있음	없음
참여율(%)	14.5	85.5	10.1	89.9

(단위 : %)

〈그림 III-117〉 2020년 문화예술교육 참여율(온라인)



〈그림 III-118〉 2020년 문화예술교육 참여율(오프라인)

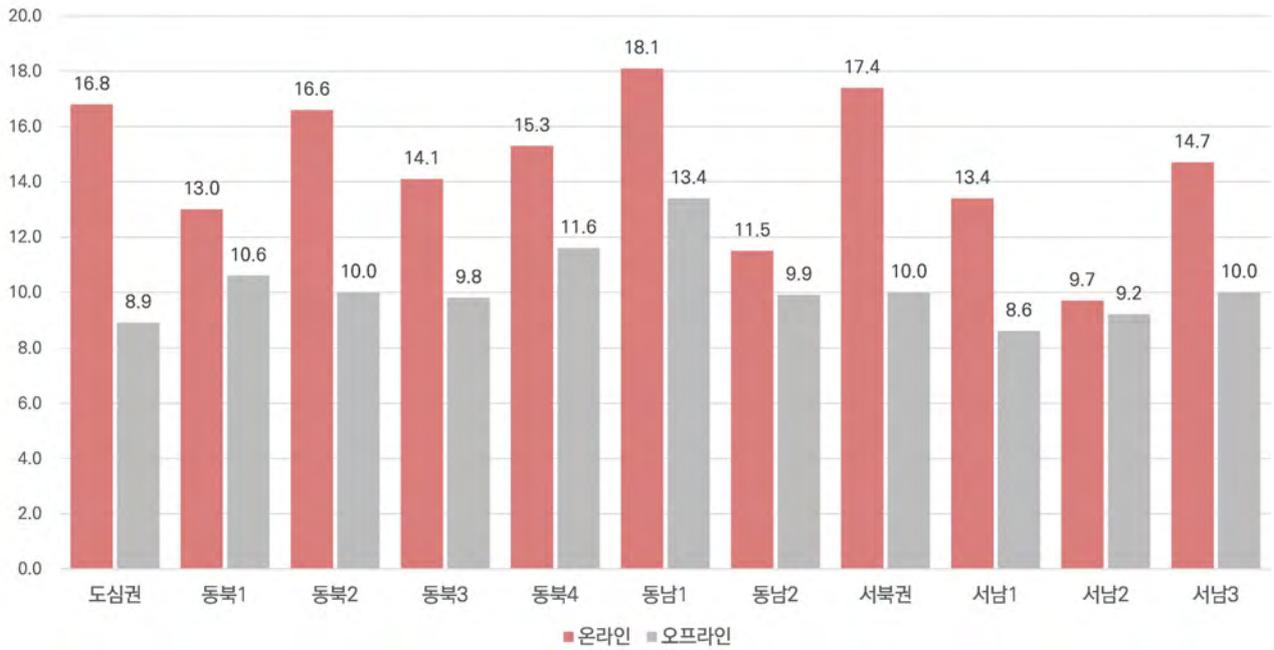


#### ■ 현황분석

- ☑ 온라인을 통한 문화예술 관련 교육 참여율은 '경험 있다'가 14.5%, '경험 없다'가 85.5%로 나타남
  - 특성별 온라인 참여율은 상대적으로 최종학력 대학원 이상(26.0%), 직업 문화예술 관련(44.7%)이 높게 나타나며, 연령 60세 이상(5.7%), 최종학력 고등학교 이하(7.8%), 직업 판매/서비스직(9.2%), 주부(8.9%), 무직(8.7%), 기타(7.1%)는 낮게 나타남
- ☑ 오프라인을 통한 문화예술 관련 교육 참여율은 '경험 있다'가 10.1%, '경험 없다'가 89.9%로 나타남
  - 특성별 오프라인 참여율은 전반적으로 유사하나 직업 문화예술 관련(31.0%)은 큰 폭으로 가장 높게 나타나며, 연령 60세 이하(5.2%), 직업 판매/서비스직(6.3%), 주부(7.3%), 무직(5.6%), 기타(6.8%)는 낮게 나타남
- ☑ 권역별 문화예술교육 참여율은 전반적으로 유사하며, 동남1이 가장 높게, 서남2가 가장 낮게 나타남

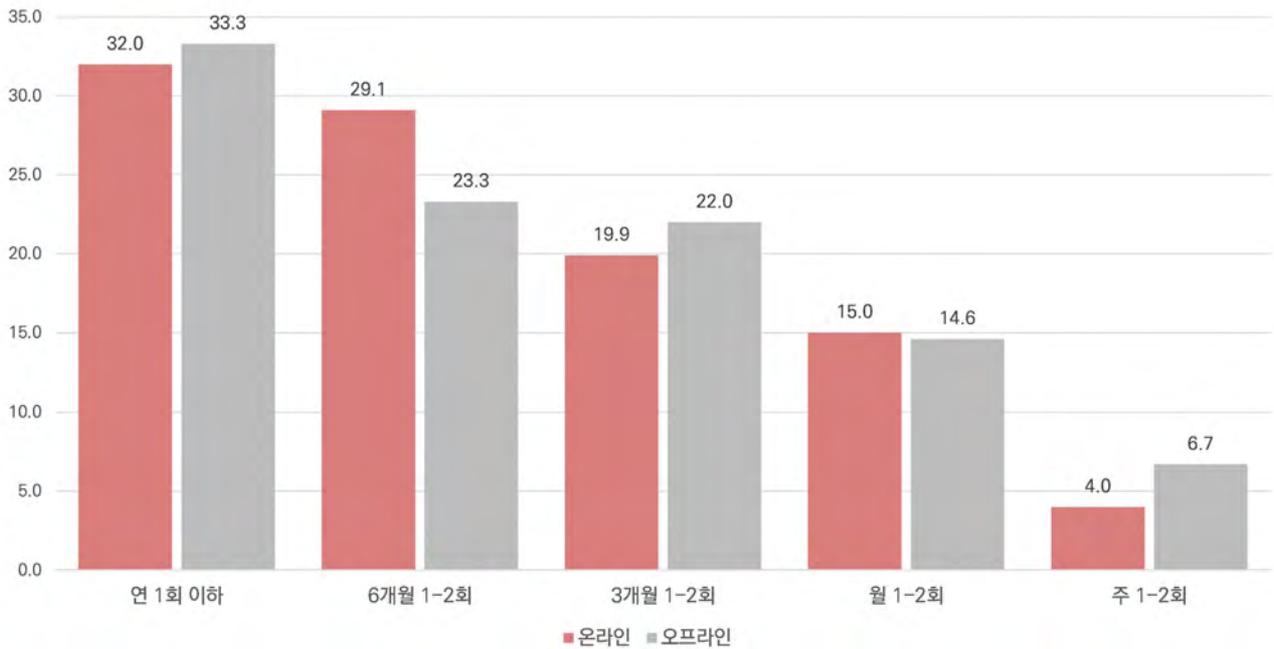
〈그림 III-119〉 2020년 권역별 문화예술교육 참여율

(단위 : %)



〈그림 III-120〉 2020년 문화예술 교육 참여 빈도

(단위 : %)



〈표 III-140〉 2020년 문화예술교육 참여율

(단위 : %)

구분		온라인		오프라인	
		있음	없음	있음	없음
전체		14.5	85.5	10.1	89.9
성별	남성	14.6	85.4	9.7	90.3
	여성	14.5	85.5	10.6	89.4
연령	15-19세	12.5	87.5	10.5	89.5
	20대	19.4	80.6	13.8	86.2
	30대	19.4	80.6	13.8	86.2
	40대	18.5	81.5	11.7	88.3
	50대	18.8	81.2	10.2	89.8
	60세 이상	5.7	94.3	5.2	94.8
권역 <sup>14)</sup>	도심권	16.8	83.2	8.9	91.1
	동북1	13.0	87.0	10.6	89.4
	동북2	16.6	83.4	10.0	90.0
	동북3	14.1	85.9	9.8	90.2
	동북4	15.3	84.7	11.6	88.4
	동남1	18.1	81.9	13.4	86.6
	동남2	11.5	88.5	9.9	90.1
	서북권	17.4	82.6	10.0	90.0
	서남1	13.4	86.6	8.6	91.4
	서남2	9.7	90.3	9.2	90.8
	서남3	14.7	85.3	10.0	90.0
최종학력	고등학교 이하	7.8	92.2	7.5	92.5
	전문대	11.9	88.1	9.0	91.0
	대학교	18.8	81.2	11.5	88.5
	대학원 이상	26.0	74.0	16.2	83.8
직업	문화예술 관련	44.7	55.3	31.0	69.0
	전문/관리직	20.5	79.5	12.5	87.5
	사무직	19.6	80.4	13.0	87.0
	판매/서비스직	9.2	90.8	6.3	93.7
	학생	13.9	86.1	10.6	89.4
	주부	8.9	91.1	7.3	92.7
	무직	8.7	91.3	5.6	94.4
	기타	7.1	92.9	6.8	93.2
월소득	200만원 미만	8.6	91.4	9.1	90.9
	200-300만원	12.7	87.3	8.8	91.2
	300-400만원	14.8	85.2	9.9	90.1
	400-500만원	15.0	85.0	8.3	91.7
	500-600만원	14.6	85.4	9.3	90.7
	600-700만원	16.0	84.0	12.2	87.8
	700-800만원	16.6	83.4	10.3	89.7
	800만원 이상	21.6	78.4	15.2	84.8
주말 여가시간	2시간 미만	16.2	83.8	10.7	89.3
	3-4시간	15.3	84.7	10.2	89.8
	4-6시간	15.7	84.3	10.2	89.8
	6-8시간	13.5	86.5	10.0	90.0
	8-10시간	14.2	85.8	10.0	90.0
	10시간 이상	13.1	86.9	10.1	89.9

14) 11개 권역 분류 : 도심권(종로구, 중구, 용산구), 동북1(동대문구, 중랑구), 동북2(성동구, 광진구), 동북3(도봉구, 노원구), 동북4(성북구, 강북구), 동남1(서초구, 강남구), 동남2(송파구, 강동구), 서북(은평구, 서대문구, 마포구), 서남1(양천구, 강서구), 서남2(구로구, 금천구, 영등포구), 서남3(동작구, 관악구)

#### 4.11 [문화예술교육] 예술학원 사업체 수

■ 지표정의 : 문화예술 관련 교육서비스를 제공하는 사업체의 수

- ☑ 예술학원은 문화예술 관련 교육서비스 제공을 주목적으로 하는 사업체 범위를 한국표준산업분류에 따라 규정
  - 음악학원은 피아노, 바이올린, 실용 음악 등 음악에 관한 이론과 실기 등을 교습하는 사업체
  - 미술학원은 소묘(스케치, 데생 등), 수채화, 정물화 등 미술에 관한 이론과 실기 등을 교습하는 사업체
  - 기타 예술학원은 소묘(스케치, 데생 등), 수채화, 정물화 등 미술에 관한 이론과 실기 등을 교습하는 사업체

■ 자료출처 : 「사업체조사보고서」(서울특별시)

■ 자료기준연도 : 2020년 (12월 31일)

■ 조사결과

- ☑ 서울지역 예술학원 수는 총 8,025개임
  - 음악학원 4,207개, 미술학원 2,640개, 기타 예술학원 1,178개의 순임

■ 현황분석

- ☑ 자치구별 구분에 따르면, 강남구(720개)에 가장 많은 예술학원이 있으며, 송파구(603개) > 서초구(525개) > 마포구(514개) > 양천구(505개) 순임
- ☑ 자치구별 음악학원 수는 송파구(296개)가 가장 많았으며, 강남구(283개) > 양천구(267개) > 노원구(255개) > 서초구(250개) 순임
- ☑ 자치구별 미술학원 수는 강남구(270개)가 가장 많았으며, 송파구(215개) > 마포구(211개) > 양천구(181개) > 강서구(153개) 순임
- ☑ 자치구별 기타 예술학원 수는 강남구(149개)가 가장 많았으며 서초구(127개) > 마포구(104개) > 송파구(92개) > 양천구(57개) 순임

〈표 Ⅲ-141〉 2020년 자치구별 예술학원 사업체 수

(단위 : 개)

구분	합계	음악학원	미술학원	기타 예술학원
합계	8,025	4,207	2,640	1,178
종로구	138	64	40	34
중구	77	39	27	11
용산구	128	67	42	19
성동구	226	119	69	38
광진구	292	140	100	52
동대문구	233	128	74	31
중랑구	228	143	64	21
성북구	327	189	105	33
강북구	165	97	46	22
도봉구	218	128	71	19
노원구	420	255	119	46
은평구	359	201	123	35
서대문구	242	135	70	37
마포구	514	199	211	104
양천구	505	267	181	57
강서구	450	242	153	55
구로구	279	174	86	19
금천구	162	101	50	11
영등포구	306	165	93	48
동작구	273	147	94	32
관악구	286	178	75	33
서초구	525	250	148	127
강남구	702	283	270	149
송파구	603	296	215	92
강동구	367	200	114	53

#### 4.12 [문화예술교육] 예술학원 사업체 종사자 수

- **지표정의** : 문화예술 관련 교육서비스를 제공하는 사업체의 종사자 수
  - ☑ 예술학원은 문화예술 관련 교육서비스 제공을 주목적으로 하는 사업체 범위를 한국표준산업분류에 따라 규정
    - 음악학원은 피아노, 바이올린, 실용 음악 등 음악에 관한 이론과 실기 등을 교습하는 사업체
    - 미술학원은 소묘(스케치, 데생 등), 수채화, 정물화 등 미술에 관한 이론과 실기 등을 교습하는 사업체
    - 기타 예술학원은 소묘(스케치, 데생 등), 수채화, 정물화 등 미술에 관한 이론과 실기 등을 교습하는 사업체
  
- **자료출처** : 「사업체조사보고서」 (서울특별시)
  
- **자료기준연도** : 2020년 (12월 31일)
  
- **조사결과**
  - ☑ 서울지역 예술학원 종사자 수는 총 16,308명임
    - 음악학원 7,815명, 미술학원 5,146명, 기타 예술학원 3,347명의 순임
  
- **현황분석**
  - ☑ 자치구별 구분에 따르면, 강남구에 가장 많은 2,339명의 예술학원 종사자가 있으며 마포구(1,480명) > 서초구(1,187명) > 송파구(1,166명) > 양천구(978명)의 순임
  - ☑ 자치구별 음악학원 종사자 수는 강남구(619명)가 가장 많았으며, 마포구(595명) > 송파구(541명) > 서초구(524명) > 양천구(467명)의 순임
  - ☑ 자치구별 미술학원 종사자 수는 강남구(847명)가 가장 많았으며, 마포구(538명) > 송파구(410명) > 양천구(396명) > 서초구(316명)의 순임
  - ☑ 자치구별 기타 예술학원 종사자 수는 강남구(873명)가 가장 많았으며, 서초구와 마포구(각 347명) > 송파구(215명) > 광진구(139명) 순으로 나타남

〈표 Ⅲ-142〉 2020년 자치구별 예술학원 사업체 종사자 수

(단위 : 명)

구분	전체	음악학원	미술학원	기타 예술학원
합계	16,308	7,815	5,146	3,347
중로구	366	237	63	66
중구	264	150	45	69
용산구	275	131	78	66
성동구	368	172	144	52
광진구	571	268	164	139
동대문구	377	199	123	55
종랑구	378	233	113	32
성북구	604	319	197	88
강북구	231	135	57	39
도봉구	310	185	98	27
노원구	668	365	218	85
은평구	626	334	215	77
서대문구	419	222	109	88
마포구	1,480	595	538	347
양천구	978	467	396	115
강서구	769	420	250	99
구로구	462	285	127	50
금천구	250	171	62	17
영등포구	518	286	138	94
동작구	475	248	124	103
관악구	526	300	136	90
서초구	1187	524	316	347
강남구	2339	619	847	873
송파구	1166	541	410	215
강동구	701	409	178	114

### 4.13 [문화생활 및 문화환경] 문화환경 만족도

■ 지표정의 : 서울시의 전반적인 문화환경 만족도

※ 문화환경 : 문화시설, 문화프로그램, 비용 등

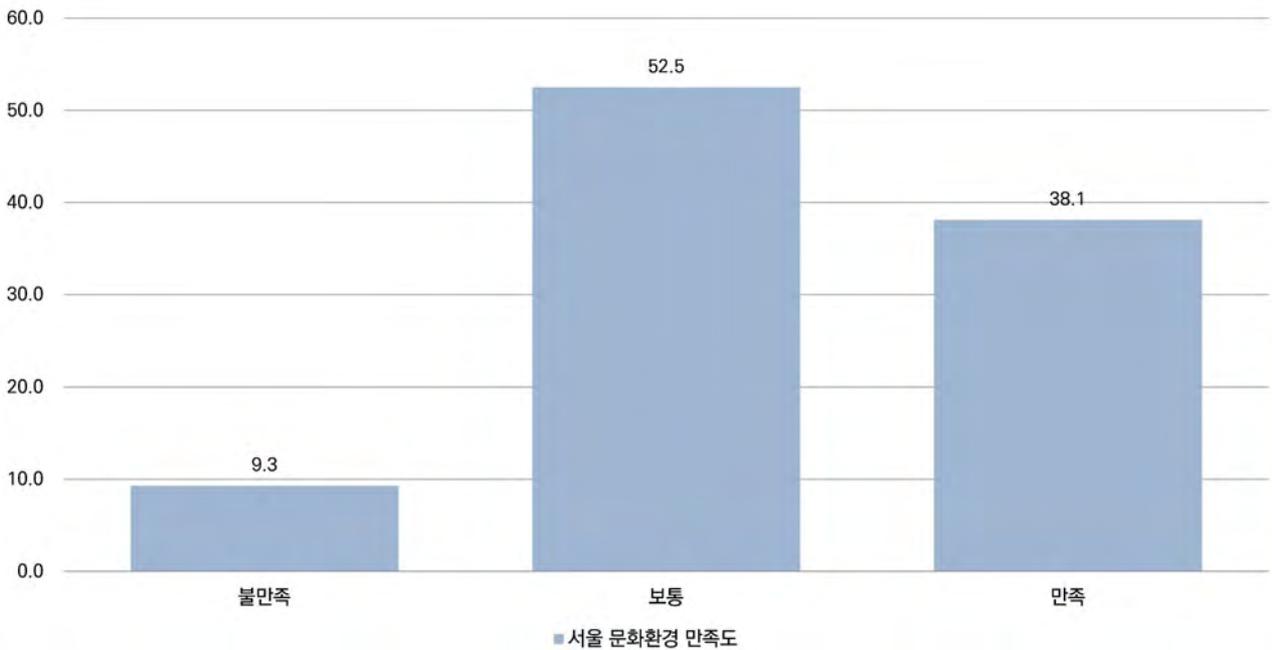
■ 자료출처 : 「2020 서울서베이」 (서울 열린데이터 광장)

■ 자료기준연도 : 2020년

■ 조사결과 : 만족 38.1% / 보통 52.5% / 불만족 9.3%

〈그림 Ⅲ-121〉 2020년 서울지역 문화환경 만족도

(단위 : %)

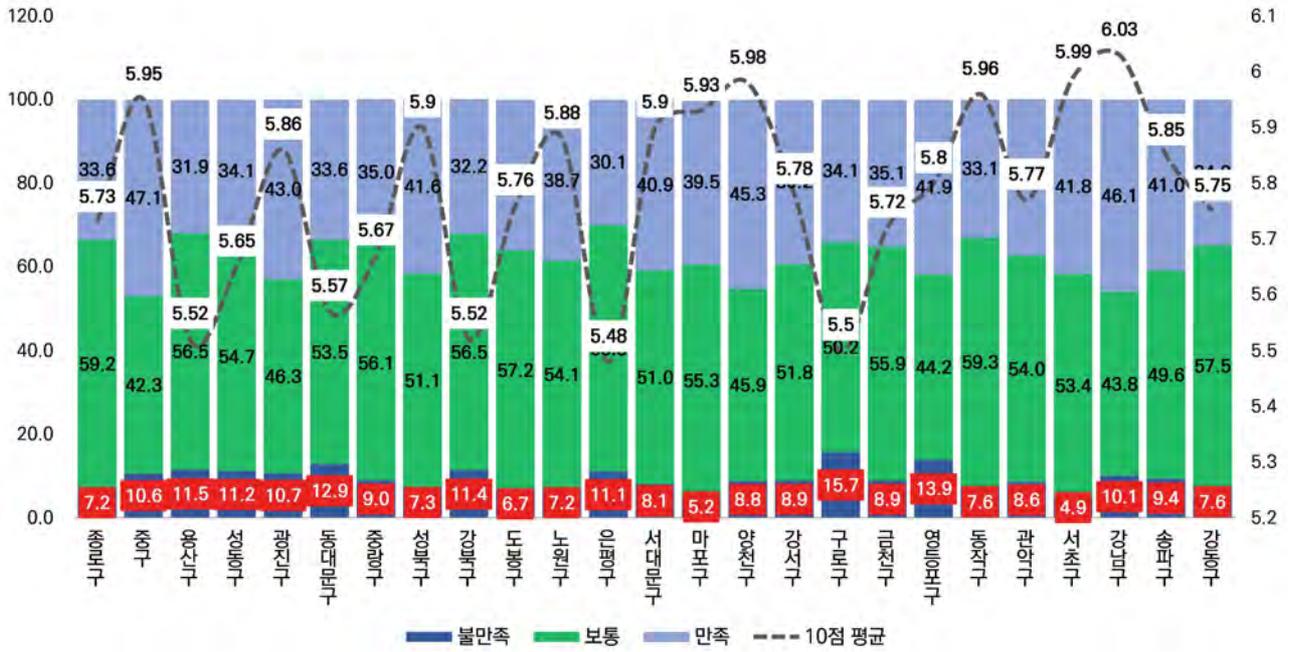


■ 현황분석

- ☑ 서울지역의 전반적인 만족도는 만족(38.1%)이 불만(9.3%)보다 28.8% 더 높게 나타남
  - 성별 만족도는 여성이 38.1%, 남성이 38.2%로 거의 유사한 수준으로 나타남
  - 연령대별 만족도는 40대(42.1%) > 20대(41.4%) > 30대(40.3%) 순으로 높게 나타남
  - 학력별 만족도는 대학원 이상(48.6%)과 대졸 이하(41.9%)에서 상대적으로 높게 나타났으며, 불만족도는 중학교 이하(11.8%)에서 가장 높게 나타남
  - 직업별 만족도는 관리 전문직(43.2%), 화이트칼라(42.8%)에서 상대적으로 높게 나타남
  - 반면, 전반적인 문화환경에 대한 평균 만족도는 60세 이상(5.57), 중학교 이하(5.44), 블루칼라(5.65) 순으로 낮게 나타남

〈그림 III-122〉 2020년 자치구별 서울지역 문화환경 만족도

(단위 : %)



- ☒ 자치구별 서울지역 문화환경 만족도는 중구(47.1%)가 가장 높게 나타났으며, 다음으로 강남구(46.1%), 양천구(45.3%), 광진구(43.0%) 순임
- 반면, 전반적인 문화환경에 대한 평균 만족도는 은평구(5.48%), 구로구(5.5%), 강북구(5.52%) 및 용산구(5.52%) 순으로 낮게 나타남

〈표 III-143〉 2020년 서울지역 문화환경 만족도

(단위 : %, 점)

구분		불만족(%)	보통(%)	만족(%)	10점 평균(점)
전체		9.3	52.5	38.1	5.78
성별	남성	9.2	52.6	38.2	5.77
	여성	9.4	52.5	38.1	5.78
연령	10대	6.8	58.9	34.4	5.76
	20대	7.6	51.3	41.4	5.96
	30대	10.3	49.3	40.3	5.8
	40대	9.9	47.9	42.1	5.85
	50대	9.2	51.6	39.3	5.8
	60세 이상	9.8	58.4	31.8	5.57
학력별	중학교 이하	11.8	58.9	29.3	5.44
	고졸 이하	9.3	57.1	33.7	5.63
	대졸 이하	8.6	49.5	41.9	5.92
	대학원 이상	10.4	41.0	48.6	6.03
지역별	종로구	7.2	59.2	33.6	5.73
	중구	10.6	42.3	47.1	5.95
	용산구	11.5	56.5	31.9	5.52
	성동구	11.2	54.7	34.1	5.65
	광진구	10.7	46.3	43.0	5.86
	동대문구	12.9	53.5	33.6	5.57
	중랑구	9.0	56.1	35.0	5.67
	성북구	7.3	51.1	41.6	5.9
	강북구	11.4	56.5	32.2	5.52
	도봉구	6.7	57.2	36.1	5.76
	노원구	7.2	54.1	38.7	5.88
	은평구	11.1	58.8	30.1	5.48
	서대문구	8.1	51.0	40.9	5.9
	마포구	5.2	55.3	39.5	5.93
	양천구	8.8	45.9	45.3	5.98
	강서구	8.9	51.8	39.2	5.78
	구로구	15.7	50.2	34.1	5.5
	금천구	8.9	55.9	35.1	5.72
	영등포구	13.9	44.2	41.9	5.8
	동작구	7.6	59.3	33.1	5.96
	관악구	8.6	54.0	37.5	5.77
	서초구	4.9	53.4	41.8	5.99
	강남구	10.1	43.8	46.1	6.03
	송파구	9.4	49.6	41.0	5.85
강동구	7.6	57.5	34.9	5.75	

#### 4.14 [문화생활 및 문화환경] 문화예술 관심도

■ 지표정의 : 다양한 여가활동 중 ‘문화예술활동 및 관람’에 대한 관심도

■ 자료출처 : 「2020 서울시민 문화향유 실태조사」(서울문화재단, 2021)

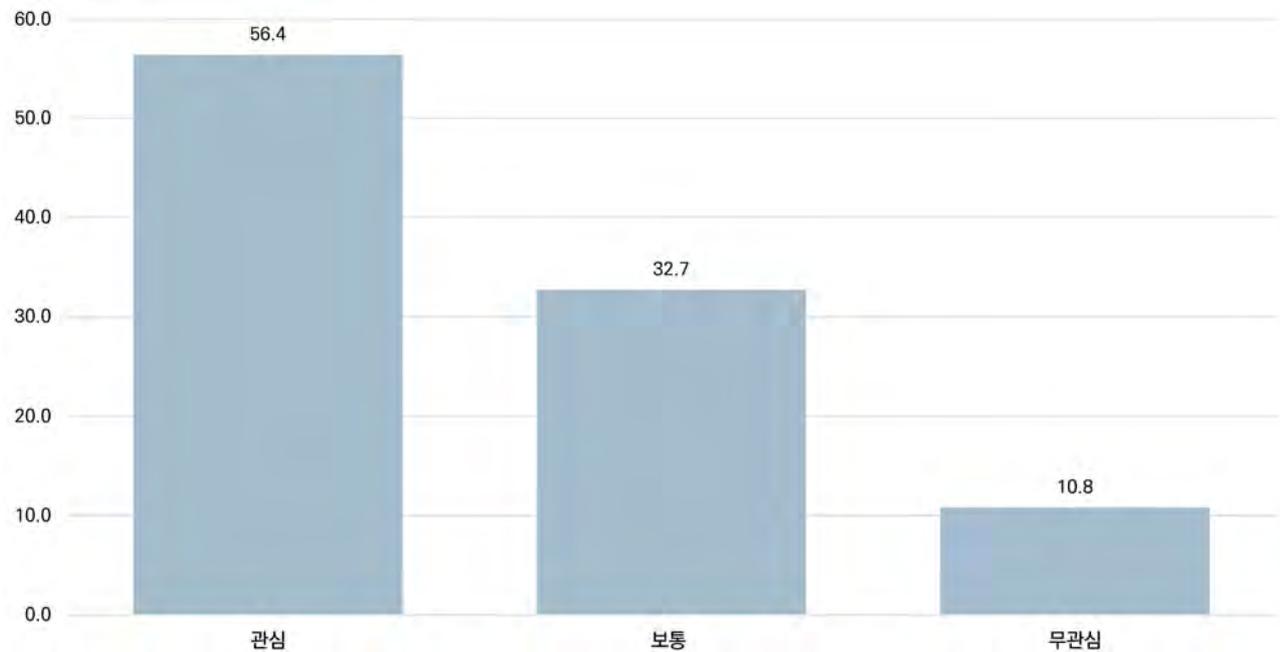
■ 자료기준연도 : 2020년

■ 조사결과 : 관심 56.4%, 보통 32.7%, 무관심 10.8%

구분	관심	보통	무관심
관심도(%)	56.4	32.7	10.8

〈그림 III-123〉 2020년 서울시민의 문화예술 관심도

(단위 : %)



#### ■ 현황분석

☑ 서울시민의 문화예술(문화예술활동 및 관람) 관심도는 ‘관심’(56.4%)이 큰 폭으로 높게 나타나며, 다음으로 보통(32.7%), 무관심(10.8%) 순으로 나타남

☑ 동일한 자료출처의 조사에 따르면 서울시민의 문화예술(문화예술활동 및 관람) 관심도는 2018년 44.2%에서 2020년 56.4%로 12.2%p 증가한 것으로 파악할 수 있음

〈표 Ⅲ-144〉 2020년 문화예술 관심도

(단위 : %)

구분	전혀 관심없다	관심없다	보통이다	관심있다	매우 관심있다	종합평가			
						관심	보통	무관심	
전체	1.8	9.0	32.7	44.9	11.6	56.4	32.7	10.8	
성별	남성	2.7	10.2	36.5	42.4	8.3	50.7	36.5	12.8
	여성	1.0	7.9	29.1	47.3	14.7	62.0	29.1	8.9
연령	15-19세	2.7	11.1	30.2	47.8	8.3	56.0	30.2	13.8
	20대	1.4	7.7	28.8	45.2	17.0	62.1	28.8	9.1
	30대	1.6	5.7	29.6	47.0	16.1	63.1	29.6	7.4
	40대	1.3	3.9	31.2	47.9	15.7	63.6	31.2	5.2
	50대	1.2	5.8	31.8	50.0	11.2	61.2	31.8	6.9
	60세 이상	2.3	15.3	39.0	37.6	5.8	43.4	39.0	17.6
권역 <sup>15)</sup>	도심권	2.8	7.2	34.8	42.9	12.3	55.3	34.8	9.9
	동북1	2.2	13.4	26.3	45.6	12.4	58.1	26.3	15.6
	동북2	1.4	9.3	34.3	48.2	6.7	54.9	34.3	10.7
	동북3	0.7	3.4	37.2	47.9	10.7	58.6	37.2	4.1
	동북4	0.8	6.3	27.7	50.7	14.3	65.1	27.7	7.2
	동남1	1.4	11.4	34.2	41.3	11.6	52.9	34.2	12.9
	동남2	1.6	6.8	32.4	45.8	13.4	59.2	32.4	8.5
	서북권	2.2	8.4	31.0	46.5	11.9	58.4	31.0	10.6
	서남1	0.6	8.3	37.1	41.6	12.4	53.9	37.1	9.0
	서남2	2.6	13.5	33.3	41.2	9.5	50.7	33.3	16.1
	서남3	3.1	10.1	31.6	43.5	11.8	55.3	31.6	13.1
최종학력	고등학교 이하	2.8	14.1	38.0	38.6	6.4	45.0	38.0	16.9
	전문대	0.7	11.3	37.2	42.8	7.9	50.7	37.2	12.0
	대학교	1.3	5.4	29.2	49.7	14.4	64.1	29.2	6.7
	대학원 이상	0.6	1.8	22.0	51.1	24.5	75.6	22.0	2.4
직업	문화예술 관련	0.5	0.0	12.5	33.4	53.6	87.0	12.5	0.5
	전문/관리직	0.5	5.3	29.7	47.6	16.9	64.5	29.7	5.8
	사무직	1.0	4.4	30.5	50.5	13.6	64.1	30.5	5.4
	판매/서비스직	1.1	9.4	40.2	42.0	7.2	49.3	40.2	10.5
	학생	2.7	10.4	29.1	49.3	8.5	57.8	29.1	13.0
	주부	1.4	11.7	35.0	41.6	10.3	51.9	35.0	13.1
	무직	3.3	16.1	36.5	36.9	7.3	44.2	36.5	19.3
	기타	4.8	15.2	39.0	35.6	5.3	40.9	39.0	20.0
월소득	200만원 미만	3.9	14.9	39.9	33.7	7.7	41.3	39.9	18.8
	200-300만원	2.4	11.4	38.5	37.7	9.9	47.7	38.5	13.8
	300-400만원	1.7	7.0	30.3	50.3	10.7	60.9	30.3	8.7
	400-500만원	1.0	7.9	31.3	48.5	11.3	59.8	31.3	8.9
	500-600만원	0.9	6.7	32.0	46.7	13.6	60.4	32.0	7.7
	600-700만원	1.3	8.5	27.4	49.9	13.0	62.8	27.4	9.8
	700-800만원	0.6	6.6	31.0	51.9	9.8	61.7	31.0	7.3
	800만원 이상	1.1	5.9	25.4	49.7	18.0	67.6	25.4	7.0
주말 여가시간	2시간 미만	5.7	9.0	36.7	37.5	11.1	48.6	36.7	14.7
	3-4시간	2.6	8.2	37.4	43.0	8.8	51.8	37.4	10.8
	4-6시간	1.6	9.1	34.1	44.0	11.1	55.2	34.1	10.7
	6-8시간	2.0	11.6	31.3	45.3	9.9	55.2	31.3	13.6
	8-10시간	1.0	7.3	26.9	52.5	12.3	64.8	26.9	8.3
	10시간 이상	0.9	8.5	31.0	44.1	15.5	59.6	31.0	9.4

15) 11개 권역 분류 : 도심권(종로구, 중구, 용산구), 동북1(동대문구, 중랑구), 동북2(성동구, 광진구), 동북3(도봉구, 노원구), 동북4(성북구, 강북구), 동남1(서초구, 강남구), 동남2(송파구, 강동구), 서북(은평구, 서대문구, 마포구), 서남1(양천구, 강서구), 서남2(구로구, 금천구, 영등포구), 서남3(동작구, 관악구)

**참고. 문화예술 중요도**

■ 자료출처 : 「2020 서울시민 문화향유 실태조사」 (서울문화재단, 2021)

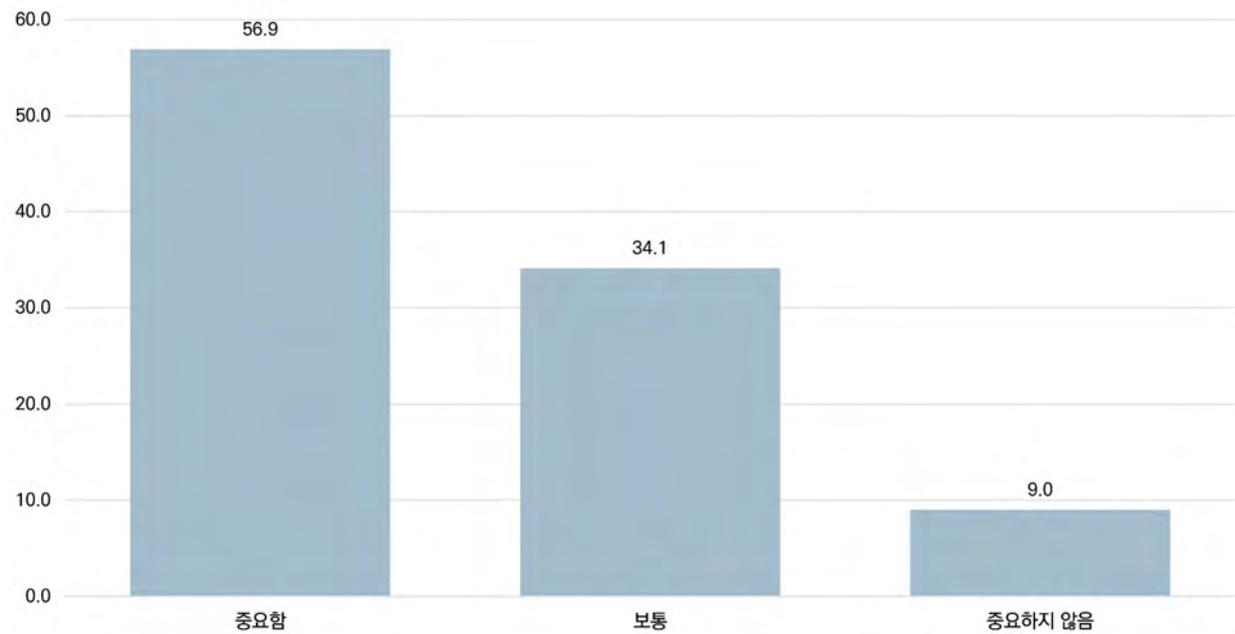
■ 자료기준연도 : 2020년

■ 조사결과 : 중요함 56.9%, 보통 34.1%, 중요하지 않음 9.0%

구분	중요함	보통	중요하지 않음
중요도(%)	56.9	34.1	9.0

〈그림 III-124〉 2020년 문화예술 중요도

(단위 : %)



■ **현황분석**

- ▣ 서울시민이 생각하는 문화예술 중요도는 중요함(56.9%)이 큰 폭으로 가장 높게 나타났으며, 다음으로 보통(34.1%), 중요하지 않음(9.0%) 순임
- ▣ 동일한 자료출처의 조사에 따르면 서울시민이 문화예술에 대하여 중요하다고 응답한 비율은 2018년 38.6%에서 2020년 56.9%로 큰 폭의 상승을 보이고 있음
- ▣ 서울시민은 문화예술에 대해 중요하게 생각하는 것으로 이해할 수 있음

#### 4.15 [문화약자] 실버문화 역세권

■ 지표정의 : 실버문화 시설(노인 문화 향유 시설) 1개 당 수용 노령 인구 수(65세 이상)

☑ 서울시 합계는 해당 자치구 데이터 합산을 토대로 계산

■ 지표출처 : 실버문화 역세권 (한국문화정보원)

☑ 문화체육관광부, 보건복지부, 행정안전부 연령별 인구현황, KCB 전국 행정동 단위 집계인구데이터(509번)를 토대로 자료 취합

■ 자료기준연도 : 2022년 2월 24일

■ 조사결과 : 실버문화 시설 총 146개

☑ 시설 1개 당 수용 실버 인구 수 : 평균 10,515명

■ 현황분석

☑ 서울지역 노인 문화 향유 시설은 총 146개가 있으며, 시설 당 평균 10,515명의 실버 인구를 수용

☑ 시설 1개 당 수용 실버인구 수가 가장 낮은 자치구는 서초구(4,506명)이며, 다음으로 성북구(5,517명) > 강남구(6,756명) > 강서구(6,788명) 순으로 나타남

☑ 시설 1개 당 수용 실버인구 수가 가장 많은 자치구는 광진구(49,531명)이며, 다음으로 구로구(34,447명) > 송파구(31,070명) > 강북구(31,063명) > 동대문구(29,946) 순으로 나타남

☑ 참고

- 실버문화 시설에 대한 통일된 정의가 없으므로 노인들이 문화를 향유하는 실제 시설 수와 실버 문화 시설 수에 차이가 발생할 수 있음

〈표 Ⅲ-145〉 자치구별 시설 1개 당 수용 실버인구 수

(단위 : 개, 명)

구분	실버 인구(명)	실버 문화시설(개)	시설 1개당 수용 실버 인구 수(명)
합계	1,535,205	146	10,515
종로구	26,517	3	8,839
중구	22,891	3	7,630
용산구	36,958	4	9,240
성동구	44,473	5	8,895
광진구	49,531	1	49,531
동대문구	59,891	2	29,946
종랑구	68,838	10	6,884
성북구	71,715	13	5,517
강북구	62,126	2	31,063
도봉구	61,442	9	6,827
노원구	84,584	5	16,917
은평구	83,905	8	10,488
서대문구	51,774	5	10,355
마포구	52,058	5	10,412
양천구	65,622	5	13,124
강서구	88,244	13	6,788
구로구	68,893	2	34,447
금천구	38,980	4	9,745
영등포구	59,084	6	9,847
동작구	63,890	4	15,973
관악구	76,906	3	25,635
서초구	58,575	13	4,506
강남구	74,317	11	6,756
송파구	93,209	3	31,070
강동구	70,782	7	10,112

4.16 [문화약자] 장애인·노인·저소득자·위기청소년·교정시설 대상 특화 문화프로그램 건수

- 지표정의 : 문화다양성을 위해 장애인·노인·저소득자·위기청소년·교정시설을 대상으로 하는 문화프로그램의 수
  - ▣ 장애인·노인·저소득자·위기청소년·교정시설을 대상으로 문화교육 및 향유 프로그램을 지원하기 위해 예산을 계획, 운영, 지원하는 모든 사업을 의미함

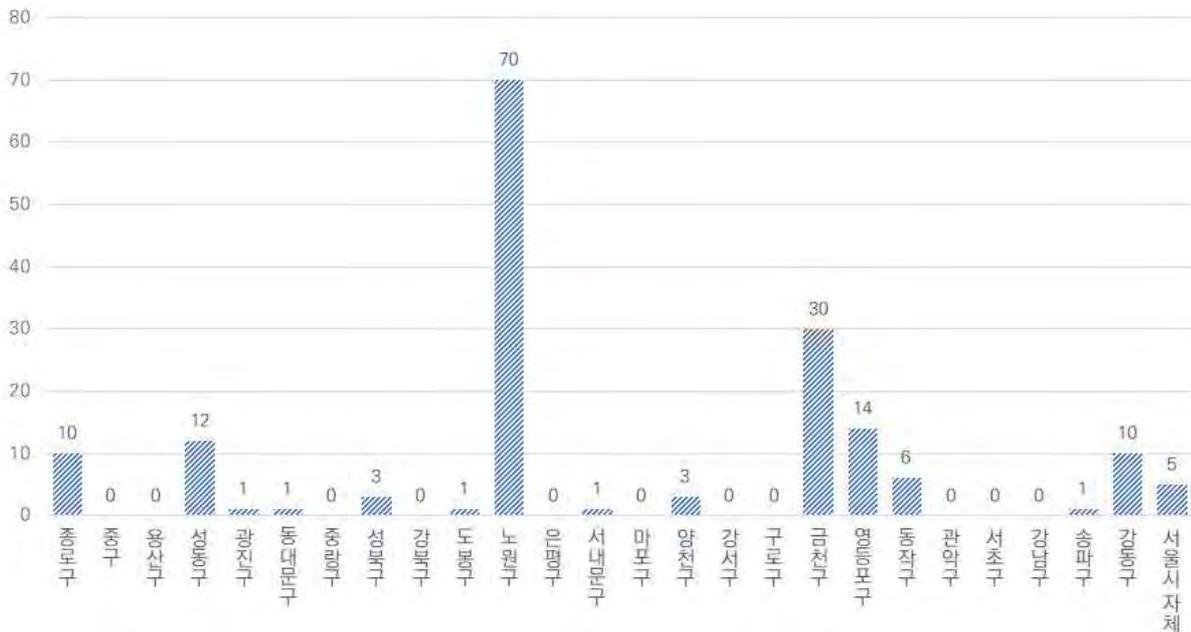
■ 자료출처 : 「2020년 기준 지역문화실태조사 및 분석연구」(문화체육관광부, 2022)

■ 자료기준연도 : 2020년

■ 조사결과 : 총 168개

(단위 : 개)

<그림 III-125> 2020년 자치구별 장애인·노인·저소득자·위기청소년·교정시설 대상 특화 문화프로그램 수



■ 현황분석

- ▣ 총 프로그램의 수는 168개로 집계됨
  - 자치구별 현황을 살펴보면, 노원구(70개)가 큰 폭으로 가장 높게 나타나며, 다음으로 금천구(30개), 영등포구(14개), 성동구(12개), 종로구와 강동구(각 10개) 순으로 높게 나타남
  - 총 14개 자치구(56.0%)에서 관련 프로그램을 진행하고 있으며, 나머지 11개 자치구(중구, 용산구, 중랑구, 강북구, 은평구, 마포구, 강서구, 구로구, 관악구, 서초구, 강남구)에는 존재하지 않음
- ▣ 2019 지표조사 결과 대비 98개(140%)가 증가하였으나, 관련 프로그램을 진행하는 자치구 수는 2개만 증가하였음
- ▣ 전국 현황(총 933개)과 비교하면 서울시 전체의 프로그램 수 비중은 18.0%로 나타남

<표 III-146> 2020년 자치구별 장애인·노인·저소득자·위기청소년·교정시설 대상 특화 문화프로그램 수

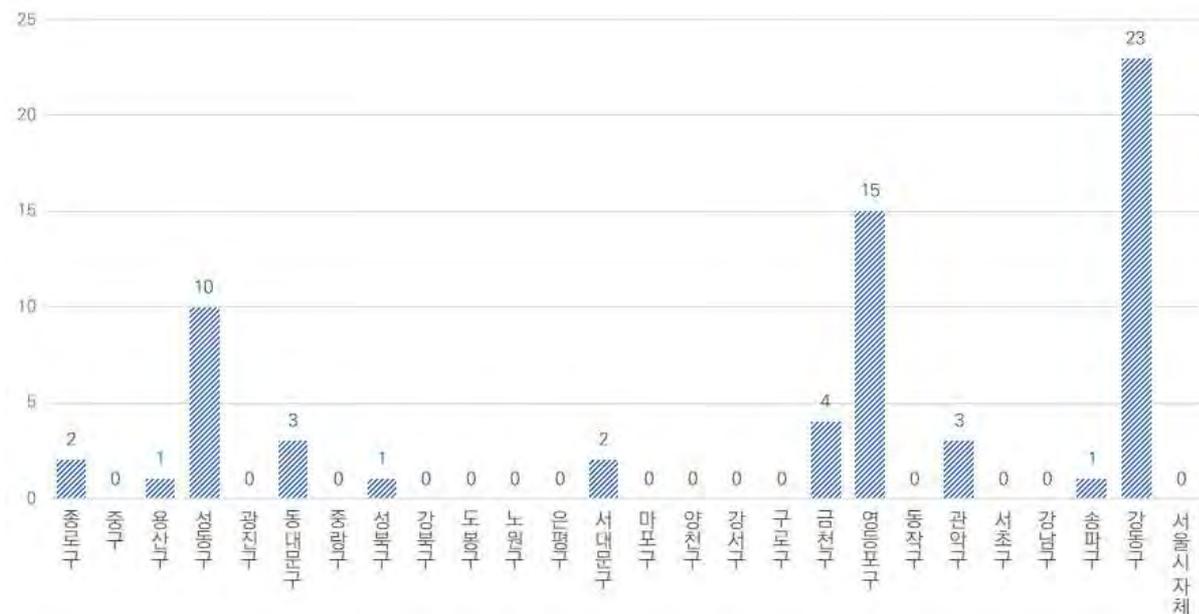
(단위 : 개)

종로구	중구	용산구	성동구	광진구	동대문구	중랑구	성북구	강북구	도봉구	노원구	은평구	서대문구
10	0	0	12	1	1	0	3	0	1	70	0	1
마포구	양천구	강서구	구로구	금천구	영등포구	동작구	관악구	서초구	강남구	송파구	강동구	서울시 자체
0	3	0	0	30	14	6	0	0	0	1	10	5

#### 4.17 [문화약자] 다문화새터민·성소수자·이주노동자 대상 특화문화프로그램 건수

- 지표정의 : 문화다양성을 위해 다문화·새터민·성소수자·이주노동자를 대상으로 하는 문화프로그램의 수
  - ▣ 다문화·새터민·성소수자·이주노동자 대상으로 문화교육 및 향유 프로그램을 지원하기 위해 예산을 계획, 운영, 지원하는 모든 사업을 의미함
- 자료출처 : 「2020년 기준 지역문화실태조사 및 분석연구」(문화체육관광부, 2022)
- 자료기준연도 : 2020년
- 조사결과 : 총 65개

〈그림 III-126〉 2020년 자치구별 다문화새터민·성소수자·이주노동자 대상 특화문화프로그램 건수 (단위 : 건)



- 현황분석
  - ▣ 총 프로그램의 수는 65개로 집계됨
    - 자치구별 현황을 살펴보면, 강동구(23개)가 가장 높게 나타나며, 다음으로 영등포구(15개), 성동구(10개) 순으로 높게 나타남
    - 총 11개 자치구(44.0%)에서 관련 프로그램을 진행하고 있으며, 나머지 14개 자치구(중구, 광진구, 종량구, 강북구, 도봉구, 노원구, 은평구, 마포구, 양천구, 강서구, 구로구, 동작구, 서초구, 강남구)에는 존재하지 않음
  - ▣ 2019 지표조사 결과 대비 31개가 증가(약 2배)하였으나, 관련 프로그램을 진행하는 자치구 수는 2개가 감소하였음
  - ▣ 전국 현황(총 347개)과 비교하면 서울시 전체의 프로그램 수 비중은 18.7%로 나타남

〈표 III-147〉 2020년 자치구별 다문화새터민·성소수자·이주노동자 대상 특화문화프로그램 건수 (단위 : 건)

종로구	중구	용산구	성동구	광진구	동대문구	종량구	성북구	강북구	도봉구	노원구	은평구	서대문구
2	0	1	10	0	3	0	1	0	0	0	0	2
마포구	양천구	강서구	구로구	금천구	영등포구	동작구	관악구	서초구	강남구	송파구	강동구	서울시 자체
0	0	0	0	4	15	0	3	0	0	1	23	0

### 4.18 [문화약자] 공연장·전시장·공공 도서관 내 임산부 등을 위한 휴게시설 비율

■ 지표정의 : 「장애인·노인·임산부등의 편의증진보장에 관한 법률 시행령」에 의한 공연장 및 전시장 내 임산부 등을 위한 휴게시설의 설치 비율

☞ 지방자치단체에서 관리하는 공연장, 전시장, 공공 도서관 대상

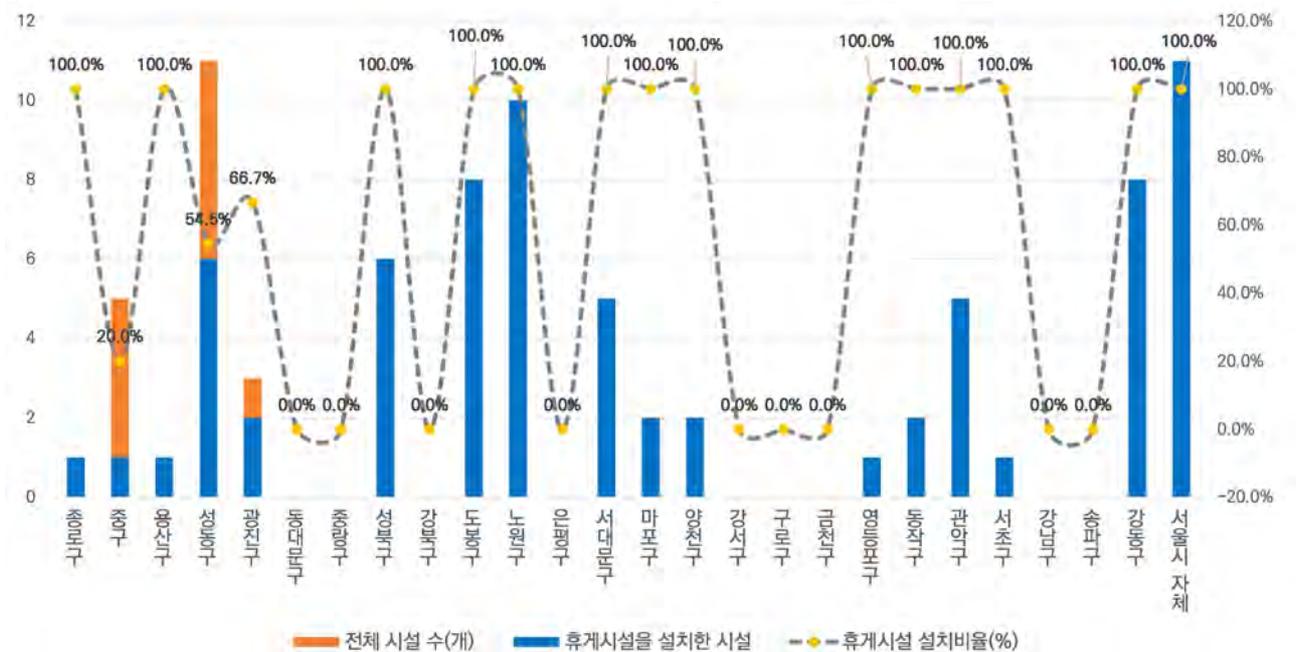
■ 자료출처 : 「2020년 기준 지역문화실태조사 및 분석연구」(문화체육관광부, 2022)

■ 자료기준연도 : 2020년

■ 조사결과 : 87.8%

☞ 총 82개의 시설 중 72개의 시설에 휴게시설(78개)이 설치되어 있는 것으로 집계됨

〈그림 III-127〉 2020년 자치구별 공연장·전시장·공공 도서관 내 임산부 등을 위한 휴게시설 수와 설치 비율 (단위 : 개, %)



※ 파란 색 막대그래프만 보이는 자치구는 모든 시설에 휴게시설이 설치되어 있음을 의미함

#### ■ 현황분석

- ☞ 공공 공연장·전시장·공공 도서관 내 임산부 등을 위한 휴게시설의 설치 비율은 87.8%로 나타남
  - 자치구별 관리 시설 수 대비 휴게시설을 설치한 시설 비율은 13개 자치구(종로구, 용산구, 성북구, 도봉구, 노원구, 서대문구, 마포구, 양천구, 영등포구, 동작구, 관악구, 서초구, 강동구)에는 모두 설치(100.0%)되어 있으며, 광진구 66.7%, 성동구 54.5%, 중구 20.0% 비율로 설치되어 있음
  - 9개 자치구(동대문구, 중랑구, 강북구, 은평구, 강서구, 구로구, 금천구, 강남구, 송파구)에는 확인되지 않음
  - 서울시 자체 시설에는 모두 설치(100.0%)되어 있음

☞ 휴게시설을 설치한 시설 수는 총 72개이며, 휴게시설 수는 총 78개로 나타남

- ※ 서울시 자체 시설 11개, 휴게시설 11개 포함
  - 노원구는 10개 시설에 총 11개 휴게시설이 설치되어 있음
  - 서대문구는 5개 시설에 총 6개 휴게시설이 설치되어 있음
  - 서초구는 1개 시설에 총 4개 휴게시설이 설치되어 있음

- 강동구는 8개 시설에 총 9개 시설이 존재함
- ☑ 전국 현황을 살펴보면 총 1,027개의 공공 문화기반시설 중 휴게실 보유 시설의 수는 773개로 75.3%의 비율로 설치되어 있음
- 서울시 조사 결과(87.8%) 대비 전국 현황의 설치 비율은 낮은 것으로 나타남

〈표 Ⅲ-148〉 2020년 권역별 공연장·전시장·공공 도서관 내 임산부 등을 위한 휴게시설 수와 설치 비율

(단위 : 개, %)

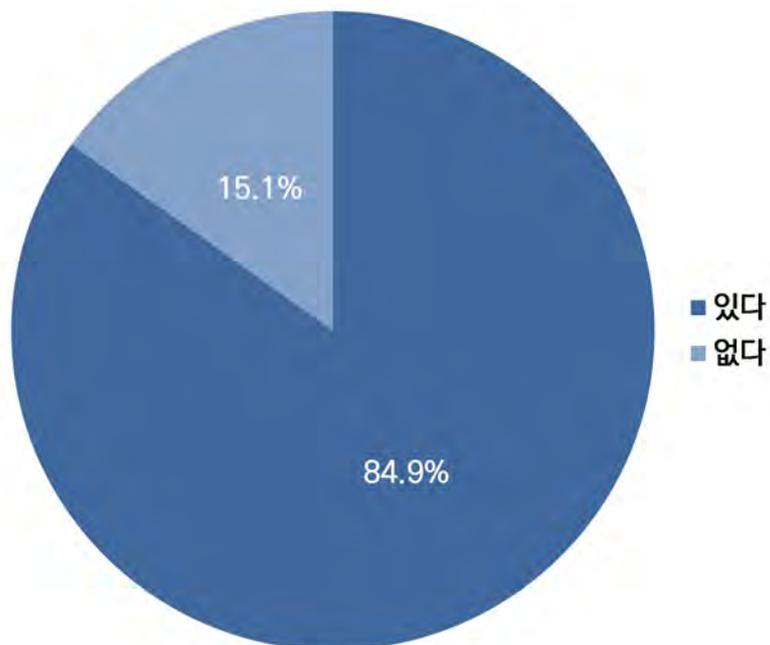
구분	시설 수 합계(개)	휴게시설을 설치한 시설(개)	시설 수 대비 설치 비율(%)	휴게시설 수(개)
합계	82	72	87.8%	78
중로구	1	1	100.0%	1
중구	5	1	20.0%	1
용산구	1	1	100.0%	1
성동구	11	6	54.5%	6
광진구	3	2	66.7%	2
동대문구	0	-	-	-
종랑구	0	-	-	-
성북구	6	6	100.0%	6
강북구	0	-	-	-
도봉구	8	8	100.0%	8
노원구	10	10	100.0%	11
은평구	0	-	-	-
서대문구	5	5	100.0%	6
마포구	2	2	100.0%	2
양천구	2	2	100.0%	2
강서구	0	-	-	-
구로구	0	-	-	-
금천구	0	-	-	-
영등포구	1	1	100.0%	1
동작구	2	2	100.0%	2
관악구	5	5	100.0%	5
서초구	1	1	100.0%	4
강남구	0	-	-	-
송파구	0	-	-	-
강동구	8	8	100.0%	9
서울시 자체	11	11	100.0%	11

### 4.19 [문화약자] 문화다양성 인식도

- 지표 정의 : 문화다양성(민족·인종·국적, 종교·정치적 견해, 장애, 성별, 성적지향·성정체성, 세대, 출신지역, 비주류 문화예술 취향 등)에 대한 서울시민의 인지도 및 수용도
  - 서울시민의 문화다양성 인지도는 문화다양성이라는 말을 들어본 경험, 문화다양성과 연관된다고 생각하는 대상을 말함
  - 서울시민의 문화다양성 수용도는 나와 다른 정체성을 가진 사람의 표현을 존중하고 받아들이는 태도와 자세를 말함
  
- 지표출처 : 서울시 문화다양성 시민인식지표 개발과 시범조사 (서울연구원, 2021)
  
- 자료기준연도 : 2020년
  
- 조사결과
  - ☑ '문화다양성'이란 말을 들어본 경험
    - 있다 84.9%, 없다 15.1%
  - ☑ 문화다양성과 연관성이 있는 대상
    - 문화다양성과 연관성 있는 대상은 '민족·인종·국적'이 89.8%로 가장 높게 나타났으며, 소득이 9.8%로 가장 낮게 나타남
  - ☑ '문화다양성'에 관한 생각과 태도
    - 서울시민의 문화다양성에 대한 생각과 태도는 '나는 내가 속한 문화를 기준으로 다른 문화를 차별해서는 안 된다고 생각한다'(4.13점)가 가장 높게 나타남
  - ☑ 문화적 배경이 다른 집단의 문화표현에 대한 나의 존중도
    - 문화적 배경이 다른 집단의 문화표현에 대해 서울시민이 가장 존중하는 집단은 '장애'(4.00점)로 나타남

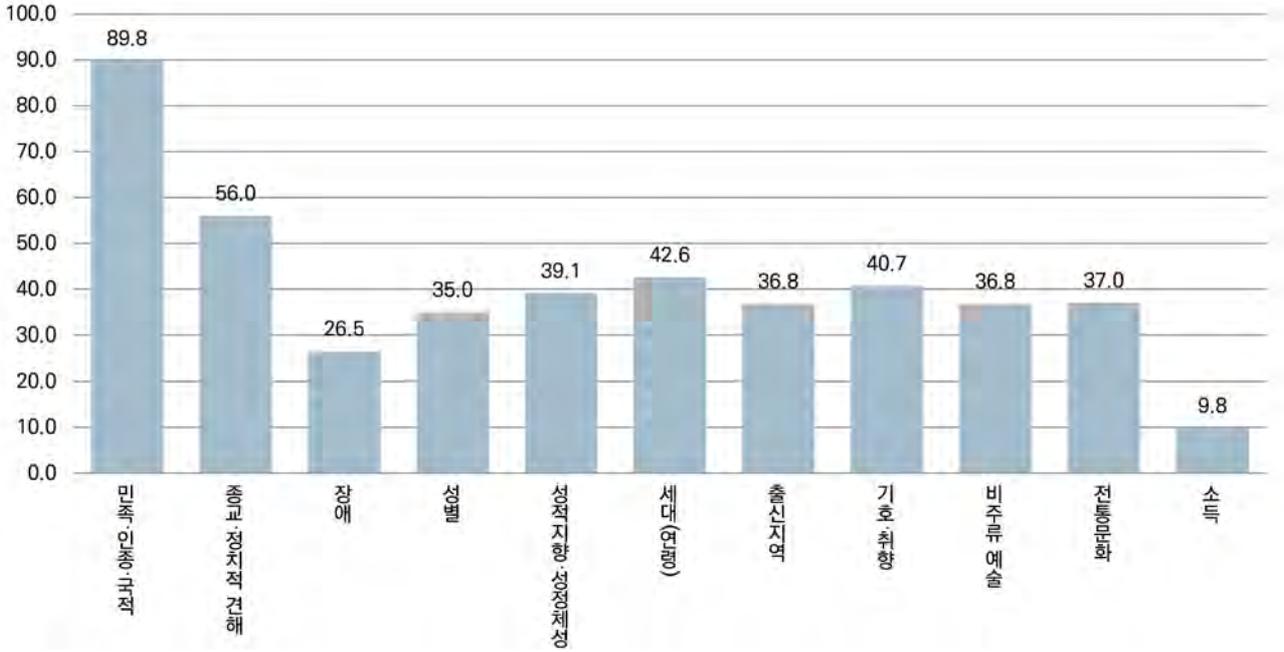
〈그림 III-128〉 '문화다양성'이란 말을 들어본 경험

(단위 : %)



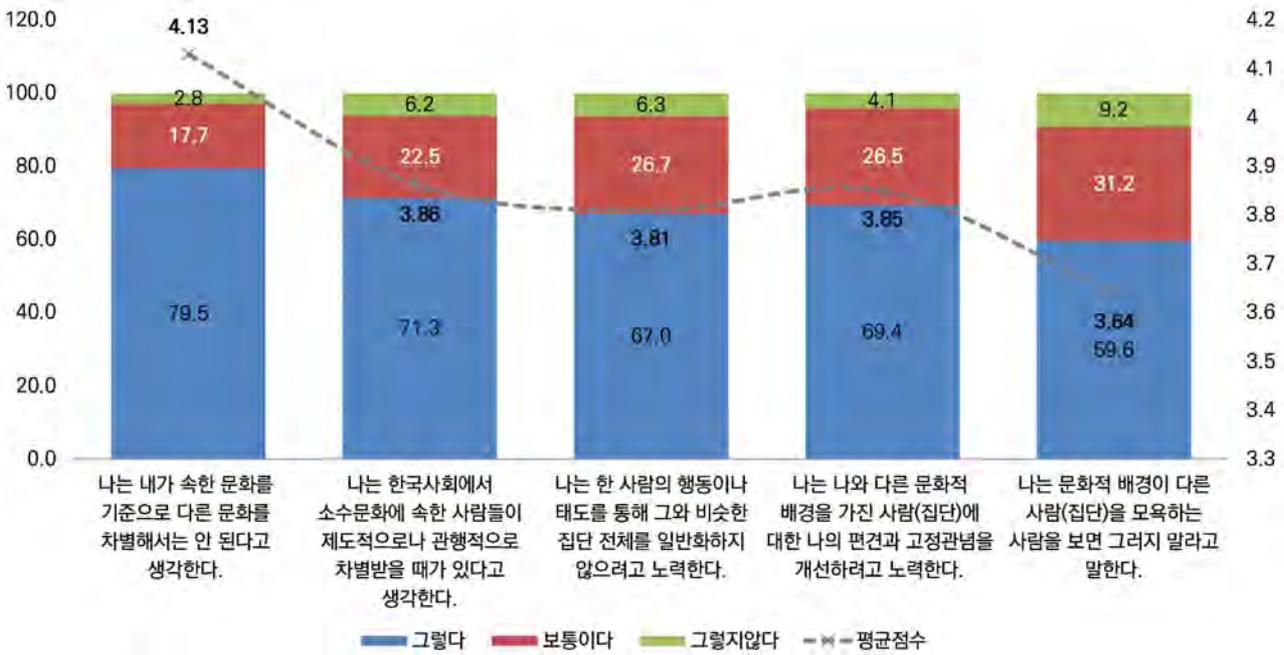
〈그림 III-129〉 문화다양성과 연관성이 있는 대상

(단위 : %)



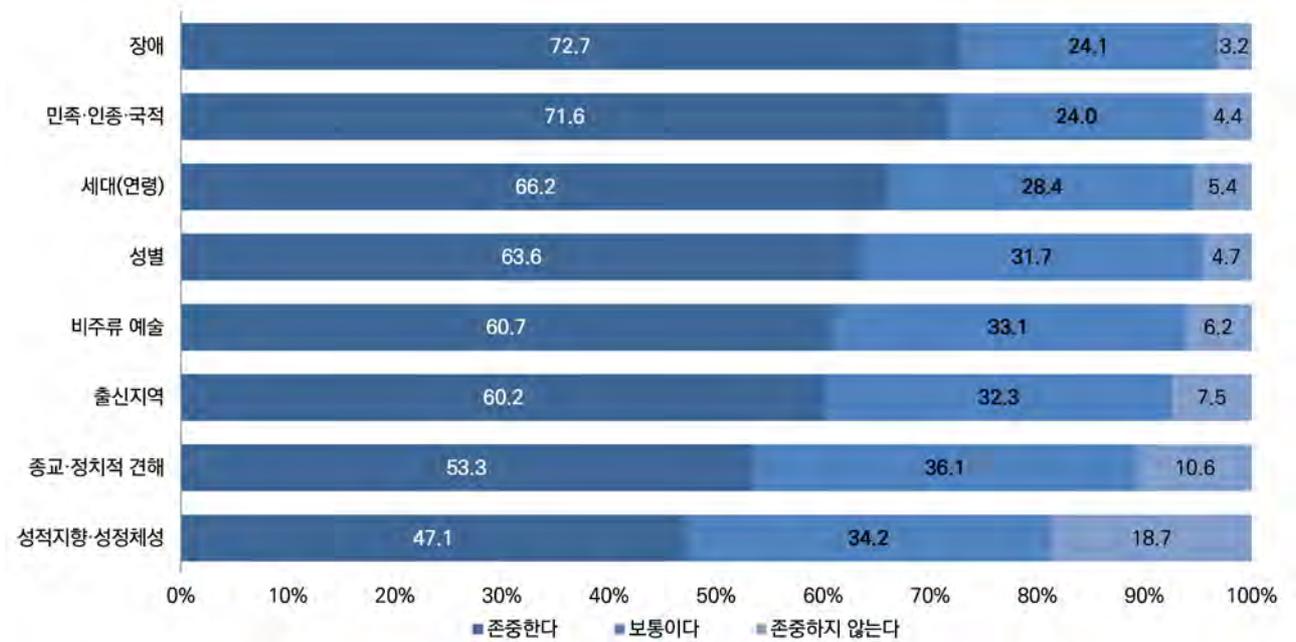
〈그림 III-130〉 ‘문화다양성’에 관한 생각과 태도

(단위 : %, 점)



〈그림 III-131〉 문화적 배경이 다른 집단의 문화표현에 대한 나의 존중도

(단위 : %)



■ 현황분석

- ☑ 응답자 중 '문화다양성'이란 단어를 들어본 경험이 있는 응답자는 84.9%로 집계됨
- ☑ 문화다양성과 가장 연관성 있는 대상은 '민족·인종·국적'(89.8%)으로 나타났으며, 다음으로 '종교·정치적 견해'(56.0%) > '세대(연령)'(42.6%) > '기호·취향'(40.7%) 등의 순으로 집계됨
  - 그 외 성적지향·성정체성(39.1%), 전통문화(37.0%), 출신지역(36.8%), 비주류 예술(36.8%), 성별(35.0%), 장애(26.5%), 소득(9.98%)은 40% 미만으로 집계됨
  - 설문 응답자는 문화다양성의 개념을 '민족, 인종, 국적' 등의 차이로 인식하고 있는 반면, 장애, 성별, 성적지향 및 성정체성, 세대(연령) 등 개인의 정체성 차이는 문화다양성과 연관성을 낮게 인식하고 있음을 보여줌
- ☑ 서울시민의 문화다양성에 관한 생각과 태도는 '나는 내가 속한 문화를 기준으로 다른 문화를 차별해서는 안 된다고 생각한다'가 가장 높게 나타남(4.13점)
  - '나는 내가 속한 문화를 기준으로 다른 문화를 차별해서는 안 된다고 생각한다'고 응답한 비율은 79.5%로 나타남
  - 응답자의 약 70%는 소수문화가 제도적, 관행적으로 차별받을 가능성이 있고(71.3%), 다른 문화적 배경을 가진 사람에 대한 편견과 고정관념을 가지지 않으려고 노력(69.4%)한다고 응답함
- ☑ 문화적 배경이 다른 집단의 문화표현에 대해 가장 존중하는 집단은 '장애'(4.00점)로 나타났으며, 다음으로 '민족·인종·국적'(3.95점) > '성별'과 '세대(연령)'(각 3.80점) 등의 순으로 집계됨
  - 다른 문화집단의 문화표현에 대해서는 '성적지향·성정체성'과 '종교·정치적 견해'를 제외한 다른 집단들의 문화표현에 대해서는 60% 이상이 존중한다고 응답함

## 4.20 [문화약자] 통합문화이용권 이용 현황

### ■ 지표정의 : 취약계층의 문화예술관람을 지원하는 통합문화이용권 이용 현황

☑ 통합문화이용권 사업에서는 사회적·경제적 어려움으로 인해 문화예술을 향유하지 못하고 있는 소외계층에게 다양한 문화예술·여행·스포츠 관람이 가능한 카드(문화누리카드)를 지원함

※ 통합문화이용권 사업 대상 : 6세 이상의 기초생활수급자와 차상위계층

※ 좀 더 넓은 데이터 내용을 포괄하기 위해, 기존 지표명 '통합문화이용권 이용 건수'에서 '통합문화이용권 이용 현황'으로 명칭이 변경됨

### ■ 자료출처 : 서울문화재단 (2022)

### ■ 자료기준연도 : 2020년, 2021년

### ■ 조사결과

☑ 2021년 문화예술 관련 분야 : 23,210백만원(78.2%)

☑ 2020년 문화예술 관련 분야 : 20,138백만원(82.3%)

※ 문화예술 관련 분야 : 관광, 교통, 체육 등을 제외한 도서, 음악, 영화, TV, 공연, 전시, 공예, 사진관, 문화체험, 직업체험, 문화일반 분야

※ 이용 건수 장르 구분이 확인되지 않아 문화예술 관련 분야의 이용 건수 파악이 어려움

〈그림 III-132〉 2021년 자치구별 문화누리카드 이용 현황

(단위 : 백만원)



### ■ 현황분석

☑ 통합문화이용권 대상자 수가 가장 많은 자치구는 노원구(2021년 28,029명, 2020년 25,932명)이며, 가장 적은 자치구는 중구(2021년 4,815명, 2020년 4,376명)로 나타남

- 자치구 인구 대비 대상자 비율은 강북구(2021년 6.4%, 2020년 5.6%)가 가장 많으며, 서초구(2021년 1.4%, 2020년 1.6%)가 가장 적음

☑ 분야 전체 대비 문화예술 관련 분야의 이용금액은 2021년 78.2%(23,210 백만원), 2020년 82.3%(20,138 백만원)으로 조사됨

〈표 Ⅲ-149〉 2021년 자치구별 문화누리카드 이용 현황

(단위 : 명, 건, 원, %)

구분	2021년					
	대상자		분야 전체		문화예술 관련 분야	
	수(명)	비율(%)	이용 건수(건)	이용금액(원)	비율(%)	이용금액(원)
합계	332,448	3.4%	1,264,979	29,669,677,308	78.2%	23,210,974,730
종로구	5,052	3.3%	18,995	440,817,028	78.6%	346,615,796
중구	4,815	3.7%	17,098	421,669,403	73.0%	307,892,650
용산구	6,842	2.9%	25,168	586,310,443	75.9%	444,895,540
성동구	8,811	3.0%	31,999	758,082,209	76.0%	575,963,777
광진구	10,534	3.0%	43,203	965,570,611	74.0%	714,230,924
동대문구	13,593	3.9%	51,913	1,199,198,789	75.2%	901,911,229
종랑구	21,247	5.4%	77,954	1,851,129,009	77.9%	1,442,825,201
성북구	14,345	3.3%	52,983	1,268,380,761	79.4%	1,006,529,980
강북구	19,351	6.4%	75,871	1,767,375,330	77.6%	1,372,121,832
도봉구	13,895	4.4%	51,689	1,229,132,768	78.8%	968,755,227
노원구	28,029	5.4%	105,816	2,472,148,597	81.2%	2,007,698,863
은평구	21,201	4.4%	81,944	1,902,569,186	81.0%	1,540,694,666
서대문구	9,805	3.1%	39,056	900,245,169	80.7%	726,255,254
마포구	9,877	2.6%	38,703	889,926,419	80.3%	714,297,921
양천구	14,651	3.3%	56,947	1,341,376,319	79.7%	1,068,465,049
강서구	25,127	4.3%	94,280	2,237,468,815	77.3%	1,730,342,728
구로구	11,461	2.7%	41,843	1,025,955,236	79.7%	818,003,704
금천구	10,753	4.4%	39,513	953,200,093	78.4%	747,427,248
영등포구	9,675	2.4%	37,357	829,947,603	74.9%	621,440,552
동작구	10,765	2.7%	42,840	994,340,472	77.5%	770,888,623
관악구	16,841	3.4%	67,599	1,519,991,185	77.7%	1,181,246,027
서초구	6,522	1.6%	24,482	593,010,897	77.6%	460,243,573
강남구	12,199	2.3%	43,641	1,058,116,974	77.2%	816,528,114
송파구	14,032	2.1%	54,426	1,281,740,912	78.5%	1,006,095,737
강동구	13,025	2.8%	49,659	1,181,973,080	77.8%	919,604,515

※ 통계표 내 수치는 가맹점 분류를 기준으로 이용실적을 집계한 것임

〈표 Ⅲ-150〉 2020년 자치구별 문화누리카드 이용 현황

(단위 : 명, 건, 원, %)

구분	2020년					
	대상자		분야 전체		문화예술 관련 분야	
	수(명)	비율(%)	이용 건수(건)	이용금액(원)	비율(%)	이용금액(원)
합계	301,585	3.0%	1,063,259	24,466,353,751	82.3%	20,138,562,024
종로구	4,664	2.9%	16,105	366,547,828	82.6%	302,898,466
중구	4,376	3.3%	13,855	341,117,719	79.8%	272,317,280
용산구	6,233	2.5%	21,764	511,293,792	81.8%	418,490,989
성동구	8,309	2.8%	27,871	647,868,923	79.9%	517,522,915
광진구	9,579	2.7%	36,324	801,249,379	77.7%	622,898,426
동대문구	12,422	3.5%	43,788	993,540,107	80.1%	795,853,536
종랑구	19,058	4.8%	64,567	1,521,368,557	82.9%	1,261,652,129
성북구	12,901	2.9%	42,646	1,006,827,236	82.2%	827,552,517
강북구	17,548	5.6%	62,169	1,434,267,401	81.8%	1,173,797,932
도봉구	12,617	3.9%	43,473	1,010,888,599	82.4%	833,202,192
노원구	25,755	4.9%	89,614	2,109,434,871	84.7%	1,786,891,362
은평구	19,376	4.0%	70,362	1,598,760,653	83.7%	1,337,464,511
서대문구	9,116	2.8%	33,556	747,277,618	84.6%	632,412,945
마포구	8,945	2.3%	32,693	733,565,892	83.6%	613,553,463
양천구	13,211	2.9%	47,504	1,089,568,033	83.6%	911,072,339
강서구	22,872	3.9%	82,225	1,882,185,239	82.0%	1,543,293,935
구로구	10,110	2.3%	35,401	835,855,882	83.7%	699,523,773
금천구	9,833	4.0%	32,093	764,401,176	80.8%	617,364,479
영등포구	8,619	2.1%	31,879	691,710,211	80.6%	557,375,403
동작구	9,908	2.5%	34,450	793,370,870	82.1%	651,377,480
관악구	14,917	2.9%	54,862	1,207,174,388	81.5%	983,815,139
서초구	6,154	1.4%	21,411	498,505,390	81.1%	404,038,969
강남구	10,876	2.0%	36,702	874,648,224	82.2%	719,233,241
송파구	12,574	1.9%	46,044	1,038,128,832	82.6%	857,973,700
강동구	11,612	2.5%	41,901	966,796,931	82.4%	796,984,903

※ 통계표 내 수치는 가맹점 분류를 기준으로 이용실적을 집계한 것임

참고. 기타 문화복지사업 규모

- ☒ 문화복지 관련 사업의 현황 파악을 위해 한국문화예술위원회가 지원하는 <신나는 예술여행> 현황을 살펴봄
  - <신나는 예술여행>은 문화기반이 부족한 곳으로 문화예술 단체가 찾아가는 대국민 문화향유 증진 사업임
  - 2018년부터 수혜처와 프로그램 진행 횟수가 증가하였으나 2020년 코로나19의 영향으로 프로그램이 진행되지 못하는 경우가 많이 발생하여 감소한 것으로 나타남

<표 Ⅲ-151> 2018년~2021년 <신나는 예술여행> 자치구별 프로그램 진행횟수 및 수혜처

(단위 : 회, 개)

구분	2018년		2019년		2020년		2021년	
	프로그램 진행 횟수(회)	수혜처 수(개)						
합계	478	415	1,001	440	595	241	355	216
종로구	21	15	17	12	57	17	8	6
중구	7	5	27	11	32	7	12	6
용산구	15	11	11	7	13	3	16	8
성동구	10	8	59	9	9	5	11	7
광진구	9	9	91	22	7	3	7	4
동대문구	13	12	114	24	33	16	4	4
중랑구	17	15	19	17	21	16	9	6
성북구	28	25	139	43	44	16	12	7
강북구	21	17	22	18	36	10	26	16
도봉구	22	18	40	20	12	5	12	8
노원구	28	27	46	31	34	19	20	13
은평구	29	28	21	14	21	15	23	11
서대문구	16	16	15	13	51	5	6	4
마포구	42	36	20	12	12	4	17	13
양천구	10	10	12	7	7	6	25	10
강서구	23	19	17	15	29	13	14	10
구로구	25	16	76	26	43	13	9	6
금천구	24	20	16	12	16	10	2	2
영등포구	12	11	13	12	24	8	10	7
동작구	10	10	14	13	5	3	8	7
관악구	10	10	43	19	20	11	11	8
서초구	25	22	23	17	14	9	25	16
강남구	19	16	30	19	20	11	36	19
송파구	19	18	43	23	15	7	19	10
강동구	23	21	73	24	20	9	13	8

#### 4.21 [문화약자] 문화관련 장애물 없는 생활환경 인증시설 수

■ 지표정의 : 「장애인·노인·임산부 등의 편의증진 보장에 관한 법률」 제10조의2 제3항에 근거한 장애인 등의 접근성 제고를 위하여 시행되는 장애물 없는 생활환경 인증시설 중 문화관련 시설의 수

☑ 문화관련 시설 : 문화및집회시설, 공원, 교육연구시설, 노유자시설<sup>16)</sup>, 수련시설로 구분

#### ■ 자료출처

☑ 인증시설 : 「장애물 없는 생활환경 인증실적 현황」 (한국장애인개발원)

☑ 인구 수 : 주민등록인구 통계 (행정안전부)

#### ■ 자료기준연도 : 2021년 말

#### ■ 조사결과 : 총 397개 (인구 10만명 당 4.1개)

☑ 문화및집회시설 : 46개

☑ 공원 : 5개

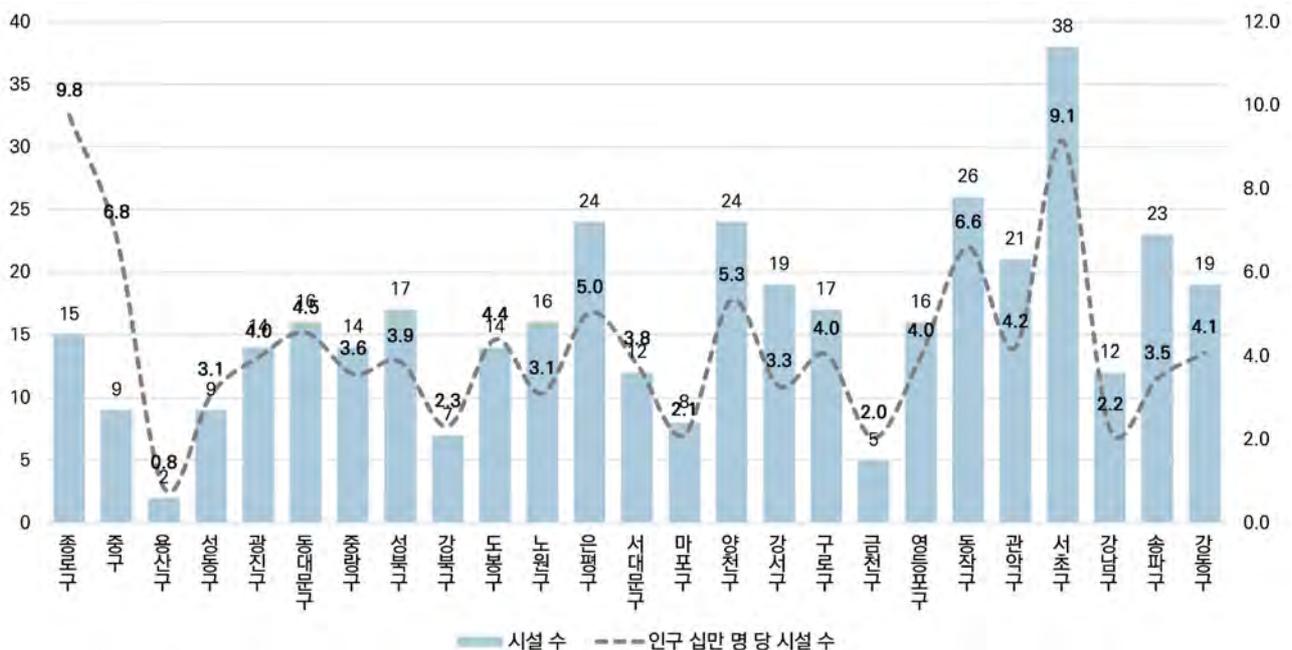
☑ 교육연구시설 : 84개

☑ 노유자시설 : 249개

☑ 수련시설 : 13개

〈그림 III-133〉 2021년 자치구별 문화관련 장애물 없는 생활환경 인증시설 수

(단위 : 개)



#### ■ 현황분석

☑ 2021년 기준 공공 장애물 없는 생활환경 인증시설(문화및집회시설, 공원, 교육연구시설, 노유자시설, 수련시설) 수는 총 397개이며, 인구 10만명 당 시설 수는 4.1개임

- 인증시설의 유형별로는 노유자시설(249개)이 큰 폭으로 가장 높게 나타나며, 다음으로 교육 및 연구시설(84개), 문화 및 집회시설(46개), 수련시설(13개), 공원(5개) 순으로 나타남

☑ 자치구별로 살펴보면, 서초구(38개)가 가장 높게 나타나며, 다음으로 동작구(26개), 은평구와 양천구(각 24개), 송

16) 아동시설(아동복지시설/유치원/유아원 등)과 노인시설(노인복지시설/경로당 등)과 기타 다른 용도로 분류되지 않은 사회복지시설

파구(23년) 순으로 높게 나타남

- 문화 및 집회시설 유형은 종로구(10개)가 가장 높게 나타나며, 교육 및 연구시설 유형은 구로구(11개)가, 노유 자시설 유형은 서초구(31개)가, 수련시설 유형은 노원구(3개)가 가장 높게 나타남
- 공원 유형은 영등포구(3개)와 종로구(2개)에서만 확인됨

☑ 자치구별 인구 10만명 당 시설 수는 종로구(9.8개), 서초구(9.1개), 중구(6.8개), 동작구(6.6개) 순으로 높게 나타나며, 용산구(0.8개)는 가장 낮게 나타남

☑ 2019년 조사 결과와 비교하면 86.4%가 증가하였으며, 특히 노유자시설의 수가 많이 증가한 것으로 나타남

〈표 Ⅲ-152〉 2021년 자치구별 문화관련 장애물 없는 생활환경 인증시설 수

(단위 : 개)

구분	시설 수	인구 10만명 당 시설 수	문화 및 집회시설	공원	교육 및 연구시설	노유자시설	수련시설
합계	397	4.1	46	5	84	249	13
종로구	15	9.8	10	2	0	3	0
중구	9	6.8	7	0	1	1	0
용산구	2	0.8	2	0	0	0	0
성동구	9	3.1	1	0	3	5	0
광진구	14	4.0	0	0	3	11	0
동대문구	16	4.5	2	0	6	8	0
종량구	14	3.6	0	0	2	12	0
성북구	17	3.9	2	0	1	13	1
강북구	7	2.3	1	0	2	4	0
도봉구	14	4.4	2	0	1	10	1
노원구	16	3.1	2	0	2	9	3
은평구	24	5.0	1	0	7	15	1
서대문구	12	3.8	1	0	2	8	1
마포구	8	2.1	0	0	3	5	0
양천구	24	5.3	1	0	2	20	1
강서구	19	3.3	3	0	5	11	0
구로구	17	4.0	1	0	11	3	2
금천구	5	2.0	0	0	2	3	0
영등포구	16	4.0	0	3	4	9	0
동작구	26	6.6	0	0	5	21	0
관악구	21	4.2	0	0	3	18	0
서초구	38	9.1	0	0	7	31	0
강남구	12	2.2	1	0	2	9	0
송파구	23	3.5	9	0	5	7	2
강동구	19	4.1	0	0	5	13	1

**참고. 공공 문화기반시설 중 배리어프리(Barrier Free) 인증 비율**

■ 조사기준 : 공공 문화기반시설 중 장애물 없는 생활환경 인증제도에 의한 인증을 받은 시설의 비율

■ 자료출처 : 「2020년 기준 지역문화실태조사 및 분석연구」 (문화체육관광부, 2022)

■ 자료기준연도 : 2020년

■ 조사결과 : 총 8개

☑ 공공 문화기반시설 중 배리어프리(Barrier Free)<sup>17)</sup> 인증 시설 수는 총 8개로 나타남

- 인증 시설은 종로구(3개), 용산구 및 구로구(각 2개), 마포구(1개)에만 분포되어 있는 것으로 나타남
- 나머지 22개 자치구에는 문화기반시설 중 배리어프리 인증을 얻은 시설이 없는 것으로 집계됨

**〈표 Ⅲ-153〉 2020년 자치구별 공공 문화기반시설 중 배리어프리(Barrier Free) 인증 비율**

(단위 : 개, %)

구분	공공 문화기반시설 수(개)	배리어프리 인증시설 수(개)	배리어프리 인증 비율(%)
합계	259	8	3.1%
종로구	16	3	18.8%
중구	11	0	0.0%
용산구	6	2	33.3%
성동구	12	0	0.0%
광진구	8	0	0.0%
동대문구	8	0	0.0%
중랑구	6	0	0.0%
성북구	16	0	0.0%
강북구	9	0	0.0%
도봉구	10	0	0.0%
노원구	14	0	0.0%
은평구	11	0	0.0%
서대문구	8	0	0.0%
마포구	8	1	12.5%
양천구	11	0	0.0%
강서구	13	0	0.0%
구로구	14	2	14.3%
금천구	6	0	0.0%
영등포구	7	0	0.0%
동작구	7	0	0.0%
관악구	8	0	0.0%
서초구	10	0	0.0%
강남구	15	0	0.0%
송파구	14	0	0.0%
강동구	11	0	0.0%

17) 장애물 없는 생활환경(Barrier Free) 인증제도 : 「교통약자의이동편의증진법」 및 「장애인·노인·임산부등의편의증진보장관련법률」에 따라 장애인, 노인 등이 도시, 교통수단, 건축물 등을 접근·이용·이동하는데 불편이 없는 생활환경의 구축 및 조성을 촉진하고자 추진하는 인증제도

## 5. 문화정책 영역

### 5.1 [문화정책 환경] 문화정책 조례 수 및 제개정 건수

- 지표정의 : 법제처 및 자치법규정보시스템에서 조회 가능한 서울특별시 및 각 자치구의 문화관련 조례 및 규칙
  - ☑ 시행령, 시행규칙과 체육, 관광 관련 조례 제외
  - ☑ 「2017 서울문화지표」 문화정책 조례 수 및 제·개정 수와 시계열 데이터 분석을 위하여 동일한 구분 적용(문화예술, 독서진흥, 디자인)
    - 문화예술 : 독서진흥, 디자인 관련 외 문화예술 분야의 조례
    - 독서진흥(‘도서관(독서진흥)’ 명칭을 ‘독서진흥’으로 보완) : 도서관 관련 및 독서진흥을 위한 조례
    - 디자인 : 디자인 관련 조례

#### ■ 자료출처

- ☑ 서울특별시 법무행정서비스 (legal.seoul.go.kr)
- ☑ 자치법규 정보시스템 (elis.go.kr)
- ☑ 국가법령정보센터 (law.go.kr)

#### ■ 자료기준연도 : 2020년, 2021년

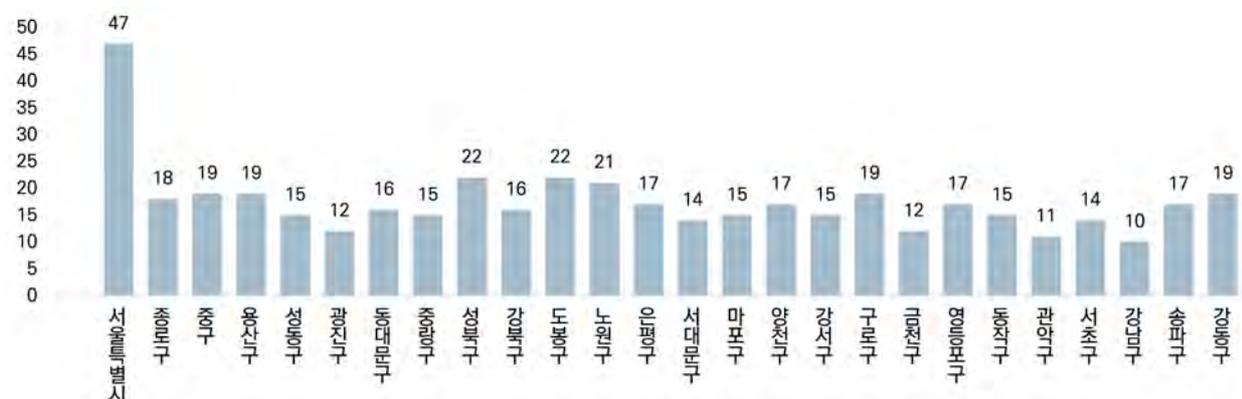
- ☑ 반복 개정된 조례는 최종 개정일로 분류

#### ■ 조사결과

- ☑ 문화정책 조례 수 454건 : 서울특별시 47건, 자치구 407건
- ☑ 문화정책 조례 제·개정 수
  - 2020년 69건 : 서울특별시 9건, 자치구 60건
  - 2021년 144건 : 서울특별시 15건, 자치구 129건
- ☑ 분류별 조례 수
  - 문화예술 288개 : 서울특별시 38개, 자치구 250개
  - 독서진흥 89개 : 서울특별시 4개, 자치구 85개
  - 디자인 77개 : 서울특별시 5개, 자치구 72개

〈그림 III-134〉 2021년 서울특별시 및 자치구별 문화정책 조례 수

(단위 : 개)



■ 현황분석

- ☑ 문화정책 관련 조례는 서울특별시 47개, 자치구 407개 시행 중
- ☑ 자치구별 문화정책 관련 조례 수는 도봉구와 성북구(각 22개)가 가장 많으며, 가장 적은 자치구는 강남구(10개)임
- ☑ 2020년 문화정책 관련 조례의 제·개정 수는 서울특별시 9개, 자치구 60개가 진행되었으며, 2021년은 서울특별시 15개, 자치구 129개가 진행되었음
  - 2021년 조례 제·개정 수가 많은 자치구는 중구(9개), 종로구, 도봉구, 성북구(각 8개), 용산구, 광진구, 성동구, 은평구(각 7개) 임
  - 2021년 조례 제·개정 수가 적은 자치구는 동대문구와 송파구(각 1개), 강남구(2개), 중랑구와 마포구(각 3개)임
- ☑ 분류별-자치구별 조례 수
  - 자치구별 문화예술 분류 조례 수는 종로구, 노원구, 성북구(각 15개)가 가장 많으며, 강남구(5개)가 가장 적음
  - 자치구별 독서진흥 분류 조례 수는 영등포구(6개)가 가장 많으며, 강남구(1개)가 가장 적음
  - 자치구별 디자인 분류 조례 수는 도봉구, 성동구, 마포구, 서대문구, 금천구, 양천구, 강남구(4각 개)가 가장 많으며, 종로구(0개, 자치구 중 유일하게 디자인 분류 없음)가 가장 적음

〈표 III-154〉 2020-2021년 문화정책 관련 조례 수 및 제·개정 수

(단위 : 개)

구분	조례수	문화예술	독서진흥	디자인	제개정수	
					2020년	2021년
합계	454	288	89	77	69	144
서울특별시	47	38	4	5	9	15
25개 자치구 합계	407	250	85	72	60	129
종로구	18	15	3	0	3	8
중구	19	12	4	3	1	9
용산구	19	12	4	3	4	7
성동구	15	9	2	4	0	7
광진구	12	6	3	3	1	7
동대문구	16	9	5	2	3	1
중랑구	15	9	4	2	4	3
성북구	22	15	5	2	5	8
강북구	16	10	4	2	1	4
도봉구	22	14	4	4	5	8
노원구	21	15	3	3	1	5
은평구	17	10	4	3	2	7
서대문구	14	6	4	4	5	4
마포구	15	7	4	4	2	3
양천구	17	11	2	4	2	6
강서구	15	7	5	3	0	4
구로구	19	13	3	3	3	4
금천구	12	6	2	4	2	5
영등포구	17	8	6	3	4	6
동작구	15	10	2	3	1	5
관악구	11	6	3	2	0	5
서초구	14	9	2	3	0	5
강남구	10	5	1	4	1	2
송파구	17	12	3	2	3	1
강동구	19	14	3	2	7	5

※ 매년 연속 개정된 조례는 마지막 개정 연도로 분류하여, 상대적으로 2021년 개정 수가 많음

〈표 III-155〉 2020년, 2021년 서울특별시 및 자치구 문화예술 관련 제·개정 조례

구분	2020년	2021년
서울특별시	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 서울특별시 국제문화교류 진흥 조례</li> <li>· 서울특별시 문학진흥 조례</li> <li>· 서울특별시 전통문화보존·관리 및 육성에 관한 조례</li> <li>· 서울특별시 지역출판진흥 조례</li> <li>· 서울특별시 건축문화사업 운영 및 지원에 관한 조례</li> <li>· 서울특별시 공공미술의 설치 및 관리에 관한 조례</li> <li>· 서울특별시 지방문화원 설립·운영 등에 관한 조례</li> <li>· 서울특별시 사회문제해결디자인 조례</li> <li>· 서울특별시 남북문화·체육·관광교류협력에 관한 조례</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 서울특별시 문화재 보호 조례</li> <li>· 서울특별시 문화지구 관리 및 육성에 관한 조례</li> <li>· 서울특별시 시민여가활성화 기본 조례</li> <li>· 서울특별시 예술인 복지증진에 관한 조례</li> <li>· 서울특별시 유니버설 디자인 도시 조성 기본 조례</li> <li>· 서울특별시 지역서점 활성화에 관한 조례</li> <li>· 서울특별시 박물관 및 미술관 진흥 조례</li> <li>· 서울특별시 한옥 등 건축자산의 진흥에 관한 조례</li> <li>· 서울특별시 장애인예술인 문화예술 활동 지원에 관한 조례</li> <li>· 서울특별시 도시건축전시관 운영 및 관리 조례</li> <li>· 서울특별시 서울도시건축비엔날레 운영에 관한 조례</li> <li>· 서울특별시 저소득청소년 문화생활지원 조례</li> <li>· 서울특별시 청년예술인 육성 및 지원 조례</li> <li>· 서울특별시 국악진흥과 지원에 관한 조례</li> <li>· 서울특별시 노들섬 복합문화공간 운영 및 관리 조례</li> </ul>
종로구	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 서울특별시 종로구 재단법인 종로문화재단 설립 및 운영 조례</li> <li>· 서울특별시 종로구 도시공간예술 조례</li> <li>· 서울특별시 종로구 한지문화산업 진흥에 관한 조례</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 서울특별시 종로구 문화원 지원 및 육성에 관한 조례</li> <li>· 서울특별시 종로구 문화재보호자문위원회 설치 및 운영 조례</li> <li>· 서울특별시 종로구 문화지구육성기금설치 및 운용 조례</li> <li>· 서울특별시 종로구립 미술관 운영 조례</li> <li>· 서울특별시 종로구 한옥 체험살이 운영 및 지원에 관한 조례</li> <li>· 서울특별시 종로구 전통혼례 운영에 관한 조례</li> <li>· 서울특별시 종로구립 문화예술단체 설치 및 운영 조례</li> <li>· 서울특별시 종로구 지역서점 활성화 및 지원에 관한 조례</li> </ul>
중구	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 서울특별시 중구 구립도서관 설치 및 운영에 관한 조례</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 서울특별시 종로구 한옥 체험살이 운영 및 지원에 관한 조례</li> <li>· 서울특별시 중구 문화재단 설립 및 운영에 관한 조례</li> <li>· 서울특별시 중구 범죄예방을 위한 도시환경디자인 조례</li> <li>· 서울특별시 중구 공공조형물의 설치 및 관리 등에 관한 조례</li> <li>· 서울특별시 중구 구립 예술단체 설치 및 운영 조례</li> <li>· 서울특별시 중구 문화·체육시설 설치 및 운영에 관한 조례</li> <li>· 서울특별시 중구 전통 문화육성 및 지원 조례</li> <li>· 서울특별시 중구 공공디자인 진흥 조례</li> <li>· 서울특별시 중구 서소문성지역사박물관 설치 및 운영에 관한 조례</li> </ul>
용산구	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 서울특별시 용산구 범죄예방 도시환경디자인 조례</li> <li>· 서울특별시 용산구 작은도서관 육성 및 지원에 관한 조례</li> <li>· 서울특별시 용산구 공공디자인진흥에 관한 조례</li> <li>· 서울특별시 용산구 효창공원 보존 및 관리 등에 관한 조례</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 서울특별시 용산구 용산문화원 지원 및 육성에 관한 조례</li> <li>· 서울특별시 용산구아트홀 설치 및 운영 조례</li> <li>· 서울특별시 용산구 공공조형물 설치 및 관리 등에 관한 조례</li> <li>· 서울특별시 용산구 용산공예관 설치 및 운영 조례</li> <li>· 서울특별시 용산구 역사문화르네상스특구 운영 조례</li> <li>· 서울특별시 용산구 용산역사박물관 설치 및 운영 조례</li> <li>· 서울특별시 용산구 이봉창역사유물관 운영 및 관리에 관한 조례</li> </ul>
성동구	없음	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 서울특별시 성동구 문화예술시설 설치 및 운영 조례</li> <li>· 서울특별시 성동구 범죄예방을 위한 도시환경디자인조례</li> <li>· 서울특별시 성동구 독서문화진흥을 위한 지역서점활성화 및 지원에 관한 조례</li> <li>· 서울특별시 성동구 공공디자인진흥 조례</li> <li>· 서울특별시 성동구 공공조형물의 건립 및 관리 등에 관한 조례</li> <li>· 서울특별시 성동구 성동아이사랑복합문화센터 운영 및 관리 조례</li> <li>· 서울특별시 성동구 예술인복지증진에 관한 조례</li> </ul>
광진구	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 서울특별시 광진구 장난감도서관 설치 및 운영 조례</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 서울특별시 광진구 문화원 지원 및 육성에 관한 조례</li> <li>· 서울특별시 광진구 문화예술진흥에 관한 조례</li> <li>· 서울특별시 광진문화재단 설립 및 운영에 관한 조례</li> <li>· 서울특별시 광진구립문화예술단체 설치 및 운영 조례</li> <li>· 서울특별시 광진구 범죄예방도시환경디자인 조례</li> <li>· 서울특별시 광진구 공공조형물 설치 및 관리 등에 관한 조례</li> <li>· 서울특별시 광진구 공공디자인진흥 조례</li> </ul>
동대문구	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 서울특별시 동대문구 구립도서관 설치 및 운영에 관한 조례</li> <li>· 서울특별시 동대문구 선농단 역사문화관 관리 및 운영 조례</li> <li>· 서울특별시 동대문구 응두문화복지센터 설치 및 운영에 관한 조례</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 서울특별시 동대문구 답십리영화미디어아트센터 설치 및 운영 조례</li> </ul>

구분	2020년	2021년
중랑구	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 서울특별시 중랑구 옹기테마공원 체험장 운영 및 관리 조례</li> <li>· 서울특별시 중랑구 공공디자인진흥에 관한 조례</li> <li>· 서울특별시 중랑구향토문화재보호 조례</li> <li>· 서울특별시 중랑문화재단 설립 및 운영에 관한 조례</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 서울특별시 중랑구립 문화예술단체 설치 및 운영에 관한 조례</li> <li>· 서울특별시 중랑구 작은도서관 운영 및 지원에 관한 조례</li> <li>· 서울특별시 중랑구 공공조형물의 설치 및 관리 등에 관한조례</li> </ul>
성북구	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 서울특별시 성북구 문화재단 설립 및 운영에 관한 조례</li> <li>· 서울특별시 성북구 문화예술진흥 자문위원회 조례</li> <li>· 서울특별시 성북구 아리랑시네센터 설치 및 운영에 관한 조례</li> <li>· 서울특별시 성북구 도서관설치 및 운영에 관한 조례</li> <li>· 서울특별시 성북구 성북문화원 지원 및 육성에 관한 조례</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 서울특별시 성북구립 문화예술단체 설치 및 운영 조례</li> <li>· 서울특별시 성북구 문화예술시설설치 및 운영에 관한 조례</li> <li>· 서울특별시 성북구립미술관운영조례</li> <li>· 서울특별시 성북구 공공디자인진흥에 관한 조례</li> <li>· 서울특별시 성북구 공공미술의 설치 및 관리에 관한 조례</li> <li>· 서울특별시 성북구 문화관광해설사 운영 및 지원에 관한 조례</li> <li>· 서울특별시 성북구 문화도시조성 및 지원 조례</li> <li>· 서울특별시 성북구 역사문화인물기념사업 지원 조례</li> </ul>
강북구	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 서울특별시 강북구 문화관광해설사 운영 및 지원에 관한 조례</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 서울특별시 강북구 강북문화예술회관 설치·관리 및 사용료 징수 조례</li> <li>· 서울특별시 강북구 공공조형물의 설치 및 관리 등에 관한 조례</li> <li>· 서울특별시 강북구립도서관 설치 및 운영 조례</li> <li>· 서울특별시 강북구립도서관 설치 및 운영 조례</li> </ul>
도봉구	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 서울특별시 도봉구 유니버설디자인 조례</li> <li>· 서울특별시 도봉구 공공디자인의 진흥에 관한 조례</li> <li>· 서울특별시 도봉구 도서관 설치 및 운영 조례</li> <li>· 서울특별시 도봉구 전통문화예술 진흥 조례</li> <li>· 서울특별시 도봉구 음악산업 육성 및 지원에 관한 조례</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 서울특별시 도봉구 문화재단 설립 및 운영에 관한 조례</li> <li>· 서울특별시 도봉구립문화예술단체 설치 및 운영 조례</li> <li>· 서울특별시 도봉구 공공조형물 설치 및 관리 등에 관한 조례</li> <li>· 서울특별시 도봉구 문화도시 조성 및 지원에 관한 조례</li> <li>· 서울특별시 도봉구 문화시설 설치 및 운영에 관한 조례</li> <li>· 서울특별시 도봉구 문화예술후원활성화 조례</li> <li>· 서울특별시 도봉구 문화의 거리 조성 및 지원 조례</li> <li>· 서울특별시 도봉구 예술인복지증진에 관한 조례</li> </ul>
노원구	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 서울특별시 노원구 목예공방 설치 및 운영에 관한 조례</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 서울특별시 노원구립 민속예술단 설치·운영 조례</li> <li>· 서울특별시 노원구 공공조형물 설치 및 관리 등에 관한 조례</li> <li>· 서울특별시 노원구 도서관 설치 및 운영 조례</li> <li>· 서울특별시 노원구 립실버악단 설치 및 운영 조례</li> <li>· 서울특별시 노원구 청년문화예술 활성화 지원 조례</li> </ul>
은평구	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 서울특별시 은평구 독서문화진흥 조례</li> <li>· 서울특별시 은평구 이호철통일로문화상 운영 조례</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 서울특별시 은평구 은평문화예술회관 운영 및 사용료 등 징수 조례</li> <li>· 서울특별시 은평구 공공조형물의 건립 및 관리 등에 관한 조례</li> <li>· 서울특별시 은평구 예술인복지증진을 위한 조례</li> <li>· 서울특별시 은평구 작은도서관 육성 및 지원에 관한 조례</li> <li>· 서울특별시 은평구 지역서점활성화 지원 조례</li> <li>· 서울특별시 은평구 미디어산업 활성화 지원 조례</li> <li>· 서울특별시 은평구 공공디자인진흥 조례</li> </ul>
서대문구	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 서울특별시 서대문구 서대문문화원 지원·육성에 관한 조례</li> <li>· 서울특별시 서대문구 작은도서관 설치·운영 및 지원에 관한 조례</li> <li>· 서울특별시 서대문구 구립도서관 설치 및 운영 조례</li> <li>· 서울특별시 서대문구 범죄예방을 위한 도시디자인 조례</li> <li>· 서울특별시 서대문구 공공조형물의 설치 및 관리 등에 관한 조례</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 서울특별시 서대문구 서대문형무소역사관 설치 및 운영 조례</li> <li>· 서울특별시 서대문구 작은도서관 설치·운영 및 지원에 관한 조례</li> <li>· 서울특별시 서대문구립도서관 설치 및 운영 조례</li> <li>· 서울특별시 서대문구 범죄예방을 위한 도시디자인조례</li> <li>· 서울특별시 서대문구 공공조형물의 설치 및 관리 등에 관한 조례</li> </ul>
마포구	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 서울특별시 마포구 문화예술진흥에 관한 조례</li> <li>· 서울특별시 마포구 유니버설디자인 조례</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 서울특별시 마포구 범죄예방을 위한 도시환경디자인 조례</li> <li>· 서울특별시 마포구립도서관 설치 및 운영 조례</li> <li>· 서울특별시 마포구 공공디자인의 진흥에 관한 조례</li> </ul>
양천구	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 서울특별시 양천구 도시디자인 조례</li> <li>· 서울특별시 양천구 장애인문화예술활동 지원 조례</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 서울특별시 양천구 문화재단 설립 및 운영에 관한 조례</li> <li>· 서울특별시 양천구문화회관사용료징수조례</li> <li>· 서울특별시 양천구립문화예술단체 설치 및 운영 조례</li> <li>· 서울특별시 양천구 공공조형물 설치 및 관리 등에 관한 조례</li> <li>· 서울특별시 양천구 구립청소년독서실 설치 및 운영에 관한 조례</li> <li>· 서울특별시 양천구 갈산문화예술센터 설치 및 운영 조례</li> </ul>
강서구	없음	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 서울특별시 강서구 문화시설 설치 및 운영에 관한 조례</li> <li>· 서울특별시 강서구 공공조형물의 건립 및 관리 등에 관한 조례</li> <li>· 서울특별시 강서구립도서관 설치 및 운영에 관한 조례</li> <li>· 서울특별시 강서구 문화원지원·육성에 관한 조례</li> </ul>

구분	2020년	2021년
구로구	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 서울특별시 구로구 문화원 지원 및 육성에 관한 조례</li> <li>· 서울특별시 구로구립꿈의오케스트라 설치 및 운영 조례</li> <li>· 서울특별시 구로기적의도서관 설치 및 운영 조례</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 서울특별시 구로구 범죄예방을 위한 도시환경디자인 조례</li> <li>· 서울특별시 구로구 공공조형물의 설치 및 관리 등에 관한 조례</li> <li>· 서울특별시 구로구 문화예술후원활성화 조례</li> <li>· 서울특별시 구로구 공공디자인 진흥 조례</li> </ul>
금천구	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 서울특별시 금천구 금나래아트홀 설치 및 운영에 관한 조례</li> <li>· 서울특별시 금천구 유니버설디자인 조례</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 서울특별시 금천구 도서관 설치 및 운영에 관한 조례</li> <li>· 서울특별시 금천구립문화예술단체 설치 및 운영 조례</li> <li>· 서울특별시 금천구 범죄예방도시환경디자인 조례</li> <li>· 서울특별시 금천구 공공디자인의 진흥에 관한 조례</li> <li>· 서울특별시 금천구 문화도시 기본 조례</li> </ul>
영등포구	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 서울특별시 영등포문화재단 설립 및 운영에 관한 조례</li> <li>· 서울특별시 영등포구 범죄예방도시환경디자인 조례</li> <li>· 서울특별시 영등포구 공공디자인진흥 조례</li> <li>· 서울특별시 영등포구 관광해설사 운영 및 지원에 관한 조례</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 서울특별시 영등포구 문화도시 기본조례</li> <li>· 서울특별시 영등포구 구립예술단체 설치 및 운영에 관한 조례</li> <li>· 서울특별시 영등포구립도서관 설치 및 운영에 관한 조례</li> <li>· 서울특별시 영등포구 청소년독서실 설치 및 운영에 관한 조례</li> <li>· 서울영등포 국제초단편영화제 운영 및 지원에 관한 조례</li> <li>· 서울특별시 영등포구 문화예술진흥에 관한 조례</li> </ul>
동작구	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 서울특별시동작구 경관(도시디자인)조례</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 서울특별시 동작구 공공조형물의 건립 및 관리 등에 관한 조례</li> <li>· 서울특별시 동작구 구립도서관 설치 및 운영에 관한 조례</li> <li>· 서울특별시 동작구 공공디자인진흥에 관한 조례</li> <li>· 서울특별시 동작구 작은도서관 육성 및 지원에 관한조례</li> <li>· 서울특별시 동작구 문화관광해설사 운영 및 지원에 관한 조례</li> </ul>
관악구	없음	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 서울특별시 관악구 공공조형물의 건립 및 관리 등에 관한 조례</li> <li>· 서울특별시 관악구 공공디자인진흥 조례</li> <li>· 서울특별시 관악구 구립도서관 설치 및 운영에 관한 조례</li> <li>· 서울특별시 관악구 문화도시조성 및 지원 조례</li> <li>· 서울특별시 관악구 문화시설 설치 및 운영에 관한 조례</li> </ul>
서초구	없음	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 서울특별시 서초구 심산기념문화센터(심산기념관) 설치 및 운영에 관한조례</li> <li>· 서울특별시 서초구 문화의거리 조성 및 지원에 관한 조례</li> <li>· 서울특별시 서초구 공공디자인진흥 조례</li> <li>· 서울특별시 서초구 어르신문화여가복합시설 설치 및 운영에 관한 조례</li> <li>· 서울특별시 서초구 공공조형물의 설치 및 관리 등에 관한조 례</li> </ul>
강남구	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 서울특별시 강남구 문화도시 기본 조례</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 서울특별시 강남구 공공디자인 진흥에 관한 조례</li> <li>· 서울특별시 강남구 공공디자인진흥에 관한 조례</li> </ul>
송파구	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 서울특별시 송파구 공공미술의 설치 및 관리에 관한 조례</li> <li>· 서울특별시 송파구 작은도서관 육성 및 지원에 관한 조례</li> <li>· 서울특별시 송파구 공공디자인진흥 조례</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 서울특별시 송파구 문화재단 설립 및 운영 조례</li> </ul>
강동구	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 서울특별시 강동구 문화원 지원 및 육성에 관한 조례</li> <li>· 서울특별시 강동구 작은도서관 육성 및 지원에 관한 조례</li> <li>· 서울특별시 강동구 공공디자인진흥 조례</li> <li>· 서울특별시 강동구 노인여가복지시설 설치 및 운영 조례</li> <li>· 서울특별시 강동구 암사동선사유적박물관 설치 및 운영에 관한 조례</li> <li>· 서울특별시 강동구립도서관 설치 및 운영 조례</li> <li>· 서울특별시 강동구 장애인문화예술활동 지원 조례</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 서울특별시 강동구 문화재단 설립 및 운영에 관한 조례</li> <li>· 서울특별시 강동구 문화예술진흥에 관한 조례</li> <li>· 서울특별시 강동구 공공조형물의 설치 및 관리 등에 관한 조례</li> <li>· 서울특별시 강동구 독서문화진흥을 위한 지역서점 활성화 및 지원에 관한 조례</li> <li>· 서울특별시 강동구 문화도시 조성 및 지원 조례</li> </ul>

## 5.2 [문화정책 환경] 지역문화진흥기관 수

### ■ 지표정의 : 지역 문화예술 진흥 등을 목적으로 지자체에서 출연한 재단법인의 수

☑️ 관광, 체육 분야 제외

### ■ 자료출처

☑️ 자치법규정보시스템 (행정안전부, <https://www.elis.go.kr/>)

☑️ 국가법령정보센터 (법제처, <http://www.law.go.kr/>)

☑️ 클린아이 지방공공기관통합공시 (행정안전부, <http://www.cleaneye.go.kr/>)

### ■ 자료기준연도 : 2022년 11월 (수시)

### ■ 조사결과 : 총 26개

☑️ 서울특별시 : 4개 (서울문화재단, 서울시립교향악단, 세종문화회관, 서울디자인재단)

☑️ 자치구 : 22개 (종로구, 중구, 성동구, 광진구, 동대문구, 중랑구, 성북구, 강북구, 도봉구, 노원구, 은평구, 마포구, 양천구, 구로구, 금천구, 영등포구, 동작구, 관악구, 서초구, 강남구, 송파구, 강동구)

### ■ 현황분석

☑️ 2017년 이후 2018년 2개(동대문구, 동작구), 2019년 3개(노원구, 양천구, 송파구), 2020년 3개(중랑구, 관악구, 강동구)로 꾸준히 증가함

☑️ 전체 자치구 25개 중 22개(88%) 자치구에 기초문화재단 설립

- 강서구, 서대문구, 용산구에 문화재단 없음

☑️ 서울특별시 출연기관의 수는 변동 없음

〈표 III-156〉 2022년 지역문화진흥기관 설립연도 및 조례상 주요사업

구분	기관명	설립연도	조례상 주요사업
서울시	세종문화회관	1978	1. 세종문화회관의 운영 2. 삭제 (2005.1.5) 3. 공연예술진흥 및 작품전시 활동과 그 보급 4. 문화예술 관계 자료의 수집·관리, 보급 및 조사·연구 5. 문화예술의 국내외 교류사업 6. 그 밖의 문화예술 진흥을 위하여 필요한 사업 7. 문화예술진흥을 위하여 서울특별시장이 위탁하는 사업
	서울디자인재단	2008	1. 동대문디자인플라자 및 동대문역사문화공원의 운영 2. 서울디자인지원센터의 운영 3. 디자인정책 연구사업과 디자인 관계 자료의 수집·관리, 조사 연구 및 전시·보급 4. 패션·봉제산업 지원사업 5. 디자인 진흥 및 작품 전시활동과 그 보급 6. 디자인의 국·내외 교류사업 7. 디자인 진흥을 위하여 서울특별시장이 위탁하는 사업 8. 그 밖의 디자인 및 패션·봉제산업 진흥을 위하여 필요한 사업
	서울문화재단	2004	1. 문화예술의 창작·보급 및 문화예술활동의 지원 2. 문화예술의 교육 및 연구 3. 국내·외 문화예술 교류 4. 시민의 문화향수 및 창의력 증진 5. 지역문화의 육성·지원 및 지역문화 전문인력 양성 6. 그 밖에 법인의 목적달성에 필요한 사업
	서울시립교향악단	2005	1. 음악연주활동 2. 음악·공연 교육사업 및 조사·연구 3. 연주자 육성사업 4. 공연예술시설의 관리·운영 5. 국내·외 공연예술단체와의 교류·협력

구분	기관명	설립연도	조례상 주요사업
			6. 문화예술진흥을 위하여 서울특별시장이 위탁하는 사업 7. 그 밖에 재단의 목적 달성을 위한 부대사업
종로구	종로문화재단	2013	1. 문화·예술 진흥을 위한 정책개발 및 교류 2. 문화시설(도서관, 박물관, 미술관, 박물관, 문화센터, 공연장 등)운영 및 관리 3. 구립 문화예술단체 운영 4. 문화예술 진흥을 위하여 구청장이 위탁하는 사업 5. 그 밖에 재단의 설립목적 달성에 필요한 사업
중구	중구문화재단	2005	1. 서울특별시 중구 문화예술회관 충무아트센터 운영 및 관리 2. 공연예술 진흥 및 작품전시 활동과 그 보급 3. 문화예술 관계 자료의 수집·관리·보급 및 조사·연구 4. 문화예술 및 생활체육 진흥을 위하여 서울특별시 중구청장이 위탁하는 사업 5. 그 밖에 문화예술진흥을 위하여 필요한 사업
성동구	성동문화재단	2015	1. 문화시설(성동문화회관, 성수문화복지회관, 구립도서관 등) 운영 및 관리 2. 구민대학 및 구립 예술단체 운영 3. 지역문화 관련 정책개발 지원과 자문 4. 지역문화전문인력의 양성 및 지원 5. 지역문화예술단체 지원 및 활성화 사업 추진 6. 지역문화 협력 및 연계 교류에 관한 업무 7. 지역문화진흥을 위하여 서울특별시 성동구청장이 위탁하는 사업 8. 청소년활동 진흥, 청소년복지·보호·상담에 관한 업무 9. 그 밖에 재단의 설립목적 달성에 필요한 사업 및 구청장의 사전승인을 받은 사업
광진구	광진문화재단	2015	1. 서울특별시 광진구(이하 "구"라 한다) 나루아트센터 운영 및 관리 2. 문화예술단체 활성화 지원 3. 문화예술 진흥을 위한 사업 개발 및 교류 4. 문화예술 진흥을 위하여 서울특별시 광진구청장이 위탁하는 사업 5. 그 밖에 재단의 설립목적 달성에 필요한 사업
동대문구	동대문문화재단	2018	1. 문화예술 관련 정책 및 사업의 개발, 추진 및 지원 2. 중앙정부 및 대외기관 공모사업 응모·지원 3. 지역축제, 문화행사 개발 추진 4. 문화예술 진흥을 위한 기금조성 및 운영 5. 문화예술 진흥을 위한 전문인력 양성 지원 6. 문화예술 및 진흥을 위하여 서울특별시 동대문구청장이 위탁한 사업 7. 그 밖에 재단의 설립목적 달성에 필요한 사업
종랑구	종랑문화재단	2020	1. 지역문화예술 진흥을 위한 정책 및 사업의 개발, 추진 및 지원 2. 지역축제 및 문화행사 개최 3. 「문화예술진흥법」 제2조제1항제3호에 따른 문화시설의 운영 및 관리 4. 지역문화 전문인력의 양성 및 지원 5. 지역문화예술단체 지원 및 활성화 사업 추진 6. 지역문화 협력 및 연계·교류에 관한 업무 7. 지역문화예술 진흥을 위하여 서울특별시 종랑구청장이 위탁하거나 지정하는 사업 8. 그 밖에 재단의 설립목적 달성에 필요한 사업
성북구	성북문화재단	2012	1. 문화정책 개발 및 사업실행 2. 문화예술의 창작·보급 및 문화예술활동 지원 3. 문화예술의 교육 및 연구 4. 문화지원 발굴 및 개발 5. 저소득층을 위한 문화프로그램 개발 및 지원 6. 도서관운영 및 관리 7. 아리랑시네센터 운영 및 영상미디어 사업 8. 서울특별시 성북구청장이 위탁·지정하는 사업 9. 그 밖에 재단의 설립목적 달성에 필요한 사업
강북구	강북문화재단	2017	1. 구립 문화공연시설 및 문화예술단체 운영·관리 2. 문화예술의 창작·보급 및 교육·연구 3. 문화예술진흥을 위한 사업의 개발, 추진 및 연계·교류 4. 문화예술진흥 관련 정책 개발 지원과 자문 5. 문화예술진흥을 위하여 서울특별시 강북구청장이 위탁하는 사업 6. 그 밖에 재단의 설립목적 달성에 필요한 사업
도봉구	도봉문화재단	2017	1. 문화정책의 개발 및 수립 2. 문화시설의 운영 및 관리 3. 문화예술단체 활성화 지원 4. 문화예술단체 운영 및 지역축제 개최 5. 문화예술 인재발굴 및 육성 6. 문화소외계층을 위한 문화프로그램 개발 및 지원 7. 문화예술의 창작·보급 및 교육·연구 8. 문화예술진흥을 위한 사업개발 및 교류 9. 문화예술진흥을 위하여 서울특별시 도봉구청장이 위탁하거나 대행하게 하는 사업 10. 그 밖에 재단의 설립목적 달성에 필요한 사업 및 구청장의 사전승인을 받은 사업

구분	기관명	설립연도	조례상 주요사업
노원구	노원문화재단	2019	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 「지역문화진흥법 시행령」 제21조제2항제1호부터 제5호까지의 사업</li> <li>2. 「문화예술진흥법」 제2조제1항제3호에 따른 문화시설의 운영 및 관리</li> <li>3. 문화예술단체 운영</li> <li>4. 지역축제의 개최</li> <li>5. 문화예술의 교육 및 연구</li> <li>6. 문화예술진흥을 위하여 서울특별시 노원구청장이 위탁하거나 지정하는 사업</li> <li>7. 그 밖에 재단의 설립목적 달성에 필요한 사업</li> </ol>
은평구	은평문화재단	2017	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 문화예술시설 운영 및 관리</li> <li>2. 문화예술 관련 정책 및 사업의 개발, 추진 및 지원</li> <li>3. 문화예술 교육 및 연구사업</li> <li>4. 문화예술의 창작·보급 및 문화예술활동 지원</li> <li>5. 지역축제 및 문화행사</li> <li>6. 문화예술 관계 자료의 수집·관리, 보급</li> <li>7. 국내·외 문화예술 연계, 교류 사업</li> <li>8. 문화예술진흥을 위하여 서울특별시 은평구청장이 위탁하는 시설 및 사업</li> <li>9. 그 밖에 재단의 설립목적 달성에 필요한 사업</li> </ol>
마포구	마포문화재단	2007	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 마포아트센터 운영 및 관리</li> <li>2. 문화예술 진흥 및 작품전시 활동과 그 보급</li> <li>3. 문화예술 관계 자료의 수집·관리 보급 및 조사·연구</li> <li>4. 문화예술 및 생활체육 진흥을 위하여 서울특별시 마포구청장이 위탁하는 사업</li> <li>5. 그 밖의 문화예술진흥을 위하여 필요한 사업</li> </ol>
양천구	양천문화재단	2019	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 구립 문화공연시설 및 구립 문화예술단체 운영 사업</li> <li>2. 구립도서관 운영 사업</li> <li>3. 문화예술진흥 관련 정책개발 및 추진</li> <li>4. 문화예술의 창작·보급 및 문화예술활동 지원</li> <li>5. 문화예술의 교육·연구 및 국내·외 문화예술 교류</li> <li>6. 문화예술 진흥을 위하여 구청장이 위탁하는 사업</li> <li>7. 그 밖에 재단의 설립목적 달성에 필요한 사업</li> </ol>
구로구	구로문화재단	2007	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 구로구의회·의사당 및 문화예술회관의 운영 및 관리</li> <li>2. 문화예술의 창작·보급 및 문화예술 활동의 지원</li> <li>3. 문화예술 관계 자료의 수집·관리 및 조사·연구</li> <li>4. 문화예술의 국내·외 교류사업</li> <li>5. 그 밖의 문화예술 진흥을 위하여 서울특별시 구로구청장이 위탁하는 사업</li> </ol>
금천구	금천문화재단	2017	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 지역문화예술진흥 정책 연구·개발</li> <li>2. 지역문화예술 활동 지원 및 교류 활성화</li> <li>3. 금나래아트홀(갤러리를 포함) 운영 및 관리</li> <li>4. 구립도서관 운영 및 관리</li> <li>5. 문화예술진흥을 위하여 서울특별시 금천구청장이 위탁 및 지정하는 사업</li> <li>6. 그 밖에 재단의 설립목적 달성에 필요한 사업</li> </ol>
영등포구	영등포문화재단	2012	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 영등포아트홀 공연예술 진흥과 작품전시 활동 및 보급</li> <li>2. 영등포구민회관 및 대림, 문래 정보문화도서관 등 구립 도서관 운영 관리</li> <li>3. 청소년시설 운영 관리 및 청소년 문화활동 진흥과 교류 사업</li> <li>4. 문화예술 관계 자료의 수집·관리 및 조사·연구</li> <li>5. 문화예술의 국내·외 교류사업</li> <li>6. 문화예술시설의 운영 및 관리</li> <li>7. 그 밖에 문화예술진흥을 위하여 서울특별시 영등포구청장이 위탁하는 사업</li> </ol> <p>*설립 목적을 달성하기 위하여 구청장의 사전승인을 받은 수익사업</p>
동작구	동작문화재단	2018	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 문화예술시설 운영 및 관리</li> <li>2. 문화예술의 창작·보급 및 교육·연구</li> <li>3. 문화예술 관련 정책개발 및 사업실행</li> <li>4. 지역 문화자원 발굴 및 개발</li> <li>5. 문화예술단체 지원 및 활성화 추진</li> <li>6. 문화예술의 국내·외 연계 및 교류</li> <li>7. 문화예술 진흥을 위하여 서울특별시 동작구청장이 위탁·지정하는 사업</li> <li>8. 그 밖에 재단의 설립목적 달성에 필요한 사업</li> </ol>
관악구	관악문화재단	2020	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 지역문화진흥을 위한 사업의 개발, 추진 및 지원</li> <li>2. 지역문화 관련 정책 개발 지원과 자문</li> <li>3. 지역문화 전문 인력의 양성 및 지원</li> <li>4. 지역문화예술단체 지원 및 활성화 사업 추진</li> <li>5. 지역문화 협력 및 연계·교류에 관한 업무</li> <li>6. 문화시설의 운영 및 관리</li> <li>7. 그 밖에 문화예술진흥을 위하여 구청장이 위탁하거나 지정하는 사업</li> </ol>
서초구	서초문화재단	2015	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 문화예술 정책 개발 및 사업 실행</li> <li>2. 문화예술의 창작·보급 및 문화예술활동 지원</li> </ol>

구분	기관명	설립연도	조례상 주요사업
			3. 문화예술의 교육·연구 및 국내·외 문화예술 교류 4. 문화예술 진흥을 위하여 서울특별시 서초구청장이 위탁하는 시설 또는 사업 5. 그 밖에 재단의 설립목적 달성에 필요한 사업
강남구	강남문화재단	2008	1. 예술단체 운영 및 지역축제 개최 2. 문화예술단체(기관)의 활동 지원 3. 문화예술의 창작·보급 및 교육·연구 4. 문화예술 인재 발굴 및 육성 5. 문화유산의 보존·육성 및 국내·외 문화예술 교류 6. 구립문화공연 시설 등 운영·관리 7. 지역문화 진흥을 위하여 서울특별시 강남구청장이 위탁하는 사업 및 시설 운영·관리 8. 그 밖에 재단의 설립목적 달성에 필요한 사업 *설립목적의 사업범위에서 구청장의 사전승인을 얻은 수익사업
송파구	송파문화재단	2019	1. 구립 문화공연시설 등 운영·관리 2. 예술단체 운영 및 지역축제 개최 3. 문화예술단체(기관)의 활동 지원 4. 문화예술의 창작·보급 및 교육·연구 5. 문화예술 인재 발굴 및 육성 6. 문화유산의 보존·육성 및 국내·외 문화예술 교류 7. 구립도서관 운영 사업 8. 그 밖에 문화예술진흥을 위하여 서울특별시 송파구청장이 위탁하는 사업
강동구	강동문화재단	2020	1. 지역문화진흥을 위한 사업의 개발, 추진 및 지원 2. 지역문화 관련 정책 개발 지원과 자문 3. 지역문화전문인력의 양성 및 지원 4. 지역문화예술단체 지원 및 활성화 사업 추진 5. 지역문화 협력 및 연계·교류에 관한 업무 6. 강동아트센터, 도서관, 기타 문화시설 및 예술단체 운영 7. 문화취약계층을 위한 문화프로그램 개발 및 지원 8. 문화예술의 창작·보급 및 교육·연구 9. 문화예술 진흥을 위하여 구청장이 위탁 지정하는 사업 10. 그 밖에 재단의 설립목적 달성에 필요한 사업

**참고. 서울특별시 기초문화재단 사업 현황**

☑ 출처

- 「2021 전국문화기반시설총람」(문화체육관광부)
- 「2020 전국문화기반시설총람」(문화체육관광부)

☑ 기준 : 2019년 및 2020년

☑ 기준 자료가 되는 「전국문화기반시설총람」에서는 지역문화재단의 사업을 4가지(지원, 교육, 시설, 기타)로 구분하고 있음

- 사업 예산은 전체 평균 35.0억원(2019년)과 44.7억원(2020년)이었으며, 문화재단 전반에 걸쳐 시설사업과 기타사업의 비율이 높게 나타남
- 전체 사업예산 규모는 2019년의 경우 중구문화재단 > 마포문화재단 > 성동문화재단의 순으로 나타났으며, 2020년에는 노원문화재단 > 중구문화재단 > 성동문화재단=동대문문화재단의 순으로 파악됨

☑ 참고

- 관악문화재단은 2019년에 출범하여 당해년도부터 사업예산을 수립하고 사업을 추진하였음에도 집계된 통계에서는 예산이 없는 것으로 나타남
- 표기법은 해당 기준자료(「전국문화기반시설총람」)를 따름

〈표 III-157〉 2019-2020년 서울특별시 기초문화재단 사업 현황

(단위 : 억원)

구분	지원사업		교육사업		시설사업		기타사업		합계	
	2019년	2020년								
종로문화재단	3.5	2.1	5.5	2.9	12.2	20.5	13.3	7.6	34.5	33.1
중구문화재단	11.3	11.3	5.3	5.3	68.5	68.5	6.9	6.9	92.0	92.0
성동문화재단	11	20	5	5	-	7	54	47	70.0	79.0
성북문화재단	20	8.9	5	2.8	4	31.7	25	9.4	54.0	52.8
마포문화재단	67	10	6	3	-	2	3	14	76.0	29.0
구로문화재단	13	13	10	10	-	-	1	1	24.0	24.0
영등포문화재단	9	7	6	1	2	8	8	10	25.0	26.0
강남문화재단	...	1	1	-	17	22	10	5	28.0	28.0
서초문화재단	5	2	4	2	3	8	2	4	14.0	16.0
도봉문화재단	1	2	1	-	11	12	7	9	20.0	23.0
강북문화재단	5	7	-	-	-	-	5	5	10.0	12.0
은평문화재단	5	5	8	8	3	3	20	20	36.0	36.0
금천문화재단	1	4	14	1	1	1	30	54	46.0	60.0
광진문화재단	11	11	2	2	2	2	4	4	19.0	19.0
동대문문화재단	1	52.6	2	14.6	...	-	6	12.2	9.0	79.0
동작문화재단	7	7	2	2	4	4	20	20	33.0	33.0
노원문화재단	8	59	6	10	32	136	5	24	51.0	229.0
관악문화재단	...	-	...	-	...	-	...	-	-	-
양천문화재단	15	15	5	5	4	4	8	8	32.0	32.0
송파문화재단	0	0	2	2	0	0	3	3	5.0	5.0
강동문화재단	3	3	-	-	4	4	8	8	15.0	15.0
중랑문화재단	...	3	...	1	...	4	...	8	...	16.0
평균	10.4	11.6	5.0	4.6	11.2	18.8	12.0	13.3	34.7	44.7

### 5.3 [문화정책 환경] 지역문화진흥기관 인력 수

■ 지표정의 : 지역문화진흥기관에 근무하는 정규직 및 비정규직의 수

■ 자료출처 : 지방공공기관 경영공시 시스템(클린아이) 내 기관별 조직인력현황

■ 자료기준연도 : 2020년, 2021년

■ 조사결과 : 3,086명 (2020년), 3,623명 (2021년)

#### ■ 현황분석

- ☑ 서울의 지역문화진흥기관에서 근무하는 인력은 2020년 3,086명, 2021년 3,623명으로 조사됨
  - 2020년 인력 수의 형태는 정규직 2,197명(71.2%), 기타(계약직 등) 889명(28.8%)으로 나타남
  - 2021년 인력 수의 형태는 정규직 2,472명(68.2%), 기타(계약직 등) 1,151명(31.8%)으로 나타남
  - 2020년 기관별 인력 수는 세종문화회관(479명)이 가장 높게 나타나며, 다음으로 서울문화재단(262명), 강남문화재단(254명), 성북문화재단(198명), 강동문화재단(149명) 순으로 나타남
  - 2021년 기관별 인력 수는 세종문화회관(469명)이 가장 높게 나타나며, 다음으로 성동문화재단(274명), 강남문화재단(259명), 서울문화재단(256명), 성북문화재단(222명) 순으로 나타남
- ☑ 22개 자치구 지역문화진흥기관의 인력 수는 2020년 2,049명(66.4%), 2021년 2,597명(71.7%)으로 나타남
  - 2020년 기준 자치구별로 살펴보면, 강남문화재단(254명)과 성북문화재단(198명)이 많은 것으로 나타나며, 강북문화재단(10명)이 가장 적은 것으로 집계됨
  - 2021년 기준 자치구별로 살펴보면, 성동문화재단(274명)과 강남문화재단(259명)이 높게 나타났으며 강북문화재단(10명)이 가장 낮게 나타남
  - 자치구 지역문화진흥기관 중 2020년~2021년 인력은 성동문화재단(97명)이 크게 증가하였으며, 다음으로 중랑문화재단(79명), 양천문화재단(70명)에서 큰 폭으로 인력이 증가한 것으로 나타남
  - 자치구 지역문화진흥기관 중에서는 2017~2019년까지 성북문화재단의 인력이 가장 많게 나타났으나, 2020년 기준으로 보면 강남문화재단(254명), 2021년 기준으로는 성동문화재단(274명)이 가장 많은 인력을 보유하고 있는 것으로 나타남
  - 기초문화재단의 인력은 재단별로 편차가 있는 편인데, 이는 지원사업과 별도로 도서관이나 공연장을 함께 운영하는 재단의 경우 인력이 더 많은 것으로 추정됨
- ☑ 참고
  - 각 기관마다 고용유형이나 정규직과 비정규직 구분 기준이 다르고 정규직 인원만 공개하거나 고용유형별 세부 구성 현황을 명시하지 않는 경우도 있어 정확한 인력 수 집계는 어려움
  - 행정안전부가 고시하는 지방출자출연기관 기관별 공시(클린아이/cleaneye.go.kr)와 지역문화재단 현황(인력, 예산 등)을 참고자료로 제시하는 「전국문화기반시설총람」의 인력현황도 상이한 경우가 있음
  - 본 조사에서는 의무적으로 공시하도록 되어 있는 지방공공기관 통합공시(클린아이)의 자료를 기준으로 구성함
  - 은평문화재단은 클린아이(cleaneye.go.kr)의 인력현황 공시에서 2021년 정규직 현원이 0으로 입력되어 있어 기관 경영공시를 참고하여 작성함

〈표 III-158〉 2020-2021년 지역문화진흥기관 인력 수

(단위 : 명)

기관명	2020년			2021년			출처
	합계	정규직	기타 (계약직 등)	합계	정규직	기타 (계약직 등)	
합계	3,086	2,197	889	3,623	2,472	1,151	클리어이 (지방공공기관 통합공시)
서울시립교향악단	144	131	13	137	132	5	
세종문화회관	479	447	32	469	443	26	
서울디자인재단	152	123	29	164	138	26	
서울문화재단	262	221	41	256	222	34	
종로문화재단	56	21	35	92	31	61	
중구문화재단	99	93	6	146	107	39	
성동문화재단	177	108	69	274	153	121	
성북문화재단	198	151	47	222	169	53	
마포문화재단	98	66	32	102	66	36	
구로문화재단	68	40	28	77	40	37	
영등포문화재단	109	59	50	136	61	75	
강남문화재단	254	116	138	259	121	138	
서초문화재단	115	70	45	123	72	51	
광진문화재단	18	16	2	19	16	3	
도봉문화재단	111	82	29	138	92	46	
은평문화재단	37	29	8	38	29	9	
강북문화재단	10	10	0	10	10	0	
금천문화재단	85	59	26	89	64	25	
동대문문화재단	13	7	6	43	32	11	
동작문화재단	86	62	24	117	74	43	
양천문화재단	67	59	8	137	82	55	
노원문화재단	64	15	49	66	19	47	
관악문화재단	91	67	24	105	75	30	
송파문화재단	123	58	65	140	87	53	
강동문화재단	149	66	83	164	78	86	
중랑문화재단	21	21	0	100	59	41	

참고. 서울특별시 예술단 현황

■ 출처 : 서울열린데이터광장(서울특별시 기본통계 > 서울특별시 예술단 통계)

■ 기준연도 : 2021년 (12월)

▣ 서울특별시에는 (재)서울시립교향악단(자체)과 (재)세종문화회관 내 9개의 예술단이 있음

- 2021년 기준 정원은 총 704명으로 2019년(659명) 대비 45명이 증가하였으며 현원은 510명임 (2019년 기준 대비 34명 증가)
- 남성은 157명, 여성은 353명으로 여성단원 비율(69.2%)이 높으며 2020년(여성단원 비율 69.5%) 대비 큰 변화를 보이지 않음

※ 2020년 국악관현악단, 청소년국악관현악단(유급단원) 통합

※ 2020년 합창단, 소년소녀합창단(유급단원) 통합

〈표 III-159〉 2021년 서울특별시 예술단 현황

(단위 : 명)

구분	단원				창단일	
	정원	현원				
		합계	남성	여성		
합계	704	510	157	353		
교향악단	164	135	49	86	2005년 6월 1일	
국악관현악단/청소년국악단	57	44	16	28	1965년 1월 1일	
무용단	53	36	11	25	1974년 7월 1일	
합창단/소년·소녀합창단	유급단원	63	48	20	28	1978년 4월 1일
	무급단원	120	90	10	80	1964년 8월 1일
뮤지컬단	53	31	12	19	1977년 11월 1일	
유스오케스트라단	120	84	30	54	1984년 8월 1일	
오페라단	23	1	1	0	1985년 3월 1일	
극단	11	8	7	1	1997년 1월 1일	
청소년국악단	40	33	1	32	2005년 2월 2일	

## 5.4 [문화정책 환경] 문화지구 및 문화도시 지정 수

- 지표정의 : 「국토의 계획 및 이용에 관한 법률」, 「서울시 도시계획조례」 및 「지역문화진흥법」에 의거하여 역사문화자원의 관리·보호와 문화환경 조성을 위하여 필요하다고 판단하여 지정·고시된 지구와 도시의 수
  - ☑ 문화지구는 「지역문화진흥법」 제18조(문화지구의 지정·관리)에 의해 지역문화진흥을 위하여 「국토의 계획 및 이용에 관한 법률」에 따라 해당 지방자치단체에서 조례를 제정하여 지정
    - 서울특별시는 2002년 「서울특별시 문화지구 관리 및 육성에 관한 조례」 제정
  - ☑ 문화도시는 「지역문화진흥법」 제15조에 근거하여 자치단체장의 지정신청 등에 따라 문화체육관광부 장관이 지역의 문화자원을 활용한 지역발전을 촉진하기 위하여 심의위원회의 심의를 거쳐 문화예술·문화산업·관광·전통·역사·영상 등의 분야별로 지정한 도시를 의미함
  
- 자료출처 : 서울특별시 용도지구 현황 통계 (서울열린데이터광장)
  
- 자료기준연도 : 2021년 (12월)
  
- 조사결과 : 총 10개소
  - ☑ 역사문화미관지구 : 6개소
  - ☑ 문화지구 : 3개소
    - 종로구(인사동문화지구, 대학로문화지구), 서초구(예술의전당 일대)
  - ☑ 문화도시 : 1개 자치구 (영등포구)
  
- 현황분석
  - ☑ 2019년 조사와 마찬가지로 역사문화지구와 문화지구의 수는 모두 9개로 변동이 없음
  - ☑ 문화도시는 영등포구가 2021년에 새롭게 지정됨

〈표 Ⅲ-160〉 2021년 자치구별 역사문화지구 및 문화지구 수

(단위 : m<sup>2</sup>, 개)

구분	역사문화지구		문화지구		문화도시 지정 여부
	개소(개)	면적(m <sup>2</sup> )	개소(개)	면적(m <sup>2</sup> )	
합계	6	2,927,635	3	1,032,421	
종로구	1	780,735	2	622,312	-
중구	1	700,000	0	-	-
용산구	1	176,409	0	-	-
성동구	0	117,404	0	-	-
광진구	1	170,037	0	-	-
동대문구	0	-	0	-	-
종량구	0	-	0	-	-
성북구	0	-	0	-	-
강북구	0	-	0	-	-
도봉구	0	-	0	-	-
노원구	0	-	0	-	-
은평구	0	-	0	-	-
서대문구	0	-	0	-	-
마포구	1	200,651	0	-	-
양천구	0	-	0	-	-
강서구	0	22,753	0	-	-
구로구	0	-	0	-	-
금천구	0	-	0	-	-
영등포구	0	156,349	0	-	○
동작구	0	105,393	0	-	-
관악구	0	-	0	-	-
서초구	0	133,473	1	410,109	-
강남구	1	183,577	0	-	-
송파구	0	141,641	0	-	-
강동구	0	39,213	0	-	-

## 5.5 [문화예술 예산] 지자체 예산 대비 문화예산 비율

### ■ 지표정의 : 본예산 기능별 세출 총괄표 기준 총예산 대비 문화관련 예산의 비율

- ☑ 2020년, 2021년 본예산(일반회계 및 기타특별회계) 세입세출예산서 > 기능별 세출 총괄표 > 문화 및 관광분야 (060) 중 문화예술부문(061), 문화재부문(064), 문화및관광일반부문(065) 포함
- ☑ '문화 및 관광 일반' 항목을 포함하고 있는 자치구는 함께 산정함
- ☑ 인구 천명 당 문화예산 규모 = 문화예산 총액 × 1,000명 ÷ 인구 수

### ■ 자료출처

- ☑ 서울특별시 예산
  - 2020년 : 「2020년 예산서」 기능별 세출 총괄표 (서울특별시, 2020.01.)
  - 2021년 : 「2021년 예산서」 기능별 세출 총괄표 (서울특별시, 2021.01.)
- ☑ 자치구 예산
  - 2020년 : 「2020 알기 쉬운 서울시 예산(2020년도 성과주의 예산개요)」 (서울특별시, 2020.03)
  - 2021년 : 「2021 알기 쉬운 서울시 예산(2021년도 성과주의 예산개요)」 (서울특별시, 2021.03)

### ■ 자료기준연도 : 2020년, 2021년

### ■ 조사결과

- ☑ (2020년) 전체 1.45%, 서울특별시 1.36%, 자치구 1.67%
- ☑ (2021년) 전체 1.51%, 서울특별시 1.33%, 자치구 1.89%

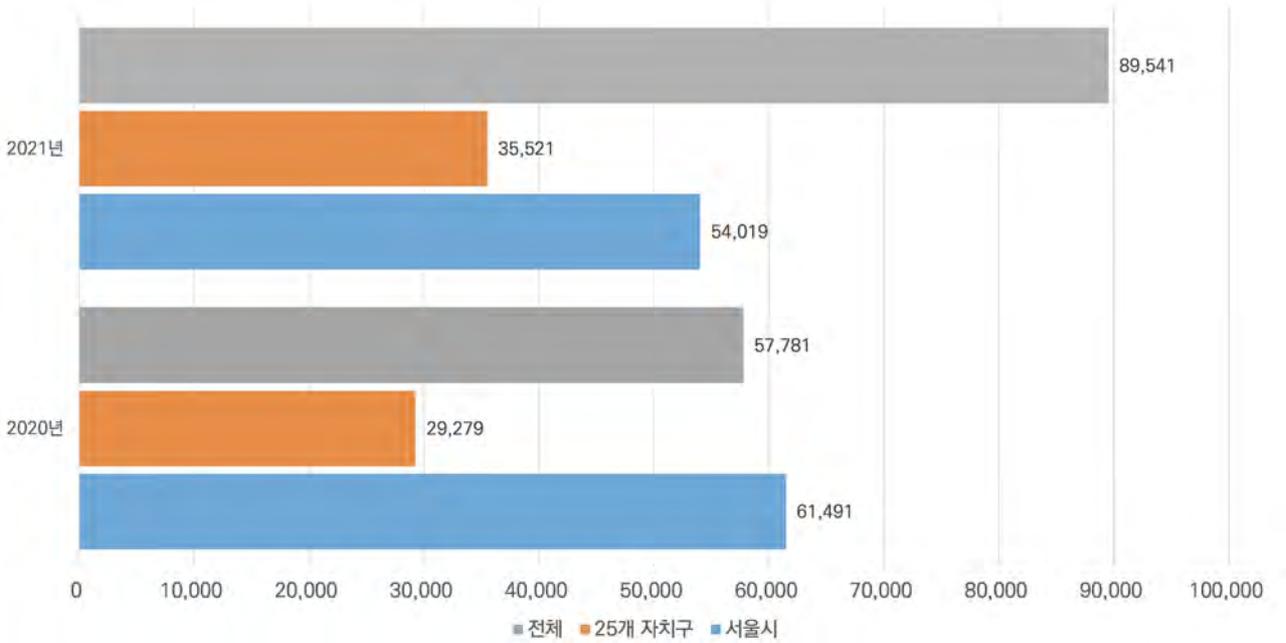
〈그림 III-135〉 2020-2021년 서울특별시·자치구 본예산 대비 문화예산 비율

(단위 : %)



〈그림 III-136〉 2020-2021년 서울특별시·자치구 인구 천명 당 문화예산

(단위 : 천원)



■ 현황분석

- ☒ 서울특별시 본청의 본예산 대비 문화예산 비율은 2020년 1.36%, 2021년 1.33%로 지난 2019 지표조사 결과 대비 감소(2018년 1.63%, 2019년 1.60%)하였음
- ☒ 25개 자치구의 본예산 대비 문화예산 비율은 2020년 1.67%, 2021년 1.89%로 해마다 꾸준히 증가하는 추세(2018년 1.36%, 2019년 1.59%)임
  - 2021년 기준으로 25개 자치구 중 2% 이상을 나타낸 자치구는 10개 자치구이며, 마포구(4.30%), 성북구(3.49%), 영등포구(3.00%), 서초구(2.68%), 강남구(2.62%), 중구(2.52%), 도봉구(2.38%), 종로구(2.14%), 성동구(2.06%), 강동구(2.01%) 순으로 높게 나타남
  - 2021년 기준으로 하위 4개 자치구는 문화예산 비율이 1%가 되지 않는 용산구(0.64%), 양천구(0.66%), 송파구(0.71%), 동작구(0.73%)로 나타남
- ☒ 인구 천명 당 문화예산 규모는 서울특별시 2020년 61,494(천원), 2021년 54,019(천원)이며 25개 자치구 2020년 29,279(천원), 2021년 35,521(천원)으로 나타남
  - 서울특별시는 증가 추세를 보였지만 2021년은 감소(2018~2021년, 51→59→62→54(백만원))함
  - 25개 자치구는 꾸준한 증가 추세(2018~2021, 18→23→29→36(백만원))를 보임
  - 2021년 기준으로 자치구별 인구 천명 당 문화예산 규모는 중구(100백만원)가 가장 높게 나타나며, 다음으로 마포구(83백만원), 종로구(64백만원), 성북구(63백만원), 강남구(54백만원), 영등포구(52백만원) 순으로 나타남
  - 송파구(10백만원), 양천구(11백만원), 용산구(13백만원)는 낮게 나타남
  - ※ 강동구와 광진구는 관광사업을 문화예술에 포함하여 진행하지만, 금액 수준이 미약함
  - ※ 성동구는 단위사업인 문화예술진흥, 문화예술활성화가 문화 및 관광 일반 분야에 포함되어 있음

〈표 III-161〉 2020년 서울특별시 및 자치구 예산 대비 문화예산 비율

(단위 : %, 백만원)

지역구분	본예산 총액	문화 및 관광				문화예산 비율 (%)	인구 천명 당 문화예산 규모
		문화예술	문화재	문화 및 관광일반	소계		
합계	62,726,772	629,300	180,822	98,566	908,688	1.45%	91
서울시	45,224,046	361,633	173,406	80,542	615,581	1.36%	61
25개 자치구 합계	17,502,727	267,667	7,416	18,024	293,107	1.67%	29
종로구	468,318	8,551	802	0	9,353	2.00%	58
중구	507,270	4,909	267	0	5,177	1.02%	38
용산구	510,358	2,965	370	0	3,335	0.65%	14
성동구	557,442	578	42	12,527	13,147	2.36%	43
광진구	559,016	8,449	0	0	8,449	1.51%	23
동대문구	643,372	9,301	0	0	9,301	1.45%	26
종량구	753,846	4,370	281	0	4,651	0.62%	12
성북구	748,831	21,979	0	554	22,533	3.01%	50
강북구	692,606	7,378	305	0	7,683	1.11%	24
도봉구	625,146	11,949	0	0	11,949	1.91%	36
노원구	971,639	19,335	0	0	19,335	1.99%	36
은평구	839,000	12,924	2,761	0	15,685	1.87%	32
서대문구	606,620	3,000	0	3,423	6,422	1.06%	20
마포구	685,831	22,511	148	0	22,659	3.30%	59
양천구	701,235	4,611	0	0	4,611	0.66%	10
강서구	1,010,044	13,756	278	0	14,033	1.39%	23
구로구	699,235	13,316	0	206	13,522	1.93%	31
금천구	527,952	10,187	0	0	10,187	1.93%	40
영등포구	659,711	18,920	0	0	18,920	2.87%	47
동작구	641,336	4,342	0	0	4,342	0.68%	11
관악구	765,640	10,259	0	0	10,259	1.34%	20
서초구	698,730	13,259	26	0	13,285	1.90%	31
강남구	1,016,205	18,907	76	0	18,983	1.87%	35
송파구	903,617	6,783	933	1,315	9,031	1.00%	13
강동구	709,728	15,129	1,128	0	16,256	2.29%	37

〈표 Ⅲ-162〉 2021년 서울특별시 및 자치구 예산 대비 문화예산 비율

(단위 : %, 백만원)

지역구분	본예산 총액(백만원)	문화 및 관광(백만원)				문화예산 비율 (%)	인구 천명 당 문화예산 규모(백만원)
		문화예술	문화재	문화 및 관광일반	합계		
합계	58,825,842	640,681	164,528	82,234	887,444	1.51%	90
서울시	40,156,242	313,588	157,776	64,026	535,391	1.33%	54
25개 자치구 합계	18,669,600	327,093	6,752	18,208	352,053	1.89%	36
중로구	478,192	9,778	455	0	10,233	2.14%	64
중구	532,170	13,265	155	0	13,420	2.52%	100
용산구	502,568	2,778	420	0	3,197	0.64%	13
성동구	601,066	471	27	11,886	12,384	2.06%	41
광진구	610,063	9,572	0	0	9,572	1.57%	27
동대문구	685,669	10,815	0	0	10,815	1.58%	30
중랑구	807,000	9,842	152	0	9,995	1.24%	25
성북구	807,074	27,512	0	686	28,198	3.49%	63
강북구	739,078	9,783	1,577	0	11,360	1.54%	36
도봉구	669,862	15,971	0	0	15,971	2.38%	49
노원구	1,031,570	20,389	0	0	20,389	1.98%	39
은평구	891,000	15,024	1,069	0	16,094	1.81%	33
서대문구	685,580	4,727	0	4,204	8,931	1.30%	28
마포구	735,557	31,486	158	0	31,644	4.30%	83
양천구	768,582	5,063	0	0	5,063	0.66%	11
강서구	1,030,435	13,053	271	0	13,324	1.29%	23
구로구	739,160	10,921	0	66	10,987	1.49%	25
금천구	545,733	10,059	0	0	10,059	1.84%	41
영등포구	708,061	21,248	0	0	21,248	3.00%	52
동작구	679,453	4,944	0	0	4,944	0.73%	12
관악구	795,300	12,023	0	0	12,023	1.51%	24
서초구	746,717	19,923	79	0	20,002	2.68%	47
강남구	1,127,794	29,267	319	0	29,586	2.62%	54
송파구	963,534	4,373	1,062	1,366	6,801	0.71%	10
강동구	788,382	14,806	1,007	0	15,814	2.01%	34

**참고. 문화예술부문과 관광부문 예산 비교**

■ 조사기준 : 서울특별시와 자치구의 본예산(일반회계 및 특별회계) 기준

- ☑ 서울특별시와 자치구의 본예산(일반회계 및 특별회계) 기준 문화및관광분야 예산총액 대비 문화예술부문과 관광부문의 예산 비중

■ 자료출처

- ☑ 서울특별시 예산
  - 2020년 : 「2020년 예산서」 기능별 세출 총괄표 (서울특별시, 2020.01.)
  - 2021년 : 「2021년 예산서」 기능별 세출 총괄표 (서울특별시, 2021.01.)
- ☑ 자치구 예산
  - 자치구별 예산서 (기능별 세출 총괄표)

■ 자료기준연도 : 2020년, 2021년 (당초예산 기준)

■ 조사결과

- ☑ (2020년) 문화예술부문 44.90%, 관광부문 7.45%
- ☑ (2021년) 문화예술부문 46.33%, 관광부문 5.89%

〈표 III-163〉 2020년 서울특별시 및 자치구 문화및관광분야 예산 대비 문화예술부문 및 관광부문의 비중 (단위 : %, 백만원)

지역구분	본예산 총액	문화 및 관광분야 합계(A)	문화예술부문		관광부문	
			예산액(B)	비중(B/A), (%)	예산액(C)	비중(C/A), (%)
합계	62,726,772	1,401,405	629,300	44.90%	104,397	7.45%
서울시	45,224,046	876,227	361,633	41.27%	85,785	9.79%
25개 자치구 합계	17,502,727	525,178	267,667	50.97%	18,612	3.54%
종로구	468,318	20,769	8,551	41.17%	1,380	6.64%
중구	507,270	10,794	4,909	45.48%	505	4.68%
용산구	510,358	7,674	2,965	38.63%	363	4.73%
성동구	557,442	27,304	578	2.12%	0	0.00%
광진구	559,016	15,895	8,449	53.15%	0	0.00%
동대문구	643,372	17,489	9,301	53.18%	0	0.00%
종량구	753,846	11,260	4,370	38.81%	0	0.00%
성북구	748,831	33,349	21,979	65.90%	0	0.00%
강북구	692,606	18,735	7,378	39.38%	747	3.99%
도봉구	625,146	18,793	11,949	63.58%	1,528	8.13%
노원구	971,639	34,349	19,335	56.29%	0	0.00%
은평구	839,000	23,945	12,924	53.98%	2,058	8.59%
서대문구	606,620	11,540	3,000	25.99%	0	0.00%
마포구	685,831	29,666	22,511	75.88%	1,385	4.67%
양천구	701,235	17,124	4,611	26.93%	0	0.00%
강서구	1,010,044	25,002	13,756	55.02%	267	1.07%
구로구	699,235	22,925	13,316	58.08%	0	0.00%
금천구	527,952	16,636	10,187	61.23%	0	0.00%
영등포구	659,711	35,133	18,920	53.85%	326	0.93%
동작구	641,336	6,203	4,342	69.99%	0	0.00%

지역구분	본예산 총액	문화 및 관광분야 합계(A)	문화예술부문		관광부문	
			예산액(B)	비중(B/A), (%)	예산액(C)	비중(C/A), (%)
관악구	765,640	18,505	10,259	55.44%	0	0.00%
서초구	698,730	17,044	13,259	77.79%	212	1.24%
강남구	1,016,205	35,923	18,907	52.63%	5,929	16.50%
송파구	903,617	21,868	6,783	31.02%	3,912	17.89%
강동구	709,728	27,251	15,129	55.52%	0	0.00%

〈표 III-164〉 2021년 서울특별시 및 자치구 문화및관광분야 예산 대비 문화예술부문 및 관광부문의 비중 (단위 : %, 백만원)

지역구분	본예산 총액	문화 및 관광분야 합계(A)	문화예술부문		관광부문	
			예산액(B)	비중(B/A), (%)	예산액(C)	비중(C/A), (%)
합계	58,825,842	1,382,828	640,681	46.33%	81,388	5.89%
서울시	40,156,242	767,326	313,588	40.87%	64,539	8.41%
25개 자치구 합계	18,669,600	615,502	327,093	53.14%	16,849	2.74%
중로구	478,192	20,872	9,778	46.85%	1,424	6.82%
중구	532,170	20,174	13,265	65.75%	1,073	5.32%
용산구	502,568	7,942	2,778	34.97%	399	5.03%
성동구	601,066	33,132	471	1.42%	0	0.00%
광진구	610,063	17,642	9,572	54.26%	0	0.00%
동대문구	685,669	18,897	10,815	57.23%	0	0.00%
종량구	807,000	19,121	9,842	51.48%	0	0.00%
성북구	807,074	39,824	27,512	69.08%	0	0.00%
강북구	739,078	23,074	9,783	42.40%	824	3.57%
도봉구	669,862	21,853	15,971	73.08%	230	1.05%
노원구	1,031,570	41,120	20,389	49.59%	0	0.00%
은평구	891,000	25,781	15,024	58.28%	1,663	6.45%
서대문구	685,580	14,866	4,727	31.80%	0	0.00%
마포구	735,557	39,806	31,486	79.10%	1,788	4.49%
양천구	768,582	17,520	5,063	28.90%	0	0.00%
강서구	1,030,435	24,085	13,053	54.19%	265	1.10%
구로구	739,160	21,833	10,921	50.02%	0	0.00%
금천구	545,733	15,809	10,059	63.63%	0	0.00%
영등포구	708,061	35,865	21,248	59.24%	262	0.73%
동작구	679,453	7,603	4,944	65.03%	0	0.00%
관악구	795,300	21,328	12,023	56.37%	0	0.00%
서초구	746,717	32,935	19,923	60.49%	251	0.76%
강남구	1,127,794	46,833	29,267	62.49%	5,648	12.06%
송파구	963,534	19,008	4,373	23.01%	3,022	15.90%
강동구	788,382	28,577	14,806	51.81%	0	0.00%

## 5.6 [문화예술 예산] 문화정책별 예산

### ■ 지표정의 : 서울특별시 및 자치구 본예산의 문화및관광분야 중 관광과 체육부문을 제외한 예산

#### ☑ 참고

- 문화관광 예산은 문화예술, 문화유산, 문화산업, 관광분야 외 사회문화적 활동, 종교업무, 언어정책, 신문방송, 도서관 분야 등 문화영역 전반에 소요되는 재원을 의미
- 이 중 관광과 체육부문을 제외하고 문화예술, 축제 및 행사, 전통문화 및 문화재, 평생학습, 기타 등 5가지 영역으로 구분
- 문화예술 영역은 다시 공연 및 전시, 예술 및 창작지원, 문화예술교육, 지역문화진흥, 문화예술 교류 등 5가지 정책영역으로 재분류

### ■ 자료출처 : 서울특별시 및 자치구별 일반회계 세출예산

### ■ 자료기준연도 : 2020년

### ■ 조사결과

#### ☑ 총액 : 997,368백만원

- 서울특별시 : 686,876백만원(68.9%)
- 자치구 : 310,492백만원(31.1%)

〈그림 V-137〉 2020년 서울특별시 및 자치구 예산의 합산 대비 문화정책별 예산 비중

(단위 : %)



### ■ 현황분석

- ☑ 문화정책 예산을 영역별로 살펴보면 서울특별시 본청의 경우 공연및전시, 지역문화진흥, 전통문화및문화재 관련 예산의 비중이 크고, 자치구는 지역문화진흥, 도서관 및 독서문화 예산의 비중이 큰 것으로 나타남
- ☑ 영역별로 합산하여 보았을 때 본청의 문화정책별 예산이 자치구 합산액보다 대체로 많으나 도서관(53.2%)의 경우 자치구 예산 비중이 큰 것으로 나타남

〈표 Ⅲ-165〉 2020년 서울특별시 및 자치구의 문화정책별 예산 비중

(단위 : %, 백만원)

구분		합계 (서울시+자치구)		서울특별시			자치구		
영역	정책사업	금액	비중(%)	금액	자체비중	전체 대비 비중	금액(C)	자체비중	전체 대비 비중
합계		997,368	100.0%	686,876	100.0%	68.9%	310,492	100.0%	31.1%
문화예술	문화예술 소개	517,726	51.9%	351,072	51.1%	67.8%	166,654	53.7%	32.2%
	공연및전시	194,226	19.5%	161,010	45.9%	82.9%	33,217	19.9%	17.1%
	예술 및 창작지원	39,574	4.0%	27,078	7.7%	68.4%	12,496	7.5%	31.6%
	문화예술교육	8,609	0.9%	7,906	2.3%	91.8%	703	0.4%	8.2%
	지역문화진흥	273,192	27.4%	153,089	43.6%	56.0%	120,103	72.1%	44.0%
	문화예술교류	2,125	0.2%	1,990	0.6%	93.6%	135	0.1%	6.4%
축제 및 행사		29,967	3.0%	20,274	3.0%	67.7%	9,693	3.1%	32.3%
전통문화 및 문화재		217,656	21.8%	205,579	29.9%	94.5%	12,077	3.9%	5.5%
도서관 및 독서문화		210,940	21.1%	98,825	14.4%	46.8%	112,115	36.1%	53.2%
기타		21,079	2.1%	11,126	1.6%	52.8%	9,953	3.2%	47.2%

※ 자체비중은 서울특별시 또는 자치구의 문화예산 내 비중을 의미함  
 ※ 전체 대비 비중은 서울시와 자치구 예산의 합산액 대비 비중을 의미함

〈표 Ⅲ-166〉 2020년 자치구별 문화정책별 예산

(단위 : 백만원)

자치구	합계	공연 및 전시	예술 창작 및 지원	문화예술 교육	지역문화 진흥	문화예술 교류	축제 및 행사	전통문화 및 문화재	도서관 및 독서문화	기타
합계	310,492	33,219	12,501	703	120,103	135	9,695	12,077	112,115	9,954
평균	12,420	1,329	500	28	4,804	5	388	483	4,485	398
종로구	8,927	159	342	0	5,094	22	131	1,997	779	404
중구	5,047	0	0	0	889	0	56	157	3,807	137
용산구	3,317	423	110	30	364	0	316	370	1,453	250
성동구	13,136	67	336	20	11,458	0	607	42	400	206
광진구	8,473	2,954	173	0	1,484	0	245	217	3,232	170
동대문구	6,260	238	318	0	3,241	0	412	284	1,705	63
중랑구	4,716	264	99	0	854	0	763	348	2,230	158
성북구	22,322	455	513	0	17,893	0	761	464	1,703	533
강북구	8,114	2,457	0	457	1,300	0	295	710	2,849	47
도봉구	13,726	2,374	223	86	8,694	0	0	455	1,466	427
노원구	18,904	3,246	21	25	5,067	0	139	599	9,677	129
은평구	17,816	2,116	472	2	3,253	0	283	1,581	9,189	920
서대문구	4,793	0	578	40	569	0	613	1,389	1,362	242
마포구	22,946	6,251	970	0	8,493	0	321	148	6,448	315
양천구	9,195	709	2,078	0	2,067	0	0	5	4,098	239
강서구	14,163	1,906	722	0	4,169	0	548	278	6,411	130
구로구	13,772	172	1,288	25	3,006	113	540	359	8,126	144
금천구	21,832	824	2,299	18	4,076	0	34	908	13,526	146
영등포구	6,106	474	250	0	4,504	0	719	0	0	159
동작구	7,567	204	117	0	3,228	0	479	360	3,168	11
관악구	10,276	111	0	0	8,781	0	27	172	1,115	70
서초구	17,471	643	210	0	4,744	0	0	26	7,662	4,185
강남구	19,209	369	224	0	7,286	0	324	76	10,691	239
송파구	16,188	5,189	665	0	852	0	1,557	13	7,453	459
강동구	16,225	1,614	493	0	8,737	0	525	1,119	3,565	171

※ 개별 자치구 예산(백만원 단위) 산출시 반올림한 것으로 추정되어 총계는 〈표 Ⅲ-165〉와 동일하게 표기함

## 5.7 [문화예술 예산] 지역문화재단 기부금액

### ■ 지표정의 : 지역문화재단에 개인 또는 기업이 문화예술 진흥을 위해 기부, 후원한 금액의 합

- ☑ 지자체의 재원 다변화 의지를 파악하기 위한 지표로, 전국 단위를 대상으로 하는 기관(한국문화예술위원회, 한국메세나협회) 자료는 포함하지 않고 지역문화재단으로 한정함
  - 21개 지역문화재단 중 기부금단체(세제적격단체)인 재단에 접수된 기부금을 파악

### ■ 자료출처 : 각 재단 결산보고서 혹은 연간 기부금 모금액 및 활용실적 명세서

- ☑ 각 재단에서 공시한 결산보고서 및 감사보고서의 손익계산서 중 '기부금', '후원금' 항목
- ☑ 지정기부금단체인 재단은 국세청 홈택스의 법정·지정기부금단체 공개 목록 '연간 기부금 모금액 및 활용실적 명세서'를 조회하여 결산보고서와 비교
- ※ '결산보고서'와 '연간 기부금 모금액 및 활용실적 명세서'의 수치에 차이가 있는 경우 결산보고서 기준으로 적용

### ■ 자료기준연도 : 2020년, 2021년

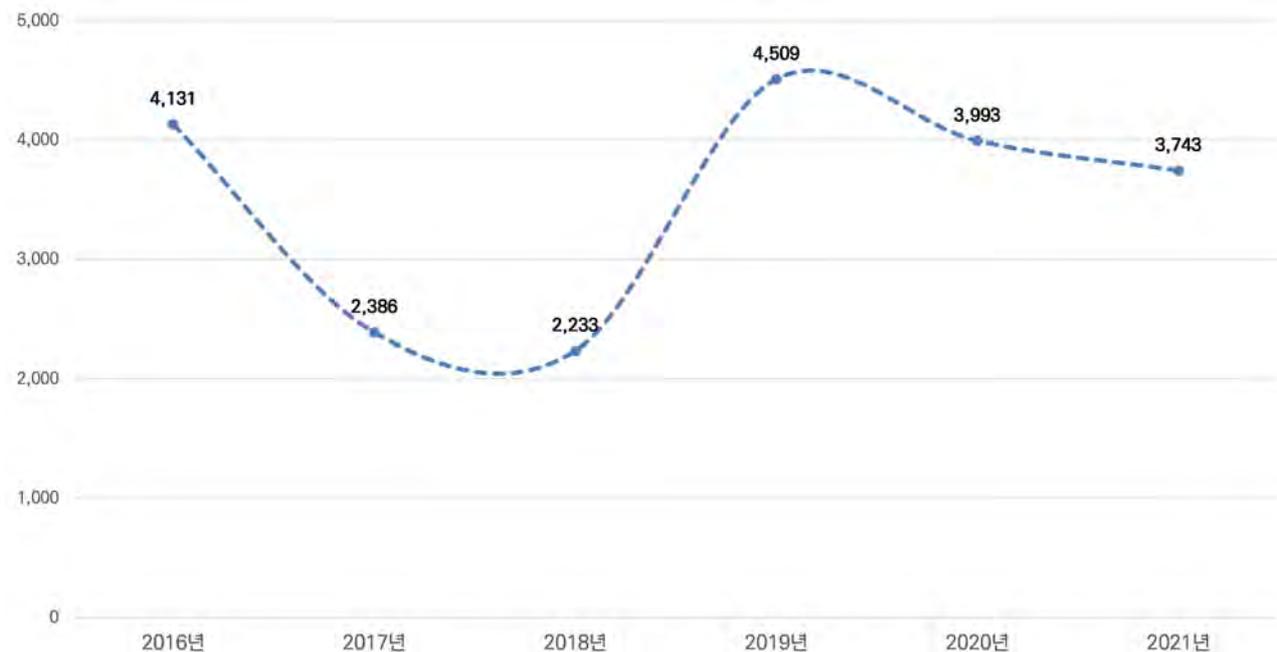
- ☑ 기부금의 흐름을 파악하기 위해 2020년과 2021년 조사 결과에 더해 기존 조사(2019년)에서 파악된 4개년(2016-2019년) 결과를 포함함

### ■ 조사결과 : 2020년 3,992,991천원, 2021년 3,742,511천원

- ☑ (2019년) 4,509,425(천원)
- ☑ (2018년) 2,232,551(천원)
- ☑ (2017년) 2,385,952(천원)
- ☑ (2016년) 4,131,480(천원)

〈그림 V-138〉 2016-2021년 지역문화재단 기부금액

(단위 : 백만원)



■ 현황분석

- ☑ 2021년 기부금 및 후원금 총액은 2019년보다 약 7.7억원 감소하였음
- ☑ 서울문화재단은 2016년 이후 2020년까지 꾸준히 증가하였지만, 2021년은 전년 대비 소폭 감소(2.5억원)하였음
- ☑ 2021년 기준 5억원 이상 기부금을 모집한 기관은 서울문화재단(약 11.5억), 금천문화재단(약 8.3억원), 노원문화재단(약 6.5억원)으로 나타남
- ☑ 2019 지표조사 결과 대비 5개 문화재단이 기부금단체로 신규 지정되어, 2021년 현재 모든 문화재단(서울시 1개, 자치구 22개)이 기부금단체가 되었음

〈표 Ⅲ-167〉 2016-2021년 지역문화재단 기부금 모집 현황

(단위 : 천원)

구분	2016년	2017년	2018년	2019년	2020년	2021년	기부금단체 지정일
합계	4,131,480	2,385,952	2,232,551	4,509,425	3,992,991	3,742,511	
서울문화재단	794,350	1,007,291	1,135,600	1,349,524	2,072,236	1,148,841	2004년 04월 17일
구로문화재단	29,500	136,035	12,400	103,417	69,551	29,957	2009년 11월 16일
강남문화재단	1,086,246	414,984	265,310	597,887	52,623	207,240	2010년 11월 25일
성북문화재단	43,464	66,366	55,117	49,279	47,127	163,662	2012년 10월 02일
영등포문화재단	53,536	65,286	3,512	93,094	47,845	23,584	2013년 09월 30일
종로문화재단	37,226	77,823	102,805	89,085	28,266	35,881	2014년 04월 01일
서초문화재단	2,063,492	501,000	530,000	1,150,000	462,764	100,000	2015년 06월 30일
성동문화재단	23,668	85,166	103,002	94,717	83,060	112,060	2016년 01월 01일
광진문화재단	0	32,000	3,105	500,000	300,000	300,000	2016년 11월 18일
도봉문화재단	-	0	16,000	11,000	0	0	2017년 12월 07일
은평문화재단	-	-	0	7,638	5,740	3,940	2018년 01월 01일
금천문화재단	-	-	5,700	54,783	57,250	826,131	2018년 06월 29일
동작문화재단	-	-	-	345,000	23,568	0	2019년 06월 28일
양천문화재단	-	-	-	0	0	25,842	2019년 09월 30일
노원문화재단	-	-	-	64,000	714,150	646,908	2019년 09월 30일
강북문화재단	-	-	-	-	0	6,000	2020년 09월 30일
마포문화재단	-	-	-	-	-	10,219	2021년 12월 31일
동대문문화재단	-	-	-	-	0	24,450	2021년 01월 01일
관악문화재단	-	-	-	-	0	19,122	2019년 12월 27일
송파문화재단	-	-	-	-	3,131	33,034	2020년 01월 01일
강동문화재단	-	-	-	-	25,681	25,639	2020년 06월 30일



## IV 시사점 및 개선과제

제1절. 연구의 의의 및 주요 시사점

제2절. 연구의 한계 및 개선과제

# 제1절. 연구의 의의 및 주요 시사점

## ■ 연구의 의의

- ☑ 「2021 서울문화지표 조사연구」는 2015년부터 격년으로 진행된 「서울문화지표 조사연구」와 일관성을 유지하되, 지표 기준연도 당시의 사회적 흐름을 고려하고 문화정책과 관련하여 새롭게 발굴된 자료 추가를 통해 서울특별시에서 진행되고 있는 문화예술활동의 모습과 변화를 시간의 흐름에 따라 시계열 데이터 제공에 목적이 있음

  - 본 조사연구에서는 구분된 영역(대분류)별 지표에 대하여 조사연구 초기부터 이어져 온 자료 출처를 유지하고 일관된 자료 출처에 의한 지표 산출을 시도하였음
  - 2021 조사연구부터 해당 조사시기뿐만 아니라 지난 조사연구 시기에 따른 주요 지표를 포함하여 변화상을 보여주는 인포그래픽을 구성하여 문화자원, 문화인력, 문화시장, 문화향유, 문화정책별로 서울지역 내 존재하는 시설이나 다양한 문화활동의 핵심적인 정보를 담아 제공하고자 하였음
  - 지난 2019 조사연구에서 상당한 폭의 분류 체계 변경과 지표 신설을 진행하여 이번 조사연구에서는 기존 지표에 대한 점검을 통해 지표 유지 또는 삭제, 이동을 일부 진행하였고 새로운 자료 발굴을 통해 신규지표 설정을 검토하고 여의치 않을 경우 참고자료로 제시하여 기존 지표의 미흡한 점을 보완하고자 하였음
  - 매년 같은 시기에 공개가 되는 일부 지표의 경우 2개년 치를 모두 수집하고 분석하여 자료의 흐름이 1년 단위로 제시될 수 있도록 노력함
- ☑ 이번 지표 조사연구에서는 기존 조사연구에서 제안한 개선 사항을 고려하고 최근의 문화예술 흐름과 정책 변화를 반영하기 위해 다음과 같이 지표 체계를 일부 조정하거나 개선함

  - 기존 대분류는 유지하되 지표의 순서를 일부 조정하여 대분류별로 문화예술활동과 관련한 지표를 먼저 제시함(대분류: [문화자원], [문화인력], [문화시장], [문화참여], [문화정책])
- ☑ [문화자원]에서는 문화기반시설과 관련한 지표를 먼저 제시하고 시설의 수, 규모, 종사자 수, 가동일 수, 프로그램 수, 이용자 수를 차례로 지표화하여 제시함

  - [문화자원]에 포함된 문화재 관련 지표에서 2018년 문화재보호법 개정에 따라 시도에서 지정한 등록문화재를 추가하여 조사결과에 포함함
- ☑ [문화인력]에서는 「예술인복지법」 및 「예술인의 지위와 권리의 보장에 관한 법률」에 따라 증가하는 ‘예술활동증명’ 현황을 상세하게 다루기 위해 2019 지표조사 결과 대비 ‘예술활동증명(일반)’, ‘신진예술인 예술활동증명’, ‘예술활동증명 특례’로 세분화함

  - 예술인 규모 추정을 보완하기 위하여 1인 가구 예술인, 청년예술인, 장애예술인의 활동 현황 등 다양한 신규 출처의 자료를 발굴하여 참고자료로 제시함
- ☑ [문화향유]에서는 코로나-19 확산에 따른 매체 활용 경험의 변화를 알아보기 위해 지표 명칭을 변경(→매체 활용 문화예술관람)하였으며, 기존 중분류였던 <문화다양성>에 대한 지표가 아직까지 확대되고 있지 않음을 고려하여 <문화약자>로 중분류명을 변경함

  - 서울시민의 문화예술관람, 동호회 참여 등 문화향유 현황 파악을 위해 2019 서울문화지표 조사연구부터 주된 자료원으로 사용한 「서울시민 문화향유 실태조사」를 계속 사용하여 데이터의 일관성을 기하되, 「서울서베이」와 비교한 결과를 참고자료로 제시함
- ☑ [문화정책]에서는 ‘문화예술 창작지원 예산총액’(기존)을 범위를 넓혀 ‘문화정책별 예산’으로 변경하여 창작지원 이외 다른 분야의 정책별로 펼쳐지고 있는 사업예산까지 살펴볼 수 있도록 하여 향후 정책별 사업예산의 추이를 알 수 있는 시계열 자료의 축적 기반을 마련함

  - 기존 문화예산의 비중을 기준연도뿐만 아니라 전년도까지 조사하여 지난 조사부터 매년 데이터가 축적될 수 있도록 하였고, 문화예술예산과 관광예산을 별도로 비교하여 참고자료로 제시함
  - 또한 문화예술활동의 주요한 재원인 민간부문의 기부를 살펴볼 수 있는 ‘지역문화재단 기부금 및 후원금액’(기존)을 ‘지역문화재단 기부액’으로 단순화하여 의미를 명확하게 함

## □ 주요 결과 및 시사점

## [문화자원 영역]

- ☑ 문화예술진흥법 상 문화시설로 분류될 수 있는 공공 문화기반시설 전체의 수는 「2019 서울문화지표」 조사 결과 대비 감소한 것으로 나타남
  - 공공 도서관의 숫자는 감소한 반면 공연장을 포함한 다른 공공 문화기반시설의 숫자는 늘어난 것으로 집계됨
  - 공공 도서관이 감소한 이유는 작은도서관 중 사립 도서관의 숫자가 100여개 감소한 데 영향을 받은 것으로 파악됨
  - 공연장, 박물관, 미술관 등은 증가하였는데 공연장의 경우 자료출처인 「2021 등록공연장 현황」에서 지난 2019 조사연구 당시 파악한 현황에서 누락되어 있던 공공 공연장 또는 신규 공연장이 포함된 것으로 보임
- ☑ 공공 문화기반시설 규모는 2019년 지표조사 결과 대비 전반적으로 감소한 것으로 나타났으나 소장자료 등 일부 지표는 증가한 것으로 집계됨
  - 작은도서관을 제외한 공공 도서관의 경우 연면적은 증가하였으나 좌석 수는 감소한 것으로 나타났고, 소장자료는 약 230만 권이 증가하였음
  - 공연장 객석 수는 공연장 수의 증가에도 불구하고 감소하였으며 평균 434석 정도를 보유하고 있는 것으로 나타났는데, 이는 2년 전 조사 당시 출처가 된 자료에서 일부 오류가 있었던 점을 감안해야 함
- ☑ 공공 문화기반시설의 종사자 수는 2019년 지표조사 결과 대비 감소하였는데 특히 공연시설의 종사자 수 감소가 상대적으로 도드라짐
  - 도서관 종사자 수의 감소는 평균 2.1명 정도로 나타났으나 공연시설의 경우 평균 26.9명이 감소한 7.1명으로 집계되어 코로나19로 인한 인력 감소가 공공 문화기반시설 중 가장 많았던 것으로 파악됨
  - 미술관의 경우 반대로 평균 48.4명이 증가한 121.3명이 평균적으로 종사하고 있는 것으로 집계되었는데 이는 전체 대상시설이 7개에 불과하지만 1개 시설(국립현대미술관)의 인력이 2년 전 대비 큰 폭으로 증가한 데 기인한 것으로 파악됨
- ☑ 공공 문화기반시설의 가동일은 2019 지표조사 결과와 비교하여 전반적으로 감소한 것으로 나타났는데 이는 코로나19 확산에 따른 휴관 등의 사유가 가장 큰 것으로 보임
  - 조사 대상인 도서관, 공연장, 박물관, 미술관 모두 큰 폭으로 가동일이 감소하였으며 특히 공연장이 가장 많은 감소(74.3%)를 보여줌
- ☑ 공공 문화기반시설이 진행한 프로그램 역시 코로나19 확산으로 인해 감소한 것으로 집계됨
  - 전반적으로 2019 지표조사 결과 대비 33.8% 정도 감소하였으며 특이하게 미술관의 프로그램 진행이 증가하였는데 1개 공공 미술관의 프로그램 수가 지난 지표조사 결과 대비 큰 폭으로 증가한 것으로 집계된 데 따른 것임
- ☑ 공공 문화기반시설을 이용한 시민의 수는 2019 지표조사 결과 대비 큰 폭으로 감소하였고 1관당 이용자 수 역시 감소한 것으로 나타남
  - 2019 지표조사 결과 대비 68.3%가 감소하였으며 평균 이용자 수도 79.5%가 감소하여 코로나19 확산으로 인해 문화시설 향유가 대폭 줄어든 것을 볼 수 있음
- ☑ 민간 문화기반시설의 수는 2019년 지표조사 결과 대비 약간 증가하였으며, 일부 자치구에 편중 현상이 나타났고, 일부 구에서는 민간 문화기반시설의 수가 상대적으로 부족한 것으로 집계됨
  - 박물관, 미술관 등 민간 문화기반시설의 프로그램은 2019 지표조사 결과 대비 감소한 것으로 나타났으며 1개 관 당 평균 프로그램 수 역시 감소한 것으로 나타남
  - 이용자 수는 2년 전 대비 50% 이상 감소하였으며 공연장과 박물관 대비 영화관의 이용자 감소는 덜 했던 것으로 파악됨
- ☑ '생활문화공간 수'로 조사해 온 '마을북카페'는 해당 지원사업이 종료됨에 따라 현황 파악이 어려워 해당항목을 삭제하고 '미디어센터' 항목을 추가하였음
  - '미디어센터'는 유효하게 여겨지는 통계자료 확인이 어려운 상황으로 직접조사를 진행함
- ☑ 민간 문화기반시설에서 2019년 조사 대비 큰 변화폭이 확인되었는데 코로나19 확산의 영향으로 추측할 수 있음

- '종사자 수'의 경우 총 3,225명에서 총 2,754명으로 약 14.6%가 감소하였음. 특히 공연시설의 경우 총 1,551명에서 총 1,012명으로 약 34.7%가 감소하였음
- '가동일 수'의 경우 총 233.9일에서 총 133.4일으로 약 42.9%가 감소하였음
- '이용자 수'의 경우 총 77,981,392명에서 총 36,855,723명으로 약 52.7%가 감소하였음
- ☑ 민간 문화기반시설 중 민간 문화공간의 수 또한 2019년 조사 대비 큰 변화폭을 보이는 현상이 관찰되었는데, 이는 코로나 19에 의한 영향으로 볼 수 있음
  - 가장 큰 변화폭을 보인 것은 거리공연장으로, 2019년 102개에서 2022년 36개로 대폭 감소하였음. 이는 코로나19에 의한 정부의 사회적 거리두기 방침에 따라 공연 등 문화예술행사의 중단, 취소가 이루어지면서 거리공연의 수가 줄어든 것으로 추정됨
  - 민간 문화공간에 포함되는 책방과 다소 다른 개념을 가진 '지역서점'에 대하여 별도로 조사하고 참고자료로 제시함
- ☑ 코로나19 확산 이후 민간부문에서 디지털 플랫폼을 활용한 새로운 유형의 '온라인 레지던시'가 형성되고 있음을 포착하고 관련 자료를 제시함
  - 코로나19 이후의 비대면 플랫폼 활성화와 기술변화에 따른 디지털 매체의 증가로 인해 문화예술 분야에도 다양한 유형 및 형태의 공간이 등장하고 있으며, 아트허브는 2021년부터 작가, 기획자, 비평가의 활동을 온라인에서 열람할 수 있는 비대면 온라인 레지던시를 운영함
  - '온라인 레지던시'는 기존의 레지던시와 다르게 홍보 및 온라인 판매 기능에 초점을 두고 있으며, 차후 연구에서 온라인상에서 운영되는 문화공간, 플랫폼 등의 규모 추정을 위한 신규 지표 개발을 고려해볼 필요가 있음
- ☑ 서울시 소재 국가지정 문화재, 시 지정문화재, 등록문화재와 서울미래유산은 모두 2,446개로 집계되었음
  - 국가지정 문화재 수는 총 1,076개가 있는 것으로 집계되었는데 2019 지표조사 결과 대비 큰 폭의 변화는 없었음
  - 시도지정 문화재의 경우 시 지정 유형문화재가 늘어남에 따라 숫자가 증가하였고, 등록문화재의 수는 2018년 「문화재보호법」 개정에 따른 시(市) 등록문화재가 신규로 편입되어 증가함

[문화인력 영역]

- ☑ 문화예술 전공 고등교육기관에 재학 중인 학생의 성비는 여성이 남성보다 높은 것으로 조사됨
  - 「2019 서울문화지표」 결과와 마찬가지로 문화예술 전공 고등교육기관에 재학 중인 학생은 여성이 다수를 차지하고 있음
  - 대학 학부과정과 대학원 과정에 재학 중인 남녀의 비율은 각 남 27%, 여 73%, 남 28%, 여 72%로 나타나 여성이 70% 이상을 차지하는 것으로 집계됨
  - 특히 전문대학과정의 경우 「2019 서울문화지표」에서 남 42%, 여 58%로 성비 차이가 줄어든 것으로 관찰되었으나 2022년에는 남 32%, 여 68%로 조사되어 여성의 비율이 훨씬 높아진 것으로 조사됨
- ☑ 학위별 취업률에서 문화예술 관련 학과의 취업률은 모두 60% 이상으로 나타남
  - 전문대학 과정의 전문대학과 기타 취업률은 각 71.6%, 84.6%이며, 학위별 취업률 중 가장 높은 것으로 나타남
  - 전문대학 과정이 「2019 서울문화지표」에 이어 높은 취업률을 기록할 수 있었던 요인으로는 80%를 넘는 일부 디자인 제종 전공 학생들의 높은 취업률을 꼽을 수 있음(기타학제 시각디자인(88.9%), 전문대학 학제 산업디자인(86.3%), 기타학제 패션디자인(85.4%), 타 학제 산업디자인(83.3%))
  - 대학 과정의 대학과 기타 취업률은 각 65.1%, 65.6%로 나타나 60% 이상의 취업률을 기록하였으며, 「2019 서울문화지표」에서 가장 저조한 취업률을 기록한 기타 취업률은 58.4%에서 65.6%로 증가하였음
  - 대학원 과정의 석사와 박사 취업률은 각 68.3%, 63.3%로 나타났으며, 학위별 취업률에서 박사과정이 가장 저조한 취업률을 기록함
- ☑ '예술활동증명' 예술인의 수는 2021년에 들어 큰 폭으로 증가함

- 전국기준 '예술활동증명' 예술인 수는 2020년 4월 기준(2019년 문화지표조사) 77,034명 대비 2021년(12월 31일 기준) 129,454명으로 약 5만명이 증가하여, 매해 약 만명씩 증가하던 추세보다 큰 차이를 보임
- 서울 지역 예술활동증명 예술인 수는 2020년 4월 기준(2019년 문화지표조사) 33,420명 대비 2021년 12월 31일 기준(2021년 문화지표조사) 48,972명으로 약 15,000명이 증가함
- 서울 지역 예술활동증명 예술인 수는 48,927명으로 전국 대비 37.8%에 달하고 있으며, 상대적으로 서울 외 지역에서 예술활동증명 예술인 수가 크게 증가한 것으로 추정됨
- ☑ 이번 조사연구부터 예술활동증명을 세분화하여 '예술활동증명(일반)', '신진예술인 예술활동증명', '예술활동증명 특례'의 세 가지 유형으로 구분하고 예술인 등록 현황을 살펴봄
  - '예술활동증명(일반)' 예술인 수는 4,444명으로 가장 높게 나타났으며, 다음으로 '신진예술인 예술활동증명' 2,338명, '예술활동증명 특례' 2,190명 순으로 나타남
  - 장애예술 활성화를 위한 국정과제 채택 및 관련 활동 지원에 따라 장애예술인의 활동 관련 조사 내용을 참고 자료로 제시함
  - 전국 대비 서울지역 장애예술인의 문화예술작품 발표 및 참여 비율은 29.3%로 추정됨
  - 서울시에 거주하고 있는 장애예술인의 주된 활동분야는 미술로 조사되었으며 조사 시점 기준 활동하고 있는 분야도 미술이 가장 높은 비율을 차지하고 있는 것으로 나타남
- ☑ 1인 가구의 확대와 청년 정책의 확산에 따라 서울시에 거주하는 청년예술인과 1인 가구 예술인의 규모를 참고자료로 제시함
  - 서울 1인 가구 예술인과 청년예술인에 대한 데이터의 부족으로, 규모 추정을 위한 자료로는 기존의 관련 연구 보고서를 참고하여 가까운 시기의 규모 추정이 어렵고, 여전히 프리랜서 등으로 활동하는 예술인의 수를 추정하기 어려운 한계가 존재함
  - 차후 연구에서는 예술인실태조사를 활용하여 프리랜서 예술인과 청년예술인의 규모를 추정하는 등의 접근을 고려해볼 필요가 있음
- ☑ 자치구별 문화예술사업체 종사자 수는 강남구(49,600명), 마포구(31,880명) 순으로 가장 많으며, 고용률은 종로구(14.2%)가 가장 높고 강남구(12.5%), 마포구(11.4%) 순으로 나타남
  - 강남구에는 '시각예술 및 공예'(23,486명) 종사자 수가 가장 많은 것으로 나타났으며, 마포구에는 '도서 및 출판'(4,573명) 종사자 수가 가장 많은 것으로 집계됨

## [문화시장 영역]

- ☑ '전문예술법인단체 사회적협동조합'은 2019년 조사된 1개(마포구)가 동일하게 조사되었는데, 이는 '전문예술법인단체 사회적협동조합' 유형의 증가가 없는 것으로 이해할 수 있음
- ☑ 축제의 유형 중 온라인 유형이 확인되었음. 본 조사에서는 오프라인 축제를 중심으로 온라인 진행 여부 수준으로 조사하였음
- ☑ 「2019 서울문화지표」에 이어 문화예술 관련 사업체와 학원 등 산업화된 문화시장 영역에서 자치구별 차이가 있는 것으로 나타남
  - 「2019 서울문화지표」 대비 자치구 전체 수준에서 문화예술 관련 사업체의 수가 증가하였으나 여전히 상위 3개구(강남구(9,512개), 마포구(6,161개), 서초구(5,075개))와 하위 3개구(도봉구(726개), 강북구(813개), 중랑구(889개)) 간의 문화예술 사업체 비율이 약 9:1로 나타나 자치구별 차이가 큼
- ☑ 2019 지표조사 결과 대비 축제 규모가 대폭 감소함
  - 「2019 서울문화지표」 조사에서 수행한 2019년에 서울에서 개최된 93개의 축제 대비 2022년에는 24개의 축제가 개최된 것으로 나타남
  - 오프라인 축제가 대부분임을 감안하면 이 역시 코로나19 확산으로 인한 축제 수의 감소가 이어지고 있음을 알 수 있음
- ☑ 2020년 개최된 아트페어의 총 관람객 수는 2018년 대비 325,446명에서 97,558명으로 70.0% 감소함

- 2020년 아트페어의 국내 관람객의 수는 231,471명으로 2018년 기준 관람객 수(710,753명) 보다 67.4% 감소한 것으로 나타남
- ☑ 문화예술분야 사회적경제 사업체는 인증 사회적기업이 증가한 반면 예비 사회적기업은 감소한 것으로 나타남
- ☑ 문화예술작품의 유통은 2019 지표조사 결과 대비 30% 정도 감소하였으며 코로나19 확산으로 인해 공연예술과 시각예술활동이 큰 폭으로 감소함
  - 문학과 영화는 2년 전 조사 결과와 비교하면 증가하였으며 세부적으로 아동도서의 증가율이 2배 정도에 이르고 있음
- ☑ 건축물 미술작품 제도에 의해 설치된 작품은 총 3,737개로 2019 지표조사 결과 대비 246개가 증가하였으며, 조각과 회화가 많은 비중을 차지하고 있는 것으로 나타남
  - 이번 조사에서 추가된 용도별 작품 현황을 살펴보면 근린생활시설에 설치된 작품의 비중이 가장 높고 업무시설이나 판매및영업시설에 설치된 경우도 많은 것으로 조사됨
- ☑ 2021년 서울지역 공연예술 티켓 판매 매출액은 전국 대비 80.1%, 관객 수는 전국 대비 71.2%로 나타나 서울지역의 공연예술활동의 높은 비중이 계속되고 있음을 보여줌

#### [문화향유 영역]

- ☑ 서울시민의 여가시간은 증가하고 있음. 조사결과 평일 3.6시간, 주말(휴일) 6.5시간으로 2019년 조사된 평일 3.2시간, 주말(휴일) 6.0시간보다 평일 11.1%, 주말(휴일) 7.7% 증가하였음
- ☑ 여가에서의 문화활동 비중 유형 중 '독서 및 음악감상'은 약 2배(11.9%→20.7%) 증가하였지만 '문화예술관람'은 감소하였는데, 코로나의 영향으로 자택에서 진행되는 활동이 증가한 것으로 추측됨
- ☑ 문화예술 관람 지출 비용은 크게 감소하였음. 조사결과 1년간 지출 비용은 7.4만원(2020년 기준)으로 2019년 지표조사 12.0만원(2018년 기준)보다 38.3% 감소하였는데, 코로나 영향으로 향유 기회가 적어진 것으로 추측됨
- ☑ 코로나의 영향으로 전 장르에서 온라인 관람 형태가 증가하면서 매체를 활용한 문화예술관람 유형이 다양해 지고 있음
  - 2019년 조사와 본 조사의 조사 유형이 변화하여 시계열 비교는 어렵지만, 유형별 격차가 완화된 것을 확인할 수 있음
  - 특히, 2019년 지표조사 결과 대비 미술관, 박물관 유형이 크게 확대되었으며, 축제 유형이 새로 확인됨
- ☑ 문화예술 동호회 참여율의 모든 유형(취미활동, 문화예술교육, 자원봉사)에서 개인 참여율이 소폭 증가한 상황임 개인활동이 증가하는 국내 분위기가 존재하기 때문에, 단순히 코로나 영향으로 추측할 수 없으며 지속적인 관심을 가져 볼 필요가 있음
- ☑ 문화예술교육 참여 경험은 온라인(5.3%→14.5%), 오프라인(5.6→10.1%) 모두 크게 증가하여 문화예술교육에 대한 관심이 증가하고 있는 것으로 볼 수 있음
- ☑ 지표 '문화환경 만족도'는 기존 조사에서 활용한 출처의 항목이 변경되어 「서울서베이」로 대체되었음
- ☑ 참고자료로 제시된 문화예술 중요도는 크게 변화하였는데, '중요함'은 크게 증가(38.6%→56.9%)하고 '중요하지 않음'은 소폭 감소(11.8%→9.0%)하였음. 조사 당시 코로나 영향으로 사회 전반에서 문화예술활동이 제약을 받은 현황을 고려하여 지속적으로 지켜볼 필요가 있음
- ☑ 2019년 조사에서 '통합문화이용권 이용 건수'를 지표로 활용하였지만, 전체 대비 문화예술 관련 분야의 현황을 좀 더 다양하게 다루고 있으므로, 지표명을 '통합문화이용권 이용 현황'으로 변경함
  - 통합문화이용권 문화누리카드 대상자는 2018년 이후 지속적으로 상승(2.7%→2.9%→3.0%→3.4%)하고 있음
  - 문화예술 관련 분야의 이용금액은 크게 증가(95→113→200→232(억원))하는 추세이나, 2020년 대비 2021년의 문화예술 관련 분야 비율은 감소(82.3%→78.2%)하였음
- ☑ 휴가 기간 중 문화예술활동의 비중은 15.5%에서 10.2%로 5.3% 감소하였음
  - 문화예술관람활동 유형 중에는 영화관람이 6.5%로 가장 높게 나타났으며, 문화예술참여활동 유형 중에는 사진 촬영이 1.1%로 가장 높게 나타남

- ☑ 문화다양성 증진을 위해 추진하는 장애인·노인·저소득자위탁소년·교정시설 대상 특화 문화프로그램과 다문화새터민·성소수자·이주노동자 대상 특화문화프로그램은 2019 지표조사 결과 대비 증가한 것으로 나타남
  - 전국 현황과 비교하면 각각 18.0%, 18.7% 수준이며 시행하지 않는 자치구가 더 많은 것으로 집계됨
- ☑ 관련 법률에 의해 설치하도록 되어 있는 공연장 및 전시장 내 임산부를 위한 휴게시설의 수는 대상 시설 중 87.8%에 설치된 것으로 나타남
  - 전국으로 넓혀 보면 대상 시설 1,027개 중 75.3%(773개)의 비율로 설치되어 있으며 서울시 관내 휴게시설 설치비율이 조금 더 높은 것으로 파악됨
- ☑ 이번 조사부터는 전국수준에서 이루어진 문화체육관광부 발간의 문화다양성 실태조사가 아닌, 서울시 자체의 특성을 반영한 서울시 문화다양성 인식조사 개발 및 시범조사의 지표(서울연구원, 2021)를 활용하였음
  - 지표의 활용범위 또한 기존과 같이 문화예술과 관련된 지표 범위에 국한하지 않고, 문화다양성 개념의 변화 방향을 고려하여, 민족·인종·국적, 종교·정치적 견해, 장애, 성별, 성적지향·서정체성, 세대, 출신지역, 비주류 문화예술 취향 등을 아우르는 지표를 활용하였음
  - 조사에 따르면 서울시민이 '문화다양성'이란 말을 들어본 경험은 있다 84.9%, 없다 15.1% 나타남
  - 특히 서울시민의 약 90%가 문화다양성과 가장 연관성 있는 대상으로 '민족·인종·국적'(89.8%)에 응답하여, 상대적으로 다문화의 개념에 포함되는 민족, 인종, 국적 등의 차이를 문화다양성의 개념으로 높게 인식하고 있는 것으로 확인됨
  - 그 외 성적지향·성정체성(39.1%), 전통문화(37.0%), 출신지역(36.8%), 비주류예술(36.8%), 성별(35.0%), 장애(26.5%), 소득(9.98%)은 40% 이하로 나타나 개인의 정체성 차이는 문화다양성과 연관성을 낮게 인식하고 있는 것으로 보임
- ☑ 장애물 없는 생활환경 인증시설의 수는 397개로 2019년 지표조사 결과 대비 86.4%가 증가하였으며 노유자시설의 증가가 눈에 띈
  - 공공 문화기반시설 중 인증시설의 수는 총 82개로 나타났으며 성동구, 노원구, 강동구에 상대적으로 많이 분포된 것으로 조사됨

## [문화정책 영역]

- ☑ 서울시의 지역문화진흥기관은 4개로 변동이 없으나, 자치구 지역문화진흥기관은 꾸준히 증가하여 강서구, 서대문구, 용산구를 제외한 모든 자치구에 지역문화진흥기관이 존재함
  - 조례상 주요사업 중 신설 및 재·개정된 사업이 눈에 띄는데, '영등포구:설립 목적을 달성하기 위하여 구청장의 사전승인을 받은 수익사업'과 '강남구:설립목적의 사업범위에서 구청장의 사전승인을 얻은 수익사업'으로 수익사업이 새로 확인됨
- ☑ 서울시 및 자치구 문화정책 관련 조례 수는 2019년 383건 대비 2021년 454건으로 71건이 추가 제정됨
  - 분류별로는 '문화예술'(288개)에 관한 조례 수가 가장 많은 것으로 나타남
- ☑ 서울시 소재 지역문화진흥기관에서 근무하고 있는 인력은 지속적으로 증가하고 있는 것으로 나타남
  - 2,081명(2018년) → 1,979명(2019년) → 3,086명(2020년) → 3,623명(2021년)으로 나타났으며 재단에 따라 인력의 편차가 있는 것으로 조사되었는데, 지원사업 등과 함께 도서관이나 공연장을 함께 운영하는 재단의 경우 인력이 더 많은 것으로 추정됨
- ☑ 역사문화미관지구와 문화지구 지정은 2019년 조사와 변동이 없었고, 문화도시는 1개가 지정되어 있음(영등포구)
- ☑ 서울시 본청과 25개 자치구의 2020년도 문화예산 비중은 2019년 대비 0.1% p 감소하였다가 2021년에 1.51%로 다시 증가하였음
  - 서울시 본청의 본예산 대비 문화예산 비율은 2020년 1.36%, 2021년 1.33%로 지난 조사(2019년)에 비해(2018년 1.63%, 2019년 1.60%) 감소하는 추세를 보이는 반면, 25개 자치구의 본예산 대비 문화예산 비율은 1.67%(2020년), 1.89%(2021년)로 꾸준히 증가하는 추세를 보여줌
  - 문화및관광분야 예산 총액 대비 문화예술부문과 관광부문을 비교하면 조사 대상연도(2020년 및 2021년) 모

두 문화예술부문의 비중이 관광부문보다 높은 것으로 나타남

- ☒ 서울시와 자치구의 문화정책별 예산을 살펴보면 서울시는 공연및전시, 전통문화 및 문화재 관련 사업의 비중이 높고 자치구는 상대적으로 문화시설 운영이나 지역문화진흥 사업의 비중이 높은 것으로 나타남
  - 문화예술교류, 문화예술교육, 공연 및 전시 등은 특히 본청 예산이 자치구 예산 수준보다 높았으나 도서관 및 독서문화 사업은 자치구 예산 비중이 높은 것으로 나타남
- ☒ 지역문화진흥을 위한 예산의 다양성을 살펴볼 수 있는 기부금은 2019년까지 매년 증가세를 보이다가 2020년 감소한 이후 2021년에도 정체를 겪고 있음
  - 다른 분야에 비해 코로나19 확산의 따른 경기 침체의 영향을 더 받은 것으로 추정됨
  - 조사 시점 현재 서울문화재단 및 기초문화재단(22개) 모두 기부금단체로 지정되어 기부금 모집을 진행하고 있는 것으로 집계됨

## 제2절. 연구의 한계 및 개선과제

### ■ 연구의 한계

- ☒ 동일한 지표내에 여러 원시자료가 결합될 경우 기준연도가 다른 경우가 발생하여 설명을 포함하였음에도 불구하고 하나의 그래프 및 도표로 표현하였을 때 동일 기간에 대한 현황 분석이 어려울 수 있음
  - 지표에 포함되는 기준연도가 다를 경우 그래프나 표로 제시할 때 부가적으로 설명해야 하는 번거로움이 따르게 됨
  - 조사연구의 명칭 앞에 붙는 연도를 감안하면 본 조사를 읽는 독자의 경우 해당 연도에 대한 자료가 포함되어 있을 것이라 생각할 수 있는데 실제 대상 연도는 각기 다른 이슈가 매년 발생하고 있음
  - 이를 극복하기 위해 연도 후반에 조사연구를 시행하였으나 자료(데이터)를 제공하는 출처의 발간 시기가 다르거나 예상보다 늦을 경우 연도의 불일치는 지속될 수밖에 없는 상황임
  - 예를 들어, 민간 문화기반시설의 규모 추정을 위한 지표에서 거리공연장은 원자료의 출처 사이트에서 당해연도의 거리공연장 현황만을 열람할 수 있어, 동일시기의 다른 문화공간(책방, 창작공간 등)과의 비교가 어려움 (예: 책방 2021년, 창작공간 2021년, 거리공연장 2022년)
  - 또한, 본 조사연구의 [여가와 문화예술](중분류)에서 주로 참고한 「서울시민 문화향유 실태조사」와 「서울서비스」 및 「국민여가활동조사」의 경우, 각 조사기관의 조사기준 및 단위설정이 상이하여 유효한 비교가 어려운 경우가 나타남
- ☒ 원시자료 출처의 데이터수집 및 표시 중단, 데이터수집 기준의 변경 등으로 인하여 지표구성의 불안정성이 존재
  - 본 보고서의 지표 작성은 정부와 공공기관 등에서 자체 생산하는 자료를 활용하여 지표를 구성하는 방식을 취하고 있어 원자료의 분류 유형이나 항목이 변화한 경우 본 조사에서의 데이터 수집 및 시계열 분석 등의 어려움이 발생함
  - 이는 기존 「2019 서울문화지표 조사연구」에서도 제기되었던 문제로, 매 조사 때마다 해당 사항을 검토하고, 변화된 상황에 따라 새로운 지표로 구성 및 데이터를 수집하는 등의 문제가 발생하며, 데이터의 축적 및 유지 측면에서도 불안정성이 내재할 수밖에 없음
  - 또한, 데이터 축적을 통해 「2015·2017·2019 서울문화지표」 간의 시계열 분석을 통해 서울특별시 문화실태의 변화추이를 관측할 수 있다는 점에서 동일수준의 비교의 불가능은 중요한 문제임
  - 예를 들어, 지난 「2019 서울문화지표」에 포함된 「공연시설 투자예보」의 경우, 원자료 출처에서 현황자료를 살펴볼 수 있는 링크 내의 데이터가 최신자료로 업데이트 되지 않아 직접 로데이터를 제공받아 분석을 수행하였으나, 대부분의 자치구에서 응답이 누락되어 유효한 데이터의 분석이 불가능하다고 판단, 해당 내용을 삭제할 수 밖에 없었음
  - 그 외 문화예술 사업체 매출액 집계를 위한 서비스업조사(통계청) 공개자료의 최근 기준연도는 2019년으로, 향후 조사연구에서도 원자료의 활용이 가능한지 지속적인 검토가 이루어질 필요가 있음
- ☒ 일부 자치구의 응답누락으로 인한 지표 신뢰성 확보의 문제 발생
  - 본 조사연구부터 서울특별시 내 문화활동 및 문화자원 등의 면밀한 조사를 위하여 기존 권역별 중심에서 자치구 수준으로 기준을 세분화하고, 서울특별시 및 25개 자치구의 문화실태를 파악하는 것에 초점을 둠
  - 그러나 원 자료에서 응답 대상으로 조사가 진행되어 조사가 진행되지 않은 자치구가 존재하는 지표가 있는 것으로 나타남
  - 예를 들어, 축제 규모 파악을 위한 축제 개최계획은 전수 조사가 아닌 응답한 시설 혹은 기관(지자체)만을 대상으로 결과값이 도출되는 한계를 지님. 이는 축제당 평균 예산 등의 평균값 산출에 있어서의 신뢰도 문제가 제기될 여지가 있음

□ 개선과제

■ <공통>

☑ 전체 영역에 대한 격년간 조사 외 특정 주제에 대한 매년 조사 주기 조정 검토

- 현재 2년마다 조사되는 「서울문화지표」의 경우 주요 기반이 되는 통계(문화기반시설총람, 등록공연장 현황 등)가 해당 연도를 포괄하지 못하고 있음
- 예를 들어 「2022 문화기반시설총람」 발표시기는 2022.12월이나 포괄하는 시기는 2021년으로 해당 발표시기 이후 2023년에 지표화한다 하더라도 2021년 현황에 대한 조사가 되어 시의성이 떨어질 수 있음
- 또한 3년마다 조사, 발표되는 「예술인실태조사」, 「지역문화 실태조사」 등은 「서울문화지표」 조사 시기와 겹치지 않을 경우 시의성이 상대적으로 더 낮아질 수 있음
- 따라서, 문화자원 영역 중 문화기반시설(공공 및 민간) 현황(숫자, 규모, 종사자 수, 가동일 수, 방문자 수), 문화인력 영역 중 예술인 수, 문화시장 영역 중 문화예술작품 유통량, 건축물 미술작품 수, 문화향유 영역 중 문화예술행사 관람률, 문화예술교육 참여율 등 매년 발표되거나 시기가 상이하나 주요한 지표가 될 수 있는 내용에 대하여 해당 통계의 발표 이후 바로 집계하여 「서울문화지표」에 해당하는 내용만 발간, 공개하는 형태의 조사 진행방식을 적극적으로 검토할 필요가 있음
- 현재의 격년간 조사연구는 서울의 문화예술 시설, 활동, 이해관계자, 정책, 예산 등을 보여준다는 측면에서 충분한 의미를 가지나 외부 관계자 및 관심있는 일반국민에게 시의성 있는 정보를 구축, 제공하기 위해서는 주요 지표에 대하여 온라인 시각화 등의 방안을 고려할 필요가 있음

☑ 상시 공개할 수 있는 누리집 페이지 신설

- 2년마다 발간되는 보고서의 성격상 공개된 이후 정책 및 시책 수립의 밑자료를 활용되기 어려운 점을 고려하여 상시 접근할 수 있는 공개된 형태의 자료 게시를 검토할 수 있음
- 즉, 영역별로 매년 수집, 공개할 수 있는 자료를 데이터화하여 누리집(서울문화재단) 내 별도 메뉴를 구성, 공개하여 활용될 수 있도록 제공하는 방안을 검토할 수 있음

☑ 조사 시기에 대한 재검토를 통해 최대한의 자료수집이 가능한 조사 시기 재설정

- 현재 가장 기반이 되고 있는 「문화기반시설총람」, 「등록공연장 현황」 등은 연말에 발표되고 대상시기는 해당 연도가 아닌 전년도가 되어 발간시기와 자료 내 데이터 기준 시기는 약 1년의 차이가 발생하고 있음
- 연도 초반 또는 중반에 진행할 경우 표기되는 보고서의 연도와 보고서 내 포함된 자료의 시기가 달라지는 문제가 발생함

☑ 신속한 데이터 확보를 위한 협조 체계 강화

- 본 보고서는 정부 발표의 통계자료와 서울특별시에서 자체 생산하는 데이터 활용의 의존도가 높기 때문에 기관간 협조 수준에 따라 소요되는 시간, 데이터의 품질 등이 영향을 받기가 쉬우므로 데이터 이관 및 활용 등의 협조 체계가 좀더 고도화된다면 자료 수집 및 분석의 단계가 매끄러워질 수 있음
- 이를 위해서는 기관 내부자료의 요청이 필요한 지표에 대하여 연구진과 재단 간 사전인지가 필요하고, 요청 데이터의 세부사항 및 수집 요건 등에 대한 공유가 조사 시점 초반에 이루어질 필요가 있음

☑ 온라인 유형의 지표 연구 및 조사의 필요성

- 코로나19 이후 비대면 플랫폼의 활성화와 기술변화에 따른 디지털 매체의 증가로 인해 문화예술 분야에도 다양한 유형의 활동과 새로운 형태의 공간이 등장하고 있음
- 그 예로 본 조사 과정에서 '온라인 레지던시'와 '온라인 축제'의 새로운 유형이 발견되었으며, 그 밖에도 추가 조사를 통해 여러 분야에서 새로운 온라인 형태(온라인 화랑, 온라인 공연장 등)가 확인될 수 있을 것으로 예상됨
- 이에 차후 연구에서는 온라인 유형으로 등장한 새로운 문화공간, 문화활동 등의 추가 조사와 해당 개념 정립 및 범위 설정에 대한 연구, 신규지표 설정에 대하여 논의할 가치가 충분함

- ☑ 자치구별 상대적 집중도 확인을 위한 서울지역 전체 대비 자치구에 대한 백분율 표기 추가
  - 본 연구에서는 조사된 절대적 수치 중심으로 조사결과를 제시하고 있음
  - 자치구별 그래프 및 표에서 수치 비교를 통해 큰 폭의 결과를 보이는 자치구는 쉽게 확인할 수 있지만, 자치구별 상대적 집중도는 가독성이 떨어짐
  - 조사결과와 절대적 수치를 제시하는 것에 추가적으로 서울지역 전체 대비 자치구별 백분율 표기가 추가된다면 서울지역의 문화지표가 편중된 정도 확인이 용이할 것으로 생각됨

## ■ [문화자원]

- ☑ 미디어센터 수 파악을 위한 출처데이터 연구 필요
  - 신설된 미디어센터 수에 대하여 유효한 유관기관의 통계를 찾기 어려운 상황에 연구진이 직접 조사를 진행하였음
  - 또한, 현재 미디어센터에 대한 명확한 개념과 범위가 설정된 상황이 아니므로 연구진의 자의적인 해석에 따라 조사결과가 변화할 가능성이 있기 때문에 유효한 시계열 분석 진행의 한계를 가질 수 있음
  - 일관성 있는 시계열 데이터 조사를 위해 미디어센터의 개념과 범위를 정립하고, 유관기관 및 출처데이터의 연구가 필요함
- ☑ 지역서점의 지표 포함 방향 논의 필요
  - 문화체육관광부 고시 제2018-0016호에 따라 지역서점을 '생활문화시설'의 범위로 이해할 수 있으므로, 「서울문화지표」 상 지역서점을 민간영역의 생활문화공간으로 분류할 수 있음
  - 본 조사의 지역서점 관련 지표는 '서울도서관' 출처의 데이터를 기준으로 하고 있으나, 지역서점에 대한 개념의 분류는 제공하고 있지 않음(명칭은 책방으로 표기됨)
  - 조사 결과 지역서점의 분류 데이터는 '한국서점조합연합회' 출처 데이터에서 확인이 가능하였으며 향후 지역서점을 지표화하기 위해서는 별도의 지표 신설 및 지표 체계 재설정 논의가 필요함

## ■ [문화인력]

- ☑ 기존 예술활동증명 완료 예술인의 한계 보완을 위한 참고자료의 추가에 따른 지표 재구성
  - 예술인의 정의 및 범위의 가변성으로 전체수준의 예술인 규모를 추정하기 어려운 문제가 존재함. 이에 본 연구조사에서는 예술활동증명 예술인과 더불어 최근 이슈인 1인 가구 예술인, 청년예술인, 장애예술인에 관한 신규 자료를 발굴하고, 참고자료로 제시하여 예술인 규모 추정에 관한 한계를 보완하고자 하였음
  - 그러나 서울 1인 가구 예술인 및 청년예술인 지표의 원자료는 「2018 예술인실태조사」의 데이터를 기반으로 하고 있어 최신현황을 반영하지 못한다는 한계를 가짐
  - 한편, 「예술인실태조사」의 데이터를 활용하는 방향을 검토할 경우, 3년 주기로 매년 3월말에 발행하는 예술인 실태조사와 격년 주기로 전년도 말에 조사 시점을 가지는 「서울문화지표」와의 데이터 수집 시점이 불일치할 가능성이 높음
  - 또한, 예술활동증명 완료 예술인 수와 예술인실태조사의 설문대상 예술인(예술활동증명 완료 예술인+한국문화예술위원회 공모사업 참여예술인+지방자치단체 공모사업 참여 예술인+문화예술 관련 협회·단체 회원예술인)의 데이터를 동시에 보여줄 경우 독자의 혼란을 불러일으킬 수 있음
  - 장애예술인의 활동과 관련하여 중앙정부 단위에서도 관련 연구 및 정책 수립을 통해 장애예술인의 활동을 증진하기 위해 애쓰고 있으며, 지자체에서도 시책에 반영하기 위해 관련 연구를 진행한 바 있어(부산, 광주, 경기 등) 향후 서울시에서도 장애예술인에 대한 활동 내용과 정책 수립을 위해 관련 현황을 모아 자료화할 필요가 있다고 판단됨
- ☑ 문화예술경영, 문화행정 및 문화정책 학과 등의 규모 파악을 위한 새로운 지표 기준 발굴
  - 문화예술 고등교육기관 수의 집계를 위한 문화예술 관련 학과의 분류는 「2011 문화예술 대표지표 분석 연구」(문화체육관광부, 2011)의 분류의 기준을 따름. 이러한 지표의 분류는 문화예술기획, 행정, 경영 관련 학과의

포섭이 어려움

- 문화예술경영학과(전공), 문화예술교육학(협동과정), 사회문화정책학과, 문화정책학과 등은 대부분 소계열의 범주에서 “행정학”, “경영학”에 포함되어 기존의 분류체계로는 집계 어려움이 존재함
- 기타영역으로 분류하는 경우, 일부 학과(예: 디지털문화정책전공, 유네스코국제문화정책전공 등)가 문화·민속·미술사학에 포함되는 경우가 존재하므로 중복 집계될 가능성이 많음
- 차후 연구에서는 문화예술경영, 문화정책 관련 학과(전공)의 고등교육기관 수, 학생 수, 졸업생 수, 취업률 등의 추이를 조사하기 위해 기존의 [소분류]에 따른 분류체계가 아닌, [학과] 중심으로 문화예술경영, 문화정책학과 등의 직접적인 키워드 검색을 통해 집계하는 등의 접근방안을 고려하고, 참고자료로 추가하는 방안을 고려할 수 있음

☒ 예술교육 강사 수 집계에 서서울교육센터 TA 포함 논의 필요

- TA(Teaching Artist)는 서울문화재단에서 선발·구성하고 있는 예술 강사 수를 범위로 집계해오고 있음
- 조사 결과 동일한 TA를 서서울예술교육센터에서도 별도로 구성하여 운영하고 있는 상황이지만, 해당 조사결과에 포함하지 않음. 서서울예술교육센터가 서울문화재단의 유관기관인 점을 고려하면 논의를 통하여 조사결과에 포함하거나 참고자료로 조정하여 혼동을 피할 필요성이 있음

■ [문화시장]

☒ 서울지역 민간축제의 분류 중 온라인 유형이 새롭게 확인

- 서울특별시에서 지원을 받은 평가 대상의 민간축제의 유형 중 온라인 축제 유형이 새롭게 확인되었으며, 온라인 활동 유형은 코로나19 확산에 따른 거리두기 상황에 따라 문화예술계에 전방위적으로 나타난 형태임
- 국내 코로나19 상황이 완화되고 있지만 이와 같은 온라인 형태는 일시적인 현상이 아닌, 지속적으로 병행될 것이라는 답변이 존재함
- 따라서, 온라인 유형 축제의 전개 상황을 주시하고, 온라인 축제의 개념 정립 및 조사 범위에 대한 연구 진행을 검토할 필요가 있음

■ [문화향유]

☒ 조사기관 간 통계 결과 비교 시 항목 분류의 통일을 위해 출처 데이터 추가 조사 필요

- 많은 지표에서 참고자료로 「서울시민 문화향유 실태조사」와 「서울서베이」의 조사결과를 비교 분석하고 있음
- 효과적인 시계열 분석 데이터를 확인하기 위해 비교 조사기관을 유지하는 것이 적합한 것으로 보이나 각 조사기관 중 한 기관의 항목 분류 기준이 조정되는 경우, 결과적으로 비교 항목이 통일되지 않아 유효한 분석이 어렵다는 한계가 발생함
- 조사기관 간 데이터 비교·분석을 제시하는 경우 항목 분류 기준의 통일성을 고려하여, 비교 대상을 유지하기 보다 항목의 분류 기준이 유사한 다른 조사기관의 데이터 추가 조사를 염두에 두어야 함

☒ 서울특별시 시민의 문화다양성 인식변화를 관찰하기 위한 문화다양성 지표조사의 지속적인 검토 필요

- 「2019 서울문화지표」에서 신규 추가된 문화다양성 지표와 관련하여, 문화다양성의 개념 정의 및 논의의 흐름을 확인하기 위한 방법으로 「문화다양성 인식조사」(문화체육관광부)를 참고하였으며, 특히 「서울시 문화다양성 시민인식지표 개발과 시범조사」(서울연구원, 2021)의 설문조사결과를 활용하여 서울특별시의 지역적 특성 및 여건에 따라 설계된 조사의 결과물을 지표에 반영하였음
- 그러나 해당 지표에서 활용한 서울시 문화다양성 시민인식지표는 아직 정례화되기 이전의 시범조사단계의 수준으로, 차후 「서울문화지표」 조사연구에 반영시 주요 지표 등의 변화를 지속적으로 검토할 필요가 있을 것임

■ [문화정책]

- 문화정책을 숫자로 표현하는 예산에 대하여 서울특별시 본청과 자치구별로 일반회계 및 특별회계를 기준으로 조사 및 집계하고 있는데, 본청에서 자치구로 이전되는 예산이 있을 수 있어 중복 가능성이 있음

- 현재의 조사 결과도 본청과 각 자치구의 문화예산이 전체 예산 대비 어느 정도의 비중인지 알아본다는 측면에서 분명히 의의가 있으며, 향후 이전되는 예산을 제외한 순계를 집계하여 참고자료로 제시하거나 전체 순계를 별도 지표화하는 것을 검토할 수 있음

〈표 IV-1〉 서울문화지표별 개선방향

지표 분류		검토의견 및 개선방향
공통영역		<ul style="list-style-type: none"> <li>☑ 현재 2년마다 조사되는 「서울문화지표」의 경우 주요 기반이 되는 통계(문화기반시설총량, 등록공연장 현황 등)가 해당 연도를 포괄하지 못하는 문제를 가지게 됨                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- 따라서 매년 발표되거나 시기가 상이하나 주요한 지표가 될 수 있는 내용에 대해서는 해당 통계 발표 이후 바로 집계하여 「서울문화지표」에 해당하는 내용만 발간, 공개하는 형태의 진행방식을 적극 검토할 필요가 있음</li> </ul> </li> <li>☑ 2년마다 발간되는 보고서의 성격상 공개된 이후 정책 및 시책 수립의 밑자료를 활용되기 어려운 점을 고려하여, 상시 접근할 수 있는 공개된 형태의 자료 게시 방법인 누리집 페이지 등을 신설하는 방향을 검토해볼 필요가 있음</li> <li>☑ 본 조사연구는 국가승인통계자료 또는 공공기관이 조사, 보관하거나 서울특별시에서 자체 생산하는 데이터의 활용 의존도가 높기 때문에 기관 간 협조 수준에 따라 소요되는 시간 및 데이터의 품질 등의 변수가 큼                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- 기관 간 협조가 필요한 지표에 관해서는 요청 데이터의 세부사항 및 수집 요건 등에 대한 의견 공유가 조사 시점 초반에 이루어질 필요가 있음</li> </ul> </li> <li>☑ 코로나19 이후 비대면 플랫폼 활성화와 기술변화에 따른 온라인 디지털 매체의 발전 추세를 반영하여, 문화예술 온라인 유형에 대해 추가 조사와 해당 개념정립 및 범위 설정에 대한 연구, 그리고 신규지표 설정에 대해 논의할 필요가 있음                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- 비대면 문화예술활동이 코로나19 확산으로 시기가 앞당겨졌음을 고려하면 서울특별시 자체 조사 또는 서울특별시 지역문화재단이 협조하여 자료를 생산, 지표화하는 방안도 고려할 수 있음</li> </ul> </li> <li>☑ 서울지역의 문화지표의 자치구별 상대적 집중도 분석을 위해, 조사결과의 수치에 추가적으로 서울지역 전체 대비 자치구별 백분율 표기 추가 검토 논의가 필요함                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- 본 조사결과에서는 자치구별 수치 중심으로 조사결과를 제시하고 있음</li> <li>- 자치구별 그래프 및 표에서 수치 비교를 통해 큰 폭의 결과를 보이는 자치구는 쉽게 확인할 수 있지만, 자치구별 상대적 집중도는 가독성이 떨어져 향후 조사연구에서는 인포그래픽 이외의 주요한 지표에 대하여 해당 내용을 보완할 수 있는 방안을 검토할 수 있음</li> </ul> </li> </ul>
개별영역	1. 문화자원	<ul style="list-style-type: none"> <li>☑ 미디어센터 수 파악을 위해 유효한 유관기관의 통계가 존재하지 않는 상황으로 직접 조사를 진행하였으나 연구진의 해석에 따라 조사결과가 변화할 가능성이 있음                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- 일관성 있는 시계열 자료 구축을 위해 미디어센터의 개념과 범위를 정립하고, 유관기관 및 출처 자료 연구가 필요함</li> </ul> </li> <li>☑ 민간부문의 지역서점에 대한 분류와 이에 따른 지표 설정 논의가 필요함                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- '생활문화사실'의 범위로 이해될 수 있는 지역서점은 '책방'의 명칭으로 자료 출처인 '서울도서관'에서 현황을 제공하고 있으며 또다른 자료 출처인 '한국서점조합연합회'의 자료에서는 지역서점에 대한 정의와 함께 제공하고 있는데 일부 서점(대형서점)이 누락되는 경우가 발생함</li> <li>- 향후 지역서점을 지표화하기 위해서는 별도의 지표 신설 및 체계 재설정 논의가 추가되어야 함</li> </ul> </li> </ul>
	2. 문화인력	<ul style="list-style-type: none"> <li>☑ 예술활동증명 완료 예술인 수로 전체 예술인의 규모를 추정하기 어렵다는 한계를 보완하기 위하여 서울 1인가구 예술인, 청년 예술인, 장애예술인 활동 관련 자료를 참고로 제시함                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- 그러나 서울 1인 가구 예술인, 청년예술인의 자료의 경우 「2018 예술인실태조사」의 원시자료를 가공하여 활용하였기 때문에 향후 지속 활용여부에 대한 검토가 필요함</li> <li>- 이외 예술인활동증명 완료 예술인 수 외의 예술인의 규모를 추정할 수 있는 신규데이터를 발굴하여 &lt;참고&gt; 수준에서 보여줄 방향을 검토할 필요가 있음</li> </ul> </li> <li>☑ 기존 문화예술관련 고등교육기관 지표분류 체계는 문화예술기획, 행정, 경영 및 정책 관련 학과의 포섭이 어려우므로, 새로운 지표 기준을 발굴할 필요가 있음                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- 특히 문화예술경영, 문화정책 관련 학과(전공)의 고등교육기관 수, 학생 수, 졸업생 수, 취업을 등의 추이를 조사하기 위해 기존의 [소분류]에 따른 분류체계가 아닌, [학과] 중심으로 문화예술경영, 문화정책학과 등의 직접적인 키워드 검색을 통해 집계하는 등의 접근방안을 고려하고, &lt;참고&gt;에 추가하는 방안을 고려할 수 있음</li> </ul> </li> <li>☑ TA(Teaching Artist)는 서울문화재단에서 구성하고 있는 예술 강사 수를 범위로 집계해오고 있으나, 서울문화재단의 유관기관인 서서울예술교육센터에서 동일한 TA를 운영하고 있는 것이 확인됨                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- 혼동을 방지하기 위해 조사결과에 포함하거나 참고자료로 조정할 필요가 있음</li> </ul> </li> </ul>
	3. 문화시장	<ul style="list-style-type: none"> <li>☑ 서울지역 민간축제의 분류 중 온라인 유형이 새롭게 확인되었는데, 온라인 축제 형태가 지속적으로 병행될 수 있으므로 지속적으로 전개 상황을 주시하고 개념 정립 및 조사 범위에 대한 연구를 검토할 필요가 있음</li> </ul>
	4. 문화향유	<ul style="list-style-type: none"> <li>☑ 직전 지표 조사연구에서 신규 추가된 문화다양성 지표의 조사내용 및 기준을 재검토하는 방향에서, 「문화다양성 인식조사」(문화체육관광부)를 참고하였으며, 특히 서울시의 지역적 특성 및 여건에 따라 구성된 문화다양성 인식결과를 반영하기 위해 「서울시 문화다양성 시민인식지표 개발과 시범조사」(서울연구원, 2021)의 데이터를 활용하여 주요 결과를 지표상에 반영하고자 하였음                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- 그러나 해당 지표는 정례화되기 이전의 시범조사단계 수준으로, 차후 지표에 반영 시 원자료의 변화 및 활용의 적합성을 재검토할 필요가 있을 것으로 보임</li> </ul> </li> </ul>

지표 분류		검토의견 및 개선방향
		<ul style="list-style-type: none"> <li>☑ 문화향유 활동에 대하여 유사한 설문을 진행한 조사기관 간 통계 결과를 비교할 때 항목 분류 기준이 다를 경우 유효한 비교 분석이 어려움 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 기존의 비교 대상인 조사기관을 유지하기보다 비교 항목 분류 기준이 유사한 조사결과를 찾아볼 수 있음</li> </ul> </li> </ul>
	5. 문화정책	<ul style="list-style-type: none"> <li>☑ 문화예산 비중 이외 새로운 자료 구축 가능성을 검토할 수 있음 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 이번 조사연구에서도 지난 조사와 마찬가지로 서울특별시 본청과 자치구별로 예산을 별도로 수집하고 분석하였는데 광역→기초 단위로 이전되는 예산을 감안한 자료 구축이 가능할 수 있음</li> <li>- 향후 이전되는 예산을 제외한 순계를 집계하여 참고자료로 제시하거나 전체 순계를 별도 지표화하는 것을 검토할 수 있음</li> </ul> </li> </ul>

참고문헌

〈표 IV-2〉 「2021 서울문화지표 조사연구」 참고자료 출처

세부지표	자료출처 (발행처)	기준 시기	발행/공개 주기	발행일/게시일	구축 단위
1. 문화자원 영역 / 3개 중분류/19개 세부지표					
1.1 [공공 문화기반시설] 공공 문화기반시설 수	도서관통계 (국가도서관통계시스템)	2020	1년	-	시/구
	「2021 등록공연장현황」 (문화체육관광부)	2020.12.31	1년	2021.11.29	시/구
	「2021 전국문화기반시설총람」 (문화체육관광부)	2021.01.01	1년	2021.12.29	시/구
	문화공간(지역문화복지시설/문화보급전수시설) 현황 (서울특별시)	2021	1년	2022.6.15	시/구
	주민등록인구통계 (서울특별시)	2019/2020/2021	1개월	매월	시/구
	〈참고〉 「2021 전국문화기반시설총람」 (문화체육관광부)	2021.01.01	1년	2021.12.29	시/구
1.2 [공공 문화기반시설] 생활문화공간 수	마을예술창작소 ((사)마을예술네트워크)	2022.10	수시	-	시/구
	전국 생활문화센터 리스트 (지역문화진흥원)	2022.03	수시	2022.05.25	전국/시/구
	생활문화 공간 지원사업 관리 공간 리스트 (서울문화재단)	2021.12	1년	2022	시/구
	전국 지역서점 찾기 ((사)한국서점연합회)	2022.12	수시	-	전국/시/구
	전국미디어센터현황 (전국미디어센터협의회)	2022.12	수시	-	전국/시/구
1.3 [공공 문화기반시설] 공공 문화기반시설 규모	「2022 공연예술조사」 (예술경영지원센터)	2021	1년	2022.12	전국/시
	「2021 전국문화기반시설총람」 (문화체육관광부)	2021.01.01	1년	2021.12.29	시/구
	「2021 미술시장조사」 (예술경영지원센터)	2020	1년	2021.12	전국/시
	도서관통계 (국가도서관통계시스템)	2020	1년	-	시/구
	「2021 등록공연장현황」 (문화체육관광부)	2020.12.31	1년	2021.11.29	시/구
1.4 [공공 문화기반시설] 공공 문화기반시설 종사자 수	「2022 공연예술조사」 (예술경영지원센터)	2021	1년	2022.12	전국/시
	도서관통계 (국가도서관통계시스템)	2020	1년	-	시/구
	「2021 전국문화기반시설총람」 (문화체육관광부)	2021.01.01	1년	2021.12.29	시/구
1.5 [공공 문화기반시설] 공공 문화기반시설 가동일 수	「2022 공연예술조사」 (예술경영지원센터)	2021	1년	2022.12	전국/시
	도서관통계 (국가도서관통계시스템)	2020	1년	-	시/구
	2021 전국문화기반시설총람 (문화체육관광부)	2021.01.01	1년	2021.12.29	시/구
1.6 [공공 문화기반시설] 공공 문화기반시설 프로그램 수	도서관통계 (국가도서관통계시스템)	2020	1년	-	시/구
	「2021 전국문화기반시설총람」 (문화체육관광부)	2021.01.01	1년	2021.12.29	시/구
1.7 [공공 문화기반시설] 공공 문화기반시설 이용자 수	「2022 공연예술조사」 (예술경영지원센터)	2021	1년	2022.12	전국/시
	도서관통계 (국가도서관통계시스템)	2020	1년	-	시/구
	「2021 전국문화기반시설총람」 (문화체육관광부)	2021.01.01	1년	2021.12.29	시/구
1.8 [민간 문화기반시설] 민간 문화기반시설 수	도서관통계 (국가도서관통계시스템)	2020	1년	-	시/구
	「2021 등록공연장현황」 (문화체육관광부)	2020.12.31	1년	2021.11.29	시/구
	「2021 전국문화기반시설총람」 (문화체육관광부)	2021.01.01	1년	2021.12.29	시/구
	「2021 미술시장조사」 (예술경영지원센터)	2020	1년	2021.12	전국/시
	영화관입장권통합전산망 영화상영관 정보 (KOBIS 영화진흥위원회)	2022.10	수시	수시	전국/시/자치구
	〈참고〉 연구소 기록 (김달진미술연구소)	2020, 2021	1년	2021.01	전국/시

세부지표	자료출처 (발행처)	기준 시기	발행/공개 주기	발행일/게시일	구축 단위
				2022.01	
	〈참고〉 미술관·화랑 색인 (김달진미술연구소 Seoul Art Guide)	2021.12	1개월	2021.12	전국/시/자치구
1.9 [민간 문화기반시설] 민간 문화공간 수	2020 서울시 책방지도(서울도서관)	2021	1년	2021.11	시/자치구
	2022 서울거리공연(서울특별시)	22.4-12	1년	-	시/자치구
	「2020, 2021 서울문화재단 민간창작공간운영지원사업 접수 리스트」 (서울문화재단)	2020, 2021	1년	-	시/자치구
	〈참고〉 레지던시 게시판 (아트허브)	2022.10	수시	-	전국
1.10 [민간 문화기반시설] 민간 문화기반시설 규모	「2021 등록공연장현황」 (문화체육관광부)	2020.12.31	1년	2021.11.29	시/구
	「2021 전국문화기반시설총람」 (문화체육관광부)	2021.01.01	1년	2021.12.29	시/구
1.11 [민간 문화기반시설] 민간 문화기반시설 종사자 수	「2022 공연예술조사」 (예술경영지원센터)	2021	1년	2022.12	전국/시
	「2021 전국문화기반시설총람」 (문화체육관광부)	2021.01.01	1년	2021.12.29	시/구
	「2021 미술시장조사」 (예술경영지원센터)	2020	1년	2021.12	전국/시
1.12 [민간 문화기반시설] 민간 문화기반시설 가동일 수	「2022 공연예술조사」 (예술경영지원센터)	2021	1년	2022.12	전국/시
	「2021 전국문화기반시설총람」 (문화체육관광부)	2021.01.01	1년	2021.12.29	시/구
1.13 [민간 문화기반시설] 민간 문화기반시설 프로그램 수	「2021 전국문화기반시설총람」 (문화체육관광부)	2021.01.01	1년	2021.12.29	시/구
1.14 [민간 문화기반시설] 민간 문화기반시설 이용자 수	「2022 공연예술조사」 (예술경영지원센터)	2021	1년	2022.12	전국/시
	「2021 전국문화기반시설총람」 (문화체육관광부)	2021.01.01	1년	2021.12.29	시/구
	「2021 미술시장조사」 (예술경영지원센터)	2020	1년	2021.12	전국/시
	개봉일람 (KOBIS 영화관입장권통합전산망, 영화진흥위원회)	2021	수시	수시	전국/시
1.15 [문화재] 국가지정 문화재 수	국가문화유산포털 우리지역문화재 (문화재청)	2022.10	수시	수시	시/구
1.16 [문화재] 시도지정 문화재 수	국가문화유산포털 우리지역문화재 (문화재청)	2022.10	수시	수시	시/구
1.17 [문화재] 등록문화재 수	국가문화유산포털 우리지역문화재 (문화재청)	2022.10	수시	수시	시/구
1.18 [문화재] 유네스코 세계문화유산 등재 건수	한국의 유네스코 관련 등재 (유네스코한국위원회)	2022.10	1년	수시	전국
1.19 [문화재] 서울미래유산 수	서울미래유산 지정현황 (서울특별시문화정책과)	2021.12	1년	2022.05.14	시/구
<b>2. 문화인력 영역 / 2개 중분류/7개 세부지표</b>					
2.1 [문화예술 인력양성] 문화예술 고등교육기관 수	교육통계(한국교육개발원)	2022.4.1	1년	-	전국/시/자치구
2.2 [문화예술 인력양성] 문화예술 고등교육기관 학생 수 및 졸업생 수	교육통계(한국교육개발원)	2022.4.1	1년	-	전국/시/자치구
2.3 [문화예술 인력양성] 문화예술 고등교육기관 전공별 취업률	교육통계(한국교육개발원)	2022.4.1	1년	-	전국/시/자치구
2.4 [문화예술분야 종사자 및 예술인] 예술활동 증명 예술인 수	예술활동증명 예술인(한국예술인복지재단)	2021.12.31	-	수시	시/자치구
	〈참고〉 서울1인기구 예술인(서울문화재단)	2017	-	2021.11.08	시
	〈참고〉 서울시 청년예술인 실태 및 지원사업 확산방안 연구(서울연구원)	2017	-	2021.05.24	시
2.5 [문화예술분야 종사자 및 예술인] 문화예술 사업체 종사자 수	사업체조사보고서(서울특별시)	2020.12.31	1년	-	전국/시/자치구
2.6 [문화예술분야 종사자 및 예술인] 문화예술 사업체 고용률	사업체조사보고서(서울특별시)	2020.12.31	1년	-	전국/시/자치구
2.7 [문화예술분야 종사자 및 예술인] 예술교육 강사 수	2020, 2021 서울시 예술강사지원사업 분야별 예술강사 수 (상명대학교 산학협력단)	2020, 2021	1년	-	시
	2020, 2021 전국 예술강사지원사업 분야별 예술강사 수(한국문화예술교육진흥원)	2020, 2021	1년	-	전국
	2020, 2021 서울문화재단 TA 현황 (서울문화재단)	2020, 2021	-	-	시
	2020, 2021 협력종합예술활동(교복입은 예술가) 예술강사 수(한국예술종합학교 산학협력단)	2020, 2021, 2022	-	-	시
	〈참고〉 문화예술교육사 누적 자격교부 현황(한국문화예술교육진흥원)	2022	분기	2022.12.15	전국
	〈참고〉 〈2020-2022 복지기관 문화예술교육 지원사업〉 예술강사 선발결과 안내(한국문화예술교육진흥원)	2020, 2021, 2022	1년	-	시

세부지표	자료출처 (발행처)	기준 시기	발행/공개 주기	발행일/게시일	구축 단위
	〈참고〉 「한국문화예술교육진흥원 2021 연차보고서」 (한국문화예술교육진흥원)	2021	1년	2022	전국
3. 문화시장 영역 / 4개 중분류/8개 세부지표					
3.1 [문화예술 사업체] 문화예술 사업체 수	「사업체조사보고서」 (서울특별시)	2020.12.31	1년	-	시/자치구
3.2 [문화예술 사업체] 전문예술법인단체 수	전문예술법인·단체 리스트 (예술경영지원센터)	2020.10	수시	-	전국/시/자치구
3.3 [문화예술 사업체] 문화예술분야 사회적경제 사업체 수	인증사회적기업 리스트 (사회적기업통합정보시스템)	2022.09	매월	매월	시/구
	예비사회적기업 리스트 (사회적기업통합정보시스템)	2022.10	매월	매월	시/구
	협동립현조항설립 (COOP협동조합)	2019.12	수시	2020.03.18	시/구
	전국마을기업현황 (행정안전부)	2019.06	1년	수시	시/구
3.4 [문화예술 유통 플랫폼] 축제 규모	「지역축제 개최 계획」 (문화체육관광부)	2022	1년	-	시/자치구
	〈참고〉 「2021 서울시 축제평가 연구 보고서」 (서울문화재단)	2021	1년	2021.12	시
3.5 [문화예술작품 유통] 문화예술작품 유통량	「2021년 문예연감」 (한국문화예술위원회)	2020	1년	2022.05.25	시/구
	영화관 입장권 통합 전산망(영화진흥위원회)	2021	1일	1일	전국/시
	〈참고〉 2021 미술시장실태조사(예술경영지원센터)	2020	1년	2021.12	전국/시
3.6 [문화예술작품 유통] 건축물 미술작품 수	공공미술포털 (한국문화예술위원회)	2021	1년	수시	시/구
3.7 [문화예술 매출] 문화예술 사업체 매출액	서비스업 조사(통계청)	2019	1년	-	시
	2020 콘텐츠산업 통계조사(한국콘텐츠진흥원)	2020	1년	2022.01.27	전국/시
	〈참고〉 2021 공연예술실태조사(예술경영지원센터)	2020	1년	2021.12	전국/시
	〈참고〉 2021 미술시장실태조사(예술경영지원센터)	2020	1년	2021.12	전국/시
3.8 [문화예술 매출] 공연상품 티켓 판매액	공연통계(공연예술통합전산망)	2020, 2021	1일	1일	시
	〈참고〉 2020년, 2021년 인터파크 공연결산	2021	1년	2022.02.15	전국/시
4. 문화향유 영역 / 6개 중분류/21개 세부지표					
4.1 [여가와 문화예술] 평일/휴일 여가시간	「2020 서울시민 문화향유 실태조사」, (서울문화재단)	2020	2년	2021.06	시/권역
	〈참고〉 2020국민여가활동조사 (문화체육관광부)	2020	1년	2021.02.24	전국/시
	〈참고〉 「2020 서울서베이」 (「2021 도시정책지표조사보고서(2020년 기준)」)	2020	1년	-	시/구
4.2 [여가와 문화예술] 여가에서의 문화활동 비중	「2020 서울시민 문화향유 실태조사」, (서울문화재단)	2020	2년	2021.06	시/권역
	〈참고〉 「2020 서울서베이」 (「2021 도시정책지표조사보고서(2020년 기준)」)	2020	1년	-	시/구
4.3 [여가와 문화예술] 휴가 기간 중 문화예술활동 비중	2021 국민여가활동조사(문화체육관광부)	2021	1년	2022.03.28	전국/시
4.4 [여가와 문화예술] 여가 공간 중 문화시설 이용률	2021 국민여가활동조사(문화체육관광부)	2021	1년	2022.03.28	전국/시
4.5 [문화예술 관람] 문화예술행사 관람률	「2020 서울시민 문화향유 실태조사」, (서울문화재단)	2020	2년	2021.06	시/권역
	〈참고〉 「2020 서울서베이」 (「2021 도시정책지표조사보고서(2020년 기준)」)	2020	1년	-	시/구
4.6 [문화예술 관람] 문화예술 관람 지출 비용	「2020 서울시민 문화향유 실태조사」, (서울문화재단)	2020	2년	2021.06	시/권역
	〈참고〉 「2020 서울서베이」 (「2021 도시정책지표조사보고서(2020년 기준)」)	2020	1년	-	시/구
4.7 [문화예술 관람] 매체 활용 문화예술관람	「2020 서울시민 문화향유 실태조사」, (서울문화재단)	2020	2년	2021.06	시/권역
4.8 [문화예술 참여] 문화예술 자원봉사 경험률	「2020 서울시민 문화향유 실태조사」, (서울문화재단)	2020	2년	2021.06	시/권역
	〈참고〉 「2020 서울서베이」 (「2021 도시정책지표조사보고서(2020년 기준)」)	2020	1년	-	시/구
4.9 [문화예술 참여] 문화예술 동호회 참여율	「2020 서울시민 문화향유 실태조사」, (서울문화재단)	2020	2년	2021.06	시/권역

세부지표	자료출처 (발행처)	기준 시기	발행/공개 주기	발행일/계시일	구축 단위
	<참고> 「2020 국민여가활동조사」				
4.10 [문화예술교육] 문화예술교육 참여율	「2020 서울시민 문화향유 실태조사」, (서울문화재단)	2020	2년	2021.06	시/권역
4.11 [문화예술교육] 예술학원 사업체 수	「사업체조사보고서」(서울특별시)	2020.12.31	1년	-	전국/시/구
4.12 [문화예술교육] 예술학원 사업체 종사자 수	「사업체조사보고서」(서울특별시)	2020.12.31	1년	-	전국/시/구
4.13 [문화생활 및 문화환경] 문화환경 만족도	<참고> 「2020 서울서베이」 (「2021 도시정책지표조사보고서(2020년 기준)」)	2020	1년	-	시/구
4.14 [문화생활 및 문화환경] 문화예술 관심도	「2020 서울시민 문화향유 실태조사」, (서울문화재단)	2020	2년	2021.06	시/권역
4.15 [문화약자] 실버문화역세권	실버문화역세권(한국문화정보원)	2022.02.24.	1년	수시	전국/시/구
4.16 [문화약자] 장애인노인·저소득자 위기청소년·교정시설 대상 특화 문화프로그램 건수	「2020년 기준 지역문화실태조사 및 분석연구」 (문화체육관광부)	2020	3년	2022.03.30	시/구
4.17 [문화약자] 다문화세대·민성소수자 이주노동자 대상 특화문화프로그램 건수	「2020년 기준 지역문화실태조사 및 분석연구」 (문화체육관광부)	2020	3년	2022.03.30	시/구
4.18 [문화약자] 공연장·전시장·공공 도서관 내 입산부 등을 위한 휴게시설 비율	「2020년 기준 지역문화실태조사 및 분석연구」 (문화체육관광부)	2020	3년	2022.03.30	시/구
4.19 [문화약자] 문화다양성 인식도	서울시 문화다양성 시민인식지표 개발과 시범조사(서울연구원)	2020	-	2021.01.06	시
4.20 [문화약자] 통합문화이용권 이용 현황	통합문화이용권 사업 현황 (서울문화재단)	2020, 2021	1년	-	시/구
4.21 [문화약자] 문화관련 장애물 없는 생활환경 인증시설 수	장애물없는 생활환경 인증실적현황 (한국장애인개발원)	2019.12.31	수시	2020.05.28	시/구
<b>5. 문화정책 영역 / 2개 중분류/7개 세부지표</b>					
5.1 [문화정책 환경] 문화정책 조례 수 및 제개정 건수	자치법규 정보시스템(행정자치부)	2020/2021	수시	수시	시/구
	서울특별시 법무행정서비스(서울특별시)	2020/2021	수시	수시	시/구
	국가법령정보센터(법제처)	2020/2021	수시	수시	시/구
5.2 [문화정책 환경] 지역문화진흥기관 수	국가법령정보센터 (법제처)	2022. 11	수시	-	전국/시/구
	자치법규정보시스템 (행정안전부)	2022. 11	수시	-	전국/시/구
5.3 [문화정책 환경] 지역문화진흥기관 인력 수	지방공공기관통합공시(클린아이) (행정안전부)	2020/2021	1년	수시	시/구
	<참고>서울특별시예술단현황 (서울특별시)	2018.12	1년	2019.11.08	시
5.4 [문화정책 환경] 문화지구 및 문화도시 지정 수	서울시 용도지구 현황 통계 (서울특별시도시계획과)	2019	1년	2020.5.20	시/구
5.5 [문화예술 예산] 지자체 예산 대비 문화 예산 비율	서울시예산서 (서울특별시)	2020/2021	1년	자료별 상이	시/구
5.6 [문화예술 예산] 문화정책별 예산	서울시-자치구 간 문화정책 협력방안 (서울연구원/서울문화재단)	2020	-	2022.09.30	시/구
5.7 [문화예술 예산] 지역문화재단 기부액	법정·지정기부금단체 공개 목록 (국세청 홈텍스)	2018/2019	수시	수시	시/구



## 2021 서울문화지표 조사연구

연구기획 서울문화재단 정일한, 서명구, 우사랑

연구원 황용구, 김재중, 이원주, 서해나

발행인 이창기

발행일 2023년 2월

발행처 서울문화재단

연구기관 아킵컴퍼니

디자인 윤지예

인쇄 새한문화사

폰트 kopub 바탕체, kopub 돋움체

### 서울문화재단 미래전략팀

전화 02-3290-7058 | 이메일 [suggest@sfac.or.kr](mailto:suggest@sfac.or.kr)

02589 서울특별시 동대문구 청계천로 517 | [www.sfac.or.kr](http://www.sfac.or.kr)

본 보고서의 무단전재를 금하며, 내용의 일부를 가공하거나 인용할 때에는 반드시 출처를 밝히시기 바랍니다.  
이 조사보고서에 대한 자세한 문의사항은 서울문화재단 미래전략팀(02-3290-7058)으로 문의 바랍니다