

2023년 강원특별자치도 예술인 실태조사 결과보고서



제 출 문

(재)강원문화재단 귀하

본 보고서를 「2023년 강원특별자치도 예술인 실태조사 연구용역」의
결과보고서로 제출합니다.

2024. 05.

연구 수행기관

주관기관: (주)서던포스트알앤씨

참여 연구진

연구 책임 : 김 희 성 ((주)서던포스트알앤씨 연구본부 이사)

연구 참여 : 안 준 택 ((주)서던포스트알앤씨 연구본부 차장)

: 김 태 연 ((주)서던포스트알앤씨 연구본부 차장)

: 이 유 정 ((주)서던포스트알앤씨 연구본부 연구원)



- 2023년 강원특별자치도 예술인 실태조사 -

보고서 이용 안내

- 본 보고서는 2024년 2월 기준 주민등록상 강원특별자치도에 거주하는 예술인을 대상으로 2024년 2월부터 2024년 5월까지 실시된 「2023년 강원특별자치도 예술인 실태조사」 결과를 집계, 분석한 결과 보고서임
- 모든 통계표의 수치는 단위미만에서 반올림하였으므로 세목의 합계가 총계(또는 전체)와 일치하지 않을 수도 있음
- 통계표 및 도표에 사용된 기호의 뜻은 다음과 같음
 - [-] : 해당 숫자 없음
 - [0] : 조사결과 값이 0 이거나, 소수점 첫째자리에서 0의 근사값임
 - [0.0] : 조사결과 값이 0 이거나, 소수점 둘째자리에서 0의 근사값임
- 통계표상에서 복수응답 문항의 결과는 구성비 합계가 100.0%를 초과할 수 있음
- 응답 사례 수가 30표본 미만으로 적은 경우 통계적 해석에 유의해야 함
- 이 보고서 내용을 인용할 경우 반드시 (재)강원문화재단의 자료임을 표기해야 함



목 차

제1장. 조사 개요	3
1. 조사 배경 및 목적	3
2. 조사 설계	3
3. 모집단 명부 구축	4
4. 조사 항목	5
5. 실사 진행 및 관리	6
6. 응답자 특성	9
7. 일러두기	10
제2장. 조사 결과 요약	13
1. 예술인 활동 시작 연도, 예술인경력정보시스템 등록 여부	13
2. 주로 활동하는 예술 분야 및 지역	13
3. 지난 3년(2021년-2023년)간 예술·창작활동 지원 경험	14
4. 최근 1년간 예술 활동 형태 및 타 업무를 병행하는 이유	14
5. 최근 3년간 예술 활동 시 고용형태	15
6. 강원 예술인의 근로소득 형태 및 소득수준	15
7. 예술인 복지 경험	16
8. 강원문화재단이 제공하는 예술인 복지 서비스의 경험 여부 및 경험 내용	16
9. 예술인 복지와 관련해 가장 필요한 서비스	17
10. 강원문화재단 시행 공모 지원 사업 신청 경험	17
11. 강원특별자치도의 예술정책·지원제도 평가	18
12. 강원특별자치도 내 예술 활동 과정의 어려운 점	18
제3장. 조사 결과 분석	21
A. 강원특별자치도 예술인 일반 현황	20
1. 거주 지역	20
2. 장애인등록증 보유 여부	22
3. 예술인 단체 소속 여부	24
4. 예술인 활동 시작 연도	26
5. 문화예술교육사 자격증 보유 여부	28
6. 예술인경력정보시스템 등록 여부 및 등록 분야	30
B. 예술활동 분야	33
1. 현재 활동하고 있는 예술 분야	33
2. 주로 활동하고 있는 예술 분야	35
3. 지난 3년(2021년-2023년)간 예술작품 발표·참여 횟수	37
4. 지난 3년(2021년-2023년)간 주로 예술작품을 발표하거나 활동하는 지역	39



목 차

5. 강원특별자치도 이외 지역에서 예술작품을 발표하거나 활동하는 이유	42
6. 지난 3년(2021년-2023년)간 수행한 예술활동	44
7. 지난 3년(2021년-2023년)간 예술활동/창작활동 관련 지원을 받은 경험	46
8. 예술활동/창작활동 관련 사업자등록증 혹은 고유번호증 발급 여부	48
9. 지난 3년(2021년-2023년)간 개인 단위로 지원사업에 참여한 횟수 및 지원 금액	50
10. 지난 3년(2021년-2023년)간 단체 단위로 지원사업에 참여한 횟수 및 지원 금액	53
11. 지난 3년(2021년-2023년)간 예술활동/창작활동 관련 지원을 받지 못한 이유	56
12. 예술활동을 위한 개인 창작공간 보유 여부 및 현황	58
13. 개인 창작공간 미 보유 시 주로 창작활동을 하는 장소	63
14. 예술활동을 위한 별도 창작 공간의 필요성	65
C. 고용형태 및 근로 환경	67
1. 최근 1년(2023년)간의 예술활동 형태	67
2. 예술활동 외 일 형태와 종류	69
3. 예술활동 외 다른 일을 병행하는 이유	71
4. 예술활동 방식	73
5. 가입한 예술인 협회·단체 및 활동 중인 예술인 협회·단체	75
6. 최근 3년(2021년-2023년)간 예술 활동 시 고용 형태	78
7. 최근 1년(2023년)간 1주일 평균 예술 활동에 사용하는 시간	80
8. 예술 활동 시 계약서 작성 여부와 계약서의 종류	82
9. 업무 환경 및 조건	85
10. 지난 3년(2021년-2023년)간 체결한 계약 현황	87
11. 저작권 보유 현황 및 연평균 수입	92
12. 저작권 관련 법적 분쟁 혹은 갈등 경험과 해결방법	96
13. 저작권 관련 피해에 대응하지 못한 이유	99
14. 근로소득 형태와 근로소득액	100
15. 최근 3년(2021년-2023년)간 예술활동을 통한 수입의 주된 수입원	103
16. 예술활동 중 경력 단절 기간과 경력단절 사유	105
17. 직장(사용자)에서 제공하는 혜택	110
18. 본인의 혜택 여부	113
19. 사회보험 가입 여부	116
20. 사회보험 미가입 사유	121
21. 비용 지출 비중	126
D. 복지 혜택	128
1. 예술인 복지 혜택 경험	128
1-1. 예술인 고용보험 혜택을 받지 못한 이유	130
1-2. 예술인 복지 혜택(한국예술인 복지재단 제공)을 받지 못한 이유	132
2. 강원문화재단 예술인 복지 서비스 경험	134



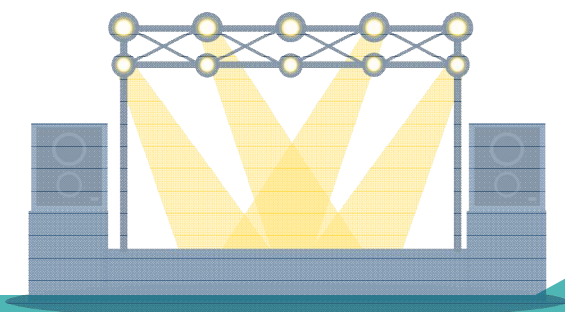
목 차

3. 강원문화재단 ‘강원 예술인 복지지원센터’ 운영 시 가장 필요한 서비스	137
E. 예술인 대상 부당행위(피해)	140
1. 종사중인 예술 분야에서 발생한다고 생각하는 부당행위(피해)의 빈도	140
2. 최근 3년(2021년-2023년) 이내 경험한 적이 있는 부당행위(피해)	142
3. 부당행위(피해) 경험 시 대처	144
F. 예술 관련 교육 이수현황 및 경력 관리	146
1. 최종 학력 및 전공분야	146
2. 전공 분야와 현재 업무 분야의 관련성	149
3. 최근 3년(2021년~2023년)내 예술인의 역량개발을 위한 교육·훈련에 참여	151
3-1. 참여한 교육·훈련의 형태	153
3-2. 참여한 교육·훈련의 진행방식	155
4. 예술인의 역량 강화를 위해 가장 필요한 교육·훈련	157
5. 선호하는 예술인 역량 강화를 위한 교육·훈련	160
G. 강원특별자치도 예술인 지원 정책에 대한 인식 및 개선사항	162
1. 지난 3년(2021년-2023년)간 강원문화재단에서 시행하는 공모지원사업 신청 경험	162
2. 강원문화재단에서 시행하는 공모지원사업의 제도 개선을 위해 필요한 사항	167
3. 강원문화재단에서 시행하는 공모지원사업에서 지원을 받지 못한 이유	169
4. 지난 3년(2021년-2023년)간 지역 내 문화재단에서 시행하는 공모지원사업 신청 경험	171
5. 지역 내 문화재단에서 시행하는 공모지원사업의 제도 개선을 위해 필요한 사항	176
6. 지역 내 문화재단에서 시행하는 공모지원사업에서 지원을 받지 못한 이유	178
7. 강원특별자치도에서 예술활동을 하는 과정에서 어려운 점	180
8. 강원특별자치도 내 예술활동에 필요한 공간 인식	183
9. 강원특별자치도 내 공동 예술활동 공간 마련 시 가장 우선적으로 고려되어야 할 사항	185
10. 강원특별자치도에서 추진하는 예술정책과 지원제도에 대한 인식	188
11. 강원특별자치도에서 시행하는 예술인 지원 정책의 인지도	190
12. 강원특별자치도에서 시행하는 예술인 지원 정책의 필요도	192
13. 강원특별자치도에서 시행하는 예술인 지원 정책의 이용 의향	194
14. 예술인의 발전을 위해 강원특별자치도에서 가장 역점을 두어야 할 정책	196
제4장. FGI	199
제5장. 결론 및 시사점	229

부록. 조사표

- 2023년 강원특별자치도 예술인 실태조사 -

제1장. 조사 개요



1. 조사 배경 및 목적

- 본 조사는 강원특별자치도에서 활동하는 예술인의 예술활동 실태·권리 보호 수준 및 실태·사회 안전망 강화 방안 등을 전반적으로 파악하여 정책적 지원방안을 도출하기 위한 기초 자료를 제공하고, 향후 강원 지역 예술인들의 삶의 질 향상에 기여하기 위한 목적이 있음

2. 조사 설계

- 2023년 강원특별자치도 예술인 실태조사의 조사 설계는 다음과 같음

[표 1-1] 조사 설계

구분	내 용
조사 대상	• 조사일 기준 강원특별자치도에 거주하는 예술인 - 문학, 음악(일반/양악), 미술, 무용, 연극, 영화, 연예(대중음악/방송), 국악, 사진, 건축, 만화(웹툰) 등
유효 표본	• 정량조사 : 총 2,701표본 • 정성조사 : 총 7개 그룹 (총 51명) - 청년예술인 : 3개 그룹, 고령층 예술인 : 2개 그룹, 장애인 예술인 : 2개 그룹
표본추출방법	• 정량조사 : 강원특별자치도 내 활동하고 있는 예술인 대상 전수조사 실시 • 정성조사 : 정량조사 응답 완료자 중 청년, 고령층, 장애인 예술인 중 무작위 추출
조사 도구	• 구조화된 설문지(Structured Questionnaires)
조사 방법	• 구조화된 설문지(Structured Questionnaires)를 활용한 다양한 조사 방법 활용 - 방문면접조사, 온라인 조사, 전화조사, fax 조사 병행 실시
조사 기간	• 2024. 02. 16. ~ 2024. 05. 13. (약 3개월)
조사 기관	• (주)서던포스트알앤씨

3. 모집단 명부 구축

- 본 조사의 모집단 명부는 강원문화재단에서 확보하고 있는 예술인 명부 외 전국/강원 지역 단위에서 활동하는 문화예술 유관 단체 및 협회에서 보유하고 있는 예술인 회원 정보를 확보하여 리스트를 작성함

[표 1-2] 모집단 명부 구축 시 활용된 자료

강원 예술인 전반	강원특별자치도에 거주하는 예술인 (만 19세 이상 예술인)
한국예술인 복지재단	- 한국예술인 복지재단 예술인활동증명을 완료한 예술인 - 11개 예술분야(15개 분과) - 재단 내 예술인경력정보시스템 등록 DB 중 강원특별자치도 거주자
한국문화예술위원회	- 한국문화예술위원회 내 국가문화예술지원시스템(NCAS) 등록 예술인 - 예술인 대상 공모(지원)사업 참여 신청자 명단 활용
한국예술단체총연합회 (한국민예총, 한국예술문화단체총연합회 등)	- 한국예술문화단체총연합회 소속 연합회·강원 지회 회원명단 활용 - 한국민족예술인총연합회 - 강원지역 지회 내 예술분야별 홈페이지 활용
강원지역 예술인 단체연합, 동호회 커뮤니티	- 강원특별자치도 소속 연합회 및 지회 소속 예술인 DB 활용 - 춘천문화재단·원주문화재단·강릉문화재단 등 활동 예술인 DB 활용 - 지자체 예술단, 미술관, 문화센터 등 유관 DB 활용 - 지방 예총 내 회원 단체(국악협회, 무용협회, 문인협회 등) - 네이버, 다음 포털사이트 내 강원 예술인 및 동호회 단체

- 그 외 강원문화재단에서 실시한 2020년 강원 예술인 실태조사에 응답한 예술인 명부 등을 활용하여 2023년 실태조사의 모집단 명부로 총 5,113명의 명부를 구축함
 ※ 2020년 실태조사: (DB구축) 3,180명 / (실태조사 유효표본) 1,553명
- 모집단 구축, 정비, 확인 단계를 통해 총 5,113명의 명부를 구축하였으며, 예술인 실태조사에서는 총 2,701명의 유효 표본을 확보함

[표 1-3] 2023년 강원특별자치도 예술인 실태조사 컨택 결과

구 분		사례 수(명)	비율(%)	비고
DB 구축	조사 완료	2,701	52.8%	• 조사 완료
	부재/비수신	932	18.2%	• 조사 참여 중 응답 중단자 포함
	거절	1,124	22.0%	• 고령, 질병 등 조사에 참여할 수 없음
	소 계	4,757	93.0%	
결번		179	3.5%	• 예술인 정보 불일치 등
조사대상 제외		177	3.5%	• 강원특별자치도 외 지역 거주자
총 합계		5,113	100.0%	

- 2020년 실태조사 결과, 2023년 실태조사에 응답한 예술인의 주요 장르 및 활동 장르의 분포는 다음과 같음
- 하기 표는 예술인의 활동 장르와 시군단위 지역 분포를 비교하기 위한 목적으로 작성되었으며, 시계열적 요소로 해석할 수 없기 때문에 결과 해석에 주의가 필요함

[표 1-4] 강원특별자치도 예술인 실태조사 목표 표본 비교 (2020년, 2023년)

장르	2020년		2023년		주 활동 지역	2020년		2023년	
	사례수(명)	비율(%)	사례수(명)	비율(%)		사례수(명)	비율(%)	사례수(명)	비율(%)
문학	597	25.6	453	16.8	강릉시	620	26.6	584	21.6
미술	516	22.1	628	23.3	고성군	378	16.2	467	17.3
공예	49	2.1			동해시	431	18.5	416	15.4
사진	140	6.0	168	6.2	삼척시	133	5.7	136	5.0
음악	306	13.1	526	19.5	속초시	88	3.8	50	1.9
대중음악	103	4.4			양구군	81	3.5	284	10.5
국악	333	14.3	285	10.6	양양군	41	1.8	85	3.1
무용	91	3.9	75	2.8	영월군	137	5.9	58	2.1
연극	103	4.4	153	5.7	원주시	23	1.0	55	2.0
건축	-	0.0	25	0.9	인제군	40	1.7	66	2.4
영화	9	0.4	41	1.5	정선군	57	2.4	47	1.7
방송	7	0.3	77	2.9	철원군	21	0.9	51	1.9
만화	5	0.2	160	5.9	춘천시	134	5.7	78	2.9
기타	74	3.2	110	4.1	태백시	8	0.3	20	0.7
합계	2,333	100.0	2,701	100.0	평창군	5	0.2	41	1.5
					홍천군	25	1.1	55	2.0
					화천군	30	1.3	134	5.0
					횡성군	57	2.4	74	2.7
					강원 외 지역	24	1.0	-	0.0
					합계	2,333	100.0	2,701	100.0

4. 조사 항목

- 2023년 강원특별자치도 예술인 실태조사의 주요 조사 내용은 다음과 같음

[표 1-5] 조사 항목

구분	구 성	항목
Part A.	예술인 정보	• 예술인 관련 기본 정보 (거주지역, 활동 시작연도 등)
Part B.	예술 활동 분야	• 예술 활동 분야 및 장르 • 각종 활동 수행 경험 여부
Part C.	고용형태 및 근로환경	• 고용형태 및 근로계약 체결 여부 등
Part D.	복지 혜택	• 예술인 복지혜택 대상 포함여부 등
Part E.	예술인 대상 부당행위	• 부당행위 경험 여부 등
Part F.	예술 관련 교육 이수현황 및 경력 관리	• 교육 이수 및 경력 관리 현황
Part G.	강원특별자치도 예술인 지원정책에 대한 인식 및 개선사항	• 강원문화재단 포함 각종 지원 정책 수혜경험

5. 실사 진행 및 관리

[표 1-6] 실사 진행 절차

절차	조사 실사 설계
조사원 선발 및 교육	• 조사 수행 경험을 고려한 조사원 25명 선발 • 사업 책임 연구원과 실사 총괄 연구원의 조사원 교육 진행 • 강원문화재단 정책협력실 실무진 배석
본 조사 실시	• 구조화된 설문지를 활용한 본 조사 실시
본 조사 결과 검증	• 다단계 검증 시스템을 활용한 검증 - 1단계 : 조사원 검증 - 2단계 : 실사연구원 검증 - 3단계 : 코더/에디터에 의한 검증 - 4단계 : 전화 검증(검증실 별도 운영) - 5단계 : Cross-Tabulation에 의한 검증
최종 DATA 확정	• 불성실 답변과 이상값으로 추정된 데이터는 분석대상에서 제외 • 최종 DATA 확정

1) 조사원 선발 및 교육

- 본 조사를 담당할 조사원을 선정하기 위해 조사원들의 유사 조사 수행 경험 및 조사 수행 품질을 검토하여 총 25명의 조사원을 선발함
- 조사원 교육은 강원특별자치도 춘천시 소재 모 회의실에서 집체교육 형식으로 진행되었음
- 면접조사에 투입되는 조사원들은 방문면접조사 수행 경험이 풍부한 인력을 중심으로 선발한 뒤, 책임 연구원의 교육을 이수한 이후 조사를 수행함
- 조사원 교육은 책임연구원과 강원문화재단 정책협력실 실무진이 함께 수행함
- 구체적인 조사 설계 및 질문 내용, 유의사항 등에 대해서는 담당연구원이 교육을 진행하며 실사 방법 및 지침, 유의사항 등에 대해서는 실사연구원이 설명함
- 조사과정의 비표본오차를 최소화하기 위해 축적된 조사 수행 경험을 바탕으로 독자적으로 제작한 ‘조사원 교육 매뉴얼’을 활용하여 모든 조사원에게 교육을 실시함

[표 1-7] 조사원 교육 매뉴얼

구 분	내 용	
조사원 교육 Manual 내용	- 진행조사의 특성 - 면접준비 - 인사말 하는 법 - 면접거부를 극복하는 방법 - 질문지 사용법 - 응답기록법 - 자료분류용 질문 기록법 - 기타 주의사항	- 조사의 목적과 개요 - 표본추출방법 - 조사의 실제과정 - FAQ(응답자 예상 질문) - 확인(Probing) - 역할연습면접(Role-play)실시 - 조사 설문지 교육
조사 실시요령에 대한 설명	- 응답거절 등의 상황 시 대처 방법 - 본 조사에서의 조사원 역할과 임무 - 자료의 점검 확인 절차 - 조사 진행 상황의 보고 절차	
조사의 실제과정에 대한 설명	- 준비단계 - 조사원 자신의 소개 - 조사의 요청 - 조사대상자의 질문에 대한 대답 - 면접 실패 시 행동요령	- 면접의 실시 - 면접의 종료 - 설문지의 확인 - 면접일지의 기록 - 수퍼바이저에게 보고
FAQ (응답자의 예상질문)	- 이 조사는 어디서 하는가? - 이 조사는 왜 하는가? - 우리가 어떻게 조사대상으로 선정되었나? - 조사결과는 어떻게 활용되나? - 조사내용에 대한 비밀은 보장되며 어떻게 확인 가능한가?	
확인(Probing)	- 확인이란 무엇인가? - 확인은 왜 필요한가? - 확인의 방법	- 중립적인 확인방법 - 사전 부호화된 질문의 확인
응답내용 기록방법	- 사전 부호화된 질문의 기록 - 개방형 질문의 기록	응답 거절시 기록
면접의 종료절차	감사인사	답례품 전달
역할연습 면접 (Role-play)	- 실제 설문지를 가지고 조사원 상호간 연습면접 실시 - 면접과정에서 발생하는 문제에 대한 질의응답을 통해 조사원이 설문지를 이해하도록 함	

2) 설문지 검증

- 자료의 검증방법은 다음의 5단계로 실시할 계획임
 - 1단계 : 조사원 검증
 - 2단계 : 실사연구원 검증
 - 3단계 : 코더/에디터에 의한 검증
 - 4단계 : 전화 검증(검증실 별도 운영)
 - 5단계 : Cross-Tabulation에 의한 검증
- 조사원 검증
 - 조사원이 조사 진행 과정 중에 응답자가 기입하지 않는 부분이나 정확하게 기입하지 않은 부분이 있는지 검증하는 과정으로 설문지를 최초로 검토하는 방법
 - 에러 발견 시 응답자에게 응답에 대한 이유를 질문하고 기입할 수 있는 부분에 대해서 바로 작성, 수정함
- 실사연구원 검증
 - 조사원이 조사를 마친 후에 담당 실사연구원이 입력된 데이터의 응답 누락 여부, 사전에 전달된 조사 지침 등을 준수하고 있는지 검증함
 - 에러 발견 시 에러가 단순한 실수인 경우는 담당 조사원에게 바로 통보해 시정함
- 코더/에디터에 의한 검증
 - 자료 입력 및 처리 전, 논리적으로 에러를 1차적으로 검증할 수 있는 데이터 클리닝 및 에디팅 방법을 활용하여 사전 검증
- Cross-tabulation에 의한 검증
 - 응답상의 논리적인 에러를 검증하기 위해서 이루어짐. 실사연구원에 의한 검증, 전화검증을 거쳐 최종적으로 전산 입력된 데이터를 가지고 결과집계표를 통계 처리해 검증함. 결과집계표를 활용하여 논리적 에러를 2차 검증을 실시하며, 에러 발생시 검증 과정에서의 문제점을 파악하고 연구원이 조치하도록 함
- 항목 무응답 및 이상값(Outlier) 처리 방식
 - 본 조사 특성상 항목 무응답은 거의 없었으며, 논리적 오류가 발견된 경우에는 내검 과정을 통해 전수 재확인 하여 오류를 수정, 보완함
- 태블릿 PC, 온라인으로 수집된 DATA는 설문 프로그래밍 구축단계에서 무응답이 발생할 수 없도록 제어를 하였으며, 일정 문항에 대해 대해 동일한 답변을 할 경우, 경고 메시지를 노출하여 응답자의 답변 과정에서 확인할 수 있도록 설계하였음

6. 응답자 특성

○ 2023년 강원 예술인 실태조사의 응답자 특성은 다음과 같음

[표 1-8] 응답자 특성표

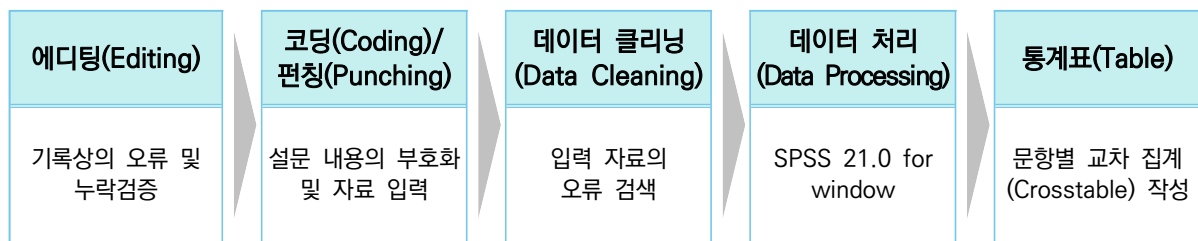
		사례수	%
◆ 전 체 ◆		(2701)	100.0
성별	남성	(1228)	45.5
	여성	(1473)	54.5
거주 지역	강릉시	(416)	15.4
	고성군	(134)	5.0
	동해시	(136)	5.0
	삼척시	(85)	3.1
	속초시	(284)	10.5
	양구군	(41)	1.5
	양양군	(74)	2.7
	영월군	(66)	2.4
	원주시	(467)	17.3
	인제군	(55)	2.0
	정선군	(51)	1.9
	철원군	(78)	2.9
	춘천시	(584)	21.6
	태백시	(50)	1.9
	평창군	(47)	1.7
	홍천군	(58)	2.1
	화천군	(20)	0.7
	횡성군	(55)	2.0
주 활동 예술 분야	문학	(453)	16.8
	음악(일반/양악)	(526)	19.5
	미술	(628)	23.3
	무용	(75)	2.8
	연극	(153)	5.7
	영화	(41)	1.5
	연예(대중음악/방송)	(77)	2.9
	국악	(285)	10.6
	사진	(168)	6.2
	건축	(25)	0.9
	만화(웹툰)	(160)	5.9
예술인 활동 시작 연도	기타	(110)	4.1
	1970년 이전	(11)	0.4
	1971-1980년	(69)	2.6
	1981-1990년	(185)	6.8
	1991-2000년	(367)	13.6
	2001-2010년	(658)	24.4
	2011-2020년	(1109)	41.1
	2021년 이후	(302)	11.2
장애인 등록 여부	해당	(116)	4.3
	비해당	(2585)	95.7
문화예술교육사 자격	보유	(343)	12.7
	미보유	(2358)	87.3
예술인경력정보 시스템	등록	(1070)	39.6
	미등록	(1631)	60.4
최종 학력	고등학교 졸업 이하	(528)	19.5
	전문대학 졸업	(384)	14.2
	4년제 대학교 졸업	(1200)	44.4
	대학원 졸업(석·박사학위 취득)	(589)	21.8

7. 일러두기

1) 자료 처리 과정

- 수집된 자료(Raw Data)는 에디팅(Editing), 코딩(Coding), 편칭(Punching) 과정을 거쳐 SPSS 프로그램으로 전산처리 하였음

〈그림 1-1〉 자료 처리 과정



2) 분석 방법

- 중복응답의 경우, 카테고리의 사례수를 전체 사례수에 근거하여 백분율을 산출함
응답자가 2개 이상 답변 가능하며 비율(%)의 합은 100%를 초과할 수 있음
- 자료는 기본적인 응답자특성에 따라 문항별로 교차 분석되었음. 평균값이 필요한 경우,
교차표(cross tabulation)에서 평균값을 산출함

3) 자료 해석상의 유의사항

- 사례수가 충분히 크지 않을 경우($n < 30$) 극단치의 영향을 받을 수 있기 때문에 전체 값
또는 세부 집단 간 비교 시 해석의 주의가 필요함

4) 100점 환산 평가 기준

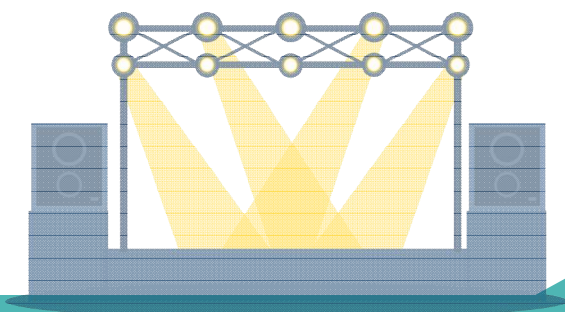
- 각 항목의 5점 척도 점수를 100점 만점으로 환산함
- 일반적으로 매우 만족 및 만족을 긍정적 의미로, 보통은 보통의 의미, 매우 불만족 및 불만족은 부정적 의미로 분석함

[표 1-9] 5점 척도 100점 환산 기준

①	②	③	④	⑤
(0.0점)	(25.0점)	(50.0점)	(75.0점)	(100.0점)

- 2023년 강원특별자치도 예술인 실태조사 -

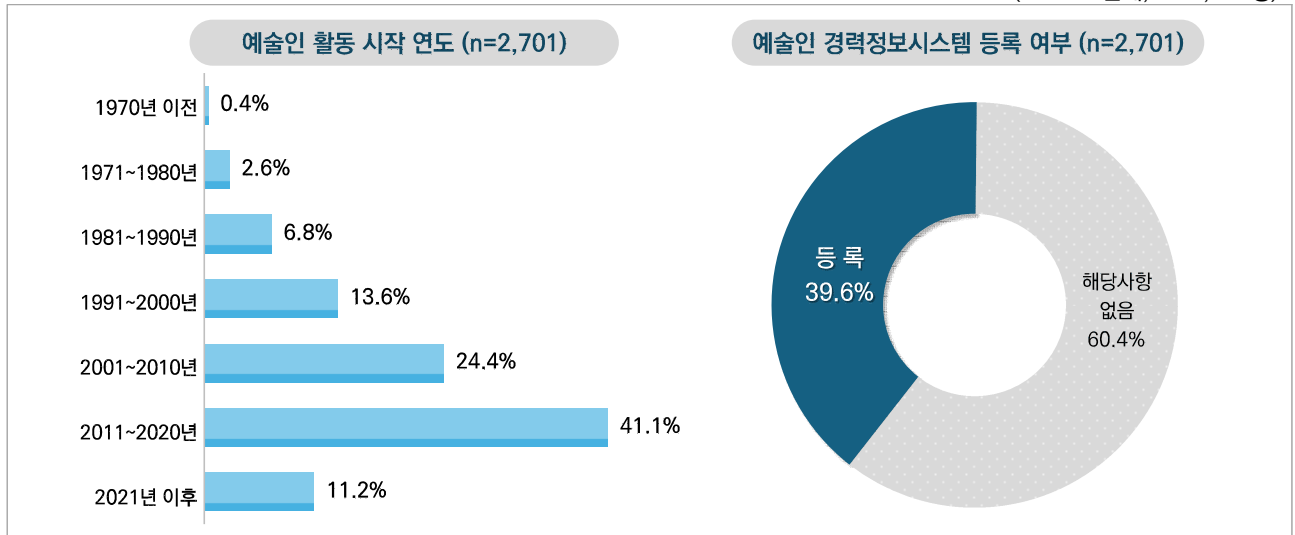
제2장. 조사 결과 요약



1. 예술인 활동 시작 연도, 예술인경력정보시스템 등록 여부

- 조사에 응답을 완료한 강원특별자치도 예술인의 41.1%는 ‘2011년~2020년’ 사이에 예술인 활동을 시작한 것으로 나타났고, ‘2001년~2010년’ 사이에 예술 활동을 시작한 강원특별자치도 예술인은 24.4%로 나타남
- 예술인경력정보시스템에 등록된 강원특별자치도 예술인은 전체의 39.6%로 조사됨

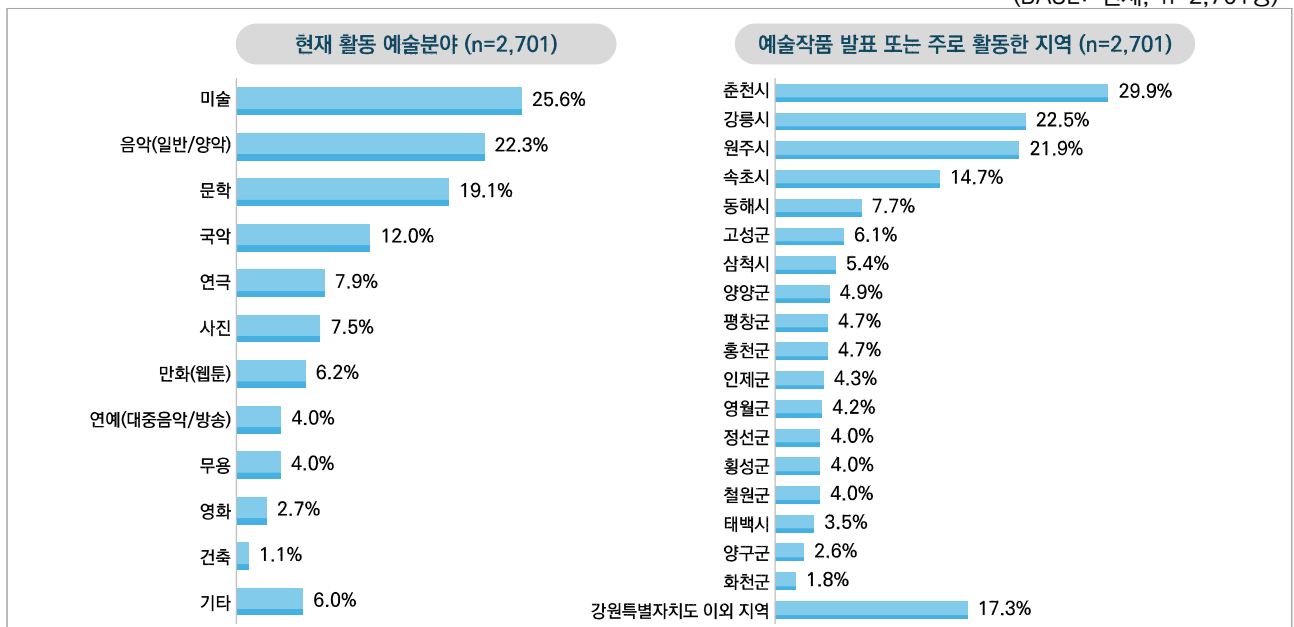
(BASE: 전체, n=2,701명)



2. 주로 활동하는 예술 분야 및 지역

- 강원특별자치도 예술인들이 가장 많이 활동하고 있는 예술 분야는 ‘미술’(25.6%), ‘음악’(22.3%), ‘문학’(19.1%)이고, 주로 활동하는 지역은 ‘춘천시’(29.9%), ‘강릉시’(22.5%), ‘원주시’(21.9%) 등의 순으로 나타남

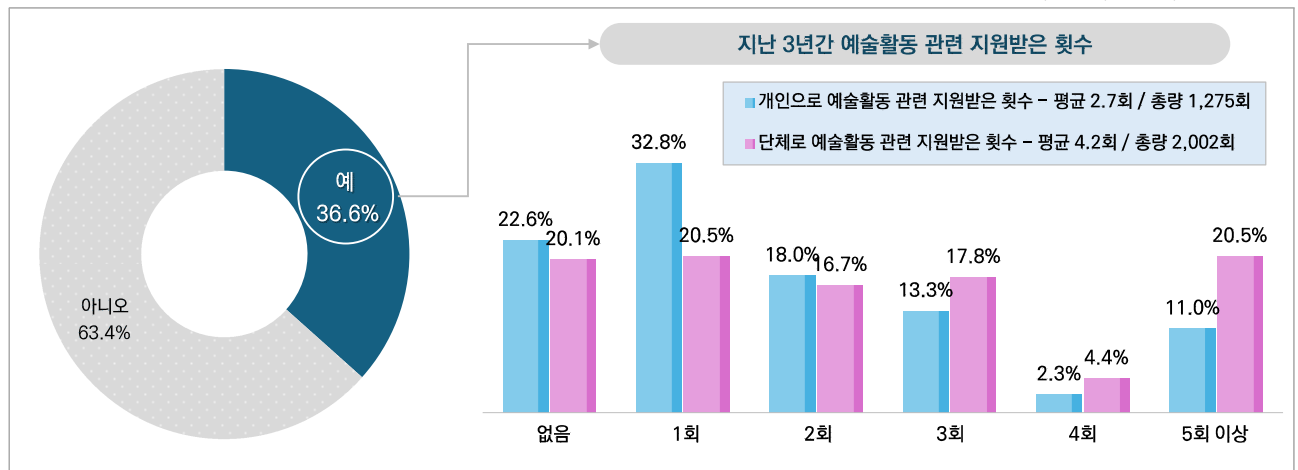
(BASE: 전체, n=2,701명)



3. 지난 3년(2021년-2023년)간 예술·창작활동 지원 경험

- 강원특별자치도 예술인 중 지난 3년간 예술·창작활동 관련 지원을 받은 예술인은 36.6%로 조사됨
- 사업자등록증을 보유한 강원특별자치도 예술인들이 지난 3년간 예술·창작활동과 관련해 ‘개인’으로 지원받은 횟수는 평균 2.7회, ‘단체’로 지원받은 횟수는 평균 4.2회로 조사됨

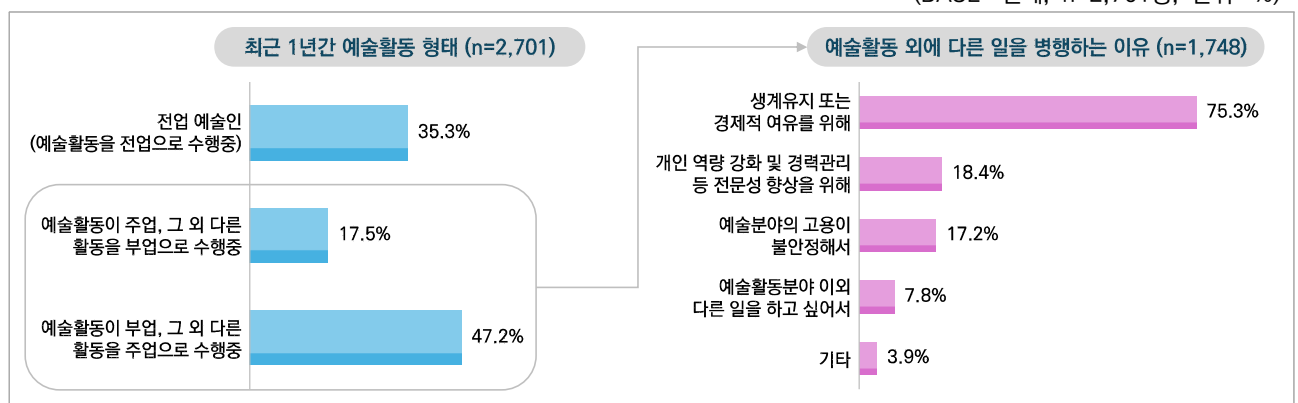
(BASE: 전체, n=2,701명, 단위: %)



4. 최근 1년간 예술 활동 형태 및 타 업무를 병행하는 이유

- 강원특별자치도 예술인의 활동 형태를 조사한 결과, ‘전업 예술인’은 35.3%이고 ‘예술 활동이 주업, 다른 활동이 부업’인 예술인은 17.5%, ‘예술 활동이 부업, 다른 활동이 주업’인 예술인은 47.2%로 조사됨
- 예술 활동 이외에 다른 업무를 주업 또는 부업으로 병행하는 예술인들을 대상으로 타 업무를 병행하는 이유를 조사한 결과 ‘생계유지 또는 경제적 여유를 위해’ 응답이 75.3%로 가장 높게 나타남

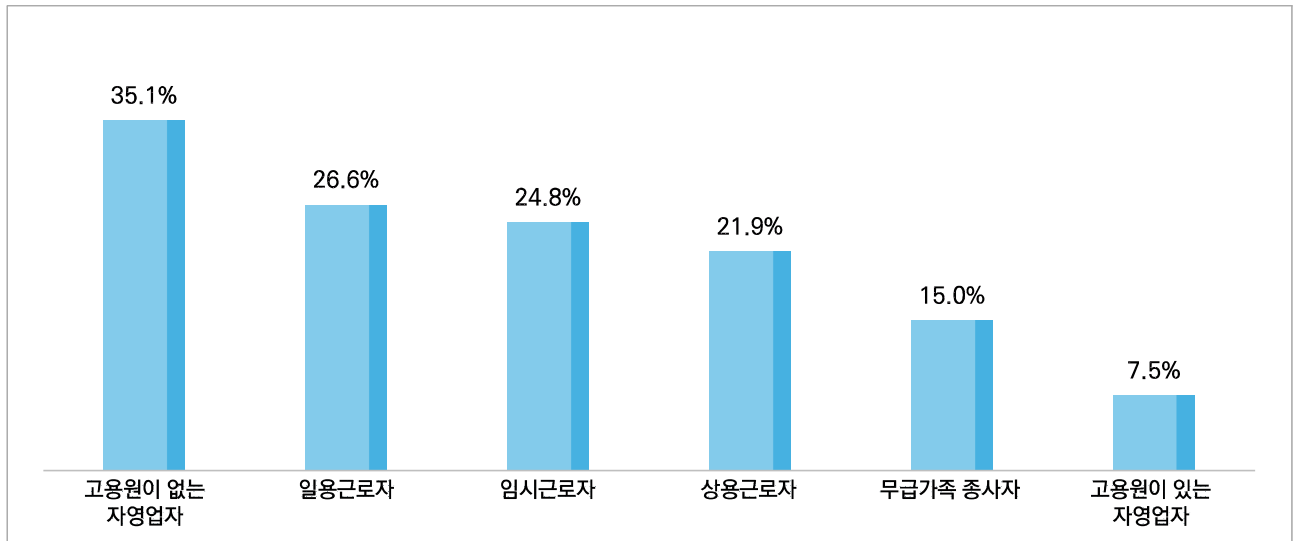
(BASE: 전체, n=2,701명, 단위: %)



5. 최근 3년간 예술 활동 시 고용형태

- 강원특별자치도 예술인의 고용형태는 ‘고용원이 없는 자영업자’가 35.1%로 가장 높게 나타남
- 다음으로 ‘일용근로자’(26.6%), ‘임시근로자’(24.8%), ‘상용근로자’(21.9%) 등 순임

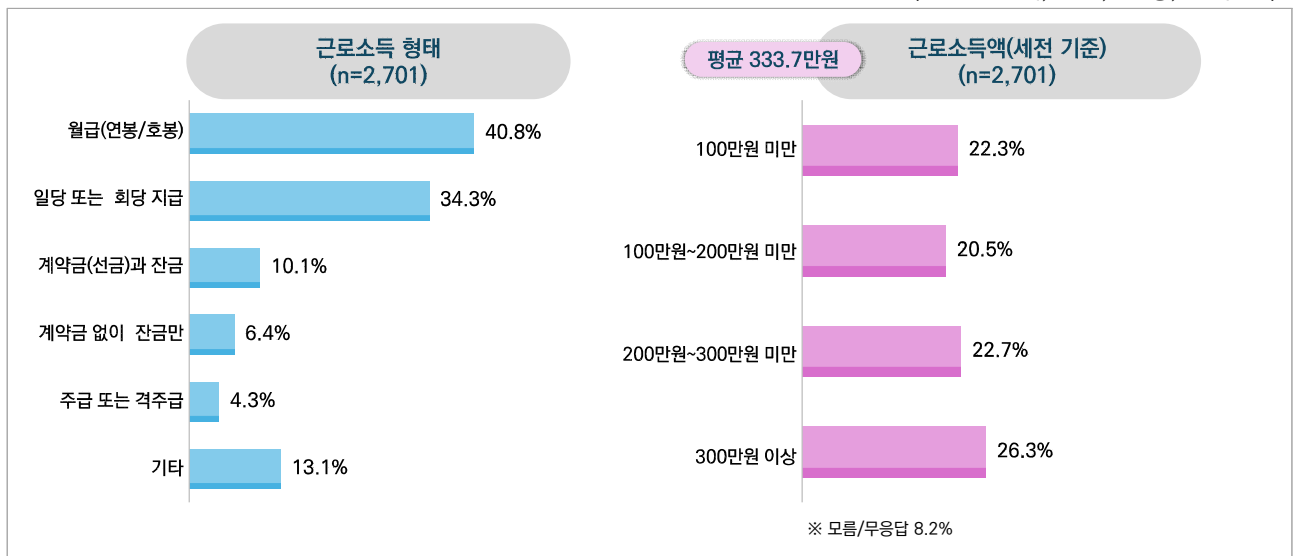
(BASE: 전체, n=2,701명, 단위: %)



6. 강원 예술인의 근로소득 형태 및 소득수준

- 강원특별자치도 예술인의 근로소득 형태는 ‘월급(연봉/호봉)’이 40.8%로 가장 높게 조사됨
- 강원특별자치도 예술인의 근로소득 규모(세전 기준)는 평균 333.7만 원으로 나타남

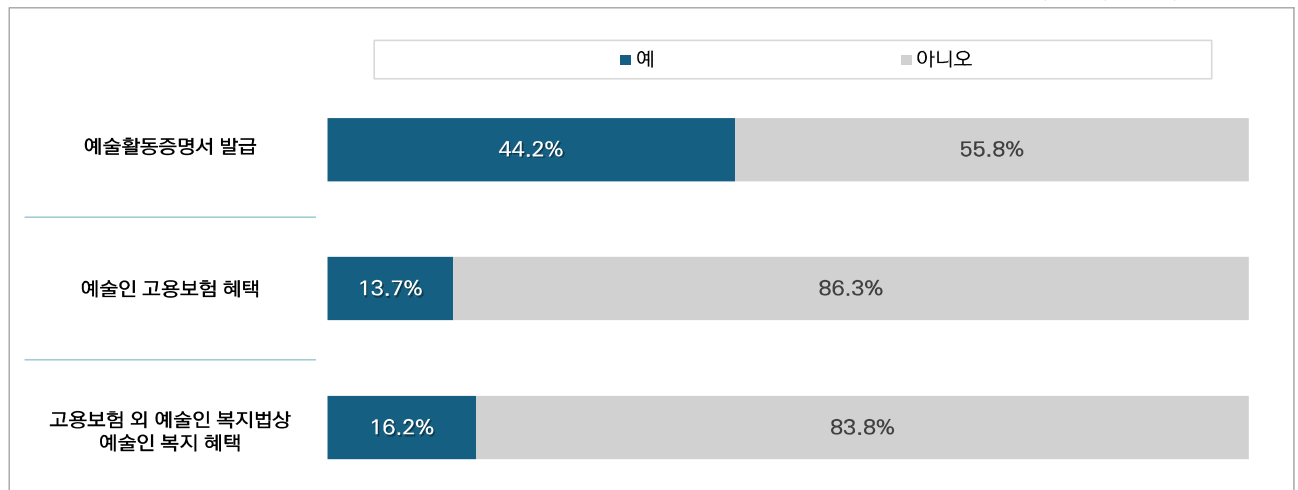
(BASE: 전체, n=2,701명, 단위: %)



7. 예술인 복지 경험

- 예술활동증명서를 발급받은 예술인은 전체 응답자의 44.2%, 예술인 고용보험 혜택을 받은 예술인은 13.7%, 고용보험 외에 예술인 복지법상 예술인 복지 혜택을 받은 예술인은 16.2%로 나타남
- 예술인 고용보험 혜택(13.7%) 및 고용보험 외 예술인 복지 혜택(16.2%) 수혜 비율은 응답자 10명 중 2명가량에도 미치지 못하는 것으로 나타남

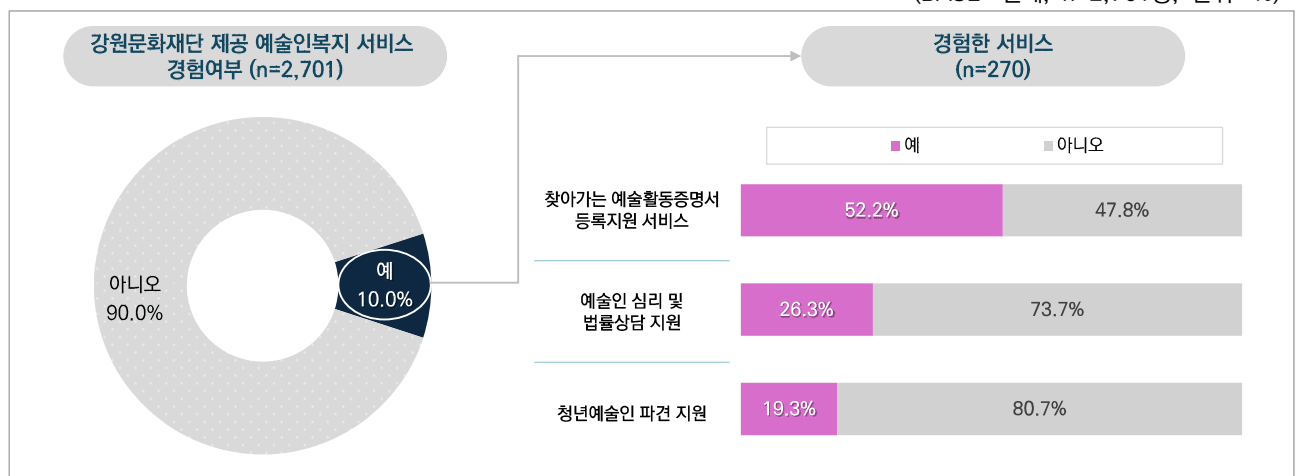
(BASE: 전체, n=2,701명, 단위: %)



8. 강원문화재단이 제공하는 예술인 복지 서비스의 경험 여부 및 경험 내용

- 강원문화재단에서 제공하는 예술인 복지 서비스를 경험한 예술인은 전체의 10.0%로, 그 중 '찾아가는 예술 활동증명서 등록지원 서비스' 경험자가 52.2%(n=144명), '예술인 심리 및 법률상담 지원' 서비스 경험자가 26.3%(n=73명), '청년예술인 파견 지원' 서비스 경험자가 19.3% (n=53명)으로 조사됨

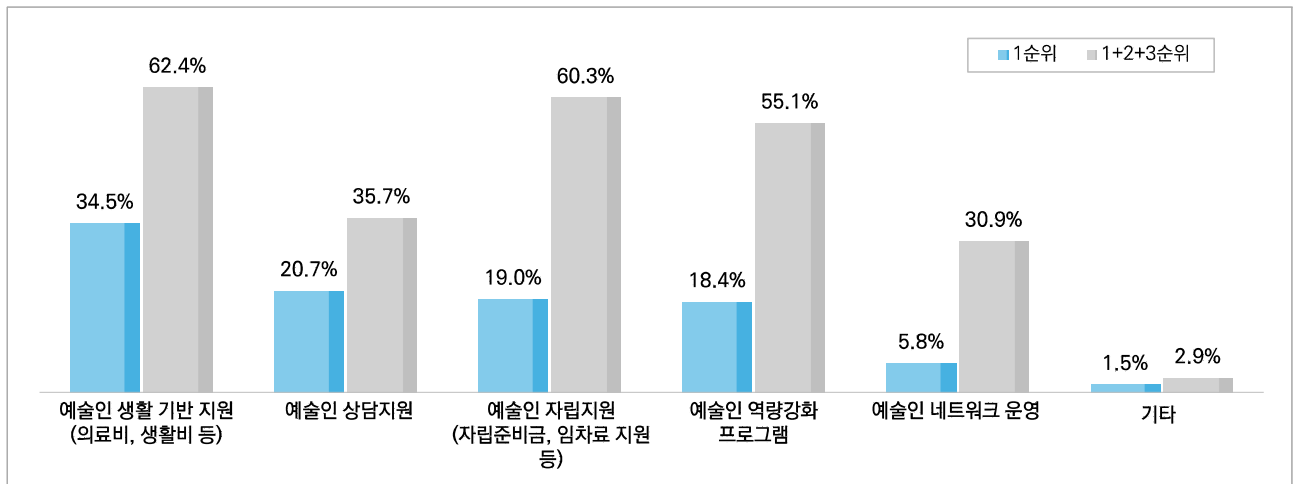
(BASE: 전체, n=2,701명, 단위: %)



9. 예술인 복지와 관련해 가장 필요한 서비스

- 예술인 복지와 관련해 가장 필요한 서비스는 ‘예술인 생활 기반 지원(의료비, 생활비 등)’ (34.5%)으로 나타남(1순위 응답 기준)
- 복수 응답 기준에서도 ‘예술인 생활 기반 지원’(62.4%)이 가장 높게 나타남

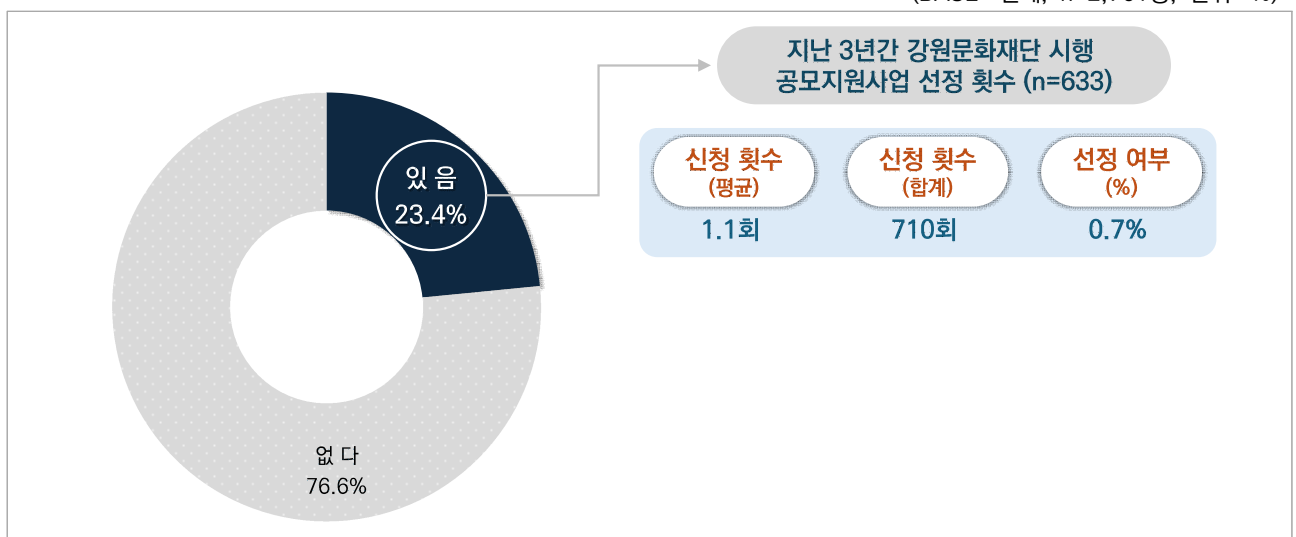
(BASE: 전체, n=2,701명, 단위: %, 복수 응답 기준)



10. 강원문화재단 시행 공모 지원 사업 신청 경험

- 강원문화재단에서 시행한 공모 지원 사업에 신청한 경험이 있는 예술인은 전체 응답자의 23.4%로 조사됨
- 강원문화재단 공모 지원 사업 신청 경험이 있다고 답변한 예술인(n=633명)의 공모 지원 사업의 평균 신청 횟수는 1.1회, 사업이 선정되는 비율은 0.7%로 나타남

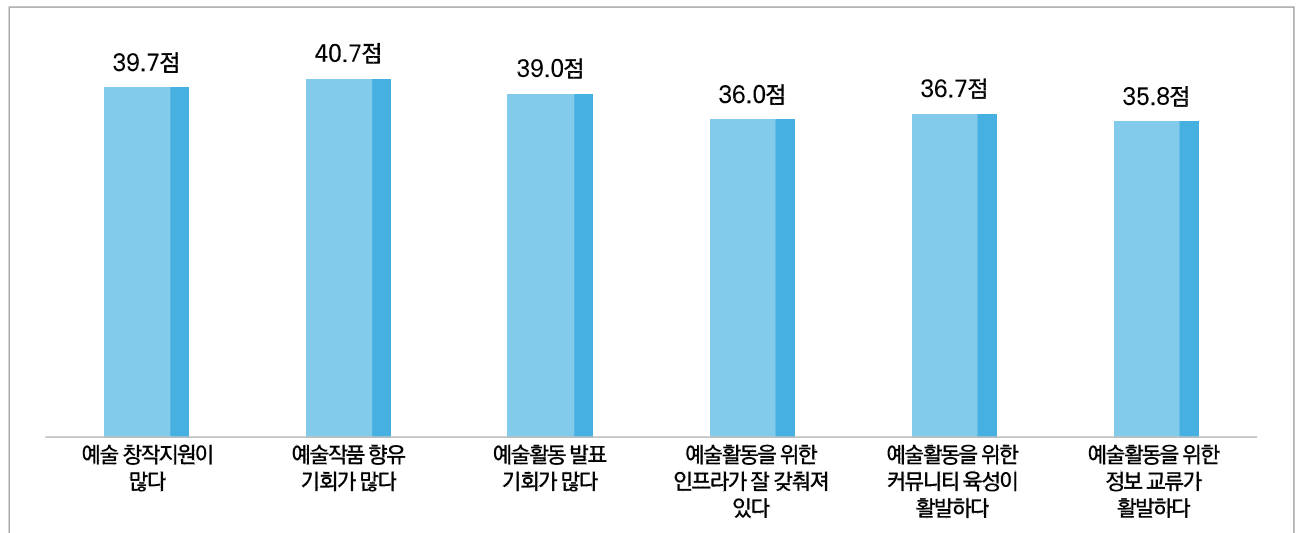
(BASE: 전체, n=2,701명, 단위: %)



11. 강원특별자치도의 예술정책·지원제도 평가

- 강원특별자치도에서 추진하고 있는 예술정책 및 지원제도의 종합적인 평가 점수는 100점 평균 기준 38.0점으로 조사됨
- 가장 평가 점수가 높은 항목은 ‘예술작품 향유 기회가 많다’ 항목으로 40.7점으로 나타남

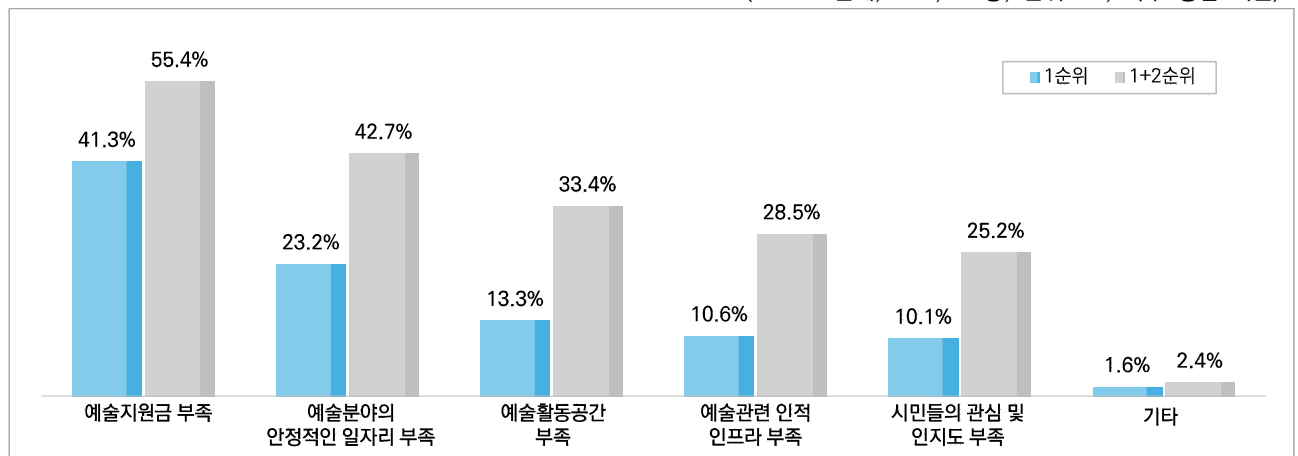
(BASE: 전체, n=2,701명, 단위: %)



12. 강원특별자치도 내 예술 활동 과정의 어려운 점

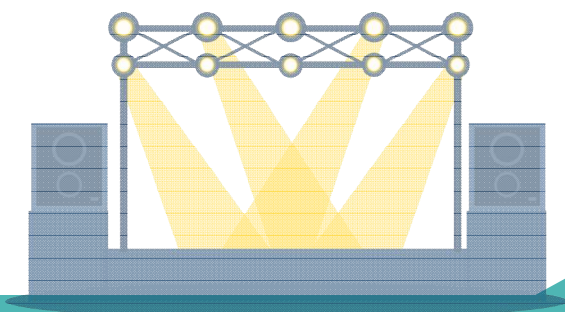
- 강원특별자치도 내 예술 활동을 수행하는 과정에서 가장 어려운 점으로 ‘예술지원금 부족’이라고 응답한 비율이 41.3%로 조사됨(1순위 응답 기준)
- 다음으로 ‘예술 분야의 안정적인 일자리 부족’(23.2%), ‘예술 활동공간 부족’(13.3%) 등의 순임
- 복수 응답 기준에서도 ‘예술지원금 부족’(55.4%)이 가장 높게 나타남

(BASE: 전체, n=2,701명, 단위: %, 복수 응답 기준)



- 2023년 강원특별자치도 예술인 실태조사 -

제3장. 세부 조사 결과

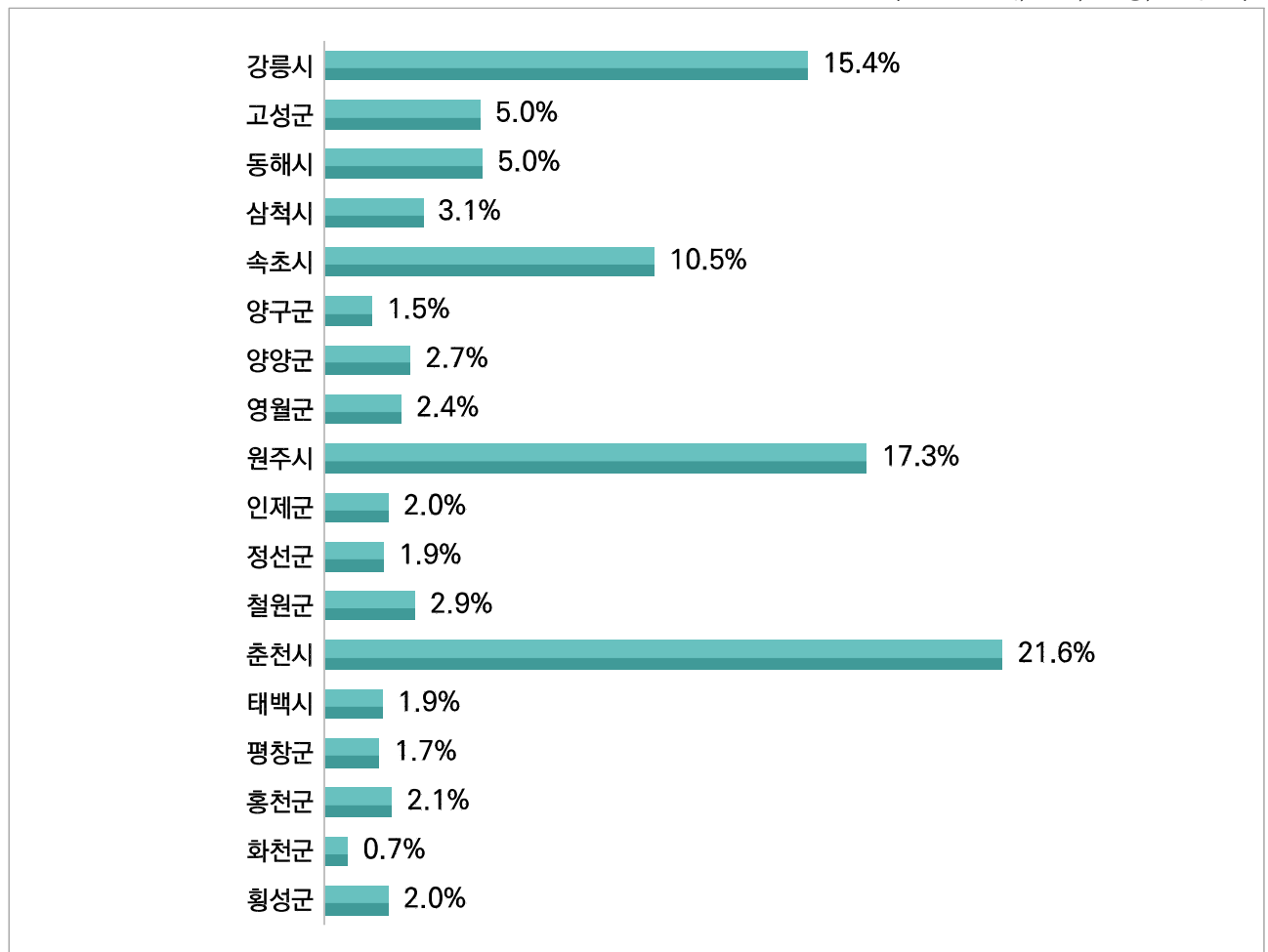


A 강원특별자치도 예술인 일반 현황

1. 거주 지역

- 전체 강원특별자치도 예술인을 대상으로 현 거주 지역에 대해 조사한 결과, 강원특별자치도 예술인들이 가장 많이 거주하고 있는 강원특별자치도 내 지역은 '춘천시'가 21.6%로 가장 높게 나타남

(BASE: 전체, n=2,701명, 단위: %)



〈그림 3-1〉 거주 지역

- ✓ 주 활동 예술 분야에 따라 살펴보면 '춘천시'에 거주하고 있는 예술인들의 주 활동 예술 분야는 '미술'이 27.4%로 가장 많은 것으로 나타남. 이후 '문학'(20.0%), '음악(일반/양악)'(14.7%), '국악'(9.4%) 등의 순으로 나타남

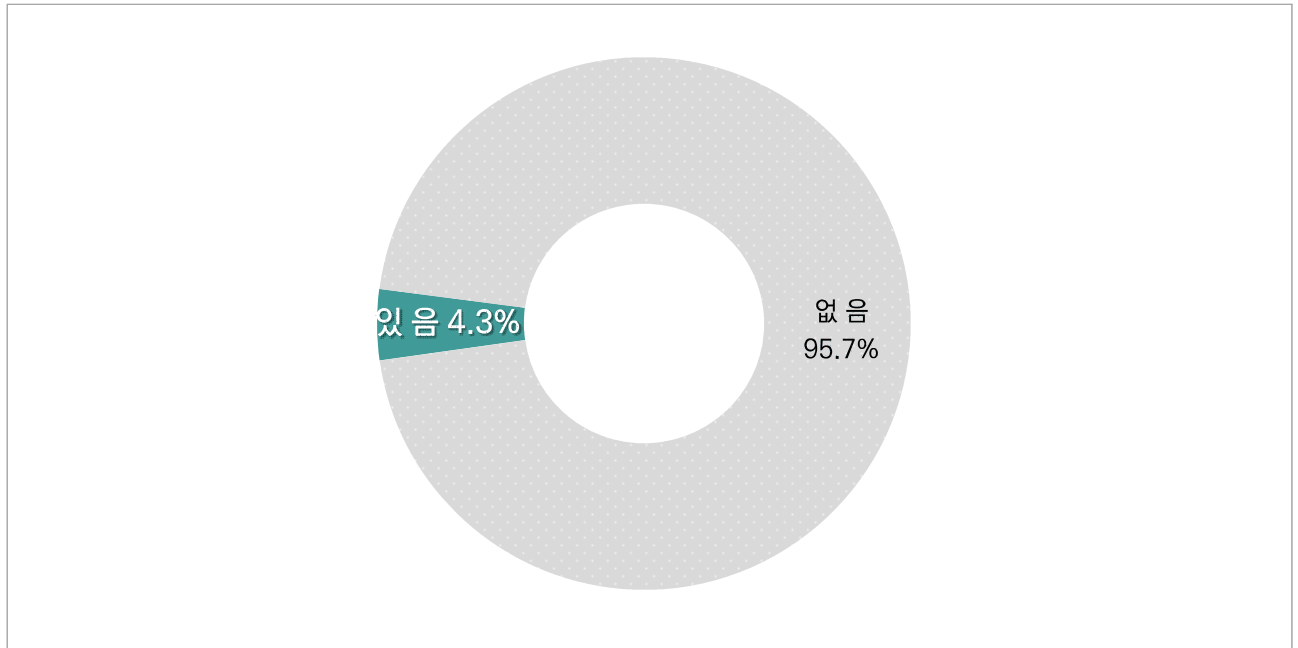
〈표 3-1〉 거주 지역

		사례수	%
◆ 전 체 ◆		(2701)	100.0
성별	남성	(1228)	45.5
	여성	(1473)	54.5
주 활동 예술 분야	문학	(453)	16.8
	음악(일반/양악)	(526)	19.5
	미술	(628)	23.3
	무용	(75)	2.8
	연극	(153)	5.7
	영화	(41)	1.5
	연예(대중음악/방송)	(77)	2.9
	국악	(285)	10.6
	사진	(168)	6.2
	건축	(25)	0.9
	만화(웹툰)	(160)	5.9
	기타	(110)	4.1
예술인 활동 시작 연도	1970년 이전	(11)	0.4
	1971-1980년	(69)	2.6
	1981-1990년	(185)	6.8
	1991-2000년	(367)	13.6
	2001-2010년	(658)	24.4
	2011-2020년	(1109)	41.1
	2021년 이후	(302)	11.2
장애인 등록 여부	해당	(116)	4.3
	비해당	(2585)	95.7
문화예술교육사 자격	보유	(343)	12.7
	미보유	(2358)	87.3
예술인경력정보 시스템	등록	(1070)	39.6
	미등록	(1631)	60.4
최종 학력	고등학교 졸업 이하	(528)	19.5
	전문대학 졸업	(384)	14.2
	4년제 대학교 졸업	(1200)	44.4
	대학원 졸업(석·박사학위 취득)	(589)	21.8

2. 장애인등록증 보유 여부

- 전체 강원특별자치도 예술인 중 장애인등록증을 보유하고 있는 예술인은 4.3%(n=116명)으로 조사됨

(BASE: 전체, n=2,701명, 단위: %)



〈그림 3-2〉 장애인등록증 보유 여부

- ✓ 응답자의 주 활동 예술 분야에 따라 살펴보면 장애인등록증을 보유하고 있는 예술인 중 주 활동 예술 분야가 '연예(대중음악/방송)'인 응답자는 7.8%로 타 예술 분야에 비해 상대적으로 높게 나타남. 이후 '문학'(6.8%), '사진'(4.8%) 등의 순으로 조사됨
- ✓ 응답자의 거주 지역에 따라 살펴보면 장애인등록증을 보유하고 있는 예술인 중 거주 지역이 '양양군'인 응답자는 10.8%로 타 지역에 비해 상대적으로 높게 나타남. 이후 '철원군'(9.0%), '인제군', '횡성군' (각 7.3%) 등의 순으로 조사됨

〈표 3-2〉 장애인 등록증 여부

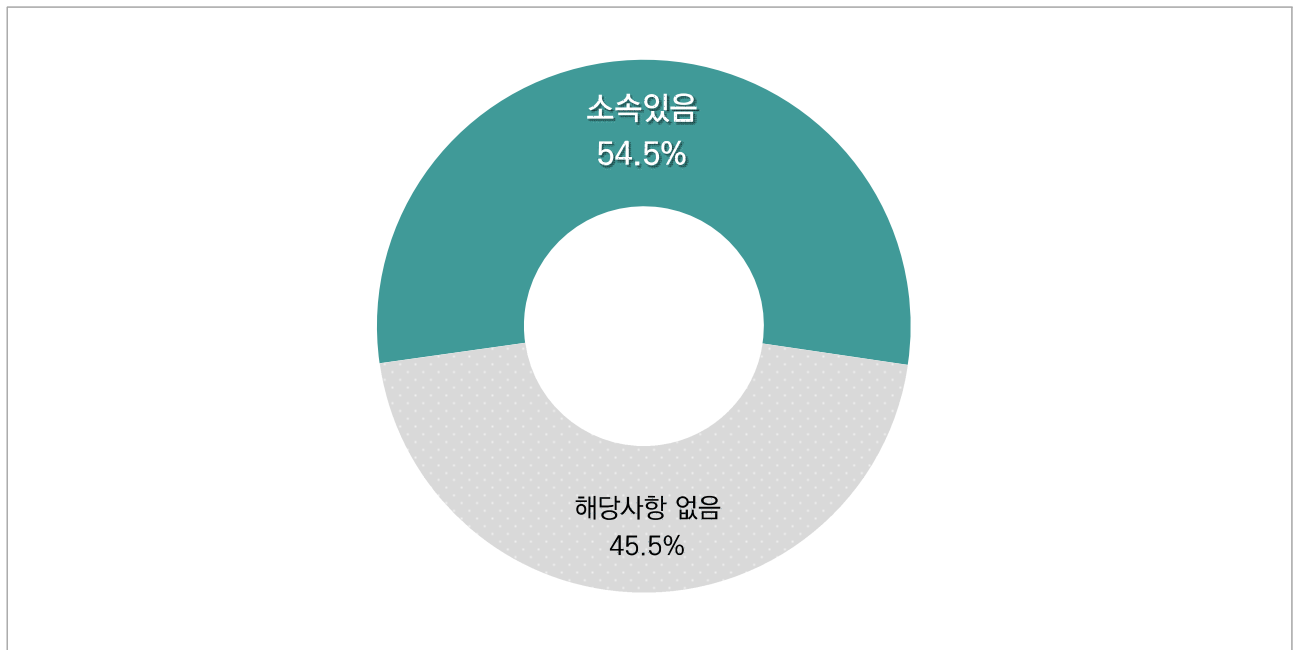
(단위 : %)

		사례수	장애인등록증 있음	장애인등록증 없음
◆ 전 체 ◆		(2701)	4.3	95.7
성별	남성	(1228)	6.9	93.1
	여성	(1473)	2.1	97.9
거주 지역	강릉시	(416)	2.4	97.6
	고성군	(134)	4.5	95.5
	동해시	(136)	3.7	96.3
	삼척시	(85)	4.7	95.3
	속초시	(284)	2.8	97.2
	양구군	(41)	4.9	95.1
	양양군	(74)	10.8	89.2
	영월군	(66)	6.1	93.9
	원주시	(467)	3.9	96.1
	인제군	(55)	7.3	92.7
	정선군	(51)	3.9	96.1
	철원군	(78)	9.0	91.0
	춘천시	(584)	4.8	95.2
	태백시	(50)	2.0	98.0
	평창군	(47)	6.4	93.6
	홍천군	(58)	1.7	98.3
	화천군	(20)	5.0	95.0
	횡성군	(55)	7.3	92.7
주 활동 예술 분야	문학	(453)	6.8	93.2
	음악(일반/양악)	(526)	4.6	95.4
	미술	(628)	4.0	96.0
	무용	(75)	1.3	98.7
	연극	(153)	2.6	97.4
	영화	(41)	0.0	100.0
	연예(대중음악/방송)	(77)	7.8	92.2
	국악	(285)	2.5	97.5
	사진	(168)	4.8	95.2
	건축	(25)	0.0	100.0
	만화(웹툰)	(160)	0.0	100.0
	기타	(110)	9.1	90.9
예술인 활동 시작 연도	1970년 이전	(11)	9.1	90.9
	1971~1980년	(69)	5.8	94.2
	1981~1990년	(185)	9.7	90.3
	1991~2000년	(367)	4.4	95.6
	2001~2010년	(658)	4.3	95.7
	2011~2020년	(1109)	4.0	96.0
	2021년 이후	(302)	1.7	98.3
장애인 등록 여부	해당	(116)	100.0	0.0
	비해당	(2585)	0.0	100.0
문화예술교육사 자격	보유	(343)	5.5	94.5
	미보유	(2358)	4.1	95.9
예술인경력정보 시스템	등록	(1070)	6.2	93.8
	미등록	(1631)	3.1	96.9
최종 학력	고등학교 졸업 이하	(528)	7.2	92.8
	전문대학 졸업	(384)	6.3	93.8
	4년제 대학교 졸업	(1200)	3.3	96.8
	대학원 졸업(석·박사학위 취득)	(589)	2.5	97.5

3. 예술인 단체 소속 여부

- 전체 강원특별자치도 예술인을 대상으로 학교, 단체, 협회, 업체 등 예술인 단체 소속 여부에 대해 조사한 결과 54.5%의 예술인이 ‘소속 있음’ 이라고 응답함
- 과반수 이상의 강원특별자치도 예술인은 예술인 단체에 소속되어있는 것으로 파악됨

(BASE: 전체, n=2,701명, 단위: %)



〈그림 3-3〉 예술인 단체 소속 여부

- ✓ 응답자의 주 활동 예술 분야에 따라 살펴보면 예술인 단체에 소속되어 있는 예술인 중 주 활동 예술 분야가 ‘국악’인 응답자는 75.4%로 타 예술 분야에 비해 상대적으로 높게 나타남. 이후 ‘문학’(62.7%), ‘미술’(57.0%) 등의 순으로 조사됨
- ✓ 응답자의 거주 지역에 따라 살펴보면 예술인 단체에 소속되어 있는 예술인 중 거주 지역이 ‘횡성군’인 응답자는 67.3%로 타 지역에 비해 상대적으로 높게 나타남. 이후 ‘홍천군’(67.2%), ‘춘천시’(67.0%) 등의 순으로 조사됨

〈표 3-3〉 예술인 단체 소속 여부(학교, 단체, 협회, 업체 등)

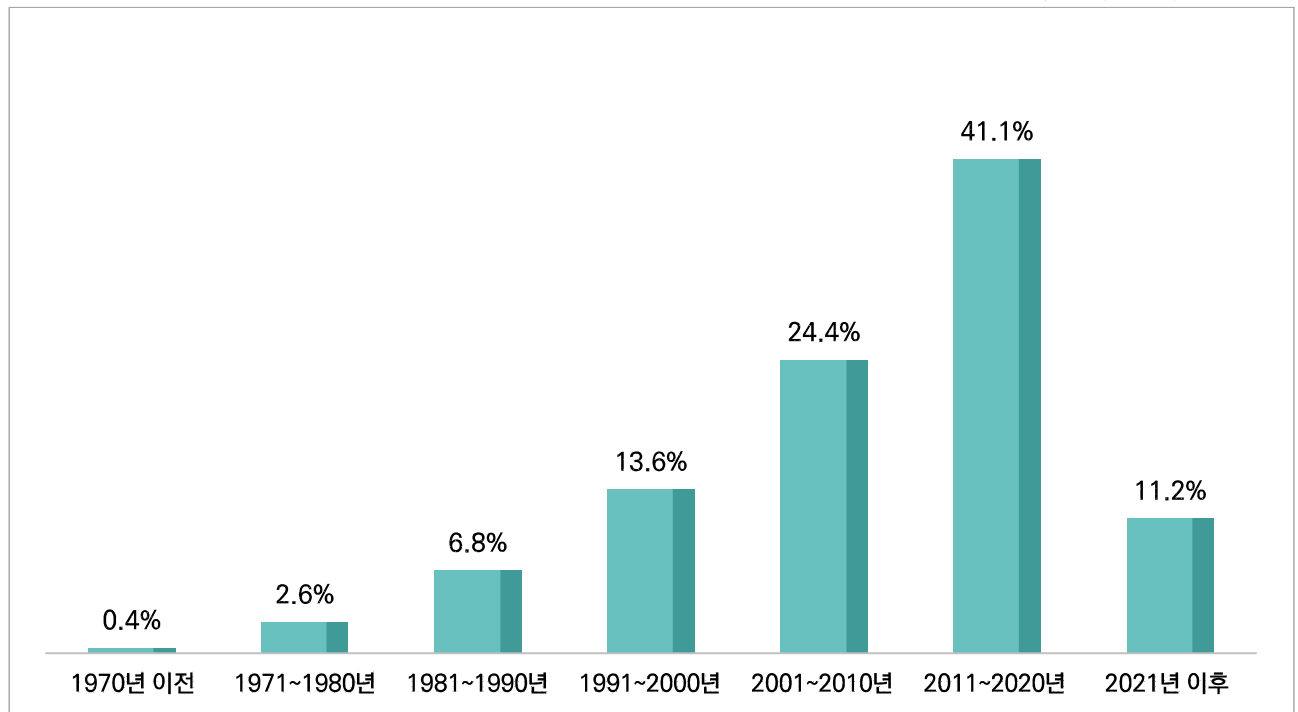
(단위 : %)

		사례수	소속있음	해당사항 없음
◆ 전 체 ◆		(2701)	54.5	45.5
성별	남성	(1228)	58.0	42.0
	여성	(1473)	51.7	48.3
거주 지역	강릉시	(416)	52.9	47.1
	고성군	(134)	60.4	39.6
	동해시	(136)	47.8	52.2
	삼척시	(85)	34.1	65.9
	속초시	(284)	38.0	62.0
	양구군	(41)	17.1	82.9
	양양군	(74)	32.4	67.6
	영월군	(66)	45.5	54.5
	원주시	(467)	64.9	35.1
	인제군	(55)	34.5	65.5
	정선군	(51)	47.1	52.9
	철원군	(78)	39.7	60.3
	춘천시	(584)	67.0	33.0
	태백시	(50)	64.0	36.0
	평창군	(47)	48.9	51.1
	홍천군	(58)	67.2	32.8
	화천군	(20)	50.0	50.0
	횡성군	(55)	67.3	32.7
주 활동 예술 분야	문학	(453)	62.7	37.3
	음악(일반/양악)	(526)	52.9	47.1
	미술	(628)	57.0	43.0
	무용	(75)	46.7	53.3
	연극	(153)	55.6	44.4
	영화	(41)	26.8	73.2
	연예(대중음악/방송)	(77)	45.5	54.5
	국악	(285)	75.4	24.6
	사진	(168)	55.4	44.6
	건축	(25)	16.0	84.0
	만화(웹툰)	(160)	1.9	98.1
	기타	(110)	65.5	34.5
예술인 활동 시작 연도	1970년 이전	(11)	81.8	18.2
	1971~1980년	(69)	75.4	24.6
	1981~1990년	(185)	77.3	22.7
	1991~2000년	(367)	64.3	35.7
	2001~2010년	(658)	60.6	39.4
	2011~2020년	(1109)	48.2	51.8
	2021년 이후	(302)	33.1	66.9
장애인 등록 여부	해당	(116)	70.7	29.3
	비해당	(2585)	53.8	46.2
문화예술교육사 자격	보유	(343)	65.0	35.0
	미보유	(2358)	53.0	47.0
예술인경력정보 시스템	등록	(1070)	66.6	33.4
	미등록	(1631)	46.6	53.4
최종 학력	고등학교 졸업 이하	(528)	70.3	29.7
	전문대학 졸업	(384)	45.1	54.9
	4년제 대학교 졸업	(1200)	45.2	54.8
	대학원 졸업(석·박사학위 취득)	(589)	65.7	34.3

4. 예술인 활동 시작 연도

- 전체 강원특별자치도 예술인을 대상으로 예술인 활동 시작 연도에 대해 조사한 결과, ‘2011년 ~ 2020년’ 사이에 예술 활동을 시작한 예술인이 41.1%로 가장 많은 것으로 조사됨
- 넓게 보면 2001년 이후 예술활동을 시작한 예술인이 전체 강원특별자치도 예술인의 76.6%로 나타남

(BASE: 전체, n=2,701명, 단위: %)



〈그림 3-4〉 예술인 활동 시작 연도

- ✓ 응답자의 주 활동 예술 분야에 따라 살펴보면 2011년~2020년 사이 예술인 활동을 시작한 예술인 중 주 활동 예술 분야가 ‘만화(웹툰)’인 응답자는 72.5%로 타 예술 분야에 비해 상대적으로 높게 나타남. 이후 ‘국악’(48.1%), ‘음악’(46.4%) 등의 순으로 조사됨
- ✓ 응답자의 거주 지역에 따라 살펴보면 2011년~2020년 사이 예술인 활동을 시작한 예술인 중 거주 지역이 ‘고성군’인 응답자는 52.2%로 타 지역에 비해 상대적으로 높게 나타남. 이후 ‘삼척시’(51.8%), ‘화천군’(50.0%) 등의 순으로 조사됨

〈표 3-4〉 예술인 활동 시작 연도

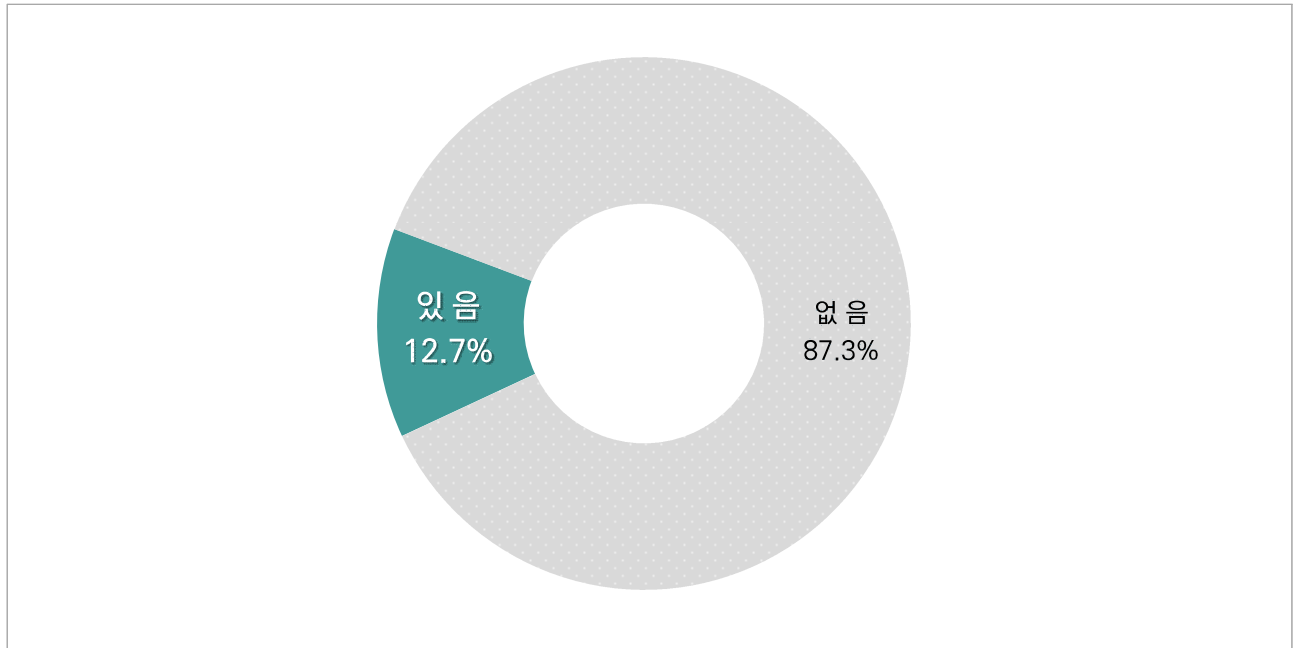
(단위 : %, 년)

		사례수	1970년 이전	1971~ 1980년	1981~ 1990년	1991~ 2000년	2001~ 2010년	2011~ 2020년	2021년 이후	평균
◆ 전 체 ◆		(2701)	0.4	2.6	6.8	13.6	24.4	41.1	11.2	2008.7
성별	남성	(1228)	0.9	3.9	9.5	16.0	24.3	35.6	9.8	2006.3
	여성	(1473)	0.0	1.4	4.6	11.5	24.4	45.6	12.4	2010.6
거주 지역	강릉시	(416)	0.2	2.4	6.5	11.1	22.6	43.5	13.7	2009.9
	고성군	(134)	0.0	2.2	3.7	9.7	24.6	52.2	7.5	2010.8
	동해시	(136)	0.0	2.2	8.1	21.3	24.3	31.6	12.5	2007.4
	삼척시	(85)	0.0	1.2	1.2	15.3	20.0	51.8	10.6	2011.2
	속초시	(284)	0.7	1.1	3.9	11.6	18.3	44.0	20.4	2011.5
	양구군	(41)	0.0	0.0	4.9	14.6	31.7	41.5	7.3	2009.6
	양양군	(74)	0.0	1.4	4.1	16.2	23.0	47.3	8.1	2009.2
	영월군	(66)	0.0	1.5	3.0	15.2	21.2	48.5	10.6	2010.7
	원주시	(467)	0.4	2.6	10.1	13.7	31.0	35.5	6.6	2006.8
	인제군	(55)	0.0	3.6	12.7	16.4	23.6	34.5	9.1	2006.4
	정선군	(51)	2.0	7.8	3.9	9.8	31.4	39.2	5.9	2005.7
	철원군	(78)	0.0	1.3	1.3	12.8	32.1	47.4	5.1	2010.2
	춘천시	(584)	0.9	2.9	8.0	13.4	22.1	39.9	12.8	2008.2
	태백시	(50)	0.0	0.0	10.0	14.0	20.0	46.0	10.0	2008.9
	평창군	(47)	0.0	4.3	6.4	19.1	25.5	38.3	6.4	2006.3
	홍천군	(58)	0.0	6.9	6.9	17.2	34.5	31.0	3.4	2005.0
	화천군	(20)	0.0	0.0	0.0	20.0	15.0	50.0	15.0	2011.9
	횡성군	(55)	0.0	9.1	12.7	16.4	21.8	32.7	7.3	2003.7
주 활동 예술 분야	문학	(453)	0.4	2.6	6.0	12.6	26.0	35.5	16.8	2008.9
	음악(일반/양악)	(526)	0.0	1.5	4.4	12.7	25.1	46.4	9.9	2010.0
	미술	(628)	1.0	4.8	11.8	17.8	20.5	33.4	10.7	2005.5
	무용	(75)	0.0	0.0	2.7	14.7	21.3	42.7	18.7	2011.9
	연극	(153)	0.7	2.6	13.1	17.0	26.8	32.0	7.8	2004.9
	영화	(41)	0.0	0.0	0.0	12.2	34.1	31.7	22.0	2012.2
	연예(대중음악/방송)	(77)	1.3	2.6	10.4	9.1	40.3	33.8	2.6	2006.0
	국악	(285)	0.0	1.4	4.9	13.7	27.4	48.1	4.6	2009.2
	사진	(168)	0.0	3.6	7.1	17.3	27.4	38.1	6.5	2006.8
	건축	(25)	0.0	0.0	8.0	8.0	24.0	40.0	20.0	2012.0
	만화(웹툰)	(160)	0.0	0.0	0.0	1.3	6.9	72.5	19.4	2018.3
	기타	(110)	0.9	2.7	2.7	9.1	32.7	42.7	9.1	2009.5
예술인 활동 시작 연도	1970년 이전	(11)	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	1966.5
	1971-1980년	(69)	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	1977.5
	1981-1990년	(185)	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	1986.6
	1991-2000년	(367)	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	1996.7
	2001-2010년	(658)	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	2006.2
	2011-2020년	(1109)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	2016.5
	2021년 이후	(302)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	2022.1
장애인 등록 여부	해당	(116)	0.9	3.4	15.5	13.8	24.1	37.9	4.3	2005.0
	비해당	(2585)	0.4	2.5	6.5	13.6	24.4	41.2	11.5	2008.8
문화예술교육사 자격	보유	(343)	0.9	2.9	11.1	21.0	28.0	33.2	2.9	2004.4
	미보유	(2358)	0.3	2.5	6.2	12.5	23.8	42.2	12.4	2009.3
예술인경력정보 시스템	등록	(1070)	0.7	3.8	10.0	17.9	27.5	34.3	5.7	2005.1
	미등록	(1631)	0.2	1.7	4.8	10.7	22.3	45.5	14.8	2011.0
최종 학력	고등학교 졸업 이하	(528)	0.4	2.1	6.8	8.7	25.4	46.0	10.6	2009.6
	전문대학 졸업	(384)	0.5	4.2	4.2	13.5	28.9	39.3	9.4	2008.2
	4년제 대학교 졸업	(1200)	0.3	1.1	5.7	12.3	21.0	45.4	14.3	2010.7
	대학원 졸업(석·박사학위 취득)	(589)	0.5	4.9	11.0	20.7	27.3	28.9	6.6	2004.0

5. 문화예술교육사 자격증 보유 여부

- 전체 강원특별자치도 예술인을 대상으로 문화예술사 자격증 보유 여부에 대해 조사한 결과, 응답자의 12.7%가 문화예술사 자격증을 보유하고 있다고 응답함

(BASE: 전체, n=2,701명, 단위: %)



〈그림 3-5〉 문화예술교육사 자격증 보유 여부

- ✓ 응답자의 주 활동 예술 분야에 따라 살펴보면 문화예술교육사 자격증을 보유하고 있는 예술인 중 주 활동 예술 분야가 '국악'인 응답자는 28.4%로 타 예술 분야에 비해 상대적으로 높게 나타남. 이후 '무용' (17.3%), '연예(대중음악/방송)'(16.9%) 등의 순으로 조사됨
- ✓ 응답자의 거주 지역에 따라 살펴보면 문화예술교육사 자격증을 보유하고 있는 예술인 중 거주 지역이 '삼척시'인 응답자는 20.0%로 타 지역에 비해 상대적으로 높게 나타남. 이후 '정선군'(17.6%), '평창군' (17.0%) 등의 순으로 조사됨

〈표 3-5〉 문화예술교육사 자격증 유무

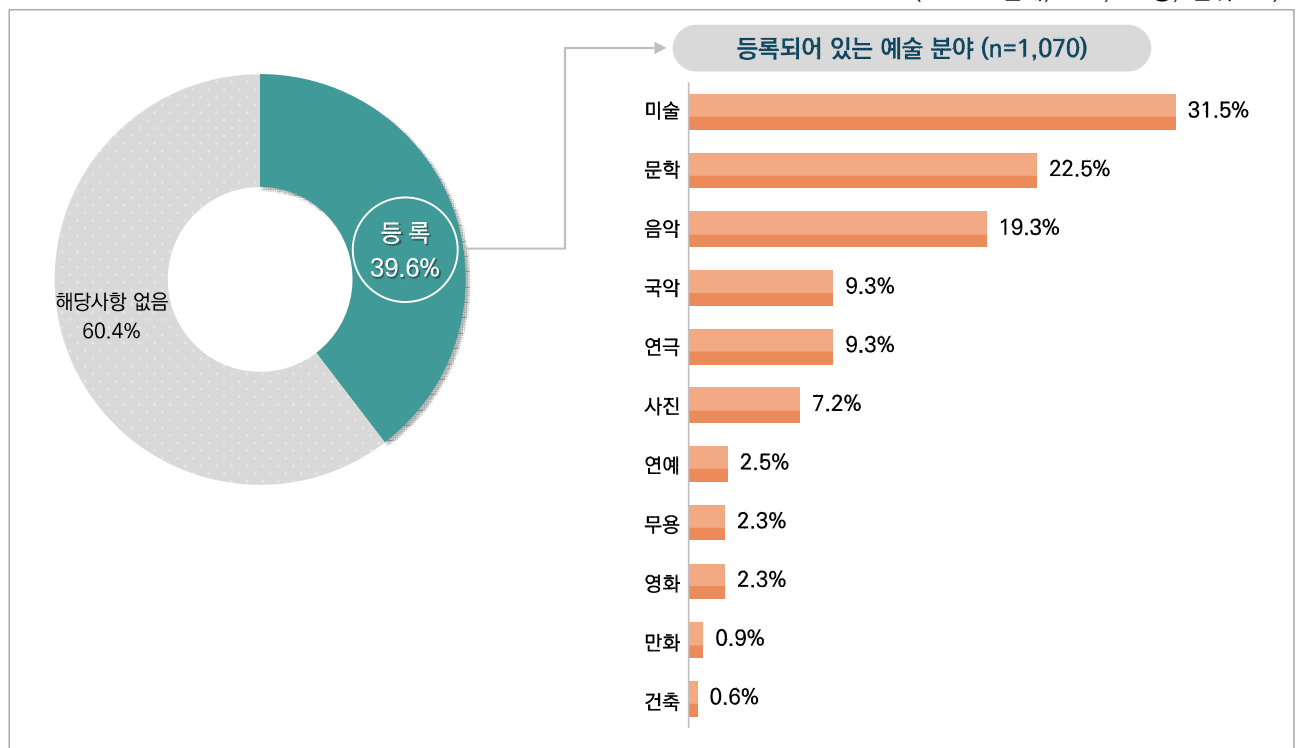
(단위 : %)

		사례수	있음	없음
◆ 전 체 ◆		(2701)	12.7	87.3
성별	남성	(1228)	11.2	88.8
	여성	(1473)	13.9	86.1
거주 지역	강릉시	(416)	10.6	89.4
	고성군	(134)	6.7	93.3
	동해시	(136)	9.6	90.4
	삼척시	(85)	20.0	80.0
	속초시	(284)	13.7	86.3
	양구군	(41)	9.8	90.2
	양양군	(74)	13.5	86.5
	영월군	(66)	13.6	86.4
	원주시	(467)	14.6	85.4
	인제군	(55)	9.1	90.9
	정선군	(51)	17.6	82.4
	철원군	(78)	12.8	87.2
	춘천시	(584)	12.3	87.7
	태백시	(50)	14.0	86.0
	평창군	(47)	17.0	83.0
	홍천군	(58)	15.5	84.5
	화천군	(20)	15.0	85.0
	횡성군	(55)	12.7	87.3
주 활동 예술 분야	문학	(453)	9.1	90.9
	음악(일반/양악)	(526)	6.3	93.7
	미술	(628)	15.3	84.7
	무용	(75)	17.3	82.7
	연극	(153)	15.0	85.0
	영화	(41)	2.4	97.6
	연예(대중음악/방송)	(77)	16.9	83.1
	국악	(285)	28.4	71.6
	사진	(168)	12.5	87.5
	건축	(25)	8.0	92.0
	만화(웹툰)	(160)	1.9	98.1
	기타	(110)	14.5	85.5
예술인 활동 시작 연도	1970년 이전	(11)	27.3	72.7
	1971~1980년	(69)	14.5	85.5
	1981~1990년	(185)	20.5	79.5
	1991~2000년	(367)	19.6	80.4
	2001~2010년	(658)	14.6	85.4
	2011~2020년	(1109)	10.3	89.7
	2021년 이후	(302)	3.3	96.7
장애인 등록 여부	해당	(116)	16.4	83.6
	비해당	(2585)	12.5	87.5
문화예술교육사 자격	보유	(343)	100.0	0.0
	미보유	(2358)	0.0	100.0
예술인경력정보 시스템	등록	(1070)	20.2	79.8
	미등록	(1631)	7.8	92.2
최종 학력	고등학교 졸업 이하	(528)	11.4	88.6
	전문대학 졸업	(384)	14.3	85.7
	4년제 대학교 졸업	(1200)	11.7	88.3
	대학원 졸업(석·박사학위 취득)	(589)	14.9	85.1

6. 예술인경력정보시스템 등록 여부 및 등록 분야

- 전체 강원특별자치도 예술인을 대상으로 예술인경력정보시스템에 등록되어있는지 조사한 결과 39.6%의 응답자가 등록되어있다고 응답함
- 예술인경력정보시스템에 등록되어있다고 응답한 예술인(n=1070명)을 대상으로 등록 분야에 대해 조사한 결과, ‘미술’ 응답이 31.5%로 가장 높았고 이후 ‘문학’(22.5%), ‘음악’(19.3%), ‘국악’, ‘연극’(각 9.3%) 등의 순으로 조사됨

(BASE: 전체, n=2,701명, 단위: %)



〈그림 3-6〉 예술인경력정보시스템 등록 여부 및 등록 분야

- ✓ 응답자의 주 활동 예술 분야에 따라 살펴보면 예술인경력정보시스템에 등록된 예술인 중 주 활동 예술 분야가 ‘미술’인 응답자는 51.1%로 타 예술 분야에 비해 상대적으로 높게 나타남. 이후 ‘문학’(49.9%), ‘연예(대중음악/방송)’(49.4%) 등의 순으로 조사됨
- ✓ 등록되어있는 예술 분야가 ‘미술’인 응답자 중에서는 ‘여성’이 35.2%로 ‘남성’(27.7%)에 비해 상대적으로 많은 것으로 나타났고, ‘1970년 이전’에 예술인 활동을 시작한 응답자 계층이 65.2%로 타 계층에 비해 많은 것으로 조사됨
- ✓ 응답자의 거주 지역에 따라 살펴보면 예술인경력정보시스템에 등록된 예술인 중 거주 지역이 ‘횡성군’인 응답자는 50.9%로 타 지역에 비해 상대적으로 높게 나타남. 이후 ‘춘천시’(49.5%), ‘평창군’(48.9%) 등의 순으로 조사됨

〈표 3-6〉 예술인경력정보시스템 등록 여부

(단위 : %)

		사례수	등록	해당사항 없음
◆ 전 체 ◆		(2701)	39.6	60.4
성별	남성	(1228)	43.2	56.8
	여성	(1473)	36.7	63.3
거주 지역	강릉시	(416)	37.3	62.7
	고성군	(134)	23.1	76.9
	동해시	(136)	32.4	67.6
	삼척시	(85)	27.1	72.9
	속초시	(284)	29.2	70.8
	양구군	(41)	34.1	65.9
	양양군	(74)	33.8	66.2
	영월군	(66)	45.5	54.5
	원주시	(467)	46.7	53.3
	인제군	(55)	32.7	67.3
	정선군	(51)	27.5	72.5
	철원군	(78)	28.2	71.8
	춘천시	(584)	49.5	50.5
	태백시	(50)	38.0	62.0
	평창군	(47)	48.9	51.1
	홍천군	(58)	46.6	53.4
	화천군	(20)	35.0	65.0
	횡성군	(55)	50.9	49.1
주 활동 예술 분야	문학	(453)	49.9	50.1
	음악(일반/양악)	(526)	32.9	67.1
	미술	(628)	51.1	48.9
	무용	(75)	21.3	78.7
	연극	(153)	47.7	52.3
	영화	(41)	41.5	58.5
	연예(대중음악/방송)	(77)	49.4	50.6
	국악	(285)	32.6	67.4
	사진	(168)	41.7	58.3
	건축	(25)	20.0	80.0
	만화(웹툰)	(160)	4.4	95.6
	기타	(110)	28.2	71.8
예술인 활동 시작 연도	1970년 이전	(11)	72.7	27.3
	1971~1980년	(69)	59.4	40.6
	1981~1990년	(185)	57.8	42.2
	1991~2000년	(367)	52.3	47.7
	2001~2010년	(658)	44.7	55.3
	2011~2020년	(1109)	33.1	66.9
	2021년 이후	(302)	20.2	79.8
장애인 등록 여부	해당	(116)	56.9	43.1
	비해당	(2585)	38.8	61.2
문화예술교육사 자격	보유	(343)	63.0	37.0
	미보유	(2358)	36.2	63.8
예술인경력정보 시스템	등록	(1070)	100.0	0.0
	미등록	(1631)	0.0	100.0
최종 학력	고등학교 졸업 이하	(528)	30.7	69.3
	전문대학 졸업	(384)	36.2	63.8
	4년제 대학교 졸업	(1200)	36.7	63.3
	대학원 졸업(석·박사학위 취득)	(589)	55.9	44.1

〈표 3-7〉 등록되어있는 예술 분야

(단위 : %)

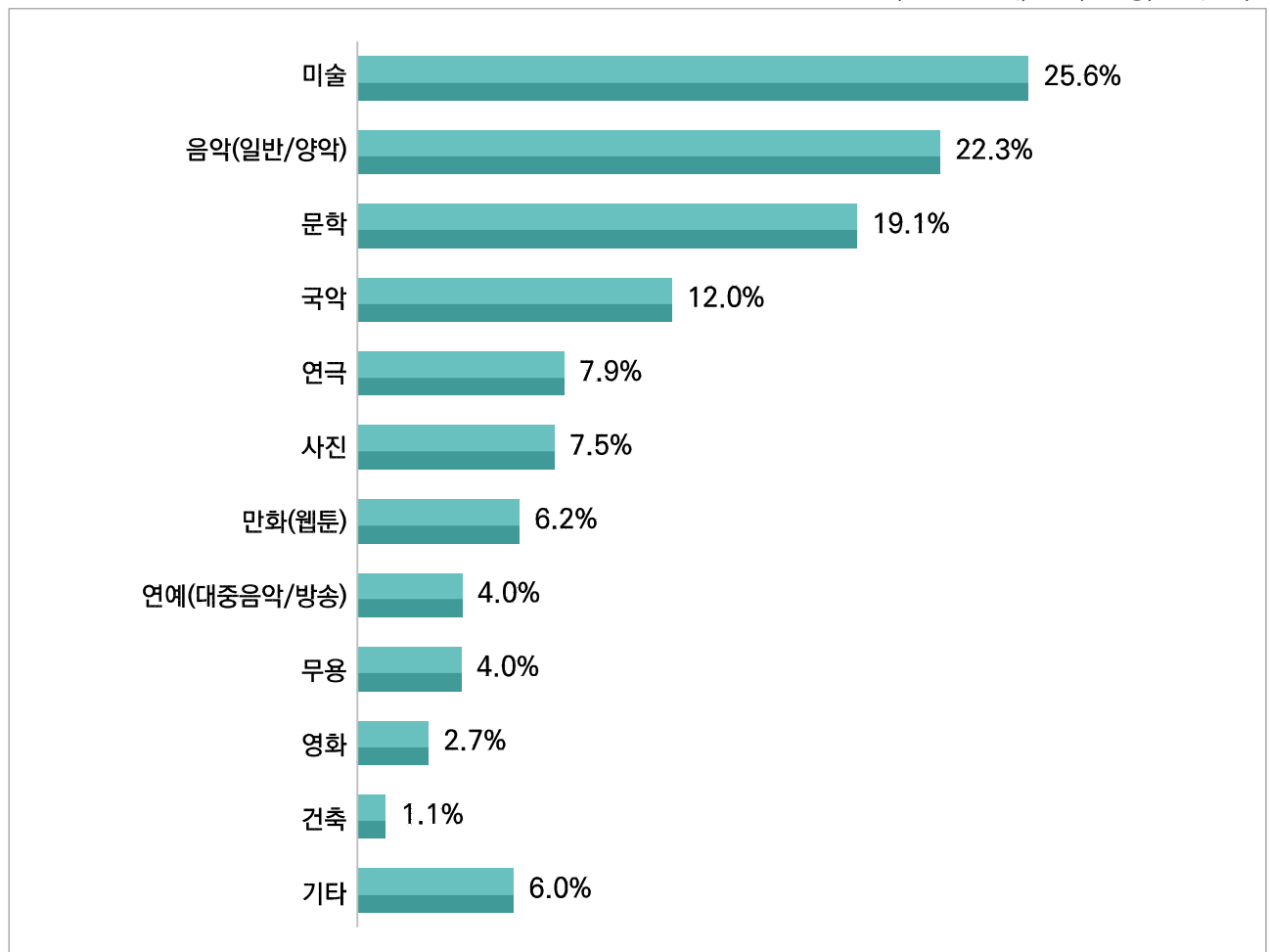
			미술 (미술 일반, 디자인 ·공예, 전통 미술)	문학	음악 (음악 일반, 대중 음악)	국악	연극	사진	연예 (방송, 공연)	무용	영화	만화	건축	
◆ 전 체 ◆		(1070)	31.5	22.5	19.3	9.3	9.3	7.2	2.5	2.3	2.3	0.9	0.6	
성별	남성	(530)	27.7	21.7	22.8	7.7	8.7	10.8	3.2	1.5	3.4	0.8	0.8	
	여성	(540)	35.2	23.3	15.7	10.9	10.0	3.7	1.9	3.1	1.3	1.1	0.4	
거주 지역	강릉시	(155)	33.5	20.6	21.9	9.7	5.2	7.1	3.9	1.9	1.9	0.6	0.6	
	고성군	(31)	45.2	22.6	16.1	6.5	3.2	6.5	6.5	0.0	0.0	3.2	0.0	
	동해시	(44)	20.5	22.7	27.3	6.8	4.5	9.1	0.0	6.8	6.8	0.0	4.5	
	삼척시	(23)	8.7	39.1	13.0	0.0	26.1	4.3	4.3	4.3	4.3	8.7	0.0	
	속초시	(83)	26.5	13.3	25.3	10.8	12.0	14.5	2.4	1.2	0.0	0.0	1.2	
	양구군	(14)	64.3	28.6	7.1	0.0	14.3	0.0	7.1	0.0	0.0	0.0	0.0	
	양양군	(25)	28.0	20.0	16.0	8.0	8.0	20.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	
	영월군	(30)	10.0	36.7	10.0	10.0	20.0	13.3	0.0	3.3	0.0	3.3	0.0	
	원주시	(218)	34.4	22.5	25.2	8.7	8.3	5.5	0.5	1.8	1.8	0.0	0.0	
	인제군	(18)	50.0	16.7	11.1	5.6	0.0	16.7	5.6	0.0	0.0	0.0	0.0	
	정선군	(14)	35.7	7.1	0.0	14.3	14.3	0.0	7.1	0.0	28.6	0.0	7.1	
	철원군	(22)	13.6	40.9	13.6	9.1	0.0	4.5	4.5	0.0	0.0	13.6	4.5	
	춘천시	(289)	28.7	23.5	17.3	10.0	13.5	4.8	3.5	3.8	3.5	0.3	0.0	
	태백시	(19)	31.6	10.5	10.5	31.6	0.0	15.8	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	
	평창군	(23)	39.1	26.1	13.0	8.7	0.0	13.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	
	홍천군	(27)	44.4	18.5	14.8	7.4	11.1	7.4	0.0	3.7	0.0	0.0	0.0	
	화천군	(7)	42.9	42.9	0.0	0.0	14.3	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	
	횡성군	(28)	50.0	21.4	14.3	10.7	0.0	0.0	3.6	0.0	0.0	3.6	0.0	
주 활동 예술 분야	문학	(226)	1.8	98.7	0.0	0.0	0.4	1.3	1.3	0.0	0.9	0.0	0.0	
	음악(일반/양악)	(173)	1.7	1.7	96.0	2.3	1.7	0.6	1.7	1.2	0.0	1.2	0.0	
	미술	(321)	97.5	1.2	0.0	0.6	0.6	1.2	0.0	0.3	0.3	0.0	0.6	
	무용	(16)	0.0	0.0	0.0	25.0	6.3	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	
	연극	(73)	1.4	2.7	0.0	1.4	98.6	0.0	8.2	1.4	6.8	0.0	0.0	
	영화	(17)	0.0	0.0	0.0	0.0	11.8	0.0	11.8	0.0	94.1	0.0	0.0	
	연예(대중음악/방송)	(38)	2.6	5.3	81.6	0.0	5.3	0.0	18.4	0.0	0.0	0.0	0.0	
	국악	(93)	0.0	0.0	4.3	95.7	5.4	0.0	1.1	3.2	0.0	0.0	0.0	
	사진	(70)	1.4	2.9	1.4	0.0	1.4	97.1	2.9	0.0	0.0	0.0	0.0	
	건축	(5)	20.0	0.0	0.0	0.0	0.0	20.0	0.0	0.0	0.0	0.0	80.0	
	만화(웹툰)	(7)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	
기타	(31)	41.9	16.1	12.9	0.0	35.5	0.0	9.7	6.5	3.2	3.2	0.0		
예술인 활동 시작 연도	1970년 이전	(8)	62.5	12.5	12.5	0.0	12.5	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	
	1971-1980년	(41)	39.0	31.7	17.1	2.4	9.8	9.8	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	
	1981-1990년	(107)	48.6	20.6	11.2	7.5	7.5	7.5	2.8	1.9	0.9	0.0	0.9	
	1991-2000년	(192)	35.4	17.7	13.0	12.5	10.4	9.4	0.5	1.6	3.1	0.5	0.5	
	2001-2010년	(294)	27.2	23.8	17.7	12.2	11.6	6.5	3.7	2.4	2.4	1.0	1.4	
	2011-2020년	(367)	25.6	20.4	27.8	8.2	8.7	7.1	3.0	3.5	1.9	1.6	0.0	
	2021년 이후	(61)	36.1	42.6	11.5	1.6	1.6	3.3	1.6	0.0	6.6	0.0	0.0	
장애인 등록 여부	해당	(66)	31.8	30.3	25.8	4.5	1.5	7.6	4.5	0.0	0.0	0.0	0.0	
	비해당	(1004)	31.5	22.0	18.8	9.7	9.9	7.2	2.4	2.5	2.5	1.0	0.6	
문화예술교육사 자격	보유	(216)	26.4	17.6	10.6	23.1	12.0	8.3	2.8	3.2	0.5	1.9	0.9	
	미보유	(854)	32.8	23.8	21.4	5.9	8.7	6.9	2.5	2.1	2.8	0.7	0.5	
예술인경력정보 시스템		등록	(1070)	31.5	22.5	19.3	9.3	9.3	7.2	2.5	2.3	2.3	0.9	0.6
최종 학력	고등학교 졸업 이하	(162)	27.8	19.8	17.9	12.3	5.6	13.6	6.2	1.2	3.1	0.0	0.0	
	전문대학 졸업	(139)	23.7	28.8	15.8	5.8	10.1	12.2	3.6	1.4	4.3	1.4	2.2	
	4년제 대학교 졸업	(440)	30.2	22.7	20.0	7.7	13.2	6.4	1.8	2.7	2.3	0.7	0.2	
	대학원 졸업(석·박사학위 취득)	(329)	38.3	21.0	20.4	11.6	5.8	3.0	1.2	2.7	1.2	1.5	0.6	

B 예술활동 분야

1. 현재 활동하고 있는 예술 분야

- 전체 예술인을 대상으로 현재 활동하고 있는 예술 분야에 대해 조사한 결과 ‘미술’ 응답이 25.6%로 가장 높게 나타남
- 이후 ‘음악’(22.3%), ‘문학’(19.1%), ‘국악’(12.0%) 등의 순으로 조사됨

(BASE: 전체, n=2,701명, 단위: %)



〈그림 3-7〉 현재 활동하고 있는 예술 분야

- ✓ 응답자의 성별에 따라 살펴보면 현재 활동하고 있는 예술 분야가 ‘미술’인 예술인 중 ‘여성’ 비율은 27.2%로, ‘남성’(23.8%)에 비해 상대적으로 높게 나타남
- ✓ 응답자의 거주 지역에 따라 살펴보면 현재 활동하고 있는 예술 분야가 ‘미술’인 예술인 중 거주 지역이 ‘양양군’인 응답자는 33.8%로 타 지역에 비해 상대적으로 높게 나타남. 이후 ‘정선군’(33.3%), ‘횡성군’(32.7%) 등의 순으로 조사됨

〈표 3-8〉 현재 활동하고 있는 예술 분야(중복응답)

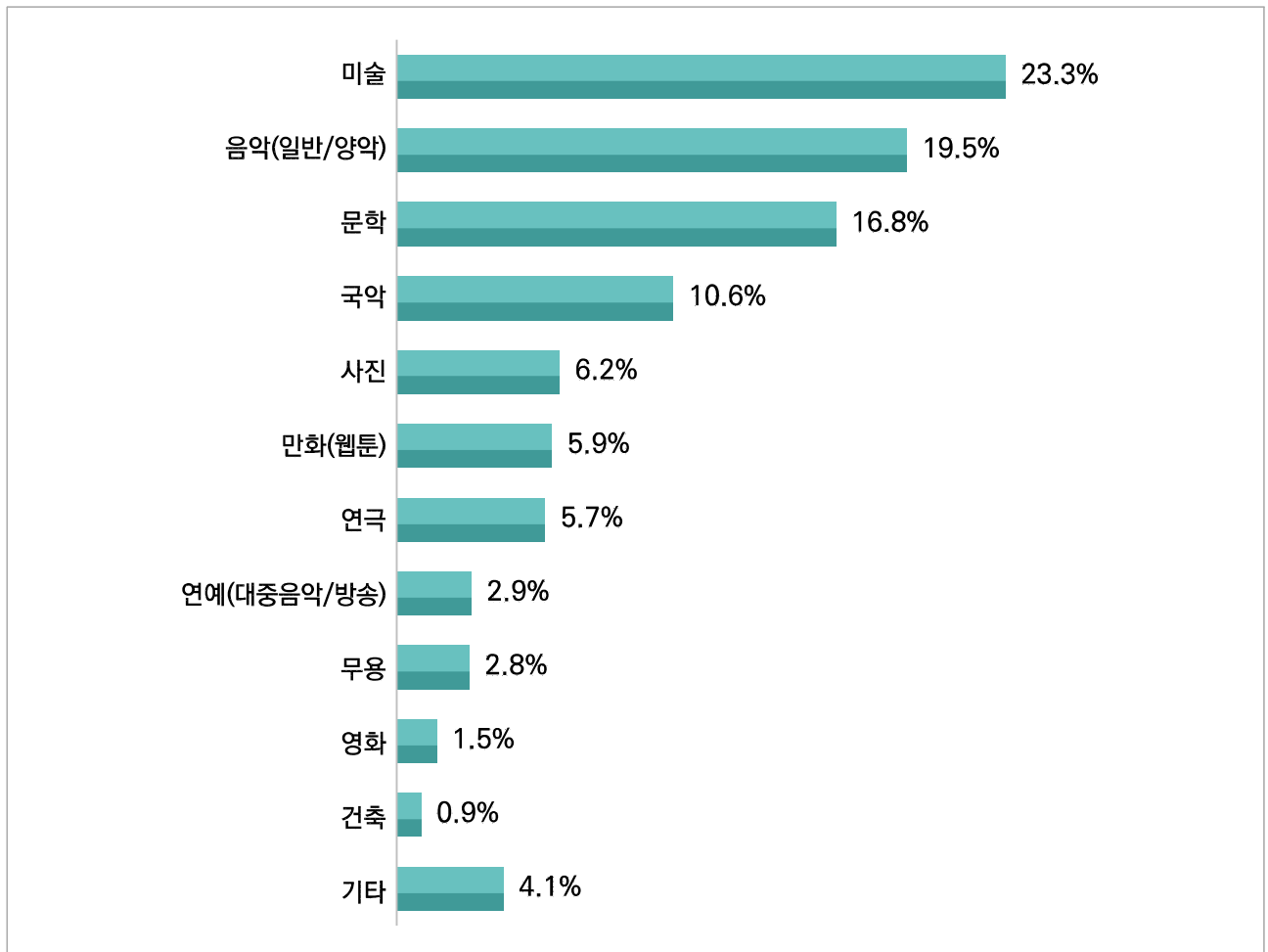
(단위 : %)

		사례수	미술	음악 (일반 / 양악)	문학	국악	연극	사진	만화 (웹툰)	연예 (대중 음악/ 방송)	무용	영화	건축	기타
◆ 전 체 ◆		(2701)	25.6	22.3	19.1	12.0	7.9	7.5	6.2	4.0	4.0	2.7	1.1	6.0
성별	남성	(1228)	23.8	24.9	19.5	8.7	8.6	12.0	4.1	5.6	2.4	4.1	1.7	5.4
	여성	(1473)	27.2	20.0	18.7	14.7	7.3	3.8	7.9	2.6	5.3	1.6	0.5	6.4
거주 지역	강릉시	(416)	25.7	18.3	20.2	10.6	4.1	6.7	14.7	2.6	3.1	2.4	1.7	5.0
	고성군	(134)	20.9	11.2	11.9	46.3	1.5	3.0	5.2	4.5	1.5	1.5	0.7	1.5
	동해시	(136)	19.1	22.1	20.6	8.8	5.1	11.8	5.1	2.9	9.6	3.7	2.2	5.9
	삼척시	(85)	16.5	32.9	22.4	4.7	9.4	3.5	9.4	1.2	2.4	2.4	0.0	4.7
	속초시	(284)	20.1	36.6	9.2	7.0	8.1	7.7	8.5	3.5	8.1	1.8	1.4	4.9
	양구군	(41)	22.0	9.8	26.8	12.2	9.8	4.9	7.3	4.9	2.4	4.9	0.0	12.2
	양양군	(74)	33.8	20.3	12.2	12.2	9.5	9.5	6.8	5.4	4.1	4.1	0.0	4.1
	영월군	(66)	13.6	24.2	27.3	12.1	19.7	9.1	3.0	4.5	4.5	3.0	3.0	9.1
	원주시	(467)	28.5	31.7	17.8	8.8	8.8	8.1	2.4	4.7	3.2	3.0	0.6	6.4
	인제군	(55)	25.5	14.5	21.8	14.5	9.1	12.7	5.5	5.5	3.6	1.8	1.8	10.9
	정선군	(51)	33.3	7.8	13.7	13.7	21.6	5.9	3.9	3.9	7.8	11.8	0.0	11.8
	철원군	(78)	19.2	29.5	21.8	11.5	7.7	10.3	3.8	2.6	2.6	1.3	2.6	7.7
	춘천시	(584)	29.5	16.4	22.8	11.0	10.1	6.3	3.3	4.6	3.8	3.1	0.5	6.5
	태백시	(50)	22.0	16.0	20.0	18.0	0.0	12.0	4.0	6.0	2.0	0.0	2.0	6.0
	평창군	(47)	29.8	10.6	17.0	14.9	6.4	10.6	12.8	4.3	0.0	0.0	0.0	4.3
	홍천군	(58)	31.0	13.8	20.7	8.6	6.9	13.8	3.4	5.2	1.7	1.7	1.7	6.9
	화천군	(20)	25.0	15.0	25.0	15.0	10.0	5.0	5.0	0.0	0.0	5.0	0.0	0.0
	황성군	(55)	32.7	18.2	30.9	12.7	1.8	3.6	1.8	5.5	0.0	0.0	1.8	5.5
주 활동 예술 분야	문학	(453)	4.4	2.9	100.0	0.7	2.0	1.5	0.2	0.7	0.4	0.4	0.2	2.6
	음악(일반/양악)	(526)	1.1	100.0	1.3	2.5	1.5	0.4	0.0	3.2	1.0	0.8	0.2	1.3
	미술	(628)	100.0	2.4	2.2	0.6	0.5	1.6	0.6	0.0	0.3	0.5	0.2	2.4
	무용	(75)	4.0	1.3	0.0	9.3	5.3	1.3	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	2.7
	연극	(153)	4.6	5.2	7.8	3.3	100.0	0.0	0.0	2.6	7.8	10.5	0.0	4.6
	영화	(41)	0.0	0.0	12.2	0.0	12.2	17.1	0.0	4.9	0.0	100.0	0.0	2.4
	연예(대중음악/방송)	(77)	1.3	20.8	2.6	1.3	2.6	2.6	0.0	100.0	0.0	2.6	0.0	2.6
	국악	(285)	0.7	2.5	1.1	100.0	6.7	0.4	0.0	0.4	2.8	0.0	0.4	1.1
	사진	(168)	3.0	3.0	4.2	0.0	0.6	100.0	0.0	0.0	0.0	0.6	0.0	1.2
	건축	(25)	8.0	0.0	16.0	0.0	0.0	4.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0
	만화(웹툰)	(160)	0.6	0.0	1.3	0.0	0.0	0.6	100.0	0.0	0.0	0.6	0.0	0.0
	기타	(110)	15.5	9.1	5.5	5.5	8.2	2.7	1.8	3.6	2.7	2.7	0.0	100.0
예술인 활동 시작 연도	1970년 이전	(11)	54.5	0.0	18.2	0.0	18.2	0.0	0.0	9.1	0.0	0.0	0.0	9.1
	1971-1980년	(69)	46.4	13.0	23.2	7.2	8.7	8.7	1.4	4.3	0.0	0.0	0.0	5.8
	1981-1990년	(185)	43.8	14.1	18.9	8.6	13.0	8.1	0.0	4.3	2.2	1.1	1.1	4.3
	1991-2000년	(367)	33.0	20.4	18.3	12.3	9.8	9.0	0.5	2.7	4.1	2.5	0.8	5.4
	2001-2010년	(658)	22.0	23.9	19.5	14.4	9.6	8.8	2.0	6.4	3.6	3.3	1.2	7.8
	2011-2020년	(1109)	21.1	25.2	16.5	13.4	6.2	6.9	10.7	3.8	4.2	2.7	1.0	5.7
	2021년 이후	(302)	24.2	18.2	27.8	4.6	4.3	5.0	10.6	0.7	5.6	3.3	1.7	4.6
장애인 등록 여부	해당	(116)	25.0	22.4	26.7	6.0	4.3	12.1	0.9	6.9	0.9	0.0	0.9	11.2
	비해당	(2585)	25.6	22.2	18.7	12.3	8.0	7.3	6.4	3.9	4.1	2.8	1.1	5.7
문화예술교육사 자격	보유	(343)	30.6	13.7	14.6	26.8	9.6	7.0	1.5	4.7	4.7	0.9	0.6	7.3
	미보유	(2358)	24.9	23.5	19.7	9.8	7.6	7.6	6.9	3.9	3.9	3.0	1.1	5.8
예술인경력정보 시스템	등록	(1070)	33.1	19.2	23.8	10.7	10.7	8.4	1.0	5.2	2.7	3.4	0.6	6.0
	미등록	(1631)	20.7	24.3	15.9	12.8	6.0	6.9	9.6	3.2	4.8	2.3	1.4	5.9
최종 학력	고등학교 졸업 이하	(528)	21.6	20.6	13.3	27.8	4.2	9.1	0.6	4.4	4.4	1.9	0.2	8.3
	전문대학 졸업	(384)	21.1	18.8	20.6	7.0	10.2	11.2	4.4	8.6	4.7	2.9	2.9	3.6
	4년제 대학교 졸업	(1200)	23.5	21.8	20.9	7.3	9.8	7.1	11.8	3.3	3.7	3.6	1.1	5.7
	대학원 졸업(석·박사학위 취득)	(589)	36.5	26.8	19.5	10.7	5.8	4.6	1.0	2.2	3.7	1.5	0.7	5.9

2. 주로 활동하고 있는 예술 분야

- 전체 예술인을 대상으로 주로 활동하고 있는 예술 분야에 대해 조사한 결과 ‘미술’ 응답이 23.3%로 가장 높게 나타남
- 이후 ‘음악’(19.5%), ‘문학’(16.8%), ‘국악’(10.6%) 등의 순으로 조사됨

(BASE: 전체, n=2,701명, 단위: %)



〈그림 3-8〉 주로 활동하고 있는 예술 분야

- ✓ 응답자의 성별에 따라 살펴보면 주로 활동하고 있는 예술 분야가 ‘미술’인 예술인 중 ‘여성’ 비율은 24.8%로, ‘남성’(21.3%)에 비해 상대적으로 높게 나타남
- ✓ 응답자의 거주 지역에 따라 살펴보면 주로 활동하고 있는 예술 분야가 ‘미술’인 예술인 중 거주 지역이 ‘양양군’인 응답자는 32.4%로 타 지역에 비해 상대적으로 높게 나타남. 이후 ‘정선군’(31.4%), ‘횡성군’(30.9%) 등의 순으로 조사됨

〈표 3-9〉 주로 활동하고 있는 예술 분야

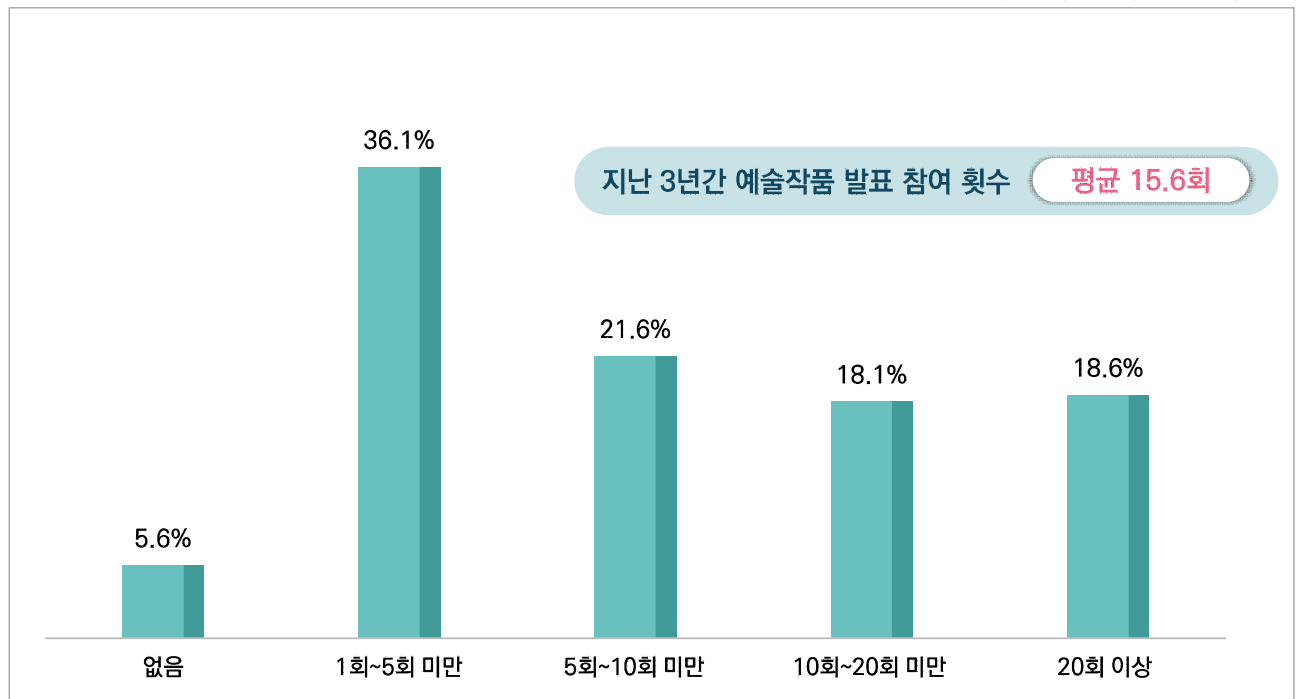
(단위 : %)

		사례수	미술	음악 (일반 / 양악)	문학	국악	사진	만화 (웹툰)	연극	연예 (대중 음악/ 방송)	무용	영화	건축	기타
◆ 전 체 ◆		(2701)	23.3	19.5	16.8	10.6	6.2	5.9	5.7	2.9	2.8	1.5	0.9	4.1
성별	남성	(1228)	21.3	21.3	17.1	7.6	9.9	4.0	6.4	4.2	0.9	2.4	1.5	3.5
	여성	(1473)	24.8	17.9	16.5	13.0	3.2	7.5	5.0	1.8	4.3	0.8	0.5	4.5
거주 지역	강릉시	(416)	24.3	16.8	17.5	9.4	5.3	13.9	2.4	1.9	1.9	1.2	1.7	3.6
	고성군	(134)	18.7	10.4	10.4	46.3	2.2	4.5	0.7	2.2	1.5	0.7	0.7	1.5
	동해시	(136)	17.6	19.9	19.1	5.9	8.8	5.1	5.1	2.9	8.8	2.2	1.5	2.9
	삼척시	(85)	15.3	29.4	21.2	4.7	2.4	9.4	9.4	1.2	2.4	1.2	0.0	3.5
	속초시	(284)	18.3	32.4	7.0	6.0	7.4	8.1	6.0	2.1	6.0	1.4	1.4	3.9
	양구군	(41)	19.5	9.8	24.4	12.2	4.9	7.3	4.9	2.4	0.0	4.9	0.0	9.8
	양양군	(74)	32.4	12.2	12.2	10.8	8.1	5.4	9.5	4.1	1.4	1.4	0.0	2.7
	영월군	(66)	12.1	19.7	24.2	6.1	7.6	3.0	15.2	3.0	3.0	0.0	1.5	4.5
	원주시	(467)	24.0	28.1	15.4	7.7	6.4	2.4	5.6	3.0	2.4	1.5	0.4	3.2
	인제군	(55)	23.6	12.7	16.4	9.1	10.9	5.5	3.6	3.6	1.8	1.8	1.8	9.1
	정선군	(51)	31.4	3.9	9.8	11.8	2.0	2.0	15.7	2.0	3.9	7.8	0.0	9.8
	철원군	(78)	12.8	24.4	17.9	11.5	7.7	3.8	5.1	2.6	2.6	1.3	2.6	7.7
	춘천시	(584)	27.4	14.7	20.0	9.4	5.5	3.3	7.5	3.6	2.4	1.7	0.3	4.1
	태백시	(50)	22.0	12.0	18.0	16.0	12.0	4.0	0.0	6.0	2.0	0.0	2.0	6.0
	평창군	(47)	27.7	8.5	17.0	12.8	10.6	12.8	4.3	2.1	0.0	0.0	0.0	4.3
	홍천군	(58)	27.6	10.3	19.0	8.6	12.1	3.4	5.2	3.4	0.0	1.7	1.7	6.9
	화천군	(20)	25.0	15.0	25.0	15.0	5.0	5.0	10.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	횡성군	(55)	30.9	14.5	30.9	9.1	1.8	1.8	0.0	5.5	0.0	0.0	1.8	3.6
주 활동 예술 분야	문학	(453)	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	음악(일반/양악)	(526)	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	미술	(628)	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	무용	(75)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0
	연극	(153)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	영화	(41)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0
	연예(대중음악/방송)	(77)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	국악	(285)	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	사진	(168)	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	건축	(25)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0
	만화(웹툰)	(160)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	기타	(110)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0
예술인 활동 시작 연도	1970년 이전	(11)	54.5	0.0	18.2	0.0	0.0	0.0	9.1	9.1	0.0	0.0	0.0	9.1
	1971-1980년	(69)	43.5	11.6	17.4	5.8	8.7	0.0	5.8	2.9	0.0	0.0	0.0	4.3
	1981-1990년	(185)	40.0	12.4	14.6	7.6	6.5	0.0	10.8	4.3	1.1	0.0	1.1	1.6
	1991-2000년	(367)	30.5	18.3	15.5	10.6	7.9	0.5	7.1	1.9	3.0	1.4	0.5	2.7
	2001-2010년	(658)	19.6	20.1	17.9	11.9	7.0	1.7	6.2	4.7	2.4	2.1	0.9	5.5
	2011-2020년	(1109)	18.9	22.0	14.5	12.4	5.8	10.5	4.4	2.3	2.9	1.2	0.9	4.2
	2021년 이후	(302)	22.2	17.2	25.2	4.3	3.6	10.3	4.0	0.7	4.6	3.0	1.7	3.3
	해당	(116)	21.6	20.7	26.7	6.0	6.9	0.0	3.4	5.2	0.9	0.0	0.0	8.6
장애인 등록 여부	비해당	(2585)	23.3	19.4	16.3	10.8	6.2	6.2	5.8	2.7	2.9	1.6	1.0	3.9
	문화예술교육사	(343)	28.0	9.6	12.0	23.6	6.1	0.9	6.7	3.8	3.8	0.3	0.6	4.7
문화예술교육사 자격	미보유	(2358)	22.6	20.9	17.5	8.7	6.2	6.7	5.5	2.7	2.6	1.7	1.0	4.0
	미보유	(2358)	22.6	20.9	17.5	8.7	6.2	6.7	5.5	2.7	2.6	1.7	1.0	4.0
예술인경력정보 시스템	등록	(1070)	30.0	16.2	21.1	8.7	6.5	0.7	6.8	3.6	1.5	1.6	0.5	2.9
	미등록	(1631)	18.8	21.6	13.9	11.8	6.0	9.4	4.9	2.4	3.6	1.5	1.2	4.8
최종 학력	고등학교 졸업 이하	(528)	19.1	17.4	11.6	26.5	8.0	0.4	2.3	3.2	3.2	0.9	0.0	7.4
	전문대학 졸업	(384)	19.3	15.9	18.2	5.5	9.4	4.4	8.9	6.5	4.2	2.3	2.6	2.9
	4년제 대학교 졸업	(1200)	21.3	19.3	18.0	6.0	5.8	11.4	7.4	2.2	2.3	1.9	1.0	3.5
	대학원 졸업(석·박사학위 취득)	(589)	33.6	24.1	18.0	8.8	3.4	0.7	3.1	1.5	2.5	0.7	0.5	3.1

3. 지난 3년(2021년-2023년)간 예술작품 발표·참여 횟수

- 전체 강원특별자치도 예술인을 대상으로 지난 3년간 예술작품을 발표하거나 예술작품에 참여한 횟수에 대해 조사한 결과 강원특별자치도 예술인들은 지난 3년간 평균 15.6건의 예술작품을 발표 혹은 참여한 것으로 조사됨
- 평균적으로 '1회 ~ 5회 미만'으로 예술작품을 발표 혹은 참여했다는 응답이 36.1%로 가장 높게 나타남

(BASE: 전체, n=2,701명, 단위: 회, %)



〈그림 3-9〉 지난 3년(2021년-2023년)간 예술작품 발표·참여 횟수

- ✓ 응답자의 주 활동 예술 분야에 따라 살펴보면 예술 분야가 '연예(대중음악/방송)'인 응답자는 지난 3년간 예술작품 발표·참여 횟수가 평균 44.9회로 타 예술 분야에 비해 상대적으로 높게 나타남. 이후 '국악'(평균 24.7회), '음악(일반/양악)'(평균 23.2회) 등의 순으로 조사됨
- ✓ 응답자의 거주 지역에 따라 살펴보면 거주 지역이 '양양군'인 응답자는 지난 3년간 예술작품 발표·참여 횟수가 평균 22.1회로 타 예술 분야에 비해 상대적으로 높게 나타남. 이후 '평창군'(평균 22.0회), '강릉시'(평균 20.3회) 등의 순으로 조사됨

〈표 3-10〉 지난 3년간 예술작품 발표/참여 횟수

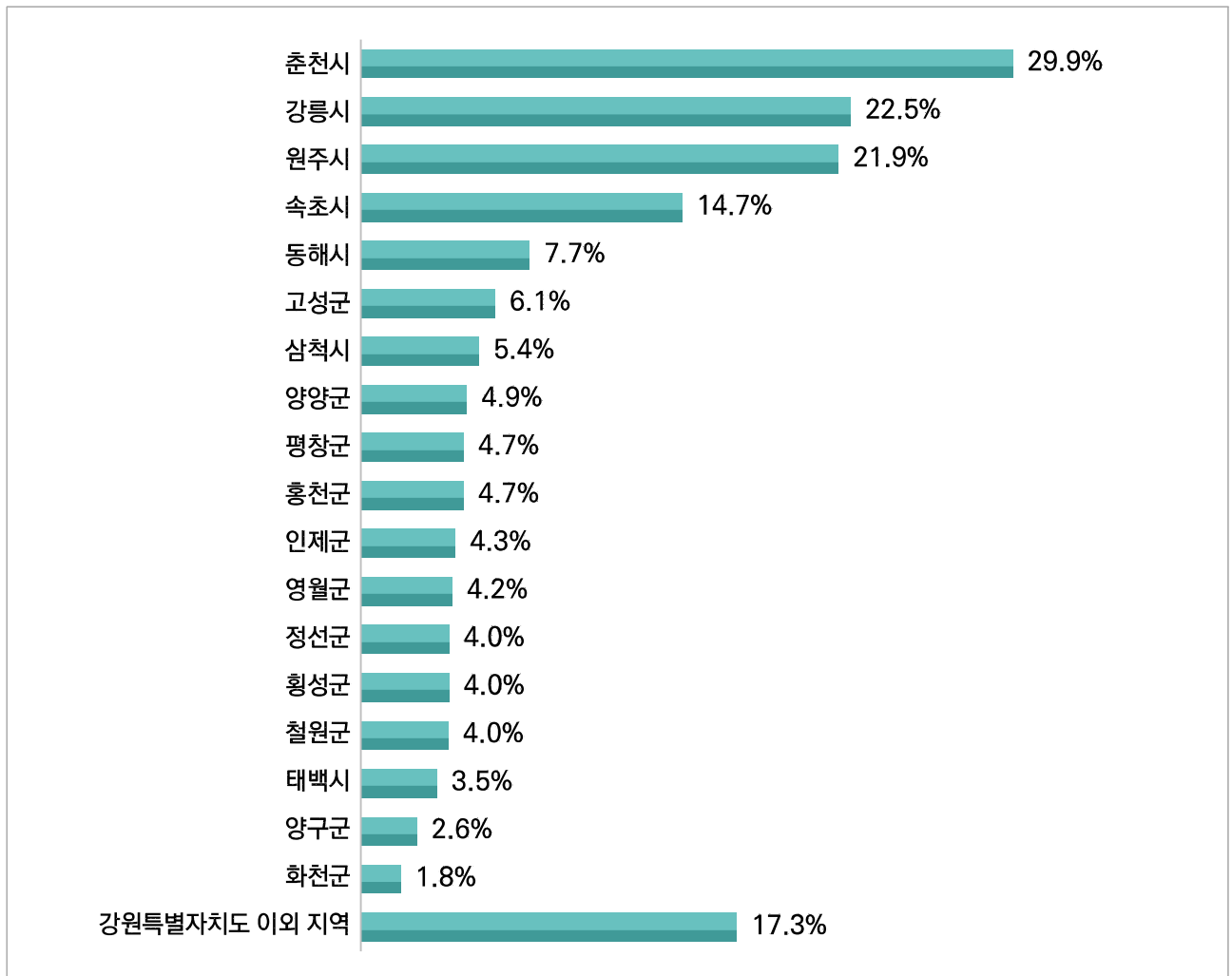
(단위 : 회, %)

		사례수	없음	1회~5회 미만	5회~ 10회 미만	10회~ 20회 미만	20회 이상	모름/ 무응답	평균	총량
◆ 전 체 ◆		(2701)	5.6	36.1	21.6	18.1	18.6	0.0	15.6	41,991
성별	남성	(1228)	5.0	35.0	22.1	17.4	20.4	0.0	18.3	22,452
	여성	(1473)	6.0	37.0	21.2	18.7	17.1	0.1	13.3	19,539
거주 지역	강릉시	(416)	5.0	32.9	23.6	18.8	19.7	0.0	20.3	8,447
	고성군	(134)	1.5	62.7	17.2	6.0	12.7	0.0	8.7	1,167
	동해시	(136)	8.8	44.1	19.9	12.5	14.7	0.0	15.9	2,168
	삼척시	(85)	5.9	38.8	25.9	16.5	12.9	0.0	9.6	818
	속초시	(284)	7.7	34.5	29.2	12.0	16.5	0.0	17.9	5,088
	양구군	(41)	7.3	51.2	14.6	19.5	7.3	0.0	6.3	257
	양양군	(74)	5.4	33.8	23.0	18.9	18.9	0.0	22.1	1,633
	영월군	(66)	10.6	22.7	15.2	25.8	25.8	0.0	18.3	1,206
	원주시	(467)	4.9	35.3	16.1	22.3	21.4	0.0	14.0	6,559
	인제군	(55)	7.3	34.5	27.3	23.6	7.3	0.0	7.4	409
	정선군	(51)	5.9	37.3	29.4	13.7	13.7	0.0	12.2	622
	철원군	(78)	2.6	39.7	20.5	25.6	11.5	0.0	10.4	812
	춘천시	(584)	6.0	32.5	20.9	18.7	21.9	0.0	16.1	9,388
	태백시	(50)	4.0	36.0	28.0	18.0	14.0	0.0	12.3	615
	평창군	(47)	2.1	36.2	12.8	29.8	19.1	0.0	22.0	1,035
	홍천군	(58)	3.4	27.6	29.3	20.7	19.0	0.0	9.9	575
	화천군	(20)	5.0	35.0	35.0	10.0	10.0	5.0	7.7	146
	횡성군	(55)	1.8	36.4	18.2	16.4	27.3	0.0	19.0	1,046
주 활동 예술 분야	문학	(453)	2.4	46.1	19.0	15.5	17.0	0.0	14.5	6,570
	음악(일반/양악)	(526)	7.6	27.2	13.7	19.8	31.7	0.0	23.2	12,180
	미술	(628)	7.2	31.2	23.9	21.2	16.6	0.0	10.0	6,256
	무용	(75)	9.3	29.3	22.7	26.7	12.0	0.0	10.5	787
	연극	(153)	7.2	31.4	28.1	19.6	13.7	0.0	9.8	1,504
	영화	(41)	2.4	65.9	22.0	9.8	0.0	0.0	3.7	152
	연예(대중음악/방송)	(77)	6.5	28.6	23.4	9.1	32.5	0.0	44.9	3,459
	국악	(285)	2.5	40.0	15.4	17.9	23.9	0.4	24.7	7,023
	사진	(168)	7.1	44.6	29.2	11.3	7.7	0.0	7.6	1,278
	건축	(25)	0.0	52.0	32.0	12.0	4.0	0.0	5.4	134
	만화(웹툰)	(160)	1.3	42.5	42.5	13.8	0.0	0.0	5.5	876
	기타	(110)	8.2	34.5	17.3	23.6	16.4	0.0	16.1	1,772
예술인 활동 시작 연도	1970년 이전	(11)	0.0	36.4	18.2	9.1	36.4	0.0	17.8	196
	1971-1980년	(69)	1.4	36.2	17.4	15.9	29.0	0.0	15.8	1,090
	1981-1990년	(185)	3.8	26.5	15.1	23.2	31.4	0.0	39.1	7,238
	1991-2000년	(367)	5.4	25.9	19.9	22.1	26.7	0.0	21.5	7,908
	2001-2010년	(658)	5.0	35.3	18.8	17.2	23.7	0.0	16.1	10,592
	2011-2020년	(1109)	5.1	36.3	25.0	19.7	13.8	0.0	11.8	13,126
	2021년 이후	(302)	10.6	55.3	22.2	7.0	4.6	0.3	6.1	1,841
장애인 등록 여부	해당	(116)	2.6	28.4	20.7	23.3	25.0	0.0	15.9	1,840
	비해당	(2585)	5.7	36.4	21.6	17.9	18.3	0.0	15.5	40,151
문화예술교육사 자격	보유	(343)	3.8	32.4	19.5	19.8	24.5	0.0	25.2	8,634
	미보유	(2358)	5.8	36.6	21.9	17.9	17.8	0.0	14.2	33,357
예술인경력정보 시스템	등록	(1070)	1.8	26.8	21.1	23.8	26.4	0.0	21.7	23,195
	미등록	(1631)	8.0	42.2	21.9	14.3	13.5	0.1	11.5	18,796
최종 학력	고등학교 졸업 이하	(528)	7.0	39.4	18.6	17.0	17.8	0.2	16.5	8,693
	전문대학 졸업	(384)	6.0	39.3	21.9	16.1	16.7	0.0	16.1	6,175
	4년제 대학교 졸업	(1200)	5.3	37.8	24.4	17.6	14.8	0.0	12.6	15,104
	대학원 졸업(석·박사학위 취득)	(589)	4.4	27.5	18.3	21.4	28.4	0.0	20.4	12,019

4. 지난 3년(2021년-2023년)간 주로 예술작품을 발표하거나 활동하는 지역

- 전체 강원특별자치도 예술인을 대상으로 지난 3년간 예술작품을 발표하거나 활동하는 지역에 대해 질문한 결과 ‘춘천시’에서 예술작품을 발표하거나 활동한다는 응답이 29.9%로 가장 높게 나타남
- 이후 ‘강릉시’(22.5%), ‘원주시’(21.9%), ‘강원특별자치도 이외 지역’(17.3%) 등의 순으로 나타남

(BASE: 전체, n=2,701명, 단위: %)



〈그림 3-10〉 지난 3년(2021년-2023년)간 주로 예술작품을 발표하거나 활동하는 지역

- ✓ 응답자의 주 활동 예술 분야에 따라 살펴보면 지난 3년간 주로 예술작품을 발표하거나 활동하는 지역이 ‘강원특별자치도 이외 지역’인 예술인 중 주 활동 예술 분야가 ‘미술’인 응답자는 27.5%로 타 예술 분야에 비해 상대적으로 높게 나타남. 이후 ‘영화’(22.0%), ‘연극’(19.6%) 등의 순으로 조사됨
- ✓ 응답자의 거주 지역에 따라 살펴보면 거주지역이 ‘횡성군’인 예술인의 경우 ‘강원특별자치도 이외 지역’에서 주로 예술작품을 발표하거나 활동하는 비율이 32.7%로 가장 높게 나타남. 이후 ‘영월군’(25.8%), ‘평창군’(23.4%) 등의 순으로 조사됨

〈표 3-11〉 지난 3년간 예술작품 발표 또는 주로 활동한 지역(중복응답)

(단위 : %)

		사례수	춘천시	강릉시	원주시	속초시	동해시	고성군	삼척시	양양군	평창군	홍천군
◆ 전 체 ◆		(2701)	29.9	22.5	21.9	14.7	7.7	6.1	5.4	4.9	4.7	4.7
성별	남성	(1228)	31.6	22.1	23.5	14.7	8.6	4.2	5.8	5.5	5.0	5.4
	여성	(1473)	28.5	22.7	20.6	14.7	7.1	7.7	5.1	4.3	4.4	4.1
거주 지역	강릉시	(416)	8.7	100.0	4.8	7.2	3.6	1.2	3.6	3.4	2.9	1.2
	고성군	(134)	10.4	7.5	4.5	11.9	6.0	75.4	0.7	3.0	1.5	0.0
	동해시	(136)	12.5	13.2	7.4	3.7	100.0	2.2	11.8	2.2	1.5	1.5
	삼척시	(85)	10.6	8.2	7.1	4.7	16.5	2.4	95.3	3.5	0.0	1.2
	속초시	(284)	6.0	8.1	3.5	99.6	2.1	9.9	1.8	6.3	4.2	1.8
	양구군	(41)	17.1	17.1	2.4	7.3	4.9	2.4	0.0	0.0	2.4	2.4
	양양군	(74)	13.5	13.5	5.4	17.6	4.1	4.1	2.7	97.3	5.4	0.0
	영월군	(66)	15.2	10.6	9.1	3.0	1.5	1.5	4.5	3.0	10.6	6.1
	원주시	(467)	11.6	9.0	99.6	1.9	1.9	0.2	1.7	0.2	4.5	1.5
	인제군	(55)	10.9	12.7	16.4	3.6	0.0	3.6	0.0	7.3	0.0	7.3
	정선군	(51)	9.8	13.7	5.9	2.0	2.0	3.9	0.0	2.0	2.0	2.0
	철원군	(78)	15.4	3.8	6.4	6.4	0.0	2.6	3.8	0.0	1.3	2.6
	춘천시	(584)	99.5	6.0	4.6	3.4	1.9	2.1	1.9	1.4	2.2	5.7
	태백시	(50)	10.0	0.0	6.0	2.0	0.0	0.0	0.0	0.0	2.0	0.0
	평창군	(47)	8.5	17.0	4.3	2.1	4.3	2.1	2.1	0.0	100.0	2.1
	홍천군	(58)	13.8	3.4	3.4	0.0	1.7	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0
	화천군	(20)	30.0	0.0	0.0	5.0	0.0	0.0	0.0	0.0	5.0	10.0
	횡성군	(55)	12.7	9.1	23.6	3.6	0.0	3.6	0.0	1.8	3.6	1.8
주 활동 예술 분야	문학	(453)	32.7	20.5	18.1	7.1	8.2	2.9	5.1	2.0	2.6	3.8
	음악(일반/양악)	(526)	24.3	20.5	31.2	23.0	9.3	4.8	8.0	5.9	6.3	4.8
	미술	(628)	36.1	23.9	24.0	11.6	4.6	3.0	2.9	4.3	3.8	4.6
	무용	(75)	21.3	14.7	14.7	26.7	21.3	2.7	5.3	4.0	0.0	1.3
	연극	(153)	43.1	12.4	23.5	19.0	6.5	2.0	7.8	5.9	6.5	5.2
	영화	(41)	34.1	31.7	29.3	9.8	7.3	2.4	4.9	2.4	7.3	2.4
	연예(대중음악/방송)	(77)	37.7	15.6	24.7	18.2	9.1	6.5	5.2	10.4	6.5	6.5
	국악	(285)	26.3	22.5	15.8	6.7	7.0	27.7	6.3	6.0	6.7	6.0
	사진	(168)	23.2	20.8	21.4	18.5	8.9	2.4	3.6	4.8	3.6	6.5
	건축	(25)	12.0	36.0	20.0	20.0	12.0	4.0	0.0	0.0	0.0	8.0
	만화(웹툰)	(160)	17.5	41.3	8.8	16.9	5.6	3.8	5.6	1.9	4.4	2.5
	기타	(110)	31.8	24.5	15.5	20.9	10.0	7.3	7.3	13.6	7.3	6.4
예술인 활동 시작 연도	1970년 이전	(11)	45.5	27.3	18.2	27.3	0.0	0.0	9.1	0.0	0.0	0.0
	1971-1980년	(69)	36.2	17.4	26.1	8.7	5.8	4.3	2.9	2.9	4.3	10.1
	1981-1990년	(185)	38.9	28.6	36.8	10.8	8.1	2.2	2.2	3.8	4.3	5.9
	1991-2000년	(367)	31.1	19.9	24.3	13.6	13.1	4.6	7.1	6.0	6.8	6.0
	2001-2010년	(658)	26.6	20.2	25.5	11.7	7.3	7.0	5.6	5.3	4.7	6.1
	2011-2020년	(1109)	29.6	23.1	18.7	16.0	6.6	8.1	5.9	5.3	4.8	3.9
	2021년 이후	(302)	29.5	25.5	13.2	21.5	7.0	2.0	3.6	2.0	2.3	1.3
장애인 등록 여부	해당	(116)	34.5	18.1	20.7	17.2	5.2	6.9	7.8	9.5	2.6	1.7
	비해당	(2585)	29.7	22.7	22.0	14.6	7.9	6.1	5.3	4.6	4.8	4.8
문화예술교육사 자격	보유	(343)	29.4	22.7	23.3	16.9	7.6	5.5	8.2	5.5	5.2	6.4
	미보유	(2358)	30.0	22.4	21.7	14.4	7.8	6.2	5.0	4.7	4.6	4.5
예술인경력정보 시스템	등록	(1070)	37.9	24.1	26.6	13.2	6.7	3.7	5.2	5.1	6.2	6.4
	미등록	(1631)	24.6	21.4	18.8	15.8	8.4	7.7	5.5	4.7	3.7	3.6
최종 학력	고등학교 졸업 이하	(528)	28.4	17.8	16.1	15.0	7.0	15.9	3.8	3.6	3.8	3.8
	전문대학 졸업	(384)	25.5	15.4	19.8	19.5	10.4	4.9	4.2	5.2	5.2	6.3
	4년제 대학교 졸업	(1200)	28.3	24.8	22.3	14.8	6.8	3.8	5.6	5.1	4.3	4.0
	대학원 졸업(석·박사학위 취득)	(589)	37.5	26.5	27.8	11.4	8.5	2.9	7.3	5.3	6.1	5.9

〈표 3-12〉 지난 3년간 예술작품 발표 또는 주로 활동한 지역(중복응답) - 계속

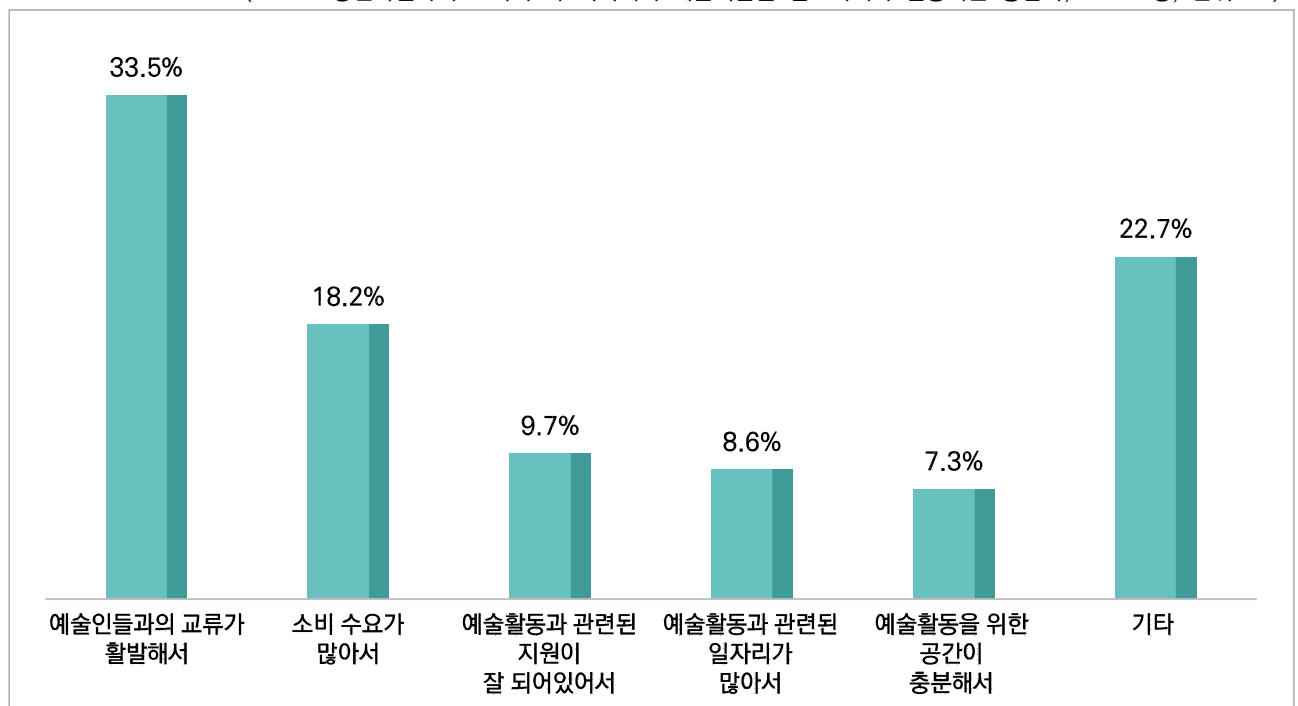
(단위 : %)

		사례수	인제군	영월군	정선군	횡성군	철원군	태백시	양구군	화천군	강원 특별 자치도 이외 지역
◆ 전 체 ◆		(2701)	4.3	4.2	4.0	4.0	4.0	3.5	2.6	1.8	17.3
성별	남성	(1228)	4.6	5.1	5.1	4.6	4.4	4.4	2.9	1.9	19.4
	여성	(1473)	4.1	3.4	3.1	3.5	3.7	2.7	2.3	1.8	15.5
거주 지역	강릉시	(416)	0.5	1.2	2.2	1.0	0.2	1.2	0.5	0.2	14.2
	고성군	(134)	3.0	0.0	1.5	0.7	0.0	0.7	0.0	0.7	9.0
	동해시	(136)	0.0	0.7	4.4	1.5	0.0	3.7	0.7	0.7	16.2
	삼척시	(85)	1.2	1.2	2.4	1.2	2.4	3.5	1.2	1.2	10.6
	속초시	(284)	4.2	0.7	0.7	0.4	0.0	0.4	0.4	0.4	9.2
	양구군	(41)	2.4	0.0	0.0	0.0	7.3	7.3	97.6	2.4	14.6
	양양군	(74)	5.4	0.0	2.7	1.4	0.0	0.0	5.4	1.4	16.2
	영월군	(66)	4.5	100.0	4.5	4.5	3.0	3.0	1.5	3.0	25.8
	원주시	(467)	0.9	3.0	2.1	6.2	0.4	1.5	0.2	0.0	21.6
	인제군	(55)	100.0	3.6	1.8	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	21.8
	정선군	(51)	2.0	5.9	98.0	0.0	3.9	3.9	0.0	0.0	17.6
	철원군	(78)	1.3	2.6	1.3	0.0	100.0	0.0	0.0	2.6	15.4
	춘천시	(584)	4.3	2.1	2.9	1.2	2.6	1.9	2.9	3.1	20.5
	태백시	(50)	4.0	0.0	2.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	10.0
	평창군	(47)	0.0	8.5	0.0	2.1	0.0	2.1	0.0	0.0	23.4
	홍천군	(58)	3.4	0.0	0.0	3.4	3.4	0.0	0.0	0.0	19.0
	화천군	(20)	0.0	0.0	5.0	10.0	5.0	5.0	5.0	100.0	20.0
	횡성군	(55)	0.0	1.8	3.6	100.0	0.0	3.6	0.0	0.0	32.7
주 활동 예술 분야	문학	(453)	2.4	4.0	2.0	4.6	3.5	2.6	2.6	1.8	18.3
	음악(일반/양악)	(526)	4.6	5.5	2.9	5.3	4.4	2.7	2.1	1.7	11.6
	미술	(628)	3.5	1.8	3.7	3.8	2.4	2.4	2.1	1.6	27.5
	무용	(75)	1.3	6.7	1.3	4.0	2.7	4.0	0.0	0.0	13.3
	연극	(153)	3.3	9.2	7.8	0.7	3.9	4.6	2.6	2.0	19.6
	영화	(41)	4.9	0.0	9.8	4.9	4.9	0.0	4.9	2.4	22.0
	연예(대중음악/방송)	(77)	6.5	5.2	14.3	9.1	3.9	6.5	1.3	1.3	18.2
	국악	(285)	6.7	4.2	6.7	4.6	6.7	4.9	4.6	4.6	10.5
	사진	(168)	5.4	4.2	2.4	2.4	3.6	5.4	1.8	0.6	10.1
	건축	(25)	4.0	4.0	8.0	4.0	8.0	8.0	4.0	0.0	8.0
	만화(웹툰)	(160)	2.5	1.9	0.6	0.6	2.5	1.9	1.9	0.6	5.6
	기타	(110)	12.7	8.2	7.3	3.6	9.1	9.1	5.5	1.8	25.5
예술인 활동 시작 연도	1970년 이전	(11)	0.0	9.1	18.2	0.0	0.0	9.1	9.1	0.0	45.5
	1971-1980년	(69)	2.9	2.9	7.2	11.6	1.4	0.0	0.0	0.0	26.1
	1981-1990년	(185)	8.6	5.9	2.7	8.6	1.6	5.4	1.6	1.1	27.0
	1991-2000년	(367)	4.9	4.6	4.9	4.1	4.9	4.4	3.5	2.5	21.8
	2001-2010년	(658)	5.0	3.5	5.9	4.3	5.2	3.0	3.2	2.1	16.7
	2011-2020년	(1109)	3.5	4.5	3.2	3.2	4.2	3.6	2.4	1.9	15.1
	2021년 이후	(302)	3.0	3.0	1.7	2.0	1.7	2.3	1.3	1.0	11.6
장애인 등록 여부	해당	(116)	4.3	7.8	5.2	5.2	6.9	4.3	2.6	0.9	19.8
	비해당	(2585)	4.3	4.0	4.0	4.0	3.9	3.4	2.6	1.9	17.1
문화예술교육사 자격	보유	(343)	4.7	6.1	4.4	5.5	5.2	4.1	2.9	2.6	20.1
	미보유	(2358)	4.3	3.9	4.0	3.8	3.8	3.4	2.5	1.7	16.8
예술인경력정보 시스템	등록	(1070)	5.1	5.0	4.5	5.2	3.6	3.9	2.9	2.2	28.8
	미등록	(1631)	3.8	3.7	3.7	3.2	4.3	3.2	2.3	1.5	9.7
최종 학력	고등학교 졸업 이하	(528)	4.0	3.4	3.0	3.0	5.3	2.5	2.1	1.9	11.2
	전문대학 졸업	(384)	4.7	4.9	4.7	5.5	4.9	4.9	1.8	1.0	11.7
	4년제 대학교 졸업	(1200)	4.0	4.2	3.9	3.8	3.9	3.8	2.5	1.9	15.9
	대학원 졸업(석·박사학위 취득)	(589)	5.1	4.4	4.8	4.6	2.4	2.9	3.6	2.0	29.0

5. 강원특별자치도 이외 지역에서 예술작품을 발표하거나 활동하는 이유

- 강원특별자치도 이외 지역에서 예술작품을 발표하거나 활동하는 응답자(n=466명)를 대상으로 그 이유를 조사한 결과, '예술인과의 교류가 활발해서'라고 응답한 비율이 33.5%로 가장 높게 나타남
- 다음으로 '소비 수요가 많아서'(18.2%), '예술활동과 관련된 지원이 잘 되어있어서'(9.7%) 등의 순으로 조사됨
- 기타의견들로는 '예술활동을 시작한 지역이 강원특별자치도 외 타 지역', '강원특별자치도는 예술활동 범위가 좁아서' 등의 의견들이 언급됨

(BASE: 강원특별자치도 이외 타 지역에서 예술작품을 발표하거나 활동하는 응답자, n=466명, 단위: %)



〈그림 3-11〉 강원특별자치도 이외 지역에서 예술작품을 발표하거나 활동하는 이유

- ✓ 응답자의 주 활동 예술 분야에 따라 살펴보면 강원특별자치도 이외 지역에서 예술작품을 발표하거나 활동하는 이유가 '예술인들과의 교류가 활발해서'인 예술인 중 주 활동 예술 분야가 '건축'인 응답자는 50.0%로 타 예술 분야에 비해 상대적으로 높게 나타남. 이후 '무용', '국악'(각 40.0%), '미술'(37.0%) 순으로 조사됨
- ✓ 응답자의 거주 지역에 따라 살펴보면 거주지역이 '철원군', '화천군'인 예술인의 경우 강원특별자치도 이외 지역에서 예술작품을 발표하거나 활동하는 이유가 '예술인들과의 교류가 활발해서'인 비율이 각 50.0%로 가장 높게 나타남. 이후 '강릉시'(45.8%), '인제군'(41.7%) 등의 순으로 조사됨

〈표 3-13〉 강원특별자치도 이외 지역에서 예술작품 발표/활동하는 이유

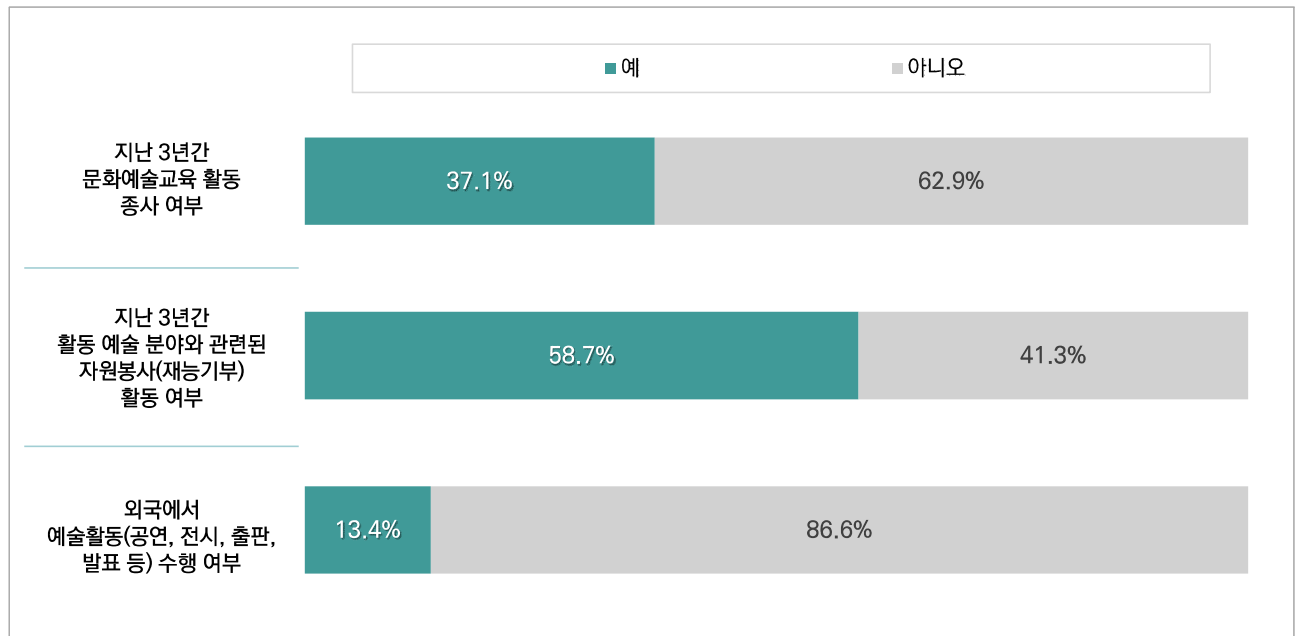
(단위 : %)

		사례수	예술인들과의 교류가 활발해서	소비 수요가 많아서	예술활동과 관련된 지원이 잘 되어있어서	예술활동과 관련된 일자리가 많아서	예술활동을 위한 공간이 충분해서	기타
◆ 전 체 ◆		(466)	33.5	18.2	9.7	8.6	7.3	22.7
성별	남성	(238)	32.8	20.6	8.8	8.0	5.9	23.9
	여성	(228)	34.2	15.8	10.5	9.2	8.8	21.5
거주 지역	강릉시	(59)	45.8	16.9	8.5	8.5	1.7	18.6
	고성군	(12)	8.3	25.0	8.3	8.3	25.0	25.0
	동해시	(22)	36.4	9.1	0.0	0.0	22.7	31.8
	삼척시	(9)	22.2	11.1	0.0	22.2	0.0	44.4
	속초시	(26)	34.6	26.9	7.7	3.8	7.7	19.2
	양구군	(6)	16.7	50.0	16.7	0.0	0.0	16.7
	양양군	(12)	16.7	33.3	16.7	8.3	8.3	16.7
	영월군	(17)	17.6	17.6	23.5	17.6	5.9	17.6
	원주시	(101)	33.7	18.8	9.9	5.9	7.9	23.8
	인제군	(12)	41.7	8.3	16.7	8.3	8.3	16.7
	정선군	(9)	22.2	0.0	22.2	11.1	22.2	22.2
	철원군	(12)	50.0	16.7	16.7	0.0	8.3	8.3
	춘천시	(120)	35.8	19.2	8.3	10.8	3.3	22.5
	태백시	(5)	40.0	0.0	0.0	40.0	20.0	0.0
	평창군	(11)	9.1	36.4	9.1	9.1	0.0	36.4
	홍천군	(11)	27.3	18.2	9.1	9.1	9.1	27.3
	화천군	(4)	50.0	0.0	0.0	25.0	0.0	25.0
	횡성군	(18)	27.8	5.6	11.1	5.6	16.7	33.3
주 활동 예술 분야	문학	(83)	34.9	3.6	8.4	4.8	8.4	39.8
	음악(일반/양악)	(61)	32.8	23.0	8.2	23.0	4.9	8.2
	미술	(173)	37.0	26.0	8.1	1.2	9.8	17.9
	무용	(10)	40.0	0.0	10.0	20.0	0.0	30.0
	연극	(30)	30.0	16.7	10.0	23.3	0.0	20.0
	영화	(9)	0.0	33.3	0.0	44.4	0.0	22.2
	연예(대중음악/방송)	(14)	14.3	14.3	0.0	14.3	21.4	35.7
	국악	(30)	40.0	10.0	30.0	3.3	10.0	6.7
	사진	(17)	35.3	11.8	11.8	0.0	0.0	41.2
	건축	(2)	50.0	0.0	0.0	0.0	50.0	0.0
	만화(웹툰)	(9)	22.2	33.3	0.0	33.3	0.0	11.1
	기타	(28)	25.0	17.9	14.3	3.6	0.0	39.3
예술인 활동 시작 연도	1970년 이전	(5)	40.0	20.0	0.0	0.0	0.0	40.0
	1971-1980년	(18)	33.3	27.8	11.1	5.6	22.2	0.0
	1981-1990년	(50)	52.0	6.0	4.0	0.0	10.0	28.0
	1991-2000년	(80)	36.3	13.8	6.3	7.5	5.0	31.3
	2001-2010년	(110)	33.6	20.0	10.0	9.1	10.9	16.4
	2011-2020년	(168)	28.0	20.2	13.1	12.5	5.4	20.8
	2021년 이후	(35)	25.7	25.7	8.6	5.7	0.0	34.3
장애인 등록 여부	해당	(23)	34.8	8.7	13.0	4.3	8.7	30.4
	비해당	(443)	33.4	18.7	9.5	8.8	7.2	22.3
문화예술교육사 자격	보유	(69)	34.8	17.4	10.1	7.2	2.9	27.5
	미보유	(397)	33.2	18.4	9.6	8.8	8.1	21.9
예술인경력정보 시스템	등록	(308)	30.5	20.8	8.4	8.1	8.4	23.7
	미등록	(158)	39.2	13.3	12.0	9.5	5.1	20.9
최종 학력	고등학교 졸업 이하	(59)	28.8	10.2	20.3	6.8	6.8	27.1
	전문대학 졸업	(45)	33.3	11.1	6.7	4.4	8.9	35.6
	4년제 대학교 졸업	(191)	35.1	20.9	8.9	11.5	4.7	18.8
	대학원 졸업(석·박사학위 취득)	(171)	33.3	19.9	7.6	7.0	9.9	22.2

6. 지난 3년(2021년-2023년)간 수행한 예술활동

- 최근 3년간 강원특별자치도에서 활동하는 예술인들의 예술활동 내용을 조사한 결과, '활동하는 예술 분야와 관련된 자원봉사(재능기부)'라고 응답한 비율이 58.7%로 가장 높게 나타남
- '문화예술교육 활동에 종사'는 37.1%, '외국에서 예술 활동'은 13.4%로 응답함

(BASE: 전체, n=2,701명, 단위: %)



〈그림 3-12〉 지난 3년(2021년-2023년)간 수행한 예술활동

- ✓ 응답자의 주 활동 예술 분야에 따라 살펴보면 지난 3년간 활동 분야와 관련된 자원봉사(재능기부) 활동을 수행한 예술인 중 주 활동 예술 분야가 '국악'인 응답자는 75.8%로 타 예술 분야에 비해 상대적으로 높게 나타남. 이후 '연예(대중음악/방송)'(66.2%), '음악(일반/양악)'(64.4%) 순으로 조사됨
- ✓ 응답자의 거주 지역에 따라 살펴보면 지난 3년간 활동 분야와 관련된 자원봉사(재능기부) 활동을 수행한 예술인 중 거주 지역이 '고성군'인 응답자는 80.6%로 가장 높게 나타남. 이후 '양양군'(71.6%), '철원군'(69.2%) 등의 순으로 조사됨

〈표 3-14〉 외국에서 예술활동(공연, 전시, 출판, 발표 등) 수행 여부

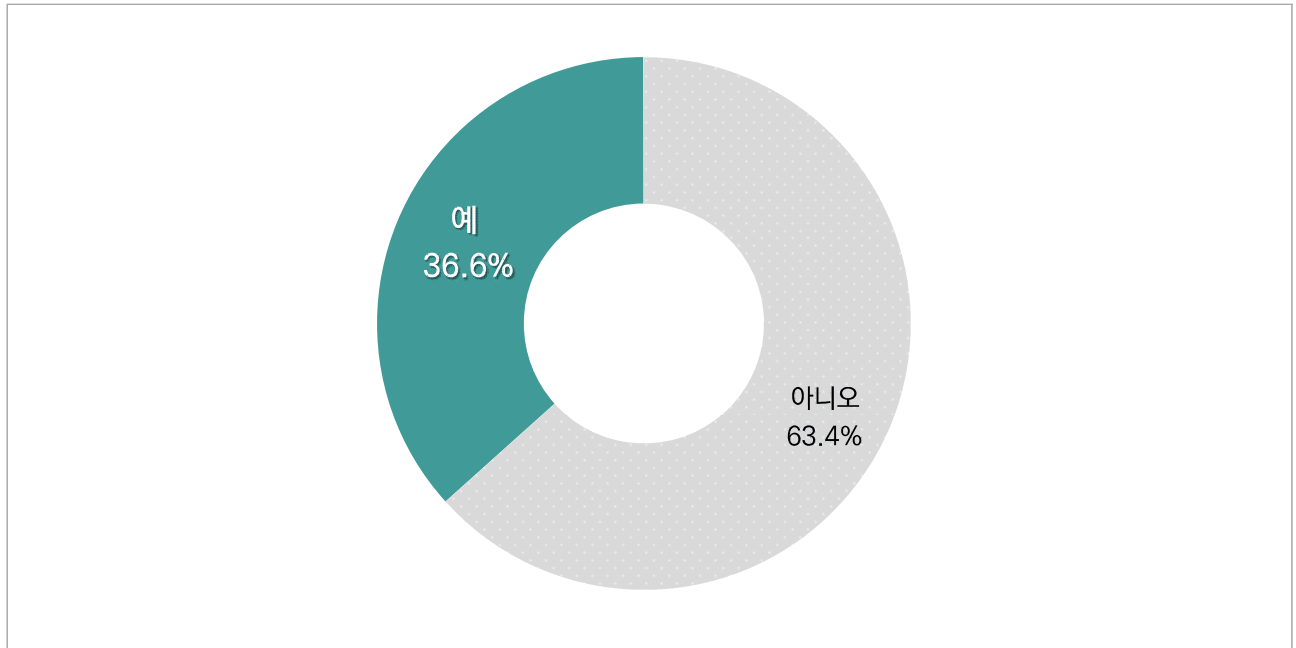
(단위 : %)

		사례수	문화예술교육 활동 종사 여부		활동 예술 분야와 관련된 자원봉사 (재능기부) 활동 여부		외국에서 예술활동 (공연, 전시, 출판, 발표 등) 수행 여부	
			예	아니오	예	아니오	예	아니오
◆ 전 체 ◆		(2701)	37.1	62.9	58.7	41.3	13.4	86.6
성별	남성	(1228)	37.5	62.5	55.6	44.4	15.3	84.7
	여성	(1473)	36.8	63.2	61.3	38.7	11.7	88.3
거주 지역	강릉시	(416)	34.6	65.4	50.5	49.5	13.7	86.3
	고성군	(134)	19.4	80.6	80.6	19.4	5.2	94.8
	동해시	(136)	36.8	63.2	60.3	39.7	10.3	89.7
	삼척시	(85)	31.8	68.2	56.5	43.5	12.9	87.1
	속초시	(284)	25.7	74.3	64.8	35.2	9.5	90.5
	양구군	(41)	39.0	61.0	61.0	39.0	14.6	85.4
	양양군	(74)	33.8	66.2	71.6	28.4	10.8	89.2
	영월군	(66)	48.5	51.5	62.1	37.9	10.6	89.4
	원주시	(467)	46.3	53.7	57.8	42.2	13.9	86.1
	인제군	(55)	30.9	69.1	69.1	30.9	16.4	83.6
	정선군	(51)	52.9	47.1	66.7	33.3	13.7	86.3
	철원군	(78)	34.6	65.4	69.2	30.8	15.4	84.6
	춘천시	(584)	39.0	61.0	51.0	49.0	14.6	85.4
	태백시	(50)	44.0	56.0	66.0	34.0	14.0	86.0
	평창군	(47)	40.4	59.6	57.4	42.6	36.2	63.8
	홍천군	(58)	37.9	62.1	63.8	36.2	13.8	86.2
	화천군	(20)	20.0	80.0	50.0	50.0	25.0	75.0
	횡성군	(55)	49.1	50.9	61.8	38.2	16.4	83.6
주 활동 예술 분야	문학	(453)	30.0	70.0	50.3	49.7	7.7	92.3
	음악(일반/양악)	(526)	36.3	63.7	64.4	35.6	9.9	90.1
	미술	(628)	47.6	52.4	53.2	46.8	18.5	81.5
	무용	(75)	38.7	61.3	57.3	42.7	20.0	80.0
	연극	(153)	45.8	54.2	49.0	51.0	15.0	85.0
	영화	(41)	43.9	56.1	48.8	51.2	17.1	82.9
	연예(대중음악/방송)	(77)	41.6	58.4	66.2	33.8	16.9	83.1
	국악	(285)	38.2	61.8	75.8	24.2	16.5	83.5
	사진	(168)	25.0	75.0	60.7	39.3	14.9	85.1
	건축	(25)	40.0	60.0	56.0	44.0	12.0	88.0
	만화(웹툰)	(160)	7.5	92.5	54.4	45.6	3.1	96.9
	기타	(110)	49.1	50.9	70.0	30.0	18.2	81.8
예술인 활동 시작 연도	1970년 이전	(11)	45.5	54.5	45.5	54.5	18.2	81.8
	1971-1980년	(69)	46.4	53.6	62.3	37.7	23.2	76.8
	1981-1990년	(185)	54.1	45.9	70.3	29.7	18.4	81.6
	1991-2000년	(367)	49.6	50.4	59.9	40.1	19.6	80.4
	2001-2010년	(658)	45.9	54.1	60.0	40.0	18.2	81.8
	2011-2020년	(1109)	29.6	70.4	60.1	39.9	9.5	90.5
	2021년 이후	(302)	17.5	82.5	41.7	58.3	4.0	96.0
장애인 등록 여부	해당	(116)	28.4	71.6	62.1	37.9	11.2	88.8
	비해당	(2585)	37.5	62.5	58.6	41.4	13.5	86.5
문화예술교육사 자격	보유	(343)	70.3	29.7	68.8	31.2	21.9	78.1
	미보유	(2358)	32.3	67.7	57.3	42.7	12.1	87.9
예술인경력정보 시스템	등록	(1070)	51.5	48.5	57.9	42.1	18.6	81.4
	미등록	(1631)	27.7	72.3	59.2	40.8	9.9	90.1
최종 학력	고등학교 졸업 이하	(528)	23.3	76.7	70.6	29.4	9.3	90.7
	전문대학 졸업	(384)	33.9	66.1	58.3	41.7	14.1	85.9
	4년제 대학교 졸업	(1200)	35.1	64.9	54.0	46.0	11.2	88.8
	대학원 졸업(석·박사학위 취득)	(589)	55.7	44.3	57.9	42.1	21.1	78.9

7. 지난 3년(2021년-2023년)간 예술활동/창작활동 관련 지원을 받은 경험

- 최근 3년간 예술활동 혹은 창작활동과 관련하여 지원을 받은 경험이 있다고 응답한 비율은 36.6%로 강원특별자치도에서 활동하는 예술인 10명 중 4명에도 미치지 못하는 것으로 조사되었음

(BASE: 전체, n=2,701명, 단위: %)



〈그림 3-13〉 지난 3년(2021년-2023년)간 예술활동/창작활동 관련 지원을 받은 경험

- ✓ 응답자의 주 활동 예술 분야에 따라 살펴보면 지난 3년간 예술활동·창작활동 관련 지원을 받은 경험이 있는 예술인 중 주 활동 예술 분야가 '연극'인 응답자는 47.7%로 타 예술 분야에 비해 상대적으로 높게 나타남. 이후 '음악(일반/양악)'(43.7%), '미술'(42.4%) 순으로 조사됨
- ✓ 응답자의 거주 지역에 따라 살펴보면 지난 3년간 예술활동·창작활동 관련 지원을 받은 경험이 있는 예술인 중 거주 지역이 '영월군'인 응답자는 48.5%로 가장 높게 나타남. 이후 '횡성군'(47.3%), '평창군'(46.8%) 등의 순으로 조사됨

〈표 3-15〉 지난 3년간 예술활동/창작활동 관련 지원을 받은 경험

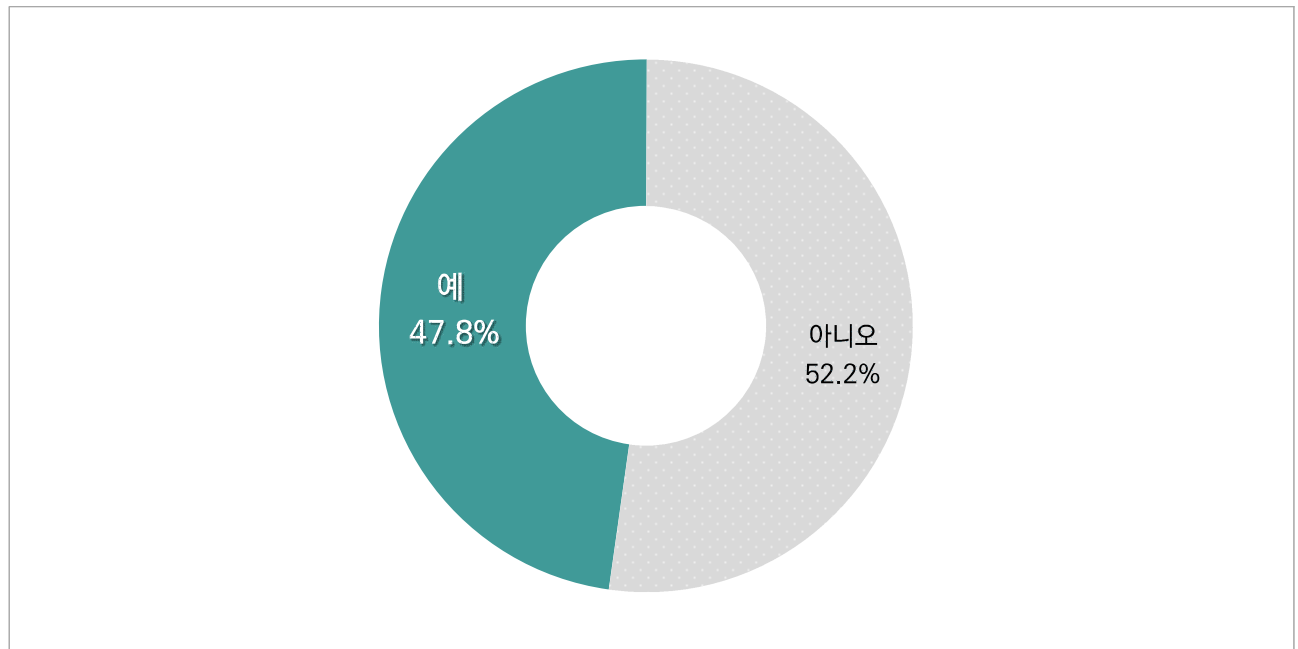
(단위 : %)

		사례수	예	아니오
◆ 전 체 ◆		(2701)	36.6	63.4
성별	남성	(1228)	38.4	61.6
	여성	(1473)	35.2	64.8
거주 지역	강릉시	(416)	33.7	66.3
	고성군	(134)	24.6	75.4
	동해시	(136)	28.7	71.3
	삼척시	(85)	31.8	68.2
	속초시	(284)	37.7	62.3
	양구군	(41)	22.0	78.0
	양양군	(74)	35.1	64.9
	영월군	(66)	48.5	51.5
	원주시	(467)	39.4	60.6
	인제군	(55)	23.6	76.4
	정선군	(51)	39.2	60.8
	철원군	(78)	32.1	67.9
	춘천시	(584)	40.1	59.9
	태백시	(50)	44.0	56.0
	평창군	(47)	46.8	53.2
	홍천군	(58)	41.4	58.6
	화천군	(20)	30.0	70.0
	횡성군	(55)	47.3	52.7
주 활동 예술 분야	문학	(453)	34.9	65.1
	음악(일반/양악)	(526)	43.7	56.3
	미술	(628)	42.4	57.6
	무용	(75)	40.0	60.0
	연극	(153)	47.7	52.3
	영화	(41)	29.3	70.7
	연예(대중음악/방송)	(77)	32.5	67.5
	국악	(285)	34.0	66.0
	사진	(168)	27.4	72.6
	건축	(25)	12.0	88.0
	만화(웹툰)	(160)	5.6	94.4
	기타	(110)	36.4	63.6
예술인 활동 시작 연도	1970년 이전	(11)	36.4	63.6
	1971~1980년	(69)	39.1	60.9
	1981~1990년	(185)	39.5	60.5
	1991~2000년	(367)	48.2	51.8
	2001~2010년	(658)	41.9	58.1
	2011~2020년	(1109)	33.0	67.0
	2021년 이후	(302)	21.9	78.1
장애인 등록 여부	해당	(116)	54.3	45.7
	비해당	(2585)	35.8	64.2
문화예술교육사 자격	보유	(343)	44.9	55.1
	미보유	(2358)	35.4	64.6
예술인경력정보 시스템	등록	(1070)	55.7	44.3
	미등록	(1631)	24.1	75.9
최종 학력	고등학교 졸업 이하	(528)	30.1	69.9
	전문대학 졸업	(384)	36.2	63.8
	4년제 대학교 졸업	(1200)	32.7	67.3
	대학원 졸업(석·박사학위 취득)	(589)	50.8	49.2

8. 예술활동/창작활동 관련 사업자등록증 혹은 고유번호증 발급 여부

- 최근 3년간 예술활동 혹은 창작활동과 관련하여 지원을 받은 경험이 있다고 답변한 응답자 (n=989) 중 예술/창작활동과 관련하여 사업자등록증(혹은 고유번호증)을 발급받았다고 응답한 비율은 47.8%(n=473명)으로 조사됨

(BASE: 최근 3년간 예술활동/창작활동 관련 지원 경험자, n=989명, 단위: %)



〈그림 3-14〉 예술활동/창작활동 관련 사업자등록증 혹은 고유번호증 발급 여부

- ✓ 응답자의 주 활동 예술 분야에 따라 살펴보면 예술활동/창작활동 관련 사업자등록증 혹은 고유번호증을 발급받은 예술인 중 주 활동 예술 분야가 '연예(대중음악/방송)'인 응답자는 56.0%로 타 예술 분야에 비해 상대적으로 높게 나타남. 이후 '국악'(55.7%), '연극'(54.8%) 순으로 조사됨
- ✓ 응답자의 거주 지역에 따라 살펴보면 예술활동/창작활동 관련 사업자등록증 혹은 고유번호증을 발급받은 예술인 중 거주 지역이 '화천군'인 응답자는 66.7%로 가장 높게 나타남. 이후 '태백시'(63.6%), '인제군'(61.5%) 등의 순으로 조사됨

〈표 3-16〉 예술활동/창작활동 관련 사업자등록증(고유번호증) 발급 여부

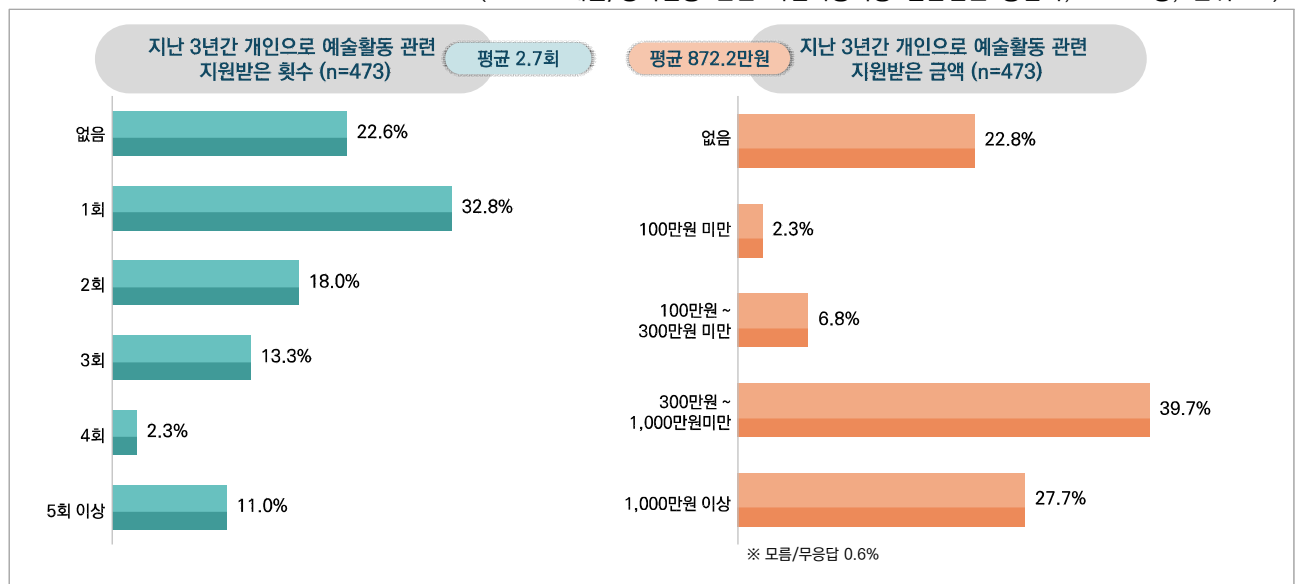
(단위 : %)

		사례수	예	아니오
◆ 전 체 ◆		(989)	47.8	52.2
성별	남성	(471)	51.0	49.0
	여성	(518)	45.0	55.0
거주 지역	강릉시	(140)	52.9	47.1
	고성군	(33)	48.5	51.5
	동해시	(39)	59.0	41.0
	삼척시	(27)	55.6	44.4
	속초시	(107)	21.5	78.5
	양구군	(9)	44.4	55.6
	양양군	(26)	50.0	50.0
	영월군	(32)	37.5	62.5
	원주시	(184)	53.8	46.2
	인제군	(13)	61.5	38.5
	정선군	(20)	45.0	55.0
	철원군	(25)	44.0	56.0
	춘천시	(234)	48.3	51.7
	태백시	(22)	63.6	36.4
	평창군	(22)	54.5	45.5
	홍천군	(24)	50.0	50.0
	화천군	(6)	66.7	33.3
	횡성군	(26)	42.3	57.7
주 활동 예술 분야	문학	(158)	36.1	63.9
	음악(일반/양악)	(230)	50.9	49.1
	미술	(266)	46.2	53.8
	무용	(30)	53.3	46.7
	연극	(73)	54.8	45.2
	영화	(12)	33.3	66.7
	연예(대중음악/방송)	(25)	56.0	44.0
	국악	(97)	55.7	44.3
	사진	(46)	37.0	63.0
	건축	(3)	33.3	66.7
	만화(웹툰)	(9)	33.3	66.7
	기타	(40)	67.5	32.5
예술인 활동 시작 연도	1970년 이전	(4)	25.0	75.0
	1971~1980년	(27)	77.8	22.2
	1981~1990년	(73)	69.9	30.1
	1991~2000년	(177)	55.9	44.1
	2001~2010년	(276)	47.1	52.9
	2011~2020년	(366)	42.1	57.9
	2021년 이후	(66)	25.8	74.2
장애인 등록 여부	해당	(63)	50.8	49.2
	비해당	(926)	47.6	52.4
문화예술교육사 자격	보유	(154)	63.6	36.4
	미보유	(835)	44.9	55.1
예술인경력정보 시스템	등록	(596)	54.0	46.0
	미등록	(393)	38.4	61.6
최종 학력	고등학교 졸업 이하	(159)	40.3	59.7
	전문대학 졸업	(139)	39.6	60.4
	4년제 대학교 졸업	(392)	45.2	54.8
	대학원 졸업(석·박사학위 취득)	(299)	59.2	40.8

9. 지난 3년(2021년-2023년)간 개인 단위로 지원사업에 참여한 횟수 및 지원 금액

- 예술/창작활동과 관련하여 사업자등록증(혹은 고유번호증)을 발급받았다고 답변한 응답자(n=473명) 중 개인 단위로 1회 이상 지원을 받은 것으로 답변한 응답자의 비율은 77.4%로 조사됨
- 반면, 관련 지원을 1회도 받지 못한 것으로 답변한 응답자는 22.6%로 조사됨
- 개인 단위로 지원사업을 통해 지원금을 받지 못했다고 답변한 예술인의 비율은 22.8%로 조사됨
- 한편, 1000만원 이상 지원을 받았다고 응답한 비율은 27.7%로 조사됨

(BASE: 예술/장작활동 관련 사업자등록증 발급받은 응답자, n=473명, 단위: %)



〈그림 3-15〉 지난 3년(2021년-2023년)간 개인 단위로 지원사업에 참여한 횟수 및 지원 금액

- ✓ 응답자의 주 활동 예술 분야에 따라 살펴보면 지난 3년간 개인 단위로 예술활동 지원사업에 참여한 예술인 중 주 활동 예술 분야가 '국악'인 응답자는 평균 지원횟수 5.3회로 타 예술 분야에 비해 상대적으로 평균 지원 횟수가 높게 나타남. 이후 '음악(일반/양악)'(평균 3.2회), '영화'(평균 3.0회) 순으로 조사됨
- ✓ 지난 3년간 개인 단위로 예술활동 관련 지원받은 금액은 '건축' 분야 예술인들이 평균 4,600만원으로 가장 높게 나타남. 이후 '무용'(평균 1,726만원), '연극'(평균 1,196만원) 등의 순으로 조사됨
- ✓ 응답자의 거주 지역에 따라 살펴보면 지난 3년간 개인 단위로 예술활동 지원사업에 참여한 예술인 중 거주 지역이 '정선군'인 응답자는 평균 지원횟수 6.6회로 타 지역에 비해 상대적으로 평균 지원 횟수가 가장 높게 나타남. 이후 '원주시'(평균 4.2회), '횡성군'(평균 4.0회) 등의 순으로 조사됨
- ✓ 지난 3년간 개인 단위로 예술활동 관련 지원받은 금액은 '동해시' 거주 예술인들이 평균 1,655만원으로 가장 높게 나타남. 이후 '양구군'(평균 1,250만원), '태백시'(평균 1,139만원) 등의 순으로 조사됨

〈표 3-17〉 지난 3년간 개인으로 예술활동 관련 지원받은 횟수

(단위 : %, 회)

		사례수	없음	1회	2회	3회	4회	5회 이상	평균	총량
◆ 전 체 ◆		(473)	22.6	32.8	18.0	13.3	2.3	11.0	2.7	1,275
성별	남성	(240)	22.9	32.1	16.7	13.3	2.5	12.5	2.5	606
	여성	(233)	22.3	33.5	19.3	13.3	2.1	9.4	2.9	669
거주 지역	강릉시	(74)	21.6	37.8	23.0	8.1	2.7	6.8	3.1	230
	고성군	(16)	37.5	25.0	12.5	12.5	6.3	6.3	2.1	33
	동해시	(23)	21.7	26.1	17.4	8.7	4.3	21.7	2.6	60
	삼척시	(15)	13.3	20.0	26.7	13.3	0.0	26.7	2.7	40
	속초시	(23)	30.4	26.1	13.0	13.0	4.3	13.0	2.0	46
	양구군	(4)	25.0	50.0	25.0	0.0	0.0	0.0	1.0	4
	양양군	(13)	30.8	38.5	15.4	0.0	0.0	15.4	1.5	20
	영월군	(12)	33.3	25.0	8.3	16.7	0.0	16.7	2.2	26
	원주시	(99)	15.2	38.4	16.2	13.1	2.0	15.2	4.2	413
	인제군	(8)	25.0	37.5	25.0	0.0	0.0	12.5	1.6	13
	정선군	(9)	22.2	44.4	11.1	11.1	0.0	11.1	6.6	59
	철원군	(11)	0.0	45.5	9.1	27.3	0.0	18.2	2.9	32
	춘천시	(113)	29.2	30.1	13.3	19.5	1.8	6.2	1.6	177
	태백시	(14)	21.4	28.6	21.4	7.1	7.1	14.3	2.1	29
	평창군	(12)	8.3	25.0	33.3	33.3	0.0	0.0	1.9	23
	홍천군	(12)	8.3	25.0	41.7	16.7	8.3	0.0	1.9	23
	화천군	(4)	50.0	25.0	25.0	0.0	0.0	0.0	0.8	3
	횡성군	(11)	27.3	27.3	27.3	0.0	0.0	18.2	4.0	44
주 활동 예술 분야	문학	(57)	10.5	49.1	19.3	12.3	3.5	5.3	1.7	97
	음악(일반/양악)	(117)	23.9	30.8	11.1	15.4	0.9	17.9	3.2	377
	미술	(123)	9.8	43.9	24.4	13.0	4.1	4.9	2.0	242
	무용	(16)	18.8	25.0	31.3	18.8	0.0	6.3	1.8	28
	연극	(40)	40.0	20.0	22.5	10.0	0.0	7.5	2.5	100
	영화	(4)	25.0	50.0	0.0	0.0	0.0	25.0	3.0	12
	연예(대중음악/방송)	(14)	14.3	42.9	7.1	21.4	0.0	14.3	2.1	29
	국악	(54)	40.7	14.8	14.8	5.6	3.7	20.4	5.3	286
	사진	(17)	29.4	29.4	11.8	23.5	0.0	5.9	1.6	27
	건축	(1)	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	1.0	1
	만화(웹툰)	(3)	66.7	33.3	0.0	0.0	0.0	0.0	0.3	1
	기타	(27)	37.0	7.4	22.2	18.5	3.7	11.1	2.8	75
예술인 활동 시작 연도	1970년 이전	(1)	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0
	1971-1980년	(21)	0.0	42.9	33.3	9.5	4.8	9.5	3.2	68
	1981-1990년	(51)	17.6	39.2	23.5	13.7	0.0	5.9	1.7	87
	1991-2000년	(99)	28.3	25.3	15.2	16.2	3.0	12.1	2.0	194
	2001-2010년	(130)	26.9	33.8	16.9	8.5	0.8	13.1	3.7	487
	2011-2020년	(154)	19.5	31.2	16.9	16.9	3.9	11.7	2.7	421
	2021년 이후	(17)	23.5	52.9	17.6	5.9	0.0	0.0	1.1	18
장애인 등록 여부	해당	(32)	15.6	37.5	15.6	9.4	6.3	15.6	2.4	76
	비해당	(441)	23.1	32.4	18.1	13.6	2.0	10.7	2.7	1,199
문화예술교육사 자격	보유	(98)	23.5	26.5	22.4	8.2	1.0	18.4	4.8	471
	미보유	(375)	22.4	34.4	16.8	14.7	2.7	9.1	2.1	804
예술인경력정보 시스템	등록	(322)	19.9	37.9	18.9	13.7	2.2	7.5	2.2	708
	미등록	(151)	28.5	21.9	15.9	12.6	2.6	18.5	3.8	567
최종 학력	고등학교 졸업 이하	(64)	23.4	32.8	7.8	14.1	1.6	20.3	3.3	214
	전문대학 졸업	(55)	25.5	38.2	14.5	5.5	1.8	14.5	2.6	141
	4년제 대학교 졸업	(177)	23.7	31.6	22.0	13.6	2.3	6.8	2.0	358
	대학원 졸업(석·박사학위 취득)	(177)	20.3	32.2	18.6	15.3	2.8	10.7	3.2	562

〈표 3-18〉 지난 3년간 개인으로 예술활동 관련 지원받은 금액 합계

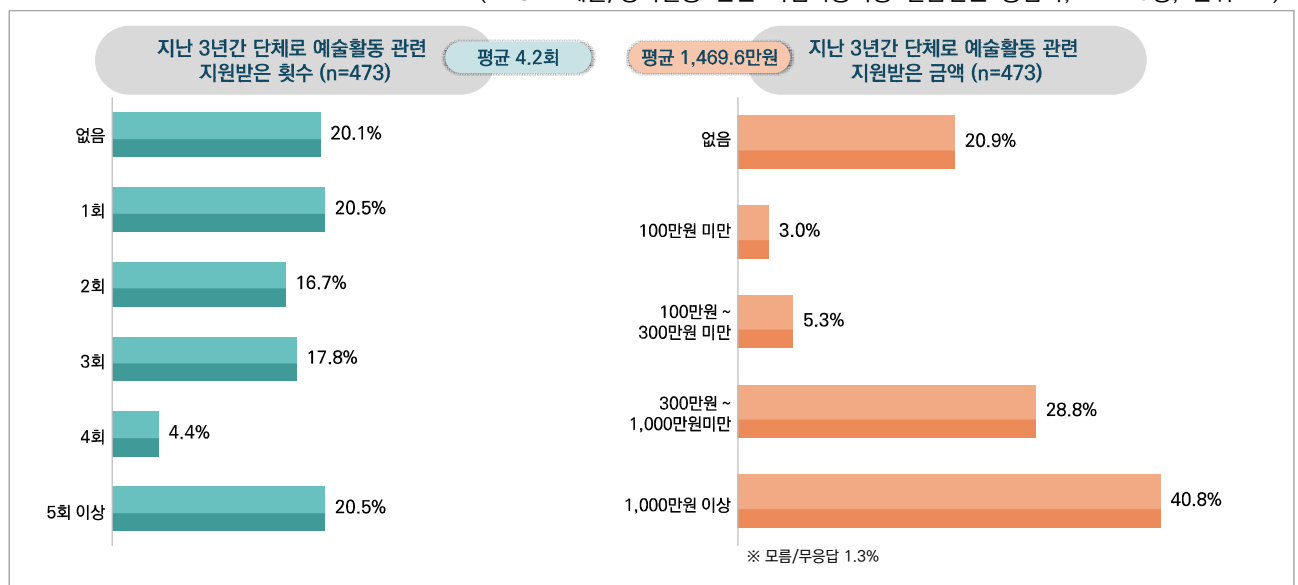
(단위 : %, 만원)

		사례수	없음	100만원 미만	100만원~300만원 미만	300만원~1,000만원 미만	1,000만원 이상	모름/무응답	평균	총량
◆ 전 체 ◆		(473)	22.8	2.3	6.8	39.7	27.7	0.6	872.2	409,956
성별	남성	(240)	23.3	3.3	6.3	38.8	27.9	0.4	938.2	224,218
	여성	(233)	22.3	1.3	7.3	40.8	27.5	0.9	804.1	185,738
거주 지역	강릉시	(74)	21.6	1.4	10.8	50.0	16.2	0.0	613.4	45,393
	고성군	(16)	37.5	0.0	0.0	43.8	18.8	0.0	606.3	9,700
	동해시	(23)	21.7	0.0	17.4	13.0	47.8	0.0	1,655.2	38,070
	삼척시	(15)	20.0	6.7	0.0	40.0	26.7	6.7	1,064.4	14,901
	속초시	(23)	30.4	0.0	4.3	30.4	34.8	0.0	897.8	20,650
	양구군	(4)	25.0	0.0	0.0	50.0	25.0	0.0	1,250.0	5,000
	양양군	(13)	30.8	0.0	0.0	53.8	15.4	0.0	453.8	5,900
	영월군	(12)	33.3	0.0	0.0	41.7	25.0	0.0	575.0	6,900
	원주시	(99)	15.2	2.0	10.1	42.4	29.3	1.0	937.7	91,893
	인제군	(8)	25.0	12.5	25.0	25.0	12.5	0.0	331.3	2,650
	정선군	(9)	22.2	11.1	0.0	44.4	22.2	0.0	1,023.3	9,210
	철원군	(11)	0.0	9.1	0.0	72.7	18.2	0.0	628.0	6,908
	춘천시	(113)	29.2	0.9	3.5	34.5	31.0	0.9	984.4	110,251
	태백시	(14)	21.4	0.0	7.1	28.6	42.9	0.0	1,139.3	15,950
	평창군	(12)	8.3	16.7	8.3	41.7	25.0	0.0	629.9	7,559
	홍천군	(12)	8.3	0.0	0.0	41.7	50.0	0.0	1,093.3	13,120
	화천군	(4)	50.0	0.0	0.0	25.0	25.0	0.0	450.0	1,800
	횡성군	(11)	27.3	9.1	9.1	36.4	18.2	0.0	372.8	4,101
주 활동 예술 분야	문학	(57)	10.5	0.0	5.3	64.9	19.3	0.0	820.2	46,750
	음악(일반/양악)	(117)	24.8	2.6	8.5	40.2	22.2	1.7	611.8	70,362
	미술	(123)	9.8	1.6	8.1	49.6	30.1	0.8	976.0	119,070
	무용	(16)	18.8	12.5	0.0	25.0	43.8	0.0	1,726.1	27,618
	연극	(40)	40.0	0.0	7.5	12.5	40.0	0.0	1,196.3	47,850
	영화	(4)	25.0	0.0	0.0	50.0	25.0	0.0	1,085.0	4,340
	연예(대중음악/방송)	(14)	14.3	0.0	28.6	35.7	21.4	0.0	530.0	7,420
	국악	(54)	40.7	3.7	1.9	20.4	33.3	0.0	869.2	46,938
	사진	(17)	29.4	5.9	0.0	47.1	17.6	0.0	955.9	16,250
	건축	(1)	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	4,600.0	4,600
	만화(웹툰)	(3)	66.7	0.0	0.0	33.3	0.0	0.0	100.0	300
	기타	(27)	37.0	3.7	3.7	25.9	29.6	0.0	683.6	18,458
예술인 활동 시작 연도	1970년 이전	(1)	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0
	1971-1980년	(21)	0.0	4.8	4.8	66.7	23.8	0.0	812.4	17,061
	1981-1990년	(51)	17.6	3.9	7.8	45.1	25.5	0.0	960.6	48,992
	1991-2000년	(99)	28.3	1.0	4.0	35.4	29.3	2.0	966.1	93,709
	2001-2010년	(130)	26.9	2.3	10.0	34.6	26.2	0.0	803.0	104,387
	2011-2020년	(154)	20.1	1.9	5.8	40.9	31.2	0.0	908.8	139,949
	2021년 이후	(17)	23.5	5.9	5.9	47.1	11.8	5.9	366.1	5,858
장애인 등록 여부	해당	(32)	15.6	9.4	0.0	53.1	21.9	0.0	545.7	17,463
	비해당	(441)	23.4	1.8	7.3	38.8	28.1	0.7	896.1	392,493
문화예술교육사 자격	보유	(98)	23.5	6.1	4.1	33.7	32.7	0.0	965.0	94,570
	미보유	(375)	22.7	1.3	7.5	41.3	26.4	0.8	847.8	315,386
예술인경력정보 시스템	등록	(322)	19.9	1.2	8.1	42.9	27.3	0.6	853.9	273,252
	미등록	(151)	29.1	4.6	4.0	33.1	28.5	0.7	911.4	136,704
최종 학력	고등학교 졸업 이하	(64)	25.0	7.8	10.9	42.2	14.1	0.0	599.8	38,390
	전문대학 졸업	(55)	25.5	5.5	7.3	40.0	21.8	0.0	642.6	35,341
	4년제 대학교 졸업	(177)	23.7	1.1	7.3	40.1	27.1	0.6	732.0	128,840
	대학원 졸업(석·박사학위 취득)	(177)	20.3	0.6	4.5	38.4	35.0	1.1	1,185.1	207,385

10. 지난 3년(2021년~2023년)간 단체 단위로 지원사업에 참여한 횟수 및 지원 금액

- 예술/창작활동과 관련하여 사업자등록증(혹은 고유번호증)을 발급받았다고 답변한 응답자(n=473명) 중 단체 단위로 1회 이상 지원을 받은 것으로 답변한 응답자의 비율은 79.9%로 조사됨
- 반면, 관련 지원을 1회도 받지 못한 것으로 답변한 응답자는 20.1%로 조사됨
- 단체 단위로 지원사업에 참여한 응답자의 지원금 범위에 대해 1,000만원 이상 지원을 받았다고 응답한 비율은 40.8%로 조사됨
- 반면, 단체로 받은 지원금의 규모가 없거나 300만원 미만이라고 답변한 비율도 29.2%로 조사됨

(BASE: 예술/장작활동 관련 사업자등록증 발급받은 응답자, n=473명, 단위: %)



〈그림 3-16〉 지난 3년(2021년~2023년)간 단체 단위로 지원사업에 참여한 횟수 및 지원 금액

- ✓ 응답자의 주 활동 예술 분야에 따라 살펴보면 지난 3년간 단체 단위로 예술활동 지원사업에 참여한 예술인 중 주 활동 예술 분야가 '사진'인 응답자는 평균 지원횟수 20.3회로 타 예술 분야에 비해 상대적으로 평균 지원 횟수가 높게 나타남. 이후 '국악'(평균 8.8회), '음악(일반/양악)'(평균 3.6회) 순으로 조사됨
- ✓ 지난 3년간 단체 단위로 예술활동 관련 지원받은 금액은 '건축' 분야 예술인들이 평균 4,600만원으로 가장 높게 나타남. 이후 '연극'(평균 2,640만원), '무용'(평균 2,520만원) 등의 순으로 조사됨
- ✓ 응답자의 거주 지역에 따라 살펴보면 지난 3년간 단체 단위로 예술활동 지원사업에 참여한 예술인 중 거주 지역이 '원주시'인 응답자는 평균 지원횟수 7.0회로 타 지역에 비해 상대적으로 평균 지원 횟수가 가장 높게 나타남. 이후 '강릉시'(평균 6.1회), '인제군'(평균 4.3회) 등의 순으로 조사됨
- ✓ 지난 3년간 단체 단위로 예술활동 관련 지원받은 금액은 '동해시' 거주 예술인들이 평균 2,568만원으로 가장 높게 나타남. 이후 '춘천시'(평균 2,095만원), '영월군'(평균 1,775만원) 등의 순으로 조사됨

〈표 3-19〉 지난 3년간 단체로 예술활동 관련 지원받은 횟수

(단위 : %, 회)

		사례수	없음	1회	2회	3회	4회	5회 이상	평균	총량
◆ 전 체 ◆		(473)	20.1	20.5	16.7	17.8	4.4	20.5	4.2	2,002
성별	남성	(240)	19.6	18.3	17.1	17.9	4.2	22.9	5.0	1,204
	여성	(233)	20.6	22.7	16.3	17.6	4.7	18.0	3.4	798
거주 지역	강릉시	(74)	18.9	23.0	18.9	12.2	6.8	20.3	6.1	449
	고성군	(16)	12.5	18.8	25.0	25.0	6.3	12.5	2.9	47
	동해시	(23)	13.0	17.4	13.0	13.0	8.7	34.8	3.6	82
	삼척시	(15)	0.0	33.3	26.7	20.0	0.0	20.0	2.5	38
	속초시	(23)	26.1	17.4	13.0	21.7	0.0	21.7	2.7	62
	양구군	(4)	75.0	0.0	0.0	0.0	0.0	25.0	1.5	6
	양양군	(13)	15.4	23.1	23.1	30.8	0.0	7.7	2.1	27
	영월군	(12)	8.3	33.3	16.7	16.7	0.0	25.0	3.1	37
	원주시	(99)	31.3	21.2	13.1	13.1	2.0	19.2	7.0	692
	인제군	(8)	0.0	25.0	12.5	12.5	0.0	50.0	4.3	34
	정선군	(9)	22.2	22.2	22.2	22.2	0.0	11.1	3.0	27
	철원군	(11)	45.5	9.1	18.2	9.1	0.0	18.2	1.7	19
	춘천시	(113)	15.9	18.6	15.9	24.8	3.5	21.2	2.9	333
	태백시	(14)	7.1	21.4	14.3	21.4	21.4	14.3	2.9	40
	평창군	(12)	16.7	25.0	8.3	25.0	16.7	8.3	3.1	37
	홍천군	(12)	0.0	33.3	33.3	16.7	16.7	0.0	2.2	26
	화천군	(4)	25.0	0.0	50.0	0.0	0.0	25.0	2.5	10
	횡성군	(11)	36.4	0.0	9.1	9.1	0.0	45.5	3.3	36
주 활동 예술 분야	문학	(57)	22.8	31.6	5.3	17.5	7.0	15.8	2.6	147
	음악(일반/양악)	(117)	15.4	15.4	17.9	21.4	4.3	25.6	3.6	420
	미술	(123)	34.1	22.0	17.9	12.2	3.3	10.6	1.7	214
	무용	(16)	0.0	31.3	25.0	18.8	0.0	25.0	3.4	54
	연극	(40)	10.0	22.5	22.5	15.0	2.5	27.5	3.5	140
	영화	(4)	0.0	50.0	0.0	25.0	0.0	25.0	2.5	10
	연예(대중음악/방송)	(14)	35.7	7.1	0.0	35.7	0.0	21.4	2.4	33
	국악	(54)	13.0	14.8	24.1	11.1	11.1	25.9	8.8	476
	사진	(17)	17.6	5.9	17.6	35.3	0.0	23.5	20.3	345
	건축	(1)	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	1.0	1
	만화(웹툰)	(3)	33.3	0.0	66.7	0.0	0.0	0.0	1.3	4
	기타	(27)	7.4	25.9	7.4	25.9	3.7	29.6	5.9	158
예술인 활동 시작 연도	1970년 이전	(1)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	15.0	15
	1971-1980년	(21)	28.6	14.3	19.0	9.5	14.3	14.3	2.3	49
	1981-1990년	(51)	21.6	29.4	9.8	19.6	3.9	15.7	2.4	122
	1991-2000년	(99)	12.1	19.2	15.2	18.2	6.1	29.3	6.6	655
	2001-2010년	(130)	15.4	22.3	20.0	18.5	3.1	20.8	5.6	734
	2011-2020년	(154)	25.3	17.5	16.9	18.2	3.9	18.2	2.6	406
	2021년 이후	(17)	41.2	23.5	17.6	11.8	0.0	5.9	1.2	21
장애인 등록 여부	해당	(32)	15.6	28.1	15.6	18.8	3.1	18.8	2.4	78
	비해당	(441)	20.4	20.0	16.8	17.7	4.5	20.6	4.4	1,924
문화예술교육사 자격	보유	(98)	15.3	19.4	9.2	17.3	3.1	35.7	10.4	1,015
	미보유	(375)	21.3	20.8	18.7	17.9	4.8	16.5	2.6	987
예술인경력정보 시스템	등록	(322)	24.5	20.2	14.9	14.9	4.7	20.8	4.0	1,303
	미등록	(151)	10.6	21.2	20.5	23.8	4.0	19.9	4.6	699
최종 학력	고등학교 졸업 이하	(64)	18.8	20.3	15.6	20.3	1.6	23.4	3.1	199
	전문대학 졸업	(55)	18.2	27.3	21.8	12.7	0.0	20.0	7.9	436
	4년제 대학교 졸업	(177)	23.2	22.6	14.7	19.8	5.1	14.7	2.7	476
	대학원 졸업(석·박사학위 취득)	(177)	18.1	16.4	17.5	16.4	6.2	25.4	5.0	891

〈표 3-20〉 지난 3년간 단체로 예술활동 관련 지원받은 금액 합계

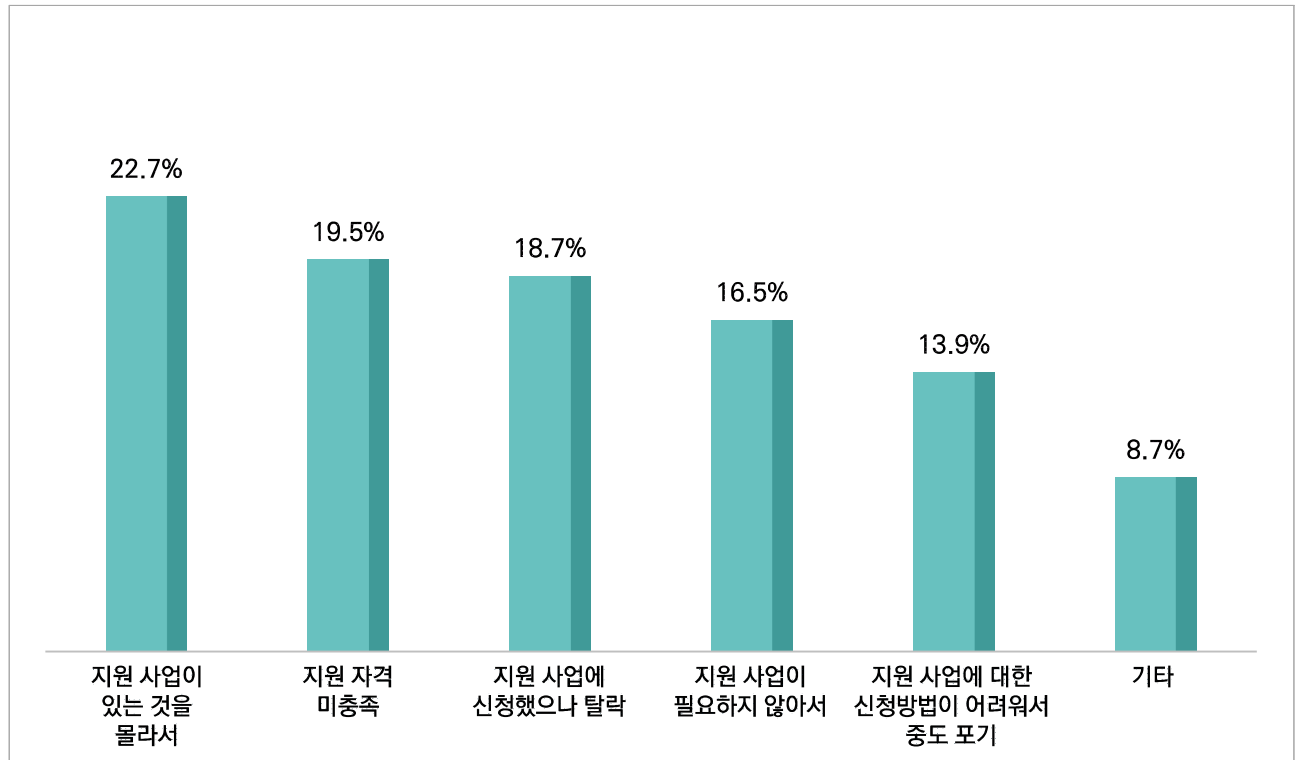
(단위 : %, 만원)

		사례수	없음	100만원 미만	100만원~300만원 미만	300만원~1,000만원 미만	1,000만원 이상	모름/무응답	평균	총량
◆ 전 체 ◆		(473)	20.9	3.0	5.3	28.8	40.8	1.3	1,469.6	686,322
성별	남성	(240)	20.0	3.3	5.4	29.2	40.4	1.7	1,411.4	333,082
	여성	(233)	21.9	2.6	5.2	28.3	41.2	0.9	1,529.2	353,240
거주 지역	강릉시	(74)	21.6	4.1	6.8	35.1	31.1	1.4	1,204.8	87,950
	고성군	(16)	12.5	0.0	6.3	43.8	37.5	0.0	849.4	13,590
	동해시	(23)	13.0	0.0	0.0	26.1	56.5	4.3	2,568.2	56,500
	삼척시	(15)	0.0	13.3	0.0	40.0	40.0	6.7	1,089.4	15,251
	속초시	(23)	26.1	0.0	0.0	34.8	39.1	0.0	1,201.7	27,640
	양구군	(4)	75.0	0.0	0.0	0.0	25.0	0.0	1,500.0	6,000
	양양군	(13)	23.1	7.7	0.0	53.8	15.4	0.0	470.2	6,112
	영월군	(12)	8.3	0.0	0.0	25.0	66.7	0.0	1,775.0	21,300
	원주시	(99)	31.3	0.0	12.1	21.2	34.3	1.0	1,189.4	116,560
	인제군	(8)	0.0	25.0	0.0	12.5	62.5	0.0	1,754.0	14,032
	정선군	(9)	33.3	22.2	0.0	11.1	33.3	0.0	996.6	8,969
	철원군	(11)	45.5	0.0	0.0	36.4	18.2	0.0	1,118.2	12,300
	춘천시	(113)	15.9	1.8	2.7	29.2	48.7	1.8	2,095.6	232,608
	태백시	(14)	7.1	0.0	7.1	35.7	50.0	0.0	1,253.6	17,550
	평창군	(12)	16.7	8.3	8.3	25.0	41.7	0.0	1,267.3	15,208
	홍천군	(12)	0.0	0.0	8.3	25.0	66.7	0.0	1,350.0	16,200
	화천군	(4)	25.0	0.0	25.0	50.0	0.0	0.0	312.8	1,251
	횡성군	(11)	36.4	9.1	0.0	0.0	54.5	0.0	1,572.8	17,301
주 활동 예술 분야	문학	(57)	22.8	1.8	1.8	36.8	36.8	0.0	1,083.9	61,780
	음악(일반/양악)	(117)	15.4	4.3	8.5	35.9	34.2	1.7	966.0	111,094
	미술	(123)	35.8	4.1	4.1	22.8	32.5	0.8	1,183.4	144,370
	무용	(16)	0.0	6.3	6.3	25.0	62.5	0.0	2,520.0	40,320
	연극	(40)	10.0	2.5	2.5	12.5	67.5	5.0	2,640.5	100,340
	영화	(4)	0.0	0.0	0.0	50.0	25.0	25.0	680.0	2,040
	연예(대중음악/방송)	(14)	35.7	0.0	0.0	28.6	35.7	0.0	1,269.3	17,770
	국악	(54)	14.8	0.0	9.3	27.8	48.1	0.0	2,248.7	121,430
	사진	(17)	17.6	0.0	0.0	52.9	29.4	0.0	1,586.5	26,970
	건축	(1)	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	4,600.0	4,600
	만화(웹툰)	(3)	33.3	0.0	0.0	0.0	66.7	0.0	666.7	2,000
	기타	(27)	11.1	3.7	7.4	22.2	55.6	0.0	1,985.5	53,608
예술인 활동 시작 연도	1970년 이전	(1)	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0
	1971-1980년	(21)	28.6	4.8	0.0	19.0	47.6	0.0	1,175.2	24,680
	1981-1990년	(51)	21.6	5.9	5.9	29.4	37.3	0.0	1,522.8	77,662
	1991-2000년	(99)	13.1	4.0	4.0	27.3	49.5	2.0	1,975.3	191,605
	2001-2010년	(130)	16.2	2.3	6.9	24.6	49.2	0.8	1,808.1	233,240
	2011-2020년	(154)	26.0	1.9	5.2	35.1	30.5	1.3	982.6	149,355
	2021년 이후	(17)	41.2	0.0	5.9	23.5	23.5	5.9	611.3	9,780
장애인 등록 여부	해당	(32)	15.6	6.3	6.3	37.5	34.4	0.0	764.1	24,452
	비해당	(441)	21.3	2.7	5.2	28.1	41.3	1.4	1,521.5	661,870
문화예술교육사 자격	보유	(98)	16.3	6.1	4.1	25.5	46.9	1.0	2,047.1	198,572
	미보유	(375)	22.1	2.1	5.6	29.6	39.2	1.3	1,318.2	487,750
예술인경력정보 시스템	등록	(322)	25.2	2.5	5.0	23.9	41.9	1.6	1,605.4	508,914
	미등록	(151)	11.9	4.0	6.0	39.1	38.4	0.7	1,182.7	177,408
최종 학력	고등학교 졸업 이하	(64)	18.8	9.4	9.4	42.2	18.8	1.6	633.3	39,900
	전문대학 졸업	(55)	18.2	0.0	1.8	36.4	41.8	1.8	1,067.6	57,650
	4년제 대학교 졸업	(177)	24.3	1.7	6.2	28.2	39.0	0.6	1,446.7	254,620
	대학원 졸업(석·박사학위 취득)	(177)	19.2	2.8	4.0	22.0	50.3	1.7	1,920.4	334,152

11. 지난 3년(2021년-2023년)간 예술활동/창작활동 관련 지원을 받지 못한 이유

- 예술/창작활동과 관련하여 지원을 받지 못한 응답자(n=2,228명)를 대상으로 그 이유를 조사한 결과, '지원사업이 있는 것을 몰라서'라고 응답한 비율이 22.7%로 가장 높게 나타남
- 다음으로 '지원자격 미충족'(19.5%), '지원사업에 신청했으나 탈락'(18.7%), '지원사업이 필요하지 않아서'(16.6%) 등의 순으로 나타남

(BASE: 지난 3년간 예술/창작활동 관련 지원 받지 못한 응답자, n=2,228명, 단위: %)



〈그림 3-17〉 지난 3년(2021년-2023년)간 예술활동/창작활동 관련 지원을 받지 못한 이유

- ✓ 응답자의 주 활동 예술 분야에 따라 살펴보면 '지원 사업이 있는 것을 몰라서' 지난 3년간 예술활동/창작활동 관련 지원을 받지 못 했다는 예술인 중 주 활동 예술 분야가 '연예(대중음악/방송)'인 응답자는 34.9%로 타 예술 분야에 비해 상대적으로 높게 나타남. 이후 '무용'(32.2%), '영화'(24.3%) 순으로 조사됨
- ✓ 응답자의 거주 지역에 따라 살펴보면 '지원 사업이 있는 것을 몰라서' 지난 3년간 예술활동/창작활동 관련 지원을 받지 못 했다는 예술인 중 주거 지역이 '동해시'인 응답자가 35.4%로 가장 높게 나타남. 이후 '양구군'(35.1%), '철원군'(34.3%) 등의 순으로 조사됨
- ✓ 응답자의 예술인 활동 시작 연도에 따라 살펴보면 '2021년 이후' 예술인 활동을 시작한 응답자들의 '지원 사업이 있는 것을 몰라서' 응답이 29.8%로 타 시작 연도 응답자에 비해 상대적으로 높게 나타남

〈표 3-21〉 지난 3년간 예술활동/창작활동과 관련하여 지원을 받지 못한 이유

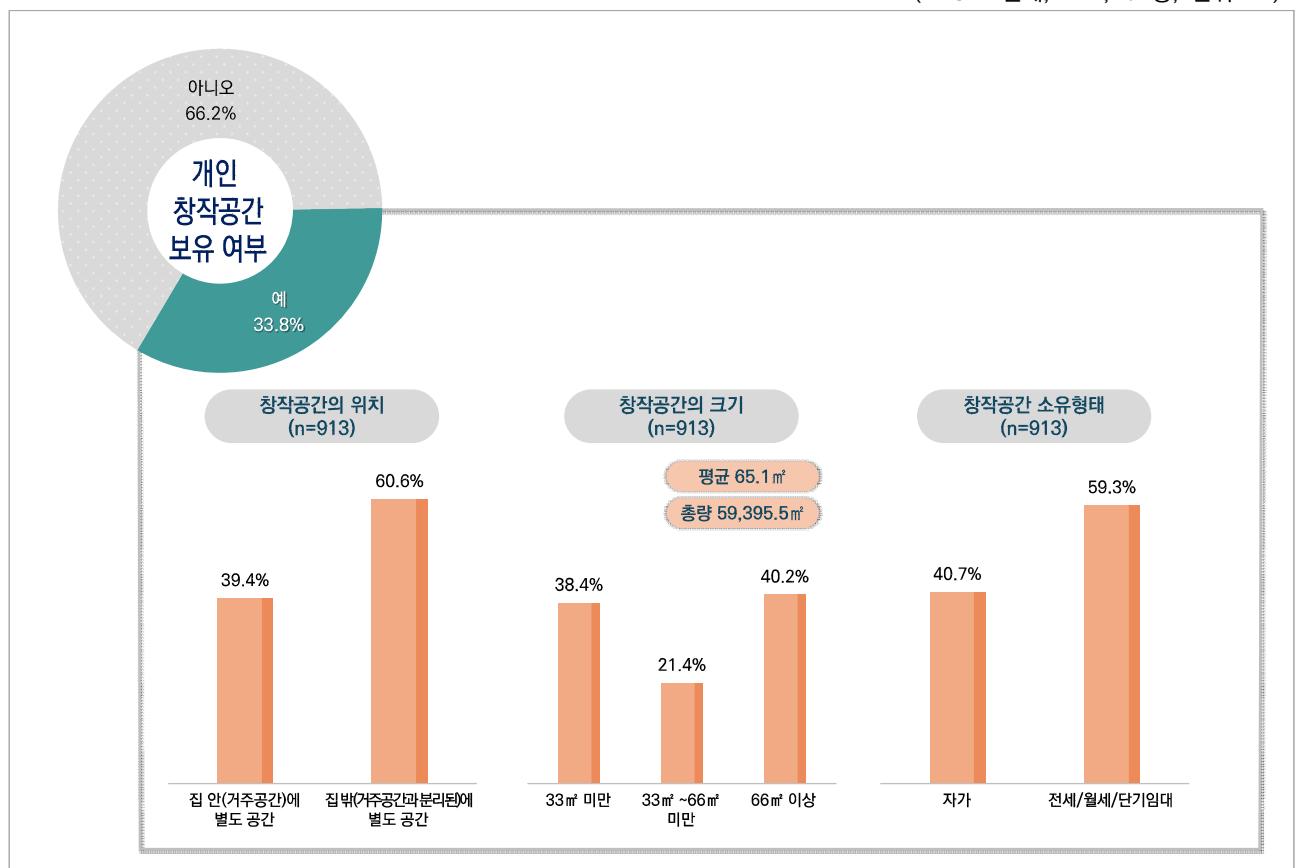
(단위 : %)

		사례수	지원 사업이 있는 것을 몰라서	지원 자격 미충족	지원 사업에 신청했으나 탈락	지원 사업이 필요하지 않아서	지원 사업에 대한 신청방법이 어려워서 중도 포기	기타
◆ 전 체 ◆		(2228)	22.7	19.5	18.7	16.5	13.9	8.7
성별	남성	(988)	20.4	19.2	20.9	15.1	16.1	8.3
	여성	(1240)	24.4	19.8	17.0	17.7	12.2	9.0
거주 지역	강릉시	(342)	21.9	22.8	13.7	16.1	14.9	10.5
	고성군	(118)	25.4	16.9	9.3	33.9	11.0	3.4
	동해시	(113)	35.4	11.5	17.7	14.2	14.2	7.1
	삼척시	(70)	31.4	18.6	21.4	11.4	12.9	4.3
	속초시	(261)	19.2	28.0	10.0	26.1	11.9	5.0
	양구군	(37)	35.1	13.5	21.6	5.4	21.6	2.7
	양양군	(61)	26.2	19.7	24.6	6.6	16.4	6.6
	영월군	(54)	20.4	18.5	33.3	14.8	13.0	0.0
	원주시	(368)	21.5	16.6	22.6	14.7	13.9	10.9
	인제군	(47)	31.9	19.1	12.8	6.4	25.5	4.3
	정선군	(42)	33.3	16.7	7.1	26.2	7.1	9.5
	철원군	(67)	34.3	22.4	10.4	16.4	13.4	3.0
	춘천시	(471)	15.3	20.2	25.7	12.5	13.2	13.2
	태백시	(36)	30.6	5.6	11.1	13.9	25.0	13.9
	평창군	(35)	17.1	25.7	20.0	14.3	14.3	8.6
	홍천군	(46)	26.1	6.5	28.3	19.6	13.0	6.5
	화천군	(16)	31.3	18.8	25.0	12.5	6.3	6.3
	횡성군	(44)	25.0	15.9	20.5	18.2	15.9	4.5
주 활동 예술 분야	문학	(396)	22.0	15.2	26.3	11.1	14.1	11.4
	음악(일반/양악)	(409)	20.3	19.6	18.6	21.5	13.2	6.8
	미술	(505)	23.2	15.2	20.8	13.3	17.0	10.5
	무용	(59)	32.2	28.8	11.9	15.3	6.8	5.1
	연극	(113)	11.5	11.5	24.8	15.9	20.4	15.9
	영화	(37)	24.3	16.2	16.2	18.9	18.9	5.4
	연예(대중음악/방송)	(63)	34.9	17.5	23.8	7.9	9.5	6.3
	국악	(231)	23.4	19.9	11.3	29.9	10.4	5.2
	사진	(151)	22.5	12.6	20.5	18.5	16.6	9.3
	건축	(24)	16.7	41.7	20.8	12.5	8.3	0.0
	만화(웹툰)	(157)	22.9	56.7	3.2	14.0	2.5	0.6
	기타	(83)	32.5	8.4	10.8	9.6	22.9	15.7
예술인 활동 시작 연도	1970년 이전	(10)	20.0	0.0	0.0	50.0	10.0	20.0
	1971-1980년	(48)	8.3	6.3	31.3	18.8	27.1	8.3
	1981-1990년	(134)	20.1	3.7	23.1	19.4	23.1	10.4
	1991-2000년	(268)	21.6	13.1	22.0	17.2	13.4	12.7
	2001-2010년	(528)	21.2	10.8	21.2	17.8	18.8	10.2
	2011-2020년	(955)	22.7	23.8	18.8	15.7	11.5	7.4
	2021년 이후	(285)	29.8	37.9	7.0	13.3	7.0	4.9
장애인 등록 여부	해당	(84)	23.8	16.7	19.0	8.3	15.5	16.7
	비해당	(2144)	22.6	19.6	18.7	16.8	13.9	8.3
문화예술교육사 자격	보유	(245)	27.8	9.8	24.5	15.9	13.9	8.2
	미보유	(1983)	22.0	20.7	18.0	16.6	13.9	8.7
예술인경력정보 시스템	등록	(748)	15.6	11.1	32.5	11.0	14.7	15.1
	미등록	(1480)	26.2	23.8	11.8	19.3	13.5	5.4
최종 학력	고등학교 졸업 이하	(464)	23.3	19.0	14.0	22.2	14.4	7.1
	전문대학 졸업	(329)	24.6	21.0	19.1	14.0	14.9	6.4
	4년제 대학교 졸업	(1023)	24.1	22.6	17.1	15.4	12.3	8.4
	대학원 졸업(석·박사학위 취득)	(412)	16.7	11.4	27.7	14.8	16.5	12.9

12. 예술활동을 위한 개인 창작공간 보유 여부 및 현황

- 전체 강원특별자치도 예술인 중 예술활동을 위한 개인 창작공간을 보유하고 있다고 응답한 예술인은 33.8%로 조사됨
- 세부적으로 창작공간을 보유하고 있다고 응답한(n=913명) 중 39.4%는 거주공간 내 별도 창작공간을, 60.6%는 거주공간과 분리된 별도 창작 공간을 보유하고 있다고 응답함
- 또한 창작공간의 평균 크기는 평균 65.1㎡로 조사되었고, 응답자의 40.7%가 창작공간을 ‘자가’로 소유하고 있고 59.3%는 ‘전세/월세/단기임대’로 임차하고 있는 것으로 나타남

(BASE: 전체, n=2,701명, 단위: %)



〈그림 3-18〉 예술활동을 위한 개인 창작공간 보유 여부 및 현황

- ✓ 응답자의 주 활동 예술 분야에 따라 살펴보면 개인 창작공간을 보유하고 있는 예술인 중 주 활동 예술 분야가 ‘만화(웹툰)’인 응답자는 55.6%로 타 예술 분야에 비해 상대적으로 높게 나타남. 이후 ‘미술’(52.9%), ‘음악(일반/양악)’(33.3%) 순으로 조사됨
- ✓ 응답자의 거주 지역에 따라 살펴보면 개인 창작공간을 보유하고 있는 예술인 중 주거 지역이 ‘홍천군’인 응답자가 51.7%로 가장 높게 나타남. 이후 ‘평창군’(51.1%), ‘강릉시’(42.5%) 등의 순으로 조사됨

〈표 3-22〉 개인 창작공간 보유 여부

(단위 : %)

		사례수	예	아니오
◆ 전 체 ◆		(2701)	33.8	66.2
성별	남성	(1228)	36.2	63.8
	여성	(1473)	31.8	68.2
거주 지역	강릉시	(416)	42.5	57.5
	고성군	(134)	17.9	82.1
	동해시	(136)	36.0	64.0
	삼척시	(85)	30.6	69.4
	속초시	(284)	22.2	77.8
	양구군	(41)	26.8	73.2
	양양군	(74)	36.5	63.5
	영월군	(66)	27.3	72.7
	원주시	(467)	38.1	61.9
	인제군	(55)	34.5	65.5
	정선군	(51)	29.4	70.6
	철원군	(78)	32.1	67.9
	춘천시	(584)	30.8	69.2
	태백시	(50)	32.0	68.0
	평창군	(47)	51.1	48.9
	홍천군	(58)	51.7	48.3
	화천군	(20)	40.0	60.0
	횡성군	(55)	41.8	58.2
주 활동 예술 분야	문학	(453)	22.3	77.7
	음악(일반/양악)	(526)	33.3	66.7
	미술	(628)	52.9	47.1
	무용	(75)	18.7	81.3
	연극	(153)	20.9	79.1
	영화	(41)	22.0	78.0
	연예(대중음악/방송)	(77)	26.0	74.0
	국악	(285)	20.0	80.0
	사진	(168)	22.0	78.0
	건축	(25)	28.0	72.0
	만화(웹툰)	(160)	55.6	44.4
	기타	(110)	36.4	63.6
예술인 활동 시작 연도	1970년 이전	(11)	72.7	27.3
	1971~1980년	(69)	59.4	40.6
	1981~1990년	(185)	54.1	45.9
	1991~2000년	(367)	49.6	50.4
	2001~2010년	(658)	34.2	65.8
	2011~2020년	(1109)	28.6	71.4
	2021년 이후	(302)	13.2	86.8
장애인 등록 여부	해당	(116)	35.3	64.7
	비해당	(2585)	33.7	66.3
문화예술교육사 자격	보유	(343)	42.0	58.0
	미보유	(2358)	32.6	67.4
예술인경력정보 시스템	등록	(1070)	42.7	57.3
	미등록	(1631)	28.0	72.0
최종 학력	고등학교 졸업 이하	(528)	21.8	78.2
	전문대학 졸업	(384)	36.5	63.5
	4년제 대학교 졸업	(1200)	33.1	66.9
	대학원 졸업(석·박사학위 취득)	(589)	44.3	55.7

〈표 3-23〉 창작공간의 위치

(단위 : %)

		사례수	집 안(거주공간)에 별도 공간	집 밖(거주공간과 분리된)에 별도 공간
◆ 전 체 ◆		(913)	39.4	60.6
성별	남성	(444)	33.6	66.4
	여성	(469)	45.0	55.0
거주 지역	강릉시	(177)	49.7	50.3
	고성군	(24)	54.2	45.8
	동해시	(49)	22.4	77.6
	삼척시	(26)	38.5	61.5
	속초시	(63)	54.0	46.0
	양구군	(11)	9.1	90.9
	양양군	(27)	59.3	40.7
	영월군	(18)	38.9	61.1
	원주시	(178)	30.3	69.7
	인제군	(19)	52.6	47.4
	정선군	(15)	33.3	66.7
	철원군	(25)	24.0	76.0
	춘천시	(180)	31.1	68.9
	태백시	(16)	18.8	81.3
	평창군	(24)	54.2	45.8
	홍천군	(30)	56.7	43.3
	화천군	(8)	75.0	25.0
	횡성군	(23)	43.5	56.5
주 활동 예술 분야	문학	(101)	75.2	24.8
	음악(일반/양악)	(175)	24.0	76.0
	미술	(332)	30.4	69.6
	무용	(14)	21.4	78.6
	연극	(32)	12.5	87.5
	영화	(9)	22.2	77.8
	연예(대중음악/방송)	(20)	20.0	80.0
	국악	(57)	35.1	64.9
	사진	(37)	45.9	54.1
	건축	(7)	14.3	85.7
	만화(웹툰)	(89)	91.0	9.0
	기타	(40)	22.5	77.5
예술인 활동 시작 연도	1970년 이전	(8)	37.5	62.5
	1971~1980년	(41)	43.9	56.1
	1981~1990년	(100)	21.0	79.0
	1991~2000년	(182)	30.2	69.8
	2001~2010년	(225)	36.9	63.1
	2011~2020년	(317)	53.3	46.7
	2021년 이후	(40)	27.5	72.5
장애인 등록 여부	해당	(41)	31.7	68.3
	비해당	(872)	39.8	60.2
문화예술교육사 자격	보유	(144)	34.0	66.0
	미보유	(769)	40.4	59.6
예술인경력정보 시스템	등록	(457)	29.1	70.9
	미등록	(456)	49.8	50.2
최종 학력	고등학교 졸업 이하	(115)	36.5	63.5
	전문대학 졸업	(140)	42.1	57.9
	4년제 대학교 졸업	(397)	43.6	56.4
	대학원 졸업(석·박사학위 취득)	(261)	33.0	67.0

〈표 3-24〉 창작공간의 크기

(단위 : %)

		사례수	33㎡ 미만	33㎡~ 66㎡ 미만	66㎡ 이상	평균	총량
◆ 전 체 ◆		(913)	38.4	21.4	40.2	65.1	59,395.5
성별	남성	(444)	30.6	20.0	49.3	73.3	32,563.4
	여성	(469)	45.8	22.6	31.6	57.2	26,832.1
거주 지역	강릉시	(177)	49.7	18.1	32.2	55.2	9,769.0
	고성군	(24)	45.8	12.5	41.7	57.0	1,367.0
	동해시	(49)	26.5	14.3	59.2	81.7	4,005.5
	삼척시	(26)	34.6	34.6	30.8	71.1	1,849.0
	속초시	(63)	58.7	17.5	23.8	41.4	2,606.0
	양구군	(11)	45.5	18.2	36.4	123.0	1,353.0
	양양군	(27)	51.9	14.8	33.3	58.7	1,584.0
	영월군	(18)	50.0	5.6	44.4	63.3	1,140.0
	원주시	(178)	27.5	25.3	47.2	69.3	12,339.3
	인제군	(19)	26.3	21.1	52.6	69.4	1,318.0
	정선군	(15)	26.7	33.3	40.0	50.9	763.0
	철원군	(25)	36.0	8.0	56.0	80.6	2,015.0
	춘천시	(180)	31.7	26.7	41.7	74.2	13,361.7
	태백시	(16)	18.8	12.5	68.8	87.1	1,393.0
	평창군	(24)	45.8	33.3	20.8	42.0	1,009.0
	홍천군	(30)	50.0	20.0	30.0	42.9	1,287.0
	화천군	(8)	50.0	12.5	37.5	57.9	463.0
	횡성군	(23)	34.8	21.7	43.5	77.1	1,773.0
주 활동 예술 분야	문학	(101)	71.3	17.8	10.9	28.3	2,856.8
	음악(일반/양악)	(175)	31.4	23.4	45.1	67.5	11,814.0
	미술	(332)	22.6	30.1	47.3	72.5	24,060.0
	무용	(14)	21.4	0.0	78.6	96.6	1,353.0
	연극	(32)	34.4	9.4	56.3	103.5	3,311.7
	영화	(9)	44.4	0.0	55.6	55.1	496.0
	연예(대중음악/방송)	(20)	25.0	15.0	60.0	98.6	1,972.0
	국악	(57)	24.6	14.0	61.4	99.9	5,693.0
	사진	(37)	37.8	27.0	35.1	45.8	1,695.0
	건축	(7)	57.1	0.0	42.9	42.9	300.0
	만화(웹툰)	(89)	95.5	4.5	0.0	14.7	1,304.0
	기타	(40)	22.5	20.0	57.5	113.5	4,540.0
예술인 활동 시작 연도	1970년 이전	(8)	12.5	37.5	50.0	69.9	559.0
	1971-1980년	(41)	12.2	24.4	63.4	87.3	3,578.0
	1981-1990년	(100)	21.0	24.0	55.0	83.7	8,368.7
	1991-2000년	(182)	23.6	22.0	54.4	77.8	14,160.7
	2001-2010년	(225)	38.2	21.8	40.0	71.8	16,164.5
	2011-2020년	(317)	55.2	19.6	25.2	45.5	14,420.6
	2021년 이후	(40)	50.0	17.5	32.5	53.6	2,144.0
장애인 등록 여부	해당	(41)	31.7	22.0	46.3	84.4	3,459.0
	비해당	(872)	38.8	21.3	39.9	64.1	55,936.5
문화예술교육사 자격	보유	(144)	29.2	22.9	47.9	82.2	11,836.0
	미보유	(769)	40.2	21.1	38.8	61.8	47,559.5
예술인경력정보 시스템	등록	(457)	29.1	24.3	46.6	76.3	34,870.0
	미등록	(456)	47.8	18.4	33.8	53.8	24,525.5
최종 학력	고등학교 졸업 이하	(115)	37.4	21.7	40.9	62.4	7,176.5
	전문대학 졸업	(140)	37.9	25.0	37.1	59.5	8,332.0
	4년제 대학교 졸업	(397)	48.1	15.6	36.3	63.6	25,256.3
	대학원 졸업(석·박사학위 취득)	(261)	24.5	28.0	47.5	71.4	18,630.7

〈표 3-25〉 창작공간의 소유형태

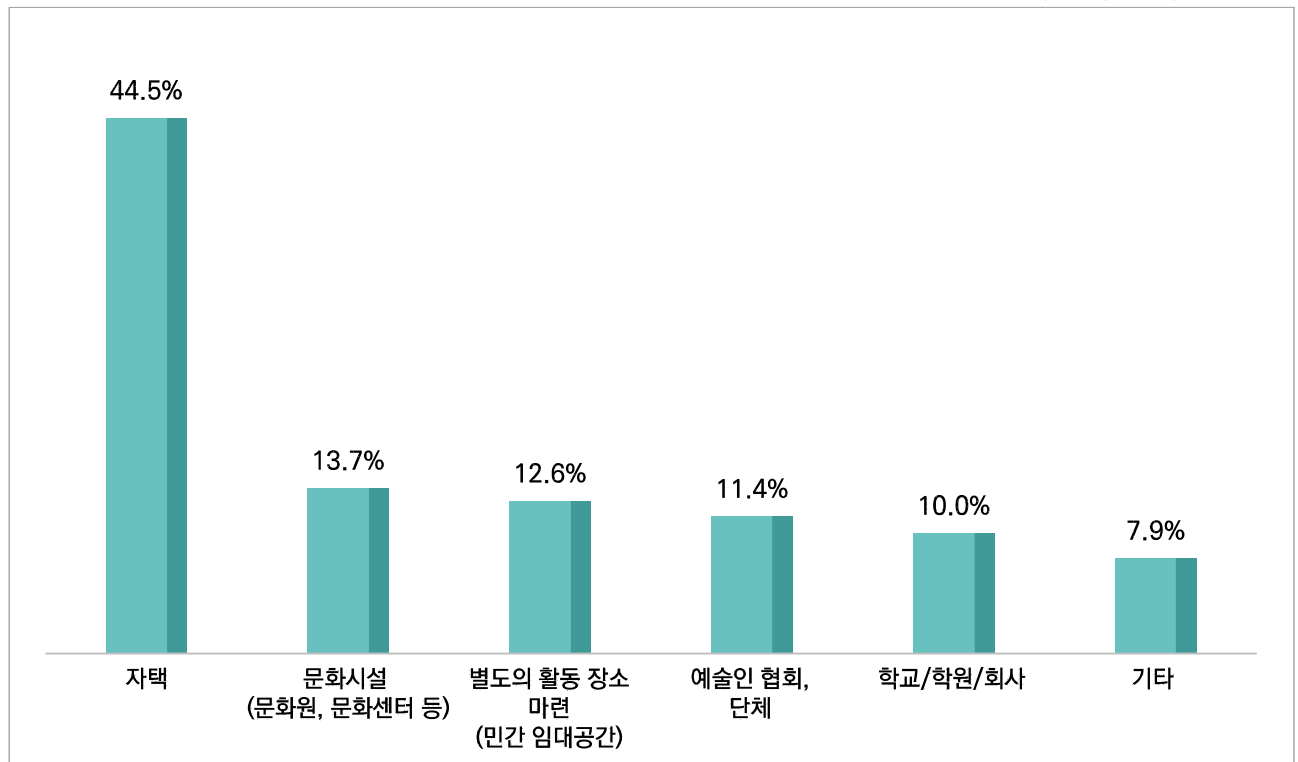
(단위 : %)

		사례수	자가	전세/월세/단기임대
◆ 전 체 ◆		(913)	40.7	59.3
성별	남성	(444)	41.7	58.3
	여성	(469)	39.9	60.1
거주 지역	강릉시	(177)	36.2	63.8
	고성군	(24)	33.3	66.7
	동해시	(49)	38.8	61.2
	삼척시	(26)	38.5	61.5
	속초시	(63)	38.1	61.9
	양구군	(11)	63.6	36.4
	양양군	(27)	59.3	40.7
	영월군	(18)	50.0	50.0
	원주시	(178)	33.7	66.3
	인제군	(19)	63.2	36.8
	정선군	(15)	66.7	33.3
	철원군	(25)	20.0	80.0
	춘천시	(180)	40.6	59.4
	태백시	(16)	37.5	62.5
	평창군	(24)	58.3	41.7
	홍천군	(30)	63.3	36.7
	화천군	(8)	75.0	25.0
	횡성군	(23)	43.5	56.5
주 활동 예술 분야	문학	(101)	76.2	23.8
	음악(일반/양악)	(175)	26.3	73.7
	미술	(332)	46.7	53.3
	무용	(14)	14.3	85.7
	연극	(32)	9.4	90.6
	영화	(9)	22.2	77.8
	연예(대중음악/방송)	(20)	25.0	75.0
	국악	(57)	38.6	61.4
	사진	(37)	59.5	40.5
	건축	(7)	57.1	42.9
	만화(웹툰)	(89)	20.2	79.8
	기타	(40)	40.0	60.0
예술인 활동 시작 연도	1970년 이전	(8)	87.5	12.5
	1971~1980년	(41)	48.8	51.2
	1981~1990년	(100)	45.0	55.0
	1991~2000년	(182)	42.3	57.7
	2001~2010년	(225)	45.3	54.7
	2011~2020년	(317)	35.0	65.0
	2021년 이후	(40)	25.0	75.0
장애인 등록 여부	해당	(41)	48.8	51.2
	비해당	(872)	40.4	59.6
문화예술교육사 자격	보유	(144)	47.2	52.8
	미보유	(769)	39.5	60.5
예술인경력정보 시스템	등록	(457)	41.4	58.6
	미등록	(456)	40.1	59.9
최종 학력	고등학교 졸업 이하	(115)	46.1	53.9
	전문대학 졸업	(140)	38.6	61.4
	4년제 대학교 졸업	(397)	36.5	63.5
	대학원 졸업(석·박사학위 취득)	(261)	46.0	54.0

13. 개인 창작공간 미 보유 시 주로 창작활동을 하는 장소

- 개인 창작공간을 보유하고 있지 않은 강원특별자치도 예술인(n=1,788명)을 대상으로 주로 창작활동을 하는 장소에 대해 조사한 결과, 44.5%의 응답자가 ‘자택’에서 창작활동을 한다고 응답함
- 이후 ‘문화시설(문화원, 문화센터 등)’(13.7%), ‘별도의 활동 장소(민간 임대공간)’(12.6%), ‘예술인 협회, 단체’(11.4%) 등 순으로 조사됨

(BASE: 개인 창작공간 미 보유자, n=1,788명, 단위: %)



〈그림 3-19〉 개인 창작공간 미 보유 시 주로 창작활동을 하는 장소

- ✓ 응답자의 주 활동 예술 분야에 따라 살펴보면 개인 창작공간을 보유하고 있지 않아 ‘자택’에서 주로 창작활동을 하는 예술인 중 주 활동 예술 분야가 ‘문학’인 응답자는 81.8%로 타 예술 분야에 비해 상대적으로 높게 나타남. 이후 ‘만화(웹툰)’(62.0%), ‘미술’(55.1%) 순으로 조사됨
- ✓ 응답자의 거주 지역에 따라 살펴보면 개인 창작공간을 보유하고 있지 않아 ‘자택’에서 주로 창작활동을 하는 예술인 중 주거 지역이 ‘횡성군’인 응답자가 75.0%로 가장 높게 나타남. 이후 ‘인제군’(61.1%), ‘삼척시’(50.8%) 등의 순으로 조사됨

〈표 3-26〉 (개인 창작공간 미보유시) 주로 창작활동을 하는 장소

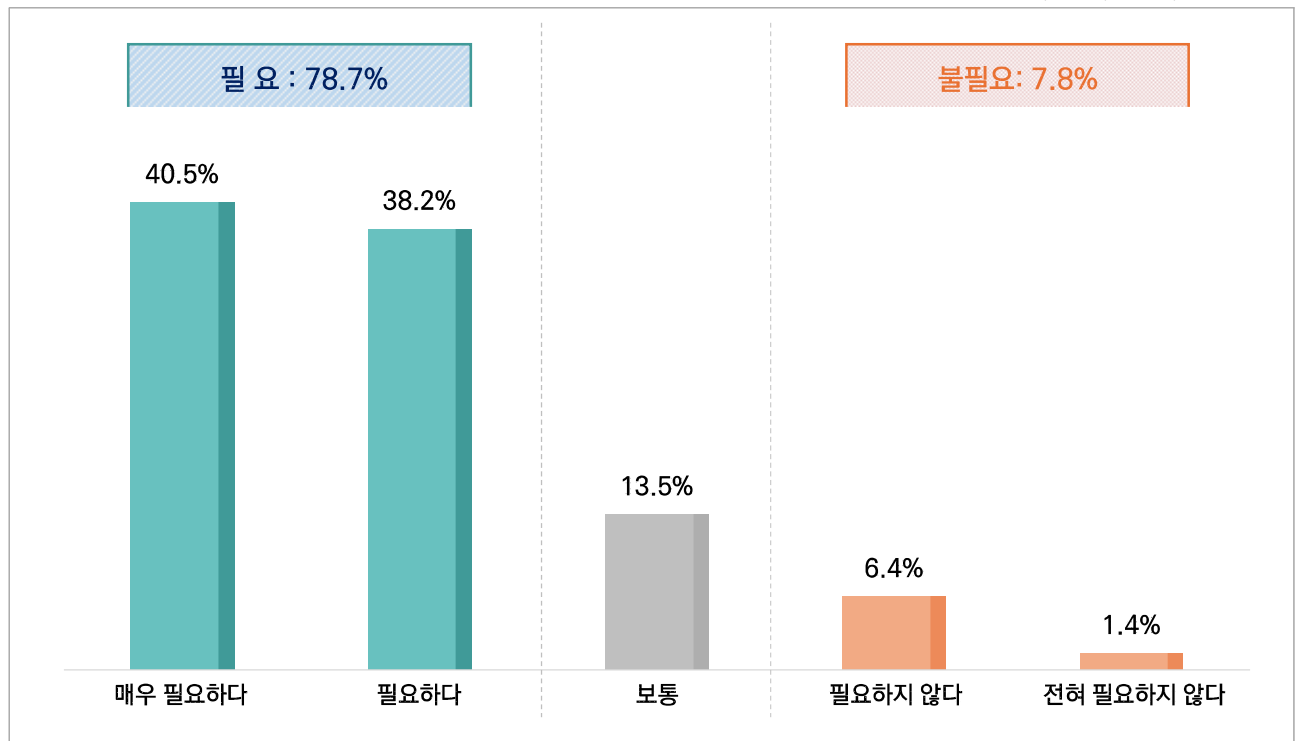
(단위 : %)

		사례수	자택	문화시설 (문화원, 문화센터 등)	별도의 활동 장소 마련(민간 임대공간)	예술인 협회, 단체	학교/학원/ 회사	기타
◆ 전 체 ◆		(1788)	44.5	13.7	12.6	11.4	10.0	7.9
성별	남성	(784)	40.6	12.5	15.9	14.4	10.8	5.7
	여성	(1004)	47.5	14.6	10.1	9.0	9.3	9.6
거주 지역	강릉시	(239)	50.6	13.8	5.9	13.0	11.7	5.0
	고성군	(110)	30.0	11.8	7.3	2.7	1.8	46.4
	동해시	(87)	49.4	9.2	18.4	9.2	12.6	1.1
	삼척시	(59)	50.8	11.9	8.5	11.9	13.6	3.4
	속초시	(221)	38.5	21.7	15.8	9.5	10.9	3.6
	양구군	(30)	40.0	26.7	23.3	3.3	6.7	0.0
	양양군	(47)	48.9	21.3	10.6	8.5	6.4	4.3
	영월군	(48)	43.8	20.8	12.5	16.7	4.2	2.1
	원주시	(289)	41.2	11.4	18.0	15.2	8.3	5.9
	인제군	(36)	61.1	16.7	8.3	2.8	5.6	5.6
	정선군	(36)	41.7	27.8	8.3	13.9	2.8	5.6
	철원군	(53)	45.3	26.4	9.4	7.5	7.5	3.8
	춘천시	(404)	45.0	7.2	12.1	12.1	15.1	8.4
	태백시	(34)	44.1	11.8	17.6	14.7	8.8	2.9
	평창군	(23)	43.5	13.0	8.7	21.7	4.3	8.7
	홍천군	(28)	46.4	17.9	3.6	25.0	3.6	3.6
	화천군	(12)	25.0	25.0	33.3	0.0	0.0	16.7
	횡성군	(32)	75.0	3.1	15.6	0.0	3.1	3.1
주 활동 예술 분야	문학	(352)	81.8	2.6	2.0	2.8	5.7	5.1
	음악(일반/양악)	(351)	27.4	22.8	17.9	14.0	14.0	4.0
	미술	(296)	55.1	8.4	11.8	6.8	13.9	4.1
	무용	(61)	8.2	39.3	19.7	11.5	14.8	6.6
	연극	(121)	23.1	13.2	26.4	19.8	7.4	9.9
	영화	(32)	43.8	18.8	25.0	9.4	0.0	3.1
	연예(대중음악/방송)	(57)	50.9	7.0	17.5	15.8	8.8	0.0
	국악	(228)	9.6	23.7	14.0	21.9	5.7	25.0
	사진	(131)	54.2	9.2	6.1	18.3	4.6	7.6
	건축	(18)	22.2	27.8	16.7	0.0	33.3	0.0
	만화(웹툰)	(71)	62.0	1.4	8.5	2.8	22.5	2.8
	기타	(70)	44.3	12.9	14.3	7.1	5.7	15.7
예술인 활동 시작 연도	1970년 이전	(3)	33.3	0.0	33.3	33.3	0.0	0.0
	1971-1980년	(28)	50.0	3.6	7.1	25.0	3.6	10.7
	1981-1990년	(85)	48.2	9.4	11.8	18.8	7.1	4.7
	1991-2000년	(185)	47.0	12.4	15.7	13.5	5.9	5.4
	2001-2010년	(433)	44.8	11.8	15.5	14.3	6.0	7.6
	2011-2020년	(792)	44.1	14.1	12.9	8.7	10.2	10.0
	2021년 이후	(262)	41.6	19.1	5.7	8.8	20.2	4.6
장애인 등록 여부	해당	(75)	48.0	10.7	10.7	13.3	1.3	16.0
	비해당	(1713)	44.3	13.8	12.7	11.3	10.3	7.5
문화예술교육사 자격	보유	(199)	49.2	9.5	10.6	17.1	6.5	7.0
	미보유	(1589)	43.9	14.2	12.9	10.6	10.4	8.0
예술인경력정보 시스템	등록	(613)	56.6	6.9	10.3	12.7	6.0	7.5
	미등록	(1175)	38.1	17.3	13.9	10.6	12.0	8.1
최종 학력	고등학교 졸업 이하	(413)	26.2	21.1	14.3	13.8	8.2	16.5
	전문대학 졸업	(244)	47.1	15.2	12.3	7.4	14.3	3.7
	4년제 대학교 졸업	(803)	50.8	12.5	10.6	10.8	10.3	5.0
	대학원 졸업(석·박사학위 취득)	(328)	50.0	6.4	15.9	12.5	7.9	7.3

14. 예술활동을 위한 별도 창작 공간의 필요성

- 전체 강원특별자치도 예술인을 대상으로 예술활동을 위한 별도 창작 공간의 필요성에 대해 조사한 결과, ‘필요하다’는 응답이 78.7%(필요하다 38.2%, 매우 필요하다 40.5%)로, 대다수의 예술인들이 별도 창작 공간을 필요로 하는 것으로 조사됨
- 필요하지 않다는 응답은 7.8%(전혀 필요하지 않다 1.4% + 필요하지 않다 6.4%)로 ‘필요하다’(78.7%)응답에 비해 상대적으로 낮게 나타남

(BASE: 전체, n=2,701명, 단위: %)



〈그림 3-20〉 예술활동을 위한 별도 창작 공간의 필요성

- ✓ 응답자의 주 활동 예술 분야에 따라 살펴보면 예술활동을 위한 별도 창작 공간이 ‘필요’하다고 응답한 예술인 중 주 활동 예술 분야가 ‘연극’인 응답자는 88.9%로 타 예술 분야에 비해 상대적으로 높게 나타남. 이후 ‘미술’(87.1%), ‘음악’(84.2%) 순으로 조사됨
- ✓ 응답자의 거주 지역에 따라 살펴보면 예술활동을 위한 별도 창작 공간이 ‘필요’하다고 응답한 예술인 중 주거 지역이 ‘화천군’인 응답자가 90.0%로 가장 높게 나타남. 이후 ‘원주시’(85.7%), ‘평창군’(85.1%) 등의 순으로 조사됨

〈표 3-27〉 예술활동을 위한 별도 창작 공간의 필요성

(단위 : %)

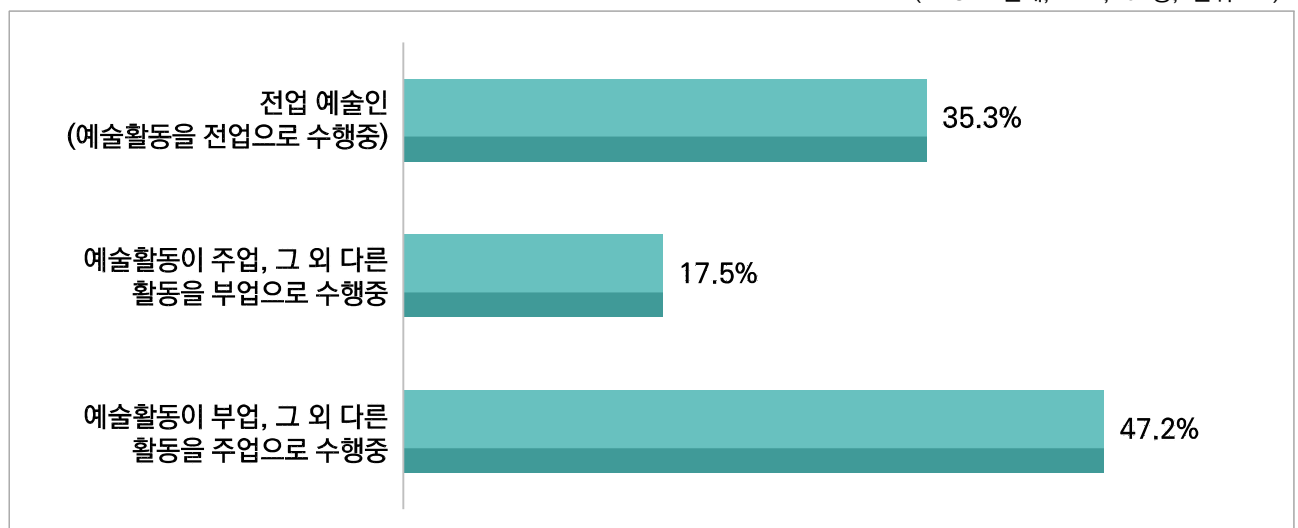
		사례수	전혀 필요하지 않다	필요하지 않다	보통	필요하다	매우 필요하다	필요	불필요
◆ 전 체 ◆		(2701)	1.4	6.4	13.5	38.2	40.5	78.7	7.8
성별	남성	(1228)	1.5	8.1	12.8	36.7	41.0	77.7	9.5
	여성	(1473)	1.4	5.0	14.1	39.4	40.1	79.6	6.4
거주 지역	강릉시	(416)	1.4	8.2	15.1	34.4	40.9	75.2	9.6
	고성군	(134)	1.5	6.0	19.4	50.0	23.1	73.1	7.5
	동해시	(136)	2.2	6.6	9.6	36.8	44.9	81.6	8.8
	삼척시	(85)	0.0	7.1	15.3	38.8	38.8	77.6	7.1
	속초시	(284)	1.8	8.8	19.0	45.1	25.4	70.4	10.6
	양구군	(41)	0.0	7.3	14.6	26.8	51.2	78.0	7.3
	양양군	(74)	1.4	6.8	13.5	33.8	44.6	78.4	8.1
	영월군	(66)	3.0	4.5	7.6	40.9	43.9	84.8	7.6
	원주시	(467)	1.5	4.1	8.8	36.2	49.5	85.7	5.6
	인제군	(55)	3.6	7.3	18.2	21.8	49.1	70.9	10.9
	정선군	(51)	3.9	2.0	13.7	51.0	29.4	80.4	5.9
	철원군	(78)	0.0	1.3	14.1	47.4	37.2	84.6	1.3
	춘천시	(584)	1.0	6.3	14.0	38.9	39.7	78.6	7.4
	태백시	(50)	0.0	4.0	12.0	34.0	50.0	84.0	4.0
	평창군	(47)	2.1	6.4	6.4	38.3	46.8	85.1	8.5
	홍천군	(58)	3.4	12.1	10.3	27.6	46.6	74.1	15.5
	화천군	(20)	0.0	0.0	10.0	40.0	50.0	90.0	0.0
	횡성군	(55)	0.0	9.1	10.9	32.7	47.3	80.0	9.1
주 활동 예술 분야	문학	(453)	3.3	14.1	20.1	40.6	21.9	62.5	17.4
	음악(일반/양악)	(526)	1.0	3.4	11.4	41.3	43.0	84.2	4.4
	미술	(628)	1.0	3.8	8.1	33.3	53.8	87.1	4.8
	무용	(75)	1.3	4.0	18.7	33.3	42.7	76.0	5.3
	연극	(153)	0.0	3.9	7.2	32.7	56.2	88.9	3.9
	영화	(41)	2.4	2.4	24.4	24.4	46.3	70.7	4.9
	연예(대중음악/방송)	(77)	0.0	3.9	14.3	32.5	49.4	81.8	3.9
	국악	(285)	0.7	6.3	16.5	46.3	30.2	76.5	7.0
	사진	(168)	3.0	12.5	12.5	39.3	32.7	72.0	15.5
	건축	(25)	0.0	16.0	4.0	32.0	48.0	80.0	16.0
	만화(웹툰)	(160)	0.0	3.1	19.4	41.9	35.6	77.5	3.1
	기타	(110)	3.6	4.5	14.5	35.5	41.8	77.3	8.2
예술인 활동 시작 연도	1970년 이전	(11)	9.1	27.3	0.0	27.3	36.4	63.6	36.4
	1971-1980년	(69)	2.9	11.6	5.8	36.2	43.5	79.7	14.5
	1981-1990년	(185)	2.7	7.6	9.7	31.4	48.6	80.0	10.3
	1991-2000년	(367)	1.9	6.8	7.4	34.9	49.0	83.9	8.7
	2001-2010년	(658)	0.8	5.9	14.1	40.1	39.1	79.2	6.7
	2011-2020년	(1109)	1.6	6.0	13.6	38.9	39.9	78.8	7.6
	2021년 이후	(302)	0.3	5.6	23.5	40.7	29.8	70.5	6.0
장애인 등록 여부	해당	(116)	1.7	13.8	9.5	33.6	41.4	75.0	15.5
	비해당	(2585)	1.4	6.0	13.7	38.4	40.5	78.9	7.5
문화예술교육사 자격	보유	(343)	0.9	5.2	9.3	36.7	47.8	84.5	6.1
	미보유	(2358)	1.5	6.5	14.1	38.4	39.4	77.9	8.1
예술인경력정보 시스템	등록	(1070)	1.5	6.4	8.9	33.5	49.8	83.3	7.9
	미등록	(1631)	1.4	6.4	16.5	41.3	34.4	75.7	7.8
최종 학력	고등학교 졸업 이하	(528)	2.5	10.0	16.9	42.8	27.8	70.6	12.5
	전문대학 졸업	(384)	1.8	8.6	13.5	35.7	40.4	76.0	10.4
	4년제 대학교 졸업	(1200)	0.9	4.1	14.8	39.1	41.2	80.3	5.0
	대학원 졸업(석·박사학위 취득)	(589)	1.4	6.3	7.8	34.0	50.6	84.6	7.6

C 고용형태 및 근로 환경

1. 최근 1년(2023년)간의 예술활동 형태

- 전체 강원특별자치도 예술인을 대상으로 최근 1년 간의 예술활동 형태에 대해 조사한 결과 ‘예술활동이 부업, 그 외 다른 활동을 주업으로 수행’하는 형태가 47.2% 가장 높게 조사됨
- 이후 ‘전업 예술인’(35.3%), ‘예술활동이 주업, 그 외 다른 활동을 부업으로 수행’(17.5%) 순으로 조사됨

(BASE: 전체, n=2,701명, 단위: %)



〈그림 3-21〉 최근 1년(2023년)간의 예술활동 형태

- ✓ 응답자의 주 활동 예술 분야에 따라 살펴보면 최근 1년간 예술활동 형태가 ‘예술활동이 부업, 그 외 다른 활동을 주업으로 수행 중’인 예술인 중 주 활동 예술 분야가 ‘사진’인 응답자는 67.3%로 타 예술 분야에 비해 상대적으로 높게 나타남. 이후 ‘문학’(56.1%), ‘무용’(56.0%) 순으로 조사됨
- ✓ 응답자의 거주 지역에 따라 살펴보면 최근 1년간 예술활동 형태가 ‘예술활동이 부업, 그 외 다른 활동을 주업으로 수행 중’인 예술인 중 주거 지역이 ‘고성군’인 응답자가 69.4%로 가장 높게 나타남. 이후 ‘철원군’(62.8%), ‘속초시’(58.1%) 등의 순으로 조사됨

〈표 3-28〉 최근 1년간 예술활동 형태

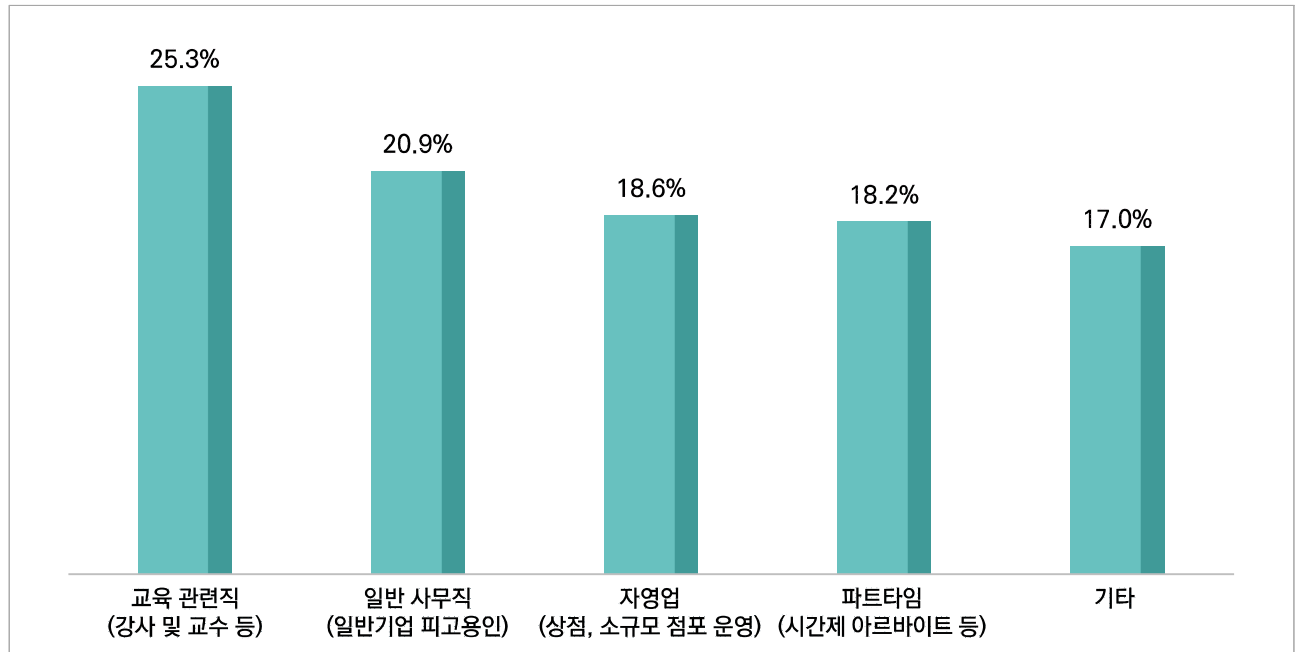
(단위 : %)

		사례수	전업 예술인 (예술활동을 전업으로 수행중)	예술활동이 주업, 그 외 다른 활동을 부업으로 수행중	예술활동이 부업, 그 외 다른 활동을 주업으로 수행중
◆ 전 체 ◆		(2701)	35.3	17.5	47.2
성별	남성	(1228)	35.9	17.4	46.7
	여성	(1473)	34.8	17.5	47.7
거주 지역	강릉시	(416)	45.0	16.8	38.2
	고성군	(134)	21.6	9.0	69.4
	동해시	(136)	34.6	10.3	55.1
	삼척시	(85)	29.4	16.5	54.1
	속초시	(284)	29.2	12.7	58.1
	양구군	(41)	31.7	24.4	43.9
	양양군	(74)	23.0	24.3	52.7
	영월군	(66)	25.8	19.7	54.5
	원주시	(467)	38.8	20.3	40.9
	인제군	(55)	23.6	21.8	54.5
	정선군	(51)	43.1	17.6	39.2
	철원군	(78)	23.1	14.1	62.8
	춘천시	(584)	38.5	18.5	43.0
	태백시	(50)	32.0	12.0	56.0
	평창군	(47)	44.7	21.3	34.0
	홍천군	(58)	32.8	22.4	44.8
	화천군	(20)	20.0	30.0	50.0
	횡성군	(55)	29.1	27.3	43.6
주 활동 예술 분야	문학	(453)	28.0	15.9	56.1
	음악(일반/양악)	(526)	31.0	15.0	54.0
	미술	(628)	37.1	26.1	36.8
	무용	(75)	26.7	17.3	56.0
	연극	(153)	41.2	22.9	35.9
	영화	(41)	34.1	26.8	39.0
	연예(대중음악/방송)	(77)	37.7	20.8	41.6
	국악	(285)	36.1	11.2	52.6
	사진	(168)	20.8	11.9	67.3
	건축	(25)	76.0	8.0	16.0
	만화(웹툰)	(160)	75.0	8.1	16.9
	기타	(110)	24.5	13.6	61.8
예술인 활동 시작 연도	1970년 이전	(11)	54.5	27.3	18.2
	1971-1980년	(69)	49.3	21.7	29.0
	1981-1990년	(185)	41.6	26.5	31.9
	1991-2000년	(367)	40.6	21.5	37.9
	2001-2010년	(658)	33.7	20.4	45.9
	2011-2020년	(1109)	32.1	14.0	53.9
	2021년 이후	(302)	36.1	12.3	51.7
장애인 등록 여부	해당	(116)	27.6	15.5	56.9
	비해당	(2585)	35.6	17.6	46.8
문화예술교육사 자격	보유	(343)	40.5	25.1	34.4
	미보유	(2358)	34.5	16.4	49.1
예술인경력정보 시스템	등록	(1070)	38.5	24.9	36.6
	미등록	(1631)	33.2	12.6	54.2
최종 학력	고등학교 졸업 이하	(528)	25.0	11.2	63.8
	전문대학 졸업	(384)	41.4	14.6	44.0
	4년제 대학교 졸업	(1200)	38.0	18.3	43.8
	대학원 졸업(석·박사학위 취득)	(589)	35.0	23.4	41.6

2. 예술활동 외 일 형태와 종류

- 전업 예술인을 제외하고 예술활동을 주업 혹은 부업으로 수행중인 강원특별자치도 예술인 (n=1,748명)을 대상으로 최근 1년간 예술활동 이외의 일 형태와 종류에 대해 조사한 결과 ‘교육 관련직’이 25.3%로 가장 높게 나타남
- 이후 ‘일반 사무직’(20.9%), ‘자영업’(18.6%), ‘파트타임’(18.2%) 등의 순으로 조사됨

(BASE: 예술활동을 주업 혹은 부업으로 수행중인 응답자, n=1,748명, 단위: %)



〈그림 3-22〉 예술활동 외 일 형태와 종류

- ✓ 응답자의 주 활동 예술 분야에 따라 살펴보면 예술활동 외 일 형태가 ‘교육 관련직’인 예술인 중 주 활동 예술 분야가 ‘미술’인 응답자는 40.3%로 타 예술 분야에 비해 상대적으로 높게 나타남. 이후 ‘연극’(28.9%), ‘음악(일반/양악)’(26.2%) 순으로 조사됨
- ✓ 응답자의 거주 지역에 따라 살펴보면 예술활동 외 일 형태가 ‘교육 관련직’인 예술인 중 주거 지역이 ‘횡성군’인 응답자가 41.0%로 가장 높게 나타남. 이후 ‘원주시’(38.8%), ‘삼척시’(30.0%) 등의 순으로 조사됨
- ✓ 그 외 기타로 언급된 예술활동 이외 영역의 일 형태와 종류는 ‘농사’(3.3%), ‘미화원’(2.1%), 주부’(1.8%) 등이 있음

〈표 3-29〉 최근 1년간 예술활동 이외 일 형태

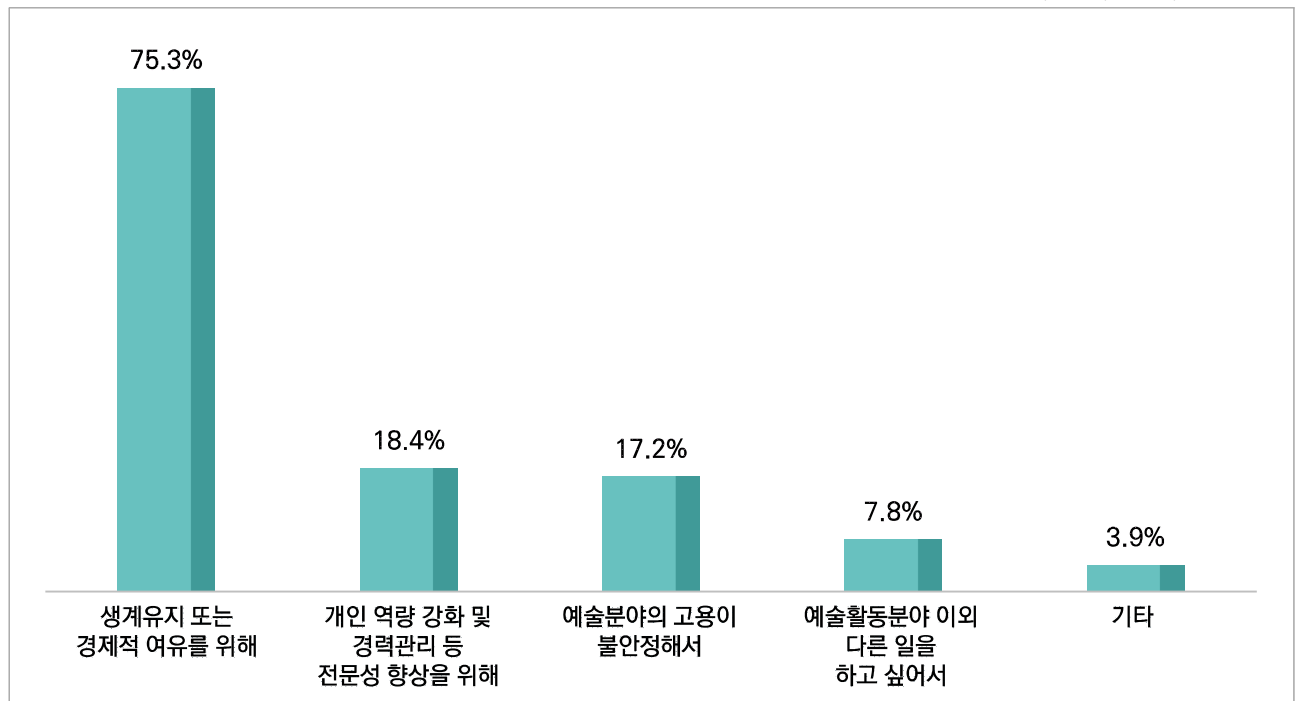
(단위 : %)

		사례수	교육 관련직 (강사 및 교수 등)	일반 사무직 (일반기업 피고용인)	자영업(상점, 소규모 점포 운영)	파트타임 (시간제 아르바이트 등)	기타
◆ 전 체 ◆		(1748)	25.3	20.9	18.6	18.2	17.0
성별	남성	(787)	22.5	22.1	20.5	16.9	18.0
	여성	(961)	27.6	19.9	17.1	19.4	16.1
거주 지역	강릉시	(229)	27.9	21.0	19.2	18.8	13.1
	고성군	(105)	8.6	9.5	18.1	8.6	55.2
	동해시	(89)	27.0	18.0	18.0	22.5	14.6
	삼척시	(60)	30.0	23.3	10.0	21.7	15.0
	속초시	(201)	17.4	36.3	19.9	14.4	11.9
	양구군	(28)	14.3	21.4	21.4	39.3	3.6
	양양군	(57)	22.8	19.3	15.8	28.1	14.0
	영월군	(49)	20.4	30.6	14.3	24.5	10.2
	원주시	(286)	38.8	17.5	16.4	18.2	9.1
	인제군	(42)	19.0	26.2	16.7	21.4	16.7
	정선군	(29)	27.6	13.8	31.0	17.2	10.3
	철원군	(60)	11.7	18.3	31.7	25.0	13.3
	춘천시	(359)	27.3	17.5	17.0	16.7	21.4
	태백시	(34)	17.6	35.3	29.4	11.8	5.9
	평창군	(26)	15.4	15.4	19.2	26.9	23.1
	홍천군	(39)	12.8	23.1	17.9	20.5	25.6
	화천군	(16)	12.5	18.8	31.3	25.0	12.5
	횡성군	(39)	41.0	12.8	20.5	5.1	20.5
주 활동 예술 분야	문학	(326)	20.2	21.8	15.3	19.0	23.6
	음악(일반/양악)	(363)	26.2	28.7	19.3	17.6	8.3
	미술	(395)	40.3	12.2	17.5	14.9	15.2
	무용	(55)	16.4	18.2	29.1	30.9	5.5
	연극	(90)	28.9	23.3	15.6	23.3	8.9
	영화	(27)	25.9	33.3	11.1	22.2	7.4
	연예(대중음악/방송)	(48)	18.8	20.8	35.4	18.8	6.3
	국악	(182)	20.3	14.3	17.0	10.4	37.9
	사진	(133)	6.8	26.3	25.6	20.3	21.1
	건축	(6)	16.7	50.0	33.3	0.0	0.0
	만화(웹툰)	(40)	10.0	25.0	5.0	57.5	2.5
	기타	(83)	24.1	21.7	20.5	14.5	19.3
예술인 활동 시작 연도	1970년 이전	(5)	40.0	0.0	0.0	20.0	40.0
	1971-1980년	(35)	37.1	2.9	8.6	14.3	37.1
	1981-1990년	(108)	41.7	8.3	20.4	9.3	20.4
	1991-2000년	(218)	30.7	13.3	21.1	15.1	19.7
	2001-2010년	(436)	28.4	17.9	19.5	16.5	17.7
	2011-2020년	(753)	20.8	24.2	18.1	21.1	15.8
	2021년 이후	(193)	17.6	34.2	17.1	20.2	10.9
장애인 등록 여부	해당	(84)	13.1	11.9	19.0	27.4	28.6
	비해당	(1664)	25.9	21.3	18.6	17.8	16.4
문화예술교육사 자격	보유	(204)	44.6	8.8	21.1	15.2	10.3
	미보유	(1544)	22.7	22.5	18.3	18.7	17.9
예술인경력정보 시스템	등록	(658)	35.9	12.6	17.9	17.6	16.0
	미등록	(1090)	18.9	25.9	19.0	18.6	17.6
최종 학력	고등학교 졸업 이하	(396)	8.3	16.4	23.7	19.9	31.6
	전문대학 졸업	(225)	12.9	22.7	25.8	24.4	14.2
	4년제 대학교 졸업	(744)	24.5	27.6	17.6	19.1	11.3
	대학원 졸업(석·박사학위 취득)	(383)	51.7	11.5	11.0	11.2	14.6

3. 예술활동 외 다른 일을 병행하는 이유

- 전업 예술인을 제외하고 예술활동을 주업 혹은 부업으로 수행중인 강원특별자치도 예술인 (n=1,748명)을 대상으로 예술활동 외 다른 일을 병행하는 이유에 대해 조사한 결과 ‘생계유지 또는 경제적 여유를 위해’ 예술활동 외 다른 일을 병행한다는 응답이 75.3%로 가장 높게 나타남
- 이후 ‘개인 역량 강화 및 경력관리 등 전문성 향상을 위해’(18.4%), ‘예술분야의 고용이 불안정해서’(17.2%), ‘예술활동분야 이외 다른 일을 하고 싶어서’(7.8%) 등의 순으로 조사됨

(BASE: 예술활동을 주업 혹은 부업으로 수행중인 응답자, n=1,748명, 단위: %)



〈그림 3-23〉 예술활동 외 다른 일을 병행하는 이유

- ✓ 응답자의 주 활동 예술 분야에 따라 살펴보면 ‘생계유지 또는 경제적 여유를 위해’ 예술활동 외에 다른 일을 병행하는 예술인 중 주 활동 예술 분야가 ‘만화(웹툰)’인 응답자는 90.0%로 타 예술 분야에 비해 상대적으로 높게 나타남. 이후 ‘국악’(86.3%), ‘영화’(85.2%) 순으로 조사됨
- ✓ 응답자의 거주 지역에 따라 살펴보면 ‘생계유지 또는 경제적 여유를 위해’ 예술활동 외에 다른 일을 병행하는 예술인 중 주거 지역이 ‘고성군’인 응답자가 91.4%로 가장 높게 나타남. 이후 ‘태백시’(88.2%), ‘양구군’(85.7%) 등의 순으로 조사됨

〈표 3-30〉 예술활동 이외 영역에서 다른 일을 병행하는 이유(중복응답)

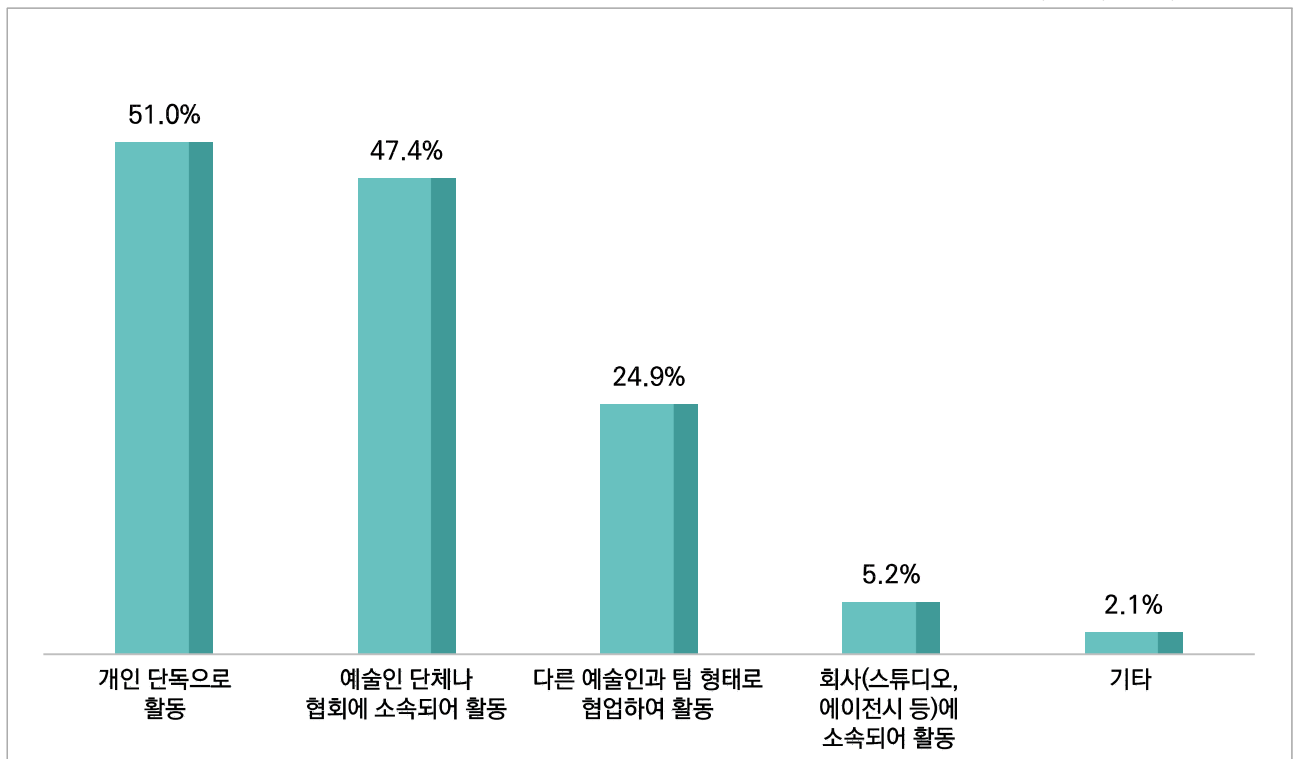
(단위 : %)

		사례수	생계유지 또는 경제적 여유를 위해	개인 역량 강화 및 경력관리 등 전문성 향상을 위해	예술분야의 고용이 불안정해서	예술활동분야 이외 다른 일을 하고 싶어서	기타
◆ 전 체 ◆		(1748)	75.3	18.4	17.2	7.8	3.9
성별	남성	(787)	73.6	17.3	16.6	8.6	3.9
	여성	(961)	76.8	19.4	17.6	7.1	4.0
거주 지역	강릉시	(229)	75.5	19.2	19.7	10.9	3.5
	고성군	(105)	91.4	7.6	10.5	3.8	1.9
	동해시	(89)	74.2	22.5	15.7	7.9	3.4
	삼척시	(60)	70.0	21.7	25.0	10.0	6.7
	속초시	(201)	83.1	8.5	12.9	7.0	3.0
	양구군	(28)	85.7	3.6	10.7	7.1	0.0
	양양군	(57)	70.2	15.8	21.1	5.3	7.0
	영월군	(49)	75.5	14.3	26.5	10.2	2.0
	원주시	(286)	75.2	21.0	21.0	6.6	2.8
	인제군	(42)	81.0	23.8	9.5	2.4	0.0
	정선군	(29)	69.0	17.2	27.6	6.9	3.4
	철원군	(60)	68.3	18.3	10.0	10.0	1.7
	춘천시	(359)	69.9	22.0	17.0	8.6	7.8
	태백시	(34)	88.2	20.6	11.8	5.9	0.0
	평창군	(26)	69.2	26.9	7.7	3.8	3.8
	홍천군	(39)	64.1	20.5	7.7	10.3	2.6
	화천군	(16)	68.8	25.0	25.0	12.5	0.0
	횡성군	(39)	69.2	30.8	23.1	5.1	2.6
주 활동 예술 분야	문학	(326)	66.9	25.8	8.3	12.0	4.9
	음악(일반/양악)	(363)	78.2	16.0	22.0	6.6	2.8
	미술	(395)	76.5	19.2	18.0	6.3	5.6
	무용	(55)	65.5	16.4	23.6	3.6	1.8
	연극	(90)	76.7	12.2	24.4	8.9	2.2
	영화	(27)	85.2	18.5	29.6	7.4	7.4
	연예(대중음악/방송)	(48)	75.0	14.6	25.0	10.4	4.2
	국악	(182)	86.3	9.3	10.4	6.0	2.2
	사진	(133)	69.9	20.3	18.8	7.5	3.0
	건축	(6)	66.7	16.7	66.7	0.0	0.0
	만화(웹툰)	(40)	90.0	12.5	25.0	0.0	2.5
	기타	(83)	71.1	26.5	10.8	12.0	6.0
예술인 활동 시작 연도	1970년 이전	(5)	20.0	20.0	0.0	0.0	60.0
	1971-1980년	(35)	42.9	28.6	5.7	8.6	17.1
	1981-1990년	(108)	63.9	25.0	14.8	10.2	3.7
	1991-2000년	(218)	72.5	17.0	18.8	5.0	4.6
	2001-2010년	(436)	75.5	19.0	15.4	9.9	1.6
	2011-2020년	(753)	77.4	17.9	18.2	7.8	4.0
	2021년 이후	(193)	83.9	15.0	19.2	4.7	4.7
장애인 등록 여부	해당	(84)	76.2	16.7	11.9	6.0	2.4
	비해당	(1664)	75.3	18.5	17.4	7.9	4.0
문화예술교육사 자격	보유	(204)	76.5	23.5	13.2	6.4	3.9
	미보유	(1544)	75.2	17.7	17.7	8.0	4.0
예술인경력정보 시스템	등록	(658)	78.3	21.1	21.1	5.8	4.3
	미등록	(1090)	73.6	16.8	14.8	9.0	3.8
최종 학력	고등학교 졸업 이하	(396)	76.3	13.4	11.6	11.4	5.1
	전문대학 졸업	(225)	76.4	14.2	19.1	3.6	2.2
	4년제 대학교 졸업	(744)	79.3	16.3	18.1	5.8	3.1
	대학원 졸업(석·박사학위 취득)	(383)	66.1	30.3	19.8	10.4	5.5

4. 예술활동 방식

- 전체 강원특별자치도 예술인을 대상으로 예술인들의 예술활동 방식에 대해 질문한 결과, ‘개인 단독으로 활동’한다는 응답이 51.0%로 타 응답에 비해 상대적으로 높게 나타났고 이후 ‘예술인 단체나 협회에 소속되어 활동’(47.4%), ‘다른 예술인과 팀 형태로 협업하여 활동’(24.9%), ‘회사(스튜디오, 에이전시 등)에 소속되어 활동’(5.2%) 등의 순으로 조사됨
- 예술인들의 활동 방식을 모두 선택하는 질문이었음을 고려하면 대다수 예술인들은 한 가지 방식 뿐 아니라 여러 가지 방식으로 예술활동을 수행하고 있음이 나타남

(BASE: 전체, n=2,701명, 단위: %)



〈그림 3-24〉 예술활동 방식

- ✓ 응답자의 주 활동 예술 분야에 따라 살펴보면 ‘개인 단독으로 활동’하는 예술인 중 주 활동 예술 분야가 ‘만화(웹툰)’인 응답자는 82.5%로 타 예술 분야에 비해 상대적으로 높게 나타남. 이후 ‘미술’(61.5%), ‘문학’(59.8%) 순으로 조사됨
- ✓ ‘예술인 단체나 협회에 소속되어 활동’하는 예술인의 경우 주 활동 예술 분야가 ‘연극’인 응답자는 54.9%로 타 예술 분야에 비해 상대적으로 높게 나타남. 이후 ‘사진’(53.6%), ‘문학’(50.8%) 순으로 조사됨
- ✓ 응답자의 거주 지역에 따라 살펴보면 ‘개인 단독으로 활동’하는 예술인 중 주거 지역이 ‘횡성군’인 응답자가 63.6%로 가장 높게 나타남. 이후 ‘양구군’(61.0%), ‘강릉시’(59.6%) 등의 순으로 조사됨
- ✓ ‘예술인 단체나 협회에 소속되어 활동’하는 예술인의 경우 주거 지역이 ‘고성군’인 응답자가 64.2%로 가장 높게 나타남. 이후 ‘원주시’(55.0%), ‘태백시’(54.0%) 등의 순으로 조사됨

〈표 3-31〉 예술활동 방식(중복응답)

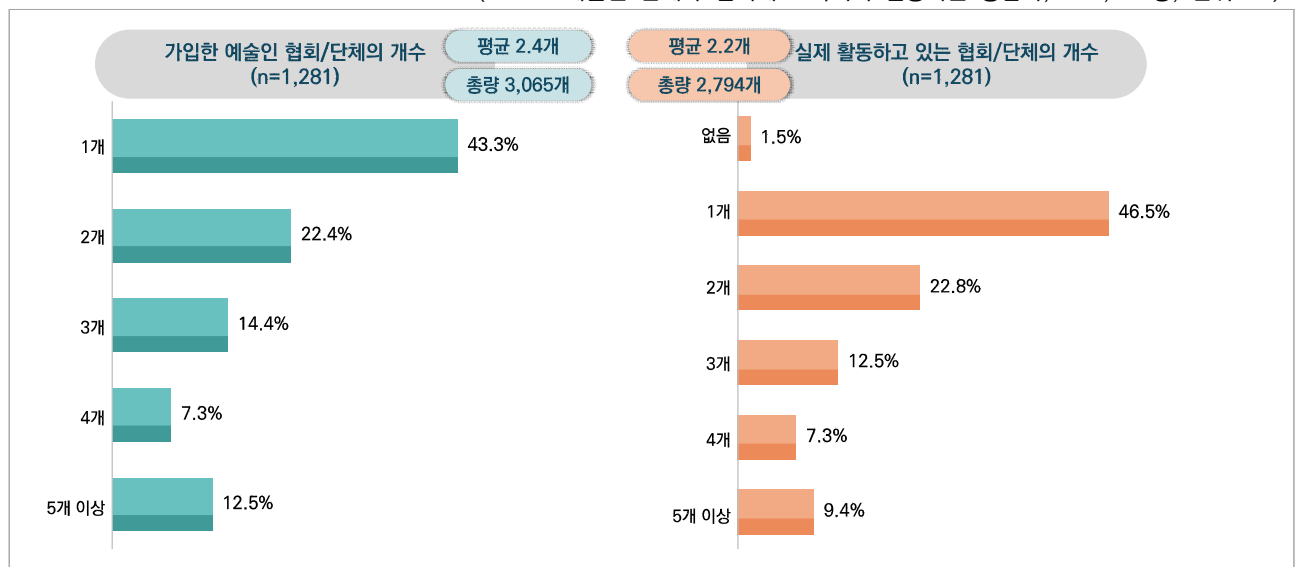
(단위 : %)

		사례수	개인 단독으로 활동	예술인 단체나 협회에 소속되어 활동	다른 예술인과 팀 형태로 협업하여 활동	회사(스튜디오, 에이전시 등)에 소속되어 활동	기타
◆ 전 체 ◆		(2701)	51.0	47.4	24.9	5.2	2.1
성별	남성	(1228)	49.9	48.5	24.0	7.9	2.2
	여성	(1473)	51.9	46.5	25.6	2.9	2.1
거주 지역	강릉시	(416)	59.6	43.0	27.2	7.0	1.2
	고성군	(134)	35.1	64.2	20.1	1.5	0.7
	동해시	(136)	43.4	46.3	29.4	4.4	2.9
	삼척시	(85)	58.8	37.6	15.3	3.5	1.2
	속초시	(284)	45.4	34.2	35.9	3.2	2.1
	양구군	(41)	61.0	31.7	12.2	4.9	0.0
	양양군	(74)	48.6	31.1	33.8	9.5	1.4
	영월군	(66)	51.5	43.9	27.3	10.6	0.0
	원주시	(467)	52.9	55.0	23.1	4.1	1.5
	인제군	(55)	47.3	49.1	23.6	5.5	0.0
	정선군	(51)	45.1	47.1	19.6	7.8	2.0
	철원군	(78)	44.9	42.3	25.6	3.8	5.1
	춘천시	(584)	49.8	52.9	21.7	6.8	4.1
	태백시	(50)	46.0	54.0	18.0	2.0	2.0
	평창군	(47)	59.6	42.6	21.3	4.3	2.1
	홍천군	(58)	53.4	48.3	22.4	1.7	1.7
	화천군	(20)	55.0	35.0	20.0	10.0	0.0
	횡성군	(55)	63.6	49.1	27.3	0.0	1.8
주 활동 예술 분야	문학	(453)	59.8	50.8	7.1	4.2	1.1
	음악(일반/양악)	(526)	42.2	48.5	39.2	2.3	1.5
	미술	(628)	61.5	48.4	16.1	4.1	2.2
	무용	(75)	42.7	29.3	38.7	6.7	2.7
	연극	(153)	37.3	54.9	28.8	10.5	3.3
	영화	(41)	58.5	14.6	46.3	31.7	0.0
	연예(대중음악/방송)	(77)	53.2	44.2	22.1	3.9	1.3
	국악	(285)	22.5	70.9	31.2	1.4	2.1
	사진	(168)	50.6	53.6	14.3	3.0	3.0
	건축	(25)	56.0	4.0	4.0	36.0	0.0
	만화(웹툰)	(160)	82.5	1.3	48.1	13.1	0.6
	기타	(110)	45.5	46.4	30.0	6.4	10.0
예술인 활동 시작 연도	1970년 이전	(11)	27.3	81.8	0.0	0.0	9.1
	1971-1980년	(69)	53.6	62.3	17.4	0.0	2.9
	1981-1990년	(185)	49.7	71.4	16.8	1.6	3.2
	1991-2000년	(367)	52.0	52.9	22.1	1.6	3.8
	2001-2010년	(658)	48.0	54.1	25.5	6.2	1.5
	2011-2020년	(1109)	51.6	42.6	28.7	4.6	1.9
	2021년 이후	(302)	55.3	24.8	20.5	12.9	1.3
장애인 등록 여부	해당	(116)	45.7	56.0	27.6	2.6	3.4
	비해당	(2585)	51.3	47.0	24.8	5.3	2.1
문화예술교육사 자격	보유	(343)	44.9	60.6	21.9	2.6	2.3
	미보유	(2358)	51.9	45.5	25.3	5.6	2.1
예술인경력정보 시스템	등록	(1070)	55.1	57.3	25.5	4.4	1.9
	미등록	(1631)	48.3	41.0	24.5	5.7	2.3
최종 학력	고등학교 졸업 이하	(528)	31.8	66.9	21.6	1.5	3.2
	전문대학 졸업	(384)	50.8	36.5	18.0	9.6	2.3
	4년제 대학교 졸업	(1200)	58.0	38.0	28.3	6.1	1.4
	대학원 졸업(석·박사학위 취득)	(589)	54.2	56.4	25.5	3.7	2.5

5. 가입한 예술인 협회·단체 및 활동 중인 예술인 협회·단체

- 예술인 단체나 협회에 소속되어 활동하는 예술인(n=1,281명)을 대상으로 가입한 예술인 협회·단체에 대해 조사한 결과 예술인들은 평균적으로 2.4개 협회·단체에 가입해 있는 것으로 나타남. 그 중 ‘1개’ 협회·단체에만 소속되어있다는 응답이 43.3%로 가장 높게 나타났고, ‘2개’ 협회·단체에 소속되어있다는 응답이 22.4%로 조사됨
- 예술인 단체나 협회에 소속되어 활동하는 예술인들이 실제로 활동하고 있는 협회·단체는 평균 2.2개인 것으로 조사되었는데, 실제 활동하고 있는 협회·단체가 ‘1개’라는 응답이 46.5%로 가장 높게 나타났고, ‘2개’ 협회·단체에 소속되어있다는 22.8%로 조사됨

(BASE: 예술인 단체나 협회에 소속되어 활동하는 응답자, n=1,281명, 단위: %)



〈그림 3-25〉 가입한 예술인 협회·단체 및 활동 중인 예술인 협회·단체

- ✓ 응답자의 주 활동 예술 분야에 따라 살펴보면 주 활동 예술 분야가 ‘문학’인 응답자는 ‘가입한 예술인 협회·단체’가 평균 3.5개로 타 예술 분야에 비해 상대적으로 높게 나타남. 이후 ‘미술’(평균 3.0개), ‘무용’(평균 2.4개) 순으로 조사됨
- ✓ ‘활동 중인 예술인 협회·단체’의 경우 주 활동 예술 분야가 ‘문학’인 응답자는 평균 3.3개로 타 예술 분야에 비해 상대적으로 높게 나타남. 이후 ‘미술’(평균 2.7개), ‘영화’(평균 2.3개) 순으로 조사됨
- ✓ 응답자의 거주 지역에 따라 살펴보면 주거 지역이 ‘양양군’인 응답자는 ‘가입한 예술인 협회·단체’가 평균 2.9개로 지역에 비해 상대적으로 높게 나타남. 이후 ‘횡성군’, ‘춘천시’(각 평균 2.8개) 등의 순으로 조사됨
- ✓ ‘활동 중인 예술인 협회·단체’의 경우 주거 지역이 ‘양양군’인 응답자가 평균 2.7개로 가장 높게 나타남. 이후 ‘영월군’, ‘춘천시’(각 평균 2.6개) 등의 순으로 조사됨

〈표 3-32〉 가입한 예술인 협회/단체의 개수

(단위 : %, 개)

		사례수	1개	2개	3개	4개	5개 이상	평균	총량
◆ 전 체 ◆		(1281)	43.3	22.4	14.4	7.3	12.5	2.4	3,065
성별	남성	(596)	42.3	25.5	15.8	5.7	10.7	2.3	1,358
	여성	(685)	44.2	19.7	13.3	8.8	14.0	2.5	1,707
거주 지역	강릉시	(179)	36.9	20.1	17.3	10.1	15.6	2.7	480
	고성군	(86)	75.6	15.1	5.8	0.0	3.5	1.5	128
	동해시	(63)	41.3	27.0	17.5	7.9	6.3	2.1	135
	삼척시	(32)	31.3	34.4	18.8	9.4	6.3	2.3	72
	속초시	(97)	45.4	32.0	6.2	5.2	11.3	2.1	206
	양구군	(13)	61.5	23.1	7.7	7.7	0.0	1.6	21
	양양군	(23)	26.1	17.4	21.7	17.4	17.4	2.9	67
	영월군	(29)	34.5	24.1	17.2	10.3	13.8	2.7	78
	원주시	(257)	47.5	19.1	16.7	7.4	9.3	2.2	573
	인제군	(27)	29.6	25.9	18.5	11.1	14.8	2.6	69
	정선군	(24)	45.8	25.0	4.2	12.5	12.5	2.5	59
	철원군	(33)	63.6	30.3	3.0	0.0	3.0	1.5	49
	춘천시	(309)	38.5	22.0	15.2	7.1	17.2	2.8	852
	태백시	(27)	29.6	33.3	14.8	7.4	14.8	2.4	66
	평창군	(20)	45.0	10.0	15.0	15.0	15.0	2.6	51
	홍천군	(28)	39.3	21.4	10.7	3.6	25.0	2.6	72
	화천군	(7)	71.4	14.3	0.0	0.0	14.3	1.7	12
	횡성군	(27)	22.2	25.9	29.6	7.4	14.8	2.8	75
주 활동 예술 분야	문학	(230)	17.4	20.9	20.0	12.2	29.6	3.5	809
	음악(일반/양악)	(255)	51.8	25.1	12.9	5.9	4.3	1.9	488
	미술	(304)	30.9	18.8	19.1	11.2	20.1	3.0	901
	무용	(22)	36.4	18.2	27.3	13.6	4.5	2.4	52
	연극	(84)	57.1	29.8	8.3	4.8	0.0	1.6	135
	영화	(6)	33.3	16.7	33.3	16.7	0.0	2.3	14
	연예(대중음악/방송)	(34)	55.9	35.3	8.8	0.0	0.0	1.5	52
	국악	(202)	67.3	15.8	9.4	3.0	4.5	1.6	333
	사진	(90)	53.3	32.2	7.8	0.0	6.7	1.9	169
	건축	(1)	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	2.0	2
	만화(웹툰)	(2)	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	1.0	2
	기타	(51)	51.0	27.5	7.8	5.9	7.8	2.1	108
예술인 활동 시작 연도	1970년 이전	(9)	22.2	22.2	22.2	11.1	22.2	3.7	33
	1971-1980년	(43)	20.9	16.3	25.6	7.0	30.2	3.6	156
	1981-1990년	(132)	34.8	26.5	8.3	10.6	19.7	2.8	366
	1991-2000년	(194)	32.5	19.6	13.9	10.8	23.2	3.1	599
	2001-2010년	(356)	39.0	23.3	17.4	8.7	11.5	2.4	865
	2011-2020년	(472)	51.1	23.9	14.2	4.4	6.4	2.0	931
	2021년 이후	(75)	73.3	12.0	6.7	4.0	4.0	1.5	115
장애인 등록 여부	해당	(65)	47.7	16.9	15.4	7.7	12.3	2.2	145
	비해당	(1216)	43.1	22.7	14.4	7.3	12.5	2.4	2,920
문화예술교육사 자격	보유	(208)	35.6	26.9	15.4	9.6	12.5	2.5	530
	미보유	(1073)	44.8	21.5	14.3	6.9	12.5	2.4	2,535
예술인경력정보 시스템	등록	(613)	25.0	25.6	19.1	10.8	19.6	3.0	1,838
	미등록	(668)	60.2	19.5	10.2	4.2	6.0	1.8	1,227
최종 학력	고등학교 졸업 이하	(353)	60.3	20.7	7.9	4.5	6.5	1.8	645
	전문대학 졸업	(140)	33.6	28.6	20.0	5.0	12.9	2.7	377
	4년제 대학교 졸업	(456)	43.6	23.5	13.4	7.9	11.6	2.3	1,059
	대학원 졸업(석·박사학위 취득)	(332)	28.9	20.2	20.5	10.5	19.9	3.0	984

〈표 3-33〉 가입한 예술인 협회/단체 중 실제 활동하고 있는 협회/단체의 개수

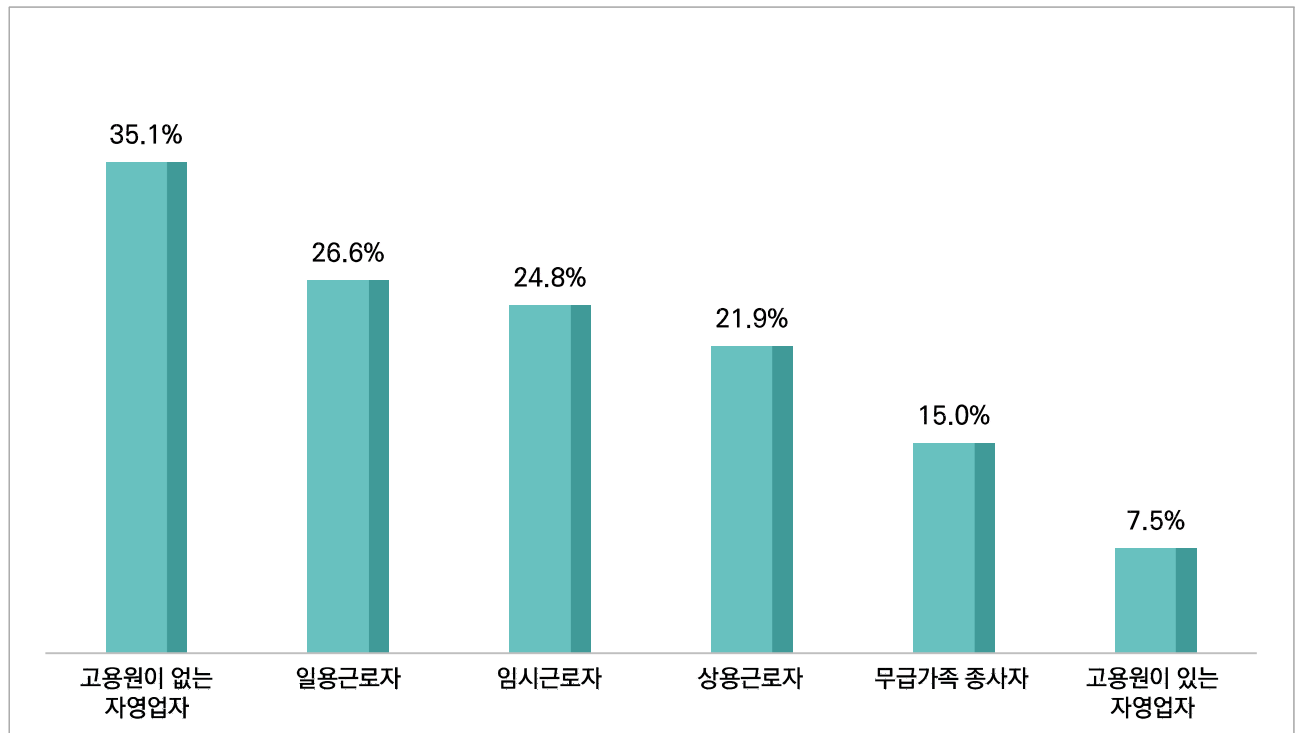
(단위 : %, 개)

		사례수	없음	1개	2개	3개	4개	5개 이상	평균	총량
◆ 전 체 ◆		(1281)	1.5	46.5	22.8	12.5	7.3	9.4	2.2	2,794
성별	남성	(596)	1.3	46.6	25.0	13.3	5.5	8.2	2.1	1,232
	여성	(685)	1.6	46.4	20.9	11.8	8.8	10.5	2.3	1,562
거주 지역	강릉시	(179)	0.6	44.7	15.6	17.3	10.1	11.7	2.4	436
	고성군	(86)	0.0	77.9	14.0	4.7	0.0	3.5	1.5	125
	동해시	(63)	0.0	47.6	33.3	9.5	4.8	4.8	1.9	119
	삼척시	(32)	3.1	37.5	34.4	9.4	15.6	0.0	2.0	63
	속초시	(97)	3.1	47.4	32.0	4.1	6.2	7.2	1.9	184
	양구군	(13)	7.7	61.5	15.4	7.7	7.7	0.0	1.5	19
	양양군	(23)	4.3	26.1	21.7	13.0	17.4	17.4	2.7	63
	영월군	(29)	0.0	34.5	27.6	13.8	13.8	10.3	2.6	76
	원주시	(257)	0.4	51.8	19.8	14.4	6.6	7.0	2.0	512
	인제군	(27)	0.0	33.3	29.6	18.5	11.1	7.4	2.3	62
	정선군	(24)	0.0	54.2	25.0	8.3	8.3	4.2	1.8	44
	철원군	(33)	0.0	63.6	36.4	0.0	0.0	0.0	1.4	45
	춘천시	(309)	2.6	38.8	23.0	14.2	5.8	15.5	2.6	797
	태백시	(27)	7.4	29.6	29.6	11.1	11.1	11.1	2.2	60
	평창군	(20)	0.0	45.0	20.0	5.0	15.0	15.0	2.5	49
	홍천군	(28)	3.6	39.3	17.9	17.9	10.7	10.7	2.3	63
	화천군	(7)	0.0	71.4	14.3	0.0	14.3	0.0	1.6	11
	횡성군	(27)	0.0	29.6	29.6	25.9	7.4	7.4	2.4	66
주 활동 예술 분야	문학	(230)	0.0	21.3	20.0	20.9	12.6	25.2	3.3	765
	음악(일반/양악)	(255)	1.6	55.7	26.7	8.6	5.1	2.4	1.7	431
	미술	(304)	1.0	34.5	20.4	17.4	11.8	14.8	2.7	824
	무용	(22)	0.0	36.4	27.3	22.7	9.1	4.5	2.2	48
	연극	(84)	3.6	60.7	23.8	7.1	4.8	0.0	1.5	125
	영화	(6)	0.0	33.3	16.7	33.3	16.7	0.0	2.3	14
	연예(대중음악/방송)	(34)	0.0	58.8	38.2	2.9	0.0	0.0	1.4	49
	국악	(202)	1.5	68.8	16.3	7.4	2.5	3.5	1.5	312
	사진	(90)	2.2	58.9	32.2	4.4	0.0	2.2	1.5	133
	건축	(1)	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	2.0	2
	만화(웹툰)	(2)	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	1.0	2
	기타	(51)	7.8	49.0	25.5	7.8	5.9	3.9	1.7	89
예술인 활동 시작 연도	1970년 이전	(9)	0.0	22.2	22.2	22.2	11.1	22.2	3.4	31
	1971-1980년	(43)	0.0	20.9	25.6	25.6	7.0	20.9	3.1	134
	1981-1990년	(132)	0.8	41.7	24.2	9.8	7.6	15.9	2.5	332
	1991-2000년	(194)	0.5	35.1	19.6	12.4	11.3	21.1	3.0	575
	2001-2010년	(356)	1.1	41.9	25.3	14.9	9.6	7.3	2.2	777
	2011-2020년	(472)	2.5	54.4	23.7	10.6	4.7	4.0	1.8	835
	2021년 이후	(75)	1.3	74.7	9.3	9.3	1.3	4.0	1.5	110
장애인 등록 여부	해당	(65)	3.1	52.3	15.4	15.4	9.2	4.6	1.9	125
	비해당	(1216)	1.4	46.2	23.2	12.3	7.2	9.7	2.2	2,669
문화예술교육사 자격	보유	(208)	3.8	38.5	28.8	12.0	8.7	8.2	2.2	463
	미보유	(1073)	1.0	48.1	21.6	12.6	7.0	9.7	2.2	2,331
예술인경력정보 시스템	등록	(613)	1.8	28.4	26.9	16.6	11.1	15.2	2.7	1,683
	미등록	(668)	1.2	63.2	19.0	8.7	3.7	4.2	1.7	1,111
최종 학력	고등학교 졸업 이하	(353)	1.1	63.7	20.1	5.1	5.4	4.5	1.7	600
	전문대학 졸업	(140)	1.4	40.0	26.4	20.0	2.1	10.0	2.3	325
	4년제 대학교 졸업	(456)	2.6	44.7	24.3	11.6	7.5	9.2	2.1	976
	대학원 졸업(석·박사학위 취득)	(332)	0.3	33.4	22.0	18.4	11.1	14.8	2.7	893

6. 최근 3년(2021년-2023년)간 예술 활동 시 고용 형태

- 전체 강원특별자치도 예술인을 대상으로 최근 3년간 예술인의 고용형태에 대해 질문한 결과, ‘고용원이 없는 자영업자’라는 응답이 35.1%로 타 응답에 비해 가장 높게 나타남.
- 이후 ‘일용근로자’(26.6%), ‘임시근로자’(24.8%), ‘상용근로자’(21.9%) 등의 순으로 나타남

(BASE: 전체, n=2,701명, 단위: %)



〈그림 3-26〉 최근 3년(2021년-2023년)간 예술 활동 시 고용 형태

- ✓ 응답자의 주 활동 예술 분야에 따라 살펴보면 최근 3년 간 예술 활동 시 ‘고용원이 없는 자영업자’ 형태로 예술활동을 수행한 예술인 중 주 활동 예술 분야가 ‘만화(웹툰)’인 응답자는 68.8%로 타 예술 분야에 비해 상대적으로 높게 나타남. 이후 ‘미술’(41.6%), ‘무용’(38.7%) 순으로 조사됨
- ✓ 응답자의 거주 지역에 따라 살펴보면 최근 3년 간 예술 활동 시 ‘고용원이 없는 자영업자’ 형태로 예술 활동을 수행한 예술인 중 주거 지역이 ‘정선군’인 응답자가 47.1%로 가장 높게 나타남. 이후 ‘동해시’(43.4%), ‘강릉시’(42.8%) 등의 순으로 조사됨

〈표 3-34〉 최근 3년간 예술활동의 고용형태(중복응답)

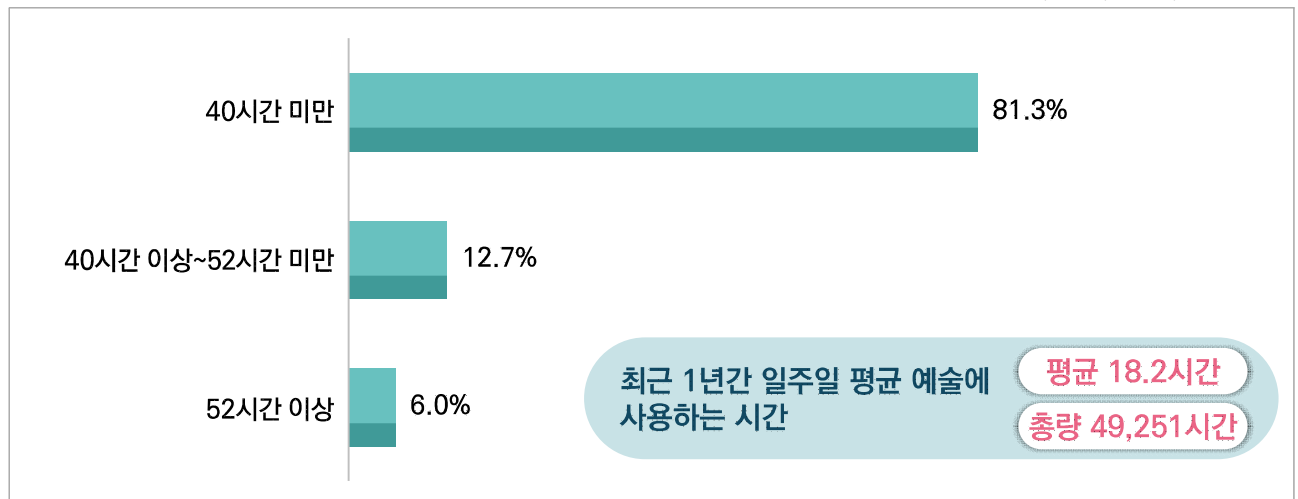
(단위 : %)

		사례수	고용원이 없는 자영업자	일용근로자	임시근로자	상용근로자	무급가족 종사자	고용원이 있는 자영업자
◆ 전 체 ◆		(2701)	35.1	26.6	24.8	21.9	15.0	7.5
성별	남성	(1228)	31.1	25.8	23.0	25.1	17.8	9.3
	여성	(1473)	38.4	27.3	26.3	19.3	12.7	6.0
거주 지역	강릉시	(416)	42.8	20.4	29.3	23.1	13.0	7.0
	고성군	(134)	30.6	47.0	17.2	6.7	9.7	3.0
	동해시	(136)	43.4	22.8	19.9	24.3	13.2	8.8
	삼척시	(85)	24.7	17.6	28.2	28.2	14.1	8.2
	속초시	(284)	28.5	36.3	22.5	23.9	9.5	7.0
	양구군	(41)	26.8	22.0	22.0	24.4	17.1	9.8
	양양군	(74)	27.0	28.4	23.0	27.0	16.2	6.8
	영월군	(66)	36.4	28.8	25.8	28.8	13.6	10.6
	원주시	(467)	35.3	27.0	26.3	23.6	13.3	9.9
	인제군	(55)	27.3	16.4	18.2	36.4	14.5	10.9
	정선군	(51)	47.1	21.6	29.4	13.7	17.6	0.0
	철원군	(78)	24.4	24.4	20.5	21.8	20.5	7.7
	춘천시	(584)	36.3	25.3	25.2	20.7	17.1	6.3
	태백시	(50)	34.0	32.0	30.0	18.0	16.0	10.0
	평창군	(47)	40.4	36.2	12.8	25.5	14.9	2.1
	홍천군	(58)	32.8	22.4	31.0	13.8	29.3	10.3
	화천군	(20)	20.0	25.0	15.0	20.0	25.0	25.0
	횡성군	(55)	32.7	16.4	27.3	9.1	38.2	3.6
주 활동 예술 분야	문학	(453)	28.3	15.7	20.5	20.8	27.4	7.7
	음악(일반/양악)	(526)	30.0	35.6	23.2	24.7	10.6	9.3
	미술	(628)	41.6	18.8	25.8	16.4	16.7	6.8
	무용	(75)	38.7	37.3	21.3	13.3	9.3	5.3
	연극	(153)	25.5	33.3	37.3	25.5	8.5	11.8
	영화	(41)	17.1	41.5	34.1	31.7	9.8	7.3
	연예(대중음악/방송)	(77)	36.4	39.0	13.0	19.5	9.1	5.2
	국악	(285)	34.4	46.0	18.2	14.7	8.8	4.6
	사진	(168)	27.4	26.2	19.0	31.5	18.5	9.5
	건축	(25)	12.0	12.0	16.0	52.0	4.0	20.0
	만화(웹툰)	(160)	68.8	4.4	51.3	30.6	1.9	1.9
	기타	(110)	36.4	29.1	24.5	28.2	26.4	8.2
예술인 활동 시작 연도	1970년 이전	(11)	72.7	0.0	18.2	9.1	27.3	0.0
	1971-1980년	(69)	30.4	18.8	30.4	13.0	31.9	14.5
	1981-1990년	(185)	40.5	23.8	29.2	12.4	20.0	8.1
	1991-2000년	(367)	33.0	25.9	26.4	21.3	17.4	8.4
	2001-2010년	(658)	33.4	29.3	26.1	22.3	14.0	6.5
	2011-2020년	(1109)	35.5	28.1	25.2	21.5	13.5	8.2
	2021년 이후	(302)	35.8	20.5	14.9	31.8	12.3	4.0
장애인 등록 여부	해당	(116)	25.9	23.3	22.4	19.8	26.7	6.9
	비해당	(2585)	35.5	26.8	25.0	22.0	14.5	7.5
문화예술교육사 자격	보유	(343)	38.8	26.8	31.5	18.7	9.9	7.6
	미보유	(2358)	34.5	26.6	23.9	22.4	15.7	7.5
예술인경력정보 시스템	등록	(1070)	38.4	28.3	28.3	16.0	16.2	10.1
	미등록	(1631)	32.9	25.5	22.6	25.8	14.2	5.8
최종 학력	고등학교 졸업 이하	(528)	33.7	37.7	17.0	12.5	18.9	7.2
	전문대학 졸업	(384)	26.6	22.4	22.4	29.4	16.7	8.6
	4년제 대학교 졸업	(1200)	38.4	23.2	27.7	23.4	12.1	6.1
	대학원 졸업(석·박사학위 취득)	(589)	35.0	26.5	27.7	22.4	16.3	9.8

7. 최근 1년(2023년)간 1주일 평균 예술 활동에 사용하는 시간

- 전체 강원특별자치도 예술인을 대상으로 최근 1년간 예술인들이 1주일간 평균적으로 예술 활동에 사용하는 시간에 대해 질문한 결과, ‘40시간 미만’을 예술 활동에 사용한다는 응답이 81.3%로 가장 높게 나타남. 이후 ‘40시간 이상 ~ 52시간 미만’(12.7%), ‘52시간 이상’(6.0%) 등의 순으로 조사됨
- 예술인들은 1주일에 평균 18.2시간을 예술활동에 사용하는 것으로 나타남

(BASE: 전체, n=2,701명, 단위: %)



〈그림 3-27〉 최근 1년(2023년)간 1주일 평균 예술 활동에 사용하는 시간

- ✓ 응답자의 주 활동 예술 분야에 따라 살펴보면 ‘최근 1년 간 1주일 평균 예술에 사용하는 시간’은 주 활동 예술 분야가 ‘만화(웹툰)’인 예술인이 평균 46.7시간으로 타 예술 분야에 비해 상대적으로 높게 나타남. 이후 ‘건축’(평균 37.2시간), ‘영화’(평균 27.3시간) 순으로 조사됨
- ✓ 응답자의 거주 지역에 따라 살펴보면 ‘최근 1년 간 1주일 평균 예술에 사용하는 시간’은 주거 지역이 ‘양구군’인 예술인이 평균 23.3시간으로 가장 높게 나타남. 이후 ‘평창군’(평균 23.1시간), ‘강릉시’(평균 22.8시간) 등의 순으로 조사됨

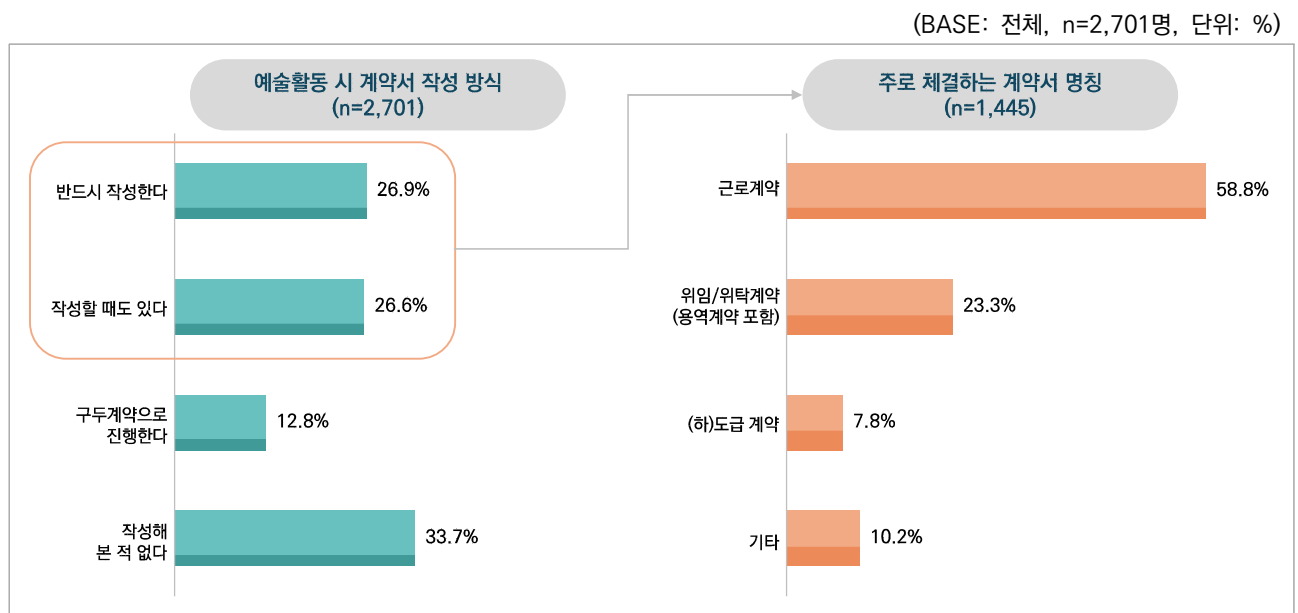
〈표 3-35〉 최근 1년간 일주일 평균 예술활동에 사용하는 시간

(단위 : %, 시간)

		사례수	40시간 미만	40시간 이상~ 52시간 미만	52시간 이상	평균	총량
◆ 전 체 ◆		(2701)	81.3	12.7	6.0	18.2	49,251
성별	남성	(1228)	80.0	15.4	4.6	18.9	23,192
	여성	(1473)	82.3	10.5	7.2	17.7	26,059
거주 지역	강릉시	(416)	71.4	16.8	11.8	22.8	9,479
	고성군	(134)	85.8	9.7	4.5	12.9	1,735
	동해시	(136)	86.0	12.5	1.5	16.6	2,257
	삼척시	(85)	80.0	17.6	2.4	18.4	1,560
	속초시	(284)	83.8	8.8	7.4	16.6	4,716
	양구군	(41)	73.2	14.6	12.2	23.3	957
	양양군	(74)	75.7	16.2	8.1	20.0	1,480
	영월군	(66)	78.8	15.2	6.1	18.5	1,219
	원주시	(467)	81.8	13.5	4.7	18.4	8,572
	인제군	(55)	78.2	10.9	10.9	20.2	1,109
	정선군	(51)	84.3	9.8	5.9	19.4	989
	철원군	(78)	83.3	10.3	6.4	17.4	1,354
	춘천시	(584)	85.8	10.6	3.6	16.4	9,605
	태백시	(50)	78.0	20.0	2.0	17.7	884
	평창군	(47)	74.5	10.6	14.9	23.1	1,085
	홍천군	(58)	82.8	15.5	1.7	18.1	1,047
	화천군	(20)	80.0	15.0	5.0	20.3	406
	횡성군	(55)	92.7	7.3	0.0	14.5	797
주 활동 예술 분야	문학	(453)	85.7	12.1	2.2	15.4	6,993
	음악(일반/양악)	(526)	89.9	8.4	1.7	13.2	6,944
	미술	(628)	79.9	15.8	4.3	21.3	13,355
	무용	(75)	86.7	8.0	5.3	14.1	1,057
	연극	(153)	75.8	22.2	2.0	18.8	2,874
	영화	(41)	78.0	14.6	7.3	27.3	1,120
	연예(대중음악/방송)	(77)	81.8	16.9	1.3	15.8	1,215
	국악	(285)	91.9	5.6	2.5	10.2	2,896
	사진	(168)	88.1	9.5	2.4	16.6	2,781
	건축	(25)	48.0	48.0	4.0	37.2	929
	만화(웹툰)	(160)	23.8	21.9	54.4	46.7	7,473
	기타	(110)	88.2	6.4	5.5	14.7	1,614
예술인 활동 시작 연도	1970년 이전	(11)	90.9	9.1	0.0	11.1	122
	1971-1980년	(69)	87.0	10.1	2.9	17.7	1,222
	1981-1990년	(185)	85.4	12.4	2.2	16.7	3,081
	1991-2000년	(367)	80.7	15.3	4.1	19.0	6,968
	2001-2010년	(658)	81.3	14.0	4.7	18.0	11,875
	2011-2020년	(1109)	82.1	9.4	8.6	17.7	19,681
	2021년 이후	(302)	75.2	19.9	5.0	20.9	6,302
장애인 등록 여부	해당	(116)	94.0	1.7	4.3	11.8	1,370
	비해당	(2585)	80.7	13.2	6.1	18.5	47,881
문화예술교육사 자격	보유	(343)	83.7	14.0	2.3	17.0	5,823
	미보유	(2358)	81.0	12.5	6.5	18.4	43,428
예술인경력정보 시스템	등록	(1070)	84.3	11.8	3.9	18.2	19,428
	미등록	(1631)	79.3	13.3	7.4	18.3	29,823
최종 학력	고등학교 졸업 이하	(528)	93.0	5.5	1.5	10.8	5,688
	전문대학 졸업	(384)	76.3	19.0	4.7	20.7	7,946
	4년제 대학교 졸업	(1200)	76.6	14.2	9.3	20.9	25,034
	대학원 졸업(석·박사학위 취득)	(589)	83.7	12.1	4.2	18.0	10,583

8. 예술 활동 시 계약서 작성 여부와 계약서의 종류

- 전체 강원특별자치도 예술인을 대상으로 예술 활동 시 계약서 작성 여부에 대해 조사한 결과 ‘작성해 본 적 없다’는 응답이 33.7%로 가장 높게 나타났고 이후 ‘반드시 작성한다’(26.9%), ‘작성할 때도 있다’(26.6%), ‘구두계약으로 진행한다’(12.8%) 순으로 나타남
- 계약서를 작성한다는 응답자(n=1,445명)를 대상으로 주로 체결하는 계약서의 명칭에 대해 질문한 결과, ‘근로계약’이 58.8%로 가장 높게 나타났고 이후 ‘위임/위탁계약(용역계약 포함)’(23.3%), ‘(하)도급계약’(7.8%) 등의 순으로 나타남



〈그림 3-28〉 예술 활동 시 계약서 작성 여부와 계약서의 종류

- ✓ 응답자의 주 활동 예술 분야에 따라 살펴보면 예술활동 시 계약서를 ‘반드시 작성한다’는 응답은 주 활동 예술 분야가 ‘만화(웹툰)’인 예술인이 70.0%로 타 예술 분야에 비해 상대적으로 높게 나타남. 이후 ‘건축’(52.0%), ‘연극’(40.5%) 순으로 조사됨
- ✓ ‘근로계약’을 주로 체결한다는 응답은 주 활동 예술 분야가 ‘만화(웹툰)’인 예술인이 81.5%로 타 예술 분야에 비해 상대적으로 높게 나타남. 이후 ‘무용’(66.7%), ‘음악(일반/양악)’(64.1%) 순으로 조사됨
- ✓ 응답자의 거주 지역에 따라 살펴보면 예술활동 시 계약서를 ‘반드시 작성한다’는 응답은 주거 지역이 ‘평창군’인 응답자가 36.2%로 가장 높게 나타남. 이후 ‘동해시’(34.6%), ‘강릉시’(34.1%) 등의 순으로 조사됨
- ✓ ‘근로계약’을 주로 체결한다는 응답은 주거 지역이 ‘태백시’인 응답자가 72.7%로 가장 높게 나타남. 이후 ‘동해시’(68.8%), ‘강릉시’(65.8%) 등의 순으로 조사됨

〈표 3-36〉 예술활동 시 계약서 작성 방식

(단위 : %)

		사례수	반드시 작성한다	작성할 때도 있다	구두계약으로 진행한다	작성해 본 적 없다
◆ 전 체 ◆		(2701)	26.9	26.6	12.8	33.7
성별	남성	(1228)	25.2	28.5	13.8	32.4
	여성	(1473)	28.3	25.0	11.9	34.8
거주 지역	강릉시	(416)	34.1	28.4	9.4	28.1
	고성군	(134)	15.7	14.9	28.4	41.0
	동해시	(136)	34.6	22.1	14.7	28.7
	삼척시	(85)	32.9	23.5	18.8	24.7
	속초시	(284)	23.9	15.5	8.5	52.1
	양구군	(41)	31.7	22.0	14.6	31.7
	양양군	(74)	17.6	31.1	14.9	36.5
	영월군	(66)	21.2	34.8	10.6	33.3
	원주시	(467)	30.2	28.9	14.3	26.6
	인제군	(55)	29.1	20.0	20.0	30.9
	정선군	(51)	17.6	37.3	15.7	29.4
	철원군	(78)	19.2	17.9	12.8	50.0
	춘천시	(584)	25.0	30.1	9.9	34.9
	태백시	(50)	32.0	34.0	10.0	24.0
	평창군	(47)	36.2	38.3	10.6	14.9
	홍천군	(58)	15.5	36.2	8.6	39.7
	화천군	(20)	20.0	25.0	15.0	40.0
	횡성군	(55)	14.5	27.3	21.8	36.4
주 활동 예술 분야	문학	(453)	28.3	17.7	10.8	43.3
	음악(일반/양악)	(526)	25.5	25.9	15.2	33.5
	미술	(628)	21.0	31.7	8.3	39.0
	무용	(75)	22.7	25.3	20.0	32.0
	연극	(153)	40.5	35.9	9.2	14.4
	영화	(41)	39.0	46.3	7.3	7.3
	연예(대중음악/방송)	(77)	15.6	35.1	31.2	18.2
	국악	(285)	16.5	27.7	16.5	39.3
	사진	(168)	14.9	26.2	16.7	42.3
	건축	(25)	52.0	20.0	24.0	4.0
	만화(웹툰)	(160)	70.0	14.4	8.8	6.9
	기타	(110)	26.4	29.1	11.8	32.7
예술인 활동 시작 연도	1970년 이전	(11)	0.0	27.3	0.0	72.7
	1971-1980년	(69)	11.6	36.2	21.7	30.4
	1981-1990년	(185)	23.2	30.8	14.1	31.9
	1991-2000년	(367)	30.2	31.9	9.3	28.6
	2001-2010년	(658)	26.3	28.6	14.3	30.9
	2011-2020년	(1109)	27.9	24.5	13.0	34.6
	2021년 이후	(302)	27.5	18.5	10.6	43.4
장애인 등록 여부	해당	(116)	15.5	25.0	15.5	44.0
	비해당	(2585)	27.4	26.7	12.6	33.3
문화예술교육사 자격	보유	(343)	32.7	30.9	10.2	26.2
	미보유	(2358)	26.1	26.0	13.1	34.8
예술인경력정보 시스템	등록	(1070)	29.3	33.3	9.4	27.9
	미등록	(1631)	25.3	22.2	15.0	37.5
최종 학력	고등학교 졸업 이하	(528)	11.7	16.1	16.7	55.5
	전문대학 졸업	(384)	29.2	26.6	14.3	29.9
	4년제 대학교 졸업	(1200)	31.8	28.3	12.4	27.6
	대학원 졸업(석·박사학위 취득)	(589)	29.2	32.6	9.0	29.2

〈표 3-37〉 주로 체결하는 계약서의 명칭

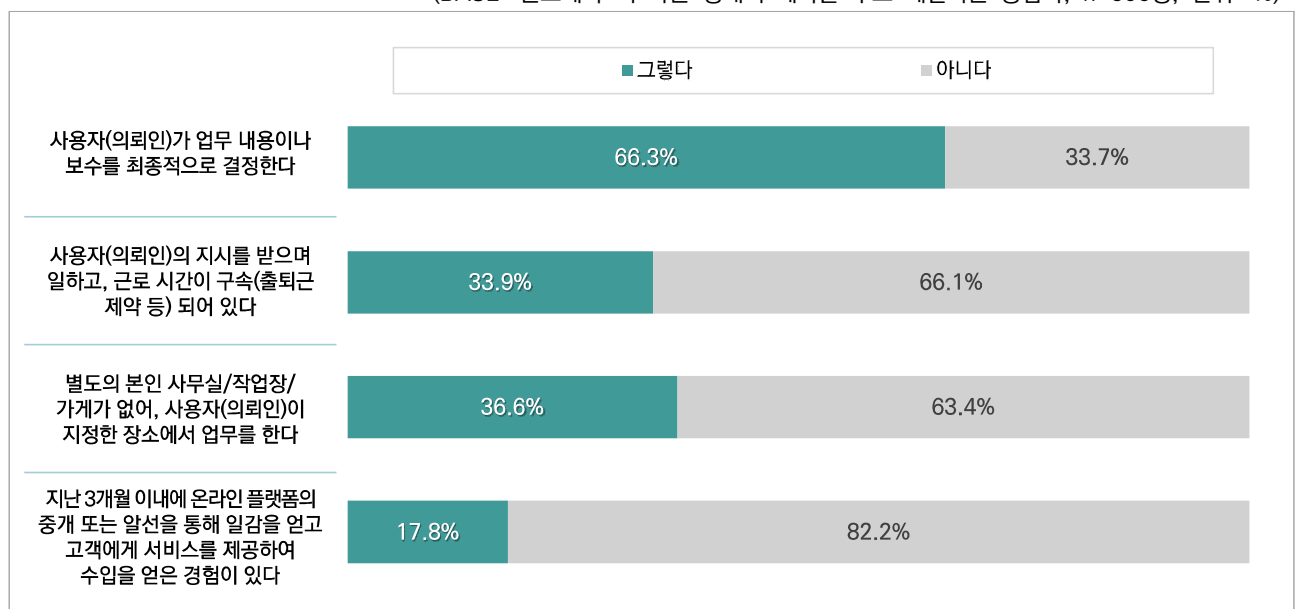
(단위 : %)

		사례수	근로계약	위임/위탁계약 (용역계약 포함)	(하)도급 계약	기타
◆ 전 체 ◆		(1445)	58.8	23.3	7.8	10.2
성별	남성	(660)	57.3	24.5	7.9	10.3
	여성	(785)	60.0	22.2	7.8	10.1
거주 지역	강릉시	(260)	65.8	18.5	6.5	9.2
	고성군	(41)	48.8	31.7	9.8	9.8
	동해시	(77)	68.8	16.9	9.1	5.2
	삼척시	(48)	56.3	25.0	16.7	2.1
	속초시	(112)	59.8	23.2	9.8	7.1
	양구군	(22)	36.4	36.4	13.6	13.6
	양양군	(36)	61.1	19.4	13.9	5.6
	영월군	(37)	40.5	40.5	13.5	5.4
	원주시	(276)	58.3	23.2	8.3	10.1
	인제군	(27)	48.1	33.3	14.8	3.7
	정선군	(28)	64.3	10.7	7.1	17.9
	철원군	(29)	41.4	34.5	20.7	3.4
	춘천시	(322)	59.6	23.0	3.1	14.3
	태백시	(33)	72.7	24.2	0.0	3.0
	평창군	(35)	45.7	22.9	8.6	22.9
	홍천군	(30)	50.0	23.3	6.7	20.0
	화천군	(9)	44.4	55.6	0.0	0.0
	횡성군	(23)	47.8	26.1	13.0	13.0
주 활동 예술 분야	문학	(208)	51.4	19.2	8.2	21.2
	음악(일반/양악)	(270)	64.1	20.7	8.9	6.3
	미술	(331)	50.8	28.7	7.9	12.7
	무용	(36)	66.7	27.8	2.8	2.8
	연극	(117)	63.2	16.2	9.4	11.1
	영화	(35)	54.3	20.0	20.0	5.7
	연예(대중음악/방송)	(39)	59.0	25.6	7.7	7.7
	국악	(126)	62.7	22.2	6.3	8.7
	사진	(69)	39.1	46.4	7.2	7.2
	건축	(18)	61.1	27.8	11.1	0.0
	만화(웹툰)	(135)	81.5	14.1	3.7	0.7
	기타	(61)	55.7	24.6	6.6	13.1
예술인 활동 시작 연도	1970년 이전	(3)	66.7	0.0	0.0	33.3
	1971-1980년	(33)	51.5	24.2	15.2	9.1
	1981-1990년	(100)	35.0	39.0	9.0	17.0
	1991-2000년	(228)	45.6	25.0	12.7	16.7
	2001-2010년	(361)	58.7	24.4	6.9	10.0
	2011-2020년	(581)	65.7	20.5	6.2	7.6
	2021년 이후	(139)	69.8	18.0	6.5	5.8
장애인 등록 여부	해당	(47)	42.6	23.4	12.8	21.3
	비해당	(1398)	59.3	23.2	7.7	9.8
문화예술교육사 자격	보유	(218)	59.6	24.3	6.4	9.6
	미보유	(1227)	58.6	23.1	8.1	10.3
예술인경력정보 시스템	등록	(670)	55.1	23.6	6.6	14.8
	미등록	(775)	61.9	23.0	8.9	6.2
최종 학력	고등학교 졸업 이하	(147)	55.8	23.8	6.8	13.6
	전문대학 졸업	(214)	63.6	25.2	6.1	5.1
	4년제 대학교 졸업	(720)	60.8	22.4	8.1	8.8
	대학원 졸업(석·박사학위 취득)	(364)	53.0	23.6	8.8	14.6

9. 업무 환경 및 조건

- 근로계약 외 다른 형태의 계약을 주로 체결하는 강원특별자치도 예술인(n=596명)을 대상으로 업무 환경 및 조건에 대해 질문한 결과, 66.3%의 응답자가 ‘사용자(의뢰인)이 업무 내용이나 보수를 최종적으로 결정’한다고 응답하였고, 33.9% 응답자가 ‘사용자(의뢰인)의 지시를 받으며 일하고 근로 시간이 구속되어 있다’고 응답함
- 또 ‘별도의 본인 사무실/작업장/가게가 없어, 사용자(의뢰인)이 지정한 장소에서 업무를 한다’는 응답자가 36.6%, ‘지난 3개월 이내에 온라인 플랫폼의 중개 또는 알선을 통해 일감을 얻고 고객에게 서비스를 제공하여 수입을 얻은 경험이 있다’는 응답자가 17.8%로 나타남

(BASE: 근로계약 외 다른 형태의 계약을 주로 체결하는 응답자, n=596명, 단위: %)



〈그림 3-29〉 업무 환경 및 조건

- ✓ 응답자의 주 활동 예술 분야에 따라 살펴보면 ‘사용자(의뢰인)가 업무 내용이나 보수를 최종적으로 결정한다’는 응답은 주 활동 예술 분야가 ‘만화(웹툰)’인 예술인이 92.0%으로 타 예술 분야에 비해 상대적으로 높게 나타남
- ✓ ‘사용자(의뢰인)의 지시를 받으며 일하고, 근로 시간이 구속되어 있다’는 응답은 주 활동 예술 분야가 ‘무용’인 예술인이 66.7%로 타 예술 분야에 비해 상대적으로 높게 조사됨
- ✓ ‘별도의 본인 사무실/작업장/가게가 없어 사용자(의뢰인)이 지정한 장소에서 업무를 한다’는 응답은 주 활동 예술 분야가 ‘연예(대중음악/방송)’인 예술인이 평균 75.0시간으로 타 예술 분야에 비해 상대적으로 높게 나타남
- ✓ 마지막으로 ‘지난 3개월 이내에 온라인 플랫폼의 중개 또는 알선을 통해 일감을 얻고 고객에게 서비스를 제공하여 수입을 얻은 경험이 있다’는 응답은 주 활동 예술 분야가 ‘만화(웹툰)’인 예술인이 44.0%로 타 예술 분야에 비해 상대적으로 높게 나타남

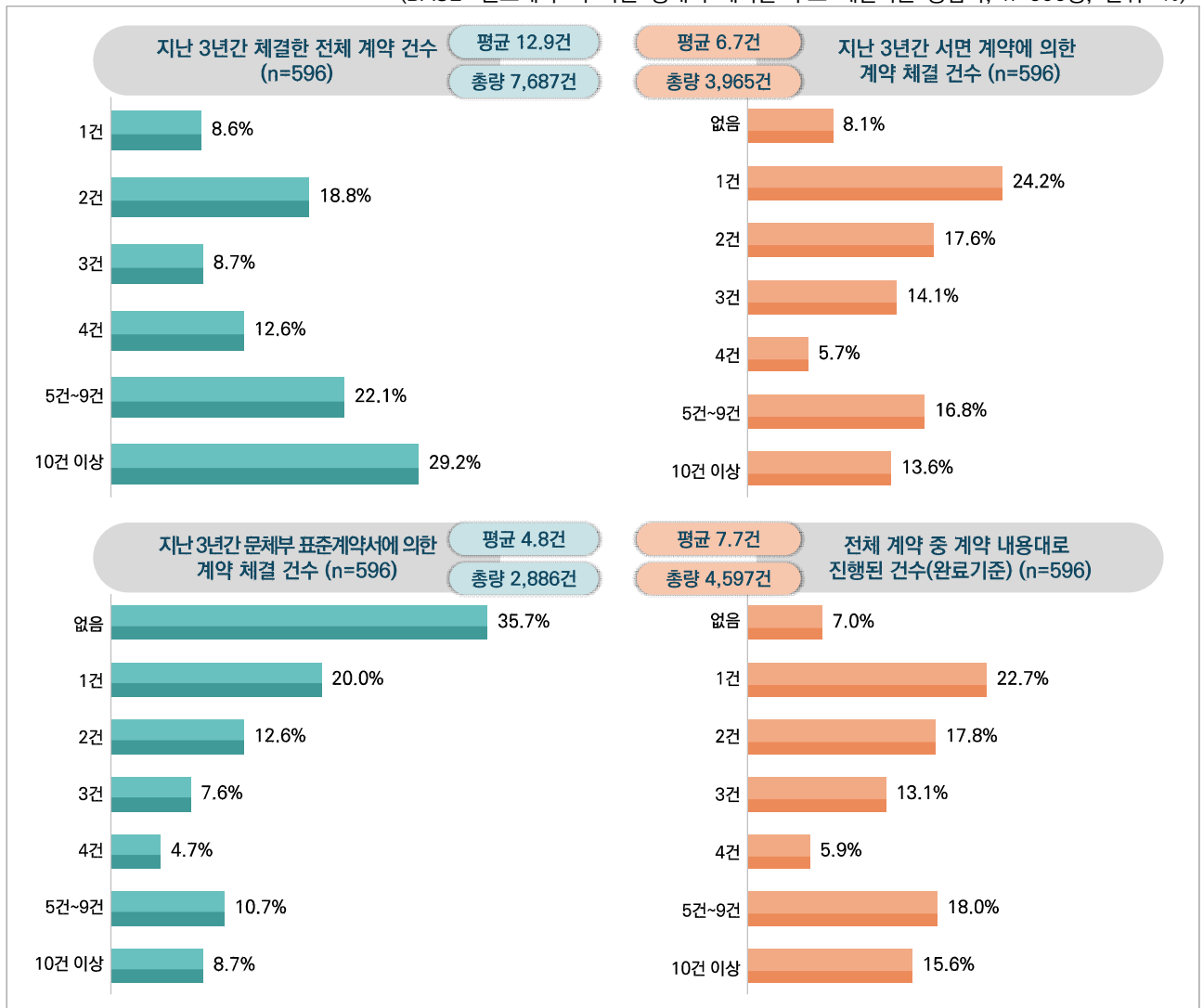
(단위 : %)

		사례수	사용자의 업무 내용 및 보수 결정		사용자 지시 하 업무 수행, 근로시간 구속		의뢰인이 지정한 장소에서 업무 수행		온라인 플랫폼 통한 서비스 제공으로 수입 획득	
			그렇다	아니다	그렇다	아니다	그렇다	아니다	그렇다	아니다
◆ 전 체 ◆		(596)	66.3	33.7	33.9	66.1	36.6	63.4	17.8	82.2
성별	남성	(282)	63.5	36.5	31.2	68.8	37.6	62.4	18.1	81.9
	여성	(314)	68.8	31.2	36.3	63.7	35.7	64.3	17.5	82.5
거주 지역	강릉시	(89)	68.5	31.5	28.1	71.9	37.1	62.9	14.6	85.4
	고성군	(21)	76.2	23.8	33.3	66.7	38.1	61.9	33.3	66.7
	동해시	(24)	62.5	37.5	37.5	62.5	37.5	62.5	16.7	83.3
	삼척시	(21)	81.0	19.0	38.1	61.9	28.6	71.4	14.3	85.7
	속초시	(45)	73.3	26.7	42.2	57.8	48.9	51.1	22.2	77.8
	양구군	(14)	71.4	28.6	21.4	78.6	35.7	64.3	35.7	64.3
	양양군	(14)	85.7	14.3	64.3	35.7	71.4	28.6	7.1	92.9
	영월군	(22)	81.8	18.2	36.4	63.6	27.3	72.7	22.7	77.3
	원주시	(115)	60.0	40.0	34.8	65.2	31.3	68.7	17.4	82.6
	인제군	(14)	57.1	42.9	50.0	50.0	14.3	85.7	14.3	85.7
	정선군	(10)	60.0	40.0	50.0	50.0	30.0	70.0	20.0	80.0
	철원군	(17)	70.6	29.4	35.3	64.7	35.3	64.7	11.8	88.2
	춘천시	(130)	62.3	37.7	27.7	72.3	36.9	63.1	16.2	83.8
	태백시	(9)	55.6	44.4	11.1	88.9	44.4	55.6	33.3	66.7
	평창군	(19)	57.9	42.1	36.8	63.2	52.6	47.4	21.1	78.9
	홍천군	(15)	80.0	20.0	40.0	60.0	33.3	66.7	6.7	93.3
	화천군	(5)	60.0	40.0	60.0	40.0	40.0	60.0	40.0	60.0
	횡성군	(12)	50.0	50.0	25.0	75.0	25.0	75.0	8.3	91.7
주 활동 예술 분야	문학	(101)	69.3	30.7	26.7	73.3	28.7	71.3	11.9	88.1
	음악(일반/양악)	(97)	63.9	36.1	38.1	61.9	39.2	60.8	16.5	83.5
	미술	(163)	57.1	42.9	27.6	72.4	33.1	66.9	17.8	82.2
	무용	(12)	66.7	33.3	66.7	33.3	50.0	50.0	16.7	83.3
	연극	(43)	81.4	18.6	44.2	55.8	39.5	60.5	14.0	86.0
	영화	(16)	62.5	37.5	56.3	43.8	43.8	56.3	18.8	81.3
	연예(대중음악/방송)	(16)	81.3	18.8	43.8	56.3	75.0	25.0	25.0	75.0
	국악	(47)	83.0	17.0	34.0	66.0	46.8	53.2	12.8	87.2
	사진	(42)	54.8	45.2	42.9	57.1	42.9	57.1	21.4	78.6
	건축	(7)	28.6	71.4	57.1	42.9	28.6	71.4	42.9	57.1
	만화(웹툰)	(25)	92.0	8.0	36.0	64.0	28.0	72.0	44.0	56.0
	기타	(27)	63.0	37.0	11.1	88.9	22.2	77.8	18.5	81.5
예술인 활동 시작 연도	1970년 이전	(1)	0.0	100.0	0.0	100.0	0.0	100.0	0.0	100.0
	1971-1980년	(16)	68.8	31.3	25.0	75.0	37.5	62.5	12.5	87.5
	1981-1990년	(65)	61.5	38.5	26.2	73.8	30.8	69.2	7.7	92.3
	1991-2000년	(124)	64.5	35.5	41.1	58.9	43.5	56.5	14.5	85.5
	2001-2010년	(149)	62.4	37.6	36.9	63.1	40.3	59.7	17.4	82.6
	2011-2020년	(199)	70.9	29.1	31.2	68.8	31.2	68.8	21.6	78.4
	2021년 이후	(42)	71.4	28.6	31.0	69.0	38.1	61.9	28.6	71.4
장애인 등록 여부	해당	(27)	59.3	40.7	25.9	74.1	37.0	63.0	11.1	88.9
	비해당	(569)	66.6	33.4	34.3	65.7	36.6	63.4	18.1	81.9
문화예술교육사 자격	보유	(88)	69.3	30.7	42.0	58.0	45.5	54.5	13.6	86.4
	미보유	(508)	65.7	34.3	32.5	67.5	35.0	65.0	18.5	81.5
예술인경력정보 시스템	등록	(301)	62.1	37.9	32.2	67.8	38.2	61.8	10.0	90.0
	미등록	(295)	70.5	29.5	35.6	64.4	34.9	65.1	25.8	74.2
최종 학력	고등학교 졸업 이하	(65)	61.5	38.5	36.9	63.1	46.2	53.8	13.8	86.2
	전문대학 졸업	(78)	65.4	34.6	39.7	60.3	39.7	60.3	24.4	75.6
	4년제 대학교 졸업	(282)	67.7	32.3	34.8	65.2	35.5	64.5	22.3	77.7
	대학원 졸업(석·박사학위 취득)	(171)	66.1	33.9	28.7	71.3	33.3	66.7	8.8	91.2

10. 지난 3년(2021년-2023년)간 체결한 계약 현황

- 근로계약 외 다른 형태의 계약을 주로 체결하는 강원특별자치도 예술인(n=596명)을 대상으로 지난 3년간 체결한 전체 계약 건수에 대해 질문한 결과, 예술인들은 지난 3년간 평균 12.9건의 계약을 체결한 것으로 나타남
- 그 중 서면 계약에 의한 계약 체결 건수는 평균 6.7건, 문체부 표준계약서에 의한 계약 체결 건수는 4.8건으로 조사됨
- 응답자들의 전체 계약 중 계약 내용대로 진행된 계약 건수는 평균 7.7건으로 나타나, 계약 내용대로 진행된 계약건수는 평균 5.2건이나 총 계약건수에 못 미치는 것으로 조사됨

(BASE: 근로계약 외 다른 형태의 계약을 주로 체결하는 응답자, n=596명, 단위: %)



〈그림 3-30〉 지난 3년(2021년-2023년)간 체결한 계약 현황

- ✓ 응답자의 주 활동 예술 분야에 따라 살펴보면 ‘지난 3년간 체결한 계약 건수’는 주 활동 예술 분야가 ‘연예(대중음악/방송)’인 예술인이 평균 58.6건 타 예술 분야에 비해 상대적으로 높게 나타남. 이후 ‘국악’(평균 29.0건), ‘연극’(평균 19.4건) 순으로 조사됨

〈표 3-38〉 지난 3년간 체결한 전체 계약 건수

(단위 : %, 건)

		사례수	1건	2건	3건	4건	5건~9건	10건 이상	평균	총량
◆ 전 체 ◆		(596)	8.6	18.8	8.7	12.6	22.1	29.2	12.9	7,687
성별	남성	(282)	9.2	19.1	9.2	12.1	21.6	28.7	16.4	4,619
	여성	(314)	8.0	18.5	8.3	13.1	22.6	29.6	9.8	3,068
거주 지역	강릉시	(89)	12.4	20.2	10.1	14.6	19.1	23.6	14.5	1,293
	고성군	(21)	0.0	33.3	14.3	14.3	19.0	19.0	16.6	349
	동해시	(24)	8.3	16.7	4.2	12.5	25.0	33.3	23.0	552
	삼척시	(21)	14.3	14.3	0.0	9.5	28.6	33.3	16.7	350
	속초시	(45)	6.7	17.8	11.1	8.9	20.0	35.6	8.0	358
	양구군	(14)	7.1	28.6	7.1	21.4	14.3	21.4	6.8	95
	양양군	(14)	14.3	7.1	7.1	7.1	42.9	21.4	6.5	91
	영월군	(22)	0.0	9.1	13.6	9.1	18.2	50.0	16.4	360
	원주시	(115)	7.8	16.5	6.1	16.5	21.7	31.3	14.1	1,621
	인제군	(14)	0.0	35.7	7.1	0.0	14.3	42.9	6.6	93
	정선군	(10)	0.0	20.0	30.0	10.0	20.0	20.0	9.4	94
	철원군	(17)	17.6	11.8	11.8	0.0	41.2	17.6	7.3	124
	춘천시	(130)	10.8	20.0	9.2	10.8	23.8	25.4	10.3	1,345
	태백시	(9)	11.1	11.1	11.1	22.2	22.2	22.2	5.6	50
	평창군	(19)	0.0	26.3	5.3	26.3	10.5	31.6	6.9	131
	홍천군	(15)	0.0	13.3	6.7	6.7	26.7	46.7	11.5	172
	화천군	(5)	0.0	20.0	0.0	20.0	20.0	40.0	34.0	170
	횡성군	(12)	16.7	16.7	8.3	8.3	16.7	33.3	36.6	439
주 활동 예술 분야	문학	(101)	13.9	31.7	5.9	13.9	17.8	16.8	5.5	553
	음악(일반/양악)	(97)	11.3	14.4	6.2	11.3	16.5	40.2	14.7	1,424
	미술	(163)	8.6	20.9	11.7	14.7	20.9	23.3	8.8	1,442
	무용	(12)	16.7	8.3	16.7	16.7	25.0	16.7	4.8	57
	연극	(43)	2.3	9.3	4.7	11.6	34.9	37.2	19.4	835
	영화	(16)	12.5	18.8	25.0	18.8	6.3	18.8	4.6	74
	연예(대중음악/방송)	(16)	0.0	25.0	6.3	6.3	18.8	43.8	58.6	938
	국악	(47)	2.1	6.4	6.4	8.5	34.0	42.6	29.0	1,363
	사진	(42)	11.9	23.8	4.8	2.4	23.8	33.3	9.3	392
	건축	(7)	0.0	14.3	28.6	0.0	42.9	14.3	5.0	35
	만화(웹툰)	(25)	4.0	12.0	16.0	24.0	28.0	16.0	6.0	151
	기타	(27)	0.0	11.1	3.7	14.8	22.2	48.1	15.7	423
예술인 활동 시작 연도	1970년 이전	(1)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	30.0	30
	1971~1980년	(16)	6.3	31.3	18.8	12.5	18.8	12.5	5.4	87
	1981~1990년	(65)	10.8	23.1	12.3	13.8	24.6	15.4	12.9	841
	1991~2000년	(124)	11.3	19.4	5.6	9.7	25.0	29.0	12.3	1,528
	2001~2010년	(149)	8.1	20.1	12.1	12.8	16.1	30.9	10.9	1,625
	2011~2020년	(199)	7.0	15.1	7.0	12.1	23.6	35.2	15.6	3,112
	2021년 이후	(42)	7.1	19.0	4.8	21.4	26.2	21.4	11.0	464
장애인 등록 여부	해당	(27)	3.7	14.8	3.7	14.8	33.3	29.6	9.0	243
	비해당	(569)	8.8	19.0	9.0	12.5	21.6	29.2	13.1	7,444
문화예술교육사 자격	보유	(88)	8.0	19.3	8.0	12.5	19.3	33.0	11.1	981
	미보유	(508)	8.7	18.7	8.9	12.6	22.6	28.5	13.2	6,706
예술인경력정보 시스템	등록	(301)	6.0	18.3	7.0	15.6	19.9	33.2	15.0	4,510
	미등록	(295)	11.2	19.3	10.5	9.5	24.4	25.1	10.8	3,177
최종 학력	고등학교 졸업 이하	(65)	12.3	18.5	10.8	9.2	16.9	32.3	23.8	1,549
	전문대학 졸업	(78)	3.8	21.8	9.0	9.0	28.2	28.2	13.1	1,022
	4년제 대학교 졸업	(282)	8.2	18.4	8.9	14.5	21.3	28.7	11.4	3,215
	대학원 졸업(석·박사학위 취득)	(171)	9.9	18.1	7.6	12.3	22.8	29.2	11.1	1,901

〈표 3-39〉 지난 3년간 서면 계약에 의한 계약 체결 건수

(단위 : %, 건)

		사례수	없음	1건	2건	3건	4건	5건~9건	10건 이상	평균	총량
◆ 전 체 ◆		(596)	8.1	24.2	17.6	14.1	5.7	16.8	13.6	6.7	3,965
성별	남성	(282)	10.6	22.3	15.6	13.1	7.1	15.6	15.6	8.4	2,375
	여성	(314)	5.7	25.8	19.4	15.0	4.5	17.8	11.8	5.1	1,590
거주 지역	강릉시	(89)	3.4	28.1	16.9	13.5	9.0	15.7	13.5	8.0	711
	고성군	(21)	4.8	38.1	23.8	4.8	4.8	19.0	4.8	8.0	168
	동해시	(24)	4.2	25.0	12.5	12.5	16.7	20.8	8.3	11.2	269
	삼척시	(21)	9.5	33.3	9.5	0.0	4.8	23.8	19.0	8.4	177
	속초시	(45)	6.7	24.4	22.2	13.3	2.2	20.0	11.1	4.0	180
	양구군	(14)	7.1	21.4	50.0	7.1	0.0	7.1	7.1	3.2	45
	양양군	(14)	7.1	28.6	21.4	7.1	14.3	14.3	7.1	2.9	41
	영월군	(22)	0.0	18.2	9.1	13.6	9.1	27.3	22.7	8.3	183
	원주시	(115)	13.0	16.5	19.1	15.7	2.6	13.9	19.1	6.6	764
	인제군	(14)	7.1	28.6	21.4	7.1	0.0	28.6	7.1	3.5	49
	정선군	(10)	0.0	40.0	20.0	20.0	0.0	0.0	20.0	4.7	47
	철원군	(17)	17.6	23.5	11.8	17.6	5.9	11.8	11.8	3.6	62
	춘천시	(130)	10.0	23.1	13.8	20.8	6.2	18.5	7.7	5.8	758
	태백시	(9)	11.1	22.2	22.2	0.0	0.0	33.3	11.1	3.6	32
	평창군	(19)	10.5	36.8	21.1	10.5	5.3	0.0	15.8	3.2	60
	홍천군	(15)	6.7	0.0	13.3	20.0	6.7	26.7	26.7	6.3	94
	화천군	(5)	0.0	0.0	40.0	0.0	20.0	20.0	20.0	18.8	94
	횡성군	(12)	0.0	50.0	8.3	8.3	0.0	0.0	33.3	19.3	231
주 활동 예술 분야	문학	(101)	7.9	31.7	23.8	10.9	5.9	12.9	6.9	3.1	309
	음악(일반/양악)	(97)	8.2	21.6	11.3	13.4	5.2	19.6	20.6	8.5	823
	미술	(163)	8.0	23.3	20.9	14.1	4.9	17.8	11.0	4.8	775
	무용	(12)	16.7	16.7	25.0	25.0	8.3	8.3	0.0	2.3	27
	연극	(43)	2.3	14.0	11.6	30.2	4.7	18.6	18.6	9.8	420
	영화	(16)	12.5	37.5	18.8	18.8	0.0	12.5	0.0	2.2	35
	연예(대중음악/방송)	(16)	6.3	25.0	25.0	0.0	0.0	18.8	25.0	26.3	421
	국악	(47)	8.5	17.0	14.9	12.8	12.8	17.0	17.0	12.3	578
	사진	(42)	16.7	31.0	9.5	7.1	2.4	21.4	11.9	4.9	207
	건축	(7)	14.3	28.6	14.3	14.3	0.0	28.6	0.0	2.7	19
	만화(웹툰)	(25)	0.0	36.0	12.0	20.0	8.0	20.0	4.0	3.1	77
	기타	(27)	3.7	11.1	22.2	11.1	11.1	3.7	37.0	10.1	274
예술인 활동 시작 연도	1970년 이전	(1)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	15.0	15
	1971-1980년	(16)	6.3	50.0	6.3	18.8	0.0	12.5	6.3	2.8	44
	1981-1990년	(65)	9.2	18.5	27.7	16.9	10.8	7.7	9.2	6.9	449
	1991-2000년	(124)	8.1	25.0	20.2	8.1	9.7	14.5	14.5	5.9	726
	2001-2010년	(149)	10.1	26.8	14.1	17.4	0.7	14.8	16.1	6.2	925
	2011-2020년	(199)	7.5	21.6	14.1	14.1	7.0	21.6	14.1	7.9	1,576
	2021년 이후	(42)	2.4	23.8	28.6	14.3	0.0	23.8	7.1	5.5	230
장애인 등록 여부	해당	(27)	3.7	14.8	14.8	14.8	14.8	22.2	14.8	4.7	126
	비해당	(569)	8.3	24.6	17.8	14.1	5.3	16.5	13.5	6.7	3,839
문화예술교육사 자격	보유	(88)	10.2	21.6	18.2	13.6	2.3	20.5	13.6	5.1	448
	미보유	(508)	7.7	24.6	17.5	14.2	6.3	16.1	13.6	6.9	3,517
예술인경력정보 시스템	등록	(301)	6.6	18.6	18.6	14.0	6.6	18.3	17.3	7.7	2,329
	미등록	(295)	9.5	29.8	16.6	14.2	4.7	15.3	9.8	5.5	1,636
최종 학력	고등학교 졸업 이하	(65)	16.9	21.5	16.9	13.8	4.6	6.2	20.0	11.5	746
	전문대학 졸업	(78)	3.8	26.9	21.8	12.8	0.0	21.8	12.8	6.9	539
	4년제 대학교 졸업	(282)	8.2	23.4	18.4	14.9	6.4	14.9	13.8	5.7	1,612
	대학원 졸업(석·박사학위 취득)	(171)	6.4	25.1	14.6	13.5	7.6	21.6	11.1	6.2	1,068

〈표 3-40〉 지난 3년간 문체부 표준계약서에 의한 계약 체결 건수

(단위 : %, 건)

		사례수	없음	1건	2건	3건	4건	5건~9건	10건 이상	평균	총량
◆ 전 체 ◆		(596)	35.7	20.0	12.6	7.6	4.7	10.7	8.7	4.8	2,886
성별	남성	(282)	37.9	20.2	11.7	4.6	5.0	8.5	12.1	6.4	1,804
	여성	(314)	33.8	19.7	13.4	10.2	4.5	12.7	5.7	3.4	1,082
거주 지역	강릉시	(89)	44.9	19.1	11.2	4.5	5.6	6.7	7.9	5.9	525
	고성군	(21)	38.1	23.8	9.5	9.5	9.5	4.8	4.8	7.1	149
	동해시	(24)	25.0	12.5	8.3	8.3	16.7	20.8	8.3	10.9	261
	삼척시	(21)	23.8	28.6	14.3	4.8	9.5	9.5	9.5	6.9	145
	속초시	(45)	22.2	26.7	13.3	4.4	6.7	20.0	6.7	3.2	143
	양구군	(14)	35.7	28.6	14.3	7.1	0.0	7.1	7.1	2.6	36
	양양군	(14)	50.0	21.4	7.1	0.0	7.1	7.1	7.1	1.7	24
	영월군	(22)	18.2	22.7	13.6	9.1	4.5	22.7	9.1	4.3	94
	원주시	(115)	34.8	18.3	16.5	9.6	0.9	7.0	13.0	4.7	544
	인제군	(14)	42.9	21.4	0.0	7.1	0.0	28.6	0.0	2.1	29
	정선군	(10)	30.0	30.0	20.0	0.0	0.0	0.0	20.0	4.0	40
	철원군	(17)	35.3	35.3	5.9	5.9	0.0	5.9	11.8	2.6	45
	춘천시	(130)	40.0	16.2	11.5	10.8	4.6	10.8	6.2	3.6	471
	태백시	(9)	55.6	11.1	11.1	0.0	11.1	11.1	0.0	1.4	13
	평창군	(19)	26.3	21.1	31.6	0.0	5.3	5.3	10.5	2.5	48
	홍천군	(15)	40.0	6.7	6.7	13.3	6.7	20.0	6.7	2.9	43
	화천군	(5)	20.0	20.0	0.0	20.0	0.0	20.0	20.0	14.6	73
	횡성군	(12)	33.3	25.0	8.3	8.3	0.0	8.3	16.7	16.9	203
주 활동 예술 분야	문학	(101)	29.7	27.7	12.9	10.9	6.9	8.9	3.0	2.2	219
	음악(일반/양악)	(97)	37.1	14.4	9.3	8.2	1.0	13.4	16.5	4.7	456
	미술	(163)	42.9	16.6	15.3	5.5	3.7	10.4	5.5	3.2	514
	무용	(12)	16.7	50.0	8.3	8.3	8.3	8.3	0.0	1.8	21
	연극	(43)	23.3	14.0	11.6	14.0	7.0	18.6	11.6	7.8	337
	영화	(16)	37.5	25.0	25.0	0.0	0.0	12.5	0.0	1.4	22
	연예(대중음악/방송)	(16)	18.8	25.0	18.8	0.0	0.0	12.5	25.0	25.7	411
	국악	(47)	34.0	12.8	6.4	6.4	12.8	10.6	17.0	14.1	661
	사진	(42)	40.5	23.8	9.5	7.1	0.0	11.9	7.1	2.9	121
	건축	(7)	28.6	57.1	14.3	0.0	0.0	0.0	0.0	0.9	6
	만화(웹툰)	(25)	40.0	28.0	12.0	8.0	12.0	0.0	0.0	1.2	31
	기타	(27)	40.7	11.1	14.8	7.4	3.7	7.4	14.8	3.2	87
예술인 활동 시작 연도	1970년 이전	(1)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	15.0	15
	1971-1980년	(16)	37.5	25.0	18.8	6.3	0.0	6.3	6.3	2.1	33
	1981-1990년	(65)	40.0	15.4	13.8	9.2	7.7	6.2	7.7	5.7	370
	1991-2000년	(124)	35.5	19.4	13.7	4.0	8.9	8.9	9.7	5.7	706
	2001-2010년	(149)	37.6	24.8	10.1	6.7	0.0	13.4	7.4	2.6	394
	2011-2020년	(199)	34.7	18.1	10.6	9.5	5.0	12.1	10.1	6.0	1,185
	2021년 이후	(42)	28.6	19.0	23.8	9.5	4.8	9.5	4.8	4.4	183
장애인 등록 여부	해당	(27)	29.6	14.8	14.8	7.4	7.4	11.1	14.8	3.5	95
	비해당	(569)	36.0	20.2	12.5	7.6	4.6	10.7	8.4	4.9	2,791
문화예술교육사 자격	보유	(88)	38.6	15.9	13.6	4.5	4.5	14.8	8.0	5.0	440
	미보유	(508)	35.2	20.7	12.4	8.1	4.7	10.0	8.9	4.8	2,446
예술인경력정보 시스템	등록	(301)	33.9	16.3	14.3	6.6	4.3	13.0	11.6	6.0	1,791
	미등록	(295)	37.6	23.7	10.8	8.5	5.1	8.5	5.8	3.7	1,095
최종 학력	고등학교 졸업 이하	(65)	41.5	18.5	7.7	3.1	1.5	4.6	23.1	10.6	688
	전문대학 졸업	(78)	29.5	28.2	10.3	5.1	5.1	12.8	9.0	5.4	425
	4년제 대학교 졸업	(282)	35.1	19.5	14.5	8.5	4.6	10.6	7.1	3.8	1,062
	대학원 졸업(석·박사학위 취득)	(171)	37.4	17.5	12.3	8.8	5.8	12.3	5.8	4.2	711

〈표 3-41〉 전체 계약 중 계약 내용대로 진행된 건수(완료 기준)

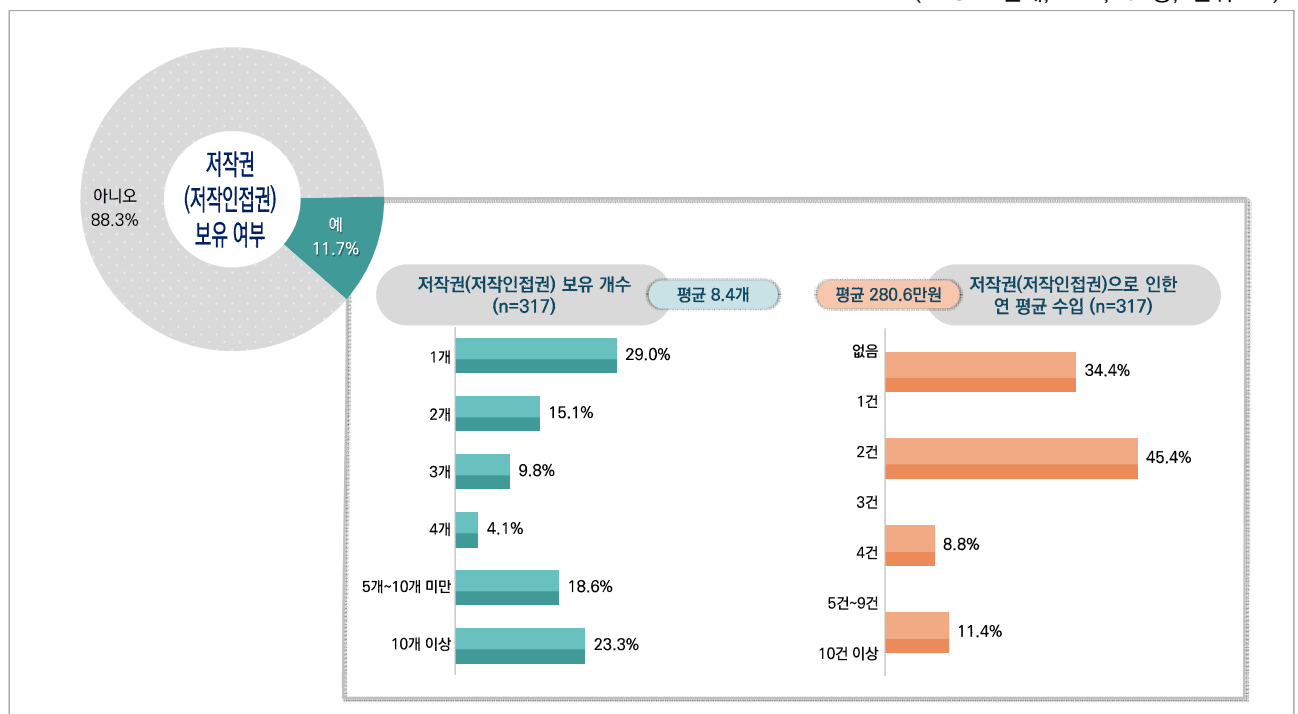
(단위 : %, 건)

		사례수	없음	1건	2건	3건	4건	5건~9건	10건 이상	평균	총량
◆ 전 체 ◆		(596)	7.0	22.7	17.8	13.1	5.9	18.0	15.6	7.7	4,597
성별	남성	(282)	9.2	23.0	15.6	12.4	6.0	16.7	17.0	9.6	2,704
	여성	(314)	5.1	22.3	19.7	13.7	5.7	19.1	14.3	6.0	1,893
거주 지역	강릉시	(89)	5.6	25.8	19.1	14.6	7.9	12.4	14.6	8.2	730
	고성군	(21)	14.3	23.8	19.0	9.5	4.8	23.8	4.8	8.1	171
	동해시	(24)	4.2	20.8	16.7	12.5	12.5	20.8	12.5	11.5	276
	삼척시	(21)	4.8	23.8	14.3	4.8	9.5	19.0	23.8	9.5	199
	속초시	(45)	8.9	22.2	22.2	11.1	4.4	17.8	13.3	4.0	181
	양구군	(14)	14.3	28.6	35.7	0.0	0.0	7.1	14.3	3.5	49
	양양군	(14)	0.0	28.6	21.4	7.1	7.1	28.6	7.1	3.6	50
	영월군	(22)	4.5	18.2	4.5	22.7	9.1	18.2	22.7	12.4	273
	원주시	(115)	7.0	21.7	17.4	14.8	1.7	15.7	21.7	7.8	892
	인제군	(14)	14.3	21.4	21.4	14.3	0.0	28.6	0.0	2.6	37
	정선군	(10)	10.0	20.0	20.0	20.0	0.0	10.0	20.0	5.0	50
	철원군	(17)	11.8	23.5	5.9	11.8	5.9	29.4	11.8	4.6	79
	춘천시	(130)	6.9	21.5	16.2	15.4	6.9	22.3	10.8	6.8	879
	태백시	(9)	0.0	22.2	22.2	0.0	22.2	22.2	11.1	3.9	35
	평창군	(19)	5.3	31.6	26.3	10.5	5.3	0.0	21.1	3.7	71
	홍천군	(15)	6.7	6.7	13.3	6.7	6.7	33.3	26.7	8.2	123
	화천군	(5)	20.0	20.0	20.0	0.0	0.0	20.0	20.0	17.6	88
	횡성군	(12)	0.0	25.0	16.7	16.7	8.3	0.0	33.3	34.5	414
주 활동 예술 분야	문학	(101)	9.9	33.7	21.8	10.9	3.0	13.9	6.9	3.0	304
	음악(일반/양악)	(97)	5.2	18.6	14.4	14.4	4.1	19.6	23.7	11.0	1,064
	미술	(163)	6.7	22.7	20.9	13.5	6.7	17.2	12.3	5.1	827
	무용	(12)	33.3	16.7	16.7	8.3	16.7	8.3	0.0	1.9	23
	연극	(43)	2.3	11.6	16.3	23.3	11.6	16.3	18.6	11.3	488
	영화	(16)	12.5	31.3	12.5	18.8	0.0	18.8	6.3	2.9	46
	연예(대중음악/방송)	(16)	0.0	25.0	31.3	0.0	0.0	18.8	25.0	26.5	424
	국악	(47)	2.1	10.6	12.8	17.0	12.8	23.4	21.3	15.5	728
	사진	(42)	14.3	23.8	9.5	7.1	0.0	28.6	16.7	6.0	250
	건축	(7)	0.0	57.1	0.0	0.0	14.3	28.6	0.0	3.1	22
	만화(웹툰)	(25)	4.0	32.0	16.0	12.0	8.0	16.0	12.0	4.3	107
	기타	(27)	3.7	11.1	22.2	11.1	3.7	11.1	37.0	11.6	314
예술인 활동 시작 연도	1970년 이전	(1)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	15.0	15
	1971-1980년	(16)	6.3	37.5	6.3	31.3	0.0	12.5	6.3	3.0	48
	1981-1990년	(65)	6.2	21.5	23.1	16.9	10.8	12.3	9.2	7.4	479
	1991-2000년	(124)	9.7	21.8	22.6	8.1	5.6	16.1	16.1	5.9	737
	2001-2010년	(149)	8.1	24.2	15.4	13.4	4.0	16.8	18.1	7.7	1,151
	2011-2020년	(199)	5.5	21.1	14.1	13.6	6.5	21.6	17.6	9.8	1,941
	2021년 이후	(42)	4.8	23.8	26.2	11.9	4.8	21.4	7.1	5.4	226
장애인 등록 여부	해당	(27)	0.0	11.1	18.5	18.5	3.7	29.6	18.5	5.7	153
	비해당	(569)	7.4	23.2	17.8	12.8	6.0	17.4	15.5	7.8	4,444
문화예술교육사 자격	보유	(88)	9.1	18.2	18.2	15.9	4.5	20.5	13.6	5.2	459
	미보유	(508)	6.7	23.4	17.7	12.6	6.1	17.5	15.9	8.1	4,138
예술인경력정보 시스템	등록	(301)	5.0	16.3	18.3	14.6	6.0	20.9	18.9	8.9	2,671
	미등록	(295)	9.2	29.2	17.3	11.5	5.8	14.9	12.2	6.5	1,926
최종 학력	고등학교 졸업 이하	(65)	6.2	21.5	13.8	15.4	4.6	12.3	26.2	14.3	932
	전문대학 졸업	(78)	14.1	15.4	25.6	7.7	6.4	17.9	12.8	6.9	537
	4년제 대학교 졸업	(282)	7.1	24.1	16.7	12.4	7.1	16.7	16.0	6.9	1,937
	대학원 졸업(석·박사학위 취득)	(171)	4.1	24.0	17.5	15.8	4.1	22.2	12.3	7.0	1,191

11. 저작권 보유 현황 및 연평균 수입

- 전체 강원특별자치도 예술인을 대상으로 저작권 보유 여부에 대해 질문한 결과, 11.7%의 예술인이 저작권을 보유하고 있다고 응답함
- 저작권을 보유한 317명의 예술인을 대상으로 저작권 보유 개수에 대해 질문한 결과, 예술인들은 평균 8.4개의 저작권을 보유하고 있는 것으로 나타남
- 해당 저작권을 보유하고 있는 예술인들의 저작권으로 인해 발생하는 연 평균 수입에 대해 질문한 결과, 평균 280.6만원의 수입이 발생하는 것으로 조사됨

(BASE: 전체, n=2,701명, 단위: %)



〈그림 3-31〉 저작권 보유 현황 및 연평균 수입

- ✓ 응답자의 주 활동 예술 분야에 따라 살펴보면 저작권(저작권접권)을 보유한 예술인 중 주 활동 예술 분야가 '사진'인 응답자의 저작권 보유 개수는 평균 23.9개로 타 예술 분야에 비해 상대적으로 높게 나타남. 이후 '음악(일반/양악)'(평균 10.9개), '국악'(평균 7.6개) 순으로 조사됨
- ✓ 저작권(저작권접권)으로 인한 연 평균 수입의 경우 주 활동 예술 분야가 '건축'인 경우 평균 1,500만원으로 타 예술 분야에 비해 상대적으로 높게 나타남. 이후 '문학'(평균 434만원), '음악(일반/양악)'(평균 413만원) 순으로 조사됨

〈표 3-42〉 저작권(저작인접권) 보유 여부

(단위 : %)

		사례수	예	아니오
◆ 전 체 ◆		(2701)	11.7	88.3
성별	남성	(1228)	13.3	86.7
	여성	(1473)	10.5	89.5
거주 지역	강릉시	(416)	13.2	86.8
	고성군	(134)	6.7	93.3
	동해시	(136)	8.1	91.9
	삼척시	(85)	5.9	94.1
	속초시	(284)	8.5	91.5
	양구군	(41)	4.9	95.1
	양양군	(74)	9.5	90.5
	영월군	(66)	12.1	87.9
	원주시	(467)	11.8	88.2
	인제군	(55)	9.1	90.9
	정선군	(51)	11.8	88.2
	철원군	(78)	12.8	87.2
	춘천시	(584)	15.9	84.1
	태백시	(50)	4.0	96.0
	평창군	(47)	17.0	83.0
	홍천군	(58)	13.8	86.2
	화천군	(20)	5.0	95.0
	횡성군	(55)	14.5	85.5
주 활동 예술 분야	문학	(453)	29.1	70.9
	음악(일반/양악)	(526)	10.8	89.2
	미술	(628)	6.2	93.8
	무용	(75)	1.3	98.7
	연극	(153)	4.6	95.4
	영화	(41)	17.1	82.9
	연예(대중음악/방송)	(77)	28.6	71.4
	국악	(285)	3.9	96.1
	사진	(168)	8.9	91.1
	건축	(25)	4.0	96.0
	만화(웹툰)	(160)	6.9	93.1
	기타	(110)	12.7	87.3
예술인 활동 시작 연도	1970년 이전	(11)	18.2	81.8
	1971~1980년	(69)	13.0	87.0
	1981~1990년	(185)	15.1	84.9
	1991~2000년	(367)	13.1	86.9
	2001~2010년	(658)	12.8	87.2
	2011~2020년	(1109)	11.0	89.0
	2021년 이후	(302)	7.9	92.1
장애인 등록 여부	해당	(116)	18.1	81.9
	비해당	(2585)	11.5	88.5
문화예술교육사 자격	보유	(343)	14.3	85.7
	미보유	(2358)	11.4	88.6
예술인경력정보 시스템	등록	(1070)	20.0	80.0
	미등록	(1631)	6.3	93.7
최종 학력	고등학교 졸업 이하	(528)	6.4	93.6
	전문대학 졸업	(384)	9.1	90.9
	4년제 대학교 졸업	(1200)	12.4	87.6
	대학원 졸업(석·박사학위 취득)	(589)	16.8	83.2

〈표 3-43〉 저작권(저작권접권) 보유 개수

(단위 : %, 개)

		사례수	1개	2개	3개	4개	5개~ 10개 미만	10개 이상	평균	총량
◆ 전 체 ◆		(317)	29.0	15.1	9.8	4.1	18.6	23.3	8.4	2,656
성별	남성	(163)	23.3	12.9	12.3	4.9	20.2	26.4	9.7	1,582
	여성	(154)	35.1	17.5	7.1	3.2	16.9	20.1	7.0	1,074
거주 지역	강릉시	(55)	25.5	21.8	7.3	1.8	29.1	14.5	7.4	409
	고성군	(9)	22.2	22.2	22.2	11.1	22.2	0.0	2.9	26
	동해시	(11)	45.5	9.1	18.2	0.0	9.1	18.2	7.1	78
	삼척시	(5)	40.0	40.0	0.0	20.0	0.0	0.0	2.0	10
	속초시	(24)	16.7	37.5	4.2	0.0	20.8	20.8	10.1	243
	양구군	(2)	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	2.0	4
	양양군	(7)	42.9	0.0	14.3	14.3	14.3	14.3	4.1	29
	영월군	(8)	25.0	0.0	12.5	0.0	12.5	50.0	10.5	84
	원주시	(55)	29.1	14.5	9.1	5.5	16.4	25.5	8.5	470
	인제군	(5)	40.0	20.0	0.0	0.0	0.0	40.0	13.0	65
	정선군	(6)	83.3	0.0	0.0	0.0	16.7	0.0	1.7	10
	철원군	(10)	40.0	0.0	0.0	0.0	30.0	30.0	6.8	68
	춘천시	(93)	23.7	8.6	15.1	4.3	18.3	30.1	8.2	759
	태백시	(2)	50.0	0.0	0.0	0.0	50.0	0.0	3.0	6
	평창군	(8)	50.0	12.5	0.0	0.0	12.5	25.0	18.1	145
	홍천군	(8)	62.5	12.5	12.5	0.0	0.0	12.5	3.8	30
	화천군	(1)	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	4.0	4
	횡성군	(8)	12.5	12.5	0.0	12.5	12.5	50.0	27.0	216
주 활동 예술 분야	문학	(132)	34.8	15.2	12.9	6.8	15.2	15.2	6.7	890
	음악(일반/양악)	(57)	10.5	19.3	7.0	3.5	21.1	38.6	10.9	619
	미술	(39)	43.6	5.1	5.1	0.0	12.8	33.3	7.2	280
	무용	(1)	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	1.0	1
	연극	(7)	42.9	14.3	14.3	0.0	14.3	14.3	3.4	24
	영화	(7)	42.9	14.3	0.0	0.0	42.9	0.0	3.3	23
	연예(대중음악/방송)	(22)	13.6	9.1	9.1	0.0	40.9	27.3	7.4	162
	국악	(11)	0.0	36.4	18.2	0.0	27.3	18.2	7.6	84
	사진	(15)	46.7	6.7	6.7	0.0	6.7	33.3	23.9	359
	건축	(1)	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	1.0	1
	만화(웹툰)	(11)	18.2	18.2	0.0	18.2	45.5	0.0	3.9	43
	기타	(14)	21.4	28.6	14.3	0.0	0.0	35.7	12.1	170
예술인 활동 시작 연도	1970년 이전	(2)	0.0	50.0	0.0	0.0	50.0	0.0	3.5	7
	1971-1980년	(9)	22.2	0.0	0.0	0.0	22.2	55.6	19.6	176
	1981-1990년	(28)	32.1	10.7	10.7	3.6	14.3	28.6	6.4	178
	1991-2000년	(48)	27.1	8.3	12.5	8.3	12.5	31.3	11.6	558
	2001-2010년	(84)	23.8	13.1	11.9	4.8	19.0	27.4	9.2	769
	2011-2020년	(122)	29.5	18.0	9.0	3.3	22.1	18.0	7.4	907
	2021년 이후	(24)	50.0	29.2	4.2	0.0	12.5	4.2	2.5	61
장애인 등록 여부	해당	(21)	19.0	14.3	9.5	4.8	28.6	23.8	7.3	154
	비해당	(296)	29.7	15.2	9.8	4.1	17.9	23.3	8.5	2,502
문화예술교육사 자격	보유	(49)	34.7	16.3	14.3	2.0	14.3	18.4	4.9	240
	미보유	(268)	28.0	14.9	9.0	4.5	19.4	24.3	9.0	2,416
예술인경력정보 시스템	등록	(214)	26.6	13.6	10.3	3.3	18.2	28.0	10.2	2,181
	미등록	(103)	34.0	18.4	8.7	5.8	19.4	13.6	4.6	475
최종 학력	고등학교 졸업 이하	(34)	41.2	17.6	5.9	2.9	11.8	20.6	10.7	363
	전문대학 졸업	(35)	42.9	8.6	11.4	2.9	17.1	17.1	9.1	318
	4년제 대학교 졸업	(149)	20.8	20.1	10.1	4.7	20.8	23.5	7.2	1,073
	대학원 졸업(석·박사학위 취득)	(99)	32.3	9.1	10.1	4.0	18.2	26.3	9.1	902

〈표 3-44〉 저작권(저작권접권)으로 인한 연 평균 수입

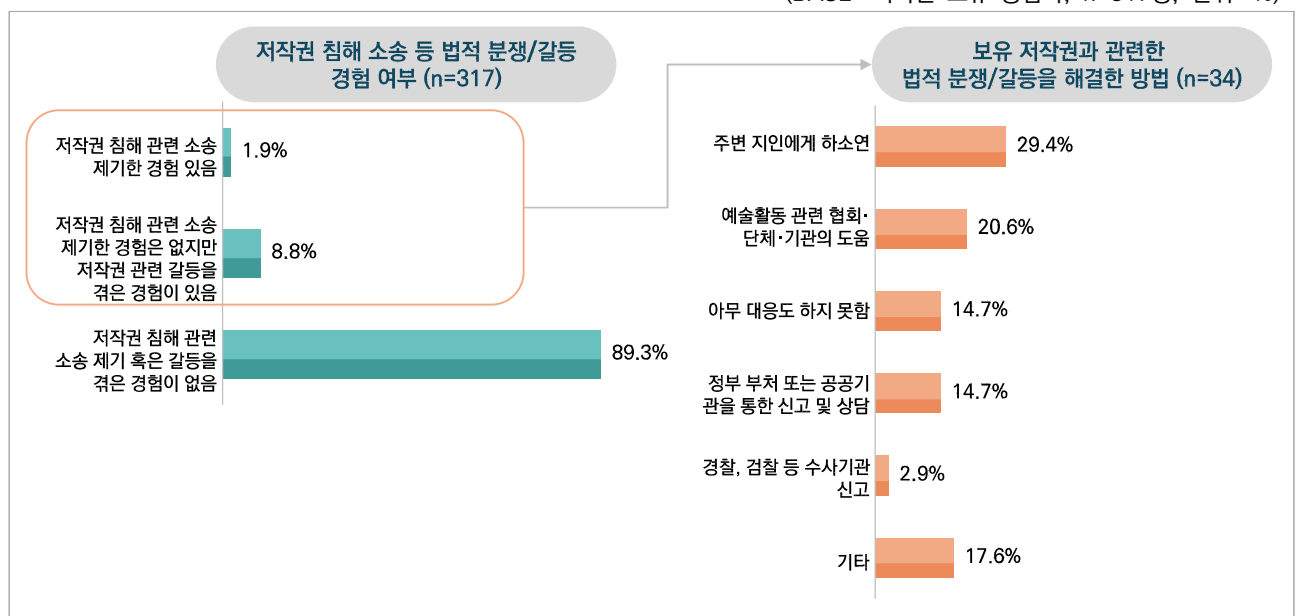
(단위 : %, 만원)

		사례수	없음	100만원 미만	100만원~300만원 미만	300만원 이상	평균	총량
◆ 전 체 ◆		(317)	34.4	45.4	8.8	11.4	280.6	88,950
성별	남성	(163)	35.0	46.0	10.4	8.6	134.4	21,912
	여성	(154)	33.8	44.8	7.1	14.3	435.3	67,038
거주 지역	강릉시	(55)	25.5	47.3	5.5	21.8	461.1	25,358
	고성군	(9)	22.2	66.7	0.0	11.1	71.0	639
	동해시	(11)	36.4	36.4	18.2	9.1	71.8	790
	삼척시	(5)	0.0	100.0	0.0	0.0	29.0	145
	속초시	(24)	37.5	41.7	8.3	12.5	464.0	11,135
	양구군	(2)	50.0	50.0	0.0	0.0	5.0	10
	양양군	(7)	14.3	57.1	14.3	14.3	180.1	1,261
	영월군	(8)	37.5	25.0	37.5	0.0	51.4	411
	원주시	(55)	30.9	47.3	14.5	7.3	87.9	4,832
	인제군	(5)	60.0	40.0	0.0	0.0	14.0	70
	정선군	(6)	33.3	33.3	16.7	16.7	101.8	611
	철원군	(10)	30.0	50.0	10.0	10.0	1030.5	10,305
	춘천시	(93)	38.7	45.2	6.5	9.7	234.1	21,771
	태백시	(2)	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0
	평창군	(8)	25.0	62.5	0.0	12.5	1269.5	10,156
	홍천군	(8)	75.0	0.0	12.5	12.5	137.5	1,100
	화천군	(1)	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0
	횡성군	(8)	37.5	50.0	0.0	12.5	44.5	356
주 활동 예술 분야	문학	(132)	38.6	37.1	7.6	16.7	434.5	57,353
	음악(일반/양악)	(57)	3.5	80.7	5.3	10.5	413.3	23,559
	미술	(39)	53.8	25.6	15.4	5.1	56.5	2,205
	무용	(1)	0.0	100.0	0.0	0.0	1.0	1
	연극	(7)	57.1	28.6	0.0	14.3	60.0	420
	영화	(7)	42.9	14.3	42.9	0.0	64.3	450
	연예(대중음악/방송)	(22)	22.7	72.7	4.5	0.0	9.6	211
	국악	(11)	54.5	36.4	9.1	0.0	11.1	122
	사진	(15)	53.3	40.0	6.7	0.0	19.1	286
	건축	(1)	0.0	0.0	0.0	100.0	1500.0	1,500
	만화(웹툰)	(11)	0.0	54.5	18.2	27.3	190.0	2,090
	기타	(14)	64.3	21.4	7.1	7.1	53.8	753
예술인 활동 시작 연도	1970년 이전	(2)	0.0	50.0	50.0	0.0	53.0	106
	1971-1980년	(9)	22.2	55.6	11.1	11.1	156.1	1,405
	1981-1990년	(28)	42.9	32.1	0.0	25.0	492.0	13,777
	1991-2000년	(48)	29.2	43.8	14.6	12.5	690.6	33,151
	2001-2010년	(84)	39.3	46.4	8.3	6.0	47.9	4,027
	2011-2020년	(122)	33.6	47.5	8.2	10.7	256.3	31,272
	2021년 이후	(24)	29.2	45.8	8.3	16.7	217.2	5,212
장애인 등록 여부	해당	(21)	28.6	52.4	9.5	9.5	49.3	1,036
	비해당	(296)	34.8	44.9	8.8	11.5	297.0	87,914
문화예술교육사 자격	보유	(49)	40.8	40.8	6.1	12.2	280.5	13,744
	미보유	(268)	33.2	46.3	9.3	11.2	280.6	75,206
예술인경력정보 시스템	등록	(214)	34.6	48.6	10.3	6.5	174.5	37,353
	미등록	(103)	34.0	38.8	5.8	21.4	500.9	51,597
최종 학력	고등학교 졸업 이하	(34)	32.4	61.8	2.9	2.9	31.2	1,062
	전문대학 졸업	(35)	48.6	22.9	8.6	20.0	426.5	14,928
	4년제 대학교 졸업	(149)	33.6	45.6	8.7	12.1	246.2	36,682
	대학원 졸업(석·박사학위 취득)	(99)	31.3	47.5	11.1	10.1	366.4	36,278

12. 저작권 관련 법적 분쟁 혹은 갈등 경험과 해결방법

- 저작권을 보유하고 있는 강원특별자치도 예술인(n=317명)을 대상으로 저작권 관련 법적 분쟁/갈등 경험에 대해 질문한 결과 1.9%의 응답자가 ‘저작권 침해 관련 소송을 제기한 경험이 있다’고 응답함. 저작권 침해 관련 소송을 제기한 적은 없지만, ‘저작권 관련 갈등을 겪은 경험이 있다’고 응답한 응답자는 8.8%로 나타남
- 해당 응답자(n=34명)를 대상으로 저작권 관련 법적 분쟁, 갈등을 해결한 방법에 대해 질문한 결과 ‘주변 지인에게 하소연’ 응답이 29.4%로 가장 높게 나타났고 이후 ‘예술활동 관련 협회·단체·기관의 도움’(20.6%), ‘아무 대응도 하지 못함’(14.7%) 등의 순으로 조사됨

(BASE: 저작권 보유 응답자, n=317명, 단위: %)



〈그림 3-32〉 저작권 관련 법적 분쟁 혹은 갈등 경험과 해결방법

- ✓ 응답자의 주 활동 예술 분야에 따라 살펴보면 ‘저작권 침해 관련 소송 제기한 경험’은 주 활동 예술 분야가 ‘사진’인 예술인이 6.7%로 타 예술 분야에 비해 상대적으로 높게 나타남. 이후 ‘문학’(3.8%) 순으로 조사됨. ‘저작권 관련 갈등을 겪은 경험’은 주 활동 분야가 ‘연극’인 예술인이 28.6%로 가장 높게 나타났고, 이후 ‘국악’, ‘만화(웹툰)’(27.3%) 순으로 조사됨
- ✓ 보유 저작권과 관련한 법적 분쟁/갈등을 해결한 방법을 응답자의 주 활동 예술 분야에 따라 살펴보면 ‘주변 지인에게 하소연’했다는 응답은 ‘음악(일반/양악)’과 ‘연극’에서 각 100.0%로 가장 높게 나타났고, 이후 ‘미술’(42.9%), ‘국악’(33.3%) 등의 순으로 나타남

〈표 3-45〉 보유 저작권과 관련하여 저작권 침해 소송 등 법적 분쟁/갈등 경험 여부

(단위 : %)

		사례수	저작권 침해 관련 소송 제기한 경험 있음	저작권 침해 관련 소송 제기한 경험은 없지만 저작권 관련 갈등을 겪은 경험이 있음	저작권 침해 관련 소송 제기 혹은 갈등을 겪은 경험이 없음
◆ 전 체 ◆		(317)	1.9	8.8	89.3
성별	남성	(163)	2.5	8.6	89.0
	여성	(154)	1.3	9.1	89.6
거주 지역	강릉시	(55)	0.0	10.9	89.1
	고성군	(9)	0.0	0.0	100.0
	동해시	(11)	0.0	9.1	90.9
	삼척시	(5)	0.0	0.0	100.0
	속초시	(24)	4.2	4.2	91.7
	양구군	(2)	0.0	0.0	100.0
	양양군	(7)	0.0	0.0	100.0
	영월군	(8)	12.5	0.0	87.5
	원주시	(55)	3.6	10.9	85.5
	인제군	(5)	0.0	20.0	80.0
	정선군	(6)	0.0	50.0	50.0
	철원군	(10)	0.0	10.0	90.0
	춘천시	(93)	1.1	6.5	92.5
	태백시	(2)	0.0	0.0	100.0
	평창군	(8)	12.5	25.0	62.5
	홍천군	(8)	0.0	0.0	100.0
	화천군	(1)	0.0	0.0	100.0
	횡성군	(8)	0.0	12.5	87.5
주 활동 예술 분야	문학	(132)	3.8	3.0	93.2
	음악(일반/양악)	(57)	0.0	3.5	96.5
	미술	(39)	0.0	17.9	82.1
	무용	(1)	0.0	0.0	100.0
	연극	(7)	0.0	28.6	71.4
	영화	(7)	0.0	0.0	100.0
	연예(대중음악/방송)	(22)	0.0	18.2	81.8
	국악	(11)	0.0	27.3	72.7
	사진	(15)	6.7	6.7	86.7
	건축	(1)	0.0	0.0	100.0
	만화(웹툰)	(11)	0.0	27.3	72.7
	기타	(14)	0.0	14.3	85.7
예술인 활동 시작 연도	1970년 이전	(2)	0.0	50.0	50.0
	1971-1980년	(9)	22.2	11.1	66.7
	1981-1990년	(28)	3.6	0.0	96.4
	1991-2000년	(48)	2.1	10.4	87.5
	2001-2010년	(84)	2.4	8.3	89.3
	2011-2020년	(122)	0.0	9.8	90.2
	2021년 이후	(24)	0.0	8.3	91.7
장애인 등록 여부	해당	(21)	4.8	0.0	95.2
	비해당	(296)	1.7	9.5	88.9
문화예술교육사 자격	보유	(49)	2.0	6.1	91.8
	미보유	(268)	1.9	9.3	88.8
예술인경력정보 시스템	등록	(214)	2.8	8.4	88.8
	미등록	(103)	0.0	9.7	90.3
최종 학력	고등학교 졸업 이하	(34)	0.0	11.8	88.2
	전문대학 졸업	(35)	5.7	8.6	85.7
	4년제 대학교 졸업	(149)	1.3	9.4	89.3
	대학원 졸업(석·박사학위 취득)	(99)	2.0	7.1	90.9

〈표 3-46〉 보유 저작권과 관련한 법적 분쟁/갈등을 해결한 방법

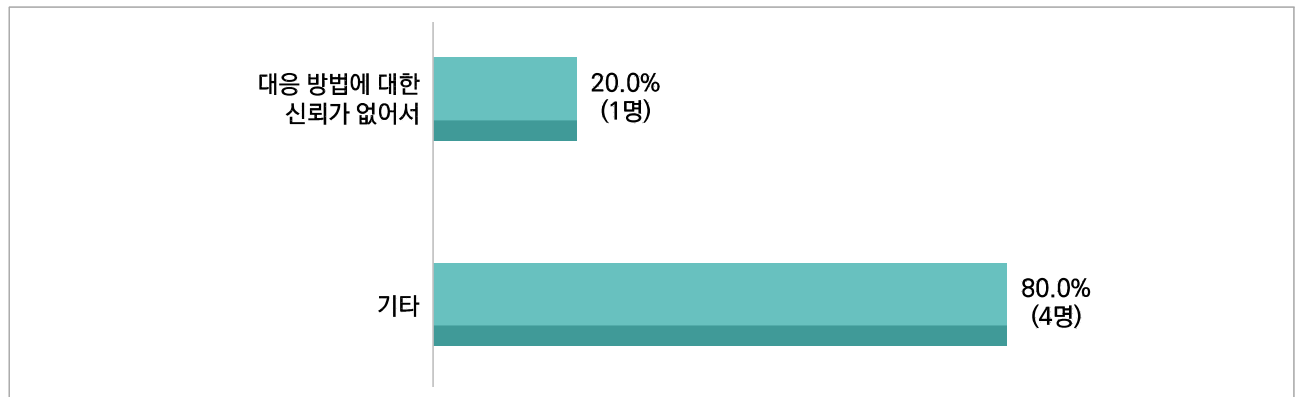
(단위 : %)

		사례수	주변 지인에게 하소연	예술활동 관련 협회·단체· 기관의 도움	아무 대응도 하지 못함	정부 부처 또는 공공기관을 통한 신고 및 상담	경찰, 검찰 등 수사기관 신고	기타
◆ 전 체 ◆		(34)	29.4	20.6	14.7	14.7	2.9	17.6
성별	남성	(18)	27.8	38.9	16.7	11.1	0.0	5.6
	여성	(16)	31.3	0.0	12.5	18.8	6.3	31.3
거주 지역	강릉시	(6)	33.3	0.0	0.0	50.0	16.7	0.0
	동해시	(1)	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0
	속초시	(2)	0.0	50.0	0.0	0.0	0.0	50.0
	영월군	(1)	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	원주시	(8)	62.5	12.5	0.0	12.5	0.0	12.5
	인제군	(1)	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	정선군	(3)	33.3	0.0	0.0	33.3	0.0	33.3
	철원군	(1)	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0
	춘천시	(7)	14.3	28.6	14.3	0.0	0.0	42.9
	평창군	(3)	0.0	66.7	33.3	0.0	0.0	0.0
	횡성군	(1)	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0
	문학	(9)	11.1	22.2	33.3	11.1	0.0	22.2
주 활동 예술 분야	음악(일반/양악)	(2)	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	미술	(7)	42.9	0.0	14.3	14.3	0.0	28.6
	연극	(2)	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	연예(대중음악/방송)	(4)	25.0	25.0	25.0	0.0	25.0	0.0
	국악	(3)	33.3	33.3	0.0	0.0	0.0	33.3
	사진	(2)	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	만화(웹툰)	(3)	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0
	기타	(2)	0.0	50.0	0.0	0.0	0.0	50.0
예술인 활동 시작 연도	1970년 이전	(1)	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	1971-1980년	(3)	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	1981-1990년	(1)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0
	1991-2000년	(6)	0.0	33.3	50.0	16.7	0.0	0.0
	2001-2010년	(9)	66.7	0.0	11.1	11.1	0.0	11.1
	2011-2020년	(12)	33.3	8.3	8.3	25.0	0.0	25.0
	2021년 이후	(2)	0.0	0.0	0.0	0.0	50.0	50.0
장애인 등록 여부	해당	(1)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0
	비해당	(33)	30.3	21.2	15.2	15.2	3.0	15.2
문화예술교육사 자격	보유	(4)	50.0	25.0	0.0	0.0	0.0	25.0
	미보유	(30)	26.7	20.0	16.7	16.7	3.3	16.7
예술인경력정보 시스템	등록	(24)	29.2	29.2	12.5	8.3	4.2	16.7
	미등록	(10)	30.0	0.0	20.0	30.0	0.0	20.0
최종 학력	고등학교 졸업 이하	(4)	0.0	50.0	25.0	0.0	0.0	25.0
	전문대학 졸업	(5)	20.0	40.0	40.0	0.0	0.0	0.0
	4년제 대학교 졸업	(16)	50.0	0.0	0.0	31.3	6.3	12.5
	대학원 졸업(석·박사학위 취득)	(9)	11.1	33.3	22.2	0.0	0.0	33.3

13. 저작권 관련 피해에 대응하지 못한 이유

- 저작권 관련 법적 분쟁/갈등에 '아무 대응도 하지 못했다'는 응답자(n=5명)를 대상으로 그 이유에 대해 질문한 결과, '대응 방법에 대한 신뢰가 없어서'라는 응답이 20.0%로 나타남
- 기타 사항으로는 '저작권 침해자에게 경고만 함' 등의 응답이 있었음

(BASE: 저작권 관련 피해에 대응하지 못한 응답자, n=5명, 단위: %)



〈그림 3-33〉 저작권 관련 피해에 대응하지 못한 이유

- ✓ 응답자의 주 활동 예술 분야에 따라 살펴보면 저작권 관련 피해에 대응하지 못한 이유가 '대응 방법에 대한 신뢰가 없어서'인 경우는 주 활동 예술 분야가 '문학'(33.3%)인 경우로 나타남

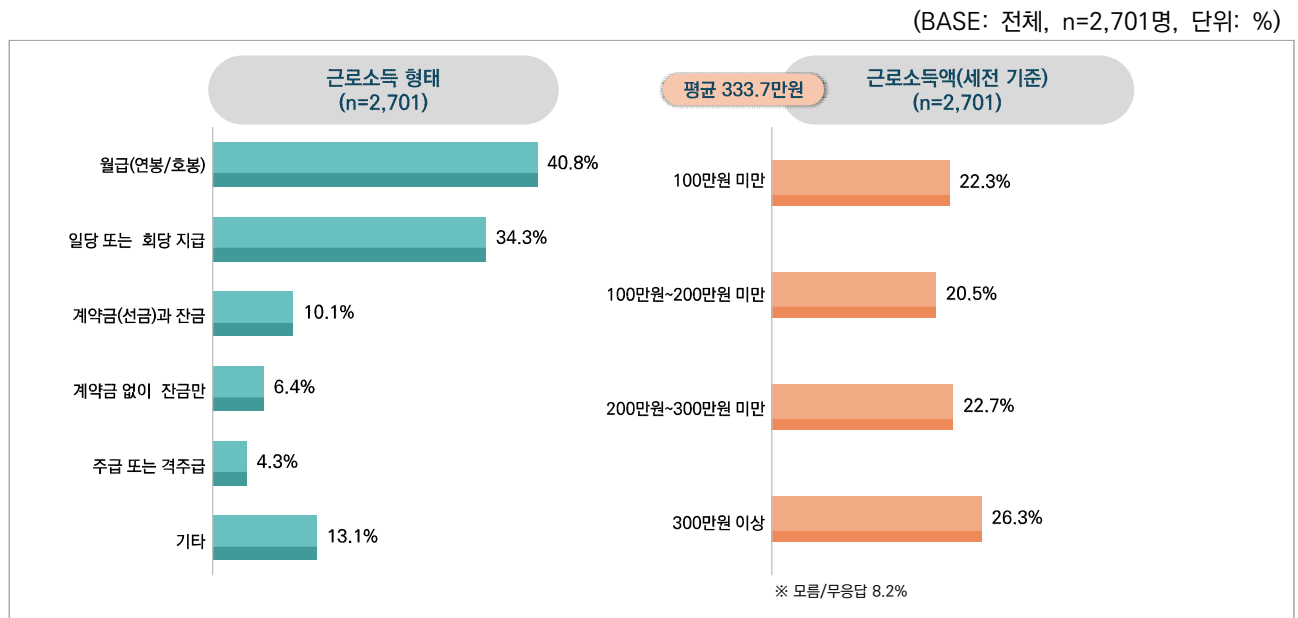
〈표 3-47〉 저작권 관련 피해에 대응하지 못한 이유

(단위 : %)

		사례수	대응 방법에 대한 신뢰가 없어서	기타
◆ 전 체 ◆		(5)	20.0	80.0
성별	남성	(3)	33.3	66.7
	여성	(2)	0.0	100.0
거주 지역	동해시	(1)	100.0	0.0
	철원군	(1)	0.0	100.0
	춘천시	(1)	0.0	100.0
	평창군	(1)	0.0	100.0
	횡성군	(1)	0.0	100.0
	문학	(3)	33.3	66.7
주 활동 예술 분야	미술	(1)	0.0	100.0
	연예(대중음악/방송)	(1)	0.0	100.0
	예술인 활동 시작 연도			
1991-2000년		(3)	33.3	66.7
	2001-2010년	(1)	0.0	100.0
	2011-2020년	(1)	0.0	100.0
장애인 등록 여부	비해당	(5)	20.0	80.0
문화예술교육사 자격	미보유	(5)	20.0	80.0
예술인경력정보 시스템	등록	(3)	0.0	100.0
	미등록	(2)	50.0	50.0
최종 학력	고등학교 졸업 이하	(1)	0.0	100.0
	전문대학 졸업	(2)	50.0	50.0
	대학원 졸업(석·박사학위 취득)	(2)	0.0	100.0

14. 근로소득 형태와 근로소득액

- 전체 강원특별자치도 예술인을 대상으로 근로소득 형태에 대해 질문한 결과, 근로소득 형태가 ‘월급(연봉/호봉)’이라는 응답이 40.8%로 가장 높게 나타남. 이후 ‘일당 또는 회당 지급’(34.3%), ‘계약금(선금)과 잔금’(10.1%), ‘계약금 없이 잔금만’(6.4%) 등의 순으로 나타남
- 강원특별자치도 예술인들의 근로소득액은 세전 기준 평균 333.7만원으로 조사됨



〈그림 3-34〉 근로소득 형태와 근로소득액

- ✓ 응답자의 주 활동 예술 분야에 따라 살펴보면 근로소득 형태가 ‘월급’인 응답은 주 활동 예술 분야가 ‘건축’인 예술인이 72.0%로 타 예술 분야에 비해 상대적으로 높게 나타남. 이후 ‘음악(일반/양악)’(52.7%), ‘국악’(48.4%) 순으로 조사됨
- ✓ 평균 근로소득액의 경우 주 활동 예술 분야가 ‘사진’인 경우 평균 554만원으로 타 예술 분야에 비해 상대적으로 높게 나타났고, 이후 ‘영화’(평균 432만원), ‘음악’(평균 366만원) 순으로 나타남
- ✓ 응답자의 거주 지역에 따라 살펴보면 근로소득 형태가 ‘월급’인 응답은 주거 지역이 ‘고성군’인 예술인이 59.7%로 가장 높게 나타남. 이후 ‘속초시’(52.1%), ‘양양군’(47.3%) 등의 순으로 조사됨
- ✓ 평균 근로소득액의 경우 거주 지역이 ‘인제군’인 경우 평균 619만원으로 타 예술 분야에 비해 상대적으로 높게 나타났고, 이후 ‘정선군’(평균 496만원), ‘화천군’(평균 415만원) 순으로 나타남

〈표 3-48〉 근로소득 형태

(단위 : %)

		사례수	월급 (연봉/호봉)	일당 또는 회당 지급	계약금 (선금)과 잔금	계약금 없이 잔금만	주급 또는 격주급	기타
◆ 전 체 ◆		(2701)	40.8	34.3	10.1	6.4	4.3	13.1
성별	남성	(1228)	41.8	32.2	9.0	6.9	4.2	15.2
	여성	(1473)	39.9	36.1	11.0	6.0	4.3	11.3
거주 지역	강릉시	(416)	39.9	37.3	14.9	4.8	3.4	10.1
	고성군	(134)	59.7	19.4	12.7	3.7	3.7	6.0
	동해시	(136)	36.0	40.4	11.8	7.4	2.9	8.8
	삼척시	(85)	40.0	27.1	8.2	10.6	10.6	7.1
	속초시	(284)	52.1	28.2	9.5	5.6	5.3	7.0
	양구군	(41)	39.0	29.3	9.8	9.8	7.3	9.8
	양양군	(74)	47.3	31.1	8.1	6.8	6.8	10.8
	영월군	(66)	37.9	39.4	15.2	10.6	7.6	4.5
	원주시	(467)	41.1	39.6	9.4	6.9	1.9	14.3
	인제군	(55)	47.3	29.1	5.5	10.9	7.3	7.3
	정선군	(51)	37.3	43.1	7.8	2.0	5.9	5.9
	철원군	(78)	35.9	24.4	6.4	7.7	9.0	20.5
	춘천시	(584)	36.0	33.6	8.6	6.8	3.9	19.3
	태백시	(50)	34.0	40.0	4.0	8.0	4.0	14.0
	평창군	(47)	31.9	40.4	14.9	2.1	2.1	19.1
	홍천군	(58)	32.8	31.0	6.9	8.6	5.2	24.1
	화천군	(20)	30.0	50.0	5.0	0.0	5.0	25.0
	횡성군	(55)	29.1	40.0	7.3	3.6	3.6	21.8
주 활동 예술 분야	문학	(453)	41.1	26.7	8.8	3.5	2.4	22.5
	음악(일반/양악)	(526)	52.7	37.3	3.8	6.1	3.8	8.7
	미술	(628)	32.6	35.2	7.8	11.0	4.3	17.2
	무용	(75)	36.0	49.3	1.3	6.7	9.3	4.0
	연극	(153)	32.0	39.9	16.3	10.5	5.2	6.5
	영화	(41)	41.5	36.6	17.1	2.4	12.2	2.4
	연예(대중음악/방송)	(77)	28.6	46.8	10.4	6.5	9.1	7.8
	국악	(285)	48.4	38.9	5.6	4.2	2.8	7.4
	사진	(168)	45.2	23.2	7.1	6.5	4.8	20.2
	건축	(25)	72.0	4.0	4.0	0.0	20.0	4.0
	만화(웹툰)	(160)	30.6	24.4	55.0	1.3	2.5	1.9
	기타	(110)	33.6	45.5	5.5	3.6	4.5	16.4
예술인 활동 시작 연도	1970년 이전	(11)	27.3	18.2	9.1	9.1	0.0	45.5
	1971-1980년	(69)	26.1	26.1	14.5	8.7	0.0	33.3
	1981-1990년	(185)	30.8	37.3	7.0	10.3	1.1	21.1
	1991-2000년	(367)	35.7	34.9	7.9	8.4	5.2	16.6
	2001-2010년	(658)	42.1	35.4	7.9	7.3	6.4	11.2
	2011-2020년	(1109)	41.0	35.0	14.2	4.5	4.1	10.8
	2021년 이후	(302)	53.0	29.5	3.6	6.0	2.3	10.3
장애인 등록 여부	해당	(116)	36.2	28.4	8.6	12.1	1.7	19.8
	비해당	(2585)	41.0	34.6	10.2	6.2	4.4	12.8
문화예술교육사 자격	보유	(343)	36.4	40.5	7.9	8.2	5.0	14.0
	미보유	(2358)	41.4	33.4	10.4	6.1	4.2	12.9
예술인경력정보 시스템	등록	(1070)	34.8	40.1	10.4	9.6	3.6	14.4
	미등록	(1631)	44.7	30.5	9.9	4.3	4.7	12.2
최종 학력	고등학교 졸업 이하	(528)	36.2	38.8	4.4	5.3	2.8	18.9
	전문대학 졸업	(384)	44.0	27.1	7.6	5.7	7.6	14.8
	4년제 대학교 졸업	(1200)	40.1	34.6	14.1	5.9	3.9	10.3
	대학원 졸업(석·박사학위 취득)	(589)	44.1	34.5	8.8	8.8	4.1	12.2

〈표 3-49〉 근로소득액(세전 기준)

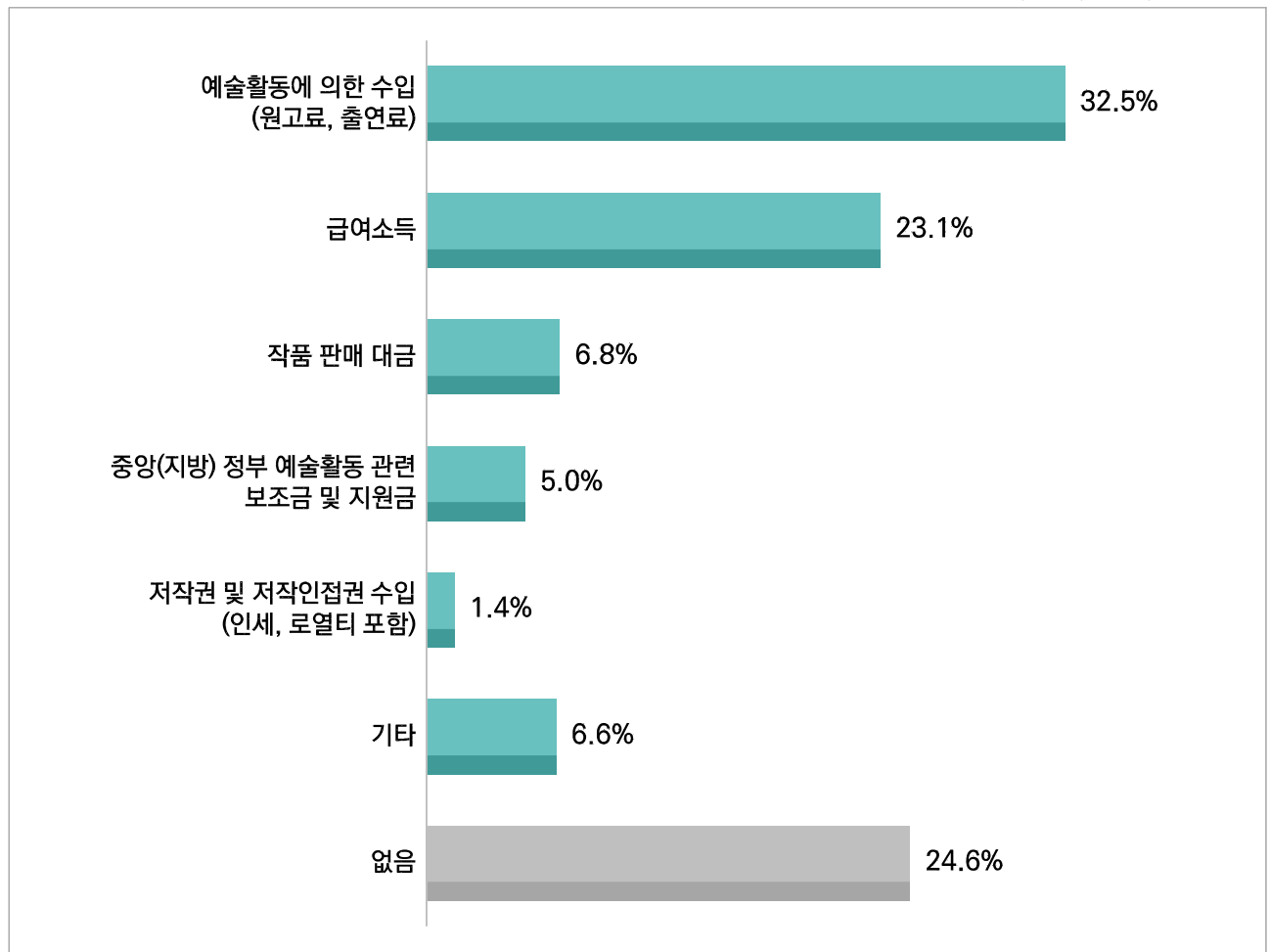
(단위 : %, 만원)

		사례수	100만원 미만	100만원~200만원 미만	200만원~300만원 미만	300만원 이상	모름/무응답	평균	총량
◆ 전 체 ◆		(2701)	22.3	20.5	22.7	26.3	8.2	333.7	827,631
성별	남성	(1228)	18.3	19.1	21.8	32.3	8.5	392.7	441,433
	여성	(1473)	25.5	21.8	23.5	21.2	7.9	284.8	386,198
거주 지역	강릉시	(416)	19.2	19.2	26.4	29.8	5.3	404.4	159,338
	고성군	(134)	43.3	20.1	14.9	15.7	6.0	189.8	23,919
	동해시	(136)	36.0	16.9	19.9	21.3	5.9	255.9	32,754
	삼척시	(85)	17.6	24.7	23.5	29.4	4.7	368.5	29,850
	속초시	(284)	16.5	15.5	28.9	34.5	4.6	345.5	93,631
	양구군	(41)	22.0	19.5	22.0	26.8	9.8	352.4	13,039
	양양군	(74)	16.2	28.4	18.9	24.3	12.2	401.4	26,094
	영월군	(66)	22.7	21.2	19.7	28.8	7.6	393.3	23,992
	원주시	(467)	20.6	24.2	22.9	22.9	9.4	302.2	127,812
	인제군	(55)	16.4	12.7	29.1	32.7	9.1	619.7	30,984
	정선군	(51)	25.5	23.5	19.6	19.6	11.8	496.4	22,336
	철원군	(78)	17.9	26.9	28.2	23.1	3.8	280.2	21,013
	춘천시	(584)	23.3	19.3	19.9	25.2	12.3	325.7	166,736
	태백시	(50)	12.0	28.0	22.0	32.0	6.0	350.7	16,481
	평창군	(47)	14.9	23.4	14.9	36.2	10.6	216.4	9,089
	홍천군	(58)	27.6	22.4	22.4	20.7	6.9	201.1	10,860
	화천군	(20)	25.0	5.0	30.0	30.0	10.0	415.0	7,470
	횡성군	(55)	25.5	21.8	20.0	25.5	7.3	239.9	12,233
주 활동 예술 분야	문학	(453)	21.4	17.7	22.1	27.4	11.5	338.5	135,726
	음악(일반/양악)	(526)	18.3	15.6	29.7	29.5	7.0	366.0	178,991
	미술	(628)	26.8	27.1	16.1	19.9	10.2	279.9	157,882
	무용	(75)	29.3	21.3	20.0	28.0	1.3	363.7	26,915
	연극	(153)	19.6	25.5	28.1	20.9	5.9	313.0	45,071
	영화	(41)	12.2	29.3	34.1	22.0	2.4	432.8	17,310
	연예(대중음악/방송)	(77)	16.9	31.2	11.7	33.8	6.5	342.0	24,627
	국악	(285)	36.1	23.2	13.7	18.9	8.1	236.5	61,957
	사진	(168)	20.8	14.3	26.2	32.1	6.5	554.5	87,054
	건축	(25)	0.0	4.0	20.0	76.0	0.0	358.8	8,970
	만화(웹툰)	(160)	3.1	8.1	44.4	43.1	1.3	304.1	48,043
	기타	(110)	24.5	25.5	15.5	20.0	14.5	373.2	35,085
예술인 활동 시작 연도	1970년 이전	(11)	27.3	27.3	0.0	27.3	18.2	175.8	1,582
	1971-1980년	(69)	26.1	31.9	14.5	13.0	14.5	170.4	10,055
	1981-1990년	(185)	27.0	24.3	15.1	23.8	9.7	321.5	53,692
	1991-2000년	(367)	26.4	20.2	17.2	29.2	7.1	383.3	130,701
	2001-2010년	(658)	19.3	23.3	23.4	26.3	7.8	364.0	220,968
	2011-2020년	(1109)	23.1	17.8	25.5	26.1	7.6	305.4	313,040
	2021년 이후	(302)	16.6	20.2	25.2	28.1	9.9	358.8	97,593
장애인 등록 여부	해당	(116)	26.7	28.4	15.5	16.4	12.9	211.7	21,377
	비해당	(2585)	22.1	20.2	23.1	26.7	8.0	338.9	806,254
문화예술교육사 자격	보유	(343)	21.9	23.6	23.3	22.7	8.5	311.1	97,678
	미보유	(2358)	22.3	20.1	22.6	26.8	8.1	337.0	729,953
예술인경력정보 시스템	등록	(1070)	27.0	26.2	19.6	19.9	7.3	289.1	286,749
	미등록	(1631)	19.1	16.9	24.8	30.5	8.8	363.5	540,882
최종 학력	고등학교 졸업 이하	(528)	34.8	23.7	14.6	14.0	12.9	195.0	89,684
	전문대학 졸업	(384)	17.7	17.4	29.4	28.4	7.0	346.9	123,845
	4년제 대학교 졸업	(1200)	17.9	19.4	26.6	29.7	6.4	376.7	422,999
	대학원 졸업(석·박사학위 취득)	(589)	22.8	22.1	17.8	29.0	8.3	353.9	191,103

15. 최근 3년(2021년-2023년)간 예술활동을 통한 수입의 주된 수입원

- 전체 강원특별자치도 예술인을 대상으로 최근 3년간 예술활동을 통한 수입의 주된 수입원에 대해 질문한 결과, 강원특별자치도 예술인들의 최근 3년간 예술활동을 통한 수입의 주 수입원은 ‘예술활동에 의한 수입(원고료, 출연료)’가 32.5%로 가장 높게 나타남
- 이후 ‘급여소득’(23.1%), ‘작품 판매 대금’(6.8%), ‘중앙(지방)정부 예술활동 관련 보조금 및 지원금’(5.0%) 등의 순으로 조사되었고, 예술활동을 통한 수입이 ‘없다’는 응답도 24.6%로 높게 나타남

(BASE: 전체, n=2,701명, 단위: %)



〈그림 3-35〉 최근 3년(2021년-2023년)간 예술활동을 통한 수입의 주된 수입원

- ✓ 응답자의 주 활동 예술 분야에 따라 살펴보면 최근 3년간 예술활동을 통한 수입의 주된 수입원이 ‘예술활동에 의한 수입’이라는 응답은 주 활동 예술 분야가 ‘만화(웹툰)’인 예술인이 67.5로 타 예술 분야에 비해 상대적으로 높게 나타남. 이후 ‘연극’(57.5%), ‘무용’(45.3%) 순으로 조사됨
- ✓ 응답자의 거주 지역에 따라 살펴보면 최근 3년간 예술활동을 통한 수입의 주된 수입원이 ‘예술활동에 의한 수입’이라는 응답은 주거 지역이 ‘삼척시’인 예술인이 43.5%로 가장 높게 나타남. 이후 ‘강릉시’(40.4%), ‘양구군’(39.0%) 등의 순으로 조사됨

〈표 3-50〉 최근 3년간 예술활동을 통한 수입의 주된 수입원

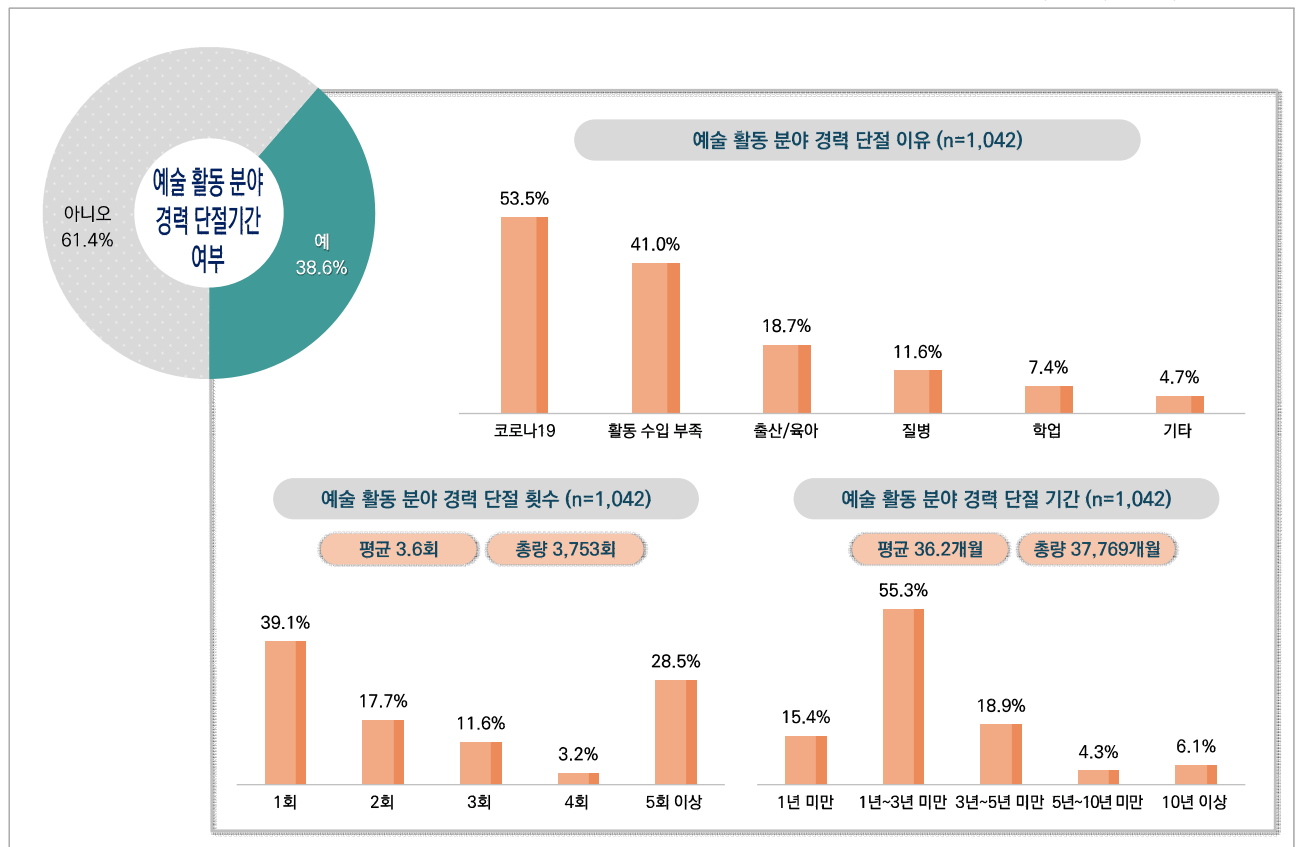
(단위 : %)

		사례수	예술 활동에 의한 수입 (원고료, 출연료)	급여소득	작품 판매 대금	중앙(지방) 정부 예술활동 관련 보조금 및 지원금	저작권 및 저작인접권 수입 (인세, 로열티 포함)	기타	없음
◆ 전 체 ◆		(2701)	32.5	23.1	6.8	5.0	1.4	6.6	24.6
성별	남성	(1228)	31.5	24.8	7.3	4.5	1.5	6.9	23.5
	여성	(1473)	33.3	21.7	6.3	5.4	1.3	6.3	25.6
거주 지역	강릉시	(416)	40.4	26.2	7.5	4.1	1.0	7.0	13.9
	고성군	(134)	20.9	16.4	6.0	3.7	0.0	1.5	51.5
	동해시	(136)	33.1	31.6	5.1	3.7	0.7	4.4	21.3
	삼척시	(85)	43.5	29.4	5.9	3.5	1.2	1.2	15.3
	속초시	(284)	32.4	19.7	3.5	4.9	2.1	4.6	32.7
	양구군	(41)	39.0	24.4	9.8	0.0	0.0	4.9	22.0
	양양군	(74)	35.1	17.6	9.5	4.1	1.4	6.8	25.7
	영월군	(66)	34.8	21.2	3.0	10.6	4.5	4.5	21.2
	원주시	(467)	32.3	22.9	8.4	5.1	1.5	7.5	22.3
	인제군	(55)	21.8	30.9	7.3	3.6	1.8	7.3	27.3
	정선군	(51)	35.3	25.5	5.9	0.0	2.0	7.8	23.5
	철원군	(78)	26.9	15.4	7.7	9.0	0.0	3.8	37.2
	춘천시	(584)	30.1	23.1	6.0	5.5	1.7	8.6	25.0
	태백시	(50)	32.0	26.0	4.0	10.0	0.0	12.0	16.0
	평창군	(47)	25.5	12.8	25.5	8.5	2.1	12.8	12.8
	홍천군	(58)	20.7	24.1	6.9	3.4	1.7	10.3	32.8
	화천군	(20)	35.0	25.0	10.0	0.0	0.0	5.0	25.0
	횡성군	(55)	32.7	18.2	3.6	9.1	1.8	3.6	30.9
주 활동 예술 분야	문학	(453)	30.5	18.1	2.9	7.3	4.9	5.5	30.9
	음악(일반/양악)	(526)	37.1	25.1	1.1	3.8	1.3	3.4	28.1
	미술	(628)	15.0	24.7	19.4	6.7	0.3	11.1	22.8
	무용	(75)	45.3	17.3	0.0	9.3	2.7	1.3	24.0
	연극	(153)	57.5	22.2	0.7	3.9	0.0	3.3	12.4
	영화	(41)	39.0	39.0	2.4	7.3	4.9	0.0	7.3
	연예(대중음악/방송)	(77)	40.3	19.5	5.2	3.9	3.9	15.6	11.7
	국악	(285)	42.1	13.3	0.4	3.9	0.0	4.2	36.1
	사진	(168)	17.9	31.0	13.1	2.4	0.0	8.3	27.4
	건축	(25)	20.0	72.0	0.0	0.0	0.0	4.0	4.0
	만화(웹툰)	(160)	67.5	26.3	3.8	0.0	0.0	0.0	2.5
	기타	(110)	17.3	24.5	6.4	5.5	0.0	18.2	28.2
예술인 활동 시작 연도	1970년 이전	(11)	36.4	18.2	9.1	0.0	0.0	9.1	27.3
	1971-1980년	(69)	31.9	10.1	15.9	8.7	1.4	13.0	18.8
	1981-1990년	(185)	31.9	16.2	9.7	3.2	1.6	16.2	21.1
	1991-2000년	(367)	33.8	24.8	8.7	4.1	0.8	8.4	19.3
	2001-2010년	(658)	29.0	24.2	7.4	5.8	1.1	5.9	26.6
	2011-2020년	(1109)	36.4	22.2	5.2	5.2	1.4	4.9	24.7
	2021년 이후	(302)	24.5	29.5	4.6	4.0	3.0	4.6	29.8
장애인 등록 여부	해당	(116)	25.0	15.5	8.6	7.8	3.4	9.5	30.2
	비해당	(2585)	32.8	23.4	6.7	4.9	1.3	6.5	24.4
문화예술교육사 자격	보유	(343)	33.8	24.8	6.4	4.4	2.3	13.7	14.6
	미보유	(2358)	32.3	22.9	6.8	5.1	1.3	5.6	26.1
예술인경력정보 시스템	등록	(1070)	32.3	22.4	9.2	8.3	2.0	8.4	17.4
	미등록	(1631)	32.6	23.5	5.2	2.8	1.0	5.4	29.4
최종 학력	고등학교 졸업 이하	(528)	21.0	11.4	6.8	4.9	0.6	7.0	48.3
	전문대학 졸업	(384)	34.6	27.1	5.7	4.7	1.3	5.2	21.4
	4년제 대학교 졸업	(1200)	37.9	24.8	6.9	4.9	1.4	5.8	18.3
	대학원 졸업(석·박사학위 취득)	(589)	30.4	27.7	7.1	5.4	2.2	8.7	18.5

16. 예술활동 중 경력 단절 기간과 경력단절 사유

- 전체 강원특별자치도 예술인 중 예술활동 중 경력단절 기간이 '있었다'는 응답자는 38.6%로 나타남. 경력단절 기간을 보유한 예술인에게 그 사유를 조사한 결과 '코로나19'라는 응답이 53.5%로 가장 높게 나타났고, 이후 '활동 수입 부족'(41.0%), '출산/육아'(18.7%), '질병'(11.6%) 등으로 나타남
- 경력단절 기간을 보유한 예술인(n=1,042명)의 예술활동 분야 평균 경력 단절 횟수는 3.6회로 나타났고, 최근 3년간 예술활동 분야 경력단절 기간은 평균 36.2개월로 조사됨

(BASE: 전체, n=2,701명, 단위: %)



〈그림 3-36〉 예술활동 중 경력 단절 기간과 경력단절 사유

- ✓ 응답자의 주 활동 예술 분야에 따라 살펴보면 예술 활동 분야 경력 단절을 겪은 예술인 중 그 이유가 '코로나19'라는 응답은 주 활동 예술 분야가 '건축'인 예술인이 75.0%로 타 예술 분야에 비해 상대적으로 높게 나타남. 이후 '연예(대중음악/방송)'(74.4%), '국악'(69.9%) 등의 순으로 조사됨
- ✓ 경력 단절 횟수의 경우 '연예(대중음악/방송)' 분야 응답이 평균 4.8회로 가장 많았고, 이후 '국악', '음악(일반/양악)'(각 평균 4.2회) 등의 순으로 조사됨
- ✓ 경력 단절 기간의 경우 '사진' 분야 응답이 평균 47.9개월로 가장 길었고, 이후 '국악'(평균 39.7개월), '영화'(평균 39.2개월) 등의 순으로 조사됨

〈표 3-51〉 예술 활동 분야 경력 단절기간 여부

(단위 : %)

		사례수	예	아니오
◆ 전 체 ◆		(2701)	38.6	61.4
성별	남성	(1228)	35.1	64.9
	여성	(1473)	41.5	58.5
거주 지역	강릉시	(416)	37.7	62.3
	고성군	(134)	22.4	77.6
	동해시	(136)	32.4	67.6
	삼척시	(85)	31.8	68.2
	속초시	(284)	30.6	69.4
	양구군	(41)	26.8	73.2
	양양군	(74)	36.5	63.5
	영월군	(66)	42.4	57.6
	원주시	(467)	48.8	51.2
	인제군	(55)	45.5	54.5
	정선군	(51)	35.3	64.7
	철원군	(78)	34.6	65.4
	춘천시	(584)	40.1	59.9
	태백시	(50)	40.0	60.0
	평창군	(47)	48.9	51.1
	홍천군	(58)	46.6	53.4
	화천군	(20)	15.0	85.0
	횡성군	(55)	47.3	52.7
주 활동 예술 분야	문학	(453)	24.7	75.3
	음악(일반/양악)	(526)	52.5	47.5
	미술	(628)	43.9	56.1
	무용	(75)	32.0	68.0
	연극	(153)	39.9	60.1
	영화	(41)	29.3	70.7
	연예(대중음악/방송)	(77)	50.6	49.4
	국악	(285)	39.6	60.4
	사진	(168)	29.8	70.2
	건축	(25)	16.0	84.0
	만화(웹툰)	(160)	7.5	92.5
	기타	(110)	57.3	42.7
예술인 활동 시작 연도	1970년 이전	(11)	18.2	81.8
	1971~1980년	(69)	29.0	71.0
	1981~1990년	(185)	40.5	59.5
	1991~2000년	(367)	43.1	56.9
	2001~2010년	(658)	48.6	51.4
	2011~2020년	(1109)	37.1	62.9
	2021년 이후	(302)	18.5	81.5
장애인 등록 여부	해당	(116)	44.8	55.2
	비해당	(2585)	38.3	61.7
문화예술교육사 자격	보유	(343)	51.0	49.0
	미보유	(2358)	36.8	63.2
예술인경력정보 시스템	등록	(1070)	46.0	54.0
	미등록	(1631)	33.7	66.3
최종 학력	고등학교 졸업 이하	(528)	37.1	62.9
	전문대학 졸업	(384)	37.0	63.0
	4년제 대학교 졸업	(1200)	35.8	64.2
	대학원 졸업(석·박사학위 취득)	(589)	46.5	53.5

〈표 3-52〉 예술 활동 분야 경력 단절 이유

(단위 : %)

		사례수	코로나19	활동 수입 부족	출산/육아	질병	학업	기타
◆ 전 체 ◆		(1042)	53.5	41.0	18.7	11.6	7.4	4.7
성별	남성	(431)	57.8	44.8	5.3	10.2	7.9	5.6
	여성	(611)	50.4	38.3	28.2	12.6	7.0	4.1
거주 지역	강릉시	(157)	46.5	50.3	17.8	10.2	11.5	4.5
	고성군	(30)	56.7	30.0	23.3	10.0	3.3	10.0
	동해시	(44)	65.9	34.1	13.6	9.1	4.5	2.3
	삼척시	(27)	66.7	40.7	18.5	18.5	0.0	0.0
	속초시	(87)	56.3	34.5	20.7	14.9	11.5	5.7
	양구군	(11)	45.5	54.5	36.4	9.1	9.1	9.1
	양양군	(27)	55.6	40.7	25.9	0.0	0.0	3.7
	영월군	(28)	42.9	57.1	10.7	7.1	0.0	10.7
	원주시	(228)	56.1	42.1	18.0	12.7	9.2	2.2
	인제군	(25)	60.0	52.0	16.0	0.0	8.0	16.0
	정선군	(18)	16.7	44.4	27.8	16.7	11.1	5.6
	철원군	(27)	40.7	48.1	11.1	3.7	7.4	11.1
	춘천시	(234)	56.4	35.9	17.5	12.0	5.6	4.3
	태백시	(20)	60.0	35.0	25.0	15.0	5.0	0.0
	평창군	(23)	52.2	30.4	26.1	17.4	8.7	8.7
	홍천군	(27)	44.4	37.0	22.2	7.4	7.4	3.7
	화천군	(3)	66.7	0.0	0.0	0.0	0.0	33.3
	횡성군	(26)	46.2	46.2	23.1	26.9	0.0	3.8
주 활동 예술 분야	문학	(112)	31.3	45.5	13.4	23.2	6.3	5.4
	음악(일반/양악)	(276)	65.6	35.5	19.2	9.8	9.1	3.6
	미술	(276)	40.6	45.7	24.6	12.0	8.3	6.2
	무용	(24)	58.3	29.2	29.2	8.3	20.8	8.3
	연극	(61)	45.9	49.2	24.6	9.8	8.2	4.9
	영화	(12)	50.0	58.3	16.7	8.3	0.0	0.0
	연예(대중음악/방송)	(39)	74.4	56.4	12.8	12.8	0.0	0.0
	국악	(113)	69.9	24.8	15.0	6.2	3.5	3.5
	사진	(50)	60.0	42.0	4.0	8.0	8.0	4.0
	건축	(4)	75.0	50.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	만화(웹툰)	(12)	16.7	58.3	8.3	16.7	16.7	0.0
	기타	(63)	60.3	44.4	15.9	12.7	3.2	7.9
예술인 활동 시작 연도	1970년 이전	(2)	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0
	1971-1980년	(20)	55.0	30.0	30.0	15.0	5.0	0.0
	1981-1990년	(75)	42.7	49.3	12.0	16.0	12.0	8.0
	1991-2000년	(158)	58.2	35.4	14.6	12.0	4.4	5.1
	2001-2010년	(320)	54.7	40.0	22.5	11.9	6.6	3.8
	2011-2020년	(411)	54.5	42.1	19.2	9.5	8.0	5.1
	2021년 이후	(56)	41.1	48.2	10.7	14.3	10.7	3.6
장애인 등록 여부	해당	(52)	53.8	46.2	5.8	30.8	3.8	5.8
	비해당	(990)	53.4	40.7	19.4	10.6	7.6	4.6
문화예술교육사 자격	보유	(175)	59.4	33.7	17.7	10.3	4.6	2.9
	미보유	(867)	52.2	42.4	18.9	11.9	8.0	5.1
예술인경력정보 시스템	등록	(492)	54.5	48.0	18.5	12.8	7.1	4.1
	미등록	(550)	52.5	34.7	18.9	10.5	7.6	5.3
최종 학력	고등학교 졸업 이하	(196)	69.4	33.7	4.6	14.3	4.1	3.6
	전문대학 졸업	(142)	47.2	43.0	11.3	14.8	7.7	5.6
	4년제 대학교 졸업	(430)	49.8	45.3	23.5	10.9	3.7	5.3
	대학원 졸업(석·박사학위 취득)	(274)	51.1	38.3	25.2	9.1	15.3	4.0

〈표 3-53〉 예술 활동 분야 경력 단절 횟수

(단위 : %, 회)

		사례수	1회	2회	3회	4회	5회 이상	평균	총량
◆ 전 체 ◆		(1042)	39.1	17.7	11.6	3.2	28.5	3.6	3,753
성별	남성	(431)	39.2	17.2	11.1	4.6	27.8	3.6	1,555
	여성	(611)	39.0	18.0	11.9	2.1	29.0	3.6	2,198
거주 지역	강릉시	(157)	37.6	19.7	12.7	4.5	25.5	3.5	548
	고성군	(30)	43.3	26.7	10.0	3.3	16.7	2.9	88
	동해시	(44)	27.3	15.9	18.2	6.8	31.8	4.2	185
	삼척시	(27)	22.2	25.9	3.7	0.0	48.1	4.8	129
	속초시	(87)	36.8	20.7	12.6	5.7	24.1	3.4	299
	양구군	(11)	45.5	0.0	18.2	9.1	27.3	3.5	38
	양양군	(27)	59.3	18.5	7.4	0.0	14.8	2.4	65
	영월군	(28)	46.4	21.4	3.6	7.1	21.4	3.3	91
	원주시	(228)	44.3	15.8	10.5	1.3	28.1	3.5	787
	인제군	(25)	32.0	24.0	12.0	4.0	28.0	3.6	91
	정선군	(18)	55.6	11.1	11.1	0.0	22.2	2.9	52
	철원군	(27)	22.2	11.1	22.2	0.0	44.4	4.9	131
	춘천시	(234)	38.5	16.2	11.1	3.4	30.8	3.8	878
	태백시	(20)	40.0	15.0	10.0	0.0	35.0	3.3	65
	평창군	(23)	52.2	17.4	8.7	4.3	17.4	2.6	60
	홍천군	(27)	29.6	22.2	18.5	0.0	29.6	4.0	109
	화천군	(3)	66.7	0.0	0.0	0.0	33.3	3.3	10
	횡성군	(26)	23.1	15.4	11.5	3.8	46.2	4.9	127
주 활동 예술 분야	문학	(112)	38.4	18.8	9.8	5.4	27.7	3.7	410
	음악(일반/양악)	(276)	34.1	15.2	12.3	3.6	34.8	4.2	1,146
	미술	(276)	45.7	19.9	15.2	2.5	16.7	2.8	781
	무용	(24)	37.5	25.0	8.3	4.2	25.0	3.0	72
	연극	(61)	42.6	26.2	11.5	0.0	19.7	2.8	173
	영화	(12)	16.7	50.0	16.7	8.3	8.3	2.4	29
	연예(대중음악/방송)	(39)	38.5	12.8	2.6	0.0	46.2	4.8	189
	국악	(113)	38.9	8.8	8.8	1.8	41.6	4.2	474
	사진	(50)	34.0	22.0	12.0	2.0	30.0	3.3	166
	건축	(4)	75.0	0.0	0.0	0.0	25.0	2.0	8
	만화(웹툰)	(12)	75.0	25.0	0.0	0.0	0.0	1.3	15
	기타	(63)	30.2	14.3	9.5	7.9	38.1	4.6	290
예술인 활동 시작 연도	1970년 이전	(2)	50.0	0.0	0.0	50.0	0.0	2.5	5
	1971-1980년	(20)	30.0	15.0	15.0	0.0	40.0	4.6	92
	1981-1990년	(75)	40.0	22.7	14.7	0.0	22.7	3.1	233
	1991-2000년	(158)	33.5	14.6	18.4	5.7	27.8	3.9	615
	2001-2010년	(320)	36.3	15.6	10.3	3.4	34.4	4.0	1,286
	2011-2020년	(411)	42.3	18.5	9.7	2.4	27.0	3.4	1,384
	2021년 이후	(56)	48.2	26.8	8.9	3.6	12.5	2.5	138
장애인 등록 여부	해당	(52)	34.6	15.4	11.5	3.8	34.6	4.1	211
	비해당	(990)	39.3	17.8	11.6	3.1	28.2	3.6	3,542
문화예술교육사 자격	보유	(175)	36.6	10.3	12.6	2.3	38.3	4.3	746
	미보유	(867)	39.6	19.1	11.4	3.3	26.5	3.5	3,007
예술인경력정보 시스템	등록	(492)	35.2	21.7	12.2	2.4	28.5	3.7	1,796
	미등록	(550)	42.5	14.0	11.1	3.8	28.5	3.6	1,957
최종 학력	고등학교 졸업 이하	(196)	36.2	14.8	8.7	3.6	36.7	4.0	782
	전문대학 졸업	(142)	53.5	9.2	8.5	2.8	26.1	3.2	458
	4년제 대학교 졸업	(430)	39.5	19.8	11.4	4.0	25.3	3.4	1,470
	대학원 졸업(석·박사학위 취득)	(274)	32.8	20.8	15.7	1.8	28.8	3.8	1,043

〈표 3-54〉 최근 3년간 예술 활동 분야 경력단절 기간

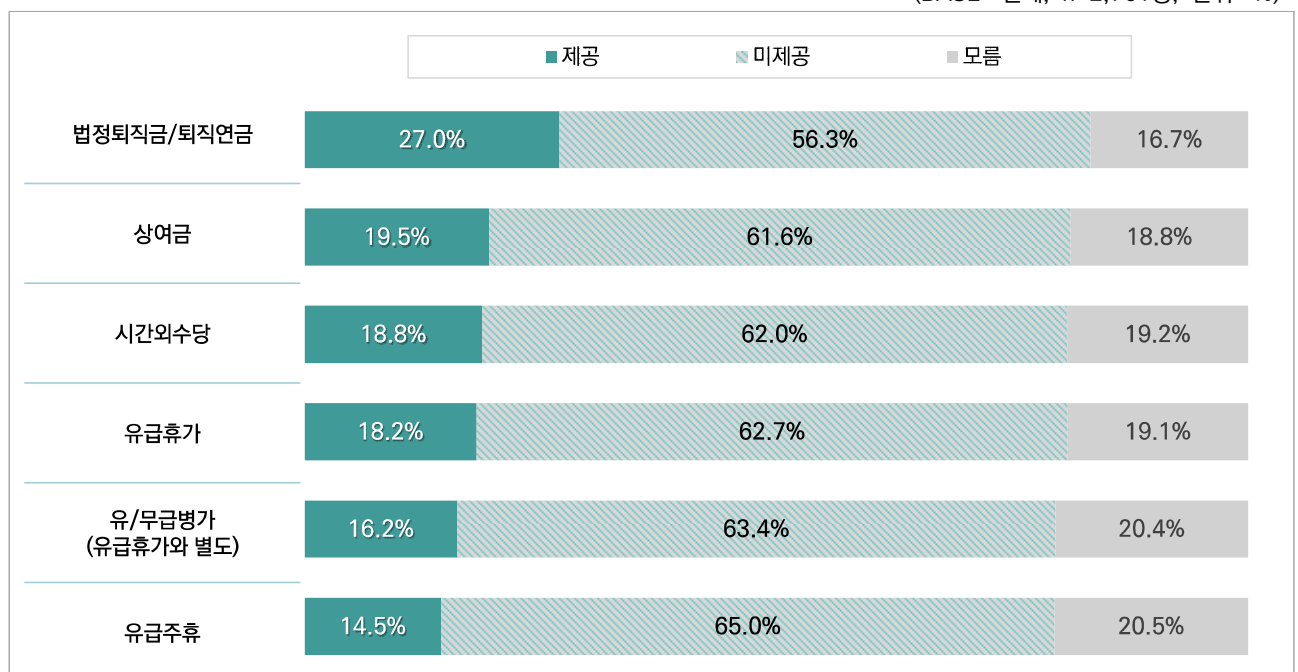
(단위 : %, 개월)

		사례수	1년 미만	1년~3년 미만	3년~5년 미만	5년~10년 미만	10년 이상	평균 [개월]	총량 [개월]
◆ 전 체 ◆		(1042)	15.4	55.3	18.9	4.3	6.1	36.2	37,769
성별	남성	(431)	15.5	55.0	19.7	4.4	5.3	34.2	14,755
	여성	(611)	15.2	55.5	18.3	4.3	6.7	37.7	23,014
거주 지역	강릉시	(157)	21.0	51.6	17.2	4.5	5.7	33.3	5,234
	고성군	(30)	20.0	60.0	13.3	3.3	3.3	24.1	724
	동해시	(44)	13.6	54.5	20.5	4.5	6.8	41.3	1,816
	삼척시	(27)	7.4	63.0	22.2	3.7	3.7	36.0	972
	속초시	(87)	21.8	55.2	17.2	1.1	4.6	30.6	2,663
	양구군	(11)	18.2	54.5	27.3	0.0	0.0	26.3	289
	양양군	(27)	7.4	63.0	18.5	3.7	7.4	36.6	989
	영월군	(28)	17.9	57.1	10.7	0.0	14.3	44.9	1,258
	원주시	(228)	15.4	55.7	20.2	3.5	5.3	35.9	8,190
	인제군	(25)	12.0	40.0	4.0	12.0	32.0	86.9	2,172
	정선군	(18)	27.8	27.8	16.7	22.2	5.6	48.7	876
	철원군	(27)	18.5	44.4	14.8	3.7	18.5	45.6	1,231
	춘천시	(234)	11.1	59.8	22.2	4.3	2.6	30.9	7,231
	태백시	(20)	0.0	70.0	20.0	0.0	10.0	35.9	717
	평창군	(23)	21.7	56.5	8.7	8.7	4.3	33.6	773
	홍천군	(27)	14.8	44.4	22.2	3.7	14.8	57.3	1,547
	화천군	(3)	0.0	66.7	33.3	0.0	0.0	28.7	86
	횡성군	(26)	7.7	53.8	23.1	11.5	3.8	38.5	1,001
주 활동 예술 분야	문학	(112)	17.0	58.9	12.5	4.5	7.1	36.0	4,030
	음악(일반/양악)	(276)	13.0	57.6	22.1	3.3	4.0	32.3	8,926
	미술	(276)	15.6	53.3	16.3	7.6	7.2	38.7	10,687
	무용	(24)	20.8	54.2	16.7	4.2	4.2	32.0	769
	연극	(61)	24.6	57.4	13.1	1.6	3.3	24.5	1,493
	영화	(12)	25.0	50.0	16.7	0.0	8.3	39.2	470
	연예(대중음악/방송)	(39)	12.8	48.7	28.2	2.6	7.7	33.5	1,308
	국악	(113)	15.0	52.2	24.8	0.9	7.1	39.7	4,489
	사진	(50)	6.0	58.0	22.0	6.0	8.0	47.9	2,395
	건축	(4)	0.0	75.0	0.0	25.0	0.0	30.0	120
	만화(웹툰)	(12)	41.7	41.7	16.7	0.0	0.0	16.3	195
	기타	(63)	14.3	55.6	17.5	3.2	9.5	45.8	2,887
예술인 활동 시작 연도	1970년 이전	(2)	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	26.0	52
	1971~1980년	(20)	10.0	50.0	20.0	20.0	0.0	36.2	723
	1981~1990년	(75)	6.7	36.0	36.0	9.3	12.0	45.5	3,412
	1991~2000년	(158)	11.4	52.5	17.1	4.4	14.6	60.9	9,621
	2001~2010년	(320)	17.8	53.4	18.4	2.2	8.1	39.2	12,559
	2011~2020년	(411)	13.4	61.3	19.0	4.9	1.5	25.7	10,583
	2021년 이후	(56)	41.1	55.4	3.6	0.0	0.0	14.6	819
장애인 등록 여부	해당	(52)	11.5	44.2	30.8	5.8	7.7	41.5	2,158
	비해당	(990)	15.6	55.9	18.3	4.2	6.1	36.0	35,611
문화예술교육사 자격	보유	(175)	14.3	53.1	19.4	4.0	9.1	45.6	7,975
	미보유	(867)	15.6	55.7	18.8	4.4	5.5	34.4	29,794
예술인경력정보 시스템	등록	(492)	16.7	58.7	13.8	4.5	6.3	36.2	17,815
	미등록	(550)	14.2	52.2	23.5	4.2	6.0	36.3	19,954
최종 학력	고등학교 졸업 이하	(196)	9.7	53.1	26.5	3.1	7.7	44.1	8,645
	전문대학 졸업	(142)	21.8	53.5	10.6	5.6	8.5	41.9	5,950
	4년제 대학교 졸업	(430)	17.0	56.5	17.2	4.9	4.4	30.7	13,182
	대학원 졸업(석·박사학위 취득)	(274)	13.5	55.8	20.4	3.6	6.6	36.5	9,992

17. 직장(사용자)에서 제공하는 혜택

- 전체 강원특별자치도 예술인을 대상으로 예술인들이 속한 직장(사용자)에서 제공하는 혜택에 대해 조사한 결과, ‘법정퇴직금/퇴직연금’을 제공한다는 응답은 27.0%, ‘상여금’을 제공한다는 응답은 19.5%, ‘시간 외 수당’을 제공한다는 응답은 18.8%, ‘유급휴가’를 제공한다는 응답은 18.2%, ‘유/무급병가’를 제공한다는 응답은 16.2%, ‘유급주휴’를 제공한다는 응답은 14.5%로 나타남
- 각 보기 문항 모두 ‘모른다’는 응답이 20% 내외로, 5명 중 1명은 직장에서 제공하는 혜택에 대해 인지하지 못하고 있는 것으로 나타남

(BASE: 전체, n=2,701명, 단위: %)



〈그림 3-37〉 직장(사용자)에서 제공하는 혜택

- ✓ 응답자의 주 활동 예술 분야에 따라 살펴보면 직장에서 ‘법정퇴직금/퇴직연금’을 제공한다는 응답과 ‘상여금’을 제공한다는 응답은 주 활동 예술 분야가 ‘만화(웹툰)’인 예술인의 응답이 각 58.1%, 54.4%로 타 예술 분야에 비해 상대적으로 높게 나타남
- ✓ ‘시간외수당’, ‘유급휴가’, ‘유/무급병가’, ‘유급주휴’를 제공한다는 응답은 주 활동 예술 분야가 ‘건축’인 예술인의 응답이 각 56.0%, 56.0%, 40.0%, 44.0%로 타 예술 분야에 비해 상대적으로 높게 나타남

〈표 3-55〉 직장에서의 제공 여부

(단위 : %)

		사례수	법정퇴직금/퇴직연금			상여금			시간외수당		
			제공	미제공	모름	제공	미제공	모름	제공	미제공	모름
◆ 전 체 ◆		(2701)	27.0	56.3	16.7	19.5	61.6	18.8	18.8	62.0	19.2
성별	남성	(1228)	30.2	53.5	16.3	20.3	60.7	19.0	19.4	60.7	20.0
	여성	(1473)	24.4	58.6	17.0	18.9	62.4	18.7	18.3	63.1	18.5
거주 지역	강릉시	(416)	32.9	53.8	13.2	24.8	59.1	16.1	21.4	61.8	16.8
	고성군	(134)	17.9	72.4	9.7	9.7	77.6	12.7	14.2	72.4	13.4
	동해시	(136)	23.5	59.6	16.9	16.2	61.0	22.8	14.7	63.2	22.1
	삼척시	(85)	24.7	55.3	20.0	17.6	60.0	22.4	21.2	51.8	27.1
	속초시	(284)	37.0	50.7	12.3	33.8	52.8	13.4	34.2	52.8	13.0
	양구군	(41)	17.1	61.0	22.0	17.1	53.7	29.3	9.8	58.5	31.7
	양양군	(74)	25.7	58.1	16.2	20.3	55.4	24.3	14.9	59.5	25.7
	영월군	(66)	27.3	57.6	15.2	16.7	68.2	15.2	21.2	57.6	21.2
	원주시	(467)	25.5	56.1	18.4	18.2	61.0	20.8	17.6	63.0	19.5
	인제군	(55)	32.7	52.7	14.5	23.6	60.0	16.4	18.2	65.5	16.4
	정선군	(51)	21.6	60.8	17.6	11.8	64.7	23.5	13.7	62.7	23.5
	철원군	(78)	19.2	62.8	17.9	17.9	65.4	16.7	17.9	65.4	16.7
	춘천시	(584)	25.5	55.7	18.8	17.1	63.2	19.7	15.4	65.2	19.3
	태백시	(50)	24.0	60.0	16.0	16.0	66.0	18.0	14.0	68.0	18.0
	평창군	(47)	31.9	38.3	29.8	8.5	63.8	27.7	10.6	61.7	27.7
	홍천군	(58)	24.1	55.2	20.7	10.3	65.5	24.1	10.3	62.1	27.6
	화천군	(20)	25.0	55.0	20.0	30.0	60.0	10.0	30.0	45.0	25.0
	횡성군	(55)	16.4	61.8	21.8	7.3	70.9	21.8	16.4	60.0	23.6
주 활동 예술 분야	문학	(453)	32.9	53.0	14.1	16.3	63.4	20.3	15.2	62.9	21.9
	음악(일반/양악)	(526)	29.5	55.1	15.4	24.7	58.7	16.5	25.3	58.9	15.8
	미술	(628)	18.2	60.4	21.5	12.4	64.8	22.8	12.4	65.4	22.1
	무용	(75)	22.7	60.0	17.3	21.3	65.3	13.3	20.0	66.7	13.3
	연극	(153)	21.6	65.4	13.1	19.6	66.0	14.4	17.0	64.7	18.3
	영화	(41)	34.1	48.8	17.1	29.3	48.8	22.0	31.7	51.2	17.1
	연예(대중음악/방송)	(77)	26.0	51.9	22.1	10.4	61.0	28.6	10.4	55.8	33.8
	국악	(285)	14.7	74.0	11.2	10.9	78.9	10.2	8.4	78.6	13.0
	사진	(168)	35.1	41.7	23.2	21.4	52.4	26.2	22.6	50.0	27.4
	건축	(25)	48.0	48.0	4.0	48.0	36.0	16.0	56.0	28.0	16.0
	만화(웹툰)	(160)	58.1	33.1	8.8	54.4	34.4	11.3	49.4	41.9	8.8
	기타	(110)	20.0	54.5	25.5	12.7	61.8	25.5	10.0	67.3	22.7
예술인 활동 시작 연도	1970년 이전	(11)	18.2	45.5	36.4	9.1	63.6	27.3	9.1	63.6	27.3
	1971-1980년	(69)	27.5	53.6	18.8	4.3	76.8	18.8	2.9	75.4	21.7
	1981-1990년	(185)	24.3	54.1	21.6	12.4	61.6	25.9	11.4	63.2	25.4
	1991-2000년	(367)	22.9	57.5	19.6	15.8	63.5	20.7	13.9	64.3	21.8
	2001-2010년	(658)	26.9	57.6	15.5	16.4	65.0	18.5	16.9	64.7	18.4
	2011-2020년	(1109)	27.4	57.4	15.1	22.8	61.1	16.1	22.2	61.2	16.6
	2021년 이후	(302)	32.8	50.0	17.2	27.2	50.3	22.5	25.2	52.3	22.5
장애인 등록 여부	해당	(116)	26.7	51.7	21.6	12.1	64.7	23.3	13.8	62.1	24.1
	비해당	(2585)	27.0	56.5	16.5	19.9	61.5	18.6	19.0	62.0	19.0
문화예술교육사 자격	보유	(343)	19.5	64.1	16.3	12.5	69.1	18.4	11.7	68.8	19.5
	미보유	(2358)	28.1	55.1	16.8	20.6	60.6	18.9	19.8	61.0	19.1
예술인경력정보 시스템	등록	(1070)	19.7	60.8	19.4	11.2	67.7	21.1	10.1	68.3	21.6
	미등록	(1631)	31.8	53.3	14.9	25.0	57.7	17.3	24.5	57.9	17.6
최종 학력	고등학교 졸업 이하	(528)	15.0	67.8	17.2	8.5	74.2	17.2	11.2	72.0	16.9
	전문대학 졸업	(384)	34.1	50.5	15.4	24.7	57.3	18.0	24.7	55.7	19.5
	4년제 대학교 졸업	(1200)	30.4	54.2	15.4	24.2	56.8	19.1	22.4	58.2	19.4
	대학원 졸업(석·박사학위 취득)	(589)	26.3	54.0	19.7	16.6	63.2	20.2	14.4	65.0	20.5

〈표 3-56〉 직장에서의 제공 여부 - 계속

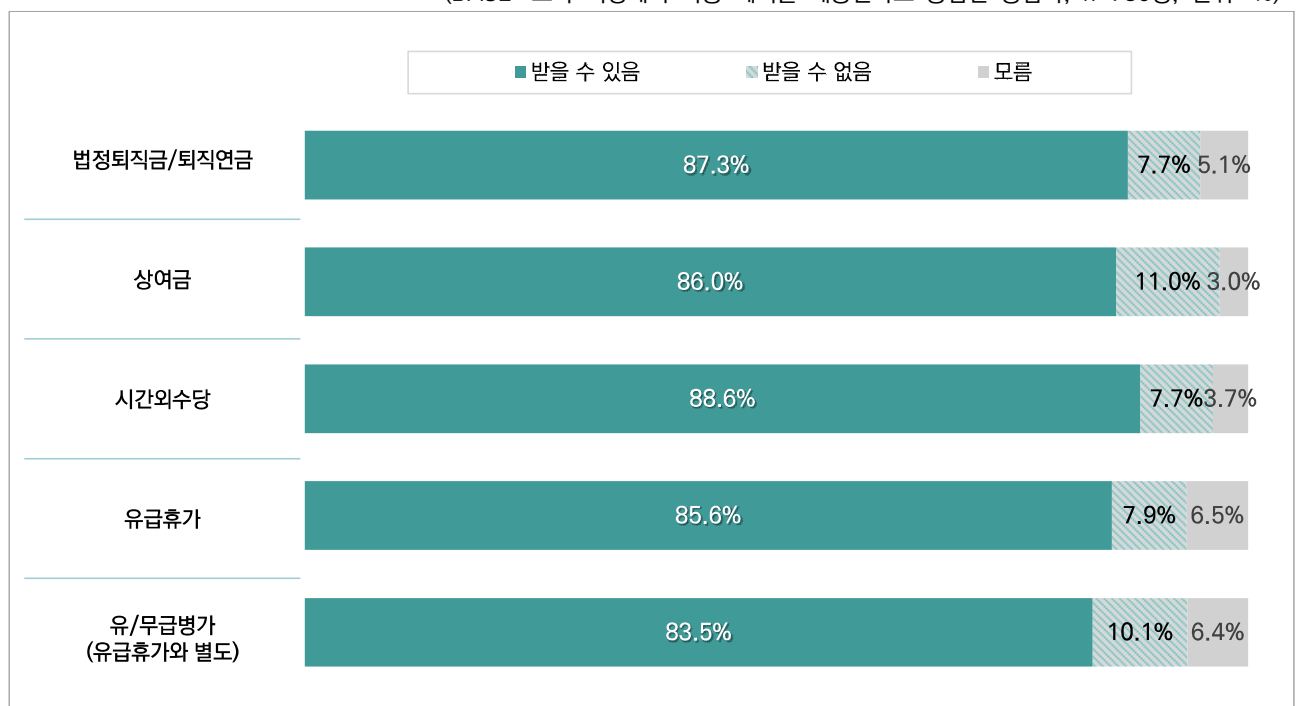
(단위 : %)

		사례수	유급휴가			유·무급병가 (유급휴가와 별도)			유급주휴		
			제공	미제공	모름	제공	미제공	모름	제공	미제공	모름
◆ 전 체 ◆		(2701)	18.2	62.7	19.1	16.2	63.4	20.4	14.5	65.0	20.5
성별	남성	(1228)	22.4	58.0	19.6	19.4	59.0	21.7	16.8	61.7	21.5
	여성	(1473)	14.7	66.6	18.7	13.5	67.1	19.3	12.6	67.8	19.7
거주 지역	강릉시	(416)	18.0	66.3	15.6	17.1	67.5	15.4	15.4	69.5	15.1
	고성군	(134)	10.4	73.9	15.7	5.2	77.6	17.2	7.5	77.6	14.9
	동해시	(136)	16.2	62.5	21.3	13.2	61.8	25.0	10.3	65.4	24.3
	삼척시	(85)	17.6	55.3	27.1	20.0	45.9	34.1	15.3	56.5	28.2
	속초시	(284)	27.5	58.5	14.1	25.4	60.6	14.1	21.1	64.8	14.1
	양구군	(41)	17.1	58.5	24.4	9.8	65.9	24.4	7.3	61.0	31.7
	양양군	(74)	21.6	56.8	21.6	17.6	58.1	24.3	13.5	64.9	21.6
	영월군	(66)	22.7	56.1	21.2	21.2	60.6	18.2	24.2	56.1	19.7
	원주시	(467)	20.1	60.4	19.5	17.1	61.2	21.6	16.1	61.0	22.9
	인제군	(55)	18.2	67.3	14.5	20.0	65.5	14.5	12.7	69.1	18.2
	정선군	(51)	15.7	56.9	27.5	11.8	54.9	33.3	11.8	64.7	23.5
	철원군	(78)	14.1	65.4	20.5	10.3	65.4	24.4	14.1	64.1	21.8
	춘천시	(584)	17.0	63.7	19.3	15.8	63.2	21.1	12.7	65.1	22.3
	태백시	(50)	16.0	70.0	14.0	20.0	64.0	16.0	22.0	62.0	16.0
	평창군	(47)	8.5	59.6	31.9	8.5	61.7	29.8	10.6	59.6	29.8
	홍천군	(58)	10.3	63.8	25.9	5.2	70.7	24.1	10.3	63.8	25.9
	화천군	(20)	25.0	45.0	30.0	15.0	65.0	20.0	5.0	70.0	25.0
	횡성군	(55)	9.1	67.3	23.6	7.3	69.1	23.6	9.1	65.5	25.5
주 활동 예술 분야	문학	(453)	19.6	61.4	19.0	17.0	63.4	19.6	16.8	62.7	20.5
	음악(일반/양악)	(526)	25.5	58.7	15.8	23.6	58.9	17.5	20.0	62.4	17.7
	미술	(628)	11.9	64.3	23.7	10.0	65.3	24.7	9.2	66.4	24.4
	무용	(75)	16.0	69.3	14.7	16.0	66.7	17.3	13.3	65.3	21.3
	연극	(153)	22.2	59.5	18.3	17.0	62.1	20.9	16.3	62.7	20.9
	영화	(41)	34.1	46.3	19.5	22.0	51.2	26.8	14.6	65.9	19.5
	연예(대중음악/방송)	(77)	14.3	59.7	26.0	9.1	62.3	28.6	9.1	62.3	28.6
	국악	(285)	10.2	77.9	11.9	10.5	76.5	13.0	8.8	78.9	12.3
	사진	(168)	23.8	48.2	28.0	21.4	51.8	26.8	19.6	53.0	27.4
	건축	(25)	56.0	36.0	8.0	40.0	48.0	12.0	44.0	44.0	12.0
	만화(웹툰)	(160)	12.5	74.4	13.1	18.1	69.4	12.5	14.4	72.5	13.1
	기타	(110)	18.2	57.3	24.5	12.7	58.2	29.1	10.9	60.0	29.1
예술인 활동 시작 연도	1970년 이전	(11)	9.1	63.6	27.3	9.1	63.6	27.3	9.1	63.6	27.3
	1971-1980년	(69)	4.3	73.9	21.7	4.3	75.4	20.3	4.3	72.5	23.2
	1981-1990년	(185)	14.1	60.0	25.9	10.3	63.2	26.5	8.6	64.3	27.0
	1991-2000년	(367)	15.8	62.7	21.5	14.7	64.3	21.0	15.0	60.5	24.5
	2001-2010년	(658)	20.5	60.0	19.5	16.7	61.4	21.9	15.2	64.6	20.2
	2011-2020년	(1109)	17.7	66.0	16.3	15.6	66.5	17.9	13.6	68.3	18.0
	2021년 이후	(302)	24.2	55.3	20.5	25.5	52.6	21.9	21.5	57.9	20.5
장애인 등록 여부	해당	(116)	18.1	57.8	24.1	12.1	62.1	25.9	13.8	61.2	25.0
	비해당	(2585)	18.2	62.9	18.9	16.4	63.5	20.2	14.5	65.2	20.3
문화예술교육사 자격	보유	(343)	13.4	65.0	21.6	10.2	67.1	22.7	11.1	66.8	22.2
	미보유	(2358)	18.9	62.3	18.7	17.0	62.9	20.1	15.0	64.8	20.3
예술인경력정보 시스템	등록	(1070)	12.2	65.6	22.1	10.3	65.9	23.8	10.1	66.4	23.6
	미등록	(1631)	22.1	60.8	17.1	20.0	61.8	18.1	17.4	64.1	18.5
최종 학력	고등학교 졸업 이하	(528)	9.7	73.5	16.9	7.6	73.7	18.8	8.7	71.8	19.5
	전문대학 졸업	(384)	26.3	55.2	18.5	20.6	60.2	19.3	21.1	58.3	20.6
	4년제 대학교 졸업	(1200)	20.1	60.7	19.3	18.5	60.7	20.8	16.2	64.2	19.7
	대학원 졸업(석·박사학위 취득)	(589)	16.8	62.0	21.2	16.3	62.0	21.7	11.9	65.0	23.1

18. 본인의 혜택 여부

- 소속 직장에서 각종 혜택을 제공한다고 응답한 예술인(n=730명)을 대상으로, 예술인들이 보장 받을 수 있는 혜택에 대해 조사한 결과 ‘법정퇴직금/퇴직연금’을 보장받을 수 있다는 응답은 87.3%, ‘상여금’을 보장받을 수 있다는 응답은 86.0%, ‘시간 외 수당’을 보장받을 수 있다는 응답은 88.6%, ‘유급휴가’를 보장받을 수 있다는 응답은 85.6%, ‘유/무급병가’를 보장받을 수 있다는 응답은 83.5%로 조사됨
- 소속 직장에서 각종 혜택을 제공하는 대다수의 예술인은 본인의 혜택 여부에 대해 인지하고 있는 것으로 나타남

(BASE: 소속 직장에서 각종 혜택을 제공한다고 응답한 응답자, n=730명, 단위: %)



〈그림 3-38〉 본인의 혜택 여부

- ✓ 응답자의 주 활동 예술 분야에 따라 살펴보면 ‘법정퇴직금/퇴직연금’을 받을 수 있다는 응답과 ‘시간외 수당’을 받을 수 있다는 응답은 주 활동 예술 분야가 ‘만화(웹툰)’인 예술인의 응답이 각 97.8%, 97.5%로 타 예술 분야에 비해 상대적으로 높게 나타남
- ✓ ‘상여금’, ‘유/무급병가’를 받을 수 있다는 응답은 주 활동 예술 분야가 ‘건축’인 예술인의 응답이 각 100.0%로 타 예술 분야에 비해 상대적으로 높게 나타남
- ✓ ‘유급휴가’를 받을 수 있다는 응답은 주 활동 예술 분야가 ‘무용’인 예술인의 응답이 100.0%로 타 예술 분야에 비해 상대적으로 높게 나타남

〈표 3-57〉 본인의 혜택 여부

(단위 : %)

		법정퇴직금/퇴직연금				상여금				시간외수당			
		사례수	받을 수 있음	받을 수 없음	모름	사례수	받을 수 있음	받을 수 없음	모름	사례수	받을 수 있음	받을 수 없음	모름
◆ 전 체 ◆		(730)	87.3	7.7	5.1	(528)	86.0	11.0	3.0	(508)	88.6	7.7	3.7
성별	남성	(371)	84.1	8.9	7.0	(249)	84.7	11.2	4.0	(238)	87.8	8.4	3.8
	여성	(359)	90.5	6.4	3.1	(279)	87.1	10.8	2.2	(270)	89.3	7.0	3.7
거주 지역	강릉시	(137)	91.2	4.4	4.4	(103)	86.4	11.7	1.9	(89)	87.6	6.7	5.6
	고성군	(24)	75.0	20.8	4.2	(13)	84.6	15.4	0.0	(19)	89.5	10.5	0.0
	동해시	(32)	93.8	6.3	0.0	(22)	90.9	9.1	0.0	(20)	85.0	15.0	0.0
	삼척시	(21)	85.7	9.5	4.8	(15)	66.7	20.0	13.3	(18)	83.3	16.7	0.0
	속초시	(105)	93.3	5.7	1.0	(96)	87.5	9.4	3.1	(97)	90.7	7.2	2.1
	양구군	(7)	57.1	28.6	14.3	(7)	71.4	28.6	0.0	(4)	75.0	25.0	0.0
	양양군	(19)	73.7	21.1	5.3	(15)	73.3	26.7	0.0	(11)	81.8	9.1	9.1
	영월군	(18)	94.4	5.6	0.0	(11)	81.8	18.2	0.0	(14)	100.0	0.0	0.0
	원주시	(119)	90.8	5.9	3.4	(85)	91.8	5.9	2.4	(82)	90.2	6.1	3.7
	인제군	(18)	83.3	11.1	5.6	(13)	69.2	23.1	7.7	(10)	90.0	0.0	10.0
	정선군	(11)	54.5	18.2	27.3	(6)	66.7	16.7	16.7	(7)	100.0	0.0	0.0
	철원군	(15)	93.3	0.0	6.7	(14)	92.9	0.0	7.1	(14)	85.7	7.1	7.1
	춘천시	(149)	85.9	6.0	8.1	(100)	85.0	12.0	3.0	(90)	86.7	8.9	4.4
	태백시	(12)	91.7	8.3	0.0	(8)	100.0	0.0	0.0	(7)	100.0	0.0	0.0
	평창군	(15)	80.0	13.3	6.7	(4)	75.0	25.0	0.0	(5)	60.0	20.0	20.0
	홍천군	(14)	71.4	14.3	14.3	(6)	100.0	0.0	0.0	(6)	100.0	0.0	0.0
	화천군	(5)	80.0	20.0	0.0	(6)	100.0	0.0	0.0	(6)	100.0	0.0	0.0
	횡성군	(9)	55.6	22.2	22.2	(4)	75.0	0.0	25.0	(9)	77.8	11.1	11.1
주 활동 예술 분야	문학	(149)	83.2	10.7	6.0	(74)	85.1	10.8	4.1	(69)	85.5	10.1	4.3
	음악(일반/양악)	(155)	91.6	4.5	3.9	(130)	90.0	6.9	3.1	(133)	92.5	7.5	0.0
	미술	(114)	89.5	6.1	4.4	(78)	79.5	17.9	2.6	(78)	85.9	7.7	6.4
	무용	(17)	82.4	17.6	0.0	(16)	62.5	37.5	0.0	(15)	73.3	26.7	0.0
	연극	(33)	84.8	15.2	0.0	(30)	73.3	20.0	6.7	(26)	84.6	3.8	11.5
	영화	(14)	71.4	7.1	21.4	(12)	58.3	41.7	0.0	(13)	92.3	0.0	7.7
	연예(대중음악/방송)	(20)	55.0	30.0	15.0	(8)	75.0	25.0	0.0	(8)	62.5	12.5	25.0
	국악	(42)	88.1	4.8	7.1	(31)	100.0	0.0	0.0	(24)	83.3	8.3	8.3
	사진	(59)	78.0	10.2	11.9	(36)	77.8	11.1	11.1	(38)	84.2	10.5	5.3
	건축	(12)	91.7	8.3	0.0	(12)	100.0	0.0	0.0	(14)	85.7	14.3	0.0
	만화(웹툰)	(93)	97.8	1.1	1.1	(87)	95.4	3.4	1.1	(79)	97.5	2.5	0.0
	기타	(22)	95.5	4.5	0.0	(14)	92.9	7.1	0.0	(11)	90.9	0.0	9.1
예술인 활동 시작 연도	1970년 이전	(2)	100.0	0.0	0.0	(1)	100.0	0.0	0.0	(1)	100.0	0.0	0.0
	1971-1980년	(19)	68.4	5.3	26.3	(3)	100.0	0.0	0.0	(2)	100.0	0.0	0.0
	1981-1990년	(45)	88.9	6.7	4.4	(23)	82.6	17.4	0.0	(21)	76.2	14.3	9.5
	1991-2000년	(84)	88.1	6.0	6.0	(58)	81.0	15.5	3.4	(51)	84.3	11.8	3.9
	2001-2010년	(177)	80.2	13.0	6.8	(108)	79.6	17.6	2.8	(111)	80.2	12.6	7.2
	2011-2020년	(304)	90.1	5.6	4.3	(253)	88.9	7.5	3.6	(246)	91.9	6.1	2.0
	2021년 이후	(99)	92.9	7.1	0.0	(82)	89.0	8.5	2.4	(76)	96.1	1.3	2.6
장애인 등록 여부	해당	(31)	77.4	9.7	12.9	(14)	78.6	14.3	7.1	(16)	93.8	6.3	0.0
	비해당	(699)	87.7	7.6	4.7	(514)	86.2	10.9	2.9	(492)	88.4	7.7	3.9
문화예술교육사 자격	보유	(67)	85.1	4.5	10.4	(43)	76.7	18.6	4.7	(40)	77.5	15.0	7.5
	미보유	(663)	87.5	8.0	4.5	(485)	86.8	10.3	2.9	(468)	89.5	7.1	3.4
예술인경력정보 시스템	등록	(211)	84.4	7.1	8.5	(120)	87.5	7.5	5.0	(108)	85.2	7.4	7.4
	미등록	(519)	88.4	7.9	3.7	(408)	85.5	12.0	2.5	(400)	89.5	7.8	2.8
최종 학력	고등학교 졸업 이하	(79)	87.3	7.6	5.1	(45)	88.9	8.9	2.2	(59)	86.4	8.5	5.1
	전문대학 졸업	(131)	82.4	8.4	9.2	(95)	78.9	17.9	3.2	(95)	84.2	12.6	3.2
	4년제 대학교 졸업	(365)	89.0	7.7	3.3	(290)	85.9	11.0	3.1	(269)	90.3	6.3	3.3
	대학원 졸업(석·박사학위 취득)	(155)	87.1	7.1	5.8	(98)	91.8	5.1	3.1	(85)	89.4	5.9	4.7

〈표 3-58〉 본인의 혜택 여부 - 계속

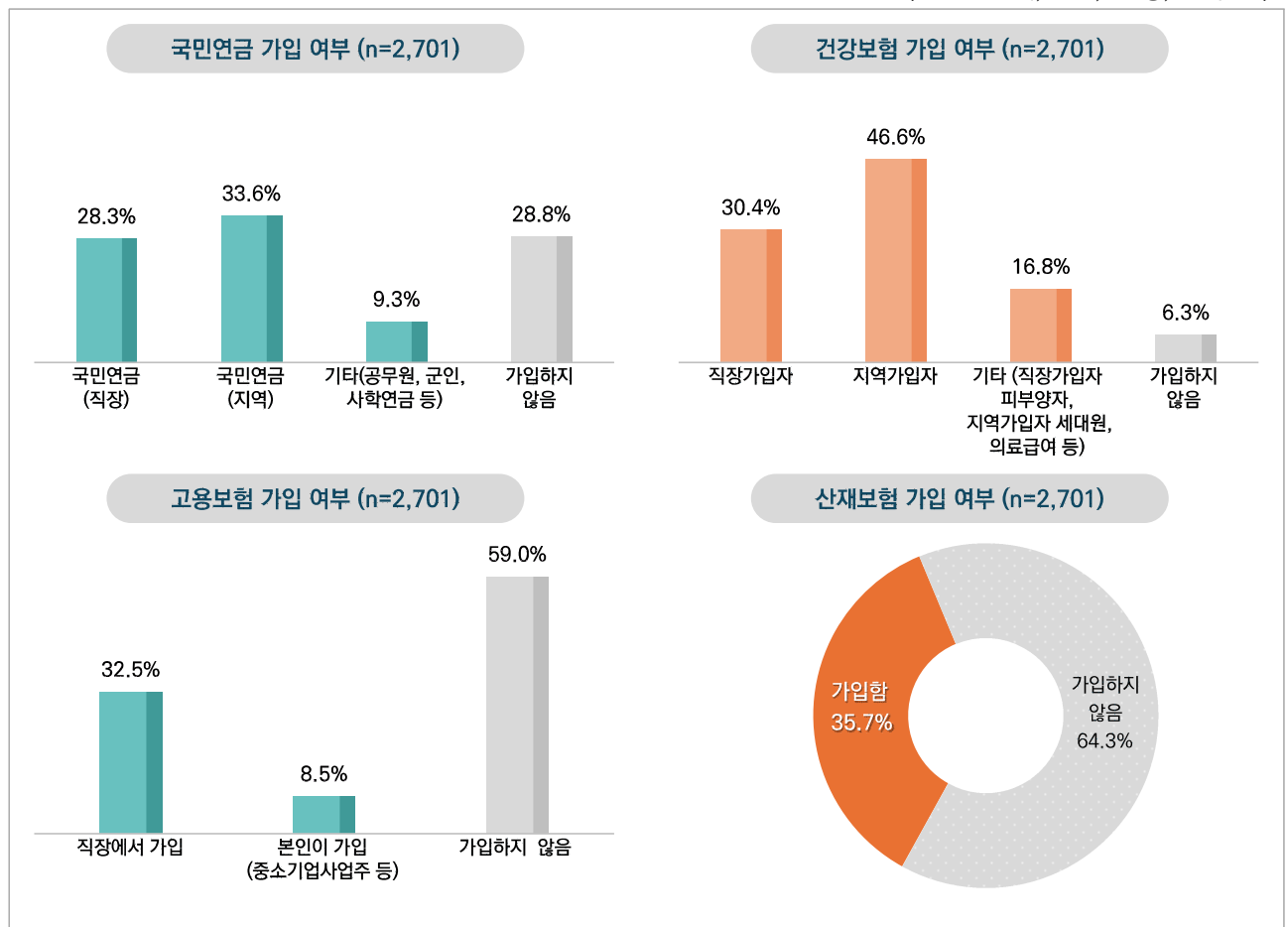
(단위 : %)

		유급휴가				유·무급병가 (유급휴가와 별도)			
		사례수	받을 수 있음	받을 수 없음	모름	사례수	받을 수 있음	받을 수 없음	모름
◆ 전 체 ◆		(492)	85.6	7.9	6.5	(437)	83.5	10.1	6.4
성별	남성	(275)	86.5	6.5	6.9	(238)	84.9	7.6	7.6
	여성	(217)	84.3	9.7	6.0	(199)	81.9	13.1	5.0
거주 지역	강릉시	(75)	82.7	10.7	6.7	(71)	77.5	15.5	7.0
	고성군	(14)	85.7	7.1	7.1	(7)	85.7	14.3	0.0
	동해시	(22)	86.4	9.1	4.5	(18)	94.4	5.6	0.0
	삼척시	(15)	73.3	13.3	13.3	(17)	70.6	23.5	5.9
	속초시	(78)	87.2	6.4	6.4	(72)	86.1	9.7	4.2
	양구군	(7)	100.0	0.0	0.0	(4)	75.0	0.0	25.0
	양양군	(16)	81.3	12.5	6.3	(13)	76.9	15.4	7.7
	영월군	(15)	100.0	0.0	0.0	(14)	92.9	7.1	0.0
	원주시	(94)	90.4	5.3	4.3	(80)	93.8	2.5	3.8
	인제군	(10)	90.0	0.0	10.0	(11)	72.7	18.2	9.1
	정선군	(8)	75.0	12.5	12.5	(6)	50.0	33.3	16.7
	철원군	(11)	72.7	9.1	18.2	(8)	75.0	25.0	0.0
	춘천시	(99)	82.8	8.1	9.1	(92)	83.7	5.4	10.9
	태백시	(8)	87.5	12.5	0.0	(10)	100.0	0.0	0.0
	평창군	(4)	50.0	50.0	0.0	(4)	25.0	50.0	25.0
	홍천군	(6)	100.0	0.0	0.0	(3)	66.7	33.3	0.0
	화천군	(5)	100.0	0.0	0.0	(3)	66.7	33.3	0.0
	횡성군	(5)	80.0	20.0	0.0	(4)	75.0	0.0	25.0
주 활동 예술 분야	문학	(89)	89.9	5.6	4.5	(77)	84.4	7.8	7.8
	음악(일반/양악)	(134)	91.0	5.2	3.7	(124)	90.3	6.5	3.2
	미술	(75)	82.7	8.0	9.3	(63)	87.3	9.5	3.2
	무용	(12)	100.0	0.0	0.0	(12)	58.3	33.3	8.3
	연극	(34)	79.4	14.7	5.9	(26)	61.5	23.1	15.4
	영화	(14)	64.3	0.0	35.7	(9)	77.8	11.1	11.1
	연예(대중음악/방송)	(11)	72.7	9.1	18.2	(7)	57.1	14.3	28.6
	국악	(29)	79.3	13.8	6.9	(30)	83.3	10.0	6.7
	사진	(40)	75.0	15.0	10.0	(36)	75.0	11.1	13.9
	건축	(14)	78.6	14.3	7.1	(10)	100.0	0.0	0.0
	만화(웹툰)	(20)	90.0	10.0	0.0	(29)	82.8	17.2	0.0
	기타	(20)	95.0	5.0	0.0	(14)	92.9	0.0	7.1
예술인 활동 시작 연도	1970년 이전	(1)	100.0	0.0	0.0	(1)	100.0	0.0	0.0
	1971-1980년	(3)	100.0	0.0	0.0	(3)	100.0	0.0	0.0
	1981-1990년	(26)	73.1	19.2	7.7	(19)	78.9	5.3	15.8
	1991-2000년	(58)	89.7	5.2	5.2	(54)	77.8	14.8	7.4
	2001-2010년	(135)	80.0	11.9	8.1	(110)	77.3	15.5	7.3
	2011-2020년	(196)	85.7	7.7	6.6	(173)	84.4	8.7	6.9
	2021년 이후	(73)	95.9	0.0	4.1	(77)	94.8	3.9	1.3
장애인 등록 여부	해당	(21)	95.2	4.8	0.0	(14)	100.0	0.0	0.0
	비해당	(471)	85.1	8.1	6.8	(423)	83.0	10.4	6.6
문화예술교육사 자격	보유	(46)	76.1	13.0	10.9	(35)	85.7	11.4	2.9
	미보유	(446)	86.5	7.4	6.1	(402)	83.3	10.0	6.7
예술인경력정보 시스템	등록	(131)	83.2	5.3	11.5	(110)	88.2	6.4	5.5
	미등록	(361)	86.4	8.9	4.7	(327)	82.0	11.3	6.7
최종 학력	고등학교 졸업 이하	(51)	92.2	0.0	7.8	(40)	85.0	10.0	5.0
	전문대학 졸업	(101)	73.3	14.9	11.9	(79)	75.9	15.2	8.9
	4년제 대학교 졸업	(241)	90.0	6.6	3.3	(222)	84.2	10.8	5.0
	대학원 졸업(석·박사학위 취득)	(99)	83.8	8.1	8.1	(96)	87.5	4.2	8.3

19. 사회보험 가입 여부

- 전체 강원특별자치도 예술인을 대상으로 사회보험 가입 여부에 대해 조사한 결과 국민연금과 건강보험의 경우 ‘지역가입자’ 유형 응답이 각 33.6%, 46.6%로 가장 높게 나타남
- 고용보험과 산재보험의 경우 ‘가입하지 않음’ 응답이 각 59.0%, 64.3%로 가장 높게 나타남

(BASE: 전체, n=2,701명, 단위: %)



〈그림 3-39〉 사회보험 가입 여부

- ✓ 응답자의 주 활동 예술 분야에 따라 살펴보면 ‘국민연금’에 가입하지 않은 예술인은 주 활동 예술 분야가 ‘국악’인 예술인이 46.7%로 타 예술 분야에 비해 상대적으로 높게 나타남. 이후 ‘연예(대중음악/방송)’(33.8%), ‘미술’(31.4%) 등의 순으로 조사됨
- ✓ ‘건강보험’ 미가입 응답의 경우 ‘무용’ 분야 응답이 10.7%로 가장 많았고, 이후 ‘음악(일반/양악)’(8.2%), ‘연예(대중음악/방송)’(7.8%) 등의 순으로 조사됨
- ✓ ‘고용보험’ 미가입 응답의 경우 ‘미술’ 분야 응답이 68.9%로 가장 많았고, 이후 ‘국악’(66.7%), ‘문학’(65.8%) 등의 순으로 조사됨
- ✓ ‘산재보험’ 미가입 응답의 경우 ‘미술’ 분야 응답이 74.7%로 가장 많았고, 이후 ‘문학’(71.5%), ‘영화’(70.7%) 등의 순으로 조사됨

〈표 3-59〉 국민연금 가입여부

(단위 : %)

		사례수	국민연금 (직장)	국민연금 (지역)	기타 (공무원, 군인, 사학연금 등)	가입하지 않음
◆ 전 체 ◆		(2701)	28.3	33.6	9.3	28.8
성별	남성	(1228)	29.4	29.6	14.4	26.5
	여성	(1473)	27.4	36.9	5.0	30.7
거주 지역	강릉시	(416)	27.2	39.9	9.6	23.3
	고성군	(134)	20.1	15.7	5.2	59.0
	동해시	(136)	25.0	40.4	5.9	28.7
	삼척시	(85)	36.5	30.6	9.4	23.5
	속초시	(284)	38.4	33.1	6.7	21.8
	양구군	(41)	9.8	46.3	2.4	41.5
	양양군	(74)	29.7	35.1	12.2	23.0
	영월군	(66)	21.2	43.9	9.1	25.8
	원주시	(467)	33.4	31.3	8.1	27.2
	인제군	(55)	34.5	29.1	9.1	27.3
	정선군	(51)	19.6	47.1	5.9	27.5
	철원군	(78)	30.8	37.2	12.8	19.2
	춘천시	(584)	24.8	29.3	13.0	32.9
	태백시	(50)	34.0	26.0	12.0	28.0
	평창군	(47)	29.8	36.2	6.4	27.7
	홍천군	(58)	22.4	43.1	12.1	22.4
	화천군	(20)	20.0	40.0	5.0	35.0
	횡성군	(55)	16.4	40.0	7.3	36.4
주 활동 예술 분야	문학	(453)	25.2	29.6	20.1	25.2
	음악(일반/양악)	(526)	38.0	29.1	6.8	26.0
	미술	(628)	21.0	37.7	9.9	31.4
	무용	(75)	33.3	38.7	2.7	25.3
	연극	(153)	32.7	35.9	3.3	28.1
	영화	(41)	41.5	29.3	0.0	29.3
	연예(대중음악/방송)	(77)	23.4	33.8	9.1	33.8
	국악	(285)	21.4	27.0	4.9	46.7
	사진	(168)	35.1	25.0	17.9	22.0
	건축	(25)	64.0	32.0	0.0	4.0
	만화(웹툰)	(160)	22.5	61.9	0.0	15.6
	기타	(110)	33.6	31.8	3.6	30.9
예술인 활동 시작 연도	1970년 이전	(11)	0.0	27.3	63.6	9.1
	1971-1980년	(69)	8.7	29.0	26.1	36.2
	1981-1990년	(185)	16.2	37.8	22.2	23.8
	1991-2000년	(367)	27.8	34.3	11.7	26.2
	2001-2010년	(658)	29.6	32.7	8.1	29.6
	2011-2020년	(1109)	27.7	34.6	6.9	30.7
	2021년 이후	(302)	41.4	29.5	4.0	25.2
장애인 등록 여부	해당	(116)	23.3	27.6	15.5	33.6
	비해당	(2585)	28.5	33.8	9.0	28.6
문화예술교육사 자격	보유	(343)	27.4	37.0	8.2	27.4
	미보유	(2358)	28.5	33.1	9.5	29.0
예술인경력정보 시스템	등록	(1070)	23.6	37.2	9.7	29.4
	미등록	(1631)	31.4	31.2	9.0	28.4
최종 학력	고등학교 졸업 이하	(528)	20.3	25.0	5.9	48.9
	전문대학 졸업	(384)	33.9	32.0	8.1	26.0
	4년제 대학교 졸업	(1200)	30.4	38.5	6.9	24.2
	대학원 졸업(석·박사학위 취득)	(589)	27.7	32.3	18.0	22.1

〈표 3-60〉 건강보험 가입여부

(단위 : %)

		사례수	직장가입자	지역가입자	기타 (직장가입자 피부양자, 지역가입자 세대원, 의료급여 등)	가입하지 않음
◆ 전 체 ◆		(2701)	30.4	46.6	16.8	6.3
성별	남성	(1228)	33.7	48.1	11.2	6.9
	여성	(1473)	27.6	45.3	21.5	5.7
거주 지역	강릉시	(416)	28.8	53.1	12.7	5.3
	고성군	(134)	19.4	32.8	35.1	12.7
	동해시	(136)	32.4	44.1	17.6	5.9
	삼척시	(85)	36.5	37.6	16.5	9.4
	속초시	(284)	41.5	44.0	9.2	5.3
	양구군	(41)	12.2	48.8	29.3	9.8
	양양군	(74)	33.8	50.0	12.2	4.1
	영월군	(66)	25.8	47.0	19.7	7.6
	원주시	(467)	32.5	43.7	17.1	6.6
	인제군	(55)	41.8	36.4	20.0	1.8
	정선군	(51)	23.5	49.0	19.6	7.8
	철원군	(78)	29.5	50.0	17.9	2.6
	춘천시	(584)	28.3	48.8	16.4	6.5
	태백시	(50)	38.0	40.0	16.0	6.0
	평창군	(47)	25.5	46.8	25.5	2.1
	홍천군	(58)	29.3	46.6	22.4	1.7
	화천군	(20)	15.0	60.0	15.0	10.0
	횡성군	(55)	14.5	61.8	16.4	7.3
주 활동 예술 분야	문학	(453)	32.0	46.6	16.1	5.3
	음악(일반/양악)	(526)	39.0	38.8	14.1	8.2
	미술	(628)	20.9	54.5	19.7	4.9
	무용	(75)	28.0	48.0	13.3	10.7
	연극	(153)	34.0	44.4	14.4	7.2
	영화	(41)	41.5	31.7	19.5	7.3
	연예(대중음악/방송)	(77)	27.3	53.2	11.7	7.8
	국악	(285)	20.4	43.5	29.5	6.7
	사진	(168)	43.5	41.1	10.1	5.4
	건축	(25)	64.0	28.0	8.0	0.0
	만화(웹툰)	(160)	23.8	61.3	10.6	4.4
	기타	(110)	39.1	40.9	12.7	7.3
예술인 활동 시작 연도	1970년 이전	(11)	18.2	54.5	27.3	0.0
	1971-1980년	(69)	11.6	69.6	15.9	2.9
	1981-1990년	(185)	22.2	57.3	17.3	3.2
	1991-2000년	(367)	30.8	48.8	16.1	4.4
	2001-2010년	(658)	31.8	46.2	15.7	6.4
	2011-2020년	(1109)	29.1	46.4	17.3	7.1
	2021년 이후	(302)	41.1	33.1	17.9	7.9
장애인 등록 여부	해당	(116)	34.5	43.1	12.9	9.5
	비해당	(2585)	30.2	46.7	17.0	6.1
문화예술교육사 자격	보유	(343)	20.7	56.0	18.1	5.2
	미보유	(2358)	31.8	45.2	16.6	6.4
예술인경력정보 시스템	등록	(1070)	24.0	53.2	17.6	5.2
	미등록	(1631)	34.5	42.2	16.3	6.9
최종 학력	고등학교 졸업 이하	(528)	20.3	45.5	22.9	11.4
	전문대학 졸업	(384)	38.8	38.8	17.2	5.2
	4년제 대학교 졸업	(1200)	32.5	46.9	14.8	5.8
	대학원 졸업(석·박사학위 취득)	(589)	29.5	52.0	15.3	3.2

〈표 3-61〉 고용보험 가입여부

(단위 : %)

		사례수	직장에서 가입	본인이 가입 (중소기업사업주 등)	가입하지 않음
◆ 전 체 ◆		(2701)	32.5	8.5	59.0
성별	남성	(1228)	33.7	7.1	59.2
	여성	(1473)	31.5	9.7	58.8
거주 지역	강릉시	(416)	32.7	12.3	55.0
	고성군	(134)	18.7	5.2	76.1
	동해시	(136)	30.9	5.1	64.0
	삼척시	(85)	37.6	3.5	58.8
	속초시	(284)	42.3	15.1	42.6
	양구군	(41)	19.5	9.8	70.7
	양양군	(74)	32.4	5.4	62.2
	영월군	(66)	30.3	10.6	59.1
	원주시	(467)	36.8	6.9	56.3
	인제군	(55)	36.4	7.3	56.4
	정선군	(51)	25.5	9.8	64.7
	철원군	(78)	34.6	2.6	62.8
	춘천시	(584)	30.3	7.2	62.5
	태백시	(50)	36.0	4.0	60.0
	평창군	(47)	27.7	8.5	63.8
	홍천군	(58)	27.6	10.3	62.1
	화천군	(20)	20.0	25.0	55.0
	횡성군	(55)	20.0	3.6	76.4
주 활동 예술 분야	문학	(453)	29.8	4.4	65.8
	음악(일반/양악)	(526)	44.1	6.8	49.0
	미술	(628)	24.4	6.7	68.9
	무용	(75)	37.3	16.0	46.7
	연극	(153)	37.3	5.9	56.9
	영화	(41)	39.0	2.4	58.5
	연예(대중음악/방송)	(77)	29.9	6.5	63.6
	국악	(285)	29.1	4.2	66.7
	사진	(168)	36.9	4.8	58.3
	건축	(25)	56.0	8.0	36.0
	만화(웹툰)	(160)	24.4	49.4	26.3
	기타	(110)	32.7	3.6	63.6
예술인 활동 시작 연도	1970년 이전	(11)	0.0	9.1	90.9
	1971-1980년	(69)	8.7	2.9	88.4
	1981-1990년	(185)	22.7	8.1	69.2
	1991-2000년	(367)	30.5	6.0	63.5
	2001-2010년	(658)	36.0	4.4	59.6
	2011-2020년	(1109)	31.2	13.2	55.6
	2021년 이후	(302)	44.7	5.0	50.3
장애인 등록 여부	해당	(116)	29.3	5.2	65.5
	비해당	(2585)	32.6	8.7	58.7
문화예술교육사 자격	보유	(343)	31.5	4.1	64.4
	미보유	(2358)	32.7	9.2	58.2
예술인경력정보 시스템	등록	(1070)	27.9	6.7	65.4
	미등록	(1631)	35.6	9.7	54.8
최종 학력	고등학교 졸업 이하	(528)	20.1	5.3	74.6
	전문대학 졸업	(384)	36.7	7.8	55.5
	4년제 대학교 졸업	(1200)	34.8	11.5	53.7
	대학원 졸업(석·박사학위 취득)	(589)	36.2	5.8	58.1

〈표 3-62〉 산재보험 가입여부

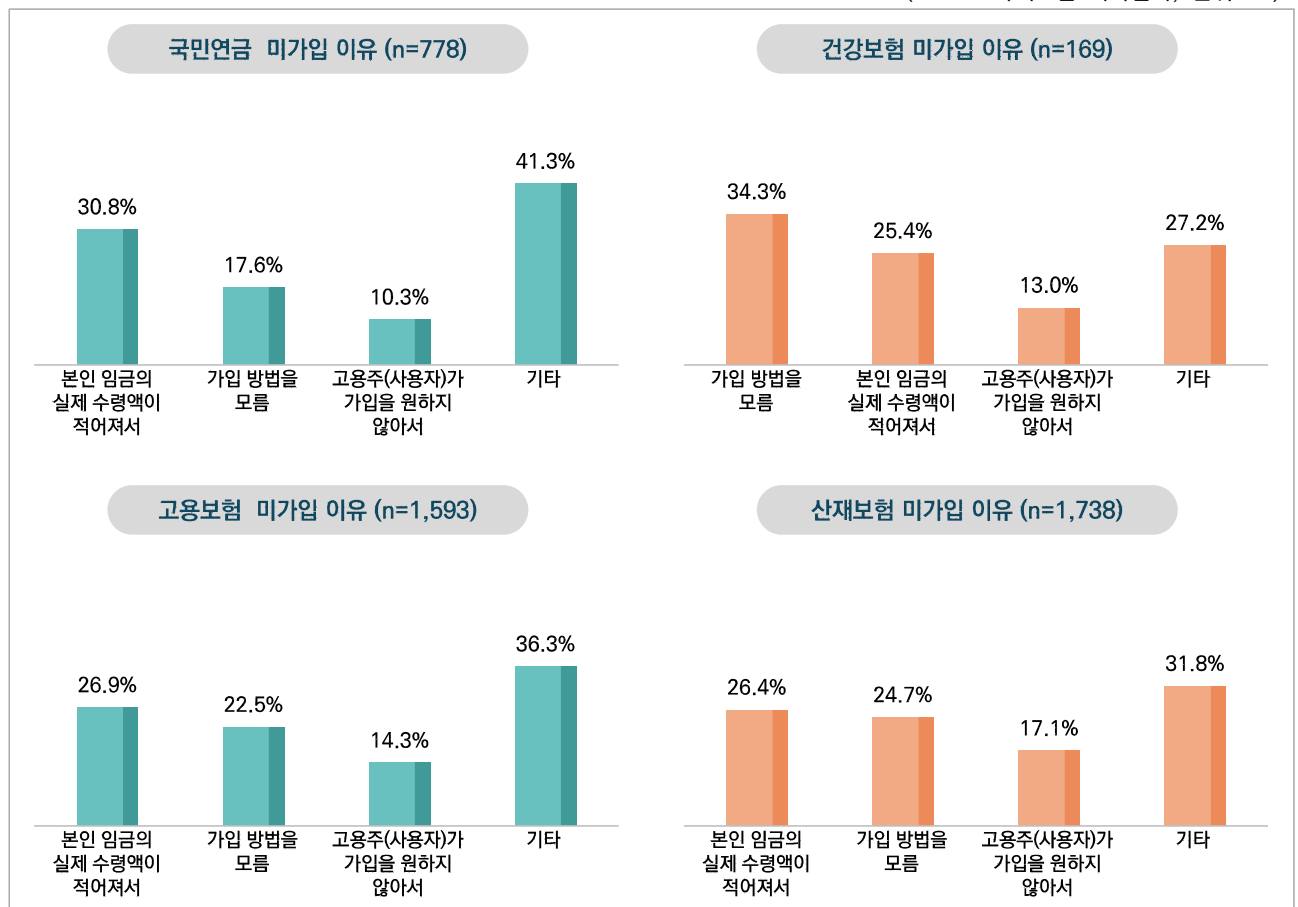
(단위 : %)

		사례수	가입함	가입하지 않음
◆ 전 체 ◆		(2701)	35.7	64.3
성별	남성	(1228)	34.4	65.6
	여성	(1473)	36.7	63.3
거주 지역	강릉시	(416)	41.3	58.7
	고성군	(134)	41.0	59.0
	동해시	(136)	31.6	68.4
	삼척시	(85)	38.8	61.2
	속초시	(284)	48.6	51.4
	양구군	(41)	22.0	78.0
	양양군	(74)	33.8	66.2
	영월군	(66)	33.3	66.7
	원주시	(467)	35.3	64.7
	인제군	(55)	47.3	52.7
	정선군	(51)	23.5	76.5
	철원군	(78)	32.1	67.9
	춘천시	(584)	30.0	70.0
	태백시	(50)	40.0	60.0
	평창군	(47)	27.7	72.3
	홍천군	(58)	29.3	70.7
	화천군	(20)	30.0	70.0
	횡성군	(55)	12.7	87.3
주 활동 예술 분야	문학	(453)	28.5	71.5
	음악(일반/양악)	(526)	41.8	58.2
	미술	(628)	25.3	74.7
	무용	(75)	36.0	64.0
	연극	(153)	39.2	60.8
	영화	(41)	29.3	70.7
	연예(대중음악/방송)	(77)	31.2	68.8
	국악	(285)	38.6	61.4
	사진	(168)	35.7	64.3
	건축	(25)	68.0	32.0
	만화(웹툰)	(160)	65.6	34.4
	기타	(110)	36.4	63.6
예술인 활동 시작 연도	1970년 이전	(11)	0.0	100.0
	1971~1980년	(69)	5.8	94.2
	1981~1990년	(185)	24.9	75.1
	1991~2000년	(367)	30.5	69.5
	2001~2010년	(658)	34.8	65.2
	2011~2020년	(1109)	39.9	60.1
	2021년 이후	(302)	43.0	57.0
장애인 등록 여부	해당	(116)	29.3	70.7
	비해당	(2585)	35.9	64.1
문화예술교육사 자격	보유	(343)	31.8	68.2
	미보유	(2358)	36.2	63.8
예술인경력정보 시스템	등록	(1070)	28.7	71.3
	미등록	(1631)	40.2	59.8
최종 학력	고등학교 졸업 이하	(528)	28.0	72.0
	전문대학 졸업	(384)	37.8	62.2
	4년제 대학교 졸업	(1200)	38.6	61.4
	대학원 졸업(석·박사학위 취득)	(589)	35.1	64.9

20. 사회보험 미가입 사유

- 국민연금에 가입하지 않았다는 응답자(n=778명)을 대상으로 미가입 사유에 대해 조사한 결과 ‘본인 임금의 실제 수령액이 적어져서’ 응답이 30.8%로 가장 높게 나타났고 기타 사유로는 ‘수입이 일정하지 않아서’, ‘만 65세 이상으로 해당자가 아니라서’ 등의 응답이 있음
- 건강보험에 가입하지 않았다는 응답자(n=169명)을 대상으로 미가입 사유에 대해 조사한 결과 ‘가입 방법을 모름’ 응답이 34.3%로 가장 높게 나타났고, 이후 ‘본인 임금의 실제 수령액이 적어져서’(25.4%), ‘고용주(사용자)가 가입을 원하지 않아서’(13.0%) 등 순으로 나타남
- 고용보험에 가입하지 않았다는 응답자(n=1,593명)을 대상으로 미가입 사유에 대해 조사한 결과 ‘본인 임금의 실제 수령액이 적어져서’ 응답이 26.9%로 가장 높게 나타났고 기타 사유로는 ‘1인(개인) 사업자라서’, ‘고용상태가 아니라서’, ‘연금소득이 있기 때문에’ 등의 응답이 있음
- 산재보험에 가입하지 않았다는 응답자(n=1,738명)을 대상으로 미가입 사유에 대해 조사한 결과 ‘본인 임금의 실제 수령액이 적어져서’ 응답이 26.4%로 가장 높게 나타났고 기타 사유로는 ‘프로젝트에 따라 단기로 가입’, ‘필요성을 느끼지 못해서’, ‘고용상태가 아니라서’ 등의 응답이 있음

(BASE: 사회보험 미가입자, 단위: %)



〈그림 3-40〉 사회보험 미가입 사유

〈표 3-63〉 국민연금 미가입 이유

(단위 : %)

		사례수	본인 임금의 실제 수령액이 적어져서	가입 방법을 모름	고용주(사용자)가 가입을 원하지 않아서	기타
◆ 전 체 ◆		(778)	30.8	17.6	10.3	41.3
성별	남성	(326)	34.7	16.0	11.0	38.3
	여성	(452)	28.1	18.8	9.7	43.4
거주 지역	강릉시	(97)	39.2	19.6	13.4	27.8
	고성군	(79)	11.4	3.8	2.5	82.3
	동해시	(39)	41.0	10.3	25.6	23.1
	삼척시	(20)	35.0	25.0	15.0	25.0
	속초시	(62)	17.7	12.9	9.7	59.7
	양구군	(17)	17.6	17.6	11.8	52.9
	양양군	(17)	17.6	5.9	17.6	58.8
	영월군	(17)	52.9	17.6	11.8	17.6
	원주시	(127)	34.6	20.5	11.0	33.9
	인제군	(15)	33.3	20.0	6.7	40.0
	정선군	(14)	42.9	7.1	14.3	35.7
	철원군	(15)	33.3	20.0	13.3	33.3
	춘천시	(192)	31.8	24.0	6.8	37.5
	태백시	(14)	28.6	28.6	14.3	28.6
	평창군	(13)	53.8	7.7	23.1	15.4
	홍천군	(13)	38.5	15.4	0.0	46.2
	화천군	(7)	28.6	14.3	28.6	28.6
	횡성군	(20)	25.0	20.0	0.0	55.0
주 활동 예술 분야	문학	(114)	28.9	11.4	8.8	50.9
	음악(일반/양악)	(137)	40.9	25.5	12.4	21.2
	미술	(197)	32.0	22.3	6.1	39.6
	무용	(19)	26.3	26.3	21.1	26.3
	연극	(43)	44.2	16.3	14.0	25.6
	영화	(12)	16.7	16.7	25.0	41.7
	연예(대중음악/방송)	(26)	42.3	23.1	15.4	19.2
	국악	(133)	18.0	6.0	9.0	66.9
	사진	(37)	27.0	13.5	8.1	51.4
	건축	(1)	100.0	0.0	0.0	0.0
	만화(웹툰)	(25)	20.0	44.0	28.0	8.0
	기타	(34)	32.4	2.9	5.9	58.8
예술인 활동 시작 연도	1970년 이전	(1)	100.0	0.0	0.0	0.0
	1971-1980년	(25)	20.0	12.0	4.0	64.0
	1981-1990년	(44)	45.5	6.8	4.5	43.2
	1991-2000년	(96)	29.2	12.5	10.4	47.9
	2001-2010년	(195)	29.7	11.8	15.9	42.6
	2011-2020년	(341)	30.5	20.2	9.7	39.6
	2021년 이후	(76)	31.6	35.5	3.9	28.9
장애인 등록 여부	해당	(39)	28.2	10.3	5.1	56.4
	비해당	(739)	31.0	18.0	10.6	40.5
문화예술교육사 자격	보유	(94)	24.5	16.0	21.3	38.3
	미보유	(684)	31.7	17.8	8.8	41.7
예술인경력정보 시스템	등록	(315)	37.5	15.9	8.6	38.1
	미등록	(463)	26.3	18.8	11.4	43.4
최종 학력	고등학교 졸업 이하	(258)	20.5	12.8	7.4	59.3
	전문대학 졸업	(100)	39.0	16.0	12.0	33.0
	4년제 대학교 졸업	(290)	33.1	24.1	13.4	29.3
	대학원 졸업(석·박사학위 취득)	(130)	40.0	13.8	7.7	38.5

〈표 3-64〉 건강보험 미가입 이유

(단위 : %)

		사례수	가입 방법을 모름	본인 임금의 실제 수령액이 적어져서	고용주(사용자)가 가입을 원하지 않아서	기타
◆ 전 체 ◆		(169)	34.3	25.4	13.0	27.2
성별	남성	(85)	34.1	31.8	15.3	18.8
	여성	(84)	34.5	19.0	10.7	35.7
거주 지역	강릉시	(22)	40.9	27.3	4.5	27.3
	고성군	(17)	5.9	23.5	5.9	64.7
	동해시	(8)	0.0	25.0	50.0	25.0
	삼척시	(8)	12.5	50.0	12.5	25.0
	속초시	(15)	26.7	20.0	33.3	20.0
	양구군	(4)	25.0	25.0	0.0	50.0
	양양군	(3)	0.0	33.3	66.7	0.0
	영월군	(5)	40.0	20.0	40.0	0.0
	원주시	(31)	51.6	25.8	6.5	16.1
	인제군	(1)	100.0	0.0	0.0	0.0
	정선군	(4)	50.0	0.0	25.0	25.0
	철원군	(2)	0.0	50.0	50.0	0.0
	춘천시	(38)	50.0	21.1	5.3	23.7
	태백시	(3)	33.3	33.3	0.0	33.3
	평창군	(1)	0.0	100.0	0.0	0.0
	홍천군	(1)	0.0	100.0	0.0	0.0
	화천군	(2)	0.0	50.0	0.0	50.0
	횡성군	(4)	25.0	0.0	0.0	75.0
주 활동 예술 분야	문학	(24)	25.0	37.5	4.2	33.3
	음악(일반/양악)	(43)	44.2	25.6	14.0	16.3
	미술	(31)	45.2	22.6	9.7	22.6
	무용	(8)	37.5	25.0	37.5	0.0
	연극	(11)	27.3	36.4	27.3	9.1
	영화	(3)	33.3	33.3	0.0	33.3
	연예(대중음악/방송)	(6)	33.3	16.7	33.3	16.7
	국악	(19)	10.5	15.8	0.0	73.7
	사진	(9)	22.2	44.4	11.1	22.2
	만화(웹툰)	(7)	85.7	0.0	14.3	0.0
예술인 활동 시작 연도	기타	(8)	0.0	12.5	25.0	62.5
	1971-1980년	(2)	50.0	0.0	0.0	50.0
	1981-1990년	(6)	0.0	16.7	0.0	83.3
	1991-2000년	(16)	31.3	25.0	25.0	18.8
	2001-2010년	(42)	14.3	33.3	26.2	26.2
	2011-2020년	(79)	39.2	25.3	7.6	27.8
장애인 등록 여부	2021년 이후	(24)	62.5	16.7	4.2	16.7
	해당	(11)	27.3	18.2	0.0	54.5
문화예술교육사 자격	비해당	(158)	34.8	25.9	13.9	25.3
	보유	(18)	33.3	16.7	11.1	38.9
예술인경력정보 시스템	미보유	(151)	34.4	26.5	13.2	25.8
	등록	(56)	23.2	30.4	8.9	37.5
최종 학력	미등록	(113)	39.8	23.0	15.0	22.1
	고등학교 졸업 이하	(60)	40.0	15.0	3.3	41.7
	전문대학 졸업	(20)	20.0	40.0	25.0	15.0
	4년제 대학교 졸업	(70)	37.1	22.9	18.6	21.4
대학원 졸업(석·박사학위 취득)		(19)	21.1	52.6	10.5	15.8

〈표 3-65〉 고용보험 미가입 이유

(단위 : %)

		사례수	본인 임금의 실제 수령액이 적어져서	가입 방법을 모름	고용주(사용자)가 가입을 원하지 않아서	기타
◆ 전 체 ◆		(1593)	26.9	22.5	14.3	36.3
성별	남성	(727)	27.6	20.9	15.4	36.0
	여성	(866)	26.3	23.8	13.4	36.5
거주 지역	강릉시	(229)	31.9	27.9	12.7	27.5
	고성군	(102)	8.8	10.8	5.9	74.5
	동해시	(87)	43.7	13.8	17.2	25.3
	삼척시	(50)	38.0	14.0	22.0	26.0
	속초시	(121)	16.5	16.5	19.8	47.1
	양구군	(29)	17.2	31.0	13.8	37.9
	양양군	(46)	28.3	21.7	15.2	34.8
	영월군	(39)	41.0	12.8	15.4	30.8
	원주시	(263)	23.6	24.0	20.2	32.3
	인제군	(31)	22.6	25.8	12.9	38.7
	정선군	(33)	48.5	18.2	3.0	30.3
	철원군	(49)	24.5	32.7	10.2	32.7
	춘천시	(365)	25.8	25.8	12.3	36.2
	태백시	(30)	30.0	20.0	13.3	36.7
	평창군	(30)	40.0	23.3	20.0	16.7
	홍천군	(36)	25.0	19.4	11.1	44.4
	화천군	(11)	36.4	36.4	9.1	18.2
	횡성군	(42)	26.2	21.4	7.1	45.2
주 활동 예술 분야	문학	(298)	24.8	20.1	11.1	44.0
	음악(일반/양악)	(258)	27.9	31.8	19.4	20.9
	미술	(433)	21.2	25.4	12.7	40.6
	무용	(35)	42.9	17.1	17.1	22.9
	연극	(87)	39.1	12.6	17.2	31.0
	영화	(24)	41.7	25.0	12.5	20.8
	연예(대중음악/방송)	(49)	24.5	32.7	18.4	24.5
	국악	(190)	30.0	10.5	8.4	51.1
	사진	(98)	30.6	16.3	18.4	34.7
	건축	(9)	33.3	44.4	11.1	11.1
	만화(웹툰)	(42)	16.7	38.1	40.5	4.8
	기타	(70)	32.9	15.7	7.1	44.3
예술인 활동 시작 연도	1970년 이전	(10)	20.0	20.0	10.0	50.0
	1971-1980년	(61)	16.4	31.1	6.6	45.9
	1981-1990년	(128)	28.9	18.0	12.5	40.6
	1991-2000년	(233)	27.9	16.3	14.2	41.6
	2001-2010년	(392)	26.5	20.9	18.9	33.7
	2011-2020년	(617)	26.6	23.2	13.6	36.6
	2021년 이후	(152)	30.9	33.6	10.5	25.0
장애인 등록 여부	해당	(76)	18.4	19.7	13.2	48.7
	비해당	(1517)	27.4	22.6	14.4	35.7
문화예술교육사 자격	보유	(221)	25.3	24.4	16.7	33.5
	미보유	(1372)	27.2	22.2	13.9	36.7
예술인경력정보 시스템	등록	(700)	29.4	22.9	9.6	38.1
	미등록	(893)	25.0	22.2	18.0	34.8
최종 학력	고등학교 졸업 이하	(394)	22.3	17.0	9.4	51.3
	전문대학 졸업	(213)	29.6	23.9	15.5	31.0
	4년제 대학교 졸업	(644)	29.3	23.9	17.4	29.3
	대학원 졸업(석·박사학위 취득)	(342)	26.0	25.1	13.5	35.4

〈표 3-66〉 사유) 산재보험 미가입 이유

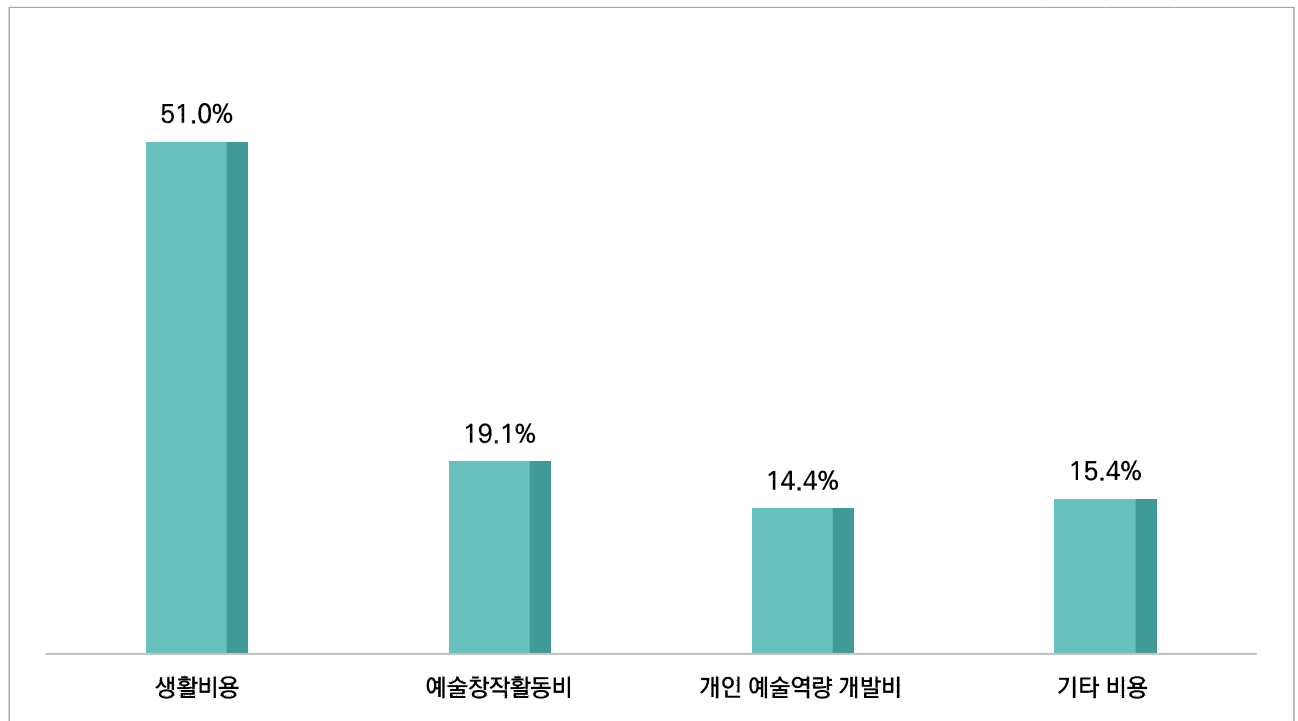
(단위 : %)

		사례수	본인 임금의 실제 수령액이 적어져서	가입 방법을 모름	고용주(사용자)가 가입을 원하지 않아서	기타
◆ 전 체 ◆		(1738)	26.4	24.7	17.1	31.8
성별	남성	(805)	26.1	24.0	17.0	32.9
	여성	(933)	26.7	25.3	17.1	30.9
거주 지역	강릉시	(244)	29.9	28.3	15.6	26.2
	고성군	(79)	12.7	16.5	12.7	58.2
	동해시	(93)	43.0	19.4	16.1	21.5
	삼척시	(52)	34.6	17.3	26.9	21.2
	속초시	(146)	21.2	19.9	19.2	39.7
	양구군	(32)	12.5	25.0	31.3	31.3
	양양군	(49)	26.5	16.3	20.4	36.7
	영월군	(44)	34.1	25.0	18.2	22.7
	원주시	(302)	23.2	26.5	21.9	28.5
	인제군	(29)	27.6	27.6	10.3	34.5
	정선군	(39)	43.6	17.9	12.8	25.6
	철원군	(53)	17.0	30.2	24.5	28.3
	춘천시	(409)	24.0	27.4	13.9	34.7
	태백시	(30)	30.0	30.0	6.7	33.3
	평창군	(34)	41.2	26.5	14.7	17.6
	홍천군	(41)	31.7	19.5	9.8	39.0
	화천군	(14)	28.6	21.4	35.7	14.3
	횡성군	(48)	27.1	25.0	8.3	39.6
주 활동 예술 분야	문학	(324)	24.7	21.9	14.2	39.2
	음악(일반/양악)	(306)	27.1	31.4	22.2	19.3
	미술	(469)	20.7	26.4	14.3	38.6
	무용	(48)	47.9	20.8	14.6	16.7
	연극	(93)	37.6	21.5	15.1	25.8
	영화	(29)	37.9	17.2	27.6	17.2
	연예(대중음악/방송)	(53)	26.4	26.4	24.5	22.6
	국악	(175)	32.6	17.1	12.6	37.7
	사진	(108)	25.9	24.1	19.4	30.6
	건축	(8)	25.0	0.0	50.0	25.0
	만화(웹툰)	(55)	16.4	34.5	38.2	10.9
	기타	(70)	28.6	20.0	8.6	42.9
예술인 활동 시작 연도	1970년 이전	(11)	18.2	27.3	9.1	45.5
	1971-1980년	(65)	20.0	26.2	9.2	44.6
	1981-1990년	(139)	26.6	20.1	12.2	41.0
	1991-2000년	(255)	29.0	18.0	12.9	40.0
	2001-2010년	(429)	24.0	26.6	19.8	29.6
	2011-2020년	(667)	26.7	25.8	18.7	28.8
	2021년 이후	(172)	30.2	28.5	17.4	23.8
장애인 등록 여부	해당	(82)	19.5	19.5	17.1	43.9
	비해당	(1656)	26.8	24.9	17.1	31.2
문화예술교육사 자격	보유	(234)	22.6	26.1	21.8	29.5
	미보유	(1504)	27.0	24.5	16.4	32.2
예술인경력정보 시스템	등록	(763)	28.2	25.3	11.3	35.3
	미등록	(975)	25.0	24.2	21.6	29.1
최종 학력	고등학교 졸업 이하	(380)	25.0	17.9	13.7	43.4
	전문대학 졸업	(239)	30.5	21.3	21.3	26.8
	4년제 대학교 졸업	(737)	26.9	27.1	19.8	26.2
	대학원 졸업(석·박사학위 취득)	(382)	24.3	28.8	12.6	34.3

21. 비용 지출 비중

- 전체 강원특별자치도 예술인을 대상으로 비목별 비용 지출 비중에 대해 조사한 결과, '생활비용' 응답이 51.0%로 가장 높아 강원특별자치도 예술인들은 지출액의 절반 이상을 생활비용으로 지출하는 것으로 나타남
- 이후 '예술창작활동비'(19.1%), '개인 예술역량 개발비'(14.4%) 순으로 나타남

(BASE: 전체, n=2,701명, 단위: %)



〈그림 3-41〉 비용 지출 비중

- ✓ 응답자의 주 활동 예술 분야에 따라 살펴보면 가장 큰 비용 지출 비중이 '생활비용'인 예술인 중 주 활동 예술 분야가 '음악(일반/양악)'인 응답자는 55.6%로 타 예술 분야에 비해 상대적으로 높게 나타남. 이후 '연극'(54.8%), '문학'(54.4%) 순으로 조사됨
- ✓ 응답자의 거주 지역에 따라 살펴보면 가장 큰 비용 지출 비중이 '생활비용'인 예술인 중 주거 지역이 '속초시'인 응답자가 54.1%로 가장 높게 나타남. 이후 '영월군'(53.4%), '양양군'(53.1%) 등의 순으로 조사됨

〈표 3-67〉 비용 지출 비중

(단위 : %)

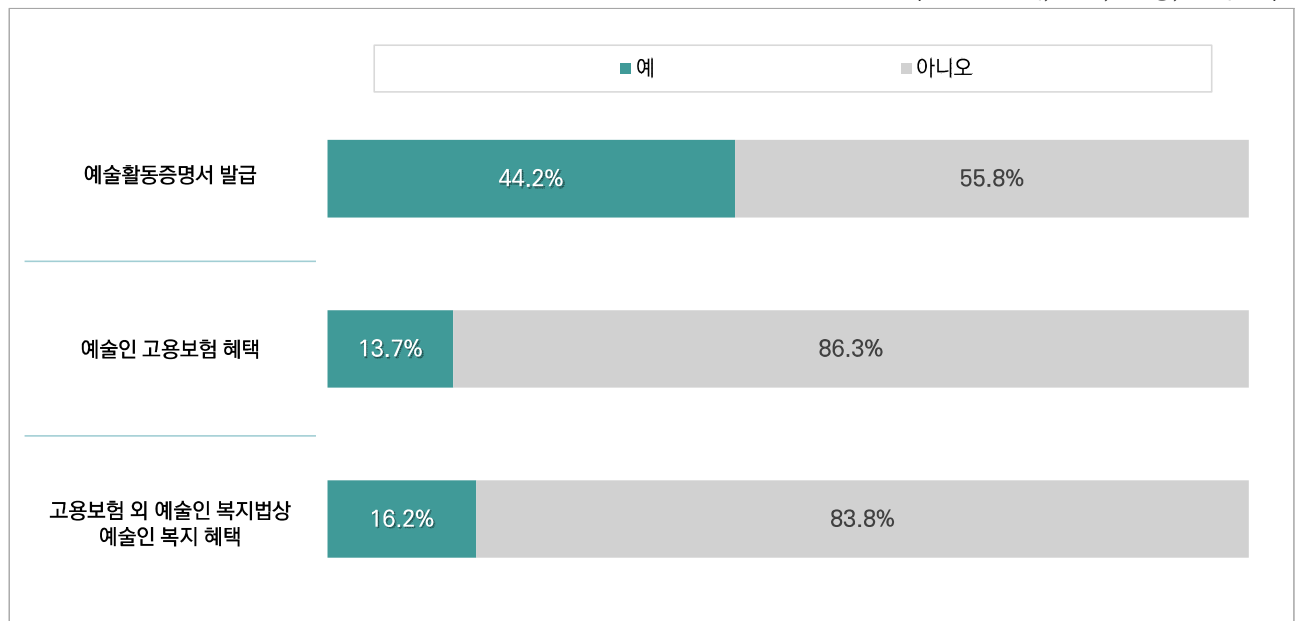
		사례수	생활비용	예술창작활동비	개인 예술역량 개발비	기타 비용
◆ 전 체 ◆		(2701)	51.0	19.1	14.4	15.4
성별	남성	(1228)	52.1	18.6	13.7	15.7
	여성	(1473)	50.1	19.6	15.1	15.2
거주 지역	강릉시	(416)	49.1	20.4	15.9	14.6
	고성군	(134)	50.5	15.3	9.8	24.5
	동해시	(136)	48.6	20.4	16.9	14.1
	삼척시	(85)	45.1	21.5	16.9	16.5
	속초시	(284)	54.1	16.8	14.1	15.0
	양구군	(41)	49.5	22.4	12.9	15.1
	양양군	(74)	53.1	18.0	15.0	13.9
	영월군	(66)	53.4	18.7	16.1	11.8
	원주시	(467)	52.9	19.2	14.7	13.2
	인제군	(55)	51.9	18.9	14.7	14.5
	정선군	(51)	44.9	24.3	16.2	14.6
	철원군	(78)	50.6	17.3	12.5	19.7
	춘천시	(584)	51.9	18.9	13.3	15.9
	태백시	(50)	47.1	21.8	16.9	14.2
	평창군	(47)	48.9	20.5	16.1	14.5
	홍천군	(58)	47.2	19.1	11.7	21.9
	화천군	(20)	48.0	20.9	16.5	14.7
	횡성군	(55)	50.7	19.8	14.6	14.8
주 활동 예술 분야	문학	(453)	54.4	14.9	13.3	17.4
	음악(일반/양악)	(526)	55.6	15.4	14.4	14.6
	미술	(628)	46.9	24.8	14.2	14.1
	무용	(75)	46.3	21.5	19.3	12.9
	연극	(153)	54.8	19.5	13.7	12.0
	영화	(41)	48.9	22.0	13.8	15.4
	연예(대중음악/방송)	(77)	47.7	20.0	14.2	18.2
	국악	(285)	54.1	14.2	12.7	19.1
	사진	(168)	49.3	18.8	15.0	16.9
	건축	(25)	38.0	26.6	20.6	14.8
	만화(웹툰)	(160)	41.8	25.8	20.3	12.2
	기타	(110)	51.2	20.0	12.7	16.2
예술인 활동 시작 연도	1970년 이전	(11)	50.0	19.5	17.3	13.2
	1971-1980년	(69)	51.4	21.2	12.7	14.8
	1981-1990년	(185)	52.0	21.3	14.3	12.3
	1991-2000년	(367)	47.8	20.9	15.0	16.3
	2001-2010년	(658)	51.1	19.2	14.1	15.6
	2011-2020년	(1109)	51.2	18.6	14.6	15.5
	2021년 이후	(302)	53.4	17.0	14.0	15.7
장애인 등록 여부	해당	(116)	47.5	23.0	13.6	16.0
	비해당	(2585)	51.2	19.0	14.5	15.4
문화예술교육사 자격	보유	(343)	47.9	21.1	17.5	13.5
	미보유	(2358)	51.5	18.8	14.0	15.7
예술인경력정보 시스템	등록	(1070)	50.0	21.2	14.7	14.0
	미등록	(1631)	51.7	17.7	14.3	16.3
최종 학력	고등학교 졸업 이하	(528)	55.0	15.4	11.4	18.2
	전문대학 졸업	(384)	44.6	22.0	16.6	16.8
	4년제 대학교 졸업	(1200)	51.8	19.3	14.5	14.4
	대학원 졸업(석·박사학위 취득)	(589)	50.0	20.2	15.8	14.0

D 복지 혜택

1. 예술인 복지 혜택 경험

- 강원특별자치도에서 활동하는 예술인을 대상으로 예술활동증명서를 발급받았다고 답변한 비율은 44.2%로 나타남
- 예술인 복지와 관련하여 고용보험의 혜택을 받았다고 응답한 비율은 13.7%, 고용보험 외 예술인 복지법에서 보장하는 예술인 복지 혜택을 받은 경험이 있다고 응답한 비율은 16.2%로 나타남

(BASE: 전체, n=2,701명, 단위: %)



〈그림 3-42〉 예술인 복지 혜택 경험

- ✓ 응답자의 주 활동 예술 분야에 따라 살펴보면 ‘예술활동 증명서’를 발급받은 예술인 중 주 활동 예술 분야가 ‘연극’인 응답자는 55.6%로 타 예술 분야에 비해 상대적으로 높게 나타남. 이후 ‘연예(대중음악/방송)’(53.2%), ‘문학’(51.4%) 순으로 조사됨
- ✓ ‘예술인 고용보험 혜택’을 받은 예술인 중 주 활동 예술 분야가 ‘만화(웹툰)’인 응답자는 39.4%로 타 예술 분야에 비해 상대적으로 높게 나타남. 이후 ‘영화’(31.7%), ‘연예(대중음악/방송)’(28.6%) 순으로 조사됨
- ✓ ‘고용보험 외 예술인 복지법상 예술인 복지 혜택’을 받은 예술인 중 주 활동 예술 분야가 ‘영화’인 응답자는 36.6%로 타 예술 분야에 비해 상대적으로 높게 나타남. 이후 ‘연예(대중음악/방송)’(22.1%), ‘연극’(21.6%) 순으로 조사됨

〈표 3-68〉 예술인 복지 경험

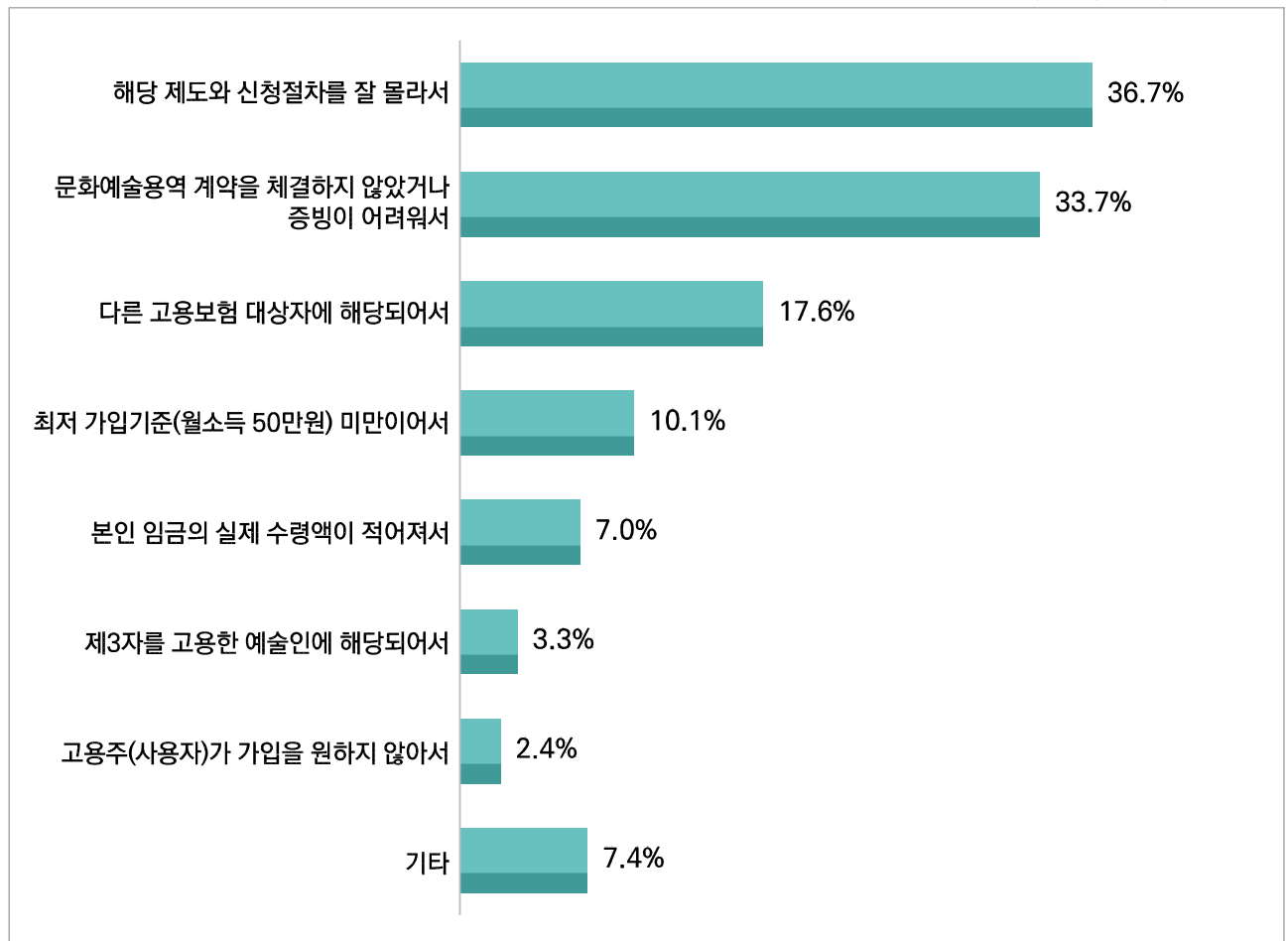
(단위 : %)

		사례수	예술활동증명서 발급		예술인 고용보험 혜택		고용보험 외 예술인 복지법상 예술인 복지 혜택	
			예	아니오	예	아니오	예	아니오
◆ 전 체 ◆		(2701)	44.2	55.8	13.7	86.3	16.2	83.8
성별	남성	(1228)	46.1	53.9	11.9	88.1	15.6	84.4
	여성	(1473)	42.7	57.3	15.1	84.9	16.6	83.4
거주 지역	강릉시	(416)	44.0	56.0	17.1	82.9	13.0	87.0
	고성군	(134)	28.4	71.6	12.7	87.3	12.7	87.3
	동해시	(136)	38.2	61.8	11.0	89.0	14.0	86.0
	삼척시	(85)	36.5	63.5	12.9	87.1	18.8	81.2
	속초시	(284)	34.9	65.1	13.0	87.0	12.0	88.0
	양구군	(41)	39.0	61.0	14.6	85.4	24.4	75.6
	양양군	(74)	36.5	63.5	6.8	93.2	12.2	87.8
	영월군	(66)	51.5	48.5	19.7	80.3	18.2	81.8
	원주시	(467)	50.1	49.9	12.8	87.2	20.3	79.7
	인제군	(55)	38.2	61.8	12.7	87.3	10.9	89.1
	정선군	(51)	35.3	64.7	15.7	84.3	15.7	84.3
	철원군	(78)	32.1	67.9	14.1	85.9	14.1	85.9
	춘천시	(584)	51.4	48.6	13.4	86.6	18.2	81.8
	태백시	(50)	40.0	60.0	8.0	92.0	16.0	84.0
	평창군	(47)	57.4	42.6	19.1	80.9	29.8	70.2
	홍천군	(58)	51.7	48.3	8.6	91.4	13.8	86.2
	화천군	(20)	50.0	50.0	30.0	70.0	20.0	80.0
	횡성군	(55)	54.5	45.5	10.9	89.1	10.9	89.1
주 활동 예술 분야	문학	(453)	51.4	48.6	4.4	95.6	15.0	85.0
	음악(일반/양악)	(526)	38.6	61.4	13.3	86.7	18.6	81.4
	미술	(628)	51.0	49.0	11.9	88.1	17.4	82.6
	무용	(75)	38.7	61.3	14.7	85.3	14.7	85.3
	연극	(153)	55.6	44.4	23.5	76.5	21.6	78.4
	영화	(41)	41.5	58.5	31.7	68.3	36.6	63.4
	연예(대중음악/방송)	(77)	53.2	46.8	28.6	71.4	22.1	77.9
	국악	(285)	36.1	63.9	10.9	89.1	12.3	87.7
	사진	(168)	38.1	61.9	9.5	90.5	14.9	85.1
	건축	(25)	16.0	84.0	28.0	72.0	16.0	84.0
	만화(웹툰)	(160)	41.9	58.1	39.4	60.6	6.9	93.1
	기타	(110)	26.4	73.6	4.5	95.5	10.0	90.0
예술인 활동 시작 연도	1970년 이전	(11)	36.4	63.6	0.0	100.0	27.3	72.7
	1971~1980년	(69)	62.3	37.7	5.8	94.2	11.6	88.4
	1981~1990년	(185)	51.4	48.6	5.9	94.1	12.4	87.6
	1991~2000년	(367)	56.1	43.9	15.5	84.5	17.4	82.6
	2001~2010년	(658)	49.5	50.5	15.0	85.0	20.1	79.9
	2011~2020년	(1109)	40.6	59.4	16.2	83.8	16.1	83.9
	2021년 이후	(302)	23.5	76.5	6.0	94.0	9.6	90.4
장애인 등록 여부	해당	(116)	49.1	50.9	6.0	94.0	19.0	81.0
	비해당	(2585)	44.0	56.0	14.0	86.0	16.1	83.9
문화예술교육사 자격	보유	(343)	62.1	37.9	16.6	83.4	19.5	80.5
	미보유	(2358)	41.6	58.4	13.2	86.8	15.7	84.3
예술인경력정보 시스템	등록	(1070)	83.1	16.9	15.4	84.6	28.2	71.8
	미등록	(1631)	18.8	81.2	12.5	87.5	8.3	91.7
최종 학력	고등학교 졸업 이하	(528)	29.0	71.0	5.3	94.7	7.4	92.6
	전문대학 졸업	(384)	46.1	53.9	16.9	83.1	20.8	79.2
	4년제 대학교 졸업	(1200)	44.7	55.3	16.8	83.3	17.1	82.9
	대학원 졸업(석·박사학위 취득)	(589)	55.9	44.1	12.7	87.3	19.2	80.8

1-1. 예술인 고용보험 혜택을 받지 못한 이유

- 예술인 고용보험 혜택을 받지 못한 응답자(n=2,332명)를 대상으로 그 이유를 조사한 결과, ‘해당 제도와 신청절차를 잘 몰라서’라고 응답한 비율이 36.7%로 가장 높게 나타남
- 다음으로 ‘문화예술용역 계약을 체결하지 않았거나 증빙이 어려워서’(33.7%), ‘다른 고용보험(예: 일반근로자 고용보험) 대상자에 해당되어서’(17.6%), ‘최저 가입기준(월소득 50만원) 미만 이어서’(10.1%) 등의 순으로 나타남

(BASE: 예술인 고용보험 혜택을 받지 못한 응답자, n=2,332명, 단위: %)



〈그림 3-43〉 예술인 고용보험 혜택을 받지 못한 이유

- ✓ 응답자의 주 활동 예술 분야에 따라 살펴보면 ‘해당 제도와 신청절차를 잘 몰라서’ 고용보험 혜택을 받지 못한 예술인 중 주 활동 예술 분야가 ‘영화’인 응답자는 42.9%로 타 예술 분야에 비해 상대적으로 높게 나타남. 이후 ‘국악’(41.3%), ‘미술’(39.1%) 순으로 조사됨
- ✓ 응답자의 거주 지역에 따라 살펴보면 ‘해당 제도와 신청절차를 잘 몰라서’ 고용보험 혜택을 받지 못한 예술인 중 주거 지역이 ‘고성군’인 응답자가 47.0%로 가장 높게 나타남. 이후 ‘영월군’(41.5%), ‘원주시’(40.0%) 등의 순으로 조사됨

〈표 3-69〉 예술인 고용보험 혜택을 받지 못한 이유(중복응답)

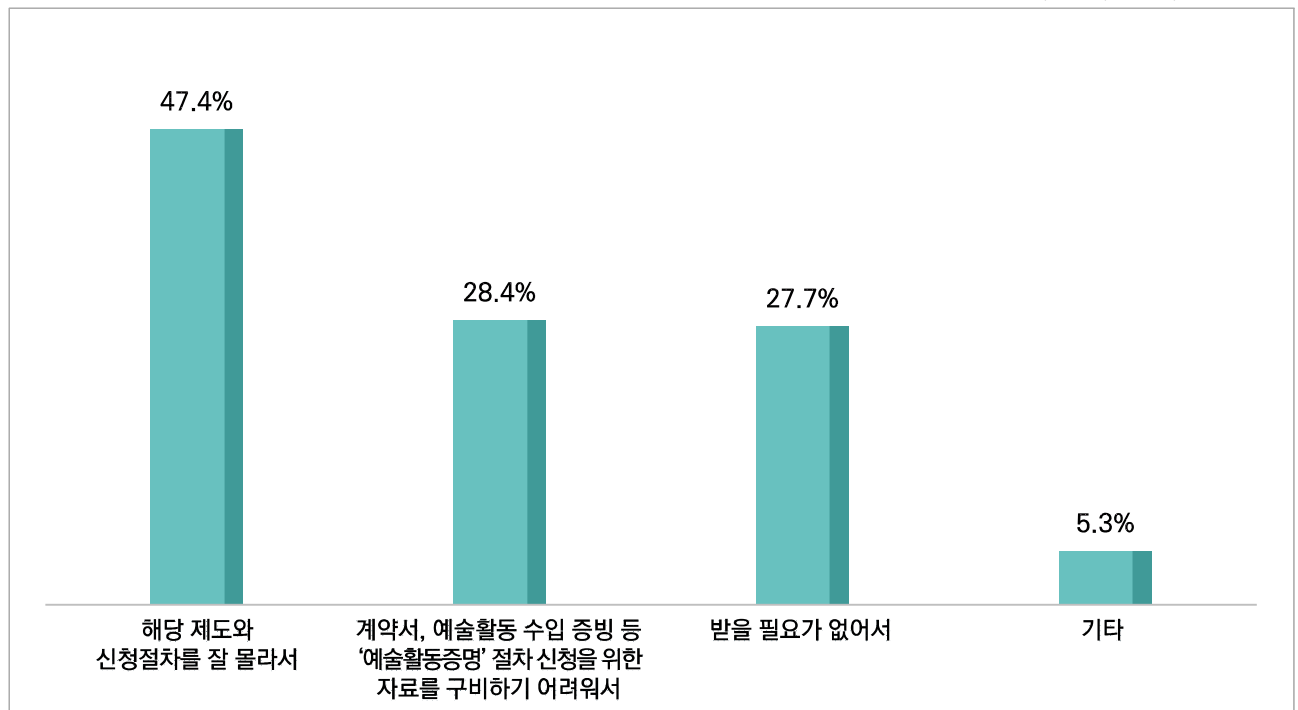
(단위 : %)

		사례수	해당 제도와 신청 절차를 잘 몰라서	문화예술 영역 계약을 체결하지 않았거나 증빙이 어려워서	다른 고용보험 대상자에 해당 되어서	최저 가입기준 (월소득 50만원) 미만 이어서	본인 임금의 실제 수령액이 적어져서	제3자를 고용한 예술인에 해당 되어서	고용주 (사용자)가 가입을 원하지 않아서	기타
◆ 전 체 ◆		(2332)	36.7	33.7	17.6	10.1	7.0	3.3	2.4	7.4
성별	남성	(1082)	34.5	34.6	17.8	8.9	5.7	3.8	2.5	9.3
	여성	(1250)	38.7	33.0	17.4	11.2	8.1	3.0	2.2	5.8
거주 지역	강릉시	(345)	37.4	36.5	18.3	9.3	5.8	3.8	2.6	7.2
	고성군	(117)	47.0	36.8	13.7	12.8	5.1	4.3	3.4	3.4
	동해시	(121)	35.5	31.4	18.2	9.9	7.4	1.7	2.5	3.3
	삼척시	(74)	29.7	39.2	17.6	10.8	8.1	6.8	8.1	6.8
	속초시	(247)	32.0	37.7	22.3	8.5	3.6	1.6	2.4	3.6
	양구군	(35)	28.6	31.4	20.0	5.7	11.4	5.7	0.0	14.3
	양양군	(69)	31.9	27.5	15.9	10.1	7.2	5.8	7.2	10.1
	영월군	(53)	41.5	30.2	26.4	9.4	1.9	1.9	1.9	11.3
	원주시	(407)	40.0	31.2	17.4	10.8	10.1	3.7	1.2	5.9
	인제군	(48)	37.5	35.4	18.8	4.2	10.4	2.1	0.0	4.2
	정선군	(43)	37.2	39.5	4.7	4.7	14.0	4.7	2.3	9.3
	철원군	(67)	37.3	35.8	17.9	4.5	3.0	1.5	1.5	9.0
	춘천시	(506)	37.5	30.8	15.8	12.3	5.7	3.6	1.8	10.1
	태백시	(46)	30.4	39.1	28.3	6.5	6.5	2.2	0.0	4.3
	평창군	(38)	31.6	31.6	13.2	7.9	5.3	0.0	2.6	15.8
	홍천군	(53)	37.7	35.8	15.1	9.4	20.8	1.9	3.8	3.8
	화천군	(14)	7.1	21.4	21.4	14.3	14.3	0.0	0.0	21.4
	횡성군	(49)	32.7	36.7	14.3	16.3	4.1	6.1	4.1	16.3
주 활동 예술 분야	문학	(433)	38.3	34.4	15.0	6.7	5.8	0.5	1.6	9.5
	음악(일반/양악)	(456)	36.4	30.9	23.5	11.4	5.7	4.4	4.4	3.3
	미술	(553)	39.1	32.9	14.5	9.8	8.0	3.3	1.3	10.7
	무용	(64)	29.7	43.8	12.5	6.3	4.7	7.8	3.1	3.1
	연극	(117)	21.4	34.2	18.8	11.1	9.4	9.4	3.4	8.5
	영화	(28)	42.9	39.3	17.9	25.0	3.6	0.0	0.0	10.7
	연예(대중음악/방송)	(55)	38.2	36.4	25.5	14.5	1.8	3.6	0.0	5.5
	국악	(254)	41.3	29.5	15.4	15.7	7.9	5.1	0.4	4.7
	사진	(152)	34.9	32.2	19.7	7.9	11.2	2.6	4.6	6.6
	건축	(18)	22.2	55.6	55.6	0.0	0.0	5.6	0.0	0.0
	만화(웹툰)	(97)	29.9	52.6	16.5	6.2	5.2	0.0	4.1	1.0
	기타	(105)	39.0	28.6	14.3	10.5	9.5	1.9	2.9	16.2
예술인 활동 시작 연도	1970년 이전	(11)	54.5	18.2	9.1	18.2	0.0	0.0	0.0	18.2
	1971-1980년	(65)	35.4	40.0	10.8	10.8	7.7	0.0	0.0	12.3
	1981-1990년	(174)	47.7	29.3	14.9	9.8	8.6	4.0	1.7	10.3
	1991-2000년	(310)	28.4	34.5	16.8	8.7	10.0	4.8	2.9	9.4
	2001-2010년	(559)	34.5	34.9	19.9	9.1	6.8	3.8	2.3	7.0
	2011-2020년	(929)	35.8	33.7	18.6	11.9	5.8	3.7	3.0	6.5
	2021년 이후	(284)	46.1	32.4	14.4	7.4	7.0	0.4	0.7	6.0
장애인 등록 여부	해당	(109)	38.5	29.4	14.7	14.7	5.5	5.5	8.3	16.5
	비해당	(2223)	36.7	33.9	17.8	9.9	7.1	3.2	2.1	7.0
문화예술교육사 자격	보유	(286)	38.5	34.6	16.8	9.8	10.8	4.9	2.1	7.7
	미보유	(2046)	36.5	33.6	17.7	10.2	6.5	3.1	2.4	7.4
예술인경력정보 시스템	등록	(905)	39.7	30.3	15.7	12.6	8.5	3.2	1.8	9.3
	미등록	(1427)	34.9	35.9	18.9	8.5	6.0	3.4	2.7	6.2
최종 학력	고등학교 졸업 이하	(500)	40.8	35.6	9.2	11.0	7.6	3.6	2.4	8.8
	전문대학 졸업	(319)	33.9	34.8	23.5	6.6	6.0	3.8	4.1	6.0
	4년제 대학교 졸업	(999)	38.6	31.7	19.0	10.3	7.2	2.6	2.2	6.7
	대학원 졸업(석·박사학위 취득)	(514)	30.9	35.0	19.5	11.1	6.6	4.3	1.6	8.4

1-2. 예술인 복지 혜택(한국예술인 복지재단 제공)을 받지 못한 이유

- 한국예술인 복지재단에서 제공하는 예술인 대상 복지 혜택을 수혜 받지 못한 이유를 조사한 결과, ‘해당 제도와 신청절차를 잘 몰라서’라고 응답한 비율이 47.4%로 가장 높게 나타남
- 다음으로 ‘계약서, 예술활동 수입 증빙 등 ‘예술활동증명’ 절차 신청을 위한 자료를 구비하기 어려워서’(28.4%) 등의 순으로 나타남.
- 반면에 예술인 복지 혜택을 ‘수혜받을 필요가 없어서’(27.7%) 등의 순으로 나타남

(BASE: 한국예술인 복지재단 제공 예술인 복지 혜택을 받지 못한 응답자, n=2,264명, 단위: %)



〈그림 3-44〉 예술인 복지 혜택(한국예술인 복지재단 제공)을 받지 못한 이유

- ✓ 응답자의 주 활동 예술 분야에 따라 살펴보면 ‘해당 제도와 신청절차를 잘 몰라서’ 한국예술인 복지재단 제공 예술인 복지 혜택을 받지 못한 예술인 중 주 활동 예술 분야가 ‘무용’인 응답자는 54.7%로 타 예술 분야에 비해 상대적으로 높게 나타남. 이후 ‘미술’(52.2%), ‘음악(일반/양악)’(51.9%) 순으로 조사됨
- ✓ 응답자의 거주 지역에 따라 살펴보면 ‘해당 제도와 신청절차를 잘 몰라서’ 한국예술인 복지재단 제공 예술인 복지 혜택을 받지 못한 예술인 중 주거 지역이 ‘인제군’인 응답자가 61.2%로 가장 높게 나타남. 이후 ‘홍천군’(60.0%), ‘철원군’(56.7%) 등의 순으로 조사됨

〈표 3-70〉 예술인 복지 혜택(한국예술인 복지재단 제공)을 받지 못한 이유

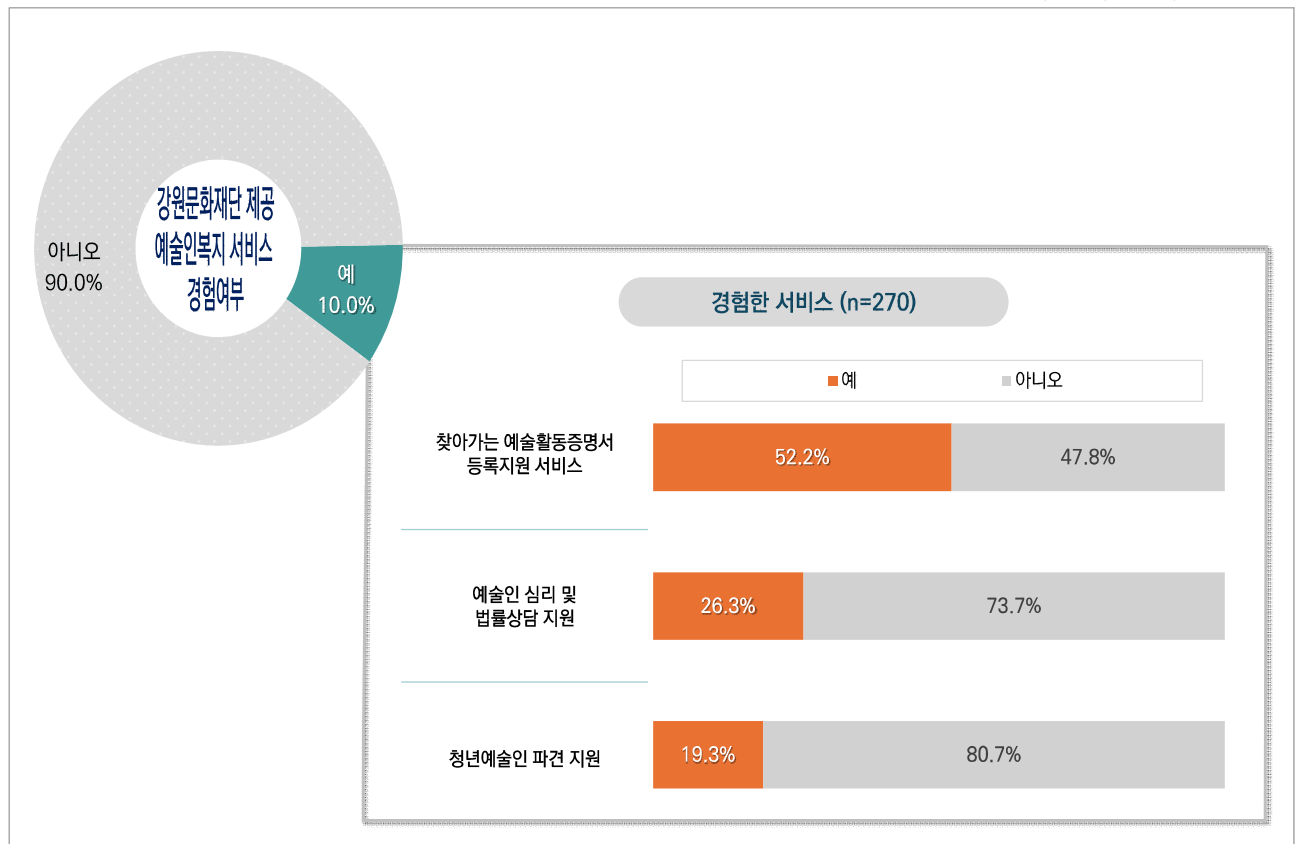
(단위 : %)

		사례수	해당 제도와 신청절차를 잘 몰라서	‘예술활동증명’ 절차 신청을 위한 자료를 구비하기 어려워서	받을 필요가 없어서	기타
◆ 전 체 ◆		(2264)	47.4	28.4	27.7	5.3
성별	남성	(1036)	47.2	27.7	27.0	5.6
	여성	(1228)	47.6	28.9	28.3	5.1
거주 지역	강릉시	(362)	42.0	37.0	27.3	5.0
	고성군	(117)	28.2	21.4	58.1	5.1
	동해시	(117)	53.0	21.4	29.1	0.9
	삼척시	(69)	33.3	33.3	29.0	7.2
	속초시	(250)	44.4	30.0	38.8	2.4
	양구군	(31)	48.4	19.4	25.8	6.5
	양양군	(65)	40.0	29.2	20.0	13.8
	영월군	(54)	50.0	33.3	25.9	3.7
	원주시	(372)	52.4	29.6	21.0	6.2
	인제군	(49)	61.2	26.5	18.4	8.2
	정선군	(43)	46.5	23.3	30.2	7.0
	철원군	(67)	56.7	13.4	31.3	7.5
	춘천시	(478)	51.0	26.2	23.4	5.9
	태백시	(42)	45.2	23.8	31.0	2.4
	평창군	(33)	45.5	24.2	21.2	9.1
	홍천군	(50)	60.0	28.0	12.0	2.0
	화천군	(16)	50.0	12.5	37.5	6.3
	횡성군	(49)	51.0	32.7	20.4	6.1
주 활동 예술 분야	문학	(385)	51.2	23.6	24.4	4.9
	음악(일반/양악)	(428)	51.9	24.5	30.4	1.9
	미술	(519)	52.2	29.9	17.0	8.9
	무용	(64)	54.7	18.8	29.7	1.6
	연극	(120)	40.8	27.5	34.2	10.0
	영화	(26)	38.5	46.2	26.9	11.5
	연예(대중음악/방송)	(60)	50.0	43.3	15.0	6.7
	국악	(250)	42.4	16.4	44.8	2.8
	사진	(143)	44.8	26.6	25.9	7.0
	건축	(21)	28.6	23.8	42.9	4.8
	만화(웹툰)	(149)	20.8	62.4	45.0	0.7
	기타	(99)	52.5	31.3	15.2	9.1
예술인 활동 시작 연도	1970년 이전	(8)	62.5	12.5	25.0	0.0
	1971-1980년	(61)	54.1	32.8	14.8	4.9
	1981-1990년	(162)	53.7	29.0	19.1	8.0
	1991-2000년	(303)	46.5	28.1	27.1	5.6
	2001-2010년	(526)	47.5	30.0	26.6	3.6
	2011-2020년	(931)	43.9	28.8	32.8	5.0
	2021년 이후	(273)	54.2	23.1	21.6	8.1
장애인 등록 여부	해당	(94)	55.3	24.5	17.0	9.6
	비해당	(2170)	47.1	28.5	28.2	5.2
문화예술교육사 자격	보유	(276)	50.4	29.7	21.7	6.5
	미보유	(1988)	47.0	28.2	28.6	5.2
예술인경력정보 시스템	등록	(768)	54.0	24.3	20.8	8.6
	미등록	(1496)	44.0	30.4	31.3	3.7
최종 학력	고등학교 졸업 이하	(489)	49.9	17.4	33.5	4.3
	전문대학 졸업	(304)	44.4	34.9	25.0	3.3
	4년제 대학교 졸업	(995)	46.4	30.9	28.2	5.5
	대학원 졸업(석·박사학위 취득)	(476)	48.7	30.3	22.5	7.4

2. 강원문화재단 예술인 복지 서비스 경험

- 강원문화재단에서 제공하는 예술인 복지 서비스를 경험한 적이 있다고 응답한 비율은 10.0%로 나타남
- 재단에서 제공하는 예술인 복지 서비스 경험자(n=270명)를 대상으로 경험한 서비스 내용을 조사한 결과, ‘찾아가는 예술활동증명서 등록지원서비스’(52.2%), ‘예술인 심리 및 법률상담 지원’(26.3%), ‘청년예술인 파견 지원’(19.3%)의 순으로 나타남

(BASE: 전체, n=2,701명, 단위: %)



〈그림 3-45〉 강원문화재단 예술인 복지 서비스 경험

- ✓ 응답자의 주 활동 예술 분야에 따라 살펴보면 강원문화재단 예술인 복지 서비스를 경험한 예술인 중 주 활동 예술 분야가 ‘영화’인 응답자는 19.5%로 타 예술 분야에 비해 상대적으로 높게 나타남. 이후 ‘건축’(16.0%), ‘문학’(13.0%) 등의 순으로 조사됨
- ✓ 반면 강원문화재단 예술인 복지 서비스를 경험하지 못한 예술인 중 주 활동 분야가 ‘만화(웹툰)’인 응답자는 93.1%로 타 예술 분야에 비해 상대적으로 높게 나타남. 이후 ‘음악(일반/양악)’(92.0%), ‘미술’(91.2%) 등의 순으로 조사됨
- ✓ 응답자의 거주 지역에 따라 살펴보면 강원문화재단 예술인 복지 서비스를 경험한 예술인 중 주거 지역이 ‘평창군’인 응답자가 19.1%로 가장 높게 나타남. 이후 ‘삼척시’(16.5%), ‘태백시’(16.0%) 등의 순으로 조사됨

〈표 3-71〉 강원문화재단 제공 예술인 복지 서비스 경험 여부

(단위 : %)

		사례수	예	아니오
◆ 전 체 ◆		(2701)	10.0	90.0
성별	남성	(1228)	10.5	89.5
	여성	(1473)	9.6	90.4
거주 지역	강릉시	(416)	8.4	91.6
	고성군	(134)	9.0	91.0
	동해시	(136)	9.6	90.4
	삼척시	(85)	16.5	83.5
	속초시	(284)	7.7	92.3
	양구군	(41)	14.6	85.4
	양양군	(74)	12.2	87.8
	영월군	(66)	13.6	86.4
	원주시	(467)	10.5	89.5
	인제군	(55)	10.9	89.1
	정선군	(51)	9.8	90.2
	철원군	(78)	7.7	92.3
	춘천시	(584)	9.9	90.1
	태백시	(50)	16.0	84.0
	평창군	(47)	19.1	80.9
	홍천군	(58)	3.4	96.6
	화천군	(20)	10.0	90.0
	횡성군	(55)	9.1	90.9
주 활동 예술 분야	문학	(453)	13.0	87.0
	음악(일반/양악)	(526)	8.0	92.0
	미술	(628)	8.8	91.2
	무용	(75)	10.7	89.3
	연극	(153)	9.8	90.2
	영화	(41)	19.5	80.5
	연예(대중음악/방송)	(77)	10.4	89.6
	국악	(285)	11.6	88.4
	사진	(168)	10.7	89.3
	건축	(25)	16.0	84.0
	만화(웹툰)	(160)	6.9	93.1
	기타	(110)	8.2	91.8
예술인 활동 시작 연도	1970년 이전	(11)	9.1	90.9
	1971~1980년	(69)	1.4	98.6
	1981~1990년	(185)	10.8	89.2
	1991~2000년	(367)	15.5	84.5
	2001~2010년	(658)	14.9	85.1
	2011~2020년	(1109)	7.0	93.0
	2021년 이후	(302)	5.0	95.0
장애인 등록 여부	해당	(116)	12.9	87.1
	비해당	(2585)	9.9	90.1
문화예술교육사 자격	보유	(343)	17.8	82.2
	미보유	(2358)	8.9	91.1
예술인경력정보 시스템	등록	(1070)	15.1	84.9
	미등록	(1631)	6.6	93.4
최종 학력	고등학교 졸업 이하	(528)	5.9	94.1
	전문대학 졸업	(384)	16.9	83.1
	4년제 대학교 졸업	(1200)	8.6	91.4
	대학원 졸업(석·박사학위 취득)	(589)	12.1	87.9

〈표 3-72〉 경험한 서비스

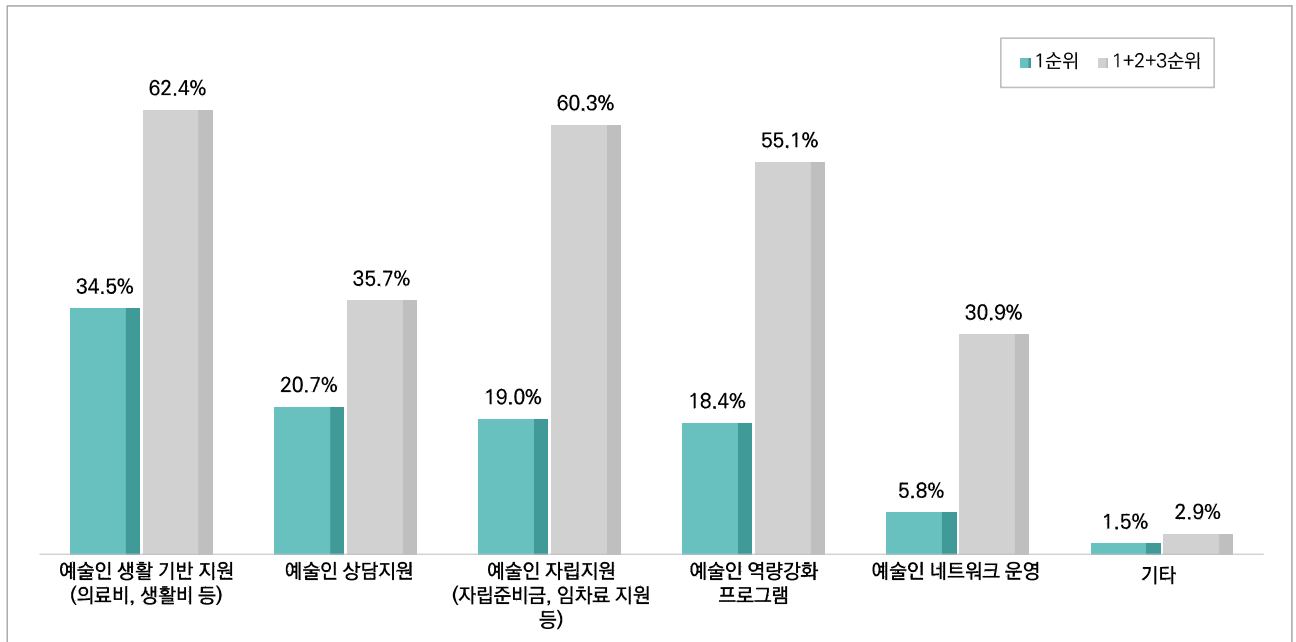
(단위 : %)

		사례수	예술활동증명서 발급		예술인 고용보험 혜택 경험 여부		예술인 복지법에서 보장하는 예술인 복지 혜택 경험	
			예	아니오	예	아니오	예	아니오
◆ 전 체 ◆		(270)	52.2	47.8	26.3	73.7	19.3	80.7
성별	남성	(129)	47.3	52.7	22.5	77.5	18.6	81.4
	여성	(141)	56.7	43.3	29.8	70.2	19.9	80.1
거주 지역	강릉시	(35)	60.0	40.0	17.1	82.9	17.1	82.9
	고성군	(12)	58.3	41.7	33.3	66.7	16.7	83.3
	동해시	(13)	38.5	61.5	23.1	76.9	30.8	69.2
	삼척시	(14)	57.1	42.9	50.0	50.0	14.3	85.7
	속초시	(22)	50.0	50.0	50.0	50.0	27.3	72.7
	양구군	(6)	33.3	66.7	50.0	50.0	33.3	66.7
	양양군	(9)	44.4	55.6	11.1	88.9	11.1	88.9
	영월군	(9)	55.6	44.4	22.2	77.8	11.1	88.9
	원주시	(49)	51.0	49.0	16.3	83.7	26.5	73.5
	인제군	(6)	100.0	0.0	16.7	83.3	50.0	50.0
	정선군	(5)	100.0	0.0	40.0	60.0	0.0	100.0
	철원군	(6)	50.0	50.0	16.7	83.3	16.7	83.3
	춘천시	(58)	46.6	53.4	13.8	86.2	13.8	86.2
	태백시	(8)	12.5	87.5	50.0	50.0	0.0	100.0
	평창군	(9)	55.6	44.4	44.4	55.6	11.1	88.9
	홍천군	(2)	100.0	0.0	50.0	50.0	50.0	50.0
	화천군	(2)	50.0	50.0	50.0	50.0	50.0	50.0
주 활동 예술 분야	황성군	(5)	60.0	40.0	80.0	20.0	0.0	100.0
	문학	(59)	55.9	44.1	23.7	76.3	10.2	89.8
	음악(일반/양악)	(42)	54.8	45.2	21.4	78.6	16.7	83.3
	미술	(55)	34.5	65.5	20.0	80.0	18.2	81.8
	무용	(8)	75.0	25.0	25.0	75.0	37.5	62.5
	연극	(15)	46.7	53.3	40.0	60.0	33.3	66.7
	영화	(8)	50.0	50.0	25.0	75.0	50.0	50.0
	연예(대중음악/방송)	(8)	87.5	12.5	50.0	50.0	0.0	100.0
	국악	(33)	51.5	48.5	36.4	63.6	6.1	93.9
	사진	(18)	61.1	38.9	27.8	72.2	16.7	83.3
	건축	(4)	75.0	25.0	25.0	75.0	50.0	50.0
	만화(웹툰)	(11)	54.5	45.5	45.5	54.5	54.5	45.5
예술인 활동 시작 연도	기타	(9)	55.6	44.4	0.0	100.0	44.4	55.6
	1970년 이전	(1)	0.0	100.0	0.0	100.0	0.0	100.0
	1971-1980년	(1)	0.0	100.0	0.0	100.0	0.0	100.0
	1981-1990년	(20)	60.0	40.0	0.0	100.0	0.0	100.0
	1991-2000년	(57)	54.4	45.6	33.3	66.7	15.8	84.2
	2001-2010년	(98)	57.1	42.9	24.5	75.5	27.6	72.4
	2011-2020년	(78)	42.3	57.7	26.9	73.1	19.2	80.8
	2021년 이후	(15)	60.0	40.0	46.7	53.3	6.7	93.3
장애인 등록 여부	장애인	(15)	80.0	20.0	0.0	100.0	6.7	93.3
	등록 여부							
	비해당	(255)	50.6	49.4	27.8	72.2	20.0	80.0
문화예술교육사 자격	보유	(61)	49.2	50.8	26.2	73.8	14.8	85.2
	미보유	(209)	53.1	46.9	26.3	73.7	20.6	79.4
예술인경력정보 시스템	등록	(162)	48.1	51.9	13.0	87.0	13.6	86.4
	미등록	(108)	58.3	41.7	46.3	53.7	27.8	72.2
최종 학력	고등학교 졸업 이하	(31)	64.5	35.5	3.2	96.8	19.4	80.6
	전문대학 졸업	(65)	70.8	29.2	47.7	52.3	21.5	78.5
	4년제 대학교 졸업	(103)	48.5	51.5	29.1	70.9	17.5	82.5
	대학원 졸업(석·박사학위 취득)	(71)	35.2	64.8	12.7	87.3	19.7	80.3

3. 강원문화재단 ‘강원 예술인 복지지원센터’ 운영 시 가장 필요한 서비스

- 강원문화재단에서 ‘강원 예술인 복지지원센터’가 운영될 경우, 예술인 복지와 관련하여 가장 필요한 서비스에 대해 ‘예술인 생활 기반 지원’이라고 응답한 비율이 34.5%로 가장 높게 나타남
- 다음으로 ‘예술인 상담지원’(20.7%), ‘예술인 자립지원(자립준비금, 임차료 지원 등)’ (19.0%), ‘예술인 역량강화 프로그램’(18.4%) 등의 순으로 나타남 (1순위 응답 기준)
- 복수응답 기준으로는 1순위 기준과 동일하게 ‘예술인 생활 기반 지원(의료비, 생활비 등)’이 62.4%로 가장 높게 나타났고, 다음으로 ‘예술인 자립지원(자립준비금, 임차료 지원 등)’ (60.3%), ‘예술인 역량강화 프로그램’(55.1%) 등의 순으로 나타남

(BASE: 전체, n=2,701명, 단위: %)



〈그림 3-46〉 강원문화재단 ‘강원 예술인 복지지원센터’ 운영 시 가장 필요한 서비스

- ✓ 응답자의 주 활동 예술 분야에 따라 살펴보면 ‘예술인 생활 기반 지원’ 서비스가 가장 필요하다고 응답한 예술인 중 주 활동 예술 분야가 ‘영화’인 응답자는 43.9%로 타 예술 분야에 비해 상대적으로 높게 나타남. 이후 ‘무용’(41.3%), ‘연극’(40.5%) 등의 순으로 조사됨 (1순위 응답 기준)
- ✓ 응답자의 거주 지역에 따라 살펴보면 ‘예술인 생활 기반 지원’ 서비스가 가장 필요하다고 응답한 예술인 중 주거 지역이 ‘화천군’인 응답자가 55.0%로 가장 높게 나타남. 이후 ‘양구군’(46.3%), ‘횡성군’(43.6%) 등의 순으로 조사됨 (1순위 응답 기준)

〈표 3-73〉 강원문화재단 ‘강원 예술인 복지지원센터’ 운영 시 가장 필요한 서비스 - 1순위

(단위 : %)

		사례수	예술인 생활 기반 지원 (의료비, 생활비 등)	예술인 상담지원	예술인 자립지원 (자립준비금, 임차료 지원 등)	예술인 역량강화 프로그램	예술인 네트워크 운영	기타
◆ 전 체 ◆		(2701)	34.5	20.7	19.0	18.4	5.8	1.5
성별	남성	(1228)	35.8	20.7	19.8	16.5	5.7	1.5
	여성	(1473)	33.5	20.7	18.3	20.0	6.0	1.5
거주 지역	강릉시	(416)	33.9	26.2	19.0	15.6	3.8	1.4
	고성군	(134)	21.6	26.1	14.9	17.9	18.7	0.7
	동해시	(136)	40.4	18.4	20.6	11.8	8.1	0.7
	삼척시	(85)	30.6	14.1	15.3	28.2	7.1	4.7
	속초시	(284)	33.8	28.5	14.4	16.9	6.0	0.4
	양구군	(41)	46.3	19.5	9.8	14.6	7.3	2.4
	양양군	(74)	32.4	23.0	16.2	18.9	5.4	4.1
	영월군	(66)	34.8	21.2	15.2	22.7	4.5	1.5
	원주시	(467)	37.0	16.7	23.1	18.2	3.9	1.1
	인제군	(55)	38.2	25.5	20.0	10.9	5.5	0.0
	정선군	(51)	43.1	27.5	5.9	7.8	13.7	2.0
	철원군	(78)	32.1	21.8	15.4	21.8	6.4	2.6
	춘천시	(584)	34.6	15.8	21.6	21.7	4.3	2.1
	태백시	(50)	28.0	16.0	20.0	30.0	6.0	0.0
	평창군	(47)	27.7	25.5	17.0	17.0	8.5	4.3
	홍천군	(58)	25.9	24.1	22.4	19.0	8.6	0.0
	화천군	(20)	55.0	5.0	30.0	10.0	0.0	0.0
	황성군	(55)	43.6	14.5	16.4	20.0	5.5	0.0
주 활동 예술 분야	문학	(453)	32.2	19.4	17.4	21.6	7.5	1.8
	음악(일반/양악)	(526)	32.5	18.3	20.2	22.4	4.8	1.9
	미술	(628)	37.7	17.8	23.9	14.0	5.4	1.1
	무용	(75)	41.3	18.7	10.7	24.0	5.3	0.0
	연극	(153)	40.5	9.2	25.5	17.0	5.2	2.6
	영화	(41)	43.9	24.4	19.5	7.3	4.9	0.0
	연예(대중음악/방송)	(77)	39.0	22.1	20.8	11.7	6.5	0.0
	국악	(285)	35.8	16.1	13.7	23.5	10.2	0.7
	사진	(168)	36.3	27.4	13.7	17.9	3.6	1.2
	건축	(25)	24.0	36.0	8.0	24.0	8.0	0.0
	만화(웹툰)	(160)	21.9	51.3	11.3	11.9	3.8	0.0
	기타	(110)	30.9	22.7	22.7	14.5	2.7	6.4
예술인 활동 시작 연도	1970년 이전	(11)	18.2	36.4	9.1	27.3	0.0	9.1
	1971-1980년	(69)	40.6	15.9	13.0	21.7	8.7	0.0
	1981-1990년	(185)	44.9	17.8	15.7	14.1	5.9	1.6
	1991-2000년	(367)	36.8	19.3	21.0	15.8	5.4	1.6
	2001-2010년	(658)	32.7	21.7	19.1	18.5	6.7	1.2
	2011-2020년	(1109)	32.5	20.7	19.8	20.4	5.2	1.4
	2021년 이후	(302)	36.4	22.2	16.9	15.9	6.3	2.3
장애인 등록 여부	해당	(116)	40.5	12.9	19.0	19.0	4.3	4.3
문화예술교육사 자격	비해당	(2585)	34.3	21.0	19.0	18.4	5.9	1.4
	보유	(343)	40.8	16.9	18.4	16.0	6.7	1.2
예술인경력정보 시스템	미보유	(2358)	33.6	21.2	19.1	18.8	5.7	1.5
	등록	(1070)	40.2	15.5	22.9	14.5	5.4	1.5
최종 학력	미등록	(1631)	30.8	24.1	16.4	21.0	6.1	1.5
	고등학교 졸업 이하	(528)	29.9	20.1	14.8	23.7	9.7	1.9
	전문대학 졸업	(384)	35.2	23.4	16.1	17.2	7.8	0.3
	4년제 대학교 졸업	(1200)	36.3	21.6	19.3	16.8	4.5	1.5
	대학원 졸업(석·박사학위 취득)	(589)	34.8	17.7	23.9	17.8	3.9	1.9

〈표 3-74〉 강원문화재단 ‘강원 예술인 복지지원센터’ 운영 시 가장 필요한 서비스 - 1+2+3순위

(단위 : %)

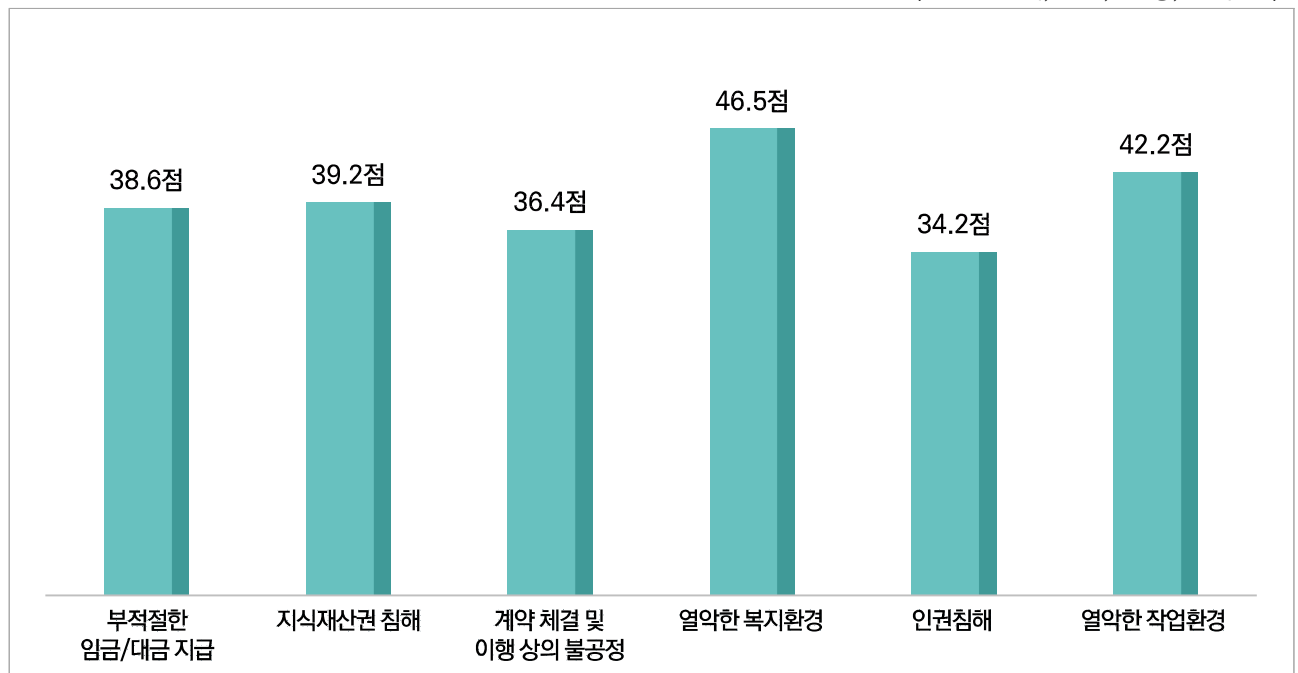
		사례수	예술인 생활 기반 지원 (의료비, 생활비 등)	예술인 자립지원 (자립준비금, 임차료 지원 등)	예술인 역량강화 프로그램	예술인 상담지원	예술인 네트워크 운영	기타
◆ 전 체 ◆		(2701)	62.4	60.3	55.1	35.7	30.9	2.9
성별	남성	(1228)	63.0	61.9	52.0	37.9	31.8	2.9
	여성	(1473)	61.9	59.0	57.7	33.8	30.1	2.9
거주 지역	강릉시	(416)	63.0	59.1	59.9	39.7	28.1	1.9
	고성군	(134)	43.3	46.3	53.0	33.6	43.3	1.5
	동해시	(136)	64.7	62.5	45.6	34.6	40.4	0.7
	삼척시	(85)	60.0	55.3	57.6	31.8	32.9	5.9
	속초시	(284)	67.3	54.6	52.1	41.2	24.3	1.4
	양구군	(41)	56.1	63.4	56.1	31.7	19.5	2.4
	양양군	(74)	66.2	54.1	59.5	37.8	29.7	5.4
	영월군	(66)	59.1	43.9	63.6	31.8	36.4	4.5
	원주시	(467)	67.9	68.1	56.5	32.1	28.3	2.6
	인제군	(55)	60.0	69.1	45.5	34.5	34.5	7.3
	정선군	(51)	62.7	39.2	43.1	45.1	35.3	2.0
	철원군	(78)	52.6	59.0	53.8	35.9	30.8	5.1
	춘천시	(584)	63.9	64.7	56.2	34.4	30.8	3.9
	태백시	(50)	44.0	56.0	66.0	32.0	38.0	0.0
	평창군	(47)	51.1	55.3	53.2	34.0	34.0	4.3
	홍천군	(58)	51.7	55.2	51.7	34.5	41.4	3.4
	화천군	(20)	80.0	75.0	35.0	20.0	20.0	0.0
	황성군	(55)	67.3	69.1	43.6	41.8	30.9	1.8
주 활동 예술 분야	문학	(453)	57.8	54.5	55.0	36.6	30.0	2.4
	음악(일반/양악)	(526)	62.4	62.0	61.4	36.5	28.7	3.4
	미술	(628)	67.7	68.9	50.6	31.4	27.4	2.7
	무용	(75)	61.3	62.7	50.7	28.0	34.7	0.0
	연극	(153)	73.2	66.7	49.7	22.9	31.4	5.2
	영화	(41)	63.4	63.4	51.2	43.9	36.6	0.0
	연예(대중음악/방송)	(77)	68.8	55.8	46.8	37.7	36.4	2.6
	국악	(285)	57.9	53.0	58.2	30.9	43.9	1.8
	사진	(168)	60.1	57.1	58.9	39.3	33.9	2.4
	건축	(25)	60.0	56.0	40.0	56.0	32.0	0.0
	만화(웹툰)	(160)	56.3	42.5	55.6	60.6	15.0	0.0
	기타	(110)	57.3	69.1	57.3	36.4	40.0	10.9
예술인 활동 시작 연도	1970년 이전	(11)	72.7	36.4	63.6	54.5	36.4	9.1
	1971-1980년	(69)	66.7	56.5	47.8	30.4	30.4	0.0
	1981-1990년	(185)	68.6	62.2	48.6	33.5	29.7	5.4
	1991-2000년	(367)	64.9	57.2	51.0	35.4	29.4	4.6
	2001-2010년	(658)	58.7	61.6	53.0	36.8	32.1	2.4
	2011-2020년	(1109)	62.3	60.1	59.2	35.3	31.6	2.1
	2021년 이후	(302)	62.9	62.6	55.0	36.4	28.1	3.3
	해당	(116)	67.2	62.1	46.6	30.2	27.6	5.2
장애인 등록 여부	비해당	(2585)	62.2	60.2	55.5	35.9	31.0	2.7
	문화예술교육사 자격	(343)	65.0	57.4	51.9	33.2	29.4	2.3
예술인경력정보 시스템	미보유	(2358)	62.0	60.7	55.6	36.0	31.1	2.9
	등록	(1070)	69.7	67.3	52.0	32.1	31.0	3.3
최종 학력	미등록	(1631)	57.6	55.7	57.1	38.0	30.8	2.6
	고등학교 졸업 이하	(528)	54.5	53.0	55.1	32.6	37.7	3.2
	전문대학 졸업	(384)	64.8	55.5	52.6	38.5	28.6	1.6
	4년제 대학교 졸업	(1200)	64.0	61.7	55.7	35.8	29.0	2.3
대학원 졸업(석·박사학위 취득)		(589)	64.7	67.2	55.5	36.2	30.1	4.4

E 예술인 대상 부당행위(피해)

1. 종사중인 예술 분야에서 발생한다고 생각하는 부당행위(피해)의 빈도

- 예술활동 장르별로 부당행위 및 피해 수준을 조사한 결과, ‘열악한 복지환경’이라고 응답한 비율이 46.5%로 가장 높게 나타남
- 다음으로 ‘열악한 작업환경’ 42.2%, ‘지식재산권 침해’ 39.2%, ‘부적절한 임금/대금 지급’ 38.6% 등의 순으로 나타났으며, 응답자 10명 중 3명~4명가량은 부당행위 혹은 피해 경험이 있는 것으로 나타남

(BASE: 전체, n=2,701명, 단위: %)



〈그림 3-47〉 종사중인 예술 분야에서 발생한다고 생각하는 부당행위(피해)의 빈도

- ✓ 응답자의 주 활동 예술 분야에 따라 살펴보면 ‘열악한 복지환경’ 피해가 가장 크다고 응답한 예술인 중 주 활동 예술 분야가 ‘연극’인 응답자는 56.9%로 타 예술 분야에 비해 상대적으로 높게 나타남. 이후 ‘영화’(56.1%), ‘연예(대중음악/방송)’(50.6%) 등의 순으로 조사됨
- ✓ 응답자의 거주 지역에 따라 살펴보면 ‘열악한 복지환경’ 피해가 가장 크다고 응답한 예술인 중 주거 지역이 ‘양양군’인 응답자가 59.1%로 가장 높게 나타남. 이후 ‘인제군’(57.3%), ‘삼척시’(50.6%) 등의 순으로 조사됨

〈표 3-75〉 [요약] 종사하는 예술 분야에서의 부당행위 발생

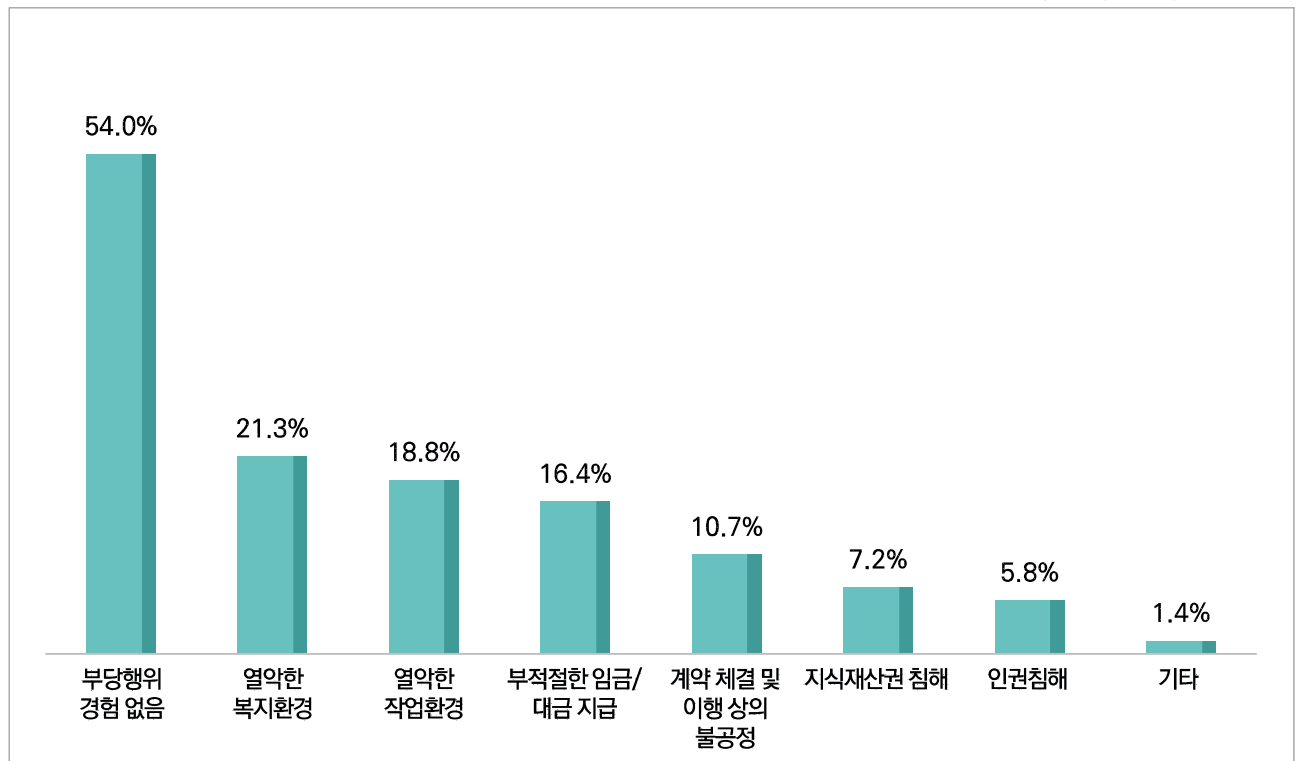
(단위 : 점)

		사례수	부적절한 임금/대금 지급	지식재산권 침해	계약 체결 및 이행 상의 불공정	열악한 복지환경	인권침해	열악한 작업환경
◆ 전 체 ◆		(2701)	38.6	39.2	36.4	46.5	34.2	42.2
성별	남성	(1228)	36.6	36.5	34.2	42.9	31.6	39.3
	여성	(1473)	40.3	41.4	38.3	49.5	36.4	44.5
거주 지역	강릉시	(416)	38.0	39.5	37.4	46.3	33.4	41.3
	고성군	(134)	35.3	31.2	29.5	39.6	29.7	33.0
	동해시	(136)	37.7	37.3	35.8	44.7	35.1	41.5
	삼척시	(85)	45.9	48.5	43.2	50.6	40.0	44.7
	속초시	(284)	37.8	37.1	35.3	44.6	36.0	42.6
	양구군	(41)	41.5	47.0	37.2	45.7	41.5	45.7
	양양군	(74)	50.0	50.0	47.0	59.1	42.2	52.7
	영월군	(66)	38.6	40.5	40.9	45.1	36.7	45.5
	원주시	(467)	40.0	40.7	37.3	49.1	34.7	43.6
	인제군	(55)	45.0	52.7	47.3	57.3	42.3	54.1
	정선군	(51)	36.8	45.1	40.7	48.0	37.7	47.5
	철원군	(78)	41.7	41.0	39.4	47.4	34.3	43.3
	춘천시	(584)	34.7	35.3	32.1	44.6	30.3	39.6
	태백시	(50)	45.5	40.5	40.5	46.0	36.0	42.5
	평창군	(47)	41.5	44.7	43.6	46.3	37.2	44.7
	홍천군	(58)	36.6	35.3	32.3	38.8	27.6	38.4
	화천군	(20)	42.5	41.3	38.8	50.0	45.0	48.8
	황성군	(55)	42.3	36.8	37.3	49.1	36.8	41.4
주 활동 예술 분야	문학	(453)	35.0	37.4	31.5	39.1	30.7	34.1
	음악(일반/양악)	(526)	41.3	37.5	38.2	48.8	36.3	45.3
	미술	(628)	38.4	44.1	37.3	48.0	34.9	43.5
	무용	(75)	37.0	37.3	39.0	49.3	38.3	42.0
	연극	(153)	42.8	44.8	42.0	56.9	39.4	53.1
	영화	(41)	51.8	51.2	48.8	56.1	48.8	61.6
	연예(대중음악/방송)	(77)	45.1	38.0	42.9	50.6	42.5	46.8
	국악	(285)	35.5	31.5	32.2	46.4	32.9	41.1
	사진	(168)	37.2	36.5	34.7	44.3	31.4	38.8
	건축	(25)	42.0	44.0	43.0	38.0	39.0	42.0
	만화(웹툰)	(160)	40.8	40.9	42.0	42.5	31.1	37.5
	기타	(110)	33.9	36.1	29.3	45.7	25.5	41.6
예술인 활동 시작 연도	1970년 이전	(11)	13.6	20.5	15.9	29.5	15.9	20.5
	1971-1980년	(69)	25.0	29.3	27.9	39.5	19.2	38.4
	1981-1990년	(185)	31.4	31.2	29.7	39.9	27.6	33.9
	1991-2000년	(367)	38.2	38.6	33.9	42.3	32.8	41.0
	2001-2010년	(658)	40.5	42.0	37.8	49.7	37.7	47.0
	2011-2020년	(1109)	39.5	38.9	37.4	47.7	34.4	41.7
	2021년 이후	(302)	40.1	42.4	40.0	46.4	35.8	41.3
장애인 등록 여부	해당	(116)	33.0	30.4	28.2	39.2	29.5	37.3
	비해당	(2585)	38.9	39.5	36.8	46.8	34.4	42.4
문화예술교육사 자격	보유	(343)	39.4	39.4	35.7	49.1	37.0	45.6
	미보유	(2358)	38.5	39.1	36.6	46.1	33.8	41.7
예술인경력정보 시스템	등록	(1070)	37.5	38.0	33.5	46.2	32.2	40.1
	미등록	(1631)	39.4	39.9	38.4	46.7	35.6	43.5
최종 학력	고등학교 졸업 이하	(528)	30.5	29.2	28.1	40.9	27.3	37.0
	전문대학 졸업	(384)	40.0	41.0	37.2	45.7	38.4	45.6
	4년제 대학교 졸업	(1200)	41.8	42.3	39.7	48.3	36.2	43.6
	대학원 졸업(석·박사학위 취득)	(589)	38.4	40.6	36.8	48.4	33.7	41.6

2. 최근 3년(2021년-2023년) 이내 경험한 적이 있는 부당행위(피해)

- 최근 3년간 경험한 적이 있는 부당행위 혹은 피해 내용을 조사한 결과, ‘열악한 복지환경’이 21.3%로 가장 높게 나타났고, 다음으로 ‘열악한 작업환경’(18.8%), ‘부적절한 임금/대금 지급’(16.4%) 등의 순으로 나타남
- 한편, 부당행위를 당한 경험이 없다고 응답한 비율은 54.0%로 응답자 2명 중 1명가량 수준에 불과한 것으로 나타남

(BASE: 전체, n=2,701명, 단위: %)



〈그림 3-48〉 최근 3년(2021년-2023년) 이내 경험한 적이 있는 부당행위(피해)

- ✓ 응답자의 주 활동 예술 분야에 따라 살펴보면 최근 3년 이내 ‘열악한 복지환경’을 겪었다고 응답한 예술인 중 주 활동 예술 분야가 ‘영화’인 응답자는 36.6%로 타 예술 분야에 비해 상대적으로 높게 나타남. 이후 ‘연예(대중음악/방송)’(32.5%), ‘음악(일반/양악)’(28.3%) 등의 순으로 조사됨
- ✓ 응답자의 거주 지역에 따라 살펴보면 최근 3년 이내 ‘열악한 복지환경’을 겪었다고 응답한 예술인 중 주거 지역이 ‘태백시’인 응답자가 40.0%로 가장 높게 나타남. 이후 ‘양양군’(29.7%), ‘화천군’(25.0%) 등의 순으로 조사됨

〈표 3-76〉 최근 3년 내 경험한 부당행위(중복응답)

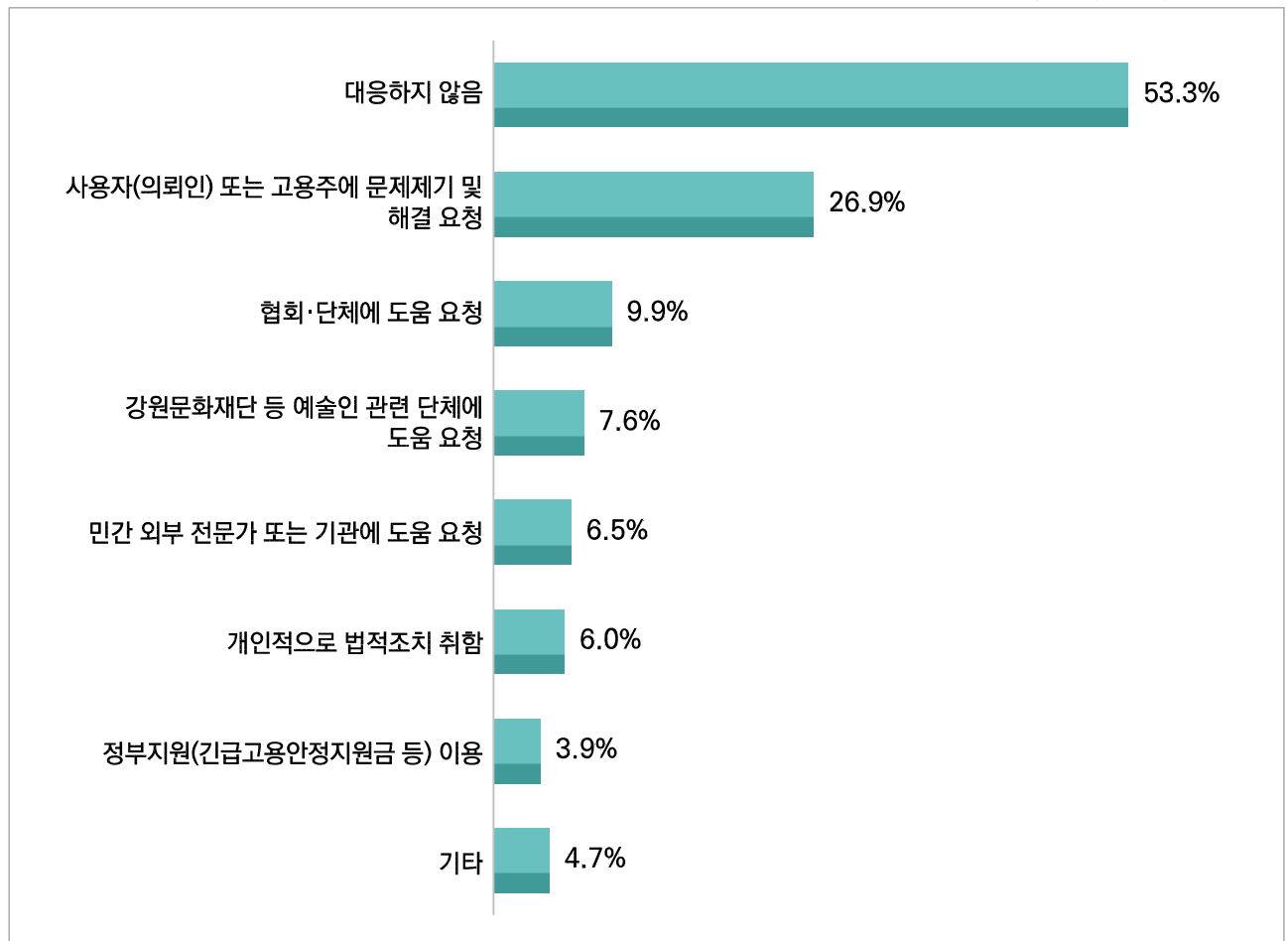
(단위 : %)

		사례수	부당행위 경험 없음	열악한 복지환경	열악한 작업환경	부적절한 임금/ 대금 지급	계약 체결 및 이행 상의 불공정	지식 재산권 침해	인권침해	기타
◆ 전 체 ◆		(2701)	54.0	21.3	18.8	16.4	10.7	7.2	5.8	1.4
성별	남성	(1228)	53.7	22.8	20.0	15.2	9.8	7.0	5.2	1.5
	여성	(1473)	54.2	20.1	17.7	17.4	11.5	7.3	6.2	1.3
거주 지역	강릉시	(416)	57.5	20.4	16.1	17.1	13.2	7.2	6.3	1.0
	고성군	(134)	67.2	17.2	15.7	14.2	11.2	6.7	3.7	0.7
	동해시	(136)	61.8	17.6	16.9	14.0	2.9	5.9	5.9	2.2
	삼척시	(85)	52.9	21.2	14.1	18.8	10.6	14.1	8.2	0.0
	속초시	(284)	58.5	21.8	17.3	14.8	8.8	6.0	4.6	0.7
	양구군	(41)	46.3	19.5	22.0	9.8	22.0	7.3	4.9	0.0
	양양군	(74)	36.5	29.7	23.0	21.6	12.2	9.5	13.5	4.1
	영월군	(66)	45.5	7.6	21.2	27.3	18.2	9.1	9.1	3.0
	원주시	(467)	50.1	23.3	22.3	16.9	9.4	6.6	5.4	1.1
	인제군	(55)	41.8	23.6	21.8	20.0	16.4	9.1	5.5	0.0
	정선군	(51)	54.9	21.6	15.7	19.6	5.9	7.8	9.8	3.9
	철원군	(78)	47.4	24.4	21.8	17.9	6.4	5.1	6.4	1.3
	춘천시	(584)	57.0	20.0	17.8	12.3	9.2	6.5	4.5	1.7
	태백시	(50)	40.0	40.0	26.0	18.0	12.0	6.0	10.0	0.0
	평창군	(47)	44.7	23.4	14.9	31.9	21.3	8.5	6.4	0.0
	홍천군	(58)	53.4	24.1	22.4	19.0	8.6	6.9	5.2	1.7
	화천군	(20)	30.0	25.0	30.0	25.0	20.0	15.0	10.0	5.0
	황성군	(55)	45.5	18.2	20.0	23.6	20.0	10.9	3.6	5.5
주 활동 예술 분야	문학	(453)	63.1	15.2	11.3	9.7	6.2	7.9	4.0	2.0
	음악(일반/양악)	(526)	45.8	28.3	23.6	19.0	13.7	5.7	6.7	0.8
	미술	(628)	58.4	17.7	19.3	13.2	10.8	7.5	4.6	2.1
	무용	(75)	50.7	17.3	20.0	17.3	10.7	9.3	5.3	0.0
	연극	(153)	46.4	24.2	30.7	19.6	9.8	14.4	14.4	1.3
	영화	(41)	31.7	36.6	34.1	36.6	17.1	2.4	0.0	0.0
	연예(대중음악/방송)	(77)	35.1	32.5	22.1	27.3	20.8	7.8	16.9	5.2
	국악	(285)	57.9	23.9	17.9	15.1	7.4	3.5	6.0	0.4
	사진	(168)	54.2	23.8	12.5	16.1	6.0	6.5	1.8	1.2
	건축	(25)	40.0	20.0	20.0	32.0	20.0	20.0	16.0	0.0
	만화(웹툰)	(160)	60.6	8.1	5.0	26.3	18.8	5.6	1.9	0.0
	기타	(110)	47.3	28.2	30.0	16.4	8.2	9.1	7.3	2.7
예술인 활동 시작 연도	1970년 이전	(11)	72.7	27.3	9.1	9.1	9.1	9.1	9.1	9.1
	1971-1980년	(69)	59.4	21.7	20.3	8.7	2.9	4.3	4.3	2.9
	1981-1990년	(185)	57.3	17.3	20.5	11.9	14.1	6.5	2.7	2.2
	1991-2000년	(367)	48.0	25.1	18.0	15.8	12.0	10.1	4.9	1.4
	2001-2010년	(658)	46.4	25.5	22.9	19.9	11.4	8.2	8.4	1.2
	2011-2020년	(1109)	55.2	21.1	18.3	16.8	10.7	6.1	5.3	1.5
	2021년 이후	(302)	69.5	10.6	11.3	13.2	7.3	6.3	5.0	0.3
장애인 등록 여부	해당	(116)	52.6	20.7	25.0	12.9	6.9	7.8	6.0	2.6
	비해당	(2585)	54.0	21.4	18.5	16.6	10.9	7.2	5.8	1.4
문화예술교육사 자격	보유	(343)	44.3	29.4	21.9	19.8	9.9	7.9	7.3	2.6
	미보유	(2358)	55.4	20.1	18.3	15.9	10.8	7.1	5.6	1.2
예술인경력정보 시스템	등록	(1070)	49.6	23.8	21.9	18.5	11.3	7.2	6.4	2.6
	미등록	(1631)	56.8	19.7	16.7	15.1	10.3	7.2	5.3	0.6
최종 학력	고등학교 졸업 이하	(528)	69.5	16.1	16.9	7.2	6.1	2.3	2.7	0.2
	전문대학 졸업	(384)	43.2	28.1	15.4	22.1	10.9	10.9	8.6	2.6
	4년제 대학교 졸업	(1200)	51.6	20.2	20.1	18.7	12.5	8.2	6.3	1.4
	대학원 졸업(석·박사학위 취득)	(589)	52.0	23.9	20.0	16.5	11.0	7.1	5.6	1.7

3. 부당행위(피해) 경험 시 대처

- 부당행위 혹은 피해 발생 시 대처한 방법을 조사한 결과, ‘대응하지 않음’이라고 응답한 비율이 53.3%로 나타남
- 대처 방법으로 ‘사용자(의뢰인) 또는 고용주에 문제 제기 또는 해결을 요청한 경험이 있다’고 응답한 비율이 26.9%로 가장 높게 나타남. 다음으로 ‘협회, 단체에 도움 요청’(9.9%), ‘강원 문화재단 등 예술인 관련 단체에 도움요청’(7.6%) 등의 순으로 나타남

(BASE: 부당행위 피해 경험자, n=1,243명, 단위: %)



〈그림 3-49〉 부당행위(피해) 경험 시 대처

- ✓ 응답자의 주 활동 예술 분야에 따라 살펴보면 부당행위(피해) 경험 시 ‘대응하지 않았다’고 응답한 예술인 중 주 활동 예술 분야가 ‘국악’인 응답자는 61.7%로 타 예술 분야에 비해 상대적으로 높게 나타남. 이후 ‘음악(일반/양악)’(57.5%), ‘영화’(57.1%) 등의 순으로 조사됨
- ✓ 응답자의 거주 지역에 따라 살펴보면 부당행위(피해) 경험 시 ‘대응하지 않았다’고 응답한 예술인 중 주거 지역이 ‘홍천군’인 응답자가 70.4%로 가장 높게 나타남. 이후 ‘인제군’(65.6%), ‘춘천시’(57.8%) 등의 순으로 조사됨

〈표 3-77〉 부당행위 경험 시 대처 방안(중복응답)

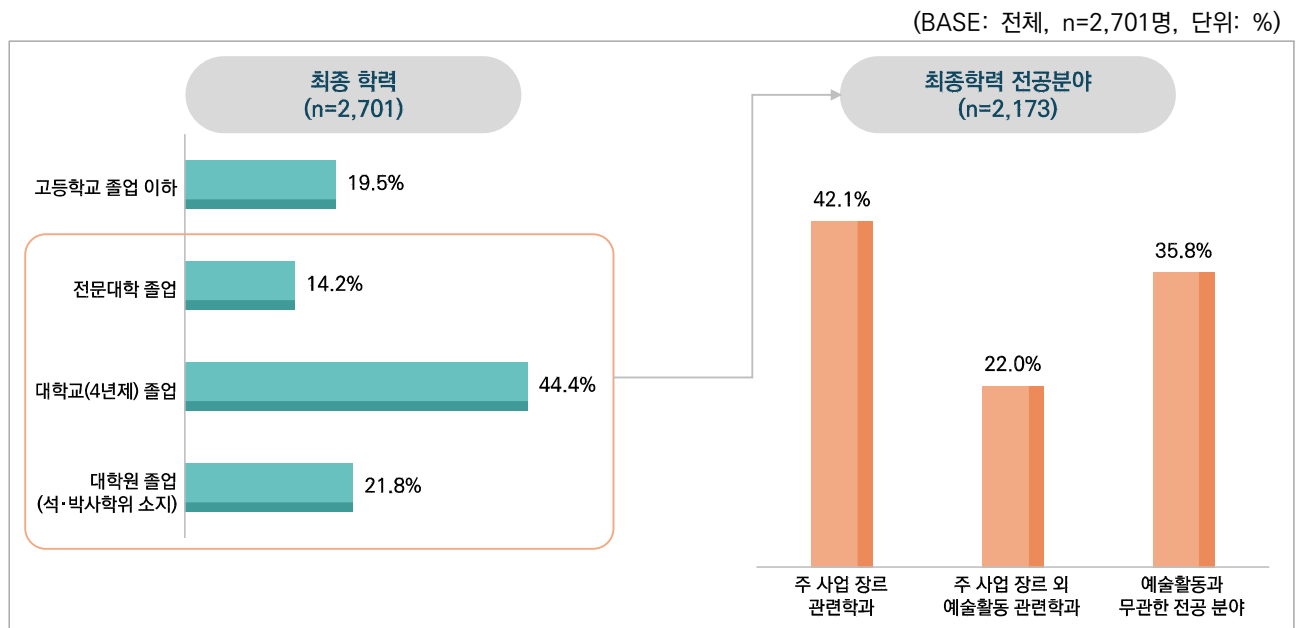
(단위 : %)

		사례수	대응하지 않음	사용자 (의뢰인) 또는 고용주에 문제제기 및 해결 요청	협회· 단체에 도움 요청	강원문화 재단 등 예술인 관련 단체에 도움 요청	민간 외부 전문가 또는 기관에 도움 요청	개인적 으로 법적조치 취함	정부지원 (긴급고 용안정지 원금 등) 이용	기타
◆ 전 체 ◆		(1243)	53.3	26.9	9.9	7.6	6.5	6.0	3.9	4.7
성별	남성	(569)	51.7	27.6	11.8	7.6	8.1	7.2	4.6	4.2
	여성	(674)	54.6	26.3	8.3	7.6	5.2	4.9	3.4	5.0
거주 지역	강릉시	(177)	53.7	32.2	9.0	10.2	5.1	9.0	2.8	4.5
	고성군	(44)	47.7	43.2	6.8	9.1	6.8	0.0	2.3	4.5
	동해시	(52)	50.0	17.3	13.5	7.7	13.5	7.7	1.9	7.7
	삼척시	(40)	40.0	32.5	12.5	20.0	17.5	10.0	5.0	5.0
	속초시	(118)	55.9	22.0	7.6	8.5	4.2	6.8	5.1	4.2
	양구군	(22)	31.8	27.3	9.1	13.6	4.5	13.6	4.5	4.5
	양양군	(47)	48.9	27.7	8.5	6.4	8.5	6.4	10.6	6.4
	영월군	(36)	52.8	27.8	13.9	0.0	8.3	2.8	0.0	5.6
	원주시	(233)	56.7	27.9	9.4	3.9	4.3	4.3	3.9	2.1
	인제군	(32)	65.6	40.6	0.0	9.4	9.4	6.3	3.1	0.0
	정선군	(23)	26.1	26.1	4.3	0.0	13.0	13.0	4.3	17.4
	철원군	(41)	46.3	22.0	9.8	2.4	7.3	9.8	17.1	4.9
	춘천시	(251)	57.8	23.5	12.0	6.0	6.0	3.6	2.4	6.4
	태백시	(30)	43.3	26.7	23.3	13.3	0.0	3.3	0.0	3.3
	평창군	(26)	34.6	30.8	7.7	15.4	3.8	11.5	3.8	3.8
	홍천군	(27)	70.4	14.8	11.1	7.4	0.0	3.7	0.0	0.0
	화천군	(14)	57.1	21.4	7.1	14.3	21.4	0.0	0.0	0.0
	황성군	(30)	56.7	20.0	6.7	13.3	13.3	6.7	10.0	6.7
주 활동 예술 분야	문학	(167)	46.1	26.3	10.8	10.2	4.8	4.8	4.2	8.4
	음악(일반/양악)	(285)	57.5	29.1	10.9	8.4	6.0	2.5	4.2	2.8
	미술	(261)	55.9	26.1	8.4	7.7	7.3	6.5	3.8	6.9
	무용	(37)	51.4	29.7	8.1	5.4	5.4	8.1	5.4	2.7
	연극	(82)	48.8	36.6	7.3	6.1	4.9	3.7	4.9	3.7
	영화	(28)	57.1	14.3	10.7	3.6	0.0	21.4	7.1	0.0
	연예(대중음악/방송)	(50)	50.0	28.0	14.0	6.0	14.0	6.0	8.0	6.0
	국악	(120)	61.7	20.0	9.2	5.0	9.2	5.8	1.7	1.7
	사진	(77)	44.2	22.1	20.8	5.2	6.5	5.2	3.9	2.6
	건축	(15)	13.3	46.7	13.3	13.3	20.0	0.0	13.3	0.0
	만화(웹툰)	(63)	41.3	36.5	4.8	12.7	3.2	11.1	1.6	0.0
	기타	(58)	67.2	15.5	1.7	3.4	5.2	15.5	0.0	12.1
예술인 활동 시작 연도	1970년 이전	(3)	66.7	0.0	66.7	0.0	33.3	0.0	66.7	0.0
	1971-1980년	(28)	64.3	25.0	10.7	3.6	0.0	0.0	0.0	10.7
	1981-1990년	(79)	55.7	32.9	11.4	8.9	7.6	5.1	1.3	6.3
	1991-2000년	(191)	48.2	29.8	13.1	6.3	6.8	5.2	4.2	4.2
	2001-2010년	(353)	50.7	26.9	9.3	8.5	7.1	6.8	5.1	4.2
	2011-2020년	(497)	55.1	25.2	8.5	7.4	5.8	6.2	4.0	4.8
	2021년 이후	(92)	57.6	26.1	9.8	7.6	7.6	5.4	0.0	3.3
장애인 등록 여부	해당	(55)	56.4	21.8	10.9	14.5	5.5	9.1	5.5	5.5
	비해당	(1188)	53.1	27.1	9.8	7.2	6.6	5.8	3.9	4.6
문화예술교육사 자격	보유	(191)	52.4	23.6	9.4	9.4	10.5	5.8	2.6	5.2
	미보유	(1052)	53.4	27.5	10.0	7.2	5.8	6.0	4.2	4.6
예술인경력정보 시스템	등록	(539)	57.0	26.9	9.6	5.4	5.6	5.2	3.5	6.5
	미등록	(704)	50.4	26.8	10.1	9.2	7.2	6.5	4.3	3.3
최종 학력	고등학교 졸업 이하	(161)	70.8	11.2	9.9	5.6	3.7	3.1	2.5	3.7
	전문대학 졸업	(218)	40.4	33.5	9.2	8.3	9.6	7.3	7.8	4.6
	4년제 대학교 졸업	(581)	50.1	29.8	10.2	7.6	6.2	6.9	3.8	4.0
	대학원 졸업(석·박사학위 취득)	(283)	59.7	24.7	9.9	8.1	6.4	4.6	2.1	6.7

F 예술 관련 교육 이수현황 및 경력 관리

1. 최종 학력 및 전공분야

- 전체 강원특별자치도 예술인을 대상으로 응답자들의 최종 학력에 대해 조사한 결과, ‘대학교(4년제) 졸업’ 응답이 44.4%로 가장 높게 나타남. 이후 ‘대학원 졸업’(21.8%), ‘고등학교 졸업 이하’(19.5%), ‘전문대학 졸업’(14.2%) 순으로 조사됨
- 최종 학력이 ‘전문대학 졸업’ 이상인 응답자(n=2,173명)를 대상으로 전공 분야와 예술활동의 연관성에 대해 조사한 결과 ‘주 사업 장르 관련 학과’ 응답이 42.1%로 가장 높게 조사됨. 이후 ‘예술활동과 무관한 전공 분야’(35.8%), ‘주 사업 장르 외 예술활동 관련학과’(22.0%) 응답 순으로 조사됨



〈그림 3-50〉 최종 학력 및 전공분야

- ✓ 응답자의 주 활동 예술 분야에 따라 살펴보면 최종학력이 ‘대학교(4년제) 졸업’인 예술인 중 주 활동 예술 분야가 ‘만화(웹툰)’인 응답자는 85.6%로 타 예술 분야에 비해 상대적으로 높게 나타남. 이후 ‘연극’(58.2%), ‘영화’(56.1%) 등의 순으로 조사됨
- ✓ 전공 분야가 ‘주 사업 장르 관련학과’인 예술인 중 주 활동 예술 분야가 ‘만화(웹툰)’인 응답자는 72.8%로 타 예술 분야에 비해 상대적으로 높게 나타남. 이후 ‘건축’(72.0%), ‘국악’(51.0%) 등의 순으로 조사됨

〈표 3-78〉 최종 학력

(단위 : %)

		사례수	고등학교 졸업 이하	전문대학 졸업	대학교(4년제) 졸업	대학원 졸업 (석·박사학위 소지)
◆ 전 체 ◆		(2701)	19.5	14.2	44.4	21.8
성별	남성	(1228)	18.3	15.8	42.3	23.5
	여성	(1473)	20.6	12.9	46.2	20.4
거주 지역	강릉시	(416)	14.2	10.3	52.6	22.8
	고성군	(134)	53.0	13.4	27.6	6.0
	동해시	(136)	16.9	19.9	42.6	20.6
	삼척시	(85)	12.9	15.3	43.5	28.2
	속초시	(284)	24.6	18.3	44.0	13.0
	양구군	(41)	22.0	9.8	46.3	22.0
	양양군	(74)	16.2	13.5	54.1	16.2
	영월군	(66)	13.6	18.2	48.5	19.7
	원주시	(467)	14.6	11.6	46.5	27.4
	인제군	(55)	16.4	20.0	36.4	27.3
	정선군	(51)	17.6	21.6	47.1	13.7
	철원군	(78)	33.3	21.8	37.2	7.7
	춘천시	(584)	18.5	11.3	42.0	28.3
	태백시	(50)	12.0	24.0	54.0	10.0
	평창군	(47)	17.0	12.8	48.9	21.3
	홍천군	(58)	20.7	22.4	37.9	19.0
	화천군	(20)	35.0	15.0	40.0	10.0
	횡성군	(55)	20.0	21.8	32.7	25.5
주 활동 예술 분야	문학	(453)	13.5	15.5	47.7	23.4
	음악(일반/양악)	(526)	17.5	11.6	43.9	27.0
	미술	(628)	16.1	11.8	40.6	31.5
	무용	(75)	22.7	21.3	36.0	20.0
	연극	(153)	7.8	22.2	58.2	11.8
	영화	(41)	12.2	22.0	56.1	9.8
	연예(대중음악/방송)	(77)	22.1	32.5	33.8	11.7
	국악	(285)	49.1	7.4	25.3	18.2
	사진	(168)	25.0	21.4	41.7	11.9
	건축	(25)	0.0	40.0	48.0	12.0
	만화(웹툰)	(160)	1.3	10.6	85.6	2.5
	기타	(110)	35.5	10.0	38.2	16.4
예술인 활동 시작 연도	1970년 이전	(11)	18.2	18.2	36.4	27.3
	1971-1980년	(69)	15.9	23.2	18.8	42.0
	1981-1990년	(185)	19.5	8.6	36.8	35.1
	1991-2000년	(367)	12.5	14.2	40.1	33.2
	2001-2010년	(658)	20.4	16.9	38.3	24.5
	2011-2020년	(1109)	21.9	13.6	49.1	15.3
	2021년 이후	(302)	18.5	11.9	56.6	12.9
장애인 등록 여부	해당	(116)	32.8	20.7	33.6	12.9
	비해당	(2585)	19.0	13.9	44.9	22.2
문화예술교육사 자격	보유	(343)	17.5	16.0	40.8	25.7
	미보유	(2358)	19.8	14.0	45.0	21.2
예술인경력정보 시스템	등록	(1070)	15.1	13.0	41.1	30.7
	미등록	(1631)	22.4	15.0	46.6	15.9
최종 학력	고등학교 졸업 이하	(528)	100.0	0.0	0.0	0.0
	전문대학 졸업	(384)	0.0	100.0	0.0	0.0
	4년제 대학교 졸업	(1200)	0.0	0.0	100.0	0.0
	대학원 졸업(석·박사학위 취득)	(589)	0.0	0.0	0.0	100.0

〈표 3-79〉 최종 학력의 전공분야

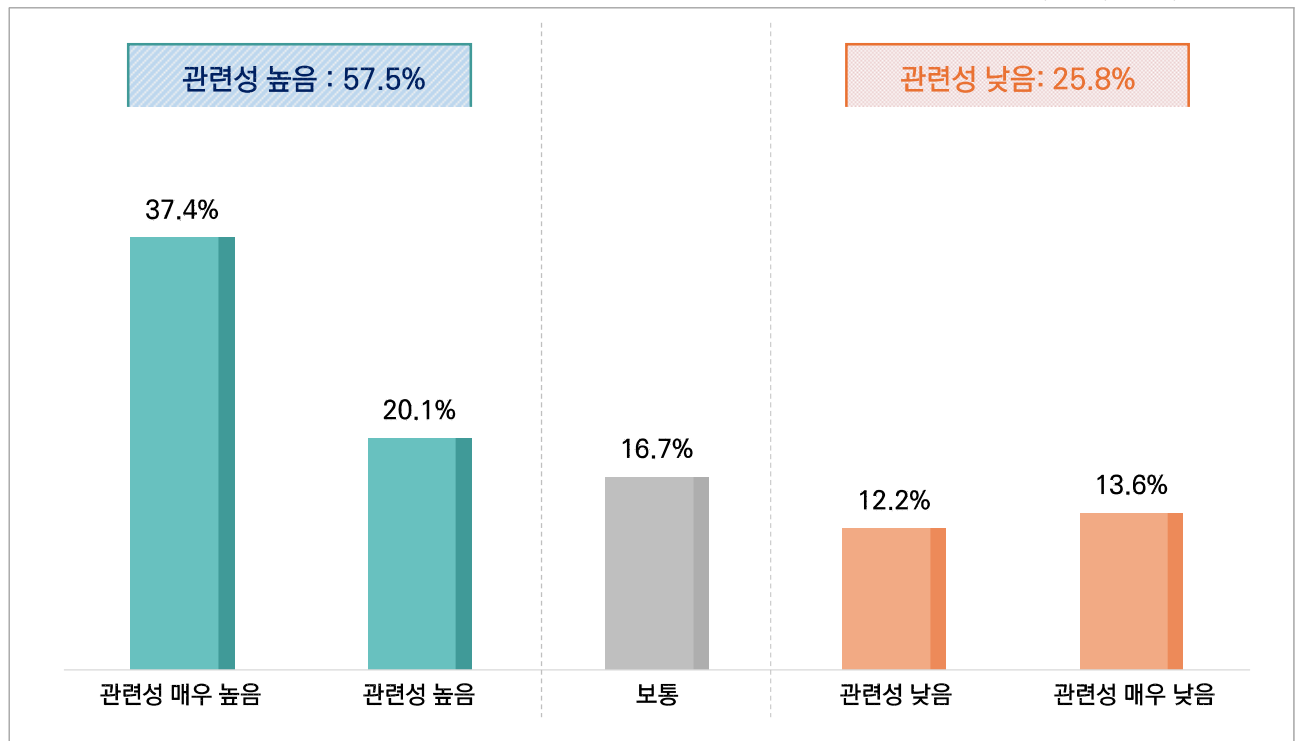
(단위 : %)

		사례수	주 사업 장르 관련학과	주 사업 장르 외 예술활동 관련학과	예술활동과 무관한 전공 분야
◆ 전 체 ◆		(2173)	42.1	22.0	35.8
성별	남성	(1003)	40.1	20.0	39.9
	여성	(1170)	43.8	23.8	32.4
거주 지역	강릉시	(357)	48.2	23.5	28.3
	고성군	(63)	52.4	15.9	31.7
	동해시	(113)	39.8	15.0	45.1
	삼척시	(74)	39.2	16.2	44.6
	속초시	(214)	34.6	19.2	46.3
	양구군	(32)	18.8	43.8	37.5
	양양군	(62)	40.3	22.6	37.1
	영월군	(57)	40.4	8.8	50.9
	원주시	(399)	45.6	24.8	29.6
	인제군	(46)	39.1	32.6	28.3
	정선군	(42)	21.4	35.7	42.9
	철원군	(52)	32.7	15.4	51.9
	춘천시	(476)	45.0	19.7	35.3
	태백시	(44)	31.8	29.5	38.6
	평창군	(39)	53.8	23.1	23.1
	홍천군	(46)	28.3	30.4	41.3
	화천군	(13)	7.7	46.2	46.2
	횡성군	(44)	43.2	20.5	36.4
주 활동 예술 분야	문학	(392)	28.3	20.2	51.5
	음악(일반/양악)	(434)	45.4	18.9	35.7
	미술	(527)	48.0	27.1	24.9
	무용	(58)	39.7	29.3	31.0
	연극	(141)	30.5	21.3	48.2
	영화	(36)	50.0	22.2	27.8
	연예(대중음악/방송)	(60)	36.7	25.0	38.3
	국악	(145)	51.0	26.2	22.8
	사진	(126)	18.3	19.8	61.9
	건축	(25)	72.0	24.0	4.0
	만화(웹툰)	(158)	72.8	10.1	17.1
	기타	(71)	25.4	28.2	46.5
예술인 활동 시작 연도	1970년 이전	(9)	33.3	55.6	11.1
	1971-1980년	(58)	41.4	29.3	29.3
	1981-1990년	(149)	42.3	31.5	26.2
	1991-2000년	(321)	43.3	29.6	27.1
	2001-2010년	(524)	41.2	25.0	33.8
	2011-2020년	(866)	44.5	17.2	38.3
	2021년 이후	(246)	34.6	14.2	51.2
장애인 등록 여부	해당	(78)	33.3	20.5	46.2
	비해당	(2095)	42.4	22.1	35.5
문화예술교육사 자격	보유	(283)	48.8	31.4	19.8
	미보유	(1890)	41.1	20.6	38.3
예술인경력정보 시스템	등록	(908)	45.8	23.9	30.3
	미등록	(1265)	39.4	20.7	39.8
최종 학력	전문대학 졸업	(384)	29.7	22.9	47.4
	4년제 대학교 졸업	(1200)	42.7	19.0	38.3
	대학원 졸업(석·박사학위 취득)	(589)	49.1	27.7	23.3

2. 전공 분야와 현재 업무 분야의 관련성

- 최종 학력이 ‘전문대학 졸업’ 이상인 응답자(n=2,173명)를 대상으로 최종 학력의 전공분야와 현재 주 업무 분야의 관련성에 대해 조사한 결과 응답자의 57.5%가 ‘관련성이 높다’고 응답함 (관련성 매우 높음 37.4% + 관련성 높음 20.1%)
- 반면 ‘관련성이 낮다’고 응답한 응답자는 25.8%로 조사됨(관련성 낮음 12.2% + 관련성 매우 낮음 13.6%)

(BASE: 전문대졸 이상 응답자, n=2,173명, 단위: %)



〈그림 3-51〉 전공 분야와 현재 업무 분야의 관련성

- ✓ 응답자의 주 활동 예술 분야에 따라 살펴보면 전공 분야와 현재 업무 분야의 ‘관련성이 높다(관련성 매우 높음+관련성 높음)’고 응답한 예술인 중 주 활동 예술 분야가 ‘건축’인 응답자는 80.0%로 타 예술 분야에 비해 상대적으로 높게 나타남. 이후 ‘만화(웹툰)’(77.2%), ‘미술’(67.7%) 등의 순으로 조사됨
- ✓ 응답자의 거주 지역에 따라 살펴보면 전공 분야와 현재 업무 분야의 ‘관련성이 높다(관련성 매우 높음+관련성 높음)’고 응답한 예술인 중 주거 지역이 ‘평창군’인 응답자가 66.7%로 가장 높게 나타남. 이후 ‘원주시’(63.9%), ‘횡성군’(63.6%) 등의 순으로 조사됨

〈표 3-80〉 최종 학력의 전공분야와 현재 주 업무 분야의 관련성

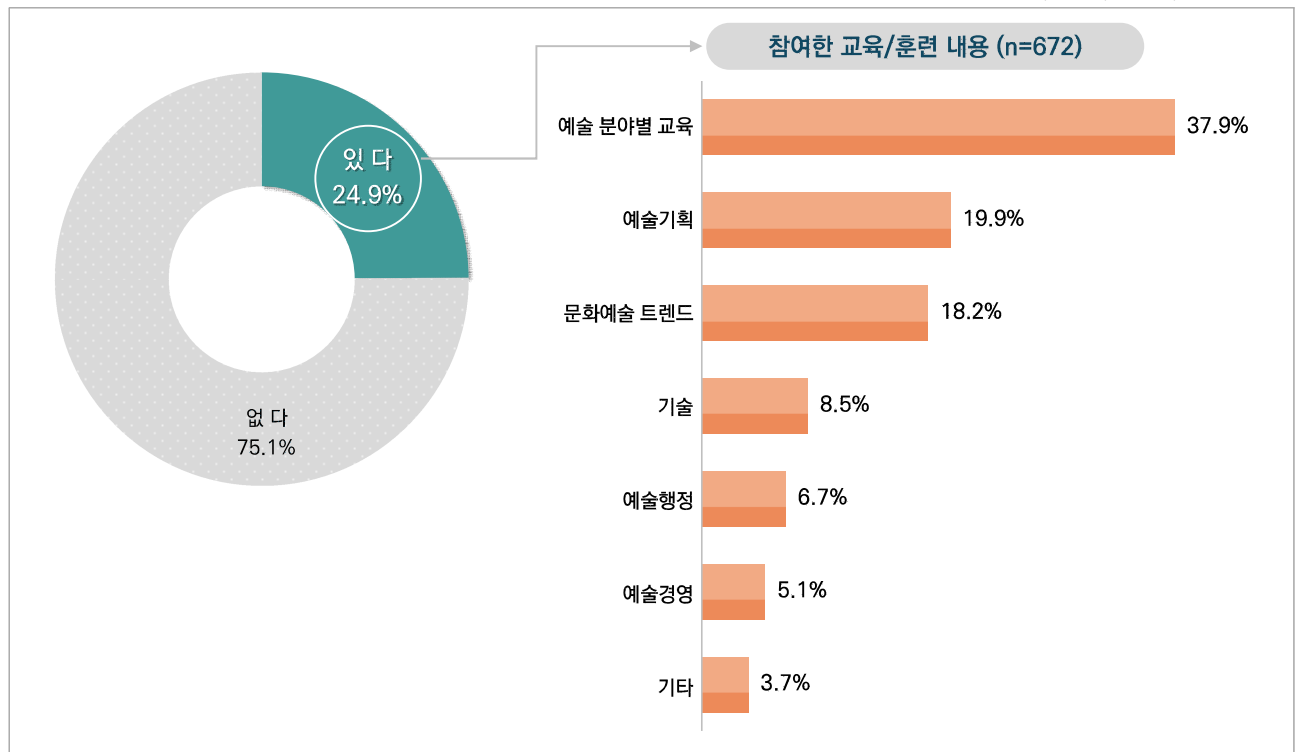
(단위 : %, 점)

		사례수	관련성 매우 높음	관련성 높음	보통	관련성 낮음	관련성 매우 낮음	종합평가			5점 평균	100점 평균
◆ 전 체 ◆		(2173)	37.4	20.1	16.7	12.2	13.6	관련성 높음	보통	관련성 낮음		
성별	남성	(1003)	36.2	19.4	15.9	12.2	16.4	55.6	15.9	28.5	3.5	61.7
	여성	(1170)	38.5	20.6	17.4	12.3	11.2	59.1	17.4	23.5	3.6	65.7
거주 지역	강릉시	(357)	41.2	19.3	17.9	11.8	9.8	60.5	17.9	21.6	3.7	67.6
	고성군	(63)	41.3	15.9	19.0	7.9	15.9	57.1	19.0	23.8	3.6	64.7
	동해시	(113)	31.9	14.2	19.5	13.3	21.2	46.0	19.5	34.5	3.2	55.5
	삼척시	(74)	21.6	29.7	18.9	13.5	16.2	51.4	18.9	29.7	3.3	56.8
	속초시	(214)	32.2	14.5	18.2	21.5	13.6	46.7	18.2	35.0	3.3	57.6
	양구군	(32)	25.0	28.1	25.0	12.5	9.4	53.1	25.0	21.9	3.5	61.7
	양양군	(62)	48.4	9.7	16.1	14.5	11.3	58.1	16.1	25.8	3.7	67.3
	영월군	(57)	35.1	12.3	22.8	21.1	8.8	47.4	22.8	29.8	3.4	61.0
	원주시	(399)	41.4	22.6	15.0	7.8	13.3	63.9	15.0	21.1	3.7	67.7
	인제군	(46)	45.7	15.2	15.2	10.9	13.0	60.9	15.2	23.9	3.7	67.4
	정선군	(42)	28.6	16.7	26.2	11.9	16.7	45.2	26.2	28.6	3.3	57.1
	철원군	(52)	23.1	13.5	11.5	19.2	32.7	36.5	11.5	51.9	2.8	43.8
	춘천시	(476)	37.4	25.0	16.2	10.3	11.1	62.4	16.2	21.4	3.7	66.8
	태백시	(44)	34.1	20.5	6.8	15.9	22.7	54.5	6.8	38.6	3.3	56.8
	평창군	(39)	35.9	30.8	12.8	7.7	12.8	66.7	12.8	20.5	3.7	67.3
	홍천군	(46)	43.5	10.9	15.2	10.9	19.6	54.3	15.2	30.4	3.5	62.0
	화천군	(13)	23.1	23.1	15.4	23.1	15.4	46.2	15.4	38.5	3.2	53.8
	횡성군	(44)	47.7	15.9	6.8	11.4	18.2	63.6	6.8	29.5	3.6	65.9
주 활동 예술 분야	문학	(392)	23.0	23.2	21.2	17.3	15.3	46.2	21.2	32.7	3.2	55.3
	음악(일반/양악)	(434)	43.3	14.3	12.0	13.8	16.6	57.6	12.0	30.4	3.5	63.5
	미술	(527)	47.4	20.3	15.0	6.5	10.8	67.7	15.0	17.3	3.9	71.8
	무용	(58)	27.6	20.7	29.3	8.6	13.8	48.3	29.3	22.4	3.4	59.9
	연극	(141)	28.4	14.9	29.8	14.9	12.1	43.3	29.8	27.0	3.3	58.2
	영화	(36)	36.1	25.0	16.7	11.1	11.1	61.1	16.7	22.2	3.6	66.0
	연예(대중음악/방송)	(60)	35.0	21.7	13.3	18.3	11.7	56.7	13.3	30.0	3.5	62.5
	국악	(145)	45.5	22.1	11.7	8.3	12.4	67.6	11.7	20.7	3.8	70.0
	사진	(126)	16.7	15.9	21.4	23.0	23.0	32.5	21.4	46.0	2.8	45.0
	건축	(25)	40.0	40.0	12.0	4.0	4.0	80.0	12.0	8.0	4.1	77.0
	만화(웹툰)	(158)	51.9	25.3	7.6	10.1	5.1	77.2	7.6	15.2	4.1	77.2
	기타	(71)	22.5	26.8	23.9	7.0	19.7	49.3	23.9	26.8	3.3	56.3
예술인 활동 시작 연도	1970년 이전	(9)	55.6	33.3	11.1	0.0	0.0	88.9	11.1	0.0	4.4	86.1
	1971-1980년	(58)	51.7	19.0	12.1	3.4	13.8	70.7	12.1	17.2	3.9	72.8
	1981-1990년	(149)	50.3	21.5	11.4	9.4	7.4	71.8	11.4	16.8	4.0	74.5
	1991-2000년	(321)	48.0	20.2	13.7	8.4	9.7	68.2	13.7	18.1	3.9	72.1
	2001-2010년	(524)	40.1	19.8	18.5	10.7	10.9	59.9	18.5	21.6	3.7	66.9
	2011-2020년	(866)	33.8	18.0	17.8	14.3	16.1	51.8	17.8	30.4	3.4	59.8
	2021년 이후	(246)	18.7	26.4	17.5	17.5	19.9	45.1	17.5	37.4	3.1	51.6
장애인 등록 여부	해당	(78)	34.6	16.7	24.4	11.5	12.8	51.3	24.4	24.4	3.5	62.2
	비해당	(2095)	37.5	20.2	16.4	12.3	13.6	57.7	16.4	25.9	3.6	63.9
문화예술교육사 자격	보유	(283)	48.1	25.1	11.3	7.8	7.8	73.1	11.3	15.5	4.0	74.5
	미보유	(1890)	35.8	19.3	17.5	12.9	14.4	55.1	17.5	27.4	3.5	62.3
예술인경력정보 시스템	등록	(908)	48.8	17.4	15.2	9.5	9.1	66.2	15.2	18.6	3.9	71.8
	미등록	(1265)	29.2	22.0	17.8	14.2	16.8	51.2	17.8	31.0	3.3	58.2
최종 학력	전문대학 졸업	(384)	17.2	20.6	24.5	15.9	21.9	37.8	24.5	37.8	3.0	48.8
	4년제 대학교 졸업	(1200)	35.8	18.3	17.3	13.8	14.8	54.1	17.3	28.6	3.5	61.6
	대학원 졸업(석·박사학위 취득)	(589)	54.0	23.3	10.4	6.6	5.8	77.2	10.4	12.4	4.1	78.3

3. 최근 3년(2021년~2023년)내 예술인의 역량개발을 위한 교육·훈련에 참여

- 전체 강원특별자치도 예술인을 대상으로 최근 3년 내 예술인 역량개발을 위한 교육이나 훈련에 참여한 경험에 대해 조사한 결과, 24.9%의 응답자가 경험이 '있다'고 응답함
- 최근 3년 내에 예술인 역량개발을 위한 교육이나 훈련에 참여한 경험이 있는 예술인(n=672명)을 대상으로 참여한 교육, 훈련 내용에 대해 질문한 결과 '예술 분야별 교육'이 37.9%로 가장 높게 나타났고 이후 '예술기획'(19.9%), '문화예술 트렌드'(18.2%), '기술'(8.5%) 등의 순으로 조사됨

(BASE: 전체, n=2,701명, 단위: %)



〈그림 3-52〉 최근 3년(2021년~2023년)내 예술인의 역량개발을 위한 교육·훈련에 참여

- ✓ 응답자의 주 활동 예술 분야에 따라 살펴보면 최근 3년 내 예술인의 역량개발을 위한 교육·훈련에 '참여'했다고 응답한 예술인 중 주 활동 예술 분야가 '만화(웹툰)'인 응답자는 34.4%로 타 예술 분야에 비해 상대적으로 높게 나타남. 이후 '만화(웹툰)'(77.2%), '영화'(31.7%) 등의 순으로 조사됨
- ✓ 참여한 교육 훈련이 '예술 분야별 교육'이라 응답한 예술인 중 주 활동 예술 분야가 '국악'인 응답자는 59.4%로 타 예술 분야에 비해 상대적으로 높게 나타남. 이후 '무용'(47.6%), '문학'(45.3%) 등의 순으로 조사됨

〈표 3-81〉 최근 3년(2021년~2023년)내 예술인의 역량개발을 위한 교육·훈련에 참여

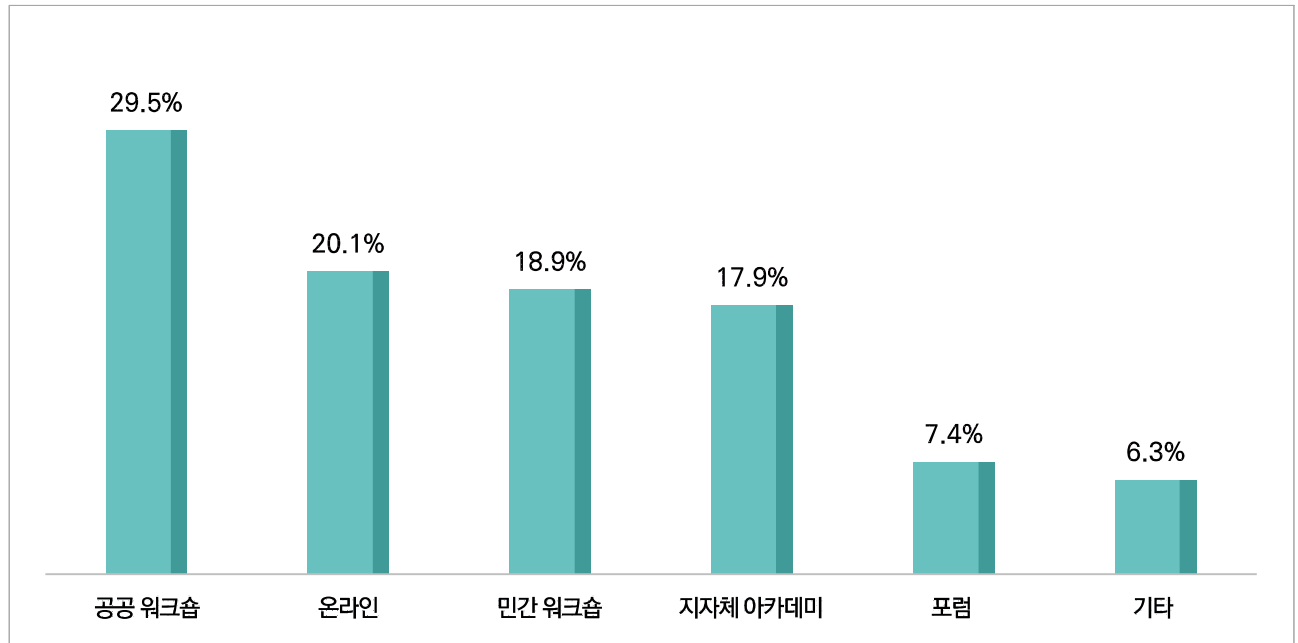
(단위 : %)

		사례수	참여한 교육/훈련 내용									없다
			있다	사례수	예술 분야별 교육	예술 기획	문화 예술 트렌드	기술	예술 행정	예술 경영	기타	
◆ 전 체 ◆		(2701)	24.9	(672)	37.9	19.9	18.2	8.5	6.7	5.1	3.7	75.1
성별	남성	(1228)	23.2	(285)	36.5	23.9	16.5	9.1	5.6	5.6	2.8	76.8
	여성	(1473)	26.3	(387)	39.0	17.1	19.4	8.0	7.5	4.7	4.4	73.7
거주 지역	강릉시	(416)	24.8	(103)	31.1	17.5	36.9	5.8	5.8	1.9	1.0	75.2
	고성군	(134)	13.4	(18)	33.3	16.7	38.9	5.6	0.0	0.0	5.6	86.6
	동해시	(136)	18.4	(25)	36.0	12.0	24.0	8.0	8.0	8.0	4.0	81.6
	삼척시	(85)	30.6	(26)	23.1	23.1	3.8	30.8	3.8	7.7	7.7	69.4
	속초시	(284)	21.5	(61)	29.5	14.8	32.8	6.6	4.9	6.6	4.9	78.5
	양구군	(41)	14.6	(6)	50.0	16.7	0.0	0.0	0.0	33.3	0.0	85.4
	양양군	(74)	24.3	(18)	61.1	11.1	5.6	11.1	5.6	5.6	0.0	75.7
	영월군	(66)	24.2	(16)	12.5	37.5	18.8	18.8	0.0	0.0	12.5	75.8
	원주시	(467)	25.7	(120)	41.7	27.5	5.8	8.3	8.3	5.0	3.3	74.3
	인제군	(55)	14.5	(8)	50.0	12.5	0.0	0.0	25.0	12.5	0.0	85.5
	정선군	(51)	19.6	(10)	50.0	10.0	10.0	10.0	20.0	0.0	0.0	80.4
	철원군	(78)	29.5	(23)	26.1	21.7	17.4	8.7	17.4	4.3	4.3	70.5
	춘천시	(584)	29.3	(171)	40.4	18.7	15.2	8.2	7.0	5.3	5.3	70.7
	태백시	(50)	30.0	(15)	33.3	40.0	13.3	0.0	0.0	13.3	0.0	70.0
	평창군	(47)	42.6	(20)	40.0	10.0	25.0	10.0	10.0	0.0	5.0	57.4
	홍천군	(58)	19.0	(11)	72.7	9.1	0.0	9.1	0.0	9.1	0.0	81.0
	화천군	(20)	25.0	(5)	80.0	20.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	75.0
	횡성군	(55)	29.1	(16)	56.3	25.0	6.3	6.3	0.0	6.3	0.0	70.9
주 활동 예술 분야	문학	(453)	25.8	(117)	45.3	14.5	16.2	6.0	3.4	5.1	9.4	74.2
	음악(일반/양악)	(526)	19.8	(104)	33.7	32.7	4.8	6.7	15.4	5.8	1.0	80.2
	미술	(628)	24.7	(155)	36.1	24.5	17.4	6.5	7.7	5.2	2.6	75.3
	무용	(75)	28.0	(21)	47.6	4.8	4.8	9.5	4.8	23.8	4.8	72.0
	연극	(153)	33.3	(51)	37.3	11.8	13.7	17.6	2.0	5.9	11.8	66.7
	영화	(41)	31.7	(13)	38.5	23.1	0.0	15.4	7.7	15.4	0.0	68.3
	연예(대중음악/방송)	(77)	27.3	(21)	19.0	28.6	19.0	23.8	0.0	9.5	0.0	72.7
	국악	(285)	22.5	(64)	59.4	17.2	6.3	4.7	9.4	1.6	1.6	77.5
	사진	(168)	14.9	(25)	36.0	20.0	8.0	16.0	12.0	4.0	4.0	85.1
	건축	(25)	24.0	(6)	33.3	33.3	33.3	0.0	0.0	0.0	0.0	76.0
	만화(웹툰)	(160)	34.4	(55)	10.9	1.8	83.6	1.8	1.8	0.0	0.0	65.6
기타	(110)	36.4	(40)	45.0	25.0	12.5	17.5	0.0	0.0	0.0	63.6	
예술인 활동 시작 연도	1970년 이전	(11)	18.2	(2)	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	81.8
	1971-1980년	(69)	23.2	(16)	56.3	18.8	6.3	12.5	6.3	0.0	0.0	76.8
	1981-1990년	(185)	24.3	(45)	33.3	28.9	24.4	0.0	6.7	4.4	2.2	75.7
	1991-2000년	(367)	30.2	(111)	36.0	18.9	15.3	7.2	9.0	10.8	2.7	69.8
	2001-2010년	(658)	27.4	(180)	41.7	19.4	7.2	11.1	11.7	3.3	5.6	72.6
	2011-2020년	(1109)	24.4	(271)	36.2	18.5	26.6	8.1	3.0	4.4	3.3	75.6
	2021년 이후	(302)	15.6	(47)	34.0	25.5	17.0	10.6	4.3	4.3	4.3	84.4
장애인 등록 여부	해당	(116)	31.9	(37)	18.9	35.1	27.0	0.0	2.7	8.1	8.1	68.1
	비해당	(2585)	24.6	(635)	39.1	19.1	17.6	9.0	6.9	4.9	3.5	75.4
	문화예술교육사 자격	(343)	39.9	(137)	38.0	23.4	10.2	7.3	10.9	5.8	4.4	60.1
예술인경력정보 시스템	미보유	(2358)	22.7	(535)	37.9	19.1	20.2	8.8	5.6	4.9	3.6	77.3
	등록	(1070)	33.4	(357)	36.1	25.2	11.8	7.0	8.7	6.2	5.0	66.6
	미등록	(1631)	19.3	(315)	40.0	14.0	25.4	10.2	4.4	3.8	2.2	80.7
최종 학력	고등학교 졸업 이하	(528)	17.6	(93)	54.8	15.1	7.5	10.8	3.2	3.2	5.4	82.4
	전문대학 졸업	(384)	23.4	(90)	28.9	26.7	10.0	12.2	11.1	5.6	5.6	76.6
	4년제 대학교 졸업	(1200)	23.9	(287)	33.4	19.2	26.1	7.7	5.6	4.5	3.5	76.1
	대학원 졸업(석·박사학위 취득)	(589)	34.3	(202)	40.6	20.3	15.3	6.9	7.9	6.4	2.5	65.7

3-1. 참여한 교육·훈련의 형태

- 최근 3년 내에 예술인 역량개발을 위한 교육이나 훈련에 참여한 경험이 있는 예술인(n=672명)을 대상으로 참여한 교육, 훈련의 형태에 대해 조사한 결과 ‘공공 워크숍’ 응답이 29.5%로 가장 높게 나타남
- 이후 ‘온라인’(20.1%), ‘민간 워크숍’(18.9%), ‘지자체 아카데미’(17.9%) 등의 순으로 조사됨

(BASE: 최근 3년 내 예술인 역량개발을 위한 교육이나 훈련 참여 경험자, n=672명, 단위: %)



〈그림 3-53〉 참여한 교육·훈련의 형태

- ✓ 응답자의 주 활동 예술 분야에 따라 살펴보면 참여한 교육·훈련의 형태가 ‘공공 워크숍’이라고 응답한 예술인 중 주 활동 예술 분야가 ‘국악’인 응답자는 43.8%로 타 예술 분야에 비해 상대적으로 높게 나타남. 이후 ‘무용’, ‘연예(대중음악/방송)’(42.9%) 등의 순으로 조사됨
- ✓ 응답자의 거주 지역에 따라 살펴보면 참여한 교육·훈련의 형태가 ‘공공 워크숍’이라고 응답한 예술인 중 주거 지역이 ‘춘천시’인 응답자가 36.8%로 가장 높게 나타남. 이후 ‘속초시’(34.4%), ‘고성군’, ‘양구군’, ‘원주시’, ‘태백시’(각 33.3%) 등의 순으로 조사됨

〈표 3-82〉 참여한 교육/훈련 형태

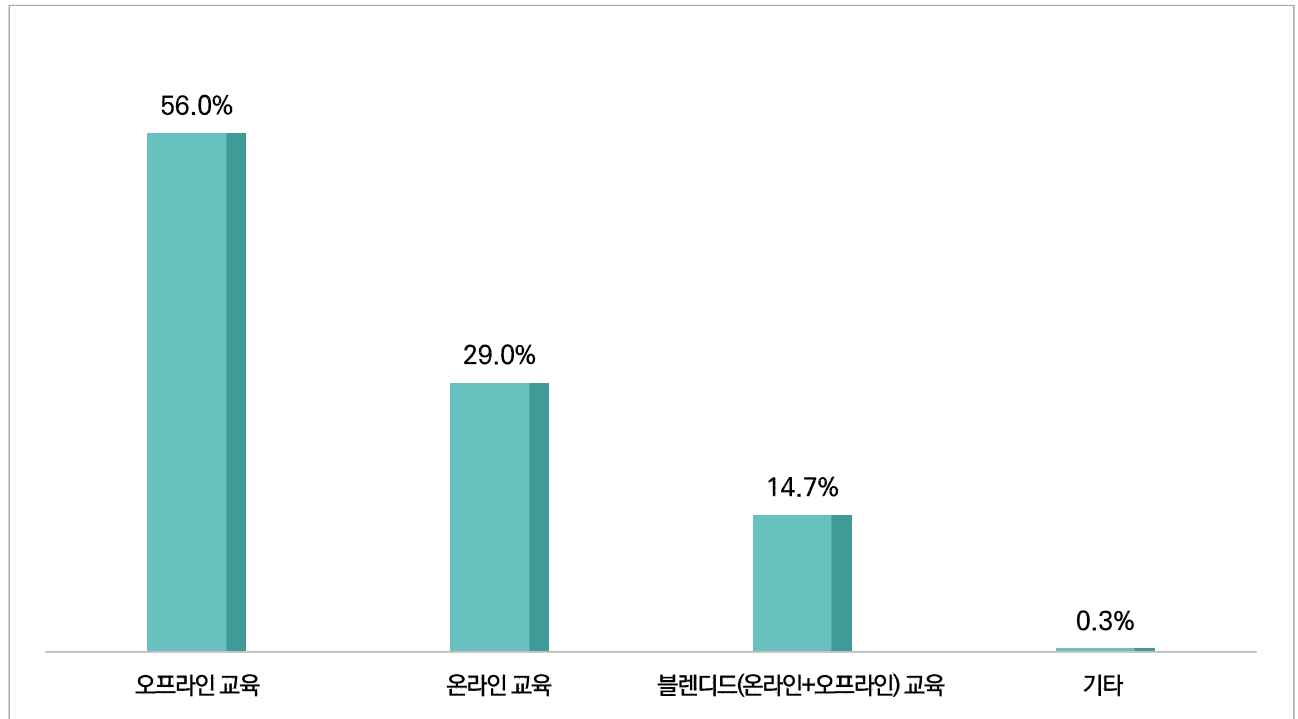
(단위 : %)

		사례수	공공 워크숍	온라인	민간 워크숍	지자체 아카데미	포럼	기타
◆ 전 체 ◆		(672)	29.5	20.1	18.9	17.9	7.4	6.3
성별	남성	(285)	34.0	15.1	23.5	16.1	6.7	4.6
	여성	(387)	26.1	23.8	15.5	19.1	8.0	7.5
거주 지역	강릉시	(103)	25.2	35.0	22.3	7.8	4.9	4.9
	고성군	(18)	33.3	27.8	27.8	5.6	5.6	0.0
	동해시	(25)	32.0	24.0	12.0	24.0	0.0	8.0
	삼척시	(26)	15.4	23.1	30.8	15.4	3.8	11.5
	속초시	(61)	34.4	31.1	14.8	13.1	4.9	1.6
	양구군	(6)	33.3	16.7	0.0	33.3	0.0	16.7
	양양군	(18)	22.2	5.6	22.2	27.8	5.6	16.7
	영월군	(16)	25.0	18.8	12.5	18.8	18.8	6.3
	원주시	(120)	33.3	12.5	20.0	23.3	5.0	5.8
	인제군	(8)	25.0	25.0	37.5	0.0	0.0	12.5
	정선군	(10)	10.0	10.0	20.0	40.0	10.0	10.0
	철원군	(23)	21.7	21.7	17.4	30.4	4.3	4.3
	춘천시	(171)	36.8	13.5	16.4	17.0	11.1	5.3
	태백시	(15)	33.3	13.3	20.0	33.3	0.0	0.0
	평창군	(20)	20.0	20.0	5.0	15.0	25.0	15.0
	홍천군	(11)	0.0	27.3	36.4	18.2	9.1	9.1
	화천군	(5)	0.0	0.0	20.0	0.0	40.0	40.0
	횡성군	(16)	18.8	18.8	18.8	31.3	6.3	6.3
주 활동 예술 분야	문학	(117)	20.5	22.2	17.9	23.1	8.5	7.7
	음악(일반/양악)	(104)	37.5	11.5	17.3	22.1	7.7	3.8
	미술	(155)	33.5	16.8	15.5	15.5	9.0	9.7
	무용	(21)	42.9	4.8	23.8	19.0	0.0	9.5
	연극	(51)	41.2	11.8	19.6	13.7	3.9	9.8
	영화	(13)	30.8	7.7	38.5	23.1	0.0	0.0
	연예(대중음악/방송)	(21)	42.9	9.5	28.6	14.3	4.8	0.0
	국악	(64)	43.8	9.4	25.0	12.5	3.1	6.3
	사진	(25)	12.0	20.0	24.0	24.0	16.0	4.0
	건축	(6)	0.0	16.7	16.7	16.7	50.0	0.0
	만화(웹툰)	(55)	3.6	80.0	5.5	3.6	7.3	0.0
	기타	(40)	17.5	12.5	30.0	30.0	5.0	5.0
예술인 활동 시작 연도	1970년 이전	(2)	50.0	0.0	0.0	0.0	50.0	0.0
	1971-1980년	(16)	37.5	12.5	12.5	25.0	12.5	0.0
	1981-1990년	(45)	42.2	17.8	8.9	8.9	11.1	11.1
	1991-2000년	(111)	35.1	18.9	17.1	12.6	8.1	8.1
	2001-2010년	(180)	29.4	13.9	18.9	28.3	5.6	3.9
	2011-2020년	(271)	23.6	27.3	22.1	12.9	6.6	7.4
	2021년 이후	(47)	34.0	10.6	17.0	25.5	10.6	2.1
장애인 등록 여부	해당	(37)	32.4	10.8	21.6	16.2	2.7	16.2
	비해당	(635)	29.3	20.6	18.7	18.0	7.7	5.7
문화예술교육사 자격	보유	(137)	32.1	13.9	19.0	18.2	7.3	9.5
	미보유	(535)	28.8	21.7	18.9	17.8	7.5	5.4
예술인경력정보 시스템	등록	(357)	37.5	16.8	17.1	16.0	7.6	5.0
	미등록	(315)	20.3	23.8	21.0	20.0	7.3	7.6
최종 학력	고등학교 졸업 이하	(93)	28.0	5.4	20.4	25.8	9.7	10.8
	전문대학 졸업	(90)	28.9	18.9	21.1	24.4	4.4	2.2
	4년제 대학교 졸업	(287)	25.8	25.4	19.9	16.4	7.0	5.6
	대학원 졸업(석·박사학위 취득)	(202)	35.6	19.8	15.8	13.4	8.4	6.9

3-2. 참여한 교육·훈련의 진행방식

- 최근 3년 내에 예술인 역량개발을 위한 교육이나 훈련에 참여한 경험이 있는 예술인(n=672명)을 대상으로 참여한 교육, 훈련의 진행방식에 대해 조사한 결과 ‘오프라인 교육’ 응답이 56.0%로 가장 높게 나타남
- 이후 ‘온라인 교육’(29.0%), ‘블렌디드(온라인+오프라인 교육)’(14.7%) 순으로 조사됨

(BASE: 최근 3년 내 예술인 역량개발을 위한 교육이나 훈련 참여 경험자, n=672명, 단위: %)



〈그림 3-54〉 참여한 교육·훈련의 진행방식

- ✓ 응답자의 주 활동 예술 분야에 따라 살펴보면 참여한 교육·훈련의 방식이 ‘오프라인 교육’이라고 응답한 예술인 중 주 활동 예술 분야가 ‘무용’인 응답자는 81.0%로 타 예술 분야에 비해 상대적으로 높게 나타남. 이후 ‘국악’(68.8%), ‘문학’(63.2%) 등의 순으로 조사됨
- ✓ 응답자의 거주 지역에 따라 살펴보면 참여한 교육·훈련의 방식이 ‘오프라인 교육’이라고 응답한 예술인 중 주거 지역이 ‘양양군’인 응답자가 83.3%로 가장 높게 나타남. 이후 ‘삼척시’(69.2%), ‘춘천시’(67.8%) 등의 순으로 조사됨

〈표 3-83〉 참여한 교육/훈련 진행방식

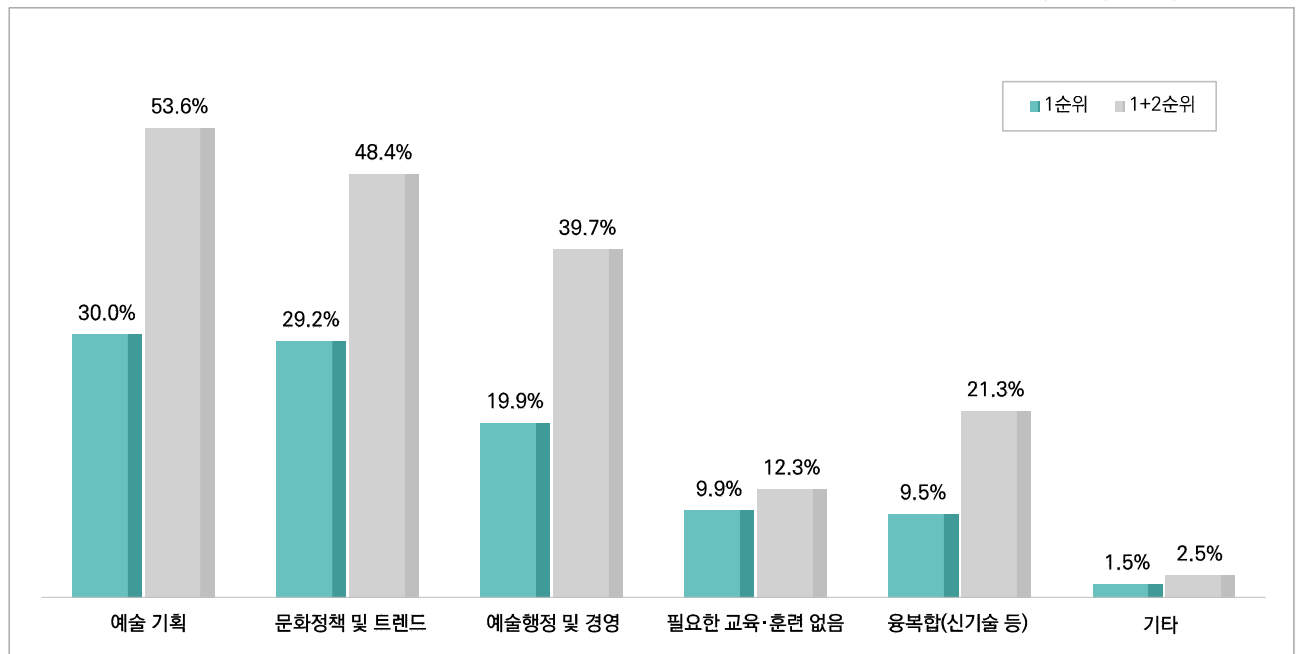
(단위 : %)

		사례수	오프라인 교육	온라인 교육	블렌디드 (온라인+ 오프라인 교육)	기타
◆ 전 체 ◆		(672)	56.0	29.0	14.7	0.3
성별	남성	(285)	58.2	26.7	15.1	0.0
	여성	(387)	54.3	30.7	14.5	0.5
거주 지역	강릉시	(103)	41.7	43.7	13.6	1.0
	고성군	(18)	50.0	33.3	16.7	0.0
	동해시	(25)	60.0	32.0	8.0	0.0
	삼척시	(26)	69.2	26.9	3.8	0.0
	속초시	(61)	42.6	42.6	14.8	0.0
	양구군	(6)	66.7	0.0	33.3	0.0
	양양군	(18)	83.3	5.6	11.1	0.0
	영월군	(16)	62.5	25.0	12.5	0.0
	원주시	(120)	56.7	21.7	20.8	0.8
	인제군	(8)	37.5	50.0	12.5	0.0
	정선군	(10)	60.0	30.0	10.0	0.0
	철원군	(23)	56.5	30.4	13.0	0.0
	춘천시	(171)	67.8	21.1	11.1	0.0
	태백시	(15)	60.0	13.3	26.7	0.0
	평창군	(20)	35.0	40.0	25.0	0.0
	홍천군	(11)	45.5	45.5	9.1	0.0
	화천군	(5)	40.0	40.0	20.0	0.0
	횡성군	(16)	43.8	31.3	25.0	0.0
주 활동 예술 분야	문학	(117)	63.2	23.1	13.7	0.0
	음악(일반/양악)	(104)	59.6	22.1	18.3	0.0
	미술	(155)	57.4	25.8	15.5	1.3
	무용	(21)	81.0	9.5	9.5	0.0
	연극	(51)	58.8	27.5	13.7	0.0
	영화	(13)	53.8	23.1	23.1	0.0
	연예(대중음악/방송)	(21)	57.1	38.1	4.8	0.0
	국악	(64)	68.8	15.6	15.6	0.0
	사진	(25)	44.0	28.0	28.0	0.0
	건축	(6)	33.3	50.0	16.7	0.0
	만화(웹툰)	(55)	7.3	90.9	1.8	0.0
	기타	(40)	60.0	20.0	20.0	0.0
예술인 활동 시작 연도	1970년 이전	(2)	100.0	0.0	0.0	0.0
	1971-1980년	(16)	75.0	18.8	6.3	0.0
	1981-1990년	(45)	64.4	22.2	11.1	2.2
	1991-2000년	(111)	56.8	23.4	18.9	0.9
	2001-2010년	(180)	58.9	26.1	15.0	0.0
	2011-2020년	(271)	48.7	37.3	14.0	0.0
	2021년 이후	(47)	68.1	17.0	14.9	0.0
장애인 등록 여부	해당	(37)	67.6	16.2	13.5	2.7
	비해당	(635)	55.3	29.8	14.8	0.2
문화예술교육사 자격	보유	(137)	56.9	26.3	16.1	0.7
	미보유	(535)	55.7	29.7	14.4	0.2
예술인경력정보 시스템	등록	(357)	61.3	24.6	14.0	0.0
	미등록	(315)	49.8	34.0	15.6	0.6
최종 학력	고등학교 졸업 이하	(93)	77.4	12.9	9.7	0.0
	전문대학 졸업	(90)	53.3	28.9	16.7	1.1
	4년제 대학교 졸업	(287)	47.0	38.3	14.3	0.3
	대학원 졸업(석·박사학위 취득)	(202)	59.9	23.3	16.8	0.0

4. 예술인의 역량 강화를 위해 가장 필요한 교육·훈련

- 전체 강원특별자치도 예술인을 대상으로 예술인의 역량 강화를 위해 가장 필요한 교육·훈련에 대해 조사한 결과, ‘예술 기획’ 훈련이 가장 필요하다는 응답이 30.0%로 가장 높게 나타남 (1순위 응답 기준)
- 이후 ‘문화정책 및 트렌드’(29.2%), ‘예술행정 및 경영’(19.9%), ‘융복합(신기술 등)’(9.5%) 등의 순으로 조사됨

(BASE: 전체, n=2,701명, 단위: %)



〈그림 3-55〉 예술인의 역량 강화를 위해 가장 필요한 교육·훈련

- ✓ 응답자의 주 활동 예술 분야에 따라 살펴보면 예술인의 역량 강화를 위해 가장 필요한 교육·훈련이 ‘예술 기획’이라고 응답한 예술인 중 주 활동 예술 분야가 ‘연극’인 응답자는 38.6%로 타 예술 분야에 비해 상대적으로 높게 나타남. 이후 ‘연예(대중음악/방송)’(37.7%), ‘음악(일반/양악)’(34.8%) 등의 순으로 조사됨 (1순위 응답 기준)
- ✓ 응답자의 거주 지역에 따라 살펴보면 예술인의 역량 강화를 위해 가장 필요한 교육·훈련이 ‘예술 기획’이라고 응답한 예술인 중 주거 지역이 ‘태백시’인 응답자가 40.0%로 가장 높게 나타남. 이후 ‘원주시’(34.9%), ‘인제군’(34.5%) 등의 순으로 조사됨 (1순위 응답 기준)

〈표 3-84〉 예술인의 역량 강화를 위해 필요한 교육/훈련 - 1순위

(단위 : %)

		사례수	예술 기획	문화 정책 및 트렌드	예술 행정 및 경영	필요한 교육·훈련 없음	융복합 (신기술 등)	기타
◆ 전 체 ◆		(2701)	30.0	29.2	19.9	9.9	9.5	1.5
성별	남성	(1228)	32.3	26.1	20.7	9.9	9.6	1.3
	여성	(1473)	28.0	31.8	19.3	9.8	9.4	1.6
거주 지역	강릉시	(416)	30.0	30.8	22.4	6.7	8.7	1.4
	고성군	(134)	17.9	29.1	6.7	41.0	4.5	0.7
	동해시	(136)	30.1	31.6	22.8	5.9	8.8	0.7
	삼척시	(85)	28.2	25.9	22.4	7.1	15.3	1.2
	속초시	(284)	23.6	32.7	20.1	15.1	8.5	0.0
	양구군	(41)	24.4	24.4	29.3	9.8	9.8	2.4
	양양군	(74)	24.3	29.7	24.3	8.1	12.2	1.4
	영월군	(66)	33.3	30.3	13.6	12.1	4.5	6.1
	원주시	(467)	34.9	24.6	23.3	5.8	10.1	1.3
	인제군	(55)	34.5	38.2	12.7	1.8	9.1	3.6
	정선군	(51)	23.5	33.3	17.6	11.8	11.8	2.0
	철원군	(78)	20.5	39.7	20.5	10.3	7.7	1.3
	춘천시	(584)	33.6	29.5	16.6	8.0	9.8	2.6
	태백시	(50)	40.0	18.0	24.0	10.0	8.0	0.0
	평창군	(47)	25.5	19.1	29.8	10.6	14.9	0.0
	홍천군	(58)	31.0	27.6	19.0	8.6	13.8	0.0
	화천군	(20)	25.0	25.0	35.0	5.0	10.0	0.0
	횡성군	(55)	32.7	32.7	14.5	7.3	12.7	0.0
주 활동 예술 분야	문학	(453)	21.2	38.2	19.4	9.3	10.2	1.8
	음악(일반/양악)	(526)	34.8	26.6	26.2	7.2	4.8	0.4
	미술	(628)	34.2	27.1	15.0	9.1	13.9	0.8
	무용	(75)	29.3	33.3	21.3	9.3	6.7	0.0
	연극	(153)	38.6	17.0	19.6	5.9	11.1	7.8
	영화	(41)	26.8	41.5	14.6	7.3	2.4	7.3
	연예(대중음악/방송)	(77)	37.7	22.1	16.9	6.5	16.9	0.0
	국악	(285)	32.3	19.3	16.5	27.4	4.2	0.4
	사진	(168)	32.7	29.8	17.3	6.0	12.5	1.8
	건축	(25)	20.0	32.0	28.0	8.0	12.0	0.0
	만화(웹툰)	(160)	11.9	49.4	29.4	3.1	6.3	0.0
	기타	(110)	21.8	27.3	20.9	10.0	14.5	5.5
예술인 활동 시작 연도	1970년 이전	(11)	27.3	36.4	0.0	18.2	18.2	0.0
	1971-1980년	(69)	30.4	33.3	17.4	10.1	8.7	0.0
	1981-1990년	(185)	28.6	23.2	20.0	16.2	10.3	1.6
	1991-2000년	(367)	36.0	22.3	20.7	6.8	11.7	2.5
	2001-2010년	(658)	28.0	28.1	21.7	9.0	11.4	1.8
	2011-2020년	(1109)	29.3	32.9	18.2	11.2	7.4	1.0
	2021년 이후	(302)	30.5	29.1	22.5	6.6	9.6	1.7
장애인 등록 여부	해당	(116)	32.8	25.0	12.1	18.1	10.3	1.7
	비해당	(2585)	29.9	29.4	20.3	9.5	9.4	1.5
문화예술교육사 자격	보유	(343)	27.7	29.4	22.7	6.7	11.7	1.7
	미보유	(2358)	30.3	29.2	19.5	10.3	9.2	1.4
예술인경력정보 시스템	등록	(1070)	36.8	25.6	17.7	7.4	9.9	2.6
	미등록	(1631)	25.5	31.6	21.4	11.5	9.2	0.7
최종 학력	고등학교 졸업 이하	(528)	23.5	32.8	12.9	22.9	5.9	2.1
	전문대학 졸업	(384)	27.3	28.1	23.4	8.6	12.2	0.3
	4년제 대학교 졸업	(1200)	31.8	28.7	22.3	6.3	9.2	1.8
	대학원 졸업(석·박사학위 취득)	(589)	34.0	28.0	19.2	6.3	11.5	1.0

〈표 3-85〉 예술인의 역량 강화를 위해 필요한 교육/훈련 - 1+2순위

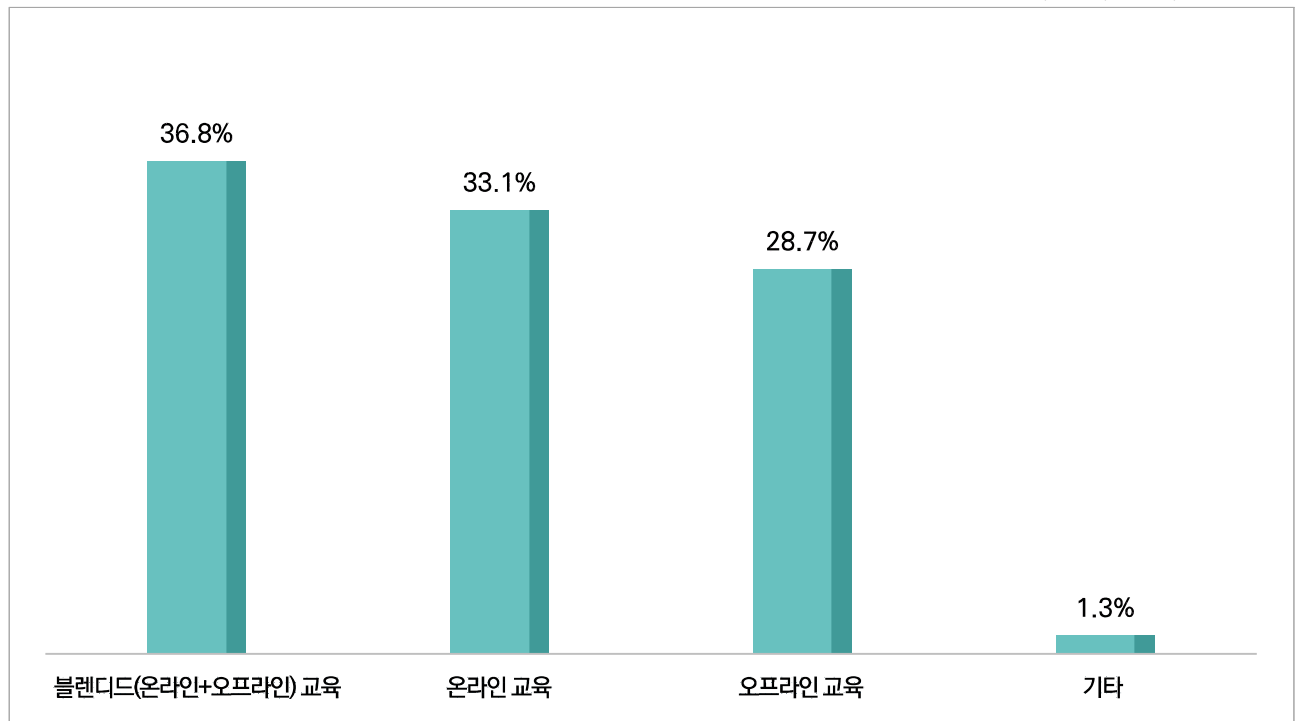
(단위 : %)

		사례수	예술 기획	문화 정책 및 트렌드	예술 행정 및 경영	융복합 (신기술 등)	필요한 교육·훈련 없음	기타
◆ 전 체 ◆		(2701)	53.6	48.4	39.7	21.3	12.3	2.5
성별	남성	(1228)	54.8	47.4	39.6	21.2	12.1	2.0
	여성	(1473)	52.6	49.2	39.9	21.3	12.5	2.9
거주 지역	강릉시	(416)	55.0	49.8	44.0	22.1	9.6	2.9
	고성군	(134)	39.6	36.6	16.4	11.2	43.3	1.5
	동해시	(136)	54.4	51.5	42.6	16.9	11.0	0.7
	삼척시	(85)	48.2	49.4	42.4	29.4	7.1	3.5
	속초시	(284)	49.6	48.6	41.9	21.1	16.5	1.1
	양구군	(41)	41.5	41.5	43.9	29.3	14.6	4.9
	양양군	(74)	47.3	50.0	40.5	23.0	13.5	2.7
	영월군	(66)	59.1	47.0	34.8	9.1	15.2	6.1
	원주시	(467)	60.6	46.7	43.3	22.7	7.3	1.7
	인제군	(55)	58.2	61.8	30.9	23.6	7.3	5.5
	정선군	(51)	51.0	45.1	35.3	23.5	19.6	3.9
	철원군	(78)	42.3	57.7	34.6	19.2	14.1	1.3
	춘천시	(584)	54.5	49.1	39.2	21.6	10.3	3.8
	태백시	(50)	60.0	38.0	46.0	20.0	12.0	0.0
	평창군	(47)	42.6	44.7	40.4	23.4	12.8	2.1
	홍천군	(58)	51.7	46.6	36.2	27.6	8.6	0.0
	화천군	(20)	50.0	40.0	55.0	20.0	5.0	5.0
	횡성군	(55)	67.3	60.0	30.9	20.0	7.3	0.0
주 활동 예술 분야	문학	(453)	41.7	55.6	33.8	23.2	13.5	3.5
	음악(일반/양악)	(526)	64.3	47.9	50.4	12.9	8.4	0.4
	미술	(628)	53.5	48.2	36.6	27.5	9.9	1.8
	무용	(75)	54.7	45.3	46.7	18.7	18.7	0.0
	연극	(153)	57.5	31.4	45.8	23.5	7.2	9.2
	영화	(41)	53.7	58.5	39.0	12.2	7.3	12.2
	연예(대중음악/방송)	(77)	61.0	42.9	41.6	24.7	7.8	0.0
	국악	(285)	50.9	38.9	30.2	14.0	29.8	1.4
	사진	(168)	56.5	48.2	32.7	27.4	10.1	1.8
	건축	(25)	36.0	56.0	48.0	32.0	16.0	0.0
	만화(웹툰)	(160)	53.1	60.0	50.6	20.6	7.5	1.3
	기타	(110)	48.2	52.7	34.5	24.5	12.7	9.1
예술인 활동 시작 연도	1970년 이전	(11)	45.5	63.6	18.2	36.4	18.2	0.0
	1971-1980년	(69)	47.8	53.6	34.8	24.6	10.1	0.0
	1981-1990년	(185)	47.0	44.9	31.4	23.8	18.9	2.2
	1991-2000년	(367)	57.8	47.1	39.5	23.7	8.2	2.5
	2001-2010년	(658)	49.5	48.8	38.0	22.5	11.7	2.9
	2011-2020년	(1109)	56.2	49.7	40.7	17.6	13.4	2.4
	2021년 이후	(302)	53.6	44.4	47.4	26.2	10.9	2.6
장애인 등록 여부	해당	(116)	52.6	40.5	29.3	19.8	22.4	3.4
	비해당	(2585)	53.7	48.7	40.2	21.3	11.9	2.4
문화예술교육사 자격	보유	(343)	50.4	50.7	40.5	23.9	8.2	2.6
	미보유	(2358)	54.1	48.0	39.6	20.9	12.9	2.5
예술인경력정보 시스템	등록	(1070)	57.9	45.7	39.2	21.3	9.0	4.1
	미등록	(1631)	50.8	50.1	40.1	21.2	14.5	1.4
최종 학력	고등학교 졸업 이하	(528)	45.6	42.8	27.8	14.6	26.1	2.8
	전문대학 졸업	(384)	53.1	50.5	42.4	22.7	11.2	0.5
	4년제 대학교 졸업	(1200)	57.3	48.4	44.1	21.3	8.6	2.8
	대학원 졸업(석·박사학위 취득)	(589)	53.5	51.8	39.7	26.1	8.3	2.9

5. 선호하는 예술인 역량 강화를 위한 교육·훈련

- 전체 강원특별자치도 예술인을 대상으로 선호하는 예술인 역량 강화 교육·훈련 방법에 대해 조사한 결과, 응답자들은 ‘블렌디드(온라인+오프라인) 교육’(36.8%)을 가장 선호하는 것으로 나타남
- 이후 ‘온라인 교육’(33.1%), ‘오프라인 교육’(28.7%) 등의 순으로 조사됨

(BASE: 전체, n=2,701명, 단위: %)



〈그림 3-56〉 선호하는 예술인 역량 강화를 위한 교육·훈련 방법

- ✓ 응답자의 주 활동 예술 분야에 따라 살펴보면 선호하는 예술인의 역량 강화를 위해 가장 필요한 교육·훈련 방법 ‘블렌디드(온라인+오프라인) 교육’이라고 응답한 예술인 중 주 활동 예술 분야가 ‘영화’인 응답자는 46.3%로 타 예술 분야에 비해 상대적으로 높게 나타남. 이후 ‘무용’(44.0%), ‘미술’(42.0%) 등의 순으로 조사됨
- ✓ 응답자의 거주 지역에 따라 살펴보면 선호하는 예술인의 역량 강화를 위해 가장 필요한 교육·훈련 방법 ‘블렌디드(온라인+오프라인) 교육’이라고 응답한 예술인 중 주거 지역이 ‘태백시’인 응답자가 48.0%로 가장 높게 나타남. 이후 ‘횡성군’(47.3%), ‘인제군’(43.6%) 등의 순으로 조사됨

〈표 3-86〉 선호하는 예술인 역량 강화 교육/훈련 방법

(단위 : %)

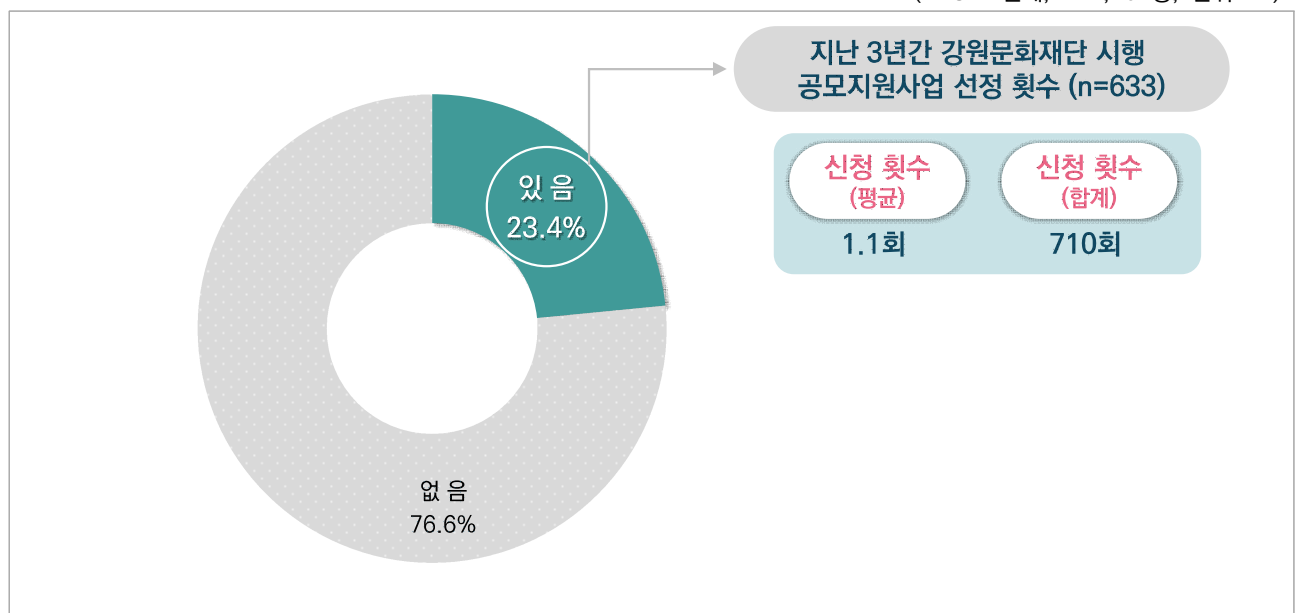
		사례수	블렌디드 (온라인+오프라인 교육)	온라인 교육	오프라인 교육	기타
◆ 전 체 ◆		(2701)	36.8	33.1	28.7	1.3
성별	남성	(1228)	35.3	33.8	29.4	1.5
	여성	(1473)	38.0	32.6	28.2	1.2
거주 지역	강릉시	(416)	36.3	42.5	20.2	1.0
	고성군	(134)	19.4	19.4	59.7	1.5
	동해시	(136)	39.0	37.5	22.1	1.5
	삼척시	(85)	38.8	30.6	30.6	0.0
	속초시	(284)	28.2	48.9	22.9	0.0
	양구군	(41)	29.3	26.8	39.0	4.9
	양양군	(74)	36.5	27.0	35.1	1.4
	영월군	(66)	40.9	36.4	21.2	1.5
	원주시	(467)	41.8	27.2	29.6	1.5
	인제군	(55)	43.6	36.4	20.0	0.0
	정선군	(51)	43.1	21.6	31.4	3.9
	철원군	(78)	35.9	28.2	32.1	3.8
	춘천시	(584)	39.2	26.4	33.0	1.4
	태백시	(50)	48.0	34.0	18.0	0.0
	평창군	(47)	31.9	44.7	19.1	4.3
	홍천군	(58)	31.0	39.7	25.9	3.4
	화천군	(20)	20.0	35.0	45.0	0.0
	횡성군	(55)	47.3	34.5	18.2	0.0
주 활동 예술 분야	문학	(453)	32.7	39.3	24.9	3.1
	음악(일반/양악)	(526)	41.6	34.0	23.6	0.8
	미술	(628)	42.0	28.7	28.5	0.8
	무용	(75)	44.0	30.7	24.0	1.3
	연극	(153)	41.2	28.1	29.4	1.3
	영화	(41)	46.3	26.8	26.8	0.0
	연예(대중음악/방송)	(77)	32.5	35.1	32.5	0.0
	국악	(285)	22.5	18.9	57.9	0.7
	사진	(168)	38.7	33.9	25.6	1.8
	건축	(25)	32.0	48.0	20.0	0.0
	만화(웹툰)	(160)	23.1	70.0	6.9	0.0
	기타	(110)	44.5	17.3	33.6	4.5
예술인 활동 시작 연도	1970년 이전	(11)	18.2	45.5	36.4	0.0
	1971-1980년	(69)	39.1	26.1	30.4	4.3
	1981-1990년	(185)	39.5	35.7	22.2	2.7
	1991-2000년	(367)	39.0	29.7	29.7	1.6
	2001-2010년	(658)	38.9	27.2	32.4	1.5
	2011-2020년	(1109)	36.9	33.8	28.7	0.6
	2021년 이후	(302)	27.8	47.4	23.2	1.7
장애인 등록 여부	해당	(116)	31.9	31.0	35.3	1.7
	비해당	(2585)	37.0	33.2	28.4	1.3
문화예술교육사 자격	보유	(343)	35.3	30.3	34.1	0.3
	미보유	(2358)	37.0	33.5	27.9	1.5
예술인경력정보 시스템	등록	(1070)	40.7	30.0	27.8	1.6
	미등록	(1631)	34.3	35.2	29.4	1.2
최종 학력	고등학교 졸업 이하	(528)	23.5	27.5	47.5	1.5
	전문대학 졸업	(384)	37.0	36.5	25.5	1.0
	4년제 대학교 졸업	(1200)	38.6	38.3	21.8	1.4
	대학원 졸업(석·박사학위 취득)	(589)	45.0	25.6	28.2	1.2

G 강원특별자치도 예술인 지원 정책에 대한 인식 및 개선사항

1. 지난 3년(2021년-2023년)간 강원문화재단에서 시행하는 공모지원사업 신청 경험

- 전체 강원특별자치도 예술인을 대상으로 강원문화재단에서 시행하는 공모지원사업 신청 경험이 있는지 조사한 결과 23.4%의 응답자가 신청 경험이 '있다'고 응답함
- 신청 경험이 있다고 응답한 응답자(n=633명)를 대상으로 공모지원사업 선정 횟수에 대해 질문한 결과, 응답자들은 평균적으로 공모지원사업을 1.1회 신청한 것으로 조사됨

(BASE: 전체, n=2,701명, 단위: %)



〈그림 3-57〉 지난 3년(2021년-2023년)간 강원문화재단에서 시행하는 공모지원사업 신청 경험

- ✓ 응답자의 주 활동 예술 분야에 따라 살펴보면 지난 3년간 강원문화재단에서 시행한 공모지원사업 신청 경험이 '있다'고 응답한 예술인 중 주 활동 예술 분야가 '문학'인 응답자는 34.0%로 타 예술 분야에 비해 상대적으로 높게 나타남. 이후 '미술'(28.7%), '연극'(26.1%) 등의 순으로 조사됨
- ✓ 응답자의 거주 지역에 따라 살펴보면 지난 3년간 강원문화재단에서 시행한 공모지원사업 신청 경험이 '있다'고 응답한 예술인 중 주거 지역이 '평창군'인 응답자가 36.2%로 가장 높게 나타남. 이후 '춘천시'(35.6%), '원주시'(30.2%) 등의 순으로 조사됨

〈표 3-87〉 강원문화재단 시행 공모지원사업 신청 경험

(단위 : %, 회)

		사례수	지난 3년간 강원문화재단 시행 공모지원사업 선정 횟수				없음
			있음	사례수	신청 횟수(평균)	신청 횟수(합계)	
◆ 전 체 ◆		(2701)	23.4	(633)	1.1	710.0	76.6
성별	남성	(1228)	25.8	(317)	1.1	349.0	74.2
	여성	(1473)	21.5	(316)	1.1	361.0	78.5
거주 지역	강릉시	(416)	23.6	(98)	1.1	110.0	76.4
	고성군	(134)	8.2	(11)	1.1	12.0	91.8
	동해시	(136)	22.1	(30)	1.0	30.0	77.9
	삼척시	(85)	12.9	(11)	1.2	13.0	87.1
	속초시	(284)	11.3	(32)	1.2	37.0	88.7
	양구군	(41)	9.8	(4)	1.0	4.0	90.2
	양양군	(74)	18.9	(14)	1.0	14.0	81.1
	영월군	(66)	15.2	(10)	1.0	10.0	84.8
	원주시	(467)	30.2	(141)	1.1	160.0	69.8
	인제군	(55)	9.1	(5)	1.0	5.0	90.9
	정선군	(51)	2.0	(1)	1.0	1.0	98.0
	철원군	(78)	9.0	(7)	1.0	7.0	91.0
	춘천시	(584)	35.6	(208)	1.1	238.0	64.4
	태백시	(50)	30.0	(15)	1.3	19.0	70.0
	평창군	(47)	36.2	(17)	1.1	19.0	63.8
	홍천군	(58)	24.1	(14)	1.1	16.0	75.9
	화천군	(20)	30.0	(6)	1.0	6.0	70.0
	횡성군	(55)	16.4	(9)	1.0	9.0	83.6
주 활동 예술 분야	문학	(453)	34.0	(154)	1.0	159.0	66.0
	음악(일반/양악)	(526)	20.9	(110)	1.1	124.0	79.1
	미술	(628)	28.7	(180)	1.2	212.0	71.3
	무용	(75)	20.0	(15)	1.2	18.0	80.0
	연극	(153)	26.1	(40)	1.3	50.0	73.9
	영화	(41)	19.5	(8)	1.1	9.0	80.5
	연예(대중음악/방송)	(77)	23.4	(18)	1.1	19.0	76.6
	국악	(285)	18.2	(52)	1.1	59.0	81.8
	사진	(168)	19.0	(32)	1.1	36.0	81.0
	건축	(25)	4.0	(1)	1.0	1.0	96.0
	만화(웹툰)	(160)	1.3	(2)	1.0	2.0	98.8
	기타	(110)	19.1	(21)	1.0	21.0	80.9
예술인 활동 시작 연도	1970년 이전	(11)	9.1	(1)	1.0	1.0	90.9
	1971-1980년	(69)	33.3	(23)	1.2	28.0	66.7
	1981-1990년	(185)	33.0	(61)	1.0	64.0	67.0
	1991-2000년	(367)	35.1	(129)	1.2	155.0	64.9
	2001-2010년	(658)	26.6	(175)	1.1	192.0	73.4
	2011-2020년	(1109)	19.7	(218)	1.1	244.0	80.3
	2021년 이후	(302)	8.6	(26)	1.0	26.0	91.4
장애인 등록 여부	해당	(116)	31.0	(36)	1.1	39.0	69.0
	비해당	(2585)	23.1	(597)	1.1	671.0	76.9
문화예술교육사 자격	보유	(343)	29.2	(100)	1.2	116.0	70.8
	미보유	(2358)	22.6	(533)	1.1	594.0	77.4
예술인경력정보 시스템	등록	(1070)	42.1	(450)	1.1	510.0	57.9
	미등록	(1631)	11.2	(183)	1.1	200.0	88.8
최종 학력	고등학교 졸업 이하	(528)	13.1	(69)	1.1	75.0	86.9
	전문대학 졸업	(384)	20.3	(78)	1.1	82.0	79.7
	4년제 대학교 졸업	(1200)	20.3	(244)	1.1	280.0	79.7
	대학원 졸업(석·박사학위 취득)	(589)	41.1	(242)	1.1	273.0	58.9

〈표 3-88〉 지난 3년간 강원문화재단 시행 공모지원사업 선정 단위

(단위 : %)

		사례수	개인	단체
◆ 전 체 ◆		(445)	57.3	42.7
성별	남성	(225)	56.9	43.1
	여성	(220)	57.7	42.3
거주 지역	강릉시	(72)	61.1	38.9
	고성군	(5)	20.0	80.0
	동해시	(15)	53.3	46.7
	삼척시	(8)	37.5	62.5
	속초시	(24)	58.3	41.7
	양구군	(3)	100.0	0.0
	양양군	(7)	71.4	28.6
	영월군	(8)	87.5	12.5
	원주시	(102)	64.7	35.3
	인제군	(2)	0.0	100.0
	정선군	(1)	100.0	0.0
	철원군	(3)	66.7	33.3
	춘천시	(149)	49.7	50.3
	태백시	(15)	53.3	46.7
	평창군	(13)	61.5	38.5
	홍천군	(8)	62.5	37.5
	화천군	(4)	50.0	50.0
	횡성군	(6)	66.7	33.3
주 활동 예술 분야	문학	(80)	87.5	12.5
	음악(일반/양악)	(76)	38.2	61.8
	미술	(140)	67.1	32.9
	무용	(14)	57.1	42.9
	연극	(40)	20.0	80.0
	영화	(6)	83.3	16.7
	연예(대중음악/방송)	(10)	80.0	20.0
	국악	(46)	39.1	60.9
	사진	(19)	63.2	36.8
	건축	(1)	0.0	100.0
	만화(웹툰)	(1)	100.0	0.0
	기타	(12)	16.7	83.3
예술인 활동 시작 연도	1971~1980년	(16)	56.3	43.8
	1981~1990년	(33)	60.6	39.4
	1991~2000년	(106)	49.1	50.9
	2001~2010년	(124)	54.8	45.2
	2011~2020년	(155)	63.9	36.1
	2021년 이후	(11)	63.6	36.4
장애인 등록 여부	해당	(30)	70.0	30.0
	비해당	(415)	56.4	43.6
문화예술교육사 자격	보유	(73)	43.8	56.2
	미보유	(372)	59.9	40.1
예술인경력정보 시스템	등록	(333)	64.3	35.7
	미등록	(112)	36.6	63.4
최종 학력	고등학교 졸업 이하	(42)	64.3	35.7
	전문대학 졸업	(44)	59.1	40.9
	4년제 대학교 졸업	(171)	55.6	44.4
	대학원 졸업(석·박사학위 취득)	(188)	56.9	43.1

〈표 3-89〉 지난 3년간 강원문화재단 시행 공모지원사업 선정 사업 횟수

(단위 : %)

		사례수	1회	2회	3회 이상	평균	총량
◆ 전 체 ◆		(445)	70.1	17.3	12.6	1.5	655
성별	남성	(225)	68.4	17.3	14.2	1.5	340
	여성	(220)	71.8	17.3	10.9	1.4	315
거주 지역	강릉시	(72)	66.7	23.6	9.7	1.5	107
	고성군	(5)	60.0	0.0	40.0	2.4	12
	동해시	(15)	73.3	20.0	6.7	1.3	20
	삼척시	(8)	75.0	12.5	12.5	1.4	11
	속초시	(24)	75.0	8.3	16.7	1.4	34
	양구군	(3)	100.0	0.0	0.0	1.0	3
	양양군	(7)	71.4	14.3	14.3	1.4	10
	영월군	(8)	50.0	12.5	37.5	1.9	15
	원주시	(102)	78.4	13.7	7.8	1.3	133
	인제군	(2)	100.0	0.0	0.0	1.0	2
	정선군	(1)	100.0	0.0	0.0	1.0	1
	철원군	(3)	33.3	66.7	0.0	1.7	5
	춘천시	(149)	69.1	16.1	14.8	1.5	226
	태백시	(15)	60.0	26.7	13.3	1.5	23
	평창군	(13)	61.5	23.1	15.4	1.6	21
	홍천군	(8)	75.0	25.0	0.0	1.3	10
	화천군	(4)	50.0	25.0	25.0	2.5	10
	횡성군	(6)	33.3	33.3	33.3	2.0	12
주 활동 예술 분야	문학	(80)	87.5	6.3	6.3	1.2	95
	음악(일반/양악)	(76)	68.4	15.8	15.8	1.5	116
	미술	(140)	69.3	18.6	12.1	1.5	208
	무용	(14)	78.6	7.1	14.3	1.4	19
	연극	(40)	60.0	25.0	15.0	1.6	65
	영화	(6)	50.0	50.0	0.0	1.5	9
	연예(대중음악/방송)	(10)	70.0	20.0	10.0	1.4	14
	국악	(46)	52.2	23.9	23.9	1.8	85
	사진	(19)	78.9	10.5	10.5	1.3	25
	건축	(1)	100.0	0.0	0.0	1.0	1
	만화(웹툰)	(1)	100.0	0.0	0.0	1.0	1
	기타	(12)	58.3	41.7	0.0	1.4	17
예술인 활동 시작 연도	1971-1980년	(16)	81.3	12.5	6.3	1.3	20
	1981-1990년	(33)	60.6	24.2	15.2	1.6	52
	1991-2000년	(106)	71.7	17.9	10.4	1.5	158
	2001-2010년	(124)	72.6	16.1	11.3	1.4	176
	2011-2020년	(155)	68.4	17.4	14.2	1.5	231
	2021년 이후	(11)	63.6	9.1	27.3	1.6	18
장애인 등록 여부	해당	(30)	70.0	13.3	16.7	1.5	45
	비해당	(415)	70.1	17.6	12.3	1.5	610
문화예술교육사 자격	보유	(73)	75.3	17.8	6.8	1.3	98
	미보유	(372)	69.1	17.2	13.7	1.5	557
예술인경력정보 시스템	등록	(333)	71.2	16.8	12.0	1.5	485
	미등록	(112)	67.0	18.8	14.3	1.5	170
최종 학력	고등학교 졸업 이하	(42)	81.0	9.5	9.5	1.4	57
	전문대학 졸업	(44)	72.7	15.9	11.4	1.4	61
	4년제 대학교 졸업	(171)	67.3	21.6	11.1	1.5	251
	대학원 졸업(석·박사학위 취득)	(188)	69.7	15.4	14.9	1.5	286

〈표 3-90〉 지난 3년간 강원문화재단 시행 공모지원사업 선정 예산 규모

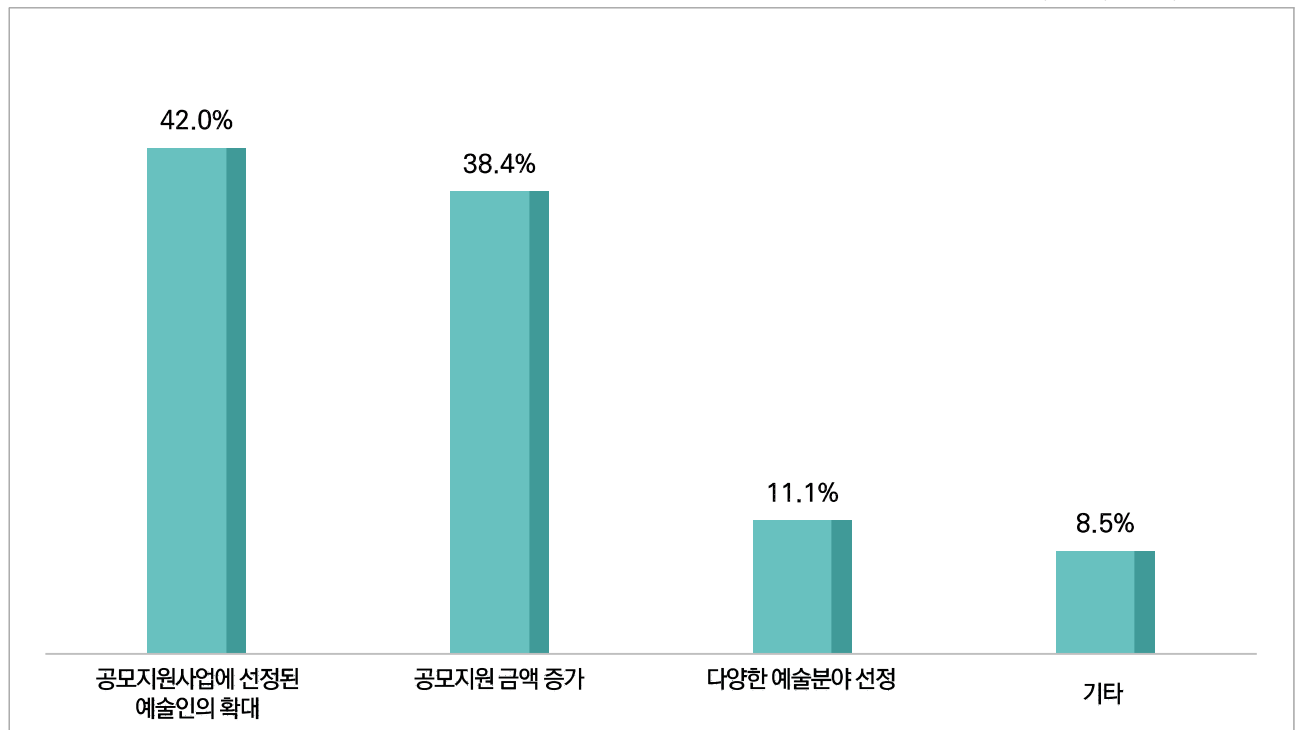
(단위 : %)

		사례수	100만원 미만	100만원~300만원 미만	300만원~1000만원 미만	1000만원 이상	모름/무응답	평균	총량
◆ 전 체 ◆		(445)	22.5	3.8	40.9	23.4	9.4	827.9	333,651
성별	남성	(225)	22.7	3.6	40.4	23.1	10.2	872.2	176,177
	여성	(220)	22.3	4.1	41.4	23.6	8.6	783.5	157,474
거주 지역	강릉시	(72)	19.4	4.2	48.6	22.2	5.6	764.0	51,951
	고성군	(5)	40.0	0.0	20.0	0.0	40.0	203.0	609
	동해시	(15)	20.0	13.3	33.3	20.0	13.3	705.2	9,167
	삼척시	(8)	25.0	0.0	75.0	0.0	0.0	363.6	2,909
	속초시	(24)	29.2	0.0	29.2	25.0	16.7	692.8	13,856
	양구군	(3)	0.0	0.0	66.7	33.3	0.0	1,066.7	3,200
	양양군	(7)	28.6	0.0	42.9	14.3	14.3	709.3	4,256
	영월군	(8)	25.0	0.0	50.0	12.5	12.5	587.1	4,110
	원주시	(102)	11.8	5.9	47.1	25.5	9.8	937.5	86,251
	인제군	(2)	0.0	0.0	50.0	50.0	0.0	1,305.5	2,611
	정선군	(1)	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	882.0	882
	철원군	(3)	66.7	0.0	33.3	0.0	0.0	203.3	610
	춘천시	(149)	30.9	3.4	34.2	22.8	8.7	816.0	110,980
	태백시	(15)	33.3	0.0	20.0	40.0	6.7	800.5	11,207
	평창군	(13)	7.7	7.7	38.5	30.8	15.4	1,191.8	13,110
	홍천군	(8)	12.5	0.0	37.5	25.0	25.0	891.7	5,350
	화천군	(4)	0.0	0.0	75.0	25.0	0.0	602.8	2,411
	횡성군	(6)	16.7	0.0	50.0	33.3	0.0	1,696.8	10,181
주 활동 예술 분야	문학	(80)	33.8	1.3	57.5	3.8	3.8	390.1	30,039
	음악(일반/양악)	(76)	15.8	3.9	40.8	31.6	7.9	999.0	69,932
	미술	(140)	18.6	1.4	49.3	20.7	10.0	836.0	105,330
	무용	(14)	35.7	7.1	28.6	21.4	7.1	613.2	7,971
	연극	(40)	25.0	10.0	12.5	30.0	22.5	861.1	26,695
	영화	(6)	16.7	16.7	16.7	50.0	0.0	896.0	5,376
	연예(대중음악/방송)	(10)	20.0	0.0	50.0	30.0	0.0	775.8	7,758
	국악	(46)	21.7	6.5	17.4	43.5	10.9	1,445.4	59,260
	사진	(19)	26.3	5.3	47.4	10.5	10.5	443.0	7,531
	건축	(1)	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	4,600.0	4,600
	만화(웹툰)	(1)	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	300.0	300
	기타	(12)	16.7	8.3	25.0	33.3	16.7	885.9	8,859
예술인 활동 시작 연도	1971-1980년	(16)	68.8	0.0	25.0	6.3	0.0	247.8	3,964
	1981-1990년	(33)	33.3	3.0	36.4	21.2	6.1	824.1	25,547
	1991-2000년	(106)	26.4	1.9	34.9	24.5	12.3	840.8	78,198
	2001-2010년	(124)	16.1	4.0	43.5	25.0	11.3	851.3	93,646
	2011-2020년	(155)	18.1	5.2	45.2	24.5	7.1	886.9	127,719
	2021년 이후	(11)	18.2	9.1	45.5	9.1	18.2	508.6	4,577
장애인 등록 여부	해당	(30)	23.3	10.0	56.7	10.0	0.0	505.2	15,157
	비해당	(415)	22.4	3.4	39.8	24.3	10.1	853.9	318,494
문화예술교육사 자격	보유	(73)	16.4	5.5	32.9	31.5	13.7	1,016.0	64,010
	미보유	(372)	23.7	3.5	42.5	21.8	8.6	793.1	269,641
예술인경력정보 시스템	등록	(333)	21.3	2.1	39.6	25.8	11.1	891.1	263,776
	미등록	(112)	25.9	8.9	44.6	16.1	4.5	653.0	69,875
최종 학력	고등학교 졸업 이하	(42)	33.3	2.4	45.2	11.9	7.1	402.0	15,679
	전문대학 졸업	(44)	31.8	6.8	34.1	15.9	11.4	535.7	20,893
	4년제 대학교 졸업	(171)	25.1	3.5	40.9	23.4	7.0	779.2	123,887
	대학원 졸업(석·박사학위 취득)	(188)	15.4	3.7	41.5	27.7	11.7	1,043.3	173,192

2. 강원문화재단에서 시행하는 공모지원사업의 제도 개선을 위해 필요한 사항

- 강원문화재단 시행 공모지원사업 신청 경험이 있는 응답자(n=644명)를 대상으로 강원문화재단 시행 공모지원사업 제도 개선을 위해 필요한 사항에 대해 조사한 결과 42.0%의 응답자가 ‘공모지원사업에 선정된 예술인의 확대’가 필요하다고 응답함
- 이후 ‘공모지원 금액 증가’(38.4%), ‘다양한 예술분야 선정’(11.1%) 순으로 조사되었고 기타 의견으로는 ‘공정한 심사’, ‘서류절차 간소화’ 등의 의견이 제시됨

(BASE: 강원문화재단 공모지원사업 신청 경험자, n=2,701명, 단위: %)



〈그림 3-58〉 강원문화재단에서 시행하는 공모지원사업의 제도 개선을 위해 필요한 사항

- ✓ 응답자의 주 활동 예술 분야에 따라 살펴보면 강원문화재단에서 시행한 공모지원사업의 제도 개선을 위해 ‘공모지원사업에 선정된 예술인의 확대’가 필요하다고 응답한 예술인 중 주 활동 예술 분야가 ‘건축’인 응답자는 100.0%로 타 예술 분야에 비해 상대적으로 높게 나타남. 이후 ‘사진’(56.3%), ‘문학’(48.1%) 등의 순으로 조사됨
- ✓ 응답자의 거주 지역에 따라 살펴보면 강원문화재단에서 시행한 공모지원사업의 제도 개선을 위해 ‘공모지원사업에 선정된 예술인의 확대’가 필요하다고 응답한 예술인 중 주거 지역이 ‘정선군’인 응답자가 100.0%로 가장 높게 나타남. 이후 ‘인제군’(80.0%), ‘홍천군’(78.6%) 등의 순으로 조사됨

〈표 3-91〉 강원문화재단 시행 공모지원사업 제도 개선을 위해 필요한 사항

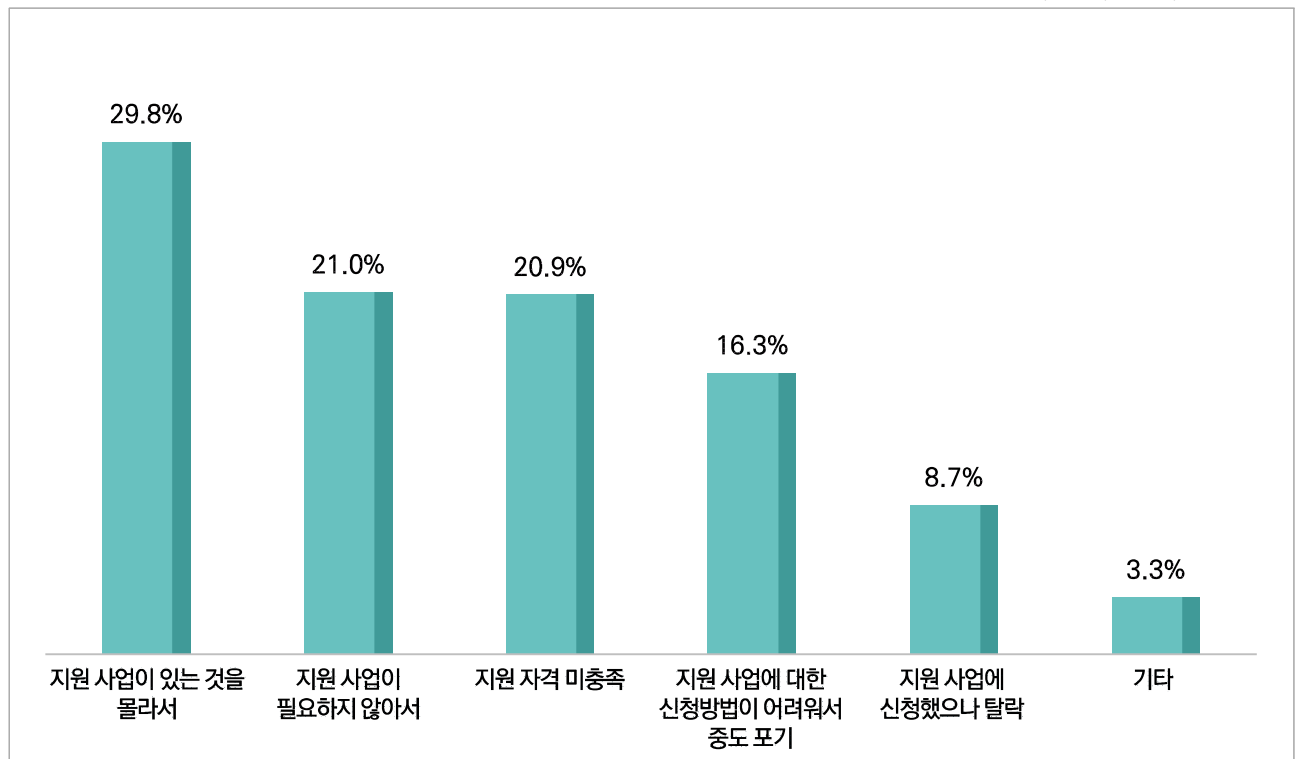
(단위 : %)

		사례수	공모지원사업에 선정된 예술인의 확대	공모지원 금액 증가	다양한 예술분야 선정	기타
◆ 전 체 ◆		(633)	42.0	38.4	11.1	8.5
성별	남성	(317)	38.5	43.5	9.5	8.5
	여성	(316)	45.6	33.2	12.7	8.5
거주 지역	강릉시	(98)	34.7	37.8	12.2	15.3
	고성군	(11)	18.2	45.5	9.1	27.3
	동해시	(30)	43.3	36.7	16.7	3.3
	삼척시	(11)	45.5	36.4	9.1	9.1
	속초시	(32)	40.6	46.9	9.4	3.1
	양구군	(4)	25.0	25.0	25.0	25.0
	양양군	(14)	28.6	28.6	21.4	21.4
	영월군	(10)	60.0	40.0	0.0	0.0
	원주시	(141)	37.6	44.0	12.8	5.7
	인제군	(5)	80.0	20.0	0.0	0.0
	정선군	(1)	100.0	0.0	0.0	0.0
	철원군	(7)	57.1	28.6	14.3	0.0
	춘천시	(208)	44.7	36.5	11.1	7.7
	태백시	(15)	46.7	26.7	13.3	13.3
	평창군	(17)	47.1	47.1	0.0	5.9
	홍천군	(14)	78.6	21.4	0.0	0.0
	화천군	(6)	33.3	66.7	0.0	0.0
	횡성군	(9)	55.6	22.2	0.0	22.2
주 활동 예술 분야	문학	(154)	48.1	33.8	7.8	10.4
	음악(일반/양악)	(110)	38.2	38.2	14.5	9.1
	미술	(180)	43.9	36.7	11.1	8.3
	무용	(15)	13.3	66.7	6.7	13.3
	연극	(40)	30.0	62.5	5.0	2.5
	영화	(8)	37.5	62.5	0.0	0.0
	연예(대중음악/방송)	(18)	27.8	33.3	16.7	22.2
	국악	(52)	44.2	42.3	7.7	5.8
	사진	(32)	56.3	31.3	9.4	3.1
	건축	(1)	100.0	0.0	0.0	0.0
	만화(웹툰)	(2)	0.0	50.0	50.0	0.0
	기타	(21)	33.3	19.0	38.1	9.5
예술인 활동 시작 연도	1970년 이전	(1)	100.0	0.0	0.0	0.0
	1971-1980년	(23)	65.2	21.7	8.7	4.3
	1981-1990년	(61)	49.2	34.4	6.6	9.8
	1991-2000년	(129)	44.2	38.0	8.5	9.3
	2001-2010년	(175)	37.7	44.6	9.7	8.0
	2011-2020년	(218)	38.5	36.7	15.6	9.2
	2021년 이후	(26)	50.0	38.5	7.7	3.8
장애인 등록 여부	해당	(36)	27.8	47.2	22.2	2.8
	비해당	(597)	42.9	37.9	10.4	8.9
문화예술교육사 자격	보유	(100)	41.0	39.0	13.0	7.0
	미보유	(533)	42.2	38.3	10.7	8.8
예술인경력정보 시스템	등록	(450)	40.9	40.0	10.7	8.4
	미등록	(183)	44.8	34.4	12.0	8.7
최종 학력	고등학교 졸업 이하	(69)	42.0	34.8	17.4	5.8
	전문대학 졸업	(78)	46.2	33.3	15.4	5.1
	4년제 대학교 졸업	(244)	38.9	39.3	10.7	11.1
	대학원 졸업(석·박사학위 취득)	(242)	43.8	40.1	8.3	7.9

3. 강원문화재단에서 시행하는 공모지원사업에서 지원을 받지 못한 이유

- 강원문화재단 시행 공모지원사업 신청 경험이 없는 응답자(n=2,068명)를 대상으로 강원문화재단 시행 공모지원사업에서 지원을 받지 못한 이유에 대해 질문한 결과 ‘지원 사업이 있는 것을 몰라서’라는 응답이 29.8%로 가장 높게 조사됨
- 이후 ‘지원 사업이 필요하지 않아서’(21.0%), ‘지원 자격 미충족’(20.9%), ‘지원 사업에 대한 신청방법이 어려워서 중도 포기’(16.3%) 등의 순으로 조사되었고, ‘지원 사업에 신청했으나 탈락’ 응답은 8.7%에 그침

(BASE: 강원문화재단 시행 공모지원사업 신청 미경험자, n=2,068명, 단위: %)



〈그림 3-59〉 강원문화재단에서 시행하는 공모지원사업에서 지원을 받지 못한 이유

- ✓ 응답자의 주 활동 예술 분야에 따라 살펴보면 강원문화재단에서 시행한 공모지원사업에서 지원을 받지 못한 이유가 ‘지원 사업이 있는 것을 몰라서’라고 응답한 예술인 중 주 활동 예술 분야가 ‘연예(대중음악/방송)’인 응답자는 45.8%로 타 예술 분야에 비해 상대적으로 높게 나타남. 이후 ‘영화’(39.4%), ‘국악’(33.0%) 등의 순으로 조사됨
- ✓ 응답자의 거주 지역에 따라 살펴보면 강원문화재단에서 시행한 공모지원사업에서 지원을 받지 못한 이유가 ‘지원 사업이 있는 것을 몰라서’라고 응답한 예술인 중 주거 지역이 ‘철원군’인 응답자가 47.9%로 가장 높게 나타남. 이후 ‘횡성군’(47.8%), ‘화천군’(42.9%) 등의 순으로 조사됨

〈표 3-92〉 강원문화재단 시행 공모지원사업에서 지원을 받지 못한 이유

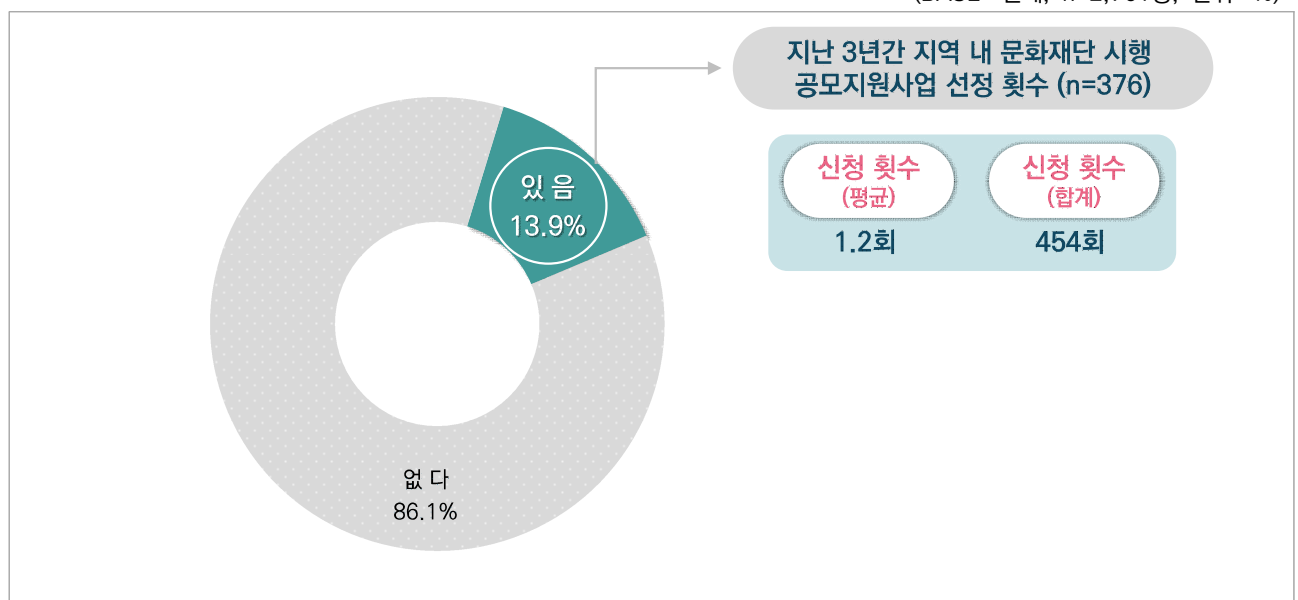
(단위 : %)

		사례수	지원 사업이 있는 것을 몰라서	지원 사업이 필요하지 않아서	지원 자격 미충족	지원 사업에 대한 신청방법이 어려워서 중도 포기	지원 사업에 신청했으나 탈락	기타
◆ 전 체 ◆		(2068)	29.8	21.0	20.9	16.3	8.7	3.3
성별	남성	(911)	27.3	20.6	20.5	18.3	9.9	3.3
	여성	(1157)	31.7	21.3	21.2	14.8	7.7	3.3
거주 지역	강릉시	(318)	28.9	25.8	21.7	15.4	6.9	1.3
	고성군	(123)	40.7	23.6	18.7	10.6	4.1	2.4
	동해시	(106)	28.3	22.6	17.9	17.9	10.4	2.8
	삼척시	(74)	33.8	16.2	17.6	23.0	6.8	2.7
	속초시	(252)	18.7	31.3	27.8	12.7	7.1	2.4
	양구군	(37)	32.4	13.5	13.5	13.5	21.6	5.4
	양양군	(60)	38.3	13.3	18.3	20.0	6.7	3.3
	영월군	(56)	25.0	10.7	30.4	19.6	12.5	1.8
	원주시	(326)	31.6	18.7	17.2	19.6	9.8	3.1
	인제군	(50)	36.0	14.0	14.0	18.0	10.0	8.0
	정선군	(50)	18.0	24.0	14.0	24.0	8.0	12.0
	철원군	(71)	47.9	12.7	16.9	12.7	7.0	2.8
	춘천시	(376)	26.1	19.1	26.3	13.3	10.1	5.1
	태백시	(35)	25.7	17.1	8.6	28.6	20.0	0.0
	평창군	(30)	20.0	20.0	20.0	23.3	6.7	10.0
	홍천군	(44)	40.9	15.9	18.2	13.6	9.1	2.3
	화천군	(14)	42.9	21.4	14.3	14.3	7.1	0.0
	횡성군	(46)	47.8	15.2	10.9	23.9	2.2	0.0
주 활동 예술 분야	문학	(299)	32.8	16.7	17.4	19.4	11.0	2.7
	음악(일반/양악)	(416)	27.4	26.9	18.8	18.0	6.0	2.9
	미술	(448)	30.1	18.5	19.4	17.9	10.9	3.1
	무용	(60)	20.0	26.7	28.3	18.3	5.0	1.7
	연극	(113)	17.7	23.9	20.4	16.8	12.4	8.8
	영화	(33)	39.4	21.2	12.1	18.2	9.1	0.0
	연예(대중음악/방송)	(59)	45.8	5.1	13.6	25.4	8.5	1.7
	국악	(233)	33.0	28.3	15.9	16.3	4.3	2.1
	사진	(136)	29.4	21.3	19.1	13.2	11.8	5.1
	건축	(24)	29.2	4.2	33.3	4.2	29.2	0.0
	만화(웹툰)	(158)	28.5	17.1	49.4	2.5	1.9	0.6
	기타	(89)	31.5	15.7	15.7	14.6	12.4	10.1
예술인 활동 시작 연도	1970년 이전	(10)	20.0	40.0	0.0	10.0	20.0	10.0
	1971-1980년	(46)	19.6	26.1	6.5	28.3	13.0	6.5
	1981-1990년	(124)	27.4	16.1	6.5	32.3	11.3	6.5
	1991-2000년	(238)	24.8	26.5	10.5	21.8	12.6	3.8
	2001-2010년	(483)	28.0	20.7	14.3	22.4	11.0	3.7
	2011-2020년	(891)	31.9	20.1	26.5	12.5	6.6	2.5
	2021년 이후	(276)	33.7	20.7	33.0	4.7	5.4	2.5
장애인 등록 여부	해당	(80)	26.3	17.5	20.0	27.5	7.5	1.3
	비해당	(1988)	29.9	21.2	20.9	15.9	8.7	3.4
문화예술교육사 자격	보유	(243)	26.7	20.6	11.1	22.2	15.6	3.7
	미보유	(1825)	30.2	21.1	22.2	15.6	7.7	3.2
예술인경력정보 시스템	등록	(620)	23.7	17.1	16.9	21.1	14.7	6.5
	미등록	(1448)	32.4	22.7	22.6	14.3	6.1	1.9
최종 학력	고등학교 졸업 이하	(459)	32.9	21.1	23.7	15.7	5.0	1.5
	전문대학 졸업	(306)	27.5	16.3	21.9	17.0	14.7	2.6
	4년제 대학교 졸업	(956)	30.6	20.9	22.4	14.5	7.5	4.0
	대학원 졸업(석·박사학위 취득)	(347)	25.4	25.4	12.1	21.6	11.2	4.3

4. 지난 3년(2021년-2023년)간 지역 내 문화재단에서 시행하는 공모지원사업 신청 경험

- 전체 강원특별자치도 예술인을 대상으로 지난 3년 간 강원문화재단을 제외하고 지역 내 문화재단에서 시행하는 공모지원사업 신청 경험이 있는지 조사한 결과 13.9%의 응답자가 신청 경험이 '있다'고 응답함
- 신청 경험이 있다고 응답한 응답자(n=376명)를 대상으로 공모지원사업 선정 횟수에 대해 질문한 결과, 응답자들은 평균적으로 공모지원사업을 1.2회 신청한 것으로 조사됨

(BASE: 전체, n=2,701명, 단위: %)



〈그림 3-60〉 지난 3년(2021년-2023년)간 지역 내 문화재단에서 시행하는 공모지원사업 신청 경험

- ✓ 응답자의 주 활동 예술 분야에 따라 살펴보면 지난 3년간 지역 내 문화재단에서 시행한 공모지원사업 신청 경험이 '있다'고 응답한 예술인 중 주 활동 예술 분야가 '연극'인 응답자는 21.6%로 타 예술 분야에 비해 상대적으로 높게 나타남. 이후 '미술'(18.8%), '연예(대중음악/방송)'(14.3%) 등의 순으로 조사됨
- ✓ 응답자의 거주 지역에 따라 살펴보면 지난 3년간 지역 내 문화재단에서 시행한 공모지원사업 신청 경험이 '있다'고 응답한 예술인 중 주거 지역이 '평창군'인 응답자가 25.5%로 가장 높게 나타남. 이후 '태백시'(24.0%), '춘천시'(20.5%) 등의 순으로 조사됨

〈표 3-93〉 지난 3년간 강원문화재단 외 지역 내 문화재단에서 시행하는 공모지원사업 신청 경험

(단위 : %)

		사례수	지난 3년간 강원문화재단 시행 공모지원사업 선정 횟수				없음
			있음	사례수	신청 횟수(평균)	신청 횟수(합계)	
◆ 전 체 ◆		(2701)	13.9	(376)	1.2	454.0	86.1
성별	남성	(1228)	15.5	(190)	1.2	230.0	84.5
	여성	(1473)	12.6	(186)	1.2	224.0	87.4
거주 지역	강릉시	(416)	14.9	(62)	1.2	76.0	85.1
	고성군	(134)	8.2	(11)	1.3	14.0	91.8
	동해시	(136)	5.1	(7)	1.1	8.0	94.9
	삼척시	(85)	5.9	(5)	1.0	5.0	94.1
	속초시	(284)	9.9	(28)	1.4	38.0	90.1
	양구군	(41)	2.4	(1)	1.0	1.0	97.6
	양양군	(74)	2.7	(2)	1.0	2.0	97.3
	영월군	(66)	15.2	(10)	1.4	14.0	84.8
	원주시	(467)	17.8	(83)	1.2	96.0	82.2
	인제군	(55)	5.5	(3)	1.3	4.0	94.5
	정선군	(51)	3.9	(2)	1.5	3.0	96.1
	철원군	(78)	2.6	(2)	0.5	1.0	97.4
	춘천시	(584)	20.5	(120)	1.2	147.0	79.5
	태백시	(50)	24.0	(12)	1.3	15.0	76.0
	평창군	(47)	25.5	(12)	1.1	13.0	74.5
	홍천군	(58)	12.1	(7)	1.1	8.0	87.9
	화천군	(20)	10.0	(2)	1.0	2.0	90.0
	횡성군	(55)	12.7	(7)	1.0	7.0	87.3
주 활동 예술 분야	문학	(453)	13.7	(62)	1.2	73.0	86.3
	음악(일반/양악)	(526)	13.9	(73)	1.2	85.0	86.1
	미술	(628)	18.8	(118)	1.2	141.0	81.2
	무용	(75)	12.0	(9)	1.3	12.0	88.0
	연극	(153)	21.6	(33)	1.3	44.0	78.4
	영화	(41)	9.8	(4)	1.0	4.0	90.2
	연예(대중음악/방송)	(77)	14.3	(11)	1.4	15.0	85.7
	국악	(285)	11.2	(32)	1.2	37.0	88.8
	사진	(168)	9.5	(16)	1.2	19.0	90.5
	건축	(25)	0.0	-	-	-	100.0
	만화(웹툰)	(160)	0.6	(1)	1.0	1.0	99.4
	기타	(110)	15.5	(17)	1.4	23.0	84.5
예술인 활동 시작 연도	1970년 이전	(11)	18.2	(2)	1.5	3.0	81.8
	1971-1980년	(69)	13.0	(9)	1.1	10.0	87.0
	1981-1990년	(185)	15.1	(28)	1.1	32.0	84.9
	1991-2000년	(367)	18.8	(69)	1.1	75.0	81.2
	2001-2010년	(658)	16.6	(109)	1.3	138.0	83.4
	2011-2020년	(1109)	12.4	(138)	1.2	170.0	87.6
	2021년 이후	(302)	7.0	(21)	1.2	26.0	93.0
장애인 등록 여부	해당	(116)	19.0	(22)	1.2	27.0	81.0
	비해당	(2585)	13.7	(354)	1.2	427.0	86.3
문화예술교육사 자격	보유	(343)	19.2	(66)	1.4	90.0	80.8
	미보유	(2358)	13.1	(310)	1.2	364.0	86.9
예술인경력정보 시스템	등록	(1070)	24.2	(259)	1.2	322.0	75.8
	미등록	(1631)	7.2	(117)	1.1	132.0	92.8
최종 학력	고등학교 졸업 이하	(528)	8.7	(46)	1.2	53.0	91.3
	전문대학 졸업	(384)	10.2	(39)	1.2	46.0	89.8
	4년제 대학교 졸업	(1200)	13.2	(158)	1.2	192.0	86.8
	대학원 졸업(석·박사학위 취득)	(589)	22.6	(133)	1.2	163.0	77.4

〈표 3-94〉 지난 3년간 지역 내 문화재단 시행 공모지원사업 선정 단위

(단위 : %)

		사례수	개인	단체
◆ 전 체 ◆		(454)	47.1	52.9
성별	남성	(230)	43.9	56.1
	여성	(224)	50.4	49.6
거주 지역	강릉시	(76)	38.2	61.8
	고성군	(14)	50.0	50.0
	동해시	(8)	37.5	62.5
	삼척시	(5)	40.0	60.0
	속초시	(38)	39.5	60.5
	양구군	(1)	100.0	0.0
	양양군	(2)	50.0	50.0
	영월군	(14)	21.4	78.6
	원주시	(96)	56.3	43.8
	인제군	(4)	25.0	75.0
	정선군	(3)	0.0	100.0
	철원군	(1)	100.0	0.0
	춘천시	(147)	51.7	48.3
	태백시	(15)	26.7	73.3
	평창군	(13)	69.2	30.8
	홍천군	(8)	75.0	25.0
	화천군	(2)	0.0	100.0
	횡성군	(7)	28.6	71.4
	문학	(73)	74.0	26.0
주 활동 예술 분야	음악(일반/양악)	(85)	31.8	68.2
	미술	(141)	67.4	32.6
	무용	(12)	25.0	75.0
	연극	(44)	13.6	86.4
	영화	(4)	50.0	50.0
	연예(대중음악/방송)	(15)	20.0	80.0
	국악	(37)	18.9	81.1
	사진	(19)	57.9	42.1
	만화(웹툰)	(1)	100.0	0.0
	기타	(23)	21.7	78.3
	문화	(23)	21.7	78.3
예술인 활동 시작 연도	1970년 이전	(3)	33.3	66.7
	1971~1980년	(10)	60.0	40.0
	1981~1990년	(32)	46.9	53.1
	1991~2000년	(75)	53.3	46.7
	2001~2010년	(138)	41.3	58.7
	2011~2020년	(170)	45.9	54.1
	2021년 이후	(26)	65.4	34.6
장애인 등록 여부	해당	(27)	44.4	55.6
	비해당	(427)	47.3	52.7
문화예술교육사 자격	보유	(90)	42.2	57.8
	미보유	(364)	48.4	51.6
예술인경력정보 시스템	등록	(322)	54.0	46.0
	미등록	(132)	30.3	69.7
최종 학력	고등학교 졸업 이하	(53)	41.5	58.5
	전문대학 졸업	(46)	37.0	63.0
	4년제 대학교 졸업	(192)	50.0	50.0
	대학원 졸업(석·박사학위 취득)	(163)	48.5	51.5

〈표 3-95〉 지난 3년간 지역 내 문화재단 시행 공모지원사업 선정 사업 횟수

(단위 : %)

		사례수	1회	2회	3회 이상	평균	총량
◆ 전 체 ◆		(454)	56.6	22.9	20.5	2.4	1,103
성별	남성	(230)	53.0	21.7	25.2	2.5	574
	여성	(224)	60.3	24.1	15.6	2.4	529
거주 지역	강릉시	(76)	61.8	25.0	13.2	1.9	144
	고성군	(14)	71.4	14.3	14.3	1.4	20
	동해시	(8)	37.5	37.5	25.0	2.6	21
	삼척시	(5)	40.0	20.0	40.0	3.6	18
	속초시	(38)	71.1	18.4	10.5	1.4	54
	양구군	(1)	100.0	0.0	0.0	1.0	1
	양양군	(2)	50.0	0.0	50.0	2.0	4
	영월군	(14)	35.7	28.6	35.7	3.4	48
	원주시	(96)	55.2	26.0	18.8	2.6	248
	인제군	(4)	0.0	25.0	75.0	5.0	20
	정선군	(3)	33.3	0.0	66.7	5.0	15
	철원군	(1)	0.0	0.0	100.0	11.0	11
	춘천시	(147)	59.2	21.8	19.0	2.7	392
	태백시	(15)	46.7	13.3	40.0	2.5	38
	평창군	(13)	53.8	30.8	15.4	1.7	22
	홍천군	(8)	37.5	25.0	37.5	3.0	24
	화천군	(2)	0.0	100.0	0.0	2.0	4
	횡성군	(7)	42.9	0.0	57.1	2.7	19
주 활동 예술 분야	문학	(73)	49.3	24.7	26.0	3.4	250
	음악(일반/양악)	(85)	50.6	28.2	21.2	2.0	171
	미술	(141)	68.1	22.0	9.9	1.7	243
	무용	(12)	58.3	8.3	33.3	2.6	31
	연극	(44)	56.8	20.5	22.7	2.5	109
	영화	(4)	75.0	25.0	0.0	1.3	5
	연예(대중음악/방송)	(15)	33.3	6.7	60.0	3.6	54
	국악	(37)	59.5	13.5	27.0	2.6	98
	사진	(19)	52.6	21.1	26.3	2.5	48
	만화(웹툰)	(1)	100.0	0.0	0.0	1.0	1
	기타	(23)	39.1	43.5	17.4	4.0	93
예술인 활동 시작 연도	1970년 이전	(3)	66.7	0.0	33.3	1.7	5
	1971-1980년	(10)	50.0	30.0	20.0	1.9	19
	1981-1990년	(32)	68.8	9.4	21.9	2.2	69
	1991-2000년	(75)	50.7	29.3	20.0	2.6	194
	2001-2010년	(138)	48.6	28.3	23.2	2.5	345
	2011-2020년	(170)	62.4	17.1	20.6	2.5	427
	2021년 이후	(26)	65.4	30.8	3.8	1.7	44
장애인 등록 여부	해당	(27)	37.0	25.9	37.0	2.8	75
	비해당	(427)	57.8	22.7	19.4	2.4	1,028
문화예술교육사 자격	보유	(90)	55.6	24.4	20.0	2.8	252
	미보유	(364)	56.9	22.5	20.6	2.3	851
예술인경력정보 시스템	등록	(322)	60.2	21.1	18.6	2.5	805
	미등록	(132)	47.7	27.3	25.0	2.3	298
최종 학력	고등학교 졸업 이하	(53)	52.8	20.8	26.4	2.3	122
	전문대학 졸업	(46)	54.3	17.4	28.3	2.2	100
	4년제 대학교 졸업	(192)	53.6	28.6	17.7	2.7	517
	대학원 졸업(석·박사학위 취득)	(163)	62.0	18.4	19.6	2.2	364

〈표 3-96〉 지난 3년간 지역 내 문화재단 시행 공모지원사업 선정 예산 규모

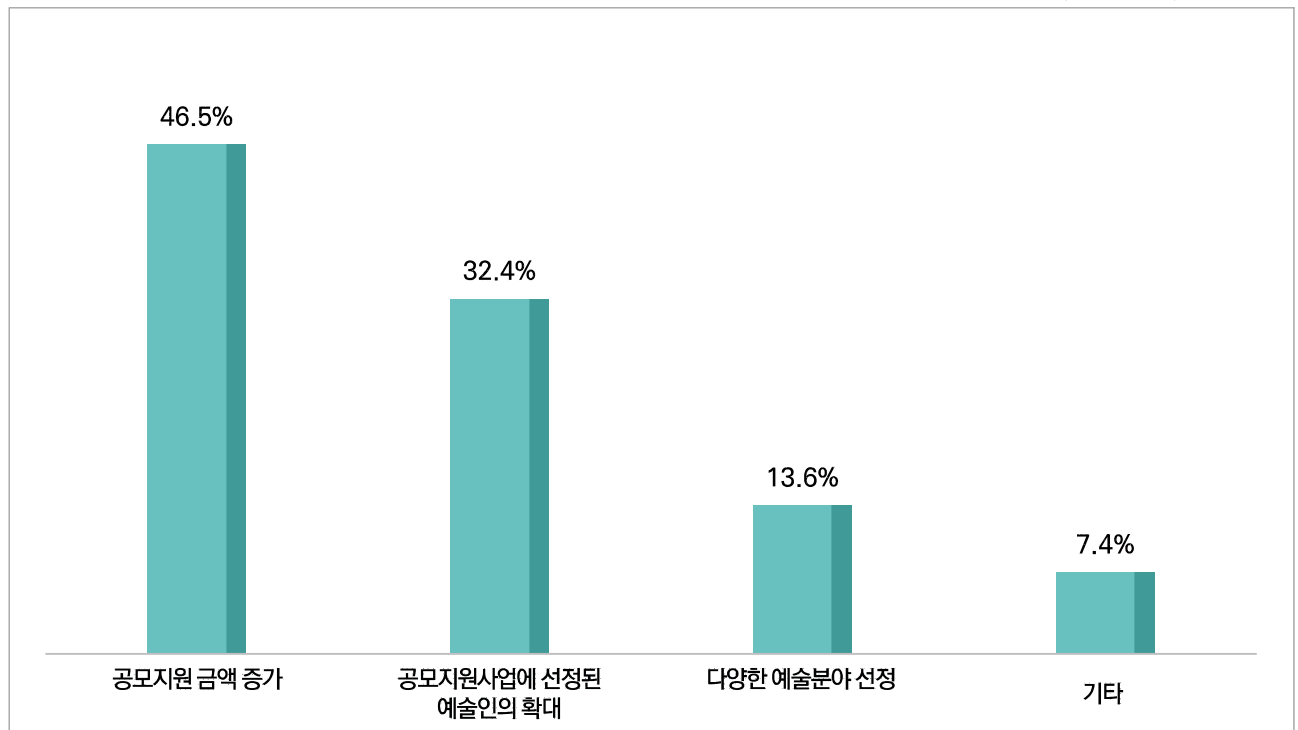
(단위 : %)

		사례수	100만원 미만	100만원~300만원 미만	300만원~1000만원 미만	1000만원 이상	모름/무응답	평균	총량
◆ 전 체 ◆		(454)	23.3	5.3	42.5	28.6	0.2	1,295.8	586,982
성별	남성	(230)	23.5	6.5	37.8	32.2	0.0	1,569.1	360,901
	여성	(224)	23.2	4.0	47.3	25.0	0.4	1,013.8	226,081
거주 지역	강릉시	(76)	18.4	5.3	55.3	21.1	0.0	1,072.9	81,540
	고성군	(14)	50.0	7.1	42.9	0.0	0.0	241.4	3,379
	동해시	(8)	25.0	12.5	25.0	37.5	0.0	1,628.9	13,031
	삼척시	(5)	60.0	0.0	40.0	0.0	0.0	261.4	1,307
	속초시	(38)	21.1	5.3	57.9	15.8	0.0	588.6	22,368
	양구군	(1)	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	500.0	500
	양양군	(2)	0.0	0.0	50.0	50.0	0.0	700.0	1,400
	영월군	(14)	14.3	7.1	14.3	64.3	0.0	3,930.9	55,033
	원주시	(96)	24.0	7.3	42.7	25.0	1.0	1,012.3	96,165
	인제군	(4)	25.0	0.0	50.0	25.0	0.0	688.3	2,753
	정선군	(3)	33.3	0.0	0.0	66.7	0.0	4,868.3	14,605
	철원군	(1)	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	3.0	3
	춘천시	(147)	23.1	4.8	33.3	38.8	0.0	1,676.5	246,439
	태백시	(15)	13.3	0.0	66.7	20.0	0.0	898.0	13,470
	평창군	(13)	38.5	0.0	38.5	23.1	0.0	1,128.3	14,668
	홍천군	(8)	37.5	0.0	25.0	37.5	0.0	1,682.6	13,461
	화천군	(2)	0.0	50.0	50.0	0.0	0.0	470.0	940
	횡성군	(7)	0.0	0.0	71.4	28.6	0.0	845.7	5,920
주 활동 예술 분야	문학	(73)	35.6	2.7	42.5	19.2	0.0	762.9	55,693
	음악(일반/양악)	(85)	16.5	12.9	49.4	21.2	0.0	764.3	64,966
	미술	(141)	21.3	2.8	53.9	22.0	0.0	1,088.0	153,406
	무용	(12)	33.3	0.0	25.0	41.7	0.0	1,487.5	17,850
	연극	(44)	25.0	6.8	20.5	47.7	0.0	3,199.8	140,793
	영화	(4)	25.0	0.0	25.0	50.0	0.0	1,401.3	5,605
	연예(대중음악/방송)	(15)	13.3	6.7	20.0	60.0	0.0	2,517.7	37,765
	국악	(37)	16.2	2.7	29.7	48.6	2.7	1,462.8	52,662
	사진	(19)	42.1	5.3	36.8	15.8	0.0	1,085.8	20,631
	만화(웹툰)	(1)	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	200.0	200
	기타	(23)	17.4	0.0	43.5	39.1	0.0	1,626.6	37,411
예술인 활동 시작 연도	1970년 이전	(3)	33.3	0.0	0.0	66.7	0.0	3,860.7	11,582
	1971-1980년	(10)	30.0	0.0	50.0	20.0	0.0	531.7	5,317
	1981-1990년	(32)	15.6	6.3	46.9	31.3	0.0	1,275.9	40,829
	1991-2000년	(75)	29.3	2.7	42.7	25.3	0.0	1,449.3	108,696
	2001-2010년	(138)	18.1	5.1	37.0	39.9	0.0	1,397.8	192,901
	2011-2020년	(170)	24.1	4.7	47.1	23.5	0.6	1,262.5	213,362
	2021년 이후	(26)	34.6	19.2	38.5	7.7	0.0	549.8	14,295
장애인 등록 여부	해당	(27)	33.3	0.0	37.0	29.6	0.0	811.2	21,903
	비해당	(427)	22.7	5.6	42.9	28.6	0.2	1,326.5	565,079
문화예술교육사 자격	보유	(90)	20.0	6.7	40.0	33.3	0.0	1,468.9	132,199
	미보유	(364)	24.2	4.9	43.1	27.5	0.3	1,252.8	454,783
예술인경력정보 시스템	등록	(322)	21.4	3.7	44.1	30.7	0.0	1,375.9	443,052
	미등록	(132)	28.0	9.1	38.6	23.5	0.8	1,098.7	143,930
최종 학력	고등학교 졸업 이하	(53)	26.4	9.4	35.8	28.3	0.0	1,096.1	58,091
	전문대학 졸업	(46)	17.4	2.2	43.5	37.0	0.0	1,633.6	75,145
	4년제 대학교 졸업	(192)	29.2	6.3	42.7	21.4	0.5	971.9	185,636
	대학원 졸업(석·박사학위 취득)	(163)	17.2	3.7	44.2	35.0	0.0	1,644.8	268,110

5. 지역 내 문화재단에서 시행하는 공모지원사업의 제도 개선을 위해 필요한 사항

- 강원문화재단 외 지역 내 문화재단에서 시행한 공모지원사업 신청 경험이 있는 응답자(n=376명)를 대상으로 공모지원사업 제도 개선을 위해 필요한 사항에 대해 조사한 결과 46.5%의 응답자가 ‘공모지원 금액 증가’가 필요하다고 응답함
- 이후 ‘공모지원사업에 선정된 예술인의 확대’(32.4%), ‘다양한 예술분야 선정’(13.6%) 순으로 조사되었고 기타 의견으로는 ‘공정한 심사’, ‘서류절차 간소화’ 등의 의견이 제시됨

(BASE: 지역 내 문화재단 공모지원사업 신청 경험자, n=376명, 단위: %)



〈그림 3-61〉 지역 내 문화재단에서 시행하는 공모지원사업의 제도 개선을 위해 필요한 사항

- ✓ 응답자의 주 활동 예술 분야에 따라 살펴보면 지역 내 문화재단에서 시행한 공모지원사업의 제도 개선을 위해 ‘공모지원금액 증가’가 필요하다고 응답한 예술인 중 주 활동 예술 분야가 ‘만화(웹툰)’인 응답자는 100.0%로 타 예술 분야에 비해 상대적으로 높게 나타남. 이후 ‘사진’(75.0%), ‘연극’(66.7%) 등의 순으로 조사됨
- ✓ 응답자의 거주 지역에 따라 살펴보면 지역 내 문화재단에서 시행한 공모지원사업의 제도 개선을 위해 ‘공모지원금액 증가’가 필요하다고 응답한 예술인 중 주거 지역이 ‘정선군’, ‘화천군’인 응답자가 각 100.0%로 가장 높게 나타남. 이후 ‘동해시’(85.7%) 등의 순으로 조사됨

〈표 3-97〉 지역 내 문화재단 시행 공모지원사업 제도 개선을 위해 필요한 사항

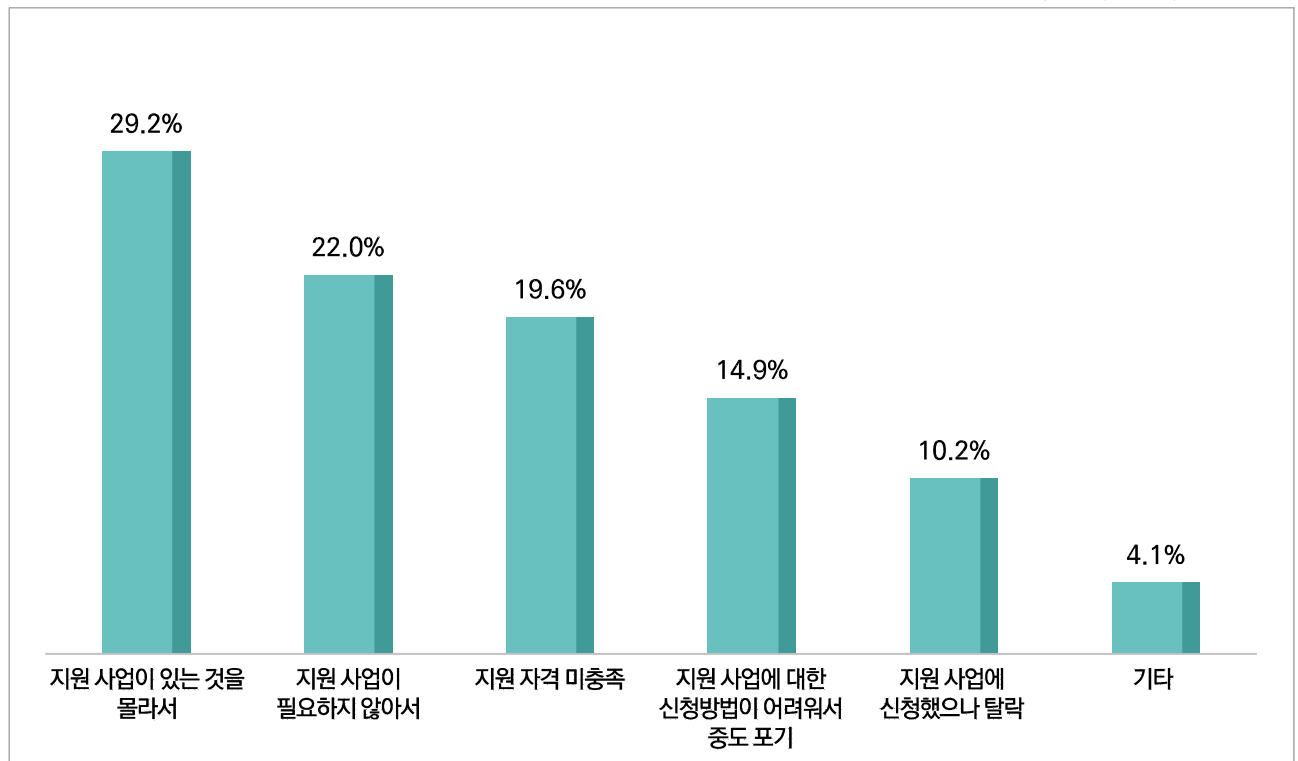
(단위 : %)

		사례수	공모지원 금액 증가	공모지원사업에 선정된 예술인의 확대	다양한 예술분야 선정	기타
◆ 전 체 ◆		(376)	46.5	32.4	13.6	7.4
성별	남성	(190)	53.7	24.2	15.3	6.8
	여성	(186)	39.2	40.9	11.8	8.1
거주 지역	강릉시	(62)	45.2	32.3	8.1	14.5
	고성군	(11)	63.6	18.2	18.2	0.0
	동해시	(7)	85.7	14.3	0.0	0.0
	삼척시	(5)	20.0	20.0	40.0	20.0
	속초시	(28)	42.9	14.3	35.7	7.1
	양구군	(1)	0.0	0.0	0.0	100.0
	양양군	(2)	50.0	50.0	0.0	0.0
	영월군	(10)	60.0	30.0	10.0	0.0
	원주시	(83)	42.2	38.6	14.5	4.8
	인제군	(3)	66.7	0.0	33.3	0.0
	정선군	(2)	100.0	0.0	0.0	0.0
	철원군	(2)	0.0	50.0	50.0	0.0
	춘천시	(120)	44.2	37.5	13.3	5.0
	태백시	(12)	66.7	16.7	8.3	8.3
	평창군	(12)	50.0	41.7	0.0	8.3
	홍천군	(7)	42.9	28.6	0.0	28.6
	화천군	(2)	100.0	0.0	0.0	0.0
	횡성군	(7)	42.9	42.9	0.0	14.3
주 활동 예술 분야	문학	(62)	41.9	40.3	11.3	6.5
	음악(일반/양악)	(73)	52.1	26.0	9.6	12.3
	미술	(118)	34.7	44.1	14.4	6.8
	무용	(9)	33.3	44.4	22.2	0.0
	연극	(33)	66.7	21.2	3.0	9.1
	영화	(4)	25.0	25.0	50.0	0.0
	연예(대중음악/방송)	(11)	45.5	9.1	36.4	9.1
	국악	(32)	62.5	25.0	6.3	6.3
	사진	(16)	75.0	12.5	12.5	0.0
	만화(웹툰)	(1)	100.0	0.0	0.0	0.0
예술인 활동 시작 연도	기타	(17)	35.3	17.6	41.2	5.9
	1970년 이전	(2)	50.0	0.0	50.0	0.0
	1971-1980년	(9)	44.4	55.6	0.0	0.0
	1981-1990년	(28)	28.6	60.7	3.6	7.1
	1991-2000년	(69)	46.4	40.6	5.8	7.2
	2001-2010년	(109)	56.9	20.2	12.8	10.1
	2011-2020년	(138)	41.3	33.3	18.1	7.2
	2021년 이후	(21)	52.4	19.0	28.6	0.0
장애인 등록 여부	해당	(22)	22.7	40.9	31.8	4.5
	비해당	(354)	48.0	31.9	12.4	7.6
문화예술교육사 자격	보유	(66)	50.0	34.8	12.1	3.0
	미보유	(310)	45.8	31.9	13.9	8.4
예술인경력정보 시스템	등록	(259)	46.7	34.4	11.2	7.7
	미등록	(117)	46.2	28.2	18.8	6.8
최종 학력	고등학교 졸업 이하	(46)	43.5	21.7	28.3	6.5
	전문대학 졸업	(39)	48.7	28.2	15.4	7.7
	4년제 대학교 졸업	(158)	45.6	33.5	12.7	8.2
	대학원 졸업(석·박사학위 취득)	(133)	48.1	36.1	9.0	6.8

6. 지역 내 문화재단에서 시행하는 공모지원사업에서 지원을 받지 못한 이유

- 지역 내 문화재단 시행 공모지원사업 신청 경험이 없는 응답자(n=2,325명)를 대상으로 지역 내 문화재단 시행 공모지원사업에서 지원을 받지 못한 이유에 대해 질문한 결과 ‘지원 사업이 있는 것을 몰라서’라는 응답이 29.2%로 가장 높게 조사됨
- 이후 ‘지원 사업이 필요하지 않아서’(22.0%), ‘지원 자격 미충족’(19.6%), ‘지원 사업에 대한 신청방법이 어려워서 중도 포기’(14.9%) 등의 순으로 조사됨

(BASE: 지역 내 문화재단 공모지원사업 신청 미경험자, n=2,325명, 단위: %)



〈그림 3-62〉 지역 내 문화재단에서 시행하는 공모지원사업에서 지원을 받지 못한 이유

- ✓ 응답자의 주 활동 예술 분야에 따라 살펴보면 지역 내 문화재단에서 시행한 공모지원사업에서 지원을 받지 못한 이유가 ‘지원 사업이 있는 것을 몰라서’라고 응답한 예술인 중 주 활동 예술 분야가 ‘건축’인 응답자는 48.0%로 타 예술 분야에 비해 상대적으로 높게 나타남. 이후 ‘문학’(34.8%), ‘국악’(34.0%) 등의 순으로 조사됨
- ✓ 응답자의 거주 지역에 따라 살펴보면 지역 내 문화재단에서 시행한 공모지원사업에서 지원을 받지 못한 이유가 ‘지원 사업이 있는 것을 몰라서’라고 응답한 예술인 중 주거 지역이 ‘고성군’인 응답자가 45.5%로 가장 높게 나타남. 이후 ‘철원군’(42.1%), ‘횡성군’(39.6%) 등의 순으로 조사됨

〈표 3-98〉 지역 내 문화재단 시행 공모지원사업에서 지원을 받지 못한 이유

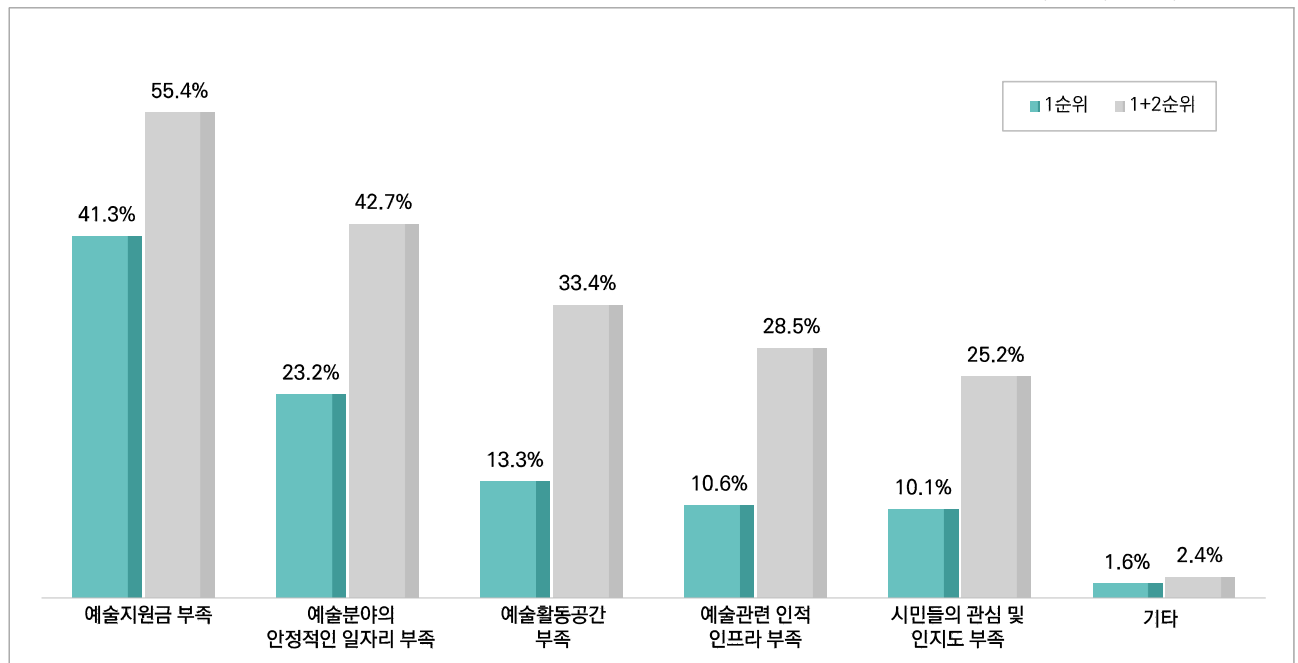
(단위 : %)

		사례수	지원 사업이 있는 것을 몰라서	지원 사업이 필요하지 않아서	지원 자격 미충족	지원 사업에 대한 신청방법이 어려워서 중도 포기	지원 사업에 신청했으나 탈락	기타
◆ 전 체 ◆		(2325)	29.2	22.0	19.6	14.9	10.2	4.1
성별	남성	(1038)	25.8	22.2	20.5	16.3	11.1	4.1
	여성	(1287)	31.9	21.9	18.8	13.8	9.5	4.1
거주 지역	강릉시	(354)	27.7	25.1	23.2	13.6	7.6	2.8
	고성군	(123)	45.5	22.8	15.4	5.7	8.1	2.4
	동해시	(129)	34.1	22.5	14.7	12.4	10.1	6.2
	삼척시	(80)	31.3	18.8	16.3	13.8	13.8	6.3
	속초시	(256)	19.9	33.6	26.6	12.9	4.7	2.3
	양구군	(40)	27.5	25.0	12.5	7.5	22.5	5.0
	양양군	(72)	27.8	13.9	15.3	25.0	12.5	5.6
	영월군	(56)	19.6	25.0	26.8	14.3	8.9	5.4
	원주시	(384)	31.3	21.4	14.1	16.7	13.5	3.1
	인제군	(52)	34.6	9.6	17.3	23.1	9.6	5.8
	정선군	(49)	26.5	22.4	20.4	16.3	2.0	12.2
	철원군	(76)	42.1	14.5	18.4	15.8	9.2	0.0
	춘천시	(464)	27.6	18.8	20.5	15.1	12.3	5.8
	태백시	(38)	23.7	26.3	15.8	23.7	5.3	5.3
	평창군	(35)	17.1	14.3	34.3	11.4	17.1	5.7
	홍천군	(51)	21.6	17.6	27.5	19.6	9.8	3.9
	화천군	(18)	38.9	5.6	16.7	16.7	22.2	0.0
	횡성군	(48)	39.6	20.8	12.5	20.8	4.2	2.1
주 활동 예술 분야	문학	(391)	34.8	20.7	15.6	14.3	9.2	5.4
	음악(일반/양악)	(453)	25.6	30.0	16.8	15.9	9.1	2.6
	미술	(510)	29.6	18.6	18.4	16.9	11.8	4.7
	무용	(66)	22.7	27.3	24.2	15.2	9.1	1.5
	연극	(120)	21.7	25.0	10.0	20.0	12.5	10.8
	영화	(37)	32.4	16.2	32.4	8.1	10.8	0.0
	연예(대중음악/방송)	(66)	33.3	15.2	22.7	12.1	15.2	1.5
	국악	(253)	34.0	25.3	15.4	11.9	9.9	3.6
	사진	(152)	28.9	20.4	21.1	17.1	9.2	3.3
	건축	(25)	48.0	0.0	36.0	8.0	8.0	0.0
	만화(웹툰)	(159)	22.6	16.4	46.5	4.4	9.4	0.6
	기타	(93)	24.7	16.1	16.1	23.7	9.7	9.7
예술인 활동 시작 연도	1970년 이전	(9)	44.4	22.2	0.0	11.1	11.1	11.1
	1971-1980년	(60)	18.3	28.3	11.7	35.0	3.3	3.3
	1981-1990년	(157)	33.1	16.6	8.3	19.1	13.4	9.6
	1991-2000년	(298)	22.1	29.9	12.8	16.8	12.8	5.7
	2001-2010년	(549)	27.7	22.2	14.0	18.6	12.8	4.7
	2011-2020년	(971)	30.5	19.8	24.0	13.0	10.0	2.8
	2021년 이후	(281)	34.9	22.8	31.0	5.7	2.8	2.8
장애인 등록 여부	해당	(94)	36.2	13.8	13.8	22.3	6.4	7.4
	비해당	(2231)	28.9	22.4	19.8	14.6	10.4	4.0
문화예술교육사 자격	보유	(277)	28.5	21.3	14.1	19.5	12.3	4.3
	미보유	(2048)	29.3	22.1	20.3	14.3	9.9	4.1
예술인경력정보 시스템	등록	(811)	25.3	19.6	13.6	19.1	15.5	6.9
	미등록	(1514)	31.3	23.3	22.8	12.6	7.3	2.6
최종 학력	고등학교 졸업 이하	(482)	34.9	23.0	19.1	12.4	7.7	2.9
	전문대학 졸업	(345)	30.7	15.7	18.8	20.0	12.5	2.3
	4년제 대학교 졸업	(1042)	29.3	22.1	22.2	13.0	9.3	4.2
	대학원 졸업(석·박사학위 취득)	(456)	21.9	25.7	14.7	18.0	13.2	6.6

7. 강원특별자치도에서 예술활동을 하는 과정에서 어려운 점

- 전체 강원특별자치도 예술인을 대상으로 강원특별자치도 내에서 예술활동을 하는 과정의 어려운 점에 대해 조사한 결과, ‘예술지원금 부족’ 응답이 41.3%로 가장 높게 나타났고 이후 ‘예술 분야의 안정적인 일자리 부족’(23.2%), ‘예술활동공간 부족’(13.3%) 등으로 나타남(1순위 응답 기준)
- 중복 응답 기준으로도 동일한 순서로 나타남

(BASE: 전체, n=2,701명, 단위: %)



〈그림 3-63〉 강원특별자치도에서 예술활동을 하는 과정에서 어려운 점

- ✓ 응답자의 주 활동 예술 분야에 따라 살펴보면 강원특별자치도에서 예술활동을 하는 과정 중 어려운 점이 ‘예술지원금 부족’이라고 응답한 예술인 중 주 활동 예술 분야가 ‘연예(대중음악/방송)’, ‘사진’인 응답자는 각 50.6%로 타 예술 분야에 비해 상대적으로 높게 나타남. 이후 ‘만화(웹툰)’(47.5%), ‘문학’(46.4%) 등의 순으로 조사됨 (1순위 응답 기준)
- ✓ 응답자의 거주 지역에 따라 살펴보면 강원특별자치도에서 예술활동을 하는 과정 중 어려운 점이 ‘예술지원금 부족’이라고 응답한 예술인 중 주거 지역이 ‘인제군’인 응답자가 49.1%로 가장 높게 나타남. 이후 ‘속초시’(47.9%), ‘영월군’(47.0%) 등의 순으로 조사됨 (1순위 응답 기준)

〈표 3-99〉 강원특별자치도내 예술활동 과정의 어려운 점 - 1순위

(단위 : %)

		사례수	예술지원금 부족	예술분야의 안정적인 일자리 부족	예술활동 공간 부족	예술관련 인적 인프라 부족	시민들의 관심 및 인지도 부족	기타
◆ 전 체 ◆		(2701)	41.3	23.2	13.3	10.6	10.1	1.6
성별	남성	(1228)	46.3	18.5	13.8	9.9	9.9	1.7
	여성	(1473)	37.1	27.2	12.8	11.1	10.3	1.5
거주 지역	강릉시	(416)	39.2	25.0	14.4	10.8	8.7	1.9
	고성군	(134)	36.6	20.1	9.0	6.0	28.4	0.0
	동해시	(136)	36.8	24.3	12.5	16.9	7.4	2.2
	삼척시	(85)	36.5	23.5	17.6	11.8	8.2	2.4
	속초시	(284)	47.9	19.0	12.3	14.1	6.7	0.0
	양구군	(41)	26.8	24.4	26.8	12.2	9.8	0.0
	양양군	(74)	41.9	21.6	18.9	8.1	8.1	1.4
	영월군	(66)	47.0	21.2	12.1	6.1	12.1	1.5
	원주시	(467)	38.5	27.6	15.4	7.5	9.4	1.5
	인제군	(55)	49.1	23.6	5.5	14.5	7.3	0.0
	정선군	(51)	21.6	29.4	17.6	11.8	15.7	3.9
	철원군	(78)	42.3	25.6	15.4	10.3	6.4	0.0
	춘천시	(584)	46.4	21.7	10.3	10.6	9.4	1.5
	태백시	(50)	32.0	26.0	12.0	14.0	16.0	0.0
	평창군	(47)	42.6	14.9	17.0	6.4	10.6	8.5
	홍천군	(58)	37.9	17.2	17.2	12.1	10.3	5.2
	화천군	(20)	45.0	20.0	15.0	10.0	5.0	5.0
	횡성군	(55)	43.6	20.0	5.5	10.9	16.4	3.6
주 활동 예술 분야	문학	(453)	46.4	15.7	12.1	10.8	12.8	2.2
	음악(일반/양악)	(526)	35.9	28.3	12.7	13.9	7.6	1.5
	미술	(628)	41.4	24.5	14.3	8.4	9.6	1.8
	무용	(75)	38.7	25.3	16.0	10.7	9.3	0.0
	연극	(153)	45.1	21.6	16.3	9.8	4.6	2.6
	영화	(41)	43.9	29.3	14.6	7.3	4.9	0.0
	연예(대중음악/방송)	(77)	50.6	19.5	18.2	6.5	3.9	1.3
	국악	(285)	32.6	24.2	11.2	10.5	21.1	0.4
	사진	(168)	50.6	19.0	11.9	8.9	7.1	2.4
	건축	(25)	40.0	12.0	24.0	12.0	12.0	0.0
	만화(웹툰)	(160)	47.5	25.6	11.9	10.6	3.8	0.6
	기타	(110)	33.6	26.4	10.9	12.7	13.6	2.7
예술인 활동 시작 연도	1970년 이전	(11)	45.5	9.1	0.0	9.1	36.4	0.0
	1971-1980년	(69)	59.4	14.5	5.8	5.8	10.1	4.3
	1981-1990년	(185)	46.5	22.2	12.4	8.1	8.6	2.2
	1991-2000년	(367)	51.8	18.3	12.3	8.7	7.6	1.4
	2001-2010년	(658)	39.8	24.2	13.4	11.4	9.7	1.5
	2011-2020년	(1109)	38.1	24.8	13.7	11.0	11.0	1.4
	2021년 이후	(302)	35.8	24.5	15.2	11.9	10.6	2.0
장애인 등록 여부	해당	(116)	44.0	18.1	12.1	9.5	13.8	2.6
	비해당	(2585)	41.2	23.4	13.3	10.6	9.9	1.5
문화예술교육사 자격	보유	(343)	43.7	23.9	13.1	8.7	10.2	0.3
	미보유	(2358)	40.9	23.1	13.3	10.8	10.1	1.8
예술인경력정보 시스템	등록	(1070)	48.7	22.8	9.3	8.1	9.2	2.0
	미등록	(1631)	36.4	23.5	15.9	12.1	10.7	1.3
최종 학력	고등학교 졸업 이하	(528)	37.1	16.7	15.2	8.9	19.9	2.3
	전문대학 졸업	(384)	46.6	20.6	13.0	10.2	8.1	1.6
	4년제 대학교 졸업	(1200)	40.6	26.8	13.3	11.4	6.5	1.3
	대학원 졸업(석·박사학위 취득)	(589)	43.0	23.4	11.5	10.5	10.0	1.5

〈표 3-100〉 강원특별자치도내 예술활동 과정의 어려운 점 - 1+2순위

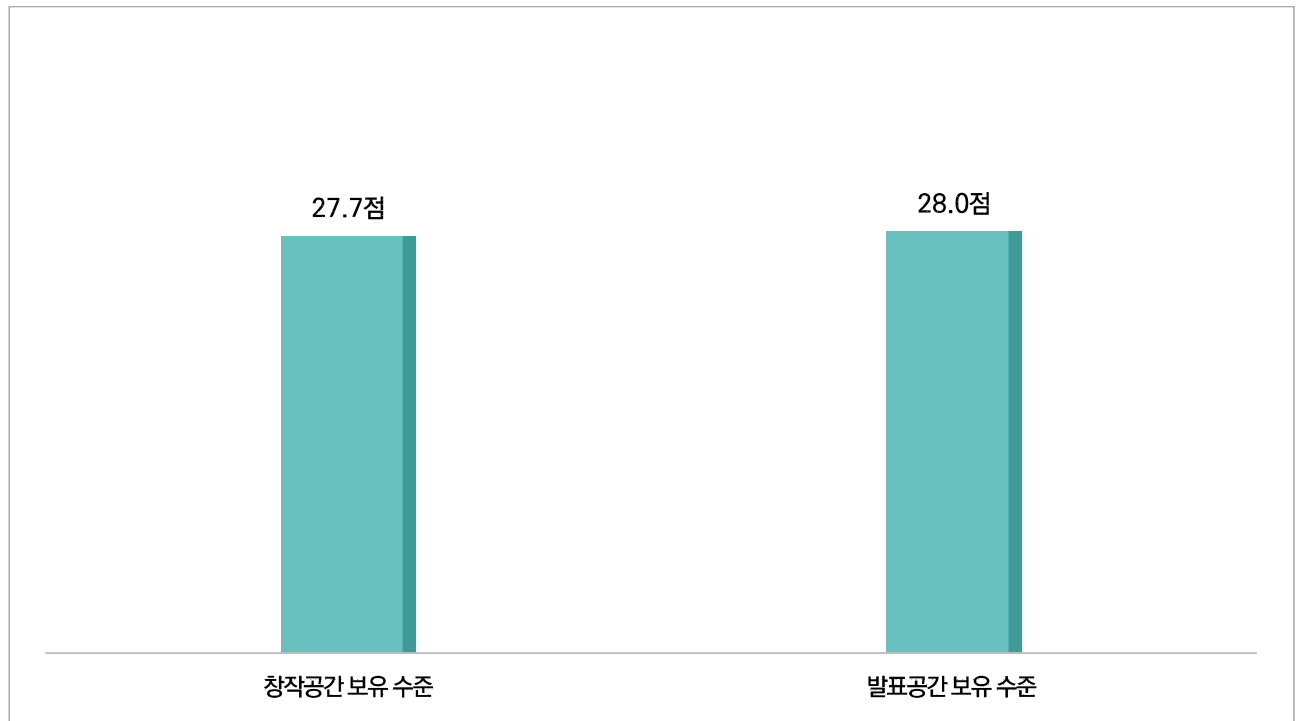
(단위 : %)

		사례수	예술지원금 부족	예술분야의 안정적인 일자리 부족	예술활동 공간 부족	예술관련 인적 인프라 부족	시민들의 관심 및 인지도 부족	기타
◆ 전 체 ◆		(2701)	55.4	42.7	33.4	28.5	25.2	2.4
성별	남성	(1228)	60.0	37.6	33.6	26.5	26.0	2.5
	여성	(1473)	51.5	46.9	33.3	30.1	24.6	2.2
거주 지역	강릉시	(416)	53.1	45.9	35.3	28.6	24.0	2.6
	고성군	(134)	42.5	34.3	30.6	32.1	47.0	0.0
	동해시	(136)	50.0	41.2	32.4	36.0	20.6	2.2
	삼척시	(85)	54.1	40.0	34.1	31.8	18.8	3.5
	속초시	(284)	59.2	42.6	38.4	33.5	20.1	0.0
	양구군	(41)	43.9	34.1	39.0	29.3	36.6	2.4
	양양군	(74)	59.5	39.2	35.1	25.7	31.1	1.4
	영월군	(66)	59.1	39.4	27.3	27.3	22.7	3.0
	원주시	(467)	54.6	48.0	37.0	23.1	22.7	2.6
	인제군	(55)	74.5	49.1	21.8	27.3	21.8	1.8
	정선군	(51)	35.3	47.1	29.4	39.2	29.4	5.9
	철원군	(78)	56.4	39.7	39.7	29.5	17.9	1.3
	춘천시	(584)	60.1	42.3	28.6	27.6	26.4	2.4
	태백시	(50)	48.0	38.0	34.0	32.0	26.0	2.0
	평창군	(47)	55.3	29.8	34.0	21.3	27.7	8.5
	홍천군	(58)	53.4	37.9	36.2	20.7	27.6	5.2
	화천군	(20)	60.0	20.0	35.0	50.0	10.0	5.0
	횡성군	(55)	60.0	43.6	25.5	23.6	36.4	5.5
주 활동 예술 분야	문학	(453)	61.6	34.2	30.0	24.1	29.4	3.1
	음악(일반/양악)	(526)	50.2	49.4	33.7	31.0	24.5	2.3
	미술	(628)	55.7	43.5	34.6	25.3	25.0	2.4
	무용	(75)	56.0	48.0	36.0	32.0	17.3	0.0
	연극	(153)	57.5	40.5	36.6	33.3	13.1	4.6
	영화	(41)	68.3	78.0	19.5	17.1	9.8	0.0
	연예(대중음악/방송)	(77)	61.0	37.7	41.6	18.2	23.4	2.6
	국악	(285)	45.3	41.1	28.1	36.1	40.0	0.4
	사진	(168)	69.0	33.3	35.1	25.6	20.8	3.0
	건축	(25)	60.0	32.0	28.0	36.0	32.0	0.0
	만화(웹툰)	(160)	52.5	48.1	44.4	36.3	11.9	0.6
	기타	(110)	49.1	43.6	30.0	27.3	29.1	6.4
예술인 활동 시작 연도	1970년 이전	(11)	63.6	18.2	27.3	27.3	36.4	0.0
	1971-1980년	(69)	68.1	26.1	26.1	20.3	33.3	4.3
	1981-1990년	(185)	62.7	42.7	28.1	22.7	27.6	2.7
	1991-2000년	(367)	68.4	36.0	30.8	24.8	23.4	3.0
	2001-2010년	(658)	53.8	41.5	33.4	29.2	25.8	1.8
	2011-2020년	(1109)	51.5	45.4	35.2	29.8	25.0	2.3
	2021년 이후	(302)	49.7	48.3	35.4	32.1	23.5	2.3
장애인 등록 여부	해당	(116)	55.2	39.7	27.6	23.3	35.3	3.4
	비해당	(2585)	55.4	42.8	33.7	28.7	24.8	2.3
문화예술교육사 자격	보유	(343)	62.4	44.0	33.8	22.2	24.8	0.9
	미보유	(2358)	54.4	42.5	33.4	29.4	25.3	2.6
예술인경력정보 시스템	등록	(1070)	63.9	42.5	28.8	23.5	24.4	3.2
	미등록	(1631)	49.8	42.8	36.5	31.8	25.8	1.8
최종 학력	고등학교 졸업 이하	(528)	49.6	32.4	35.4	26.7	36.6	2.5
	전문대학 졸업	(384)	57.3	37.5	36.5	31.0	22.7	2.1
	4년제 대학교 졸업	(1200)	55.7	48.7	33.3	29.9	19.7	2.2
	대학원 졸업(석·박사학위 취득)	(589)	58.7	43.1	29.9	25.6	28.2	2.9

8. 강원특별자치도 내 예술활동에 필요한 공간 인식

- 전체 강원특별자치도 예술인을 대상으로 강원특별자치도 내 예술활동에 필요한 공간 보유 수준을 어떻게 인식하는지 조사한 결과 ‘창작공간 보유 수준’은 100점 만점 기준으로 27.7점, ‘발표공간 보유 수준’은 28.0점으로 조사됨

(BASE: 전체, n=2,701명, 단위: 점)



〈그림 3-64〉 강원특별자치도 내 예술활동에 필요한 공간 인식

- ✓ 응답자의 주 활동 예술 분야에 따라 살펴보면 강원특별자치도 내 창작공간 보유 수준 인식은 주 활동 예술 분야가 ‘만화(웹툰)’인 응답자가 40.9점으로 타 예술 분야에 비해 상대적으로 높게 나타남. 이후 ‘무용’(36.0점), 건축’(35.0점) 등의 순으로 조사됨 (100점 평균 기준)
- ✓ 응답자의 거주 지역에 따라 살펴보면 강원특별자치도 내 창작공간 보유 수준 인식은 주거 지역이 ‘영월군’인 응답자가 34.8점으로 가장 높게 나타남. 이후 ‘강릉시’(32.7점), ‘동해시’(30.3점) 등의 순으로 조사됨 (100점 평균 기준)
- ✓ 응답자의 주 활동 예술 분야에 따라 살펴보면 강원특별자치도 내 발표공간 보유 수준 인식은 주 활동 예술 분야가 ‘만화(웹툰)’인 응답자가 38.0점으로 타 예술 분야에 비해 상대적으로 높게 나타남. 이후 ‘국악’(33.2점), ‘연예(대중음악/방송)’(30.5점) 등의 순으로 조사됨 (100점 평균 기준)
- ✓ 응답자의 거주 지역에 따라 살펴보면 강원특별자치도 내 발표공간 보유 수준 인식은 주거 지역이 ‘고성군’인 응답자가 34.0점으로 가장 높게 나타남. 이후 ‘강릉시’(32.9점), ‘영월군’(32.6점) 등의 순으로 조사됨 (100점 평균 기준)

〈표 3-101〉 [요약] 강원특별자치도 내 예술활동에 필요한 공간 보유 수준

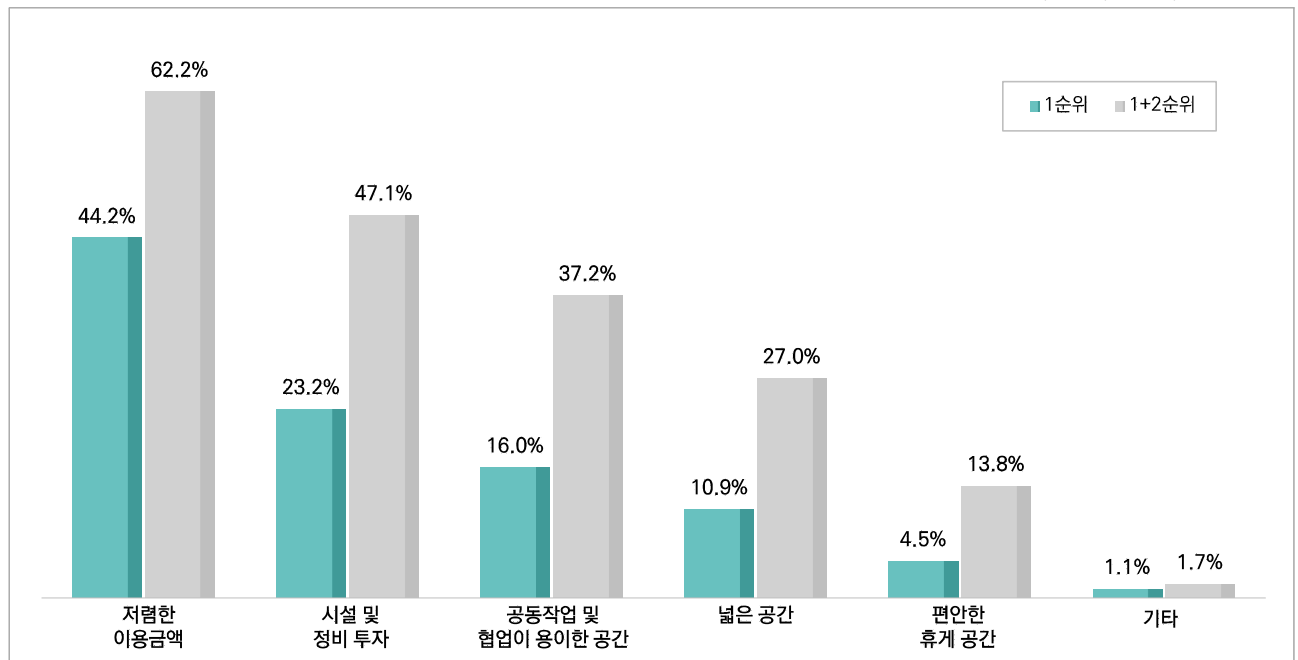
(단위 : 점)

		사례수	창작공간 보유 수준	발표공간 보유 수준
◆ 전 체 ◆		(2701)	27.7	28.0
성별	남성	(1228)	27.3	27.6
	여성	(1473)	28.1	28.3
거주 지역	강릉시	(416)	32.7	32.9
	고성군	(134)	29.9	34.0
	동해시	(136)	30.3	29.2
	삼척시	(85)	25.0	26.2
	속초시	(284)	25.1	24.9
	양구군	(41)	28.7	26.2
	양양군	(74)	25.7	26.7
	영월군	(66)	34.8	32.6
	원주시	(467)	25.3	24.9
	인제군	(55)	25.5	26.8
	정선군	(51)	29.4	32.4
	철원군	(78)	26.0	26.9
	춘천시	(584)	28.9	28.3
	태백시	(50)	13.5	20.5
	평창군	(47)	26.6	29.8
	홍천군	(58)	22.8	25.4
	화천군	(20)	21.3	17.5
	횡성군	(55)	22.3	23.6
주 활동 예술 분야	문학	(453)	28.5	29.6
	음악(일반/양악)	(526)	29.0	28.4
	미술	(628)	21.9	22.0
	무용	(75)	36.0	29.3
	연극	(153)	24.8	25.0
	영화	(41)	24.4	23.8
	연예(대중음악/방송)	(77)	28.2	30.5
	국악	(285)	30.4	33.2
	사진	(168)	24.3	28.4
	건축	(25)	35.0	26.0
	만화(웹툰)	(160)	40.9	38.0
	기타	(110)	28.0	28.9
예술인 활동 시작 연도	1970년 이전	(11)	40.9	47.7
	1971~1980년	(69)	26.1	24.3
	1981~1990년	(185)	25.8	25.0
	1991~2000년	(367)	23.4	24.3
	2001~2010년	(658)	26.3	26.4
	2011~2020년	(1109)	30.0	30.4
	2021년 이후	(302)	28.9	29.3
장애인 등록 여부	해당	(116)	26.9	30.6
	비해당	(2585)	27.7	27.9
문화예술교육사 자격	보유	(343)	25.4	27.0
	미보유	(2358)	28.1	28.1
예술인경력정보 시스템	등록	(1070)	24.9	24.9
	미등록	(1631)	29.6	30.0
최종 학력	고등학교 졸업 이하	(528)	31.6	32.3
	전문대학 졸업	(384)	27.1	27.9
	4년제 대학교 졸업	(1200)	28.5	28.4
	대학원 졸업(석·박사학위 취득)	(589)	23.1	23.4

9. 강원특별자치도 내 공동 예술활동 공간 마련 시 가장 우선적으로 고려되어야 할 사항

- 전체 강원특별자치도 예술인을 대상으로 강원특별자치도 내 공동 예술활동 공간 마련 시 가장 우선적으로 고려되어야 할 사항에 대해 조사한 결과 ‘저렴한 이용금액’ 응답이 44.2%로 가장 높게 조사됨. 이후 ‘시설 및 정비 투자’(23.2%), ‘공동작업 및 협업이 용이한 공간’(16.0%), ‘넓은 공간’(10.9%) 등의 순으로 조사됨(1순위 응답 기준)
- 중복 응답 기준으로도 동일한 순서로 나타남

(BASE: 전체, n=2,701명, 단위: %)



〈그림 3-65〉 강원특별자치도 내 공동 예술활동 공간 마련 시 가장 우선적으로 고려되어야 할 사항

- ✓ 응답자의 주 활동 예술 분야에 따라 살펴보면 강원특별자치도 내 공동 예술활동 공간 마련 시 가장 고려되어야 할 사항이 ‘저렴한 이용금액’이라고 응답한 예술인 중 주 활동 예술 분야가 ‘건축’인 응답자는 60.0%로 타 예술 분야에 비해 상대적으로 높게 나타남. 이후 ‘만화(웹툰)’(50.6%), ‘문학’(49.2%) 등의 순으로 조사됨 (1순위 응답 기준)
- ✓ 응답자의 거주 지역에 따라 살펴보면 강원특별자치도 내 공동 예술활동 공간 마련 시 가장 고려되어야 할 사항이 ‘저렴한 이용금액’이라고 응답한 예술인 중 주거 지역이 ‘영월군’인 응답자가 51.5%로 가장 높게 나타남. 이후 ‘춘천시’(50.9%), ‘화천군’(50.0%) 등의 순으로 조사됨 (1순위 응답 기준)

〈표 3-102〉 강원특별자치도 내 공동 예술활동 공간 마련 시 가장 우선적으로 고려되어야 할 부분 - 1순위

(단위 : %)

		사례수	저렴한 이용금액	시설 및 정비 투자	공동작업 및 협업이 용이한 공간	넓은 공간	편안한 휴게 공간	기타
◆ 전 체 ◆		(2701)	44.2	23.2	16.0	10.9	4.5	1.1
성별	남성	(1228)	45.8	23.9	15.2	10.3	3.1	1.6
	여성	(1473)	42.9	22.6	16.7	11.4	5.7	0.7
거주 지역	강릉시	(416)	47.4	25.0	12.0	12.5	2.6	0.5
	고성군	(134)	29.9	19.4	10.4	13.4	26.9	0.0
	동해시	(136)	33.8	30.9	23.5	8.1	2.9	0.7
	삼척시	(85)	37.6	25.9	16.5	14.1	5.9	0.0
	속초시	(284)	47.2	26.8	13.0	9.5	3.2	0.4
	양구군	(41)	29.3	43.9	7.3	9.8	7.3	2.4
	양양군	(74)	24.3	28.4	27.0	14.9	4.1	1.4
	영월군	(66)	51.5	13.6	22.7	6.1	6.1	0.0
	원주시	(467)	46.7	21.0	16.5	11.3	2.8	1.7
	인제군	(55)	40.0	23.6	21.8	7.3	5.5	1.8
	정선군	(51)	37.3	31.4	15.7	5.9	7.8	2.0
	철원군	(78)	35.9	24.4	17.9	11.5	10.3	0.0
	춘천시	(584)	50.9	19.3	15.4	10.8	2.1	1.5
	태백시	(50)	42.0	28.0	18.0	6.0	4.0	2.0
	평창군	(47)	29.8	21.3	21.3	21.3	2.1	4.3
	홍천군	(58)	48.3	22.4	17.2	6.9	3.4	1.7
	화천군	(20)	50.0	30.0	15.0	5.0	0.0	0.0
	횡성군	(55)	45.5	12.7	27.3	9.1	3.6	1.8
주 활동 예술 분야	문학	(453)	49.2	18.3	17.4	5.5	8.6	0.9
	음악(일반/양악)	(526)	40.3	28.9	16.5	10.6	2.7	1.0
	미술	(628)	48.6	21.8	16.4	10.5	1.1	1.6
	무용	(75)	41.3	29.3	17.3	10.7	1.3	0.0
	연극	(153)	41.8	24.8	18.3	9.8	2.6	2.6
	영화	(41)	29.3	34.1	19.5	14.6	0.0	2.4
	연예(대중음악/방송)	(77)	40.3	23.4	15.6	20.8	0.0	0.0
	국악	(285)	35.4	18.2	15.4	15.4	15.4	0.0
	사진	(168)	48.2	28.0	10.7	9.5	2.4	1.2
	건축	(25)	60.0	8.0	4.0	20.0	8.0	0.0
	만화(웹툰)	(160)	50.6	26.9	8.8	12.5	1.3	0.0
	기타	(110)	35.5	17.3	23.6	15.5	4.5	3.6
예술인 활동 시작 연도	1970년 이전	(11)	45.5	36.4	9.1	9.1	0.0	0.0
	1971-1980년	(69)	59.4	23.2	8.7	4.3	2.9	1.4
	1981-1990년	(185)	58.9	16.8	13.0	7.0	2.2	2.2
	1991-2000년	(367)	44.7	26.4	15.0	10.4	2.5	1.1
	2001-2010년	(658)	43.0	23.3	17.5	10.0	5.0	1.2
	2011-2020년	(1109)	42.1	22.1	17.1	12.3	5.7	0.7
	2021년 이후	(302)	41.7	26.8	13.9	12.3	3.6	1.7
장애인 등록 여부	해당	(116)	44.0	16.4	22.4	11.2	5.2	0.9
	비해당	(2585)	44.3	23.5	15.7	10.9	4.5	1.1
문화예술교육사 자격	보유	(343)	44.3	20.4	16.9	13.7	3.2	1.5
	미보유	(2358)	44.2	23.6	15.9	10.5	4.7	1.1
예술인경력정보 시스템	등록	(1070)	49.9	21.1	15.6	8.9	2.7	1.8
	미등록	(1631)	40.5	24.6	16.3	12.2	5.7	0.7
최종 학력	고등학교 졸업 이하	(528)	39.2	20.6	15.3	11.9	11.9	0.9
	전문대학 졸업	(384)	46.6	24.2	14.1	10.2	3.9	1.0
	4년제 대학교 졸업	(1200)	45.0	23.8	16.2	11.3	2.6	1.1
	대학원 졸업(석·박사학위 취득)	(589)	45.7	23.6	17.7	9.5	2.2	1.4

〈표 3-103〉 강원특별자치도 내 공동 예술활동 공간 마련 시 가장 우선적으로 고려되어야 할 부분 - 1+2순위

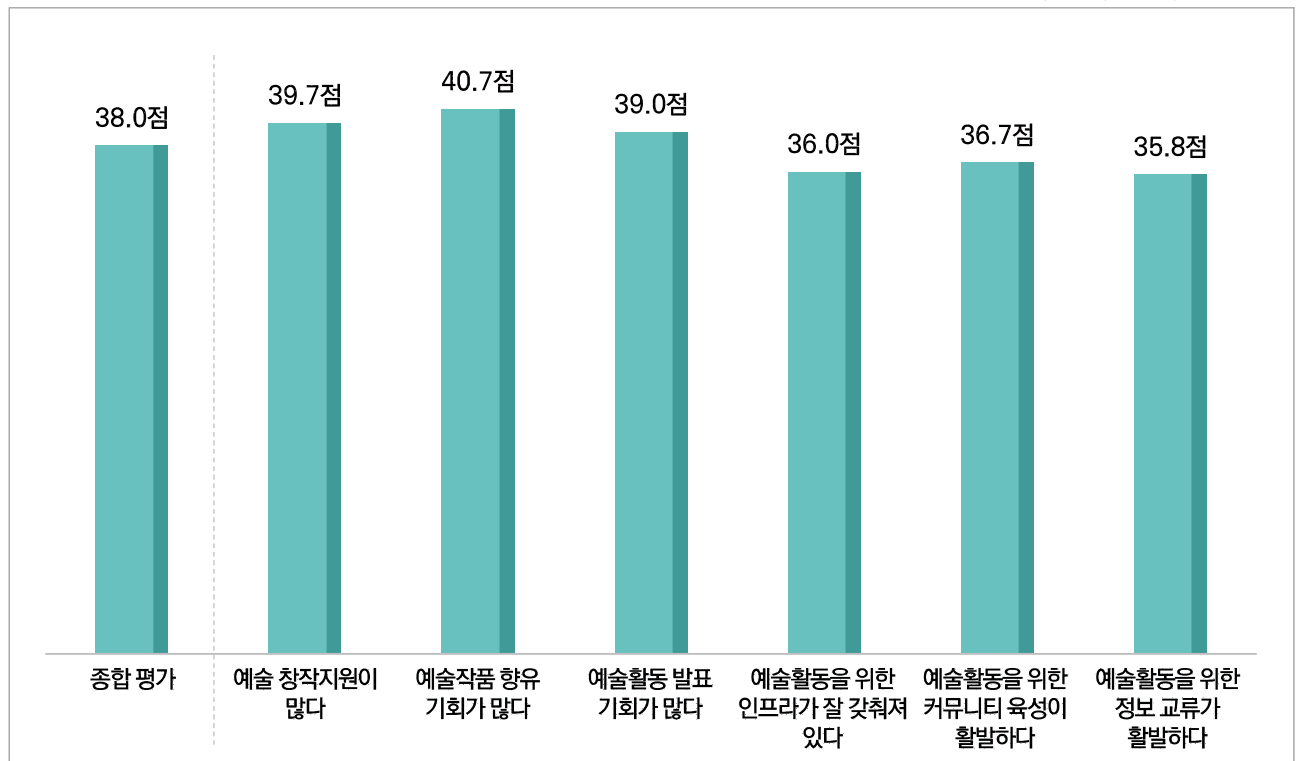
(단위 : %)

		사례수	저렴한 이용금액	시설 및 정비 투자	공동작업 및 협업이 용이한 공간	넓은 공간	편안한 휴게 공간	기타
◆ 전 체 ◆		(2701)	62.2	47.1	37.2	27.0	13.8	1.7
성별	남성	(1228)	62.9	48.9	34.7	27.7	11.8	2.4
	여성	(1473)	61.7	45.6	39.2	26.4	15.4	1.2
거주 지역	강릉시	(416)	63.2	50.0	32.0	32.5	12.5	0.7
	고성군	(134)	46.3	35.8	35.8	29.9	34.3	0.7
	동해시	(136)	50.7	53.7	40.4	27.9	10.3	0.7
	삼척시	(85)	55.3	47.1	36.5	30.6	15.3	0.0
	속초시	(284)	65.1	56.3	37.3	26.8	6.7	0.7
	양구군	(41)	58.5	58.5	31.7	19.5	12.2	4.9
	양양군	(74)	60.8	44.6	48.6	27.0	9.5	1.4
	영월군	(66)	60.6	31.8	45.5	22.7	18.2	1.5
	원주시	(467)	65.1	48.4	36.2	26.1	13.1	2.6
	인제군	(55)	61.8	43.6	43.6	21.8	18.2	1.8
	정선군	(51)	52.9	56.9	39.2	15.7	15.7	2.0
	철원군	(78)	55.1	42.3	35.9	25.6	29.5	0.0
	춘천시	(584)	69.3	43.7	35.3	27.1	11.5	2.6
	태백시	(50)	60.0	44.0	54.0	28.0	8.0	2.0
	평창군	(47)	42.6	38.3	44.7	29.8	12.8	4.3
	홍천군	(58)	60.3	46.6	44.8	13.8	19.0	1.7
	화천군	(20)	55.0	60.0	35.0	20.0	15.0	0.0
	횡성군	(55)	67.3	32.7	43.6	20.0	20.0	3.6
주 활동 예술 분야	문학	(453)	65.3	34.9	36.9	19.2	26.5	1.3
	음악(일반/양악)	(526)	57.0	58.7	36.3	27.9	8.6	1.5
	미술	(628)	68.2	49.0	37.9	25.2	7.2	2.1
	무용	(75)	57.3	57.3	37.3	30.7	5.3	0.0
	연극	(153)	62.7	42.5	45.1	24.2	5.9	5.2
	영화	(41)	56.1	51.2	39.0	36.6	7.3	4.9
	연예(대중음악/방송)	(77)	53.2	53.2	32.5	41.6	9.1	1.3
	국악	(285)	55.1	37.5	37.9	31.9	27.0	0.0
	사진	(168)	63.1	54.8	31.0	22.0	14.9	2.4
	건축	(25)	72.0	28.0	20.0	52.0	20.0	0.0
	만화(웹툰)	(160)	63.1	49.4	35.0	35.0	11.9	0.0
	기타	(110)	65.5	37.3	44.5	30.0	11.8	3.6
예술인 활동 시작 연도	1970년 이전	(11)	63.6	72.7	18.2	27.3	9.1	0.0
	1971-1980년	(69)	76.8	50.7	26.1	20.3	5.8	1.4
	1981-1990년	(185)	74.6	41.1	30.3	30.3	8.6	2.7
	1991-2000년	(367)	64.9	51.5	34.6	23.7	14.2	1.9
	2001-2010년	(658)	60.5	46.0	37.1	24.8	16.0	2.3
	2011-2020년	(1109)	59.9	45.4	39.9	28.7	14.9	1.2
	2021년 이후	(302)	60.6	51.7	37.7	29.1	9.6	1.7
장애인 등록 여부	해당	(116)	61.2	33.6	50.0	26.7	19.8	0.9
	비해당	(2585)	62.3	47.7	36.6	27.0	13.5	1.7
문화예술교육사 자격	보유	(343)	65.0	42.6	34.7	28.3	14.0	2.6
	미보유	(2358)	61.8	47.7	37.5	26.8	13.7	1.6
예술인경력정보 시스템	등록	(1070)	68.4	45.9	34.9	23.1	11.8	2.8
	미등록	(1631)	58.2	47.8	38.7	29.6	15.1	1.0
최종 학력	고등학교 졸업 이하	(528)	56.4	41.1	36.0	29.0	23.9	0.9
	전문대학 졸업	(384)	64.3	44.3	38.0	26.8	12.0	1.3
	4년제 대학교 졸업	(1200)	63.5	47.4	38.0	27.8	12.2	1.8
	대학원 졸업(석·박사학위 취득)	(589)	63.5	53.5	36.0	23.8	9.2	2.5

10. 강원특별자치도에서 추진하는 예술정책과 지원제도에 대한 인식

- 전체 강원특별자치도 예술인을 대상으로 강원특별자치도에서 추진하는 예술정책과 지원제도에 대한 인식을 조사한 결과, 응답자들은 강원특별자치도의 예술정책과 지원제도를 종합적으로 38.0점으로 평가함
- 평가 항목 중 ‘예술작품 향유 기회가 많다’ 항목이 40.7점으로 가장 높게 나타났으며, ‘예술활동을 위한 정보 교류가 활발하다’ 응답이 35.8점으로 가장 낮게 나타남

(BASE: 전체, n=2,701명, 단위: %)



〈그림 3-66〉 강원특별자치도에서 추진하는 예술정책과 지원제도에 대한 인식

- ✓ 응답자의 주 활동 예술 분야에 따라 살펴보면 강원특별자치도에서 추진하는 예술정책과 지원제도에 대한 종합적인 평가는 예술인 중 주 활동 예술 분야가 ‘만화(웹툰)’인 응답자에서 51.0점으로 타 예술 분야에 비해 상대적으로 높게 나타남. 이후 ‘건축’(44.2점), ‘무용’(41.4점) 등의 순으로 조사됨 (100점 평균 기준)
- ✓ 응답자의 거주 지역에 따라 살펴보면 강원특별자치도에서 추진하는 예술정책과 지원제도에 대한 종합적인 평가는 예술인 중 주거 지역이 ‘평창군’인 응답자가 43.4점으로 가장 높게 나타남. 이후 ‘강릉시’, ‘춘천시’ (각 40.4점), ‘정선군’(38.7점) 등의 순으로 조사됨 (100점 평균 기준)

〈표 3-104〉 강원특별자치도 예술정책/지원제도 평가

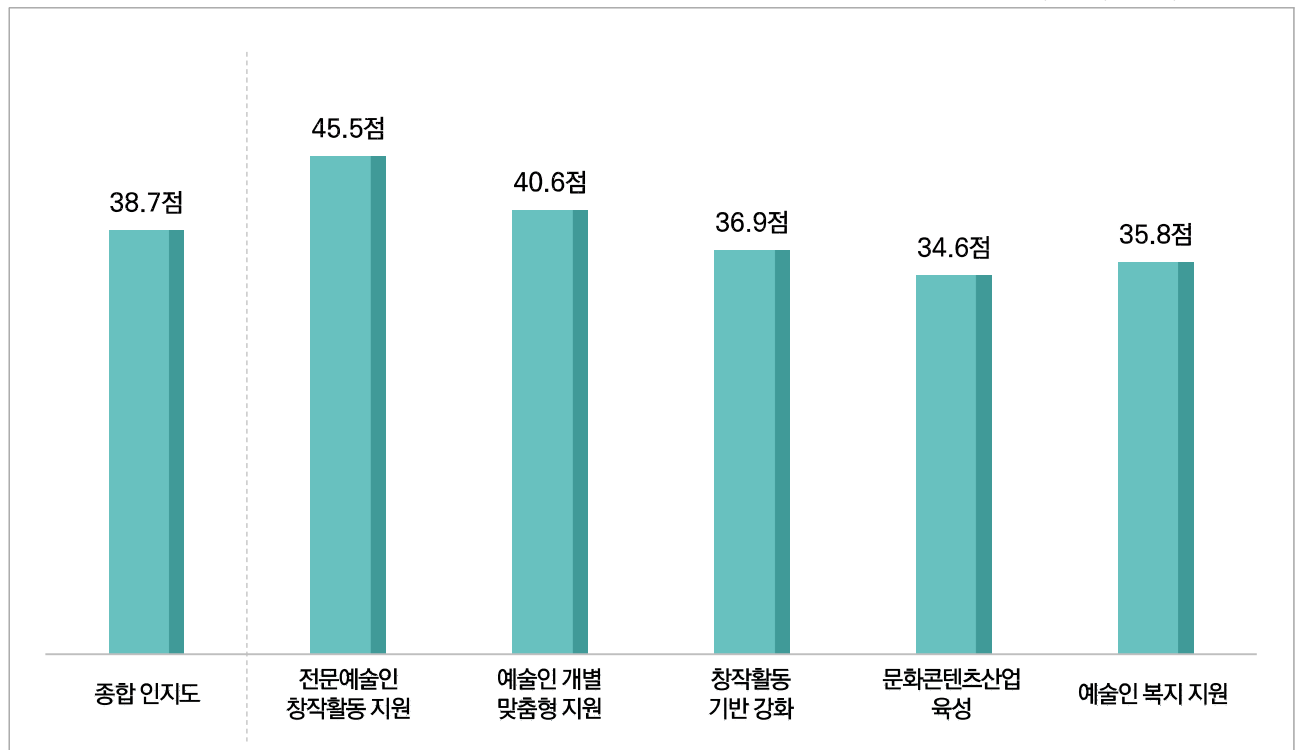
(단위 : 점)

		사례수	종합 평가	예술 창작 지원이 많다	예술작품 향유 기회가 많다	예술활동 발표 기회가 많다	예술활동을 위한 인프라가 잘 갖춰져 있다	예술활동을 위한 커뮤니티 육성이 활발하다	예술활동을 위한 정보 교류가 활발하다
◆ 전 체 ◆		(2701)	38.0	39.7	40.7	39.0	36.0	36.7	35.8
성별	남성	(1228)	37.8	39.5	40.4	39.1	36.0	36.6	35.3
	여성	(1473)	38.2	39.9	41.0	39.0	36.1	36.8	36.3
거주 지역	강릉시	(416)	40.4	41.7	42.4	42.6	38.9	39.0	38.1
	고성군	(134)	37.9	38.6	41.0	37.3	35.6	36.4	38.4
	동해시	(136)	35.7	37.5	37.1	36.9	34.7	33.6	34.2
	삼척시	(85)	35.1	36.2	37.6	35.6	32.9	36.2	32.4
	속초시	(284)	37.0	37.9	38.4	37.0	34.9	36.9	36.7
	양구군	(41)	36.0	36.6	36.6	36.6	36.0	34.1	36.0
	양양군	(74)	36.4	36.5	38.5	37.8	36.5	34.8	34.5
	영월군	(66)	38.1	36.0	44.3	39.4	36.0	36.4	36.7
	원주시	(467)	36.7	39.9	39.2	38.1	34.9	34.9	33.5
	인제군	(55)	34.8	39.1	35.5	35.0	34.5	32.3	32.3
	정선군	(51)	38.7	41.2	46.1	41.7	32.8	34.3	36.3
	철원군	(78)	34.2	34.6	36.2	35.9	34.9	33.7	30.1
	춘천시	(584)	40.4	42.2	44.3	40.5	37.7	39.5	38.1
	태백시	(50)	34.5	37.5	35.5	38.5	30.5	33.5	31.5
	평창군	(47)	43.4	43.1	44.7	46.3	43.1	42.0	41.5
	홍천군	(58)	38.0	40.1	43.1	39.7	36.2	35.3	33.6
	화천군	(20)	36.3	33.8	40.0	30.0	35.0	41.3	37.5
	횡성군	(55)	31.3	36.8	35.9	35.0	26.4	28.2	25.5
주 활동 예술 분야	문학	(453)	38.8	39.1	40.4	38.0	37.9	38.6	38.5
	음악(일반/양악)	(526)	37.9	41.3	40.7	40.0	35.9	34.9	34.6
	미술	(628)	36.0	38.3	39.0	38.3	32.6	34.6	33.2
	무용	(75)	41.4	40.0	43.7	42.3	40.0	41.0	41.7
	연극	(153)	36.4	35.1	44.4	39.1	32.0	33.3	34.3
	영화	(41)	33.8	37.8	37.2	36.0	28.0	29.9	34.1
	연예(대중음악/방송)	(77)	34.7	34.4	41.6	33.1	33.4	33.8	31.8
	국악	(285)	37.1	38.5	38.7	36.5	36.4	36.4	36.2
	사진	(168)	36.5	36.6	37.2	38.7	35.4	36.6	34.7
	건축	(25)	44.2	47.0	48.0	42.0	41.0	47.0	40.0
	만화(웹툰)	(160)	51.0	53.3	53.0	48.9	51.1	51.4	48.4
	기타	(110)	34.8	39.1	36.8	37.3	33.2	33.4	29.1
예술인 활동 시작 연도	1970년 이전	(11)	48.1	45.5	56.8	50.0	43.2	47.7	45.5
	1971-1980년	(69)	37.0	38.4	40.2	39.9	34.4	34.8	34.4
	1981-1990년	(185)	36.1	35.8	37.6	36.9	34.2	36.2	35.9
	1991-2000년	(367)	35.5	36.1	38.8	36.1	33.2	35.1	33.9
	2001-2010년	(658)	37.0	38.6	40.3	38.6	34.0	35.6	34.8
	2011-2020년	(1109)	39.4	42.0	42.2	40.4	37.9	37.3	36.4
	2021년 이후	(302)	39.3	40.1	39.9	39.2	38.6	39.4	38.3
장애인 등록 여부	해당	(116)	37.7	38.1	38.8	38.8	36.2	38.1	36.0
	비해당	(2585)	38.0	39.7	40.8	39.0	36.0	36.7	35.8
문화예술교육사 자격	보유	(343)	36.4	37.9	38.1	36.4	35.1	36.7	34.3
	미보유	(2358)	38.2	39.9	41.1	39.4	36.2	36.7	36.0
예술인경력정보 시스템	등록	(1070)	36.1	38.2	39.4	37.5	33.6	34.6	33.4
	미등록	(1631)	39.2	40.7	41.6	40.0	37.6	38.1	37.4
최종 학력	고등학교 졸업 이하	(528)	36.1	35.9	37.2	36.1	36.1	35.7	35.8
	전문대학 졸업	(384)	38.0	38.9	41.3	37.6	35.2	37.5	37.7
	4년제 대학교 졸업	(1200)	39.6	41.4	42.5	40.9	37.9	38.0	36.9
	대학원 졸업(석·박사학위 취득)	(589)	36.4	40.2	40.0	38.8	32.7	34.4	32.3

11. 강원특별자치도에서 시행하는 예술인 지원 정책의 인지도

- 전체 강원특별자치도 예술인을 대상으로 강원특별자치도에서 시행하는 예술인 지원 정책의 인지도를 조사한 결과, 응답자들은 강원특별자치도 시행 예술인 지원 정책의 종합적인 인지도를 38.7점으로 평가함
- 평가 항목 중 ‘전문예술인 창작활동 지원’ 항목이 45.5점으로 가장 높게 나타났으며, ‘문화콘텐츠 산업 육성’ 응답이 34.6점으로 가장 낮게 나타남

(BASE: 전체, n=2,701명, 단위: %)



〈그림 3-67〉 강원특별자치도에서 시행하는 예술인 지원 정책의 인지도

- ✓ 응답자의 주 활동 예술 분야에 따라 살펴보면 강원특별자치도에서 추진하는 예술인 지원 정책의 종합적인 인지도는 예술인 중 주 활동 예술 분야가 ‘건축’인 응답자에서 51.2점으로 타 예술 분야에 비해 상대적으로 높게 나타남. 이후 ‘연극’(49.4점), ‘영화’(48.1점) 등의 순으로 조사됨 (100점 평균 기준)
- ✓ 응답자의 거주 지역에 따라 살펴보면 강원특별자치도에서 추진하는 예술인 지원 정책의 종합적인 인지도는 예술인 중 주거 지역이 ‘화천군’인 응답자가 46.3점으로 가장 높게 나타남. 이후 ‘평창군’(44.1점), ‘영월군’(43.4점) 등의 순으로 조사됨 (100점 평균 기준)

〈표 3-105〉 강원특별자치도 예술인 지원 정책 인지도

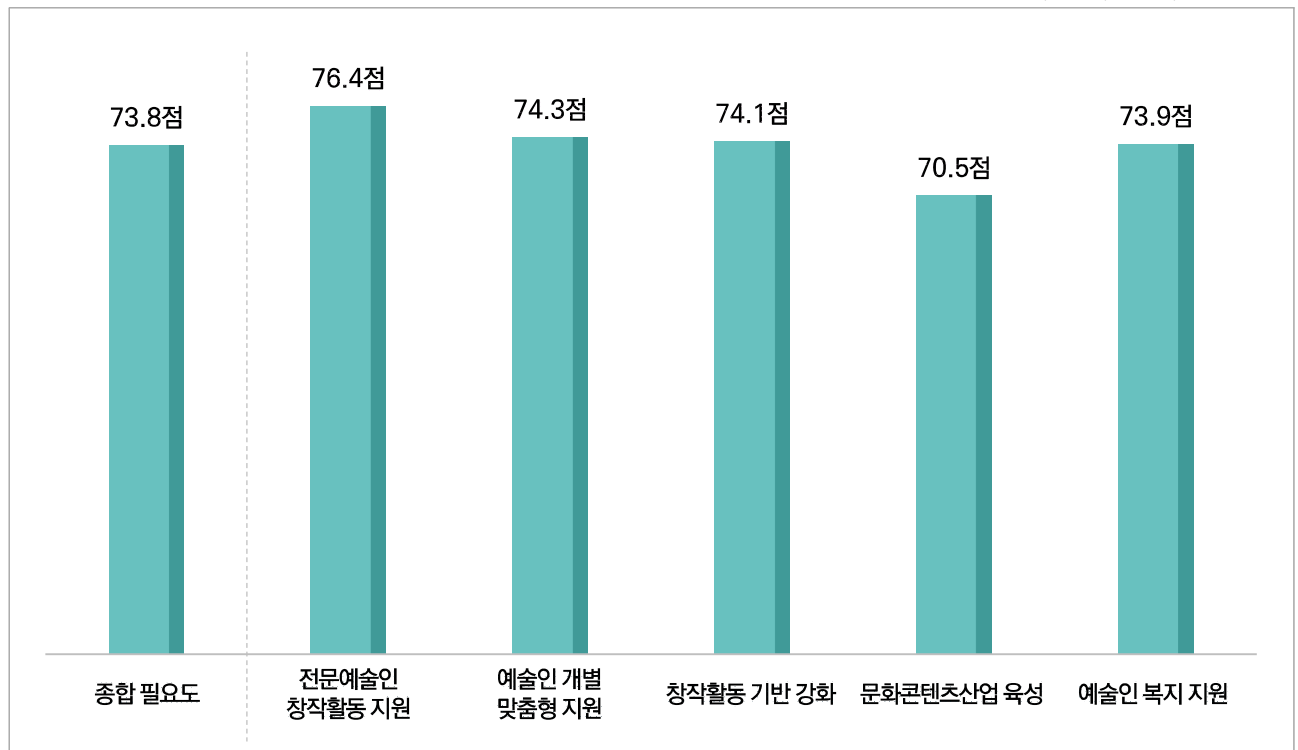
(단위 : 점)

		사례수	종합 인지도	전문예술인 창작활동 지원	예술인 개별 맞춤형 지원	창작활동 기반 강화	문화콘텐츠 산업 육성	예술인 복지 지원
◆ 전 체 ◆		(2701)	38.7	45.5	40.6	36.9	34.6	35.8
성별	남성	(1228)	39.8	47.2	41.3	38.1	36.1	36.4
	여성	(1473)	37.7	44.0	39.9	35.8	33.3	35.3
거주 지역	강릉시	(416)	39.1	46.6	42.0	36.9	34.7	35.5
	고성군	(134)	28.1	34.1	29.1	26.4	25.9	25.1
	동해시	(136)	37.3	44.6	36.0	38.0	36.3	31.6
	삼척시	(85)	36.4	38.4	36.9	32.2	35.3	39.2
	속초시	(284)	35.2	37.3	34.3	35.6	33.6	35.2
	양구군	(41)	40.2	43.1	43.1	41.5	38.2	35.0
	양양군	(74)	37.4	38.3	40.1	33.8	36.5	38.3
	영월군	(66)	43.4	49.5	46.0	41.9	40.4	39.4
	원주시	(467)	40.4	49.4	42.9	38.0	34.7	37.0
	인제군	(55)	36.6	42.4	40.6	33.9	28.5	37.6
	정선군	(51)	32.8	39.2	30.7	29.4	36.6	28.1
	철원군	(78)	32.4	36.3	32.9	31.6	30.8	30.3
	춘천시	(584)	43.0	52.2	46.1	41.1	36.6	39.3
	태백시	(50)	40.9	46.7	44.7	40.0	37.3	36.0
	평창군	(47)	44.1	50.4	48.2	43.3	39.7	39.0
	홍천군	(58)	36.9	43.1	41.4	33.9	30.5	35.6
	화천군	(20)	46.3	53.3	46.7	45.0	43.3	43.3
	횡성군	(55)	27.6	38.2	27.3	23.6	23.6	25.5
주 활동 예술 분야	문학	(453)	42.8	52.8	46.7	40.5	35.5	38.4
	음악(일반/양악)	(526)	35.0	41.5	35.9	33.9	31.8	31.7
	미술	(628)	37.6	46.6	40.9	34.3	30.8	35.2
	무용	(75)	35.6	36.9	34.2	37.3	38.2	31.6
	연극	(153)	49.4	54.5	51.0	49.7	45.8	46.0
	영화	(41)	48.1	49.6	43.9	43.9	56.1	47.2
	연예(대중음악/방송)	(77)	40.3	42.4	40.7	38.1	37.7	42.9
	국악	(285)	31.7	39.6	31.1	31.8	28.1	27.7
	사진	(168)	39.8	46.2	40.7	38.3	38.9	35.1
	건축	(25)	51.2	50.7	53.3	48.0	52.0	52.0
	만화(웹툰)	(160)	47.9	45.6	52.1	45.0	46.7	50.2
	기타	(110)	28.0	34.5	28.5	26.4	26.1	24.5
예술인 활동 시작 연도	1970년 이전	(11)	38.8	48.5	36.4	39.4	30.3	39.4
	1971-1980년	(69)	37.8	46.4	39.6	36.7	32.4	33.8
	1981-1990년	(185)	39.2	48.5	39.5	38.2	33.3	36.8
	1991-2000년	(367)	41.7	50.1	43.7	42.1	34.8	37.8
	2001-2010년	(658)	39.4	47.3	41.5	37.2	35.0	36.0
	2011-2020년	(1109)	38.0	44.6	40.4	35.2	34.9	35.1
	2021년 이후	(302)	35.4	36.9	36.3	35.2	33.8	35.0
장애인 등록 여부	해당	(116)	34.3	40.8	36.5	32.8	26.7	34.8
	비해당	(2585)	38.9	45.7	40.7	37.1	34.9	35.8
문화예술교육사 자격	보유	(343)	43.1	50.3	42.7	43.4	39.0	39.9
	미보유	(2358)	38.0	44.8	40.2	35.9	33.9	35.2
예술인경력정보 시스템	등록	(1070)	47.4	58.3	52.2	44.6	39.1	42.9
	미등록	(1631)	32.9	37.0	32.9	31.8	31.6	31.1
최종 학력	고등학교 졸업 이하	(528)	25.6	30.7	24.7	24.2	24.5	23.6
	전문대학 졸업	(384)	39.6	43.2	42.3	37.1	36.9	38.7
	4년제 대학교 졸업	(1200)	40.8	47.4	43.0	39.1	36.9	37.8
	대학원 졸업(석·박사학위 취득)	(589)	45.3	56.3	48.7	43.5	37.5	40.6

12. 강원특별자치도에서 시행하는 예술인 지원 정책의 필요도

- 전체 강원특별자치도 예술인을 대상으로 강원특별자치도에서 시행하는 예술인 지원 정책의 필요도를 조사한 결과, 응답자들은 강원특별자치도 시행 예술인 지원 정책의 필요도를 종합적으로 73.8점으로 평가함
- 평가 항목 중 ‘전문예술인 창작활동 지원’ 항목이 76.4점으로 가장 높게 나타났으며, ‘문화콘텐츠 산업 육성’ 응답이 70.5점으로 가장 낮게 나타남

(BASE: 전체, n=2,701명, 단위: %)



〈그림 3-68〉 강원특별자치도에서 시행하는 예술인 지원 정책의 필요도

- ✓ 응답자의 주 활동 예술 분야에 따라 살펴보면 강원특별자치도에서 시행하는 예술인 지원 정책의 종합적인 필요도는 예술인 중 주 활동 예술 분야가 ‘영화’인 응답자에서 83.2점으로 타 예술 분야에 비해 상대적으로 높게 나타남. 이후 ‘연극’(77.4점), ‘미술’(77.3점) 등의 순으로 조사됨 (100점 평균 기준)
- ✓ 응답자의 거주 지역에 따라 살펴보면 강원특별자치도에서 시행하는 예술인 지원 정책의 종합적인 필요도는 예술인 중 주거 지역이 ‘인제군’인 응답자가 81.0점으로 가장 높게 나타남. 이후 ‘홍천군’(78.2점), ‘동해시’(77.1점) 등의 순으로 조사됨 (100점 평균 기준)

〈표 3-106〉 강원특별자치도 예술인 지원 정책 필요도

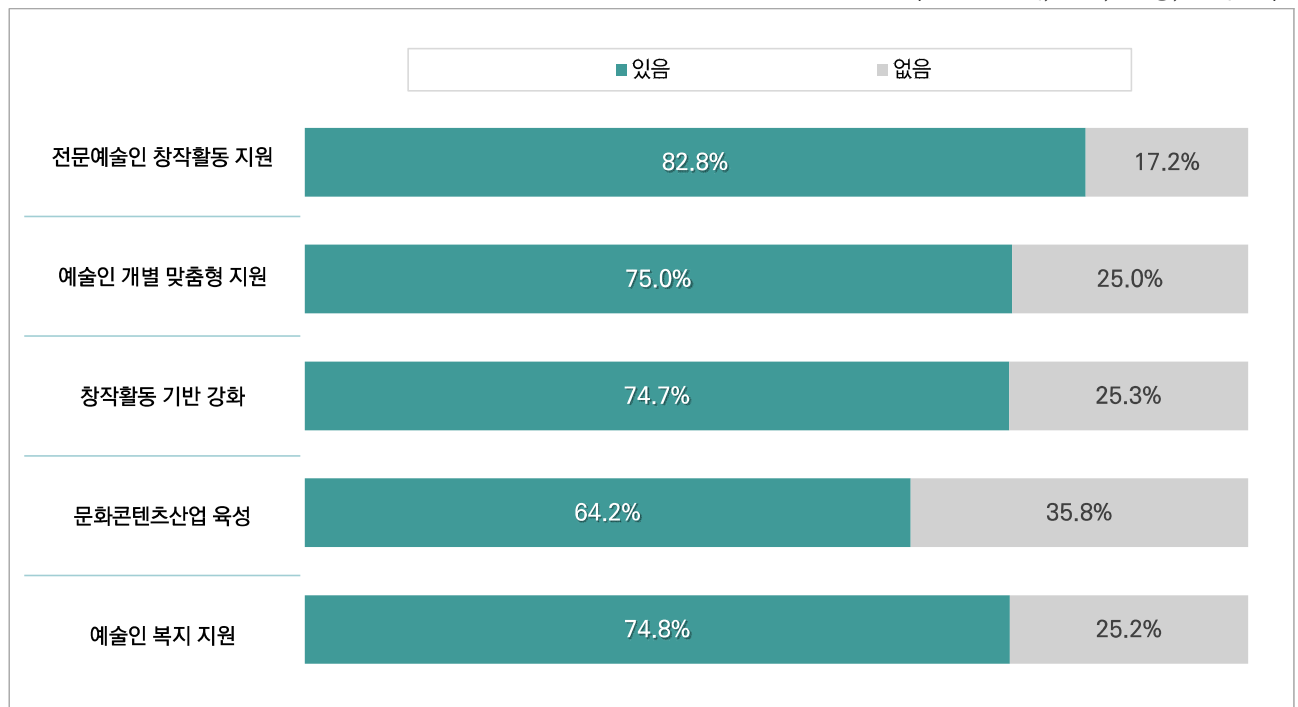
(단위 : 점)

		사례수	종합 필요도	전문예술인 창작활동 지원	예술인 개별 맞춤형 지원	창작활동 기반 강화	문화콘텐츠 산업 육성	예술인 복지 지원
◆ 전 체 ◆		(2701)	73.8	76.4	74.3	74.1	70.5	73.9
성별	남성	(1228)	73.7	76.7	74.3	73.9	69.8	73.7
	여성	(1473)	73.9	76.1	74.4	74.2	71.0	74.0
거주 지역	강릉시	(416)	73.8	76.6	74.5	73.5	70.6	73.6
	고성군	(134)	54.0	59.0	55.8	52.8	49.8	52.8
	동해시	(136)	77.1	78.9	77.4	76.7	73.7	78.9
	삼척시	(85)	66.9	68.2	65.9	65.9	66.2	68.5
	속초시	(284)	71.6	70.2	71.7	72.0	70.7	73.4
	양구군	(41)	73.2	78.0	73.8	74.4	67.7	72.0
	양양군	(74)	73.0	72.6	73.0	72.6	70.3	76.4
	영월군	(66)	73.7	76.1	72.7	75.8	69.3	74.6
	원주시	(467)	76.6	80.6	77.1	76.8	72.5	76.2
	인제군	(55)	81.0	85.0	82.3	80.5	77.3	80.0
	정선군	(51)	71.7	73.5	70.1	72.5	68.6	73.5
	철원군	(78)	75.6	77.2	75.6	74.0	76.3	75.0
	춘천시	(584)	75.8	79.6	76.7	76.7	71.6	74.6
	태백시	(50)	76.8	78.0	76.0	80.0	72.5	77.5
	평창군	(47)	77.0	79.8	76.6	77.7	72.3	78.7
	홍천군	(58)	78.2	78.4	78.0	79.3	74.6	80.6
	화천군	(20)	75.8	80.0	82.5	76.3	68.8	71.3
	횡성군	(55)	74.6	75.9	76.4	75.5	70.9	74.5
주 활동 예술 분야	문학	(453)	74.1	78.6	74.7	73.3	70.0	74.0
	음악(일반/양악)	(526)	74.6	76.3	74.0	74.8	73.1	74.8
	미술	(628)	77.3	80.9	79.2	77.7	71.9	76.6
	무용	(75)	67.3	66.7	68.0	69.0	65.7	67.3
	연극	(153)	77.4	82.2	77.0	78.8	70.9	78.1
	영화	(41)	83.2	80.5	82.9	85.4	84.1	82.9
	연예(대중음악/방송)	(77)	74.5	76.3	74.7	74.0	74.4	73.4
	국악	(285)	62.4	65.2	62.7	63.1	59.3	61.6
	사진	(168)	73.7	75.9	74.0	74.0	68.9	75.6
	건축	(25)	72.6	70.0	72.0	74.0	72.0	75.0
	만화(웹툰)	(160)	72.3	71.7	71.9	71.3	71.4	75.2
	기타	(110)	77.1	77.5	78.4	78.2	75.5	76.1
예술인 활동 시작 연도	1970년 이전	(11)	60.0	63.6	63.6	56.8	54.5	61.4
	1971-1980년	(69)	75.1	82.2	81.5	76.4	65.6	69.6
	1981-1990년	(185)	73.9	80.3	75.5	73.5	67.4	73.0
	1991-2000년	(367)	76.6	81.3	75.9	77.3	71.7	76.6
	2001-2010년	(658)	74.8	76.6	75.8	74.5	71.7	75.3
	2011-2020년	(1109)	73.0	74.5	73.2	73.6	70.3	73.3
	2021년 이후	(302)	71.6	73.5	71.4	71.3	70.3	71.7
장애인 등록 여부	해당	(116)	73.4	73.7	76.5	73.9	68.5	74.6
	비해당	(2585)	73.8	76.5	74.2	74.1	70.5	73.8
문화예술교육사 자격	보유	(343)	75.5	77.9	75.7	76.7	71.9	75.2
	미보유	(2358)	73.6	76.2	74.1	73.7	70.2	73.7
예술인경력정보 시스템	등록	(1070)	78.5	83.0	79.5	79.0	73.1	77.9
	미등록	(1631)	70.8	72.1	71.0	70.8	68.7	71.3
최종 학력	고등학교 졸업 이하	(528)	66.6	68.8	67.0	66.5	63.9	66.9
	전문대학 졸업	(384)	72.8	72.6	73.6	73.7	70.4	73.6
	4년제 대학교 졸업	(1200)	75.6	78.0	75.7	75.8	72.5	75.9
	대학원 졸업(석·박사학위 취득)	(589)	77.4	82.4	78.7	77.5	72.3	76.3

13. 강원특별자치도에서 시행하는 예술인 지원 정책의 이용 의향

- 전체 강원특별자치도 예술인을 대상으로 강원특별자치도에서 시행하는 예술인 지원 정책의 이용 의향을 조사한 결과, 평가 항목 중 ‘전문예술인 창작활동 지원’ 항목이 82.8%으로 가장 높게 나타났으며, ‘문화콘텐츠산업 육성’ 응답이 64.2%으로 가장 낮게 나타남

(BASE: 전체, n=2,701명, 단위: %)



〈그림 3-69〉 강원특별자치도에서 시행하는 예술인 지원 정책의 이용 의향

- ✓ 응답자의 주 활동 예술 분야에 따라 살펴보면 ‘전문예술인 창작활동 지원’ 정책 이용 의향은 예술인 중 주 활동 예술 분야가 ‘문학’인 응답자에서 90.1%로 타 예술 분야에 비해 상대적으로 높게 나타남. 이후 ‘만화(웹툰)’(86.9%), ‘연극’(85.6%) 등의 순으로 조사됨
- ✓ 응답자의 거주 지역에 따라 살펴보면 ‘전문예술인 창작활동 지원’ 정책 이용 의향은 예술인 중 주거 지역이 ‘춘천시’인 응답자가 88.4%로 가장 높게 나타남. 이후 ‘원주시’(87.4%), ‘평창군’(87.2%) 등의 순으로 조사됨

〈표 3-107〉 [요약] 강원특별자치도 예술인 지원 정책 이용의향

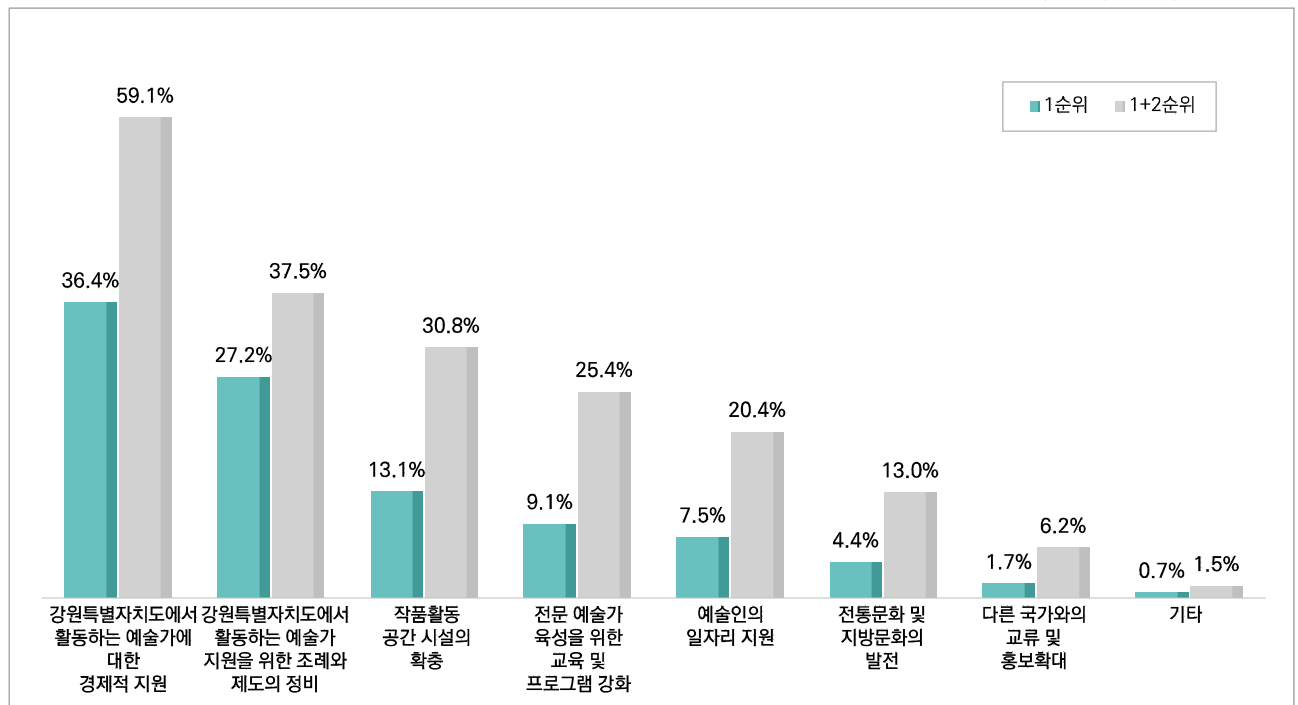
(단위 : %)

		사례수	전문예술인 창작활동 지원		예술인 개별 맞춤형 지원		창작활동 기반 강화		문화콘텐츠산 업 육성		예술인 복지 지원	
			있음	없음	있음	없음	있음	없음	있음	없음	있음	없음
◆ 전 체 ◆		(2701)	82.8	17.2	75.0	25.0	74.7	25.3	64.2	35.8	74.8	25.2
성별	남성	(1228)	82.5	17.5	73.9	26.1	74.7	25.3	61.7	38.3	73.4	26.6
	여성	(1473)	83.0	17.0	75.8	24.2	74.7	25.3	66.3	33.7	75.9	24.1
거주 지역	강릉시	(416)	83.7	16.3	72.8	27.2	72.8	27.2	64.7	35.3	72.6	27.4
	고성군	(134)	80.6	19.4	77.6	22.4	55.2	44.8	44.0	56.0	56.7	43.3
	동해시	(136)	85.3	14.7	75.0	25.0	80.1	19.9	69.1	30.9	76.5	23.5
	삼척시	(85)	84.7	15.3	71.8	28.2	68.2	31.8	57.6	42.4	69.4	30.6
	속초시	(284)	71.1	28.9	72.9	27.1	71.8	28.2	68.3	31.7	78.2	21.8
	양구군	(41)	65.9	34.1	65.9	34.1	56.1	43.9	48.8	51.2	70.7	29.3
	양양군	(74)	73.0	27.0	71.6	28.4	62.2	37.8	59.5	40.5	71.6	28.4
	영월군	(66)	83.3	16.7	74.2	25.8	71.2	28.8	69.7	30.3	77.3	22.7
	원주시	(467)	87.4	12.6	74.9	25.1	78.6	21.4	64.2	35.8	78.2	21.8
	인제군	(55)	74.5	25.5	78.2	21.8	74.5	25.5	58.2	41.8	76.4	23.6
	정선군	(51)	78.4	21.6	74.5	25.5	72.5	27.5	64.7	35.3	70.6	29.4
	철원군	(78)	78.2	21.8	71.8	28.2	80.8	19.2	65.4	34.6	69.2	30.8
	춘천시	(584)	88.4	11.6	79.3	20.7	80.7	19.3	67.8	32.2	77.2	22.8
	태백시	(50)	86.0	14.0	80.0	20.0	76.0	24.0	66.0	34.0	82.0	18.0
	평창군	(47)	87.2	12.8	68.1	31.9	74.5	25.5	61.7	38.3	76.6	23.4
	홍천군	(58)	79.3	20.7	70.7	29.3	72.4	27.6	62.1	37.9	72.4	27.6
	화천군	(20)	75.0	25.0	70.0	30.0	75.0	25.0	65.0	35.0	60.0	40.0
	횡성군	(55)	78.2	21.8	76.4	23.6	80.0	20.0	67.3	32.7	80.0	20.0
주 활동 예술 분야	문학	(453)	90.1	9.9	77.3	22.7	76.8	23.2	66.7	33.3	79.7	20.3
	음악(일반/양악)	(526)	82.9	17.1	73.2	26.8	77.6	22.4	67.9	32.1	78.1	21.9
	미술	(628)	83.4	16.6	78.2	21.8	76.4	23.6	61.8	38.2	77.2	22.8
	무용	(75)	65.3	34.7	62.7	37.3	74.7	25.3	65.3	34.7	69.3	30.7
	연극	(153)	85.6	14.4	73.9	26.1	75.8	24.2	57.5	42.5	73.2	26.8
	영화	(41)	70.7	29.3	78.0	22.0	58.5	41.5	78.0	22.0	63.4	36.6
	연예(대중음악/방송)	(77)	79.2	20.8	70.1	29.9	61.0	39.0	64.9	35.1	68.8	31.2
	국악	(285)	78.2	21.8	74.4	25.6	64.6	35.4	54.4	45.6	62.5	37.5
	사진	(168)	77.4	22.6	70.8	29.2	71.4	28.6	60.1	39.9	72.6	27.4
	건축	(25)	76.0	24.0	76.0	24.0	76.0	24.0	64.0	36.0	64.0	36.0
	만화(웹툰)	(160)	86.9	13.1	75.6	24.4	79.4	20.6	73.8	26.3	74.4	25.6
	기타	(110)	79.1	20.9	74.5	25.5	80.0	20.0	71.8	28.2	76.4	23.6
예술인 활동 시작 연도	1970년 이전	(11)	90.9	9.1	72.7	27.3	63.6	36.4	54.5	45.5	63.6	36.4
	1971-1980년	(69)	87.0	13.0	76.8	23.2	81.2	18.8	56.5	43.5	69.6	30.4
	1981-1990년	(185)	85.4	14.6	80.5	19.5	76.8	23.2	61.1	38.9	78.9	21.1
	1991-2000년	(367)	81.5	18.5	74.9	25.1	75.5	24.5	63.8	36.2	72.5	27.5
	2001-2010년	(658)	83.1	16.9	72.8	27.2	74.2	25.8	64.9	35.1	74.9	25.1
	2011-2020년	(1109)	82.7	17.3	76.3	23.7	75.7	24.3	65.6	34.4	74.9	25.1
	2021년 이후	(302)	81.1	18.9	71.2	28.8	68.9	31.1	62.3	37.7	75.5	24.5
장애인 등록 여부	해당	(116)	82.8	17.2	83.6	16.4	75.9	24.1	67.2	32.8	82.8	17.2
	비해당	(2585)	82.8	17.2	74.6	25.4	74.6	25.4	64.1	35.9	74.4	25.6
문화예술교육사 자격	보유	(343)	84.3	15.7	77.8	22.2	77.0	23.0	69.1	30.9	77.6	22.4
	미보유	(2358)	82.6	17.4	74.6	25.4	74.3	25.7	63.5	36.5	74.3	25.7
예술인경력정보 시스템	등록	(1070)	90.1	9.9	80.8	19.2	81.5	18.5	67.0	33.0	79.0	21.0
	미등록	(1631)	78.0	22.0	71.1	28.9	70.2	29.8	62.4	37.6	72.0	28.0
최종 학력	고등학교 졸업 이하	(528)	74.6	25.4	70.5	29.5	63.8	36.2	56.3	43.8	70.3	29.7
	전문대학 졸업	(384)	80.5	19.5	73.4	26.6	73.4	26.6	70.3	29.7	69.0	31.0
	4년제 대학교 졸업	(1200)	84.5	15.5	76.8	23.2	76.0	24.0	64.9	35.1	77.3	22.7
	대학원 졸업(석·박사학위 취득)	(589)	88.1	11.9	76.2	23.8	82.5	17.5	66.0	34.0	77.2	22.8

14. 예술인의 발전을 위해 강원특별자치도에서 가장 역점을 두어야 할 정책

- 전체 강원특별자치도 예술인을 대상으로 예술인 발전을 위해 강원특별자치도에서 가장 역점을 두어야 할 정책이 무엇이라고 생각하는지 조사한 결과, ‘강원특별자치도에서 활동하는 예술가(예술단체)에 대한 경제적 지원’ 응답이 36.4%로 가장 높게 나타났고 이후 ‘강원특별자치도에서 활동하는 예술가(예술단체) 지원을 위한 조례와 제도의 정비’(27.2%), ‘작품활동 공간 시설의 확충’(13.1%), ‘전문 예술가 육성을 위한 교육 및 프로그램 강화’(9.1%) 등의 순으로 나타남
- 중복 응답 기준으로도 동일한 순서로 나타남

(BASE: 전체, n=2,701명, 단위: %)



〈그림 3-70〉 예술인의 발전을 위해 강원특별자치도에서 가장 역점을 두어야 할 정책

- ✓ 응답자의 주 활동 예술 분야에 따라 살펴보면 예술인의 발전을 위해 강원특별자치도에서 가장 역점을 두어야 할 정책이 ‘강원특별자치도에서 활동하는 예술가에 대한 경제적 지원’이라고 응답한 예술인 중 주 활동 예술 분야가 ‘무용’인 응답자는 57.3%로 타 예술 분야에 비해 상대적으로 높게 나타남. 이후 ‘영화’(43.9%), ‘연극’(39.9%) 등의 순으로 조사됨 (1순위 응답 기준)
- ✓ 응답자의 거주 지역에 따라 살펴보면 예술인의 발전을 위해 강원특별자치도에서 가장 역점을 두어야 할 정책이 ‘강원특별자치도에서 활동하는 예술가에 대한 경제적 지원’이라고 응답한 예술인 중 주거 지역이 ‘양구군’인 응답자가 46.3%로 가장 높게 나타남. 이후 ‘동해시’(43.4%), ‘정선군’(43.1%) 등의 순으로 조사됨 (1순위 응답 기준)

〈표 3-108〉 예술인의 발전을 위해 강원특별자치도에서 가장 역점을 두어야 할 정책 - 1순위

(단위 : %)

		사례수	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧
◆ 전 체 ◆		(2701)	36.4	27.2	13.1	9.1	7.5	4.4	1.7	0.7
성별	남성	(1228)	36.6	31.4	11.2	7.8	6.4	3.8	1.7	0.9
	여성	(1473)	36.1	23.6	14.6	10.2	8.4	4.9	1.8	0.5
거주 지역	강릉시	(416)	33.9	29.3	11.8	9.6	9.1	4.3	1.2	0.7
	고성군	(134)	25.4	25.4	9.0	8.2	20.9	5.2	6.0	0.0
	동해시	(136)	43.4	26.5	9.6	8.8	6.6	3.7	1.5	0.0
	삼척시	(85)	31.8	22.4	25.9	11.8	5.9	1.2	0.0	1.2
	속초시	(284)	36.3	31.3	14.1	7.4	4.9	4.6	1.4	0.0
	양구군	(41)	46.3	26.8	12.2	7.3	4.9	2.4	0.0	0.0
	양양군	(74)	28.4	25.7	12.2	14.9	12.2	5.4	1.4	0.0
	영월군	(66)	39.4	36.4	7.6	10.6	1.5	3.0	1.5	0.0
	원주시	(467)	37.5	24.2	15.4	8.6	8.4	3.4	1.5	1.1
	인제군	(55)	34.5	23.6	9.1	12.7	9.1	5.5	5.5	0.0
	정선군	(51)	43.1	23.5	5.9	5.9	5.9	13.7	0.0	2.0
	철원군	(78)	33.3	20.5	17.9	12.8	7.7	5.1	2.6	0.0
	춘천시	(584)	39.0	28.8	12.5	7.7	5.3	3.8	1.7	1.2
	태백시	(50)	32.0	26.0	10.0	22.0	2.0	8.0	0.0	0.0
	평창군	(47)	31.9	21.3	21.3	8.5	6.4	4.3	4.3	2.1
	홍천군	(58)	37.9	19.0	15.5	6.9	8.6	10.3	1.7	0.0
	화천군	(20)	35.0	25.0	15.0	15.0	10.0	0.0	0.0	0.0
	횡성군	(55)	40.0	34.5	7.3	7.3	1.8	7.3	1.8	0.0
주 활동 예술 분야	문학	(453)	39.1	28.7	13.0	8.6	6.4	3.1	0.7	0.4
	음악(일반/양악)	(526)	37.3	28.3	10.6	11.0	8.2	2.1	1.5	1.0
	미술	(628)	37.7	25.2	16.2	8.3	7.3	3.7	1.0	0.6
	무용	(75)	57.3	18.7	10.7	6.7	1.3	4.0	1.3	0.0
	연극	(153)	39.9	19.6	15.7	9.8	9.2	3.9	0.0	2.0
	영화	(41)	43.9	31.7	4.9	12.2	4.9	0.0	2.4	0.0
	연예(대중음악/방송)	(77)	23.4	35.1	13.0	11.7	9.1	5.2	2.6	0.0
	국악	(285)	29.1	20.7	11.9	5.6	14.0	13.3	4.9	0.4
	사진	(168)	38.7	22.6	15.5	13.1	2.4	4.8	2.4	0.6
	건축	(25)	20.0	36.0	20.0	12.0	0.0	4.0	4.0	4.0
	만화(웹툰)	(160)	26.9	50.6	9.4	7.5	3.1	0.0	2.5	0.0
	기타	(110)	32.7	23.6	10.9	9.1	10.0	10.0	2.7	0.9
예술인 활동 시작 연도	1970년 이전	(11)	18.2	54.5	0.0	9.1	0.0	0.0	18.2	0.0
	1971-1980년	(69)	40.6	42.0	8.7	0.0	2.9	4.3	1.4	0.0
	1981-1990년	(185)	34.6	37.8	10.3	1.1	10.3	3.8	1.1	1.1
	1991-2000년	(367)	44.7	26.7	9.5	5.7	7.4	4.1	1.4	0.5
	2001-2010년	(658)	36.0	25.8	12.0	9.7	7.0	5.9	2.4	1.1
	2011-2020년	(1109)	34.8	26.5	13.3	11.8	7.8	3.8	1.5	0.4
	2021년 이후	(302)	33.4	22.2	21.9	8.9	7.0	4.3	1.3	1.0
장애인 등록 여부	해당	(116)	44.8	28.4	11.2	5.2	5.2	4.3	0.0	0.9
	비해당	(2585)	36.0	27.1	13.2	9.3	7.6	4.4	1.8	0.7
	문화예술교육사 자격	보유	(343)	37.0	26.8	13.1	8.2	6.1	7.6	0.6
예술인경력정보 시스템	미보유	(2358)	36.3	27.2	13.1	9.2	7.7	3.9	1.9	0.7
	등록	(1070)	41.9	27.7	9.9	7.1	7.7	3.6	1.3	0.9
	미등록	(1631)	32.7	26.9	15.1	10.4	7.4	5.0	2.0	0.5
최종 학력	고등학교 졸업 이하	(528)	31.4	24.4	16.5	9.3	8.5	7.0	2.3	0.6
	전문대학 졸업	(384)	39.3	28.9	9.6	9.6	6.0	4.4	1.0	1.0
	4년제 대학교 졸업	(1200)	38.3	25.8	13.4	9.4	6.9	3.8	1.8	0.6
	대학원 졸업(석·박사학위 취득)	(589)	35.0	31.2	11.5	8.0	8.7	3.4	1.5	0.7

- ① 강원특별자치도에서 활동하는 예술가(예술단체)에 대한 경제적 지원
 ② 작품활동 공간 시설의 확충
 ③ 예술인의 일자리 지원
 ④ 다른 국가와의 교류 및 홍보 확대

- ⑤ 강원특별자치도에서 활동하는 예술가(예술단체) 지원을 위한 조례와 제도의 정비
 ⑥ 전문 예술가 육성을 위한 교육 및 프로그램 강화
 ⑦ 전통문화 및 지방문화의 발전
 ⑧ 기타

〈표 3-109〉 예술인의 발전을 위해 강원특별자치도에서 가장 역점을 두어야 할 정책 - 1+2순위

(단위 : %)

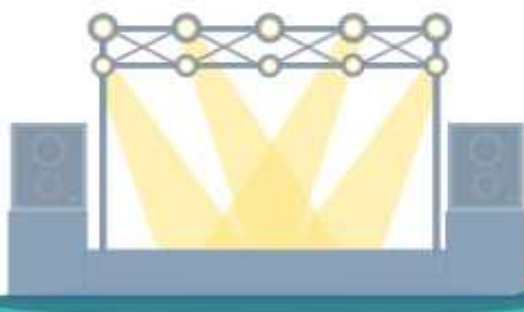
		사례수	①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧
◆ 전 체 ◆		(2701)	59.1	37.5	30.8	25.4	20.4	13.0	6.2	1.5
성별	남성	(1228)	62.4	41.3	29.1	23.0	18.9	11.9	5.5	1.7
	여성	(1473)	56.3	34.4	32.2	27.3	21.7	13.9	6.8	1.3
거주 지역	강릉시	(416)	55.5	41.3	28.8	29.6	21.2	12.0	6.5	1.7
	고성군	(134)	50.0	35.1	27.6	26.1	28.4	12.7	9.7	0.0
	동해시	(136)	66.2	40.4	22.1	18.4	21.3	20.6	4.4	0.7
	삼척시	(85)	51.8	31.8	47.1	30.6	12.9	9.4	5.9	2.4
	속초시	(284)	58.8	39.8	35.9	31.3	10.2	14.8	4.2	0.4
	양구군	(41)	65.9	34.1	17.1	29.3	19.5	19.5	4.9	0.0
	양양군	(74)	47.3	29.7	29.7	36.5	24.3	21.6	5.4	0.0
	영월군	(66)	59.1	48.5	22.7	30.3	12.1	10.6	3.0	0.0
	원주시	(467)	61.9	34.9	35.8	21.4	24.4	7.7	6.0	2.1
	인제군	(55)	58.2	34.5	16.4	23.6	27.3	20.0	10.9	3.6
	정선군	(51)	52.9	33.3	25.5	19.6	23.5	23.5	3.9	2.0
	철원군	(78)	52.6	26.9	37.2	28.2	24.4	14.1	5.1	0.0
	춘천시	(584)	63.2	38.7	30.3	21.1	20.2	12.0	7.4	1.9
	태백시	(50)	56.0	30.0	36.0	34.0	12.0	14.0	6.0	2.0
	평창군	(47)	57.4	36.2	31.9	19.1	21.3	17.0	6.4	4.3
	홍천군	(58)	60.3	34.5	27.6	27.6	20.7	17.2	6.9	0.0
	화천군	(20)	50.0	35.0	25.0	35.0	25.0	15.0	10.0	0.0
	횡성군	(55)	69.1	47.3	18.2	20.0	21.8	12.7	1.8	3.6
주 활동 예술 분야	문학	(453)	62.3	39.1	25.4	29.4	22.5	10.2	4.0	1.1
	음악(일반/양악)	(526)	60.8	37.8	31.7	25.9	23.4	7.8	5.3	1.5
	미술	(628)	61.0	35.0	35.7	20.5	21.2	11.5	7.5	1.3
	무용	(75)	66.7	25.3	34.7	18.7	13.3	26.7	6.7	1.3
	연극	(153)	64.1	33.3	32.0	25.5	21.6	7.8	3.3	2.0
	영화	(41)	65.9	43.9	31.7	17.1	4.9	12.2	17.1	2.4
	연예(대중음악/방송)	(77)	54.5	49.4	22.1	14.3	22.1	15.6	7.8	3.9
	국악	(285)	54.0	32.3	25.6	22.1	22.8	29.1	7.7	0.7
	사진	(168)	53.0	32.7	36.3	37.5	14.9	11.9	6.5	1.8
	건축	(25)	36.0	44.0	40.0	20.0	12.0	20.0	12.0	4.0
	만화(웹툰)	(160)	48.1	61.9	28.1	34.4	7.5	9.4	6.9	0.0
	기타	(110)	59.1	30.9	29.1	27.3	24.5	18.2	3.6	4.5
예술인 활동 시작 연도	1970년 이전	(11)	72.7	72.7	9.1	9.1	9.1	9.1	18.2	0.0
	1971-1980년	(69)	69.6	49.3	17.4	13.0	15.9	14.5	5.8	1.4
	1981-1990년	(185)	70.3	49.2	27.6	13.5	22.7	6.5	3.2	1.6
	1991-2000년	(367)	68.7	37.1	23.7	18.8	24.0	13.9	6.8	1.6
	2001-2010년	(658)	59.3	37.5	30.2	22.2	18.5	15.0	7.0	1.8
	2011-2020년	(1109)	54.7	35.3	32.6	31.0	20.8	12.8	6.0	1.4
	2021년 이후	(302)	53.3	34.8	40.1	30.1	18.9	11.9	6.0	1.0
장애인 등록 여부	해당	(116)	72.4	31.0	26.7	23.3	23.3	12.9	3.4	0.9
	비해당	(2585)	58.5	37.8	31.0	25.5	20.3	13.0	6.3	1.5
	보유	(343)	61.5	37.9	28.0	21.0	18.4	19.5	5.0	0.9
문화예술교육사 자격	미보유	(2358)	58.7	37.4	31.2	26.0	20.7	12.0	6.4	1.6
	등록	(1070)	70.2	38.9	25.0	19.0	24.0	9.2	6.3	2.1
	미등록	(1631)	51.8	36.6	34.6	29.6	18.1	15.5	6.1	1.1
예술인경력정보 시스템	고등학교 졸업 이하	(528)	54.5	32.4	35.0	28.8	19.5	16.5	6.1	0.9
	전문대학 졸업	(384)	61.2	38.8	27.6	27.6	16.4	13.8	4.4	1.8
	4년제 대학교 졸업	(1200)	58.5	37.2	30.8	25.8	21.6	12.2	6.3	1.6
	대학원 졸업(석·박사학위 취득)	(589)	63.0	41.9	29.0	19.9	21.6	11.0	7.1	1.5
최종 학력	고등학교 졸업 이하	(528)	54.5	32.4	35.0	28.8	19.5	16.5	6.1	0.9
	전문대학 졸업	(384)	61.2	38.8	27.6	27.6	16.4	13.8	4.4	1.8
	4년제 대학교 졸업	(1200)	58.5	37.2	30.8	25.8	21.6	12.2	6.3	1.6
	대학원 졸업(석·박사학위 취득)	(589)	63.0	41.9	29.0	19.9	21.6	11.0	7.1	1.5

① 강원특별자치도에서 활동하는 예술가(예술단체) 지원을 위한 조례와 제도의 정비
 ② 작품활동 공간 시설의 확충
 ③ 예술인의 일자리 지원
 ④ 다른 국가와의 교류 및 홍보 확대

⑤ 강원특별자치도에서 활동하는 예술가(예술단체)에 대한 경제적 지원
 ⑥ 전문 예술가 육성을 위한 교육 및 프로그램 강화
 ⑦ 전통문화 및 지방문화의 발전
 ⑧ 기타

- 2023년 강원특별자치도 예술인 실태조사 -

제4장. FGI



1. FGI 조사 설계

- 강원특별자치도 예술인 실태조사 집단심층면접의 설계는 다음과 같음

단계	주제
조사 대상	강원특별자치도에 거주하고 있는 예술인 - 청년층 : 만 39세 이하 예술인 - 고령층 : 만 65세 이상 예술인 - 장애인 : 장애인 등록증 보유 예술인
표본 크기	총 7개 그룹 (52명) - 청년층 : 3개 그룹 (7명 / 6명 / 12명) - 고령층 : 2개 그룹 (7명 / 8명) - 장애인 : 2개 그룹 (6명 / 6명)
조사 방법	구조화된 질문지를 활용한 집단심층면접(FGI, Focus Group Interview)
조사 기간	2024년 5월 9일 ~ 2024년 5월 14일

2. FGI 조사 내용

- 강원특별자치도 예술인 실태조사 집단심층면접의 항목은 크게 1) 현재 수행중인 예술활동 2) 현재 활동 지역에서 예술활동을 수행하는 방식 3) 예술활동에 의한 수입 4) 예술활동 참여 계기 5) 현재 활동 지역의 예술활동 기반, 여건, 인프라 인식 6) 강원문화재단 인지도 및 정책 수요로 총 6가지 항목으로 구성되어 있음
- 집단심층면접 항목은 참석자들에게 모두 질문하는 ‘구조화된 질문’과 특정 주제에 대해 심층적인 질문을 하는 ‘꼬리물기식 질문’으로 구성함

단계	주제
Introduction Stage (5분/5분)	1. 모임의 목적 소개 2. 진행방법 설명 및 주의사항 3. 진행자 및 참석자 소개
Main Stage (80분/85분)	Q1. 현재 활동하고 있는 예술활동 - 현재 수행중인 예술 활동 장르 및 활동 기간 - 예술 관련학과 졸업(재학) 여부

Q2. 현재 활동하는 지역(춘천, 원주, 강릉 등)에서 예술 활동을 수행하는 방식

- 개인 단독 활동 / 예술인 관련 단체, 학교, 협회 등에 소속 / 다른 예술인과 협업 등
- 1주일 평균 예술 활동에 투입되는 시간(특히 부업으로 활동하는 경우 질문 필요)

Q3. [전업 기준] 예술활동에 의한 수입 규모에 대한 충분 여부

- 예술활동에 의한 소득이 발생하는 방법(예. 출연료, 유튜브 수익 등)
- 소득의 충분 정도 (부족하다고 생각한다면 얼마나 부족하다고 생각하는지)
- 향후 예술인 활동 기간 (앞으로 얼마나 예술인 활동을 할 수 있다고 생각하는지?)
- 향후 예술인으로 활동하면서 예상되는 문제점, 애로사항

Q4. [부업 기준] 부업으로 예술활동을 참여하게 된 계기

- 주 업무로 하는일과 예술활동의 관련성 여부
- 부업으로 예술활동을 참여하게 된 계기
- 업무로 수행하는 예술활동의 수입 정도 (주업 대비 약 00% 정도)
- 향후 예술인 활동 기간 (앞으로 얼마나 예술인 활동을 할 수 있다고 생각하는지?)
- 향후 예술인으로 활동하면서 예상되는 문제점, 애로사항

Q5. 현재 활동하고 있는 지역(춘천, 원주, 강릉 등)의 예술활동 기반, 여건, 인프라 인식

- 현재 활동하고 있는 지역이 예술활동을 할 수 있는 여건이 충분히 조성되었는가?
- 여건이 부족(충분)하다면 어떤 측면에서 그렇게 생각하는지
- 강원특별자치도내 타 시군, 혹은 서울/경기 등 강원특별자치도 이외 지역과 예술활동 여건 비교
- 강원특별자치도 내 타 시군, 강원특별자치도 이외 지역과 비교했을 때 가장 취약한 분야
- 지역 내 예술활동을 하면서 필요하다고 생각하는 분야
- 예술활동을 수행함에 있어 주요 장애요인(작업공간, 무대, 지원금 부족, 관객 감소 등)
- 강원특별자치도 내에서 청년/고령층/장애인 예술인 활동이 쉬운(혹은 어려운) 점
- 청년/고령층/장애인 예술인 활동을 하면서 겪는 애로사항

Q6. 강원문화재단 기관 관련 질문 및 정책 수요

- 강원특별자치도청, 시청,군청 단위 지자체의 정책적 지원 수혜 여부
- 강원문화재단 인지 여부
- [비인지자 대상] 강원문화재단의 기관 역할은 무엇이라고 생각하는가?
- 강원문화재단 홈페이지 방문 여부
- 강원문화재단 예술인 지원 사업 수혜 여부
- [지원사업 수혜자 대상] 지원사업 관련 개선사항
- [정책적 수요] 청년/고령층/장애인 예술인 대상으로 지원이 필요한 분야

Ending
Stage
(5분/90분)

1. 마무리 질문 / 추가질문 및 요청사항

- 개선사항 및 추가 의견이 있나요?
- 강원특별자치도에 바라는 점은 무엇인가요?

2. 종료인사

3. FGI 참석자의 인구통계학적 특성

- 강원특별자치도 예술인 실태조사 집단심층면접 참석자의 인구통계학적 특성은 다음과 같음
- 청년과 고령층의 경우 개인 및 단체를 대상으로 진행, FGI 참석자 선정은 실태조사 응답자에서 무작위로 선정하여 집단심층면접 참석에 응한 예술인을 대상으로 진행함

청년층			고령층			장애인		
그룹 구분	연번	예술활동 장르	그룹 구분	연번	예술활동 장르	그룹 구분	연번	예술활동 장르
1	1	국악	4	1	문학	6	1	음악
	2	연극		2	문학		2	연예
	3	음악		3	문학		3	풍물
	4	무용		4	문학		4	연예
	5	미술		5	문학		5	문학
	6	음악		6	문학		6	공예
	7	음악		7	문학	7	7	문학
2	8	무용	5	8	문학		8	연극
	9	공예		9	미술		9	사진
	10	미술		10	미술		10	문학
	11	문학		11	사진		11	민요
	12	미술		12	미술		12	문학
	13	음악		13	미술			
3	14	음악						
	15	음악						
	16	음악						
	17	음악						
	18	음악						
	19	음악						
	20	음악						
	21	음악						
	22	음악						
	23	음악						
	24	음악						
	25	음악						

4. FGI 결과 요약

1. 예술활동에 의한 수입 규모

- 청년층, 고령층, 장애인 예술인 모두 예술활동에 의한 소득 수준은 일상적인 경제 활동 대비 상대적으로 부족한 수준으로 인식함
- 청년층 예술인들은 예술활동에 의한 소득이 적고, 적은 지원금 규모 등 기대할 수 있는 소득 수준이 상대적으로 낮지만, 2개 이상 단체, 혹은 협회에 소속하여 더 많은 예술활동을 수행하는 등, 소득 수준을 위한 다양한 노력을 하고 있다는 측면에서 고령층, 장애인 예술인과 상반된 경향을 보임
- 3개 집단 모두 예술활동에 대한 소득이 낮은점에 대해 공감하고 있으며, 청년층과 장애인 예술인 그룹에서는 더 많은 예술활동(청년층), 강의 등 부업 형태(장애인)의 경제활동을 통해 소득이 발생한다는 의견들이 언급됨

구분	요약
청년층	○ 예술활동 공연만 하는 방법으로는 생계 유지가 힘들기 때문에 본업으로 바꾸려면 지금 상태에서 변화가 있어야 함 ○ 큰 사업 시 받는 인건비와 사무일 수입 등으로 생활, 불안함이나 안정적이지 못한 부분들은 예술인으로서 당연하다고 생각 ○ 지원 사업에 의존하고 있고, 내년에 사업이 확정되지도 않아서 불안함 ○ (사업 지원을 받기 위해서는) 지원 사업의 일을 유지하는 게 애로사항, 자체 제작이 많이 줄어들음, 기획료나 출연료를 받음 ⇒ 예술활동에 의한 소득 규모는 부족하기 때문에 소득을 보충하기 위해 2개 이상 단체, 협회에서 활동하여 소득 수준을 높이려 함 ⇒ 지원사업에 의한 지원금만으로 예술 활동을 수행함에서 위험 요인이 존재하고 있기 때문에 다른 방법을 모색하는 특징을 보임
고령층	○ 글을 기고하면 원고료 명목으로 20만원~30만원 받음. 그 외 외부 기관에서 심사에 대한 의뢰가 들어오면 10~20만원 받음 ○ 저작권 협회에 등록되어 있어서 가끔(부정기적으로) 일정 금액 소득이 발생함 ○ 공모(사업에서 선정되었을 때 받는) 지원금 받는 걸 제외하고는 예술활동에서 발생하는 개인적인 수입은 없음, 공모사업에서 선정되면 단체에서 나눠서 가짐 ⇒ 고령층 예술인들의 소득 구조는 공모 사업에서 선정되어 지원금을 수령하는 것 외 예술 활동에 의한 소득이 발생하더라도 미미한 수준이고, 소득 수준이 낮기 때문에 다른 계층에 비해 공모 사업에서 받을 수 있는 지원금의 수요가 높은 상황으로 풀이됨
장애인	○ 공연 수입은 들쭉날쭉함 ○ 글을 써서 발생한 수입은 25년 동안 총 수익이 천만원 정도, 문학이라는 장르를 통해서 소득 발생이 거의 없음 ⇒ 장애인 예술인 그룹에서는 비교적 외부 활동(강의 등)에 의한 소득이 발생하는 사례가 언급되었고, 예술 활동에 의한 소득 수준은 높지 않다는 점에서는 공통적인 특징을 보임

2. 예술활동 인프라에 대한 인식

- 활동하고 있는 지역, 강원특별자치도 지역에 대한 예술활동 인프라의 인식을 조사한 결과, 강원 특별자치도 지역 내 예술활동 인프라에 대해 충분하다는 의견과 부족하다고 생각하는 의견이 엇갈리는 경향을 보임
- 세부적으로 강릉 지역은 지역 인프라에 대해서 긍정적으로 평가하는 의견이 상대적으로 많이 언급됨. 반면 춘천과 원주는 공연장 및 공연할 수 있는 시설에 대해 부정적으로 언급하는 의견이 다수 언급되면서 지역 인프라에 대한 상반된 인식이 나타나는 경향을 보임

구분	요약
춘천	○ 강원문화재단의 지원이 충분한 것으로 판단됨. 민간 차원에서 인프라가 많지 않아 아쉬움 ○ 춘천에는 관객 규모가 200~400석 규모의 공연장이 없는게 아쉬움 ○ 춘천에 상상마당이 있는게 큰 장점, 비교적 많이 저렴한 공연장 대관비와 녹음실 대관비가 장점이지만, 음악 공연을 하는 과정에서는 방음 장치 등 관련 장치에 대한 아쉬움 ○ 예술 공연, 강사, 무용수들이 타 지역에 비해 훨씬 많은 것 같아 춘천이 무용 활동하기 좋은 도시같음 ○ 춘천은 큰 문화재단(강원, 춘천문화재단)이 2개나 있음, 젊은 예술가들과 소통하는 활동 소식이 활발함
원주	○ 중규모 극장에 대한 대관 일정을 잡는 것이 어려움, 원주 자체에서 큰 극장 대관이 어려움 ○ 강릉, 춘천, 원주는 정말 극장이 잘 되어 있는 편, 상대적으로 타 지역에 비해 원주는 잘 되어 있다고 생각함 ○ 원주는 타 지역보다 객관적으로 젊은 무용수들이 많이 없는 편
강릉	○ 강릉은 무형문화재와 같은 부분이 잘 되어 있어 국악에 대한 인식이 어느 정도 형성되어 있음 ○ 강릉은 관광지가 많아 만들 수 있는 자원 요소가 많고 작품을 넣을 곳이 많음, 강원특별자치도는 지원 사업을 할 때 서울 경기권이랑 묶는 경우가 있어 경쟁을 해야 해서 아쉬움. 서울에서 전시를 하면 그 쪽으로 보내고 가야 하는 것이 아쉬움 ○ 연습실의 질이 좋은 것이 아니므로 무료로 대여를 하는 식의 다양한 방법 구현 필요함. 공연장의 상태는 춘천보다 강릉이 훨씬 좋음
기타 의견	○ [긍정] 공연할 공간은 많음, 수도권에서 접근성은 떨어지지만 나름 강원특별자치도 지역의 인프라는 갖춰졌다고 생각함 ○ [부정] 인적 자원 부족 문제, 한정적인 인력으로 인한 부족함 ○ [부정] 강원특별자치도는 사업 중간 기관 자체가 안 만들어진 경우가 많음, 일자리가 적어 인구수가 적고, 일자리가 적으므로 기관이나 활동 인프라 자체가 만들어지지 않음

3. 예술인으로 활동하며 느끼는 애로사항

○ 장애인 예술인 그룹에서는 현재보다 지원규모가 확대되어야 한다는 의견이 공통적으로 언급됨

구분	요약
청년층	○ [예술활동 구조적 문제] 공연비 배분의 문제, 예술이 아닌 권력 중심으로 돌아갈 수 있을 것 같음 ○ [예술활동 구조적 문제] 지역 사회이다 보니 인맥, 학벌 등을 무시할 수 없는 구조, 그러나 세대 간의 교류 부족 ○ [신기술의 발전] AI의 발전으로 연주자들의 일자리가 많이 위협 받고 불안함 ○ [낮은 소득 수준] 작업하며 생기는 질병이나 질환으로 인해 현실적으로 힘들, 금전적 기복이 심해 안정적인 다른 일자리를 찾게 됨 ○ [낮은 소득 수준] 인풋이 전혀 없어지게 되어 생계가 불안정해지면 다른 분야로 가야할지 고민 ○ [향후 예술 수요 감소] 독서 인구가 점점 줄어들어 앞으로 책은 꾸준히 잘 팔리지 않을 것 같음, 정권의 지원에 따라 분야에 대한 ○ [재단 공모사업] 기획안을 쓸 때 아이디어를 고민하게 되고 지역 활성화를 목적으로 작성해야만 할 것 같음 ○ [재단 공모사업] 재단 사업 평가 시 3년간의 실적이 필요하기 때문에 숫자에 집착하는 느낌, 꼭 필요한 과정인지 질문하고 싶음 ⇒ 청년층 FGI 참석자들은 예술활동에 대한 구조적 문제, 낮은 소득 구조, 신기술 등 다양한 사례를 언급하면서 예술활동에 대한 애로사항 의견들이 언급되었음
고령층	○ [청년층, 장애인 대상 지원 확대] 청년들도 경제적으로 어렵기 때문에 많이 지원했으면 좋겠음, 장애인 적극 지원 필요, 다단계적으로 섬세하게 지원하면 좋겠음 ⇒ FGI에 참여한 고령층 예술인들은 대부분 예술 활동기간이 20년 이상 장기간 활동했기 때문에 언급된 애로사항 의견이 없다는 의견이 다수였으며, 청년예술인, 장애인예술인 등 타 계층에 대한 지원이 더 필요하다는 의견들이 주로 언급됨
장애인	○ [장애인 대상 지원 규모 확대] 장애인들한테 지원되는 것들은 정말 개별적으로 지원이 더 확대돼야 된다고 본다 ○ [장애인 대상 지원 규모 확대] 장애 예술인들의 네트워크가 필요하다고 생각함. (정책적 개선을 위한) 토론토 많이 하고 지원에 대한 요구가 반영될 수 있도록 의견을 수렴할 수 있는 조직이 필요함 ○ [장애인 대상 지원 규모 확대] 장애 예술인 창작 지원금 제도 시작이 긍정적인 시작이라고 생각함 ○ [장애인 대상 지원 규모 확대] 지원 정책을 장애인들이 가지고 있는 신체적인 어려움 등을 감안해서 보조적인 수단도 같이 지원했으면 함, 문화재단에서 전시를 자체적으로 해서 증명해오라고 하기 보다는 전시할 수 있는 장을 만들어 주는 것부터 시작했으면 좋겠음 ⇒ 장애인그룹에서는 장애인 예술인 대상으로 현재보다 확대된 지원규모가 필요하다는 의견들이 공통적으로 언급됨

4. 강원문화재단 예술인 지원정책 수요

○ 장애인 예술인 그룹에서는 현재보다 지원규모가 확대되어야 한다는 의견이 공통적으로 언급됨

구분	요약
청년층	○ [예술인 지원 사업] 지원 사업이 불안정하기 때문에 예술가들의 생계가 많이 흔들려서 보완이 필요함 ○ [예술인 지원 사업] 지원금 같은 지원 사업들이 다양하게 나왔으면 좋겠음 ○ [예술인 지원 사업] 문화 예술 육성 지원 사업에서 신입을 뽑으면서 경력직의 조건을 요구, 지원 조건 완화 필요 ○ [예술인 인프라 확대] 극단같은 큰 예술인 단체와 청년 예술인이 만날 수 있는 장소가 제공되었으면 좋겠음 ○ [예술인 인프라 확대] 지원 사업은 충분하다고 생각하며, 오히려 예술인 대상 인프라가 더 확대되는 것이 예술가들에게 더 중요하다고 생각함. 창작 지원금을 사용할 명목들을 더 생각해주면 좋겠음 ○ [예술인 역량 강화] 홍보와 역량을 갖추 수 있도록 다른 기획이나 지원이 필요 ○ [예술인 네트워크 확대] 예술인과 관련된 정보와 네트워크를 취합해서 공개 필요
고령층	○ [원로예술인 지원 강화] 지원 사업 선정 관련 나이 별로 차등을 뒀서 가산점을 부여하자 ○ [예술인 지원 사업] 지원금 신청하는 방법이 쉬워지면 좋겠음, 고령층은 활동 기간 보다 나이로 기준을 삼았으면 좋겠음 ○ [예술인 인프라 확대] 도청 설계 시 로비에 전시 공간을 만들어 줬으면 함 ○ [예술인 역량 강화] 청년층에 전시 기회, 작업실 지원 기회를 줬으면 좋겠음
장애인	○ [홍보 강화] 강원문화재단을 비롯한 시/군단위 재단에서 이런 프로그램이 있다는 것을 몰랐고, 예술인 대상으로 적극적인 홍보방안을 마련하는 것이 필요함 ○ [예술인 역량 강화] 문화재단에 장애인에 대한 예술인 지원에 관련된 부서가 없으면 신설하여 전문가적인 상담사 필요, 장애인 문화 예술인들의 단체를 만들어주거나 전담 직원을 뒀서 관리도 할 수 있게끔 요청 ○ [예술인 역량 강화] 사업 공고를 낼 때 장애인들의 역량에 따라서 비장애인과 함께 응모를 할 수 있게 하거나 장애인 대상 사업에 참여할 수 있는 사업을 선별하는 것이 필요함 ○ [예술인 역량 강화] 장애예술인들이 자기 직업으로서 전문적으로 포커스를 맞춰서 지원 필요

5. FGI 결과 분석

1. 현재 수행중인 예술활동의 장르 · 기간 · 지역 · 형태

구분	요약
청년층	○ 국악 · 연극 · 음악 · 무용(발레) · 미술 등 다양한 예술활동 수행 “강릉에서 활동하고 있고 전통 예술 하고 있고요. 활동한 지는 5년 정도 됐습니다.” (1, 국악) “저는 원주에 있는 극단에서 활동하고 있는 연극인이고요. 활동한 지는 한 10년 정도 됐습니다.” (2, 연극) “합창 음악 작곡 및 오케스트라 합창 편곡한 지 10년 이상 되었습니다.” (3, 음악) “저는 춘천에서 발레 공연을 하고 있고요. 2018년도부터 꾸준히 지원 사업 같은 거 활동하고 있어요.” (4, 무용) “저는 강릉에서 활동하고 있고요. 지금 디자인이랑 캘리그래피 그리고 나무 공방을 운영하고 있습니다. 운영한지는 지금 7년 됐고요.” (5, 미술) “저는 춘천에서 드러머로 활동하고 있는 ○○○이라고 합니다.” (6, 대중음악) “저는 강릉에서 활동하고 있고요. 공연 기획자로 활동하고 있는데 요즘 클래식 음악 기반으로 활동하고 있습니다.” (7, 음악) 원주 외에도 강원특별자치도 여러 곳에서 무용으로 강사랑 무용수로 공연 활동을 하고 있고 경력은 한 9년 정도 됐습니다.” (8, 무용) “저는 강원특별자치도 평창에서 활동을 하고 있고 규방공예 작업을 하면서 강사 활동도 하고 있고요. 기간은 한 6~7년 정도 됐어요.” (9, 공예) “저는 강릉 지역에서 평면 미술 활동을 하고 있고요. 한 12년 정도 됐습니다.” (10, 미술) “강원특별자치도 원주에 있고 글 쓰고 있는데 수필 쓰고 있고 2014년에 첫 책 냈습니다. 활동은 10년 정도 했고요.” (11, 문학) “저는 속초시하고 춘천에서 활동하고 있는 음악 분야의 클래식을 담당하고 있고요. 2016년부터 현재까지 활동하고 있습니다.” (13, 음악) “대학교를 음대를 졸업하고 학교 다닌 것까지 해서 10년 이상 음악으로 연주 활동과 교육 활동을 하고 있습니다.” (14, 음악) “음악 전공해서 19년도부터 계속 활동을 하고 있습니다. 춘천 지역에서 하고 있고요.” (15, 음악) “20살에 음대에 입학할 해서 (중략) 연주 활동과 탐구 활동을 강원특별자치도 기반으로 해서 활동을 하고 있습니다. 지역은 춘천에서 하고 있습니다.” (16, 음악) “저도 춘천을 기반으로 활동하고 있고 음악 전공이고 저는 13년 정도 춘천에서 하고 있습니다. 음악 전공했고요.” (17, 음악) “저도 6년 정도 춘천에서 음악 활동을 하고 있습니다. 전공은 음악입니다.” (18, 음악) “춘천에 20살 때부터 해서 한 12년 조금 넘었고요. 그다음에 춘천이랑 가평, 화천 쪽에서 활동하고 있습니다. 음악 전공했고요.” (19, 음악) “저도 똑같이 음악 전공을 하였고요. 20살 때부터 대학 졸업하기까지 4년 정도 춘천에서 활동을 하고 있어요. 장르는 음악이고요.” (22, 음악) “음악 전공에도 학부 강원대학교 다니고 있고 춘천에서 활동 한 지는 2년 정도 돼가고 있는 것 같습니다.” (23, 음악) ○ 예술활동을 주업으로 활동함 “방과 후 수업에서 공예를 가르치고 있는데 그게 주업이에요.” (9, 공예) “저는 학교에서 음악 교사예요.” (18, 음악)

“개인적으로 전시 활동을 주로 하고 있고 전업인데 화가 사업자가 있어가지고 개인적으로 작품을 팔 일이 있으면 제가 사업자가 있으니까 그런 식으로 계산서 발행하는 식으로 해서 하고 있습니다.” (10, 미술)

○ 예술활동으로 정기적인 수입을 얻기 어려워 부업 혹은 프리랜서로 활동함

“저는 처음에 취미로 시작을 했고요. (중략) 또 공연 예술 그러니까 전통 예술 중에서 공연 쪽이어서 공연비가 발생은 하는데 이것 역시 비정규적이거든요. 공연이 많은 시기가 있고 또 공연이 모든 공연이 다 페이를 받는 공연은 또 아니기 때문에 그렇습니다.” (1, 국악)

“공연 활동은 주업으로 할 수가 없는 게 정기적인 수입을 얻을 수 있지 못해가지고 지금 예술고등학교 입시생 레슨 하고 있고요. (중략)” (4, 무용)

“저는 일단 공연 활동 같은 경우에는 다른 개인 무용단이라든지 그냥 프리랜서 무용수처럼 활동하고 있어요.” (8, 무용)

“저는 프리랜서로 글을 쓰고 있는데 문학은 아니고 취재 기사에서 시정 소식지 같은 데 기사 내거나 아니면 지역 아카이빙 어르신들 인터뷰에서 아카이빙 책 내거나 이런 식으로 외주 작업하고요. 아니면 글쓰기 강의, 책 만들기 강의 이런 거 하고 있습니다.” (11, 문학)

○ 모임에 소속해 활동 혹은 개인 작업활동 진행

“저도 그냥 개인적으로 활동하거나 아니면 모임을 만들어서 지인이나 아니면 관심 있는 책방에 오신 관심 있는 사람들 모아서 모임으로 문집 같은 거 내기도 했고요. (중략)” (11, 문학)

“저는 규방공예 전시 같은 경우에는 모임이 있어가지고 그 모임에서 주로 단체 전시를 하고 있고 개인 작업도 따로 하고 있고요.” (9, 공예)

“개인 독주회를 매년 한 번씩 하려고 하고 있고 현재 한 4번 정도 진행을 했고요. 그리고 전문 예술단체에 속해 있는 건 한 3개 정도의 팀이 있는데.. (중략)” (13, 음악)

“음악 활동 중이고 예술 활동 기간은 졸업 이후로 계속하고 있어요. 현재 소속 되어 있는 팀은 2개고요.” (24, 음악)

○ 예술활동 지속 희망

“저는 10년에서 20년 정도로 생각하고 있습니다. (중략) 나이가 점점 찰수록 오래 하기는 어렵지 않을까라는 생각 때문에 10년에서 20년으로 생각했습니다.” (8, 무용)

“부업으로 하고 있는 공예 활동 관련해서도 사실 이게 바느질을 하고 이런 섬세한 작업을 하는 게 신체적으로 조금 질병도 생기고 이러다 보니까 아마 60대까지 할 수 있지 않을까 그렇게 생각을 합니다.” (9, 공예)

“저도 죽을 때까지 할 것 같은데요.” (10, 미술)

“저도 힘닿는 데까지는 하고 싶습니다.” (13, 음악)

○ 예술활동에 투자하는 시간 주 1~4회, 1~3시간 등 다양

“주 1회 2시간” (14, 15 음악)

“주 1회 4시간” (16, 음악)

“한 팀으로 기준으로 하면 매주 가면 주에 한 시간 반이요.” (17, 음악)

“주 2회 1회당 한 2시간 정도.” (18, 음악)

“주 3~4일 정도 되고요. 시간이 한 10시간 정도.” (19, 음악)

“20살 때부터 2년 정도 활동을 했고 음악 전공하고 있고 주로 춘천에서 하고 있어요.” (20, 음악)

“주 2회에 2시간.” (20, 음악)

“주 3회 5시간.” (21, 음악)

“저도 한 주 2회 5시간 정도.” (22, 음악)

“가장 많이 하는 거는 주 2회 6시간. 하루에 3시간 정도요.” (23, 음악)

“주 1회 3시간이요.” (24, 음악)

“그러면 주 6시간 정도.” (25, 음악)

고령층	○ 문학 · 사진 · 미술 · 서예 등 다양한 예술활동 수행 “62년도에 새 가정이라는 월간지에 십자가라는 시를 발표하면서 그때서부터 활동을 했는데” (1, 문학) “96년도에 또 시를 등단을 했어요. 그래가지고 새 장르들을 하면서 현재는 강원시조협회 회장을 하고 있습니다.” (2, 문학) “시를 쓰고 있습니다. 시 쓴 지 정식 데뷔가 2002년도에서 올해 22년 된 것 같습니다.” (4, 문학) “수양시낭송회에 지인이 고등학교 때 보니까 글에 소질이 있는 거고 같은데 시를 써보라고 그래서 96년부터 춘천에서는 수양시낭송회에 참여해서 시 발표하고 (중략) 월간 철원 잡지라고 하는 (잡지가) 있는데 거기에 초창기 때 같이 시도 발표하면서 조그마한 동인지 같은 거 내면서 시작을 했고” (4, 문학) “춘천이고요. 장르는 제가 원래는 비구상이에요. 서양화 비구상인데 교직에 오래 있고 하다 보니까는 혼합이 돼서 구상 이런 걸 하여튼 일단 수채화해서 모든 것을 다 하고 있고 56년 정도 했어요.” (8, 미술) “저는 춘천에서 활동하고 있는 게 사진 쪽입니다. 한 40년 정도 경력이고요.” (10, 사진) “저는 춘천에 살고 있고요. 미협 회원이면서 대학을 미대를 나왔으니까 한 45년, 40년 됐다고 보고 있고” (11, 미술) “서양화하고 있어요. 예술 활동 기간은 20년 정도고요.” (12, 미술) “저는 춘천에 살고 있고 서예를 하고 40여 년 활동하고 있고요.” (13, 서예) “저는 활동한 지는 45년 됐고 서예 부분에 시각 서예 부분에서 활동하고 있습니다.” (14, 서예) ○ 등단 작가 다수 “2004년도 수필로 등단을 해서 보니까 지금 20년 딱 20년 됐어요. 올해 그리고 수필 쓰고 있고 시도 쓰고 있습니다.” (6, 문학) “수필로 등단이 돼서 한 1998년도에 시작해서 지금은 수필을 계속 쓰고 있으면서 또 동화 작가로도 활동하고 있습니다. 거의 30년 가까이 활동을 했고요.” (3, 문학) “저는 2004년에 등단했고요. 그전부터 해서 한 25년 정도 활동은 한 것 같아요. 저는 시를 쓰고요.” (5, 문학) “2000년도부터 문화원에서 문창반에서 수필 공부했구요. 2004년에 초에 추천받고 2005년에 등단을 완료했습니다.” (7, 문학)
장애인	○ 음악 · 방송 연예 · 미술 · 연극 등 다양한 예술활동 수행 “저는 철원에 살고 있고요. 음악 활동은 통기타 동아리에서 활동하고 있습니다. 한 10년 됐습니다.” (1, 음악) “강원특별자치도 춘천에서 대중음악을 88년에서부터 여태까지 하고 있는 뮤지션이고요. 전문 뮤지션입니다.” (2, 연예) “저는 강원특별자치도 원주 두원면에 살고 있고요. 주로 풍물 국악 활동을 하고 있습니다. 대학 졸업 이후에 쪽 했으니까 30년은 넘었네요.” (3, 음악) “춘천에서 방송 연예 8년 정도 하고 있는 ○○○이라고 합니다.” (4, 연예) “문학 분야에서 활동하고 있고요. 춘천에 살고 있습니다. 2000년에 등단을 했고 주로 수필을 쓰고 있습니다.” (5, 문학) “춘천에 거주하고 있고요. 저는 가죽공이라든지 캘리라든지 목공을 하고 있고요. 이 일을 한 지는 올해 20년째 되고 있습니다.” (6, 목공) “인제에 거주하고 있습니다. 그리고 저는 시 분과에서 예술 활동하고 있고요. 특별히 예술을 전공했다든지 인문 학과를 나온 것도 아니고 그냥 저는 지금 장애인 복지시설에서 사회복지 사업을 하고 있습니다.” (7, 문학) “춘천에서 거주하면서 연극 활동을 하고 있는 ○○○이라고 합니다. 현재 시각장애인 1급이고요. 그리고 강원 명진학교라고 하는 시각장애인 학교에도 지금 다니면서 활동을 이어나가고 있습니다.” (8, 연극) ○ 일 1~2시간 이상 예술활동에 시간 투자 “(중략) 저는 아까 본업이라는 것이 있으니까 본업에 신경 쓰다 보면 사실은 많은 시간을 투자를 못하고 1시간 정도 시 감성을 위해서 취한다고 생각할 것 같습니다.” (7, 문학)

“하루에 2시간에서 4시간 정도를 계속 투자하고 있는 것 같습니다.” (8, 연극)

“(중략) 시화전이라든가 또 정기 모임이 있다든가 그러면 2~3시간을 저녁 시간이나 이런 시간을 할애해서 하기 때문에 2시간 이상은 되는 것 같습니다.” (10, 문학)

“저는 보통 하루에 2시간 반 정도는 그래도 꾸준히 하는 것 같아요.” (11, 민요)

“보통 하반기에 다 스케줄이 몰려 있어서 이것을 평균적으로 내기가 되게 힘들어요. 계산을 해본 적도 없고 그래서 보통 피크 때는 정말 주말도 없이 그냥 계속 일을 하고 이러는 경우가 많아서.” (9, 사진)

○ 개인으로 예술활동 수행

“저는 속초에서 시를 쓰고 있고요. 저는 개인적으로 다섯 권의 시집을 냈습니다. 당연히 동인 활동을 하고 있고요.” (10, 문학)

“저는 사진을 전공하고 시각 그래픽 쪽으로 활동을 해왔고요. 거의 개인으로 활동을 하고 있습니다.” (9, 사진)

○ 단체 · 모임에 속해 예술활동 수행

“저는 춘천에서 한글 서예 활동을 하고 있습니다. 한 지는 아까 작가님처럼 2017년도부터 돼 있고요. 지금은 초대 작가로 여류 서예가 협회 소속으로 활동하고 있습니다.” (11, 민요)

“저도 인제군에서 시로 문학 활동을 하고 있고요. 강원문인협회 인제군지부 회원으로 활동하고 있습니다. 20년 좀 넘었어요.” (12, 문학)

2. 예술활동에 의한 수입 규모

구분	요약
청년층	○ 기복이 심하고 불안정한 예술활동 수입 “이걸 주업으로 바꾼다 하면은 형태를 바꿔야 될 것 같거든요. 그런 부분에 있어서는 고민이 많이 있고 하지만 저도 제가 좋아하는 일이기 때문에 어떤 형태로든 형태를 좀 바꿔가면서 계속할 수 있는 방향을 찾아나가지 않을까 생각하고 있어요. 공연만 하는 방식으로는 부업으로 생계를 유지하기는 어렵겠다는 생각은 들고” (1, 국악) “극단에서 배우로 나가면 배우 인건비로 받고 그리고 또 어떤 큰 사업 같은 경우는 기획자 인건비로 해서 따로 또 받기도 하고요. 그리고 협회에서 사무일도 보면서 거기서도 또 수입을 받기도 하고 (중략) 극단 대표님이 다른 무대 제작 같은 일을 하시면서 부족한 수입을 연극인들을 그런 알바처럼 같이 일을 하면서 거기서 좀 더 수입을 보충 받고 있습니다.” (2, 연극) “사실 예술을 안정적이거나 돈을 많이 버는 직업으로 생각하고 시작하신 분들은 없지 않을까. 불안함이라든지 안정적이지 못한 부분들에 있어서는 너무나도 조금은 저는 당연하게 생각을 하고 있었던 것 같아요.” (6, 대중음악) “연주자 실연으로 업이 본업은 아니다 보니까 어쨌든 이 관련 계통에서 계속 영역을 넓혀가는 있고요. 어쨌든 지금 제가 하고 있는 일은 계속 할 것 같습니다.” (7, 음악) “예술 강사로 일단 수입이 가장 많고 그다음에 공연 같은 경우는 고정적인 게 아니라 프리랜서 무용수로 활동하기 때문에 공연할 때마다 따로 그 단체에서 주는 페이를 받는 식으로 활동을 하고 있습니다. (중략) 저도 기복이 엄청 심해요.” (8, 무용) “기본적으로 작품 판매에서 하는 전업으로 판매하는 그게 하나 있고 가끔 강사 일을 할 때 있고 그리고 예술인 복지재단 파견 예술인 사업 아실 거예요. 그렇게 해서 1년에 6개월 일한다든가 그래서 그렇게 받는 것도 있고... (중략) 기복이 심한 편이라고 생각합니다.” (10, 미술) “공연이 많거나 수업이 많을 때는 충분하다고 느껴질 때도 있는데 그게 부족하다고 느낄 때가 있고 충분하다고 느낄 때가 있다는 거 그 자체가 엄청나게 변동성이 많은 직종이라는 것 같아요.” (25, 음악) ○ 지원사업에 의존해 수입 불안정 “이 일을 계속 주업으로 계속 간다면 사실은 저희가 거의 지원 사업에 의존하고 있는 상황이라 또 내년에는 이 사업이 될 거라는 보장도 없고 약간 그런 식이라서 사실 불안하긴 하거든요. (중략) 지원 사업의 일들을 유지하고 있다는 게 가장 크지 않을까 싶어요. 특히 코로나를 겪고 지나오면서 자체 제작이 많이 줄은 게 좀 큰 문제인 것 같아요.” (2, 연극) “(중략) 근데 이 연주 팀들도 개인 회비를 모아서 활동하는 경우도 있지만 대다수가 거의 재단을 통해서 지원금을 받아 하는 사업을 통해 제 수입도 발생하게 되기 때문에 사실 저도 주업이긴 하나 이게 불안한 상황이지 않나 하는 생각이 들어요. (중략) 만약 연주 팀들이 지원금을 받는 사업을 받지 못하게 된다면 저에게도 작업이 많이 발생하지 않기 때문에 저에게는 항상 손해가 상황에 따라 좀 달라지는 상황이라서 그럴 것 같아요.” (3, 음악) ○ 다양한 경로로 충분한 수입 확보 “예고 대학 입시생들 지도하면서 수업료가 발생하고 있고 출판사에서 성가 합창곡을 작곡하면서 함께 출판을 하면 작곡료하고 저작권료가 같이 발생하고 있습니다. 수입은 충분하다고 생각합니다.” (3, 음악) “저도 아쉽지 않게 잘 살아가고 있습니다. 그리고 저는 주로 온라인 판매랑 그리고 지금 기존 거래처들 납품하고 그리고 수업 나가고 이런 쪽으로 해서 수입이 아쉽지는 않습니다.” (5, 미술) “저도 연주 활동 그리고 강의 그리고 개인 앨범 등등 해서 그래도 저희가 네 가족이 살아가는 데 크게 부담 없는 수입으로 지금 현재 지내고 있습니다.” (6, 대중음악)

	“일단 수입도 있고 그리고 음악하시는 분들과 함께하는 기획료든지 그리고 간혹 저도 악기를 그리고 출연하는 경우도 있어서 복합적으로 수입을 얻고 있습니다. 생활하는 데 지장은 없고요. 충분하다고 생각합니다.” (7, 음악) “일단 생활 음악 오케스트라를 이끄는 과정에 있어서 저희가 교육하는 시스템이 체계가 잡혀 있는데 거기서 매주 연습을 진행을 하다 보니까 그거에 대한 강사료가 지급이 되고요. 군이나 이런 시에서 지원되는 일련의 예산이 주어지는 게 있는데 거기서 역시 또 지원이 되는 부분이 있습니다. 그리고 평일 같은 경우에는 학교에서 주로 방과 후 수업이나 이런 수업들을 주로 하면서 충당하고 있고 그다음에 연주가 개인적으로 할 때도 있고 팀으로 연주가 할 때도 있고 그런 식으로 충당을 하고 있습니다.” “저도 강사료를 지급받는 과정에서는 조금 안정적이라고 할 수 있는데 (중략) 저 역시 공연이 많은 5월 공연 날씨가 좋을 때 이맘때쯤부터 연말까지는 그래도 공연이 꾸준히 있는 편이라 그때는 수입이 안정적이라고 말씀드릴 수 있을 것 같습니다.” (13, 음악) ○ 강원특별자치도에서 활동하는 무용수들이 줄어들고 있어 공연 창작에 어려움이 있음 “어쨌든 나이가 들면 들수록 몸이 안 움직여질 거라서 올해는 못할 것 같고요. 지금 강원도에서 활동하고 있는 무용수들이 점점 줄고 있고 그래서 공연 창작을 하기가 너무 어려운 상황이에요.” ○ 고정적인 연주자 인건비 “연주 페이는 고정적이지 않고 보통은 뭔가 수업을 통해서 고정 수익을 얻는 부분들이 아마 보통일 텐데 그런 건 페이가 제 기준 10년 전이나 20년 전이나 비슷한 것 같아요. 나이가 들면서 더 필요한 돈은 많아지는데 내 수입은 일정하다.” (17, 음악)
고령층	○ 집필 의뢰비, 저작권료 등으로 수입 발생 “그전에 제가 예를 들어서 아동문학에서 뭘 써달라고 그래서 써내면 20만 원, 30만 원 받기도 하고 (중략) 그러면 10만 원 주는 데도 있고 20만 원 주는 데도 있고 그렇고 그리고 저작권협회에 등록이 되면 그게 가끔 얼마씩 와요.” (2, 문학) ○ 공모할 때 지원금 받는 걸 제외하고는 개인적인 수입은 없음, 공모되면 단체에서 분배 “개인적으로 받는다고 하면 지원금을 받는 여기서 공모 했을 때 내는 거 그 외에는 도움을 받는 거 거의 없다고 봐야 해요.” (3, 문학) ○ 여러 단체에 속해 있으면 회비나 연회비 지출도 증가 “(전략) 그만큼 또 회비는 많이 나가요. 목돈으로 나가요.” (5, 문학)
장애인	○ 행사 등 지원금의 절대적 부족과 불안정성 “저희는 어떤 행사가 있으면 일단은 다른 데 먼저 다 배정해놓고 남은 돈으로다가 발표회를 하든지 한 사람이 하든지 열 사람이 하든지 그냥 똑같이 일률적으로 줘요. (중략) 행사하는 주체마다 다르기 때문에 어떤 데서는 10만 원 어떤 데서는 50만 원 어떤 데서는 아주 그냥 여러 가지예요. 저희도 기존으로 먼저 배정을 받을 수 있으면 하는 그런 욕심이 있습니다.” (1, 음악) “창작 지원금 같은 거 한 번에 300만 원 나오는 그런 것들 하고 그다음에 이번에도 장애인 예술 지원에도 지원을 했지만 (중략) 너무 생활 활동하시는 분들 전문성이 있는 분들하고의 차별을 가져야 되는데 그런 것들이 안 돼 있기 때문에 (중략)” (2, 연예) “저는 생계는 장애인활동지원사 일을 하고 있습니다. 그나마 최소한의 생계를 유지할 하고 있고 주로 수입원은 공연 수입인데 공연이 다른 분들도 마찬가지로 정기적으로 한 달에 몇 회가 보장돼 있는 게 아니다 보니까

상당히 많이 들쭉날쭉하게 돼 있고.. (후략)” (3, 음악)

○ 프로그램 출연 건당 주급 계약

“저는 방송국에서 프로그램을 할 때마다 담당 PD와 페이를 의논해서 주당 얼마 이런 식으로 그래서 몇 편을 제작하고 이렇게 페이 계약을 해서 일을 했고요. (중략) 아이를 키우면서는 일을 줄여가지고 그 절반 정도 한 200만 원 정도 그 정도 선에서 수입을 얻었습니다.” (4, 연예)

○ 글을 써서 발생한 수입은 등단 25년 동안 천만 원 정도, 문학이라는 장르를 통해서 소득 발생이 거의 없음

“근데 저희 문학은 제가 여지껏 살아오면서 글을 써서 돈을 벌었던 거는 등단 25년 동안 거의 천만 원이나 되나. 문학이라는 장르를 통해서 제가 소득 발생을 갖지 않았던 것 같아요.” (5, 문학)

○ 학교 강의 또는 기업체, 축제 현장 등 출강이 주 수입원

“나가서 강의 학교나 안 그러면 기업체나 이런 데 가서 출강하는 게 주 수입원이고요. 거기에 의해서 강사 활동 경험에 따라서 강사 1급, 2급, 3급으로 나뉘어서 그 강의를 받는 게 있고요. 축제장에 가서 애들이 체험하거나 이런 거 체험비를 버는 게 다 저희 생계거든요.” (6, 목공)

3. 향후 예술인으로 활동하면서 예상되는 문제점 / 애로사항

구분	요약
청년층	○ 시기적 · 환경적 · 세대 요인으로 인한 문제 “(전략)AI 로봇과 함께 연주하시는 이런 시대가 되었다라고 얘기를 들으면서 아마 저희 연주자들의 일자리가 많이 위협을 받고 불안하다는 얘기들을 많이들 하고 있어요.” (6, 대중음악) “클래식 음악을 지금 들어오시는 분들이 굉장히 노령화되고 젊은 층이 접근을 안 한다. 저희 예술인들도 어쨌든 이런 향유층을 넓히는 이런 작업들이 많이 필요하다고 생각됩니다.” (7, 음악) “공연비 배분의 문제 같은 것도 있을 것이고 예술이 아니라 권력 중심으로 돌아갈 수도 있을 것 같고요. (중략) 제 주변에서 그런 얘기들을 많이 들어서 말씀을 드린 거고 체감하니까 이야기를 하지 않을까 싶어요.” (1, 국악) “일단 독서 인구가 줄어가지고 점점 줄고 있어서 아마 앞으로 계속 책은 안 팔릴 것 같다는 생각이 들고요. (중략) 정권의 지원에 따라서 이 분야에 아예 인풋이 전혀 없어질 수도 있어서 생계가 완전 불안해지면 아예 다른 분야로 가야 될 수도 있을 것 같아서 이런 것도 걱정이 돼요.” (11, 문학) “꼭 공연뿐만 아니라 저희가 다른 핀트로 가서는 그런 자리가 꼭 공연 쪽이 아니고 저희가 다른 수입으로 공연은 부수적인 수입이고 저희는 항상 방과 후나 그런 쪽으로 수입을 거의 주 수입을 그걸로 하고 있는데 그런 자리도 점점 없어져서(후략)” (14, 음악) “지역 사회다 보니까 사실은 뭔가 인맥, 학벌 이런 것들이 무시할 수는 없는 구조긴 한 것 같아요. (중략) 그러니까 약간 세대 간의 그런 교류가 조금 막혀 있다는 느낌은 들어요.” (17, 음악) ○ 불안정한 소득(일자리)로 인한 불안 “작업을 하면서 생길 수 있는 질병이나 질환 때문에 현실적으로 점점 힘들어지지 않을까 그런 생각도 하고 또 다른 분들도 많이 공감하시겠지만 금전적으로 기복이 워낙 심하다 보니까 지금도 안정적인 다른 일자리를 찾아야 하나..(후략)” (9, 공예) “만약에 내 값어치가 고꾸라진다면 그했을 때는 어쩔 수 없겠죠. 더 이상은 생계가 불안정해지니까 그런 문제는 있는 것 같아요.” (10, 미술) ○ 사업 지원을 위한 기획안 작성 부담 “음악과 다른 거를 접목시킨 다른 색다른 연주를 엄청 생각하려고 아이디어를 고민했었던 것도 있고 아니면 꼭 무슨 지역 살리기 그 지역의 우리 연주로 인해서 지역을 뭔가 활성화시켜야 한다. 이런 거를 목적으로 되게 많이 생각했던 것 같아요.” (14, 음악) “괜히 강원문화재단에 도움이 되는 연주를 해야 될 것 같고 강원특별자치도 발전에 기여를 해야 될 것 같고 그래서 뭔가 연주 주제를 바꾸기도 하고 막 이런 고민이 있어요.” (16, 음악) “숫자에 너무 집착하는 그런 것들이 안타깝긴 해요. 왜냐하면 개인적으로 활동을 열심히 하고 있는 사람들이 또 새로운 형태로 팀을 만들 수도 있는데 그럼 그 팀은 그러니까 이미 열심히 활동한 사람들이지만 그 팀으로서 실적이 없기 때문에.. (중략)” (17, 음악) “저는 그거 쓰는 게 너무 싫어서 사업 신청을 안 해요. 왜냐하면 그게 어렵다라기보다는 약간 본질에서 벗어나는 질문이 저는 일단 많다고 보고 그러니까 이게 내가 진심으로 그러니까 이게 쓸모없는 내용이 일단 저는 많다고 보고요.” (17, 음악) “(중략) 제가 읽었을 때는 30페이지의 문장들이 거의 다 비슷한데 그거를 채워서 다른 내용으로 쓰려고 하니까 그런 게 조금 어려웠던 것 같아요.” (23, 음악)

	○ 사업 수혜자 선정에 대한 의구심 “(중략) 활동을 오래 했던 예술가들 같은 경우는 그 심사위원들도 알고 있는 예술가들이 있으니까 아무래도 심사위원들이 사람이다 보니 이 심사에 있어서 비슷하게 페이퍼를 썼다면 자기가 알고 있는 팀에다가 점수를 더 줄 수 있는 건 있겠죠.” (25, 음악) ○ 기반을 두고 있는 지역에서도 관객 동원이 힘든데, 타 지역에서는 더 두려움 “이 지역에서 내가 기반을 두고 활동을 하고 있는데 이 지역에서조차 그런데 내가 연고가 없는 타 지역에 가서 관객을 얼마나 모집할 수 있을까 그거에 대한 의문이 있어요. 거기에 대한 두려움이 있고.” (25, 음악)
고령층	○ 현재 예술 활동 분야에 청년층이 없음 “그 청년들이 속해 있거나 구속 되어 있는 걸 싫어해요. 그래서 문학 단체도 보면 젊은이들이 없어요.” (2, 문학) ○ 청년들은 개인적 특성이 강해서 굳이 단체에 속할 필요성을 못 느낌 “개인적인 어떤 특성이 강하니까 굳이 어떤 협회나 이런 데 소속돼가지고 이런 필요성을 젊은 사람일수록 그런 거를 못 느끼죠. (중략) 위에 사람들이 기득권 해 갖고선 다 예산이고 지원금이고 뭐고 다 독식을 하고 젊은 사람들은 돌아오는 게 없다. (중략) 근데 연극이나 음악은 젊은 층이 많이 있는 걸 알아요. 같이 해야 되니까 연극이나 그런데 문학 같은 경우에는 그런 경우에 좀 더 고민을 해보고 하여튼 뭔가 장려책은 써야죠.” (4, 문학) ○ 청년, 장애인 등 적극 지원으로 예술활동에 더 많이 참여하도록 해야 함 “많이 지원을 해서 아무튼 문화적인 향유를 누리게 해서 지원을 하는데 그런 면으로 보서는 청년들도 사실은 경제적으로 어렵잖아요. 그러니까 많이 지원하는 게 좋죠. (중략) 장애인들을 적극적으로 많이 지원하는 게 좋지 않겠나 생각합니다.” (11, 사진) “실제 모니터를 하고 또 심층 면접을 하고 서류도 다시 한 번 보고 또 주위의 평판도 들어보고 그런 섬세하고 다단계로 거쳐서 지원하면 그게 진짜 액기스죠.” (10, 사진)
장애인	○ 장애로 인한 큰 어려움 없음 “그리고 음악이라든지 사회생활을 하는 데는 큰 어려움 없이 살고 있습니다.” (1, 음악) “여튼 저는 생활하는 데 큰 불편은 없고 단지 이동 수단이 불편한 것뿐 큰 문제는 없습니다.” (7, 문학) “다시 또 투석을 하게 될 수도 있는 부분이 있으니까 그 부분에 대해서는 조심스러운 부분은 있는데 대외적으로 활동하거나 할 때는 전혀 일반인하고 별 큰 차이는 없어요.” (11, 민요) “약간 고단한 건 있지만 직장생활이나 어떤 예술 활동할 때 불편한 점은 없습니다.” (10, 문학) “저는 3살 때 소아마비를 앓아서 지체장애를 갖고 있고요. 경증이어서 활동하는 데는 그다지 불편하진 않아요.” (12, 문학) ○ 장애인 지원 및 지원금 규모 확대 희망 “앞으로 장애인 예술인들한테 그런 작은 규모로 시작을 했지만 조금 더 확대되기를 바라는 거고 근데 그게 전문성 있는 사람들 장애인이 아닌 비장애인들 일반인들한테는 조금 더 그런 지원들이 더 크다는 생각이 들어요.” (2, 연예) “정말 장애인들한테 지원되는 것들은 정말 개별적으로 지원이 더 확대돼야 된다고 생각해요.” (2, 연예) “일단 저는 긍정적으로 보는 거는 장애 예술인 창작 지원금이 그나마 제도가 시작이 돼서 저도 두 번 정도 혜택을 받긴 했는데 사실 연간 300만 원이라는 지원금이 저는 어떤 경제난이나 이런 걸 해결하라는 의미가 아니라 장애 예술인으로서의 최소한의 자부심을 갖고 일하라는 그런 뜻이라고 저는 생각을 하거든요. (중략) 예산이 당연히 많이 확대되면 좋을 거라고 저는 생각을 하고 있습니다.” (3, 음악)

○ 타인과 의사소통이나 자신을 드러내는 것에 어려움 느낌

“아무래도 공개된 사람들이 많은 장소나 넓은 장소에서 대화를 할 때 소리를 분명하게 알아듣지 못해서 어려움이 있고요. 근데 청각장애 같은 경우에는 걸로 드러나는 장애가 아니다 보니까 그리고 저처럼 언어를 다 배우고 난 다음에는 사람들이 쉽게 눈치를 못 채거든요. 그러다 보니까 저도 자꾸 사람들이 눈치 채지 못하게 해야겠다는 쪽으로 많이 발현이 됐던 것 같아요. 그러다 보니까 자기를 숨긴다든지 내가 사실은 이런 어려움을 겪고 있다는 걸 주변 사람들에게 말하기까지 시간이 많이 걸렸어요. (중략) 커뮤니케이션 기회가 없었어요. 그렇다 보니까 점점 그러니까 나 혼자인 것 같고 주변 사람들에게 이해 못 받는 것 같고 이랬던 시절이 있었지만.. (후략)” (4, 연예)

“저는 어렸을 때 오른쪽 눈을 다쳐서요. (중략) 주로 활동적이거나 대인관계에서도 외모적으로 드러나고 이런 게 있다 보니까 아무래도 그런 걸 피하게 되고 그러다 보니까 내성적으로 되고이런 데 불편함이 있죠.”

“아무래도 계속 다른 사람들에게 알게 모르게 피해를 입히게 되니까 지금은 주로 태평소라든지 평소 이런 악기를 연주하는 쪽으로만 하고 있습니다.” (3, 음악)

“그래서 처음에는 (안 들리는 것을) 숨기고 있었는데 팀워크를 맞추다 보면 볼륨 컨트롤이 잘 안 되고 다른 팀원들의 연주들이 잘 안 들리기 시작해서 제가 자발적으로 99년도에 팀을 해체를 하고 솔로 활동을 시작하게 됐어요.” (2, 연예)

○ 사업 지원을 위해 자체 전시회를 여는 것이 현실적으로 어려워 지원을 포기하게 됨

“만약에 지원 정책 같은 게 나간다고 하면 이분들이 가지고 있는 신체적인 어려움이라든지 그런 것들을 감안해서 어떤 보조적인 수단도 같이 지원을 하는 게 좋지 않을까라는 생각이 들고요. (중략) 그래서 문화재단에서 그러면 이분들이 어떤 전시를 자체적으로 해서 그걸 증명해 와라. 이런 식으로 서류를 요청하지 마시고 전시할 수 있는 장을 만들어서 해 주신다든지 그런 거 거기서부터 인프라를 만들어가야 되지 않을까 그런 생각이 듭니다.” (4, 연예)

“매번 사업설명회도 가보고 뭐 하면 조건들이 저희가 하기 힘든 것들 안 그러면 하기에는 또 돈이 들어가는 것들, 돈이 없어서 지원을 받으려 갔는데 이거는 저희가 돈을 투자해서 전시회를 해야 되고(중략) 나아지지 않을 것 같습니다.” (6, 목공)

○ 장애 예술인 지원 정책 세분화, 확대 필요

“점점 제도적으로 또 정책적으로 개선의 여지가 있다고 생각을 합니다. 장애 예술인들을 체육인들처럼 전속 계약을 맺듯이 취업을 알선을 한다든가 이런 방향으로 인식이 확산되어 가지 않을까... (후략)” (5, 문학)

“어떤 장애 등록을 하고 장애인 예술인 혜택을 받고 이런 거는 차등을 뒀어야 된다고 생각을 합니다. (중략) 그래서 이러한 장애 유형별 개별 특성도 조금씩 지원을 하거나 제도적인 정책을 만들 때 들여다봐야 되는 부분이라고 생각합니다.” (5, 문학)

“저는 장애인의 정책도 늘어나야 된다고 생각하지만 모든 예술 하시는 분들의 정책이 같이 늘어나야 되지 않을까라는 생각이 들거든요. (중략)” (6, 목공)

○ 장애 예술인의 영역 확장 필요

“예술 하시는 분들이 각 층에서 각계 각 분야에서 활동하시는 그런 영역이 많이 넓어졌으면 좋겠어요. 그러니까 그거를 이용할 수 있는 프로그램이 활성화된다든가 활동 무대를 넓힌다든가 이런 쪽으로 많이 개선이 되어져 가는 게 보여 졌으면 좋겠어요.” (11, 민요)

“이 설문조사나 좌담회에 그치지 않고 정말 이것이 바로바로 반영이 돼서 장애인들이 장애인 것을 모를 정도로 그렇게 느끼면서 활동을 하는 그런 문화 자치 시대를 여는 강원 특별자치도가 됐으면 하는 바람입니다.” (10, 문학)

4. 활동 지역의 예술활동 여건, 인프라 인식

구분	요약
청년층	○ 지역 내 예술에 대한 인식과 인프라가 잘 갖추어져 있음 “저는 강릉에는 무형문화재 같은 부분이 그래도 잘 되어 있어서 국악에 대한 인식이 어느 정도 잘 형성이 되어 있다고 보거든요. 그런데 이게 세대가 흐르면서도 계속될까라는 부분에 있어서는 좀 미지로 느껴지는 것 같아요” “연습실이라는 것 자체도 우리가 보통 생각하는 잘 갖춰진 연습실이 아니라 허름하지만 그래도 연습이 가능한 공간도 연습은 가능하잖아요. 그런 거를 또 유료로 빌리는 게 아니라 원래 인맥이라고 아는 사람들이 비어 있는 공간을 일정 시간 동안 무료로 잘 얘기해서 쓴다든지 이런 경우도 가능해가지고 다양한 방식의 공연을 가능하게 하는 인프라가 있지 않나 생각합니다.” (1, 국악) ○ 인적 인프라(네트워크) 부족 “배우는 인프라는 저는 좀 부족한 것 같아요. 아무래도 지역이 작다 보니까 배울 수 있는 창구 자체가 좀 좁고 한정적인 부분이 있어서 그게 좀 아쉬운 점이긴 하고요. 청년이 하는 일에 대해서 좀 지원해 주려고 하는 문화적인 분위기는 있는 것 같아요. 자기 활동에 대한 피드백도 계속 받아야 되고 이게 어떤지에 대해서도 끊임없는 성찰이나 이런 부분이 필요한데 그거는 잘 이루어지지 않아서 제 주변에 청년 예술인들을 보면은 좀 그것에 부족함을 느껴서 더 큰 도시로 가거나 아니면 다른 기회를 찾아서 좀 이동을 하거나 아니면 예술을 그만두거나 이런 경우도 많이 있었어요.” (1, 국악) ○ 각 예술 장르 특성에 맞는 공연장 부족 “저희도 중극장을 선호하는데 일정을 잡는 게 조금 어렵더라고요. (중략) 원주 자체 저희도 큰 극장으로 가거나 이럴 때는 조금 대관 잡기가 어렵긴 해요” (2, 연극) “강릉, 춘천, 원주는 정말 극장이 잘 되어 있는 편이거든요. 다른 데는 문화예술회관이나 아니면 무슨 행복복지 센터에 있는 극장에서 공연을 하다 보니까 원주 같은 경우는 잘 되어 있는 편이에요. 그렇게 타 지역에 갔다 오면 공연장이 너무 노후 되어 있거나 아니면 제대로 시설이 갖춰져 있지 않은 곳들이 워낙 많아서 원주는 잘 되어 있다고 생각합니다.” (2, 연극) “그래서 적당한 크기의 뭔가 아트홀이 없다 보니까 다 예술회관으로 공연이 좀 많이 올려서 대관이 어렵고 그래서 무대에 올리기가 좀 어려운 점들이 있습니다.” (3, 음악) “아무래도 공연장의 여건 상태가 강릉이 훨씬 좋은 편이라 춘천이 좀 아쉬운 점이 있어요.” (3, 음악) “극장이 너무 노후 돼서 다들 저희가 점프 뛰고 이런 동작들이 많다 보니까 많은 부상을 발생하는 바닥 때문에 많은 부상을 발생하기도 하고요. 그래서 저는 한 1점정도.” (4, 무용) “문화재단 외에 민간에서의 예술 활동 인프라가 좀 많지 않다는 것은 좀 아쉽다고 생각을 하고 있어요. (중략) 200석에서 400석 정도 되는 그 정도 되는 규모의 공연장이 없다는 것은 조금 아쉽게 생각을 하고 있습니다.” (6, 대중음악) “저는 상상마당이 있다는 게 아주 큰 장점이라고 생각을 하고 있거든요. (중략) 이 상상마당은 비교적 그래도 꽤 많이 저렴한 대관 공연장 대관과 녹음실 대관비가 좀 많이 저렴하다는 게 저는 좀 장점이라고 생각을 하고 있어요. (중략) 장들이 연극을 주로 포커스를 잡아서 만들었었던 곳이다 보니까 음악 공연을 하는 데 있어서는 조금은 아쉬운 점들이 있긴 한데(후략)” (6, 대중음악) “연주자들은 연주할 수 있는 전문 예술 공간이 있어야 되는데 그 공간이라는 게 결국에는 문화예술회관이 가장 보편적인 것 같아요. 근데 속초에는 그 공간이 하나밖에 없다 보니까 거기서 연주도 이루어지지만 각종 시 행사나 이런 것들이 너무 많이 이루어지기 때문에 대관 자체가 굉장히 어렵고 까다롭고 그래서 또 그런 부분에서 조금 어려웠었고요.” (13, 음악)

○ 강원특별자치도 지원 사업은 지역 범위를 서울·경기권과 묶는 경우가 있어 경쟁이 심함

“강원도는 보통 지원 사업할 때도 서울, 경기권이란 묶는 경우도 있거든요. 그럼 그 사람들이랑 다 경쟁을 해야 되니까 그런 건 조금 아쉽고 접근성이 너무 저기가 안 좋다 보니까 그래서 항상 저희는 서울에서 전시를 하면 또 그쪽으로 보내야 되고 그쪽으로 항상 가야 되고 이런 것들이 있죠.” (5, 미술)

○ 상당 부분 예술 관련 인프라 보유

“강릉 같은 경우에는 저희 클래식 음악 기준으로 해서 공연을 할 수 있는 공연장도 좀 많고 그리고 사실 공연장 말고도 공연을 할 공간은 많습니다. (중략) 수도권에서 접근성은 떨어지지만 여기 나름대로의 인프라는 어느 정도 갖춰져 있다고 생각합니다.” (7, 음악)

“춘천에 일단 강원문화재단이 있고 그리고 또 춘천문화재단이 있잖아요. 큰 문화재단이 2개나 있단 말이에요. (중략) 미술관과 연계를 한다든지 그런 것들이 강릉에는 전혀 없는데 젊은 예술가들과 소통하는 활동들이 그냥 가만히만 있어도 소식이 들려올 정도로 활발하니까 그것이 부럽다.” (10, 미술)

○ 인적 자원 부족에 따른 인프라 부족

“인적 자원의 부족이 문제라고 생각합니다. (중략) 한정적인 인력이 있다 보니까 이런 부분이 좀 부족하다고 느껴집니다.” (7, 음악)

“사실 원주로 객관적으로 봤을 때는 젊은 무용수들은 많이 없는 편인 거는 맞는 것 같아요. 다른 타 지역 보다는.” (8, 무용)

“춘천이랑 강릉이나 원주는 교향악단도 있고 그다음에 음악대학도 있어서 또 서울도 가깝기도 하고 그래서 그런 어떤 공연을 전문적으로 한다고 했을 때 인력 수급이라고 할까요? 그런 것들이 굉장히 용이한데 제가 활동하고 있는 속초에서는 굉장히 그런 부분들이 어려운 게.” (13, 음악)

“공연이라든지 강사나 무용수들이 다른 지역에 비해서 훨씬 많은 것 같고 그래서 춘천이 원주보다는 훨씬 (중략) 활동하기 좋은 지역이지 않을까라는 생각을 하는 것 같습니다.” (8, 무용)

“근데 그런 (예술 사업 관련) 기관 자체가 안 만들어진 경우가 많아요. (중략) 그 정도로 일단 인구수가 적고, 인구 수가 적은 건 일자리가 적기 때문이고 일자리가 적으니까 기관이나 뭔가 다른 활동을 할 만한 그런 인프라 자체가 아예 만들어지지 않는, 기본적인 것조차 만들어지지 않아서 그러면 이 사업을 하려면 또 서울 경기로 가야 되는 그런 말도 안 되는 일들이 벌어진단 말이에요.” (10, 미술)

○ 생활 예술과 관련된 인프라는 잘 되어 있는데 전문 예술 관련 인프라는 부족

“저는 인구 대비 나쁘지는 않다고 보거든요. (중략) 생활 예술은 잘 되어 있는데 그것에 관련된 인프라는 좋은데 전문 예술에 관련해서는 적다 이거죠. 안 그래도 미술관이나 갤러리에 자리가 없는데 전문 예술인과 생활 예술인 동호회 분들이랑 같이 이렇게 경쟁을 해서 갤러리를 구해야 된대거나 (중략) 데 원로 분들이 아주 꽉 잡고 계셔서 보통 예술인촌이라는 게 변경이 돼야 되잖아요. 사람이 계속 돌아가고 근데 전혀 변경이 없다 보니까 이제 젊은 예술인들이 자주 튕겨져 나가시고 그러다 보니까 저는 거의 아예 강릉에서 작업은 하지만 전시는 거의 다 서울에서 하는 편이에요” (10, 미술)

“저는 인프라는 충분하다고 생각하는데 그거는 있어요. 생활 예술로서 책 읽고 이런 거는 많은 것 같은데 전문적으로 작가 양성하거나 아니면 선배가 엄청 잘 되어 있거나 이런 거는 아닌 것 같아요. 전문 예술로서는 약간 부족한 것 같다는 생각 들어요.” (11, 문학)

“저는 최악이라고 생각을 했어요. 전시 공간이 필요한데 전시를 할 수 있는 전시만을 위한 공간 자체가 없어요. 문화나 전시를 볼 수 있는 곳조차 없어요. 미술관이라든지 이런 부분이 그래서 그런 인프라도 턱없이 부족하고 (중략) 예술문화재단 자체가 없어졌거든요. 지원 조건을 보면 기존에 활동을 해왔던 사람들만 할 수 있는 조건이예요. 아예 그 조건 자체가 그래서 여러 가지로 비집고 들어갈 틈 자체가 없고 이렇게 활동할 수 있는 여건이 아예 만들어져 있지 않는 것 같아요.” (9, 공예)

○ 예술가 간 소통의 장(네트워크) 필요

“옛날처럼 이렇게 모시지 않으면서 교류할 수 있는 방법이 많아졌으면 좋겠다. (중략) 그래서 지역 예술인을 믿고 크게 지원하는 전문 예술을 지원하는 방향도 있었으면 좋겠다는 생각을 많이 했습니다.” (11, 문학)

“첫째로는 그냥 이거는 제 성향 때문일 수도 있는데 네트워크라는 개념이 없어요. (중략) 그래서 가장 제가 제일 부러워하는 거는 이런 소통의 자리 예술가의 소통의 자리 이런 것들이 너무 부재하지 않나 (중략) 너무 원로 자 연만 강원특별자치도 미술 하는 친구들끼리 얘기하면은 강원특별자치도 미술관에 오면 자연을 봐야 된다. 이게 딱 이렇게 갖춰져 있는 거죠” (12, 미술)

“전시장이 많이 없어요. 그럼 시설 기반적인 인프라는 엄청 적은 것 같고 근데 사람 인프라적으로는 그래도 강원도에서 인구가 제일 많다 보니까 그림을 찾으시는 분들이나 구매하시는 분들은 다른 지역에 대해서 많다고 는 봐지지만 다른 지역에 비해서 월등히 떨어지는 감은 있습니다. (중략) 청년들 쪽에 이런 사회적 네트워크 할 수 있는 인프라는 굉장히 적어서 전체적으로 제가 볼 때 인프라가 많이 적은 것 같습니다.” (12, 미술)

“첫째로는 그냥 이거는 제 성향 때문일 수도 있는데 네트워크라는 개념이 없어요. (중략) 그래서 가장 제가 제일 부러워하는 거는 이런 소통의 자리 예술가의 소통의 자리 이런 것들이 너무 부재하지 않나 (중략) 너무 원로 자 연만 강원특별자치도 미술 하는 친구들끼리 얘기하면은 강원특별자치도 미술관에 오면 자연을 봐야 된다. 이게 딱 이렇게 갖춰져 있는 거죠” (12, 미술)

“다른 분야나 또 위에 선배님들이나 아니면 원로 예술인들과의 교류할 수 있는 뭔가가 있었다면 훨씬 더 이런 많은 아이디어들이 나오지 않았을까? 라는 생각은 한 적이 있습니다.” (13, 음악)

○ 지원 사업의 탁상공론화

“강원특별자치도 같은 경우에는 아예 그냥 그런 계약서 자체에 대해서 무지한 것 같아요. 그런 서류가 양식이 있다는 것도 잘 모르는 것 같고 그런 거를 해야 된다는 인식 자체가 별로 없는 것 같아요. (중략) 지원 사업을 해준 어떤 재단이나 이런 데서 주의 깊게 보지는 않는 것 같거든요.” (9, 공예)

“자금과 경제적인 것 때문에 지원 사업에 뭐랄까 의존을 할 수밖에 없는 이런 상황 (중략) 예술인들을 더 잘 아는 사람들이 지원을 해주는 게 아니라 그냥 탁상공론 일을 처리하는 사람들이 하는 지원 사업들만 있다 보니까 저희들도 점점 예술인이 아니라 공무원이 돼가는 느낌이에요. (중략) 정책이나 이런 걸 할 때 젊은 예술가들이 발언을 할 수 있는 그런 기회들이 있었으면 좋겠다.” (12, 미술)

○ 청년들의 공연 / 전시 등 기회를 더 마련하고 지원해야 함

“청년들이 설 수 있는 자리가 점점 없어지니까 그런 걸 더 많이 만들어 주셔야 청년들이 그만 두지 않고 할 수 있는 자리가 나는 게 아닌가.” (14, 음악)

“공연의 기회를 일단 재정이 가장 중요하겠죠. 그리고 꼭 재정이 아니더라도 그런 공연을 할 수 있는 기회를 만들어주는 그런 지원을 많이 해줬으면 좋겠습니다.” (17, 음악)

“앞으로의 미래가 시간이라는 미래가 우선은 남아 있기 때문에 여기 안에서 싹 틔울 수 있는 계기를 마련해 줘야 된다.” (25, 음악)

○ 예술인들에게 사무 교육 등 지원 필요

“내가 연주회를 만들어낼 수 있는 것들이 사실 찾아보면 꽤나 있거든요. 그거에 대한 것들을 지속적으로 이런 재단 차원이라든가 아니면 어떤 기관들에서 그걸 알려주고 그다음에 페이퍼 작업을 하는 방식들 이런 것들도 교육을 해주고 하면 아마 그런 부분이 해소가 되지 않을까.” (25, 음악)

○ 지원 사실을 모르거나 지원 과정이 복잡함

“전혀 모르거나 전혀 못 받는 사람들이 더 많다는 거죠. (중략) 알 수도 없고 또 그걸 또 신청을 하는데도 컴퓨터 작업을 잘할 수 있는 사람이 해야 되잖아요. 할 수 없어서 못하는 사람도 있단 말이지요. 그러면 그런 걸 어떻게 해야 하는 건지 그런 게 구체적으로 나와 있지도 않고 받을 수 있는 사람만 받고.” (3, 문학)

고령층

	“이 나라 시스템이라는 시스템을 갖다가 접속하고 거기 신청하고 사무 처리하는 게 너무 복잡한 거.” (4, 문학) “저는 추천하고 강원 아예 업무를 못 내고 되게 어렵다고 그래서 아예 신청도 해본 적도 없고 지원금을 한 번도 받은 적이 없는데 의외로 한국예술인 복지재단인가 거기서 받았어요.” (11, 미술) ○ 지원 사업이 예술 활동에 동기를 부여함 “지원을 받았으니까 의무감 책임감이 생기잖아요. 그래서 이거 쓰게 된 창작을 하게 되는 열의 계기가 되는 거지. 나태해 있다가도 그러니까 그런 동기부여가 된단 말이에요.” (4, 문학) ○ 지원 예산 및 기준 정비 필요 “우선 예산이 문제죠. (중략) 딱 보면 3년 안에 못을 박아가지고 실적이 없으니까 지원을 못 합니다.” “강원문화재단과 춘천시 문화재단에 대한 행사에서 두 가지를 봤을 때 같이 진행을 하다 보니까 두 개를 같이 접수를 해가지고 받으시는 분들은 도에서도 받고 춘천시에서도 받고 올해 받다가 올해는 안 될 것 같으니까 내년엔 다시 접수해서 하고.” (8, 미술) “지원할 때 자격 기준을 더 섬세하게 다듬을 필요가 있지 않겠느냐 그런 생각이 들고요. (중략) 실제 작품 제작에 필요한 실경비만 들고 나머지 교통비나 통신비나 뭐 이런 것들은 작가 본인이 부담해도 되잖아요. 그러면 못 받은 사람도 있으니까 그저 절감해서 한 사람이라도 더 혜택을 주면 좀 더 예술 활동도 풍성해지고 좋지 않겠느냐 하는 그런 아쉬움이 있습니다.” (10, 사진) “그 나머지 많은 돈은 재단 운영비 재단 직원들 그런 걸로 쓰고 무슨 공공 행사비 이런 걸로 쓰는지 왜 실질 예술가한테는 안 돌아가서 혜택을 못 받게 만드나 그게 그 제도적인 거 그리고 조금 아까 말씀하신 거하고 같은 얘기예요. 좀 섬세하게 기준을 만들어 줬으면 좋겠고 그러려면 전시회 모니터링을 해야 될 것 같아요. (중략) 지원을 할 때 없는 예술가를 지원하기 위함인지 아니면 예술 수준이 높은 사람의 응원 그런 사람의 응원을 위해서 예술 수준을 높이기 위해서 하는 건지... (중략) 실질이 부족한 것 같아요.” (14, 서예) ○ 청년에게 지원을 더 해줘야 함 “젊은 사람들이 하려고 하는 것을 지원해 주는 것이 더 좋죠.” (8, 미술) “젊은 사람들 더 줘야죠. 장기적으로.” (10, 사진) “젊은 사람을 주는 게 맞는다고 생각해요.” (14, 서예) ○ 단체 대상 지원 확대 필요 “(중략) 젊은 사람들도 개인은 안 되니까는 단체로 클럽을 만들어 가지고 해서 전시를 하고요. 그런 데는 지원을 해주는 것이 좋은 거죠.” (8, 미술) “생활예술인은 단체에다 지원해 주면 돼요. 생활예술인들은 혼자 뭘 할 수가 없어. 그러니까 다 모임을 만들어서 이 모임에다가 주면은 그게 골고루 다 혜택이 가잖아요. (중략)” “생활 예술인 단체의 지원은 꾸준히 늘려줬으면 해요” (14, 서예) ○ 장소 및 전시 기회 확대 필요 “생활 예술인들이 너무 막 그냥 별폐처럼 몰려드는 걸 보면 예술 자체의 어떤 존엄성이 아수라장이 되는 느낌이 그냥 개인적으로 받았어요. (중략) 장소하고 전시할 수 있는 기회. 기획전이든 뭐든 그런 거 많이 만들어 주세요.” (11, 미술)
장애인	○ 지원 사업 시 지원 금액 확대 필요 “춘천문화재단이든 강원문화재단에서 하는 찾아가는 버스킹이라든가 이런 것들이 제 수준에는 페이지가 너무 적어서 10여 년 전부터 아니 7년 전부터 그런 데는 참여를 안 하게 됐어요. (중략) 재단 쪽에서 신경을 써야 되는데 너무

확실적으로 똑같이 대학생들처럼 페이지를 집어내서 그런 것들이 많이 부족하다고 생각합니다.” (2, 연예)

“저희 공예 하는 사람들 그러니까 저처럼 만들거나 하는 사람들이 그쪽에서는 지원금도 그렇고 되게 조건이 까다로운 것 같아요. (중략) 생계로 하기에는 예술이나 공연이나 저처럼 만드는 분야가 쉽지 않은 분야 같아요.” (6, 목공)

“인제가 문학 쪽은 다 지역에 비해서 인프라도 그렇고 제반 여건이 강한 편입니다. (중략) 강원문화재단에서는 지원이 많이 끊긴 것 같아요. (중략) 보조금이 줄어든 것 같아요. (중략) 재정적인 부분은 열악한 부분이 있습니다.” (7, 문학)

“물론 재정적인 면이 많이 지원이 됐으면 하는 그런 게 제일 커요. (중략) 국외로 나가는 그런 작품 전시회나 이런 거 할 때는 초청을 받아서 가기는 하지만 개인 경비가 많이 들 때가 있어요. 그러니까 그런 것들을 조금 지원을 해줬으면 하는 그런 느낌을 늘 받았거든요.” (11, 민요)

○ 예술 인프라 접근성이 낮음

“저희들은 활동 공간에 어떤 인프라 구축들이 아직도 미흡해서 그런 접근성이나 이런 게 안 되다 보니까 주로 밖에 나가서 주로 활동을 하게 되거든요. 그런 정도의 어려움이 있습니다.” (3, 음악)

○ 예술 활동에 대한 피드백이 많지 않아 창작자들의 의욕 감소

“피드백이 많지 않다는 게 가장 힘든 점인 것 같아요. 사실 대도시에서 하면 방향을 바로 알 수가 있는데 (중략) 그런 게 없이 계속 노동을 하듯이 하는 게 어떻게 보면 창작자들의 의욕을 가장 감소시키는 것 같거든요. 그래서 내가 이걸 하는 게 나중에는 그냥 단순히 돈을 벌어서 생활을 하기 위함으로 전략을 하는 게 가장 힘들었던 것 같아요.” (4, 연예)

○ 수익을 얻을 수 있는 예술활동 기회 필요

“포괄적으로 볼 때는 축제도 많고 여러 가지 공연 예술이나 전시 예술 같은 거 이런 거에 대해서는 기회의 장이 있는 것 같아요. (중략) 내적으로도 질적으로도 삶의 질을 높이고 창작 의욕을 높이는 그런 수익과도 직결이 되는 그런 것도 제도적 재정적으로 마련해 줬으면 좋겠다.” (5, 문학)

○ 예술활동 정보를 공유할 수 있는 인프라 필요

“그래서 뭐가 됐든 그런 공간적이든 인적인 것이든 어떤 그런 인프라들을 우리끼리 같이 공유할 수 있는 그런 정보들 그런 정보의 마당이 가장 필요하지 않은가라고 저는 생각이 듭니다.” (8, 연극)

“문화 시설 인프라 자체도 적고 행사 자체도 매우, 매우 적은 상황이어서 되게 그런 관련 정보를 얻기도 힘들고 그렇고 접근하기도 힘든 상황을 느끼고 있습니다.” (9, 사진)

○ 문학 활동에 인프라가 부족하다고 느끼지 않음

“크게 인프라 쪽으로는 부족하다고 느끼지는 못했는데 연극도 그렇지만 사실 문학도 어떤 공간이 필요합니다. (중략) 공간을 무료로 사용할 수 있게 그렇게 하는 것도 참 좋겠다 싶은 생각이 지금 남호석 선생님 말씀 들으면 서 들었고요 (중략) 문학 활동하는 데는 크게 불편한 건 사실은 없습니다.” (10, 문학)

5. 강원문화재단 관련 인지도 및 정책 수요

구분	요약
청년층	○ 강원문화재단 지원 사업 참여 “신진 예술가 지원 사업이었어요. 제 기억으로는 20년도와 21년도.” (1, 국악) “저는 좀 오래됐어요. 2019년에 창작 작곡팀에서 같이 받은 적은 있어요.” (3, 음악) “저도 2019년도인가 그때 신진 예술가 지원 사업 받았어요.” (4, 무용) “저는 개인적으로 받기보다는 극단이 받아서 진행하고 있는데요. 상주 단체 하고 있습니다.” (2, 연극) “2023년 청년 지원 사업에 선정되었고요. 올해 2년 차까지 또 지원을 했는데 올해도 감사하게 또 선정을 해주셔서 두 번의 지원을 받게 되었어요.” (6, 대중음악) “그 외에 소속 단체나 같이 하시는 분들하고 사업 진행하면서 2014년부터 꾸준히 계속 참여하고 있습니다.” (7, 음악) ○ 지속적인 지원 사업 필요 “지원 사업이 좀 불안정성이랑 비정규적인 부분이 있어서 거기서 예술가들 생계가 많이 흔들리는데 그래서 저는 지원 사업이 그 부분을 좀 많이 보완을 하면 좋겠다는 생각이 들더라고요. (중략) 한 달의 수입을 예측할 수 있고 지속성을 마련할 수 있는 그런 제도가 시나 지자체에서 좀 어렵다면 재단이나 지원 사업 쪽으로도 좀 반영이 됐으면 하는 생각이 있습니다.” (1, 국악) “근데 인구가 부족해서 결국엔 이 모양이 됐다는 생각은 변함이 없는 것 같아요. (중략) 너무 단기적으로 1년짜리 이렇게 하지 말고 청년 예술가들이 강원특별자치도에서 사라지지 않도록 장기적인 투자나 그런 사업을 만들어서 잘했으면 좋겠다. (중략) 만 48세 이 정도까지 봐줘야 되는 시대가 오지 않았나. 이런 생각도 들고요. 그래서 더 처음만 지원해주고 사라져버릴 이런 작가들을 남기는 게 아니라 계속 지원을 받을 수 있는 작가들을 남겼으면 하는 건 것 같아요.” (10, 미술) “청년들이 어찌 보면 많은 아이디어들과 이런 활동할 수 있는 의지를 많이 갖고 계시다고 생각이 드는데 이것을 지속성이 있는 것으로 발전시킬 수 있게끔 지원이 필요하지 않나 또 계획이 필요하지 않나.” (13, 음악) “다른 지원 사업들은 보통 한 해에 보통 지원이 끝나는데 저희 강원문화재단 청년 지원 사업은 본인의 의지에 따라서 2년까지 지원이 가능해서 꽤 큰 메리트라고 생각을 하고 있었습니다.” (6, 대중음악) ○ 지원 사업 확대 필요 “제가 문화재단에 관심이 없었던 이유가 공예나 이런 미술 이런 전시 쪽은 많아요. 지원이 근데 이런 공예 쪽은 좀 지원이 없어서 저는 아예 쳐다도 안 봤었거든요.” (5, 미술) “(중략) 너무 분산 투자를 하지 않나 싶어요. 그래서 한 사람에게 만약에 몰아주더라도 큰 금액으로 아니면 무대를 지원해 준다든지 무대 감독님을 지원해 준다든지 이런 무용 이외에 세부적인 사항들을 조금 더 지원을 더 해줬으면 하는 바램입니다.” (4, 무용) “이런 단순히 네가 공연을 할 것이니 여기에서 예산을 주고 해서 결과 보고서를 내. 이거보다는 정말 깊숙하게 홍보와 그리고 역량을 갖출 수 있도록 다른 기획이라든지 이런 지원이 좀 같이 필요할 것 같습니다.” (7, 음악) “저는 지원금 같은 것도 그렇고 지원 사업들도 다양하게 여러 가지로 나오면 좋지 않을까 생각합니다.” (8, 무용) “중간지원조직 직원들 교육하는 거랑 전문 예술인 쪽에 더 치중했으면 좋겠다는 거 말고는 생각을 많이 안 해보고 저도 조금 있으면 청년 끝나가고 청년 예술인이 아니라 그냥 예술인 지원이 전체적으로 더 많아졌으면 좋겠다. (중략) 사실 청년이라고 굳이 나눌 필요가 있나 차라리 소득 수준 아니면 그냥 생애 첫 지원 같은 걸로도 충분히 신진 기존 기성의 구분이 되잖아요.” (11, 문학)

“지원 사업 선정자들 비율도 늘렸으면 좋겠다는 생각이 들어요.” (22, 음악)

“많은 2회분 좋긴 한데 연 1회 정도 문화예술회관이라든지 연주 공간에 다른 거 진행비는 아니더라도 대관료 만이라도 그런 거에 반 아니면 전액이면 좋을 것 같아요.” (23, 음악)

“지원 사업을 하려면 강원특별자치도 전체를 통합적으로 해서 예술가들이 활동할 수 있는 반경을 넓혀주는 게 맞지 않나 그런 생각을 합니다.” (9, 공예)

○ 예술 활동 인프라 구축 노력 필요

“사실 저는 지원 사업은 어떻게 보면 제 입장에서는 그냥 충분하다는 생각을 좀 많이 하고 있어요. (중략) 저희는 이런 인프라가 더 많이 늘게끔 되는 것들이 앞으로 저희 예술가들을 위해서 더 중요한 부분이 아닐까라는 생각을 하게 됩니다. (중략) 세부 명목들 그러니까 이 예산을 사용할 수 있는 명목들이 조금 더 예술가들을 위해서 한번 더 생각해 주시면 더 좋을 것 같다는 생각이 들었습니다.” (6, 대중음악)

“무료가 아니라 빌려주는 공간이 있긴 한데 그거는 하나고 거기 하나고 일단 시에서 운영하는 것은 하나고 일단 상주로 미리 독점하고 있는 단체들이 있어요. (중략) 연습 공간이 조금 부족해요.” (17, 음악)

“재단 측에서는 최근에 저희 팀에 그런 지원들을 잘 찾아서 만들어서 해주셔가지고 그런 부분에서는 괜찮고 그리고 선생님이 말하신 것처럼 연습 공간에 대한 것들도 지원해주면 좋겠고 (중략) 재정적인 게 된다면 계속 돈 얘기 하는데 재단 차원에서 아니면 강원특별자치도 차원에서 연주홀을 연주 전용홀을 만들어주면 좋지 않을까.” (25, 음악)

○ 네트워크 활성화 및 정보 공유 필요

“플랫폼 같은 게 되게 활성화가 많이 되어 있는 것 같은데 강원도에서는 그런 거를 한 번도 봤던 적이 없었던 것 같고 (중략) 정보 공유라든지 꼭 무용을 떠나서도 예술인들 아까 얘기해 주신 것처럼 이런 전시가 있다든지 이렇게 공유가 많이 되면 협업도 더 활발히 이루어질 수 있을 것 같고 해서 저는 또 그런 장이 있었으면 좋을 것 같습니다.” (8, 무용)

“예술인과 관련된 어떤 정보와 네트워크 그런 걸 취합을 해서 이렇게 공개를 해줬으면 좋겠어요.” (9, 공예)

“SNS를 하나 파셔도 좋을 거고 이런 걸 잘했다. 이 사업이 이렇게 즐겁고 좋았다. 이렇게 훌륭했다. 이런 것들을 우리도 알고 일반 시민들도 알 수 있는 그런 것들을 잘 보여줬으면 좋겠다.” (10, 미술)

“(중략) 직접 사업이 끝나고 땀이 아니라 그 사업에 대한 평론을 받아서 이렇게 오픈을 해 주셔도 너무 좋을 것 같고요. (중략) 진짜 짜잘한 돈들이 진짜 많이 나가는데 이런 것들을 약간 예의상이라도 청년이니까 지급을 해주는 형태로 많이 나오면 좋지 않을까 그런 생각을 해 봤습니다.” (10, 미술)

“홍보도 했으면 좋겠고 청년들끼리 무슨 전시를 한다고 그러면 강원문화재단이든 어디서든 거기서 적극적으로 알려줬으면 좋겠고 이렇게 네트워크 파티 같은 아니면 청년 축제 해 갖고 행사도 기획했으면 좋겠고 그러니까 저희들이 네트워크에 이런 것들이 있어야 누구누구 알고 같이 한번 해봅시다. 해서 지역 간의 융복합적인 사업도 기획할 수 있을 수도 있고 이런 장황한 꿈이 있는데 아무튼 이런 거리들이 많아졌으면 좋겠습니다.” (12, 미술)

“예술인들끼리 교류할 수 있는 열려 놓고 교류할 수 있는 자리 같은 것들을 마련해서 연말에 예술인의 밤 같은 것 그런 행사를 지속적으로 뭔가 가지고 있으면 거기에서 예술인들이 자유롭게 가면서 서로 교류하고 뭔가 새로운 것들을 만들어낼 수 있지 않을까?” (25, 음악)

“세대 간 교류 단절 저도 느끼고는 있어서 그런 사업 있어도 좋을 것 같고 아니면 그런 기회를 마련해 주면 좋지 않을까 생각합니다.” (18, 음악)

○ 지원 사업 지원 조건 완화 필요

“첫 진입 장벽부터 막혀버리니까 그나마 있는 지원 사업 하나조차도 신청을 못하는 경우가 생기더라고요. 그래서 그런 지원 조건들에 대해서 많이 완화를 시켜주었으면 좋겠어요.” (9, 공예)

“강원문화재단에서 다 지원을 해 주시고 서류나 이런 예산 부분은 강원문화재단에서 맡아주시고 예술인들은

	온전히 콘텐츠 제작에만 집중할 수 있게끔 (중략) 매개체를 통해서 많이 컨택이 이루어졌던 좋은 경험이 있습니다. 그런 일들이 조금 더 많으면 좋을 것 같다는 생각입니다.” (13, 음악) ○ 예술인 실무를 담당하는 중간지원조직 직원들에 대한 교육 필요 “문화 예술인뿐만 아니라 예술인 실무를 담당하는 중간지원조직 직원들에 대한 교육이 필요한 것 같다는 생각을 많이 했습니다.” (11, 문학) “중간 분들이 많이 아셨으면 좋겠어요. 저도 다 설명해야 돼요. 제가 공부해갖고 그런 일들이 많았어가지고 정말 극공감합니다.” (12, 미술) ○ 지원사업 홍보 필요 “예술인 등록을 해놓은 사람한테만 그런 식으로도 홍보가 예술인들한테도 잘 됐으면 좋겠어요.” (14, 음악) “홍보를 한다거나 예술인 사람 홍보 같은 것도 했으면 좋겠어요.” (19, 음악)
고령층	○ 지원사업 심사 시 나이 · 장르 등 고려 필요 “원주에도 보면은 모 출판사에서 이거를 대신 해줘요. 모든 걸 대신을 해주는데 그러면 거기서 책을 내야 된다는 얘기지. 다른 데서 책을 내면 안 된다는 거야.” “강릉문화재단 같은 경우에는 연령별로 따로 심사를 해요. (중략) 그러니까 그 아무래도 생각하는 사고 수준이 다르니까 심사에서 요즘 시대와 뒤떨어져서 더 쳐지지 않나 뭐 그런 것도 있어요.” (2, 문학) “말씀하신 60에서부터 70으로 한 그룹으로 보고 70부터 75세를 보고 75에서 80 보고 이런 식으로 차등해서 위로 올라갈수록 가산점 같은 거를 주면.” (4, 문학) “근데 시 같은 사람들은 젊어서 되는데 수필 같은 사람은 늦게 등단을 해요. 그래서 50대 후반 60대에 하거든요. 등단을 그러다 보면 그게 해당이 안 돼요.” (6, 문학) “그러면 개인적으로는 3회로 지정을 해서 다른 사람한테 넓혀서 많은 사람의 혜택을 받게 하든지.” (7, 문학) ○ 지원 사업 신청 과정과 민원 처리 지연 개선 필요 “신청 그 자체도 복잡하지만 그 안에 그 내용물에 대한 것도 너무 세분화돼서 복잡하게 해서 이게 모든 민원은 원스톱 민원인데 그것 때문에 쫓아가고 하고선 지연되는 그런 거는 개선 됐으면 좋겠어요.” (4, 문학) “지원금 신청할 때 이 나라 들어가서 하는데 조금 쉽게 했으면 좋겠어요. (중략) 예술 활동 증명서 들어갈 때 간단했으면 좋겠어요.” (6, 문학) “서류해서 하는 게 너무 복잡해 가지고 웬만한 사람들은 출판사 같은 데서는 그게 아주 영리하니까 잘하는데 개인적으로는 그게 너무 복잡하니까 그걸 제대로 못 해요.” (1, 문학) ○ 예술 장르별 지원금 차등 지급 필요 “인쇄비용도 더 들고 내는 과정도 시집은 정말 수필집 내는 거기다 대면 시집은 쉽더라고요. 원고 이거 보는 거라도 교정하는 비라도 더 줘야 돼요. (중략) 조금 차등을 줬으면 좋겠어요.” (6, 문학) ○ 전시 공간 · 전시 창구 마련 필요 “지원금 받아서 책 낸 사람은 그 작품을 온라인상에서 해줬으면 좋겠어요. 웹진이나 문학방송 같은 데 보도를 해줘서 소개를 해줬으면 좋겠어요.” (7, 문학) “도청을 설계할 때 전시 공간 로비에 전시 공간을 넣어주세요. (중략)” (10, 사진) “전시 기회가 별로 없어요. (중략) 돈을 주면 고령층도 나이 많은 사람도 전시를 열심히 하고 개인전을 할 수가 있어요. 근데 저같이 평생 그림만 그리던 사람 그림을 오로지 팔아서 먹고 살아야 되는 사람들은 이게 경제력이 없어요.” (11, 미술)

장애인

○ 장애인 문화예술사업 관련 홍보 필요

“강원특별자치도 문화재단이라든지 철원군의 문화재단이라든지 이런 데서 한 번도 이런 프로그램이 있다는 걸 처음 들었습니다. 그리고 알려주지도 않았고 홍보 부족이라고 봅니다. (중략)” (1, 음악)

“일단은 정보라든지 이런 소식을 듣는 거에 많이 어려움들을 아직도 많이 느끼시는 것 같아서 그런 것들이 더 원활해졌으면 좋겠고 (중략) 예술인에 대한 전반적인 지원과 정책이 더 확대돼야 될 필요가 있는 것 같고 거기에 아까 다른 선생님 말씀하셨던 개개의 장애를 가지신 분들이 그 안에서 더 많이 배려를 받을 수 있는 그런 구체적인 정책들이 더 필요하지 않을까 생각이 듭니다.” (3, 음악)

“강사로 만약에 뭔가를 의견을 내야 된다가나 서류를 내야 된다고 그랬을 때 그런 걸 어떤 방법으로 또 어떤 그러니까 루트도 모르겠고 또 어디서 이런 고용을 하는지를 모르겠는 거예요. (중략) 시도 그렇고 연극도 그렇고 모든 지금 콘텐츠 모든 그런 요즘 아이들 원체 좋아하는 부분이니깐 이런 부분들이 초등학교 때부터 많이 퍼져 있었으면 좋겠다는 생각을 늘 했거든요.” (11, 민요)

○ 문화재단 내 장애인 예술인 전담 관리 부서 신설 요청

“문화재단에 장애인에 대한 예술인 지원 그런 부서가 있는지 없으면 신설을 해가지고 전문가적인 그런 상담사가 필요하고요. (중략) 체육회처럼 장애인 문화 예술인들을 그런 단체를 만들어주든지 아니면 전담 직원을 뒤편 관리도 할 수 있게끔 그렇게 만들어졌으면 좋겠습니다.” (1, 음악)

“(중략) 사회복지 차원에서 장애인 예술을 정말 어느 수준까지 높이겠다는 어떤 큰 거시적인 목표가 필요한 것 같고 그거를 위해서는 문화재단 내부에서 이런 식으로 사업 진행을 일회성으로 진행하지 않고 이 데이터를 쫓아 나가면서 이것을 전체적인 내용을 파악할 수 있는 그런 책임자가 있어야 된다는 생각이 들거든요.” (4, 연예)

○ 장애인 지원사업 확대 필요

“(중략) 전문성이 있어도 장애인도 전문성을 갖고 있는 똑같은 인간인데 전문성을 갖고 있는 사람한테도 차별적인 지원 금액이 되고 있다고 생각하거든요. 그래서 좀 더 장애인 예술인들이 더 활성화할 수 있게끔 강원특별자치도에서 특히 춘천문화재단도 더 신경을 써야 된다고 생각합니다.” (2, 연예)

“문화예술 이 자체는 장애인들이 자기 직업으로서 어떤 자기 정체성이나 자기 성장으로서 이런 데다 전문적으로 포커스를 맞춰서 해줬으면 좋겠다고 생각합니다. 그러면 팔로업이 필요해요. 이걸 통해서 얼마나 성장을 했는지 그러면 한 인간으로서 어떤 성장을 할 수 있도록 지속적인 관심과 전문성 그리고 개별 맞춤형이라.. (중략) 그러니까 계속 개별 맞춤형 지속성 가지고 갔으면 좋겠습니다. 어느 정도 성장을 할 수 있게까지 그런 맞춤형 지원제도 그런 게 더 필요하지 않나 이런 생각이 듭니다.” (5, 문학)

“비장애인들의 지금 문화재단 공고나 사업 공고를 보면 장애인 예술인 활동 할 수 있는 건 딱 1년에 하나 한 가지밖에 없거든요. 지원하는 게 이런 폭들이 꼭 창작을 하는 데 쓰여 지는 거지만 이게 몇 번에 걸쳐서 사실 있어야 된다고 생각해요. (중략) 장애 예술인들한테도 어떤 급이라 그럴까 이런 것들이 필요하고 지원이 좀 더 많았으면 좋겠습니다.” (2, 연예)

“그러니까 이런 지원금을 주고 난 다음에 좀 팔로우업을 했으면 좋겠다는 생각이 들어요. 그러면 이분들을 리스트업을 해놔서 이분들이 지원을 얼마를 받았고 지원으로 어떤 성과를 냈고 그러면 다음 해에 이분들하고 1대 1로 내년 계획은 어떻게 되시나? 그런 거 하는 데 있어서 필요한 게 무엇이 있으신가? 이런 것들을 사후 관리를 하면 어떻까라는 생각이 들거든요. (중략)” (4, 연예)

“저희도 책도 만들었고 거기서 행사 지원도 가끔 받아봤는데 그게 반으로 확 줄었더라고 반 이하로 확 줄어서 2년 전인가 3년 전부터 확 줄어들었어요.”

“(중략) 보조금을 상금식으로 그런 식으로 더 간소화하는 방법을 채택해서 사후에 나중에라도 어떻게 보상할 수 있는 방법을 취하든지 해서라도 행정 쪽 서류 절차 정산 절차 이런 건 간소화하는 것이 더 필요하긴 필요하다고 저는 생각하고 있습니다.” (7, 문학)

“장애인 보조기구 이런 거 지원할 때 개인적인 지원이 거의 없거든요. 문화 예술단체 소속으로 해서 그 단체로 지원할 수 있는 방법도 한번 고려해 볼만 하네요.” (7, 문학)

“열심히 예술 활동 문화 활동하시는 분들을 위해서 강원문화재단이 어떤 조직이 돼줬으면 좋겠어요. (중략) 조직을 만들어서 어떤 시스템하게 지원 체계를 형상을 시켜주면 좋겠고 돈이야 예산이야 많이 편성했으면 좋겠는데” (7, 문학)

“문화재단에서 사업을 공모를 할 때 장애인들한테 퍼센테이지가 있었으면 좋겠고 (중략) 문화재단 홈페이지 같은 경우에 장애인에 관한 것만 한 저거를 만들어서 장애인에 대한 모든 정보를 문화재단만 들어가도 알 수 있게 홈페이지 한 구석에다가라도 장애인 거를 하나 만들었으면 좋겠다는 생각 했어요. (중략) 우리 장애인들 문화 강원도만이라도 예술 활동하는 사람들을 만났으면 좋겠어요” (12, 문학)

○ 장애인과 비장애인이 함께 하는 사업 추진 필요

“그러니까 공고라든지 사업 공고를 내실 때 약간 장애인들의 역량에 따라서는 같이 응모를 할 수 있게 하는 게 어떨까 (중략) 장애인이어도 비장애인하고 같이 이런 사업을 진행할 수 있다는 경험을 시켜주는 것도 굉장히 중요하다고 생각하거든요.” (4, 연예)

○ 서류 작업 · 이동 관련 도움 서비스 필요

“서류 작업도 그렇고 이동 같은 것도 그렇고 그래서 그런 도움 서비스 이런 것들 같이 해줄 수 있는 이런 것들이 활발해지면 좋을 것 같습니다.” (8, 연극)

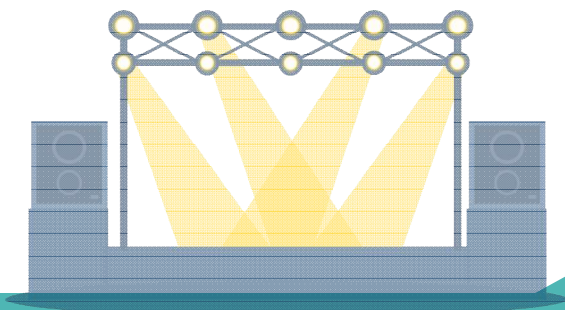
○ 커뮤니티 활성화 필요

“문화재단 측에서 뭔가 상담 센터를 지원하든가 아니면 개인 프리랜서들이 모이는 커뮤니티 같은 거를 지원해 주든가 이러면 되게 좋을 것 같아요.” (9, 사진)

“장애 예술인으로서 일할 수 있는 어떤 일자리에 대한 정보나 커뮤니티에 대한 부분을 더 활성화시켜줬으면 좋겠습니다.” (9, 사진)

- 2023년 강원특별자치도 예술인 실태조사 -

제5장. 결론 및 시사점



1. 예술활동 형태

1) 강원특별자치도에서 활동하는 예술인의 특성

■ 현재 수행 중인 예술 분야

- 예술작품의 발표 참여 횟수 결과를 2020년 실태조사 결과와 비교하면, 평균 18.6회에서 15.6회로 약 3.0회 감소한 것으로 나타남
- 예술작품의 발표 참여 횟수가 감소한 주요 이유는 코로나19가 발생한 기간(2020년~2022년)에 예술 활동이 원활하게 연결되지 못한 것이 주요 원인으로 해석할 수 있음
- 그 외 요인으로 예술활동에 의한 발표 참여 및 횟수가 감소한 것은 [G-7] 강원특별자치도에서 예술활동을 하는 과정의 어려운 점 문항의 응답 기준으로 예술지원금 부족, 안정적 일자리 부족, 예술활동공간 부족으로 주요 원인을 지적할 수 있음

■ 창작 공간 보유 현황

- 개인 창작공간을 보유하고 있다고 응답한 예술인의 비율은 2020년 47.8%에서 2023년 33.8%로 감소한 것으로 나타남
- 창작 공간을 보유한 예술인을 대상으로 창작공간의 면적, 자가 비율은 '20년 조사결과와 비교했을 때, 증가한 경향을 보이지만, 전반적인 창작 공간이 부족한 주요 근거로 활용할 수 있음
- 문학, 미술 등 일부 장르에서는 개인 단위로 활동하기 때문에 창작공간에 대한 필요성이 낮다는 의견도 언급되었지만, 음악, 공연 등 팀/단체로 활동하는 장르에서는 예술활동을 할 수 있는 공간의 필요성이 높게 나타났다는 점에서 팀/단체로 활동할 수 있는 예술 장르 중심으로 활동할 수 있는 창작공간이 필요함

■ 주요 활동 지역

- '20년 조사결과와 비교했을 때, 예술인의 활동이 많은 3개 지역(춘천, 원주, 강릉)을 제외하면, 속초, 동해 지역에서 활동하는 예술인의 숫자가 증가한 경향을 보임
- 춘천, 원주, 강릉 등 이른바 Big 3 지역 외에 예술 활동을 적극적으로 활동하는 지역에 대한 인프라 활성화 방안이 요구됨. FGI를 통해 강릉 지역에서는 비교적 인프라에 대해 긍정적으로 평가하는 의견들이 언급되었지만, 춘천, 원주에서는 일정 규모 이상 혹은 특정 규모의 공연장이 부족하기 때문에 예술 활동 수행과정에서 애로사항으로 언급됨
- 역설적으로 예술인의 수가 상대적으로 적은 내륙지역(인제, 영월, 정선, 횡성, 철원, 양구, 화천 등)에서 활동하는 예술인의 숫자가 대부분 5% 미만임을 고려했을 때, 강원특별자치도 내 예술활동의 지역별 격차를 줄일 수 있는 방안도 모색이 필요함

2) 예술활동 형태 및 방식

■ 예술 분야 활동 형태

- 전업 예술인으로 활동하는 비율은 2020년 40.3%에서 2023년 35.3%로 약 5.0%p 감소한 것으로 나타남
- 반면에 ‘예술활동이 주업, 다른활동이 부업’인 예술인 비중은 12.0%에서 17.5%로 5.5%p 증가함
- 강원 내 예술활동이 주업, 다른 활동이 부업인 예술인을 포함하여 전업으로 활동하는 예술인의 비중은 전체 강원 예술인의 약 53%로 추정됨
- 예술인들이 예술 활동 외 부업 등 다른 경제활동을 하는 이유는 예술활동에 의한 소득 수준이 기대 수준 대비 부족하기 때문으로 해석할 수 있음

■ 예술 분야 활동 방식

- 예술활동 방식으로 ‘개인 단독으로 활동’한다는 응답한 비율이 51.0%로 가장 높게 나타났고, 다음으로 ‘예술인 단체나 협회에 소속되어 활동’(47.4%), ‘다른 예술인과 팀 형태로 협업하여 활동’(24.9%), ‘회사(스튜디오, 에이전시 등)에 소속되어 활동’(5.2%) 등의 순으로 조사됨 <복수응답 기준>
- 예술인들은 ‘개인’차원에서 활동한다는 측면에서 ‘청년’, ‘고령층’, ‘장애인’ 등 예술인의 계층별 조화가 상대적으로 어려운 특징을 보임
- 청년 예술인들은 기존 예술인 단체에서 가입 또는 활동하는 것을 원하지 않는다는 의견들이 주로 언급됨. 예술인 단체를 통해 기대할 수 있는 요소, 이점이 거의 없고, 세대 차이를 느낀다는 등 부정적인 의견들이 주로 언급됨
- 기존 고령층 예술인들은 유관협회 임원진을 수행한 경험이 있거나 오랫동안 활동한 측면이 있지만, 청년 예술인들과 같이 활동할 수 있는 방법을 모르거나 청년예술인의 무관심을 주요 원인으로 언급함
- 강원문화재단 등 예술지원 관련 공공기관에서는 청년 예술인과 고령 예술인 등 각 예술인의 계층별 조화를 할 수 있는 방안에 대해 모색이 필요할 것으로 보임
- 예를 들어 현재 지역(시/군) 단위로 구성되어 있는 본부/지회 관계를 기존 조직구조에서 청년 예술인 그룹, 고령층 예술인 그룹, 중장년 예술인 그룹 등의 조직을 추가 구성하여 활용한다면, 예술인의 세대/계층별 차이를 줄일 수 있을 것으로 예상함
- 예술인들이 가입/활동하고 있는 예술인 단체의 비중이 높은 것을 고려하면, 청년 예술인, 고령층 예술인 등 다양한 세대가 함께 활동할 수 있는 기반을 확보하는 것을 제안함

2. 고용 형태 및 근로환경

1) 예술인에 대한 기본적인 권리 보호

■ 계약서 작성 여부 및 작성한 계약서 종류

- 예술 활동 시 계약서 작성 여부에 대해 조사한 결과 ‘작성해 본 적 없다’는 응답이 33.7%로 가장 높게 나타났고 이후 ‘반드시 작성한다’ (26.9%), ‘작성할 때도 있다’(26.6%), ‘구두계약으로 진행한다’(12.8%) 순으로 나타남
- 주 활동 예술분야에 따라서 계약서 작성 여부에 차이가 있는 것으로 분석됨. ‘반드시 작성한다’고 응답한 장르는 만화(웹툰) 70.0%, 건축 52.0%, 연극(40.5%), 영화(39.0%) 장르에서 30%대를 상회하는 것으로 나타남
- 반면에 계약서를 작성해본 적이 없다고 응답한 장르는 문학 43.3%, 음악 33.5%, 미술 39.0% 등 강원 예술인이 많이 활동하는 장르에서 특히 계약서의 작성 비율이 낮은 것으로 나타남
- 문화예술분야 공공기관(강원문화재단 및 도내 기초재단 등)의 경우 예술인과 계약 시 계약서를 필수적으로 작성하고 있지만, 일부 민간 차원에서는 계약서 작성이 번거롭다는 이유 등으로 계약서 작성을 생략하고 예술 활동을 수행하는 사례들이 파악됨
- 향후 강원문화재단에서는 예술인의 권리 보호를 위해 계약서 작성 의무화를 포함한 관련 내용의 가이드라인, 보호 대책 등을 활성화 할 수 있는 방안을 모색할 필요가 있음

■ 저작권 보유 현황

- 저작권 보유 여부에 대해 질문한 결과, 11.7%의 예술인이 저작권을 보유하고 있다고 응답했으며, 2020년 조사결과(19.2%) 대비 약7.5%p 감소한 수준으로 나타남
- 저작권을 보유한 317명의 예술인 기준 저작권의 보유 현황을 파악한 결과, 평균 8.7개의 저작권을 보유하고 있는 것으로 나타남
- 저작권을 보유하고 있는 강원특별자치도 예술인(n=317명)을 대상으로 저작권 관련 법적 분쟁/갈등 경험에 대해 질문한 결과 1.9%의 응답자가 ‘저작권 침해 관련 소송을 제기한 경험이 있다’고 응답함. 저작권 침해 관련 소송을 제기한 적은 없지만, ‘저작권 관련 갈등을 겪은 경험이 있다’고 응답한 응답자는 8.8%로 나타남
- 해당 응답자(n=34명)를 대상으로 저작권 관련 법적 분쟁, 갈등을 해결한 방법에 대해 질문한 결과 ‘주변 지인에게 하소연’ 응답이 29.4%로 가장 높게 나타났고 이후 ‘예술활동 관련 협회·단체·기관의 도움’(20.6%), ‘아무 대응도 하지 못함’(14.7%) 등의 순으로 조사함
- 저작권을 보유한 예술인의 권리 보호, 상담할 수 있는 업무에 대한 지원이 필요해 보임

3. 예술인 복지 혜택

1) 예술인 복지 관련 필요한 서비스

■ 예술인 복지와 관련하여 가장 필요한 서비스

- 향후 운영될 강원 예술인 복지 전담 부서 대상으로 가장 필요한 서비스를 조사한 결과, ‘예술인 생활 기반 지원(의료비, 생활비 등)’(34.5%)으로 나타남. 다음으로 ‘예술인 상담지원’(20.7%), ‘예술인 자립지원’(19.0%), ‘예술인 역량강화 프로그램’(18.4%) 등의 순으로 나타남 (1순위 응답 기준)
- 전반적으로 모든 계층별로 ‘예술인 생활 기반 지원’에 대한 수요가 높게 나타나는 경향을 보이는 가운데, 군 지역에서 활동하는 예술인들은 예술인의 ‘상담지원’, ‘자립지원’, ‘역량강화 프로그램’에 대한 수요가 상대적으로 높게 나타나는 경향을 보임. 군 단위 지역에서 활동하는 예술인들은 상대적으로 정책적 지원에 대한 정보를 확보할 수 있는 방법이 제한적이기에 ‘상담지원’, ‘자립지원’, ‘역량강화 프로그램’에 대한 수요가 높게 나타난 것으로 풀이됨

■ 재단에서 제공하는 예술인 복지서비스 경험 여부

- 강원문화재단에서 제공하는 ‘예술인 복지 서비스’를 경험한 예술인은 전체의 10.0%로 나타남
- 재단에서 제공하는 예술인 복지 서비스를 경험한 응답자(n=270명) 중 서비스별 이용 유형을 조사한 결과, ‘찾아가는 예술활동증명서 등록지원 서비스’ 경험자가 52.2%(n=144명), ‘예술인 심리 및 법률상담 지원’ 서비스 경험자가 26.3%(n=73명), ‘청년예술인 파견 지원’ 서비스 경험자가 19.3%(n=53명)으로 조사됨
- 재단에서 제공하는 예술인 복지서비스에 대한 경험률(10.0%)이 낮다는 측면에서 향후 더 많은 예술인을 대상으로 하는 정책적 지원이 필요해 보임
- FGI에서 특히 고령층 예술인들은 예술인 지원사업 선정과정에서 지원사업 자격조건 완화(현재 3년 → 향후 5년), 제반 서류 간소화 등에 대한 의견들이 언급되었는데, 지원사업 신청 과정에서 예술인들의 애로사항을 반영할 수 있는 방안 모색이 필요해 보임

4. 강원문화재단 예술인 지원정책

1) 정책적 개선방향

■ 예술인 지원사업

- 청년층, 고령층, 장애인 예술인 모두 예술인 대상 지원사업의 범위가 확대되었으면 좋겠다는 의견은 공통적으로 언급되었음
- 위 결과는 [G-2]공모지원사업의 제도 개선을 위해 필요한 사항에 대한 응답과도 일치함
- 예술활동에 의한 소득 수준이 불안정하기 때문에 지원금을 비롯한 지원사업으로 안정적인 소득 수준을 확보하고 지속적인 예술활동을 수행할 수 있는 기반을 마련하기 위해 필요한 요소임
- 예술인 지원사업과 관련하여 신청 자격조건(최근 3년 이내 전시 실적 등)완화, 지원 절차 완화, 지원사업 도우미 제도 기간 확대, 원로예술인 지원사업처럼 일반 지원사업의 경우도 청년 예술인 도우미 운영 등 예술인 지원사업과 관련하여 다양한 개선방안을 강구할 필요가 있음

■ 예술의 가치 확산

- [G-8] 문항에서 예술활동에 필요한 공간에 대한 인식이 낮은 수준으로 나타난 것과 같이 강원특별자치도 내 창작공간 확대, 특히 청년예술인들이 활동할 수 있는 공동창작공간 등 예술창작활동을 할 수 있는 공간 확대가 필요하다는 의견들이 언급되었음
- 또한 [G-7] 문항과 관련하여 도내에서 예술활동을 하는 과정의 어려운 점에 대한 응답으로 예술활동공간 부족이 3번째로 높게 나타났다는 점에서 문화예술의 저변 확대를 위하여 인프라 확대를 고려할 필요성이 있음
- 공간 확대와 관련하여 대표적인 의견으로 도청, 미술관, 박물관 등의 시설에서 예술인들의 작품을 전시할 수 있는 기회를 마련하여 예술 창작활동이 앞으로 꾸준히 진행될 수 있는 기반이 조성되어야 한다는 의견들이 언급됨
- 그 외 청년 예술인을 비롯하여 다양한 예술인 그룹/단체 간 교류가 활성화 될 수 있는 네트워크 확대에 대한 의견들도 함께 언급된 만큼 인적 인프라 구축을 위한 예술인 멘토링 제도, 교류 활성화를 위한 네트워킹, 도내 문화예술 단체와 긴밀한 협력 구축 등을 강구할 필요가 있음

■ 예술인 역량 강화

- 예술인들이 역량을 갖출 수 있도록 재단 차원에서 다양한 기획이나 지원을 통한 사업이 확대 되었으면 좋겠다는 의견들도 언급되었음
- 특히 장애인 예술인 그룹에서는 비장애인과의 구분을 통해 현재 진행되고 있는 장애인 대상 예술인 지원사업의 확대가 되었으면 좋겠다는 의견들이 다수 언급됨
- 실태조사 및 FGI 결과 도내 예술인의 지속적 예술활동 유지 및 저변확대를 위한 대외 홍보, 역량강화를 위한 예술인 대상 교육 등 재단 차원에서 예술인의 역량 강화를 위한 다양한 시도의 필요성 있음
- 일부 예술인들은 강원문화재단 및 시군단위 문화재단에서 추진하고 있는 각종 지원사업에 대해 전혀 알지 못했다는 의견들이 언급되었음. 실태조사의 결과[G-3]에도 ‘지원사업이 있는 것을 몰라서’ 지원받지 못했다는 응답이 높게 나타남으로 사업홍보 부분을 확대할 필요성이 있음

■ 예술인 복지 확대

- 강원특별자치도 조례 신설에 따라 2024년 강원예술인 복지지원센터가 개소되어 운영 중으로 (2024. 5월 기준) 강원예술인의 복지 정책에 대한 장기적인 플랜이 필요
- 예술인 자유롭게 방문하고 복지지원을 받을 수 있는 공간, 관련 정보를 확인 할 수 있는 홈페이지 등 강원예술인 복지지원에 대한 인식 향상과 저변확대를 위한 노력 강구
- 예술인들의 창작 지원, 예술 활동 전용 공간 신설 등 타 광역 재단(서울, 경기, 부산 등)의 예술인 복지지원센터 운영을 참고하여 예술인 복지 확대를 위한 내부 예산 확보 등 노력
- 현재 제공되고 있는 주요 사업을 기반으로 법률상담, 심리상담, 역량강화 프로그램, 생활기반 지원사업 운영 등을 확대하거나 신규로 추진하여 내실있는 센터 운영 추진
 - (권고) 주요 사업 카테고리: [예술인 상담], [예술인 교육(아카데미)], [예술인 자립지원], [예술인 교류]. [실태조사]
 - (권고) AI, 메타버스 등 신기술의 확대에 따라 도내 예술인 역량 강화를 위하여 문화예술 트렌드를 반영한 실질적 교육 운영
 - (권고) 인천예술인지원센터의 ‘예술인이음카드(예술인만을 위한 지역전자화폐)’, 부산예술인 복지지원센터의 ‘아이컨택(예술인 컨설팅매칭 사업)’의 사례 등을 참고하여 강원형 예술인 복지지원사업 운영을 위한 특화된 신규 복지지원사업 발굴 필요
 - (권고) 예술인 실태조사와 더불어 도내 예술인 DB 유지 및 최신화를 위하여 예술인 복지지원센터 차원에서의 문화예술단체와 협력체계 구축 및 지속적 관리가 요구됨

* [참고] 경기예술인지원센터의 경우 홈페이지를 구축하여 예술인DB 등록과 현황을 관리 및 공개하고 있음

5. 정책적 제언

1 예술활동의 지속을 위한 안정적 삶의 기반 조성

- 예술활동 지속을 위한 안정적 생활 기반 조성
- 취약계층 예술인 대상 지원사업 진입 장벽 지속적 개선 노력
- 분야별·계층별 맞춤형 지원방안 모색 및 소외계층 지원 활성화

2 예술인 권리보장 체계 확립 및 공정한 환경 조성

- 도내 문화예술분야 저작권 보호 및 표준계약 인식 제고 노력
- 민간분야 임금 체불·지연 등 불공정행위 근절 위한 정책적 제도 마련
- 예술인 복지 정책 중장기 플랜 마련

3 예술인 역량 강화와 예술의 가치 확산

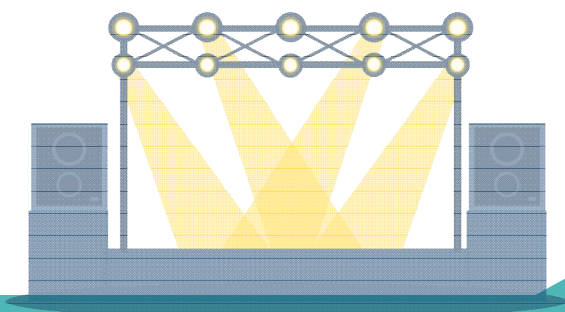
- 도내 예술인의 창작활동 대외 홍보 및 국내외 교류 지원 강화
- 예술인 대상 문화예술교육 지원으로 예술 활동 영역 확장 도모
- 도내 문화예술의 다양성 확산을 위한 신규 분야 인력 양성 체계 마련

4 예술활동 확대를 위한 창작 환경 조성

- 문화예술 인프라 확대 노력(공연장, 미술관, 공동 창작공간 등)
- 청년층·고령층·장애인 예술인 등 예술인 집단 별 교류 활성화
- 도내 문화예술 균형 발전 및 소외 지역 문화예술 활성화 방안 모색

- 2023년 강원특별자치도 예술인 실태조사 -

부 록. 설 문 지



통계법 제33조(비밀의 보호)에 의해 본 조사에서
개인의 비밀에 속하는 사항은 엄격히 보호됩니다

ID

2023년 강원특별자치도 예술인 실태조사

안녕하십니까? 강원문화재단입니다.

본 조사는 강원문화재단의 의뢰를 받아 강원특별자치도에서 활동하고 있는 예술인을 대상으로 실태 조사를 시행하고 있습니다. 본 조사는 향후 강원특별자치도에서 활동하는 예술인을 대상으로 지원 정책 수립, 만족 수준을 파악하여 향후 개선사항을 도출하기 위해 중요한 자료로 활용되오니 설문문항을 읽어보시고 평소 생각하시는 바를 솔직하고 편안하게 답해 주십시오.

본 조사의 내용은 통계법 제33조(비밀의 보호)에 의거해 절대 비밀이 보장되며, 조사의 목적을 위한 기초자료로만 활용할 것을 약속드립니다. 설문지 작성을 부탁드립니다. 점에 대해 다시 한 번 양해바라며, 다소 번거로우시더라도 끝까지 응답해 주실 것을 부탁드립니다.

부디 바쁘시더라도 시간을 내시어 성의 있게 끝까지 응답해 주시기를 부탁드립니다.
대단히 감사합니다.

2024년 2월

주관
기관조사
기관

담당연구원: 안준택 차장
TEL: 070-7586-0122
FAX: 070-4332-1600
E-mail: juntaekan@southernpost.co.kr

개인정보 제공 동의

1. 나는 이 조사의 목적과 내용에 대해 충분히 이해하였습니다.
2. 나는 내가 원하면 조사에 참여하지 않거나, 중간에 그만 둘 수도 있다는 것을 잘 알고 있습니다.
3. 나는 이 조사에 참여하는 것에 스스로 동의합니다.

[개인정보 위탁 정보]

기관명 : 강원문화재단, (주)서던포스트알앤씨

위탁업무 목적 : 강원특별자치도 예술인 DB 구축 목적

개인정보 제공 항목 : 성명, 성별, 거주 지역, 전화번호, e-mail

☐ 동의

☐ 비동의

PART A. 예술인 정보

A1. 성명			A2. 성별	① 남	② 여
A3. 거주 지역 [가나다 순]	① 강릉시 ② 고성군 ⑦ 양양군 ⑧ 영월군 ⑬ 춘천시 ⑭ 태백시	③ 동해시 ④ 삼척시 ⑨ 원주시 ⑩ 인제군 ⑮ 평창군 ⑯ 홍천군	⑤ 속초시 ⑥ 양구군 ⑪ 정선군 ⑫ 철원군 ⑰ 화천군 ⑱ 횡성군		
A4. 휴대전화번호			A5. E-mail	_____@_____	
A6. 장애인등록증 여부	① 장애인등록증 있음 ② 장애인등록증 없음				
A7. 예술인 단체 소속 여부 [학교, 단체, 협회, 업체 등]	① 소속있음 (소속 단체명 : _____) ② 해당사항 없음				
A8. 예술인 활동 시작 연도	(_____) 년				
A9. 문화예술교육사 자격증 유무	① 있음 ② 없음				
A10. 예술인경력정보시스템 등록 여부	① 등록 (→ A10-1로 이동) ② 해당사항 없음 (→ B1로 이동)				
A10-1. (등록자만) 등록되어 있는 예술 분야	① 문학 ② 사진 ③ 건축 ④ 미술(미술일반, 디자인·공예, 전통미술) ⑤ 국악 ⑥ 무용 ⑦ 연극 ⑧ 음악(음악일반, 대중음악) ⑨ 영화 ⑩ 만화 ⑪ 연예(방송, 공연)				

PART B. 예술 활동 분야

B1. 귀하께서 현재 활동하고 있는 예술 분야는 무엇입니까? 모두 응답해 주십시오

- ① 문학 ② 음악(일반/양악) ③ 미술 ④ 무용 ⑤ 연극
 ⑥ 영화 ⑦ 연예(대중음악/방송) ⑧ 국악 ⑨ 사진 ⑩ 건축 ⑪ 만화(웹툰)
 ⑫ 기타 (직접기입 : _____)

※ 미술의 경우 일반, 디자인 및 공예, 전통 포함

※ 기타 : 어문, 출판, 게임, 애니메이션, 뮤지컬 등

B1-1. 귀하께서 활동하고 있는 예술 분야 중 주로 활동하는 분야는 무엇입니까?

한가지만 응답해 주십시오

- ① 문학 ② 음악(일반/양악) ③ 미술 ④ 무용 ⑤ 연극
 ⑥ 영화 ⑦ 연예(대중음악/방송) ⑧ 국악 ⑨ 사진 ⑩ 건축 ⑪ 만화(웹툰)

툰)

- ⑫ 기타 (직접기입 : _____)

※ 미술의 경우 일반, 디자인 및 공예, 전통 포함

※ 기타 : 어문, 출판, 게임, 애니메이션, 뮤지컬 등

B1-2. 지난 3년(2021년-2023년)간 주 활동 분야의 예술작품의 발표 또는 참여 횟수는 어떻게 됩니까?

지난 3년(2021년-2023년)간 총 ()회 (또는 편, 권, 건)

B1-3. 지난 3년(2021년-2023년)간 주로 예술작품의 발표 또는 주로 활동하는 지역은 어디입니까?

모두 응답해주시시오

- ① 강릉시 ② 고성군 ③ 동해시 ④ 삼척시 ⑤ 속초시 ⑥ 양구군
 ⑦ 양양군 ⑧ 영월군 ⑨ 원주시 ⑩ 인제군 ⑪ 정선군 ⑫ 철원군
 ⑬ 춘천시 ⑭ 태백시 ⑮ 평창군 ⑯ 홍천군 ⑰ 화천군
 ⑱ 횡성군 → 강원특별자치도 지역 활동자 [→B2로 이동]
 ⑲ 강원특별자치도 이외 지역 () 시/군 [→B1-4로 이동]

B1-4. [강원특별자치도 이외 지역 활동자만] 귀하는 강원특별자치도 이외 지역에서 예술작품의 발표 또는 활동하는 이유는 무엇입니까?

- ① 소비 수요가 많아서 ② 예술인들과의 교류가 활발해서
 ③ 예술활동과 관련된 지원이 잘 되어있어서 ④ 예술활동을 위한 공간이 충분해서
 ⑤ 예술활동과 관련된 일자리가 많아서 ⑥ 기타(직접 작성) ()

B2. 지난 3년(2021년-2023년)간 다음과 같은 활동을 수행하신 적이 있으십니까?

1) 문화예술교육(현직 교수, 교사는 제외) 활동에 종사	① 예 ② 아니오
2) 활동하고 계신 예술 분야와 관련된 자원봉사(재능기부)	① 예 ② 아니오
3) 외국에서 예술 활동(공연, 전시, 출판, 발표 등)	① 예 ② 아니오

B3. 귀하는 지난 3년(2021년-2023년)간 예술활동 혹은 창작활동과 관련하여 지원을 받은 경험이 있습니까?

- ① 예 [→B3-1로 이동] ② 아니오 [→B4로 이동]

B3-1. [B3에서 ①응답자만] 귀하는 예술활동 혹은 창작활동과 관련하여 사업자등록증(혹은 고유번호증)을 발급 받으셨습니까?

- ① 예 [→B3-2로 이동] ② 아니오 [→B4로 이동]

B3-2. [B3에서 ①응답자만] 귀하께서 지난 3년(2021년-2023년)간 **개인 단위**로 지원사업에 참여한 횟수 및 지원금의 규모는 어떻게 됩니까?

1) 예술활동 관련 지원받은 횟수	총 _____ 회
2) 예술활동 관련 받은 지원금 합계	총 _____ 만원

B3-3. [B3에서 ①응답자만] 귀하께서 지난 3년(2021년-2023년)간 **단체 단위**로 지원사업에 참여한 횟수 및 지원금의 규모는 어떻게 됩니까?

1) 예술활동 관련 지원받은 횟수	총 _____ 회
2) 예술활동 관련 받은 지원금 합계	총 _____ 만원

※ 응답 후 B5로 이동

B4. 귀하께서 지난 3년(2021년-2023년)간 예술활동 혹은 창작활동과 관련하여 지원을 받지 못한 이유는 무엇입니까?

- ① 지원 사업이 있는 것을 몰라서 ② 지원 사업에 신청했으나 탈락
③ 지원 사업에 대한 신청방법이 어려워서 중도 포기 ④ 지원 자격 미충족
⑤ 지원 사업이 필요하지 않아서 ⑥ 기타 ()

B5. 귀하는 예술 활동을 위한 개인 창작공간을 보유하고 계십니까?

[※ 개인용 연습실이나 음악 스튜디오 등은 포함하되, 소속 단체나 회사의 연습실 등은 제외]

〔※ 원룸의 경우, 창작이 목적인 공간에서 일시적으로 거주하는 경우는 포함하지만, 거주가 주요 목적인 경우에는 제외〕

- ① 예 (➡B5-1로 이동) ② 아니오 (➡B5-2로 이동)

B5-1. (B5에서 ① 응답자만) 개인 창작공간의 현황에 대해 응답해 주십시오.

[illegible]

B5-2. (B5에서 ②응답자만) 개인 창작공간을 보유하지 못한 경우, 귀하께서 주로 창작활동을 하는 장소는 어디입니까?

- ① 자택
② 학교/학원/회사
③ 문화시설(문화원, 문화센터 등)
④ 예술인 협회, 단체
⑤ 별도의 활동 장소 마련(민간 임대공간)
⑥ 기타(직접 작성) ()

B5-3. 귀하는 예술활동을 하기 위해 별도 창작 공간이 필요하다고 생각하십니까?

- ① 전혀 필요하지 않다 ② 필요하지 않다 ③ 보통
④ 필요하다 ⑤ 매우 필요하다

PART C. 고용형태 및 근로 환경

C1. 귀하는 최근 1년(2023년)간 어떤 형태로 예술분야에서 활동하고 있습니까?

① 전업 예술인 (예술활동을 전업으로 수행중)	[→C2로 이동]
② 예술활동이 주업, 그 외 다른 활동을 부업으로 수행중 ③ 예술활동이 부업, 그 외 다른 활동을 주업으로 수행중	[→C1-1로 이동]

C1-1. (문 C1에서 ②, ③ 응답자만) 귀하는 최근 1년 간 예술활동 이외의 영역에서
다음 중 어떤 형식으로 일을 했습니까?

- ① 자영업(상점, 소규모 점포 운영) ② 일반 사무직(일반기업 피고용인)
- ③ 교육 관련직(강사 및 교수 등) ④ 파트타임(시간제 아르바이트 등)
- ⑤ 기타 ()

C1-2. **[C1에서 ②,③ 응답자만]** 귀하께서는 예술 활동 이외의 다른 일도 하고 계신다면, 어떠한 업무를 하고 계십니까?

--

C1-3. **[문C1에서 ②,③ 응답자만]** 귀하는 예술활동 이외의 영역에서 다른 일을 병행하는 주된 이유는 다음 중 무엇입니까? **[모두]** 응답 해주시기 바랍니다.

- ① 생계유지 또는 경제적 여유를 위해 ② 개인 역량 강화 및 경력관리 등 전문성 향상을 위해
③ 예술분야의 고용이 불안정해서 ④ 예술활동분야 이외 다른 일을 하고 싶어서
⑤ 기타 ()

C2. 귀하의 예술활동 방식은 다음 중 어디에 해당하십니까? 해당하는 방식을 **모두** 응답해 주십시오

① 개인 단독으로 활동	[→C3으로 이동]
② 예술인 단체나 협회에 소속되어 활동	[→C2-1로 이동]
③ 다른 예술인과 팀 형태로 협업하여 활동 ④ 회사(스튜디오, 에이전시 등)에 소속되어 활동 ⑤ 기타(자세히 : _____)	[→C3으로 이동]

C2-1. [C2에서 ②응답자만] 귀하께서 가입한 예술인 협회·단체는 총 몇 개입니까?

()개

C2-2. [C2에서 ②응답자만] 귀하께서 가입한 예술인 협회·단체 중 실제 활동하고 있는 협회·단체는
 총 몇 개입니까? ()개

()개

C3. 최근 3년(2021년-2023년)간 귀하는 어떤 고용형태로 예술 활동을 하셨습니까?
다음 중 해당되는 것을 **모든** 선택해 주십시오.

개인이거나 사업체에 고용되어 일한 대가로 보수를 받는 형태 [근로소득자] ※ 실제 근무기간이 아닌, 계약서 등에 명시된 고용계약 기간을 기준으로 응답	① 상용근로자 ② 임시근로자 ③ 일용근로자
스스로 사업체를 운영하거나 독립적으로 전문적인 일을 함으로써 수입을 얻는 형태 [사업/기타소득자]	④ 고용원이 있는 자영업자 ⑤ 고용원이 없는 자영업자 ⑥ 무급가족 종사자

- ① **상용근로자** : 고용계약 기간이 1년 이상인 자 (계약기간 정해져 있지 않은 자 포함)
 - * 정해진 채용절차에 따라 입사하여 인사관리규정을 적용받으며 상여금/퇴직금 등을 받는 자도 해당
 - * 근속기간이 1년 이상이라도 계약기간이 1년 미만이거나 임시 또는 일용직으로 계약한 경우는 ② 또는 ③
- ② **임시근로자** : 1개월 ~ 1년 미만의 고용계약을 맺었거나, 1년 미만의 프로젝트 진행을 위해 임시로 고용된 자
 - * 1년 이상 근무하였어도 계약기간이 1년 미만이거나 처음부터 임시직으로 고용계약 체결한 경우 해당
- ③ **일용근로자** : 1개월 미만의 고용계약을 맺었거나, 그때그때 고용된 자
 - * 그때그때 일을 얻거나, 호출되어 일을 수행하여 월급, 주급, 일급으로 급여를 받는 경우 해당
- ④ **고용원이 있는 자영업자** : 급여를 받는 직원을 한 사람 이상 두고 자기 책임 아래 독립적으로 전문적인 일을 하거나 사업체를 운영하는 자
 - * 사업규모에 상관없이 임금을 주는 직원을 채용하고 있는 자(자영업자) 해당
- ⑤ **고용원이 없는 자영업자** : 자기 혼자 또는 1인 이상의 파트너(급여 받는 직원 아님)와 함께 자기 책임 아래 독립적으로 전문적인 일을 하거나 사업체를 운영하는 자
 - * 1인 사업자, 작가 등이 해당. 사업체 내에 급여를 받는 다른 사람이 있는 경우 ④로 응답
- ⑥ **무급가족 종사자** : 자영업자의 가족이나 친인척으로서, 임금을 받지 않고 일을 하는 자

C4. 최근 1년간 1주일 평균 기준으로 예술 활동에 몇 시간 정도 사용합니까?

· 1주일 평균 약 _____시간
 ※ 준비 혹은 보조적인 업무에 투입되는 시간은 제외

C5. 귀하께서는 예술활동을 하면서 계약서를 주로 어떻게 작성합니까?

① 반드시 작성한다	② 작성할 때도 있다	[→C6으로 이동]
③ 구두계약으로 진행한다	④ 작성해 본 적 없다	[→C9로 이동]

- ③ 구두계약 : 노동 조건, 보수 등에 대해 대략적인 설명을 구두, 문자, 메일, 메모 등을 통해 제공하는 계약
 ④ 계약서 작성하지 않음 : 노동 조건, 보수에 대한 설명 없이 바로 업무에 투입된 경우. 본인 아닌 제3자 (팀장급)가 체결한 계약도 포함

C6. [C5에서 ①, ② 응답자만] 귀하께서 주로 체결하는 계약서의 명칭은 다음 중 무엇입니까?

① 근로계약	[→C9로 이동]
② 위임/위탁계약(용역계약 포함) ④ 기타 ()	③ (하)도급 계약 [→C7로 이동]

C7. [C6에서 ②~④ 응답자만] 귀하의 업무 환경 및 조건에 대해 다음의 항목별로 가장 가까운 내용을 선택해 주십시오.

구분	그렇다	아니다
1) 사용자(의뢰인)가 업무 내용이나 보수를 최종적으로 결정한다 · 결과물을 만들어 외부에 제공·판매하는 과정에서 결과물의 내용이나 가격 등을 본인이 정할 수 있는 가능성이 높으면 '아니오'	①	②
2) 사용자(의뢰인)의 지시를 받으며 일하고, 근로 시간이 구속(출퇴근 제약 등)되어 있다 · 최종 결과물을 사용자(의뢰인)에게 제공하기까지 일하는 방법이나 시간을 본인이 결정할 수 있으면 '아니오'	①	②
3) 별도의 본인 사무실/작업장/가게가 없어, 사용자(의뢰인)이 지정한 장소에서 업무를 한다 · 사용자(의뢰인)의 회사나 사용자(의뢰인)의 프로젝트가 수행되는 현장에서 근로를 제공해야 하는 경우 '예' [배달원, 학습지 교사, 판매원처럼 고객이 있는 장소로 이동하여 서비스를 제공하는 경우도 해당]	①	②
4) 지난 3개월 이내에 온라인 플랫폼의 중개 또는 알선을 통해 일감을 얻고 고객에게 서비스를 제공하여 수입을 얻은 경험이 있다	①	②

C8. [C6에서 ②~④ 응답자만] 지난 3년(2021년~2023년)간 체결한 계약 현황에 대해 응답해 주십시오.

1) 전체 계약 건수	총 () 건
2) 전체 계약 중 서면 계약에 의한 계약 체결 건수	총 () 건
3) 서면 계약 중 문체부 표준계약서에 의한 계약 체결 건수	총 () 건
4) 전체 계약 중 계약 내용대로 진행된 건수(완료 기준)	총 () 건

※ 저작권을 등록하거나 저작권 수입이 있는 경우를 포함

- ② 아니오 (→C10으로 이동)

1) 저작권(또는 저작인접권) 보유 개수	총 _____ 개
2) 저작권(또는 저작인접권)으로 인한 연 평균 수입	총 _____ 만원

① 저작권 침해 관련 소송 제기한 경험 있음	[→C9-3으로 이동]
② 저작권 침해 관련 소송 제기한 경험은 없지만 저작권 관련 갈등을 겪은 경험이 있음	
③ 저작권 침해 관련 소송 제기 혹은 갈등을 겪은 경험이 없음	[→C10으로 이동]

① 아무 대응도 하지 못함	[→C9-4로 이동]
② 주변 지인에게 하소연 ③ 정부 부처 또는 공공기관을 통한 신고 및 상담 ④ 경찰, 검찰 등 수사기관 신고 ⑤ 예술활동 관련 협회·단체·기관의 도움 ⑥ 기타 ()	[→C10으로 이동]

① 대응할 수 있는 방법을 몰라서 ② 대응 방법에 대한 신뢰가 없어서
③ 대응 방법에 관한 정보가 없어서 ④ 기타(직접 기입) ()

C10. 소득 형태별	① 월급(연봉/호봉)	② 주급 또는 격주급	③ 일당 또는 회당 지급
	④ 계약금(선금)과 잔금	⑤ 계약금 없이 잔금만	⑥ 기타()
C11. 근로소득	월 평균 근로소득 (세전 기준) _____ 만원		

- ① 월급(연봉/호봉) : 결과물의 완성 여부나 연재 회차에 관계없이 월마다 일정한 대가를 받는 경우
- ② 주급 또는 격주급 : 결과물의 완성 여부나 연재 회차에 관계없이 몇 주 간격으로 일정한 대가를 받는 경우
- ③ 일당 또는 회당 지급 : 에피소드나 회차별로 여러 차례 정산을 하는 경우
* 월 또는 주별로 완성해야하는 회차가 정해져있고, 이에 따라 정산하는 경우도 해당
- ④ 계약금(선금)과 잔금 : 프로젝트 진행 전 받는 금액(선인세, 최소수익배분(MG) 등)이 있는 경우
- ⑤ 계약금 없이 잔금만 : 완성된 결과물 전체를 제공, **최종적으로 1회** 정산을 하는 경우(수익배분(RS) 포함)
- ⑥ 기타 : (2차적) 저작권료, 광고수익 등을 받는 경우 등

C12. 귀하의 최근 3년(2021년-2023년)간 예술활동을 통한 수입의 주된 수입원은 무엇입니까?

- ① 예술활동에 의한 수입(원고료, 출연료) ② 작품 판매 대금
③ 저작권 및 저작인접권 수입(인세, 로열티 포함) ④ 급여소득
⑤ 중앙(지방) 정부 예술활동 관련 보조금 및 지원금
⑥ 기타 ()
⑦ 없음

C13. 귀하는 다음과 같은 사유로 예술 활동 분야 경력의 단절 기간이 있었습니까?

1) 학업	2) 출산/육아	3) 질병
4) 예술 활동 수입 부족	5) 코로나19	6) 기타

- ① 예 [→C13-1로 이동] ② 아니오 [→C14로 이동]

C13-1. [C13에서 ① 응답자만] 예술 활동 분야 경력이 단절된 이유는 무엇입니까? 모두 골라 주십시오.

- ① 학업 ② 출산/육아 ③ 질병
④ 활동 수입 부족 ⑤ 코로나19 ⑥ 기타()

C13-2. [C13에서 ① 응답자만] 예술 활동 분야에서 경력 단절 횟수와 기간은 어떻게 되십니까?

1) 예술 활동 분야 경력 단절 횟수(예술활동 전체)	총 _____ 회
2) 최근 3년(2021년-2023년) 중 예술 활동 분야 경력 단절 기간	총 _____ 년 _____ 개월

C14. 현재 귀하는 사용자(의뢰인)로부터 다음과 같은 혜택을 보장받고 있습니까?

구분	C14-1. 직장에서의 제공 여부			C14-2. 본인의 혜택 여부		
	제공	미제공	모름	받을 수 있음	받을 수 없음	모름
	(→C14-2로)					
1) 법정퇴직금/퇴직연금	①	②	③	①	②	③
2) 상여금	①	②	③	①	②	③
3) 시간외수당	①	②	③	①	②	③
4) 유급휴가	①	②	③	①	②	③
5) 유·무급병가 [유급휴가와 별도]	①	②	③	①	②	③
6) 유급주휴	①	②	③	X		

- 6) **유급주휴** : 1주간 정해진 근무일을 모두 채운 경우 1일의 휴일에 대하여 일급을 지급하는 제도, 월급제(연봉제)의 경우, 특약이 없는 한 월급여액에 주휴일 임금이 포함된 것으로 간주됨

C15. 현재 귀하는 다음에 제시된 사회보험에 가입되어 있습니까? 사회보험에 가입하지 않았다면, 가입하지 않은 이유는 무엇입니까? 사회보험 유형별로 가입 여부와 미가입사유를 응답해주시기 바랍니다.

구 분	C15-1. 가입 여부	C15-2. 미가입 사유
1) 국민연금	① 국민연금(직장) ② 국민연금(지역) ③ 기타(공무원, 군인, 사학연금 등) ④ 가입하지 않음 (→ C15-2로 이동)	① 가입 방법을 모름 ② 고용주(사용자)가 가입을 원하지 않아서 ③ 본인 임금의 실제 수령액이 적어져서 ④ 기타 ()
2) 건강보험	① 직장가입자 ② 지역가입자 ③ 기타 (직장가입자 피부양자, 지역가입자 세대원, 의료급여 등) ④ 가입하지 않음 (→ C15-2로 이동)	① 가입 방법을 모름 ② 고용주(사용자)가 가입을 원하지 않아서 ③ 본인 임금의 실제 수령액이 적어져서 ④ 기타 ()
3) 고용보험	① 직장에서 가입 ② 본인이 가입(중소기업사업주 등) ④ 가입하지 않음 (→ C15-2로 이동)	① 가입 방법을 모름 ② 고용주(사용자)가 가입을 원하지 않아서 ③ 본인 임금의 실제 수령액이 적어져서 ④ 기타 ()
4) 산재보험	① 가입함 ④ 가입하지 않음 (→ C15-2로 이동)	① 가입 방법을 모름 ② 고용주(사용자)가 가입을 원하지 않아서 ③ 본인 임금의 실제 수령액이 적어져서 ④ 기타 ()

C16. 귀하께서는 다음 비목에 대해 얼마나 지출하셨습니까?

구분	작성 예시	지출 비중(%)
1) 생활비용	(20)%	()%
2) 예술창작활동비	(30)%	()%
3) 개인 예술역량 개발비	(40)%	()%
4) 기타 비용	(10)%	()%
합계	100.0%	100.0%

PART D. 복지 혜택

D1. 귀하는 예술인 복지와 관련해 다음의 경험이 있습니까?

1) 예술활동증명서를 발급받았다 * 한국예술복지재단 경력정보시스템 통해 신청	① 예 ② 아니오
2) 예술인 고용보험 혜택을 받은 경험이 있다 * 문화예술용역 관련 계약 체결' 예술인 대상 20.12월부터 실시	① 예 ② 아니오(→D1-4로)
3) 고용보험 외 예술인 복지법에서 보장하는 예술인 복지 혜택을 받은 경험이 있다	① 예 ② 아니오(→D1-5로)

〈예술인 복지혜택〉

예술인들의 안정적인 예술활동 지원 및 사회적 안전망 강화를 목적으로 한국예술인 복지재단에서 제공하는 ▲예술인 창작준비금지원, ▲생활안정자금(융자), ▲사회보험료 및 의료비 지원, ▲심리상담지원 등의 복지혜택 신청을 위해서는 한국예술인 복지재단 경력정보시스템을 통해 '예술활동증명' 절차를 거쳐야함

D1-4. **[D1-2에서 ② 응답자만]** 귀하가 예술인 고용보험 혜택을 받지 못한 이유는 무엇입니까?
해당되는 것을 **모두** 선택하여주십시오.

- ① 문화예술용역 계약을 체결하지 않았거나 증빙이 어려워
* 계약 자체를 미체결, 혹은 저작권 계약이나 소유권 양도계약 등 다른 형태 계약을 체결
- ② 다른 고용보험(예: 일반근로자 고용보험) 대상자에 해당되어서
- ③ 제3자를 고용한 예술인에 해당되어서
- ④ 최저 가입기준(월소득 50만원) 미만이어서
- ⑤ 고용주(사용자)가 가입을 원하지 않아서
- ⑥ 본인 임금의 실제 수령액이 적어져서
- ⑦ 해당 제도와 신청절차를 잘 몰라서
- ⑧ 기타 ()

D1-5. (D1-3에서 ② 응답자만) 귀하가 예술인 복지 혜택[한국예술인 복지재단 제공]을 받지 못한 이유는 무엇입니까?

- ① 받을 필요가 없어서
② 계약서, 예술활동 수입 증빙 등 ‘예술활동증명’ 절차 신청을 위한 자료를 구비하기 어려워서
③ 해당 제도와 신청절차를 잘 몰라서
④ 기타 ()

D2. 귀하는 강원문화재단에서 제공하는 예술인 복지 서비스를 경험한 적이 있습니까?

- ① 예 (→D2-1로 이동) ② 아니오 (→D3으로 이동)

D2-1. **[D2에서 ①응답자만]** 귀하는 강원문화재단에서 제공하는 예술인 복지 서비스 중 귀하가 경험한 서비스는 무엇입니까?

1) 찾아가는 예술활동증명서 등록지원 서비스	① 예	② 아니오
2) 예술인 심리 및 법률상담 지원	① 예	② 아니오
3) 청년예술인 파견 지원	① 예	② 아니오

D3. 강원문화재단에서는 독립된 ‘강원예술인 복지 전담 부서(강원 예술인 복지지원센터)’가 운영될 예정입니다. 예술인 복지와 관련하여 가장 필요한 서비스라고 생각되시는 것은 무엇입니까?
최대 3순위까지 응답 가능합니다.

1순위	2순위	3순위

- ① 예술인 상담지원 ② 예술인 생활 기반 지원(의료비, 생활비 등)
③ 예술인 역량강화 프로그램 ④ 예술인 자립지원(자립준비금, 임차료 지원 등)
⑤ 예술인 네트워크 운영 ⑥ 기타 ()

PART E. 예술인 대상 부당행위

E1. 귀하가 종사하는 예술 분야에서 다음과 같은 상황이 얼마나 자주 일어난다고 생각하십니까?

구분	매우 드문 편	흔하지 않음	보통	자주 있음	매우 자주 있음
1) 부적절한 임금/대금 지급 [부당한 삭감 및 지연, 미지급]	①	②	③	④	⑤
2) 지식재산권 침해 [저작권 불인정]	①	②	③	④	⑤
3) 계약 체결 및 이행 상의 불공정 [불리한 계약, 일방적 계약해지, 부당대우 및 해고]	①	②	③	④	⑤
4) 열악한 복지환경 [근로복지법 미준수, 4대보험 미가입]	①	②	③	④	⑤
5) 인권침해 [차별적 대우, 인격침해, 성희롱]	①	②	③	④	⑤
6) 열악한 작업환경 [휴식·편의시설 미제공, 만성질환 유발 작업환경]	①	②	③	④	⑤

E2. 최근 3년 이내 귀하가 해당 분야에 근무하면서 경험한 적이 있는 것을 **모두** 선택해 주십시오.

① 부적절한 임금/대금 지급 ③ 계약 체결 및 이행 상의 불공정 ⑤ 인권침해 ⑦ 기타 ()	② 지식재산권 침해 ④ 열악한 복지환경 ⑥ 열악한 작업환경	[→E3으로 이동]
⑧ 부당행위 경험 없음		[→F1로 이동]

E3. [E2에서 ①~⑦ 응답자만] 귀하께서는 부당행위(피해)를 경험하셨을 때, 어떻게 대처하셨습니까?
이용하신 대처방안을 **모든** 선택해 주십시오.

- ① 사용자(의뢰인) 또는 고용주에 문제제기 및 해결 요청
- ② 강원문화재단 등 예술인 관련 단체에 도움 요청
- ③ 협회·단체에 도움 요청
- ④ 정부지원(긴급고용안정지원금 등) 이용
- ⑤ 민간 외부 전문가 또는 기관에 도움 요청
- ⑥ 개인적으로 법적조치 취함
- ⑦ 대응하지 않음
- ⑧ 기타 ()

PART F. 예술 관련 교육 이수현황 및 경력 관리

F1. 귀하의 최종 학력은 어떻게 되십니까?

①고등학교 졸업 이하	[→F2로 이동]
② 전문대학 졸업 ③ 대학교(4년제) 졸업 ④ 대학원 졸업(석·박사학위 소지)	[→F1-1로 이동]

F1-1. (F1에서 ②~④ 응답자만) 귀하의 최종 학력의 전공분야(학과)는 다음 중 어디에 해당하십니까?

- ① 주 사업 장르 관련학과
- ② 주 사업 장르 외 예술활동 관련학과
- ③ 예술활동과 무관한 전공 분야

F1-2. **[F1에서 ②~④응답자만]** 귀하의 최종 학력의 전공분야(학과)는 현재 담당하신 주 업무 분야와 얼마나 관련성이 높습니까?

- ① 관련성 매우 높음
② 관련성 높음
- ③ 보통
- ④ 관련성 낮음
⑤ 관련성 매우 낮음

F2. 귀하는 최근 3년(2021년~2023년)간 예술인의 역량개발을 위한 교육·훈련에 참여한 경험이 있습니까?

- ① 있다 (→F2-1으로 이동) ② 없다 (→F3로 이동)

F2-1. (F2에서 ①응답자만) 귀하께서 참여한 교육·훈련의 내용은 무엇입니까?

- ① 예술행정 ② 예술기획 ③ 예술경영 ④ 기술
⑤ 문화예술 트렌드 ⑥ 예술 분야별 교육 ⑦ 기타 ()

F2-2. (F2에서 ①응답자만) 귀하께서 참여한 교육·훈련의 형태는 무엇입니까?

- ① 민간 워크숍 ② 공공 워크숍 ③ 지자체 아카데미
④ 온라인 ⑤ 포럼 ⑥ 기타 ()

F2-3. (F2에서 ①응답자만) 귀하께서 참여한 교육·훈련은 어떤 방법으로 진행되었습니까?

- ① 온라인 교육 ② 오프라인 교육 ③ 블렌디드(온라인+오프라인 교육)
- ④ 기타 ()

F3. 귀하는 예술인의 역량 강화를 위해 어떤 교육·훈련이 가장 필요하다고 생각하십니까?
최대 2순위까지 응답 가능합니다.

1순위	2순위

- ① 문화정책 및 트렌드 ② 예술행정 및 경영 ③ 예술 기획
④ 융복합(신기술 등) ⑤ 필요한 교육·훈련 없음
⑥ 기타 ()

F4. 귀하께서 예술인의 역량 강화를 위해 선호하는 교육·훈련의 방법은 무엇입니까?

- ① 온라인 교육 ② 오프라인 교육 ③ 블렌디드(온라인+오프라인 교육)
④ 기타 ()

PART G. 강원특별자치도 예술인 지원 정책에 대한 인식 및 개선사항

G1. 귀하는 지난 3년(2021년-2023년)간 **강원문화재단**에서 시행하는 공모지원사업에 신청한 경험이 있습니까?

- ① 있음 (→G1-1로 이동) ② 없음 (→G1-3으로 이동)

G1-1. **[G1에서 ①응답자만]** 귀하께서 지난 3년(2021년-2023년)간 **강원문화재단**에서 시행하는 공모지원사업에 신청한 횟수 및 지원금은 어떻게 됩니까?

[※ 다년간 지원 받는 경우에는 1년 평균치로 응답]

연번	선정 여부	공모지원사업에 선정된 사업에 한하여 사업 내용 작성			
		주관기관	개인/단체 여부	횟수(회)	예산 규모
1	① 선정 ② 탈락	강원문화재단	① 개인 ② 단체	총 _____회	총 _____만원
2	① 선정 ② 탈락	강원문화재단	① 개인 ② 단체	총 _____회	총 _____만원
3	① 선정 ② 탈락	강원문화재단	① 개인 ② 단체	총 _____회	총 _____만원
4	① 선정 ② 탈락	강원문화재단	① 개인 ② 단체	총 _____회	총 _____만원
5	① 선정 ② 탈락	강원문화재단	① 개인 ② 단체	총 _____회	총 _____만원

G1-2. **[G1에서 ①응답자만]** 귀하는 **강원문화재단**에서 시행하는 공모지원사업의 제도 개선을 위해 필요한 사항은 무엇이라고 생각합니까?

- ① 공모지원사업에 선정된 예술인의 확대 ② 다양한 예술분야 선정
③ 공모지원 금액 증가 ④ 기타 ()

G1-3. **[G1에서 ②응답자만]** 귀하는 **강원문화재단**에서 시행하는 공모지원사업에서 지원을 받지 못한 이유는 무엇입니까?

- ① 지원 사업이 있는 것을 몰라서 ② 지원 사업에 신청했으나 탈락
③ 지원 사업에 대한 신청방법이 어려워서 중도 포기 ④ 지원 자격 미충족
⑤ 지원 사업이 필요하지 않아서 ⑥ 기타 ()

G2. 귀하는 지난 3년(2021년-2023년)간 강원문화재단을 제외한 지역 내 문화재단에서 시행하는 공모지원사업에 신청한 경험이 있습니까?

- ① 있음 (→G2-1로 이동) ② 없음 (→G2-3으로 이동)

G2-1. (G2에서 ①응답자만) 귀하께서 지난 3년(2021년-2023년)간 강원문화재단을 제외한 지역 내 문화재단에서 시행하는 공모지원사업에 신청한 횟수 및 지원금은 어떻게 됩니까?

(※ 다년간 지원 받는 경우에는 1년 평균치로 응답)

연번	선정 여부	공모지원사업에 선정된 사업에 한하여 사업 내용 작성			
		주관기관	개인/단체 여부	횟수(회)	예산 규모
1	① 선정 ② 탈락		① 개인 ② 단체	총 _____회	총 _____만원
2	① 선정 ② 탈락		① 개인 ② 단체	총 _____회	총 _____만원
3	① 선정 ② 탈락		① 개인 ② 단체	총 _____회	총 _____만원
4	① 선정 ② 탈락		① 개인 ② 단체	총 _____회	총 _____만원
5	① 선정 ② 탈락		① 개인 ② 단체	총 _____회	총 _____만원

G2-2. [G2에서 ①응답자만] 귀하는 강원문화재단을 제외한 지역 내 문화재단에서 시행하는 공모지원 사업의 제도 개선을 위해 필요한 사항은 무엇이라고 생각합니까?

- ① 공모지원사업에 선정된 예술인의 확대 ② 다양한 예술분야 선정
③ 공모지원 금액 증가 ④ 기타 ()

G2-3. [G2에서 ②응답자만] 귀하는 강원문화재단을 제외한 지역 내 문화재단에서 시행하는 공모지원 사업에서 지원을 받지 못한 이유는 무엇입니까?

- ① 지원 사업이 있는 것을 몰라서 ② 지원 사업에 신청했으나 탈락
③ 지원 사업에 대한 신청방법이 어려워서 중도 포기 ④ 지원 자격 미충족
⑤ 지원 사업이 필요하지 않아서 ⑥ 기타 ()

G3. 귀하께서는 강원특별자치도에서 예술활동을 하는 과정에서 어려운 점은 무엇입니까?
최대 2순위까지 응답해주시기 바랍니다.

1순위	2순위

- ① 예술지원금 부족 ② 예술분야의 안정적인 일자리 부족
③ 예술활동공간 부족 ④ 예술관련 인적 인프라 부족
⑤ 시민들의 관심 및 인지도 부족 ⑥ 기타 ()

G4. 다음은 강원특별자치도 내 예술활동에 필요한 공간에 대한 질문입니다.

귀하는 아래에 제시된 시설들이 얼마나 충분하게 보유하고 있다고 생각하십니까?

구분	매우 충분	약간 충분	보통	약간 부족	매우 부족
1) 강원특별자치도 내 창작공간 보유 수준	①	②	③	④	⑤
2) 강원특별자치도 내 발표공간 보유 수준	①	②	③	④	⑤

G5. 다음은 강원특별자치도 내 공동 예술활동 공간 마련 시 가장 우선적으로 고려되어야 할 부분이 무엇이라고 생각하십니까? 중요한 순서대로 2순위까지 응답해 주십시오.

1순위	2순위

- ① 저렴한 이용금액 ② 시설 및 정비 투자 ③ 넓은 공간
④ 공동작업 및 협업이 용이한 공간 ⑤ 편안한 휴게 공간 ⑥ 기타 ()

G6. 아래에 제시된 강원특별자치도에서 추진하는 예술정책과 지원제도에 대해 어떻게 생각하십니까?

구분	전혀 그렇지 않다	그렇지 않다	보통	그렇다	매우 그렇다
1) 예술 창작지원이 많다	①	②	③	④	⑤
2) 예술작품 향유 기회가 많다	①	②	③	④	⑤
3) 예술활동 발표 기회가 많다	①	②	③	④	⑤
4) 예술활동을 위한 인프라가 잘 갖춰져 있다	①	②	③	④	⑤
5) 예술활동을 위한 커뮤니티 육성이 활발하다	①	②	③	④	⑤
6) 예술활동을 위한 정보 교류가 활발하다	①	②	③	④	⑤

G7. 다음은 강원특별자치도에서 시행하는 예술인 지원 정책입니다. 귀하는 아래에 제시된 내용에 대해 얼마나 알고 있습니까? 그리고 얼마나 필요하다고 생각하십니까? 그리고 향후 이용할 의향이 있습니까?

구분	1. 인지도				2. 필요도					3. 이용의향	
	전혀 모름	이름 정도 파악	어느 정도 파악	정확히 파악	매우 불필요	대체로 불필요	보통	대체로 필요	매우 필요	있음	없음
1) 전문예술인 창작활동 지원	①	②	③	④	①	②	③	④	⑤	①	②
2) 예술인 개별 맞춤형 지원 - 생애최초, 청년, 원로, 장애	①	②	③	④	①	②	③	④	⑤	①	②
3) 창작활동 기반 강화 - 문화예술 교류 지원 - 강원소재 작품개발 지원 - 문화단체·공연장 상주단체 지원 등	①	②	③	④	①	②	③	④	⑤	①	②
4) 문화콘텐츠산업 육성 - 강원영상산업 지원 - 지역 특화콘텐츠 개발 지원	①	②	③	④	①	②	③	④	⑤	①	②
5) 예술인 복지 지원 - 예술인 심리상담 지원 - 예술인활동증명 등록 지원	①	②	③	④	①	②	③	④	⑤	①	②

G8. 예술인의 발전을 위해 강원특별자치도에서 가장 역점을 두어야 할 정책은 무엇이라고 생각하십니까? 중요한 순서대로 2순위까지 응답해 주십시오.

1순위	2순위

- ① 강원특별자치도에서 활동하는 예술가(예술단체) 지원을 위한 조례와 제도의 정비
 ② 강원특별자치도에서 활동하는 예술가(예술단체)에 대한 경제적 지원
 ③ 작품활동 공간·시설의 확충
 ④ 전문 예술가 육성을 위한 교육 및 프로그램 강화
 ⑤ 전통문화 및 지방문화의 발전
 ⑥ 다른 국가와의 교류 및 홍보확대
 ⑦ 예술인의 일자리 지원
 ⑧ 기타(자세히 : _____)

♣ 조사에 협조해 주셔서 대단히 감사합니다. ♣

※ 조사에 참여 해 주신 분께 답례품으로 ‘백화점 상품권 1만원권’ 모바일 쿠폰을 보내드립니다.
 ※ 귀하는 조사완료자를 대상으로 답례품 제공을 위한 개인정보를 수집·이용하는데 동의하십니까?

- ① 동의
 ② 비동의

응답자 성명		연락처	() - () - ()
조사원 성명		조사 일시	2024년 () 월 () 일

2023년 강원특별자치도 예술인 실태조사 연구용역

· 발행연월일

2024년 05월 발행

· 발 행 처

2024년 05월 인쇄

(재)강원문화재단

· 홈 페 이 지

<http://www.gwcf.or.kr/>

[24455] 강원특별자치도 춘천시 안마산로 85 한숲캐슬 4층,
강원문화재단 ☎ (033) 240-1300 Fax 033-240-1358