

5

1993

「	」	・
，		

• “ ”

/ 90 /
/

가 /
:
/

•

/
/
/

• “ ”

: /
1 : 가가 /
2 : /
1 : /
2 : /
3 : ‘ ’ /
: (: /
: , , ,)

•

· ‘ ,

90

가

:

-

-

*

.

가

,

,

가

.

.

.

.

,

.

가

,

가

,

가

.

"

"

.

가

,

.

가

가

"

*

, ,
 1)
 ,
 .
 가 가 "
 " , 가
 가 .
 .
 .
 가
 .
 가
 ,
 . ,
 .
 . ,
 . ,
 가 .
 .

1) International Thesaurus of Cultural Development, Paris, UNESCO, 1980, p. 19.

가

21

가

.

, 가

.

,

,

.

,

,

.

.

.

.

,

가

.

가,

,

.

,

가

.

,

,

.

가

.

,

가

.

가

.

,

.

.

가

가

가

.

가

,

.

가 .

가 ,

, ,

. 21

, , ,

. .

.

가 .

, 가 ,

. ,

, 가

.

.

가 ,

() .

, 가

.

가

, ,

2) 'Thinking Ahead', UNESCO, 1977, p. 85.

가 .

, 1% 가 .

, .

. ,

가 .

1 6 1

3

.

1 .

, , ,

(:)

.

가 .

, 1995

. .

, ,

. 가

.

.

가 1993 7 23 " . .

5 " .

가 , .

. 5 1990 "

10 " ,

. .

5 .

가 ,

가 ,

가 .

() 가

가 . .

가 가

가 .

. "

" 가

1. , 2. , 3. , 4.

, 5.

, 가 .

가

가 .

가 ,

, .

•

,

,

.

•

,

()

•

()

.

,

,

가

.

■

가가

•

•

,

.

,

,

가

가 가

가

,

, 가가

2

•

□

,

•

•

2

2

가 15

, , .

가

, .

.

가

.

.

가

,

.

5

가

.

.

.

14

(1966)

()

, ,

가 ,

.

가

,

가

가 .

가

.

, 가 .

, ,

가 .

, .

가 , 가 가

.

. 가

가 가 .

.

" (auswärtige Kulturpolitik)"

가 ,

.

, ,

,

. 가

.

,

.

()

, (,)

, ()

,
 .
 .
 ,
 9
 " 12 가 가
 ,
 " "가
 . 1989 5
 "
 "
 .
 ,
 ,
 ,
 ,
 가, 가 ,
 ,
 4 13
 .
 .
 ,
 .
 가 . 가

가 ,

.

가 ,

.

(NGO) 70 , 25 가

. , ,

, . ,

가 . ,

, ,

가

.

NGO

가 .

,

. 가

NGO

가 ,

.

. 21 .

, 가 가

. , ,

가 .

(SEAMEO)

(SPAFA)

가 .

가 가 1971 6

1978 (SPAFA)

, , 가 .

가 , , , , , ,

가 , .

,

,

,

가

SPAFA

,

,

,

SPAFA , 가 . ,

,

가 .

. ASPAC()가 ,

. 1993 , 1994

, 1994 6 .

가

,

가

1971

(ACCU)

가 80%

1991

3

가 10

가

, , , , , , , ,

, , , , , , , ,

, , , , 20

가 가 ,

, 가

가 . 21 10

가

1992 9

가

가 , .
 ,
 .

가

,
 가 .

,
 . 가

, 가 .

가

,

.

.

, ,

. , 가

가 . ,

, 가

. ,

.

網

가 , 가

.

.

.

.

,

'

'3)

.

가

.

,

"

"

.

가

21

,

.

가

가

가

.

3)

(1993. 5. 11)

.

*

< >

.

.

.

5

.

,

가

가

.

.

가

가

가

.

가

가

가

,

.

.

'

'

,

*

가

,

,

가

•

,

가

—

•

•

,

•

3

,

2

.

,

•

2

. 5

「 5 」

가 가?

가

. 가

가

(), 가

,

,

가

.

가

.

.

5

6

.

6

(90 6

「 10

」)

.

「

10

」

가

.

"

"

, 가

"

"

가

. 가

가

가

, 가 . 가

가 90

가

.

가

10

(가 3 3,000 가

10 3 8)

. 가

, 가 가

. 6

.

,

. "

, - 1) 2)

3) 4) 5)

...

,

, 가

. "

10

가

.

,

1)

, ,

,

.

2)

,

.

3)

.

4)

.

,

1)

,

,

2)

(

).

3)

가

,

(

,

,

가

).

4)

.

6 (,
) ,
 .
 가 6
 가 . 가
 ? ,
 가 ,
 ,
 ' ' .
 가 .
 가
 가 ,
 .
 .
 .
 가
 가 가
 . 가
 , .
 , , ,

가

,

.

가

,

.

.

가 .

.

,

가

,

.

가 .

1) 6

"

"

가

,

.

가

.

3)

6

(
)

(

가

)

90

가

90

21

가

가

가

가

가

가

가

4)

“ ” 가

， ， ，

．

가 (， ， ， ，) 가

．

가

． ，

가

．

．

，

．

80

． 가

． 가

·
·
가 ,
·
가, 가
가 80 가
· , 가,
· , , , ,
가
· 가
· ,
가 .
· , 가 가
90
·

*

< >

.

.

.

.

.

.

.

1945

가

,

.

6 · 25

.

가

,

40

가

가

.

가

.

*

가

.

.

가 .

가

.

가 가 ,

. . .

.

가 .

가 ,

.

가 , 가 가

.

.

,

. .

,

가 .

가

,

가

가

가

가

가

가

,
 .
 .
 ○ ○ ○
 .
 ○
 . 가
 , 5 · 16 5
 ,
 가 . 가
 , 가
 가 .
 가
 .
 가
 가 5 · 16
 가
 가
 .
 ,
 . ,

.

.

가

.

가

,

가

.

,

.

,

가

.

,

.

○

.

가

.

가

,

.

, 가

. 『 10 』 "

" ,

가 .

.

.

' '

,

.

.

○

가

.

가 ,

.

, 가

,

.

4)

가 .

4) $\frac{1}{5} \times \frac{1}{5} = \frac{1}{25}$ '90 6 5 - (1992-1996)J, '92 6 5

가

死文化 ,

.

.

○ 5, 6

.

가

.

가 .

가

.

가 '5 ' '89 '10

,

.

(

)

,

가 . "

. "5)

.

가 ' ' ,

가

.

.

5) 「 10 」 , p. 121.

○

·

·

·

가

,

가

·

가

,

·

가

·

(93 10)

· ·

가

'

,

가

,

·

○

·

2

,

·

·

"

가

"

(89 10)

()

·

○ ' ' ' .
' ' ' .
, 가 .

가 .

. 가

가가 ,
.

.

○ .
가

.

.

.

.

가

가

가

가

가

가

가

•

가

가

가

.

가

$$(\quad) ($$

)

•

•

○

.

•

가

가

•

○

•

,

•

V.

가

가 50 가

•

•

,

가

가

가

가

1)

가 가

()

2)

()

()

가

3)

4)

·
· , ·
가 ·

5)

·
·
· , ·
·
· , ·
·
·
· , ·
·
·
·
·
·
· ,
· · ·
·
·
· ,
· ,
· ,

， ，
.
.
， .
가 ，
.

가

*

< >

- 가
- 1.
- 2.
- 1. 3.
- 2. 4.
- 가 5.
- 1. 가
- 2. 가

·

社會政策 價值問題

, "

가 . 文化的

價值 價值 가

."6) .

,

, 가 가

*

6) Max Weber, "Objectivity in Social Science and Social Policy", in Edward A. Shills and Henry A. Finch,(trans. and ed.), The Methodology of The Social Sciences, New York : Free Press, 1949, p. 54.

價值 觀點(value perspective)

.

,

.

,

가

가

.

가 가

가

.

(instrumental rationality)

, 가

가

가

.

가

,

가

,

.

學問

研究 定石(paradigm)

,

,

,

,

,

,

定石

.

,

.

.

가

,

理念, 價值, 政策基調, 政策方向, 政策目標 主概念

가 가

가

가 .

理念，
體系化
認知的 道德的

"7)

理念 가 가 , 事實
性

가 理念 가

가 . 理念 信念 道德的 判斷, 認知的

規範的 , 가

認知的	規範的
-----	-----

理念

가

가

理念 .

價值

가

가

7) Julius Gould, in Julius Gould and William Kalb (ads.), *A Dictionary of the Social Sciences*, New York : Free Press, p. 315.

(values) 價值觀

． 價值 理念 ． 價值 가

理念 價值 ．

， ， 가 가

가 ．

가

．

政策 ，

가 가 가 ， 代案

． 8)

가 가

．

가 ．

가

가 ．

가 가

가 ，

．

가 ．

가 가 ．

．

가 가 ．

가

가

가

8) Neil Gilbert and Harry Specht, *Dimensions of Social Welfare Policy*, Englewood Cliffs, N . J. : Prentice-Hall, 1974, p. 4.

가 가 . 가

. 가

. 9) 가

가 .

.

1.

가 가?

가 , , ,

. ,

, 가 ,

. 가

適實性

.

(individualism) (collectivism) .

, ,

가

.

(liberalism)

가

,

가

.

가

가 .

9)

,

가 가

가
市場
가

가
가

가
가
10)

가 , 가가

10) , 「 1 (1988)
p. 23.

가 , 가 .

가

.

, 가

가 .

가

가

가 .

가

가

가 .

가

.

가 .

2.

가 . ,

가 .

,

.

.

.

,

.

.

,

.

.

,

,

Parsons

(adaptation), (goal-attainment),

(integration), (pattern maintenance) 가 . 適應 가

, 目的達成

가

.

統念

, 類型維持

가

.

, ,

,

.

가

.

가

,

,

, 가

.

가 가 , ,

.

가

,

,

가

.

.

, , 가

,

가

가

,

.

가

.

,

19

가

,

,

,

가

,

.

가 .

.

, , ,

,

,

가

.

,

.

. 가

1. 가

가

가

가

가

.

가

가

가

가

.

가

.

가

가

,

.

가가

가

가

.

(Durkheim)

- 56 -

가 , , , , ,
가 , 가
 ,
가 .
가 가 ,
가

. 가
 ,
가
가 .
가 .
가
가 가 .

, 가
가 .

. 가
가
.

2. 가

가
 , 가 가 .

가 , , , , ,

, 가 .

가

, 가 가

.

가

. 가

,

, ,

, .

가 가

,

가 가가

.

가

가 가 . 가 가

.

가

가

.

가

, 가 .

가 ,

,

.

가 가

가 (accountability)

가

가

가

가

가

가

가

가

가

가

가

V. 가

가 ,
 . 가
 , 가
 가 가
 가 () 가 가
 .
 가 () 가
 . ()
 , 가
 가 , 가
 -
 가가 가 가 가
 . 가 , 가
 가 .
 . 가
 가

， ，

·

가 가

(

)

가

가

·

1.

가

(universalism)

·

가

가

가

가

·

·

가

·

가 가

·

가

가 가

가

·

2.

(excellence)

가

가

가

(generality)

가

가

가

가

가

가

3.

가 가 1930

70 80 ,

가

,

가

가

1

가

, 70

| | | |

(praxis)

, 가

4.

가

가

가

가

.

,

,

,

가

.

,

,

,

가

가

.

가

가

.

,

,

,

,

.

5.

,

가

가

.

가

,

.

가

가

가 가

.

가

.

,

가

가

.

.

1974

1

5

가

. 1 5

,

,

,

.

가

가

,

.

.

3, 4

,

,

.

5

1983

5

5

.

3

, 1)

. 2)
가 . 3)
86, 88 . 1
가 1), 2) 가
1 ,
. 5
가
.
6 1991 7 5
, 1) , 2)
, 3) , 4) 가 가
. 5
가 .
가
.
가 가 가 .
7
. . 5
.
. 가
.
가 ,
. 가

, 1) , 2) , 3)
, 4) , 5) .
, 1) , 2)
, 3) , 4) , 5)

가 .

가

,

.

, 가

가

.

,

.

,

.

.

,

가

.

.

,

.

가

가 가

(가)

,

.

.

,

가

,

.

가

.

가

.

가

가

가

.

가

.

가

가

.

：

*

< >

· 1) :

· 2) :

1.

2. · :

· :

1.

2. 가

1 .

·

·

,

·

,

가 ·

, ,

·

,

가 ,

가

*

가 . ,

,

.

.

가.

,

.

가,

가

.

,

가

가

가.

.

가

가

.

가

.

.

.

(

)

가

가.

가

.

가

가 .

,

.

가

.

,

,

가

.

.

가

가

가

.

.

가

. 11)

가

가

가.

" 가 "

,

가

,

가

.

가

,

가

가

.

,

.

가

,

.

:

가

11) , '6.25', , 1993.

•

•

•

,

2

2

,

•

•

•

•

.

•

가

•

.

가

1

:

14) 가 , ,

가

.

.

.

,

.

1.

:

60

가

,

70

,

. 70

1

5

(1974-1978)

.

. 80

. 5

가

, 5

5

.

6

5

(1987-1991)

가

,

,

,

가

. 15)

<

>

가

가,

가,

가

가,

가,

가

(, 1987'pp. 71

-72).

15)

, 「

」, 1992 : pp. 18-25.

가

.

.

2.

:

90

. 1990

10

,

,

,

,

. 7

5

(1992-1996)

. 16)

. 가

.

.

, 가

가 .

가.

.

가

,

,

,

가

.

가

가

,

,

,

.

.

7

5

16) , 「 7 5 - 」 , pp. 34-36.

, ,
 , ,
 ,
 , 17)
 , , , , , ,
 , , , ,
 , , , ,
 , , , 18)
 , ,
 ,
 가 ,
 , ,
 , 가 가
 ,
 , 가
 가 5, 6
 " " " "
 " ,
 가 ,
 가 ,
 ,
 ,
 ,

17) , 「 10 , pp. 20-21.
 18) 10 , pp. 25-158.

, , ,
 가 .
 가 ,
 .
 가 ,
 .
 .
 :
1.
 가
 가 . 가 ,
 , 가
 . 가
 . 19)
 가
 가 . ,
 가 .
 가 가 , 가 가
 . ,
 , .

19) , 1993, p. 155.

가 가
.

2. 가

1) :
公共性 .

가 가
가 가
가 가
公的
가

가 가

가 ,
가
가

가 .
가 가 .

, ,
 .

. 가
 . 20)

.
 .
 . 21)

,
 .
 .

가

.

2) :

. 가.
 . ,

20) , 1993, p. 170-173.

21) , 1993, pp. 133-
138 .

가

, 가

가 .

가 .

가

가 . 22)

가 .

가 가

가

가

22) , 1993, p. 114-130.

.

가 ,

가 .

IV. :

,

,

.

,

,

,

가가

.

가 .

가

가 가

가 .

.

, < > 가

, 가 .

가

.

가.

「 5

」

.

•

*

< >

.

1.

.

2.

3.

1. 6,70

.

2. 5

‘

’

.

3. 6

‘

10

’

1. 50

4.

2. 6,70

3. 80

.

.

1.

가

가

.

가

.

’

5

’

.

가

*

· ,
·
· , ,
가
·
· 가
· 가
·
가 ·

2.

· ' ' cultura
(cultura animi)
· 19 가 ·
· 19
가
가
·
가 理性 ,
·
·
가 ·
·
Herder ·

가 (Selbstverstaendnis)
가

19
가
(R.Williams, 「 , p. 9).

가
(a person of culture), (a cultured person)
가 (cultural interests),
(cultural activities) 가

가
가 가

(R.Williams, , p.10).
가
Edward B. Taylor

가
가

, , .
 가 .
 가 1982 '가
 , ,
 , .
 , , 가 , .
 ,
 가 '(UNESCO, 1983: p.
 189).
 . 가 ,
 . 가 가 가
 .
 가
 가 가 .
 가
 , ' .
 가 .
 ' 가
 , .
 ' .
 ' .
 ' . 1967
 UNESCO ' ,
 , 가 ,
 ,

(cultural policy : a preliminary study, 1968, UNESCO. p.8).²³⁾

가 가

가

, 가가

가 가 가

가

가

3.

가

가 가

.²⁴⁾

23)

UNESCO

24)

가 가 , 가 , , 가
가 가 , 가 , 가
(, 가 , 1993). 가
가 , 가
가 가 ().

· ,

·

가 .

· , ,

·

·

가

, 가 .

·

·

M. Weber

·

,

가 가

가

(Kulturmensch)

·

, ,

·

·

·

·

가

,

·

가

가

·

·

(Ausschnitt) . 가

가 가

(M. Weber, Wissenschaftslehre, p. 226).

가 가

. (Wissenschaft)

가 가 가

. 가 가

. 가

가 .

(Ideen)

가

. , ,

가 가 .

.

가

.

.

,

.

가

(, 「 」 , pp. 182-183),

,

(K.Mannheim, Ideology and Utopia, 1952, p.

60, 277).

.

.

,

.

.

가

.

,

가

.

40

.

.

,

. 25)

25)

가

.

가 ,

, 1992 「 」 1988 「
 15 」 1 (1948
 1972) , 2 (1972 1980), 3 (1981 1989), 4 (1990
) 「 15 」
 (1948 1960), (1961 1972), (1973 1980),
 (1981) .

1972 , 90

90

가 , .

26)

1948

50

가

(「 」 , p. 18).

26) , 가 ' (1989, 「 」), ' (1991,
), ' 가 '(1993,)
 「 40 1985
 ' 가 1988
 「 」 1
 가
 「 10 「 7 5
 」 「 5 가

!

15

基幹構造

•

1952

, 1956

, 1957

가

27

50

60

. 1961 6

가

•

,

91).

1968 7 24

,

27)

가

†

가

12 , 1962 1 , 1962 5
 , 1965 7 , 1966 8
 , 1967 3 (「 15 」
 p. 91).

1962 5 , , ,
 , , , , , , 10 가
 . ' '
 , 가 , 1964 12
 . 1968
 ,
 가 . 1969 가
 (「 ,
 pp. 18-19). 가

,
 ,
 가 (「 , p. 19, 「 15 」, p. 91).
 가 ' '
 .
 가 ,
 ' ' '가 .
 가
 가 , .
 ,

.
 , ,
 . 50
 가
 가 ()
 .
 1972
 , 1973 1980
 , 1 5 ,
 .
 (「 」),
 (「 15 」) .
 ' 1 "
 " , 2
 " , , , , , ,
 011 " (72
). 3 " 가
 ,
 " . 가
 , , , , ,
 .
 . 80
 가

1974 ' 5 ' ' 5 '(1974
1978) . 1

가 ,
 , ,
 , ,
 .
485 . 70% ,
 , 5% , ,
 , , 12.2% , 8.9%가
(, 「 30 」 , 1970). 1978

2 . 1 3
 , , , ,
 , ,
 , ,
 . 2 5
1

28)

28)

- (1) 가 () .
(2) .
(3) .
(4) ' .
(5) .
(6) .
(7) .
(8) .
(9)

2 1

. 1979 10 26

가 .

1981 5

. 8 ' 가

' 가 , 4

.

. (29)

1981 ' ' ,

, , ,

. 1983 5

5 ' ' 가

. 30)

1986 6 5

, , , ,

가 .

가

.

29) 가

. 5 '80 ' ' 5 5
' ' 6 5

30) 3 가

가 . ,
가 .

. , 86 88

.

, , ,

(「

」, 「 15 」).

가

가

가

. 가 가

. '

' 가

가

2000

가

. ' '

.

.

10

7

5

(1992 1996) 1993 30

.

가

가

' '

.

5

.

'

5

'

.

1. 50

50

.

. 가

.

가

' '

가 .

가

, ,

.

, -

- .

가 .

가 (, , p. 7).

,

.

가 .

가 .

, 80

2. 6, 70

6, 70

가

. 가

,

•

•

가 .

가

가 .

6,70

1

1 1 1 1 1

•

•

가

2

•

• ! !

!

가가

!

•

,

,

•

,

. 31)

31)

가

,

3,4

1

, 5

•

가

•

, 6

,

,

가

,

.

가

가

,

가

6,70

가

가 . 60

가

1972

80

가

3. 80

10.26

5

" 가

"

. 4

11

5

12

· ' 5

3

(

, p. 225)'

·

(, p. 226). 5

·

80

' '

·

·

가

·

' '

·

' '

·

가

·

가

가

,

가

3

,

가

(, p. 233)

·

가

2) ' 10 ' 90 ' 10 ' ' , , , , ' . 32)

- 105 -

" , "1.
, 2. , 3. , 4.
, 5. " 가 (「 5
」 , 1993, p. 26).

10

, ' '
. '7
5 ' .
, ,
, ,
. ,
' , ,
' , ' ,
' , ' ,
. 가
' ,
가 .
, 80 ' 10 ' ,

, ' ,

가

80

가

가 ,

가 .

가 .

가

가

1. 6, 70

가

가

가

70

가

가

, "

(「 1984, pp.3-4)."

1974

11 18

가

가, 70

가 . 80

70 5 ,

33) _____, _____,

'(, 70 , 1982, p. 172, p. 181).

5

가

가

80

80

, 80

가

가 , ,

(, 80 , 「 1987, pp. 22-23).

1987, p. 47) 가 .

80

(, p.47)'.
,

80

가 . , '
,
가

,

'(「 」 , p. 48) .

,
,
,
,
; "

가

가 . .

, .

, , , , , , , ,
 , ,
 (「 」 1
)."

3. 6 ' 10 '

'87 6
 가 .
 ' 1990
 10 '
 .
 5
 . 34)'90 '
 - () ,
 . " ' 10
 34) 가 . 7,80
 .
 93 5 11 "90 '
 " , ' , ' , ' , ' ,
 , 93 9 " .
 1993 ' 1986 「 」 ' ' .
 가 7,80 ,
 .
 가 .

' " .
 . " 가
 가
 .
 ,
 ,
 ,
 가 " 가
 , 35)
 /

-
- 35) ' 10 '
 (1) 가
 (2) .
 , / , ,
 , .
 (3) , ,
 (4) . ,
 (5) .
 / ,
 (6) ,

. '6
 . 70 ,
 가
 , 80 5
 , 가
 , 6
 ,
 .
 . ' 6
 ' .
 , /
 .
 .
 가 .
 6 .
 ,
 () , 가
 , 가
 , .
 가
 . /
 , .
 /

가 가

80

5.21. 「가 가」, pp. 28-34), (, , 1993.

가 가
가 가
가 1% 가
(, p. 32).

‘ ‘ .
‘ 5 ‘

‘ .
가

.
가
.

4.

, 가 .
6 · 25

.
60

‘ ‘ 가 .

‘ ‘

.

가 .

'가 ' ' .

. 70

.

가 . 1961 1 10

.

가 가

가

가 가 가

가 가

가

, ,

가

(「 30 」 , 1979, p.447).

,

. 70

, ,

. 1978 6 30

.

가 ,

•

가

가 , (「 30 」 , pp.448 449).

가

가 가

,

가 가

. 70

,

	50	6,70		80
	,			
				가
		: (,)		: 80
			, :	

	80	1993
	10	
		10
		10
	80	,
	/	
		,

36)

가

37) 가 . (「 」 5 , 「 」 1984). 가 , (「 」 , 1984, p. 278).

가 . ()

80 , 「 」 , 1987, pp.69-70.).

가

8

,
(

, 「 』, p. 9).

, , ,

가

, ,

,

, , ,

, ,

, ,

,

, , ,

, ,

가

(, p. 9).

.

,

'(, p. 10)

'5 · 16

()

3

61 12 5 ' '

' '

가 (, pp. 10-11)'

.

.

. 38)

.

,

.

6 · 25

5,60

70

가

.

가

」

.

.

「 「

.

.

.

,

.

가

,

,

.

.

38)

80 8 1

가

가

，"

，

가

가

가

"

(，

， 「

」 1989

， p. 178

).

.

가

.

V.

.

가 가

.

가

.

.

.

.

.

.

.

.

,

가

.

가 ,

.

.

.

' '

.

가 . ,

, 가

.

가 .

가 가 .

.

,

' ' .

, ,

.

.

, 5

1 ' ' .

.

가

1

가

가 .

•

,

가

가

•

'

가 .

,

,

! !

!

5

!

100

•

•

가 ,

•

•

.

•

•

.

,

.

.

.

가

.

'

,

가

가

.

가가

가

가

가

.

가

.

,

가

.

가

가

.

.

, 「 5 4 (, ,) 」, 1987.

, (「 」 5 , pp. 115-135), :

, 1984.

, 80 (「 」 7 , Pp. 62-73), :

, 1987.

, 「 3J pp. 3-11, : , 1986.

, (「 40 」 , pp. 124-138).

, 1985.

, 「 」 , pp. 75-108, : , 1988.

, (「 」), 1993.

, (), 「 , 」 , : , 1985.

(), 「 」 , : , 1984.

, , (「 」 , pp. 82 93)

: , 1987.

, (「 」 1), :

, 1988.

, (「 」 1989 , pp. 164-172), 1989.

, 「 6 5 (1988-1991)J, 1988.

(,), 「 」 , pp. 7-32 :

, 1984.

(), 「 」 , : , 1988.

(, ,), 「 」 , : , 1991.

, 「 ()」, : , 1992.

, 「 (), : , 1992.

, 「 7 5 」, 1992-1996,

: . , 1992

, 「 . . 5 」, : , 1993.

(), 「 」, . , 1983.

, (「 」 1989 , pp.173-183), 1989, 1982.

「 」, 1984 , : .

———, 1984 , , pp. 212-239.

———, 1987 , 80 , pp. 20-59.

—, 1987 , pp. 27-29.

, 90 (), : , 1993.

, (「 」 1992, pp. 116-144),

: , 1992

, 「80 」, : , 1984.

, (), : , 1993.

, 「 」, : , 1985.

, (: , , pp. 3-6), : , 1993.

, (「 」, pp. 235-251), :

, 1989.

, (, pp. 1-23), , 1991.

가 (「 5)
, 1993.
, 「 15 」, , 1988.
_____, 「 (10)J, pp. 11-43, , 1988.
_____, 「 (12)J, pp. 21-37, , 1991.
, 「 」, , 1992.
_____, 「 5 」, , 1993.
, 「 」, , 1988.
, 「2000 」, , 1986.
(), 「 (8)J, pp. 11-70,
: , 1985.

Alexander, Jeffrey & Seidman, Steven, Culture and Society, Cambridge
Uni. Press, 1990.

Choung, Kap - Young, Einfluss und Bedeutung der Modernisierungstheorien
Am Beispiel Suedkoreas(Dissertation), Tuebingen, 1991.

Historisches Woerterbuch der Philosophie, Band 4, pp. 1310-1323,
Basel/stuttgart, 1976.

Tenbruck, Friedrich, Die Kulturellen Grundlage der Gesellschaft,
Der Fall der Moderne, Opladen/wiesbaden, 1989.

Weber, Max, Gesammelte Aufsaetze zur Wissenschaftslehre, Tuebingen,
1982

—

—

*

< >

.

.

: 20

?

1.

:

2.

:

.

:

1.

2.

:

.

1.

—

,

—

:

가

가?

2.

가

.

:

•

(Terry Eagleton)

,

가가

"

"

"

"

,

.

*

가 . 39)

가 ' ' '(decon-
struction)

' '(cultural dominant) . 40)

가 1848 " "

" 가 1981

10 () (Le Monde) ' '(Décadence)

41) 10 ,

(Raymond Williams)가 ' '(structures of feeling)⁴²⁾

가 .

(Scott Lash) 가

'表意體制' (regime of signification)

- . 43)
-
- 39) , " , " , 35 (1993
) , 231-232 .
- 40) (Frederic Jameson) - ,
- ' . Frederic Jameson, "The Cul-
tural Logic of Late Capitalism", Frederic Jameson, 『 Postmodernism or The Cultural
Logic of Late Capitalism (Durham: Duke University Press, 1991), 4-6 .
가 (Raymond Williams) ' -
가 , Raymond Williams, "Base and Superstructure in Marxist Cultural
Theory", New Left Review, 82 (1973), 9 , (wesley Johnson), 『
: 『 () (: ,
1984), 287-288 . The Cultural Critics : From Mathew Arnold to
Raymond Williams (1979).
- 41) Charles Jencks, "What Is Post-Modernism?" Wook-Dong Kim, postmodernism or The Cultural
ternational Anthology (Seoul : Hanshin, 1991), 613 . , "
" , 『 , (1992), 242 (),
『 (: , 1990), IV .
- 42) 가 The Long Revolution
(Harmondsworth: Penguin, 1971) .
- 43) Scott Lash, Sociology of Postmodernism (London & New York: Routledge, 1991/
1990), 172-198 . (regulation school)
' '(regimes of accumulation) ,
 , 4 .

,

•

가 . 44)

•

가 가 .

가 . Scott Lash, 1990) , Steven Seiman & David S. Wagner(), Postmodernism and Society : The Debate over General Theory(Cambridge,Massachusetts : Basil Blackwell, 1992) . ,

45) 1988 7 (N.J. Smelser) 19 . Neil J. Smelser, "Culture : Coherent or Incoherent", Richard M nth & Neil J. Smelser(), Theory of Culture (California : University of California Press, 1992), 3-28 .

. 46) 가 ,
 ' 가 '
 , ' '
 '表意的 實踐 '(signifying practi-
 es) - ,
 - ,47)
 .
 ' 가 가
 가 가

：20 未 表意體制 ？

1. :

1960

가 (John Watkins Chapman) 1870

가

46) Eugene Halton, "The Cultic Roots of Culture", Richard Münch & Neil J, Smelser (), , 30 .

47) Raymond Williams, Keywords(New York: Oxford University Press, 1976), 77 ;
 , 『 (,) (: , 1984), 11-12
 . The Sociology of Culture (New York: Schocken, 1982).

' , ' . 1917 (Ru-
 dolf Pannwitz)가 「 」 (Die Krisis der europäischen Kultur)
 가 ,
 , , 가
 ' ' .48)
 2 ' ' (D.C. Somervell)
 (Arnold Toynbee)가 「 」 (A Study of
 History)(1947) 가 ,
 「 」 (1954)
 . , ' ,
 '(675-1075), ' '(1075-1475), ' '(1475-1875),
 '(1875) , ' ,
 , ,
 ' ' 가
 가 ' ' .
 1957 文化史家 (Bernard Rosenberg)
 , (Peter Drucker) '
 '(A Report on the New Post-Modern World)
 가 「 」 (The Landmarks of Tomorrow)
 .
 , , ,
 , ' ,
 . 49)

48) Steven Best and Douglas Kellner, Postmodern Theory: Critical Interrogations(Lon-
 don: Macmillan, 1991), 5-6 .

49) , 6-8 .

(C.W, Mills)

(Geoffrey Barraclough)

, '가
, 3 ,
, ' ' ,
가 . 50)
- ' ,
' - , 가
' 1960 1970 . 1940
1950
, ' ,
, 가
1960
, (Harry Levin) (George Steiner)
- , -
,⁵¹⁾ (Susan Sontag),
(Leslie Fiedler), (Ihab Hassan)
,
1900 , ,
, ' ' ,
' 가 (Kitsch)
,
, . 52)

50) C.W. Mills, The Sociological Imagination (New York: Oxford University Press, 1959), 165-166f, Geoffrey Barraclough, An Introduction to Contemporary history(Baltimore: Penguin, 1964), 9-23 .

51) Steven Best and Douglas Kellner, , 10-12 , , Harry Levin, Refraction(New York . Oxford University Press, 1966) ; George Steiner, In Bluebeard's Castle (New Haven : Yale University Press, 1971) .

52) Susan Sontag, Against Interpretation(New York : Deli, 1966/ 1972).

1965 " "(The New Mutants)

, , 가

' ' ' ' . 53)

" - "(Cross the Border - Close the Gap)(1967)

.

20 産苦

. (

가 , 가

) ' ' , 1

2

. , .

, 가,

, , 가 .

,

, 가 가

, 가 ' ' ,

, 가 認識素 가

. 54)

, 가

1970

가 ' ' ' ,

53) Leslie Fiddler, "The New Mutants", The Collected Essays of Leslie Fiedler, (New York : Stein and Day, 1971/ 1977), 379-400 .

54) Leslie Fiedler, "Cross the Border - Close the Gap", The Collected Essays of Leslie Fiedler, (New York : Stein and Day, 1971/ 1977), 270 .

. 55) (Albrecht Wellmer)가

56) 가 가

'(indeterminancies) - , , ,
 , , - ' '(immanence) - , ,
 , , - 가 '

. 57) 가 58

가 (a constellation of values),

. 가

. 58)

:
 / , (,), , , / ,
 / , , / , , , / ,
 , , , , / , / , (signified),
 , / , , , 男根 ,

55) Ihab Hassan, Postmodern Thm : Essays in Posremodern Theory and Culture(New York :Columbus, 1987), 5 . 1970 , The Dismemberment of Orpheus : Toward a Postmodern Literature(madison University of Wisconsin Press, 1971) Right Promethea Fire(Urbana : University of illinois Press, 1979)가 .

56) (Albrecht Wellmer), 『 (.)(: , 1990), " ", 13 ; , , 244 .

57) Ihab Hassan, "Toward a Concept of Postmodernism", Postmodern Thm : Essays in Postmodern Theory and Culture(New York : Columbus, 1987) .

58) , 91-92 .

, / , 聖父, , .

:

/ , (,), , , / ,
/ / , , / , , , / ,
, , , , 根莖/ , / , (sis-
nifier), , / , , , ,
/ , , 差延/ , 聖靈, , , .

,

가 ,⁵⁹⁾ 가

가

.

2. :

(Andreas Huyssen) 1960

.⁶⁰⁾

1960

,

1920 가 ⁶¹⁾

59) , 金旭東, 「 」 (:民音社, 1992), 104-111

60) , " , " (), 『
』 (: , 1989), 263-351 , " .
" , 『 』 , 21 (1989), 17 , Andreas

Huyssen "Mapping the Postmodern," Wook-Dong Kim, , 83 .

61) (Peter Bürger) 가 20 (Dadaism) (surrealism)

, ,
 . 1950 , ,
 , , ,
 , , 가 .
 , (Marcel Duchamp)
 , (John Cage)
 (Antonin Artaud) 禪 가 - (Huang-po) '
 ' ()
 .)
 (Andy Warhol)
 가 .
 . 62)
 , 1960 가 가?
 " (iconoclasm) ,
 ,
 가 가 1960
 "63) . "20
 가 가 ' '
 " ,64)

-
- 가 가 . Peter Burger, Theory of Avantgarde
 (Minneapolis :University of Minnesota Press, 1984) .
 62) (), 『 』
 (J. Hoberman) " 가 ", 334-335 (Sally Banes)
 " , 364 .
 63) Andreas Huyssen, (1991), 89-90 .
 64) Andreas Huyssen, "The Search for Tradition : Avant- Grade and Postmodernism
 in the 1970s", New German Critique, 22 (1981), 23-40 . J. Hoberman,
 , 331 .

가

가

(Todd Gitlin)

-

가

1960

. 65)

가 가

(Ihab Hassan) 가 2

1939 가
(Beckett) 「 」 (James Joyce) 「
經夜」가 - 가

. 66) "

가 .

가

가 "

2 . 67)

65) Todd Gitlin "Hip-Deep in Post-mordernism", The New York Times Book Review, 1988 11
6 , 3 , 35-36 . , 18-19 .

66) Ihab Hassan, , 62-63 金旭東, 『 : / / .
』 (: 民音社, 1992), 26-27 . (William Hamilton) 가
(T.S, Eliot) 1965 1 4 .

67) , " , (), 『 :
』 (: , 1985), , 20 .

(Charles Jencks)

1960 , , ,
 . , 가 (La Trans-
avanguardia),
 . 68) -

' 1972 7 15 3 32 ' . 69)

1972 - (Pruitt-Igoe)
 . 1970 가
가 .
,
,
가 가 ,

1960 1970
가 가

1960

68) Charles Jencks, , 621 .

69) , 616-617 .

. 70)

"1972 7 15 3 32

" . 71) 가 '

,

"1970 ' '

1960 1970

"72)

.

가 가

. 가

.

(David Harvey) 1970

가

.

- ' '(econ-

omy of scale), 가 ' '가

1960 -1970 ' '

' '(economy of scope)가 73)

.

70) , 646 .

71) , 가

. Terry Eagleton, "Capitalism, Modernism and Postmodernism", Wook-Dong Kim(), ,438 .

72) , 227-228 .

73) , " , 「 (), 3 (1990), 313-342 .

가 ' ' ,

.74)

가

· -

- ,

, (preference)

가

·

가 ' '(imploding centralization)

-

- 가 . 75)

, , , , , 가

·

가 가 1960

1970

·

,

·

74) David Harvey, *Life condition of Posmodernism*(Cambridge:Basil Blackwell, 1989), 147

· , " (), , 69-99 .
- ", (Anthony Giddens) 가
'가
' , Anthony Giddens, 『
() (: / , 1992) .

75) David Harvey, , 286-296 , , 91-92 .

,
 .
 :

1.

(Descartes)가
 "(Cogito ergo sum)⁷⁶⁾
 (Nietzsche)
 (a) , (b) , (c) , (d) ,
 (e) , (f) , (g) , (h)
 , (i) , (j) , (k) 가 , (i)
 , (m) .⁷⁷⁾

76) 'ergo'
 , '가'
 '가'
 '가'
 '가'
 'Selbstsetzung'
 77) Ihab Hassan, "Culture, Indeterminacy, and Immanence . Margins of the (postmodern) Age", (Postmodern Turn),48-49whr.

. 78)

가? , , 가

.

'가 ' '

' '

. 1913 『 (Der Impuls Nietzsche)

(E. Bloch) . 79)

, (非) (非)

' 가 .

.

.

,

.

' , '

' .

78) Nietzsche, "On Truth and Falsity in their Ultramoral Sense", O. Levy(), The Complete Works of Friedrich Nietzsche (New York, 1964), (Madan Sarup) (), 『 , 』 ()(: , 1991/ 1992), 39 .

79) E. Bloch, Durch die Wüste : Frühe Kritische Aufsätze (Frankfurt 4. M.,1964),107 (Andras Geob), " 가?" (), 『 』 (.)(: , 1992),

(J. Derrida)⁸³⁾

散種

散種

가 ' '

가

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
 , , , , ,

. 84)

83)

..., *Of Grammatology* (Baltimore and London : Johns Hopkins
76) ; *Speech and Phenomena, and Other Essays on Husserl's*
nston: Northwestern University Press, 1973) , *Writing and*
RKP, 1978) , , 17-57 .

- 150 -

. 86)

'(arborescent)' '(rhizomatic)
() (가)

. 87)

(M. Foucault) 『
'(adjacency), '(convenience), '
'(analogy), '(sympathy) '相似'(resemblance)
, '相似
가

86) Gilles Deleuze and Félix Guattari, *Anti-Oedipus*(Minneapolis : University of Minnesota Press, 1983); , 110-111 : Steven Best and Douglas Kellner, , 86-93 .

87) Gilles Deleuze and Félix Guattari, *A thousand Plateaus*(Minneapolis : University of Minnesota Press, 1987); Steven Best and Douglas Kellner, , 98-101 .

88) 가

(episteme) (configuration)

20 反科學 -

89)

「 」

가

90)

1960 1970

1961 「 」 (Madness and Civilization)(1961)

17

18 19

1971 " , "

-
- 88) , "
- " , 『 (1993) , 178-179 .
- 89) M. Foucault, Order of Things (New York . Vintage Books, 1973), 34-42 .
- 『 (Les Mots et les Choses)
- 1966 .
- 90) M. Foucault, The Archaeology of Knowledge (New York . Pantheon Books, 1972).
- 『 1 1967 .

.
 - , , 가 ,
 가
 . 96) ' ' '
 '(grand narrative) ' '(meta-narrative)
 ' ' ' ' . 97)
 ,
 ' 가 가
 ' .98) ,
 , , ' ,
 , ' -
 ,
 가 (telos)
 - , ' ,
 ' 가 .
 (L. Wittgenstein) ' ' ,
 가
 , ' ' '異義'(dissent) '正義'(justice)
 , ' '(multiplicity of justice)
 . 99)

橋梁

가

-
- 96) Steven Best and Douglas Kellner, , 165 .
 97) Jean-François Lyotard, (1984), 27-40 .
 98) , 3 .
 99) , 60-67 ; , , 256 ; Jean-François Lyotard and Jean-Loup Th
 ébaud, Just Gaming (Minneapolis : University of Minnesota Press, 1985), 100 .

가 . ,

가 . 100)

'(derive)

「 」 (Le Différend)

. 101) '(regime de phrase)

가

가

가

100)

101) Jean-François Lyotard, *Le Différend* (Paris : Minuit, 1983).
, Steven Best and Douglas Kellner, , 167-171 , "
" , 『
, 1993), 37-41 .

가

102)

가

(Henri ReFebvre)

103)

가

104)

가

102)

103)

104)

가

가

가

가

105)

가

106) 1973 「

(homo fiber)

가

가

107)

105) Jean Baudrillard, (1981), 62 ; , 49 ; Mike Gane, Baudrillard : Critical and Fatal Theory (London and New York: Routledge, 1991), 78-79 .
106) Jean Baudrillard, (1981), 148 ; Mike Gane, , 90-93 .

가 ' (simulation)

' (simulacra)

' (classical) ' (counterfeit) , '

' (industrial era) ' , 가 20

108)

' (hyperreality)가

(J.L. Borges) 가

' , '가 ' , '

' , '

' 內破(implosion)

' , '

109)

' , ' 가

가

-
- 107) Jean Baudrillard, *The Mirror of Production* (St. Louis : Telos, 1975/ 1973), 68-79 . ' (Georges Bataille) ' , Douglas Kellner, Jean Baudrillard . *From Marxism to Postmodernism and Beyond* (Stanford : Stanford University Press, 1989) 42-46 .
- 108) Jean Baudrillard, *L'Echange Symbolique et la Mort* (Paris : Gallimard, 1976) ; Jean Baudrillard *Selected Writings* (Mark Poster) (Stanford : Stanford University Press, 1988), 135 .
- 109) ' , ' , ' ' (Holy trinity) , Steven Best and Douglas Kellner, , 118-122 . , Jean Baudrillard, *Simulacres et Simulation* (Paris : Galilee, 1981), 1 ; (), , 101-125 ; , 55 .

110)

1. _____, _____

- 161 -

가 . 1960

1970

17

111)

(Condorcet)

(Anthony Giddens)

가

,112)

111) Matei Calinescu, five faces of Modernity (Durham : Duke University Press, 1987), 13-41 . , 70-71 ,

112) , 『 (.)(: , 1991), 156 .
The Consequences of Modernity(1990).

가

19

가

가 가

(Baudelair)

113)

가

(Douwe W. Fokkema)

(Irving Howe),

113) , 『
71-72 .

』 (. , 1992), 28 , ,

(Christopher Butler)

(Gerald Graff).

(Frank Kermode),

(Daniel Bell)

. 114)

,

' ' , ' ' ,

.

,

.

가

"

,

"

.

(M.H. Abrams)가

"

反傳統的

가

"115)

가

가

.

.

가

.

,

,

.

가

'

'

.

'

가

'

114) , , , 183-195 .

115) M.H. Abrams, A Glossary of Literary Terms(New York : Holt Rinehart and Winston, 1981), 110 . , , 22 .

2. 가

가 , 가 , ,
(Milton
framer) 가
(119)
,
, 258 .
, 54 , 75 ; Habermas, , 258 .

119) Daniel Bell, The Cultural Contradictions of Capitalism (New York . Basic Books, 1976)
29 , 54 , 75 ; Habermas, , 258 .

가

.

가

.

가

.

(E. Block)가

'

'

'

'

.

-

-

. 125)

.

,

,

.

,

.

,

.

—

1.

*

.

.

2.

.

○

가 .

○

,

.

○

, ,

.

. , , 가

가

가

.

,

.

.

가

.

-

가

·

-

·

-

가 .

3. /

‘ ‘ ‘ ‘

·

‘ ‘ ‘ ‘

·

가 . 가
가

·

1)

가 ,

· () , ()

,

·

,

가

가

2)

5

「

」(

,

1989: 21-23)

Tradition

Tradition

가

가

,

(1963)

(1965) ,

(1967)

.

(, 1989: 21).

가 가

, 가

(,

1989: 21),

(1)

(2)

가

(3)

(4)

(5)

(6)

(7)

.

가

가

.

(1967)

가,

가

().

,

,

.

,

(, 21-22

).

,

"

'

'가

,

"

(, 1989: 23)

, "

,

,

,

,

가

esprit(,

,

,

)

()" "

"

,

,

가

"

(,)

).

(1987)

가

.

,

가

,

,

.

,

.

,

,

가

.

, 가 .
 가 ' '

가 가 .
 가 .

3)
 3 「 」(
 , 1991) 가 .
 ' ' (1984) . "
 가 , ,
 , 가
 , ,
 가 . " 가 ' '
 , " 가
 가
 "(, 1991: 10) .
 " ' '
 ' "
 "(,) .
 " , ,
 가 ,
 "(, 11)
 . " ' '
 , "

가

가

가

() 가

()

(, 1992: 107). 行政的()案

(2 2).

가

()

가

가

， ， 가 ， 가

．

가

， 가

．

，

．

가

，

．

．

1.

．

가 가

가

가 ．

가

가

， 가 ．

가

가 ．

가

．

가 , 가

가 .

가 , 가

가 . ,

文化的 顯在 ,

(

).

가 , ,

가

.

가? , ' '

가? , ,

가? ,

가?

가 .

가 .

가

가 .

가

가 .

가 가 70

가 30 40

.

가

.

가

. 가 가 ,

30 , 40

上限

가 가 가

50

.

30 . 가

.

.

가

.

가 ,

(, ,)

.

.

가 .

가

가 .

.

가

·

가

·

,

가

,

,

()

·

가

·

·

가

가

가

·

2.

·

·

,

가

·

· 衣服

()

·

服飾

‘ ‘ ‘ ‘

·

·

‘

‘

- .
- .
- 가 가
- .
- / () : / / ,
 - : / (/)
 - () : / , (/ /)
 - ' , , ,
- ,
- 가 .
- .
- -
 -
 -
 - :
 -
 - (,)
 -
- .
- , ()
 - ,
 -

-
.
-
-
-

3.

.
' 가
,
,
.
.
.
, ,
가 가
가 가
, , () 가
.
,
.
가
가 .

(' ' ' ' ' ')

.

.

,

.

,

.

,

.

.

'

가

.

.

,

.

,

, 가

.

(/)

.

4.

.

가

.

,

. 가

가 (Family)

, 가 3 가 (House-
hold)

가

가 가 , , . ,

가 가 ,

가 가

가 가 .

가 , ,

- 가 : ○ 가
○ (, ,)

- : ,

- : .

- : .

가 가 가 가 ()

(,)

. 가

가 . 가 (

) 家屋史 (Stratigraphy) 가

가 ' ()

가

' () '

' .

.

-

- 가 /

- ;

-

-

-

-

- , , ,

- ,

' 가 가'

. 가 , .

, , ,

() , 가

. 가

가 ,

, , .

가 , 가 , , ,

가 .

, 가 , 가 , 가

. 가 가

가 .

.

가

. ,

.

.

.

1.

- : ○

○ / ,

○ / / /

○ : , , ,

○ , ,

1)

(1)

- ?

- 가(/) , ?

- , ?

(/)

- 가 ?

- 가 , ?

- , ?

(/)

- , ?

(/)

- , ?

- , 가 ,

?

- , ?

(/)

- , ?

(/)

- ?

- (/) 가 ?

- .

- , ?

(/)

- ?

- ? (/)

(2)

()

- ?

- , 가 ,

?

- , ?

(/)

- , 가 ?

- 가 , ?

- , ?

(/)

- , ?

(/)

- , ?

- , 가 ?

- ? (/)

- , 가 ?

- ? (/)

- , ?

(/)

- ?

- (/) 가 ?

- .

- , ?
(/)
- ?
- , ?
- ? (/)

(3)

- ?
- 가 , ?
- , ?
(/)
- , 가 ?
- 가 , ?
- , ?
(/)
- , ?
(/)
- , ?
- 가 , ?
- ?
(/)
- , ?
(/)

- ?
- (/) 가 ?
- .
- , ?
- (/)
- ?
- (/).

(4)

- ?
- , 가 ?
- ? (/)
- , 가 ?
- ? (/)
- , ?
- (/)
- , ?
- , ?
- , ?
- (/)
- ?
- 가 ?

- .
- (,)
- .
- , 가 ?
- ? (/)
- , ? (/)
- 가 ?
- (/) 가 ?
- .
- ?
- (/)
- ?

(5)

- ?
- , ?
- ?
- , ○ (: ,)
- (/), ○
- (, , ,)
- (,).
- ? (/)

.

2)

(1)

- 가 ?
- ?
- , ?
- .(/)
- ?
- ?

- , 가 ?
- ? (/)
- 가 ?

(2)

- - () ,
 -
 - () ,
 - (/)
- -
 -

○ ?

○ .

(/)

- : ○ ○

: , ?

(3)

*

* , ?

* , ?

○ ?

3)

(1)

()

-

○ () , .

○ () , .

(/)

- :

- :

○ .

○ .

○ () .(

/)

- ?
- (, ,) ?
- ?
- ?
- ?
- , ?
- ?
- ?
- 가 , .
- ?
- 가 , .
- .
- ?
- ?
- () , ?
- .(/)
- ?
- .
- ?
-
- ()

- .
- ○ .
- ()
- .

(2)

- (-)
-
- () , .
- () , .
- (/)
- ?
- :
- :
- ?
- .
- , ?
- , ?
- ?
- 가 ?
- ?
- 가 ?
- 가 , .

()

-

- , .
- , .

(/)

- ?
- ?

- :

- :

- ?
- ?
- , .
- (/)
- () () .

- () ?

- ?
- , () ?
- ?

- ?

- ?

- ?

- ?
- , () .
- ?

- () 가 ? (?)

- () 가 ? (?)

-

○ ? ?

○ , ?

○ , ?

-

○ ?

○ ?

○ , / ?

: , ,

: , ,

-

, .

-

, .

-

?

○ ?

-

() , ?

-

, .

-

?

○ ?

-

, ?

-

? (/ /)

- , 가 , 가 ?
- ?
- ?

(4)

- , 가 ?
- , 가 ?
- (/)

(5)

- , ?
- .
- .
- () .
- .
- .
- , .
- (/)
- (?), 가 ?

(6)

- , 가 ?
- , () .
- (/)

2.

- : ○ : / /
-
- /
- /

1) :

(1)

- , :
- ?
- ?
- , 가, , ?
- ? ?

(2) ? (/ /)

- ? (/ /)
- 가 ?

(3)

- 가, ?
- , ?
- .

(4)

- ? (/ /)
- ?

(5)

- , ?
(/ /)

(6)

- ? (: ,
?) (/ /)
- ?
- .(/)
- ?

2) :

(1)

- ?
- , ?
- , ?
- ?
- (? ?)
- , .
- , .
- 가 , .

- , .
- (/) ,
- ?
 - ?
- 가 .
- , .
 - ?

(2)

- ?
-
-
- , , ?
- , , ?
- 가 , , ?
- , , ?
- (/) , ,
- ?
- ?
- ?
- .
- 가 , , .

3) :

(1)

()

-

○ : (), ,

○ : ○가 : ○ :

-

○ : , (,)

○ : ○가 : ○ :

- (:)

○ : , (,), /

○ : ○가 : ○ .

- (: ,)

○ : , (,), /

○ : ○가 : ○ :

-

○ : , ,

○ : , , , /

○ /

○ (: ,)

- : ○ ○ ○ /

○ ()

(2)

-

○ : , (, ,)

○ : ○가 : ○ :

-

○ : , (, ,)

○ : ○가 : ○ :

-

○ : , (, ,)

○ : ○가 : ○ :

-

○ : , ,

○ : ○가 : ○ :

-

○ : , (, ,), /

○ : ○가 : ○ :

-

- ' , (, ,), /

- : ○가 : ○ :

(3)

- (:) : , 가 ,

(, ,)

- : , 가 , (, ,)

- (:) : , (, ,),

/

4)

(1)

/ /가 ()

- , /

- (), /

*

○ ?

(2)

-

-

○ / / . , ,

- ,

- , 가?

- (, /)

-

- (),

- ()

○ (, /)

5) 가

(1)

- (: 60) 가?
- / 가?
- () ?
- (가 , ,) ?
- / 가?
- 가 (,) ?

(2)

- 가?
- 가?
- (가 ,) ?
(,)
- 가?
- 가?
- (가 ,) ?

6)

(1)

- , () 가?

- ?
- ?
- ?
- ?
- 가 가?

(2)

- 가()?
- ?
- ?
- , ?

(3)

- ()?
- ?
- ?
- / ?

(4)

- 가?
- 가 가?
- 가?
- ()?
- ? ○ ?
- / ?

7)

(1)

- () ?
- () ?
- () () ?
- (, ,) () ?
- () ?
- ?
- / ?
- 가 ?
- /
- / / () ?
- () ?
- * 가 ?
- ? (:)

8)

(1)

- 가 ?

- ?

- 가 ?

- ?

(2)

- ?

- ?

- ? ()

(3)

- / ?

- ? ()

(4)

- / / ?

- ?

○ ()?

○ ()

○

(5)

- / / ?

- ?

- ? ()

(6)

- / / ?
- ○ ○ / ○

(7)

- ?
- ? ()

3.

- : ○ 가
- 가
-

1) 가

- (1) 가 (: '가') ? (/)
- (2) 가 ?
- (3) 가?
- (,) 가?
- (4) ? ○ / / / /
- (5) ?
- (6) ()?
- (7) 가? ○ / /
- (8) 가? , , 가?

(9) () 가? , , 가?

* : , , (. 1/50)

* : , , , ,

2) 가

(1)

-

- 가 가 (/)

- 가 (/)

- ()

○

- 가 가 (/)

- ()

()

-

- 가 가 (/)

- ()

- /

(2)

-

- 가 가 (/)

- () ○

- - - () - -

- / / - 가 -

* (/)

(3)

(4) ()

(/)

(5) ()

(6) (.)

3)

(1) : , 가

(2) : 가

(3) : (/), 가

(4) : (/), 가

(5) 가 가 가(가 / /)?

- , ,

(6) (/)

(7) 가 가?

(8) 가 가? ○ / /

- , ?

(9) : 가 / /

(10) (: ,) , ?

.

1.

.

, ,

.

.

가

. 6
, 1

6
가 가

.

2.

가

.

.

, ,

, 가 ,

.

가

.

,

.

.
 .
 가
 , , , , ,
 가 가 , , , , ,
 .

. 가 .

3.

$2^2 \cdot 3^3$
 . 3 , ,
 .

4.

,
 . 가
 가
 4 . 1 , 3
 (2

) .

5.

(), (,) ,
.

6.

가 ()
) , , .
가
가 가 ,
.

, 「 」 , 1991.
 , 「 4 1989.
 _____ , , 1991
 _____ , 「 」 , 1992.
 , 「 7 5 」 , 1992.
 . , 「 」 , 1981.
 , 「가 」 , , 1984.

Baumhauer,J.F., Hausforschung, in : Grundriss der Volkskunde,

R.Brednich(ed.), pp. 95-116, Berlin, 1988.

Boeth,G., Kleidungsforschung, in, Grundriss der Volkskunde,

R.Brednich(ed.), pp. 153-170, Berlin, 1988.

Mohrmann,R.E., Wohnen und Wirtschaften, in : Grundriss der Volkskunde,

R.Brednich(ed.), pp. 117-136, Berlin, 1988.

Wiegelmann,G/Teuteberg,U., Unsere taegliche Kost, Muenster, 1986.

• ‘ ’

- | | | |
|---|---|--------------|
| ○ | : | 1993. 10. 29 |
| ○ | : | |
| ○ | : | |

- ：
- 1 : 가
- 2 :
- 1 :
- 2 :
- 3 : ‘ ’
- :

:

*

< >

.
. .
.

· 經濟學 本質

(Thomas Carlyle, 1795 - 1881)

「 學問(the dismal science)」 .

欲求 欲求充足 手段

始發 . 1

哲學 古典學派 生活水準

貧困 가 衣 · 食 · 住

. 人命 天災

人災 가 人類

「 가

」 . 가 「

多數 幸福」 功利主義 滿足

目標 .

計量化

制約 自招 本質

* KQ

. 가
 變數
 (尺度) 執念 能力
 限界 度外視 力點
 . 測定
 價格 國民所得 代變數(Proxy)
 가 ,
 學問 本質 誤導 가 .
 交換價格 使用가 差異 「가 矛盾」
 가 ,
 「 盲信者가
 (GNP) (Gross National Pollution)
 가 指標
 가
 .
 科學技術 活用 20
 「貧困」 「豐饒」
 . 1930 大恐慌
 . 重・厚.
 長・大 輕・薄・短・小 高附加가
 .
 力點 「貧困」
 「豐饒」 「生存」 「
 」

, 가 營養失調
 肥滿症
 .
 60 不均衡 高度成長 가
 「 」 「 」
 傾向 .
 , , 3D現象
 批判 生活水準 向上
 . 가
 가 가
 職業精神 .
 3D
 3D (robot)
 , .
 經濟 限界
 . 低價品
 , 가가
 가 色相
 , 核心部品 尖端技術
 國際競爭力
 進入 .
 가 가
 , , , 質的

가 .

가

耐用年數가

가 .

歷史

.

文化

文化經濟學

視角

.

．文化經濟學 要諦

19 가

(John Ruskin, 1819-1900)

.

富

.

,

安樂

,

가

.

政治經濟學

法 行動

道義文化

.

가

經濟學 法秩序

行

動

가

.

受容能力

(acceptance capability)

,

가

가

有效價值

.

가

가 가 가 . 書가
 가 가 가 .
 가
 態度 .
 勞動 意味 .
 가 ,
 , 作動 客體 生命
 (時間) . ,
 制約 理性 精誠
 內面的 가 科程 . 世界
 , ,
 研究 革新 完璧主義者(perfectionist)
 生活人 .
 , 科
 學者, , 가 가
 . 가
 , , 人災
 不實 損失 不公
 正去來 正義 .
 , ,
 ,
 應用經濟學(applied economics) .
 文化的 需要 代價
 享有 가 ,

가
가
가
가
가
가

財理論 便益・費用分析技法 財政學 公共經濟學 文化經濟學 視角

· 文化 巨視經濟 關係

文化 經濟

가

가 地下經濟

가 , 가

가

活路 . 가 가

「 」 實名制 實効

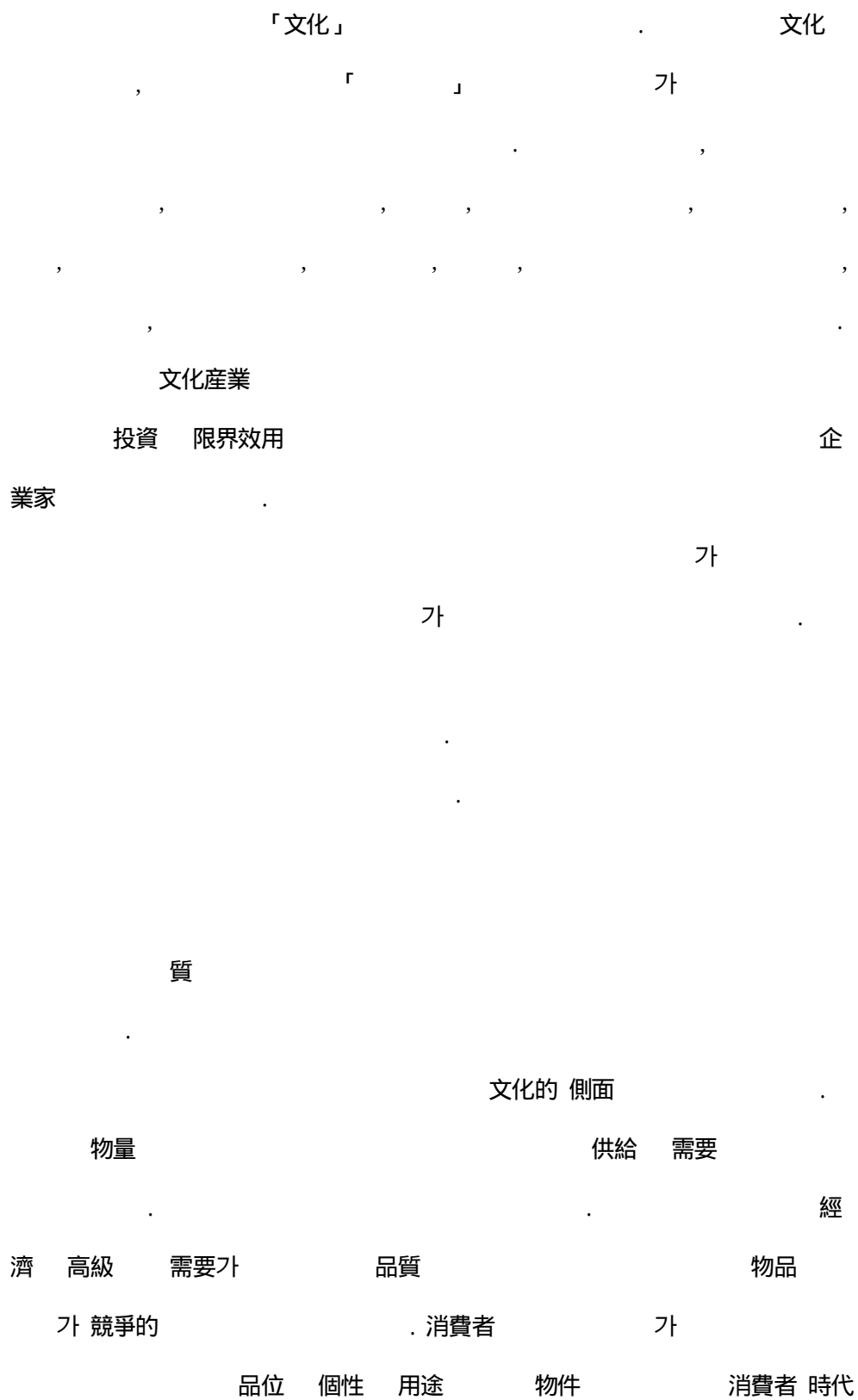
性 不正 非理 .

假名 借名

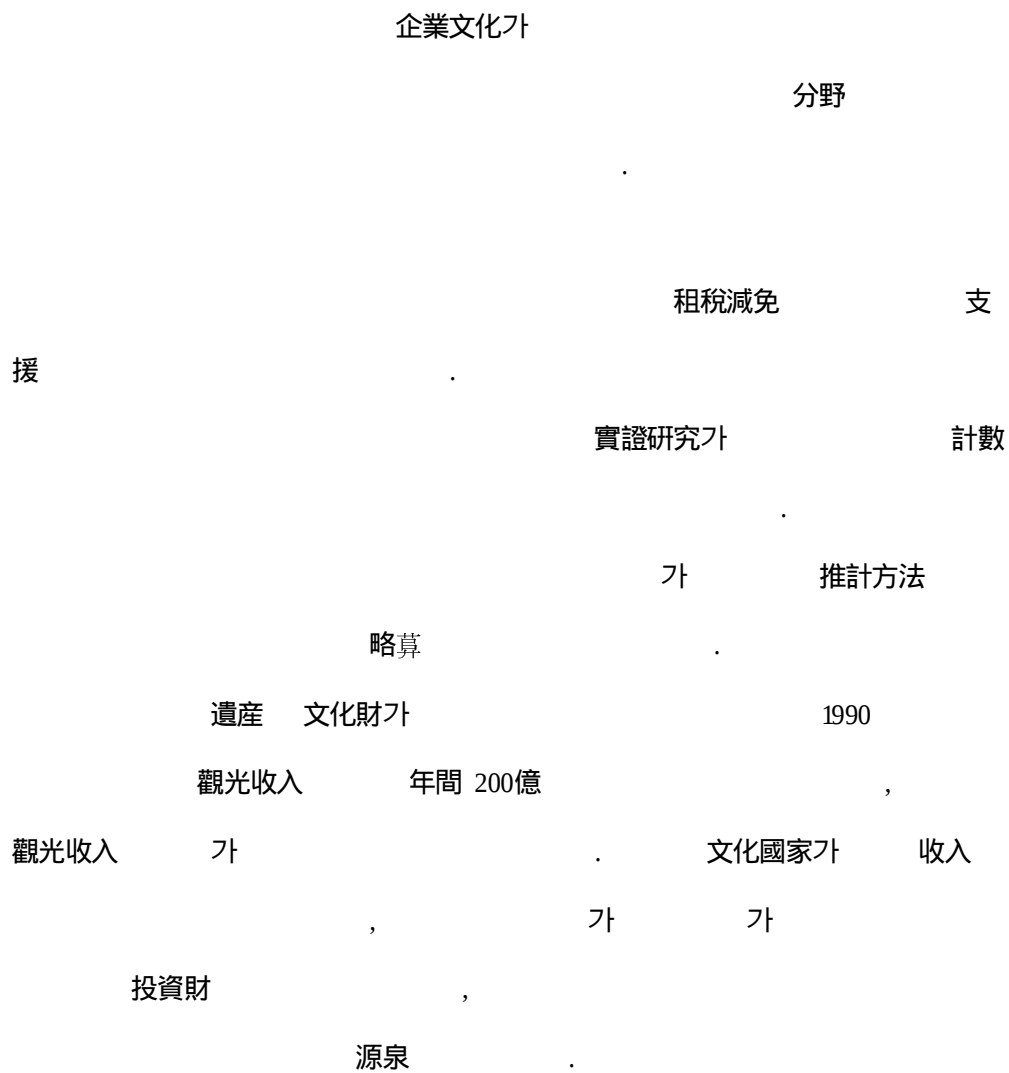
事例 非一非再

가

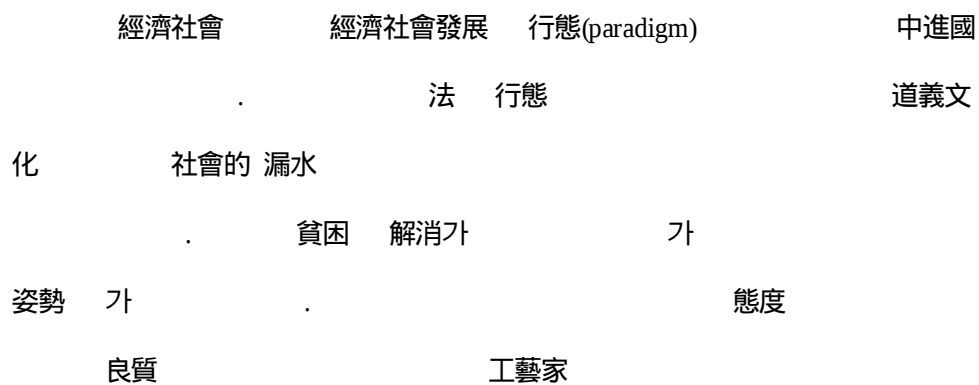
[illegible]



受容能力
 文化投資
 體性(identity)
 文化 都市文化
 都市 地域 聲價
 市 地域 聲價
 文化投資
 居民
 企業 正體性(corporate identity)
 文化投資 都市 正體性(city identity)
 商標
 弘報物
 士氣振作,
 社會的 責任
 共榮
 連帶感
 企業文化
 選好
 人的投資
 賣出
 輸出
 集團
 主
 企業
 地方自治制가
 都市文化가
 特性
 住民, 觀光客, 企業
 自治團體
 活成
 祝祭 行事
 都
 文化投資
 文化
 文化的 感覺



V. 文化投資 擴大



， ， 投資 高附

加價值化 ， 不良

品 不實工事 浪費 負擔

耐久財 文

化的 遺産 ，

經濟社會 文化投資

文化産業 均衡發展

效果가 ， 文

化投資 文化産業 文化的 職種 人的 投

資發展 ， 個性 品位 消費者時代

가 가

職種 資質

文化投資

가 ， 企業文化 都市

文化 活成 主體 主體 客體 社會

， 가 ， 成

敗 中央政府가 文化振興 事業 個體

立場 實效性

分野 努力

産業社會 文化投資

文化投資

富 手段

活用 物質投資

文化投資が経済活動に優先する。目標は経済学。

1 : 가가

- Image -

*

< >

.

.

1.

2.

.

1.

2.

.

1. “ ” - .

. 企業 商品 國際競爭力 強化 核心手段
— 産業 —

2000 ,

. 가 가
가 .

*

， 1970

重厚長大 1980 輕薄短小 1990

價值社會

物 智慧 移行

， 가

가

가

가

， 가 ，

， (自己變身的)

가 가 高附加價值

가

가

[CI ; Corporate Image(Identity)] [CPI ;

Corporate Product Image]

[CPDI ; Corporate Product Design Image]

[CPF ; Corporate

Product Family]

[CPC ; Corporate Product

Character]

가

가 . 가

가 가가

가 가

가 , 가

가가 .

가가

가 .

가 .

가

가 ,

OEM

25% ,

가 ,

(1989 , 1992).

가

가 , (

5) 1,360 . 1989

() ()
(2000)

. 1993
가 <America by Design>

.

. 國籍

1.

,
가 가 가 가
가 가 가 가
,
,
21 가 ,
,
,
80 가
,
가 .
가 , ' '
, ' '가
,
가?

’ ’ ’ ’

가 ,

가

.

가

가

•

()

.

가 ,

.

1

1

•

5

,

•

가

가

•

가

,

’ ’ ’

가

•

2. 衣食住

.

가

.

가?

가?

.

.

. 가

, , ,

.

가

.

,

, ,

' (de-

sign for living)

.

.

媒介物

.

.

. ,

, ,

.

가

. 가

, 가 ,

가

. 가 가

가

가

가

,

.

.

1. 質 匠人精神

.

,

.

.

,

,

,

歐美

.

.

가?

.

가

가?

가

가

.

가

가

가

가

가

.

文化指標

가

가

가

가

,

가

.

良質

.

.

가
가
,
가
,
가
가
가
() 가 ,
가
(Korean spirit) ()
,
, 가
, 가 ,
가 ' ' 가
.

2. 量 質

, ,

物質

智慧

가

가

國富論

散積

가

反

가 가

가

가

五感

가

化

自生

가

가

가

가 .

가 .

,

가 ,

가 가 .

가

가

'가 가 ' .

가 .

가 .

．企業革新

1. " "

가

企業體

質 文化度 (),

企業像 가 .

가 .

CI[Corporate Identity(Image) ;]

가'

가

' '

.

.

- 社名
- 多角化
- 가
- 社名
- 가
- 回復
- 가
- 가
- 全社 family brand가
- 가

· 가 가 .

· 求人, 가 .

· 가 .

· , 가 .

· , 陳腐化가 .

· .

· 가 .

CI	3
----	---

· ' , '

· ' '

· ' '()

CI

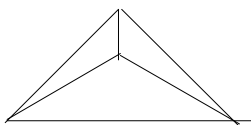
· .

· .

· .

· PR .

CI .



· 가 ,

· 前段階

가 .

· 'AIDMA' ' .

· ' 가 ' , ' ' ' .

·

· ' , ' ' . ' , ' ' ' .

·

· CI .

· CI .

· CI .

· CI ' , ' ' , ' ' .

· CI 企業像

가 가 .

2 :

*

< >

·
·

·

가

,

·

가 ,

가

,

·

1987 9

5

가

가

가

·

·

,

가

·

가

·

가 ,

, ' '

· ,

*

가 , , ,
가 .

.
,
.

가 가 , ,
가 .

「 1018」
(1985) . "

" , " ,
" .

가 ,
? " 가

" .

, .

가 , , ,
.

' ' ' ' 가 . 가

, ,

. 가 , 4

,

가 .
 (.) ,
 가 , 가
 , , 가
 . 가
 .
 .

(Mécène) 가?
 가 ?

1. , .
 「
 」 .
 가,
 .
 가
 . 가 가 가 .
 .
 , 「 」 .

2. ,
 「 」 .
 .

30% ' ' 93

() 1986

140 110

가

()

() 2

「 」,

() 5 ' ' , ,

150 (1,000 ECU)

3. 가

1% ' ' (25 30%)

(가),

가 가

가 가

() ' ' , ,

4. 가 가

.

, 가가 .

가 .

.

.

.

.

5. ,

.

.

1) 「 」 가 .

,

.

.

.

가 .

.

.

2)

.

,

,

.

3)

.

가

. 60% , 가 1,000 가

400 , 가가 600 (가) .

25% 750

.

.

.

.

(가 3)

.

8. , ,

. 가

.

.

.

.

9. .

1)

.

가 90% 100%

(, (), (

), () ().

가 .

가

.

.

가

.

가

.

2)

가

.

,

.

.

.

3)

.

.

,

'

'

.

가

(99)

.

가

가

.

.

3 가

.

가

가

.

.

.

가

·
· (99)

가

가 · , , 가

7, 8

(, ,)

가

"

· .."

" , 가 , 가

· “

1.

· 가

가 , .
.
.
.
가

() '가
. (), () 가()
, ' 가 .

2. .

1) (1
1)

.
가
, 10
. 가 가 .

2) (,
) 가 ' '

3. 가 .

1)

· ((=
ADMICAL ; Association pour le Développement do Mécénat Industriel et Com-
mercial)) 1985 .

.....46%
.....24%
..... 8%
..... 7%
..... 4%
..... 11%

· 1984 가 .

(.....52%
,10%
.....10%
..... 6%.
..... 6%
..... 3%
..... 3%
..... 2%
..... 1%
..... 6%

· ((AIP))가

,

· : ((= Kulturkreis im Bundes

Verband der Deutschen Industrle e.V.) , (,

, () 가
 .

4.

1)

,

.

2)

,

.

, ,

(),

, 가(),

가

. 가

.

3)

. ()

.

, , ,

(, , ,),

, (,)

가 (' ') 가 .

4)

· ,
· .
· ,
· , 가
·
·
·
(),
() . 가
· , ,
· (,),
(- -), 가
·

가

· 가

·

·

가

가

1.

1)

(99)

2) 가

()

가

()

3) . 1

, , 가 ,
 . 5,000
 .

4)

(((Charities Aids Foundation)), ((Centro de Fundaciones))
). . , ,
 .

5) 가

가 . ((ClubdelaHaye))

, .

2. 가 .

1) 가 가 .

.
 . (,)
 . .
 . 가.
 . ,
 가 .
 .

2) 1951년, ()가
 . (BDI) 가
 500 . 1976 ,
 () (=ABSA , Association for Business Spon-
 sorship of the Arts)가 180 . 1979
 ((ADMICAL)) 90 .
 1985 ((Stichting Sponsors Voor Kunst))가, 1987
 50 가, 80% .
 1986 (Stichting Voor Kunst-Promotie)가
 1987 가 .
 가
 . AIP()
 .
 3) .
 .
 가 .
 .
 , ,
 .
 4) 가
 . , 「
 」 .
 가 .

5) 가 , , , .

3. 가 .

. ((99))

,
(). ((Federation Mondiale
des Associations d'Amis des Musées)) .

‘ , () .

4. ,

가 .

.
.

가

가 . , , ,

, (

20) .

IV.

가

.

·
· 가 가 ·
· ,

·
· ·
· , ·

4. ·
· 가
· , , ,

·
· ,
가
· 가
· ,

·

5. · 가 가 ·
· , ·

6. ·
· ,

1) ()
 , , 가

2) 自企業 ,

3) 가

가 가

3 , 5

1

3 ,
. 1

3

, 가 가
 .
 .
 20%, 9%, 4
 %
 .
 .
 .
 가
 .
 . 가 21
 ,
 , 가
 .
 .

1 :

- , 가 -

*

.

' ' .

' ' ,

'82 420 , 200

, ,

.

가 (), .

, , , (

) .

.

.

*

•

() '93 93

56 , '93 12 .

(1)

	1991		1992		1993		
	130,020	14.5	167,795	16.8	177,000	14.9	
	79,000	8.8	79,000	7.9	60,000	5.1	
	38,000	4.2	41,000	4.1	40,000	3.8	
	642,623	71.7	701,855	70.5	890,989	75.2	
	7,200	0.8	7,500	0.7	12,000	1.0	
	896,843	100	997,150	100	1,184,989	100	

1.

가 1978 1993

10 , , , ,

•

3 .

(2)

	1990	1991	1992	1993	
	20,400	22,600	28,100	35,400	
	76,000	84,600	85,400	106,200	
	3,5000	3,600	4,200	5,400	
	10,500	13,200	19,600	30,000	
	110,400	124,000	137,300	177,000	

2.

, 가

가 .

.

1) 「 」

'83 1 2 () , '88 , '93 11

101 『 』

.

6,000 , , , , ,

「 」

가 .

, 가 가

, ,

.

2) ()

1989 200 .

가

.

가
,
,
1993 () 가
1994 가

1994 210 , 250

3) 4
1990 5 23 , ,

4

4) ,
1984 , ,
26 .
() 1,
000 .

5)
民

, , , , , , ,

·

·

'

'

가

가

가

·

가

가

,

·

2 :

- , 가 , -

*

•

1.

* IBM .

-
-
-

< >

○ :

○ : 80 IBM

○ : , , , 가

→ " "

* IBM .

(協)>

* KS
*
*
*

(技)>

*
*
*
*
*
*

(誠)> 가,

○
○
○
* PC
*
*
*
*
* ,
* “ ”
* “1 1 가 ”

•

1.

- 90 : " "
- " " " "
- IBM 가가
- ... "IBM "

(1)

>

•
•
•
•
•
•
•

(2)

.....>

•
•
•
•
•
•

○

2.

- 99%
-

*

"

"

*

"

"

○

"

" + "

가

" + "

"

(1)

(2)

(3)

.

1. > " "

*	(1988 - 1993)
(	) (LP 3)
(	) (LP 9)
-	(LP 22)
.	가(4)/ 가(7)/ 가(4)/ 가(3)/ 가(4)
-	CD (CD 1)
*	(1989 -)
-	
-	
-	
*	(1989 -)
*	() (1991 - 1992)
-	1,700 가 300
* "	" (1990 - 1991)
-	()
*	(1989)
*	(1986)
*	(1985)

2. 가 > " "

* ()	(1990 - 1992)
-	()
*	(1991-1992)
-	가 11
* ()	(1993)
-	(,)
*	(1992)
*	(1991)
* 가	PC (1992)
* TV	: IBM
- "	" (KBS, 1979)
- "	" (KBS-3, 1983)
- "	" (MBC, 1984)
- "	" (MBC, 1987)
- "	" (KBS-3, 1987)
- "	" (SBS, 1992)

3. >" "

*	(1990)
* IBM -	, (1992)
*	/ (1991 - 1992)
* IBM .	(1992 -)

1.

2.

文化支援事業 = “ 事業 ”

3 : ' '

*

.

93 5 1 , 1996 100

.

.

. : 270 1 3

. : 1,026.90 (: 9,034.51)

. : W 13m, D 9m, H 6m()

. : 467 (329 , 138)

. : ()

. : ()

. : ()

. :

. :

. : AV

. : ()

*

< . >

. . .

. 가

,

14 (30).

32 500

.

24 16 .

144 ,

,

.

,

.

•

,

. .

' (Cultural Facilities Network)'

, .

.

.

1970

가

가 21

가

가

가

가

가

1896

1996

100

. 100

，
2 가

．

가
가

1989 ， 270 -
가가 ， 1920 -
가 1993 5

．

500

가 ．

，

．

，

가 ．

．

．

5 1 가

93 40

．

6 13

44

,

58

가

, 31 , 6 , 가 38

72

3 4

,

가 20 30

,

40 50

가

(6 28 7 2)

OB

,

(10 28 11 3)

가
가
가

가
가
가

가
1
50
(60 , 15
10%).
60 , 80 .

가
가
3
가
3 4
가
가

가 .

. 가

7 가 . 2

. 1 5 가

.

.

가

.

가

가

.

가

가 1

.

,

가

가

.

.

1

.

,

.

가

가

,

.

,

가

가

.

8 2

455

,

16

.

.

,

,

.

.

2

.

.

,

.

.

,

.

：

< >

· : ()

· :

· : ()

· : ()

· : ()

· : ()

： ·

가 가

· 10

· 2

·

， ， ·

가

· 가

가 ·

·

가 가

가,

가 가

.

,

.

가

.

.

.

.

()

,

가

.

가

.

.

,

.

.

가 ,

가

가

가

가

가

가

가

가

·
·
()
가 (1990)
, , 11
0.25%, 4.
9% .

, , 2.6%
·
,
,
,
·
, ,
(
) , ()
·
,
가
80 .
,
가

가 .

가

,

.

.

,

.

,

,

가

.

가

,

가

. 가 ' 가 ' 가, '

!', ' '

, . 가

.

가

() 가 가

.

가

.

,

(Mind)'가

.

.

.

.

() ,

가,

가 ,

.

,

가

.

PR

가

.

가

()가

.

가

가

,

가

.

,

.

.

가

가

가

가

가

가

가

(Appeal)

가

가

가

가

가

!

.

가 .

가 ,

,

.

.

.

가

.

: . ,

.

.

.

.

가

가

가

가

10

. ' 가 가

,

'

.

. 가

가

,

가

가

.

.

가

가

.

가

.

-

가

-

.

()

. 가

가

.

가

.

10

가

.

가

가

.

가

.

가 '

;',

'

;',

.

, ,

. ,

i

가

.

.

가

가

. 가

가

가

.

.

,

,

가

,

,

-

가

-

.

30

?

가

가

.

, 가
 가
 .
 . 가
 , 가
 . 19
 가
 가 , 19
 , , ,
 19
 , 20
 가 가 . 19
 가 .
 , , ,
 , 가
 , , , 가
 . 가
 가
 , , , 가 .
 . 가 가
 . 가
 가
 가 .

가

가

.

.

가

,

가

가

,

.

.

가

가

.

,

,

.

가

,

가

.

,

.

100%

가

가

가

.

.

가

가

?

가

가,

가

,

가

가

가

.

. , 가 ,

가

.

.

?

.

가

. 가

가

가

1 2

.

. 100

가

, ,

,

, ,

가

. 가

가

, , , 가

.

,

,

, , 가

, ,

.

가

.

.

가

가

가

.

·
·
·
·
70-80%

·

5% 가

·

가 가 가,

·

- 가 가

-

가

·

,

·

·

가

·

,

가

. ,
 ,
 가
 .
 .
 , 가 가 .
 .
 .
 .
 가 . 가
 3
 가 (8 2),
 가 49 2 3 ,
 가
 .
 ,
 가 가
 64 28
 가
 .
 , 가
 가

가

21

가가

3

가 ,

15

11

가

가

가

가

(concept)

가

가 가

가

가

가

가

. 가

.

가

가

가

.

가

.

가

가 가

가

.

가

?

,

.

.

가

.

가

가

,

,

.

가

.

.

.

.

.

,

가

.

.

.

가

가

.

가

, 가

가

. 가

.

()

() ()

가 .

()

가

「 」

. 「 」

()

.

가

.

가

가

.

「 」

가 . 「 」

(copy) .

() (60 80)

가가 (. .

가)

가 .

. 가 「 .

」 가 「 」

()

.

. (patron)가

.

가 . ()

() 가 .

.

()

,

.

. (

) 「

」 .

6 · 25 「 」

, 「 」 (가)

. 「 」
 「 」 .
 ()
 .
 () .
 .
 .
 가
 .
 ()
 .
 가
 가 .
 .
 . (.) (.
)
 .
 '88 4
 .
 가 , .

.
 가
 . 가
 .
 (가 .
) .
 .
 .
 .
 가
 .
 , 가
 .
 .
 가 , =
 (), = (),
 = (), = (),
 = (), = ()
), = ()
), = (),
 = (), = (),
 = (), =
 (), = (),
 = (가), =
 (), = (前),.

= (), = (
), = (
 = (), = (
 = (), = (
), = (
 (), = (前),
 = (), = (
), = (
 = (), = (
), = (
 (), = (
 5 = (
 = (), = (
), = (
 = (), = (
), = (
 = ().

45 가 가 .

.

가

가

.

. 「 」 「 」

.

가

가

가

가

가

가

92 20 2 15 5

가

([1 1]).

가

83 ()

가, ()

([2]).

가 () , 가 ()

가, 가 가 ,

가 () 가 가 ,

가 가 .

[1]

		金 宇 中		15 5
		李 建 熙		11 5 4
		安 秉 華		9 2 3
		鄭 夢 九		8 5
		張 震 浩		7
		鄭 甫 根		7
		金 昇 淵		6 9 8
		崔 元 碩		6
	5	金 漢 鍾		5 9 1
		李 承 源		5 4
		趙 重 建		4 9 5
		朴 容 晟		4 7
		丁 明 植		4 5
		安 青 秀		4 5
		金 相 廈		4
⑩		朴 正 基		4
⑪		朴 爽 熙		4
⑫		金 正 國		3 2
⑬		申 太 浩		2 6
⑭		鄭 貞 薰	前	2

[2] 主要 福祉財團

(:)

五雲	81. 10. 19		158	， ，
翰 曉	87. 4. 29		4.2	가 ，
高麗	81. 9. 24		?	， 韓國史
金湖	77. 11. 29		72	， ，
瑞 南	89. 10		72	， ， ，
三成	89. 12. 20		102	， 가 ，
三成	65. 4. 2		226	， ’ ， ，
三成	65. 5. 31		147	， ， ，
蛾山	77. 7. 1		50	， ， ，
	71. 1		185	， 産學 ，
	76. 11		2,884	， 14

東谷	89. 12. 19	東部	12	,
東部	88. 12. 17	東部	52	, ,
	69. 12	金星	24	, ,
	91. 2	金星	10	, 가
省 谷	69. 3. 27	雙 龍	33	, ,
省谷	65. 9. 13	雙 龍	3.3	,
汕 耘	81. 3	高會	2.6	,
韓國	90. 12		30	, , 「 」
	74. 3. 30	貿 協	154	,
大 宇	78, 3. 8	大宇	1,067	. , .
百 濟	81. 12. 1	東亞	年 1.5	百濟史 , ,
三美	76.	三美	120	, ,

	91.	教保		
	82. 4		2.8	,
	73. 4		5.5	,
眞露	88.	眞露	11.2	
韓國高等教育財團	74. 11	鮮京	42	, 國學
東遠	79. 7	東遠	22.6	,
味元	71. 4	味元	96	, .
蓮岡	78. 10	斗山	267	, ,
以建	70. 7		26	,
	70. 7		1.5	
	88. 7		11.5	
	86. 2		5	.
	39. 8		20.3	,

	86. 12		79.5	,
	73. 3		31.5	
	81. 10		7	, ,
	77. 11		71.6	, ,
	77. 9		22.4	
	86. 4		14.6	
	84. 5		122	
	52. 3		1.7	
	85. 3		5.7	
	83. 12		280	
	88. 3		12.9	,
	83. 11		36.9	,
	78. 7		11.5	
	89. 6		19.8	, ,

	89.4		7.8	
	68.10		85.4	
	87.5		6	
	89.1		14.2	
	78.3		64.4	
	84.4		2	
	88.10		9	
	39.6		66	
	83.12		12	
	80.5		8.5	
	87.12		6	
	85.10		13.8	
	76.8		8.1	,
	84.4		1	
	70.9		14	가 ,

	55.6		38.1	.
	70.12		9	
	76.9		21.7	
	90.7		21	
	79.6		8.9	,
	87.5		10	
	83.12		9.8	
	86.11		10.3	83
	77.3		37.7	
	74.11		56.5	
	89.5		2.9	
	88.10		2.4	
	84.6		17.6	
	87.9	()	23.4	
	79.4		22.6	. .

()

()

가

.

.

.

.

.

BCA()가

100가

- (37가), (26가) (25가).

(12가) -

가

.

「

」, 「

」

.

.

()

.

,

,

,

,

,

,

,

,

가

.

()

(

)

.

,

,

,

,

,

,

.

([3]).

.

()

,

,

.([4]).

[3]

				()		()
[]	崔昌圭	120	'86. 5. 9	()	○ 가	
	李誠載	173	'73. 3. 30	6 ()	○	
	尹 鐸	137	'73. 3. 15	15 ()	○	
	金尙植	168	'87. 1. 7	32 ()	○	
	金致坤	97	'80. 4. 1	32 ()	○ . .	
	趙敬姬	111	'90. 12. 26	32 ()	○	
	李容權	31	'87. 7. 1	18	○	
	金東虎	38	'76. 5. 12	25 3	○ .	

				()		()
[]	李元洪	29	'89. 9. 29	32 ()	○	.
	金雲龍	323	'54. 3. 16	23 ()	○	, '20. 7. 13
	俞度在	908	'89. 4. 20	24 ()	○	
	吳景義	711	'49. 9. 29	18 ()	○	'2245
	崔一鴻	27	'91. 2. 6	32 ()	○	
	安橫均	78	'89. 7. 14	32 ()	○	
	曹相鎬	20	'91. 1. 10	32 ()	○	
	金容植	15	'92. 6. 3	32 ()	○	

[4]

(93)	222,668,373() (2,200) *	0.58 %
	() 65,062,131() (650)	() 157,606,242() (1,570)
()	5,200	1,500 (3000)
93	47,789,176() (480)	33,141,833() 10,000,000() 43,141,833() (430)

() () 3 1

() 가 .

5 2 , 1 5 4 1

.

() () .

,

() .

,

.

「 」 「 」 가 가

.

.

가 . ()

()

: . 가

가

.

,

.

.

,

가

•

가

, 가

•

가

가

가

.

•

가

•

•

,

가

. 가

.

,

가

.

가

가

가

가 .

가 .

가 , 가 , 가 .

.

.

() :

가

,

가 .

가

.

가 가

가

.

가,

가

.

가
가 ,
가 가 .
.
.
.
.
5
120 80 가
50 120
70 가 가
5
5
가
가 580 200
300 가
1,500
100 가
.

가

.

.

:

가

.

.

:

가

가

가

,

가

.

가

.

가

.

.

,

.

.

:

.

.

:

가

.

.

,

,

.

.

·
, , , ,
, ,
가 .

가

가

가

가 ,

가 ,

· 가

가

가 .

:

.

.

가

. 가

.

,

가 .

,

,

. 가

.

□

□

:

87-1

87-2

88-1

88-2

88-3

88-4

88-5

88-6

88-7

88-8

88-9

89-1

89-2

89-3

89-4

90-1

90-2

90-3

90-4

90-5 가

90-5-1 가

90-5-2

90-6

90-7 : .

90-8

91-1 :

91-2

91-3

91-4

91-5 CATV

91-6

91-7 .

91-8

91-9

92-1

92-2

92-3 ()

92-4 (")

92-5

92-6

92-7

92-8

93-1 ()

93-2 ()

93-3 . ()

93-4 . ()

93-5 ()

93-6 ()

93-7 ()

93-8 ()

o (1988)

o (1988)

o (1988)

o (1989)

o (1990)

o (1991)

o (1991)

o (1992)

o 가 (1990)

o			(1990)
o	10		(1990)
o		7 5	(1991)
o		(1992)	
o		(1992)	
o		(1992)	
o	5		(1993)