

8

1996

文化財保護 環境権 -

/

/

-

/

/

/

/

-

/

3

/

/

.

/

*

	1.
.	2.
.	3.
1.	.
2.	
.	

I.

1987

가

, , , , ,

, ,

1994

가

10

1980

,

*

1.

가

가 가

가

가

가

1

1

	X	X	X	X	X	X	X	X
	X	X	X	X	X	X	X	X
	X	X	X	X	X	X	X	X
:	X	X	X		X	X	X	
,	X	X	X	X	X	X	X	
	X		X		X	X	X	
	X	X	X			X	X	
		X	X			X		
		X				X	X	

) X

: Schuster J. Mark Davidson(1985), p. 6

2

(1989, 1992), (1985), (1993)

Steven Globerman(1987, pp. 3~12)

가

가

. John Pick(1980)

「 」

가,

, 가

2 ()

(1989. 1992)	
(1985)	
(1993)	가 가 가
(1988)	()

3

가

2

(),

2.

1)

가 (1996,
p. 29) , , ,
가 , , ,
 , , ,
 , , 가
 , 가 ,
 .
 ,
 .
 가
 가 (C. Richard Swaim,
1982, Wyszomirski Margaret Jane, 1982, pp. 11~31, Mulcahy Kevin V. &
Wyszomirski Margaret Jane, 1995, pp. 47~76).

가 .

가 , 가 가
가 .

가 ,

Globerman, Steven(1987, pp. 3~12) , , , ,

(, ,), (, ,) ,

. Schuster J. Mark Davidson(1985, pp. 1~9)

가 .
가
가 가 가

2)

1960

가 .

가

(cultural goods)가 (public goods)

가 가

(Baumol)

(Bowen)

「 : 」

(1966)

가

가

(William J. Baumol and William

G. Bowen, 1966, pp. 369~377).

(cultural goods)

(externalities)

가

가

가

가 가

가

1970 가

(James

Heilbrun & Charles M. Gray, 1993, pp. 302~322). 1970

가

가 (Wyszomirski Margaret Jane, 1995,

pp. 1~446).

가 가

가

. Gets(1991, pp. 283~324)

John Myercough(1988)	(,) (,) 가 () 가,) (,)
William S. Hendon et al.(eds.) (1980)	, (가) ,
Alan Peacock & Ilde Rizzo(1994)	: 가 , , : , , , , ,
Ruth Towse & Abdul khakee(eds.) (1992)	가(가 가 , , 가) 가 , , , , ,
James Heilbru & Charles M. Gray (1993)	(, ,) (, ,) (,) , , (가) 가, , , , ()
Mark Blaug(ed.) (1976)	가

3)

가

가

Yves Evrard et al.(eds.)(1993)

Keith Diggle(1994)

(audiences),

(Product Publicity and Product Advertising),

(sales), 가

(Pricing),

(financial planning)

가

가

가

III.

1.

가

1980

(1996, pp. 142~164) 「 」

(1973~1987),

(1987~1994)

1973

, 1987

『 』 (1 ~7)

가

가

2.

1986

1996 12

593

“ : (1992. 2)”,

: (1992. 2)“, “

1987

1994

108 『 』

(『 』) 68 .

108 , 3 ,

3 , 6 , 5 , 2

11 , 6 , 2 ,

10 , 2 , 3 , 6 ,

1 , 1 , 8 , 1 ,

9 , 7 , 1 , 2 , 1 ,

17 , 1 .

『 』 (『 』) 68

가 (14)

(12) . (4) , (3) ,

(2) , (4) , (3) , (2) ,

(3) , (1) , (1) , (4) , (3

) , (2) , (8) , 1 .

5 .

(1986. 8~1995. 2)

		614	1	12,794	63
'86. 8	'87. 2	39	0	984	1
'87. 8	'88. 2	48	0	1,313	7

'88. 8	'89. 2	41	0	1,299	0
'89. 8	'90. 2	60	0	1,349	5
'90. 8	'91. 2	61	1	1,429	7
'91. 8	'92. 2	82	0	1,549	4
'92. 8	'93. 2	109	0	1,609	8
'93. 8	'94. 2	96	0	1,564	17
'94. 8	'95. 2	78	0	1,703	14

: , .

6

13

	-					
	'86. 8	'95. 2	'61. 3	'96. 2	'86. 1	'96. 11
	64		20		3	
	8		1			
,	1		1			
	2		1			
	1					
	10		1		1	
	2		2			
	1		2			
	2		1			
	17					
	1		1			
	6		5			
	6		3			
/	2					
	1					
	1					
	3				1	
			1			
					1	
			1			

	'87	'88	'89	'90	'91	'92	'93	'94	'95	'96	
	5	11	7	12	10	9	10	6	18	20	108
							1		1		3
			2	1							3
,	2	2			1					1	6
		1		1	1					2	5
			1	1							2
	1		1		1	2	1		1	4	11
,		1			1	1			1	2	6
		1							1		2
,		1	1	2	1	1		1	2	1	10
		1							1		2
		1			1				1		3
					1	1	1		2	1	6
							1				1
							1				1
,		1		3	1		1	1		1	8
				1							1
		1	1					2	3	2	9
			1	1	1	2	2				7
							1				1
									1	1	2
/	2			2	1	2	1	2	3	4	17
									1		1
										1	1

: , ,

8 「 」

	1988	1990	1991	1992	1993	1994	1995
	1	2	3	4	5	6	7
	10	20	3	4	8	15	8
가	3				5	3	3
	2			1		5	4

/	4				5		
	1	1		1			
						2	
		1		1		2	
			1			1	
		1		1			
		1	2				
/		1					
						1	
		4					
		2				1	
		1					1
	2	4			2		
					1		

1) 가

가

.

.

「 5 」 (1973), 「 80 」
(1981), 「 10 」 (1990), 「 7 5 :
」 (1992), 「 5 」 (1993), 「
」 (1996), 「 211 」 (1996) .
가 가

. ,

가 가 가

,

가

가

가 가 가 (, 1995). 가

(1992, pp. 45~64)

(1995, pp. 229~259)

가 ,

가

2) ()

가 가 ,

(1994). 「

」, (1994) 「

: 」 .

가

가

가 . 가 「
 」 (1987) 「
 (1987), 「 」 (1988),
 (91),
 (96) .
 ,
 ,
 , , , , ,
 「 」 (1990), 「
 」 (1991), 「 」 (1991) , 「
 」 (1996), 「 」 (1996) .
 , , , , ,
 가, , , , .
 1972 1973
 . 가 1 5 .
 가 . 가

3)

, 가

가

가

가

1980

1986

「

」

가

. 1978

「

」

1984

,

, 1985

‘ - 가’

1989

(

)

3

「

」

「

」

「

」 (1987), 「

」 (1990, 1994), 「

」 (1988, 1991,

1994), 「

」 (1988, 1993), 「

」 (1990), 「

」 (1992) 「

」 (1996), 「

」 (1996), 「

」 (1996

), 「 』 (1996) .
가

4) 가

가 가
1990
가
「
』 (1991)가 , 「
』 (1992) . 1989 3

가
「
(1994) 「 - 「 (1995), 「
』 (1996)
「 』 (1996)
「
「

『 (1993), 『 (1993), 『 (1995), 『 (1996), 『 (1996), 『 (1996), 『 (1996) .

3.

(empirical) (practical) 가 (1996, pp. 10~11) (normative) , “ 가 ”

1987

가

가

가

가

96

가

가

가

가

가

가

(cultural policy community)

가 “ ”

가

가 ,

.

(relevance)

, .

가

,

가

.

.

(1996), 「 『 』 , 『 』 34 1 ,

(1996), 『 』 , .

(1996), 「 『 』 , 『 』 34 1 ,

(1995), 「 가 가 『 』 ,

『 』 7 , .

(1985), 「 : 『 』 ,

(1995), 「 가 『 』 , 『 』

『 』 7 , .

(1993), 「 『 』 , 『 』 5 ,

(1992), 「 - 『 』 , 『 』 25 4 .

(1989), 「 『 』 , 『 』 , 27 1 , .

(1993), 「 가 『 』 , 『 』 5 ,

根木 昭 外(1996), 『文化政策概論』, 晃洋書房.

Pick John(1980), 『Arts Administration』, E. & F. N. Spon, London.

Bianchini, Franco and Michael Parkinson(1993), 『Cultural Policy and Urban

Regeneration : The West European Experience』, Manchester

University Press.

Gets, Donald(1991), 『Festivals, Special Events and Tourism』, Van Nostrand

Reinhold Co. Ltd.

Hendon William et al., eds.(1980), 『Economic Policy for the Arts』, Abt Books,
Cambridge, Massachusetts.

Peacock Alan & Rizzo Ilde eds.(1994), 『Cultural Economics and Cultural
Policies』, Kluwer Academic Publishers, Dordrecht

Towse Ruth & Khakee Abdul, eds.(1992), 『Cultural Economics』, Springer –
Verlag, New York

Yves Evrard et al., eds.(1993), 『Le Management des Entreprises Artistiques et
Culturelles』, Economica, Paris.

Diggle Keith(1994), 『Arts Marketing』, Rhinegold, London.

Colvin Gregory L.(1993), 『Fiscal Sponsorship : 6 ways to do it right』, San
Francisco Study Center.

Stolper Carolyn L. & Hopkins Karen Brooks(1989), 『Successful fundraising for
arts and cultural organizations』, The Oryx Press, Arizona.

Turk Frederick J. & Gallo Robert P.(1984), 『Financial Management Strategies for
Arts Organizations』, The American Council for the Arts, New
York

Dimaggio Paul J.(1986), 『Nonprofit Enterprise in the Arts』, Oxford University
Press.

Mulcahy Kevin V. & Wyszomirski Margaret Jane(1995), 『America's
Commitment to Culture : government and the arts』, Westview
Pres, Boulder.

Steven Cloberman(1987), 『Culture, government and markets』, Fraser Institute
(Vancouver, B.C.).

Richard Swaim C.(1982), 『Public Culture and Policy Analysis : An introduction』

- in Mulcahy Kevin V. & Richard Swaim C.(ed)(1982), 『Public Policy and the Arts』 , Westview Press, Boulder.
- Schuster J. Mark Davidson(1985), 『Supporting the Arts : An International Comparative Study』 , Report of the National Endowment for the Arts.
- Wyszomirski Margaret J.(1982), 『Controversies in Arts Policymaking』 in Mulcahy Kevin V. & Richard Swaim C. (ed)(1982), 『Public Policy and the Arts』 , Westview Press, Boulder.
- William J. Baumol and William G.Bowen(1966), 『Performing Arts : The Economic Dilemma』 , Cambridge Mass : MIT press.
- Myerscough John(1988), 『The economic importance of the arts in Britain』 , Policy Studies Institute, London
- Heilbrun James & Gray Charles M.(1993), 『The economics of art and culture』 , Cambridge University Press, New York
- Blaug Mark(1976), 『The Economics of the Arts』 , Martin Robertson, London

文化財保護 環境權

- -

*

·	·
·	1.
1.	2.
2.	3.
3.	·
:	

I

50 (), ()
) () 가
가 가 ,
가 .1) ,
, ,
가 가 , ()
가
가
가 () 가
가
가

*
1) , 「 (1995), p. 5~6.

』, 『 』 7 ,

가

() 가

.2)

가 가 가

가 , 가

(一體化)

.3)

가

가

97 ‘ ’ 3

2) 1997 ‘ ’ 1996 12 5 ‘ ’ 1·2 가 ()
 1) ‘ 가 ’ 가· 가
 , 2 ‘ ’ (TGV)
 千年古都 가 가,
 가 가 가

3) 宇都宮深志, 『開發と環境の政治學』, 譯, 『 (1993), p. 59.

가 ()

가 9 가

가 4)

“

”(2) , 千

年古都

가

歷史的 文化環境權

가(9)

(1997) ‘ 二重的

(口頭禪)

가

가

4) 『 文化國家 原理 』 3 (1994), p. 53~78. 拙稿, 「 가 」,

1.

9 가 가
 가 (Barometer)
 , ‘ ’ Kulturgüter, Cultural Assets,
 Biens Culturels 가 가 , ‘保存 가 가
 民族文化 遺産’ .5) ,
 가

, 가 遺産
 가 生活體驗 表現物
 가 가

가

.6)

財貨意識

.7)

1950 가 , 賣
 物, 古蹟, 天然記念物 가 遺蹟, 遺物 가 .

5) , 『 (1976). p. 6.

6) , 『 , 『 (1989), p. 313.

7) , , p. 7.

1949

1950

8)

法的概念 文化財 가
法 保護對象 가 가

가

文化財保護法

改正

가

9)

想定

同法 2 1

有形文化財, 無形文

化財, 記念物

民俗資料

(1)

1

	對 象	價 值 基 準	國家指定	市道指定
有形文化財	建造物·典籍·書跡·古文書·繪畫·影刻·工藝品 有形文化財所產 準考古資料	歷史上·藝術上 價 值가	國寶·寶物	有形文化財 文化財資料
無形文化財	演劇·音樂·舞蹈·工藝技 術 無形 文化的 所產	歷史上·學術上 價 值가	重要無形 文化財	無形文化財
記 念 物	史蹟地·貝塚·古墳·城址 ·宮址·窯址·遺物包含層 景勝地 動物() 植物()·鑛物·洞窟	歷史上·學術上 價 值가 藝術上·觀光上 價 值가 學術上 價値가	史蹟 名勝 天然記念物	記念物 文化財資料
民 俗 資 料	衣食住·生業·信仰·年中 行使 風俗·慣 習 衣服·食器·屋	國民生活 推移 가	重要民俗 資料	民俗資料 文化財資料

(: , 「 , 1989, p. 174)

8) 「 , 「 , (1983), p. 35.

9) 「 , 「 , 『 (1989. 1. 2), p. 168, p. 169 : , 「 , 『 (1982. 4), p. 46.

「 . . . 가
가 」 價値判斷
가 例가 指定制度 ,
想定
가
.10)

2. 環境權 概念

, ‘ ’ 가 ‘
가
人間 周圍(Surroundings) —
體 .11) , “人間環境 가
가 ” 12)
, “ (milieu) ”
.13) , ‘
2 , 3 ,
4
2

10) 拙稿, 「文化財保護法 考察」(『文化政策論叢』 6 , 1995)
. 現行 文化財保護法 問題點 改善方案

가 內田新,
「文化財保護法概設(1)」, 『自治研究』 58卷 4號(1983. 4), p. 50 : 椎名慎太郎・神貫俊文,
「文化・學術法」, 東京 : ぎょうせい, 1986, p. 2 .

11) 『 』, 1981, p. 53.

12) L. Caldwell, Environment : A Challenge to Modern Society, 譯, 『 』, 1973, 11 .

13) Michel Prieur, Droit de l'environnement, Dalloz, 1996, p. 1.

가 . 3 可視性 與否
 人工性 與否
 () . 3가 , 3
 가
 가 . 4
 利益 ' 3
 가 가
 '歷史的 文化環境' 4 .14) 4
 () 歷史的文
 化環境

가
 가 ()
 (公害) 가 가

가(理論家) 가(思想家)
 , 1960 公害
 環境危危機 抜本的 解決 近代法
 市民法原理 公害對策立

14) , , pp. 53~54 : , 「 ,
 (1990), p. 14 . 」,

法, 行政上 指導理念

.15)

,16) :

1969 國歌環境政策法(National Environmental

Policy Act)¹⁷⁾

各

州

1972 4

30

, 1973 1 18

(Brandt)

聯邦議會

‘人間

人間

環境

基本

的 權利 가 ,

憲法水準 權利'

1970 東京

環境破壞

가

「 (1978 7 1

)」

가

1979 10. 26

5

33 18)

35

가 , 가

가

가

15) 「環境權思想」, 『法 公害』 : 韓國法學教授會(1974), p. 334.

16) , , , 1981, pp. 79~92.

17) 가 (NEPA) 101 (b)(4)

18) 5 33 ‘ 國民 環境 生活 權利 가

, 國家 國民 環境保全

憲法上 環境權(Environmental Rights, Le droit à l'environnement, Recht auf Umweltschutz)

19) . ,

가, . . .

20) 35

21) 35 가

, 가 10 가

, 36 3

3. :

35 ,

, 35 ‘歷史的 文化環境’ 가?

‘歷史的 文化環境 ’ 가?

歷史的 文化環境 , () . ()

가 歷史的文化環境

, 遺構(

, 가) · 史跡,

19) , , (1982), p. 75.

20) ,^ㅍ 』, (1994), p. 571.

21) Michel Prieur, , p. 59.

22) , 文化財保護法上 文化財(2)

環境 , ‘ ,

有形文化財・無形文化財・ 民俗資料 人間 精神文化的

生活利益 環境’ , ‘

周圍 一切’ ‘ 23) 定義 .

가

. 歴史的 文化環

境權²⁴⁾ 文化財保護法上 文化財 ‘歴史的 文化環境 享有

權利’ .

歴史的 文化環境權 歴史的 文化環境

,

.

25)

‘歴史的 文化環境’ 35

‘ , 가

, () .

34 (生存權) . 34

1 , 健康 文化的 最低限度

22) 酒井 幸, 「法は 歴史的 文化環境を守るか」, 『文化遺産の保存と環境』, 石澤良昭編, 朝倉書店 (1995), p. 264.

23) , , p. 23.

24) 35 歴史的 文化環境權 35

9 , (20) (19) ‘寺刹環境權’ 35 2

寺刹環境權 . , 2)

(가)

(, 寺刹環境權 保障 , 佛教界 課題, 『 , 1996 /

, p. 180).

25) , , p. 25.

生活 . . . , 享有

. . . , 가

, 9 가 . 35

「 」

歷史的文化環境

, 經濟第一主義

成果地上主義 產業化

() 自然的 景觀 , 歷史的 文化環境 .

, 歷史的 文化環境 享有 가 . 80

5 '歷史的

文化環境' . 80 3

가

歷史的 文化環境 35 .

, 80 5 33

. 60

(Symbol Manipulation)

, 歷史的 文化環境

歷史的 文化環境(:)

. 26)

가 가 ,

歷史

的 文化環境權 ,

(害) 文化·環境 親和的 開發 , 開發 環境 統合的

開發 .

가 .

. 35

(質)

歷史的 文化環境權 . ,

가 (, , ,) 憲法 前

文 記述 ‘ ...! 9 가

歷史的 文化環境權 가 .

1.

. , , , (鳥類)

가

毀損 損傷 가 . ,

26) , 「寺刹環境權 保障 佛教界 課題」, 『 , 1996 , p. 177. ,

() , (金銅)
 (腐植)
 () ()
 , (鳥類) 27)

, 가 .

,28)

(Money) 拜金主

義 意識

29),

, 가

가

가

拜金主義 思考

()

가

, 6.25

(.)

가

가

27) (鳥類)

‘ 10 가 ’

10

28)

4

99 3

가

29) 1996 10 31

社

10

17 가

‘ ()가

63 (7 65)

가

例

()

가

, ‘

(가)

가 . 가 6·25

가 . ,

가 가 가 (短見) (拙速)
()

60·70

가 , 30 가

(UNESCO)가

(?)

가

가

(二重性)

2.

가

가 . 가가

가 , 「 」

가 ,
 가, () , 30)
 ,
 , 가 . . .
 가
 . ,
 . ()
 . , 1
 가 . . .
 (Self-Purification Capacity)
 ,
 가 . . . 가
 가 가
 . ,
 . 가
 가
 가 . . .
 . , . . .
 .
 . 가

30) ,^ㅍ 』 (1990), pp. 3~6.

가

3.

가

(acid rain)

歷史的 文化環境

가

歷史的 文化環境權

35 가

가

歷史的 文化環境

가

가 .
 가 , .
 , , .
 , 31) 가 .
 , 가 .
 , 가 .
 가 , 가 .
 가 .
 , 가 .
 가 .
 가 ,
 . (, ,) ,
 .
 .
 , . .
 가 , (寶庫) ,

31) . 가가
 가
 『 』誌가 , 가 12
 , 가 46 가 39
 (, 1996 11 10 가(94 31 , 95 35 , 96 39)
).

寺刹文化環境

(acid rain)

가

가

(2) .

2

PH	4.3-6.1	5.1-6.5	5.2-6.3
	(5.6)	(5.9)	(5.8)

: . , 「 , 『 』 13 ,
 , 2539 , p. 104.

(3) .

3

	(°C)	DO	BOD	SS
	26-29(28)	6.8-8.1(6.9)	1.3-2.0(1.8)	1.1-2.5(1.7)
	27-30(29)	6.6-8.1(7.1)	1.5-3.1(2.6)	1.6-2.9(2.3)
	28-30(29)	6.3-7.8(6.7)	2.4-4.5(3.5)	2.5-7.2(5.1)
	27-28(27)	7.5-8.4(7.6)	1.2-1.7(1.5)	0.8-2.1(1.8)
	27-29(28)	7.6-8.7(7.8)	1.6-2.3(2.1)	1.1-2.5(2.0)
	27-29(27)	7.3-8.3(7.5)	1.5-2.6(2.3)	1.0-4.5(2.5)
	28-30(29)	4.9-6.4(5.2)	1.7-3.4(2.8)	1.3-3.1(2.1)
	29-30(30)	4.1-5.9(4.9)	3.2-6.9(4.7)	1.7-4.8(3.6)
	29-31(30)	2.1-3.2(3.0)	4.1-11.6(6.1)	2.9-8.8(6.2)

: . , 「 , 『 』 13 ,
 , 2539 , p. 104.

가 . ,

가 ,

가

, 歷史的 文化環境

, ‘ (點)’ ‘ (面)’

歷史的 文化環境

35 가

歷史的

文化環境權

가

.32) ,

()

()

32) , , p. 14.

가 (文化財 環境)

() 가?

不在,

97 “ ”

가 가
가

가

가

歷史的 文化環境

가 가

33)

(慶州驛舍)가

.34)

(古都)

(UNESCO)

가

33) , p. 15.

34) , 1996. 12. 19, p. 2.

.35) 가

가

(競馬場) 가

가

. 千年古都

가

射倅行爲

(發想) 가

가

(9)

가

가

()

가

千年古都

, 가

歷史的 文化環境()

가

가

()가

35)

』, 1996

, p. 134.

가 가 ,36)

()

가 , 가

, 35 가 ()

歷史的 文化環境權

歷史的 文化環境權

(慶州) 가

「古都保存法」

(), 「 」(), 「
 , 建造物 收復 」(), 「
), 「 」()

, 文化財 輕重 가 가

1965 古都保存法(古都 歷史的 風土 保存 特
別措置法) ()

36) . 譯, , p. 66.

「古都保存法」

史蹟

가 . , ‘(點)’
‘(面)’ 180 . 日本 古都保存法

古都 歴史的 風土

가 (同法 1)’

, 同法 ‘古都’ ‘政治·文化

都市’(同法 2 1) , ‘歴史的 風土’ ‘

古都

傳統 文化 , ‘(同法 2 2)

歴史的文化環境權

‘歴史古都 自然環境保

存特別措置法’ ‘(가)

‘(가)

歴史的文化環境

(不調和) 가

가 가

文化財保護法 , 歴

史的文化環境 35 가

歴史的文化環境

‘(가)

文化財 35 歴史的文化環境

가 . , . 가
가 . , “ ,
” .

*

** . *** . **** . *****

.	:	.
GATT	:	1.
.	:	2.
1.	:	3.
2.	:	4. GATT
.	:	.

1

가

* 1995

(5), 가

** :
 *** :
 **** :
 ***** :

가

가
가

가

가

가

.37)

: GATT

1993 12 GATT

.38)

, GATT

(exception culturelle)'

'가

가

GATT

Leon Brittan 卿

(spéiificité cultutelle)'

가

37) 1996 10

11

가

38)

(Dossier Thématique de Presse)' GATT
(Le GATT Audiovisuel, 1993 5 -1994 2)

Jacques Toubon

“

”

, GATT

1993 9

“

”

가

4,400

「GATT

가,

」

“

가,

(ARP)

“

”

가

‘全美映協’MPAA

Jack Valenti

TV sans frontière(TV),³⁹⁾

10 14

가

39) ‘Télévision sans frontière’

TV

1989 10 30 TV

‘Télévision sans frontière’

TV

60%

2/3,

40%

가

가

가

1993 10 4, 5 ,

Mons

12

7

가

1993 12 6 7

GATT

13 가

, A. Carignon
GATT 가 가
Deutsche Telekom, ZDF, Bertelsman, Leo Kirsh

가 가
가 ,

Ⅲ.

:

1970 1960 가 1980 가

가 가 가 가 가

. ,

.

, 가 가

가 .

, 가

1. :

1957 1945 3 6 4 3 , 1 1

10 . 1957 (4 1 1)
1969 (1 8 4) 55%
. 1970 1980 1 7 1 8
가 1980 1982
가 가
.
, 가 가 1984
.
1987
. 3 가 가
1990 5.6% 3 .
,
가 . 1989
16.7%
65.7% . 가 20%
70%, 7.3% 71.4%
.
가
. 1982
100 가 42 , 1990 1
370 26 100 (CNC
Bilan). 가 가
. 1960 가
2 3

, 1990 가 ,

가 가 (Farchy, 1992 : 42). 1989

가

82%가 .

가

1 ,

가 가 . ,

(la population

cinématographique) ,

가 ,

가 .

가

,

. 1940 50

1948 18 3

. 1984 가 5 3 8

가, 1986 7 2

, 1987 8 가

(Court : 1988 : 17). 가가 가

,

,

,

가

가

(:)

	1990	1991	1992	1993
	16,057.9	22,163.2	24,568.4	27,930.7
	15,298.0	21,343.5	23,795.8	27,143.7
	556.3	538.1	652.8
	795.9	819.7	772.6	786.6

: Cardona(et al). 1992 : 108.

. 1990 1 1

가

(Farchy, 1992 : 78~79).

가

가

가

가

가

(Creton, 1994 : 62~63).

1995 가 TV 100% 가 , 1987

1 TV 가 1,260 .

, TV 3,500

가 , 1,700 가 TV

가,

가 TV

가 가 가
 , 가 가 .
 2) 가
 가
 가
 가 가 ,
 가 가 ,
 가 가 ,
 가 가 ,
 가 가 ,
 가 가 .

3)

가 가 ,
 1980 가 .
 가
 , 가
 , 가
 가 .

	(%)	(%)	(%)
1950	45	42.5	12.5
1960	51.2	28.5	20.3
1970	49	26	25
1980	46.9	35.2	17.9
1990	37.1	57.3	5.6

: Farchy(1992 : 40) Cardon(et al.,1994 : 103)

가 가

CNC

가

(Bonnel, 1989 : 112),

가 가 ,

.40)

가

40) 1993

가 7

10

10

1 ,

1

(CNC/DEP

Cardona(et al.), 1994 : 107

가 1 (『Les visiteurs』)

).

가

가가

가?

가

가

가?

가

가

(Étatisme),

(républicanisme)

가

가

가

가

가 , 가 , 가
가 가 가

가

2

가

.41)

가

3

()

1.

가

가

가

가

(Farchy, 1992 : 32).

가

가

41)

Marc Fumaroli, 1991, L'État Culturel, Une religion moderne

(Creton, 1994 : 55),

가 (Farchy, 1992 : 18).

, 가 15%

(Farchy, 1992 : 14).

20%

, 15% 가

. 1980 TV 가

24%~34% (Conseil Supérieur de l'Audiovisuel,

1994 : 169).

가

가 1990 214 (Farchy,

1992 : 16),

15 .

가 ,

가

가 , 가 1 (16)

1980 25% 1985 50%, 1990

76% (Farchy, 1992 : 19).

가 가?

가

. 1957 142 , 가 1/3
1987 133 , 가
, 가

가 .42)

1989

, ' 1959
60 가 , 70
, 가
가

2.

가 , ,
, 1960 50 , 1990 300
(Farchy, 1992 : 25).

42) , Farchy, 1992 : 185~196

가

가

가 . 1948

20% 40%

가

가

가

가

가

가

가

가

43)

가

UGC, Pathè,

43) CNC

1990 1 2 1 7

4 7 5 6 3

: 39

).

1947 4 2 3 7

가 (Bilan CNC. Farchy, 1992

Gaumont 가 (Creton, 1994 : 54~57).

,
.
1970
, 가 1980
.
, CNC 1983
269 1990 162
.
1984 30% 1990
2.8% 가
가 5% (C.S.A., 1994 :
174),

, 低
.
,
가 가 가
가 ,
.
, TV

1977

3.

1970

가

, 1970

가

(Farchy, 1992 : 32).

5

(CNC)

(Recette

guichet)

가가

(Recette nette)

(Part

film)

가

2

가

가 가
가가 5
(CNC) 가
, ,
가 가
가 .

가가

, ,
가 , , UGC
, 18 4 ,
,
가

TV

가 , TV 가 ,
 60% 50% (가) .
 (, ,) .

4. GATT

1)
 GATT ‘ 가
 가

. 가 가 ,
 ‘ ‘ .
 가 ‘ ‘ ‘ ‘ ‘

.44)

가 2 TV
 , , , , 가
 ,
 가 ,

44) Cour(1988) 가 , GATT
 . 1996 1 2

‘ l'Amant’ ‘ Léon’ .

가
가
가

가 (Court, 1988 : 31).

가
(Court, 1988 : 32),

, 가

, 가

,

가

2)

, ,

45)

가

,

Creton(1994 : 144~145)

, LD

,

,

,

,

,

,

,

가

가

V.

45) Caune(1992) Court(1988), Creton(1994), Ministre délégué auprès du ministre de la Culture, de la Communication, des Grands Travaux et du Bicentenaire, chargé de la Communication(1989)

Paolo Fabri가 “ ”
“ ,
가 ,
.
 ,
가 .”
! (globalization) 가 (localization)

- , (1995), : (上) .
- (下), :
- Baudrillard, Jean, 1970, La société de consommation, Paris : Danoël.
- Bonnel, René(1989), La Vingt-Cinquième image –une économie de
l'audiovisuel, Paris : Gallimard –FEMIS.
- Cardona, Janine & Lacrois, Chantal(1994), Chiffres Clés 1994 – statistiques de la
culture, Paris : La documentation française.
- Caune, Jean(1992), La culture en action, Grenoble : Presses Universitaires de
Grenoble.
- CNC, Aides à la production et à la distribution cinématographique en Europe et
au Canada
- Conseil de l'Europe(1988), La Politique culturelle de la France, Paris : La
documentation française.
- Conseil Supérieur de L'Audiovisuel/ CNC, Les chiffres clés de la télévision et du
cinéma –France 1994, Paris : CNC.
- Court, Jean –François(1988), Le cinéma français face à son avenir, Paris : La
documentation française.
- Creton, Laurent(1994), Economie du cinéma –perspectives stratégiques, Paris
Nathan.
- DECAMERON, 28. Octobre(1993). “Michel –Edouard Leclere dit NON à
l'exception culturelle.
- Département des études et de la prospective, Ministère de la Culture(1990),
Nouvelles enquêtes sur les pratiques culturelles des Français en 1989,
Paris, La Documentation française

Dossier Thematique de Presse(1994), Le GATT audiovisuel(mars 1993 –fevrier 1994), Paris : BPI, Centre Georges Pompidou.

Farehy, Joëlle(1992), Le cinéma déchaîné –mutation d'une industrie
Paris : Presses du CNRS.

Fumaroli, Mare(1991), L'Etat culturel –essai sur une religion moderne, Paris : Fallois.

Gournay, Bernard(1988), “La Politique culturelle de la France”, rapport national dans Robert WANGER –MEE, La Politique culturelle de la France. Programme européen d'évaluation, Paris, La Documentation française

Kermabon, J.(coordinateur)(1994), Pathé, premier empire du cinéma, Paris : Centre Georges Pompidou.

Leglise, P.(1969), Histoire de la politique du cinéma français, Paris : Pierre Lherminier.

Le Quotidien de Paris, 1993. 5. 18. “Au GATT, c'est l'identité européenne qui est en jeu.

Lunt, P.K. & Livingstone, S.M.(1992), Mass Consumption and Personal Identity,
Buckingham : Open Univ. Press.

Ministre délégué auprès du ministre de la Culture, de la Communication, des Grands Travaux et du Bicentenaire, chargé de la Communication
1989, L'avenir du Secteur Audiovisuel Public.

Q , 1995. 5. 5. , 3 , (1) –21
』 60mn.

Shields, Rob(ed.), 1992, Lifestyle Shopping –the Subject of Consumption,
London : Routledge.

*

<ul style="list-style-type: none"> 1. 2. 	<ul style="list-style-type: none"> 3. 1. 2.
--	--

I.

21

.46)

가

가

.47)

가

가

가

가

*

46)

Alvin Toffler (1990), 『
』

John Naisbitt (1994), 『
』

가 (1994), 『
』

47)

가

가

가

(Kultur fuer

alle)' ‘

(Kultur von allen)⁴⁸⁾

가

(Soziokulturellen Zentren)'

가

가

48)

70

(Soziokultur)

1.

가

(Soziokultur)' 70

가

(Sievers, 1996 : 62).

1. (Kultur von allen) , 가

2. (Kultur fuer alle)

3.

가 ()

) 20 .

70 80 가

.

가

가 ,

.

가 (私)

.

가

‘ ’

-

- 가 가

()

,

,

.

가 가

.

.

가 ()

가

가

.

.

.

2.

1974 (H. Glaser) “

”

(H. Glaser, 1974 : 261~

270).

1.

2.

()

가

-

-,

3.

가

4.

(N. Sievers)

(Sievers 1986 : 36).

(Kulturverstaentniss)

(Programmatik)

Peter

Alheit

가

(Alheit 1988 : 83).

(Kulturpraxis)

가

가

70 80

가

가

(Jürgen Habermas)

가

—,

(SPDD)

가 , “ ()”

가

가

가

가

III.

49)

1.

70

가 가

, “ ” ,

가

(Strassburg)

70

가

“ ”

가

49) “Soziokulturelle Zentren” Steinert(1993), ‘Soziokulturelle Zentren’, Hagen.

Husmann & Steinert . Udo Husmann, Thomas

가 , ‘

’ ,

‘ ’

‘

(Soziokulturelle Zentren)’ .

70 가

70 80

‘ ’

’

가

가

Pankoke가 “ ”

’

(Aestetisierung) (Pankocke, 1986).

(Klientele)

“

” 가 가

(Husmann & Steinert : 1993).

60 가 , 가

1965 1985 .

‘ ’ 가

.
 .
 . 1965 1970
 가 가
 . 가 가 1977 1983 .
 7 . 1984, 1985 3
 . 1975 6
 1975 1982 46
 , 38 . 80
 3/2가 가
 가 .
 70
 . 70 가
 , .
 , , ,
 가 .
 1979 .

2.

가 .

(社民主義)

가 가 ,

가 가 ,

가 .

60 70

가 .

“ (Buergerinitiative)”

가 가 .

“

가 , 가

가 ” .

(Husmann & Steinert

1993 : 62 , Niess 1990 : 46).

33%

1

, 38%

4

. 15.2%

4

8

, 14%

6

가

	65-69	5	70-74	12	75-79	23	80-82	19	83-85	15
/		3		3		3		3		2
		0		0		2		1		1
		5		12		19		18		13
		1		2		9		4		6
		1		2		2		1		0
/		0		2		8		7		6

: (Hussmann & Steinert, 1993 : 63, 74 ,)

가

70

가

1983

60, 70

가

가

가

3.

가

95%가 (Verein)

(Verein und GmbH)'가

(Husamnn & Steinerrt, 2).

가

가 92.5%

35%

가 40% (gastronomische Arbeit)

가 6.5%

(verein), (GmbHs),

16.3%

가

(44.90%) (32.1%) 7.5%

(Husmann & Steinert : 75-82). 50) 가

50) Husmann Steinert

가 77%가
66.7%가
25.8%, 가 31.9%가

58.7%
50%가
가 10% , 13.2%가 5 , 13.2%가 10

가 가
가 가 2/3가

가
가
(Husmann & Steinert : 58-67). 70 , 1968

(Buergerinitiative) . “ .”

가
가
가

, , , , 3 .

가 가

53.8%

20% 가

22.5%

1.

가

가

가

가

(Gerd

Spieckermann, 1996 : 54 – 61).

가 .

가

,
.
,
.
.

가

가

가

2.

가

13

(Husmann & Steinert, 1993),

가 . 1986 4 1 1987 3 31

,
,
,
,
,
/
,
,
.

가

71

78,000

가 , 270

가

(Gerd Spieckermann : 55).

가

‘ 가

‘

‘

() ; ‘ ; ‘
가 가

가 (Selbstbestimmung) .
(Motivationsresource) ,
(Gren -
zueberschreitungsprinzip) .

가
가 가 . 가
가
가
, 가 () ,

가

가

(interdisziplinär)

가

가

51)

3

51) Nobert Siebers

(Nobert Siebers, Empfehlung des

Kulturausschusses der Kulturministerkonferenz : 1996, 65).

- 가 가
 -
 -
 - 가
 - (Stadtteilarbeit)
 - () ,
 -
- Husmann & Steinert 'Soziokulturelle Zentren'
- Nobert Siebers 'Empfehlung des Kulturausschusses der Kulturministerkonferenz

V.

1.

가

가

가

가

가

가

가

가

· (, ,)

· ,

가

· ,

·

·

·

·

·

·

가

,

(Nobert Sievers, 1996 : 64 – 65).

,

(Nobert

Sievers, 1996 : 65).

—

·

·

·

—

,

-

. ()
. ,
.

2.

가

가

, 「

」, 「

」 「 」

가

(Nobert Siebers,

1996 : 65).

가 가

가

,
가

(Husmann & Steinert, 1993 : 170

-249).

가

가 ,

가 .

VI.

2 , 50

가 ,
가 가

가

가

가 가

가

가

가

가

가

가

- (1996),
 (1990),
 (1994),
- Alheit, Peter(1988), Soziokultur Zwischen Institutionalisierung und Innovation –
 soziokulturelle Arbeit und gesellschaftliche Veraenderungen, Bonn.
- Glaser, Herman(1977), 「Kulturladen und Innovation im Kulturbereich」, (in)
 Manfred Bosch(), Kulturarbeit, Frankfurt/M.
- Hug, Markus(1986), Kultur –und Freizeitpolitik in der Mittelstadt, Tuebingen.
- Musholt Joachim, 「Das Bennohaus in Muenster」, (in) Richter, Sievers,
 Siewert(), Unternehmen Kultur.
- Pankoke, Eckart(1986), 「Soziokulturelle」, (in) Revier –Kultur, H.3/ 1986
- Rieher, Reinhart., Sievers Nobert., Siewert, Hans –Joerg()(1980) : Unternehmen
 Kultur, Hagen.
- Sievers, Nobert(1988), Neue Kulturpolitik, Programmatik und Verbandseinfluss
 am Beispiel der kultupolitischen Gesellschaft, Hagen.
- // , (1996, 72/73), 'Empfehlung des Kulturausschusses der Kulturminister –
 konferenz', (in) Zeitschrift der Kulturpolitischen Gesellschaft, Hagen.
- Spieckermann, Gerd(1996, 72/73), 「Erfolge trotz strukturelle Probleme :
 Soziokulturelle Zentren und Initiativen in der Bundesrepublik
 Deutschland 1994」, (in) Zeitschrift der Kulturpolitischen Gesellschaft,
 Hagen.

*

.	3.
.	4.
1.	5.
2.	.
.	1
.	2.
1.	.
2.	

I.

가

가

,

가

.

,

,

,

,

가

가

.

가

.

가

.

가

가

가

*

가 ,
가

가 ,
가 ,
가 ,
가

1.

가 ,
(Non – govern –
menta1)
가
(Non – Profit – distributing)
(Institutional –
formality)
(跡田直澄 外,

1994 : 322).

가

가 , 가

1 .

1

	, 가		, 가
		,	
	, ,	,	, ,
,			
	()		()
	가()		가()

: 丸尾直美, 1995 : 350.

가

가

가

(田中敬文, 1995 : 366).

가.

가

가가

,

가가

, 가 ,

(NGNPO)

(丸尾直美, 1995 : 342~343).

32

“ , , , , ,

” ,

가

10

,

,

가

“

”

(Internal Revenues Code) 50 (C) (3)

(arts companies) ,

(institutions),

(service organizations)

(電通總

研. 1996 : 150).

가

가

가

1990

1%

(跡田直澄 外, 1994 : 322).

2.

가.

100

24.7%

8 4

3.4%

1

10.7%

가

2

(1991)

(: , %)

	(A)	(B)	B/A

	4,281,095	1,055,545	24.7
	2,054,564	84,586	3.4
	90,553	9,716	10.7

: , 1995 : 26.

3 586

11.8%

3

(: , %)

	188 (3.8)	885 (17.9)	941 (19.0)	858 (17.3)	292 (5.9)	586 (11.8)	1,200 (24.2)	4,950 (100.0)

: , 1995 : 13.

4 882

17.7%

4

(: , %)

	108 (2.2)	172 (3.5)	1,799 (36.2)	312 (6.3)	882 (17.7)	1,073 (21.5)	631 (12.6)	4,971 (100.0)

: 1996. 4 , 1994. 7. 31

:

5

, , , . 882 가

325 , 322 .

484

54.8%

5

(:)

	325				325		
	10	2	1	5			2
	322	2	42	101		177	
	130		31	97			2
	32	5	5	22			
	11		1	10			
	37	3	12	22			
	15		1	13			1
	882	12	93	270	325	177	5

:
:

6

65%가 ,

26% , TV 5%

6

(: %)

		26	74	na
	, TV	5	95	na
		65	5	30

: 田中 譚, 1996 : 12 .

7

33%

7

(: %)

,	33
, ,	33
()	26
	8
	100

: 田中 譯, 1996 : 16.

가

, 5%, 9%

Hodgkinson

Weitzman 1980

8

가 22

가 48

,

가 46%

가

8

(1980)

(: 10 , %)

(a)			b/a	c/a		가 (d)	a+d (e)	d/e
2.6	3.0	0.3	na	12	na	2.2	4.8	46

: 田中 譯, 1996 : 7 .

9 가 62%, 24% ,

10% . ,

가 .

9 (1980)

(: 10 , %)

			,	,
5.0 (100.0)	3.1 (62.0)	1.2 (24.0)	0.5 (10.0)	0.2 (4.0)

: 田中 譯. 1996 : 8 .

1995 47 1

. 27 1 57.8% , 19 9

1 42.3% . 10 .

10 (1985)

(:)

	470	305	168	480	1,423	1,650	1,197	440	4,710
	350	182	99	261	892	460	600	39	1,990
	120	123	69	219	531	1,190	597	401	2,719
	35	18	25	57	135	220	161	215	731
	85	105	44	162	396	396	436	186	1,988

: Netzer, 1992 : 178.

11

75%

가 23%,

가 21%

45%,

, Atoda, Amenomori, Ohta (1993)

54%,

17%

2%

(跡田直澄, 1994 : 326).

11

(: 10 , %)

	39,461 (100.0)		37,461 (100.0)
	29,770 (75.4)		34,770 (92.8)
	4,931 (12.5)		7,914 (21.1)
	3,484 (8.8)	가	382 (1.0)
	1,276 (3.2)		882 (2.4)
			16,987 (45.3)
			8,598 (23.0)
			2,690 (7.2)

: 跡田直澄, 1994 : 326.

가 ,

2%

가

가

가

가

1.

가
가
(田中敬文 1996 : 152~153).

3.5%
(紫田英杞, 1996 : 149).

가
가
가

50%

가

가

52%

3.5

, National Gallery, National Theater, British Museum

(, 1996 : 14).

2.

가 가 () , . 가가 . , (,) , , 가 . 가 , 가 , 가 , 가 , 가 .

3.

가

가

가

가

(佐藤一子, 1992

1989).

4.

(加藤桂子,

1996 : 47).

가 10

1

1 . 21

46%가

가 . 21

390 (280 , 110)

. 1 1 9
 48%
 1 7 ,
 21
 1.19, 2.2
 1 6 5 . 1
 9 5
 6,300 7,300

12

(: ,)

		6,100	6,500	6,300
		1,50	1.80	1.65
		3,900	10,700	7,300
		0.43	3.38	1.995

: 加藤桂子, 1996 : 48.

5.

Independent Sector

가 1990

9.870

1,700

가

가

(Kreidler,

1996 : 86)

18.4%

NEA

가

가

13

(1980)

(: %)

	45.0
	25.3
	18.4
	7.1
	4.2

218

: Kreidler, 1996 : 86.

V.

가

. 가

.

.

1.

,

.

,

.

가

가

가

1)

가

가

.

가

가 , ,
 , 가
 .
가
 . 가 , 가
 (public agency) 가
 .
가
 . (principals)
 , 가 .
 .
가 가
가 .
가 가
 . 가
 . 가
 .
2)
가
(accountability) 가

가 .

가

가

가

가

(:

).

(,

).

가

가

가

가

가 .

2.

가 .

가 ,

1)

가

가

가 ,

가

가 ,

가

가

가

(free

rider)

가

가

가

14 1991
 6,000 GNP 0.13%, 0.93%

14

(: 10 , %)

				GNP(D)	D/GNP
1975	136.4 (96.7)	4.7 (3.3)	141.4 (100.0)	148,170	0.095
1980	230.5 (91.8)	20.6 (7.5)	251.2 (100.0)	257,417	0.102
1985	285.0 (92.6)	22.7 (7.4)	307.7 (100.0)	321,556	0.096
1990	549.1 (94.1)	34.2 (5.9)	583.3 (100.0)	427,469	0.136
1991	563.4 (93.9)	36.6 (6.1)	600.0 (100.0)	453,958	0.132

: 跡田直澄 外, 1994 : 328.

()

1991 63.2%, 21.6%,
 15.2%

15

(: 10 , %)

1980	143.4 (62.2)	59.6 (25.9)	27.6 (12.0)	230.5 (100.0)
1985	186.4 (65.4)	53.1 (18.6)	45.4 (15.9)	285.0 (100.0)
1990	351.8 (64.1)	127.6 (23.2)	69.7 (12.7)	549.1 (100.0)
1991	356.3 (63.2)	121.5 (21.6)	85.6 (15.2)	563.4 (100.0)

: 跡田直澄 外, 1994 : 329.

Giving USA

16 1991 1,248 GDP
2.2% .

16

(: 10 , %)

					(A)	GDP (B)	A/B
1975	1.2 (4.3)	1.7 (5.8)	2.3 (7.8)	23.7(82.2)	28.9(100.0)	1,586	1.82
1980	2.3 (4.8)	2.8 (5.8)	2.9 (5.9)	40.7(83.6)	48.7(100.0)	2,708	1.80
1985	4.4 (5.5)	4.9 (6.1)	4.8 (6.0)	65.9(82.4)	80.0(100.0)	4,039	1.98
1990	6.0 (5.1)	7.2 (6.2)	7.6 (6.5)	96.6(82.2)	117.5(100.0)	5,514	2.13
1991	6.1 (4.9)	7.8 (6.2)	7.8 (6.2)	103.2(82.7)	124.8(100.0)	5,672	2.20

: 跡田直澄 外, 1994 : 330.

가

,
50% ,
30% ,
10% ,

(, 1995 : 77~78).

2)

가 .

가

가

가

가

가 .

1

가

가 ,

가 .

가 . . .

가

34

가

(跡田直澄 外,

1994 : 327).

1994

(passive income)

가 (, 1995 : 71).

3)

가

가

가

가

가

가

, 가

가

VI

가

가

(MBO)

(Borst, 1977).

가

GDP 22%

GNP 0.1%,

가

가

가

- , , , 1995.
- , , , 1996. 11.
- , 『 』
, 1996. 7.
- 加藤桂子, 都心部再開発における非営利團體の活動と地域經濟への波及効果, 『文化
經濟學會 年次大會 豫告集』, 1996.
- 電通總研, NPO とはい可か, 日本經濟新聞社, 1996.
- 佐藤一子, 文化協同の時代, 青水書店, 1992.
- 態本純子, 非営利組織と藝術文化産業, 『メセナ』, 25, 1996.
- 跡田直澄 外, 非営利セクターの經濟分析, 『社會保障研究』29-4, 1994.
- 紫田英紀, 1996, 藝術文化團體における非営利組織の社會的役割, 『文化經濟學會 年
次大會 豫告集』, 1996.
- 田中敬文, 非営利團體の行動と經濟モデル, 『社會保障研究』30-4, 1995.
- 田中敬文, 舊 共產主義諸國の藝術文化におけるの非営利組織, 『文化經濟學會 年次
大會 豫告集』, 1996.
- 總合研究開發機構, 市民公益活動の促進に関する法との制度あり方, 1996.
- 丸尾直美, 非営利組織の經濟分析, 『社會保障研究』30-4, 1995.
- Borst, Diane and Pattick J. Montana, *Managing Nonprofit Organizations*, A
Division of American management Association, 1977.
- Cobb, Nina Kressner, *Looking Ahead : Private Sector Giving to the Arts and the
Humanities*, *The J. of Arts and Management, Law, and Society*, 26-2,
Summer, 1996.
- James, E. and Rose-Ackerman, S., *The Nonprofit Enterprise in Market*

Economies, Harwood Academic Publishers, U. K. 1986, : 田中敬文 譯, 非
營利團體の經濟分析, 多賀出版, 1993.

Kreidler, John and Leverage Lost, The Nonprofit Arts in the Post-Ford Era, *The J.
of Arts and Management, Law, and Society*, Summer, 1996.

Luksetich, William A., Simultaneous Model of Nonprofit Symphony
Orchestra Behavior, *J. of Cultural Economics*, 19-1, 1995.

Netzer, Dick, Arts and Culture, in Charles T. Clotfeler ed., *Who Benefits from the
Nonprofit Sector*, The U. of Chicago Press, 1992.

*

.		2.
.		
1.	:	3.
2.		4.
3.		.
.		1.
1.		2.

I

가 .

. 가

, () .

,
가

가

*

80

90

“

가?”, “

가?”

“

가

가?”

가

(system)

가

1.

:

가

(, 1996).

가

가

가 가

(電通總研 編, 1992 ; 158~180)

(Trusteeship),

(corporate philanthropy)

1)

가

가

가

가

가

2) (Trusteeship :)

가

()

()

52)

53)

52)

가 1920

가

53)

가

가

3) (corporate philanthropy)

가

가

가

(私財) .⁵⁴⁾

1935

가 5%

(經濟團體連合會, 1994).⁵⁵⁾

()

가

가

가

54)

1920

55) 1935

가

A. P.

가

1,500

“

「 」

”

가

가

(經濟團體連合會 編, 1994 : 152).

가
가
가

2.

가?
가 , ‘
‘ ‘ ‘
가 가

1)

(Friedman, 1962 ; 133~135)

... 가
?...

가

?...

가

가

가

가

(F.

A. Hayek, 1960)

가

가

가

2)

가

(cost)

가 ,

56)

가

(Keynes, 1926)

가

가

가

(電通總研 編,

1992 ; 174~177).

(cost)

56)

가

가

(enlightened self-interest)

,57)

3.

(Philanthropy ;

)58)

(Mecenat ;

)59)

57)

研 編, 1992 ; 71)

58) Philanthropy

'Philanthropia'

(電通總

59) (Mecenat)

Gaius Cilnius Mæcenas

가

(1967), (1976), (1979)

20

가 89 (1994).

가 .

가 ,

가 , 가

,

2

(system) ,

(domestic rule) (international rule)

가

(economic animal) ,

,

가 가 ,

가 가

(Quintus Horatius Flaccus),

(Publius Vergilius Maro)

(Mecene)

가 ‘ ’
(Mecenas)

‘ ’
(電通總研 編, 1992 ; 37).

가 가 .

III.

1.

1)

, ,
.
가
, .
가
, .
가
“ 가”
, ,
()
,
,

2)

1995 12 4 1996 1 20 ,
1994 1 1995 12 2
() .

(face-to-face interview)

60)

2.

,
,
() ,

(메세나白書, 1995)

() , 가 ,
, ()
:

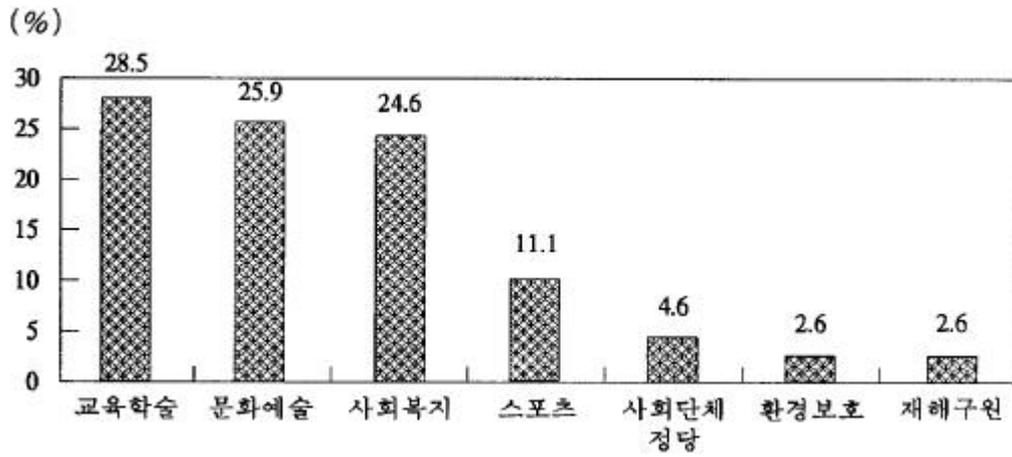
60)

337 (840 , 1996 ; 47).
121 122 , 94

(14.5%)

가

【 1】



67.2%가 , 37.7%

27.9%

가

가 가

1

(: %)

	28.5	25.9	24.6	11.1	4.6	2.6	2.6
	19.7	19.7	27.9	15.6	5.7	4.1	4.1
	37.7	24.6	24.6	12.3	5.7	2.5	2.5
	14.8	18.0	18.0	0	0	0	0

2)

가 27.9% 가

24.9%, 19.3% 가
 (1.3%) (3.3%)

(/)
 가 (25.4%)
 47.5%

2

(: %)

							/
	27.9	24.9	19.3	18.7	4.6	3.3	1.3
	27.0	19.7	25.4	17.2	4.9	4.1	1.6
	23.8	18.9	21.3	24.6	6.6	3.3	1.6
	37.7	47.5	3.3	9.8	0	1.6	0

3)

()

74.4%가 “

”

“

”가 55.4%,

“

”가 38.0%

3

()

	%
·	74.4
·	55.4
·	38.0
·	7.3
·	6.0
·	4.9
· (/ 가)	13.9
	200.0

4)

54.4%가 “

”

·

· “ 가

”가 25.9%, “ () ()

(19.70%)”

·

· ,

가

·

4

(: %)

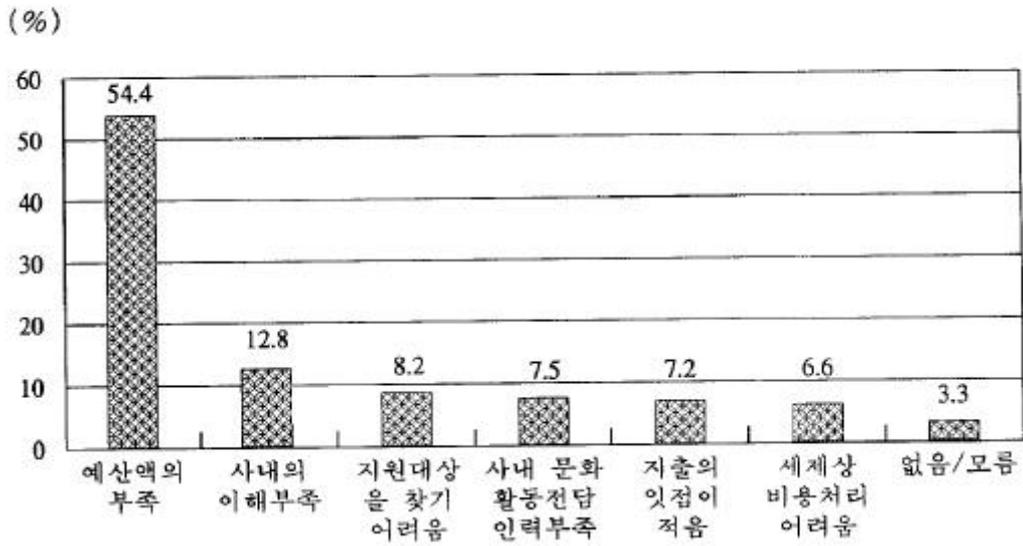
		가	
	54.4	25.9	19.7
	52.9	24.2	23.0
	60.7	32.8	6.6

5)

가

() 20.3%

【그림 2】 기업의 사회공헌활동시의 애로사항



“ ” 51.1% 가 , “

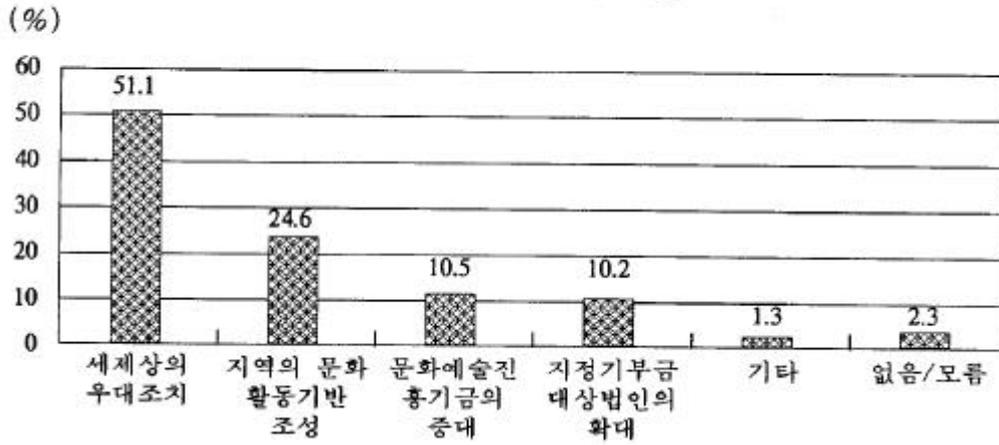
” 24.6%, “ ”가

10.5%, “ ”가 10.2%

가

가

【그림 3】 정부에 바라는 사항



4.

1)

9 6 , 95 4 8 3 7 , 1994 5 5

가

가

가

111

67

61)

가

17

61)

() 12 , 5 2 .
1994 169 가 15
. 가
가 . , , ,
. 가 12
. , .
가 9 2 3 가
, 7 5 3 , 4
.
1995 94 ,
4 8 3 7
(5). 94 95
.
, . 94 II 100
, 19 가 가 86 , 13
가 가 81 가 .
, 가 94 13 8 6
, 94 가 12 5
. 가 가 ,
.
. 가 11 4
가 4 , 2
4 6 .
1995
. 4 3 3 가

, (2 6 8) (2 5
 4) . 94 ,

가

5

(:)

	1994				
	67	1,704.4	65	1,210.9	192,320
	54	443.3	34	543.5	42,420
/	111	528.3	97	1,203.2	175,345
/	68	1,224.3	81	271.5	104,021
	17	404.0	27	58.9	8,457
가,	26	224.8	40	110.6	10,269
	25	56.8	38	49.7	3,308
	9	90.2	11	13.1	956
	14	923.2	22	437.9	22,558
	391(169)	1,525.7	415(178)	1,421.3	559,655
	1995				
	86	1,368.8	76	98.8	126,872
	64	392.6	41	453.8	43,729
/	100	291.1	100	1,142.8	143,383
/	81	1,249.7	103	246.8	125,400
	26	265.4	31	59.8	8,755
가,	32	512.0	36	121.3	20,749
	34	82.1	45	76.3	6,222
	11	94.8	11	104.7	2,195
	16	326.8	20	60.4	6,437
	450(190)	1,377.6	463(196)	898.6	483,742

*

2)

100 가 (, 95). 1994
 94 , 95). 1994
 0.26%, 0.21%, 0.32% .
 1994 (0.38%) (0.16%)
 , 1995 () (0.38%)
 (0.31%) .

6

(:)

		/		/	94	/
		*100		*100		*100
1	1,525.7	0.26	1,421.3	0.21	1,832.9	0.32
9	1,113.3	0.27	604.2	0.16	1,118.7	0.29
9	1,034.7	0.22	2,896.7	0.35	2,580.3	0.38
4	2,466.0	-	336.7	-	1,864.6	-
1	1,377.6	0.36	898.6	0.13	1,448.3	0.33
9	540.6	0.32	379.1	0.13	597.0	0.31
9	1,271.1	0.45	1,633.0	0.12	1,934.1	0.38
5	2,481.4	-	348.9	-	1,886.6	-

3)

(1)

1994 68 20.2%, 95 가 81
 (24.0%) 가 .
 , 1994 3 가 33.3%, 3,000
 37.0%, 1 3 14.8% , 3
 45.5% . 1995 3 33.3%, 3,000 30.9%

14 3
 (42.9%)
 91 95
 가 가
 1994 12
 2 4 1995 12 4 9

7 1994/1995

(: %)

		3,000	3,000 ~ 1	1 ~3	1	()	
1 9 9 4		68	33.8	14.7	17.6	33.8	1,224.3
		27	37.0	14.8	14.8	33.3	325.3
		30	30.0	13.3	20.2	30.0	5,510.3
		11	18.2	18.2	18.2	45.5	2,566.8
		81	44.4	25.9	19.8	9.9	271.5
		29	44.8	27.6	20.7	6.9	213.3
		43	48.8	23.3	14.0	14.0	348.5
		9	22.2	33.3	44.4	0	91.6
1 9 9 5		81	30.9	22.2	13.6	33.3	1,249.7
		31	41.9	25.8	9.7	22.6	136.8
		36	30.6	16.7	13.9	38.9	1,826.8
		14	7.1	28.6	21.4	42.9	2,156.8
		103	43.7	24.3	19.4	12.6	246.8
		37	48.7	21.6	21.6	8.1	89.0
		57	43.9	26.3	12.3	17.5	370.3
		9	22.2	22.2	55.6	0	113.3

(2)

1994 81
 24.0%, 95 103 (30.5%)가
 , / 3,000

47.2% 가 , 1 3
 94 가 44.4%, 95 가 55.6% .
 1994 2 7 1 5 , 1995
 2 4 6 8 . 1994
 8 3 2 , 95
 8 9 95 .

1.

가
 . ,
 , 가
 가
 가 .
 , . 가
 . , 가
 .
 (, 1996).
 , (image) .
 ,
 가 . 가
 가 .

Know-how

가

가

가

가

가

(場)

2.

가

,

(volunteer) 가 가

가 가

가 , ,

가 .

가 .

, 가

51.1%

가 (【 3】).

, ()

가 ,

가 ,

가 ,

『 』, 1989. 9.

『 』, KDI

, 1996.

『 』,

, 1990.

『 1994 』, 『 1994 』, 1995.

『 』,

, 1991.

『 』 - 『 』, 1995.

『 』, KDI , 1994.

『 』,

』, 1989. 10.

『 』, 1994.

11

経済団体連合会 編, 『 』 の 社会貢献ハンドブック 近未来の企業像』, 日本工業新聞社, 1994.

(社)企業メセナ協議会 編, 『メセナ白書 1995』, タイセモト社, 1995.

小林紀興, 『企業の社会貢献の研究』. かんき出版, 1993.

電通総研 編, 個人・企業0104社会の共生 - 『企業の 社会貢献』, 日本経済新聞社, 1992.

AnderSon, Jr., *Corporate Social Responsibility*, Greenwood Publishing Group, 1989.

Friedman, M., *Capital and Freedom*, Chicago : University of Chicago Press, 1962.

Hayek, F. A., *The Constitution of Liberty*, Chicago : University of Chicago Press, 1960.

Hofstede, G., *Culture and Organizations ; Software of the Mind*, . , 『
』 , , 1995.

Kotter, J. P & Heskett, J. L., *Coporate Culture and Performance*, 梅津祐良 譯, 『企業文
化か 高業績お 生む』 , タイヤモント社, 1994.

Keynes, J. M., *The End of Laissez-faire*, 1926.

*

1.	1.
2.	2. Intergroup - Relation
1.	3.

I.

“We are human, we are not animal”, “ ”, “ ”,
” 1 13

가

21

가 가

가 (62)

*

62)

가

☞

☞

.63)

가

, 가 가

.64)

가

(, 1994, , 1995)

(1995)

가

가

(1995. 10. 25. 「
Prologue」).

63) 가 1995 10 25 ‘ 10 ’

64) ‘ (1995), 「 (, 1995), ‘ ’(, 1993) 」(

. 95 10 29

가

가

1.

20

가 가

가

가

가

가

가

가

. 1945

1980

3

가 4 5

가

(Castles, 1983 : 31).

가 ,
가

2.

6-70 가

,

.

.

,

가

.

가 (1977) 10

,

.

,

.

80 ,

, 가 가

,

가 '3D'(dirty, dangerous & difficult)

가

가 , .
 . . ,
 1991 「 」 .
 가 ,
 . 3D
 가 .
 ‘ ’ ’ ’ 12
 (20%
).
 가
 .
 ‘ ’
 가 가
 ,
 .
 ‘ , ’
 가 가
 가
 가
 ,
 .

가

1)

- -

가

가

3

1)

: 1956~1973

가가

가

가

가

(, ,)

(가) ,

가

가

2) 가

1970~80

가

,

, 1973
 가 , 가
 가 가 . 2 .
 가 .
 , 가 , 가
 가 가 .
 가 2 가 .
 가 가 . 가
 가 ,
 가 2 가
 가가 .

3) : 70
 ‘ ‘ , ‘
 ‘ ‘
 ‘ ‘
 가 .

2 3
 가 ,

가

F. Heckmann(1982 : 55~73)

1. ,

20 30-40

가 ,

가

behaviour)”

“ (prejudiced

가

가가

. 30

La Piere(1934)

“

가?”

, 90%

Williams(1964 : 366)

“
가
” () “
”
가
가
가
가
가
가
Martin Luther King
“
” 가
가

2. Intergroup – Relation

記述的 . IGR

가 / (In – group/Out – group),
(Sumner, 1904, Folkways N.Y)

, ‘we – group’ ‘in – group’
가

‘they – group’ ‘out-group’
‘Ethnocentrism’

가 ,
, ingroupout – group

IGR
(, , ,)

가

3.

G.Simmel (Fremden)(1923 : 59 – 5 12)

R. Parker, E. Stonquist가 (ethnic Minority)

Ghetto

Simmel

Park (marginal man)

“

”

(,).

가

Steinquist

V.

가 . 가 ,
가 가

가 .

가

가

가

(,) ,

. 6-70

가

()

가

()

가

가 (ethnicity) (Minority) 65)

가

가

가 가

가

65) Van den Berghe

Phizacklea 1984 : Castles 1983 :)

“ ” (Watson 1975,

(1995), 「
 - 』 ,
 .
 (1992), 「
 』 , 『 10 』 .
 (1995), 「
 』 ,
 .
 (1994), 「
 』 ,
 .
 (1992), 「
 』 , 『 』 .
 (1995), 『 』
 (1994), 「
 』 ,
 .
 . (1993), 『
 』
 (1995), 「
 , ,
 』 , 『 27 』 .
 (1995), 「
 』

Albrecht, G.(1982), Einleitung, Soziale Probleme und soziale kontrollw, Opladen

Cadtles, S.(1983), Migration und Gesellschaftsstruktur – klasse , Ethnizitaet oder
 community in, Auslaender – Inlaender.

Creverus, I – M.(1978), Kultur und Alltag, Muenchen.

Heckmann. F.(1982), Die Gastarbeiter als ethnische Minoriteaten, in: Soziale
 Probleme und Soziale kontroll, Opladen

3

*

1.	3	.
2.	'	,
3.	- 3	()

I. 3

“

가 .”

(,)

1.

200

19 20

. 3 66)

19

*

66) ' 3 ' ,

3 2

3

. : 1. , ,

3

3

3 가

(Cabral)

: “

.”67)

가

가

가

가

3

: 2.

3.

Eva Schoeck-Quinteros - Luis Quinteros - Yanes, Dritte Welt, in : H. J. Sandkühler(Hrsg.), Europäische Enzyklopädie zu Philosophie und Wissenschaften, Bd. 1, Hamburg, 1990, pp. 595~628.

67) Amilcar Cabral, Die Revolution der Verdammten, Berlin, 1974, p. 116.

() , , 가 . 가 가 가 . , , , .68) , , - , - , , 가 , , 가 . ' (Assimilation)'

68) . Eva Schoeck-Quinteros/Luis Quinteros - Yanes, Dritte Welt, Franz Nuscheler, Lern- und Arbeitsbuch Entwicklungspolitik, Bonn, 1987, Dieter Nohlen/ Franz Nuscheler(Hrsg.), Handbuch der Dritten Welt, Bd. 1, Hamburg, 1974.

(Albert Wendt)

“ (,)
 , 가 :
 가 가
 ‘ , ,
 , :
 . :
 . 가
 . 가 ,
 , 가 가 ...

“69)

가 .
 가 , , ,
 , , “ ” , “ ”
 “ ” . “ 가 ”
 (kulturlos) “ 가 ”

“ ” “ ”

.70)

69) Albert Wendt, Die Aufständischen des Pazifik, in : UNESCO – Kurier, 1976, H. 2, pp. 9~10.
 70) . E.Broszinsky – Schwabe, Zwischen Magic und moderner Technik, Berlin, 1987.
 30~55. 50 60

가 , , 가
 ‘ , ,
 가 : , , 가

“ ” “ ”

”

가 . , ,

가

가

가

19 (1884/1885) 가

‘ ’

—

71)

“

, , 가

...

, 가

, , ... 가

: “72)

“ = ” 가 “ ”

F.Nuscheler, Lern- und Arbeitsbuch Entwicklungspolitik, pp. 86~89.

71) E.Broszinsky-Schwabe, Kultur in Schwarzafrika, Leipzig, 1988, pp. 37~82.

E.Broszinsky-Schwabe, Zwischen Magie und moderner Technik, pp. 30~55.

2. ' ,

가

-

,

(Franz Fanon)

“

”

,

“

”73)

2

.74)

(Zivilgesellschaft)'가

, 50

가

72) Africa wird sich wieder seinen kulturellen Quellen bewußt, Schlüsse der Konferenz von Acca,in : UNESCO-Kurier, H. 5, p. 6().

73) Franz Fanon, Die Verdammten dieser Erde, Frankfurt am Main, 1966, p. 115.

74) , , p. 27.

가

가 , 가

“ : , , ...
, ,
, (75)

가

— “
(die kolonisierte Persönlichkeit)⁷⁶⁾—가

가

,
, (77)

“ 가 , , 가 가
, , 가
가

75) , p. 32.
76) , p. 190.
77) , p. 161.

78)

“ ” “ ”

(Bevormundung)

“

79)

가

가

“

가

80)

가

가

78)

79) , p. 181.

80) , pp. 181~182()

가

“

(eine kulturelle Wiedergeburt)

“81)

20 , 30

가 ,

“

81) Amilcar Cabral, Die Revolution der Verdammten, p. 112()

가

가

”82)

3. - 3 ()

가 가

가 , 3

“

”83)

: “

82) Franz Fanon, Die Verdammten dieser Erde, p. 178.

83) p. 187 : “

가 ... 가
.”

”84)

,

;

“

”(kulturelle Lethargie)

—

,

“

”85)

“

가

:

가

가

:

—

.....

(

—

)가

.”86)

,

,

“

”

,

“

”

가

“

84) , p. 186().

85) , p. 226.

86) , pp. 187~188()

가 ...

...

가
가 (87)

“ ”

가

(humanen)

:

“

,

,

.

.....

—

—

”88)

“ 가

”89)

가

“

87) , p238()

88) , pp. 240~241()

89) , p. 78.

. Bassam Tibi, Internationale Politik und
Entwicklungsländer-Forschung, Frankfurt am Main, 1979, pp. 156~162.

”

:

“

...

100

”90)

가

“ 가

”91)

가

“

”92)

90) , p. 83.

91) , p. 189.

92) , p. 189().

(Nyerere)

: “

가

가

...

가 가

”(Julius K. Nyerere, Bildung und Befreung,

Frankfurt am Main, 1977, p. 56.

).(Che Guevara)

—“

가

”

“

”—

(Ausbildung)

. Ernesto Che Guevara, Der Sozialismus und der Mensch in Kuba, in : Ernesto Che Guevara, Der Mensch, Dortmund, 1984, pp. 14~36.

“... ”

(,)

3

-

3

-

‘ (kulturelle Identität) 가

“ ”()

3

, 가

3

3

가

3

가

3

가

3

3

1982

“ 2

.93)

1.

가

가

2.

93) . Die UNESCO-Kommissionen der Bundesrepublik Deutschland, Österreichs und der Schweiz(Hrsg.), UNESCO-Konferenzbericht Nr.5, Welkonferenz über Kulturpolitik, Bonn, 1983, p. 121~123.

3. ,

가 .

4. .

가 .

, 가 .

5. .

: 가 ghr

6. 가

; 가 .

가

7.

8. , ,

9. 가

3

가

3

94)

가

가

가

94) , p. 30. 1973

“ ” “ ” “ ” 가
“ ”
(Intergovernmental Conference on Cultural Policies in Asia, Yogyakarta, 10–19. December 1973, p. 7). 1983
가

가

-

- 가

(M'Bow)

:

“

:

가

가

“95)

3

가

3

96)

95) Amadou – Mahtar M'Bow, An der Schwelle der Zukunft, in : UNESCO – Kurier, 1983,H.1, p.8/9.

“ 가

.”(Rreliminary Report of the Director General, General Conference of UNESCO,21.session, Dokument 21C4, Belgrad, 1980, p. 267)

96) “ ”

: “

가 (Auernheimer)

“

— —

‘ ’ ,

.”97)

—

3

3

가 (Hector Wynter)

“ , ,

, 가

가

가

가 .”98)

3 가 , 가 ,

— 가 .”(Antonio Gramsci, *Marxismus und Kultur*, Hamburg, 1983, p. 28)

97) Georg Auernheimer, *Kulturelle Identität – ein gegenaufklärerischer Mythos?* in : *Das Argument* 175, p. 391().

98) *Der Kampf um die kulturelle Identität*, in : *UNESCO – Kurier*, 1971, H. 1, p. 13.

가

3

Boulares)

(Habib

“

”99)

가

(Hanke)

(Koch)가

“

가

”100)

99) , p. 14.

100) Helmut Hanke/Thomas Koch, Zum Problem der kulturellen Identität, in : Weimarer Beiträge, 1985, H. 8, p. 1242.

. :
 ‘ () 2
 3
 , , .
 .
 1982
 , 가
 .
 .
 .
 .
 “
 ”()
 가
 가 가
 “
 ”
 ,
 가
 3

. Amando Hart Davalos, Die Spielregeln ändern..., Köln, 1987, p. 61 :
 “ 가
 가 (Jose Marti)
 가 . ‘
 ?”

“

가 (가 -) ,
”¹⁰¹⁾

3 가

가 (,

)

가

3

가

101) Joachim Fiebach, *Literatur der Befreiung in Afrika*, München, 1979, pp. 22-23.

102)

1973

3

”(NIO)

가

, 3

3

가

3

가

가

102) Dokumente der Nichtpaktgebundenen 1961 1979, Berlin, 1981, p. 103.

. ,
 ,
 .
 “ , , ,
 ,
 가 가 (103) ...
 3 가
 - 가 -
 . ,
 . ,
 (A. Cabral) “
 ,
 ” 104)
 , “가
 105)
 3 , 2
 , -

103) I.T. Frolow u.a., Globale Probleme der Zivilisation, Düsseldorf, 1988, p. 386.
 104) Amilcar Cabral, Die Revolution der Verdammten, p. 113.
 105) James Ngugi, Afrikas kulturelle Entkolonisierung, in : UNESCO-kurier, 1972, H. 1, p. 30.

가 (Ngugi Wa Thiongo)

“

“106)

“

”107)

: “

”108)

“가

가

”109)

106) Ngugi Wa Thiongo, Kulturkrise in Afrika, in : UNESCO–Kurier, 1982, H. 7, pp. 21–22.

107) “, , . : – (A.Gramscii, Marxismus und Kultur, pp. 114–115).

108) Ngugi Wa Thiongo, Kulturkrise in Afrika, p. 22.

109) James Ngugi, Afrikas kulturelle Entkolonisierung, in : UNESCO–Kurier, 1971, H. 1, p. 32.

— ”110)

“

.”111)

3

가

가

3

110) A. Gramsci, *Marxismus und Kultur*, p. 128.

111) Amilcar Cabral, *Die Revolution der Verdammten*, p. 119().

*

.	.
.	.
.	1.
.	2.
.	3.
.	.

I.

11 20

11 5

11 16

가

*

가 20

가

APEC

가

4

4

10

4

3

가

10 24

30

3

가

3

가

가

가

1

가

가

가 가

가

가

가

가

가

가

가

가

가

가

가

가

가

가

가

가

가

가

94

가

가

?가

94

가

?

가

가

“

(, , ,

, , , , , ,),

가 가

, 3

”

가

가

가

가

가 가

가

가

가

가

가

가

가

가

가

가

가

가

가

가

가

가

가

3

가 가

가 .

가

가

가

4 , ,

가

가

가

가

가

가

가

가

가

가

가

가

가

가

가

가

가

가

가

20

()

· (《 》, 1994. 7, 17)

가

가

가

가

90

가

가

가

가

‘ ’

‘ ’

· , , ,

‘ ’가

‘ ’가

‘ ’

‘ ’

, 90

‘ ’, ‘ ’, ‘ ’

90

90

“

가

”

90

“

가

“

90

90

가

가

가

가

가
가
가

V.

가
가
가
가
가
가
1972 가
가
가
가

가가

가가

가

1986

1987

가

가

가

(

)

가

가

,

,

가
가

가
가

,

,

,

,

가

,

가

가

.

가

가

가

.

가

가

,

가

!

“

“

!,”

가

!

”

1.

가 가

가 가

가

가

, , 가
5,000 가
가
, , 가 ,
가
()

2.

가

가

가

가

가

가

가

가

가

85

가

《 》 “ 2000

35

.....

”

가

가

가

3.

, 가 .

가

가 ,

가 .

가

가

가

가

*

1.	가	-
2.	3	

I.

가

95

가

가

*

가

가

가

가

II

1.

가

1) 3 ()

(死後)

가 3

가

가

가 가

가

가

, 가

가

114)

UNDP

.115)

114)

(大帝灣) (北氷洋)

(臨港驛)

. 1856

, 1903

. 1918

1922

, 2

115)

1

92 10

UNDP

3

防川

出海

1938

40km

160km

가 38km,

90 km

가

91

가

가

가

가

1938

『長鼓峰』

』(1993)

pp. 141~142).

가

116)

15km 가
가

東海道

가 UNDP

1992 12 19

가

1993 3

() ()

()
(口岸)

,1993 3 9 3 30

32km 가 65km

1994 6

가 , 3 5 가 5

가, (泛安) 6

(吉港工程)

가 가

가

116)

가

(孔州)

가 (海津)

1932

(終端港)

가

1936

, 1940

가

(雄羅)

가 (357m) · 가 (437m) · 가 (627m) 500m

(地境川)

가

가

(方山川)

(小草島)

가

(大草島)

(良港)

가

가

가

8

22

7

600mm

8

가

가 . 1848

(東進)

.117)

1858

117)

가

가 (羅鮮)

1980

가

가

1983

가

가

(東進)

가

가

가 ()

‘118), 2 1860 ‘119)

‘가 . 1864 , 13

가

.120)

118) 1858 5

()
1689
가

, 19

가

3

(左岸)

(右岸)

1860 11
(以東)

119)

1860 10

10

3

가

(天津條約)

1857

가

3

(海外渡航),

800

(九龍)

. 1960 11

가

1858

‘()

(對外和親派)가
(總理衙門)

(保守排外派)가

(長)
(太平天國)
(洋務運動)

120)

(1995. 2), p. 24

가

, 『

“

1860 , 1863

1863

1860

가

1811

1811~1812

10

1858

가

가

.121) 1937

(再)

가

가

가

1861

가

가

1862

1863

1863

121) 1869

가

(地新墟)

, 1910

가

가

가

가

가

가

가

가

가

가

4

. 1895

가

1500

1861

1884

1884

(新)

가
가

가 . 가
, 가
가 ' .
' ' ;
' ' 122)

122) 가 가.

가 ,
가 ,
가 .

가 1928 7 6
10 1922 2

28 10 3
14 (1931 11)

가
, 가

가
(毛澤東) 1945 4 17 가

' 가

()’

(索出)

가

123)

가

가

가

가

가

가.

28

,

3

가

가

1952 9 3

(朱德海)

1952

5

1955 4

가

가

123) 1996 11 14
가

84

84

가

(遼寧省 長海縣)

2

5

)

84

(1996 11

3

2. 3

1)

가 가

氏 가 . 가

가 . 가

가

(東海)가 .

‘ ’ ‘ ’

가 , 가

가 ‘ ’ ‘ ’

3 , .

3

(가) ,

‘ ’ ‘ ’ 가

가 .

가 ,

가

氏 가

‘가 ’ , ‘ ’ 가 가

氏 가

가 (先例) .

氏 가 가

氏 가 1987 ‘ ,
 50t () . 氏(前
) 1986 ,
 ()
 kg 가) 가
 1987 1 15 .
 上 가
 ,
 2 8 KAL .

1987
 @ 1 15 1 : 金滿鐵 (47 .) 가 11
 (清津港) (清津號)(50 鐵船) 北韓
 .
 @ 1 16 : 東海 , 東南
 .
 @ 1 20 5 10 : 日本
 (福井縣 (三國)港
 @ 1 21 : 日本 가港
 號 . 金 가 “ ”
 . 氏 가 .
 @ 1 22 : 4 ,
 , 가 .
 @ 1 22 : 韓國 , 日本 金 가 韓國送還 . 日

- 氏 가 , 公海 .
- @ 1 23 II 50 : 가 “ (公海上) ” . 韓日 氏 가 .
- 公海上 .
- @ 1 23 : 韓國 李奎浩 日 氏 가 .
- @ 1 21 : 崔侑洙 國會 “ 氏 가 .
- 公海上 ” .
- 北韓 氏 가 送還 .
- @ 1 25 : 가 “ ” .
- @ 1 26 : 日 氏 가 1 . 日 北送 .
- @ 1 27 : 日 氏 가 臺灣 3 . 清津號 .
- @ 1 28 : 韓國 氏 가 2 , 3 . 日 氏 가 3 .
- @ 1 28 8 30 : 金昌錫 駐 韓國 3 氏 가 가 2 . 氏 北韓 韓國 3 .
- @ 1 29 : 日本 , 氏 가 “ 3 ” (臺灣) .
- @ 1 30 : 日本 氏 2 3 , (臺灣) 가 .
- @ 1 31 : 日本 (時事) 氏 가 11 (臺灣) , 日本 2 4 (臺灣) .
- @ 2 1 : (臺灣), .

@ 2 3 : 日 (臺灣)

@ 2 5 : 日 氏 가 3

@ 2 7 : 氏 가 11 , 가 . -
YS'11機 . 10 (臺灣) .

@ 2 8 0 25 : (臺灣 中正) .

@ 2 8 10 25 : KAL (727) ,

가 氏 가 가
1000 가 ' ' ,

가

가 .
' '124) ,

가

가

124)

가
(寒流)

가

(潮境)

2)

125)

가

가

. 727

“

가

”

30

727 (

8

) 8

가

가 “

”

6

24

125)

가

가

「

」 (『 』 14

1995 11)
上田雄 , 『

』 , ((1994), p. 221)

가

5 ‘
가 가
金在瑾 「
」

『 』 , 鄭鎮述 「 船 舟形土器船
가

가 가 .
(
,) . 16
, (' 가
) 8 ()

. 가가 (全) 30
, 가
가,

' , 763
. 가 ,

, 가

114km

2~3km

가

49km

360km가

가

가

가

.127)

127)

(秩序)

(東海)

(南海)가

(西海)

(內海)가
(長江

(東中國海)

가
가

가 .

가 . 가 . 가

가 가 , .

가

가 ‘ ’

가 , . 가 ,

가

10 20 (東)

가 (暖流) , (回

流) (北海) ‘ ’가

(北上) ‘ ’¹²⁸⁾ .

128) () (黑潮) 가 ()

가 (主流) (東水道 :)

(西水道) 가 (竹

邊) , (東轉) 가 .

200km, 0.5 1.0 가 .

(潛流)

가

가

(流速)

가

1km

(北東)

(恒流)

가

(南中國海)

(東中國海)

(河川水)

(流入量)

가

(潮流)

(潮流)

가

(朝夕干滿)

1 2

(潮流)가

(漲潮流)가

(南西)

(落潮流)가

(北東)

(沿岸航海)

()

1km

(漲潮)

(恒流)

(逆)

(落潮時)

가 (恒流)

(恒

(對流)

가 (恒時的)
 가 (東中國海) ‘ (冬季)’ , 3~5 , (偏北)
 , ‘ (夏季)’ (偏南) ,
 3~4 . 4 5 9 (不定風) .

가 .

.130)

3)

가 , (耽羅

國) (制海權確保)

가 . (兩)

(應神) 28 , (仁德) 12 (324) 58 (369)

16 17
 130)

가 .

가 4 .

가 , , ,

가 .
 (南辰) (東海南部) (南海東部)
 가 《 (陵碑文) 》 14
 (帶方界) (王幢)
 (東亞 地中海) 가

131)

132)

131) (元山) (虎島半島)가 , (葛麻半島)가
 20
 45m 가 가
 (港內) 8 13.4m ,
 90m 가 가
 가 10.3 , 1 13.5 ,
 8 가 20 23 , 1400m
 , 1880
 가 가
 가 가 가
 가 가 가
 132) (咸興灣) (永興灣)
 (東韓灣) (副灣) (西湖串) (長興端)
 20km (灣口) 가 (弧狀) 가 (西湖)
 (興南) 가 (城川江),
 (廣浦江), (金津江) (灣頭)

가 . , 가
 . (暖流) (寒流)가
 (漁港) , 가
 , (三陟) 가
 (斜斷)
 (鬱凌島) (獨島)
 (黑潮)

(斜斷)
 (北上)

가

(北陸)

가 ,

가

가 ' (冬來夏歸)

(半)

가

9

10

가

(全灣岸) 30km
 (灣) (砂濱海岸) , 가
 (兄弟岩) (大陳島), (入岩), (花島), (小花島), (間島),
 (潮境) 가 가

10 가

가

가 (斜斷航路) , (金野灣),¹³³⁾

()
(¹³⁴⁾)

133) 가 (灣形) 182m (鏡城灣) (高妹半島)
(地溝狀) (雙燕山) (駱駝山)
(山脚)

가(市街) (低地)
(翰城川) (羅南)
가 4 1 가
, 2 , 3 (天馬山) , 4
가 1 , 4 , 1908
가가 (府) , 1929
(咸鏡線) , 1933 (圖們線)

가 , 1940 3

(油脂)

가

134) 가 50 (吐號浦) 가 , 가
가 , 777 가가

?

, 가 , 가

가

가

가

(烏羽)

570

31

(北陸道)

(越)

(王辰彝)

가

가

.135)

9

10

가

(上

가

가가

가

(, ‘ 가

가

(

101) 上田雄

.(

157)

9

10

가

가 (海水)

. 1

2

135)

(北陸)

(表)

가 ()

(上田 雄 : , p. 150).

京龍泉府)

가

가 (海水)

12 1 1 2

가

가

가

가

《 》(六國史) 가, 《

》

(離京)

(離岸)

3 7·8

9 3

, 가

가

(

)

1

136)

가

136)

가

732(天平5)

가

9

4

9

734

10

가

(天平 6

11

) (蘇州)

가

150

4

(崑崙國 :

)

가

, 가

가

11

, 748

11

14

,

가

,

753

2

19

(驩州)

14

20

150

가

(華南)

(外洋)

,

가

가

()

가

(木造船)

()

(季秋極冷)

(孟冬漸寒)

1

2

가

8

9

가

가

가.

가

가

,가

. 가

,

. 가

2

.137)

가

,

가 가

‘ ‘ ‘ ‘

‘ ‘ ‘ ‘

가

. 가

가

. 가

가

가 가

137) , 『 』 , , 1995.

‘ ’
(舊) (舊) (例)

가 가

‘ ’ 가

9 14

3

‘ ’ ‘ 3 ’
가

()

3

(가

) . . , ‘ ‘
가 가
가
, 가 가
氏 가
‘가 , 가 가
가.
1000 ,
, ,
, , , (1987
氏 가
) . ‘ ‘ ‘ ‘