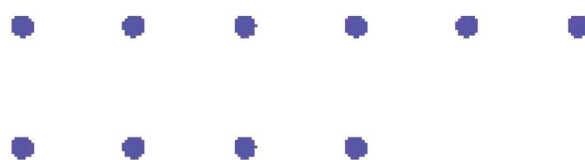


발 간 등 록 번 호

11-1371000-000807-10

# 2023 문화다양성 정책 연차보고서



이 연차보고서는 「문화다양성의 보호와 증진에 관한 법률」 제9조 규정에 의하여  
문화다양성 보호와 증진을 위한 정책 추진현황 및  
세부이행 평가결과를 국회에 제출하기 위하여 작성한 것입니다.

(이 보고서는 중앙부처 및 지방자치단체에서 제출한 자료를 기초로 작성하였습니다.)

# Contents \_ 목차

---

## 제1장 문화다양성 정책 연차보고서 개요 ..... 1

### 제1절 2023년 문화다양성 정책 연차보고서 개요 ..... 3

- 1. 연차보고서의 목적 ..... 3
- 2. 연차보고서의 구성 ..... 5
  - 1) 범위 및 내용 ..... 5
  - 2) 조사 및 방법 ..... 6

### 제2절 2023년 문화다양성 정책 추진 성과 요약 ..... 7

- 1. 중앙부처 문화다양성 정책성과 요약 ..... 7
- 2. 지방자치단체 문화다양성 정책성과 요약 ..... 13

## 제2장 문화다양성 정책 추진 환경 분석 ..... 17

### 제1절 문화다양성 개념 및 정책대상 ..... 19

- 1. 문화다양성 개념 ..... 19
- 2. 문화다양성 정책대상 ..... 23

### 제2절 국제사회의 문화다양성 정책 환경 ..... 24

- 1. 유네스코 문화다양성 협약의 주요 화두와 국제사회 변화 ..... 24
  - 1) 문화적 표현의 다양성 보호 및 증진 협약 주요 의사결정 기구 동향... 24
  - 2) 문화적 표현의 다양성 보호 및 증진 협약국 2023년 국가보고서 ... 28
- 2. 문화다양성 국제 동향 분석 ..... 43
  - 1) 글로벌 공공재로서의 문화 정책 개발 노력 ..... 43
  - 2) 미래 정상회의(Summit of the Future) 제안과 문화분야 중요성 .. 45

### 제3절 국내 문화다양성 정책 환경 ..... 48

- 1. 문화다양성 정책 기반 환경의 체계화 ..... 48
  - 1) 문화다양성 정책 근거 마련 및 전개 ..... 48
  - 2) 문화다양성 정책 추진 방향 설정 ..... 51
- 2. 국내 사회·경제·문화환경의 변화 ..... 53
  - 1) 문화다양성에 대한 인식 확산과 실행 ..... 53
  - 2) 다양한 주체의 문화권 보장을 위한 노력 강화 ..... 57
  - 3) 운영주체별 문화다양성 증진을 위한 실천 ..... 59

### 제3장 중앙부처 및 지방자치단체 문화다양성 정책 추진

현황 및 성과 .....	73
제1절 2023년 문화다양성 정책 현황조사 개요 .....	75
1. 문화다양성 정책 현황조사 개요 .....	75
2. 문화다양성 정책 유형 분류 .....	77
제2절 중앙부처 정책 추진 현황 .....	79
1. 문화체육관광부 .....	79
2. 문화재청 .....	95
3. 과학기술정보통신부 .....	97
4. 교육부 .....	98
5. 국방부 .....	99
6. 방송통신위원회 .....	100
7. 법무부 .....	102
8. 여성가족부 .....	103
9. 외교부 .....	105
10. 행정안전부 .....	106
제3절 지방자치단체 정책 추진 현황 .....	108
1. 서울특별시 .....	108
2. 부산광역시 .....	113
3. 대구광역시 .....	115
4. 인천광역시 .....	119
5. 광주광역시 .....	122
6. 대전광역시 .....	124
7. 울산광역시 .....	128
8. 세종특별자치시 .....	132
9. 경기도 .....	134
10. 강원도 .....	141
11. 충청북도 .....	146
12. 충청남도 .....	148
13. 전라북도 .....	152
14. 전라남도 .....	155
15. 경상북도 .....	157
16. 경상남도 .....	160
17. 제주특별자치도 .....	164

제4절 중앙부처 및 지방자치단체 정책성과 분석 .....	167
1. 중앙부처 정책성과 분석 .....	167
1) 문화다양성 정책 핵심과제별 정책성과 분석 .....	167
2) 문화다양성 정책 정책대상별 정책성과 분석 .....	171
3) 문화다양성 정책 사업유형별 정책성과 분석 .....	172
2. 지방자치단체 정책성과 분석 .....	173
1) 문화다양성 정책 핵심과제별 정책성과 분석 .....	173
2) 문화다양성 정책 정책대상별 정책성과 분석 .....	176
3) 문화다양성 정책 사업유형별 정책성과 분석 .....	178
제4장 문화다양성 정책사업 및 연구 성과 .....	181
제1절 ‘문화다양성의 날’ 및 ‘문화다양성 주간’ .....	183
제2절 문화 간 상호교류 및 소통 활성화 .....	188
제3절 문화예술기반 문화다양성 교육 .....	192
1. 문화다양성 교육 개요 .....	192
2. 문화다양성 교육 주요 프로그램 .....	192
제4절 문화다양성 관련 정책 연구 .....	195
1. 2023 문화다양성 실태조사 .....	195
1) 2023년 문화다양성 실태조사 개요 .....	195
2) 2023년 문화다양성 실태조사 주요결과 .....	198
2. 2023년 문화콘텐츠 다양성 조사 연구 .....	212
1) 2023년 문화콘텐츠 다양성 조사 개요 .....	212
2) 2023 문화콘텐츠 다양성 조사 결과 .....	214
제5장 문화다양성 정책 연차보고의 정책적 제언 .....	223
제1절 2023 문화다양성 정책성과 및 개선점 .....	225
1. 가치확산에서 성장한 새로운 사업기획 구상 및 재편 필요 .....	225
2. 정책사업의 확장성 요구 .....	227
3. 국제협약 및 규범과의 연계성을 높이는 정책사업 발굴 .....	229
제2절 문화다양성 정책 및 연차보고 발전 방향 .....	231
1. 문화다양성 가치 확산에서 새로운 목표 설정 필요 시점 .....	231
2. 정책 주체별 역할 정립 등 추진 전략 마련 .....	233
3. 온라인 연차보고서 시스템 구축 등을 통한 효율적인 문화다양성 정책성과 관리 .....	234
4. 디지털 환경변화에 대응하는 정책 역량 제고 .....	236

참고문헌 .....	238
------------	-----

부 록 .....	241
-----------	-----

1. 부록 개요 .....	243
1) 2023년 문화다양성 사업 목록 개요 .....	243
2. 2023년 문화다양성 사업 목록 .....	246
1) 중앙부처 문화다양성 사업 목록 .....	246
2) 지방자치단체 문화다양성 사업 목록 .....	254

## Contents \_ 표목차

<표 1-1> 「문화다양성 보호와 증진에 관한 법률」 .....	3
<표 1-2> 유네스코 「문화적 표현의 다양성 보호와 증진 협약」 .....	4
<표 1-3> 2023년 중앙부처의 문화다양성 정책사업 현황 .....	7
<표 1-4> 2023년 중앙부처의 핵심과제별 문화다양성 정책사업 현황 .....	9
<표 1-5> 2022년과 2023년 중앙부처의 문화다양성 정책 사업현황 .....	10
<표 1-6> 2023년 중앙부처의 문화다양성 정책사업 정책대상별 현황 .....	11
<표 1-7> 2023년 중앙부처의 문화다양성 정책사업 사업유형별 현황 .....	12
<표 1-8> 2023년 지방자치단체의 문화다양성 정책사업 핵심과제별 사업현황 .....	13
<표 1-9> 2023년 지방자치단체의 핵심과제별 문화다양성 정책사업 현황 .....	14
<표 1-10> 2022년과 2023년 지방자치단체의 문화다양성 정책 사업현황 .....	15
<표 2-1> 법률과 협약을 통해 본 문화다양성 개념 .....	19
<표 2-2> 유네스코 문화다양성 협약의 문화다양성 지침 .....	20
<표 2-3> 문화다양성 정책의 특성에 따른 구분 .....	22
<표 2-4> 문화다양성 정책 대상 .....	23
<표 2-5> 문화다양성 정책 범주 .....	23
<표 2-6> 제9차 당사국총회 위원국 신규 선출 국가 목록 .....	25
<표 2-7> 유네스코 문화다양성협약 정부간위원회 위원국 현황 .....	26
<표 2-8> 국가보고서 단일 보고 사이클 방식 최종 채택 현황(제16차 정부간 위원회) ..	27
<표 2-9> 「문화다양성의 보호와 증진에 관한 법률」의 구성 .....	48
<표 2-10> 문화다양성법 일부개정 내용 .....	49
<표 2-11> 전담기관의 문화다양성 보호와 증진 지원 업무 .....	50
<표 2-12> 문화다양성 정책 목표와 추진 체계 .....	52
<표 3-1> 2023년 연차보고서 문화다양성 정책 추진전략 및 핵심과제 분류 .....	78
<표 3-2> 문화체육관광부 문화다양성 정책 추진 현황 (건) .....	79
<표 3-3> 문화재청 문화다양성 정책 추진 현황 (건) .....	95
<표 3-4> 과학기술정보통신부 문화다양성 정책 추진 현황 (건) .....	97
<표 3-5> 교육부 문화다양성 정책 추진 현황 (건) .....	98
<표 3-6> 국방부 문화다양성 정책 추진 현황 (건) .....	99
<표 3-7> 방송통신위원회 문화다양성 정책 추진 현황 (건) .....	100
<표 3-8> 법무부 문화다양성 정책 추진 현황 (건) .....	102
<표 3-9> 여성가족부 문화다양성 정책 추진 현황 (건) .....	103
<표 3-10> 외교부 문화다양성 정책 추진 현황 (건) .....	105
<표 3-11> 행정안전부 문화다양성 정책 추진 현황 (건) .....	106
<표 3-12> 서울특별시 문화다양성 정책 추진 현황 (건) .....	108
<표 3-13> 부산광역시 문화다양성 정책 추진 현황 (건) .....	113

<표 3-14> 대구광역시 문화다양성 정책 추진 현황 (건) .....	115
<표 3-15> 인천광역시 문화다양성 정책 추진 현황 (건) .....	119
<표 3-16> 광주광역시 문화다양성 정책 추진 현황 (건) .....	122
<표 3-17> 대전광역시 문화다양성 정책 추진 현황 (건) .....	124
<표 3-18> 울산광역시 문화다양성 정책 추진 현황 (건) .....	128
<표 3-19> 세종특별자치시 문화다양성 정책 추진 현황 (건) .....	132
<표 3-20> 경기도 문화다양성 정책 추진 현황 (건) .....	134
<표 3-21> 강원도 문화다양성 정책 추진 현황 (건) .....	141
<표 3-22> 충청북도 문화다양성 정책 추진 현황 (건) .....	146
<표 3-23> 충청남도 문화다양성 정책 추진 현황 (건) .....	148
<표 3-24> 전라북도 문화다양성 정책 추진 현황 (건) .....	152
<표 3-25> 전라남도 문화다양성 정책 추진 현황 (건) .....	155
<표 3-26> 경상북도 문화다양성 정책 추진 현황 (건) .....	157
<표 3-27> 경상남도 문화다양성 정책 추진 현황 (건) .....	160
<표 3-28> 제주특별자치도 문화다양성 정책 추진 현황 (건) .....	164
<표 3-29> 2023년 중앙부처의 문화다양성 정책사업 현황 .....	167
<표 3-30> 2023년 중앙부처의 핵심과제별 문화다양성 정책사업 현황 .....	169
<표 3-31> 2022년과 2023년 중앙부처의 문화다양성 정책 사업현황 .....	170
<표 3-32> 2023년 중앙부처의 문화다양성 정책사업 정책대상별 현황 .....	171
<표 3-33> 2023년 중앙부처의 문화다양성 정책사업 사업유형별 현황 .....	172
<표 3-34> 2022년 지방자치단체의 문화다양성 정책 핵심과제별 사업현황 .....	173
<표 3-35> 2022년과 2023년 지방자치단체의 문화다양성 정책 사업현황 .....	175
<표 3-36> 2023년 지방자치단체의 문화다양성 정책사업 정책대상별 현황 .....	176
<표 3-37> 2023년 지방자치단체의 문화다양성 정책사업 사업유형별 현황 .....	178
<표 4-1> 문화다양성 주간행사 지역별 프로그램 .....	184
<표 4-2> 문화다양성 확산사업(구.무지개다리사업) 연도별 추이 .....	188
<표 4-3> 2023년 문화다양성 확산사업(구.무지개다리사업) 주관기관별 실적 .....	189
<표 4-4> 2023년 문화다양성 확산사업 주요 프로그램 .....	190
<표 4-5> 2023년 문화다양성 전문인력 양성 기본과정(K-MOOC) .....	193
<표 4-6> 문화다양성 전문인력 양성과정 교원대상 오프라인 직무연수 .....	194
<표 4-7> 문화다양성 실태조사 관련 법적근거 .....	195
<표 4-8> 문화다양성 실태조사 측정영역 및 대상 변화 .....	196
<표 4-9> 조사내용 .....	197
<표 4-10> 2023 문화콘텐츠 다양성 조사 분석 대상별 자료 .....	213
<표 4-11> OTT 다양성 평가 요약 .....	214
<표 4-12> 영화 산업 다양성 평가 요약 .....	215
<표 4-13> 영화 종사자 다양성 평가 요약 .....	215
<표 4-14> 애니메이션 산업 다양성 평가 요약(매출액 비중) .....	216
<표 4-15> 애니메이션 배급사 다양성 평가 .....	216
<표 4-16> 애니메이션 종사자 다양성 평가 요약 .....	217



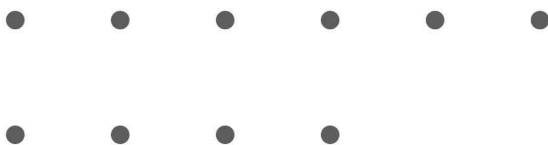
<표 4-17> 웹툰 산업 다양성 평가 요약(산업규모) .....	218
<표 4-18> 웹툰 산업 다양성 평가 요약(수출입 현황 비교) .....	218
<표 4-19> 웹툰 종사자 다양성 평가 요약 .....	219
<표 4-20> 게임 산업 다양성 평가 요약 .....	220
<표 4-21> 게임 종사자 다양성 평가 요약 .....	220
<표 5-1> 2023 문화다양성 정책 사업 현황 .....	225
<표 5-2> 2023년 지방자치단체의 문화다양성 정책사업 핵심과제별 사업현황 .....	226

## Contents \_ 그림목차

[그림 2-1] 문화  2030 지표의 활용 데이터 .....	45
[그림 2-2] 2023 중증장애인 고용확대 아이디어 공모전 .....	53
[그림 2-3] 수원시 '2023 찾아가는 문화다양성 이해교육' .....	54
[그림 2-4] 제1회 화성시 문화다양성 축제 .....	55
[그림 2-5] 2023년 울산 문화다양성 정책포럼 포스터 .....	55
[그림 2-6] 2023년 문화다양성 관련 공모전 포스터 .....	56
[그림 2-7] 모두예술극장 공연장 내부 .....	58
[그림 2-8] 2023 중증장애인 고용확대 아이디어 공모전 .....	60
[그림 2-9] 한국건강가정진흥원 '가족다양성 편견 요소 모니터링 컨퍼런스' .....	61
[그림 2-10] 국무조정실 청년정책조정실 청년DB 메인화면 .....	62
[그림 2-11] <제7회 SDG4-교육2030 포럼> 개최 .....	63
[그림 2-12] 중소기업진흥공단, '2023 APEC 여성 스타트업 리더스포럼' 개최 .....	65
[그림 2-13] 한국GM 다양성주간 행사 사진 .....	66
[그림 2-14] 2023 포스코건설 제1회 다양성 페스티벌 .....	67
[그림 2-15] 2023년 제4회 다양성 도서·영화전 추천목록 .....	67
[그림 2-16] 부산대학교 다양성보고서 2022 .....	69
[그림 2-17] 한국다문화교육학회 국제학술대회 .....	71
[그림 3-1] 2023 문화다양성 연차보고서 수합 체계도 .....	76
[그림 3-2] 기존 연차보고서의 정책 유형 분류 방식 (연차보고서 내 정책목표와 기본계획 추진과제의 연결) .....	77
[그림 3-3] 공연 포스터 및 방문공연 현장 .....	99
[그림 3-4] 시청자 권익증진 활동 .....	101
[그림 3-5] 디지털미디어 소통역량강화 활동 .....	101
[그림 3-6] 태도국을 소개하는 사진 .....	105
[그림 3-7] 북한이탈주민 및 이북도민 대상 지원사업 .....	107
[그림 4-1] 문화다양성주간 행사 포스터 .....	183
[그림 4-2] 문화다양성주간 큐레이션전 - 교보문고, 왓챠, 지니뮤직 .....	185
[그림 4-3] 문화다양성 주간 미디어 협력 프로그램 - <김이나의 별이 빛나는 밤에>, <겨울서점> .....	186
[그림 4-4] 문화다양성 개념/의미 인지정도 및 인지경로 .....	198
[그림 4-5] 문화다양성 기여 .....	199
[그림 4-6] 대상별 만남경험 및 관계 .....	200
[그림 4-7] 대상별 차이인식 경험 및 크기 .....	200
[그림 4-8] 자신과 다른세대/출신지역/종교/장애 수용 정도 .....	201
[그림 4-9] 다른 사회문화적 특징에 대한 개인 존중 정도 및 사회 포용성 .....	202

[그림 4-10] 평등 기회 보장 및 보장받지 못하는 분야 .....	202
[그림 4-11] 우리나라 사람들의 사회 수용성 .....	203
[그림 4-12] 서로 다른 문화적 차이 인정을 위해 필요한 정책 .....	204
[그림 4-13] 콘텐츠 경험/경험한 콘텐츠 생산국가/향후 경험 의향 .....	205
[그림 4-14] 콘텐츠 다양성에 대한 인식 .....	205
[그림 4-15] 평소 이용하는 미디어 .....	206
[그림 4-16] 고유문화 경험/경험한 고유문화 참여방식/향후 경험 의향 .....	207
[그림 4-17] 고유문화 소멸위기 및 보존 필요성에 대한 인식 .....	208
[그림 4-18] 소멸위기 고유문화 보존을 위해 필요한 정책 .....	208
[그림 4-19] 독립문화 경험/경험한 독립문화 참여방식/향후 경험 의향 .....	209
[그림 4-20] 독립문화·예술 친숙함/접근성/필요성 .....	210
[그림 4-21] 독립문화·예술의 문화다양성 보호 및 증진을 위해 필요한 정책 .....	211





# 제1장 문화다양성 정책 연차보고서 개요

제1절 2023년 문화다양성 정책 연차보고서 개요

제2절 2023년 문화다양성 정책 추진 성과 요약



## 제1절 2023년 문화다양성 정책 연차보고서 개요

### 1. 연차보고서의 목적

■ 「문화다양성의 보호와 증진에 관한 법률」 제정(2014.5.28.)과 시행(2014.11.29.)에 근거

- 「문화다양성 보호와 증진에 관한 법률」 제9조에 따라, 매년 문화다양성 보호·증진을 위한 관계부처 및 지자체의 정책 추진현황을 분석하여 정기국회 개회 전 국회에 보고해야 함
- 작성된 관계부처와 지자체의 정책 추진 현황을 포함한 연차보고의 내용은 문화체육관광부장관 소속의 문화다양성위원회에서 심의과정을 거쳐 국회에 보고하게 됨

#### <표 1-1> 「문화다양성 보호와 증진에 관한 법률」

##### □ 제 9조(연차보고)

- ① 문화체육관광부장관은 매년 문화다양성 보호와 증진을 위한 정책의 추진현황 및 세부이행 평가결과에 관한 보고서를 작성하여 정기국회 개회 전까지 국회에 제출하여야 한다.
- ② 제1항의 보고서에는 다음 각 호의 내용이 포함되어야 한다.
  1. 기본계획에 따른 연도별 시행계획의 수립과 관리
  2. 문화다양성 정책 추진 실태 및 평가결과
  3. 문화다양성 실태조사 결과 및 분석
  4. 그 밖에 대통령령으로 정하는 사항
- ③ 제1항에 따른 보고서의 작성 및 제출 등에 필요한 사항은 대통령령으로 정한다.

##### □ 제 7조(문화다양성위원회)

- ① 다음 각 호의 사항을 심의조정하기 위하여 문화체육관광부장관 소속으로 문화다양성위원회를 둔다
4. 제9조에 따른 연차보고에 관한 사항

자료: 국가법령정보센터(<http://www.law.go.kr/>)

- 문화다양성 정책 연차보고서는 중앙부처 및 지방자치단체에서 추진하는 문화다양성 정책과 관련 사업의 내용 및 그 실적을 조사·종합·분석·평가하여 향후 문화다양성 정책 추진을 위한 기초자료로 활용하고 관련 정보를 제공하는 것을 목적으로 함
- 또한, 유네스코 문화다양성협약 제9조에 따라 4년마다 작성하여야 하는 국가보고서(2027년 6월 30일, 제4차 국가보고서 제출)<sup>1)</sup>의 기초자료로 활용함

1) 국가보고서 제출물 제고를 위해 해당연도 제출의무가 있는 당사국이 같은 날짜에 제출하도록 하는 안에 관해 '제16차 정부간위원회('23.2)'에서 논의 후, '제9차 총회('23.6)'에 결정됨

<표 1-2> 유네스코 「문화적 표현의 다양성 보호와 증진 협약」

제9조 정보공유와 투명성
당사국은 가. 자국 영토 내에서 그리고 국제적 차원에서 문화적 표현의 다양성을 보호하고 증진하기 위하여 취한 조치들에 관한 적절한 정보를 보고서 형태로 4년마다 유네스코에 제출한다. 나. 이 협약과 관련하여 정보공유를 책임지는 연락관을 지정한다. 다. 문화적 표현의 다양성 보호와 증진에 관한 정보를 공유하고 교환한다.

자료: 유네스코(2005), 「문화적 표현의 다양성 보호와 증진 협약」

- 문화다양성 정책 연차보고서는 2023년 한 해 동안 중앙부처와 지방자치단체에서 추진한 문화다양성 보호·증진 정책 추진 현황 및 세부 이행결과에 대한 분석과 평가결과를 포함
- ‘제1차 문화다양성 보호 및 증진 기본계획’(2021.05.26.)에 근거, 관계 중앙행정기관과 지방자치단체의 시행계획을 년 단위로 분석하여, 향후 정책 수립의 기초자료로 활용하고자 함



## 2. 연차보고서의 구성

### 1) 범위 및 내용

#### ■ 시간적 범위

- 기준년도 2023년
- 2023년 문화다양성 정책 관련 국내외 환경변화 및 정책동향

#### ■ 영역적 범위

- 국내 문화다양성 정책 및 주요 의제
  - － 주요 사회 환경 변화와 한국적 특성
  - － 중앙부처·지자체 문화다양성 정책 사업과 활동
  - － 주요 대학·기관·산업계의 관련 활동
- 국제 문화다양성 정책 및 주요 의제
  - － 유네스코 등 주요 국제기구 및 주요 협약 당사국의 문화다양성 정책 및 활동

#### ■ 내용적 범위

- 2023년도 국내외 문화다양성 정책 환경 특징 및 변화분석
  - － 국내외 문화다양성 정책 추진 현황을 기초로 정책 환경 및 주요 의제 분석
- 제1차 문화다양성 기본계획 수립에 따라 관계부처 및 각 지자체에서 수립한 2023년도의 시행계획 분석 및 향후 방향 제시
  - － 지방자치단체 문화정책 담당자 대상 권역별 설명회 개최
  - － 2023년 부처·지자체에서 제출한 시행계획안 분석 및 향후 수립방향 제시
- 2023년도 문화다양성 정책 사례 발굴 및 정책 제언 제시
  - － 문화체육관광부 「2023년 문화다양성 실태조사」 등 주요사업 분석

## 2) 조사 및 방법

### ■ 문헌 분석 및 내용 분석

- 문헌 자료(인터넷 자료 포함) 분석
  - 국내외 문화다양성 관련 법, 정책, 실태조사 결과, 기타 정부 발간 계획, 통계자료와 언론보도 등에 관한 내용 분석 실시
  - 기관별 문화다양성 이행 정책 자료, 포럼 자료집, 세미나 및 회의 자료집 등 수집 및 정리(인터넷 자료 포함)
  - 국내 민간 차원 문화다양성 협의, 회의 및 실행 자료수집 및 정리
  - 기타 민간 문화다양성 추진사업 및 내용 비교분석 등
- 중앙부처 및 지자체 이행 관련 정책 보고서 수집 정리
  - 문화다양성 보호와 증진 관련 정부 정책보고서 및 관련 사업 결과보고서 등 수집 정리
  - 중앙부처 및 지자체 이행 관련 정책 보고서 수집 정리

### ■ 국제사회의 동향 및 사례조사

- 유네스코한국위원회 동향분석을 기반으로 국제기구의 동향이나 각국의 문화다양성 정책 사례 조사
- 인터넷 자료 등을 통해 국제기구 및 각국의 기관 자료 수집

### ■ 시행계획 및 정책추진 현황 분석 평가

- 관계부처 및 지자체 수립 문화다양성 시행계획 분석
  - '제1차 문화다양성 보호 및 증진 기본계획'에 근거한 분석틀을 마련하여, 문화다양성 사업의 연계성 확인, 개별 사업내용의 적절성, 사회문화적 효과를 평가
  - 정책집행의 효율성을 제고하고자 사업의 목표, 집행, 성과, 환류 과정에 대한 분석
- 관계부처 및 지자체의 문화다양성 정책사업 현황 분석
  - '23년 시행계획 대비 사업 추진 현황 자료 분석
  - (분석대상) 2024년 제출한 '23년 추진실적 및 2023년 제출한 '23년 추진계획 제출사업
  - (의견수렴) 지방자치단체 문화정책 담당자 대상 권역별 설명회 개최 시 사업담당자들을 대상으로 문화다양성 사업과 관련된 의견수렴

## 제2절

## 2023년 문화다양성 정책 추진 성과 요약

## 1. 중앙부처 문화다양성 정책성과 요약

&lt;표 1-3&gt; 2023년 중앙부처의 문화다양성 정책사업 현황

연 번	중앙부처	핵심과제							사업 수 (개)	문화 다양성 사업예산 (백만 원)	중앙부처 예산규모 (백만 원)	전체예산 대비 문화 다양성 사업예산 (%)
		1	2	3	4	5	6	7				
		문화적 표현의 다양성 보호와 증진	국제 기구 및 국가 간 문화 정체성 보호를 위한 협력 활성화	다양한 문화 주체의 참여 및 문화권 보장	문화 시설과 미디어 접근성 지원	문화 다양성 가치 반영 교육 활성화	문화 다양성 인식 제고	차별 표현 시정을 통한 문화 다양성 가치 확산				
1	과학기술정보통신부	-	-	-	2	-	-	-	2	69,840	18,873,393	0.3700
2	교육부	-	-	-	2	1	-	-	3	10,152	101,997,888	0.0099
3	국방부	-	-	-	-	1	1	-	2	243	59,141,215	0.0004
4	방송통신위원회	-	-	1	2	-	-	1	4	4,888	49,323	9.9101
5	법무부	-	-	1	-	1	1	-	3	311	4,231,085	0.0136
6	여성가족부	-	-	1	-	3	-	-	4	7,166	1,530,233	0.4682
7	외교부	-	1	-	-	-	-	-	1	149	3,358,033	0.0044
8	행정안전부	-	-	1	-	1	-	-	2	889	118,379,639	0.0007
소계		0	1	4	6	7	2	1	21	93,638	307,560,809	0.0304
9	문화체육관광부	18	5	13	5	4	3	-	48	653,595	8,091,617	8.0774
10	문화재청	-	3	2	-	-	-	-	5	26,992	1,350,794	1.9982
소계		18	8	15	5	4	3	0	53	680,587	9,442,411	10.0756
계		18	9	19	11	11	5	1	74	774,225	317,003,220	0.2682

주1) 표에 제시된 사업 수 및 사업예산은 중앙부처의 제출자료 기준이며, 지방비를 제외한 국비만 계상하였음

주2) 각 부처 총예산 규모는 재정정보공개시스템 제출예산을 참고함(본예산 기준/추경 및 기금운용계획 변경 제외)

■ 중앙부처의 문화다양성 정책 사업 수를 분석한 결과, 2023년 한 해 동안 총 74개의 사업이 추진됨

- 문화체육관광부는 문화 다양성 정책 사업을 주로 다루는 주무부처인 만큼 총 48개 (64.9%)의 사업을 진행해 10개 부처 중 가장 많은 사업을 추진하였음
  - － 이어서 문화재청(5개, 6.8%), 방송통신위원회(4개, 5.4%), 여성가족부(4개, 5.4%), 교육부(3개, 4.1%), 법무부(3개, 4.1%), 과학기술정보통신부(2개, 2.7%), 행정안전부(2개, 2.7%), 국방부(2개, 2.7%), 외교부(1개, 1.4%) 순으로 나타남

■ 중앙부처의 문화다양성 정책 사업 예산을 분석한 결과, 2023년 한 해 동안 문화다양성 정책 사업에 대한 예산은 총 774,225백만 원으로 나타남

- 2023년 모든 부처에서 진행한 문화다양성 정책 사업의 총 예산(국비)<sup>2)</sup>은 774,225백만 원으로 나타났으며, 이는 전년보다 204,039백만 원 감소한 것으로 전년대비 총 20.8%가 감소한 것으로 분석됨
- 문화다양성 정책 사업을 주도하고 사업도 가장 많았던 부처인 문화체육관광부의 사업 예산 규모는 653,595백만 원으로, 전체 부처 문화다양성 정책 사업 예산 중 64.9% 비율을 차지하며 가장 많은 예산을 집행한 것으로 나타남
  - － 다음으로는 과학기술정보통신부(69,840백만 원, 9.0%), 문화재청(26,992백만 원, 3.5%), 교육부(10,152백만 원, 1.3%), 여성가족부(7,166백만 원, 0.9%), 방송통신위원회(4,888백만 원, 0.6%), 행정안전부(899백만 원, 0.1%), 법무부(311백만 원, 0.04%), 국방부(243백만 원, 0.03%), 외교부(149백만 원, 0.03%)의 순임
- 중앙부처별 전체예산 대비 문화다양성 정책 사업 예산의 비중이 가장 높은 곳은 방송통신위원회 9.9%로 나타남
  - － 다음으로는 문화체육관광부(8.0%), 문화재청(1.9%), 여성가족부(0.46%), 과학기술정보통신부(0.37%), 법무부(0.01%), 교육부(0.009%), 행정안전부(0.0007%), 외교부(0.004%), 국방부(0.0004%)의 순으로 나타남

2) 중앙부처에서 진행한 문화다양성 정책 사업의 총 예산은 국비만 계상하였음

&lt;표 1-4&gt; 2023년 중앙부처의 핵심과제별 문화다양성 정책사업 현황

구분		핵심과제							계
		1	2	3	4	5	6	7	
		문화적 표현의 다양성 보호와 증진	국제기구 및 국가 간 문화 정체성 보호를 위한 협력 활성화	다양한 문화주체의 참여 및 문화권 보장	문화 시설과 미디어 접근성 지원	문화 다양성 가치 반영 교육 활성화	문화 다양성 인식 제고	차별표현 시정을 통한 문화 다양성 가치 확산	
문화다양성 정책 사업수	사업수 (개)	18	10	19	11	11	5	1	75
	사업수 비중 (%)	24.0	13.3	25.3	14.7	14.7	6.7	1.3	100
문화다양성 정책 사업 예산	사업예산 (백만 원)	94,266	14,255	394,585	250,704	17,177	3,238	0	774,225
	사업예산 비중 (%)	12.2	1.8	51.0	32.4	2.2	0.4	0	100

■ 중앙부처의 문화다양성 정책 사업을 핵심과제별로 분석한 결과, 핵심과제3(다양한 문화주체의 참여 및 문화권 보장)의 비중이 가장 높은 것으로 나타남

- 핵심과제별로 중앙부처의 문화다양성 정책 사업수를 살펴보면, 핵심과제3 ‘다양한 문화주체의 참여 및 문화권 보장’이 19건(25.3%)으로 가장 높은 것으로 나타남
  - 다음으로 핵심과제1 ‘문화적 표현의 다양성 보호와 증진’이 18건(24.0%), 핵심과제4 ‘문화시설과 미디어 접근성 지원’와 핵심과제5 ‘문화다양성 가치 반영 교육 활성화’가 각각 11건(14.7%), 핵심과제2 ‘국제기구 및 국가 간 문화정체성 보호를 위한 협력 활성화’가 10건(13.3%), 핵심과제6 ‘문화다양성 인식 제고’가 5건(6.7%), 핵심과제7 ‘차별표현 시정을 통한 문화다양성 가치 확산’이 1건(1.3%)의 순으로 나타남
  - 2022년도의 경우 핵심과제1과 핵심과제3이 각각 17건(각 22.97%)로 총 46.94%의 높은 비중을 차지한 반면, 2023년도는 다양한 문화주체의 참여 및 문화권 보장에 주목하며 핵심과제3의 비중이 늘어난 것을 확인할 수 있음
  - 핵심과제1의 경우, 2023년에도 18건(24%)으로 여전히 전체 사업 중 큰 비중을 차지함
- 핵심과제별로 중앙부처의 문화다양성 정책 사업 예산을 살펴본 결과, 핵심과제 3 ‘다양한 문화주체의 참여 및 문화권 보장’이 394,585백만 원으로 51%를 차지함
  - 뒤이어 핵심과제 4 ‘문화시설과 미디어 접근성 지원’이 250,704백만 원으로 32.4%, 핵심과제1 문화다양성보호와 증진이 94,266백만 원으로 12.2%로 나타남

&lt;표 1-5&gt; 2022년과 2023년 중앙부처의 문화다양성 정책 사업현황

연번	중앙부처	2022년도 문화다양성 정책 사업		2023년도 문화다양성 정책 사업	
		사업수 (개)	문화다양성 사업예산 (백만 원)	사업수 (개)	문화다양성 사업예산 (백만 원)
1	문화체육관광부	45	844,603	48	653,595
2	문화재청	6	27,581	5	26,992
3	과학기술정보통신부	2	62,840	2	69,840
4	교육부	3	7,308	3	10,152
5	국방부	1	200	2	243
6	방송통신위원회	3	28,224	4	4,888
7	법무부	3	311	3	311
8	여성가족부	8	6,015	4	7,166
9	외교부	1	180	1	149
10	행정안전부	2	603	2	889
계		74	977,937	74	774,225

■ 2022년도와 2023년도 중앙부처의 문화다양성 정책 사업현황(사업수, 사업 예산)을 비교 분석한 결과, 2022년도에 비해 사업 수는 1개 늘어남. 반면 사업 예산은 감소 (△20.8%)한 것으로 나타남

- 사업수가 증가한 부처는 4곳 작년과 같았던 부처가 4곳, 감소한 부처는 2곳으로 나타남.
  - － 문화체육관광부는 2021년도 33개의 사업에서 2022년도 45개로 사업의 수를 확대하여 진행했으며, 2023년도에도 48개로 꾸준한 증가세를 보임
- 총 합계 예산은 감소한 것으로 분석됨
  - － 문화체육관광부의 사업 수는 늘었으나, 예산이 줄었음. 과학기술정보통신부, 행정안전부, 교육부는 전년도와 사업 수는 동일하나 사업예산이 증가했고, 여성가족부의 경우에는 한 개의 사업을 대상별로 구분했던 것을 2023년도에는 묶어서 진행한 경우가 있어 사실상 사업 수는 변화가 없음.

&lt;표 1-6&gt; 2023년 중앙부처의 문화다양성 정책사업 정책대상별 현황

연번	중앙부처	정책대상																사업수 (개)
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
		일반 국민	남성	여성	영유아	아동 청소년	청년	중장 년	노년	이주 배경 주민	북한 이탈 주민	장애 인	저소득 계층	소외 지역 주민	문화 예술 계 종사 자·단 체*	기타	중복	
1	과학기술정보통신부	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2
2	교육부	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	3
3	국방부	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	2
4	방송통신위원회	2	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	4
5	법무부	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	2	0	3
6	여성가족부	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	4
7	외교부	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
8	행정안전부	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	2
9	문화체육관광부	19	1	1	0	3	0	0	0	2	0	4	1	1	5	6	5	48
10	문화재청	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	1	5
계		25	1	2	0	3	0	0	0	6	1	4	1	1	6	16	8	74

■ 중앙부처의 문화다양성 정책 사업을 정책대상별로 분석한 결과, ‘일반국민’ 대상의 사업수가 가장 높게 나타났으며, 전체의 33%를 차지함

- 정책대상별 사업현황을 살펴본 결과, 일반국민이 25개의 사업으로 전체의 33%를 차지하는 것으로 나타남
  - 그 다음으로는 기타 16개(21%), 중복 8개(10%), 문화예술계종사자단체 6개(8%) 등이 높은 순으로 나타남
- 정책대상에서 기타의 경우, 관련 부처의 성격을 반영한 특수대상이 반영된 경우들이 다수 포함되어 있음. 교육부는 학교 및 교육청, 학부모, 학교관계자 등을 대상으로 하며, 문화체육관광부는 문화산업 관련 종사자 등을 그 대상으로 함
- 정책대상에서 중복의 경우, 분류대상의 속성을 세분화한 특수 계층에 해당하는 경우가 포함되어 있음. 예를 들어 저소득층 아동청소년, 이주배경 여성 등이 이에 해당함. 또는 일반국민을 대상으로 하는 동시에 핵심 타깃이 있는 경우도 이에 포함되어 있음

&lt;표 1-7&gt; 2023년 중앙부처의 문화다양성 정책사업 사업유형별 현황

연 번	중앙부처	사업유형													사업수 (개)
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
		축제·행사·캠페인	단체·기업지원	교육·인력양성	창작·제작지원	보급·유통지원	향유지원	보존·보호 및 아카이빙	국내 교류	국제 교류	조사·연구·R&D	법·제도 (법령, 위원회, 평가 등)	기타	중복	
1	과학기술정보통신부	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	2
2	교육부	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3
3	국방부	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	2
4	방송통신위원회	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	2	4
5	법무부	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	3
6	여성가족부	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4
7	외교부	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
8	행정안전부	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2
9	문화체육관광부	1	1	6	5	0	6	1	0	4	4	7	2	11	48
10	문화재청	0	0	0	0	0	1	1	0	2	0	0	0	1	5
계		2	1	18	5	1	8	2	0	6	4	9	2	16	74

■ 중앙부처의 문화다양성 정책 사업을 사업유형별로 분석한 결과, 교육·인력양성 유형의 사업 수가 다른 사업유형에 비해 높게 나타났으며 전체의 24.3%를 차지함

- 사업유형별 사업 현황을 살펴본 결과, 교육·인력양성이 18개(24.3%)로 가장 높게 나타남
  - － 그 다음으로 중복 16개(21.6%), 법·제도가 9개(12.2%), 향유지원이 8개(10.8%), 국제교류 6개(8.1%)순으로 나타남. 그 밖에 창작·제작지원이 5개(6.8%), 조사·연구·R&D가 4개(5.4%), 축제·행사·캠페인 및 단체·기업지원, 기타가 각각 2개(2.7%), 단체기업지원과 보급·유통 지원이 각각 1개(1.4%) 순이었으며 국내교류는 없었음
- 사업유형에서 중복은 사업은 사업의 목적에 따라 다양한 유형이 복합되어 진행된 경우를 포함하고 있음.



## 2. 지방자치단체 문화다양성 정책성과 요약

<표 1-8> 2023년 지방자치단체의 문화다양성 정책사업 핵심과제별 사업현황

연번	지방자치단체	핵심과제							사업수 (개)	문화 다양성 사업예산 (백만 원)	지방자치단체 예산규모 (백만 원)	전체예산 대비 문화 다양성 사업예산 (%)
		1	2	3	4	5	6	7				
		문화적 표현의 다양성 보호와 증진	국제 기구 및 국가 간 문화 정책성 보호를 위한 협력 활성화	다양한 문화 주체의 참여 및 문화권 보장	문화 시설과 미디어 접근성 지원	문화 다양성 가치 반영 교육 활성화	문화 다양성 인식 제고	차별 표현 시정을 통한 문화 다양성 가치 확산				
1	서울특별시	41	6	38	25	34	8	—	152	84,475	69,339,638	0.1218
2	부산광역시	3	1	68	8	25	1	—	106	25,394	23,589,078	0.1076
3	대구광역시	28	2	14	18	10	2	—	74	57,096	16,467,736	0.3467
4	인천광역시	2	—	9	9	12	—	—	32	580.86	21,446,846	0.0027
5	광주광역시	—	4	34	1	11	3	1	54	9264.4	10,555,221	0.0877
6	대전광역시	12	3	14	6	12	2	—	49	647,218	10,043,747	6.4439
7	울산광역시	4	2	10	3	14	1	—	34	18,411	2,002,807	0.9192
8	세종특별 자치시	—	—	6	1	5	2	—	14	2,969.63	2,321,067	0.1279
9	경기도	45	4	68	41	35	6	1	200	208,181	81,241,363	0.2562
10	강원도	34	1	10	17	16	6	—	84	47,070.1	20,262,898	0.2322
11	충청북도	—	—	37	1	17	2	—	57	8,547.7	16,720,826	0.0511
12	충청남도	28	6	10	21	13	10	—	88	87,586	22,975,382	0.3812
13	전라북도	5	—	45	—	9	4	—	63	17,444	22,652,680	0.0770
14	전라남도	19	5	16	24	21	3	—	88	133,741	26,558,630	0.5035
15	경상북도	29	3	28	12	14	1	—	87	99,058	33,185,478	0.2984
16	경상남도	7	11	14	2	6	3	—	43	30,584	32,159,978	0.0950
17	제주특별 자치도	24	1	17	15	7	1	—	65	117,275	7,063,922	1.6601
계		281	49	438	204	261	55	2	1,290	1,594,896	418,587,297	0.3810

주1) 표에 제시된 사업 수 및 사업예산은 지방자치단체 시행계획 제출자료 기준임

주2) 사업예산은 분석대상 사업의 자료이며 국비를 제외한 지방비만 계상하였음

주3) 각 지자체 총예산 규모는 지방재정통합공개시스템(지방재정365)의 지방재정 통합공시 자료이며, 2023년 회계연도 기준의 세출총계 금액을 참고하였음(본예산 기준/추경 및 기금운영계획 변경 제외)

■ 2023년 문화다양성 정책 분석을 위하여 총 17개의 광역자치단체에서 자료를 제출함

- 자료수집 단위는 광역 단위이며, 기초단위 사업은 광역 단위에 통합하여 수합·집계함

<표 1-9> 2023년 지방자치단체의 핵심과제별 문화다양성 정책사업 현황

항목		핵심과제							계
		1	2	3	4	5	6	7	
		문화적 표현의 다양성 보호와 증진	국제 기구 및 국가 간 문화 정체성 보호를 위한 협력 활성화	다양한 문화주체의 참여 및 문화권 보장	문화 시설과 미디어 접근성 지원	문화 다양성 가치 반영 교육 활성화	문화 다양성 인식 제고	차별 표현 시정을 통한 문화 다양성 가치 확산	
지방자치단체 문화다양성 정책 사업	사업수 (개)	281	49	438	204	261	55	2	1,290
	사업수 비중 (%)	21.8	3.8	34.0	15.8	20.2	4.3	0.2	100
지방자치단체 문화다양성 정책 사업예산	사업예산 (백만원)	249,855	6,368	486,382	260,995	641,137	3,183	20	1,594,896
	사업예산 비중 (%)	15.2	0.4	29.5	15.8	38.8	0.2	0.1	100

■ 지방자치단체의 문화다양성 정책 사업의 사업수와 사업예산을 핵심과제별로 분석한 결과, 핵심과제3(다양한 문화주체의 참여 및 문화권 보장)과 핵심과제1(문화적표현의 다양성 보호와 증진)의 비중이 높게 나타남

- 이는 2022년도와 유사한 결과로 확인되나, 상대적으로 2023년도 사업의 사업비중이 전년도 대비 핵심과제별로 고르게 분포하는 방향으로 전개된 것을 확인할 수 있음. 2022년도의 경우, 핵심과제1과 핵심과제3이 전체의 61.3%로 매우 높은 비중을 차지했으나, 2023년은 55.8%로 다소 감소한 대신 핵심과제5(9.9 → 20.2)비중이 높아지며 과제별 배분이 보다 고르게 이루어진 것을 확인할 수 있음
- 핵심과제별 지방자치단체의 문화다양성 정책 사업수를 살펴보면, 핵심과제3 ‘다양한 문화주체의 참여 및 문화권 보장’(438개, 34%)이 가장 높은 것으로 나타남
  - － 그 다음으로는 핵심과제1 ‘문화적 표현의 다양성 보호와 증진’(281개, 21.8%), 핵심과제5 ‘문화다양성 가치 반영 교육 활성화’(261개, 20.2%), 핵심과제4 ‘문화시설과 미디어 접근성 지원’(204개, 15.8%), 핵심과제7 ‘차별표현시정을 통한 문화다양성 가치 확산’(2개, 0.2%), 핵심과제6 ‘문화다양성 인식 제고’(55개, 4.3%), 핵심과제2 ‘국제기구 및 국가 간 문화정체성 보호를 위한 협력 활성화’(49개, 3.8%)로 나타남

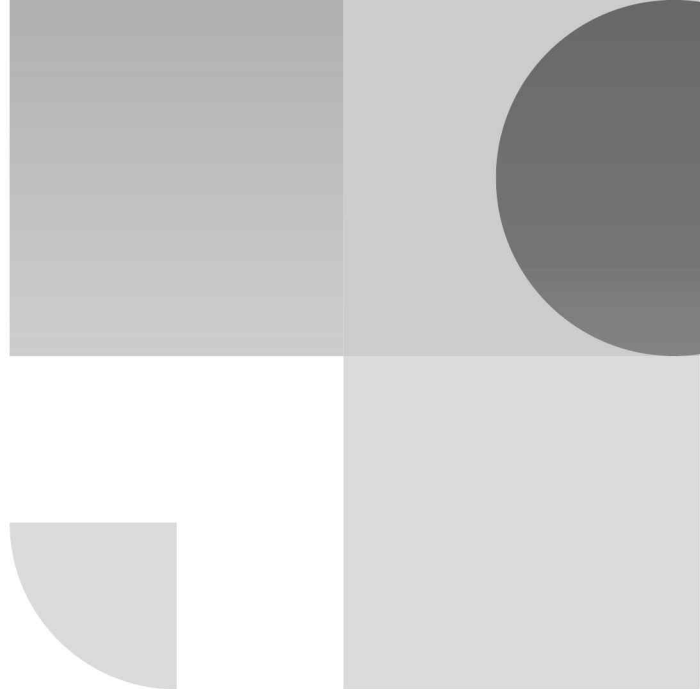
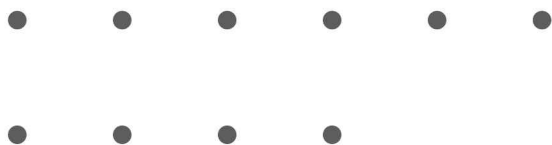
- 핵심과제별 지방자치단체의 문화다양성 정책 사업예산을 살펴보면, 핵심과제5 ‘문화다양성 가치 반영 교육 활성화(6,411억, 38.9%)’가 가장 많은 예산을 차지하고 있는 것으로 나타남
  - 그 다음으로는 핵심과제3 ‘다양한 문화주체의 참여 및 문화권 보장’(4,863억, 29.5%), 핵심과제4 ‘문화시설과 미디어 접근성 지원(2,609억, 15.8%)’, 핵심과제1 ‘문화적 표현의 다양성 보호와 증진(2,498억, 15.2%)’, 핵심과제2 ‘국제기구 및 국가 간 문화정체성 보호를 위한 협력 활성화(636억, 0.4%)’, 핵심과제6 ‘문화다양성 인식 제고(318억, 0.2%)’, 핵심과제7 ‘차별표현 시정을 통한 문화다양성 가치 확산(2천, 0.1%)’ 순으로 나타남

&lt;표 1-10&gt; 2022년과 2023년 지방자치단체의 문화다양성 정책 사업현황

연번	지방자치단체	2022년 문화다양성 정책 사업		2023년도문화다양성 정책 사업	
		사업수 (개)	문화다양성 사업예산 (백만 원)	사업수 (개)	문화다양성 사업예산 (백만 원)
1	서울특별시	35	30,481	152	84,475
2	부산광역시	36	35,551	106	25,394
3	대구광역시	35	37,121	74	57,096
4	인천광역시	52	76,463	32	580.86
5	광주광역시	58	112,188	54	9264.4
6	대전광역시	44	17,216	49	647,218
7	울산광역시	32	10,307	34	18,411
8	세종특별자치시	17	1,347	14	2,969.63
9	경기도	94	131,116	200	208,181
10	강원도	34	20,177	84	47,070.1
11	충청북도	74	87,379	57	8547.7
12	충청남도	29	16,442	88	87,586
13	전라북도	57	51,953	63	17,444
14	전라남도	28	20,807	88	133,741
15	경상북도	25	4,241	87	99,058
16	경상남도	24	7,931	43	30,584
17	제주특별자치도	24	22,788	65	117,275
계		698	683,508	1,290	1,594,896

- 2023년 지방자치단체의 문화다양성 정책 사업 현황(사업수, 사업예산)을 2022년도의 문화다양성 정책 사업 현황(사업수, 사업예산)과 비교 분석한 결과, 사업수와 사업예산 모두 증가한 것으로 나타남
- 2023년 지방자치단체 문화다양성 정책 사업예산을 전년도 예산과 비교분석한 결과, 전년도 예산(6,835억 원) 대비 약 1.3배가 증가한 것으로 나타났으며, 12개 지방자치단체의 2023년 예산이 전년도 대비하여 증가함

- 2023년 사업수와 사업예산 모두 증가한 지방자치단체는 11개로 서울특별시, 대구광역시, 대전광역시, 울산광역시, 경기도, 강원도, 충청남도, 전라남도, 경상북도, 경상남도, 제주특별자치도가 해당함
  - － 서울특별시의 경우, 2022년(35개/305억) 대비 2023년(152개/845억)으로 사업수와 사업예산 모두 큰 폭으로 증가하였음. 대전광역시의 경우, 사업수의 증가(44→49)는 크지 않으나, 관련 시설준공 등의 사업이 포함되며 사업예산(172억→6,472억)이 큰 폭으로 증가하였음



## 제2장 문화다양성 정책 추진 환경 분석

- 제1절 문화다양성 개념 및 정책대상
- 제2절 국제사회의 문화다양성 정책 환경
- 제3절 국내 문화다양성 정책 환경





## 제1절 문화다양성 개념 및 정책대상

### 1. 문화다양성 개념

#### ■ 문화의 정의와 문화다양성의 중요성

- “문화는 사회와 사회 구성원의 특유한 정신적·물질적·지적·감성적 특성의 총체로 간주해야 하며, 예술 및 문학 형식 뿐 아니라 생활양식, 함께 사는 방식, 가치 체계, 전통과 신념을 포함하는 개념으로 정체성, 사회 단결 및 지식기반경제의 발전에 대한 논의의 핵심을 이루고 있음”(유네스코 문화다양성 선언, 2001)
- “문화는 시공간을 넘어 여러 형태로 나타나는 특징을 가지고 있음. 이러한 문화의 다양성은 인류를 구성하는 집단과 사회의 정체성과 독창성을 구현하기 때문에 교류·혁신·창조성의 근원으로서 문화 다양성은 인류에게 반드시 필요함. 따라서 문화다양성은 인류의 공동 유산이자 현재와 미래 세대를 위한 혜택이라 볼 수 있음”(유네스코 문화다양성 선언, 2001)

#### ■ 법률과 협약을 통해 본 문화다양성 개념

- 2005년 유네스코에서 발표한 「문화적 표현의 다양성 보호와 증진에 관한 협약(문화다양성협약)」에 따르면, ‘문화다양성’이란 “집단과 사회의 문화가 표현되는 다양한 방식”으로, 이와 같은 표현들은 집단과 사회의 내부, 집단과 사회 사이에서 전승되는 것을 의미함. 문화다양성은 인류의 문화유산이 다양한 문화적 표현을 통해 표현되고, 증대되며, 전승되는 방식뿐 아니라, 사용된 방법과 기술에 관계없이 다양한 양식의 예술적 창작, 생산, 보급, 배포 및 향유를 통해서도 명확하게 드러남

<표 2-1> 법률과 협약을 통해 본 문화다양성 개념

구분	정의
문화적 표현의 다양성 보호와 증진 협약(2005)	(제4조)“문화다양성”이란 집단과 사회의 문화가 표현되는 다양한 방식을 말한다. 이러한 표현들은 집단과 사회의 내부에서 그리고 집단과 사회 사이에서 전승된다. 문화다양성은 인류의 문화유산이 다양한 문화적 표현을 통해 표현되고, 증대되며, 전승되는 다양한 방식을 통해서 뿐만 아니라, 사용된 방법과 기술에 관계없이 다양한 양식의 예술적 창작, 생산, 보급, 배포 및 향유를 통해서도 명확하게 나타난다.
문화다양성의 보호와 증진에 관한 법률(2014)	(제2조)“문화다양성”이란 집단과 사회의 문화가 집단과 사회 간 그리고 집단과 사회 내에 전하여지는 다양한 방식으로 표현되는 것을 말하며, 그 수단과 방법에 관계없이 인류의 문화유산이 표현, 진흥, 전달되는 데에 사용되는 방법의 다양성과 예술적 창작, 생산, 보급, 유통, 향유 방식 등에서의 다양성을 포함한다.

- 국내에서 제정된 「문화다양성의 보호와 증진에 관한 법률(문화다양성법)」에서는 ‘문화다양성’을 “집단과 사회의 문화가 집단과 사회 간 그리고 집단과 사회 내에 전하여지는 다양한 방식으로 표현되는 것”을 의미함. 또한 문화다양성은 수단과 기법에 관계없이 인류의 문화유산이 표현, 진흥, 전달되는 데에 사용되는 방법의 다양성과 예술적 창작, 생산, 보급, 유통, 향유 방식 등에서의 다양성을 포함
- 종합하면, 문화다양성은 ① 집단과 사회의 문화가 집단과 사회 간 그리고 집단과 사회 내부에 표현되는 다양한 방식으로 ② 수단과 기법에 관계없이 인류의 문화유산이 표현, 진흥, 전달 시 사용되는 방법의 다양성 ③ 예술적 창작, 생산, 보급, 유통 및 향유를 통해 나타나는 다양성으로 정의할 수 있음

#### ■ 문화다양성 정책의 대상 및 범주

- 문화다양성 정책은 문화다양성을 보호하고 증진하기 위해 국가와 지방자치단체가 수립하는 다양한 형태의 정책을 의미함
- 국내 문화다양성 정책은 2005년 유네스코의 「문화적 표현의 다양성 보호와 증진에 관한 협약, (약칭: 문화다양성 협약)」에서 제안한 ‘문화적 표현의 다양성 보호와 증진을 위한 지침과 조치’를 따르고 있음
- 유네스코 문화다양성 협약에서 제시한 8개의 문화다양성 지침으로는 인권과 기본적 자유에 대한 존중 원칙, 주권 원칙, 모든 문화에 대한 동등한 존엄성 인정과 존중 원칙, 국제적 연대와 협력 원칙, 개발의 경제적, 문화적 측면의 상호 보완성 원칙, 지속가능한 개발 원칙, 공평한 접근 원칙, 개방과 균형 원칙 등이 있음

<표 2-2> 유네스코 문화다양성 협약의 문화다양성 지침

구분	정의
인권 및 기본적 자유에 대한 존중 원칙	문화다양성은 문화적 표현을 선택하는 개인들의 능력뿐만 아니라 인권 및 표현, 정보통신의 자유 등 기본적 자유가 보장될 때 비로소 보호되고 증진될 수 있다. 「세계인권선언」에 규정되어 있거나 국제법에 의하여 보장되는 인권과 기본적 자유를 침해하거나 그 범위를 제한할 목적으로 이 협약의 규정을 원용할 수 없다.
주권 원칙	국가는 「국제연합헌장」과 국제법의 원칙에 따라 자국 영토 내에서 문화적 표현의 다양성을 보호하고 증진하기 위한 조치와 정책을 채택하는 주권적 권리를 가진다
모든 문화에 대한 동등한 존엄성 인정과 존중 원칙	문화적 표현의 다양성 보호와 증진은 소수자와 토착민의 문화를 포함한 모든 문화에 대한 동등한 존엄성과 존중에 대한 인정을 전제로 한다.
국제적 연대와 협력 원칙	국제적 협력과 연대는 국가, 특히 개발도상국으로 하여금 지방, 국가, 국제적 차원에서 초기단계에 있거나 확립되어 있는 문화산업을 포함한 문화적 표현의 수단 마련과 강화를 목표로 한다.
개발의 경제적, 문화적 측면의 상호 보완성 원칙	문화는 개발의 원천이므로 개발의 문화적 측면은 경제적 측면만큼 중요하며, 개인과 국민들은 이에 참여하고 향유할 수 있는 기본적 권리를 갖는다.



구분	정의
지속가능한 개발 원칙	문화다양성은 개인과 사회의 귀중한 자산이다. 문화다양성의 보호, 증진 및 유지하는 현재와 미래세대의 이익을 위한 지속가능한 개발의 필수 요건이다.
공평한 접근 원칙	전 세계의 풍부하고 다양한 문화적 표현에 대한 공평한 접근과 그 표현 및 보급 수단에 대한 문화의 접근은 문화다양성을 진흥하고 상호이해를 장려하는 중요한 요소들이다.
개방과 균형 원칙	국가가 문화적 표현의 다양성을 지원하기 위한 조치를 채택할 때, 세계의 다른 문화에 대한 개방성을 증진하기 위한 적절한 방법을 강구하며, 그러한 조치는 이 협약이 추구하는 목표의 달성에 기여하도록 한다.
문화다양성 규제	문화적 표현의 다양성 보호와 증진을 위한 규제 조치
문화 활동, 상품, 서비스 제공	문화 활동, 문화상품 및 문화서비스에 사용되는 언어에 관련된 규정을 포함하여, 자국 영토 내에서 국내 문화 활동, 문화상품 및 문화서비스의 창작, 생산, 보급, 배포 및 향유를 위하여 이용 가능한 모든 기회를 국내 문화 활동, 문화상품 및 문화서비스에게 적절한 방식으로 제공하는 조치
독립 문화산업 및 활동 지원	비공식 부문에서 이루어지는 국내 독립 문화산업과 활동이 문화 활동, 문화상품 및 문화서비스의 생산, 보급 및 배포 수단에 효과적으로 접근할 수 있도록 하는 조치
공공 재정지원 제공	공공 재정지원 제공을 위한 조치
문화전문가의 활동 장려	비영리 조직, 공공기관, 민간 기관, 그리고 예술가와 그 밖의 문화전문가들이 생각, 문화적 표현, 문화 활동, 문화상품 및 문화서비스를 자유롭게 교환하고 유통시킬 수 있도록 개발하고 증진하며, 또한 그들의 활동에 창의적이고 기업가적 정신을 고무하도록 장려하기 위한 조치
공공기관 설립 및 지원	적절한 경우, 공공기관을 설립하고 지원하기 위한 조치
예술가 및 창작활동 양성 및 지원	예술가 및 그 밖의 문화적 표현의 창작 활동에 종사하는 사람들을 양성하고 지원하기 위한 조치
매체 다양성 증진	공공 서비스 방송 활용을 포함한 매체의 다양성 증진을 위한 조치

자료: 유네스코(2005). 문화적 표현의 다양성 보호와 증진 협약

## ■ 문화다양성 정책 구분

- 문화다양성 정책은 **인권 존중 측면의 ① 문화적 정체성에 기반한 문화적 표현과, 문화적 예외 측면의 ② 문화적 독특성에 기반한 문화적 표현**으로 구분할 수 있음(관계부처 합동, 2021)
- 인권 존중 측면의 ‘문화적 정체성에 기반한 문화적 표현’
  - ‘문화적 정체성에 기반한 문화적 표현’이란 나이, 성별, 장애, 민족, 인종, 성적지향, 종교 등에 따른 문화의 차이를 설명하는 개념임. 정체성에 대한 차별 없이 누구나 자유롭게 문화적 표현을 할 수 있는 권리를 보호·증진하는 정책을 의미함
- 문화적 예외 측면의 문화적 독특성에 기반한 문화적 표현
  - ‘문화적 독특성에 기반한 문화적 표현’은 주류 문화로 인해 나타나는 문화 획일화 현상을 지양하고 다양한 문화적 표현의 중요성을 인정하는 것을 의미함. 소멸 위기의 문화를 포함하는 소수 혹은 비주류 문화의 가치와 고유성을 인정하고 보호하기 위한 정책임

<표 2-3> 문화다양성 정책의 특성에 따른 구분

구분	개념 설명	정책 대상
문화적 정체성에 기반한 문화적 표현	다양한 사회문화적 특성을 포함하는 정체성에 대한 다양성, 특히 이들의 문화적 표현의 자유와 인정	여성, 이주민, 성소수자 등 사회적 소수계층의 문화적 권리 보호 및 활동 지원정책, 사회구성원의 문화다양성 인식을 확장하고 문화 간 상호이해를 증진하기 위한 정책
문화적 독특성에 기반한 문화적 표현	문화적 정체성에서 유래하거나 문화적 정체성을 표현하는 상징적·예술적·문화적 표현의 다양성으로 모든 문화예술 장르의 다양성	독립예술·전통문화 등의 보호와 증진 정책, 문화의 언어적·지역적 다양성을 유지·발전시키기 위한 정책

자료: 정책 대상별 개념 설명은 문화체육관광부(2021), 「2020 문화다양성 시범조사(1권) - 문화다양성 종합지표-」, p. 40을 참고하여 작성함

## 2. 문화다양성 정책대상

### ■ 문화다양성 정책 대상

- 문화다양성 정책에서 문화다양성의 보호·증진을 위해 역점을 두고 있는 정책대상은 전통 및 문화유산, 언어, 문화적 창조활동, 문화콘텐츠, 매체, 독립 문화산업 등을 의미함

<표 2-4> 문화다양성 정책 대상

구분		내용
정책대상	전통 및 문화유산	유·무형적 부의 원천인 전통지식, 토착민의 지식체계
	언어	언어는 주요한 표현 수단이므로 문화다양성의 기본 요소이고, 이는 교육과 연결됨
	문화적 창조활동	정체성, 가치 의미를 전달하는 문화활동, 상품 및 서비스, 지적재산권
	문화콘텐츠	정체성에서 유래하는 표현, 예술적 차원의 표현
	매체	문화적 표현을 풍요롭게 하는 매체의 다양성
	독립 문화산업	비공식 부문에서 이루어지는 독립 문화산업

자료: 문화체육관광부(2021), 「2020 문화다양성 시범조사(1권) - 문화다양성 종합지표-」, p. 11 내용 참고하여 재구성

### ■ 문화다양성 정책 범주

- 문화다양성 정책의 실현 방향인 정책 범주는 존중, 보호 및 증진, 기회제공, 지원조직, 접근활성화, 교육, 국제협력, 정보공유 등을 포함

<표 2-5> 문화다양성 정책 범주

구분		내용
정책 범주	존중	소수자와 토착민의 문화를 포함한 모든 문화에 대한 동등한 존중
	보호 및 증진	국가는 문화적 주권을 가지고 문화적 표현의 다양성을 보호하고 증진
	기회제공	창작, 생산, 보급, 배포, 향유의 가치사슬 안에서 기회제공
	지원조직	예술가, 문화적 표현의 창작활동 종사자 지원조직
	접근활성화	자국 영토 내, 다른 나라의 문화적 표현에의 접근
	교육	공공인식 제고 프로그램 통하여 문화적 표현의 다양성 보호와 증진의 중요성에 대한 이해를 장려하고 증진
	국제협력	문화적 표현의 다양성 증진에 필요한 여건 조성을 위한 협력(소멸위기의 문화, 개발도상국 지원)
	정보공유	문화적 표현의 다양성, 보호, 증진을 위한 모범사례에 대한 자료 수집 및 통계 정보 교류

## 제2절 국제사회의 문화다양성 정책 환경

### 1. 유네스코 문화다양성 협약의 주요 화두와 국제사회 변화

#### 1) 문화적 표현의 다양성 보호 및 증진 협약 주요 의사결정 기구 동향

##### ■ 2023년 제9차 당사국 총회 개최(2023.6.6.~6.8)

- 당사국 총회는 표제 협약에 관한 최고의 의사결정기구(제22조)로서 문화다양성 협약에 가입한 회원국 대표들로 구성되며 2년마다 개최됨.
  - 당사국 총회는 정부간위원회의 위원국을 선출하고 협약 이행과 적용을 위해 정부간위원회가 준비한 운영지침을 승인하며, 협약관련 취해진 조치에 대해 당사국이 제출하는 보고서를 검토하는 기능을 수행함(문화다양성협약 제18조4항, 제22조 4항b)
- 2024년 4월 기준, 152개 회원국(EU 포함)이 표제 협약에 가입하였으며 지금까지 아홉 차례의 당사국 총회와 17번의 정부간위원회가 개최되었음
  - 제9차 문화다양성협약 당사국 총회는 152개 당사국(EU 포함) 및 옵저버 대표단이 참석한 가운데 △사무국 및 정부간위원회 활동 보고, △문화다양성기금(IFCD) 운영 현황 보고 및 지침 개정, △디지털 환경에서의 협약 이행 보고 등의 의제를 논의함
  - 사무국은 협약 거버넌스 지원, 협약이행 모니터링, 국제협력 및 지원 제공, 협약 인식 제고 및 이해 관계자 동원 등 측면에서 그간의 주요 활동성과를 소개함. 총회는 글로벌 리포트 Re/Shaping Policies for Creativity: Addressing Culture as a Global Public Good 제3판 발행 등을 통한 문화다양성 증진 노력을 환영하고, 글로벌 리포트 발간을 지원한 스웨덴에 사의를 표명함.
  - 한편 러시아의 크림반도 강제 합병으로 인한 크림 타타르 문화 위협, 우크라이나 침략으로 인한 문화시설 파괴, 예술인 희생을 규탄하는 성명문(체코 주도로 42개의 회원국이 공동 서명국으로 참여함)을 발표함.
  - 시민사회와의 협력과 관련, 총회는 협약 이행에 있어 시민사회의 참여가 중요하다는 점에 동의하며 협약 정부간위원회 및 협약 사무국에 시민사회와의 협업을 위한 지속적 노력을 당부함. 다만 결의안 채택 과정에서 총회는 제4차 시민사회포럼에서 채택한 권고들을 당사국들이 이행하도록 요구하는 문구를 수정하여 “권고들에

주목한다” 정도로 대폭 완화시켰고, “시민사회와의 협력에 대한 구체적인 방안 마련을 촉구”하는 문구를 “기존의 메커니즘을 통해 시민사회와 협력할 것을 요청”하는 내용으로 수정하는 등 시민사회포럼의 요구를 적극적으로 수용하는 모습을 보이지는 않음.

- 문화다양성 기금 운영과 관련 사무국은 2022년 기준 61개 당사국이 약 138만 달러의 기금을 납부하는 등 기금의 규모가 점진적으로 확대되고 있다고 평가함
  - 2010년 기금이 설립된 이래 총 69개 국가 140개 사업(문화정책 개발, 문화·창의 산업 종사자 역량 강화, 취약계층 문화 활동 참여 강화, 신규시장 창출)을 지원하였으며 특히 제15차 정부간위원회 결정에 따라 SIDS 국가의 정기보고서 제출 역량 강화 프로그램을 개발하는 등 기금사업의 성과를 소개함
  - 한편 사무국은 문화다양성 기금 지침 개정을 위한 작업 내용을 설명하고 개정 내용으로 △해당 지침과 협약이행 모니터링 체계 간 용어 통일, △ 기금 사용 우선순위에 성평등 외에도 청년 및 SIDS 추가, △지속가능성 제고를 위해 기금 사용 영역에 커뮤니케이션 활동, 이해관계자 동원·프로젝트 중장기 평가 등을 추가했다고 소개함. 총회는 해당 개정안을 원안대로 채택함
- 제9차 총회는 협약 정부간위원회 24개 위원국 중 12개 위원국을 아래와 같이 신규 선출함. 전 그룹, 무경합(Clean slate)으로 투표 없이 선출함

<표 2-6> 제9차 당사국총회 위원국 신규 선출 국가 목록

지역그룹	2023-2027년 임기 선출국
I	캐나다, 포르투갈
II	라트비아, 루마니아
III	칠레, 파나마, 페루
IV	대한민국
V(a)	남아프리카공화국, 코트디부아르, 기니
V(b)	요르단

- 당사국 총회 기간 중 「디지털 공간 내 문화 콘텐츠의 발견 가능성 및 이용가능성 제고 방안(Ways to promote the discoverability and availability of cultural content in the digital space)」 제하 부대행사가 주 유네스코 한국, 캐나다(퀘벡), 프랑스 대표부 공동주최로 개최되어, 코로나19 팬데믹으로 가속화된 디지털 전환 환경 하 2005년 협약이행에 있어 각 시민사회가 당면하고 있는 과제를 패널 형식으로 논의함
- 한국 대표단은 사무국 활동 보고, 문화다양성기금 운영 보고, 디지털 환경 협약 이행 보고 등 논의에 참여하여 한국의 성과를 소개하고 의견을 적극 개진함. (의제

문서 내 한국 정부 신탁기금 디지털 창의 랩(Digital Creativity Lab)에 관한 내용이 자세히 소개되기도 함)

#### ■ 제16차 정부간회의 (2023.2.7-2.10)

- 정부간위원회는 문화다양성 협약 당사국 총회의 감독 아래 협약 운영 지침을 마련하고 관리·운영 하며, 당사국 정기 보고서를 취합하여 총회에 보고하고, 총회가 요청하는 기타 업무를 처리하는 업무 등을 수행함(제23조)
  - 총회에서 지리적 대표성과 순환 원칙을 기반으로 선출된 24개국이 4년 임기로 활동하게 되며, 매년 회의를 개최함
  - 2024년 7월 기준, 24개국이 정부간위원회 위원국으로 활동하고 있으며 임기 및 지역별 분포는 다음과 같음

<표 2-7> 유네스코 문화다양성협약 정부간위원회 위원국 현황

지역그룹	2021-2025년 임기 12개국	2023-2027년 임기 12개국
I	프랑스, 노르웨이	캐나다, 포르투갈
II	조지아, 세르비아	라트비아, 루마니아
III	쿠바, 자메이카	칠레, 파나마, 페루
IV	방글라데시, 베트남	대한민국
V(a)	부룬디, 마다가스카르	남아프리카공화국, 코트디부아르, 기니
V(b)	팔레스타인, 아랍에미레이트	요르단

- 제16차 문화다양성협약 정부간회의에는 24개 위원국 대표, 옵저버 회원국, 전문가 및 시민사회 활동가 등이 참석한 가운데 △사무국 활동 보고(2022), △4년주기 정기 보고서 및 정기보고서 제출회기 조정 제안, △문화다양성기금(IFCD) 운영 현황 및 기금마련 전략 보고, △중소 문화·창의 기업과 위원회 간 협력 증진 관점에서의 협력안 보고, △문화 기구 및 조직의 문화적 표현의 다양성 증진 노력 장려를 위한 제안 등을 논의함
  - 사무국은 2022년 9월 멕시코시티에서 개최된 유네스코 세계문화정책 및 지속가능발전 회의 이하 (Mondiacult 2022)에서 문화를 국제 공공재로 규정하고 Post 2030 Development Agenda에 문화 분야 목표를 포함기로 한 중요한 선언문이 150개 유네스코 회원국 지지로 채택된 것을 언급하며 2005 문화다양성협약이 Mondiacult 2022 선언문을 이행하기 위한 가장 중요한 수단임을 강조함
  - 사무국은 Mondiacult 2022 선언문 채택 성과에도 불구하고 여전히 문화분야의 취약성은 해결해야 하는 문제로 남아 있는 바, 팬데믹 발생 이래 국가·지역·성별 간 불평등, 예술적 표현의 자유, 예술가와 예술업 종사자 지위는 지속 악화되고 있으며 디지털화의 가속화는 문화적 재화 및 서비스의 이동과 관련한 국제적 격차 심화, 예술가의 노동에 대한 불합리한 보상, 국제 문화 플랫폼의 차별적 집중

(unequal concentration) 등 사람들의 문화적 권리에 부정적 영향을 미치고 있다고 강조함

- 상기 취약성을 해결하기 위해서는 문화 분야 정책 수립, 장기 투자, 문화창의산업(Cultural Creative Industries)에 대한 정보수집과 면밀한 분석이 매우 중요함을 강조함
- 사무국은 4개 주요 분야 △협약 거버넌스 지원(중소창의기업의 협약 거버넌스 참여 증진 방안 제안, 유네스코 석좌교수 제도를 20개 대학으로 확대, 관련 카테고리2센터 협약 갱신 등), △협약 이행 모니터링 강화(제3차 글로벌리포트 발간 및 홍보, 국별보고서 분석, 2005년 협약과 1980년 권고 간 시너지 효과 강화를 위한 회원국 대상 설문 실시 등), △국제원조 프로그램 이행(군소도서국가 대상 참여형 정책 모니터링 사업 이행, 여성 아프리카 영화인 양성을 위한 프로그램 실시, 스웨덴 및 EU 공여프로그램 이행, 한국 공여사업-디지털 랩 이행 등), △대중인식제고(사용자 친화적 신규 웹사이트 개발 등)의 분야별 성과를 보고함
- 위원국들은 팬데믹 이래 3년만에 이루어진 정부간위원회 대면회의 개최를 환영하고 사무국의 성과를 치하함. 한편, 프랑스는 해당 의제 토론 중 러시아의 침략에 의해 우크라이나 예술가의 문화적 표현의 자유가 침해받고 있는 상황을 개탄하는 공동선언문을 발표함
- 정기보고서 제출 주기 합리화 논의에서 위원국들은 현행 국별보고서 제출 방식(비준년도 다음해로부터 매 4년마다 제출)의 비효율을 개선하고자 모든 당사국이 2027년에 보고서를 제출하는 ‘단일 보고 사이클(Single Global Submission Date)’방식을 최종 채택함

<표 2-8> 국가보고서 단일 보고 사이클 방식 최종 채택 현황(제16차 정부간 위원회)

2026년 (Year 1)	보고서 작성 역량강화 프로그램 실시
2027년 (Year 2)	모든 당사국 보고서 제출
2028년 (Year 3)	국별 보고서 분석
2029년 (Year 4)	국제적 분석

- 사무국은 제15차 정부간위원회 요청에 따라 중소 문화창의기업과의 협력 필요성 및 소통 방식 개선 방안에 대한 연구용역을 실시했음을 보고함
- 그 결과로 중소 문화창의기업과의 소통 확대를 위한 두 가지 방안 △1안: 정부간 위원회에 중소 문화창의기업을 참여시키는 방안, △2안: 시민사회포럼에 중소 문화창의기업 관련 별도 세션을 할애하는 방안을 제시함. 위원국들은 1안을 컨센서스로 채택함

- 시민사회와의 협력 관련, 사무국은 제15차 정부간위원회 결의에 따라 사무국이 시민사회기구에 읍저버 참여를 장려하고 정기보고서 제출을 요청한 결과 총 92개의 기구가 2023-2025 기간 읍저버로 등록했음

## 2) 문화적 표현의 다양성 보호 및 증진 협약국 2023년 국가보고서

### ■ 문화다양성 협약국 제9조에 따라 4주년 국가보고서를 제출할 의무가 있음

- 문화다양성 협약 제9조 ‘정보 공유 및 투명성’에 의거하여, 국제적 차원에서 ‘문화적 표현의 다양성 보호 및 증진’을 위한 조치들에 관해 보고서 형태로 4년 주기로 유네스코에 제출해야 할 의무를 가지며, 유네스코 홈페이지를 통해 제출함
  - 국가보고서에는 4가지 목표인 ‘거버넌스, 이동성, 지속 가능한 발전, 인권과 기본적인 자유’에 11가지 영역별 정책 이행 내용을 작성하며, 문화다양성과 관계되어 추진하고 있는 정책의 성과를 공유함

### ■ 각 국가별 추진하고 있는 최근의 문화다양성 정책을 파악하기 위해 최근에 제출된 8개 국가보고서 검토

- 2023년 국가보고서 제출국 현황: 총 9개국
  - 벨리즈(Belize), 감비아(Gambia), 아이티공화국(Haiti), 우크라이나(Ukraine), 우간다(Uganda), 트리니다드토바고(Trinidad and Tobago), 팔레스타인 (State of Palestine), 니우에 (Niue), 쿠웨이트(Kuwait)

## (1) 벨리즈

### ■ 개요

- 벨리즈 국립문화역사기구(The National Institute of Culture and History: NICH)는 산하 4개 기관(사회문화연구소, 고고학연구소, 벨리즈박물관, 창의예술기구) 각각의 업무를 통해 벨리즈의 문화유산 보호와 증진하는 책임을 맡고 있음
  - 이 중 창조예술연구소가 문화창조산업의 발전과 창조적 표현의 다양성과 자유를 지원하는 환경 조성을 담당함. 벨리즈의 문화창조산업은 현대와 문화 예술 형태를 대표하는 엔터테인먼트 전문가, 음악가, 연극인, 영화제작자, 무용가, 장인, 시각 예술가들로 구성된 싹 분야임.
- 2015년 NICH는 벨리즈 최초의 국가문화정책을 제정하는 작업을 완료함
  - 이는 벨리즈의 UNESCO 2005 협약 비준과 같은 시기로서 실질적으로 2005년 협약이 벨리즈의 문화정책 수립 과정에서 중요한 지침으로 활용됨.



- NICH/창의예술기구의 다음 4가지를 목표로 다양한 사업을 추진해옴
  - △문화창조산업 발전, △창조예술 교육 및 훈련, △예술 및 문화 축제 발전, △공연예술을 위한 블리스 센터 개발 등

## ■ 주요 성과

- 벨리즈는 예술과 문화 실무자, 창의적 기업가를 위한 다양한 교육 프로그램을 수행해옴
  - National Festival of Arts와 Women in Art와 같은 이니셔티브는 예술적 표현을 위한 국가적 플랫폼을 제공해옴. 또한 Belize Music Week은 교육 및 네트워킹 기회를 제공해옴
  - 2022년에 시작된 Belize International Food and Music Festival은 현지 및 지역 예술가들이 참여하는 중요한 성과 중 하나임
  - 이 페스티벌은 젊은 예술가들이 국가 전역에서 이동할 수 있도록 지원하고 있음
- 2020년에 지속 가능한 개발 부서를 신설하고, 2023년 초 창의적 부문을 우선 지원 및 개발 영역으로 지정한 바 있음
  - 벨리즈의 예술가와 문화 실무자는 큰 예술적 자유와 창의적 표현에 대한 지원을 받고 있으며, Women in Art와 Women Entrepreneurship Programme을 통해 성평등을 강조하고 있음

## ■ 도전과 과제

- 정의 부족: 벨리즈의 문화 및 창의 산업(CCI)에 대한 공식 정의가 없어 효과적인 정책 시행에 어려움을 겪고 있음
- 경쟁력 부족: CCI는 신흥 산업으로, 지역 및 국제 경쟁력이 부족함
- 데이터 부족: CCI에 대한 종합적인 데이터가 부족해 근거 기반의 정책 수립이 어려움
- 중복 노력: 국가 수준에서의 중복 노력과 단편화된 접근법이 관찰되며, 조정 메커니즘 강화가 필요함
- 정책 갱신 필요: 기존의 문화 정책은 주로 보존과 유산에 중점을 두고 있어 창의 산업의 성장과 잠재력을 충분히 반영하지 못한다는 문제를 지님
- 능력 구축 필요: 창의예술기구(ICA)의 인력 강화 및 자원 동원이 필요함

## ■ 향후 계획

- 문화 정책 검토 및 개정: CCI의 필요와 잠재력을 반영한 국가 문화 정책을 검토하고

개정할 계획임.

- 협력 강화: ICA/NICH, BTB, Beltraide 등 관련 기관 간의 협력과 조정을 강화할 계획임
- 프로그램 확장: 예술가, 문화 실무자, 창의적 중소기업을 지원하는 핵심 프로그램을 확장하여 교육 프로그램, 쇼케이스 기회 및 능력 구축 이니셔티브를 제공할 계획임
- 포괄적 접근: 다양한 이해 관계자와의 협력을 통해 창의 산업의 성장, 다양성 및 혁신을 반영하는 정책을 개발할 예정임
- 이러한 전략을 통해 벨리즈는 유네스코 2005 협약을 지속적으로 이행하고, 문화 및 창의 부문을 강화하며, 지속 가능한 개발을 촉진하고, 활기차고 포용적인 창의적 생태계를 조성할 계획임

## (2) 감비아 (Gambia)

### ■ 개요

- 감비아는 2011년 5월 유네스코 2005 협약을 비준함
  - 첫 번째 정기보고서는 2015년에 제출되어야 했지만 정치적 상황으로 인해 제출하지 못함
  - 2017년 정부 교체 이후, 새 행정부는 예술과 문화를 단순한 활동 부문뿐만 아니라 고용 창출 및 평화로운 공존과 단합을 위한 중요한 수단으로 이해함
  - 이에 정부는 국립문화예술센터(National Centre for Arts and Culture:NCAC)에 2005년 협약의 이행을 포함한 다양한 역할을 수 있도록 권한을 부여함
- 감비아의 주요 목표로는 7가지 사업이 있음
  - △시민사회 및 민간 부문과의 참여적 접근을 통한 새로운 예술 및 문화 정책 공포, △예술가의 역량 강화를 통한 생계 개선, △예술 및 문화 국립 기금 운영 규정 공포, △감비아 예술가들의 국제 축제 및 박람회 참여 확대, △예술 단체의 역량 강화 및 전문적 지원, △감비아 저작권 담당 부서의 강화 필요성, △예술가들의 수익 증대를 위한 WIPO 로열티 징수 소프트웨어 도입
  - NCAC는 그 동안 UNESCO, WIPO, ECOWAS 등과의 협력을 통해 예술가 및 문화 전문가의 역량 강화를 위해 노력해왔으며, 지역, 국가, 국제 축제 및 전시회를 통해 예술가의 네트워킹 및 이동성을 강화하기 위해서도 노력해옴. 한편, 새로운 정보통신 및 디지털 경제부의 설립으로 앞으로 4년간 데이터 관리 개선, 문화 통계 수집, 기술 투자 촉진 등의 우선순위에 중점을 둘 예정임

## ■ 주요 성과

- 감비아 NCAC가 주도하고 문화관광부가 협력하여 1988년 만들어진 국가문화정책을 “국가문화예술정책”으로 최근 새롭게 업데이트 함
  - 이 과정에서 유네스코의 “문화”정의를 활용했다고 밝힘
  - 해당 정책 승인 후 이의 실행을 위한 전략 계획 및 사업 계획을 수립할 예정임
- 문화 및 창의분야 주요 성과로는 2018년 저작권 규정 통과 및 감비아 저작권 징수 협회(CSG) 설립
  - 음악, 영화, 연극, 패션, 시각 예술, 작가, 출판사, 모델 및 사진작가를 포함한 예술 단체 설립
- 청소년 개발에 중점을 둔 창의적 비즈니스 기업 교육, 멘토링 및 자금 지원 프로그램 운영
  - 전국 라디오 및 TV 방송국에 70% 로컬 콘텐츠 도입; 2020년 감비아 정부가 3000명의 개별 예술가 및 예술가 그룹을 위한 코로나19 구제 기금으로 6만 달러를 배포한 것 등이 포함됨
- 언론 다양성 분야 주요 성과로는 TV, 라디오 및 신문 등 언론 매체에 대한 라이선스 발급 100% 증가
  - 문화 콘텐츠 프로그램의 다양성 촉진; 국가 언론 위원회를 통해 언론 자율 규제 시스템을 도입
- 국가 TV의 디지털 전환으로 주파수 스펙트럼의 여유 공간 확보
  - 더 많은 상업 및 지역 라디오 방송국 설립 등이 포함됨\ (참고로, 2022년 세계 미디어 순위에서 감비아는 미디어 다양성과 자유 부문에서 아프리카 5위, 세계 46위를 차지함)
- 디지털 환경 분야의 성과로는 공공 서비스에서 정보 기술 프로그램 및 프로젝트의 실행을 관리·운영하기 위해 감비아 ICT 기구를 설립
  - 그러나 해당 기구는 아직 아날로그 환경에서 디지털 환경으로의 전환을 아직 완료하지 못한 상태임
  - 한편, 감비아 예술가와 미디어 인력을 위한 일련의 역량 강화 교육 프로그램을 실시했고, 예술 및 문화 기자 협회를 설립함.
- 성평등 분야의 성과로는 여성 예술가 네트워크 창설 및 여성 예술가를 위한 예술 우수상 제정 등이 포함됨

## ■ 도전과 과제

- 재원의 부족: 2019년 정기보고 이후로 2005년 협약 부문에서 하나의 문제가 계속해서 장애물이 되어 왔는데, 그것은 예술 및 문화 프로그램을 지원할 자금의 부족 문제임
- 향후 4년간 최우선 과제는 예술 및 문화 국립 기금을 운영하여 예술가들이 활동에 참여할 수 있는 재원을 제공하는 것임

### (3) 아이티공화국 (Haiti)

## ■ 개요

- 아이티는 2010년 2월 8일 유네스코의 문화적 표현의 다양성 보호 및 증진 협약을 비준
  - － 정치적 불안정, 안전 문제, 공공 자원의 취약성 등의 여러 제약으로 인해 협약의 이행에 어려움을 겪어옴
  - － 유네스코의 지원을 바탕으로 2023년 최초로 정기보고서 준비 작업을 실시했으며 보고서 작성 과정에는 문화통신부를 포함한 공공부문과 시민사회가 함께 참여함
- 아이티는 2005년 협약의 네 가지 주요 목표로 4가지를 제시함
  - － △문화의 지속 가능한 거버넌스, △문화 교류 및 예술가의 이동성, △지속 가능한 개발 프레임워크에 문화 포함, △인권 및 기본 자유 증진을 주요 정책 방향으로 정하고 관련 사업들을 시행해옴

## ■ 주요 성과

- 문화 및 창의분야 주요 성과로는 “Livres en Folie” 연례 도서 박람회 개최 지원을 통해 아이티 도서 산업의 전반적인 성장을 도모하고, 다양한 문학 장르에 대한 접근성을 높이고, 출판 및 창작의 활성화에 기여
  - － “Artisanat en fete” 연례 수공예 박람회 개최 지원을 통한 수공예품의 생산, 유통 및 소비 촉진하고 수공예업의 전문화에 기여한 점 등이 포함됨.
- 저작권 보호 강화 차원에서의 성과로는 2013년부터 아이티 저작권 사무소가 작가 활동의 전문화와 저작권 존중을 위한 공공 인식 제고 프로그램 시행
  - － 2013~2017년 기간 중 저작권에 대한 학위 논문을 작성하는 10명의 법학 학생에게 총 962달러의 장학금 지급
  - － 저작권 및 인접권 보호를 위해 WIPOCOS라는 새로운 등록 시스템 도입
  - － 문학 및 예술 소유권에 관한 자문 위원회 설립

- 30명의 판사를 대상으로 저작권 법 교육 실시 등이 포함됨
- 아이티의 전략적 개발 계획은 문화 및 창의 산업을 포함하는 첫 번째 정책 문서 중 하나로, 2030년까지 부문 간 및 다자간 대화의 기준으로 활용될 예정임. 이 계획은 문화 창작 보호 및 지원, 문화 시스템 강화를 위해 기획됨
- 인권 및 기본 자유 증진 차원에서, 여성 참여를 강화하고, 특히 아이티 디아스포라와의 교류에서 예술가의 이동성을 촉진하기 위해 최소 30% 여성 할당제를 도입함으로써 여성 권리와 기본 자유 증진에 기여함

#### ■ 도전과 과제

- 문화 통계 생산 및 확산 시스템 구축
  - 아이티가 겪고 있는 어려움 중 하나는 신뢰할 수 있는 정보와 데이터의 확보임. 특히 교역, 상업 협정, 지속 가능한 개발 프레임워크 내 문화 포함, 성 평등, 미디어 다양성 및 디지털 분야에서 통계와 문서가 부족함
  - 이에 아이티 통계청(IHSI)과 협력하여 문화 통계 정보를 생산 및 활용할 수 있는 토대를 마련하기 위해 노력 중임
- 이밖에도 미비한 문화 정책 및 규제 프레임워크를 보완하기 위한 노력, 부처 간 협력 강화, 문화 부문 구조 및 조직 강화, 통신 및 미디어 다양성 부문 강화, 문화 및 창의 산업 전문가 역량 강화 등을 주요 도전 과제로 삼고 있음

#### (4)우크라이나 (Ukraine)

##### ■ 개요

- 2019년 보고서 제출 이후, 우크라이나에서는 문화의 경제적 및 사회적 중요성이 인정받으며, 국가 변화와 개혁의 기반으로 인지되고 있음
  - 러시아와의 전쟁으로 인한 심각한 정치, 경제, 사회적 어려움에도 불구하고, 우크라이나의 문화 분야는 현대적 담론과 유럽의 문화통합 방향에 맞춰 변화하며 발전 중임
  - 우크라이나는 '문화적 표현의 다양성 보호와 증진에 관한 협약'을 지지하는 입장을 유지하고 있음
  - 협약 관련 목표들은 우크라이나의 문화 발전을 위한 장기 계획에 통합되어 국가 및 지역 차원 문화정책 및 활동에 반영되고 있음
- 우크라이나 문화정보정책부(MCIP)는 창조산업의 발전을 우선 과제 중 하나로 삼고,

다음과 같은 원칙에 따라 국민에게 문화 서비스를 제공하는 시스템을 적극적으로 개혁하고 있음

- △모든 시민이 문화적 요구를 충족하고 문화재에 접근할 수 있는 권리를 행사할 수 있도록 법적, 조직적, 재정적 조건의 마련 △국가, 지역 및 지방의 문화 발전 우선순위의 협의 및 상호 조정 △문화 발전 문제 해결과정 속 제도적 보완성 준수 △개방성, 투명성 및 시민사회기관 참여 보장 △필요한 이들에게 접근 가능하고 양질의 문화 서비스 제공 △모두에게 공동체 문화생활에 참여할 평등한 권리 보장

## ■ 주요 성과

- 문화 프로젝트에 대한 국가 지원을 평등하게 제공하기 위해 우크라이나 문화재단(Ukrainian Cultural Foundation)을 설립함
  - 우크라이나 문화정보정책부 산하 기관으로, 시각 예술, 공연 예술, 문화유산, 디자인 및 패션, 음악 분야, 시청각 예술, 문학 및 출판, 문화 및 창조 산업 등과 같은 분야에서 공모 방식으로 보조금을 배분하여 예술가, 문화 관계자 및 문화 프로젝트를 지원함
  - 독립적인 문화 기관으로서 예술가들에게 자금 및 기타 자원을 제공하며, 우크라이나에서 창의적 표현과 문화 혁신을 위한 새로운 기회를 창출하는 데 기여함
- 출판 산업과 독서 진흥을 촉진하기 위해 우크라이나 도서 연구소(Ukrainian Book Institute)를 설립함
  - 2020년 이후로는 “우크라이나 번역 프로그램”을 시행하며 우크라이나 문학을 외국어로 출판하는 비용을 일부 보조하는 등 문화 분야 전문인력 개발에 주력하고 있음
- 우크라이나는 2021-2027년 새로운 프로그램 기간 동안 유럽연합과 “창의적 유럽” 프로그램에 참여하기 위한 협정을 체결. 이는 2016년부터 시작된 유럽연합과의 협력의 연장선상에서 문화, 창의, 시청각 분야에서 공동 프로젝트를 실행하는 것임.
  - 우크라이나가 “창의적 유럽” 프로그램에 참여하는 동안 500만 유로 이상의 지원을 받은 38개의 프로젝트가 추진되었으며, 목록에는 다른 나라와 공동 제작된 9편의 영화 또한 포함됨
  - 또한, 유럽 영상 지원 기금(Eurimages)에 가입하여 미디어 개혁의 일환으로 시청각 산업에 투자하고 공동 제작과 배급을 촉진. EU 법률 및 규제 프레임워크와의 근접화도 지속되는 중임
- 우크라이나의 국회의장은 2021년 4월 29일에 “우크라이나 문화법”에 대한 법률 수정안을 통과시킴. 본 법률은 “문화 서비스”, “문화 서비스 제공의 최소 기준”, “문화 서비스

센터” 등의 개념을 법적 틀에 도입하며, 문화 서비스 개혁을 수행하기 위한 국가 기관과 지방 정부의 권한을 규정함

- 2019년, 문화정보정책부는 키이우 시와 지방정부와 협력하여 지역 문화 기관의 기본 네트워크에 대한 재고 및 품질 평가를 실시함
  - － 16,728개의 도서관, 16,022개의 문화회관, 1,223개의 예술 학교, 288개의 영화관, 2,540개의 박물관을 포함하여 총 36,801개의 문화 기관에 대한 정보를 수집하였음
  - － 국가 지역개발기금은 22개의 투자 사업 및 프로젝트에 대한 자금을 지원하며, 대략 2531억 우크라이나 흐리브냐가 배정되었음.

#### ■ 도전 과제

- 우크라이나는 당국이 직면한 여러 가지 도전 과제 중 상당 부분은 러시아의 군사적 침공으로 인해 발생하였음을 주장함
  - － 전쟁에 많은 국가적 에너지를 소비하고 있으며, 동시에 문화적 표현의 다양성을 보호하고 촉진하기 위해 노력을 기울이고 있음을 명시함.
- 문화 분야에서는 신속하게 변화하는 환경에 적응할 수 있는 유연성, 그리고 창조산업 분야에서는 새로운 비즈니스 모델의 제시, 디지털화, 인사 관리 등의 도전 과제에 주목함
  - － 국가 및 지역 수준에서 ‘문화적 표현의 다양성 보호와 증진에 관한 협약’이행 관련 모니터링 과정은 적합한 통계 기술과 데이터베이스의 부족으로 인해 어려움을 겪고 있음
  - － 검증된 유네스코 통계와 공식 국가 통계 간의 격차도 문제를 야기하고 있음
  - － 국가 정책, 전략 및 행동 프로그램이 문화다양성에 관한 협약을 구체적인 목표로 반영하고 있지 않은 경우도 많음.

#### ■ 향후 계획

- 우크라이나는 유럽연합-우크라이나 협정의 이행을 지속할 것이며, 이를 통해 상호 이해 증진과 문화 교류 촉진, 예술과 예술가의 이동성 증진을 도모하고자 함
- 창조산업의 발전을 위해 법적 규제, 정책 수립, 재정적 인센티브 등 다각적인 조치를 계획할 것임
- 우크라이나는 ‘미디어에 관한 법률’ 제정을 진행 중이며, 표현의 자유 실현, 의견의 다양성 및 정보의 자유로운 유통을 보장하고, 투명성, 공정성 및 객관성의 원칙에 따라

건강한 경쟁 환경 및 평등 사회 조성할 것

- 민속 예술 및 공예 부문을 창조산업의 주요 분야로 발전시키기 위해, 2027년까지 민속 예술 및 공예 발전을 위한 국가 프로그램을 개발하고, 장인 등록 시스템 및 관련 비즈니스 프로세스를 구축할 계획임

## (5) 우간다(Uganda)

### ■ 개요

- 우간다는 2015년 4월 유네스코 2005 협약을 비준함
  - － 첫 번째 정기보고서는 2020년 제출되었으며, 2023년 제출된 두 번째 정기보고서는 2020년부터 총 4년 간 우간다 정부의 문화 및 창조 산업 분야에 지원 내용을 포함
  - － 정부의 유네스코 2004 협약 관련 포괄적인 정책으로는 △우간다 비전 2040, △국가 개발 계획(NDP III) (2021/2025-2025/2026), △국가 저항 운동(NRM) 선언문(2021-2024), △사회 개발 부문 투자 계획(2021/2025)이 있으며, 보다 세분화된 정책으로는 △우간다 국가 문화 정책(2022년 초안), △국가 성평등 정책(2022년 초안), △국가 청소년 정책 등이 있음

### ■ 주요 성과

- 문화 및 창의분야 주요 성과로는 국립극장에서 진행한 예술가 및 문화 전문가 역량 강화를 위한 8주 워크숍, 우간다 영화 분야 지역 콘텐츠 개발과 전문화 프로젝트, 매년 350여명이 참가하는 지방 거주 청년 대상의 패션디자인 코스에서 창업 지원을 위해 재봉틀 및 일자리 정보 제공한 것 등이 있음
- 디지털 환경 분야 주요 성과로는 데이터 접근성 및 신뢰도 부족의 문제를 해결하고자 2022년 문화 관리 정보 시스템(Culture Management System, CMIS)을 설립함
  - － 해당 시스템은 정부의 다른 전자시스템과도 통합이 가능하며, 주요 기능은 다음과 같음: △예술가, 문화 기관 및 조직의 등록, △정부를 통한 문화 관리 정보 시스템의 사용자 관리, △시스템 설정환경의 구성, △실시간 보고서 생성을 위한 분석, △이해관계자들의 시스템 사용을 돕는 사용자 매뉴얼 기능
- 성평등 분야의 성과로는 2023년 1월 젠더와 문화에 관한 국회 포럼을 개최하여 성평등과 문화 관련 프로그램에 대한 예산 편성의 중요성을 논의함
  - － 우간다 성평등, 노동 및 사회 개발부(Ministry of Gender, Labour and Social Development)에게 입법 관련 참고자료를 제공하였으며, 문화 관련 의제를 효율적으로 추진하기 위한 문화 전담 부서 신설을 촉구함



### ■ 도전 과제

- 유네스코 2005 협약 관련 정책 시행에 있어, 문화가 경제에 기여하는 바를 시각화할 수 있는 통계의 부재
- 민간단체, 시민사회단체, 정부부처 및 기관들이 유네스코 2005 협약 관련 이행한 활동을 추적하고 보고할 전략 부재. 이를 해결하기 위해 우간다 통계청과 추후 협력 예정
- 제한된 자원으로 인해 이해관계자 간의 협력이 약화됨. 해결방안으로, 공공-민간 파트너십(PPP)을 강화할 예정임
- 정책 및 법률 개혁을 통해 예술가의 지위를 강화하고자 함. 예시로, 네 번째 국가 개발 계획 수립, 저작권 및 인접권법(2006)의 개정 진행, 예술가 지위에 관한 법률 제정 등을 활용할 계획임. 문화 통계 부재는 우간다 통계청 및 기타 연구 기관과의 협력을 통해 해결할 예정임

### ■ 향후 계획

- 다음 정기보고서 이전까지의 주요 과제 4개는 다음과 같음
  - (1)문화 정책 실행 계획 시행 및 일부 법적 프레임워크를 검토, 개발 및 운영하여 정책 기반 강화, (2)중요 행사 아카이빙을 통한 ‘문화적 표현의 다양성 보호와 증진 협약’에 대한 인식 제고, (3)정책 반영을 위한 데이터 수집 기관과의 지속적인 협력 및 데이터 분석 강화, (4)네트워킹 활동 조성 및 파트너십 강화

## (6) 트리니다드토바고 (Trinidad and Tobago)

### ■ 개요

- 트리니다드토바고는 2010년 7월 유네스코 2005 협약을 비준함
  - 정책적인 측면에서, 정부는 “사람을 최우선으로: 우리의 가장 중요한 자산 육성(Putting People First: Nurturing Our Greatest Asset)” 및 “글로벌 경쟁력을 갖춘 기업 구축(Building Globally Competitive Business)”이라는 주제를 포함한 국가 개발 전략(비전 2030)에도 본 협약의 방향성을 반영하고 있음
- 2020년 7월에는 내각 결의안을 통해 “2020-2025년 국가 문화 정책(National Cultural Policy of Trinidad and Tobago, NCPTT)”을 승인했으며, 이는 트리니다드토바고의 문화예술 분야 발전의 이정표가 됨
  - NCPTT는 조화로운 문화예술 생태계 조성을 위해 다섯 가지 핵심 목표를 다음과 같이 제시함: (1)문화 시민권과 소속감 증진, (2)다양성을 포용하는 인프라 강화, (3)기업가와 산업 협회 지원, (4)부서별 지원을 위한 통합 기관 체계 구축

- NCPTT는 지속가능한 거버넌스 시스템으로서 공공 및 민간 관련 이해관계자 간의 협력을 도모하는 기능을 수행

## ■ 주요 성과

- 문화 및 창의분야 주요 성과로는 매년 75명 이상이 참여하는 “마스터 멘토링 프로그램(Mentoring by the Masters, MBTM)”의 예술가 및 문화 전문가의 1:1 워크숍 진행을 통한 전문성 개발 프로젝트; 위험에 처한 지역사회 대상 “커뮤니티 음악학교(Music Schools in the Community, MSIC)”의 미래 음악가 양성 및 문화예술 접근성 강화; “커뮤니티 교육 프로그램(Community Education Programme, CEP)”에서 소외계층에게 집에서도 상품 및 서비스 생산에 참여할 수 있는 기술 교육을 제공한 것 등이 있음
- 디지털 환경 분야 주요 성과로는 “디지털 전환 프로그램(Digital Transformation Programme) 2022-2027”의 시행이 있음
  - 비즈니스와 공동체의 활동 모델에 디지털 전환을 도입하며, 교육 부문에서의 영향력도 확대하고자 함. 교육부가 진행하는 디지털 전환 프로그램이 달성하고자 하는 다섯 가지 주요 목표는 다음과 같음: △교육 지도, 학습 및 평가에 디지털 기술의 내재화 지원, △전국 학교의 디지털 기술 인프라 향상, △행정 환경 개선 및 서비스의 효율적 제공, △지역사회 내 취약계층 및 소외계층 지원, △전반적인 인력의 역량 강화를 위한 예산 세분화 및 자원 배정
- 국가의 지속 가능한 발전 정책 및 계획을 위해, 트리니다드토바고는 ‘지속 가능한 지역사회 개발을 위한 국가 정책(NPSCD) 2019-2024’를 수립하여 지역사회의 변화를 위한 이슈와 전략을 종합적으로 다루고 있음
  - 해당 정책은 지역사회에서 주로 발생하는 범죄와 갱 활동, 가정 불안정성, 실업 등 국가의 주요 문제를 해결하는 데 중점을 두고 있음. 각 지역사회에 맞춤형 목표를 설정하고, 각 이슈에 대한 해결 전략을 지속하기 위한 전문 인력을 육성하고 있음

## ■ 도전 과제

- 문화예술 분야에 대한 연구와 정보가 부족하며, 기존 관련 연구들 또한 학문적인 영역에만 국한되어 있음. 예시로, 카니발에 대한 연구가 음악, 디자인, 공연 예술 등 다른 분야와의 연계되지 않으며, 전반적인 문화예술 분야를 아우르는 통합적인 시각의 자료가 부족함
- 문화예술 분야의 수익 창출 잠재력에 대한 인식이 공공 및 민간의 투자로 이어지지 않음

- 무역 인프라도 완전히 구축되지 않았으며, 특히 온라인 및 디지털 banking 시스템이 미흡하여 상품과 서비스 산업의 성장에 제약이 있음. 창업 지원 등 핵심 분야에서 교육 훈련 프로그램을 개발하여 경제적인 측면에서 문화예술 시장의 발전을 도모할 필요성이 있음

## (7) 팔레스타인 (State of Palestine)

### ■ 개요

- 팔레스타인 문화부는 유네스코 2005 협약의 이행을 위해 정책의 주요 목표로 “문화 다양성 증진,” “문화적 표현 보호,” 그리고 “창의성과 예술 혁신 증진”을 제시함
  - 문화부는 해당 목표들의 달성을 위해 국가위원회와 내부위원회를 구성하였고, 여러 정부 부처, 시민 사회 단체, 그리고 문화부 부서의 구성원들이 참여하고 있음

### ■ 주요 성과

- 문화 다양성 증진을 목표로 문화 센터 설립, 문화 축제 및 행사 지원, 예술가 및 실무자를 위한 역량 강화 교육 등 다양한 이니셔티브를 진행함
  - 문화적 표현을 보호하는 정책 및 입법 개발 노력의 일환으로 저작권법을 개정함
  - 문화 분야 행사에서의 주요 성과로는 150여개국이 참여한 “국제 도서 박람회”에서 팔레스타인 서적 및 유산 전시; 25세 이하 청년 작가를 위한 “청년 창의성 포럼” 진행
  - 유네스코 정의에 따른 문화 및 창의 분야 산업 발전 전략을 수립 및 민간 부문 투자를 통한 전통 수공예 산업의 강화 등이 있음
- 미디어 다양성 분야 주요 성과로는 “위키 팔레스타인” 프로젝트를 통해 디지털 콘텐츠를 개발하였고, 하이파(Haifa) 미디어 센터와의 협력을 통해 50여명의 교육생을 양성함
- “포용적이고 공정한 팔레스타인 발전을 위한 문화적 권리(Cultural Rights for Inclusive and Equitable Palestine Development)” 프로젝트 팔레스타인의 지속 가능한 발전을 위한 문화적 권리의 증진을 목표로 함
  - 성평등, 소수자 권리, 그리고 농촌 및 지역 사회 소외계층을 포용하는 팔레스타인 내의 다양한 문화 및 관광 자원의 활용을 도모함
  - 예시로, 소수자와 여성의 문화적 참여를 독려하는 프로그램과 지원책을 마련하고, 농촌 지역의 관광 자원을 식별하고 개발하는 프로젝트를 추진함

## ■ 도전 과제

- 팔레스타인 기본법에서 문화권의 부재: 시민단체는 예술가와 지식인의 권리와 이동의 자유를 보장하기 위해 정부 행동을 촉구하는 정책 문서를 준비. 지식재산권법 및 문화권법 제정을 추진 중
- 이스라엘 점령지의 병합 정책으로 인한 인프라 약화: 요르단 계곡과 장벽 근처 지역에서 문화 활동을 강화하고, 새로운 문화 센터 건설 계획 중
- 유대화 정책의 확산과 문화 기관에 대한 공격: 피해를 입은 기관에 대한 통계 연구를 실시
- 문화 예산의 부족과 재정 위기: 문화 사업에 할당된 예산이 부족하고, 민간 부문의 경제적 개입이 미흡함. 따라서, 교육 기관, 교육부 및 고등교육부와의 협력을 통해 교육과 문화 정책 통합을 추진할 계획
- 팔레스타인 문화 현실에 대한 전문 연구의 부족: 유네스코와 협력하여 문화 부문을 지표화하는 연구를 기획하고, 효과적인 문화 정책을 구현할 수 있는 방안 준비할 예정

## ■ 향후 계획

- 팔레스타인 전국적으로 유네스코 2005 협약 및 국제문화다양성기금(IFCD)에 대한 인식 제고를 위한 워크숍을 개최할 예정
- 유네스코 2005 협약 관련 국제 회의에 적극적으로 참여하여 팔레스타인의 경험을 공유하고 정책 개발을 주도하고자 함
- 공공 행정을 활성화하고, 특히 문화 산업과 디지털 콘텐츠 관리를 강화할 계획
- 소외 지역의 문화 접근성을 강화하고, 문화 예술 분야에 대한 청년 및 대학생의 참여를 증진하는 정책 개발 예정

## (8) 니우에 (Niue)

### ■ 개요

- 니우에는 2019년 유네스코 2005 협약을 비준함. 2019년 이후에는 협약의 핵심 목표의 이행을 위해 “니우에 국가 전략 계획(Niue National Strategic Plan(2016–2026))”을 수립함
  - 전략계획 내 ‘타오가 니우에(Taoga Niue: 니우에인 문화, 언어, 전통의 사용 및 보존을 지원하는 주요 정부 부서)’는 문화유산, 언어, 가치 및 정체성의 개념을 강화하고, 해외 니우에 사람들과의 문화적 교류를 촉진하는 방향을 추구하였음
  - 민간 부문과의 협력을 통해 일자리 창출 및 비즈니스 기회를 확대하며, 기술 향상

과 현지 인력 양성을 통해 관광 산업의 성장과 정부, 니우에 상공회의소, 기타 관련 이해관계자들의 적극적인 지원을 받음

- 타오가 니우에 법 (Taoga Niue Act 2012): 타오가 니우에 부서를 정부의 중앙 조정 기관으로 설립하여 타오가 니우에 관련 모든 사안을 조정하고, 타오가 니우에 위원회를 전문 자문 위원회로 두어 국가 문화유산과 역사적 의미를 지닌 물품 및 전통 지식과 문화 표현을 보호.
- 2016년 마을 의회 법(Village Council Act 2016)을 통해 마을 의회를 선출하고 마을 주민들을 위한 공공 홀, 도서관, 문화 및 스포츠 시설의 설립과 운영을 장려함. 마을 커뮤니티 내에서는 카누 만들기, 소년단의 조각 활동, 블록 인쇄 등의 문화 활동을 장려함.

#### ■ 주요 성과

- 니우에 미디어 협회(Niue Media Association) 설립: 니우에에서 최초로 미디어 협회가 설립되어 미디어 분야의 다양성을 증진하고 지역 미디어의 발전을 지원함
- 니우에 예술 문화 비엔날레(Biennial Niue Arts & Cultural Festival) 개최: 해외에 거주하는 니우에 예술가와 문화 전문가들을 초청하여 아이디어를 교환하고 문화적 뿌리를 탐색하는 기회 제공
- 여성 국가 평의회(National Council of Women)의 활동: 마을 여성 그룹을 방문하여 여성 권익 증진과 성평등을 위한 혁신적인 서비스를 제공함

#### ■ 도전 과제

- 정보와 관련 기록 및 데이터의 부족: 첫 번째 연차 보고서를 바탕으로, 타오가 니우에 부서는 통계 부서와 협력하여 시민 사회 조직(CSO), 여성 국가 평의회, 니우에 탈라탈라이 협회(조각 및 공예, 조각 등을 하는 남성 그룹)에게 데이터 수집 및 기록 방법, 데이터 분석을 통한 의사 결정 지원을 위한 교육 워크숍을 제공할 예정
- 인력 부족: 다음 연차보고서(QPR)를 작성하기 위한 인력에게 완전한 정보, 정책 및 조치 사항에 관한 자료의 정확한 전달이 필요. 매년 11월 연차보고서 업데이트를 통해 다음 연차보고서에 대한 데이터를 축적하고 주요 정보를 전달할 계획

#### ■ 향후 계획

- 예술가와 문화 전문가들에게 개인적 차원에서 데이터 수집의 중요성을 강조하고, 양질의 데이터를 수집하여 정부의 추후 활동에 반영할 계획
- 니우에 고등학교의 고학년 학생 및 청소년 대상으로 니우에 디아스포라 주제의 워크숍

을 개최하여 유네스코 2005 협약에 대한 교육 시행 예정

- 정부 부처, 민간 단체, 시민 사회 조직(CSO) 간의 파트너십 강화 및 데이터 수집 격차를 해소하기 위해 유네스코 지원을 요청할 계획

## 2. 문화다양성 국제 동향 분석

### 1) 글로벌 공공재로서의 문화 정책 개발 노력

- 2022년 9월 멕시코시티에서 개최된 세계문화정책회의에서 문화를 글로벌 공공재로 인식하고 2030년 이후의 국제개발 의제에서 독립적인 목표로 추구할 것을 촉구함(멕시코 선언)
- 멕시코 선언 채택 이후, 여러 국가원수 및 장관들의 정치 선언문에서 개발 의제에 문화의 개념을 뿌리내릴 필요성을 강조함
  - 2023년 동안 G20 뉴델리 정상선언문, 브릭스 정상회의 선언문, 그리고 G77+중국, 유럽연합, 안데스 공동체 국가들이 승인한 문화에 관한 장관급 선언 등이 이에 포함됨
    - 아프리카 연합, 카리브 공동체(CARICOM), 태평양 공동체(SPC), 이베로아메리카 공동체(SEGIB), 중앙아메리카 교육문화조정기구-중미통합체제(CECC-SICA) 등 지역기구들이 문화를 포용적이고 지속 가능한 개발의 핵심요소로 통합하는 정책 방향성을 강화하며, 문화의 중요성을 정부 거버넌스에 반영하고 있음
  - 2024년 7월 1-5일 동안 제16차 창의도시 네트워크(UCCN) 연례회의가 개최되었음
    - 포르투갈 브라가에서 열린 연례회의에서 MONDIACULT 2022의 멕시코 선언 이행을 지지하는 ‘브라가 선언문 (Braga Manifesto)’을 채택함. 유네스코 창의도시 브라가 선언문은 ‘지속가능한 발전을 위한 문화 목표’를 주제로 멕시코 선언 이행을 위한 여섯 가지 우선순위를 다음과 같이 제시함: (1) 개인 및 집단의 문화적 관리 강화 (2) 문화 및 창의 분야의 디지털 혁신, 특히 인공지능에 대해 논의 (3) 기후 변화 대응하기 위한 문화 활용 (4) 문화의 경제적 차원 탐구 (5) 위기에 처한 문화 유산 보호 (6) 문화와 교육 간의 연계 시너지 강화. 창의도시 네트워크의 20주년을 맞아 그간 활동을 정리한 보고서 ‘지역, 국가, 국제적 차원에서 유네스코 창의도시 네트워크의 영향’의 발간을 연례회의에서 소개함. 2004년 결성 이후 100개 국가의 350개 도시 간 네트워크로 성장한 창의도시 네트워크가 지속가능한 도시 발전을 위한 전략에 문화와 창의성을 활용해 왔음을 확인. 다음 연례회의는 디자인 창의도시인 멕시코 케라타로에서 열릴 예정<sup>3)</sup>
  - 유엔 경제 사회 이사회 주관으로 개최된 2023 유엔 고위급 정치포럼(HLPF) 연계하여, 2023년 7월 12일, 유네스코 본부와 주유엔그리스대표부는 유엔 본부에서 “문화의 글로벌 공공재로서의 역할: 2030년 이후의 문화 발전 목표(Culture as a global public

3) UNESCO. Braga Manifesto: A Call to Action. Paris: UNESCO, July 2024.  
([https://articles.unesco.org/sites/default/files/medias/fichiers/2024/07/Braga%20Manifesto\\_0.pdf](https://articles.unesco.org/sites/default/files/medias/fichiers/2024/07/Braga%20Manifesto_0.pdf))

good: towards a post-2030 cultural development goal)”라는 주제로 토론회를 개최함

- 문화의 글로벌 공공재이자 지속 가능한 발전의 촉진제로서의 역할을 논의함
- 2023년 9월 유엔 총회 주관으로 지속가능발전에 관한 고위급 정치포럼에서 채택된 선언문은 처음으로 문화에 관한 전문 단락을 포함하여 문화의 역할을 다음과 같이 강조함: “지속 가능한 발전의 조력자로서, 사람과 공동체에 강한 정체성과 사회적 결속력을 제공하고 모든 수준에서 보다 효과적이고 지속 가능한 발전 정책과 조치에 기여한다.”<sup>4)</sup>
- 2030년 이후 국제 개발 의제에서 문화의 통합을 지원하고, 특히 2024년 9월 미래 정상회의(Summit of the Future)에서 미래를 위한 협약(Pact for the Future)에 대한 회원국들의 채택을 독려하기 위해, 유엔 사무총장은 유네스코, 유엔인권최고대표 사무소, 유엔 경제사회국을 선도기관으로 지정하여 문화 관련 정부간 협상과 심의를 지원하는 안을 담은 사무총장안을 준비할 예정임<sup>5)</sup>
  - 회원국들의 문화 정책을 알리고, 2030년 이후 개발 의제에 문화를 포함시키기 위한 노력을 지원하기 위해, 문화가 글로벌 공공재로서 갖는 영향력에 대한 정책브리프를 개발 중임. 본 정책브리프에서는 지속 가능한 개발, 효과적인 다자주의, 인권, 포용적 경제 성장, 미래 세대, 글로벌 거버넌스 및 디지털 전환을 위한 문화의 변혁성을 상세히 다룰 예정임
- 제217차 유네스코 집행이사회 결정문 10에 따라, 유네스코 문화 및 교육 부서, 성평등 부서, 유네스코 통계 연구소를 포함하여 지역 전문가, 독립 전문가, 국제기구(IGO) 및 비정부기구(NGO), 유엔 기구 대표 등으로 구성된 18명의 지리적 균형을 고려한 자문위원회가 조직됨
  - 2023년 11월 30일 소집된 첫 회의에서는, 각 당사국과 회원국이 제출한 정기보고서와 더불어 유네스코가 제공한 정량적, 질적 데이터의 분석을 위해 유네스코 통계연구소(UIS)와 협력하기로 함. 분석 내용은 유네스코 문화 협약 및 권고, 문화 | 2030 지표, 유네스코 창의도시 모니터링 및 보고 활동, 문화 및 지속 가능한 발전에 관한 유엔 사무총장 보고서 결과를 포함. 또한, 유네스코는 기존 데이터 수집 메커니즘, 분석 범위 및 문화 관련 데이터 접근을 강화하기 위해 문화 데이터 포털(Cultural Data Portal) 개발을 시작함<sup>6)</sup>

4) “an enabler of sustainable development that provides people and communities with a strong sense of identity and social cohesion and contributes to more effective and sustainable development policies and measures at all levels”

5) “the United Nations Secretary-General entrusted UNESCO as the leading agency, in coordination with OHCHR and the United Nations Department of Economic and Social Affairs, to develop a note for the Secretary-General exploring potential and suitable links and entry points for culture in the Pact for the Future and the Summit of the Future to inform intergovernmental negotiations and deliberations.”

6) UNESCO. Culture 2030 Indicators. (<https://whc.unesco.org/en/culture2030indicators/>)





[그림 2-1] 문화|2030 지표의 활용 데이터

## 2) 미래 정상회의(Summit of the Future) 제안과 문화분야 중요성

- “미래 정상회의”에 대한 제안은 2021년 작성된 “우리의 공동 의제: 유엔 사무총장 보고서 (Our Common Agenda Report of the Secretary-General)”에서 착안됨
- “우리의 공동 의제”는 현재와 미래의 도전에 대응할 수 있는 방안들을 정리하며, 국민, 국가, 세대를 포함하여 모든 수준에서의 신뢰와 연대의 회복을 촉구함. 우리의 정치, 경제, 사회 시스템을 근본적으로 재고하여 모든 이들에게 보다 공정하고 효과적으로 기여할 수 있도록 변화할 것을 강조함. 다자주의 체제의 재정비를 제안하며, “미래 정상회의”를 전환점으로 삼아, 중요한 개선 사항들을 합의할 것을 권장함<sup>7)</sup>
- 2024년 9월 액션 데이즈(20일~21일)를 거쳐, 뉴욕(22일~23일)에서 진행될 유엔 미래 정상회의에서는 “미래를 위한 협약”과 함께, “미래세대에 대한 선언”과 “글로벌 디지털 협약”을 부속 문서로 승인할 예정임
- 미래 정상회의의 목적은 두 가지로 정의되고 있음: (1) 기존의 국제 약속에 대한 이행의 가속화 (2) 새로운 도전과 기회에 대응하기 위한 구체적 조치 이행

7) 피스모모, ‘[영문자료 및 축약번역] 우리의 공동 의제: 유엔 사무총장 보고서(Our Common Agenda Report of the Secretary-General)’, TEPI, (2022.03.25) (<https://momotepi.org/blogPost/untitled-139>)

- “미래를 위한 협약”은 정상회의 이전, 그리고 회의 기간 동안 각국의 협상을 통해 승인될 것임. 본 협약의 승인을 통해 전 인류와 미래 세대를 위해 현재와 미래의 과제를 보다 체계적으로 관리할 수 있는 국제시스템을 조성하고자 함.<sup>8)</sup>
- 미래를 위한 협약(Pact for the Future)
  - 협약 조항 14번, 지속 가능한 발전 및 재원 동원(Sustainable Development and Financing for Development)을 위한 행동(Action) 58가지 목록 중, 11번에서 문화와 스포츠를 아래와 같이 명시함. <sup>9)</sup>

Action 11. 지속 가능한 발전의 필수 구성 요소로서 문화와 스포츠를 보호하고 증진한다.

문화가 사람들과 공동체에게 강한 정체성을 부여하고 사회적 결속을 촉진하며, 스포츠가 개인과 공동체의 건강과 복지에 기여할 수 있음을 인식한다. 따라서 문화와 스포츠는 지속 가능한 발전의 주요한 요소가 될 잠재력을 지닌다. 다음과 같이 결의한다:

- (a) 문화와 스포츠가 보다 효과적이고, 포용적이며, 공평하고, 지속 가능한 발전에 기여할 수 있도록 하고, 경제, 사회, 환경 발전 정책 및 전략에 문화를 통합하여, 문화의 보호와 증진에 충분한 공공 투자를 보장한다.
- (b) 정신적, 역사적, 문화적 가치가 있는 문화재의 반환 또는 환수에 관한 양자 협상에 관련 이해관계자들을 필요에 의해 신속하고 건설적으로 참여시키며, 관련 문제에 대한 국제 협력을 강화한다.
- (c) 사회적 결속을 강화하고 지속 가능한 발전에 기여하기 위해 문화 간, 종교 간의 대화를 촉진한다.

- 미래세대에 대한 선언 (Declaration on Future Generations)
  - 유엔 사무총장은 “우리의 공동 의제”에서 회원국과 기타 이해 관계자들이 국가 및 글로벌 의사 결정 과정에서 미래 세대의 입장에 대한 고려를 “미래세대에 대한 선언”을 통해 구체화하도록 촉구함. 선언문에서 언급되고 있는 “문화” 관련 내용은 아래와 같음:

[전문 (Preamble)]

5. 많은 국가의 법률 시스템과 사회적 및 문화적 관행, 종교가 미래 세대의 필요와 이익을 보호하고, 세대 간 연대, 정의 및 공평을 증진하려는 노력을 기울이고 있음을 주목하며,

[지도 원칙 (Guiding Principles)]

13. 모든 사람은 시민적, 정치적, 경제적, 사회적 및 문화적 권리를 포함한 모든 인권과 기본 자유를 추구하고 향유할 권리를 가지며, 이러한 권리는 어떤 구별이나 차별 없이 고취되고, 보호 받으며, 존중 받고, 실현되어야 한다.

[약속 (Commitments)]

25. 문화적 다양성과 유산, 언어, 지식 체계 및 전통을 존중하고 증진하며 보존하고, 상호 이해와 관용, 포용을 보장하기 위해 문화 간 및 종교 간 대화를 촉진할 것.

[행동 (Actions)]

41. 유엔 시스템 전반에 걸쳐 미래 지향적인 조직 문화를 조성하여, 미래예견적 계획, 통찰력, 미래 이해력 등 다양한 역량 개발을 통해 과학적이고 증거 기반의 의사 결정을 촉진하며, 모든 수준에서 장기적이고 세대 간 사고를 체계적으로 장려해야 한다.

8) United Nations. “Summit of the Future: About the Summit.”

(<https://www.un.org/en/summit-of-the-future/about>)

9) United Nations. *Pact for the Future: A New Agenda for Global Cooperation*. Rev. 2. July 17, 2024, p.9

([https://www.un.org/sites/un2.un.org/files/pact\\_for\\_the\\_future\\_-\\_rev.2\\_-\\_17\\_july.pdf](https://www.un.org/sites/un2.un.org/files/pact_for_the_future_-_rev.2_-_17_july.pdf))

- 글로벌 디지털 협약 (Global Digital Compact)
- 미래 정상회의에서 승인될 예정인 “글로벌 디지털 협약”은 전 세계 디지털 미래를 위한 공유 원칙을 구체화할 것으로 기대되고 있음. 협약은 “모두를 위한 개방적이고 자유로우며 안전한 디지털 미래를 위한 공유 원칙을 제시”하고자 함<sup>10)</sup>
- 해당 목적(Goal)을 이루기 위한 5가지 목표(Objectives)는 다음과 같음:
  - 디지털 격차 해소 및 지속가능발전목표(SDGs) 달성 가속화
  - 디지털 경제의 포용성과 혜택 확대
  - 인권을 존중하고 보호하며 증진하는 포용적이고 개방적이며 안전하고 보안이 강화된 디지털 공간 조성
  - 공정하고 상호 운용 가능한 데이터 거버넌스 증진
  - 인류의 이익을 위한 인공지능 및 신기술의 국제 거버넌스 강화
- 5번째 목표 관련 세부항목 51항에서 문화를 아래와 같이 명시함:

51. AI 시스템의 막대한 잠재력이 모든 지속가능발전목표(SDGs) 달성을 가속화할 수 있음을 인식한다. 공공의 이익을 위해 AI를 관리하고, AI의 적용이 문화와 언어의 다양성을 함양하며 각국과 지역사회의 발전을 위해 지역적으로 생성된 데이터를 지원하도록 보장할 것이다. 특히, 개발도상국이 AI 인재, 데이터 및 컴퓨팅 역량을 개발할 수 있도록 국제 협력을 강화하고, 신기술이 노동, 고용 및 환경에 미치는 부정적 영향을 해결하기 위해 노력할 것이다.

We recognize the immense potential of AI systems to accelerate progress across all the SDGs. We will govern AI in the public interest and ensure that the application of AI fosters diverse cultures and languages and supports locally-generated data for the benefit of countries and communities' development. This includes, in particular, international cooperation to support developing countries in developing AI talent, data and compute capacities as well as efforts to address potential negative impacts of emerging digital technologies on labour and employment and on the environment.

- 협약은 유엔헌장의 목적과 원칙을 비롯하여, 다음과 같이 포괄적이고 상호보완적인 12가지 지도 원칙을 따름: △포용적인(Inclusive) △발전 지향적인(Development-oriented) △인권(Human rights) △성 평등 및 역량 강화(Gender equality and empowerment) △환경적으로 지속 가능한(Environmentally sustainable) △공평한(Equitable) △접근 가능한(Accessible) △상호 정보교환 가능한(Interoperable) △책임감 있는(Responsible) △혁신 친화적인(Innovation-friendly) △다중 이해관계자의(Multi-stakeholder) △미래 지향적인(Forward-looking)

10) Global ICT. [주간동향리포트 23년3월4주차]. (2023.03),  
[https://www.globalict.kr/upload\\_file/kms/202303/23892363368801338.pdf](https://www.globalict.kr/upload_file/kms/202303/23892363368801338.pdf).

## 제3절 국내 문화다양성 정책 환경

### 1. 문화다양성 정책 기반 환경의 체계화

#### 1) 문화다양성 정책 근거 마련 및 전개

##### ■ 「문화다양성의 보호와 증진을 위한 법률」(2014) 제정

- 한국은 문화다양성 보호와 증진에 관한 정책 수립 및 시행에 관한 기본사항을 규정하기 위해 2014년 「문화다양성의 보호와 증진을 위한 법률」을 제정함

<표 2-9> 「문화다양성의 보호와 증진을 위한 법률」의 구성

구분	조항	내용
목적 및 정의	제1조(목적)	법의 목적
	제2조(정의)	법에서 사용하는 '문화다양성'과 '문화적 표현'에 대한 정의
행정기관 및 시민의 책무	제3조(국가 및 지방자치단체의 책무) 제4조(사회구성원의 권리의 책무)	문화다양성의 보호와 증진을 위해 국가와 지방자치단체, 시민에게 요구되는 책무 명시
타법률과의 관계	제5조(다른 법률과의 관계)	문화다양성의 보호와 증진과 관련하여 다른 법률 제정 시 이 법을 기준으로 삼음
정책추진 기반	제6조(기본계획 등의 수립 및 시행)	문화다양성의 보호와 증진을 위해 범정부 차원의 기본계획 및 연도별 시행계획 수립
	제7조(문화다양성위원회)	문화다양성보호와 증진 정책의 효율적인 수행을 도모하기 위해 문화체육관광부 소속의 문화다양성 위원회를 설치 및 운영
조사·연구	제8조(문화다양성 실태조사)	문화다양성 보호와 증진을 위한 실태를 조사하여 그 결과를 공표
	제9조(연차보고)	매년 정책의 추진현황 및 세부이행 평가결과에 대한 보고서를 작성하여 국회에 제출
	제10조(국가보고서의 작성)	유네스코 문화다양성협약 제9조에 따른 국가보고서를 작성하여 4년 주기로 유네스코에 제출
정책사업	제11조(문화다양성의 날)	매년 5월 21일을 문화다양성의 날로 지정하고, 해당 주간을 문화다양성주간으로 정함
	제12조(문화다양성 보호와 증진에 위한 지원)	국가와 지방자치단체는 문화다양성의 보호와 증진을 위해 문화예술, 학술, 체육, 문화산업 등에 대해 지원 가능
	제13조(문화다양성 보호와 증진 교육)	국가와 지방자치단체가 사회구성원의 문화다양성 이해 증진을 위해 문화다양성 교육 시행
	제14조(문화다양성 전문인력 양성)	문화다양성 보호와 증진에 필요한 전문인력 양성
권한의 위임·위탁	제15조(권한의 위임·위탁)	법에 따른 권한의 일부를 지방자치단체장이나 문화다양성 보호 및 증진 위해 설립된 기관이나 단체에 위탁 가능

자료: 국가법령정보센터 자치법규(<https://www.law.go.kr/LSW/main.html>)

- 해당 법률 제정은 문화다양성의 보호 및 증진에 관한 정책 수립 및 시행 등 기본사항을 규정하고, 이를 통해 개인의 문화적 삶의 질을 향상시키고 문화다양성에 기초한 사회통합과 새로운 문화 창조를 도모하는 것을 목표로 함
  - 「문화다양성의 보호와 증진에 관한 법률」은 15개의 조문(<표 2-10>)으로 구성되어 있으며, 목적 및 정의, 국가 및 지자체, 시민의 의무와 정책 추진을 위한 제도의 마련, 조사연구 및 정책사업 등에 대한 내용을 포함하고 있음
- 이후, 총괄 부처인 문화체육관광부를 중심으로 문화다양성 관련 행사, 교육, 사업, 포럼, 학술연구, 정기적 실태조사, 관련 자료의 아카이빙 등이 진행되고 있음

#### ■ 2020년 6월 「문화다양성의 보호와 증진을 위한 법률」 일부 개정

- 2014년 제정된 「문화다양성의 보호와 증진을 위한 법률」이 2020년 6월 일부 개정(2020년 12월 시행)됨에 따라 문화다양성위원회의 구성이 추진됨

<표 2-10> 문화다양성법 일부개정 내용

문화다양성법 제정 (제정 2014.5.28./시행 2014.11.29.)	일부개정 내용 (개정 2020.6.9./시행 2020.12.10.)
제7조(문화다양성위원회) ① 다음 각 호의 사항을 심의·조정하기 위하여 국무총리 소속으로 문화다양성위원회(이하 “위원회”라 한다)를 둔다.	제7조(문화다양성위원회) ① 다음 각 호의 사항을 심의·조정하기 위하여 <b>문화체육관광부장관</b> 소속으로 문화다양성위원회(이하 “위원회”라 한다)를 둔다.
1.~7. (생략)	1.~7. (현행과 같음)
② 위원회는 위원장 1명을 포함한 20명 이내의 위원으로 구성하되, 위원장은 국무총리가 되고, 위원은 관계 중앙행정기관의 장 및 문화다양성 보호와 증진정책에 관한 전문지식과 경험이 풍부한 사람 중에서 대통령령으로 정하는 바에 따라 국무총리가 임명하거나 위촉한다.	② 위원회는 위원장 1명을 포함한 20명 이내의 위원으로 구성한다.  ③ 위원장은 공무원이 아닌 위원 중에서 문화체육관광부장관이 지명하고, 위원은 다음 각 호의 사람으로 한다. 1. 문화체육관광부 차관(문화체육관광부장관이 지명하는 차관으로 한다)과 대통령령으로 정하는 관계 중앙행정기관의 차관급 공무원 2. 문화다양성 보호와 증진정책에 관한 전문지식과 경험이 풍부한 사람 중에서 대통령령으로 정하는 바에 따라 문화체육관광부장관이 위촉한 사람
③ 그 밖에 위원회의 구성 및 운영 등에 필요한 사항은 대통령령으로 정한다.	④ 그 밖에 위원회의 구성 및 운영 등에 필요한 사항은 대통령령으로 정한다.

자료: 국가법령정보센터 자치법규(<https://www.law.go.kr/LSW/main.html>)

- 2020년 6월, 일부 개정을 통해 문화다양성위원회 심의의 신속성과 효율성을 도모하기 위해 문화다양성위원회의 소속을 국무총리에서 문화체육관광부장관으로 변경함

#### ■ 2021년 2월, 제1차 문화다양성위원회 구성

- 2021년 2월 1일 「문화다양성법」의 제7조 제3항의 규정에 따라 문화체육관광부장관 소속 문화다양성위원회가 구성됨
  - 문화다양성위원회는 차관급 공무원 10인과 문체부 장관이 위촉하는 민간 위촉위원 10인으로 총 20명 이내의 위원을 구성할 수 있음
  - 문화다양성위원회의 당연직 위원에 포함되는 10개 부처는 문화체육관광부, 기획재정부, 교육부, 과학기술정보통신부, 외교부, 법무부, 행정안전부, 보건복지부, 고용노동부, 여성가족부 등으로 이루어짐
  - 다양한 문화를 대변할 수 있도록 세대, 지역, 분야를 고려하여 민간 위원 10명을 위촉함. 민간 위촉위원은 장애인, 북한이탈주민, 외국인을 비롯하여 성별, 세대 등 다양한 배경을 가진 위원들로 이루어져 있음
- 위촉된 위원들의 임기는 3년(2021년 2월 1일~ 2024년 1월 31일)으로, 문화다양성 보호와 증진 정책에 관한 전문지식과 경험을 토대로 문화다양성에 관한 주요 사항에 대한 심의·조정 기능 수행 등 위원회 업무를 수행함

#### ■ 2021년 11월 문화다양성 보호 및 증진 지원 업무 전담 기관 지정

- 문화체육관광부는 효율적인 정책 전달체계 구축을 위해 2021년 11월 22일 한국문화예술위원회(ARKO)를 문화다양성 보호 및 증진 지원 업무 전담기관으로 지정함
- 한국문화예술위원회는 3년간 문화다양성 주간 행사 ‘문화다양성 주간’ 개최, 교육 및 전문인력 양성 등에 관한 업무를 전담함

<표 2-11> 전담기관의 문화다양성 보호와 증진 지원 업무

근거조항	관련 업무
제11조 제1항	문화다양성의 날 행사의 개최에 관한 업무
제12조	문화다양성 보호와 증진을 위한 지원에 관한 업무
제13조 1항	문화다양성 보호와 증진 교육에 관한 업무
제14조 1항	문화다양성 전문인력 양성에 관한 업무

자료: 국가법령정보센터 자치법규(<https://www.law.go.kr/LSW/main.html>)

### ■ 2023년 전담기관의 활동

- (전담기관) 전담기관인 한국문화예술위원회는 2023년 문화다양성 주간행사인 ‘문화다양성 주간’을 개최(2023년 5월21일-27일)하여 ‘다양한 가치, 다함께 같이’를 주제로 다양성 콘서트, 강연, 전시, 정책포럼, 12개 지역 문화재단 연계 다양성 확산사업 등 다양한 프로그램을 운영하였음.
- 그 밖에 문화다양성 공모전을 통해 인식 확산을 도모하고, 문화다양성 관련 아카이빙 사업을 통해 운영주체별 문화다양성 사업의 현황에 대한 기본 조사와 평가 연구 보고서, 주간백서, 우수사례집 등 다양한 성과보고서를 발간함

### ■ 유네스코 문화다양성 협약 정부간 위원국 선출

- 우리나라는 제9차 문화다양성 협약 당사국 총회(6월2일-8일, 프랑스 파리 유네스코 본부) 기간 동안 진행된 정부간위원회 선거에서 당사국 합의로 최종 선출됨
- 정부간위원회는 대륙별 6개 그룹, 총 24개국으로 구성되며, 협약에 대한 인식 제고 및 이행, 회원국 역량 강화, 협약 기금 운영, 지침 마련 등 주요 의사결정을 실행하는 위원회 임. 우리나라는 방글라데시, 베트남과 함께 아시아-태평양 지역 위원국으로 활동하게 되며, 2023년부터 2027년까지 5년간 활동하게 됨
- 우리나라는 이미 2017년-2021년 위원국으로 활동한 경험이 있으며, 2021년에는 정부간 위원회 의장국으로서 제14차 정부간위원회를 성공적으로 개최한 바 있음

## 2) 문화다양성 정책 추진 방향 설정

### ■ 제1차 문화다양성 보호 및 증진 기본계획 발표

- 2021년 5월, 문화체육관광부는 10개 관계 부처와 함께 제 9차 사회관계장관회의에서 제1차 문화다양성 보호 및 증진 기본계획(2021~2024)을 발표함
- 제1차 문화다양성 기본계획은 「문화다양성의 보호와 증진에 관한 법률(이하 「문화다양성법」)」에 따라 차별과 혐오에 대응하고, 문화다양성을 보호하고 증진하는 것을 목적으로 함
  - － ‘문화다양성을 통한 창의와 혁신의 문화국가’를 비전으로 ‘문화의 다양성 보호 및 확대’, ‘소수자의 문화 참여와 접근성 보장’, ‘문화다양성 가치 확산과 공존기반 형성’ 등 3대 추진 전략과 7개 핵심과제로 구성됨

&lt;표 2-12&gt; 문화다양성 정책 목표와 추진 체계

비전	문화다양성을 통한 창의와 혁신의 문화국가			
목표	다양성과 포용성의 문화생태계 조성			
가치	차별시정과 인식제고 (정체성 존중)	문화참여와 접근성 (접근성·포용성)	문화적 표현의 다양성 (창의성·반독점)	상호문화 교류 (개방성·상호성)
추진전략 및 핵심과제	1. 문화의 다양성 보호 및 확대			
	① 문화적 표현의 다양성 보호와 증진 ② 국제기구 및 국가 간 문화정책성 보호를 위한 협력 활성화			
	2. 소수자의 문화참여와 접근성 보장			
추진전략 및 핵심과제	③ 다양한 문화주체의 문화권 보장 ④ 문화시설과 미디어 접근성 지원			
	3. 문화다양성 가치 확산과 공존기반 형성			
	⑤ 문화다양성 가치 반영 교육 활성화 ⑥ 문화다양성 인식 제고 ⑦ 차별표현 시정을 통한 문화다양성 가치 확산			

자료 : 관계부처 합동(2021) 「제1차 문화다양성 보호 및 증진 기본계획: 2021-2024년」, p. 7

#### ■ 2021년 「문화다양성 보호 및 증진 기본계획」 시행계획 수립

- 2021년 6월, 제1차 문화다양성 기본계획 수립에 따라 관계 중앙행정기관 및 지방자치단체에 ‘2021년 문화다양성 시행계획 수립지침’을 송부하여 소관 과제에 대한 시행계획 수립을 요청함. 이에 7개 중앙부처(교육부, 과학기술정보통신부, 법무부, 문화체육관광부, 여성가족부, 방송통신위원회, 문화재청)와 16개 광역지방자치단체가 자료를 제출함

#### ■ 2022년 「문화다양성 보호 및 증진 기본계획」 시행계획 수립

- 2022년 6월, 제1차 문화다양성 기본계획 수립에 기반하여, 관계 중앙행정기관 및 지방자치단체에 소관 과제의 시행계획 수립을 요청하였으며, 7개 중앙부처(교육부, 과학기술정보통신부, 법무부, 문화체육관광부, 여성가족부, 방송통신위원회, 문화재청)와 17개 광역지방자치단체가 자료를 제출함

#### ■ 2023년 지자체 단위 문화다양성위원회 활동의 본격화

- 2023년은 전년도 수립된 시행계획을 바탕으로 여러 지자체에서 지역 단위 문화다양성 위원회의 활동이 활발하게 이루어진 것이 두드러진 특징임
- 광주시, 목포시, 충주시 등은 문화다양성 시행계획 수립에 의한 의견 수렴과 실행을 안건으로 문화다양성위원회를 새롭게 구성, 문화다양성의 가치를 지역 내에서 실현하기 위한 구체적인 방안을 모색함



## 2. 국내 사회·경제·문화환경의 변화

### 1) 문화다양성에 대한 인식 확산과 실행

#### ■ 제1회 공공영역 문화다양성 공모전 시행

- 그동안의 지속적인 문화다양성 인식 개선에 대한 노력의 성과로 문화다양성 정책과 사업의 필요성에 대한 인식이 확산되었으며, 다양한 분야에서 관련 사업 및 프로그램들이 확장되는 경향을 보여줌
- 문화체육관광부는 공공영역의 문화다양성 우수사례를 발굴하여 사회 전반의 관심을 환기하고, 문화다양성 증진 활동을 제고하기 위해 2023년 제1회 공모전을 개최함. 76건의 사례 중 20건의 시강과 36건의 사례를 사례집으로 소개함
- (국립아시아문화의전당(ACC)) 국립아시아문화의전당은 위 공모전에서 대상 격인 최우수상을 수상함. 사회적 약자와 소수자를 배려한 문화환경 조성이라는 취지로 시각장애인, 청각장애인, 발달장애인, 어르신, 어린이 등 다양한 관람객을 고려한 전시를 진행, 좋은 반응을 이끌어냄
  - 만질 수 없는 회화 작품을 복제 및 변형해 직접 만질 수 있도록 제작한 작품모형과 창·제작 당시부터 촉각을 느낄 수 있도록 제작된 작품을 전시하여 관람객이 가진 다양성에 대한 고려가 이루어진 전시를 기획함
  - 또한, 광주 소재의 맹학교인 광주세광학교 학생들을 초청해 작품과 미각을 연결한 연계 프로그램을 진행했으며 광주선우학교, 광주농아인쉼터 학생들을 초대해 청각 장애인 대상 수어 해설 프로그램을 운영함



자료: 전남일보([https://www.jnilbo.com/72555836572#google\\_vignette](https://www.jnilbo.com/72555836572#google_vignette))

[그림 2-2] 2023 중증장애인 고용확대 아이디어 공모전

- (출판진흥원) 출판진흥원은 장애인의 독서문화 향유 권리를 보장하고 열악한 독서환경을 개선하는데 앞장선 ‘장애인 접근성 강화 전자책 제작 지원’ 사업으로 우수상을 수상함
  - 2018년부터 추진한 해당 사업은 접근성 전자책 시장의 양적·질적 확대, 기증 연계를 통한 장애인 독서 활동 지원 등 문화다양성을 보호하고 증진하는데 기여함
  - 또한, 2023년에는 장애인 독서 활동 활성화 및 정보서비스 확산 공로로 국립장애인도서관 표창을 받기도 함

## ■ 지자체 단위 문화다양성 관련 활동 활성화

- 2022년 진행된 지자체 단위 문화다양성 시행계획 수립을 계기로 지역 내 문화다양성 인식 확산 및 실행을 위한 고민을 담은 다양한 활동들이 활발하게 이루어짐
- (경기도 수원시) 수원시는 2023년 4월-12월에 걸쳐 ‘2023년 찾아가는 문화다양성 이해교육’을 관내 초·중등학교 학생 및 시민 등을 대상으로 진행함
  - ‘재외동포 이해하기’와 ‘이주민 삶으로 서로 배우기’를 주제로 전문 강사가 진행하며, 중국, 일본, 몽골, 네팔, 베트남, 캄보디아, 인도네시아, 우즈베키스탄, 미얀마의 9개국의 문화에 대해 교육함
  - 사전 수요조사를 통해 43개소 5,000명을 대상으로 계획함



자료: e수원뉴스(<https://news.suwon.go.kr/?p=26&viewMode=view&reqIdx=202304140942506797>)

[그림 2-3] 수원시 ‘2023 찾아가는 문화다양성 이해교육’

- (경기도 화성시) 화성시는 제1회 화성시 문화다양성축제(2023년 9월 10일)를 병점 구봉산근린공원에서 개최함
  - 지역사회 내 다양한 문화를 가진 거주민들이 서로의 문화를 존중하고 이해할 수 있는 장을 만들고자 새롭게 제안된 행사임
  - 미8군밴드 공연과 다문화가족 어린이 합창단 등의 공연과 함께, 화성시 청년예술

단, 전통타악 및 사자놀이, 아프리카 민속공연 등 다양한 프로그램이 운영되었음



자료: 화성경제(<https://www.ihknews.com/news/articleView.html?idxno=5256>)

[그림 2-4] 제1회 화성시 문화다양성 축제

- (울산문화관광재단) 울산문화관광재단은 국내 문화다양성 정책 및 사업관계자들을 초청하여 ‘2023 울산문화다양성 정책포럼’(23.12.)을 개최함
  - － 울산과학대 권재진 겸임교수가 좌장으로 참여해 ‘문화다양성 정의와 정책적 지원의 중요성’을 주제로 기조 발제를 진행했으며, 전문가들의 발표가 이어짐. 해당 행사는 재단 관계자 및 시민의 자유로운 참여를 통해 문화다양성에 대한 관심을 고취시킴



자료: 울산매일UTV(<https://www.iusm.co.kr/news/articleView.html?idxno=1029399>)

[그림 2-5] 2023년 울산 문화다양성 정책포럼 포스터

## ■ 문화다양성 공모전 및 각종 행사

- 문화다양성에 대한 국민들의 인식 확산과 참여를 유도하기 위한 공모전 및 문화행사들이 다수 진행되고 있음
- (문화체육관광부·한국문화예술위원회 2023 문화콘텐츠 다양성 공모전) 문화체육관광부와 한국문화예술위원회는 국민들의 문화다양성 인식 확산을 위해 문화콘텐츠 다양성 공모전을 진행함
  - － 세대, 가족, 장애, 지역, 인종, 종교, 소수문화, 전통문화, 언어, 환경 등을 주제로 문화다양성 요소를 잘 표현하고 사회적 이해를 높이며, 문화다양성의 의미를 담아 낼 수 있는 10분 이내의 영상을 대상으로 공모전을 시행함
- (충남문화관광재단 2023 문화다양성 그림 공모전) 충남문화관광재단은 2023년 문화다양성 가치확산사업의 일환으로 <문화다양성 그림공모전>을 진행함
  - － 충남 소재의 초·중등학교 학생을 대상으로 문화다양성에 대한 생각을 담은 손그림을 대상으로 공모전을 진행함. 관련 세부 주제로는 세대, 가족, 장애, 지역, 인종, 종교, 전통문화, 언어 등 소수문화와 관련된 생각을 자유롭게 제안할 것으로 요구함
- (문화다양성축제(MMAMF) 공모전) 문화다양성축제 내에서는 4개 분야(영화제, 댄스, UCC, 아이디어)의 공모전을 진행함



자료: 한국문화예술위원회  
([https://www.arko.or.kr/board/view/4013?bid=463&page=&cid=1806352&sf\\_icon\\_category=cw00000019](https://www.arko.or.kr/board/view/4013?bid=463&page=&cid=1806352&sf_icon_category=cw00000019))



자료: 충남문화관광재단  
([https://www.cacf.or.kr/site/board/index.php?fn=view&table\\_nm=tbl\\_notice&no=2023102515171016573](https://www.cacf.or.kr/site/board/index.php?fn=view&table_nm=tbl_notice&no=2023102515171016573))

### [그림 2-6] 2023년 문화다양성 관련 공모전 포스터

- (종로문화재단 문화다양성영화제) 종로문화재단은 2019년부터 문화다양성 가치확산을 위한 영화제를 진행했으며, 2023년에는 제5회 종로문화다양성영화제를 개최함



- 2023년에는 ‘세대’, ‘성별’, ‘국가’, ‘인종’, ‘문화’ 등 갈등과 차이를 수용하고 다양성의 관점으로 해석할 수 있는 영화작품을 통해 문화다양성에 대한 사회 전반의 인식을 제고하는 것을 목표로 함
- 특히, CODA라고 불리는 청각장애인 가족의 문제를 다룬 영화와 함께 이에 대한 사회적인식을 새롭게 하는 시도를 진행하였음<sup>11)</sup>
- (성동문화재단 다양성洞 평화영화제) 성동문화재단은 국내외 영화예술 교류를 통해 일상 속 평화의 의미를 재발견하고 지역 내 다양한 문화주체가 함께 상생, 공존하는 삶의 가치를 확산하고자 제4회 다양성洞 평화영화제를 개최함
  - 11월 13일-16일 4일간 진행되었으며, 온오프라인을 통해 지역 내 다양한 문화주체가 상생, 공존하는 삶의 가치를 확산하는 것을 목표로 진행됨
  - 세계영화 및 단편영화 공모전 진출작과 지역단편영화 상영, 감독과 함께하는 GV 행사, 초청공연, 공모전 시상식 등이 이루어짐

## 2) 다양한 주체의 문화권 보장을 위한 노력 강화

### ■ 사회구성원의 다변화와 문화권 보장

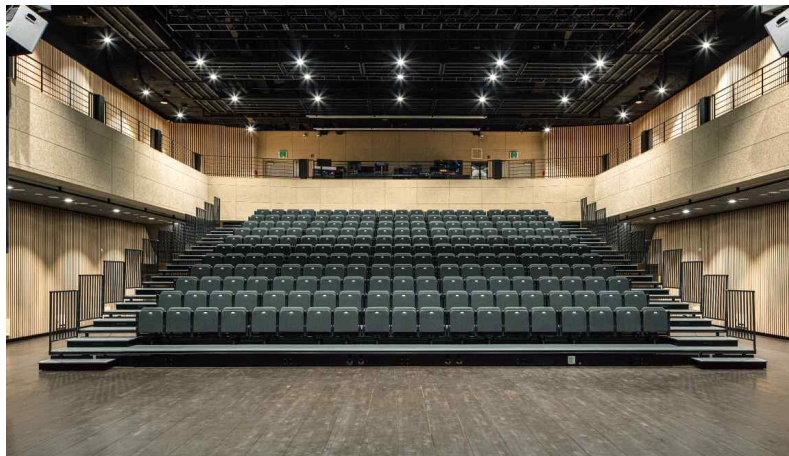
- 국내 사회구성원의 다변화에 따른 장애인, 여성, 청년 등 사회적 약자와 소수자 대상의 문화권 보장을 위한 여러 노력이 활발히 추진되고 있음
- (청년기본법의 개정) 2023년 3월21일 개정(9월 22일 시행)된 「청년기본법」은 행정·심의위원회 운영에 청년 세대의 참여를 확대하도록 보장함
  - 이로 인해 전문적 영역에서 실질적 의사결정 기능을 수행하는 행정·심의위원회 운영에 청년 세대의 참여가 확대될 전망이다.
  - 기존에는 청년 정책을 주로 다루는 위원회에 한해 청년을 일정 비율 이상 참여토록 함에 따라 청년의 참여 확대에 한계가 있었으나, 앞으로는 모든 위원회에 원칙적으로 청년 참여를 의무화함으로써 정책에 청년 목소리를 반영할 수 있는 기회를 획기적으로 확대하도록 함.<sup>12)</sup>
- (사회적약자 채용 평등 적용) 양성평등채용목표제, 지역인재채용목표제, 장애인채용목표제 등의 기존 제도와 연계하여 사회적 약자와 소수자들이 기회의 차별을 당하지 않도록 고려함

11) 종로문화재단 홈페이지(<https://www.jfac.or.kr/site/main/plan/view?pgIdx=2107>)

12) 법률저널(2024.01.24.) “행정·심의위원회에 청년 위원 10분의 1 이상 위촉 추진” (<http://www.lec.co.kr/news/articleView.html?idxno=745554>)

## ■ 장애인의 문화참여환경 개선

- (장애예술인지원법 시행) 2023년 「장애예술인지원법」(2023.03.28.시행)이 시행되며, 장애예술인의 문화예술활동에 대한 지원이 보장받을 수 있는 환경이 조성됨<sup>13)</sup>
  - 해당 법률은 장애예술인 실태조사, 창작활동지원, 창작물 우선구매, 참여확대, 고용지원, 문화시설 접근성 제고, 관련 단체 지원, 전담기관 지정 등을 골조로 장애 예술인의 문화참여를 보장하는 것을 목표로 함
  - 전담기관으로는 한국장애인문화예술원이 지정되었음
- (장애인 표준 모두예술극장 개관) 2023년 10월, 국내 최초의 장애예술 표준 공연장을 표방하는 ‘모두예술극장’이 서울 충정로에 개관함
  - 이동의 편의성을 중심으로, 장애예술가들의 활동에서 불편을 느끼지 않을 수 있는 공간환경과 접근성에 대한 고려를 담고 있음. 극장은 장애예술인의 작품이나 장애를 다루는 작품을 주로 무대에 올릴 예정이나 비장애인에게도 열린 공간으로 운영될 예정임
  - ‘약자 프랜들리’ 정책의 일환으로 장애예술인의 예술활동에 대한 국민인식을 높이고, 장애예술인들의 표현기회를 확대하는 거점시설로서의 의의를 가짐



자료: 모두예술극장(<https://www.moduarttheater.or.kr/Home/Main>)

[그림 2-7] 모두예술극장 공연장 내부

## ■ 북한이탈주민의 예술활동 지원

- (통일부 탈북민 문화예술 유공자 표창) 통일부는 12월, 탈북예술인 9인에 대해 ‘북한이탈주민 문화예술 유공자’ 선정과 통일부 장관 표창을 수여함
  - 통일부는 이에 대해 예술적 성과를 거둔 탈북 문화예술인을 발굴해 사기를 진작하

13) 국가법령정보센터 장애예술인 문화예술 활동 지원에 관한 법률  
(<https://www.law.go.kr/lsInfoP.do?lsiSeq=244739&efYd=20230328#0000>)

고 창작을 촉진하고, 그들의 작품을 널리 알리기 위한 목적으로 밝힘

- 이후, 정부는 북한이탈주민의 날을 지정(2024.2.)하고 제1회 북한이탈주민의 날(2024.07.14.)을 맞아 문체부와 통일부는 탈북예술가들의 창작환경 조성을 위한 적극적인 지원을 협력하겠다고 발표함

### 3) 운영주체별 문화다양성 증진을 위한 실천

#### (1) 공공기관

##### ■ 행정·심의위원회 운영에 청년 세대의 참여 확대

- (청년기본법 개정으로 인한 청년참여 확대) 청년기본법이 개정되며 각종 위원회에 청년 참여비율이 제시되며 이로 인한 청년들의 행정 및 심의 과정에서의 참여권이 보장됨. 또한, 다양한 분야의 청년들의 인식을 반영하기 위한 조치로 볼 수 있음
- 특히, 청년정책을 주로 다루는 위원회의 경우 청년위원의 비율이 30%이상으로 확대되며 청년들의 참여권이 늘어나고 있음

##### ■ 여성, 지역인재, 장애인 채용의 지속적인 확대

- (양성평등채용목표제와 지역인재채용목표제의 지속적인 확대 노력) 채용과정에서 성별, 또는 출신지역으로 인한 차별을 막기 위한 방안으로 국가 및 지방직 공무원 채용에서 양성평등목표제와 지방인재채용목표제를 적용함
  - 2023년 국가공무원 7급 시험 최종 합격자 중 양성평등채용목표제, 지방인재채용목표제 적용으로 720명을 뽑으려는 계획보다 57명을 추가 선발됨
  - 특히, 지방인재의 공직 진출 확대를 위한 지방인재채용목표제 적용으로 일반행정, 재경, 검찰, 전기, 건축, 외무영사 등 총 6개 모집 단위에서 42명이 추가 합격했음<sup>14)</sup>
- (중증장애인 고용 확대의 노력) 2023년 10월부터 11월까지 고용노동부가 주최하고 한국장애인고용공단<sup>15)</sup>이 주관한 '2023년 중증장애인 고용확대 아이디어 공모전'이 개최됨. 이번 공모전은 2019년부터 실시하여 5회째를 맞이하였고, 특히 수상자 특전으로 2024년 고용모델 개발·확산사업 우선 선정 기회를 제공.

14) 뉴스투데이(2023.12.06.), “올해 7급 국가공무원 채용, 예정 인원보다 57명 더 뽑은 사연은?”  
(<https://www.news2day.co.kr/article/20231206500200>)

15) 한국장애인고용공단(2023.10.20.) “2023 중증장애인 고용확대 아이디어 공모전 공고”  
(<https://www.kead.or.kr/bbs/deptgongji/bbsView.do?pageIndex=1&bbsCode=deptgongji&bbsCnId=202075&bbsNm=%EB%B6%80%EC%84%9C+%EA%B3%B5%EC%A7%80%EC%82%AC%ED%95%AD&menuId=MENU0895&adt1Code=&adt2Code=&adt1CodeArr=&registDeptCode=&searchCondition=sjcn&searchKeyword=%EC%A4%91%EC%A6%9D%EC%9E%A5%EC%95%A0%EC%9D%B8+%EA%B3%A0%EC%9A%A9&recordCountPerPage=10>)

- (장애인 고용률 목표 상향 조정) 경기도 산하 공공기관의 장애인 고용률 목표를 5%로 상향 조정함
  - 현재 공공기관의 법정 장애인 의무 고용률은 3.6%이며, 내년부터는 3.8%로 높아질 예정. 경기도의 경우, 고용을 확대하기 위해 장애인 채용 시 직무기초능력평가를 면제하고 인성 검사와 면접 전형을 통해 선발하는 등 장애인의 공공기관 진입 장벽을 낮춤.<sup>16)</sup>



자료: “장애인고용공단, ‘중증장애인 고용확대 아이디어’ 공모전 개최”

[그림 2-8] 2023 중증장애인 고용확대 아이디어 공모전

- (외국인 유학생 채용 확대) 국내 학령인구의 감소와 유학생 비율의 증가 상황에서 유학생 채용 기회 제공을 통한 지역정주인구 확대방안이 고려되고 있음
  - 부산시의 경우, 지역특화형 비자 외국인 유학생 채용박람회가 개최됨. 이번 박람회는 부산시가 주최하고, 부산글로벌도시재단과 부산경제진흥원이 공동으로 주관하며, 부산출입국·외국인청이 후원기관으로 참여함
  - 인구감소 대응과 지역경제 활성화를 위해 시범사업으로 추진 중인 ‘지역특화형 비자 지역우수인재 유형(F-2-R)’과 연계한 박람회임<sup>17)</sup>
- (정부의 관리직 여성 비율 상향 조정 예고) 정부는 2027년까지 공공부문 관리직 여성 비율을 현재 25%에서 30%로 끌어올리기로 함
  - 군인 간부 중 여성 비율도 현재 9%에서 15%가량으로 대폭 상향함. 여성가족부는 공공부문 성별 대표성을 높이기 위한 향후 5년간의 중합계획을 18일 관계부처 합동으로 발표함<sup>18)</sup>

16) 조선미디어(2023.07.19.) “경기도, 2026년까지 장애인 고용률 5%로 확대”

(<https://www.futurechosun.com/archives/78410>)

17) 스티디인코리아뉴스(2023.07.20.), “부산시, 지역특화형 비자(F-2-R) 외국인 유학생 채용박람회 개최”

(<https://www.studyinkoreanews.com/news/articleView.html?idxno=24084>)



## ■ 공공기관의 다양성 증진 및 문화다양성 감수성 향상 노력

- (가족다양성 편견 해소 모니터링 컨퍼런스 개최) 2023년 11월 22일 한국건강가정진흥원(이하 한가원)에서 <2023 가족다양성 편견 해소 모니터링 컨퍼런스>를 서울시 중구 명동에 위치한 커뮤니티 마실에서 개최함
  - 2023년 행사는 2021년부터 공공기관 웹사이트 홍보물을 대상으로 편견 요소에 대한 모니터링을 진행해 온 한가원이 그간의 사업 성과 등에 관해 최종적으로 정리하는 차원에서 이루어짐
  - 이러한 가족다양성 편견 요소 모니터링은 2020년에는 지상파, 케이블, 신문 등 미디어 콘텐츠, 2021년에는 광역자치단체 웹사이트 홍보물, 2022년에는 공공기관 웹사이트 모니터링으로 3년 연속으로 이루어짐<sup>19)</sup>



자료: 한경(2023.11.08.), “한국건강가정진흥원, 가족다양성 편견 해소 위한 콘퍼런스”  
(<https://www.nocutnews.co.kr/news/5887313>)

[그림 2-9] 한국건강가정진흥원 ‘가족다양성 편견 요소 모니터링 컨퍼런스’

- (문화다양성주간 운영) 문화체육관광부와 한국문화예술위원회는 5월 21일-27일 일주일 간 문화다양성 주간을 개최함
  - 전국 12개 지역문화예술기관과 협력을 통해 다양한 행사를 진행함
  - 2023년 9회째를 맞이한 ‘문화다양성 주간’에는 ‘다양한 가치, 다함께 같이’를 주제로 정책포럼과 콘서트, 특별강연, 대국민 참여 행사, 지역 기획행사 등이 이루어짐

## ■ MZ세대의 참여를 유도하기 위한 정부의 다각적 노력

- (청년인재DB구축) 국무조정실 정책과정에서 청년들의 참여를 활성화 하기 위해 청년과

18) 농민신문(2023.07.28.), “공공부문 여성 관리자 2027년까지 25%→30%로...군 여성 간부는 8%→15%로”  
(<https://www.nongmin.com/article/20230718500255>)

19) 한경(2023.11.08.), “한국건강가정진흥원, 가족다양성 편견 해소 위한 콘퍼런스”  
(<https://www.hankyung.com/article/202311081675Y>)

정책담당자의 매칭을 지원하는 <청년DB> 서비스를 구축하여 제공함(2023.1.30. 정식 서비스 시작)

- 「청년기본법」 제15조의2에 의하여 정책결정 과정에 청년의 참여를 지원하기 위해 정책에 목소리를 내고 싶어 하는 청년과 정책에 청년의 의견을 반영하려는 정책담당자를 이어주는 「청년 참여 플랫폼」으로서 기능함



자료: 청년DB (<https://www.2030db.go.kr/main.do>)

[그림 2-10] 국무조정실 청년정책조정실 청년DB 메인화면

- (청년문화포럼) 2023년 5월 15일, 문화체육관광부 주관 ‘2023 청년문화포럼’ 개최함
  - 이날 포럼에서 다룬 큰 주제는 ‘미래세대 중심 정책 패러다임 전환’. 그리고 ‘MZ드림머스’(2030자문단)을 통해 문화정책에 직접 참여할 수 있는 기회를 확대하고자 함. MZ드림머스는 이번 포럼에서 현장의 청년들이 개선을 원하는 정책들을 발굴해 완성한 ‘청년문화정책 10대 과제’의 세부 과제를 발표함
  - 이번 행사는 청년문화포럼은 2023청년문화주간의 일환으로 이루어짐
- (반중·반한 MZ세대 갈등 해소를 위한 정부의 노력) 2023년 4월 13일, 주중 한국 대사관은 한국과 중국에 사는 우리 국민 10명으로 ‘미담 사절단’을 결성해 발대식 가짐
  - 한중 양국 정부와 기업, 국민 간 교류 과정에서 생기는 긍정적인 사례들을 모아 ‘미담 사절단’의 소셜미디어(SNS)와 대사관 플랫폼을 통해 알리고자 하는 취지로 결성됨.<sup>20)</sup> 이들의 활동을 통해 미담 사례가 확대될 경우, 한중 양국 간 우호 정서 증진에 도움이 될 것으로 기대하고 있음

## ■ 교육 분야의 다양성 증진 노력

- (SDG4 이행을 위한 노력) <제7회 SDG4-교육2030 포럼>이 2023년 11월 2일 유네스

20) KBS뉴스(2023.04.13.), “주중대사 “한중 미담 사례 알려 우호 증진”...‘미담 사절단’ 출범” (<https://news.kbs.co.kr/news/pc/view/view.do?ncd=7650928>)

코회관(서울 명동) 유네스코홀에서 개최됨.

- 이 행사는 2030년까지를 목표로 하는 지속가능발전목표(SDGs)는 목표 달성 시기의 중간 지점에 도달한 시점에 글로벌 중추국가로서 국제사회에 더욱 적극적으로 참여하고 국내 교육현안 해결에 기여하기 위해 ‘SDG 4 목표 달성을 위한 한국의 SDG 4 이행 현황’을 중간 점검하고 증거기반 정책성과 제고 방안을 논의·제안하는 장이 마련됨
- 포럼에는 국내 SDG4-교육2030 협의체에 참여하는 유관분야 전문기관 관계자, 학계 전문가 등은 그간의 교육2030의 이행 촉진과 모니터링 작업을 바탕으로 국가보고서 초안을 작성함.<sup>21)</sup>



자료: 유네스코한국위원회 홈페이지 <제7회 SDG4-교육2030 포럼> 개최  
([https://uneskokor.cafe24.com/data/unesco\\_news/view/810/1630/page/0?](https://uneskokor.cafe24.com/data/unesco_news/view/810/1630/page/0?))

[그림 2-11] <제7회 SDG4-교육2030 포럼> 개최

- (교육부 교육 분야 양성평등 우수기관 선정) 한국방송통신대, 청주교육대, 국립목포대가 2023년 교육분야 양성평등 우수기관으로 선정됨
  - 교육부는 국립대학의 양성평등정책을 장려하기 위해 교원 임용 및 학내 의사결정 과정에서의 성별 다양성 확대 등을 내용으로 하는 각 국립대의 ‘양성평등 조치 계획 및 추진실적 점검’을 실시, 평가 결과를 정기적으로 발표하고 있음
  - 이에 따라, 전국 39개 국립대학 및 국립대학법인을 대상으로 신입교수 성별 다양성, 전임교수 성별 다양성, 보직 및 주요 위원회 등 의사결정 기구의 성별 다양성 등을 심사하고 선정함<sup>22)</sup>
  - 2023년 평가에서 한국방송통신대, 청주교육대, 국립목포대가 양성평등 우수기관으로 선정되었음

21) 유네스코한국위원회 홈페이지 유네스코뉴스 현장스케치 ‘제6회 SDG4-교육2030 포럼’  
([https://uneskokor.cafe24.com/data/unesco\\_news/view/810/1630/page/0?](https://uneskokor.cafe24.com/data/unesco_news/view/810/1630/page/0?))

22) 이뉴스투데이(2024.0103.), “국립목포대, ‘2023년 교육분야 양성평등 우수기관’ 선정”  
(<https://www.ewestoday.co.kr/news/articleView.html?idxno=2075004>)

## (2) 민간기업

### ■ 기업의 DEIB(Diversity, Equity, Inclusion and Belonging)를 위한 노력

- (코리아 리더스 서밋 2023) 국내 최대 규모의 기업 지속가능성 컨퍼런스인 '코리아 리더스 서밋 2023'이 유엔글로벌콤팩트 한국협회 주최로 16일 서울 용산구 그랜드 하얏트 서울에서 개최됨
  - 이날 행사는 급변하는 시대에 지속가능한 전환의 길을 모색하기 위한 자리로 국제 기구 고위급 인사 및 국내외 지속가능성 이슈 전문가뿐만 아니라 기업 및 기관 대표와 실무진 등이 참석함. 20개 기업·공공기관은 향후 6개월간 인권 실사 절차를 수립하고 개선 조치를 하는 등 인권과 노동권 강화를 위한 방법을 모색함
  - 이번 행사에서 2024년도 지속가능성 아젠다를 이끌어 갈 리드(LEAD) 그룹으로 두산, DRB동일, CJ제일제당, LG디스플레이, 유한킴벌리, KB증권, 포스코이앤씨, 한국콜마홀딩스, 기술보증기금, 한국가스기술공사 총 10개 기업과 공공기관이 선정됨.<sup>23)</sup>
- (2023년 대한민국 일하기 좋은 기업 선정 결과 발표) 글로벌 신뢰경영 평가 기관인 GPTW(Great Place to Work Institute)가 주관하고 GPTW 코리아가 주최한 2023년 제20회 '대한민국 일하기 좋은 기업' 선정 결과가 2023년 2월 발표됨
  - 이번 평가에서 총 28개 업체가 선정되었으며, 사업 부문별로 보면 IT 부문 5개 업체, 공공부문 4개 업체, 일반 서비스 부문 8개 업체, 제조 부문 4개 업체, 판매유통 부문 3개 업체, 헬스케어 부문 4개 업체로 나뉨. 평가 항목에는 다양성과 포용성 기반의 조직문화를 추구하는 노력이 포함되며, 지표로서 '워킹맘이 일하기 좋은 기업', '밀레니얼이 일하기 좋은 기업' 등이 평가됨
  - 이 평가는 임직원이 자신이 속한 회사의 일하기 좋은 정도를 '직접' 평가하는 세계 유일의 내부 평가제도임

### ■ 여성 리더 배출을 위한 기업의 노력

- (2023 여성 리더스 포럼) 10월 24일 '2023 여성리더스포럼'이 아시아경제 주관으로 개최됨
  - 지난해 첫 선정한 K-우먼은 국내외에서 신체적 장애, 가난, 이주, 전쟁 등 경계와 한계 상황과 맞서 싸워 새로운 보편적 가치를 창출한 여성 리더를 일컫음.<sup>24)</sup>

23) 매거진 한경(2023.11.20.), "UNGC 한국협회, '코리아 리더스 서밋 2023' 개최"  
(<https://magazine.hankyung.com/business/article/202311161634b>)

24) 아시아경제(2023.10.24.), "당신이 하나의 브랜드...길 찾아 개척한 '파워 K-우먼'"  
(<https://view.asiae.co.kr/article/2023101913092422542>)

- 이번 포럼에서는 자신의 분야에서 이룬 업적을 통해 세상에 미친 긍정 영향의 질과 양을 혁신성·창의성·개척·포용성이라는 4가지 지표로 심사. 선정 대상으로 글쓰기와 여행, 영상을 제작한 감독, 당구 선수, 70대에 패션모델이 된 모델 등 다양하게 있음. 아시아경제는 다양성의 가치를 일깨우는 K-우먼을 발굴, 조명하는 것에 더욱 힘을 모을 예정임
- (2023 APEC 여성 스타트업 리더스 포럼) 11월 22일 콘래드 서울에서 중소기업진흥공단이 ‘2023 APEC 여성 스타트업 리더스 포럼’을 개최함
  - 이번 포럼은 APEC 및 국내외 여성 스타트업 전문가들과 여성기업 성장에 대해 논의하는 자리로 마련됨. 그리고 여성 기업 경쟁력 강화를 위한 지원 정책 및 글로벌 여성기업 육성 방안 마련을 향해 보탬이 될 것으로 보임



자료: MTN뉴스(2023.11.28.) “중진공, '2023 APEC 여성 스타트업 리더스포럼' 개최”

[그림 2-12] 중소기업진흥공단, '2023 APEC 여성 스타트업 리더스포럼' 개최

## ■ 기업 다양성위원회의 지속적인 다양성 문화 공유

- (한국 GM 다양성위원회) 한국GM 다양성위원회는 3년간 지속적으로 다양성 주간을 운영하여 포용적인 기업문화 조성을 위한 노력을 진행 중임
  - 한국GM 다양성위원회는 미국 본사 GM과 동일한 비전, 철학, 경영 이념을 공유하는 한국GM과 지엠테크니컬센터코리아(GMTCK)의 구성원들이 모여 기업 내 연령, 성별, 배경 등이 다른 구성원 개개인의 가치와 자원을 존중하자는 취지로 만들어진 조직으로, 2021년 4월 공식 출범해 본격적인 활동을 시작함
  - 2021년부터 포용적인 기업문화 구축을 위한 다양성주간을 자체적으로 운영하고 있음. 기간 동안에는 GM의 핵심 행동양식인 다양성, 형평성 및 포용성을 바탕으로 다양한 프로그램을 제공함<sup>25)</sup>

25) 파이낸셜뉴스(2021.4.27.), “GM, 한국 사업장 내 ‘다양성위원회’ 출범...차별 벽 허문다”  
(<https://www.fnnews.com/news/202104270847507016>)





자료: 월요신문(2023.10.27.) “한국GM, 포용적인 기업 문화 구축위한 다양성 주간 개최”

[그림 2-13] 한국GM 다양성주간 행사 사진

- (유한킴벌리의 ‘포용과 다양성위원회’) 유한킴벌리는 2023년 1월 18일 콜센터 전문회사인 월앤비전 본사에서 감정노동자 인권보호 정책 선언식을 가짐
  - － 유한킴벌리는 2018년 감정노동자보호법 개정 시행에 앞서 감정노동자 6대 정책을 제정하였으며, 이번 선언식에서는 새로운 파트너사와 함께 선언함
  - － 감정노동자 인권보호는 ‘2022 지속가능성보고서’에서도 유한킴벌리의 주요한 사회성과 중 하나로 손꼽히고 있음
  - － 인권보호정책 내에는 △고객의 성희롱, 인격모독, 욕설이나 폭언, 위협 등이 발생할 시 서비스를 중단할 수 있는 권리와 함께 휴식시간의 보장 등 건강보호조치를 마련하고 △무조건적인 사과를 금지하며, 고객과 상담사간의 수평 및 존중문화를 위해 앞장설 것을 천명하고 있으며 △감정노동자의 대표직업군인 고객센터 상담업무 담당 협력사와 협약식을 통해 감정노동자의 인권보호를 위해 노력할 것을 포함함
- (포스코건설 제1회 다양성 페스티벌) 2023년 12월 20일 포스코 건설이 인천 송도에 위치한 포스코건설에서 제1회 다양성 페스티벌을 주최함. 이 행사에서 유한킴벌리의 유한킴벌리와 조직문화를 공유하는 자리를 가졌고, ‘다양성의 전략적 가치’라는 주제의 강연도 진행함. 패널 토론의 주요 이슈는 다양성의 글로벌 트렌드, 기업의 다양성 증진 사례, 세대 간 인식 등에 대한 것이었음.



자료: 서울대학교 다양성위원회  
([https://diversity.snu.ac.kr/bbs/board.php?bo\\_table=event\\_ext&wr\\_id=52&page=1](https://diversity.snu.ac.kr/bbs/board.php?bo_table=event_ext&wr_id=52&page=1))

[그림 2-14] 2023 포스코건설 제1회 다양성 페스티벌

### (3) 대학 및 연구기관

#### ■ 서울대학교 다양성위원회, 다양성 확산에 기여

- 서울대학교 다양성위원회는 매년 봄 ‘다양성 도서·영화 추천사 공모전’도 개최. 2023년 4월 3일부터 23일까지 진행된 공모전에 추천된 도서와 영화는 난민, 장애, 젠더, 성소수자, 비건, 동물권 등 매우 다양한 주제를 포괄함.<sup>26)</sup>
  - 이 행사의 도서 30선 추천 목록은 문화체육관광부 한국문화예술위원회에서 주관하는 문화다양성 주간 도서전 등 학외 문화다양성 관련 기관에도 소개될 예정. 서울대학교 다양성위원회의 이러한 노력은 국내 다른 대학으로 다양성위원회가 확산되는 계기로 작용하고 있음.



자료: 한국여성과학기술인육성재단(2023.11.16.),  
([https://www.wiset.or.kr/bbs/BBSMSTR\\_000000000421/view.do?nttId=B000000020946Jl5dW0&mno=sub03\\_03\\_05](https://www.wiset.or.kr/bbs/BBSMSTR_000000000421/view.do?nttId=B000000020946Jl5dW0&mno=sub03_03_05))

[그림 2-15] 2023년 제4회 다양성 도서·영화전 추천목록

26) 한국여성과학기술인육성재단(2023.11.16.),  
([https://www.wiset.or.kr/bbs/BBSMSTR\\_000000000421/view.do?nttId=B000000020946Jl5dW0&mno=sub03\\_03\\_05](https://www.wiset.or.kr/bbs/BBSMSTR_000000000421/view.do?nttId=B000000020946Jl5dW0&mno=sub03_03_05))

- 2023년 1월에는 다양성위원회의 캐릭터와 이름을 찾아주는 ‘다양성위원회 캐릭터 공모전’도 개최됨. 다양성문화의 확대를 위해서 대학구성원에게 친근하게 다가가려는 노력을 실시함

- (서울대 다양성 지수(JEDI Index) 발표) 2023년 6월에 기획연구과제의 연구결과를 발표하는 2023정책포럼 개최. 이번 포럼에서 서울대학교 다양성위원회는 정책연구포럼 및 다양성대화를 주제로 연구결과를 발표, 특히 서울대 구성원 설문조사를 병행하며 질적 연구 과정을 통해 서울대 다양성 지수(JEDI Index)도 발표했다.<sup>27)</sup> 이처럼 서울대 다양성위원회는 다양성 보호와 증진을 위한 기획연구과제를 지속적으로 진행하고 있음.

- JEDI는 Justice(정의), Equity(형평성), Diversity(다양성), Inclusion(포용성)의 약자. 해외 대학이나 연구기관에서 다양성을 평가하는 지수로, 연구팀은 이를 서울대에 맞게 개발.

#### ■ 고려대학교 다양성위원회 매월 다양성 소책자 발간

- (소책자 및 단행본 발간) 매월 다양성 소책자인 『Diversitas』를 발간하여 다양한 분야의 전문가가 다양한 주제로 다양성에 대한 논의를 펼침. 2023년에는 총 8권을 발행함. ‘국내 기업의 다양성 현황’, ‘한국 기업의 다양성 우수 사례’, ‘더 나은 사회를 향한 대학의 다양성 교육’ 등의 주제로 매월 다양한 분야에서의 다양성의 현황과 사례에 대해 분석 및 논의하는 노력을 보임.

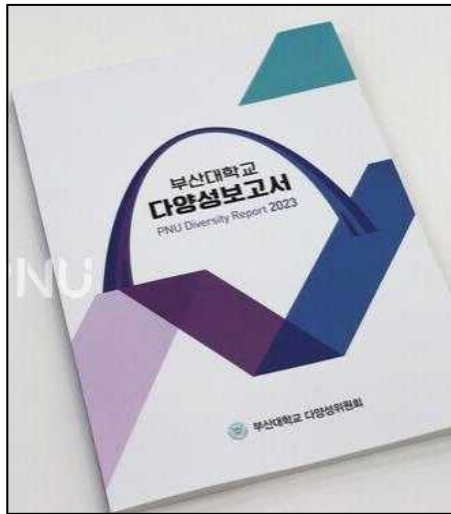
#### ■ 부산대학교 첫 다양성 보고서 발간

- (다양성보고서 2022 발간) 지난해 1월 학내 소수집단의 의견이 공정하게 반영될 수 있는 기반조성을 위한 총장 직속 자문기구로 설립된 부산대학교 다양성위원회에서 2023년 5월 19일 ‘부산대학교 다양성 보고서 2022’를 발표. 이 보고서에는 대학 구성원의 다양성, 대학기구의 다양성, 학내 다양성 관련기구, 다양성 관련 교과목 등의 현황 담겨 있음
  - 현황 파악결과, 주요의사결정기구에서 여성 교원의 참여율은 10.5%에 불과하며, 이는 여성 교원이 전체 교원의 19.8%의 비율을 차지하는 것에 비해 낮은 수치임
  - 대학내 다양성 관련 교과목이 계열별로 편중 심한 것으로 나타남. 인문사회 계열의 교양 과목에서는 다양성 관련 교과목이 많은 반면, 자연공학계열, 의학약계열, 예체능계열 등에서는 관련 교과목이 거의 개설되지 않은 것으로 파악됨(다양성 관

27) 한국여성과학기술인육성재단(2023.11.16.),  
([https://www.wiset.or.kr/bbs/BBSMSTR\\_000000000421/view.do?nttId=B000000020946Jl5dW0&mno=sub03\\_03\\_05](https://www.wiset.or.kr/bbs/BBSMSTR_000000000421/view.do?nttId=B000000020946Jl5dW0&mno=sub03_03_05))



련 교과목은 개설된 교양과목중 다양성 주제를 1/3 이상 다루는 과목)



자료: 채널PNU(2024.04.05.), “다양성 포용할 학내 정책 필요”  
(<https://channelpnu.pusan.ac.kr/news/articleView.html?idxno=350000>)

[그림 2-16] 부산대학교 다양성보고서 2022

#### ■ 한국공학교육학회 다양성연구회 활동

- (2023 학술대회 세미나) 최근 대학에서의 다양성이 중요한 이슈로 다루어지는 때에, 한국공학교육학회는 공학분야에서의 다양성에 주목하여 「2023 학술대회」 세미나를 통해서 캠퍼스 다양성에 대한 살펴보는 시간을 가짐. 외국인 학생들을 포함한 대학구성원의 인식 제고와 다양성을 보호하고 증진하는 장으로서 대학이 나아갈 방향 모색에 노력함.
- 특히 공학분야에서 소수인 공대 여학생과 여교수의 캠퍼스 생활, 취업 시 나타나는 특정 성에 대한 사회의 선호, 그리고 뚜렷한 증가 추이를 보이는 외국인 대상으로 다루어지는 다양성 이슈에 대해 논함.<sup>28)</sup>

#### ■ 한국언론학회 미디어젠더다양성위원회의 활발한 활동

- (제2회 미디어 다양성 어워즈) 한국언론학회 미디어젠더다양성특별위원회는 2023년 10월 5일 제2회 미디어 다양성 어워즈 시상식을 개최함. ‘미디어 다양성 어워즈’는 미디어의 다양성과 포용성을 증진하기 위해 한국언론학회가 지난해부터 시작한 공모전. 올해는 특히 장애에 대한 미디어 접근성과 재현에 중점을 두고 심사하고 있음.<sup>29)</sup>

28) 한국공학교육학회 홈페이지 공지사항

(<https://www.ksee.org/html/?pmode=BBBS0004800024&smode=view&seq=1275>)

29) 밀알복지재단 언론보도 소식

([https://m.miral.org/news/report\\_view.asp?bbsIdx=70863&page=1&searchType=&searchKey=&bbsCode=prssReprt](https://m.miral.org/news/report_view.asp?bbsIdx=70863&page=1&searchType=&searchKey=&bbsCode=prssReprt))

- (<미디어와 장애 재현 접근성>특별 세미나) 한국언론학회 미디어젠더다양성위원회는 제2회 미디어 다양성 어워즈와 더불어 ‘미디어와 장애 재현 접근성’을 주제로 한 특별 세미나를 개최함. 세미나에서는 ‘취약한 몸들의 이야기판과 돌봄 연대:: 장애 브이로그가 매개하는 작은 정치들’, ‘발달장애인 영상콘텐츠 참여와 재현에 관한 연구 - 시청자 미디어재단 <다모아> 사이트를 중심으로’를 발표함.

#### ■ 한국방송학회 특별세미나 개최

- (<미디어다양성 미래 정책 방향> 특별세미나 개최) 한국방송광고진흥공사와 사단법인 한국방송학회 주관, 방송통신위원회 주최로 2023년 12월 15일 <미디어 다양성 미래 정책 방향> 특별세미나 개최함. 본 세미나에서는 ‘시청기록분석을 통한 국내 미디어다양성 진단과 이슈’, ‘미디어 환경 변화와 미디어 다양성 정책의 미래’, ‘데이터 관점의 미디어 다양성 제도 미래전략’을 주제로 발표를 진행함. 위와 같은 주제로 미디어다양성 가치의 중요성과 국내 미디어다양성의 현주소를 다각도로 진단하려는 노력 이루어짐.

#### ■ ESC KOREA 젠더·다양성특별위원회

- (ESC 젠더·다양성위원회 논평) ESC(Engineers and Scientists for Change, 변화를 꿈꾸는 과학기술인 네트워크)는 2019년 젠더·다양성특별위원회 신설 이후 꾸준한 활동을 펼치고 있음. 과학기술인 네트워크(ESC) 젠더·다양성위원회 위원회는 과학 분야 내 다양한 층위의 불평등을 해소하고자 하며, 과학계 진출의 문턱을 낮춰 모든 시민들이 과학과 가까워게 하려는 노력 시도함.

#### ■ 한국다문화교육학회 국제학술대회 개최

- (불확실성 시대를 선도하는 다문화교육) 2023년 5월 19일 한국다문화교육학회(KAME)와 육아정책연구소가 공동으로 주최하는 국제학술대회 개최.
  - 벨기에 유아교육의 다양성과 다국어 지원, 비중국어권 소수민족 영유아의 홍콩 유치원 학습 지원 방안, 일본 예비교사 양성교육에 있어서 다문화교육의 문제점, 이민자 가정에 대한 한국 사회의 유아기 적응 문제를 주제로 세션이 진행됨. 육아정책연구소 관계자를 포함해 국제교류데이터연구실장 및 국내 이민·다문화 교육 관계자를 비롯해 벨기에와 홍콩, 일본 등의 전문가가 참여해 다문화교육 제도에서의 다문화유아의 이중언어교육 및 관련 교사교육 이슈들을 논의함.<sup>30)</sup>

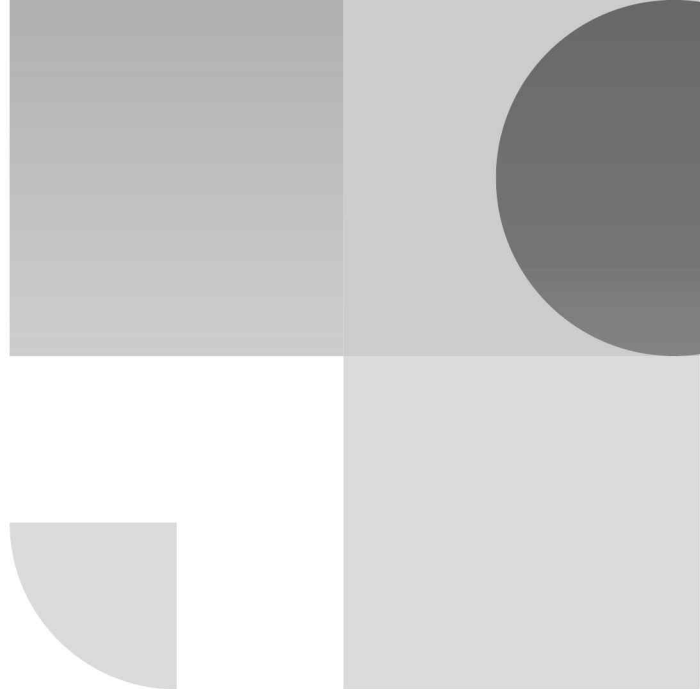
30) 경제·인문사회연구회 포스트 “육아정책연구소, 한국다문화교육학회 국제학술대회 패널 세션 개최” ([https://www.nrc.re.kr/board.es?mid=a10301000000&bid=0008&act=view&list\\_no=176510](https://www.nrc.re.kr/board.es?mid=a10301000000&bid=0008&act=view&list_no=176510))



자료: 경제·인문사회연구회 포스트 “육아정책연구소, 한국다문화교육학회 국제학술대회 패널 세션 개최”  
([https://www.nrc.re.kr/board.es?mid=a10301000000&bid=0008&act=view&list\\_no=176510](https://www.nrc.re.kr/board.es?mid=a10301000000&bid=0008&act=view&list_no=176510))

[그림 2-17] 한국다문화교육학회 국제학술대회





# 제3장 중앙부처 및 지방자치단체 문화다양성 정책 추진 현황 및 성과

- 제1절 2023년 문화다양성 정책 현황조사 개요
- 제2절 중앙부처 정책 추진 현황
- 제3절 지방자치단체 정책 추진 현황
- 제4절 중앙부처 및 지방자치단체 정책성과 분석





## 제1절

## 2023년 문화다양성 정책 현황조사 개요

## 1. 문화다양성 정책 현황조사 개요

- **(조사목적)** 문화다양성 보호 및 증진을 위해 중앙행정기관과 지방자치단체에서 2023년 한 해 동안 추진한 정책사업의 현황을 파악하고 정책 성과를 분석하기 위해 조사 실시
- **(조사방법)** 2024년 2월 ‘2024년 문화다양성 시행계획 수립지침 및 작성양식’을 중앙행정기관과 지방자치단체에 배포하여 자료 제출을 요청하였으며, 2024년 시행계획 수립 시 전년도 정책 성과를 함께 제출할 것을 요청함. 2023년 기제출한 2023년 시행계획과 본 조사 시 취합된 자료를 토대로 2023년 문화다양성 정책성과를 분석함
  - 시행계획은 2021.5. 발표된 ‘제1차 문화다양성 보호 및 증진 기본계획(이하 ‘기본계획’)'의 정책과제 분류 기준 및 시행계획 수립지침에 따라 작성하여 제출하도록 함
- **(조사일정)** 중앙부처·지자체 공동으로 '24.6.7.(공문시행일)~7.1. 기간 중 제출을 요청함
- **(조사내용)** 「2024 문화다양성 정책 및 연차보고서 작성 교육」 권역별 설명회(6개 권역, 6.12. ~ 6.25.<sup>31)</sup>)를 통해 계획사업 실적 작성 방법을 공지하고, 중앙부처 및 지방자치단체가 제출한 24년 문화다양성 시행계획을 토대로 2023년 기 제출한 '23년 계획사업의 실적 및 성과를 함께 분석하였음
  - **(분석대상)** 분석대상은 2024년 문화다양성 시행계획의 2023년 추진 실적을 분석대상으로 함
    - － 2024년 제출한 ‘2023년 추진실적’ 중 2023년 추진계획 미제출 사업(2024년 제출 기준)과 2024년 신규시행 사업은 분석대상에서 제외되었음
- **(작성기관)** 중앙행정기관(소속기관·공공기관 포함), 광역지방자치단체(관할 기초 자치단체 포함)에서 각각의 문화다양성 정책 시행계획 및 성과를 작성하여 제출
- **(작성기준)** 기본계획의 3가지 추진전략, 7가지 핵심과제, 51가지 세부추진과제를 기준

31) 2023. 7. 권역별 설명회는 각 지역 문화다양성 정책 담당자를 대상으로 기본계획 주요 내용, '22년 시행계획 분석 결과 등을 안내하는 자리로서, 시행계획 제출에 대한 지역 담당자의 이해 및 참여도 제고, 시행계획의 기본계획 적합성 제고 등을 도모하였음

으로 정책대상, 지원분야, 사업유형을 구분하여 사업의 세부 내용을 작성함

- 7가지 핵심과제를 기준으로 전체 사업을 분류하였으며, 51가지 세부추진과제에 따라 각 핵심과제에 해당하는 사업들을 세부적으로 재분류하여 작성함. 기본계획상 세부추진과제와 정확하게 매칭되지는 않으나 기본계획의 취지 및 방향을 밀접히 공유한다고 판단되는 사업도 포함·분류하여 작성함
- 중앙부처 및 지방자치단체 선정 우수사례, 기본계획 적합성이 높은 사업을 중심으로 선별하여 작성함. 전체 사업 목록은 부록의 부표에 수록함

■ **(조사한계)** 시행계획 및 정책성과는 자료제출 담당자의 이해도와 협조에 따라 누락되거나 분류가 제대로 되지 않았을 가능성이 존재함



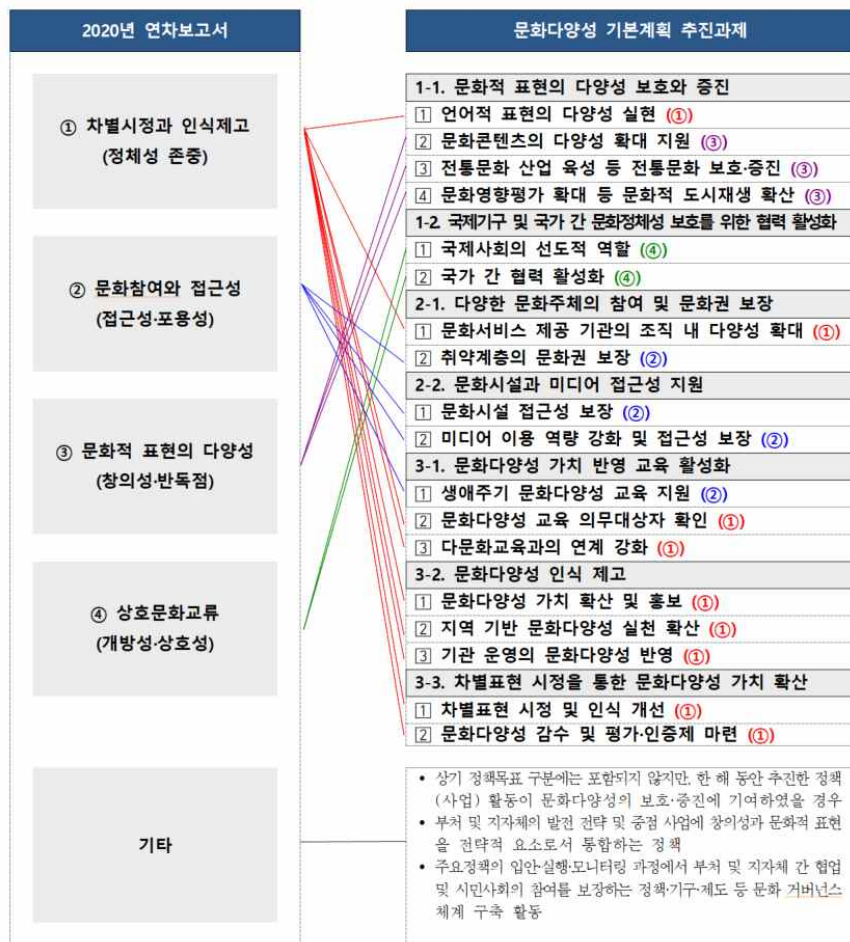
[그림 3-1] 2023 문화다양성 연차보고서 수합 체계도



## 2. 문화다양성 정책 유형 분류

■ **(정책 유형 분류)** 2023년 문화다양성 연차보고서는 문화다양성 기본계획 및 시행계획 수립 이후 작성된 세 번째 연차보고서임. 이에 2021년 연차보고서 작성 시 수립된 정책유형 분류방식을 동일하게 적용하여 2023년 연차보고서를 작성함

- 2021년 연차보고서는 문화다양성 기본계획 및 시행계획 수립 이후 작성된 첫 번째 연차보고서로 정책유형 분류방식을 기본계획의 추진전략 및 핵심과제 분류 범주에 상응하도록 수정·수립함



[그림 3-2] 기존 연차보고서의 정책 유형 분류 방식 (연차보고서 내 정책목표와 기본계획 추진과제의 연결)

■ 기본계획 내 3가지 추진전략의 하위 항목인 7가지 핵심과제를 중심으로 문화다양성 사업을 분류·집계함

- **(추진전략)** 추진전략은 ① 문화의 다양성 보호 및 확대, ② 소수자의 문화참여와 접근성 보장, ③ 문화다양성 가치 확산과 공존기반 형성으로 분류
- **(핵심과제)** 핵심과제는 1) 문화적 표현의 다양성 보호와 증진, 2) 국제기구 및 국가

간 문화정체성 보호를 위한 협력 활성화, 3) 다양한 문화주체의 참여 및 문화권 보장, 4) 문화시설과 미디어 접근성 지원, 5) 문화다양성 가치 반영 교육 활성화, 6) 문화다양성 인식 제고, 7) 차별표현 시정을 통한 문화다양성 가치 확산으로 분류

<표 3-1> 2023년 연차보고서 문화다양성 정책 추진전략 및 핵심과제 분류

추진전략	핵심과제
① 문화의 다양성 보호 및 확대	1) 문화적 표현의 다양성 보호와 증진
	2) 국제기구 및 국가 간 문화정체성 보호를 위한 협력 활성화
② 소수자의 문화참여와 접근성 보장	3) 다양한 문화주체의 참여 및 문화권 보장
	4) 문화시설과 미디어 접근성 지원
③ 문화다양성 가치 확산과 공존기반 형성	5) 문화다양성 가치 반영 교육 활성화
	6) 문화다양성 인식 제고
	7) 차별표현 시정을 통한 문화다양성 가치 확산

## 제2절 중앙부처 정책 추진 현황

### 1. 문화체육관광부

<표 3-2> 문화체육관광부 문화다양성 정책 추진 현황 (건)

핵심과제1	핵심과제2	핵심과제3	핵심과제4	핵심과제5	핵심과제6	핵심과제7	
문화적 표현의 다양성 보호와 증진	국제기구 및 국가 간 문화정책성 보호를 위한 협력 활성화	다양한 문화주체의 참여 및 문화권 보장	문화시설과 미디어 접근성 지원	문화다양성 가치 반영 교육 활성화	문화다양성 인식 제고	차별표현 시정을 통한 문화다양성 가치 확산	합계
18	5	13	5	4	3	-	48

#### ① 문화적 표현의 다양성 보호와 증진(핵심과제1)

■ **(지역어 보존·보호)** 문화체육관광부 소속기관 국립국어원에서는 언어적 표현의 다양성 실현을 위해 언어 다양성의 조사, 지역어 정보 아카이브를 구축하는 등의 ‘지역 언어문화자원 통합 관리’ 사업을 추진

- ‘지역어 정보 저장소 구축 및 활용’(국립국어원) 사업은 지역의 세대와 성별 등의 변인에 따라 분화된 지역어를 조사하고, 지역 다양성 정보를 온라인으로 공개하여 교육 자료로 사용할 수 있도록 함.(부표 5, no.1)

－ (세대별·성별 지역어 변이 조사 실시) 지역어 종합 정보 시스템 개편 및 2022년 조사 자료를 탑재하였으며 기구축된 지역어 종합 정보 시스템을 활용하여, 지역 언어문화를 통합적으로 관리·활용할 수 있는 지역어 정보 저장소로 구축.

■ **(점자수어 등 특수언어 지원확대)** 국립국어원은 언어적 표현의 다양성을 위해 ‘보이는 언어’인 수어를 체계적으로 파악할 수 있도록 ‘한국수어-한국’ 및 ‘한국어-한국수어’ 사전 편찬 및 시스템 개발

- ‘수-한 및 한-수 사전 편찬’(국립국어원)사업은 한국수어의 어휘를 한국어로 풀이하여 수어를 학습하려는 청인들이 활용할 수 있도록 하고, 한국어 어휘를 수어로 풀이해 한국어 학습이 필요한 농인들이 활용할 수 있도록 농인과 청인 모두를 위한 사전을 편찬해 언어 장벽을 해소하고자 함.(부표 5, no.2)

－ (한국수어-한국어 사전 자료 집필) 사전 집필 지침에 따라 표제어 150개의 자료 집필함

- (한국수어 말뭉치 수집 및 분석) 언어제공자 30명, 40시간 분량 이상의 한국수어 원시 말뭉치 구축을 수집 및 분석하였음. 또한 공개 및 배포를 위해 한국수어 원시 말뭉치를 정비함.
- (한국수어-한국어 사전 집필 시스템 고도화) 한국수어-한국어 사전 편찬 시스템의 항목 관리 기능을 강화하여 시스템의 고도화할 수 있도록 함
- ‘국어 말뭉치 구축’(국립국어원) 사업은 인공지능의 언어 이해·생성 기술 개발 및 성능 평가에 활용할 말뭉치 구축을 통해 인공지능의 한국어 및 한국문화 이해 기술 개발 지원 및 언어산업을 중심으로 세계 언어산업계에서 선도적 입지를 구축할 수 있도록 함.(부표 5, no.46)
  - (기본 말뭉치, 한국어-외국어 말뭉치 등 국어 말뭉치 구축) 기본 말뭉치 (2종) 및 한국어 특성 정보 입력 말뭉치(4종), 글쓰기 자료(2종) 구축함. 한국어-외국어(8종), 한국어-한국수어, 한국어 목자-점자 병렬 말뭉치 구축함.
  - (인공지능의 언어 이해 및 언어 생성 능력 평가 과제 구축·공개) 감정 추론, 이야기 완성, 부적절 문장 탐지, 함의 분석, 이미지 기반의 문장 생성 능력 평가 구축 및 공개함.
- (수어방송 비중확대 및 다언어 프로그램 편성) 지상파 방송사업자의 한국수어방송 의무 비율을 상향함으로써 방송 비중을 확대하고, TV시청에서도 다문화 가치의 함양을 위해 아리랑TV에 다언어 프로그램을 편성해 방송 송출이 이뤄질 수 있도록 함
- ‘다언어 프로그램 편성’(방송영상광고과) 사업은 아리랑TV와 방송교류협정을 체결한 해외 국영 및 공영 방송사와 방송콘텐츠 상호 교환 방영 및 협력 등을 통해 시청자들의 문화적 다양성 감수성을 제고할 수 있도록 함.(부표 5, no.3)
  - (수교기념국 대상 교류) 주요 수교 기념국가인 핀란드·인도네시아·인도(수교 50주년), 캐나다·스위스·페루·유럽연합(수교 60주년), 태국(수교 65주년), 미국(수교 70주년), 독일·영국(수교 140주년)과 서로 상호교환하여 방영함.
  - (기타 이벤트 대상국 등 교류) VIP 해외순방, 국제행사 등 해당되는 국가를 대상으로 콘텐츠를 교환 방영 및 다언어 시리즈로 총 273편 편성함.
- (세계문자박물관 운영) 2023년도 ‘국립세계문자박물관’을 개관하였으며 안정적인 운영을 위한 법인 설립을 추진함.
  - ‘세계문자박물관 운영’(국어정책과) 사업의 경우 해외 국가와의 교류로 전 세계의 문자 자료를 수집하고 연구하며, 전시물을 통해 세계 각지의 문자가 지닌 의미와 정치·사회·종교 등과의 관련한 내용을 제공함으로써 문자 다양성의 보존 및 확산에 기여하며,

시민들의 이해를 증진할 수 있음.(부표 5, no.4)

- (상설전시실 운영 및 개관 특별전 개최) 특별전 2회, 국제학술대회 1회 개최하였으며 총 58만 명이 방문함. 문자자료 320건 677점 소장 및 확충함.
- (국외 기관 협력) 프랑스 상폴리옹문자박물관 등 국외 3개의 기관과 업무 협력을 맺음.

■ (민간 기록문화 보존 및 활용 확대) 공공뿐만 아니라 민간단체 또는 개인이 소장하고 있는 중요 기록물을 수집하고 데이터화함으로써 후대의 기록문화유산으로 전승할 수 있도록 노력이 필요함.

- ‘**‘민간기록문화 보존 및 활용에 관한 법률’ 마련**(전통문화과) 멸실 및 훼손돼 가는 민간 기록문화의 체계적 보존관리와 활용을 위한 제도적 기반과 법적 근거를 마련하고자 함.(부표 5, no.5)
  - ‘민간 기록문화의 보존 및 활용에 관한 법률’은 이병훈 의원이 2020년 12월에 대표발의로 제정을 추진하였음. 2021년 2월에는 문체위 전체회의에서 상정되었고, 4월에는 법제처 주관 조정회의가 개최된 바 있으며, 현재는 문체위 계류중인 상황임.
- ‘**민간 기록문화 활용**’(전통문화과) 잘 알려지지 않은 설화나 지역의 풍습 등의 콘텐츠를 발굴하고 신한류를 이끌어갈 전통문화 콘텐츠 산업을 육성하기 위하여 시나리오 공모전, 콘텐츠 공모전 등을 개최함.(부표 5, no.6)
  - (전통 기록문화 활용 대학생 콘텐츠 공모전) 전국의 대학생을 대상으로 전통문화를 활용해 창의적 콘텐츠를 발굴하는 것을 목표로 하고 있으며, 2015년부터 시작된 공모전이며, 총 8개팀을 선정하고 시상함. 또한 단순 공모 선정에서 나아가 수상작의 웹드라마 제작 등 실질적인 사업화에 기여함.
  - (전통 기록문화 활용 영화 시나리오 공모전) 영화 시나리오에 들어갈 역사의 이해를 위해 전문가 자문과 역사적 현장 방문을 지원하고, 영화진흥위원회와 협력하여 공모전 수상자들이 제작사 또는 투자사를 대상으로 시나리오에 대해 설명할 수 있는 기회를 제공하는 사업임.

■ (문화다양성 관련 실태조사 실시) 2년 주기로 「문화다양성의 보호와 증진에 관한 법률」 제8조에 의거해 실태조사를 시행하도록 규정되어 있음

- ‘**문화다양성 실태조사**’(문화정책과) 문화다양성에 관한 실태를 파악함으로써 정책의 기초자료 획득에 목적이 있으며, 문화다양성에 관한 사회적 인식, 문화 창조 및 향유 활동의 다양성, 관련 시설·자원 및 인력, 정책 및 제도에 관한 사항을 조사함.(부표 5, no.7)

- (2023년 문화다양성 실태조사 실시) 유네스코 등 국제기구 유관 지표를 반영하여 '22년 조사지표 보완 및 조사를 실시하며, 승인통계 신청을 준비함.
- (2023년 문화콘텐츠 다양성 조사 실시) '22년 분야별 재현다양성 분석 및 이용 다양성 조사 결과에 따른 조사 분야 조정 검토 및 지표를 개선하며, 조사를 실시함. OTT, 영화, 게임, 웹툰, 애니메이션 분야에서 공급과 내용, 이용 다양성에 대한 조사를 실시하였음.

■ (문화콘텐츠의 다양성 확대 기반 마련) 「문화다양성법」 제정 이후, 정책대상과 범위 등을 확대함으로써 다양한 문화예술 장르의 다양성이 핵심 정책영역임을 인식함

- ‘신규 게임기업 우수 콘텐츠 발굴 및 지원’(게임콘텐츠산업과) 경쟁력 있는 신규 게임기업을 발굴하고 중소기업으로의 성장을 지원함으로써 국내 게임 분야에서 도약 발판을 마련하는데 목적이 있으며, 게임 개발자 또는 3년 미만의 스타트업 및 예비창업자를 대상으로 하여 공모전을 통해 우수 콘텐츠 발굴 및 사업화 자금을 지원함.(부표 5, no.8)
  - (게임콘텐츠 분야 창업 3년 미만의 스타트업 발굴 및 지원) 직접지원은 게임 스타트업 26개사 게임제작비 총 3,280백만 원을 지원하였으며, 간접지원으로는 경영관리, 퍼블리싱, 마케팅, IR 등 컨설팅을 총 78회 진행하였음.
  - (10인 이하의 인디게임 단체 또는 개인 지원) 직접지원은 예비창업자 24개팀을 시상하여 총 200백만 원을 수여했고, 간접지원은 개발 및 사업화 등 컨설팅 총 72회 진행하고, 답임멘토링 지원 총 115회 진행.
- ‘작가 중심 만화 출판 지원’(대중문화산업과) 창작자 중심의 만화 출판 지원으로 작가의 창작의욕을 고취하고 만화시장에서의 다양성을 확보하는데 목적을 두고 있으며, 다양성 만화 유통을 위해 작가 중심의 만화 독립출판을 지원함.(부표 5, no.9)
  - (우수 만화 독립출판 컨설팅 및 출판, 프로모션 지원) 44개의 과제를 선정하고 원고 제작 및 500부 이상의 출판을 지원하였음.

■ (전통문화산업 생태계 활성화를 위한 기반 조성) 1962년에 국내에서는 「문화재보호법」 제정함으로써 전통문화를 보존하는 정책을 실시해오고 있으나 전통문화산업의 다양한 장르를 포괄하는 법·제도가 부족함. 이에 「전통문화산업 진흥법」 제정으로 법적 근거를 마련하고, 전통문양을 아카이브하여 산업계에서 활발히 활용될 수 있는 기반을 조성함

- ‘「전통문화산업진흥법」 제정’(전통문화과) 전통문화산업을 육성 및 진흥할 수 있는 법·제도적 근거를 마련하여 국내의 전통문화산업 경쟁력 강화 및 국민의 삶의 질 향상과 경제 발전에 기여하기 위해 추진함.(부표 5, no.10)

- 「**전통문화산업 진흥법**」 이병훈 의원이 2020년 9월에 대표발의로 제정을 추진하였음. 2020년 11월 문체위 전체회의 상정되었고, 2022년 9월 공청회까지 완료하였음. 현재는 문체위 계류중인 상황임.
- **‘전통문양 산업활용 기반 구축’**(전통문화과) 생활도구나 민화 등의 전통유물 또는 놀이 등의 문화유산에 내포된 한국만의 독창적이고 예술적 가치가 있는 문양을 추출해 데이터 구축.(부표 5, no.11)
  - **(전통문양 DB구축)** 기 추출 문양 고도화 1,866건 구축하였으며, 지역 전통문양 발굴과 신규 구축은 113건을 구축해 전통문양 메타데이터 작성 및 관리를 진행함.
  - **(전통문양 저변확대 홍보 및 전통문양 온라인 서비스 지원)** 문양 활용 인증 공모전, 산업박람회 참가 및 홍보, 이용자 만족도 조사 등의 홍보 활동과 전통문양 실감형 원천 데이터 3,500건, 전통문양 활용 가능 객체(건축물, 소품, 메타휴먼 등) 1,020건, 저작 도구별(언리얼, 유니티, 클로버추얼패션) 데이터 맞춤 모듈화 총 7,056건 구축함.
  - **(전통문양 활용 산업활용 지원)** 전통문양 활용 트랜지션 21건 및 이모티콘 디자인 공모전 수상 작품 카카오톡이모티콘(16종) 제작하고 전통문양 활용 제품 제작(그릇, 쿠션, 타올세트 등 14종) 및 인천공항제1터미널역 승강장에 공간을 조성함.
- **(전통문화 및 전통문화 활용 콘텐츠 해외 확산 지원)** 그간 전통문화 활용 콘텐츠 세계화의 주요 플랫폼은 재외한국문화원과 세종학당이 있으나 이러한 공공기관에서는 전문적 프로그램 추진 및 공간적 제약 등의 어려움으로 인해 플랫폼의 다변화를 시도
  - **‘해외거점 조성’**(전통문화과) 해외문화교류 트렌드를 반영해 전통문화 콘텐츠를 기획 및 개발하고 해외거점을 조성하여 한국문화교류의 플랫폼 구축함.(부표 5, no.12)
    - **(해외 전통문화 행사 ‘트래디셔널 코리아’ 2개국 개최)** 이탈리아와 인도네시아에서 전통문화 행사와 기획전시 <THAT’S KOREA> 및 체험 프로그램을 운영함.
    - **(전통문화 콘텐츠 기획)** 한복 패션쇼, 한식 VIP 리셉션, 한지 세미나 등 해외기관 협업 프로젝트 운영 제작함.
  - **‘한복 해외 교류’**(전통문화과) 해외 한복 문화 거점기관을 선정하고, 한복 전문 교육과 전시, 체험 프로그램, 패션쇼 등의 행사를 지원.(부표 5, no.13)
    - **(해외 거점기관 대상 전통 한복 패키지 지원)** 문화원, 대/영사관, 세종학당 등의 해외 주요 거점 대상지 선정과 전통한복 패키지 제작 지원
    - **(해외거점 연계 현지 패션스쿨 한복 강좌 개설 및 시범 운영)** 해외 유명대학 패션스쿨에 한복문화 교육 및 한복제작 프로그램 개설로 한복 문화 집중 홍보

- (해외 한복문화주간 및 해외거점 콘텐츠 활용 행사 지원) 해외 한복문화 주간 행사 개최로 국내·외 한복 체험과 전시, 패션쇼 등 동시 지원하고, 한복문화를 확산함.
- ‘한지 유네스코 등재 연구’(전통문화과) 전승 및 보존의 가치가 높은 전통한지의 세계화를 위해 유네스코 인류무형문화유산 등재 추진을 위한 연구를 수행함.(부표 5, no.14)
  - (한지 유네스코 등재를 위한 자료 수집) 전통한지 유네스코 인류무형문화유산 대 표목록 등재 5가지 기준 부합성 조사함. ‘한지, 전통지식과 기술’이란 이름으로 등 재 신청서 공모 제출 및 2026년 차기 등재 신청 대상으로 선정함.
  - (전통한지 인류무형문화유산의 등재 신청을 위한 국제학술포럼 개최) 3가지 주제 발표(“한지가 특별한 원본으로 인정받는 이유”, “유럽에서의 한지와 그 점진적인 인식”, “세계로 나아가는 한국의 전통공예”) 및 다양한 한지분야 전문가 패널 토론 등을 통해 한지의 유네스코 등재 당위성을 피력함.
- ‘국학진흥 정책기반 조성’(전통문화과) 국학자료의 기반을 마련하고 활용하여 K-콘텐츠 창작 소재 및 플랫폼을 구축함.(부표 5, no.45)
  - (민간 소장 기록문화 수집·보존 및 노년층·청년층 일자리 창출 도모) 권역별 국학 진흥기관 지원을 통해 민간 소장 기록문화를 55만여 건 수집함. 근대기록문화조 사원 채용을 통해 609명의 노년층 일자리 창출 및 근대기록문화자료 22만여 건 수집, 157명의 인문계열 전공의 청년층 채용을 통해 고문헌 디지털화를 촉진함.
  - (국학 자료 스토리텔링 원천소재 확보 및 콘텐츠 창작 지원) 전통문화 이야기 소재 를 제공하여 일반인, 전문 창작자의 민간 기록문화 원천소재 활용도 제고함.
  - (통합서비스 플랫폼 구축 및 인공지능 자동번역시스템 개발) 민간 기록문화 통합 관리시스템을 구축 및 통합 서비스 플랫폼 프로토타입 개발을 통해 민간 기록자료 를 체계적으로 활용함.
  - 인공지능 학습용 데이터셋을 구축하고 인공지능 모델 2종을 개발함.
- (도시별 특색있는 문화도시 조성) 「지역문화진흥법」 제15조에 따라 광역 지자체 및 기초 지자체 중 문화도시를 선정 및 지원하여 2022년까지 약 30개 문화도시 브랜드 창출을 목표로 하며, 문화적 도시 재생을 통해 지역문화의 다양성 증진함.
- ‘문화도시 조성 지원’(지역문화정책과) 지역별 특색 있는 지역을 문화도시로 지정하고 지원함으로써 지속가능한 지역발전과 지역 주민의 문화적 삶의 질 향상을 위해 문화도 시를 지정함.(부표 5, no.15)
  - (2022 문화도시 성과 발표) 2022년에 선정된 문화도시인 강원 영월군, 경기 의정 부시, 전북 고창군, 경북 칠곡군, 대구 달성군, 울산광역시 총 6개소에 대한 성과



를 발표함.

- (대한민국 문화도시 조성계획 승인) 대구 수성구, 부산 수영구, 경기 안성시, 세종시, 충북 충주시, 충남 홍성군, 강원 속초시, 경북 안동시, 경남 진주시, 통영시, 전북 전주시, 전남 순천시, 진도군 총 13개소.
- (문화도시 박람회 및 국제 컨퍼런스 개최) 부산 영도구에서 문화도시 박람회 및 국제 컨퍼런스를 개최함.

■ (문화영향평가 대상 확대 등 문화다양성 가치 확산) 「문화기본법」 제5조 제4항 및 제5항과 시행령 제2조에 따라 국민의 삶의 질 또는 문화적 가치에 관련한 계획 및 정책을 수립할 때 문화영향평가 수행에 대한 의무를 부과해 2016년부터 시행되었음

- ‘「문화기본법」 개정 및 문화영향평가 지표 보완」(문화정책과) 법 개정을 통해서 평가 대상 정책과 사업을 구체화하고, 평가 결과 반영의 의무화 방안 등을 통해 실효성을 강화.(부표 5, no.16)
- (문화기본법 개정안 국회 심의 지원(계속)) 2021년 6월 국회 문체위 소위 상정.
- (문화영향평가 지표 개발 연구) 「문화 외 다양한 분야의 평가대상 발굴, 모듈형 평가(전략+진단)를 도입하여 문화영향평가의 확장성 제고, 총 60건 평가 지원하며 문화영향평가 시스템을 본격 운영함.

## ② 국제기구 및 국가 간 문화정체성 보호를 위한 협력 활성화(핵심과제2)

■ (문화 분야 개도국 지원 사업 활성화) 문화 ODA사업을 통해 개발도상국에 국내의 문화분야 발전경험을 전수하며, 국제사회에서 선도적 역할을 수행함

- ‘문화동반자 사업 활성화’(국제문화과) 개도국의 문화전문가 및 행정가를 대상으로 자국의 문화자원을 활용한 사업기획 역량 강화와 자국 문화산업 진흥을 위한 정책개발 역량 강화 등의 연수를 추진.(부표 5, no.17)
- (문화전문가 연수) 개도국 23개국, 문화예술인, 기획자 총 48명의 연수를 지원함.
- (문화행정가 연수) 개도국 10개국, 문화행정가 총 20명(고위급 5, 실무급 15)의 연수를 지원함.
- ‘문화예술교육 ODA’(국제문화과) 개발도상국의 아동 및 청소년과 현지 매개자 대상으로 현지 특성에 적합한 문화예술교육 ODA프로그램의 개발과 운영 지원.(부표 5, no.18)
- (인도네시아 문화예술교육 ODA) 2개 공립학교 학생들(204명)을 대상으로 워크숍을 총 13회 시행했으며, 현지 교사 63명을 대상으로 연수를 27회 시행하고, 성과 공유회를 1회 진행하여 현지 관계자 260여명이 참여함.

- (몽골 문화예술교육 ODA) 몽골 국립인형극장 종사자 포함 현지 인형극 전문가 43명 대상 매개자 연수 총 10회(각 3시수) 시행하고, 현지 지역민(아동·청소년·대학생) 181명을 대상으로 수혜자 참여형 워크숍 3회(각 3시수) 실시함.
- (필리핀 문화예술교육 ODA) 매개자인 현지 교사 및 예술가 19명을 대상으로 매개자 연수를 총 10회(각 3시수) 실시하고, 소외지역 아동·청소년 139명을 대상으로 교육 총 12회(각 2시수) 시행함.

■ (문화예술 전문가의 국가 간 교류 지원) 국내 문화예술분야의 국제교류를 활성화하기 위해 외국인 문화예술 전문가의 국내 활동을 장려함.

- ‘국외 문화예술전문가의 국내 예술활동 장려’(공연전통예술과) 국외 예술가들의 미술관 레지던시 입주 지원, 해외 유명 아티스트의 국내 미술관 전시 개최 지원, 서울국제공연예술제에 국내외 예술가 간의 협업 장려 등을 통한 문화예술인의 국제교류 활성화 지원.(부표 5, no.19)
- (국외 작가/연구자 레지던시 및 전시) 국립현대미술관 레지던시 국제 작가 및 연구자 입주 및 국립현대미술관 해외 미술기관 교류 및 국제작가 전시 개최함.
- (서울국제공연예술제) (SPAF:the Seoul Performing Arts Festival)에 덴마크, 벨기에, 아일랜드, 프랑스 등 5개국(공연단체 6팀) 공연 발표 및 프랑스 아비뇽 페스티벌 감독 연계 예술가 교류, 기획자 대상 강의 진행(‘23년 10월), 아시아 공연예술 축제 네트워크 참여 전문가 초청을 통한 아시아 권역 내 작품 및 예술가 교류를 추진함.

■ (문화예술 콘텐츠의 국가 간 교류 활성화) 국내 경쟁력 있는 콘텐츠의 해외 유통을 지원하며, 지원 사업을 통한 해당 국가와의 협력 활성화를 추진함

- ‘현지플랫폼 진출 컨설팅 및 현지화 지원’(한류지원협력과) 글로벌 온라인 현지플랫폼 진출을 위한 컨설팅 등 프로모션을 지원하고, 콘텐츠의 상표·디자인·특허 등 해외에서 필요한 현지 출원과 등록을 지원함.(부표 5, no.20)
- (온라인 프로모션 지원) 글로벌 온라인 플랫폼을 활용한 온라인 프로모션 지원을 총 19건을 지원하였으며, 2개 분야(게임, 동영상), 총 7개 플랫폼을 활용함.
- (해외 현지 출원·등록 지원) 콘텐츠의 상표·디자인·특허 등 총 125개 사의 해외 현지 출원·등록하였으며, 상표(693건), 저작권(334건), 특허(13건), 디자인(1건)으로 총 1,041건을 권리화 함.
- ‘한류 소비국 국내 초청 연수지원 및 문화행사 개최’(한류지원협력과) 국내에 한류 소비국의 다양한 생활문화와 콘텐츠 등을 소개하며, 동시에 국내의 체계적 문화산업 체험

기회를 해당 국가의 신진 아티스트들에게 제공함으로써 그간 일방적 한류 전파에서 벗어나며, 양국 간 우호적 관계를 증진함.(부표 5, no.21)

－ (문화잇지오) 국내 문화다양성 증진을 위해 대상국 랜드마크 조성 및 부대 프로그램 운영으로 국민에게 해외의 다채로운 전통·현대문화를 소개하며, 한류의 긍정 이미지 제고하기 위해 대상국인 인도·UAE 현지에서 보도됨으로써 쌍방향 문화교류를 지향하는 문화선진국으로서의 국가 이미지 제고함.

－ (동반성장 디딤돌) 한류의 지속가능성 확보를 위하여 국내 전문 연수기관에서 인도네시아 아티스트들에게 연수 체험 기회를 제공함으로써 한류의 지속가능성을 확보함.

### ③ 다양한 문화주체의 참여 및 문화권 보장(핵심과제3)

■ (문화 분야 유관기관의 여성 관리자 확대) 정부의 ‘공공부문 여성대표성 제고 계획’에 따라서 고위공무원 등 주요 의사결정 영역에서 여성 참여율이 증기될 수 있도록 하며, 문화분야의 유관기관에서 여성 관리자 비율을 지속적으로 관리

● ‘기타공공기관 및 단체 경영실적 평가(여성)’(기획혁신담당관) 여성관리자 및 여성의 채용을 확대하고, 경력 단절 여성 고용 등 여성 채용 확대를 위해 노력한 활동과 성과를 평가하여 공공기관에서의 책임경영 체제를 확립함.(부표 5, no.22)

－ 총 38개 기관(기타공공기관 25개, 단체 13개)을 대상으로 여성 인력을 활용한 실적 등 여성 채용 확대를 위한 활동과 성과에 대한 평가를 실시함.

● ‘기타공공기관 및 단체 경영실적 평가(지역인재)’(기획혁신담당관) 지역 일자리 창출을 위해 비수도권으로 이전한 지방이전 공공기관에 대하여 지역의 인재 채용을 의무화하여 균등한 기회보장을 위한 기관의 노력과 성과를 평가.(부표 5, no.23)

－ 총 38개 기관(기타공공기관 25개, 단체 13개)을 대상으로 비수도권 인재 채용과 지방이전 기관의 이전지역 인재 채용 비율 등을 세부적으로 평가하였음.

● ‘기타공공기관 및 단체 경영실적 평가(장애인)’(기획혁신담당관) 문화분야 공공기관에서 장애인 직원 비율을 「장애인고용법」에 따른 의무 비율인 3.4%로 확대하기 위해 노력한 활동과 성과를 평가함.(부표 5, no.24)

－ 총 38개 기관(기타공공기관 25개, 단체 13개)을 대상으로 장애인의 의무고용을 준수하였는지, 장애인 채용과 관련한 활동과 성과에 대해 평가함.

■ (통합문화이용권 및 스포츠강좌이용권 지원 확대) 취약계층의 삶의 질 향상과 문화격차를 완화하기 위해 문화예술 활동 및 체육 활동 지원

- **‘통합문화이용권 지원’**(문화정책과) 기초생활수급자 및 차상위계층 6세 이상을 대상으로 문화예술·여행·체육 활동을 관련 가맹점에서 이용할 수 있는 ‘문화누리카드’를 발급해 이용할 수 있도록 지원.(부표 5, no.25)
  - **(문화누리카드 발급 및 이용 지원)** 2023년 1인당 연간 11만원을 지원하여 총 255만 명이 발급하였고 전년 대비 10%p 증가하였음.
  - **(권리구제 확대)** 통합문화이용권 미수혜자를 선제적으로 발굴하여 지원하는 미수혜자 권리구제 횟수를 연 3회에서 4회로 확대함.
  - **(이용 편의성 제고)** 간편결제 앱(네이버페이)에 문화누리카드 등록완료(‘23.10월), 주요 가맹점(영화) 온라인 결제 가이드라인 배포(‘23.12월) 등 이용자 편의성을 제고함.
- **‘취약계층 아동·청소년 예술활동 지원’**(문화예술교육과) 문화취약계층을 포함한 지역사회 아동과 청소년의 예술단체 운영으로 문화예술 향유와 창작활동의 기회를 제공해 아동과 청소년의 다면적 성장과 지역사회 긍정적 관계를 형성하는데 기여.(부표 5, no.26)
  - **(거점기관 오케스트라 운영 지원)** 신규-연속-지역협력 거점 운영 12개소와 자립 거점 지원 37개소 총 49개의 거점 기관 운영을 지원함.
  - **(오케스트라 간접지원)** 용산공원 개방 기념 꿈의 오케스트라 공연을 진행, 31개소의 자립거점 기획사업 <꿈의 향연> 지원, 꿈의 오케스트라 지원 사업 관련 워크숍 5회 추진함.
  - **(꿈의 댄스팀 시범사업 지원)** 20개 소의 신규 거점기관 운영 및 지원하며, 대국민 참여 프로젝트 추진함.
- **‘유청소년 스포츠강좌이용권 지원’**(체육진흥과) 「국민체육진흥법」 제 16조, 제22조에 따라 2009년 체육바우처 사업으로 시작하였으며, 저소득층 유청소년에게 스포츠강좌이용권을 지급하는 복지사업.(부표 5, no.27)
  - 지원규모 및 수혜인원을 월 8.5만 원, 10개월 간 8.3만 명까지 확대하였으며, 가맹 체육시설을 18,324개소로 추가 확보함.
- **‘장애인 스포츠강좌이용권 지원’**(장애인체육과) 장애인의 운동습관 형성을 통해 지속적 생활체육 참여 기반을 조성하려는 목적으로 장애인에게 스포츠 향유 기회를 보장할 수 있도록 스포츠강좌이용권을 지원함.(부표 5, no.28)
  - 지원기간 및 지원금액을 늘리고, 소득요건을 기존 저소득층 우선 지원에서 소득요건을 폐지하였으며, 가맹시설을 4,318개소까지 확대하여 이용률을 2022년 26.6%에서 2023년에는 33.9%까지 증가시킴

■ **(방방곡곡 문화공감 사업 및 지역최소보장제 실시)** 지역별 문화예술행사 및 문화기반 시설 이용에 큰 차이가 나타남에 따라, 지역민의 문화향유권 신장 및 양극화 해소를 위해 시행되는 사업임

- ‘**방방곡곡 문화공감**’(공연전통예술과) 전국의 문예회관 시설을 활용하여 문화적 향유를 누리지 못하는 문화소외지역 주민과 일반 국민에게 수준 높은 문화예술 관람기회를 제공함(부표 5, no.29)

－ 지원기간을 기존 10개월에서 12개월로 연장, 지원금을 기존 8.5만원에서 9.5만원으로 증액, 가맹시설 기존 2,525개소에서 4,318개소로 확대하였으며 사업비 집행률 또한 `22년 48.4%에서 `23년 80.8%까지 상승하는 성과를 거둠

■ **(장애인 문화예술 향유 및 생활체육 활성화 지원 확대)** 장애예술인에 대한 창작 및 향유 활동 지원과 체육활동을 지원해 장애인의 문화권을 보장

- ‘**장애예술인 창작 및 장애인 문화예술 향유 지원**’(예술정책과) 장애예술인의 다양한 문화활동을 지원하여 장애예술인의 문화예술활동을 촉진시키며 문화예술향유 수준을 끌어올릴 수 있도록 함.(부표 5, no.30)

－ **(장애예술인 문화예술 활동 지원 기본계획 수립)** 장애예술인의 문화예술 활동 활성화를 위하여 5개년 종합계획을 수립(`22. 9. 8. 발표)하였으며, ▲장애예술인 창작지원 강화 ▲장애예술인 일자리 등 자립기반 조성 ▲장애예술인 문화예술 활동 접근성 확대 ▲ 장애인 예술인 지원정책 기반 조성 ▲장애예술인 예술활동 지원 전문인력 교육 지원 총 5대 전략을 마련함

－ **(장애인예술 표준공연장 개관 및 운영)** 장애예술인의 창작과 장애인의 향유 접근성을 갖춘 장애예술 공연장 ‘예술극장 모두’ 개관 페스티벌, 해외초청, 작품개발 공동창작 워크숍 및 창작 레지던시 등 공연장 기획프로그램을 운영함.

－ **(장애인 문화예술 활동 공모사업 지원)** 창작 기반 마련을 위해 장애예술 연구 지원, 장애인 문화예술 동호회 지원 등 총 22건을 지원하였으며, 창작활동 활성화를 위해서는 장애인 미술행사 지원, 국제교류 지원 등 총 142건을 지원. 향유 활동 활성화를 위해서는 향유 및 교육 프로그램과 축제 지원 등 총 63건을 지원하고, 지역 활성화를 위해 광주, 부산, 충남, 강원 등 4개 지역문화재단을 3년간 연속으로 지원함

－ **(장애예술인 표준전시장 조성)** 전시장 조성지 임차, 전시장 운영 기본계획 연구, 리모델링 설계 및 용역 입찰을 추진함.

- ‘**장애인 스포츠버스 운영**’(장애인체육과) 문화소외지역에 거주하는 장애인 및 이동성이 보장되지 않는 장애인들의 생활체육활동 참여 기회를 보장하기 위해 사업 실시.(부표

5, no.31)

- 장애인들의 체력 측정과 VR 및 AR 등의 기기를 활용해 스키, 스노우보드, 휠체어 농구 등 스포츠 체험존을 경험할 수 있는 스포츠 버스 체험과 전·현직 선수들 및 자원봉사단이 참여해 스포츠 재능 나눔 행사와 기타 지역행사와 연계하는 등의 행사를 총 76개소에서 운영함.

● **‘공모사업 지원 확대 및 지원방식 다양화’**(장애인체육과)장애예술인의 안정적인 창작활동 기회 확대 위해 창작지원 규모 점진적 확대(부표 5, no.48)

- **(다년도 지원 확대)** 22년 장애인 문화예술 지원사업 1개 유형에서 23년에는 4개 유형으로 사업유형별 특성을 고려한 다년 지원 유형 확대함.
- **(장애유형별 지원 확대)** 장애 유형별 지원 격차 해소 및 해당유형별 창작활동 활성화를 위한 장애유형별 예술활동 및 장애 유형별 특성화 축제 지원함.

■ **(외국인·다문화가정 맞춤형 서비스 제공)** 외국인 및 다문화가정에서 지역의 공공도서관에서 지식정보를 공유할 수 있도록 하기 위한 도서관 서비스를 개선하고, 나아가 다문화가족과 이주민에 대한 지역주민과의 문화격차를 해소할 수 있는 서비스 제공

● **‘도서관 다문화서비스 지원’**(도서관정책기획단) 외국인근로자, 결혼이주민, 다문화가정 등이 공공도서관에서 문화체험 및 지식정보 공유를 할 수 있는 도서관 다문화 서비스 지원.(부표 5, no.32)

- 136개관의 공공도서관에서 다문화 프로그램을 운영하고, 도서관 다문화서비스 담당자 워크숍 실시, 다문화 프로그램 우수사례를 공모 및 선정함.

④ 문화시설과 미디어 접근성 지원(핵심과제4)

■ **(박물관·미술관·도서관의 취약계층 접근성 확대 추진)** 공공도서관과 국·공립 박물관 및 미술관 등의 문화시설 운영평가 시, 취약계층의 접근성과 관련된 문항을 포함하여 접근성을 확대할 수 있도록 유도

● **‘박물관·미술관·도서관의 취약계층 접근성 확대 추진’**(문화기반과) 박물관 및 미술관의 평가인증과 전국 도서관 운영평가 시, 장애물 없는 환경에 대한 인증 또는 취약계층을 대상으로 한 프로그램과 부가서비스 운영을 확대할 수 있도록 함.(부표 5, no.33)

- **(인식개선)** 장애인을 비롯한 취약계층의 접근성을 증대시킬 수 있도록 노력한 문화시설의 사례를 발굴하고, 그 사례를 공유할 수 있도록 하며, 박물관과 미술관 장애인 정책 칼럼을 발간함.
- **(도서관 운영평가)** 2023년 4월 평가지표 및 계획을 통보하고, 6월 평가지표 설명회를 개최하였으며, 12월 시도·교육청의 관할공공도서관 운영평가 실시.

■ **(지역격차 해소를 위한 문화시설 확충 추진)** 일상생활에서 국민의 삶의 질을 제고하는 주요 시설인 생활문화·체육시설 확충을 통해 문화서비스 소외지역 국민의 문화향유권 보장을 지원

- **‘지역격차 해소를 위한 문화시설 확충’**(도서관정책기획단, 문화기반과, 체육진흥과, 장애인체육과, 문화예술교육과) 문화·체육시설의 신규 조성 또는 리모델링을 통해 문화서비스 소외지역 국민들이 일상 속에서 문화 누림 기반이 강화될 수 있도록 함.(부표 5, no.34)

－ **(국민체육센터)** 생활밀착형 국민체육센터 신규 8개소, 지속 38개소 총 46개소와 근린생활형 소규모체육관 신규 15개소, 지속 60개소 총 75개소, 시니어친화형 국민체육센터 유형 개발·최초 3개소, 장애인형 국민체육센터 신규 13개소, 지속 76개소 총 89개소 건립 지원 선정하였음.

- **‘작은미술관 조성 및 운영지원’**(문화기반과) 문화예술공간이 절실한 지역의 공공 유희공간을 활용하여 소규모 미술관으로 조성함으로써 미술문화가 소외되는 곳이 없도록 기반을 마련.(부표 5, no.35)

－ 신규 3개소, 지속운영 2개소, 전시활성화 지원 7개소 총 13개소의 선정 및 운영을 지원함.

■ **(미디어 리터러시 교육 지원)** 일상미디어에 대한 접근성이 높아지면서, 미디어를 적절하게 생산하고 활용할 수 있는 능력에 대한 교육을 추진함

- **‘학생 미디어교육’**(미디어정책과) 전국 초·중·고등학교에 미디어교육 강사를 파견하여 미디어리터러시 관련 수업을 실시하고, 인프라가 열악한 지역 및 계층을 대상으로 미디어교육이 이뤄질 수 있도록 하며, 교수학습 자료의 개발과 보급을 통한 미디어교육 활성화.(부표 5, no.36)

－ **(학생미디어교육)** 전국 유·초·중·고 950여 개교의 어린이 및 청소년을 대상으로 미디어 리터러시 수업을 지원 및 120여 개 중학교를 대상으로 ‘팩트체크 교실’ 운영, 30여 개 대학교에서의 미디어리터러시 관련 강좌 개설을 지원함.

－ **(사회미디어교육)** 청소년 수련관 및 지역아동센터 등 182곳에서 미디어교육 평생교실을 실시하였고, 13개사의 신문사에서 미디어 교육 프로그램을 지원하고, 25개의 대학과 지역사회가 연계한 미디어 리터러시 교육 프로그램을 지원함.

－ **(미디어교육 인프라 구축)** 체계적인 미디어교육을 위한 교재·지도서 및 실천 가이드 등 8종 개발함.

■ **(미디어 접근성 지원)** 정보 취약계층이 직면한 디지털 격차를 해소하고자 접근이 용이한 콘텐츠 제작을 통해 미디어 접근성 개선 추진

- ‘오디오북 제작 지원’(출판인쇄독서진흥과) 시각장애인, 저소득층, 고령층 등의 정보 취약계층이 손쉽게 접근할 수 있는 콘텐츠인 종이책, 전자책, 미출간 원고를 오디오북 형태로 제작 지원.(부표 5, no.37)
  - 종이책, 전자책 등 기출간된 콘텐츠 360종을 오디오북으로 제작 지원하고, 우수 오디오북 콘텐츠를 선정하여 종당 500만 원 내 실비 지원함.

## ⑤ 문화다양성 가치 반영 교육 활성화(핵심과제5)

- (청소년 대상 문화다양성 교과서 개발·보급) 교육현장에서 다양한 문화를 존중할 수 있는 실질적 교육 프로그램이 필요함에 따라 문화다양성을 반영한 교과서 개발 및 보급 추진
  - ‘교육과정 연계 문화다양성 교과연구 지원(교과서)’(문화정책과) 교육부 정부 부처와의 협업을 통해 문화다양성 교육 교재를 개발하고 보급함으로써 청소년이 문화다양성에 대한 교육을 체계적으로 받을 수 있도록 장려함.(부표 5, no.38)
    - ‘문화다양성의 이해’ 교과목 활용학교 중·고등학교 각 2개교 지원 및 1,852명이 참여함.
- (다양한 문화다양성 교육콘텐츠 개발·보급) 대학생, 교원, 문화기관종사자, 공무원 및 문화다양성에 관심있는 성인을 대상으로 문화다양성에 대한 인식을 제고하기 위해 교육과정 개발 및 운영
  - ‘문화다양성 전문인력 양성 등 교육 운영’(문화정책과) 교원과 문화기관종사자 등을 대상으로 다양한 직능 분야별 맞춤형 문화다양성에 대한 교육과정을 개발하고, 일반 성인들을 대상으로 문화다양성에 대한 강좌를 개발 및 제공함.(부표 5, no.39)
    - 교원과 문화기관종사자, 문화콘텐츠제작자 대상별 교육 및 일반 성인을 대상으로 한 기본과정에 총 1,916명이 참여해 수료하였으며, 참여 이후에 문화다양성에 대한 인식이 17.9% 증가하였음.
- (문화다양성 보조사업 수행 시 문화다양성 교육 의무화) 문화다양성 보조사업 추진기관의 담당자에 따라 문화다양성 개념에 대한 이해가 상이하며, 그에 따라 사업의 방향성이 기관마다 각기 다르게 이해됨에 따라, 다양성 인식 개선도 증가를 위한 교육을 의무화함
  - ‘문화다양성 보조사업자 의무교육 시행’(문화정책과) 문화다양성 보호 및 증진 정책사업 보조사업자 선정 시 문화다양성에 대한 관계자 이해 교육 실시.(부표 5, no.40)
    - 유네스코 문화다양성 협약 및 문화다양성 개념에 대한 이해 교육을 1회 실시함.



- **(제작자 대상 다문화수용성 제고 기반 조성)** 문화다양성 다문화에 대한 인식 및 태도, 이주민에 대한 차별과 편견 등의 다문화수용성을 제고하기 위해 국내에서 제작되는 미디어에서 외국인에 대한 차별적 요소를 배제할 수 있도록 가이드라인 마련
- **‘방송영상콘텐츠 제작지원’**(방송영상광고과) 외국인에 대한 차별을 줄이기 위해 차별 금지 및 인권보호 측면에서 방송영상콘텐츠 제작 시, 다문화 수용성 제고 안내서를 제작 및 배부함. (부표 5, no.41)
  - 2023년 1월, 방송영상콘텐츠 다문화 수용을 위한 온라인 교육과정 강화를 3개 운영함.
  - 2023년 2월, 방송영상콘텐츠 제작지원(배리어프리 부문 신설 2편) 공고 및 선정함.
- **(문화다양성 전문 강사 양성 및 인력 풀 구축)** 문화다양성 가치 확산과 공존기반을 형성하기 위해 교육을 활성화하며 전문 강사 양성 및 인력 풀을 구축함
- **‘이야기할머니 인력양성 및 활동 지원’**(전통문화과) 옛이야기 구연을 통한 조손 세대 간의 문화단절 극복, 미래세대 인성 함양 및 노령층의 사회참여 기회 제고. (부표 5, no.47)
  - 일정한 소양을 갖춘 여성 어르신을 선발·교육을 통한 신규 인력 양성 및 선발된 이야기할머니들이 유아교육기관에서 유아들을 대상으로 이야기 구연 활동을 실행함. (3,179명 이야기할머니 활동, 8,829개 기관 파견, 53만명 유아 수혜)

## ⑥ 문화다양성 인식 제고 (핵심과제6)

- **(무지개다리사업 운영 내실화 및 확대)** 문화다양성 가치 확산을 목표로 지역의 이주민 및 외국인과 지역주민들이 함께 어우러질 수 있도록 상호교류 및 소통 활성화를 위한 ‘무지개다리사업’ 추진
  - **‘문화 간 상호교류 및 소통 활성화’**(문화정책과) 다양한 문화 간 상호교류와 소통을 활성화하기 위해 타문화에 대한 이해를 증진할 수 있는 프로그램 지원함. (부표 5, no.42)
    - 22개의 지역문화재단에서 포럼, 교육, 영화제, 미디어채널 운영 등 79개의 프로그램을 추진하여 총 17만 여 명이 참여했으며, 사업 참여 전 문화다양성에 대한 인식이 73.8점에서 참여 이후 85점(16.8%) 증가함
- **(문화다양성 주간 인지도 확산 및 내실화)** 문화다양성의 주간행사를 통해 문화다양성에 대한 가치를 확산하고, 다양한 문화주체가 참여할 수 있는 기회 확대
  - **‘문화다양성 주간 운영’**(문화정책과) UN에서 5월 21일부터 한 주간 세계문화다양성의

날로 지정함에 따라 진행되는 행사이며, 동시에 「문화다양성법」 제11조에 근거하고 있는 행사임.(부표 5, no.43)

- 2023 문화다양성 주간 정책포럼, 문화다양성 큐레이션전(展), 음악회, 강연, 토크 콘서트, 참여형 캠페인 및 미디어 협업프로그램 등 58개 기획프로그램 운영하여 52만 여 명이 참여함.

■ **(문화다양성 우수 사례 확산)** 사회혁신의 주요 주체인 공공기관 및 기관에서 문화다양성의 수준을 평가함으로써 조직 내에서 문화다양성에 대한 인식 확산과 관리 측면에서 노력을 제고하고자 함

- **‘공공기관기업 다양성 평가보고서 발간’**(문화정책과) 공공기관 및 기업 조직에서 문화다양성 수준과 관리에 대한 노력 등을 평가하기 위한 지표개발과 평가를 수행.(부표 5, no.44)
  - **(공공기관)** 공공영역 단체를 대상으로 기관의 경영관리, 주요사업 등에 있어 문화다양성을 보호 및 증진한 우수사례 공모전 추진(37개 기관, 76건 사례 접수)
  - **(민간기업)** 2022년 민간기업 다양성 현황 개발지표 개선·보완 및 현황 조사(국내 상장기업 및 외국계기업 200개사 대상)

## 2. 문화재청

<표 3-3> 문화재청 문화다양성 정책 추진 현황 (건)

핵심과제1	핵심과제2	핵심과제3	핵심과제4	핵심과제5	핵심과제6	핵심과제7	
문화적 표현의 다양성 보호와 증진	국제기구 및 국가 간 문화정체성 보호를 위한 협력 활성화	다양한 문화주체의 참여 및 문화권 보장	문화시설과 미디어 접근성 지원	문화다양성 가치 반영 교육 활성화	문화다양성 인식 제고	차별표현 시정을 통한 문화다양성 가치 확산	합계
-	3	2	-	-	-	-	5

### ① 국제기구 및 국가 간 문화정체성 보호를 위한 협력 활성화(핵심과제2)

- (문화 분야 개도국 지원 사업 활성화) 개발도상국의 문화유산 보호를 지원하는 사업을 활성화하여, 공동작업을 이뤄내고, 한국의 문화유산 기술력을 전달함으로써 국제적 위상을 제고
  - ‘문화 분야 개도국 지원 사업 활성화’ 수원국에서 관리소홀 및 열악한 인력 및 물적 인프라 등에 따라 훼손 위험에 놓인 문화유산을 보수 및 복원, 보존할 수 있도록 지원
    - 라오스, 파키스탄 등 총 6개국을 대상으로 ODA사업을 추진하고 있음(부표 5, 문화재청 no.1)
  - ‘문화유산 보호를 위한 국제협약 분담금 납부’ 유네스코 가입국 자격으로 의무분담금을 납부하여 세계문화유산을 발굴하고 보호 및 관리하는 세계문화유산협약의 목표에 기여
    - 유네스코 의무분담금을 납부해야 하는 세계유산협약, 무형유산보호협약, 세계자연보존연맹(IUCN)에 납부를 완료하였음

### ② 다양한 문화주체의 참여 및 문화권 보장(핵심과제3)

- (방방곡곡 문화공감 사업 및 지역 최소보장제 실시) 지역별 문화예술행사 및 문화기반 시설 이용에 큰 차이가 나타남에 따라, 지역민의 문화향유권 신장 및 양극화 해소를 위해 시행되는 사업임
  - ‘취약계층 문화유산 향유 서비스’ 문화유산에 대한 접근이 어려운 사회적 취약계층을 대상으로 맞춤형 문화유산 향유 서비스를 개발 및 보급(부표 5, 문화재청 no.5)
    - 전국 17개 시도의 대표 취약계층인 노인, 보호아동, 다문화가정, 장애인을 대상 1,992명이 문화유산 향유 서비스에 참여하였음
  - ‘지역문화재 활용 사업’ 지역 소재 문화재를 활용한 체험 프로그램 운영을 통한 지역 주민의 문화재 향유 기회 확대(부표 5, 문화재청 no.4)

- 2023년 지역문화재 활용사업 총 424건 운영하였으며, 생생 165건, 향교·서원 110건, 문화유산 야행 47건, 전통산사 51건, 고택·종갓집 44건, ICT 실감콘텐츠 개발 7건으로 진행
- 관람 인원은 총 300만 명이 관람하였음

### 3. 과학기술정보통신부

<표 3-4> 과학기술정보통신부 문화다양성 정책 추진 현황 (건)

핵심과제1	핵심과제2	핵심과제3	핵심과제4	핵심과제5	핵심과제6	핵심과제7	
문화적 표현의 다양성 보호와 증진	국제기구 및 국가 간 문화정책성 보호를 위한 협력 활성화	다양한 문화주체의 참여 및 문화권 보장	문화시설과 미디어 접근성 지원	문화다양성 가치 반영 교육 활성화	문화다양성 인식 제고	차별표현 시정을 통한 문화다양성 가치 확산	합계
-	-	-	2	-	-	-	2

#### ① 문화시설과 미디어 접근성 지원(핵심과제4)

■ **(미디어 리터러시 교육 지원)** 급격한 기술발전에 대응하기 위하여 전국민을 대상으로 한 디지털 역량강화 교육을 운영

- **‘디지털 배움터 운영’** 디지털화가 급격하게 이뤄지면서 이에 대응하기 위해 전국민을 대상으로 키오스크부터 금융·교통 등의 서비스를 활용해 디지털 경제 및 사회활동에 누구나 참여할 수 있도록 주민센터, 도서관 등 생활공간에서 전국 17개 지자체와 함께 디지털 배움터 1,011개소 운영함. 기초부터 심화까지 수준별 맞춤형 교육을 통해 모든 국민이 디지털 역량을 구축할 수 있도록 함.(부표 6, 과학기술정보통신부 no.1)

- 생활 유희공간을 활용한 1,011개소의 디지털 배움터를 통해 수준별·맞춤형 디지털 역량 교육을 추진하며, 장애인, 다문화, 농어업인, 경력단절자 등 취약계층이 다수 참가하여 총 99.6만 명 이상이 교육을 수강하였음. 지자체와의 협력을 통해 현장수요에 맞춘 디지털 교육을 추진함. 도서산간 및 농어촌 등 소외지역에서의 디지털 격차 해소를 위해 찾아가는 ‘디지털배움터 버스’를 전국으로 확대하여 운영함. 교육용 키오스크, 태블릿, AI스피커 등을 배치하여 체험존을 조성하고 운영함

■ **(미디어 접근성 지원)** 장애인 및 고령자 등의 미디어 접근성을 보장하기 위해 접근성 보장 제품 우선 구매제도를 시행

- **‘접근성 보장 제품 우선구매 제도 시행’** 정보접근성을 준수한 키오스크의 확산을 위해
  - 지능정보제품의 접근성을 검증하고, 우선구매 대상으로 키오스크를 지정하는 세부 검증기준 및 절차를 마련하며, 우선구매대상지능정보제품 키오스크 접근성 보장 여부를 전문가 및 고령자, 장애인 사용자 등을 대상으로 검증.(부표 6, 과학기술정보통신부 no.2)
  - 또한 '23년도 무인주문기(주문), 무인도서대여반납기(유통), 무인발권기(발권) 등 총 3건의 우선구매대상지능정보제품 검증서를 발급

## 4. 교육부

<표 3-5> 교육부 문화다양성 정책 추진 현황 (건)

핵심과제1	핵심과제2	핵심과제3	핵심과제4	핵심과제5	핵심과제6	핵심과제7	
문화적 표현의 다양성 보호와 증진	국제기구 및 국가 간 문화정책성 보호를 위한 협력 활성화	다양한 문화주체의 참여 및 문화권 보장	문화시설과 미디어 접근성 지원	문화다양성 가치 반영 교육 활성화	문화다양성 인식 제고	차별표현 시정을 통한 문화다양성 가치 확산	합계
-	-	-	2	1	-	-	3

### ① 문화시설과 미디어 접근성 지원(핵심과제4)

■ (미디어 리터러시 교육 지원) 학교급별 미디어 교육 내용 체계에 따라 가이드라인수업 모델을 개발·보급하고, 미디어 공모전·학생캠프 및 학교미디어교육포털(누리집) 운영

- ‘소통·참여형 디지털 미디어 교육 프로그램 운영’ 미디어 문해교육을 학교·가정에서 실천하도록 지원하여, 대상별(교사, 학생, 학부모) 역량 강화 도모(부표 6, 교육부 no.1)
  - (교사·학생·학부모 활동 지원) 학교(교과, 창의적 체험활동) 및 가정에서 실천하는 디지털 미디어 문해교육 활동 지원
- ‘교원의 다문화 교육 역량 강화’ 교원 및 예비 교원을 위한 디지털 미디어 리터러시 원격연수 개발 및 운영을 통한 교원의 디지털 미디어 문해교육 교수역량 강화
  - 디지털 미디어 문해력 이해, 디지털 미디어 문해교육 교수·학습, 평가 설계 및 수업사례 등 (15차시)(부표 6, 교육부 no.2)

### ② 문화다양성 가치 반영 교육 활성화(핵심과제5)

■ (다양한 문화다양성 교육 콘텐츠 개발·보급) 학교·가정에서 디지털 미디어 리터러시 활동에 참여하는 학생·교사·학부모 활동단 구성·운영\* 및 우수사례 발굴 확산\*\*

- ‘기관별 교육플랫폼을 활용한 교육 확산’ 다문화교육 역량 제고를 위해 중앙교육연수원과 연계하여 원격연수 콘텐츠를 지속 개발 및 보급 추진(부표 6, 교육부 no.3)
  - \*(학생활동단) 디지털 미디어 리터러시 목표를 정하고 과제를 수행하면서 역량 함양(32팀)
  - (교사활동단) 학습공동체를 구성하여 디지털 미디어 리터러시 교수·학습 역량 강화(146명)
  - (학부모 활동단) 미디어 리터러시 실천 공유를 통해 가정 실천 및 지역사회 확산 도모(165명)
  - \*\*교육부장관상(학생 3점, 교사 3점), 한국청소년정책연구원장상(학생 5점, 교사 6점, 학부모 3점)
  - \*(운영) 구성·발대식(4월)→활동(4~6월)→중간공유회(7월)→최종공유회(‘23년 1월)

## 5. 국방부

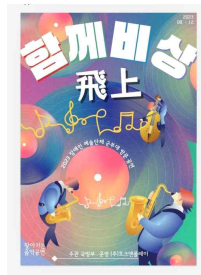
<표 3-6> 국방부 문화다양성 정책 추진 현황 (건)

핵심과제1	핵심과제2	핵심과제3	핵심과제4	핵심과제5	핵심과제6	핵심과제7	
문화적 표현의 다양성 보호와 증진	국제기구 및 국가 간 문화정책성 보호를 위한 협력 활성화	다양한 문화주체의 참여 및 문화권 보장	문화시설과 미디어 접근성 지원	문화다양성 가치 반영 교육 활성화	문화다양성 인식 제고	차별표현 시정을 통한 문화다양성 가치 확산	합계
-	-	-	-	1	1	-	2

### ① 다양한 문화주체의 참여 및 문화권 보장(핵심과제6)

■ (취약계층의 문화권 보장) 장애인 예술단체가 군부대를 방문하여 클래식, 오케스트라 등 문화예술 공연을 실시

- ‘장애인 예술단체 부대 방문공연’ 군 장병을 대상으로 장애인 예술단체가 군부대를 직접 방문하여 클래식 및 오케스트라 등의 공연을 실시함으로써 장병의 사기진작 및 장애인에 대한 올바른 인식 제고와 문화향유 기회를 제공할 수 있도록 함.(부표 6, 국방부 no.1)
- 2023년에는 사·여단급 10개 부대를 대상으로 대면 문화예술 공연을 실시하였으며 군 장병 5,200여 명이 관람함.



\*출처 : 국방부 제출

[그림 3-3] 공연 포스터 및 방문공연 현장

■ (군 장병 대상 찾아가는 다문화 이해교육 실시) 군 장병 대상 찾아가는 다문화 이해교육 실시 및 군 간부 다문화 전문강사 양성 등으로 군 내부 다양성 존중 문화 조성

- ‘군 장병 맞춤형 교육과정 운영’ 군 장병을 대상으로 다문화사회에 대한 이해증진 교육을 통해 우리 군의 문화적 다양성에 대한 수용성 제고.(부표 6, 국방부 no.2)
- 한국가정진홍원과 협업하여 부대별 방문 교육 실시
- 군 간부 대상 다문화 전문강사 양성 등으로 다문화에 대한 간부 인식 개선 및 군 내부 다양성 존중 문화 조성, 연 1회 양성 및 주기적인 보수교육 실시

## 6. 방송통신위원회

<표 3-7> 방송통신위원회 문화다양성 정책 추진 현황 (건)

핵심과제1	핵심과제2	핵심과제3	핵심과제4	핵심과제5	핵심과제6	핵심과제7	
문화적 표현의 다양성 보호와 증진	국제기구 및 국가 간 문화정책성 보호를 위한 협력 활성화	다양한 문화주체의 참여 및 문화권 보장	문화시설과 미디어 접근성 지원	문화다양성 가치 반영 교육 활성화	문화다양성 인식 제고	차별표현 시정을 통한 문화다양성 가치 확산	합계
-	-	1	2	-	-	1	4

### ① 다양한 문화주체의 참여 및 문화권 보장 (핵심과제3)

■ (미디어 리터러시 교육 지원) 모든 국민을 대상으로 생애주기별 맞춤형 미디어교육을 통해 디지털 역량 강화를 위한 기반 확대

- ‘시청자권익증진, 디지털 미디어 소통역량 강화’ 국민이 미디어에 접근하고 활용할 수 있는 역량을 강화하기 위해 생애주기, 지역과 생활환경에 맞게 맞춤형 미디어 교육을 제공. (부표 6, 방송통신위원회 no.1)

- 청소년의 미디어 분야 진로 탐색 기회 제공을 위해 285개교의 자유학년제, 10개교의 고교학점제, 74개교의 동아리, 20개교의 특수학교 등 총 403개교의 연계교육을 운영.
- 대학생·청년·성인 등의 미디어리터러시 역량 강화를 위해 지역 시청자미디어센터 및 온라인 플랫폼 ‘미디온’을 통한 664개의 상설교육 강좌 개설·운영.
- 103개소의 지역 주민 주도 지역 문제 해결, 현안 공유 등을 위해 마을 공동체 대상 미디어교육·컨설팅 및 콘텐츠 제작 등 지원.
- 센터접근이 어려운 도서산간 지역 등 대상 미디어나눔버스 483회 운영.
- 다문화가족 등 미디어 소외계층 대상 미디어교육 총 64회 운영 및 지원.
- 55개의 유치원·어린이집 등을 대상으로 55개의 찾아가는 놀이형 미디어교육 실시.
- 노인 등을 대상으로 60개의 특수기관 등을 방문하여 맞춤형 교육 운영.

### ② 문화시설과 미디어 접근성 지원 (핵심과제4)

■ (장기정착 다문화 맞춤형 프로그램 다양화) 이주배경주민의 다문화 맞춤형 프로그램 다양화로 문화시설과 미디어 접근성 지원

- ‘다문화 미디어교육 실적’ 다문화가족이 미디어를 통해 다양한 문화를 이해하고 한국사



회에 쉽게 적응할 수 있도록 미디어교육 지원

- ‘미디어 나눔버스’ 시청자미디어센터로 직접 찾아오기 힘든 다문화가족을 대상으로 ‘찾아가는 미디어 나눔버스’를 활용한 교육·체험기회 제공(부표 6, 방송통신위원회 no.2)

■ (인종·문화 차별적 방송 내용에 대한 심의 강화) 방송 송출 내용 중 인종·문화 차별적 내용에 대한 심의 강화

- ‘방송 프로그램 심의 강화’ 인권보호, 사회통합, 문화의 다양성 위반 방송 프로그램 심의 강화
- ‘방송사 자체 심의 역량 강화’ 방송사 심의 책임자 회의 개최를 통해 방송사 자체 심의 역량 강화(부표 6, 방송통신위원회 no.3)

③ 차별표현 시정을 통한 문화다양성 가치 확산(핵심과제7)

■ (차별표현 금지 규정 마련) 차별표현 금지 근거규정을 마련해 상호간의 문화를 존중할 수 있는 문화가 확산될 수 있도록 노력함

- ‘인종·문화 차별적 방송내용에 대한 심의 강화’ 인권보호, 사회통합, 문화의 다양성 위반 방송 프로그램 심의 강화.(부표 6, 방송통신위원회 no.4)
  - － 인권보호, 사회통합, 문화의 다양성 위반 방송 프로그램 심의 강화.
  - － 방송사 심의책임자 회의 개최를 통해 방송사 자체 심의 역량 강화.



[그림 3-4] 시청자 권익증진 활동



[그림 3-5] 디지털미디어 소통역량강화 활동

\*출처 : 방송통신위원회 제출

## 7. 법무부

<표 3-8> 법무부 문화다양성 정책 추진 현황 (건)

핵심과제1	핵심과제2	핵심과제3	핵심과제4	핵심과제5	핵심과제6	핵심과제7	
문화적 표현의 다양성 보호와 증진	국제기구 및 국가 간 문화정책성 보호를 위한 협력 활성화	다양한 문화주체의 참여 및 문화권 보장	문화시설과 미디어 접근성 지원	문화다양성 가치 반영 교육 활성화	문화다양성 인식 제고	차별표현 시정을 통한 문화다양성 가치 확산	합계
-	-	1	-	1	1	-	3

### ① 다양한 문화주체의 참여 및 문화권 보장(핵심과제3)

- **(문화예술 전문가의 국가 간 교류 지원)** K-콘텐츠의 글로벌 흥행에 따라 국내에서 K-컬처에 대해 전문적인 연수를 받고자 하는 외국인의 수요대응을 위해 국내에 장기간 체류하면서 K-컬처 분야에 대해 연수를 받을 수 있는 별도 체류자격 신설
- **‘K-컬처 전문 연수기관에서의 외국인 연수 및 체류자격 신설’** 종전 「초·중교육법」 상 학교 등에 대해서만 국내 연수가 허용되던 외국인 청소년이 일정 요건을 갖춘 K-컬처 전문 연수기관에서 연수를 받을 수 있도록 허용(부표 6, 법무부 no.1)

### ② 문화다양성 가치 반영 교육 활성화(핵심과제5)

- **(다문화 수용성 제고를 위한 교육 확대)** 주요 기관에서 외국인 관련 업무 담당자를 대상으로 이민 정책 전문성 함양 및 다양한 문화에 대한 수용성·이해도 제고를 위한 교육을 추진
- **‘이민정책 이해과정 운영’** 중앙부처, 지자체, 경찰 등 각 기관 소속 외국인 관련 업무 담당자를 대상으로 ‘이민정책 이해과정’ 교육과정 개설 및 운영.(부표 6, 법무부 no.2)
  - 중앙부처·지자체·경찰 등 공무원들을 대상으로 `23.7월 및 12월 「이민정책 이해 과정」 운영

### ③ 문화다양성 인식 제고(핵심과제6)

- **(문화 다양성 가치 확산 및 홍보)** 국민과 재한외국인이 서로의 문화와 전통을 존중하고 이해하며, 더불어 살아갈 수 있는 사회환경 조성
- **‘세계인의 날 기념식 개최’** 「재한외국인 처우 기본법」 제19조1항 “매년 5월 20일을 세계인의 날로 하고, 세계인의 날부터 1주간의 기간을 세계인주간으로 한다”에 근거하여 이민자가 한국 사회에 성공적으로 정착하고, 개인의 잠재력을 충분히 발휘하여 우리나라에 기여할 수 있는 정서적 기반 형성(`23.5.19. 제16회 ‘세계인의 날’ 기념식 개최).(부표 6, 법무부 no.3)

## 8. 여성가족부

<표 3-9> 여성가족부 문화다양성 정책 추진 현황 (건)

핵심과제1	핵심과제2	핵심과제3	핵심과제4	핵심과제5	핵심과제6	핵심과제7	
문화적 표현의 다양성 보호와 증진	국제기구 및 국가 간 문화정책성 보호를 위한 협력 활성화	다양한 문화주체의 참여 및 문화권 보장	문화시설과 미디어 접근성 지원	문화다양성 가치 반영 교육 활성화	문화다양성 인식 제고	차별표현 시정을 통한 문화다양성 가치 확산	합계
-	-	1	-	3	-	-	4

### ① 다양한 문화주체의 참여 및 문화권 보장 (핵심과제3)

- (문화 분야 유관기관의 여성 관리자 확대) 공공부문 성별대표성 제고를 위해 공공부문에서 여성의 의사결정권한을 높이고, 지속적 관리 강화
- ‘문화 분야 유관기관의 여성 관리자 확대’ 「공공부문 성별대표성 제고」(2023~2027)에 따라, 공무원, 공공기관 등 12개 분야별 목표를 총괄·조정하여 추진계획을 수립, 목표달성을 위한 이행점검 추진. (부표 6, 여성가족부 no.1)
  - (공무원) 고위공무원단 11.2%, 국가직 본부 과장급 26.4%, 자치단체 과장급 27.4%가 여성으로 목표 달성함(목표: 고위공무원단 10.2%, 국가직 본부 과장급 25.0%, 자치단체 과장급 24.5%)
  - (공공기관) 임원 23.6%, 관리자 28.8%가 여성으로 목표 달성(목표: 임원 23.0%, 관리자 28.0%)
  - (지방공기업 관리자) 12.9%가 여성으로 목표를 달성하였음(목표: 12.0%)
  - (교원) 교장 및 교감 46.4%, 국립대 교수 20.2%가 여성으로 목표를 달성함(목표: 교장 및 교감 46.0%, 국립대 교수 19.1%)
  - (정부위원회) 41.4%가 여성으로 목표 달성함(목표: 40.0%)
  - (군·경찰) 군 간부 9.0%, 일반경찰 15.1%(관리직 5.7%), 해양경찰 16.6%(관리직 3.6%)로 일반경찰의 관리직을 제외하고 목표를 달성함(목표: 군 간부 8.8%, 일반경찰 15.0%(관리직 7.0%), 해양경찰 14.6%(관리직 3.2%))

### ② 문화다양성 가치 반영 교육 활성화 (핵심과제5)

- (다문화교육 시 활용할 문화다양성 콘텐츠 확대) 다문화가족이 지역사회의 일원으로 참여하여 지역주민과 교류·소통할 수 있도록 공간 및 프로그램 지원

- ‘다문화가족 교류소통공간’ 다문화가족 교류·소통 공간 프로그램 운영 및 확대(부표 6, 여성가족부 no.2)

– 다문화가족 교류소통공간을 통해 자조모임·지역사회 연계 등 총 82개의 프로그램을 운영함. 참여자는 총 60,288명임.

■ (다문화가족지원센터와 연계 확대) 다문화가족 자녀가 영유아기부터 자연스럽게 이중언어로 소통할 수 있는 환경을 조성하여 자녀의 정체성 확립 및 글로벌 인재로의 성장을 지원함

- ‘이중언어 가족환경조성사업’ 만12세 이하의 자녀를 둔 다문화가족을 대상으로 부모와 자녀 간 상호작용 교육 등의 프로그램을 제공하여 자연스럽게 이중언어로 소통할 수 있는 환경을 조성하며 중요성을 제고할 수 있도록 함.(부표 6, 여성가족부 no.3)

– 이중언어 가족환경조성사업에 한 해 동안의 참여자는 총 153,452명임.

■ (다문화 수용성 제고를 위한 교육 확대) 다문화 이해교육 내실화를 통한 다문화 수용성 제고

- ‘다문화 이해교육’ 전국민을 대상으로 다문화 이해에 대한 교육을 온·오프라인으로 실시함.(부표 6, 여성가족부 no.4)

– 온라인 다문화 이해교육 수강인원 총 285,419명, 오프라인이 75,578명이 참여함.

## 9. 외교부

&lt;표 3-10&gt; 외교부 문화다양성 정책 추진 현황 (건)

핵심과제1	핵심과제2	핵심과제3	핵심과제4	핵심과제5	핵심과제6	핵심과제7	
문화적 표현의 다양성 보호와 증진	국제기구 및 국가 간 문화정책성 보호를 위한 협력 활성화	다양한 문화주체의 참여 및 문화권 보장	문화시설과 미디어 접근성 지원	문화다양성 가치 반영 교육 활성화	문화다양성 인식 제고	차별표현 시정을 통한 문화다양성 가치 확산	합계
-	1	-	-	-	-	-	1

## ① 국제기구 및 국가 간 문화정책성 보호를 위한 협력 활성화(핵심과제2)

■ **(상호문화교류)** 발신형의 문화 전파·확산에서 쌍방향 교류를 실시하여, 해당 국가와의 문화적 공감대를 형성하고, 문화 다양성에 대한 인식을 제고하는 등의 포용적 사회 구축에 기여함

- **‘전략적 문화교류 증진사업’** 우리 국민 대상 전략적 중점 추진 지역 또는 교류 미진지역에 대한 문화 소개함.(부표 6, 외교부 no.1)
  - 한-태도국 정상회의 계기, 태도국 소개 사진 및 공예 전시를 개최하고, 몽골문화 소개 및 몽골 사막화 방지를 위한 캠페인을 소개함.
  - 몽골의 사막화 현상과 외교부의 사막화 방지 메타버스 캠페인 'Play Together'를 소개하고, 게르, 집기류, 의상 등 몽골 라이프스타일 체험존 운영하였으며 총 90,716명이 참여하였음.



자료: 외교부 제출

[그림 3-6] 태도국을 소개하는 사진

## 10. 행정안전부

&lt;표 3-11&gt; 행정안전부 문화다양성 정책 추진 현황 (건)

핵심과제1	핵심과제2	핵심과제3	핵심과제4	핵심과제5	핵심과제6	핵심과제7	
문화적 표현의 다양성 보호와 증진	국제기구 및 국가 간 문화정책성 보호를 위한 협력 활성화	다양한 문화주체의 참여 및 문화권 보장	문화시설과 미디어 접근성 지원	문화다양성 가치 반영 교육 활성화	문화다양성 인식 제고	차별표현 시정을 통한 문화다양성 가치 확산	합계
-	-	1	-	1	-	-	1

## ① 다양한 문화주체의 참여 및 문화권 보장 (핵심과제3)

- (생활안전 교육 실시 및 다국어 지원) 신체·사회·경제적 요인으로 재난에 취약한 계층의 안전교육 사각지대 해소를 위해 찾아가는 맞춤형 생활안전교육 제공
- ‘다문화가족 등 안전교육 대상 확대’ 기존 어린이, 노인, 장애인 중심에서 다문화가족 등으로 안전교육 대상 확대 (부표 6, 행정안전부 no.2)
  - (이론 및 체험교육 병행) 생애주기별 6대 안전분야를 기반으로 자치단체의 특성을 고려하여 교육내용 특성화, 이론교육과 실용적인 체험교육도 병행
  - (다문화가족 특성 고려 맞춤형 교육) 언어소통이 곤란한 다문화가족 등 교육대상별 특성을 고려하여 그림·삽화 등을 활용한 대상별 맞춤형 교육 추진

## ② 문화다양성 가치 반영 교육 활성화 (핵심과제5)

- (다문화 수용성 제고를 위한 교육 확대) 북한이탈주민과 이북도민 간 교류 활성화를 통해 정서적, 경제적 안정에 대한 지원을 목적으로 함
- ‘북한이탈주민 및 이북도민 지원’ 남북이음 및 사회통합 교육, 가족연결사업, 기업체 연수 등의 사업을 추진함. (부표 6, 행정안전부 no.1)
  - (사회통합·남북이음교육) 남한생활 적응에 도움이 되는 기본 소양 및 통일역량강화 과정을 반영하여 교육함. 총 20개 과정, 203명 수료함.
  - (가족결연사업) 동향의 정(情)을 가진 이북도민과 북한이탈주민의 11 가족결연을 통해 정서적 안정을 통한 남한사회 적응을 지원해 총 148쌍이 결연됨.
  - (기업체연수) 북한이탈주민이 이북도민 운영 기업체에 연수를 통해 연수 이후에 취업 연계될 수 있도록 하였으며, 총 35명의 연수생 중 33명이 취업하였음.



자료: 외교부 제출

[그림 3-7] 북한이탈주민 및 이북도민 대상 지원사업

### 제3절 지방자치단체 정책 추진 현황

#### 1. 서울특별시

<표 3-12> 서울특별시 문화다양성 정책 추진 현황 (건)

핵심과제1	핵심과제2	핵심과제3	핵심과제4	핵심과제5	핵심과제6	핵심과제7	합계
문화적 표현의 다양성 보호와 증진	국제기구 및 국가 간 문화정책성 보호를 위한 협력 활성화	다양한 문화주체의 참여 및 문화권 보장	문화시설과 미디어 접근성 지원	문화다양성 가치 반영 교육 활성화	문화다양성 인식 제고	차별표현 시정을 통한 문화다양성 가치 확산	
41	6	38	25	34	8	-	152

##### ① 문화적 표현의 다양성 보호와 증진(핵심과제1)

■ (문화콘텐츠의 다양성 확대 기반 마련) 다원·신규예술 지원을 위한 클라우드펀딩 운영, 지역 청년예술인 지원 등 추진

- ‘제6회 종로문화다양성연극제’(종로문화재단 문화사업부)는 문화다양성 가치를 지향하는 작품을 공모하여 공연, 관객과의 대화 등 시대와 사회를 비추는 연극을 기반으로 문화다양성 가치를 지향하는 연극제를 개최함. 2023년은 작품 공모 7팀 선정했으며, 지역민 객석나눔(210명)을 진행함.(부표 7, no.82)
- ‘제5회 종로문화다양성영화제’(종로문화재단 문화사업부)는 관내 예술영화관 및 배급사와의 협력을 통해 상영회, 시네토크 등 대중친화적인 영화를 기반으로 문화다양성 인식 확산을 위한 영화제를 개최함. 2023년은 다양성 영화 5편 선정했으며 감독과의 대화(4회)를 진행함.(부표 7, no.83)
- ‘청소년 여름음악회’(강동문화재단) 사업은 여름방학을 맞이한 청소년들의 문화·예술 감수성 함양 및 예술적 동기 부여의 기회를 제공하기 위하여 부모와 자녀들이 함께 공연을 즐길 수 있는 기회 제공함. 2023년은 여름방학을 맞이한 청소년들의 문화예술 감수성 함양을 위하여 청소년 눈높이에 맞춘 친숙한 공연 구성으로 부모와 자녀들이 함께 공연을 즐길 수 있는 여름 음악회 공연을 선보임.(부표 7, no.107)
- ‘강동바람꽃 가족축제’(강동문화재단)는 5월 가정의 달을 맞이하여 ‘강동 바람꽃 가족 축제’라는 명칭으로 공연, 체험, 영화상영 등 가족들이 함께 즐길 수 있는 프로그램 마련함. 2023년은 재단의 ESG경영이념을 도입한 공연, 체험, 영화상영등 다양한 프로그램 제공했으며 지역예술인 7팀이 참여함.(부표 7, no.111)



- ‘문예회관 문화예술교육프로그램 체험형 <청소년 예술 이야기>’(강동문화재단)사업은 청소년 예술 이야기는 장르 융합(연극, 음악) 프로그램으로 청소년들이 체험할 활동 요소들을 세분화하여 참여자들의 다양한 배움의 욕구를 충족하고자 함. 수업 과정을 통해 창작한 학생들의 이슈와 예술적 해결 과정이 담겨있는 텍스트는 음악과 만나 예술작품으로 완성됨. 2023년은 중학생 30명(15명/2기수)이 참여함.(부표 7, no.115)

#### ■ (전통문화산업 생태계 활성화를 위한 기반 조성) 전통문화 보존·계승을 위한 다양한 사업 추진

- ‘서초구 전통문화행사’(서울특별시 서초구 문화관광과)는 세계문화유산으로 등재된 서초구 소재 중요 문화유산인현릉과 인릉의 제향행사를 지원함으로써, 구민들의 전통문화에 대한 관심도 제고 및 산 교육장을 활용함. 2023년은 전통문화 계승 및 지역문화 행사 개최를 통한 지역주민들의 문화향유기회 확대에 기여함.(부표 7, no.47)
- ‘선농단 생생문화재’ <풍년이여라! 살아 숨 쉬는 선농단>은 동대문구에 위치한 ‘서울 선농단(사적 제436호)’와 ‘서울 선농단 향나무(천연기념물 제240호)’를 소재의 국가유산 향유 활성화 사업으로, 지역 주민의 국가유산 접근성 증대와 역사적 가치 인식 제고를 위해 기획, 운영됨. 2023년은 도심에 위치한 서울 선농단 장소성을 살린 생활밀접형 도시농업교육 프로그램과 주민 주도형 행사를 추진하여 문화재 접근 빈도를 높이고 심리적 거리를 최소화하고 문화재의 역사적 가치를 현대적으로 해석한 프로그램 운영으로 주민 호기심 및 참여의지를 자극함. 마을 속 선농단, 도시농부학교에서는 풍년을 기원하던 서울 선농단의 역사적 가치 및 의의를 현대적으로 재해석하여 도시농업 강의와 지역주민 주체의 도시농부 성과공유회 추진했으며 내가 왕이로소이다! 선농제향 체험은 선농대제 및 서울 선농단 문화해설, 선농제향 역할극을 실행함. 탐험하라! 동쪽의 푸른용사단은 비밀조직인 '동쪽의 푸른 용사단'이 되어 동대문구 지역의 문화 유산을 탐방하고 보고하는 스토리텔링형 지역문화 탐험을 진행함.(부표 7, no.103)

#### ■ (도시별 특색있는 문화도시 조성) 자치구 차원 문화도시 정책과제 발굴 및 문화도시 조성 사업 추진

- ‘관악이룸’(관악문화재단 문화도시센터)은 문화도시설계를 위한 공감형성과 시민의제 발굴 공론장 운영 및 문화도시 거버넌스를 운영함. 협의체, 시민역량강화, 공론장 등 지역의제 ‘예술’, ‘청년’을 주제로 열린시민학교 특강을 진행함. 2023년에는 시민운영단에서 지역의제발굴 공론장 5회를 실행, 열린시민학교에서 시민특강 3회(400명 이상의 주민 참여)를 실시함.(부표 7, no.69)
- ‘댄싱노원’(노원문화재단 축제기획단)은 노원구 브랜드축제로서 다양한 콘텐츠의 <구민 참여>를 확대하고, 수준높은 <거리 퍼레이드 축제>로의 위상을 정립하여 지역문화발전에 기여하고자 함. 2023년은 댄싱퍼레이드, 댄싱패션쇼, 댄싱페스타, B-On Top, 랜덤

플레이댄스 경연 대회를 진행함.(부표 7, no.25)

- ‘찾아가는 예술수업 <문화도시락>’(강동문화재단)은 지역 내 예술인을 강사로 모집하여 문화소외계층 대상 문화향유기회 및 예술인 일자리 창출 확대를 목적으로 실행함. 2023년은 주민작가 양성, 그림책 창작 및 출판(전자책 포함)과정을 통해 도서관의 지역 출판 및 아카이빙 기능 확대를 위해 총 12회 진행, 104명 참여, 그림책 9종 출판(ISBN 부여), 출판기념회 32명 참여를 실행함.(부표 7, no.118)

## ② 국제기구 및 국가 간 문화정체성 보호를 위한 협력 활성화(핵심과제2)

### ■ (문화예술 콘텐츠의 국가 간 교류 활성화) 친선우호도시 및 국가와 문화예술 교류사업 추진 등 문화예술 분야 내 국가 간 협력 활성화

- ‘유스바이유스’(관악문화재단 문화도시센터&축제기획팀) 사업은 내외국인 작가를 중심으로 대한민국 스트릿댄서 조명전시 기획\_ 지역의 대표문화 발굴을 위해 ‘그루브 인 관악’ 축제와 연계한 스트릿컬처 전시를 개최함. 2023년은 관악의 스트릿댄스 문화체험에 1,831명이 참가함.(부표 7, no.66)
- 아크로부포스 <Air Play>(강동문화재단) 사업은 해외 우수 공연 작품 직접 초청을 통해 지역민의 문화향유 저변확대와 국제 문화교류에 기여, 기관과의 협업을 통해 국내 문화 교류 기여함. 2023년은 강동아트센터의 대외적 위상을 제고, 기 협력을 통한 초청 예산 절감의 성과를 냄.(부표 7, no.105)

## ③ 다양한 문화주체의 참여 및 문화권 보장(핵심과제3)

### ■ (장애인 문화예술 향유 및 생활체육 활성화 지원 확대) 장애인 대상 문화예술 교육 및 스포츠 향유 지원을 통한 장애인 문화권 보장 도모

- ‘2023년 장애인 독서문화프로그램 다·다·다 그림책’(관악문화재단 도서관플러스팀)은 <다채롭게, 다양하게, 다독하며 즐기는 그림책> 사업으로, 발달장애인 대상 동화구연 프로그램을 진행하여 문화취약 계층의 정보서비스 접근성 확대 및 유관기관 협력 네트워크를 형성함. 2023년은 <동그란 심장>의 작가와의 만남을 통해 함께 그림책을 읽어 보고, 타인이 모르는 나의 내면은 어떤 모양일지 이야기 나눴고, 체험활동으로 물감을 이용하여 나의 내면의 모습을 자유롭게 표현해보기를 진행함.(부표 7, no.55)
- ‘정보소외계층(장애인)프로그램 <기후위기 시대, 나와 지구를 지키는 음식 독서>’(강동문화재단)은 도서관 방문이 어려운 시각장애인을 찾아가는 프로그램으로 장애인들의 독서 활동 증진을 위한 독서 체험을 진행함. MOU를 통한 관내 기관과의 협력 프로그램을 진행하고 시각장애인의 독서 활동 증진에 기여함.(부표 7, no.143)

#### 4 문화시설과 미디어 접근성 지원(핵심과제4)

■ **(박물관·미술관·도서관의 취약계층 접근성 확대 추진)** 장애물 없는 환경 조성, 찾아가는 독서문화프로그램 운영 등을 통한 취약계층 문화시설 접근성 보장

- ‘**특수학교(급) 학생 박물관·미술관 관람 지원 사업**’(문화본부 박물관과)은 특수학교(급) 학생 및 교사 대상 국공립, 사립 박물관 및 미술관 무료 관람 지원과 박물관, 미술관 체험 프로그램 지원, 학교-박물관(미술관) 간 수송버스 지원을 통해 이동편의를 제공함. 2023년은 특수학교(급) 53개교 3,050명 박물관·미술관 관람(109회), 총 24개(국립 5개소, 시립 4개소, 구립 7개소, 사립 8개소) 박물관·미술관 매칭, 외출이 어려운 5개교 학생 479명에 대해서는 학교로 찾아가는 프로그램을 운영함.(부표 7, no.14)
- ‘**강동생활문화공간 <모두랑>, <푸르미홀>운영**’(강동문화재단)은 강동문화재단이 주도하는 생활문화공간 대관운영을 통해 강동구 생활예술인 및 동호회 등의 활동거점 공간 제공으로 지역의 생활문화 자생력 양성 및 생활예술인 및 동호회의 이용 독려를 위해 재단의 생활문화공간 사업으로 운영함. 2023년은 거점 공간 주변의 동아리 및 동호회가 사용함.(부표 7, no.109)

■ **(지역격차 해소를 위한 문화시설 확충 추진)** 자치구 공공도서관, 작은도서관 운영 지원을 통한 지역 간 문화격차 완화 도모

- ‘**유니버설디자인센터 운영**’(서울디자인재단 유니버설디자인팀)사업은 성별, 연령, 국적, 장애유무와 관계없이 모든 시민이 안전하고 편리하게 살아갈 수 있는 도시환경 조성을 위한 교교육, 지원, 연구 사업을 도모함. 2023년은 UD체험관 누적관객수 10만 명 돌파, UD정보지도 제작, UD교육 UD시민단운영, UD어워드 개최, 대시민행사 시 UD 접근성서비스 제공 등을 추진함.(부표 7, no.27)

■ **(미디어 리터러시 교육 지원)** 아동·청소년, 노인, 일반 성인 대상 미디어 교육 지원을 통한 지역민 미디어 이용 역량 강화 및 접근성 제고 추진

- ‘**학교로 찾아가는 미디어리터러시 교육**’(서울특별시 양천구 교육지원과)은 미디어 시대에 올바른 정보 활용 능력과 디지털 감수성 함양 목표로 초등학교 대상 미디어 교육을 실시함. 2023년은 관내 초등학교 5~6학년 대상 12개교 65학급(1,503명)을 대상으로 진행함.(부표 7, no.7)
- ‘**리터러시 특성화 프로그램 H-LAB**’(강동문화재단)사업은 현대 사회에 요구되는 디지털 정보 기술 활용능력을 일깨우며 올바른 리터러시 전파를 목적으로 진행함. 2023년은 지역주민의 디지털 매체 이용 능력 향상에 기여, 총 8개 과정, 37회를 진행함.(부표 7, no.130)

- ‘미디어교육\_초등 크리에이터! 북트레일러 영상제작’(강동문화재단)은 디지털 미디어 리터러시 교육을 지원하는 사업으로 책을 연계로 하는 미디어교육을 통해 실생활에 유용한 기술교육 기회를 제공함. 2023년은 5회 진행, 38명이 참여함.(부표 7, no.150)

## ⑤ 문화다양성 가치 반영 교육 활성화(핵심과제5)

### ■ (다양한 문화다양성 교육 콘텐츠 개발·보급) 문화다양성 교육 콘텐츠 개발 및 제공으로 문화다양성 인식 제고 지원

- ‘지역협력형 예술교육 지원사업 <강동 예술숲>’(강동문화재단)은 지역 문화예술교육의 기반 강화 및 질적 제고함. 강동의 문화예술교육 주체를 발굴하고 역량을 강화하여 전문 인력 양성함. 2023년에는 6개 프로젝트 20회차 운영으로 259명 참석함.(부표 7, no.117)
- ‘도서관과 함께 책읽기’(강동문화재단)사업은 정보소외계층 미취학 아이들 대상 책읽기의 흥미 유도 및 즐거움 전파할 목적으로 실행함. 2023년은 정보소외계층에게 다회차 프로그램을 제공하여 독서문화서비스 확대에 기여, 16회차를 운영함.(부표 7, no.151)

## ⑥ 문화다양성 인식 제고(핵심과제6)

### ■ (지역 공모 사업의 통합연계) 문화예술지원사업 통합공모를 통한 지역 기반 문화다양성 실천 확산 도모

- ‘6주년 개관 기념 <온마을!> 축제’(강동문화재단)은 지역 공동체와 협업으로 지역내 문화 교류와 구심점 역할 을 수행하는 주민참여형 축제를 진행함. 2023년은 천호도서관 개관일을 맞이하여 문화예술과 독서진흥을 위한 축제의 장 마련했으며 마을축제로 도약하고 지역의 독서문화 공유 및 확대함.(부표 7, no.148)
- ‘지역콘텐츠지원사업 <관희씨를 찾습니다> 시즌3’(관악문화재단 예술진흥팀)은 지역 예술인을 대상 창작지원 공모를 통해 새로운 창작활동의 기회를 제공 하고 지역 문화콘텐츠를 개발함. 2023년은 관악구 기반 아티스트가 구민과의 소통을 통한 지역문화콘텐츠를 창작하고 향유하여 주민 효능감을 제고하고, 공모 신청인원(팀)이 60팀으로 전년 대비 146% 참여 증가하여 콘텐츠 다양성을 확보했으며, 지역예술인(단체) 11팀 지원에서 13팀 지원으로 확대하여 지역예술생태계 활력을 제고하고, 13개 콘텐츠 개발 및 유통, 창작활동 아카이빙 영상콘텐츠 제작 및 유통을 도모함.(부표 7, no.59)

## 2. 부산광역시

<표 3-13> 부산광역시 문화다양성 정책 추진 현황 (건)

핵심과제1	핵심과제2	핵심과제3	핵심과제4	핵심과제5	핵심과제6	핵심과제7	
문화적 표현의 다양성 보호와 증진	국제기구 및 국가 간 문화정체성 보호를 위한 협력 활성화	다양한 문화주체의 참여 및 문화권 보장	문화시설과 미디어 접근성 지원	문화다양성 가치 반영 교육 활성화	문화다양성 인식 제고	차별표현 시정을 통한 문화다양성 가치 확산	합계
3	1	68	8	25	1	—	106

### ① 문화적 표현의 다양성 보호와 증진(핵심과제1)

■ (도시별 특색있는 문화도시 조성) 부산진구 고유 문화자원을 활용한 차별적 도시브랜드 창출 및 경제적 발전을 위한 문화도시 조성사업

- ‘대한민국 문화도시 조성사업’(부산진문화재단)은 부산진구 고유 문화자원을 활용한 차별적 도시브랜드 창출을 위해 문화도시 추진단, 행정협의체 추진단을 결성하여 워크숍, 아카데미, 도시읽기 듣기, 포럼, 전시 등의 다양한 활동을 진행하였으며 그 결과로 네트워크 결성, 거버넌스 구축 등 인적 물적 자원을 확보하였으며 여러 자원을 바탕으로 부산진구 문화도시 조성계획을 수립하였음. 2023년에는 돋보기 워크숍 및 아카데미, 도시 읽기 듣기, 공유전시, 문화도시 조성계획 수립을 도모함.(부표 8, no.13)

### ② 국제기구 및 국가 간 문화정체성 보호를 위한 협력 활성화(핵심과제2)

■ (문화간 교류 활성화를 위한 공간 마련 검토) 부산진구 주요거점의 문화적 자산과 자원(공간, 사람 등)을 연결하고 소개하며 지역 의제를 직접 보고, 듣고, 느껴보며 논의하는 주민교류형 버스투어

- ‘부산진구 지역협치형 주민참여예산사업 <협치버스>’(부산진문화재단)부산진구 내 공간, 도시브랜드 등 지역의 자원을 활용한 주요 투어코스를 발굴하고, 주민들과 상호 교류 할 수 있는 워크숍(공연, 체험 프로그램 등)을 진행하였음. 2023년은 지역투어 코스 4곳 개발, 프로그램 9회를 진행함.(부표 8, no.11)

### ③ 다양한 문화주체의 참여 및 문화권 보장(핵심과제3)

■ (결혼이민자 한국어 교육) 결혼이민자 한국어교육 운영(한국어교육, 국내적응현장체험 프로그램)으로 의사소통을 원활하게 함으로써 지역사회 소통의 장 마련(부표 8, no.141)

#### ④ 문화시설과 미디어 접근성 지원(핵심과제4)

■ (지역격차 해소를 위한 문화시설 확충 추진) 생활SOC 조성을 통한 문화소의 지역 및 계층 문화시설 접근성 지원

- ‘문화공간 활성화 <신진·청년 작가 전시전>’(부산진문화재단)은 시각예술분야 창작 활성화를 위한 신진·청년작가 창작활동 및 공간을 제공함. 2023년은 공모, 기획, 협력전시 총 12회를 운영함.(부표 8, no.5)
- ‘주민참여 문화사업 <찾아가는 예술마차>’(부산진문화재단)는 부산진구 4개 생활문화권을 중심으로 주민기획단을 모집하여 직접 지역을 돌아보며 지역의제와 자원을 발굴하고, 문화소의 지역의 문화적 격차를 해소하기 위한 “마을단위 특화축제”를 만드는 사업으로, 2023년에는 주민기획단 4개 권역 운영, 프로그램 18회(마을축제 8회, 프로그램 10회)를 진행함.(부표 8, no.1)

#### ⑤ 문화다양성 가치 반영 교육 활성화(핵심과제5)

■ (지역주민 인식 개선을 위한 문화다양성 이해교육) 다양한 나라의 문화 교육, 체험 실시, 대규모 캠페인, 유치원 및 어린이집 대상 문화다양성 이해교육, 공무원 대상 이해교육 (부표 8, no.154)

- ‘공무원, 유관기관 종사자 대상 다문화이해교육 실시’(부산광역시 여성가족과)는 공무원, 유관기관 종사자 등 대상 다문화 인식 제고를 위한 교육을 실시하였으며 396명이 참여함. 또한 온라인 교육과정인 ‘사회통합과 다문화사회’ 등 4개 과정 운영하여 총 1,100명 참여함 (부표 8, no.34)

### 3. 대구광역시

<표 3-14> 대구광역시 문화다양성 정책 추진 현황 (건)

핵심과제1	핵심과제2	핵심과제3	핵심과제4	핵심과제5	핵심과제6	핵심과제7	합계
문화적 표현의 다양성 보호와 증진	국제기구 및 국가 간 문화정책성 보호를 위한 협력 활성화	다양한 문화주체의 참여 및 문화권 보장	문화시설과 미디어 접근성 지원	문화다양성 가치 반영 교육 활성화	문화다양성 인식 제고	차별표현 시정을 통한 문화다양성 가치 확산	
28	2	14	18	10	2	-	74

#### ① 문화적 표현의 다양성 보호와 증진(핵심과제1)

##### ■ (점자수어 등 특수언어 지원 확대) 중증시각장애인의 정당한 편의 제공과 알 권리 충족

- ‘우리중구 점자책 발간’(대구광역시 중구 생활보장과) 사업은 중증시각장애인의 정당한 편의 제공과 알 권리 충족을 위하여, 행정정보 및 다양한 복지시책 등 유용한 내용을 점자책으로 발간함. 지역주민과 외국인 간의 화합 및 자국문화 홍보 목적으로 진행됨.(부

표 9, no.3)

##### ■ (문화다양성 관련 실태조사 실시) 문화다양성 관련 실태조사를 통한 정책과제 발굴

- ‘도서관 이용자 인식 조사’(동구문화재단)는 문화다양성에 대한 이해도 제고 및 도서관의 기여정도 파악을 위해 시행됨. 2023년 도서관 이용자 인식 조사 후 결과 분석을 통한 도서관 서비스 개선 및 2024년 운영 계획 수립을 진행함.(부표 9, no.4)

##### ■ (민간 기록문화 보존 및 활용 확대) 민간 기록문화 보존을 위한 아카이브 구축 및 활용 방안 확대 도모

- ‘국채보상운동 기록물 아카이브 구축’(대구광역시 문화예술정책과)는 유네스코 세계기록유산에 등재(‘17.10.30.)된 기록물의 집대성 및 언어번역, 디지털 아카이브 구축으로 접근성·편의성 제고를 목적으로 진행됨. 국채보상운동 기록물 디지털 아카이브 구축(디지털화), 디지털 아카이브 서비스 시스템 구축 및 홈페이지 다국어 서비스, 국채보상운동 기록물 외국어 번역 및 세계기록유산 아카데미 운영 등을 실행함. 2023년은 2023 더블린코어 / 국채보상운동 국제 컨퍼런스 개최 및 국채보상운동 디지털 아카이브 전거 관리시스템 연구 및 지역별 아카이브·인물 서비스 구축, 국채보상운동 디지털 영상 콘텐츠 개발, 국채보상운동 디지털 아카이브 다국어 서비스 보강, 국채보상운동 아카데미 운영 및 교육 사업을 도모함.(부표 9, no.6)

■ (전통문화산업 생태계 활성화를 위한 기반 조성) 전통문화의 보호와 전승기반 마련하여 전통문화 저변 확대 도모

- ‘무형문화재 보호 및 전승지원’(대구광역시 문화유산과) 사업은 시 지정 무형유산의 보전 및 전승을 목적으로 진행됨. 2023년은 17개 종목 전승자 및 전승단체 116개에 전승활동을 지원함.(부표 9, no.14)
- ‘대구향교 석전대제 향사 및 향교기로연 지원’(대구광역시 달서구 문화관광과)은 지역주민의 적극적인 참여와 세대 간 화합을 통해 전통문화의 계승을 도모함. 2023년은 단오명절의 의미를 되새기며 민속씨름대회, 율놀이 대회 등 다양한 민속놀이와 문화예술 공연 등 볼거리, 먹거리가 있는 전통민속한마당 축제를 개최함.(부표 9, no.16)

■ (도시별 특색있는 문화도시 조성) 지역이 처한 다양한 시대문제를 호혜적인 문화의 힘으로 극복하는 도시 조성

- ‘달성군 문화도시조성사업’(대구광역시 달성군 문화체육과)은 <들락날락하는 누구에게나 호혜로운 문화도시 달성>을 주제로 지역의 문화적 자산을 활용한 문화콘텐츠 발굴 및 도시브랜드 창출 및 지역문화 생태계 구축을 통한 지속가능성 확보를 도모함. 2023년에는 문화도시 프로그램 운영 911회를 통해 시민참여 155,703명, 예술활동가참여 4,709명의 결과를 냄.(부표 9, no.58)
- ‘수성구형 문화도시 운영’(수성문화재단)은 문화의 창의성을 활용한 지속가능한 성장기반을 구축하고, 자유롭게 지역 어디서나, 누구나, 언제나 문화를 누리는 도시, 문화로 지역경제·산업 발전을 이끄는 살아나는 도시, 지속가능한 지역발전 선도, 문화도시라는 정책하에, 산업-관광-생활-교육 등 지역발전 선도, 인근 도시 등 행정구역을 넘어서는 광역형 도시로 지역문화 동반성장 선도를 목표로 둬. 2023년은 대한민국 문화도시 포럼1회, 꿈꾸는예술터 문화예술교육 프로그램 246회, 유희공간 문화재생사업 주민참여프로그램 56회, 들안아트몰 2회/5일, 공예작가전 1회/15일, 축제 1회를 진행함.(부표 9, no.18)
- ‘달성 100대 피아노’(달성문화재단)은 100명의 피아니스트가 출연하는 유일무이한 문화 콘텐츠로 국내 최초 피아노 유입의 의미를 담은 공연을 개최함. 2023년은 클래식, 영화음악, 대중음악, 탱고, 뮤지컬, 발레음악, 크로스오버 등의 프로그램을 운영하고 2일간 14팀 공연을 진행함.(부표 9, no.51)

② 국제기구 및 국가 간 문화정체성 보호를 위한 협력 활성화(핵심과제2)

■ (문화예술 콘텐츠의 국가 간 교류 활성화) 친선우호도시 및 국가와 문화예술 교류사업 추진 등 문화예술 분야 내 국가 간 협력 활성화



- ‘2023년 국내외 교류 협력 활성화’(대구광역시 중구 홍보소통실) 사업은 국내외 교류도시와의 교류 폭 확대를 위해 각 분야에 걸친 내실 있는 협력으로 우호협력 강화 및 공동 발전을 도모함. 2023년은 아오시 청소년 음악동아리 연주 공연 교류(23.01.), 아오시 청소년 그림 교류 전시(23.12.~24.01.)를 진행함.(부표 9, no.21)

### ③ 다양한 문화주체의 참여 및 문화권 보장(핵심과제3)

#### ■ (문체부 산하 기관의 지방인재 채용 관리) 공공기관의 지역인재 채용 의무화 이행 관리 통해 조직 내 다양성 확대

- ‘지역인재 채용 관리’(동구문화재단)는 문화예술분야 조직 내 다양성 확대를 위한 지역인재 채용 관리로 우수인재 타 지역 유출 대응 및 지역문화예술 발전에 기여함. 2023년에는 3명의 지역인재를 채용함.(부표 9, no.23)

#### ■ (통합문화이용권 및 스포츠강좌이용권 지원 확대) 문화예술·여행·체육 활동 지원으로 소외계층 삶의 질 향상 및 문화격차 완화를 통한 취약계층의 문화권 보장

- ‘통합문화이용권사업’(대구문화예술진흥원 시민문화팀)은 문화누리카드 발급(1인당 연 11만원) 및 이용을 위한 가맹점 발굴·관리 및 기획프로그램 운영 등을 진행함. 1. 문화누리카드 발급 및 이용(151,532명, 15,125,870천원 / 예산대비이용률 86.04%) 2. 구,군 담당자 통합 협력회의(2회), 동 담당자 간담회(12회) 3. 복합가맹점 전수조사(400개소), 신규등록가맹점(157개소) 4. 안내 책자 및 리플릿 제작 5. 2023년 통합문화이용권 우수 지역주관처 선정 등의 성과를 냄.(부표 9, no.25)

#### ■ (장애인 문화예술 향유 및 생활체육 활성화 지원 확대) 장애 예술인 창작·교류 지원 및 장애인 문화예술 향유 지원 추진

- ‘장애인 문화예술 향유 지원’(동구문화재단)은 장애인 문화예술 향유 기회 확대 지원, 기획공연 진행 시 장애인 무료 관람 지원을 실행함. 2023년은 동춘 조각축제, 국립현대무용단 여자야여자야, 호모 파베르, 윤승업 오케스트라와 함께하는 양수경의 사랑하세요, 특별공연 우리가락한마당을 진행함.(부표 9, no.29)
- ‘배리어프리 공연’(행복북구문화재단)은 제약으로 공연장을 찾기 힘든 계층을 위한 프로그램 기획하고 제약을 낮추어 다양한 계층의 문화 향유 확대를 도모함.(부표 9, no.65)
  - <정영주&정다희 송앤톡!!(SONG&TALK) / 다니엘린데만 콰르텟 콘서트>를 통해 제약으로 공연장을 찾기 힘든 계층의 접근성 확대를 위한 공연을 개최함.
  - 아기의 울음소리, 웃음소리 모두 포용하는 음악회인 <아가랑 콘서트>를 개최함.
  - 소외계층 맞춤을 위한 음악회로 일반관객 없이 초청을 하여 편안한 관람환경 제공

을 위해 찾아오는 음악회 <우리 같이 노랑>을 개최함.

- 배리어프리 뮤지컬 <헬렌 앤 미>를 통해 장벽없이 누구나 즐기는 문화예술환경 조성  
을 위하여 수어통역, 자막서비스, 킬렉스 퍼포먼스 등을 선보임.
- 배리어프리 창극과 뮤지컬의 만남<친절한 돼지씨>를 통해 장벽없이 누구나 즐기  
는 문화예술환경 조성을 위하여 수어통역, 자막서비스, 킬렉스 퍼포먼스 등을 선  
보임.

#### ④ 문화시설과 미디어 접근성 지원(핵심과제4)

■ (도서관의 취약계층 접근성 확대 추진) 독서문화 취약계층에 지속적인 서비스 제공으로  
정보접근 불평등 해소

- ‘도서관의 취약계층 접근성 확대 추진’(대구동구문화재단)은 책나래서비스 운영으로 도  
서관 방문이 어려운 장애인 이용자들을 위한 도서 택배 대출 반납 서비스를 제공하고,  
취약계층을 위한 장서 구축을 위해 다문화도서, 대활자본, 치매정보도서 확충함. 2023  
년은 다문화도서:1,064권/대활자본:291권/치매정보도서:119권 증가, 책나래서비스  
: 138건 104명 참여의 성과를 이룸.(부표 9, no.63)

■ (지역격차 해소를 위한 문화시설 확충 추진) 생활문화센터 조성을 통한 문화소외지역  
문화시설 접근성 제고 추진

- ‘출판산업지원센터 운영’(대구광역시 문화콘텐츠과)은 출판, 인쇄산업 플랫폼 다변화 등  
급변하는 생태계에 선제적 대응을 통해 지역 출판, 인쇄산업의 경쟁력 강화를 도모함.  
2023년은 우수출판콘텐츠 제작지원(8편 발간), 출판인쇄기업 재직자 역량강화 교육  
(14명 수료)을 진행함.(부표 9, no.8)

#### ⑤ 문화다양성 가치 반영 교육 활성화(핵심과제5)

■ (영유아아동 대상 문화다양성 콘텐츠 개발) 영·유아 및 아동 대상 문화다양성 콘텐츠  
개발 통해 문화다양성 가치 확산 도모

- ‘유아 문화예술교육 지원 사업’(대구문화예술진흥원)은 유아놀이중심을 콘텐츠 및 매개  
자 대상 연수 프로그램 개발·운영 지원으로 유아문화예술교육을 활성화함. 2023년은  
프로그램 공모 3개 시설(단체) 선정, 매개자 온라인연수영상콘텐츠 3편 제작, 유아 문화  
예술교육 매개자 역량강화 워크숍 진행, 프로그램 전문 컨설팅 6회, 선정시설 강사,  
실무진 간담회 3회, 사업성과 공유를 위한 성과공유회 1회를 실행함.(부표 9, no.41)

## 4. 인천광역시

<표 3-15> 인천광역시 문화다양성 정책 추진 현황 (건)

핵심과제1	핵심과제2	핵심과제3	핵심과제4	핵심과제5	핵심과제6	핵심과제7	
문화적 표현의 다양성 보호와 증진	국제기구 및 국가 간 문화정책성 보호를 위한 협력 활성화	다양한 문화주체의 참여 및 문화권 보장	문화시설과 미디어 접근성 지원	문화다양성 가치 반영 교육 활성화	문화다양성 인식 제고	차별표현 시정을 통한 문화다양성 가치 확산	합계
2	—	9	9	12	—	—	32

### ① 문화적 표현의 다양성 보호와 증진(핵심과제1)

■ (문화다양성 관련 실태조사 실시) 인천 남동구민의 문화다양성 의식수준과 문화향유 및 창조활동의 실태를 파악하여 문화다양성 지표체계를 구축하고 정책 방향 제시를 위한 기초자료 마련

- ‘다양각색: 우리가 사는 세상(우사세)’(인천광역시 문화정책과)는 다양한 문화주체 발굴 및 상호교류, 연계협력 네트워크 구축을 통해 남동구의 특성을 반영한 문화다양성 가치를 발굴함. 2023년은 남동구 소수 주체 관련 기관을 대상으로 한 라운드테이블 및 포럼 운영을 통해 지역사회의 문화다양성 담론 형성 기반 제시, 지역 맞춤형 문화다양성 정책 방향 수립 및 문화다양성 확산사업의 근거를 마련함.(부표 10, no.1)

### ② 다양한 문화주체의 참여 및 문화권 보장(핵심과제3)

■ (장애인 문화예술 향유 및 생활체육 활성화 지원 확대) 장애인 대상 문화예술체육 향유 지원, 문화예술행사 개최 등을 통한 장애인 문화권 보장 도모

- ‘나만의 꽃이 피는 음악치료’(부개도서관)는 책과 함께하는 예술활동을 통해 정서적 안정을 도모함. 책을 읽고 노래 가사 작사 및 영상을 제작함. 2023년은 관내 주간보호센터 장애인(10명 내외)과 그림책을 읽고 관련 독후활동으로 노래를 배우고 작사를 하며 나를 표현하는 책과 뮤직비디오를 제작함.(부표 10, no.5)
- ‘정보취약(장애인)프로그램 <오! 해피데이>’(부평구문화재단)은 시각장애인 학생들에게 그림책 스토리텔링을 접목한 원예활동 프로그램 제공을 통해 학생들의 생활 반경 증대 및 사회성을 고취함. 점자 독서 및 원예활동을 통해 사회구성원으로서 성취감 및 자신감 증진을 도모함. 2023년은 인천해광학교(시각장애인 학교) 재학생 19명을 대상으로 그림책 스토리텔링 및 원예활동을 진행함.(부표 10, no.13)
- ‘그림책으로 만나는 행복발전소’(부평구문화재단)은 지역 장애인 시설을 대상으로 독후 활동, 문화공연을 진행하고 장애인의 문화향유 기회 제공으로 보편적 독서문화 지원함.

2023년은 장애인을 대상으로 한 도서관교육, 독서프로그램, 문화공연을 통해 보편적 독서문화를 지향함.(부표 10, no.17)

### ③ 문화시설과 미디어 접근성 지원(핵심과제4)

■ (지역격차 해소를 위한 문화시설 확충 추진) 문화서비스 소외지역 대상 공공도서관, 작은도서관 등 문화시설 확충 추진

- ‘2023 부평아트센터 시니어공연<청춘부평>’(부평구문화재단)은 노인 인구 증가에 따른 시니어 대상 맞춤형 공연 초청 및 제작을 진행함. 2023년은 노년층 기호에 맞춘 전통 예술 공연 추진으로 관내 노인복지서비스 기관 이용자 및 일반 관객 4800여명이 공연을 관람함.(부표 10, no.27)

■ (미디어 리터러시 교육 지원) 미디어 리터러시 교육을 통한 미디어 이용 역량 강화 및 접근성 보장 추진

- ‘미디어 리터러시 교육<미디어교육 평생교실> 운영’(부개도서관)은 정보 취약계층 지원 및 세대간 정보격차를 해소하고자 진행함. 지역주민 20명을 대상으로 다양한 연령 및 정보소외계층 대상 미디어교육 지원으로 사회전반 뉴스 리터러시 및 미디어 리터러시 향상과 미디어 정보복지 증진, 세대간 정보격차 해소를 도모함.(부표 10, no.6)
- ‘시니어 스마트폰 활용 백서’(부평구문화재단)은 정보취약계층(어르신)대상 프로그램을 운영하여 어르신을 대상으로 스마트폰 활용 기초 교육을 진행함. 2023년은 60대 이상 어르신이 스마트폰을 활용하는 방법을 습득할 수 있도록 도모함.(부표 10, no.8)
- ‘도서관 미디어 리터러시 교육 <어린이 자원활동가 리더십 교육>’(부평구문화재단)은 부평구립도서관 어린이 자원활동가 15명을 대상으로 미디어리터러시교육 및 보드게임, 윌레모임을 운영하여 정보에 대한 비판적 시각과 분석 방법 학습, 미디어를 올바르게 생산하고 창의적으로 활용하는 능력의 모색을 도모함. 미디어의 정의와 필요성을 자연스럽게 체감하고 정보에 대한 비판적 시각의 필요성을 인식할 수 있도록 함.(부표 10, no.24)

### ④ 문화다양성 인식 제고(핵심과제6)

■ (다양한 문화다양성 교육 콘텐츠 개발·보급) 취약계층 아동·청소년 예술활동 지원을 위한 무용 기반 문화예술교육 운영

- ‘꿈의 댄스팀 연수 운영사업’(연수문화재단)은 34회차 발레 문화예술교육 및 공연창작, 공연 발표회 개최를 통해 다음과 같은 성과를 냄. 움직임을 기반으로 한 무용예술교육프로그램 34회 개발 및 운영, 2024 S/S 서울패션위크 GREEDILOUS 쇼 참여, 제 11회

연수 능허대 문화축제 지역축제연계공연, 2023 꿈의댄스팀 최종 성과공유회 '호두까기 인형' 공연, 지역축제연계공연 및 성과공유회 향유자 수 4,090명, 수료자 26명, 참여 만족도 조사 97.25점을 기록함.(부표 10, no.4)

- ‘요래요래 즐거운 인생 그림책’(부평구문화재단)은 인생 2모작 시대, 시니어 세대의 두 번째 인생을 응원하는 사업으로 그림책 인문학 강연 및 꾸러미를 제공함. 2023년은 급증하는 시니어세대를 위한 독서지원으로 독서문화 생활 등 삶의 질 향상을 위해 그림책 인문학 워크숍 강의를 실행함.(부표 10, no.21)
- ‘너는 어떤 씨앗이니’(부평구문화재단)은 특수학급 청소년을 대상으로 플랜테리어와 그림책테라피를 연계한 독서프로그램으로 2023년은 정보소외계층 대상 맞춤형 프로그램으로 문화 정보격차 해소를 위해 그림책테라피 5회, 원예테라피 3회를 실행함.(부표 10, no.22)
- ‘도서관 장애인 및 어르신 독서문화프로그램 <춤추고 노래하고 연주하는 음악여행>’(부평구문화재단)은 책과 음악과 춤을 연계한 강좌로 지역 어르신 대상 프로그램으로 60대 이상 어르신을 대상으로 그림책과 관련된 음악과 춤을 몸으로 느끼고 표현해보는 활동을 진행함. 2023년은 지역 어르신들간 교류 및 문화 체험프로그램 공유로 문화향유의 기회를 제공함.(부표 10, no.23)

■ (문화다양성 전문 강사 양성 및 인력 풀 구축) 문화다양성의 인식을 높이기 위한 문화 다양성 명사 강연 운영 및 관심을 갖고 확산을 하시기키는 자발적인 지역 활동가 발굴 지원

- ‘문화다양성 <별별>’(부평구문화재단)은 관심에서 활동으로 이어나가기 위한 워크숍을 결합한 소모임 지원 사업 프로그램으로 2023년은 문화다양성을 주제로 활동하고자 하는 3명이상 소모임 8팀과 영상제작 2팀을 발굴하여 소모임 팀별 70만원, 영상제작 100만원을 지원함. 다문화특성화도서관 협업한 명사 특강 교육 프로그램 3회 추진, 일본, 멕시코 각 나라의 문화의 차이를 알아볼 수 있는 토크 콘서트를 개최함.(부표 10, no.25)

■ (다문화 수용성 제고를 위한 교육 확대) 다문화가정 및 외국인 노동자의 정착 지원에 대한 사회적 요구 충족, 지역사회 다문화 수용성 향상

- ‘다문화서비스 지원 사업’우리동네 다가치 도서관’(부평구문화재단)은 다문화가정 및 외국인 노동자의 정착 지원에 대한 사회적 요구 충족, 지역사회 다문화 수용성을 향상하고 다문화가정의 사회참여에 기여, 지역사회의 다문화 인식제고 및 포용성 증진을 도모함. 2023년은 그림책으로 Go! Go!, 다색다감 세계문화체험 part 1. 다색다감 세계문화체험 part 2. 탄!탄! 청천공방, 똑딱똑딱 부평공방을 실행함.(부표 10, no.14)

## 5. 광주광역시

<표 3-16> 광주광역시 문화다양성 정책 추진 현황 (건)

핵심과제1	핵심과제2	핵심과제3	핵심과제4	핵심과제5	핵심과제6	핵심과제7	
문화적 표현의 다양성 보호와 증진	국제기구 및 국가 간 문화정체성 보호를 위한 협력 활성화	다양한 문화주체의 참여 및 문화권 보장	문화시설과 미디어 접근성 지원	문화다양성 가치 반영 교육 활성화	문화다양성 인식 제고	차별표현 시정을 통한 문화다양성 가치 확산	합계
-	4	34	1	11	3	1	54

### ① 국제기구 및 국가 간 문화정체성 보호를 위한 협력 활성화(핵심과제2)

■ (문화관 교류 활성화를 위한 공간 마련 검토) 문화예술 장르의 다양성 가치 확산에 기여, 청년 대상 예술을 통한 교류의 장 제공

- ‘1020 문화주간’(광주문화재단 시민문화실)은 ‘다원예술’, ‘전통문화’를 통한 예술을 매개로 한 상호 교류 및 문화 예술적 표현의 다양성 인식을 제고하기 위해 진행됨. 2023년은 전통문화와 스트릿댄스의 일일예술클래스를 통해 문화예술 장르의 다양성 가치 확산에 기여, 청년 대상 예술을 통한 교류의 장을 제공함.(부표 11, no.8)

■ (문화예술 콘텐츠의 국가 간 교류 활성화) 다양한 국제 문화예술 교류 행사 개최 추진

- ‘채널 우리누리’(광주문화재단 시민문화실)는 소수자의 문화적 영향력 증대와 문화다양성 인식 확산을 위하여 미디어 매체를 통해 시민의 공감대를 형성함. 2023년은 이주민이 직접 라디오방송을 기획, 제작, 유통하는 프로그램으로 라디오 방송을 통해 표현의 자유와 문화권 확대에 기여. 채널 우리누리라는 라디오 채널을 매개로 문화다양성을 공유하고 이주민 간의 네트워크를 형성함.(부표 11, no.9)

### ② 다양한 문화 주체의 참여 및 문화권 보장(핵심과제3)

■ (외국인·다문화가정 맞춤형 서비스 제공) 다문화가족 국내 적응 및 다문화 인식 제고를 위한 도서관 다문화 프로그램 진행

- ‘부모교육 및 돌봄친화적 환경 조성’ 핵가족화로 인해 약화된 가족돌봄 기능을 보완하여 부모의 육아부담 경감
  - 지역중심의 양육친화적 사회환경 조성을 통해 핵가족화로 인한 가족돌봄기능을 보완하고 이웃간 돌봄 품앗이 연계 (부표 11, no12)

### ③ 문화시설과 미디어 접근성 지원(핵심과제4)

#### ■ (미디어 접근성 지원) 독립예술영화 제작, 상영 및 독립영화제 출품을 통한 유통 확대를 모색

- ‘문화다양성 단편영화 제작 및 상영’(광주문화재단 시민문화실)은 문화콘텐츠의 다양성을 위해 기존의 틀에 얽매이지 않는 다양한 예술적 실험을 장려하고, 독립예술영화의 문화적 영향력 증진 모색. 환경단체와 협력하여 환경을 주제로 함. 제작 및 상영. 독립영화제 출품을 통한 유통을 확대함. 2023년은 광주환경운동연합 외 6개 단체, 무학초등학교 학생들(10명), 지역 배우 및 감독의 제작 자문 등 지역자원과 네트워크를 활용하여 영화를 매개로 지역 사회 내 다양성의 가치 확산하고 기후위기 시대 환경이라는 주제가 문화예술계 담론으로 형성될 수 있도록 환경을 주제화 함.(부표 11, no.6)

### ④ 문화다양성 인식 제고(핵심과제6)

#### ■ (다양한 문화다양성 교육 콘텐츠 개발·보급) 소수문화 크리에이터 활동단 문화다양성 교육 실시

- ‘소수문화크리에이터 운영’(광주문화재단 시민문화실) 사업은 소셜미디어 콘텐츠를 통해 문화 다양성의 가치 확산과 서로 다른 문화의 포용력 향상 도모. 실험과 창작을 하는 소셜 크리에이터의 참신한 시각을 활용하여 새로운 홍보 타겟 발굴, 문화콘텐츠의 다양성을 확보함. 2023년은 소수문화 크리에이터 활동단을 홍보 매개자로 활용하여, 문화다양성 교육을 통해 내 안에 갇힌 다양성을 살펴보고 이를 일상에서 담아내는 영상물을 개발하여 소셜미디어 매체를 통해 SNS 관계망에 확산하는 역할을 수행함.(부표 11, no.10)

### ⑤ 차별표현 시정을 통한 문화다양성 가치 확산(핵심과제7)

#### ■ (차별표현 발굴 및 대안표현 홍보) 차별에 대한 다양한 사례를 공유 및 공감하는 청소년 인권포럼 추진

- ‘청소년 인권포럼’(광주문화재단 시민문화실) 사업은 지역의 청소년을 문화적 자부심과 비판적 시각을 가진 새로운 세계 시민으로 키워내기 위해서 상대가 경험하고 있는 청소년 인권침해와 차별에 대한 다양한 사례를 공유하고 공감하는 청소년 인권포럼을 추진함. 2023년은 청소년 문화 다양성 활동 이야기 공모전 우수작품과 청소년 동아리들의 활동사례를 모아 제작한 ‘청소년 문화다양성 스토리북’을 청소년 기관과 문화기관 등 유관기관에 배포하여, 청소년 문화활동의 관심 확산과 지역 문화 다양성 담론 형성의 토대 마련 및 청소년 당사자들의 문화활동 사례와 그 속에서 느끼는 사회적 시선, 인권 문제를 또래 청소년, 청소년지도사, 시민과 함께 나누며 지속 가능한 문화 다양성 실천 방안을 모색함.(부표 11, no.5)

## 6. 대전광역시

<표 3-17> 대전광역시 문화다양성 정책 추진 현황 (건)

핵심과제1	핵심과제2	핵심과제3	핵심과제4	핵심과제5	핵심과제6	핵심과제7	
문화적 표현의 다양성 보호와 증진	국제기구 및 국가 간 문화정책성 보호를 위한 협력 활성화	다양한 문화주체의 참여 및 문화권 보장	문화시설과 미디어 접근성 지원	문화다양성 가치 반영 교육 활성화	문화다양성 인식 제고	차별표현 시정을 통한 문화다양성 가치 확산	합계
12	3	14	6	12	2	—	49

### ① 문화적 표현의 다양성 보호와 증진(핵심과제1)

#### ■ (전통문화산업 생태계 활성화를 위한 기반 조성) 지역의 역사와 문화유산에 대한 이해도 향상 및 향유기회 제공

- ‘지역문화유산교육’(대전광역시 문화유산과)은 초중학생 대상으로 문화유산에 대한 체험형 교육을 제공함. 2023년은 초등학생에게 다양한 교구재를 활용하여 역할극, 게임, 그리기, 만들기 등 체험을 통해 대전의 역사, 인물과 국가유산을 흥미롭게 만나도록 함. 중학생은 지역의 대표유산 보물 회덕 동춘당 그리고 구 충남도 청사 등 근대유산을 통해 지역의 역사와 문화에 대해 생각해 보는 계기를 제공하고 국가유산 관련 직업 탐색의 기회를 제공함.(부표 12, no.3)
- ‘도산서원으로 떠나는 라온마실’(대전광역시 서구 문화체육과)은 다양한 문화유산(‘도산서원’) 향유 프로그램 운영을 통한 지역주민들에게 문화체험공연 및 문화유산향유 기회를 확대함. 2023년은 시지정문화재자료 제3호인 ‘도산서원’과 연계하여 주민들에게 문화유산에 대한 향유기회를 제공 및 다양한 문화유산 체험공연 기회를 확대함. 2015년부터 지속(9년차)하여 다양한 문화체험 프로그램 및 공연을 운영함.(부표 12, no.26)

#### ■ (도시별 특색있는 문화도시 조성) 침체된 동구 인쇄산업 재도약 지원 및 인쇄거리 활성화

- ‘인쇄 UP 아트페스티벌 개최’(대전광역시 동구 관광문화체육과)는 인쇄산업과 문화예술 융합형 축제 개최로 침체된 동구 인쇄산업 재도약 지원 및 인쇄거리 활성화를 목적으로 진행함. 2023년은 인쇄거리 BI를 주제로 공모 추진, 대전인쇄거리에 대한 관심 증가 및 청년층 다수 참여 및 수상이 이루어짐. 인쇄문화산업 발전포럼을 통해(관내 인쇄업 종사자 80여 명 참석) 동구 인쇄거리 활성화를 위한 정책방향 등 중장기적 발전방안 발표·토론이 진행됨. 인쇄거리 흑백사진 및 활자, 지역대학교 디자인 관련학과 연계 전시 진행(12명), 인쇄·한글·굿즈 관련 체험 프로그램(한글 책갈피 만들기, 실크스 크린, 유리컵 전사 등)에서 호평을 받았으며 가족 단위로 다수 방문함.(부표 12, no.21)



■ **(문화영향평가 대상 확대 등 문화다양성 가치 확산)** 성별에 미치는 영향과 성차별 원인 등을 체계적·종합적으로 평가하여 합리적으로 개선함으로써 실질적 성평등 실현

- **‘성별영향평가 추진’**(대전광역시 여성가족청소년과)은 성별영향평가 체계성과 전문성 확보로 성별영향평가제도의 효율성 제고 및 특정성별영향평가를 추진함. 2023년은 총 281건(법령:111건, 계획:1건, 사업:81건,홍보물:44건)을 진행함. 법학 전문가와 여성학 전문가의 유기적 협업을 통해 우리시 조례·규칙의 실효적인 성인지적 개선안을 마련했으며 일정규모 이상의 계획에 대해 의무적으로 성별영향평가 실시하도록 체계마련(3년이상 중장기계획 대상), 현안·공약사업과 연계하여 전 부서 성별영향평가 대상과 제 심의 및 컨설팅 강화, 홍보물의 성별영향평가 활성화 / 홍보물 교육 및 모니터링 실시를 진행함.(부표 12, no.33)

## ② 국제기구 및 국가 간 문화정체성 보호를 위한 협력 활성화(핵심과제2)

■ **(문화간 교류 활성화를 위한 공간 마련 검토)** 대전지역 패션디자이너와 지역 학생들이 소통할 수 있는 기회의 장으로 신진 디자이너의 데뷔경험 및 기회 제공

- **‘대전패션컬렉션개최’**(대전광역시 문화콘텐츠과)은 <2023 대전패션컬렉션(DFC)>로 지역 프로 디자이너와 신진 디자이너의 협업을 통하여 지역 패션산업 잠재력 제고 및 관련 산업 활성화를 도모함. 지역 패션산업계와 대학 패션학과 학생들의 협업 작품전 및 <대전패션컬렉션(DFC) 운영위원회>를 통해 2023 대전패션컬렉션(DFC) 주제 선정 및 프로그램을 공동으로 논의함.(부표 12, no.7)
- **‘다문화가족 교류소통공간 다가온(ON)운영’**(대전광역시 서구 여성가족복지과)사업은 다문화가족의 건강한 성장과 지원을 위한 사회적관계망 및 커뮤니티 구축을 목적으로 실행됨. 대전에 거주하는 다문화가족 및 지역주민을 대상으로 소통공간 운영, 결혼이주 여성 자조활동, 자녀돌봄지원 등이 진행되었으며 2023년에는 2,730명이 참여함.(부표 12, no.28)

## ③ 다양한 문화주체의 참여 및 문화권 보장(핵심과제3)

■ **(문화 분야 유관기관의 여성 관리자 확대)** 시·구 위원회 성별균형 참여율 제고를 통한 조직 내 다양성 확대

- **‘위원회 구성 시 성별균형 참여율 제고-문화분야 유관기관의 여성관리자 확대’**(대전광역시 여성가족청소년과)는 정책결정과정에 여성 전문인력 참여를 확대하여, 여성들의 사회참여 및 대표성을 확보함. 정책결정과정에 여성 전문인력 참여를 확대하여 여성사회참여를 확대시킴.(부표 12, no.11)

■ **(방방곡곡 문화공감 사업 및 지역최소보장제 실시)** 방방곡곡 문화공감 사업을 통한 지역민 문화 향유권 제고

- **‘방방곡곡 문화공감’**(대전문화재단)은 문예회관을 활용하여 문화적 향유를 누리지 못하는 전국 지역 주민에게 다양한 문화예술프로그램을 제공함으로써 문화 향유권 신장 및 문화 양극화 해소에 기여함. 2023년은 3팀의 공연과 6회의 공연이 이루어짐.(부표 12, no.40)
- **‘방방곡곡 문화공감(대덕구)’**(대전광역시 대덕구 문화관광체육과)은 2023 문예회관과 함께하는 방방곡곡 문화공감 전시기획 프로그램 <장동유희>를 통해 장동 및 계족산을 주제로 전시회를 개최함으로써 지역 문화의 예술적 가치를 재조명함. 2023년은 장동 전시 기획을 위한 워크숍 진행 및 장동유희 전시(총 24개 작품)를 진행함.(부표 12, no.42)

■ **(외국인·다문화가정 맞춤형 서비스 제공)** 사회구성원으로서의 자립과 역량 강화 도모

- **‘찾아가는 결혼이민자 다이음 사업’**(대전광역시 서구 여성가족복지과)은 예술단 교류 공연을 통해 서울-지역 간 문화교류 증진 및 지역주민의 문화향유 기회를 확대함. 결혼 이민자가 다문화이해교육 강사로 활동 할 수 있도록 기회를 제공함으로써 사회구성원으로서의 자립과 역량 강화를 도모함. 2023년에는 유치원, 어린이집, 아동복지센터 학교, 시설 등에서 상호문화 이해교육 등 다문화 인식개선교육, 다문화 친화활동 추진을 실행했으며 3,238명이 참여함.(부표 12, no.29)
- **‘문화다양성 확산사업’**(대전문화재단)은 대전 지역 내의 문화다양성 현위치와 생태계 진단을 통한 지역 실정에 맞는 정책 수립 및 방향성 설정과 대전 지역 내의 문화다양성 확산을 위한 다양한 사업 및 운영 발굴 토대 구축하는 것을 목적으로 함. 외국인 유학생, 이주노동자, 결혼이주민을 대상으로 2023년 대전문화다양성 기초실태 조사 연구를 진행함. 유관시설, 기관 및 사업현장 4곳 협력, 2023년 대전 문화다양성 기초 실태조사 연구보고서 300부 발간, 결과보고회 1회 개최를 실행함.(부표 12, no.38)

④ 문화시설과 미디어 접근성 지원(핵심과제4)

■ **(미디어 접근성 지원)** 독립영화 배급 확대를 위한 상영관 운영비 및 프로그램 기획비 지원

- **‘독립 예술영화 생태계 조성 사업’**(대전광역시 문화콘텐츠과)은 대전 독립영화 상영관에 독립영화 배급 확대를 위한 상영관 운영비 및 프로그램 기획비를 지원함. 2023년에는 86편의 상영작품과 808회의 상영횟수의 성과를 냄.(부표 12, no.8)

## ⑤ 문화다양성 가치 반영 교육 활성화(핵심과제5)

### ■ (영·유아·아동 대상 문화다양성 콘텐츠 개발) 생애주기 문화다양성 교육의 일환으로 지역 영·유아 대상 문화예술교육 추진

- ‘유아문화예술교육지원사업’(문화예술본부)은 지역 기반 맞춤형 생애주기별 문화예술 교육 성장 기반 제고를 위한 유아 문화예술교육 프로그램 개발 및 운영을 지원함. 2023년은 총 5개 단체(일반공모3개, 협력공모 2개)에게 유아문화예술교육 프로그램 개발·운영을 지원함.(부표 12, no.39)
- ‘찾아가는 책 읽어주기’(평생학습원)는 다문화가정 및 저소득층 어린이 대상 찾아가는 독서교육 서비스 제공을 통해 독서(학습)역량 강화 및 지식정보격차를 해소함. 2023년은 서구 관내 다문화가정 및 저소득층가정 등 소외계층 유아·아동을 대상으로 다문화가정 등 소외계층 어린이 대상으로 독서지도강사를 파견하여 직접 찾아가는 독서교육서비스(동화구연, 독서프로그램 등)를 운영함.(부표 12, no.27)

### ■ (문화분야 공공기관 종사자 대상 문화다양성 교육 의무화) 지역 공무원 대상 문화다양성 이해교육 진행

- ‘성인지감수성의 날 운영’(대전광역시 여성가족청소년과)은 성인지 교육을 쉽게 받을 수 있는 상시학습 체계 마련과 공무원의 성인지 감수성 향상을 통해 성평등 인식 제고 및 역량을 강화함. 2023년은 매월 마지막주 금요일에 전 직원을 대상으로 성인지 감수성 충전소를 운영하여 성인지 감수성 자가 학습 시스템을 구축함. 성인지 감수성 진단테스트, 동영상, 카툰, 문제풀이 학습을 통해 대전시 공무원의 성인지 감수성을 깨우고 향상시키는 맞춤형 교육을 실행함.(부표 12, no.12)

## 7. 울산광역시

<표 3-18> 울산광역시 문화다양성 정책 추진 현황 (건)

핵심과제1	핵심과제2	핵심과제3	핵심과제4	핵심과제5	핵심과제6	핵심과제7	
문화적 표현의 다양성 보호와 증진	국제기구 및 국가 간 문화정체성 보호를 위한 협력 활성화	다양한 문화주체의 참여 및 문화권 보장	문화시설과 미디어 접근성 지원	문화다양성 가치 반영 교육 활성화	문화다양성 인식 제고	차별표현 시정을 통한 문화다양성 가치 확산	합계
4	2	10	3	14	1	—	34

### ① 문화적 표현의 다양성 보호와 증진(핵심과제1)

■ (문화콘텐츠의 다양성 확대 기반 마련) 영화 제작·상영 지원, 만화·웹툰 산업 지원, 게임 콘텐츠 발굴·육성 등을 통한 지역 문화콘텐츠 다양화 추진

- ‘울산웹툰캠퍼스 조성 및 운영’(울산광역시 문화예술과) 사업은 울산지역의 만화·웹툰 산업 육성과 청년 일자리 창출, 다양한 콘텐츠 사업 분야 지원 및 문화콘텐츠 분야 시민 저변 확대를 목적으로 함. 2023년에는 웹툰 작가 15명 및 기업 2개사 입주, 웹툰 관련 교육 운영 198명, 웹툰 제작지원 20건, 웹툰페스티벌을 개최하는 등의 실적을 기록함.(부표 13, no.1)

- ‘울산글로벌게임센터 조성 및 운영’(울산광역시 문화예술과) 사업은 지역특화 게임 콘텐츠 발굴 및 게임기업 성장단계별 맞춤형 육성 지원 통해 지역 게임 산업의 선순환 생태계 기반을 마련하고자 함. 2023년에는 게임기업 (10개 사) 입주 및 기업지원(42개 사), 게임산업 수요 맞춤형 전문 인재 양성(189명), 게임 체험프로그램(171명) 등의 세부사업을 추진 함.(부표 13, no.2)

■ (도시별 특색있는 문화도시 조성) 문화도시 시민거버넌스 구축 및 운영 추진

- ‘울산문화도시조성사업’(울산광역시 문화예술과)은 문화도시 조성을 통해 모든 시민이 일상 곳곳에서 문화를 누릴 수 있는 환경 조성을 목표로 하며, 2023년에 지역문화예술 관계자 문화도시 간담회 추진, 문화도시추진위원 개최 등을 하였으며 문화도시 사업을 추진함.(부표 13, no.3)

### ② 국제기구 및 국가 간 문화정체성 보호를 위한 협력 활성화(핵심과제2)

■ (문화예술 콘텐츠의 국가 간 교류 활성화) 국제 음악 컨벤션 행사, 국가별 전통문화 교류 행사 등을 추진함으로써 국가 간 문화예술 교류 활성화 추진

- ‘아시아퍼시픽뮤직미팅’(울산광역시 문화예술과)은 유네스코창의도시네트워크 정식 회

원 가입을 위한 핵심 사업으로 운영되는 시민 참여형 국제 음악 컨벤션 행사임. 지역 고유의 음악의 예술적 가치 발굴 및 아시아-태평양 지역 대상 국제 교류 활성화를 목표로 하며 네트워크를 구축하고 운영함. 2023년 행사 추진 결과, 공연팀 22개, 회의 참석자 185명, 비즈니스 미팅 90건 매칭의 성과를 기록함.(부표 13, no.4)

### ③ 다양한 문화주체의 참여 및 문화권 보장(핵심과제3)

#### ■ (방방곡곡 문화공감 사업 및 지역최소보장제 실시) 찾아가는 공연 프로그램으로 문화 소외 지역 및 계층의 공연예술 향유 기회 확대

- ‘방방곡곡 문화공감 사업’(울산광역시 울주군 문화체육과)은 우수공연 프로그램을 선정·공연함으로써 관내 문화 향유권 신장, 문화 양극화 해소, 지역문화예술 발전 및 지역 문예회관 운영 활성화를 도모함. 2023년에 문예회관 기획공연 4회, 서울주문화센터 공연 4회 개최함.(부표 13, no.8)

#### ■ (장애인 문화예술 향유 및 생활체육 활성화 지원 확대) 장애인 문화예술·체육 향유 지원 확대 추진

- ‘시각장애인복지관 운영’(울산광역시 장애인복지과)은 시각장애인의 문화예술 향유 및 스포츠, 여가 활성화를 지원하는 사업으로, 북난타, 하모니카, 민요교실 등의 문화예술 프로그램과 국선도, 라인댄스, 등산 등의 스포츠 및 여가 프로그램을 운영함.(부표 13, no.13)
- ‘지적발달장애인 생활체육활동’(울산 북구 노인장애인과)은 지적발달장애인 생활체육 활동(배드민턴) 지원을 통해 지적발달장애인의 신체적·정신적 건강 및 복지 증진을 도모함. 2023년 지적발달장애인 10명을 대상으로 생활체육활동(배드민턴) 20회 진행함.(부표 13, no.16)
- ‘장애인 평생교육지원사업’(울산광역시 동구 사회복지과)은 장애인 대상 평생교육(취미 여가 및 스포츠활동) 프로그램 지원하여 장애인 학습자 역량 강화, 신체적·사회적 발달 및 사회참여 기회 확대 지원하여 삶의 질 향상을 도모함. 평생교육 프로그램에는 영어, 난타교실, 노래교실, 시민참여교육, 라인댄스, 요가교실, 스포츠 대회 등이 포함됨.(부표 13, no.18)

#### ④ 문화시설과 미디어 접근성 지원(핵심과제4)

- **(박물관·미술관·도서관의 취약계층 접근성 확대 추진)** 취약계층 대상 방문 독서프로그램 운영 등을 통한 취약계층 문화시설 접근성 보장
  - ‘지식정보 취약계층을 위한 찾아가는 프로그램’(울산도서관)은 도서관 방문이 어려운 지식정보취약계층 대상 맞춤형 독서문화프로그램 지원하여 독서의 즐거움 통한 문화적 접근 기회를 제공함. 지원기관 선정하여 독서문화프로그램 운영 위한 강사 수당 지원함. 2023년 해당 사업은 5개 기관 선정 후 5개 프로그램을 32회 운영하였으며 총 313명이 프로그램에 참여함.(부표 13, no.26)

#### ⑤ 문화다양성 가치 반영 교육 활성화(핵심과제5)

- **(다문화가족지원센터와 연계 확대)** 지역 가족센터와 연계하여 문화다양성 인식 확산을 위한 사업 추진
  - ‘다문화 교류·소통 공간 운영 등’(울산광역시 북구 가족정책과)은 북구가족센터 연계사업으로 다문화 이해 및 수용을 통해 함께 살아가는 문화환경 형성을 목적으로 함. 세부 사업으로 <찾아가는 다문화 이해교육>, <다문화봉사단 운영>, <다문화 소통·교류 공간 운영>, <다문화 작은 도서관> 사업이 포함되어 있음. 2023년에는 어반스케치, 퓨전난타 등의 상시프로그램 96회 및 자녀성장교육 8회를 비롯하여 다양한 프로그램을 운영함.(부표 13, no.32)
- **(다문화 수용성 제고를 위한 교육 확대)** 지역 어린이집, 유치원, 아동센터 등 연령별 맞춤형 다문화인식개선 및 체험 교육 진행
  - ‘다문화인식개선 강사 파견사업 <둥글게 둥글게>’(울산광역시 가족복지과)은 다문화 강사가 울산 5개 구군에 위치한 어린이집, 유치원, 지역아동센터 등에 방문하여 다문화 체험 교육을 제공하는 사업으로, 아이들의 연령대에 맞는 국가별 생활·풍습·전통 안내, 전통놀이, 전통 옷 체험하기, 언어 배우기 등 다양한 교육 방식을 적용하여 총 1,838명이 참여함.  
(부표 13, no.31)

#### ⑥ 문화다양성 인식 제고(핵심과제6)

- **(무지개다리 사업 운영 내실화 및 확대)** 문화다양성 가치 확산 및 홍보를 위한 무지개다리 사업 진행
  - ‘울산 글로벌 페스티벌’(울산광역시 여성가족청소년과)은 세계인의 날을 기념하여 내·외국인 간 소통과 화합의 장 마련하여 다양한 문화에 대한 인식개선과 수용성 증진 통한 사회통합을 도모함. 2023년 5월20일 <울산글로벌페스티벌>을 개막하며 개막식, 세계문화공연,

외국인정착지원 유공자 표창, 글로벌가족걷기, 글로벌OX퀴즈, 글로벌미니올림픽, 외국인가요제, 세계문화 전시 홍보 체험관을 비롯한 42개의 부스를 운영함. (부표 13, no.33)

- **‘문화다양성 확산사업’**(울산광역시 문화예술과)은 문화다양성 가치 및 필요성에 대한 인식 확산·개선, 지역 내 이주민·주민 간 상호교류 기반 마련, 문화다양성 이슈 발굴 및 협력 거버넌스 구축, 네트워크 형성 및 역량 강화 등을 목적으로 함. 2023년 해당 사업은 울산광역시 문화다양성 지표 조사(인구, 유형, 연령별 통계자료 분석), 시민 대상 문화다양성 인식 설문조사, 전문가 대상 문화다양성 심층 인터뷰, 자료 분석 및 사례 연구를 통한 조례안 작성 및 정책 제언, 실태조사 최종보고회 실시 등의 활동을 하여 울산 문화다양성 정책 추진 및 제도적 근거 마련을 위한 기초 자료를 확보함. (부표 13, no.34)

## 8. 세종특별자치시

<표 3-19> 세종특별자치시 문화다양성 정책 추진 현황 (건)

핵심과제1	핵심과제2	핵심과제3	핵심과제4	핵심과제5	핵심과제6	핵심과제7	
문화적 표현의 다양성 보호와 증진	국제기구 및 국가 간 문화정책성 보호를 위한 협력 활성화	다양한 문화주체의 참여 및 문화권 보장	문화시설과 미디어 접근성 지원	문화다양성 가치 반영 교육 활성화	문화다양성 인식 제고	차별표현 시정을 통한 문화다양성 가치 확산	합계
-	-	6	1	5	2	-	14

### ① 다양한 문화주체의 참여 및 문화권 보장(핵심과제3)

■ (방방곡곡 문화공감 사업 및 지역최소보장제 실시) 문화소의 지역 및 계층을 대상으로 찾아가는 문화예술 프로그램 진행

- ‘찾아가는 문화예술교육’(세종시문화재단)은 읍·면 지역 주민 대상 문화예술 관련 강연·공연·체험 프로그램을 진행함으로써 읍·면 지역 주민의 문화예술교육 참여기회 확대 및 문화 불균형 해소에 기여함. 2023년 교육단체 3개를 선정하여 30,000천원을 지원하였으며 프로그램 36회 운영, 12개 기관 방문하여 총 495명이 참여함.(부표 14, no.2)
- ‘세종컬처로드’(세종시문화재단)은 세종시 거주 거리예술가를 모집·선발하여 직접 찾아가는 공연을 진행함으로써 문화 불균형 해소 및 거리 활성화를 도모함. 2023년에는 세종거리예술가 총 30팀 선발, 찾아가는 거리공연(읍·면·동) 44회, 거리예술가콘서트 6회, 상권활력 거리공연 30회를 추진함.(부표 14, no.3)

### ② 문화시설과 미디어 접근성 지원(핵심과제4)

■ (지역격차 해소를 위한 문화시설 확충 추진) 작은미술관, 공연예술연습공간 운영 등을 통한 문화시설 접근성 제고

- ‘BRT작은미술관 운영’(세종시문화재단)은 지역 유휴공간 활용하여 시각예술 활성화 및 시민 문화향유기회 확대 도모, 저소득계층·장애인 등 취약계층 대상 미술관 초청 통해 접근성 확대 도모함. 2023년에 기획전시 2회, 대관전시 15회를 추진하며 총 참여자 11,401명의 실적을 기록함.(부표 14, no.12)

### ③ 문화다양성 가치 반영 교육 활성화(핵심과제5)

■ (영·유아·아동 대상 문화다양성 콘텐츠 개발) 생애주기 문화다양성 교육의 일환으로 지역 영·유아 대상 문화예술교육 추진



- ‘**유아문화예술교육지원사업**’(세종시문화재단)은 만 3 ~ 5세 유아 대상 문화예술교육 프로그램 개발·운영 지원 사업으로 유아시기 주도적 예술경험과 지역 문화자원 향유를 도모함, 공모를 통해 운영기관을 선정하고 컨설팅, 모니터링 등을 진행함. 2023년 교육단체 3개 기관 선정하여 95,000천원 지원, 교육 프로그램 112회 진행하며 총 28개 기관, 1,969명 참여함.(부표 14, no.4)

#### 4 문화다양성 인식 제고(핵심과제6)

##### ■ (무지개다리 사업 운영 내실화 및 확대) 문화다양성 인식확산 및 정책 기반 마련을 위한 시민 워킹그룹, 문화다양성 준비위원회 운영 등 추진

- ‘**워킹그룹 세움(세종을 움직이는 사람들)**’(세종시문화재단)은 문화다양성 인식확산 및 기반마련을 위한 문화다양성 워킹그룹을 발굴하고, 시민 워킹그룹이 주도하는 문화다양성 프로그램 운영함. 2023년에 장애인, 노인, 다문화 등 문화 교류 프로그램 6회 진행함.(부표 14, no.6)
- ‘**문화다양성 확산 사업**’(세종시문화재단)은 무지개다리 사업 <多화만사성, 다름이 다음을 만듭니다> 사업 추진을 통해 문화다양성 교육, 시민 매개인력 연구모임 진행, 충청권 문화다양성 협력사업, 시민 대상별 문화다양성 프로그램 운영, 공공예술 프로젝트, 네트워크 지원 사업 등 세부사업을 운영하며 시민 대상 문화다양성 가치 확산과 인식개선을 도모함. 2023년에는 54개 매개기관 연계 및 6개 프로그램 진행, 총 84,884명의 시민이 참여함.(부표 14, no.7)

##### ■ (문화다양성 주간 인지도 확산 및 내실화) 세종시 문화주간 행사 개최를 통한 문화다양성 주간 인지도 확산 및 내실화 도모

- ‘**문화다양성 주간 행사 운영**’(세종시문화재단)은 시민 간 공존·상생 통한 지속가능발전 사회 기반 형성 및 시민의 주체적 참여 통한 문화예술의 다양성과 사회적 가치 확산을 도모함. 세계문화예술교육주간행사와 문화다양성 주간행사를 연계하여 ‘세종시 문화주간 행사’를 개최함. 2023년에는 온라인 오프라인 연계 3개 프로그램 진행, 총 167명의 시민이 참여함.(부표 14, no.8)

##### ■ (도시별 특색있는 문화도시 조성) 시민 문화거버넌스 구축·운영, 문화거리 추진위원회 운영 등 문화도시 조성사업 추진

- ‘**가치누리 문화거리 조성사업**’(세종시문화재단)은 상권 내 유휴공간을 활용한 문화공간 조성, 시민 주도형 문화콘텐츠 마련, 시민 문화거버넌스 구축을 목표로 하는 사업으로, 상생형 문화거리 추진위원회 운영, 문화거리 조성 및 브랜드화를 위한 거리 공연·전시 개최 등을 추진함. 2023년 세종시 5개동 공연 및 전시 행사를 진행하여 12,936명이 참여함.(부표 14, no.1)

## 9. 경기도

<표 3-20> 경기도 문화다양성 정책 추진 현황 (건)

핵심과제1	핵심과제2	핵심과제3	핵심과제4	핵심과제5	핵심과제6	핵심과제7	
문화적 표현의 다양성 보호와 증진	국제기구 및 국가 간 문화정책성 보호를 위한 협력 활성화	다양한 문화주체의 참여 및 문화권 보장	문화시설과 미디어 접근성 지원	문화다양성 가치 반영 교육 활성화	문화다양성 인식 제고	차별표현 시정을 통한 문화다양성 가치 확산	합계
45	4	68	41	35	6	1	200

### ① 문화적 표현의 다양성 보호와 증진(핵심과제1)

#### ■ (점자수어 등 특수언어 지원 확대) 점자 소식지 발행, 점자교실 운영 등을 통한 언어적 표현의 다양성 도모

- ‘점자 소식지 발행(경기, 수원)’(경기도의회 언론홍보담당관/수원시 홍보기획관)은 경기도 의회 및 수원시정 소식지의 주요 내용을 시각장애인이 읽을 수 있는 점자책 형태로 제작하는 사업으로 정보 소외계층인 시각장애인의 의정활동 이해 및 공감대 확산을 도모함. 2023년 경기도의회 점자 소식지 2010년 1호 발간 이후 계속 발간 중이며, 수원시 소식지 『와글와글 수원』은 월 200부 관내 시각장애인 및 관계기관 등에 배부함.(부표 15, no.45,46)
- ‘점자도서관 대체도서제작 및 점자교육(성남)’(성남시 한마음복지관)은 시각장애인을 위한 점목자, 녹음, 점자도서제작 및 점자교육 지원함. 2023년에는 120명이 참여하는 실적을 기록함.(부표 15, no.64)

#### ■ (민간 기록문화 보존 및 활용 확대) 지역·민간 기록 수집 및 정리 사업 진행

- ‘과천시 향토사구술사업’(경기도 과천시 문화체육과)은 과천 역사를 기억하고 있는 연로한 주민들의 구술녹취 채록을 추진하고, 구술채록 자료 바탕으로 과천의 근현대 지역사 자료집을 제작하는 사업임. 자료집은 후속세대의 향토사 교육 자료로 활용됨으로써 과천의 정체성 확립 및 지역 주민의 향토애·자긍심 고취에 기여함. 2023년에는 과천 어르신 15명 선정 생애사 구술 인터뷰 조사 및 정리, 과천 향토사 구술 녹취록 모음집 제본 26부를 발간함.(부표 15, no.156)

#### ■ (문화콘텐츠의 다양성 확대 기반 마련) 독립·예술영화, 독립출판 등에 대한 창작·보급 및 향유 지원 추진

- ‘경기 인디뮤직페스티벌 개최’(경기도 콘텐츠산업과)는 인디음악 창작자들의 공연·마케팅 지원을 통해 공정한 음악환경 마련 및 다양한 문화콘텐츠 개발 통해 도민의 문화향유기회 확대를 도모함. ‘2023 경기인디뮤직페스티벌’을 개최하며 14,225명이 참여

함.(부표 15, no.11)

- **‘만화 출판 지원’**(한국만화영상진흥원)은 우수 만화를 공모·선정하여 독립 출판 컨설팅 및 출판·유통 프로모션을 지원하는 사업으로, 만화 유통 시장 다양성 확보, 작가의 출판 역량 강화 및 시장 확대를 도모함. 2023년은 다양한 우수만화 총 44개 독립 출판 제작 및 프로모션을 지원함.(부표 15, no.107)
- **‘만화콘텐츠 다각화 지원사업’**(한국만화영상진흥원)은 만화소재 문화콘텐츠(전시, 공연, MCN영상콘텐츠 등) 개발 지원 및 만화 IP 활용한 사업 다각화를 통해 만화향유 채널 다각화 및 만화 소비층 확대, 선순환 사업구조 마련을 도모함. 2023년은 문화행사(공연 및 전시) 4개, MCN 콘텐츠 2개를 제작 지원함.(부표 15, no.108)
- **‘수원시네마테크’**(수원문화재단)는 다양성영화 상영, 공동체상영지원 및 영화프로그램며 양성, 미디어도서관 운영 지원 등을 통해 시민의 다양한 영상문화 향유 기회 확대 및 영상문화 이해 제고를 도모함. 2023년 해당 사업은 다양성 영화·영상물 온·오프라인 정기상영을 통해 국내외 예술·독립영화와 다큐멘터리 등 총 128회 상영(3,262명 관람), 공동체 상영(복지시설 등) 총 15회개 단체 지원(1,987명 참여), 시민 영화프로그램며 양성과정 연계 <수원사람들 영화제> 7회 상영 (262명 참여), 협력 영화제 개최 3회 운영, 미디어도서관 132회 열람 누적 168명이 참여함.(부표 15, no.47)
- **‘거리로 나온 예술’**(경기도 예술정책과)는 생활예술인(아마추어), 예술인(전문가), 장애인, 다문화예술인 등 누구도 소외 없이 참여할 수 있도록 예술단체의 거리공연·전시·문화소외시설 방문공연 활동 지원 통해 문화예술 참여기회 확대와 문화예술 향유 격차 해소에 기여함. 2023년에는 총 1,196개 단체를 지원하여 31개 시·군 역사, 공원, 광장 등에서 총 1,794회의 공연을 진행함.(부표 15, no.14)
- **‘고양시 EBS국제다큐영화제 지원’**(경기도 고양시 전략산업과)은 한국교육방송공사(EBS)와 고양시의 협력사업으로 EBS의 대표적 대시민 사업인 ‘EBS국제다큐영화제’를 지원하여 시민들의 영상문화 향유 기회를 확대하고 방송·영상 산업의 저변을 확대함. 2023년은 2023.8.21.~8.27에 ‘제20회 EBS국제다큐영화제’가 개최되어 작품작 35개국 56편의 세계 우수 다큐멘터리 상영, 다큐영화 야외상영회 및 특별상영회 개최, EIDF 인더스트리 통한 다큐 제작지원 및 배급지원, 국내외 다큐멘터리 장편 등 52편 8.6억원 제작을 지원함.(부표 15, no.59)
- **‘성남독립영화제작지원’**(성남문화재단)은 우수한 독립영화 및 창작자를 발굴·지원하는 사업으로 독립영화 제작 및 성남지역 영상 인프라 구성에 기여함. 2023년은 순제작비 4억원이하 장편독립영화 3편, 순제작비 4천만원 이하 단편독립영화 8편을 선정하여 제작을 지원함.(부표 15, no.99)

■ (전통문화산업 생태계 활성화를 위한 기반 조성) 지역 유·무형 문화재 보호 및 증진을 위한 다양한 사업 추진

- ‘도 무형문화재 기능 및 예능 공개’(경기도 문화유산과)는 경기도 지정 무형문화유산 69종목 정례 공개행사를 통해 무형문화유산 전승 및 무형문화재에 대한 이해 제고를 도모함. 도 무형유산 합동 공연 및 작품전시 등을 통한 무형유산의 전승 확인 및 전승 활성화의 계기를 마련함.(부표 15, no.30)
- ‘전통산사문화재 활용사업’(경기도 성남시 문화예술과)은 봉국사 문화재 관련 체험 및 활용 프로그램을 진행함으로써 전통산사 문화재의 계승·발전, 문화재의 역사적·예술적·경관적 가치에 대한 시민 인식 제고 등을 도모함. <봉국사를 느끼다>, <봉국사를 거닐다>, <봉국사, 산에서 놀자> 등의 세부 프로그램으로 구성되며 2023년 총 1,190명이 참여함.(부표 15, no.84)
  - ‘봉국사를 느끼다’는 봉국사 창건 역사를 배경으로 하는 공연 프로그램으로 1회 운영함.
  - ‘봉국사를 거닐다’는 봉국사 문화재를 주제로 하는 인문학 강연 및 문화재 해설 교육 프로그램으로, 2023년에 총 4회 진행함.
  - ‘봉국사, 산에서 놀자’는 어린이 대상 봉국사 역사·문화재 체험 프로그램으로 2023년에 총 6회 진행함.
- ‘과천무동답교놀이 전승 및 지원’(경기도 과천시 문화체육과)은 경기도 무형문화재 제44호 과천무동답교놀이 전승을 위한 연습 및 공연 지원 사업으로, 2023년에 과천무동답교놀이 공연 3회, 이수자 및 시민 대상 교육을 실시함.(부표 15, no.157)

■ (도시별 특색있는 문화도시 조성) 다양한 주체의 참여 및 지역특화 문화 콘텐츠 발굴 등 지역 문화자원 활용한 문화도시 조성 추진

- ‘문화도시 사업(의정부시)’(의정부시 문화예술과)은 축제 2회 개최, 민간문화공간 23개소 발굴, 시민 주도 문화실험 98건 지원, 문화 소모임 60개 운영, 문화자치학교 6회 운영, 지역예술인 창작과정 31명 등 지원함.(부표 15, no.137)
- ‘안성 문화도시2.0 조성사업’(경기도 안성시 문화체육관광과)은 지역주민·예술인·공무원 간 네트워크 확대 및 공동체 의식 제고, 지역 특화 문화사업 발굴을 위한 민관협의체 문화자치 활성화 지원 사업으로, 참여자 공모 및 선정하여 활동 재원을 지원함. 2023년에는 96개의 시민주도 문화자치 활성화 사업 진행을 통한 시민 역량강화 및 지속가능한 도시문화 성장을 도모, 안성 문화자치 활성화 사업 성과공유회 「문화도시 페스타」 개최함.(부표 15, no.151)
- ‘용인시 문화도시 계획 수립’(용인문화재단)은 용인시 문화도시 기본 조례에 따라 용인의 도시 특성을 반영한 백만 시민의 다양한 가치를 담은 문화도시 조성 계획 수립함.

2023년에는 용인시-용인시정연구원-용인문화재단 3자 협의체 구성을 통한 조성계획 수립 및 <용인문화도시플랫폼 공생광장> 신규 오픈, 문화도시 사업에 대한 의견 수렴 및 시민 주체 발굴 위한 <만만한 테이블> 17회 운영하여 총 2,818명이 참여함.(부표

15, no.53)

## ② 다양한 문화주체의 참여 및 문화권 보장(핵심과제3)

### ■ (방방곡곡 문화공감 사업 및 지역최소보장제 실시) 문화소의 지역·계층·시설 대상 우수 공연예술프로그램 향유 지원 추진

- ‘방방곡곡 문화공감 사업’은 민간예술단체 우수공연 프로그램 제공 및 신규 창작 콘텐츠 제작·공연 통해 문화소외계층을 공연에 무료로 초청함으로써 지역주민의 문화 향유 제고 및 시민회관 공연장 활성화에 기여함.
  - － ‘방방곡곡 문화공감 사업(성남)’(성남문화재단)은 2023년에 3개 기관과 협력하여 창작뮤지컬 <블루 블라인드> 제작, 제공하여 총 1,042명이 관람함.(부표 15, no.92)
  - － ‘방방곡곡 문화공감 사업(안양)’(안양문화예술재단)은 2023년에 <피아니스트 김용배 세종목관 챔버앙상블과 함께하는 해설이 있는 음악회> 공연 외에 갤러리 콘서트 등의 프로그램을 제공하여 진행, 총 1,972명 관람하였고, 이중 문화소외계층 657명을 초청함.(부표 15, no.121)
  - － ‘방방곡곡 문화공감 사업(용인)’(용인문화재단)은 2023년에 한국문화예술회관연합회 문예회관과 함께하는 방방곡곡 문화공감 사업 공연 7건 유치하여 총 6,114명이 관람함.(부표 15, no.55)
  - － ‘방방곡곡 문화공감 사업(과천)’(과천문화재단)은 2023년에 <니쁘지 않는 날> 외에 연극, 다원 예술, 음악콘서트 등 4개 프로그램 제공, 총 5회 공연하여 1,618명이 관람하였으며, 이중 문화소외계층 414명을 초청함.(부표 15, no.160)

### ■ (장애인 문화예술 향유 및 생활체육 활성화 지원 확대) 장애예술인 및 장애체육인 육성 지원 및 장애인 문화예술·체육 향유 지원 추진

- ‘장애인 문화예술 진흥사업’(경기도 예술정책과)은 장애인·비장애인 문화예술 협업 지원, 장애인 문화예술인력 역량 강화 지원, 장애인 문화예술 발표 및 향유지원, 장애인 예술창작 활동 지원 등의 사업을 추진하여 문화적 권리에 대한 사회적 관심 증대 및 장애인의 문화예술 향유 확대를 도모함. 공모를 통해 선정된 시·군에 사업비 지원함. 2023년에 21개 시·군 선정, 80개 단체(개인), 88개 사업이 추진됨.(부표 15, no.139)
- ‘장애인 생활체육프로그램 지원’(경기도 체육진흥과)은 장애인생활체육클럽, 생활체육교실 등을 공모·직접 운영함으로써 장애인 생활체육 저변 확대를 도모함. 2023년에 장애인 생활체육클럽(110개), 장애인생활체육교실(211개), 장애인체육 체험교실, 종목 체험교실(15개), 스포츠크럽(21개) 등 운영비 지원함.(부표 15, no.24)

- **‘장애인 생활체육지도사 배치 지원’**(경기도 체육진흥과) 사업은 장애인 생활체육지도사 인건비를 지원하여 체육활동에 대한 전문적 지도가 필요한 어르신, 장애인의 생활체육 활동을 지원하는 사업으로 2023년도에 어르신 생활체육지도사 31개 시군 135명 배치함.  
(부표 15, no.22)
- **‘장애인 전임체육지도자 배치 지원’**(경기도 체육과)은 장애인 신인선수 발굴 및 육성지원을 위해 장애체육인 대상 전임체육지도자를 배치하는 사업으로, 2023년은 총 12개 종목 전임지도자를 배치·운영하였으며, 선수 75명을 발굴하고 연간 14,845명 지도하는 성과를 기록함.(부표 15, no.26)
- **‘장애인 체육대회 개최 및 참가지원’**(경기도 체육진흥과) 사업은 경기도장애인체육대회 및 종목별 대회 개최 지원과 각종 대회 참가 지원하여 장애인 우수선수 발굴 및 기량 향상을 도모하는 사업으로 2023년에 경기도장애인체육대회 개최, 도지사기 종목별 개최 지원, 국내외 대회 참가 지원함.(부표 15, no.23)
- **‘장애인 생활체육대회 개최’**(경기도 체육진흥과)는 장애유형별·종목별·지역단위별 생활체육대회, 클럽대항전 등 대회 개최를 공모·직접 운영함으로써 장애인 생활체육 활동 욕구 충족 및 장애인 체육 종목 활성화를 도모함. 2023년에 종목별 대회 개최 지원, 경기도어울림체육대회 추진함. (부표 15, no.25)
- **‘발달장애인 체육활동 지원 사업’**(경기도 체육진흥과)는 발달장애인 및 가족 대상 트래킹 대회와 가족캠프 사업을 공모방식으로 지원하여 발달장애인의 건강증진 및 체육활동 참여 기회를 제공함. 2023년에 해당 사업은 발달장애인 대상 트래킹 대회 10회 선정·지원(총 900명 참여), 가족캠프 6개소 개최 지원(총 641명 참여)을 추진함.(부표 15, no.27)
- **‘경기도 장애체육인 역량강화 사업’**(경기도 체육진흥과)는 시·군 장애인체육회 등 관련 단체의 임직원·지도자 간 소통·협력 통한 업무 네트워크 강화를 목적으로 하며, 도 장애인 체육정책 세미나 및 현안토론, 기관 미션·비전 수행위한 교육·세미나·워크숍 지원 등을 추진함. 2023년에 시군 장애인체육회 및 가맹단체 임직원 등 193명 참석함.(부표 15, no.28)
- **‘경기도 무장애관광 환경 조성’**(경기도 관광산업과)은 무장애관광을 위한 물리적 환경 개선 및 이동편의 증진, 무장애관광 온라인 콘텐츠 제공, 관광업계 수용태세 개선 교육 등을 추진함으로써 관광약자를 포함한 모두가 동등하게 관광할 수 있는 환경을 조성하고자 함. 2022년 해당 사업은 무장애 공간환경 조성 8개 시군(10개 관광지) 보행로 및 편의시설 개선 지원, 무장애관광지 현황조사 및 정보제공 등을 지원함.(부표 15, no.32)
- **(외국인·다문화가정 맞춤형 서비스 제공 및 문화예술 공모 사업 응모 자격 개선)** 이주민·다문화 가족과 지역주민 간 문화격차 해소 및 지식정보 교류 지원
- **‘북한이탈주민 가을음악회’**(경기도 평화기반조성과)은 북한이탈주민 대상으로 다양한 문화콘텐츠 북한이탈주민응원콘서트, 노래자랑, 인기가수초청공연, 드라마 OST 악단연주

등 다양한 문화예술 콘텐츠 제공으로 안정도모, 문화격차 해소를 지원함.(부표 15, no.37)

- ‘**도서관 다문화 서비스 지원**’(경기도 도서관정책과)은 수원시 등 16개 시·군, 16개 도서관 내 다문화 독서문화프로그램 운영을 지원하는 사업으로, 이주민·내국인 사이의 상호존중·교류 등 상호문화이해 프로그램을 주요내용으로 함. 2023년은 19개 도서관, 51개 프로그램, 총 7,319명이 참여함.(부표 15, no.40)

### ③ 문화시설과 미디어 접근성 지원(핵심과제4)

#### ■ (박물관·미술관·도서관의 취약계층 접근성 확대 추진) 취약계층 대상 독서프로그램 운영 등을 통한 취약계층 문화시설 접근성 보장

- ‘**정보취약계층 독서 활동 지원**’(경기도 도서관정책과)은 정보취약계층 대상 기관별 맞춤형 독서문화 프로그램 제공하여 지역 및 계층 간 정보격차 해소 도모함. 2023년 22개 시·군의 45개 정보취약계층 관련 기관별 독서문화프로그램 12회 운영, 총 5,887명이 참여함.(부표 15, no.41)

#### ■ (지역격차 해소를 위한 문화시설 확충 추진) 생활SOC 확충을 통한 지역민의 문화시설 접근성 제고 도모

- ‘**공공도서관 건립 지원**’(경기도 도서관정책과) 공공도서관 인프라 확충을 통해 독서문화 진흥 도모함. 18개 공공도서관 건립 및 리모델링 지원함.(부표 15, no.42)
- ‘**지역격차 해소를 위한 문화 시설 확충 추진**’(안양시 평생학습원) 어린이들의 지식·정보 활용 능력을 한 차원 높이고 문화적 혜택 확대와 정보 접근 기회로 지역 간 정보격차 해소를 위한 만안구 어린이도서관을 건립함.(부표 15, no.125)

#### ■ (미디어 리터러시 교육 지원) 미디어교육을 통한 시민의 미디어 이용 역량 강화 및 미디어 접근성 제고 추진

- ‘**수원시 미디어 리터러시 교육**’(수원문화재단)은 미디어교육 운영 및 컨설팅 지원, 미디어 교육 연구개발 등 진행함으로써 미디어 리터러시 능력 향상 도모, 미디어기본권 강화, 시민의 미디어 접근권 향상을 도모함. 2023년에는 시민미디어교육 프로그램 11개, 학교 미디어교육 8개교, 소외계층 맞춤형 미디어교육 10개 운영, 미디어 기초교육 15개 운영, 미디어 일일체험 21개 운영함.(부표 15, no.43)
- ‘**성남 미디어센터 미디어교육**’(성남문화재단)은 일반 시민 대상 온·오프라인 미디어교육 정규강좌, 미디어스쿨, 미디어 체험 교육, 학교 및 기관 위탁교육 등을 진행함으로써 시민들의 미디어 활용 능력 및 커뮤니케이션 능력 향상에 기여함. 2023년에는 91개 미디어교육 강좌 개설 및 운영, 총 822명이 참여함.(부표 15, no.90)

#### 4 문화다양성 가치 반영 교육 활성화(핵심과제5)

##### ■ (다문화 수용성 제고를 위한 교육 확대) 지역 공직자 대상 다문화인식개선 교육 추진

- ‘다문화 수용성 제고를 위한 교육 확대(지역주민 인식개선을 위한 문화다양성 이해교육)’(경기도 시흥시 외국인주민과)은 다양한 체험교육 등을 통한 부정적 편견 해소 및 상호 존중을 바탕으로 한 조화로운 공동체 형성 도모. 2023년에는 다문화 이해강의 1회, 초등학교 다문화체험교육 46회, 인식개선캠페인 1회를 실시함.(부표 15, no.128)
- ‘지역주민 인식개선을 위한 문화다양성 이해교육’(경기도 의왕시 가족아동과)은 다양한 나라의 문화 교육, 체험을 실시하여 지역 내 다문화 감수성 증진과 다양한 문화에 대한 올바른 인식 함양하는 것을 목표로 하며 대규모 캠페인, 유치원 및 어린이집 대상 문화 다양성 이해교육, 공무원 대상 이해 교육을 실시함. 2023년에는 관내어린이집, 지역주민 대상을 대상으로 다양한 나라 전통문화 체험활동 프로그램을 83회 진행하였으며 2,320명 참여함. 다문화에 대한 인식변화 조사 결과 100% 긍정적인 답변을 확인하는 성과를 거둠.(부표 15, no.154)

##### ■ (문화다양성 주간 인지도 확산 및 내실화) 지역 내 다양성 관련 시민단체와 연계한 문화다양성 주간행사 추진

- ‘문화다양성 보호·증진 활성화 사업’(평택시문화재단) 사업은 시니어 인식 개선을 위한 문화예술 콘텐츠 공모 진행 및 문화다양성 주간 시니어 문화예술 포럼 개최함.(부표 15, no.118)



## 10. 강원도

&lt;표 3-21&gt; 강원도 문화다양성 정책 추진 현황 (건)

핵심과제1	핵심과제2	핵심과제3	핵심과제4	핵심과제5	핵심과제6	핵심과제7	
문화적 표현의 다양성 보호와 증진	국제기구 및 국가 간 문화정책성 보호를 위한 협력 활성화	다양한 문화주체의 참여 및 문화권 보장	문화시설과 미디어 접근성 지원	문화다양성 가치 반영 교육 활성화	문화다양성 인식 제고	차별표현 시정을 통한 문화다양성 가치 확산	합계
34	1	10	17	16	6	—	84

## ① 문화적 표현의 다양성 보호와 증진(핵심과제1)

## ■ (점자수어 등 특수언어 지원 확대) 지역 수어관련시설 운영 지원을 통한 언어적 표현의 다양성 증진 도모

- ‘수어관련시설 운영 지원’(강원도 문화예술과)은 한국수어와 농문화 발전을 위한 수어 교육환경 조성을 위해 한국수어교육원으로 지정한 도 수어문화원 법정운영비 및 사업비를 지원함. 2023년은 인식개선사업 267건, 특특수어 제작 및 방영 24편, 23,787회, 농인 정보지원사업 5회 91명, 수어경연대회에 410명이 참여함.(부표 16, no.1)

## ■ (문화다양성 관련 실태조사 실시) 강원특별자치도 예술인 전수조사·신규발굴을 통한 예술인 DB구축

- ‘2023년 강원특별자치도 예술인 실태조사’(강원문화재단)는 강원지역 예술인 창작활동 횟수, 광역 및 기초재단 지원사업 참여 데이터와 도내 시·군 예술인의 창작여건, 생활실태, 복지수요 등 실태조사를 통한 객관적 기초자료를 확보함. 강원특별자치도 예술인 복지현황 진단을 통한 문제점 및 개선방안을 도출하고 강원예술인 복지증진 및 창작활동 활성화 정책 개선 시사점을 강구함. 2023년은 예술인 DB 4,757명을 구축하고 2,701명의 실태조사를 완료함.(부표 16, no.36)

## ■ (문화콘텐츠의 다양성 확대 기반 마련) 도내 관광장소 연계를 통한 공연 개최로 문화관광 활성화 및 도민 문화향유 제공 확대

- ‘2023 문화가 있는 날 <실버마이크> 강원권 같이, 가요!’(강원문화재단)는 실버 세대가 주체적으로 만드는 세대 간 공감소통 공연을 통한 문화접근 기회 보장 및 문화향유 기회 확대, 실버 세대 창작 활동 기회를 제공함. 공정한 문화접근 기회 보장을 위한 약자 친화 관람 환경 조성 및 일회용품 사용 자제 등 친환경 운영을 노력함. 2023년은 실버예술가들에게 공연기회 제공 및 공연비 지급을 통한 새로운 실버 문화를 창출하고 문화가 있는 날 실버마이크 사업을 통한 도민의 문화향유기회를 확대함. 지역 문화예술

의 참여주체로서의 실버예술가 자긍심을 고취함.(부표 16, no.39)

■ (전통문화산업 생태계 활성화를 위한 기반 조성) 국가유산에 내재된 역사적 의미와 가치를 활용한 교육, 공연, 체험, 관광자원화 등 문화향유 프로그램 운영

- ‘문화재 활용사업(생생문화제)’(강원도 문화유산과)은 동해 구 상수시설의 대대적인 홍보 및 활용, 시민들에게 다양한 체험 및 공연 등 문화활동 기회를 제공함. 2023년은 동해 구 상수시설 활용사업으로 수리왕 선발대회, 물빛으로 물든 아리울, 생생블루오션, 아리울 한마당 등 사업을 통해 동해망상농악의 홍보, 전수관 활동 및 활성화 기여, 타지역 문화단체와 교류를 확대시킴. 태백 화석과 물길을 찾아 떠나는 생생체험, 어서와 탄광은 처음이지?를 통해 지역에 대한 관심도 증가, 지역 활성화 및 문화유산을 활용한 교육콘텐츠를 개발함.(부표 16, no.7)

■ (도시별 특색있는 문화도시 조성) 시민중심의 문화가 충만한 문화도시 구현

- ‘문화도시 조성사업’(강원특별자치도 문화예술과)(부표 16, no.12)
  - ‘문화도시 조성(춘천)’은 5개 분야의 10개 사업을 추진하고 7만 6천여명이 참여함. 2023년 올해의 문화도시 및 최우수도시에 선정됨. 춘천시민 문화도시 비전공감도 및 도시이미지가 상승(67.6%)함.
  - ‘문화도시 조성(원주)’은 원주스타일 도시문화구축사업을 추진함.
  - ‘문화도시 조성(강릉)’은 도시탐사대, 로컬콘텐츠 연구 프로젝트, 담론 형성 및 과제 발굴, 수변문화 활성화, 시민참여 예산제, 시나미문화학교, 생활문화 활성화, 강릉 이주환대 프로젝트, 리빙랩, 일상에서 빛나는 공방도시, 아름다운 도시재생, 문화민회 활동을 통해 읍면 문화활동의 거점공간을 발굴하고 활용함.
  - ‘문화도시 조성(영월)’은 문화도시 거버넌스 운영, 문화 거점공간 조성, 9개 읍면 마을 맞춤형 문화활동 지원 및 문화소외지역 문화활동 격차 해소, 지역 주민이 직접 정책을 제안하고 실험하는 능동적 주체 발굴·성장을 통해 대한민국 청소년 창업경진대회 최우수상, 중기부 라이콘기업 육성사업을 선발함.

② 국제기구 및 국가 간 문화정체성 보호를 위한 협력 활성화(핵심과제2)

■ (문화간 교류 활성화를 위한 공간 마련 검토) 시민과 이주배경주민 간 화합의 장 마련

- ‘건강가족 다문화가족지원’(강원도 강릉시 인구가족과)은 음식, 의상 등 세계 각국의 문화를 체험하여 다문화 인식 개선 및 문화다양성을 도모함. 2023년은 다문화 체험 및 이해교육을 22회(438명 참여)운영하고 세계를 다(多)담다 페스티벌 행사 1회(895명 참여)를 진행함.(부표 16, no.26)

### ③ 다양한 문화주체의 참여 및 문화권 보장 (핵심과제3)

#### ■ (방방곡곡 문화공감 사업 및 지역 최소보장제 실시) 지역 맞춤형 공연 콘텐츠 유치를 통한 지역민 문화접근성 향상

- ‘방방곡곡 문화공감’(원주시, 태백시, 속초시, 정선군, 철원군)사업은 2023년에 5개의 시군에서 20개의 프로그램을 운영함.
  - ‘2023년도 문예회관과 함께하는 방방곡곡 문화공감 사업’(정선아리랑문화재단)은 지역문화예술수준을 제고하고 문화적 향유 확대를 위한 공연을 진행함. 우수 공연 프로그램으로 선정된 작품을 제공하여 지역문화예술수준을 제고하고 문화적 향유와 소통을 위한 공간 조성, 다양한 형태로 시도되는 참신하고 생동감 넘치는 무대를 제공하여 한 공간에서 여러 세대가 즐길 수 있는 음악과 퍼포먼스 등 볼거리를 제공함. (부표 16, no.73)
  - ‘방방곡곡 문화공감사업’(철원문화재단)은 문화예술회관 활성화 사업을 통한 문화격차를 해소하고 문예회관 활성화를 도모하여 지역민에게 문화예술 향유를 제공함. (부표 16, no.74)

#### ■ (장애인 문화예술 향유 및 생활체육 활성화 지원 확대) 장애인 대상 문화예술체육 향유 지원, 문화예술행사 개최 등을 통한 장애인 문화권 보장 도모

- ‘삼척시 농아인 문화탐방’(강원도 삼척시 사회복지과)은 지역 농아인 대상 문화 탐방 사업 추진으로 문화 향유 기회를 제공함. 2023년은 농아인 대상 문화탐방 1회를 추진함. (부표 16, no.23)
- ‘2023년도 장애예술인 문화예술활동지원사업’(강원문화재단)은 도내 장애예술인의 문화예술 활동을 지원하고, 문화예술아카데미를 운영하여 장애인 문화예술활동 참여의 기회를 확대시켜 문화기본권 신장 및 수요맞춤형 문화예술교육을 진행함. 2023년은 장애예술인 31명에게 문화예술활동을 지원하고 문화예술아카데미를 2회 운영함. 조력자 포함 42명이 참여함. (부표 16, no.52)

#### ■ (외국인·다문화가정 맞춤형 서비스 제공 및 문화예술 공모사업 응모 자격 개선) 한국사회 적응 및 자아 존중감 향상

- ‘다문화가족 합창단: 웰사운드합창단’(강원도 원주시 여성가족과)은 결혼이주여성들이 합창단 활동을 통해 문화활동 참여 기회가 증대함. 2023년은 합창단 연습 운영(30회), 내부공연 및 지역사회 공연(2회)을 진행함. (부표 16, no.32)

#### ④ 문화시설과 미디어 접근성 지원(핵심과제4)

##### ■ (지역격차 해소를 위한 문화시설 확충 추진) 시민의 다양한 문화향수권 보장 및 확대

- ‘예술전용 독립극장 지원’(강원도 강릉시 문화예술과)사업은 시민의 다양한 문화향수권을 보장하고 확대하기 위해 국내독립영화 및 해외예술영화 등을 상영함. 2023년은 영화 58편 상영(극영화 39, 다큐 17, 애니 2), 씨네토크 24회, 특별(기획)전 7회를 진행함.(부표 16, no.6)
- ‘문화예술공간지원’(강원문화재단)사업은 지역 문화공간을 개발 지원하여 도내 문화예술 인프라 확대 및 도민의 문화예술 향유권 신장, 지역문화를 활성화함. 2023년은 공간 개발 및 지원을 통한 지역별 문화 거점을 조성함.(부표 16, no.50)
- ‘양지리레지던시 예술인 지원사업’(철원문화재단)은 철원군에 관심있는 전문 예술인 및 문화예술단체 공간 및 활동을 지원함. 2023년은 예술인 작업활동을 지원함으로써 문화예술인의 지역 내 활동을 보장하고 확대함.(부표 16, no.80)
- ‘주말 상설공연 1930 철원 모던타임즈’(철원문화재단)는 철원의 공간적 시대적 배경의 스토리가 담긴 상설공연 프로그램을 운영함. 2023년은 지역 특성 살린 프로그램 구성으로 방문객 유치를 통한 지역경제 활성화, 주민의 일상 속 문화향유권 확대를 통한 문화적 삶 실현 및 연극, 뮤지컬, 콘서트 등 다양한 문화공연을 추진함.(부표 16, no.79)
- ‘뚜루하우스 활성화 사업’(철원문화재단)은 뚜루하우스 공간활성화 및 지역주민 문화예술을 향유함으로써 철원지역주민을 대상으로 뚜루하우스의 인식을 증가시키고 지역주민 문화예술경험의 향유를 도모함.(부표 16, no.81)

##### ■ (미디어 리터러시 교육 지원)도내 영화영상인의 역량 강화 및 부족한 영화제작 교육 인프라 구축을 위한 영화제작 교육 진행

- ‘지역영화 네트워크 활성화 지원’(강원문화재단)사업은 지역 영상인력 양성을 위해 도내 영화영상인의 역량 강화 및 부족한 영화제작 교육 인프라 구축을 위한 영화제작 교육, 도내 청소년 대상 영화비평 및 미디어 리터러시 교육을 통한 문화향유 능력 함양, 지역영화 배리어프리 자막제작, 지역영화 협력 워크숍을 통한 지역 영화문화 다양성 확대 및 협력 네트워크를 강화함. 2023년은 강원영화학교 심화교육 장편극영화 1편, 실습작품 6개를 제작하고 청소년 미디어 리터러시교육 41회차 진행, 지역영화 배리어프리 자막제작 7편 지원 및 지역영화문화활성화 포럼을 개최함.(부표 16, no.40)

## ⑤ 문화다양성 가치 반영 교육 활성화(핵심과제5)

### ■ (청소년 대상 문화다양성 교과서 개발보급) 세계시민으로의 성장 기회마련 및 다양한 분야의 체험기회를 제공

- ‘강릉 청소년 리더스 G.Y.L.’(강릉시 인구가족과)은 청소년들이 국제사회의 문제에 관하여 문제의식을 가지고 토론해 봄으로써 세계시민으로의 성장 기회마련 및 다양한 분야의 체험기회를 제공하여 국제적 소통능력 및 타인배려 능력을 갖춘 강릉 글로벌 인재로 성장 기반을 마련함. 2023년은 소셜미디어, 유네스코 등 주제에 따른 토론 4회, 모의 UN회의 개최 및 추진, 진로특강 참가(일타강사 ‘이지영’), 국제청소년교류활동(강릉시 & 소렌토-이탈리아 현지)을 실행함.

### ■ (다문화가족지원센터와 연계 확대) 다문화가족 지원사업으로 방문교육서비스를 지원

- ‘건강가정 및 다문화가족 지원’(강원도 영월군 여성가족과)은 결혼이민자 및 자녀의 한국어능력 향상 및 한국문화 이해를 통해 한국 조기적응 및 경제적 자립을 지원함. 2023년은 방문교육서비스(15명)지원, 다문화가족자녀 한글교육(15명)지원, 다문화자녀 언어치료(9명)을 지원함.(부표 16, no.26)

## ⑥ 문화다양성 인식 제고(핵심과제6)

### ■ (문화다양성 정책 반영 확대를 위한 국민문화포럼 개최) 특별자치 시대에 따른 문화예술 정책 점검 및 지속가능한 정책 논의

- ‘2023 강원문화포럼’(강원문화재단)은 강원문화 발전을 위한 전문가 및 예술인의 상호 소통의 장 마련 및 도내 언론사와의 협력을 통한 문화예술 정책을 발굴하고 도 및 재단의 향후 문화예술 발전전략과 연계 가능한 의제를 발굴함. 2023년은 1차 강원일보 협력에 77명이 참석하고 2차 강원도민일보 협력에 70명이 참석함.(부표 16, no.37)

## 11. 충청북도

<표 3-22> 충청북도 문화다양성 정책 추진 현황 (건)

핵심과제1	핵심과제2	핵심과제3	핵심과제4	핵심과제5	핵심과제6	핵심과제7	
문화적 표현의 다양성 보호와 증진	국제기구 및 국가 간 문화정책성 보호를 위한 협력 활성화	다양한 문화주체의 참여 및 문화권 보장	문화시설과 미디어 접근성 지원	문화다양성 가치 반영 교육 활성화	문화다양성 인식 제고	차별표현 시정을 통한 문화다양성 가치 확산	합계
-	-	37	1	17	2	-	57

### ① 다양한 문화주체의 참여 및 문화권 보장(핵심과제3)

#### ■ (외국인·다문화가정 맞춤형 서비스 제공) 도서관 다문화 프로그램 운영 추진

- ‘이주배경 청소년 지원사업’ 이주배경 청소년들에게 정서지원 및 집단 미술놀이 치료를 통해 심리·정서적 안정과 지역사회 돌봄공동체 및 인프라를 강화하여 학교생활 적응을 향상하고자 함(부표 17, no.8)

### ② 문화시설과 미디어 접근성 지원(핵심과제4)

#### ■ (지역격차 해소를 위한 문화시설 확충 추진) 생활SOC 확충을 통한 도민의 문화시설 접근성 제고 도모

- ‘오롯이, 밝혀주는 밤’(충북문화재단)은 문화소외지역인 군단위 지역민, 문화소외계층인 중장년에게 지역청년 단체를 통해 문화와 예술에 기반을 둔 삶의 방향성 제시를 제시함. 농촌(귀농귀촌) 지역의 다양한 갈등문제 해소를 위한 문화통합 역할 가능성을 발견함.(부표 17, no.3)

### ③ 문화다양성 가치 반영 교육 활성화(핵심과제5)

#### ■ (다양한 문화다양성 교육 콘텐츠 개발·보급) 다양한 교육 콘텐츠 개발 및 제공으로 문화다양성 인식 제고 지원

- ‘다시, 예술로 시작’(충북문화재단)은 개인에게 잠재된 예술 표현 본능을 자극하고, 청년 예술인과 교감을 통해 문화예술적 자아 발견을 시도, 잊혀진 예술감독을 깨워 은퇴 후 삶의 새로운 활력 제공을 목표로 함. 초고령사회 진입을 앞둔 우리나라의 노인 소외, 우울증 등 각종 사회 문제를 문화예술적 관점에서 치유할 수 있는 발판 마련함.(부표 17, no.1)

#### 4 문화다양성 인식 제고(핵심과제6)

- (지역 공모 사업의 통합연계) 문화예술지원사업 통합공모를 통한 지역 기반 문화다양성 실천 확산 도모
- ‘법원연계 가족치유크amp’(충북문화재단)은 가정치유라는 공통된 목표를 위해 조직 분위기가 상이한 2개의 공공기관, 법원과 충북문화재단의 협업을 통해 조직간의 협업 추진함. 가족 구성원간의 갈등, 소외감 등을 문화예술 매개체를 통해 완화 및 치유함.(부표 17, no.2)

## 12. 충청남도

<표 3-23> 충청남도 문화다양성 정책 추진 현황 (건)

핵심과제1	핵심과제2	핵심과제3	핵심과제4	핵심과제5	핵심과제6	핵심과제7	합계
문화적 표현의 다양성 보호와 증진	국제기구 및 국가 간 문화정책성 보호를 위한 협력 활성화	다양한 문화주체의 참여 및 문화권 보장	문화시설과 미디어 접근성 지원	문화다양성 가치 반영 교육 활성화	문화다양성 인식 제고	차별표현 시정을 통한 문화다양성 가치 확산	
28	6	10	21	13	10	—	88

### ① 문화적 표현의 다양성 보호와 증진(핵심과제1)

- **(지역어 보존·보호)**표준어와 지역어의 가치의 동등함을 알리고 지역어를 친숙하게 느끼게 함으로써 사투리의 부정적인 인식 개선
  - ‘2023 충남 사투리 경연대회’(충남문화관광재단)은 사투리 경연대회를 통해 표준어와 지역어의 가치의 동등함을 알리고자 함. 그리고 지역어를 친숙하게 느끼게 함으로써 사투리의 부정적인 인식 개선을 의도함. 2023년 11월 4일에 열린 경연대회는 지역어 활성화를 위한 프로그램을 기획 및 수행함. 그 내용으로는 사투리 노래방, 사투리 4행시 장원급제, 사투리 골든벨으로, 다양한 형식으로 참여자를 이끌어내고자 함.(부표 18, no.79)
- **(문화콘텐츠의 다양성 확대 기반 마련)** 다원·신규예술 지원을 위한 크라우드펀딩 운영, 지역 청년예술인 지원 등 추진
  - ‘천안시립예술단 문화예술 공연’(천안시 문화예술과)는 다양한 연령별 맞춤 문화행사를 통해서 창의력 제고 및 삶의 질 향상을 도모함. 찾아가는 공연은 야외 공연 등을 통해 문화소외계층 문화향유를 확대함. 이 행사로 생애주기별, 계층별 맞춤형 프로그램 개발 및 운영을 통해 문화권을 보장함. 관람하기 쉬운 온라인 플랫폼을 이용한 문화행사 개최로 접근성을 제고함. 지금까지 정기공연 및 기획 공연 등 총 356회 공연됨.(부표 18, no.13)
  - ‘충남 문화다양성 도서 캠페인’(충남문화관광재단)은 2023년 11월부터 12월까지 충남 도내 15개 도서관·간이도서관·학교도서관에 문화다양성 도서 선정 후 배포함. 문화다양성 도서 10종 및 관련 홍보 배너를 통해서 캠페인을 진행함. 이번 캠페인 진행을 통해서 문화다양성 가치관 정립과 편견 및 거부감 해소를 의도함. 그리고 지역 내 도서관에 문화다양성 도서를 배포하여 책을 통한 일상 속 문화다양성 개념을 인지도시키고자 함.(부표 18, no.73)



## ② 국제기구 및 국가 간 문화정체성 보호를 위한 협력 활성화(핵심과제2)

### ■ (도시별 특색있는 문화도시 조성) 동서 고속화도로 개통 염원 양 도시간 공연 교류전

- ‘보령-울진 간 문화예술공연교류’(보령시 문화교육과) 사업은 동서 고속화도로 개통 염원 양 도시간 공연 교류전으로, 2023년 6월 3일 보령 교류단 23명이 울진을 방문하여 밴드, 구각, 색소폰, 성인가요 등의 연주 공연 진행함. 2023년 7월 22일에는 울진 교류단 30명이 보령을 방문하여 국악, 오페라, 클래식 등의 공연 진행함으로 도시간 문화도시 조성을 도모함.(부표 18, no.29)

## ③ 다양한 문화주체의 참여 및 문화권 보장(핵심과제3)

### ■ (장애인 문화예술 향유 및 생활체육 활성화 지원 확대) 장애인 대상 문화예술 교육 및 스포츠 향유 지원을 통한 장애인 문화권 보장 도모

- ‘장애청소년문화예술특성화사업’(충청남도 공주시 문화체육과)는 2023년 5월부터 12월 까지 장애청소년을 대상으로 전통예술(민요 등) 수업 운명과 연말 발표회 및 문화예술콘서트를 개최함. 2023년에는 4개 수업을 운영하면서 50여명의 참여자를 이끌어내었음. 11월에는 발표회 및 콘서트 1회 개최함으로 장애인 문화권 보장을 도모함.(부표 18, no.15)
- ‘장애인 문화예술활동 지원사업’(충청남도 예산군 문화관광과)은 장애인 삶의 질 향상 및 문화적 권리 증진을 위한 문화예술 교육활성화 사업으로, 장애인들로 구성된 ‘라운하제’ 음악밴드 교실을 운영지원함. 음악밴드 교실은 2023년 7월부터 10월부터 운영되었고, 찾아가는 미니버스킹이 3회 실시되었음. 그리고 공연 발표회 ‘라운하제 콘서트’가 개최되는 성과를 이룸.(부표 18, no.57)

## ④ 문화시설과 미디어 접근성 지원(핵심과제4)

### ■ (박물관·미술관·도서관의 취약계층 접근성 확대 추진) 장애물 없는 환경 조성, 찾아가는 독서문화프로그램 운영 등을 통한 취약계층 문화시설 접근성 보장

- ‘지식정보 취약계층 찾아가는 독서문화 프로그램’(충청남도 당진시 시립도서관)는 지식정보 취약계층의 정보 경쟁력을 강화하고 균등한 독서활동 기회를 보장하여 정보격차 해소와 독서복지를 실현하고자 함. 대상은 장애아 및 조손·한부모·저소득·다문화 가정 아동, 노인 등임. 지식정보 취약계층 대상 기관과 연계, 전문 강사를 활용하여 찾아가는 맞춤형 독서문화 프로그램을 제공함. 관내 지식정보 취약계층 대상 기관이 운영하며 장애아 전문 어린이집, 다문화가족지원센터, 지역아동센터 등 총 12개소가 참여함. 2023년에 총 437회의 프로그램을 진행함. 상반기에는 총 179회 프로그램을 진행하여 2,583명의 참여자를 이끌어냄. 하반기에는 258회를 진행하여 3,698명의 참여자를

이끌어냄.(부표 18, no.34)

- ‘청양 터미널 갤러리 및 작은미술관’(충청남도 청양군 문화체육과)은 문화 취약지역 극복을 위해 유동인구가 많은 청양시외터미널, 군청 내 갤러리 운영을 통한 문화향유 기회를 확대하고자 함. 2023년 1월부터 12월 사이 연중 실시된 이 사업은 청양터미널 내 청양터미널갤러리 전시회 5회, 청양군청 지하 1층 내 작은미술관 전시회 5회 실시의 성과를 이룸.(부표 18, no.44)

■ (지역격차 해소를 위한 문화시설 확충 추진) 자치구 공공도서관, 작은도서관 운영 지원을 통한 지역 간 문화격차 완화 도모

- ‘생활SOC 확충’(충청남도 금산군 관광문화체육과) 사업은 금산의 수남지역에 주민의 삶의 질 향상을 위한 문화예술 종합 커뮤니티 인프라 조성이 목표로 금산 복합생활 문화 커뮤니티 건립공사가 2025년까지 진행될 예정. 위치는 금산군 금산읍 하옥리 291-3번지로, 지하1층에서 지상 3층까지의 공간이 조성될 예정. 지하 1층은 공연장, 분장실, 기계실이 들어설 예정이고 지상 1층에는 작은도서관, 공동체부엌 등이, 지상 2층에는 창작활동지원실 등 다양한 문화공간 조성을 계획하여 문화시설 확충을 추진함.(부표 18, no.38)
- ‘문화가 있는날 지역특화프로그램 사업’(충청남도 서천군 문화체육과)는 문화소외지역 주민의 문화예술 향유권 증진 및 문화수준 향상을 통한 문화적 격차를 해소하고자 관내 다양한 장소에서 체험 및 공연을 진행함. 그 내용으로 서천별곡-서천사랑을 여당에서 알리다, 서천갯벌-국립생태원에서 진행하는 렉처콘서트, 한산 모시꽃 피다-모시를 주제로 주 공연과 연계 공연 실시 등이 있음. 이와 같이 문화가 있는 날 ‘서천은유(YOU) 문화애(愛)유(YOU)’ 특화프로그램 7회 운영함으로써 개개인의 문화 수준 향상을 지원함.(부표 18, no.41)
- ‘지역격차 해소를 위한 문화시설 확충’(충청남도 서천군 문화체육과)은 지역격차 해소를 위한 문화시설 확충을 추진하여 기벌포 복합문화센터를 건립함. 이를 통해 전문 문화예술 공연시설 확충을 통한 지역의 문화예술 균형 발전 및 문화향유 기회를 확대하고자 함. 들어설 기벌포 복합문화센터는 지상 2층의 규모로 대공연장(300석)과 행사준비실, 사무실 등으로 구성될 예정됨. 소규모의 예술공연과 행사, 전시 등 다양한 문화활동이 가능하기 때문에 지역 간 문화격차 완화에 도움이 될 것으로 기대함.(부표 18, no.42)
- ‘태안군 가족공감센터(가족복합커뮤니티 센터) 조성’(충청남도 태안군)은 가족형 태안군 가족공감센터(가족복합커뮤니티센터)를 2024년 6월까지 건립하는 것을 목표로 사업을 추진하고 있음. 가족공감센터는 가족형 생활문화센터 및 어린이 문화시설로 사용될 예정으로, 규모는 지상 3층으로 계획. 시설로는 가족센터, 생활문화센터, 작은도서관, 어린이수영장 등 다양한 문화시설이 들어설 예정임.(부표 18, no.61)

## ⑤ 문화다양성 가치 반영 교육 활성화(핵심과제5)

### ■ (다양한 문화다양성 교육 콘텐츠 개발·보급) 문화다양성 교육 콘텐츠 개발 및 제공으로 문화다양성 인식 제고 지원

- ‘나만의 문화다양성 도서 만들기2’(당진문화재단)는 장애가정을 대상으로 언어로 표현하기 힘든 마음을 그림으로 표현하는 과정을 통해 심리 치유에 일조하며 장애인식 개선을 도모함. 그림책 작가의 탄생이라는 교육명으로, 교육은 2023년 8월부터 10월까지 진행되어 장애 가정 10팀, 총 15명이 참여함. 출판 종수는 11종이고 총 440권이 제작됨.(부표 18, no.82)
- ‘문화다양성 그림 공모전’(충남문화관광재단)은 2023년 10월부터 11월까지 도내 어린이·청소년 문화다양성 그림 공모전을 개최. 그림공모전 접수작을 외부전문위원 평가를 통해 최종 선정함. 온라인 및 충남문화관광재단, 충남도청 문예회관에서 접수를 받음. 이번 공모전 개최를 통해서 문화 다양성 감수성 향상 및 문화적 표현 기회를 제공하고자 함. 그리고 상호존중 및 문화다양성 가치 확산을 통한 인식개선의 발판을 마련하고자 함.(부표 18, no.71)

### ■ (다문화가족지원센터와 연계 확대) 결혼이민여성들이 한국생활 정착 과정에서 발생하는 스트레스를 극복할 수 있도록 여가문화 조성

- ‘문화예술동아리 지원(나눔愛 물들다)’(충청남도 금산군 인구교육가족과)는 결혼이민여성들이 한국 정착 과정에서 발생하는 스트레스를 극복할 수 있도록 여가문화 조성하는 장을 마련함. 2023년 2월부터 11월까지 진행된 사업은 다문화 문화예술동아리(전통민속춤반)을 지원함. 연인원 321명이 참여하고 39회동안 진행된 이 사업은 다문화우수사례 발표 대상을 수상하는 성과를 이룸.(부표 18, no.36)

## ⑥ 문화다양성 인식 제고(핵심과제6)

### ■ (문화다양성 주간 인지도 확산 및 내실화) 관내 문화다양성 관련 기관 대상으로 강사과견프로그램 및 문화다양성의 날 개최

- ‘2023 문화다양성 확산사업’(공주문화관광재단)은 공주시민, 관내 청소년 및 지역 소외 소수문화계층을 대상으로 다양성문화를 확산하는 장을 마련함. 공주시가족센터와 공주시청소년문화센터 및 지역 관련 기관 협업으로 진행됨, 2023년은 기관별 강사과견프로그램 및 특강을 운영하고, 문화다양성의 날 행사를 개최함.(부표 18, no.1)

## 13. 전라북도

<표 3-24> 전라북도 문화다양성 정책 추진 현황 (건)

핵심과제1	핵심과제2	핵심과제3	핵심과제4	핵심과제5	핵심과제6	핵심과제7	
문화적 표현의 다양성 보호와 증진	국제기구 및 국가 간 문화정책성 보호를 위한 협력 활성화	다양한 문화주체의 참여 및 문화권 보장	문화시설과 미디어 접근성 지원	문화다양성 가치 반영 교육 활성화	문화다양성 인식 제고	차별표현 시정을 통한 문화다양성 가치 확산	합계
5	—	45	—	9	4	—	63

### ① 문화적 표현의 다양성 보호와 증진 (핵심과제1)

■ (문화다양성 관련 실태조사 실시) 소멸위기의 어업유산인 곰소염전과 부안염부의 삶과 문화를 연구 조사하여 문화적 표현 및 문화 다양성의 가치 확인

- ‘[부안염부]\_곰소염전과 염부의 삶과 문화에 대한 연구조사’(부안군문화재단)은 소멸위기의 어업유산인 곰소염전과 부안염부의 삶과 문화를 연구 조사하여 문화적 표현으로서 문화 다양성의 가치를 확인함. 2023년은 문헌조사와 현지조사 및 심층면접을 통해 곰소염전일대의 장소성을 밝히고 지역적 생태적 문화적 가치를 확인함으로써 문화다양성 가치에 기여함. (부표 19, no.1)

■ (도시별 특색있는 문화도시 조성) 곰소염전과 염부의 노동, 소금의 아름다움, 작가 재해석 전시

- ‘부안역사문화관 기획전시\_바다의 꽃, 곰소염전’(부안군문화재단)은 작은미술관사업과 연계하여 부안역사문화관에서 곰소염전과 염부의 노동, 소금의 아름다움, 작가 재해석 전시를 진행함. 소금을 만드는 과정에서 나오는 석회, 레이스 조각보로 염부의 노동과 소금을 재해석하고, 곰소염전의 낮과 밤의 풍경 그리고 소금꽃의 모습을 회화로 표현했으며 곰소염전과 염부의 모습을 담아낸 사진을 전시함. 2023년은 약 500명의 전시 관람객이 참여했으며 부안의 장소, 지역성을 부각할 수 있는 테마를 통한 지역민 문화 향유, 부안 지역작가 발굴 및 예술가 네트워크 구축, 부안 지역 역사문화예술 콘텐츠 발굴 등의 성과를 냄. (부표 19, no.2)

## ② 다양한 문화주체의 참여 및 문화권 보장 (핵심과제3)

### ■ (장애인 문화예술 향유 및 생활체육 활성화 지원 확대) 장애인 대상 문화예술·체육 향유 기회 제공

- ‘완주장애인문화예술축제 <서로>’(완주문화재단)는 지역 장애인지원기관·시설·단체와의 연계를 통해 장애인에 대한 인식 전환 및 장애인 당사자의 지역사회 활동, 문화예술 활동 범위 확대를 위한 장애인문화예술축제를 운영함. 2023년은 기획단 회의 3회, 문화제 1회, 전시 1회, 연계프로그램 7회를 진행함. 기획단 회의에서 완주장애인문화예술축제 기획 및 세부 프로그램 구성, 타지역 장애인문화예술축제 사례답사 등을 실행함. 축제 당일에는 장애인문화예술인 공연 및 영상 상영, 작가와의 대화(7개 프로그램, 참여장애인문화예술인 68명), 문화예술체험·장애인식개선 캠페인 등 부대행사(6개 프로그램)를 진행함. 축제를 비롯하여 5일간 전시회 ‘우리’를 개최하여 장애인문화예술인의 회화, 공예, 사진, 문학 작품 전시 및 작가와의 대화를 진행함. (부표 19, no.7)

## ③ 문화다양성 가치 반영 교육 활성화 (핵심과제5)

### ■ (다양한 문화다양성 교육 콘텐츠 개발·보급) 문화예술 활동 기회가 적은 아동·청소년을 대상으로 양질의 무용교육을 운영

- ‘꿈의댄스팀 in 완주’(완주문화재단)는 문화예술 활동 기회가 적은 아동·청소년을 대상으로 양질의 무용교육을 운영함으로써 몸짓을 통해 자신과 또래문화를 표현하고 작품으로 발전시키는 과정을 지원함. 2023년은 참여단원 24명, 공연 2회, 주민공유 워크숍 1회, 특강 1회, 무용 워크숍 29회, 작품제작 1건을 진행함. (부표 19, no.13)

## ④ 문화다양성 인식 제고 (핵심과제6)

### ■ (문화다양성 주간 인지도 확산 및 내실화)도서관, 독립서점과의 협력을 통해 지역과 마을의 문화다양성 이슈를 담은 도서 큐레이션 전시 및 연계 프로그램 진행

- ‘문화다양성 주간행사 소수다의 서재’(완주문화재단)는 지역에서 문화거점 역할을 하는 도서관, 독립서점과의 협력을 통해 지역과 마을의 문화다양성 이슈를 담은 도서 큐레이션 전시 및 연계 프로그램 진행. 문화다양성 주간 이후에도 문화다양성 도서 열람 및 대여 서비스를 상시 운영함. 2023년은 전시 12회, 연계 프로그램 29회, 도서관·독립서점 네트워크 2회 운영. 문화다양성 도서 열람 및 대여 서비스 통합 리플렛 1종을 제작함. (부표 19, no.9)

■ (지역 공모 사업의 통합·연계) 공공기관, 시설, 단체, 공동체, 학교 등과의 연계를 통한 문화다양성 실천과제 발굴

- ‘문화다양성을 지키는 약속 다다당’(완주문화재단)은 지역 내 문화다양성 실천 공감대 형성을 위해 공공기관, 시설, 단체, 공동체, 학교 등과의 연계를 통해서 문화다양성 실천과제 발굴 및 실천 선언문을 제작함. 2023년은 문화예술기관·시설, 이주여성, 장애인지원시설, 사회적경제, 농·산촌 지역 주민, 청소년 그룹과 함께 라운드 테이블에서 논의 된 문화다양성 실천 방안을 모아 문화다양성을 지키는 약속 ‘다다당’ 선언문 및 실천 매뉴얼을 제작하고 선언문과 실천 매뉴얼을 담은 리플렛 제작·배포함. 이후 문화다양성 사업 참여자 및 협력기관·시설·단체와 연계하여 문화다양성 실천 선언을 진행함.(부

표 19, no.3)

## 14. 전라남도

&lt;표 3-25&gt; 전라남도 문화다양성 정책 추진 현황 (건)

핵심과제1	핵심과제2	핵심과제3	핵심과제4	핵심과제5	핵심과제6	핵심과제7	
문화적 표현의 다양성 보호와 증진	국제기구 및 국가 간 문화정책성 보호를 위한 협력 활성화	다양한 문화주체의 참여 및 문화권 보장	문화시설과 미디어 접근성 지원	문화다양성 가치 반영 교육 활성화	문화다양성 인식 제고	차별표현 시정을 통한 문화다양성 가치 확산	합계
19	5	16	24	21	3	—	88

## ① 문화적 표현의 다양성 보호와 증진(핵심과제1)

■ (문화콘텐츠의 다양성 확대 기반 마련) 유수의 한국 독립영화를 발굴하여 이를 매개로 시민과 소통의 장 마련

- ‘제10회 국도1호선 독립영화제’(전라남도 목포시 문화예술과)는 목포의 영화 문화를 만들며 시민의 문화다양성 향유 기회 제공하고 매년 유수의 한국 독립영화를 발굴하여 이를 매개로 시민과 소통의 장을 마련함. 2023년은 목포국도1호선 독립영화제 10년의 기록 (사진+영상) 전시, 제10회 목포국도1호선독립영화제 선정작 상영 및 상영작 포스터 전시, 지역작가와 협업을 통한 포스터 제작 전시 등을 개최하였으며 843편의 작품작과 63편의 상영작. 22회의 상영횟수와 1,000여명의 영화 참여 관람객을 기록함.(부표 20, no.5)

- ‘창작예술지원 사업’(순천문화재단)은 순천시 거주 1년 이상의 개인 또는 단체를 대상으로 지역문화예술인 안정적 예술활동 기반 조성을 위한 창작공간을 지원함. 2023년은 문학, 시각예술, 공연예술, 기술융복합 분야에서 순수창작지원 및 발표를 통해 3백만원에서 10백만원을 차등지원함.(부표 20, no.74)

## ② 문화시설과 미디어 접근성 지원(핵심과제4)

■ (지역격차 해소를 위한 문화시설 확충 추진) 순천지역에서 활동하고 있는 생활문화예술인 및 단체 활성화를 위한 생활문화활동 지원

- ‘순천생활문화페스티벌’(순천문화재단)은 순천지역에서 활동하고 있는 생활문화예술인 및 단체 활성화를 위한 생활문화활동을 지원함. 2023년은 생활문화예술인 69팀·461명을 대상으로 생활문화동호회 공연·전시·체험 행사 및 생활문화밴드경연대회, 만날강좌 성과공유회 연계 프로그램을 진행함.(부표 20, no.84)

- ‘**시민문화예술교육 만날강좌**’(순천문화재단)는 순천시민을 대상으로 생활문화 공간을 활용한 문화예술 프로그램을 제공함. 2023년은 상반기에 9강좌, 하반기에 10강좌, 입문심화 8강좌, 원데이클래스 8강좌 총 35강좌를 개설하였으며 408명이 참여함.(부표 20, no.87)

### ③ 문화다양성 가치 반영 교육 활성화(핵심과제5)

- **(다양한 문화다양성 교육 콘텐츠 개발·보급)** 교육 프로그램을 통해 지역민의 문화예술 향유 및 교육의 기회를 확대
  - ‘**문화가있는날 교육 프로그램 운영**’(전라남도 함평군 문화체육과)은 매달 마지막 주 ‘문화가 있는 날’ 교육 프로그램 추진하여 운영함. 문화예술교육사 현장 역량강화 공모 사업 신청을 통해 교육사를 채용함. 2023년은 매월 마지막 주 문화가 있는날 교육프로그램을 2월에서 11월까지 진행하였으며 매회 20여명이 참여함.(부표 20, no.74)
- **(다문화가족지원센터와 연계 확대)** 문화가족 및 북한이탈주민이 안정적으로 정착하고 문화적·사회적으로 소외되지 않도록 문화격차해소 및 삶의질 향상을 위해 문화 활동비 지원
  - ‘**다문화가족 북한이탈주민 희망바우처 지원 사업**’(전라남도 여수시 문화예술과)은 여수시에 주민등록을 1년 이상 두고 있는 다문화가족 및 북한이탈주민과 그 자녀를 대상으로 1인당 연간 8만원, 희망바우처 카드를 지원함. 2023년은 1500명의 인원이 대상이 되었으며 1380명이 발급받음(92%, 이용률 79.6%).(부표 20, no.7)



## 15. 경상북도

&lt;표 3-26&gt; 경상북도 문화다양성 정책 추진 현황 (건)

핵심과제1	핵심과제2	핵심과제3	핵심과제4	핵심과제5	핵심과제6	핵심과제7	합계
문화적 표현의 다양성 보호와 증진	국제기구 및 국가 간 문화정책성 보호를 위한 협력 활성화	다양한 문화주체의 참여 및 문화권 보장	문화시설과 미디어 접근성 지원	문화다양성 가치 반영 교육 활성화	문화다양성 인식 제고	차별표현 시정을 통한 문화다양성 가치 확산	
29	3	28	12	14	1	—	87

## ① 문화적 표현의 다양성 보호와 증진(핵심과제1)

## ■ (지역어 보존·보호) 지역 언어의 정체성을 확립하고 지역문화발전의 계기를 마련

- ‘안동 사투리 경연대회’(안동시 문화예술과)는 사투리 경연대회를 통해 우리 지역 언어의 정체성을 확립하고 지역문화발전의 계기를 마련함. 2023년은 사투리 경연대회, 전년도 사투리 대상팀 공연, 가요공연 등의 프로그램을 진행했으며, 10팀 경연, 대상 1팀 포함 6개팀이 수상함.(부표 21, no.56)

## ■ (도시별 특색있는 문화도시 조성) 테마거리 조성 및 지역민 역량강화사업 실시

- ‘문화특화지역조성사업’(경상북도 청송군 문화경제과)은 청송군 현서면 출신의 이오덕 선생의 삶과 아동을 위한 교육적·문화적 철학을 널리 알리는 테마거리 조성 및 지역민 역량강화사업을 실시함. 2023년은 지역민 역량강화 교육지원, 마을경관 개선사업, 이오덕 문학을 활용한 문화사업 시행, 이오덕 테마거리 조성, 선진지 견학 등을 통해 지역 문화자원을 활용한 주민 기반사업 추진으로 지역문화 자생력을 강화함.(부표 21, no.75)
- ‘도시재생 뉴딜사업’(경상북도 문경시 도시재생과)은 파머스마켓 등 다양한 SW사업 운영을 통한 원도심 활성화 및 주민주도 도시재생사업임. 도예체험프로그램(옹기종기 체험관) 260회, 지역주민 작품전시(갤러리문경) 21회, 그림책읽기 프로그램(문화꾸러미창작소) 64회, 그림책 교육지도사 프로그램(문화꾸러미창작소) 8회, 인문학교실(문화꾸러미창작소) 16회, 파머스마켓(문화의거리)2회, 팝업스토어(문화의거리) 5회, 점촌 팔레트(어린이그림대회) 1회, 어린이물놀이체험(점촌역광장,14일간) 1회 운영, 광부의 밥상 나눔 22회 및 레시피경연 1회를 진행함.(부표 21, no.23)
  - [문화의 거리 활성화사업(파머스마켓) 및 점촌역 이벤트 광장 운영]은 주민협의체 소규모 공연, 각종 농산물, 수공예품 판매, 꽃꽂이, 원예치료 체험 등 각종 체험 프로그램을 운영함.

- [찾사발공방 운영]은 도예문화관련 체험프로그램 운영, 거점시설 운영을 위한 도슨트 활동 교육 및 예술활동을 지원함.

- [문학어울림아카데미 조성]은 지역공동체 활동지원 프로그램 운영, 도서관(어린이) 운영을 지원함.

- ‘문화특화지역조성사업’(경상북도 성주군 문화예술과)은 주민의 문화참여와 지역 고유의 문화 자산을 활용한 문화특화지역 조성사업을 통해 콘텐츠 발굴 및 도시 경쟁력을 강화함. 2023년은 문화도시 거버넌스 운영, 생명문화도시 심화사업 및 생명문화도시 시민공모사업, 문화도시 특성화 콘텐츠 사업을 추진함.(부표 21, no.82)

## ② 다양한 문화주체의 참여 및 문화권 보장(핵심과제3)

■ (통합문화이용권 및 스포츠강좌이용권 지원 확대) 문화예술·여행·체육활동 지원으로 소외계층 삶의 질 향상 및 문화격차 완화

- ‘통합문화이용권 지원 사업(경산)’(경상북도 경산시 문화관광과)은 문화예술·여행·체육 활동 지원으로 소외계층 삶의 질 향상 및 문화격차 완화목적으로 진행됨. 2023년은 문화누리카드 1,622,610천원 발급, 저소득층 14,751명 사용(1인당 11만원)됨.(부표 21, no.1)
- ‘통합문화이용권 지원(청도)’(경상북도 청도군 문화관광과)은 지역 기초생활수급자 및 차상위계층에 문화활동 비용을 지원함. 2023년에 지역주민 2,594명에게 통합문화이용권을 지원함.(부표 21, no.79)

■ (장애인 문화예술 향유 및 생활체육 활성화 지원 확대) 장애인 및 소외계층의 정보격차 해소로 장애인 삶의 질 향상

- ‘장애인정보화지원사업 운영’(경상북도 영양군천 주민복지과)은 장애인 및 소외계층의 정보격차해소로 장애인 삶의 질 향상을 위해 컴퓨터 방문 수리, 교육, 스마트폰 교육을 실행함. 2023년은 장애인정보화지원 및 컴퓨터, 스마트폰,비디오테이프 디지털 변환 교육 등 264회 진행함.(부표 21, no.63)

## ③ 문화시설과 미디어 접근성 지원(핵심과제4)

■ (지역격차 해소를 위한 문화시설 확충 추진) 소수자의 문화참여 및 다양성 증진을 위해 제21회 김천국제가족연극제(2023년) 공연료 감면

- ‘김천국제가족연극제’(경상북도 김천시 문화홍보실)은 경제적, 사회적 여건 등으로 문화예술 향유가 어려운 계층에게 연극을 관람할 수 있도록 지원하여 소수자의 문화

참여와 접근성을 보장함. 2023년은 만 65세 이상, 문화소외지역(읍, 면) 거주자, 장애인에게 공연료 50% 할인 적용함.(부표 21, no.15)

- ‘문화소외계층을 위한 찾아가는 예술 강좌 지원’(상주시 문화예술과)사업은 사회복지시설과 문화예술단체의 협업으로 상생의 길을 모색하고 예술의 재능 나눔을 실천함으로써 함께 사는 건강한 사회 조성에 기여함. 2023년은 소외계층에게 도예, 국악, 연극 등 다양한 분야의 강좌를 지원함.(부표 21, no.29)
- ‘작은영화관 “별고을시네마” 운영’(경상북도 성주군 문화예술과)사업은 지역 간 문화격차를 해소하고 성주군민의 문화향유권 증진 및 문화욕구 충족과 삶의 질 향상을 도모하고자 문화소통공간인 작은영화관을 운영함. 2023년은 총 170편 상영, 누적관객수 30,121명을 기록함.(부표 21, no.47)
- ‘청도생활문화복합센터 건립’(경상북도 청도군 문화관광과)사업은 생활문화복합센터 지원을 통해 문화서비스 소외지역에 문화 향유권을 보장함. 2023년에는 설계공모완료 및 실시설계용역에 착수함.(부표 21, no.80)

#### 4 문화다양성 가치 반영 교육 활성화(핵심과제5)

##### ■ (다양한 문화다양성 교육 콘텐츠 개발·보급) 문화향유기반 조성 및 지역 예술인으로서 설 자리 마련

- ‘2023 영주시장배 아마추어 e스포츠대회’(경상북도 영주시 문화예술과)은 지역 아동 및 청소년들이 향유할 수 있는 문화콘텐츠인 e스포츠 행사 및 대회를 운영함. 2023년에 전국 아마추어를 대상으로 e스포츠 1회 대회 개최를 진행함.(부표 21, no.67)
- ‘예천여성합창단 활성화 지원사업’(경상북도 예천군 문화관광과)은 지역 여성예술인의 문화참여 독려 및 접근성을 향상시킴. 지역 여성들로 구성된 여성합창단이 지역사회 봉사와 문화수준 향상을 목표로 정기연주회를 개최하여 문화향유 기반 조성에 기여하고, 연 1회 정기연주회를 개최하여 지역 예술인으로서 설 자리를 만들어 줌. 2023년은 전국합창대회 참석 및 정기연주회를 개최함.(부표 21, no.76)

## 16. 경상남도

<표 3-27> 경상남도 문화다양성 정책 추진 현황 (건)

핵심과제1	핵심과제2	핵심과제3	핵심과제4	핵심과제5	핵심과제6	핵심과제7	
문화적 표현의 다양성 보호와 증진	국제기구 및 국가 간 문화정책성 보호를 위한 협력 활성화	다양한 문화주체의 참여 및 문화권 보장	문화시설과 미디어 접근성 지원	문화다양성 가치 반영 교육 활성화	문화다양성 인식 제고	차별표현 시정을 통한 문화다양성 가치 확산	합계
7	11	14	2	6	3	—	43

### ① 문화적 표현의 다양성 보호와 증진(핵심과제1)

#### ■ (민간 기록문화 보존 및 활용 확대) 민간 기록문화 보존을 위한 아카이브 구축 및 활용 방안 확대 도모

- ‘지역 건축문화 기록의 보존·관리를 위한 아카이브 구축 방안 포럼’(김해문화재단)은 건축공간연구원에서 관심을 가지고 있는 도시건축 아카이브 연구와 김해문화재단의 문화도시 사업의 협력방안으로서 지역의 도시건축 아카이브 구축에 대한 논의를 이번 사업을 통해서 진행함. 2023년에는 도시건축 아카이브 구축 관련 포럼을 진행하면서 150명의 참여자를 모으는 성과를 보임.(부표 22 no.10)

#### ■ (도시별 특색있는 문화도시 조성) 지역문화진흥법에 따른 구·군 문화도시 지정 추진

- ‘2023 김해다어울림생활문화센터 운영사업’(김해문화재단) 이 사업은 연습실 및 커뮤니티 공간 대관 및 운영, 지역특성화 프로그램 및 생활문화 활성화 사업 운영함. 그리고 주민운영위원회 운영하며 김해만의 특색있는 문화도시 조성하고자 함. 2023년부터 12월까지 진행된 이 사업은 지역민의 지속적인 생활문화 활동 동기 부여 및 참여 기회 증대하는 성과를 보임. 또한 생활문화센터 이용객 증대 및 활성화, 주민운영위원회 생활문화센터 주체적 운영 기반 마련 및 지역민(이주민, 가족 등) 간 문화 교류 및 소통을 야기함. 경남 지역 사회 가치 실현 및 통합 발전 기여함.(부표

22, no.13)

#### ■ (문화영향평가 대상 확대 등 문화다양성 가치 확산) 「문화기본법」 제5조 제4항 및 제5항과 시행령 제2조에 따라 국민의 삶의 질 또는 문화적 가치에 관련한 계획 및 정책을 수립할 때 문화영향평가 수행에 대한 의무를 부과해 2016년부터 시행되었음

- ‘문화다양성 성과측정사업 “다가치 프로젝트”’(김해문화재단)은 이번 연구를 통해서 문화다양성 평가 체계 구축 및 구체적 기준 마련을 통한 문화다양성 확산의 기반을 마련하고자 함. 2023년 9월부터 12월까지 진행된 사업은 문화다양성 모니터링단

구성 및 사업 모니터링 추진, 문화다양성 지표 수정 및 운영 가이드 제작의 활발한 성과를 보임. 2023년 4월부터 12월까지 진행된 프로젝트는 입주작가 9인 공모 선정함. 자체 기획 전시 2종, 어린이특화 프로그램 3종, 강연 등 문화예술행사 3회, 지역 간 문화예술 교류 1회의 성과를 보임. (부표 22, no.6)

- ‘2023 웰컴레지던시 운영사업’(김해문화재단) 이 사업은 작가 창작 공간 및 활동 지원을 통한 지역 문화예술 재생 기반 마련하기 위해서 추진됨. 그리고 지역 주민의 문화예술 활동을 통해 무계동 문화마을의 장소적 거점 형성함. 도시재생사업과 문화 도시 사업의 연계를 통한 문화적 도시재생 기반을 마련할 예정. (부표 22, no.11)

## ② 국제기구 및 국가 간 문화정체성 보호를 위한 협력 활성화(핵심과제2)

■ (문화간 교류 활성화를 위한 공간 마련 검토) 다양한 문화 교류 활성화의 장 마련을 통해 국제 교류 사업을 추진

- ‘역사가야 문화도시 교류사업 출항 “한-일 도예문화 활성화 교류 사업”’(김해문화재단) 사업은 김해시와 일본 아리타정 양국 간 지속가능한 도예문화 네트워킹 추진을 위해서 진행됨. 도예문화 교류 사업의 준비 및 운영 과정을 정리하여 향후 국제 교류 사업 계획 수립 추진할 예정. 2023년 이 사업을 통해 일본 아리타정 및 다케오시 도시 교류 및 아리타정 백과선 갤러리와 도예문화 교류 활성화 MOU 체결함. (부표 22, no.2)
- ‘김해-말레이시아 글로벌 청년 워크숍’(김해문화재단)은 말레이시아(MMU) 및 김해의 대학생 문화교류 워크숍을 진행함. 2023년 7월 17일부터 31일까지 글로벌 청년 워크숍을 진행하면서 383명의 참여자를 모으는 성과를 냄. (부표 22, no.5)
- ‘김해-밀양’ 지역예술가 교류전 : ‘김해·밀양 도시에 예술을 담다’(김해문화재단)은 지역의 소재를 예술 현장에 적용할 방안과 문화향상을 위한 예술가들의 바람직한 사회적 역할을 모색하기 위한 세미나, 전시, 공연을 진행함. 2023년 5월 4일부터 11월 10일까지 진행된 이 행사는 세미나, 전시, 공연 등 지역 간 교류활동을 진행함. 총 290명의 참여자를 모으는 성과를 보이며 다양한 문화주체의 교류를 활성화하는 장을 마련함. (부표 22, no.9)

■ (문화예술 콘텐츠의 국가 간 교류 활성화) 다양한 국제 문화예술 교류 행사 개최 추진

- ‘전통과 현대가 공존하는 문화도시, 김해 - 오카야마 국제 교류 포럼’(김해문화재단) 사업은 일본 ‘도자’와 ‘칼’의 도시로 대표되는 지역인 오카야마와 진행 한 “김해-오카야마 국제 교류 포럼” 추진 및 향후 국제 교류 사업 계획 수립을 진행함. 2023년 이 사업으로 김해-오카야마 활동 공예가, 문화 관련 기획자 네트워크 추진 및 오카야마와 첫 민간 단체 교류 시작하는 성과를 보임. (부표 22, no.3)

- ‘루마니아의 건축 문화와 역사 전시 및 세미나’(김해문화재단)은 2023년 4월 20일부터 29일까지 진행된 이번 사업으로 전시 및 세미나를 통해 시대별 상황과 생활양식에 영향을 끼친 건축 문화를 탐구하고 이를 통해 도시 문화를 상화 교류하는 기반을 마련함. 전시회 및 세미나를 운영하면서 참여자 382명을 끌어들이는 성과를 보임.(부표 22, no.4)

### ③ 다양한 문화주체의 참여 및 문화권 보장(핵심과제3)

- (문화 분야 장애인 채용 확대) 문화 분야 기관의 장애인 직원 비율을 법정 비율까지 지속 확대하여 문화서비스 제공 조직 내 다양성 확보 도모
- ‘<은혜씨가 안이줄게요>:정은혜 원화展 & 작가초청 전시토크’(김해문화재단)은 문화다양성을 가진 정은혜 작가 개인의 사연을 담은 캐리커처 전시 및 작가 초청하여 전시토크를 진행함. 2023년 9월 13일부터 29일간 전시 및 토크 콘서트 진행, 작가 특유의 시선으로 바라보는 문화다양성 인식 확산을 진행하며 다양한 문화주체의 참여를 독려함. 이 행사로 1066명의 참여자를 모으는 성과를 보임.(부표 22, no.8)
- (장애인 문화예술 향유 및 생활체육 활성화 지원 확대) 장애인 등 소외계층 대상 문화예술·체육 향유 지원 통한 장애인 문화권 보장 및 장애인에 대한 편견 및 인식 개선 도모
- ‘2023 장벽 없는 국립극장 무장애 공연 <합★체>’(김해문화재단)은 국립극장 공모사업 <장벽없는 국립극장> 선정작으로, 장애인과 비장애인이 함께 공연예술을 누릴 수 있는 공연장 환경 조성을 통한 무장애 문화향유극장 기반을 마련함. 이를 통해 장애인 문화예술 접근성을 향상, 장애인객 개발을 위한 홍보채널 구축 및 다각화함. 참여자 590명을 끌어들이는 성과를 보임.(부표 22, no.1)

### ④ 문화다양성 가치 반영 교육 활성화(핵심과제5)

- (영·유아 및 아동 대상 문화 다양성 콘텐츠 개발) 영·유아 대상 문화다양성 감수성 증진 촉진
- ‘어린이를 위한 도시공간과 예술적 놀 권리’(김해문화재단)은 지역기반 자원 요소를 활용하여 장유 무계동의 산, 무계천, 무계교 등 지역 자원을 이해하는 사업을 진행함. 그리고 이를 도형화하여 무계동에 대한 이미지를 형상해보는 예술교육 활동 및 전시를 진행함. 2023년 5월 4일부터 6월 10일까지 진행된 사업은 예술가 놀이법 워크숍 및 연계전시로 176명의 참여자를 모으는 성과를 보임.(부표 22, no.7)

■ (다양한 문화다양성 교육 콘텐츠 개발·보급) 문화다양성 교육 콘텐츠 개발 및 제공으로 문화다양성 인식 제고 지원

- ‘2022 아트팩토리 운영사업(2023 명시이월분)’(김해문화재단)은 무계 지역 활성화를 위한 문화예술 창작 활동 지원함. 어린이 특화 문화예술 프로그램 개발 및 주민 문화예술 역량 강화를 위한 컨설팅 프로그램을 운영하여 다양한 문화다양성 교육 콘텐츠 개발을 추진함. 2023년 5월부터 12월까지 문화예술 관련 포럼 1회, 문화예술교육 관련 프로그램 5종을 진행하는 성과를 보임.(부표 22, no.12)

## 17. 제주특별자치도

<표 3-28> 제주특별자치도 문화다양성 정책 추진 현황 (건)

핵심과제1	핵심과제2	핵심과제3	핵심과제4	핵심과제5	핵심과제6	핵심과제7	
문화적 표현의 다양성 보호와 증진	국제기구 및 국가 간 문화정책성 보호를 위한 협력 활성화	다양한 문화주체의 참여 및 문화권 보장	문화시설과 미디어 접근성 지원	문화다양성 가치 반영 교육 활성화	문화다양성 인식 제고	차별표현 시정을 통한 문화다양성 가치 확산	합계
24	1	17	15	7	1	—	65

### ① 문화적 표현의 다양성 보호와 증진(핵심과제1)

#### ■ (점자수어 등 특수언어 지원) 재난안전문자, 행사, 토론회, 도정홍보 콘텐츠 수어 통역 제공

- ‘제주특별자치도 전담수어통역사 운영’(제주특별자치도/대변인)은 정보취약계층인 “농민”등의 차별 받는 환경을 개선하고 행정정보 접근성 강화 및 알권리 보장을 위해 수어통역을 적극 활용함. 2023년에는 온라인 브리핑 및 재난안전문자 18건, 행사, 토론회 동시 통역 20건, 도정홍보 콘텐츠 통역 83건, 공무원 수어교육 및 청각장애인 민원 통역 4건 등을 실행함.(부표 23, no.1)

#### ■ (도시별 특색있는 문화도시 조성) 지역 고유 문화 자산을 활용한 문화도시 조성 추진

- ‘서귀포시 문화도시 조성사업’(제주특별자치도 서귀포시 문화예술과)은 노지문화의 미래문화자산화 및 글로벌 생태문화도시 브랜드 창출, 문화를 통해 지속가능한 경제 기반 마련 및 시민의 문화적 삶의 확산을 목적으로 함. 2023년에는 문화도시 민민거버넌스 운영을 위해 문화도시추진위원회 회의, 미래문화자산추진단 운영, 문화원탁운영(182명 참여)을 실행했으며, 자유로운 문화누림 확대를 위해 문화도시 사업(121,982명 참여) 및 105개 마을 문화거점 공간(문화공유공간 8개, 문화연계공간 68개)를 구축하고 운영함. 지역문화인력 양성 및 역량 강화를 위해 <창의문화캠퍼스>(42명 수료), <청년 문화디자이너프로젝트>(9명 참여)를 실행함. 문화도시 대표 로컬 브랜드 창출을 위해 105개 마을이 만드는 문화축제 <봄꽃하영이서> 및 로컬문화마켓 <놀멍장>을 개최함. 문화도시 캐릭터 노지삼촌프렌즈, 날마다제주어일력, 휴먼라이브러리, 제주어티셔츠, 마을삼촌그림이야기책, 미래문화자산 캐릭터 AR 서귀포미래문화자산프렌즈, 반지롱 노지스토어 전통문화 프로젝트 ‘테와 만드는 사람들’ 등의 사업으로 문화도시 대표 로컬 콘텐츠를 창출함. 프로그램 참여 만족도(1,082명 대상) 6.1점(7점 만점), 문화거점 공간 방문 만족도(564명 대상) 6.6점(7점 만점)의 결과를 얻었으며, <놀멍장>(2,500명 방문) 직·간접 파급 효과 2억2천만원, <봄꽃하영이서> 6,561명 방문 직·간접 일자리



61개 창출로 경제적 효과를 나타냄. 문화도시 주변 지역 간 연계로 2023 국제역량강화 워크숍 운영, 2023 문화도시 박람회&국제컨퍼런스(부산 영도구) 참여, 서귀포시 세계 문화도시 확산을 위한 국외(일본, 대만) 선진 사례 연구를 실행함. (부표 23, no.65)

## ② 국제기구 및 국가 간 문화정체성 보호를 위한 협력 활성화(핵심과제2)

■ (문화예술 콘텐츠의 국가 간 교류 활성화) 국제기구, 협의체, 국가간 문화교류를 통한 다양성 보호 및 상호 존중과 이해 증진

- ‘국제교류 네트워크 구축 및 활성화’(제주특별자치도 문화정책과)는 다양한 문화간 협업의 기회제공으로 제주 청소년, 청년예술인 및 전문예술인들에게 국제역량강화 기회를 제공함. 2023년에 중국 및 일본 5개도시 도내 예술단 파견교류 및 해외영화제 제주작품 출품, 한중일캠프 3회 개최, 글로벌 청년창의레지던시 개최 등을 추진함. (부표 23, no.63)

## ③ 다양한 문화주체의 참여 및 문화권 보장(핵심과제3)

■ (장애인 문화예술 향유 및 생활체육 활성화 지원 확대) 장애인 대상 문화예술·체육 교육, 교류, 향유 지원 추진

- ‘장애인 문화예술 향유 및 장애인 인식개선 활성화 지원 확대’(노인장애인과/장애인복지팀)는 장애인의 적극적인 사회참여를 도모하고, 다양한 문화활동 참여로 재활의욕을 고취함. 2023년에 예술장애인의 꿈 벽화날개 교실에서 벽화그리기 활동가 9명(장애인 6명, 전문강사 2명, 보조강사 1명)과 미술활동 16회, 장애인회관 벽화그리기 4종류를 실행함. 장애인과 비장애인 화합의 장 어울플리마켓(1,320명 참여)를 운영, 중증장애인 재활교육(참가단체 2개소)을 실행함. 장애인 사회적응 프로그램(참가단체 4개소)에서 제주문화체험, 건강걷기, 홈패션, 미니정원 만들기, 편백힐링체험, 건강걷기교실, 목공예체험, 힐링프로그램, 가족캠프, 목공예만들기, 수제꽃만들기, 천연비누만들기, 꽃밭가꾸기, 리스만들기, 화분만들기를 추진함. (부표 23, no.19)

## ④ 문화시설과 미디어 접근성 지원(핵심과제4)

■ (박물관·미술관·도서관의 취약계층 접근성 확대 추진) 미술작품 관람을 위한 디지털 플랫폼 구축, 취약계층 맞춤형 도서관 서비스 제공 등을 통한 취약계층 문화시설 접근성 제고 추진

- ‘취약계층 대상 도서관 서비스 활성화’(제주특별자치도 서귀포시 도서관운영사무소)는 장애인 및 취약계층을 위한 맞춤형 도서관 서비스 제공으로 취약계층의 독서인구 저변 확대 및 도서관 이용 활성화를 도모함. 2023년은 인권서당 프로그램 운영(12회), 지역아동센터 연계 프로그램 운영(5개 프로그램), 장애인독서문화프로그램 운영(7개 프로

그램), 정보소외계층 디지털배움터 운영(8개), 문화다양성 관련 도서 전시(2개소-삼매봉, 중앙)를 실행함. (부표 23, no.15)

## 5 문화다양성 가치 반영 교육 활성화 (핵심과제5)

### ■ (영유아아동 대상 문화다양성 콘텐츠 개발) 인구소멸위기 대응 미래세대 문화예술 향유 기회 제공

- ‘유아문화예술 교육 지원사업’(제주특별자치도 문화정책과)은 도내 문화기반시설을 기반으로 누리과정과 연계한 유아 대상 문화예술교육 프로그램 보급 및 확산을 도모함. 2023년에는 사업 공모 및 선정 5건, 선정시설(단체) 대상 기획워크숍(1회), 역량강화 워크숍(1회) 진행, 선정시설(단체) 대상 행정 모니터링 및 전문가 모니터링(컨설팅) 진행, 제주유아교육진흥원 간담회(1차) 진행 및 협력체계 구축, 유아문화예술교육 기획사업 추진 총 6기관 방문(읍,면지역 3기관 포함), 유아문화예술교육 성과공유회 진행(전시, 워크숍, 공연), 제주유아교육진흥원 간담회(2차) 진행 및 협력체계 구축 등을 추진함. (부표 23, no28)

### ■ (다양한 문화다양성 교육 콘텐츠 개발·보급) 다양한 교육 콘텐츠 개발 및 제공으로 문화다양성 인식 제고 지원

- ‘제주도립미술관 청소년 교육프로그램 운영’(제주특별자치도 도립미술관)은 청소년 대상으로 미술관 관련 직업에 대한 소개를 통해 진로 탐색의 기회를 제공하고 문화향유 기회를 확대함. 2023년은 청소년을 대상으로 미술관 관련 직업소개를 통한 진로 탐색 교육(14개교, 15회)을 추진함. (부표 23, no.6)

## 제4절 중앙부처 및 지방자치단체 정책성과 분석

### 1. 중앙부처 정책성과 분석

#### 1) 문화다양성 정책 핵심과제별 정책성과 분석

<표 3-29> 2023년 중앙부처의 문화다양성 정책사업 현황

연 번	중앙부처	핵심과제							사업수 (개)	문화 다양성 사업예산 (백만 원)	중앙부처 예산규모 (백만 원)	전체예산 대비 문화 다양성 사업예산 (%)
		1	2	3	4	5	6	7				
		문화적 표현의 다양성 보호와 증진	국제 기구 및 국가 간 문화 정책성 보호를 위한 협력 활성화	다양한 문화 주체의 참여 및 문화권 보장	문화 시설과 미디어 접근성 지원	문화 다양성 가치 반영 교육 활성화	문화 다양성 인식 제고	차별 표현 시정을 통한 문화 다양성 가치 확산				
1	과학기술정보 통신부	-	-	-	2	-	-	-	2	69,840	18,873,393	0.3700
2	교육부	-	-	-	2	1	-	-	3	10,152	101,997,888	0.0099
3	국방부	-	-	-	-	1	1	-	2	243	59,141,215	0.0004
4	방송통신 위원회	-	-	1	2	-	-	1	4	4,888	49,323	9.9101
5	법무부	-	-	1	-	1	1	-	3	311	4,231,085	0.0136
6	여성가족부	-	-	1	-	3	-	-	4	7,166	1,530,233	0.4682
7	외교부	-	1	-	-	-	-	-	1	149	3,358,033	0.0044
8	행정안전부	-	-	1	-	1	-	-	2	889	118,379,639	0.0007
	소계	0	1	4	6	7	2	1	21	93,638	307,560,809	0.0304
9	문화체육 관광부	18	5	13	5	4	3	-	48	653,595	8,091,617	8.0774
10	문화재청	-	3	2	-	-	-	-	5	26,992	1,350,794	1.9982
	소계	18	8	15	5	4	3	0	53	680,587	9,442,411	10.0756
	계	18	9	19	11	11	5	1	74	774.225	317,003,220	0.2682

주1) 표에 제시된 사업 수 및 사업예산은 중앙부처의 제출자료 기준이며, 지방비를 제외한 국비만 계상하였음

주2) 각 부처 총예산 규모는 재정정보공개시스템 제출예산을 참고함(본예산 기준/추경 및 기금운용계획 변경 제외)

■ 중앙부처의 문화다양성 정책 사업 수를 분석한 결과, 2023년 한 해 동안 총 74개의 사업이 추진됨

- 문화체육관광부는 문화 다양성 정책 사업을 주로 다루는 주무부처인 만큼 총 48개 (64.9%)의 사업을 진행해 10개 부처 중 가장 많은 사업을 추진하였음
  - － 이어서 문화재청(5개, 6.8%), 방송통신위원회(4개, 5.4%), 여성가족부(4개, 5.4%), 교육부(3개, 4.1%), 법무부(3개, 4.1%), 과학기술정보통신부(2개, 2.7%), 행정안전부(2개, 2.7%), 국방부(2개, 2.7%), 외교부(1개, 1.4%) 순으로 나타남

■ 중앙부처의 문화다양성 정책 사업 예산을 분석한 결과, 2023년 한 해 동안 문화다양성 정책 사업에 대한 예산은 총 774,225백만 원으로 나타남

- 2023년 모든 부처에서 진행한 문화다양성 정책 사업의 총 예산(국비)<sup>32)</sup>은 774,225백만 원으로 나타났으며, 이는 전년보다 204,039백만 원 감소한 것으로 전년대비 총 20.8%가 감소한 것으로 분석됨
- 문화다양성 정책 사업을 주도하고 사업도 가장 많았던 부처인 문화체육관광부의 사업 예산 규모는 653,595백만 원으로, 전체 부처 문화다양성 정책 사업 예산 중 64.9% 비율을 차지하며 가장 많은 예산을 집행한 것으로 나타남
  - － 다음으로는 과학기술정보통신부(69,840백만 원, 9.0%), 문화재청(26,992백만 원, 3.5%), 교육부(10,152백만 원, 1.3%), 여성가족부(7,166백만 원, 0.9%), 방송통신위원회(4,888백만 원, 0.6%), 행정안전부(899백만 원, 0.1%), 법무부(311백만 원, 0.04%), 국방부(243백만 원, 0.03%), 외교부(149백만 원, 0.03%)의 순임
- 중앙부처별 전체예산 대비 문화다양성 정책 사업 예산의 비중이 가장 높은 곳은 방송통신위원회 9.9%로 나타남
  - － 다음으로는 문화체육관광부(8.0%), 문화재청(1.9%), 여성가족부(0.46%), 과학기술정보통신부(0.37%), 법무부(0.01%), 교육부(0.009%), 행정안전부(0.0007%), 외교부(0.004%), 국방부(0.0004%)의 순으로 나타남

32) 중앙부처에서 진행한 문화다양성 정책 사업의 총 예산은 국비만 계상하였음

&lt;표 3-30&gt; 2023년 중앙부처의 핵심과제별 문화다양성 정책사업 현황

구분		핵심과제							계
		1	2	3	4	5	6	7	
		문화적 표현의 다양성 보호와 증진	국제기구 및 국가 간 문화 정체성 보호를 위한 협력 활성화	다양한 문화주체의 참여 및 문화권 보장	문화 시설과 미디어 접근성 지원	문화 다양성 가치 반영 교육 활성화	문화 다양성 인식 제고	차별표현 시정을 통한 문화 다양성 가치 확산	
문화다양성 정책 사업수	사업수 (개)	18	10	19	11	11	5	1	75
	사업수 비중 (%)	24.0	13.3	25.3	14.7	14.7	6.7	1.3	100
문화다양성 정책 사업 예산	사업예산 (백만 원)	94,266	14,255	394,585	250,704	17,177	3,238	0	774,225
	사업예산 비중 (%)	12.2	1.8	51.0	32.4	2.2	0.4	0	100

■ 중앙부처의 문화다양성 정책 사업을 핵심과제별로 분석한 결과, 핵심과제3 (다양한 문화주체의 참여 및 문화권 보장)의 비중이 가장 높은 것으로 나타남

- 핵심과제별로 중앙부처의 문화다양성 정책 사업수를 살펴보면, 핵심과제3 ‘다양한 문화주체의 참여 및 문화권 보장’이 19건(25.3%)으로 가장 높은 것으로 나타남
  - 다음으로 핵심과제1 ‘문화적 표현의 다양성 보호와 증진’이 18건(24.0%), 핵심과제4 ‘문화시설과 미디어 접근성 지원’와 핵심과제5 ‘문화다양성 가치 반영 교육 활성화’가 각각 11건(14.7%), 핵심과제2 ‘국제기구 및 국가 간 문화정체성 보호를 위한 협력 활성화’가 10건(13.3%), 핵심과제6 ‘문화다양성 인식 제고’가 5건(6.7%), 핵심과제7 ‘차별표현 시정을 통한 문화다양성 가치 확산’이 1건(1.3%)의 순으로 나타남
  - 2022년도의 경우 핵심과제1과 핵심과제3이 각각 17건(각 22.97%)로 총 46.94%의 높은 비중을 차지한 반면, 2023년도는 다양한 문화주체의 참여 및 문화권 보장에 주목하며 핵심과제3의 비중이 늘어난 것을 확인할 수 있음
  - 핵심과제1의 경우, 2023년에도 18건(24%)으로 여전히 전체 사업 중 큰 비중을 차지함
- 핵심과제별로 중앙부처의 문화다양성 정책 사업 예산을 살펴본 결과, 핵심과제 3 ‘다양한 문화주체의 참여 및 문화권 보장’이 394,585백만 원으로 51%를 차지함
  - 뒤이어 핵심과제 4 ‘문화시설과 미디어 접근성 지원’이 250,704백만 원으로 32.4%, 핵심과제1 문화다양성보호와 증진이 94,266백만 원으로 12.2%로 나타남

&lt;표 3-31&gt; 2022년과 2023년 중앙부처의 문화다양성 정책 사업현황

연번	중앙부처	2022년도 문화다양성 정책 사업		2023년도 문화다양성 정책 사업	
		사업수 (개)	문화다양성 사업 예산 (백만 원)	사업수 (개)	문화다양성 사업 예산 (백만 원)
1	문화체육관광부	45	844,603	48	653,595
2	문화재청	6	27,581	5	26,992
3	과학기술정보통신부	2	62,840	2	69,840
4	교육부	3	7,308	3	10,152
5	국방부	1	200	2	243
6	방송통신위원회	3	28,224	4	4,888
7	법무부	3	311	3	311
8	여성가족부	8	6,015	4	7,166
9	외교부	1	180	1	149
10	행정안전부	2	603	2	889
계		74	977,937	74	774,225

■ 2022년도와 2023년도 중앙부처의 문화다양성 정책 사업현황(사업수, 사업예산)을 비교 분석한 결과, 2022년도에 비해 사업 수는 동일함. 반면 사업 예산은 20.8%로 크게 감소한 것으로 나타남

- 사업수가 증가한 부처는 4곳 작년과 같았던 부처가 4곳, 감소한 부처는 2곳으로 나타남.
  - － 문화체육관광부는 2021년도 33개의 사업에서 2022년도 45개로 사업의 수를 대폭 확대하여 진행했으며, 2023년도에도 48개로 꾸준한 증가세를 보임
- 총 합계 예산은 감소한 것으로 보임.
  - － 문화체육관광부의 사업 수는 늘었으나, 예산이 줄었음. 과학기술정보통신부, 행정안전부, 교육부는 전년도와 사업 수는 동일하나 사업예산이 증가했고, 여성가족부의 경우에는 한 개의 사업을 대상별로 구분했던 것을 2023년도에는 묶어서 진행한 경우가 있어 사실상 사업 수는 변화가 없음.

## 2) 문화다양성 정책 정책대상별 정책성과 분석

&lt;표 3-32&gt; 2023년 중앙부처의 문화다양성 정책사업 정책대상별 현황

연 번	중앙부처	정책대상																사업 수 (개)
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
		일반국민	남성	여성	영유아	아동청소년	청년	중장년	노년	이주배경주민	북한이탈주민	장애인	저소득계층	소외지역주민	문화예술계종사자·단체*	기타	중복	
1	과학기술정보통신부	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2
2	교육부	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	0	3
3	국방부	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	2
4	방송통신위원회	2	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	4
5	법무부	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	2	0	3
6	여성가족부	1	0	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	4
7	외교부	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
8	행정안전부	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0	0	2
9	문화체육관광부	19	1	1	0	3	0	0	0	2	0	4	1	1	5	6	5	48
10	문화재청	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	1	5
계		25	1	2	0	3	0	0	0	6	1	4	1	1	6	16	8	74

■ 중앙부처의 문화다양성 정책 사업을 정책대상별로 분석한 결과, ‘일반국민’ 대상의 사업수가 가장 높게 나타났으며, 전체의 33%를 차지함

- 정책대상별 사업현황을 살펴본 결과, 일반국민이 25개의 사업으로 전체의 33%를 차지하는 것으로 나타남
  - － 그 다음으로는 기타 16개(21%), 중복 8개(10%), 문화예술계종사자·단체 6개(8%) 등이 높은 순으로 나타남
- 정책대상에서 기타의 경우, 관련 부처의 성격을 반영한 특수대상이 반영된 경우들이 다수 포함되어 있음. 교육부는 학교 및 교육청, 학부모, 학교관계자 등을 대상으로 하며, 문화체육관광부는 문화산업 관련 종사자 등을 그 대상으로 함
- 정책대상에서 중복의 경우, 분류대상의 속성을 세분화한 특수 계층에 해당하는 경우가 포함되어 있음. 예를 들어 저소득층 아동청소년, 이주배경 여성 등이 이에 해당함. 또는 일반국민을 대상으로 하는 동시에 핵심 타깃이 있는 경우도 이에 포함되어 있음

## 3) 문화다양성 정책 사업유형별 정책성과 분석

&lt;표 3-33&gt; 2023년 중앙부처의 문화다양성 정책사업 사업유형별 현황

연번	중앙부처	사업유형													사업수 (개)
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
		축제·행사·캠페인	단체·기업지원	교육·인력양성	창작·제작지원	보급·유통지원	향유지원	보존·보호 및 아카이빙	국내 교류	국제 교류	조사·연구·R&D	법·제도 (법령, 위원회, 평가 등)	기타	중복	
1	과학기술정보통신부	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	2
2	교육부	0	0	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3
3	국방부	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	2
4	방송통신위원회	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	2	4
5	법무부	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	3
6	여성가족부	0	0	4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	4
7	외교부	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1
8	행정안전부	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2
9	문화체육관광부	1	1	6	5	0	6	1	0	4	4	7	2	11	48
10	문화재청	0	0	0	0	0	1	1	0	2	0	0	0	1	5
계		2	1	18	5	1	8	2	0	6	4	9	2	16	74

■ 중앙부처의 문화다양성 정책 사업을 사업유형별로 분석한 결과, 교육·인력양성 유형의 사업 수가 다른 사업유형에 비해 높게 나타났으며 전체의 24.3%를 차지함

- 사업유형별 사업 현황을 살펴본 결과, 교육·인력양성이 18개(24.3%)로 가장 높게 나타남
  - 그 다음으로 중복 16개(21.6%), 법·제도가 9개(12.2%), 향유지원이 8개(10.8%), 국제교류 6개(8.1%)순으로 나타남. 그 밖에 창작·제작지원이 5개(6.8%), 조사·연구·R&D가 4개(5.4%), 축제·행사·캠페인 및 단체·기업지원,이 기타가 각각 2개(2.7%), 단체·기업지원과 보급·유통 지원이 각각 1개(1.4%) 순이었으며 국내교류는 없었음
- 사업유형에서 중복은 사업의 목적에 따라 다양한 유형이 복합되어 진행된 경우를 포함하고 있음.



## 2. 지방자치단체 정책성과 분석

### 1) 문화다양성 정책 핵심과제별 정책성과 분석

■ 2023년 문화다양성 정책 분석을 위하여 총 17개의 광역자치단체에서 자료를 제출함

- 자료수집 단위는 광역단위이며, 기초단위 사업은 광역 단위를 기준으로 통합하여 수합하여 분류하였음
- 2023년 지방자치단체의 문화다양성 정책의 총 사업수는 1,347개임
  - － 1차 자료는 지방자치단체가 제출한 자료를 기초자료로 활용하였음
  - － 추가 분석 대상은 2024년 제출한 문화다양성 시행계획 내용을 1차 자료로 함. 해당 계획 중 ‘2023년 추진실적’에 해당하는 내용의 사업을 1차 대상으로 분석하였음
  - － 2023년 지방자치단체 문화다양성 사업현황은 2024년 제출한 시행계획 중 2023년 추진실적에 근거하였으며, 예산은 2023년 추진계획 내 제시된 내용과 보고자료의 내용을 비교하여 이를 기준으로 분석함
  - － 한편 다문화가족정책시행계획 등의 타 부처 기본계획 내에서 문화다양성과 연관 있는 사업을 발췌하여 성과를 추가 확인하였음

<표 3-34> 2022년 지방자치단체의 문화다양성 정책 핵심과제별 사업현황

항목		핵심과제							계
		1	2	3	4	5	6	7	
		문화적 표현의 다양성 보호와 증진	국제 기구 및 국가 간 문화 정체성 보호를 위한 협력 활성화	다양한 문화 주체의 참여 및 문화권 보장	문화 시설과 미디어 접근성 지원	문화 다양성 가치 반영 교육 활성화	문화 다양성 인식 제고	차별 표현 시정을 통한 문화 다양성 가치 확산	
지방자치단체 문화다양성 정책 사업	사업수 (개)	281	49	438	204	261	55	2	1,290
	사업수 비중 (%)	21.8	3.8	34.0	15.8	20.2	4.3	0.2	100
지방자치단체 문화다양성 정책 사업예산	사업예산 (백만원)	249,855	6,368	486,382	260,995	641,137	3,183	20	1,594,896
	사업예산 비중 (%)	15.2	0.4	29.5	15.8	38.9	0.2	0	100

■ 지방자치단체의 문화다양성 정책 사업수를 분석한 결과, 2023년 한 해 동안 총 1,290개의 사업이 추진됨

- 지방자치단체 중 문화다양성 정책 사업수가 가장 많은 지역은 경기도(200개, 15.5%)로 나타남
  - 그 다음으로는 서울특별시(152개, 11.8%), 부산광역시(106개, 8.2%), 충청남도(88개, 6.8%), 전라남도(88개, 6.8%), 경상북도(87개, 6.7%), 강원도(84개, 6.5%), 대구광역시(74개, 5.7%), 제주특별자치도(65개, 5%), 전라북도(63개, 4.8%), 충청북도(57개, 4.4%), 광주광역시(54개, 4.1%), 대전광역시(49개, 3.7%), 경상남도(43개, 3.3%), 울산광역시(34개, 2.6%), 인천광역시(32개, 2.4%) 순으로 나타남
- 핵심과제별 지방자치단체의 문화다양성 정책 사업수를 살펴보면, 핵심과제3 ‘다양한 문화주체의 참여 및 문화권 보장’(438개, 34%)이 가장 높은 것으로 나타남
  - 그 다음으로는 핵심과제1 ‘문화적 표현의 다양성 보호와 증진’(281개, 21.8%), 핵심과제5 ‘문화다양성 가치 반영 교육 활성화’(261개, 10.2%), 핵심과제4 ‘문화시설과 미디어 접근성 지원’(204개, 15.8%), 핵심과제6 ‘문화다양성 인식 제고’(55개, 4.3%), 핵심과제2 ‘국제기구 및 국가 간 문화정체성 보호를 위한 협력 활성화’(49개, 3.8%), 핵심과제7 ‘차별표현시정을 통한 문화다양성 가치 확산’(2개, 0.2%) 로 나타남
- 핵심과제별 지방자치단체의 문화다양성 정책 사업예산을 살펴보면, 핵심과제5 ‘문화다양성 가치 반영 교육 활성화(6,411억, 38.9%)’가 가장 많은 예산을 차지하고 있는 것으로 나타남
  - 그 다음으로는 핵심과제3 ‘다양한 문화주체의 참여 및 문화권 보장’(4,863억, 29.5%), 핵심과제4 ‘문화시설과 미디어 접근성 지원(2,609억, 15.8%)’, 핵심과제1 ‘문화적 표현의 다양성 보호와 증진(2,498억, 15.2%)’, 핵심과제2 ‘국제기구 및 국가 간 문화정체성 보호를 위한 협력 활성화(636억, 0.4%)’, 핵심과제6 ‘문화다양성 인식 제고(318억, 0.2%)’, 핵심과제7 ‘차별표현 시정을 통한 문화다양성 가치 확산(2천, 0.1%)’ 순으로 나타남

&lt;표 3-35&gt; 2022년과 2023년 지방자치단체의 문화다양성 정책 사업현황

연번	지방자치단체	2022년 문화다양성 정책 사업		2023년도문화다양성 정책 사업	
		사업수 (개)	문화다양성 사업 예산 (백만 원)	사업수 (개)	문화다양성 사업 예산 (백만 원)
1	서울특별시	35	30,481	152	84,475
2	부산광역시	36	35,551	106	25,394
3	대구광역시	35	37,121	74	57,096
4	인천광역시	52	76,463	32	580.86
5	광주광역시	58	112,188	54	9264.4
6	대전광역시	44	17,216	49	647,218
7	울산광역시	32	10,307	34	18,411
8	세종특별자치시	17	1,347	14	2,969.63
9	경기도	94	131,116	200	208,181
10	강원도	34	20,177	84	47,070.1
11	충청북도	74	87,379	57	8547.7
12	충청남도	29	16,442	88	87,586
13	전라북도	57	51,953	63	17,444
14	전라남도	28	20,807	88	133,741
15	경상북도	25	4,241	87	99,058
16	경상남도	24	7,931	43	30,584
17	제주특별자치도	24	22,788	65	117,275
계		698	683,508	1,290	1,594,896

■ 2023년 지방자치단체의 문화다양성 정책 사업 현황(사업수, 사업예산)을 2022년도의 문화다양성 정책 사업 현황(사업수, 사업예산)과 비교 분석한 결과, 사업수와 사업예산 모두 증가한 것으로 나타남

- 2023년 지방자치단체 문화다양성 정책 사업예산을 전년도 예산과 비교분석한 결과, 전년도 예산(6,835억 원) 대비 약 1.3배가 증가한 것으로 나타났으며, 12개 지방자치단체의 2023년 예산이 전년도 대비하여 증가함
- 2023년 사업수와 사업예산 모두 증가한 지방자치단체는 11개로 서울특별시, 대구광역시, 대전광역시, 울산광역시, 경기도, 강원도, 충청남도, 전라남도, 경상북도, 경상남도, 제주특별자치도가 해당함
  - 서울특별시의 경우, 2022년(35개/305억) 대비 2023년(152개/845억)으로 사업수와 사업예산 모두 큰 폭으로 증가하였음. 대전광역시의 경우, 사업수의 증가(44→49)는 크지 않으나, 관련 시설준공 등의 사업이 포함되며 사업예산(172억→6,472억)이 큰 폭으로 증가하였음

## 2) 문화다양성 정책 정책대상별 정책성과 분석

&lt;표 3-36&gt; 2023년 지방자치단체의 문화다양성 정책사업 정책대상별 현황

연 번	지방자치단 체	정책대상																사업 수 (개)
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	
		일반 국민	남 성	여 성	영 유 아	아 동 청 소 년	청 년	중 장 년	노 년	이 주 배 경 주 민	북 한 이 탈 주 민	장 애 인	저 소 득 계 층	소 외 지 역 주 민	문 화 예 술 계 종 사 자· 단 체*	기 타	중 복	
1	서울특별시	49	-	5	-	18	9	1	3	2	-	4	3	-	7	5	46	152
2	부산광역시	4	-	-	-	2	-	-	-	36	-	-	-	2	-	13	49	106
3	대구광역시	42	-	1	1	1	-	-	-	4	-	6	2	-	3	3	11	74
4	인천광역시	1	-	-	1	2	1	-	10	-	-	9	-	1	1	1	5	32
5	광주광역시	4	-	-	-	2	-	-	-	11	-	-	-	-	2	9	26	54
6	대전광역시	14	-	-	1	1	2	-	-	5	-	5	2	-	5	7	7	49
7	울산광역시	8	-	-	-	1	-	-	3	3	4	7	1	-	1	-	6	34
8	세종특별자치시	6	-	-	1	1	-	-	-	-	-	-	1	1	-	-	4	14
9	경기도	74	-	-	1	15	-	-	6	10	2	41	7	-	4	5	35	200
10	강원도	24	-	-	-	3	-	-	1	4	-	5	1	2	8	11	25	84
11	충청북도	4	-	-	-	-	-	-	1	13	-	-	-	-	-	4	35	57
12	충청남도	39	-	-	2	3	-	-	2	5	-	10	2	1	6	1	17	88
13	전라북도	5	-	-	-	2	-	-	-	7	-	1	-	1	-	7	40	63
14	전라남도	31	-	-	2	5	-	-	2	8	-	3	3	2	7	2	23	88
15	경상북도	36	-	1	2	2	1	-	1	3	-	3	13	2	5	4	14	87
16	경상남도	17	-	-	-	3	1	-	-	4	-	3	1	-	4	1	9	43
17	제주특별자치도	31	-	1	1	8	-	-	-	-	-	7	1	4	5	1	6	65
계		389	0	8	12	69	14	1	29	115	6	104	37	16	58	74	358	1,290

주1) 정책대상 중 문화예술계 종사자·단체는 공공기관 종사자 및 공무원 포함함

■ 지방자치단체의 문화다양성 정책 사업을 정책대상별로 분석한 결과, 일반국민 대상과 여러 대상이 중복된 사업의 수가 다른 정책대상에 비해 높게 나타났으며, 전체의 58.0%를 차지함

- 정책대상별 사업현황을 살펴보면, 일반국민(389개, 30.2%)이 가장 높은 것으로 나타남
- 그 다음으로는 여러 대상 중복(358개, 27.8%), 이주배경주민(115개, 8.9%), 장애인(104개, 8.1%), 아동·청소년(69개, 5.3%), 문화예술계 종사자·단체(58개, 4.5%), 저소득계층(35개, 2.9%), 노년(29개, 2.2%), 청년(14개, 1.1%), 영유아(12개, 0.9%), 여성(8개, 0.6%), 북한이탈주민(6개, 0.5%) 순이었음

- 전년 대비 문화다양성 정책 사업의 방향성이 특수대상을 위한 서비스 중심의 사업에서 일반국민을 대상으로 하는 교육 및 인식개선 사업으로 전환해가는 과정으로 분석할 수 있음
- 정책대상에서 중복에 해당하는 주요 사업을 살펴보면, 사업의 목적에 따라 다양한 대상을 통합적으로 지원하는 사업이 다수임
  - ‘장애청소년 미술교육지원사업’(서울시/장애인+아동청소년), ‘꿈의 댄스팀 ‘연수’운영사업’(인천광역시/저소득계층+아동청소년), ‘오롯이, 밝혀주는 밤’(충청북도/청년+노년) 등 사업의 성격과 목적에 맞게 사업의 대상을 중복으로 지정하여 운영하고 있음

## 3) 문화다양성 정책 사업유형별 정책성과 분석

&lt;표 3-37&gt; 2023년 지방자치단체의 문화다양성 정책사업 사업유형별 현황

연번	지방자치단체	사업유형													사업수 (개)
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
		축제·행사·캠페인	단체·기업지원	교육·인력양성	창작·제작지원	보급·유통지원	향유지원	보존·보호 및 아카이빙	국내교류	국제교류	조사·연구·R&D	법·제도(법령, 위원회, 평가 등)	기타	중복	
1	서울특별시	33	—	42	11	5	26	3	2	3	2	—	3	22	152
2	부산광역시	4	—	12	1	1	1	—	—	—	—	—	79	8	106
3	대구광역시	15	2	9	5	7	14	4	—	—	3	—	4	11	74
4	인천광역시	3	—	14	1	—	10	—	—	—	—	—	—	4	32
5	광주광역시	5	1	6	2	1	—	—	—	—	—	2	30	7	54
6	대전광역시	9	1	9	7	1	7	1	—	2	1	2	1	8	49
7	울산광역시	6	1	10	2	—	6	—	1	—	1	—	1	6	34
8	세종특별자치시	5	—	1	—	—	4	—	—	—	—	—	—	4	14
9	경기도	25	2	32	6	5	67	2	4	—	1	—	5	51	200
10	강원도	7	2	9	4	2	16	1	2	1	1	—	—	39	84
11	충청북도	2	—	8	1	—	—	—	1	—	—	—	41	4	57
12	충청남도	18	3	12	6	1	20	2	3	1	—	—	4	18	88
13	전라북도	3	—	2	4	—	—	1	—	—	2	—	—	51	63
14	전라남도	21	1	21	2	8	16	2	3	2	—	—	6	6	88
15	경상북도	12	2	13	1	1	30	4	1	2	1	—	6	14	87
16	경상남도	9	—	4	1	2	7	1	1	5	2	—	1	10	43
17	제주특별자치도	16	3	17	3	—	6	2	—	—	—	—	4	14	65
계		193	18	221	57	34	230	23	18	16	14	4	185	277	1,290

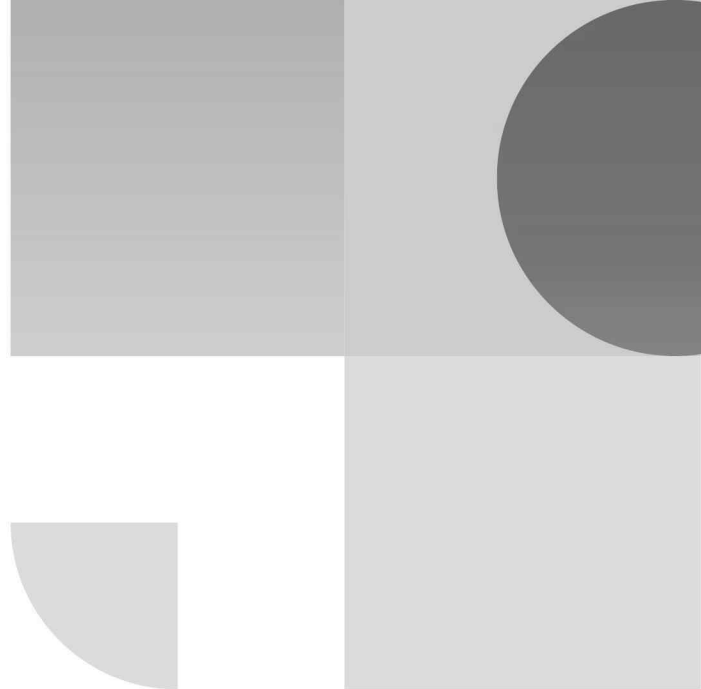
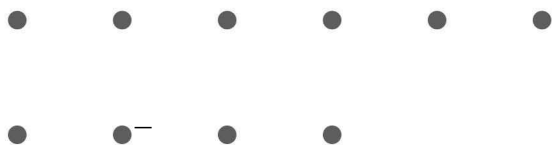
■ 지방자치단체의 문화다양성 정책 사업을 사업유형별로 분석한 결과, 향유지원이 가장 높게 나타남

- 사업유형별 사업현황을 살펴보면, 중복(277개, 21.5%)이 가장 높게 나타났으며 뒤이어 향유지원(230개, 17.8%)이 높게 나타났다.
  - 그 다음으로는 교육·인력양성(221개, 17.1%), 축제·행사·캠페인(193개, 15.0%), 기타(185개, 14.3%), 창작·제작 지원(57개, 4.4%), 보급·유통 지원(34개, 2.6%), 보존·보호 및 아카이빙(23개, 1.8%), 국내교류(18개, 1.4%), 단체·기업지원(18개, 1.4%), 국제교류(19개, 1.2%), 조사·연구·R&D(14개, 1.1%), 법·제도(법령, 위원회, 평가 등)(4개, 0.3%)의 순으로 나타남

- 법·제도 유형의 경우, 전년대비 사업수와 비중은 줄어들었으나 기존 사업성파로 인한 사업필요성 감소와 정부 차원의 제도정비와 조직 구성 등의 복합적으로 작용하며 상대적으로 감소한 것으로 파악됨. 2023년의 경우, 광주광역시의 ‘지역문화 다양성협약체운영’, ‘문화다양성라운드테이블’과 대전광역시의 ‘성별영향평가 추진’ 등이 이에 해당됨
- 사업유형에서 중복에 해당되는 주요 내용을 살펴보면, 다양한 형태로의 유형 결합이 이루어지고 있음. 대표적으로, 창작·제작 지원-보급·유통 지원이 중복된 유형, 교육·인력양성-창작·제작 지원이 중복된 유형, 축제·행사·캠페인-국제교류가 중복된 유형, 축제·행사·캠페인-향유지원이 중복된 유형, 축제·행사·캠페인-창작·제작 지원이 중복된 유형, 교육·인력양성-향유지원이 중복된 유형 등이 있음
  - 창작·제작 지원-보급·유통 지원이 중복된 유형은 ‘문화다양성 단편영화 제작 및 상영’(광주광역시), ‘BRT작은미술관 운영’(세종특별자치시), ‘정오의 펫스티벌:클래식에 빠지개’(경기도), ‘강원영상산업지원’(강원도) 등이 있음
  - 교육·인력양성-창작·제작 지원이 중복된 유형은 ‘문화창작실습’(서울시), ‘울산웹툰 캠퍼스 조성 및 운영’(울산광역시), ‘청소년 문화다양성 콘텐츠 발굴단’ 청소년 소수다“(전라북도) 등이 있음
  - 축제·행사·캠페인-창작·제작 지원이 중복된 유형은 ‘노원거리예술제’(서울시), ‘신진미술인 지원프로그램 <DMA CAMO>’(대전광역시), ‘제주 청소년젠드 발굴 및 거리공연 활성화사업’(제주특별자치도) 등이 있음
  - 교육·인력양성-향유지원이 중복된 유형은 ‘시니어영화학교’(서울특별시), ‘문화협치실험실’(부산광역시), ‘2023 강원도민연극교실’(강원도), ‘지역문화예술교육센터-꿈꾸는 예술터 건립사업’(제주특별자치도) 등이 있음







## 제4장 문화다양성 정책사업 및 연구 성과

제1절 ‘문화다양성의 날’ 및 ‘문화다양성 주간’

제2절 문화 간 상호교류 및 소통 활성화

제3절 문화예술기반 문화다양성 교육

제4절 문화다양성 관련 정책 연구





## 제1절 ‘문화다양성의 날’ 및 ‘문화다양성 주간’

### ■ 문화다양성 주관을 맞아 전국 일원에서 다양한 행사 프로그램 운영

- 5월 21일은 ‘발전과 대화를 위한 세계 문화다양성의 날’(World Day for Cultural Diversity for Dialogue and Development, 이하 문화다양성의 날)로 문화적 차이를 인정하고 문화다양성을 존중하기 위해 유엔(UN)이 2002년 지정함
- 우리나라는 2015년부터 「문화다양성 보호와 증진에 관한 법률」 제11조에 따라 5월 21일을 ‘문화다양성의 날’로 하고, 문화다양성의 날부터 1주일을 ‘문화다양성 주간’으로 지정하여 다양한 행사와 캠페인을 진행함
- 2023년에는 문화다양성 주간 9회째를 맞이하여, 가까운 곳에서부터 서로의 차이를 이해하고 존중하며 문화다양성의 가치를 실천하자는 의미를 담아 ‘다양한 가치, 다함께 같이’라는 주제로 서울 및 전국 일원에서 개최됨



[그림 4-1] 문화다양성주간 행사 포스터

- 전국 12개 지역문화재단에서 추진한 강연, 전시, 공연 등 온·오프 프로그램에 4만 8천여 명이 참여하는 등 전국 각지에서 다채로운 행사를 통해 문화다양성에 대한 국민의 관심과 참여를 이끌어냄

&lt;표 4-1&gt; 문화다양성 주간행사 지역별 프로그램

권역	주관기관	행사명	주요 내용
수도권	구로문화재단	2023 문화다양성 주간행사 in 구로	<ul style="list-style-type: none"> <li>· &lt;집 떠난 사람들&gt; 특별 전시</li> <li>· 영화 &lt;미나리&gt; 공동체 상영회</li> <li>· 다(多)가치포럼 2차 토론회 “동아시아: 연대의 추억, 어울림의 감각”</li> </ul>
	성동문화재단	다양성洞에 무지개 꽃이 피었습니다!	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 다양성洞 전시 김동수·한성민 작가의 ‘공생’ 이야기 ‘물 한모금, 마음 한조각’</li> <li>· 작가와의 만남 및 체험 프로그램</li> <li>· 문화다양성 인식 및 사업 만족도 조사</li> </ul>
	인천영상위원회	제11회 디아스포라영화제	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 디아스포라영화제 온라인 상영관</li> <li>· 제11회 디아스포라영화제</li> </ul>
	종로문화재단	2023 문화다양성 주간행사	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 문화다양성 단편영화 &lt;Just the Way You Are&gt; 제작</li> <li>· 도서관 연계 문화다양성 캠페인</li> </ul>
경상권	김해문화재단	2023 문화다양성 주간행사 [김해여성, 그리고 나]	<ul style="list-style-type: none"> <li>· ‘김해 사람들’ 영상 및 연극 관람</li> <li>· 이야기자리(포럼): 김해를 살아가는 다양한 사람들의 이야기를 공유</li> </ul>
	금정문화재단	금정문화다양성 주간캠페인 <달라도 좋아>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· BIKY와 함께하는 달라도 좋아</li> <li>· 금정산성축제와 함께하는 달라도 좋아</li> </ul>
충청권	당진문화재단	문화다양성 주간 토크 콘서트	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 문화다양성 주간 토크 콘서트 ‘함께 하는 세상 어울림’</li> <li>· 문화다양성 주간 기념 전시 ‘함께 어울려, 봄’展</li> </ul>
	세종시문화재단	2023 문화다양성 주간 행사 <다양성은 힘이 세다>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 우리 가족 다가치 프로젝트</li> <li>· 온라인 참여 이벤트</li> </ul>
	충남문화관광재단	2023 문화다양성 주간행사 - 촌(村)캅스(Cance)	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 청양군의 소외지역을 재조명하는 지역 투어 및 퍼실리테이션 프로그램 “내 안의 다양한 우리”</li> </ul>
전라권	광주문화재단	2023 세계 문화다양성의 날	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 문화다양성의 날 기념식</li> <li>· 홍보 및 체험프로그램</li> <li>· 채널 우리누리 ‘보이는 라디오’</li> </ul>
	완주문화재단	소수다의 서재	<ul style="list-style-type: none"> <li>· ‘소수다의 서재’ 개별간담회</li> <li>· 반려견과 함께하는 도서관 책 소풍</li> <li>· 복을 부르는 전통 민화</li> <li>· 건강한 지구환경에서 건강한 어린이를</li> <li>· 탄소 Zero 가치 더하기</li> <li>· 일회용품 없이도 충분히 편리해요!</li> </ul>
	익산문화관광재단	익산장애인인권영화제	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 익산장애인인권영화제 운영</li> <li>· 부대행사(나만의 파우치 만들기, 장애인식개선, 장애이해체험 등)</li> </ul>

## ■ 문화다양성 주간행사 대표 프로그램 ‘큐레이션展’

- 2021년 신규 추진되어 정착한 <문화다양성 큐레이션展> 운영
  - 대중에게 영향력 있는 인사 10인을 문화다양성 주간 스페셜 큐레이터로 선정, 다양성 콘텐츠 총 115건(도서 53권, 영상 37편, 음악 25곡)을 소개하여 문화다양성 인식 확산
  - 장르별 다양성(도서, 영상, 인디밴드, 국악, 월드뮤직, 인문, 미술), 인종다양성(이주민 포함), 연령 다양성(10대 포함)을 고려하여 큐레이터 섭외
  - 토크콘서트, 전시 등 오프라인 프로그램과 연계하여 참여대상 확대
  - 교보문고(도서 분야), 왓챠(영상 분야), 지니뮤직(음악 분야)와 제휴하여 온라인 기획전 3건 진행
  - 연계 프로그램 문화다양성 토크콘서트 ‘다양한 토크’ 3건 기획, 제작



[그림 4-2] 문화다양성주간 큐레이션전 - 교보문고, 왓챠, 지니뮤직

- 오프라인 문화다양성 도서전
  - 역대 문화다양성 주간 스페셜 큐레이터가 추천한 도서 총 139권을 언더스탠드에

## 비뉴 야외광장에 전시

### ● 토크콘서트 ‘다양한 토크’ 연계 운영

- 장르별 문화다양성 큐레이션 콘텐츠를 일상적 주제와 연결하여 풀어낼 수 있는 예술가 및 주제 선정
- 도서, 음악, 영상 분야로 나누어 오프라인 토크콘서트 진행

### ■ 문화다양성 주간 미디어 협력 프로그램

- 도서, 음악 분야를 대표하는 미디어 채널과 협력하여 문화다양성 주간 특집 방송 제작
- 전년도와 연속성 있는 기획으로 문화다양성 주간에 대한 인지도를 강화, 파급력 있는 채널과의 협업으로 대국민 관심 확대
- mbc라디오 <김이나의 별이 빛나는 밤에>: 음악과 문화다양성 콘텐츠로 특별프로그램 편성(총 2회), 유튜브 <겨울서점>: 다양성콘서트 도서편 영상콘텐츠 제작(총 1편)
- 총 조회수 159,802회(mbc라디오 청취자 수 제외)



[그림 4-3] 문화다양성 주간 미디어 협력 프로그램 - <김이나의 별이 빛나는 밤에>, <겨울서점>

### ■ 문화다양성 주간 대국민 참여형 캠페인과 이벤트 추진

- 대중성 있는 챌린지와 소모임 활성화를 위한 공모전을 진행하여 문화다양성 인식 확산 기여
- 다양성 컬러링 일러스트 챌린지
  - 다양성과 연관 있는 작품 활동을 하면서 대중적 인지도를 갖춘 일러스트 작가 홍원표, 그림비, 명민호 작가를 섭외하여 컬러링 일러스트 제작의뢰, SNS에 공유/리그램하여 확산
  - 온라인 816명, 오프라인 150명 참여
- 다양성 클럽 챌린지
  - 문화다양성 주제 소모임 및 행사 5개 선정하여 지원

- 경계인의뿔소리연구(다양성의 큰 숲, 대림동을 걷다), 문이서로(일요일 문화다양성 茶 모임), 무아레 서점(문화다양성 서가 탐색전), 연극평론가모임(문화다양성으로 연극읽기), 대중음악웹진 이즘(음악으로 토크한 문화다양성)
- 48명(5개 단체 선정) 참여

#### ■ 문화다양성 주간 정책포럼 개최

- ‘문화다양성의 보호와 증진’을 위한 우리 사회 각계의 다양한 노력과 활동을 살펴보고 함께 나아가야 할 방향을 모색
- 주요내용: 대학다양성협의회 협의체 발족을 위한 대학별 다양성 위원회 참여, 대학 다양성 증진 활동과 전망 발제, 국제사회의 문화다양성 정책 현황, 2022년 주요 정책연구 결과 발표, 기업 및 시민단체의 다양성 보호 및 증진 활동 사례 소개, 민관 정책 거버넌스 확대방안에 관한 종합 토론

## 제2절 문화 간 상호교류 및 소통 활성화

### ■ ‘문화다양성확산사업’(구. 무지개다리 사업) 성과

- 2021년까지 ‘무지개다리 사업’으로 운영되던 ‘문화다양성확산사업’은 2022년 시작되어 2023년 2월까지 추진됨
- 다양한 문화적 정체성 기반 및 문화적 예외측면의 창조성에 기인한 문화적 표현의 보호와 증진을 위한 소통 및 교류활동 지원을 목적으로 사업을 추진하고 있음
- 사업추진방법은 ‘문화다양성확산사업’, ‘문화다양성 사업 통합홍보 및 캠페인 추진’, ‘조사연구 및 아카이브 운영’ 총 세 가지임.
  - 가장 큰 축을 이루는 ‘문화다양성확산사업’은 지역문화, 소수문화, 세대문화, 다문화 등 다양한 문화주체들이 상호교류 및 소통증진을 위한 지역별 주관기관 선정 및 보조금 교부·관리 네트워크 및 실무역량 강화워크숍 지원, 성과평가 추진 등을 실시함
  - ‘문화다양성 사업 통합홍보 및 캠페인 추진’은 국민 눈높이에 맞춘 문화다양성 관련 콘텐츠 기획·제작·배포로 문화다양성에 대한 국민 접근성을 제고함
  - ‘조사연구 및 아카이브 운영’은 사회 전반의 문화다양성 가치 확산 및 확산을 위한 공공·민간 영역 평가방안 기초연구 추진 외 아카이브를 운영함

### ■ 문화다양성확산사업 운영지원

- 전국 광역 및 기초단위 지자체 문화재단(기관포함) 대상 주관기관을 공모하여 선정된 주관기관에 보조금을 지원하는 사업임
  - 2023년은 공모를 통해 선정된 총 22개 주관기관 지원, 79개 프로그램 운영, 1,050개 주체 협력, 169,531명 참여

<표 4-2> 문화다양성확산사업(구.무지개다리사업) 연도별 추이

구분	2012년	2013년	2014년	2015년	2016년	2017년	2018년	2019년	2020년	2021년	2022년	2023년
예산 (백만 원)	시범 사업	2,270	2,470	2,430	2,430	2,309	2,584	2,231	2,231	2,231	2,231	2,200
참여기관 수 (개)	6 (시범)	12	17	23	24	25	27	26	26	25	24	22
프로그램 참가 자 수 (명)	-	124,812	36,369	108,830	187,012	226,321	249,918	183,261	83,324	291,036	265,136	169,531
만족도(점) (18 년~)	-	만족도(점)					문화다양성 인식제고 정도(점)					
	-	80	85	86	87	89	78.9	76.6	76.2	83.8	84.3	88.1



&lt;표 4-3&gt; 2023년 문화다양성확산사업(구.무지개다리사업) 주관기관별 실적

구분	주관기관명	목적별 프로그램(개)				프로 그램 (개)	협력 주체 (개/명)	주간 참여자 (명)	사업 참여자 (명)	참여자수 총합 (명)
		인식 및 가치확산	기반 마련	문화권 보장	상호 교류					
1	광주문화재단	2	1	3	2	8	147	3,000	3,566	6,566
2	구로문화재단	1	0	1	2	4	94	1,179	8,031	9,210
3	금정문화재단	1	1	1	1	4	38	5,018	1,926	6,944
4	금천문화재단	0	1	0	0	1	1		25	25
5	김해문화재단	2	2	0	0	4	44	51	8,922	8,973
6	남동문화재단	2	1	0	0	3	27		79	79
7	당진문화재단	0	1	1	1	3	15	467	3,451	3,918
8	대전문화재단	0	1	0	0	1	4		436	436
9	동작문화재단	0	2	0	0	2	15		15	15
10	부안군문화재단	1	1	0	0	2	12		367	367
11	성동문화재단	1	1	1	1	4	185	3,047	9,133	12,180
12	세종시문화관광재단	2	2	0	1	5	46	167	84,717	84,884
13	영주문화관광재단	0	1	0	0	1	13		415	415
14	완주문화재단	2	3	1	1	7	147	6,277	8,305	14,582
15	울산문화관광재단	1	1	0	0	2	8		1,067	1,067
16	익산문화관광재단	1	1	0	2	4	114	393	3,687	4,080
17	인천영상위원회	4	0	0	0	4	61	19,753	1,383	21,136
18	전북문화관광재단	0	3	0	0	3	0		27	27
19	종로문화재단	5	0	0	0	5	15	8,985	14,030	23,015
20	충남문화관광재단	3	3	2	0	8	58	18	19,709	19,727
21	태백시문화재단	0	3	0	0	3	5		40	40
22	해남문화관광재단	0	0	1	0	1	1		200	200
총계		28	29	11	11	79	1,050	48,355	169,531	217,886

■ (추진성과) 코로나19에 따라 비대면(온라인 기반)으로 추진되어 온 현장소통 워크숍을 대면화(오프라인 기반)보다 효율적인 네트워크 구축의 장 제고

- 현장소통 워크숍 내 문화다양성 교육을 추가 후, 참여자 대상 교육이수증을 발급함으로써 참여도 및 만족도 제고에 기여
- 법정교육 및 행정 중심의 워크숍 내용을 문화기관을 중심으로 하는 <문화다양성 이해> 등 개념과 문화예술 현장의 사례를 중심으로 하는 교육으로 확대함에 따라 실무관계자들의 사업 이해도 제고 및 관심도 환기

#### ■ 주요 프로그램

- 광주문화재단의 ‘동그라미’, 김해문화재단의 ‘다양한 나에 대해 다양한 너에 대해’, 종로문화재단의 ‘종로문화다양성영화제’, 인천영상위원회의 ‘디아스포라 영화제’, 성동문화재단 ‘다양성洞 평화영화제’, 완주문화재단 ‘이주청소년 영화상영회’ 등이 개최되었으며 그 밖에 각 지역에서 영화제, 영상회, 콘텐츠제작 등이 활발하게 이루어졌음

<표 4-4> 2023년 문화다양성확산사업 주요 프로그램

광주문화재단 사업 포스터	김해문화재단 웹툰	종로문화재단 사업 포스터	인천영상위원회 디아스포라 영화제
성동문화재단 다양성洞 평화영화제		완주문화재단 이주청소년 영화상영회	

■ 문화다양성확산사업 참여자 만족도 및 인식개선정도 조사

- 2023년도 22개 문화다양성확산사업 주관기관 사업 참여자(대국민)를 대상으로 참여 프로그램에 대한 만족도, 문화다양성에 대한 인식개선정도 등에 대해 사전·사후로 나누어 조사함
  - － 구조화된 설문지를 활용한 온라인 조사를 실시하였으며 주관기관별 최소 30건 이상의 유효 설문응답 데이터 제출을 필수로 하였음

■ 참여자 만족도 및 인식개선정도 조사에 대한 결과를 살펴본 결과, 참여자 종합 만족도는 88.1점으로 높게 나타났으며, 또한 참여자들의 종합적 인식 제고는 85점으로 나타남

- 참여자들의 프로그램에 대한 종합적 만족도는 88.1점(사후)으로 나타났음
- 프로그램을 통한 참여자들의 문화다양성 인식개선은 사전 72.8점과 사후 85.0점의 결과를 비교분석한 것으로 16.8% 증가된 것으로 나타났으며, 세부적인 변화율에서 “인지”차원 17.7%, “환경”차원 16.4%, “실천”차원 15.5% 향상한 것으로 나타남

- 3개 차원 중 ‘인지’차원에서 가장 인식 개선의 정도가 크게 나타났는데, 이는 내가 거주하거나 생활하는 지역에서의 문화다양성에 대한 의미 변화를 뜻하는 ‘환경’과 나의 직접적인 행동 변화를 뜻하는 ‘실천’에 비해 자신의 사고나 판단 등 인식의 변화에 대한 접근이 훨씬 용이한 것으로 유추할 수 있음
  - 문화다양성 인식 변화 중, “인지” 부분 세부 지표들의 변화율을 보면, 문화다양성의 정확한 개념 및 의미에 대한 이해정도가 28.1%로 가장 높게 향상된 것으로 나타남
  - 문화다양성 인식 변화 중, “환경” 부분 세부 지표들의 변화율을 보면, 문화다양성의 가치에 대한 노출 정도가 21.8%로 가장 높은 변화율로 나타남
  - 문화다양성 인식 변화 중, “실천” 부분 세부 지표들의 변화율을 보면, 문화다양성 사회적 참여·실천에 대한 의지 정도가 16.4%로 가장 높게 향상된 것으로 나타남

#### ■ 문화다양성확산사업 현장 소통 공유회 추진

- 2023년도 문화다양성확산사업 주관기관 관계자 외 문화다양성 사업 관계자를 대상으로 문화다양성의 이해도 제고 및 상호 네트워킹을 위한 현장소통 워크숍 추진함
  - 주관기관별 주요 이슈 공유 및 네트워킹, 문화다양성 사업 운영 실무 역량 강화 등을 위한 프로그램 수행
  - 오프라인 3회, 온라인 2회, 현장소통 워크숍 및 상호모니터링 연계(상시) 총 5회(5차) 추진, 137명 참여
- 현장소통 워크숍 내 문화다양성 교육을 추가 후, 참여자 대상 교육이수증을 발급함으로써 참여 독려 및 만족도 제고에 기여
  - 법정교육 및 행정 중심의 워크숍 내용을 문화기관을 중심으로 하는 <문화다양성 이해> 등 개념과 문화예술 현장의 사례를 중심으로 하는 교육으로 확대함에 따라 실무관계자들의 사업 이해도 제고 및 관심도 환기시킴

### 제3절 문화예술기반 문화다양성 교육

#### 1. 문화다양성 교육 개요

##### ■ 문화다양성 보호와 증진 교육 및 문화다양성 전문인력 양성

- 문화예술기반 문화다양성 교육 사업은 한국사회의 문화적 갈등을 해소하고 사회 통합에 기여하기 위해 2012년부터 추진됨
- 「문화다양성의 보호와 증진에 관한 법률」 제13조(문화다양성 보호와 증진 교육)와 제14조(문화다양성 전문인력 양성)에 근거하여, 문화다양성 교육과정 개발 및 프로그램 운영 지원을 통해 대국민 문화다양성 교육을 시행하고, 전문인력 양성을 추진함
- 사회 전반의 문화다양성 인식 확산 및 수용성 제고를 위한 대상별 교육과정 운영 및 보급, 문화다양성 전문·매개 인력 양성 및 관계자 간 네트워크 구축 지원을 통해 문화다양성 가치 확산을 위한 인적 인프라 구축

##### ■ 교육대상 맞춤형 커리큘럼 개발 및 보급

- 문화다양성 정책의 주요 매개인력인 교원·문화재단·공무원 등 대상별로 맞춤형 교육 프로그램을 개발하고 보급함

##### ■ 단계별 교육과정 구축

- 문화다양성 전문인력 양성을 위한 단계별 교육과정을 구축하고, 유기적 연계로 완성도 있는 교육과정을 제공함

#### 2. 문화다양성 교육 주요 프로그램

##### ■ 문화다양성 전문인력 양성 기본과정(K-MOOC)

- (추진목적) 문화다양성 전문인력 양성을 위한 체계화된 교육과정 보급
- (추진방식) K-MOOC(국가평생교육진흥원 운영) 연계로 대학생·일반시민 등 참여 유도 및 전문성 있는 강좌 제공
- (교육대상) 문화다양성에 대해 관심 있는 일반 성인
- (교육수준) 대학 교양강좌 수준

- (추진실적) 총 315명 수강(K-MOOC시스템 상, 상세 설문 설정 및 필수 지정 불가로 만족도 조사 미진행)

<표 4-5> 2023년 문화다양성 전문인력 양성 기본과정(K-MOOC)

## 2023 신규홍보콘텐츠

**온라인 무료 교육과정  
콘텐츠 제작자를 위한  
문화다양성의 이해**

11월 30일까지, 교육비 전액 무료

국립을 넘어 글로벌 미디어 산업의 중요한 화두로 떠오르고 있는 문화다양성 콘텐츠 제작자로서 문화다양성에 대해 올바르게 이해하고 알리고 싶은가요?

**문화다양성**

Q. 다들 문화다양성 관련해서 좋은 콘텐츠 제작하려고 하는데요 어떤 주제로 해야 할까요?

- ☐ 도자기 '단청'의 변신과 유망성
- ☐ 청동기 '간지아니 마귀석' 디자인
- ☐ 도자기 '무늬잡힌 토발상'
- ☐ 어촌별 '탈' 그리고 어촌마을
- ☐ 전통어업 '대마리구이'

**A. 워낙 멋진 작품들을 많이 준비하신 것 같습니다! 관련에서 좋은 콘텐츠 제작사자로 주목받고 있는 작품입니다!**

문화체육관광부
 한국문화예술위원회
 국립중앙도서관
 한국콘텐츠진흥원

## 강좌내용

**유네스코 문화다양성 선언**  
UNESCO Universal Declaration on Cultural Diversity

문화는 사회와 시장경제의 특유한 정신적, 물질적, 지적, 감성의 특성과 총체로 간주되어야 하며

예술 및 문학 표현이나 언어 생활양식, 함께 사는 방식, 가치 체계, 전통과 신화를 포함한다.

---

## 수강하기로 검토받 강사의 필요성!

**문화다양성의 개념, 정책, 현황에 대한 단계적 이해**  
를 위하여 수강생은 문화다양성 관련 분야 전문가와 협업하여 콘텐츠를 기획하고 제작할 수 있도록 하여야 합니다.

**창작의 원천을 활용한 문화다양성**  
관련 자료를 수집하는 방법과 국내외 문화유산 정보나 전문기관과의 협업을 통해 콘텐츠를 제작할 수 있도록 하여야 합니다.

**문화다양성 담론에 대한 이해의 폭 확대**  
교육을 통하여 문화다양성의 중요성을 인식시키고, 이를 바탕으로 우리 문화의 가치를 높이고 홍보할 수 있도록 하여야 합니다.

문화체육관광부
 한국문화예술위원회
 국립중앙도서관
 한국콘텐츠진흥원

## 프로필 링크트리를 통해 직접 바로 수강해 보세요!

**✓ 수강자 혜택**

신청금 300원 소액백스 제공(예매대상) - 1회도전 중점  
한국문화재단(유엔)의 교육비 지원 발급

11월 30일까지, 교육비 전액 무료!

문화체육관광부
 한국문화예술위원회
 국립중앙도서관
 한국콘텐츠진흥원

■ 문화다양성 전문인력 양성과정(교원대상 온라인)

- (추진목적) 교원의 문화다양성 교수학습 역량강화로 교육현장에서의 문화다양성 교육  
실효성 제고
- (추진방식) 교원직무연수 학점과정 인증제와 연계한 온라인 교육 진행
- (교육대상) 전국 교원
- (교육수준) 문화다양성 교육의 이해 개론 수준
- (교육내용) 2017년도 개발된 교원대상 문화다양성의 이해(3차시) 이러닝 콘텐츠 활용
- (교육이수자 총 802명) 2023.5월~2023.12월29일(금)까지 온라인 직무연수 상시 운영으로 총 802명(남 232, 여 570) 이수 완료
  - 교육이수자 종합만족도 88.1점, 문화다양성 인식제고도 사전 75.9점, 사후 89.9  
점으로 18.4% 증가

■ 문화다양성 전문인력 양성과정 (교원대상 오프라인 직무연수)

- (추진목적) 문화다양성 교육을 실천할 수 있는 전문인력으로서 현장 교원의 역량을 강화하고 학교 현장에서 문화다양성 교육의 실효성을 제고하는 것을 목적으로 함

- (추진방식 및 대상) 초등교원 대상 교원 직무연수 오프라인(실습) 교육과정 (기본, 심화) 개발 및 운영
- (연수기간) 2023.7.29.(토)~7.31.(월)(심화) / 2023.8.19.(토)~8.21.(월)(기본)
- (연수장소) 서울대학교 시흥캠퍼스 연수원
- (추진실적) 2박3일 집합연수 2회 추진, 42명 교육 이수 ※참여자 수와 분석 건수가 상이
  - 교육 종합만족도 98.2점, 인식제고도 사전 77.4점 사후 87.6점으로 13.2% 증가

<표 4-6> 문화다양성 전문인력 양성과정 교원대상 오프라인 직무연수

홍보물 이미지	연수진행 현장사진
	

#### ■ 문화다양성 전문인력 문화기관 종사자 대상 교육 운영

- (추진목적) 문화 서비스의 제공 주체로서 문화다양성의 가치확산의 핵심 매개인력인 문화기관 종사자들을 대상으로 하는 전문 교육 운영
- (교육기간 및 장소) 2023.9.11.(월)~9.13.(수) 2박3일 집합연수 / 세종대학교 대양AI홀
- (교육대상) 전국 문화기관 종사자 33명 수료
- (추진실적) 종합만족도 84.1점, 인식제고도 사전 61.5점 사후 77.4점으로 25.9% 증가

#### ■ 문화콘텐츠 제작자 대상 교육 운영

- (추진목적) 문화콘텐츠 제작자(예비 및 현업)를 대상으로 콘텐츠 속에 반영될 수 있는 다양한 문화적 요인에 대한 교육 운영 및 종사자의 문화다양성 인식 제고 및 향후 문화다양성 관련 콘텐츠·제작프로그램 외연 확대를 위한 기반 구축
- (추진실적) 총 591명 수료, 종합만족도 82.9점 인식제고도 사전 70.4%, 사후 74.3%로 23.0% 증가

## 제4절 문화다양성 관련 정책 연구

### 1. 2023 문화다양성 실태조사

#### 1) 2023년 문화다양성 실태조사 개요

■ 문화다양성을 이루는 문화적 요소, 인식수준, 문화향유 및 창조활동에 대한 실태조사

- 문화다양성 실태조사는 「문화다양성의 보호와 증진에 관한 법률」에 근거, 문화다양성을 이루는 문화적 요소, 문화다양성의 보호와 증진에 관한 인식수준과 문화향유 및 창조활동의 실태를 조사하는 것을 의미함
  - 실태조사는 2년 주기로 정기 조사하되, 문화체육관광부 장관이 필요하다고 인정하는 경우 특정분야 또는 사안 등을 대상으로 수시 조사할 수 있음
- 구체적으로 ①문화다양성에 관한 사회적 인식, ②문화향유 및 창조활동의 다양성, ③문화다양성의 보호와 증진을 위한 관련 시설, 자원 및 인력, ④문화다양성 보호와 증진을 위한 정책 및 제도의 현황을 포함하도록 시행령에서 명시하고 있음

#### <표 4-7> 문화다양성 실태조사 관련 법적근거

◆ 문화다양성의 보호와 증진에 관한 법률(약칭: 문화다양성법)

제8조(문화다양성 실태조사) ① 문화체육관광부장관은 문화다양성을 이루는 문화적 요소, 문화다양성의 보호와 증진에 관한 인식수준과 문화향유 및 창조활동의 실태를 조사하여 그 결과를 공표할 수 있다. ... (생략)

◆ 문화다양성의 보호와 증진에 관한 법률 시행령(약칭: 문화다양성법 시행령)

제8조(문화다양성 실태조사) ① 문화체육관광부장관은 법 제8조에 따른 문화다양성 실태조사(이하 “문화다양성 실태조사”라 한다)를 다음 각 호의 구분에 따라 실시하여야 한다.

정기조사: 문화다양성의 보호와 증진에 관한 실태를 파악하기 위하여 2년마다 실시하는 조사

수시조사: 문화체육관광부장관이 필요하다고 인정하는 경우 특정 분야 또는 사안 등을 대상으로 실시하는 조사

② 문화다양성 실태조사는 다음 각 호의 사항을 포함하여 실시한다. 다만, 제1항제2호에 따른 수시조사를 할 때에는 조사 필요성 등을 고려하여 다음 각 호의 사항 중 일부를 생략할 수 있다.

문화다양성에 대한 사회적 인식에 관한 사항

문화 향유활동이나 창조활동에서의 다양성에 관한 사항

문화다양성의 보호와 증진을 위한 관련 시설, 자원 및 인력에 관한 사항

문화다양성 보호와 증진을 위한 정책 및 제도의 현황에 관한 사항

...(생략)

■ 실태조사 측정영역: 포용성, 문화참여 및 활동 다양성, 인구 다양성 등

- 문화체육관광부에서는 2013년, 2015년, 2017년, 2020년, 2022년 기준 문화다양성 실태조사 틀 개발 및 조사를 추진한 바 있음
- 그간 측정영역 및 대상이 수정 및 발전되어 왔으며, 포용성, 문화참여 및 활동 다양성, 인구 다양성이 주요 측정영역으로 구체화되고 있음
  - － 문화다양성의 인식 및 태도, 사회적 소수자에 대한 거리감, 일반인의 소수자 집단 수용도, 문화다양성 정책효과성 평가, 소수자에 대한 차별정도 인지도, 인구학적 특성을 측정함

<표 4-8> 문화다양성 실태조사 측정영역 및 대상 변화

구분	2015	2017	2020	2022
측정 영역	① 정책: 정책수립, 정책실행, 정책예산 ② 여건: 기반시설여건, 자원여건, 지원인력여건 ③ 활동: 참여도, 친밀도, 만족도, 포용도, 평등도 ④ 인식: 친밀도, 수용도, 필요도, 포용도, 평등도	① 인식: 인지도, 관심도, 필요도, 수용도, 포용도 ② 활동: 인지도, 친밀도, 포용도, 수용도, 만족도 ③ 정책: 정책수립, 정책실행, 정책예산 ④ 여건: 기반시설여건, 자원여건, 지원인력여건	① 문화다양성 일반 인식 ② 문화적 차이로 인한 차별과 사회갈등 ③ 소수자 집단 관련 ④ 문화적 표현의 다양성 인식 *외국인대상조사는 ‘문화적 차이로 인한 차별과 사회갈등’ 제외	① 문화다양성 일반 인식 ② 사회 다양성, 공정성, 포용성 ③ 소수자 관련 ④ 문화예술 다양성 관련 ⑤ 미디어 다양성 관련
조사 대상	소수자 11개 집단 *소수자(다문화이주민, 북한이탈주민, 여성, 성소수자, 장애인), 하위문화(청소년, 노인, 전통문화, 지방문화), 비주류문화예술(독립문화예술, 대안문화예술)	대국민 사회적 소수자 집단 *외국인이주자, 결혼이주자, 북한이탈주민	대국민 외국인	대국민



## ■ 2023년 실태조사 설계: 15세 이상 국민 5,000명 대상 조사, 23문항

&lt;표 4-9&gt; 조사내용

영역	범주	내용
I. 문화다양성에 대한 인식	가치 인식	· 문화다양성 개념과 의미 인지 정도
		· 문화다양성 개념과 의미 인지 경로
		· 문화다양성 가치 동의 정도
	문화다양성 기여	· 문화다양성 증진되었을 경우 기대 효과
II. 문화 간 대화 환경(다양성, 공정성, 포용성)	다양성 경험	· 대상별 만남 경험
		· 만남 대상과의 관계
	차이 경험	· 대상별 차이인식 경험
		· 대상별 차이인식 크기
	다양성 감수성	· 자신과 다른 세대/출신지역/종교/장애 수용 정도
		· 자신과 다른 사회문화적 집단의 특성 존중 정도
	기회의 공정성	· 대상별 정치/경제/사회/문화적 평등 기회 보장
		· 대상별 보장 받지 못하는 분야
	사회 포용성	· 우리나라 사람들의 다른 세대/출신지역/종교/장애 수용 정도
		· 우리나라 사람들의 다른 사회문화적 집단 포용성
	정책 제감	· 서로 다른 문화적 차이 인정을 위해서 필요한 정책
III. 문화 향유·창조활동의 다양성	콘텐츠 참여	· 지난 1년간 대중문화콘텐츠 경험 횟수
		· 지난 1년간 경험한 대중문화콘텐츠 생산국가
		· 향후 대중문화콘텐츠 경험의향
	콘텐츠의 다양성 체감	· 지난 1년 동안의 대중문화콘텐츠 다양성에 대한 인식
	미디어 이용 경험	· 평소 이용하는 미디어
		· 향후 이용의향 있는 미디어
	고유문화 참여 경험	· 지난 1년간 고유문화 참여 경험 횟수
		· 지난 1년간 경험한 고유문화 참여 방식
		· 향후 고유문화 경험의향
	고유문화 지속가능성	· 고유문화 소멸위기에 대한 인식
		· 고유문화 보전 필요성에 대한 인식
	정책 제감	· 소멸위기 고유문화(전통문화, 지역문화) 보존을 위해 필요한 정책
	독립문화·예술 경험	· 지난 1년간 독립문화·예술 참여 경험 횟수
		· 지난 1년간 경험한 독립문화·예술 참여 방식
		· 향후 독립문화·예술 경험의향
	독립문화·예술 거리감	· 독립문화·예술에 대한 친숙함
	독립문화·예술 접근성	· 독립문화·예술에 대한 접근성
	독립문화·예술 지속가능성	· 독립문화·예술에 대한 필요성
	정책 제감	· 독립문화·예술의 문화다양성 보호 및 증진을 위해 필요한 정책

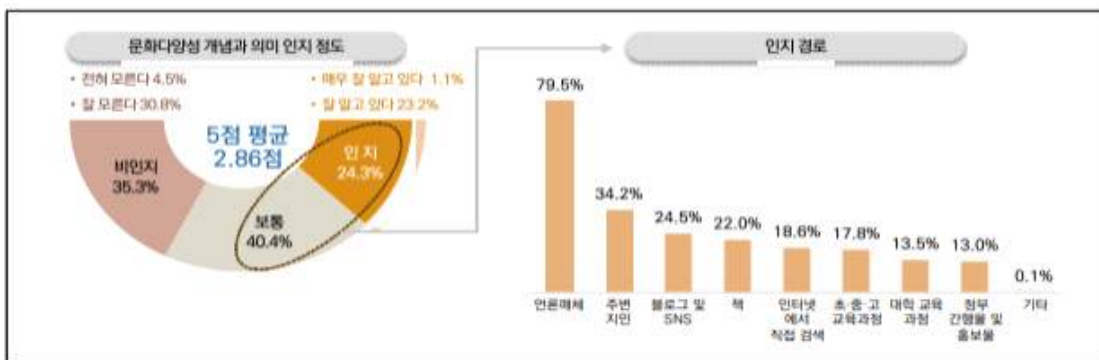
- (조사목적) 문화다양성 개념에 충실하면서 문화다양성 정책수립의 근거자료가 될 수 있는 문화다양성 실태조사의 방향 설정 및 분석을 통해 조사수행의 기본적인 체계를 확보함과 동시에 통계의 신뢰성을 높이고자 함
  - 또한 문화다양성 인식조사의 결과를 통해 향후 정책의 기초자료로 활용하는 데 그 목적이 있음
- (조사대상) 2023년 기준 대한민국 거주 만 15세 이상 국민 5,000명0

## 2) 2023년 문화다양성 실태조사 주요결과

### ① 문화다양성 일반 인식

#### ■ 문화다양성에 대한 인식

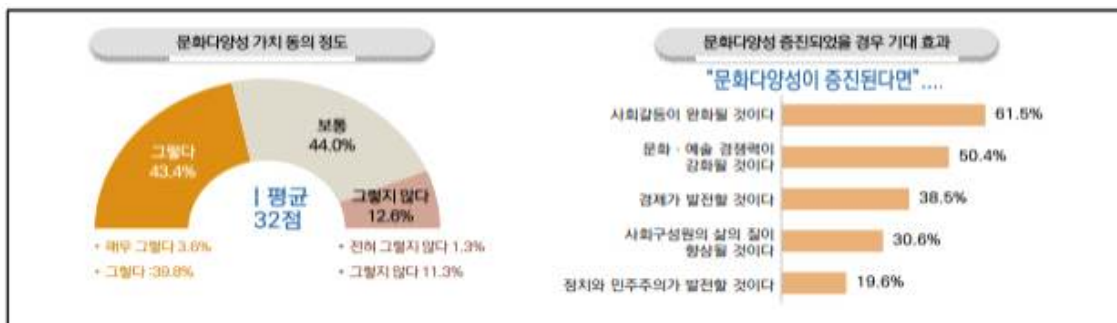
- 문화다양성 개념/의미 인지정도 및 인지경로
  - 문화다양성 개념과 의미 인지도는 24.3%로 나타났으며, 문화다양성에 대한 인지 경로는 언론매체(79.5%) 및 주변지인(34.2%)이 높게 나타남
  - 문화다양성 개념 및 의미에 대한 인지 정도는 연령이 낮고, 최종학력이 높고, 월가 소득이 높을수록 높아지는 경향이 나타남



[그림 4-4] 문화다양성 개념/의미 인지정도 및 인지경로

## ■ 문화다양성 가치 동의 정도 및 기대효과

- 문화다양성 가치에 동의한다는 의견은 43.4%였으며, 문화다양성 증진되었을 경우 기대효과에 대해서는 사회갈등 완화(61.5%), 문화·예술 경쟁력 강화(50.4%), 경제발전(38.5%) 순으로 나타남
  - － 문화다양성 가치에 동의한다는 의견은 30대 이하의 경우 50% 이상인 반면, 40대 이상에서는 50% 미만으로 나타났으며 특히 60세 이상은 24.8%로 낮게 나타남

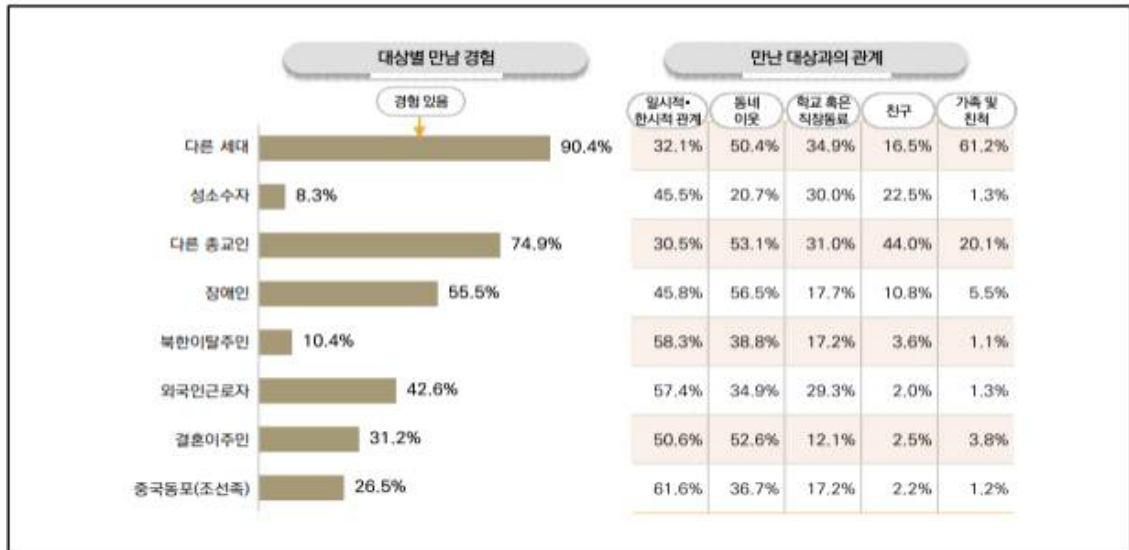


[그림 4-5] 문화다양성 기여

## ② 문화 간 대화 환경

### ■ 대상별 만남경험 및 관계

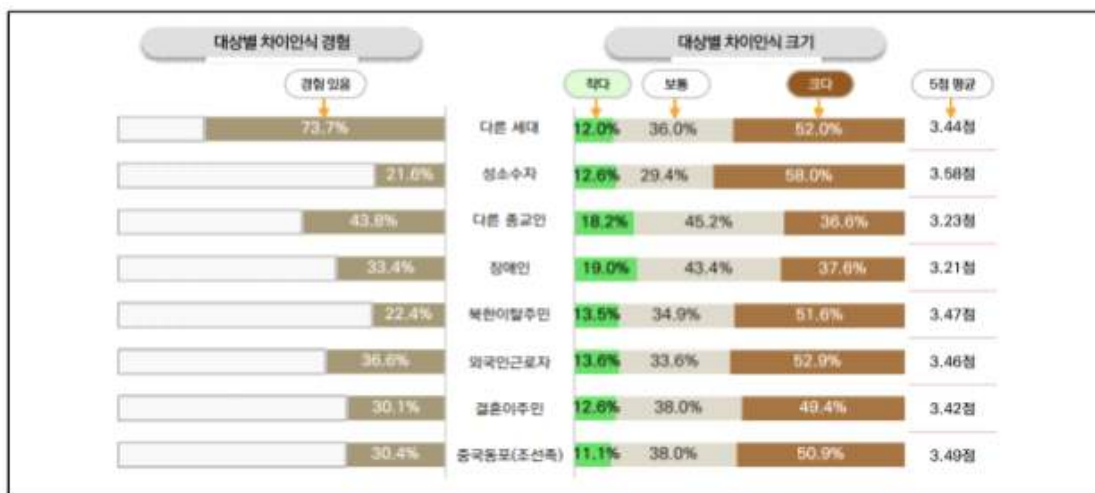
- 대상별 만남경험은 다른 세대(90.4%), 다른 종교인(74.9%), 장애인(55.5%) 순으로 나타남
  - － 대상별 만남경험은 대체적으로 성, 연령, 학력, 월가구소득에 큰 차이를 보이지 않았으나, 성소수자를 만난 경험은 연령별로는 20대(16.2%) 및 30대(12.0%)에서 상대적으로 높게 나타남
  - － 만난 대상과의 관계는 다른 세대는 가족 및 친척(61.2%), 다른 종교인/장애인/결혼이주민은 동네이웃, 성소수자/북한이탈주민/외국인근로자/중국동포(조선족)은 일시적·한시적 관계가 가장 높음



[그림 4-6] 대상별 만남경험 및 관계

#### ■ 대상별 차이인식 경험 및 크기

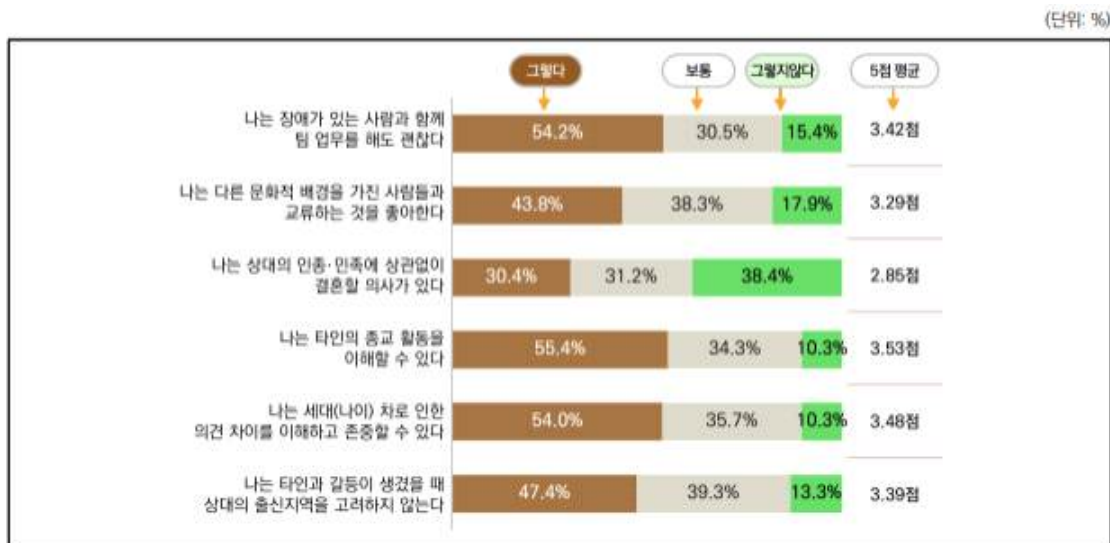
- 차이인식 경험은 다른 세대(73.7%), 다른 종교인(43.8%), 외국인근로자(36.6%)순이었으며, 차이인식이 크다는 의견은 성소수자(58.0%), 외국인근로자(52.9%), 다른 세대(52.0%)순으로 나타남
  - 다른 세대와의 차이인식 경험에 대해 연령별 차이는 크게 나타나지 않았으나, 차이인식 크기에 대해서는 15-19세(62.7%), 20대(51.4%) 및 60세 이상(54.9%)에서 높게 나타남
  - 성소수자에 대한 차이 경험은 남성(23.3%)이 여성(19.9%)보다 높았으며, 차이 크기에 대해서는 20대(63.3%) 및 50대(59.3%), 60세 이상(59.1%)에서 높게 나타남



[그림 4-7] 대상별 차이인식 경험 및 크기

## ■ 자신과 다른세대/출신지역/종교/장애 수용 정도

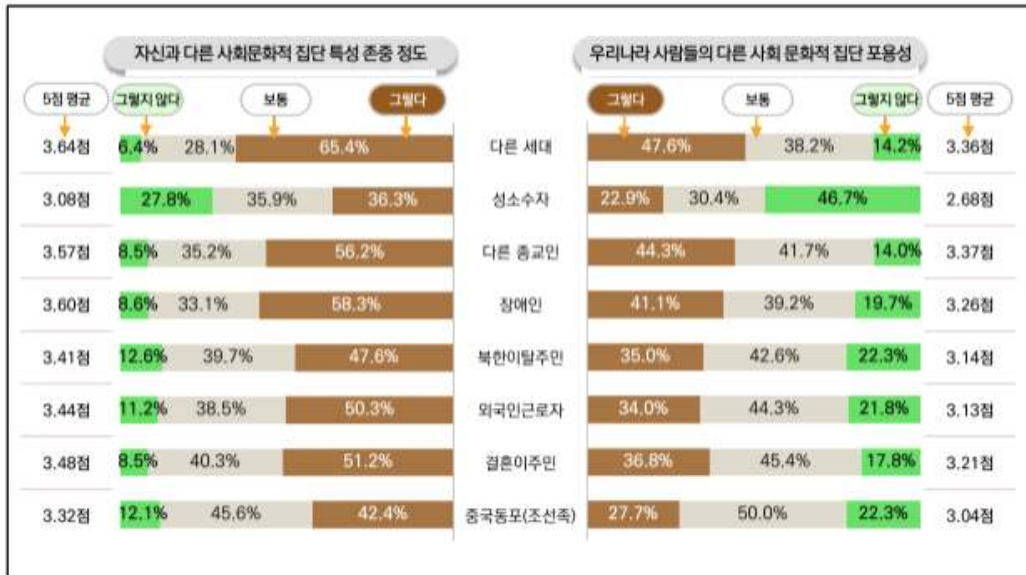
- 자신과 다른 삶 수용 정도에 대해 타인의 종교활동에 대한 이해(55.4%), 장애가 있는 사람과 팀 업무(54.2%)가 가능하다는 의견은 높게 나타난 반면, 인종·민족에 상관없이 결혼의사는 30.4%로 가장 낮음
  - 타인의 종교 활동을 이해할 수 있다는 의견에 대해 대체적으로 긍정적으로 인식하고 있으나 60세 이상(49.8%)은 상대적으로 낮게 나타남
  - 세대(나이)차로 인한 의견 차이를 이해하고 존중할 수 있다는 의견과 상대의 인종·민족에 상관없이 결혼할 의사가 있다는 의견은 연령이 높아질수록 낮아지는 경향이 나타남



[그림 4-8] 자신과 다른세대/출신지역/종교/장애 수용 정도

## ■ 다른 사회문화적 특징에 대한 개인 존중 정도 및 사회 포용성

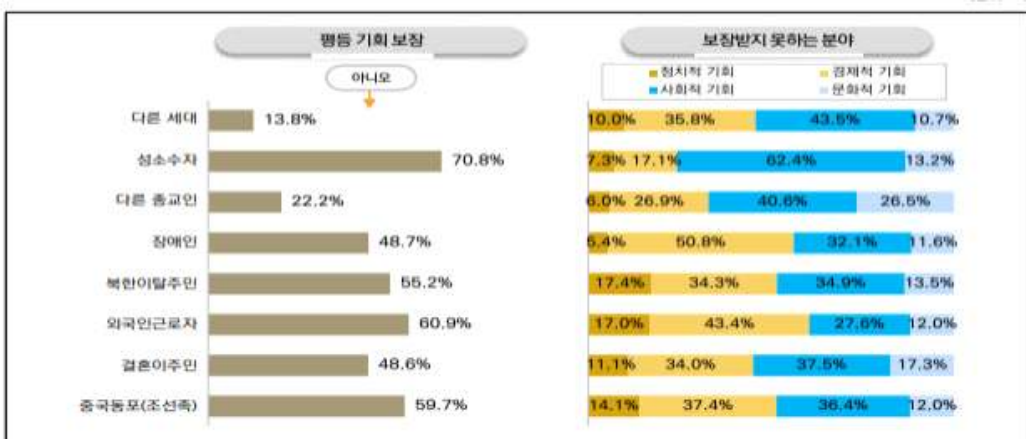
- 다른 사회문화적 특징에 대해 개인의 존중 정도가 우리나라 사람들의 포용성보다 높다고 인식하고 있는 특징을 보이고 있으며, 세부적으로는 다른세대가 가장 높은 반면 성소수자는 가장 낮음
  - 성소수자에 대해 개인 존중정도는 연령이 낮을수록 높았으나, 사회 포용성에 대해서는 40대(25.7%) 및 50대(23.8%)에서 높다고 인식함



[그림 4-9] 다른 사회문화적 특징에 대한 개인 존중 정도 및 사회 포용성

#### ■ 평등 기회 보장

- 평등의 기회를 가장 보장받지 못하는 대상은 성소수자(70.8%)였으며, 이들이 보장받지 못하는 분야로는 사회적 기회(62.4%)가 가장 높게 나타남
  - 평등 기회를 보장받지 못하는 대상으로는 성소수자가 70.8%로 가장 높았으며 이어서 외국인근로자(60.9%), 중국동포(조선족)(59.7%), 북한이탈주민(55.2%) 등의 순으로 높게 나타남
  - 보장받지 못하는 분야에 대해 대상별로 대부분 사회적 기회가 가장 높았으나, 장애인 및 외국인근로자는 경제적 기회가 가장 높게 나타남



[그림 4-10] 평등 기회 보장 및 보장받지 못하는 분야

## ■ 우리나라 사람들의 사회 수용성

- 우리나라 사람들의 사회 수용성에 대해 문화다양성 인식이 확산되고 있다(52.0%)가 가장 높음
  - － 우리나라 사람들의 사회 수용성에 대해 문화다양성 인식이 확산되고 있다가 52.0%로 가장 높게 나타났으며 이어서 다양한 정체성을 지닌 사람들이 교류할 수 있는 기회가 많다(42.0%), 자신의 정체성을 자유롭게 드러낼 수 있다, 한 사람의 행동이나 태도를 통해 그와 비슷한 집단 전체를 일반화하지 않는다(각각 39.6%) 등의 순으로 높게 나타남

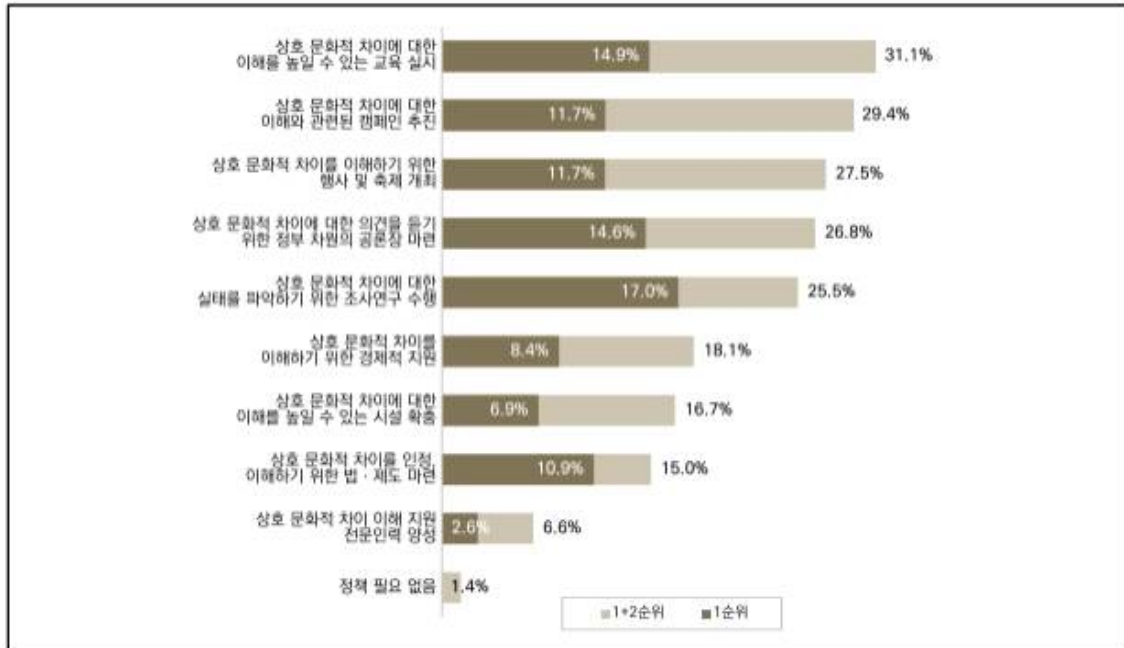


[그림 4-11] 우리나라 사람들의 사회 수용성

## ■ 서로 다른 문화적 차이 인정을 위해 필요한 정책

- 서로 다른 문화적 차이 인정을 위해 필요한 정책으로는 교육(31.3%), 캠페인(29.4%), 행사 및 축제(27.5%), 정부차원의 공론장 마련(26.8%), 조사연구(25.5%) 순으로 나타남





[그림 4-12] 서로 다른 문화적 차이 인정을 위해 필요한 정책

### ③ 문화 향유·창조활동의 다양성

#### ■ 콘텐츠 경험 / 경험한 콘텐츠 생산국가 / 향후 경험 의향

- 경험한 콘텐츠 및 향후 경험 의향은 영화, 대중음악, 대중공연, 게임, 애니메이션 순으로 나타났으며, 경험한 콘텐츠 생산국가는 만화/애니메이션은 일본, 나머지 4개 콘텐츠는 영어권이 가장 높음(국내 제외)
  - 지난 1년 동안 경험한 콘텐츠는 영화(70.4%), 대중음악(63.7%), 대중공연(30.1%), 게임(29.5%), 만화/애니메이션(17.9%) 순으로 나타남
  - 경험한 콘텐츠의 평균 횟수는 대중음악(116.8회), 게임(111.3회), 영화(15.3회), 만화/애니메이션(48.2회), 대중공연(7.7회) 순으로 나타남
  - 경험한 콘텐츠 생산 국가는 국내콘텐츠가 대부분이었으며 국내를 제외한 국가로는 영화는 영어권(55.8%), 대중음악은 영어권(32.8%), 대중공연은 영어권(12.8%), 게임은 영어권(30.9%) 및 일본(19.5%), 만화/애니메이션은 일본(51.6%) 및 영어권(34.0%)이 두 자리수 비율을 차지함
  - 향후 콘텐츠 경험의향에 대해 현재보다 많은 수준에 대한 의견은 영화(31.1%), 대중음악(30.7%), 대중공연(24.5%), 게임(9.5%), 만화/애니메이션(7.3%) 순으로 나타남





[그림 4-13] 콘텐츠 경험/경험한 콘텐츠 생산국가/향후 경험 의향

### ■ 콘텐츠 다양성에 대한 인식

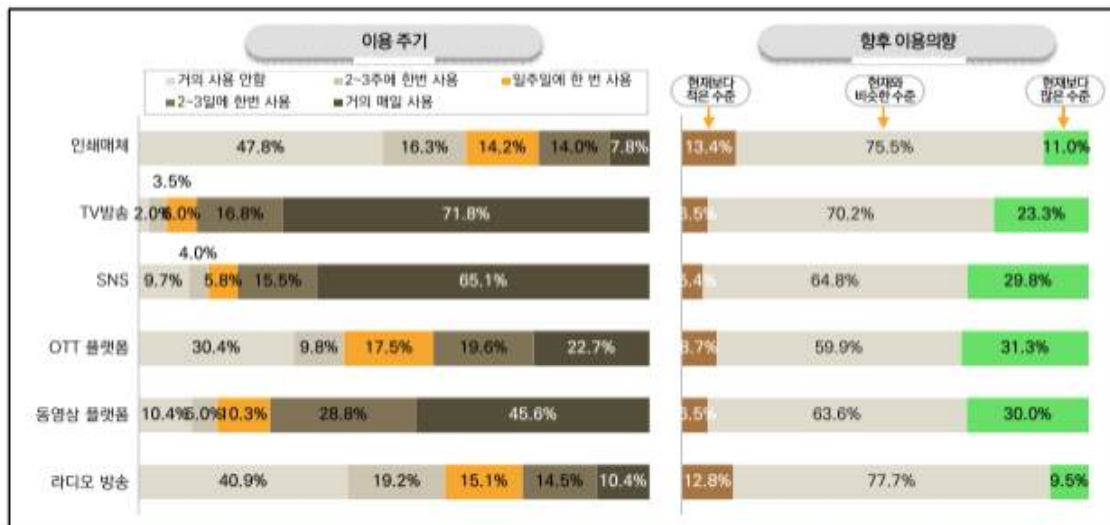
- 콘텐츠 다양성에 대해 대중음악(49.0%), 영화(46.5%), 대중공연(32.6%), 게임(26.9%), 만화/애니메이션(21.3%) 순으로 높게 나타남
  - 지난 1년 동안 경험할 수 있는 콘텐츠에 대해 대중음악(49.0%), 영화(46.5%), 대중공연(32.6%), 게임(26.9%), 만화/애니메이션(21.3%) 순으로 다양하다는 의견이 나타남
  - 지난 1년 동안 경험할 수 있는 콘텐츠에 대해 연령별로 살펴보면, 전반적으로 20대에서 다양하다는 의견이 높은 반면 60세 이상은 모든 콘텐츠에서 가장 낮음
  - 게임 및 만화/애니메이션은 15-19세에서 다양하다는 의견이 가장 높음



[그림 4-14] 콘텐츠 다양성에 대한 인식

## ■ 평소 이용하는 미디어

- 매일 사용하는 미디어는 TV방송(71.8%), SNS(65.1%), 동영상 플랫폼(45.6%)순으로 높았으며, 향후 이용의향이 높은 미디어는 OTT 플랫폼(31.3%), 동영상 플랫폼(30.0%), SNS(29.8%)순으로 나타남
  - TV방송은 연령이 높아질수록 거의 매일 사용하는 비율이 높아지는 경향이 있으며 향후 이용의향도 60세 이상(27.4%)이 가장 높게 나타남
  - SNS를 거의 매일 사용하는 비율 및 향후 이용의향 모두 연령이 낮을수록 높아짐
  - OTT플랫폼을 거의 매일 사용하는 비율 및 향후 이용의향 모두 가구 소득이 높아질수록 높아지는 경향을 보임



[그림 4-15] 평소 이용하는 미디어

## ■ 고유문화 경험 / 경험한 고유문화 참여방식 / 향후 경험 의향

- 경험 및 향후 경험의향이 높은 고유문화 모두 문화유산(45.3%, 28.7%)이 높으며, 참여 방식은 전통예술 및 전통공예/기술은 온라인, 문화유산 및 풍속/관습은 오프라인이 높음
  - 지난 1년 동안 경험한 고유문화는 풍속/관습(40.1%), 문화유산(45.3%), 전통예술(29.2%), 전통공예/기술(19.5%)순으로 나타남
  - 경험한 고유문화의 평균 횟수는 전통예술(3.5회), 풍속/관습(3.2회), 문화유산(3.0회), 전통공예/기술(2.5회) 순으로 나타남
  - 경험한 고유문화의 참여방식으로는 전통예술과 전통공예/기술은 온라인 방식이 각각 64.0, 43.6%로 높은 반면, 풍속/관습과 문화유산은 오프라인이 각각 66.8%,

63.2%로 높게 나타남

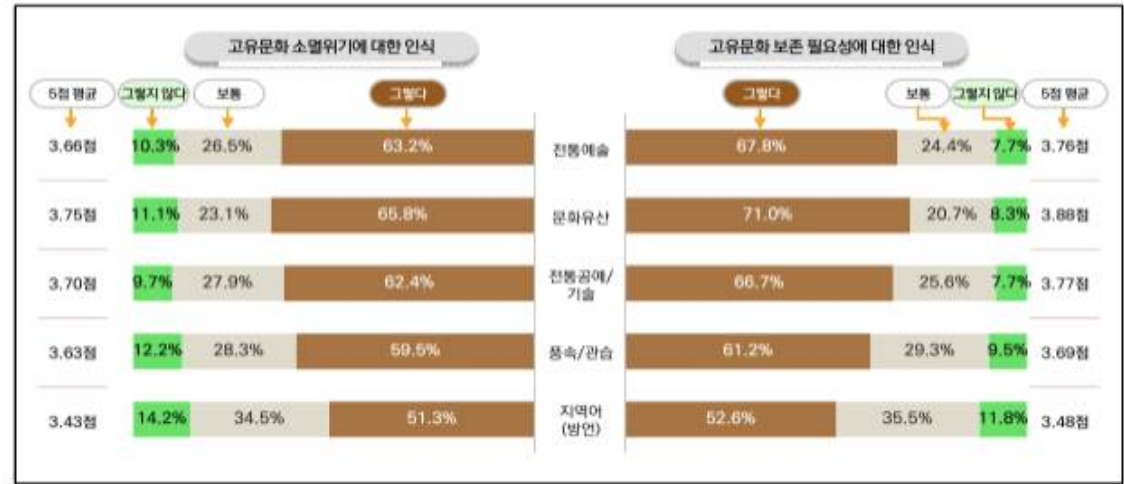
- 향후 고유문화 경험의향에 대해 현재보다 많은 수준에 대한 의견은 문화유산이 28.7%로 가장 높았으며 이어서 전통예술(14.7%), 전통공예/기술(14.6%), 풍속/관습(10.6%) 순으로 나타남



[그림 4-16] 고유문화 경험/경험한 고유문화 참여방식/향후 경험 의향

#### ■ 고유문화 소멸위기 및 보존 필요성에 대한 인식

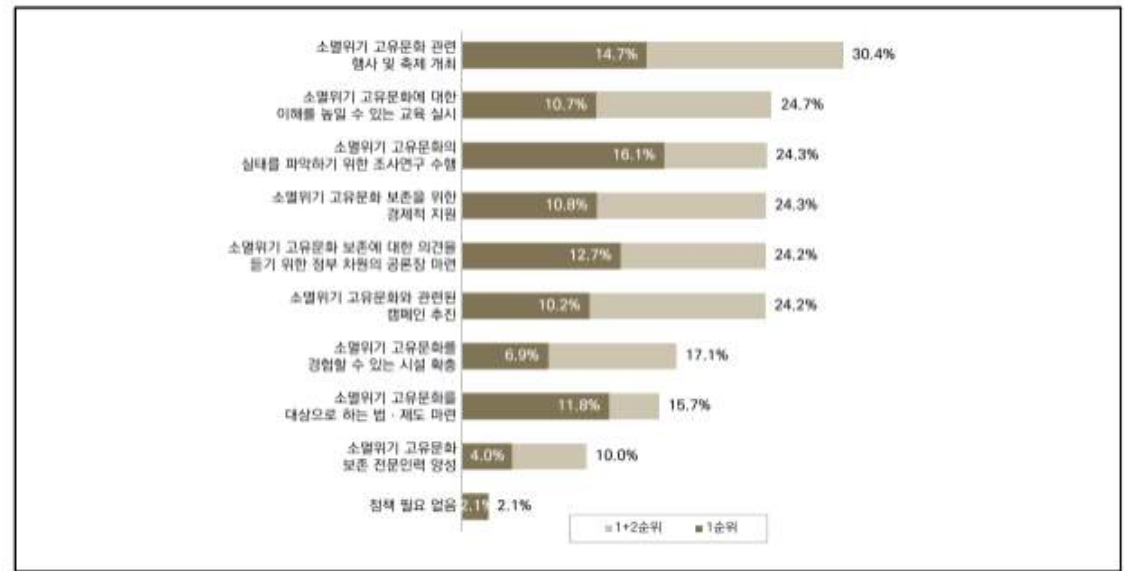
- 문화유산 및 전통예술이 소멸위기가 높고 보존 필요성이 높다고 인식함
  - 정부의 지원이나 관심이 없으면 소멸될 것이라고 생각하는 고유문화는 문화유산(65.8%), 전통예술(63.2%), 전통공예/기술(62.4%), 풍속/관습(59.5%), 지역어(방언)(51.3%) 순으로 나타남
  - 경제적인 손해를 감수하더라도 미래세대에게 보존이 필요한 고유문화는 문화유산(71.0%), 전통예술(67.8%), 전통공예/기술(66.7%), 풍속/관습(61.2%), 지역어(방언)(52.6%) 순으로 나타남
  - 문화유산 및 전통예술이 소멸위기가 높고 보존이 필요하다는 의견은 연령별로 20~40대에서 상대적으로 높게 나타남



[그림 4-17] 고유문화 소멸위기 및 보존 필요성에 대한 인식

■ 소멸위기 고유문화 보존을 위해 필요한 정책

- 소멸위기 고유문화 보존을 위해 필요한 정책으로는 행사 및 축제(30.4%)가 가장 높음
  - 소멸위기 고유문화 보존을 위해 필요한 정책에 대해 행사 및 축제가 30.4%로 가장 높게 나타났으며, 이어서 교육(24.7%), 조사연구 및 경제적 지원(각각 24.3%), 정부차원의 공론장 마련 및 캠페인 추진(각각 24.2%) 순으로 나타남
  - 연령대별로는 15-19세/20대는 축제, 30/40대는 교육에 대한 의견이 높게 나타남



[그림 4-18] 소멸위기 고유문화 보존을 위해 필요한 정책

### ■ 독립문화·예술 경험 / 경험한 독립문화·예술 참여방식 / 향후 경험 의향

- 경험 및 향후 경험의향이 높은 독립문화·예술은 독립/예술영화 및 독립(인디)음악이 높으며, 참여방식은 독립출판물은 오프라인이, 나머지 3개 유형은 온라인이 높음
  - 지난 1년 동안 경험한 독립문화·예술은 독립/예술영화(22.0%), 독립(인디)음악(14.3%), 독립출판물(8.2%), 다원예술(6.6%) 순으로 나타남
  - 경험한 독립문화·예술의 평균 횟수는 독립(인디)음악(4.8회), 독립/예술영화(2.8회), 독립출판물(2.3회), 다원예술(2.0회) 순으로 나타남
  - 경험한 독립문화·예술의 참여방식으로는 독립/예술영화(67.5%), 독립(인디)음악(65.9%), 다원예술(51.1%)은 온라인 방식이 높은 반면, 독립출판물은 오프라인이 43.4%로 높게 나타남
  - 향후 독립문화·예술 경험의향에 대해 현재보다 많은 수준에 대한 의견은 독립/예술영화(17.0%), 독립(인디)음악(16.6%), 다원예술(9.0%), 독립출판물(7.8%) 순이었으며, 전반적으로 향후 경험의향은 연령이 낮을수록 높아지는 경향을 보임



[그림 4-19] 독립문화 경험/경험한 독립문화 참여방식/향후 경험 의향

## ■ 독립문화·예술 친숙함 / 접근성 / 필요성

- 독립문화·예술 친숙함 및 접근성은 독립(인디)음악, 독립/예술영화, 독립출판물, 다원예술 순으로 높으며, 필요성은 독립/예술영화, 독립(인디)음악, 다원예술, 독립출판물 순으로 나타남
  - － 독립문화·예술 친숙함 및 접근성은 대체적으로 30대 이하 집단에서 상대적으로 높게 나타났으며, 60세 이상 집단이 가장 낮음
  - － 독립문화·예술 필요성에 대해서도 60세 이상이 가장 낮게 나타남

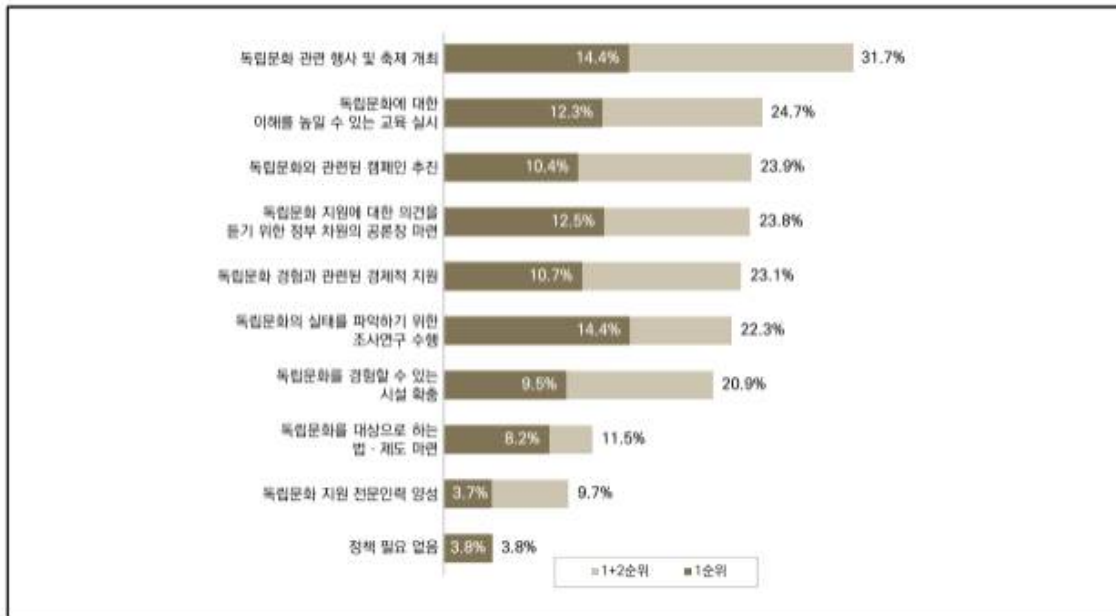


[그림 4-20] 독립문화·예술 친숙함/접근성/필요성

## ■ 독립문화·예술의 문화다양성 보호 및 증진을 위해 필요한 정책

- 독립문화·예술의 문화다양성 보호 및 증진을 위해 필요한 정책으로는 행사 및 축제 (31.7%)가 가장 높음
  - － 독립문화·예술의 문화다양성 보호 및 증진을 위해 필요한 정책은 행사 및 축제가 31.7%로 가장 높게 나타났으며, 이어서 교육(24.7%), 캠페인 추진(23.9%), 정부 차원의 공론장 마련(23.8%), 경제적 지원(23.1%) 순으로 나타남
  - － 연령대별로 교육이 필요하다는 의견은 15-19세(28.5%)에서 높게 나타남





[그림 4-21] 독립문화·예술의 문화다양성 보호 및 증진을 위해 필요한 정책

## 2. 2023년 문화콘텐츠 다양성 조사 연구

### 1) 2023년 문화콘텐츠 다양성 조사 개요

#### ■ 문화다양성(Cultural diversity) 개념의 부상은 글로벌 사회변화와 맥락을 함께함

- 교통·통신 등 과학기술의 발전으로 국제교류가 활발해짐에 따라 이질적 문화 간의 소통과 기회가 증대되고 정치·경제 전반에서의 긍정적인 변화 수반됨
- 한편, 세계화에 따른 획일적 서구 문화의 확산이라는 우려가 제기되어 일반적으로 서구 시장 경제에 의해 주도되고 표준화와 상품화를 동반한다는 점에서 소수문화의 침식과 문화동질화를 이해하는 요소로 이해됨
- 2005년 유네스코의 ‘문화적 표현의 다양성 보호 증진에 관한 협약’ 체결 이후 2010년 우리나라도 이를 비준, 2014년 ‘문화다양성의 보호와 증진에 관한 법률’이 제정되면서 문화다양성은 실천적 규범 차원으로 새롭게 자리함

#### ■ 지속가능성을 위한 ESG와 DEI 개념의 부상

- 정부나 공공영역을 넘어 기업과 민간 영역에서도 문화다양성은 ESG(Environmental, Social and Governance)실천의 핵심 가치로 이해되고 있음
- ESG는 1987년 유엔환경계획(UNEP)과 세계환경개발위원회(WCED)가 공동으로 채택한 <우리 공동의 미래(Our common future)>보고서의 ‘지속가능한 발전(Sustainable Development)’ 개념에 그 뿌리를 두고 있음
- DEI는 ESG 과정에서 사회적 가치 실현을 위한 핵심 요소로 논의 됨
  - 다양성(Diversity): 서로 다른 인구학적 특징과 사회 정체성을 가진 존재가 공존하는 것을 의미, 공정성(Equity): 모든 개인을 불평부당하고 공평하게 대우하는 것으로 정의, 포용(Inclusion): 구성원들이 반목과 대립이 아닌 상호이해와 존중의 바탕 위에서 공동체적 소속감을 갖도록 하는 것으로 정의

#### ■ 문화콘텐츠 다양성 조사 영역과 내용

- 문화콘텐츠 다양성 조사 영역은 공급 다양성, 내용 다양성, 이용 다양성으로 구분됨

영역	내용	
공급 다양성	문화콘텐츠산업 시장 다양성 조사	
내용 다양성	구조	장르, 등급, 제작국, 제작진(감독 등) 다양성
	재현	등장인물(핵심인물, 주변인물)의 다양성(성, 연령, 인종, 국적, 장애, 성적 지향 등)
이용 다양성	콘텐츠 이용행태의 다양성, 장르별 콘텐츠 다양성에 관한 인식 등	



### ■ 분석 대상별 자료와 조사 방법

- 2022년의 문화콘텐츠 다양성 문항과는 변화를 두었음
- 공급 다양성은 우리사회에서 다양한 콘텐츠가 생산될 수 있는 환경이 어느 정도 구축되어 있는지 살피는 개념으로 분석대상 장르별 시장 환경을 보여주는 데이터를 수집하여 재구성함
- 내용 다양성은 공급된 문화콘텐츠의 내용이 얼마나 다양한지 살피는 개념임
- 이용 다양성은 이렇게 제작되고 유통된 문화콘텐츠를 일반국민이 어느 정도 이용하는지, 그 효과는 어떠한지 살피는 개념임

<표 4-10> 2023 문화콘텐츠 다양성 조사 분석 대상별 자료

구분	OTT	영화	애니메이션	게임	웹툰
공급	2021년				
	<2022년도 방송시장 경쟁상황평가>(`22.12.)	<2022년 한국영화산업 결산>(`23.4) (2023년도 한국영화연감) (`23.11.) 2021 기준 콘텐츠 산업조사(`23.3.)	<2023 애니메이션산업 백서>(`23.9.) <2021 기준 콘텐츠산업조사>(`23.3.)	<2022 대한민국 게임백서>(`23.1.) <2021 기준 콘텐츠 산업조사>(`23.3.)	<2022년 웹툰 사업체 실태조사>(`22.12.) <2021 기준 콘텐츠산업조사>(`23.3.)
내용	2022년				
	해외(넷플릭스) 100편 국내(티빙) 100편 (영화:시리즈=5:5) 총 200편	국내 박스오피스 상위 100편	국내 박스오피스 상위 50편	온라인 상위 100편 모바일 상위 100편 총 200편	네이버웹툰 53편 카카오페이지 21편 카카오웹툰 16편 레진코믹스 10편 총 100편
	플릭스패트론 및 티빙 자체 순위	영화진흥위원회 통합전산망	영화진흥위원회 통합전산망	THE LOG 모바일 인덱스	웹툰인사이트 (웹인프로) 레진코믹스
이용	2023년				
	성별, 연령, 지역 기준 층화 추출을 통한 전국민 표본 1,000명 대상 설문 조사				

2) 2023 문화콘텐츠 다양성 조사 결과

■ 문화콘텐츠 공급 다양성 조사

● OTT

- CR2 지수<sup>33)</sup>를 기준으로 넷플릭스와 구글 코리아 등 2개 사업자가 확보하고 있는 국내 매출액 점유율은 2021년 68.12%로 2019년 76.95%에 비해 다소 낮아짐
- 티빙 등 새로운 OTT 서비스가 시장에 진입하면서 매출액 기준 시장 집중도가 점차 낮아지고 있다고 해석할 수 있음

<표 4-11> OTT 다양성 평가 요약

(단위: 억 원)

구분	2019		2020		2021	
	매출액	점유율	매출액	점유율	매출액	점유율
넷플릭스	1,859	35.92	4,154	47.79	6,317	46.57
웨이브	973	18.80	1,802	20.73	2,301	16.96
왓차	220	4.25	380	4.37	1,315	9.69
티빙	—	0.00	155	1.78	708	5.22
구글 코리아	2,124	41.04	2,201	25.32	2,924	21.56
다양성 평가	CR2 = 76.95 HHI = 3,345.30		CR2 = 73.11 HHI = 3,377.29		CR2 = 68.12 HHI = 3,042.20	

● 영화

- 한국영화와 외국영화의 매출액 기준 2021년(29.7%) 대비 2022년 한국영화의 매출액 비중(54.6%)은 24.9%p 높아짐
- 2022년 아시아 수출 비중이 전년대비 큰 폭으로 감소하면서 다양성 지수가 일부 완화되었으나 여전히 국내 영화 수출이 아시아, 북미, 기타(전세계) 권역에 고도로 집중돼 있음

33) 특정 시장에서 상위 두 기업의 시장 점유율을 합산한 값을 나타내는 지표 시장의 집중도를 측정하는데 사용되며 해당 시장에서 상위 두 기업이 차지하는 비중이 얼마나 큰지 보여줌(Open AI.(2024) ChatGPT(2024.8.15.))[cr2지수]

&lt;표 4-12&gt; 영화 산업 다양성 평가 요약

유형	지표		
	유형	2021년	2022년
국내 극장 매출액 점유율	한국영화	29.7%	54.6%
	외국영화	70.3%	45.6%
한국영화 권역별 수출	아시아	73.8%	48.2%
	북미	5.5%	13.3%
	유럽	6.0%	8.1%
	중남미	2.4%	1.8%
	오세아니아	0.6%	0.4%
	중동/아프리카	0.4%	0.2%
	기타(전 세계)	11.3%	28.0%
	CR3	91.1%	89.5%
	HHI	5,654.04	3,353.18
한국영화 배급사별 매출액	CJ ENM	20.3%	22.0%
	플러스엠	4.4%	19.1%
	롯데	24.0%	17.0%
	NEW	12.4%	13.0%
	에이비오	—	10.4%
	쇼박스	17.3%	—
	기타	21.5%	18.5%
	CR3	65.8%	59.6%
	HHI	1,922.75	1,757.22

&lt;표 4-13&gt; 영화 종사자 다양성 평가 요약

유형	지표		
	유형	2020년	2021년
영화 사업체 업종별 종사자 비중	영화 기획 및 제작	15.5%	20.0%
	영화 수입	1.8%	2.9%
	영화 제작 지원	12.4%	12.1%
	영화 배급	11.8%	7.3%
	극장 상영	43.7%	44.6%
	영화 홍보 및 마케팅	5.8%	3.3%
	DVD/블루레이 제작 및 유통	0.3%	0.3%
	온라인 배급	4.7%	5.1%
	온라인 상영	3.9%	4.3%
	CR3	59.3%	76.7%
	HHI	2,517.21	2,652.75
영화 사업체 고용형태별 비중	정규직	63.5%	83.5%
	비정규직	35.2%	16.1%
	파견직	1.3%	0.5%
영화 사업체 성별 비중	종사자	남성	50.7%
		여성	49.3%

● 애니메이션

- 2022년 국내 극장 애니메이션 매출액 중 한국 극장 애니메이션 매출액 비중은 16.32%로 전년 대비 14.13%p 증가하였으나 외국 극장 애니메이션 매출액 비중이 83.68%로 매출액 차이가 4배 이상 나타남

<표 4-14> 애니메이션 산업 다양성 평가 요약(매출액 비중)

유형	지표		
	유형	2021년	2022년
국내 극장 애니메이션 매출액 비중	한국 애니메이션	2.19%	16.32%
	외국 애니메이션	97.81%	83.68%

- 2022년 애니메이션 배급사 기준 CR 지수와 HHI를 살펴본 결과 CR2 = 52.8%, CR3 = 70.7%로 나타나, 3개의 배급사(UPI, CJ ENM, NEW)가 애니메이션을 집중 개봉함. HHI는 1,952.09로 국내 애니메이션 배급사 시장은 ‘조금 집중된 시장’으로 평가할 수 있음

<표 4-15> 애니메이션 배급사 다양성 평가

배급사	점유율(%)	배급사	점유율(%)
UPI	34.4	라이크콘텐츠	0.4
CJ ENM	18.4	그린나래미디어	0.3
NEW	17.9	CJ CGV	0.3
대교	6.7	플러스엠	0.3
롯데	5.3	대교, 블루라벨픽처스	0.2
디즈니	4.4	영화사 그램	0.2
위너	2.4	소니	0.2
와이드 릴리즈	2.2	다날	0.1
메가박스중앙	1.4	뎅크	0.1
애니플러스	1.4	로이비주얼	0.1
스마일이엔티	0.9	와이드 릴리즈, 태양미디어	0.1
디스테이션	0.6	미디어캐슬	0.1
박수엔터테인먼트	0.6	워터홀컴퍼니	0.0
NEW, 블루라벨픽처스	0.5	트윈플러스	0.0
팝엔터테인먼트	0.4		
CR1 = 34.4%, CR2 = 52.8%, CR3 = 70.7% / HHI = 1,952.09			

- 애니메이션 사업체 업종별 종사자 기준 CR2는 2020년 92.94%에서 2021년 90.13%로 낮아졌고 HHI는 4,467.25에서 4,323.77로 나타남. 국내 애니메이션 사업체 업종별 종사자는 매우 집중되어 있고 특히, 애니메이션 창작 제작업과 애니메이션 하청 제작업에 집중 분포하고 있음.

- 2021년 기준 국내 비정규직 비중이 38.4%인 것에 비해 애니메이션 사업체의 비정규직 비중은 23.0%로 낮게 나타남. 2021년 기준 애니메이션 사업체 남성 종사자 비중은 52.4%로 평균보다 약간 높음.

&lt;표 4-16&gt; 애니메이션 종사자 다양성 평가 요약

유형	지표		
	유형	2020년	2021년
애니메이션 사업체 업종별 종사자 비중	애니메이션 창작 제작업	54.51%	55.65%
	애니메이션 하청 제작업	38.43%	34.48%
	온라인 (인터넷/모바일) 애니메이션 제작	1.08%	1.52%
	애니메이션 유통, 배급 및 홍보업	3.00%	4.81%
	온라인 애니메이션 서비스업(인터넷/모바일)	2.98%	3.54%
	CR2	92.94%	90.13%
	HHI	4,467.25	4,323.77
애니메이션 사업체 고용형태별 비중	정규직	75.5%	76.9%
	비정규직	24.4%	23.0%
	파견직	0.1%	0.1%
애니메이션 사업체 성별 비중	종사자	남성	52.4%
		여성	47.6%

- 웹툰

- 2021년 웹툰콘텐츠 사업 분야는 출판 부문의 두드러진 성장이 지속되고 있는 것으로 나타남. CR3는 89.5%로 매출 비중에서 유료콘텐츠, 해외 콘텐츠 매출, 기타 수익의 집중도가 높은 것으로 나타남.

&lt;표 4-17&gt; 웹툰 산업 다양성 평가 요약(산업규모)

유형	지표			비고
	유형	2020년(백만원)	2021년(백만원)	
매출	플랫폼사	519,132	824,100	↑ 58.7%
	CP사	534,705	741,900	↑ 38.7%
	합계	1,053,837	1,566,000	↑ 48.6%
사업분야	웹툰플랫폼	11.9%	10.3%	↓ 1.6%p
	웹툰에이전시	44.8%	45.8%	↑ 1.0%p
	기획/제작	88.1%	86.0%	↓ 2.1%p
	출판	34.3%	39.3%	↑ 5.0%p
	기타	16.4%	9.3%	↓ 7.1%p
매출비중	유료 콘텐츠	61.3%	63.2%	1.9%p ↑
	해외 콘텐츠 매출	12.1%	17.4%	5.3%p ↑
	출판 매출	4.7%	6.0%	1.3%p ↑
	2차 저작권(출판 제외)	6.5%	2.8%	3.7%p ↓
	광고 매출	6.0%	1.7%	4.3%p ↓
	기타 수익	9.5%	8.9%	0.6%p ↓

2021년  
CR3=  
89.5%

- 2021년 웹툰콘텐츠 산업의 수출입 현황을 살펴보면 수출이 54.3%, 미수출이 45.7%로 사업자 중 웹툰 콘텐츠를 수출하는 경우가 미수출하는 경우보다 더 높은 것으로 나타남
- 웹툰 콘텐츠를 수입하는 경우는 22.5%, 미수입은 77.5%로 미수입의 경우가 더 높은 것으로 조사됨. 웹툰 콘텐츠의 수출국가별 비중은 일본이 40.1%(전년대비 8.3%p 증가), 중국(홍콩포함)이 16.1%(전년대비 7.3%p 감소), 북미가 22.3%(전년대비 6.6%p 증가), 태국 13.5%(전년대비 7.2%p 감소), 유럽 7.3%(전년대비 1.4%p 증가)로 나타남.
- 수출형태별 비중은 원작품 수출이 86.2%(전년대비 0.3%p 증가), 2차 저작권 라이선스 11.5%(전년대비 3.4%p 증가), OEM 수출 0.4%(전년대비 1.7%p 감소), 기술서비스 1.9%(전년대비 1.4%p 증가)로 나타남.

&lt;표 4-18&gt; 웹툰 산업 다양성 평가 요약(수출입 현황 비교)

구분			2020(%)	2021(%)	비고
수출/수입 여부	수출	수출	56.7	54.3	-
		미수출	43.3	45.7	
	수입	수입	26.9	22.5	
		미수입	73.1	77.5	
수출	수출 국가별비중	일본	31.8	40.1	CR3= 78.5%
		중국(홍콩포함)	23.4	16.1	
		북미	15.7	22.3	
		태국	13.5	6.3	
		유럽	5.9	7.3	

구분			2020(%)	2021(%)	비고
	수출 형태별 비중	원작품 수출	85.9	86.2	CR3= 99.6%
		2차저작권 라이선스	8.1	11.5	
		OEM 수출	2.1	0.4	
		기술서비스	0.5	1.9	
		기타	3.6	0.0	
수입	수입 국가별 비중	일본	49.0	33.4	CR3= 94.3%
		중국(홍콩포함)	47.1	53.3	
		북미	—	0.4	
		유럽	—	0.4	
		동남아	3.9	7.6	
		대만	—	4.8	
	수입 형태별 비중	온라인 전송권	95.6	88.9	CR2= 99.6
		출판권	4.4	10.7	
		2차 저작권	—	0.4	
		기타	—	—	

- 콘텐츠 수입 분야에서는 수입국가별 비중은 일본이 33.4%(전년대비 15.6%p 감소), 중국(홍콩포함)이 53.3%(전년대비 6.2%p 증가), 동남아 7.6%(전년대비 3.7%p 증가), 대만 4.8% 등으로 나타남.
- 수입형태별 비중은 온라인 전송권이 88.9%(전년대비 6.7%p 감소), 출판권이 10.7% 전년대비 6.3%p 증가), 2차 저작권 0.4%로 나타남.
- 고용형태별·성별 종사자 비율은 2021년 남자 38.7%, 여자 61.3%로 전년(2020년, 남자 52.0%, 여자 48.0%) 대비 남자가 13.3%p 감소하고 여자가 13.3%p 증가함.
- 2021년 종사자 직종은 웹툰사업 실무 종사자가 70.8%, 웹툰 이외 사업 종사자 19.0%, 기타 10.2%의 순으로 나타남. 전년(2020년) 대비 웹툰사업 실무종사자는 10.6%p 증가하였으며 웹툰 이외 사업종사자 및 기타는 각각 8.0%p, 1.0%p 감소함

&lt;표 4-19&gt; 웹툰 종사자 다양성 평가 요약

구분		2020(%)				2021(%)			
		정규직		비정규직		정규직		비정규직	
		남	여	남	여	남	여	남	여
고용형태별/성별	정규/비정규	29.1	41.3	22.9	6.7	29.6	51.3	9.1	10.0
	전체	남자 52.0, 여자 48.0				남자 38.7 여자 61.3			
구분		2020(%)				2021(%)			
직종별	웹툰 사업 실무 종사자	60.2				70.8			
	웹툰 이외 사업 종사자	27.0				19.0			
	기타	11.2				10.2			

● 게임

- － 2021년 국내 게임시장(PC, 모바일, 콘솔, 아케이드)의 매출액 기준 분석 결과 가장 매출액이 작은 아케이드 게임시장을 제외한 3개 시장의 CR3은 98.6%로 전년 대비 크게 변화가 없었음.

<표 4-20> 게임 산업 다양성 평가 요약

유형	지표		
	유형	2020	2021
게임시장 유형의 다양성	모바일게임시장	63.5%	63.6%
	PC게임시장	28.8%	29.5%
	콘솔게임시장	6.4%	5.5%
	아케이드게임시장	1.3%	1.4%
	CR3	98.7%	98.6%
	CR2	92.3%	93.1%
게임사업체 매출(구간)	CR3	50.8%	49.7%
	HHI	1,327.4	1,295.5
사업소재지	서울	53.1%	51.7%
	경기	30.4%	29.1%
	부산	3.6%	4.5%
	대구	3.6%	4.2%
	CR2	83.5%	80.8%
	CR3	87.1%	85.3%
	HHI	3,769.7	3,557.6

- － 게임산업 종사자의 연령대 분포는 2020년과 유사하게 나타났으며 종사자 학력 분포는 2021년 대학 재/졸업 이상이 80.2%로 전년 대비 2.3%p 증가한 것으로 나타남. 또한, 2021년 게임산업 종사자의 남녀비율은 64.0%와 36.0%로 2020년 78.5%와 21.5% 대비 남성의 비율이 낮아져 남녀 불균형이 이전보다 완화됨.

<표 4-21> 게임 종사자 다양성 평가 요약

유형	지표		
	유형	2020	2021
게임사업체 종사자 수	5인 미만	27.5%	27.1%
	5-9인	22.5%	23.1%
	10-29인	28.9%	25.9%
	30-99인	14.0%	15.2%
	100인 이상	7.1%	8.7%
종사자 연령대 분포	29세 이하	21.2%	20.1%
	30~34세	27.4%	25.1%
	35~39세	24.5%	22.4%
	40~49세	20.8%	24.6%
	50세 이상	6.1%	7.8%
종사자 학력 분포	대학 재/졸업	77.9%	80.2%

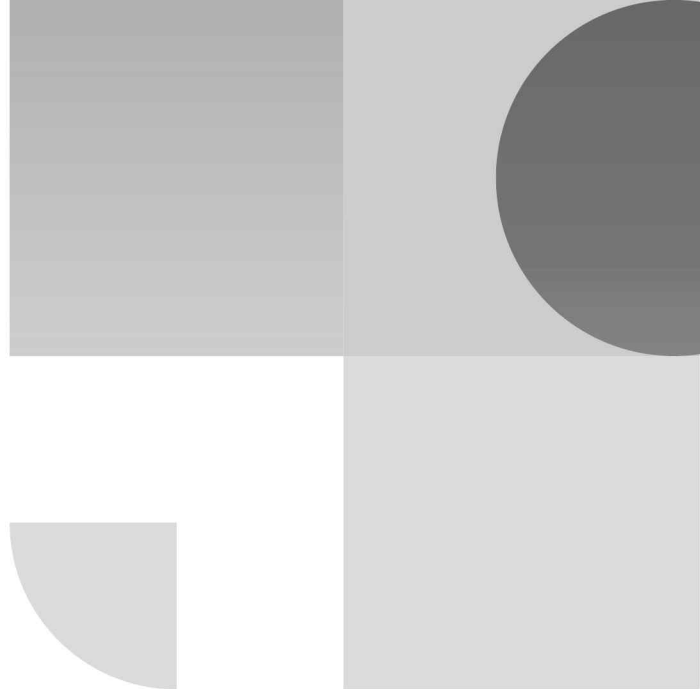
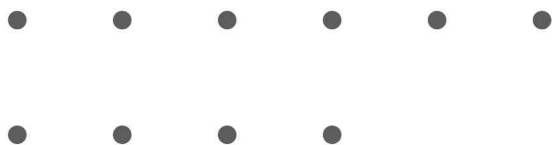


유형	지표		
	유형	2020	2021
종사자 고용 다양성	정규직	65.1%	70.5%
	비정규직	34.7%	29.4%
	파견직	0.2%	0.1%
종사자 성별다양성	남성	78.5%	64.0%
	여성	21.5%	36.0%

## ■ 시사점

- 문화콘텐츠 공급 다양성 분석 결과 조사항목 대부분 전년도와 유사하게 나타남.
  - 산업 다양성의 경우 문화콘텐츠 산업은 대체로 시장 집중도가 높은 것으로 도출됨.
  - 영상 콘텐츠 분야(영화, 애니메이션, OTT)는 소수 배급사 혹은 플랫폼 기업에 매출이 집중되고 있는 구조
  - 전년도 조사와 비교하였을 때, 모든 장르에서 시장 집중도가 낮아진 것으로 나타났다는 특징이 있음
  - 콘텐츠산업의 급격한 성장과 함께 신규 사업자들이 등장하여 기존 사업자들이 구축한 과점 구조에 대응한 것이 이러한 결과의 원인으로 해석할 수 있음
  - 특히, 소수 플랫폼 기업의 점유율이 매우 높은 OTT 시장은 티빙 등의 신규 사업자의 점유율이 지속적으로 높아지며 경쟁 구도가 심해지고 있음. 매출액이 가장 높은 넷플릭스의 점유율은 거의 동일하지만 그 외 기업 간 경쟁이 치열해지면서 시장 집중도가 하락하고 있는 양상임.
- 종사자 다양성도 전년도와 비교하여 두드러지는 큰 차이가 나타나지 않았으나 고용형태와 성별 다양성 측면에서 주목할 점을 발견할 수 있음.
  - 종사자 고용형태 중 정규직 종사자의 비율이 점진적으로 증가하고 있음. 영화(20%↑), 게임(5.4%↑), 애니메이션(1.4%↑) 등 다수 장르에서 정규직 비중이 증가하였으며, 비정규직 혹은 파견직의 비중은 감소함
  - 성별 다양성의 경우, 영화나 애니메이션 등 영상 콘텐츠 분야는 남자와 여자의 비중이 거의 동일한 것으로 조사되었으며, 웹툰은 여성 종사자의 비중이 크게 확대됨.
  - 남성 종사자의 비중이 높은 게임 역시, 여성 종사자의 비율이 21.5%에서 36%로 상승하는 등 전반적으로 문화콘텐츠 종사자의 여성 비율이 확대되는 추이를 발견할 수 있음





## 제5장

# 문화다양성 정책 연차보고의 정책적 제언

제1절 2023 문화다양성 정책성과 및 개선점

제2절 문화다양성 연차보고서 및 정책 발전 방안





## 제1절 2023 문화다양성 정책성과 및 개선점

### 1. 가치확산에서 성장한 새로운 사업기획 구상 및 재편 필요

#### ■ 중앙부처 및 지자체 내 문화다양성 관련 정책사업의 지속적인 양적 증가

- 2021년 5월 국내에서 「제1차 문화다양성 보호와 증진 기본계획」이 발표된 후 기본계획의 7대 추진전략에 따른 문화다양성 정책방안을 세부적으로 추진하고 있음
- 중앙정부는 부처별로 직접사업을 추진하거나 전담기관 및 산하공공기관을 통해 공모 또는 민관과 협력 등을 통해 운영되고 있음
  - － 문체부, 여성가족부, 문화재청, 교육부, 방송통신위원회, 법무부, 행자부 등 10개 부처별 사업추진이 74개에 이르고, 17개 지자체에서 문화다양성 관련사업이 1,000여개에 이르며, 양적으로 지속적인 증가를 확인할 수 있음
- 중앙부처 중 문화체육관광부가 가장 많은 문화다양성 48개 정책을 추진한 것으로 나타났다. ‘문화적 표현의 다양성 보호와 증진(18건)’, ‘다양한 문화주체의 참여 및 문화권 보장(15건)’, ‘국제기구 및 국가간 문화정체성 보호를 위한 협력 활성화’, ‘문화시설과 미디어 접근성 지원’, ‘문화다양성 가치반영 교육 활성화’, ‘문화다양성 인식 제고’ 순으로 사업 수가 많았음.

<표 5-1> 2023 문화다양성 정책 사업 현황

문화체육 관광부	문화 재청	교육부	국방부	과학기술 정보통신부	법무부	방송통신 위원회	여성 가족부	외교부	행정 안전부
48	5	3	2	2	3	4	4	1	2

- 지자체도 정부정책에 의거하여 사업부서별로 정부와 유사한 방향으로 사업을 추진하고 있음. 조사결과, 2023년 한해 1,290개의 사업이 운영되었고, 경기도가 가장 많은 사업을 진행하였고 서울특별시, 부산 순이었음
- 문화다양성 정책 사업예산을 살펴보면 2023년 한해 총 1조 5,948원으로 집계되고 있음. 문화다양성 정책사업의 예산액은 대전(6472억)이 가장 높았으며, 경기도 (2081억), 전남도(1337억) 순으로 집계되었음

&lt;표 5-2&gt; 2023년 지방자치단체의 문화다양성 정책사업 핵심과제별 사업현황

연번	지방자치단체	핵심과제							사업수 (개)	문화 다양성 사업예산 (백만 원)	지방자치단체 예산규모 (백만 원)	전체예산 대비 문화 다양성 사업예산 (%)
		1	2	3	4	5	6	7				
		문화적 표현의 다양성 보호와 증진	국제 기구 및 국가 간 문화 정책성 보호를 위한 협력 활성화	다양한 문화 주체의 참여 및 문화권 보장	문화 시설과 미디어 접근성 지원	문화 다양성 가치 반영 교육 활성화	문화 다양성 인식 제고	차별 표현 시정을 통한 문화 다양성 가치 확산				
1	서울특별시	41	6	38	25	34	8	-	152	84,475	69,339,638	0.1218
2	부산광역시	3	1	68	8	25	1	-	106	25,394	23,589,078	0.1076
3	대구광역시	28	2	14	18	10	2	-	74	57,096	16,467,736	0.3467
4	인천광역시	2	-	9	9	12	-	-	32	580.86	21,446,846	0.0027
5	광주광역시	-	4	34	1	11	3	1	54	9264.4	10,555,221	0.0877
6	대전광역시	12	3	14	6	12	2	-	49	647,218	10,043,747	6.4439
7	울산광역시	4	2	10	3	14	1	-	34	18,411	2,002,807	0.9192
8	세종특별 자치시	-	-	6	1	5	2	-	14	2,969.63	2,321,067	0.1279
9	경기도	45	4	68	41	35	6	1	200	208,181	81,241,363	0.2562
10	강원도	34	1	10	17	16	6	-	84	47,070.1	20,262,898	0.2322
11	충청북도	-	-	37	1	17	2	-	57	8,547.7	16,720,826	0.0511
12	충청남도	28	6	10	21	13	10	-	88	87,586	22,975,382	0.3812
13	전라북도	5	-	45	-	9	4	-	63	17,444	22,652,680	0.0770
14	전라남도	19	5	16	24	21	3	-	88	133,741	26,558,630	0.5035
15	경상북도	29	3	28	12	14	1	-	87	99,058	33,185,478	0.2984
16	경상남도	7	11	14	2	6	3	-	43	30,584	32,159,978	0.0950
17	제주특별 자치도	24	1	17	15	7	1	-	65	117,275	7,063,922	1.6601
계		281	49	438	204	261	55	2	1,290	1,594,896	418,587,297	0.3810

주1) 표에 제시된 사업 수 및 사업예산은 지방자치단체 시행계획 제출자료 기준임

주2) 사업예산은 분석대상 사업의 자료이며 국비를 제외한 지방비만 계상하였음

주3) 각 지자체 총예산 규모는 지방재정통합공개시스템(지방재정365)의 지방재정 통합공시 자료이며, 2022년 회계연도 기준의 세출총계 금액을 참고하였음(본예산 기준/추경 및 기금운영계획 변경 제외)

## ■ 초기 가치확산 및 양적 성장에 치우친 정책사업 운영에서 향후 개선이 필요함

- 문화다양성이 지금까지의 성과를 바탕으로 정책 기반을 놓는 과정에서 다소 양적 성장에 치중한 나머지 정책의 가치와 수요자의 만족도에는 크게 관심을 기울이지 못했었다는 지적이 있음
- 2023년까지 문화다양성 정책 연차보고서에서 정책추진성과에서 중앙부처 및 지자체의 정책사업 수 및 사업예산을 주요하게 다루는 양적 지표를 위주로 보고되고 있는 상황에서도 확인할 수 있음

- 연차보고서의 현황보고가 1차 기본계획 추진 방향을 따라 정책대상, 지원 분야, 사업유형 분류체계에 맞추어 이행실적을 양적인 측면에서만 보고하는 평가관리방식에서 구체적인 질적 평가분석을 담는 개선이 필요함

## 2. 정책사업의 확장성 요구

### ■ 특정 사업유형에서 편차가 있는 정책성과 확인

- 2023년도 문화다양성 실적분석 결과 7개 핵심과제 중 사업 추진 유형에서 편차를 이루고 있음. 특정 사업의 경우 다년간 미진한 결과를 가져오고 있기에, 관련 사업에 대한 가치 확산이 필요함
- 중앙부처의 경우, 유형개수가 높은 비중을 차지하고 있는 영역은 ‘다양한 가치 반영 교육활성화’(핵심과제 5) 25.3% 및 ‘다양한 문화주체의 참여 및 문화권 보장’(핵심과제 3) 23%이며, 가장 낮은 영역은 ‘차별표현 시정을 통한 문화다양성 가치 확산’(핵심과제 7) 2.3%으로 나타남
  - － 문화체육관광부의 경우, 48개의 사업성과가 파악됨. 이들 사업은 핵심과제 전반의 사업을 포용하고 있는 동시에 ‘문화적표현의 다양성 보호와 증진(핵심과제1)’, ‘국제기구 및 국가 간 문화정체성 보호를 위한 협력 활성화(핵심과제2)’와 같이 타 부처와 차별성을 가진 사업들이 다양하게 운영되었음
- 문화다양성 사업은 관심이 부족했던 다양한 소수문화를 정책대상에 포함시킴으로써 모든 구성원이 인종, 국적, 종교, 성별, 지역 등에 상관없이 동등한 문화적 권리를 누릴 수 있는 사회여건을 조성하여 왔음
- 그러나 중앙부처 및 지자체 내 현재 문화다양성 사업은 풍부한 의미와 가치를 두루 살피며 다각적으로 누리는 방향성을 보이지 못한 채, 그중 특정유형의 경우 다소 누락되어 있는 활동성을 보이고 있기에, 이에 대한 시정이 필요함

### ■ 문화다양성 정책비전에 따른 다양한 사업 유형의 활성화 필요

- 문화다양성 정책은 사회 환경 속에서 다양한 구성원들의 건강한 공존을 누리고 다채로운 문화적 삶을 향유하도록 하는 것으로, 구체적으로 민족, 인종, 성별, 세대, 장애, 성취향 등 다양한 의미와 가치를 포용하고 있음
- 기존사업에서 다루어져 왔던 사업유형에서 낮은 수를 기록한 ‘차별표현 시정을 통한 문화다양성 가치 확산’과 ‘국제협약에서 명시되어 왔던 국가 간 문화정체성 보호를 위한 협력 활성화’에 대한 대책이 보다 요구됨
  - － 차별표현에 대한 대응은 정책의 매우 본질적인 영역으로, 다양한 문화적 배경을

가진 이들에 대한 차별 혐오에 대한 대응강화를 통해 일반시민들과 소수집단이 상생할 수 있는 사회 환경의 초석을 이룰 필요가 있음

- 정책유형별로 살펴보면서 상대적으로 낮은 사업수를 기록한 경우, 이에 대한 제고방안 마련과 관련 유형사업의 관심, 인식, 실천 등의 저변을 확대하는 것이 필요함
- 또한 사업유형에서 큰 비중을 차지하지 못하고 있는 성적 취향관련 사업이 언론에 지나치게 조명되어 불필요한 갈등을 유발하는 바, 문화다양성정책의 포괄적인 측면을 설명하는 홍보에 대한 고민이 보다 필요함

#### ■ 지역사회 내 문화다양성 네트워크를 활용한 교류증대와 협력구조 구축

- 문화다양성정책은 유형별로 특화된 프로그램을 시행하는 것도 일정부분 필요하나, 무엇보다 다양한 그룹들 간 협력 연계가 필요함
  - 다양한 문화단체들이 여러 프로그램을 기획, 운영하고 있지만 단발성 사업으로 그치지 않도록, 권역별 문화 주체들 간 협력체계구축이 강화되어서 생활 속 네트워크를 형성하고, 커뮤니티 활성화를 도모하는 방안이 추진될 필요가 있음
- 네트워크를 통한 연계 및 협의기능은 문화프로그램의 중복지원을 점검하고 각 프로그램의 유기적 연계를 통해 행정적, 재정적 효율성을 높이고 정책사업의 유용성 증대를 도모할 수 있음
  - 지역사회의 다양한 주체들이 교류하는 지점에서 프로그램을 설계하고 배치하여 유형에 국한되지 않고 지역사회 내 문화다양성 기반을 놓는 것이 필요함
- 문화다양성 정책은 문화 차이에 대하여 다수자와 소수자의 구분이 없이 생활전반에 걸쳐서 정책사업을 함께 추진하여 서로 건강한 공존을 이루는 사회적 통합이라는 긍정적 효과를 거둘 수 있도록 해야 함



### 3. 국제협약 및 규범과의 연계성을 높이는 정책사업 발굴

#### ■ 문화다양성 국제협약 및 규범에 따른 연계성을 기반으로 사업운영이 필요함

- 문화다양성 연차보고서는 유네스코 문화다양성 협약을 기반으로 국가적 차원의 종합정책을 보고하기 위한 국가보고서에 초석이 되는 것임. 그러한 현재의 문화다양성 연차보고서의 양식과 내용은 4년마다 제출하는 유네스코 국가보고서의 양식과 상당한 괴리감이 있기에 이에 대한 시정이 요구됨
- 문화다양성의 정체성을 단순히 ‘문화의 다양성’으로 파악하여 자의적으로 단순 문화사업들의 추진 및 성과보고 등이 이루어지고 있어서 관련 정책 담당자들에 대한 협약의 핵심 메시지에 대한 정책이해도 제고를 위한 제도적 마련이 요구됨
  - － 문화다양성 관련 지역에서 정책사업이 지속적으로 증가하고 있으나, 문화다양성이 지역별 정책유형과 사업예산 간 내용이 상이하게 보고되고 있음
  - － 문화다양성 관련 사업성과가 분류차이 및 기재오류 등의 문제가 발생하고 있고 타 기관 및 지역 담당자가 원활한 정책성과 보고에 어려움을 갖고 있음
- 유네스코 협약 및 국제기구 내 정책협력을 기반으로 국내 관련 부처 및 사업대상에 대한 구체적인 활동 내용을 정리하고 관련 사업연계양식을 강화할 필요가 있음

#### ■ 유네스코 국제협약에 따른 문화다양성 정책방향 및 이해도 증진이 필요함

- 문화다양성 정책에 대한 의미와 가치에 대한 이해를 확산시키고자 공공학교 및 지역기관에서 운영하는 시민교육제도 내 프로그램 도입이 필요함
  - － 교육시스템 안에 문화다양성 협약 내용 및 다양한 구성원의 문화를 이해하는 교육강좌를 운영하며, 전체 시민을 대상으로 건강한 공존을 이루는 시민교육을 실시하고 지원해야 함
- 문화다양성 교육정책의 사회 내 단계적 변화를 위해 초·중고 학생을 대상으로 교과와 연계된 교육과정을 운영하고 교육체계에 따른 교육메뉴얼을 개발 보급해야 함
  - － 체계적 인식개선을 위해 문화예술기관 및 지역문화센터를 기반으로 하는 문화공연, 전시, 교육 프로그램을 확대해야 함
- 일반국민 대상 문화다양성 증진교육 및 소통기회 마련을 통해 사회전반에 대한 수용성을 제고할 필요가 있음
  - － 온라인/오프라인 교육 서비스 제공을 통해 시간과 공간에 제약받지 않는 환경을 조성하여 교육의 편의성 및 대상자 확대가 기대됨

■ 유네스코 기구의 주도적 참여와 문화다양성 협약 위원국으로서 국내 실천 방안 강화

- 2010년 7월 유네스코 문화다양성 협약에 110번째 비준국으로 뒤늦게 합류했으나, 2017년~21년 문화다양성 정부간 위원회 위원국으로 활동하였음. 2021년에는 제14차 문화다양성 정부간 위원회 의장을 맡았고 현재에도 27년까지 정부간 위원회에서 아시아태평양그룹 위원국으로 선출되어 문화다양성 정책 확산에 선도적 역할을 맡고 있음
  - － 한국은 아시아태평양 지역에 해당하는 제4그룹에 소속되어, 현재 아시아태평양 지역의 협약 서명국은 14개국에 불과하고 6개 그룹 가운데 그 수가 가장 적어, 낮은 인지도에 대한 협약 홍보와 영향력 확대를 위한 협력도 필요한 상황임
- 국제기구와의 교류협력 증진은 국제적 차원에서 전개되는 문화다양성 기류에 어떻게 대응해 나아가야할지에 대한 현실적인 방안을 마련하며 이에 따른 국내 정책의 방향성을 중장기적으로 검토할 필요가 있음
  - － 문화다양성 정책은 국제와 국내를 나누는 이분법적인 사고에서 벗어나, 국제 협약 및 협의사항을 지역협력체와 연계를 강화하여 지역 내 협약에 대한 공감대 확산과 참여 확대를 이끌어내는 노력이 요구되고 있음
- 우리의 현안문제에만 국한되어 있던 국제 외교적 자세에서 탈피하여 저개발국과 아태 지역 개도국들의 이익을 대변하는 역할을 충실히 이행할 필요가 있음
  - － 위원국으로서 아시아 지역 국가들의 비준확산과 문화다양성 기금 사업 참여를 이끌고, 다른 한편으로 아시아 지역을 포괄하는 이념적 가치체계를 정립하고, 아시아 지역의 정책가치들이 존중되도록 국제협력을 지향하는 리더십 역할을 수행할 필요가 있음
- 반면, 한국사회에서 유네스코 국제기구의 이슈와 협의사항을 국내에 실천적으로 도입하여 실행할 수 있는 노력이 필요함
  - － 문화다양성 국제회의에서 논의된 사항들이 국내에서 올바르게 실천될 수 있도록 적극적으로 정책에 반영하여 문화적 표현의 다양성 정책을 위한 중요한 파트너로서의 역할이 요구됨

## 제2절 문화다양성 정책 및 연차보고 발전 방향

### 1. 문화다양성 가치 확산에서 새로운 목표 설정 필요 시점

#### ■ 문화다양성 정책의 일정한 성공으로 정책의 기틀 마련 확인

- 2023년 제출된 중앙 및 지자체 정책사업, 문화다양성 주간 행사, 문화다양성 실태조사에서 확인된 인식확산 및 교육사업 등 문화다양성 확산사업들을 통해 문화다양성 정책 구현 및 가치정립에서 일정한 성과를 이루고 있음이 확인됨
  - － 문화다양성의 날 주간행사, 문화다양성 연구학교 운영, 문화다양성 확산사업, 문화다양성 아카이브 운영 사업들을 통해 그동안 사회내부에서 소외되고 차별받았던 소수문화가 점차 공론화되면서, 다양한 문화적 배경의 구성원에 대한 이해와 관심을 증가시켰음
- 여러 추진사업이 문화다양성 초기 가치 정립을 위해 일정부분 역할이 이루어져왔음을 확인한 것처럼, 사업의 성격도 발전하여 기존 정책 대상들에서 우리가 다소 역점을 두지 못했던 다양한 소수문화그룹들과의 소통을 증진하고 지역사회의 일상으로 가치를 확장하기 위한 새로운 정책사업이 요구되고 있음
- 지방자치단체 차원에서도 조례 제정 등 양적으로 증가하고 있으나, 현재까지도 중앙부처의 공모사업에만 의존하여 지역특색의 문화다양성 정책의 자체적인 사업연계 및 인프라 구축을 위한 노력이 보다 연계되는 효과성이 필요함
- 후속 사업의 구상을 통해 향후에도 문화다양성 사업추진으로 문화다양성 정책의 체계적 발전을 도모할 필요가 있음
  - － 문화다양성사업의 경우 시행에서도 단기간 내 가시적인 성과를 내는 데는 분명한 제한이 있기에, 향후 내실이 있고 장기적인 성과를 축적할 수 있도록 새로운 문화다양성 사업체계의 기획과 제도적으로 안정적 확충이 필요함

#### ■ 국민이 체감할 수 있는 문화다양성 정책브랜드 기획과 새로운 사업 설계의 시점임

- 과거 (구)무지개다리사업은 대표적 문화다양성 정책사업으로 문화다양성에 대한 이해와 가치를 현장에 확산하는 역할을 수행하며 일정부분 성과를 가져옴
  - － (구)무지개다리사업은 다문화 지원중심의 정책에서 문화다양성 관점으로 전환하면서 2012년 시범사업이 시작되었으며, 2014년 제정된 문화다양성법에 따라 2015년부터 2023년까지 운영되어왔음

- 문화체육관광부가 사업추진계획을 수립하고, 한국문화예술위원회에서 사업운영을 총괄하며 주관기관을 선정하고 네트워킹을 지원함. 이를 통해 지역사회 내 소통, 공유, 나눔 구조가 형성될 수 있도록 해당 사업을 추진하였음
- 지역을 중심으로 지역·세대·성별·인종·종교 등 다양한 문화적 차이를 지닌 소수문화그룹 구성원들(이주민, 북한이탈주민, 장애인, 독립예술인 등)의 문화적 표현 기회를 확대하고, 구성원들 간 문화예술을 매개로 다양한 문화 간 상호 이해와 교류, 소통의 기회를 제공하여, 문화다양성의 가치에 대한 인식을 높이는 데 기여하여 왔음
- 2023년 문화다양성확산사업 참여자의 문화다양성 인식 제고 정도는 88.1점으로 나타남. 과거 무지개다리사업과 현재 문화다양성확산사업의 노하우를 기반삼아서 뚜렷한 목표점을 지향하면서도 새로운 중장기적 프로그램 기획과 효율적인 정책운용의 고민이 필요함

#### ■ 다음 단계의 문화다양성 정책사업 확장성과 제도 기반에 대한 고민 필요

- 문화다양성 협약에 대한 국내의 인지도가 여전히 낮은 바, 국내 문화다양성의 단기적인 효과성을 바라보지 않고, 지속가능성을 확보하기 위한 정책의 역할과 이를 뒷받침할 수 있는 기반 구축을 모색하는 것이 필요함
  - 정책수립단계에서 현장의 수요가 정책으로 연결되는 정책개발 마련이 필요하고 초기의 성과를 보다 발전시키는 핵심전략을 설계해야 하는 시점임
- 문화다양성은 현재 공적 및 민간영역에서 사업으로 추진하는 과정에서 운영기관별 사업 유형, 체계, 예산 등이 다양하게 추진되고 있어 사업체계의 전반적인 성과를 표시할 수 있고 효과성을 홍보할 수 있는 사업기획이 중요함
  - 사업운영의 성과를 구체적으로 나타낼 수 있는 성과지표가 필요하고, 객관적 평가 지표에 기반을 둔 우수사례의 공유와 확산으로 이어질 필요가 있음
- 문화다양성의 실현은 개인의 정체성을 구성하는 요소에 국한되지 않고 지역적, 국가적 차원에서 지역사회 내 정책을 실행할 수 있도록 참여, 체감을 통해 실효성을 담보하는 제도적 기반을 갖추는 방향이 추진되어야 함

## 2. 정책 주체별 역할 정립 등 추진 전략 마련

### ■ 문화다양성 사업 운영의 체계 점검과 중장기적 발전전략 마련

- 지금까지의 문화다양성 관련 사업은 주로 중앙부처가 주도하고 지역과 민간이 이를 따르는 관 주도형 성격이 강했음. 문체부가 큰 틀을 마련하면 지역과 민간은 그 틀 안에서 공모지원 등을 통해 정책 사업을 추진하는 것이 일반적인 것임
- 초기 단계에서는 주관부처를 중심으로 단기간에 정책 사업을 확산하는 측면에서 긍정적인 면이 있기도 하였음. 그러나 장기적인 관점에서는 이러한 문체부의 주도형 정책은 정책사업 운영의 획일화, 지자체 사업개발 미진, 그리고 민간의 창의성 배제 등 문화다양성 본연의 취지를 실현하기에 어려운 측면이 있음
- 향후 중앙정부와 지방자치단체, 지역과 민간 등 각 주체가 위치와 특성, 역량에 맞추어 역할을 분담하여 추진할 때 지역별 실정에 맞고 주민이 주체되는 문화다양성 사업 개발이 촉진될 수 있음. 또한 정책본연의 가치들을 더욱 풍부하고 다채롭게 드러나게 할 수 있음

### ■ 부처 간의 연계협력 강화와 지역사회의 역할 증진 필요

- 문화다양성 사업운영 시 중장기적 목표를 두고 추진되어야 하며, 이를 위해 사업운영에 있어서 본격적인 안정화단계로 질적 효과를 높이기 위한 방향성을 균형적으로 설정하여야 함
- 특히, 문화다양성 사업은 중앙 내 10여개 부처가 관여하고 17개 지자체에서도 지역사업을 운영 중이기에, 정책사업의 효율적 운영을 위해 연계협력 강화필요
  - － 문화다양성 사업의 경우 부처별 정책 환경의 변화 및 정책대상의 수요, 소수문화의 접근성 및 국민수용성 등 다양한 요인이 다각적으로 검토되어야 할 필요가 있으며, 다양한 사업특성을 중장기적인 관점에서 전망하고 합리적, 체계적으로 구상하고 설정되어야 할 필요가 있음
- 중앙부처의 예산지원을 전제로 하는 지역사업은 지역의 자율성이 약하고 중앙정부와 역학관계를 바탕으로 유사성 및 중복성이 나타나고 있어, 지자체의 재정과 역량에 따라 지역적 특성을 반영하는 인프라 구축이 바람직하다고 판단됨
- 중앙정부가 일정한 정책적 방향성만을 제시하며, 지역사회에서는 지역실정과 지역만의 문화자원을 유기적으로 연계하는 방향으로 개선이 요구되고 있음

### 3. 온라인 연차보고서 시스템 구축 등을 통한 효율적인 문화다양성 정책성과 관리

#### ■ 문화다양성 사업 결과제출 방안의 개선 필요

- 문화다양성 정책 연차보고는 문화다양성 법률9조에 의거하여 국회제출 의무가 있는 사항으로 2016년부터 매년 연차보고서가 작성·제출되어 왔음
  - － 문화다양성 연차보고서의 정기국회 제출은 국회로부터 관리·감독을 강화하고 국정감사 및 예·결산, 법안심사 등에 도움을 주는 역할을 함
- 현행 문화다양성 연차보고서 자료수집 및 결과보고 방식은 중앙부처와 지자체에 공문을 통해 작성 지침을 배포하고 각 기관의 담당자가 한 해 동안의 정책성과를 정리하는 방식임
  - － 작성자의 대부분이 순환보직제 공무원으로 연차보고서 작성 기간 중 담당 업무가 변경될 수 있고 그럴 경우 정책성과의 집계 및 제출에 어려움이 상존함
- 중앙 정부 및 지자체 관련 담당자 변경 및 관련 사업의 정책이해도에 따라서 정책 결과의 내용이 자의적으로 수집 및 정리되는 경우가 생길 수 있음
  - － 중앙부처, 지역 광역자치단체, 기초 자치단체 간 동일 사업의 중복 기재 등의 문제가 지속적으로 발생하여 정책성과의 정확한 파악에 난항을 겪을 수 있음
  - － 정책성과에 대하여 담당자의 이해도와 협조에 따라 누락되거나 분류가 제대로 되지 않았을 가능성이 상시 존재하기에 이에 대한 대책이 필요함

#### ■ 온라인 시스템 구축과 정책 평가의 효과성 증진 필요

- 유네스코 문화다양성 협약에 따른 국가보고서 제출의 경우 온라인 보고의 형태로 이루어지고 있음. 국가보고서의 경우도 온라인 보고 시스템을 구축하여 문화다양성 정책의 수행 및 결과 제출 등 전 과정을 하나의 통합된 플랫폼에서 관리·확인하고, 평가 결과를 공유할 수 있는 체계를 갖추는 계획이 필요함
  - － 문화다양성 대상 정책 담당자가 온라인에서 직접 내용을 기입하고, 그 결과를 인터넷상에서 편리하게 제출 및 의견을 제시할 수 있도록 하는 관리 체계 필요
  - － 전문가위원회(검토, 자문위원)의 도입으로 시스템을 통해 평가 결과 검토 및 수정 의견서, 검토된 결과보고서를 제출하도록 추진하는 개선 필요
- 문화다양성 정책추진의 효율성 제고를 위해 정책 담당자 및 관계자를 대상으로 시스템 이용자 교육체계를 구축할 필요가 있음

- 관리시스템에 문화다양성 안내 및 교육 자료를 제공하고 문화다양성 수행자, 담당자 및 관계자들이 활용할 수 있는 시스템 교육기능 도입 검토 필요
- 추진내용을 시스템에 쉽게 등록하고 입력하는 방법을 적용하고, 다양한 사업유형의 결과 형태를 체계적으로 관리하는 방식을 통해 모두가 공감하는 형태의 관리시스템을 이루고자 함
- 수행결과 관리 및 산출 과정 전체를 시스템에 입력하게 하여 관련 자료들을 통계 생산하는 기반을 갖추도록 하고, 양질의 합리적인 평가결과를 확인하여 평가의 신뢰성과 타당성을 높이고자 함
  - 문화다양성 수요조사 및 관련 자료 제출 업무 과정
  - 문화다양성 관련 산출물 관리 및 데이터베이스 구축
- 정책 관련 각종 안내, 온라인 의견 수렴, 자료공유 기능을 단계적 도입
- 문화다양성관련 현재까지 수행된 자료 관리, 추진결과 및 근거자료 관리 등 온라인상에서의 체계적인 관리 방식을 통해 평가제도의 효율성을 확보하고자 함

#### ■ 사업성과 측정 체계 확립을 통한 정책 증진효과 도출

- 문화다양성 정책 추진의 정확한 세부 내용과 성과를 파악하고 문화다양성 구현 수준을 가늠하기 위해 온라인 체계 구축, 활용이 요구됨
- 문화다양성 정책은 실천적인 사업보다는 문화정책 목표가 다소 추상적으로 제시되어왔기에, 실증적인 진단을 기초로 하여 정책 방향 및 범위를 재정립하고, 대상 및 범주를 분명히 설정하여 정책 추진의 효과성을 도출할 필요가 있음
  - 문화다양성 관련 제반 사항을 통계적으로 파악함으로써, 현재까지 수행된 정책을 명확히 점검하고, 향후 정책방향 설정 시 정책에 반영함
- 문화다양성 사업의 질적 제고를 위해 관련 분야의 전문가로 구성된 종합자문단을 구성하여 사업 전반에 대한 심층적인 모니터링이 수행되어야 할 것으로 보임
  - 사업을 개선하는 과정에서 지역특성을 반영한 지표를 마련하여 모니터링 시스템을 통한 운영의 실효성을 제고하는 방안이 검토될 필요가 있음

## 4. 디지털 환경변화에 대응하는 정책 역량 제고

### ■ 디지털 융합 환경에 대응하는 문화다양성 정책 활성화

- 블록체인부터 가상현실, 인공지능까지 기술의 급속한 발전은 끊임없이 새로운 도전을 낳고 있음. 유네스코 국제기구도 문화 부문과 그 관행 및 규정에 대한 역동적이고 신속한 적응이 필요하고자 관련 규범 설정을 지속적으로 논의하고 있기에 관련 대응이 요구됨
  - － 문화 및 창조 산업은 점점 더 디지털화되고 있는 미디어 융합환경에서 관련 문화다양성 정책 대응 방안이 보다 필요함. 제품이나 서비스를 만들기 위한 디지털 도구와 이를 전파하고 판매하기 위한 디지털 플랫폼은 예술과 문화의 필수적인 부분이 되었음
- 디지털 환경에서 문화적 표현에 대한 다양성과 발견 가능성을 정책지원 필요
  - － 문화 부문의 디지털 변혁을 가장 잘 형성하기 위해 수많은 프로그램과 조치가 문화 기관과 문화 종사자의 디지털 창의성과 디지털 기술을 촉진하기에, 문화 노동자의 공정한 보상이나 부문 및 기관의 디지털 전환을 통해 지역 산업과 시장을 강화하는 정책 기반이 모색될 필요가 있음
- 특히 온라인에서 의견의 다양성과 평등한 의사소통 기회를 장려하는 디지털화된 미디어 세계를 위한 법적 기본 조건을 조성해야함
  - － 양질의 저널리즘을 가시화하고 온라인 커뮤니티의 개인적 책임을 강화하여, 변화하는 미디어 사용과 시민의 삶의 현실에 맞게 미디어 방송과 그 서비스를 조정하고 더욱 유연하게 만들 필요가 있음

### ■ 디지털 환경에서의 다양성 제고를 위한 문화다양성 정책대응 강화

- 방송, 미디어 및 문화예술 콘텐츠영역에서 문화 종사자들과 이들의 작품을 위한 중요한 유통 채널인 디지털 플랫폼은 구조, 논리, 기능 측면에서 거의 불투명함. 동시에 그들은 글로벌 플레이어로서 시장을 지배하고 성 평등과 예술적 자유에 대해 불공정하고 불투명한 보상 모델을 초래할 수 있기에, 이에 대응하는 정책 방안이 필요함
  - － 공공 미디어에서 문화적 표현의 다양성을 촉진하는 데 기여하고 미디어 장르(공공, 민간 또는 커뮤니티 기반)에서 다양한 콘텐츠 프로그래밍을 위한 조치를 구현할 수 있도록 지원할 필요가 있음. 여기에는 지역 및 지역 방송 지원은 물론 특정 프로그램에 대한 프로그래밍 지원도 포함됨
- 미디어 콘텐츠의 획일화 및 주류 중심의 관점을 반영한 콘텐츠가 지닌 문제점이 시정되도록 하며, 다수자와 소수자의 경계를 허물고 사회구성원으로서 더불어 살 수 있는



사회분위기를 조성하는 정책이 중요함

- 이주민, 장애인, 청소년과 어린이그룹 등이 포함되는 모든 사회 집단을 위한 다양한 콘텐츠의 생산, 배포 및 액세스를 보장하여야 하며, 제시된 조치는 또한 자유롭고 독립적이며 다원적인 미디어 부문을 촉진해야함
- 이를 위해 미디어 정책에 대한 검토가 필요하며, 가이드라인을 제공하는 등 미디어 다양성을 위해 노력해야 함

## | 참고문헌 |

### ■ 연구보고서 및 세미나 자료집

- 관계부처 합동(2021), “제1차 문화다양성 보호 및 증진 기본계획: 2021-2024년”
- 관계부처합동(2024), “제4차 다문화가족정책 기본계획 2024년도 시행계획”
- 문화체육관광부(2021), 「2020 문화다양성 실태조사」
- 문화체육관광부(2023), 「2022 문화다양성 정책 연차보고서」
- 문화체육관광부(2023), 「2023 문화다양성 실태조사」
- 문화체육관광부(2023), 「2023 문화콘텐츠 다양성 조사 연구」
- 문화체육관광부(2024), “2024 문화진흥 시행계획”
- 피스모모, ‘[영문자료 및 축약번역] 우리의 공동 의제: 유엔 사무총장 보고서(Our Common Agenda Report of the Secretary-General)’, TEPI, (2022.03.25.)  
(<https://momotepi.org/blogPost/untitled-139>)

### ■ 웹사이트 및 기사

- 국가법령정보센터 자치법규(<https://www.law.go.kr/LSW/main.html>)
- 국가법령정보센터 장애예술인 문화예술 활동 지원에 관한 법률  
(<https://www.law.go.kr/lsInfoP.do?lsiSeq=244739&efYd=20230328#0000>)
- 경제·인문사회연구회 포스트 “육아정책연구소, 한국다문화교육학회 국제학술대회 패널 세션 개최”  
([https://www.nrc.re.kr/board.es?mid=a10301000000&bid=0008&act=view&list\\_no=176510](https://www.nrc.re.kr/board.es?mid=a10301000000&bid=0008&act=view&list_no=176510))
- 농민신문(2023.07.28.), “‘공공부문 여성 관리자 2027년까지 25%→30%로…군 여성 간부는 8%→15%로”  
(<https://www.nongmin.com/article/20230718500255>)
- 뉴스투데이(2023.12.06.), “올해 7급 국가공무원 채용, 예정 인원보다 57명 더 뽑은 사연은?”  
(<https://www.news2day.co.kr/article/20231206500200>)
- 매거진 한경(2023.11.20.), “UNGC 한국협회, '코리아 리더스 서밋 2023' 개최”  
(<https://magazine.hankyung.com/business/article/202311161634b>)
- 밀알복지재단 언론보도 소식  
([https://m.miral.org/news/report\\_view.asp?bbsIdx=70863&page=1&searchType=&searchKey=&bbsCode=prssReprt](https://m.miral.org/news/report_view.asp?bbsIdx=70863&page=1&searchType=&searchKey=&bbsCode=prssReprt))
- 비전21뉴스(2024.02.02.), “동작구, ‘의왕시'MZ혁신 주니어보드' 우수성과 공유”

- (<http://www.vision21.kr/news/article.html?no=328669>)
- 스터디인코리아뉴스(2023.07.20.), “부산시, 지역특화형 비자(F-2-R) 외국인 유학생 채용박람회 개최”  
(<https://www.studyinkoreanews.com/news/articleView.html?idxno=24084>)
- 아시아경제(2023.10.24.), “당신이 하나의 브랜드...길 찾아 개척한 '파워 K-우먼’”  
(<https://view.asiae.co.kr/article/2023101913092422542>)
- 유네스코한국위원회 홈페이지 유네스코뉴스 현장스케치 ‘제6회 SDG4-교육2030 포럼’  
([https://uneskokor.cafe24.com/data/unesco\\_news/view/810/1630/page/0?](https://uneskokor.cafe24.com/data/unesco_news/view/810/1630/page/0?))
- 이뉴스투데이(2024.0103.), “국립목포대, ‘2023년 교육분야 양성평등 우수기관’ 선정”  
(<https://www.ewestoday.co.kr/news/articleView.html?idxno=2075004>)
- 요즘것들(<https://www.allforyoung.com/posts/34937>)
- 장애인뉴스(2022.9.16.), “제6차 장애인정책 종합계획” (<http://www.welvoter.co.kr/39920>)
- 조선미디어(2023.07.19.) “경기도, 2026년까지 장애인 고용률 5%로 확대”  
(<https://www.futurechosun.com/archives/78410>)
- 종로문화재단 홈페이지(<https://www.jfac.or.kr/site/main/plan/view?pgIdx=2107>)
- 청년포털(2024.01.24.), “행정·심의위원회에 청년 위원 10분의 1 이상 위촉 추진”  
([http://www.lec.co.kr/news/articleView.html?idxno=745554#google\\_vignette](http://www.lec.co.kr/news/articleView.html?idxno=745554#google_vignette))
- 청년DB (<https://www.2030db.go.kr/main.do>)
- 채널PNU(2024.04.05.), “다양성 포용할 학내 정책 필요”  
(<https://channelpnu.pusan.ac.kr/news/articleView.html?idxno=350000>)
- 파이낸셜뉴스(2021.4.27.), “GM, 한국 사업장 내 ‘다양성위원회’ 출범...차별 벽 허문다”  
(<https://www.fnnews.com/news/202104270847507016>)
- 한국공학교육학회 홈페이지 공지사항  
(<https://www.ksee.org/html/?pmode=BBBS0004800024&smode=view&seq=1275>)
- 한국경제(2023.11.08.), “한국건강가정진흥원, 가족다양성 편견 해소 위한 콘퍼런스”  
(<https://www.hankyung.com/article/202311081675Y>)
- 한국여성과학기술인육성재단(2023.11.16),  
[https://www.wiset.or.kr/bbs/BBSMSTR\\_000000000421/view.do?nttId=B000000020946Jl5dW0&mno=sub03\\_03\\_05](https://www.wiset.or.kr/bbs/BBSMSTR_000000000421/view.do?nttId=B000000020946Jl5dW0&mno=sub03_03_05))
- 한국장애인고용공단(2023.10.20.) “2023 중증장애인 고용확대 아이디어 공모전 공고”  
(<https://www.kead.or.kr/bbs/deptgongji/bbsView.do?pageIndex=1&bbsCode=deptgongji&bbsCnId=202075&bbsNm=%EB%B6%80%EC%84%9C+%EA%B3%B5%EC%A7%80%EC%82%AC%ED%95%AD&menuId=MENU0895&adt1Code=&adt2Code=&adt1CodeArr=&registDeptCode=&searchCondition=sjcn&searchKeyword=%EC%A4%91%EC%A6%9D%EC%9E%A5%EC%95%A0%EC%9D%B8+%EA%B3%A0%EC%9A%A9&recordCou>)

ntPerPage=10)

KBS뉴스(2023.04.13.), “주중대사 “한중 미담 사례 알려 우호 증진”...‘미담 사절단’ 출범”

(<https://news.kbs.co.kr/news/pc/view/view.do?ncd=7650928>)

UNESCO. Braga Manifesto: A Call to Action. Paris: UNESCO, July 2024.

([https://articles.unesco.org/sites/default/files/medias/fichiers/2024/07/Braga%20Manifesto\\_0.pdf](https://articles.unesco.org/sites/default/files/medias/fichiers/2024/07/Braga%20Manifesto_0.pdf))

United Nations. “Summit of the Future: About the Summit.”

(<https://www.un.org/en/summit-of-the-future/about>)

United Nations. Pact for the Future: A New Agenda for Global Cooperation. Rev. 2. July 17, 2024, p.9

([https://www.un.org/sites/un2.un.org/files/pact\\_for\\_the\\_future\\_-\\_rev.2\\_-\\_17\\_july.pdf](https://www.un.org/sites/un2.un.org/files/pact_for_the_future_-_rev.2_-_17_july.pdf))

Global ICT. [주간동향리포트 23년3월4주차]. (2023.03),

[https://www.globalict.kr/upload\\_file/kms/202303/23892363368801338.pdf](https://www.globalict.kr/upload_file/kms/202303/23892363368801338.pdf).

## 부록 목차

1. 부록 개요 .....	243
1) 2023년 문화다양성 사업 목록 개요 .....	243
2. 2023년 문화다양성 사업 목록 .....	246
1) 중앙부처 문화다양성 사업 목록 .....	246
① 문화체육관광부 본부 및 문화재청 .....	246
② 관계 중앙부처 .....	252
2) 지방자치단체 문화다양성 사업 목록 .....	254
① 서울특별시 .....	254
② 부산광역시 .....	265
③ 대구광역시 .....	275
④ 인천광역시 .....	281
⑤ 광주광역시 .....	284
⑥ 대전광역시 .....	289
⑦ 울산광역시 .....	293
⑧ 세종특별자치시 .....	295
⑨ 경기도 .....	296
⑩ 강원도 .....	309
⑪ 충청북도 .....	316
⑫ 충청남도 .....	320
⑬ 전라북도 .....	326
⑭ 전라남도 .....	331
⑮ 경상북도 .....	337
⑯ 경상남도 .....	344
⑰ 제주특별자치도 .....	348



## 1. 부록 개요

### 1) 2023년 문화다양성 사업 목록 개요

- 중앙부처 및 지방자치단체가 제출한 2023년 문화다양성 정책 추진 현황을 수록함
  - (중앙부처) 문화체육관광부 부내 각 과 및 문화체육관광부 소속기관, 기타 중앙부처가 제출한 2023년 문화다양성 정책 추진 현황(시행계획)이 포함되어 있음
  - (지방자치단체) 광역자치단체 및 산하 공공기관이 제출한 2023년 문화다양성 정책 추진 현황(시행계획)이 포함되어 있음
- 2023년 문화다양성 사업 목록은 연번, 사업명칭, 핵심과제, 정책대상, 지원분야, 사업유형, 과제번호, 사업내용, 예산액으로 구성됨
  - (연번) 각 중앙부처 및 지방자치단체별 사업번호를 의미함
  - (사업명칭) 각 문화다양성 사업명을 의미함
  - (핵심과제) ①문화적 표현의 다양성 보호와 증진, ②국제기구 및 국가 간 문화정체성 보호를 위한 협력 활성화, ③다양한 문화주체의 참여 및 문화권 보장, ④문화시설과 미디어 접근성 지원, ⑤문화다양성 가치 반영 교육 활성화, ⑥문화다양성 인식 제고, ⑦차별표현 시정을 통한 문화다양성 가치 확산 총 7개 유형로 구성되어 있으며, 사업목록에는 번호만 기입되어 있음

<부표 1> 문화다양성 정책사업 핵심과제

번호	핵심과제
1	문화적 표현의 다양성 보호와 증진
2	국제기구 및 국가 간 문화정체성 보호를 위한 협력 활성화
3	다양한 문화주체의 참여 및 문화권 보장
4	문화시설과 미디어 접근성 지원
5	문화다양성 가치 반영 교육 활성화
6	문화다양성 인식 제고
7	차별표현 시정을 통한 문화다양성 가치 확산

- (정책대상) ①전국민 대상(지역주민), ②남성, ③여성, ④영·유아, ⑤아동·청소년, ⑥청년, ⑦중·장년, ⑧노년, ⑨이주배경주민(외국인, 탈북민, 동포, 다문화가족 등), ⑩북한이탈주민, ⑪장애인, ⑫저소득 계층, ⑬소외지역 주민, ⑭문화예술계 종사자·단체 (공공기관종사자/공무원 포함), ⑮기타 총 15개 유형으로 구성되어 있으며, 사업 목록에는 각 번호로 기입되어 있음

&lt;부표 2&gt; 문화다양성 정책사업 정책대상

번호	정책대상	번호	정책대상
1	일반국민	9	이주배경주민 (외국인, 탈북민, 동포, 다문화가족 등)
2	남성	10	북한이탈주민
3	여성	11	장애인
4	영·유아	12	저소득 계층
5	아동·청소년	13	소외지역주민
6	청년	14	문화예술계 종사자·단체 (공공기관종사자/공무원 포함)
7	중·장년	15	기타
8	노년		

- (지원분야) ①문화 및 예술 일반, ②문학, ③미술, ④무용, ⑤연극, ⑥만화, ⑦게임, ⑧출판, ⑨독립출판, ⑩영화, ⑪독립·예술영화, ⑫음악, ⑬인디음악, ⑭전통문화·예술, ⑮지역문화, ⑯문화유산, ⑰다원문화예술, ⑱언어, ⑲종교, ⑳체육, ㉑관광, ㉒방송·통신, ㉓미디어·디지털, ㉔보건·복지, ㉕고용·일자리, ㉖과학기술, ㉗기타 총 27개의 유형으로 구성되어 있으며, 문화다양성 사업 목록에는 각 번호로 기입되어 있음

&lt;부표 3&gt; 문화다양성 정책사업 지원분야

번호	지원분야	번호	지원분야
1	문화 및 예술 일반	15	지역문화
2	문학	16	문화유산
3	미술	17	다원문화예술
4	무용	18	언어
5	연극	19	종교
6	만화	20	체육
7	게임	21	관광
8	출판	22	방송·통신
9	독립출판	23	미디어·디지털
10	영화	24	보건·복지
11	독립·예술영화	25	고용·일자리
12	음악	26	과학기술
13	인디음악	27	기타
14	전통문화·예술		

- (사업유형) ①축제·행사·캠페인, ②단체·기업지원, ③교육·인력양성, ④창작·제작 지원, ⑤보급·유통 지원, ⑥향유 지원, ⑦보존·보호 및 아카이빙, ⑧국내교류, ⑨국제교류, ⑩조사·연구·R&D, ⑪법·제도 (법령/위원회/평가 등), ⑫기타 등 12개의 유형으로 구성되어 있으며, 문화다양성 사업 목록에는 각 번호로 기입되어 있음



&lt;부표 4&gt; 문화다양성 정책사업 사업유형

번호	사업유형	번호	사업유형
1	축제·행사·캠페인	7	보존·보호 및 아카이빙
2	단체·기업지원	8	국내교류
3	교육·인력양성	9	국제교류
4	창작·제작 지원	10	조사·연구·R&D
5	보급·유통 지원	11	법·제도(법령/위원회/평가 등)
6	향유 지원	12	기타

- (예산액) 각 문화다양성 사업에 대한 예산을 의미함. 기본단위는 백만 원이며, 국비, 지방비, 기타, 비예산 항목으로 나누어 기재. 해당사항 없을시 ‘-’로 표기함

## 2. 2023년 문화다양성 사업 목록

### 1) 중앙부처 문화다양성 사업 목록

#### ① 문화체육관광부 본부 및 문화재청

<부표 5> 문화체육관광부 및 문화재청 2023년 문화다양성 정책 추진 현황(사업 목록)

부처	연번	사업 명칭	과제 번호	핵심 과제	정책 대상	지원 분야	사업 유형	사업내용	예산 (단위: 백만원)				
									합계	국비	지방비	기타	비예산
문화체육관광부													
국립 국어원	1	지역어 정보 저 장소 구축 및 활용	1111	1	1	18	10	• 세대별·성별 지역어 변이 조사 실시 • 지역어 종합 정보 시스템 개편 및 2023년 조사 자 료 탑재 : 기구축된 지역어 종합 정보 시스템을 활 용하여, 지역 언어문화를 통합적으로 관리·활용할 수 있는 지역어 정보 저장소로 구축	600	600	-	-	-
	2	수-한 및 한-수 사 전 편찬	1112	1	1	18	13 (3,7)	• 한국수어-한국어 사전 자료 집필 • 한국수어 말뭉치 수집 및 분석 • 한국수어-한국어 사전 사용자 시스템 개발	1,083	1,083	-	-	-
방송영 상광고 과	3	다언어 프로그 램 편성	1113	1	9	22	9	• 해외 방송사와 방송콘텐츠 상호 교환 방영 및 다언어 시리즈 편성(총 273편)	840	840	-	-	-
국어정 책과	4	세계문 자박물 관 운영	1114	1	1	29 (13,18)	13 (6,7, 9,10)	• 국립세계문자박물관 개관('23.6.29.) 및 재단법인 설립 ( '23.4.19.)	14,992	14,992	-	-	-
전통 문화과	5	「민간 기록문 화 보존 및 활용 에 관한 법률」에 따른	1115	1	1	13	11	• 제정안 대안 발의에 따른 타 부처 의견조치 실시 *( '23.4.7.~4.19.) 및 행정안전부 국가기록원과의 실무 협의를('23.5.8.)	-	-	-	-	비예산
문화 정책과	6	민간 기 록문화 활용	1115	1	1	13	13 (6,7)	• 전통 기록문화 활용 대학생 콘텐츠 공모전 • 전통 기록문화 활용 영화 시나리오 공모전 • 전통 기록문화 창작 컨퍼런스	218	218	-	-	-
	7	문화 다양성 관련 실 태조사 실시	1121	1	1	1	10	• 2023년 문화다양성 실태조사 실시 • 2023년 문화콘텐츠 다양성 조사 실시	300	300	-	-	-
게임 콘텐츠 산업과	8	신규 계 임기업 우수 콘 텐츠 발 굴 및 지 원	1123	1	14	9	13 (2,4)	• 게임콘텐츠 분야 창업 3년 미만의 스타트업 발굴 및 지원 • 10인 이하의 인디게임 단체 또는 개인 지원	5,000	5,000	-	-	-
대중 문화 산업과	9	작가 중 심 만화 독립출 판 지원	1123	1	14	29 (8,9)	13 (4,5)	• 우수 만화 출판 컨설팅 및 출판, 프로모션 지원 • 44개 과제 선정 및 원고 제작출판(500부 이상) 지원	500	500	-	-	-

부처	연번	사업 명칭	과제 번호	핵심 과제	정책 대상	지원 분야	사업 유형	사업내용	예산 (단위: 백만원)				
									합계	국비	지방비	기타	비예산
전통문 화과	10	「전통문 화산업 진흥법」 제정	1131	1	1	11	11	• 전통문화산업 진흥법 6제정('23.9.14) '24.9.15. 시행	-	-	-	-	비예산
	11	전통 문양 산 업 활용 기 반 구축	1131	1	15 (산업 종사자)	11	4	• 전통문양 DB 구축 • 전통문양 데이터 메타데이터 작성 및 관리 • 전통문양 저변확대 홍보 및 전통문양 온라인서비스 지 원 • 전통문양 활용 산업활용 지원(산업디자인, 공간디자인)	600	600	-	-	-
	12	해외 거점 조성	1132	1	15 (외국인 등)	11	9	• 해외 전통문화 행사 '트래디셔널 코리아 페스티벌' 개 최(2개국) • 전통문화 기획전시, 한복 패션쇼, 한식 VIP 리셉션, 한 지 세미나 등 해외기관 협업 프로젝트 운영	1,462	1,462	-	-	-
	13	한복 해외 교류	1132	1	15 (외국인 등)	11	9	• 해외 거점 한복문화 행사개최 지원(2개국) • 해외거점 연계 현지 패션쇼컬 한복 강좌 운영(2개국)	400	400	-	-	-
	14	한지 유네스 코 등재 연구	1132	1	14	13	13 (7,8, 9,10)	• 한지 유네스코 등재를 위한 자료 수집 • 전통한지 인류무형문화유산의 등재 신청을 위한 국제 학술포럼 개최('23.10월)	70	70	-	-	-
지역 문화 정책과	15	문화도 시 조성 지원	1141	1	1	12	12 (문화도 시 추진)	• 2022년 18개 문화도시 성과 발표(2.23, 서귀포) • 2023 문화도시 박람회 & 국제컨퍼런스 개최 (‘23.9.7~10, 부산 영도구) • 대한민국 문화도시 조성계획 승인('23.12월)	36,400	-	-	-	-
문화 정책과	16	「문화 기본법」 개정 및 문화영 향평가 지표 보 완	1142	1	1	1	11	• 문화기본법 개정안 국회 심의* 지원(계속) * 국회 문체 위 소위 상정('21.6.23.) • 문화 외 다양한 분야의 평가대상 발굴, 모듈형 평가(전 략+진단)를 도입하여 문화영향평가의 확장성 제고, 총 60건 평가 지원 • 문화영향평가 시스템 본격 운영	1,594	1,594	-	-	-
국제 문화과	17	‘문화 동반자’ 사업 활 성화	1212	2	14	1	13 (3,9)	• (문화전문가 연수) 개도국 23개국, 문화예술인, 기획자 총 48명 연수 지원 • (문화행정가 연수) 개도국 10개국, 문화행정가 총 20 명(교위급5, 실무급15) 연수 지원	709	709	-	-	-
문화 예술 교육과	18	문화예 술교육 ODA	1212	2	15 (개도국 아동·청 소년 및 현지 매개자)	1	3	• 인도네시아 문화예술교육 ODA • 몽골 문화예술교육 ODA • 필리핀 문화예술교육 ODA	576	576	-	-	-
공연전 통예술 과, 국 립현대 미술관	19	국외 문 화예술 전문가 의 국내 예술활 동 장려	1221	2	15 (국외 문 화예술 전문가)	1	9	• 국외 문화예술인의 국내 공연·전시 활성화 및 교류 강화 • 국립현대미술관 레지던시 국제 작가 및 연구자 입주*, 국립현대미술관 해외 미술기관 교류 및 국제작가 전시 등 • 서울국제공연예술제(SPAF:theSeoul Performing Arts Festival)에 덴마크, 벨기에, 아일랜드, 프랑스 등 5개국(공연단체 6팀) 공연 발표 및 프랑스 아비뇽 페스 티벌 감독 연계 예술가 교류, 기획자 대상 강의 진행 (‘23년 10월), 아시아 공연예술 축제 네트워크 참여 전 문가 초청을 통한 아시아 권역 내 작품 및 예술가 교류 추진	3,913	3,913	-	-	-

부처	연번	사업 명칭	과제 번호	핵심 과제	정책 대상	지원 분야	사업 유형	사업내용	예산 (단위: 백만원)				
									합계	국비	지방비	기타	비예산
한류 지원 협력과	20	현지 플랫폼 진출 컨 설팅 및 현지화 지원	1222	2	15 (콘텐츠 가업)	1	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>글로벌 온라인 플랫폼 활용 온라인 프로모션 지원(총 19건)</li> <li>콘텐츠의 상표·디자인·특허 등 해외 현지 출원·등록 지원(총 125개사)</li> </ul>	2,817	2,817	-	-	-
	21	한류 소 비국 국 내 초청· 연수 지 원 및 문 화행사 개회	1222	2	1	1	13 (1,9)	<ul style="list-style-type: none"> <li>국내 문화다양성 증진: 대상국 랜드마크 조성파 부대 프로그램 운영으로 국민에게 해외의 다채로운 전통·현대문화를 소개</li> <li>한류의 긍정 이미지 제고: 대상국인 인도·UAE 현지에 보도됨으로써 쌍방향 문화교류를 지향하는 문화선진국으로서의 국가 이미지 제고</li> <li>한류의 지속가능성 확보: 인도네시아 아티스트 1팀(스타비(Starbe), 여성 4인조 그룹)에게 전문 연수기관에서의 연수 체험 기회를 제공함으로써 한류의 지속가능성 확보</li> </ul>	1,200	1,200			
기획·혁 신담당 관	22	기타공 공기관 및 단체 경영실 적 평가 (여성)	2111	3	3	25	11	<ul style="list-style-type: none"> <li>2022년도 기타공공기관 및 단체 경영실적 평가 실시</li> <li>총 38개 기관(기타공공기관 25개, 단체 13개) 대상 경영실적 평가 실시</li> </ul>	220	220	-	-	-
	23	(지역 인재)		3	13	25	11	<ul style="list-style-type: none"> <li>2022년도 기타공공기관 및 단체 경영실적 평가 실시</li> <li>총 38개 기관(기타공공기관 25개, 단체 13개) 대상 경영실적 평가 실시</li> </ul>					
	24	(장애 인)		3	11	25	11	<ul style="list-style-type: none"> <li>2022년도 기타공공기관 및 단체 경영실적 평가 실시</li> <li>총 38개 기관(기타공공기관 25개, 단체 13개) 대상 경영실적 평가 실시</li> </ul>					
문화· 정책과	25	통합문 화이용 권 지원	2121	3	12	29 (1,20, 21)	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>통합문화이용권(문화누리카드) 발급 및 이용 지원</li> <li>기초생활수급자 및 차상위계층 6세 이상 255만명 문화누리카드 발급(1인당 연간 11만원 지원)</li> </ul>	210,227	-	-	-	-
문화·예 술평과	26	취약 계층 아 동·청소년 예술 활동 지원	2121	3	5	29 (4,5)	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>9개 거점기관 운영 지원</li> <li>오케스트라 사업 간접지원</li> <li>꿈의 댄스팀 신규사업 지원</li> </ul>	6,730	6,730	-	-	-
체육 진흥과	27	유청소년 스포츠 강화 이용권 지원	2121	3	16 (5,12)	20	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>지원규모 및 수혜인원 확대('22년 월8.5만원/10개월, 8.3만명→'23년 월9.5만원/12개월, 10.5만명)</li> <li>가맹 체육시설 추가 확보('22년 15,355개소→'23년 18,324개소)</li> </ul>	79,096	73,096	31,327	-	-
장애인 체육과	28	장애인 스포츠 강화 이용권 지원	2121	3	11	20	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>제도개선, 가맹시설 확대 및 집행률 상승(가맹시설 전년대비 71% 증가, 집행률 33.4% 상승)</li> <li>(지원기간 연장) '22년 10개월 → '23년 12개월</li> <li>(지원금 확대) '22년 8.5만원 → '23년 9.5만원</li> <li>(가맹시설 확대) '22년 2,525개소 → '23년 4,318개소</li> <li>(사업비 집행률) '22년 47.4% → '23년 80.8%</li> </ul>	11,633	11,633	4,788	-	-
공연 전통 예술과	29	방방 곡곡 문 화 공감	2122	3	1	1	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>(주관기관 및 방식) 한국문화예술위원회 / 민간경상보조</li> <li>(추진규모) 366개 기관, 732건 지원</li> <li>(수혜자) 485,175명(지역주민)</li> </ul>	17,789	17,789	-	-	-

부처	연번	사업 명칭	과제 번호	핵심 과제	정책 대상	지원 분야	사업 유형	사업내용	예산 (단위: 백만원)				
									합계	국비	지방비	기타	비예산
예술 정책과	30	장애 예술인 창작 및 장애인 문화예 술 향유 지원	2123	3	11	1	13 (1,2,3, 4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>장애예술인 예술시장 지원</li> <li>장애인예술 표준공연장 개관 및 운영</li> <li>장애인예술 표준전시장 조성</li> <li>장애인 문화예술 활동 공모사업 지원</li> <li>장애인 문화예술 활동 지정사업 지원</li> </ul>	29,610	29,610	-	-	-
장애인 체육과	31	장애인 스포츠 버스 운 영	2123	3	11	20	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>장애인 대상 찾아가는 '장애인 스포츠 버스' 운영으로 체육복지 사각지대 해소</li> <li>운영실적: 76개소 운영</li> <li>버스 내 설치된 체력인증장비 통해 장애유형과 기능별 체력측정 및 맞춤형 운동법 지도, 가상현실(VR) 기기를 활용하여 스포츠체험 기회 제공</li> </ul>	330	330	-	-	-
도서관 정책 기획단	32	도서관 다문화 서비스 지원	2124	3	9	1	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>공공도서관(136개관) 다문화 프로그램 운영('23.3월~12월)</li> <li>도서관 다문화서비스 담당자 워크숍 실시('23.4월), 다문화 프로그램우수사례 공모 및 선정('23.11월)</li> </ul>	480	-	-	-	-
문화 기반 과, 도서관 정책 기획단	33	박물관· 미술관· 도서관 의 취약 계층 접 근성 확 대 추진	2211	4	1	1	11	<ul style="list-style-type: none"> <li>(국공립관 시설개선) 국공립 박물관·미술관의 장애인 편의시설 실태 전수조사 후속조치('22.3월~12월)로 장애인의 공공 박물관 및 미술관 접근성을 개선하기 위한 인식 교육 및 개선상황 모니터링 추진</li> <li>(인식개선) 국내 박물관의 장애인 등 취약계층 접근성 관련 인식 개선을 위해 해외박물관 우수사례를 번역하여 국내 유관기관 등에 배포</li> <li>(도서관 운영평가) 문체부 2023년 공공도서관평가지표 개발('23.1~3월), 평가지표 설명회 개최('23.6월), 시도·교육청의 관찰공공도서관 운영평가 실시('23.8~12.)</li> </ul>	464	464	-	-	-
5개 부서 공동	34	지역격 차 해소 를 위한 문화시 설 확충	2212	4	1	1	12 (시설 건 립 및 조 성)	<ul style="list-style-type: none"> <li>국민체육센터 213개소 확충</li> <li>생활밀착형 국민체육센터 46개소(신규 8, 계속 38), 시니어친화형 국민체육센터 유형 개발·최초 지원 3개소(신규 3), 근린생활형 소규모체육관 75개소(신규 15, 계속 60), 장애인형 국민체육센터 누적 89개소(신규 13, '19년~'22년 76) 건립 지원</li> </ul>	168,523	168,523	-	-	-
문화 기반과	35	작은 미술관 조성 및 운영 지원	2212	4	1	3	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>작은미술관 조성 및 운영지원 13개소 선정(신규 2개소, 지속운영 4개소, 전시활성화 지원 7개소)</li> </ul>	671	671	-	-	-
미디어 정책과	36	학생 미 디어 교 육	2221	4	5	23	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>(학교미디어교육) 미디어교육 운영학교·자유학기제 학교 대상 미디어강사 파견, 대학교 강좌개설 및 교강사 연수 등 미디어교육 역량 강화 지원</li> <li>(사회미디어교육) 미디어교육 평생교실*(182처), 신문사 미디어교육 프로그램(13개사), 대학-지역 연계 미디어 리터러시 교육(25개 대학) 지원 등</li> <li>(미디어교육 인프라 구축) 체계적인 미디어교육을 위한 교재·지도서 및 실천 가이드 등 8종 개발</li> </ul>	3,542	-	-	언론제 단 자체 예산	-
출판 인쇄 독서 진흥과	37	오디오 북 제작 지원	2222	4	2	10	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>오디오북 360종 제작 지원: 1차 165종 선정(경쟁률 1:6), 2차 195종 선정(경쟁률 1:5) / 종당 500만원 내 실비 지원</li> </ul>	1,765	1,765	-	-	-
문화 정책과	38	교육과 정 연계	3112	5	5	18	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>'문화다양성의 이해' 교과목 개설학교(중·고교) 지원</li> </ul>	40	40	-	-	-

부처	연번	사업 명칭	과제 번호	핵심 과제	정책 대상	지원 분야	사업 유형	사업내용	예산 (단위: 백만원)				
									합계	국비	지방비	기타	비예산
		문화 다양성 교과연 구 지원 (교과서)						• 중·고교 각 2개교 지원, 참여자 1,852명					
	39	문화 다양성 전문인 력 양성 등 교육 운영	3113	5	1	1	3	• 교원·문화기관종사자·문화콘텐츠제작자·성인 등 다양한 직능 분야별 맞춤형 교육과정 개발·운영 • 대상별 교육과정 총 1,916명 수료, 참여자의 문화다양성 인식 18.7% 증가(참여 전 69.4점→ 후 82.4점)	460	460	-	-	-
	40	문화다 양성 보 조사업 자 의무 교육 시 행	3122	5	1	1	3	• 사업 설명회('23.4.18.~4.19.) 개최 시 교육 실시(1회) • 교육내용 : 유네스코 문화다양성 협약 및 문화다양성 개념 이해	-	-	-	-	-
방송영 상광고 과	41	방송영 상콘텐츠 제작 지원	3124	5	14	22	4	• '23. 1월~ : 방송영상콘텐츠 다문화 수용을 위한 온라인 교육과정 3개 강좌 운영 • '23. 2월~ : 방송영상콘텐츠 제작지원(배리어프리 부문 신설 2편) 공고 및 선정	-	-	-	-	비예산
문화정 책과	42	문화 간 상호교류 및 소통 활성화	3211	6	1	1	13 (1,3,4, 8,10, 11)	• 지역특화성 강조 및 단계별 지원 체계(준비-확산-심화) 등을 고려하여 주관기관 공모 추진 결과 22개소 선정 완료(준비 10개, 심화 3개, 확산 9개) • 22개 지역문화재단에서 교육, 포럼, 영화제, 미디어채널 운영 등 79개 프로그램 추진, 17만여명 참여 • 사업 참여자의 문화다양성 인식 16.8% 증가(참여 전 72.8점 → 참여 후 85점)	2,200	2,200	-	-	-
	43	문화 다양성 주간 운 영	3212	6	1	1	1	• 세계 문화다양성의 날(5.21.) 기념 전국 12개 지역에서 주간행사 개최(5.21.~5.27.) • 2023 문화다양성 주간 정책포럼, 문화다양성 큐레이션전(展), 음악회 및 강연토크콘서트, 참여형 캠페인 및 미디어 협업프로그램 등 운영(52만여명 참여)	504	504	-	-	-
	44	공공기 관·기업 다양성 평가보 고서 발 간	3232	6	1	1	10	• 공공기관 문화다양성 우수사례 발굴 추진 • 민간기업 다양성 현황 평가지표 개발 및 현황조사 연구 용역 수행	180	180	-	-	-
전통문 화과	45	국학진 흥 정책 기반 조 성	1132	1	16 (6,8)	29 (13,18)	7	• 민간 소장 기록문화 수집·보존 및 노년층·청년층 일자리 창출 도모 • 국학 자료 스토리텔링 원천소재 확보 및 콘텐츠 창작 지원 • 통합서비스 플랫폼 구축 및 인공지능 자동번역시스템 개발('23~'27년)	18,518	18,518	-	-	-
국어정 책과	46	국어 말 뭉치 구축	1112	1	16 (1,9)	18	13 (7,10)	• 기본 말뭉치, 한국어-외국어 말뭉치 등 국어 말뭉치 구축 • 인공지능의 언어 이해 및 언어 생성 능력 평가 과제 구축·공개	11,689	11,689	-	-	-
전통문 화과	47	이야기 할머니 인력양 성 및 활	3123	5	16 (3,8)	29 (25,26)	3	• 일정한 소양을 갖춘 여성 어르신을 선발·교육 및 현장 활동 지원	14,247	14,247	-	-	-

부처	연번	사업 명칭	과제 번호	핵심 과제	정책 대상	지원 분야	사업 유형	사업내용	예산 (단위: 백만원)				
									합계	국비	지방비	기타	비예산
		동 지원											
장애인 문화예 술과	48	공모사 업 지원 확대 및 지원방 식 다양 화	2123	3	16 (11,14)	1	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>장애예술인의 안정적인 창작활동 기회 확대 위해 창작 지원 규모 점진적 확대</li> <li>안정적 창작활동을 위한 다년도 지원*, 장애유형별·장르별 지원, 청년예술인 지원 등 지원방식 다양화</li> </ul>	7,403	7,403	-	-	-
문화재청													
국제 협력과	1	문화 분야 개 도국 지 원 사업 활성화	1212	2	15 (개 도국)	13	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>개발도상국의 문화유산 보존·관리 지원을 통해 지속가능한 발전에 기여</li> </ul>	4,564	4,564	-	-	-
	2	유네 스코 세 계 기록 유산 보 호 지원	1115	1	15 (우즈베 키스탄 등 9개 국)	11	7	<ul style="list-style-type: none"> <li>세계기록유산 등재 역량강화</li> </ul>	100	100	-	-	-
세계유 산정책 과	3	문화 유산 보 호를 위 한 국제 협약 분 담금 납 부	1212	2	15 (국제 기구)	13	9	<ul style="list-style-type: none"> <li>세계유산협약 및 무형유산보호협약 당사국으로서 의무 부담금 납입을 통한 국제적 역할 이행 및 유산보호 기여</li> </ul>	227	227	-	-	-
활용정 책과	4	지역문 화재 활 용 사업	2122	3	1	13	13 (1,6)	<ul style="list-style-type: none"> <li>지역 소재 문화재를 활용한 체험 프로그램 운영을 통한 지역 주민의 문화재 향유 기회 확대</li> </ul>	21,611	21,611	-	-	-
	5	취약계 층 문화 유산 향 유 서비 스	2122	3	16 (5,8,9, 11)	13	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>문화유산 접근이 어려운 사회적 취약계층(노인, 보호아동, 다문화, 장애인)을 대상으로 맞춤형 문화유산 향유 서비스를 제공</li> </ul>	490	490	-	-	-

## ② 관계 중앙부처

&lt;부표 6&gt; 관계 중앙부처 2023년 문화다양성 정책 추진 현황(사업 목록)

부서	연번	사업 명칭	과제 번호	핵심 과제	정책 대상	지원 분야	사업 유형	사업내용	예산 (단위: 백만원)				
									합계	국비	지방비	기타	비예산
과학기술 정보통신부	1	디지털 배움터	2221	4	1	23	3	• 디지털 심화시대에 디지털의 혜택을 누구나 차별없이 누릴 수 있는 권리로 보장하기 위해 키오스크부터 금융·교통, 생성형 AI 활용까지 디지털 역량 강화 교육 제공	69,840	69,840	-	-	-
	2	접근성 보장 제 품 우선 구매 제 도 시행	2222	4	16 (8,11)	23	5	• 정보접근성 준수 키오스크 확산을 위해 국가기관 등이 지능정보제품(키오스크)를 구매할 경우, 장애인·고령자 등의 이용 편의를 제공하는 제품(접근성 보장 제품)을 우선 구매하도록 촉진	-	-	-	-	비예산
교육부	1	미디어 이용역량 강화 및 접근성 보장	2221	4	15 (학교)	26	3	• 학교급별 미디어교육 내용체계에 따라 가이드라인, 수업모델을 개발, 보급하고 미디어 공모전·학생캠프 및 학교미디어교육포털(누리집) 운영	1,011	-	-	-	-
	2	저소득층 PC 및 인 터넷 통 시비 지 원	2222	4	15 (학교)	26	3	• 17개 시도교육청은 저소득층 초·중·고 학생을 대상으로 PC구매 후 보급 및 해당 가정의 매월 인터넷 통신비를 통신사에 지급 • 교육부는 지방교육재정교부금에 기준재정수요액 측정하여 산정 후 교부	-	-	-	-	비예산
	3	다문화 수용성 제고를 위한 교 육 확대	3121	5	15 (교육관 제자)	26	3	• 학교 구성원의 다문화 이해도를 높여 학교 내 상호존중문화를 조성하고 이주배경학생이 차별없이 교육을 받을 수 있는 환경 마련 • 학교 구성원의 다문화 감수성 함양 및 상호존중문화 조성을 위해 모든 학생 대상 다문화 이해교육, 교원 연수 등 실시	9,141	-	-	-	비예산
국방부	1	장애인 예술단체 부대방문 공연	2313	3	15 (군장병)	29 (4,5)	6	• 군 장병을 대상으로 장애인 예술단체의 부대방문 공연을 실시하여 장병의 사기진작 및 복무의지를 제고하고, 장애에 대한 올바른 인식 제고와 문화향유 기회 제공	200	200	-	-	-
	2	다문화 수용성 제고를 위한 교 육 확대	3132	6	15 (공무원)	27	3	• 외국인 관련 업무에 종사하는 중앙부처, 지자체, 경찰 등 공무원의 이민정책 전문성 함양 및 다양한 문화에 대한 수용성·이해도 제고 • 중앙부처, 지자체, 경찰 등 각 기관 소속 외국인 관련 업무 담당자를 대상으로 '이민정책 이해 과정' 교육 개설·운영	43	-	-	-	-
방송 통신 위원회	1	시청자권 익증진	2221	4	1	29 (22,23)	13 (3,4,6)	• 청각장애인이 문화 주체로서 미디어 접근 및 이용이 가능하도록 한국수어방송 비중 확대 추진	4,448	-	-	-	-
	2	디지털 미디어 소통역량 강화	2221	4	1	29 (22,23)	13 (3,4,6)	• 디지털 기술발달과 비대면 사회 진입에 따라 유아, 노인·장애인 등 누구나 디지털 미디어를 활용하여 소통할 수 있도록 지원	363	363	-	-	-
	3	장기 정 착 다문 화가족 맞춤형 프로그램 다양화	2221	4	9	3	3	• (다문화 미디어교육 실적) 다문화가족이 미디어를 통해 다양한 문화를 이해하고 한국 사회에 쉽게 적응할 수 있도록 미디어교육 지원 • (미디어 나눔버스) 시청자미디어센터로 직접 찾아오기 힘든 다문화가족을 대상으로 '찾아가는 미디어 나눔버스'를 활용한 교육·체험기회 제공	77	-	-	-	-



부서	연번	사업 명칭	과제 번호	핵심 과제	정책 대상	지원 분야	사업 유형	사업내용	예산 (단위: 백만원)				
									합계	국비	지방비	기타	비예산
	4	인종·문화 차별적 방송 내용에 대한 심의 강화	3312	7	14	11	11	<ul style="list-style-type: none"> <li>인권보호, 사회통합, 문화의 다양성 위반 방송 프로그램 심의 강화</li> <li>방송사 심의책임자 회의 개최를 통해 방송사 자체 심의 역량 강화</li> </ul>	-	-	-	-	비예산
법무부	1	K-컬처 연수 비자 신설	1221	2	9	4	11	<ul style="list-style-type: none"> <li>우리 문화에 관심이 많은 외국인 청소년을 대상으로 한국 방문 기회와 K-컬처(K-pop 등) 전문 교육기관에서의 연수 확대 K-컬처 연수비자 신설 논의</li> </ul>	-	-	-	-	비예산 (지속)
	2	이민정책 이해과정 교육 개설-운영	3133	5	15 (중앙 지자체 공무원)	28	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>외국인 관련 업무에 종사하는 공무원에 대한 상호문화 이해도 제고 및 외국인정책 등 전문성 함양 법무연수원에서 연2회 이민정책 이해 교육과정 운영</li> </ul>	-	-	-	-	비예산 (지속)
	3	세계인의 날 기념식 개최	3212	6	9	1	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>세계인의 날 기념식 전국적 시행으로 사회통합 분위기 조성 세계인의 날 기념식 전국적 시행으로 사회통합 분위기 조성</li> </ul>	311	-	-	-	-
여성가족부	1	문화분야 유관기관의 여성 관리자 확대	2111	3	3	1	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>공공부문에서 여성의 의사결정권한을 높여 실질적인 양성평등사회 실현을 위해 공무원, 공공기관 등 12개 분야별 목표를 총괄조정하여 매년 추진계획을 수립하고, 목표달성을 위한 이행점검 추진</li> </ul>	-	-	-	-	-
	2	다문화가족 교류 소통공간	3131	5	16 (1,9)	28 (교류소통지원)	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>다문화가족이 지역사회의 일원으로 참여하여 지역주민과 교류·소통할 수 있도록 공간 및 프로그램을 지원</li> </ul>	1,680	1,680	-	-	-
	3	이중언어 가족환경 조성 사업	3132	5	9 (18,25,26)	29 (18,25,26)	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>다문화가족 자녀가 영유아기부터 자연스럽게 이중언어로 소통할 수 있는 환경을 조성하여 자녀의 정체성 확립 및 글로벌 인재로의 성장 지원</li> </ul>	3,461	3,461	-	-	-
	4	다문화 이해교육	3133	5	1	1	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>다문화 이해교육을 통한 다문화 수용성 제고</li> </ul>	2,025	2,025	-	-	-
외교부	1	전략적 문화교류 증진사업	1211	2	1	29 (1,3,12,26)	13 (1,9)	<ul style="list-style-type: none"> <li>우리 국민 대상 전략적 중점 추진 지역 또는 교류 미진지역에 대한 문화 소개</li> </ul>	149	149	-	-	-
행정안전부	1	북한이탈 주민 및 이북도민 지원	3133	3	10	29 (25,26)	13 (1,3)	<ul style="list-style-type: none"> <li>남북이음·사회통합 교육, 가족결연사업, 기업체 연수 등</li> </ul>	519	519	-	-	-
	2	생활안전 교육 실시 및 다국어 지원	3131	5	9	26	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>기존 어린이, 노인, 장애인 중심에서 다문화가족 등으로 안전 교육 대상 확대</li> </ul>	370	-	-	-	-

## 2) 지방자치단체 문화다양성 사업 목록

## ① 서울특별시

&lt;부표 7&gt; 서울특별시 2023년 문화다양성 정책 추진 현황(사업 목록)

연번	사업명칭	과제 번호	핵심 과제	정책 대상	지원 분야	사업 유형	사업내용	예산 (단위: 백만원)				
								합계	국비	지방비	기타	비예산
1	저소득층 예술영재 교육 지원	3111	5	5	29 (3,4)	3	• 저소득층 자녀 중 음악·미술에 재능이 있으나 소득의 제약으로 인해 교육의 기회를 받지 못하는 자에게 교육을 지원하여 자아 실현 및 전문 예술인으로 성장토록 지원	1,200	-	-	-	-
2	장애청소년 미술교육 지원	2123	3	16 (5,11)	3	3	• 장애청소년 대상으로 맞춤형 문화예술교육을 지원함으로써 '전문예술인' 발굴 및 자립 연계	200	-	-	-	-
3	초·중·고등학교 문화공연 관람 지원	2122	3	5	1	6	• 청소년들의 문화예술 접근기회 확대 및 문화공연계 미래 관객 형성해주는 선순환 구조 구축	3,328	-	-	-	-
4	해외도시 문화교류 활성화 추진	1222	2	1	1	9	• 민간 주도의 국제문화교류 사업을 지원하여 시민의 글로벌 문화감수성을 높이고 우리문화를 전파함으로써 문화도시 서울의 위상제고	1,081	-	-	-	-
5	통합문화이용권 지원	2121	3	12	1	5	• 저소득 계층대상 예술·여행·체육활동 지원으로 소외계층 삶의 질 향상 및 문화격차 완화	49,195	-	-	-	-
6	서울청년문화패스	2121	3	6	29 (3,4,5,6)	6	• 청년의 문화권 향상 및 문화예술 생태계 활성화를 위한 공연 및 전시 관람비 지원	5,600	-	-	-	-
7	학교로 찾아가는 미디어 리터러시 교육	2221	4	5	23	3	• 미디어 시대에 올바른 정보 활용 능력과 디지털 감수성 함양 목표로 초·중·고등학교 대상 미디어 교육 실시	20	-	-	-	-
8	동작그룹 도서관 점자 자료 확충	1112	1	16 (1,11)	29 (1,2)	6	• 시각 장애인의 독서문화 향유 기회 제공 및 정보격차 해소를 위한 점자도서 구입 및 대출 확대	10	-	-	-	-
9	지식정보 취약계층 독서 문화프로그램, 찾아가는 도서관	2211	4	16 (11,12)	1	6	• 지적장애 유아 및 정보취약계층 아동의 독서문화 향유 및 정보격차 해소를 위한 독서문화 프로그램 운영	10	-	-	-	-
10	동작샘터도서관 다문화서비스 지원 사업	2211	4	16 (1,5,9)	1	6	• 다문화가족 및 내·외국인, 이주민 대상 다양한 프로그램 운영으로 서로의 문화를 존중 하는 가치관 형성	5	-	-	-	-
11	문화시설 BF 인증 및 독서보조기기 관내 무료 대여 사업 등	2211	4	11	29 (1,2)	6	• 취약계층 정보 접근성 향상과 지역 공동체 형성에 기여하고자 단체 대출 서비스 및 독서보조기기 비치	10	-	-	-	-
12	문화소외계층 대상 미디어 리터러시 교육 운영	2221	4	8	1	6	• 디지털 소외 계층 대상자들이 실생활에 대한 어려움과 디지털 사기 및 접근 제한에 대한 피해가 없도록 정보 습득을 위한 맞춤형 교육 실시	1	-	-	-	-
13	찾아가는 작은 음악회	2124	3	16 (11,12,13)	4	6	• 시 25개 자치구 내 병원, 복지관, 학교 등을 방문하여 문화소외계층 대상 무료 실내악 공연으로 문화복지 실현 및 클래식 음악 향유 및 저변 확대	20	-	-	-	-

연번	사업명칭	과제 번호	핵심 과제	정책 대상	지원 분야	사업 유형	사업내용	예산 (단위: 백만원)				
								합계	국비	지방비	기타	비예산
14	특수학교 (급) 학생 박 물관·미술관 관람 지원 사 업	2211	4	5	1	6	• 특수학교(급) 학생·교원 대상으로 박물관·미술관 관람 일체 비용 지원(리프트 차량, 수어 통역사, 활동 보조사 등)	300	-	-	-	-
15	장애인도서 관 육성 지원	1112	1	11	1	6	• 관내 점자도서관에 대체자료 제작비 등 운영비 일부를 지원하여 장애인의 독서문화 향유 및 지식정보격차 해소 에 기여	595	-	-	-	-
16	공공도서관 운영 지원	2222	4	1	1	6	• 자치구 재정력에 따라 공공도서관 운영비를 지원하여 구 립도서관 대시민 서비스 만족도 제고 및 도서관 균형발 전 도모	6,440	-	-	-	-
17	작은도서관 육성 지원	2212	4	1	1	6	• 자치구 공·사립 작은도서관에 운영비를 지원하여 지역 주민이 자유롭게 평등하게 지식정보에 접근할 수 있는 지식사회 기반 조성	787	-	-	-	-
18	지식정보취 약계층 도서 관 서비스 개 선	2211	4	16 (5,8,11 ,12)	1	6	• 지식 취약계층의 도서관 이용 기회 증진을 위한 서비스 개선 연구 및 특화 프로그램 개발 운영	66	-	-	-	-
19	천원의 행복	2121	3	1	1	6	• 2007년부터 서울시민의 공연예술 향수기회 확대를 위 해 다양한 공연을 전석 천원에 관람할 수 있도록 하여 공연장 접근성을 높이고 문화복지 실현하는 세종 • 문화회관 대표 사회공헌 사업	621	-	-	-	-
20	기증기부프 로그램 활성 화 사업	1123	1	1	12	4	• 기부시스템 운영을 통한 재단 및 구민 기획 문화사업 후 원 진행	39	-	-	-	-
21	노원하랑	2123	3	1	12	4	• 관내 전문예술인 지원 상담을 통한 창작 여건 개선 및 예술인 지원사업 정리 및 안내, 온라인 취약계층(원로 및 장애 예술인)의 예술활동 증명, 창작지원금 신청 • 지원	-	-	-	-	-
22	디지털인문 콘텐츠	1141	1	1	12	7	• 노원구 지역, 축제의 이야기를 담은 인문·디지털 콘텐츠 개발	50	-	-	-	-
23	노원 청년 예술 활성화 사업	1141	1	1	4	4	• 청년예술인이 만들고 청년이 참여하는 청년만의 공연 프 로그램, 관내 대학 및 거주 청년 예술인 대상 네트워킹 진행 등	10	-	-	-	-
24	노원달빛산 책	1141	1	1	12	1	• 기존 등축제와는 차별화된 노원구만의 공공미술 축제로 서 '빛조각 축제의 정체성을 확립하고 구민 참여 프로그 램을 확대하여 구민에게 다양한 예술체험 제공	625	-	-	-	-
25	덴싱노원	1141	1	1	12	1	• 노원구 브랜드축제로서 다양한 콘텐츠의 <구민 참여>를 확대하고 수준높은 <거리 퍼레이드 축제>로의 위상을 정립하여 지역문화발전에 기여하고자 함.	850	-	-	-	-
26	노원거리 예술제	1141	1	1	29 (1,4,5, 6,11,1 6,26)	13 (1,4,5)	• 구민 접점 도심 공간(거리, 공원 등)을 순회하는 공연, 프 로그램을 통해 구민문화 향유 증진	250	-	-	-	-
27	유니버설디 자인센터 운 영	2212	4	1	29 (1,26)	13 (3,5,10 )	• 성별, 연령, 국적, 장애유무와 관계없이 모든 시민이 안 전하고 편리하게 살아갈 수 있는 도시환경 조성을 위한 교육, 지원, 연구 사업 등	800	-	-	-	-
28	남이장군 사당제	1131	1	1	11	1	• 남이장군의 애국정신과 업적을 기리며 민의 화합과 전통 문화 계승·발전을 도모함 • 꽃등행렬, 당제, 장군출진, 당굿, 사례제 및 대동잔치 지원	80	-	-	-	-

연번	사업명칭	과제 번호	핵심 과제	정책 대상	지원 분야	사업 유형	사업내용	예산 (단위: 백만원)				
								합계	국비	지방비	기타	비예산
29	역사바로세 우기 사업	1131	1	1	12	13 (1,7)	• 문화명소 스토리텔링 및 탐방코스 개발 등	86	-	-	-	-
30	유관순열사 추모제	1131	1	1	11	1	• 유관순 열사 추모비 건립 및 추모제 개최로 애국애족 정 신을 기려 나라사랑 전성 계승 발전	16	-	-	-	-
31	이봉창의사 역사올림관 운영	1131	1	1	11	7	• 독립운동 관련 전시 및 교육 프로그램 운영으로 애국정 신을 기리는 기념관 건립해 역사문화도시 확립 기여	46	-	-	-	-
32	용산역사문 화탐방지원	1131	1	1	12	1	• 지역 주민들에게 전문 해설사가 동행하는 역사문화자원 탐방을 실시하여 지역의 역사와 문화유적에 대한 소양 향상	70	-	-	-	-
33	용산국제교 류사무소 및 꾸이년세종 학당운영	1222	2	9	18	9	• 한국어 및 한국문화 보급사업, 국내 기업등 중부지역 진 출 등 국제교류사업으로 해외 자매도와 행정,교육,문화, 경제 등 교류협력 증진	15	-	-	-	-
34	여성축구교 실운영	2121	3	3	1	1	• 용산구 여성축구교실 운영으로 건강증진 기여 및 대회 참가로 공동체 의식 함양	24	-	-	-	-
35	여성안전사 업 홍보영상 제작사업	2124	3	3	23	5	• 용산구 여성친화도시 구민참여단 정책제안 여성안전 사업 홍보영상 제작	-	-	-	-	-
36	용산 FFC(Femal e Friendly City) 글로벌 프로그램 운영	1141	1	9	1	1	• 문화체험, 플리마켓, 글로벌 여성인권 토크 등 여성 외국 인들의 제능 나눔, 문화 공유 등을 통해 다양한 문화 화 합도시로 환경 조성	-	-	-	-	-
37	어르신중심 인터넷 콘텐 츠 제작	2222	4	1	1	5	• 고령층 '디지털 격차'해소를 위한 디지털기기 사용 영상 제작	-	-	-	-	-
38	영등포 문화 도시 조성	1141	1	1	1	4	• 우정과 현대의 이웃, 다채로운 문화생산도시 영등포'를 비전으로 지역자원을 활용한 문화 창출 및 문화향유 기 회 확대 • 지역특성을 반영한 예술기술 융복합 전시, 예술가 창작 활동 지원을 위한 리빙페어 개최	2,400	-	-	-	-
39	진관문화포 럼	3213	6	1	12	10	• 21세기 지속가능한 문화의 성장과 후세대에 물려줄 문 화 생태계 조성 및 은평구 실천과제 수립	55	-	-	-	-
40	문예회관과 함께하는 방 방곡곡 문화 공감 사업 (은평구)	2122	3	1	5	13 (1,6)	• 주민들의 니즈를 반영한 다양한 장르의 댄스 공연 기획 으로 남녀노소 누구나 즐길 수 있는 문화향유 기회 제공 • '발레, 스트리트댄스, 탭고 등 댄스 공연 총 5회 개최, 장애 예술인 협업 공연 1회 등	80	-	-	-	-
41	은평문화재 단 패밀리위 크	3111	5	5	5	13 (1,6)	• 세계 명화와 발레를 동시에 관람할 수 있는 아동 대상 양질의 공연 제공으로 은평구의 '아동이 행복한 아동 친 화도시 조성'에 기여	42	-	-	-	-
42	은평문화재 단 신진 청년 작가 공모 지 원사업 「사 이」	3222	6	6	3	4	• 시각예술 분야 신진 청년 작가 3인을 선정하여 창작 활 동 및 전시 지원	16	-	-	-	-
43	불광천미디 어센터 미디 어아카데미	3112	5	1	23	3	• 구민의 미디어 활용능력 향상을 위한 교육 및 청소년 방 송 분야 진로 직업 체험 프로그램 운영	21	-	-	-	-

연번	사업명칭	과제 번호	핵심 과제	정책 대상	지원 분야	사업 유형	사업내용	예산 (단위: 백만원)				
								합계	국비	지방비	기타	비예산
44	불광천미디어센터 방송 장비 체험 프로그램	3113	5	1	23	3	• 지역 청소년의 미디어 접근성 제고를 위해 센터 시설 및 장비를 활용한 다양한 미디어 체험 프로그램 제공	-	-	-	-	-
45	강사풀 운영	3123	5	1	1	3	• 문화강좌의 다양성 향상을 위한 공모 방식의 강사풀 운영	-	-	-	-	-
46	은평문화재단 문화예술 지원사업 통합공모 추진	3223	6	1	1	4	• 은평구의 문화예술 진흥 및 구민의 문화예술 향유 증진을 위한 예술가(단체)의 프로젝트 지원	197	-	-	-	-
47	서초구 전통 문화행사	1131	1	1	11	6	• 세계문화유산으로 등재된 서초구 소재 중요 문화유산인 현릉과 인릉의 제향행사를 지원함으로써, 주민들의 전통 문화에 대한 관심도 제고 및 산 교육장 활용	13	-	-	-	-
48	서초구립 도서관 확충	2212	4	1	26	6	• 문화시설 확충으로 취약계층 접근성 확대 추진	5,400	-	-	-	-
49	찾아가는 홍보서비스 G-PR	2122	3	16 (6,14)	1	1	• 행사를 통한 관내 예술인 개인 활동 홍보 및 교류의 장 제공	6	-	-	-	-
50	문화교류 프로젝트 <Café Madagascar>	1211	2	15 (국외 아동·청소년)	1	9	• 공연, 예술가 대담, 전시 등을 통해 국제 문화교류 활동 및 후원문화 확산	510	-	-	-	-
51	2023 문화취약계층을 위한 찾아가는 공연장 <신바람 공연>	2323	3	16 (1,5,8,9,11,12,14)	1	1	• 노인, 장애인, 저소득층 아동 및 다문화 가정을 위한 찾아가는 공연장 운영	50	-	-	-	-
52	2023 관악강 감찬축제	1112	1	1	11	1	• 배리어프리(동물 및 장애인) 축제 참여 및 주재공연 진행 시 수어통역 제공을 통해 문화향유 기회 확대	699	-	-	-	-
53	2023 그루브인 관악	1211	2	6	5	1	• 청년 대상 배틀 프로그램 및 내외국인 청년 예술인 활동의 장 마련 및 스트리트 문화향유 기회 확대	200	-	-	-	-
54	2023 꿈의댄스팀 운영사업	2124	3	5	5	3	• 사회취약계층 포함한 이동청소년 대상 무용교육 지원 및 지역주민의 문화향유 기회 확대	100	-	-	-	-
55	「2023년 장애인 독서문화프로그램 다·다·다 그림책	2123	3	11	2	1	• 발달장애인 대상 동화구연 프로그램 진행	3	-	-	-	-
56	도서관 다문화 서비스 사업	3131	5	16 (4,5,9)	1	13 (1,6)	• 다문화 자료실 및 프로그램 운영을 통해 외국인·다문화 가정 맞춤형 문화 체험 및 지식 정보 서비스 제공 상호문화 이해 프로그램 운영으로 상호문화 존중의 문화 형성 • 다문화 플랫폼으로서 도서관 역할 강화 및 이용 활성화	5.6	-	-	-	-
57	2023 <니하오 원어민 중국어>	1113	1	5	29 (11,18)	3	• 문화다양성 보호를 위한 및 언어교육 및 문화 체험	-	-	-	-	-
58	<판다뽀 원어민 중국어>	1113	1	5	29 (11,18)	3	• 문화다양성 보호를 위한 및 언어교육 및 문화 체험	1	-	-	-	-

연번	사업명칭	과제 번호	핵심 과제	정책 대상	지원 분야	사업 유형	사업내용	예산 (단위: 백만원)				
								합계	국비	지방비	기타	비예산
59	지역콘텐츠 지원사업 <관희씨를 찾습니다> 시즌3	3223	6	14	1	4	• 지역 예술인을 대상 창작지원 공모를 통해 새로운 창작 활동의 기회를 제공 및 지역 문화콘텐츠 개발	92	-	-	-	-
60	신진음악콘 테츠지원사 업 <비 더 스 타> 시즌3	2124	3	14	4	4	• 전국 싱어 송라이터의 미발표 창작곡 콘테스트를 통한 우수 신예 아티스트 발굴 및 예술인 창작활동 지원	69	-	-	-	-
61	<방방곡곡 문화공감 사 업>	2122	3	1	6	5	• 우수예술단체 및 지역 간 협업을 통해 양질의 콘텐츠를 기획하고 관악아트홀 공연으로 실현하여 주민에게 우수 공연 향유 경험을 확대 제공	68	-	-	-	-
62	우주관문스 쿨	1141	1	14	1	3	• 지역 문화예술인들이 주민과 함께 자치적으로 만드는 문 화도시 프로젝트 문화예술시민 자치대학 기획,운영	40	-	-	-	-
63	동네방네문 화골목	2122	3	14	1	1	• 지역 문화예술인들과 주민과 함께 자치적으로 문화골목 프로그램 동네골목에 적합한 다양한 축제 기획 및 실행	60	-	-	-	-
64	도시 간 쿨로키움	3223	6	6	12	8	• 지역자원을 기반으로 프로그램을 개발, 기획, 운영해보 고자 하는 청년(개인 및 단체)_지역과 청년을 연결하는 시범 프로그램 개발 및 운영	40	-	-	-	-
65	관악 청소년 문화기획단	3112	5	5	26	3	• 관내 청소년(14세~19세) 대상 4차 산업혁명시대 기술 역량강화 교육 프로그램 제공 • 4차산업 기술을 예술교육의 도구로 활용하여 참여자 주 도형 교육프로그램 확대	20	-	-	-	-
66	유스바이유 스	1222	2	6	1	1	• 내외국인 작가를 중심으로 대한민국 스트릿댄서 조명전 시 기획_ 지역의 대표문화 발굴을 위해 '그루브 인 관악' 축제와 연계한 스트릿컬처 전시실시	25	-	-	-	-
67	문화권리 실험실	2124	3	15 (관내 주민)	1	1	• 시민관장이 기획하는 주민 향유 문화예술 행사	20	-	-	-	-
68	리틀강감찬	3113	5	5	13	3	• 관내 초등학교를 대상으로 지역역사,문화콘텐츠를 활용 한 체험 및 교육	30	-	-	-	-
69	관악이룸	1141	1	15 (관내 주민)	12	12 (교육인 력양성 시민거 버닝 스)	• 문화도시 설계를 위한 시민거버넌스 운영 협의체, 시민 역량강화, 공론장 등 • 지역의제 '예술'청년을 주제로 열린시민학교 특강운영	30	-	-	-	-
70	문화로up (業)스쿨	1131	1	6	1	10	• 관악형 문화산업 육성을 위한 기초연구보고	40	-	-	-	-
71	시장문화 콘서트	1141	1	15 (관내 주민)	1	1	• 전통시장에 문화콘서트를 개최하여 이용하는 상인, 시민 문화향유 확대와 문화도시조성 공감 형성	60	-	-	-	-
72	기술 입은 문 화예술교육 지원사업 관악!아트랩 AI와 함께하 는 별별무브 시즌3	3113	5	16 (5,6)	29 (5,27)	3	• 미래 문화예술 직업군에 대한 진로탐색 및 예술적 창의 력 증진을 위한 관악형 융·복합 교육 프로그램 운영	70	-	-	-	-
73	평생학습 문 화예술 교육 프로그램 운영	3113	5	1	29 (2,3,4, 5,20)	6	• 전 연령이 참여 가능한 문화예술 중심의 교육프로그램을 발굴하여, 주민들의 문화예술 소양증진과 평생학습 활성 화에 기여	139.2	-	-	-	-

연번	사업명칭	과제 번호	핵심 과제	정책 대상	지원 분야	사업 유형	사업내용	예산 (단위: 백만원)				
								합계	국비	지방비	기타	비예산
74	평생학습관 운영지원사업 동화구연 지도사 과정	3111	5	16 (6,7,8)	1	3	• 동화구연의 이론과 실기 교육을 통한 자격증 취득 기회 제공, 학습동아리 및 관내어린이집, 초등학교 등 재능기부 활동 지원	6.5	-	-	-	-
75	생애주기별 문화예술교육지원사업 꿈다락문화학교 자연스러운 예술IN	3113	5	16 (4,6,7)	26	1	• 환경문제에 대한 인식 개선 및 주민 누구나 일상에서 문화예술 교육을 경험할 수 있도록 환경, 공예를 결합한 다양한 세대를 위한 융복합 교육프로그램	40	-	-	-	-
76	예술의전당 영상화사업 SAC on Screen	1123	1	1	29 (5,6)	1	• 연극, 뮤지컬, 발레 등 월 1회 문화가 있는 날 예술의전당 우수 예술공연 작품 상영	-	-	-	-	-
77	관악 크리에이티브 양성사업	3112	5	16 (1,5)	23	3	• 누구나 크리에이터가 될 수 있도록 촬영, 편집, 영화 제작 등 다양한 분야의 입문, 심화 교육 진행 • 관내 어린이 및 청소년에게 미디어 분야 직업 세계에 대한 적극적인 탐색 동기 부여 및 학습의 기회 제공	35	-	-	-	-
78	관악 특성화 콘텐츠 개발	1123	1	16 (1,5,6)	29 (12,23)	13 (3,6)	• 강감찬 문화 확산을 위한 유관기관 협력관계 구축 및 역사교육 프로그램 운영 • 지역 문화 콘텐츠 활성화를 위한 킬러 콘텐츠 제작	50	-	-	-	-
79	시민 미디어 창작 활동 활성화	2124	3	1	23	4	• 주민의 미디어 창작활동을 위한 스튜디오 대관 및 촬영, 조명, 녹음 등 다양한 장비 지원	41	-	-	-	-
80	청년 역량강화사업 <넥스트트랙 (Next Track)>	3112	5	6	1	3	• 다양한 삶의 현장에서 자신만의 영역을 구축하고, 활동하는 선배와의 만남을 통해 청년들이 스스로 가능성을 발견하고 미래를 설계하여 본인만의 삶의 기록을 • 지원하는 과정 구축	26	-	-	-	-
81	청년 커뮤니티 활성화사업 <체크메이트>	3112	5	6	1	8	• 청년들의 취미와 성향, 트렌드를 기반으로 서로의 관심사를 공유하는 프로그램을 통해 청년층을 핵심 플랫폼 역할로 만들고 동시에 청년 삶의 동력 제공	27	-	-	-	-
82	제6회 종로 문화다양성 연극제	1123	1	1	6	1	• 문화다양성 가치를 지향하는 작품을 공모하여 공연, 관객과의 대화 등 다양성연극제 개최	128	-	-	-	-
83	제5회 종로 문화다양성 영화제	1123	1	1	7	1	• 관내 예술영화관 및 배급사와의 협력을 통해 상영회, 시네토크 등 다양성영화제 개최	19	-	-	-	-
84	문화다양성 교육 워크숍	3122	5	1	26	3	• 재단 인권교육과 연계하여 일상 속 문화다양성 인식 개선을 위한 교육 워크숍 상영회 운영	13	-	-	-	-
85	문화다양성 주간행사	3122	5	1	1	1	• 문화다양성의 날 기념하여 감독, 작가, 출판사 협력 다양성 북 큐레이션 운영	1	-	-	-	-
86	문화다양성 온 더 북	1113	1	1	1	1	• 지역 출판사 연계하여 다양성 도서 작가와의 만남, 추천 도서 SNS 캠페인 운영	2	-	-	-	-
87	문화다양성 콘텐츠 제작	1113	1	1	1	7	• 연극, 영화 문화다양성 작품 리뷰 웹진 제작 및 재단 SNS 게시 등 아카이빙	7	-	-	-	-
88	문화창작실 습	2124	3	15 (지역의 청년 기획자)	1	13 (3,4)	• 동대문구 청년문화기획자 생태계를 구축하기 위한 기획 워크숍과 소규모 프로젝트 실행 및 운영 지원	40	-	-	-	-

연번	사업명칭	과제 번호	핵심 과제	정책 대상	지원 분야	사업 유형	사업내용	예산 (단위: 백만원)				
								합계	국비	지방비	기타	비예산
89	우리동네 음악회	2123	3	1	4	6	• 클래식 음악 저변 및 동대문구 공연예술 문화생활 향유 기회 확대를 위한 기획공연 제공	3	-	-	-	-
90	동북권 체험형 관광코스	1123	1	1	21	12 (문화유산)	• 동대문구 문화관광 자원 활용 통한 대내외 생활문화 활성화 독려 및 동대문구 문화해설사 육성 및 해설 활동 지원	44	-	-	-	-
91	선농단역사 문화관 초등 학교 연계 교육 <24절기 중 동지 (冬至)의 세시 풍속>, <선농단에서 역사와 놀자>	3112	5	5	29 (1,11,26)	3	• (초등4 세시풍속)학교 교육과정(초등 사회 3-2, 옛날과 오늘날의 세시 풍속)과 선농단의 역사와 전통을 연계한 학교 연계 수업 • (초등4 사회문화)지역의 문화유산인 선농단의 역사를 이해하고 동대문구 문화유산 보드게임, 버싱기 체험을 진행한 학교 연계 수업	4	-	-	-	-
92	선농단역사 문화관 <힐링 프로그램>	1123	1	16 (6,7)	29 (1,11,26)	13 (3,6)	• 선농단의 전통과 역사 문화를 연계한 체험(전통주 빚기, 전통매듭, 전통차 등), 인문학 강의(그림책, 민화) 등으로 주민들에게 힐링 및 문화향유의 기회를 제공	5	-	-	-	-
93	시니어 장수 사진 A	2123	3	16 (1,8)	1	1	• 가상스튜디오 활용 프로그램을 통한 센터 공간 활성화 가상스튜디오 활용 가능 프로그램 지속 개발 • 시니어 대상 맞춤형 문화복지 혜택 제공	0.4	-	-	-	-
94	시니어 장수 사진 B	2123	3	16 (1,8)	1	1	• 가상스튜디오 활용 프로그램을 통한 센터 공간 활성화 가상스튜디오 활용 가능 프로그램 지속 개발 • 시니어 대상 맞춤형 문화복지 혜택 제공 • 시니어를 대상으로 전문 사진작가가 사진촬영부터 보정, 인화까지 제공하는 사진 촬영 프로그램	5.62	-	-	-	-
95	시니어 장수 사진 C	2123	3	16 (1,8)	1	1	• 가상스튜디오 활용 프로그램을 통한 센터 공간 활성화 가상스튜디오 활용 가능 프로그램 지속 개발 • 시니어 대상 맞춤형 문화복지 혜택 제공 • 시니어를 대상으로 전문 사진작가가 사진촬영부터 보정, 인화까지 제공하는 사진 촬영 프로그램	0.45	-	-	-	-
96	시니어 영화 학교 A (상영관 캠페인 영상제작)	3113	5	16 (1,8)	1	13 (3,6)	• 영화 창작 역량을 갖춘 크리에이티브 시니어 배우 양성 • 연기 및 영화제작 실습으로 이루어진 기초&심화 과정	18.6	-	-	-	-
97	시니어 영화 학교 B (연기실습 기초과정)	3113	5	16 (1,8)	1	13 (3,6)	• 영화 창작 역량을 갖춘 크리에이티브 시니어 배우 양성 • 연기 및 영화제작 실습으로 이루어진 기초&심화 과정	18.6	-	-	-	-
98	시니어 영화 학교 C (연기실습: 우리들의 모노로그)	3113	5	16 (1,8)	1	13 (3,6)	• 영화 창작 역량을 갖춘 크리에이티브 시니어 배우 양성 • 연기 및 영화제작 실습으로 이루어진 기초&심화 과정	18.6	-	-	-	-
99	시니어 영화 학교 D (영화제작 기초과정)	3113	5	16 (1,8)	1	13 (3,6)	• 영화 창작 역량을 갖춘 크리에이티브 시니어 배우 양성 • 연기 및 영화제작 실습으로 이루어진 기초&심화 과정	18.6	-	-	-	-
100	시니어 영화 학교 E (영화제작 심화과정)	3113	5	16 (1,8)	1	13 (3,6)	• 영화 창작 역량을 갖춘 크리에이티브 시니어 배우 양성 • 연기 및 영화제작 실습으로 이루어진 기초&심화 과정	18.6	-	-	-	-



연번	사업명칭	과제 번호	핵심 과제	정책 대상	지원 분야	사업 유형	사업내용	예산 (단위: 백만원)				
								합계	국비	지방비	기타	비예산
101	영화제작진 로탐색 <영화로 직 업체험>	3113	5	16 (5,12)	29 (1,23)	6	• 영화 제작 단계별 직군에 대한 이론 강의 및 각 직군 관 련 실습을 할 수 있도록 운영하는 과정	3.3	-	-	-	-
102	동대문구 문 화재야행 <일하홍릉>	1131	1	1	13	1	• 지역의 문화유산을 활용한 특색있는 야간 문화 형성을 통한 관광자원의 특성화 및 지역문화 가치 제고 기여	197	-	-	-	-
103	선농단 생생 문화재	1131	1	16 (1,5)	29 (12,13 )	3	• 도시에 위치한 서울 선농단 장소성을 살린 생활밀접형 도시농업교육 프로그램과 주민 주도형 행사를 추진하여 문화재 접근 빈도를 높이고 심리적 거리를 최소 • 화	70	-	-	-	-
104	생활예술 활 성화 지원사업 <문화모아 이어달리기>	1131	1	16 (2,3,6, 7,8,10, 11,12)	29 (3,4,5, 12)	13 (1,4,6)	• 지역 내 생활예술 활동 및 향유기회 활성화를 위해 생활 예술 관계자가 주체적으로 프로그램을 기획하고 운영할 수 있도록 지원	25	-	-	-	-
105	아크로부포 스 <Air Play>	1222	2	16 (4,5)	1	13 (8,9)	• 해외 우수 공연 작품 직접 초청을 통해 지역민의 문화향 유 저변확대와 국제 문화교류에 기여, 기관과의 협업을 통해 국내 문화교류 기여	78	-	-	-	-
106	제8회 서울 오페라페스 티벌	1123	1	16 (1,14)	29 (1,4)	13 (1,4,5)	• 2016년부터 진행해 온 서울오페라페스티벌의 수준 높 은 오페라 및 다양한 프로그램을 강동구민과 클래식 애 호 관객들에게 제공, 지역 문화 향유 저변 확대 기여	-	-	-	-	-
107	청소년 여름 음악회	1123	1	5	1	1	• 여름방학을 맞이한 청소년들의 문화·예술 감수성 함양 및 예술적 동기 부여의 기회를 제공하기 위하여 부모와 자녀들이 함께 공연을 즐길 수 있는 기회 제공	14	-	-	-	-
108	행복티켓 문 화나눔 사업 운영	2211	4	12	1	6	• 강동구 내 사회적 배려계층 및 지원이 필요한 대상에게 공연 및 전시 등의 관람 기회를 제공하여 지역내 문화 격차 해소 및 구민 문화 향유권 신장과 복리증진 • 기여	-	-	-	-	-
109	강동생활문 화공간 '모두 랑', '푸르미 홀' 운영	2211	4	1	1	13 (4,6)	• 강동구 생활예술인 및 동호회 등의 활동 거점 공간 제공 으로 지역의 생활문화 자생력 양성	23.5	-	-	-	-
110	강동생활문 화센터 '예감 ' 운영	2211	4	1	2	13 (4,6)	• 강동구 생활예술인 및 동호회 등의 활동 거점 공간 및 프로그램 제공으로 지역의 생활문화 활성화	62.5	-	-	-	-
111	강동바람꽃 가족축제	1123	1	16 (1,14)	1 (지역 예술 인)	1	• 5월 가정의 달을 맞이하여 '강동 바람꽃 가족 축제'라는 명칭으로 공연, 체험, 영화상영 등 가족들이 함께 즐길 수 있는 프로그램 마련	57.5	-	-	-	-
112	N개의 서울 지원사업 강동, 문화의 재발견	2122	3	14	12 (청년 예술 가)	3	• 지역문화 기반조성을 위한 역량있는 지역 청년과 예술인 발굴 및 육성	71.7	-	-	-	-
113	생활예술 활 성화 지원사 업 강-동아 리	2122	3	14	1 (생활 예술동 아리)	6	• 지역 내 다양한 생활예술 동아리 및 동호회가 참여하여 문화예술 향유	39.6	-	-	-	-
114	지역특성화 매칭펀드 지원사업 심쿵콘서트	2122	3	14	4 (관내 예술인)	4	• 관내 기업의 매칭펀드를 통한 지역의 예술인들을 지원하 고 지역민에게 알림	30	-	-	-	-

연번	사업명칭	과제 번호	핵심 과제	정책 대상	지원 분야	사업 유형	사업내용	예산 (단위: 백만원)				
								합계	국비	지방비	기타	비예산
115	문예회관 문화예술교육 프로그램 체험형 <청소년 예술 이야기>	1123	1	5	12	3	• 장르 융합(연극, 음악) 프로그램으로 청소년들이 체험할 활동 요소들을 세분화한 예술교육프로그램	35	-	-	-	-
116	문예회관 문화예술교육 프로그램 감상형 <오물조물 내가 만드는 뮤지컬>	1123	1	5	12	3	• 아이들과 양육자 모두 함께 즐기며 참여하는 예술교육프로그램	32	-	-	-	-
117	지역협력형 예술교육 지원사업 <강동 예술숲>	3113	5	16 (4,5,7,14)	12	3	• 강동구 예술교육 기반조성 프로그램 운영	32	-	-	-	-
118	찾아가는 예술수업 <문화도시사라>	1141	3	16 (5,8,11,14)	29 (3,4,5,6)	3	• 강동구 지역예술인 일자리 창출 지원 및 문화소외계층 대상 문화향유기회 확대	14	-	-	-	-
119	그림책, 작가와 만나다	3123	5	7	2	13 (1,3)	• KBBY(국제아동청소년도서협의회)와 기관 협력하여 전문적인 그림책과 아동서 북큐레이션 진행, 강동북페스티벌 <그림책, 종이에서 메타버스까지展>전시 진행, <그림책, 작가와 만나다> 12회 중, 6회 KBBY 소속 전문가 강연초빙	1.8	-	-	-	-
120	나도 그림책 작가	2211	4	5	10	13 (4,7)	• 주민작가 양성, 그림책 창작 및 출판(전자책 포함) 과정을 통해 도서관의 지역출판 및 아카이빙 기능 확대	3	-	-	-	-
121	경력단절여성 취업상담	2111	3	3	25	12 (취업상담 및 연계)	• 강동여성인력개발센터와 협력하여 비예산으로 경력단절 여성을 위한 1:1 취업 상담 및 연계	-	-	-	-	-
122	1:1 창업상담 및 모의창업스쿨	2112	3	6	25	3	• 강동구 청년해냄센터와 협력하여 센터 소속 전문가와 1:1 창업 상담 및 창업과정을 체험해보는 프로그램 진행	0.9	-	-	-	-
123	약자와의 동행 : 다문화 인식개선 프로그램	3131	5	16 (4,5)	16	3	• 「지구촌 얼굴, 가면」을 통해 세계의 다양한 사회와 문화를 알아보고, 서로 다름을 이해하는 프로그램 진행	1.8	-	-	-	-
124	약자와의 동행 : 장애인 식개선 프로그램	2123	3	5	26	3	• 서울시동남기초보조센터와 협업하여 AAC '도서관용 의사소통 도움 그림·글자판'을 비치하고 의사소통이 어려운 사람들도 도서관을 자유롭게 이용하고 소통할 수 있도록 배리어프리 공간 조성	1	-	-	-	-
125	약자와의 동행 : 그림책 감정표현 놀이	3111	5	16 (8,12)	1	6	• 마을학교지역아동센터(저소득층 아동)와 성내종합사회복지관(시니어)과 협력하여 그림책을 통해 자신의 감정을 표현하고 다른 사람의 감정을 이해하고 공감하는 프로그램	0.9	-	-	-	-
126	미디어교육 평생교실 : E롭고 U익한 미디어 클래스	2221	4	12	23	3	• 마을학교지역아동센터(저소득층 아동)와 협력하여 시의 성있는 뉴스 분석 및 이슈가 되고 있는 사회현상에 관한 리터러시 교육 진행	1.6	-	-	-	-

연번	사업명칭	과제 번호	핵심 과제	정책 대상	지원 분야	사업 유형	사업내용	예산 (단위: 백만원)				
								합계	국비	지방비	기타	비예산
127	서울시 북스타트 엄마북(Book)돋움 <그림책 육아, 놀이로 이해하는 우리아이 심리>	3111	5	1	26	3	• 그림책놀이 육아와 기질·성격에 따른 놀이방법 교육	1.2	-	-	-	-
128	서울시 디지털배움터 지원사업	2222	4	16 (7,8)	23	3	• 중장년 및 시니어 계층에게 일상생활에 필요한 디지털 기본 역량 교육 제공	-	-	-	-	-
129	미디어교육 평생교실	2221	4	16 (2,3,5)	23	3	• 아동 및 양육자에게 디지털 미디어 리터러시 교육 지원	-	-	-	-	-
130	리터러시 특성화 프로그램 H-LAB.	2221	4	16 (2,3,4,5, 유아동 및 양육자)	23	3	• 디지털 리터러시 교육 지원으로 디지털 정보격차 해소에 기여	8.6	-	-	-	-
131	독립출판 특성화 프로그램 702 PRESS	1115	1	1	17	4	• 독립출판을 위한 글쓰기 프로그램 진행으로 독서 흥미 유발	2.4	-	-	-	-
132	독립출판물 구입	1115	1	1	17	5	• 독립출판물 구입 및 큐레이션 서비스로 다양한 문화예술 경험 제공	2.7	-	-	-	-
133	다문화도서 구입	2124	3	16 (1,9)	16	6	• 이주민을 위한 다문화도서 구입 및 비치	0.9	-	-	-	-
134	다문화 인식 개선 프로그램	3212	6	5	16	3	• 다문화 인식개선 프로그램을 통한 문화적 다양성에 대한 긍정적 사고 및 시민의식 제고	1.5	-	-	-	-
135	약자와의 동행	2123	3	16 (5,8)	26	3	• 시니어와 발달장애인을 대상으로 장애인식개선과 책놀이 프로그램 진행하여 지식정보소외계층의 학습복지 실천 및 삶의 질 향상	2.2	-	-	-	-
136	미디어교육 평생교실	2222	4	8	23	3	• 시니어 대상 미디어 기술 습득 및 디지털 소통 능력 강화하여 디지털 일상향유 역량 강화	-	-	-	-	-
137	독서동행	2123	3	16 (5,11)	2	3	• 장애인 대상 독서문화활동 지원을 통한 아동의 자아 발달과 사회성 향상 강화	-	-	-	-	-
138	다문화도서 구입	3113	5	16 (1,9)	16	6	• 문화 다양성 교육 콘텐츠 개발 보급	1.3	-	-	-	-
139	큰글자도서 구입	3113	5	1	1	6	• 문화 다양성 교육 콘텐츠 개발 보급	1.3	-	-	-	-
140	다문화 지원 사업 프로그램 <우리는 친구>	3213	6	16 (5,9,다문화가정)	29 (1,11)	3	• 국내 거주중인 이주민들에게 자국의 문화를 알릴 수 있는 기회를 제공하고, 다문화 자녀와 내국인 어린이가 함께 수업을 들으며 다문화에 대한 편견을 없애고 • 서로의 문화를 존중할 수 있는 시간 마련	3	-	-	-	-
141	정보소외계층(다문화) 프로그램 <여행하는 그림책>	2123	3	16 (5,9)	2	1	• 다문화 선생님이 읽어주는 그림책을 통해 문화다양성을 이해하고, 상호존중의 배려를 배움	0.6	-	-	-	-
142	정보소외계층	2122	3	8	1	1	• 시니어 대상으로 치매를 예방하고 문화 생활 활력을 위	1.2	-	-	-	-

연번	사업명칭	과제 번호	핵심 과제	정책 대상	지원 분야	사업 유형	사업내용	예산 (단위: 백만원)				
								합계	국비	지방비	기타	비예산
	층(시니어) 프로그램 <오늘 젠탕 글을 담다>						한 공예 프로그램 젠탕글 작품 만들기 진행					
143	정보소외계 층(장애인) 프로그램 <기후위기 시 대, 나와 지구 를 지키는 음식 독서>	2122	3	11	2	1	• 도서관 방문이 어려운 시각장애인을 찾아가는 프로그램 으로 장애인들의 독서 활동 증진을 위한 독서 체험	1	-	-	-	-
144	약자와의 동 행(저소득 층) 프로그 램 <함께 노는 그림책>	2122	3	16 (5,12)	2	1	• 지식정보 취약계층의 보편적 지식정보 접근권 확보 및 정보 이용의 평등한 기회를 제공하고 아웃리치 독서문 화 프로그램 운영을 통한 독서문화 향유권 제고	0.8	-	-	-	-
145	2023 북스타 트 양육자교 육 엄마 북 (Book)돋움 <처음 만나 는 그림책 세 상>	3111	5	3	1	3	• 아이와 엄마가 함께 그림책 놀이와 육아에 대해 배워보 는 프로그램	1.2	-	-	-	-
146	암사도서관 큰글자 도서 구매	2212	4	1	1	6	• 도서관을 방문하는 노년층과 저시력자를 위한 큰글자 도 서를 비치하여 문화 활성화 지원	1.2	-	-	-	-
147	<약자와의 동행>프로 그램 운영	2123	4	16 (11,12 )	1	13 (3,8)	• 관내 기관 교류를 통한 독서문화프로그램 진행으로 지식 정보취약계층의 독서문화 향유 기회 확대	1.7	-	-	-	-
148	6주년 개관 기념 <온마 음!> 축제	3223	6	1	1	1	• 지역 공동체와 협업으로 지역내 문화 교류와 구심점 역 할을 수행하는 주민참여형 축제 진행	2.65	-	-	-	-
149	시니어디지 털금융교육	2221	4	16 (8,13)	23	3	• 시니어 계층의 디지털금융 활용 역량 향상을 위한 교육 제공	0	-	-	-	-
150	미디어교육_ 초등 크리에 이터! 북트 레일러 영상제작	2221	4	5	23	3	• 디지털 미디어 리터러시 교육지원	0	-	-	-	-
151	도서관과 함 계 책읽기	3113	5	16 (5,12)	2	3	• 정보소외계층 미취학 아이들 대상 책읽기의 흥미 유도 및 즐거움 전파	0.4	-	-	-	-
152	2023년 북스 타트 양육자 교육	3113	5	3	4	3	• 그림책을 매개로 한 생애주기별 독서교육을 제공	0	-	-	-	-

## ② 부산광역시

&lt;부표 8&gt; 부산광역시 2023년 문화다양성 정책 추진 현황(사업 목록)

연번	사업명칭	과제 번호	핵심 과제	정책 대상	지원 분야	사업 유형	사업내용	예산 (단위: 백만원)				
								합계	국비	지방비	기타	비예산
1	주민참여 문화사업 <찾아가는 예술 마차>	2412	4	13	12	1	• 부산진구 4개 생활문화권을 중심으로 주민기획단을 모집하여 직접 지역을 돌아보며 지역의제와 자원을 발굴하고, 문화소의 지역의 문화적 격차를 해소하기 위한 "마을단위 특화축제"를 만드는 사업 진행	35	-	-	-	-
2	주민참여 문화사업 <언택트 전시관 '전리단 갤러리'>	2422	4	16 (1,14)	29 (3,23)	13 (4,6)	• 가상전시관 구축과 온라인 전시 개최로 지역민과 예술인에게 예술활동 참여 기회 제공 및 작품 활용 언택트 프로그램 진행	10	-	-	-	-
3	지역문화 참여사업 <예술상상 놀이터>	3511	5	5	1	4	• 지역 내 초등학교와 연계 후 어린이를 대상으로 한 예술놀이 기반 프로그램 운영	60	-	-	-	-
4	지역문화 연결사업 <문화예술지원 플랫폼>	2412	4	13	12	13 (4,6)	• 지역예술인과 주민을 연결하는 등 부산진문화재단 온·오프라인 연계형 문화예술지원 플랫폼을 구축하기 위해 기획	20	-	-	-	-
5	문화공간 활성화 <신진·청년 작가 전시전>	2412	4	1	3	5	• 시각예술분야 창작 활성화를 위한 신진·청년작가 창작활동 및 공간 제공	20	-	-	-	-
6	지역문화 연결사업 <우리 동네 문화편의점>	2412	4	16 (1,14)	29 (1,3,5,6,10,11,12,17,26)	13 (2,3,6)	• 동네 문화공간 발굴, 지원하여 주민들이 일상생활 속에서 문화생활을 즐길 수 있도록 지역특성을 반영한 문화예술 프로그램 운영 및 지원	55	-	-	-	-
7	지역문화 특화사업 <서면 거리예술축제>	1141	1	16 (1,14)	29 (3,4,5,6,11,15,16)	1	• 서면 대표거리에서 축제와 버스킹과 같은 상시적인 거리 페스티벌을 통해 서면권 문화예술 거리 활성화 도모 및 거리브랜드 구축	150	-	-	-	-
8	공공미술 프로젝트 <우리동네 미술>	2412	4	1	3	6	• 서면 중심의 공간에 대한 예술가들의 요구로 도심 속 갤러리 조성	10	-	-	-	-
9	부산진구 문화공론장	2412	4	15 (부산진구민 및 예술인)	12	1	• 주민이 주체가 되어 지역문화를 위한 지속 가능한 논의 구조 마련을 위한 정기적인 문화공론장 운영	200	-	-	-	-
10	문화협치 실험실	2412	4	15 (부산진구민(주민공동체) 및 예술인)	12	13 (1,2,3,6)	• 지역민의 일상과 함께하는 자유롭게 창의적인 문화협치 콘텐츠를 발굴함으로써, 일상을 지지하고 연결하는 주민 주도형 문화협치 실현	500	-	-	-	-
11	부산진구 지역협치형 주민참여예산사업 <협치버스>	1211	2	15 (부산진구민 누구나)	12	13 (6,7,8)	• 부산진구 주요거점의 문화적 자산과 자원(공간, 사람 등)을 연결하고 소개하며 지역 의제를 직접 보고, 듣고, 느껴보며 논의하는 주민교류형 버스투어	30	-	-	-	-
12	문화협치 특	1123	1	15	12	13	• 문화협치 특화공간 조성 및 문화협치 브랜드 마케팅	500	-	-	-	-

연번	사업명칭	과제 번호	핵심 과제	정책 대상	지원 분야	사업 유형	사업내용	예산 (단위: 백만원)				
								합계	국비	지방비	기타	비예산
	화사업			(부산진 구민 및 예술인)		(1,6						
13	대한민국 문 화도시 조성 사업	1141	1	15 (부산진 구민, 예 술인, 관 련종사 자 등)	12	13 (1,1 0,네 트위 크 및 거버 넌스)	• 부산진구 고유 문화자원을 활용한 차별적 도시브랜드 창 출 및 경제적 발전을 위한 문화도시 조성사업	500	-	-	-	-
14	부모교육 및 돌봄친화적 환경 조성	2124	3	16	28	12	• 집합교육이 어려운 다문화가정에 방문지도사를 파견, 결혼 이민자 자녀를 위한 한국어교육 및 부모교육, 자녀생활서 비스 등 맞춤형 서비스 제공	801	-	-	-	-
15	가족구성원 참여 프로그 램 운영	3133	5	1	28	12	• 다문화가정의 가족관계 증진 및 가족 내 역할 인식 제고를 통해 안정적인 정착 지원	3	-	-	-	-
16	건강한 성장· 발달을 위한 서비스 지원	3133	5	9	28	12	• 다문화가족 자녀 대상으로 적절한 평가도구를 사용하여 언어발달상태를 평가하고 의사소통에 어려움을 가진 아동 에게 맞춤형 언어교육을 실시함으로써 또래 수준에 도달 하도록 지원	315	-	-	-	-
17	다문화 유아 에 대한 교육 지원	3133	5	9	28	12	• 부산지역 유치원에 재원 중인 외국국적 유아 만 3-5세를 대상으로 유아학비를 지원하여 외국인 가정의 교육비 부 담을 줄이고 차별없는 교육기회 제공	385	-	-	-	-
18	다문화 육아 나눔터	3133	5	9	28	12	• 다문화센터 이용 결혼이민자 자녀를 위한 “다문화 육아나 눔터”운영으로 육아정보 제공 및 센터의 원활한 프로그램 이용 도모	28	-	-	-	-
19	자녀 발달주 기별 학부모 역할 교육	3133	5	16	28	12	• 학령기 부모들에게 자녀들의 학교생활, 취학 관련 정보를 제공하여 학부모 이해 향상 도모 • 부모교육을 통해 자녀 양육에 대한 불안감 해소 및 자신감 부여로 적극적인 자녀양육 실천 역량 강화	-	-	-	-	비예산
20	학교적응을 위한 징검다 리 과정 운영	2124	3	9	28	12	• 초등학교 입학 예정 다문화가정 자녀 대상 사전 준비교육 실시를 통한 학교생활 조기 적응 지원	3	-	-	-	-
21	한국어 교육 강화	2124	3	9	28	12	• 중도입국·외국인학생 등 다문화학생에 대한 한국어·한국 문화 지능 교육으로 공교육 진입 및 적응 지원	456	-	-	-	-
22	기초학력 향 상 지원	3133	5	9	28	12	• 다문화가족 자녀 학교 적응력 향상을 위한 기초학습 및 교 육활동비 지원	243	-	-	-	-
23	기초학력 향 상 지원	2124	3	9	28	12	• 다문화학생들의 적응력 향상 및 기초학력 향상 지원을 통 한 학력 강화	715	-	-	-	-

연번	사업명칭	과제 번호	핵심 과제	정책 대상	지원 분야	사업 유형	사업내용	예산 (단위: 백만원)				
								합계	국비	지방비	기타	비예산
24	다문화가족 자녀 이중언어 동화책 지원	2124	3	9	28	12	• 다문화가족 자녀의 올바른 성장과 이중언어의 자유로운 구사가 가능한 글로벌 인재로의 육성 지원	-	-	-	-	비예산
25	다문화가족 자녀 역사문화 교육	3133	5	9	28	12	• 한국문화와 다른 다문화 가정 자녀약육의 차이 개선을 위해서 맞춤형 학습프로그램을 지원하여 학습능력 증진 • 아동들의 돌봄 공백 개선 및 정서적 안정감 향상	53	-	18	35	-
26	다문화가족 자녀 방문학 습지 지원	2124	3	9	28	12	• 민간 후원으로 저소득 다문화가족 자녀에 맞춤형 1:1 방문 교육 서비스 제공으로 기초 학습능력 향상 및 자긍심 제고 • 가정에서 한국어 습득이 어려운 외국인(다문화 포함)가정 자녀들의 한국어학습 능력 향상	58	-	22	36	-
27	이주배경 청 소년 한국어 교육 등 사회 적응 지원	3133	5	9	28	12	• 중도입국자녀의 한국어 의사소통을 향상시켜 가족관계 및 학습능력을 증진하고 안정적인 한국사회 적응을 지원하고자 함	4.5	-	-	-	-
28	다문화 청소년 맞춤형 진 로프로그램 다각화	2124	3	9	28	12	• 체계적이고 전문적인 대면·유선 상담을 통해 다문화가족 자녀가 안정적으로 사회에 적응해나갈 수 있도록 진로설 계 지원 • 다문화학생 진로교육 활성화로 학생들의 진로·진학 역량 강화	384	-	-	-	-
29	취약계층 다 문화청소년 진로프로그램 지원	3133	5	16	26	3	• 학습과 놀이를 병행한 체험학습을 통해 아동의 자아존중 감을 향상시켜 긍정적인 자아정체감 형성 및 위남한 학 교생활을 유도하고자 함	16.4	-	-	-	-
30	이중언어 교 육 및 인재DB 활용 활성화	3133	5	16	28	12	• 가족 내 일상생활에서 자연스럽게 이중언어로 부모와 소 통할 수 있도록 이중언어 가족환경을 조성	210	-	-	-	-
31	이중언어 말 하기 대회 개 최	3133	5	9	28	12	• 다문화학생의 이중언어 강점 개발 도모, 정체성 확립 및 자긍심 고취 지원	6	-	-	-	-
32	가족센터 내 다문화 아동· 청소년 성장 지원 프로그램 확대	3132	5	5	26	3	• 사회성·리더십 개발과 진로탐색을 지원하고 긍정적 부모 자녀간의 관계를 향상하여 다문화가족 학령기 자녀의 건 강한 성장 발달 증진에 기여	-	-	-	-	비예산
33	학교 안팎 심 리상담 지원 체계 강화	3132	5	9	28	12	• 다문화가족 학령기 자녀가 가정 내 문제, 학업, 교우 관계 등 생활 전반에서 느낄 수 있는 고민을 편안하게 상담하는 환경을 제공 • 체계적이고 전문적인 대면·유선상담을 통해 다문화가족 자녀가 안정적으로 사회에 적응할 수 있도록 지원	4.7	-	-	-	-
34	지역사회 청 소년 통합 지원체계(청소년 안전망)운영	2124	3	16	28	12	• 지역사회 내 청소년 관련 자원 연계로 학업 중단, 가출, 인 터넷·스마트폰 매체중독 등 위기청소년에 대한 상담·보 호·교육·자립 등 맞춤형 서비스를 제공하여 가정·사회로 의 복귀 지원	3,293	-	-	-	-
35	교원의 다문 화 교육 역량 강화	3133	5	15	28	12	• 교원의 다문화 교육 정책의 이해 및 수업·지도 역량 강화	65	-	-	-	-

연번	사업명칭	과제 번호	핵심 과제	정책 대상	지원 분야	사업 유형	사업내용	예산 (단위: 백만원)				
								합계	국비	지방비	기타	비예산
36	학교폭력 예방 및 피해 다문화 청소년 지원	2124	3	15	28	12	<ul style="list-style-type: none"> <li>학교폭력 예방을 위한 회복적 정의 확산 및 관계 중심의 건강한 공동체 구축</li> <li>개인과 공동체가 함께 참여하여 피해를 회복하고 관계를 개선함으로써 서로를 존중하고 신뢰하는 안전한 학교문화 정착</li> </ul>	503	-	-	-	-
37	온라인상의 국제결혼중개업 모니터링 등 점검	2124	3	15	28	12	<ul style="list-style-type: none"> <li>국제결혼중개업체를 이용하는 소비자의 권리와 안전을 보호하고 건전한 결혼문화의 정착을 위하여 지도·점검 실시 (현장 및 온라인 점검)</li> </ul>	-	-	-	-	비예산
38	지방자치단체의 국제결혼중개업체 관리·감독 강화	2124	3	15	28	12	<ul style="list-style-type: none"> <li>결혼중개업의 건전한 육성 및 관리 강화를 통해 이용자를 보호하고 건전한 결혼문화 조성 및 확산에 기여</li> </ul>	-	-	-	-	비예산
39	국제결혼중개업자·국제결혼(예정)자 대상 교육 강화	2124	3	15	28	12	<ul style="list-style-type: none"> <li>결혼중개업자 및 종사자의 전문지식, 윤리의식 및 자질 향상 및 건전하게 지도·관리함으로써 건전한 결혼문화 형성</li> <li>결혼중개업 담당공무원 및 이용자 교육을 통해 중개업에 대한 전문지식 함양과 중개업체 효율적 관리를 통한 이용자 피해예방에 기여</li> </ul>	-	-	-	-	비예산
40	결혼이민자의 의사소통 및 조기 적응 지원	2124	3	9	28	12	<ul style="list-style-type: none"> <li>입국 초기 결혼이민자의 한국 사회 적응과 자립 지원</li> <li>디지털 배움터(엑셀, 한글, 파워포인트 기초 교육반), 결혼 이민자 요리교실(실생활에 활용 가능한 한국 요리 교육), 동네한바퀴(지역내 의료, 육아, 금융시설 등 이용방법 교육)</li> </ul>	2.1	-	-	-	-
41	결혼이민자에 대한 한국생활 정보제공 강화	2124	3	9	28	12	<ul style="list-style-type: none"> <li>언어·문화적 차이로 인해 어려움을 겪고 있는 결혼이민자 간 정보교류 및 정서적 유대감 형성 도모</li> <li>다양한 문화체험을 통하여 다문화가족의 한국문화 이해도 증진</li> </ul>	0.2	-	-	-	-
42	결혼이민자에 대한 한국생활 정보제공 강화(취약·위기가족 지원)	2124	3	9	28	12	<ul style="list-style-type: none"> <li>다문화가족의 복잡하고 다양성 문제해결 및 욕구해소를 위해 다각적인 접근시도와 사례별 맞춤형서비스를 지원하여 안정적인 사회정착의 기반 마련</li> </ul>	203	-	-	-	-
43	결혼이민자에 대한 한국생활 정보제공 강화(한국어 교육)	3133	5	9	26	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>다문화가족과 외국인주민의 기초생활 적응을 통한 안정적인 정착과 가족생활·자녀교육·취업 등을 지원하기 위하여, 수요자 맞춤형 한국어 교육</li> </ul>	208	-	-	-	-
44	부산생활 가이드북 및 기관지 외국어 판 발행	2124	3	16	28	12	<ul style="list-style-type: none"> <li>다문화가족 및 외국인주민의 생활편의 증진을 위한 종합 정보 제공</li> </ul>	20	-	-	-	-
45	범죄피해 이주여성 보호·지원 협의체 운영	2124	3	9	28	12	<ul style="list-style-type: none"> <li>언어·문화적 차이로 범죄신고 및 회복 측면에 취약한 결혼 이민여성과 다문화가족을 사회적 약자로 보호하고 차별받지 않고 건강한 구성원으로 성장할 수 있도록 지원</li> </ul>	-	-	-	-	비예산
46	결혼이주여성 인권교육 강화	3133	5	16	26	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>다문화가족의 인권의식 함양 및 인권침해문제 발생 시 보호 구제 방법 전달</li> </ul>	5	-	-	-	-
47	다문화가족	3123	5	16	26	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>국적심사 면접 시 필요한 역사 문화교육 및 일상생활 이해</li> </ul>	0.4	-	-	-	-



연번	사업명칭	과제 번호	핵심 과제	정책 대상	지원 분야	사업 유형	사업내용	예산 (단위: 백만원)				
								합계	국비	지방비	기타	비예산
	한국사회 적 응교육						• 결혼이민자가 국적취득을 위해 꼭 알고 있어야만 하는 한국 역사를 알고, 대한민국의 중요문화유산 및 헌법의 가치 등 한국사회적응을 도울 수 있는 지식에 대한 정보제공					
48	결혼이민자 사회통합프로 그램 운영	2124	3	9	28	12	• 재한외국인에 대한 가족 지원정책을 KIPP(사회통합프로그램)로 표준화하고 한국 구성원으로 적응·자립하는데 필요한 기본소양 함양	-	-	-	-	비예산
49	외국인근로자 등 의료지원	2124	3	16	24	12	• 건강보험, 의료급여 등 각종 의료보장제도에 의해서 의료 혜택을 받을 수 없는 사람들에게 의료서비스를 제공함으로써 인간으로 누려야 할 최사한의 건강한 삶의 질 보장	117	-	-	-	-
50	다문화 홈페이지 「다문화 행복플러스 플랜」	2124	3	15	15	12	• 한국생활에 익숙하지 않은 다문화가족을 위하여, 한국 생활에 대한 정보를 제공하고, 다양한 프로그램 홍보 및 보도자료 등 정보 제공	5	-	-	-	-
51	다문화 나눔 터 운영	2124	3	16	28	12	• 외국인 밀집지역인 사상역을 중심으로 조성되어 있는 다문화 특화거리 내 지역 네트워크 활용으로 다문화 가족 및 외국인의 한국사회 안정적 정착과 삶의 질 향상	30	-	-	-	-
52	국적취득 대 비반 운영	2124	3	9	28	12	• 국적취득을 희망하는 결혼이민자를 대상으로 대한민국 국적취득에 필요한 준비 지원 • 전문적인 학습지원을 통해 대한민국 역사, 정치, 문화, 일반지식 등 기본 소양 지식을 습득함으로써 대한민국에 대한 이해도를 높여 결혼이민자의 한국 사회 적응을 도모하고, 귀화 시험의 높은 합격률 제고	-	-	-	0.5	-
53	노인일자리사 업 「다문화가 족지원단」 운 영	2124	3	16	28	12	• 지역의 어르신들이 다문화가족을 방문하여 한글교육 및 전문적 상담을 통해 결혼이민여성의 한국생활 적응 도움 지원	32	-	-	-	-
54	다문화가족 고국방문 지 원	2124	3	9	28	12	• 지역사회에 성공적으로 정착중인 다문화가정에 대한 고국방문 기회를 제공하여 자긍심 고취	10	-	-	-	-
55	외국인주민 의료기관 통 역 지원	2124	3	16	24	12	• 상주 의료통역사를 배치하여 외국인주민의 신속한 의료통역 서비스 지원, 다양한 언어권 외국인주민 수요를 반영하여 16개 언어동행 의료통역 지원으로 환자와 의사 간 자유로운 의사소통 기여	118	-	-	-	-
56	다문화가족 구급함, 선물 꾸러미 지원	2124	3	16	24	12	• 결혼이민여성 및 다문화가족의 위기상황 시 응급처치와 실생활에서 필요한 선물꾸러미를 제공함으로써 행복한 생활 지원	0.5	-	-	-	-
57	장기 정착 다 문화가족 맞 춤형 프로그램 다양화	2124	3	16	28	12	• 가족 유형별로 있는 가족지원서비스를 가족의 유형에 상관없이 한 곳에서 다양한 가족에 대한 원스톱 서비스 제공	1,228	-	-	-	-
58	생활안전 교 육 실시 및 다 국어 지원	2124	3	16	29	13	• 안전취약계층(어린이, 노인, 장애인, 다문화 등)은 신체언어 위기 대처 능력 등의 한계로 재난위험에 빈번히 노출되는 실정임을 고려하여, 취약계층을 대상으로 맞춤형 안전 방문 교육 실시, 안전 사각지대 최소화	25	-	-	-	-

연번	사업명칭	과제 번호	핵심 과제	정책 대상	지원 분야	사업 유형	사업내용	예산 (단위: 백만원)				
								합계	국비	지방비	기타	비예산
59	모범다문화가족상 시상	2124	3	16	28	12	• 한국 생활에 안정적으로 적응하여 효행과 사랑으로 모범이 되는 다문화가족을 발굴, 표창함으로써 다문화가족 존중과 따뜻한 사회 분위기 조성	0.2	-	-	-	-
60	저소득 다문화가족 종합건강검진 지원	2124	3	16	24	12	• 저소득 다문화 가족의 안정적인 정착과 의료복지 지원 • 저소득 다문화가족 및 결혼이주여성 대상 매년 100명 무료 종합건강검진 지원	-	-	-	-	비예산
61	다문화가족 소확행 생활편의 지원	2124	3	16	28	12	• 저소득 다문화가족의 안정적인 정착과 생활편의 제공을 위하여 실생활에서 체감할 수 있는 다양한 서비스 제공	-	-	-	-	비예산
62	The More, The Better : 다다익선(多多益善)	2124	3	16	28	12	• 다문화가족의 안정적인 정착과 가족생활을 지원하기 위해 가족 및 자녀 교육·상담, 통·번역 및 정보제공, 역량강화지원 등 종합적인 서비스를 제공하여 다문화가족의 한국사회 조기적응 및 사회·경제적 자립 지원 도모	20	-	-	-	-
63	다문화 한부모가족 지원 내실화	2124	3	16	28	12	• 저소득 다문화한부모가족 자녀의 아동양육비, 중고생 학용품비 등 지원으로 다문화한부모 가족의 경제적 부담 경감 • 자립기반이 약한 다문화한부모가족의 자립기반 조성 마련 기회 조성	9,437	-	-	-	-
64	결혼이민자 자립·취업 기초소양 함양 지원	2124	3	9	29	12	• 결혼이민자여성들이 한국사회에 성공적으로 적응하고 자신들이 가지고 있는 역량을 발휘할 수 있도록 다양한 성격과 수요에 적합한 서비스 제공	65.9	-	14.9	51	-
65	결혼이주여성 학력신장 지원	2124	3	9	26	12	• 결혼이주여성의 학력신장을 통한 자녀의 학습능력 제고 및 학업성취를 통한 취·창업 등 사회·경제적 자립 도모	15	-	-	-	-
66	결혼이민자 멘토링 프로그램 운영	2124	3	16	28	12	• 결혼이주여성들과 자원봉사자 등과의 결연으로 다문화가족의 안정적 정착을 유도하고 한국문화 이해도를 제고	3.2	-	-	-	-
67	결혼이민자 소비생활교육	3133	5	9	26	3	• 결혼이민자 및 다문화가족지원센터 방문교육 지도사를 대상으로 한 소비생활 교육으로 결혼이민자의 소비자 피해 예방 및 현명한 소비생활 도모	0.5	-	-	-	-
68	결혼이민자 운전면허 교육	3133	5	9	26	3	• 결혼이민자들이 한국사회 적응을 원활하게 함으로써 취업 능력을 높이고 다문화가족의 삶의 질 개선 및 권익 증진 도모	0.3	-	-	-	-
69	결혼이민자 아동요리지도사 양성	3133	5	9	26	3	• 결혼이민자의 특성을 극대화하고 전문성을 강화할 수 있는 실천적 교육을 통해 역량 강화 및 한국 사회 구성원으로서 역할 수행에 기여	2	-	-	-	-
70	결혼이민자 이중언어 말하기 대회	2124	3	9	28	12	• 다문화가정의 이중언어 사용의 중요성 인식 및 자긍심 고취 및 이중언어를 통한 가족 간의 소통과 이해 증진, 이중언어 강사, 다문화강사 등 소양 증진	0.6	-	-	-	-
71	결혼이민자 맞춤형 일자리 발굴 등 취업 지원	2124	3	9	25	12	• 결혼이주여성의 직무능력 향상과 직장적응 지원으로 고용 유지 지원 • 지역공동체 일자리 등 공공일자리 결혼이주민 적극 투입	94	-	-	-	-

연번	사업명칭	과제 번호	핵심 과제	정책 대상	지원 분야	사업 유형	사업내용	예산 (단위: 백만원)				
								합계	국비	지방비	기타	비예산
72	결혼이민자 창업 지원 프 로그램 제공	2124	3	9	25	12	• 취업을 희망하는 결혼이민자가 맞춤형 취·창업지원 프로 그램을 통해 경제활동 참여와 자녀 돌봄을 위한 준비 및 사회적 관계망 확대 도모	13	-	-	-	-
73	바리스타 유 급 봉사활동	2124	3	9	25	12	• 결혼이민자 여성이 자주적인 자원봉사 활동을 통해 삶의 보람과 자기성장의 기회를 얻어 지역사회를 이해하고 문 제를 해결할 수 있는 능력 향상	4.8	-	-	-	-
74	결혼이주여성 취창업 지원 카페 비엣 운 영	2124	3	9	25	12	• 결혼이주여성들에게 취·창업과 관련 교육 실시 후 다문화 카페를 운영하도록 함	69	-	-	-	-
75	결혼이민자 공무원 채용	2124	3	9	25	12	• 결혼이민자들과 원활하게 의사소통이 가능한 결혼이민자 출신자를 시간선택제 임기제공무원(상당 전문요원)으로 채 용하여 다문화가족 지원 사업의 효율성 및 사회통합 효과 제고	26	-	-	-	-
76	부평깡통야시 장 다문화음 식 구간 조성	2124	3	16	28	12	• 전통시장 내 젊은 층이 선호하는 다국적 음식 매대를 조성 하여 시장 방문객	-	-	-	-	비예산
77	다기관 협업 을 통한 신속 한 긴급지원	2124	3	16	28	12	• 가족폭력, 성폭력, 성매매 피해자 등에 대해 긴급히 상담, 의료, 법률, 수사지원, 보호시설 연계 등 윈스톱으로 운영 하여 신속, 체계적, 즉각적으로 대응	760	-	-	-	-
78	폭력피해 지 원체계 안내 등 접근성 제 고	2124	3	16	28	12	• 성폭력·가정폭력 피해 결혼이주여성에 대한 전문 상담체 계 구축을 통하여 신체적·정신적 치료 지원 • 일상적인 상담과 구별하여 피해자별 개별화·전문화된 치 유프로그램 적용	115	-	-	-	-
79	전문상담소· 보호시설을 통한 지원강 화	2124	3	16	28	12	• 가정폭력·성폭력·성매매 피해 이주여성 및 동반자녀에 대 한 보호 및 자원 등을 통한 피해자 인권보호	77	-	-	-	-
80	일반 국민 대 상 다문화 이 해교육 확대	3133	5	1	26	3	• 다문화 이해 교육을 통해 다문화 이해에 대한 중요성과 다 름과 존중에 대한 교육을 진행하여 다양한 문화 이해증진 과 다문화에 대한 인식 제고 및 사회적 차별 예방	76.2	-	47	29.2	-
81	공무원, 유관 기관 종사자 대상 다문화 이해교육 강 화	3133	5	16	26	3	• 다문화가족 지원 업무 실무자 역량 강화 및 일반 시민들의 다문화 인식제고를 위한 다문화 이해교육 실시 • 우리나라의 다문화 수용성을 높이고 서로의 문화를 존중 하는 사회 분위기를 조성하기 위한 다양한 다문화 이해교 육 서비스를 제공하여 사회통합에 기여	3	-	-	-	-
82	대민서비스 제공자에 대 한 다문화 이 해교육	3133	5	15	26	3	• 공무원의 다문화에 대한 이해와 공감을 통해 인식개선을 선도함으로써 다문화가족지원 정책 분야별 복합적 접근 토대 마련	4	-	-	-	-
83	정부 정책 등 성별영향평가 실시	3631	6	16	28	12	• 정책 수립 및 시행의 전 과정에서 성별, 특정집단, 인물 등 에 대한 차별적인 요소 점검을 통해 왜곡된 통념 개선 및 다문화 수용성을 제고	-	-	-	-	비예산

연번	사업명칭	과제 번호	핵심 과제	정책 대상	지원 분야	사업 유형	사업내용	예산 (단위: 백만원)				
								합계	국비	지방비	기타	비예산
84	인식개선 홍보·캠페인 확대	2124	3	16	28	12	<ul style="list-style-type: none"> <li>다양한 방법의 홍보 및 네트워크 활동을 통해 다문화 정책에 대한 이해도 및 다문화 프로그램 참여도 향상</li> <li>다문화사회의 모든 구성원에게 요구되는 자질로서 상호존중을 기반한 다문화 수용성 제고를 위한 환경 조성</li> </ul>	4.5	-	-	-	-
85	교류·소통공간 및 프로그램 확대	2124	3	16	28	12	<ul style="list-style-type: none"> <li>문화교류 및 커뮤니티 활성화를 통해 결혼이주여성의 사회적인 및 자립역량 강화를 돕고 지역주민과 소통할 수 있는 기회 제공</li> </ul>	48.9	-	-	-	-
86	지역사회 내 다문화 프로그램 발굴 및 확산	2124	3	16	28	12	<ul style="list-style-type: none"> <li>결혼이민자들의 사회공헌 활동을 통해 지역사회 일원으로서의 소속감 고취</li> <li>일반가족과 다문화가족이 함께하는 프로그램 운영으로 인식개선 및 소통의 장 마련</li> </ul>	5.6	-	-	-	-
87	지역사회 내 다문화 프로그램 발굴 및 확산(가족구성원 참여 프로그램 운영)	2124	3	16	28	12	<ul style="list-style-type: none"> <li>‘부’와 ‘자녀’ 관계, 가족내 소통강화 및 문화적 차이 해소, 평등 및 인권교육을 통해 가족내 갈등을 해소하고, 나아가 지역사회의 건강한 가족으로 성장할 수 있도록 지원</li> </ul>	9.3	-	-	-	-
88	지역사회내 다문화 프로그램 운영·확산 (문화시설 내 다문화 프로그램 확대)	2124	3	16	28	12	<ul style="list-style-type: none"> <li>지역 도서관 등에서 다문화 도서 제공 및 다문화자녀 대상 프로그램 등을 통한 다양한 문화체험 프로그램과 건강한 성장 지원</li> </ul>	18.9	-	-	-	-
89	다문화 어울림 합창단	2124	3	9	28	12	<ul style="list-style-type: none"> <li>노래를 통한 결혼이민여성들의 문화교류 및 사회통합 도모</li> <li>결혼이민자 지역사회 제능기부 활동을 통한 사회참여 기회 확대</li> </ul>	8	-	-	-	-
90	거주외국인 지역사회 적응 지원	2124	3	16	28	12	<ul style="list-style-type: none"> <li>부산광역시 강서구 거주 외국인의 한국사회 적응과 지역 융합 도모</li> <li>이주민 간 화합 및 지역주민과의 공감대 형성</li> </ul>	30.4	-	-	-	-
91	글로벌 환경 조성 및 세계 시민교육	3133	5	16	26	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>글로벌 문화강좌 확대운영을 통한 분사시민 글로벌 마인드 향상</li> <li>결혼이주민 등 외국인주민 및 해외 저명인사를 강사로 활용, 지역사회 참여활동 기회제공 등</li> </ul>	15	-	-	-	-
92	내·외국인이 함께하는 문화축제 개최	2124	3	16	28		<ul style="list-style-type: none"> <li>부산 거주 외국인주민의 문화적 욕구 충족</li> <li>외국인(결혼이주민, 중도입국자녀 등 포함)들과 시민간의 소통과 화합을 통한, 타문화 이해 및 교류증진 기회 마련</li> </ul>	131	-	-	-	-
93	외국인 커뮤니티 지원	2124	3	16	28	12	<ul style="list-style-type: none"> <li>부산거주 외국인 커뮤니티 활성화 및 우호 증진을 위한 커뮤니티 행사지원(교류행사, 축제), 커뮤니티 문화행사 공동 개최, 커뮤니티 대표자 자문회의 운영 등</li> </ul>	11	-	-	-	-
94	다문화박람회 개최	2124	3	16	28	12	<ul style="list-style-type: none"> <li>다문화 가족과 지역주민간이 교류하는 소통의 장을 마련하여 사회적 인식 개선</li> </ul>	30	-	-	-	-
95	글로벌 문화 in 남산 페스	2124	3	16	28	12	<ul style="list-style-type: none"> <li>글로벌 식음료 판매로 방문객 관심 증대 및 침체된 남산로 상권 활성화</li> </ul>	125	-	-	-	-

연번	사업명칭	과제 번호	핵심 과제	정책 대상	지원 분야	사업 유형	사업내용	예산 (단위: 백만원)				
								합계	국비	지방비	기타	비예산
	티별						• 남산로 상인회, 부산외대, 지역주민의 참여형 축제로 지역 활력 증진					
96	해운대구 다 문화 가족축 제	3124	3	16	28	12	• 다문화가족과 지역주민이 함께 교류하는 시간을 통하여 다문화에 대한 사회적 공감대 형성 및 다양성이 존중되는 사회환경 조성	16	-	10	6	-
97	금정도서관 홍보 소식지 제작	2124	3	16	28	12	• 수강생들의 직접참여를 통한 학습동기부여 및 자기 만족 감 향상 • 다문화 이용자의 도서관 접근성을 향상 및 도서관 자원의 활용도 제고, 지역사회 문화다양성 존중 분위기 조성에 기 여	1.5	-	-	-	-
98	다문화가족 정책 참여기 회 확대(다문 화가족지원협 의회 운영)	2124	3	16	28	12	• 다문화가족의 삶의 질 향상과 사회통합에 관산 사항 협의· 조정 등의 정책을 지원하는 다문화가족지원협의회 운영	1.5	-	-	-	-
99	결혼이민자 사법통역사 자조모임 지 원	2124	3	9	28	12	• 결혼이민자의 특성을 극대화하고 전문성을 강화할 수 있 는 실천적 교육에 의한 역량 강화 및 한국 사회 구성원으 로서 역할 수행에 기여	0.3	-	-	-	-
100	결혼이민자 대표회의 운 영	2124	3	9	28	12	• 다양한 문화적 배경을 가진 결혼이민자들의 한국생활 적 응과정에서 느끼는 고충이나 의견을 청취하여, 다문화가족 들이 실질적인 삶의 질 향상 차원의 정책 수립 등에 반영	-	-	-	-	비예산
101	결혼이민자 및 외국인의 친화적인 한국생활을 위한 자원순 환교육_러브 얼스 (LOVE&Eart h)	2124	3	16	28	12	• 환경보전활동 및 일회용품 소비와 포장 쓰레기 배출량을 줄이는 활동으로 결혼이민자 및 외국인이 '제로 웨이스트' 실천가가 되고자 함	10	-	-	-	-
102	다문화가족 지원 현장 의 견수렴 및 환 류 강화	2124	3	15	28	12	• 센터 다문화 프로그램에 대한 평가, 제언 등을 통해 원활 한 센터 운영 및 효율적인 사업 수행	-	-	-	-	비예산
103	다문화 친화 적인 공공서 비스 제공	2124	3	16	28	12	• 다문화가족 지원 서비스 제공확대 • 지역별 센터 운영 및 지역 특성화사업 발굴로 서비스 향상 도모	2,369	-	-	-	-
104	지역 내 유관 기관 협력 강 화 및 정책 우 수사례 확산 (다문화가족 지원 거점센 터 역할 강화)	2124	3	16	28	12	• 지역센터(다문화가족지원센터, 가족센터)간 회의 정례화, 상호교류, 네트워킹 지원, 협업 프로그램 추진을 통해 서 비스의 질적 향상 도모 • 다문화가족지원센터 종사자 업무역량 강화를 위한 직무교 육 및 소진방지를 위한 자기돌봄교육 등 실시	28.3	-	-	-	-
105	지역 내 유관 기관 협력 강 화 및 정책 우	2124	3	16	28	12	• 다문화학생의 맞춤형 교육 및 전체 학생의 다문화 감수성 함양을 위한 체계적·종합적 교육지원 실시	103	-	-	-	-

연번	사업명칭	과제 번호	핵심 과제	정책 대상	지원 분야	사업 유형	사업내용	예산 (단위: 백만원)				
								합계	국비	지방비	기타	비예산
	수사레 확산 (지역다문화 교육지원센터 활성화)											
106	다기관 협업을 위한 업무협약 추진	2124	3	16	28	12	<ul style="list-style-type: none"> <li>다문화가족 관련 사업에 관한 협의·조정 및 효과적인 서비스 연계하고 관련 사업 연계를 통한 다문화가족 정책의 효율화 및 집중화</li> </ul>	-	-	-	-	비예산

## ③ 대구광역시

&lt;부표 9&gt; 대구광역시 2023 문화다양성 정책 추진 현황(사업 목록)

연번	사업명칭	과제 번호	핵심 과제	정책 대상	지원 분야	사업 유형	사업내용	예산 (단위: 백만원)				
								합계	국비	지방비	기타	비예산
1	수어보급·수어 동영상 제작 보급사업	3133	5	1	18	3	• 농인과 원활한 소통을 위한 지역주민 대상 수어교육 실시	124	-	-	-	-
2	공직자 수어교 육 실시	3121	5	15	18	3	• 농인과 원활한 소통을 위한 공직자 수어교육 실시	2	-	-	-	-
3	우리중구 점자 책 발간	1112	1	11	18	5	• 중증시각장애인의 정당한 편의 제공과 알 권리 충족을 위하여, 행정정보 및 다양한 복지시책 등 유용한 내용을 점자책으로 발간	11	-	-	-	-
4	도서관 이용자 인식 조사	1121	1	1	1	10	• 2023년 도서관 이용자 인식 조사 후 결과 분석을 통한 도서관 서비스 개선 및 2024년 운영 계획 수립	-	-	-	-	비예산
5	대구예술사 현 창 다큐멘터리 제작	2222	4	1	1	6	• 문화예술 아카이브 자료와 인적 네트워크를 활용한 지역 문화예술사 장르별 창	50	-	-	-	-
6	국채보상운동 기록물 아카이 브 구축	1115	1	1	12	7	• 국채보상운동 디지털 콘텐츠 개발 및 다국어 서비스 보강, 디지털 아카이브 서비스	510	-	-	-	-
7	대구글로벌게 임센터 운영	1141	1	1	9	13 (2,3,4)	• 경쟁력 있는 신규 게임기업 발굴 및 중소·중견기업으로의 성장 지원을 통해 국내 게임 산업의 도약 기반 마련	2,600	1,200	1,400	-	-
8	출판산업지원 센터 운영	2212	4	15 (대구소 재 출판 /인쇄기 업)	10	13 (2,4)	• 출판, 인쇄산업 플랫폼 다변화 등 급변하는 생태계에 선제적 대응을 통해 지역 출판, 인쇄산업의 경쟁력 강화	800	-	-	-	-
9	문화가 있는 날 매마토 문 화공연	1123	1	1	29 (4,6)	13 (1,6)	• 지자체 및 지방문화시설 등이 협력하여 지역에 특화된 '문화가 있는 날' 프로그램 운영을 통하여 지역주민의 문화 향유 기회 확대 도모	40	-	-	-	-
10	2·28 민주운동 기념사업	1131	1	1	1	2	• 전국 학생 글짓기대회, 민주포럼 개최, 청년아카데미, 기념 사진전, 햇불지 발간 등 2.28민주운동 정신 계승 및 발전 도모	474	-	-	-	-
11	동촌금호강예 술제	1141	1	1	12	1	• 일상생활 속 다양한 문화콘텐츠 확대를 위한 문화예술 축제 기획 • 버스킹공연, 음악회, 정예작가 초대전, 야외조각전, 미술체험행사 등 문화예술축제 기획	82	-	-	-	-
12	스쿨콘서트 하 하호호 음악여 행	3113	5	1	1	3	• 관내 초등학교 5-6학년 대상으로 음악회 진행, 학교로 찾아가는 음악회 기획으로 정통 클래식 연주를 직접 감상하고 문화 주체자로 발돋움할 수 있는 키즈 클래식 체험의 장 마련	14	-	-	-	-
13	수성구 변천사 미디어 아카이 브 구축	1115	1	1	13	7	• 수성구 관내 지역의 변화되는 모습과 그 과정을 조사 및 수집 • 디지털 아카이브 시스템 구축 및 활용, 편집, 보관 • 제5회 행복수성 전국사진공모전 작품 공모 • 2022년의 공간적 범위의 스토리를 이어 변화된 내용 추가로 공간적 범위의 기초조사를 통한 스토리 구축계획 수립 • 현 모습과 변천과정의 사진, 영상 등을 촬영 및 변화된 공간들을 문화·예술적 스토리텔링	45	-	-	-	-

연번	사업명칭	과제 번호	핵심 과제	정책 대상	지원 분야	사업 유형	사업내용	예산 (단위: 백만원)				
								합계	국비	지방비	기타	비예산
14	무형문화재 보 호 및 전승지 원	1131	1	1	1	7	• 시 지정 무형유산의 보전 및 전승, 17개 종목 전승자 및 전승단체 116개에 전승활동 지원	563	-	-	-	-
15	와룡민속한마 당	1131	1	1	1	1	• 지역주민의 적극적인 참여와 세대 간 화합을 통해 전통 문화의 계승을 도모 • 단오명절의 의미를 되새기며 민속씨름대회, 옷놀이 대 회 등 다양한 민속놀이와 문화예술 공연 등 볼거리, 먹 거리가 있는 전통민속한마당 축제 개최	23	-	-	-	-
16	대구향교 춘추 계 석전대제 향사 및 향교 기로연 지원	1141	1	16 (1,14)	29 (11,13)	13 (6,7)	• 공자를 대표로 하는 선성현 25인에 대한 향사(석전대 제), 원로 유림들을 대상으로 한 전통행사(향교기로연) 를 통해 전통문화의 계승 및 발전에 이바지 • 춘계 석전대제(23.02.), 추계 석전대제(23.09.), 향교기 로연(23.11). 진행	6	-	-	-	-
17	도시별 특색있 는 문화도시 조성 (들락날락하는 누구에게나 호 혜로운 문화도 시 달성)	1141	1	1	1	13 (1,3,4, 6,7,8,9, 10)	• 지역의 문화적 자산을 활용한 문화콘텐츠 발굴 및 도시 브랜드 창출, 지역문화 생태계 구축을 통한 지속가능성 확보	3,000	-	-	-	-
18	도시별 특색있 는 문화도시 조성(수성구형 문화도시 운 영)	1141	1	1	1	13 (3,4,6)	• 문화의 창의성을 활용한 지속가능한 성장기반 구축 • 자유롭게 지역 어디서나, 누구나, 언제나 문화를 누리 는 도시 • 문화로 지역경제·산업 발전을 이끄는 살아나는 도시 • 지속 가능한 지역발전 선도: 주민-문화 예술인-청년- 기업-대학 등 • 문화도시라는 정책하에, 산업-관광-생활-교육 등 지역 발전 선도 • 인근 도시 등 행정구역을 넘어서는 광역형 도시로 지역 문화 동반성장 선도	1,045	-	-	-	-
19	효목2동 일원 도시재생 뉴딜 사업-소소한 이야기 소목골	1141	1	1	28 (도시재 생)	12 (도시재 생)	• 마을공원 및 지하주차장, 소목골경로당 신축공사, 복합 근린허브센터, 청년 인큐베이팅 존, 효목마을 주차장 조성, • 도시 쇠퇴에 대응하여 물리적 환경개선과 주민들의 역 량강화를 통해 효목2동 일원을 재생하기 위한 뉴딜사 업	290	-	-	-	-
20	2023 유네스 코 음악창의도 시 대구 국제 포럼	1212	2	15 (국내외 유네스 코 창의 도시 관 계자 및 지역문 화예술 관계자)	1	1	• 음악창의도시 간 상호교류를 통한 글로벌 문화네트워 크 구축 및 대구시의 교류·지원·협업 플랫폼으로서의 입지 확보, 유네스코 음악창의도시 간 교류활성화 추 진, 성공사례 공유, 협업 프로젝트 발굴 등을 통해 유네 스코 음악창의도시 대구의 위상을 강화하는데 기여함.	150	-	-	-	-
21	2023년 국내 외 교류 협력 활성화	1222	2	5	1	13 (6,9)	• 야오시 청소년 음악동아리 연주 공연 교류, 야오시 청 소년 그림 교류 전시, 국내외 교류도시와의 교류 폭 확 대를 위해 각 분야에 걸친 내실 있는 협력으로 우호협 력 강화 및 공동 발전 도모	-	-	-	-	비예산
22	문화분야 유관 기관의 여성관 리자 확대	2111	3	1	1	3	• 문화예술분야 조직 내 다양성 확대를 위한 여성 관리자 확대	-	-	-	-	비예산



연번	사업명칭	과제 번호	핵심 과제	정책 대상	지원 분야	사업 유형	사업내용	예산 (단위: 백만원)				
								합계	국비	지방비	기타	비예산
23	지역인재 채용 관리	2112	3	1	1	3	• 문화예술분야 조직 내 다양성 확대를 위한 지역인재 채용 관리로 우수인재 타 지역 유출 대응 및 지역문화예술 발전에 기여	-	-	-	-	비예산
24	장애인고용법에 따른 의무 비율 3.4% 목표 관리	2123	3	11	1	3	• 장애인고용법에 따른 장애인 의무고용으로 문화예술분야 문화 다양성 확대, 전년도 장애인 고용비율을 검토하여 직원채용계획 반영	-	-	-	-	비예산
25	통합문화이용 권 사업	2121	3	12	29 (1,20,21)	6	• 문화누리 카드 발급 및 이용, 예산대비이용률 확대 및 구,군 담당자 통합 협력회의, 동 담당자 간담회 진행, 복합가맹점 전수조사 및 신규등록가맹점 확대, 안내 책자 및 리플렛 제작, 문화예술여행·체육 활동 지원으로 소외계층 삶의 질 향상 및 문화격차 완화를 통한 취약계층의 문화권 보장	17,524	-	-	-	-
26	스포츠강좌이용권 사업	2121	3	16 (5,12)	20	6	• 국민기초생활수급가구, 차상위계층, 법정한부모가구 및 범죄피해가구 내 만 5~18세 유청소년에 대한 스포츠 • 강좌 수강료 지원(1인당 월9.5만원/12개월)	5,839	-	-	-	-
27	찾아가는 문화 마당	2212	4	1	1	6	• 대구 내 문화 취약 지역 찾아가는 공연 프로그램 운영을 통한 문화예술 향유 기회 확산	36	-	-	-	-
28	방방곡곡 문화 공감	2122	3	1	1	4	• 문화소외계층을 대상으로 국공립예술단체 우수공연, 민간예술단체 우수공연 등 • 확대지역문화회관 방방곡곡 문화공감 사업 실시로 문화소외계층 적극 관람 확대	66	-	-	-	-
29	장애인 문화예 술 향유 지원	2123	3	11	1	6	• 장애인 문화예술 향유 기회 확대 지원 및 기획공연 진행 시 장애인 무료 관람 지원	-	-	-	-	비예산
30	도서관 서비스 개선	2124	3	9	1	12 (서비스 제공)	• 도서관과 함께 책읽기 사업운영, 특성화장서 확충 및 별도코너 마련, 문화다양성에 대한 감수성을 키우고 상호이해 및 존중 문화 형성에 기여	3.6	-	-	-	-
31	수성구-도서관 서비스 개선 (외국인 다문 화가정 맞춤형 서비스 제공)	2124	3	9	1	6	• 상호문화 이해를 위해 지역주민 대상으로 여러 나라의 다양한 문화 체험 프로그램 운영, 이주여성들이 우리문화에 쉽게 적응할 수 있도록 멘토 등 투입	6,377	-	-	-	-
32	결혼이주여성 들을 위한 행 복밥상 요리교 실	2124	3	9	12	3	• 행복밥상 요리교실 운영, 결혼이주 여성들이 한국문화 및 생활에 잘 적응할 수 있도록 하기 위함	4	-	-	-	-
33	도서관 취약계 층 접근성 확 대 추진	2211	4	12	1	12 (서비스 제공)	• 책나래서비스 이용실적 제공, 특성화장서 확충 및 별도 코너 마련 등 독서문화 취약계층에 지속적인 서비스 제공, 문화다양성에 대한 감수성을 키우고 상호이해 및 존중 문화 형성에 기여, • 독서문화 취약계층에 지속적인 서비스 제공으로 정보 접근 불평등 해소	15	-	-	-	-
34	디지털 리터러 시(도서관 취 약계층 접근성 확대)	2211	4	16 (8,9,11)	1	12 (서비스 제공)	• 국제자료실 내 다양한 국외자료(22개국)를 수집하여 이용자에게 제공 • 큰글도서, 치매정보도서와 관련된 코너 운영 • 독서보조기기 비치 • 도서 택배 대출 '책나래 서비스' 운영	116,536	-	-	-	-
35	대구간송미술 관 건립	2212	4	1	29 (1,13)	6	• 도시의 브랜드 가치를 올려줄 민족문화유산의 보고인 간송미술관 건립(공정률: 90%) 및 전시물 제작 설치	14,080	-	-	-	-

연번	사업명칭	과제 번호	핵심 과제	정책 대상	지원 분야	사업 유형	사업내용	예산 (단위: 백만원)				
								합계	국비	지방비	기타	비예산
36	월배노인복합 센터생활문화 센터조성	2212	4	1	1	6	• 지역격차 해소를 위한 문화시설 확충 • (지역민의 생활 속 문화예술 향유 기회 제공)	2,890	-	-	-	-
37	월성1동 복합 청사생활문화 센터 조성	2212	4	1	1	6	• 지역격차 해소를 위한 문화시설 확충 • (지역민의 생활 속 문화예술 향유 기회 제공)	2,100	-	-	-	-
38	대구광역시 중 구 구립공공도 서관 건립	2211	4	1	1	6	• 지역주민의 지식·정보 접근성을 제고하기 위해, 평생학 습관 및 도서관의 기능을 아우르는 지역 대표격 도서관 을 건립하여 중구의 문화교육을 위한 기틀을 마련	42,300	-	-	-	-
39	정호승문학관 (생활문화센 터) 조성	2212	4	1	1	6	• 유희시설물 리모델링을 통한 복합문화공간(문화예술거 점공간) 조성, 지역주민을 대상으로 문화예술 활동 지 원	175	-	-	-	-
40	다문화 청소년 IT교육 협력사 업	3112	5	9	27	3	• 결혼이민자 및 다문화가족 자녀에게 KT사회공헌사업 과 연계한 IT관련 교육을 지원하여 미래인재 양성 도모	-	-	-	-	비예산
41	유아 문화예술 교육 지원사업	3511	5	4	1	13 (2,6)	• 유아놀이중심을 콘텐츠 및 매개자 대상 연수 프로그램 개발·운영 지원으로 유아문화예술교육 활성화	160	-	-	-	-
42	YES!키즈존	3111	5	16 (1,4,5)	29 (1,4,12, 15,20)	1	• 어린이 및 가족 단위의 지역민 대상 온 가족이 함께 즐 길 수 있는 문화축제로 일상 문화향유 기회제공	290	-	-	-	-
43	달천예술창작 공간 운영	2212	4	14	3	4	• 입주작가 활동지원금 지급, 창작공간 제공, 전시 프 그램 운영 등 창작활동 지원	200	-	-	-	-
44	달성 스토리텔 링	1141	6	1	29 (1,12,2 1)	7	• 지역의 문화적 인프라와 콘텐츠를 스토리텔링하여 주 요 언론사를 통한 기획연계 진행을 대상으로 문화예술 활동 지원	120	-	-	-	-
45	명화 특별전 <모네와 클림 트>	3113	5	1	3	5	• 모네와 클림트의 명화 전시를 통해 서양 미술사의 흐름 과 근대미술의 특징을 이해할 수 있는 교육적 효과 창 출	6	-	-	-	-
46	비슬산 참꽃문 화제	1141	1	1	3	1	• 비슬산의 자연경관과 지역의 관광자원을 문화콘텐츠로 개발 및 문화축제 개최	260	-	-	-	-
47	참꽃갤러리 운 영	2412	6	14	3	4	• 기획전시 개최, 전시지원사업 공모를 통해 지역 예술인 발굴 및 지역민의 문화예술향유기회 확대	25	-	-	-	-
48	년머벌 뮤지컬 <네네네>	2212	4	16 (1,4,13)	29 (6,16)	5	• 문화소외지역에 거주하는 지역민들을 위한 공연 개최	17.48	-	-	-	-
49	달성 문화교차로	1141	1	1	4	1	• 지역별 찾아가는 문화축제를 개최 및 지역의 문화적 정 체성을 강화, 수요자 중심의 문화콘텐츠 제공	200	-	-	-	-
50	어린이 범죄 예방 동화발레 무용극 <빨 간모자>	2212	4	16 (1,4,13)	5	5	• 문화소외지역에 거주하는 지역민들을 위한 공연 개최	38.4	-	-	-	-
51	달성 100대 피 아노	1141	1	1	4	1	• 100명의 피아니스트가 출연하는 유일무이한 문화 콘텐 츠로 국내 최초 피아노 유입의 의미를 담은 공연 개최	290	-	-	-	-
52	청년예술클럽 <음악자판기>	2212	4	16 (1,4,13)	4	5	• 문화소외지역에 거주하는 지역민들을 위한 공연 개최	11	-	-	-	-
53	어린이 참여 뮤지컬 <늑대 숲 또옹돼지 원정대>	3111	5	16 (1,4,13)	29 (4,6)	5	• 지역 아동들을 위한 찾아가는 공연 개최	32.024	-	-	-	-
54	달성 파크뮤직 콘서트	1141	1	1	4	1	• 야외공연과 부대행사가 어우러진 대규모 파크뮤직콘서 트 개최를 통해 달성군의 문화도시 선정을 기념	290	-	-	-	-

연번	사업명칭	과제 번호	핵심 과제	정책 대상	지원 분야	사업 유형	사업내용	예산 (단위: 백만원)				
								합계	국비	지방비	기타	비예산
55	가족 발레 뮤지컬 <호두까기 인형>	3111	5	16 (1,4,13)	5	5	• 지역 아동들을 위한 찾아가는 공연 개최	30	-	-	-	-
56	달성군립합창단 운영	1123	1	3	4	13 (2,6)	• 달성군 거주 여성으로만 구성된 달성군립합창단을 운영하여 군민들의 문화예술향유 기회를 확대하고 지역 문화예술발전에 기여	120	-	-	-	-
57	예술자치구역	2212	4	14	1	2	• 달성군 관내 활동 중인 예술동호회 활동 지원 및 지역 문화의 주체로서 예술적 역량 강화, 생활문화 고유의 문화가치 창출	150	-	-	-	-
58	달성군 문화도시조성사업	1141	1	16 (2,3,4,5,6,7,8,11,12,13,14)	1	13 (1,2,3,4,6)	• 지역이 처한 다양한 시대문제를 호혜적인 문화의 힘으로 극복하는 도시 조성	3,000	-	-	-	-
59	도서관 이용자 인식 조사	1121	1	1	1	10	• 도서관 인식정도를 분석하여 도서관의 사회적 역할 수행에 대한 방향성 수립	-	-	-	-	비예산
60	아양공연예술 축제	1141	1	1	1	1	• 일상 생활 속 문화다양성 확대를 위한 생활예술 축제 기획	-	-	-	-	-
61	여성관리자 확대	2111	3	1	1	3	• 문화예술분야 조직 내 다양성 확대를 위한 여성 관리자 확대	-	-	-	-	비예산
62	방방곡곡 문화공감사업 지속 (동구)	2122	3	1	1	6	• 지역문화회관 방방곡곡 문화공감 사업 지속 실시로 문화소외계층 적극 관람 확대	110	-	-	-	-
63	도서관의 취약계층 접근성 확대 추진	2211	4	11	1	6	• 독서문화 취약계층에 지속적인 서비스 제공으로 정보 접근 불평등 해소	14.7	-	-	-	-
64	다양한 문화다양성 교육 콘텐츠 개발보급	3113	5	1	29 (12,13)	13 (3,7)	• 인간과 자연의 공존을 위한 생물문화다양성 기반 프로그램을 운영하여 지역생태환경에 대한 이해 및 지속가능한 지역발전을 위한 사회적 기반 형성	4.32	-	-	-	-
65	배리어프리 공연	2123	3	16 (2,3,7,8,11)	1	6	• 계약으로 공연장을 찾기 힘든 계층을 위한 프로그램 기획	144	-	-	-	-
66	어울아트센터 산타마을 <Santa Bright Season>	1141	1	1	1	1	• 연말연시 크리스마스를 맞이해 지역민과 함께 빛을 밝히는 점등식 및 빛 조형물 환경조성	65	-	-	-	-
67	금호강 바람소리길 축제	1141	1	1	1	1	• 금호강 축제 정체성 확립과 지역화합을 통한 행복 복귀 비전제시	580	-	-	-	-
68	문화예술거리 이태원길 토요일 문화골목시장	1141	1	1	1	1	• 칠곡 출신 소설가 이태원선생님의 이름을 딴 문화예술거리 활성화를 위한 공연, 예술 프로그램 운영	188	-	-	-	-
69	산격골목축제 [주+상복합]	2212	4	1	12	1	• 다양한 공연과 프로그램 등을 운영 및 주민과 상인, 청년이 함께하는 골목축제에 다양한 참여부스, 무대 공연	45	-	-	-	-
70	찾아가는 음악회 <행복찾음>	1123	1	1	4	1	• 다중 시설에 찾아가서 전 세대가 공감하고 즐길 수 있는 음악 공연 진행	22	-	-	-	-
71	어린이 날 큰잔치	1123	1	16 (1,4,5)	1	1	• 어린이 날을 맞이하여 구민 어린이들과 가족이 참여할 수 있는 어린이날 행사 진행	28	-	-	-	-
72	대학문화예술키움 기획전시	2212	4	1	12	4	• 지역 신진작가들에게 전시 참여 기회 제공	255	-	-	-	-

연번	사업명칭	과제 번호	핵심 과제	정책 대상	지원 분야	사업 유형	사업내용	예산 (단위: 백만원)				
								합계	국비	지방비	기타	비예산
73	제27회 행복복 구합창단 정기 연주회 <아름 다운 동행(同 行)>	1123	1	1	1	10	• 북구민을 위한 음악 행사 및 연주회를 추진	10	-	-	-	-
74	그림엄마와 함 께하는 <이야 기도, 그림도, 남달라>	2123	3	11	3	4	• 대구 및 경상 지역 발달장애예술가 24명 창작 지원	56	-	-	-	-

## ④ 인천광역시

&lt;부표 10&gt; 인천광역시 2023년 문화다양성 정책 추진 현황(사업 목록)

연번	사업명칭	과제 번호	핵심 과제	정책 대상	지원 분야	사업 유형	사업내용	예산 (단위: 백만원)				
								합계	국비	지방비	기타	비예산
1	다양각색: 우리가 사는 세상(우사세)	1121	1	16 (5,8,9,10,11,14)	29 (3,10,12)	13 (1,6,8,10)	• 인천 남동구민의 문화다양성 의식수준과 문화향유 및 창조활동의 실태를 파악하여 문화다양성 지표체계를 구축하고 정책 방향 제시를 위한 기초자료 마련	22	-	-	-	-
2	2023 지역문화정책특화사업 <산.단.다 프로젝트>	2212	4	13	1	13 (1,2,6)	• 남동구 고유자산이자 문화소외지역인 남동국가산단에 문화적 환경을 조성하고 문화예술콘텐츠 지원을 통해 문화적 가치로 탈피시키고자 추진	103	-	-	-	-
3	2023 문화예술복지 사업	2,123	3	16 (4,8,11,12)	1	13 (1,2,3)	• 차상위계, 노인 대상 특화 공연 장애인 및 다문화 가정 자녀 대상 예술인 전시 개최 등 보편적 문화 복지 실현	50	-	-	-	-
4	꿈의 댄스팀 '연수' 운영사업	3113	5	16 (1,5,9)	5	3	• 취약계층 아동·청소년 예술활동 지원을 위한 무용 기반 문화예술교육 운영	100	-	-	-	-
5	나만의 꽃이 피는 음악치료	2123	3	11	16	6	• 책 읽고 노래 가사 작사 및 영상제작으로 예술활동 도모	1	-	-	-	-
6	미디어교육 평생교실	2221	4	1	23	3	• 지역주민 미디어 리터러시 교육 진행	2	-	-	-	-
7	시니어를 위한 그림책 레시피	3113	5	8	2	6	• 독후활동으로 나를 소개하는 시집 제작	1	-	-	-	-
8	시니어 스마트폰 활용 백서	2221	4	8	23	3	• 어르신을 대상으로 한 스마트폰 활용교육 진행	0.1	-	-	-	-
9	시니어 스마트폰 활용 백서 시즌2	2221	4	8	23	3	• 어르신을 대상으로 한 스마트폰 활용교육 진행	0.4	-	-	-	-
10	다함께 차차茶-한방꽃차&티아트	3113	5	8	1	3	• 어르신을 대상으로 한방꽃차&티아트 교육 제공	0.9	-	-	-	-
11	책과 뛰노는 아이들	2123	3	11	1	3	• 초등발달장애아동대상 사회성 함양 프로그램 진행	0.5	-	-	-	-
12	꿀단지	2123	3	11	26	3	• 여성장애인대상 책놀이 역량강화 수업 진행	0.3	-	-	-	-
13	정보취약 (장애인) 프로그램 <오! 해피데이>	2123	3	11	1	6	• 시각장애인 학생들에게 그림책 스토리텔링을 접목한 원예활동 프로그램 제공을 통해 학생들 • 의 생활 반경 증대 및 사회성 고취	3	-	-	-	-
14	다문화서비스 지원 사업 '우리동네 다 가치 도서관'	3133	5	16 (1,9)	1	6	• 다문화가정 및 외국인 노동자의 정착 지원에 대한 사회적 요구 충족, 지역사회의 다문화 수용 • 성 향상	7.2	-	-	-	-
15	실버문화공방	3113	5	8	1	6	• 어르신을 대상으로 노년을 즐길 수 있는 공예활동 진행	2.1	-	-	-	-
16	스마트폰을 부탁해	2221	4	8	23	3	• 어르신 대상으로 스마트폰 활용교육 진행	0	-	-	-	-

연번	사업명칭	과제 번호	핵심 과제	정책 대상	지원 분야	사업 유형	사업내용	예산 (단위: 백만원)				
								합계	국비	지방비	기타	비예산
17	그림책으로 만나는 행복 발전소	2123	3	11	1	6	• 지역 장애인 시설을 대상으로 독후활동, 문화공연 진행	3.1	-	-	-	-
18	책과 노는 아이들	2123	3	11	1	6	• 장애인종합복지관 내 발달장애아동을 대상으로 한 그림책을 통한 사회성 함양 프로그램 진행	0	-	-	-	-
19	책으로 떠나는 정원산책	2123	3	11	1	6	• 시각장애인을 대상으로 그림책을 활용한 원예활동 진행	1.9	-	-	-	-
20	알기 쉬운 스마트폰 활용 교육	2221	4	8	23	3	• 보편적으로 사용하고 있는 스마트폰 활용법 교육으로 누구나 정보 소외없이 여가생활을 향유하는 환경 제공	0	-	-	-	-
21	요래요래 즐거운 인생 그림책	3113	5	8	2	3	• 인생 2모작 시대, 시니어 세대의 두 번째 인생을 응원하는 사업으로 그림책 인문학 강연 및 꾸러미 제공	0.7	-	-	-	-
22	너는 어떤 씨앗이니	3113	5	11	1	3	• 특수학급 청소년을 대상으로 플랜테리아와 그림책테라피를 연계한 독서프로그램	2	-	-	-	-
23	도서관 장애인 및 어르신 독서문화	3113	5	8	4	6	• 책과 음악과 춤을 연계한 강좌로 지역 어르신 대상 프로그램	1.16	-	-	-	-
24	도서관 미디어 리터러시 교육 <어린이 자원 활동가 리더 십 교육>	2221	4	5	23	3	• 정보에 대한 비판적 시각과 분석 방법 학습, 미디어를 올바르게 생산하고 창의적으로 활용하는 능력 모색	0.5	-	-	-	-
25	문화다양성 <별별>	3123	5	15 (문화다양성을 주제로 활동하고자 하는 3인 이상소 모임 및 영상을 제작하고자 하는 개인 혹은 3인 이상의 그룹)	28 (소모임 지원)	13 (1,3)	• 문화다양성의 인식을 높이기 위한 문화다양성 명사 강연 운영 및 관심을 갖고 확산을 하시기 위한 자발적인 지역 활동가 발굴 지원	57	-	-	-	-
26	부평키즈페스티벌	1123	1	5	1	1	• 어린이날을 맞이하여 온 가족이 즐길 수 있는 문화예술형 축제 개최	75	-	-	-	-
27	2023 부평아트센터 시니어공연 <청춘부평>	2212	4	8	1	1	• 노인 인구 증가에 따른 시니어 대상 맞춤형 공연 초청 제작	60	-	-	-	-
28	2023 문화예술교육사 장애인문화예술교육 <피어나>	2123	3	11	29 (1,26)	3	• 문화예술교육사 현장 역량강화 사업으로 발달장애인 및 장애인 가족 대상 문화예술교육프로그램 운영	7	-	-	-	-
	2023 일상문						• 청년문화예술 기획자 발굴 및 양성하여 청년 활동 활성화		-	-	-	-

연번	사업명칭	과제 번호	핵심 과제	정책 대상	지원 분야	사업 유형	사업내용	예산 (단위: 백만원)				
								합계	국비	지방비	기타	비예산
29	화예술교육 <부평 큐레이터 스쿨 : 청년 기획자 입문>	3113	5	6	3	3	화 및 지역문화예술 영역 확장, 전시 기획자 직무 이해 및 역량 강화 교육 진행	9				
30	2023 부평 문화사랑방 <공연작품 공모 사업>	2212	4	16 (5,6,7,8)	1	1	• 연극, 음악, 전통, 더원 복합 등 장르별 작품을 선정해 주민들에 다양한 문화예술 서비스를 제공	40	-	-	-	-
31	3rd 부평 신진 기획자 공모<안의 눈, 제3의 시선>	3113	5	14	3	4	• 국내외 미술현장에서 주도적 역할을 할 역량있는 다원 예술분야 전시 기획자 발굴 • 전국 규모 공모전을 통해 선발하여, 상금 수여 및 전시 개최 지원	25	-	-	-	-
32	영유아 문화 예술교육 위빙 태교 클래스 <위빙, 기빙, 러빙>	3111	5	4	29 (1,26)	6	• 영유아 및 태아를 문화누림 대상으로 인식하고 발달 특성을 고려한 맞춤형 문화예술교육프로 그램 운영	5	-	-	-	-

## ⑤ 광주광역시

&lt;부표 11&gt; 광주광역시 2023년 문화다양성 정책 추진 현황(사업 목록)

연번	사업명칭	과제 번호	핵심 과제	정책 대상	지원 분야	사업 유형	사업내용	예산 (단위: 백만원)				
								합계	국비	지방비	기타	비예산
1	지역 문화다양성 협의체 운영	3221	6	14	1	11	• 지역사회 전반의 다양한 소수자 집단에 대한 문화권 보장 및 사회 갈등 해소, 다양한 문화에 대한 사회의 수용성을 제고하고자 민간단체, 활동가 등이 폭넓게 참여하는 협력기구로서 문화다양성 협의체 운영	7	-	-	-	-
2	광주 문화다양성의 날	1211	2	1	29 (1,12, 22,23, 24)	1	• 대형 축제 '광주시민의 날', '세계인의 날'과 연계, 협력한 '문화다양성의 날' 행사 추진. • 문화다양성의 날 기념식, 외국인지원기관 및 글로벌커뮤니티 홍보, 세계문화, 지역 다양성 체험프로그램, 보이는 라디오 진행	19	-	-	-	-
3	문화다양성 캠페인(영상, 음성)	3212	6	1	23	1	• 이주민, 다문화 등에 집중되었던 문화다양성의 범위가 청소년, 노인 등으로 확장됨에 따라 다양한 문화다양성 주체가 서로의 차이를 인정하자는 메시지를 담은 영상을 지역 내 전광판, 행정복지센터 모니터 등에 배포. • 광주 영어방송을 통해 캠페인 음성을 송출하여 시민대상 문화다양성 인식개선도모	5	-	-	-	-
4	문화다양성 라운드 테이블	3213	6	14	12	11	• 지역문화다양성 가치확산 방안 발제 및 사회갈등/인권 분야, 외국인분야, 문화예술분야의 토론자들과 라운드 테이블로 실질적 논의시행장	2	-	-	-	-
5	청소년 인권포럼	3311	7	5	1	1	• 지역 청소년 대상으로 청소년 인권침해와 차별에 대한 다양한 사례를 공유 및 공감하는 청소년 인권포럼 추진	20	-	50	-	-
6	문화다양성 단편영화 제작 및 상영	2222	4	15 (독립영화 상영을 통해 영화관 운영을 특화시키려는 영화관 운영자, 지역예술인, 환경단체)	7	13 (4,5)	• 문화콘텐츠의 다양성을 위해 기존 틀에 얽매이지 않는 예술적 실험을 장려, 환경단체와 협력, 환경을 주제로 한 독립예술영화 제작, 상영 및 독립영화계 출품을 통한 유통 확대를 모색	17	-	-	-	-
7	고려인마을 협력 '동그라미 신문'	1222	2	9	2	4	• 고려인마을과 협력을 통해 동그라미 신문을 발간	6	-	-	-	-
8	1020 문화주관	1211	2	16 (6,14)	29 (5,11,15)	1	• 전통문화와 스트리트댄스의 일일예술클래스를 통해 문화예술 장르의 다양성 가치 확산에 기여, 청년 대상 예술을 통한 교류의 장 제공	5	-	-	-	-
9	채널 우리누리	1222	2	16 (3,5,6,9,11)	22	5	• 이주민이 직접 라디오방송을 기획, 제작, 유통하는 프로그램으로 라디오 방송을 통해 표현의 자유와 문화권 확대에 기여. • 채널 우리누리라는 라디오 채널을 매개로 문화다양성을 공유하고 이주민 간의 네트워크 형성	10	-	-	-	-
10	소수문화크리에이터 운영	3113	5	1	23	4	• 소수문화 크리에이터 활동단 문화다양성 교육 실시, 일상 속 다양성을 담은 영상물을 제작 및 소셜미디어로 확산	8	-	-	-	-



연번	사업명칭	과제 번호	핵심 과제	정책 대상	지원 분야	사업 유형	사업내용	예산 (단위: 백만원)				
								합계	국비	지방비	기타	비예산
11	부모교육 및 돌봄친화적 환경조성(다문화 이주여성 임신 부 출산준비 교실)	2124	3	15	28	12	• 다문화 가정 임신부가 임신·출산·육아에 대한 지식과 양육기술이 부족하여 생기는 불안감을 해소하고 한국의 육아문화 및 부모역할을 이해하는데 도움을 주고자 함	18	-	-	-	-
12	부모교육 및 돌봄친화적 환경 조성(공동육아나눔터 운영·지원)	2124	3	15	28	12	• 핵가족화로 인해 약화된 가족돌봄 기능을 보완하여 부모의 육아부담 경감 • 지역중심의 양육친화적 사회환경 조성을 통해 핵가족화로 인한 가족 돌봄 기능을 보완하고 이웃간 돌봄 품앗이 연계	248	-	-	-	-
13	부모교육 및 돌봄친화적 환경 조성(출산맘 나눔가게 운영 지원)	2124	3	15	28	12	• 시민의 자율적인 참여로 출산·양육에 필요한 용품 무료 나눔(기부·교환·대여)를 통해 자녀 양육의 경제적 부담 경감 • 나눔문화 확산을 통해 우리 시 출산장려 사회분위기 조성에 기여	110	-	-	-	-
14	학교 교육 준비 지원(다문화가족 자녀성장 지원 프로그램 확산)	3133	5	5	26	3	• 다문화가정 학령기 자녀의 사회성 발달 및 미래설계를 통한 자기역량 개발	4.8				
15	학부모 역량 제고(다문화 부모 학교)	3133	5	15	28	12	• 자녀교육에 숙수무책이던 다문화 가정 엄마가 초등학교 과정 교육 및 검정고시 시험 응시 기회 제공 • 자녀 학습지도 등 학교생활을 지도할 수 있는 엄마로써 자존감 향상 및 자긍심 고취	13	-	-	-	-
16	기초학력 향상 지원	3133	5	16	26	3	• 다문화 미취학 아동 및 초등 자녀에게 기본 학습을 지원하여 학교 적응력 향상 도모	-	-	-	-	비예산
17	이주배경 청소년 한국어 등 사회 적응 지원	2124	3	16	26	13	• 레인보우스쿨 반일제 프로그램운영으로 한국어능력 및 자존감향상 • 지속적인 상담과 특화프로그램을 통한 심리적 안정감과 사회적응력 향상	31.5	-	-	-	-
18	다문화 청소년 맞춤형 진로프로그램 다각화	2124	3	16	28	12	• 중도입국하여 이중문화의 혼란을 직면하는 중도입국자녀의 안정적인 한국사회 정착과 올바른 성·자아 도모를 위한 일상생활 적응 지원 필요	10	-	-	-	-
19	이중언어 교육 및 인제DB활용 활성화	3133	3	16	26	12	• 다문화가족 자녀의 독서문화 학습 능력 제고 기여 등 안정적 성장 역량 강화 • 다문화가족 및 자녀의 언어 습득, 독서 서비스 지원으로 사회적응 능력 향상	135	-	-	-	-
20	다문화아동·청소년의 심리·정서적 안정 지원	2124	3	16	28	12	• 이주배경청소년에게 심리·정서적 상담 및 심리치료 지원으로 인한 사회적응 및 학업수행력 향상	80	-	-	-	-
21	다문화 아동·청소년의 심리·정서적 지원 (다문화가정자녀 놀이치료실 조성)	2124	3	16	28	12	• 기존 사례관리사 인력을 활용하여 심리정서지원 연계와 장기상담, 치료가 필요한 청소년에게 놀이를 통한 안정적 성장 지원 필요	18	-	-	-	-
22	지방자치단체의 국제결혼중	2124	3	15	28	12	• 건전한 국제결혼 환경을 조성하고, 결혼중개업체를 이용하는 다수의 이용자를 보호하기 위해 상시 감독 및	-	-	-	-	비예산

연번	사업명칭	과제 번호	핵심 과제	정책 대상	지원 분야	사업 유형	사업내용	예산 (단위: 백만원)				
								합계	국비	지방비	기타	비예산
	개업 관리·감독 강화						점검 필요					
23	결혼이민자에 대한 한국생활 정보 제공 강화	2124	3	9	28	12	<ul style="list-style-type: none"> <li>모국에 자주 가지 못하는 결혼이주여성을 위해 고국으로 생필품 등 한국의 특산품을 보낼 수 있도록 국제우편요금을 지원함으로써 한국의 정(情)을 통한 지역 애착심 고취 기회 제공</li> </ul>	2	-	-	-	-
24	결혼이민자에 대한 한국생활 정보제공 강화 (외국인주민 생활정보 길라잡이 제작·배포)	2124	3	9	28	12	<ul style="list-style-type: none"> <li>종합서비스 안내 다국어 홍보책자를 배부하여 외국인주민을 위한 복지제도와 지원정보를 제공하여 한국사회 조기 정착 기여</li> </ul>	10	-	-	-	-
25	결혼이민자의 의사소통 조기 적응 지원(다문화가족 특성화 사업)	2124	3	16	28	13	<ul style="list-style-type: none"> <li>입국 초기 결혼이민자, 다문화가족 자녀 및 중도입국자녀에게 한국어교육 서비스 제공</li> <li>언어·문화 차이 등으로 자녀양육에 어려움을 겪고 있는 결혼이민자에게 부모교육 서비스 제공</li> </ul>	1,041	-	-	-	-
26	결혼이민자의 의사소통 조기 적응 지원(한국어 교육 내실화 및 전문성 강화)	2124	3	16	28	13	<ul style="list-style-type: none"> <li>다문화가족의 안정적인 한국사회 정착을 위한 맞춤형 한국어 지원</li> <li>체류안정 및 국적취득 지원을 위한 사회통합 프로그램 지원</li> </ul>	24	-	-	-	-
27	장기 정착 다문화가족 맞춤형 프로그램 다양화(다문화가족 생활주기별 가족프로그램 운영)	2124	3	16	28	13	<ul style="list-style-type: none"> <li>지역여건 및 정책 수요자 특성에 맞는 맞춤형 서비스 강화</li> <li>다문화가족의 정착단계 및 생애주기에 따른 맞춤형 서비스 제공</li> </ul>	1,477	-	-	-	-
28	장기 정착 다문화가족 맞춤형 프로그램 다양화(다양한 자조모임 운영 지원 및 활성화)	2124	3	16	28	13	<ul style="list-style-type: none"> <li>결혼이민자 출신국별 자조모임을 통한 친목과 네트워크 형성</li> <li>자조모임 활동을 통한 지역사회 나눔, 봉사활동으로 사회통합의 긍정적 영향 및 인식개선 활동</li> </ul>	3	-	-	-	-
29	장기 정착 다문화가족 맞춤형 프로그램 다양화(가족관계 증진을 위한 프로그램 다양화 및 상담체계 강화)	2124	3	16	28	12	<ul style="list-style-type: none"> <li>가족의 발달주기에 따른 결혼과 가족에 대한 기초 교육 및 부부 교육 제공</li> <li>인권 감수성 향상 및 다문화가족에게 필요한 관련 정보 제공 교육</li> <li>언어적인 소통과 정보부재 생활상문제의 어려운 부분 통역 지원</li> </ul>	1.4	-	-	-	-
30	생활안전 교육 실시 및 다국어 지원(다문화가족 소방안전교육·안전문화행사 추진)	2124	3	16	26	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>체류 외국인 200만 시대, 언어·문화적 소통의 제약으로 취약계층으로 분류되는 외국인 소방안전관리 강화로 화재 등 각종 재난 시 인명·재산피해 예방</li> <li>언어·문화 차이 극복을 위한 다양한 프로그램과 정책을 통해 다문화 가정 등 소방안전교육 및 안전문화행사 참여 활성화</li> </ul>	-	-	-	-	비예산
31	생활안전 교육	2124	3	9	28	12	<ul style="list-style-type: none"> <li>다문화가정 및 우리 시 방문 외국인 119 신고 접수 대</li> </ul>	3	-	-	-	-

연번	사업명칭	과제 번호	핵심 과제	정책 대상	지원 분야	사업 유형	사업내용	예산 (단위: 백만원)				
								합계	국비	지방비	기타	비예산
	실시 및 다국어 지원(119시스템 내 비언어적 신고체계 마련)						비 3자통역시스템 운영					
32	다문화 한부모가족 지원 내 실화(저소득 한부모가족 아동양육비 등 지원)	2124	3	15	28	12	<ul style="list-style-type: none"> <li>저소득 한부모가족이 가족기능을 유지하고 생활안정과 복지증진 유지를 위해 지속적인 상담, 자원연계 등 통합적인 서비스 제공</li> </ul>	5,047	-	-	-	-
33	결혼이민자 자립취업역량 강화 지원(운전 면허 취득 지원사업)	2124	3	9	28	12	<ul style="list-style-type: none"> <li>취업 필수조건의 하나인 운전면허취득을 장려하여 결혼이민자의 자립역량 강화 및 사회참여 확대</li> </ul>	4	-	-	-	-
34	결혼 이민자 자립·취업 기초소양 함양 지원	2124	3	9	28	12	<ul style="list-style-type: none"> <li>결혼이주여성의 자립역량 강화를 위해 자격증 취득 지원, 구직활동 역량 강화 및 미래계획 설계 교육 등을 통해 안정적 정착에 기여</li> </ul>	3	-	-	-	-
35	결혼이민자 맞춤형 일자리 발굴 등 취업 지원(1)	2124	3	9	28	12	<ul style="list-style-type: none"> <li>결혼이민여성이 한국사회에서 새롭게 직업진로를 설계하고 취업기술을 익힐 수 있도록 지원 및 취업 후 직장 적응할 수 있도록 지원</li> </ul>	96	-	-	-	-
36	결혼이민자 맞춤형 일자리 발굴 등 취업 지원(2)	2124	3	9	28	12	<ul style="list-style-type: none"> <li>결혼이민자들의 일자리 마련 기회를 목적으로 취업교육을 실시하여 결혼이민자들의 생활안정을 돕고 지역사회 일원으로 육성</li> </ul>	8	-	-	-	-
37	결혼이민자 맞춤형 일자리 발굴 등 취업 지원(3)	2124	3	9	28	12	<ul style="list-style-type: none"> <li>지역사회 내 외국어 교육 수요에 발맞춰 이주여성의 교육강의 능력을 활용하여 자존감 회복 및 경제적 자립을 통한 사회 조기 정착 도모</li> </ul>	37	-	-	-	-
38	결혼이민자 맞춤형 일자리 발굴 등 취업 지원(4)	2124	3	9	28	12	<ul style="list-style-type: none"> <li>저소득 다문화가족들의 창업기회 제공 및 결혼이주여성의 일자리 창출도모 및 경제적 자립기반 마련</li> <li>다문화가족이 우리 사회 구성원으로 통합을 이룰 수 있도록 다문화 이해 증진과 인식 고취의 기회 제공</li> </ul>	40	-	-	-	-
39	결혼이민자 맞춤형 일자리 발굴 등 취업 지원(5)	2124	3	9	28	12	<ul style="list-style-type: none"> <li>결혼이주여성의 직업의식 함양 및 경제적 자립 기반을 위한 맞춤형 취업 프로그램 개발</li> <li>결혼이주여성의 여건에 적합한 일자리 창출 및 취업기회 확대를 위한 산모돌보미 양성교육 및 파견</li> </ul>	138	-	-	-	-
40	전문상담소·보호시설을 통한 지원 강화	3133	5	15	28	12	<ul style="list-style-type: none"> <li>가정폭력 피해 이주여성 및 동반아동에 대한 보호 및 지원을 통한 피해자 인권 보호</li> </ul>	122	-	-	-	-
41	일반국민 대상 찾아가는 다문화 이해교육 서비스 활성화	3133	5	1	26	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>다양한 문화의 이해와 문화감수성 증진을 위하여 이해교육을 통해 평등과 공존의 삶을 이해하고, 세계시민으로 발돋움할 수 있는 기회를 제공하여 공동체 의식을 함양하도록 함</li> </ul>	5.1	-	-	-	-
42	일반국민 대상 찾아가는 다문화 이해교육 서비스 활성화 (2)	3133	5	16	26	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>이주여성이 직접 강사가 되어 유아·초등학생 대상의 다문화 이해교실 운영</li> <li>다문화 이해 교육을 통해 이주여성의 일자리 제공과 미래세대의 문화다양성 인식 확산으로 사회·경제적 효과 향상</li> </ul>	1.5	-	-	-	-

연번	사업명칭	과제 번호	핵심 과제	정책 대상	지원 분야	사업 유형	사업내용	예산 (단위: 백만원)				
								합계	국비	지방비	기타	비예산
43	공무원, 유관 기관 종사자 대상 다문화 이해교육 강화	3133	5	15	26	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>다문화 관련 전문역량 제고를 위한 직원 대상 문화다양성 확산 교육 추진</li> <li>직원 교육을 통한 문화다양성 인식 확산 및 더불어 사는 사회분위기 조성</li> </ul>	3.5	-	-	-	-
44	연령별, 대상 별 맞춤형 교 육과정 운영	3133	5	16	26	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>보육교직원을 대상으로 보육에 필요한 지식과 능력을 유지·개발하기 위한 보수교육(직무교육, 승급교육 등)을 통해 유아교육기관의 다문화 교육 역량 강화</li> </ul>	37	-	-	-	-
45	인색개선 홍 보·캠페인 강 화	3133	5	16	28	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>다문화가족에 대한 지원을 민간단체로 확대하여 다문화가족에 대한 이해증진 사업 등을 시행함으로써 다문화가족의 한국사회에서의 조기 정착 지원 및 사회통합에 기여</li> </ul>	28	-	-	-	-
46	다문화가족과 지역주민 간 교류·소통 기 반 확대	3133	5	16	29	13	<ul style="list-style-type: none"> <li>세계문화를 소재로 선주민에게는 세계 각국의 문화를, 이주민에게 자국 문화에 대한 향수 및 공유할 수 있는 기회를 제공하여 선·이주민이 함께 서로의 문화를 이해하고 소통하는 장을 통해 사회적 통합에 기여</li> </ul>	75	-	-	-	-
47	지역사회 내 다문화 프로그 램 운영·확산	2124	3	16	28	12	<ul style="list-style-type: none"> <li>지역주민과 외국인주민이 문화를 나누고 소통하면서 외국인 주민의 안정적인 정착 지원</li> </ul>	60	-	-	-	-
48	지역사회 내 다문화 프로그 램 운영·확산	2124	3	16	28	12	<ul style="list-style-type: none"> <li>다문화가족 및 일반가족 대상 소통의 장을 마련하여 다양한 가족에 대한 문화 이해를 통해 편견을 해소하여 다름을 존중하고 함께하는 가족문화 확산 도모</li> </ul>	10	-	-	-	-
49	지역사회 내 다문화 프로그 램 운영·확산 (2)	2124	3	16	28	12	<ul style="list-style-type: none"> <li>지역주민(선주민)과 외국인주민 간 소통교류의 장 마련으로 지역사회내 문화다양성 이해와 확산에 기여</li> <li>다문화사회의 이해증진을 도모하여 한국사회 조기 정착 조성</li> </ul>	10	-	-	-	-
50	다문화가족 사 회참여 기회 확대	2124	3	16	28	12	<ul style="list-style-type: none"> <li>정보 소외계층에 있는 외국인주민에게 행정기관과의 쌍방향 소통창구를 제공하고, 다양한 사회참여 활동 기회를 제공</li> </ul>	44	-	-	-	-
51	교류·소통공간 및 프로그램 확대	2124	3	16	28	12	<ul style="list-style-type: none"> <li>다문화가족을 위한 교류·소통공간 조성을 통해 다문화가족의 커뮤니티 및 인적네트워크 구축</li> <li>다문화가족과 지역사회간 실질적인 소통·융합을 도모하여 지역사회 통합 및 사회참여 확대</li> </ul>	21	-	-	-	-
52	다문화가족 지 원현장 의견수 렴 및 환류 강 화	2124	3	16	28	12	<ul style="list-style-type: none"> <li>가족센터 종사자의 처우개선비 지급을 통해 종사자 사기 진작 도모</li> </ul>	144	-	-	-	-
53	다문화 친화적 인 공공서비스 제공	2124	3	16	28	12	<ul style="list-style-type: none"> <li>한국국적 취득 후 개명을 희망하는 이주여성을 대상으로 개명허가 지원을 통해 외국이름의 한국식 표기에서 오는 이질감 해소</li> </ul>	-	-	-	-	비예산
54	지역내 유관기 관 협력 강화 및 정책 우수 사례 확산	2124	3	16	28	12	<ul style="list-style-type: none"> <li>외국인주민 지원정책에 대한 자문·심의 및 민관협력을 통해 외국인주민의 지역사회 정착 지원</li> </ul>	1.6	-	-	-	-

## ⑥ 대전광역시

&lt;부표 12&gt; 대전광역시 2023년 문화다양성 정책 추진 현황(사업 목록)

연번	사업명칭	과제 번호	핵심 과제	정책 대상	지원 분야	사업 유형	사업내용	예산 (단위: 백만원)				
								합계	국비	지방비	기타	비예산
1	통합문화 이용권 사업	2121	3	16 (12,13)	1	6	• 지역 소외계층 대상 문화예술, 국내여행, 체육호라동 등 문화향유 기회제공, 계층 간 문화격차 해소	9,026	-	-	-	-
2	생활 SOC 확충	2212	4	1	12	6	• 복합커뮤니티센터 내 생활문화센터, 공공도서관 및 작은도서관 조성으로 주민의 문화향유 기회 제공 및 행정·문화·여가 등 복합문화서비스 제공	1,940	-	-	-	-
3	지역문화유산 교육	1131	1	5	13	3	• 초중학생을 대상으로 지역의 문화유산에 대한 학교 방 문형 수업 실시로 역사적 자긍심 고취	44	-	-	-	-
4	무형유산 전승 지원	1131	1	1	13	7	• 지역 무형유산 보전 및 전승기반 강화	641	-	-	-	-
5	지역기반 게임 산업 육성사업	1141	1	15 (대전지 역 게임 개발 기 업)	9	2	• VR·시뮬레이터 게임 등 대전 특화게임 산업 육성 및 역 량강화	2,400	-	-	-	-
6	지역웹툰캠퍼 스 운영사업	1123	1	15 (대전 웹 툰 작가)	8	4	• 대전 웹툰 작가(지방생) 웹툰 IP 제작·사업화 지원 및 입주·교육 시설운영 등	400	-	-	-	-
7	대전패션컬렉 션 개최	1211	1	15 (대전지 역 대학 패션학과 학생)	1	1	• 대전지역 패션디자이너와 지역 학생들이 소통할 수 있 는 기회의 장으로 신진 디자이너의 데뷔경험 및 기회 제공	68	-	-	-	-
8	독립 예술영화 생태계 조성 사업	2222	4	15 (독립영 화 상영 을 통해 영화 관 운영을 특화시 키려는 영 화관 운영자)	14	6	• 독립영화 배급 확대를 위한 상영관 운영비 및 프로그램 기획비 지원	104	-	-	-	-
9	대전콘텐츠비 즈포럼 운영	3232	6	14	1	1	• 문화콘텐츠 통합 네트워크 행사 개최, 정보공유 및 성공 사례 전파, 문화콘텐츠인 교류·협력 증진	35	-	-	-	-
10	스포츠강좌이 용권 지원사업	2121	3	12	20	5	• 1인당 매월 9.5만원(1강좌) 범위 내 스포츠강좌 수강료 지원	-	-	-	-	-
11	위원회 구성 시 성별균형 참여율 제고- 문화분야 유관 기관의 여성관 리자 확대	2111	3	16 (1,3,9)	28 (양성 평등)	3	• 정책결정과정에 여성 전문인력 참여를 확대하여, 여성 들의 사회참여 및 대표성 확보	비예산	-	-	-	-
12	성인지감수성 의 날 운영	3121	5	15 (대전시 소속 전체 공무원)	29 (양성 평등)	1	• 성인지 교육을 쉽게 받을 수 있는 상시학습 체계 마련과 공무원의 성인지 감수성 향상을 통해 성평등 인식 제고 및 역량강화	5.6	-	-	-	-

연번	사업명칭	과제 번호	핵심 과제	정책 대상	지원 분야	사업 유형	사업내용	예산 (단위: 백만원)				
								합계	국비	지방비	기타	비예산
13	축제·행사성 사업의 성인지 관점 가이드	3124	5	15 (대전시 소속 전체 공무원)	30 (양성평 등)	1	• 우리시 축제 및 행사성 사업의 성인지적 운영을 위한 대 전형 성인지적 점검 지표 마련 및 전 부서에 배포	비예산	-	-	-	-
14	성별영향평가 추진	1142	1	15 (대전 시민)	1	11	• 정책이 성별에 미치는 영향과 성차별 원인 등을 체계적 · 종합적으로 평가하여 합리적으로 개선함으로써 실질 적 성평등 실현	5.2	-	-	-	-
15	신진미술인 지 원 프로그램 <DMA CAMP>	1123	1	1	3	13 (1,4)	• 유망 신진 기획자 및 작가들 지원하여 경쟁력있는 미술 인 육성 및 지역미술 역량 강화하고자 함	95	-	-	-	-
16	전시프로젝트 교육프로그램 운영	2211	4	1	3	13 (1,3)	• 어린이, 가족, 초등학교 대상의 대전시립미술관 전시연 계 교육프로그램 운영으로 다양한 연령과 문화적 배경 의 관객과의 소통 확대	41	-	-	-	-
17	도서관 다문화 서비스 지원사 업	3132	5	9	1	3	• 다문화가정을 위한 독서교육 및 다문화인식개선 프로그 램 운영	6	-	-	-	-
18	다문화기관 방 문 독서지도 프로그램	3132	5	9	1	3	• 결혼이주여성에게 실제적인 자녀 독서지도법을 교육하 여 가족간 소통 지원 및 독서 역량 강화	1	-	-	-	-
19	한밭도서관 디 지탈창작 교육 운영	2221	5	1	23	3	• 디지털 시대를 맞이하여 초·중·고등학생부터 일반인까지 다양 한 계층의 대전 시민에게 미디어 콘텐츠 제작을 체험하 는 창작 교육 기회를 제공	3.6	-	-	-	-
20	효평마루 운영	2212	4	16 (1,14)	1	13 (2,4,6)	• 舊 효평분교 리모델링을 통해 정크아트 등을 활용한 각 종 체험 프로그램 진행	115	-	-	-	-
21	인쇄 UP 아트 페스티벌 개최	1141	3	1	28 (인쇄)	13 (1,6)	• 인쇄산업과 문화예술 융합형 축제 개최로 침체된 동구 인쇄산업 재도약 지원 및 인쇄거리 활성화	99	-	-	-	-
22	매사냥 전수체 험학교 운영 지원	1131	1	16 (1,14)	13	13 (2,7)	• 매사냥전수체험학교 운영 및 공개시연회 개최 지원	2	-	-	-	-
23	동구 생활문화 센터 조성 및 운영	2212	4	16 (1,14)	29 (1,11, 25)	13 (2,6)	• 생활 SOC 문화공간 지원을 통한 문화향유 기회 확대	177	-	-	-	-
24	관암도서관 미 디어창장소 운영	2222	4	1	29 (1,23)	4	• 1인 미디어 콘텐츠 제작, 체험하는 창작공간 조성하여 지역주민의 창작활동 지원	0	-	-	-	-
25	동구 다문화가 족지원센터 운영	3132	5	9	29 (1,12, 18)	3	• 다문화가족의 안정적인 정착과 가족생활을 지원하기 위 해 교육·상담, 역량강화지원 등 종합서비스를 제공하 여 다문화가족의 한국사회 조기적응 및 자립 지원 도모	621,49 2	-	-	-	-
26	도산서원으로 떠나는 라운마실	1131	1	1	11	6	• 다양한 문화유산(도산서원) 향유 프로그램 운영을 통한 지역주민들에게 문화체험공연 및 문화유산 향유 기회 확대	50	-	-	-	-
27	찾아가는 책 읽어주기	3111	5	16	2	3	• 다문화가정 및 저소득층 어린이 대상 찾아가는 독서교 육 서비스 제공을 통해 독서(학습)역량 강화 및 지식경 보격차 해소	10.6	-	-	-	-
28	다문화가족 교 류소통공간 다 가온(ON) 운영	1211	2	9	1	1	• 사·도 외국인주민 공연단의 합창, 오케스트라, 밴드 등 예술공연 진행	43	-	-	-	-
29	찾아가는 결혼	2124	3	1	1	1	• 예술단 교류 공연을 통한 서울-지역 간 문화교류 증진	6	-	-	-	-

연번	사업명칭	과제 번호	핵심 과제	정책 대상	지원 분야	사업 유형	사업내용	예산 (단위: 백만원)				
								합계	국비	지방비	기타	비예산
	이민자 다이음 사업						및 지역주민의 문화향유 기회 확대					
30	다문화이해교육 강사 파견	3123	5	1	24	13 (1,3)	• 다양한 다문화 인식개선 및 상호문화 이해 교육을 효과적으로 진행하고, 지역사회에 안정적인 사회통합에 기여	18	-	-	-	-
31	성인지관점 향상 을 위한 성 평등콘텐츠 운영 계획	3121	5	1	23	4	• 성인지 감수성 콘텐츠를 통해 직장 내 성평등 의식 향상을 위한 양성평등 조직 문화 확산 및 성인지행정 역량강화에 도움	비예산	-	-	-	-
32	양성평등 캠페인 및 명절 보 내기	1123	1	1	1	1	• 양성평등 캠페인을 통해 일상에서부터 조직생활까지 양성평등한 문화 형성에 도움	비예산	-	-	-	-
33	성별영향평가 추진	1142	1	1	1	11	• 정책이 성별에 미치는 영향과 성차별 원인 등을 체계적·종합적으로 평가하여 합리적으로 개선 함으로써 성평등 실현 • 정책 수요자의 성별 특성에 기반한 정책을 수립함으로써 주민 만족도 제고	비예산	-	-	-	-
34	장애예술인창 작활동지원	2123	3	11	29 (1,2)	4	• 장애예술인 창작기회 제공 및 장애예술인 육성, 역량강화를 위한 창작활동 지원	90	-	-	-	-
35	지역문화예술 특성화지원 기 획사업 - 국 제문화예술교 류지원	1221	2	14	3	9	• 지역예술단체 국제문화예술 교류지원을 통한 창작역량 강화 기회 마련	51	-	-	-	-
36	테미예술창작 센터 운영	1123	3	14	3	4	• 시각예술가 발굴 및 창작활동 다각화를 위한 레지던시 공간 운영(창작공간 제공 및 활동 지원)	637	-	-	-	-
37	통합문화이용 권 사업	2121	3	12	29 (1,2,3,4 ,5,6,7,2 0,21)	6	• 취약계층 삶의 질 향상 및 계층 간 문화 격차 완화를 위한 문화누리카드 발급 및 이용 지원(1인당 연11만원)	9,127	-	-	-	-
38	문화다양성 확 산사업	2124	3	9	28 (실태조 사)	10	• 외국인 유학생, 결혼이주민 및 이주노동자 대상 실태조사(설문조사 및 인터뷰)	36	-	-	-	-
39	유아문화예술 교육지원사업	3111	5	4	1	13 (2,3,5, 6)	• 지역 기반 맞춤형 생애주기별 문화예술교육 성장 기반 제고를 위한 유아 문화예술교육 프로그램 개발 및 운영 지원	200	-	-	-	-
40	방방곡곡 문화 공감 (문화재단)	2122	3	16 (1,11,1 2,13)	4	1	• 문예회관을 활용하여 문화적 향유를 누리지 못하는 전국 지역 주민에게 다양한 문화예술프로그램을 제공함으로써 문화 향유권 신장 및 문화 양극화 해소에 기여	33.2	-	-	-	-
41	장애인체육교 실운영	2123	3	11	20	3	• 생활체육프로그램 지원으로 장애인 체육복지 향상	21	-	-	-	-
42	방방곡곡 문화 공감(대덕구) -2023 문예회 관과 함께하는 방방곡곡 문화 공감 전시기획 프로그램 <장 동유 회>	2122	3	1	1	6	• 장동 및 계족산을 주제로 전시회를 개최함으로써 지역 문화의 예술적 가치 재조명	8	-	-	-	-

연번	사업명칭	과제 번호	핵심 과제	정책 대상	지원 분야	사업 유형	사업내용	예산 (단위: 백만원)				
								합계	국비	지방비	기타	비예산
43	장애인 문화예술 향유동아리	2123	3	11	1	6	• 장애인의 건전문화 확대와 지역문화의 정서적 공감대 형성을 위한 장애인 문화예술교육 향수 동아리 프로그램 운영	21.4	-	-	-	-
44	수어가있는문화체험	1112	1	11	1	1	• 청각, 언어장애인을 대상으로 문화체험 지원 및 장애로 인한 소외감 해소 및 수어체험 및 비장애인과의 장애인의 정서교류 기회 제공	3	-	-	-	-
45	아트랩 대전	3113	5	6	3	4	• 우수한 지역 청년 예술가를 선발해 전시 개최 지원 및 멘토링 프로그램 진행	57	-	-	-	-
46	파리이응노레지던스	1222	2	6	3	9	• 대전의 청년작가를 파리 레지던스로 파견해 3개월 창작 지원 후 파리에서 전시 개최	90	-	-	-	-
47	해외레지던스작가파견지원	2123	6	14	29 (1,2)	4	• 지역 청년예술인 창작역량 강화를 통한 지역문화예술 활성화	-	-	-	-	-
48	기간제근로자 통합채용	2113	3	11	25	12 (고용)	• 장애인고용촉진 및 직업재활법 등에 의한 장애인 제한 경쟁채용 진행	-	-	-	-	-
49	직원교육훈련	3121	5	14	26	3	• 문화다양성 보호와 증진을 위한 교육 및 문화다양성 이해를 통한 공직자 문화정책 역량강화 감수성 증진	15.5	-	-	-	-



## ⑦ 울산광역시

&lt;부표 13&gt; 울산광역시 2023년 문화다양성 정책 추진 현황(사업 목록)

연번	사업명칭	과제 번호	핵심 과제	정책 대상	지원 분야	사업 유형	사업내용	예산 (단위: 백만원)				
								합계	국비	지방비	기타	비예산
1	울산웹툰캠퍼스 조성 및 운영	1123	1	1	8	13 (3,4,5)	• 울산의 만화 및 웹툰 산업 육성과 청년 일자리 창출. 시설운영, 웹툰교육, 제작지원, 웹툰페스티벌 개최	260	-	-	-	-
2	울산글로벌게임센터 조성 및 운영	1123	1	1	29 (8,9)	13 (3,4,5)	• 울산의 게임 산업 특화 육성과 청년 일자리 창출, 시설 운영, 기업지원, 전문교육, 저변확대 등	2,400	-	-	-	-
3	울산문화도시조성사업	1141	1	1	12	13 (1,3,6,8,9,10)	• 문화를 기반으로 미래 산업성장을 위한 창의력의 원천 제공, 모든 시민이 일상 속 곳곳에서 문화를 누릴 수 있는 환경 조성	3,000	-	-	-	-
4	아시아퍼시픽뮤직미팅	1222	2	1	29 (4,11,12)	13 (1,5,6,7,8,9)	• 지역 고유한 음악의 예술적 가치 발굴 및 아시아-태평양 지역 대상 국제 교류 활성화	340	-	-	-	-
5	국가별 전통문화 육성	1132	1	9	1	2	• 국가별 전통문화(무용, 노래 등) 활동 및 육성 지원을 통한 문화다양성 수용기회 마련	8	-	-	-	-
6	통합문화이용권 사업	2121	3	12	28 (1,20,21)	6	• 문화예술·여행·체육 활동 지원으로 소외계층 삶의 질 향상 및 문화격차 완화	4,619	3,244	1,375	-	-
7	스포츠강좌이용권사업	2121	3	16 (5,12)	20	6	• 저소득층 청소년 체육활동 지원으로 체육활동 참여 기회 확대 및 건전한 여가활동 도모	1,058	742	316	-	-
8	방방곡곡 문화공감 사업	2122	3	1	1	1	• 문화적 향후를 누리지 못하는 지역 주민에 다양한 문화향유권 신장 및 문화 양극화 해소에	126	-	-	-	-
9	찾아가는 문화활동 지원	2124	3	16 (4,5,8,9,11,13)	29 (4,5,6,11,16)	6	• 다양한 노인여가프로그램을 보급하여 노후생활을 위한 문화공간 조성하고 노인복지증진에 기여	-	-	-	-	-
10	찾아가는 경로당 프로그램	2124	3	8	24	3	• 다양한 노인여가프로그램을 보급하여 노후생활을 위한 문화공간 조성하고 노인복지증진에 기여	35	-	-	-	-
11	어르신 한글교실	3113	5	16 (7,8)	18	3	• 한글 교육프로그램을 통해 외출 취약배 선생의 한글 교육 정신 계승, 지역 비문해 어르신의 언어능력 및 문제 해결 능력 향상	4.32	-	-	-	-
12	노인의 날 맞이 어르신 한마당	3113	5	8	1	1	• 축하공연 및 경로행사를 통한 어르신들과 함께하는 화합의 장 마련	137	-	-	-	-
13	시각장애인복지관 운영	2123	3	11	29 (4,11,20)	6	• 시각장애인의 문화예술 향유 및 스포츠, 여가 활성화 지원	1,674	-	-	-	-
14	장애인 종합복지관 운영	2123	3	11	1	6	• 장애인에 대한 평생교육 지원 및 문화체험, 스포츠 여가 사업 추진	2,742	-	-	-	-
15	지적발달장애인 사회체험활동	2123	3	11	24	1	• 지적발달장애인에게 다양한 사회체험의 기회 제공을 통한 발달장애인의 복지증진 기여	8.6	-	-	-	-
16	지적발달장애인 생활체육활동	2123	3	11	24	6	• 지적발달장애인의 다양한 생활체육 활동을 통한 신체적, 정신적 건강 도모 및 복지증진	3	-	-	-	-
17	장애인 복지시설 행복나들이 지원	2123	3	11	24	12	• 장애인복지시설의 경제적 부담 감소 및 장애인 이용자의 정서적 안정을 도모하기 위하여 아외나들이 비용 지원	18	-	-	-	-
18	장애인 '평생교육지원사업'	2123	5	11	24	3	• 장애인 취미여가활동 및 배움의 기회 제공, 평생교육지원으로 장애인학습자의 역량 강화, 신체적·사회적 발달 도모	26	-	-	-	-

연번	사업명칭	과제 번호	핵심 과제	정책 대상	지원 분야	사업 유형	사업내용	예산 (단위: 백만원)				
								합계	국비	지방비	기타	비예산
19	장애복지관 여성장애인 교육 지원	2123	5	11	1	3	• 장애여성 이증제약으로 교육기회 갖지 못한 여성 장애인들 대상으로 사회활동지원과 네트워크 지원 사업 통해 사회참여 기회 확대 및 삶의 질 향상 기여	84	-	-	-	-
20	장애인인식개선 사업	3121	5	14	24	3	• 직장 내 장애인 인식개선 의무교육 실시를 통해 장애인에 대한 편견을 해소하고 장애인 근로자의 안정적인 근무여건을 조성	1	-	-	-	-
21	북한이탈주민 조기정착 지원 사업	3133	5	14	24	3	• 직장 내 장애인 인식개선 의무교육 실시를 통해 장애인에 대한 편견을 해소하고 장애인 근로자의 안정적인 근무여건을 조성	8	-	-	-	-
22	북한이탈주민 합동결혼식	3132	5	10	24	1	• 북한이탈주민 1쌍을 대상으로 합동결혼식 개최 및 신혼여행 지원	5	-	-	-	-
23	북한이탈주민 역사문화탐방	3133	5	10	12	8	• 관내 북한이탈주민을 대상으로 역사문화탐방 및 정서안정 프로그램을 진행	10	-	-	-	-
24	북한이탈주민과 함께하는 통일 한마당	3131	5	10	12	1	• 통일문화공연, 통일퍼포먼스, 통일특강, 문화공연 등 진행	20	-	-	-	-
25	소외계층 평생 학습 역량개발 사업	3111	5	9	2	3	• 아이와 엄마가 함께 그림책을 읽고 다양한 책놀이수업을 통해 책읽는 흥미와 즐거움 높일 수 있는 프로그램 진행	3	-	-	-	-
26	지식정보취약계층을 위한 찾아가는 프로그램	2211	4	16 (8,9,10,12,13)	1	13 (3,6)	• 기관별 맞춤형 독서문화프로그램 운영을 위한 강사 수당 지원, 기관 회당 시 도서관 이용교육	3	-	-	-	-
27	울산시립미술관 교육프로그램	2211	4	1	3	3	• 다채로운 교육문화행사를 통해 지역민과 화합·소통하는 자리 마련 및 문화예술 향유에 기여	121	-	-	-	-
28	어린이체험전시	3111	5	16 (4,5)	3	4	• 예술체험전시를 통해 어린이의 상상력과 감수성을 자극하고 미래의 꿈을 키우는 계기 마련	100	-	-	-	-
29	울산박물관 특별기획전	2211	4	16 (4,5)	13	4	• 특별기획전 개최 및 연계 교육 프로그램 운영	153	-	-	-	-
30	경로당 순회프로그램 관리운영	3113	5	8	24	3	• 지역의 다양한 경로당 여가프로그램 운영·관리 및 지역 사회 연계, 프로그램 발굴하고 경로당 프로그램을 적절하게 관리·운영, 경로당 활성화	51.66	-	-	-	-
31	다문화인식개선 강사 파견사업 등글게등글게	3123	5	16 (3,9)	24	3	• 다문화 강사 파견을 통해 각 국가별 생활, 풍습, 전통 등 다양한 문화 체험	6	-	-	-	-
32	다문화 교류, 소통 공간운영	3113	5	9	1	13 (1,3)	• 어반스케이치, 퓨전난타 등의 상시프로그램 및 자녀성장 교육 등 다양한 프로그램 운영	43	-	-	-	-
33	울산글로벌 페스티벌	1222	2	1	1	1	• 기념식, 세계 문화공연, 세계 문화음식 체험, 세계 문화 전시·홍보 등을 통한 다양한 문화에 대한 인식개선 및 수용성 증진을 통한 지역 사회통합 도모	150	-	-	-	-
34	문화다양성 확산사업	3212	6	1	1	10	• 울산시민을 대상으로 조사를 통한 문화다양성 인식확산 및 기초연구자료 확보, 시민 대상 문화다양성 확산 프로그램 방향성, 유관기관 협력체계 구축 등 추진	40	-	-	-	-

## ⑧ 세종특별자치시

&lt;부표 14&gt; 세종특별자치시 2023년 문화다양성 정책 추진 현황(사업 목록)

연번	사업명칭	과제 번호	핵심 과제	정책 대상	지원 분야	사업 유형	사업내용	예산 (단위: 백만원)				
								합계	국비	지방비	기타	비예산
1	가치누리 문화거리 조성사업	3221	6	1	1	1	• 지역 문화생태계 확장을 위한 시민 문화거버넌스 구축	450	-	-	-	-
2	찾아가는 문화예술교육 (구:세종여민락아카데미- 찾아가는 아카데미)	2122	3	13	1	6	• 문화취약 지역주민 및 계층이 참여할 수 있는 방문형 문화예술교육으로 문화예술 소양 함양을 통한 문화격차 해소	34.93	-	-	-	-
3	세종컬처로드	2124	3	1	1	1	• 세종거리예술가 팀 선발, 찾아가는 거리공연, 상권활력 거리공연, 거리예술가 콘서트 운영	200	-	-	-	-
4	유아문화예술교육 지원	3111	5	4	1	3	• 생애주기 중 유아 시기의 주도적 예술경험 및 지역 문화자원 향유 도모	100	-	-	-	-
5	세종 청소년창조문화 경연대회	3111	5	5	1	13 (1,3)	• 문화예술을 바탕으로 융합 및 협력적 사고를 갖춘 창의 인재로 육성하기 위한 종합 예술교육 및 경연대회 진행	150	-	-	-	-
6	위킹그룹 세움 (세종을 움직이는 사람들)	3113	5	1	1	1	• 다양한 문화주체 간 교류를 통해 상호 공감과 이해 도모	9	-	-	-	-
7	문화다양성 확산 사업	3113	5	1	1	1	• 매개기관 연계 및 프로그램 진행, 문화다양성 이슈 발굴 및 실질적 후속 조치	180	-	-	-	-
8	문화다양성 주간행사 운영	3212	6	1	1	1	• 부모 자녀 세대 간 문화다양성 가치 확산을 위한 온라인 오프라인 연계 프로그램 진행	3	-	-	-	-
9	2023 금강청 소년축제	3112	5	16 (5,6)	3	13 (4,5,6)	• 청소년을 위한 문화예술활동 기회 제공 및 전국 청소년 네트워크 활성화를 통한 아름다운 청소년 문화 조성	100	-	-	-	-
10	통합문화이용권 사업	2121	3	12	29 (1,20,21)	6	• 취약계층 문화향유 증진을 통한 기획프로그램 운영 및 가맹점 신규 발굴	1,000	-	-	-	-
11	문화향유활동 지원	2112	3	16 (8,11,13)	29 (4,5,6,11)	6	• 8개 읍면지역 총 22회 찾아가는 공연진행, 지역 문화예술단체의 문화활동 기회 확대 및 창작역량 강화 도모	95	-	-	-	-
12	BRT작은미술관 운영	2212	4	1	3	13 (4,5,6)	• 지역의 유휴공간을 활용해 가족친화 기획전시 및 지역 시각예술인의 작품 전시를 통해 시각예술을 활성화, 시민의 문화향유 기회 확대 도모	150	-	-	-	-
13	사회공헌활동	2124	3	16 (5,8,10,11,12)	1	13 (1,3,6)	• 문화향유 증대) 문화취약계층 대상 공연·전시 초청 및 재능나눔 운영 • (사회적 가치 증대) I19지역예술인·임직원 참여 확대를 통한 사회공헌 도모	10.7	-	-	-	-
14	스포츠강좌이용권 사업	2121	3	16 (4,5,12)	20	6	• 저소득층 유·청소년에 대한 스포츠 참여기회 제공으로 소득에 관계 없이 평등한 스포츠참여, 건강증진 및 사회통합 도모	487	-	-	-	-

## ⑨ 경기도

&lt;부표 15&gt; 경기도 2023년 문화다양성 정책 추진 현황(사업 목록)

연번	사업명칭	과제 번호	핵심 과제	정책 대상	지원 분야	사업 유형	사업내용	예산 (단위: 백만원)				
								합계	국비	지방비	기타	비예산
1	유희공간 문화 재생-경기	2212	4	1	1	6	• 방치된 소규모 유희 및 폐시설을 문화공간으로 조성하 여 지역문화 활성화 및 지역 주민의 문화수요 대응	1,942	-	-	-	-
2	문화특화지역 조성사업	1141	1	1	1	6	• 지역의 특색있는 자원을 활용하여 도시·마을의 문화 적 정체성 발현 및 공동체 문화 형성	510	-	-	-	-
3	폐산업시설 등 유희공간 문화재생	2212	4	1	1	6	• 방치된 폐 산업시설을 문화공간이자 장소로 재창조하 여 문화예술의 가치공유를 통한 사회활성화 도모	3,400	-	-	-	-
4	통합문화체육 관광이용권 운영	2121	3	16 (5,11, 12)	1	6	• 경제적 취약계층의 문화예술·여행·체육 활동 지원으로 문화격차 완화 및 국민 삶의 질 향상을 위해 통합문화 이 용권 1인당 11만원 지원	39,071	-	-	-	-
5	지붕없는 박물관 조성	2211	4	1	1	6	• 지역의 생태·문화자원을 발굴, 활용하여 이를 전시·체 험할 수 있는 ‘지붕없는 박물관’ 조성·운영	1,512	-	-	-	-
6	생활문화센터 조성	2212	4	1	1	6	• 생활SOC 확충을 통한 일상 속 자발적 문화공간 조성	2,260	-	-	-	-
7	경기도 국어문 화진흥사업	1111	1	1	18	10	• 공공언어 개선과 올바른 우리말 사용을 통한 국어 보전 및 도민 소통 강화	222	-	-	-	-
8	지역기반형 콘 텐츠코리아 랩 운영	2222	4	1	29 (4,8,9, 22,23, 25)	13 (2,3,4, 5)	• 콘텐츠 장르기술예술 융합 창작 지원, 인력양성 등 디 지털 전환 가치 확산	1,380	-	-	-	-
9	판교 경기문화 창조허브 운영	1123	1	1	29 (4,8,9, 22,23, 25, 인공 지능)	13 (2,3,5, 8,9)	• ICT 콘텐츠 융복합 창업지원 거점 운영 및 관련 산업 육성	2,500	-	-	-	-
10	북부 경기문화 창조허브 운영	1123	1	1	29 (4,8,9, 22,23, 25)	13 (2,3,4, 5,8)	• 북부권역 문화콘텐츠 융합창업창업지원 거점 운영 및 관련 산업고도화	2,500	-	-	-	-
11	경기 인디뮤직 페스티벌 개최	1123	1	1	15	1	• 인디뮤지션의 공연의 기회 확대를 위한 경기인디뮤직 페스티벌 개최	1,000	-	-	-	-
12	책 생태계 활성화	1123	1	1	29 (10,17)	13 (2,3,4)	• 도내 중소출판사 및 지역서점 지원, 책 읽는 문화 확산 을 위한 독서문화진흥 등 건강한 책 생태계 복원 및 활 성화 도모	415	-	-	-	-
13	경기도 뉴미디 어 예술방송국 운영	1115	1	16 (1,14)	1	13 (4,5,6)	• 예술단체, 학생예술동아리, 장애예술인 등의 공연 영상 콘텐츠 제작 및 디지털 아카이빙 시스템 구축을 통한 도민 문화향유 기회 확대	1,400	-	-	-	-
14	거리로 나온 예술	2212	4	16 (1,14)	29 (3,4,5, 11,16)	13 (1,4)	• 예술인(단체)의 거리공연·전시 및 문화소외시설 방문공 연 활동 지원	2,700	-	-	-	-
15	경기북부 문화 자원 창작공연 지원	2212	4	16 (1,14)	1	13 (1,4)	• 북부지역 문화 경쟁력 강화 및 남북부 문화격차 해소를 통해 지역활성화, 주민 자긍심 고취	210	-	-	-	-
16	지역아동 예술 활동 지원	2212	4	5	4	6	• 도내 지역아동센터 대상 배려계층 아동 청소년에게 예 술활동(악기대여, 예술강사 파견) 지원	342	-	-	-	-

연번	사업명칭	과제 번호	핵심 과제	정책 대상	지원 분야	사업 유형	사업내용	예산 (단위: 백만원)				
								합계	국비	지방비	기타	비예산
17	장애인 문화예술 진흥 사업	2123	3	11	1	13 (3,4,6)	<ul style="list-style-type: none"> <li>장애예술인, 장애인 문화예술단체 대상 분야별 활동 지원</li> <li>①장애인·비장애인 문화예술 협업 지원, ②장애인 문화예술인력 역량 강화, ③장애인 문화예술발표 및 향유, ④장애인 예술창작활동 지원</li> </ul>	1,133	-	-	-	-
18	배려계층 생활체육 지원	2121	3	5	20	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>사회배려계층 아동을 대상으로 생활체육클럽 구성 및 활성화를 통해 체력증진, 인성교육, 사회성 함양 및 스포츠 복지 공정성 강화</li> </ul>	809	-	-	-	-
19	경기도 9988 어르신 체육교실	2121	3	8	20	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>어르신에게 적합한 체육종목 교실을 운영하여 노년 생활체육 활성화 및 사회적 고립 방지</li> </ul>	130	-	-	-	-
20	스포츠강좌이용권 사업	2121	3	16 (5,12)	20	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>저소득층 유청소년 5~18세 대상 스포츠강좌 수강료 지원</li> </ul>	20,733	-	-	-	-
21	장애인스포츠강좌이용권 사업	2123	3	11	20	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>등록장애인 12~64세 대상 스포츠강좌 수강료 지원</li> </ul>	3,751	-	-	-	-
22	장애인 생활체육지도자 배치 지원	2123	3	11	20	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>장애인생활체육지도자 배치 및 인건비 지원</li> </ul>	4,121	-	-	-	-
23	장애인 체육대회 개최 및 참가지원	2123	3	11	20	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>각종 대회 개최 및 참가 지원으로 장애인 우수선수 발굴, 선수 기량 향상</li> </ul>	915	-	-	-	-
24	장애인 생활체육프로그램 지원	2123	3	11	20	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>도내 장애인을 대상 맞춤형 체육 프로그램 보급을 통해 생활체육 저변확대</li> </ul>	1,784	-	-	-	-
25	장애인 생활체육대회 개최	2123	3	11	20	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>도내 장애인 체육활동 욕구 충족 및 장애인생활체육 종목 활성화 등을 위한 대회 지원</li> </ul>	775	-	-	-	-
26	장애인 전일체육지도자 배치 지원	2123	3	11	20	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>장애인 신인선수의 발굴과 육성지원 등 장애체육인 대상 현장 지도자 배치 지원 사업</li> </ul>	950	-	-	-	-
27	발달장애인 체육활동 지원사업	2123	3	11	20	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>경기도내 발달장애인의 건강증진 및 체육활동 참여 기회 제공</li> </ul>	100	-	-	-	-
28	경기도 장애인체육인 역량강화 사업	3122	5	1	20	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>장애인체육 관련 단체 임직원·지도자 간 소통·협력을 통한 행정업무 네트워크 강화</li> </ul>	100	-	-	-	-
29	국민체육센터 건립 지원	2123	3	1	20	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>생활밀착형 국민체육센터(다목적체육관, 수영장 등 지역맞춤형 체육시설) 및 장애인생활밀착형 국민체육센터(장애인우선이용 국민체육센터)을 건립하여 지역생활 체육 인프라 구축에 기여</li> </ul>	39,300	-	-	-	-
30	도 무형문화재 기능 및 예능 공개	1131	1	1	1	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>도 무형유산 합동 공연 및 작품전시 등을 통한 무형유산의 전승 확인 및 전승 활성화 계기 마련</li> </ul>	298	-	-	-	-
31	경기옛길 관리운영 및 조성	1131	1	1	1	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>역사문화탐방로(경기 옛길) 조성 및 활용으로 지역의 역사문화 제조명 및 도민의 문화유산 향유기회 확대</li> </ul>	1,200	-	-	-	-
32	경기도 무장애 관광 환경 조성	2123	3	16 (4,8,11)	21	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>관광 배려계층을 포함한 모두가 동등하게 관광할 수 있는 무장애관광 환경 조성</li> </ul>	2,245	-	-	-	-
33	성평등 캠페인 추진	3311	7	1	28 (양성평등)	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>일상 속 고정관념에서 발생하는 세대별, 남녀별 차별적 인식을 개선하여 도 전반에 양성평등 문화 정착</li> </ul>	10	-	-	-	-

연번	사업명칭	과제 번호	핵심 과제	정책 대상	지원 분야	사업 유형	사업내용	예산 (단위: 백만원)				
								합계	국비	지방비	기타	비예산
34	다문화가족 말하기 대회	3132	5	15 (도 내 거주하 는 결 혼 이민자 및 다문 화·외국 인가족 자녀 모 두 지원)	18	1	• 제14회 다문화가족 말하기대회 본선 시상 및 글로벌 인재 양성	25	-	-	-	-
35	다문화가족지 원센터 운영	3132	5	15 (도 내 거주하 는 결 혼 이민자 및 다문 화·외국 인가족 자녀 모 두 지원)	28 (1,18,2 4)	12 (센터 운 영 지원)	• 다문화가족에 대한 종합적 서비스 제공으로 안정적 정 착 지원	999	-	-	-	-
36	어르신 문화즐거움 사업	1123	1	8	1	6	• 어르신 즐거움 지정, 동아리 경연대회, 문화즐거움 페스 티벌	918	-	-	-	-
37	북한이탈주민 가을음악회	2124	3	10	1	1	• 북한이탈주민지원콘서트, 노래자랑, 인기가수초청공연, 드라마 OST 악단연주 등 다양한 문화예술 콘텐츠 제공 으로 안정도모, 문화격차 해소	30	-	-	-	-
38	점자교실 농아 방송 지원	1112	1	11	26	2	• 시각장애인 및 청각·언어장애인의 정보 접근성을 강화 하고 사회참여 확대 위한 점자교실 및 농아방송 운영 지 원	278	-	-	-	-
39	내외국인 문화의 다양성 이해교육	2124	3	1	16	1	• 내외국인이 함께 참여하는 프로그램을 통해 서로 이해 할 수 있는 기회를 제공하고 외국인주민의 안정적 정착 도모	853	-	-	-	-
40	도서관 다문화 서비스 지원	2124	3	9	1	6	• 도서관 다문화 독서문화 프로그램 운영 지원	86	-	-	-	-
41	정보취약계층 독서 활동 지원	2212	4	16 (8,9,11, 12)	1	6	• 정보취약계층 관련 기관별 독서문화프로그램 운영	150	-	-	-	-
42	공공도서관 건 립 지원	2211	4	1	1	6	• 공공도서관 인프라 확충을 통한 독서문화 진흥	20,954	-	-	-	-
43	작은도서관 조성	2211	4	1	1	6	• 작은도서관 인프라 조성을 통한 독서문화 진흥	421	-	-	-	-
44	공공도서관 실 감형 창작공간 조성 지원	2222	4	1	23	4	• 도서관 콘텐츠와 첨단기술을 융합한 실감형 콘텐츠 체 험관 및 미디어 창작공간 조성 지원	670	-	-	-	-
45	점자책 경기도 의회 소식지 (정기간 행물) 발행	1112	1	11	18	5	• 경기도의회 소식지를 시각 약자도 읽을 수 있도록 점자 책으로 제작해 정보에 소외되는 도민 없이 경기도의회 소식을 알리기 위한	30	-	-	-	-
46	점자 소식지 발행-수원시	1112	1	11	10	6	• 정보 사각지대에 있는 시각장애인에게 유익한 시정 소 식을 전하여 시정에 참여할 기회를 제공하고, 비장애인 과의 정보격차를 해소	20	-	-	-	-

연번	사업명칭	과제 번호	핵심 과제	정책 대상	지원 분야	사업 유형	사업내용	예산 (단위: 백만원)				
								합계	국비	지방비	기타	비예산
47	수원시네마 테크	2222	4	1	29 (7,14)	6	• 다양한 영상문화 향유 기회 제공을 통해 시민들의 영상 문화 감수성 증대와 함께 수원시네마테크 운영 활성화 기반 마련	65	-	-	-	-
48	수원시 미디어 리터러시 교육	2221	4	1	23	3	• 시민의 미디어 기본권 강화와 미디어 리터러시 능력 향상을 위한 미디어교육 운영	62	-	-	-	-
49	수원시 공직자 대상 다문화 인식 개선 교육	3121	5	9	26	3	• 공직자를 대상으로 다문화 인식개선 및 다문화 수용성 제고를 위한 교육 실시	-	-	-	-	-
50	시정소식지 점 자책 발행	1112	1	11	10	6	• 시정소식지 점자책을 발행함으로써 시각장애인들을 위한 지역주민의 점자·수어 등 특수언어 지원 확대	21	-	-	-	-
51	문화예술 공모 지원사업	3223	6	15 (지역주 민)	1	13 (1,4,6)	• 지역 예술가들의 창작 동기 부여 및 안정적 활동기반 마련을 위한 지원	500	-	-	-	-
52	도시별 특색있 는 문화도시 조성 (사업명: 뮤지엄아트거 리 조성)	1141	1	1	12	1	• 노상주차장 정비 및 가로환경개선, 지역축제로 중심가 로 이미지 개선과 유동인구 증가를 통한 상가 및 지역 활성화	240	-	-	-	-
53	문화도시 계획 수립-용인시	1141	1	1	1	13 (1,4)	• 용인시 문화도시 기본 조례에 따라 용인의 도시 특성을 반영한 백만 시민의 다양한 가치를 담은 문화도시 조성 계획 수립	699	-	-	-	-
54	통합문화이용 권 지원 확대 (통합문화이용 권사업)	2121	3	12	1	6	• 가맹점 확대, 이용률 제고를 위한 홍보 강화, 수혜자 맞춤형 기획프로그램 운영	2,183	-	-	-	-
55	방방곡곡 문화 공감 사업 및 지역최소보장 제 실시 방방곡곡 문 화공감 사업 (용인시)	2122	3	1	1	13 (4,5,6)	• 한국문화예술위원회 「문예회관과 함께하는 방방곡 곡 문화공감 사업」에 공모 및 문예회관 활성화	357	-	-	-	-
56	용인시 장애인 문화교육지원 사업	2123	3	11	1	13 (2,6)	• 장애인 특성에 맞는 문화예술교육 프로그램을 지원	27	-	-	-	-
57	용인어린이상 상의숲 문화다 양성 프로그램	3132	5	16 (4,9)	1	3	• 다문화 및 일반 가정 어린이가 다양한 가족의 문화적 경험 공유 및 인식 개선을 목적으로 교육 프로그램 기 확·운영	9	-	-	-	-
58	DMZ 국제다 큐영화제 지원	2222	4	1	1	13 (1,3,4, 5,9)	• 평화, 소통, 생명의 가치를 지향하는 DMZ국제다큐영 화제 개최 지원을 통해 문화콘텐츠 확대	100	-	-	-	-
59	EBS 국제다큐 영화제 지원	2222	4	1	1	13 (1,3,4, 5,9)	• 시민들의 영상문화 향유 기회 확대 및 방송영상 산업 저변 확대	300	-	-	-	-
60	문화자치 활성화	3222	6	1	29 (1,14,1 5,20, 21)	13 (2,3,4, 6)	• 지속가능한 지역문화 생태계 조성 및 창의적 문화역량 제고를 위한 워크숍, 포럼, 전시 개최	130	-	-	-	-
61	통합문화이용 권 지원	2121	3	1	29 (1,14,1 5,20, 21)	6	• 삶의 질 향상과 문화격차 완화를 위해 기초생활수급자, 차상위계층 대상 문화예술, 국내여행, 체육활동 지원	1,997	-	-	-	-

연번	사업명칭	과제 번호	핵심 과제	정책 대상	지원 분야	사업 유형	사업내용	예산 (단위: 백만원)				
								합계	국비	지방비	기타	비예산
62	장애인 독서문 화프로그램 지원	2123	3	11	1	3	• 관내 장애청소년을 대상으로 맞춤형 독서문화프로그램 을 제공하여 양질의 독서 경험을 제공하고 정보격차해 소	4	-	-	-	-
63	장애인식개선 교육	3133	5	11	26	3	• 인권 감수성 교육으로 장애인식개선 증진	4	-	-	-	-
64	점자도서관 대 체도서제작 및 점자교육	1112	1	11	18	3	• 시각장애인을 위한 점목자, 녹음, 점자도서제작 및 점 자교육 지원	13	-	-	-	-
65	조이누리 버스 & 카 대여	2123	3	11	1	6	• 장애인의 외부 문화 여가 향유 기회 확대, 문화 여가 활 동에 전용 대형 버스와 특장 승합자동차 대여 지원	180	-	-	-	-
66	고령장애인 여가활동 지원사업	2123	3	11	1	6	• 고령 장애인 문화여가예술 향유 및 생활체육 활성화 지 원 확대	60	-	-	-	-
67	성인장애인 평생교육	3113	5	11	1	6	• 성인 장애인의 문화예술 기술 습득 및 전문 예술인 양 성	30	-	-	-	-
68	청각장애인 평생교육	2123	3	11	1	6	• 청각 장애인 문화예술 향유 및 생활체육 활성화 지원 확대	4	-	-	-	-
69	점자도서관 시각장애인 문화여가지원	2123	3	11	1	6	• 시각장애로 인한 소외와 고립의 방지 및 문화여가 활동 참여 기회 제공	18	-	-	-	-
70	발달장애인 미 술특기적성	2123	3	11	3	6	• 발달장애인의 문화예술 향유 기회 확대, 미술활동을 통 해 자기표현과 예술성을 향상, 미술에 흥미와 잠재력이 있는 대상으로 문화예술 향유 기회와 자기표현 능력 향 상을 제공	7	-	-	-	-
71	통합체육실 특 수체육사업	2123	3	11	20	6	• 장애유형에 따라 다양한 체육 프로그램을 제공	283	-	-	-	-
72	성남시 장애인 체육회 찾아가 는 생활체육 서비스	2123	3	11	20	13 (2,5)	• 기초체력 증진과 운동기능 향상 시킴으로서 생활체육 프로그램 개발 및 지원 확충	-	-	-	-	-
73	2023년 경기 도장애인체육 회 생활 체육 프로그램 지원사업	2123	3	11	20	5	• 장애인에게 다양한 체육프로그램 지원	-	-	-	-	-
74	비대면 서비스 제공	2123	3	11	26	13 (5,6)	• 장애인의 디지털 미디어 콘텐츠 지원	11	-	-	-	-
75	한마음 TV	3133	5	11	26	3	• 장애인 당사자의 삶을 병리적 관점이 아닌 함께하는 사 람들로 인식 제고	1	-	-	-	-
76	장애인의 날 기념행사 '함께의 가치'	2123	3	11	1	1	• 장애·비장애인의 사회통합을 위한 문화행사 개최	4	-	-	-	-
77	장애인 문화예 술 진흥사업	2123	3	11	1	6	• 장애인의 문화예술 향유 및 참여 기회 확대	167	-	-	-	-
78	시립예술단 멘 토링제 운영	3112	5	5	4	6	• 관내 학교, 복지시설 등 문화 소외 계층에게 악기연주 와 합창을 지도하면서 청소년들에게 더욱 넓고 세련된 문 화예술을 경험할 수 있는 기회 제공	65	-	-	-	-
79	지역기반형 콘텐츠코리아 랩 운영	1123	1	1	23	13 (3,4)	• 콘텐츠 창작 아이디어 발굴/사업화 지원체계 구축을 통 한 콘텐츠 창작 순선환 생태계 조성	309	-	-	-	-



연번	사업명칭	과제 번호	핵심 과제	정책 대상	지원 분야	사업 유형	사업내용	예산 (단위: 백만원)				
								합계	국비	지방비	기타	비예산
80	청소년 꿈길잡이 진로교육	3112	5	5	26	3	• 관내 중학교 청소년을 대상으로 진로특강, 미디어 정보 활용 교육 제공	3	-	-	-	-
81	방과 후 우리 아이 돌봄 도서관	3111	5	5	26	3	• 맞벌이 가정의 초등1~5학년을 위한 도서관 중심의 방과 후 교육 시스템 구축으로 교육적 아동 돌봄 환경 제공	10	-	-	-	-
82	북퀴즈 영어답사대	2211	4	5	26	3	• 어린이를 대상으로 영어책 연계 독서퀴즈 프로그램을 제공하여 책 읽는 습관 형성과 도서관 이용 활성화 도모	4	-	-	-	-
83	시니어를 위한 듣는 책 맞춤 독서	2222	4	8	26	3	• 도서관 디지털 정보 서비스 이용 및 활용법, 독후활동 교육	2	-	-	-	-
84	전통산사문화재 활용사업-성남시 봉곡사 효사랑 문화재	1131	1	1	13	1	• 문화유산 공개 및 행사 등 참여의 장을 마련하여 지역 명 소화와 지역경제 활성화에 도모	130	-	-	-	-
85	문화재 야행 사업-성남시 2023 성남 문화재 야행	1131	1	1	13	1	• 문화유산 공개 및 행사 등 참여의 장을 마련하여 지역 명 소화와 지역경제 활성화에 도모	250	-	-	-	-
86	다문화 대상 독서문화 프로그램	2124	3	9	29 (2,3,11)	13 (3,6)	• 결혼이주여성 및 다문화가족 자녀를 대상으로 독서문화프로그램을 운영	10	-	-	-	-
87	경기도청소년종합예술제 (제31회 경기도청소년종합예술제 성남시 예산)	3112	5	5	1	1	• 청소년들이 문화적 감수성과 예술적 재능을 발휘하고 청소년이 주도하는 문화예술활동의 장을 제공	23	-	-	-	-
88	청소년 방과후 아카데미 운영 지원	2122	3	12	24	12 (보호복지)	• 취약계층 청소년의 문화권 보장 및 장애 청소년 지원을 통한 문화예술 향유 지원	1,929	-	-	-	-
89	통합문화이용권 운영	2121	3	12	1	6	• 기초생활수급자, 차상위계층을 대상으로 문화누리카드를 통해 문화예술, 국내여행, 체육활동을 지원	3,784	-	-	-	-
90	성남미디어센터 미디어교육	2221	4	1	23	3	• 시민의 미디어·디지털 리터러시 역량 강화	91	-	-	-	-
91	한국문화예술회관연합회 지원사업 (방방곡곡 문화공감사업)	2122	3	1	1	5	• 다양한 분야의 수준 높은 문화예술 공연을 유치함으로써 지역 문화예술회관 운영의 장르 다양성에 기여	91	-	-	-	-
92	한국문화예술회관연합회 제작사업 (방방곡곡 문화공감사업)	2122	3	1	1	13 (4,5)	• 방방곡곡 문화공감 사업 공동제작 공연으로 우수한 창작공연 배급 및 공연장 활성화 기여	65	-	-	-	-
93	동별 찾아가는 특별기획 공연	2212	4	1	4	1	• 동 주민과 특성에 맞는 맞춤형 공연을 개최하여 시민 밀착형 공연 활성화 및 시민의 문화 향유권 확대	340	-	-	-	-
94	청년프로예술팀 운영	3112	5	1	4	1	• 지역 청년예술가의 예술활동 기반을 마련하고 시민들에게 다양한 공연 제공	303	-	-	-	-

연번	사업명칭	과제 번호	핵심 과제	정책 대상	지원 분야	사업 유형	사업내용	예산 (단위: 백만원)				
								합계	국비	지방비	기타	비예산
95	시립예술단 자매결연 해외도시 협연	1222	2	9	4	1	• 해외 우호도시 체결 기념 공연, 한국전쟁 정전협정 70주년 기념 공연 제공	250	-	-	-	-
96	도서관 길 위의 인문학	2211	4	8	1	6	• 시니어를 대상으로 인문학 강연과 탐방 등을 연계한 프로그램을 운영하여 인문 향유기회 확대 및 생활 속 인문 정신문화 가치 확산	13	-	-	-	-
97	성남시청소년 어울림마당	2212	4	1	1	1	• 청소년들이 주도적으로 문화활동에 참여할 수 있는 상시적 공간을 조성하여 제공	71	-	-	-	-
98	성남시청소년 동아리활동 지원사업	3112	5	16 (5,6)	1	13 (1,3)	• 청소년 동아리 활동을 통한 주체적이고 능동적인 청소년 성장지원	51	-	-	-	-
99	성남독립영화 제작지원	1123	1	14	7	4	• 독립영화 장편 3편, 단편 8편 제작지원	214	-	-	-	-
100	성남시 청년예술창작소 운영	2212	4	16 (6,14)	1	13 (4,8)	• 지역 내 청년예술가 발굴, 활동 지원 및 지역 간 교류	189	-	-	-	-
101	도서관 다문화 서비스 지원 사업	2211	4	1	1	13 (3,6)	• 지역주민이 함께 하는 도서관 중심의 다문화 이해 및 체험 프로그램 운영을 통해 상호 문화를 이해하고 존중하는 환경조성	4	-	-	-	-
102	2023년 지구촌 문화산책	2211	4	1	29 (1,2,11)	1	• 문화다양성 소통프로그램 운영으로 문화를 공유하고 다름을 인정하는 사회통합 공동체로서의 도서관 역할 수행	1	-	-	-	-
103	북한이탈주민 소통의 장	2124	3	10	1	1	• 북한이탈주민 어울림 한마당 힐링캠프, 성남시에 거주 중인 취업자 및 취업준비생을 대상으로 직장생활 경험 공유 및 문화체험활동 기회 제공	10 (도5, 시5)	-	-	-	-
104	2023 성남 페스티벌	1123	1	1	1	1	• 제작 공연 <대환영> 3회, 구석구석 예술배달 57회, 예술만능마켓 운영	150	-	-	-	-
105	성남시민 미디어 크리에이터 양성 및 지원	2221	4	16 (5,6,14)	29 (7,23,27)	13 (3,4)	• 크리에이터로 성장할 수 있도록 교육, 활동(제작) 지원	185	-	-	-	-
106	다양성만화 제작 지원사업	1123	1	1	8	4	• 다양한 장르의 우수 만화 제작 기회 확대를 통해 공정하고 다양한 만화 생태계 조성	2,460	-	-	-	-
107	만화 출판 지원사업	1123	1	1	10	5	• 우수만화 독립 출판 제작 및 프로모션 지원	500	-	-	-	-
108	만화콘텐츠 다각화 지원사업	1123	1	1	1	13 (2,4,6)	• 만화 향유 방식 다각화 확대 및 만화소비 촉진 기여	310	-	-	-	-
109	문화도시 조성 사업 - 부천시	1141	1	1	1	1	• 문화도시 참여자 확대 및 문화공간 활성화 지원, 지역 특성화 콘텐츠 발굴 및 육성	3,000	-	-	-	-
110	문화창의 아카데미 운영 - 부천시	1141	1	1	2	4	• 문학멘토링, 도서관아카데미 등 프로그램 운영으로 문학 창의 대중화 및 지역작가 양성	15	-	-	-	-
111	2023 장애인 재활수영 생활 체육교실	2123	3	11	20	6	• 장애인 개인별 맞춤 수영을 진행 및 재활 효과 증대	4	-	-	-	-
112	청년 장애인 웹툰 아카데미	2123	3	16 (6,11)	8	3	• 장애인 문화예술 교육 기회 확대 및 장애인 만화가 육성, 청년 장애인 웹툰 아카데미 조성 및 운영 지원	1,000	-	-	-	-
113	숲속작은도서관 리모델링	2211	4	1	1	12 (도서관 리모델링)	• 리모델링으로 노후화된 시설 개선, 지역주민에게 쾌적한 독서환경 개선	139	-	-	-	-

연번	사업명칭	과제 번호	핵심 과제	정책 대상	지원 분야	사업 유형	사업내용	예산 (단위: 백만원)				
								합계	국비	지방비	기타	비예산
114	디지털 리터러시 센터 운영	2221	4	1	23	13 (3,4)	• 부천 시민의 디지털미디어 정보의 올바른 이해와 활용도 제고, 디지털 문해력 증진	30	-	-	-	-
115	수주도서관 미디어창작소 운영	2221	4	1	23	3	• 디지털 콘텐츠 창작을 위한 장비대여 및 시설대관, 디지털 문해력 및 콘텐츠 창작관련 교육 운영	11	-	-	-	-
116	북부도서관 다문화프로그램 운영	2124	3	9	1	3	• 지역 이주민들에게 문화적 혜택 제공, 상호문화이해를 위한 전시 운영, 다문화 가족 및 외국인 근로자에 대한 공공지식권 제공	4	-	-	-	-
117	부천시 문화다양성 프로젝트	2124	3	1	1	1	• 풍물굿패 합동공연, 시각 전시회 등의 공연 제공, 지역의 단체와 예술인 간 네트워크 형성을 통해 다른 문화에 대한 이해 증진 제공	30	-	-	-	-
118	문화다양성 보호·증진 활성화 사업	3212	6	16 (8,14)	1	13 (4,1)	• 시니어 인식 개선을 위한 문화예술 콘텐츠 공모 진행 및 문화다양성 주간 시니어 문화예술 포럼 개최	33	-	-	-	-
119	스포츠강좌이용권 사업	2121	3	16 (5,12)	20	6	• 저소득층 유·청소년들의 스포츠 참여기회 확대 통해 체력향상과 건강증진을 도모, 스포츠강좌 수강료 지원	1,638	-	-	-	-
120	세계인의 날 기념행사	1211	2	9	1	1	• 내·외국인 주민이 서로 존중하며 더불어 살아갈 수 있는 지역사회 환경 및 다양한 문화와 정서를 공유할 수 있는 화합의 장 조성	50	-	-	-	-
121	방방곡곡 문화공감 사업(안양시)	2122	3	1	4	5	• 민간예술단체 우수공연 프로그램 제공 및 신규 창작 콘텐츠 제작·공연을 통해 문화소외계층을 무료 초청함으로써 지역주민의 문화 향유 제고 및 공연장 활성화에 기여	86	-	-	-	-
122	장애아동을 위한 찾아가는 무장에 공연	2123	3	11	6	6	• 문화예술에 소외되어 있는 장애인들에게 보다 편하게 문화예술을 접할 수 있도록 찾아가는 프로그램을 기획하여 장애인의 문화향유권을 보장하여 재단의 사회공헌 이미지 제고에 기여	31	-	-	-	-
123	장애인 수혜 독서문화교육 운영	2123	3	11	1	3	• 관내 장애인 복지관의 발달장애인을 대상으로 한 문화강좌를 운영함으로써 정보소외계층의 문화예술 향유와 인문적 감수성 및 정서안정 도모	1	-	-	-	-
124	다문화서비스 프로그램	3133	5	16 (5,7,9)	29	6	• 다문화에 대한 인식개선 및 문화적 소통기회 제공	6	-	-	-	-
125	지역격차 해소를 위한 문화시설 확충 추진	2212	4	1	26	6	• 만안구 어린이도서관 건립으로 어린이들의 정보격차 해소	5,122	-	-	-	-
126	통합문화이용권 및 스포츠강좌이용권 지원 확대 (통합문화이용권 사업)	2121	3	12	1	6	• 기초생활수급자 및 차상위계층의 삶의 질 향상과 문화격차 완화를 위해 문화예술, 국내여행, 체육활동 지원	2,001	-	-	-	-
127	통합문화이용권 및 스포츠강좌이용권 지원 확대 (스포츠강좌이용권사업)	2121	3	16 (5,12)	20	6	• 저소득층 유·청소년들에게 스포츠 참여기회를 제공함으로써, 삶의 질 향상 및 사회적 소외감 해소를 통한 사회통합 기여	891	-	-	-	-

연번	사업명칭	과제 번호	핵심 과제	정책 대상	지원 분야	사업 유형	사업내용	예산 (단위: 백만원)				
								합계	국비	지방비	기타	비예산
128	다문화 수용성 제고를 위한 교육 확대 (지역주민 인식개선을 위한 문화 다양성 이해교육)	3133	5	1	1	1	• 다문화체험교육, 인식개선 캠페인 등으로 부정적 편견 해소 및 상호존중을 바탕으로 한 조화로운 공동체 형성 도모	15	-	-	-	-
129	다문화 수용성 제고를 위한 교육 확대 (결혼이민자 한국사회 이해 증진)	3133	5	1	28 (인식 개선)	3	• 결혼이민자 및 선주민으로 구성된 인형극단 운영으로 지역사회 소통의 장 마련, 다문화 가족에 대한 이해와 인식개선 도모 및 사회통합 기여	17	-	-	-	-
130	정보소외 계층에 대한 도서관 서비스 제공	2211	4	16 (5,9)	29 (1,2)	13 (3,6)	• 정보소외계층/다문화 어린이 대상 독후활동 프로그램 운영으로 문해력 향상 도모 및 학습부진 해소 지원	174	-	-	-	-
131	다문화교육 시 활용할 문화다양성 콘텐츠 확대 (디딤돌 학교)	3131	5	5	26	3	• 다문화 및 외국인 가정 학생들의 학교 조기적응 도모 및 공교육진입 지원	205	-	-	-	-
132	다문화교육 시 활용할 문화다양성 콘텐츠 확대 (다문화감수성 교육 지원)	3131	5	5	26	3	• 문화차이와 다양성을 수용하는 학교문화 조성 및 상호 존중과 배려하는 관계형성 능력 배양을 위한 교육 지원	200	-	-	-	-
133	지역격차 해소를 위한 문화시설 확충 추진 (생활문화 활성화)	2212	4	16 (1,5)	29 (1,3,4)	13 (3,6)	• 다양한 분야의 문화예술공연 프로그램을 경험할 수 있는 기회 제공	127	-	-	-	-
134	김포 세계인 큰잔치	1211	2	1	1	1	• 세계인의 날 기념축제를 개최	70	-	-	-	-
135	김포시청소년재단 미디어리터러시 프로그램 운영	2221	4	5	29 (1,23,24)	3	• 미디어리터러시 프로그램 4종 추진으로 올바른 이용 문화 형성	7	-	-	-	-
136	김포시청소년재단 다문화교육 프로그램	3133	5	16 (5,9)	1	3	• 다문화 수용성 제고를 위해 청소년 대상 다문화 교육 프로그램 운영	9	-	-	-	-
137	문화도시 조성 사업 - 의정부시	1141	1	15 (지역주민)	1	13 (1,3,4,10)	• 문화도시 조성사업 추진(문화자치학교 운영, 정책페스타 축제 개최, 시민주도 문화실험 지원, 민간 문화공유 공간 발굴, 지역 예술인 지원)	3,000	-	-	-	-
138	통합문화이용권 이용	2121	3	12	29 (1,20,21)	6	• 기초생활수급자 및 차상위계층을 대상으로 문화누리카드 지원	1,480	-	-	-	-
139	장애인문화예술 진흥사업	2123	3	11	1	3	• 장애인 문화예술 역량 강화 및 향유 지원을 위한 장애인 청소년 문화예술 전문교육 실시	15	-	-	-	-
140	문화다양성 이해교육	3133	5	9	26	3	• 내외국인 주민이 상호이해 및 편견 해소를 위한 인식개선 교육과 함께 소통 화합 할 수 있는 체험 프로그램 운영	10	-	-	-	-

연번	사업명칭	과제 번호	핵심 과제	정책 대상	지원 분야	사업 유형	사업내용	예산 (단위: 백만원)				
								합계	국비	지방비	기타	비예산
141	결혼이민자 한국어 교육	2124	3	9	26	3	• 결혼이민자 한국어교육 운영(한국어교육, 국내적응 현 장체험 프로그램)으로 의사소통을 원활하게 함으로써 지역사회 소통의 장 마련	8	-	-	-	-
142	찾아가는 결혼 이민자 다다음 사업	3132	5	9	26	3	• 다양한 다문화 인식개선 및 상호문화 이해교육(중국, 베트남) 및 체험활동을 통한 효과성을 도모하고 지역사 회 안정적인 사회통합에 기여	5	-	-	-	-
143	스포츠강좌 이용권 사업	2123	3	11	20	6	• 저소득층 장애인의 스포츠 참여기회 확대를 통해 체력 향상과 건강증진 도모	622	-	-	-	-
144	장애인스포츠 강좌이용권 사업	2123	3	11	20	6	• 저소득층 장애인의 스포츠 참여기회 확대를 통해 체력 향상과 건강증진 도모	69	-	-	-	-
145	야외상설 공연장 운영	1123	1	1	1	1	• 일상 속 풍성하고 다채로운 공연으로 시민에게는 문 화 예술향유기회 확대, 관내 예술단체에게는 공연기 회 제공	105	-	-	-	-
146	통합문화 이용권 사업	2121	3	12	1	6	• 소외계층에게 문화향유기회를 지원하여 모든 시민이 문화여가 생활을 접할 수 있게 함	811	-	-	-	-
147	스포츠강좌이 용권 지원사업	2121	3	16 (5,12)	20	13 (6,12)	• 저소득층 유, 청소년에게 스포츠강좌 수강료를 지원하 여 생활체육참여 확대에 기여	539	-	-	-	-
148	장애인스포츠 강좌이용권 지원사업	2123	3	11	20	13 (6,12)	• 장애인에게 스포츠강좌 수강료를 지원하여 스포츠 소 외계층인 장애인의 생활체육참여 기회 제공	106	-	-	-	-
149	장애인 문화예 술 진흥 사업	2123	3	11	1	13 (3,4,6)	• 장애인의 문화예술 활동 장려 및 전문예술인으로서의 육 성 및 지원	20	-	-	-	-
150	문화다양성 이해교육	2124	3	16 (1,9)	1	3	• 다문화사회에 대한 폭넓은 이해와 다문화 주민을 지역 사회의 구성원으로 받아들이는 인식의 전환점을 제공	12	-	-	-	-
151	안성 문화도시 2.0 조성사업	1141	1	1	1	6	• 지역민 주도의 문화다양성 콘텐츠 기획사업 실행을 통 한 시민의식 성장도모	130	-	-	-	-
152	결 갤러리 공모 선정 작가전	2211	4	1	1	6	• 국공립 미술관이 없는 안성시 관내 문화인프라를 확충 하여 시민 일상속의 문화향유기회 제공 및 지역예술인 의 활동무대 제공	48	-	-	-	-
153	시웃 갤러리 조성사업	2211	4	1	1	6	• 지역예술인이 참여하는 작은미술관 준공으로 문화 격 차 해소 및 문화 복지 강화	100	-	-	-	-
154	지역주민 인식 개선을 위한 문화다양성 이해교육	3133	5	1	16	13 (1,3)	• 다양한 나라의 문화 교육, 체험 실시, 대규모 캠페인, 유 치원 및 어린이집 대상 문화다양성 이해교육, 공무 원 대상 이해 교육	10	-	-	-	-
155	찾아가는 결혼 이민자 다다음 사업	3132	5	5	16	3	• 다문화 인식개선 및 상호문화 이해 교육 실행	6	-	-	-	-
156	과천시 향토사 구술사업	1131	1	1	12	7	• 과천 근현대사의 구술조사를 통한 기록물 발간으로 과 천 향토사 자산 마련	15	-	-	-	-
157	무동답교놀이 전승 및 지원	1131	1	1	12	3	• 과천무동답교놀이(경기도 무형문화재 제44호) 공연 등 을 시민에게 제공하여 무형문화재 전승 및 활성화 기여	20	-	-	-	-
158	스포츠강좌 이용권사업	2121	3	12	20	6	• 저소득층 유청소년의 스포츠 활동 기회를 제공하여 삶 의 질 향상을 도모	41	-	-	-	-
159	장애인스포츠 강좌이용권 사업	2123	3	11	20	6	• 장애인의 스포츠 참여 기회 확대를 통해 체력 향상과 건강 증진을 도모	11	-	-	-	-

연번	사업명칭	과제 번호	핵심 과제	정책 대상	지원 분야	사업 유형	사업내용	예산 (단위: 백만원)				
								합계	국비	지방비	기타	비예산
160	방방곡곡문화 공감사업	2122	3	16 (12,13)	1	13 (5,6)	• 시민 맞춤형 공연제공을 통한 문화 향유 제고 및 시민 회관 공연장 활성화	126	-	-	-	-
161	과천시 장애인 생활체육 활성화 지원 확대	2123	3	11	20	2	• 생활체육지도자(체육교실) 운영관리 및 생활체육대회 개최·출전 지원	109	-	-	-	-
162	다문화가족 이중언어 자조 모임	3132	5	9	29 (1,18)	12 (언어· 문화 교류 지원)	• 다문화가족을 대상으로 부모의 출신국 맞춤형 역량강 화교육 지원과 이중언어 자조모임 활성화를 위한 정서 적 지지 및 지원 체계 마련	1	-	-	-	-
163	다문화사회 이해교육	3123	5	1	1	13 (1,3)	• 결혼이민자를 다문화강사로 활용하여 다양한 문화체험 및 캠페인 실시	4	-	-	-	-
164	그림책 예술놀이	3113	5	4	26	13 (3,6)	• 그림책을 매개로 무용·시각·연극 등 다양한 장르의 예 술 교육가와 유아 교육(유치원) 보육기관(어린이집) 교 사가 함께 협력하여 프로그램 개발, 진행	133	-	-	-	-
165	노인문화예술 교육(예술로 손잡기)	3113	5	8	26	6	• 노인복지기관과 연계하여 학습자 맞춤형 융복합문화예 술교육 개발 및 진행	41	-	-	-	-
166	사랑스런 반려 견 그림 공모전	3223	6	16 (2,3,5, 9,10)	3	13 (1,3,6)	• 다양한 형태의 가족문화 인식 전파를 위한 지역 아동 대상 반려견 그림 공모전(시상) 및 출품작 전시	비예산	-	-	-	비예산
167	상상극장 정기 공연 특수교육 대상 학생 특별공연	2123	3	11	6	6	• 군포시 관내 학교 특수교육 대상 학생에게 특별공연을 개최하여 문화예술향유 기회 제공	0	-	-	-	-
168	경기학교예술 창작소	2123	3	11	29 (3,5,6, 26)	13 (3,6)	• 지역 특수교육 대상자를 위해 발달장애 지역예술가와 함께 예술체험 기회 및 문화예술교육 참여기회 제공 확 대	0	-	-	-	-
169	꿈의 오케스트 라 군포	3113	5	16 (5,12)	4	3	• 상호교감과 협력을 이끌어내는 오케스트라 교육을 통 해 사회취약 계층(과반수)으로 구성된 참여 아동·청소년 의 다면적인 성장 유도	130	-	-	-	-
170	생활문화공동 체 지원사업	1123	1	14	29 (1,12)	13 (1,2,4, 5,6)	• 다양성과 자율성기반의 생활문화 활동 활성화와 일상 속 문화예술 확산을 위한 생활문화공동체 활동 지원	30	-	-	-	-
171	문화소외지역 문화코디네이 터 활 동 지원	2212	4	16 (12,13, 14)	12	6	• 지역 내 이웃 간 단절 및 소통부재와 문화기반 부족으 로 오는 문화소의 문제를 해결하기 위해 문화코디네이 터를 파견 및 문화활동 지원	28	-	-	-	-
172	군포도시 탐사대	1115	1	1	12	7	• 군포시의 다양한 요소를 탐사하고 문화적으로 아카이 빙하여 시민의 도시에 대한 이해 증대 및 문화공간 활 성화	12	-	-	-	-
173	문화살롱10	1123	1	16 (1,9,12, 13)	12	6	• 어디서나 문화생활이 가능한 살롱문화 형성을 통해 동 네 문화공간을 기반으로 주민의 자율적인 권역별, 분야 별 커뮤니티 모임 활성화	58	-	-	-	-
174	수작페스티벌	1211	1	1	1	1	• 생태자원을 매개로 시민들이 즐길 수 있는 ‘핸드메이 드’에 특화된 문화예술 향유의 장을 마련하여 도시의 활력 촉진	27	-	-	-	-
175	1인 가구 문화 프로그램 <외롭지 가 않아>	1123	1	16 (2,3,6, 8)	12	6	• 1인 가구 증대로 인해 혼자 사는 삶에서 발생하는 문제 를 문화로 해소하고자 함	17	-	-	-	-

연번	사업명칭	과제 번호	핵심 과제	정책 대상	지원 분야	사업 유형	사업내용	예산 (단위: 백만원)				
								합계	국비	지방비	기타	비예산
176	자율주행	1123	1	1	12	13 (3,4,6, 8)	• 시민 주도 사업 기획 및 추진을 통한 문화활동 활성화	18	-	-	-	-
177	청년 네트워크 믹스파티	1211	2	16 (2,3,6)	12	13 (1,2,4, 6)	• 관내 젊은이들에게 지역 사안을 문화적으로 토론할 수 있는 공간을 제공하고 기획 협업을 통해 네트워크 활성화를 촉진	5	-	-	-	-
178	배리어프리 <설화와 국악 심포니 만나다>	2123	3	16(1,11 ,14)	29 (3,4,11)	13 (1,4,6)	• 군포시 및 인근지역에 거주하는 장애인 대상으로 문화향유 기회를 제공하는 배리어프리 국악공연 및 전시 진행	90	-	-	-	비예산
179	<찾아가는 회 망음악회 : 음악이 있는 풍경>	2113	3	16(1,11 ,14)	4	6	• 시각장애인으로 구성된 한빛예술단의 공연으로 관객 대상 장애인식 개선과 문화향유기회 제공(장애인 대상 무료 공연)	비예산	-	-	-	비예산
180	백스테이지 투어	3112	5	16(5,6)	1	13 (2,3,6)	• 무대공간에 대한 이해의 폭을 넓히고 학생들의 진로지도 및 직업체험과 연계하여 다양한 체험기회제공을 통해 미래의 공연인력 육성을 위한 기반 제공	비예산	-	-	-	비예산
181	2023년 디지 털 한무릎 공부방	2221	4	8	23	6	• 어르신 대상 디지털 기기 기본교육 및 사용방법 교육	4	-	-	-	-
182	정오의 펙스티 벌 : 클래식 빠지개	1123	1	16 (1,9)	4	13 (4,6)	• 반려견과 함께 즐길 수 있는 야외 공연 프로그램 진행	40	-	-	-	-
183	군포예술활동 지원	2212	4	14	1	4	• 경기문화재단과 군포문화재단의 협력을 통해 지역예술 진흥을 추진하는 군포예술활동지원사업 운영	115	-	-	-	-
184	제3회 군포 청년작가전	2212	4	16 (6,14)	29 (13,23)	4	• 군포를 기반으로 활동하는 시각예술분야 청년작가를 발굴 및 양성하기 위해 창작활동 지원과 외부전문가에게 큐레이팅 받을 수 있는 기회를 제공	26	-	-	-	-
185	2023년 군포 시 지역사회 네트워크 캠퍼스 한세대와 함께 하는 '성인 대 상 피 아노교 수역량강화 교육'	3123	5	1	4	3	• 성인 대상 피아노 지도법 및 달크로즈 교수이론 실습을 통한 강사 역량 강화	7	-	-	-	-
186	군포예술살롱	1211	1	14	1	8	• 지역전문예술단체 네트워크 강화를 위해 정례화된 간담회 운영	3	-	-	-	-
187	라운드 테이블 <문화잇수다>	3213	6	1	1	8	• 소규모의 인원이 지역의제와 관련하여 자유롭게 소통할 수 있는 상시 공론장 운영	1.85	-	-	-	-
188	문화도시 시민 회의	1141	1	1	1	8	• 지역 의제 및 문화도시 추진 방향을 논의하는 시민 소모임	0.64	-	-	-	-
189	군포 문화도시 포럼	1141	1	1	1	8	• 문화도시 조성 및 도시의 주요 현안에 대해 전문가와 시민의 의견을 듣고 숙의하는 시민 공론장 마련	23	-	-	-	-
190	도시정원 프로 젝트 <커뮤니 티 가든>	1141	1	1	12	12 (생태, 환경)	• 자연과 생태적인 가치를 매개로 시민이 교류할 수 있는 도심형 커뮤니티 가든 조성 및 운영	12	-	-	-	-
191	2023년 제10 회 군포시 평 생학습축제	1123	1	1	1	1	• 평생학습 기관 및 단체, 학습동아리가 참여하여 만드는 체험형 축제	50	-	-	-	-

연번	사업명칭	과제 번호	핵심 과제	정책 대상	지원 분야	사업 유형	사업내용	예산 (단위: 백만원)				
								합계	국비	지방비	기타	비예산
192	2023년 '무대는 내친구'	2212	4	5	1	13 (2,3,4, 5,6)	• 재단 자체제작 프로그램을 활용한 어린이 문화예술 향유 지원	29	-	-	-	-
193	공연장 상주단체 운영사업 (군포프라임필하모닉오케스트라/ 세종국악관현악단)	2212	4	16 (1,14)	29 (4,11)	13 (1,2,4)	• 상주단체와 상호신뢰를 바탕으로 공연장 활성화와 지역문화예술 발전에 기여, 시민의 문화예술 향유기회 확대	400	-	-	-	-
194	초등신입 학교 적응 프로그램 <신난다! 학교>	3223	5	5	29 (5,6,11)	13 (5,6)	• 공도를 통한 다양한 공연프로그램으로 관내 학교를 대상으로 방문하여 문화예술 향유 기회를 제공	55	-	-	-	-
195	시민 공감 토크콘서트	1123	1	1	29 (1,4)	6	• 한국 최초 밀리언셀러인 김홍신 작가를 섭외하여 군포 시민들과 함께하는 토크콘서트를 기획	31	-	-	-	-
196	한국문화예술회관연합회 "문예회관과 함께하는 방방곡곡 문화공감" 선정사업 - '어린이를 위한 매직씨어터 폴리팝' (군포시)	2122	3	5	29 (4,6)	13 (5,6)	• 한국문화예술회관연합회의 지원사업 선정으로 어린이들의 상상력을 풍부하게 키워줄 수 있는 프로젝트 맵핑을 이용한 공연 운영	30	-	-	-	-
197	학교연계 문화예술 교육 (상호지지구조, 무대위예술교육, 간담회)	3113	5	5	26	3	• 예술가·시민·학교 등 지역의 문화자원을 활용한 지역연계 창의 문화예술교육을 시민에게 제공	10	-	-	-	-
198	2023 경기지역특성화 문화예술교육 공모 지원사업 《상상투트》 3년차 운영	3223	6	16 (14,15, 당정동 산업 단지 근로자)	1	3	• 당정동 금속금형가공(뿌리산업) 단지의 가치를 재발견하는 교육 과정 운영	40	-	-	-	-
199	시니어클럽 (경기도교육감 지정 평생학습관사업)	3113	5	15 (교육소외 대상성인 문해 학습자)	2	13 (3,4)	• 시(詩)를 소재로 필사(쓰기), 낭송(읽기), 창작(짓기) 교육을 통해 효과적이며 특성화된 성인문해교육 과정 운영	6	-	-	-	-
200	한번더제작소	3113	5	1	28 (환경)	13 (1,3)	• 페플라스틱 수집, 플라스틱 사출 체험 및 교육. 특히, 유치원과 학교 단체를 대상으로 한 교육프로그램 개발·운영	25	-	-	-	-



## ⑩ 강원도

&lt;부표 16&gt; 강원도 2023년 문화다양성 정책 추진 현황(사업 목록)

연번	사업명칭	과제 번호	핵심 과제	정책 대상	지원 분야	사업 유형	사업내용	예산 (단위: 백만원)				
								합계	국비	지방비	기타	비예산
1	수어관련 시설 운영 지원	1112	1	16 (1,11)	18	3	• 한국수어와 농문화 발전을 위한 수어 교육환경 조성을 위해 한국수어교육원으로 지정한 도 수어문화원 법정 운영비 및 사업비 지원	217	-	-	-	-
2	장애인 특수 언어 지원	1112	1	11	18	3	• 언어 소통을 위하여 수어교실 매주 화, 목 저녁에 운영	X	-	-	-	-
3	조선시대 철원 사료 책자 발간	1131	1	1	12	7	• 지역의 역사와문화 등 다양한 분야의 발전상을 역사적 기록을 바탕으로 기록화 하여 지역정체성 확립 및 교육 자료로 활용	25	-	-	-	-
4	강원문화예술 온라인 통합채 널 운영	2222	4	1	1	13 (1,4)	• 문화예술향유기회 확대를 위한 도내 각종 문화예술 콘 텐츠 제작 및 홍보 진행	100	-	-	-	-
5	강원영상산업 지원	2221	4	1	1	13 (3,4,6)	• 강원영상산업 진흥을 위한 도내 제작 영상물 유치 및 형상문화 확대 보급 지원	1,030	-	-	-	-
6	예술전용 독립 극장 지원	2212	4	1	14	6	• 시민의 다양한 문화향수권 보장 및 확대, 국내독립영 화·해외예술영화 등 상영	120	-	-	-	-
7	문화계 활용사 업(생생문화제)	1131	1	1	29 (15,16)	13 (1,6)	• 국가유산에 내재된 역사적 의미와 가치를 활용한 교육, 공연, 체험, 관광자원화 등 문화향유 프로그램 운영	425	-	-	-	-
8	문화다양성, '강강수월래 영월'	3223	6	1	1	13 (1,4)	• 지역의 다양한 주체, 선주민과 이주민 그리고 문화예술 인이 참가하는 문화 다양성 사업을 통해 문화를 통한 지역문제 해결과 지역회합 구현	241	-	-	-	-
9	평창아라리 시민극단 운영 지원	1131	1	16 (1,14)	6	13 (4,7)	• 평창아라리를 활용한 시민극 개발 및 공연 지원	40	-	-	-	-
10	평창황병산 사냥 민속 마당극 지원	1131	1	16 (1,14)	6	13 (4,7)	• 평창황병산사냥민속을 활용한 마당극 개발 및 공연 지원	20	-	-	-	-
11	선사·근현대사 박물관 전통문 화광곽 운영	3113	5	1	1	13 (3,6)	• 군민 중심 문화예술 기회 제공 및 문화적 소양 함양 • 지역주민 역량강화에 따른 지역사회 평생교육 성장 실 현	14	-	-	-	-
12	2023 문화도 시 조성사업	1141	1	1	1	13 (1,2,3, 4,6,8)	• 시민중심의 문화가 충만한 문화도시 구현	12,000	-	-	-	-
13	강릉 국제청소 년예술축전	1123	1	5	1	1	• 세계 청소년 국제문화교류와 강원도, 강릉시의 문화 예 술까지 국제 확산 • 한국의 대표 청소년 문화예술축전으로 발전 도모 • 전세계 청소년의 예술의 장 구현	200	-	-	-	-
14	박수근미술관 개관 20주년 기념사업	2211	4	1	1	1	• 양구군립박수근미술관의 개관 20주년 기념 사업을 통 해 한국의 대표적인 문화유산 보전과 강원도의 명소 로서 의 미술관 홍보 및 활성화	400	-	-	-	-
15	통합문화 이용권 사업	2121	3	12	1	6	• 문화소외계층을 대상으로 문화예술, 여가, 체육활동 비 용 지원으로 문화격차 해소	10,678	-	-	-	-
16	스포츠강좌이 용권 지원사업	2121	3	16 (5,11)	20	6	• 저소득층 유청소년 및 장애인의 스포츠 참여기회 확대 를 위한 체육활동비용 지원	4,073	-	-	-	-
17	방방곡곡 문화 공감	2122	3	1	1	6	• 지역 맞춤형 공연 콘텐츠 유치를 통한 지역민 문화접근 성 향상	487	-	-	-	-
18	동해시장애인 체육회 설립	2123	3	11	20	2	• 장애인체육회 설립의 시대적 요구 반영 및 장애인에 대 한 인식 개선과 자립심 향상으로 삶의 질 개선	143	-	-	-	-

연번	사업명칭	과제 번호	핵심 과제	정책 대상	지원 분야	사업 유형	사업내용	예산 (단위: 백만원)				
								합계	국비	지방비	기타	비예산
19	제4회 동해시 평생학습&책 문화 축제	3113	5	1	1	1	• 장애인 평생학습 성과를 함께 공유하고 우수 작품 전시 및 홍보관 운영으로 자긍심 향상	160	-	-	-	-
20	장애인 생활 체육 활성화 지원	2123	3	11	20	6	• 장애인 생활체육대회 출전 및 개최 지원을 통한 장애인 생활체육 활성화	94	-	-	-	-
21	문화시설 확충	2212	4	1	1	6	• 신규 문화시설 확충 및 기존 노후 시설 개선을 통한 지역 주민 문화접근성 강화	3,112	-	-	-	-
22	박물관·미술관 운영 활성화 지원	2211	4	1	1	6	• 도내 공·사립 박물관, 미술관의 활성화 지원을 통한 주민 문화향유 기회 확대	280	-	-	-	-
23	삼척시 농아인 문화탐방	2123	1	11	1	6	• 지역 농아인 대상 문화 탐방 사업 추진으로 문화 향유 기회 제공	5	-	-	-	-
24	발달장애인 핸드볼팀 운영	2123	3	11	20	6	• 발달 장애인 대상 핸드볼 교실 운영으로 장애인 체육 발전에 기여	9	-	-	-	-
25	다문화가족 특성화사업	3132	5	9	26	3	• 결혼이민자 및 자녀의 한국어능력 향상 및 한국문화 이해를 통한 한국 조기적응 및 경제적 자립 지원	90	-	-	-	-
26	건강가정 및 다문화가족 지원	3132	5	9	18	3	• 결혼이민자 및 자녀의 한국어능력 향상 및 한국문화 이해를 통한 한국 조기적응 및 경제적 자립 지원	44	-	-	-	-
27	영월군 전자도서관 운영	2222	4	1	10	5	• 전자책 수용의 신속 대응과 시·공간에 구애받지 않는 전자책 서비스로, 문화다양성 확대	10	-	-	-	-
28	공공도서관 문화강좌 운영	3113	5	1	1	3	• 다양한 독서진흥, 문화취미, 정보화 프로그램 운영으로 군민의 교양증진과 자기계발의 기회 제공	111	-	-	-	-
29	강릉 청소년 리더스 G.Y.L	3112	5	15 (청소년)	29 (12,21, 26,28 (국제문화교류, 글로벌 활동))	9	• 청소년들이 국제사회의 문제에 관하여 문제의식을 가지고 토론해 봄으로써 세계시민으로의 성장 기회 마련 및 다양한 분야의 체험기회를 제공하여 국제적 소통능력 및 타인배려 능력을 갖춘 강릉 글로벌 인재로 성장 기반을 마련	85	-	-	-	-
30	청소년오케스트라 솔향유스 심포니	3112	5	15 (청소년)	29 (1,4,12, 26)	3	• 음악에 재능이 있는 청소년들을 육성하고 전문화된 오케스트라 교육 제공 및 재능기부 봉사 연주회를 통해 청소년기 성장에 필요한 전인적 요소인 배려와 협업문화 형성에 기여	52	-	-	-	-
31	유네스코 문학 창의도시 읽기 프로그램	3113	5	15 (원주 시민)	2	6	• 시민과 함께하는 슬라브 문학 읽기 프로그램 운영	10	-	-	-	-
32	다문화가족 합창단 : 웰사운드합창단	2124	3	9	1	6	• 결혼이주여성들이 합창단 활동을 통해 문화활동 참여 기회가 증대 • 한국사회 적응 및 자아 존중감 향상 • 합창(주)단 연습 운영(30회기) • 내부공연 및 지역사회 공연(2회 진행)	7	-	-	-	-
33	다문화가족 한국어 말하기 대회	3132	6	9	1	1	• 결혼이민자의 한국어 학습 동기 부여 및 말하기 능력 향상 • 다문화가족 자녀의 이중언어 능력 조기 발견 및 육성 • 지역주민의 다문화가족에 대한 인식 개선 및 문화 이해의 기회 제공	3	-	-	-	-
34	건강가족·다문화가족지원	1211	1	16 (1,9)	1	1	• 음식, 의상 등 세계 각국의 문화를 체험하여 다문화 인식 개선 및 문화다양성 도모	23	-	-	-	-
35	다문화 인식 개선	3133	5	5	12	3	• 다문화인식개선 교육(찾아가는 대상별 맞춤형교육)	5	-	-	-	-

연번	사업명칭	과제 번호	핵심 과제	정책 대상	지원 분야	사업 유형	사업내용	예산 (단위: 백만원)				
								합계	국비	지방비	기타	비예산
36	2023년 강원 특별자치도 예 술인 실태조사	1121	1	16 (도내 거 주중인 만 19세 이상 예 술인 등)	1	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>강원특별자치도 예술인 전수조사·신규발굴을 통 한 예 술인 DB구축</li> <li>강원지역 예술인 창작활동 횟수, 광역 및 기초재단 지 원사업 참여 데이터 확보</li> <li>도내 시·군 예술인의 창작여건, 생활실태, 복지수 요 등 실태조사를 통한 객관적 기초자료 확보</li> <li>강원특별자치도 예술인 복지현황 진단을 통한 문제점 및 개선방안 도출</li> <li>강원예술인 복지증진 및 창작활동 활성화 정책 개선 시 사점 강구</li> </ul>	100				
37	2023 강원 문화포럼	3213	6	1	1	13 (8,11)	<ul style="list-style-type: none"> <li>(지속가능) 특별자치 시대에 따른 문화예술 정책 점검 및 지속가능한 정책 논의</li> <li>(소통강화) 강원문화 발전을 위한 전문가 및 예술 인의 상호 소통의 장 마련 및 도내 언론사와의 협력을 통한 문화예술 정책 발굴</li> <li>(전략연계) 도 및 재단의 향후 문화예술 발전전략 과 연 계 가능한 의제 발굴</li> </ul>	50				
38	강원지역문화 재단협의회 운영	3221	6	15 (도내 기초문 화재단)	1	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>광역 문화재단으로서 도내 시군 문화재단과 협력 체계 구축을 통한 강원지역 문화예술 지원방안 논의 및 지역 간 현안 공유를 통한 도내 대표 문화예술 거점 기관 역 할 강화</li> <li>강원지역문화재단협의회 대상 '공통사업 추진위 원회' 구성을 통한 네트워킹 등 사업 추진</li> </ul>	10				
39	2023 문화가 있는 날 <실버 마이크> 강원권 '같이, 가요!'	1123	1	8	29 (4,5,6, 11,15)	13 (1,4,5, 6)	<ul style="list-style-type: none"> <li>(국민 문화권 보장 및 보편적 문화복지 실현) 실버 세 대가 주체적으로 만드는 세대 간 공감소통 공연을 통한 문화접근 기회 보장 및 문화향유 기회 확대, 셀 버 세대 창작 활동 기회 제공</li> <li>(약자 프렌들리 관람, 친환경 공연 환경 조성) 공정한 문화접근 기회 보장을 위한 약자 친화 관람 환경 조성 및 일회용품 사용 자제 등 친환경 운영 노력</li> <li>(도내 관광자원 연계 문화관광 활성화) 도내 관광장소 연계를 통한 공연 개최로 문화관광 활성화 및 도민 문 화향유 제공 확대</li> </ul>	290				
40	지역영화 네트 워크 활성화 지원	2221	4	16 (5,6,14)	29 (7,14)	13 (3,4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>(지역 영상인력 양성) 도내 영화영상인의 역량 강화 및 부족한 영화제작 교육 인프라 구축을 위한 영화제 작 교육 진행</li> <li>(지역 청소년 문화향유 함양) 도내 청소년 대상 영화 비 평 및 미디어 리터러시 교육을 통한 문화향유 능력 함양</li> <li>(영상문화 다양성 확대를 통한 영화 문화 저변 확대) 지 역영화 배리어프리 자막제작, 지역영화 협력 워크숍을 통한 지역 영화문화 다양성 확대 및 협력 네트워 크 강화</li> </ul>	9.5				
41	지역 영화문화 활성화 지원	3113	5	16 (5,6,14)	29 (7,14)	13 (3,4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>(영화진흥위원회 국비 공모사업) 지역별 영상인력 발 굴, 시민 관객 양성, 지역 영상인 및 영상단체 간 협력 체계 구축</li> </ul>	100				
42	시사회 및 영 화토크 개최	2212	1	1	29 (7,14)	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>(도내 영상문화 활성화) 강원영상위원회 지원작 및 도 내 제작배경 영화 시사회 개최, 관련 전문가 초청을 통 한 영화토크 진행</li> <li>(문화소외계층 대상 영상문화 향유 증진) 군부대 및 문 화소외계층 대상 영화 시사회 개최를 통한 영상문 화 향유 확대</li> </ul>	36.5				

연번	사업명칭	과제 번호	핵심 과제	정책 대상	지원 분야	사업 유형	사업내용	예산 (단위: 백만원)				
								합계	국비	지방비	기타	비예산
43	도내 작은 영화관 지원	2222	4	14	29 (7,14)	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (도내 작은영화관 지원을 통한 지역 내 문화접근성 강화) 도내 작은영화관을 활용한 영상문화 프로그램 운영</li> <li>• (문화소외지역문화소외계층 영상문화 향유 증진) 도내 문화소외지역 노인, 아동청소년, 다문화 가정 등 지역 주민이 참여할 수 있는 영상문화 프로그램 운영을 통한 지역 내 영상문화 향유 확대 제공</li> </ul>	42.8				
44	강원문화예술 교육 프로젝트 '예술이 랑'	3113	5	16 (5,9,10, 13)	29 (4,25,2 6)	13 (3,6)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (인구과소지역 아동청소년 및 다문화 가정 등 문화소외계층 대상 문화예술교육) 도내 군소지역 중 인구과소비율 및 인구 감소율이 높은 정선군 임계면 아동청소년 대상 음악 악기 실기 교육</li> <li>• (도내 예술인 강사 활용을 통한 문화형 일자리 창출) 인근 도시 지역에서 활동 중인 도내 전문 예술가를 강사로 파견하여 문화형 일자리 창출을 통한 문화 선순환 체계 구축</li> <li>• (도의 우수 문화예술공연 관람, 교육 결과발표회 등을 통한 지역 아동청소년 대상 문화향유 제공 및 예술적 관심 고취) 교육 대상 아동청소년 대상 도의 우수 문화예술공연 관람 지원, 교육과정 공개 결과발표회를 통한 문화향유 제공 및 음악 관심 고취</li> </ul>	50				
45	예술첫걸음 지원	1123	1	16 (5,6,14, 1,14)	29 (2,3,4, 5,6,11)	13 (4,6)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 도내 공공지원 실적이 없는 예술인 지원, 예술경력 개발 기회 제공 및 지속적 예술활동 도모</li> </ul>	485				
46	강원작품개발 지원	1131	1	16 (1,14)	29 (2,3,4, 5,6,11, 16)	13 (2,4,6)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 강원도의 문화자원 및 지역 이슈에 기반한 예술 기획·작품 개발 지원, 강원 대표 문화예술 콘텐츠 발굴</li> </ul>	416				
47	2023년도 청 년예술인지원	1123	1	16 (6,14)	29 (2,3,4, 5,6,11, 16)	13 (4,6)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 도내 역량 있는 젊은 예술가 발굴 및 지속 성장 가능성이 높은 창작 활동 지원, 독창적이고 참신한 예술작품 발굴로 강원문화예술 발전 토대 마련</li> </ul>	312				
48	2023년도 원 로예술인지원	1123	1	16 (8,14)	29 (2,3,4, 5,6,11, 16)	13 (4,6)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 도내 문화예술발전에 기여한 원로예술인의 위상 제고 및 자긍심 고취, 원로예술인의 창작활동 지원 및 청년 예술인과의 교류의 장 마련</li> </ul>	136				
49	예술나래지원	1123	1	16 (1,14)	29 (1,2,3, 4,5,6, 11)	13 (2,4,6)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 도내 전문문화예술단체(인)의 예술창작활동 지원을 통한 강원문화예술 활성화</li> </ul>	2,630				
50	문화예술공간 지원	2212	4	16 (1,14)	29 (2,3,4, 5,6,11, 16)	13 (2,4,6)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 지역 문화공간을 개발 지원하여 도내 문화예술 인프라 확대 및 도민의 문화예술 향유권 신장, 지역문화 활성화</li> </ul>	394				
51	공연장상주단 체육성지원	2212	4	16 (1,14)	29 (4,5,6, 11)	13 (2,4,6, 8)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 공공 공연장과 공연예술 전문단체 간 상생협력을 통한 안정적인 창작환경 마련, 공연단체의 창작역량 강화 및 공연장 운영 활성화 도모</li> </ul>	852.5				
52	2023년도 장 애예술인 문화 예술활동 지원 사업	2123	3	11	1	13 (3,4,8)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• [장애인 문화예술활동지원] 도내 장애인 예술인 문화예술 활동 지원(조력자 지원 포함)</li> <li>• [장애인 예술인 문화예술아카데미 운영] 장애인 문화예술 활동 참여 기회 확대로 문화기본권 신장 및 수요맞춤형 문화예술교육 진행(시각,지체 장애인 / 청각, 지적 장애인 대상 교육 진행 및 조력자 지원 포함)</li> </ul>	160				

연번	사업명칭	과제 번호	핵심 과제	정책 대상	지원 분야	사업 유형	사업내용	예산 (단위: 백만원)				
								합계	국비	지방비	기타	비예산
53	강원 영상인 발굴 지원	2221	4	14	29 (7,14)	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>역량 있는 지역 영상인을 발굴 육성하고, 지역 영화</li> <li>제작 활성화 및 다양한 영상물 제작환경 조성</li> </ul>	132.5				
54	기획 개발 지원	1123	1	14	29 (7,14)	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>강원특별자치도를 배경으로 하거나 지역 콘텐츠 활 용</li> <li>을 기획 중인 영화, 다큐멘터리, 드라마, 웹드라마 를</li> <li>선별적으로 지원하여 지역 내 작품 제작 및 촬영 기회</li> <li>확대</li> </ul>	27.5				
55	강원 배우 지원	1123	1	14	29 (7,14)	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>강원특별자치도에서 활동 중인 지역 배우의 역량강 화,</li> <li>도내 거주 및 활동 배우의 출연 범위 및 홍보영역 확장</li> </ul>	20.5				
56	도내 영화제 지원	1123	1	14	29 (7,14)	6	<ul style="list-style-type: none"> <li>도내 군소영화제 지원을 통한 영화제 경쟁력 제고와 지</li> <li>속 발전 도모 및 도민의 영상문화 향유 증진 기회 제공</li> </ul>	146.6				
57	지역특화콘텐 츠개발지원	1123	1	15 (도내 콘 텐츠 기 업)	1	13 (2,3,4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>강원도 전략산업과 시너지를 창출할 수 있는 지역특 화</li> <li>콘텐츠 발굴을 통한 부가가치 창출로 지역경제 활 성화</li> <li>및 콘텐츠 산업 기반 육성</li> </ul>	640				
58	강원 콘텐츠산 업 활성화사업	1123	1	15 ([강원콘 텐츠 페스 타] 도내 콘 텐츠 기 업 및 전 국민 [라 운드 테 이블] 도 내 콘텐 츠 기업 및 콘텐 츠산업 지 원기 관 [법률 자문] 도내 콘 텐츠기업)	1	13 (1,2,6, 11)	<ul style="list-style-type: none"> <li>도내 콘텐츠 기업의 콘텐츠 홍보 및 도민의 문화 콘텐츠</li> <li>향유를 위한 대표 콘텐츠 페스티벌 기반 마련</li> </ul>	183				
59	강원 콘텐츠 인력양성사업	1123	1	15 (도내 콘 텐츠 창 작 자)	26	13 (3,4)	<ul style="list-style-type: none"> <li>창의적 아이디어를 가진 강원지역 창작자의 콘텐츠 제</li> <li>작 지원 및 1:1 멘토링을 통한 크리에이터로서의 역 량</li> <li>강화</li> </ul>	12				
60	낭만텐트극장 어린이 영상 음악극 <아빠 얼굴 예쁘네요>	3111	5	5	6	13 (4,6)	<ul style="list-style-type: none"> <li>온오프라인 공연을 통한 도내 초등학생의 문화향 유기</li> <li>회 확대</li> <li>텐트극장을 활용한 창의력, 상상력이 극대화된 어 린이</li> <li>맞춤형 순회공연 진행</li> </ul>	121				
61	2023 강원도 민연극교실	1123	1	15 (도내 초 등학교 3~6학 년 및 보 호 자)	29 (6,26)	13 (3,6)	<ul style="list-style-type: none"> <li>가족간의 문제를 연극교육을 통해 스스로 풀어보는 체</li> <li>험의 기회 제공하여 공유와 공감을 경험</li> </ul>	6.6				
62	2024 강원동 계청소년올림 픽 붙임조 성 정기공연 뮤지 컬 <다이빙 온 아이 스>	1123	1	16 (1,13,1 4)	6	13 (1,6)	<ul style="list-style-type: none"> <li>2024 강원동계청소년올림픽 붙임조성을 위한 시 읍시</li> <li>스 소재 공모 최우수 당선작 공연제작</li> <li>도내 폐광 4개 시군 순회공연, 도 교육청 협조를 통 한</li> <li>도내 학생 학생 관람 기회 제공</li> <li>도립극단 배우단원 활용을 통한 도내 연극인력 양 성</li> <li>도교육청과 연계하여 도내 청소년들의 정서함양 을 위</li> <li>한 순회공연 진행</li> </ul>	444				

연번	사업명칭	과제 번호	핵심 과제	정책 대상	지원 분야	사업 유형	사업내용	예산 (단위: 백만원)				
								합계	국비	지방비	기타	비예산
63	2023 민간협업 기획공연 <과꽃>	1123	1	16 (1,14)	6	13 (1,6)	<ul style="list-style-type: none"> <li>도내 민간극단과의 협업을 통한 우수공연 레퍼토리 작품 개발 및 육성</li> <li>양극단의 연극 콘텐츠 개발 및 강원연극의 상생발 전</li> <li>도립극단 배우단원 활용을 통한 도내 연극인력 양 성</li> </ul>	171				
64	강원도립극단·협동조합 손에 손에 공동제작 뮤지컬 <메밀꽃 필 무렵>	1123	1	16 (1,14)	6	13 (1,6)	<ul style="list-style-type: none"> <li>도내 대표 문화콘텐츠의 명품공연 브랜드화로 강원예 술 우수성 제고</li> <li>전문적인 공연제작 및 스텝을 보유한 단체와의 공 동제 작을 통한 안정적, 전문적인 공연제작</li> <li>2018 평창동계올림픽 극단 대표작을 레거시화한 호평 작 재공연 추진</li> <li>도립극단 배우단원 활용을 통한 도내 연극인력 양 성</li> </ul>	52				
65	평창대관령음악제 개최	1123	1	1	29 (4,26)	13 (1,8,9)	<ul style="list-style-type: none"> <li>강원특별자치도와 대한민국의 문화적 가치 제고에 기 여하는 세계적 수준의 대표 클래식 음악축제, 세계 유 명음악가의 실내악과 오케스트라 공연, 도내 및 국 내 의 음악 전공생 대상 특화된 교육프로그램, 기획공 연 추진으로 지역민의 문화예술향유 기회 확대</li> </ul>	2,649				
66	강원키즈트리엔날레2023	2212	5	1	29 (3,16)	13 (1,8,9)	<ul style="list-style-type: none"> <li>사전행사: 어린이 큐레이터단&amp;서포터즈 운영, 전국 어 린이 미술 공모전, 어린이 네이처 아트 워크숍, 어 린이 댄스필름 워크숍, 어린이가 그리는 강원 상상 아트맵, 강원 투어맵</li> <li>본행사: 개막식, 주제전, 전국 어린이 미술 공모전 &amp;미 술영재 특별전, 전국 어린이 미술 공모 순회전</li> <li>부대행사: 참여작가 워크숍, 주민간담회, 바-나-전 어 린 이 사생대회</li> </ul>	406				
67	문화예술교류 지원	1132	2	16 (1,14)	1	13 (2,4,6, 9)	<ul style="list-style-type: none"> <li>문화예술 국내외 교류 기회 제공을 통한 도내 예 술인 (단체) 창작 역량 강화</li> <li>강원도형 문화예술 콘텐츠 발굴·확산을 위한 글로벌 네 트워크 구축</li> </ul>	461				
68	2023 강원문 화예술교육 지원사업 「기초재단 협 력사업 스타트 업」	1121	1	15 (도내 기 초문화 재단)	1	13 (3,8)	<ul style="list-style-type: none"> <li>도내 기초문화재단과의 협력체계 구축을 통한 지 역중 심 문화예술교육 기반 마련</li> <li>기초 지역 문화예술교육 기반 조성을 위한 자원 실태조 사, 데이터 구축, 연구개발, 프로그램 운영 등 지원</li> </ul>	200				
69	2023년 강원 예술인 한마당 '프로그램 운 영(라운지, 대담회)	3213	6	15 (도내 예 술인 및 도 민)	1	13 (1,6,8)	<ul style="list-style-type: none"> <li>'2023년 강원예술인 한마당' 부대 프로그램 운영을 통 해 강원문화예술 발전을 위한 광역문화재단 역할 이행</li> <li>'강원예술인 라운지 및 대담회' 운영을 통한 예술 인들 간 교류의 장 조성, 강원문화예술 정책, 복지 등 관련 논의</li> </ul>	20				
70	2023년도 문화사랑방	3213	6	15 (도내 예 술인 및 단체)	1	8	<ul style="list-style-type: none"> <li>예술현장 의견 수렴 및 지역 중심 문화예술 정책 개발</li> <li>지역별 간담회 운영을 통한 지역 예술인 간 교류 및 소 통 확대</li> </ul>	11				
71	2023 강원문 화예술 온라인 통합채널 운영	2222	4	1	23	13 (5,6)	<ul style="list-style-type: none"> <li>강원 문화예술 행사 및 예술인 홍보를 위한 온라인 통 합 채널 운영을 통한 문화 접근성 보편화 기여</li> </ul>	100				
72	2023 문화다 양성 사업 [나눔대로 프로젝트]	3113	5	16 (5,11)	29 (3,11)	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>문화예술교육 소외 대상 및 지역과 교육 전문가 발굴 및 찾아가는 문화예술교육 프로그램 개발</li> </ul>	44				
73	2023년도 문 예회관과 함께	2122	3	16 (5,6,7)	29 (1,6)	5	<ul style="list-style-type: none"> <li>지역문화예술수준을 제고하고 문화적 향유 확대를 위 한 공연 진행</li> </ul>	217				

연번	사업명칭	과제 번호	핵심 과제	정책 대상	지원 분야	사업 유형	사업내용	예산 (단위: 백만원)				
								합계	국비	지방비	기타	비예산
	하는 방 방곡곡 문화공 감 사업			8,13)								
74	방방곡곡 문화 공감사업 (철원)	2122	3	16 (13,14)	1	13 (1,5,6)	• 문화예술회관 활성화 사업을 통한 문화 격차 해소	77				
75	지역문화예술 인 공모지원 사업	3223	5	14	1	4	• 지역 기반 문화예술 활성화 및 지역문화예술인 활동보장	5				
76	한국예총 철원 지회 사업지원	1131	1	14	1	2	• 지역예술인의 권익 신장과 문화예술교류 촉진, 전통문 화 발전에 기여	135.7				
77	화강문화센터 문화교실	3113	5	16 (13,14)	1	6	• 생애주기별 문화예술 교육 프로그램 운영	110				
78	세종대왕 강무 행차	1131	1	1	12	1	• 태종과 세종의 철원 강무행사 기록을 근거로 한 문화예 술관광 프로그램	200				
79	주말 상설공연 1930 철원 모 던타임즈	2212	4	1	12	13 (1,4)	• 철원의 공간적 시대적 배경의 스토리가 담긴 상설공연 프로그램 운영	28				
80	양지리레지던 시 예술인 지원사업	2212	4	14	1	4	• 철원군에 관심있는 전문 예술인 및 문화예술단체 공간 및 활동 지원	3				
81	뚜루하우스 활 성화 사업	2212	4	13	1	6	• 뚜루하우스 공간활성화 및 지역주민 문화예술 향유	1				
82	문화예술거리 활성화 프로그램	1141	1	13	1	1	• 누구나 쉽게 문화예술을 접하고 즐길 수 있는 생활문화 환경(문화예술거리) 조성	7				
83	기초재단 협력 사업 스타트업	1121	1	16 (13,14)	1	13 (3,10)	• 철원문화예술 자원실태조사 및 워크숍 운영을 통해 지 역문화예술 역량강화	39.4				
84	문화가있는날	2212	4	16 (13,14)	1	13 (1,5,6)	• 문화환경 취약지역에 지역문화 균형발전과 국민 문화 권 증진 및 생활 속 문화활동 활성화	12				

## ⑪ 충청북도

&lt;부표 17&gt; 충청북도 2023년 문화다양성 정책 추진 현황(사업 목록)

연번	사업명칭	과제 번호	핵심 과제	정책 대상	지원 분야	사업 유형	사업내용	예산 (단위: 백만원)				
								합계	국비	지방비	기타	비예산
1	다시, 예술로 시작	3113	28	8	4	4	• 개인에게 잠재된 예술 표현 본능을 자극하고, 청년예술인과 교감을 통해 문화예술적 자아 발견을 시도, 잊혀진 예술감독을 깨워 은퇴 후 삶의 새로운 활력 제공	4.5	-	-	-	-
2	법원연계 가족 치유캠프	3223	6	15 (법원가 정재판 가족)	28 (예술치 유, 다원 문화예 술)	3	• 가정치유라는 공통된 목표를 위해 조직 분위기가 상이한 2개의 공공기관, 법원과 충북문화재단의 협업을 통해 조직간의 협업 추진	7	-	-	-	-
3	오롯이, 밝혀 주는 밤	2212	4	16 (6,8)	28 (예술치 유, 다원 문화예 술)	3	• 문화소외지역인 군단위 지역민, 문화소외계층인 중장년에게 지역청년 단체를 통해 문화와 예술에 기반을 둔 삶의 방향성 제시	3.2	-	-	-	-
4	조약돌 네트워크	3213	6	1	26	8	• 지역 내 중장기적 문화다양성 정책 기반 마련	1	-	-	-	-
5	부모의 영유아 자녀 양육 역 량 강화	2124	3	16	26	12	• 다문화가정 가족의 관계를 개선하고 한국 사회 내 안정적인 정착을 지원하여 가족 간의 이해도 향상에 기여	3	-	-	-	-
6	건강한 성장- 발달을 위한 서비스 지원	2124	3	16	28	12	• 체계적이고 전문적인 언어발달지원 서비스 제공을 통해 다문화가족 자녀들이 건강한 사회 구성원, 나아가 글로벌 인재로 성장할 수 있는 초석 마련	255	-	-	-	-
7	영유아 자녀의 성장·발달 지 원	2124	3	16	26	3	• 다문화가족 미취학 및 저학년 아동에게 연령별 맞춤형 도서를 지원하여 아동의 언어발달과 학습능력 증진 도모	5	-	-	-	-
8	이주배경 청소년 지원사업	2124	3	16	28	12	• 이주배경청소년들에게 정서지원 및 집단 미술놀이치료를 통해 심리·정서적 안정과 지역사회 돌봄공동체 및 인프라를 강화하여 학교생활 적응을 향상하고자 함	2.7	-	-	-	-
9	학부모 역량 제고	2124	3	16	28	12	• 결혼이민자 등의 초기 정착단계에서 경험하는 의사소통 문제해결을 위해 통번역 서비스 지원으로 한국사회 초기 적응에 기여	317	-	-	-	-
10	학령기 다문화 아동 학교 적 응 지원	2124	3	16	28	12	• 다문화자녀들이 1:1 멘토링을 통해 학교생활 적응 및 기초학력을 향상시키고 멘토들에게 다문화감수성과 지역사회를 위한 봉사와 나눔의 기회를 제공함	3	-	-	-	-
11	다문화 가족 캠프	2124	3	16	28	12	• 가족 간 상호작용 할 수 있는 기회를 제공함으로써 가족 간 화합 도모 및 유대감을 형성하고자 함	5	-	-	-	-
12	한국어 교육 강화(결혼이민 자 역량강화)	2124	3	9	26	3	• 결혼이민자, 중도입국자녀가 사회통합프로그램과 차별화된 실용 한국어를 자율적으로 선택하도록 하여 다양한 학습욕구를 지원	218	-	-	-	-
13	기초학력 향상 지원(다배움)	2124	3	9	26	3	• 취학전후 기초학습 지원 프로그램을 운영하는 가족센터를 단계적으로 확대하고, 찾아가는 서비스 등 사업 방식 다양화	177	-	-	-	-
14	학령기 다문화 아동 기초학습 지원 다문화가 족 자녀 대학 생 멘토링 사 업	2124	3	16	28	12	• 학습 환경의 문제 및 경제적 어려움 등으로 학업성취도가 낮고 기초학습능력이 부진한 다문화가정 학생들에게 학습기회 및 기초학습능력 향상을 지원	10	-	-	-	-



연번	사업명칭	과제 번호	핵심 과제	정책 대상	지원 분야	사업 유형	사업내용	예산 (단위: 백만원)				
								합계	국비	지방비	기타	비예산
15	학령기 다문화 아동 기초 학습 지원	2124	3	16	28	13	• 다문화가족 내에서 발생하는 갈등과 위기 상황을 예방하고 상호 이해 증진 및 가족관계 회복에 기여	8	-	-	-	-
16	학령기 다문화 아동 기초 학습 지원(다문화가족 초등학생 학습 지원)	2124	3	16	28	13	• 경제적 어려움 및 취약한 학습 환경으로 인하여 학습 능력이 부진한 다문화가정 초등학생 자녀들을 대상으로 학습지도사가 가정방문 서비스를 제공	27	-	-	-	-
17	이주배경 청소년 한국어 교육 등 사회적응 지원	2124	3	16	28	13	• 이주배경·다문화가정 아동 및 청소년의 한국어 능력 및 학교 적응력 향상	7.5	-	-	-	-
18	다문화 청소년 맞춤형 진로 프로그램 다각화	2124	3	16	28	13	• 다문화가족 청소년기 자녀의 원만한 사회진출을 위한 역량강화 지원 • 사회성 발달, 미래설계, 정체성 회복, 가족건강성 향상에 기여하여 지역사회 글로벌 인재로 성장할 수 있는 계기 마련	14	-	-	-	-
19	이중언어 교육 및 인제DB 활용 활성화	3133	5	15	28	12	• 다문화가족 자녀가 가정 내에서 영유아기부터 자연스럽게 이중언어로 소통할 수 있는 환경 조성으로 자녀의 정체성 확립 및 글로벌 인재로 성장 지원	192	-	-	-	-
20	다문화 아동·청소년의 이중언어 역량 강화 및 인재 양성	3133	5	15	28	12	• 결혼이주여성이 강사로 활동하며 취업역량 강화 • 다문화 인식개선 및 글로벌 인재 양성지원	-	-	-	-	비예산
21	다문화 아동·청소년의 심리·정서적 안정 지원	3133	5	15	28	12	• 다문화가족 자녀에 대한 정체성 회복, 사회성·리더십 개발을 위한 프로그램 제공으로 다문화가족 자녀의 건강한 성장 지원 및 부모·자녀관계향상에 기여	339	-	-	-	-
22	학교 안팎 심리상담 지원 체계 강화	2124	3	16	28	12	• 청소년 상담, 긴급구조, 자활, 의료지원 등 통합지원 서비스 제공을 통한 청소년의 건강한 성장 및 복지 증진	550	-	-	-	-
23	지역사회 청소년 통합지원체계 운영	2124	3	16	28	12	• 지역사회 내 청소년 관련 자원을 연계하여 위기청소년에 대한 상담·보호·교육·자립 등 맞춤형 서비스 제공을 통해 가정, 사회로의 복귀 지원	161	-	-	-	-
24	국제결혼중개업 관련 통계 기반 정비	2124	3	16	28	12	• 결혼중개업 투명성 강화를 위한 국제, 국내 결혼중개업 사례 정보를 공시	-	-	-	-	비예산
25	지방자치단체의 국제결혼중개업 관리·감독 강화	2124	3	16	28	12	• 결혼중개업체의 부당한 영업활동 방지 및 책임의식 강화 • 결혼중개업 이용자의 피해사례 예방 및 인권보호 • 건전한 결혼중개문화 확립 및 국가의 대외 이미지 제고	-	-	-	-	비예산
26	결혼이민자 초기 적응 지원 강화	2124	3	16	28	12	• 다문화가족의 복잡하고 다양한 문제해결 및 욕구 해소를 위한 심리, 정서적 안정 및 자립 역량 강화 지원 등 맞춤형 종합서비스 제공	222	-	-	-	-
27	결혼이민자에 대한 한국생활 정보제공 강화(다문화 소식지 제작)	2124	3	16	28	12	• 다문화가족이 살아가는데 필요한 각종 정보가 수록된 종합 소식지 발간으로 다양한 정보제공을 통해 안정적인 조기정착 지원	7	-	-	-	-

연번	사업명칭	과제 번호	핵심 과제	정책 대상	지원 분야	사업 유형	사업내용	예산 (단위: 백만원)				
								합계	국비	지방비	기타	비예산
28	결혼이민자 초기 적응 지 원 강화	2124	3	16	28	12	• 결혼식을 하지 않은 다문화부부를 위해 진통혼례로 합동결혼식을 진행하여 안정적인 정착을 도모하고 행복한 가정을 이루는 계기를 마련하고자 함	13	-	-	-	-
29	결혼이민자 초기 적응 지 원 강화	2124	3	9	28	12	• 생활요리 교육을 통해 결혼이민자가 한국 음식문화를 이해하고 문화적 차이로 인한 가족 간의 갈등과 오해를 해소하며, 지역사회 구성원들과 교류를 통해 한국사회에 안정적으로 정착할 수 있도록 함	10	-	-	-	-
30	장기 안착기 다문화가족 지원 확대	2124	3	9	28	12	• 결혼이주여성들의 리더십 역량 강화 프로그램을 통한 자존감 향상	5	-	-	-	-
31	장기 안착기 다문화가족 지원 확대(2)	2124	3	9	28	12	• 결혼이민자에게 국적취득 장려금을 지원함으로써 다문화가족의 관내 전입을 유도하여 단양군 인구 증가에 기여하고 안정적인 초기 정착에 이바지	1.5	-	-	-	-
32	장기 안착기 다문화가족 지원 확대(3)	2124	3	16	28	12	• 자녀 출산 및 경제적 여건 등으로 결혼 후 친정을 방문하지 못한 결혼이주여성 및 다문화 가족들에게 고향을 방문할 수 있는 기회 제공	21	-	-	-	-
33	장기 안착기 다문화가족 지원 확대(4)	2124	3	16	28	12	• 다문화가족에게 모국 방문 기회를 제공하여 정서적 안정을 제공 • 다문화가족 구성원 간 서로 다른 문화를 체험함으로써 안정적인 가족관계를 유지하는 것을 도와 지역사회 정착을 유도함	20	-	-	-	-
34	장기 안착기 다문화가족 지원 확대(5)	2124	3	16	28	12	• 저소득 결혼이민자가정을 대상으로 처가문화를 체험하는 기회를 제공하여, 가족갈등 해소 및 문화적 환경차이 극복을 통해 다문화 가족의 안정적인 정착과 건강한 가정 육성 도모	10	-	-	-	-
35	결혼이민자 맞춤형 일자 리 발굴 등 취 업 지원	2124	3	16	28	12	• 괴산군 거주 다문화가족의 사회 적응 및 경제활동 지원과 양질의 인적자원을 극대화하고 학부모 사교육 부담 해소와 동등한 교육기회를 제공하고자 함	249	-	-	-	-
36	다문화 한부 모가족 지원 내실화	2124	3	16	28	12	• 저소득 한부모가족의 아동양육비 지원을 통하여 생활안정과 가족해체 예방	4,760	-	-	-	-
37	결혼이민자 직무역량 강 화 훈련	3133	5	9	26	3	• 경력단절여성 취업상담, 직업교육훈련, 새일여성인턴 및 사후관리 등 여성종합취업지원 서비스 제공	301	-	-	-	-
38	결혼이민자 자립·취업역 량 강화 지원	3133	5	9	26	3	• 결혼이민자의 자격증 취득을 돕고, 이를 통하여 일자리 의 기회 및 창업의 기회를 가질 수 있도록 함 • 안정적인 일자리 연계를 도움	3	-	-	-	-
39	결혼이민자 자립·취업역 량 강화지원	3133	5	9	26	12	• 결혼이민자가 운전면허를 취득할 수 있도록 돕고, 이를 통하여 한국생활에 안정적으로 적응할 수 있도록 함	0.2	-	-	-	-
40	결혼이민자 자립·취업역 량 강화지원 (2)	3133	5	9	26	12	• 취·창업에 필요한 자격증 취득 비용을 지원하여 결혼이민자의 경제적 자립을 돕고 직업 역량 강화를 통한 지역사회 조기 정착 유도	10	-	-	-	-
41	결혼이민자 자립·취업역 량 강화지원 (3)	3133	5	9	26	12	• 결혼이민자를 대상으로 취업 교육 및 자격증 취득 교육 과정을 지원하여 자기 계발을 돕고 안정적인 한국 사회 정착에 기여	10	-	-	-	-

연번	사업명칭	과제 번호	핵심 과제	정책 대상	지원 분야	사업 유형	사업내용	예산 (단위: 백만원)				
								합계	국비	지방비	기타	비예산
42	결혼이민자 자립·취업 역 량강화 지원 (5)	3133	5	9	26	12	• 결혼이주여성들의 자립지원을 위한 직업교육 및 다문화자녀 역량강화	12	-	-	-	-
43	결혼이민자 맞춤형 일자리 발굴 등 취업 지원(새일 여성인턴)	2124	3	16	28	12	• 경력단절여성 취업상담, 직업훈련교육, 새일여성인턴 및 사후관리 등 여성소통합취업지원 서비스 제공	228	-	-	-	-
44	전문상담소· 보호시설을 통한 지원 강 화	2124	3	16	28	12	• 가정폭력·성폭력·성매매피해 이주여성 및 동반자녀에 대한 보호 및 지원 등을 통한 피해자 인권보호	126	-	-	-	-
45	일반 국민 대 상 다문화 이 해교육 확대	3133	5	1	26	3	• 결혼이민자의 사회활동을 활성화하여 지역사회 내 다문화 인식 개선 및 상호존중 문화를 확산함	7.2	-	-	-	-
46	인식개선 홍보· 캠페인 확대	3133	5	1	28	1	• 도내 다문화가족에 대한 축제의 장 마련으로 다문화 교류 및 소외감 해소와 사회통합 및 동질감 형성 • 다문화가족에 대한 부정적인 인식개선 및 함께 살아가는 친 다문화사회 조성	30	-	-	-	-
47	교류소통공간 및 프로그램 확대	2124	3	16	28	12	• 다문화가족을 위한 교류·소통공간 조성을 통해 다문화가족의 커뮤니티 및 인적 네트워크 구축	106	-	-	-	-
48	지역사회 내 다문화 프로 그램 운영·확 산	3133	5	16	28	12	• 다문화 가정의 문화격차 해소 및 다문화 이해를 위한 프로그램 운영	4	-	-	-	-
49	지역사회 내 다문화 프로 그램 운영·확 산	3133	5	1	28	1	• 외국인 주민들의 소외감 해소 및 다문화가정에 대한 사회적 인식전환 계기 마련 • 다문화가족 만남의 장 마련으로 상호유대감 형성 및 지역사회로의 안정적인 정착 지원	12	-	-	-	-
50	다문화가족과 지역주민 간 교류·소통 기 반 확대	3133	5	16	29	12	• 봉사활동을 통해 지역사회 공헌 및 자존감 향상 • 지역주민과의 교류를 통한 관계 개선 및 다문화 인식 개선	2	-	-	-	-
51	다문화가족과 지역주민 간 교류·소통 기 반 확대(2)	3133	5	16	29	12	• 다문화가족 구성원 모두 타국의 문화를 이해하고 포용하여 소통하는 가정을 구성	5	-	-	-	-
52	다문화가족과 지역주민 간 교류·소통 기 반 확대	3133	5	16	29	12	• 다양한 가족 지원, 이용자 참여 확대를 통한 가족기능 강화 및 지역사회 다양한 유관기관과 연계 및 협력 지원 강화	15	-	-	-	-
53	다문화가족 정책 참여 기 회 확대	2124	3	16	29	12	• 도내 소재 중앙부처 산하기관의 다문화가족 지원관련 정책 정보공유 • 기관 간 역할분담 및 중복사업의 통·폐합, 체계화하여 다문화가족 지원사업의 시너지 효과 극대화 도모	-	-	-	-	비예산
54	지역사회 내 결혼이민자 사회활동 활 성화	2124	3	9	28	12	• 결혼이민자가 주체적으로 다문화 공존에 대한 인식과 수용성 제고 활동에 참여함으로써 지역사회 공동체의 능동적, 자립적인 일원으로서 역량을 키울 수 있도록 지원	35	-	-	-	-

연번	사업명칭	과제 번호	핵심 과제	정책 대상	지원 분야	사업 유형	사업내용	예산 (단위: 백만원)				
								합계	국비	지방비	기타	비예산
55	지역사회 내 결혼이민자 사회활동 활 성화(2)	2124	3	16	28	12	• 거리가 멀어 접근성의 어려움이 있는 소외된 지역의 다문화가족들에게 직접 찾아가 센터 이용의 어려움을 최소화하여 평등가치를 실현함	3.6	-	-	-	-
56	지역사회 내 결혼이민자 사회활동 활 성화(3)	2124	3	9	28	12	• 관내 결혼이민자를 일상변역 지원 서포터즈로 양성하여 결혼이민자 사회참여 촉진 및 지역 내 통역지원 인프라 구축	8	-	-	-	-
57	다문화가족 사회참여 기 회 확대	2124	3	16	28	12	• 결혼이민자의 공공활동 참여로 주체적인 사회활동 기회를 제공함으로써 외국인에 대한 인식개선 및 안정적 정착을 도모	1	-	-	-	-

## ⑫ 충청남도

&lt;부표 18&gt; 충청남도 2023년 문화다양성 정책 추진 현황(사업 목록)

연번	사업명칭	과제 번호	핵심 과제	정책 대상	지원 분야	사업 유형	사업내용	예산 (단위: 백만원)				
								합계	국비	지방비	기타	비예산
1	문화다양성 확산사업	3212	6	16 (5,9,11)	29 (4,26)	13 (1,2)	• 관내 문화다양성 관련 기관 대상으로 강사과건프로그램 및 문화다양성의 날 개최	23	-	-	-	-
2	도정신문 점자 소식지 발간	1112	1	11	16	12 (정보계 공)	• 충남도정소식 및 복지정책 등 정보를 수록한 도정소식지를 점자판으로 제작·배포	18	-	-	-	-
3	충청남도 디지 털 역량강화 교육	2221	4	1	23	3	• 국민 누구나 디지털 세상에 참여하여 디지털의 혜택을 누릴 수 있도록 개인의 디지털 역량 함양	3,464	-	-	-	-
4	정보통신보조기 기 보급 사업	1112	1	11	23	5	• 정보접근 및 활용이 어려운 장애인들을 대상으로 정보통신보조기기 보급	512	-	-	-	-
5	충남 한국수어 교육원 운영 지원	1112	1	11	18	3	• 한국수어 발전과 보급을 확대하고 한국수어교육원 전문 요건을 갖춘 상급 교육 강사 지원	184	-	-	-	-
6	주민 체감형 생 활문화비 지원	1123	1	1	1	2	• 다채로운 지역 생활문화 동아리 육성(공연 전시 활동비 지원, 합동 발표회 개최) 및 문화의 다양성 보존과 확대에 기여	400	-	-	-	-
7	통합문화이용권 카드사업	2121	3	12	1	6	• 문화예술·여행·체육 활동 지원으로 소외계층 삶의 질 향상 및 문화격차 완화	10,991	-	-	-	-
8	찾아가는 공연 樂樂	2212	4	1	1	6	• 소외지역 및 소외계층 문화향유 기회 제공으로 문화 복지 실현	120	-	-	-	-
9	충남도청 문예 회관 기획공연	2212	4	1	29 (1,5,6)	1	• 도민 문화 향유 기회 확대를 위한 수준 높은 공연 콘텐츠 유지 및 추진	443	-	-	-	-
10	스포츠강좌 이용권 지원	2121	3	12	20	6	• 취약계층 유·청소년의 건전한 여가활동을 통한 삶의 질 향상으로 사회 통합 및 국민행복 견인	5,530	-	-	-	-
11	장애인스포츠강 좌이용권 지원	2123	3	11	20	6	• 장애인 대상 스포츠 참여기회 제공, 스포츠 향유기회 보장 및 삶의 질 향상 사회적 소외감 해소를 통한 사회 통합 기여	1,274	-	-	-	-
12	장애인문화예술 활동지원	2123	3	11	1	13 (2,4)	• 도내 장애인예술인의 삶의 질 향상과 문화적 권리 증진을 위한 문화예술 교육 기회 확대 및 창작, 공연, 전시 등 문화예술 활동 지원	25	-	-	-	-
13	천안시립예술단 문화예술 공연	1123	1	1	1	1	• 시민 대상 다양한 공연예술 향유 기회 확대	110	-	-	-	-

연번	사업명칭	과제 번호	핵심 과제	정책 대상	지원 분야	사업 유형	사업내용	예산 (단위: 백만원)				
								합계	국비	지방비	기타	비예산
14	문화예술창작 지원사업	1123	1	1	1	4	• 예술창작 주체들의 창작활동 활성화 지역문화 활력 부여	407	-	-	-	-
15	공주시 장애청 소년문화예술특 성화사업	2123	3	11	11	3	• 장애청소년 대상 전통예술 수업 운영	20	-	-	-	-
16	읍면동 평생학 습센터 운영	2212	4	1	26	3	• 읍면동 평생학습센터를 중심으로 근거리 마을단위까지 평생학습기회 확대	650	-	-	-	-
17	종합사회복지관 프로그램 운영	3113	5	8	1	6	• 취약계층 대상 복지문화교육 추진	409	-	-	-	-
18	장애인 문화체 험 프로그램 운영	2123	3	11	1	6	• 관내 장애인 대상 4개 프로그램 진행	10	-	-	-	-
19	다문화가족 행복모임	3132	5	9	26	3	• 안정적인 한국문화 정착, 다문화가정간 지역사회 정보 공유 및 친목 도모를 위한 행복모임 프로그램 운영	45	-	-	-	-
20	주교면 생활문 화플랫폼 조성	2212	4	13	1	13 (3,6)	• 생활문화플랫폼 신축공사 1식 • 지하1층~지상3층	5,819	-	-	-	-
21	성주4리 양성평 등 확산 시범 마을 조성 (인형극)	3232	6	1	6	4	• 여성친화도시 사업과 연계한 양성평등 문화 확산	50	-	-	-	-
22	양성평등주간 기념행사	3212	6	1	1	1	• 양성평등주간 기념 및 제27회 보령시여성대회	20	-	-	-	-
23	방방곡곡 우수 프로그램 지원 사업	2122	3	16 (1,14)	16	1	• 지역 문예회관 운영 활성화 및 지역 문화누림 양극화 해소	124	-	-	-	-
24	보령청년 아트 프리마켓	1123	1	16 (6,14)	1	13 (1,4)	• 지역 청년예술가 지원을 통한 창작육 고취	15	-	-	-	-
25	보령시 청년 예술가 연주회 지원	1123	1	16 (1,14)	4	13 (1,4)	• 청년예술인 연주회 지원	20	-	-	-	-
26	가락의 향연 '우 리춤 우리소리'	1131	1	16 (1,14)	5	13 (1,4)	• 전통무용예술 활성화 및 문화향유 기회 확대	70	-	-	-	-
27	영보정 음악회	1141	1	16 (1,14)	4	13 (1,4)	• 지역특화 콘텐츠 육성을 통한 지역 문화예술 발전	80	-	-	-	-
28	보령시민연합 필하모닉 오케 스트라 교실	1141	1	16 (1,14)	4	13 (1,4)	• 지역특화 콘텐츠 육성을 통한 지역 문화예술 발전	40	-	-	-	-
29	보령-울진 간 문화예술 공연교류	1211	2	14	4	13 (1,8)	• 동서 고속화도로 개통 염원 교류사업	53	-	-	-	-
30	보령-울진 간 미술교류전	1211	2	14	3	13 (1,8)	• 동서 고속화도로 개통 염원 교류사업	20	-	-	-	-
31	독서문화프로 그램 운영	2212	4	16 (4,5)	1	3	• 지역주민의 문화수요 충족 및 인문활동 확산에 기여, 다양한 독서문화프로그램 운영으로 건전한 여가활동 기회 제공	85	-	-	-	-
32	1인 1악기 갖기 운동	1123	1	1	4	3	• 생활 속 문화향유를 통한 시민 삶의 질 제고 및 지역 사 회 소통과 화합의 기회 마련	89.6	-	-	-	-
33	박물관·미술관· 도서관의 취약 계층 접근성 확 대 추진 (두근두근 책버	2211	4	4	1	3	• 독서능력 증진을 위해 봉사단과 연계하여 찾아가는 프 로그램 제공으로 독서에 대한 관심 증대를 목적으로 함	9	-	-	-	-

연번	사업명칭	과제 번호	핵심 과제	정책 대상	지원 분야	사업 유형	사업내용	예산 (단위: 백만원)				
								합계	국비	지방비	기타	비예산
	스 찾아가는 견학 프 프로그램)											
34	박물관·미술관·도서관의 취약계층 접근성 확대 추진 (지식정보 취약계층 찾아가는 독서 문화 프로그램)	2211	4	16 (4,5,8,9,12)	1	3	• 도서관 접근이 어려운 지식정보 취약계층을 위한 맞춤형 독서 문화 프로그램 제공으로 정보격차를 해소하여 독서복지 실현	35	-	-	-	-
35	문화다양성 가치 확산과 공존 기반 형성 (중앙도서관 다문화 자료실 운영)	2211	4	9	29 (1,2,18)	6	• 다국적 언어 자료실을 운영하여 도서관 다문화 서비스를 지원 하고 정보접근성을 높여 독서복지 향상 및 정보격차 해소	14	-	-	-	-
36	문화예술동아리 지원 (나눔愛 물들다)	3132	5	9	1	6	• 결혼이민여성들이 한국생활 정착 과정에서 발생하는 스트레스를 극복할 수 있도록 여가문화 조성	20	-	-	-	-
37	찾아가는 문화 활동 지원	2212	4	16 (1,11,12,13,14)	1	6	• 문화예술단체가 문화소외지역(요양원, 장애인복지시설, 특수학교 등)을 찾아가 공연관람 기회 제공	22	-	-	-	-
38	생활SOC 확충	2212	4	1	1	6	• 노후시설인 금산문화의 집을 재건축하여 지역주민의 생활문화 참여 기회를 확대하고 다양한 생활문화 활동 지원	12,642	-	-	-	-
39	지역 문화재 활용사업 지원	1131	1	1	29 (1,12,13)	13 (6,7)	• 지역의 문화유산을 활용하여 학생, 관광객, 소외계층 등에게 교육 및 체험 프로그램을 제공함으로써 문화유산의 가치를 향유할 수 있는 기회 제공	155	-	-	-	-
40	찾아가는 영화관	2212	4	1	7	6	• 부어 주민공동체의 교류 및 소통의 공간 확보와 문화적 참여의 공간 확대	30	-	-	-	-
41	문화가 있는날 지역특화프로그램 사업	2212	4	1	1	1	• 다양한 장소에서 문화예술의 나눔을 통해 문예회관 운영 활성화에 기여하고 군민 개개인의 문화수준 향상 지원	200	-	-	-	-
42	지역격차 해소를 위한 문화시설 확충	2212	4	1	1	12 (시설건립)	• 지역격차해소를 위한 문화예술공연시설 확충	8,800	-	-	-	-
43	찾아가는 미술 교실	2212	4	8	3	3	• 문화사각지대에 소외된 어르신 대상으로 찾아가는 미술 강습을 통한 문화 향유 기여	30	-	-	-	-
44	청양 터미널 갤러리 및 작은 미술관	2211	4	1	3	6	• 문화 취약지역 극복을 위해 유동인구가 많은 청양시의 터미널, 군청 내 갤러리 운영을 통한 문화향유 기회 확대	30	-	-	-	-
45	청년 뮤지컬 'SSDA'	3113	5	5	6	4	• 참여형 청년 뮤지컬 제작을 통한 학생들의 예술성, 사회성 및 인성을 함양시키고 나아가 미래 청양문화예술 동아리 역량강화의 밑거름 역할 기대	50	-	-	-	-
46	전통풍물 활성화사업 (풍물대전)	1131	1	1	4	1	• 코로나19로 침체된 읍면 풍물단 활성화를 위하여 청양 주요 관광지에서 버스킹 풍물 공연을 진행, 읍면 풍물단 활성화 및 전통 음악 계승 지원	40	-	-	-	-
47	찾아가는 동네 방네 영화관	2212	4	1	7	6	• 읍면지역에 야외영화관을 운영하여 영화관에 가기 어려운 농촌 지역 주민들에게 영화 상영	55	-	-	-	-
48	정산도서관 문화프로그램 운영	2211	4	1	1	6	• 다양한 독서문화프로그램 운영을 통해 정보·교육·문화센터로서의 공공도서관 역할 수행	19.8	-	-	-	-

연번	사업명칭	과제 번호	핵심 과제	정책 대상	지원 분야	사업 유형	사업내용	예산 (단위: 백만원)				
								합계	국비	지방비	기타	비예산
49	생생문화재사업	1131	1	1	13	2	• 충청남도 문화유산으로 지정된 '모덕사'를 중심으로 체험프로그램 운영 지원	50	-	-	-	-
50	청양투어패스 구축 및 운영	1141	1	1	21	6	• 청양군 내 관광지 및 카페, 식당 등 사업체를 엮은 투어패스 개발을 통해 관광객 체류시간 증대 및 편의 증진	22	-	-	-	-
51	청양군 스텝투어	1141	1	1	21	6	• 청양군 내 관광지 연계를 통한 관광지 활성화와 관광콘텐츠 확보를 통한 체류형 관광환경 조성	10	-	-	-	-
52	단체관광객 유치 인센티브 지원	1123	1	1	21	6	• 단체관광객 유치를 통한 관광지 및 상권활성화	30	-	-	-	-
53	다문화 어울림 사업(상호문화 이해교육)	3133	5	1	26	3	• 다문화 강사를 파견하여 다문화에 대한 인식개선 및 이해도 제고	0.2	-	-	-	-
54	다문화가족 자녀 능력개발 (자신감 UP)	3132	5	5	21	12 (문화 탐방)	• 다문화, 비다문화가족 자녀가 문화탐방을 통해 해당 아동, 청소년에게 용기와 자신감 부여	5	-	-	-	-
55	다문화가족 문화탐방 힐링캠프	3132	5	1	21	12 (문화 탐방)	• 다문화가족의 깊이있는 한국문화 이해를 통한 사회적응 도모를 위해 다문화가족 문화탐방 등 통합교육 힐링프로그램 진행	12	-	-	-	-
56	다문화 어울림 한마당 체육대회	3132	5	1	20	1	• 다문화 가족 간 교류 및 화합의 시간을 통해 지역사회공동체 의식을 강화, 사회통합과 가족의 행복을 높일 수 있는 체육대회 개최	15	-	-	-	-
57	장애인 문화 예술활동 지원사업	2123	3	1	4	6	• 장애인 삶의 질 향상 및 문화적 권리 증진을 위한 문화예술 교 육활성화 사업으로, 장애인들로 구성된 '라운하제' 음악밴드 교 실 운영지원	15	-	-	-	-
58	청년문화스페이 스 그래 조성사업	2212	4	1	1	6	• 청년들의 지역사회 정착을 위한 네트워크 형성 및 생활SOC서 비스 제공, 청년 플랫폼,청년자립활동기지(비스트로, 문화공 원), 예술인 창작소(소공연장, 예술공방), 공유공간(회의실, 사무실) 등 문화 공동체 인프라 구축	5,200	-	-	-	-
59	예당국제공연 예술제	2212	4	1	1	1	• 다양한 장르의 공연 및 전시 등 볼거리 제공을 위하여 예당국제 공연 예술제 개최, 해외초청공연, 국내 초청공연, 대학연극제, 전국청소년독백대회, 입시토크 콘서트 개최	170	-	-	-	-
60	어린이 뮤지컬 '파이로로보'	3111	5	4	1	6	• 유아를 대상으로 공연을 추진하여 문화향유의 연령별 격차를 해소하고 유아의 문화예술 참여 증진 및 창의성 함양, 체험형 안 전교육 뮤지컬 공연 '파이로로보' 유치	15	-	-	-	-
61	태안군 가족공 감센터(가족복 합커뮤니티 센 터) 조성	2212	4	1	1	13 (3,4,6)	• 가족형 생활문화센터 및 어린이 문화시설	27,863	-	-	-	-
62	금산 성곡서원, 산천제서원의 역사적 가치 조 명 학술세미나	1131	1	16 (7,8)	29 (12,13)	13 (1,10)	• 금산군의 조선시대 서원 연구와 세미나를 통해 역사문화 정체 • 성을 밝히고, 지역사회에 콘텐츠 활용방안 공유	36	-	-	-	-
63	백제사 관련 기 관 공동 학술 세미나	1131	1	14	13	13 (8,10)	• 한국고대사학회, 공주박물관, 백제역사문화연구원, 한성백제박물관 등 백제사 연구기관 공동 학술세미나 개최, 백제문화자원의 활성화 방안 도모	10	-	-	-	-
64	충남 기독교 문 화유산의 가치 재조 명을 위한 연구와 세미나	1131	1	14	13	13	• 한국고대사학회, 공주박물관, 백제역사문화연구원, 한성백제박물관 등 백제사 연구기관 공동 학술세미나 개최, 백제문화자원 의 활성화 방안 도모	10	-	-	-	-

연번	사업명칭	과제 번호	핵심 과제	정책 대상	지원 분야	사업 유형	사업내용	예산 (단위: 백만원)				
								합계	국비	지방비	기타	비예산
65	문화유산의 보존과 활용을 위한 아카이빙	1131	1	1	29 (12,13)	7	• 근현대 역사의 보존과 활용을 위한 아카이빙(서천군 장항항과 장항읍, 홍성군 광천 오암마을)	120	-	-	-	-
66	발굴조사 현장 공개 및 체험프로그램 운영	1131	1	1	1	1	• 조선통신사기록물 대부분이 서적으로 일반대중이 쉽게 향유하기 어려워, 예술작품을 제작하고 전시하여 공주시민에게 조선 통신사의 역사와 의미, 문화를 향유할 수 있는 기회 확대	-	-	-	-	-
67	조선통신사 '예술과 만나다' 운영	1131	1	16 (1,14)	29 (3,13)	13 (4,5)	• 조선통신사기록물 대부분이 서적으로 일반대중이 쉽게 향유하기 어려워, 예술작품을 제작하고 전시하여 공주시민에게 조선 통신사의 역사와 의미, 문화를 향유할 수 있는 기회 확대	15	-	-	-	-
68	충남도-美클리블랜드미술관 협력체계 구축	1222	2	15 (연구원, 충남도, 전국민)	29 (1,13)	9	• 클리블랜드미술관과 협력체계 구축/ 연구원 및 충남도의 문화 예술 국제화 역량 강화	19	-	-	-	-
69	한일 문화교류 전시	1222	2	16 (1,14)	29 (1,13)	13 (1,9)	• 충남도-시즈오카현 우호협정 10주년 기념 충남 문화유산 홍보/ 소장 유물 해외 특별전 개최로 교류협력 네트워크 역량 강화	506	-	-	-	-
70	Monthly 다양한 People 인터뷰	3113	5	1	1	1	• 각계각층의 문화다양성 분야의 전문가를 인터뷰하여 그들의 철학·인사이트·지식 공유 콘텐츠 제작 및 배포	14	-	-	-	-
71	문화다양성 그림 공모전	3113	5	5	3	1	• 문화다양성 그림 공모전 개최를 통하여 도내 어린이·청소년 대상 문화 다양성 감수성 향상 및 문화적 표현 기회 제공	12	-	-	-	-
72	충남 문화다양성 공공예술 프로젝트	3232	6	1	3	1	• 2023 충남 문화다양성 그림·사진 공모전 수상작의 보다 많은 도민의 관람 기회 확대를 위한 전시 진행	15	-	-	-	-
73	충남 문화다양성 도서 캠페인	1123	1	1	1	1	• 지역 내 도서관에 문화다양성 도서를 배포하여 책을 통한 일상 속 문화다양성 개념 인지	8.92	-	-	-	-
74	문화다양성 협력 포럼: 충남의 다양한 목소리 아카펠라	3213	6	1	1	8	• 충남의 문화다양성 가치확산을 위한 모색 및 새로운 다양성 아젠다 발굴, 충남권 문화다양성 활동사례 홍보 및 관련 체험프로그램 운영으로 문화다양성 가치 확산 도모	8	-	-	-	-
75	충청권 문화다양성 협력사업: 우수 사례 아카이빙	3232	6	14	1	2	• 일반 대중을 대상으로, 현장의 목소리를 전달하여 문화다양성 심리적 장벽을 해소하고, 문화다양성 확산에 대중 인식확대 기여	4	-	-	-	-
76	충청권 문화다양성 협력사업: 협력 데스크	3223	6	14	1	8	• 충청권 협력사업 추진을 통해 충청권 문화다양성 사업 주관기관, 도 내 기초문화재단, 문화다양성 협력단체 및 다양한 문화주체들의 지속가능한 활동 촉진	6	-	-	-	-
77	문화다양성 주간행사: 촌(村)캉스(Cance)	3212	6	16 (1,13)	1	1	• 도 내 인구소멸지역 1위 청양군에서 지역 투어 및 문화다양성 퍼실리테이션 프로그램 진행	10	-	-	-	-
78	세대공감 프로젝트 - 다양한 밥상	1211	1	16 (5,6,7)	1	1	• 실버세대와 젊은세대를 초대하여, 음식을 공유하며 다양한 주제로 대화를 나눌 수 있는 프로그램을 진행함으로써 세대 간의 소통의 장 마련	10	-	-	-	-
79	2023 충남 사투리 경연대회	1111	1	1	1	1	• 사투리 경연대회를 통해 표준어와 지역어의 가치의 동등함을 알리고 지역어를 친숙하게 느끼게 함으로써 사투리의 부정적인 인식 개선	10	-	-	-	-
80	문화다양성 확산 사업 문화다양성 주간 토크 콘서트	3212	6	1	29 (4,26)	3	• 문화다양성 주관을 맞이하여 안면장애를 가진 뮤지컬 배우 겸 장애인식개선강사를 초청하여 자신의 삶을 강연과 노래로 풀어 낸 토크 콘서트 개최	3	-	-	-	-



연번	사업명칭	과제 번호	핵심 과제	정책 대상	지원 분야	사업 유형	사업내용	예산 (단위: 백만원)				
								합계	국비	지방비	기타	비예산
81	문화다양성확산 사업 당진 이주민과 함께하는 소소 閒 식 탁	3113	5	16 (9,10)	11	7	• 당진 이주민을 대상으로 나라별 전통음식을 선보이며, 인생을 하나의 레시피로 나타내고 영상으로 촬영	21	-	-	-	-
82	문화다양성확산 사업 나만의 문화다 양성 도서 만들기2	3113	5	11	10	4	• 장애 가정의 이야기 및 장애인에 대한 그림책 제작 배 포	20	-	-	-	-
83	문화다양성확산 사업 충남권 문 화다양성 협력 사업 충남의 다 양한 목소리 : 아카펠라	1141	1	1	1	8	• 충청남도 문화다양성 실태, 문화다양성 분류별 실질적 사례 소개 및 문화다양성 홍보부스 운영	8	-	-	-	-
84	당진 문화다양 성 확산사업	3212	6	16 (9,11)	29 (1,3,10, 24)	13 (1,4)	• 보조금 지원을 통해 관내 문화다양성 관련 기관 및 단 체들의 다 양한 프로그램 운영 기회 확대 - 달팽이들의 뉘두리 - 아름다운 동행전 - 외국인근로자 무료진료 & 한마음축제 한마당 세계전 통의상패션쇼	20	-	-	-	-
85	당진 문화다양 성 확산사업 달팽이들의 뉘두리	2123	3	11	10	4	• 장애예술단체 작품전시회 및 시화전시회 개최	4.8	-	-	-	-
86	당진 문화다양 성 확산사업 아 름다운 동행전	2123	3	11	3	4	• 장애인과 비장애인 작가가 협업하여 예술창작품 전시	5.3	-	-	-	-
87	당진 문화다양 성 확산사업 외 국인근로자 무 료진료 & 한마 음축제 문화축 제 한마당	1222	2	9	29 (1,2,4)	1	• 한국에 거주하는 다양한 국가 간의 문화공유를 위한 장 마련	4.9	-	-	-	-
88	당진 문화다양 성 확산사업 세 계전통의상 패션쇼	1222	2	9	11	1	• 한국에 거주하는 다양한 국가 간의 문화공유를 위해 세 계 전통 의상 패션쇼 개최	5	-	-	-	-

## ⑬ 전라북도

&lt;부표 19&gt; 전라북도 2023년 문화다양성 정책 추진 현황(사업 목록)

연번	사업명칭	과제 번호	핵심 과제	정책 대상	지원 분야	사업 유형	사업내용	예산 (단위: 백만원)				
								합계	국비	지방비	기타	비예산
1	[부안염부]- 곰소염전과 염부의 삶과 문화에 대한 연구조사	1121	1	13	12	10	• 소멸위기의 어업유산인 곰소염전과 부안염부의 삶과 문화를 연구 조사하여 문화적 표현으로서 문화 다양성의 가치 확인	22	-	-	-	-
2	부안역사문화 관 기획전시- 바다의 꽃, 곰소염전	1141	1	1	3	4	• 곰소염전과 염부의 노동, 소금의 아름다움, 작가 재해석 전시	0	-	-	-	-
3	문화다양성을 지키는 약속 '다다당'	3223	6	16 (1,5,9, 11,13, 14)	1	1	• 지역 내 문화다양성 실천 공감대 형성을 위해 공공기관, 시설, 단체, 공동체, 학교 등과의 연계를 통한 문화 다양성 실천과제 발굴 및 실천 선언문 제작	9	-	-	-	-
4	문화다양성 이미지 제작 모임 '그림사 전'	3113	5	16 (1,11, 13)	3	4	• 홍보물을 문화다양성 관점에서 분석하고 홍보물에 지역 사람들의 다양한 삶과 모습이 담길 수 있도록 도서 지역 주민, 소수문화 당사자 중심의 문화다양성 이미지 제작	10	-	-	-	-
5	문화다양성 활동가 양성 과정 '점점이 면'	3123	5	1	1	3	• 지역에서 이루어지고 있는 다양한 공동체문화예술 활동에 문화다양성 관점을 반영하고, 지역 맞춤형 문화다양성 활동 발굴을 위한 활동가 양성과정 운영	8	-	-	-	-
6	문화다양성 활동 지원 '조 건없음'	1123	1	1	1	13 (3,6)	• 지역간 문화차이가 큰 원주의 특성을 반영한 문화다양성 프로그램 발굴 및 소수문화 당사자의 지역사회 활동 확대를 위한 민간 주도의 문화다양성 활동 지원	24	-	-	-	-
7	원주장애인문 화예술축제 '서로'	2123	3	16 (1,11)	29 (3,4,5,2 3)	1	• 지역 장애인지원기관·시설·단체와의 연계를 통해 장애인에 대한 인식 전환 및 장애인 당사자의 지역사회 활동, 문화예술 활동 범위 확대를 위한 장애인문화예술축제 운영	25	-	-	-	-
8	청소년 문화 다양성 콘텐 츠 발굴단 '청 소년 소수다'	3112	5	5	23	13 (3,4)	• 지역 안에서의 차별과 편견, 갈등 등을 청소년의 시각으로 바라보고 청소년의 생각을 담은 문화다양성 콘텐츠 제작 및 배포 지원	13	-	-	-	-
9	문화다양성 주간행사 '소 수다의 서재'	3212	6	1	1	1	• 지역에서 문화거점 역할을 하는 도서관, 독립서점과의 협력을 통해 지역과 마을의 문화다양성 이슈를 담은 도서 큐레이션 전시 및 연계 프로그램 진행, 문화다양성 주간 이후에도 문화다양성 도서 열람 및 대여 서비스 상시 운영	22	-	-	-	-
10	문화다양성 리뷰 '다양성 N'	3232	6	1	1	7	• 지역에서 이루어지고 있는 문화다양성 활동 발굴 및 문화다양성 활동의 개인적·지역적 차원의 의미·변화 아카이빙	19	-	-	-	-
11	청년예술인활 동지원사업	1123	1	16 (6,14)	29 (3,4,16)	4	• 지역 청년예술인의 지속가능한 창작환경 조성을 위한 예술활동 지원	10	-	-	-	-
12	예술인 완주 한 달 살기	1211	1	16 (13,14)	29 (3,5,6,1 6,23)	13 (4,8)	• 외부 작가가 마을에 머물며 지역주민들과 교류하고, 지역의 가치를 발굴해 내는 예술활동 지원	70	-	-	-	-

연번	사업명칭	과제 번호	핵심 과제	정책 대상	지원 분야	사업 유형	사업내용	예산 (단위: 백만원)				
								합계	국비	지방비	기타	비예산
13	꿈의댄스팀 in 완주	3113	5	5	5	13 (3,4)	• 문화예술 활동 기회가 적은 아동·청소년을 대상으로 양질의 무용교육을 운영함으로써 몸짓을 통해 자신과 또래문화를 표현하고 작품으로 발전시키는 과정 지원	100	-	-	-	-
14	무장애 탐사 단	2123	6	11	1	10	• 지역 문화시설의 장애인 접근성 확대를 위해 장애인과 비장애인이 함께 시설 이용 편의성을 모니터링하고 개선안 제언	4	-	-	-	-
15	장애예술교육 매개자 과정	2123	3	16 (11,14)	1	3	• 지역 내 장애인문화예술 활동 활성화 및 장애예술인 발굴을 위한 장애예술교육 매개자 양성 과정 운영	6	-	-	-	-
16	완주장애인 합창단 ‘꽃’	2123	3	16 (1,11)	4	4	• 장애인이 합창단을 통해 적극적인 창작자로 활동하고, 장애인과 비장애인의 문화예술을 통한 소통·교류를 확대함으로써 지역 내 장애 인식 전환	5	-	-	-	-
17	부모교육 및 돌봄친화적 환경조성	2124	3	16	28	12	• 경제적 어려움과 지리적 접근성의 문제로 집합교육에 참석하기 어려운 결혼이민자 가정을 지도사가 방문하여 아동양육 교육, 한글교육 등 맞춤형 서비스 제공	1,095	-	-	-	-
18	부모교육 및 돌봄친화적 환경조성(2)	2124	3	16	28	12	• 언어권에 관계없이 어머니와의 활발한 의사소통 및 상호작용이 자녀의 언어능력 촉진에 직접적 영향을 미치므로 부모와 자녀와의 상호작용을 위한 환경 지원	296	-	-	-	-
19	부모교육 및 돌봄친화적 환경조성(3)	2124	3	16	28	12	• 핵가족화로 인해 약화된 가족돌봄 기능을 보완하여 부모의 육아부담경감 및 지역사회가 참여하는 돌봄 공동체 조성을 통해 양육친화적인 사회환경 구축	657	-	-	-	-
20	건강한 성장· 발달을 위한 서비스 지원	2124	3	16	28	12	• 체계적이고 전문적인 언어발달지원 서비스 제공을 통해 다문화가족 자녀들이 건강한 사회구성원, 나아가 글로벌 인재로 성장할 수 있는 초석 마련	452	-	-	-	-
21	영유아자녀의 성장·발달 지원	2124	3	16	28	12	• 다문화가족 육아지원금을 지원해 저출산 문제 극복 및 한국사회 정착에 기여	180	-	-	-	-
22	기초학력 향 상 지원	2124	3	16	28	12	• 다문화가족 자녀에게 취학 전 읽기, 쓰기, 셈하기 등 기초학습 지원을 통해 학습격차 해소	221	-	-	-	-
23	기초학력 향 상 지원(2)	2124	3	16	28	12	• 저소득 다문화 자녀의 기초학력 부진이 발생하지 않도록 교육활동비 지원	-	-	-	-	비예산
24	기초학력 향 상 지원(3)	2124	3	16	28	12	• 학습에 소외되기 쉬운 다문화가정 자녀들의 학습활동비 지원으로 균등한 교육기회 제공 및 교육 경비 부담 경감	100	-	-	-	-
25	이주배경 청 소년 한국어 교육 등 사회 적응 지원	2124	3	16	28	12	• 이주배경청소년에게 한국어 교육 등의 서비스 지원을 통해 공교육 진입 및 사회 적응 기여	70	-	-	-	-
26	다문화 청소 년 맞춤형 진 로프로그램 다각화	2124	3	16	28	12	• 다문화가족 자녀 및 중도입국자녀 등에 대한 진로지도, 심리·정서 상담, 직업능력 및 사회 적응력 향상 지원을 통해 다문화 청소년의 올바른 성장 발달 도모	210	-	-	-	-
27	다문화 아동· 청소년의 이 중언어 역량 강화 및 인재 양성	2124	3	16	28	12	• 이중언어 발표회를 통해 다문화가족 자녀의 이중언어 사용의 자부심을 높이고 다문화자녀 글로벌 인재로의 성장을 지원	1.6	-	-	-	-
28	가족센터 내 다문화 아동· 청소년 성장 지원 프로그 램 확대	3132	5	16	28	12	• 다문화가족의 문화지원사업을 통해 긍정적 한국사회 정착 및 심리·정서적지지 마련 • 다문화청소년 자립을 위한 자존감 향상 및 한국문화 수용성 제고	31	-	-	-	-

연번	사업명칭	과제 번호	핵심 과제	정책 대상	지원 분야	사업 유형	사업내용	예산 (단위: 백만원)				
								합계	국비	지방비	기타	비예산
29	가족센터 내 다문화 아동· 청소년 성장 지원 프로그램 확대(2)	3132	5	16	28	12	• 놀이·미술치료 등 심리·정서적 프로그램 지원으로 다 문화가족 자녀들의 부정적 감정 해소 및 자존감향상 · 긍정적 자아 발견	10	-	-	-	-
30	가족센터 내 다문화 아동· 청소년 성장 지원 프로그램 확대(3)	3132	5	16	28	12	• 정서인식 및 문제해결력 향상으로 다문화가정 자녀의 건강한 성장 지원 • 부모의 이중언어 환경은 문화적·사회적 충돌상황 발생 우려로 부모자녀가 함께 참여하는 가족상호 활동 지원 필요	27	-	-	-	-
31	가족센터 내 다문화 아동· 청소년 성장 지원 프로그램 확대(4)	3132	5	16	28	12	• 놀이·미술치료 등 심리·정서적 프로그램을 지원하여 다문화가족 자녀들의 감정을 표현하게 함으로써 내면 의 부정적 감정 해소 및 자존감향상과 긍정적 자 아를 발견할 수 있도록 함	61	-	-	-	-
32	가족센터 내 다문화 아동· 청소년 성장 지원 프로그램 확대(5)	3132	5	16	28	12	• 다문화청소년에게 스피치·리더십 교육을 제공하고 다 문화가정의 장점인 다중언어 능력을 향상시켜 미래 글 로벌 리더로서의 역량 강화	22	-	-	-	-
33	다문화 아동· 청소년의 심 리·정서적 안 정 지원	2124	3	16	28	12	• 다문화 가정 자녀들의 자존감 확립과 정서적 안정 향상 • 단체활동을 통한 관계능력 향상 및 공동체성 증진	14	-	-	-	-
34	지방자치단체 의 국제결혼 중개업 관리 감독 강화	2124	3	15	28	12	• 결혼중개업의 건전한 육성 및 관리 강화를 통해 이용자 를 보호하고 건전한 결혼문화 조성 및 확산에 기여	-	-	-	-	비예산
35	결혼이민자의 의사소통 및 조기 적응 지 원	2124	3	15	28	12	• 결혼이민자의 가족·사회생활에 필요한 의사소통을 지 원하기 위해 통·번역 전문 인력 양성 및 파견 등 서비스 제공	459	-	-	-	-
36	결혼이민자의 의사소통 및 조기 적응 지 원(2)	2124	3	15	28	12	• 결혼이민자의 원활한 의사소통을 지원하기 위하여 수 준별로 체계적인 한국어 교육을 통해 역량 강화	135	-	-	-	-
37	결혼이민자의 의사소통 및 조기 적응 지 원(3)	2124	3	15	28	12	• 다문화가족, 1인가구, 한부모가족 등 개별적으로 운영 하던 사례관리 사업을 통합하여 가족서비스 지역수요 에 신속하고 빠르게 대응하여 가족기능 회복 및 자녀양 육역량 강화	-	-	-	-	비예산
38	결혼이민자 초기 적응 지 원 강화	2124	3	9	28	12	• 다양하게 이루어지고 있는 가족센터의 교육을 체계화 하고, 지역자원을 활용한 다문화가족 맞춤형 서비스 제 공	1,643	-	-	-	-
39	결혼이민자 초기 적응 지 원 강화(2)	2124	3	9	28	12	• 신규입국 결혼이민자에게 입국 초기부터 국적취득까지 안정적 가족생활 및 국적취득 지원을 위해 지속적으로 도움을 줄 멘토단 운영	-	-	-	-	비예산
40	결혼이민자 초기 적응 지 원 강화(3)	2124	3	15	28	12	• 위기 다문화가족에 대한 조·안·상·담 및 갈등 해결 지원 으로 다문화 가족의 안정적 정착 지원	20	-	-	-	-
41	결혼이민자 초기 적응 지 원 강화(4)	2124	3	9	28	12	• 결혼이민자들이 한국어, 경제, 사회, 법률 등 기본소양 을 체계적으로 습득하여 지역사회 조·지·용·화될 수 있도 록 지원	20	-	-	-	-

연번	사업명칭	과제 번호	핵심 과제	정책 대상	지원 분야	사업 유형	사업내용	예산 (단위: 백만원)				
								합계	국비	지방비	기타	비예산
42	결혼이민자 초기 적응 지 원 강화(5)	2124	3	15	28	12	• 결혼이민자의 언어·문화적 차이 해소를 위해 하트-맘 (마음으로 맺은 엄마)을 맺어 지역 사회 조기 정착 기여	3	-	-	-	-
43	결혼이민자 초기 적응 지 원 강화(6)	2124	3	9	28	12	• 한국요리에 서툰 이주여성에게 조리법교육을 통해 다 문화가정 내 식생활 개선에 기여	15	-	-	-	-
44	결혼이민자 초기 적응 지 원 강화(7)	2124	3	15	28	12	• 결혼이민자 및 다문화가족 상담·통번역 지원과 결혼이 민자 리더 양성으로 단합과 한국생활의 안정적 정착 지 원	16.2	-	-	-	-
45	장기 안착기 다문화가족 지원 확대	2124	3	16	28	12	• 결혼이민자에게 모국방문 기회를 제공하여 지역사회 안정적 정착 지원	338	-	-	-	-
46	장기 안착기 다문화가족 지원 확대(2)	2124	3	16	28	12	• 신규 국적취득자에게 국적취득에 필요한 수수료를 지 원해줌으로써 인구증가 및 경제적 안정 도모	60	-	-	-	-
47	장기 안착기 다문화가족 지원 확대(3)	2124	3	16	28	12	• 언어문제와 정보부족으로 필요한 서비스를 받기 어려 운 외국인주민에게 양질의 통번역서비스 지원, 생활불 편사항을 해소하고 안정적인 근로 환경 제공, 정주여건 개선으로 체류인구 확대	226	-	-	-	-
48	장기 안착기 다문화가족 지원 확대(4)	2124	3	16	28	12	• 도내 외국인주민이 일상생활 적응과정에서 언어소통과 정보부족 등으로 겪는 어려움 등에 대하여 적극적인 지 원을 통해 안정적인 정착 유도	30	-	-	-	-
49	장기 안착기 다문화 가족 지원 확대(5)	2124	3	16	28	12	• 도내 외국인 주민 증가에 따라 시군별 특성에 맞는 지 원을 통해 외국인이 안정적으로 정착할 수 있도록 지원	140	-	-	-	-
50	장기 안착기 다문화 가족 지원 확대(6)	2124	3	9	28	12	• 경제적 어려움으로 장기간 고향을 방문하지 못한 결혼 이민자에게 모국방문 기회를 제공하여 다문화가족의 한국사회 안정적 정착을 돕고 행복한 가정문화 조성에 기여	42	-	-	-	-
51	장기 안착기 다문화 가족 지원 확대(7)	2124	3	16	28	12	• 경제적 어려움으로 고향의 부모를 초대하지 못하고 홀 로 출산양육 등을 감당하느라 지친 결혼이민자의 부모 를 초청해 고향의 향수와 우울감을 극복하는 계기 마련	20	-	-	-	-
52	장기 안착기 다문화 가족 지원 확대(8)	2124	3	9	28	12	• 결혼이민자의 모국에 있는 가족에 '한국의 정을 담은 선물'을 배송할 수 있도록 국제운송비를 지원하여 지역 사회 자존감 고취 및 사회통합성 제고	3	-	-	-	-
53	장기 안착기 다문화 가족 지원 확대(9)	2124	3	16	28	12	• 결혼이주여성에 대한 교육 실시로 음식 및 기본예절 등 문화적 차이로 인한 가족갈등을 해소하여 화목한 가정 을 조성하고 한국사회 조기 정착 도모	2	-	-	-	-
54	장기 안착기 다문화 가족 지원 확대 (10)	2124	3	9	28	12	• 다문화가족의 경제적 지원 • 명절 전후 완주군의 특산물을 모국으로 보내 홍보 및 명절 분위기 조성 • 결혼이주여성들의 자존감 고취 및 사회통합성 제고	9	-	-	-	-
55	장기 안착기 다문화 가족 지원 확대 (12)	2124	3	16	28	12	• 다문화가족 자녀를 대상으로 또 하나의 모국인 엄마의 나라를 방문하여 문화, 역사치이에 대한 이해와 자긍심 고취의 기회를 가짐으로써 올바른 자아 정체성 확립	30	-	-	-	-
56	장기 안착기 다문화 가족 지원 확대 (13)	2124	3	16	28	12	• 국제운송비 지원으로 다문화 가족의 경제적 지원 • 결혼이주여성들의 자존감 고취 및 지역사회 안정적 정 착 기여	6	-	-	-	-
57	장기 안착기	2124	3	16	28	12	• 결혼이민자에게 모국방문 기회를 제공하여 지역사회	200	-	-	-	-

연번	사업명칭	과제 번호	핵심 과제	정책 대상	지원 분야	사업 유형	사업내용	예산 (단위: 백만원)				
								합계	국비	지방비	기타	비예산
	다문화 가족 지원 확대 (14)						안정적 정착 지원					
58	장기 안착기 다문화 가족 지원 확대 (14)	2124	3	16	28	12	• 경제적 어려움으로 장기간 친정을 방문하지 못한 결혼 이민자에게 친정방문 기회를 제공하여 다문화가족의 안정적인 한국사회 정착을 돕고 행복한 가정 조성을 도모	100	-	-	-	-
59	장기 안착기 다문화 가족 지원 확대 (14)	2124	3	16	28	12	• 경제적 어려움으로 모국방문이 어려운 결혼이주여성에게 친정방문의 기회를 제공하여 친정가족과의 만남을 통해 정서적 안정을 도모	8	-	-	-	-
60	장기 안착기 다문화 가족 지원 확대 (15)	2124	3	16	28	12	• 저소득 다문화가족에게 가족여행의 기회를 제공하여 문화체험 및 가족에 대한 소중함을 일깨우고, 행복한 가정문화 조성에 기여하여 안정적인 정착을 지원하기 위함	5	-	-	-	-
61	장기 안착기 다문화 가족 지원 확대 (16)	2124	3	16	28	12	• 국제운송비 지원으로 다문화가족의 경제적 지원 • 결혼이주여성의 자존감 고취 및 지역사회 안정적 정착 기여	8	-	-	-	-
62	다문화 한부 모가족 지원 내실화	2124	3	16	28	12	• 저소득 한부모가족 아동 양육비를 지원함으로써 아동의 건강한 성장을 도모하고 아동 양육환경 조성에 기여	6,281	-	-	-	-
63	다문화 한부 모가족 지원 내실화(2)	2124	3	16	28	12	• 저소득 한부모가정에 생활자립지원금을 지원함으로써 한부모가정의 생활안정 및 자립기반 마련	3,830	-	-	-	-

## ⑭ 전라남도

&lt;부표 20&gt; 전라남도 2023년 문화다양성 정책 추진 현황(사업 목록)

연번	사업명칭	과제 번호	핵심 과제	정책 대상	지원 분야	사업 유형	사업내용	예산 (단위: 백만원)				
								합계	국비	지방비	기타	비예산
1	목포 인권 영화제	3113	5	1	16	1	• 다양한 인권영화를 통해 우리사회의 가장 기본적인면서 도 고귀한 인권에 대해 알리고 시민들과 소통 도모	15	-	-	-	-
2	작은도서관 운영 지원 및 관리	2211	4	1	1	6	• 생활밀착형 작은도서관 운영 활성화로 지역 주민에게 양 질의 독서문화 제공	808	-	-	-	-
3	장애인 스포 츠강좌이용권	2123	3	11	20	6	• 장애인에 대한 스포츠 활동 참여기회 제공으로 소득에 • 관계없이 평등하고 건전한 여가활동 참여와 체력증진 및 사회통합 도모	70	-	-	-	-
4	지역관광추진 조직(DMO) 육성지원	3221	6	1	21	1	• 광범위해진 관광분야 일부분을 민간에서 담당할 수 있도 록 하여 지역관광 자생력 강화	220	-	-	-	-
5	제10회 국도 1호선 독립 영화제	1123	1	1	16	1	• 목포의 영화 문화를 만들며 시민의 문화다양성 향유 기 회 제공 • 매년 유수의 한국 독립영화를 발굴하여 이를 매개로 시 민과 소통의 장 마련	8	-	-	-	-
6	문화도시 사업(목포 문화의 날)	1141	1	16 (1,9)	29 (2,3,4)	13 (1,6)	• 문화 소외지역에 문화향유 기회 제공을 통한 문화진흥 사업	45	-	-	-	-
7	다문화가족 북한이탈주민 희망바우처 지원 사업	3132	5	16 (9,10)	1	12 (바우처 카드 지 원)	• 문화가족 및 북한이탈주민이 안정적으로 정착하고 문화 적·사회적으로 소외되지 않도록 문화격차해소 및 삶의 질 향상을 위해 문화 활동비 지원	12	-	-	-	-
8	전남 동서 예 술평화 교류	1211	2	14	1	8	• 여수와 목포(동, 서) 예술인들의 문화교류를 통해 지역의 색다른 문화예술 체험 및 예술인들의 창작력 제고	6	-	-	-	-
9	여수, 남해 행복 교류 음악회	1211	2	14	4	8	• 여수, 남해간 대중문화예술 교류의 장 형성 및 문화다양 성 제고	30	-	-	-	-
10	여수국제 미술제	1222	2	16 (1,14)	3	9	• 국내,외 수준 높고 다채로운 작품 전시를 통해서 시민 들에게 문화향유기회 제공 및 국제 교류를 통한 국제적 인미술평화 네트워크 구축 및 지역미술 활성화	230	-	-	-	-
11	2023년 문예 회관과 함께 하는 문화 공감사업	2212	4	1	29 (5,6)	13 (2,4)	• 문화적 소외된 우리지역 시민들에게 문화향유 기회 제공	67	-	-	-	-
12	엑스포아트 갤러리 운영	2211	4	1	3	1	• 시립미술관 전신격인 시 직영 갤러리 운영을 통한 시각 예술분야 실험의 장 시행 및 지역 문화예술 향유의 장 마련	378	-	-	-	-
13	달빛갤러리 운영	1123	1	1	3	1	• 시립미술관 전신격인 시 직영 갤러리 운영을 통한 시각 예술분야 실험의 장 시행 및 지역 문화예술 향유의 장 마련	70	-	-	-	-
14	여수시립박물 관 건립	1141	1	1	1	13 (1,3,7, 8,9,10)	• 역사문화도시 여수의 정체성 확립 및 여수를 찾는 관람 객들에게 역사문화 향유 기회 확대	31,700	-	-	-	-
15	제27회 노인 의 날 기념식	3113	5	8	24	1	• 노인의 날을 맞아 우리 전통의 경료효친 사상을 일깨우 기 위함	32	-	-	-	-
16	경로당 합동 생신 쟁거 드리기	3113	5	8	24	1	• 이용 어르신들의 건강한 노후생활 지원과 회원 상호간 화합 및 친목 도모를 통한 경로당 활성화에 기여	50	-	-	-	-

연번	사업명칭	과제 번호	핵심 과제	정책 대상	지원 분야	사업 유형	사업내용	예산 (단위: 백만원)				
								합계	국비	지방비	기타	비예산
17	재외외국인 및 다문화 가족 한마당 행사	3132	5	16 (1,9)	1	1	• 국적, 인종, 문화 등의 차이에 따른 차별과 편견을 해소 하고, 다문화를 포용하는 사회분위기 조성	20	-	-	-	-
18	다문화유소년 축구 친선 행사	2124	3	5	1	1	• 재외 외국인 및 다문화가족이 지역사회에 조기정착 할 수 있도록 다양한 체험기회를 제공하고 화합의 장을 마련	8	-	-	-	-
19	다문화가족 자녀 언어발 달 지원	2124	3	16 (4,5)	26	3	• 의사소통에 어려움을 가진 다문화가족 아동에게 언어교 육을 실시함으로써 원만한 발달 촉진	78	-	-	-	-
20	다문화가족 방문교육서비 스 지원	2124	3	16 (4,5,9)	26	3	• 센터 집합 교육에 참석하기 어려운 결혼이민자, 중도입 국자녀, 다문화가족 자녀를 대상으로 방문지도사를 파견 하여 대상자 특성에 맞는 1:1맞춤형 서비스 제공	220	-	-	-	-
21	다문화가족 통번역서비스 지원	2124	3	9	26	3	• 다문화가족 정착단계에서 경험하는 기타 상담, 교육과정 안내, 행정사법기관 업무, 학교, 병원 진료 등 사회생활 에서 겪는 의사소통의 어려움을 해결	32	-	-	-	-
22	이중언어 가 족환경 조성	2124	3	16 (4,5,9)	26	3	• 다문화가족 자녀가 가정 내에서 영유아기부터 자연스럽게 이중언어로 소통할 수 있는 환경 조성으로 자녀의 정 체성 확립 및 글로벌 인재로 성장 지원	35	-	-	-	-
23	결혼이민자 역량강화 지 원(한국어 교육)	2124	3	9	26	3	• 결혼이민자와 중도입국자녀 등이 한국어와 한국 문화를 학습하여 한국의 일상생활과 사회생활에 적응 할 수 있 도록 도모	24	-	-	-	-
24	찾아가는 어 린이집 다문 화 이해교실 운영	3111	5	16 (4,5)	26	3	• 다문화에 대한 교육과 체험을 통해 문화적 차별과 갈등 을 해결하고, 다문화 감수성 향상을 위한 사회통합 분위 기 확산	10	-	-	-	-
25	결혼이민여성 산모도우미 운영	3132	5	9	24	3	• 시민 정보화교육 운영으로 정보취약 계층 정보화 능력 향상에 기여 • 포스트 코로나19에 따른 비대면 중심의 디지털 대전환 대응	20	-	-	-	-
26	결혼이민자 국적취득 지 원	3132	5	9	24	3	• 시민 참여형 문화예술 프로그램을 운영하는 '광양예술창 고'의 특성을 살린 실감형 미디어아트 콘텐츠 제작을 통 해 방문객들에게 새로운 놀거리와 볼거리를 제공함으로 써 광양예술창고 인지도 제고	9	-	-	-	-
27	다문화가족 취업교육 및 도서관 운영	3132	5	16 (1,9)	25	3	• 다문화 여성의 우리문화 체험을 통하여 우리나라 문화 에 대해 이해하고 가정 내 소통·공감 할 수 있는 분위기 조성	17	-	-	-	-
28	작은 다문화 학교 운영	2124	4	16 (4,5,9)	26	3	• 가족의 유형에 상관없이 다양한 가족에 대한 보편적이고 포괄적 서비스 제공 • 다문화가족의 안정적인 정착과 가족생활을 지원하기 위 해 가족 및 자녀 교육·상담, 역량강화 지원 등 종합적인 서비스 제공	32	-	-	-	-
29	다문화이주민 플러스센터 운영	2124	5	9	24	3	• 다문화가족과 외국인이 정부서비스(채류관리, 고용상담, 교육 등)을 받을 수 있도록 협업체계구축 지원	6	-	-	-	-
30	다문화가족 자녀 사회포 용 안전망 구축	3132	5	16 (4,5,9)	26	3	• 다문화가족 자녀 정서안정 및 진로취업 지원, 다문화가 족 자녀 학교 적응력 향상을 위한 취학 전 기본학습 지 원, 다문화가족 자녀 교육활동비 지원	89	-	-	-	-



연번	사업명칭	과제 번호	핵심 과제	정책 대상	지원 분야	사업 유형	사업내용	예산 (단위: 백만원)				
								합계	국비	지방비	기타	비예산
31	외국인주민중 합지원센터 운영	2124	3	9	24	3	• 외국인주민의 조기정착 및 지역사회 통합증진 도모, 단 계별 한국어교육, 한국문화이해사업, 상담사업, 통번역 서비스 지원, 자조모임 지원	228	-	-	-	-
32	다문화 엄마 학교 운영	2124	3	9	26	3	• 초등학교 교육내용 및 교육과정을 이해하는 다문화엄마 양성하여 자녀에게 엄마의 가정학습 지도 제공	10	-	-	-	-
33	가족희망드림 사업	3132	5	12	24	1	• 가족관계 향상을 위한 프로그램 지원	19	-	-	-	-
34	어린이날 민 속놀이한마당 행사	1131	1	16 (4,5)	29 (11,20)	1	• 우리 교육의 전통 민속놀이 한마당을 통하여 어린이들에 게 꿈과 희망을 심어주고, 가족의 소중함을 일깨워 주는 계기 마련	40	-	-	-	-
35	지역아동센터 이용아동 한 마당행사	3111	5	16 (5,12)	20	1	• 지역아동센터를 이용하는 저소득층 및 일반아동이 다함 께 체육활동을 하며 문화참여 기회 확대	15	-	-	-	-
36	여수시 어린 이도서관 생 활SOC복합 화 사업	2211	3	1	12 (시설 확 충)	12	• 지역의 특성에 맞는 어린이 특화도서관 건립으로 아이 나고 키우기 좋은 도시 브랜드 이미지 강화 및 문화교육 랜드마크 형성	13,000	-	-	-	-
37	여수시립환경 도서관 리모 델링사업	2211	3	1	12 (시설 확 충)	12	• 노후화된 시설 개선 및 이용자 요구를 반영한 도서관 리 모델링, 인구 감소 추세인 여문지구 정주여건 개선을 위 한 복합문화공간으로서의 도서관 기능 향상	6,679	-	-	-	-
38	2023년 공공 도서관 독서 보조기기 구 입	2211	4	16 (8,11)	2	5	• 정보소외계층의 정보 접근 및 독서활동에 필요한 독서보 조기기 지원으로 공공도서관 장애인 서비스 환경 조성에 기여	12	-	-	-	-
39	장애인을 위 한 책 누리 마 음 누리	2123	3	11	29 (2,26)	2	• 도서관 접근이 어려운 장애인들을 대상으로 찾아가는 맞 춤형 독서 프로그램을 제공	17	-	-	-	-
40	독서로 마음 열기, 함께 읽 는 즐거움	2211	4	5	29 (2,26)	3	• 도서관 접근이 어려운 정보·문화 소외계층 어린이들에 게 찾아가는 맞춤형 독서 프로그램을 제공	23	-	-	-	-
41	찾아가는 이 동도서관 운 영	2211	4	1	29 (2,26)	5	• 도서관 방문이 어려운 원도심지역의 어린이집과 유치원 대상으로 찾아가는 도서대출 서비스를 실시하여 어린이 들의 독서 습관 형성에 기여하고자 함	8	-	-	-	-
42	찾아가는 봉 봉 북버스 프 로그램	2211	5	4	29 (2,26)	3	• 관내 유치원 및 어린이집 24개소를 대상으로 찾아가는 북 버스 프로그램을 운영하여 아동들의 올바른 독서습관 형성에 기여하고 다양한 도서를 접할 기회를 제공하고자 함	21	-	-	-	-
43	책으로 떠나는 세계여행	3111	5	16 (4,5)	1	3	• 미취학아동 및 초등학교생을 대상으로 다문화 체험 진행	18	-	-	-	-
44	다문화 강사 양성교육	3123	5	16 (3,9)	1	3	• 결혼 이주여성의 기초소양 및 역할교육 등 실습 중심으 로 강사 양성 교육 진행	4	-	-	-	-
45	그림책 환경 예술 전시관 운영	1123	1	1	1	1	• 환경과 그림책을 접목한 전시체험관을 운영하여 시민들 에게 환경의 중요성 및 그림책의 예술적 가치를 알리고, 문화 체험 기회를 제공	51,330	-	-	-	-
46	울촌도서관 전래동화 어 린이 체험관 운영	2211	4	4	1	6	• 어린이들의 눈높이에 맞춘 전래동화 특화 체험관 운영을 통해 다양한 교육·문화 체험 기회를 제공하고자 함.	28	-	-	-	-
47	화엄음악제	1141	1	1	29 (1,4)	1	• 단순하고 고전적인 음악회의 이미지를 탈피하고 구례와 화엄사의 역사문화가 함께하는 종합예술제로 성장하고 자 함	150	-	-	-	-

연번	사업명칭	과제 번호	핵심 과제	정책 대상	지원 분야	사업 유형	사업내용	예산 (단위: 백만원)				
								합계	국비	지방비	기타	비예산
48	종교문화여행 치유순례 프로그램	1141	1	1	29 (1,4,19)	1	• 구례를 중심으로 한 지리산문화권 사찰을 비롯한 종교문 화자원을 활용한 사찰명상순례길을 복원하여 사찰명상 순례길을 브랜드화	170	-	-	-	-
49	화엄사 모기장 영화 음악회	1141	1	1	29 (4,7)	1	• 영화음악을 주제로 한 영화평론가의 해설 및 음악 감상	10	-	-	-	-
50	구례군-한예 종 교류 공연	1222	2	1	29 (4,11)	1	• 지역의 지속적인 문화예술 활성화를 위해 지역문화예술 단체와 한예종 공연팀이 연계한 축제 형태의 공연 실시	10	-	-	-	-
51	구례군-지주 시 자매결연 20주년 기념 행사	1211	2	14	1	13 (1,9)	• 지역의 지속적인 문화예술 활성화를 위해 지역문화예술 단체와 한예종 공연팀이 연계한 축제 형태의 공연 실시	19	-	-	-	-
52	다문화가족 화합한마당 행사	3132	5	9	29 (1,12)	1	• 다문화가족이 함께 참여하는 열린 행사 추진을 통해 • 지역사회 공동체 의식 강화 및 친목 화합 도모	7	-	-	-	-
53	구례군 웰니 스 복합센터 건립	2212	4	1	29 (1,20,2 5)	12 (문화센 터건립)	• 남녀노소 모두가 함께 소통하고 화합하는 건강한 삶의 공간 조성을 위한 웰니스 복합센터 건립	19,600	-	-	-	-
54	화순열린 도서관 책배달 서비스	2211	4	16 (8,11,1 3,임산 부)	2	6	• 주민 간 지식정보격차 해소를 위해 도서관이 없는 면 지 역 주민-취약계층을 대상으로 도서관의 책을 무료 택배 서비스로 제공	1	-	-	-	-
55	화순군 작은 도서관 운영	2211	4	1	2	6	• 관내 작은도서관에 운영비 지원을 통해 도서관의 균형있 는 발전과 활성화 도모	20	-	-	-	-
56	화순군 365 스마트도서관	2211	4	1	2	6	• 도서관이 없는 인구밀집지역에 365일 이용이 가능한 스 마트도서관을 조성하여 도서관 서비스 사각지대 해소 및 주민의 독서 편의 증진	150	-	-	-	-
57	꿈키움 드림 오케스트라	3111	5	5	4	3	• 저소득층 아동에게 바이올린, 첼로, 관현악 등 음악 교육 기회 제공	38	-	-	-	-
58	영화 '고인돌' 상영	2222	4	5	7	5	• 화순 관내 학교 학생들이 제작 참여한 영화 무료 상영으 로 주민의 자긍심 고취 및 문화예술 향유 기회 확대	20	-	-	-	-
59	우리마을 문 화주치의 사업	2212	4	16(8,13 )	3	6	• 소외지역의 '마을주치의' 진료 후 문화예술 공연 및 미술 체험 실시로 문화 취약계층의 문화생활 욕구 충족	-	-	-	-	-
60	작은영화관 운영	2212	4	1	7	6	• 군 영화관 운영으로 주민의 문화 갈증 해소	33	-	-	-	-
61	청소년 문화의 집	3112	5	5	1	6	• 청소년의 배움 및 꿈키 발현을 위한 프로그램 발굴 및 자원 연계	5	-	-	-	-
62	통합문화이용 권사업	2121	3	12	1	5	• 기초생활수급자 등 경제적 소외계층에게 문화예술여행· 체육분야 향유 기회를 제공하여 삶의 질 향상	278	-	-	-	-
63	스포츠강좌 이용권사업	2121	3	12	20	5	• 저소득층 유·청소년에 대한 스포츠 참여기회 제공	120	-	-	-	-
64	장애인스포츠 강좌이용권 사업	2123	3	11	20	5	• 장애인에 대한 스포츠 참여기회 제공하여 삶의 질 향상, 사회적 소외감 해소를 통한 사회통합 기여	20	-	-	-	-
65	‘문화가있는 날’ 교육 프로 그램 운영	3113	5	1	3	3	• 교육 프로그램을 통해 지역민의 문화예술 향유 및 교육 의 기회를 확대	29	-	-	-	-
66	작은도서관 운영지원 및 관리	2211	4	1	2	5	• 면단위 작은도서관 운영으로 지역 주민의 문화향유 기회 확대	32	-	-	-	-

연번	사업명칭	과제 번호	핵심 과제	정책 대상	지원 분야	사업 유형	사업내용	예산 (단위: 백만원)				
								합계	국비	지방비	기타	비예산
67	방방곡곡 문화공감사업	2122	3	1	1	5	• 가족과의 화합과 문화 격차 해소로 문화 복지정책 향상하고 문화예술 공연 향유기회 확대, 온 가족이 즐길 수 있는 공연(뮤지컬, 연극 등) 유치	67	-	-	-	-
68	진도군 불령장 건립사업	2212	4	1	20	6	• 생활체육 활성화 및 안전한 체육시설 조성	3,500	-	-	-	-
69	2023 대한민국 문화의 달 행사	1123	1	1	1	1	• 대한민국의 달 행사 유치를 통해 섬문화의 인식확산과 다채로운 섬 자원과 문화적 다양성을 보호·증진	670	-	-	-	-
70	세계섬문화다양성 포럼	3213	6	1	1	9	• 세계의 섬들과 지속가능한 네트워크 형성을 통한 배움과 성장의 기회마련 및 신안군의 국제적인 입지 확장	100	-	-	-	-
71	신안 만인보전 전시	1141	1	13	1	4	• 섬문화를 간직하고 보존하고 살고 있는 섬사람들의 삶의 모습을 수집 및 기록	40	-	-	-	-
72	섬섬옥섬 신안, 그림책 아일랜드	1123	1	13	1	3	• 섬마다 지닌 독특한 문화를 섬 주민과 함께 탐구하고 문화예술교육을 통해 그림책으로 표현	110	-	-	-	-
73	순천문화예술단체 공간지원사업	2212	4	14	1	12 (창작공간지원)	• 지역문화예술인 안정적 예술활동 기반 조성을 위한 창작공간 지원	60	-	-	-	-
74	창작예술지원사업	1123	1	14	1	4	• 문화예술인 및 단체의 창작활동지원을 통해 창작환경 활성화 및 지역 고유성을 담은 문화예술 창작 활동 장려	200	-	-	-	-
75	예술인등록대행 및 맞춤형 지원서비스	2221	4	14	1	12 (창작예술인역량강화교육 한국문화예술위원회 예술인활동증명등록대행 및 창작디딤돌, 창작씨앗등록대행 등 서비스)	• IT사용이 어려운 예술인, 장애인 대상 예술인 활동증명 등록대행 및 지원사업 대행 등록 서비스 • 예술인 역량강화를 위한 교육 및 명사 초청강연 • 순천예술인 DB 등록을 통한 예술인 활동 역역 확장 기회 제공	10	-	-	-	-
76	2023 향균에 즐기는 아고라 순천	1123	1	16 (1,14)	1	13 (1,6)	• 지역문화예술인들이 폭넓게 참여하여 지속적인 활동을 할 수 있는 연간 공연운영 시스템	1,000	-	-	-	-
77	소외계층 문화예술교육지원 「이음」	3113	5	16 (7,8,12)	1	13 (3,6)	• 자신의 창작활동을 기반으로 예술교육 콘텐츠를 개발하고자 하는 현업예술가 대상 교육예술가 양성교육 운영 • 문화예술 사각지대에 있는 아동, 노인 등을 대상으로 문화예술교육 프로그램 운영	50	-	-	-	-
78	「순천 문화예술 발자국 '흔적' 다큐멘터리 제작」	1115	1	16 (8,14)	1	7	• 순천예술인 작품세계 조명 및 삶을 아카이빙하여 자료 구축(2023년 분야 : 미술)	20	-	-	-	-
79	순천 문화예술 거버넌스 구축	3223	6	14	1	8	• 민관 문화정책 협력 및 연대 강화	10	-	-	-	-

연번	사업명칭	과제 번호	핵심 과제	정책 대상	지원 분야	사업 유형	사업내용	예산 (단위: 백만원)				
								합계	국비	지방비	기타	비예산
80	2023 문화가 있는 날 <청 춘마이크_ 전라권>	1123	1	16 (6,14)	1	6	• 지속가능한 예술진흥 기반 조성	688	-	-	-	-
81	순천 청년 문화대축제	1123	1	16 (6,14)	1	1	• 청년세대에 대한 공감 및 청년문화에 대한 시민사회 공 감대 확산을 위한 프로그램 구성	125	-	-	-	-
82	문화도시 특화사업	1141	1	1	12	6	• 대한민국 문화도시 공모 추진 및 특화사업 발굴, 육성	100	-	-	-	-
83	문화자산 발 굴 및 콘텐츠 특화사업	1141	1	15 (순천 시민)	12	7	• 순천 문화가치기반 문화다원주의 실현(순천문화다움 기 록화), 지역 고유의 문화콘텐츠 발굴 및 개발	21	-	-	-	-
84	순천생활문화 페스티벌	2212	4	15 (순천 생 활문화 동호회)	1	1	• 순천지역에서 활동하고 있는 생활문화예술인 및 단체 활 성화를 위한 생활문화활동 지원	51	-	-	-	-
85	창작예술촌 1~3호 관리 운영	2212	4	1	12	6	• 지역 출신 작가들로 구성된 창작예술촌(총 3개소)운영을 통해 작가 작품 전시 및 공간활성화 사업 운영	180	-	-	-	-
86	순천부 읍성 남문터 광장 운영관리	2212	4	1	13	6	• 순천부읍성 남문터광장 활성화 및 순천시민의 문화예술 향유	180	-	-	-	-
87	시민문화예술 교육 만날 강좌	2212	4	1	12	6	• 생활문화 공간을 활용한 문화예술 프로그램 제공	54	-	-	-	-
88	생활문화센터 영동1번지 운영	2212	4	1	12	6	• 생활문화센터 영동1번지 운영을 통한 시민문화예술향유 기회 제공	-	-	-	-	-

## ⑮ 경상북도

&lt;부표 21&gt; 경상북도 2023년 문화다양성 정책 추진 현황(사업 목록)

연번	사업명칭	과제 번호	핵심 과제	정책 대상	지원 분야	사업 유형	사업내용	예산 (단위: 백만원)				
								합계	국비	지방비	기타	비예산
1	통합문화이용권 지원 사업 (경산)	2121	3	12	1	6	• 문화예술·여행·체육활동 지원으로 소외계층 삶의 질 향상 및 문화격차 완화	1,622	-	-	-	-
2	문화특화지역 조성사업	1141	1	1	12	3	• 시정송군 현서면 출신의 이오덕 선생의 삶과 아동을 위한 교육작문학적 철학을 널리 알리는 테마거리 조성 및 지역민 역량강화사업 실시	600	-	-	-	-
3	도시재생뉴딜사업(진보진안의 상생, 함께 하는 삶)	1141	1	1	28 (문화일반 예술전반과 교육 등)	12 (지자체 사업과 어울림 센터 조성으로 문화 및 거점 시설 조성)	• 지역 공생거점 및 도시서비스 향유를 위한 혁신거점을 조성하고 지역의 특화	13,147	-	-	-	-
4	통합문화이용권사업 (경주)	2121	3	12	1	6	• 기초생활수급자 및 차상위계층 대상 문화 활동비용을 지원하는 통합문화이용권 지원	2,164	-	-	-	-
5	방방곡곡 문화 공감 사업 (경주)	2122	3	1	1	1	• 문예회관 등을 활용하여 지리적으로 문화 소외지역인 곳을 직접 방문하여 문화 활동 기회를 제공하는 '방방곡곡 문화공감'사업 실시	45 (자부담 40%)	-	-	-	-
6	2023 꿈의 오케스트라 "청송"	3113	5	5	4	13 (3,6)	• 지역의 고유한 특성을 담아 낼 수 있는 문화예술 활동의 활성화를 통해 지역공동체의 건강한 일원으로 인성 함양을 목표로 개인의 성장을 도모하고자 아동·청소년 공동체 오케스트라 운영	234	-	-	-	-
7	다문화가족자녀 학습 및 진로지원 사업	3132	5	16 (5,9)	29 (18,26, 28)	3	• 다문화가족자녀의 기초학습지원을 통한 진로장벽을 극복하고 학습능력 향상을 위하여 현직교사가 제작한 학습영상을 온라인으로 지원하고 수시로 멘토링 활동 진행	-	-	-	-	-
8	문화나눔 프로젝트 <문화누리>	2212	4	16 (5,11,12,13)	28 (문화소외계층 지원)	6	• 문화소외계층의 문화향유권 증진을 위한 무료관람 지원	0	-	-	-	-
9	전시공간 지원 프로젝트 <공유>	2212	4	14	3	12 (무료대관 지원)	• 지역 미술작가들의 전시공간 부족문제를 해결하고 기존 미술관의 유휴공간 활용 및 활성화	40	-	-	-	-
10	청년예술인 지원	3123	5	6	1	3	• 청년 예술인의 창작 및 예술활동에 대한 지원 - 네트워크 구축, 일자리 제공, 전문 교육 및 프로그램 운영	43	-	-	-	-
11	지역문화 국제 교류 지원사업	1222	2	14	4	9	• 바이올린의 도시 이탈리아 크레모나시와 가야금의 도시 고령군과 음악교류를 통한 문화예술교류 - 이탈리아 크레모나시에서 오케스트라&가야금 합동 공연	35	-	-	-	-
12	통합문화이용권 사업 (교령)	2121	3	12	29 (1,20, 21)	6	• 문화예술, 체육, 관광 활동 지원으로 소외계층 삶의 질 향상 및 문화 격차 완화 • - 기초생활수급자 및 차상위계층 대상 연간 11만원의 문화활동비용 지원(문화누리카드 발급)	291	-	-	-	-

연번	사업명칭	과제 번호	핵심 과제	정책 대상	지원 분야	사업 유형	사업내용	예산 (단위: 백만원)				
								합계	국비	지방비	기타	비예산
13	김천 방언 사전 편찬	1111	1	1	1	7	• 지역어 보존 및 계승	39	-	-	-	-
14	통합문화이용 권 사업지원 (김천)	2121	3	12	1	6	• 소외계층 삶의 질 향상 및 문화 격차 완화	1051	-	-	-	-
15	김천국제가족 연극제	2212	4	16 (1,2,8, 13)	6	6	• 경제적, 사회적 여건 등으로 문화예술 향유가 어려운 계층에게 연극을 관람할 수 있도록 지원하여 소수자의 문화 참여와 접근성 보장	400	-	-	-	-
16	다문화가족 특 성화사업	3132	3	9	18	3	• 결혼이민자와 다문화가족을 대상으로 언어(통·번역)지원 및 교육프로그램을 운영	439	-	-	-	-
17	영유아 교육 지원	3111	5	4	26 (놀이활 동)	12	• 자녀 양육에 대한 다양한 정보 및 경험 제공으로 부모의 양육 역량 강화 및 부모 자녀 간 유대감 증진 기여	61	-	-	-	-
18	도서관 문화강 좌 운영	2211	4	1	29 (1,18)	3	• 세대별 맞춤형강좌를 통해 연령별 독서·학습 능력 증진과 취미·교양 등 문화생활 및 여가 환경 여건을 조성하여 시민들의 올바른 자아 형성 및 평생학습에 기여	102	-	-	-	-
19	방방곡곡 문화 공감 사업 (김천)	2122	3	1	1	1	• 문예회관을 활용하여 문화적 향유를 누리지 못하는 지역주민에게 수준 높은 문화예술 관람 기회를 제공함으로써 문화 향유권 신장 및 문화 양극화 해소에 기여	154	-	-	-	-
20	장애인 스포츠 강좌이용권 지원	2123	3	11	20	6	• 장애인의 체육활동 참여기회를 제공으로 스포츠 향유 기회 보장 및 삶의 질 향상, 사회적 소외감 해소를 통한 사회통합 기여	99	-	-	-	-
21	스포츠강좌이 용권 지원	2121	3	12	20	6	• 취약계층 유 청소년의 건전한 여가활동을 통한 삶의 질 향상과 사회통합 및 국민 행복을 견인하여 스포츠복지 사회 구현에 기여	498	-	-	-	-
22	성인문해교육 지원사업	3113	5	15 (비문해 자)	18	3	• 비문해자를 위한 문자해독 및 디지털교육을 통한 기초 생활능력 함양으로 사회적응 안전망 구축 및 성취감 제고	34	-	-	-	-
23	도시재생 뉴딜 사업	1141	1	1	29 (1,11, 12,21, 24,25)	13 (1,3,4, 7)	• 영·유아 및 아동 대상 문화다양성 가치 확산을 위한 교육용 콘텐츠 개발 지원 • 6개월부터 초등 6학년까지 연령별 문화교육프로그램 운영	230	-	-	-	-
24	통합문화이용 권 지원 (문경)	121	3	12	1	6	• 파머스마켓 등 다양한 SW사업 운영을 통한 원도심 활성화 및 주민주도 도시재생 • 도예체험프로그램(옹기종기체험관) 260회, • 지역주민 작품전시(갤러리문경) 21회, • 그림책읽기 프로그램(문화꾸러미창작소) 64회,	496	-	-	-	-
25	스포츠강좌 이용권 사업	2121	3	16 (1,2)	20	6	• 목적 : 경제적·사회적 여건 등으로 인한 소외계층에게 문화·여행·스포츠 관람의 향유 기회를 제공하여 삶의 질 향상 도모 • 내용 : 문화·여행·스포츠 관람의 향유 기회 제공	유·청소년 : 188 장애인 : 39.9	-	-	-	-
26	방방곡곡 문화 공감 사업 (문경)	2122	3	1	29 (1. 3 Legend ary Musical Singers 다원문 화예술 김영임	1	• 문화적 향유를 누리지 못하는 전국 지역 주민에게 다양한 문화예술프로그램을 제공함으로써 문화 양극화 해소	167	-	-	-	-

연번	사업명칭	과제 번호	핵심 과제	정책 대상	지원 분야	사업 유형	사업내용	예산 (단위: 백만원)				
								합계	국비	지방비	기타	비예산
					&김용 임과 함 께하 는 회회낙 락 전통 문화 예 술 이원복 의 먼나 라 이웃 나 라 영 국여행 뮤지컬)							
27	영순면 생활문 화센터 조성 사업	2212	4	1	1	2	• 문화기반시설 확충으로 지역주민의 문화 향유 기회의 확대 및 다양한 생활 문화 활동을 지원하고자 함. • 생활문화센터 조성을 통한 문화 활동 공간 제공 등	3,100	-	-	-	-
28	통합문화이용 권 지원 (상주)	2121	3	12	1	6	• 6세 이상 소외계층에 대한 통합문화이용권 전용카드 발급	778	-	-	-	-
29	문화소외계층 을 위한 찾아 가는 예 술 강좌 지원	2212	4	16 (5,8,9, 11)	1	6	• 사회복지시설과 문화예술단체의 협업으로 상생의 길을 모색하고 예술의 재능 나눔을 실천함으로써 함께 사는 건강한 사회 조성에 기여	1.1	-	-	-	-
30	사랑의 수어 교실	1112	1	16 (1,11)	18	13 (3,6)	• 한국수어 사용자 확대로 차별없는 수어사용 환경을 조 성하고, 문맹농민의 언어 구사능력 강화로 사회참여에 필요한 기반을 조성하여 의사소통의 문제를 해소하고, 자유롭고 공정하게 누리는 한국수어 사용환경을 통한 농민의 삶의 질 제고	4.5	-	-	-	-
31	시각장애인 점자교육	1112	1	16 (1,11)	18	13 (3,6)	• 맞춤형 점자교육을 실시함으로써 각자의 수준에 맞는 점자를 습득함은 물론 재활자립의욕을 고취	1.5	-	-	-	-
32	시각장애인 한국교실	2123	3	16 (1,11)	20	13 (3,6)	• 시각장애 스포츠에 대한 올바른 사회적 인식을 재고하 고, 시각장애 스포츠가 발전되는 계기를 마련하며, 사 회활동이 부족한 시각장애인들에 외부 활동을 지원함 으로써 기초체력을 강화시켜 시각장애인들의 건강한 삶을 유지 시키고자 함.	1.5	-	-	-	-
33	수어통역센터 운영	1112	1	11	29 (1,18)	6	• 의사소통의 어려움으로 사회활동에 제약이 많은 청각 언어장애인에게 수어통역 및 복지증진을 위한 다양한 서비스를 제공하여 사회적 불이익을 감소시키고 청각 언어장애인에 대한 사회인식 재고 및 권익향상	181.5	-	-	-	-
34	성주향토사지 발간	1131	1	1	12	4	• 지역 정체성 확립을 위한 향토사 연구 및 가치 재조명 은 물론 선비정신과 생명문화의 고장임을 대내외로 홍보	15	-	-	-	-
35	서예교실	1131	1	1	1	3	• 전통서예문화 계승, 발전	34	-	-	-	-
36	성주풍물 큰잔치	1131	1	1	12	1	• 읍면별 풍물패가 한자리에 모여 화합과 교류의 장을 마 련하여 풍물굿의 신명으로 지역주민들이 즐길 수 있는 풍물축제 개최	12	-	-	-	-
37	경북선비 아카데미	1131	1	1	12	3	• 한국정신문화의 근간이 된 경북의 선비사상을 현대적 으로 계승·발전	6.7	-	-	-	-
38	성주역사인물 선양전국회화 대회	1131	1	1	12	1	• 지역을 대표하는 역사적 인물을 선정하여 업적을 선양 하며, 전국 회화대회를 개최함으로써 성주군의 정체성 을 제고하고 인문정신문화 진흥을 도모	50	-	-	-	-

연번	사업명칭	과제 번호	핵심 과제	정책 대상	지원 분야	사업 유형	사업내용	예산 (단위: 백만원)				
								합계	국비	지방비	기타	비예산
39	성주군풍물활성화운영지원	1131	1	14	11	3	• 관내 풍물패 운영비를 지원함으로써 우리가락 계승 및 발전시키고 풍물패 활성화를 도모하여 삶의 질 향상 및 전통 문화 보급	34.2	-	-	-	-
40	전국시조경창대회 지원	1131	1	1	11	1	• 시조가락의 맥을 잇고 계승 발전	27.5	-	-	-	-
41	향교문화전승보전	1131	1	1	11	7	• 우리 고유의 향교문화를 체험할 수 있는 기회를 제공하여, 전통문화를 전승 및 보전하고 이에 대한 이해도를 높여 세대 간 화합을 도모	23.3	-	-	-	-
42	심산김창숙선생숭모제 및 유림장제현행사	1131	1	1	12	7	• 유럽 대표 독립운동가인 김창숙 선생의 업적을 기리고 숭고한 정신을 계승하여 올바른 국가관 확립에 기여	55	-	-	-	-
43	역사문화자원발굴지원	1131	1	1	12	7	• 임진전쟁 당시 성주지역에서 활약한 의병의 업적을 기리고, 전통예술향용한 문화행사 개최를 통한 전통예술 보존과 발전에 이바지하고자 함	22	-	-	-	-
44	고택종갓집활용사업	1131	1	16 (1,5,8,9)	29 (1,13)	13 (6,7)	• 국가존망의 위기를 맞아 온몸을 던져 헌신한 성주 사람들의 이야기를 백제각에서는 일제강점기 독립운동(파리장서운동)으로, 성주 역사테마공원에서는 임진왜란 성주성 전투의 의병활동으로 재조명하여 영남의 큰 고을 '성주목'의 위상을 알림	382.5	-	-	-	-
45	생생문화재활용사업	1131	1	16 (1,3,9,15 (임산부가족))	29 (1,13)	13 (6,7)	• 세종대왕자 태실과 수호사찰 선석사의 생명존중에 대한 역사성과 장소성을 담아 생명의 고귀함과 가족의 중요성을 인식하고 훌륭한 자녀를 위한 태교와 출산을 장려	102.5	-	-	-	-
46	향교서원문화재 활용사업	1131	1	16 (1,5,9)	29 (1,13)	13 (6,7)	• 성주향교 활용을 통해 문화재를 보존하고, 문화재의 상징 및 가치 활용 프로그램을 통한 '사람 친화적 감성치유' 및 감정조절능력을 배양하며, '선비고을'성주에 자리하고 있는 성주향교의 가치와 상징성을 활용한 교육 문화 프로그램의 개발·운영	105	-	-	-	-
47	작은영화관 “별고을시네마” 운영	2212	4	1	7	6	• 지역 간 문화격차를 해소하고 성주군민의 문화향유권 증진 및 문화욕구 충족과 삶의 질 향상을 도모하고자 문화소통공간인 작은영화관을 운영	34	-	-	-	-
48	문화특화지역조성사업	1141	1	1	12	13 (3,6)	• 주민의 문화참여와 지역 고유의 문화 자산을 활용한 문화특화지역 조성사업을 통해 콘텐즈 발굴 및 도시 경쟁력 강화	750	-	-	-	-
49	통합문화이용권사업지원 (성주)	2121	3	12	1	6	• 소외계층의 삶의 질 향상과 문화격차 완화	309	-	-	-	-
50	2023 방방곡곡 문화공감사업(성주)	2122	3	1	29 (4,5,6)	6	• 다채로운 공연 프로그램을 통해 지역민들의 문화향유권 신장 기여 및 지역문화 예술의 중심지로서의 역할 수행	210	-	-	-	-
51	다문화가족 특화프로그램 운영	2124	3	16 (1,5,9)	29 (3,18)	13 (3,6)	• 지역주민의 생활환경 사회적 특성에 맞는 문화예술분야 역량을 강화하고 아동청소년에게는 다양한 외국어를 경험할 수 있는 기회를 통해 다문화 인식제고와 글로벌 인재양성의 언어적 환경을 제공	68	-	-	-	-
52	학교내 마을도서관 운영비 지원	2211	4	13	1	6	• 도서관이 없는 농촌지역의 마을주민들에게 초등학교 학교도서관을 개방 및 운영비를 지원함으로써 학생은 물론 독서 문화향유 취약계층인 면지역 마을주민의 독서문화 증진 및 건전한 여가문화 조성에 기여	6	-	-	-	-



연번	사업명칭	과제 번호	핵심 과제	정책 대상	지원 분야	사업 유형	사업내용	예산 (단위: 백만원)				
								합계	국비	지방비	기타	비예산
53	통합문화이용권 지원 (안동)	2321	3	12	29 (1,20,21)	6	• 문화예술·관광·체육 활동 지원으로 소외계층 삶의 질 향상 및 문화격차 완화	1,344	-	-	-	-
54	한중유교 인문교류 지원	1221	2	1	11	9	• 한중 양국 유교문화의 동질성을 확인하고 인문가치의 미래 비전 모색	0	-	-	-	-
55	찾아가는문화공연	2212	4	13	1	6	• 문화적으로 소외된 지역 주민들에게 다양한 문화예술에 대한 향유기회를 제공함으로써 삶의 질 향상에 기여하고, 주민들 간의 소통과 화합의 장을 마련	50	-	-	-	-
56	안동 사투리 경연대회	1111	1	1	12	1	• 사투리 경연대회를 통해 우리 지역 언어의 정체성을 확립하고 지역문화발전의 계기를 마련	13.5	-	-	-	-
57	문화학교 운영	2212	4	1	1	3	• 지역민의 문화 복지 향상과 정서 함양, 취미활동 및 여가선용 기회 제공	30.9	-	-	-	-
58	통합문화이용권 지원 (영덕)	2121	3	12	1	6	• 취약계층 등 문화누림 기회 확대로 공정한 문화접근 기회 보장 및 삶의 질 향상, 지역 간 문화격차 해소	436	-	-	-	-
59	다문화가족 이해 교육	3133	5	1	1	1	• 결혼이민자가 주체적으로 다문화 인식 개선 활동에 참여함으로써 지역사회의 일원으로 역량 강화	594	-	-	-	-
60	무지개합창단 운영	3132	5	1	1	6	• 가족 합창단 활동을 통해 가족 간의 유대 강화 및 가족 여가 문화 조성에 기여	325	-	-	-	-
61	풍물교실 운영	2124	3	1	1	6	• 다문화, 비다문화가정 자녀가 함께 문화, 여가 활동을 참여함으로써 사회통합과 정서적 안정감, 행복감, 자신감 향상 등에 기여	7,576.52	-	-	-	-
62	문화학교 운영 지원	2212	4	1	1	6	• 건전 여가선용 저변확대와 다양한 문화강좌 개설로 지역민의 삶의 질 향상 도모	6	-	-	-	-
63	장애인정보화지원사업 운영	2123	3	15 (장애인 및 저소득 계층)	23	2	• 장애인 및 소외계층의 정보격차해소로 장애인 삶의 질 향상을 위해 컴퓨터 방문 수리, 교육, 스마트폰 교육	90	-	-	-	-
64	다문화가족 지역맞춤형 학습 및 프로그램 운영	3132	5	9	26	13 (1,3)	• 결혼이민자와 다문화가족에게 한국사회 적응 및 생활의 어려움을 해소하기 위한교육 제공	23	-	-	-	-
65	찾아가는 결혼이민자 다이임 사업	3133	6	9	26	3	• 다양한 다문화 인식 개선 및 상호문화 이해 교육을 통한 효과성을 도모하고, 지역사회 안정적인 사회통합에 기여	6	-	-	-	-
66	2023 꿈의 오케스트라 사업 지원 (영주)	3113	5	16 (5,12)	4	13 (3,6)	• 지역 아동청소년들에게 무상 음악교육 프로그램을 제공함으로써 범죄 예방 및 미래에 대한 꿈을 제시하고 바른 인성을 지닌 건강한 사회인으로서 성장 지원	120	-	-	-	-
67	2023 영주시 장배 아마추어 e스포츠 대회	3113	5	16 (1,5,6)	9	1	• 지역 아동 및 청소년들이 향유할 수 있는 문화콘텐츠인 e스포츠 행사 및 대회 운영	80	-	-	-	-
68	공예사업 육성 지원	1211	2	14	1	8	• 타 지역에 여러 분야의 공예작품을 전시, 체험할 기회를 제공하여 작품을 통한 소통공간 마련	11	-	-	-	-
69	영주 전국장승축제	1131	1	14	1	1	• 사라져가는 장승문화의 전승 및 발전을 위하여 영주 전국장승축제 개최	6.5	-	-	-	-
70	2023 통합문화이용권사업	2121	3	12	1	6	• 6세이상 기초생활수급자 및 차상위계층에게 전국 문화, 예술, 관광, 체육관련 가맹점에서 이용 가능한 문화누리 카드 발급(1인당 연 11만원 지원)	945	-	-	-	-

연번	사업명칭	과제 번호	핵심 과제	정책 대상	지원 분야	사업 유형	사업내용	예산 (단위: 백만원)				
								합계	국비	지방비	기타	비예산
71	무형문화재 전 시홍보 지원	1131	1	15 (무형 유산 보유자)	13	6	• 경상북도 무형유산 전통계승 및 관람객 향유기회 제공	2	-	-	-	-
72	제7회 영주선 비고을 전국장 애인바둑대회	2123	3	11	20	1	• 활발한 두뇌활동인 바둑을 통하여 장애인들의 사회 참 여의식 고취 및 건강증진 도모	15	-	-	-	-
73	2023 방방 곡곡 문화공감 사업 (영주)	2122	3	1	1	5	• 국내 공연 창작 및 제작을 통해 다양한 문화예술작품을 제공하여 국민의 삶의 질 향상	1,397	-	-	-	-
74	2023 영주시 문화다양성 기초 조사	1121	1	15 (지역민)	29 (1,12)	10	• 영주시 문화다양성 현황진단 및 지역 문화다양성 주요 사안 도출	22.4	-	-	-	-
75	문화특화지역 조성사업	1141	1	1	1	13 (1,2,3, 4,6,7,8)	• 문화를 통한 지속가능한 도시 성장 및 발전 • 사회문화 중심형 문화도시 기반 마련 • 지역역사 및 문화를 매개로 한 문화시민 양성	750	-	-	-	-
76	예천여성합창 단 활성화 지원사업	3113	5	3	4	6	• 지역 여성예술인의 문화참여 독려 및 접근성 향상	25	-	-	-	-
77	꿈의 오케스트 라 “예천” 사업	3112	5	5	4	13 (3,6)	• 지역 내 문화적 취약계층 아동 및 청소년이 오케스트라 합주 활동을 통해 협동심과 올바른 인성을 함양 시켜 건강한 사회구성원으로서 성장할 수 있도록 함	235	-	-	-	-
78	EGO, 어르신 들의 뉘두리	3113	5	8	2	6	• 문화향유 생활에 낙후된 어르신들을 중심으로 교육 및 체험활동을 진행해 노년기 우울증을 예방하고 자존감 회복	5	-	-	-	-
79	통합문화이용 권지원(청도)	2121	3	1	1	6	• 지역 기초생활수급자 및 차상위계층에 문화활동 비용 지원	344	-	-	-	-
80	청도생활문화 복합센터 건립	2212	4	1	1	6	• 생활문화복합센터 지원을 통해 문화서비스 소외지역에 문화 향유권 보장 지원	7,285	-	-	-	-
81	청도어린이도 서관 문화교실	3111	5	4	1	3	• 영유아 및 아동대상 문화다양성 가치 확산을 위한 교육 용 • 콘텐츠 개발 지원	40	-	-	-	-
82	문화특화지역 조성사업	1141	1	1	12	3	• 청송군 현서면 출신의 이오덕 선생의 삶과 아동을 위한 교육적·문화적 철학을 널리 알리는 테마거리 조성 및 지역민 역량강화사업 실시	600	-	-	-	-
83	도시재생뉴딜 사업(진보진안 의 상생, 함께 하는 삶)	1142	1	1	28 (문화일 반 예술 전반과 교육 등)	12 (지자체 사업과 어울림 센터조 성으로 문화 및 거점 시 설 조성)	• 지역 공생거점 및 도시서비스 향유를 위한 혁신거점을 조성하고 지역의 특화	13,147	-	-	-	-
84	통합문화이용 권사업	2121	3	12	1	6	• 기초생활수급자 및 차상위계층 대상 문화 활동비용을 지원하는 통합문화이용권 지원	2,164	-	-	-	-
85	방방곡곡 문화 공감 사업	2122	3	1	1	1	• 문예회관 등을 활용하여 지리적으로 문화 소외지역인 곳을 직접 방문하여 문화 활동 기회를 제공하는 ‘방방 곡곡 문화공감’사업 실시	45 (자부담 40%)	-	-	-	-
86	도시별 특색있	1141	1	1	12	12	• 시민의 문화적 성장, 시민의 일상 응원과 문화재생, 문		-	-	-	-

연번	사업명칭	과제 번호	핵심 과제	정책 대상	지원 분야	사업 유형	사업내용	예산 (단위: 백만원)				
								합계	국비	지방비	기타	비예산
	는 문화도시 조성(포항)					(교육인 력양성, 아카이 빙, 창 작· 제작지 원 등)	화의 다양성 확보, 지속가능한 문화 성장 동력 마련	3,000				
87	통합문화이용 권 지원(포항)	2121	3	12	1	12 (문화소 외계층 에게 문 화예술 향 유기회 제공)	<ul style="list-style-type: none"> <li>소외계층에게 문화예술, 여행, 체육분야 향유기회 제공으로 삶의 질 향상 및 문화격차 해소</li> </ul>	30,108	-	-	-	-

## ⑯ 경상남도

&lt;부표 22&gt; 경상남도 2023년 문화다양성 정책 추진 현황(사업 목록)

연번	사업명칭	과제 번호	핵심 과제	정책 대상	지원 분야	사업 유형	사업내용	예산 (단위: 백만원)				
								합계	국비	지방비	기타	비예산
1	2023 장벽 없는 국립극장 무장에 공연 <합★제>	2123	3	16 (1,11)	28 (뮤지컬)	3	• 국립극장 공모사업 <장벽 없는 국립극장> 선정작으로 장애인과 비장애인이 함께 공연예술을 누릴 수 있는 공연장 환경 조성을 통한 무장애문화향유극장 기반 마련	27	-	-	-	-
2	역사가야 문화도시 교류사업 출항 “한-일 도예문화 활성화 교류 사업”	1211	2	14	11	9	• 김해시와 일본 아리타정 양국 간 지속가능한 도예문화 네트워크 추진을 위해 도예문화 교류 사업의 준비 및 운영 과정을 정리하여 향후 국제 교류 사업 계획 수립 추진	1	-	-	-	-
3	전통과 현대가 공존하는 문화도시, 김해 - 오카야마 국제 교류 포럼	1222	2	14	11	9	• 일본 ‘도자’와 ‘칼’의 도시로 대표되는 지역인 오카야마와 진행 한 “김해-오카야마 국제 교류 포럼” 추진 및 향후 국제 교류 사업 계획 수립 진행	33	-	-	-	-
4	루마니아의 건축 문화와 역사 전시 및 세미나	1222	2	1	12	9	• 전시 및 세미나를 통해 시대별 상황과 생활양식에 영향을 끼친 건축 문화를 탐구하고 이를 통해 도시 문화를 상화 교류하는 기반 마련	8	-	-	-	-
5	김해-말레이시아 글로벌 청년 워크숍	1211	2	6	12	9	• 말레이시아(MMU) 및 김해의 대학생 문화교류 워크숍 진행	16	-	-	-	-
6	문화다양성 성과측정사업 “다가치 프로젝트”	1142	1	1	28 (문화예술 관련 전반적 분야)	10	• 문화다양성 평가 체계 구축 및 구체적 기준 마련을 통한 문화다양성 확산의 기반 마련	21	-	-	-	-
7	어린이를 위한 도시공간과 예술적 놀 권리	3111	5	5	1	1	• 지역기반 자원 요소를 활용하여 장유 무계동의 산, 무계천, 무계교 등 지역 자원을 이해하고 이를 도형화하여 무계동에 대한 이미지를 형성해보는 예술교육 활동 및 전시 진행	15	-	-	-	-
8	<은혜씨가 안아줄게요>:정은혜 원화展 & 작가초청 전시 토크	2113	3	1	3	1	• 문화다양성을 가진 정은혜 작가 개인의 사연을 담은 캐리커처 전시 및 작가 초청 전시토크 진행	33	-	-	-	-
9	‘김해-밀양 지역예술가 교류전 : ‘김해·밀양 도시에 예술을 답다’	1211	2	1	1	8	• 지역의 소재를 예술 현장에 적용할 방안과 문화향상을 위한 예술가들의 바람직한 사회적 역할을 모색하기 위한 세미나, 전시, 공연 진행	20	-	-	-	-
10	지역 건축문화 기록의 보존·관리를 위한 아카이브 구축 방안 포럼	1115	1	1	27	10	• 건축공간연구원에서 관심을 가지고 있는 도시건축 아카이브 연구와 김해문화재단의 문화도시 사업의 협력 방안으로서 지역의 도시건축 아카이브 구축에 대한 논의	14	-	-	-	-
11	2023 웰컴 레지던시 운영 사업	1141	1	16 (1,14)	1	13 (1,4,6,8)	• 작가 창작 공간 및 활동 지원을 통한 지역 문화예술 재생 기반 마련 • 지역 주민의 문화예술 활동을 통해 무계동 문화마을의 장소적 거점 형성	100	-	-	-	-

연번	사업명칭	과제 번호	핵심 과제	정책 대상	지원 분야	사업 유형	사업내용	예산 (단위: 백만원)				
								합계	국비	지방비	기타	비예산
							• 도시재생사업과 문화도시 사업의 연계를 통한 문화적 도시재생 기반 마련					
12	2022 아트팩토리 운영사업 (2023 명시 이월분)	3113	5	16 (1,4,5)	1	13 (1,6,8)	• 무계 지역 활성화를 위한 문화예술 창작 활동 지원 • 어린이 특화 문화예술 프로그램 개발 • 주민 문화예술 역량 강화를 위한 컨설팅 프로그램 운영	36	-	-	-	-
13	2023 김해다 어울림생활문화센터 운영 사업	1141	1	1	12	13 (1,3,6)	• 연습실 및 커뮤니티 공간 대관 및 운영 • 지역특성화 프로그램 및 생활문화 활성화 사업 운영 • 주민운영위원회 운영	128	-	-	-	-
14	양성평등주간 기념행사	3212	6	1	24	1	• 남성과 여성의 조화로운 발전을 통해 정치·경제·사회·문화의 모든 영역에서 실질적인 양성평등 사회실현을 촉진	20	-	-	-	-
15	경상남도 다문화가족 페스티벌	1222	2	16 (1,9)	1	1	• 다문화가족의 참여와 주체성이 수반된 조화와 화합의 소통공간 확보로 공존과 상생의 축제 개최	35	-	-	-	-
16	문화다양성 맵프 축제	3212	6	16 (1,9)	1	1	• 우리 국민과 이주민 간의 소통과 교류의 기회를 제공하고 다양한 문화에 대한 이해를 통해 사회 통합에 기여	1,000	-	-	-	-
17	스포츠강좌 이용권 지원	2121	3	16 (5,12)	20	6	• 저소득층 유청소년들의 스포츠 참여기회 확대공	7,900	-	-	-	-
18	장애인 스포츠 강좌이용권 지원	2123	3	11	20	6	• 장애인 스포츠 참여기회 확대를 통한 장애인 건강증진 도모	1,154	-	-	-	-
19	장애인 체육동아리 활동 지원	2123	3	11	20	6	• 장애인 스포츠 참여기회 확대를 통한 장애인 건강증진 도모	200	-	-	-	-
20	창원국제실내악축제	1141	1	1	4	13 (1,6,8,9)	• 순수 예술을 지향하는 문화도시 창원특례시 실현 및 국내외 최고 수준 연주자를 초청하여 시민 문화향유권 향상	129	-	-	-	-
21	2024 제7회 창원조각비엔날레 프롤로그 전	1141	1	1	4	13 (1,6,8,9)	• 순수 예술을 지향하는 문화도시 창원특례시 실현 및 국내외 최고 수준 연주자를 초청하여 시민 문화향유권 향상 • 이주민 유입 증가로 서로 다른 문화에 대한 이해와 소통의 장 마련 필요	93	-	-	-	-
22	방방곡곡 문화공감 사업 (민간예술단체 우수공연 프로그램)	2122	3	1	1	5	• 우수 공연 프로그램 선정, 지역 주민 공연문화예술 향유 확대, 소외계층 의무 초청으로 문화소외계층 향유 지원	120	-	-	-	-
23	방방곡곡 문화공감 사업(국공립, 공동제작 프로그램)	2122	3	1	1	13 (1,5)	• 방방곡곡 국공립 공연신청으로 국립예술단체 초청공연을 통해 지역민 대상 우수 공연 예술 선사 및 문화 사각지대 객석나눔 시행	161	-	-	-	-
24	예술경영지원센터 전막공연 유통사업	2212	4	1	1	13 (1,5)	• 3·15아트센터 개관 15주년 기념 시민 대상 우수예술공연 선사 및 문화사각지대 시민 객석나눔 시행	50	-	-	-	-
25	창원예술기차 찾아가는 아트레인	2212	4	5	1	13 (1,5)	• 지역 읍면단위 학교 등 문화사각지대 어린이, 청소년 문화향유권 신장을 목적으로 지역 우수 예술단체 초청 및 공연장 원거리 학교 방문 공연 개최, 2019년 이후 누적 10개 학교 방문 음악회 시행	12	-	-	-	-
26	2023 꿈의 오케스트라 - 창원	3111	5	5	4	0	• “엘 시스템아” 교육이념으로 상호학습과 협력에 입각한 교육 시행으로 문화예술 소외 아동의 음악교육 환경 조성	152	-	-	-	-

연번	사업명칭	과제 번호	핵심 과제	정책 대상	지원 분야	사업 유형	사업내용	예산 (단위: 백만원)				
								합계	국비	지방비	기타	비예산
24	진주국제제즈 페스티벌	1141	1	1	4	1	• 진주제즈 콘텐츠를 중심으로 문화향유의 글로벌화 및 문화산업 영역 경쟁력을 확보하고 경남 대표 글로벌 축제로 문화예술도시 브랜드 구축을 위한 국제제즈페스티벌 행사 운영비 지원	105	-	-	-	-
28	자치단체간 문 화교류 사업	1211	2	14	1	13 (1,8)	• 타 지역 문화예술 단체와의 교류를 통해 창의적인 문화예술 작품 창작 환경 조성	60	-	-	-	-
29	장애인 문화체육 센터 조성 사업	2123	3	1	20	12 (시설 조성)	• 장애인들의 체육활동 지원 및 비장애인들과 함께 체육활동을 통한 이해 확대	14,750	-	-	-	-
30	진주전통공예 비엔날레	1222	2	1	11	9	• 유네스코의 문화다양성 가치 실현을 위해 국내외 창의도시 공예작품을 한자리에서 선보이는 국제교류전시행사 개최	750	-	-	-	-
31	공예 및 민속 예술 국제저널	1213	2	15 (국내외 창의도 시 관련 전문가, 시민)	11	7	• 유네스코의 문화다양성 가치 실현을 목적으로 문화적 경험과 지식공유를 위한 영문 인쇄물과 국영문 웹진 발간	70	-	-	-	-
32	진주아티스트 인레지던스	1211	2	14	11	4	• 해외 창의도시 예술가와 진주 예술가들의 창의성을 진작하기 위해 해외 예술가가 한달간 진주에 정주하며 진주 예술가와 협업하여 작품 창작 및 결과작품 전시	50	-	-	-	-
33	양성평등주간 행사	3212	6	1	26	1	• 식전공연, 기념식, 양성평등 특강 등	15	-	-	-	-
34	세계인의 날 행사	1211	2	1	29 (1,12,1 8,24)	1	• 공식행사(기념식), 각종 체험관 운영, 어울림한마당, 문화체험 행사 등	65	-	-	-	-
35	결혼이민자 직 업능력개발	3123	5	9	26	3	• 여성결혼이민자를 원어민 강사로 파견하여 외국어 및 생활회화교육	37	-	-	-	-
36	결혼이민자 취업프로그램 지원	2124	3	9	25	3	• 취업교육을 받는 이민자를 어린이집 등 보조교사 활동 지원	5	-	-	-	-
37	다문화가족지 원센터 결혼이 민자 행정인턴 채용	3132	5	9	25	3	• 다문화가족지원센터에 행정 인턴으로 행정보조	9	-	-	-	-
38	결혼이민자 및 중도입국자녀 한국문화탐방	2124	3	9	21	1	• 한국 놀이동산탐방	4	-	-	-	-
39	도서관 다문화 서비스 사업	3133	5	16 (4,5,9)	29 (6,18, 26)	13 (1,3)	• 다문화프로그램 운영을 통해 다문화에 대한 사회적 인식을 개선하고 다양성이 공존하는 열린문화사회 조성, 내국인 대상 2개 프로그램, 이주민 대상 2개 프로그램, 내국인 및 이주민 공통 2개 프로그램	5.2	-	-	-	-
40	통합문화 이용권 지원	2121	3	12	1	6	• 관내 기초생활수급자 및 차상위계층을 대상으로 문화예술, 관광, 체육활동 지원으로 소외계층 삶의 질 향상 및 문화 격차 완화에 기여	290	-	-	-	-
41	스포츠강좌이 용권 사업 실시	2121	3	16 (5,12)	20	6	• 저소득층 유청소년의 스포츠 참여기회 확대를 통한 체력향상 및 건강증진 도모	73	-	-	-	-
42	장애인체육동 아리 활동 지원	2123	3	11	20	6	• 장애인의 체육활동 기회 제공 및 장애인 체육동아리 활동 지원	8	-	-	-	-

연번	사업명칭	과제 번호	핵심 과제	정책 대상	지원 분야	사업 유형	사업내용	예산 (단위: 백만원)				
								합계	국비	지방비	기타	비예산
43	방방곡곡 문화 공감	2122	3	16 (13,14)	1	6	• 지역민의 순수문화예술 향유 기회 증가를 통한 지역문화예술수준 제고 및 문화생활 활성화, 문화예술회관 기획 역량 강화	61	-	-	-	-

## ⑰ 제주특별자치도

&lt;부표 23&gt; 제주특별자치도 2023년 문화다양성 정책 추진 현황(사업 목록)

연번	사업명칭	과제 번호	핵심 과제	정책 대상	지원 분야	사업 유형	사업내용	예산 (단위: 백만원)				
								합계	국비	지방비	기타	비예산
1	제주특별자치도 전담수어통역사 운영	1112	1	1	29 (1,11,15,16,18)	3	• 정보취약계층인 “농민”등의 차별 받는 환경을 개선하고 행정정보 접근성 강화 및 알권리 보장을 위한 수어통역 적극 활용	-	-	-	-	비예산
2	장애인 생활체육지도사 배치	2123	3	16 (1,9)	20	3	• 장애인 체육활동 지원 강화를 통하여 비장애인과의 체육복지 격차를 줄이고, 삶의 질 향상 도모	1,455	-	-	-	-
3	전국 시조가사 가곡 경창대회	1131	1	1	12	13 (1,2,6,7)	• 우리나라 전통문화인 시조경창대회로 정가문화 계승 발전에 기여	20	-	-	-	-
4	스포츠강좌이용권 지원사업 (비장애/장애)	2121	3	15 (아동·청소년, 장애인, 저소득 계층)	20	6	• 저소득층 유·청소년, 장애인 등 취약계층에 대한 체육활동 참여기회 제공을 위한 스포츠강좌 바우처(월 95천원) 지원	3,046	-	-	-	-
5	제주도립미술관 어린이 미술학교 운영	3111	5	5	3	3	• 제주도 내 어린이의 풍부한 상상력 확장을 위한 맞춤형 미술 교육프로그램 운영으로, 미술에 대한 호기심과 친근감 유발을 통한 문화 향유 취약계층의 문화권 보장 강화	29	-	-	-	-
6	제주도립미술관 청소년 교육프로그램 운영	3113	5	5	3	3	• 청소년 대상으로 미술관 관련 직업에 대한 소개를 통해 진로 탐색의 기회를 제공하고 문화향유 기회 확대	30	-	-	-	-
7	2023 제주현대미술관 교육 프로그램	3113	5	5	1	3	• 미술관 인근 초등학교 대상으로 저지문화예술인마을의 예술가가 강사로 나선 ‘저지리 예술가 체험’과 ‘미술관과 함께하는 환경교육’ 두 개의 섹션으로 구성되어 진행함	11	-	-	-	-
8	전국장애인 e스포츠 체험 캠프	2123	3	11	9	13 (1,3,6)	• 전국장애인e스포츠체험 캠프 개최를 통해 차별없는 e스포츠 정책 추진 및 동호인 활성화 도모	60	-	-	-	-
9	취약계층 미디어 제작 및 송출지원	2123	3	16 (11,13)	23	13 (4,6)	• 장애인 등 취약계층을 대상으로 한 미디어 제작 및 송출지원을 통해 취약계층의 방송미디어 향유기회 확대	100	-	-	-	-
10	제주아트플랫폼 조성사업	1141	1	16 (1,13)	1	12 (공간조성)	• 도민들의 추억이 깃든 유일한 극장식 건축물 유희공간을 소규모 공공 공연연습공간 조성 등 지역 예술인과 도민을 위한 복합문화공간으로 활용 필요 • 원도심내 폐산업 유희공간 문화재생을 통하여 복합문화공간 등 지역균형적 문화시설 조성으로 예술인 창작활동 지원	2,500	-	-	-	-
11	저지 문화지구 생활문화센터 건립사업	1141	1	1	1	6	• 제주 서부지역의 독특한 문화예술공간인 저지문화지구 내 새로운 복합 커뮤니티 공간으로 조성으로 도민 및 저관관광객의 문화 향유 기회 확대	2,100	-	-	-	-
12	박물관 어린이·청소년 교육 프로그램 운영	2211	4	5	1	3	• 어린이·청소년을 위한 맞춤형 프로그램 제공으로 취약계층의 접근성 확대 및 박물관 이용 활성화	31	-	-	-	-
13	통합문화이용권 지원	2121	3	12	1	6	• 문화예술·여행·체육 활동 지원으로 소외계층 삶의 질 향상 및 문화격차 완화	3,977	-	-	-	-



연번	사업명칭	과제 번호	핵심 과제	정책 대상	지원 분야	사업 유형	사업내용	예산 (단위: 백만원)				
								합계	국비	지방비	기타	비예산
14	방방곡곡 문화 공감사업 및 지역 최소보장 (3개)	2322	3	1	1	6	• 지역 문화향유 양극화 해소함으로써 국가문화예술분야 균형발전에 기여	4221	-	-	-	-
15	취약계층 대상 도서관서비스 활성화	2211	4	16 (1,12,1 3)	1	3	• 장애인 및 취약계층을 위한 맞춤형 도서관 서비스 제공 으로 취약계층의 독서인구 저변확대 및 도서관 이용 활 성화	17	-	-	-	-
16	스마트 K-도서관	2221	4	1	23	3	• 시민의 미디어 기본권 강화와 미디어 리터러시 능력 향 상을 위한 창작공간 대관 및 미디어 교육 운영	2	-	-	-	-
17	서귀포 시민문 화·체육복합센 터 건립사업	2212	4	1	20	6	• 서귀포 시민화관을 대체하고 문화도시 서귀포에 걸맞 은 인프라 시설 필요에 따라 문화활동 공간과 생활체육 시설을 결합한 복합센터 건립 추진	9,232	-	-	-	-
18	남원·표선 문 화·체육복합센 터 건립	2212	4	13	29 (1,20)	12 (문화시 설 확충)	• 문화시설 확충을 통해 지역 주민의 문화적 욕구 충족과 지역격차 해소	34,650	-	-	-	-
19	장애인 문화예 술 향유 및 장 애인 인식개선 활성화 지원 확대	2123	3	11	1	13 (1,2,3)	• 서장애인의 적극적인 사회참여를 도모하고, 다양한 문 화활동 참여로 재활의욕을 고취	65	-	-	-	-
20	안덕 문화·체 육복합센터 건립	2212	4	13	29 (1,20)	12 (문화시 설 확충)	• 문화시설 확충을 통해 지역 주민의 문화적 욕구 충족과 지역격차 해소	9,800	-	-	-	-
21	(탐나는) 문화 가 있는 날	1141	1	1	29 (3,4,5, 12,17)	13 (4,5,6)	• 제주도 전역 유명 관광지, 지역상권, 문화소의 지역을 방문하여 도민과 예술인, 관광객이 함께 누리는 문화가 있는 날 운영	200	-	-	-	-
22	장애인 문화예 술교육사업	2123	3	16 (1,13)	1	3	• 장애인을 대상으로 한 문화예술교육프로그램 운영 지 원을 통해 장애인들의 예술활동 장려 및 문화예술교육 향유 기회 확대 제공	251	-	-	-	-
23	제주장애인예 술제	2123	3	11	1	1	• 장애인들의 다양한 문화예술 활동을 지원하여 문화예 술활동 기회 제공 및 장애인 예술성 증대하고 국내외 장애인 문화교류 확대	30	-	-	-	-
24	장애인문화예 술자조모임 운 영사업	2123	3	11	1	13 (1,2,3)	• 자립생활을 시작하는 장애인들에게 장애인 문화예술 자조모임을 통하여 누구나 만들고 나누는 건강한 문화 예술기반 조성	18	-	-	-	-
25	장애인예술단 제주희망나눔 오케스트라	2123	3	11	1	13 (1,2,6)	• 장애인의 음악적 소질 발굴 및 양성을 위한 장애인 오 케스트라 활동을 통해 장애인 인식개선 및 사회 통합	40	-	-	-	-
26	제주문화예술 섬 문화활성화 사업	2212	4	1	1	13 (1,6)	• 소외지역 문화공간 발굴 및 문화 참여기회 제공으로 지 역문화 균형발전 등	405	-	-	-	-
27	지역문화예술 교육센터-꿈꾸 는 예술터 건립사업	2212	4	16 (1,13)	1	13 (3,6)	• 유희시설을 활용하여 도민이 일상 속에서 문화예술교 육을 접할 수 있도록 문화예술교육시설(꿈꾸는 예술터) 조성	2,400	-	-	-	-
28	유아문화예술 교육 지원사업	3111	5	4	1	3	• 누리과정과 연계한 영유아문화예술교육프로그램 운영 으로 도내 영유아의 문화예술교육 보급 확산	200	-	-	-	-
29	제주 청소년밴 드 발굴 및 거 리공연 활성화 사업	3113	5	5	29 (1,12)	13 (1,4,6)	• 멘토링 프로그램을 통해 청소년 뮤지션에게 음원제작 참가 기회 제공 및 예비 문화예술인 발굴 등 지원	240	-	-	-	-

연번	사업명칭	과제 번호	핵심 과제	정책 대상	지원 분야	사업 유형	사업내용	예산 (단위: 백만원)				
								합계	국비	지방비	기타	비예산
30	지역연계 음악 프로그램(아랑조을 클래식)	1141	1	1	12	3	• 도민대상 클래식 음악, 오페라, 뮤지컬 등 다양한 음악 분야 문화콘텐츠 이해를 돕기위한 음악프로그램 개발 및 확산	15	-	-	-	-
31	2023 계묘년 탐라국 입춘굿	1131	1	1	1	1	• 하늘의 1만 8천 신이 지상으로 내려와 '새칠 드는 날' (입춘날)에 제주목관아에서 제주목사를 비롯한 관리들과 무당들이 같이 행하던 굿놀이판 • 일제의 문화 말살 정책으로 단절됐다 1999년 제주민예총이 복원해 민관 합동의 축제로 전승 발전시켜 나가는 현재 진행형 축제	160	-	-	-	-
32	2023 용연 음악회	1131	1	1	1	1	• 제주시 용연 일대를 주 무대로 옛 선인의 풍류문화를 국악과 양악이 어우러지는 음악회로 재해석	100	-	-	-	-
33	2023 거리 예술제	1141	3	1	1	1	• 차없는 거리에서 공연이 가능한 무용, 음악(밴드), 댄스, 마술 등 진행	120	-	-	-	-
34	2023 한여름 밤의 예술공연	2212	3	1	1	1	• 도내외 문화예술단체 공연(교향악, 국악, 댄스, 밴드 등)	90	-	-	-	-
35	2023 찾아가는 문화예술 공연	2212	4	13	1	1	• 평소 문화 향유 기회가 부족한 읍·면 지역을 중심으로 찾아가는 공연을 시행하여 문화 향유권 지역 격차 해소 도모	90	-	-	-	-
36	2023 아트페스타인제주	1141	1	1	1	1	• 원도심 속 예술축제 개척로 원도심 활성화 도모 및 도내 신진, 청년 작가 창작활동 지원	335	-	-	-	-
37	2023 제주시 뮤지컬 아카데미	3123	5	5	6	3	• 청소년 위주의 교육 운영으로 지역 뮤지컬 저변 확대, 뮤지컬 전문 강사를 위촉 및 실기 교육 진행	100	-	-	-	-
38	2023 제주시 창작뮤지컬 <부종휴와 꼬마탐험대>	1131	1	5	6	1	• 70년 전 감녕초등학교 부종휴 선생님과 제자들이 탐험 정신으로 세계인의 보물 만장굴을 발견했던 일대기를 뮤지컬로 각색 및 제작	130	-	-	-	-
39	2023 생활문화예술활동 지원사업	2212	4	14	1	2	• 지역 생활문화예술단체의 다양한 문화 활동 지원을 통한 지역 문화예술인들의 활동 기회 확대와 역량 강화 및 제주 문화예술 활성화	45	-	-	-	-
40	2023 도립제주예술단 찾아가는 연주회	2241	4	13	1	1	• 평소 공연장을 찾기 힘든 시민들을 대상으로 다양한 지역,기관(읍면동, 초중고등학교, 사회복지 시설 등) 등을 방문하여 문화예술 공연 추진	26	-	-	-	-
41	2023 청소년 예술제	3113	5	5	1	1	• 청소년들의 문화적 감수성과 예술적 재능을 발휘할 수 있는 기회와 청소년이 주도적으로 참여하는 문화적 욕구 충족의 장을 제공	60	-	-	-	-
42	제주시민회관 생활SOC복합화 사업	2212	1	1	1	12 (문화시설 인프라 조성)	• 제주시민회관을 문화·체육·복지 등 복합 커뮤니티 공간과 새로운 랜드마크로 조성하여 시민 삶의 질 향상 및 지역경제 활성화	38,000	-	-	-	-
43	2023 신산공원 일원 문화의 거리 행사	1141	1	1	1	1	• 삼성혈 문화의 거리 내 문화행사 개최를 통한 문화의 거리 활성화 및 시민들에게 문화 향유 기회 제공	34	-	-	-	-
44	2023 삼도2동 문화의 거리 행사	1123	1	1	1	1	• 삼도2동 문화의거리 입주작가 작품 체험, 전시 및 음식 만들기 체험, 문화공연 등 추진	60	-	-	-	-
45	2023 제주연극제 및 제주소재 창작연극 공연	1123	1	14	6	2	• 제주 소재의 창작연극 제작·공연 지원을 통한 제주인의 정체성 고양	80	-	-	-	-

연번	사업명칭	과제 번호	핵심 과제	정책 대상	지원 분야	사업 유형	사업내용	예산 (단위: 백만원)				
								합계	국비	지방비	기타	비예산
46	제주문화원 운영 지원	1131	3	14	12	2	• 지역문화 계발연구조사 및 문화진흥 활동을 추진하는 기관 인건비 등 운영비 지원	448	-	-	-	-
47	문화 전문인력 양성사업	2112	3	1	1	3	• 문화예술전문인력 양성사업의 체계성 구축 및 전문성 확보	125	-	-	-	-
48	우도 답수화시 설 문화재생 사업	2212	4	1	1	6	• 지역내 유희시설인 우도 답수화시설을 활용하여 문화 재생공간으로 조성 및 문화예술향유기회 확대	375	-	-	-	-
49	공공 문화예술 공간 전문인력 양성사업	3113	3	14	29 (1,25)	3	• 박물관 미술관 분야 학예사 자격 취득을 위한 관련분야 실무경력 지원을 위한 학예인턴 모집 및 양성	329	-	-	-	-
50	작은 영화관 운영사업	2212	4	1	7	13 (5,6)	• 문화 소외지역의 영화 관람 환경 개선과 영상문화 향유 권 확대	100	-	-	-	-
51	장애예술인 창 작준비금지원 사업	2123	3	11	1	4	• 장애예술인에게 창작준비금을 지원하여 안정적인 창작 활동 기반 마련 및 장애예술인의 육성을 통한 도내 문 화예술 인적 자원의 다양성 도모	60	-	-	-	-
52	제주어 보전 및 육성사업	1111	1	1	18	3	• 소멸 위기의 제주어 보전을 위해 제주어 교육 및 홍보 사업 등 추진	130	-	-	-	-
53	제주학 연구 사업	1115	1	1	12	7	• 제주학 연구 활성화 및 발전 토대 마련을 위한 제주학 사업 및 아카이브 시스템 관리운영	227	-	-	-	-
54	제주올레왜변 승전사 교육 홍보사업	1131	1	1	12	7	• 올레왜변(1555년) 제주대첩에 대한 교육 및 홍보를 통 해 제주인으로서 자긍심 고취	80	-	-	-	-
55	제주문화알리 기 문화공감 톡 방송 제작	1141	1	1	12	1	• 문화예술계 저명인사 참여 제주문화를 주제로 토크 방 송 프로그램 제작 및 홍보	80	-	-	-	-
56	전국 한시 지 상백일장	1131	1	1	12	1	• 제주도 자연환경과 역사 등을 주제로 한 전국 한시 지 상백일장을 개최하여 제주 한시 문학의 전통문화 전승 에 기여	27	-	-	-	-
57	지역 문화예술 진흥사업	1131	1	1	12	1	• 청소년 대상 민속예술 경연대회 개최를 통해 사라져 가 는 민속문화 보전 및	20	-	-	-	-
58	제주어 생활수 기 공모사업	1111	1	1	12	1	• 제주어 생활수기 공모를 통하여 제주어 보전 전승 확산 에 기여	16	-	-	-	-
59	향토사(마을읍 면동지 발간 사업)	1141	1	1	29 (11,12, 13)	7	• 지역의 고유한 가치가 있는 역사, 문화, 생태, 풍속 등 향토자료 조사, 기록을 통한 향토사의 중요성 고취 및 향토자료 축적 • 마을의 지명, 유래 등을 보존하기 위한 향토지 발간	-	-	-	-	-
60	법환해녀학교 운영지원	1131	1	3	28 (문화 유산)	3	• 유네스코 인류무형문화유산인 제주해녀의 보존 및 전 승을 위한 체계적인 해녀양성으로 지속가능한 마을어 업 육성 및 해녀문화 보존	120	-	-	-	-
61	제주 다양성 영화 제작지원	2221	4	14	7	4	• 제주지역 기반 다양성영화 기획개발, 제작, 후반작업 지원으로 지역 영상산업 육성	370	-	-	-	-
62	마을 공동체 미디어 활성화 지원	2221	4	1	23	4	• 주민 주도의 자치공동체 기반 마련에 필요한 미디어(영 상, 라디오, 신문 등) 제작 활동 지원으로 마을 주민들 의 참여와 소통 기회 확대	42	-	-	-	-
63	국제교류 네트 워크 구축 및 활성화	1222	2	16 (12,15)	29 (1,14)	13 (1,3,9)	• 국제기구, 협의체, 국가간 문화교류를 통한 다양성 보 호 및 상호 존중과 이해 증진 • 다양한 문화간 협업의 기회제공으로 제주 청소년, 청년 예술인 및 전문예술인들에게 국제역량강화 기회 제공	583	-	-	-	-

연번	사업명칭	과제 번호	핵심 과제	정책 대상	지원 분야	사업 유형	사업내용	예산 (단위: 백만원)				
								합계	국비	지방비	기타	비예산
64	아세안+α k- 콘텐츠 포럼 개최	3213	6	1	29 (1,7,8, 9)	13 (1,4,9)	• k-콘텐츠의 세계적 한류 열풍을 활용, 잠재적 거대 콘텐츠 시장인 아세안 국가를 대상으로 제주형 K-콘텐츠 아세안+α 국가 진출 교두보 마련을 위한 국제포럼 개최	138	-	-	-	-
65	서귀포시 문화 도시 조성사업	1141	1	1	29 (1,12,1 3,18)	13 (1,2,3, 4,5,6,7, 8,9,10)	• 노지문화 발굴 및 콘텐츠화, 문화 인프라 구축, 전문 • 인력 양성, 문화도시 글로벌 브랜드 구축, 문화도시 거버넌스 구축	3,200	-	-	-	-

---

연구진

연구책임    노수경 (한국문화관광연구원 부연구위원)  
              김  면 (한국문화관광연구원 연구위원)

연구협력    덕성여자대학교 산학협력단

연구참여    정수희 (덕성여대 미술융합콘텐츠연구소장)  
              전진성 (유네스코한국위원회 지적연대본부 연구단장)  
              임한누리 (유네스코한국위원회 지적연대본부 전문관)  
              김예원 (덕성여대 미술융합콘텐츠연구소 연구원)  
              류현진 (덕성여대 미술융합콘텐츠연구소 연구원)  
              이채현 (덕성여대 미술융합콘텐츠연구소 연구원)  
              정성희 (덕성여대 미술융합콘텐츠연구소 연구원)

---

---

2023 문화다양성 정책 연차보고서

발행일    2024년 8월 23일  
발행처    문화체육관광부  
              전화 044-203-2000  
              팩스 044-203-3447  
              홈페이지 <http://www.mcst.go.kr>  
연구기관    한국문화관광연구원  
인쇄처    더크리P&B (주)

---

**2023**  
**문화다양성 정책**  
**연차보고서**