

발 간 등 록 번 호

11-1371000-001190-10



승인번호
제 113025 호

2023년 문화체육관광 일자리 현황 조사

보고서



문화체육관광부

일 러 두 기

- 본 조사는 2023년 1분기 ~ 4분기를 기준으로 각각 실시한 「문화체육관광 일자리 현황 조사」 결과를 집계하여 수록한 것임(승인번호 제 113025호)
- 본 조사는 문화체육관광 관련 산업을 영위하는 사업체를 대상으로 표본 조사를 실시하고 그 결과를 바탕으로 추정된 수치이므로, 「통계청, 경제활동인구조사」, 「고용노동부, 사업체노동력조사」 등 고용 관련 조사와는 조사 대상, 조사 기준, 조사 방법 등이 서로 달라 자료 이용 시 유의하여야 함
- 각 산업별 분류 체계는 한국문화관광연구원에서 구축한 「문화체육관광 분야 사업체 표본틀」을 활용하며, 결과는 「콘텐츠 산업」과 「문화예술 산업」을 「문화 산업」으로 병합하여 제시함
- 종사자 수의 조사 기준시점은 1분기는 3월 31일, 2분기는 6월 30일, 3분기는 9월 30일, 4분기는 12월 31일이며, 임금과 근로시간의 조사 기준 시점은 1분기는 3월 급여계산 기간, 2분기는 6월 급여계산 기간, 3분기는 9월 급여계산 기간, 4분기는 12월 급여계산 기간임
- 산업, 종사자 규모, 조직 형태에 따른 표의 경우 1 ~ 4분기를 기준으로 작성하였음
- 복수의 업종을 영위하는 경우 주 업종을 기준으로 작성하였음
- 종사상지위 유형 중 파견근로자는 전체 종사자에 포함하지 않음
- 프리랜서는 응답자가 근로계약 관계가 아닌 하도급 관계로 판단하여 종사자에서 제외될 가능성이 있음
- 임금 및 근로시간은 상용 및 임시·일용근로자만을 대상으로 조사한 결과임
- 모든 통계자료는 세목과 총계가 각각 반올림되었으므로 세목의 합계가 총계와 일치하지 않을 수 있음
- 해당 자료가 없거나 미상일 경우는 [-]을 표시함
- 본 보고서의 내용을 인용할 때에는 「2023년 문화체육관광 일자리 현황 조사 OO페이지에서 전제 또는 역제」라고 기재하여야 함
- 수록된 결과에 대한 문의사항은 한국문화관광연구원 데이터정책센터(☎02-2669-8958) 또는 문화체육관광부(☎044-203-2395)로 문의 바람

CONTENTS



제 1 장. 조사 개요

I. 조사 개요	5
II. 분류 체계	10
III. 표본 설계	11
IV. 표본 규모	14
V. 추정	18
VI. 상대표준오차	19
VII. 용어 해설	20

제 2 장. 조사결과 요약

.....	23
-------	----

제 3 장. 조사결과

I. 고용부문	29
1. 종사자 현황	29
1) 전체	29
2) 종사상지위별	31
3) 성별	36
4) 35세 미만(청년층)	39
5) 장애인	42
2. 종사자 변동 현황	45
1) 전분기 대비 종사자 수 변동 여부	45
2) 전분기 대비 종사자 수 변동 사유	47
3. 기타 고용 현황	52
1) 상용직 외 근로자 근로계약서 작성 여부	52
2) 주52시간제 도입 여부	53
3) 유연근무제 도입 여부	54
4) 육아휴직 또는 육아기 근로시간 단축 이용자 여부	55

CONTENTS



제 3 장. 조사결과	II. 근로실태부문 56
	1. 임금 56
	1) 전체 56
	2) 종사상지위별 58
	2. 근로시간 62
	1) 전체 62
	2) 종사상지위별 64
부록. 설문지 69

CONTENTS



표 목차

[표1-1] 조사 연혁	5
[표1-2] 조사 기간	6
[표1-3] 조사 내용	7
[표1-4] 문화체육관광산업 분류 체계	10
[표1-5] 문화체육관광산업 모집단 연혁	10
[표1-6] 산업별·종사자규모별 모집단 수	12
[표1-7] 산업별·종사자규모별 표본 수(1분기)	14
[표1-8] 산업별·종사자규모별 표본 수(2분기)	15
[표1-9] 산업별·종사자규모별 표본 수(3분기)	16
[표1-10] 산업별·종사자규모별 표본 수(4분기)	17
[표1-11] 산업별 종사자 상대표준오차	19
[표3-1] 문화체육관광산업 종사자 동향	30
[표3-2] 1/4·2/4·3/4·4/4분기 문화체육관광산업 종사자	30
[표3-3] 종사상지위별 종사자 동향	31
[표3-4] 1/4분기 종사상지위별 종사자	32
[표3-5] 2/4분기 종사상지위별 종사자	33
[표3-6] 3/4분기 종사상지위별 종사자	34
[표3-7] 4/4분기 종사상지위별 종사자	35
[표3-8] 성별 종사자 동향	36
[표3-9] 1/4·2/4분기 성별 종사자	37
[표3-10] 3/4·4/4분기 성별 종사자	38
[표3-11] 35세 미만(청년층) 종사자 동향	39
[표3-12] 1/4·2/4분기 35세 미만(청년층) 종사자	40
[표3-13] 3/4·4/4분기 35세 미만(청년층) 종사자	41
[표3-14] 장애인 종사자 동향	42
[표3-15] 1/4·2/4분기 장애인 종사자	43
[표3-16] 3/4·4/4분기 장애인 종사자	44
[표3-17] 전분기 대비 종사자 수 변동 동향	46
[표3-18] 전분기 대비 '23년 1/4·2/4·3/4·4/4분기 종사자 수 변동 여부	46
[표3-19] 종사자 수 증가 사유 동향(1+2순위)	48
[표3-20] 종사자 수 감소 사유 동향(1+2순위)	48
[표3-21] 전분기 대비 '23년 1/4분기 종사자 수 '증가' 사유(1+2순위)	48
[표3-22] 전분기 대비 '23년 1/4분기 종사자 수 '감소' 사유(1+2순위)	49
[표3-23] 전분기 대비 '23년 2/4분기 종사자 수 '증가' 사유(1+2순위)	49
[표3-24] 전분기 대비 '23년 2/4분기 종사자 수 '감소' 사유(1+2순위)	49
[표3-25] 전분기 대비 '23년 3/4분기 종사자 수 '증가' 사유(1+2순위)	50
[표3-26] 전분기 대비 '23년 3/4분기 종사자 수 '감소' 사유(1+2순위)	50
[표3-27] 전분기 대비 '23년 4/4분기 종사자 수 '증가' 사유(1+2순위)	50
[표3-28] 전분기 대비 '23년 4/4분기 종사자 수 '감소' 사유(1+2순위)	51
[표3-29] 상용직 외 근로자 근로계약서 작성 여부	52
[표3-30] 주52시간제 도입 여부	53
[표3-31] 유연근무제 도입 여부	54

CONTENTS



표 목차

[표3-32] 육아휴직 또는 육아기 근로시간 단축 이용자 여부	55
[표3-33] 임금 동향(1인당 월평균)	57
[표3-34] 1/4·2/4·3/4·4/4분기 임금(1인당 월평균)	57
[표3-35] 종사상지위별 임금 동향(1인당 월평균)	59
[표3-36] 1/4분기 임금(1인당 월평균)	59
[표3-37] 2/4분기 임금(1인당 월평균)	60
[표3-38] 3/4분기 임금(1인당 월평균)	60
[표3-39] 4/4분기 임금(1인당 월평균)	61
[표3-40] 근로시간 동향(1인당 월평균)	63
[표3-41] 1/4·2/4·3/4·4/4분기 근로시간(1인당 월평균)	63
[표3-42] 종사상지위별 근로시간 동향(1인당 월평균)	65
[표3-43] 1/4분기 근로시간(1인당 월평균)	65
[표3-44] 2/4분기 근로시간(1인당 월평균)	66
[표3-45] 3/4분기 근로시간(1인당 월평균)	66
[표3-46] 4/4분기 근로시간(1인당 월평균)	67

CONTENTS



그림 목차

[그림1-1] 문화체육관광산업 전체 사업체 수	11
[그림3-1] 문화체육관광산업 종사자 동향	29
[그림3-2] 종사상지위별 종사자 동향	31
[그림3-3] 성별 종사자 동향	36
[그림3-4] 35세 미만(청년층) 종사자 동향	39
[그림3-5] 장애인 종사자 동향	42
[그림3-6] 전분기 대비 종사자 수 변동 동향	45
[그림3-7] 종사자 수 변동 사유	47
[그림3-8] 상용직 외 근로자 근로계약서 작성 여부 동향	52
[그림3-9] 주52시간제 도입 여부 동향	53
[그림3-10] 유연근무제 도입 여부 동향	54
[그림3-11] 육아휴직 또는 육아기 근로시간 단축 이용자 여부 동향	55
[그림3-12] 임금 동향(1인당 월평균)	56
[그림3-13] 종사상지위별 임금 동향(1인당 월평균)	58
[그림3-14] 근로시간 동향(1인당 월평균)	62
[그림3-15] 종사상지위별 근로시간 동향(1인당 월평균)	64

I

조사 개요



조 사 개 요

조사 목적

문화체육관광 분야의 일자리 현황 등을 파악하여 국정과제인 일자리 창출 정책 수립 등에 필요한 시의성 높은 통계 제공

※ 추진 근거: 국가승인통계(제113025호)

조사 기간

1분기(3월 31일 기준) 조사: 2023년 5월 ~ 6월

2분기(6월 30일 기준) 조사: 2023년 7월 ~ 18월

3분기(9월 30일 기준) 조사: 2023년 10월 ~ 11월

4분기(12월 31일 기준) 조사: 2024년 1월 ~ 3월

조사 대상

조사 기준시점 현재 문화·관광·스포츠 분야 사업을 영위하는
상시종사자 1인 이상의 사업체

표본설계

통계청의 '2020년 경제총조사' 자료를 토대로 기업통계등록부와
연계한 문화체육관광 사업체 표본들을 활용해 표본설계 및 모수
추정

조사 방법

면접조사, 비대면조사(전화, 이메일, 팩스 등) 병행

조사 내용

문화체육관광산업 고용 및 근로실태

- 사업체 현황, 종사자 수, 임금 및 근로시간 등

I. 조사 개요

1. 조사 배경 및 목적

- 급변하는 일자리 환경에 적시 대응하고, 문화체육관광 분야의 일자리 정책을 지원할 수 있는 상세하고, 신속한 일자리 통계 필요
 - 문화체육관광 분야 전체를 조망하는 종합적인 일자리 지표 및 일자리 정책의 효과성을 판단할 수 있는 세부 지표 요구 증대
- 본 조사를 통해 문화·체육·관광 분야의 일자리 현황 등을 파악하여 국정과제인 일자리 창출 정책수립 등에 필요한 시의성 높은 통계 제공
 - 여러 산업이 융합 되어 있는 문화·체육·관광 분야의 업종 특성을 고려, 분야별 세분화된 일자리 통계 생산 및 분석

2. 법적 근거

- 통계법 제18조 제1항에 의해 승인된(2020년 1월 지정) 일반통계(승인번호 제 113025호)

3. 조사 연혁

- 19년 시범조사를 시작으로 20년 1회차 조사는 국가승인통계 지정, 21년 반기별, 22년부터 분기별로 조사 실시

[표1-1] 조사 연혁

연도	내용
2023	- 모집단 변경: 통계청, 전국 사업체 조사 → 통계청, 경제총조사
2022	- 조사 주기 변경: 반기별 조사(1년 2회 시행) → 분기별 조사(1년 4회 시행) - 표본 크기 변경: 회차별 5,000개 → 회차별 3,000개
2021	- 통계청 통계 승인 변경(2021년 1월) · 4개 대분류 → 3개 대분류로 변경(콘텐츠산업, 문화예술산업을 문화산업으로 통합) · 종사자 유형을 종사상 지위별, 일자리 유형별 분류 → 종사상 지위별로만 분류
2020	- 통계청 승인 통계 지정(2020년 1월)
2019	- 시범 조사 실시(상반기 1회)

4. 조사 기간

- 분기별 약 5주간 3,000개 사업체에 대한 실사 진행

[표1-2] 조사 기간

분기	조사 기준 시점	조사 대상 기간	실사 기간
1분기	2023년 3월 31일	2023년 1월 1일 ~ 3월 31일	2023년 5월 17일 ~ 6월 19일
2분기	2023년 6월 30일	2023년 4월 1일 ~ 6월 30일	2023년 7월 18일 ~ 8월 21일
3분기	2023년 9월 30일	2023년 7월 1일 ~ 9월 30일	2023년 10월 23일 ~ 11월 28일
4분기	2023년 12월 31일	2023년 10월 1일 ~ 12월 31일	2024년 1월 29일 ~ 3월 5일

5. 조사 대상

- 조사 기준 시점 현재 국내에서 문화체육관광 산업을 영위하고 있는 상시종사자 1인 이상의 사업체
- 표본 수: 분기별 3,000개(1~4분기 전체 12,000개)

6. 조사 단위

- 사업체 단위(단독사업체, 지사(지점) 등)
 - 사업체란 영리·비영리를 불문하고 일정한 물리적 장소에서 재화의 생산판매, 서비스 제공 등 경제활동을 독립적으로 수행하고 있는 모든 경영단위를 의미함
 - 1개의 기업체가 여러 개의 장소에서 산업활동을 할 경우 각 장소별 별개의 사업체로 파악하여 조사 개별 사업체별(본사(지사 제외), 지사(점), 영업소 등) 조사표 작성

7. 조사 내용

- 조사 내용은 일자리 부문, 고용 부문, 근로실태 부문으로 구성

[표1-3] 조사 내용

조 사 항 목		세 부 항 목
고용 부문	■ 일반 현황	<ul style="list-style-type: none"> - 사업체명, 대표자명, 대표자 성별, 소재지, 설립연도, 조직형태, 법인형태, 자본금, 매출액, 주력 업종 - 문화체육관광 관련 사업 비중(매출액 기준)
	■ 종사자 현황	<ul style="list-style-type: none"> - 종사상 지위별, 성별 종사자 수 - 35세 미만(청년층) 종사자 수 - 장애인 종사자 수 - 임시·일용근로자 및 기타근로자 근로계약서 작성 여부 - 종사자 수 변동 여부 및 사유
근로실태 부문	■ 임금	<ul style="list-style-type: none"> - 월 임금 총액 - 임금 201만원 미만 근로자 수
	■ 근로시간	<ul style="list-style-type: none"> - 월 근로시간 총계(소정근로시간, 초과근로시간) - 주52시간제 도입 여부 - 유연근무제 도입 여부 - 육아휴직 또는 육아기 근로시간제 이용 여부

8. 조사체계

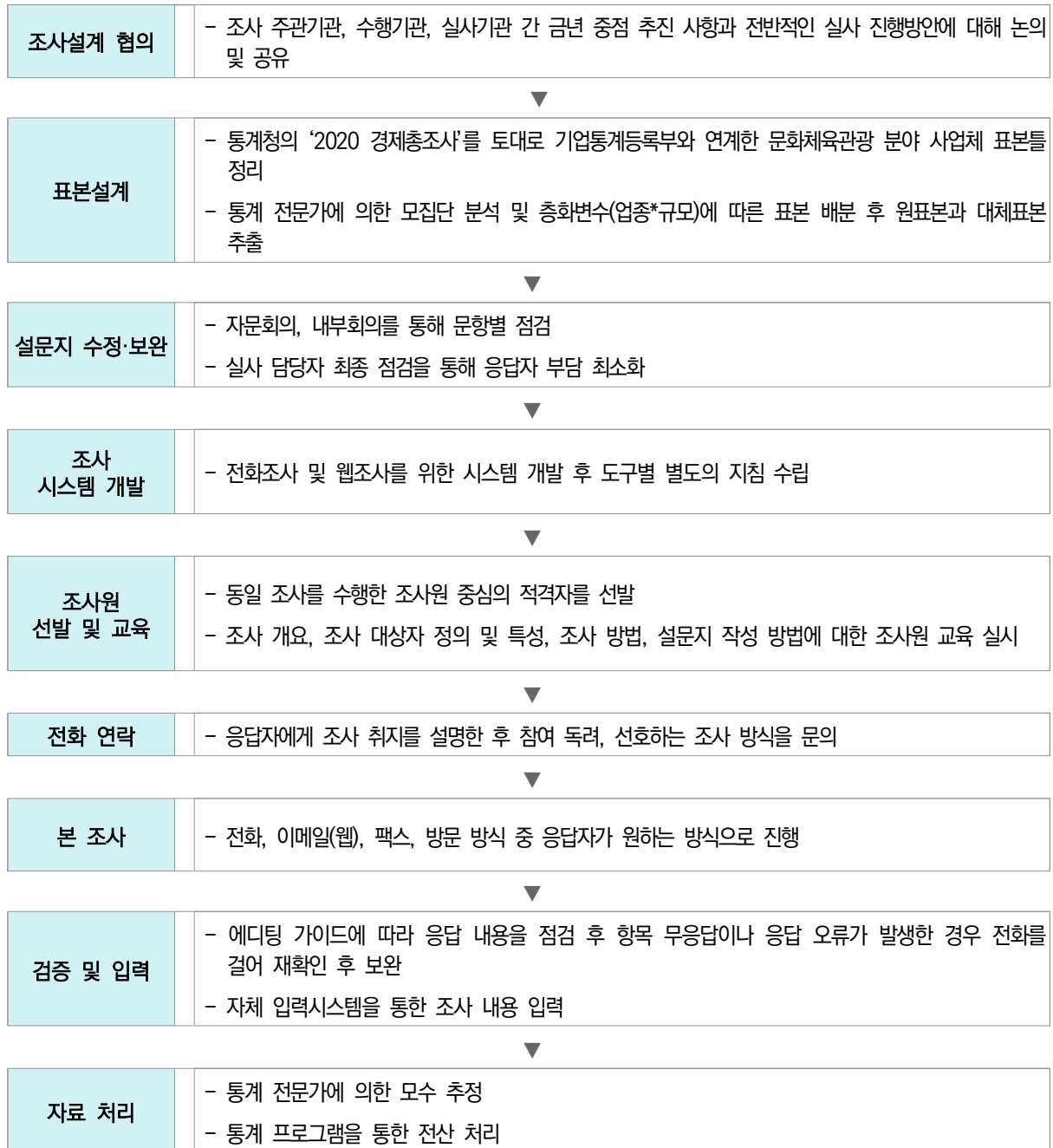
조사 주관기관: 문화체육관광부(기획혁신담당관)

조사 수행기관: 한국문화관광연구원

조사 실사기관: (주)한국리서치

9. 조사 방법

- 조사원이 사업체를 방문하여 응답자를 만나 설문지를 작성하는 면접조사 방식을 원칙으로 하나, 사업체 내부 사정 등으로 대면조사를 거부하거나 비대면 조사를 원할 경우에는 전화, 이메일(웹), 팩스 조사를 병행하여 참여율을 제고함



10. 결과 공표

- 공표 범위

- 산업: 문화체육관광산업 전체 및 3개 산업별(문화산업, 관광산업, 스포츠산업) 일자리 현황
 - 2020년까지 콘텐츠, 문화예술, 관광, 스포츠산업으로 4개 산업으로 분류하였으나, 2021년부터 콘텐츠와 문화예술산업은 중복 영역*(출판, 시각예술 등)이 존재하여, 이를 '문화산업'으로 결합하여 3개 산업으로 분류하여 공표
 - * 콘텐츠산업(문화산업진흥기본법, 콘텐츠산업 진흥법)과 문화예술산업(문화예술진흥법)은 각자 관련법에 명시되어 있는 산업으로 관련법의 정약상 중복되는 영역이 존재함
- 내용: 문화체육관광산업 종사자 현황, 근로 실태 등

- 공표주기: 반기

- 공표방법: 보고서 발간 및 인터넷 게재

II. 분류 체계

- 문화체육관광산업 분류 체계는 △문화산업 △관광산업 △스포츠산업의 3개 대분류, 26개 중분류로 구성됨
- 본 분류 체계는 문화체육관광부 소관 산업의 일자리 통계 생산을 목적으로 구축했으며, 기존 산업별 특수분류* 등을 준용하여 구성함
 - * 콘텐츠산업·저작권산업·스포츠산업·관광산업 특수분류 적용 및 특수분류가 없는 예술산업의 경우 관련 연구의 문화산업 임의 분류(한국문화관광연구원, 2016) 적용
- 문화체육관광산업 모집단은 통계청의 '2020년 경제총조사'를 토대로 한국문화관광연구원원에서 구축한 분류 체계에 규정된 3개의 산업을 영위하는 사업체임

[표1-4] 문화체육관광산업 분류 체계

대분류	중분류
문화	① 출판산업, ② 만화산업, ③ 음악산업, ④ 영화산업, ⑤ 게임산업, ⑥ 애니메이션산업 ⑦ 방송산업, ⑧ 광고산업, ⑨ 캐릭터산업, ⑩ 지식정보산업, ⑪ 콘텐츠솔루션산업, ⑫ 공연산업 ⑬ 사진산업, ⑭ 시각예술산업, ⑮ 공예산업
관광	① 관광 쇼핑업(도매업 제외), ② 관광 운수업, ③ 관광 숙박업 ④ 관광 음식점 및 주점업, ⑤ 여행사 및 여행 보조 서비스업, ⑥ 국제회의업, ⑦ 문화 오락 및 레저산업, ⑧ 카지노업
스포츠	① 스포츠시설업, ② 스포츠용품업, ③ 스포츠서비스업

- 23년 조사는 '2020년 경제총조사'를 토대로 기업통계등록부와 연계한 모집단을 활용함

[표1-5] 문화체육관광산업 모집단 연혁

기준 연도	모집단 구축	모집단 수
2023년	'2020년 경제총조사'를 토대로 기업통계등록부와 연계한 문화체육관광 분야 사업체 표본들	475,485개
2022년	'2019년 기준 전국사업체조사'를 토대로 한국문화관광연구원에서 구축	486,427개
2021년		
2020년	'2018년 기준 전국사업체조사'를 토대로 한국문화관광연구원에서 구축	490,488개

III. 표본 설계

1. 모집단 분석

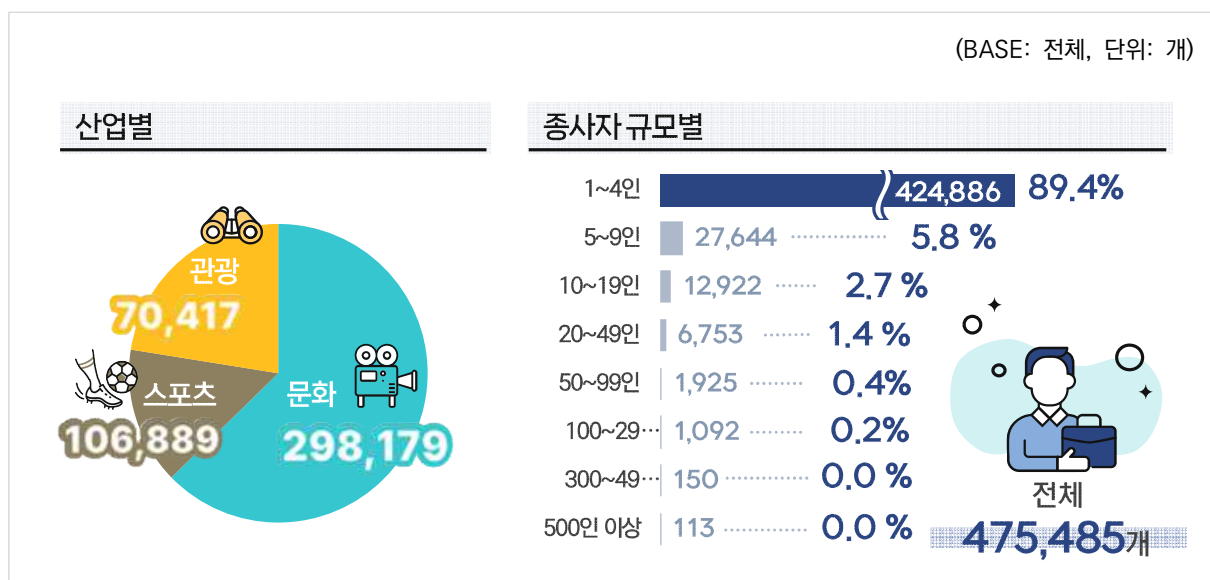
1) 모집단 정의

- 목표 모집단: 문화체육관광 사업을 영위하고 있는 사업체
- 조사 모집단: 2020년 기준 '경제총조사'를 토대로 '기업통계등록부'와 연계한 문화체육관광 산업을 영위하는 약 47만 5천 여 개 사업체
- 표본추출틀: 한국문화관광연구원에서 구축한 문화체육관광 사업체 표본틀을 활용

2) 조사모집단 분석

- 모집단 분석 결과, 전체 사업체 수는 475,485개임
 - 산업별, 문화산업 298,179개, 관광산업 70,417개, 스포츠산업 106,889개로 문화산업의 사업체 수가 가장 많음
 - 종사자 규모별 1~4인 424,886개, 5~9인 27,644개, 10~19인 12,922개, 20~49인 6,753개, 50~99인 1,925개, 100~299인 1,092개, 300~499인 150개, 500인 이상 113개로 1~4인의 소규모 사업체가 전체의 89.4%로 대다수를 차지함

[그림1-1] 문화체육관광산업 전체 사업체 수



[표1-6] 산업별·종사자 규모별 모집단 수

산업		종사자 규모								전체
		1~4인	5~9인	10~19인	20~49인	50~99인	100~299인	300~499인	500인 이상	
문 화	출판산업	30,506	3,119	1,396	695	169	92	23	10	36,010
	만화산업	4,338	322	136	74	24	16	3	2	4,915
	음악산업	33,279	441	172	63	20	13	.	.	33,988
	영화산업	2,219	371	286	74	15	8	2	.	2,975
	게임산업	14,387	708	321	203	64	57	12	13	15,765
	애니메이션산업	385	95	84	59	11	10	.	.	644
	방송산업	2,868	448	290	170	57	50	4	6	3,893
	광고산업	2,638	1,469	1,027	480	141	85	4	5	5,849
	캐릭터산업	2,123	455	212	75	12	12	.	.	2,889
	지식정보산업	8,193	848	426	331	140	118	16	16	10,088
	콘텐츠솔루션산업	834	441	495	297	109	63	6	2	2,247
	공연산업	35,800	920	316	160	69	50	7	3	37,325
	사진산업	13,935	473	160	48	14	5	.	.	14,635
	시각예술산업	39,610	4,813	1,561	533	125	76	19	13	46,750
	공예산업	72,448	4,603	1,956	943	191	58	7	.	80,206
소계		263,563	19,526	8,838	4,205	1,161	713	103	70	298,179
관 광	관광 쇼핑업	247	16	12	8	12	6	.	1	302
	관광 운수업	460	234	492	515	81	18	1	6	1,807
	관광 숙박업	29,989	838	428	336	111	77	19	11	31,809
	관광 음식점 및 주점업	14,685	1,387	998	461	91	15	2	1	17,640
	여행사 및 여행보조서비스업	10,536	1,022	294	200	37	20	3	4	12,116
	국제회의업	206	98	34	11	.	.	2	1	352
	문화, 오락 및 레저 스포츠산업	5,272	499	228	205	97	61	7	5	6,374
	카지노업	3	5	5	4	17
소계		61,395	4,094	2,486	1,736	432	202	39	33	70,417
스 포 츠	스포츠시설업	34,127	1,400	593	352	218	106	4	7	36,807
	스포츠용품업	33,543	1,982	753	332	84	37	4	2	36,737
	스포츠서비스업	32,258	642	252	128	30	34	.	1	33,345
소계		99,928	4,024	1,598	812	332	177	8	10	106,889
전체		424,886	27,644	12,922	6,753	1,925	1,092	150	113	475,485

2. 표본설계

1) 총화

- 문화체육관광 중분류 업종(26개)과 사업체 규모(8개)를 기준으로 총화
 - 사업체 규모는 아래와 같이 8개 층으로 구분하고, 500인 이상의 사업체는 전수 조사를 목표로 함
 - 조사 현실을 감안하고 추정의 정확성을 높이기 위해 공표는 300인 이상으로 함

표본조사							전수조사
1~4인	5~9인	10~19인	20~49인	50~99인	100~299인	300~499인	500인 이상

2) 표본배정

- 목표 표본 크기는 3,000개로 4단계에 걸쳐 표본 배정함
 - 1단계 : 산업 대분류별 표본 규모 배정
 - * 상대표준오차 기준 배정
 - 2단계 : 산업 중분류별 표본 규모 배정
 - 3단계 : 종사자 규모별 표본 규모 배정
 - * 파워 배정과 제곱근 비례 배정 방식 시뮬레이션
 - 4단계 : 절충배정
 - * 모집단 수가 5개 이하인 경우, 전수조사

3) 표본추출

- 표본추출은 계통추출 방식을 사용함
 - 이는 동일 산업, 동일 규모를 유지하여 원표본과 유사한 예비표본을 마련하기 위함임
 - 종사자 규모, 행정구역을 기준으로 전수층을 제외하고 10배의 예비표본을 추출하여 조사하게 함으로써 조사원의 선택 편향을 차단함

IV. 표본 규모

- 1분기 3,016개, 2분기 3,017개, 3분기 3,046개, 4분기 3,247개 사업체가 조사에 참여함
 - 1분기: △문화산업 1,512개, △관광산업 708개, △스포츠산업 796개
 - 2분기: △문화산업 1,513개, △관광산업 708개, △스포츠산업 796개
 - 3분기: △문화산업 1,537개, △관광산업 709개, △스포츠산업 800개
 - 4분기: △문화산업 1,657개, △관광산업 748개, △스포츠산업 842개

[표1-기] 산업별·종사자 규모별 표본 수(1분기)

산업		종사자 규모								전체
		1~4인	5~9인	10~19인	20~49인	50~99인	100~299인	300~499인	500인 이상	
문화	출판산업	53	21	18	12	5	5	7	9	130
	만화산업	40	13	7	8	4	6	3	1	82
	음악산업	92	8	7	6	3	4	0	0	120
	영화산업	16	9	7	8	2	3	0	0	45
	게임산업	35	24	11	9	8	10	3	11	111
	애니메이션산업	14	7	7	5	3	4	0	0	40
	방송산업	27	15	8	11	7	15	4	6	93
	광고산업	30	13	6	8	9	4	6	4	80
	캐릭터산업	33	12	12	4	5	4	0	0	70
	지식정보산업	17	7	5	5	4	13	1	10	62
	콘텐츠솔루션산업	14	5	5	12	4	5	5	0	50
	공연산업	142	26	11	7	10	11	6	0	213
	사진산업	42	7	9	5	5	2	0	0	70
	시각예술산업	59	11	9	8	6	7	7	17	124
	공예산업	148	24	17	13	9	8	3	0	222
소계		762	202	139	121	84	101	45	58	1,512
관광	관광 쇼핑업	28	11	8	3	8	3	0	0	61
	관광 운수업	3	8	11	14	6	3	1	5	51
	관광 숙박업	122	30	12	10	16	13	6	9	218
	관광 음식점 및 주점업	52	26	14	15	7	6	0	0	120
	여행사 및 여행보조 서비스업	50	7	8	6	6	4	2	3	86
	국제회의업	11	14	11	7	1	0	1	0	45
	문화 오락 및 레저 스포츠산업	46	17	11	11	11	15	2	4	117
	카지노업	0	0	0	0	0	3	2	5	10
소계		312	113	75	66	55	47	14	26	708
스포츠	스포츠시설업	174	50	28	37	11	12	2	4	318
	스포츠용품업	216	34	29	23	10	12	1	5	330
	스포츠서비스업	110	10	10	10	5	2	1	0	148
소계		500	94	67	70	26	26	4	9	796
전체		1,574	409	281	257	165	174	63	93	3,016

[표1-8] 산업별·종사자 규모별 표본 수(2분기)

산업		종사자 규모								전체
		1~4인	5~9인	10~19인	20~49인	50~99인	100~299인	300~499인	500인 이상	
문 화	출판산업	51	25	14	16	4	5	7	9	131
	만화산업	43	14	5	7	2	10	3	1	85
	음악산업	89	11	9	6	2	2	0	1	120
	영화산업	13	8	12	7	1	2	1	0	44
	게임산업	34	22	11	7	6	14	5	11	110
	애니메이션산업	15	6	8	4	4	2	1	0	40
	방송산업	25	14	10	9	11	13	4	6	92
	광고산업	29	13	8	9	5	8	4	4	80
	캐릭터산업	36	11	10	6	4	3	0	0	70
	지식정보산업	17	8	4	3	5	12	1	10	60
	콘텐츠솔루션산업	12	8	4	12	2	5	5	0	48
	공연산업	147	16	13	10	10	9	6	0	211
	사진산업	42	8	9	4	4	3	0	0	70
	시각예술산업	53	21	6	7	7	9	7	17	127
	공예산업	150	26	11	17	7	8	4	2	225
소계		756	211	134	124	74	105	48	61	1,513
관 광	관광 쇼핑업	26	12	7	5	7	3	0	0	60
	관광 운수업	3	8	11	13	5	4	1	5	50
	관광 숙박업	128	24	7	14	16	14	7	9	219
	관광 음식점 및 주점업	54	28	15	11	7	4	0	0	119
	여행사 및 여행보조 서비스업	44	11	10	6	4	6	2	4	87
	국제회의업	15	13	7	7	2	0	1	0	45
	문화 오락 및 레저 서비스업	41	20	11	15	13	9	2	6	117
	카지노업	0	0	0	0	1	3	2	5	11
소계		311	116	68	71	55	43	15	29	708
스 포 츠	스포츠시설업	186	37	34	30	17	9	2	4	319
	스포츠용품업	212	36	30	21	13	12	1	5	330
	스포츠서비스업	111	11	8	10	4	2	1	0	147
소계		509	84	72	61	34	23	4	9	796
전체		1,576	411	274	256	163	171	67	99	3,017

[표1-9] 산업별·종사자 규모별 표본 수(3분기)

산업		종사자 규모								전체
		1~4인	5~9인	10~19인	20~49인	50~99인	100~299인	300~499인	500인 이상	
문 화	출판산업	58	15	16	11	9	5	9	9	132
	만화산업	43	9	10	5	5	11	1	1	85
	음악산업	94	11	2	3	5	4	0	1	120
	영화산업	16	4	11	7	3	3	1	0	45
	게임산업	31	22	15	8	9	15	6	11	117
	애니메이션산업	13	7	8	4	4	4	1	0	41
	방송산업	29	12	10	7	12	13	4	6	93
	광고산업	34	12	6	7	6	8	4	4	81
	캐릭터산업	37	10	7	7	6	3	0	0	70
	지식정보산업	19	4	5	6	3	13	1	12	63
	콘텐츠솔루션산업	15	8	4	8	6	4	7	0	52
	공연산업	143	17	10	14	10	10	5	2	211
	사진산업	47	7	6	3	5	3	0	0	71
	시각예술산업	57	15	6	9	8	9	10	17	131
	공예산업	149	28	9	14	10	9	4	2	225
소계		785	181	125	113	101	114	53	65	1,537
관 광	관광 쇼핑업	30	6	7	4	8	3	0	0	58
	관광 운수업	4	9	7	15	5	4	1	5	50
	관광 숙박업	123	22	14	13	15	16	8	9	220
	관광 음식점 및 주점업	53	27	13	13	10	3	0	0	119
	여행사 및 여행보조 서비스업	44	14	3	8	5	9	1	4	88
	국제회의업	15	10	9	9	1	0	1	0	45
	문화 오락 및 레저 서비스업	42	17	13	15	12	10	3	6	118
	카지노업	0	0	0	0	1	2	3	5	11
소계		311	105	66	77	57	47	17	29	709
스 포 츠	스포츠시설업	183	38	35	30	12	14	2	5	319
	스포츠용품업	207	43	29	25	12	11	1	5	333
	스포츠서비스업	106	11	17	5	5	3	1	0	148
소계		496	92	81	60	29	28	4	10	800
전체		1,592	378	272	250	187	189	74	104	3,046

[표1-10] 산업별·종사자 규모별 표본 수(4분기)

산업		종사자 규모								전체
		1~4인	5~9인	10~19인	20~49인	50~99인	100~299인	300~499인	500인 이상	
문 화	출판산업	61	15	15	12	9	8	11	9	140
	만화산업	46	12	10	8	5	7	3	2	93
	음악산업	102	7	6	4	5	2	0	1	127
	영화산업	18	3	12	7	4	3	1	0	48
	게임산업	32	24	17	15	9	14	9	11	131
	애니메이션산업	15	7	7	5	5	4	1	0	44
	방송산업	28	15	12	9	15	10	6	6	101
	광고산업	33	14	7	6	7	9	4	5	85
	캐릭터산업	34	14	10	8	2	2	0	0	70
	지식정보산업	34	4	5	7	3	12	1	11	77
	콘텐츠솔루션산업	18	8	4	8	5	10	6	0	59
	공연산업	144	18	11	13	10	10	6	1	213
	사진산업	60	7	6	7	5	2	0	0	87
	시각예술산업	66	15	6	9	7	15	10	17	145
	공예산업	155	29	10	17	12	9	2	3	237
소계		846	192	138	135	103	117	60	66	1,657
관 광	관광 쇼핑업	40	5	3	4	1	2	0	1	56
	관광 운수업	4	10	8	16	5	4	1	5	53
	관광 숙박업	126	22	15	20	14	15	10	13	235
	관광 음식점 및 주점업	52	26	12	17	15	2	0	0	124
	여행사 및 여행보조 서비스업	47	13	3	8	9	6	2	3	91
	국제회의업	18	11	9	8	0	0	2	0	48
	문화 오락 및 레저 스포츠산업	42	20	13	16	12	16	4	4	127
	카지노업	0	0	0	0	4	4	1	5	14
소계		329	107	63	89	60	49	20	31	748
스 포 츠	스포츠시설업	186	32	38	32	13	15	3	6	325
	스포츠용품업	233	45	27	32	14	11	1	5	368
	스포츠서비스업	106	11	17	6	5	3	1	0	149
소계		525	88	82	70	32	29	5	11	842
전체		1,700	387	283	294	195	195	85	108	3,247

V. 추정

1) 종사자 수 500인 미만 사업체 가중치

- 가중치는 설계 가중치와 다양한 보정 인자를 이용하여 최종 결정됨

먼저 h 층의 설계 가중치를 w_h , 이상점 보정인자를 f_h^{o-lier} , 단위 무응답 보정인자를 $f_h^{non-res}$, 벤치마크 보정인자를 f_h^{ben} 이라 하면 최종 가중치인 w_h^F 는 다음과 같이 구해짐

$$w_h^F = w_h \times f_h^{o-lier} \times f_h^{non-res} \times f_h^{ben}$$

2) 종사자 수 500인 이상 사업체 가중치

- 동일 산업분류의 300인 이상 층과 병합하여 단위 무응답 보정인자를 구하여 사용함

3) 벤치마킹을 이용한 가중치 보정

- 갈퀴법(raking ratio method)을 사용하여 벤치마킹 보정인자를 산출함
- 갈퀴법을 통해 얻어진 가중치 보정인자와 층별 설계 가중치를 곱한 값으로 최종 가중치를 산출함

4) 매출액 비중을 반영하여 최종 가중치를 통한 총합 추정

- 합계 추정을 위해 문화체육관광 관련 매출액 비중을 반영하여 최종 가중치 산출

합계추정을 위한 가중치 = 최종 가중치 * 매출액 비중 (P^s)

- 산업 중분류별, 종사자 규모별 종사자 수 총계 추정치는 아래와 같음

$$\text{총합 추정치} = \hat{X}_{gh} = \sum_{i=1}^{n_{gh}} w_{ghi}^F X_{ghi}$$

여기서 w_{ghi}^F 는 최종 가중치이고, X_{ghi} 는 각 층별 종사자 수입

VI. 상대표준오차

[표1-11] 산업별 종사자 상대표준오차

(단위: %)

산업 구분	RSE			
	1분기	2분기	3분기	4분기
문화	1.09	1.09	1.04	0.97
관광	1.62	1.47	1.42	1.51
스포츠	1.23	1.17	1.21	1.18
전체	0.78	0.76	0.74	0.70

VII. 용어 해설

1) 조직 형태

구 분	내 용
① 사업체	<ul style="list-style-type: none"> • 일정한 장소 또는 지역내에서 경제활동에 종사하는 기업체 또는 기업체를 구성하는 부분 단위
- 개인사업체	• 순수하게 개인이 사업을 경영하는 경우로 동업(공동경영)의 경우도 포함
- 회사법인	• 상법의 규정에 의하여 설립된 회사를 말하며 주식회사, 유한회사, 합자회사, 합명회사, 유한책임회사가 있음
- 단독사업체	• 다른 장소에 본사(점) 또는 지사(점), 영업소, 출장소 등이 없이 한 장소에 단 하나의 사업체만 있는 경우
- 본사·본점	• 동일한 경영 하에 있는 지사(점), 영업소, 출장소, 공장 등을 1개 이상 운영하며 사업 전반을 실질적으로 총괄하는 사업체
- 공장, 지사(지점), 영업소 등	• 동일 경영을 총괄하는 본사 등이 별도로 있으면서 그 본사 등으로부터 업무 전반에 관하여 지시를 받고 있는 사업체
② 회사이외 법인	• 민법 또는 특별법에 의하여 설립된 회사이외의 법인을 말하며 재단법인, 학교법인, 의료법인, 사회복지법인, 농·수협, 각종 공사 등을 포함(국가·지방자치단체 포함)
③ 비법인 단체	• 법인격이 없는 단체로서 동창회, 후원회, 문화단체, 노동단체, 종친회 등이 있음

2) 종사자

구 분	내 용
① 종사자	<ul style="list-style-type: none"> • 조사기준시점 마지막 영업일에 사업체에서 일하고 있는 종사자(외국인 근로자 포함, 파견 근로자 제외) • 임금근로자(상용, 임시·일용, 기타근로자)와 비임금근로자(자영업, 무급가족 종사자)의 합
② 자영업자	<ul style="list-style-type: none"> • 조직형태가 '개인사업체'인 경우 응답 • 개인 사업체를 소유하며 자신의 책임하에 직접 경영하는자 • 근로자를 1인 이상 고용하고 있거나 근로자를 고용하지 않고 자기 혼자 또는 1인 이상 파트너(무급가족 종사자 포함)와 함께 사업을 하는 사람 • '사장'이라 응답 하더라도 '개인사업체'인 경우 자영업자, '법인사업체'의 경우 임금근로자로 분류됨 - 고용된 종업원 없이 혼자 공예품을 판매하는 경우 - 종업원을 고용하여 스포츠용품점을 운영하고 있는 경우 - 고용된 종업원 없이 임금을 받지 않고 일하는 부인과 같이 남편이 미술학원을 운영하고 있는 경우 - 연극인, 무용인, 음악인, 사진작가, 공예가 등 개인사업자
③ 무급가족 종사자	<ul style="list-style-type: none"> • 조직형태가 '개인사업체'인 경우 응답 • 자영업자의 가족이나 친인척(동일가구 생활하는 자로 한정)으로서 임금을 받지 않고 무보수로 해당 사업체의 업무를 돕는 자로서 정규 근무시간의 1/3이상을 근무하는 자 - 남편이 경영하는 노래연습장에서 부인이 임금을 따로 받지 않고 손님받기, 청소 등을 수행하는 경우 부인의 지위는 무급가족종사자임 - 부인이 운영하는 가족 공예품을 제조하고 판매하는 가게에서 남편이 임금을 따로 받지 않고 재료구입, 손님 응대, 대금수수 등 업무를 수행하는 경우 남편의 지위는 무급가족종사자임

구 분	내 용
④ 상용근로자	<ul style="list-style-type: none"> 고용계약기간이 1년 이상인 근로자 또는 고용계약기간이 정해지지 않고 정규직원으로 일하는 자로서 사업체에서 급여를 지급하는 자(외국인 근로자 포함, 합법/불법 불문) 정규직, 계약직 등의 구분 없이 고용계약기간이 1년 이상이면 상용근로자에 포함 OO 광고회사에서 1월 1일부터 12월 31일까지 근무할 것으로 고용계약을 체결하여 일하고 있는 경우 OO 여행회사에서 무기계약직으로 근무하고 있는 경우 OO 출판회사에서 정규직원으로 채용되어 회사의 인사관리규정을 적용받고 상여금 등 각종 수당을 지급 받으며 3개월째 근무하고 있는 경우 OO 호텔에서 1년 이상 근무할 것으로 상호 구두로 고용계약을 체결하고 2년째 근무중인 경우
⑤ 임시·일용 근로자	<ul style="list-style-type: none"> 고용계약기간이 1년 미만인 근로자로서 사업체에서 급여를 지급하는 자 OO 게임회사에서 1개월 이상 1년 미만 기간 동안 일할 것으로 구두 또는 문서로 계약을 체결하고 일하는 경우 OO 디자인 회사에서 6개월 단위로 계속 고용계약을 체결하여 2년째 일하고 있는 경우 관광식당, 공연장, 국제회의장 등에서 일당제로 급여를 받기로 약속하고 일하는 경우 OO 놀이공원에서 1개월 미만 기간 동안 일할 것으로 구두 또는 문서로 계약을 체결하고 일하는 경우
⑥ 기타근로자	<ul style="list-style-type: none"> 프리랜서: 일정한 집단이나 회사에 소속되어 있지 않은 자로서 특정한 사항에 관해 그때 그때 계약을 맺고 일을 하는 자유계약 형태의 근로자 특수형태 근로자: 독자적인 사무실, 점포 또는 작업장을 보유하지 않았으면서 계약된 사업주에게 종속되어 있지만 스스로 고객을 찾거나 맞이하여 상품이나 서비스를 직접 제공하고 일한만큼 실적에 따라 소득(수수료, 수당, 봉사료 등)을 얻으며 근로제공 방법, 근로시간 등은 본인이 독자적으로 결정하는 형태로 일하는 자 일한 실적에 따라 수수료 또는 봉사료 등을 조사대상 사업체에서 직접 지급하는 자(기본급 등 일정급여가 없는 경우, 일정급여를 지급하면 계약기간에 따라 상용, 임시 및 일용으로 기입) 업무를 습득하기 위하여 급여 없이 일하는 자 등 그 밖의 종사자 프리랜서 중 일부는 종사자에서 제외될 가능성이 있어, 자료 이용 시 유의할 필요 예) 자영업자와 유사한 점이 많아 응답자가 근로계약 관계가 아닌 하도급 관계로 판단하고 종사자에서 제외 파견 형태로 일하고 있어 응답자가 파견 근로자로 판단하고 종사자에서 제외 공연기획자, 문화예술 강사, 작가, 콘텐츠 기획자, 디자이너, 아나운서, 골프장 경기보조원(캐디), 관광가이드, 관광통역안내사, 방문판매원, 배달기사, 택배원 등 도제식 교육을 받으며 급여없이 일하는 자
⑦ 파견근로자	<ul style="list-style-type: none"> 파견 사업주에게 고용되어 있으나 사용사업주의 사업체에 파견되어 근로하는 사람 임금이나 신분상의 고용관계는 파견사업주의 관리를 받지만, 업무상 지휘·명령은 사용사업주에게서 받음 인력파견업체로부터 지원 받은 사무보조원, 시스템 유지보수 담당자, 체육시설관리 요원, 보안요원, 환경미화원, 운전기사 등

3) 근로시간

구 분	내 용
① 소정근로시간	<p>소정근로일에 업무개시와 종료시각 사이 근로시간의 총계(휴게시간 제외)를 기재 $\text{임금이 지급된 근로자 수} \times \text{소정 근로일수} \times \text{소정 근로시간}$</p> <p>예) 임금이 지급된 상용근로자 10명의 12월 소정(의무)근로일수가 20일, 1일 소정근로시간이 8시간인 경우(09:00~18:00, 점심시간 1시간 제외), 총 1,680시간 기재 $10\text{명} \times 20\text{일}(12\text{월 소정근로일수}) \times 8\text{시간}(1\text{일 소정근로시간}) = \text{총 } 1,600\text{시간}$ ※ 주 6일 근무자는 12월 소정근로 일수를 25일로 적용하여 산출</p>
② 초과근로시간	<p>임금지급 여부와 관계없이, 소정근로시간 이외의 시간(연장근로시간, 휴일근로시간)에 실제로 근로한 시간의 총계를 기재 임금이 지급된 근로자별 초과 근로한 시간의 합계</p> <p>예) 홍길동은 12월에 초과근무를 1회(총 3시간), 김여해는 휴일근무 1회(총 2시간), 박지철은 1회(총 6시간)를 한 경우 $3\text{시간} + 2\text{시간} + 6\text{시간} = \text{총 } 11\text{시간}$</p>

II

조사결과 요약



23년 문화체육관광산업 고용현황



종사자

1분기
188만
7천명

2분기
187만
4천명

3분기
189만
2천명

4분기
177만
8천명

산업별

문화(콘텐츠+문화예술)산업

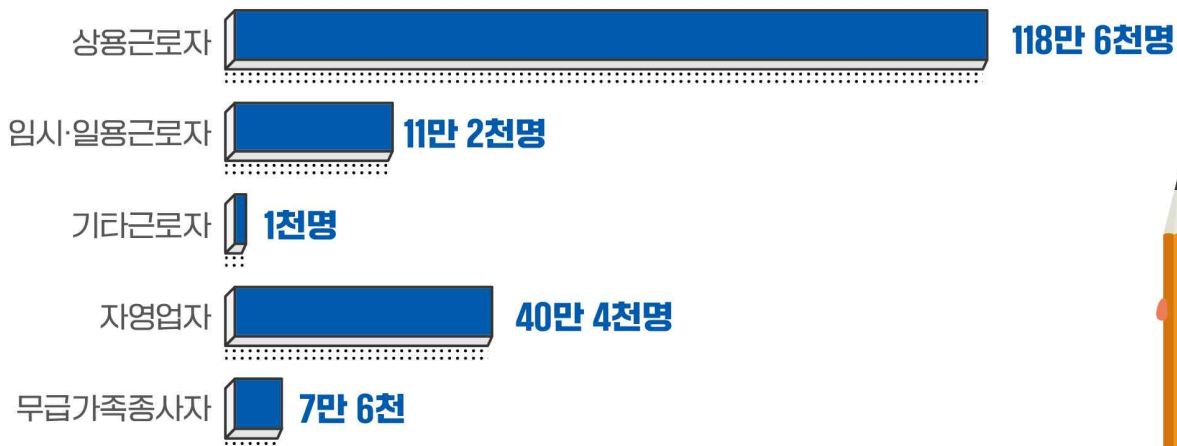
관광산업

스포츠산업

1분기	118만 6천명	37만 1천명	33만 1천명
2분기	117만 1천명	36만 2천명	34만 1천명
3분기	119만 6천명	36만 3천명	33만 3천명
4분기	112만 1천명	35만 4천명	30만 4천명

종사상지위별

4분기



23년 문화체육관광산업 근로실태

임금(근로자 1인당 월평균)

1분기
305.3만원

2분기
323.6만원

3분기
312.1만원

4분기
320.4만원

산업별

문화(콘텐츠+문화예술)산업

1분기 320.0만원
2분기 331.2만원
3분기 332.0만원
4분기 328.1만원

관광산업

1분기 285.7만원
2분기 306.6만원
3분기 284.5만원
4분기 323.2만원

스포츠산업

1분기 273.3만원
2분기 315.4만원
3분기 266.4만원
4분기 284.7만원

근로시간(근로자 1인당 월평균)

*「관공서의 공휴일에 관한 규정」에 따른 월력상 근로일수는 1분기 22일, 2분기 21일, 3분기 19일, 4분기 20일

1분기
169.9시간

2분기
162.6시간

3분기
148.2시간

4분기
154.0시간

산업별

문화(콘텐츠+문화예술)산업

1분기 170.6시간
2분기 164.2시간
3분기 150.2시간
4분기 154.4시간

관광산업

1분기 171.1시간
2분기 158.2시간
3분기 146.7시간
4분기 157.7시간

스포츠산업

1분기 165.6시간
2분기 162.0시간
3분기 141.9시간
4분기 146.9시간

III

조사결과



I 고용부문

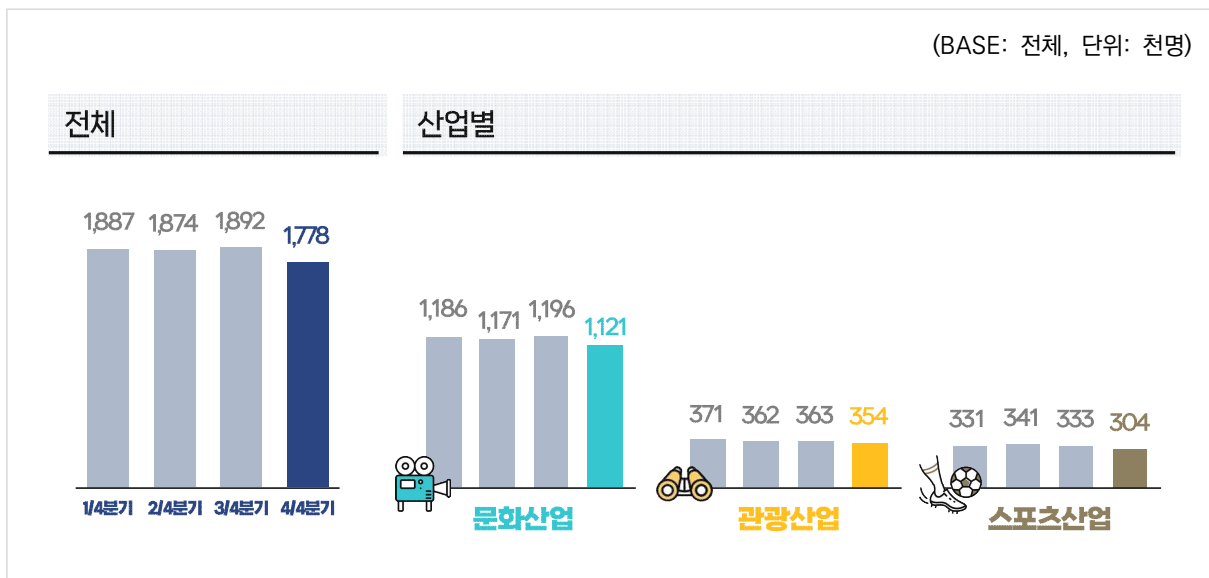
1. 종사자 현황

1) 전체

'23년 4/4분기 문화체육관광산업 종사자는 177만 8천명

- (산업별 현황) 산업별 종사자는 문화산업이 112만 1천명으로 가장 많고, 관광산업(35만 4천명), 스포츠산업(30만 4천명)의 순임
- (규모별 구성비) 규모별 종사자 분포를 살펴보면, 10인 미만이 50.8%로 절반 이상을 차지하고(이 중 5인 미만이 41.1%), 10인 이상 ~ 100인 미만 28.4%, 100인 이상이 20.8%를 차지함

[그림3-1] 문화체육관광산업 종사자 동향



[표3-1] 문화체육관광산업 종사자 동향

(BASE: 전체, 단위: 천명)

		23년 현황			
		1/4분기 (3월 말)	2/4분기 (6월 말)	3/4분기 (9월 말)	4/4분기 (12월 말)
전체		1,887	1,874	1,892	1,778
산업	문화산업	1,186	1,171	1,196	1,121
	관광산업	371	362	363	354
	스포츠산업	331	341	333	304

[표3-2] 1/4·2/4·3/4·4/4분기 문화체육관광산업 종사자

(BASE: 전체, 단위: 천명, %)

		1/4분기(3월 말)		2/4분기(6월 말)		3/4분기(9월 말)		4/4분기(12월 말)	
		전체	구성비 (%)	전체	구성비 (%)	전체	구성비 (%)	전체	구성비 (%)
전체		1,887	100.0	1,874	100.0	1,892	100.0	1,778	100.0
산업	문화산업	1,186	62.8	1,171	62.5	1,196	63.2	1,121	63.0
	관광산업	371	19.7	362	19.3	363	19.2	354	19.9
	스포츠산업	331	17.5	341	18.2	333	17.6	304	17.1
종사자 규모	1~4인	840	44.5	823	43.9	863	45.6	731	41.1
	5~9인	177	9.4	177	9.5	176	9.3	173	9.7
	10~19인	173	9.1	174	9.3	167	8.8	169	9.5
	20~49인	204	10.8	203	10.8	197	10.4	202	11.4
	50~99인	132	7.0	131	7.0	129	6.8	133	7.5
	100~299인	167	8.8	177	9.4	169	8.9	177	9.9
	300인 이상	196	10.4	189	10.1	190	10.1	195	10.9

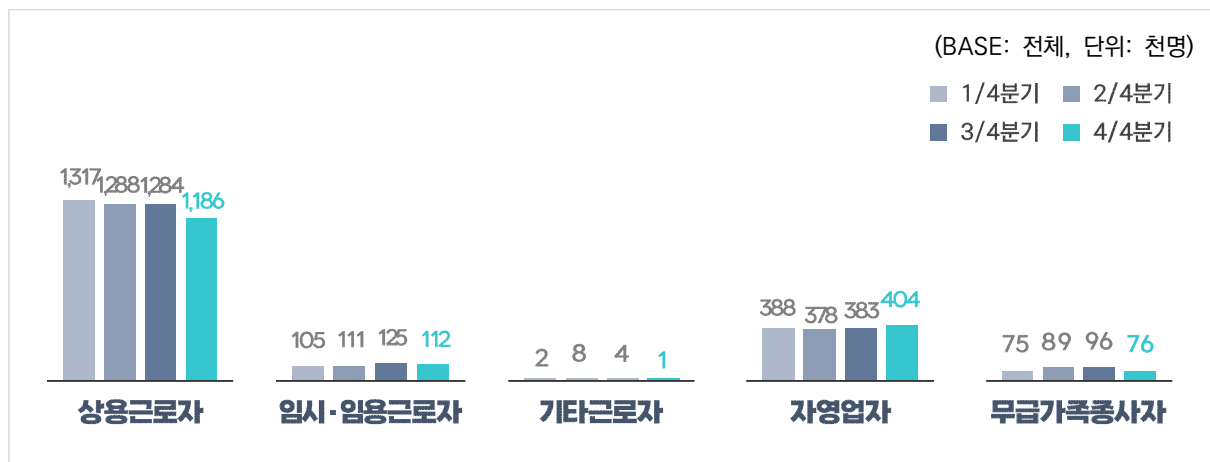
2) 종사상지위별

상용근로자 118만 6천명, 임시·일용근로자 112만명,
기타근로자 1천명, 자영업자 404만명, 무급가족종사자 76만명

- (현황) 상용근로자가 118만 6천명(66.7%)으로 가장 많고, 다음으로 자영업자는 404만 4천명(22.7%), 임시·일용근로자는 112만 2천명(6.3%), 무급가족종사자는 76만 6천명(4.3%), 기타근로자는 1천명(0.1%)의 순임
- (구성비) 각 산업에서 상용근로자가 차지하는 비율은 관광산업(71.5%), 문화산업(68.1%), 스포츠산업(55.8%)의 순인 반면, 임시·일용근로자는 스포츠산업(9.0%), 관광산업(7.3%), 문화산업(5.2%)의 순임

자영업자가 차지하는 비율은 스포츠산업(32.0%), 문화산업(22.6%), 관광산업(15.2%)의 순임

[그림3-2] 종사상지위별 종사자 동향



[표3-3] 종사상지위별 종사자 동향

(BASE: 전체, 단위: 천명)

		23년 현황			
		1/4분기 (3월 말)	2/4분기 (6월 말)	3/4분기 (9월 말)	4/4분기 (12월 말)
전체		1,887	1,874	1,892	1,778
종사상지위	상용	1,317	1,288	1,284	1,186
	임시·일용	105	111	125	112
	기타	2	8	4	1
	자영업	388	378	383	404
	무급가족종사자	75	89	96	76

[표3-4] 1/4분기 종사상지위별 종사자

(BASE: 전체, 단위: 백명, %)

		1/4분기(3월 말)									
		상용근로자		임사·일용근로자		기타근로자		자영업자		무급가족종사자	
			구성비 (%)		구성비 (%)		구성비 (%)		구성비 (%)		구성비 (%)
전체		13,169	100.0	1,051	100.0	22	100.0	3,883	100.0	750	100.0
산업	문화산업	8,496	64.5	424	40.3	18	84.9	2,443	62.9	475	63.3
	관광산업	2,767	21.0	326	31.0	0	0.0	487	12.5	134	17.9
	스포츠산업	1,906	14.5	302	28.7	3	15.1	954	24.6	141	18.8
종사자 규모	1~4인	3,382	25.7	530	50.4	0.3	1.3	3,744	96.4	742	99.0
	5~9인	1,525	11.6	110	10.5	8	36.8	116	3.0	7	0.9
	10~19인	1,604	12.2	103	9.8	0	0.0	19	0.5	1	0.1
	20~49인	1,952	14.8	82	7.8	0	0.0	4	0.1	0	0.0
	50~99인	1,264	9.6	54	5.1	3	13.8	0.2	0.1	0	0.0
	100~299인	1,578	12.0	78	7.4	10	48.1	0	0.0	0	0.0
	300인 이상	1,863	14.1	95	9.0	0	0.0	0	0.0	0	0.0

(BASE: 전체, 단위: 백명, %)

		상용근로자	임사· 일용근로자	기타근로자	자영업자	무급가족종사자	합계
		구성비(%)	구성비(%)	구성비(%)	구성비(%)	구성비(%)	구성비(%)
전체		13,169	1,051	22	3,883	750	18,875
		69.8	5.6	0.1	20.6	4.0	100.0
산업	문화산업	8,496	424	18	2,443	475	11,856
	구성비(%)	71.7	3.6	0.2	20.6	4.0	100.0
	관광산업	2,767	326	0	487	134	3,714
	구성비(%)	74.5	8.8	0	13.1	3.6	100.0
	스포츠산업	1,906	302	3	954	141	3,306
	구성비(%)	57.6	9.1	0.1	28.8	4.3	100.0

[표3-5] 2/4분기 종사상지위별 종사자

(BASE: 전체, 단위: 백명, %)

		2/4분기(6월 말)									
		상용근로자		임사·일용근로자		기타근로자		자영업자		무급가족종사자	
			구성비 (%)		구성비 (%)		구성비 (%)		구성비 (%)		구성비 (%)
전체		12,884	100.0	1,108	100.0	77	100.0	3,782	100.0	889	100.0
산업	문화산업	8,364	64.9	462	41.7	67	86.7	2,326	61.5	494	55.5
	관광산업	2,556	19.8	328	29.6	3	3.5	509	13.5	219	24.7
	스포츠산업	1,963	15.2	318	28.7	8	9.8	947	25.0	176	19.8
종사자 규모	1~4인	3,096	24.0	595	53.7	8	9.8	3,651	96.5	878	98.7
	5~9인	1,537	11.9	112	10.1	13	16.7	104	2.8	8	0.8
	10~19인	1,629	12.6	82	7.4	2	2.1	22	0.6	3	0.4
	20~49인	1,960	15.2	64	5.8	1	1.5	4	0.1	1	0.1
	50~99인	1,204	9.3	79	7.1	30	38.9	0.2	0.1	-	-
	100~299인	1,663	12.9	79	7.1	24	31.1	-	-	-	-
	300인 이상	1,794	13.9	98	8.8	-	-	-	-	-	-

(BASE: 전체, 단위: 백명, %)

		상용근로자	임사· 일용근로자	기타근로자	자영업자	무급가족종사자	합계
		구성비(%)	구성비(%)	구성비(%)	구성비(%)	구성비(%)	구성비(%)
전체		12,884	1,108	77	3,782	889	18,740
		68.7	5.9	0.4	20.2	4.7	100.0
산업	문화산업	8,364	462	67	2,326	494	11,713
	구성비(%)	71.4	3.9	0.6	19.9	4.2	100.0
	관광산업	2,556	328	3	509	219	3,615
	구성비(%)	70.7	9.1	0.1	14.1	6.1	100.0
	스포츠산업	1,963	318	8	947	176	3,412
	구성비(%)	57.5	9.3	0.2	27.8	5.2	100.0

[표3-6] 3/4분기 종사상지위별 종사자

(BASE: 전체, 단위: 백명, %)

		3/4분기(9월 말)									
		상용근로자		임시·일용근로자		기타근로자		자영업자		무급가족종사자	
			구성비 (%)		구성비 (%)		구성비 (%)		구성비 (%)		구성비 (%)
전체		12,841	100.0	1,254	100.0	45	100.0	3,828	100.0	956	100.0
산업	문화산업	8,545	66.5	506	40.4	34	77.0	2,374	62.0	502	52.5
	관광산업	2,418	18.8	417	33.3	4	8.9	517	13.5	279	29.2
	스포츠산업	1,879	14.6	330	26.4	6	14.1	937	24.5	176	18.4
종사자 규모	1~4인	3,395	26.4	619	49.4	16	36.0	3,659	95.6	945	98.8
	5~9인	1,477	11.5	118	9.4	16	36.5	136	3.5	10	1.1
	10~19인	1,545	12.0	94	7.5	4	8.0	30	0.8	1	0.1
	20~49인	1,809	14.1	151	12.1	8	17.9	3	0.1	0	0.0
	50~99인	1,192	9.3	99	7.9	0.3	0.6	0.3	0.1	0	0.0
	100~299인	1,608	12.5	84	6.7	0.4	0.9	-	-	-	-
	300인 이상	1,815	14.1	89	7.1	0	0.0	-	-	-	-

(BASE: 전체, 단위: 백명, %)

		상용근로자	임시· 일용근로자	기타근로자	자영업자	무급가족종사자	합계
전체		12,841	1,254	45	3,828	956	18,924
	구성비(%)	67.9	6.6	0.2	20.2	5.1	100.0
산업	문화산업	8,545	506	34	2,374	502	11,961
	구성비(%)	71.4	4.2	0.3	19.8	4.2	100.0
	관광산업	2,418	417	4	517	279	3,635
	구성비(%)	66.5	11.5	0.1	14.2	7.7	100.0
	스포츠산업	1,879	330	6	937	176	3,328
	구성비(%)	56.4	9.9	0.2	28.2	5.3	100.0

[표3-7] 4/4분기 종사상지위별 종사자

(BASE: 전체, 단위: 백명, %)

		4/4분기(12월 말)									
		상용근로자		임사·일용근로자		기타근로자		자영업자		무급가족종사자	
			구성비 (%)		구성비 (%)		구성비 (%)		구성비 (%)		구성비 (%)
전체		11,860	100.0	1,115	100.0	8	100.0	4,043	100.0	757	100.0
산업	문화산업	7,635	64.4	581	52.1	6	74.9	2,534	62.7	452	59.7
	관광산업	2,530	21.3	260	23.3	0	0.0	536	13.3	210	27.8
	스포츠산업	1,695	14.3	274	24.6	2	25.1	972	24.1	95	12.6
종사자 규모	1~4인	2,019	17.0	635	57.0	6	74.9	3,890	96.2	755	99.8
	5~9인	1,521	12.8	76	6.8	1	7.0	127	3.1	2	0.2
	10~19인	1,572	13.3	96	8.6	0	0.0	23	0.6	0	0.0
	20~49인	1,955	16.5	60	5.4	1	18.0	2	0.1	0	0.0
	50~99인	1,261	10.6	69	6.2	0	0.0	0	0.0	0	0.0
	100~299인	1,718	14.5	48	4.3	0	0.0	0	0.0	0	0.0
	300인 이상	1,814	15.3	132	11.8	0	0.0	0	0.0	0	0.0

(BASE: 전체, 단위: 백명, %)

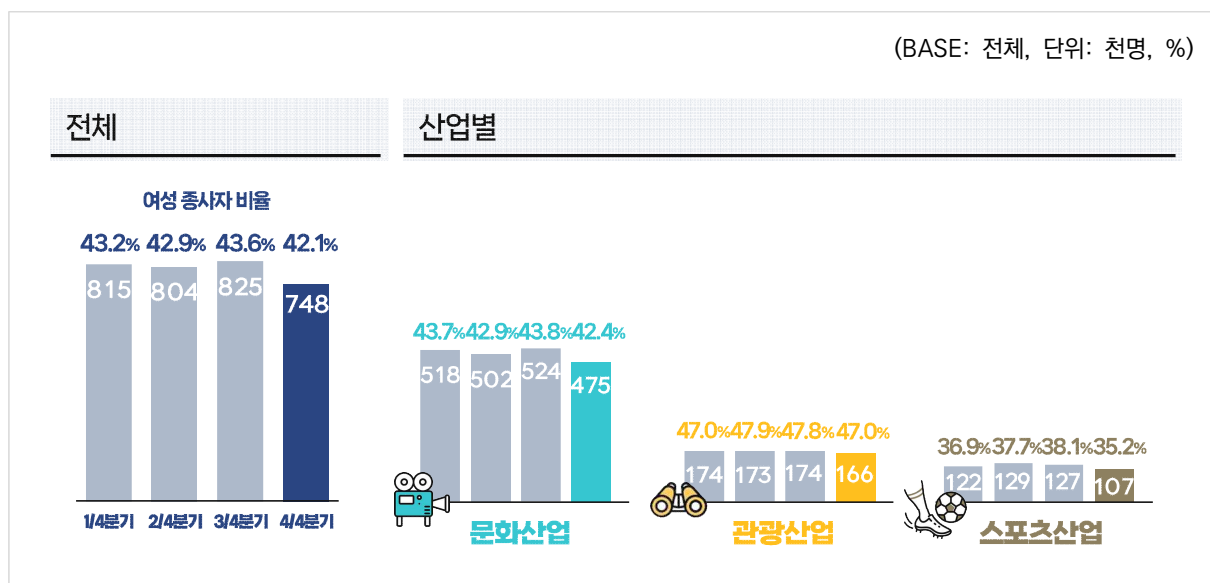
		상용근로자	임사· 일용근로자	기타근로자	자영업자	무급가족종사자	합계
전체		11,860	1,115	8	4,043	757	17,783
	구성비(%)	66.7	6.3	0.1	22.7	4.3	100.0
산업	문화산업	7,635	581	6	2,534	452	11,208
	구성비(%)	68.1	5.2	0.1	22.6	4.0	100.0
	관광산업	2,530	260	0	536	210	3,536
	구성비(%)	71.5	7.3	0.0	15.2	5.9	100.0
	스포츠산업	1,695	274	2	972	95	3,038
	구성비(%)	55.8	9.0	0.1	32.0	3.1	100.0

3) 성별

성별, 여성 종사자는 74만 8천명(42.1%)

- (구성비) 전체 종사자 중 여성 종사자 비율은 42.1%임
- (산업별 현황) 여성 종사자 수는 문화산업이 47만 5천명으로 가장 많고, 다음으로 관광산업(16만 6천명), 스포츠산업(10만 7천명)의 순임
- (산업별 구성비) 각 산업에서 여성 종사자가 차지하는 비율은 관광산업(47.0%), 문화산업(42.4%), 스포츠산업(35.2%)의 순임

[그림3-3] 성별 종사자 동향



[표3-8] 성별 종사자 동향

(BASE: 전체, 단위: 천명)

		23년 현황			
		1/4분기 (3월 말)	2/4분기 (6월 말)	3/4분기 (9월 말)	4/4분기 (12월 말)
전체		815	804	825	748
산업	문화산업	518	502	524	475
	관광산업	174	173	174	166
	스포츠산업	122	129	127	107

[표3-9] 1/4·2/4분기 성별 종사자

(BASE: 전체, 단위: 천명, %)

		1/4분기(3월 말)				2/4분기(6월 말)			
		전체	여성			전체	여성		
			수 (천명)	구성비 (%)	전체 중 여성 종사자 비율(%)		수 (천명)	구성비 (%)	전체 중 여성 종사자 비율(%)
전체		1,887	815	100.0	43.2	1,874	804	100.0	42.9
산업	문화산업	1,186	518	63.6	43.7	1,171	502	62.5	42.9
	관광산업	371	174	21.4	47.0	362	173	21.5	47.9
	스포츠산업	331	122	15.0	36.9	341	129	16.0	37.7
종사자 규모	1~4인	840	378	46.4	45.0	823	361	45.0	43.9
	5~9인	177	77	9.5	43.7	177	77	9.6	43.3
	10~19인	173	76	9.4	44.2	174	68	8.5	39.2
	20~49인	204	76	9.3	37.2	203	87	10.9	43.1
	50~99인	132	55	6.8	41.9	131	55	6.9	42.1
	100~299인	167	70	8.7	42.3	177	73	9.1	41.3
	300인 이상	196	82	10.1	41.9	189	82	10.2	43.2

※ 여성 종사자 비율: (여성 종사자/전체 종사자) * 100

[표3-10] 3/4·4/4분기 성별 종사자

(BASE: 전체, 단위: 천명, %)

		3/4분기(9월 말)				4/4분기(12월 말)			
		전체	여성			전체	여성		
			수 (천명)	구성비 (%)	전체 중 여성 종사자 비율(%)		수 (천명)	구성비 (%)	전체 중 여성 종사자 비율(%)
전체		1,892	825	100.0	43.6	1,778	748	100.0	42.1
산업	문화산업	1,196	524	63.5	43.8	1,121	475	63.5	42.4
	관광산업	363	174	21.1	47.8	354	166	22.2	47.0
	스포츠산업	333	127	15.4	38.1	304	107	14.3	35.2
종사자 규모	1~4인	863	392	47.6	45.4	731	315	42.1	43.1
	5~9인	176	76	9.2	43.1	173	73	9.8	42.4
	10~19인	167	73	8.9	43.7	169	74	9.9	43.7
	20~49인	197	77	9.3	39.0	202	77	10.3	38.3
	50~99인	129	53	6.4	40.9	133	54	7.2	40.6
	100~299인	169	72	8.7	42.6	177	74	9.9	41.9
	300인 이상	190	82	9.9	42.9	195	81	10.8	41.5

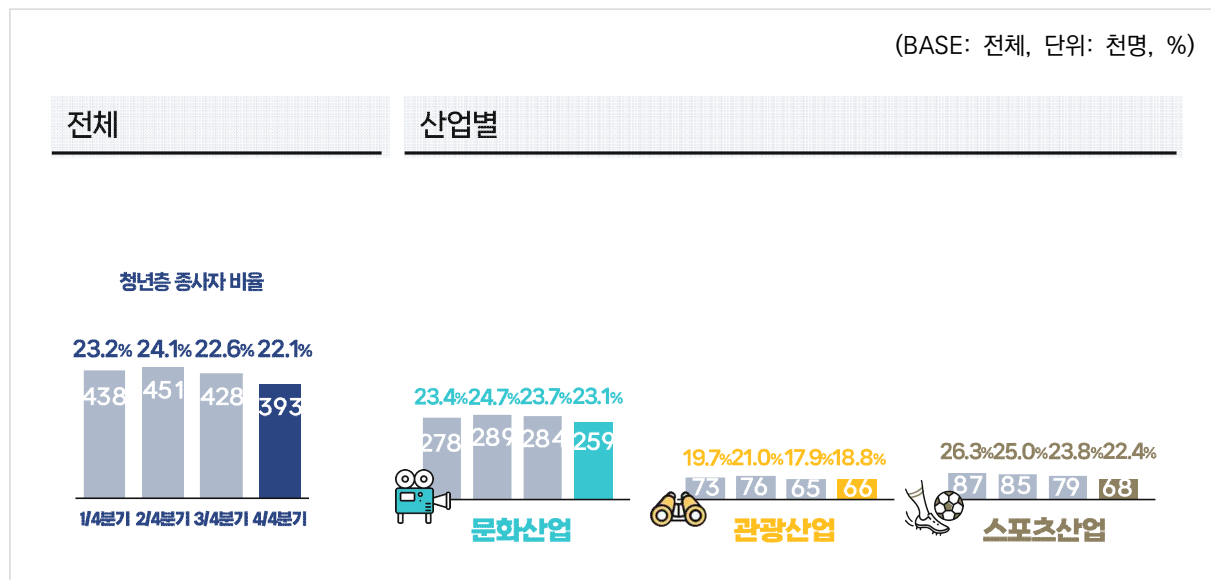
※ 여성 종사자 비율: (여성 종사자/전체 종사자) * 100

4) 35세 미만(청년층)

35세 미만(청년층) 종사자는 39만 3천명(22.1%)

- (구성비) 전체 종사자 중 청년층 종사자 비율은 1/5 수준인 22.1%임
- (산업별 현황) 청년층 종사자 수는 문화산업이 25만 9천명으로 가장 많고, 다음으로 스포츠 산업(6만 8천명), 관광산업(6만 6천명)의 순임
- (산업별 구성비) 각 산업에서 청년층 종사자가 차지하는 비율은 문화산업(23.1%), 스포츠 산업(22.4%), 관광산업(18.8%)의 순임
- (규모별 구성비) 종사자 규모가 증가할수록 청년층 종사자가 차지하는 비율도 커짐(5인 미만 10.3% → 300인 이상 35.7%)

[그림3-4] 35세 미만(청년층) 종사자 동향



[표3-11] 35세 미만(청년층) 종사자 동향

(BASE: 전체, 단위: 천명)

		23년 현황			
		1/4분기 (3월 말)	2/4분기 (6월 말)	3/4분기 (9월 말)	4/4분기 (12월 말)
전체		438	451	428	393
산업	문화산업	278	289	284	259
	관광산업	73	76	65	66
	스포츠산업	87	85	79	68

[표3-12] 1/4·2/4분기 35세 미만(청년층) 종사자

(BASE: 전체, 단위: 천명, %)

		1/4분기(3월 말)				2/4분기(6월 말)			
		전체	35세 미만			전체	35세 미만		
			수 (천명)	구성비 (%)	전체 중 청년층 종사자 비율(%)		수 (천명)	구성비 (%)	전체 중 청년층 종사자 비율(%)
전체		1,887	438	100.0	23.2	1,874	451	100.0	24.1
산업	문화산업	1,186	278	63.4	23.4	1,171	289	64.2	24.7
	관광산업	371	73	16.7	19.7	362	76	16.9	21.0
	스포츠산업	331	87	19.9	26.3	341	85	19.0	25.0
종사자 규모	1~4인	840	102	23.2	12.1	823	102	22.5	12.3
	5~9인	177	46	10.4	25.9	177	44	9.9	25.1
	10~19인	173	49	11.2	28.5	174	50	11.1	28.8
	20~49인	204	56	12.8	27.5	203	63	13.9	30.8
	50~99인	132	44	10.1	33.5	131	49	10.9	37.3
	100~299인	167	65	14.9	39.2	177	69	15.3	39.1
	300인 이상	196	76	17.4	39.0	189	74	16.5	39.2

※ 청년층 종사자 비율: (35세 미만 종사자/전체 종사자) * 100

[표3-13] 3/4·4/4분기 35세 미만(청년층) 종사자

(BASE: 전체, 단위: 천명, %)

		3/4분기(9월 말)				4/4분기(12월 말)			
		전체	35세 미만			전체	35세 미만		
			수 (천명)	구성비 (%)	전체 중 청년층 종사자 비율(%)		수 (천명)	구성비 (%)	전체 중 청년층 종사자 비율(%)
전체		1,892	428	100.0	22.6	1,778	393	100.0	22.1
산업	문화산업	1,196	284	66.3	23.7	1,121	259	65.8	23.1
	관광산업	363	65	15.2	17.9	354	66	16.9	18.8
	스포츠산업	333	79	18.5	23.8	304	68	17.3	22.4
종사자 규모	1~4인	863	102	23.8	11.8	731	75	19.1	10.3
	5~9인	176	41	9.7	23.5	173	38	9.7	22.1
	10~19인	167	48	11.3	28.9	169	48	12.3	28.6
	20~49인	197	56	13.0	28.2	202	56	14.4	27.9
	50~99인	129	41	9.7	32.1	133	41	10.4	30.6
	100~299인	169	68	15.8	40.0	177	65	16.5	36.6
	300인 이상	190	72	16.7	37.6	195	69	17.7	35.7

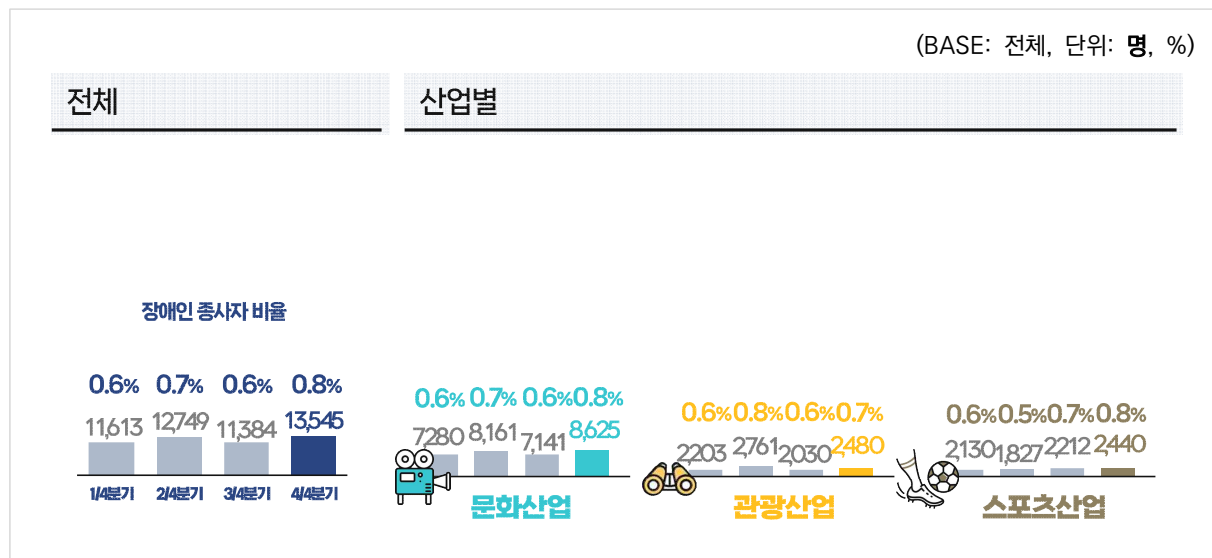
※ 청년층 종사자 비율: (35세 미만 종사자/전체 종사자) * 100

5) 장애인

장애인 종사자는 1만 4천 여 명(0.8%)

- (구성비) 전체 종사자 중 장애인 종사자 비율은 0.8%임
- (산업별 현황) 장애인 종사자 수는 문화산업이 8천 6백 여 명으로 가장 많고, 다음으로 관광산업(2천 5백 여 명), 스포츠산업(2천 4백 여 명)의 순임
- (산업별 구성비) 각 산업에서 장애인 종사자가 차지하는 비율은 문화·스포츠산업(각각 0.8%), 관광산업(0.7%)의 순임
- (규모별 구성비) 종사자 규모가 증가할수록 장애인 종사자가 차지하는 비율도 커짐(5인 미만 0.2% → 300인 이상 1.2%)

[그림3-5] 장애인 종사자 동향



[표3-14] 장애인 종사자 동향

(BASE: 전체, 단위: 명)

		23년 현황			
		1/4분기 (3월 말)	2/4분기 (6월 말)	3/4분기 (9월 말)	4/4분기 (12월 말)
전체		11,613	12,749	11,384	13,545
산업	문화산업	7,280	8,161	7,141	8,625
	관광산업	2,203	2,761	2,030	2,480
	스포츠산업	2,130	1,827	2,212	2,440

[표3-15] 1/4·2/4분기 장애인 종사자

(BASE: 전체, 단위: 명, %)

		1/4분기(3월 말)				2/4분기(6월 말)			
		전체	장애인			전체	장애인		
			수 (천명)	구성비 (%)	전체 중 장애인 종사자 비율(%)		수 (천명)	구성비 (%)	전체 중 장애인 종사자 비율(%)
전체		1,887,485	11,613	100.0	0.6	1,874,039	12,749	100.0	0.7
산업	문화산업	1,185,556	7,280	62.7	0.6	1,171,312	8,161	64.0	0.7
	관광산업	371,382	2,203	19.0	0.6	361,504	2,761	21.7	0.8
	스포츠산업	330,547	2,130	18.3	0.6	341,223	1,827	14.3	0.5
종사자 규모	1~4인	839,981	2,072	17.8	0.2	822,707	1,374	10.8	0.2
	5~9인	176,556	882	7.6	0.5	177,370	968	7.6	0.5
	10~19인	172,670	1,114	9.6	0.6	173,774	2,436	19.1	1.4
	20~49인	203,707	1,715	14.8	0.8	203,115	1,913	15.0	0.9
	50~99인	132,128	1,438	12.4	1.1	131,272	1,555	12.2	1.2
	100~299인	166,661	1,917	16.5	1.2	176,600	2,368	18.6	1.3
	300인 이상	195,781	2,475	21.3	1.3	189,200	2,135	16.7	1.1

※ 장애인 종사자 비율: (장애인 종사자/전체 종사자) * 100

[표3-16] 3/4·4/4분기 장애인 종사자

(BASE: 전체, 단위: 명, %)

		3/4분기(9월 말)				4/4분기(12월 말)			
		전체	장애인			전체	장애인		
			수 (천명)	구성비 (%)	전체 중 장애인 종사자 비율(%)		수 (천명)	구성비 (%)	전체 중 장애인 종사자 비율(%)
전체		1,892,409	11,384	100.0	0.6	1,778,316	13,545	100.0	0.8
산업	문화산업	1,196,078	7,141	62.7	0.6	1,120,784	8,625	63.7	0.8
	관광산업	363,457	2,030	17.8	0.6	353,660	2,480	18.3	0.7
	스포츠산업	332,873	2,212	19.4	0.7	303,872	2,440	18.0	0.8
종사자 규모	1~4인	863,448	2,120	18.6	0.2	730,587	1,191	8.8	0.2
	5~9인	175,753	594	5.2	0.3	172,609	1,113	8.2	0.6
	10~19인	167,358	648	5.7	0.4	169,095	1,597	11.8	0.9
	20~49인	197,071	1,565	13.7	0.8	201,899	2,509	18.5	1.2
	50~99인	129,136	1,824	16.0	1.4	133,013	1,684	12.4	1.3
	100~299인	169,222	2,560	22.5	1.5	176,565	3,045	22.5	1.7
	300인 이상	190,422	2,073	18.2	1.1	194,547	2,406	17.8	1.2

※ 장애인 종사자 비율: (장애인 종사자/전체 종사자) * 100

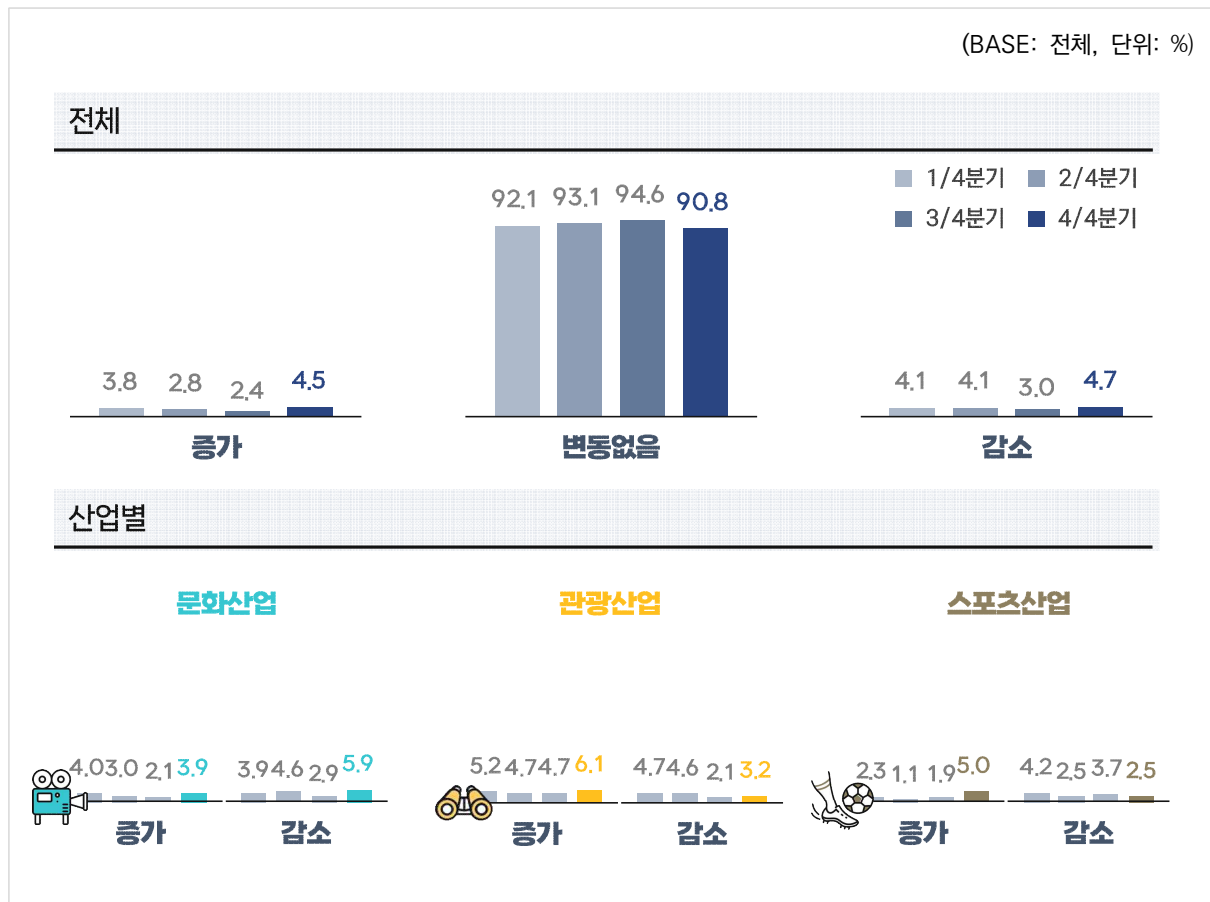
2. 종사자 변동 현황

1) 전분기 대비 종사자 수 변동 여부

12월 마지막 영업일 기준 전분기 대비 종사자 수 변동 여부에 대해
변동 없음 90.8%, 감소 4.7%, 증가 4.5%

- (산업별 현황) 종사자 수가 증가했다는 응답은 관광산업(6.1%), 스포츠산업(5.0%), 문화산업(3.9%) 순이며, 감소했다는 응답은 문화산업(5.9%), 관광산업(3.2%), 스포츠산업(2.5%)의 순
- (규모별 현황) 규모가 커질수록 종사자 수의 변동 폭이 큼(‘변동 없음’ 5인 미만 92.5% → 300인 이상 33.8%)

[그림3-6] 전분기 대비 종사자 수 변동 동향



[표3-17] 전분기 대비 종사자 수 변동 동향

(BASE: 전체, 단위: %)

		23년 현황			
		1/4분기 (3월 말)	2/4분기 (6월 말)	3/4분기 (9월 말)	4/4분기 (12월 말)
'증가' 응답		3.8	2.8	2.4	4.5
산업	문화산업	4.0	3.0	2.1	3.9
	관광산업	5.2	4.7	4.7	6.1
	스포츠산업	2.3	1.1	1.9	5.0
'감소' 응답		4.1	4.1	3.0	4.7
산업	문화산업	3.9	4.6	2.9	5.9
	관광산업	4.7	4.6	2.1	3.2
	스포츠산업	4.2	2.5	3.7	2.5

[표3-18] 전분기 대비 '23년 1/4·2/4·3/4·4/4분기 종사자 수 변동 여부

(BASE: 전체, 단위: %)

		1/4분기(3월 말)			2/4분기(6월 말)			3/4분기(9월 말)			4/4분기(12월 말)		
		증가	감소	변동 없음	증가	감소	변동 없음	증가	감소	변동 없음	증가	감소	변동 없음
전체		3.8	4.1	92.1	2.8	4.1	93.1	2.4	3.0	94.6	4.5	4.7	90.8
산업	문화산업	4.0	3.9	92.1	3.0	4.6	92.4	2.1	2.9	95.0	3.9	5.9	90.2
	관광산업	5.2	4.7	90.1	4.7	4.6	90.7	4.7	2.1	93.2	6.1	3.2	90.7
	스포츠산업	2.3	4.2	93.5	1.1	2.5	96.5	1.9	3.7	94.5	5.0	2.5	92.5
종사자 규모	1~4인	2.6	2.7	94.7	1.4	3.3	95.3	1.1	2.4	96.5	3.9	3.6	92.5
	5~9인	6.4	12.4	81.3	11.8	7.0	81.2	7.2	5.6	87.2	6.9	10.7	82.3
	10~19인	17.5	19.7	62.8	15.0	11.3	73.7	15.8	10.9	73.3	9.0	20.7	70.2
	20~49인	26.7	20.2	53.1	15.1	22.7	62.2	24.8	7.6	67.7	17.9	10.3	71.8
	50~99인	34.0	21.0	45.0	31.1	22.4	46.4	28.8	9.5	61.7	21.7	17.6	60.7
	100~299인	50.1	24.8	25.1	38.8	23.1	38.1	37.8	18.3	43.9	25.4	19.7	54.9
	300인 이상	53.6	27.3	19.1	45.3	31.2	23.6	50.5	28.8	20.7	35.1	31.1	33.8

2) 전분기 대비 종사자 수 변동 사유

종사자 수의 주요 증가 사유로는 일거리 증가(80.2%)와 경기 개선(33.9%), 감소 사유는 일거리 감소(59.7%)와 경기 악화(42.4%)

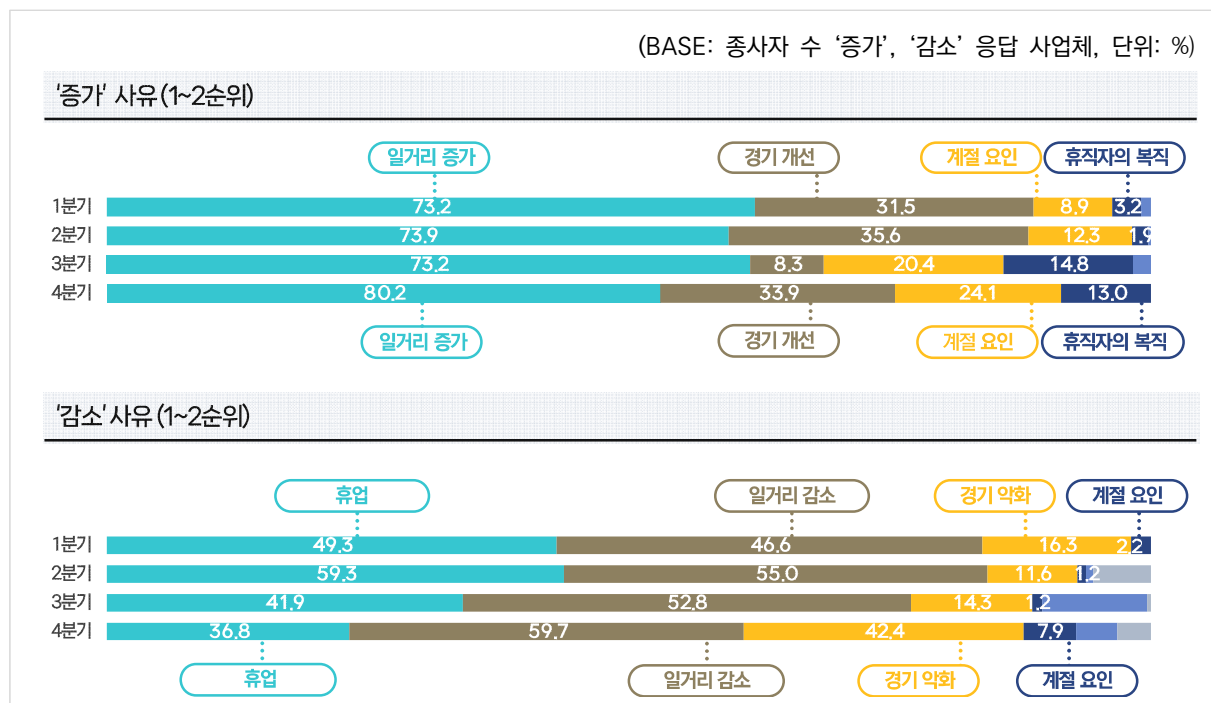
- **(증가 사유)** 종사자 수가 증가했다고 답한 사업체의 증가 주요 사유는 일거리의 증가(80.2%)이며, 다음으로 경기 개선(33.9%), 계절 요인(24.1%) 등을 꼽음

산업별 1~2순위 증가 사유를 살펴보면, 문화스포츠산업은 일거리 증가와 경기 개선을, 관광산업은 일거리 증가와 계절 요인을 꼽음

- **(감소 사유)** 종사자 수가 감소했다고 답한 사업체의 감소 주요 사유는 일거리 감소(59.7%)이며, 다음으로 경기 악화(42.4%), 휴업(36.8%) 등을 꼽음

산업별 1순위 감소 사유를 살펴보면, 문화산업은 일거리 감소, 관광·스포츠산업은 휴업을 꼽음

[그림3-7] 종사자 수 변동 사유



[표3-19] 종사자 수 증가 사유 동향(1+2순위)

(BASE: 종사자 수 '증가' 응답 사업체, 단위: %)

	증가 사유			
	1/4분기 (3월 말)	2/4분기 (6월 말)	3/4분기 (9월 말)	4/4분기 (12월 말)
일거리 증가	73.2	73.9	73.2	80.2
경기(시장전망) 개선	31.5	35.6	8.3	33.9
계절요인으로 증가	8.9	12.3	20.4	24.1
기업의 다른 지점/영업소/사업장에서 전입	3.2	1.9	2.0	5.5
휴직자의 복직	1.1	0.2	14.8	13.0
제품 특성상 성수기	0.0	0.3	0.0	0.0
기타	0.0	2.2	3.1	6.9

[표3-20] 종사자 수 감소 사유 동향(1+2순위)

(BASE: 종사자 수 '감소' 응답 사업체, 단위: %)

	감소 사유			
	1/4분기 (3월 말)	2/4분기 (6월 말)	3/4분기 (9월 말)	4/4분기 (12월 말)
휴업	49.3	59.3	41.9	36.8
일거리 감소	46.6	55.0	52.8	59.7
경기(시장전망) 악화	16.3	11.6	14.3	42.4
계절요인으로 감소	2.2	1.2	1.2	7.9
휴직자, 이직자(퇴직자) 발생	1.6	0.9	12.4	6.2
파업	1.0	0.0	0.0	0.0
기타	3.7	7.5	0.4	5.1

[표3-21] 전분기 대비 '23년 1/4분기 종사자 수 '증가' 사유(1+2순위)

(BASE: 종사자 수 '증가' 응답 사업체, 단위: %)

		일거리 증가	경기(시장전망) 개선	계절요인으로 증가	기업의 다른 지점/영업소/사 업장에서 전입	휴직자의 복직	기타
전체		73.2	31.5	8.9	3.2	1.1	0.0
산업	문화산업	76.1	37.0	3.2	2.3	0.0	0.0
	관광산업	72.5	25.4	21.6	0.1	0.0	0.1
	스포츠산업	60.2	14.0	17.7	12.0	8.0	0.0
종사자 규모	1~4인	65.9	34.6	10.0	2.7	1.8	0.0
	5~9인	76.0	35.7	5.1	0.0	0.0	0.0
	10~19인	90.1	15.9	11.7	0.0	0.0	0.0
	20~49인	81.8	31.9	8.1	0.0	0.0	0.0
	50~99인	82.6	25.7	1.2	23.5	0.0	0.0
	100~299인	95.4	30.4	0.0	17.5	0.0	0.0
	300인 이상	92.7	19.5	5.0	27.2	2.0	3.8

[표3-22] 전분기 대비 '23년 1/4분기 종사자 수 '감소' 사유(1+2순위)

(BASE: 종사자 수 '감소' 응답 사업체, 단위: %)

		휴업	일거리 감소	경기 (시장전망) 악화	계절요인으로 감소	휴직자, 이직자(퇴직자) 발생	파업	기타
전체		49.3	46.6	16.3	2.2	1.6	1.0	3.7
산업	문화산업	56.8	45.6	11.1	0.0	2.6	0.0	2.0
	관광산업	43.4	48.3	15.8	8.0	0.0	0.0	12.5
	스포츠산업	34.3	47.8	30.0	3.4	0.0	4.3	1.6
종사자 규모	1~4인	31.9	55.9	22.1	3.2	2.2	1.7	2.5
	5~9인	72.0	36.5	6.7	0.8	1.0	0.0	2.5
	10~19인	76.3	32.3	12.2	0.0	0.0	0.0	7.3
	20~49인	73.6	32.8	3.4	0.2	0.0	0.0	7.4
	50~99인	87.1	17.3	9.0	2.8	0.4	0.0	7.4
	100~299인	69.8	25.7	6.7	2.3	5.6	0.0	13.6
	300인 이상	82.1	20.2	4.7	11.1	4.2	0.0	6.7

[표3-23] 전분기 대비 '23년 2/4분기 종사자 수 '증가' 사유(1+2순위)

(BASE: 종사자 수 '증가' 응답 사업체, 단위: %)

		일거리 증가	경기 (시장전망) 개선	계절요인으로 증가	기업의 다른 지점/영업소/ 사업장에서 전입	제품 특성상 성수기	휴직자의 복직	기타
전체		73.9	35.6	12.3	1.9	0.3	0.2	2.2
산업	문화산업	79.1	45.4	4.9	2.2	0.0	0.2	0.8
	관광산업	58.5	16.5	30.7	1.3	0.9	0.1	0.8
	스포츠산업	78.9	15.2	16.2	1.4	1.1	0.6	17.4
종사자 규모	1~4인	63.0	19.4	23.5	0.0	0.0	0.0	2.6
	5~9인	85.1	55.0	1.9	0.0	0.0	0.0	0.8
	10~19인	83.1	53.7	4.0	0.0	1.5	0.0	0.0
	20~49인	77.7	44.6	0.0	11.0	0.0	0.0	5.8
	50~99인	76.7	21.6	6.1	15.0	2.2	1.1	6.8
	100~299인	84.9	36.3	6.3	8.4	0.0	2.1	2.9
	300인 이상	91.0	21.1	13.4	16.2	0.0	8.3	4.2

[표3-24] 전분기 대비 '23년 2/4분기 종사자 수 '감소' 사유(1+2순위)

(BASE: 종사자 수 '감소' 응답 사업체, 단위: %)

		휴업	일거리 감소	경기(시장전망) 악화	계절요인으로 감소	휴직자, 이직자(퇴직자) 발생	기타
전체		59.3	55.0	11.6	1.2	0.9	7.5
산업	문화산업	62.0	65.2	6.2	1.8	1.0	8.9
	관광산업	80.3	25.4	0.5	0.1	1.0	0.6
	스포츠산업	19.7	38.3	53.5	0.0	0.1	8.4
종사자 규모	1~4인	53.3	62.1	13.8	0.0	0.4	8.6
	5~9인	73.9	48.8	12.2	0.0	0.0	2.0
	10~19인	65.1	30.0	3.4	12.2	0.0	0.0
	20~49인	82.5	36.8	0.7	1.4	0.0	12.2
	50~99인	76.2	23.7	7.4	9.9	17.7	3.9
	100~299인	81.2	27.2	8.4	0.0	6.1	7.7
	300인 이상	61.8	17.0	7.1	5.0	30.6	2.0

[표3-25] 전분기 대비 '23년 3/4분기 종사자 수 '증가' 사유(1+2순위)

(BASE: 종사자 수 '증가' 응답 사업체, 단위: %)

		일거리 증가	경기 (시장전망) 개선	계절요인으로 증가	기업의 다른 지점/영업소/ 사업장에서 전입	제품 특성상 성수기	휴직자의 복직	기타
전체		73.2	8.3	20.4	2.0	0.0	14.8	3.1
산업	문화산업	84.0	10.0	4.5	2.6	0.0	4.6	3.9
	관광산업	51.8	9.2	48.6	2.2	0.0	41.6	2.8
	스포츠산업	74.6	1.6	23.5	0.0	0.2	2.3	1.3
종사자 규모	1~4인	66.4	6.7	31.9	0.0	0.0	25.2	0.0
	5~9인	84.8	4.9	6.1	3.7	0.0	4.2	1.9
	10~19인	70.7	10.1	17.8	5.6	0.0	12.2	0.0
	20~49인	78.0	7.4	14.0	0.0	0.0	3.2	13.4
	50~99인	74.0	16.9	10.1	4.4	0.0	14.9	10.2
	100~299인	86.8	25.7	9.6	2.7	0.8	2.9	11.1
	300인 이상	78.7	16.2	7.9	10.7	0.0	10.7	4.6

[표3-26] 전분기 대비 '23년 3/4분기 종사자 수 '감소' 사유(1+2순위)

(BASE: 종사자 수 '감소' 응답 사업체, 단위: %)

		휴업	일거리 감소	경기(시장전망) 악화	계절요인으로 감소	휴직자, 이직자(퇴직자) 발생	기타
전체		41.9	52.8	14.3	1.2	12.4	0.4
산업	문화산업	54.2	51.9	12.4	2.0	7.5	0.0
	관광산업	15.8	62.3	30.1	0.1	38.7	3.6
	스포츠산업	24.0	51.2	12.5	0.0	13.4	0.0
종사자 규모	1~4인	29.8	63.5	17.4	0.0	12.3	0.0
	5~9인	67.4	20.3	4.4	6.0	13.4	2.5
	10~19인	84.5	41.7	8.0	5.8	2.2	0.0
	20~49인	79.2	4.8	2.7	0.0	16.0	0.0
	50~99인	72.0	6.7	5.5	0.0	21.4	4.5
	100~299인	43.5	9.0	11.7	0.0	47.5	2.5
	300인 이상	25.9	12.9	8.4	2.1	66.2	4.4

[표3-27] 전분기 대비 '23년 4/4분기 종사자 수 '증가' 사유(1+2순위)

(BASE: 종사자 수 '증가' 응답 사업체, 단위: %)

		일거리 증가	경기 (시장전망) 개선	계절요인으로 증가	기업의 다른 지점/영업소/ 사업장에서 전입	제품 특성상 성수기	휴직자의 복직	기타
전체		80.2	33.9	24.1	5.5	0.0	13.0	6.9
산업	문화산업	82.6	34.8	21.9	5.8	0.0	15.6	10.7
	관광산업	93.7	31.5	32.1	2.8	0.0	0.6	0.0
	스포츠산업	64.1	33.8	22.3	7.1	0.0	17.3	3.9
종사자 규모	1~4인	77.4	32.4	25.5	5.9	0.0	10.2	8.5
	5~9인	94.7	32.0	30.2	6.1	0.0	26.7	0.0
	10~19인	93.3	57.8	3.4	0.0	0.0	13.1	2.4
	20~49인	80.3	35.0	14.3	6.0	0.0	33.0	1.0
	50~99인	82.9	14.3	38.7	1.9	0.0	10.2	3.8
	100~299인	86.0	54.5	12.1	4.2	0.0	0.0	4.2
	300인 이상	74.8	41.2	4.5	10.1	0.0	9.3	19.0

[표3-28] 전분기 대비 '23년 4/4분기 종사자 수 '감소' 사유(1+2순위)

(BASE: 종사자 수 '감소' 응답 사업체, 단위: %)

		휴업	일거리 감소	경기(시장전망) 악화	계절요인으로 감소	휴직자, 이직자(퇴직자) 발생	기타
전체		36.8	59.7	42.4	7.9	6.2	5.1
산업	문화산업	30.2	66.1	46.3	6.2	7.5	5.4
	관광산업	59.3	42.4	18.8	13.4	2.7	0.0
	스포츠산업	60.6	32.3	37.0	14.5	0.7	7.3
종사자 규모	1~4인	24.4	67.5	51.6	8.9	7.9	5.1
	5~9인	46.3	49.4	34.8	5.7	0.5	7.0
	10~19인	83.2	37.5	10.1	5.2	1.3	1.3
	20~49인	82.5	40.4	10.4	4.9	1.5	12.6
	50~99인	57.1	39.6	23.2	13.7	0.0	5.8
	100~299인	33.3	32.1	33.2	3.1	29.1	0.0
	300인 이상	38.7	7.4	0.0	2.5	62.1	2.6

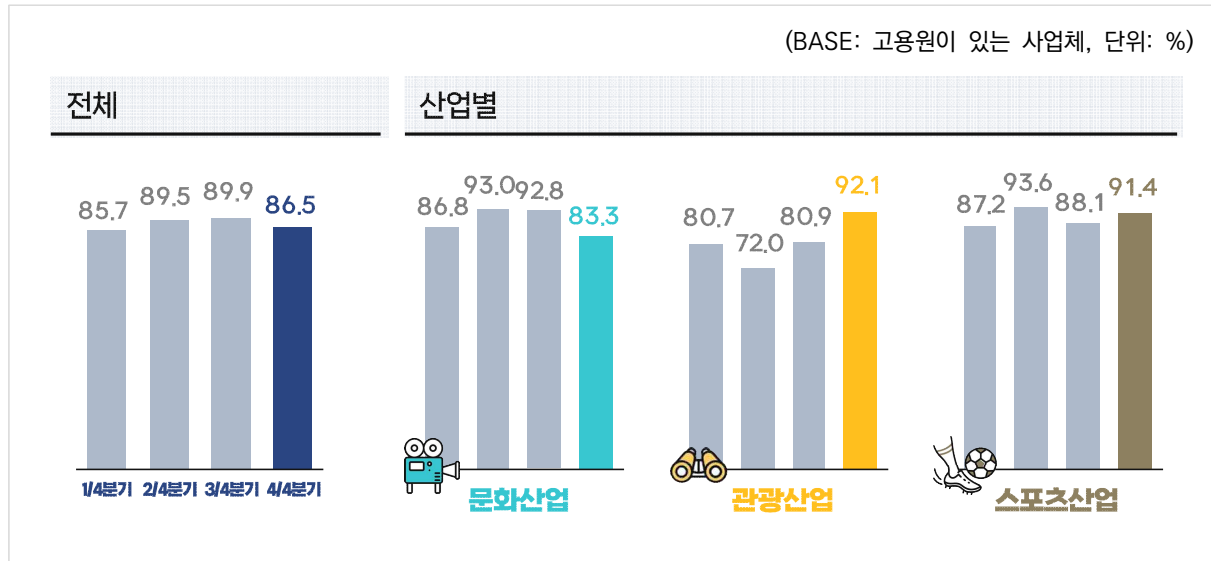
3. 기타 고용 현황

1) 상용직 외 근로자 근로계약서 작성 여부

상용근로자를 제외한 임시·일용근로자 및 기타근로자와 계약 체결 시
근로계약서를 작성하는 비율은 86.5%

- (산업별) 관광산업에서 92.1%로 가장 높고, 이어 스포츠산업(91.4%), 문화산업(83.3%) 순임
- (규모별) 5인 이상 사업체에서는 90%를 상회하나, 1~4인의 소규모 사업체는 84.5%로 가장 낮음

[그림3-8] 상용직 외 근로자 근로계약서 작성 여부 동향



[표3-29] 상용직 외 근로자 근로계약서 작성 여부

(BASE: 고용원이 있는 사업체, 단위: %)

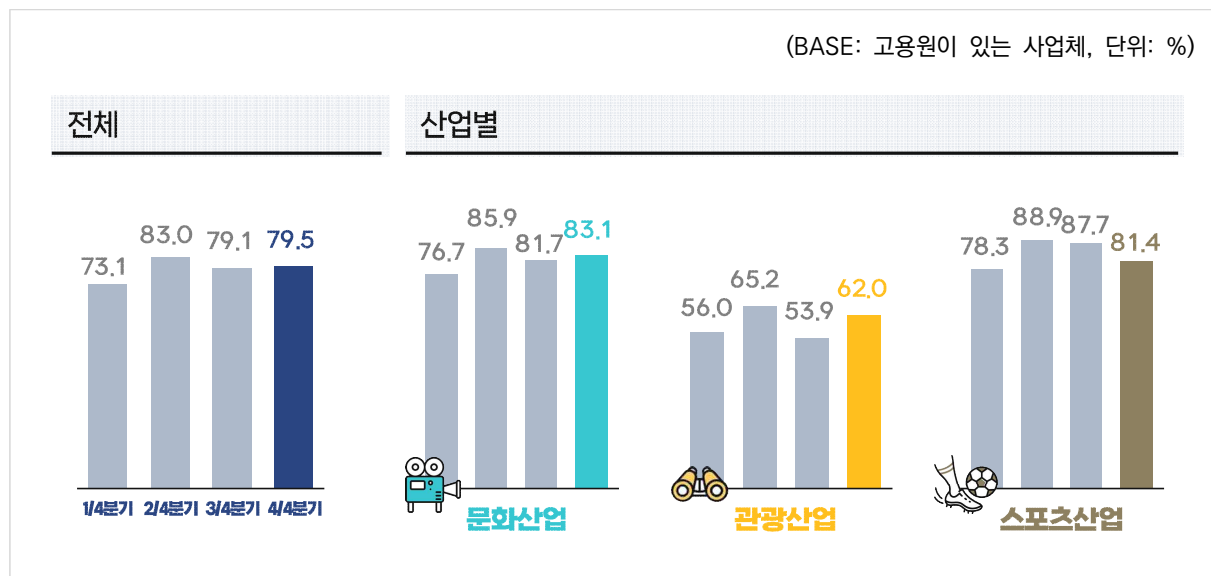
		1/4분기(3월 말)		2/4분기(6월 말)		3/4분기(9월 말)		4/4분기(12월 말)	
		작성	미작성	작성	미작성	작성	미작성	작성	미작성
전체		85.7	14.3	89.5	10.5	89.9	10.1	86.5	13.5
산업	문화산업	86.8	13.2	93.0	7.0	92.8	7.2	83.3	16.7
	관광산업	80.7	19.3	72.0	28.0	80.9	19.1	92.1	7.9
	스포츠산업	87.2	12.8	93.6	6.4	88.1	11.9	91.4	8.6
종사자 규모	1~4인	82.8	17.2	87.2	12.8	88.4	11.6	84.5	15.5
	5~9인	95.9	4.1	97.6	2.4	94.9	5.1	90.5	9.5
	10~19인	98.3	1.7	99.5	0.5	99.3	0.7	93.5	6.5
	20~49인	99.8	0.2	100.0	0.0	96.2	3.8	95.0	5.0
	50~99인	100.0	0.0	100.0	0.0	94.9	5.1	94.8	5.2
	100~299인	100.0	0.0	100.0	0.0	98.9	1.1	100.0	0.0
	300인 이상	100.0	0.0	100.0	0.0	99.2	0.8	97.3	2.7

2) 주52시간제 도입 여부

주52시간제를 도입한 비율은 79.5%

- (산업별) 문화산업에서 83.1%로 가장 높고, 이어 스포츠산업(81.4%), 관광산업(62.0%) 순임
- (규모별) 5인 이상 사업체에서는 80%를 상회하는 반면, 1~4인의 소규모 사업체는 77.7%로 가장 낮음

[그림3-9] 주52시간제 도입 여부 동향



[표3-30] 주52시간제 도입 여부

(BASE: 고용원이 있는 사업체, 단위: %)

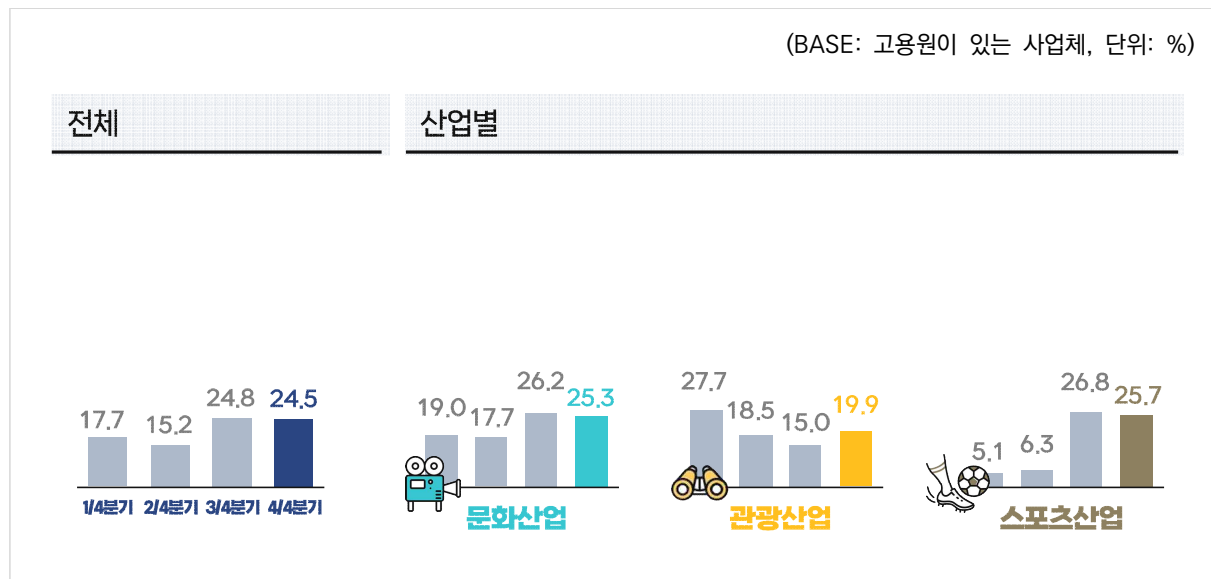
		1/4분기(3월 말)		2/4분기(6월 말)		3/4분기(9월 말)		4/4분기(12월 말)	
		도입	미도입	도입	미도입	도입	미도입	도입	미도입
전체		73.1	26.9	83.0	17.0	79.1	20.9	79.5	20.5
산업	문화산업	76.7	23.3	85.9	14.1	81.7	18.3	83.1	16.9
	관광산업	56.0	44.0	65.2	34.8	53.9	46.1	62.0	38.0
	스포츠산업	78.3	21.7	88.9	11.1	87.7	12.3	81.4	18.6
종사자 규모	1~4인	69.4	30.6	80.3	19.7	76.7	23.3	77.7	22.3
	5~9인	85.5	14.5	92.6	7.4	88.1	11.9	83.0	17.0
	10~19인	90.6	9.4	93.4	6.6	86.6	13.4	83.6	16.4
	20~49인	90.1	9.9	92.9	7.1	90.4	9.6	88.5	11.5
	50~99인	95.6	4.4	99.7	0.3	93.1	6.9	92.6	7.4
	100~299인	98.6	1.4	100.0	0.0	98.2	1.8	99.6	0.4
	300인 이상	100.0	0.0	100.0	0.0	99.2	0.8	99.6	0.4

3) 유연근무제 도입 여부

유연근무제를 도입한 비율은 24.5%

- (산업별) 문화산업에서 25.3%로 가장 높고, 다음은 스포츠산업(25.7%), 관광산업(19.9%)의 순임
- (규모별) 규모별로는 사업체 규모가 클수록 도입률도 높은 경향을 보임(1~4인 20.2% → 300인 이상 95.2%)

[그림3-10] 유연근무제 도입 여부 동향



[표3-31] 유연근무제 도입 여부

(BASE: 고용원이 있는 사업체, 단위: %)

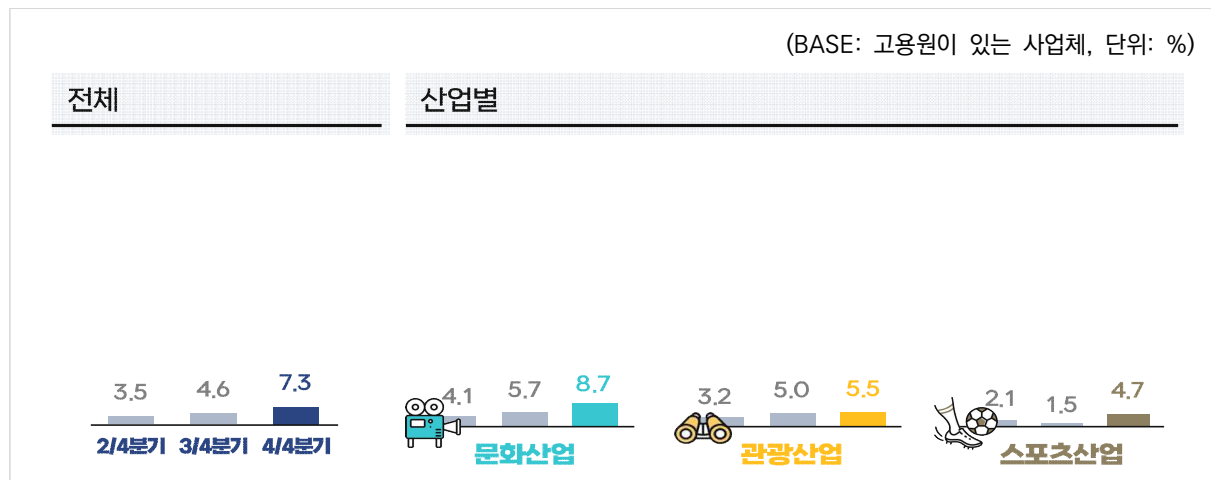
		1/4분기(3월 말)		2/4분기(6월 말)		3/4분기(9월 말)		4/4분기(12월 말)	
		도입	미도입	도입	미도입	도입	미도입	도입	미도입
전체		17.7	82.3	15.2	84.8	24.8	75.2	24.5	75.5
산업	문화산업	19.0	81.0	17.7	82.3	26.2	73.8	25.3	74.7
	관광산업	27.7	72.3	18.5	81.5	15.0	85.0	19.9	80.1
	스포츠산업	5.1	94.9	6.3	93.7	26.8	73.2	25.7	74.3
종사자 규모	1~4인	14.4	85.6	10.8	89.2	22.6	77.4	20.2	79.8
	5~9인	24.8	75.2	23.3	76.7	27.5	72.5	29.8	70.2
	10~19인	32.8	67.2	37.1	62.9	30.5	69.5	34.7	65.3
	20~49인	36.4	63.6	39.3	60.7	45.3	54.7	52.6	47.4
	50~99인	55.9	44.1	66.0	34.0	60.0	40.0	63.8	36.2
	100~299인	77.5	22.5	80.4	19.6	76.2	23.8	76.4	23.6
	300인 이상	95.0	5.0	96.2	3.8	95.0	5.0	95.2	4.8

4) 육아휴직 또는 육아기 근로시간 단축 이용자 여부

육아휴직 또는 육아기 근로시간 단축 이용자 비율은 7.3%

- (산업별) 문화산업에서 8.7%로 가장 높고, 다음은 관광산업(5.5%), 스포츠산업(4.7%)의 순임
- (규모별) 규모별로는 사업체 규모가 클수록 도입률도 높은 경향을 보임(1~4인 3.4% → 300인 이상 94.8%)

[그림3-11] 육아휴직 또는 육아기 근로시간 단축 이용자 여부



※ 2/4분기부터 조사된 신규 문항임

[표3-32] 육아휴직 또는 육아기 근로시간 단축 이용자 여부

(BASE: 고용원이 있는 사업체, 단위: %)

		2/4분기(6월 말)		3/4분기(9월 말)		4/4분기(12월 말)	
		이용	미이용	이용	미이용	이용	미이용
전체		3.5	96.5	4.6	95.4	7.3	92.7
산업	문화산업	4.1	95.9	5.7	94.3	8.7	91.3
	관광산업	3.2	96.8	5.0	95.0	5.5	94.5
	스포츠산업	2.1	97.9	1.5	98.5	4.7	95.3
종사자 규모	1~4인	1.8	98.2	2.4	97.6	3.4	96.6
	5~9인	5.1	94.9	6.1	93.9	10.8	89.2
	10~19인	5.1	94.9	15.1	84.9	15.2	84.8
	20~49인	18.2	81.8	19.4	80.6	29.7	70.3
	50~99인	44.0	56.0	45.2	54.8	56.8	43.2
	100~299인	69.7	30.3	69.8	30.2	85.8	14.2
	300인 이상	93.0	7.0	92.3	7.7	94.8	5.2

II. 근로실태부문

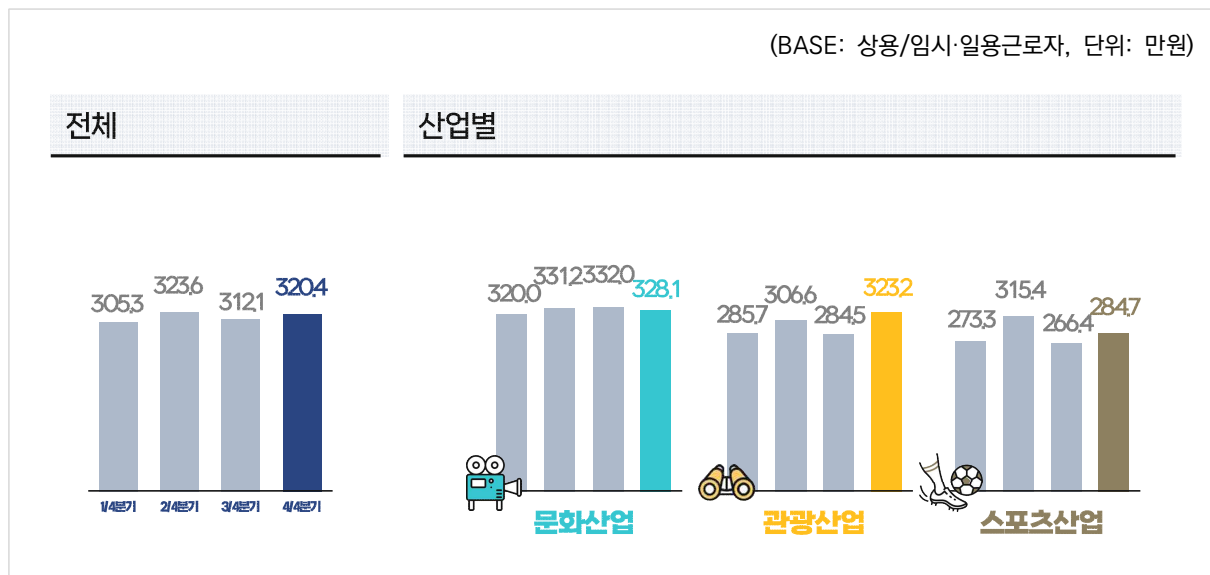
1. 임금

1) 전체

'23년 4/4분기 문화체육관광산업 전체 종사자(상용·임시·일용)
1인당 월평균 임금총액은 320.4만원

- (산업별 현황) 문화산업이 328.1만원으로 가장 크고, 관광산업(323.2만원), 스포츠산업(284.7만원)의 순임
- (규모별 현황) 규모가 클수록 1인당 월평균 임금총액도 증가(5인 미만 226.1만원 → 300인 이상 424.6만원)
- (최저임금 미만 근로자) 월평균 임금총액이 201만원 미만인 종사자 비율은 22.4%로 관광산업(42.6%), 문화산업(17.0%), 스포츠산업(16.4%)의 순임

[그림3-12] 임금 동향(1인당 월평균)



[표3-33] 임금 동향(1인당 월평균)

(BASE: 상용/임시·일용근로자, 단위: 만원)

		23년 현황			
		1/4분기 (3월 말)	2/4분기 (6월 말)	3/4분기 (9월 말)	4/4분기 (12월 말)
전체		305.3	323.6	312.1	320.4
산업별	문화산업	320.0	331.2	332.0	328.1
	관광산업	285.7	306.6	284.5	323.2
	스포츠산업	273.3	315.4	266.4	284.7

[표3-34] 1/4·2/4·3/4·4/4분기 임금(1인당 월평균)

(BASE: 상용/임시·일용근로자, 단위: 만원, %)

		1/4분기(3월 말)		2/4분기(6월 말)		3/4분기(9월 말)		4/4분기(12월 말)	
		근로자 1인당 월평균 임금총액 (만원)	월평균 임금 201만원 미만 근로자 비율(%)	근로자 1인당 월평균 임금총액 (만원)	월평균 임금 201만원 미만 근로자 비율(%)	근로자 1인당 월평균 임금총액 (만원)	월평균 임금 201만원 미만 근로자 비율(%)	근로자 1인당 월평균 임금총액 (만원)	월평균 임금 201만원 미만 근로자 비율(%)
전체		305.3	11.6	323.6	10.9	312.1	12.3	320.4	9.9
산업	문화산업	320.0	7.6	331.2	7.3	332.0	8.4	328.1	8.3
	관광산업	285.7	18.4	306.6	16.1	284.5	19.3	323.2	10.1
	스포츠산업	273.3	18.4	315.4	18.0	266.4	19.2	284.7	16.4
종사자 규모	1~4인	235.8	25.7	298.6	23.9	258.0	26.5	226.1	31.7
	5~9인	278.5	8.8	294.6	7.4	275.3	9.8	288.0	7.0
	10~19인	294.2	8.9	295.5	7.8	294.8	7.8	301.5	5.4
	20~49인	297.6	7.3	297.4	8.5	296.9	10.3	326.2	4.3
	50~99인	322.2	4.4	329.5	4.7	330.4	8.1	346.6	3.1
	100~299인	350.1	3.7	356.8	5.9	397.2	2.4	368.4	4.5
	300인 이상	434.9	4.4	416.5	2.6	400.0	1.8	424.6	1.8

2) 종사상지위별

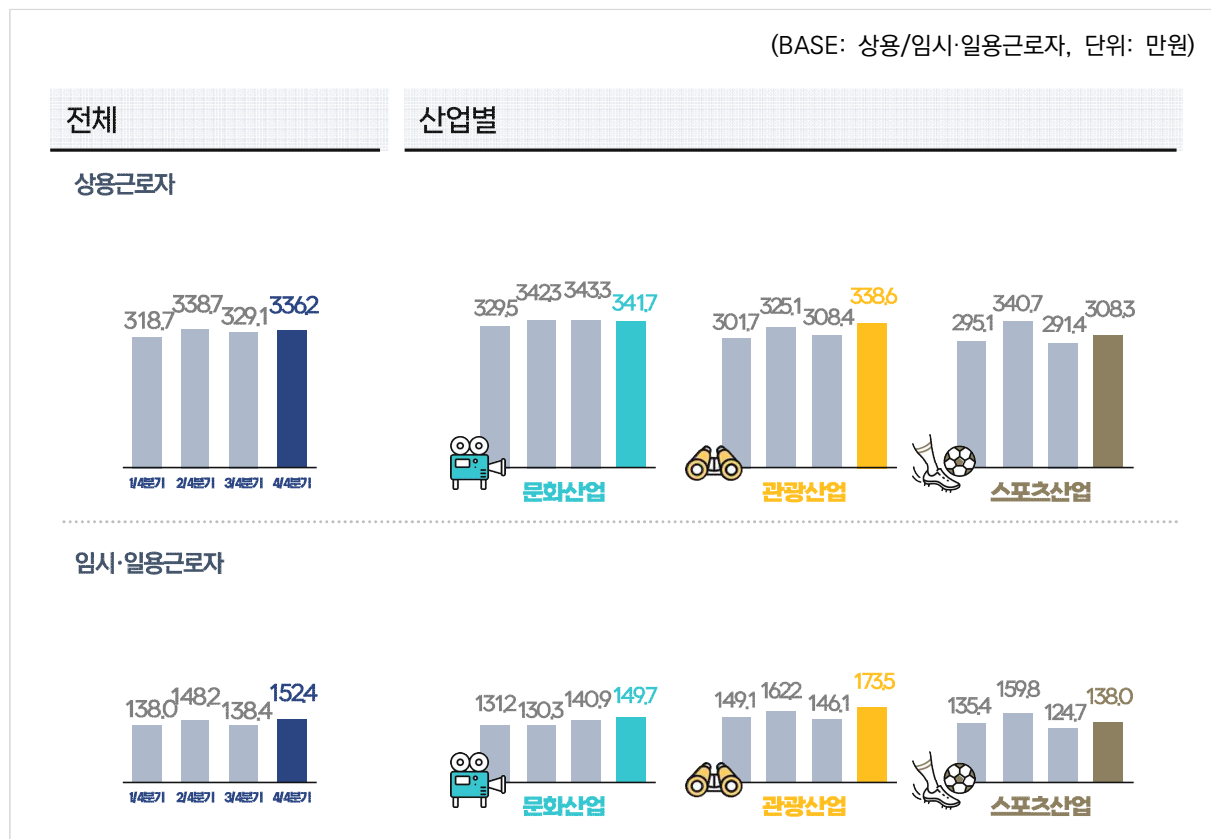
상용근로자의 1인당 임금총액은 336.2만원,
임시·일용근로자의 임금총액은 152.4만원

- (산업별 현황) 상용근로자의 임금총액은 문화산업(341.7만원), 관광산업(338.6만원), 스포츠산업(308.3만원)의 순임

반면, 임시·일용근로자는 관광산업(173.5만원), 문화산업(149.7만원), 스포츠산업(138.0만원)의 순임

※ 임시·일용근로자는 근로시간이 다양하기 때문에 월평균 임금의 편차가 큼

[그림3-13] 종사상지위별 임금 동향(1인당 월평균)



[표3-35] 종사상지위별 임금 동향(1인당 월평균)

(BASE: 상용/임시·일용근로자, 단위: 만원)

		23년 현황			
		1/4분기 (3월 말)	2/4분기 (6월 말)	3/4분기 (9월 말)	4/4분기 (12월 말)
상용근로자		318.7	338.7	329.1	336.2
산업	문화산업	329.5	342.3	343.3	341.7
	관광산업	301.7	325.1	308.4	338.6
	스포츠산업	295.1	340.7	291.4	308.3
임시·일용근로자		138.0	148.2	138.4	152.4
산업	문화산업	131.2	130.3	140.9	149.7
	관광산업	149.1	162.2	146.1	173.5
	스포츠산업	135.4	159.8	124.7	138.0

[표3-36] 1/4분기 임금(1인당 월평균)

(BASE: 상용/임시·일용근로자, 단위: 만원, %)

		1/4분기(3월 말)				
		상용		임시·일용		
		1인당 월평균 임금총액 (만원)	월평균 임금 201만원 미만 근로자 비율 (%)	1인당 월평균 임금총액 (만원)	상용 대비 (%)	월평균 임금 201만원 미만 근로자 비율* (%)
전체		318.7	6.4	138.0	43.3	77.8
산업	문화산업	329.5	3.9	131.2	39.8	81.7
	관광산업	301.7	11.6	149.1	49.4	76.5
	스포츠산업	295.1	9.7	135.4	45.9	73.7
종사자 규모	1~4인	255.4	15.7	110.4	43.2	89.0
	5~9인	289.6	3.3	124.7	43.0	85.7
	10~19인	303.9	3.8	143.1	47.1	88.5
	20~49인	302.9	5.2	170.4	56.3	58.4
	50~99인	328.4	2.9	175.7	53.5	40.8
	100~299인	357.1	2.9	209.5	58.7	19.9
	300인 이상	447.2	0.6	193.9	43.4	79.8

[표3-37] 2/4분기 임금(1인당 월평균)

(BASE: 상용/임시·일용근로자, 단위: 만원, %)

		2/4분기(6월 말)				
		상용		임시·일용		
		1인당 월평균 임금총액 (만원)	월평균 임금 201만원 미만 근로자 비율 (%)	1인당 월평균 임금총액 (만원)	상용 대비 (%)	월평균 임금 201만원 미만 근로자 비율* (%)
전체		338.7	6.0	148.2	43.8	67.7
산업	문화산업	342.3	3.5	130.3	38.1	76.6
	관광산업	325.1	11.7	162.2	49.9	50.0
	스포츠산업	340.7	9.0	159.8	46.9	73.2
종사자 규모	1~4인	333.2	12.2	118.6	35.6	84.7
	5~9인	305.3	3.4	147.9	48.4	62.6
	10~19인	304.7	3.8	113.9	37.4	86.7
	20~49인	300.5	7.5	202.7	67.5	39.2
	50~99인	337.8	3.0	203.2	60.2	31.8
	100~299인	361.6	5.1	254.1	70.3	22.2
	300인 이상	428.7	0.6	192.7	44.9	38.6

[표3-38] 3/4분기 임금(1인당 월평균)

(BASE: 상용/임시·일용근로자, 단위: 만원, %)

		3/4분기(9월 말)				
		상용		임시·일용		
		1인당 월평균 임금총액 (만원)	월평균 임금 201만원 미만 근로자 비율 (%)	1인당 월평균 임금총액 (만원)	상용 대비 (%)	월평균 임금 201만원 미만 근로자 비율* (%)
전체		329.1	6.3	138.4	42.0	73.4
산업	문화산업	343.3	4.6	140.9	41.0	71.8
	관광산업	308.4	10.7	146.1	47.4	69.5
	스포츠산업	291.4	8.3	124.7	42.8	80.7
종사자 규모	1~4인	285.6	15.2	106.3	37.2	88.7
	5~9인	288.9	4.0	104.7	36.2	82.3
	10~19인	306.1	3.2	108.5	35.4	82.8
	20~49인	304.7	6.2	202.6	66.5	60.2
	50~99인	342.9	4.4	180.0	52.5	51.7
	100~299인	409.3	0.4	163.7	40.0	41.0
	300인 이상	406.9	0.8	258.6	63.5	22.6

[표3-39] 4/4분기 임금(1인당 월평균)

(BASE: 상용/임시·일용근로자, 단위: 만원, %)

		4/4분기(12월 말)				
		상용		임시·일용		
		1인당 월평균 임금총액 (만원)	월평균 임금 201만원 미만 근로자 비율 (%)	1인당 월평균 임금총액 (만원)	상용 대비 (%)	월평균 임금 201만원 미만 근로자 비율* (%)
전체		336.2	4.7	152.4	45.3	65.3
산업	문화산업	341.7	3.8	149.7	43.8	67.6
	관광산업	338.6	5.7	173.5	51.2	52.5
	스포츠산업	308.3	7.3	138.0	44.8	72.6
종사자 규모	1~4인	258.1	15.3	124.5	48.2	83.9
	5~9인	295.7	3.7	133.5	45.2	72.9
	10~19인	311.5	2.2	136.9	43.9	58.4
	20~49인	331.4	2.4	156.1	47.1	68.2
	50~99인	354.8	1.8	198.0	55.8	27.3
	100~299인	372.2	4.2	231.7	62.2	16.8
	300인 이상	437.0	1.0	254.4	58.2	12.8

** 임시·일용근로자는 상용근로자 대비 근로시간의 편차가 크기 때문에 해석에 유의할 필요(예: 주 3일, 일 5 시간씩 일하는 경우 등)

2. 근로시간

1) 전체

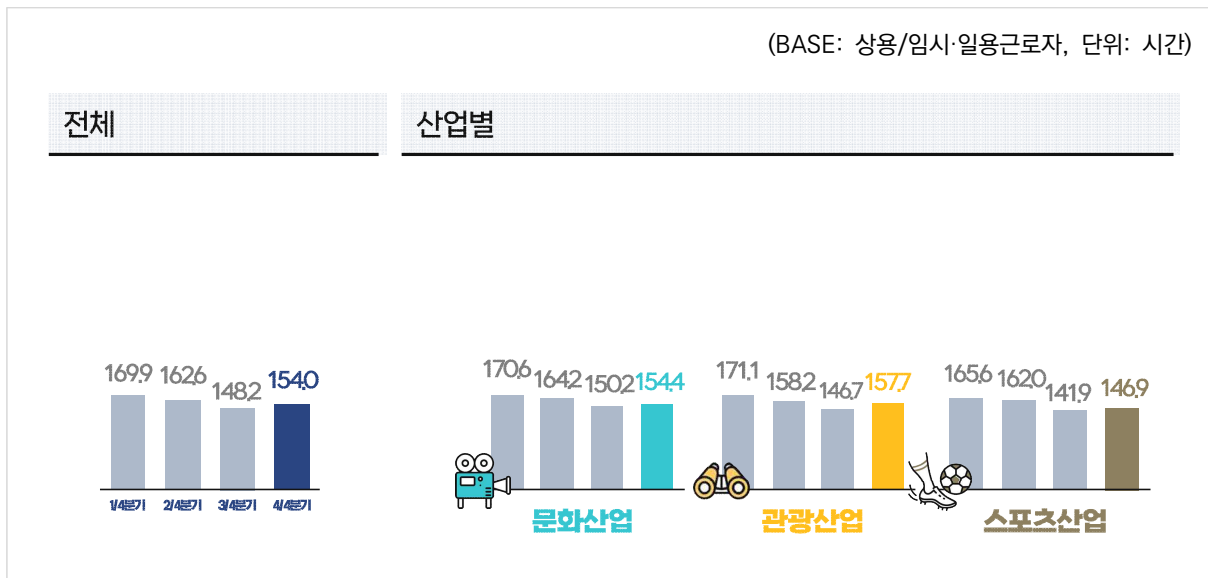
'23년 4/4분기 문화체육관광산업 전체 종사자(상용·임시·일용)
1인당 월평균 근로시간은 154.0시간

※ 근로시간은 통상 월력상 근로일수 증감에 영향을 받는 편으로 「관공서의 공휴일에 관한 규정」에 따른 월력상 근로일수는 전기 대비 1일 증가(3분기 19일→ 4분기 20일),

※ 1분기 22일, 2분기 21일, 3분기 19일, 4분기 20일

- (산업별 현황) 관광산업이 157.7시간으로 가장 길고, 문화산업(154.4시간), 스포츠산업(146.9시간)의 순임

[그림3-14] 근로시간 동향(1인당 월평균)



[표3-40] 근로시간 동향(1인당 월평균)

(BASE: 상용/임시·일용근로자, 단위: 시간)

		23년 현황			
		1/4분기 (3월 말)	2/4분기 (6월 말)	3/4분기 (9월 말)	4/4분기 (12월 말)
전체		169.9	162.6	148.2	154.0
산업	문화산업	170.6	164.2	150.2	154.4
	관광산업	171.1	158.2	146.7	157.7
	스포츠산업	165.6	162.0	141.9	146.9

[표3-41] 1/4·2/4·3/4·4/4분기 근로시간(1인당 월평균)

(BASE: 상용/임시·일용근로자, 단위: 시간)

		1/4분기(3월 말)	2/4분기(6월 말)	3/4분기(9월 말)	4/4분기(12월 말)
		근로자 1인당 월평균 근로시간(시간)	근로자 1인당 월평균 근로시간(시간)	근로자 1인당 월평균 근로시간(시간)	근로자 1인당 월평균 근로시간(시간)
전체		169.9	162.6	148.2	154.0
산업	문화산업	170.6	164.2	150.2	154.4
	관광산업	171.1	158.2	146.7	157.7
	스포츠산업	165.6	162.0	141.9	146.9
종사자 규모	1~4인	161.0	153.7	141.8	139.2
	5~9인	173.2	165.2	150.3	157.4
	10~19인	171.4	166.2	154.8	156.9
	20~49인	172.6	165.2	151.9	160.0
	50~99인	174.3	166.4	152.0	157.8
	100~299인	174.1	165.9	149.5	162.0
	300인 이상	174.3	166.0	146.7	152.8

※ 근로시간: 상용근로자 및 임시·일용근로자 전체 근로시간을 합산하여 1인당 월평균 근로시간을 산출
: (상용 소정 근로시간 + 상용 초과 근로시간 + 임시·일용 실제 총 근로시간) / 상용+임시·일용 종사자 수

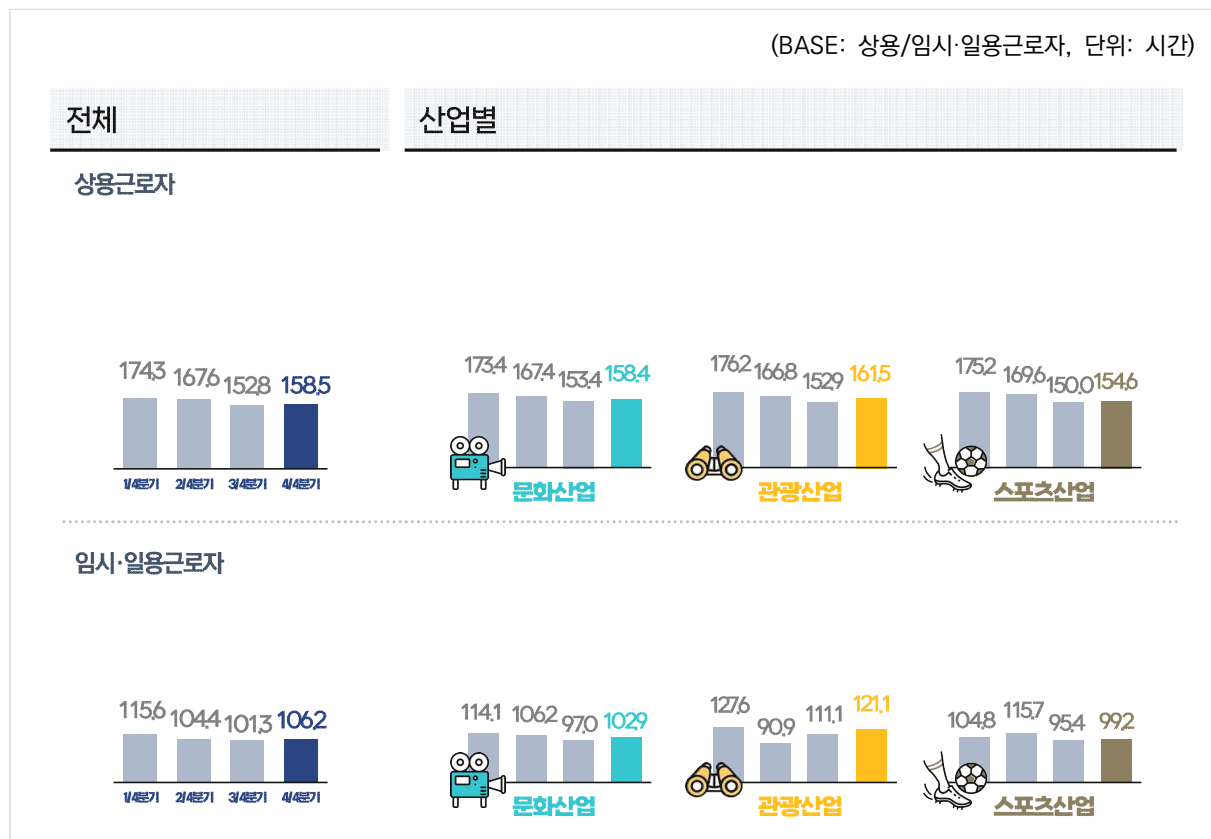
2) 종사상지위별

상용근로자의 1인당 월평균 근로시간은 158.5시간,
임시·일용근로자는 106.2시간

- (산업별 현황) 상용근로자의 근로시간은 관광산업(161.5시간), 문화산업(158.4시간), 스포츠산업(154.6시간)의 순임

반면, 임시·일용근로자는 관광산업(121.1시간), 문화산업(102.9시간), 스포츠산업(99.2시간)의 순임
규모별, 임시·일용근로자의 근로시간은 5~9인 미만의 소규모 사업체에서 가장 적음

[그림3-15] 종사상지위별 근로시간 동향(1인당 월평균)



[표3-42] 종사상지위별 근로시간 동향(1인당 월평균)

(BASE: 상용/임시·일용근로자, 단위: 시간)

		23년 현황			
		1/4분기 (3월 말)	2/4분기 (6월 말)	3/4분기 (9월 말)	4/4분기 (12월 말)
상용근로자		174.3	167.6	152.8	158.5
산업	문화산업	173.4	167.4	153.4	158.4
	관광산업	176.2	166.8	152.9	161.5
	스포츠산업	175.2	169.6	150.0	154.6
임시·일용근로자		115.6	104.4	101.3	106.2
산업	문화산업	114.1	106.2	97.0	102.9
	관광산업	127.6	90.9	111.1	121.1
	스포츠산업	104.8	115.7	95.4	99.2

[표3-43] 1/4분기 근로시간(1인당 월평균)

(BASE: 상용/임시·일용근로자, 단위: 시간, %)

		1/4분기(3월 말)		
		상용	임시·일용	
		근로시간	근로시간	상용 대비 (%)
전체		174.3	115.6	66.4
산업	문화산업	173.4	114.1	65.8
	관광산업	176.2	127.6	72.4
	스포츠산업	175.2	104.8	59.8
종사자 규모	1~4인	171.1	97.1	56.7
	5~9인	178.1	106.5	59.8
	10~19인	174.3	126.6	72.7
	20~49인	174.3	132.3	75.9
	50~99인	175.2	153.5	87.6
	100~299인	174.4	168.6	96.7
	300인 이상	176.2	138.7	78.7

※ 상용근로자의 근로시간: 상용근로자의 전체 근로시간을 합산하여 1인당 월평균 근로시간으로 산출
: (상용 소정 근로시간 + 상용 초과 근로시간) / 상용근로자 수

[표3-44] 2/4분기 근로시간(1인당 월평균)

(BASE: 상용/임시·일용근로자, 단위: 시간, %)

		2/4분기(6월 말)		
		상용	임시·일용	
		근로시간	근로시간	상용 대비 (%)
전체		167.6	104.4	62.3
산업	문화산업	167.4	106.2	63.4
	관광산업	166.8	90.9	54.5
	스포츠산업	169.6	115.7	68.3
종사자 규모	1~4인	164.6	96.8	58.8
	5~9인	169.8	102.3	60.2
	10~19인	169.0	110.2	65.2
	20~49인	166.5	125.8	75.6
	50~99인	168.7	131.8	78.1
	100~299인	168.2	116.9	69.5
	300인 이상	169.5	101.7	60.0

[표3-45] 3/4분기 근로시간(1인당 월평균)

(BASE: 상용/임시·일용근로자, 단위: 시간, %)

		3/4분기(9월 말)		
		상용	임시·일용	
		근로시간	근로시간	상용 대비 (%)
전체		152.8	101.3	66.3
산업	문화산업	153.4	97.0	63.2
	관광산업	152.9	111.1	72.7
	스포츠산업	150.0	95.4	63.6
종사자 규모	1~4인	151.7	87.5	57.7
	5~9인	155.3	88.0	56.7
	10~19인	158.6	92.1	58.1
	20~49인	154.4	122.8	79.5
	50~99인	153.9	129.1	83.9
	100~299인	151.2	115.9	76.6
	300인 이상	146.9	143.2	97.4

[표3-46] 4/4분기 근로시간(1인당 월평균)

(BASE: 상용/임시·일용근로자, 단위: 시간, %)

		4/4분기(12월 말)		
		상용	임시·일용	
		근로시간	근로시간	상용 대비 (%)
전체		158.5	106.2	67.0
산업	문화산업	158.4	102.9	65.0
	관광산업	161.5	121.1	75.0
	스포츠산업	154.6	99.2	64.1
종사자 규모	1~4인	152.7	96.0	62.9
	5~9인	161.1	82.7	51.3
	10~19인	161.2	87.4	54.2
	20~49인	161.4	114.6	71.0
	50~99인	159.3	130.6	82.0
	100~299인	162.6	140.7	86.5
	300인 이상	152.7	153.7	100.6

부록

설문지





2023년 1분기 문화체육관광 일자리 현황 조사

안녕하십니까?

귀사의 무궁한 발전을 기원합니다.

한국문화관광연구원은 문화·관광 분야의 조사·연구를 통해 정책 개발 및 정책 대안을 제시하고 문화관광산업 육성을 위한 지원을 담당하고 있는 문화체육관광부 산하기관입니다.

문화체육관광부와 한국문화관광연구원에서는 문화체육관광 분야를 모두 아우르는 일자리 통계를 생산하여 국정과제인 일자리 창출 정책 지원 및 문화체육관광 산업 육성을 위한 기초자료로 활용하고자 합니다.

본 조사는 통계법 제17조 및 제18조에 따라 국가에서 승인받은 지정통계(제113025호)로서 응답하신 내용은 통계법 제33조 및 제34조에 따라 엄격히 보호되며, 통계작성 목적 외 다른 용도로 사용되지 않습니다.

잠시만 시간을 내시어 조사에 협조해 주시면 대단히 감사하겠습니다.

2023년 5월

● 주관 기관



문화체육관광부



한국문화관광연구원
Korea Culture & Tourism Institute

● 조사 기관



Hankook Research

● 조사 문의

데이터전략팀 송철재 데이터전략팀장
데이터분석팀 오시진 차석전문원

여론조사 사업1본부
이종은 차장(02-3014-0717, jelee@hrc.co.kr)

2023년 1분기(2023.1.1.~2023.3.31) 기준으로 응답해 주십시오.

- 이 조사표에는 당해 사업체의 실적만을 기입합니다. 동일 기업 내에 본사·공장·영업소 등이 별도로 있는 경우 본사에서 회계를 통합하여 처리하고 있더라도 당해 사업체의 실적만을 분리하여 작성합니다.
- 종사상 지위 등을 고려한 내용 작성이 필요하여 사업체의 경영 및 인사현황을 충분히 인지하고 있는 대표자 또는 경영/총무/인사부서의 담당자께서 응답하여 주십시오.

★ 조사원 기재

조사원 ID	★모집단 ID	★사업체 고유ID

1. 사업체 일반현황

사업체명	전화번호	
대표자명	대표자 성별 ① 남 ② 여	
소재지	도로명: ()시/도 ()시/군/구 ()읍/면 도로명/건물번호()	
	지 번: ()시/도 ()시/군/구 ()동/읍/면 ()	
홈페이지 주소: http://		
설립연도	년	
조직형태	①개인사업체	법인 형태
	②회사법인	① 단독사업체
	③회사이외 법인	② 본사, 본점 등
	④비법인단체	③ 공장, 지사(지점), 영업소 등
매출액 (23년 1분기 기준)	백만원	주력 업종
		업종 번호 (↓산업 분류 체계 참고)

※ 문화체육관광산업 분류 체계

산업	번호	업종	산업	번호	업종
콘텐츠	101	출판산업	스포츠	301	스포츠시설업
	102	만화산업		302	스포츠 용품업
	103	음악산업		303	스포츠 서비스업
	104	영화산업	관광	401	관광 쇼핑업(도매업 제외)
	105	게임산업		402	관광 운수업
	106	애니메이션산업		403	관광 숙박업
	107	방송산업		404	관광 음식점 및 주점업
	108	광고산업		405	여행사 및 여행 보조 서비스업
	109	캐릭터산업		406	국제회의업
	110	지식정보산업		407	문화, 오락 및 레저 스포츠사업
	111	콘텐츠솔루션산업		408	카지노업
	112	공연산업			
	201	사진산업			
	202	시각예술산업			
	203	공예산업			

1-1. 문화체육관광 관련 사업 비중(매출액 기준)

- ① (업종) 당해 사업체에서 수행하고 있는 문화체육관광 관련 업종을 보기카드를 참조하여 기재
- ② (주사업 품목 및 서비스) 문화체육관광 관련 업종별 생산/판매하는 품목이나 제공하는 서비스를 기재
- ③ (매출액 비중) 전체 매출액 중 각 업종이 차지하는 매출액 비중을 기재, 문화체육관광사업과 관련이 없는 업종의 매출액 비중은 '기타'란에 작성, ①+②+③+④+⑤+기타 = 100%가 되어야 함

① 문화체육관광 관련 업종	업종 번호 (1산업 분류 체계 참고)	② 주사업 품목 및 서비스 무엇을 가지고, 어떤 방법으로 무엇을 생산·제공하는가	③ 매출액 비중
업종①			%
업종②			%
업종③			%
업종④			%
업종⑤			%
문화체육관광 외 업종(기타)			%
합계(①+②+③+④+⑤+기타)			100%

2. 종사자 현황

- ① 자영업자: 사업체를 소유하며 자신의 책임하에 직접 경영하는 자
- ② 무급가족 종사자: 자영업자의 가족이나 친인척 중 임금을 받지 않고 무보수로 사업체의 업무를 돕는 자로서 해당 사업체 정규 근로시간의 1/3 이상을 근무하는 자
- ③ 상용근로자: 고용계약기간이 1년 이상인 근로자 또는 고용계약기간이 정해지지 않고 정규직원으로 일하는 자
- ④ 임시·일용근로자: 고용계약기간이 1년 미만인 근로자
- ⑤ 기타: 프리랜서, 특수형태 근로자 등으로 자영업자, 무급가족 종사자, 상용·임시·일용근로자로 분류되지 않은 종사자

종사자에 포함되는 경우	종사자에 제외되는 경우
<input type="checkbox"/> 해당 사업체에서 급여가 지급되는 경우 - 본점, 지사, 지점, 영업소, 공장 등 연관된 다른 사업체로 파견 나간 사람 - 용역을 준 업체에 나가서 일하는 사람 <input type="checkbox"/> 단기 병가자 및 휴가자 <input type="checkbox"/> 외국인 취업자	<input type="checkbox"/> 해당 사업체에서 급여가 지급되지 않는 경우 - 소속 외 근로자(파견, 용역) 제외 · 본점, 지사, 지점, 영업소, 공장 등 연관된 다른 사업체에서 파견 나온 사람 · 용역업체에서 파견 나와 일하는 사람(청소부, 경비원 등) <input type="checkbox"/> 장기 휴직자(3개월 이상) 및 파업 중인 자

조직형태 ①개인사업체만 응답

2023년 3월 마지막 영업일 기준					
구분		전체	여성 근로자	35세 미만 근로자	장애인 근로자
종사상 지위별 인력 총계1)		명	명	명	명
종사상 지위별	자영업자	명	명		
	무급가족 종사자	명	명		
	상용	명	명		
	임시·일용	명	명		
	기타	명	명		
파견/용역 근로자 (고용 관계가 아닌 소속 외 근로자)		명	명		

1) '종사상 지위별 인력 총계'는 타 사업체로부터 지원을 받은 근로자는 제외하고 기입

조직형태 ②회사법인 ~ ④비법인단체 응답

2023년 3월 마지막 영업일 기준					
구분		전체	여성 근로자	35세 미만 근로자	장애인 근로자
종사상 지위별 인력 총계1)		명	명	명	명
종사상 지위별	상용	명	명		
	임시·일용	명	명		
	기타	명	명		
파견/용역 근로자 (고용 관계가 아닌 소속 외 근로자)		명	명		

1) '종사상 지위별 인력 총계'는 타 사업체로부터 지원을 받은 근로자는 제외하고 기입

■ 2023년 1분기(2023. 3. 31) 기준, 근로자와의 계약서 작성·활용 현황에 대해 작성해 주세요

상용근로자를 제외한 임시·일용근로자 및 기타근로자와
계약 체결 시 근로계약서를 작성하십니까? ① 예 ② 아니오

3. 종사자 수 변동 사유에 관한 사항

■ 2022년 12월 마지막 영업일 기준 종사자 수와 비교하여 2023년 3월 마지막 영업일 기준 종사자 수의 변동 여부 확인 후 증감 사유를 선택(우선 순위별 최대 2개)

① 증가 ==> 3-1로 이동 ② 감소 ==> 3-2로 이동 ③ 변동 없음 ==> 문4로 이동

3-1. 종사자 수가 증가한 이유	3-2. 종사자 수가 감소한 이유
(1순위: , 2순위:)	(1순위: , 2순위:)
① 계절요인으로 증가 ② 경기(시장전망) 개선 ③ 일거리 증가 ④ 제품 특성상 성수기 ⑤ 휴직자의 복직 ⑥ 기업의 다른 지점/영업소/사업장에서 전입 ⑦ 기타()	① 계절요인으로 감소 ② 경기(시장전망) 악화 ③ 일거리 감소 ④ 제품 특성상 비수기 사지 ⑤ 휴직자, 이직자(퇴직자) 발생 ⑥ 휴업 ⑦ 파업 ⑧ 기업의 다른 지점/영업소/사업장으로 전출 ⑨ 기타()

4. 임금에 관한 사항

2023년 3월 급여계산기간 기준, 외국인 근로자 포함, 장기휴직자와 파견·용역 근로자는 제외			
구분	실제 임금이 지급된 근로자 수	임금이 201만원 미만인 근로자 수	월 임금총액 ²⁾ (세금 공제전)
			근로자 1인당 총계가 아닌 실제 임금이 지급된 근로자 전체의 총계임
상용	명	명	만원
임시/일용	명	명	만원

2) 임금총액 : 명칭과 관계없이 근로의 대가로 근로자에게 지급한 금액

5. 근로시간에 관한 사항

- 2023년 3월 급여계산 기간(월 일 ~ 월 일)
- 근로자 1인당 총계가 아닌 **임금이 지급된 근로자의 총계를 작성**
- 다음 페이지의 보기카드를 참고하여 작성
※ 3월의 소정근로일수는 22일입니다.

2023년 3월 급여계산 기간 기준, 외국인 근로자 포함, 장기휴직자와 파견·용역 근로자는 제외			
구분	실제 임금이 지급된 근로자 수	월 근로시간	
		소정근로시간 ³⁾	초과근로시간 ⁴⁾
		소정근로일에서의 정규 업무시간 (휴게시간 제외) 총계	소정근로시간 이외 실제로 근로한 연장/휴일 근로시간 총계
상용	명	시간	시간
임시/일용	명	근로시간 총계 ⁵⁾	
		시간	

- 근로시간에 대한 아래의 산출식을 참조하여 작성 부탁드립니다.(보기카드 참조)
- 사업체의 2023년 3월 급여계산 기간의 근태기록을 참고하여 작성 부탁드립니다.

- 3) **소정근로시간**: 소정근로일에 업무 개시와 종료시간 사이 근로시간의 총수(휴게시간 제외)를 기재
 근로시간이 다른 근로자의 소정근로시간보다 짧은 시간제근로자(정규직)가 있다면, 총계 산정 시 반영
실제 임금이 지급된 근로자 수 * 3월 소정근로일수 * 1일 소정근로시간

예1) 임금이 지급된 상용근로자 10명의 3월 소정(의무)근로일수가 22일, 1일 소정근로시간이 8시간인 경우(09:00~18:00, 점심시간 1시간 제외), 총 1,760시간 기재

10명 * 22일(3월 소정근로일수) * 8시간(1일 소정근로시간) = 총 1,760시간

예2) 임금이 지급된 상용근로자 5명의 3월 소정근로일수가 22일, 이 중 4명은 소정근로시간이 8시간인 경우(09:00~18:00, 점심시간 1시간 제외)이고, 나머지 1명은 시간제근로자(정규직)로 소정근로시간이 5시간인 경우(13:00~18:00), 총 814시간 기재

[4명 * 22일(12월 소정(의무)근로일수) * 8시간(소정근로시간)] + [1명 * 22일(12월 소정(의무)근로일수) * 5시간(소정근로시간)] = 총 814시간

※ 주 6일 근무자는 3월 소정근로일수를 26일로 적용하여 산출

- 4) **초과근로시간**: 임금 지급 여부와 관계없이, 소정근로시간 이외의 시간(연장근로시간, 휴일근로시간)에 실제로 근로한 시간의 총계를 기재

예) 홍길동은 3월에 초과근무를 1회(총 3시간), 고길동은 휴일근무 1회(총 2시간), 박지성은 1회(총 6시간)을 한 경우
 3시간 + 2시간 + 6시간 = 총 11시간

- 5) **임시일용 근로자의 근로시간**: 임시일용 근로자가 사업체에 출근하여 실제로 근로한 시간의 총계를 기재

■ 2023년 1분기(2023. 3. 31) 기준 귀사의 **근로시간 제도에** 대해 작성해 주세요

주52시간 근무제를 도입하고 있습니까?

① 예

② 아니오

유연근무제를 도입하고 있습니까?

① 예

② 아니오

※ 유연근무제

- 유연근무제는 통상의 근무시간·근무일을 변경하거나 근로자와 사용자가 근로시간이나 근로장소 등을 선택·조정하여 일과 생활을 조화롭게 하고, 인력활용의 효율성을 높일 수 있는 제도입니다.

유형	내용
① 탄력적 근로시간제	일이 많은 주(일)의 근로시간을 늘리는 대신 다른 주(일)의 근로시간을 줄여 평균적으로 법정근로시간(주40시간) 내로 근로시간을 맞추는 근무제도 * 단위기간에 따라 3가지 유형 있음(2주 이내 / 3개월 이내 / 3개월 초과 6개월 이내)
② 선택적 근로시간제	일정기간(1개월 이내, 단 신상품 또는 신기술의 연구개발 업무는 3개월 이내)의 단위로 정해진 총근로시간 범위 내에서 업무의 시작 및 종료시각, 1일의 근로시간을 근로자가 자율적으로 결정할 수 있도록 하되, 평균적으로 법정근로시간(1주 40시간) 내로 맞추는 제도
③ 사업장 밖 간주근로시간제	출장 등 사유로 근로시간의 전부 또는 일부를 사업장 밖에서 근로하여 근로시간을 산정하기 어려운 경우에 소정근로시간, 업무수행에 통상 필요한 시간, 근로자대표와 서면합의한 시간을 근로한 것으로 인정하는 제도
④ 재량근로시간제	업무의 성질에 비추어 업무수행 방법을 근로자의 재량에 위임할 필요가 있는 업무로서 시행령 및 고시로 규정된 업무에 대해서는 사용자가 근로자대표와 서면합의로 정한 근로시간을 근로한 것으로 인정하는 제도

#. 특이사항

종사자, 임금, 근로시간, 근로일수 관련 응답자가 이야기 한 것을 모두 기재해주세요.

◎ 응답자 정보

응답해주셔서 대단히 감사합니다.

성명		근무부서	
직책		핸드폰 번호	
이메일		팩스번호	



2023년 2분기 문화체육관광 일자리 현황 조사

안녕하십니까?

귀사의 무궁한 발전을 기원합니다.

한국문화관광연구원은 문화·관광 분야의 조사·연구를 통해 정책 개발 및 정책 대안을 제시하고 문화관광산업 육성을 위한 지원을 담당하고 있는 문화체육관광부 산하기관입니다.

문화체육관광부와 한국문화관광연구원에서는 문화체육관광 분야를 모두 아우르는 일자리 통계를 생산하여 국정과제인 일자리 창출 정책 지원 및 문화체육관광 산업 육성을 위한 기초자료로 활용하고자 합니다.

본 조사는 통계법 제17조 및 제18조에 따라 국가에서 승인받은 지정통계(제113025호)로서 응답하신 내용은 통계법 제33조 및 제34조에 따라 엄격히 보호되며, 통계작성 목적 외 다른 용도로 사용되지 않습니다.

잠시만 시간을 내시어 조사에 협조해 주시면 대단히 감사하겠습니다.

2023년 7월

● 주관 기관



문화체육관광부



한국문화관광연구원
Korea Culture & Tourism Institute

● 조사 기관



Hankook Research

● 조사 문의

데이터전략팀 송철재 데이터전략팀장
데이터분석팀 오시진 차석전문원

여론조사 사업1본부

이종은 차장(02-3014-0717, jelee@hrc.co.kr)

2023년 2분기(2023.4.1.~2023.6.30) 기준으로 응답해 주십시오.

- 이 조사표에는 당해 사업체의 실적만을 기입합니다. 동일 기업 내에 본사·공장·영업소 등이 별도로 있는 경우 본사에서 회계를 통합하여 처리하고 있더라도 당해 사업체의 실적만을 분리하여 작성합니다.
- 종사상 지위 등을 고려한 내용 작성이 필요하여 사업체의 경영 및 인사현황을 충분히 인지하고 있는 대표자 또는 경영/총무/인사부서의 담당자께서 응답하여 주십시오.

★ 조사원 기재

조사원 ID	★모집단 ID	★사업체 고유ID

1. 사업체 일반현황

사업체명	전화번호	
대표자명	대표자 성별 ① 남 ② 여	
소재지	도로명: ()시/도 ()시/군/구 ()읍/면 도로명/건물번호()	
	지 번: ()시/도 ()시/군/구 ()동/읍/면 ()	
	홈페이지 주소: http://	
설립연도	년	
조직형태	①개인사업체	법인 형태
	②회사법인	① 단독사업체
	③회사이외 법인	② 본사, 본점 등
	④비법인단체	③ 공장, 지사(지점), 영업소 등
매출액 (23년 2분기 기준)	백만원	주력 업종
		업종 번호 (↓산업 분류 체계 참고)

※ 문화체육관광산업 분류 체계

산업	번호	업종	산업	번호	업종
콘텐츠	101	출판산업	스포츠	301	스포츠시설업
	102	만화산업		302	스포츠 용품업
	103	음악산업		303	스포츠 서비스업
	104	영화산업	관광	401	관광 쇼핑업(도매업 제외)
	105	게임산업		402	관광 운수업
	106	애니메이션산업		403	관광 숙박업
	107	방송산업		404	관광 음식점 및 주점업
	108	광고산업		405	여행사 및 여행 보조 서비스업
	109	캐릭터산업		406	국제회의업
	110	지식정보산업		407	문화, 오락 및 레저 스포츠사업
	111	콘텐츠솔루션산업		408	카지노업
	112	공연산업			
	201	사진산업			
	202	시각예술산업			
	203	공예산업			

1-1. 문화체육관광 관련 사업 비중(매출액 기준)

- ① (업종) 당해 사업체에서 수행하고 있는 문화체육관광 관련 업종을 보기카드를 참조하여 기재
- ② (주사업 품목 및 서비스) 문화체육관광 관련 업종별 생산/판매하는 품목이나 제공하는 서비스를 기재
- ③ (매출액 비중) 전체 매출액 중 각 업종이 차지하는 매출액 비중을 기재, 문화체육관광사업과 관련이 없는 업종의 매출액 비중은 '기타'란에 작성, ①+②+③+④+⑤+기타 = 100%가 되어야 함

① 문화체육관광 관련 업종	업종 번호 (1산업 분류 체계 참고)	② 주사업 품목 및 서비스 무엇을 가지고, 어떤 방법으로 무엇을 생산·제공하는가	③ 매출액 비중
업종①			%
업종②			%
업종③			%
업종④			%
업종⑤			%
문화체육관광 외 업종(기타)			%
합계(①+②+③+④+⑤+기타)			100%

2. 종사자 현황

- ① 자영업자: 사업체를 소유하며 자신의 책임하에 직접 경영하는자
- ② 무급가족 종사자: 자영업자의 가족이나 친인척 중 임금을 받지 않고 무보수로 사업체의 업무를 돕는 자로서 해당 사업체 정규 근로시간의 1/3 이상을 근무하는 자
- ③ 상용근로자: 고용계약기간이 1년 이상인 근로자 또는 고용계약기간이 정해지지 않고 정규직원으로 일하는 자
- ④ 임시·일용근로자: 고용계약기간이 1년 미만인 근로자
- ⑤ 기타: 프리랜서, 특수형태 근로자 등으로 자영업자, 무급가족 종사자, 상용·임시·일용근로자로 분류되지 않은 종사자

종사자에 포함되는 경우	종사자에 제외되는 경우
<input type="checkbox"/> 해당 사업체에서 급여가 지급되는 경우 - 본점, 지사, 지점, 영업소, 공장 등 연관된 다른 사업체로 파견 나간 사람 - 용역을 준 업체에 나가서 일하는 사람 <input type="checkbox"/> 단기 병가자 및 휴가자 <input type="checkbox"/> 외국인 취업자	<input type="checkbox"/> 해당 사업체에서 급여가 지급되지 않는 경우 - 소속 외 근로자(파견, 용역) 제외 · 본점, 지사, 지점, 영업소, 공장 등 연관된 다른 사업체에서 파견 나온 사람 · 용역업체에서 파견 나와 일하는 사람(청소부, 경비원 등) <input type="checkbox"/> 장기 휴직자(3개월 이상) 및 파업 중인 자

조직형태 ①개인사업체만 응답

2023년 6월 마지막 영업일 기준					
구분		전체	여성 근로자	35세 미만 근로자	장애인 근로자
종사상 지위별 인력 총계1)		명	명	명	명
종사상 지위별	자영업자	명	명		
	무급가족 종사자	명	명		
	상용	명	명		
	임시·일용	명	명		
	기타	명	명		
파견/용역 근로자 (고용 관계가 아닌 소속 외 근로자)		명	명		

1) '종사상 지위별 인력 총계'는 타 사업체로부터 지원을 받은 근로자는 제외하고 기입

조직형태 ②회사법인 ~ ④비법인단체 응답

2023년 6월 마지막 영업일 기준					
구분		전체	여성 근로자	35세 미만 근로자	장애인 근로자
종사상 지위별 인력 총계1)		명	명	명	명
종사상 지위별	상용	명	명		
	임시·일용	명	명		
	기타	명	명		
파견/용역 근로자 (고용 관계가 아닌 소속 외 근로자)		명	명		

1) '종사상 지위별 인력 총계'는 타 사업체로부터 지원을 받은 근로자는 제외하고 기입

■ 2023년 2분기(2023. 6. 30) 기준, 근로자와의 계약서 작성·활용 현황에 대해 작성해 주세요

상용근로자를 제외한 임시·일용근로자 및 기타근로자와
계약 체결 시 근로계약서를 작성하십니까? ① 예 ② 아니오

3. 종사자 수 변동 사유에 관한 사항

■ 2023년 3월 마지막 영업일 기준 종사자 수와 비교하여 2023년 6월 마지막 영업일 기준 종사자 수의 변동 여부 확인 후 증감 사유를 선택(우선 순위별 최대 2개)

① 증가 ==> 3-1로 이동 ② 감소 ==> 3-2로 이동 ③ 변동 없음 ==> 문4로 이동

3-1. 종사자 수가 증가한 이유	3-2. 종사자 수가 감소한 이유
(1순위: , 2순위:)	(1순위: , 2순위:)
① 계절요인으로 증가 ② 경기(시장전망) 개선 ③ 일거리 증가 ④ 제품 특성상 성수기 ⑤ 휴직자의 복직 ⑥ 기업의 다른 지점/영업소/사업장에서 전입 ⑦ 기타()	① 계절요인으로 감소 ② 경기(시장전망) 악화 ③ 일거리 감소 ④ 제품 특성상 비수기 사지 ⑤ 휴직자, 이직자(퇴직자) 발생 ⑥ 휴업 ⑦ 파업 ⑧ 기업의 다른 지점/영업소/사업장으로 전출 ⑨ 기타()

4. 임금에 관한 사항

2023년 6월 급여계산기간 기준, 외국인 근로자 포함, 장기휴직자와 파견·용역 근로자는 제외			
구분	실제 임금이 지급된 근로자 수	임금이 201만원 미만인 근로자 수	월 임금총액 ²⁾ (세금 공제전)
			근로자 1인당 총계가 아닌 실제 임금이 지급된 근로자 전체의 총계임
상용	명	명	만원
임시/일용	명	명	만원

2) 임금총액 : 명칭과 관계없이 근로의 대가로 근로자에게 지급한 금액

5. 근로시간에 관한 사항

- 2023년 6월 급여계산 기간(월 일 ~ 월 일)
- 근로자 1인당 총계가 아닌 **임금이 지급된 근로자의 총계를 작성**
- 다음 페이지의 보기카드를 참고하여 작성
※ 6월의 소정근로일수는 21일입니다.

2023년 6월 급여계산 기간 기준, 외국인 근로자 포함, 장기휴직자와 파견·용역 근로자는 제외			
구분	실제 임금이 지급된 근로자 수	월 근로시간	
		소정근로시간 ³⁾	초과근로시간 ⁴⁾
		소정근로일에서의 정규 업무시간 (휴게시간 제외) 총계	소정근로시간 이외 실제로 근로한 연장/휴일 근로시간 총계
상용	명	시간	시간
임시/일용	명	근로시간 총계 ⁵⁾	
		시간	

- 근로시간에 대한 아래의 산출식을 참조하여 작성 부탁드립니다.(보기카드 참조)
- 사업체의 2023년 6월 급여계산 기간의 근태기록을 참고하여 작성 부탁드립니다.

3) **소정근로시간**: 소정근로일에 업무 개시와 종료시간 사이 근로시간의 총수(휴게시간 제외)를 기재
 근로시간이 다른 근로자의 소정근로시간보다 짧은 시간제근로자(정규직)가 있다면, 총계 산정 시 반영
실제 임금이 지급된 근로자 수 * 6월 소정근로일수 * 1일 소정근로시간

예1) 임금이 지급된 상용근로자 10명의 6월 소정(의무)근로일수가 21일, 1일 소정근로시간이 8시간인 경우(09:00~18:00, 점심시간 1시간 제외), 총 1,680시간 기재
 $10명 * 21일(6월 소정근로일수) * 8시간(1일 소정근로시간) = 총 1,680시간$

예2) 임금이 지급된 상용근로자 5명의 6월 소정근로일수가 21일, 이 중 4명은 소정근로시간이 8시간인 경우 (09:00~18:00, 점심시간 1시간 제외)이고, 나머지 1명은 시간제근로자(정규직)로 소정근로시간이 5시간인 경우 (13:00~18:00), 총 777시간 기재
 $[4명 * 21일(6월 소정(의무)근로일수) * 8시간(소정근로시간)] + [1명 * 21일(6월 소정(의무)근로일수) * 5시간(소정근로시간)] = 총 777시간$

※ 주 6일 근무자는 6월 소정근로일수를 25일로 적용하여 산출

4) **초과근로시간**: 임금 지급 여부와 관계없이, 소정근로시간 이외의 시간(연장근로시간, 휴일근로시간)에 실제로 근로한 시간의 총계를 기재

예) 홍길동은 6월에 초과근무를 1회(총 3시간), 고길동은 휴일근무 1회(총 2시간), 박지성은 1회(총 6시간)을 한 경우
 3시간 + 2시간 + 6시간 = 총 11시간

5) **임시일용 근로자의 근로시간**: 임시일용 근로자가 사업체에 출근하여 실제로 근로한 시간의 총계를 기재

■ 2023년 2분기(2023. 6. 30) 기준 귀사의 **근로시간 제도에** 대해 작성해 주세요

주52시간 근무제를 도입하고 있습니까?	① 예	② 아니오
유연근무제를 도입하고 있습니까?	① 예	② 아니오
육아휴직 또는 육아기 근로시간 단축 이용자가 있습니까?	① 예	② 아니오

※ 유연근무제

■ 유연근무제는 통상의 근무시간·근무일을 변경하거나 근로자와 사용자가 근로시간이나 근로장소 등을 선택·조정하여 일과 생활을 조화롭게 하고, 인력활용의 효율성을 높일 수 있는 제도입니다.

유형	내용
① 탄력적 근로시간제	일이 많은 주(일)의 근로시간을 늘리는 대신 다른 주(일)의 근로시간을 줄여 평균적으로 법정근로시간(주40시간) 내로 근로시간을 맞추는 근무제도 * 단위기간에 따라 3가지 유형 있음(2주 이내 / 3개월 이내 / 3개월 초과 6개월 이내)
② 선택적 근로시간제	일정기간(1개월 이내, 단 신상품 또는 신기술의 연구개발 업무는 3개월 이내)의 단위로 정해진 총 근로시간 범위 내에서 업무의 시작 및 종료시각, 1일의 근로시간을 근로자가 자율적으로 결정할 수 있도록 하되, 평균적으로 법정근로시간(1주 40시간) 내로 맞추는 제도
③ 사업장 밖 간주근로시간제	출장 등 사유로 근로시간의 전부 또는 일부를 사업장 밖에서 근로하여 근로시간을 산정하기 어려운 경우에 소정근로시간, 업무수행에 통상 필요한 시간, 근로자대표와 서면합의한 시간을 근로한 것으로 인정하는 제도
④ 재량근로시간제	업무의 성질에 비추어 업무수행 방법을 근로자의 재량에 위임할 필요가 있는 업무로서 시행령 및 고시로 규정된 업무에 대해서는 사용자가 근로자대표와 서면합의로 정한 근로시간을 근로한 것으로 인정하는 제도

#. 특이사항

종사자, 임금, 근로시간, 근로일수 관련 응답자가 이야기 한 것을 모두 기재해주세요.

◎ 응답자 정보

응답해주셔서 대단히 감사합니다.

성명		근무부서	
직책		핸드폰 번호	
이메일		팩스번호	



2023년 3분기 문화체육관광 일자리 현황 조사

안녕하십니까?

귀사의 무궁한 발전을 기원합니다.

한국문화관광연구원은 문화·관광 분야의 조사·연구를 통해 정책 개발 및 정책 대안을 제시하고 문화관광산업 육성을 위한 지원을 담당하고 있는 문화체육관광부 산하기관입니다.

문화체육관광부와 한국문화관광연구원에서는 문화체육관광 분야를 모두 아우르는 일자리 통계를 생산하여 국정과제인 일자리 창출 정책 지원 및 문화체육관광 산업 육성을 위한 기초자료로 활용하고자 합니다.

본 조사는 통계법 제17조 및 제18조에 따라 국가에서 승인받은 지정통계(제113025호)로서 응답하신 내용은 통계법 제33조 및 제34조에 따라 엄격히 보호되며, 통계작성 목적 외 다른 용도로 사용되지 않습니다.

잠시만 시간을 내시어 조사에 협조해 주시면 대단히 감사하겠습니다.

2023년 10월

● 주관 기관



문화체육관광부



한국문화관광연구원
Korea Culture & Tourism Institute

● 조사 기관



Hankook Research

● 조사 문의

데이터전략팀 송철재 데이터전략팀장
데이터분석팀 오시진 차석전문원

여론조사 사업본부

이종은 차장 ☎ 02-3014-0717, jelee@hrc.co.kr

2023년 3분기(2023.7.1.~2023.9.30) 기준으로 응답해 주십시오.

- 이 조사표에는 당해 사업체의 실적만을 기입합니다. 동일 기업 내에 본사·공장·영업소 등이 별도로 있는 경우 본사에서 회계를 통합하여 처리하고 있더라도 당해 사업체의 실적만을 분리하여 작성합니다.
- 종사상 지위 등을 고려한 내용 작성이 필요하여 사업체의 경영 및 인사현황을 충분히 인지하고 있는 대표자 또는 경영/총무/인사부서의 담당자께서 응답하여 주십시오.

★ 조사원 기재

조사원 ID	★모집단 ID	★사업체 고유ID

1. 사업체 일반현황

사업체명	전화번호	
대표자명	대표자 성별 ① 남 ② 여	
소재지	도로명: ()시/도 ()시/군/구 ()읍/면 도로명/건물번호()	
	지 번: ()시/도 ()시/군/구 ()동/읍/면 ()	
	홈페이지 주소: http://	
설립연도	년	
조직형태	①개인사업체	법인 형태
	②회사법인	① 단독사업체
	③회사이외 법인	② 본사, 본점 등
	④비법인단체	③ 공장, 지사(지점), 영업소 등
매출액 (23년 3분기 기준)	백만원	주력 업종
		업종 번호 (↓산업 분류 체계 참고)

※ 문화체육관광산업 분류 체계

산업	번호	업종	산업	번호	업종
콘텐츠	101	출판산업	스포츠	301	스포츠시설업
	102	만화산업		302	스포츠 용품업
	103	음악산업		303	스포츠 서비스업
	104	영화산업	관광	401	관광 쇼핑업(도매업 제외)
	105	게임산업		402	관광 운수업
	106	애니메이션산업		403	관광 숙박업
	107	방송산업		404	관광 음식점 및 주점업
	108	광고산업		405	여행사 및 여행 보조 서비스업
	109	캐릭터산업		406	국제회의업
	110	지식정보산업		407	문화, 오락 및 레저 스포츠사업
	111	콘텐츠솔루션산업		408	카지노업
	112	공연산업			
	201	사진산업			
	202	시각예술산업			
	203	공예산업			

1-1. 문화체육관광 관련 사업 비중(매출액 기준)

- ① (업종) 당해 사업체에서 수행하고 있는 문화체육관광 관련 업종을 보기카드를 참조하여 기재
- ② (주사업 품목 및 서비스) 문화체육관광 관련 업종별 생산/판매하는 품목이나 제공하는 서비스를 기재
- ③ (매출액 비중) 전체 매출액 중 각 업종이 차지하는 매출액 비중을 기재, 문화체육관광사업과 관련이 없는 업종의 매출액 비중은 '기타'란에 작성, ①+②+③+④+⑤+기타 = 100%가 되어야 함

① 문화체육관광 관련 업종	업종 번호 (1산업 분류 체계 참고)	② 주사업 품목 및 서비스 무엇을 가지고, 어떤 방법으로 무엇을 생산·제공하는가	③ 매출액 비중
업종①			%
업종②			%
업종③			%
업종④			%
업종⑤			%
문화체육관광 외 업종(기타)			%
합계(①+②+③+④+⑤+기타)			100%

2. 종사자 현황

- ① 자영업자: 사업체를 소유하며 자신의 책임하에 직접 경영하는자
- ② 무급가족 종사자: 자영업자의 가족이나 친인척 중 임금을 받지 않고 무보수로 사업체의 업무를 돕는 자로서 해당 사업체 정규 근로시간의 1/3 이상을 근무하는 자
- ③ 상용근로자: 고용계약기간이 1년 이상인 근로자 또는 고용계약기간이 정해지지 않고 정규직원으로 일하는 자
- ④ 임시·일용근로자: 고용계약기간이 1년 미만인 근로자
- ⑤ 기타: 프리랜서, 특수형태 근로자 등으로 자영업자, 무급가족 종사자, 상용·임시·일용근로자로 분류되지 않은 종사자

종사자에 포함되는 경우	종사자에 제외되는 경우
<input type="checkbox"/> 해당 사업체에서 급여가 지급되는 경우 - 본점, 지사, 지점, 영업소, 공장 등 연관된 다른 사업체로 파견 나간 사람 - 용역을 준 업체에 나가서 일하는 사람 <input type="checkbox"/> 단기 병가자 및 휴가자 <input type="checkbox"/> 외국인 취업자	<input type="checkbox"/> 해당 사업체에서 급여가 지급되지 않는 경우 - 소속 외 근로자(파견, 용역) 제외 · 본점, 지사, 지점, 영업소, 공장 등 연관된 다른 사업체에서 파견 나온 사람 · 용역업체에서 파견 나와 일하는 사람(청소부, 경비원 등) <input type="checkbox"/> 장기 휴직자(3개월 이상) 및 파업 중인 자

조직형태 ①개인사업체만 응답

2023년 9월 마지막 영업일 기준					
구분		전체	여성 근로자	35세 미만 근로자	장애인 근로자
종사상 지위별 인력 총계1)		명	명	명	명
종사상 지위별	자영업자	명	명		
	무급가족 종사자	명	명		
	상용	명	명		
	임시·일용	명	명		
	기타	명	명		
파견/용역 근로자 (고용 관계가 아닌 소속 외 근로자)		명	명		

1) '종사상 지위별 인력 총계'는 타 사업체로부터 지원을 받은 근로자는 제외하고 기입

조직형태 ②회사법인 ~ ④비법인단체 응답

2023년 9월 마지막 영업일 기준					
구분		전체	여성 근로자	35세 미만 근로자	장애인 근로자
종사상 지위별 인력 총계1)		명	명	명	명
종사상 지위별	상용	명	명		
	임시·일용	명	명		
	기타	명	명		
파견/용역 근로자 (고용 관계가 아닌 소속 외 근로자)		명	명		

1) '종사상 지위별 인력 총계'는 타 사업체로부터 지원을 받은 근로자는 제외하고 기입

■ 2023년 3분기(2023. 9. 30) 기준, **근로자와의 계약서 작성·활용 현황**에 대해 작성해 주세요

상용근로자를 제외한 임시·일용근로자 및 기타근로자와 계약 체결 시 근로계약서를 작성하십니까?	① 예	② 아니오
---	-----	-------

3. 종사자 수 변동 사유에 관한 사항

■ 2023년 6월 마지막 영업일 기준 종사자 수와 비교하여 2023년 9월 마지막 영업일 기준 종사자 수의 변동 여부 확인 후 증감 사유를 선택(우선 순위별 최대 2개)

① 증가 ==> 3-1로 이동 ② 감소 ==> 3-2로 이동 ③ 변동 없음 ==> 문4로 이동

3-1. 종사자 수가 증가한 이유 (1순위: , 2순위:)	3-2. 종사자 수가 감소한 이유 (1순위: , 2순위:)
① 계절요인으로 증가 ② 경기(시장전망) 개선 ③ 일거리 증가 ④ 제품 특성상 성수기 ⑤ 휴직자의 복직 ⑥ 기업의 다른 지점/영업소/사업장에서 전입 ⑦ 기타()	① 계절요인으로 감소 ② 경기(시장전망) 악화 ③ 일거리 감소 ④ 제품 특성상 비수기 사지 ⑤ 휴직자, 이직자(퇴직자) 발생 ⑥ 휴업 ⑦ 파업 ⑧ 기업의 다른 지점/영업소/사업장으로 전출 ⑨ 기타()

4. 임금에 관한 사항

2023년 9월 급여계산기간 기준, 외국인 근로자 포함, 장기휴직자와 파견·용역 근로자는 제외			
구분	실제 임금이 지급된 근로자 수	임금이 201만원 미만인 근로자 수	월 임금총액 ²⁾ (세금 공제전)
			근로자 1인당 총계가 아닌 실제 임금이 지급된 근로자 전체의 총계임
상용	명	명	만원
임시/일용	명	명	만원

2) 임금총액 : 명칭과 관계없이 근로의 대가로 근로자에게 지급한 금액

5. 근로시간에 관한 사항

- 2023년 9월 급여계산 기간(월 일 ~ 월 일)
- 근로자 1인당 총계가 아닌 임금이 지급된 근로자의 총계를 작성
- 다음 페이지의 보기카드를 참고하여 작성
※ 9월의 소정근로일수는 19일입니다.

2023년 9월 급여계산 기간 기준, 외국인 근로자 포함, 장기휴직자와 파견·용역 근로자는 제외			
구분	실제 임금이 지급된 근로자 수	월 근로시간	
		소정근로시간 ³⁾	초과근로시간 ⁴⁾
		소정근로일에서의 정규 업무시간 (휴게시간 제외) 총계	소정근로시간 이외 실제로 근로한 연장/휴일 근로시간 총계
상용	명	시간	시간
임시/일용	명	근로시간 총계 ⁵⁾	
		시간	

- 근로시간에 대한 아래의 산출식을 참조하여 작성 부탁드립니다.(보기카드 참조)
- 사업체의 2023년 9월 급여계산 기간의 근태기록을 참고하여 작성 부탁드립니다.

3) **소정근로시간**: 소정근로일에 업무 개시와 종료시간 사이 근로시간의 총수(휴게시간 제외)를 기재
 근로시간이 다른 근로자의 소정근로시간보다 짧은 시간제근로자(정규직)가 있다면, 총계 산정 시 반영
실제 임금이 지급된 근로자 수 * 9월 소정근로일수 * 1일 소정근로시간

예1) 임금이 지급된 상용근로자 10명의 9월 소정(의무)근로일수가 19일, 1일 소정근로시간이 8시간인 경우(09:00~18:00, 점심시간 1시간 제외), 총 1,520시간 기재
 $10명 * 19일(9월 소정근로일수) * 8시간(1일 소정근로시간) = 총 1,520시간$

예2) 임금이 지급된 상용근로자 5명의 9월 소정근로일수가 19일, 이 중 4명은 소정근로시간이 8시간인 경우 (09:00~18:00, 점심시간 1시간 제외)이고, 나머지 1명은 시간제근로자(정규직)로 소정근로시간이 5시간인 경우 (13:00~18:00), 총 703시간 기재
 $[4명 * 19일(9월 소정(의무)근로일수) * 8시간(소정근로시간)] + [1명 * 19일(9월 소정(의무)근로일수) * 5시간(소정근로시간)] = 총 703시간$

※ 주 6일 근무자는 9월 소정근로일수를 23일로 적용하여 산출

4) **초과근로시간**: 임금 지급 여부와 관계없이, 소정근로시간 이외의 시간(연장근로시간, 휴일근로시간)에 실제로 근로한 시간의 총계를 기재

예) 홍길동은 9월에 초과근무를 1회(총 3시간), 고길동은 휴일근무 1회(총 2시간), 박지성은 1회(총 6시간)을 한 경우
 3시간 + 2시간 + 6시간 = 총 11시간

5) **임시일용 근로자의 근로시간**: 임시일용 근로자가 사업체에 출근하여 실제로 근로한 시간의 총계를 기재

■ 2023년 3분기(2023. 9. 30) 기준 귀사의 **근로시간 제도에** 대해 작성해 주세요

주52시간 근무제를 도입하고 있습니까?	① 예	② 아니오
유연근무제를 도입하고 있습니까?	① 예	② 아니오
육아휴직 또는 육아기 근로시간 단축 이용자가 있습니까?	① 예	② 아니오

※ 유연근무제

- 유연근무제는 통상의 근무시간·근무일을 변경하거나 근로자와 사용자가 근로시간이나 근로장소 등을 선택·조정하여 일과 생활을 조화롭게 하고, 인력활용의 효율성을 높일 수 있는 제도입니다.

유형	내용
① 탄력적 근로시간제	일이 많은 주(일)의 근로시간을 늘리는 대신 다른 주(일)의 근로시간을 줄여 평균적으로 법정근로시간(주40시간) 내로 근로시간을 맞추는 근무제도 * 단위기간에 따라 3가지 유형 있음(2주 이내 / 3개월 이내 / 3개월 초과 6개월 이내)
② 선택적 근로시간제	일정기간(1개월 이내, 단 신상품 또는 신기술의 연구개발 업무는 3개월 이내)의 단위로 정해진 총 근로시간 범위 내에서 업무의 시작 및 종료시각, 1일의 근로시간을 근로자가 자율적으로 결정할 수 있도록 하되, 평균적으로 법정근로시간(1주 40시간) 내로 맞추는 제도
③ 사업장 밖 간주근로시간제	출장 등 사유로 근로시간의 전부 또는 일부를 사업장 밖에서 근로하여 근로시간을 산정하기 어려운 경우에 소정근로시간, 업무수행에 통상 필요한 시간, 근로자대표와 서면합의한 시간을 근로한 것으로 인정하는 제도
④ 재량근로시간제	업무의 성질에 비추어 업무수행 방법을 근로자의 재량에 위임할 필요가 있는 업무로서 시행령 및 고시로 규정된 업무에 대해서는 사용자가 근로자대표와 서면합의로 정한 근로시간을 근로한 것으로 인정하는 제도

#. 특이사항

사업체 현황, 종사자, 임금, 근로시간, 근로일수 관련 특이사항에 대해 모두 기재해주세요.

응답자 정보

성명		근무부서	
직책		핸드폰 번호	
이메일		팩스번호	

조사 결과는 문화체육관광산업 발전을 위해 사용될 예정입니다.
참여해주셔서 대단히 감사합니다.



2023년 4분기 문화체육관광 일자리 현황 조사

안녕하십니까?

귀사의 무궁한 발전을 기원합니다.

한국문화관광연구원은 문화·관광 분야의 조사연구를 통해 정책 개발 및 정책 대안을 제시하고 문화관광산업 육성을 위한 지원을 담당하고 있는 문화체육관광부 산하기관입니다.

문화체육관광부와 한국문화관광연구원에서는 문화체육관광 분야를 모두 아우르는 일자리 통계를 생산하여 국정과제인 일자리 창출 정책 지원 및 문화체육관광 산업 육성을 위한 기초자료로 활용하고자 합니다.

본 조사는 통계법 제17조 및 제18조에 따라 국가에서 승인받은 지정통계(제113025호)로서 응답하신 내용은 통계법 제33조 및 제34조에 따라 엄격히 보호되며, 통계작성 목적 외 다른 용도로 사용되지 않습니다.

잠시만 시간을 내시어 조사에 협조해 주시면 대단히 감사하겠습니다.

2024년 1월

● 주관 기관



문화체육관광부



한국문화관광연구원
Korea Culture & Tourism Institute

● 조사 기관



Hankook Research

● 조사 문의

데이터전략팀 송철재 데이터전략팀장
데이터분석팀 오시진 차석전문원

여론조사 사업본부

이종은 차장☎ 02-3014-0717, jelee@hrc.co.kr

2023년 4분기(2023.10.1.~2023.12.31) 기준으로 응답해 주십시오.

- 이 조사표에는 당해 사업체의 실적만을 기입합니다. 동일 기업 내에 본사·공장·영업소 등이 별도로 있는 경우 본사에서 회계를 통합하여 처리하고 있더라도 당해 사업체의 실적만을 분리하여 작성합니다.
- 종사상 지위 등을 고려한 내용 작성이 필요하여 사업체의 경영 및 인사현황을 충분히 인지하고 있는 대표자 또는 경영/총무/인사부서의 담당자께서 응답하여 주십시오.

★ 조사원 기재

조사원 ID	★모집단 ID	★사업체 고유ID
--------	---------	-----------

1. 사업체 일반현황

사업체명	전화번호	
대표자명	대표자 성별 ① 남 ② 여	
소재지	도로명: ()시/도 ()시/군/구 ()읍/면 도로명/건물번호()	
	지 번: ()시/도 ()시/군/구 ()동/읍/면 ()	
	홈페이지 주소: http://	
설립연도	년	
조직형태	①개인사업체	법인 형태
	②회사법인	① 단독사업체
	③회사이외 법인	② 본사, 본점 등
	④비법인단체	③ 공장, 지사(지점), 영업소 등
매출액 (23년 4분기 기준)	백만원	주력 업종
		업종 번호 (↓산업 분류 체계 참고)

백만원

※ 문화체육관광산업 분류 체계

산업	번호	업종	산업	번호	업종
콘텐츠	101	출판산업	스포츠	301	스포츠시설업
	102	만화산업		302	스포츠 용품업
	103	음악산업		303	스포츠 서비스업
	104	영화산업	관광	401	관광 쇼핑업(도매업 제외)
	105	게임산업		402	관광 운수업
	106	애니메이션산업		403	관광 숙박업
	107	방송산업		404	관광 음식점 및 주점업
	108	광고산업		405	여행사 및 여행 보조 서비스업
	109	캐릭터산업		406	국제회의업
	110	지식정보산업		407	문화, 오락 및 레저 스포츠사업
	111	콘텐츠솔루션산업		408	카지노업
	112	공연산업			
	201	사진산업			
	202	시각예술산업			
	203	공예산업			

1-1. 문화체육관광 관련 사업 비중(매출액 기준)

- ① (업종) 당해 사업체에서 수행하고 있는 문화체육관광 관련 업종을 보기카드를 참조하여 기재
- ② (주사업 품목 및 서비스) 문화체육관광 관련 업종별 생산/판매하는 품목이나 제공하는 서비스를 기재
- ③ (매출액 비중) 전체 매출액 중 각 업종이 차지하는 매출액 비중을 기재, 문화체육관광사업과 관련이 없는 업종의 매출액 비중은 '기타'란에 작성, ①+②+③+④+⑤+기타 = 100%가 되어야 함

① 문화체육관광 관련 업종	업종 번호 (1산업 분류 체계 참고)	② 주사업 품목 및 서비스 무엇을 가지고, 어떤 방법으로 무엇을 생산·제공하는가	③ 매출액 비중
업종①			%
업종②			%
업종③			%
업종④			%
업종⑤			%
문화체육관광 외 업종(기타)			%
합계(①+②+③+④+⑤+기타)			100%

2. 종사자 현황

- ① 자영업자: 사업체를 소유하며 자신의 책임하에 직접 경영하는자
- ② 무급가족 종사자: 자영업자의 가족이나 친인척 중 임금을 받지 않고 무보수로 사업체의 업무를 돕는 자로서 해당 사업체 정규 근로시간의 1/3 이상을 근무하는 자
- ③ 상용근로자: 고용계약기간이 1년 이상인 근로자 또는 고용계약기간이 정해지지 않고 정규직원으로 일하는 자
- ④ 임시·일용근로자: 고용계약기간이 1년 미만인 근로자
- ⑤ 기타: 프리랜서, 특수형태 근로자 등으로 자영업자, 무급가족 종사자, 상용·임시·일용근로자로 분류되지 않은 종사자

종사자에 포함되는 경우	종사자에 제외되는 경우
<input type="checkbox"/> 해당 사업체에서 급여가 지급되는 경우 - 본점, 지사, 지점, 영업소, 공장 등 연관된 다른 사업체로 파견 나간 사람 - 용역을 준 업체에 나가서 일하는 사람 <input type="checkbox"/> 단기 병가자 및 휴가자 <input type="checkbox"/> 외국인 취업자	<input type="checkbox"/> 해당 사업체에서 급여가 지급되지 않는 경우 - 소속 외 근로자(파견, 용역) 제외 · 본점, 지사, 지점, 영업소, 공장 등 연관된 다른 사업체에서 파견 나온 사람 · 용역업체에서 파견 나와 일하는 사람(청소부, 경비원 등) <input type="checkbox"/> 장기 휴직자(3개월 이상) 및 파업 중인 자

조직형태 ①개인사업체만 응답

2023년 12월 마지막 영업일 기준				
구분	전체	여성 근로자	35세 미만 근로자	장애인 근로자
종사상 지위별 인력 총계1)	명	명	명	명
종사상 지위별	명	명		
자영업자	명	명		
무급가족 종사자	명	명		
상용	명	명		
임시·일용	명	명		
기타	명	명		
파견/용역 근로자 (고용 관계가 아닌 소속 외 근로자)	명	명		

1) '종사상 지위별 인력 총계'는 타 사업체로부터 지원을 받은 근로자는 제외하고 기입

조직형태 ②회사법인 ~ ④비법인단체 응답

2023년 12월 마지막 영업일 기준				
구분	전체	여성 근로자	35세 미만 근로자	장애인 근로자
종사상 지위별 인력 총계1)	명	명	명	명
종사상 지위별	명	명		
상용	명	명		
임시·일용	명	명		
기타	명	명		
파견/용역 근로자 (고용 관계가 아닌 소속 외 근로자)	명	명		

1) '종사상 지위별 인력 총계'는 타 사업체로부터 지원을 받은 근로자는 제외하고 기입

■ 2023년 4분기(2023. 12. 31.) 기준, **부족인원·채용인원**에 대해 작성해 주세요

사업체의 정상적인 경영 또는 고객의 주문에 대응하기 위해 현재보다 인력이 더 필요하십니까?	① 예	② 아니오
(①예 응답) 현재보다 더 필요한(부족한) 인원은 몇 명입니까?		명
2023년 10월 1일부터 12월 31일 사이에 최종적으로 채용한 인원(또는 채용이 확정된)은 몇 명입니까?		명

상용근로자를 제외한 임시·일용근로자 및 기타근로자와 계약 체결 시 근로계약을 작성하십니까?	① 예	② 아니오
--	-----	-------

3. 종사자 수 변동 사유에 관한 사항

■ 2023년 9월 마지막 영업일 기준 종사자 수와 비교하여 2023년 12월 마지막 영업일 기준 종사자 수의 변동 여부 확인 후 증감 사유를 선택(우선 순위별 최대 2개)

① 증가 ==> 3-1로 이동 ② 감소 ==> 3-2로 이동 ③ 변동 없음 ==> 문4로 이동

3-1. 종사자 수가 증가한 이유 (1순위: , 2순위:)	3-2. 종사자 수가 감소한 이유 (1순위: , 2순위:)
① 계절요인으로 증가 ② 경기(시장전망) 개선 ③ 일거리 증가 ④ 제품 특성상 성수기 ⑤ 휴직자의 복직 ⑥ 기업의 다른 지점/영업소/사업장에서 전입 ⑦ 기타()	① 계절요인으로 감소 ② 경기(시장전망) 악화 ③ 일거리 감소 ④ 제품 특성상 비수기 사지 ⑤ 휴직자, 이직자(퇴직자) 발생 ⑥ 휴업 ⑦ 파업 ⑧ 기업의 다른 지점/영업소/사업장으로 전출 ⑨ 기타()

4. 임금에 관한 사항

2023년 12월 급여계산기간 기준, 외국인 근로자 포함, 장기휴직자와 파견·용역 근로자는 제외			
구분	실제 임금이 지급된 근로자 수	임금이 201만원 미만인 근로자 수	월 임금총액 ²⁾ (세금 공제전)
			근로자 1인당 총계가 아닌 실제 임금이 지급된 근로자 전체의 총계임
상용	명	명	만원
임시/일용	명	명	만원

2) 임금총액 : 명칭과 관계없이 근로의 대가로 근로자에게 지급한 금액

5. 근로시간에 관한 사항

- 2023년 12월 급여계산 기간(월 일 ~ 월 일)
- 근로자 1인당 총계가 아닌 임금이 지급된 근로자의 총계를 작성
- 다음 페이지의 보기카드를 참고하여 작성
※ 12월의 소정근로일수는 20일입니다.

2023년 12월 급여계산 기간 기준, 외국인 근로자 포함, 장기휴직자와 파견·용역 근로자는 제외			
구분	실제 임금이 지급된 근로자 수	월 근로시간	
		소정근로시간 ³⁾	초과근로시간 ⁴⁾
		소정근로일에서의 정규 업무시간 (휴게시간 제외) 총계	소정근로시간 이외 실제로 근로한 연장/휴일 근로시간 총계
상용	명	시간	시간
임시/일용	명	근로시간 총계 ⁵⁾	
		시간	

- 근로시간에 대한 아래의 산출식을 참조하여 작성 부탁드립니다.(보기카드 참조)
- 사업체의 2023년 12월 급여계산 기간의 근태기록을 참고하여 작성 부탁드립니다.

3) **소정근로시간**: 소정근로일에 업무 개시와 종료시간 사이 근로시간의 총수(휴게시간 제외)를 기재
근로시간이 다른 근로자의 소정근로시간보다 짧은 시간제근로자(정규직)가 있다면, 총계 산정 시 반영
실제 임금이 지급된 근로자 수 * 12월 소정근로일수 * 1일 소정근로시간

예1) 임금이 지급된 상용근로자 10명의 12월 소정(의무)근로일수가 20일, 1일 소정근로시간이 8시간인 경우
(09:00~18:00, 점심시간 1시간 제외), 총 1,600시간 기재
 $10명 * 20일(12월 소정근로일수) * 8시간(1일 소정근로시간) = 총 1,600시간$

예2) 임금이 지급된 상용근로자 5명의 12월 소정근로일수가 20일, 이 중 4명은 소정근로시간이 8시간인 경우
(09:00~18:00, 점심시간 1시간 제외)이고, 나머지 1명은 시간제근로자(정규직)로 소정근로시간이 5시간인 경우
(13:00~18:00), 총 740시간 기재
 $[4명 * 20일(12월 소정(의무)근로일수) * 8시간(소정근로시간)] + [1명 * 20일(12월 소정(의무)근로일수) * 5시간(소정근로시간)] = 총 740시간$

※ 주 6일 근무자는 12월 소정근로일수를 25일로 적용하여 산출

4) **초과근로시간**: 임금 지급 여부와 관계없이, 소정근로시간 이외의 시간(연장근로시간, 휴일근로시간)에 실제로 근로한
시간의 총계를 기재

예) 홍길동은 12월에 초과근무를 1회(총 3시간), 고길동은 휴일근무 1회(총 2시간), 박지성은 1회(총 6시간)을 한 경우
 $3시간 + 2시간 + 6시간 = 총 11시간$

5) **임시일용 근로자의 근로시간**: 임시일용 근로자가 사업체에 출근하여 실제로 근로한 시간의 총계를 기재

■ 2023년 4분기(2023. 12. 31) 기준 귀사의 **근로시간 제도에** 대해 작성해 주세요

주52시간 근무제를 도입하고 있습니까?	① 예	② 아니오
유연근무제를 도입하고 있습니까?	① 예	② 아니오
육아휴직 또는 육아기 근로시간 단축 이용자가 있습니까?	① 예	② 아니오

※ 유연근무제

■ 유연근무제는 통상의 근무시간·근무일을 변경하거나 근로자와 사용자가 근로시간이나 근로장소 등을 선택·조정하여 일과 생활을 조화롭게 하고, 인력활용의 효율성을 높일 수 있는 제도입니다.

유형	내용
① 탄력적 근로시간제	일이 많은 주(일)의 근로시간을 늘리는 대신 다른 주(일)의 근로시간을 줄여 평균적으로 법정근로시간(주40시간) 내로 근로시간을 맞추는 근무제도 * 단위기간에 따라 3가지 유형 있음(2주 이내 / 3개월 이내 / 3개월 초과 6개월 이내)
② 선택적 근로시간제	일정기간(1개월 이내, 단 신상품 또는 신기술의 연구개발 업무는 3개월 이내)의 단위로 정해진 총 근로시간 범위 내에서 업무의 시작 및 종료시각, 1일의 근로시간을 근로자가 자율적으로 결정할 수 있도록 하되, 평균적으로 법정근로시간(1주 40시간) 내로 맞추는 제도
③ 사업장 밖 간주근로시간제	출장 등 사유로 근로시간의 전부 또는 일부를 사업장 밖에서 근로하여 근로시간을 산정하기 어려운 경우에 소정근로시간, 업무수행에 통상 필요한 시간, 근로자대표와 서면합의한 시간을 근로한 것으로 인정하는 제도
④ 재량근로시간제	업무의 성질에 비추어 업무수행 방법을 근로자의 재량에 위임할 필요가 있는 업무로서 시행령 및 고시로 규정된 업무에 대해서는 사용자가 근로자대표와 서면합의로 정한 근로시간을 근로한 것으로 인정하는 제도

#. 특이사항

사업체 현황, 종사자, 임금, 근로시간, 근로일수 관련 특이사항에 대해 모두 기재해주세요.

응답자 정보

성명		근무부서	
직책		핸드폰 번호	
이메일		팩스번호	

조사 결과는 문화체육관광산업 발전을 위해 사용될 예정입니다.
참여해주셔서 대단히 감사합니다.

2023년 문화체육관광 일자리 현황 조사 결과보고서

주 관 기 관 : 문화체육관광부

전 담 기 관 : 한국문화관광연구원

송철재 책임전문위원
전진영 책임전문위원
오시진 차석전문위원
차희준 연구원

조 사 기 관 : (주)한국리서치

신성현 이사
이종은 차장
김수빈 연구원

발 행 일 : 2024년 5월

발 행 처 : 문화체육관광부

주 소 : 30119 세종특별자치시 갈매로 388 정부세종청사 15동

홈 페이지 : <https://www.mcst.go.kr>

* 본 보고서의 내용을 가공·인용할 때에는 반드시 문화체육관광부·
한국문화관광연구원의 조사 결과임을 밝혀주시기 바랍니다.

2023년 문화체육관광 일자리 현황 조사
