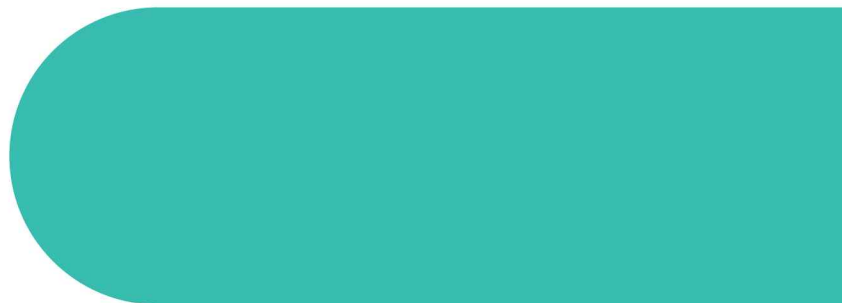
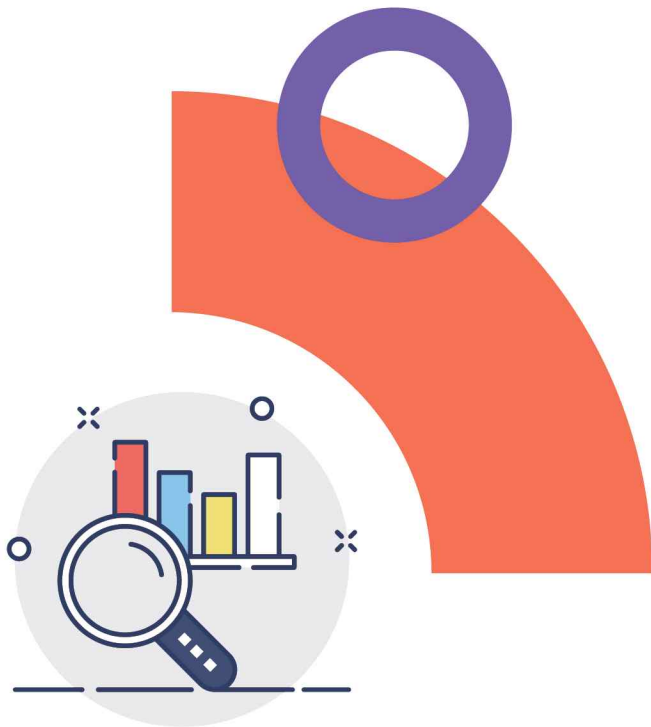
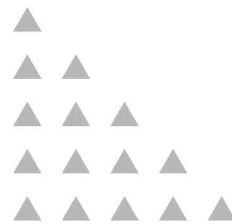
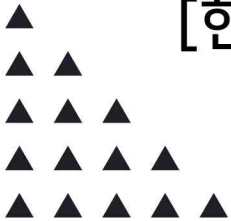


발간등록번호  
11-1371000-100062-01



# 2023년 기준 지역문화실태조사

[현황 통계 분석]





제 출 문

문화체육관광부 장관 귀하

본 보고서를 「2023년 기준 지역문화실태조사 현황 통계 분석」의  
최종보고서로 제출합니다.

2025년 04월  
한국문화관광연구원장 김세원

---

본 보고서에 수록된 “2023년 기준 지역문화실태조사 현황 통계 분석”의 내용 등은 향후 정책 여건의 변화에 따라 조정되거나 변경될 수 있음. 또한, 본 보고서 내용의 일부 혹은 전부를 사전 승인 없이 전재, 역재, 복제할 수 없음.

---

## CONTENTS \_ 목차

제1장 2023년 기준 지역문화실태조사 개요	1
제1절 조사 개요	3
1. 조사 배경	3
2. 조사 목적	4
제2절 지표 체계	6
1. 지표 구성	6
2. 지역문화현황통계 지표	8
3. 추가 지표	10
제3절 조사 흐름도	11
제2장 2023년 기준 지역문화실태조사 지표	13
제1절 지역문화실태조사 지표의 선정 원칙 및 과정	15
1. 지표 선정 원칙	15
2. 지표 선정 과정	16
제2절 지역문화실태조사 지표의 구성	22
1. 지역문화실태조사 지표	22
2. 지역문화현황통계 지표	24
3. 추가 지표	27
제3장 2023년 기준 지역문화실태조사 추진 및 자료 수집	29
제1절 지역문화실태조사 추진	31
1. 온·오프라인 설명회 개최	31
2. 조사 추진	32
3. 데이터 검토 및 확정	35
제2절 지역문화실태조사 자료의 출처 및 수집	36
1. 지역문화실태조사의 자료 출처	36
2. 기초 및 광역자치단체의 자료 수집	38

---

제4장 2023년 기준 지역문화실태조사 결과	39
--------------------------	----

---

<b>제1절 문화정책</b>	<b>41</b>
1. 문화제도	42
2. 문화예산	52
3. 문화사업	63
<b>제2절 문화자원</b>	<b>88</b>
1. 국가유산	89
2. 문화예술	101
3. 생활문화	109
4. 문화산업	120
<b>제3절 문화활동</b>	<b>123</b>
1. 국가유산	124
2. 문화예술	132
3. 생활문화	153
4. 문화산업	158
<b>제4절 문화향유</b>	<b>161</b>
1. 문화예술 경험	162
2. 생활문화 경험	171

---

제5장 결과 요약	175
-----------	-----

---

<b>제1절 조사 결과 요약</b>	<b>177</b>
1. 문화정책	177
2. 문화자원	181
3. 문화활동	184
4. 문화향유	187
<b>제2절 시계열 분석 요약</b>	<b>188</b>
1. 2020년 조사 결과와의 비교	188
2. 비교 지표의 유형별 구분	191

---

## 표 차례

---

[표 Ⅰ-1-1] 지역문화실태조사 조사 연혁(2012~2024년)	3
[표 Ⅰ-2-1] 2023년 기준 지역문화실태조사 최종지표	7
[표 Ⅰ-2-2] 2023년 기준 지역문화현황통계 개요	8
[표 Ⅰ-2-3] 2023년 기준 지역문화현황통계 지표(31개)	8
[표 Ⅰ-2-4] 2023년 기준 지역문화실태조사 추가 지표(5개)	10
[표 Ⅱ-1-1] 2020년 기준 지역문화실태조사 지표	16
[표 Ⅱ-1-2] 「지역문화실태조사 개선방안 연구(2024)」의 최종 조사지표	18
[표 Ⅱ-1-3] 지표 선정을 위한 전문가 자문회의 개요	20
[표 Ⅱ-1-4] 지표 선정 과정 및 지표 수 변화	21
[표 Ⅱ-2-1] 2023년 기준 지역문화실태조사 최종지표	23
[표 Ⅱ-2-2] 2023년 기준 지역문화실태조사 조사지표의 변경 항목 및 사유	24
[표 Ⅱ-2-3] 2023년 기준 지역문화현황통계 지표	26
[표 Ⅱ-2-4] 2023년 기준 지역문화실태조사 추가 지표(5개)	27
[표 Ⅲ-1-1] 2023년 기준 지역문화실태조사 지역설명회 일정	31
[표 Ⅲ-1-2] 2023년 기준 지역문화실태조사 데이터 입력 및 수집 과정	35
[표 Ⅲ-2-1] 2023년 기준 지역문화실태조사 최종지표	36
[표 Ⅲ-2-2] 2023년 기준 지역문화실태조사 지표의 자료 수집 방법	38
[표 Ⅳ-1-1] 지역문화실태조사 정책부문 세부 지표	41
[표 Ⅳ-1-2] 광역자치단체 문화 관련 조례 제정 평균 및 전체 건 수	43
[표 Ⅳ-1-3] 기초자치단체 문화 관련 조례 제정 평균 및 전체 건 수	44
[표 Ⅳ-1-4] 광역자치단체 문화 분야 행정인력 평균 및 전체 수	46
[표 Ⅳ-1-5] 광역자치단체 문화 분야 행정인력 비율	46
[표 Ⅳ-1-6] 기초자치단체 문화 분야 행정인력 평균 및 전체 수	47
[표 Ⅳ-1-7] 기초자치단체 문화 분야 행정인력 비율	48
[표 Ⅳ-1-8] 광역자치단체의 지역문화진흥기관 설치 평균 및 전체 개수	50
[표 Ⅳ-1-9] 광역자치단체의 지역문화진흥기관 설치 평균 개수(2020년, 2023년)	50
[표 Ⅳ-1-10] 기초자치단체의 지역문화진흥기관 설치 평균 및 전체 개수	51
[표 Ⅳ-1-11] 기초자치단체의 지역문화진흥기관 설치 평균 개수(2017년, 2020년, 2023년)	51
[표 Ⅳ-1-12] 광역자치단체 문화 관련 예산 비율	53
[표 Ⅳ-1-13] 광역자치단체 문화 관련 예산 비율(2020년, 2023년)	54
[표 Ⅳ-1-14] 기초자치단체 문화 관련 예산 비율	54
[표 Ⅳ-1-15] 기초자치단체 문화 관련 예산 비율(2017년, 2020년, 2023년)	55
[표 Ⅳ-1-16] 광역자치단체 국가유산 보존·관리 예산 비율	57
[표 Ⅳ-1-17] 광역자치단체 국가유산 보존·관리 예산 비율(2020년, 2023년)	58

## 표 차례

[표 IV-1-18] 기초자치단체 국가유산 보존·관리 예산 비율	58
[표 IV-1-19] 기초자치단체 국가유산 보존·관리 예산 비율(2017년, 2020년, 2023년)	59
[표 IV-1-20] 광역자치단체 지역축제당 평균 예산	61
[표 IV-1-21] 광역자치단체 지역축제당 평균 예산(2020년, 2023년)	61
[표 IV-1-22] 기초자치단체 지역축제당 평균 예산	62
[표 IV-1-23] 기초자치단체 지역축제당 평균 예산(2017년, 2020년, 2023년)	62
[표 IV-1-24] 국비·도비·시군구비 예산 정의	64
[표 IV-1-25] 광역자치단체 중앙정부 문화 관련 사업 평균 및 전체 건 수	65
[표 IV-1-26] 광역자치단체 중앙정부 문화 관련 사업 평균 건 수(2020년, 2023년)	65
[표 IV-1-27] 기초자치단체 중앙정부·광역자치단체 문화 관련 사업 평균 및 전체 건 수	66
[표 IV-1-28] 기초자치단체 중앙정부·광역자치단체 문화 관련 사업 평균 건 수 (2017년, 2020년, 2023년)	67
[표 IV-1-29] 광역자치단체 지원 문화사업 평균 및 전체 건 수	69
[표 IV-1-30] 광역자치단체 지원 문화사업 전체 건 수 순위(상위 5개)	69
[표 IV-1-31] 광역자치단체 지원 문화사업 비율	69
[표 IV-1-32] 광역자치단체 지원 문화사업 비율(2020년, 2023년)	70
[표 IV-1-33] 기초자치단체 지원 문화사업 평균 및 전체 건 수	70
[표 IV-1-34] 기초자치단체 지원 문화사업 비율	71
[표 IV-1-35] 기초자치단체 지원 문화사업 비율(2017년, 2020년, 2023년)	71
[표 IV-1-36] 광역자치단체 ‘문화가 있는 날’ 기획사업 평균 및 전체 건 수	73
[표 IV-1-37] 광역자치단체 ‘문화가 있는 날’ 기획사업 평균 건 수(2020년, 2023년)	74
[표 IV-1-38] 기초자치단체 ‘문화가 있는 날’ 기획사업 평균 및 전체 건 수	74
[표 IV-1-39] 기초자치단체 ‘문화가 있는 날’ 기획사업 평균 건 수(2017년, 2020년, 2023년)	75
[표 IV-1-40] 마을축제의 유형	76
[표 IV-1-41] 광역자치단체 지원 마을축제 평균 및 전체 건 수	77
[표 IV-1-42] 광역자치단체 지원 마을축제 평균 건 수(2020년, 2023년)	77
[표 IV-1-43] 기초자치단체 지원 마을축제 평균 및 전체 건 수	78
[표 IV-1-44] 기초자치단체 지원 마을축제 평균 건 수(2017년, 2020년, 2023년)	78
[표 IV-1-45] 광역자치단체 통합문화이용권 평균 집행률	80
[표 IV-1-46] 광역자치단체 통합문화이용권 평균 집행률(2020년, 2023년)	81
[표 IV-1-47] 기초자치단체 통합문화이용권 평균 집행률	81
[표 IV-1-48] 기초자치단체 통합문화이용권 평균 집행률(2020년, 2023년)	81
[표 IV-1-49] 광역자치단체 장애인 등 사회적 소수자 특화 문화 프로그램 평균 및 전체 건 수	83
[표 IV-1-50] 광역자치단체 장애인 등 사회적 소수자 특화 문화 프로그램 평균 건 수(2020년, 2023년)	83
[표 IV-1-51] 기초자치단체 장애인 등 사회적 소수자 특화 문화 프로그램 평균 및 전체 건 수	84

## 표 차례

[표 IV-1-52] 기초자치단체 장애인 등 사회적 소수자 특화 문화 프로그램 평균 건 수 (2017년, 2020년, 2023년)	84
[표 IV-1-53] 광역자치단체 다문화 등 사회적 소수자 특화 문화 프로그램 평균 및 전체 건 수	86
[표 IV-1-54] 광역자치단체 다문화 등 사회적 소수자 특화 문화 프로그램 평균 건 수 (2020년, 2023년)	86
[표 IV-1-55] 기초자치단체 다문화 등 사회적 소수자 특화 문화 프로그램 평균 및 전체 건 수	87
[표 IV-1-56] 기초자치단체 다문화 등 사회적 소수자 특화 문화 프로그램 평균 건 수 (2017년, 2020년, 2023년)	87
[표 IV-2-1] 지역문화실태조사 자원부문 세부 지표	88
[표 IV-2-2] 광역자치단체 국가 및 시·도 지정 유산 평균 및 전체 개수	90
[표 IV-2-3] 기초자치단체 국가 및 시·도 지정 유산 평균 및 전체 개수	91
[표 IV-2-4] 문화 보급·전수시설 포함 범위	92
[표 IV-2-5] 광역자치단체 문화 보급·전수시설 평균 및 전체 개수	93
[표 IV-2-6] 광역자치단체 문화 보급·전수시설 평균 개수(2020년, 2023년)	94
[표 IV-2-7] 기초자치단체 문화 보급·전수시설 평균 및 전체 개수	94
[표 IV-2-8] 기초자치단체 문화 보급·전수시설 평균 개수(2020년, 2023년)	95
[표 IV-2-9] 광역자치단체 문화 보급·전수시설 평균 접근거리	98
[표 IV-2-10] 광역자치단체 문화 보급·전수시설 평균 소요시간	98
[표 IV-2-11] 기초자치단체 문화 보급·전수시설 평균 접근거리	99
[표 IV-2-12] 기초자치단체 문화 보급·전수시설 평균 소요시간	100
[표 IV-2-13] 광역자치단체 문화예술시설 평균 및 전체 개수	102
[표 IV-2-14] 기초자치단체 문화예술시설 평균 및 전체 개수	103
[표 IV-2-15] 광역자치단체 문화예술시설 평균 접근거리	105
[표 IV-2-16] 광역자치단체 문화예술시설 평균 소요시간	106
[표 IV-2-17] 기초자치단체 문화예술시설 평균 접근거리	107
[표 IV-2-18] 기초자치단체 문화예술시설 평균 소요시간	107
[표 IV-2-19] 광역자치단체 생활문화센터 연간 운영프로그램 평균 및 전체 개수	110
[표 IV-2-20] 기초자치단체 생활문화센터 연간 운영프로그램 평균 및 전체 개수	111
[표 IV-2-21] 광역자치단체 생활문화시설 평균 및 전체 개수	113
[표 IV-2-22] 기초자치단체 생활문화시설 평균 및 전체 개수	114
[표 IV-2-23] 광역자치단체 생활문화시설 평균 접근거리	116
[표 IV-2-24] 광역자치단체 생활문화시설 평균 소요시간	117
[표 IV-2-25] 기초자치단체 생활문화시설 평균 접근거리	118
[표 IV-2-26] 기초자치단체 생활문화시설 평균 소요시간	118
[표 IV-2-27] 광역자치단체 문화산업 사업체 평균 및 전체 개수	121

## 표 차례

[표 IV-2-28] 기초자치단체 문화산업 사업체 평균 및 전체 개수	122
[표 IV-3-1] 지역문화실태조사 활동부문 세부 지표	123
[표 IV-3-2] 광역자치단체 평균 및 전체 학예전문인력 및 국가유산 관리인력 수	125
[표 IV-3-3] 광역자치단체 평균 학예전문인력 및 국가유산 관리인력 수(2020년, 2023년)	126
[표 IV-3-4] 기초자치단체 평균 및 전체 학예전문인력 및 국가유산 관리인력 수	127
[표 IV-3-5] 기초자치단체 평균 학예전문인력 및 국가유산 관리인력 수(2017년, 2020년, 2023년)	127
[표 IV-3-6] 광역자치단체 평균 및 전체 문화관광해설사 수	129
[표 IV-3-7] 광역자치단체 평균 문화관광해설사 수(2020년, 2023년)	130
[표 IV-3-8] 기초자치단체 평균 및 전체 문화관광해설사 수	130
[표 IV-3-9] 기초자치단체 평균 문화관광해설사 수(2017년, 2020년, 2023년)	131
[표 IV-3-10] 광역자치단체 문화예술활동 평균 및 전체 건 수	133
[표 IV-3-11] 기초자치단체 문화예술활동 평균 및 전체 건 수	134
[표 IV-3-12] 광역자치단체 지역문화예술법인·단체 평균 및 전체 수	136
[표 IV-3-13] 광역자치단체 지역문화예술법인·단체 평균 수(2020년, 2023년)	137
[표 IV-3-14] 기초자치단체 지역문화예술법인·단체 평균 및 전체 수	137
[표 IV-3-15] 기초자치단체 지역문화예술법인·단체 평균 수(2020년, 2023년)	138
[표 IV-3-16] 광역자치단체 문화예술 관련 사회적경제 조직 평균 및 전체 수	140
[표 IV-3-17] 기초자치단체 문화예술 관련 사회적경제 조직 평균 및 전체 수	141
[표 IV-3-18] 광역자치단체 평균 및 전체 예술활동증명 예술인 수	143
[표 IV-3-19] 광역자치단체 예술활동증명 예술인 수(2020년, 2023년)	143
[표 IV-3-20] 기초자치단체 평균 및 전체 예술활동증명 예술인 수	144
[표 IV-3-21] 기초자치단체 예술활동증명 예술인 평균 수(2020년, 2023년)	144
[표 IV-3-22] 광역자치단체의 평균 및 전체 문화예술교육사 수	146
[표 IV-3-23] 광역자치단체 문화예술교육사 평균 수(2020년, 2023년)	147
[표 IV-3-24] 기초자치단체 평균 및 전체 문화예술교육사 수	147
[표 IV-3-25] 기초자치단체 문화예술교육사 평균 수(2020년, 2023년)	148
[표 IV-3-26] 광역자치단체 평균 및 전체 무대예술 전문인력 수	150
[표 IV-3-27] 광역자치단체의 문예회관 500객석당 무대예술 전문인력 수	150
[표 IV-3-28] 광역자치단체의 문예회관 500객석당 무대예술 전문인력 수(2020년, 2023년)	151
[표 IV-3-29] 기초자치단체 평균 및 전체 무대예술 전문인력 수	151
[표 IV-3-30] 기초자치단체 문예회관 500객석당 무대예술 전문인력 수	152
[표 IV-3-31] 기초자치단체 문예회관 500객석당 무대예술 전문인력 수(2020년, 2023년)	152
[표 IV-3-32] 공공도서관당 인구 수에 따른 사서의 추가 배치기준 예시	154
[표 IV-3-33] 건물면적에 따른 사서의 추가 배치기준 예시	154
[표 IV-3-34] 광역자치단체 평균 및 전체 정규 사서 수	155

---

## 표 차례

---

[표 Ⅳ-3-35] 광역자치단체 법정 사서 확보율	155
[표 Ⅳ-3-36] 기초자치단체 평균 및 전체 정규 사서 수	156
[표 Ⅳ-3-37] 기초자치단체 법정 사서 확보율	156
[표 Ⅳ-3-38] 광역자치단체의 평균 및 전체 문화산업 종사자 수	159
[표 Ⅳ-3-39] 기초자치단체 평균 및 전체 문화산업 종사자 수	160
[표 Ⅳ-4-1] 지역문화실태조사 향유부문 세부 지표	161
[표 Ⅳ-4-2] 광역자치단체 문예시설 이용객 평균 및 전체 수	163
[표 Ⅳ-4-3] 기초자치단체 문예시설 이용객 평균 및 전체 수	164
[표 Ⅳ-4-4] 광역자치단체 공연시장 티켓 판매 평균 및 전체 수	166
[표 Ⅳ-4-5] 기초자치단체 공연시장 티켓 판매 평균 및 전체 수	167
[표 Ⅳ-4-6] 광역자치단체 극장(영화상영관) 평균 및 전체 매출액	169
[표 Ⅳ-4-7] 기초자치단체 극장(영화상영관) 평균 및 전체 매출액	169
[표 Ⅳ-4-8] 광역자치단체 생활문화시설 이용자 평균 및 전체 수	172
[표 Ⅳ-4-9] 기초자치단체 생활문화시설 이용자 평균 및 전체 수	173
[표 Ⅴ-1-1] '문화정책' 부문 지표별 조사 결과(요약)	177
[표 Ⅴ-1-2] '문화자원' 부문 지표별 조사 결과(요약)	181
[표 Ⅴ-1-3] '문화활동' 부문 지표별 조사 결과(요약)	184
[표 Ⅴ-1-4] '문화향유' 부문 지표별 조사 결과(요약)	187
[표 Ⅴ-2-1] 2020년 조사 결과와의 비교 가능 지표 변화(18개)	188

---

## 그림차례

---

[그림 I-2-1] 2023년 기준 지역문화실태조사 지표 구성	6
[그림 I-3-1] 연구흐름도	11
[그림 II-2-1] 2023년 기준 지역문화실태조사 지표의 구성과 체계	22
[그림 III-1-1] 2023년 기준 지역문화실태조사 온라인 DB 입력을 위한 안내서 예시	31
[그림 III-1-2] 2023년 기준 지역문화실태조사 온라인 설명회(좌) 및 오프라인 설명회(우) 모습	32
[그림 III-1-3] 지역문화통합정보시스템의 증빙자료 업로드와 온라인 문의게시판 기능 예시	34
[그림 III-1-4] 데이터 입력을 위한 지역문화통합정보시스템 화면 예시	34
[그림 IV-1-1] 광역자치단체 문화 관련 조례 제정 평균 건 수	43
[그림 IV-1-2] 기초자치단체 문화 관련 조례 제정 평균 건 수	44
[그림 IV-1-3] 광역자치단체 문화 분야 행정인력 비율	47
[그림 IV-1-4] 기초자치단체 문화 분야 행정인력 비율	48
[그림 IV-1-5] 광역자치단체의 지역문화진흥기관 설치 평균 개수	50
[그림 IV-1-6] 기초자치단체의 지역문화진흥기관 설치 평균 개수	51
[그림 IV-1-7] 광역자치단체 문화 관련 예산 비율	53
[그림 IV-1-8] 기초자치단체 문화 관련 예산 비율	54
[그림 IV-1-9] 광역자치단체 국가유산 보존·관리 예산 비율	57
[그림 IV-1-10] 기초자치단체 국가유산 보존·관리 예산 비율	58
[그림 IV-1-11] 광역자치단체 지역축제당 평균 예산	61
[그림 IV-1-12] 기초자치단체 지역축제당 평균 예산	62
[그림 IV-1-13] 광역자치단체 중앙정부 문화 관련 사업 평균 건 수	65
[그림 IV-1-14] 기초자치단체 중앙정부·광역자치단체 문화 관련 사업 평균 건 수	66
[그림 IV-1-15] 광역자치단체 지원 문화사업 비율	70
[그림 IV-1-16] 기초자치단체 지원 문화사업 비율	71
[그림 IV-1-17] 광역자치단체 '문화가 있는 날' 기획사업 평균 건 수	73
[그림 IV-1-18] 기초자치단체 '문화가 있는 날' 기획사업 평균 건 수	74
[그림 IV-1-19] 광역자치단체 지원 마을축제 평균 건 수	77
[그림 IV-1-20] 기초자치단체 지원 마을축제 평균 건 수	78
[그림 IV-1-21] 광역자치단체 통합문화이용권 평균 집행률	80
[그림 IV-1-22] 기초자치단체 통합문화이용권 평균 집행률	81
[그림 IV-1-23] 광역자치단체 장애인 등 사회적 소수자 특화 문화 프로그램 평균 건 수	83
[그림 IV-1-24] 기초자치단체 장애인 등 사회적 소수자 특화 문화 프로그램 평균 건 수	84
[그림 IV-1-25] 광역자치단체 다문화 등 사회적 소수자 특화 문화 프로그램 평균 건 수	86
[그림 IV-1-26] 기초자치단체 다문화 등 사회적 소수자 특화 문화 프로그램 평균 건 수	87
[그림 IV-2-1] 광역자치단체 국가 및 시·도 지정 유산 평균 개수	90

## 그림차례

[그림 M-2-2] 기초자치단체 국가 및 시·도 지정 유산 평균 개수	91
[그림 M-2-3] 광역자치단체 문화 보급·전수시설 평균 개수	93
[그림 M-2-4] 기초자치단체 문화 보급·전수시설 평균 개수	94
[그림 M-2-5] 문화시설 접근성 분석 방법	97
[그림 M-2-6] 광역자치단체 문화 보급·전수시설 평균 접근거리	98
[그림 M-2-7] 광역자치단체 문화 보급·전수시설 평균 소요시간	99
[그림 M-2-8] 기초자치단체 문화 보급·전수시설 평균 접근거리	100
[그림 M-2-9] 기초자치단체 문화 보급·전수시설 평균 소요시간	100
[그림 M-2-10] 광역자치단체 문화예술시설 평균 개수	102
[그림 M-2-11] 기초자치단체 문화예술시설 평균 개수	103
[그림 M-2-12] 광역자치단체 문화예술시설 평균 접근거리	105
[그림 M-2-13] 광역자치단체 문화예술시설 평균 소요시간	106
[그림 M-2-14] 기초자치단체 문화예술시설 평균 접근거리	107
[그림 M-2-15] 기초자치단체 문화예술시설 평균 소요시간	108
[그림 M-2-16] 광역자치단체 생활문화센터 연간 운영프로그램 평균 개수	110
[그림 M-2-17] 기초자치단체 생활문화센터 연간 운영프로그램 평균 개수	111
[그림 M-2-18] 광역자치단체 생활문화시설 평균 개수	113
[그림 M-2-19] 기초자치단체 생활문화시설 평균 개수	114
[그림 M-2-20] 광역자치단체 생활문화시설 평균 접근거리	116
[그림 M-2-21] 광역자치단체 생활문화시설 평균 소요시간	117
[그림 M-2-22] 기초자치단체 생활문화시설 평균 접근거리	118
[그림 M-2-23] 기초자치단체 생활문화시설 평균 소요시간	119
[그림 M-2-24] 광역자치단체 문화산업 사업체 평균 개수	121
[그림 M-2-25] 기초자치단체 문화산업 사업체 평균 개수	122
[그림 M-3-1] 광역자치단체 평균 학예전문인력 및 국가유산 관리인력 수	126
[그림 M-3-2] 기초자치단체 평균 학예전문인력 및 국가유산 관리인력 수	127
[그림 M-3-3] 광역자치단체 평균 문화관광해설사 수	129
[그림 M-3-4] 기초자치단체 평균 문화관광해설사 수	130
[그림 M-3-5] 광역자치단체 문화예술활동 평균 건 수	133
[그림 M-3-6] 기초자치단체 문화예술활동 평균 건 수	134
[그림 M-3-7] 광역자치단체 지역문화예술법인·단체 평균 수	137
[그림 M-3-8] 기초자치단체 지역문화예술법인·단체 평균 수	138
[그림 M-3-9] 광역자치단체 문화예술 관련 사회적경제 조직 평균 수	140
[그림 M-3-10] 기초자치단체 문화예술 관련 사회적경제 조직 평균 수	141
[그림 M-3-11] 광역자치단체 평균 예술활동증명 예술인 수	143

---

## 그림차례

---

[그림 V-3-12] 기초자치단체 평균 예술활동증명 예술인 수	144
[그림 V-3-13] 광역자치단체의 평균 문화예술교육사 수	147
[그림 V-3-14] 기초자치단체 평균 문화예술교육사 수	148
[그림 V-3-15] 광역자치단체 평균 무대예술 전문인력 수	150
[그림 V-3-16] 광역자치단체 문예회관 500객석당 무대예술 전문인력 수	151
[그림 V-3-17] 기초자치단체 평균 무대예술 전문인력 수	152
[그림 V-3-18] 기초자치단체 문예회관 500객석당 무대예술 전문인력 수	152
[그림 V-3-19] 광역자치단체 법정 사서 확보율	156
[그림 V-3-20] 기초자치단체 법정 사서 확보율	157
[그림 V-3-21] 광역자치단체 평균 문화산업 종사자 수	159
[그림 V-3-22] 기초자치단체 평균 문화산업 종사자 수	160
[그림 V-4-1] 광역자치단체 문예시설 이용객 평균 수	163
[그림 V-4-2] 기초자치단체 문예시설 이용객 평균 수	164
[그림 V-4-3] 광역자치단체 공연시장 티켓 판매 평균 수	166
[그림 V-4-4] 기초자치단체 공연시장 티켓 판매 평균 수	167
[그림 V-4-5] 광역자치단체 극장(영화상영관) 평균 매출액	169
[그림 V-4-6] 기초자치단체 극장(영화상영관) 평균 매출액	170
[그림 V-4-7] 광역자치단체 생활문화시설 이용자 평균 수	172
[그림 V-4-8] 기초자치단체 생활문화시설 이용자 평균 수	173
[그림 V-2-1] 시계열 분석 지표의 유형별 구분	191

# 01

## 2023년 기준 지역문화실태조사 개요

### 제1절 조사 개요

1. 조사 배경
2. 조사 목적

### 제2절 지표 체계

1. 지표 구성
2. 지역문화현황통계 지표
3. 추가 지표

### 제3절 조사 흐름도



## 1 조사 배경

## ▶ 지역문화 지원 및 진흥을 위한 정책적 기반의 마련과 조사의 필요성

- 2014년 7월 29일 「지역문화진흥법」 시행에 따라 지역문화 지원·진흥을 위한 정책 기반이 마련되었으며, 이에 따라 중앙정부, 자치단체의 노력이 경주되고 있음.
- 기초 및 광역자치단체의 특성과 현황에 기반한 맞춤형 정책·제도의 도출 및 시행이 요구되고 있는 상황임.
- 지역문화에 대한 현황 파악은 문화예술의 보급·향유와 같은 지역 간 문화격차를 가늠할 수 있을 뿐만 아니라 지역문화의 보존 및 활성화와 관련된 실태를 파악하기 위해 필요함.

## ▶ 지역의 문화여건과 지역 간 비교를 파악하기 위한 지역문화실태조사 실시

- 2012년 지역문화실태조사의 시범조사 실시 이후 2013년과 2015년에 조사되었으며, 2018년 1차 정기조사 실시 및 국가승인통계지정(2019년 1월), 그리고 2021년 2차 정기조사까지 실시되었음.

[표 1-1-1] 지역문화실태조사 조사 연혁(2012~2024년)

조사 연도	기준 연도	지표 개수	조사 대상	조사 방법	활용자료
2012년	2012년	38개	158개 기초자치단체	서면조사	지자체 문화 관련 자료와 기타 자료
2013년	2012년	37개	229개 기초자치단체 (세종특별자치시 포함)	서면조사	지자체 문화 관련 자료와 기타 자료
2014년	-	26개	전년도 상위 12개 지역	온라인 조사	지자체 문화 관련 자료와 기타 자료
2015년	2014년	27개	229개 기초자치단체 (세종특별자치시 포함)	온라인 조사	지자체 문화 관련 자료와 기타 자료
2018년	2017년	28개	229개 기초자치단체 (세종특별자치시 포함)	온라인 조사	지자체 문화 관련 자료와 기타 자료
2021년	2020년	32개 (코로나19 특별지표 3개 별도 조사)	228개 기초자치단체 (세종특별자치시 제외)/ 17개 광역자치단체	온라인 조사 (지역문화통합정보시스템)	지역문화현황통계 (2019년 국가승인통계)
2024년	2023년	36개	228개 기초자치단체 (세종특별자치시 제외)/ 17개 광역자치단체	온라인 조사 (지역문화통합정보시스템)	지역문화현황통계(31개) + 타승인 통계 및 기타지표 인용(5개)

## ▶ **실효성 있는 지역문화 정책 수립을 위한 기초통계 생산 필요**

- 「지역문화진흥법」 시행(2014. 7. 29.) 이후 지역문화의 진흥을 위해 정부 및 지방자치단체는 다각적인 정책 마련을 추진하고 있으며, 지역 간 문화격차를 해소하는 것이 중요한 과업으로 부상함.
- 「지역문화진흥법」 제11조(시행 2022. 7. 19.)에 기초자치단체별 특성과 여건을 고려한 지역 맞춤형 정책개발을 위한 정기적인 실태조사(필요에 따라 수시조사)를 추진하여 정책수립의 기초 통계자료를 생산하도록 규정됨.

### **지역문화진흥법**

[시행 2022. 7. 19.] [법률 제18780호, 2022. 1. 18., 일부개정]

- 제11조(지역문화실태조사)** ① 문화체육관광부장관은 지역문화진흥정책의 수립과 제6조제1항에 따른 기본계획의 수립 등을 위하여 지역 간의 문화격차 현황 등 지역문화진흥에 필요한 사항을 3년마다 정기조사를 실시하되, 지역문화진흥을 위하여 필요하다고 인정하는 경우 수시조사를 할 수 있다. <개정 2020. 12. 22.>
- ② 문화체육관광부장관은 중앙행정기관의 장, 지방자치단체의 장 또는 관련 기관·단체의 장에게 조사에 필요한 자료의 제출을 요청할 수 있다. 이 경우 요청을 받은 중앙행정기관의 장 등은 정당한 사유가 없으면 요청에 따라야 한다. <개정 2020. 12. 22.>
- ③ 제1항에 따른 실태조사의 내용, 범위 및 절차 등에 필요한 사항은 대통령령으로 정한다. <신설 2020. 12. 22.>

## **2** 조사 목적

### ▶ **지방자치단체 대상 지역문화실태조사의 실시와 지역의 문화여건 파악**

- 2023년 기준 지역문화실태조사는 광역과 기초자치단체를 대상으로 실시하여 지역의 문화여건과 지역 간 문화격차의 수준을 파악하고자 함.
- 「지역문화진흥법」 시행령 제7조의2에 따라 실태조사는 ‘지역문화 관련 제도와 예산 등 지역문화 정책,’ ‘지역문화 활성화를 위한 구체적 사업,’ ‘생활문화시설 등 문화시설,’ ‘문화예술 및 지역문화 관련 단체 및 전문인력’ 등 지역문화진흥정책의 수립을 위해 필요한 제 기반 사항을 파악하는 지표로 구성됨.
- 2023년 기준 지역문화실태조사 대상은 전국 245개 자치단체로, 광역자치단체 17개, 기초자치단체 228개(제주특별자치도 내 행정시 2개 포함)임.

### 지역문화진흥법 시행령

[시행 2024. 3. 19.] [대통령령 제34312호, 2024. 3. 19., 일부개정]

**제7조의2(실태조사의 내용 등)** ① 법 제11조제1항에 따른 조사(이하 “실태조사”라 한다)의 내용은 다음 각 호와 같다.

1. 지역문화 관련 제도 및 예산 등 지역문화 정책 현황
  2. 생활문화시설 등 지역의 문화시설 현황
  3. 「문화예술진흥법」 제7조제1항에 따른 전문예술법인·단체 등 지역의 문화예술 단체 및 지역문화전문인력 현황
  4. 생활문화 활성화를 위한 사업 및 지역주민의 문화예술 향유 기회를 보장하기 위한 사업 현황
  5. 그 밖에 문화체육관광부장관이 지역문화진흥정책의 수립 또는 법 제6조제1항에 따른 기본계획의 수립에 필요하다고 인정하는 사항
- ② 문화체육관광부장관은 법 제11조제2항에 따라 자료의 제출을 요청하려는 경우에는 자료의 사용 목적, 범위 및 제출기한 등을 명시해야 한다.
- ③ 문화체육관광부장관은 실태조사를 효율적으로 실시하기 위하여 정보통신망이나 전자우편 등 전자적 방식을 사용할 수 있다.
- ④ 제1항부터 제3항까지에서 규정한 사항 외에 실태조사에 필요한 사항은 문화체육관광부장관이 정한다.

[본조신설 2021. 6. 22.]

### ▶ 조사 결과를 지역문화의 지원 및 진흥을 위한 기본계획 수립의 근거 자료로 활용

- 지역별 문화 환경과 문화 격차의 수준을 분석하여 이를 중앙정부와 지방자치단체의 지역문화 진흥 정책에 반영할 수 있도록 하는 데 목적을 두고 있음.
- 특히, 각 지역의 문화적 강점을 강화하고 약점을 보완할 수 있는 체계적이고 전략적인 지역문화 지원정책을 수립하고 실행하는데 활용하고자 함.

## 1 지표 구성

## ▶ 지역문화실태조사 지표의 구성

- 지역문화실태조사 지표는 지역문화 현황 파악 및 지역문화정책 수립의 기초자료 생산을 위해 수집되는 지역문화현황통계(승인통계)를 활용하고 있음.
  - 2014년, 2017년, 2020년 기준의 지역문화실태조사 지표는 지역문화현황통계(승인통계)의 지표와 동일함.
  - 2023년 기준 지역문화실태조사 지표는 총 36개 지표로 지역문화현황통계의 31개 지표와 5개(타 승인통계 지표 4개와 기타 지표 1개)의 추가지표로 구성됨(그림 1-2-1) 참조).



[그림 1-2-1] 2023년 기준 지역문화실태조사 지표 구성

[표 1-2-1] 2023년 기준 지역문화실태조사 최종지표

대분류	중분류	지표명	구분
문화 정책	문화제도	1 문화 관련 조례 제정 건 수	지역문화현황통계
		2 문화 분야 행정인력 비율	지역문화현황통계
		3 지역문화진흥기관 설치 개수	지역문화현황통계
	문화예산	4 문화 관련 예산 비율	지역문화현황통계
		5 국가유산 보존·관리 예산 비율	지역문화현황통계
		6 지역축제당 평균 예산	지역문화현황통계
	문화사업	7 중앙정부 광역자치단체 문화 관련 사업 건 수	지역문화현황통계
		8 자치단체 지원 문화사업 비율	지역문화현황통계
		9 '문화가 있는 날' 자치단체 기획사업 건 수	지역문화현황통계
		10 자치단체 지원 마을축제 건 수	지역문화현황통계
		11 통합문화이용권 집행률	지역문화현황통계
		12 사회적 소수자 특화 문화프로그램 건 수 1	지역문화현황통계
		13 사회적 소수자 특화 문화프로그램 건 수 2	지역문화현황통계
문화 자원	국가유산	14 국가 및 시도 지정 유산 수	타 승인통계
		15 문화보급·전수 시설 수	지역문화현황통계
		16 문화보급·전수 시설 접근성	지역문화현황통계
	문화예술	17 문화예술시설 수	지역문화현황통계
		18 문화예술시설 접근성	지역문화현황통계
	생활문화	19 생활문화센터 연간 운영프로그램 수	지역문화현황통계
		20 생활문화시설 수	지역문화현황통계
		21 생활문화시설 접근성	지역문화현황통계
	문화산업	22 문화산업 사업체 수	타 승인통계
문화 활동	국가유산	23 학예전문인력 및 국가유산 관리인력 수	지역문화현황통계
		24 문화관광해설사 수	지역문화현황통계
	문화예술	25 문화예술활동 건 수	타 승인통계
		26 지역문화예술법인·단체 수	지역문화현황통계
		27 문화예술 관련 사회적경제 조직 수	지역문화현황통계
		28 예술활동증명 예술인	지역문화현황통계
		29 문화예술교육사 수	지역문화현황통계
		30 문예회관 500객석 당 무대예술 전문인력 수	지역문화현황통계
	생활문화	31 법정 사서 확보율	지역문화현황통계
	문화산업	32 문화산업 종사자 수	타 승인통계
문화 향유	문화예술 경험	33 문예시설 이용객 수	지역문화현황통계
		34 공연시장 티켓 판매 수	지역문화현황통계
		35 극장(영화상영관) 매출액	기타 통계
	생활문화 경험	36 생활문화시설 이용자 수	지역문화현황통계

## 2 지역문화현황통계 지표

### ▶ '지역문화현황통계'는 2019년 국가승인통계로 지정 3년마다 추진

- 2023년 기준 지역문화현황통계 조사는 2019년 국가승인통계(보고통계) 지정 이후 두 번째 시행되는 정기조사임.

[표 1-2-2] 2023년 기준 지역문화현황통계 개요

구분	내용
조사 개요	<ul style="list-style-type: none"> <li>승인통계명: 지역문화현황통계</li> <li>승인번호: 113024</li> <li>승인연도: 2019년</li> </ul>
조사 목적	<ul style="list-style-type: none"> <li>지역문화 현황 파악 및 지역문화정책 수립의 기초자료 생산</li> <li>- 지역문화 현황과 문화격차 수준 파악을 위한 표준화된 기준 정립</li> <li>- 지역문화진흥정책 수립 및 지역 문화 역량 강화 전략 제시를 위한 기초 통계자료 생산</li> <li>- 지역문화현황통계의 국가승인통계 지정에 따른 3년 주기 정기조사 추진</li> </ul>
조사 근거	<ul style="list-style-type: none"> <li>「통계법」 제18조 및 같은 법 시행령 제26조에 따른 '국가승인통계' 추진</li> <li>「지역문화진흥법」 제11조(지역문화실태조사)에 근거한 정기 실태조사 추진</li> </ul>
기준년도	<ul style="list-style-type: none"> <li>지표에 따라 2023년 당해 혹은 2023년까지 누적 데이터 수집</li> </ul>
조사 대상	<ul style="list-style-type: none"> <li>17개 광역자치단체</li> <li>228개 기초자치단체(제주특별자치도 내 2개 행정시 포함)</li> </ul>
조사 지표	<ul style="list-style-type: none"> <li>총 31개 지표(대분류 4개, 중분류 11개)</li> </ul>
자료수집방법	<ul style="list-style-type: none"> <li>행정자료 활용 및 자치단체 조사를 통한 지역문화지표 데이터 구축</li> <li>- 행정자료 활용: 행정단위로 조사된 정부 통계자료 수집(「전국문화기반시설총람」 등)</li> <li>- 자치단체 조사: 자치단체별 담당 공무원이 지역문화통합정보 시스템에 접속하여 데이터 입력</li> </ul>
조사 기간	<ul style="list-style-type: none"> <li>2024.9.30. ~ 2024.11.14. (약 1.5개월)</li> </ul>

- 2023년 기준 지역문화현황통계 조사의 지표는 아래 표와 같음.

[표 1-2-3] 2023년 기준 지역문화현황통계 지표(31개)

대분류	중분류	지표명	출처
문화 정책	문화제도	1 문화 관련 조례 제정 건 수	자치단체 입력
		2 문화 분야 행정인력 비율	자치단체 입력
		3 지역문화진흥기관 설치 개수	문화체육관광부 전국문화기반시설총람/ 자치단체 입력
	문화예산	4 문화 관련 예산 비율	지방재정365
		5 국가유산 보존·관리 예산 비율	지방재정365/자치단체 입력
		6 지역축제당 평균 예산	문화체육관광부 연도별 지역축제 정보
	문화사업	7 중앙정부·광역자치단체 문화 관련 사업 건 수	자치단체 입력
		8 자치단체 지원 문화사업 비율	자치단체 입력

대분류	중분류	지표명	출처
		9 '문화가 있는 날' 자치단체 기획사업 건 수	자치단체 입력
		10 자치단체 지원 마을축제 건 수	자치단체 입력
		11 통합문화이용권 집행률	한국문화예술위원회 협조자료
		12 사회적 소수자 특화 문화프로그램 건 수 1	자치단체 입력
		13 사회적 소수자 특화 문화프로그램 건 수 2	자치단체 입력
문화 자원	국가유산	14 문화보급·전수 시설 수	국악원 국악연감 국립무형유산원 무형문화재전승지원통합플랫폼
		15 문화보급·전수 시설 접근성	GIS분석(한국농촌경제연구원 접근성 분석 시스템 등)
	문화예술	16 문화예술시설 수	문화체육관광부 전국문화기반시설총람 문화체육관광부 전국등록공연장현황 영화진흥위원회 전국극장조사
		17 문화예술시설 접근성	GIS분석(한국농촌경제연구원 접근성 분석 시스템 등)
	생활문화	18 생활문화센터 연간 운영프로그램 수	문화체육관광부 전국문화기반시설총람
		19 생활문화시설 수	문화체육관광부 전국문화기반시설총람 문화체육관광부 전국공공체육시설현황 여성가족부 청소년수련시설통계 교육청 평생교육통계 자치단체 입력(주민자치센터)
		20 생활문화시설 접근성	GIS분석(한국농촌경제연구원 접근성 분석 시스템 등)
문화 활동	국가유산	21 학예전문인력 및 국가유산 관리인력 수	자치단체 입력
		22 문화관광해설사 수	자치단체 입력
	문화예술	23 지역문화예술법인·단체 수	예술경영지원센터 전문예술법인·임의단체 시스템
		24 문화예술 관련 사회적경제 조직 수	한국사회적기업진흥원/협동조합포털
		25 예술활동증명 예술인	한국예술인복지재단 예술인경력정보시스템
		26 문화예술교육사 수	한국문화예술교육진흥원
		27 문예회관 500객석 당 무대예술 전문인력 수	문화체육관광부 전국문화기반시설총람
생활문화	28 법정 사서 확보율	문화체육관광부 국가도서관통계시스템	
문화 향유	문화예술 경험	29 문예시설 이용객 수	문화체육관광부 전국문화기반시설총람
		30 공연시장 티켓 판매 수	예술경영지원센터 공연예술통합전산망
	생활문화 경험	31 생활문화시설 이용자 수	문화체육관광부 전국문화기반시설총람

### 3 추가 지표

#### ▶ '지역문화현황통계' 이외 지역문화실태를 파악할 수 있는 지표 5개 추가

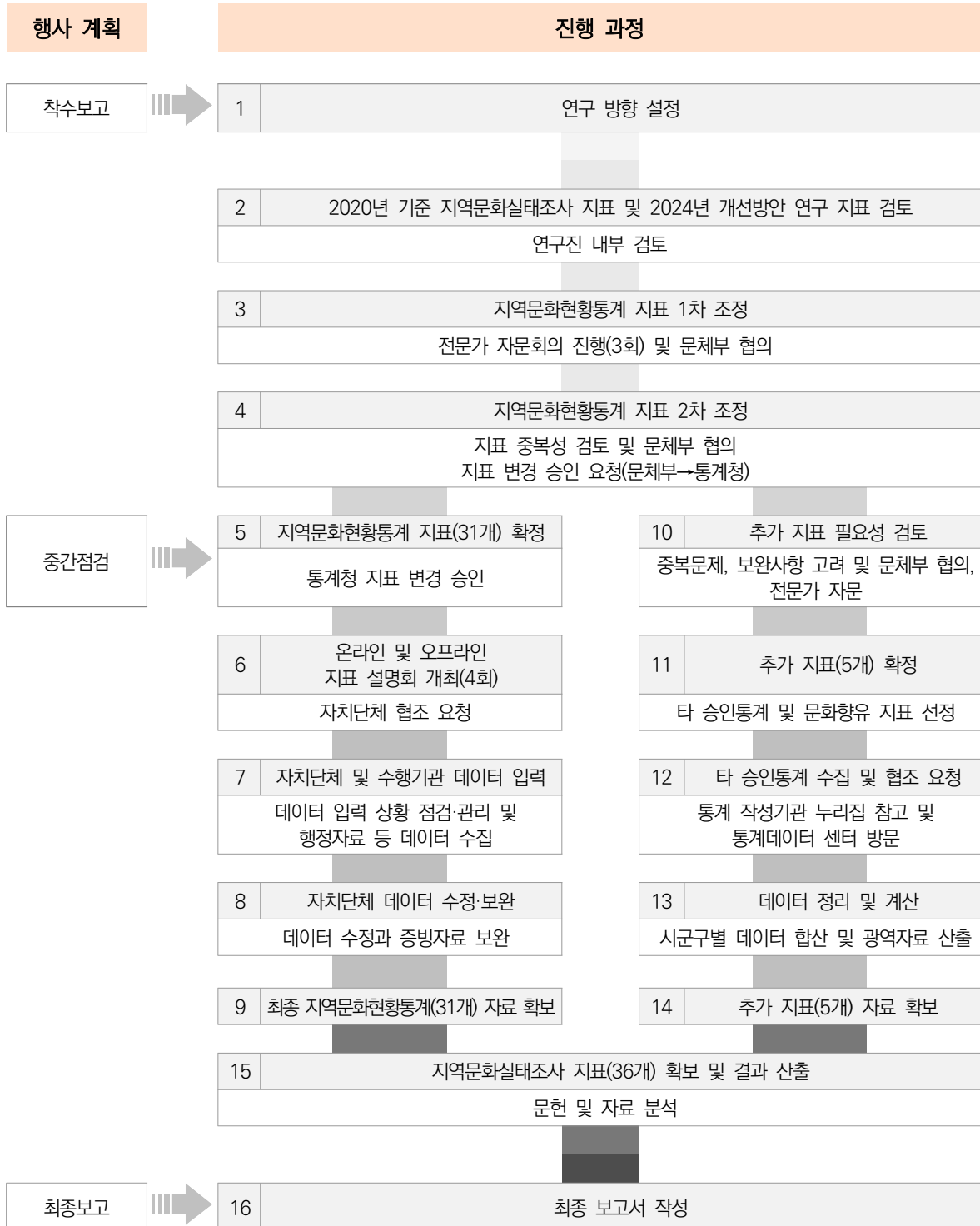
- 문화체육관광부(이하 문체부)의 「지역문화실태조사 개선방안 연구(2024)」에서 문화자원 및 문화활동 지표로 제안된 지표(4개)와 그 외 문화향유 실태를 파악할 수 있는 지표(1개)로 구성됨.
- 2023년 기준 지역문화실태조사 추진 전, 위 문체부(2024) 연구를 토대로 통계청에 지역문화현황통계의 지표변경 승인 신청을 하였으나, 제안된 지표 중 현재 국가승인통계로 지정된 지표의 경우 중복 지정은 불가하여 지역문화현황통계의 변경 지표에서 제외됨.
- 이에 2023년 기준 지역문화실태조사는 최종 지표변경이 승인된 지역문화현황통계 지표(31개)에, 중복문제로 제외된 지표(4개)와 기타 지표 1개를 추가하여 실시함.

[표 1-2-4] 2023년 기준 지역문화실태조사 추가 지표(5개)

구분	대분류	중분류	지표명	출처
타 승인통계	문화자원	국가유산	국가 및 시도 지정 유산 수	국가유산청 국가유산관리현황
		문화산업	문화산업 사업체 수	통계청 전국사업체조사
	문화활동	문화예술	문화예술활동 건 수	한국문화예술위원회 문화예술활동현황조사
		문화산업	문화산업 종사자 수	통계청 전국사업체조사
기타	문화향유	문화예술 경험	극장(영화상영관) 매출액	영화진흥위원회 영화관입장통합전산망

### 제3절

## 조사 흐름도



[그림 1-3-1] 연구흐름도



# 02

## 2023년 기준 지역문화실태조사 지표

### 제1절 지역문화실태조사 지표의 선정 원칙 및 과정

1. 지표 선정 원칙
2. 지표 선정 과정

### 제2절 지역문화실태조사 지표의 구성

1. 지역문화실태조사 지표
2. 지역문화현황통계 지표
3. 추가 지표



## 1 지표 선정 원칙

### ▶ (공공성) 공공 영역 정책 중심 지표 설정

- 지역문화현황통계(승인통계) 지표는 지역의 문화 사업 중 중앙정부, 지방자치단체, 유관기관 등 공공 부문이 개입하는 영역으로 제한함.
- 즉, 지역문화 진흥을 목적으로 중앙정부와 지방자치단체가 예산을 편성하고 정책적으로 관여하는 ‘공공문화정책(public cultural policy)’을 지역문화현황통계 지표의 기준 범위로 설정함.
- 민간기업이나 민간단체에서 주도하는 지역문화 사업은 대체로 영리 목적을 띠며 지역 간 격차가 클 것으로 예상되므로 지표에서 배제함.

### ▶ (대표성) 지역문화의 대표성 확보

- 지역의 특성을 반영하면서도 지역문화의 수준을 객관적으로 평가할 수 있는 보편적이고 대표성을 지닌 분야를 지역문화현황통계 지표로 채택함.
- 지역문화의 공급(시설, 사업 등)과 수요(경험, 소비 등)를 측정할 수 있는 지표를 추가로 포함함.

### ▶ (실현가능성) 조사의 실현가능성 제고

- 측정이 어렵거나 특정 자치단체에 국한된 자료는 수집과 활용에 한계가 있으므로 질적 자료나 지역 특화 지표는 제외하고, 계량화 가능한 보편적 분야를 중심으로 지표를 선정함.
- 출처가 명확한 자료, 예를 들어 객관성이 검증된 현황 자료 등을 최대한 활용함. 시의성이 확보되지 않은 자료나 통계청 승인통계와 중복되는 자료 등은 제외함.
- 정기성이 확보되고 245개 기초 및 광역자치단체 전체 수집이 가능하며 분석의 지속성이 유지될 수 있는 형태의 자료를 우선 고려함.

## 2 지표 선정 과정

### ▶ 2020년 기준 지역문화실태조사 지표의 체계와 특징 분석

- 2017년 기준 지역문화실태조사의 28개 지표를 수정·보완하여 32개 지표 도출함.
  - [문화정책], [문화자원], [문화활동], [문화향유]의 4개 대분류와 하위 10개 중분류.
- 코로나19에 따른 변화 양상을 파악하기 위해 문화 활동 및 향유 관련 지표 중 10개 지표를 선정하여 2019년과 2020년 기준 데이터를 동시 조사하고 비교함.
- 코로나19 특별지표로서 ‘비대면 문화사업 추진현황,’ ‘지역 거주 예술인 생계 지원 현황,’ ‘지역 소재 예술단체 특별 창작지원 현황’ 지표를 특별 조사하여 분석함.
- 조사 대상을 기초자치단체에서 광역자치단체까지 확대하여 일부 지표(17개)에 대해서는 광역자치단체의 자체 데이터를 수집함.

[표 II-1-1] 2020년 기준 지역문화실태조사 지표

대분류	중분류	지표명	자료 출처
문화 정책	정책 사업	1 중앙정부·광역자치단체 기획 발주 문화관련 사업 선정 건 수(2019년, 2020년)*	지자체
		2 전체 문화·예술사업 중 지방자치단체 자체 문화사업 비율(2019년, 2020년)*	지자체
	정책 환경	3 지역문화진흥기관 설치 개수(2020년)*	지자체/ 전국문화기반시설총람
		4 문화관련 조례 제정 건 수(2020년)*	지자체
		5 공무원 현원 대비 문화분야 행정인력 비율(2020년)*	지자체
	문화 예산	6 기준년도 총예산 대비 문화관련 예산 비율(2020년)	기준년도 예산계획서
		7 인구 1명당 문화관련 예산액(2020년)	기준년도 예산계획서
		8 지역문화기금 설치 여부(2020년)	지자체
		9 전체 문화 관련 예산 대비 문화유산 보존관리 예산(2020년)	지자체/ 기준년도 예산계획서
문화 유산	문화 유산	10 시·도 지정 문화재 수(2020년)	문화재청
		11 문화보급·전수 시설 수(2020년)	국립무형유산원
	기반 시설	12 인구 천 명당 문화기반시설 수(2020년)	전국문화기반시설총람
		13 인구 만 명당 생활문화시설 수(2020년)	문체부 자료/ 전국문화기반시설총람/ 지역문화진흥원
		14 공공 문화기반시설 중 배리어프리(Barrier Free) 인증 비율(2020년)	장애인인증개발원 /전국문화기반시설총람
		15 공공 문화기반시설 중 임산부 등을 위한 휴게시설 비율(2020년)*	지자체 /전국문화기반시설총람
		16 문예회관 공연장 공연일 수(2019년, 2020년)	전국문화기반시설총람
자원 활용	17 공공 도서관 주당 평균 개방 시간(2019년, 2020년)	국가도서관통계시스템	

대분류	중분류	지표명	자료 출처
		18 전국 지역축제 총괄표 기준 평균 지역축제 예산(2019년, 2020년)	전국지역축제총괄표
		19 자치단체 지원 마을축제 건 수(2019년, 2020년)*	지자체
문화 활동	활동 조직	20 지역문화예술법인·단체 수(2020년)	예술경영지원센터
		21 문화예술 관련 사회적 기업 수(2020년)	한국사회적기업진흥원
	활동 인력	22 인구 만 명당 등록예술인 수(2020년)	한국예술인복지재단
		23 학예전문인력 및 문화재 관리인력(2020년)*	지자체
		24 인구 만 명당 문화예술교육사 수(2020년)	한국문화예술교육진흥원
		25 문화관광해설사 수(2020년)*	지자체
		26 법정사서직원 확보율(2020년)	국가도서관통계시스템
27 문예회관 500객석 당 무대예술 전문인력 수(2020년)*	전국문화기반시설총람		
문화 향유	지역 주민	28 인구 만 명당 자체 기획 문화예술 공연 건 수(2019년, 2020년)*	지자체
		29 '문화가 있는 날' 자치단체 기획사업 건 수(2019년, 2020년)*	지자체
	소외 계층	30 통합문화이용권 이용률(2020년)	한국문화예술위원회
		31 장애인·노인·저소득자·위기청소년·교정시설 대상 특화 문화프로그램 건 수(2019년, 2020년)*	지자체
		32 다문화·새터민·성소수자·이주노동자 대상 특화 문화프로그램 건 수(2019년, 2020년)*	지자체

\* 표기가 되어있는 지표는 기초자치단체가 지역문화 DB 입력시스템에 직접 입력하는 지표임  
출처: 문화체육관광부(2022), 문화체육관광부(2022). 2020년 기준 지역문화실태조사, p. 12-13)

## ▶ 문체부(2024) 「지역문화실태조사 개선방안 연구」 결과 검토 및 분석

- 「지역문화진흥법」의 법적 근거와 지역문화진흥 정책의 목적에 부합하도록 분류 체계를 변경하였으며, 이는 지역문화정책 효과를 파악하기 위한 투입·과정·산출·결과의 성과평가 체계로의 개선을 고려함.
  - ‘문화정책, 문화자원, 문화활동, 문화향유’의 대분류 체계는 유지하되 하위 중분류 체계 및 일부 지표의 위치 이동, 지역문화의 범주에 포함되지만 기존 조사에서 파악하지 않았던 ‘문화산업’ 중분류 체계 추가, 경험 및 소비와 관련된 중분류 추가, 지역현황으로서 ‘지역발전 수준’ 추가 등 수정.
- 세부 구성지표는 신규 분류체계(안)에 따라 실효성이 낮은 기존 지표를 삭제·재배치·변경하거나 신규 지표를 발굴함으로써 1차 후보 지표(47개)를 선정하고, 문화 분야 전문가와 지역 공무원 대상 설문조사를 통해 최종 지표(45개) 도출함.
  - 지역문화, 문화정책, 문화예술 등 전문가 35명과 지방자치단체 문화·관광 분야 담당 공무원 93명, 총 128명을 대상으로 개선 지표의 적합성 여부, 제외 지표의 적합성, 신규 지표 추가의 적합성 등을 판단함.

[표 II-1-2] 「지역문화실태조사 개선방안 연구(2024)」의 최종 조사지표

대분류	중분류	지표명	기준 지표	자료 출처		
문화 정책	문화제도	1	문화관련 조례 제정 건 수	○	자치법규정보시스템	
		2	공무원 현원 대비 문화분야 행정인력 비율	○	자치단체 입력	
	문화예산	3	기준년도 총예산 대비 문화관련 예산 비율	○	지방재정365	
		4	전체 문화관련 예산 대비 문화유산 보존·관리 예산 비율	○	자치단체 입력	
		5	전국 지역축제 총괄표 기준 평균 지역축제 예산	○	문화체육관광부 연도별 지역축제 정보	
		6	주민 1인당 생활문화 진흥 예산	신규	문체부 '지자체 생활문화정책 현황 실태조사'	
	문화 사업	일반 문화 사업	7	중앙정부·광역자치단체 기획 발주 문화관련 사업 선정 건 수	○	자치단체 입력
			8	전체 문화·예술 사업 중 자치단체 자체 문화사업 비율	○	자치단체 입력
			9	'문화가 있는 날' 자치단체 기획사업 건 수	○	자치단체 입력
		취약 계층 지원 사업	10	자치단체 지원 마을축제 건 수	○	자치단체 입력
			11	통합문화이용권 이용률	○	한국문화예술위원회 협조자료
			12	장애인·노인·저소득자·위기청소년·교정시설 대상 특화 문화프로그램 건 수	○	자치단체 입력
			13	다문화·새터민·성소수자·이주노동자 대상 특화 문화프로그램 건 수	○	자치단체 입력
문화 자원	문화유산	14	국가 및 시도 지정문화재수	수정	문화재청 '문화재 관리현황'	
		15	문화보급·전수 시설 수	수정	국악원 '국악연감' 국립무형유산원 '무형문화재전승지원통합플랫폼'	
		16	문화보급·전수 시설 접근성	신규	GIS분석(한국농촌경제연구원 접근성 분석 시스템 등)	
	문화예술	17	문화예술활동 건 수	신규	한국문화예술위원회 '문예연감'	
		18	문화예술시설 수	수정	문체부 '전국문화기반시설총람' '전국등록공연장현황' 영화진흥위원회 '전국극장조사'	
		19	문화예술시설 접근성	신규	GIS분석(한국농촌경제연구원 접근성 분석 시스템 등)	
	생활문화	20	생활문화센터 연간 운영프로그램 수	신규	문체부 '전국문화기반시설총람'	
		21	생활문화시설 수	수정	문체부 '전국문화기반시설총람' '전국공공체육시설현황' 여성가족부 '청소년수련시설통계' 교육청 '평생교육통계' 자치단체 입력(주민자치센터)	
		22	생활문화시설 접근성	신규	GIS분석(한국농촌경제연구원 접근성 분석 시스템 등)	
	문화산업	23	문화산업 사업체 수	신규	통계청 '전국사업체조사'	

대분류	중분류	지표명	기존 지표	자료 출처	
		24 문화산업 종사자 수	신규		
문화 활동	활동 조직	25 문화유산 활용단체 수	신규	(사)한국문화유산활용 단체연합회	
		26 지역문화예술법인·단체 수	○	예술경영지원센터 '전문예술법인·임의단체 시스템'	
		27 문화예술 관련 사회적경제 조직 수	수정	한국사회적기업진흥원, 협동조합포털	
		28 생활문화 진흥 조직 수	수정	문체부 '전국문화기반시설총람'	
	활동 인력	문화 유산	29 학예전문인력 및 문화재 관리인력	○	자치단체 입력
			30 문화관광해설사 수	○	자치단체 입력
		문화 예술	31 등록예술인 수	○	한국예술인복지재단 '예술인경력정보시스템'
			32 문화예술교육사 수	○	한국문화예술교육진흥원
			33 문예회관 500객석 당 무대예술 전문인력 수	○	문체부 '전국문화기반시설총람'
		생활 문화	34 생활문화 진흥 업무 담당인력 수	신규	문체부 '지자체 생활문화정책 현황 실태조사'
35 법정사서직원 확보율	○		문체부 '국가도서관통계시스템'		
문화 향유	유산·예술 경험	36 문화유산 및 문예시설 이용객 수	신규	문체부 '전국문화기반시설총람'	
		37 공연시장 티켓 판매 수	신규	예술경영지원센터 '공연예술통합전산망'	
	생활문화 경험	38 생활문화시설 이용자 수	신규	문체부 '전국문화기반시설총람'	
		39 생활문화 동호회 수	신규	문체부 '지자체 생활문화정책 현황 실태조사'	
	문화소비 규모	40 문화서비스 부문 신용카드 지출액	신규	한국관광공사 '한국관광 데이터랩'	
41 문화관광부문 내비게이션 검색 건 수		신규	한국관광공사 '한국관광 데이터랩'		
지역 일반 현황	지역발전수준 (일반현황)	42 지역발전지수	신규	한국농촌경제연구원 '지역발전지수'	
	문화소외수준 (취약지역 선정지표)	43 인구 만 명당 문화소외계층 수	신규	한국사회보장정보원 '복지사업 시·군·구별 수급권자 현황'	
		44 도서·벽지지역(읍·면·동) 보유 수	신규	도서벽지 교육진흥법 시행규칙 [별표]도서·벽지의 지역 및 등급별 구분표	
		45 폐광지역 해당 여부	신규	산업통상자원부 고시·공고	

출처: 문화체육관광부(2024), 지역문화실태조사 개선방안 연구. p. 65-67)

## ▶ 전문가 자문회의 진행 및 지표 개선안 도출

🟢 「지역문화실태조사 개선방안 연구(2024)」의 최종 지표에 대해 문화 분야 전문가 및 유관기관 실무자를 대상으로 총 4회(자문회의 1회, 서면자문 3회)에 걸쳐 의견 수렴함.

- 현행 유지 지표의 적합성, 수정 지표 적합성, 신규 지표 적합성, 지표의 인구 수 보정 및 정규화 방법 등 분석 방법에 대한 의견 제시 및 토론 진행.

[표 II-1-3] 지표 선정을 위한 전문가 자문회의 개요

구분	진행 방식	기간	참여자 수	참여자 특성
1차	서면자문	2024년 8월 1일 ~ 9일	6명	문화 및 통계 분야 전문가
2차	서면자문	2024년 8월 2일 ~ 7일	6명	문화유산, 생활문화 지역문화, GIS 분야 전문가
3차	대면 자문회의	2024년 8월 9일	5명	문화 및 통계 분야 전문가
4차	서면자문	2025년 2월 27일 ~ 3월 6일	3명	문화 및 통계 분야 전문가

🟢 개별 지표의 정의, 측정 방법 및 한계 등에 대한 전문가 자문회의 결과, 다음과 같은 고려 사항을 도출함.

- (문화시설 접근성 지표의 적합성) 신규 지표로서 문화시설 관련 접근성 지표는 문화향유 등 수요를 파악하기 위한 지표로 적합.
- (대표성·공공성 부족 문제) ‘문화유산 활용단체 수(25번)’ 지표는 기초자치단체의 경우 0의 값을 보일 가능성이 높으며, 단일한 (주)사단법인의 민간 자료를 이용하여 대표성·공공성이 결여되므로 삭제 권고.
- (빅데이터 사용 문제) ‘문화서비스 부문 신용카드 지출액(40번)과’ ‘문화관광부 내비게이션 검색 건 수(41번)’ 지표는 일부 민간 신용카드·내비게이션 자료를 사용하므로 대표성 확보가 어려우며, 공공성 원칙에도 부합하지 않으므로 삭제 권고.
- (인구 수 보정 문제) ‘지역문화현황통계’는 지역의 실태를 그대로 제시하는 것이 적절하여 지역 특성이 반영된, 인구 수를 보정하지 않은 자료의 사용 권고.
- (지표명 수정) 지표의 직관적인 이해를 위해 일부 지표명의 간결화 권고.  
e.g. 공무원 현원 대비 문화분야 행정인력 비율 → 문화 분야 행정인력 비율
- (지역일반현황 지표의 제외) 지역일반현황 지표인 ‘지역발전수준(42번)’과 ‘문화소의 수준(43~45번)’ 지표는 지역문화지수 및 문화취약지역 도출시에 필요한 자료이므로 ‘지역문화현황통계’의 승인통계 변경 신청을 위한 지표 목록에서는 제외 권고.

- 전문가 자문회의 결과 및 연구진 검토 내용을 바탕으로 문체부와 추가 협의 진행함.
  - '주민 1인당 생활문화 진흥 예산(6번),' '생활문화 진흥 조직 수(28번),' '생활문화 진흥 업무 담당인력 수(34번),' '생활문화 동호회 수(39번)' 등 「지자체 생활문화정책 현황 실태조사」의 지표는 중복성 등을 고려하여 향후 정례화 및 제외 권고.
  - 다만 '생활문화 진흥 조직 수'를 대신하여 2020년 기준 지역문화실태조사 지표인 '지역문화진흥기관 설치 개수' 지표를 신규 추가.

#### ▶ 통계청 작성변경 신청 및 중복성 검토를 통한 지역문화현황통계 지표 도출

- 「지역문화현황통계」의 지표 변경 승인 과정에서 타 승인통계의 자료를 사용시 지표의 중복성 문제가 발생하여 4개 지표 제외함.
  - '국가 및 시도 지정 유산 수' 지표는 국가유산청의 「국가유산관리현황(제150002호)」, '문화예술활동 건 수' 지표는 한국문화예술위원회 「문화예술활동현황조사(문예연감)(제433001호)」, '문화산업 사업체 수,' '문화산업 종사자 수' 지표는 통계청 「전국사업체조사(제101037호)」와 중복되므로 삭제.
- 상기의 과정을 거쳐 2023년 기준 지역문화현황통계 31개 지표 도출.

#### ▶ 전문가 자문 및 문체부 협의를 통한 추가 지표 활용 결정

- 타 승인통계 중복 지표의 경우, 지역문화통계(승인통계)로는 포함할 수 없지만, 지역문화에 관한 실태를 파악하는 데 중요한 지표이므로 추가 지표로 활용 결정함.
  - 이에 따라 '국가 및 시도 지정 유산,' '문화산업 사업체수,' '문화산업 종사자 수,' 문화예술활동 건 수' 4개 지표 추가 분석.
- 또한 부족한 문화향유 지표를 보완하기 위해 기타 지표로서 '극장(영화상영관) 매출액' 활용 결정.

[표 II-1-4] 지표 선정 과정 및 지표 수 변화

구분	내용	지표 수
2020년 기준 지역문화실태조사 지표	2017년 기준 지역문화실태조사의 28개 조사지표를 수정·보완하여 도출	32개
2024년 개선방안 연구의 최종 지표	2020년 기준 현행 지역문화실태조사의 32개 지표를 개선하여 도출	45개
전문가 자문회의 의견 취합 및 문체부 협의	대표성 및 공공성 부족한 지표 3개와 지역일반현황 지표 4개 제외	38개
	생활문화 관련 지표 4개 제외 및 2020년 기준 지표 중 '지역문화진흥기관 설치 개수' 지표 추가	35개
통계청 변경승인 및 중복성 검토	타 승인통계와 중복된 지표 4개 제외	31개
전문가 자문 및 문체부 협의	추가 지표 5개 활용 결정(타 승인통계 지표4개, 기타 지표 1개)	31개+5개

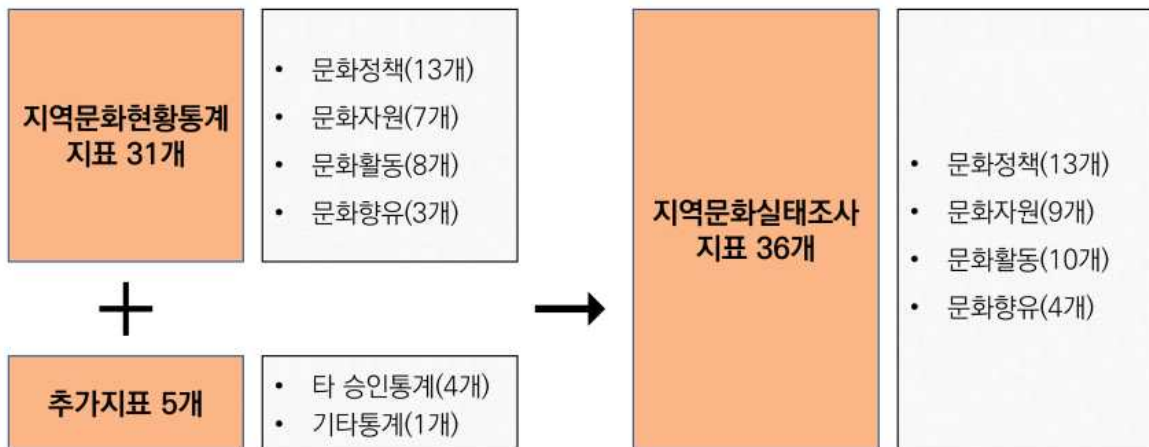
## 제2절

# 지역문화실태조사 지표의 구성

## 1 지역문화실태조사 지표

▶ 지역문화현황통계(승인통계) 31개 지표 + 추가 지표 5개(타 승인통계 4개, 기타 지표 1개), 총 36개 지표

- 지역문화현황통계 31개 지표 동일하게 사용함.
- 통계청 승인통계 중복 문제로 ‘지역문화현황통계’에서는 제외하였으나 지역문화 실태를 파악할 수 있으며 분석상의 의미가 있는 지표 4개 추가함.
  - ‘국가 및 시도 지정 유산 수’는 [문화자원-국가유산]에 포함
  - ‘문화산업 사업체 수’는 [문화자원-문화산업]에 포함
  - ‘문화예술활동 건 수’는 [문화활동-문화예술]에 포함
  - ‘문화산업 종사자 수’는 [문화활동-문화산업]에 포함
- 문화향유를 파악할 수 있는 1개 지표 추가함.
  - ‘극장(영화상영관) 매출액’은 [문화향유-문화예술 경험]에 포함
- 총 36개 지표를 2023년 기준 지역문화실태조사 최종지표로 선정하고 분석함



[그림 II-2-1] 2023년 기준 지역문화실태조사 지표의 구성과 체계

[표 II-2-1] 2023년 기준 지역문화실태조사 최종지표

대분류	중분류	지표명	지역문화현황통계 지표	추가지표
문화 정책	문화제도	1 문화 관련 조례 제정 건 수	○	
		2 문화 분야 행정인력 비율	○	
		3 지역문화진흥기관 설치 개수	○	
	문화예산	4 문화 관련 예산 비율	○	
		5 국가유산 보존·관리 예산 비율	○	
		6 지역축제당 평균 예산	○	
	문화사업	7 중앙정부 광역자치단체 문화 관련 사업 건 수	○	
		8 자치단체 지원 문화사업 비율	○	
		9 '문화가 있는 날' 자치단체 기획사업 건 수	○	
		10 자치단체 지원 마을축제 건 수	○	
		11 통합문화이용권 집행률	○	
		12 사회적 소수자 특화 문화프로그램 건 수 1	○	
		13 사회적 소수자 특화 문화프로그램 건 수 2	○	
문화 자원	국가유산	14 국가 및 시도 지정 유산 수		○
		15 문화보급·전수 시설 수	○	
		16 문화보급·전수 시설 접근성	○	
	문화예술	17 문화예술시설 수	○	
		18 문화예술시설 접근성	○	
	생활문화	19 생활문화센터 연간 운영프로그램 수	○	
		20 생활문화시설 수	○	
21 생활문화시설 접근성		○		
문화산업	22 문화산업 사업체 수		○	
문화 활동	국가유산	23 학예전문인력 및 국가유산 관리인력 수	○	
		24 문화관광해설사 수	○	
	문화예술	25 문화예술활동 건 수		○
		26 지역문화예술법인·단체 수	○	
		27 문화예술 관련 사회적경제 조직 수	○	
		28 예술활동증명 예술인	○	
		29 문화예술교육사 수	○	
		30 문예회관 500객석 당 무대예술 전문인력 수	○	
	생활문화	31 법정 사서 확보율	○	
	문화산업	32 문화산업 종사자 수		○
문화 향유	문화예술 경험	33 문예시설 이용객 수	○	
		34 공연시장 티켓 판매 수	○	
		35 극장(영화상영관) 매출액		○
	생활문화 경험	36 생활문화시설 이용자 수	○	

## 2 지역문화현황통계 지표

▶ (2020년) 4개 대분류, 10개 중분류, 32개 지표 → (2023년) 4개 대분류, 11개 중분류, 31개 지표

- 4개 대분류는 [문화정책], [문화자원], [문화활동], [문화향유] 범주로 유지하였으나 하위 중분류 및 세부 조사 항목 수정함.

[표 II-2-2] 2023년 기준 지역문화실태조사 조사지표의 변경 항목 및 사유

구분	2020년 기준 조사지표	2023년 기준 조사지표	변경 사유
지표 체계	문화정책 - 정책사업, 정책환경, 문화예산	문화정책 - 문화제도, 문화예산, 문화사업	지표 분류 및 내용과 법적 근거의 일부 불일치 문제를 해결하기 위해 중분류 재구조화
	문화자원 - 문화유산, 기반시설, 자원활용	문화자원 - 국가유산, 문화예술, 생활문화	
	문화활동 - 활동조직, 활동인력	문화활동 - 국가유산, 문화예술, 생활문화	
	문화향유 - 지역주민, 소외계층	문화향유 - 문화예술 경험, 생활문화 경험	
조사 항목	총 32개 항목 - 문화정책 9개 - 문화자원 10개 - 문화활동 8개 - 문화향유 5개	총 31개 항목 - 문화정책 13개 - 문화자원 7개 - 문화활동 8개 - 문화향유 3개 (제외 8개, 수정 24개, 신규 7개)	지역문화 정책환경 변화를 반영한 항목 추가 등

### ▶ 8개 지표 제외

- 인구수 보정에 따른 왜곡 문제가 있는 지표(1개)
  - [문화정책] 중 문화예산 관련 지표인 '인구 1명당 문화 관련 예산액' 제외
- 다수 자치단체에서 해당사항이 없어 사용 및 분석상의 한계가 있는 지표(1개)
  - [문화정책] 중 문화예산 관련 지표로서 '지역문화진흥기금 설치 여부' 제외
- 통계청 타 승인통계와 중복 문제가 있는 지표(1개)
  - [문화자원] 중 문화유산 관련 지표로서 '시·도 지정 문화재 수' 제외
- 2024년 개선방안 연구에서의 전문가 및 담당 공무원의 제외 적합 판단 지표(5개)
  - [문화자원] 중 기반시설 관련 지표로서 '공공문화기반시설 중 배리어프리(Barrier Free) 인증 비율,' '공공문화기반시설 중 임산부 등을 위한 휴게시설 비율' 제외

- [문화자원] 중 자원활용 지표로서 '문예회관 공연장 공연일 수,' '공공(자치단체, 교육청)도서관 주당 평균 개방시간' 제외
- [문화향유] 중 지역주민 지표로서 '인구 만 명당 자체 기획 문화예술 공연 건 수' 제외

## ▶ 24개 기존 지표의 일부 수정

### ● 지표의 정의 및 측정 방법을 수정·보완한 지표(8개)

- 문화 관련 조례 제정 건 수, 문화 분야 행정인력 비율, 문화예술시설 수, 생활문화시설 수, 문화예술 관련 사회적경제 조직 수, 예술활동증명 예술인 수, 문화예술교육사 수, 법정 사서 확보율

### ● 그 외 분류 체계 및 지표명만을 변경하여 2017년, 2020년, 2023년 시계열 비교·분석이 가능한 지표(12개)

- [문화정책] 중 지역문화진흥기관 설치 개수, 문화 관련 예산 비율, 국가유산 보존·관리 예산 비율, 지역축제당 평균 예산, 중앙정부·광역자치단체 문화 관련 사업 건 수, 자치단체 지원 문화사업 비율, '문화가 있는 날' 자치단체 기획사업 건 수, 자치단체 지원 마을축제 건 수, 사회적 소수자 특화 문화프로그램 건 수 1, 사회적 소수자 특화 문화 프로그램 건 수 2

- [문화활동] 중 학예전문인력 및 국가유산 관리인력 수, 문화관광해설사 수

### ● 2020년, 2023년 지표가 동일하여 시계열 비교·분석이 가능한 지표(4개)<sup>1)</sup>

- [문화정책] 중 통합문화이용권 집행률, [문화자원] 중 문화보급 전수 시설 수
- [문화활동] 중 지역문화예술법인·단체 수, 문예회관 500객석 당 무대예술 전문인력 수

## ▶ 7개 지표 신규 추가

### ● [문화자원] 중 문화시설 관련 접근성에 관한 지표(3개)

- 문화 보급 전수시설 접근성, 문화예술시설 접근성, 생활문화시설 접근성

### ● [문화향유] 중 문화 예술 관련 경험 및 소비에 관한 지표(4개)

- 생활문화센터 연간 운영프로그램 수, 문예시설 이용객 수, 공연시장 티켓 판매 수, 생활문화시설 이용자 수

1) 문화활동 지표 중 예술활동증명 예술인 수, 문화예술교육사 수는 지표의 정의 및 측정 방법이 변경되어 2020년 지표와 동일하지 않지만 자료 수집 과정에서 2020년 기준 지표와 비교할 수 있는 정보가 포함되어 있어 2020년, 2023년 시계열 분석에 포함하여 진행함. 이에 2020년~2023년 시계열분석이 가능한 지표는 총 18개(2017~2023년 비교 가능 지표 12개 + 2020~2023년 비교 가능 지표 4개+예술활동증명 예술인 수 1개+문화예술교육사 수 1개) 임. 이하 동일.

[표 II-2-3] 2023년 기준 지역문화현황통계 지표

대분류	중분류	지표명		자료 입력 주체
문화 정책	문화제도	1	문화 관련 조례 제정 건 수	자치단체
		2	문화 분야 행정인력 비율	자치단체
		3	지역문화진흥기관 설치 개수	자치단체·수행기관
	문화예산	4	문화 관련 예산 비율	수행기관
		5	국가유산 보존·관리 예산 비율	자치단체
		6	지역축제당 평균 예산	수행기관
	문화사업	7	중앙정부·광역자치단체 문화 관련 사업 건 수	자치단체
		8	자치단체 지원 문화사업 비율	자치단체
		9	'문화가 있는 날' 자치단체 기획사업 건 수	자치단체
		10	자치단체 지원 마을축제 건 수	자치단체
		11	통합문화이용권 집행률	수행기관
		12	사회적 소수자 특화 문화프로그램 건 수 1	자치단체
		13	사회적 소수자 특화 문화프로그램 건 수 2	자치단체
문화 자원	국가유산	14	문화보급 전수 시설 수	수행기관
		15	문화보급 전수 시설 접근성	수행기관
	문화예술	16	문화예술시설 수	수행기관
		17	문화예술시설 접근성	수행기관
	생활문화	18	생활문화센터 연간 운영프로그램 수	수행기관
		19	생활문화시설 수	자치단체·수행기관
20	생활문화시설 접근성	수행기관		
문화 활동	국가유산	21	학예전문인력 및 국가유산 관리인력 수	자치단체
		22	문화관광해설사 수	자치단체
	문화예술	23	지역문화예술법인·단체 수	수행기관
		24	문화예술 관련 사회적경제 조직 수	수행기관
		25	예술활동증명 예술인 수	수행기관
		26	문화예술교육사 수	수행기관
		27	문예회관 500객석 당 무대예술 전문인력 수	수행기관
생활문화	28	법정 사서 확보율	수행기관	
문화 향유	문화예술 경험	29	문예시설 이용객 수	수행기관
		30	공연시장 티켓 판매 수	수행기관
	생활문화 경험	31	생활문화시설 이용자 수	수행기관

### 3 추가 지표

#### ▶ '지역문화현황통계'를 보완하여 지역문화실태를 파악할 수 있는 지표 5개

- 지역문화현황통계 외 활용 가능한 지표를 추가하여 실효성 있는 결과를 도출하고 조사를 개선하고자 함.
- 「지역문화실태조사 개선방안 연구(2024)」를 통해 제시된 일부 지표가 승인통계 중복문제 등으로 포함되지 못하였으나, 지역문화의 현실 상황을 잘 나타낼 수 있으므로 추가보완 지표로 구성함. 문화향유 지표를 보완하기 위해 1개 지표 추가

#### ▶ '시·도 지정 문화재 수' → '국가 및 시·도 지정 유산 수' 수정 지표

- 국가유산은 지역의 문화자산으로서 역사적·문화적 정체성을 대표함.
- 2020년 지역문화실태조사 지표의 경우, 「국가유산기본법」에 따른 국가유산을 포함하지 못하므로 정의 확대 필요

#### ▶ '문화산업 사업체·종사자 수' 신규 지표

- 「지역문화진흥법」에 따른 '지역문화'의 정의는 "문화유산, 문화예술, 생활문화, 문화산업 및 이와 관련된 유형·무형의 문화적 활동"을 의미하는데, 기존 지표는 이 가운데 문화산업을 포함하지 못하고 있어 신규 분류 체계 및 지표 추가 필요
- 문화산업의 정의와 분류는 지표 개선연구에 따라 한국표준산업분류(KCIS, 10차 개정)의 산업 세세분류 기준 총 96개 산업으로 설정

#### ▶ '문화예술활동 건 수' 신규 지표

- 지역별로 문화예술활동이 얼마나 이루어졌는지 파악할 수 있는 대표 지표

#### ▶ '극장(영화상영관) 매출액' 신규 지표

- 대중문화에 대한 수요 지표를 통해 지역별 문화향유 경험의 파악이 필요하며, 이를 대표할 수 있는 지표로서 극장(영화상영관) 매출액 사용

[표 II-2-4] 2023년 기준 지역문화실태조사 추가 지표(5개)

대분류	중분류	지표명	구분
문화자원	국가유산	국가 및 시·도 지정 유산 수	수행기관
	문화산업	문화산업 사업체 수	수행기관
문화활동	문화예술	문화예술활동 건 수	수행기관
	문화산업	문화산업 종사자 수	수행기관
문화향유	문화예술 경험	극장(영화상영관) 매출액	수행기관



# 03

## 2023년 기준 지역문화실태조사 추진 및 자료 수집

### 제1절 지역문화실태조사 추진

1. 온·오프라인 설명회 개최
2. 조사 추진
3. 데이터 검토 및 확정

### 제2절 지역문화실태조사 자료의 출처 및 수집

1. 지역문화실태조사의 자료 출처
2. 기초 및 광역자치단체의 자료 수집



## 제1절

# 지역문화실태조사 추진

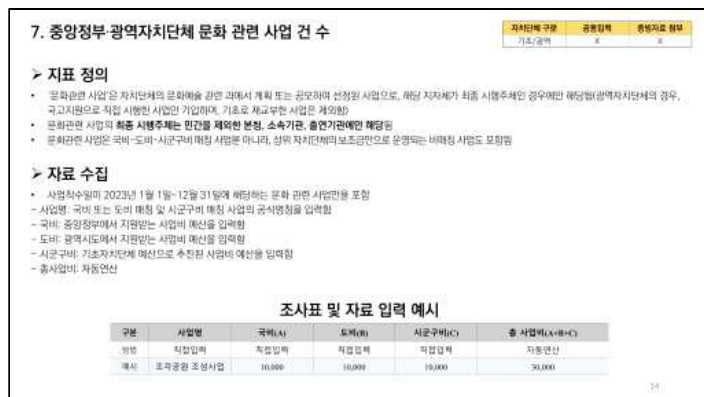
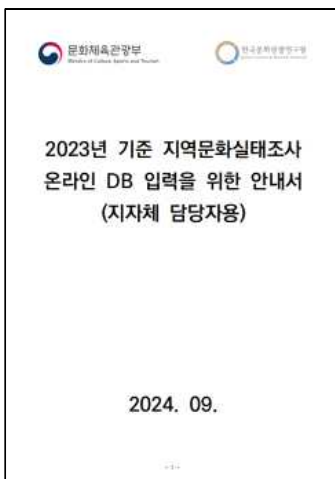
## 1 온·오프라인 설명회 개최

### ▶ 자치단체 문화 관련 공무원 대상 조사 취지 및 입력 방법 설명

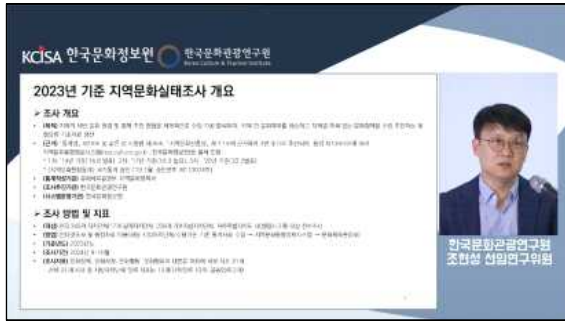
- 지역문화실태조사 소개 및 원활한 행정자료 수집을 위해 조사 대상인 245개 광역·기초 자치단체 문화 관련 부서에 공문을 발송하여 자치단체 문화 관련 공무원 명단 제출을 요청하였음.
- 세부지표에 대한 설명과 지역문화통합정보시스템(rcis.culture.go.kr) 이용자 교육 등을 위해 2차 공문을 통해 온·오프라인 설명회 참석을 요청하였으며, 온라인 자료 입력에 대한 설명과 시스템 교육을 진행하고 입력 매뉴얼을 배포함.

[표 III-1-1] 2023년 기준 지역문화실태조사 지역설명회 일정

구분	일자	진행 방법	장소
1차	2024년 09월 30일	온라인	유튜브(YouTube) 라이브스트리밍
2차	2024년 10월 08일	오프라인	대한민국역사박물관
3차	2024년 10월 10일	온라인	유튜브(YouTube) 라이브스트리밍
4차	2024년 10월 16일	오프라인	국립세종도서관



[그림 III-1-1] 2023년 기준 지역문화실태조사 온라인 DB 입력을 위한 안내서 예시



[그림 III-1-2] 2023년 기준 지역문화실태조사 온라인 설명회(좌) 및 오프라인 설명회(우) 모습

## 2 조사 추진

### ▶ 245개 자치단체(광역 17개, 기초 및 행정시 228개)를 대상으로 자료 수집

- 17개 광역자치단체, 228개 기초자치단체(제주특별자치도 내 2개 행정시 포함)를 대상으로 4개 대분류인 문화정책, 문화자원, 문화활동, 문화향유의 36개 세부지표별 자료 수집을 진행함.

### ▶ 기초·광역자치단체와 수행기관이 공동 입력 진행

- 지역문화실태조사 지표는 지역문화현황통계 31개 지표와 추가지표 5개로 구성되며, 기초자치단체 단독 입력 지표는 10개(광역자치단체는 8개), 자치단체와 수행기관이 공동으로 입력하는 지표는 3개, 그리고 수행기관이 기존 통계 및 행정자료를 활용해 입력하는 지표는 23개.
- (자치단체 입력) 각 자치단체의 담당자는 지역문화통합정보시스템에 개별 아이디로 회원가입 후 로그인하여 해당 지표 자료를 입력함.
- (수행기관 입력) 중앙정부와 유관기관의 수집통계 및 현황자료는 수행기관인 한국문화관광연구원 시스템에 직접 입력하거나 지정된 양식에 따라 일괄 업로드함.

### ▶ 지역문화통합정보시스템을 활용한 실태조사 자료 수집

- 지역문화실태조사 지표 36개(지역문화현황통계 31개 지표, 5개의 추가지표)의 데이터는 지역문화통합정보시스템을 활용하여 수집함.
- 2013년 이전에는 설문조사를 통해 진행된 지역문화실태조사는 오차 발생 가능성이 높았으며, 자료 보정 과정에서 상당한 시간이 소요되었음.
- 이에 2015년부터 시행된 '2014년 기준 지역문화실태조사'에서는 데이터 품질을

개선하고, 공급자와 수요자가 실시간으로 데이터 입력 현황을 확인할 수 있도록 지역문화정보시스템(지역문화통합정보시스템)을 도입하여 자료를 수집함.

- 지역문화통합정보시스템의 원활한 활용을 위해 입력 매뉴얼을 제작하여 각 자치단체의 입력 담당자들에게 배포함.

#### 지역문화진흥법

[시행 2022. 7. 19.] [법률 제18780호, 2022. 1. 18., 일부개정]

**제13조의2(지역문화정보시스템의 구축·운영 등)** ① 문화체육관광부장관은 지역문화진흥 정책의 효율적 추진과 지역 간 문화정보격차 해소를 위하여 지역문화정보시스템을 구축·운영할 수 있다.

② 문화체육관광부장관은 관계 중앙행정기관의 장, 지방자치단체의 장 및 관련 기관·단체의 장에게 지역문화정보시스템의 운영에 필요한 정보의 제공을 요청하고, 제공받은 목적의 범위에서 해당 정보를 보유·이용할 수 있다. 이 경우 정보의 제공을 요청받은 관계 중앙행정기관의 장 등은 정당한 사유가 없으면 이에 따라야 한다.

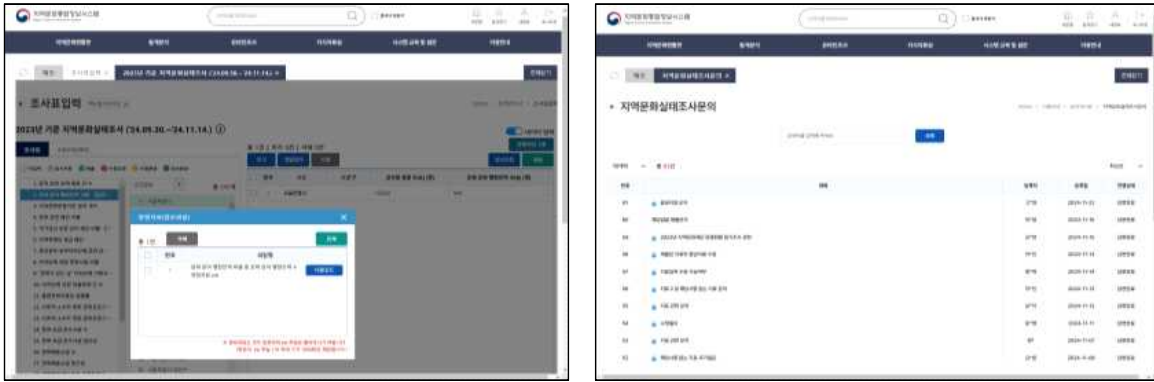
③ 관계 중앙행정기관의 장 및 지방자치단체의 장은 지역문화정보시스템의 활용이 필요한 경우 사전에 문화체육관광부장관과 협의하여야 한다. 이 경우 문화체육관광부장관은 관련 업무에 필요한 범위에서 정보를 제공할 수 있고, 정보를 제공받은 관계 중앙행정기관의 장 및 지방자치단체의 장은 제공받은 목적의 범위에서 해당 정보를 보유·이용할 수 있다.

④ 지방자치단체의 장은 해당 지방자치단체의 지역문화에 관한 정보시스템과 지역문화정보시스템을 전자적으로 연계하여 활용하여야 하며, 지역문화 관련 정보의 효율적 관리를 위하여 필요한 사항을 조례로 정할 수 있다.

⑤ 문화체육관광부장관은 지역문화정보시스템 구축·운영의 전 과정에서 개인정보 보호를 위하여 필요한 시책을 마련하여야 한다.

⑥ 그 밖에 지역문화정보시스템의 구축·운영 등에 필요한 사항은 대통령령으로 정한다.  
[본조신설 2020. 12. 22.]

- 지표에 대한 정확한 이해를 위해 해당 자치단체의 2017년, 2020년 데이터를 조회할 수 있게 함.
- 특히 '2023년 기준 지역문화실태조사'에서는 입력 데이터의 정확성을 위해 인력 및 예산과 관련된 4개 지표에 대해서 증빙자료를 받아 사후 검토하여 데이터를 보완하고자 하였음.
- 문화 분야 행정인력 비율, 국가유산 보존·관리 예산 비율, 학예전문인력 및 국가유산 관리인력, 문화관광해설사 수
- 지역문화실태조사 전용 문의 게시판을 운영하며 지표 입력 방법, 증빙자료 제출, 입력 수정 및 연장 등에 관한 문의를 받았으며, 축적된 질문은 자주하는 질문(FAQ)으로 정리하여 배포함.



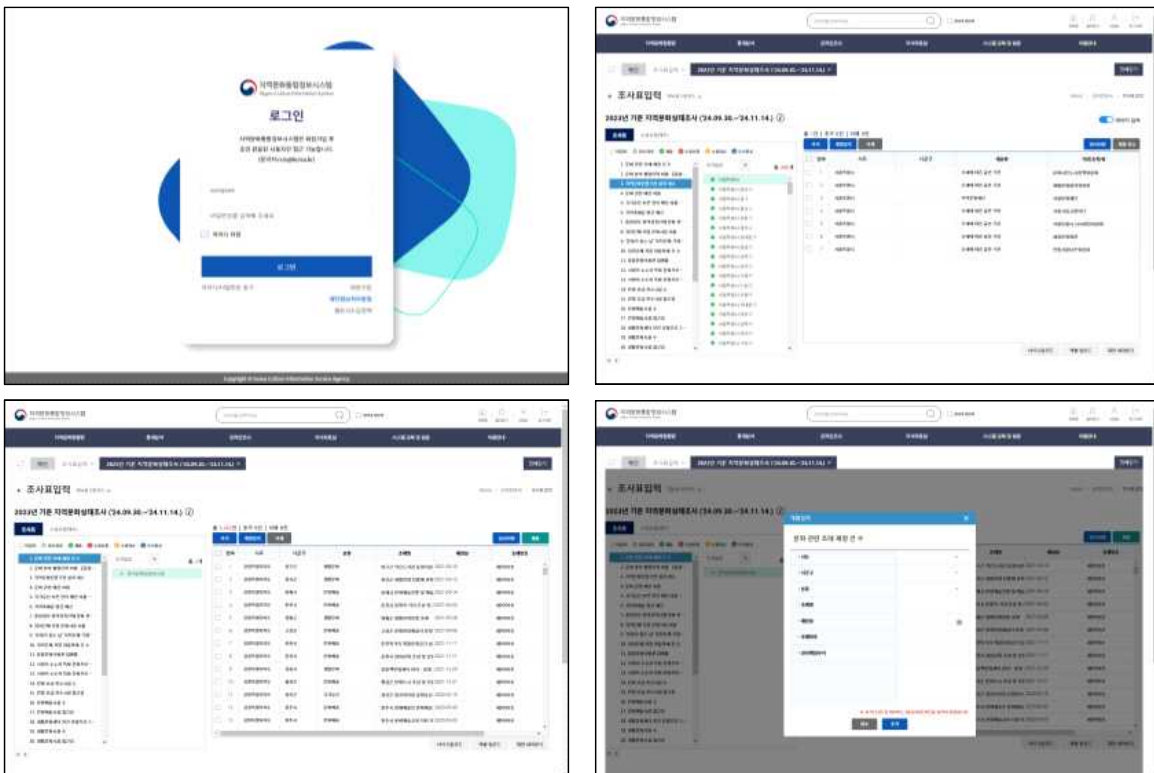
[그림 III-1-3] 지역문화통합정보시스템의 증빙자료 업로드와 온라인 문의게시판 기능 예시

### ▶ 자치단체별 데이터 입력

자료 입력은 2024년 9월 30일부터 2024년 11월 14일까지 약 1.5개월 동안 245개 자치단체가 동시에 실시함.

실시간으로 데이터 입력 상황을 관리하였으며, 정해진 조사 기간 내에 데이터 입력이 완료될 수 있도록 자치단체 담당자 독려 진행함.

- 약 세 차례에 걸쳐 자치단체의 데이터 입력 협조 공문(문체부) 발송



[그림 III-1-4] 데이터 입력을 위한 지역문화통합정보시스템 화면 예시

### 3 데이터 검토 및 확정

#### ▶ 수행기관의 행정자료 수집과 데이터 입력

- 자치단체 담당 공무원이 입력하는 데이터를 제외하고 행정자료 등을 수집하는 자료는 수행기관인 한국문화관광연구원 이 지역문화통합정보시스템에 직접 입력함.
- 자치단체 데이터 입력과 동시에 진행함으로써 조사 종료 이후 모든 지표의 데이터 확보가 가능하도록 조사 일정을 계획하고 수행함.

#### ▶ 자치단체 입력 데이터의 증빙자료 수정·보완

- 자치단체별 데이터 입력 이후 2024년 12월 2일부터 6일까지 1차 데이터 검토, 2024년 12월 9일부터 20일까지 증빙자료 지표 4개의 수정·보완을 진행함.
- 자치단체 담당자 전자우편 및 유선 연락, 지역문화통합정보시스템 공지사항 게시, 자치단체의 데이터 수정 및 증빙자료 보완에 관한 협조 공문(문체부) 발송 등 진행

#### ▶ 전체 데이터의 클리닝 작업

- (지역문화현황통계) 2024년 12월 23일~26일까지 자치단체 입력 데이터와 수행기관 수집·입력 데이터를 포함한 31개 지표 데이터 대상 클리닝 작업을 진행함
- (추가지표) 2025년 2월 18일부터 3월 14일까지 수집 완료하여 클리닝 작업을 진행함

#### ▶ 지역문화실태조사 데이터 확정

- (지역문화현황통계) 2024년 12월 27일 지역문화현황통계 데이터 확정함
- (추가지표) 2025년 3월 17일 추가지표 데이터 확정함

[표 III-1-2] 2023년 기준 지역문화실태조사 데이터 입력 및 수집 과정

기간	내용	비고
2024년 09월 30일 ~ 11월 14일	자치단체별 데이터 입력 및 수행기관 데이터 수집	데이터 입력 협조 공문 발송 (문화체육관광부)
2024년 11월 14일 ~ 11월 29일	수행기관 데이터 입력	-
2024년 12월 02일 ~ 12월 06일	자치단체 입력 데이터 1차 검토	-
2024년 12월 09일 ~ 12월 20일	자치단체 입력 데이터의 증빙자료 수정·보완	데이터 수정·보완 협조 공문 발송 (문화체육관광부)
2024년 12월 23일 ~ 12월 26일	지역문화현황통계 데이터의 클리닝 작업	-
2024년 12월 27일	지역문화현황통계 데이터 확정	-
2025년 2월 18일 ~ 3월 14일	추가지표 데이터 수집 및 데이터 클리닝 작업	통계데이터센터 방문 등
2025년 3월 17일	추가지표 데이터 확정	-

## 제2절

# 지역문화실태조사 자료의 출처 및 수집

### 1 지역문화실태조사의 자료 출처

[표 III-2-1] 2023년 기준 지역문화실태조사 최종지표

대분류	중분류	지표명	출처
문화 정책	문화제도	1 문화 관련 조례 제정 건 수	자치단체 입력
		2 문화 분야 행정인력 비율	자치단체 입력
		3 지역문화진흥기관 설치 개수	문화체육관광부 전국문화기반시설총람/ 자치단체 입력
	문화예산	4 문화 관련 예산 비율	지방재정365
		5 국가유산 보존·관리 예산 비율	지방재정365/자치단체 입력
		6 지역축제당 평균 예산	문화체육관광부 연도별 지역축제 정보
	문화사업	7 중앙정부·광역자치단체 문화 관련 사업 건 수	자치단체 입력
		8 자치단체 지원 문화사업 비율	자치단체 입력
		9 '문화가 있는 날' 자치단체 기획사업 건 수	자치단체 입력
		10 자치단체 지원 마을축제 건 수	자치단체 입력
		11 통합문화이용권 집행률	한국문화예술위원회 협조자료
		12 사회적 소수자 특화 문화프로그램 건 수 1	자치단체 입력
		13 사회적 소수자 특화 문화프로그램 건 수 2	자치단체 입력
문화 자원	국가유산	14 국가 및 시도 지정 유산 수	국가유산청 국가유산관리현황
		15 문화보급·전수 시설 수	국악원 국악연감 국립무형유산원 무형문화재전승지원통합플랫폼
		16 문화보급·전수 시설 접근성	GIS분석(한국농촌경제연구원 접근성 분석 시스템 등)
	문화예술	17 문화예술시설 수	문화체육관광부 전국문화기반시설총람 문화체육관광부 전국등록공연장현황 영화진흥위원회 전국극장조사
		18 문화예술시설 접근성	GIS분석(한국농촌경제연구원 접근성 분석 시스템 등)
	생활문화	19 생활문화센터 연간 운영프로그램 수	문화체육관광부 전국문화기반시설총람
		20 생활문화시설 수	문화체육관광부 전국문화기반시설총람 문화체육관광부 전국공공체육시설현황 여성가족부 청소년수련시설통계 교육청 평생교육통계 자치단체 입력(주민자치센터)
		21 생활문화시설 접근성	GIS분석(한국농촌경제연구원 접근성 분석 시스템 등)

대분류	중분류	지표명	출처
	문화산업	22 문화산업 사업체 수	통계청 전국사업체조사
문화 활동	국가유산	23 학예전문인력 및 국가유산 관리인력 수	자치단체 입력
		24 문화관광해설사 수	자치단체 입력
	문화예술	25 문화예술활동 건 수	한국문화예술위원회 문화예술활동현황조사
		26 지역문화예술법인·단체 수	예술경영지원센터 전문예술법인·임의단체 시스템
		27 문화예술 관련 사회적경제 조직 수	한국사회적기업진흥원/협동조합포털
		28 예술활동증명 예술인	한국예술인복지재단 예술인경력정보시스템
		29 문화예술교육사 수	한국문화예술교육진흥원
		30 문예회관 500객석 당 무대예술 전문인력 수	문화체육관광부 전국문화기반시설총람
	생활문화	31 법정 사서 확보율	문화체육관광부 국가도서관통계시스템
	문화산업	32 문화산업 종사자 수	통계청 전국사업체조사
문화 향유	문화예술 경험	33 문예시설 이용객 수	문화체육관광부 전국문화기반시설총람
		34 공연시장 티켓 판매 수	예술경영지원센터 공연예술통합전산망
		35 극장(영화상영관) 매출액	영화진흥위원회 영화관입장통합전산망
	생활문화 경험	36 생활문화시설 이용자 수	문화체육관광부 전국문화기반시설총람

## 2 기초 및 광역자치단체의 자료 수집

▶ (기초자치단체) 전체 36개 지표에 개별 기초자치단체 값 입력

▶ (광역자치단체) 소속된 기초자치단체의 값을 합산하여 계산한 지표 19개,  
광역자치단체 기준 자료를 사용한 지표 18개

[표 III-2-2] 2023년 기준 지역문화실태조사 지표의 자료 수집 방법

대분류	중분류	지표명	기초의 합	광역 기준 자료
문화 정책	문화제도	1 문화 관련 조례 제정 건 수		○
		2 문화 분야 행정인력 비율		○
		3 지역문화진흥기관 설치 개수		○
	문화예산	4 문화 관련 예산 비율		○
		5 국가유산 보존·관리 예산 비율		○
		6 지역축제당 평균 예산		○
	문화사업	7 중앙정부·광역자치단체 문화 관련 사업 건 수		○
		8 자치단체 지원 문화사업 비율		○
		9 '문화가 있는 날' 자치단체 기획사업 건 수		○
		10 자치단체 지원 마을축제 건 수	○	
		11 통합문화이용권 집행률	○	
		12 사회적 소수자 특화 문화프로그램 건 수 1		○
		13 사회적 소수자 특화 문화프로그램 건 수 2		○
문화 자원	국가유산	14 국가 및 시·도 지정 유산 수*	○	○
		15 문화보급·전수 시설 수		○
		16 문화보급·전수 시설 접근성		○
	문화예술	17 문화예술시설 수	○	
		18 문화예술시설 접근성		○
	생활문화	19 생활문화센터 연간 운영프로그램 수	○	
		20 생활문화시설 수	○	
21 생활문화시설 접근성			○	
문화산업	22 문화산업 사업체 수	○		
문화 활동	국가유산	23 학예전문인력 및 국가유산 관리인력 수		○
		24 문화관광해설사 수	○	
	문화예술	25 문화예술활동 건 수	○	
		26 지역문화예술법인·단체 수	○	
		27 문화예술 관련 사회적경제 조직 수	○	
		28 등록예술인 수	○	
		29 문화예술교육사 수	○	
		30 문예회관 500객석 당 무대예술 전문인력 수		○
	생활문화	31 법정 사서 확보율	○	
	문화산업	32 문화산업 종사자 수	○	
문화 향유	문화예술 경험	33 문예시설 이용객 수	○	
		34 공연시장 티켓 판매 수	○	
		35 극장(영화상영관) 매출액	○	
	생활문화 경험	36 생활문화시설 이용자 수	○	
합계			19개	18개

\* 해당 지표의 광역 자료는 기초의 합과 시군구가 특정되지 않은 광역 유산 수의 합산

# 04

## 2023년 기준 지역문화실태조사 결과

### 제1절 문화정책

1. 문화제도
2. 문화예산
3. 문화사업

### 제2절 문화자원

1. 국가유산
2. 문화예술
3. 생활문화
4. 문화산업

### 제3절 문화활동

1. 국가유산
2. 문화예술
3. 생활문화
4. 문화산업

### 제4절 문화향유

1. 문화예술 경험
2. 생활문화 경험



## 제1절 문화정책

### 지표의 의미

- 각 지역의 문화정책 수행을 위한 제도적 환경 마련 및 지원 수준을 파악하기 위한 대표 문항들이 포함됨.
- 문화정책 지표는 문화제도, 문화예산, 문화사업 **3개 중분류 내 13개 세부지표**로 구성됨.

### 세부 지표

[표 IV-1-1] 지역문화실태조사 정책부문 세부 지표

중분류	세부 지표	자료 출처
문화제도	문화 관련 조례 제정 건 수	자치법규정보시스템/지역문화현황통계
	문화 분야 행정인력 비율	자치단체 입력/지역문화현황통계
	지역문화진흥기관 설치 개수	자치단체 입력/전국문화기반시설총람/지역문화현황통계
문화예산	문화 관련 예산 비율	지방재정365/지역문화현황통계
	국가유산 보존·관리 예산 비율	지방재정365/지역문화현황통계
	지역축제당 평균 예산	연도별 지역축제 정보(문화체육관광부 홈페이지)/지역문화현황통계
문화사업	중앙정부·광역자치단체 문화 관련 사업 건 수	자치단체 입력/지역문화현황통계
	자치단체 지원 문화사업 비율	자치단체 입력/지역문화현황통계
	‘문화가 있는 날’ 자치단체 기획사업 건 수	자치단체 입력/지역문화현황통계
	자치단체 지원 마을축제 건 수	자치단체 입력/지역문화현황통계
	통합문화이용권 집행률	자치단체 입력/지역문화현황통계
	사회적 소수자 특화 문화프로그램 건 수 1	자치단체 입력/지역문화현황통계
	사회적 소수자 특화 문화프로그램 건 수 2	자치단체 입력/지역문화현황통계

## 1 문화제도

- ① 문화 관련 조례 제정 건 수
- ② 문화 분야 행정인력 비율
- ③ 지역문화진흥기관 설치 개수

### 1) 문화 관련 조례 제정 건 수

#### (1) 지표 개요

##### ▶ 지표의 의미

###### ▶ 지방자치단체의 문화·예술 분야에 대한 정책적 실행력과 의지를 파악

- 지방자치단체에 제정된 문화·예술 관련 조례는 지역의 문화정책에 대한 법·제도적 장치를 마련함으로써 정책적 실행력과 의지, 성과 획득을 위한 노력을 확인할 수 있는 지표임.

##### ▶ 지표의 정의

###### ▶ 국가법령정보시스템·자치법규정보시스템에서 조회 가능한 조례 및 규칙

- 문화 관련 조례 및 규칙을 모두 포함,
- 문화 관련 조례 및 규칙의 범위는 문화예술, 국가유산(문화재), 생활문화, 문화신업을 포함.
- 제정된 조례 및 규칙의 내용이 지역의 문화진흥에 해당하므로 관리책임부서는 문화 관련 부서(예: 문화예술과, 문화공보담당과 등)가 아니어도 해당됨.
- 2023년 12월 31일까지 제정된 조례와 규칙만 해당하며, 기 제정된 조례 및 규칙의 개정은 제외함.

##### ▶ 자료 수집 주체 및 방법

###### ▶ 자료 수집 주체

- 전국 245개 지자체 담당 공무원

###### ▶ 자료 수집 방법

- 자치단체 담당 공무원이 '지역문화통합정보시스템(rcis.culture.go.kr)'에 2023년 12월 31일까지 제정되어 있는 문화 관련 조례의 정보를 입력함.
- 자치법규정보시스템(www.elis.go.kr)의 정보와 일치하는 조례 및 규칙만 유효함.

## ▶ 지표산출 방법

### ▶ 자치단체별 문화 관련 조례 제정 건 수

- 별도의 산식 없이 문화예술, 국가유산, 생활문화, 문화산업 관련 조례와 규칙의 합계를 의미함.

※ 지역문화 관련 조례 제정 건 수

= 문화예술, 국가유산, 생활문화, 문화산업 관련 조례 건 수

## (2) 광역자치단체 분석 결과

### ▶ 문화 관련 조례 제정 건 수

#### ▶ 2023년 기준, 17개 시·도에 제정된 문화 관련 조례는 평균 44.5건(총 756건)

- 2023년 기준, 광역자치단체에 제정된 문화 관련 조례는 총 756건이며, 평균 44.5건인 것으로 나타남.
- 시·도별로 살펴보면, 시 평균 47.6건(총 381건), 도 평균 41.7건(총 375건)의 문화 관련 조례가 제정됨.

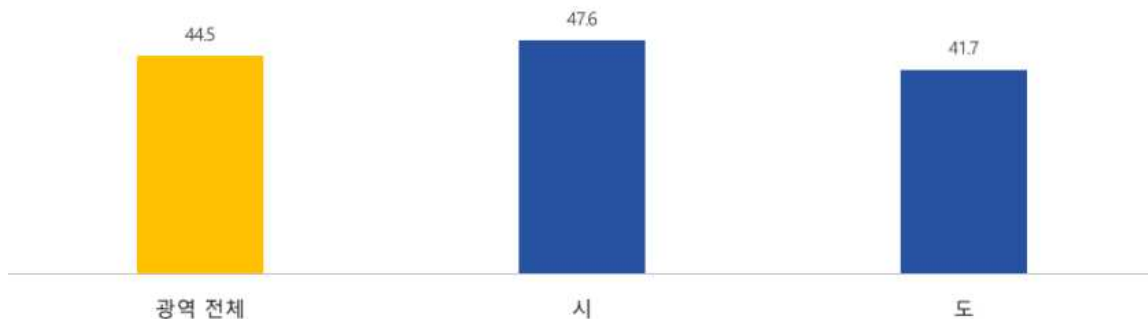
[표 IV-1-2] 광역자치단체 문화 관련 조례 제정 평균 및 전체 건 수

(단위: 건)

구분	광역 전체	시	도
평균 건 수	44.5	47.6	41.7
전체 건 수	756	381	375

주) 광역 자체 데이터

(단위: 건)



[그림 IV-1-1] 광역자치단체 문화 관련 조례 제정 평균 건 수

### (3) 기초자치단체 분석 결과

#### ▶ 문화 관련 조례 제정 건 수

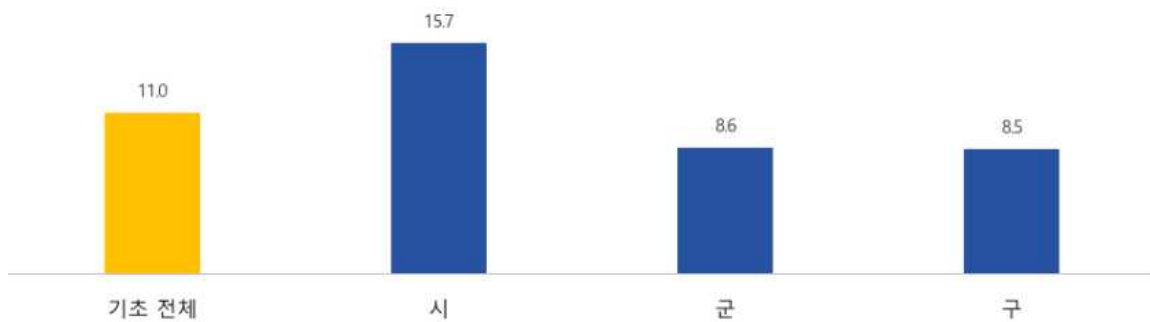
- ▶ 2023년 기준, 228개 기초자치단체에 제정된 문화 관련 조례는 평균 11.0건(총 2,506건)
- 2023년 기준, 228개 기초자치단체에 제정된 문화 관련 조례는 총 2,506건이며, 평균 11.0건인 것으로 나타남.
- 시·군·구별로 살펴보면, 시 평균 15.7건(총 1,211건), 군 평균 8.6건(총 707건), 구 평균 8.5건(총 588건)의 문화 관련 조례가 제정됨.

[표 IV-1-3] 기초자치단체 문화 관련 조례 제정 평균 및 전체 건 수

(단위: 건)

구분	기초 전체	시	군	구
평균 건 수	11.0	15.7	8.6	8.5
전체 건 수	2,506	1,211	707	588

(단위: 건)



[그림 IV-1-2] 기초자치단체 문화 관련 조례 제정 평균 건 수

## 2) 문화 분야 행정인력 비율

### (1) 지표 개요

#### ▶ 지표의 의미

##### ▶ 문화예술 관련 서비스를 담당하는 행정인력 현황 및 역량 수준 확인

- 지방자치단체 본청 및 소속기관에 소속되어 있는 문화 분야 행정인력의 비율을 파악해 지역의 문화예술 서비스 제공 의지 및 지역문화정책 역량 수준을 확인하기 위함.

#### ▶ 지표의 정의

##### ▶ 지방자치단체 본청 및 소속기관의 문화분야 행정인력

- 문화분야 행정인력은 문화예술, 국가유산(문화재) 관련 업무를 수행하는 행정공무원을 의미하며, 관광과 체육은 제외함.
- 문화관광과, 문화체육과 등 문화와 관광·체육 업무를 동시에 수행하는 경우, 문화예술, 국가유산(문화재) 담당 행정공무원만 포함함.
- 행정직, 계약직, 별정직, 기술직, 학예직, 기능직, 공무원 등 전담 및 겸임으로 고용된 인력과 소속기관(공공도서관 등), 관리시설, 사업소(국가유산 등) 등 외부에서 근무하는 인력도 포함.

#### ▶ 자료 수집 주체 및 방법

##### ▶ 자료 수집 주체

- 전국 245개 지자체 담당 공무원

##### ▶ 자료 수집 방법

- 자치단체 담당 공무원이 '지역문화통합정보시스템(rcis.culture.go.kr)'에 2023년 12월 31일 기준 본청 및 소속기관의 행정인력 현황과 문화 분야 행정인력의 정보를 입력함.

#### ▶ 지표산출 방법

##### ▶ 자치단체별 공무원 현원 대비 문화분야 행정인력(공무원) 비율

- 본청과 소속기관에서 문화예술과 국가유산 유관 업무를 담당하는 행정인력 수를 기준으로 하여 총원 대비 문화 분야 행정인력의 비율로 산출함.

지역별 문화 분야 행정인력 비율은 다음의 공식을 적용하여 산출함.

$$\begin{aligned} & \text{※ 문화 분야 행정인력 비율} \\ & = \frac{\text{문화 분야 행정인력 수(문화예술 행정인력 수+국가유산 행정인력 수)}}{\text{공무원 총원 수}} \times 100 \end{aligned}$$

## (2) 광역자치단체 분석 결과

### ▶ 문화 분야 행정인력 수

- ▶ 2023년 기준, 17개 시·도의 문화 분야 행정인력은 평균 171.4명(총 2,914명)
- 2023년 기준, 광역자치단체 내 문화 분야 행정인력은 총 2,914명이며, 평균 171.4명인 것으로 나타남.
- 시·도별로 살펴보면, 시 평균 249.9명(총 1,999명), 도 평균 101.7명(총 915명)의 문화 분야 행정인력을 확보하고 있는 것으로 확인됨.

[표 IV-1-4] 광역자치단체 문화 분야 행정인력 평균 및 전체 수

(단위: 명)

구분	광역 전체	시	도
평균 인력	171.4	249.9	101.7
전체 인력	2,914	1,999	915

주) 광역 자체 데이터

### ▶ 문화 분야 행정인력 비율

- ▶ 2023년 기준, 17개 시·도의 문화 분야 행정인력 비율은 4.4% 수준임
- 2023년 기준, 광역자치단체의 문화 분야 행정인력 비율은 4.4% 수준인 것으로 나타남.
- 시·도별로 살펴보면, 시 단위 5.0%, 도 단위 4.0%의 문화 분야 행정인력 비율을 확보하고 있는 것으로 확인됨.

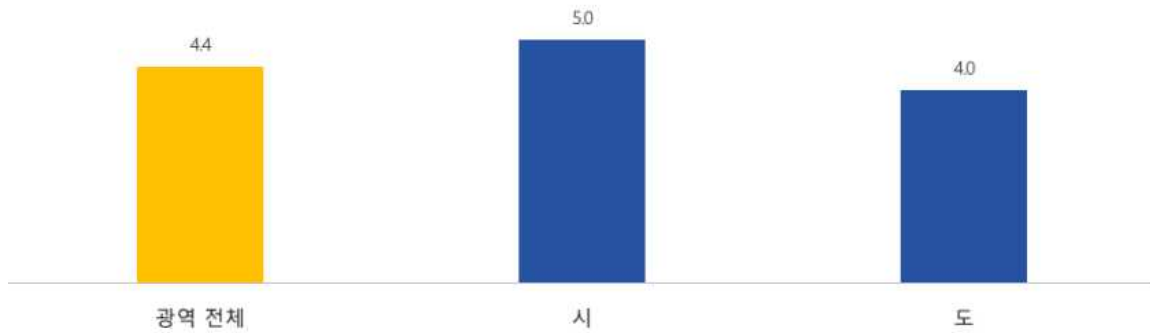
[표 IV-1-5] 광역자치단체 문화 분야 행정인력 비율

(단위: %)

구분	광역 전체	시	도
평균 비율	4.4	5.0	4.0

주) 광역 자체 데이터

(단위: %)



[그림 IV-1-3] 광역자치단체 문화 분야 행정인력 비율

### (3) 기초자치단체 분석 결과

#### ▶ 문화 분야 행정인력 수

- ▶ 2023년 기준, 228개 기초자치단체의 문화 분야 행정인력은 평균 34.0명(총 7,758명)
- 2023년 기준, 기초자치단체 내 문화 분야 행정인력은 총 7,758명이며, 평균 34.0명인 것으로 나타남.
- 시·군·구별 살펴보면, 시 평균 50.7명(총 3,907명), 군 평균 26.1명(총 2,139명), 구 평균 24.8명(총 1,712명)의 문화 분야 행정인력을 확보하고 있는 것으로 확인됨.

[표 IV-1-6] 기초자치단체 문화 분야 행정인력 평균 및 전체 수

(단위: 명)

구분	기초 전체	시	군	구
평균 인력	34.0	50.7	26.1	24.8
전체 인력	7,758	3,907	2,139	1,712

#### ▶ 문화 분야 행정인력 비율

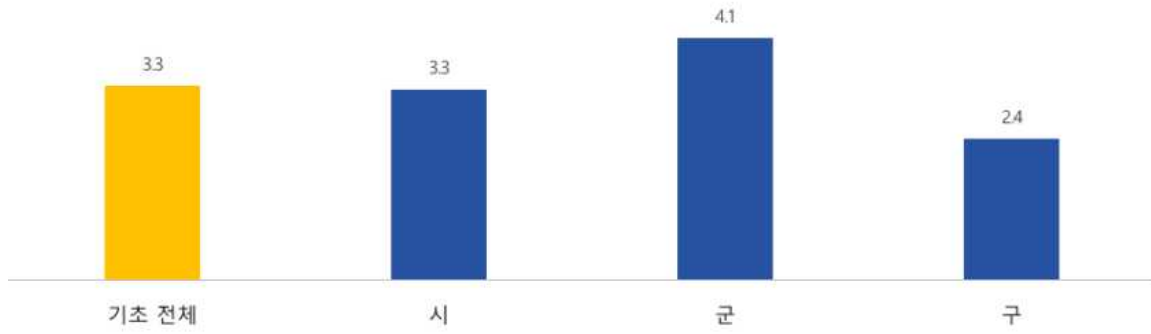
- ▶ 2023년 기준, 228개 기초자치단체의 문화 분야 행정인력 비율은 3.3% 수준임
- 2023년 기준, 기초자치단체의 문화 분야 행정인력은 3.3% 수준인 것으로 나타남.
- 시·군·구별 살펴보면, 시 단위 문화 분야 행정인력 비율은 3.3%, 군 단위 4.1%, 구 단위 2.4%의 문화 분야 행정인력을 확보하고 있는 것으로 확인됨.

[표 IV-1-7] 기초자치단체 문화 분야 행정인력 비율

(단위: %)

구분	기초 전체	시	군	구
평균 비율	3.3	3.3	4.1	2.4

(단위: %)



[그림 IV-1-4] 기초자치단체 문화 분야 행정인력 비율

### 3) 지역문화진흥기관 설치 개수

#### (1) 지표 개요

##### ▶ 지표의 의미

###### ▶ 문화진흥기관의 설치 개수를 통해 문화예술 활동에 대한 지원을 파악

- 본 지표는 지방자치단체가 문화·예술 관련 공공복지 서비스를 제공하기 위해 설립한 지역문화진흥기관의 현황을 파악해 지역 문화예술 활동에 대한 지원 노력을 확인하기 위함임.

##### ▶ 지표의 정의

###### ▶ 지방자치단체에 설치된 지역문화진흥기관

- 지역문화진흥기관에는 지역문화재단, 지역문화예술위원회, 문화산업(콘텐츠) 관련 기관 및 조례에 의한 출연기관과 조직을 포함.
- 지역문화재단의 경우 「전국문화기반시설총람」의 행정자료를 기준으로 작성함.
- 그밖에 2023년까지 현존하는 지역문화예술위원회, 문화산업(콘텐츠) 관련 기관, 조례를 근거로 한 출연기관 및 조직의 수를 기준으로 함.

##### ▶ 자료 수집 주체 및 방법

###### ▶ 자료 수집 주체

- 수행기관(한국문화관광연구원: 지역문화재단 데이터 입력)
- 전국 245개 지자체 담당 공무원(기타 지역문화진흥기관 데이터 입력)

###### ▶ 자료 수집 방법

- 한국문화관광연구원이 2023년 기준 「전국문화기반시설총람」 상의 지역문화재단 정보를 입력함.
- 자치단체 담당 공무원이 '지역문화통합정보시스템(rcis.culture.go.kr)'에 2023년 12월 31일 기준 지역문화예술위원회와 조례에 따른 출연기관의 정보를 입력함.

##### ▶ 지표산출 방법

###### ▶ 자치단체별 지역문화진흥기관의 총합

- 별도의 산식 없이 지역문화재단 수와 지역문화예술위원회, 조례에 따른 출연기관 수의 합계로 산출함

※ 지역문화진흥기관 설치 개수

= 지역문화재단 + 지역문화예술위원회 + 조례에 다른 출연기관

## (2) 광역자치단체 분석 결과

### ▶ 지역문화진흥기관 설치 개수

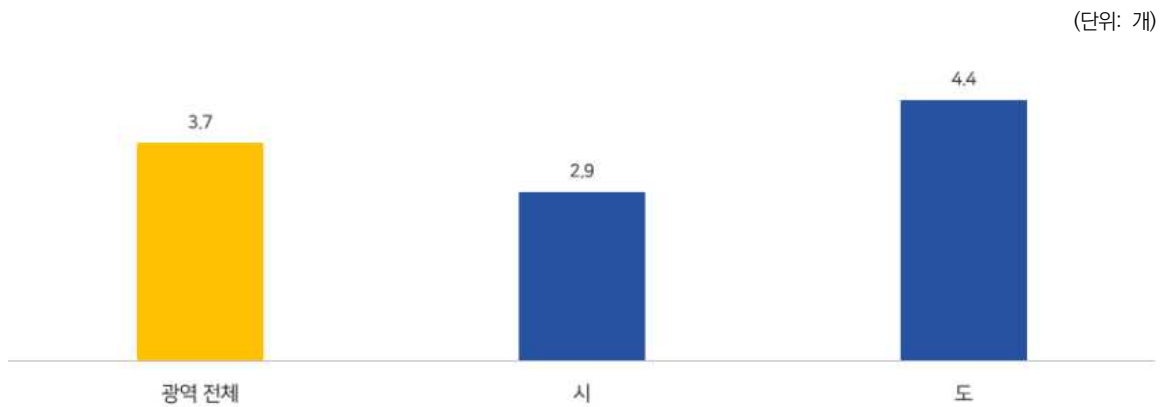
- ▶ 2023년 기준, 17개 시·도에 설치된 지역문화진흥기관은 평균 3.7개(총 63개)
- 2023년 기준, 광역자치단체에 설치된 지역문화진흥기관은 총 63개이며, 평균 3.7개인 것으로 나타남.
- 시·도별로 살펴보면, 시 평균 2.9개(총 23개), 도 평균 4.4개(총 40개)의 지역문화진흥기관이 설치되어 있음.

[표 IV-1-8] 광역자치단체의 지역문화진흥기관 설치 평균 및 전체 개수

(단위: 개)

구분	광역 전체	시	도
평균 개수	3.7	2.9	4.4
전체 개수	63	23	40

주) 광역 자체 데이터



[그림 IV-1-5] 광역자치단체의 지역문화진흥기관 설치 평균 개수

- ▶ 2023년 기준 지역문화진흥기관 설치 개수는 2020년과 비교하여 0.5개 증가
- 광역자치단체의 지역문화진흥기관 설치 개수는 2020년 3.2개에서 2023년 3.7개로 0.5개 증가함.

[표 IV-1-9] 광역자치단체의 지역문화진흥기관 설치 평균 개수(2020년, 2023년)

(단위: 개)

기준연도	광역 전체	시	도
2023	3.7	2.9	4.4
2020	3.2	3.8	2.7

### (3) 기초자치단체 분석 결과

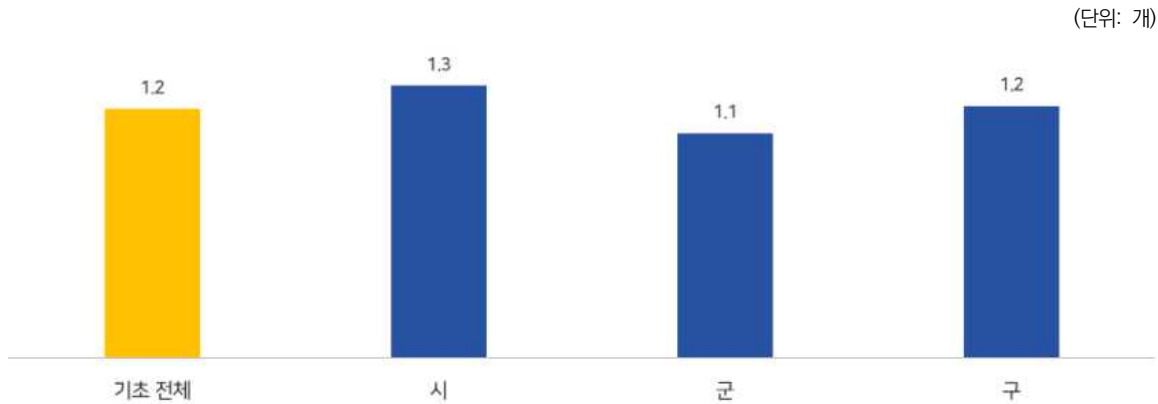
#### ▶ 지역문화진흥기관 설치 개수

- ▶ 2023년 기준, 228개 기초자치단체에 설치된 지역문화진흥기관은 평균 1.2개(총 271개)
- 🟢 2023년 기준, 기초자치단체에 설치된 지역문화진흥기관은 총 271개이며, 평균 1.2개인 것으로 나타남.
- 🟢 시·군·구별 분석 결과, 시 평균 1.3개(총 100개), 군 평균 1.1개(총 88개), 구 평균 1.2개(총 83개)의 지역문화진흥기관이 설치되어 있음.

[표 IV-1-10] 기초자치단체의 지역문화진흥기관 설치 평균 및 전체 개수

(단위: 개)

구분	기초 전체	시	군	구
평균 개수	1.2	1.3	1.1	1.2
전체 개수	271	100	88	83



[그림 IV-1-6] 기초자치단체의 지역문화진흥기관 설치 평균 개수

- ▶ 2023년 기준 지역문화진흥기관 설치 개수는 2020년과 비교하여 0.5개 감소
- 🟢 기초자치단체의 지역문화진흥기관 설치 개수는 2020년 1.7개에서 2023년 1.2개로 0.5개 감소함.
- 2017년(1.5개)과 비교하면 0.3개 감소함.

[표 IV-1-11] 기초자치단체의 지역문화진흥기관 설치 평균 개수(2017년, 2020년, 2023년)

(단위: 개)

기준연도	기초 전체	시	군	구
2023	1.2	1.3	1.1	1.2
2020	1.7	1.8	1.5	1.8
2017	1.5	1.7	1.2	1.4

주1) 2017년 세종특별자치시 포함 229개  
 주2) 2020년, 2023년 세종특별자치시 미포함 228개

## 2 문화예산

- ① 문화 관련 예산 비율
- ② 국가유산 보존·관리 예산 비율
- ③ 지역축제당 평균 예산

### 1) 문화 관련 예산 비율

#### (1) 지표 개요

##### ▶ 지표의 의미

- ▶ 문화 관련 예산 비율을 통해 전체 정책사업 대비 문화정책 추진 비중을 간접적으로 파악
  - 지방자치단체 총예산 중 문화 관련 예산의 비율을 파악하여, 지역의 정책사업 중 문화분야 정책사업 추진 비중을 확인하기 위함.
  - 문화 관련 예산은 자치단체의 안정적인 지역문화정책 추진에 필요한 물적 기반이 되므로, 이를 파악함으로써 문화정책의 의지를 확인할 수 있음

##### ▶ 지표의 정의

- ▶ 본예산 기능별 세출 총괄표 기준 총예산 대비 문화 관련 예산
  - 2023년도 기준, 지방자치단체 본예산(당초예산)의 '기능별 세출총괄표'상의 예산 내역을 기준으로 '총예산' 대비 '문화 관련 예산'을 파악함.
  - 총예산은 지방자치단체 연간 예산 총액을 의미하며, 본예산 기능별 세출총괄표의 '총계'에 해당함.
  - 문화 관련 예산은 기능별 세출총괄표의 문화 및 관광(060)의 세목 가운데 문화예술(061), 문화재(064)의 합으로 함(관광, 체육 제외)

##### ▶ 자료 수집 주체 및 방법

###### ▶ 자료 수집 주체

- 수행기관(한국문화관광연구원)

###### ▶ 자료 수집 방법

- '지방재정365(www.lofin365.go.kr)'에서 2023년 통합재정개요(예산) - 부문별 세출(총계, 당초) 내역을 기준으로 총예산 대비 문화 관련 예산을 파악하여 입력함.

## ▶ 지표산출 방법

### ▶ 자치단체별 기준년도 총예산 대비 문화 관련 예산 비율

🌱 지방자치단체의 문화 관련 예산 비율은 다음의 공식을 적용하여 산출함.

※ 문화 관련 예산 비율

$$= \frac{\text{문화예술 예산} + \text{국가유산(문화재) 예산}}{\text{연간 예산 총액}} \times 100$$

## (2) 광역자치단체 분석 결과

### ▶ 문화 관련 예산 비율

#### ▶ 2023년 기준, 17개 시·도의 문화 관련 예산 비율은 1.75% 수준임

🌱 2023년 기준, 광역자치단체의 문화 관련 예산은 1.75% 수준인 것으로 나타남.

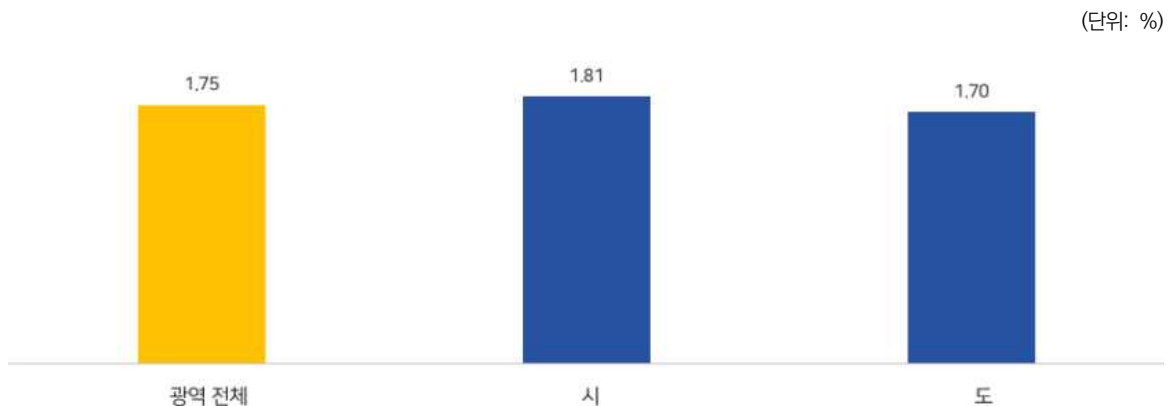
🌱 시·도별로 살펴보면, 시 단위 1.81%, 도 단위 1.70%의 문화 관련 예산을 확보하고 있는 것으로 확인됨.

[표 IV-1-12] 광역자치단체 문화 관련 예산 비율

(단위: %)

구분	광역 전체	시	도
평균 비율	1.75	1.81	1.70

주) 광역 자체 데이터



[그림 IV-1-7] 광역자치단체 문화 관련 예산 비율

#### ▶ 2023년 기준 문화 관련 예산 비율은 2020년과 비교하여 0.32%p 감소

🌱 광역자치단체의 문화 관련 예산 비율은 2020년 2.07%에서 2023년 1.75%로 0.32%p 감소함.

[표 IV-1-13] 광역자치단체 문화 관련 예산 비율(2020년, 2023년)

(단위: %)

기준연도	광역 전체	시	도
2023	1.75	1.81	1.70
2020	2.07	2.10	2.05

### (3) 기초자치단체 분석 결과

#### ▶ 문화 관련 예산 비율

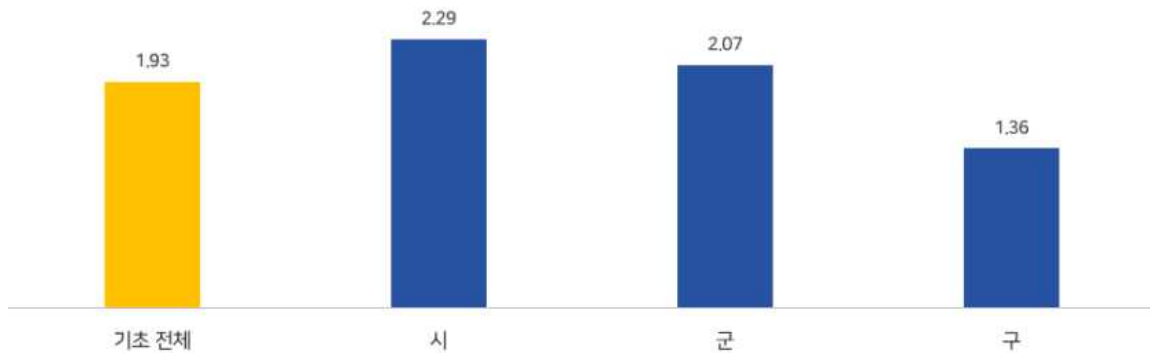
- ▶ 2023년 기준, 228개 기초자치단체의 문화 관련 예산 비율은 1.93% 수준임
- 2023년 기준, 기초자치단체의 문화 관련 예산은 1.93% 수준인 것으로 나타남.
- 시·군·구별로 살펴보면, 시 단위 2.29%, 군 단위 2.07%, 구 단위 1.36%의 문화 관련 예산을 확보하고 있는 것으로 확인됨.

[표 IV-1-14] 기초자치단체 문화 관련 예산 비율

(단위: %)

구분	기초 전체	시	군	구
평균 비율	1.93	2.29	2.07	1.36

(단위: %)



[그림 IV-1-8] 기초자치단체 문화 관련 예산 비율

- ▶ 2023년 기준 문화 관련 예산 비율은 2020년과 비교하여 0.15%p 감소
- 기초자치단체의 문화 관련 예산 비율은 2020년 2.08%에서 2023년 1.93%로 0.15%p 감소함.
- 2017년(2.08%)과 비교하면 0.15%p 감소함.

[표 IV-1-15] 기초자치단체 문화 관련 예산 비율(2017년, 2020년, 2023년)

(단위: %)

기준연도	기초 전체	시	군	구
2023	1.93	2.29	2.07	1.36
2020	2.08	2.58	2.20	1.37
2017	2.08	2.59	2.26	1.29

주1) 2017년 세종특별자치시 포함 229개

주2) 2020년, 2023년 세종특별자치시 미포함 228개

## 2) 국가유산 보존·관리 예산 비율

### (1) 지표 개요

#### ▶ 지표의 의미

##### ▶ 지방자치단체의 문화유산 보존 및 관리 의지 파악

- 지역의 문화 환경에 차지하는 영향력과 중요도가 큰 문화유산을 보호 및 관리하기 위한 예산의 비중을 파악해 지방자치단체의 의지를 확인하고, 지역문화의 특성을 파악하는 데 의미가 있음

#### ▶ 지표의 정의

##### ▶ 문화 관련 예산 및 문화유산 보존·관리 예산

- 문화 관련 예산은 지방자치단체 본예산의 기능별 세출총괄표 상의 문화재(064)와 문화예술(061)을 의미함.
- 국가유산 보존·관리 예산은 문화재(064) 예산과 지역문화유산 예산의 합으로 구성됨.
  - 지역문화유산 예산은 문화예술(061) 예산 중 지정 국가유산 외 전통문화, 향토문화, 지역학 지원 및 관련 아카이빙 등에 관한 예산을 의미함.

#### ▶ 자료 수집 주체 및 방법

##### ▶ 자료 수집 주체

- 수행기관(한국문화관광연구원: 문화 관련 예산, 국가유산 예산 데이터 입력)
- 전국 245개 지자체 담당 공무원(지역문화유산 예산 데이터 입력)

##### ▶ 자료 수집 방법

- 한국문화관광연구원이 '지방재정365(www.lofin365.go.kr)'를 바탕으로 문화 관련 예산과 국가유산 예산을 수집 및 입력함.
- 자치단체 담당 공무원이 지역문화 유산 예산 일부 정보를 집계하여 입력함.

#### ▶ 지표산출 방법

##### ▶ 자치단체별 전체 문화 관련 예산 대비 국가유산 보존·관리 예산 비율

- 국가유산 보존·관리 예산 비율은 다음의 공식을 적용하여 산출함.

※ 국가유산 보존·관리 예산 비율

$$= \frac{\text{국가유산 예산} + \text{지역문화유산 예산}}{\text{문화 관련 예산 총액}} \times 100$$

## (2) 광역자치단체 분석 결과

### ▶ 국가유산 보존·관리 예산 비율

▶ 2023년 기준, 17개 시·도의 국가유산 보존·관리 예산 비율은 28.0% 수준임

🟢 2023년 기준, 광역자치단체의 문화 관련 예산 대비 국가유산 보존·관리 예산은 28.0% 수준인 것으로 나타남.

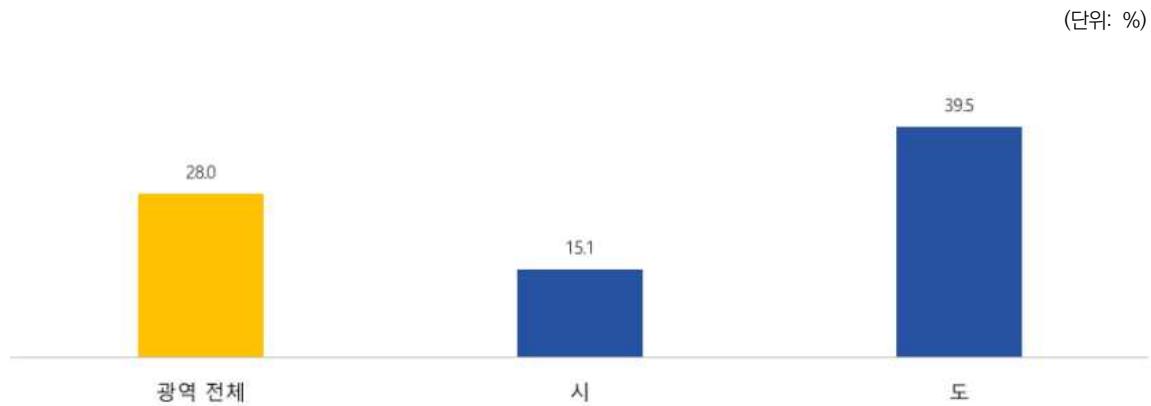
🟢 시·도별로 살펴보면, 시 단위 15.1%, 도 단위 39.5%의 국가유산 보존·관리 예산을 확보하고 있는 것으로 확인됨.

[표 IV-1-16] 광역자치단체 국가유산 보존·관리 예산 비율

(단위: %)

구분	광역 전체	시	도
평균 예산 비율	28.0	15.1	39.5

주) 광역 자체 데이터



[그림 IV-1-9] 광역자치단체 국가유산 보존·관리 예산 비율

▶ 2023년 기준, 국가유산 보존·관리 예산 비율은 2020년과 비교하여 3.1%p 감소

🟢 광역자치단체의 국가유산 보존·관리 예산 비율은 2020년 31.1%에서 2023년 28.0%로 3.1%p 감소함.

[표 IV-1-17] 광역자치단체 국가유산 보존·관리 예산 비율(2020년, 2023년)

(단위: %)

기준연도	광역 전체	시	도
2023	28.0	15.1	39.5
2020	31.1	18.8	42.1

### (3) 기초자치단체 분석 결과

#### ▶ 국가유산 보존·관리 예산 비율

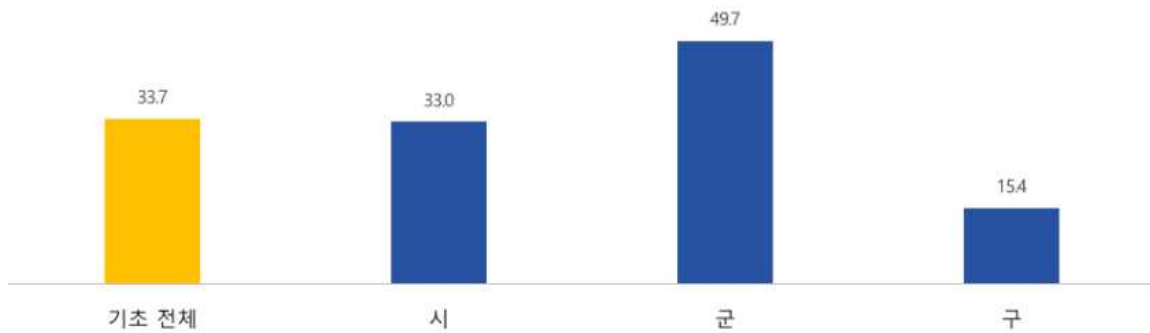
- ▶ 2023년 기준, 228개 기초자치단체의 국가유산 보존·관리 예산 비율은 33.7% 수준임
- 🟢 2023년 기준, 기초자치단체의 문화 관련 예산 대비 국가유산 보존·관리 예산은 33.7% 수준인 것으로 나타남.
- 🟢 시·군·구별로 살펴보면, 시 단위 33.0%, 군 단위 49.7%, 구 단위 15.4%의 국가유산 보존·관리 예산을 확보하고 있는 것으로 확인됨.

[표 IV-1-18] 기초자치단체 국가유산 보존·관리 예산 비율

(단위: %)

구분	기초 전체	시	군	구
평균 예산 비율	33.7	33.0	49.7	15.4

(단위: %)



[그림 IV-1-10] 기초자치단체 국가유산 보존·관리 예산 비율

- ▶ 2023년 기준, 국가유산 보존·관리 예산 비율은 2020년과 비교하여 2.5%p 증가
- 🟢 기초자치단체의 국가유산 보존·관리 예산 비율은 2020년 31.2%에서 2023년 33.7%로 2.5%p 증가함.
- 2017년(31.2%)과 비교하면 2.5%p 증가함.

[표 IV-1-19] 기초자치단체 국가유산 보존·관리 예산 비율(2017년, 2020년, 2023년)

(단위: %)

기준연도	기초 전체	시	군	구
2023	33.7	33.0	49.7	15.4
2020	31.2	28.3	47.2	15.4
2017	31.2	29.1	44.1	18.3

주1) 2017년 세종특별자치시 포함 229개

주2) 2020년, 2023년 세종특별자치시 미포함 228개

### 3) 지역축제당 평균 예산

#### (1) 지표 개요

##### ▶ 지표의 의미

###### ▶ 지역축제 예산은 지역축제의 양적·질적 성과를 포괄하는 지표

- 지역문화자원으로서 지역축제는 지역주민의 문화활동 및 향유와 밀접히 관련되어 있으며 지역문화의 정체성을 표출하는 중요한 수단이 됨.
- 기초자치단체마다 축제가 양적으로 증가하고 있으나 단순 양적 증가가 지역 축제의 긍정적 성과라고 보기 어려우며, 축제의 수로만 파악할 경우 무분별한 축제의 양적 확대만을 부추기게 될 우려가 있어, 지역축제의 평균 예산을 확인함.

##### ▶ 지표의 정의

###### ▶ 지역축제의 범위와 평균예산

- 본 지표에서 활용하는 축제는 ‘전국 지역축제 총괄표(문화체육관광부)’에 명시된 축제만을 기준으로 하며, 해당 자료는 매년 초에 각 시도에서 문화체육관광부에 제출한 지역축제 자료를 종합한 총괄자료임.
- 지역에서 진행한 여러 건의 축제 평균예산을 활용함.

##### ▶ 자료 수집 주체 및 방법

###### ▶ 자료 수집 주체

- 수행기관(한국문화관광연구원)

###### ▶ 자료 수집 방법

- 문화체육관광부 홈페이지의 ‘연도별 지역축제 정보’에 기재된 내용을 바탕으로 평균 예산을 산출하여 입력함.
- 마을축제와의 구분을 위해 시·군·구 등 지자체 전체 범위로 추진되는 축제로 한정함.

##### ▶ 지표산출 방법

###### ▶ 자치단체별 지역축제 1건당 평균 예산

- 자치단체별 지역축제 예산의 총합계를 지역축제 수로 나누어 축제 1개당 평균 예산을 산출함.

※ 지역축제당 평균 예산

$$= \frac{\text{지역축제 예산 합계}}{\text{지역축제 수}}$$

## (2) 광역자치단체 분석 결과

### ▶ 지역축제당 평균 예산

▶ 2023년 기준, 17개 시도 평균 지역축제 예산은 575백만 원

● 시 평균 655백만 원, 도 평균 504백만 원으로 나타남.

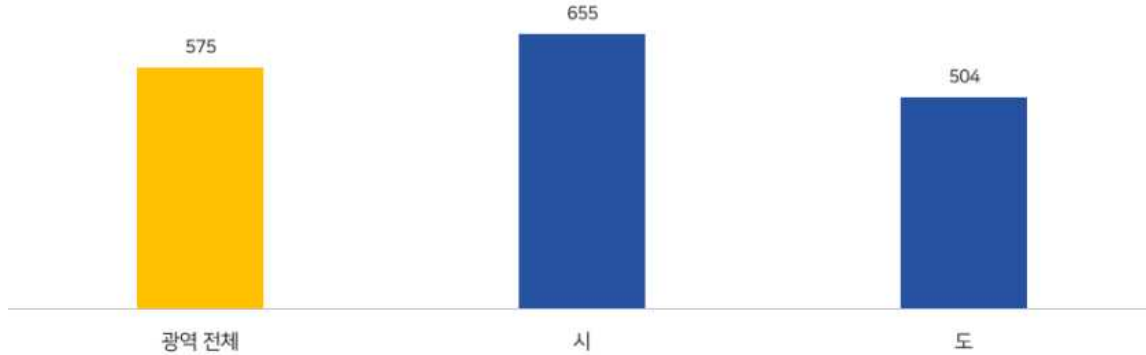
[표 IV-1-20] 광역자치단체 지역축제당 평균 예산

(단위: 백만 원)

구분	광역 전체	시	도
평균 지역축제 예산	575	655	504
전체 지역축제 예산	9,771	5,237	4,534

주) 광역 자체 데이터

(단위: 백만 원)



[그림 IV-1-11] 광역자치단체 지역축제당 평균 예산

▶ 2023년 기준, 지역축제당 평균 예산은 2020년과 비교하여 264백만 원 증가

● 광역자치단체의 지역축제당 평균 예산은 2020년 311백만 원에서 2023년 575백만 원으로 264백만 원 증가함.

[표 IV-1-21] 광역자치단체 지역축제당 평균 예산(2020년, 2023년)

(단위: 백만 원)

기준연도	광역 전체	시	도
2023	575	655	504
2020	311	660	0

### (3) 기초자치단체 분석 결과

#### ▶ 지역축제당 평균 예산

▶ 2023년 기준, 228개 기초자치단체 평균 지역축제 예산은 410백만 원

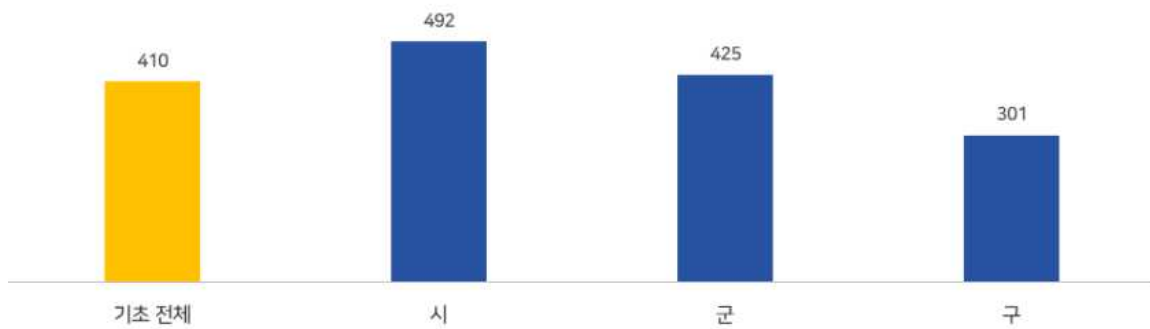
🟢 시 평균 492백만 원, 군 평균 425백만 원, 구 평균 301백만 원으로 나타남.

[표 IV-1-22] 기초자치단체 지역축제당 평균 예산

구분	기초 전체	시	군	구
평균 지역축제 예산	410	492	425	301
전체 지역축제 예산	93,528	37,917	34,823	20,788

(단위: 백만 원)

(단위: 백만 원)



[그림 IV-1-12] 기초자치단체 지역축제당 평균 예산

▶ 2023년 기준 지역축제당 평균 예산은 2020년과 비교하여 126백만 원 증가

🟢 기초자치단체의 지역축제당 평균 예산은 2020년 284백만 원에서 2023년 410백만 원으로 총 126백만 원 증가함.

- 2017년(393백만 원)과 비교하면 17백만 원 증가함.

[표 IV-1-23] 기초자치단체 지역축제당 평균 예산(2017년, 2020년, 2023년)

기준연도	기초 전체	시	군	구
2023	410	492	425	301
2020	284	349	283	212
2017	393	467	392	311

(단위: 백만 원)

주1) 2017년 세종특별자치시 포함 229개

주2) 2020년, 2023년 세종특별자치시 미포함 228개

※ 오류수정 : (2017년) 전체 평균 1,073백만 원 → 393백만 원, 시 평균 1,627백만 원 → 467백만 원, 군 평균 1,117백만 원 → 392백만 원, 구 평균 394백만 원 → 311백만 원

### 3 문화사업

- ① 중앙정부·광역자치단체 문화 관련 사업 건 수
- ② 자치단체 지원 문화사업 비율
- ③ '문화가 있는 날' 자치단체 기획사업 건 수
- ④ 자치단체 지원 마을축제 건 수
- ⑤ 통합문화이용권 집행률
- ⑥ 사회적 소수자 특화 문화프로그램 건 수1
- ⑦ 사회적 소수자 특화 문화프로그램 건 수2

#### 1) 중앙정부·광역자치단체 문화 관련 사업 건 수

##### (1) 지표 개요

###### ▶ 지표의 의미

- ▶ 지방자치단체의 국가 및 광역자치단체의 문화 관련 사업 추진을 위한 연계 노력 파악
- 중앙정부 및 광역자치단체에서 계획 및 추진하는 문화 관련 정책 사업을 지역의 문화 관련 사업과 연계하려는 지방자치단체의 노력을 평가하기 위함.

###### ▶ 지표의 정의

###### ▶ 문화 관련 사업

- 본 지표의 '문화 관련 사업'은 지자체 문화예술 과/부서에서 직접 계획 또는 공모 하여 선정된 사업을 지칭함.

###### ▶ 시군구비와 국비, 도비가 매칭된 사업만 해당

- 본 지표에서는 ①중앙정부-기초자치단체(국비-시군구비), ②광역자치단체-기초자치단체(도비-시군구비), ③중앙정부-광역자치단체-기초자치단체(국비-도비-시군구비) 연계 사업을 확인함.

- 광역자치단체의 경우, 국고지원으로 직접 시행한 사업만 해당되며, 기초로 재교부한 사업은 제외됨.

- 기초자치단체의 경우, 시군구비가 포함되어야 하며, 국비 또는 도비 가운데 하나 이상 포함된 문화 관련 사업이 이에 해당됨.

[표 IV-1-24] 국비-도비-시군구비 예산 정의

국비	도비	시군구비
중앙정부에서 지원받는 사업비 예산	광역 사·도에서 지원받는 사업비 예산	기초자치단체 예산으로 추진된 사업비 예산

- 문화 관련 사업의 최종 시행 주체가 지자체(본청, 소속기관, 출연기관)인 경우만 해당하며 민간은 제외함.
- 광역자치단체의 문화 관련 사업은 국고지원으로 직접 시행한 사업만 해당하며, 기초자치단체에 재교부한 사업은 제외함.
- 사업 착수일이 2023년 1월 1일~12월 31일에 해당하는 사업을 대상으로 함.

▶ 자료 수집 주제 및 방법

▶ 자료 수집 주제

- 전국 245개 지자체 담당 공무원

▶ 자료 수집 방법

- 자치단체 담당 공무원이 ‘지역문화통합정보시스템(rcis.culture.go.kr)’에 국비, 도비, 시·군·구비 매칭 사업 건 수와 사업비(국비, 도비, 시·군·구비 각각)를 입력함.

▶ 지표산출 방법

▶ 자치단체별 중앙정부·광역자치단체 기획 발주 문화 관련 사업 선정 건 수

- 별도의 산식 없이 자치단체별 중앙정부·광역자치단체 기획 발주 문화 관련 사업의 합계를 의미함.

※ 중앙정부·광역자치단체 문화 관련 사업 건 수  
= 중앙부처 및 광역자치단체 발주 문화 관련 사업 건 수 합계

(2) 광역자치단체 분석 결과

▶ 중앙정부 문화 관련 사업 건 수

- ▶ 2023년 기준, 17개 사·도에서 수행한 중앙정부 문화 관련 사업은 평균 11.8건(총 201건)
- 2023년 기준, 광역자치단체에서 수행한 중앙정부 문화 관련 사업은 총 201건이며, 평균 11.8건인 것으로 나타남.
- 사·도별로 살펴보면, 시 평균 19.8건(총 158건), 도 평균 4.8건(총 43건)의 중앙정부 문화 관련 사업을 수행한 것으로 확인됨.

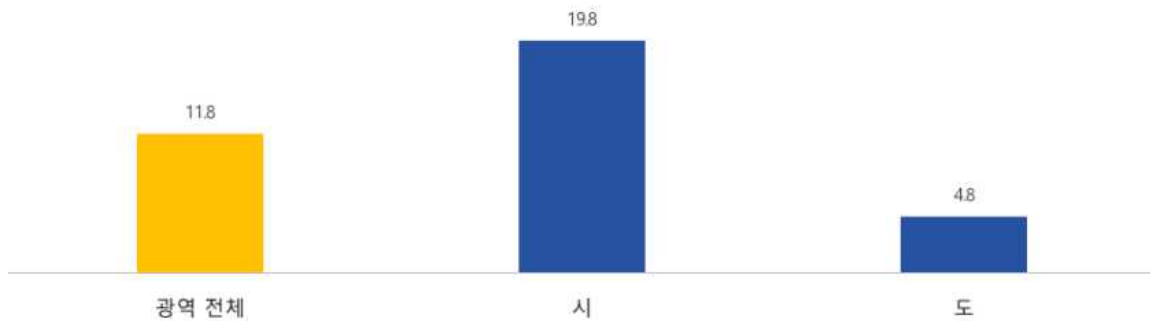
[표 IV-1-25] 광역자치단체 중앙정부 문화 관련 사업 평균 및 전체 건 수

(단위: 건)

구분	광역 전체	시	도
평균 건 수	11.8	19.8	4.8
전체 건 수	201	158	43

주) 광역 자체 데이터

(단위: 건)



[그림 IV-1-13] 광역자치단체 중앙정부 문화 관련 사업 평균 건 수

- ▶ 2023년 기준, 중앙정부 문화 관련 사업은 2020년과 비교하여 3.4건 감소
- 광역자치단체에서 수행한 중앙정부 문화 관련 사업은 2020년 평균 15.2건에서 2023년 평균 11.8건으로 3.4건 감소함.

[표 IV-1-26] 광역자치단체 중앙정부 문화 관련 사업 평균 건 수(2020년, 2023년)

(단위: 건)

기준연도	광역 전체	시	도
2023	11.8	19.8	4.8
2020	15.2	17.9	12.8

- ▶ 부산광역시의 중앙정부 문화 관련 사업 건 수(63건)가 가장 많음
- 2023년 기준, 중앙정부 문화 관련 사업 건 수가 가장 많은 광역자치단체는 부산광역시(63건)이며, 광주광역시(34건)와 전북특별자치도(23건)가 뒤를 이음

### (3) 기초자치단체 분석 결과

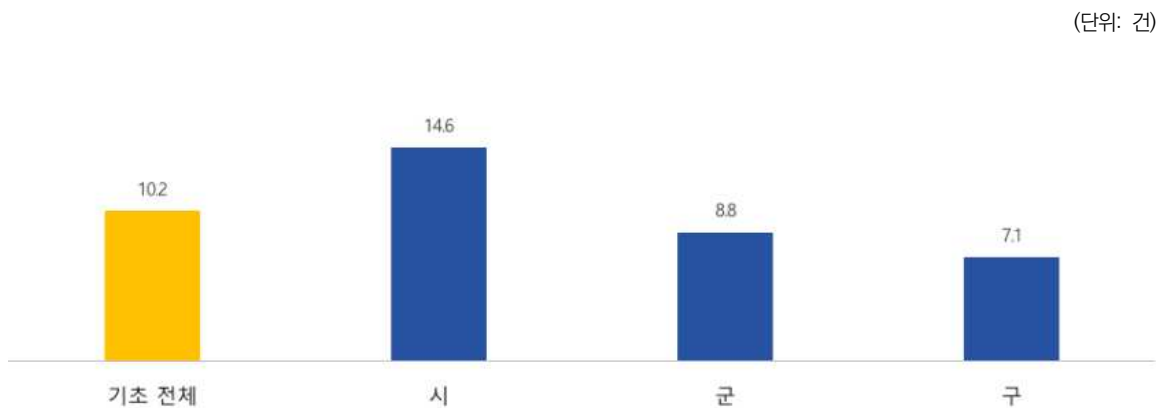
#### ▶ 중앙정부·광역자치단체 문화 관련 사업 건 수

- ▶ 2023년 기준, 228개 기초자치단체에서 수행한 중앙정부 및 광역자치단체 문화 관련 사업은 평균 10.2건(총 2,334건)
- 2023년 기준, 기초자치단체에서 수행한 중앙정부 및 광역자치단체 문화 관련 사업은 총 2,334건이며, 평균 10.2건인 것으로 나타남.
- 시·군구별로 살펴보면, 시 평균 14.6건(총 1,123건), 군 평균 8.8건(총 722건), 구 평균 7.1건(총 489건)의 중앙정부 및 광역자치단체 문화 관련 사업을 수행한 것으로 확인됨.

[표 IV-1-27] 기초자치단체 중앙정부·광역자치단체 문화 관련 사업 평균 및 전체 건 수

구분	기초 전체	시	군	구
평균 건 수	10.2	14.6	8.8	7.1
전체 건 수	2,334	1,123	722	489

(단위: 건)



(단위: 건)

[그림 IV-1-14] 기초자치단체 중앙정부·광역자치단체 문화 관련 사업 평균 건 수

- ▶ 2023년 기준, 중앙정부 및 광역자치단체 문화 관련 사업은 2020년과 비교하여 4.1건 증가
- 기초자치단체에서 수행한 중앙정부 및 광역자치단체 문화 관련 사업은 2020년 평균 6.1건에서 2023년 평균 10.2건으로 4.1건 증가함.  
- 2017년(5.2건)과 비교하면 5.0건 증가함.

[표 IV-1-28] 기초자치단체 중앙정부·광역자치단체 문화 관련 사업 평균 건 수(2017년, 2020년, 2023년)

(단위: 건)

기준연도	기초 전체	시	군	구
2023	10.2	14.6	8.8	7.1
2020	6.1	6.6	6.6	5.1
2017	5.2	6.7	6.2	2.5

주1) 2017년 세종특별자치시 포함 229개

주2) 2020년, 2023년 세종특별자치시 미포함 228개

## 2) 자치단체 지원 문화사업 비율

### (1) 지표 개요

#### ▶ 지표의 의미

##### ▶ 지방자치단체의 문화사업 추진 의지와 실질적인 노력 파악

- 지자체가 자체적으로 문화 관련 사업을 발굴하고 예산을 배정하여 추진한 문화사업의 건 수를 파악하여 지역의 문화사업 추진을 위한 자치단체의 노력 정도를 파악하기 위함.

#### ▶ 지표의 정의

##### ▶ 기준연도 본예산에 배정된 문화 관련 사업 중 국비 또는 도비 지원 없이 100% 자치단체 예산으로 추진된 사업

- 기준연도 본예산이 배정된 문화 관련 사업을 기준으로 하며, 광역자치단체의 경우 국비, 기초자치단체의 경우 국비 또는 도비 지원 없이 지방자치단체의 자체 예산으로 추진된 사업만 해당함.
- 사업 착수일이 2023년 1월 1일~12월 31일에 해당하는 사업을 대상으로 하며, 전년도 연속 사업은 제외함.
- 사업의 수행 주체가 본청이 아니라도, 예산의 출처가 자치단체이며 소속기관, 출연기관 또는 민간기관에 사업을 이전한 경우도 포함함.

#### ▶ 자료 수집 주체 및 방법

##### ▶ 자료 수집 주체

- 전국 245개 지자체 담당 공무원

##### ▶ 자료 수집 방법

- 자치단체 담당 공무원이 '지역문화통합정보시스템(rcis.culture.go.kr)'에 자치단체 예산으로 추진된 문화 관련 사업의 사업명, 총 사업비, 사업 시작/종료일을 입력함.

#### ▶ 지표산출 방법

##### ▶ 자치단체별 전체 문화·예술 사업 중 자치단체 자체 문화사업 비율

- 지역별 추진한 전체 문화사업 건 수 대비 자체 문화사업 건 수를 기준으로 함.
- 자치단체 자체 문화사업 비율은 다음의 공식을 적용하여 산출함.

※ 자치단체 자체 문화사업 비율

$$= \frac{\text{자체 문화사업 건 수}}{\text{전체 문화사업 건 수}} \times 100$$

## (2) 광역자치단체 분석 결과

### ▶ 자치단체 지원 문화사업 건 수

▶ 2023년 한 해 동안 17개 시도 평균 28.1건의 자체 문화사업 추진

🟢 시·도별로 살펴보면, 시 평균 24.4건, 도 평균 31.4건의 자체 문화사업을 추진한 것으로 확인됨.

[표 IV-1-29] 광역자치단체 지원 문화사업 평균 및 전체 건 수

(단위: 건)

구분	광역 전체	시	도
평균 건 수	28.1	24.4	31.4
전체 건 수	478	195	283

주) 광역 자체 데이터

▶ 전북특별자치도에 자체 문화사업 추진 건 수(118건)가 가장 많음

🟢 2023년 기준, 자체 문화사업이 가장 많이 추진된 광역자치단체는 전북특별자치도(118건)이며, 대구광역시(77건)와 세종특별자치시(59건)가 뒤를 이음.

[표 IV-1-30] 광역자치단체 지원 문화사업 전체 건 수 순위(상위 5개)

(단위: 건)

순 위	광역자치단체명	자체 문화사업 건 수
1	전북특별자치도	118
2	대구광역시	77
3	세종특별자치시	59
4	강원특별자치도	58
5	충청남도	35

### ▶ 자치단체 지원 문화사업 비율

▶ 2023년 기준, 광역자치단체 자체 지원 문화사업 비율은 66.4%

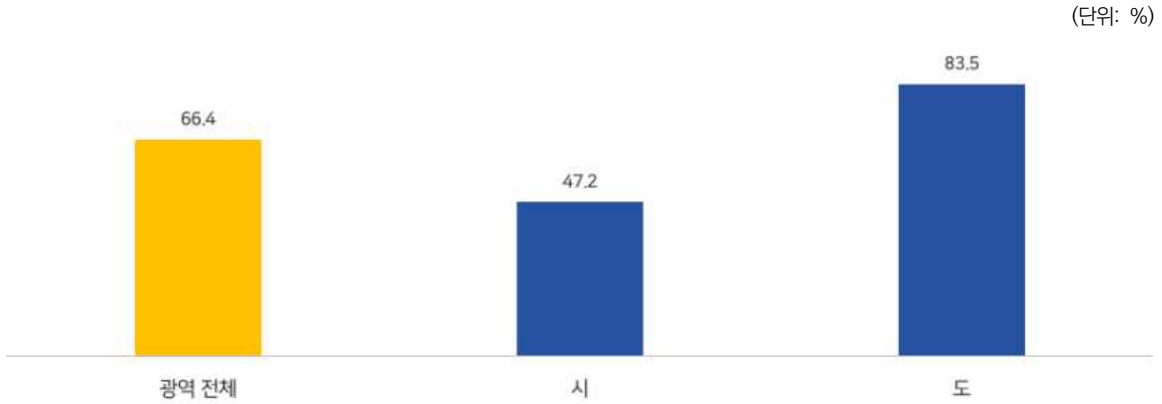
🟢 시·도별로 살펴보면, 시 단위 자체 지원 문화사업 비율은 47.2%, 도 단위 자체 지원 문화사업 비율은 83.5%로 나타남.

[표 IV-1-31] 광역자치단체 지원 문화사업 비율

(단위: %)

구분	광역 전체	시	도
평균 비율	66.4	47.2	83.5

주) 광역 자체 데이터



[그림 IV-1-15] 광역자치단체 지원 문화사업 비율

- ▶ 2023년 기준 광역자치단체 지원 문화사업 비율은 2020년과 비교하여 10.2%p 증가
- 광역자치단체의 자체 지원 문화사업 비율은 2020년 56.2%에서 2023년 66.4%로 10.2%p 증가함.

[표 IV-1-32] 광역자치단체 지원 문화사업 비율(2020년, 2023년)

(단위: %)

기준연도	광역 전체	시	도
2023	66.4	47.2	83.5
2020	56.2	58.1	54.5

### (3) 기초자치단체 분석 결과

#### ▶ 자치단체 지원 문화사업 건 수

- ▶ 2023년 한 해 동안 228개 기초자치단체 평균 20.5건의 자체 문화사업 추진
- 시·군·구별로 살펴보면, 시 평균 32.3건, 군 평균 20.3건, 구 평균 7.6건의 자체 문화사업을 추진한 것으로 확인됨.

[표 IV-1-33] 기초자치단체 지원 문화사업 평균 및 전체 건 수

(단위: 건)

구분	기초 전체	시	군	구
평균 건 수	20.5	32.3	20.3	7.6
전체 건 수	4,675	2,488	1,663	524

## ▶ 자치단체 지원 문화사업 비율

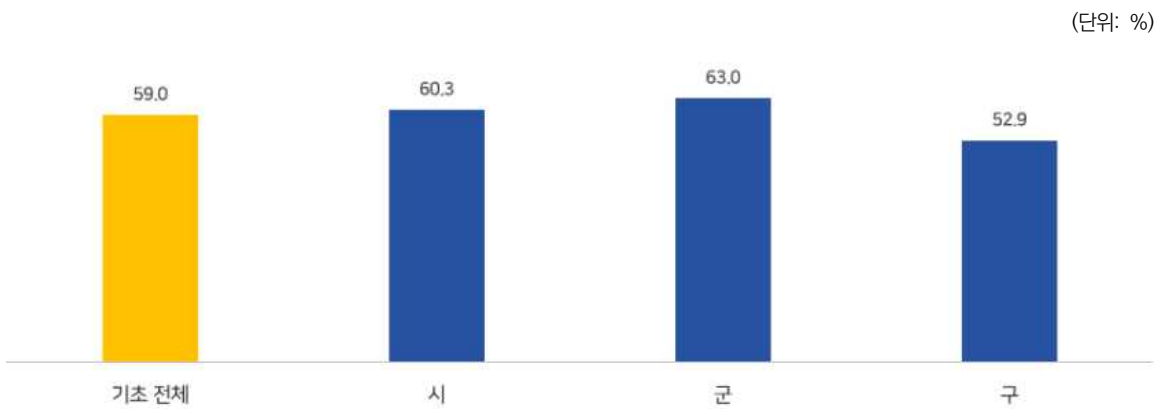
▶ 기초자치단체의 전체 문화사업 중 자체 지원 문화사업의 비율은 59.0%

● 시·군·구별로 살펴보면, 시 단위 자체 지원 문화사업 비율은 60.3%, 군 단위는 63.0%, 구 단위는 52.9%로 나타남.

[표 IV-1-34] 기초자치단체 지원 문화사업 비율

(단위: %)

구분	기초 전체	시	군	구
평균 비율	59.0	60.3	63.0	52.9



[그림 IV-1-16] 기초자치단체 지원 문화사업 비율

▶ 2023년 기준 기초자치단체의 자체 지원 문화사업의 비율은 2020년 대비 2.9%p 증가

● 기초자치단체의 자체 지원 문화사업 비율은 2020년 56.1%에서 2023년 59.0%로 2.9%p 증가함.

- 2017년(61.3%)과 비교하면 2.3%p 감소함.

[표 IV-1-35] 기초자치단체 지원 문화사업 비율(2017년, 2020년, 2023년)

(단위: %)

기준연도	기초 전체	시	군	구
2023	59.0	60.3	63.0	52.9
2020	56.1	57.4	53.7	57.6
2017	61.3	62.8	57.8	63.9

주1) 2017년 세종특별자치시 포함 229개

주2) 2020년, 2023년 세종특별자치시 미포함 228개

### 3) '문화가 있는 날' 자치단체 기획사업 건 수

#### (1) 지표 개요

##### ▶ 지표의 의미

###### ▶ 지역주민에게 문화향유를 위한 다양한 혜택 제공 의지 파악

- '문화가 있는 날'은 문화의 생활화를 위하여 공공 및 민간이 참여하여 국민 모두가 쉽게 문화시설을 이용할 수 있도록 관람료 무료·할인 혜택을 제공하는 정책 사업임.
- 기초자치단체에서 자체적으로 '문화가 있는 날' 관련 자체 사업의 기획은 지역주민들에게 보다 더 다양한 문화향유 혜택을 제공하기 위한 지자체의 의지를 반영한 것임.

##### ▶ 지표의 정의

###### ▶ 문화가 있는 날

- 문화기본법에 명시되어 되어 있는 '문화가 있는 날'은 2014년부터 매달 마지막 수요일로 정해져 오고 있음. 이를 기점으로 국민 모두가 일상생활 속에서 문화를 향유할 수 있도록 중앙정부와 지자체, 민간이 협력하는 다양한 기획 문화공연을 추진하고, 무료관람 및 할인 등 편의를 제공하고 있음.
- '문화가 있는 날' 사업의 주요 내용은 국민 모두가 쉽게 문화시설을 이용할 수 있도록 관람료 무료·할인 혜택 제공, 야간개방 및 문화프로그램의 확대 등임.
- '문화가 있는 날'과 관련된 사업은 공공영역뿐만 아니라 민간 분야에서도 활발하게 참여하고 있는데, 민간 분야는 상당수가 향후 관람객 확대를 위한 기업홍보 차원에서 참여하는 것으로 본 지표에서는 제외함.
- 지방자치단체가 직접 운영하는 (문화)시설을 활용하여 '문화가 있는 날' 사업을 통해 국민들에게 다양한 혜택이 돌아가는 지자체 자체 기획 사업만을 포함함.
- 또한 지방자치단체 내 국공립문화시설에서 당일 관람료를 무료 또는 할인하는 사업은 지자체 독자사업이라 할 수 없으므로 제외함.

##### ▶ 자료 수집 주체 및 방법

###### ▶ 자료 수집 주체

- 전국 245개 지자체 담당 공무원

###### ▶ 자료 수집 방법

- 자치단체 담당 공무원이 '지역문화통합정보시스템(rcis.culture.go.kr)'에 자치단체에서 진행한 '문화가 있는 날' 기획사업의 사업명, 개최/종료일을 입력함.

- 본 지표에 입력하는 내용은 반드시 문화가 있는 날(매월 마지막 주 수요일)에 실시된 사업만을 입력하며 반복 개최된 경우 개최일을 모두 입력함. 이때 사업 건 수의 계산 기준은 '사업명' 단위임.

### ▶ 지표산출 방법

#### ▶ 자치단체별 '문화가 있는 날' 기획사업 건 수

$$\begin{aligned} & \times \text{'문화가 있는 날' 자치단체 기획사업 건 수} \\ & = \text{권역 내 '문화가 있는 날' 사업 건 수의 총계} \end{aligned}$$

## (2) 광역자치단체 분석 결과

### ▶ '문화가 있는 날' 자치단체 기획사업 건 수

#### ▶ 2023년 한 해 동안 17개 시·도의 '문화가 있는 날' 기획사업은 평균 5.5건(총 94건)

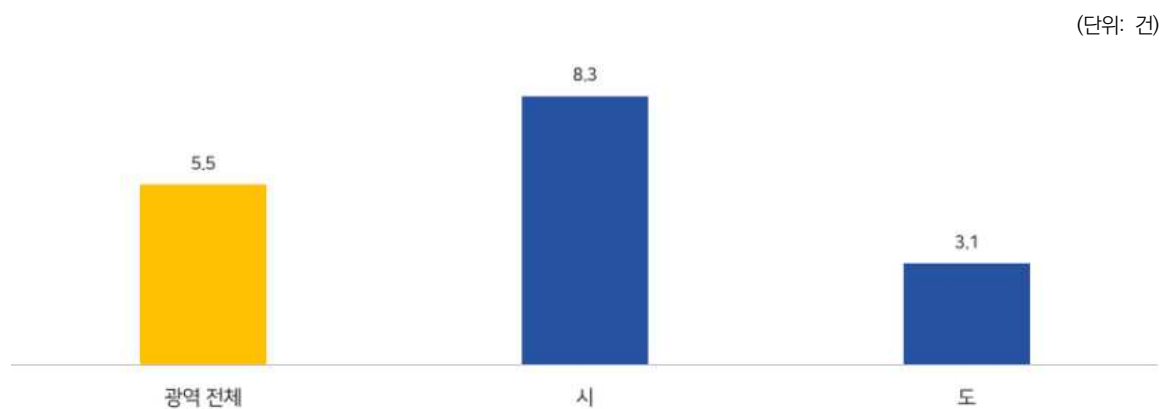
- 시·도별로 살펴보면, 시 평균 8.3건(총 66건), 도 평균 3.1건(총 28건)인 것으로 확인됨.

[표 IV-1-36] 광역자치단체 '문화가 있는 날' 기획사업 평균 및 전체 건 수

(단위: 건)

구분	광역 전체	시	도
평균 사업 건 수	5.5	8.3	3.1
전체 사업 건 수	94	66	28

주) 광역 자체 데이터



[그림 IV-1-17] 광역자치단체 '문화가 있는 날' 기획사업 평균 건 수

#### ▶ 2023년 기준 '문화가 있는 날' 기획사업 건 수는 2020년과 비교하여 0.8건 증가

- 광역자치단체의 '문화가 있는 날' 기획사업 건 수는 2020년 4.7건에서 2023년 5.5건으로 0.8건 증가함.

[표 IV-1-37] 광역자치단체 '문화가 있는 날' 기획사업 평균 건 수(2020년, 2023년)

(단위: 건)

기준연도	광역 전체	시	도
2023	5.5	8.3	3.1
2020	4.7	8.5	1.3

### (3) 기초자치단체 분석 결과

#### ▶ '문화가 있는 날' 자치단체 기획사업 건 수

▶ 2023년 한 해 동안 228개 기초자치단체의 '문화가 있는 날' 기획사업은 평균 5.6건 (총 1,266건)

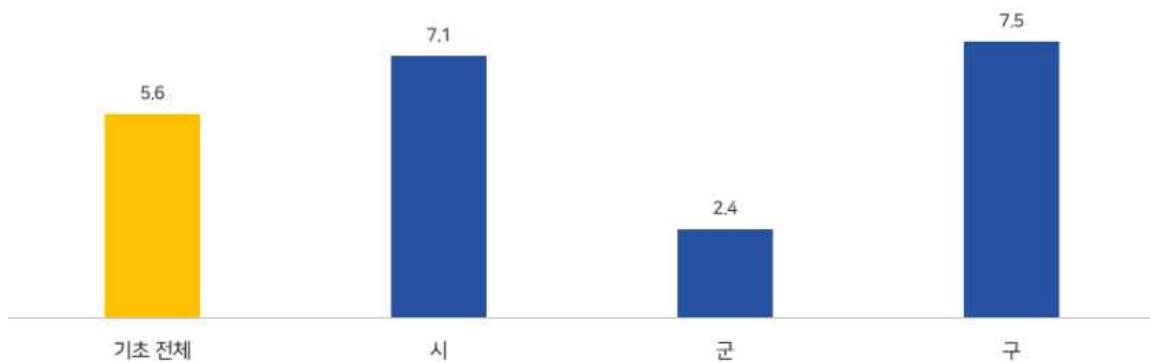
🌿 시·군구별로 살펴보면, 시 평균 7.1건(총 549건), 군 평균 2.4건(총 198건), 구 평균 7.5건(총 519건)인 것으로 확인됨.

[표 IV-1-38] 기초자치단체 '문화가 있는 날' 기획사업 평균 및 전체 건 수

(단위: 건)

구분	기초 전체	시	군	구
평균 공연 건 수	5.6	7.1	2.4	7.5
전체 공연 건 수	1,266	549	198	519

(단위: 건)



[그림 IV-1-18] 기초자치단체 '문화가 있는 날' 기획사업 평균 건 수

▶ 2023년 기준 '문화가 있는 날' 기획사업은 2020년 대비 2.8건 증가

🌿 기초자치단체의 '문화가 있는 날' 기획사업은 2020년 2.8건에서 2023년 5.6건으로 2.8건 증가함.

- 2017년(4.3건)과 비교하면 1.3건 증가함.

[표 IV-1-39] 기초자치단체 ‘문화가 있는 날’ 기획사업 평균 건 수(2017년, 2020년, 2023년)

(단위: 건)

기준연도	기초 전체	시	군	구
2023	5.6	7.1	2.4	7.5
2020	2.8	3.5	2.2	2.6
2017	4.3	6.0	3.4	3.4

주1) 2017년 세종특별자치시 포함 229개

주2) 2020년, 2023년 세종특별자치시 미포함 228개

## 4) 자치단체 지원 마을축제 건 수

### (1) 지표 개요

#### ▶ 지표의 의미

##### ▶ 지자체 지원 마을축제의 현황을 통한 마을 축제 활성화 노력 정도를 파악

- 우리 삶의 가장 기초적인 공간단위인 '마을'에 대한 관심이 증대되고 있는 현실 속에서 지방자치단체의 마을 공동체의 화합과 공동체성 강화, 고유한 우리 문화의 전승 및 관광 효과를 위한 자체 지원 마을축제 현황을 확인하기 위함.

#### ▶ 지표의 정의

##### ▶ 마을 단위(읍면동 이하)에서 개최되는 주민 주도형 축제 지원 건 수

- 마을축제에는 주민화합축제, 전통문화축제, 관광축제, 산업축제, 특수목적축제가 있으며, 본 지표에서는 주민화합축제를 제외함.

[표 IV-1-40] 마을축제의 유형

구분	정의
전통문화축제	• 지역의 전통 문화적 배경을 토대로 지역에 대한 귀속감과 공동체 의식 강화, 유교문화제 등이 해당하며 관광축제와 결합되기도 함.
관광축제	• 지역의 유형 또는 무형의 관광인프라를 배경으로 관광객 유치를 통해 지역경제를 발전시키기 위한 목적. 음식축제, 거리축제 등이 해당
산업축제	• 농업, 축산업, 어업, 상업 등의 발전을 목적으로 관광개발형 축제와 결합되기도 함.
특수목적축제	• 특정 인물이나 사건, 사회적 이슈를 부각시키기 위해 개최. 환경축제, 계승대회, 추모제 등

#### ▶ 자료 수집 주체 및 방법

##### ▶ 자료 수집 주체

- 전국 245개 지자체 담당 공무원

##### ▶ 자료 수집 방법

- 자치단체 담당 공무원이 '지역문화통합정보시스템(rcis.culture.go.kr)'에 자치단체에서 지원하는 마을축제의 수를 입력함.

#### ▶ 지표산출 방법

##### ▶ 자치단체 지원 마을축제 건 수

※ 자치단체 지원 마을축제 건 수

= 각 자치단체 지원 대상 마을축제 합계

## (2) 광역자치단체 분석 결과

### ▶ 자치단체 지원 마을축제 건 수

▶ 2023년 한 해 동안 17개 시·도의 마을축제는 평균 84.0건(총 1,428건)

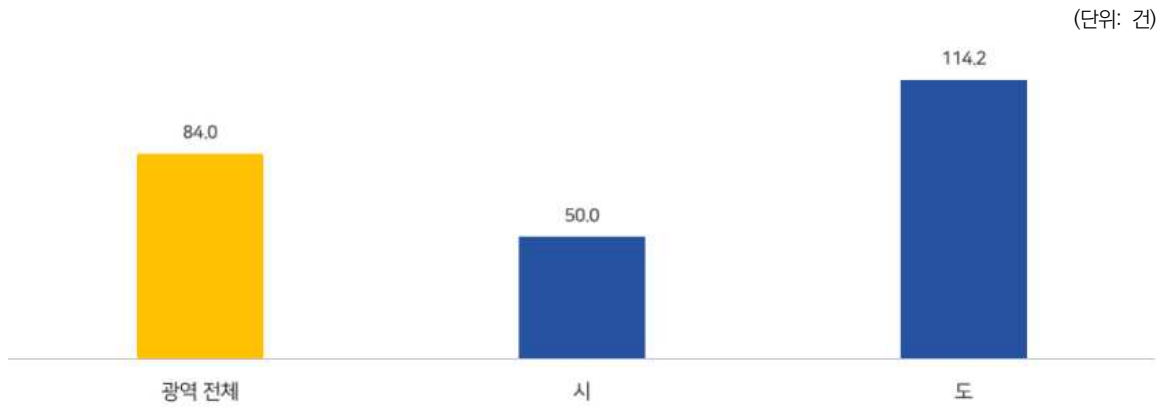
● 시·도별로 살펴보면, 시 평균 50.0건(총 400건), 도 평균 114.2건(총 1,028건)인 것으로 확인됨.

[표 IV-1-41] 광역자치단체 지원 마을축제 평균 및 전체 건 수

(단위: 건)

구분	광역 전체	시	도
평균 건 수	84.0	50.0	114.2
전체 건 수	1,428	400	1,028

주) 광역은 기초자치단체의 합(세종특별자치시 포함)



[그림 IV-1-19] 광역자치단체 지원 마을축제 평균 건 수

▶ 2023년 기준 광역자치단체 지원 마을축제 건 수는 2020년과 비교하여 65.6건 증가

● 광역자치단체의 지원 마을축제 건 수는 2020년 18.4건에서 2023년 84.0건으로 65.6건 증가함.

[표 IV-1-42] 광역자치단체 지원 마을축제 평균 건 수(2020년, 2023년)

(단위: 건)

기준연도	광역 전체	시	도
2023	84.0	50.0	114.2
2020	18.4	8.3	27.3

### (3) 기초자치단체 분석 결과

#### ▶ 자치단체 지원 마을축제 건 수

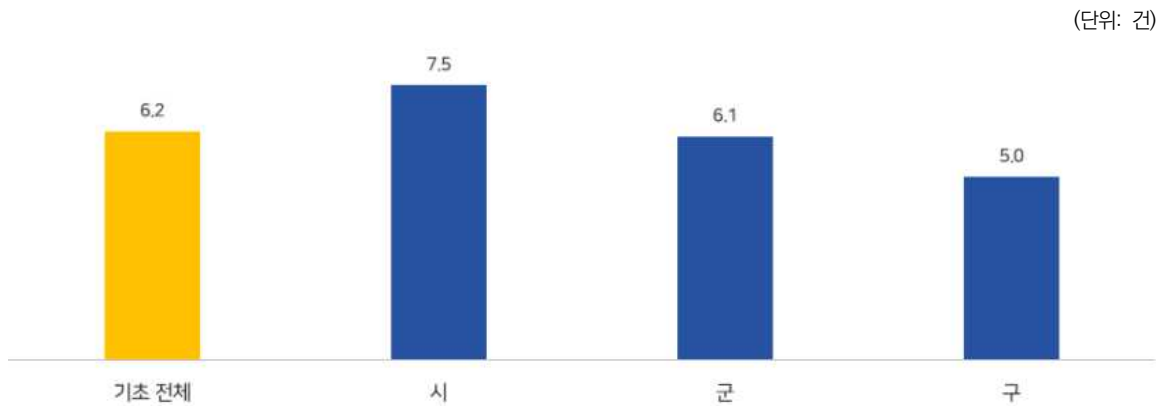
▶ 2023년 한 해 동안 228개 기초자치단체의 마을축제는 평균 6.2건(총 1,419건)

● 시·군·구별로 살펴보면, 시 평균 7.5건(총 576건), 군 평균 6.1건(총 499건), 구 평균 5.0건(총 344건)인 것으로 확인됨.

[표 IV-1-43] 기초자치단체 지원 마을축제 평균 및 전체 건 수

(단위: 건)

구분	기초 전체	시	군	구
평균 건 수	6.2	7.5	6.1	5.0
전체 건 수	1,419	576	499	344



[그림 IV-1-20] 기초자치단체 지원 마을축제 평균 건 수

▶ 2023년 기준 기초자치단체의 마을축제는 2020년 대비 4.8건 증가

● 기초자치단체의 마을축제는 2020년 1.4건에서 2023년 6.2건으로 4.8건 증가함.  
- 2017년(3.6건)과 비교하면 2.6건 증가함.

[표 IV-1-44] 기초자치단체 지원 마을축제 평균 건 수(2017년, 2020년, 2023년)

(단위: 건)

기준연도	기초 전체	시	군	구
2023	6.2	7.5	6.1	5.0
2020	1.4	1.7	1.4	0.9
2017	3.6	4.5	3.2	2.9

주1) 2017년 세종특별자치시 포함 229개

주2) 2020년, 2023년 세종특별자치시 미포함 228개

## 5) 통합문화이용권 집행률

### (1) 지표 개요

#### ▶ 지표의 의미

##### ▶ 문화소외계층의 문화향유 기회 확대를 위한 지역의 노력을 파악

- 통합문화이용권의 예산대비 집행률은 문화소외계층의 문화향유권을 높이기 위한 기초자치단체의 의지와 노력을 평가할 수 있는 지표 중 하나임.
- 경제적·사회적 여건 등의 이유로 문화·여행·스포츠 관람의 향유 기회가 적은 문화소외계층에게 향유 기회를 확대하여 문화격차 해소 및 삶의 질 향상을 도모하기 위한 기초자치단체의 노력을 파악할 수 있음.

#### ▶ 지표의 정의

##### ▶ 통합문화이용권 개요

- 2014년부터 도입된 '통합문화이용권(문화누리카드)'은 문화예술, 국내 여행, 체육 활동 시 사용할 수 있는 이용권이며, 신청대상자는 기초생활보장수급자 및 차상위 계층으로, 신청자에게는 연간 11만원 한도(2023년 기준)의 문화누리카드가 1인당 1매 발급됨.
- 영화관, 공연장, 미술관, 서점, 음반판매점, 사진관, 숙박, 여행상품, 운송(항공, 철도 등), 놀이공원, 온천, 스포츠경기(축구, 배구, 농구, 야구) 관람권, 운동용품(체육사), 체육시설(수영장, 볼링장 등)에서 사용할 수 있음.

##### ▶ 통합문화이용권의 집행률

- 자치단체별 배정된 통합문화이용권의 연간 사업예산 대비 실제 집행된 예산의 비율을 의미함.

#### ▶ 자료 수집 주체 및 방법

##### ▶ 자료 수집 주체

- 수행기관(한국문화관광연구원)

##### ▶ 자료 수집 방법

- 통합문화이용권(문화누리카드)의 이용률 및 발급률에 대한 정보를 수집·관리 하는 유관기관인 한국문화예술위원회에 2023년 기초자치단체 단위 기준 통합문화이용권 이용률 및 카드 발급률 통계 자료를 요청해 자료 수집 및 입력함.

## ▶ 지표산출 방법

### ▶ 통합문화이용권(문화누리카드) 예산 배정액 대비 집행액

- 🟢 자치단체별 통합문화이용권 이용률 및 발급률 자료를 수집하여 통합문화이용권 집행률 산식에 따라 산출함.

※ 통합문화이용권 집행률

$$= \frac{\text{통합문화이용권 집행액}}{\text{통합문화이용권 예산 배정액}} \times 100$$

## (2) 광역자치단체 분석 결과

### ▶ 통합문화이용권 집행률

#### ▶ 2023년 한 해 동안 17개 시·도의 통합문화이용권 집행률은 평균 86.1%

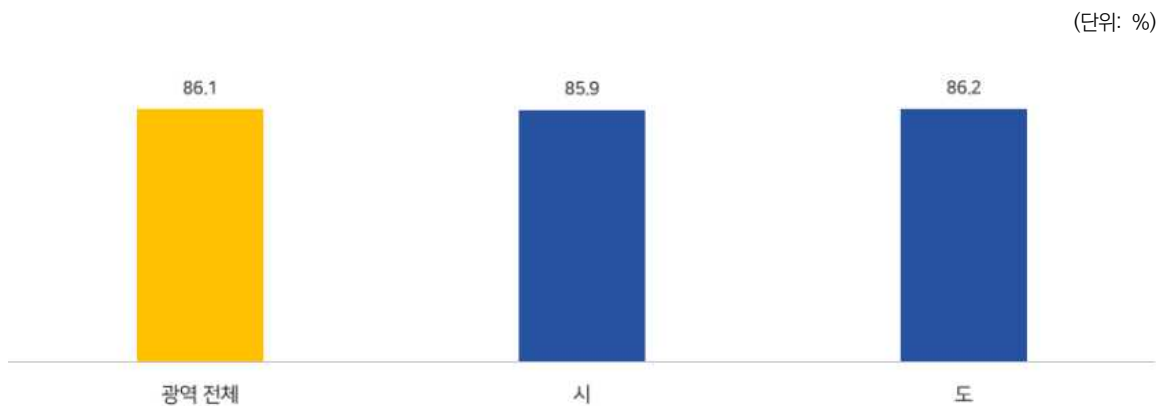
- 🟢 시·도별로 살펴보면, 시 평균 85.9%, 도 평균 86.2% 수준으로 확인됨.

[표 IV-1-45] 광역자치단체 통합문화이용권 평균 집행률

(단위: %)

구분	광역 전체	시	도
집행률	86.1	85.9	86.2

주) 광역은 기초자치단체의 합(세종특별자치시 포함)



[그림 IV-1-21] 광역자치단체 통합문화이용권 평균 집행률

#### ▶ 2023년 기준 광역자치단체의 통합문화이용권 집행률은 2020년 대비 6.4%p 감소

- 🟢 광역자치단체의 통합문화이용권 집행률은 2020년 92.5%에서 2023년 86.1%로 6.4%p 감소함.

[표 IV-1-46] 광역자치단체 통합문화이용권 평균 집행률(2020년, 2023년)

(단위: %)

기준연도	광역 전체	시	도
2023	86.1	85.9	86.2
2020	92.5	93.0	92.1

### (3) 기초자치단체 분석 결과

#### ▶ 통합문화이용권 집행률

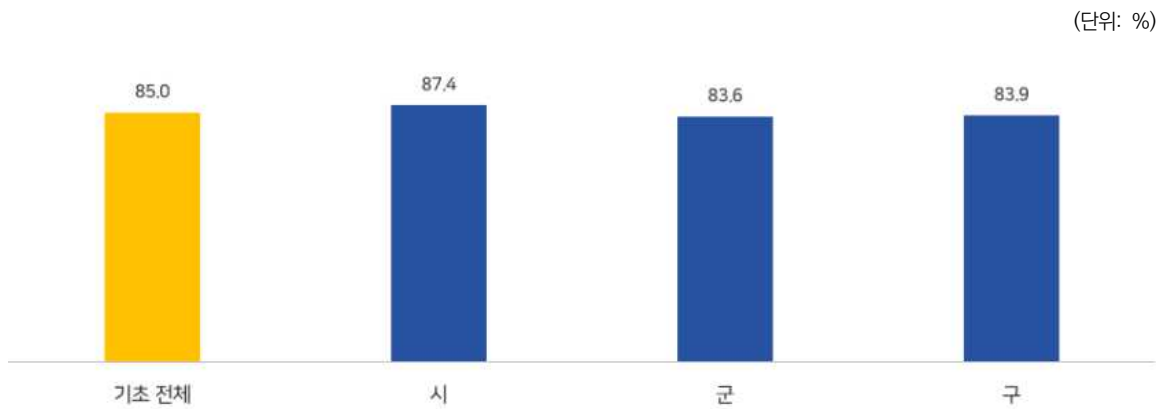
▶ 2023년 한 해 동안 228개 기초자치단체의 통합문화이용권 집행률은 평균 85.0%

🌿 시·군·구별로 살펴보면, 시 평균 87.4%, 군 평균 83.6%, 구 평균 83.9% 수준으로 확인됨.

[표 IV-1-47] 기초자치단체 통합문화이용권 평균 집행률

(단위: %)

구분	기초 전체	시	군	구
집행률	85.0	87.4	83.6	83.9



[그림 IV-1-22] 기초자치단체 통합문화이용권 평균 집행률

▶ 2023년 기준 기초자치단체의 통합문화이용권 집행률은 2020년 대비 5.9%p 감소

🌿 기초자치단체의 통합문화이용권 집행률은 2020년 90.9%에서 2023년 85.0%로 5.9%p 감소함.

[표 IV-1-48] 기초자치단체 통합문화이용권 평균 집행률(2020년, 2023년)

(단위: %)

기준연도	기초 전체	시	군	구
2023	85.0	87.4	83.6	83.9
2020	90.9	91.5	89.7	91.6

## 6) 사회적 소수자 특화 문화 프로그램 건 수 1 (장애인·노인·저소득자·위기청소년·교정시설 대상)

### (1) 지표 개요

#### ▶ 지표의 의미

##### ▶ 지역 내 소외계층의 문화향유를 증진시키기 위한 정책적 노력 파악

- 문화 소외계층 대상 문화프로그램 운영 현황을 파악함으로써 지역 내 소외계층의 문화향유를 증진시키기 위한 정책적 노력 정도를 분석할 수 있음.

#### ▶ 지표의 정의

##### ▶ 장애인·노인·저소득자·위기청소년·교정시설 대상 특화 문화프로그램

- 자치단체 예산으로 계획, 운영, 지원한 장애인·노인·저소득자·위기청소년·교정시설 대상의 다양한 문화예술 관련 프로그램을 의미함.
- 지자체의 문화 관련 부서 외 타 부서에서 추진한 관련 사업을 모두 포함함.

#### ▶ 자료 수집 주체 및 방법

##### ▶ 자료 수집 주체

- 전국 245개 지자체 담당 공무원

##### ▶ 자료 수집 방법

- 자치단체 담당 공무원이 '지역문화통합정보시스템(rcis.culture.go.kr)'에 2023년 12월 31일까지 지역에서 추진하는 장애인·노인·저소득자·위기청소년·교정시설 대상 관련 문화사업을 바탕으로 '사업명-사업대상-사업내용 및 세부프로그램-소관부서' 등을 입력함.

#### ▶ 지표산출 방법

##### ▶ 장애인·노인·저소득자·위기청소년·교정시설 대상 특화 문화 프로그램 건 수

- 별도의 산식 없이 장애인·노인·저소득자·위기청소년·교정시설 대상 문화 프로그램의 합계로 산출함.

※ 사회적 소수자 특화 문화 프로그램 건 수 1

= 장애인·노인·저소득자·위기청소년·교정시설 대상 문화 프로그램 건 수의 합계

## (2) 광역자치단체 분석 결과

### ▶ 사회적 소수자 특화 문화 프로그램 건 수 1

▶ 2023년 한 해 동안 17개 시·도 평균 11.0건(총 187건)의 장애인 등 사회적 소수자를 위한 특화 문화 프로그램 추진

🌱 시·도별로 살펴보면, 시 평균 13.6건(총 109건), 도 평균 8.7건(총 78건)의 특화 문화 프로그램을 추진한 것으로 확인됨.

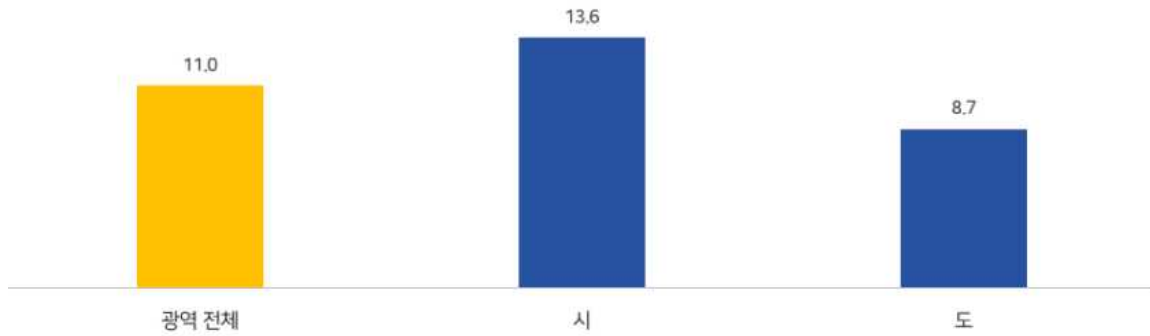
[표 IV-1-49] 광역자치단체 장애인 등 사회적 소수자 특화 문화 프로그램 평균 및 전체 건 수

(단위: 건)

구분	광역 전체	시	도
평균 사업 건 수	11.0	13.6	8.7
전체 사업 건 수	187	109	78

주) 광역 자체 데이터

(단위: 건)



[그림 IV-1-23] 광역자치단체 장애인 등 사회적 소수자 특화 문화 프로그램 평균 건 수

▶ 2023년 기준 장애인 등 사회적 소수자를 위한 특화 문화 프로그램은 건 수는 2020년 대비 5.7건 증가

🌱 광역자치단체의 장애인 등 사회적 소수자를 위한 특화 문화 프로그램 건 수는 2020년 5.3건에서 2023년 11.0건으로 5.7건 증가함.

[표 IV-1-50] 광역자치단체 장애인 등 사회적 소수자 특화 문화 프로그램 평균 건 수(2020년, 2023년)

(단위: 건)

기준연도	광역 전체	시	도
2023	11.0	13.6	8.7
2020	5.3	7.9	3.0

### (3) 기초자치단체 분석 결과

#### 2 사회적 소수자 특화 문화 프로그램 건 수 1

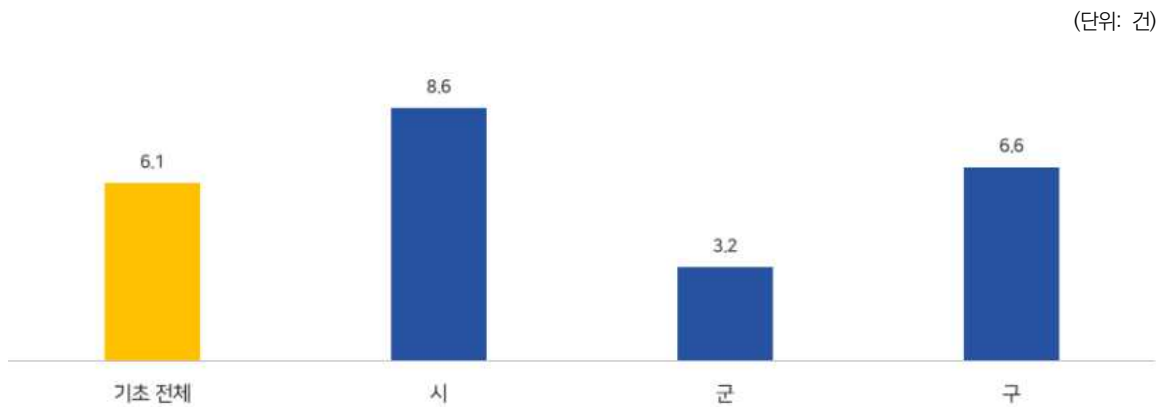
▶ 2023년 한 해 동안 228개 기초자치단체 평균 6.1건(총 1,382건)의 장애인 등 사회적 소수자를 위한 특화 문화 프로그램 추진

🌱 시·군·구별로 살펴보면, 시 평균 8.6건(총 664건), 군 평균 3.2건(총 262건), 구 평균 6.6건(총 456건)의 특화 문화 프로그램을 추진한 것으로 확인됨.

[표 IV-1-51] 기초자치단체 장애인 등 사회적 소수자 특화 문화 프로그램 평균 및 전체 건 수

(단위: 건)

구분	기초 전체	시	군	구
평균 사업 건 수	6.1	8.6	3.2	6.6
전체 사업 건 수	1,382	664	262	456



[그림 IV-1-24] 기초자치단체 장애인 등 사회적 소수자 특화 문화 프로그램 평균 건 수

▶ 2023년 기준 장애인 등 사회적 소수자를 위한 특화 문화 프로그램은 건 수는 2020년 대비 2.4건 증가

🌱 기초자치단체의 장애인 등 사회적 소수자를 위한 특화 문화 프로그램 건 수는 2020년 3.7건에서 2023년 6.1건으로 2.4건 증가함.

- 2017년(4.0건)과 비교하면 2.1건 증가함.

[표 IV-1-52] 기초자치단체 장애인 등 사회적 소수자 특화 문화 프로그램 평균 건 수(2017년, 2020년, 2023년)

(단위: 건)

기준연도	기초 전체	시	군	구
2023	6.1	8.6	3.2	6.6
2020	3.7	4.8	1.7	4.8
2017	4.0	6.0	3.1	2.7

주1) 2017년 세종특별자치시 포함 229개

주2) 2020년, 2023년 세종특별자치시 미포함 228개

## 7) 사회적 소수자 특화 문화 프로그램 건 수 2 (다문화·새터민·성소수자·이주노동자 대상)

### (1) 지표 개요

#### ▶ 지표의 의미

##### ▶ 다문화가정 등 문화다양성 증진을 위한 지자체 차원의 문화 정책적 조치 파악

- 결혼 이민자 및 다문화가족, 성소수자, 이주노동자 등을 대상으로 추진된 지자체 차원 문화프로그램을 확인하여, 지자체의 문화다양성 증진 및 문화소외계층의 문화 복지 확대에 대한 의지를 파악함.

#### ▶ 지표의 정의

##### ▶ 다문화·새터민·성소수자·이주노동자 대상 특화 문화프로그램

- 다문화·새터민·성소수자·이주노동자 대상 사업만 포함함.
- 다문화·새터민·성소수자·이주노동자 대상으로 문화교육 및 향유 프로그램을 지원하기 위해 예산을 계획, 운영, 지원하는 모든 사업을 의미함.

#### ▶ 자료 수집 주체 및 방법

##### ▶ 자료 수집 주체

- 전국 245개 지자체 담당 공무원

##### ▶ 자료 수집 방법

- 자치단체 담당 공무원이 '지역문화통합정보시스템(rcis.culture.go.kr)'에 2023년 12월 31일까지 지역에서 추진하는 다문화 가정·북한이탈주민·성소수자·이주노동자를 대상으로 진행한 문화예술프로그램을 바탕으로 '사업명-사업대상-사업내용 및 세부프로그램-소관부서' 등을 입력함.

#### ▶ 지표산출 방법

##### ▶ 다문화 가정·북한이탈주민·성소수자·이주노동자 대상 특화 문화 프로그램 건 수

- 별도의 산식 없이 다문화 가정·북한이탈주민·성소수자·이주노동자 대상 문화 프로그램의 합계로 산출함.

※ 사회적 소수자 특화 문화 프로그램 건 수 2

= 다문화 가정·북한이탈주민·성소수자·이주노동자 대상 문화 프로그램 건 수의 합계

## (2) 광역자치단체 분석 결과

### 2 사회적 소수자 특화 문화 프로그램 건 수 2

- ▶ 2023년 한 해 동안 17개 시도 평균 4.5건(총 77건)의 다문화 등 사회적 소수자를 위한 특화 문화 프로그램 추진
- 🌱 시·도별로 살펴보면, 시 평균 5.6건(총 45건), 도 평균 3.6건(총 32건)의 특화 문화 프로그램을 추진한 것으로 확인됨.

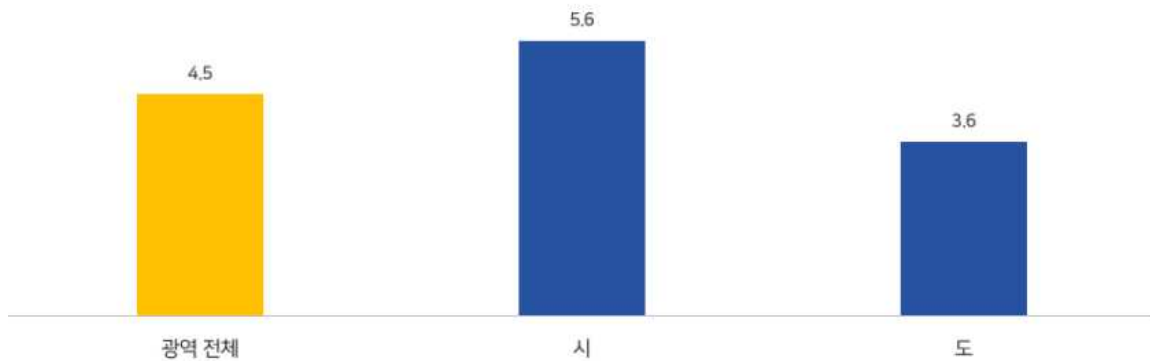
[표 IV-1-53] 광역자치단체 다문화 등 사회적 소수자 특화 문화 프로그램 평균 및 전체 건 수

(단위: 건)

구분	광역 전체	시	도
평균 사업 건 수	4.5	5.6	3.6
전체 사업 건 수	77	45	32

주) 광역 자체 데이터

(단위: 건)



[그림 IV-1-25] 광역자치단체 다문화 등 사회적 소수자 특화 문화 프로그램 평균 건 수

- ▶ 2023년 기준 다문화 등 사회적 소수자를 위한 특화 문화 프로그램은 건 수는 2020년 대비 2.9건 증가
- 🌱 광역자치단체의 다문화 등 사회적 소수자를 위한 특화 문화 프로그램 건 수는 2020년 1.6건에서 2023년 4.5건으로 2.9건 증가함.

[표 IV-1-54] 광역자치단체 다문화 등 사회적 소수자 특화 문화 프로그램 평균 건 수(2020년, 2023년)

(단위: 건)

기준연도	광역 전체	시	도
2023	4.5	5.6	3.6
2020	1.6	2.0	1.2

### (3) 기초자치단체 분석 결과

#### ▶ 사회적 소수자 특화 문화 프로그램 건 수 2

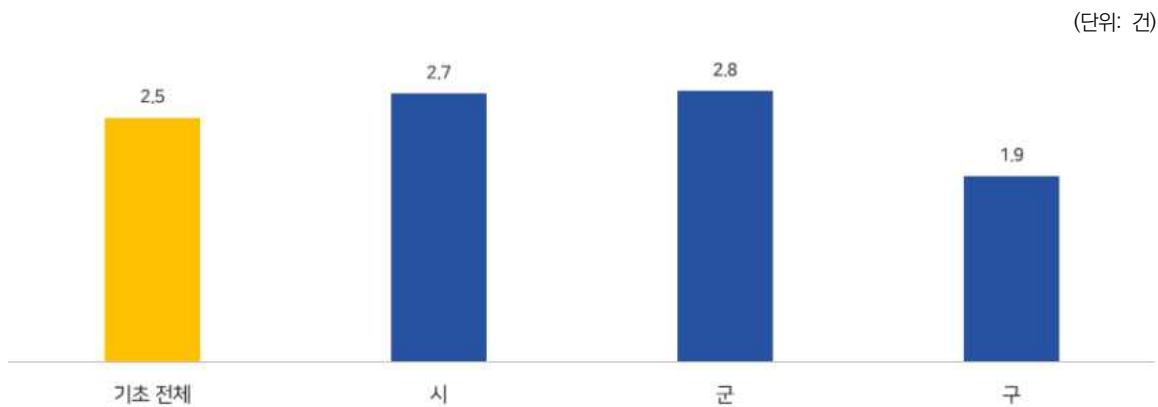
▶ 2023년 한 해 동안 228개 기초자치단체 평균 2.5건(총 569건)의 다문화 등 사회적 소수자를 위한 특화 문화 프로그램 추진

🟢 시·군·구별로 살펴보면, 시 평균 2.7건(총 211건), 군 평균 2.8건(총 227건), 구 평균 1.9건(총 131건)의 특화 문화 프로그램을 추진한 것으로 확인됨.

[표 IV-1-55] 기초자치단체 다문화 등 사회적 소수자 특화 문화 프로그램 평균 및 전체 건 수

(단위: 건)

구분	기초 전체	시	군	구
평균 공연 건 수	2.5	2.7	2.8	1.9
전체 공연 건 수	569	211	227	131



[그림 IV-1-26] 기초자치단체 다문화 등 사회적 소수자 특화 문화 프로그램 평균 건 수

▶ 2023년 기준 다문화 등 사회적 소수자를 위한 특화 문화 프로그램은 건 수는 2020년 대비 1.1건 증가

🟢 기초자치단체의 다문화 등 사회적 소수자를 위한 특화 문화 프로그램 건 수는 2020년 1.4건에서 2023년 2.5건으로 1.1건 증가함.

- 2017년(1.7건)과 비교하면 0.8건 증가함.

[표 IV-1-56] 기초자치단체 다문화 등 사회적 소수자 특화 문화 프로그램 평균 건 수(2017년, 2020년, 2023년)

(단위: 건)

기준연도	기초 전체	시	군	구
2023	2.5	2.7	2.8	1.9
2020	1.4	1.6	0.9	1.7
2017	1.7	1.7	1.5	1.9

주1) 2017년 세종특별자치시 포함 229개

주2) 2020년, 2023년 세종특별자치시 미포함 228개

## 제2절

## 문화자원

### 지표의 의미

- 지방자치단체가 보유하고 있는 문화유산이나 기반시설 등 다양한 문화적 자원의 조성 여부와 활성화 정도를 살펴보고, 이를 관리 및 보전하기 위한 노력 등을 파악하여 지역의 문화진흥을 위한 잠재적 역량을 측정하고자 함.
- 문화자원 지표는 국가유산, 문화예술, 생활문화, 문화산업 4개 중분류 내 9개 세부지표로 구성됨.

### 세부 지표

[표 IV-2-1] 지역문화실태조사 자원부문 세부 지표

중분류	세부지표	자료출처
국가유산	국가 및 시도 지정 유산 수	국가유산청 '국가유산관리현황' /타 승인통계
	문화 보급·전수시설 수	국악연감/전국문화기반시설총람/무형유산 전승지원통합플랫폼 /지역문화현황통계
	문화 보급·전수시설 접근성	GIS 분석(한국농촌경제연구원 접근성 분석 시스템 등) /지역문화현황통계
문화예술	문화예술시설 수	전국문화기반시설총람/전국 등록공연장 현황/전국극장조사/지역문화현황통계
	문화예술시설 접근성	GIS 분석(한국농촌경제연구원 접근성 분석 시스템 등) /지역문화현황통계
생활문화	생활문화센터 연간 운영프로그램 수	전국문화기반시설총람/지역문화현황통계
	생활문화시설 수	전국문화기반시설총람/문화체육관광부 내부자료/청소년수련시설통계/평생교육통계/작은도서관 통계/자치단체 입력 /지역문화현황통계
	생활문화시설 접근성	GIS 분석(한국농촌경제연구원 접근성 분석 시스템 등) /지역문화현황통계
문화산업	문화산업 사업체 수	통계청 '전국사업체조사' /타 승인통계

## 1 국가유산

- ① 국가 및 시도 지정 유산 수
- ② 문화 보급·전수시설 수
- ③ 문화 보급·전수시설 접근성

### 1) 국가 및 시도 지정 유산 수 [추가지표]

#### (1) 지표 개요

##### ▶ 지표의 의미

- ▶ 국가 및 시도 지정 유산의 수를 통해 지역문화 자원 현황 파악
- 국가 및 시도 지정 유산 수를 파악하여 지역자산의 보존 및 활용 가능성 파악

##### ▶ 지표의 정의

- ▶ 국가유산청 및 시도지사가 지정한 유산의 수
- 국가유산청장이 문화유산위원회의 심의를 거쳐 지정한 유산으로, 국보, 보물, 국가무형유산, 사적, 명승, 천연기념물, 국가민속문화유산을 포함
- 국가 지정 유산으로 지정되지 아니 한 유산 가운데 시도지사가 지정한 유산으로, 시도유형문화유산, 시도무형유산, 시도기념물, 시도자연유산, 시도민속문화유산을 포함

##### ▶ 자료 수집 주체 및 방법

- ▶ 자료 수집 주체
- 수행기관(한국문화관광연구원)
- ▶ 자료 수집 방법
- 한국문화관광연구원에서 ‘국가유산청(<https://www.cha.go.kr/>) 누리집 - 행정 정보 - 통계정보공유 - 마이크로데이터 - 2023년 문화재관리현황 주요통계항목 기초자료(승인통계 국가유산관리현황)’를 바탕으로 지자체별 유산 수 입력

##### ▶ 지표산출 방법

- ▶ 지방자치단체의 국가 및 시도 지정 유산 수
- 국가유산청 공개자료상의 국가 및 시도 지정 유산의 합계를 기준으로 함

※ 국가 및 시·도 지정 유산 수

= 국가 지정 유산 + 시·도 지정 유산 수의 합계

## (2) 광역자치단체 분석 결과

### ▶ 국가 및 시·도 지정 유산 수

- ▶ 2023년 기준, 17개 시·도 내 국가 및 시·도 지정 유산은 평균 662.0개(총 11,254개)
- 2023년 기준, 광역자치단체의 국가 및 시·도 지정 유산은 총 11,254개, 평균 662.0개인 것으로 나타남.
- 시·도별로 살펴보면, 시 평균 380.6개(총 3,045개), 도 평균 912.1개(총 8,209개)의 국가 및 시·도 지정 유산이 있는 것으로 확인됨.

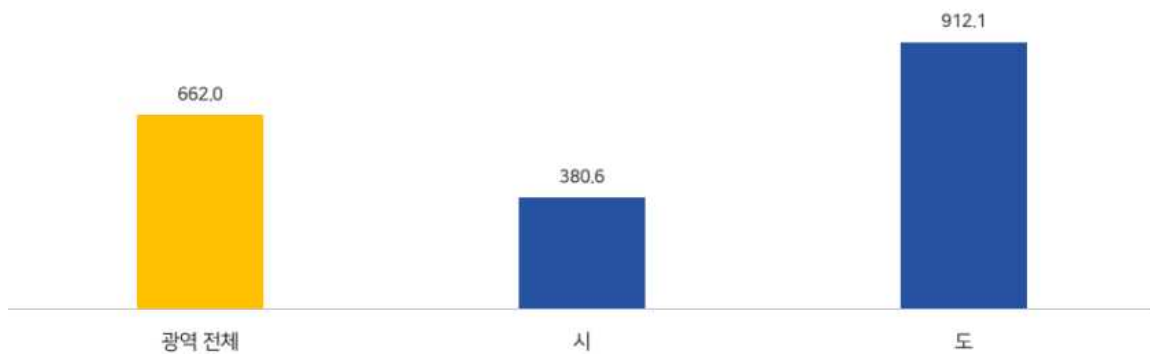
[표 IV-2-2] 광역자치단체 국가 및 시·도 지정 유산 평균 및 전체 개수

(단위: 개)

구분	광역 전체	시	도
평균 개수	662.0	380.6	912.1
전체 개수	11,254	3,045	8,209

주) 광역은 기초자치단체의 합(세종특별자치시 포함)과 시·군·구가 특정되지 않은 광역 유산 수의 합산

(단위: 개)



[그림 IV-2-1] 광역자치단체 국가 및 시·도 지정 유산 평균 개수

### (3) 기초자치단체 분석 결과

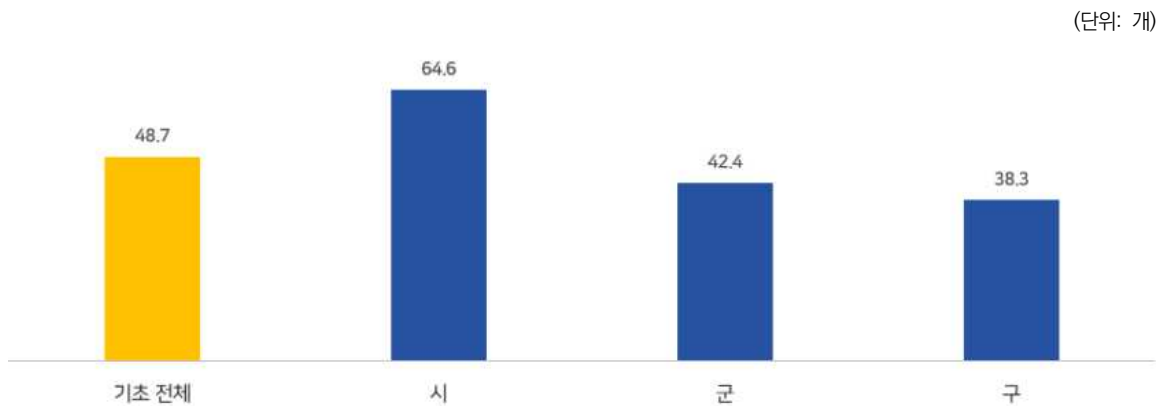
#### ▶ 국가 및 시도 지정 유산 수

- ▶ 2023년 기준, 228개 기초자치단체 내 국가 및 시도 지정 유산은 평균 48.7개 (총 11,100개)
- 2023년 기준, 기초자치단체의 국가 및 시도 지정 유산은 총 11,100개, 평균 48.7개인 것으로 나타남.
- 시·군구별로 살펴보면, 시 평균 64.6개(총 4,976개), 군 평균 42.4개(총 3,480개), 구 평균 38.3개(총 2,644개)의 국가 및 시도 지정 유산이 있는 것으로 확인됨.

[표 IV-2-3] 기초자치단체 국가 및 시도 지정 유산 평균 및 전체 개수

(단위: 개)

구분	기초 전체	시	군	구
평균 개수	48.7	64.6	42.4	38.3
전체 개수	11,100	4,976	3,480	2,644



[그림 IV-2-2] 기초자치단체 국가 및 시도 지정 유산 평균 개수

## 2) 문화 보급·전수시설 수

### (1) 지표 개요

#### ▶ 지표의 의미

##### ▶ 지역의 무형 문화 자원의 보전을 위한 지자체의 의지 확인

- 지방문화원, 국악원, 전수회관 등 지역의 문화 보급·전수 시설의 현황을 파악하여 지방자치단체의 지역고유 문화 보호·관리 의지를 확인하기 위함.

#### ▶ 지표의 정의

##### ▶ 지방자치단체 또는 지방문화원이 설립 및 운영하는 문화 보급·전수시설

- 본 지표에서는 「문화예술진흥법 시행령」 문화시설의 상세 분류(제2조 제2항 관련)에 준하는 문화 보급·전수 시설 중 시설의 설립 및 운영 주체가 지방자치단체이거나 지방문화원인 경우를 기준으로 함.
- 문화 보급·전수 시설은 「문화예술진흥법 시행령」 문화시설의 상세분류(제2조 제2항 관련)에 준해야 하며, 지방자치단체 또는 지방문화원이 설립하거나 운영하는 경우만 포함함.

[표 IV-2-4] 문화 보급·전수시설 포함 범위

구분	설명	
문화 보급·전수시설	지방문화원	「지방문화원진흥법」 제2조에 따른 지방문화원
	국악원	전통 국악의 발전을 위하여 설치된 교육시설 및 전수시설
	전수회관	지방 고유의 무형문화재를 지속적으로 교육·전수하고 보존 가능한 시설

- 2023년 12월 31일 기준으로 운영하고 있는 시설을 대상으로 하며, 민간이 운영하는 시설은 제외함.

#### ▶ 자료 수집 주체 및 방법

##### ▶ 자료 수집 주체

- 수행기관(한국문화관광연구원)

##### ▶ 자료 수집 방법

- 국악원은 '국악연감', 지방문화원은 '전국문화기반시설총람', 전수교육관은 '무형유산 전승지원통합플랫폼'에 기재된 전수교육관 시설 목록을 바탕으로 입력함.

▶ 지표산출 방법

▶ 문화 보급·전수시설 수: 국악원, 지방문화원, 전수교육관

🟢 별도의 산식 없이 문화 보급·전수시설의 합계를 의미함.

※ 문화 보급·전수시설 수  
= 국악원 + 지방문화원 + 전수교육관

(2) 광역자치단체 분석 결과

▶ 문화 보급·전수시설 수

▶ 2023년 기준, 17개 시도 내 문화 보급·전수시설은 평균 23.6개(총 401개)

🟢 2023년 기준, 광역자치단체의 문화 보급·전수시설은 총 401개, 평균 23.6개인 것으로 나타남.

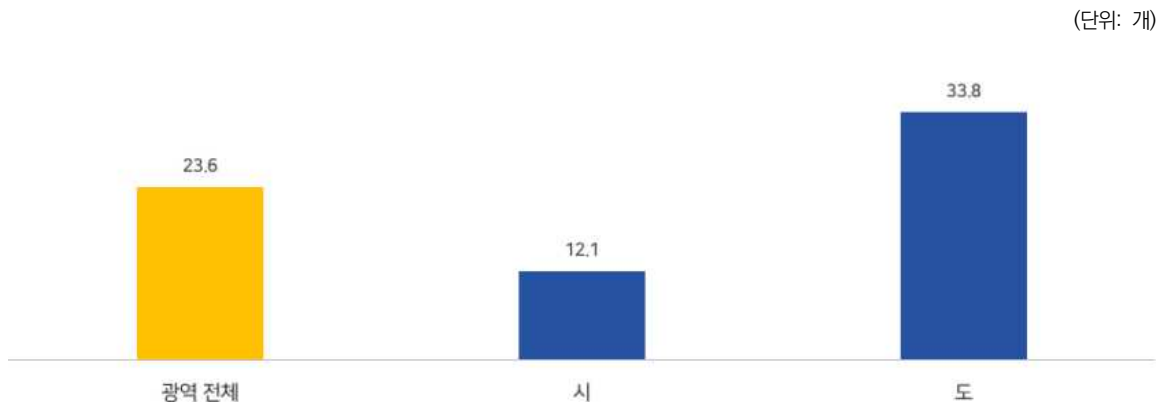
🟢 시·도별로 살펴보면, 시 평균 12.1개(총 97개), 도 평균 33.8개(총 304개)의 문화 보급·전수시설이 있는 것으로 확인됨.

[표 IV-2-5] 광역자치단체 문화 보급·전수시설 평균 및 전체 개수

(단위: 개)

구분	광역 전체	시	도
평균 개수	23.6	12.1	33.8
전체 개수	401	97	304

주) 광역은 기초자치단체의 합(세종특별자치시 포함)



[그림 IV-2-3] 광역자치단체 문화 보급·전수시설 평균 개수

▶ 2023년 기준 문화 보급·전수시설 수는 2020년 대비 15.3개 증가

● 광역자치단체의 문화 보급·전수시설 수는 2020년 8.3개에서 2023년 23.6개로 15.3개 증가함.

[표 IV-2-6] 광역자치단체 문화 보급·전수시설 평균 개수(2020년, 2023년)

(단위: 개)

기준연도	광역 전체	시	도
2023	23.6	12.1	33.8
2020	8.3	2.0	13.9

### (3) 기초자치단체 분석 결과

#### ▶ 문화 보급·전수시설 수

▶ 2023년 기준, 228개 기초자치단체 내 문화 보급·전수시설은 평균 1.8개(총 399개)

● 2023년 기준, 기초자치단체의 문화 보급·전수시설은 총 399개, 평균 1.8개인 것으로 나타남.

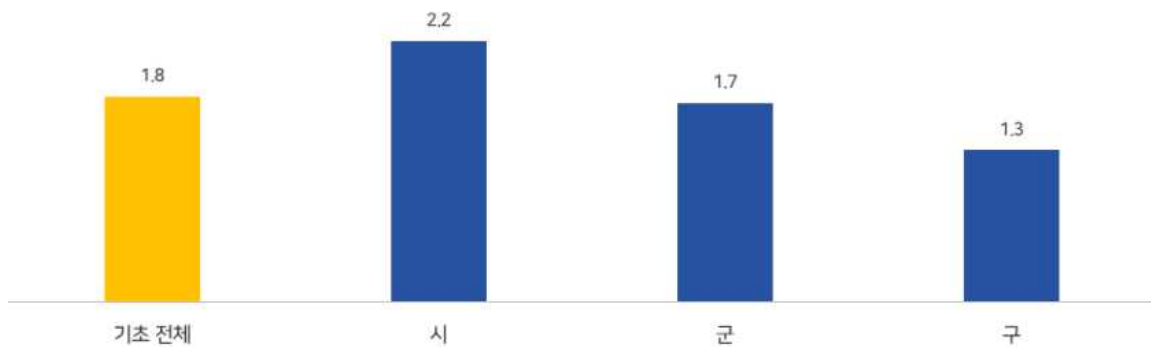
● 시·군·구별로 살펴보면, 시 평균 2.2개(총 171개), 군 평균 1.7개(총 139개), 구 평균 1.3개(총 89개)의 문화 보급·전수시설이 있는 것으로 확인됨.

[표 IV-2-7] 기초자치단체 문화 보급·전수시설 평균 및 전체 개수

(단위: 개)

구분	기초 전체	시	군	구
평균 개수	1.8	2.2	1.7	1.3
전체 개수	399	171	139	89

(단위: 개)



[그림 IV-2-4] 기초자치단체 문화 보급·전수시설 평균 개수

▶ 2023년 기준 문화 보급·전수시설 수는 2020년 대비 1.2개 증가

- 기초자치단체의 문화 보급·전수시설 수는 2020년 0.6개에서 2023년 1.8개로 1.2개 증가함.

[표 IV-2-8] 기초자치단체 문화 보급·전수시설 평균 개수(2020년, 2023년)

(단위: 개)

기준연도	기초 전체	시	군	구
2023	1.8	2.2	1.7	1.3
2020	0.6	1.0	0.6	0.2

### 3) 문화 보급·전수시설 접근성 [신규지표]

#### (1) 지표 개요

##### ▶ 지표의 의미

###### ▶ 전통문화유산 등 문화 보급·전수시설의 지자체별 접근성 파악

- 지방문화원, 국악원, 전수회관으로 정의한 문화 보급·전수 시설의 평균 접근 거리 및 시간을 조사함으로써 문화예술 공급 측면에서의 접근 정도를 파악

##### ▶ 지표의 정의

###### ▶ 문화 보급·전수시설에 방문하기 위한 실제 이동 거리 및 시간의 지자체별 평균값

- 지자체 전체 면적을 500m의 격자 단위로 나누고, 해당 격자의 중심점으로부터 가장 가까운 문화 보급·전수시설(지방문화원, 국악원, 전수회관)까지의 이동 거리와 시간을 측정(직선거리가 아닌 도로를 통한 실제 이동 거리를 바탕으로 측정)
- 지자체에 포함된 모든 격자의 이동 거리와 시간의 평균을 산출하여 지자체의 문화 보급·전수시설의 접근성으로 정의함

##### ▶ 자료 수집 주체 및 방법

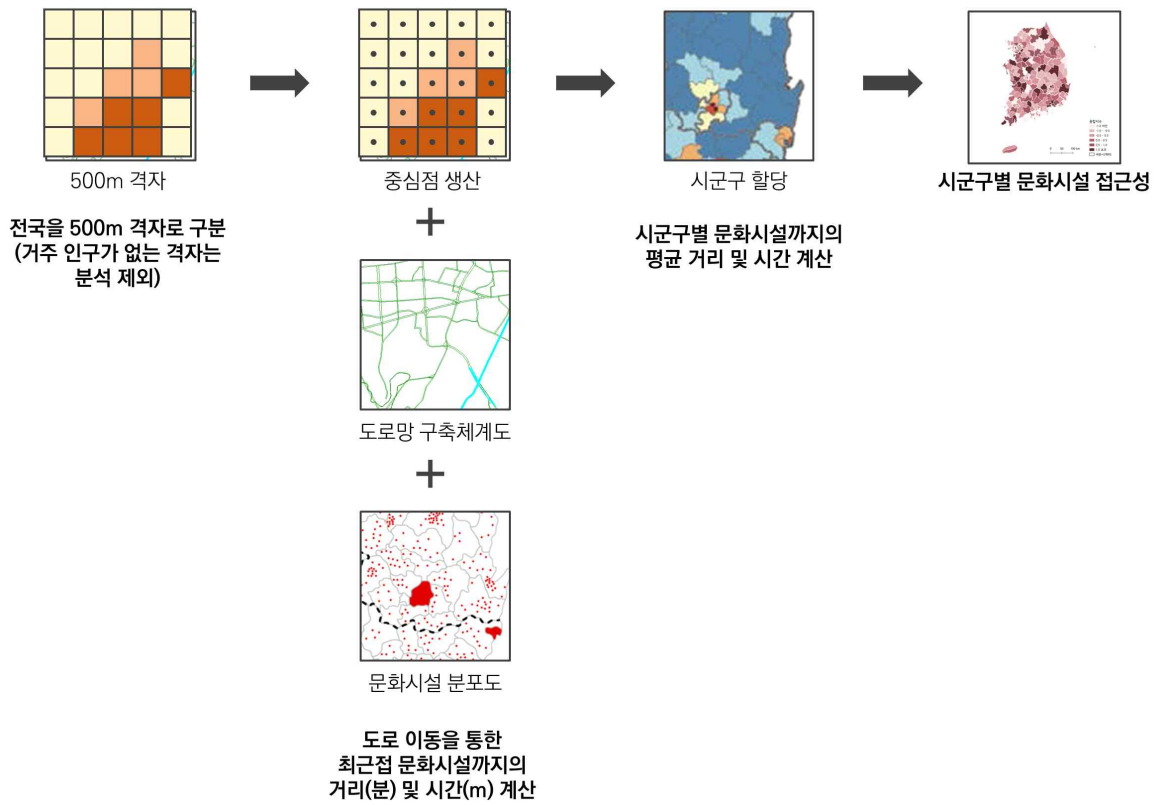
###### ▶ 자료 수집 주체

- 수행기관(한국문화관광연구원)

###### ▶ 자료 수집 방법

- '문화 보급·전수시설 수' 지표에서 취합된 문화 보급·전수시설의 위치정보를 바탕으로 국토지리정보원 500m 격자지도를 활용, GIS 접근성 분석(한국농촌경제연구원 접근성 분석 시스템 등)을 통해 지역 주민의 평균 시설 접근거리 및 소요시간을 산출하여 입력함. 구체적인 분석 방법은 다음과 같음

- 첫째, 전국을 500m 단위 격자로 구분(거주 인구가 없는 격자는 분석에서 제외함)
- 둘째, 500m 격자의 중심점을 생산하고, 도로망 구축체계도 및 문화시설 분포도를 중첩하여 도로(차량) 이동을 통한 최근접 문화시설까지의 거리(단위: 분)와 시간(단위: 분) 계산
- 셋째, 개별 광역·시도, 시군구에 포함된 중심점의 최근접 문화시설까지의 거리와 시간을 통해 평균 계산. 전국 광역·시도, 시군구의 문화시설 접근성 도출



[그림 IV-2-5] 문화시설 접근성 분석 방법

주1) 문화 보급·전수시설 접근성, 문화예술시설 접근성, 생활문화시설 접근성 지표 모두 동일 방법 사용

### ▶ 지표산출 방법

▶ 500m 격자단위 거주지로부터 문화 보급·전수시설 접근성(거리 및 시간)

🟢 500m 격자단위 거주지로부터 문화 보급·전수시설의 평균 접근거리 및 소요시간을 산출함.

※ 문화 보급·전수시설 접근성

= 문화유산 보존·보급·전수시설 공간정보 기반 GIS 분석

→ 평균 접근거리 및 소요시간 산출

## (2) 광역자치단체 분석 결과

### ▶ 문화 보급·전수시설 접근거리

▶ 2023년 기준, 17개 시도 내 문화 보급·전수시설과의 접근거리는 평균 12,468.1m (인천광역시 제외 시 11,803.3m)

🟢 2023년 기준, 광역자치단체의 문화 보급·전수시설과의 접근거리는 평균 12,468.1m, 인천광역시 제외 시 평균 11,803.3m인 것으로 나타남.

- 시·도별로 살펴보면, 시 평균 10,584.6m(인천광역시 제외 시 8,796.1m), 도 평균 14,142.2m인 것으로 나타남.

[표 IV-2-9] 광역자치단체 문화 보급·전수시설 평균 접근거리

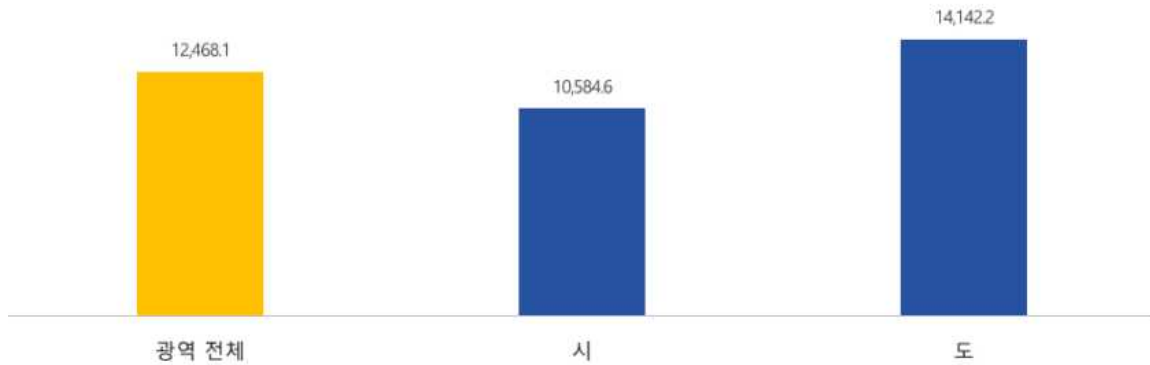
(단위: m)

구분	광역 전체	시	도
평균 접근거리	12,468.1	10,584.6	14,142.2
평균 접근거리 (인천광역시 제외)	11,803.3	8,796.1	14,142.2

주1) 광역 자체 데이터

주2) 도서 지역이 많은 경우, 선박 이동으로 인한 이동 거리 및 시간이 증가하므로 비교를 위해 인천광역시를 제외한 데이터 분석

(단위: m)



[그림 IV-2-6] 광역자치단체 문화 보급·전수시설 평균 접근거리

### ▶ 문화 보급·전수시설 소요시간

- ▶ 2023년 기준, 17개 시·도 내 문화 보급·전수시설과의 소요시간은 평균 20.4분(인천광역시 제외 시 17.4분)

- 2023년 기준, 광역자치단체의 문화 보급·전수시설과 소요시간은 평균 20.4분, 인천광역시 제외 시 평균 17.4분인 것으로 나타남.

- 시·도별로 살펴보면, 시 평균 20.5분(인천광역시 제외 시 13.7분), 도 평균 20.2분인 것으로 나타남.

[표 IV-2-10] 광역자치단체 문화 보급·전수시설 평균 소요시간

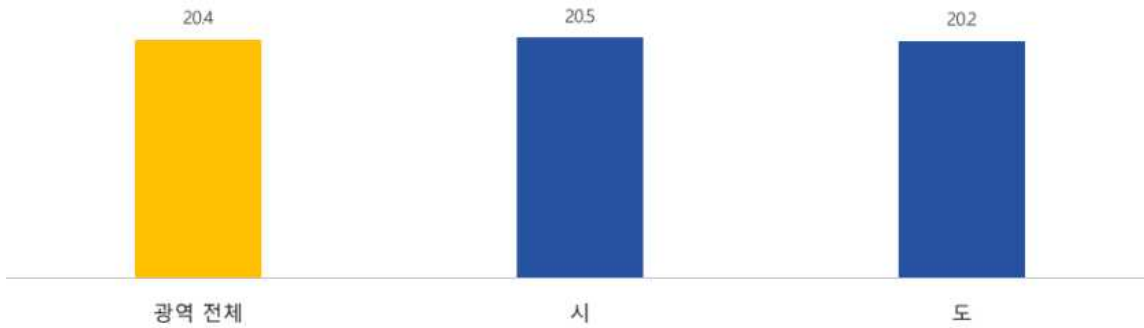
(단위: 분)

구분	광역 전체	시	도
평균 소요시간	20.4	20.5	20.2
평균 소요시간 (인천광역시 제외)	17.4	13.7	20.2

주1) 광역 자체 데이터

주2) 도서 지역이 많은 경우, 선박 이동으로 인한 이동 거리 및 시간이 증가하므로 비교를 위해 인천광역시를 제외한 데이터 분석

(단위: 분)



[그림 IV-2-7] 광역자치단체 문화 보급·전수시설 평균 소요시간

### (3) 기초자치단체 분석 결과

#### ▶ 문화 보급·전수시설 접근거리

- ▶ 2023년 기준, 228개 기초자치단체의 문화 보급·전수시설과의 접근거리는 평균 10,886.1m(인천광역시의 강화군, 옹진군 제외 시 10,438.6m)
- 2023년 기준, 기초자치단체의 문화 보급·전수시설과 접근거리는 평균 10,886.1m, 인천광역시의 강화군, 옹진군 제외 시 평균 10,438.6m인 것으로 나타남.
- 시·군·구별로 살펴보면, 시 평균 11,070.7m, 군 평균 16,031.4m(인천광역시의 강화군, 옹진군 제외 시 14,896.0m), 구 평균 4,565.3m인 것으로 나타남.

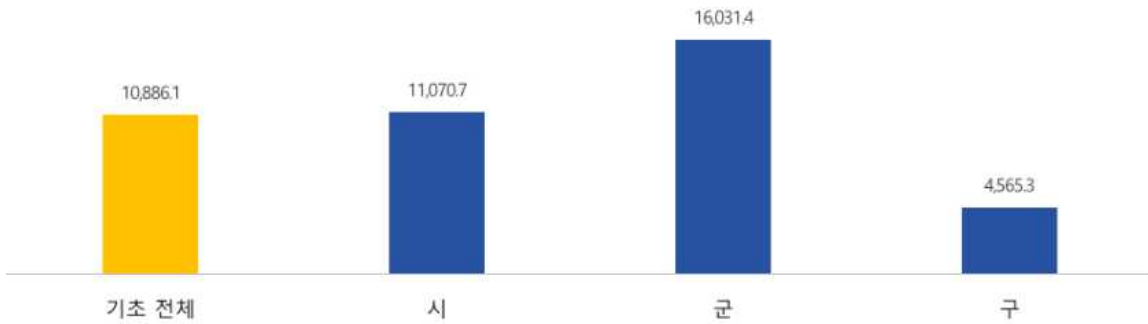
[표 IV-2-11] 기초자치단체 문화 보급·전수시설 평균 접근거리

(단위: m)

구분	기초 전체	시	군	구
평균 접근거리	10,886.1	11,070.7	16,031.4	4,565.3
평균 접근거리 (인천광역시 강화군, 옹진군 제외)	10,438.6	11,070.7	14,896.0	4,565.3

주1) 도서 지역이 많은 경우, 선박 이동으로 인한 이동 거리 및 시간이 증가하므로 비교를 위해 인천광역시의 강화군, 옹진군을 제외한 데이터 분석

(단위: m)



[그림 IV-2-8] 기초자치단체 문화 보급·전수시설 평균 접근거리

### ▶ 문화 보급·전수시설 소요시간

- ▶ 2023년 기준, 228개 기초자치단체의 문화 보급·전수시설과의 소요시간은 평균 17.7분 (인천광역시의 강화군, 옹진군 제외 시 15.8분)
- 2023년 기준, 기초자치단체의 문화 보급·전수시설과 소요시간은 평균 17.7분, 인천광역시의 강화군, 옹진군 제외 시 평균 15.8분인 것으로 나타남.
- 시·군·구별로 살펴보면, 시 평균 17.0분, 군 평균 26.1분(인천광역시의 강화군, 옹진군 제외 시 20.9분), 구 평균 8.6분인 것으로 나타남.

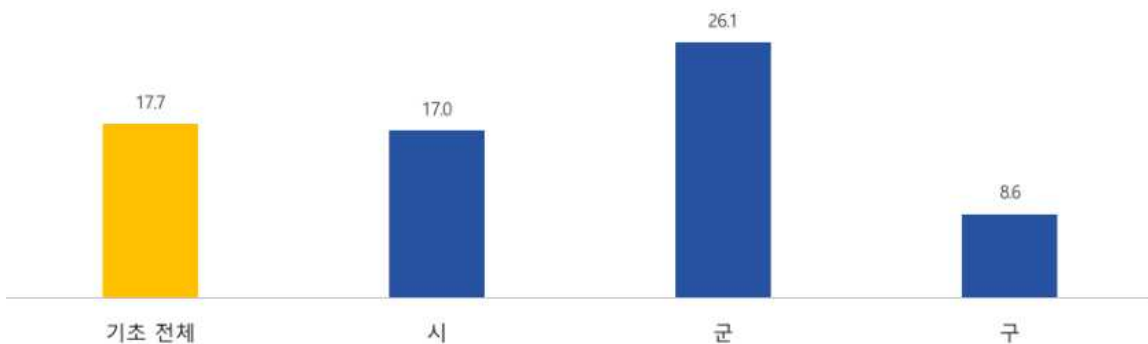
[표 IV-2-12] 기초자치단체 문화 보급·전수시설 평균 소요시간

(단위: 분)

구분	기초 전체	시	군	구
평균 소요시간	17.7	17.0	26.1	8.6
평균 소요시간 (인천광역시 강화군, 옹진군 제외)	15.8	17.0	20.9	8.6

주1) 도서 지역이 많은 경우, 선박 이동으로 인한 이동 거리 및 시간이 증가하므로 비교를 위해 인천광역시의 강화군, 옹진군을 제외한 데이터 분석

(단위: 분)



[그림 IV-2-9] 기초자치단체 문화 보급·전수시설 평균 소요시간

## 2 문화예술

- ① 문화예술시설 수
- ② 문화예술시설 접근성

### 1) 문화예술시설 수

#### (1) 지표 개요

##### ▶ 지표의 의미

- ▶ 지역주민의 문화향유를 위한 문화시설 현황 및 지역 간 문화기반 격차 수준 파악
  - 문화기반시설 현황을 통해 지역문화 발전과 지역주민의 문화향유 보장을 위한 지방자치단체의 노력을 확인하기 위함.
  - 본 지표에서는 「전국문화기반시설총람」 기준 박물관·미술관, 문예회관, 문학관과 「전국 등록공연장 현황」 기준 공연장, 「전국극장조사」 기준 영화상영관의 시설 수를 확인함.

##### ▶ 지표의 정의

- ▶ 문화예술시설의 범위
  - 문화예술시설의 범위는 「전국문화기반시설총람」 기준 박물관·미술관, 문예회관 및 문학관과 공연장, 영화상영관을 포함함.
  - 문화예술시설은 공적 투자 및 지원이 전제되는 시설을 대상으로 하며 순수 민간 영역은 제외함.

##### ▶ 자료 수집 주체 및 방법

- ▶ 자료 수집 주체
  - 수행기관(한국문화관광연구원)
- ▶ 자료 수집 방법
  - 공연장은 문화체육관광부의 '전국 등록공연장 현황', 영화상영관은 영화진흥위원회 '전국극장조사', 박물관 및 미술관, 문예회관, 문학관은 '전국문화기반시설총람'을 바탕으로 입력함.

## ▶ 지표산출 방법

▶ 자치단체별 문화예술시설 수: 공연장, 영화상영관, 박물관, 미술관, 문예회관, 문학관

● 별도의 산식 없이 문화예술시설의 합계를 의미함.

※ 문화예술시설 수

= 공연장 + 영화상영관 + 박물관 + 미술관 + 문예회관 + 문학관

## (2) 광역자치단체 분석 결과

### ▶ 문화예술시설 수

▶ 2023년 기준, 17개 시도 내 문화예술시설은 평균 205.2개(총 3,488개)

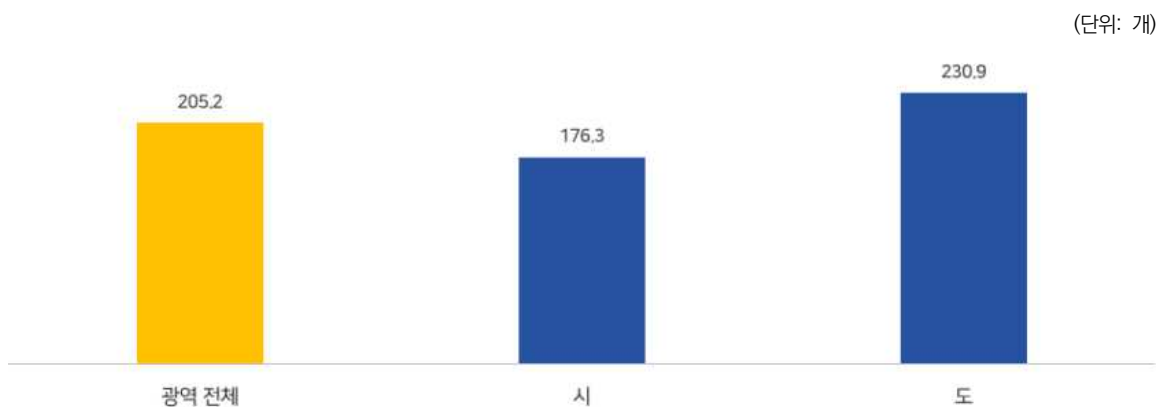
● 2023년 기준, 광역자치단체의 문화예술시설은 총 3,488개, 평균 205.2개인 것으로 나타남.

● 시·도별로 살펴보면, 시 평균 176.3개(총 1,410개), 도 평균 230.9개(총 2,078개)의 문화예술시설을 보유하고 있는 것으로 확인됨.

[표 IV-2-13] 광역자치단체 문화예술시설 평균 및 전체 개수

구분	광역 전체	시	도
평균 개수	205.2	176.3	230.9
전체 개수	3,488	1,410	2,078

주) 광역은 기초자치단체의 합(세종특별자치시 포함)



[그림 IV-2-10] 광역자치단체 문화예술시설 평균 개수

### (3) 기초자치단체 분석 결과

#### ▶ 문화예술시설 수

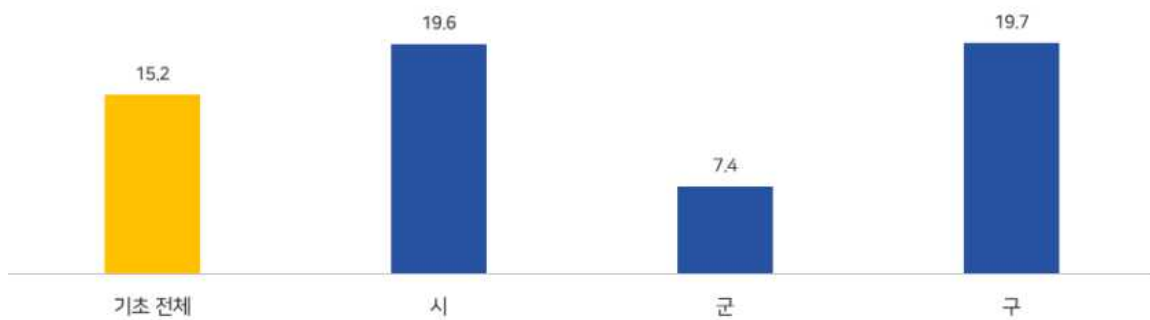
- ▶ 2023년 기준, 228개 기초자치단체 내 문화예술시설은 평균 15.2개(총 3,474개)
- 2023년 기준, 기초자치단체의 문화예술시설은 총 3,474개, 평균 15.2개인 것으로 나타남.
- 시·군·구별로 살펴보면, 시 평균 19.6개(총 1,508개), 군 평균 7.4개(총 610개), 구 평균 19.7개(총 1,356개)의 문화예술시설을 보유하고 있는 것으로 확인됨.

[표 IV-2-14] 기초자치단체 문화예술시설 평균 및 전체 개수

(단위: 개)

구분	기초 전체	시	군	구
평균 개수	15.2	19.6	7.4	19.7
전체 개수	3,474	1,508	610	1,356

(단위: 개)



[그림 IV-2-11] 기초자치단체 문화예술시설 평균 개수

## 2) 문화예술시설 접근성 [신규지표]

### (1) 지표 개요

#### ▶ 지표의 의미

##### ▶ 문화예술시설의 지자체별 접근성 파악

- 공연장, 영화상영관, 박물관·미술관, 문예회관, 문학관으로 정의한 문화예술시설의 평균 접근 거리 및 시간을 조사함으로써 문화예술 공급 측면에서의 접근 정도를 파악

#### ▶ 지표의 정의

##### ▶ 문화예술시설에 방문하기 위한 실제 이동 거리 및 시간의 지자체별 평균값

- 지자체 전체 면적을 500M의 격자 단위로 나누고, 해당 격자의 중심점으로부터 가장 가까운 문화예술시설(공연장, 영화상영관, 박물관·미술관, 문예회관, 문학관)까지의 이동 거리와 시간을 측정(직선거리가 아닌 도로를 통한 실제 이동 거리를 바탕으로 측정)
- 지자체에 포함된 모든 격자의 이동 거리와 시간의 평균을 산출하여 지자체의 문화예술시설의 접근성으로 정의함

#### ▶ 자료 수집 주체 및 방법

##### ▶ 자료 수집 주체

- 수행기관(한국문화관광연구원)

##### ▶ 자료 수집 방법

- '문화예술시설 수' 지표에서 취합된 문화예술시설의 위치정보를 바탕으로 국토지리정보원 500M 격자지도를 활용, GIS 접근성 분석(한국농촌경제연구원 접근성 분석 시스템 등)을 통해 지역 주민의 평균 시설 접근거리 및 소요시간을 산출하여 입력함.

#### ▶ 지표산출 방법

##### ▶ 500m 격자단위 거주지로부터 문화예술시설 접근성(거리 및 시간)

- 500M 격자단위 거주지로부터 문화예술시설의 평균 접근거리 및 소요시간을 산출함.

※ 문화예술시설 접근성

= 문화예술시설 공간정보 기반 GIS 분석

→ 평균 접근거리 및 소요시간 산출

(2) 광역자치단체 분석 결과

▶ 문화예술시설 접근거리

▶ 2023년 기준, 17개 시·도 내 문화예술시설과의 접근거리는 평균 112,566.9m (인천광역시 제외 시 101,651.3m)

● 2023년 기준, 광역자치단체의 문화예술시설과 접근거리는 평균 112,566.9m, 인천광역시 제외 시 평균 101,651.3m인 것으로 나타남.

● 시·도별로 살펴보면, 시 평균 65,437.8m(인천광역시 제외 시 33,755.0m), 도 평균 154,459.5m인 것으로 나타남.

[표 IV-2-15] 광역자치단체 문화예술시설 평균 접근거리

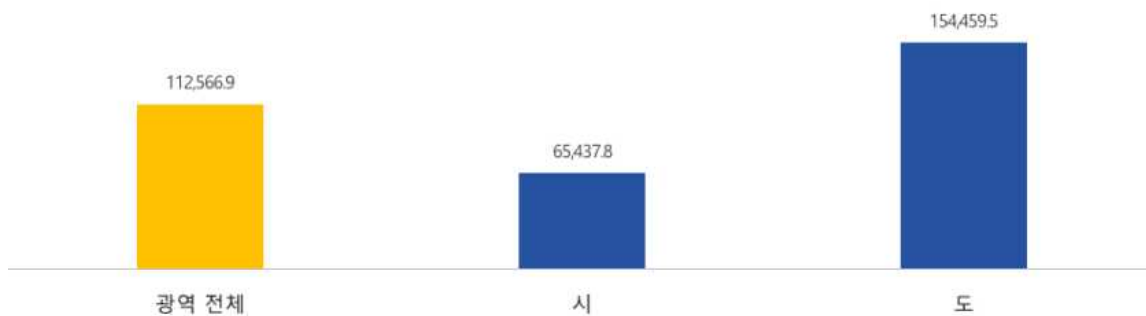
(단위: m)

구분	광역 전체	시	도
평균 접근거리	112,566.9	65,437.8	154,459.5
평균 접근거리 (인천광역시 제외)	101,651.3	33,755.0	154,459.5

주1) 광역 자체 데이터

주2) 도서 지역이 많은 경우, 선박 이동으로 인한 이동 거리 및 시간이 증가하므로 비교를 위해 인천광역시를 제외한 데이터 분석

(단위: m)



[그림 IV-2-12] 광역자치단체 문화예술시설 평균 접근거리

### ▶ 문화예술시설 소요시간

- ▶ 2023년 기준, 17개 시·도 내 문화예술시설과의 소요시간은 평균 15.2분 (인천광역시 제외 시 12.4분)
- 🌿 2023년 기준, 광역자치단체의 문화예술시설과 소요시간은 평균 15.2분, 인천광역시 제외 시 평균 12.4분인 것으로 나타남.
- 🌿 시·도별로 살펴보면, 시 평균 15.2분(인천광역시 제외 시 8.9분), 도 평균 15.2분인 것으로 나타남.

[표 IV-2-16] 광역자치단체 문화예술시설 평균 소요시간

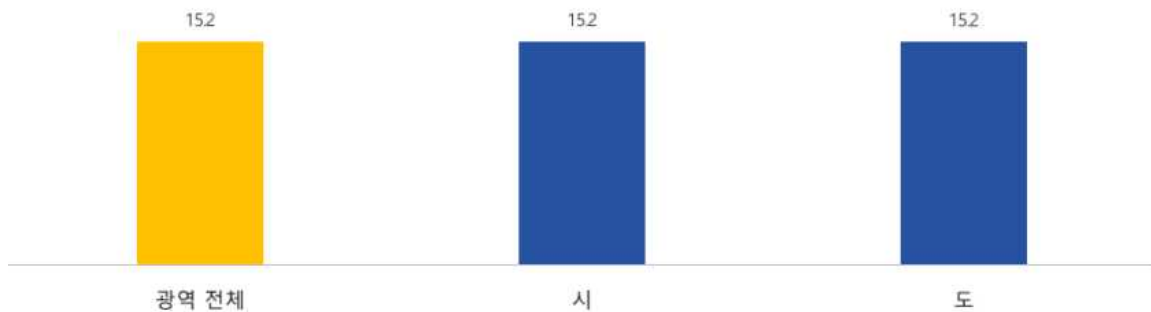
(단위: 분)

구분	광역 전체	시	도
평균 소요시간	15.2	15.2	15.2
평균 소요시간 (인천광역시 제외)	12.4	8.9	15.2

주1) 광역 자체 데이터

주2) 도서 지역이 많은 경우, 선박 이동으로 인한 이동 거리 및 시간이 증가하므로 비교를 위해 인천광역시를 제외한 데이터 분석

(단위: 분)



[그림 IV-2-13] 광역자치단체 문화예술시설 평균 소요시간

### (3) 기초자치단체 분석 결과

#### ▶ 문화예술시설 접근거리

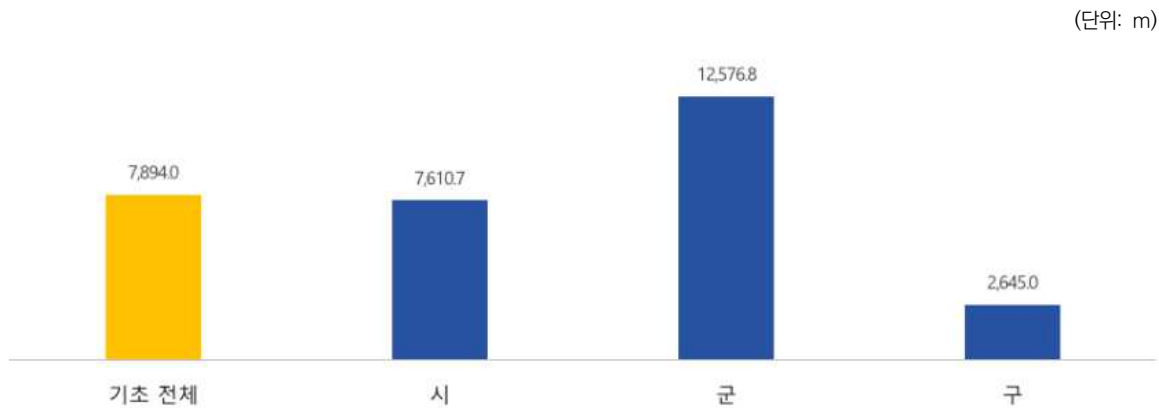
- ▶ 2023년 기준, 228개 기초자치단체의 문화예술시설과의 접근거리는 평균 7,894.0m (인천광역시의 강화군, 옹진군 제외 시 7,468.7m)
- 🌿 2023년 기준, 기초자치단체의 문화예술시설과 접근거리는 평균 7,894.0m, 인천광역시의 강화군, 옹진군 제외 시 평균 7,468.7m인 것으로 나타남.
- 🌿 시·군·구별로 살펴보면, 시 평균 7,610.7m, 군 평균 12,576.8m(인천광역시의 강화군, 옹진군 제외 시 11,492.5m), 구 평균 2,645.0m인 것으로 나타남.

[표 IV-2-17] 기초자치단체 문화예술시설 평균 접근거리

(단위: m)

구분	기초 전체	시	군	구
평균 접근거리	7,894.0	7,610.7	12,576.8	2,645.0
평균 접근거리 (인천광역시 강화군, 옹진군 제외)	7,468.7	7,610.7	11,492.5	2,645.0

주1) 도서 지역이 많은 경우, 선박 이동으로 인한 이동 거리 및 시간이 증가하므로 비교를 위해 인천광역시의 강화군, 옹진군을 제외한 데이터 분석



[그림 IV-2-14] 기초자치단체 문화예술시설 평균 접근거리

#### ▶ 문화예술시설 소요시간

- ▶ 2023년 기준, 228개 기초자치단체의 문화예술시설과의 소요시간은 평균 13.8분 (인천광역시의 강화군, 옹진군 제외 시 11.9분)
- 2023년 기준, 기초자치단체의 문화 예술시설과 소요시간은 평균 13.8분, 인천광역시의 강화군, 옹진군 제외 시 평균 11.9분인 것으로 나타남.
- 시·군·구별로 살펴보면, 시 평균 12.5분, 군 평균 22.1분(인천광역시의 강화군, 옹진군 제외 시 16.9분), 구 평균 5.5분인 것으로 나타남.

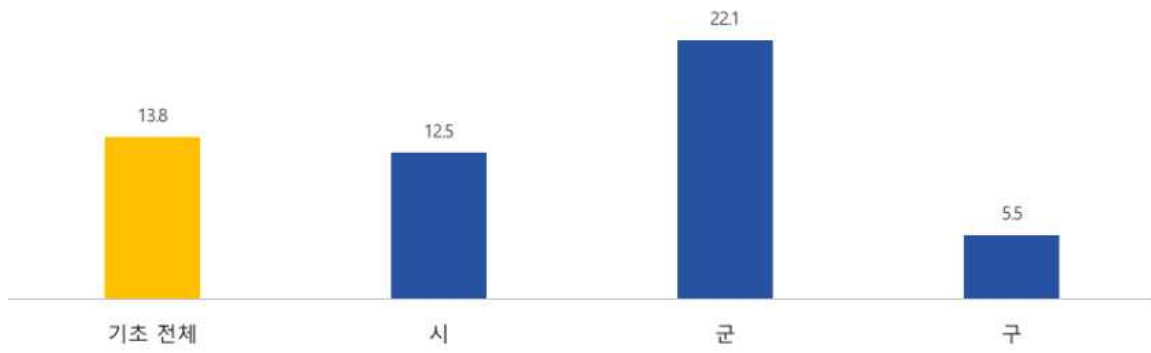
[표 IV-2-18] 기초자치단체 문화예술시설 평균 소요시간

(단위: 분)

구분	기초 전체	시	군	구
평균 소요시간	13.8	12.5	22.1	5.5
평균 소요시간 (인천광역시 강화군, 옹진군 제외)	11.9	12.5	16.9	5.5

주1) 도서 지역이 많은 경우, 선박 이동으로 인한 이동 거리 및 시간이 증가하므로 비교를 위해 인천광역시의 강화군, 옹진군을 제외한 데이터 분석

(단위: 분)



[그림 IV-2-15] 기초자치단체 문화예술시설 평균 소요시간

### 3 생활문화

- ① 생활문화센터 연간 운영프로그램 수
- ② 생활문화시설 수
- ③ 생활문화시설 접근성

#### 1) 생활문화센터 연간 운영프로그램 수 [신규지표]

##### (1) 지표 개요

###### ▶ 지표의 의미

###### ▶ 생활문화의 활성화 정도를 파악

- 생활문화의 증진을 위해 생활문화센터에서 제공·운영하는 프로그램의 수를 파악함으로써 지역의 생활문화 활성화 정도를 파악함

###### ▶ 지표의 정의

###### ▶ 지자체 내 생활문화센터에서 운영되는 프로그램 수의 합

- 생활문화센터에서 운영되는 프로그램 수의 지자체별 합계를 통해 산출함.

###### ▶ 자료 수집 주체 및 방법

###### ▶ 자료 수집 주체

- 수행기관(한국문화관광연구원)

###### ▶ 자료 수집 방법

- 문화체육관광부의 '전국문화기반시설총람' 자료 중 생활문화센터 항목의 각 자치단체별 연간 운영프로그램 수(개) 자료를 집계하여 입력함.

###### ▶ 지표산출 방법

###### ▶ 자치단체별 생활문화센터 연간 운영프로그램 수

- 별도의 산식 없이 자치단체별 생활문화센터 연간 운영프로그램의 합계를 의미함.

※ 생활문화센터 연간 운영프로그램 수

= 생활문화센터 연간 운영프로그램 수

## (2) 광역자치단체 분석 결과

### ▶ 생활문화센터 연간 운영프로그램 수

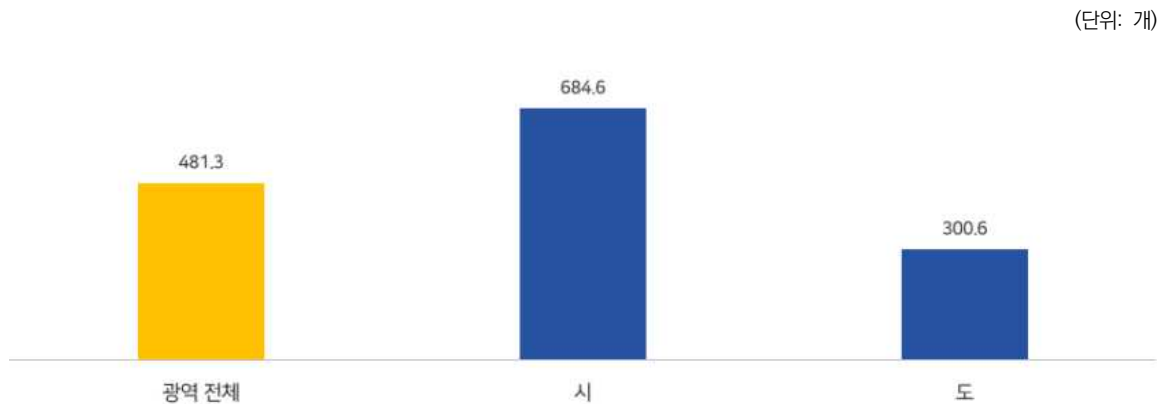
- ▶ 2023년 기준, 17개 시도 내 생활문화센터 연간 운영프로그램은 평균 481.3개(총 8,182개)
- 2023년 기준, 광역자치단체의 생활문화센터 연간 운영프로그램은 총 8,182개, 평균 481.3개인 것으로 나타남.
- 시·도별로 살펴보면, 시 평균 684.6개(총 5,477개), 도 평균 300.6개(총 2,705개)의 생활문화센터 연간 운영프로그램을 보유하고 있는 것으로 확인됨.

[표 IV-2-19] 광역자치단체 생활문화센터 연간 운영프로그램 평균 및 전체 개수

(단위: 개)

구분	광역 전체	시	도
평균 개수	481.3	684.6	300.6
전체 개수	8,182	5,477	2,705

주) 광역은 기초자치단체의 합(세종특별자치시 포함)



[그림 IV-2-16] 광역자치단체 생활문화센터 연간 운영프로그램 평균 개수

## (3) 기초자치단체 분석 결과

### ▶ 생활문화센터 연간 운영프로그램 수

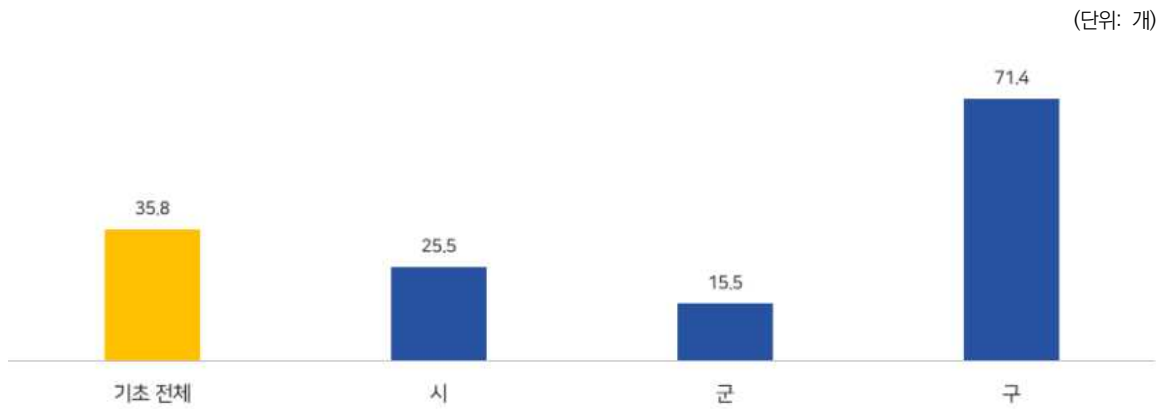
- ▶ 2023년 기준, 228개 기초자치단체 내 생활문화센터 연간 운영프로그램은 평균 35.8개(총 8,167개)
- 2023년 기준, 기초자치단체의 생활문화센터 연간 운영프로그램은 총 8,167개, 평균 35.8개인 것으로 나타남.
- 시·군구별로 살펴보면, 시 평균 25.5개(총 1,967개), 군 평균 15.5개(총 1,274개),

구 평균 71.4개(총 4,926개)의 생활문화센터 연간 운영프로그램을 보유하고 있는 것으로 확인됨.

[표 IV-2-20] 기초자치단체 생활문화센터 연간 운영프로그램 평균 및 전체 개수

(단위: 개)

구분	기초 전체	시	군	구
평균 개수	35.8	25.5	15.5	71.4
전체 개수	8,167	1,967	1,274	4,926



[그림 IV-2-17] 기초자치단체 생활문화센터 연간 운영프로그램 평균 개수

## 2) 생활문화시설 수

### (1) 지표 개요

#### ▶ 지표의 의미

##### ▶ 지역주민의 지속적인 생활문화 참여기회를 확대하기 위한 노력 평가

- 지역주민의 생활 속 문화향유를 위해 공동 이용을 목적으로 설치 및 운영되고 있는 시설의 현황을 통해 지자체가 지역주민의 생활문화 참여기회를 확대하기 위한 노력 여부를 확인하기 위함.

#### ▶ 지표의 정의

##### ▶ 생활문화시설의 범위

- 법률상 생활문화시설의 범위가 매우 광범위 하나, 개념적으로 생활권 근접 문화시설로 지속적인 생활문화를 위하여 공동 이용목적으로 운영되는 시설을 '생활문화시설'로 규정함.
- 생활문화시설의 범위는 생활문화센터, 공공도서관, 문화의집, 청소년활동시설, 평생학습관, 생활영상시설(지역영상미디어센터, 작은영화관), 작은도서관, 지역자치센터로 정의함.

#### ▶ 자료 수집 주체 및 방법

##### ▶ 자료 수집 주체

- 수행기관(한국문화관광연구원: 기타 생활문화시설 데이터 입력)
- 전국 245개 지자체 담당 공무원(지역자체센터 데이터 입력)

##### ▶ 자료 수집 방법

- 한국문화관광연구원에서 생활문화센터, 공공도서관, 문화의집은 문화체육관광부의 '전국문화기반시설총람', 청소년활동시설은 여성가족부의 '청소년수련시설통계' 자료 중 수련관, 수련원, 문화의집(청소년문화의집), 특화시설의 지역별 수를 집계하여 입력함.
- 또한, 평생학습관(평생학습센터)은 교육청의 '평생교육통계' 자료 중 행정구역별 평생학습관 현황 자료, 생활영상시설은 문화체육관광부의 내부 자료, 작은도서관은 작은도서관 홈페이지의 목록을 바탕으로 입력함.

- 지역자치센터는 자치단체 담당 공무원이 소속 지역의 주민자치센터(주민자치센터, 자치회관, 마을회관) 현황을 집계하여 입력함.

▶ **지표산출 방법**

▶ 자치단체별 생활문화시설 수: 생활문화센터, 공공도서관, 문화의집, 청소년활동시설, 평생학습관(센터), 생활영상시설, 작은도서관, 지역자치센터 수의 합계

- 별도의 산식 없이 자치단체별 생활문화시설의 합계를 의미함.

※ 생활문화시설 수

$$= \text{생활문화센터} + \text{공공도서관} + \text{문화의집} + \text{청소년활동시설} + \text{평생학습관(평생학습센터)} + \text{생활영상시설} + \text{작은도서관} + \text{지역자치센터}$$

(2) 광역자치단체 분석 결과

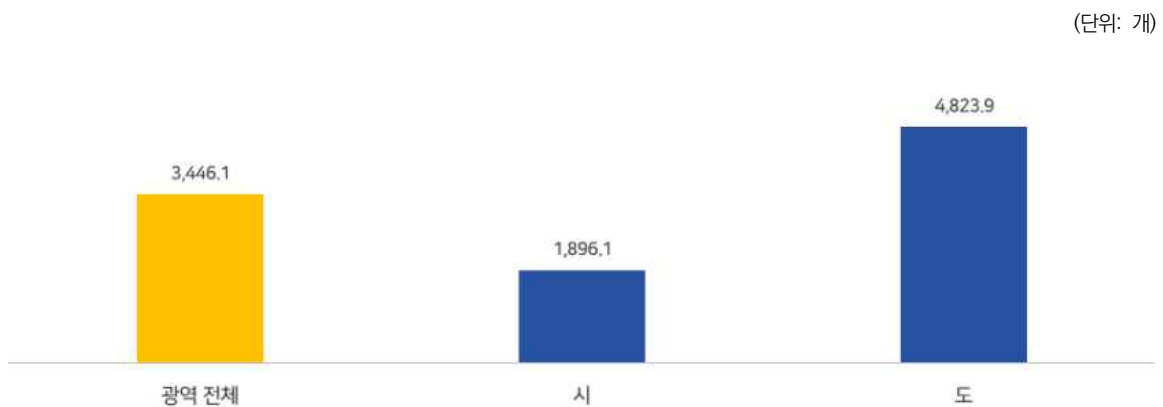
▶ **생활문화시설 수**

- ▶ 2023년 기준, 17개 시도 내 생활문화시설은 평균 3,446.1개(총 58,584개)
- 2023년 기준, 광역자치단체의 생활문화시설은 총 58,584개, 평균 3,446.1개인 것으로 나타남.
- 시·도별로 살펴보면, 시 평균 1,896.1개(총 15,169개), 도 평균 4,823.9개(총 43,415개)의 생활문화시설을 보유하고 있는 것으로 확인됨.

[표 IV-2-21] 광역자치단체 생활문화시설 평균 및 전체 개수

구분	광역 전체	시	도
평균 개수	3,446.1	1,896.1	4,823.9
전체 개수	58,584	15,169	43,415

주) 광역은 기초자치단체의 합(세종특별자치시 포함)



[그림 IV-2-18] 광역자치단체 생활문화시설 평균 개수

### (3) 기초자치단체 분석 결과

#### ▶ 생활문화시설 수

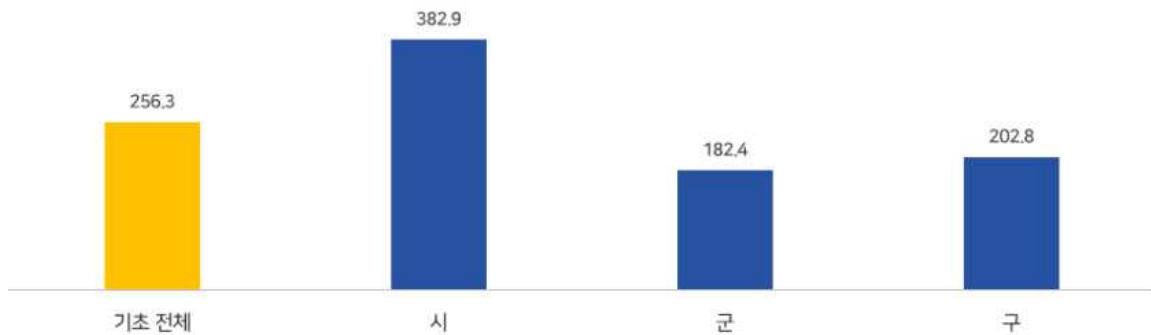
- ▶ 2023년 기준, 228개 기초자치단체 내 생활문화시설은 평균 256.3개(총 58,440개)
- 2023년 기준, 기초자치단체의 생활문화시설은 총 58,440개, 평균 256.3개인 것으로 나타남.
- 시·군·구별로 살펴보면, 시 평균 382.9개(총 29,486개), 군 평균 182.4개(총 14,959개), 구 평균 202.8개(총 13,995개)의 생활문화시설을 보유하고 있는 것으로 확인됨.

[표 IV-2-22] 기초자치단체 생활문화시설 평균 및 전체 개수

(단위: 개)

구분	기초 전체	시	군	구
평균 개수	256.3	382.9	182.4	202.8
전체 개수	58,440	29,486	14,959	13,995

(단위: 개)



[그림 IV-2-19] 기초자치단체 생활문화시설 평균 개수

### 3) 생활문화시설 접근성 [신규지표]

#### (1) 지표 개요

##### ▶ 지표의 의미

###### ▶ 생활문화시설의 지자체별 접근성 파악

- 생활문화센터, 공공도서관, 문화의집, 청소년활동시설, 평생학습관, 생활영상시설(지역영상미디어센터, 작은영화관), 작은도서관, 지역자치센터로 정의한 생활문화시설의 평균 접근 거리 및 시간을 조사함으로써 생활문화 공급 측면에서의 접근 정도를 파악

##### ▶ 지표의 정의

###### ▶ 생활문화시설에 방문하기 위한 실제 이동 거리 및 시간의 지자체별 평균값

- 지자체 전체 면적을 500M의 격자 단위로 나누고, 해당 격자의 중심점으로부터 가장 가까운 생활문화시설(생활문화센터, 공공도서관, 문화의집, 청소년활동시설, 평생학습관, 생활영상시설, 작은도서관, 지역자치센터)까지의 이동 거리와 시간을 측정(직선거리가 아닌 도로를 통한 실제 이동 거리를 바탕으로 측정)
- 지자체에 포함된 모든 격자의 이동 거리와 시간의 평균을 산출하여 지자체의 생활문화시설의 접근성으로 정의함

##### ▶ 자료 수집 주체 및 방법

###### ▶ 자료 수집 주체

- 수행기관(한국문화관광연구원)

###### ▶ 자료 수집 방법

- '생활문화시설 수' 지표에서 취합된 생활문화시설의 위치정보를 바탕으로 국토지리정보원 500M 격자지도를 활용, GIS 접근성 분석(한국농촌경제연구원 접근성 분석 시스템 등)을 통해 지역 주민의 평균 시설 접근거리 및 소요시간을 산출하여 입력함.

##### ▶ 지표산출 방법

###### ▶ 500m 격자단위 거주지로부터 생활문화시설 접근성(거리 및 시간)

- 500M 격자단위 거주지로부터 생활문화시설의 평균 접근거리 및 소요시간을 산출함.

※ 생활문화시설 접근성

= 생활문화시설 공간정보 기반 GIS 분석

→ 평균 접근거리 및 소요시간 산출

## (2) 광역자치단체 분석 결과

### ▶ 생활문화시설 접근거리

- ▶ 2023년 기준, 17개 시·도 내 생활문화시설과의 접근거리는 평균 2,526.1m (인천광역시 제외 시 2,483.9m)
- 🟢 2023년 기준, 광역자치단체의 생활문화시설과 접근거리는 평균 2,526.1m, 인천광역시 제외 시 평균 2,483.9m인 것으로 나타남.
- 🟢 시·도별로 살펴보면, 시 평균 2,233.6m(인천광역시 제외 시 2,095.3m), 도 평균 2,786.1m인 것으로 나타남.

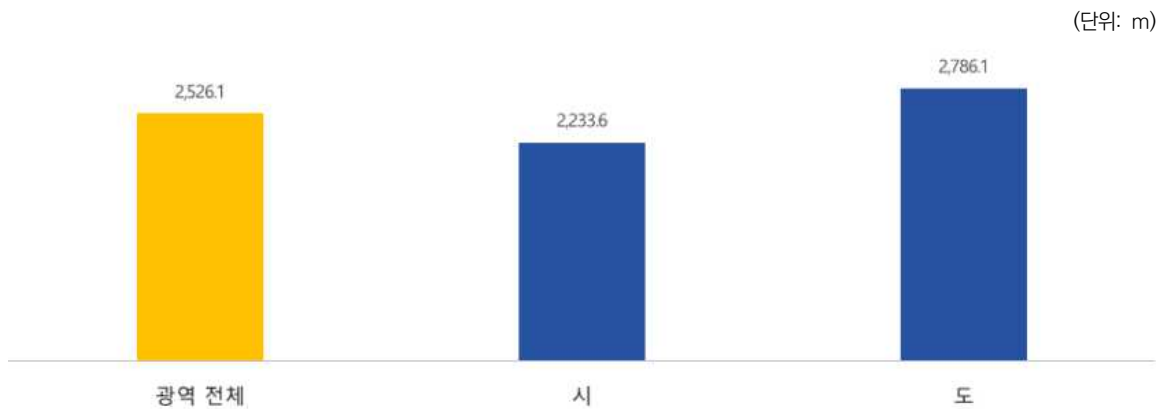
[표 IV-2-23] 광역자치단체 생활문화시설 평균 접근거리

(단위: m)

구분	광역 전체	시	도
평균 접근거리	2,526.1	2,233.6	2,786.1
평균 접근거리 (인천광역시 제외)	2,483.9	2,095.3	2,786.1

주1) 광역 자체 데이터

주2) 도서 지역이 많은 경우, 선박 이동으로 인한 이동 거리 및 시간이 증가하므로 비교를 위해 인천광역시를 제외한 데이터 분석



[그림 IV-2-20] 광역자치단체 생활문화시설 평균 접근거리

### ▶ 생활문화시설 소요시간

- ▶ 2023년 기준, 17개 시·도 내 생활문화시설과의 소요시간은 평균 5.3분 (인천광역시 제외 시 5.1분)

- 2023년 기준, 광역자치단체의 생활문화시설과 소요시간은 평균 5.3분, 인천광역시 제외 시 평균 5.1분인 것으로 나타남.
- 시·도별로 살펴보면, 시 평균 4.8분(인천광역시 제외 시 4.4분), 도 평균 5.7분인 것으로 나타남.

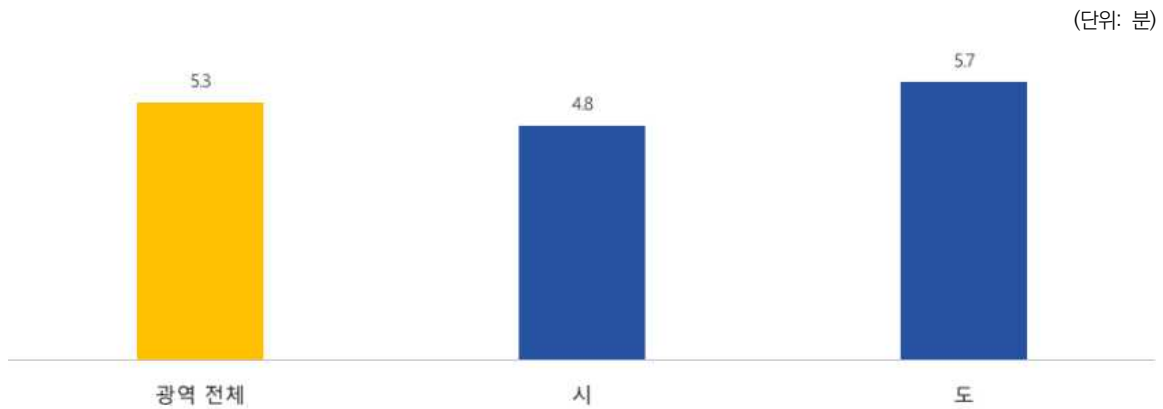
[표 IV-2-24] 광역자치단체 생활문화시설 평균 소요시간

(단위: 분)

구분	광역 전체	시	도
평균 소요시간	5.3	4.8	5.7
평균 소요시간 (인천광역시 제외)	5.1	4.4	5.7

주1) 광역 자체 데이터

주2) 도서 지역이 많은 경우, 선박 이동으로 인한 이동 거리 및 시간이 증가하므로 비교를 위해 인천광역시를 제외한 데이터 분석



[그림 IV-2-21] 광역자치단체 생활문화시설 평균 소요시간

### (3) 기초자치단체 분석 결과

#### ▶ 생활문화시설 접근거리

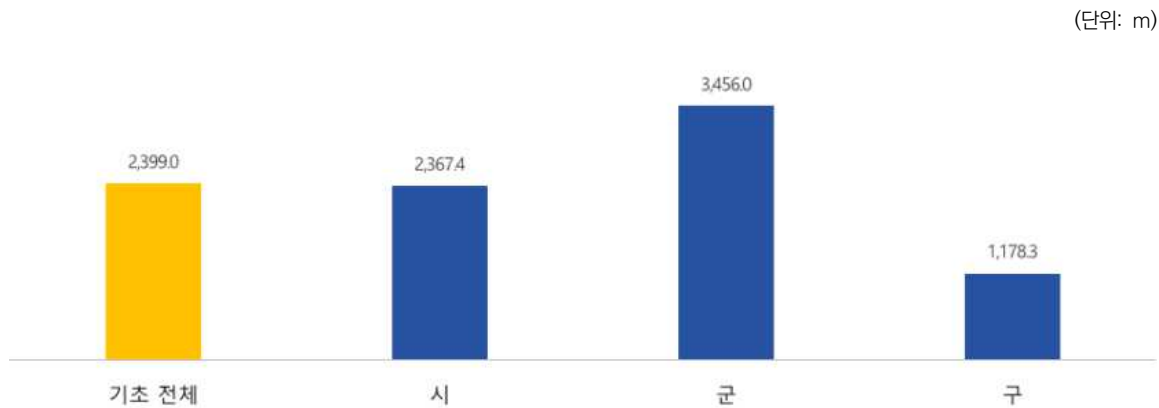
- ▶ 2023년 기준, 228개 기초자치단체의 생활문화시설과의 접근거리는 평균 2,399.0m (인천광역시의 강화군, 옹진군 제외 시 2,372.5m)
- 2023년 기준, 기초자치단체의 생활문화시설과 접근거리는 평균 2,399.0m, 인천광역시의 강화군, 옹진군 제외 시 평균 2,372.5m인 것으로 나타남.
- 시·군구별로 살펴보면, 시 평균 2,367.4m, 군 평균 3,456.0m(인천광역시의 강화군, 옹진군 제외 시 3,407.3m), 구 평균 1,178.3m인 것으로 나타남.

[표 IV-2-25] 기초자치단체 생활문화시설 평균 접근거리

(단위: m)

구분	기초 전체	시	군	구
평균 접근거리	2,399.0	2,367.4	3,456.0	1,178.3
평균 접근거리 (인천광역시 강화군, 옹진군 제외)	2,372.5	2,367.4	3,407.3	1,178.3

주1) 도서 지역이 많은 경우, 선박 이동으로 인한 이동 거리 및 시간이 증가하므로 비교를 위해 인천광역시의 강화군, 옹진군을 제외한 데이터 분석



[그림 IV-2-22] 기초자치단체 생활문화시설 평균 접근거리

### ▶ 생활문화시설 소요시간

- ▶ 2023년 기준, 228개 기초자치단체의 생활문화시설과의 소요시간은 평균 5.0분 (인천광역시의 강화군, 옹진군 제외 시 4.9분)
- 2023년 기준, 기초자치단체의 생활문화시설과 소요시간은 평균 5.0분, 인천광역시의 강화군, 옹진군 제외 시 평균 4.9분인 것으로 나타남.
- 시·군·구별로 살펴보면, 시 평균 5.0분, 군 평균 6.8분(인천광역시의 강화군, 옹진군 제외 시 6.6분), 구 평균 2.8분인 것으로 나타남.

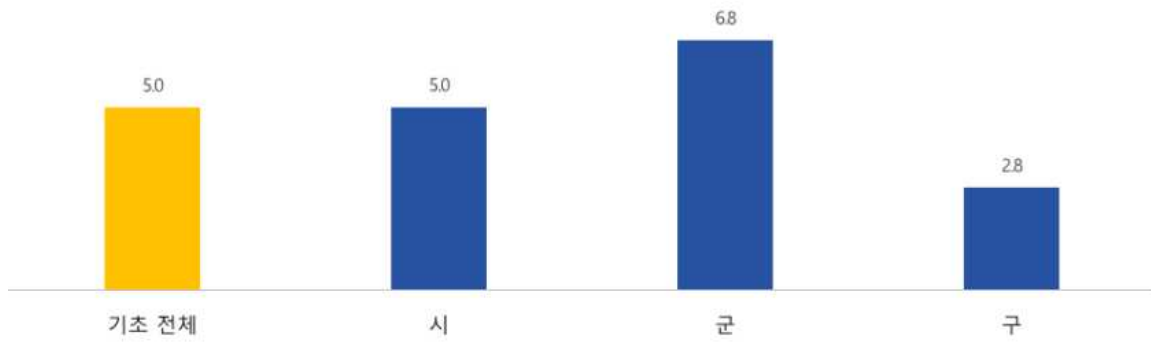
[표 IV-2-26] 기초자치단체 생활문화시설 평균 소요시간

(단위: 분)

구분	기초 전체	시	군	구
평균 소요시간	5.0	5.0	6.8	2.8
평균 소요시간 (인천광역시 강화군, 옹진군 제외)	4.9	5.0	6.6	2.8

주1) 도서 지역이 많은 경우, 선박 이동으로 인한 이동 거리 및 시간이 증가하므로 비교를 위해 인천광역시의 강화군, 옹진군을 제외한 데이터 분석

(단위: 분)



[그림 IV-2-23] 기초자치단체 생활문화시설 평균 소요시간

## 4 문화산업

### ① 문화산업 사업체 수

#### 1) 문화산업 사업체 수 [추가지표]

##### (1) 지표 개요

###### ▶ 지표의 의미

###### ▶ 문화산업 기반 현황을 파악

- 지역문화 가운데 하나의 범주로서 문화산업과 관련된 유·무형의 자원을 파악하기 위한 지표이며, 경제적 측면을 주로 파악할 수 있음

###### ▶ 지표의 정의

###### ▶ 표준산업분류 세세분류 기준 96개 문화산업 분야 사업체 수

- 「2024 지역문화실태조사 개선연구」의 문화산업 분류에 따른 96개 문화산업 분야(제조부문 28개, 소비유통부문 32개, 생산부문 14개, 공급유통부문 10개, 인력 및 지원부문 12개로 구성) 사업체 수의 합계

###### ▶ 자료 수집 주체 및 방법

###### ▶ 자료 수집 주체

- 수행기관(한국문화관광연구원)

###### ▶ 자료 수집 방법

- 통계데이터센터에 데이터 및 분석센터의 이용신청을 통해 직접 방문하여 시군구별, 산업 세세분류별 자료 수집하여 입력

###### ▶ 지표산출 방법

###### ▶ 지방자치단체별 문화산업 사업체 수

※ 문화산업 사업체 수

= 세세분류 기준 96개 문화산업 사업체 수의 합계

## (2) 광역자치단체 분석 결과

### ▶ 문화산업 사업체 수

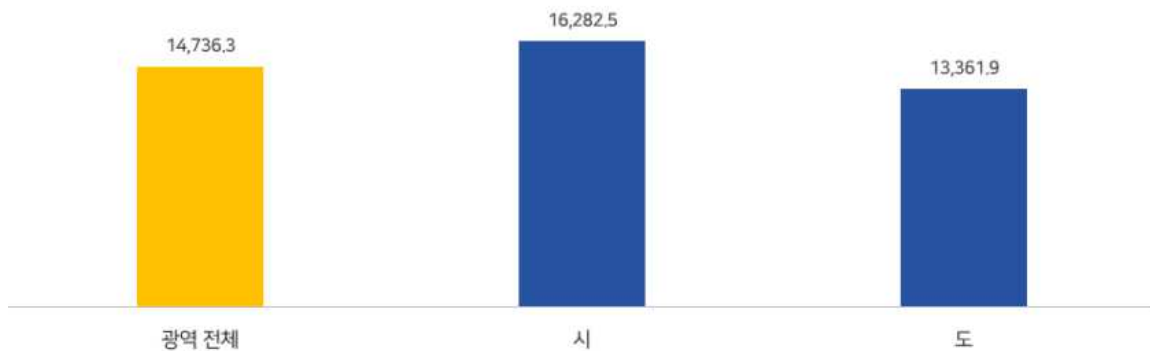
- ▶ 2023년 기준, 17개 시도 내 문화산업 사업체는 평균 14,736.3개(총 250,517개)
- 2023년 기준, 광역자치단체의 문화산업 사업체는 총 250,517개, 평균 14,736.3개인 것으로 나타남.
- 시도별로 살펴보면, 시 평균 16,282.5개(총 130,260개), 도 평균 13,361.9개(총 120,257개)의 문화산업 사업체가 영위하고 있는 것으로 확인됨.

[표 IV-2-27] 광역자치단체 문화산업 사업체 평균 및 전체 개수

구분	광역 전체	시	도
평균 개수	14,736.3	16,282.5	13,361.9
전체 개수	250,517	130,260	120,257

주) 광역은 기초자치단체의 합(세종특별자치시 포함)

(단위: 개)



[그림 IV-2-24] 광역자치단체 문화산업 사업체 평균 개수

## (3) 기초자치단체 분석 결과

### ▶ 문화산업 사업체 수

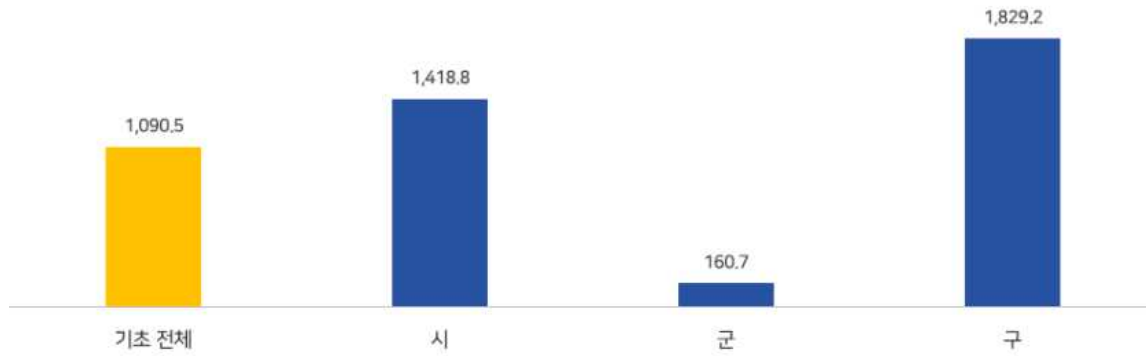
- ▶ 2023년 기준, 228개 기초자치단체 내 문화산업 사업체는 평균 1,090.5개(총 248,636개)
- 2023년 기준, 기초자치단체의 문화산업 사업체는 총 248,636개, 평균 1,090.5개인 것으로 나타남.
- 시·군·구별로 살펴보면, 시 평균 1,418.8개(총 109,245개), 군 평균 160.7개(총 13,179개), 구 평균 1,829.2개(총 126,212개)의 문화산업 사업체가 영위하고 있는 것으로 확인됨.

[표 IV-2-28] 기초자치단체 문화산업 사업체 평균 및 전체 개수

(단위: 개)

구분	기초 전체	시	군	구
평균 개수	1,090.5	1,418.8	160.7	1,829.2
전체 개수	248,636	109,245	13,179	126,212

(단위: 개)



[그림 IV-2-25] 기초자치단체 문화산업 사업체 평균 개수

### 제3절

## 문화활동

### 지표의 의미

- 지방자치단체 차원에서 채용 혹은 지원하고 있는 문화전문인력 수와 확보율, 지역의 문화예술법인·단체 및 사회적 기업 등 지역 내 문화 활동의 정도를 파악하기 위해 본 지표를 도입함.
- 문화활동 지표는 국가유산, 문화예술, 생활문화, 문화산업 4개 중분류 내 10개 세부지표로 구성됨.

### 세부 지표

[표 IV-3-1] 지역문화실태조사 활동부문 세부 지표

중분류	세부 지표	자료 출처
국가유산	학예전문인력 및 국가유산 관리인력 수	자치단체 입력/지역문화현황통계
	문화관광해설사 수	자치단체 입력/지역문화현황통계
문화예술	문화예술활동 건 수	한국문화예술위원회 '문예연감(문화예술활동현황조사)' /타 승인통계
	지역문화예술법인·단체 수	전문예술법인·임의단체 시스템(예술경영지원센터) /지역문화현황통계
	문화예술 관련 사회적경제 조직 수	한국사회적기업진흥원/협동조합포털 /지역문화현황통계
	예술활동증명 예술인 수	예술인경력정보시스템(한국예술인복지재단) /지역문화현황통계
	문화예술교육사 수	한국문화예술교육진흥원/지역문화현황통계
	문예회관 500객석당 무대예술 전문인력 수	전국문화기반시설/지역문화현황통계
생활문화	법정 사서 확보율	국가도서관통계시스템(문화체육관광부) /지역문화현황통계
문화산업	문화산업 종사자 수	통계청 '전국사업체조사' /타 승인통계

## 1 국가유산

- ① 학예전문인력 및 국가유산 관리인력 수
- ② 문화관광해설사 수

### 1) 학예전문인력 및 국가유산 관리인력 수

#### (1) 지표 개요

##### ▶ 지표의 의미

- ▶ 박물관·미술관 운영의 전문성 및 국가유산(문화재) 보전에 대한 관심도 파악
  - 기초자치단체 소속 학예 전문인력 및 국가유산(문화재) 관리인력을 통해 지방자치단체의 박물관 및 미술관 운영의 전문성과 국가유산(문화재) 보전에 대한 지역의 관심도를 파악함.
  - 국가유산(문화재)의 확보도 중요하지만 보유하고 있는 국가유산(문화재)을 얼마나 잘 관리하고 활용하는지가 더욱 중요함. 때문에 국가유산(문화재)의 유지·보수·관리를 담당하는 전문 국가유산(문화재) 관리인력 확보도 지역문화의 수준을 확인할 수 있는 주요 지표임.

##### ▶ 지표의 정의

###### ▶ 학예전문인력

- 학예사(큐레이터)는 박물관이나 미술관에서 관람객을 위해 전시회를 기획하고 작품을 수집하며 관리하고 소장품과 관련된 학술적인 연구업무를 수행하는 전문 인력임. 이들은 관람객들에게 소장품이나 자료에 대한 이해를 돕기 위해 교육프로그램을 개발하고 실행하는 역할을 함.
- 학예 전문 인력에는 1·2·3급 정학예사와 준학예사, 기타 지방학예사가 포함됨.

###### ▶ 국가유산(문화재) 관리인력

- ‘국가유산(문화재) 관리인력’은 기초자치단체에 소속되어 국가유산(문화재)을 전문적으로 다루고 수집·발굴·조사·평가 등을 담당하는 인력으로, 계약직, 별정직, 행정·기술직, 학예직, 기능직에 전담 및 겸임으로 고용된 인력을 포함함.
- 단, 국가유산(문화재) 관리에 대한 민간이나 민간단체의 자발적 참여활동인 문화재행정모니터제도, (사)한국국가유산지킴이연합회 등에 속한 지역주민은 ‘전문인력’으로 보기 어렵기 때문에 제외함.

## ▶ 자료 수집 주체 및 방법

### ▶ 자료 수집 주체

- 전국 245개 지자체 담당 공무원

### ▶ 자료 수집 방법

- 자치단체 담당 공무원이 '지역문화통합정보시스템(rcis.culture.go.kr)'에 자치단체 소속 학예전문인력 및 국가유산 관리인력의 수를 입력함.

## ▶ 지표산출 방법

### ▶ 학예전문인력(1·2·3급 정학예사, 준학예사, 지방학예사) 및 국가유산 관리인력(관련 전담 또는 겸임)

※ 학예전문인력 및 국가유산 관리인력

= 학예전문인력(1·2·3급 정학예사, 준학예사, 지방학예사)  
+ 국가유산 관리인력(관련 전담 또는 겸임)

## (2) 광역자치단체 분석 결과

### ▶ 학예전문인력 및 국가유산 관리인력 수

- ▶ 2023년 기준, 17개 시도 내 학예전문인력 및 국가유산 관리인력은 평균 35.7명(총 607명)
- 2023년 기준, 광역자치단체의 학예전문인력 및 국가유산 관리인력은 총 607명, 평균 35.7명인 것으로 나타남.
- 시·도별로 살펴보면, 시 평균 42.0명(총 336명), 도 평균 30.1명(총 271명)의 학예전문인력 및 국가유산 관리인력을 보유하고 있는 것으로 확인됨.

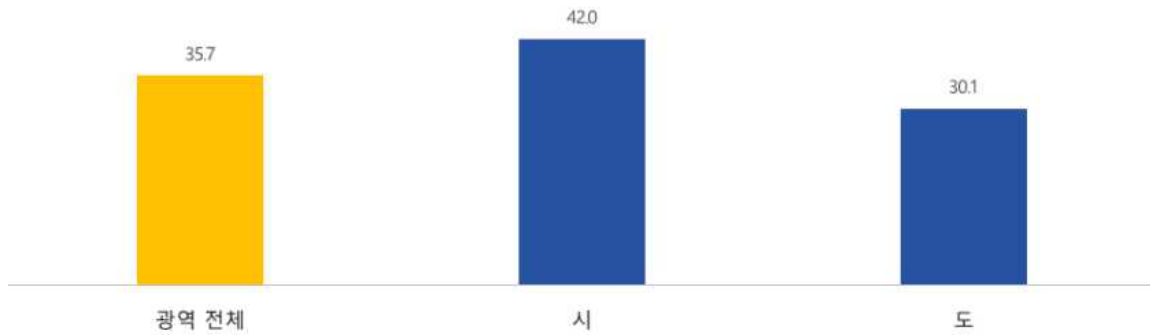
[표 IV-3-2] 광역자치단체 평균 및 전체 학예전문인력 및 국가유산 관리인력 수

(단위: 명)

구분	광역 전체	시	도
평균 인력 수	35.7	42.0	30.1
전체 인력 수	607	336	271

주) 광역 자체 데이터

(단위: 명)



[그림 IV-3-1] 광역자치단체 평균 학예전문인력 및 국가유산 관리인력 수

- ▶ 2023년 기준 광역자치단체 학예전문인력 및 국가유산 관리인력은 2020년과 비교하여 7.8명 증가
- 🟢 광역자치단체의 학예전문인력 및 국가유산 관리인력은 2020년 평균 27.9명에서 2023년 평균 35.7명으로 7.8명 증가함.

[표 IV-3-3] 광역자치단체 평균 학예전문인력 및 국가유산 관리인력 수(2020년, 2023년)

(단위: 명)

기준연도	광역 전체	시	도
2023	35.7	42.0	30.1
2020	27.9	47.5	10.4

### (3) 기초자치단체 분석 결과

#### ▶ 학예전문인력 및 국가유산 관리인력 수

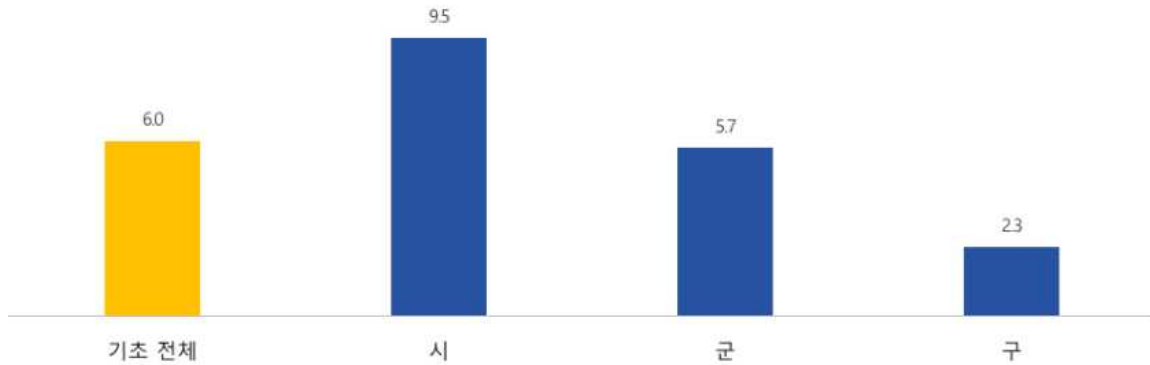
- ▶ 2023년 기준, 228개 기초자치단체 내 학예전문인력 및 국가유산 관리인력은 평균 6.0명 (총 1,363명)
- 🟢 2023년 기준, 기초자치단체의 학예전문인력 및 국가유산 관리인력은 총 1,363명, 평균 6.0명인 것으로 나타남.
- 🟢 시·군·구별로 살펴보면, 시 평균 9.5명(총 731명), 군 평균 5.7명(총 470명), 구 평균 2.3명(총 162명)의 학예전문인력 및 국가유산 관리인력을 보유하고 있는 것으로 확인됨.

[표 IV-3-4] 기초자치단체 평균 및 전체 학예전문인력 및 국가유산 관리인력 수

(단위: 명)

구분	기초 전체	시	군	구
평균 인력 수	6.0	9.5	5.7	2.3
전체 인력 수	1,363	731	470	162

(단위: 명)



[그림 IV-3-2] 기초자치단체 평균 학예전문인력 및 국가유산 관리인력 수

- ▶ 2023년 기준 기초자치단체 학예전문인력 및 국가유산 관리인력은 2020년과 비교하여 2.5명 증가
- 기초자치단체의 학예전문인력 및 국가유산 관리인력은 2020년 평균 3.5명에서 2023년 평균 6.0명으로 2.5명 증가함.
- 2017년(2.2명)과 비교하면 3.8명 증가함.

[표 IV-3-5] 기초자치단체 평균 학예전문인력 및 국가유산 관리인력 수(2017년, 2020년, 2023년)

(단위: 명)

기준연도	기초 전체	시	군	구
2023	6.0	9.5	5.7	2.3
2020	3.5	5.8	2.9	1.7
2017	2.2	3.8	1.8	0.8

주1) 2017년 세종특별자치시 포함 229개

주2) 2020년, 2023년 세종특별자치시 미포함 228개

## 2) 문화관광해설사 수

### (1) 지표 개요

#### ▶ 지표의 의미

- ▶ 지역의 문화 관광 내용을 생산 및 전달하는 주요 문화전문인력을 파악함으로써 지역의 활용에 관한 지자체의 정책적 의지 파악 가능
- 문화관광해설사는 지역의 문화 및 관광정보를 생산하여 지역주민과 방문 관광객에게 전달함으로써 지역의 문화적 정체성을 내외부로 전파하고 지역의 새로운 관광수요를 창출하는데 기여함.
- 지역 내 문화관광해설사 수의 파악은 지역문화의 발전, 홍보 및 관광적 활용에 관한 지자체의 정책적 의지를 확인할 수 있음.

#### ▶ 지표의 정의

##### ▶ 문화관광해설사

- ‘문화관광해설사’란 관광객의 이해와 감상, 체험 기회를 제고하기 위하여 역사문화·예술·자연 등 관광자원 전반에 대한 전문적인 해설을 제공하는 자를 의미함.(「관광진흥법」 제2조의12)
- 문화관광해설사 자격은 문화체육관광부령으로 정하는 바에 따라 이론 및 실습을 평가하고, 3개월 이상의 실무수습을 마친 자에게 부여할 수 있으며, 기초자치단체장이 문화관광해설사 운영계획을 해마다 수립하여야 함.(「관광진흥법」 제48조)

#### ▶ 자료 수집 주체 및 방법

##### ▶ 자료 수집 주체

- 전국 245개 지자체 담당 공무원

##### ▶ 자료 수집 방법

- 자치단체 담당 공무원이 ‘지역문화통합정보시스템(rcis.culture.go.kr)’에 문화관광해설사 정보를 입력함.

#### ▶ 지표산출 방법

##### ▶ 자격 보유 문화관광해설사 수

- 별도의 산식 없이 문화관광해설사 수의 합계를 의미함.

※ 문화관광해설사 수

= 자격 취득 문화관광해설사 수

## (2) 광역자치단체 분석 결과

### ▶ 문화관광해설사 수

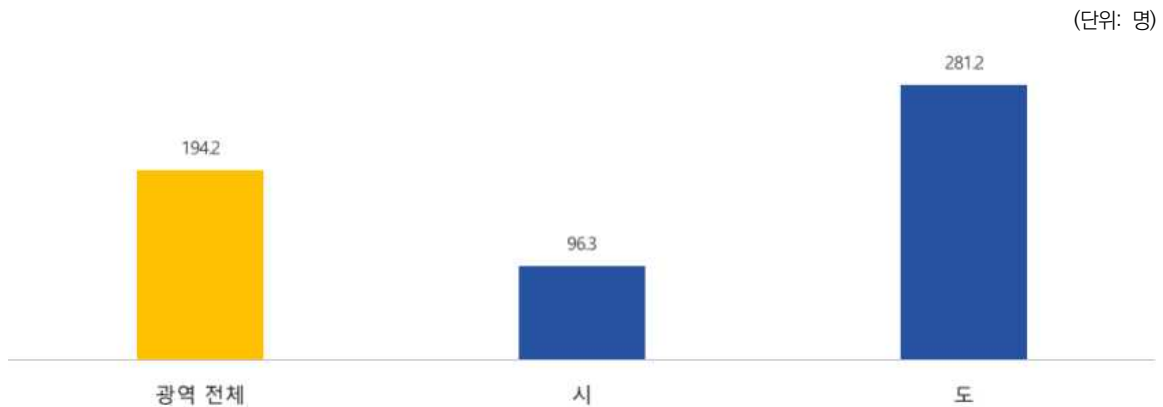
- ▶ 2023년 기준, 17개 시도 내 문화관광해설사는 평균 194.2명(총 3,301명)
- 2023년 기준, 광역자치단체의 문화관광해설사는 총 3,301명, 평균 194.2명인 것으로 나타남.
- 시·도별로 살펴보면, 시 평균 96.3명(총 770명), 도 평균 281.2명(총 2,531명)의 문화관광해설사를 보유하고 있는 것으로 확인됨.

[표 IV-3-6] 광역자치단체 평균 및 전체 문화관광해설사 수

(단위: 명)

구분	광역 전체	시	도
평균 인력 수	194.2	96.3	281.2
전체 인력 수	3,301	770	2,531

주) 광역은 기초자치단체의 합(세종특별자치시 포함)



[그림 IV-3-3] 광역자치단체 평균 문화관광해설사 수

- ▶ 2023년 기준 광역자치단체 문화관광해설사는 2020년과 비교하여 17.3명 증가
- 광역자치단체의 문화관광해설사는 2020년 평균 176.9명에서 2023년 평균 194.2명으로 17.3명 증가함.

[표 IV-3-7] 광역자치단체 평균 문화관광해설사 수(2020년, 2023년)

(단위: 명)

기준연도	광역 전체	시	도
2023	194.2	96.3	281.2
2020	176.9	77.6	265.1

### (3) 기초자치단체 분석 결과

#### ▶ 문화관광해설사 수

▶ 2023년 기준, 228개 기초자치단체 내 문화관광해설사는 평균 14.4명(총 3,292명)

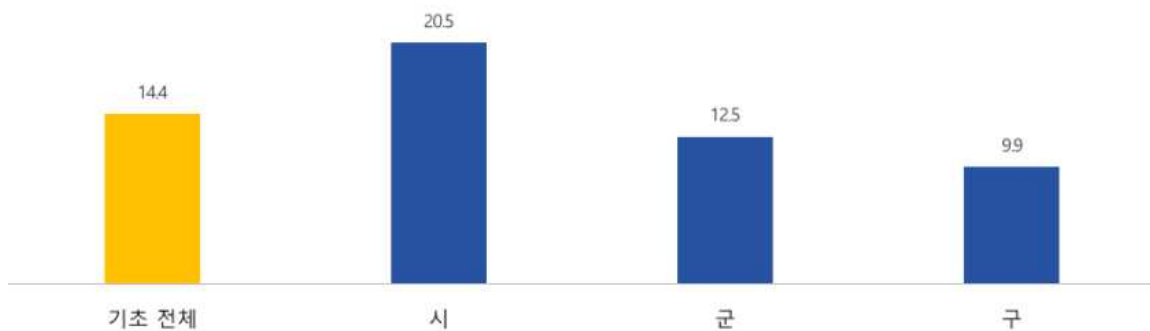
- 2023년 기준, 기초자치단체의 문화관광해설사는 총 3,292명, 평균 14.4명인 것으로 나타남.
- 시·군·구별로 살펴보면, 시 평균 20.5명(총 1,579명), 군 평균 12.5명(총 1,028명), 구 평균 9.9명(총 685명)의 문화관광해설사를 보유하고 있는 것으로 확인됨.

[표 IV-3-8] 기초자치단체 평균 및 전체 문화관광해설사 수

(단위: 명)

구분	기초 전체	시	군	구
평균 인력 수	14.4	20.5	12.5	9.9
전체 인력 수	3,292	1,579	1,028	685

(단위: 명)



[그림 IV-3-4] 기초자치단체 평균 문화관광해설사 수

▶ 2023년 기준 기초자치단체 문화관광해설사는 2020년과 비교하여 1.3명 증가

- 기초자치단체의 문화관광해설사는 2020년 평균 13.1명에서 2023년 평균 14.4명으로 1.3명 증가함.

- 2017년(11.3명)과 비교하면 3.1명 증가함.

[표 IV-3-9] 기초자치단체 평균 문화관광해설사 수(2017년, 2020년, 2023년)

(단위: 명)

기준연도	기초 전체	시	군	구
2023	14.4	20.5	12.5	9.9
2020	13.1	18.7	12.3	7.9
2017	11.3	16.7	11.0	5.5

주1) 2017년 세종특별자치시 포함 229개

주2) 2020년, 2023년 세종특별자치시 미포함 228개

## 2 문화예술

- ① 문화예술활동 건 수
- ② 지역문화예술법인·단체 수
- ③ 문화예술 관련 사회적경제 조직 수
- ④ 예술활동증명 예술인 수
- ⑤ 문화예술교육사 수
- ⑥ 문예회관 500객석당 무대예술 전문인력 수

### 1) 문화예술활동 건 수 [추가지표]

#### (1) 지표 개요

##### ▶ 지표의 의미

###### ▶ 지역 내 문화예술 활동의 활성화 정도 파악

- 지역 기반 문화예술 활동을 파악할 수 있는 직접적인 자료로, 이에 따라 활성화 정도를 파악하고 관리가 가능함

##### ▶ 지표의 정의

###### ▶ 지역 기반 시각예술 및 공연예술 활동 건 수의 합

- 문예연감 시각예술 편람의 '전시명1'과 공연예술 편람의 '공연명1'을 기준으로 한 문화예술활동의 합계

##### ▶ 자료 수집 주체 및 방법

###### ▶ 자료 수집 주체

- 수행기관(한국문화관광연구원)

###### ▶ 자료 수집 방법

- 문예연감(<https://www.arko.or.kr/yearbook/>) 누리집 - PDF 다운로드 - 문예연감 2024(2023년도판) '편람 다운로드' - '2. 시각예술 편람'과 '3. 공연예술\_편람' 사용하여 입력함

- 문학 활동은 출판사 소재지를 기준으로 집계되므로 실제 활동 지역과 다를 수 있어 제외

## ▶ 지표산출 방법

▶ 시각예술(편람), 공연예술(편람)

※ 문화예술활동 건 수

= 시각예술(편람) + 공연예술(편람)

## (2) 광역자치단체 분석 결과

### ▶ 문화예술활동 건 수

▶ 2023년 기준, 17개 시·도 내 문화예술활동 건 수는 평균 2,641.2건(총 44,901건)

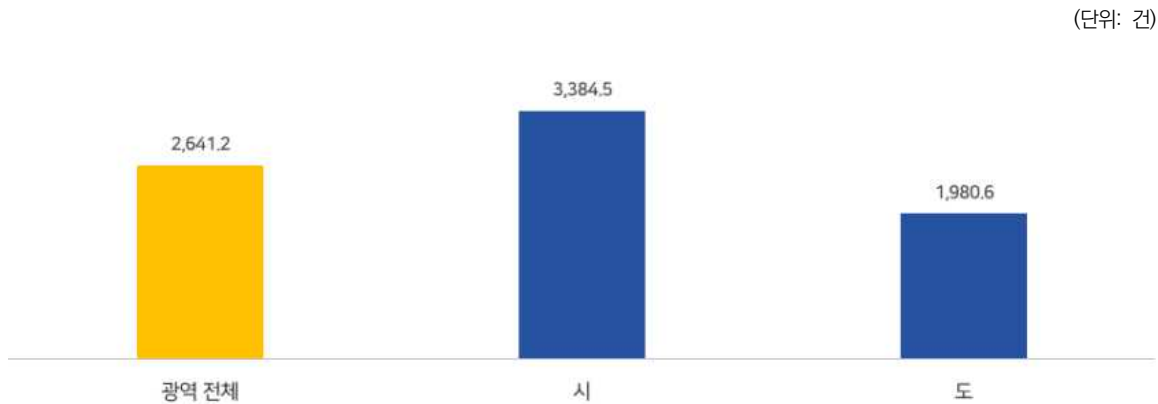
🟢 시·도별로 살펴보면, 시 평균 3,384.5건(총 27,076건), 도 평균 1,980.6건(총 17,825건)의 문화예술활동이 이루어지고 있는 것으로 확인됨.

[표 IV-3-10] 광역자치단체 문화예술활동 평균 및 전체 건 수

(단위: 건)

구분	광역 전체	시	도
평균 건 수	2,641.2	3,384.5	1,980.6
전체 건 수	44,901	27,076	17,825

주) 광역은 기초자치단체의 합(세종특별자치시 포함)



[그림 IV-3-5] 광역자치단체 문화예술활동 평균 건 수

### (3) 기초자치단체 분석 결과

#### ▶ 문화예술활동 건 수

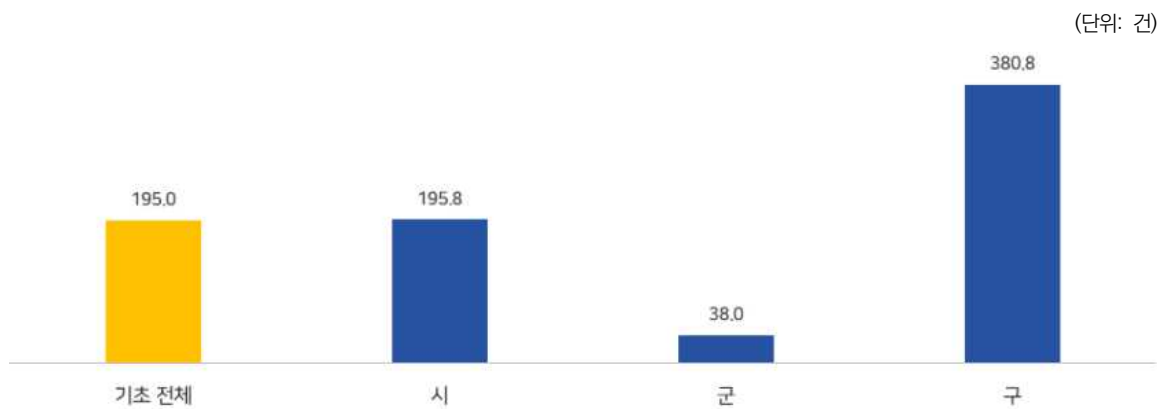
▶ 2023년 기준, 228개 기초자치단체 내 문화예술활동 건 수는 평균 195.0건(총 44,464건)

● 시·군·구별로 살펴보면, 시 평균 195.8건(총 15,073건), 군 평균 38.0건(총 3,117건), 구 평균 380.8건(총 26,274건)의 문화예술활동이 이루어지고 있는 것으로 확인됨.

[표 IV-3-11] 기초자치단체 문화예술활동 평균 및 전체 건 수

(단위: 건)

구분	기초 전체	시	군	구
평균 건 수	195.0	195.8	38.0	380.8
전체 건 수	44,464	15,073	3,117	26,274



[그림 IV-3-6] 기초자치단체 문화예술활동 평균 건 수

## 2) 지역문화예술법인·단체 수

### (1) 지표 개요

#### ▶ 지표의 의미

##### ▶ 지역 내 문화예술 활동과 관련된 조직 및 단체의 활성화 정도 파악

- 지역에 등록된 문화예술단체의 수는 지역 내 문화예술 관련 인적 자본 정도 및 활동의 활성화를 판단하는 기초자료로 활용할 수 있음.
- 특히 각 기초자치단체 내 문화예술단체들은 지역의 문화적 수준을 높이는데 기여하고 있기 때문에, 활동 단체의 수는 문화예술 활동의 활성화 정도를 파악할 수 있는 중요한 지표임.

#### ▶ 지표의 정의

##### ▶ 문화예술단체

- 문화예술단체란 문화예술분야의 활동을 목적으로 하는 단체로, 별도의 등록이나 허가가 필요한 것은 아니나 단체를 운영함에 있어 다양한 문제가 발생할 우려가 있으므로 법인으로 등록하여 법적인 보호 또는 지원을 받을 수 있음.

- 문화예술단체의 법적형태의 종류로는 임의단체, 법인격 없는 사단, 개인사업자, 비영리 사단법인, 비영리 재단법인, 영리법인, 협동조합 등 다양함.

- 본 지표에서는 예술경영지원센터에서 제공하는 '전문예술법인단체리스트'에 공개된 법인단체(사단법인, 재단법인) 및 임의단체로 등록된 문화예술단체의 수를 파악함. 다만 개인사업자 등은 본 지표의 기본취지인 공공의 영역에서 제외되는 범위이므로 제외함.

##### ▶ 전문예술법인·단체 지정제도

- 문화예술단체의 전문성을 인정하여 세제혜택 등 다양한 지원을 하기 위해 국·공립 예술단체, 국·공립 공연장의 위탁운영법인 및 민간 예술단체를 국가 또는 지방자치단체가 전문예술법인 또는 전문예술단체로 지정하여 지원·육성할 수 있도록 '전문예술법인·단체 지정제도'를 운영하고 있음.

#### ▶ 자료 수집 주체 및 방법

##### ▶ 자료 수집 주체

- 수행기관(한국문화관광연구원)

▶ 자료 수집 방법

- 예술경영지원센터 전문예술법인·임의단체 시스템(<http://www.artsdb.or.kr>)에서 제공하는 ‘전문예술법인단체리스트’ 자료에 공개된 법인단체(사단법인, 재단법인) 및 임의단체로 등록된 문화예술법인·단체 수를 집계하여 입력함.
- 시스템에 공개된 법인단체(사단법인, 재단법인), 임의단체를 대상으로 하며, 본 지표의 취지에서 벗어나는 개인사업자 등은 제외함.

▷ 지표산출 방법

▶ 등록 문화예술법인, 단체 및 문화예술임의단체

- 별도의 산식 없이 지역별 등록된 문화예술법인·단체 및 문화예술임의단체의 합계를 의미함.

※ 지역문화예술법인·단체 수

= 등록 문화예술법인, 단체(사단, 재단법인) + 문화예술임의단체

(2) 광역자치단체 분석 결과

▷ 지역문화예술법인·단체 수

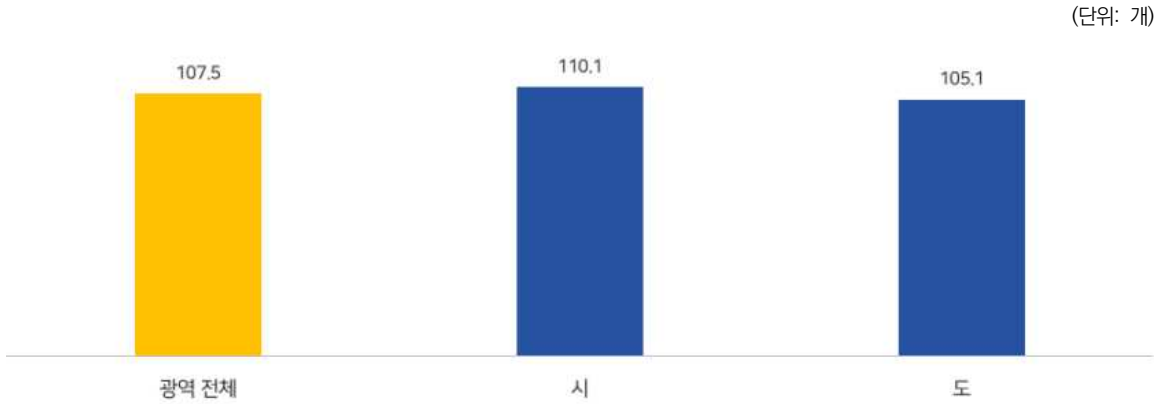
- ▶ 2023년 기준, 17개 시도 내 등록된 지역문화예술법인·단체는 평균 107.5개(총 1,827개)
- 시·도별로 살펴보면, 시 평균 110.1개(총 881개), 도 평균 105.1개(총 946개)의 지역문화예술법인·단체가 등록 및 활동하고 있는 것으로 확인됨.

[표 IV-3-12] 광역자치단체 지역문화예술법인·단체 평균 및 전체 수

(단위: 개)

구분	광역 전체	시	도
평균 등록 법인·단체 수	107.5	110.1	105.1
전체 등록 법인·단체 수	1,827	881	946

주) 광역은 기초자치단체의 합(세종특별자치시 포함)



[그림 IV-3-7] 광역자치단체 지역문화예술법인·단체 평균 수

▶ 2023년 기준 지역문화예술법인·단체 수는 2020년과 비교하여 25.5개 증가

🟢 광역자치단체의 지역문화예술법인·단체 수는 2020년 82.0개에서 2023년 107.5개로 25.5개 증가함.

[표 IV-3-13] 광역자치단체 지역문화예술법인·단체 평균 수(2020년, 2023년)

(단위: 개)

기준연도	광역 전체	시	도
2023	107.5	110.1	105.1
2020	82.0	90.8	74.2

### (3) 기초자치단체 분석 결과

#### ▶ 지역문화예술법인·단체 수

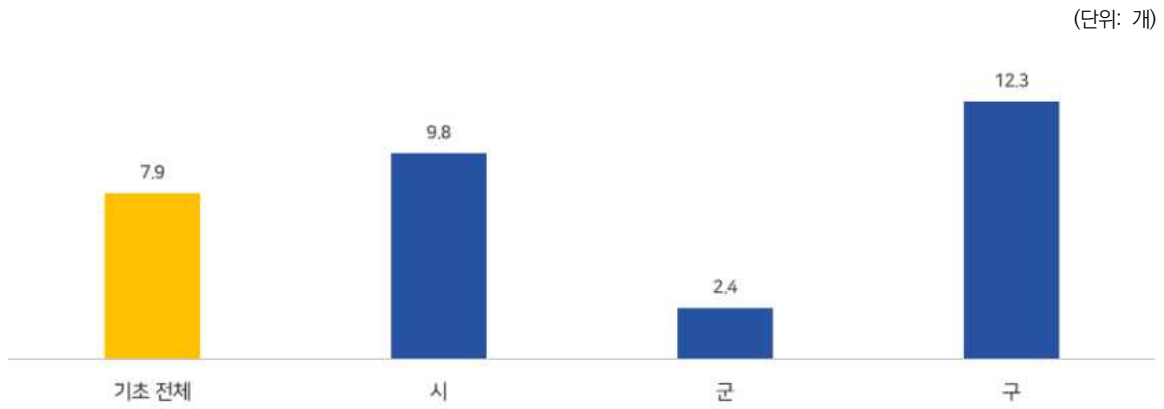
▶ 2023년 기준, 228개 기초자치단체 내 등록된 지역문화예술법인·단체는 평균 7.9개 (총 1,806개)

🟢 시·군·구별로 살펴보면, 시 평균 9.8개(총 757개), 군 평균 2.4개(총 200개), 구 평균 12.3개(총 849개)의 지역문화예술법인·단체가 등록 및 활동하고 있는 것으로 확인됨.

[표 IV-3-14] 기초자치단체 지역문화예술법인·단체 평균 및 전체 수

(단위: 개)

구분	기초 전체	시	군	구
평균 등록 법인·단체 수	7.9	9.8	2.4	12.3
전체 등록 법인·단체 수	1,806	757	200	849



[그림 IV-3-8] 기초자치단체 지역문화예술법인·단체 평균 수

▶ 2023년 기준 지역문화예술법인·단체 수는 2020년과 비교하여 1.8개 증가

🟢 기초자치단체의 지역문화예술법인·단체 수는 2020년 6.1개에서 2023년 7.9개로 1.8개 증가함.

[표 IV-3-15] 기초자치단체 지역문화예술법인·단체 평균 수(2020년, 2023년)

(단위: 개)

기준연도	기초 전체	시	군	구
2023	7.9	9.8	2.4	12.3
2020	6.1	7.1	1.6	10.3

### 3) 문화예술 관련 사회적경제 조직 수

#### (1) 지표 개요

##### ▶ 지표의 의미

###### ▶ 지역 내 문화예술 사회적 기업의 활성화 정도 및 협동조합의 지역사회 공헌도 파악

- 문화예술의 사회적 가치와 경제적 이익 획득을 동시에 추구하는 문화예술 사회적 기업에 관한 관심이 점차 커지고 있음.
- 문화예술 관련 사회적 기업은 문화예술 분야의 일자리 창출과 더불어 문화예술의 활성화에도 기여할 수 있음.
- 협동조합 역시 지역사회 내에서 문화적 필요와 욕구를 충족하는 데에 기여하는 자발적·자율적 조직으로서, 문화예술 서비스 측면의 제공을 활성화하고 있음.

##### ▶ 지표의 정의

###### ▶ 사회적 기업

- 사회적 기업은 취약계층에서 사회서비스 또는 일자리를 제공하거나 지역사회에 공헌함으로써 지역주민의 삶의 질을 높이는 등의 사회적 목적을 추구하면서 재화 및 서비스의 생산·판매 등 영업활동을 하는 기업을 의미함.

###### ▶ 「사회적기업육성법」 제8조에 근거해 인증받은 사회적기업·예비사회적기업 수

- 본 지표에서는 한국사회적기업진흥원에서 제공하는 문화예술 분야의 사회적기업, 예비사회적 기업을 대상으로 하며 관광과 체육 분야는 제외함.
- 2023년 인증(지정)이 완료된 사회적 기업 역시 제외함.

###### ▶ 협동조합

- 「협동조합기본법」(제2조 제1호)에 따라 “재화 또는 용역의 구매 생산 판매 제공 등을 협동으로 영위함으로써 조합원들이 권익을 향상하고 지역사회에 공헌하는 상업조직”으로, 본 조사에서는 예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업에 해당하는 협동조합을 의미함.

##### ▶ 자료 수집 주체 및 방법

###### ▶ 자료 수집 주체

- 수행기관(한국문화관광연구원)

▶ 자료 수집 방법

- 한국사회적기업진흥원(www.socialenterprise.or.kr)에서 제공하는 자료 중 2023년 12월 말 기준 문화예술분야 사회적기업과 예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업에 해당하는 협동조합 수를 집계하여 입력함.
- 2023년 12월 말 기준 인증 만료된 사회적 기업은 제외함.

▶ 지표산출 방법

▶ 문화예술분야 사회적기업 및 예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업 업종 협동조합

- 별도의 산식 없이 문화예술분야 사회적기업과 예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업 협동조합의 합계를 의미함.

※ 문화예술 관련 사회적경제 조직 수  
= 문화예술분야 사회적기업 + 예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업 협동조합

(2) 광역자치단체 분석 결과

▶ 문화예술 관련 사회적경제 조직 수

- ▶ 2023년 기준, 17개 시도 내 문화예술 관련 사회적경제 조직 수는 평균 175.3개(총 2,980개)
- 시·도별로 살펴보면, 시 평균 149.0개(총 1,192개), 도 평균 198.7개(총 1,788개)의 문화예술 관련 사회적경제 조직이 활동하고 있는 것으로 확인됨.

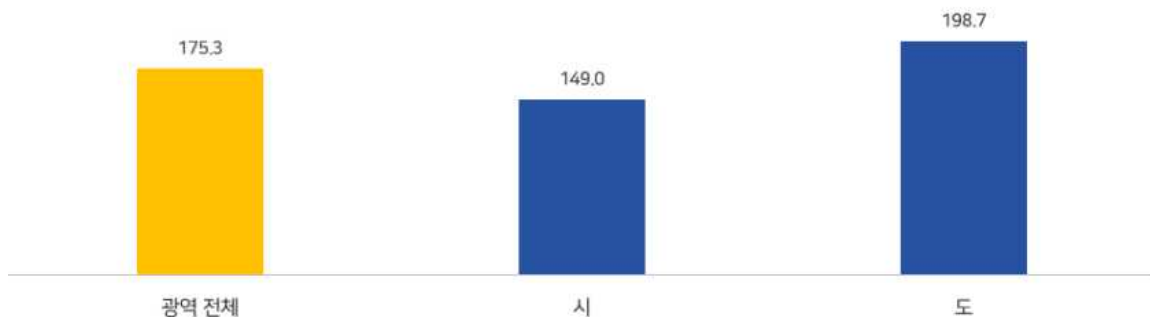
[표 IV-3-16] 광역자치단체 문화예술 관련 사회적경제 조직 평균 및 전체 수

(단위: 개)

구분	광역 전체	시	도
평균 사회적경제 조직 수	175.3	149.0	198.7
전체 사회적경제 조직 수	2,980	1,192	1,788

주) 광역은 기초자치단체의 합(세종특별자치시 포함)

(단위: 개)



[그림 IV-3-9] 광역자치단체 문화예술 관련 사회적경제 조직 평균 수

### (3) 기초자치단체 분석 결과

#### ▶ 문화예술 관련 사회적경제 조직 수

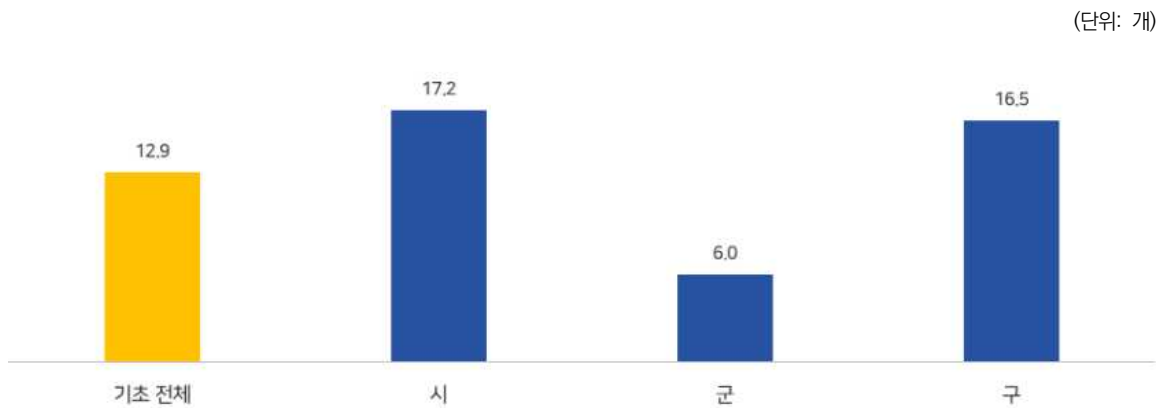
▶ 2023년 기준, 228개 기초자치단체 내 문화예술 관련 사회적경제 조직 수는 평균 12.9개(총 2,949개)

🟢 시·군·구별로 살펴보면, 시 평균 17.2개(총 1,322개), 군 평균 6.0개(총 490개), 구 평균 16.5개(총 1,137개)의 문화예술 관련 사회적경제 조직이 활동하고 있는 것으로 확인됨.

[표 IV-3-17] 기초자치단체 문화예술 관련 사회적경제 조직 평균 및 전체 수

(단위: 개)

구분	기초 전체	시	군	구
평균 사회적경제 조직 수	12.9	17.2	6.0	16.5
전체 사회적경제 조직 수	2,949	1,322	490	1,137



[그림 IV-3-10] 기초자치단체 문화예술 관련 사회적경제 조직 평균 수

## 4) 예술활동증명 예술인 수

### (1) 지표 개요

#### ▶ 지표의 의미

##### ▶ 실제 활동하는 예술인 현황을 통해 지역의 문화예술 활동 정도 파악

- 지역을 기반으로 활동하는 예술인은 지역문화 콘텐츠의 생산자이자 수준을 가늠할 수 있는 척도임.
- 지역에서 활동하는 현장예술인 수의 파악을 통해 지자체의 문화예술 활동 및 인적 역량 확보 정도를 확인하고자 함.

#### ▶ 지표의 정의

##### ▶ 예술활동증명 예술인 수

- 예술활동증명 예술인이란 문학, 미술, 공예, 사진, 건축, 음악, 대중음악, 국악, 무용, 연극, 영화, 방송, 만화, 기타 등 14개 분야에서 활동하는 자 중 '예술활동증명'을 완료하여 한국예술인복지재단에 등록되어 있는 예술인을 의미함.

#### ▶ 자료 수집 주체 및 방법

##### ▶ 자료 수집 주체

- 수행기관(한국문화관광연구원)

##### ▶ 자료 수집 방법

- 한국예술인복지재단에서 운영하는 '예술인경력정보시스템'(www.kawfarist.kr)에 등록된 예술활동증명 DB를 활용하여 2023년 말 기준 예술활동증명이 완료된 예술인 명단을 수집하여 집계함.

#### ▶ 지표산출 방법

##### ▶ 자치단체별 예술활동증명 예술인 수

- 별도의 산식 없이 자치단체별 예술활동증명 예술인의 합계를 의미함.

※ 예술활동증명 예술인 수

= 자치단체별 예술활동증명 예술인 수

## (2) 광역자치단체 분석 결과

### ▶ 예술활동증명 예술인 수

▶ 2023년 기준, 17개 시도 내 예술활동증명 예술인 수는 평균 10,366.1명(총 176,224명)

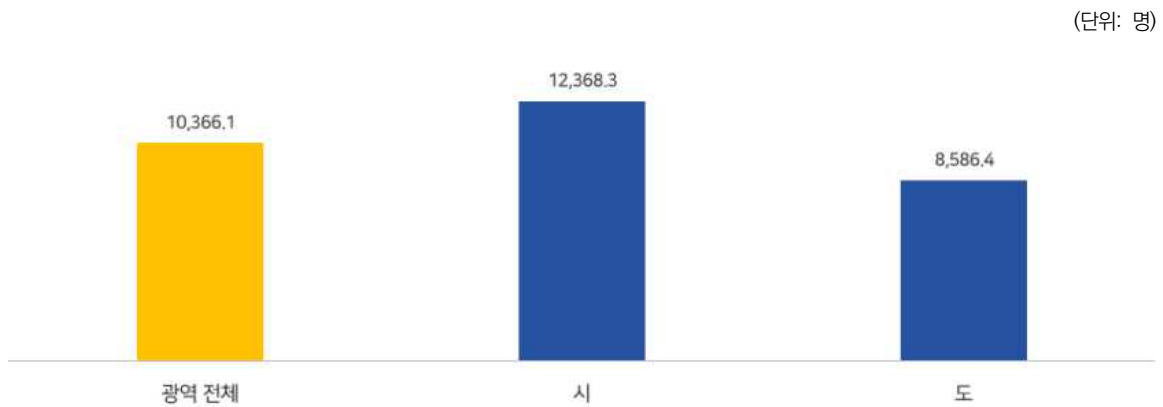
🟢 시도별로 살펴보면, 시 평균 12,368.3명(총 98,946명), 도 평균 8,586.4명(총 77,278명)의 예술활동증명 예술인이 활동하고 있는 것으로 확인됨.

[표 IV-3-18] 광역자치단체 평균 및 전체 예술활동증명 예술인 수

(단위: 명)

구분	광역 전체	시	도
평균 인력 수	10,366.1	12,368.3	8,586.4
전체 인력 수	176,224	98,946	77,278

주) 광역은 기초자치단체의 합(세종특별자치시 포함)



[그림 IV-3-11] 광역자치단체 평균 예술활동증명 예술인 수

▶ 2023년 기준 예술활동증명 예술인 수는 2020년과 비교하여 4,580.6명 증가

🟢 광역자치단체의 예술활동증명 예술인 수는 2020년 5,785.24명에서 2023년 10,366.1명으로 4,580.6명 증가함.

[표 IV-3-19] 광역자치단체 예술활동증명 예술인 수(2020년, 2023년)

(단위: 명)

기준연도	광역 전체	시	도
2023	10,366.1	12,368.3	8,586.4
2020	5,785.2	7,373.6	4,373.3

### (3) 기초자치단체 분석 결과

#### ▶ 예술활동증명 예술인 수

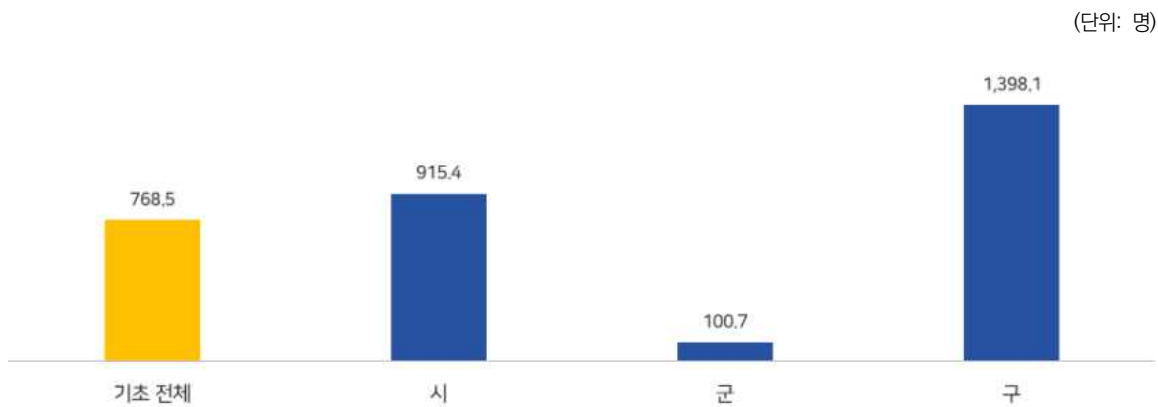
▶ 2023년 기준, 228개 기초자치단체 내 예술활동증명 예술인 수는 평균 768.5명(총 175,212명)

🟢 시·군·구별로 살펴보면, 시 평균 915.4명(총 70,482명), 군 평균 100.7명(총 8,261명), 구 평균 1,398.1명(총 96,469명)의 예술활동증명 예술인이 활동하고 있는 것으로 확인됨.

[표 IV-3-20] 기초자치단체 평균 및 전체 예술활동증명 예술인 수

(단위: 명)

구분	기초 전체	시	군	구
평균 인력 수	768.5	915.4	100.7	1,398.1
전체 인력 수	175,212	70,482	8,261	96,469



[그림 IV-3-12] 기초자치단체 평균 예술활동증명 예술인 수

▶ 2023년 기준 예술활동증명 예술인 수는 2020년과 비교하여 339.8명 증가

🟢 기초자치단체의 예술활동증명 예술인 수는 2020년 428.7명에서 2023년 768.5명으로 339.8명 증가함.

[표 IV-3-21] 기초자치단체 예술활동증명 예술인 평균 수(2020년, 2023년)

(단위: 명)

기준연도	기초 전체	시	군	구
2023	768.5	915.4	100.7	1,398.1
2020	428.7	468.0	50.7	834.0

## 5) 문화예술교육사 수

### (1) 지표 개요

#### ▶ 지표의 의미

##### ▶ 지역 내 문화예술교육의 수행 역량을 파악할 수 있는 지표

- 지역문화예술 교육의 질적 향상과 이를 통한 지역주민 문화향유 보장을 위해서 문화예술교육 전문 인력은 필수적 요소임.
- 문화예술교육 전문성에 교육자로서의 인성과 자질을 갖춘 우수한 전문 인력 확보 여부를 확인함으로써 지역의 문화예술교육 추진 역량을 간접적으로 파악할 수 있음.
- 본 지표를 통해 지역의 문화예술교육 발전을 위해 문화예술교육 전문 기획자와 교육자를 꾸준히 발굴하고 성장시키려는 지자체의 노력을 파악할 수 있음.

#### ▶ 지표의 정의

##### ▶ 문화예술교육사

- 문화예술교육사는 문화예술교육 관련 교원 외에 문화예술교육에 관한 기획·진행·분석·평가 및 교수 등의 업무를 수행하는 사람으로서 법에 따라 자격이 부여된 사람을 의미함.
- “문화체육관광부장관은 문화예술교육 관련 학력 또는 경력을 갖추고 문화예술 교육과정을 이수한 사람이 문화예술교육사 자격증 발급일을 기준으로 제2항 각 호의 결격사유에 해당하지 아니하는 경우 문화예술교육사의 자격을 부여하고, 자격을 부여받은 사람에게는 자격증을 발급하여야 한다. 다만, 대통령령으로 정하는 경우에는 교육과정을 이수하고 자격검정 시험에 합격하여야 한다.”(「문화예술교육지원법」 제 27조의 2).
- 결격 사유에는 ‘미성년자,’ ‘금고 이상의 형을 선고받고 그 집행이 종료되거나 집행을 받지 아니하기로 확정된 후 2년이 지나지 아니한 사람,’ ‘금고 이상의 형의 집행유예를 선고받고 그 유예기간 중에 있는 사람,’ ‘법원의 판결 또는 법률에 의하여 자격이 상실되거나 정지된 사람’이 해당함.
- 이들은 문화예술교육 지원 법령에 따라 공연장, 박물관, 미술관, 도서관, 문화의 집, 전수회관과 같은 국·공립 교육시설에 배치되어 담당 업무를 수행함.

## ▶ 자료 수집 주제 및 방법

### ▶ 자료 수집 주제

- 수행기관(한국문화관광연구원)

### ▶ 자료 수집 방법

- 한국문화예술교육진흥원에서 제공하는 자료를 활용하여 2023년 12월 말까지 등록된 문화예술교육사 수를 집계하여 입력함.

## ▶ 지표산출 방법

### ▶ 자치단체별 자격 취득 문화예술교육사 수: 1급, 2급

- 별도의 산식 없이 자치단체별 문화예술교육사의 합계를 의미함.

※ 문화예술교육사 수

= 자치단체별 자격 취득 문화예술교육사(1·2급) 수

## (2) 광역자치단체 분석 결과

### ▶ 문화예술교육사 수

#### ▶ 2023년 기준, 17개 시도 내 문화예술교육사 수는 평균 1,888.1명(총 32,097명)

- 시·도별로 살펴보면, 시 평균 2,118.0명(총 16,944명), 도 평균 1,683.7명(총 15,153명)의 문화예술교육사가 활동하고 있는 것으로 확인됨.

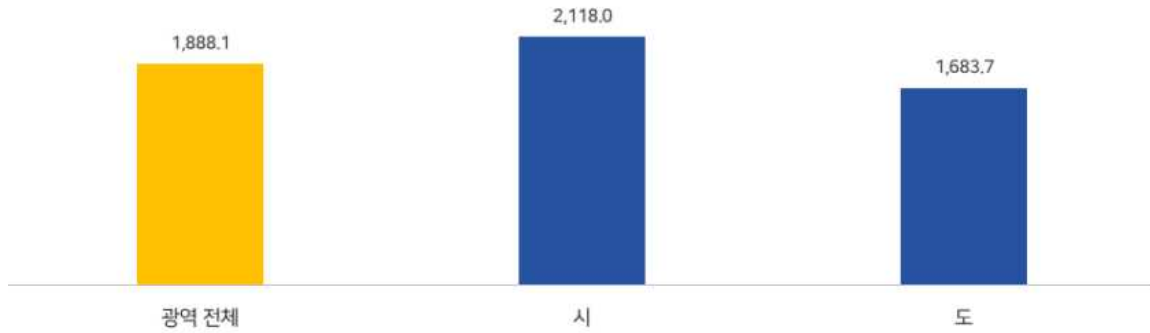
[표 IV-3-22] 광역자치단체의 평균 및 전체 문화예술교육사 수

(단위: 명)

구분	광역 전체	시	도
평균 인력 수	1,888.1	2,118.0	1,683.7
전체 인력 수	32,097	16,944	15,153

주) 광역은 기초자치단체의 합(세종특별자치시 포함)

(단위: 명)



[그림 IV-3-13] 광역자치단체의 평균 문화예술교육사 수

▶ 2023년 기준 문화예술교육사 수는 2020년과 비교하여 620.0명 증가

🟢 광역자치단체의 문화예술교육사 수는 2020년 1,268.1명에서 2023년 1,888.1명으로 620명 증가함.

[표 IV-3-23] 광역자치단체 문화예술교육사 평균 수(2020년, 2023년)

(단위: 명)

기준연도	광역 전체	시	도
2023	1,888.1	2,118.0	1,683.7
2020	1,268.1	1,398.3	1,152.3

### (3) 기초자치단체 분석 결과

#### ▶ 문화예술교육사 수

▶ 2023년 기준, 228개 기초자치단체 내 문화예술교육사 수는 평균 139.9명(총 31,898명)

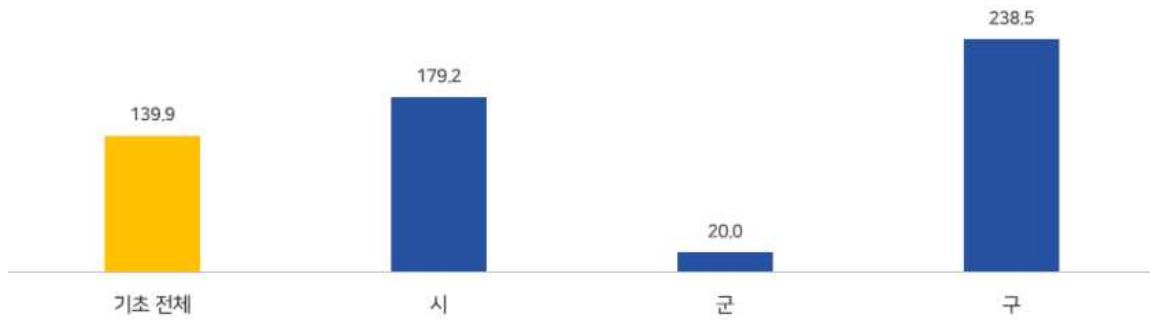
🟢 시·군·구별로 살펴보면, 시 평균 179.2명(총 13,799명), 군 평균 20.0명(총 1,641명), 구 평균 238.5명(총 16,458명)의 문화예술교육사가 활동하고 있는 것으로 확인됨.

[표 IV-3-24] 기초자치단체 평균 및 전체 문화예술교육사 수

(단위: 명)

구분	기초 전체	시	군	구
평균 인력 수	139.9	179.2	20.0	238.5
전체 인력 수	31,898	13,799	1,641	16,458

(단위: 명)



[그림 IV-3-14] 기초자치단체 평균 문화예술교육사 수

▶ 2023년 기준 문화예술교육사 수는 2020년과 비교하여 46.1명 증가

● 기초자치단체의 문화예술교육사 수는 2020년 93.8명에서 2023년 139.9명으로 46.1명 증가함.

[표 IV-3-25] 기초자치단체 문화예술교육사 평균 수(2020년, 2023년)

(단위: 명)

기준연도	기초 전체	시	군	구
2023	139.9	179.2	20.0	238.5
2020	93.8	121.9	14.7	156.4

## 6) 문예회관 500객석 당 무대예술 전문인력 수

### (1) 지표 개요

#### ▶ 지표의 의미

##### ▶ 문예회관의 무대예술 전문인력 현황을 통해 문화서비스 제공의 질 확인

- 지방자치단체에 등록된 문예회관의 무대예술 전문인력의 수를 파악하여 지역주민을 대상으로 하는 문예회관 서비스의 질적 수준을 확인하기 위함.

#### ▶ 지표의 정의

##### ▶ 무대예술 전문인력

- 무대예술 전문인력이란 무대음향, 무대조명, 무대기계 분야에 국가자격인증제를 도입하면서 검정을 거쳐 자격이 부여된 전문인력을 의미하며, 「공연법」, 「무대예술전문인 자격검정위원회」을 기준으로 함.
- 본 지표에서는 등록 문예회관 내 무대예술 전문인력을 기준으로 하며, 「전국문화기반시설 총람」에 등록된 문예회관의 객석 수, 무대예술 전문인력 수를 기준으로 함.

#### ▶ 자료 수집 주체 및 방법

##### ▶ 자료 수집 주체

- 수행기관(한국문화관광연구원)

##### ▶ 자료 수집 방법

- 문화체육관광부 ‘전국문화기반시설’을 바탕으로 무대예술 전문인력이 고용되어 있는 자치단체 문예회관의 명칭, 객석 수 및 무대예술 전문인력 정보를 입력함.

#### ▶ 지표산출 방법

##### ▶ 자치단체별 문예회관 500객석당 무대예술 전문인력 수

- 자치단체별 문예회관의 객석 수 합계한 후 무대예술 전문인력 수로 나누고 ‘500객석 당’으로 보정하여 산출함.
- 지자체의 규모에 따라 차이가 발생할 수 있는 지표이므로, 지자체 간 형평성을 위하여 ‘500객석’을 기준으로 보정하여 지표값을 산출함.

※ 문예회관 500객석 당 무대예술 전문인력 수

$$= \frac{\text{자치단체별 무대예술 전문인력 수}}{\text{자치단체별 문예회관 공연장 객석 수 합계}} \times 500$$

## (2) 광역자치단체 분석 결과

### ▶ 무대예술 전문인력 수

▶ 2023년 기준, 17개 시도 내 무대예술 전문인력 수는 평균 24.0명(총 408명)

● 시·도별로 살펴보면, 시 평균 36.4명(총 291명), 도 평균 13.0명(총 117명)의 무대예술 전문인력이 고용되어 있는 것으로 확인됨.

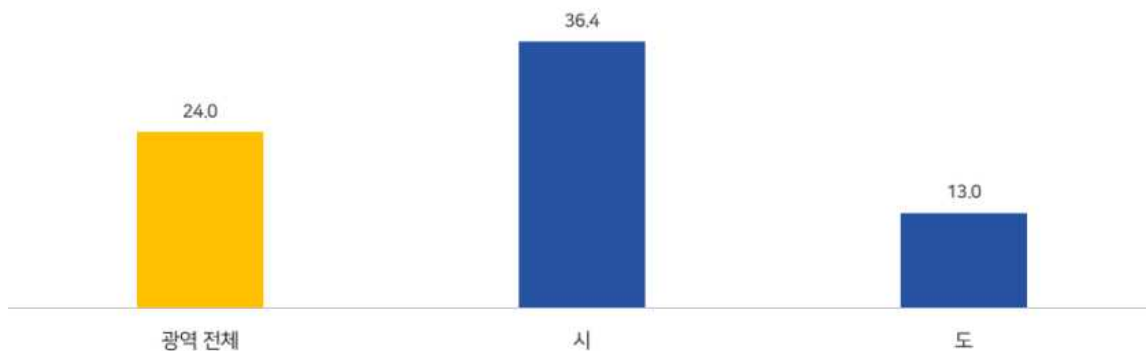
[표 IV-3-26] 광역자치단체 평균 및 전체 무대예술 전문인력 수

(단위: 명)

구분	광역 전체	시	도
평균 인력 수	24.0	36.4	13.0
전체 인력 수	408	291	117

주) 광역 자체 데이터

(단위: 명)



[그림 IV-3-15] 광역자치단체 평균 무대예술 전문인력 수

### ▶ 문예회관 500객석당 무대예술 전문인력 수

▶ 2023년 기준, 17개 시도 내 문예회관 500객석당 무대예술 전문인력 수는 평균 4.0명

● 시·도별로 살펴보면, 시 평균 4.4명, 도 평균 3.6명으로 확인됨.

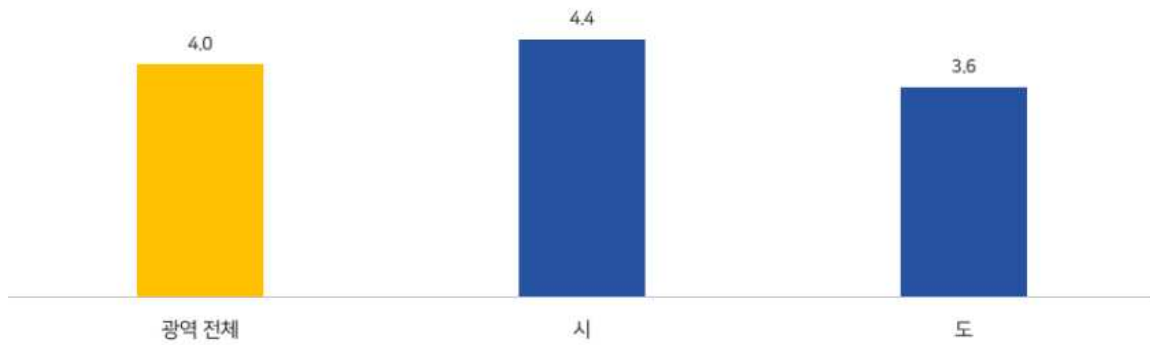
[표 IV-3-27] 광역자치단체의 문예회관 500객석당 무대예술 전문인력 수

(단위: 명)

구분	광역 전체	시	도
평균 인력 수	4.0	4.4	3.6

주) 광역은 자체데이터

(단위: 명)



[그림 IV-3-16] 광역자치단체 문예회관 500객석당 무대예술 전문인력 수

- ▶ 2023년 기준 문예회관 500객석당 무대예술 전문인력 수는 2020년과 비교하여 1.9명 증가
- 광역자치단체의 문예회관 500객석당 무대예술 전문인력 수는 2020년 2.1명에서 2023년 4.0명으로 1.9명 증가함.

[표 IV-3-28] 광역자치단체의 문예회관 500객석당 무대예술 전문인력 수(2020년, 2023년)

(단위: 명)

기준연도	광역 전체	시	도
2023	4.0	4.4	3.6
2020	2.1	2.5	1.7

### (3) 기초자치단체 분석 결과

#### ▶ 무대예술 전문인력 수

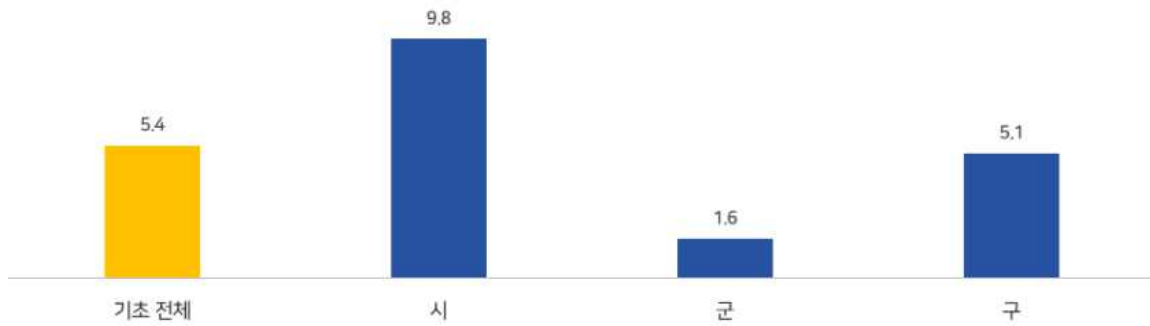
- ▶ 2023년 기준, 228개 기초자치단체 내 무대예술 전문인력 수는 평균 5.4명(총 1,237명)
- 시·군·구별로 살펴보면, 시 평균 9.8명(총 754명), 군 평균 1.6명(총 131명), 구 평균 5.1명(총 352명)의 무대예술 전문인력이 고용되어 있는 것으로 확인됨.

[표 IV-3-29] 기초자치단체 평균 및 전체 무대예술 전문인력 수

(단위: 명)

구분	기초 전체	시	군	구
평균 인력 수	5.4	9.8	1.6	5.1
전체 인력 수	1,237	754	131	352

(단위: 명)



[그림 IV-3-17] 기초자치단체 평균 무대예술 전문인력 수

### ▶ 문예회관 500객석당 무대예술 전문인력 수

▶ 2023년 기준, 228개 기초자치단체 내 문예회관 500객석당 무대예술 전문인력 수는 평균 2.4명

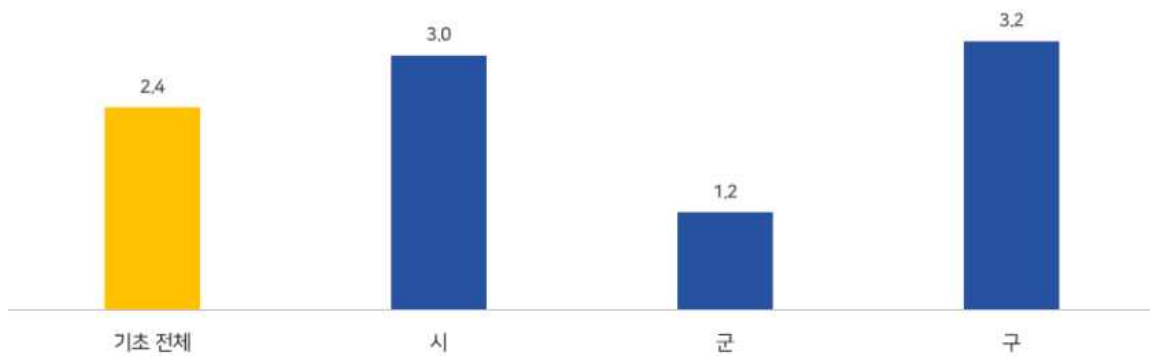
🌿 시·군·구별로 살펴보면, 시 평균 3.0명, 군 평균 1.2명, 구 평균 3.2명으로 확인됨.

[표 IV-3-30] 기초자치단체 문예회관 500객석당 무대예술 전문인력 수

(단위: 명)

구분	기초 전체	시	군	구
평균 인력 수	2.4	3.0	1.2	3.2

(단위: 명)



[그림 IV-3-18] 기초자치단체 문예회관 500객석당 무대예술 전문인력 수

▶ 2023년 기준 문예회관 500객석당 무대예술 전문인력 수는 2020년과 비교하여 1.1명 증가

🌿 기초자치단체의 문예회관 500객석당 무대예술 전문인력 수는 2020년 1.3명에서 2023년 2.4명으로 1.1명 증가함.

[표 IV-3-31] 기초자치단체 문예회관 500객석당 무대예술 전문인력 수(2020년, 2023년)

(단위: 명)

기준연도	기초 전체	시	군	구
2023	2.4	3.0	1.2	3.2
2020	1.3	1.8	0.8	1.4

### 3 생활문화

#### ① 법정 사서 확보율

#### 1) 법정 사서 확보율

##### (1) 지표 개요

###### ▶ 지표의 의미

###### ▶ 도서관 인적자원 지원에 대한 정책적 의지 파악 가능

- 사서는 이용자의 요구에 따라 전문적 지식을 가지고 수집·평가·선택·목록·분류·열람·보관 등의 업무를 수행하기 때문에, 사서직원 확보는 지역주민들에게 제공되는 도서관 서비스의 질과 밀접한 연관을 갖는다 할 수 있음.
- 이에 공공도서관에 배치되어야 하는 사서의 최소기준 확보 여부를 확인하기 위하여 도서관법시행령에 의해 규정된 1관당 법정 사서 확보율을 조사함.

###### ▶ 지표의 정의

###### ▶ 사서

- 사서란 「도서관법」 제43조제2항에 따른 자격요건을 갖추고 도서관 또는 제9조(적용범위)에 해당하는 시설에서 근무하는 사람(「도서관법」 제3조(정의))을 말함.
- 사서 자격의 구분 및 자격요건과 양성 등 필요한 사항은 대통령령으로 정하며, 사서의 자격요건을 갖춘 사람에게는 「도서관법」 시행규칙 제12조에 따라 사서자격증이 발급됨.

###### ▶ 정규 사서 수와 법정 사서 수

- 정규 사서 수는 지자체 운영 공공도서관의 직제상 도서관의 정규 사서의 정원수를 의미하며, 사서직으로 채용된 자만을 포함함.
- 법정 사서 수는 공공 도서관에서 지역주민에게 원활한 도서관 서비스를 제공하기 위하여 최소로 유지해야 하는 사서 수를 의미함.
- 필수 인원 4명과 공공도서관당 인구 수, 건물면적에 의한 추가 인원을 합산하여 산출 가능하며, 이는 「도서관법시행령」 [별표 5](도서관의 사서직원 배치 기준)에 근거함.

[표 IV-3-32] 공공도서관당 인구 수에 따른 사서의 추가 배치기준 예시

관당 인구 수	추가 사서 수	관당 인구 수	추가 사서 수	관당 인구 수	추가 사서 수	관당 인구 수	추가 사서 수
20,000 ~ 39,999명	0명	40,000 ~ 59,999명	1명	60,000 ~ 79,999명	2명	80,000 ~ 99,999명	3명
100,000 ~ 119,999명	4명	120,000 ~ 139,999명	5명	140,000 ~ 159,999명	6명	160,000 ~ 179,999명	7명
180,000 ~ 199,999명	8명	200,000 ~ 219,999명	9명	220,000 ~ 239,999명	10명	240,000 ~ 259,999명	11명
260,000 ~ 279,999명	12명	280,000 ~ 299,999명	13명	300,000 ~ 319,999명	14명	320,000 ~ 339,999명	15명
340,000 ~ 359,999명	16명	360,000 ~ 379,999명	17명	380,000 ~ 399,999명	18명	...	...

주) "공공도서관당 인구 수"란 해당 시도의 총 인구 수를 해당 시도의 관할지역 안에서 운영 중인 공공도서관의 수로 나눈 값을 의미함.

[표 IV-3-33] 건물면적에 따른 사서의 추가 배치기준 예시

건물면적	추가 사서 수	건물면적	추가 사서 수	건물면적	추가 사서 수	건물면적	추가 사서 수
~ 559.9㎡	0명	660㎡ ~	1명	990㎡ ~	2명	1,320㎡ ~	3명
1,650㎡ ~	4명	1,980㎡ ~	5명	2,310㎡ ~	6명	2,640㎡ ~	7명
2,970㎡ ~	8명	3,300㎡ ~	9명	3,630㎡ ~	10명	3,960㎡ ~	11명
4,290㎡ ~	12명	4,620㎡ ~	13명	4,950㎡ ~	14명	5,280㎡ ~	15명
5,610㎡ ~	16명	5,940㎡ ~	17명	6,270㎡ ~	18명	...	...

### ▶ 자료 수집 주체 및 방법

#### ▶ 자료 수집 주체

- 수행기관(한국문화관광연구원)

#### ▶ 자료 수집 방법

- 정규 사서 수는 국가도서관통계시스템의 통계자료를 활용함.
- 법정 사서 수는 필수 인원 4명에 더해 전국문화기반시설 총량에서 도서관 수와 지역별 면적을 통해 산출한 관당 인구수, 도서관 통계를 기준으로 산출한 도서관 면적 규모를 고려한 인원을 합산하여 산출함.
- 도서관별 정규 및 법정 사서 수를 입력하여 법정 사서 확보율을 시스템에서 자동 연산하였으며, 지자체별 법정 사서 확보율은 지역 내 모든 도서관의 정규 및 법정 사서 수를 합산하여 산출함.

## ▶ 지표산출 방법

### ▶ 법정 사서 수 대비 정규 사서 수

- 관별 정규 사서 수와 법정 사서 수를 바탕으로 기초자치단체별 법정 사서 확보율을 산출함.

$$\text{※ 법정 사서 확보율} = \frac{\text{정규 사서 수}}{\text{법정 사서 수}} \times 100$$

## (2) 광역자치단체 분석 결과

### ▶ 정규 사서 수

- ▶ 2023년 기준, 17개 시도 내 정규 사서 수는 평균 364.5명(총 6,196명)
- 시·도별로 살펴보면, 시 평균 357.9명(총 2,863명), 도 평균 370.3명(총 3,333명)의 정규 사서가 고용되어 있는 것으로 확인됨.

[표 IV-3-34] 광역자치단체 평균 및 전체 정규 사서 수

(단위: 명)

구분	광역 전체	시	도
평균 인력 수	364.5	357.9	370.3
전체 인력 수	6,196	2,863	3,333

주) 광역은 기초자치단체의 합(세종특별자치시 포함)

### ▶ 법정 사서 확보율

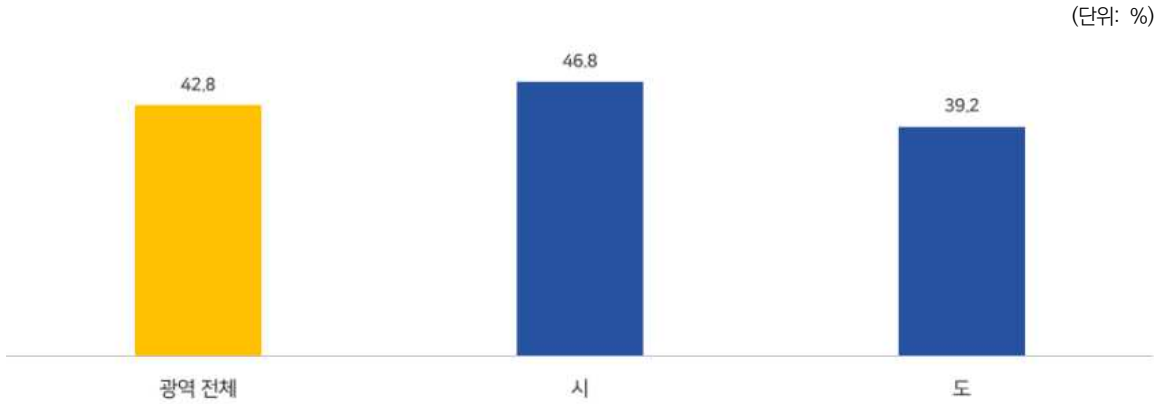
- ▶ 2023년 기준, 17개 시도 내 법정 사서 확보율은 평균 42.8%
- 시·도별로 살펴보면, 시 평균 46.8%, 도 평균 39.2% 수준으로 확인됨.

[표 IV-3-35] 광역자치단체 법정 사서 확보율

(단위: %)

구분	광역 전체	시	도
법정 사서 확보율	42.8	46.8	39.2

주) 광역은 기초자치단체의 합(세종특별자치시 포함)



[그림 IV-3-19] 광역자치단체 법정 사서 확보율

### (3) 기초자치단체 분석 결과

#### ▶ 정규 사서 수

▶ 2023년 기준, 228개 기초자치단체 내 정규 사서 수는 평균 27.0명(총 6,166명)

🟢 시·군·구별로 살펴보면, 시 평균 36.0명(총 2,774명), 군 평균 7.8명(총 642명), 구 평균 39.9명(총 2,750명)의 정규 사서가 고용되어 있는 것으로 확인됨.

[표 IV-3-36] 기초자치단체 평균 및 전체 정규 사서 수

(단위: 명)

구분	기초 전체	시	군	구
평균 인력 수	27.0	36.0	7.8	39.9
전체 인력 수	6,166	2,774	642	2,750

#### ▶ 법정 사서 확보율

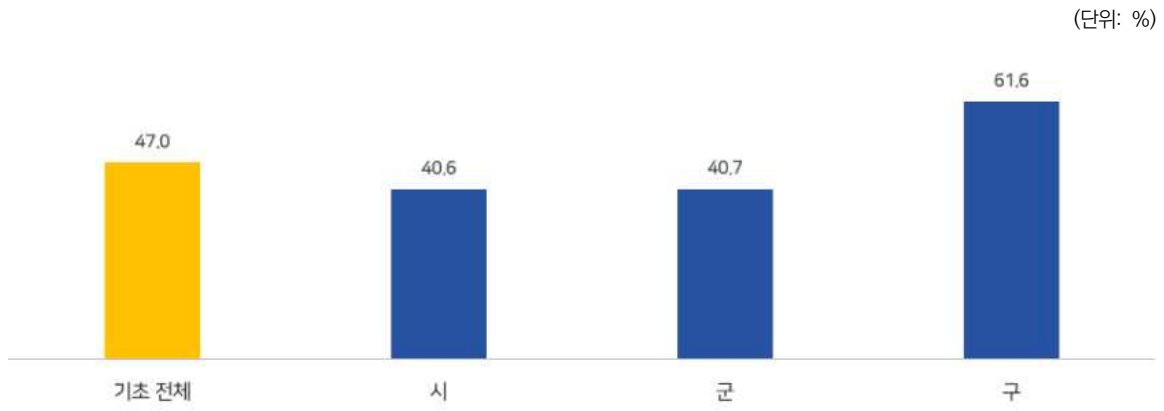
▶ 2023년 기준, 228개 기초자치단체 내 법정 사서 확보율은 평균 47.0%

🟢 시·군·구별로 살펴보면, 시 평균 40.6%, 군 평균 40.7%, 구 평균 61.6% 수준으로 확인됨.

[표 IV-3-37] 기초자치단체 법정 사서 확보율

(단위: %)

구분	기초 전체	시	군	구
법정 사서 확보율	47.0	40.6	40.7	61.6



[그림 IV-3-20] 기초자치단체 법정 사서 확보율

## 4 문화산업

### ① 문화산업 종사자 수

#### 1) 문화산업 종사자 수

##### (1) 지표 개요

###### ▶ 지표의 의미

###### ▶ 문화산업 기반의 활동 인력 파악

- 지역 내 문화산업에 종사하는 인력을 바탕으로 문화산업의 활성화 정도 및 지역의 문화적 경제 활동을 파악

###### ▶ 지표의 정의

###### ▶ 표준산업분류 세세분류 기준 96개 문화산업 분야 종사자 수

- 「2024 지역문화실태조사 개선연구」의 문화산업 분류에 따른 96개 문화산업 분야(제조부문 28개, 소비유통부문 32개, 생산부문 14개, 공급유통부문 10개, 인력 및 지원부문 12개로 구성) 종사자 수의 합계

###### ▶ 자료 수집 주체 및 방법

###### ▶ 자료 수집 주체

- 수행기관(한국문화관광연구원)

###### ▶ 자료 수집 방법

- 통계데이터센터에 데이터 및 분석센터의 이용신청을 통해 직접 방문하여 시군구별, 산업 세세분류별 자료 수집하여 입력

###### ▶ 지표산출 방법

###### ▶ 지방자치단체별 문화산업 종사자 수

※ 문화산업 종사자 수

= 세세분류 기준 96개 문화산업 종사자 수의 합계

## (2) 광역자치단체 분석 결과

### ▶ 문화산업 종사자 수

- ▶ 2023년 기준, 17개 시도 내 문화산업 종사자 수는 평균 49,401.5명(총 839,825명)
- 시·도별로 살펴보면, 시 평균 60,041.6명(총 480,333명), 도 평균 39,943.6명(총 359,492명)이 문화산업에 종사하고 있는 것으로 확인됨.

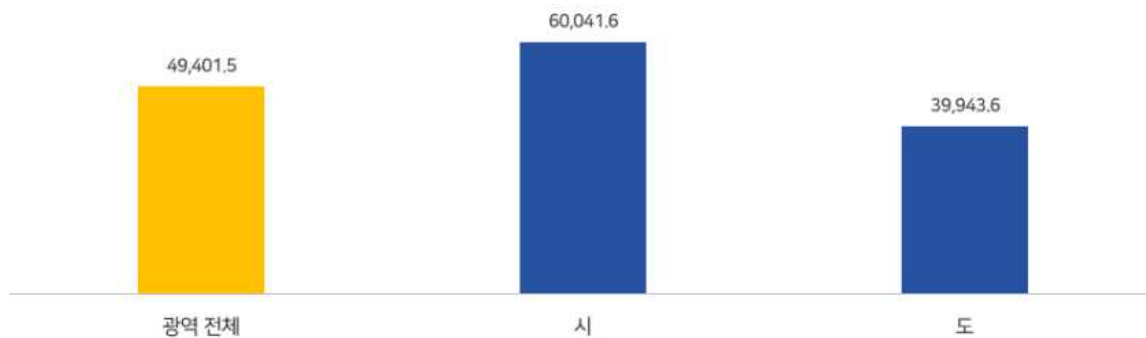
[표 IV-3-38] 광역자치단체의 평균 및 전체 문화산업 종사자 수

(단위: 명)

구분	광역 전체	시	도
평균 인력 수	49,401.5	60,041.6	39,943.6
전체 인력 수	839,825	480,333	359,492

주) 광역은 자체데이터

(단위: 명)



[그림 IV-3-21] 광역자치단체 평균 문화산업 종사자 수

## (3) 기초자치단체 분석 결과

### ▶ 문화산업 종사자 수

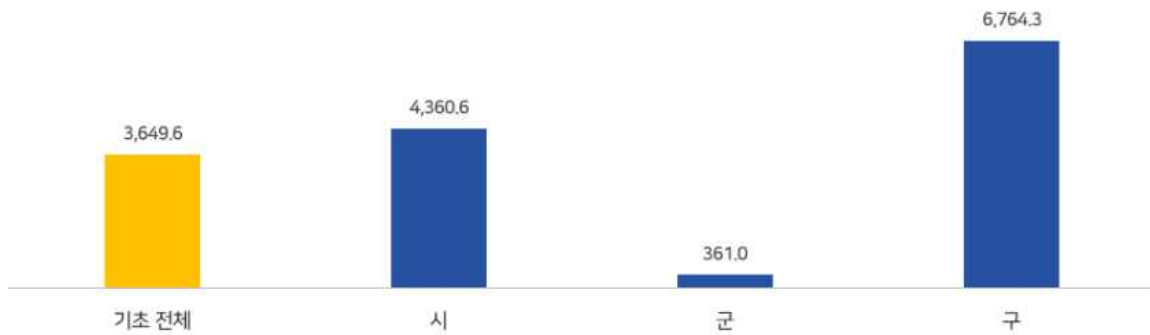
- ▶ 2023년 기준, 228개 기초자치단체 내 문화산업 종사자 수는 평균 3,649.6명(총 832,111명)
- 시·군·구별로 살펴보면, 시 평균 4,360.6명(총 335,769명), 군 평균 361.0명(총 29,604명), 구 평균 6,764.3명(총 466,738명)이 문화산업에 종사하고 있는 것으로 확인됨.

[표 IV-3-39] 기초자치단체 평균 및 전체 문화산업 종사자 수

(단위: 명)

구분	기초 전체	시	군	구
평균 인력 수	3,649.6	4,360.6	361.0	6,764.3
전체 인력 수	832,111	335,769	29,604	466,738

(단위: 명)



[그림 IV-3-22] 기초자치단체 평균 문화산업 종사자 수

## 제4절

## 문화향유

### 지표의 의미

- 지방자치단체에서 지역주민의 문화향유를 위한 환경 조성 여부와 실제 지역 주민의 문화활동을 위한 기회제공 현황, 대상자 맞춤형 문화복지 등의 실시 여부 등을 분석하여 지역 문화향유 정책의 성과를 측정하기 위한 목적으로 개발되었음.
- 문화향유 지표는 문화예술 경험, 생활문화 경험 **2개 중분류 내 4개 세부지표**로 구성됨.

### 세부 지표

[표 IV-4-1] 지역문화실태조사 향유부문 세부 지표

중분류	세부지표	자료출처
문화예술 경험	문예시설 이용객 수	국가도서관통계시스템 /지역문화현황통계
	공연시장 티켓 판매 수	전국문화기반시설총람 /지역문화현황통계
	극장(영화상영관) 매출액	영화진흥위원회(‘영화관입장권통합전산망’) /기타 통계
생활문화 경험	생활문화시설 이용자 수	전국문화기반시설총람 /지역문화현황통계

## 1 문화예술 경험

- ① 문예시설 이용객 수
- ② 공연시장 티켓 판매 수
- ③ 극장(영화상영관) 판매액

### 1) 문예시설 이용객 수 [신규지표]

#### (1) 지표 개요

##### ▶ 지표의 의미

- ▶ 문예시설 이용객 현황을 통해 지역 주민의 문화예술 향유 실태 파악
- 자치단체 내 문예시설의 이용객(방문객, 참여자) 수를 통해 지역 주민의 문화예술 향유 실태를 파악하기 위함.

##### ▶ 지표의 정의

- ▶ 문예시설의 범위
- 문예시설의 범위는 박물관, 미술관, 지방문화원, 문예회관, 문학관을 포함함.
- 본 지표에서는 '전국문화기반시설 총람'에 등록된 문예시설의 이용객 수를 기준으로 함.

##### ▶ 자료 수집 주체 및 방법

- ▶ 자료 수집 주체
- 수행기관(한국문화관광연구원)
- ▶ 자료 수집 방법
- 문화체육관광부의 '전국문화기반시설총람' 자료를 바탕으로 박물관과 미술관은 연평균 이용객 수, 문예회관은 총 이용자 수, 지방문화원은 연간 참여자 수, 문학관은 연간 방문인원을 집계하여 입력함.

##### ▶ 지표산출 방법

- ▶ 문예시설 이용객(방문객, 참여자) 수: 박물관, 미술관, 지방문화원, 문예회관, 문학관
- 별도의 산식 없이 문예시설 이용객의 합계를 의미함.

※ 문예시설 이용객 수

= 박물관 + 미술관 + 지방문화원 + 문예회관 + 문학관

## (2) 광역자치단체 분석 결과

### ▶ 문예시설 이용객 수

▶ 2023년 기준, 17개 시도 내 문예시설 이용객 수는 평균 6,908,229.1명 (총 117,439,895명)

🌍 시도별로 살펴보면, 시 평균 5,736,129.1명(총 45,889,033명), 도 평균 7,950,095.8명(총 71,550,862명)이 문예시설을 이용한 것으로 확인됨.

[표 IV-4-2] 광역자치단체 문예시설 이용객 평균 및 전체 수

구분	광역 전체	시	도
평균 이용객 수	6,908,229.1	5,736,129.1	7,950,095.8
전체 이용객 수	117,439,895	45,889,033	71,550,862

(단위: 명)

주) 광역은 기초자치단체의 합(세종특별자치시 포함)

(단위: 명)



[그림 IV-4-1] 광역자치단체 문예시설 이용객 평균 수

## (3) 기초자치단체 분석 결과

### ▶ 문예시설 이용객 수

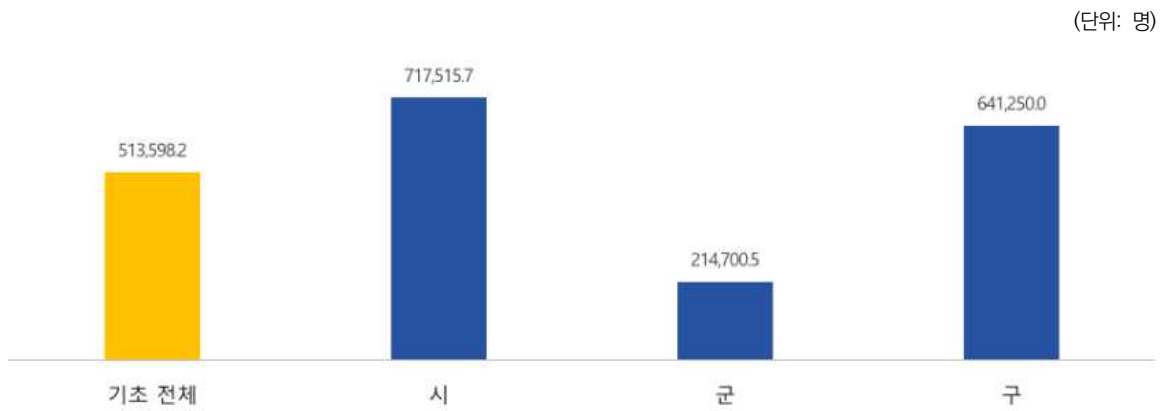
▶ 2023년 기준, 228개 기초자치단체 내 문예시설 이용객 수는 평균 513,598.2명 (총 117,100,399명)

🌍 시·군·구별로 살펴보면, 시 평균 717,515.7명(총 55,248,712명), 군 평균 214,700.5명(총 17,605,438명), 구 평균 641,250.0명(총 44,246,249명)이 문예시설을 이용한 것으로 확인됨

[표 IV-4-3] 기초자치단체 문예시설 이용객 평균 및 전체 수

(단위: 명)

구분	기초 전체	시	군	구
평균 이용객 수	513,598.2	717,515.7	214,700.5	641,250.0
전체 이용객 수	117,100,399	55,248,712	17,605,438	44,246,249



[그림 IV-4-2] 기초자치단체 문예시설 이용객 평균 수

## 2) 공연시장 티켓 판매 수 [신규지표]

### (1) 지표 개요

#### ▶ 지표의 의미

- ▶ 공연시장 티켓 판매 현황을 통해 지역 주민의 문화예술 향유 실태 파악
- 자치단체 내 공연장의 티켓 판매 수를 통해 지역 주민의 문화예술 향유 실태를 파악하기 위함.

#### ▶ 지표의 정의

- ▶ 공연시장 티켓의 범위
- 공연시장 티켓의 범위는 연극, 뮤지컬, 서양음악(클래식), 한국음악(국악), 대중음악, 무용(서양/한국무용), 서커스/마술, 복합 장르의 공연 티켓을 포함함.
- 본 지표에서는 ‘공연예술통합전산망’의 공연장별 티켓 판매 수를 기준으로 함.

#### ▶ 자료 수집 주체 및 방법

- ▶ 자료 수집 주체
- 수행기관(한국문화관광연구원)
- ▶ 자료 수집 방법
- 예술경영지원센터의 ‘공연예술통합전산망(www.kopis.or.kr)’ 홈페이지에서 제공하는 공연통계-공연시설별 통계의 ‘공연장별 티켓 판매 수’ 자료를 활용하여 공연장별 티켓 판매 수를 각 시설의 소재지별로 재분류하여 입력함.

#### ▶ 지표산출 방법

- ▶ 자치단체 내 공연장 티켓 판매 수: 연극, 뮤지컬, 서양음악(클래식), 한국음악(국악), 대중음악, 무용(서양/한국무용), 서커스/마술, 복합 장르의 티켓 판매 수
- 별도의 산식 없이 자치단체 내 공연장 티켓 판매 수의 합계를 의미함.

※ 공연시장 티켓 판매 수  
= 지역 소재 공연장 총 티켓 판매 수(건)

## (2) 광역자치단체 분석 결과

### ▶ 공연시장 티켓 판매 수

▶ 2023년 기준, 17개 시도 내 공연시장 티켓 판매 수는 평균 1,233,979.5건 (총 20,977,651건)

🟢 시도별로 살펴보면, 시 평균 2,103,465.3건(총 16,827,722건), 도 평균 461,103.2건(총 4,149,929건)의 티켓이 판매된 것으로 확인됨.

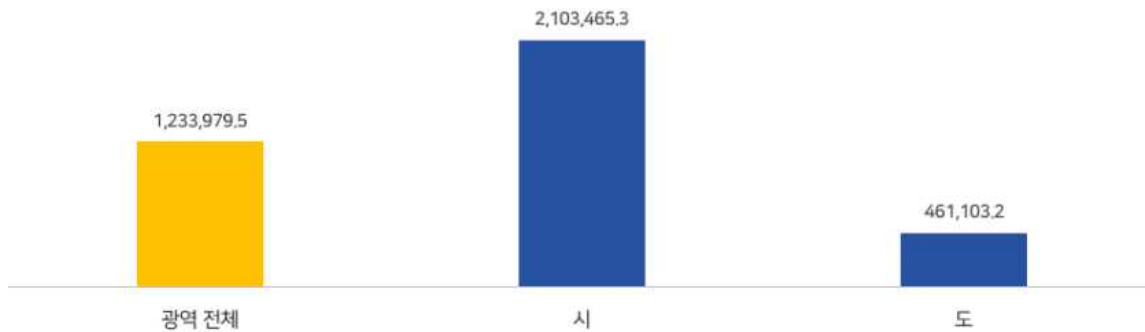
[표 IV-4-4] 광역자치단체 공연시장 티켓 판매 평균 및 전체 수

(단위: 건)

구분	광역 전체	시	도
평균 건 수	1,233,979.5	2,103,465.3	461,103.2
전체 건 수	20,977,651	16,827,722	4,149,929

주) 광역은 기초자치단체의 합(세종특별자치시 포함)

(단위: 건)



[그림 IV-4-3] 광역자치단체 공연시장 티켓 판매 평균 수

## (3) 기초자치단체 분석 결과

### ▶ 공연시장 티켓 판매 수

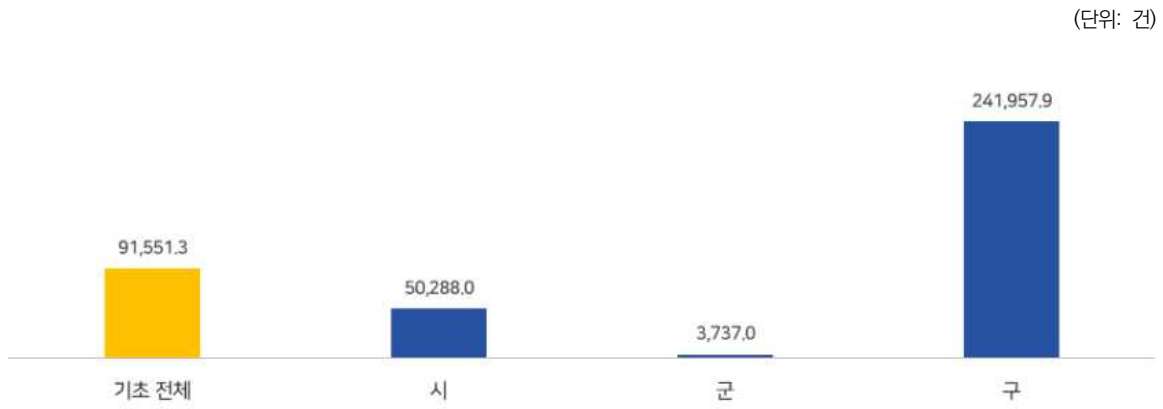
▶ 2023년 기준, 228개 기초자치단체 내 공연시장 티켓 판매 수는 평균 91,551.3건 (총 20,873,705건)

🟢 시·군·구별로 살펴보면, 시 평균 50,288.0건(총 3,872,178건), 군 평균 3,737.0건 (총 306,432건), 구 평균 241,957.9건(총 16,695,095건)의 티켓이 판매된 것으로 확인됨.

[표 IV-4-5] 기초자치단체 공연시장 티켓 판매 평균 및 전체 수

(단위: 건)

구분	기초 전체	시	군	구
평균 건 수	91,551.3	50,288.0	3,737.0	241,957.9
전체 건 수	20,873,705	3,872,178	306,432	16,695,095



[그림 IV-4-4] 기초자치단체 공연시장 티켓 판매 평균 수

### 3) 극장(영화상영관) 매출액 [추가지표]

#### (1) 지표 개요

##### ▶ 지표의 의미

▶ 대중문화 활동으로서 극장(영화상영관)의 이용 활성화 정도를 파악

● 극장(영화상영관) 이용은 비교적 접근성이 높은 문화예술활동에 속하며, 극장 매출액은 문화예술 경험을 파악할 수 있는 대표적인 수요 지표에 해당함

##### ▶ 지표의 정의

▶ 지역 내 극장(영화상영관)의 매출액

● 지역 내 위치한 극장(영화상영관)의 발권데이터를 집계한 매출액의 합계

##### ▶ 자료 수집 주체 및 방법

▶ 자료 수집 주체

● 수행기관(한국문화관광연구원)

▶ 자료 수집 방법

● 영화진흥위원회의 '영화관입장권통합전산망'을 기준으로 입력하였으나, 시군구별 자료는 공개되지 않아 영화진흥위원회에 자료 협조 요청한 후 입력

##### ▶ 지표산출 방법

▶ 지역별 극장(영화상영관) 매출액

※ 극장(영화상영관) 매출액

= 지역 내 위치한 극장(영화상영관) 매출액의 합계

#### (2) 광역자치단체 분석 결과

##### ▶ 극장(영화상영관) 매출액

▶ 2023년 기준, 17개 시도 내 극장(영화상영관) 매출액은 평균 74,200,603,043.8원 (총 1,261,410,251,744원)

● 시도별로 살펴보면, 시 평균 82,528,571,290.9원(총 660,228,570,327원), 도 평균 66,797,964,601.9원(총 601,181,681,417원)의 매출로 확인됨.

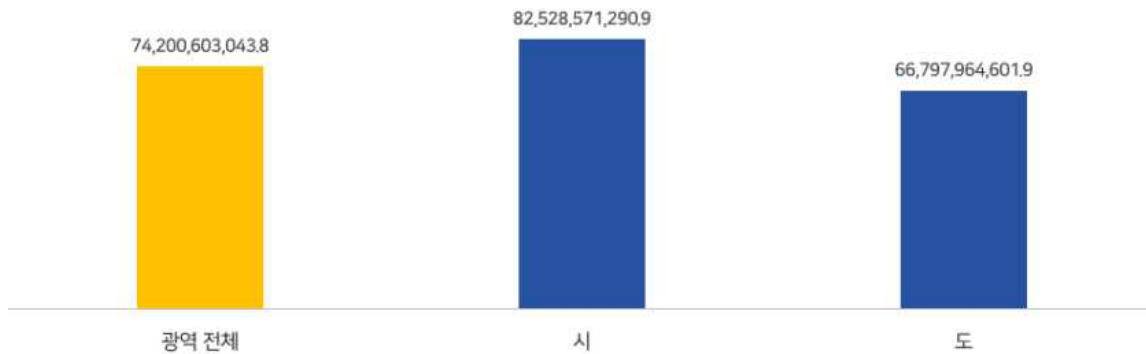
[표 IV-4-6] 광역자치단체 극장(영화상영관) 평균 및 전체 매출액

(단위: 원)

구분	광역 전체	시	도
평균 매출액	74,200,603,043.8	82,528,571,290.9	66,797,964,601.9
전체 매출액	1,261,410,251,744	660,228,570,327	601,181,681,417

주) 광역은 기초자치단체의 합(세종특별자치시 포함)

(단위: 원)



[그림 IV-4-5] 광역자치단체 극장(영화상영관) 평균 매출액

### (3) 기초자치단체 분석 결과

#### ▶ 극장(영화상영관) 매출액

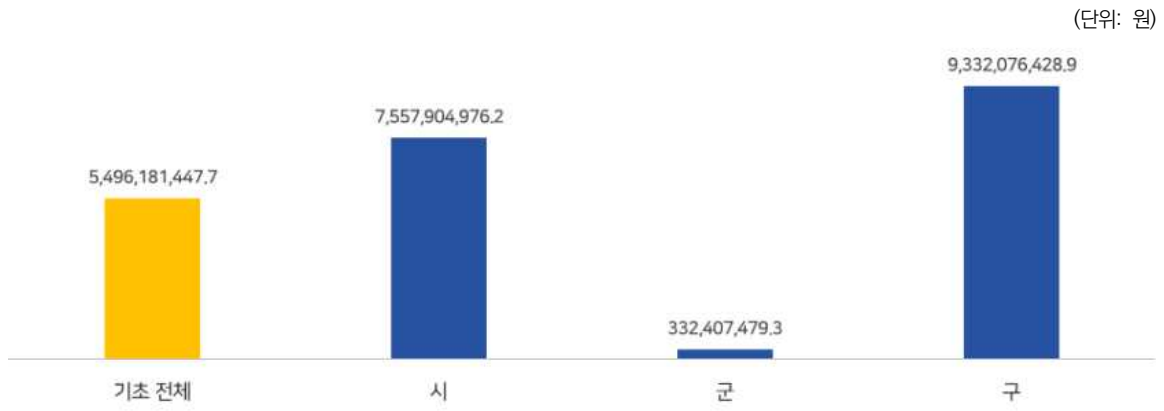
▶ 2023년 기준, 228개 기초자치단체 내 극장(영화상영관) 매출액은 평균 5,496,181,447.7원 (총 1,253,129,370,066원)

● 시·군·구별로 살펴보면, 시 평균 7,557,904,976.2원(총 581,958,683,170원), 군 평균 332,407,479.3원(총 27,257,413,303원), 구 평균 9,332,076,428.9원(총 643,913,273,593원)의 매출로 확인됨.

[표 IV-4-7] 기초자치단체 극장(영화상영관) 평균 및 전체 매출액

(단위: 원)

구분	기초 전체	시	군	구
평균 매출액	5,496,181,447.7	7,557,904,976.2	332,407,479.3	9,332,076,428.9
전체 매출액	1,253,129,370,066	581,958,683,170	27,257,413,303	643,913,273,593



[그림 IV-4-6] 기초자치단체 극장(영화상영관) 평균 매출액

## 2 생활문화 경험

### ① 생활문화시설 이용자 수

#### 1) 생활문화시설 이용자 수 [신규지표]

##### (1) 지표 개요

###### ▶ 지표의 의미

- ▶ 생활문화시설 이용자 수를 통해 지역 주민의 생활문화 이용 현황 파악
- 자치단체 내 생활문화시설 이용자 수를 통해 지역 주민의 생활문화 이용 현황을 파악하기 위함.

###### ▶ 지표의 정의

- ▶ 생활문화시설의 범위
- 생활문화시설의 범위는 생활문화센터, 공공도서관, 문화의집을 포함함.
- 본 지표에서는 '전국문화기반시설 총람'에 등록된 생활문화시설의 방문객, 이용객 수를 기준으로 함.

###### ▶ 자료 수집 주체 및 방법

- ▶ 자료 수집 주체
- 수행기관(한국문화관광연구원)
- ▶ 자료 수집 방법
- 문화체육관광부의 '전국문화기반시설총람' 자료를 바탕으로 생활문화센터는 연간 이용자수, 공공도서관은 이용자수, 문화의집은 연간 이용자수를 집계하여 입력함.

###### ▶ 지표산출 방법

- ▶ 자치단체별 생활문화시설(생활문화센터, 공공도서관, 문화의집) 이용자 수
- 별도의 산식 없이 자치단체별 생활문화시설 이용자 수의 합계를 의미함.

※ 생활문화시설 이용자 수  
= 생활문화센터 + 공공도서관 + 문화의집

## (2) 광역자치단체 분석 결과

### ▶ 생활문화시설 이용자 수

▶ 2023년 기준, 17개 시도 내 생활문화시설 이용자 수는 평균 12,082,267.1명 (총 205,398,541명)

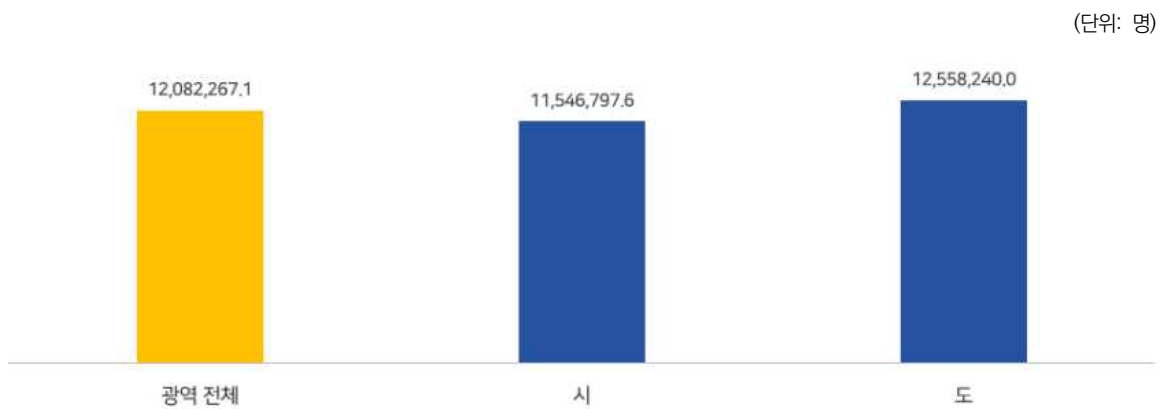
● 시·도별로 살펴보면, 시 평균 11,546,797.6명(총 92,374,381명), 도 평균 12,558,240.0명(총 113,024,160명)이 생활문화시설을 이용한 것으로 확인됨.

[표 IV-4-8] 광역자치단체 생활문화시설 이용자 평균 및 전체 수

(단위: 명)

구분	광역 전체	시	도
평균 이용자 수	12,082,267.1	11,546,797.6	12,558,240.0
전체 이용자 수	205,398,541	92,374,381	113,024,160

주) 광역은 기초자치단체의 합(세종특별자치시 포함)



[그림 IV-4-7] 광역자치단체 생활문화시설 이용자 평균 수

## (3) 기초자치단체 분석 결과

### ▶ 생활문화시설 이용자 수

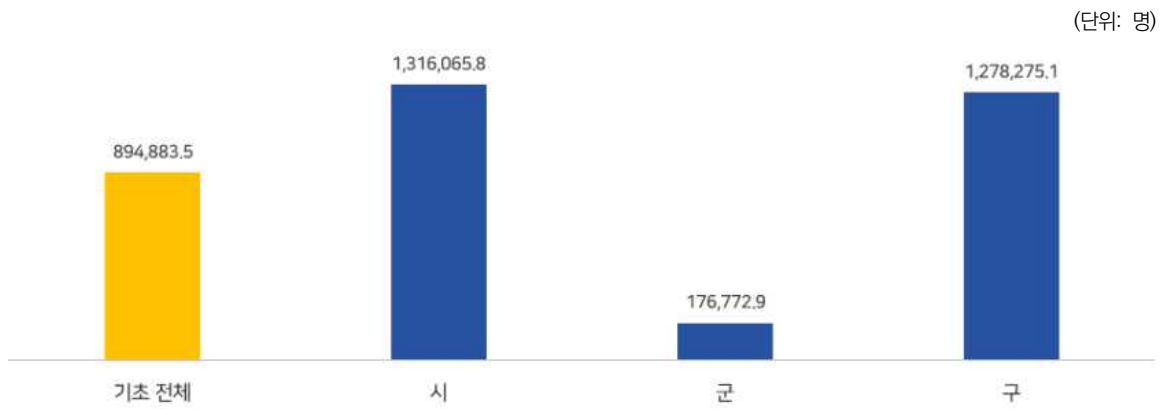
▶ 2023년 기준, 228개 기초자치단체 내 생활문화시설 이용자 수는 평균 894,883.5명 (총 204,033,427명)

● 시·군·구별로 살펴보면, 시 평균 1,316,065.8명(총 101,337,070명), 군 평균 176,772.9명(총 14,495,377명), 구 평균 1,278,275.1명(총 88,200,980명)이 생활문화시설을 이용한 것으로 확인됨.

[표 IV-4-9] 기초자치단체 생활문화시설 이용자 평균 및 전체 수

(단위: 명)

구분	기초 전체	시	군	구
평균 이용자 수	894,883.5	1,316,065.8	176,772.9	1,278,275.1
전체 이용자 수	204,033,427	101,337,070	14,495,377	88,200,980



[그림 IV-4-8] 기초자치단체 생활문화시설 이용자 평균 수



# 05

## 결과 요약

### 제1절 조사 결과 요약

1. 문화정책
2. 문화자원
3. 문화활동
4. 문화향유

### 제2절 시계열 분석 요약

1. 2020년 조사 결과와의 비교
2. 비교 지표의 유형별 구분



## 제1절

## 조사 결과 요약

### 1 문화정책

[표 V-1-1] '문화정책' 부문 지표별 조사 결과(요약)

대분류	중분류	지표명	결과 요약
문화 정책	문화 제도	<b>문화 관련 조례 제정 건 수</b> <b>[의미]</b> 지역의 문화·예술 분야에 대한 정책적 실행력과 의지를 파악	<input type="checkbox"/> (광역) 평균 44.5건의 문화 관련 조례가 제정됨 - 광역 시/도별 현황: 시 47.6건 > 도 41.7건  <input type="checkbox"/> (기초) 평균 11.0건의 문화 관련 조례가 제정됨 - 시/군/구별 현황: 시 15.7건 > 군 8.6건 > 구 8.5건  <input type="checkbox"/> (특징) 기초자치단체 군과 구의 조례 제정 건 수는 시 대비 절반
		<b>문화 분야 행정인력 비율</b> <b>[의미]</b> 지역의 문화·예술 관련 서비스를 담당하는 행정인력 현황 및 역량 수준 확인	<input type="checkbox"/> (광역) 문화 분야 행정인력 비율은 평균 4.4% - 광역 시/도별 현황: 시 5.0% > 도 4.0%  <input type="checkbox"/> (기초) 문화 분야 행정인력 비율은 평균 3.3% - 시/군/구별 현황: 군 4.1% > 시 3.3% > 구 2.4%  <input type="checkbox"/> (특징) 기초자치단체 군의 문화 분야 행정인력 비율이 상대적으로 높게 나타남
		<b>지역문화진흥기관 설치 개수</b> <b>[의미]</b> 지역의 문화예술 활동에 대한 지원 노력 확인	<input type="checkbox"/> (광역) 평균 3.7개의 지역문화진흥기관이 설치됨 - 광역 시/도별 현황: 도 4.4개 > 시 2.9개 - 2020년(3.2개)과 비교하여 0.5개 증가  <input type="checkbox"/> (기초) 평균 1.2개의 지역문화진흥기관이 설치됨 - 시/군/구별 현황: 시 1.3개 > 구 1.2개 > 군 1.1개 - 2020년(1.7개)과 비교하여 0.5개 감소  <input type="checkbox"/> (특징) 기초자치단체에서 시·군·구 차이가 적고, 광역 자치단체에서는 경상남도가 가장 높음
	문화 예산	<b>문화 관련 예산 비율</b> <b>[의미]</b> 전체 정책사업 대비 문화 정책 추진 비중을 간접적으로 파악	<input type="checkbox"/> (광역) 문화 관련 예산 비율은 평균 1.75% - 광역 시/도별 현황: 시 1.81% > 도 1.70% - 2020년(2.07%)과 비교하여 0.32%p 감소  <input type="checkbox"/> (기초) 문화 관련 예산 비율은 평균 1.93% - 시/군/구별 현황: 시 2.29% > 군 2.07% > 구 1.36% - 2020년(2.08%)과 비교하여 0.15%p 감소  <input type="checkbox"/> (특징) 2020년 대비 광역/기초 모두 감소하였음. 기초 자치단체 상위 지역 중 국가유산과 관련된 지역(부여군, 공주시, 경주시, 안동시 등)이 다수를 차지함

대분류	중분류	지표명	결과 요약
		<b>국가유산 보존·관리 예산 비율</b> <b>[의미]</b> 지역의 문화유산 보존 및 관리 의지 파악	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ (광역) 국가유산 보존·관리 예산 비율은 평균 28.0% - 광역 시/도별 현황: 도 39.5% &gt; 시 15.1% - 2020년(31.1%)과 비교하여 3.1%p 감소</li> <li>□ (기초) 국가유산 보존·관리 예산 비율은 평균 33.7% - 시/군/구별 현황: 군 49.7% &gt; 시 33.0% &gt; 구 15.4% - 2020년(31.2%)과 비교하여 2.5%p 증가</li> <li>□ (특징) 기초자치단체 군이 시·구 대비 상대적으로 높은 값을 나타냄. 상위 지역의 경우, 90% 이상임</li> </ul>
		<b>지역축제당 평균 예산</b> <b>[의미]</b> 지역문화 정체성 표출의 중요한 수단인 지역축제에 대한 양적, 질적 수준에 대한 판단	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ (광역) 지역축제당 평균 예산은 평균 575백만 원 - 광역 시/도별 현황: 시 655백만 원 &gt; 도 504백만 원 - 2020년(311백만 원)과 비교하여 264백만 원 증가</li> <li>□ (기초) 지역축제당 평균 예산은 평균 410백만 원 - 시/군/구별 현황: 시 492백만 원 &gt; 군 425백만 원 &gt; 구 301백만 원 - 2020년(284백만 원)과 비교하여 126백만 원 증가</li> <li>□ (특징) 기초/광역 모두에서 지역축제당 평균 예산이 증가함</li> </ul>
	문화 사업	<b>중앙정부·광역자치단체 문화 관련 사업 건 수</b> <b>[의미]</b> 중앙정부 및 광역자치단체의 문화 관련 사업 추진을 위한 연계 노력 파악	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ (광역) 평균 11.8건의 중앙정부 문화 관련 사업을 수행함 - 광역 시/도별 현황: 시 19.8건 &gt; 도 4.8건 - 2020년(15.2건)과 비교하여 3.4건 감소</li> <li>□ (기초) 평균 10.2건의 중앙정부 및 광역자치단체 문화 관련 사업을 수행함 - 시/군/구별 현황: 시 14.6건 &gt; 군 8.8건 &gt; 구 7.1건 - 2020년(6.1건)과 비교하여 4.1건 증가</li> <li>□ (특징) 광역자치단체 시 대비 도의 값이 낮으며, 2020년과 비교해도 감소함</li> </ul>
		<b>자치단체 지원 문화사업 비율</b> <b>[의미]</b> 지역의 문화사업 추진 의지와 실질적인 노력 파악	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ (광역) 자치단체 지원 문화사업 비율은 평균 66.4% - 광역 시/도별 현황: 도 83.5% &gt; 시 47.2% - 2020년(56.2%)과 비교하여 10.2%p 증가</li> <li>□ (기초) 자치단체 지원 문화사업 비율은 평균 59.0% - 시/군/구별 현황: 군 63.0% &gt; 시 60.3% &gt; 구 52.9% - 2020년(56.1%)과 비교하여 2.9%p 증가</li> <li>□ (특징) 광역자치단체의 자체 문화사업 비율이 증가하였으며, 특히 도의 문화사업 비율이 높게 나타남</li> </ul>

대분류	중분류	지표명	결과 요약
		<p><b>‘문화가 있는 날’ 자치단체 기획사업 건 수</b></p> <p><b>[의미]</b> 지역주민에게 문화향유를 위한 다양한 혜택 제공 의지 파악</p>	<p>□ (광역) 평균 5.5건의 ‘문화가 있는 날’ 기획 사업을 수행함 - 광역 시/도별 현황: 시 8.3건 &gt; 도 3.1건 - 2020년(4.7건)과 비교하여 0.8건 증가</p> <p>□ (기초) 평균 5.6건의 ‘문화가 있는 날’ 기획 사업을 수행함 - 시/군/구별 현황: 구 7.5건 &gt; 시 7.1건 &gt; 군 2.4건 - 2020년(2.8건)과 비교하여 2.8건 증가</p> <p>□ (특징) 기초/광역자치단체 전부에서 증가함. 기초자치단체의 경우, 시·구 대비 군의 값이 낮음</p>
		<p><b>자치단체 지원 마을축제 건 수</b></p> <p><b>[의미]</b> 지역의 마을축제 활성화 노력 파악</p>	<p>□ (광역) 평균 84.0건의 자치단체 지원 마을축제가 진행됨 - 광역 시/도별 현황: 도 114.2건 &gt; 시 50.0건 - 2020년(18.4건)과 비교하여 65.6건 증가</p> <p>□ (기초) 평균 6.2건의 자치단체 지원 마을축제가 진행됨 - 시/군/구별 현황: 시 7.5건 &gt; 군 6.1건 &gt; 구 5.0건 - 2020년(1.4건)과 비교하여 4.8건 증가</p> <p>□ (특징) 광역/기초자치단체 모두에서 2020년 대비 마을축제 건 수가 증가함</p>
		<p><b>통합문화이용권 집행률</b></p> <p><b>[의미]</b> 문화소외계층의 문화향유 기회 확대를 위한 지역의 노력 파악</p>	<p>□ (광역) 통합문화이용권 집행률은 평균 86.1% - 광역 시/도별 현황: 도 86.2% &gt; 시 85.9% - 2020년(92.5%)과 비교하여 6.4%p 감소</p> <p>□ (기초) 통합문화이용권 집행률은 평균 85.0% - 시/군/구별 현황: 시 87.4% &gt; 구 83.9% &gt; 군 83.6% - 2020년(90.9%)과 비교하여 5.9%p 감소</p> <p>□ (특징) 2020년 대비 통합문화이용권 집행률은 기초와 광역 모두에서 약 6%p 수준에서 감소하였음</p>
		<p><b>사회적 소수자 특화 문화프로그램 건 수 1</b></p> <p><b>[의미]</b> 지역 내 소외계층의 문화향유를 증진시키기 위한 정책적 노력 파악</p>	<p>□ (광역) 평균 11.0건의 장애인 등 사회적 소수자를 위한 특화 문화 프로그램이 추진됨 - 광역 시/도별 현황: 시 13.6건 &gt; 도 8.7건 - 2020년(5.3건)과 비교하여 5.7건 증가</p> <p>□ (기초) 평균 6.1건의 장애인 등 사회적 소수자를 위한 특화 문화 프로그램이 추진됨 - 시/군/구별 현황: 시 8.6건 &gt; 구 6.6건 &gt; 군 3.2건 - 2020년(3.7건)과 비교하여 2.4건 증가</p> <p>□ (특징) 2020년 대비 기초/광역자치단체 모두에서 증가하였음. 기초자치단체 시·구 대비 군이 낮음</p>

대분류	중분류	지표명	결과 요약
		<p style="text-align: center;"><b>사회적 소수자 특화 문화프로그램 건 수 2</b></p> <p><b>[의미]</b> 다문화가정 등 문화다양성 증진을 위한 지자체 차원의 문화 정책적 조치 파악</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ (광역) 평균 4.5건의 다문화 등 사회적 소수자를 위한 특화 문화 프로그램이 추진됨 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 광역 시/도별 현황: 시 5.6건 &gt; 도 3.6건</li> <li>- 2020년(1.6건)과 비교하여 2.9건 증가</li> </ul> </li> <li>□ (기초) 평균 2.5건의 다문화 등 사회적 소수자를 위한 특화 문화 프로그램이 추진됨 <ul style="list-style-type: none"> <li>- 시/군/구별 현황: 군 2.8건 &gt; 시 2.7건 &gt; 구 1.9건</li> <li>- 2020년(1.4건)과 비교하여 1.1건 증가</li> </ul> </li> <li>□ (특징) 기초자치단체 군이 시·구에 비해 높게 나타남</li> </ul>

## 2 문화자원

[표 V-1-2] '문화자원' 부문 지표별 조사 결과(요약)

대분류	중분류	지표명	결과 요약
문화 자원	국가 유산	<b>국가 및 시도 지정 유산 수</b> <b>[의미]</b> 지역자산으로서의 문화유산의 현황 파악 및 보호·관리 의지 확인	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ (광역) 평균 662.0개의 국가 및 시도 지정 유산을 보유함 - 광역 시/도별 현황: 도 912.1개 &gt; 시 380.6개</li> <li>□ (기초) 평균 48.7개의 국가 및 시도 지정 유산을 보유함 - 시/군/구별 현황: 시 64.6개 &gt; 군 42.4개 &gt; 구 38.3개</li> <li>□ 광역 도와 기초 시·군이 상대적으로 높음</li> </ul>
		<b>문화 보급·전수시설 수</b> <b>[의미]</b> 지역의 무형 문화 자원의 보전을 위한 의지 확인	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ (광역) 평균 23.6개의 문화 보급·전수시설을 보유함 - 광역 시/도별 현황: 도 33.8개 &gt; 시 12.1개 - 2020년(8.3개)과 비교하여 15.3개 증가</li> <li>□ (기초) 평균 1.8개의 문화 보급·전수시설을 보유함 - 시/군/구별 현황: 시 2.2개 &gt; 군 1.7개 &gt; 구 1.3개 - 2020년(0.6개)과 비교하여 1.2개 증가</li> <li>□ (특징) 2020년 대비 광역자치단체의 값이 증가하였음</li> </ul>
		<b>문화 보급·전수시설 접근성</b> <b>[의미]</b> 전통문화유산 등 문화 보급·전수시설의 접근성 파악	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ (광역) 문화 보급·전수시설 접근거리는 평균 12,468.1m - 광역 시/도별 현황: 도 14,142.2m &gt; 시 10,584.6m</li> <li>□ (광역) 문화 보급·전수시설 소요시간은 평균 20.4분 - 광역 시/도별 현황 : 시 20.5분 &gt; 도 20.2분</li> <li>□ (기초) 문화 보급·전수시설 접근거리는 평균 10,886.1m - 시/군/구별 현황:   군 16,031.4m &gt; 시 11,070.7m &gt; 구 4,565.3m</li> <li>□ (기초) 문화 보급·전수시설 소요시간은 평균 17.7분 - 시/군/구별 현황 : 군 26.1분 &gt; 시 17.0분 &gt; 구 8.6분</li> <li>□ (특징) 기초자치단체 군의 접근 거리와 소요 시간이 상대적으로 열악함</li> </ul>
	문화 예술	<b>문화예술시설 수</b> <b>[의미]</b> 지역주민의 문화향유를 위한 문화시설 현황 및 지역 간 문화기반 격차 수준 파악	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ (광역) 평균 205.2개의 문화예술시설을 보유함 - 광역 시/도별 현황: 도 230.9개 &gt; 시 176.3개</li> <li>□ (기초) 평균 15.2개의 문화예술시설을 보유함 - 시/군/구별 현황: 구 19.7개 &gt; 시 19.6개 &gt; 군 7.4개</li> <li>□ (특징) 기초자치단체 군의 문화예술시설 수가 시와 구의 절반 수준에 미치지 못함</li> </ul>

대분류	중분류	지표명	결과 요약
생활 문화		<b>문화예술시설 접근성</b> <b>[의미]</b> 공연장, 박물관·미술관 등 문화예술시설의 접근성 파악	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ (광역) 문화예술시설 접근거리는 평균 112,566.9m - 광역 시/도별 현황: 도 154,459.5m &gt; 시 65,437.8m</li> <li>□ (광역) 문화예술시설 소요시간은 평균 15.2분 - 광역 시/도별 현황 : 시 15.2분 = 도 15.2분</li> <li>□ (기초) 문화예술시설 접근거리는 평균 7,894.0m - 시/군/구별 현황:   군 12,576.8m &gt; 시 7,610.7m &gt; 구 2,645.0m</li> <li>□ (기초) 문화예술시설 소요시간은 평균 13.8분 - 시/군/구별 현황 : 군 22.1분 &gt; 시 12.5분 &gt; 구 5.5분</li> <li>□ (특징) 기초자치단체 군의 접근 거리와 소요 시간이 상대적으로 열악함</li> </ul>
		<b>생활문화센터 연간 운영프로그램 수</b> <b>[의미]</b> 생활문화센터 운영 프로그램 수를 통해 지역의 생활문화 활성화 정도를 파악	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ (광역) 평균 481.3개의 생활문화센터 연간 운영프로그램을 보유함 - 광역 시/도별 현황: 시 684.6개 &gt; 도 300.6개</li> <li>□ (기초) 평균 35.8개의 생활문화센터 연간 운영프로그램을 보유함 - 시/군/구별 현황: 구 71.4개 &gt; 시 25.5개 &gt; 군 15.5개</li> <li>□ (특징) 기초자치단체 시·군의 연간 운영프로그램 수가 평균에 미치지 못하고 있음</li> </ul>
		<b>생활문화시설 수</b> <b>[의미]</b> 지역주민의 지속적인 생활문화 참여기회를 확대하기 위한 노력 평가	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ (광역) 평균 3,446.1개의 생활문화시설을 보유함 - 광역 시/도별 현황: 도 4,823.9개 &gt; 시 1,896.1개</li> <li>□ (기초) 평균 256.3개의 생활문화시설을 보유함 - 시/군/구별 현황:   시 382.9개 &gt; 구 202.8개 &gt; 군 182.4개</li> <li>□ (특징) 기초자치단체 시의 시설 수가 군·구에 비해 높게 나타남</li> </ul>
		<b>생활문화시설 접근성</b> <b>[의미]</b> 생활문화센터, 공공도서관 등 생활문화시설의 접근성 파악	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ (광역) 생활문화시설 접근거리는 평균 2,526.1m - 광역 시/도별 현황: 도 2,786.1m &gt; 시 2,233.6m</li> <li>□ (광역) 생활문화시설 소요시간은 평균 5.3분 - 광역 시/도별 현황 : 도 5.7분 &gt; 시 4.8분</li> <li>□ (기초) 생활문화시설 접근거리는 평균 2,399.0m - 시/군/구별 현황:   군 3,456.0m &gt; 시 2,367.4m &gt; 구 1,178.3m</li> <li>□ (기초) 생활문화시설 소요시간은 평균 5.0분 - 시/군/구별 현황 : 군 6.8분 &gt; 시 5.0분 &gt; 구 2.8분</li> <li>□ (특징) 문화 보급·전수시설, 문화예술시설 접근성에 비해 상대적으로 접근 거리와 소요 시간의 차이가 적음</li> </ul>

대분류	중분류	지표명	결과 요약
	문화 산업	<p style="text-align: center;"><b>문화산업 사업체 수</b></p> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px;"> <p>[의미] 지역의 문화산업 기반 현황을 파악</p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ (광역) 문화산업 사업체 수는 평균 14,736.3개 - 광역 시/도별 현황: 시 16,282.5개 &gt; 도 13,361.9개</li> <li>□ (기초) 문화산업 사업체 수는 평균 1,090.5개 - 시/군/구별 현황: 구 1,829.2개 &gt; 시 1,418.8개 &gt; 군 160.7개</li> <li>□ 광역 시와 기초 구·시에 집중되어 있음</li> </ul>

### 3 문화활동

[표 V-1-3] '문화활동' 부문 지표별 조사 결과(요약)

대분류	중분류	지표명	결과 요약
문화 활동	국가 유산	<b>학예전문인력 및 국가유산 관리인력 수</b> <b>[의미]</b> 지자체의 박물관 및 미술관 운영의 전문성과 문화재 보전에 대한 관심도 확인	<input type="checkbox"/> (광역) 평균 35.7명의 학예전문인력 및 국가유산 관리인력을 보유함 - 광역 시/도별 현황 : 시 42.0명 > 도 30.1명 - 2020년(27.9명)과 비교하여 7.8명 증가  <input type="checkbox"/> (기초) 평균 6.0명의 학예전문인력 및 국가유산 관리인력을 보유함 - 시/군/구별 현황: 시 9.5명 > 군 5.7명 > 구 2.3명 - 2020년(3.5명)과 비교하여 2.5명 증가  <input type="checkbox"/> (특징) 2020년 대비 기초/광역 모두에서 증가함. 기초 자치단체 군이 구보다 인력 수가 높음
		<b>문화관광해설사 수</b> <b>[의미]</b> 지역문화발전, 홍보 및 관광적 활용에 관한 정책의지 확인	<input type="checkbox"/> (광역) 평균 194.2명의 문화관광해설사를 보유함 - 광역 시/도별 현황: 도 281.2명 > 시 96.3명 - 2020년(176.9명)과 비교하여 17.3명 증가  <input type="checkbox"/> (기초) 평균 14.4명의 문화관광해설사를 보유함 - 시/군/구별 현황: 시 20.5명 > 군 12.5명 > 구 9.9명 - 2020년(13.1명)과 비교하여 1.3명 증가  <input type="checkbox"/> (특징) 2020년 대비 기초/광역 모두에서 증가함
	문화 예술	<b>문화예술활동 건 수</b> <b>[의미]</b> 지역 내 문화예술 활동의 활성화 정도 파악	<input type="checkbox"/> (광역) 평균 2,641.2건의 문화예술활동이 이루어짐 - 광역 시/도별 현황: 시 3,384.5건 > 도 1,980.6건  <input type="checkbox"/> (기초) 평균 195.0건의 문화예술활동이 이루어짐 - 시/군/구별 현황: 구 380.8건 > 시 195.8건 > 군 38.0건  <input type="checkbox"/> 광역 시와 기초 구·시에 집중되어 있음
		<b>지역문화예술법인·단체 수</b> <b>[의미]</b> 지역 내 문화예술 관련 인적 자본 정도 및 활성화 정도를 판단	<input type="checkbox"/> (광역) 평균 107.5개의 지역문화예술법인·단체가 등록 및 활동함 - 광역 시/도별 현황: 시 110.1개 > 도 105.1개 - 2020년(82.0개)과 비교하여 25.5개 증가  <input type="checkbox"/> (기초) 평균 7.9개의 지역문화예술법인·단체가 등록 및 활동함 - 시/군/구별 현황: 구 12.3개 > 시 9.8개 > 군 2.4개 - 2020년(6.1개)과 비교하여 1.8개 증가  <input type="checkbox"/> (특징) 2020년 대비 기초/광역 모두에서 증가하였으며, 기초자치단체 군은 시와 구 대비 낮음

대분류	중분류	지표명	결과 요약
		<p><b>문화예술 관련 사회적경제 조직 수</b></p> <p>[의미] 문화예술 분야 일자리 창출과 문화예술 활성화에 기여할 수 있는 사회적 기업에 대한 관심도 반영</p>	<p>□ (광역) 평균 175.3개의 문화예술 관련 사회적경제 조직이 등록 및 활동함 - 광역 시/도별 현황: 도 198.7개 &gt; 시 149.0개</p> <p>□ (기초) 평균 12.9개의 문화예술 관련 사회적경제 조직이 등록 및 활동함 - 시/군/구별 현황: 시 17.2개 &gt; 구 16.5개 &gt; 군 6.0개</p> <p>□ (특징) 기초자치단체 시와 구는 유사한 수치를 보이며, 군은 평균의 절반 수준에 못 미치고 있음.</p>
		<p><b>예술활동증명 예술인 수</b></p> <p>[의미] 지역에서 활동하는 현장 예술인의 수를 파악함으로써 지자체의 문화예술 활동 및 인적역량 확보 정도 확인</p>	<p>□ (광역) 평균 10,366.1명의 예술활동증명 예술인이 활동함 - 광역 시/도별 현황 : 시 12,368.3명 &gt; 도 8,586.4명 - 2020년(5,785.2명) 대비 4,580.6명 증가</p> <p>□ (기초) 평균 768.5명의 예술활동증명 예술인이 활동함 - 시/군/구별 현황: 구 1,398.1명 &gt; 시 915.4명 &gt; 군 100.7명 - 2020년(428.7명) 대비 339.8명 증가</p> <p>□ (특징) 기초자치단체 시와 구 대비 군이 낮음.</p>
		<p><b>문화예술교육사 수</b></p> <p>[의미] 지역의 문화예술교육 추진 역량을 간접적으로 파악</p>	<p>□ (광역) 평균 1,888.1명의 문화예술교육사가 활동함 - 광역 시/도별 현황: 시 2,118.0명 &gt; 도 1,683.7명 - 2020년(1,268.1명) 대비 620명 증가</p> <p>□ (기초) 평균 139.9명의 문화예술교육사가 활동함 - 시/군/구별 현황: 구 238.5명 &gt; 시 179.2명 &gt; 군 20.0명 - 2020년(93.8명) 대비 46.1명 증가</p> <p>□ (특징) 기초자치단체 시와 구 대비 군이 낮음.</p>
		<p><b>문예회관 500객석당 무대예술 전문인력 수</b></p> <p>[의미] 지역주민에게 제공되는 문예회관 서비스의 질적 수준에 대한 판단</p>	<p>□ (광역) 문예회관 500객석당 평균 4.0명의 무대예술 전문인력을 보유함 - 광역 시/도별 현황: 시 4.4명 &gt; 도 3.6명 - 2020년(2.1명)과 비교하여 1.9명 증가</p> <p>□ (기초) 문예회관 500객석당 평균 2.4명의 무대예술 전문인력을 보유함 - 시/군/구별 현황: 구 3.2명 &gt; 시 3.0명 &gt; 군 1.2명 - 2020년(1.3명)과 비교하여 1.1명 증가</p> <p>□ (특징) 2020년 대비 기초/광역 모두에서 증가하였음</p>
	생활 문화	<p><b>법정 사서 확보율</b></p> <p>[의미] 도서관 인적자원 지원에 대한 정책적 의지 파악</p>	<p>□ (광역) 법정 사서 확보율은 평균 42.8% - 광역 시/도별 현황: 시 46.8% &gt; 도 39.2%</p> <p>□ (기초) 법정 사서 확보율은 평균 47.0% - 시/군/구별 현황: 구 61.6% &gt; 군 40.7% &gt; 시 40.6%</p> <p>□ (특징) 기초자치단체 시와 군 대비 구가 높음</p>

대분류	중분류	지표명	결과 요약
	문화 산업	<p style="text-align: center;"><b>문화산업 종사자 수</b></p> <div style="border: 1px dashed black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p><b>[의미]</b> 문화산업 기반의 활동 인력 파악</p> </div>	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ (광역) 평균 49,401.5명이 문화산업에 종사함 - 광역 시/도별 현황: 시 60,041.6명 &gt; 도 39,943.6명</li> <li>□ (기초) 평균 3,649.6명이 문화산업에 종사함 - 시/군/구별 현황: 구 6,764.3명 &gt; 시 4,360.6명 &gt; 군 361.0명</li> <li>□ 광역 시와 기초 구·시에 집중되어 있음</li> </ul>

## 4 문화향유

[표 V-1-4] '문화향유' 부문 지표별 조사 결과(요약)

대분류	중분류	지표명	결과 요약
문화향유	문화예술경험	<b>문예시설 이용객 수</b> <b>[의미]</b> 문예시설 이용객 현황을 통해 지역 주민의 문화예술 향유 실태 파악	<input type="checkbox"/> (광역) 문예시설 이용객 수는 평균 6,908,229.1명 - 광역 시/도별 현황: 도 7,950,095.8명 > 시 5,736,129.1명  <input type="checkbox"/> (기초) 문예시설 이용객 수는 평균 513,598.2명 - 시/군/구별 현황: 시 717,515.7명 > 구 641,250.0명 > 군 214,700.5명  <input type="checkbox"/> (특징) 기초자치단체 군은 평균의 절반 수준에 미치지 못하고 있음
		<b>공연시장 티켓 판매 수</b> <b>[의미]</b> 공연시장 티켓 판매 현황을 통해 지역 주민의 문화예술 향유 실태 파악	<input type="checkbox"/> (광역) 공연시장 티켓 판매 수는 평균 1,233,979.5건 - 광역 시/도별 현황: 시 2,103,465.3건 > 도 461,103.2건  <input type="checkbox"/> (기초) 공연시장 티켓 판매 수는 평균 91,551.3건 - 시/군/구별 현황: 구 241,957.9건 > 시 50,288.0건 > 군 3,737.0건  <input type="checkbox"/> (특징) 기초자치단체 구에 치중되어 있음
		<b>극장(영화상영관) 매출액</b> <b>[의미]</b> 대중문화 활동으로서 극장(영화상영관)의 이용 활성화 정도를 파악	<input type="checkbox"/> (광역) 극장(영화상영관) 매출액은 평균 74,200,603,043.8원 - 광역 시/도별 현황: 시 82,528,571,290.9원 > 도 66,797,964,601.9원  <input type="checkbox"/> (기초) 극장(영화상영관) 매출액은 평균 5,496,181,447.7원 - 시/군/구별 현황: 구 9,332,076,428.9원 > 시 7,557,904,976.2원 > 군 332,407,479.3원  <input type="checkbox"/> 광역 시와 기초 구·시에 집중되어 있음
	생활문화경험	<b>생활문화시설 이용자 수</b> <b>[의미]</b> 지역 주민의 생활문화 이용 현황 파악	<input type="checkbox"/> (광역) 생활문화시설 이용자 수는 평균 12,082,267.1명 - 광역 시/도별 현황: 도 12,558,240.0명 > 시 11,546,797.6명  <input type="checkbox"/> (기초) 생활문화시설 이용자 수는 평균 894,883.5명 - 시/군/구별 현황: 시 1,316,065.8명 > 구 1,278,275.1명 > 군 176,772.9명  <input type="checkbox"/> (특징) 기초자치단체 시·구에 집중되어 있음. 군의 이용자 수는 상대적으로 낮음













## 제2절

## 시계열 분석 요약

### 1 2020년 조사 결과와의 비교

#### ▶ 2020년 조사 결과와 비교가 가능한 18개 지표의 광역 및 기초 평균 값 변화

[표 V-2-1] 2020년 조사 결과와의 비교 가능 지표 변화(18개)

대분류	중분류	지표명	광역	기초
문화 정책	문화 제도	지역문화진흥기관 설치 개수	평균 3.7개  0.5개 증가	평균 1.2개  0.5개 감소
	문화 예산	문화 관련 예산 비율	평균 1.75%  0.32%p 감소	평균 1.93%  0.15%p 감소
		국가유산 보존·관리 예산 비율	평균 28.0%  3.1%p 감소	평균 33.7%  2.5%p 증가
		지역축제당 평균 예산	평균 575백만 원  264백만 원 증가	평균 410백만 원  126백만 원 증가
	문화 사업	중앙정부·광역자치단체 문화 관련 사업 건 수	평균 11.8건  3.4건 감소	평균 10.2건  4.1건 증가
		자치단체 지원 문화사업 비율	평균 66.4%  10.2%p 증가	평균 59.0%  2.9%p 증가

대분류	중분류	지표명	광역	기초
		'문화가 있는 날' 자치단체 기획사업 건 수	평균 5.5건 ↑ 0.8건 증가	평균 5.6건 ↑ 2.8건 증가
		자치단체 지원 마을축제 건 수	평균 84건 ↑ 65.6건 증가	평균 6.2건 ↑ 4.8건 증가
		통합문화이용권 집행률	평균 86.1% ↓ 6.4%p 감소	평균 85.0% ↓ 5.9%p 감소
		사회적 소수자 특화 문화프로그램 건 수 1	평균 11.0건 ↑ 5.7건 증가	평균 6.1건 ↑ 2.4건 증가
		사회적 소수자 특화 문화프로그램 건 수 2	평균 4.5건 ↑ 2.9건 증가	평균 2.5건 ↑ 1.1건 증가
문화 자원	국가 유산	문화 보급·전수시설 수	평균 23.6개 ↑ 15.3개 증가	평균 1.8개 ↑ 1.2개 증가
문화 활동	국가 유산	학예전문인력 및 국가유산 관리인력 수	평균 35.7명 ↑ 7.8명 증가	평균 6.0명 ↑ 2.5명 증가
		문화관광해설사 수	평균 194.2명 ↑ 17.3명 증가	평균 14.4명 ↑ 1.3명 증가

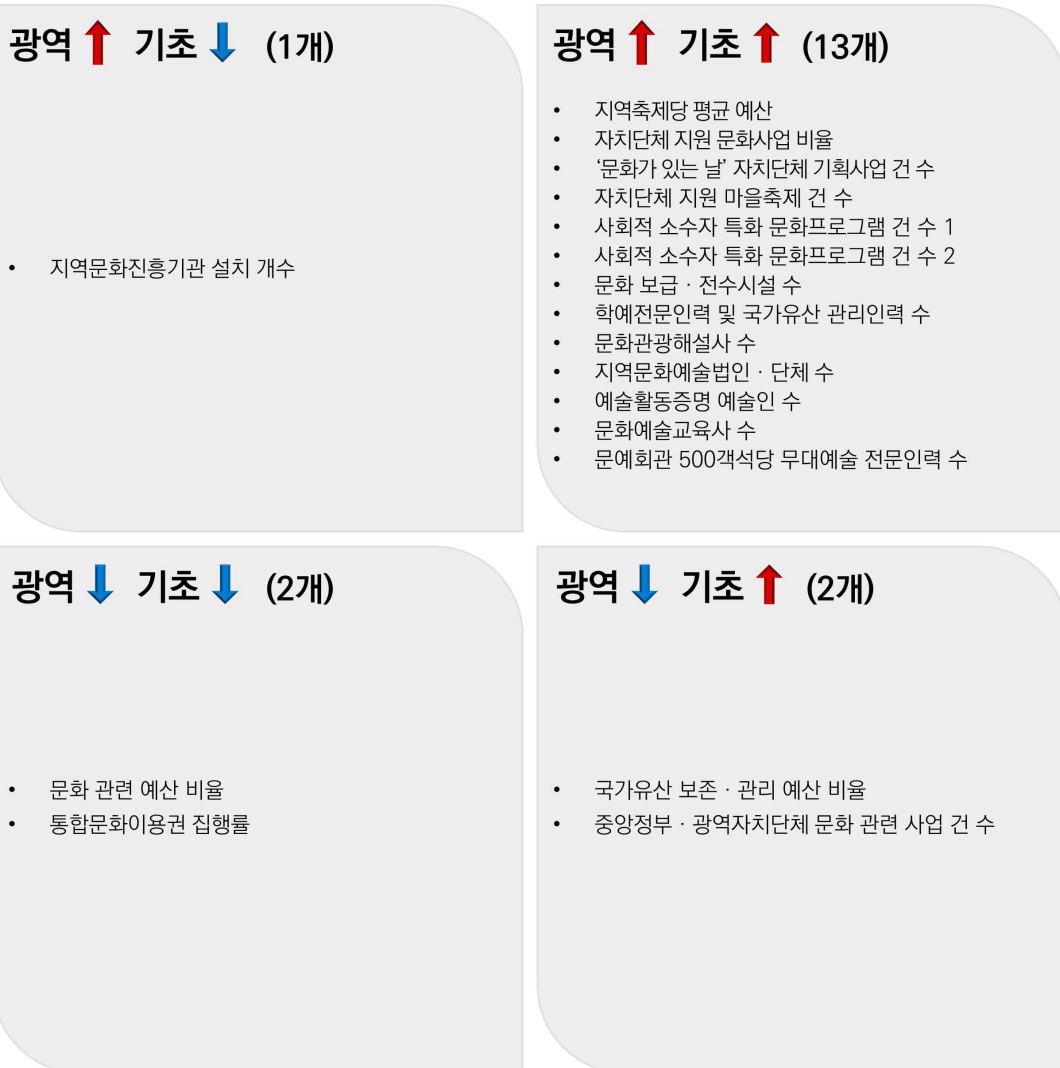
대분류	중분류	지표명	광역	기초
	문화 예술	지역문화예술법인·단체 수	평균 107.5개  25.5개 증가	평균 7.9개  1.8개 증가
		예술활동증명 예술인 수	평균 10,366.1명  4,580.6명 증가	평균 768.5명  339.8명 증가
		문화예술교육사 수	평균 1888.1명  620명 증가	평균 139.9명  46.1명 증가
		문예회관 500객석당 무대예술 전문인력 수	평균 4.0명  1.9명 증가	평균 2.4명  1.1명 증가

## 2 비교 지표의 유형별 구분

### 1) 광역 및 기초자치단체 증감에 따른 유형별 구분

▶ 대부분의 지표에서 광역·기초자치단체가 함께 증가했으며, 일부 지표에서는 상반된 변화가 나타남

- ▶ 광역 평균 값은 증가하고, 기초 평균 값은 감소한 지표는 1개 지표
- ▶ 광역 및 기초 평균 값이 모두 증가한 지표는 13개 지표
- ▶ 광역 및 기초 평균 값이 모두 감소한 지표는 2개 지표
- ▶ 광역 평균 값은 감소하고, 기초 평균 값은 증가한 지표는 2개 지표



[그림 V-2-1] 시계열 분석 지표의 유형별 구분

## 2) 광역 및 기초자치단체 동시 증가 지표

### ▶ 문화사업, 인력, 조직, 시설 등 문화자원 관련 지표 대부분이 동시 증가

- 2020년 조사와 시계열 분석이 가능한 18개 지표 가운데 13개 지표가 광역과 기초자치단체 모두에서 증가하였음
- 문화정책 대분류 중 문화사업과 관련된 지표와 인력, 조직, 시설 등 문화자원에 관한 지표 등이 다수 포함되었음

## 3) 광역 및 기초자치단체 동시 감소 지표

### ▶ 문화 관련 예산 비율과 통합문화이용권 집행률이 모두 감소해 예산 삭감과 이용 활성화 대책이 필요

- 비교 가능한 18개 지표 가운데 '문화 관련 예산 비율'과 '통합문화이용권 집행률' 2개 지표가 광역과 기초자치단체 모두에서 감소함
- 문화 관련 예산 비율은 광역 자체 자료를 활용하였으며, 시도 및 시군구 모두에서 예산이 삭감되었음을 의미함
- 통합문화이용권 집행률의 경우, 기초의 합을 통해 광역 자료를 산출하였으므로 개별 기초자치단체의 수치 하락이 광역에 영향을 미침

## 참고문헌

- 국가유산청(2024). 2023년 문화재관리현황 주요통계항목 기초자료.
- 국립국악원(2024). 국악연감 2023(1-1) 국립국악원 현황.
- 문화체육관광부(2019). 2017년 기준 지역문화실태조사. 한국문화관광연구원.
- 문화체육관광부(2022). 2020년 기준 지역문화실태조사. 한국문화관광연구원.
- 문화체육관광부(2024). 2024 전국 문화기반시설 총람.
- 문화체육관광부(2024). 2024년 등록공연장 현황(2023.12.31. 기준)
- 문화체육관광부(2024). 지역문화실태조사 개선방안 연구. 한국농촌경제연구원.
- 문화체육관광부(2025). 2024년 전국 공공체육시설 현황(2023.12.31. 기준)
- 여성가족부(2024). 2023년도 청소년수련시설 현황.
- 영화진흥위원회(2024). 2023년 전국극장조사 결과  
통계청. 전국사업체조사.
- 한국문화예술위원회(2024). 2023년 문화예술활동현황조사.
- 『지역문화진흥법』
- 『지역문화진흥법 시행령』
- 국가도서관통계시스템. 도서관통계.  
<https://www.libsta.go.kr/statistics/common/main>
- 문화체육관광부. 지역축제.  
[https://www.mcst.go.kr/kor/s\\_culture/festival/festivalList.jsp](https://www.mcst.go.kr/kor/s_culture/festival/festivalList.jsp)
- 예술경영지원센터. 전문예술법인·단체 현황.  
[https://www.gokams.or.kr/04\\_exchange/business10.aspx](https://www.gokams.or.kr/04_exchange/business10.aspx)
- 예술인경력정보시스템. <https://www.kawfartist.kr/>
- 전승지원통합플랫폼. 전수교육관. <https://support.nihc.go.kr/iptl/index.do>
- 지방재정365. <https://www.lofin365.go.kr/>

한국교육개발원 국가평생교육통계. <https://lifelong.kedi.re.kr/>

협동조합. 협동조합 설립현황. <https://www.coop.go.kr/>

KOPIS 공연예술통합전산망. <https://www.kopis.or.kr/>

KOBIS 영화관입장권통합전산망. <https://www.kobis.or.kr/>



## 참여 연구진

### 한국문화관광연구원

연구책임	조현성	문화예술정책연구실 선임연구위원
	이경진	문화예술가치확산연구실 부연구위원
공동연구	노수경	문화예술정책연구실 부연구위원
	김정림	데이터정책센터 데이터전략팀 책임전문위원
	박준홍	문화예술정책연구실 위촉연구원

## 2023년 기준 지역문화실태조사 및 분석연구

### - 현황통계 분석 -

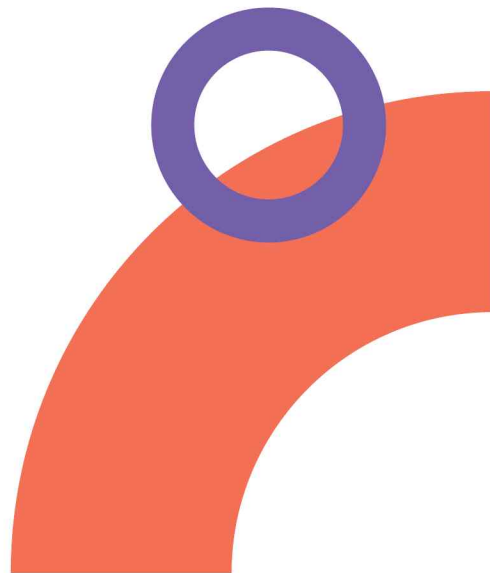
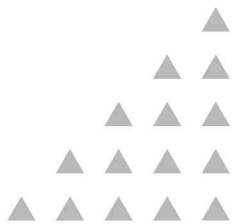
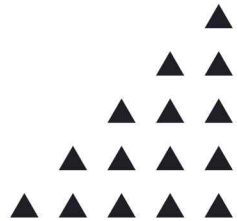
발행처	문화체육관광부
인쇄일	2025년 4월
발행일	2025년 4월
연구기관	한국문화관광연구원
인쇄처	더크리P&B (주)

ISBN 979-11-6357-700-3 93300

비매품



문화체육관광부



조사연구기관  
한국문화관광연구원



비매품/무료  
93300  
9 791163 577003  
ISBN 979-11-6357-700-3