

발 간 등 록 번 호

11-1371000-000420-10



승인번호
제 113015 호

2020 공연예술조사

| 2019년 기준 |

SURVEY ON THE PERFORMING ART

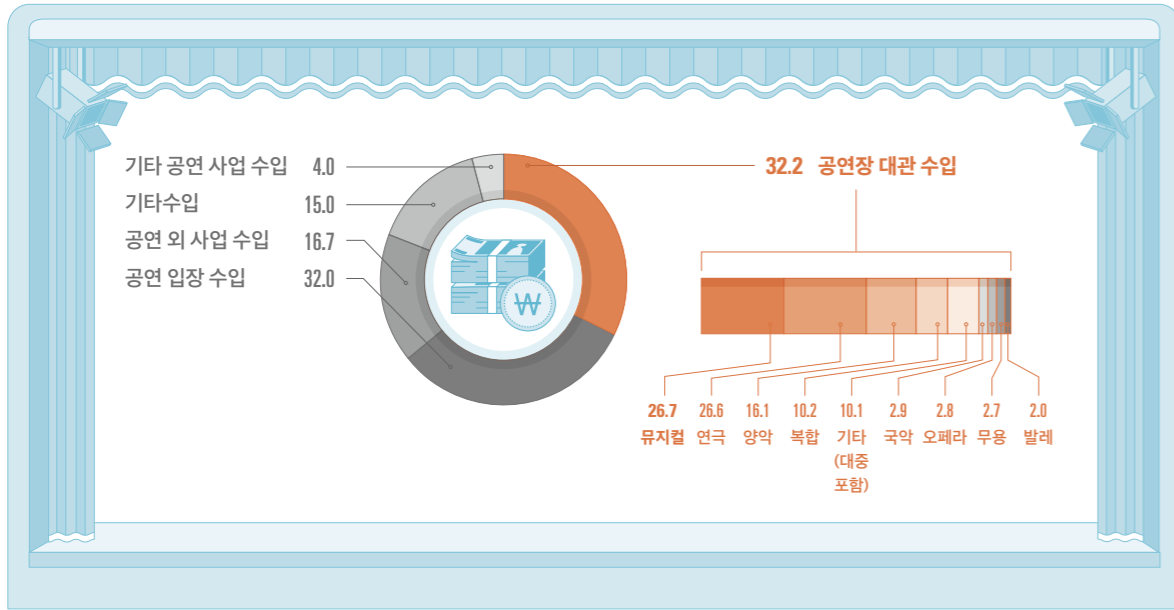
2020 연예솔조사

| 2019년 기준 |

공연시설

매출액 **322,007** 백만 원

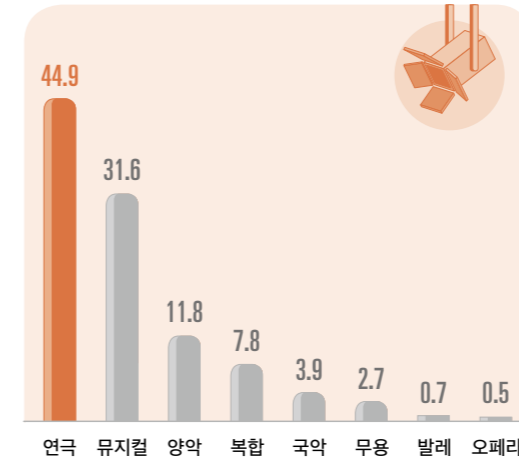
(단위: %)



공연시설

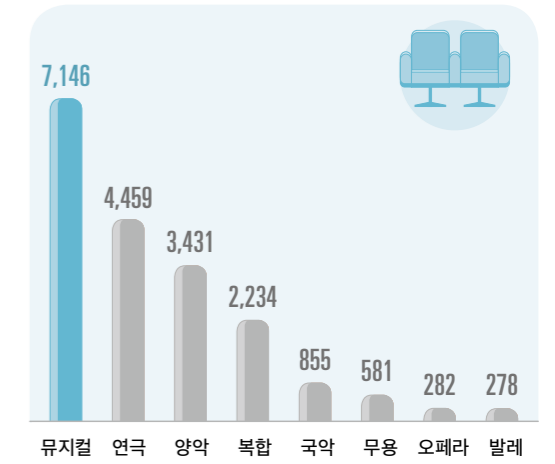
공연장별 평균 공연 횟수 **104.1** 회

(단위: 회)



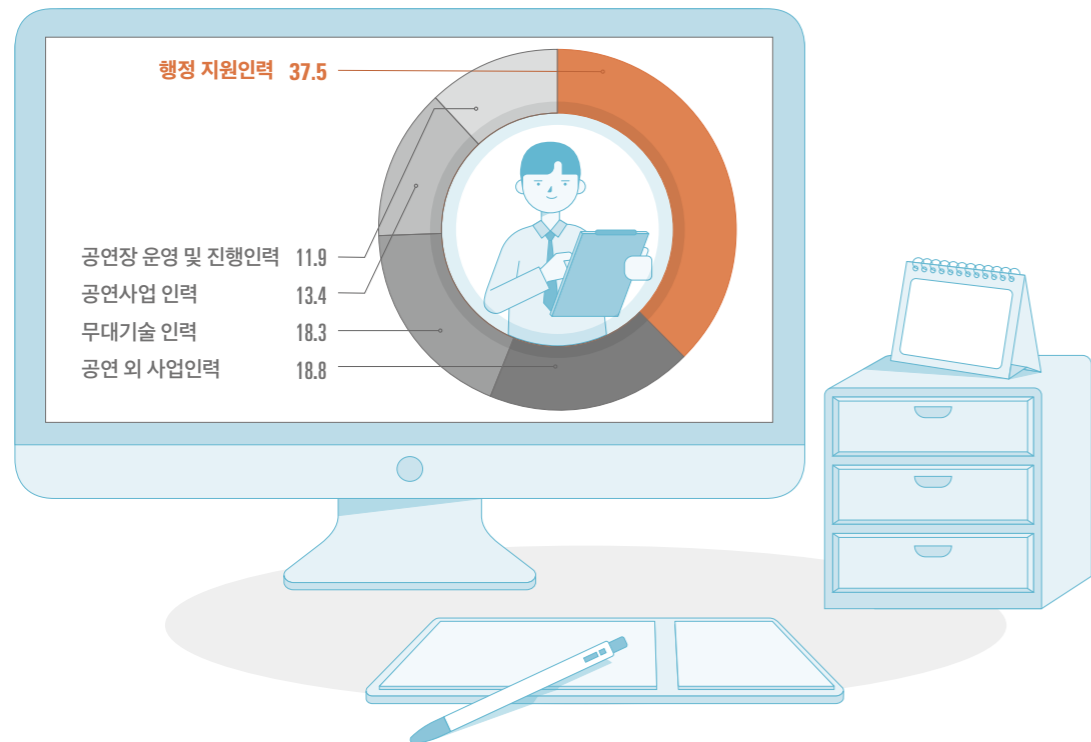
공연장별 평균 관객수 **19,265** 명

(단위: 명)



(단위: %)

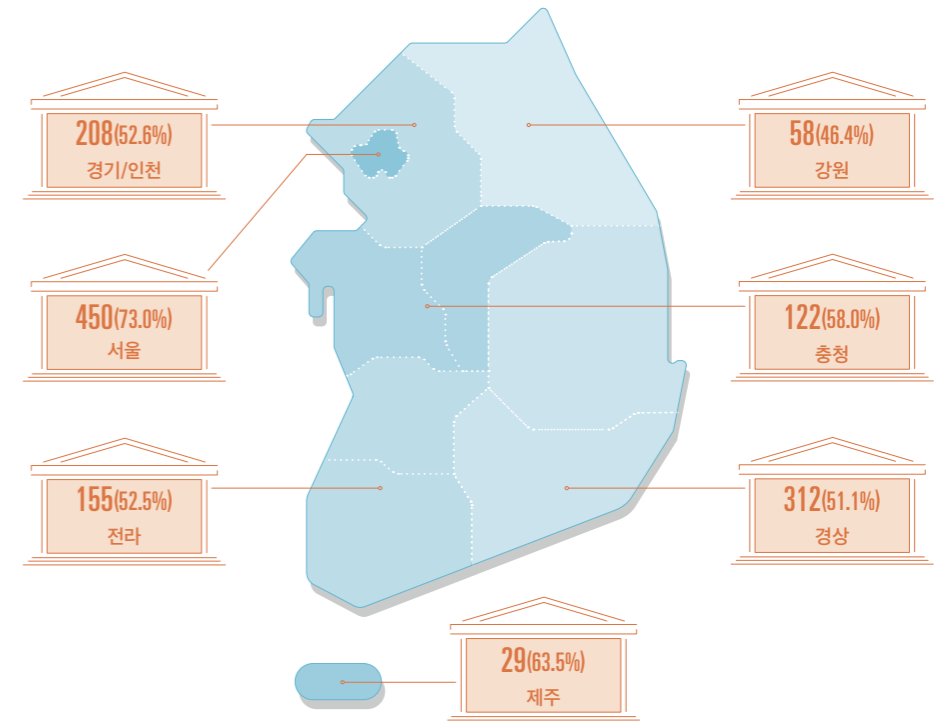
종사자 수 **13,370** 명



(단위: 개)

공연장 수 **1,334** 개

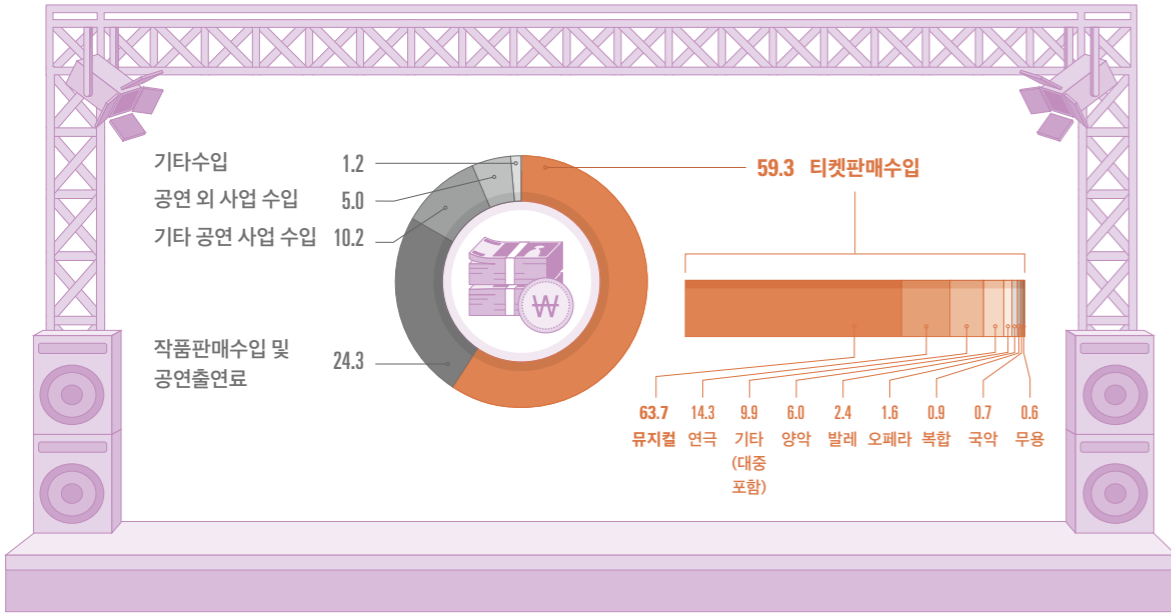
가동율 **59.6** %



공연단체

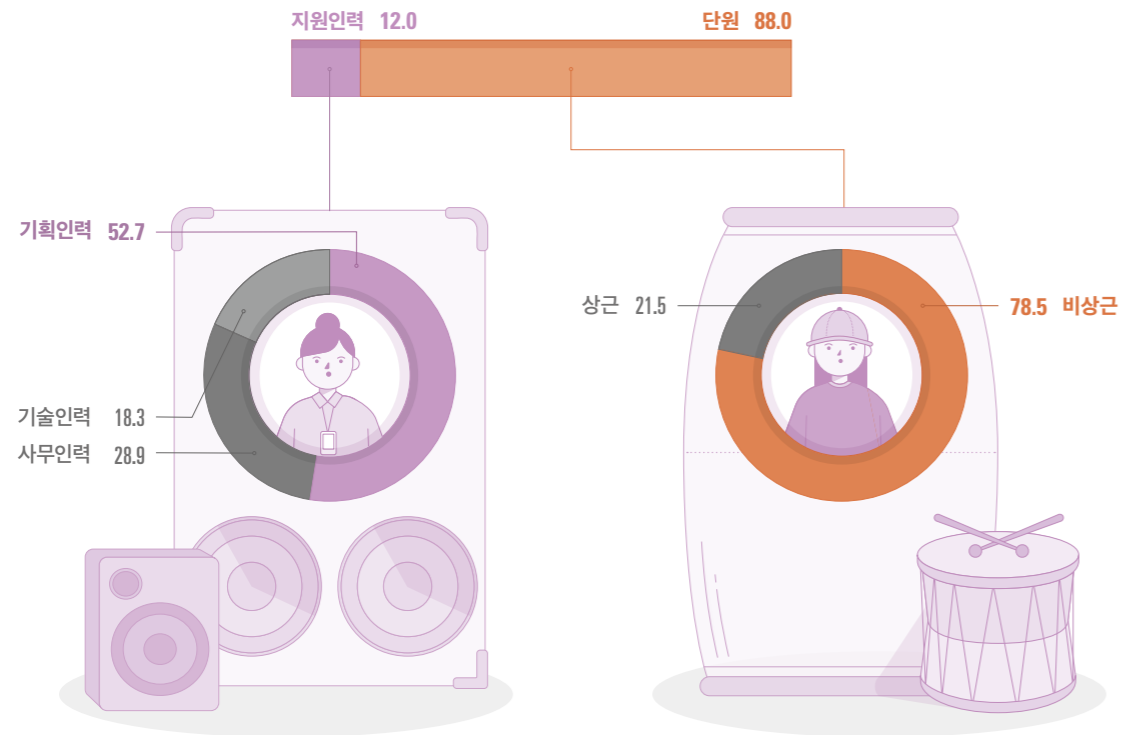
매출액 **530,978** 백만 원

(단위: %)



종사자 수 **51,109** 명

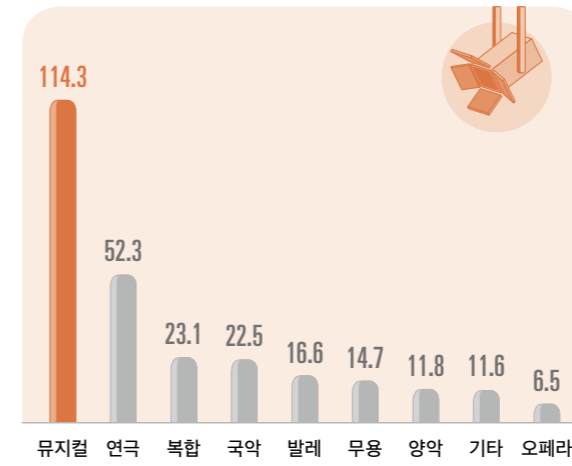
(단위: %)



공연단체

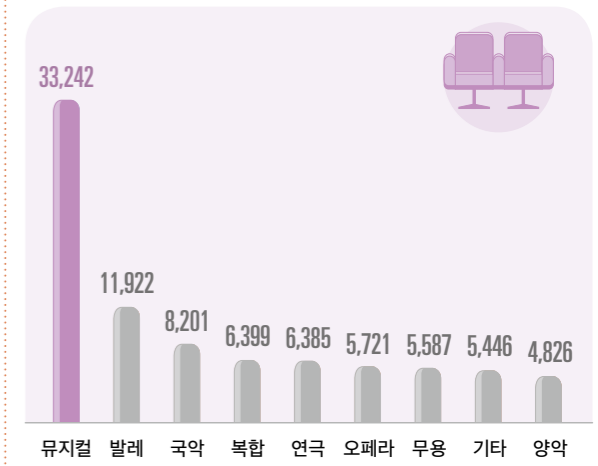
공연단체별 평균 공연 횟수 **27.3** 회

(단위: 회)



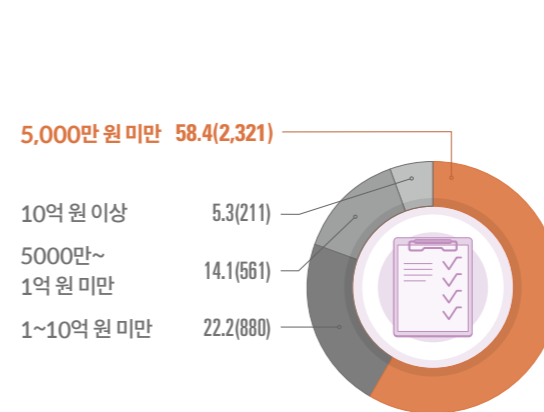
공연단체별 평균 관객수 **6,912** 명

(단위: 명)



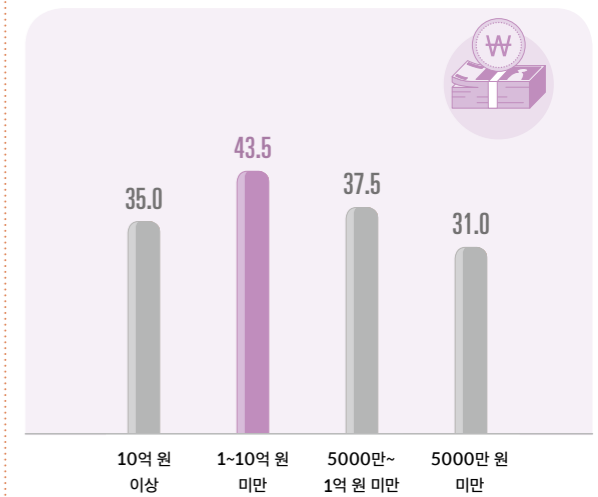
재정규모별 공연단체 수 **3,972** 개

(단위: %, 개)



재정규모별 공연단체 재정자립도 **34.9** %

(단위: %)



일러두기 (이용자를 위하여)

- | | |
|--------------------|--|
| 1장 조사개요 | 공연예술조사의 목적, 대상, 내용 및 표본 설계 등 조사 진행 전반에 대한 내용을 다루고 있음 |
| 2장 공연시장 규모 및 특성 분석 | 공연시설/단체 수, 종사자 수, 매출액의 시장 규모와 공연시설/단체 특성별 비교를 통해 공연시장 현황을 분석하였음 |
| 3장 공공 지원 현황 | 중앙정부 및 지방자치단체의 문화예산, 문화예술예산, 공연예술예산을 문헌 조사를 통해 분석하였음 |
| 4장 공연시설 운영 현황 | 지역 및 장르 특성별로 공연시설의 개관년도, 회원제도 등 일반 현황, 종사자 현황, 수입/지출 현황, 기획/대관공연 실적 등 시설의 운영 실태를 분석하였음 |
| 5장 공연단체 운영 현황 | 지역 및 장르 특성별로 공연단체의 창립년도, 회원제도 등 일반 현황, 종사자 현황, 수입/지출 현황, 기획/제작 및 참가/초청공연 실적 등 단체의 운영 실태를 분석하였음 |

일러두기 (이용자를 위하여)

1. 『공연예술조사』는 우리나라 공연예술 실태를 파악하기 위하여 2005년 처음 시행되었으며, 2007년 통계청의 통계작성승인(승인번호 제113015호) 획득 후 매년 보고서가 발간되고 있다. 『2020 공연예술조사』는 문화체육관광부와 (재)예술경영지원센터가 조사를 수행하여 우리나라 공연시장의 핵심 주체인 ‘공연시설, 공연단체’의 운영실태와 공공지원 현황을 객관적이고 신뢰성 있는 조사방법을 통하여 집계·분석한 결과를 수록하였다.

2. 『2020 공연예술조사』는 ‘공연시설’과 ‘공연단체’, ‘공연행정기관’을 대상으로 구조화된 설문지를 통해 온라인 및 대인면접 방식으로 2020년 6월부터 10월까지 조사를 수행하였다.

3. 『2020 공연예술조사』는 사전에 파악된 현황을 바탕으로 ‘공연시설’과 ‘공연단체’는 전수조사와 표본조사를 병행하였으며, ‘공연행정기관’은 전수조사로 진행하였다.

구분	모집단	전수조사 대상	표본조사 대상
공연시설	전국 1,028개 공연시설	중앙정부, 문예회관	기타[공공], 대학로, 민간[대학로 외]
공연단체	전국 3,972개 공연단체	국립, 공립[광역], 공립[기초]	민간공연단체, 민간기획사
공연행정기관	문화체육관광부 및 245개 지방자치단체	전체	-

4. ‘공연시설’은 2019년 조사보다 1개 시설이 감소된 1,028개의 모집단, ‘공연단체’는 2019년 조사보다 338개 단체가 증가된 3,972개의 모집단으로 조사를 수행하였다. 『2020 공연예술조사』에서는 2019년 조사항목과 동일한 항목에 대해서만 시계열적인 비교 결과를 제시하고 있다.

5. ‘공연시설’과 ‘공연단체’ 중 표본조사로 진행된 공연시설 및 공연단체의 결과는 각 모집단의 특성을 반영하여 사후 층화한 결과로 제시하였다. 최종 통계산출 시 사후 모수추정 방법을 적용하여 결과로 제시하고 있기 때문에 조사 결과를 해석하는 데 유의해야 한다.

6. 통계표 자료의 숫자는 반올림되었으므로 합계와 일치되지 않을 수 있다.

7. 공연실적은 이용자의 편의를 위해서 전체와 응답기준으로 세분화하였다.

8. 조사항목에 대한 정의와 조사기준 등 세부사항은 부록편의 설문지에 기록되어 있다.

9. 통계표에 사용된 부호의 뜻은 다음과 같다.

[-] 조사는 되었으나 정보가 없는 경우

[0] 조사 결과값이 0이거나 0의 근사값인 경우

10. 『2020 공연예술조사』보고서는 문화체육관광부(<http://www.mcst.go.kr>), 통계청(<http://www.kostat.go.kr>), (재)예술경영지원센터(<http://www.gokams.or.kr>), 공연예술통합전산망(KOPIS) 누리집에서 자료를 다운받아 활용할 수 있다.

11. 수록된 자료에 대한 문의사항은 (재)예술경영지원센터 공연사업본부 공연정보지원팀(02-708-2256)으로 연락주시기 바란다.

주요 용어해설

공연시설

- [공연시설] 복합시설 전체(예. 국립중앙극장)
- [공연장] 공연시설 내 실제 공연이 이루어지는 공간(예. 해오름극장, 달오름극장)

공연시설 특성

- [중앙정부] 문화체육관광부에서 건립기금과 운영자금을 보조하는 시설(예. 국립중앙극장, 예술의전당 등)
- [문예회관] 문화체육관광부에서 건립비를 지원받은 공공 공연시설(예. 세종문화회관, 경기도문화의전당 등 광역 지자체 설립시설 및 충무아트홀, 군포문화예술회관 등의 기초 지자체 설립시설)
- [기타[공공]] 문화체육관광부에서 건립비를 지원하지 않은 공공 공연시설(등록공연장에 한함)(예. 강동구민회관, 인천청소년수련관 등)
- [대학로] 대학로 지역에 소재하는 민간 공연시설(예. 동양예술극장, JTN아트홀 등)
- [민간[대학로 외]] 대학로 이외의 지역에 소재하는 민간 공연시설(예. LG아트센터, 두산아트센터, 산울림소극장 등)

공연단체 특성

- [국립] 국가가 설립한 공연단체(예. 국립오페라단, 국립현대무용단 등)
- [공립[광역]] 광역 지자체에서 설립한 공연단체(예. 서울시립극단, 경기도립국악단 등)
- [공립[기초]] 기초 지자체에서 설립한 공연단체(예. 서울송파구립교향악단, 경북김천시립합창단 등)
- [민간공연단체] 정기적으로 공연을 하는 민간 전문단체(아마추어 단체 제외)(예. 서울챔버앙상블, 극단입체 등)
- [민간기획사] 공연을 기획/제작하는 공연기획사(자체 공연단체를 운영하는 기획사 포함)(예. (주)크레디아, (주)PMC 프러덕션 등)

지역구분

광역 및 기초

- [광역] 17개 특별/광역시 및 광역도의 본청을 의미하며 광역 자치단체의 줄임말
- [기초] 17개 특별/광역시 및 광역도의 시·군·자치구를 의미하며 기초 자치단체의 줄임말

수도권 및 비수도권

- [수도권] 수도를 중심으로 이루어진 대도시권으로 '서울, 경기, 인천'을 합한 지역을 의미
- [비수도권] 수도권을 제외한 기타 지역을 의미

주요 용어해설

공연프로그램

- ‘공연프로그램’은 공연시설에서 기획/대관하여 공연을 올린 프로그램 중 ‘연극(연극, 뮤지컬), 무용(무용, 발레), 양악(양악, 오페라), 국악, 복합 장르’ 등을 중심으로 하는 작품의 공연을 의미

가동률

• 공연 프로그램 가동률(%) = $\frac{\text{공연일수} + \text{공연준비일수}}{365 - (\text{시설물점검} \cdot \text{설비일수} + \text{연간휴관일수})} \times 100$

• 공연장 가동률¹⁾(%) = $\frac{\text{공연일수} + \text{공연준비일수} + \text{기타행사일수}}{365 - (\text{시설물점검} \cdot \text{설비일수} + \text{연간휴관일수})} \times 100$

- 시설물점검·설비일수와 연간휴관일수는 공연시설 운영상 통상적으로 적용되는 수치로 산정
(‘시설물점검·설비일수’= 42일(연평균 6주(42일)를 시설물 점검 및 설비일수로 산정))
(‘연간휴관일수’ = 52일(1년 중 매주 월요일을 휴관일로 계산하여 총 52일로 산정))

매출액

- 수입 항목 중 ‘자체수입’과 ‘기타수입’을 합산한 금액²⁾
- 공연시장의 규모 산출을 위한 기준액수로 활용

재정자립도

• 재정자립도(%) = $\frac{\text{매출액}}{\text{총 지출액}} \times 100$

- ‘재정자립도’는 공연시설 및 공연단체의 총 지출액 대비 매출액 비율로 산출하였음

1) 문화회관과 같이 복합시설로 운영되는 공연장일 경우, 교육 및 행사 등 공연 이외의 목적으로 공연장을 사용하는 경우가 많으므로 기타행사일수를 포함한 공연장 전체의 가동률을 산출함.
2) 공연시설은 2012년 조사부터, 공연단체는 2013년 조사부터 수입현황에서 자체수입과 기타수입을 분리하여 조사하였음(그 이전 조사표에서는 수입현황 중 자체수입의 세부 항목으로 기타수입이 포함되어 있었음).

주요 배너 설명

지역 구분

- 지역은 17개 시도별 분류를 기본으로 특별/광역시와 광역도를, 7개 권역을 기본으로 수도권과 비수도권으로 재분류해서 분석함

구분	분류1	분류2	분류3	분류4
지역	서울	특별/광역시	서울	수도권
	부산			
	대구			
	인천		경기/인천	
	광주			
	대전		강원	비수도권
	울산			
	세종		충청	
	경기	광역도		
	강원			
	충북		전라	
	충남			
	전북			
	전남		경상	
	경북			
	경남		제주	
	제주			

공연시설의 설립주체 및 운영주체 구분

- 공연시설의 설립주체와 운영주체는 분류1에 근거하여 10개로 구분하였으며, 공공과 민간이라는 두 가지 분류 기준에 의해 분석함
- 재단법인은 설립주체의 성격에 따라 공공과 민간으로 재분류함
- 일부 교육기관과 기타기관은 기관 성격에 따라 공공과 민간으로 재분류함

구분	분류1	분류2
설립 및 운영주체	중앙정부	공공
	지방자치단체(광역)	
	지방자치단체(기초)	
	공기업	
	사단법인	민간
	상법인	
	개인	
	재단법인	재분류
	교육기관	
	기타	

주요 배너 설명

공연장 규모

- 공연장의 객석 수에 따라 공연장 규모를 규모1, 규모2로 구분하여 결과분석에 활용함

구분	세부내용	
공연장 규모1	대공연장	1,000석 이상
	중공연장	300석 이상~1,000석 미만
	소공연장	300석 미만
공연장 규모2	객석 규모1	1,000석 이상
	객석 규모2	500석 이상~1,000석 미만
	객석 규모3	300석 이상~500석 미만
	객석 규모4	100석 이상~300석 미만
	객석 규모5	100석 미만

공연단체의 특성 구분

- 공연단체의 특성은 분류1에 따라 5개로 구분하였으며, 공공과 민간이라는 두 가지 분류 기준에 의해 분석함

구분	분류1	분류2
단체특성	국립	공공
	공립[광역]	
	공립[기초]	
	민간공연단체	민간
	민간기획사	

공연단체의 운영주체 구분

- 공연단체의 운영주체는 6개로 구분함

구분	분류
운영주체	지자체 운영
	재단법인
	사단법인
	상법인
	임의단체 및 개인
	기타

목차

1장 조사 개요

일러두기(이용자를 위하여)	007
주요 용어해설	009
주요 배너 설명	011

1절 조사 개요

1. 조사 목적	024
2. 조사배경 및 추진방향	024
3. 조사연혁	025
4. 조사주기	026
5. 조사대상	026
6. 조사내용	027
7. 실사	028
8. 자료 처리 및 통계 분석	029

2절 표본 설계

1. 공연시설	030
2. 공연단체	036

3절 모수 추정

1. 무응답 및 이상치(Outlier) 관리	044
2. 가중치 총계추정	045
3. 모수치 추정에 따른 오차	050

2장 공연시장 규모 및 특성 분석

1절 공연시장 규모

1. 전체 공연시장 규모	054
2. 특성별 시장규모 비교	057

2절 공연시장 특성

1. 공연예술 분야 공공지원 현황	058
2. 공연시설 가동	060
3. 특성별 공연 실적	062
4. 장르별 공연 실적	063
5. 재정구조	064

목차

3장

공공지원 현황조사

1절 공연예술 관련 예산

1. 중앙정부 공연예술예산	072
2. 지방자치단체 공연예술예산	073
3. 문화예술진흥기금 및 지역기금 공연예술예산	078

4장

공연시설 운영 현황조사

1절 공연시설 일반 현황

1. 공연시설 특성별 현황	082
2. 공연시설 내 보유 공연장 현황	084
3. 개관년도 추이	086
4. 공연시설 설립 및 운영주체 현황	088
5. 공연시설 회원제도 현황	092
6. 공연시설 내 입주공연예술단체 현황	094
7. 공연시설 입장권 판매시스템 현황	098

2절 공연장 규모 및 가동 현황

1. 공연장 규모	100
2. 공연장 가동 현황	105

3절 공연장 공연 실적

1. 연간 공연 실적	111
2. 기획 및 대관 공연 실적	114
3. 장르별 공연 실적	120

4절 공연시설 재정 현황

1. 연간 수입 현황	131
2. 연간 지출 현황	136
3. 재정자립도	140

5절 공연시설 인력 현황

1. 연간 인력 현황	143
2. 고용형태별 인력 현황	145
3. 담당업무별 인력 현황	147

6절 기타 현황

1. 보유시설 현황	149
2. 사업자등록증 또는 고유번호증 보유 현황	151
3. 4대 보험 가입 현황	152

5장

공연단체 운영 현황조사

1절 공연단체 일반 현황

1. 공연단체 특성별 현황	156
2. 창립년도 추이	159

2절 공연단체 공연 실적

1. 연간 공연 실적	161
2. 기획 및 초청 공연 실적	165
3. 국내 및 해외 공연 실적	171
4. 장르별 공연 실적	173

3절 공연단체 재정 현황

1. 연간 수입 현황	183
2. 연간 지출 현황	190
3. 재정자립도	196

4절 공연단체 인력 현황

1. 연간 인력 현황	198
2. 단원 현황	201
3. 지원인력 현황	207

5절 기타 현황

1. 보유시설 현황	215
2. 4대 보험 가입 현황	219
3. 회원제도 현황	220

부록

부록I 통계표 - 공연시설 운영 현황 조사	224
부록II 통계표 - 공연단체 운영 현황 조사	258
부록III 조사표	286

표 목차

1장 | 조사 개요

1절. 조사 개요

표 1-1	조사연혁	025
표 1-2	조사주기	026
표 1-3	조사대상 및 모집단 수집경로	026
표 1-4	조사대상 분류	026
표 1-5	공공지원현황 분야별 세부지표	027
표 1-6	공연시설 운영현황 분야별 세부지표	027
표 1-7	공연단체 운영현황 분야별 세부지표	028
표 1-8	조사시기 및 조사기관	028

2절. 표본 설계

표 1-9	모집단 제외 공연시설	030
표 1-10	공연시설 조사 모집단 확정	031
표 1-11	공연시설 층화	031
표 1-12	공연시설 규모 층화	032
표 1-13	공연시설 최종 모집단 층화	032
표 1-14	공연시설 규모층별 표본배분	033
표 1-15	기타[공공] 지역별 표본배분	033
표 1-16	민간[대학로 외] 지역별 표본배분	034
표 1-17	공연시설 표본추출 개요	034
표 1-18	공연시설 표본 크기	035
표 1-19	공연시설 17개 시도별 표본 조사 결과	035
표 1-20	모집단 제외 공연단체	036
표 1-21	공연단체 조사 모집단 확정	036
표 1-22	공연단체 층화	037
표 1-23	공연단체 주요활동장르 층화	037
표 1-24	공연단체 규모 층화	037
표 1-25	공연단체 최종 모집단 층화	038
표 1-26	공연단체 규모층별 표본배분	039
표 1-27	민간공연단체 장르별 표본배분	040
표 1-28	민간기획사 장르별 표본배분	040
표 1-29	민간공연단체 지역별 표본배분	041
표 1-30	민간기획사 지역별 표본배분	042
표 1-31	공연단체 표본추출 개요	042
표 1-32	공연단체 표본 크기	043
표 1-33	공연단체 17개 시도별 표본 조사 결과	043

3절. 모수 추정

표 1-34	공연시설 및 단체 응답률	044
표 1-35	공연시설 모집단과 표본의 특성 및 층별 가중치	047

표 1-36	공연장 모집단과 표본의 특성 및 층별 가중치	048
표 1-37	공연단체 모집단과 표본의 특성 및 층별 가중치	049
표 1-38	주요 변수 추정오차	050

2장 | 공연시장 규모 및 특성 분석

1절. 전체 공연시장 규모

표 2-1	공연시장 규모	054
표 2-2	공연시설 및 단체 수	056
표 2-3	공연시설 및 단체 종사자 수	056
표 2-4	공연시설 및 단체 매출액	056

2절. 공연시장 특성

표 2-5	중앙정부 및 지방자치단체 문화예산/문화예술예산/공연예술예산 규모	058
-------	-------------------------------------	-----

3장 | 공공지원 현황조사

1절. 공연예술 관련 예산

표 3-1	정부(중앙&지방) 예산 : 총예산/문화예산/문화예술예산/공연예술예산 현황	068
표 3-2	정부(중앙&지방) 예산 : 총예산/문화예산/문화예술예산/공연예술예산 연도별 현황	069
표 3-3	지방자치단체 : 지역별 총예산/문화예산/문화예술예산/공연예술예산 현황	071
표 3-4	중앙정부 : 공연예술예산 사용처별 현황	072
표 3-5	지방자치단체 : 공연예술예산 지역별 평균 현황	073
표 3-6	지방자치단체 : 인구 1,000명당 공연예술예산 현황	074
표 3-7	지방자치단체 : 공연예술예산 규모별 분포 현황	075
표 3-8	지방자치단체 : 문화예산/문화예술예산/공연예술예산 비중	075
표 3-9	지방자치단체 : 공연예술예산 사용처별 현황	076
표 3-10	지방자치단체 : 공연예술예산 지역별/사용처별 현황	077
표 3-11	문화예술진흥기금 : 총 예산/공연예술분야 지원금액 현황	078
표 3-12	문화예술진흥기금 : 공연예술분야 지역별 지원 금액	079

4장 | 공연시설 운영 현황조사

1절. 공연시설 일반 현황

표 4-1	공연시설 특성별 현황	083
표 4-2	공연시설 내 보유 공연장 현황	085
표 4-3	공연시설 개관년도	087

표 4-4	공연시설 설립주체별 현황	088
표 4-5	공연시설 설립주체 공공/민간 분류	089
표 4-6	공연시설 운영주체별 현황	090
표 4-7	공연시설 운영주체 공공/민간 분류	091
표 4-8	공연시설 회원제도 운영 현황(복수응답)	093
표 4-9	공연시설 내 입주공연예술단체 현황	095
표 4-10	공연시설 내 평균 입주공연예술단체 수	097
표 4-11	공연시설 입장권 판매시스템 현황	099

2절. 공연장 규모 및 각종 현황

표 4-12	공연장 객석규모별 현황	101
표 4-13	인구 1천 명당 객석 수 현황	103
표 4-14	장애인석 보유 여부	104
표 4-15	공연장 가동일수	106
표 4-16	공연 프로그램 가동률	107
표 4-17	문화회관 공연 프로그램 가동률	108
표 4-18	공연장 가동률	109
표 4-19	문화회관 공연장 가동률	110

3절. 공연장 공연 실적

표 4-20	공연장 연간 공연 실적	111
표 4-21	공연장 기획/대관 공연 실적	113
표 4-22	공연장 기획공연 실적(응답 공연장 기준)	115
표 4-23	기획공연 시설특성별 실적(전체 공연장 기준)	116
표 4-24	공연장 대관공연 실적(응답 공연장 기준)	118
표 4-25	대관공연 시설특성별 실적(전체 공연장 기준)	119
표 4-26	공연프로그램 장르별 공연 실적	120
표 4-27	공연시설 특성별 장르별 공연건수/일수/횟수/관객수	122
표 4-28	공연시설 지역별 장르별 공연건수/일수/횟수/관객수	124
표 4-29	기획공연 장르별 실적(응답 공연장 기준)	125
표 4-30	대관공연 장르별 실적(응답공연장 기준)	127

4절. 공연시설 재정 현황

표 4-31	공연시설 총 수입/지출	128
표 4-32	공연시설 재정규모 현황	130
표 4-33	공연시설 연간 평균 수입	131
표 4-34	공연시설 항목별 평균 수입내역	133
표 4-35	공연시설 장르별 공연입장 수입	135
표 4-36	공연시설 연간 평균 지출	136
표 4-37	공연시설 항목별 평균 지출내역	137
표 4-38	공연시설 장르별 공연사업비	139
표 4-39	공연시설 재정자립도	141

표 4-40	문화회관 재정자립도	142
--------	------------	-----

5절. 공연시설 인력 현황

표 4-41	연간 인력 현황	144
표 4-42	공연시설 고용형태별 인력 현황	146
표 4-43	공연시설 담당업무별 평균 인력 현황	148

6절. 기타 현황

표 4-44	기본시설 보유 현황	149
표 4-45	부대시설 보유 현황	150
표 4-46	사업자등록증 또는 고유번호증 보유 현황	151
표 4-47	4대 보험 가입여부	152

5장 | 공연단체 운영 현황조사

1절. 공연단체 일반 현황

표 5-1	공연단체 특성별 현황	157
표 5-2	공연단체 주요활동장르별 현황	158
표 5-3	공연단체 창립년도	160

2절. 공연단체 공연 실적

표 5-4	공연단체 연간 공연 실적	161
표 5-5	공연단체 특성별 공연 실적	164
표 5-6	공연단체 기획/제작 공연 실적 (응답 공연단체 기준)	166
표 5-7	공연단체 기획/제작 공연 실적 (전체 공연단체 기준)	167
표 5-8	공연단체 행사참가/초청 공연 실적 (응답 공연단체 기준)	169
표 5-9	공연단체 행사참가/초청 공연 실적 (전체 공연단체 기준)	170
표 5-10	공연단체 국내 공연 실적 (전체 공연단체 기준)	171
표 5-11	공연단체 해외 공연 실적 (전체 공연단체 기준)	172
표 5-12	공연단체 주요활동장르별 공연 실적	173
표 5-13	공연단체 특성별 장르별 공연건수/일수/횟수/관객수	175
표 5-14	공연단체 지역별 장르별 공연건수/일수/횟수/관객수	177
표 5-15	공연단체 주요활동장르별 기획/제작 공연 실적 (응답 공연단체 기준)	178
표 5-16	공연단체 주요활동장르별 평균 행사참가/초청 공연 실적 (응답 공연단체 기준)	179

3절. 공연단체 재정 현황

표 5-17	공연단체 총 수입/지출	180
표 5-18	공연단체 재정규모 현황	181
표 5-19	공연단체 연간 평균 수입	184
표 5-20	공연단체 항목별 평균 수입내역	186

표 목차

- 표 5-21 공연단체 장르별 티켓판매수입 189
- 표 5-22 공연단체 연간 평균 지출 191
- 표 5-23 공연단체 항목별 평균 지출내역 193
- 표 5-24 공연단체 장르별 공연사업비 195
- 표 5-25 공연단체 재정자립도 196
- 표 5-26 국공립 공연단체 재정자립도 197

4절. 공연단체 인력 현황

- 표 5-27 공연단체 연간 인력 현황 200
- 표 5-28 공연단체 고용형태별 인원 현황 202
- 표 5-29 공연단체 성별 인원 현황 204
- 표 5-30 공연단체 연령대별 인원 현황 206
- 표 5-31 공연단체 고용형태별 지원인력 현황 208
- 표 5-32 공연단체 성별 지원인력 현황 210
- 표 5-33 공연단체 연령대별 지원인력 현황 212
- 표 5-34 공연단체 담당업무별 지원인력 현황 214

5절. 기타 현황

- 표 5-35 공연단체 연습실 보유/활용 형태 215
- 표 5-36 공연단체 무대소품 및 기계장치 보관소 보유/활용 형태 216
- 표 5-37 공연단체 분장실 보유/활용 형태 217
- 표 5-38 공연단체 공연장 운영 현황 218
- 표 5-39 공연단체 4대 보험 가입 현황 219
- 표 5-40 공연단체 회원제도 운영 현황 220

그림 목차

1장 | 조사 개요

1절. 조사 개요

- 그림 1-1 공연예술시장 구조 024
- 그림 1-2 조사의 흐름도 029

2장 | 공연시장 규모 및 특성 분석

1절. 공연시장 규모

- 그림 2-1 공연시설 및 단체 수 055
- 그림 2-2 공연시설 및 단체 종사자 수 055
- 그림 2-3 공연시설 및 단체 매출액 055
- 그림 2-4 공연시설 시장규모 비율 057
- 그림 2-5 공연단체 시장규모 비율 057

2절. 공연시장 특성

- 그림 2-6 중앙정부 및 지방자치단체 문화예산/문화예술예산/공연예술예산 규모 058
- 그림 2-7 중앙정부 공연예술예산 사용처별 구성비 059
- 그림 2-8 지방자치단체 공연예술예산 사용처별 구성비 059
- 그림 2-9 공연시설 공연 프로그램 가동률 060
- 그림 2-10 공연시설 공연장 가동률 061
- 그림 2-11 공연시설 공연실적 비중 062
- 그림 2-12 공연단체 공연실적 비중 062
- 그림 2-13 공연시설 장르별 공연실적 063
- 그림 2-14 공연단체 주요활동장르별 공연실적 063
- 그림 2-15 공연시설 재정구조 현황 064
- 그림 2-16 공연시설 재정자립도 064
- 그림 2-17 공연단체 재정구조 현황 065
- 그림 2-18 공연단체 재정자립도 065

3장 | 공공지원 현황조사

1절. 공연예술 관련 예산

- 그림 3-1 정부(중앙&지방) 예산 : 총예산/문화예산/문화예술예산/공연예술예산 현황 068
- 그림 3-2 정부(중앙&지방) 예산 : 총예산/문화예산/문화예술예산/공연예술예산 연도별 추이 069
- 그림 3-3 정부(중앙&지방) 예산 : 총예산/문화예산/문화예술예산/공연예술예산 비중 070
- 그림 3-4 지방자치단체 : 총예산/문화예산/문화예술예산/공연예술예산 지역별 평균 현황 071

- 그림 3-5 중앙정부 : 공연예술예산 사용처별 현황 072
- 그림 3-6 중앙정부 : 사용처별 공연예술예산 구성비 연도별 추이 072
- 그림 3-7 지방자치단체 : 공연예술예산 지역별 평균 현황 073
- 그림 3-8 지방자치단체 : 인구 1,000명당 공연예술예산 현황 074
- 그림 3-9 지방자치단체 : 사용처별 공연예술예산 비중 076
- 그림 3-10 지방자치단체 : 사용처별 공연예술예산 구성비 연도별 추이 076
- 그림 3-11 지방자치단체 : 공연예술예산 지역별/사용처별 비중 077
- 그림 3-12 문예진흥기금 : 문화예술분야 지원예산 (지역기금 포함) 078

4장 | 공연시설 운영 현황조사

1절. 공연시설 일반 현황

- 그림 4-1 공연시설 지역별 분포 현황 082
- 그림 4-2 공연시설 특성별 분포 현황 082
- 그림 4-3 공연시설 설립주체별 보유 공연장 수 084
- 그림 4-4 공연시설 설립주체별 보유 공연장 비율 084
- 그림 4-5 공연시설 개관년도 추이 086
- 그림 4-6 공연시설 개관년도 비율 086
- 그림 4-7 공연시설 설립주체 비율 088
- 그림 4-8 공연시설 설립주체 공공/민간 비율 089
- 그림 4-9 공연시설 운영주체 비율 090
- 그림 4-10 공연시설 운영주체 공공/민간 비율 091
- 그림 4-11 공연시설 회원제도 운영 현황 092
- 그림 4-12 공연시설 내 입주공연예술단체 현황 094
- 그림 4-13 공연시설 내 평균 입주공연예술단체 수 096
- 그림 4-14 공연시설 입장권 판매시스템 현황 098

2절. 공연장 규모 및 가동 현황

- 그림 4-15 공연장 객석규모별 현황 100
- 그림 4-16 인구 1천 명당 평균 객석 수 현황 102
- 그림 4-17 공연장 가동일수 105
- 그림 4-18 공연장 시설특성별 평균 가동일수 106
- 그림 4-19 공연 프로그램 시설특성별 가동률 107
- 그림 4-20 공연장 시설특성별 가동률 109

3절. 공연장 공연 실적

- 그림 4-21 공연장 연간 공연 실적 111
- 그림 4-22 공연장 기획/대관공연 실적 비중 112
- 그림 4-23 공연장 시설특성별 평균 공연 실적 112

그림 목차

그림 4-24 공연장 운영주체별 평균 공연 실적	113
그림 4-25 기획공연 시설특성별 평균 실적(응답 공연장 기준)	114
그림 4-26 기획공연 운영주체별 평균 실적(응답 공연장 기준)	114
그림 4-27 기획공연 시설특성별 평균 실적(전체 공연장 기준)	116
그림 4-28 대관공연 시설특성별 평균 실적(응답 공연장 기준)	117
그림 4-29 대관공연 운영주체별 평균 실적(응답 공연장 기준)	117
그림 4-30 대관공연 시설특성별 평균 실적(전체 공연장 기준)	119
그림 4-31 공연장 장르별 평균 공연 실적	120
그림 4-32 공연시설 특성별 장르별 공연건수/일수/횟수/ 관객수 비중	121
그림 4-33 공연시설 지역별 장르별 공연건수/일수/횟수/ 관객수 비중	123
그림 4-34 기획공연 장르별 평균실적(응답 공연장 기준)	125
그림 4-35 기획공연 세부장르별 실적 비율	126
그림 4-36 대관공연 장르별 평균 실적(응답공연장 기준)	126
그림 4-37 대관공연 세부장르별 실적 비율	127

4절. 공연시설 재정 현황

그림 4-38 공연시설 총 수입/지출	128
그림 4-39 공연시설 특성별 운영주체별 재정규모	129
그림 4-40 공연시설 특성별 운영주체별 연간 평균 수입	131
그림 4-41 공연시설 항목별 수입 비중	132
그림 4-42 공연시설 장르별 공연입장 수입 비중	134
그림 4-43 공연시설 특성별 운영주체별 연간 평균 지출	136
그림 4-44 공연시설 항목별 지출 비중	137
그림 4-45 공연시설 장르별 공연사업비 비중	138
그림 4-46 공연시설 특성별 재정자립도	140

5절. 공연시설 인력 현황

그림 4-47 공연시설 고용형태별 인력비율	143
그림 4-48 공연시설 담당업무별 인력비율	143
그림 4-49 공연시설 특성별 평균 인력	144
그림 4-50 공연시설 고용형태별 인력 비율	145
그림 4-51 공연시설 담당업무별 인력 비율	147

5장 | 공연단체 운영 현황조사

1절. 공연단체 특성별현황

그림 5-1 공연단체 지역별 분포 현황	156
그림 5-2 공연단체 특성별 분포 현황	157
그림 5-3 공연단체 주요활동장르별 분포 현황	157
그림 5-4 공연단체 창립년도 추이	159

그림 5-5 공연단체 특성별 창립년도 비율	159
그림 5-6 공연단체 주요활동장르별 창립년도 비율	160

2절. 공연장 규모 및 각종 현황

그림 5-7 공연단체 연간 공연 실적	161
그림 5-8 공연단체 기획/초청공연 실적 비중	162
그림 5-9 공연단체 국내/해외공연 실적 비중	162
그림 5-10 공연단체 특성별 평균 공연 실적	163
그림 5-11 공연단체 설립주체별 평균 공연 실적	163
그림 5-12 공연단체 평균 기획/제작 공연 실적	165
(응답 공연단체 기준)	
그림 5-13 공연단체 설립주체별 평균 기획/제작 공연 실적	165
(응답 공연단체 기준)	
그림 5-14 공연단체 평균 기획/제작 공연 실적	167
(전체 공연단체 기준)	
그림 5-15 공연단체 평균 행사참가/초청 공연 실적	168
(응답 공연단체 기준)	
그림 5-16 공연단체 설립주체별 평균 행사참가/ 초청 공연 공연실적 (응답 공연단체 기준)	168
그림 5-17 공연단체 평균 행사참가/초청 공연 실적	170
(전체 공연단체 기준)	
그림 5-18 공연단체 주요활동장르별 평균 공연 실적	173
그림 5-19 공연단체 특성별 장르별 공연건수/일수/횟수/ 관객수 비중	174
그림 5-20 공연단체 지역별 장르별 공연건수/일수/횟수/ 관객수 비중	176
그림 5-21 공연단체 주요활동장르별 평균 기획/제작 공연 실적	178
(응답 공연단체 기준)	
그림 5-22 공연단체 주요활동장르별 기획/제작 공연 실적 비율	178
(응답 공연단체 기준)	
그림 5-23 공연단체 주요활동장르별 평균 행사참가/ 초청 공연 실적(응답 공연단체 기준)	179
그림 5-24 공연단체 주요활동장르별 행사참가/ 초청 공연 실적 비율(응답 공연단체 기준)	179

3절. 공연단체 재정 현황

그림 5-25 공연단체 총 수입/지출	180
그림 5-26 공연단체 특성별 설립주체별 재정규모	182
그림 5-27 공연단체 주요활동장르별 재정규모	182
그림 5-28 공연단체 특성별 설립주체별 연간 평균 수입	183
그림 5-29 공연단체 주요활동장르별 연간 평균 수입	183
그림 5-30 공연단체 항목별 수입 비중	185

그림 5-31 공연단체 장르별 티켓판매수입 비중	188
그림 5-32 공연단체 특성별 설립주체별 연간 평균 지출	190
그림 5-33 공연단체 주요활동장르별 연간 평균 지출	190
그림 5-34 공연단체 항목별 지출 비중	192
그림 5-35 공연단체 주요활동장르별 연간 평균 지출 비중	192
그림 5-36 공연단체 장르별 공연사업비 비중	194
그림 5-37 공연단체 특성별 재정자립도	196

4절. 공연단체 인력 현황

그림 5-38 공연단체 업무별 인력비율	198
그림 5-39 공연단체 고용형태별 인력비율	198
그림 5-40 공연단체 특성별 평균 인력	199
그림 5-41 공연단체 주요활동장르별 평균 인력	199
그림 5-42 공연단체 특성별 고용형태별 인원 비율	201
그림 5-43 공연단체 주요활동장르별 고용형태별 인원 비율	201
그림 5-44 공연단체 특성별 성별 인원 비율	203
그림 5-45 공연단체 주요활동장르별 성별 인원 비율	203
그림 5-46 공연단체 특성별 연령대별 인원 비율	205
그림 5-47 공연단체 주요활동장르별 연령대별 인원 비율	205
그림 5-48 공연단체 특성별 고용형태별 지원인력 비율	207
그림 5-49 공연단체 주요활동장르별 고용형태별 지원인력 비율	207
그림 5-50 공연단체 특성별 성별 지원인력 비율	209
그림 5-51 공연단체 주요활동장르별 성별 지원인력 비율	209
그림 5-52 공연단체 특성별 연령대별 지원인력 비율	211
그림 5-53 공연단체 주요활동장르별 연령대별 지원인력 비율	211
그림 5-54 공연단체 특성별 담당업무별 지원인력 비율	213
그림 5-55 공연단체 주요활동장르별 담당업무별 지원인력 비율	213

01

1장 조사개요

- 1절 | 조사개요
- 2절 | 표본설계
- 3절 | 모수추정

1절 조사개요

1 조사목적

『공연예술조사』는 공연예술분야의 현황을 객관적이고 신뢰성 있게 파악하고 이를 통해 공연예술 활성화를 위한 정책수립에 기초자료를 제공하고자 한다.

2 조사배경 및 추진방향

『공연예술조사(구. 공연예술실태조사)』는 공연예술현장에 대한 체계적인 자료와 정보가 부족했던 공연예술 분야에서 2005년 최초로 실시되었고, 2007년 통계청의 통계작성 승인을 획득하여 조사의 객관성과 신뢰성을 제고하였다.

공연예술의 시장구조는 일반적으로 “창작(제작)-유통(매개)-소비(향유)” 주체와 공연예술 지원주체가 상호 연계되는 구조를 형성하고 있는데, 공연예술조사는 이러한 시장구조 특성의 주요 영역을 조사 대상으로 설정하고 있다.

『2020 공연예술조사』에서는 공연예술의 유통(매개) 부문인 공연시설(공연장)과 창작(제작) 부문인 공연단체, 공공지원을 담당하고 있는 행정기관(정부 및 지방자치단체)을 대상으로 조사하였다.

그림 1-1 공연예술시장 구조



공연시설의 조사대상은 중앙정부, 문예회관, 기타[공공, 대학로, 민간[대학로 외]] 등 5개 시설특성으로 구분하였으며, 공연단체는 국립, 공립[광역], 공립[기초], 민간공연단체, 민간기획사 등 5개의 단체특성으로 구분하여 공연시장 특성을 반영한 표본설계 후 시장 규모를 추정하였다. 공연행정기관은 문화체육관광부와 지방자치단체로 구분하였다.

조사방법에 있어서는 조사응답률 제고와 중복조사 방지를 위하여 유관기관 자료 활용 등을 병행하였다. 예를 들어, 공연시설 중 문예회관 자료는 문화체육관광부의 건립지원 대상 공공시설 운영실적 자료를 활용하였다.

3 조사연혁

표 1-1 조사연혁

연도	내용
2005년	『공연예술실태조사』 최초 실시(한국문화관광연구원)
2007년	작성체계 변경(예술경영지원센터로 이관) 통계청 통계작성승인(승인번호 11315호) 획득 통계조사방법 변경(전수조사→표본조사)
2008년	조사주기 변경(공연시설 1년, 공연행정기관 및 공연단체 2년)
2009년	표본총화기준 변경 - 공연시설 : 16개 광역시도→시설 특성별 - 공연단체 : 7개 권역별 5개 장르→5개 장르별 상근 종사자 수 규모 전수조사 대상 변경(공연시설) - 전수조사 : 중앙정부, 문예회관, 대학로 - 표본조사 : 기타[공공, 민간[대학로 외]]
2011년	전수조사 대상 변경(공연시설) - 전수조사 : 중앙정부, 문예회관 - 표본조사 : 기타[공공, 대학로, 민간[대학로 외]]
2012년	표본추출방식 변경(공연시설) - 총화단순임의추출법 → 다단계총화계통추출법
2013년	전수조사 대상 변경(공연단체) - 전수조사 : 국립, 공립[광역], 공립[기초] - 표본조사 : 민간공연단체, 민간기획사 표본설계 및 추출방식 변경(공연단체) - 표본총화기준 : 5개 장르별 상근 종사자 수 규모 → 단체 특성, 5개 장르별 상근 종사자 수 규모 - 표본배분 : 단순비례할당 → 제곱근 비례할당 - 표본추출 : 총화단순임의추출법 → 다단계총화계통추출법
2014년	분석방식 변경 - 분석방식 : SPSS분석 → SPSS 및 나라통계시스템 병행 분석
2015년	표본총화기준 변경 - 16개시도별 → 17개시도별 총화기준 변경(세종시 추가)
2016년	조사주기 변경(공연시설 1년, 공연행정기관 및 공연단체 1년)
2018년	통계청 승인번호 변경(승인번호 11315호 → 113015호) 표본설계 변경(공연시설 및 단체) - 표본총화기준 : 총화변수(총 종사자 수) 경계 값 Lavallee-Hidiroglou(1998) 방법 적용 - 표본배분 : 1단계 규모총 네이만 배분(공연단체는 장르도 고려) → 2단계 시도별 비례배분 - 표본추출 : 다단계총화계통추출법
2019년	조사명을 '공연예술조사'로 변경

4 조사주기

공연시설은 2008년, 공연행정기관과 공연단체는 2016년부터 매년 조사를 시행하고 있다.

표 1-2 조사주기

연도	조사주기
공연시설	매년(2008년 이후)
공연행정기관, 공연단체	매년(2016년 이후)

5 조사대상

전년도 조사모집단을 기반으로 등록공연장 리스트, 지역문화회관 및 한국소극장협회 소속 공연장 리스트 등을 추가로 포함하였으며, 공식 문헌조사 등을 통하여 최종 조사모집단을 구축하였다.

표 1-3 조사대상 및 모집단 수집경로

조사대상	조사범위 및 모집단 수집 경로
공연행정기관	- 중앙정부(문화체육관광부 및 한국문화예술위원회) - 지방자치단체(광역 및 기초)
공연시설	- 이전년도 공연예술조사 모집단 - 공연법 상의 전국 등록 공연장(50석 이상 또는 객석 사용 바닥 연면적 50제곱미터 이상) - 한국소극장협회 소속 공연장(100석 이하) - 전국 문화회관
공연단체	- 이전년도 공연예술조사 모집단 - 한국문화예술위원회 문화예술지원사업 신청 및 선정 단체 - 한국뮤지컬협회 가입 단체 - 전문예술법인단체

공연시설은 중앙정부, 문화회관, 기타[공공]시설을 공공 성격으로 분류하고, 대학로 시설과 민간[대학로 외] 시설은 민간 성격으로 분류하였다. 공연단체는 국립, 공립[광역], 공립[기초]단체를 공공단체로, 민간공연단체와 민간기획사를 민간단체로 분류하였다.

표 1-4 조사대상 분류

구분	공연시설	공연단체
공공	중앙정부	국립
	문화회관	공립[광역]
	기타[공공]	공립[기초]
민간	대학로	민간공연단체
	민간[대학로 외]	민간기획사

6 조사내용

1) 지표구성 방향

(1) 공공지원 현황

표 1-5 공공지원 현황 분야별 세부지표

구분	주요 조사내용	비고
I. 공연예술 관련 예산현황	- 정부 공연예술예산 - 지방자치단체 공연예술예산 - 문예진흥기금 및 지역기금 공연예술분야 지원금액	문헌

※ '공연예술 관련 예산현황'은 문화체육관광부 및 지방자치단체 세출예산서 자료를 토대로 집계분석 하였음.

(2) 공연시설 운영현황

표 1-6 공연시설 운영현황 분야별 세부지표

구분	주요 조사내용
I. 시설 기본현황	- 시설명, 개관년도, 인터넷주소, 주소(소재지), 대표자명, 등록유형 - 설립주체명, 설립주체 형태 - 운영주체명, 운영주체 형태 - 기본시설 보유 현황, 부대시설 보유 현황
II. 시설 일반현황	- 회원제도 운영, 회원제도별 현황 - 공연예술단체 입주 여부, 입주 공연예술단체별 현황 - 인터넷 입장권 판매 시스템 현황
III. 시설 인력현황	- 성별 및 고용형태별 직원 현황 - 업무별 직원 현황 - 4대 보험 가입여부
IV. 시설 재정현황	- 수입 총액 및 세부 현황 - 지출 총액 및 세부 현황
V. 공연장 규모 및 가동, 공연실적 현황	- 총 공연장 수 - 공연장명 - 객석현황 : 총 객석 수, 장애인 객석 유무, 장애인 객석 수 - 가동일수 : 공연일수, 공연준비일수, 기타행사일수 - 기획/제작 공연 실적 : 공연건수, 공연일수, 공연횟수, 총 관객수, 유료관객 비율 등 - 대관 공연 실적 : 공연건수, 공연일수, 공연횟수, 총 관객수, 유료관객 비율 등

(3) 공연단체 운영현황

표 1-7 공연단체 운영현황 분야별 세부지표

구분	주요 조사내용
I. 단체 기본현황	- 단체명, 창립년도, 인터넷주소, 주소(소재지), 대표자명, 주요활동장르 - 설립주체명, 설립주체 형태 - 운영주체명, 운영주체 형태
II. 단체 일반현황	- 회원제도 운영, 회원제도별 현황 - 부대시설 보유 현황
III. 단체 인력현황	- 단원 및 지원인력별 직원 현황 - 성별 및 고용형태별 직원 현황 - 업무별 직원 현황 - 4대 보험 가입여부
IV. 단체 재정현황	- 수입 총액 및 세부 현황 - 지출 총액 및 세부 현황
V. 공연실적 현황	- 자체기획/제작 공연 실적 : 장르별 공연건수, 공연일수, 공연횟수, 총 관객수 등 - 행사참가/초청 공연 실적 : 장르별 공연건수, 공연일수, 공연횟수, 총 관객수 등

7 실사

1) 조사개요

표 1-8 조사시기 및 조사기관

구분	주요 내용
조사 기준시점	2019년 12월 31일
조사 대상기간	2019년 1월 1일 ~ 12월 31일(1년 간)
조사 실시기간	공연시설 : 2020년 6월 18일 ~ 10월 16일(약 4개월) 공연단체 : 2020년 6월 18일 ~ 10월 16일(약 4개월)
조사대상 공연시설 수	공연시설 : 1,028개 공연단체 : 3,972개
최종 유효응답	공연시설 : 794개(전수+표본) 공연단체 : 1,396개(전수+표본)
조사 주최기관	문화체육관광부
조사 주관기관	(재)예술경영지원센터
조사 실사기관	닐슨컴퍼니코리아 유한회사

2) 조사체계 및 절차

그림 1-2 조사의 흐름도



3) 조사방법

본 조사는 비표본오차를 최소화하기 위해 조사원이 현장을 방문하여 공연시설 및 공연단체 담당자에게 조사를 진행하는 대인면접조사 방법이 원칙이지만, 코로나19로 인해 온라인 조사를 기반으로 진행하였다. 공연시설 및 단체의 특성상 해당 업무를 담당하는 인력이 구분되어 있거나, 온라인 조사가 어려운 경우 팩스와 이메일 등 응답자가 선호하는 방식을 병행하여 진행하였다. 또한, 회수된 설문지는 사후 검증을 통해 조사의 객관성과 신뢰성을 확보하였다.

8 자료 처리 및 통계분석

수집된 설문지는 자료 내검(에디팅), 부호화(코딩)를 거친 후 컴퓨터에 입력하여 파일을 만들었으며, 입력된 자료는 SPSS 24.0 프로그램을 사용하여 통계 처리되었다.

2절 표본설계

1 공연시설

1) 모집단 정의

(1) 목표 모집단

목표 모집단은 전국의 모든 공연시설 및 공연장이다.

(2) 조사 모집단

• 최초 모집단

2019년도 조사모집단, 등록공연장 리스트 및 한국소극장협회 소속 공연장 리스트 등 공식 문헌조사와 사전 전화조사 등을 통하여 최초 모집단 1,057개를 구축하였으며, 모집단 특성을 파악하기 위해 사전현황조사를 진행하였다.

- 사전현황조사 진행항목 : 시설명, 일반현황, 종사자 수, 공연장 수, 공연장별 객석 수, 설립주체, 운영주체, 개관연도 등

• 조사 모집단

모집단에 포함되어 실사를 진행하였지만, 공연시설의 시간적 변동에 따른 변화로 실질적으로 모집단 내에 포함되지 않는 공연시설이 발생하였다.

표 1-9 모집단 제외 공연시설

구분	공연시설 수(개)
휴업/폐업 및 조사대상 제외	20
결번 또는 소재 확인 안됨	6
공연시설 특성 부적합	3
합계	29

총 29개 공연시설이 휴·폐업, 중복, 조사대상 아님(공연시설 특성 부적합) 등으로 파악되어 최초 모집단 1,057개 공연시설 중 1,028개를 최종 모집단으로 확정하였다.

표 1-10 공연시설 조사 모집단 확정

구분	최초 모집단		최종 모집단	
	시설 수(개)	비율(%)	시설 수(개)	비율(%)
중앙정부	12	1.1	12	1.2
문예회관	255	24.1	256	24.9
기타[공공]	244	23.1	240	23.3
대학로	113	10.7	113	11.0
민간[대학로 외]	433	41.0	407	39.6
합계	1,057	100.0	1,028	100.0

2) 표본설계

(1) 모집단 층화

최종 확정된 모집단은 공연시설 특성 및 규모에 따라 2단계로 층화하였다.

먼저 공연시설은 중앙정부, 문예회관, 기타[공공], 대학로, 민간[대학로 외]의 5개 특성으로 분류되었다.

표 1-11 공연시설 층화

구분	공연시설
시설특성	중앙정부
	문예회관
	기타[공공]
	대학로
	민간[대학로 외]

시설특성별로 분류된 공연시설을 종사자 수 규모에 따라 공공(중앙정부, 문예회관)은 6개, 민간(기타[공공], 대학로, 민간[대학로 외])은 4개로 재층화하였다. 규모의 층화는 종사자 수를 주요 층화기준으로 선정하였으며, 종사자 수 자료가 없는 경우 보조자료(객석 수 등)를 활용하여 종사자 수를 추정하여 활용하였다.

표본조사로 진행하는 기타[공공], 대학로, 민간[대학로 외]의 주요 층화기준인 종사자 수의 규모층 경계값 결정은 Lavalley-Hidiroglou(1998)³⁾ 방법을 적용하여 CV=5%로 층의 개수를 4개로 설정하였다.

3) Lavalley, P. and Hidiroglou, M.A. (1988). On the stratification of skewed populations. Survey Methodology, 14, 33-43.

표 1-12 공연시설 규모 층화

규모층 분류	중앙정부/ 문예회관	기타[공공]	대학로	민간[대학로 외]
1층	5명 미만	1명	1명	1명
2층	5 ~ 9명	2 ~ 4명	2명	2 ~ 4명
3층	10 ~ 19명	5 ~ 13명	3 ~ 4명	5 ~ 11명
4층	20 ~ 49명	14명 이상	5명 이상	12명 이상
5층	50 ~ 99명	-	-	-
6층	100명 이상	-	-	-

표 1-13 공연시설 최종 모집단 층화

구분	규모층						합계(개)	비율(%)
	1층	2층	3층	4층	5층	6층		
시설 특성								
중앙정부	1	-	1	-	5	5	12	1.2
문예회관	38	66	61	61	21	9	256	24.9
기타[공공]	40	92	53	55	-	-	240	23.3
대학로	32	22	26	33	-	-	113	11.0
민간[대학로 외]	95	159	112	41	-	-	407	39.6
합계(개)	206	339	253	190	26	14	1,028	-
비율(%)	20.0	33.0	24.6	18.5	2.5	1.4	-	100.0

(2) 표본 크기 및 배분

· 표본 크기 결정

중앙정부(12개)와 문예회관(256개)은 전수조사로 진행하고, 기타[공공]·대학로·민간[대학로 외] 공연시설은 표본조사로 진행하였다. 표본조사는 목표 변동계수를 활용하여 표본의 크기를 결정하였다.

$$n = \frac{\sum_{h=1}^L W_h s_h^2}{\sum_{h=1}^L W_h s_h^2 / N + (a \sum_{h=1}^L W_h \bar{Y}_h)^2}$$

·L: 층의 개수 (시설특성×규모)

·s_h²: h층의 종사자 수의 분산

·W_h: 층별 가중치

·N: 총 공연시설 수

·Y_h: h층의 종사자 수의 평균

a: $\frac{\sqrt{Var(\bar{Y}_{st})}}{\bar{Y}_{st}}$: 목표변동계수

· 표본 배분

표본조사로 진행되는 기타[공공]·대학로·민간[대학로 외] 시설은 1단계로 종사자 수 규모에 따라 네이만 배분을 진행했다. 규모 층별로 최소 10개 시설을 사전 배분하였고, 규모가 큰 4층은 전수조사로 진행하였다.

표 1-14 공연시설 규모층별 표본배분

구분	종사자 수 규모층											
	합계			1층		2층		3층		4층(전수조사)		
	모집단 (개)	표본 (개)	추출률 (%)	모집단 (개)	표본 (개)	모집단 (개)	표본 (개)	모집단 (개)	표본 (개)	모집단 (개)	표본 (개)	
시설 특성	기타[공공]	240	100	41.7	40	10	92	12	53	23	55	55
	대학로	113	72	63.7	32	10	22	15	26	14	33	33
	민간[대학로 외]	407	119	29.2	95	10	159	23	112	45	41	41
	합계	760	291	38.3	206	30	339	50	253	82	190	190

2단계로 기타[공공]과 민간[대학로 외] 시설은 지역별로 CV=15% 수준으로 관리하기 위해 1차적으로 최소배분 후 지역별 비례배분을 진행하였다. 대학로는 지역 특성상 지역배분을 고려하지 않았다. 기타[공공]과 민간[대학로 외] 시설의 최종 배분된 표본 수는 다음과 같다.

표 1-15 기타[공공] 지역별 표본배분

구분	종사자 수 규모층											
	합계			1층		2층		3층		4층		
	모집단 (개)	표본 (개)	표본오차 (%)	모집단 (개)	표본 (개)	모집단 (개)	표본 (개)	모집단 (개)	표본 (개)	모집단 (개)	표본 (개)	
지역	서울	59	40	8.8	8	3	11	4	21	14	19	19
	부산	9	8	11.5	3	3	4	3	2	2	-	-
	대구	10	9	10.3	1	1	3	2	1	1	5	5
	인천	16	14	9.3	3	1	1	1	4	4	8	8
	광주	12	10	12.7	3	2	6	5	2	2	1	1
	대전	9	8	11.5	1	1	4	3	1	1	3	3
	울산	1	1	0.0	-	-	1	1	-	-	-	-
	경기	42	25	12.5	10	3	15	5	8	8	9	9
	강원	14	11	13.7	1	1	10	7	2	2	1	1
	충북	7	6	15.1	3	2	2	2	2	2	-	-
	충남	9	8	11.5	1	1	6	5	1	1	1	1
	전북	16	12	14.1	2	1	5	2	4	4	5	5
	전남	7	6	15.1	1	1	4	3	-	-	2	2
	경북	9	8	11.5	1	1	7	6	1	1	-	-
	경남	13	10	14.9	2	1	9	7	1	1	1	1
	제주	7	6	15.1	-	-	4	3	3	3	-	-
	합계	240	182	3.6	40	22	92	59	53	46	55	55

표 1-16 민간[대학로 외] 지역별 표본배분

구분	합계			종사자 수 규모층							
				1층		2층		3층		4층	
	모집단 (개)	표본 (개)	표본오차 (%)	모집단 (개)	표본 (개)	모집단 (개)	표본 (개)	모집단 (개)	표본 (개)	모집단 (개)	표본 (개)
지역											
서울	159	61	9.9	30	5	57	5	46	25	26	26
부산	43	22	14.6	12	4	18	9	12	8	1	1
대구	38	22	13.6	11	5	14	6	10	8	3	3
인천	8	7	13.1	2	1	2	2	4	4	-	-
광주	15	11	15.3	4	2	5	4	5	4	1	1
대전	20	15	12.7	4	4	10	6	6	5	-	-
울산	11	9	13.9	3	3	4	4	3	1	1	1
세종	1	1	0.0	-	-	1	1	-	-	-	-
경기	33	20	13.8	6	2	15	7	8	7	4	4
강원	8	7	13.1	2	2	4	3	2	2	-	-
충북	7	7	0.0	1	1	2	2	3	3	1	1
충남	7	6	15.1	1	1	4	3	2	2	-	-
전북	11	9	13.9	2	1	6	5	3	3	-	-
전남	7	7	0.0	1	1	2	2	4	4	-	-
경북	7	7	0.0	2	2	4	4	-	-	1	1
경남	15	12	12.7	7	6	7	5	1	1	-	-
제주	17	13	13.2	7	4	4	3	3	3	3	3
합계	407	236	4.1	95	44	159	71	112	80	41	41

(3) 표본추출

표 1-17 공연시설 표본추출 개요

구분	세부내용
표본추출 단위	공연시설
표본틀(Sampling Frame)	사전조사를 토대로 설정된 전국의 공연시설
표본추출 방법	다단계층화계통추출법

표본을 추출하기 위해 일차적으로 공연시설을 공연시설 특성 및 규모(종사자 수)에 따라 층화하였다. 표본조사 대상인 기타[공공], 대학로, 민간[대학로 외]의 공연시설은 종사자 수 규모별(4개 층)로 분류한 후 규모 층에 따라 표본을 추출하였다.

시도별 추정이 필요한 기타[공공], 기타 민간 시설은 잠재 층화변수 17개 시도별로 정렬한 후 표본배분 규모에 각 셀에 적어도 하나 이상의 표본을 추출하였다. 17개 시도별로 유의미한 통계량 생산을 위해 세종시를 제외한 시도별 표본오차(sampling error)가 15% 이내가 되도록 목표표본 수를 확보하였다. 단, 시도별 목표 표본 오차(sampling error) 범위는 시도별 모집단 특수성을 고려하여 유연하게 관리하였다. 최종적으로 SAS PROC SURVEYSELECT를 활용하여 표본을 추출하였다.

표 1-18 공연시설 표본 크기

구분	모집단(개)	표본배분(개)	조사완료 표본 수(개)
공연 시설			
중앙정부	12	12	12
문예회관	256	256	254
기타[공공]	240	182	198
대학로	113	72	72
민간[대학로 외]	407	236	258
합계	1,028	758	794

표 1-19 공연시설 17개 시도별 표본 조사 결과

구분	지역	시설특성					합계(개)	비율(%)
		중앙정부	문예회관	기타[공공]	대학로	민간[대학로 외]		
지역	서울	7	20	51	72	97	247	31.1
	부산	1	11	7	-	30	49	6.2
	대구	-	11	7	-	23	41	5.2
	인천	-	10	12	-	6	28	3.5
	광주	1	7	12	-	9	29	3.7
	대전	-	5	8	-	14	27	3.4
	울산	-	5	1	-	8	14	1.8
	세종	-	1	-	-	1	2	0.3
	경기	-	44	35	-	21	100	12.6
	강원	-	21	10	-	5	36	4.5
	충북	-	11	6	-	6	23	2.9
	충남	1	18	6	-	4	29	3.7
	전북	1	17	12	-	8	38	4.8
	전남	1	21	7	-	5	34	4.3
	경북	-	27	8	-	4	39	4.9
	경남	-	22	10	-	11	43	5.4
	제주	-	3	6	-	6	15	1.9
합계(개)		12	254	198	72	258	794	-
비율(%)		1.5	32.0	24.9	9.1	32.5	-	100

(4) 표본오차

공연시설 중 중앙정부와 문예회관은 전수조사로 진행되었기 때문에 표본 오차 계산에서 제외하였다. 공연시설 중 기타[공공], 대학로, 민간[대학로 외] 시설의 모집단 760개 중 528개의 표본 오차는 95% 신뢰 수준에서 ±2.4%p이다.

2 공연단체

1) 모집단 정의

(1) 목표 모집단

목표 모집단은 전국의 모든 전문공연단체(공연기획사 포함)이다.

(2) 조사 모집단

• 최초 모집단

2019년도 조사 모집단, 한국문화예술위원회 자료 등 공식 문헌조사와 사전 전화조사 등을 통하여 최초 모집단 4,064개를 구축하였으며, 모집단 특성을 파악하기 위해 사전현황조사를 진행하였다.

- 사전현황조사 진행항목 : 단체명, 주요활동장르, 단체 성격, 일반현황, 상근단원 수, 설립주체, 운영주체, 창립연도 등

• 조사 모집단

모집단에 포함되어 실사를 진행하였지만 총 92개 공연단체가 휴·폐업, 중복, 조사대상 아님 등으로 파악되어 최초 모집단 4,064개 공연단체 중 3,972개를 최종 모집단으로 확정하였다.

표 1-20 모집단 제외 공연단체

구분	공연단체 수(개)
휴·폐업	18
공연단체 특성 부적합	19
공연실적 없음	53
리스트 중복	2
합계	92

표 1-21 공연단체 조사 모집단 확정

구분	최초 모집단		최종 모집단	
	단체 수(개)	비율(%)	단체 수(개)	비율(%)
국립	14	0.3	14	0.4
공립[광역]	67	1.6	67	1.7
공립[기초]	275	6.8	275	6.9
민간공연단체	3,263	80.3	3,186	80.2
민간기획사	445	10.9	430	10.8
합계	4,064	100.0	3,972	100.0

2) 표본 설계

(1) 모집단 층화

최종 확정된 모집단은 공연단체 특성과 장르, 상근단원/직원 수에 따라 3단계로 층화하였다.

먼저 공연단체는 국립과 공립[광역], 공립[기초], 민간공연단체, 민간기획사의 5개 특성으로 구분하였다.

표 1-22 공연단체 층화

구분	공연단체
단체특성	국립
	공립[광역]
	공립[기초]
	민간공연단체
	민간기획사

단체특성별로 연극, 무용, 양악, 국악, 복합의 5개의 주요 활동장르로 층화하고, 다시 종사자 수를 기준으로 층화하였다. 공연단체별로 층화변수인 종사자 수의 분포가 상이하여 개별 단체별로 층화 경계값을 결정하였다.

표 1-23 공연단체 주요활동장르 층화

구분	주요활동장르
장르특성	연극
	무용
	양악
	국악
	복합

표 1-24 공연단체 규모 층화

규모층 분류	국립 / 공립[광역] / 공립[기초]	민간공연단체	민간기획사
1층	5명 미만	1명	1명
2층	5 ~ 9명	2 ~ 7명	2 ~ 4명
3층	10 ~ 19명	8 ~ 19명	5 ~ 12명
4층	20 ~ 49명	20 ~ 63명	13명 이상
5층	50명 이상	64명 이상	-

표 1-25 공연단체 최종 모집단 총화

구분	장르	규모층	단체특성				합계(개)	비율(%)	
			국립	공립[광역]	공립[기초]	민간공연단체			민간기획사
연극	1층		-	-	1	514	66	581	14.6
	2층		-	2	1	221	42	266	6.7
	3층		1	-	4	239	74	318	8.0
	4층		1	7	1	79	40	128	3.2
	5층		1	1	-	6	-	8	0.2
	소계		3	10	7	1,059	222	1,301	32.8
무용	1층		-	-	-	187	7	194	4.9
	2층		-	-	1	71	5	77	1.9
	3층		1	-	2	116	2	121	3.0
	4층		-	9	8	55	3	75	1.9
	5층		2	3	-	5	-	10	0.3
	소계		3	12	11	434	17	477	12.0
양악	1층		-	1	-	432	32	465	11.7
	2층		-	1	-	162	32	195	4.9
	3층		-	-	5	132	28	165	4.2
	4층		1	3	134	177	21	336	8.5
	5층		2	28	76	34	-	140	3.5
	소계		3	33	215	937	113	1,301	32.8
국악	1층		-	-	1	278	14	293	7.4
	2층		-	-	-	126	10	136	3.4
	3층		-	-	6	162	8	176	4.4
	4층		-	4	29	75	3	111	2.8
	5층		5	8	6	14	-	33	0.8
	소계		5	12	42	655	35	749	18.9
복합	1층		-	-	-	34	7	41	1.0
	2층		-	-	-	30	15	45	1.1
	3층		-	-	-	27	13	40	1.0
	4층		-	-	-	9	8	17	0.4
	5층		-	-	-	1	-	1	0.0
	소계		-	-	-	101	43	144	3.6
합계(개)		14	67	275	3,186	430	3,972	-	
비율(%)		0.4	1.7	6.9	80.2	10.8	-	100.0	

(2) 표본 크기 및 배분

· 표본 크기 결정

국립단체 14개와 공립[광역]단체 67개, 공립[기초] 단체 275개는 전수조사로 진행하고, 민간공연단체와 민간기획사는 표본조사로 진행하였다. 민간공연단체와 민간기획사는 단체특성과 기존 조사의 표본 크기, 목표변동계수를 고려하여 표본 수를 정하였다.

$$n = \frac{\sum_{h=1}^L W_h s_h^2}{\sum_{h=1}^L W_h s_h^2 / N + (a \sum_{h=1}^L W_h \bar{Y}_h)^2}$$

·L : 층의 개수 (단체특성×장르×규모)

· s_h^2 : h층의 종사자 수의 분산

· W_h : 층별 가중치

·N : 총 단체 수

· \bar{Y}_h : h층의 종사자 수의 평균

$$a = \frac{\sqrt{\text{Var}(\bar{Y}_{st})}}{\bar{Y}_{st}} : \text{목표변동계수}$$

· 표본배분

표본조사로 진행하는 민간공연단체와 민간기획사는 1단계로 종사자 수 규모에 따라 네이만 배분법을 적용했다.

표 1-26 공연단체 규모층별 표본배분

구분		합계										종사자 수 규모층			
		1층			2층			3층			4층		5층(전수조사)		
		모집단 (개)	표본 (개)	추출률 (%)	모집단 (개)	표본 (개)	모집단 (개)	표본 (개)	모집단 (개)	표본 (개)	모집단 (개)	표본 (개)	모집단 (개)	표본 (개)	
단체 특 성	민간공연단체	3,186	425	13.3	1,445	30	610	40	676	124	395	171	60	60	
	민간기획사	430	150	34.9	126	20	104	20	125	35	75	75	-	-	
	합계	3,616	575	15.9	1,571	50	714	60	801	159	470	246	60	60	

2단계로 민간공연단체와 민간기획사로 구분하여 장르별 총화변수를 기준으로 확률비례 배분 후 각 장르별로 최소 5개 표본을 배분하여 장르별 표본오차를 15% 이내로 관리하였다.

표 1-27 민간공연단체 장르별 표본배분

구분		장르					복합
		합계	연극	무용	양악	국악	
1층	모집단(개)	1,445	514	187	432	278	34
	표본(개)	32	13	5	7	6	1
2층	모집단(개)	610	221	71	162	126	30
	표본(개)	43	15	6	10	9	3
3층	모집단(개)	676	239	116	132	162	27
	표본(개)	126	57	23	9	32	5
4층	모집단(개)	395	79	55	177	75	9
	표본(개)	173	18	12	121	20	2
5층 (전수조사)	모집단(개)	60	6	5	34	14	1
	표본(개)	60	6	5	34	14	1
합계	모집단(개)	3,186	1,059	434	937	655	101
	표본(개)	434	109	51	181	81	12
표본오차 15% 표본크기		389	93	43	172	70	11

표 1-28 민간기획사 장르별 표본배분

구분		장르					복합
		합계	연극	무용	양악	국악	
1층	모집단(개)	126	66	7	32	14	7
	표본(개)	45	23	3	12	4	3
2층	모집단(개)	104	42	5	32	10	15
	표본(개)	34	12	2	13	2	5
3층	모집단(개)	125	74	2	28	8	13
	표본(개)	54	26	2	11	8	7
4층 (전수조사)	모집단(개)	75	40	3	21	3	8
	표본(개)	75	40	3	21	3	8
합계	모집단(개)	430	222	17	113	35	43
	표본(개)	208	101	10	57	17	23
표본오차 15% 표본크기		160	80	9	36	17	18

3단계로 지역별로 CV=15% 수준으로 관리하기 위해 지역별 비례배분을 진행하였다. 민간기획사는 모집단 수가 적은 경우 전수조사로 진행하였다. 민간공연단체와 민간기획사의 최종 배분된 표본 수는 다음과 같다.

표 1-29 민간공연단체 지역별 표본배분

구분		지역												
		합계			연극		무용		양악		국악		복합	
		모집단 (개)	표본 (개)	표본 오차 (%)	모집단 (개)	표본 (개)	모집단 (개)	표본 (개)	모집단 (개)	표본 (개)	모집단 (개)	표본 (개)	모집단 (개)	표본 (개)
지역	서울	1,392	207	6.3	547	57	206	28	389	78	200	25	50	19
	부산	211	51	11.9	65	13	35	11	72	14	34	8	5	5
	대구	139	46	11.8	35	10	17	9	53	11	28	10	6	6
	인천	95	39	12.0	46	11	10	6	20	14	14	3	5	5
	광주	102	41	11.8	24	7	7	7	42	15	28	11	1	1
	대전	103	37	12.9	29	9	14	8	37	11	21	7	2	2
	울산	44	25	12.9	10	6	11	7	9	4	13	7	1	1
	세종	10	9	10.3	2	2	1	1	3	3	3	2	1	1
	경기	494	87	9.5	149	16	72	17	141	30	118	13	14	11
	강원	108	40	12.3	32	10	12	9	27	7	35	12	2	2
	충북	50	28	12.3	20	11	2	2	11	7	16	7	1	1
	충남	51	30	11.5	16	9	5	5	15	9	15	7	0	0
	전북	86	37	12.2	15	8	12	8	23	9	34	10	2	2
	전남	58	32	11.6	17	9	3	3	17	9	20	10	1	1
	경북	73	34	12.3	17	8	7	3	21	7	24	12	4	4
	경남	142	47	11.7	28	5	19	12	44	9	46	16	5	5
	제주	28	21	10.7	7	5	1	1	13	10	6	4	1	1
합계		3,186	811	3.0	1,059	195	434	137	937	246	655	164	101	67

표 1-30 민간기획사 지역별 표본배분

구분	합계												장르 복합	
				연극		무용		양악		국악		장르 복합		
	모집단 (개)	표본 (개)	표본 오차 (%)	모집단 (개)	표본 (개)	모집단 (개)	표본 (개)	모집단 (개)	표본 (개)	모집단 (개)	표본 (개)			
지역	서울	306	127	6.7	169	65	11	10	78	23	21	12	27	17
	부산	13	11	11.6	9	7	-	-	2	2	2	2	-	-
	대구	14	13	7.3	6	5	-	-	3	3	2	2	3	3
	인천	5	5	-	-	-	-	-	2	2	1	1	2	2
	광주	2	2	-	1	1	-	-	1	1	-	-	-	-
	대전	8	7	13.1	2	2	-	-	6	5	-	-	-	-
	울산	3	3	-	1	1	-	-	1	1	-	-	1	1
	세종	1	1	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-
	경기	54	27	13.3	24	8	5	4	12	6	6	5	7	4
	강원	4	4	-	2	2	-	-	2	2	-	-	-	-
	충북	2	2	-	1	1	-	-	-	-	1	1	-	-
	충남	3	3	-	-	-	-	-	2	2	-	-	1	1
	전북	4	4	-	2	2	-	-	1	1	1	1	-	-
	경북	6	6	-	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1
	경남	3	3	-	2	2	-	-	1	1	-	-	-	-
	제주	2	2	-	1	1	-	-	-	-	-	-	1	1
	합계	430	220	4.6	222	99	17	15	113	49	35	25	43	30

(3) 표본추출

표 1-31 공연단체 표본추출 개요

구분	세부내용
표본추출 단위	공연단체
표본틀(Sampling Frame)	사전조사를 토대로 설정된 전국의 공연단체
표본추출 방법	다단계층화계통추출법

표본을 추출하기 위해 일차적으로 공연단체를 단체특성(민간공연단체, 민간기획사) 및 종사자 수 규모로 층화하였다. 장르별, 시도별 추정을 위하여 잠재 층화변수(장르, 시·도) 순으로 정렬한 후 표본배분 규모에 각 셀에 적어도 하나 이상의 표본이 추출되도록 추출하였다. 장르별 표본오차를 15%로 관리하기 위해 층별 최소 목표 표본 크기는 5개로 하여 모집단 규모가 5개 미만인 경우에는 전수 층으로 배분하였다. 17개 시도별 유의미한 통계량 생산을 위해 세종시를 제외한 시도별 표본오차(sampling error)가 15% 이내가 되도록 목표표본 수를 확보하였다. 단, 시도별 목표 표본오차(sampling error) 범위는 시도별 모집단 특수성을 고려하여 유연하게 관리하였다. 최종적으로 SAS PROC SURVEYSELECT를 활용하여 표본을 추출하였다.

표 1-32 공연단체 표본 크기

구분	모집단(개)	표본배분(개)	조사완료 표본수(개)
공연 단체	국립	14	14
	공립[광역]	67	65
	공립[기초]	275	272
	민간공연단체	3,186	811
	민간기획사	430	206
합계	3,972	1,387	1,396

표 1-33 공연단체 17개 시도별 표본 조사 결과

구분	지역	단체특성				합계(개)	비율(%)	
		국립	공립[광역]	공립[기초]	민간공연단체 민간기획사			
	서울	11	10	56	261	136	474	34.0
	부산	1	7	21	60	6	95	6.8
	대구	-	8	6	39	9	62	4.4
	인천	-	4	18	34	3	59	4.2
	광주	-	8	6	33	2	49	3.5
	대전	-	5	1	41	6	53	3.8
	울산	-	5	1	23	1	30	2.1
	세종	-	-	-	4	-	4	0.3
	경기	-	4	51	105	26	186	13.3
	강원	-	3	13	39	3	58	4.2
	충북	-	1	6	20	2	29	2.1
	충남	-	-	21	21	2	44	3.2
	전북	1	3	20	34	4	62	4.4
	전남	1	1	20	29	-	51	3.7
	경북	-	1	19	24	3	47	3.4
	경남	-	-	13	53	2	68	4.9
	제주	-	5	-	19	1	25	1.8
합계(개)		14	65	272	839	206	1,396	-
비율(%)		1.0	4.7	19.5	60.1	14.8	-	100

(4) 표본오차

공연단체 중 국립과 공립[광역], 공립[기초]는 전수조사로 진행되었기 때문에 표본 오차 계산에서 제외하였다. 민간공연단체와 민간기획사는 모집단 3,616개 중 1,045개가 조사되어 표본 오차는 95% 신뢰수준에서 ±2.6%p이다.

3절 모수추정

1 무응답 및 이상치(Outlier) 관리

1) 조사대상의 무응답 현황

조사 진행과정에서 조사대상 공연시설 및 단체의 응답거절이 있는 경우 원표본에 대한 예비표본을 제공하여 조사를 진행하였다. 조사 시작 시 원표본을 제공하고 조사 진행과정에서 원표본으로 추출된 공연시설 및 단체의 조사 거절 사유가 분명한 경우 예비표본을 추가로 제공하여 조사를 진행하였다.

공연시설은 최종 모집단 1,028개 시설 중 794개 시설을 조사 완료하여, 조사 성공률은 77.2%였다.

공연단체는 최종 모집단 3,972개 단체 중 1,396개 단체를 조사 완료하여, 조사 성공률은 35.1%였다.

최종 모집단의 조사 결과는 다음과 같다.

표 1-34 공연시설 및 단체 응답률

		모집단(개)	조사 완료 표본 수(개)	응답률(%)
공연 시설	중앙정부	12	12	100.0
	문예회관	256	254	99.2
	기타[공공]	240	198	82.5
	대학로	113	72	63.7
	민간[대학로 외]	407	258	63.4
합계		1,028	794	77.2
공연 단체	국립	14	14	100.0
	공립[광역]	67	65	97.0
	공립[기초]	275	272	98.9
	민간공연단체	3,186	839	26.3
	민간기획사	430	206	47.9
합계		3,972	1,396	35.1

2) 항목 무응답 현황

조사에 참여하여 설문에 응답한 공연시설 및 공연단체에서도 각 항목별로 무응답한 경우가 발생하였다. 각 항목별로 무응답이 발생한 경우 무응답 대체를 실시하는 것을 원칙으로 자료 처리를 진행하였다.

공연시설 운영현황의 항목별 무응답 비율은 0.0%에서 9.8%까지이며, 공연단체 운영현황의 항목별 무응답 비율은 0.0%에서 6.4%까지였다.

수입·지출현황, 공연장별 가동현황, 공연실적 등 연속형 변수의 무응답 문항은 각 층별로 해당 문항을 응답한 공연시설, 공연단체들의 평균값으로 대체하는 방식을 적용하였다. 공연시설과 공연단체의 경우 해당 시설과

단체가 속한 층의 평균값을 대체하였으며, 공연장의 경우 공연시설의 특성별 객석 수에 따른 층별 평균값을 대체하였다.

- 공연시설 : 시설특성×규모층별로 평균값 대체
- 공연단체 : 단체특성×장르별×규모층별로 평균값 대체

3) 이상치(outlier) 파악 및 처리

주요 조사항목인 재정현황과 공연실적 현황의 응답 결과 중 전체 결과에 영향을 많이 미치는 이상치를 판별하여 이상치 조정 작업을 진행하였다.

이상치를 판별하기 위해 공연시설 및 단체의 특성별 및 규모층별로 이상치 기준(평균+1.5×표준편차)보다 큰 값에 대해서는 전체값에서 차지하는 비중을 비교하여 조정하는 작업을 진행하였다.

사후 모수추정을 통해 최종 결과를 생산했기 때문에 개별 가중치가 공연시설 및 공연단체 특성별 규모층의 평균보다 크게 적용된 경우에 대해서는 가중치 조정 작업을 진행하여 전체 결과에 미치는 영향력을 최소화하는 작업을 진행하였다.

2 가중치 총계추정

가중치는 표본설계 시 고려된 총화변수를 기본적으로 적용하였으며, 가중치는 표본추출로부터 직접적으로 얻어진 값으로 추출률의 역수로 계산한다.

- 공연시설 : 시설특성(5개) 및 규모별(6개), 셀 가중치(23개 층)
- 공연단체 : 단체특성(5개) 및 장르별(5개), 규모별(5개), 셀 가중치(78개 층)

공연예술조사의 특성상 지역과 설립 및 운영주체의 특성에 따른 분석도 추가적으로 이루어지기 때문에 지역과 설립주체, 운영주체의 모수추정을 함께 진행하였다.

- 공연시설 : 지역(17개 시도), 설립주체(10개), 운영주체(10개)
- 공연단체 : 지역(17개 시도), 설립주체(4개), 운영주체(5개)

모집단 자료를 바탕으로 사후총화 방법인 반복비례가중법을 적용하여 가중치를 생산하고 모수를 추정하였다.

• 공연시설 총계 추정식

모집단이 L개의 층으로 구성되어 있다고 할 때, 각 층의 총계에 대한 추정량(\hat{Y}_h)의 합계로 전체 모집단 총계 $\hat{Y} (= \sum_{h=1}^L \hat{Y}_h)$ 를 추정할 수 있다. 여기에서 \hat{Y}_h 를 전수조사 부분과 표본조사 부분으로 구분하여 $\hat{Y}_h = \hat{Y}_{hc} + \hat{Y}_{hs}$ 로 추정한다. 단, \hat{Y}_{hc} 는 전수조사 부분에서 구해지고, \hat{Y}_{hs} 는 표본조사 부분에서 추정한 값으로 $\hat{Y}_{hs} = \sum_{k=1}^{N_{hs}} \frac{N_{hs}}{n_{hs}} \sum_{l=1}^{n_{hs}} y_{hsk}$ 로 주어진다. 위의 식들을 종합하면 다음과 같이 표현할 수 있다.

$$\hat{Y} = \sum_{h=1}^L \hat{Y}_{hc} + \sum_{h=1}^L \frac{N_{hs}}{n_{hs}} \sum_{k=1}^{n_{hs}} y_{hsk}$$

· n_{hs} : 층의 표본 크기

· y_{hsk} : h층 표본의 k번째 관찰값

· N_{hs}/n_{hs} : h층에서의 표본 추출률의 역수

• 분산 추정식

$$V(\hat{X}) = \sum_{h=1}^L V(\hat{X}_h) = \sum_{h=1}^L N_h^2 V(\hat{y}_h) = \sum_{h=1}^L N_h^2 \frac{N_h - n_h}{N_h} \frac{S_h^2}{n_h}$$

$$S_h^2 = \frac{1}{n_h - 1} \sum_{i=1}^{n_h} (y_{hi} - \bar{y})^2 \quad : 23개 표본층의 표본분산$$

• 모비율 추정식

모총계 추정식에서 전체의 사례 수로 나누어 주어 모비율을 추정한다.

$$\hat{P}_{st} = \left(\sum_{h=1}^L \hat{Y}_{hc} + \sum_{h=1}^L \frac{N_{hs}}{n_{hs}} \sum_{k=1}^{m_h} y_{hsk} \right) / N$$

• 공연단체 총계 추정식

모집단이 L개의 층으로 구성되어 있다고 할 때, 각 층의 총계에 대한 추정량(\hat{Y}_h)의 합계로 전체 모집단 총계 \hat{Y} ($= \sum_{h=1}^L \hat{Y}_h$)를 추정할 수 있다. 여기에서 \hat{Y}_h 를 전수조사 부분과 표본조사 부분으로 구분하여 $\hat{Y}_h = \hat{Y}_{hc} + \hat{Y}_{hs}$ 로 추정한다. 단, \hat{Y}_{hc} 는 전수조사 부분에서 구해지고, \hat{Y}_{hs} 는 표본조사 부분에서 추정된 값으로 $\hat{Y}_{hs} = \sum_{h=1}^L \frac{N_{hs}}{n_{hs}} \sum_{k=1}^{m_h} y_{hsk}$ 로 주어진다. 위의 식들을 종합하면 다음과 같이 표현할 수 있다.

$$\hat{Y} = \sum_{h=1}^L \hat{Y}_{hc} + \sum_{h=1}^L \frac{N_{hs}}{n_{hs}} \sum_{k=1}^{m_h} y_{hsk}$$

· n_{hs} : 층의 표본 크기

· y_{hsk} : h층 표본의 k번째 관찰값

· N_{hs}/n_{hs} : h층에서의 표본 추출률의 역수

• 분산 추정식

$$V(\hat{X}) = \sum_{h=1}^L V(\hat{X}_h) = \sum_{h=1}^L N_h^2 V(\hat{y}_h) = \sum_{h=1}^L N_h^2 \frac{N_h - n_h}{N_h} \frac{S_h^2}{n_h}$$

$$S_h^2 = \frac{1}{n_h - 1} \sum_{i=1}^{n_h} (y_{hi} - \bar{y})^2 \quad : 78개 표본층의 표본분산$$

• 모비율 추정식

모총계 추정식에서 전체의 사례 수로 나누어 주어 모비율을 추정한다.

$$\hat{P}_{st} = \left(\sum_{h=1}^L \hat{Y}_{hc} + \sum_{h=1}^L \frac{N_{hs}}{n_{hs}} \sum_{k=1}^{m_h} y_{hsk} \right) / N$$

표 1-35 공연시설 모집단과 표본의 특성 및 층별 가중치

구분	모집단		표본		가중치 ⁴⁾
	시설수(개)	비율(%)	시설수(개)	비율(%)	
전체	1,028	100.0	794	100.0	1.29
지역1					
서울	359	34.9	247	31.1	1.45
부산	64	6.2	49	6.2	1.31
대구	59	5.7	41	5.2	1.44
인천	34	3.3	28	3.5	1.21
광주	35	3.4	29	3.7	1.21
대전	34	3.3	27	3.4	1.26
울산	17	1.7	14	1.8	1.21
세종	2	0.2	2	0.3	1.00
경기	119	11.6	100	12.6	1.19
강원	43	4.2	36	4.5	1.19
충북	26	2.5	23	2.9	1.13
충남	35	3.4	29	3.7	1.21
전북	45	4.4	38	4.8	1.18
전남	36	3.5	34	4.3	1.06
경북	43	4.2	39	4.9	1.10
경남	50	4.9	43	5.4	1.16
제주	27	2.6	15	1.9	1.80
시설 특성					
중앙정부	12	1.2	12	1.5	1.00
문화회관	256	24.9	254	32.0	1.01
기타[공공]	240	23.3	198	24.9	1.21
대학로	113	11.0	72	9.1	1.57
민간[대학로 외]	407	39.6	258	32.5	1.58
설립 주체1					
중앙정부	12	1.2	12	1.5	1.00
광역자치단체	75	7.3	67	8.4	1.12
기초자치단체	371	36.1	339	42.7	1.09
공기업	15	1.5	12	1.5	1.25
재단법인	27	2.6	27	3.4	1.00
사단법인	20	1.9	14	1.8	1.43
상법인	162	15.8	89	11.2	1.82
교육기관	60	5.8	48	6.0	1.25
개인	261	25.4	162	20.4	1.61
기타	25	2.4	24	3.0	1.04
설립 주체2					
공공	505	49.1	461	58.1	1.10
민간	523	50.9	333	41.9	1.57
운영 주체1					
중앙정부	6	0.6	6	0.8	1.00
광역자치단체	26	2.5	22	2.8	1.18
기초자치단체	204	19.8	188	23.7	1.09
공기업	59	5.7	53	6.7	1.11
재단법인	175	17.0	161	20.3	1.09
사단법인	37	3.6	29	3.7	1.28
상법인	167	16.2	92	11.6	1.82
교육기관	55	5.4	46	5.8	1.20
개인	270	26.3	170	21.4	1.59
기타	29	2.8	27	3.4	1.07
운영 주체2					
공공	452	44.0	414	52.1	1.09
민간	576	56.0	380	47.9	1.52

4) 공연시설 가중치 = $\frac{\text{공연시설 모집단 수}}{\text{공연시설 조사원료 표본수}}$

표 1-36 공연장 모집단과 표본의 특성 및 층별 가중치

구분	모집단		표본		가중치 ⁵⁾
	공연장수(개)	비율(%)	공연장수(개)	비율(%)	
전체	1,334	100.0	1,072	100.0	1.24
지역¹					
서울	450	33.7	322	30.0	1.40
부산	82	6.1	67	6.3	1.22
대구	76	5.7	55	5.1	1.38
인천	41	3.1	33	3.1	1.24
광주	42	3.1	36	3.4	1.17
대전	40	3.0	33	3.1	1.21
울산	21	1.6	18	1.7	1.17
세종	2	0.1	2	0.2	1.00
경기	167	12.5	144	13.4	1.16
강원	58	4.3	49	4.6	1.18
충북	30	2.2	27	2.5	1.11
충남	50	3.7	44	4.1	1.14
전북	59	4.4	52	4.9	1.13
전남	54	4.0	52	4.9	1.04
경북	59	4.4	54	5.0	1.09
경남	74	5.5	67	6.3	1.10
제주	29	2.2	17	1.6	1.71
시설 특성					
중앙정부	37	2.8	37	3.5	1.00
문예회관	434	32.5	432	40.3	1.00
기타[공공]	273	20.5	228	21.3	1.20
대학로	138	10.3	91	8.5	1.52
민간[대학로 외]	452	33.9	284	26.5	1.59
설립 주체¹					
중앙정부	37	2.8	37	3.5	1.00
광역자치단체	114	8.5	105	9.8	1.09
기초자치단체	528	39.6	496	46.3	1.06
공기업	17	1.3	13	1.2	1.31
재단법인	32	2.4	32	3.0	1.00
사단법인	21	1.6	15	1.4	1.40
상법인	195	14.6	110	10.3	1.77
교육기관	84	6.3	66	6.2	1.27
개인	279	20.9	172	16.0	1.62
기타	27	2.0	26	2.4	1.04
설립 주체²					
공공	740	55.5	693	64.6	1.07
민간	594	44.5	379	35.4	1.57
운영 주체¹					
중앙정부	15	1.1	15	1.4	1.00
광역자치단체	40	3.0	35	3.3	1.14
기초자치단체	287	21.5	271	25.3	1.06
공기업	79	5.9	72	6.7	1.10
재단법인	268	20.1	254	23.7	1.06
사단법인	43	3.2	35	3.3	1.23
상법인	203	15.2	116	10.8	1.75
교육기관	81	6.1	66	6.2	1.23
개인	286	21.4	178	16.6	1.61
기타	32	2.4	30	2.8	1.07
운영 주체²					
공공	677	50.7	636	59.3	1.06
민간	657	49.3	436	40.7	1.51

5) 공연장 가중치 = $\frac{\text{공연장 모집단 수}}{\text{공연장 조사완료 표본수}}$

표 1-37 공연단체 모집단과 표본의 특성 및 층별 가중치

구분	모집단		표본		가중치 ⁶⁾
	단체 수(개)	비율(%)	단체 수(개)	비율(%)	
전체	3,972	100.0	1,396	100.0	2.85
지역¹					
서울	1,776	44.7	474	34.0	3.75
부산	253	6.4	95	6.8	2.66
대구	167	4.2	62	4.4	2.69
인천	123	3.1	59	4.2	2.08
광주	118	3.0	49	3.5	2.41
대전	117	2.9	53	3.8	2.21
울산	53	1.3	30	2.1	1.77
세종	11	0.3	4	0.3	2.75
경기	603	15.2	186	13.3	3.24
강원	128	3.2	58	4.2	2.21
충북	59	1.5	29	2.1	2.03
충남	76	1.9	44	3.2	1.73
전북	116	2.9	62	4.4	1.87
전남	80	2.0	51	3.7	1.57
경북	99	2.5	47	3.4	2.11
경남	158	4.0	68	4.9	2.32
제주	35	0.9	25	1.8	1.40
단체 특성					
국립	14	0.4	14	1.0	1.00
공립[광역]	67	1.7	65	4.7	1.03
공립[기초]	275	6.9	272	19.5	1.01
민간공연단체	3,186	80.2	839	60.1	3.80
민간기획사	430	10.8	206	14.8	2.09
주요 활동 장르					
연극	1,301	32.8	357	25.6	3.64
무용	477	12.0	149	10.7	3.20
양악	1,301	32.8	587	42.0	2.22
국악	749	18.9	242	17.3	3.10
복합	144	3.6	61	4.4	2.36
설립 주체					
국립	14	0.4	14	1.0	1.00
공립[광역]	68	1.7	66	4.7	1.03
공립[기초]	274	6.9	271	19.4	1.01
민간단체	3,616	91.0	1,045	74.9	3.46
운영 주체					
지자체직영	284	7.2	278	19.9	1.02
재단법인	84	2.1	79	5.7	1.06
사단법인	326	8.2	144	10.3	2.26
상법인	253	6.4	114	8.2	2.22
임의단체 및 개인사업자	3,025	76.2	781	55.9	3.87

6) 공연단체 가중치 = $\frac{\text{공연단체 모집단 수}}{\text{공연단체 조사완료 표본수}}$

3 모수치 추정에 따른 오차

표본조사로 진행된 경우 모집단 총계와 모비율의 추정량을 산출할 때 추정오차가 발생한다. 추정오차로는 표준오차와 상대표준오차를 주로 사용한다. 추정오차를 구하는 식은 아래와 같다.

- 총계의 분산추정량 : $\hat{V}_{ar}(N\bar{y}_{st}) = \sum_{h=1}^L N_{hs}^2 \left(\frac{N_{hs} - n_{hs}}{N_{hs}} \right) \left(\frac{s_{hs}^2}{n_{hs}} \right)$
- 모비율의 분산추정량 : $\hat{V}(\hat{p}_{st}) = \sum_{h=1}^L N_{hs} (N_{hs} - n_{hs}) \left(\frac{\hat{p}_{hs} \hat{q}_{hs}}{n_{hs} - 1} \right)$
- 총계의 표준오차(SE) : $S.E.(N\bar{y}_{st}) = \sqrt{\hat{V}_{ar}(N\bar{y}_{st})}$
- 모비율의 표준오차(SE) : $S.E.(\hat{p}_{st}) = \sqrt{\hat{V}(\hat{p}_{st})}$
- 총계의 상대표준오차(RSE) : $RSE(N\bar{y}_{st}) = \frac{S.E.(N\bar{y}_{st})}{N\bar{y}_{st}} \times 100$
- 모비율의 상대표준오차(RSE) : $RSE(\hat{p}_{st}) = \frac{S.E.(\hat{p}_{st})}{\hat{p}_{st}} \times 100$

N_{hs} : 층의 모집단 크기 / \hat{p}_{hs} : h s층 표본의 관찰비율 / \hat{q}_{hs} : $1-h$ s층 표본의 관찰비율

표 1-38 주요 변수 추정오차

구분	주요변수	총계	표준오차	95% 신뢰구간		상대표준 오차
				하한	상한	
공연시설 (1,028개)	종사자수(명)	13,370	940	11,527	15,213	7.03
	매출액(천원)	322,006,760	43,469,175	236,807,177	407,206,343	13.50
공연장 (1,334개)	공연건수(건)	34,720	1,471	31,837	37,603	4.24
	공연일수(일)	105,938	3,477	99,123	112,753	3.28
	공연횟수(회)	138,863	5,266	128,542	149,184	3.79
	관객수(명)	25,699,838	1,615,670	22,533,125	28,866,551	6.29
공연단체 (3,972개)	종사자수(명)	51,109	1,261	48,638	53,580	2.47
	매출액(천원)	530,978,211	63,932,898	405,669,730	656,286,692	12.04
	공연건수(건)	35,688	1,164	33,407	37,970	3.26
	공연일수(일)	85,726	2,917	80,009	91,443	3.40
	공연횟수(회)	108,624	5,840	97,178	120,071	5.38
	관객수(명)	27,456,392	1,573,395	24,372,538	30,540,246	5.73

02

2장 공연시장 규모 및 특성분석

- 1절 | 공연시장 규모
- 2절 | 공연시장 특성

1절 공연시장 규모

1 전체 공연시장 규모

1) 시장규모

2019년도 공연시장 규모를 살펴보면, 공연시설의 경우 시설 수는 총 1,028개, 종사자 수 13,370명, 매출액 3,220억 원으로 파악되었다. 공연단체는 단체 수 총 3,972개, 종사자 수 51,109명, 매출액 5,310억 원으로 파악되었다.

표 2-1 공연시장 규모

구분	시설/단체 수(개)	종사자 수(명)	매출액(백만 원)*
전체	5,000	64,479	852,985
공연시설	1,028	13,370	322,007
공연단체	3,972	51,109	530,978

* 매출액은 공연시설 및 공연단체 수입 중 자체수입 및 기타수입으로 산출하였음.

최근 8년간(2012년~2019년) 공연시장 규모를 살펴보면, 공연시설은 2012년 944개 시설에서 2019년 1,028개 시설로 84개의 시설이 늘어났다. 종사자 수는 2012년 11,224명에서 2019년 13,370명, 매출액은 2012년 3,772억 원에서 2019년 3,220억 원으로 감소한 것으로 나타났다.

공연단체는 2012년 2,108개 단체에서 2019년 3,972개로 1,864개의 단체가 늘어났다. 종사자 수는 2012년 50,847명에서 2019년 51,109명, 매출액은 2012년 3,359억 원에서 2019년 5,310억 원으로 증가한 것으로 나타났다.

그림 2-1 공연시설 및 단체 수

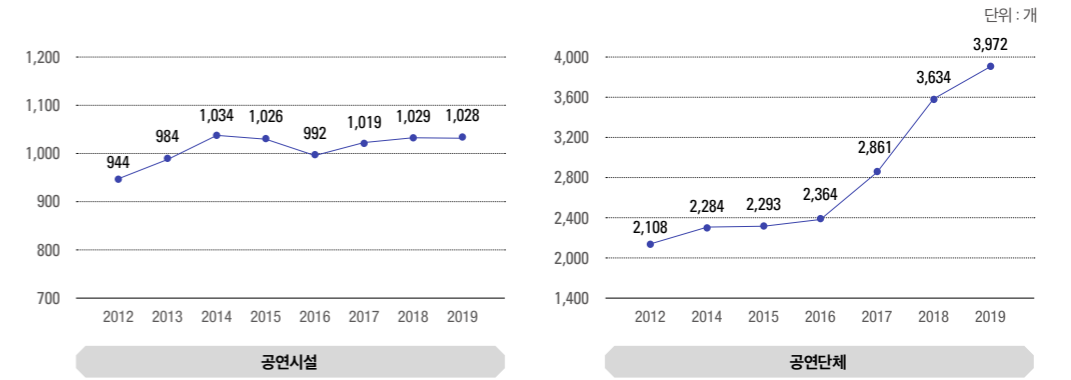


그림 2-2 공연시설 및 단체 종사자 수

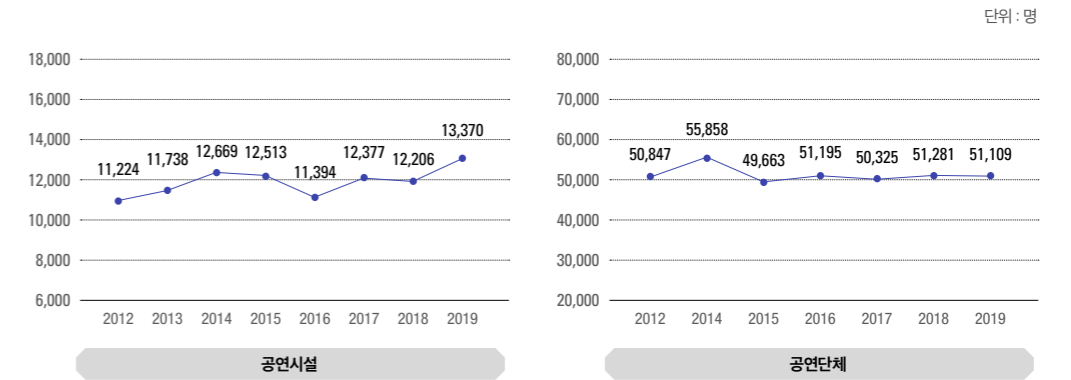
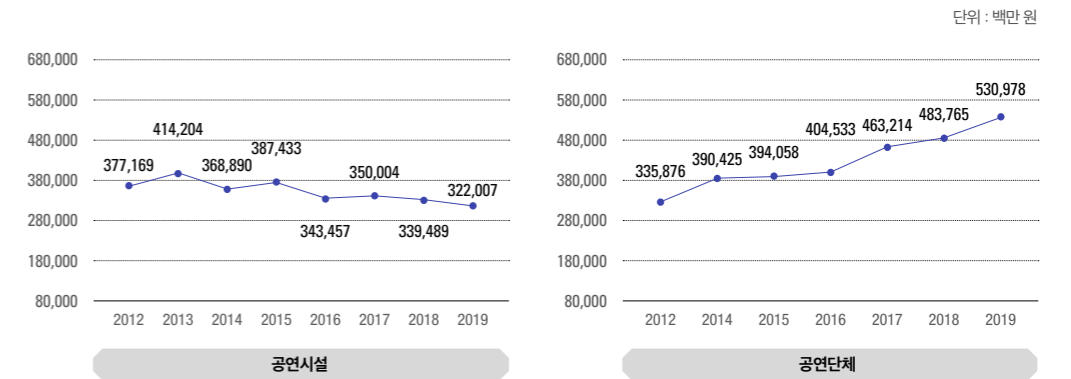


그림 2-3 공연시설 및 단체 매출액



2) 공연시설 및 단체 수

공연시설 수는 전년대비 0.1% 감소(1개 감소)하였다.

공연단체 수는 전년대비 9.3% 증가(338개 증가)하였다.

표 2-2 공연시설 및 단체 수

구분	2012년	2013년	2014년	2015년	2016년	2017년	2018년	2019년	전년조사 대비 증감	
									증감수(개)	증감률(%)
전체(개)	3,052	984	3,318	3,319	3,356	3,880	4,663	5,000	337	7.2
공연시설(개)	944	984	1,034	1,026	992	1,019	1,029	1,028	△1	△0.1
공연단체(개)	2,108	-	2,284	2,293	2,364	2,861	3,634	3,972	338	9.3

3) 공연시설 및 단체 종사자 수

공연시설 종사자 수는 전년대비 9.5% 증가(1,163명 증가)하였다.

공연단체 종사자 수는 전년대비 0.3% 감소(172명 감소)하였다.

표 2-3 공연시설 및 단체 종사자 수

구분	2012년	2013년	2014년	2015년	2016년	2017년	2018년	2019년	전년조사 대비 증감	
									증감수(명)	증감률(%)
전체(명)	62,071	11,738	68,527	62,176	62,589	62,702	63,488	64,479	991	1.6
공연시설(명)	11,224	11,738	12,669	12,513	11,394	12,377	12,206	13,370	1,163	9.5
공연단체(명)	50,847	-	55,858	49,663	51,195	50,325	51,281	51,109	△172	△0.3
단원	44,817	-	50,065	43,383	44,534	43,641	45,001	44,966	△35	△0.1
지원인력	6,030	-	5,793	6,280	6,661	6,684	6,280	6,144	△137	△2.2

4) 공연시설 및 단체 매출액

공연시설 매출액은 전년대비 5.1% 감소(175억 원 감소)하였다.

공연단체 매출액은 전년대비 9.8% 증가(472억 원 증가)하였다.

표 2-4 공연시설 및 단체 매출액

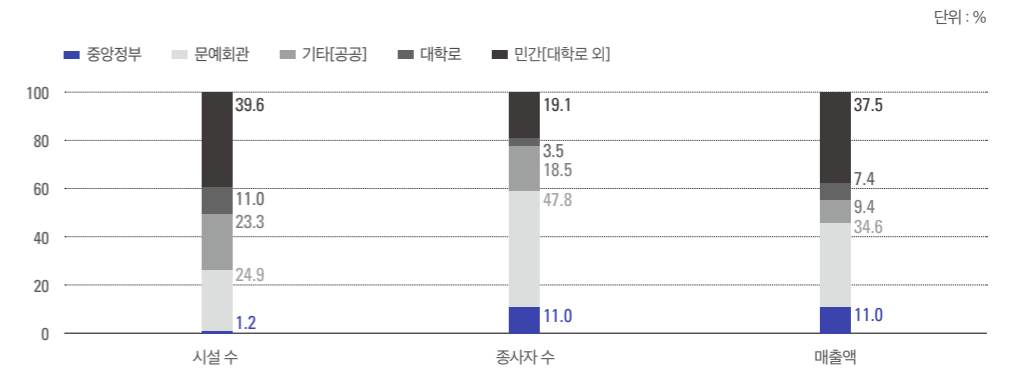
구분	2012년	2013년	2014년	2015년	2016년	2017년	2018년	2019년	전년조사 대비 증감	
									증감액(백만 원)	증감률(%)
전체(백만 원)	713,045	414,204	759,315	781,491	747,991	813,218	823,255	852,985	29,730	3.6
공연시설(백만 원)	377,169	414,204	368,890	387,433	343,458	350,004	339,489	322,007	△17,483	△5.1
공연단체(백만 원)	335,876	-	390,425	394,058	404,533	463,214	483,765	530,978	47,213	9.8

2 특성별 시장규모 비교

1) 공연시설

공연시설을 시설특성별로 살펴보았을 때, 시설 수는 민간[대학로 외] 시설이 전체의 39.6%로 가장 많은 비중을 차지하고 있었으며, 문예회관이 24.9%로 그 다음으로 나타났다. 종사자 수는 문예회관이 47.8%로 가장 높았으며, 민간[대학로 외] 19.1%, 기타[공공] 18.5% 등의 순으로 높았다. 매출액은 민간[대학로 외] 시설의 비중이 37.5%로 가장 높았고, 문예회관 34.6%, 중앙정부 11.0% 등의 순으로 높았다.

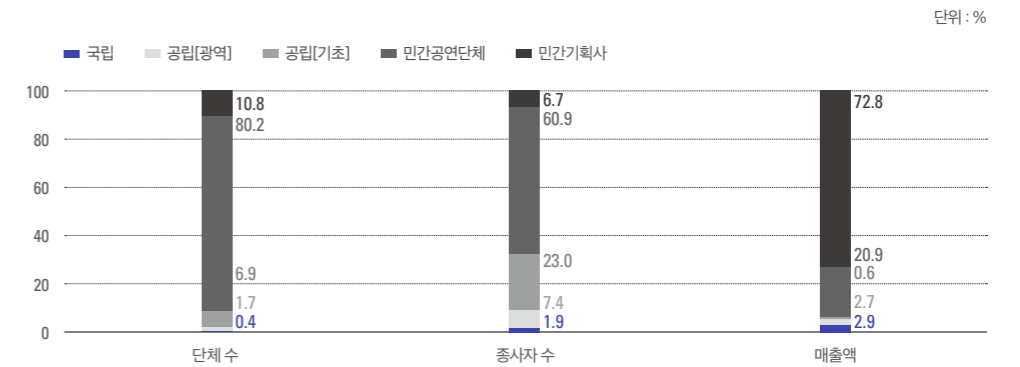
그림 2-4 공연시설 시장규모 비율



2) 공연단체

공연단체를 단체특성별로 살펴보면, 단체 수는 민간공연단체가 80.2%로 대부분을 차지하고 있었으며, 다음으로 민간기획사 10.8%, 공립[기초]단체 6.9%의 순으로 나타났다. 종사자 수는 민간공연단체 60.9%, 공립[기초] 23.0%의 순으로 높았다. 매출액은 민간기획사 72.8%, 민간공연단체 20.9%의 순으로 높았다.

그림 2-5 공연단체 시장규모 비율



2절 공연시장 특성

1 공연예술 분야 공공지원 현황

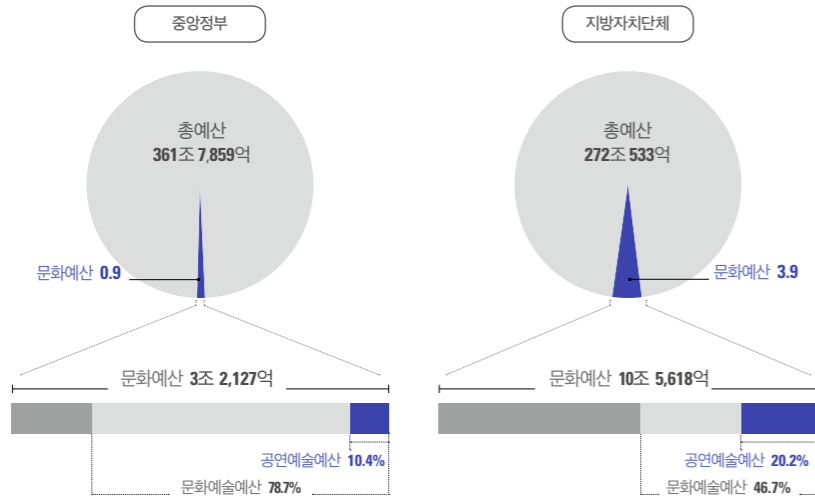
중앙정부와 지방자치단체에서 지원하는 공연예술예산 규모는 총 2조 4,659억 원으로 이 중 중앙정부 예산이 3,339억 원, 지방자치단체 예산이 2조 1,320억 원으로 나타났다. 중앙정부의 문화예산 중 문화예술예산은 78.7%, 공연예술예산은 10.4%를 차지하고 있으며, 지방자치단체는 문화예산 중 문화예술예산은 46.7%, 공연예술예산은 20.2%의 비중을 차지하고 있었다.

표 2-5 중앙정부 및 지방자치단체 문화예산/문화예술예산/공연예술예산 규모

구분	문화예산(억 원)	문화예술예산(억 원)	공연예술예산(억 원)
전체	137,745	74,565	24,659
중앙정부	32,127	25,273	3,339
지방자치단체	105,618	49,292	21,320

그림 2-6 중앙정부 및 지방자치단체 문화예산/문화예술예산/공연예술예산 규모

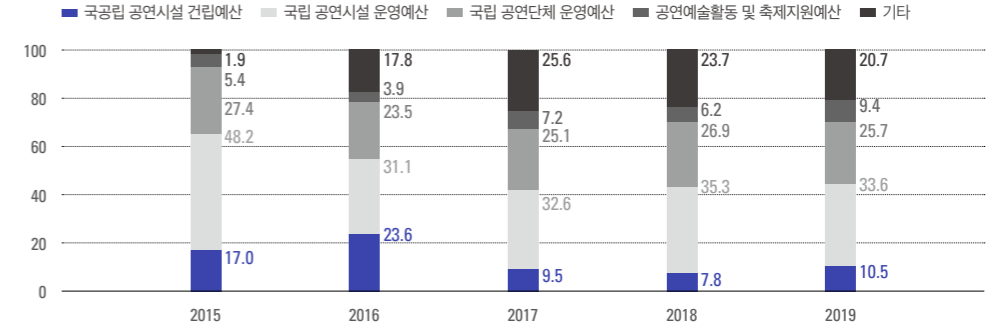
단위 : %



중앙정부 공연예술예산의 사용처별 비중을 살펴보면, 국립 공연시설 운영예산이 33.6%, 국립 공연단체 운영예산 25.7%, 기타예산 20.7%, 국공립 공연시설 건립예산 10.5%, 공연예술활동 및 축제지원 9.4%의 순으로 나타났다.

그림 2-7 중앙정부 공연예술예산 사용처별 구성비

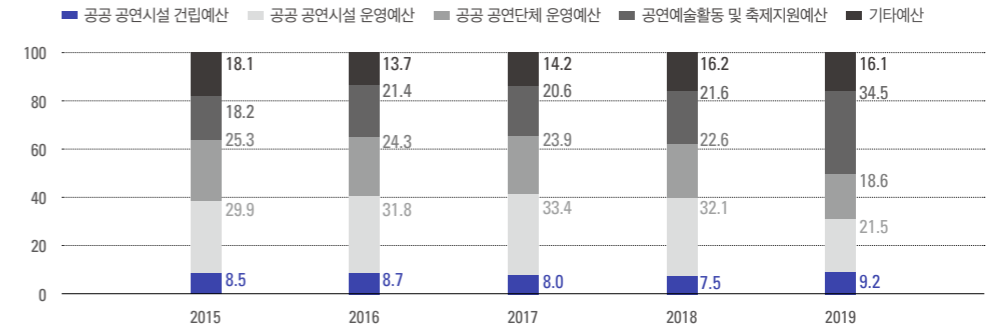
단위 : %



지방자치단체 공연예술예산의 사용처별 비중을 살펴보면, 공연예술활동 및 축제지원예산 34.5%, 공공 공연시설 운영예산이 21.5%, 공공 공연단체 운영예산 18.6%, 기타예산 16.1%, 공공 공연시설 설립예산 9.2%의 순으로 나타났다.

그림 2-8 지방자치단체 공연예술예산 사용처별 구성비

단위 : %

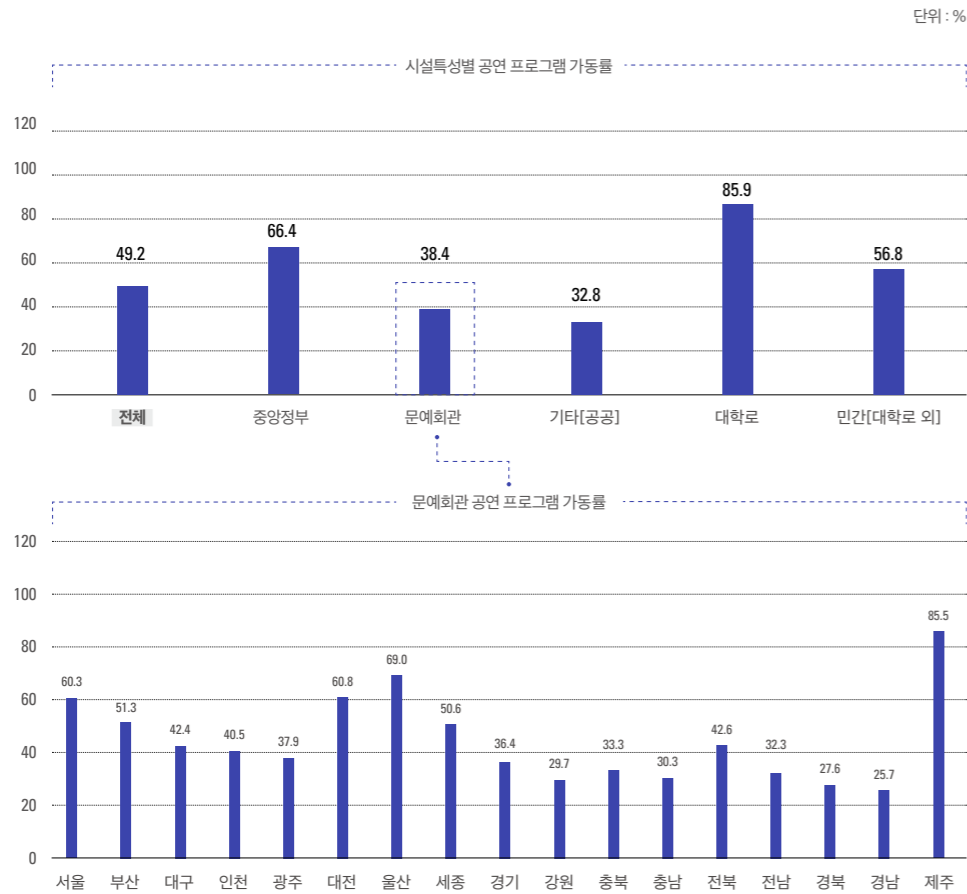


2 공연시설 가동

공연시설의 공연 프로그램 가동률¹⁾은 대학로 시설의 가동률이 85.9%로 가장 높았으며, 중앙정부 66.4%, 민간[대학로 외] 56.8%, 문예회관 38.4%, 기타[공공] 32.8% 순이었다.

공공시설 중 문예회관의 공연 프로그램 가동률을 지역별로 살펴보면, 제주지역 문예회관의 공연 프로그램 가동률이 85.5%로 가장 높게 나타났으며, 울산, 대전, 서울, 부산, 세종지역 문예회관의 공연 프로그램 가동률도 50% 이상으로 타 지역 문예회관에 비해 높은 것으로 나타났다.

그림 2-9 공연시설 공연 프로그램 가동률

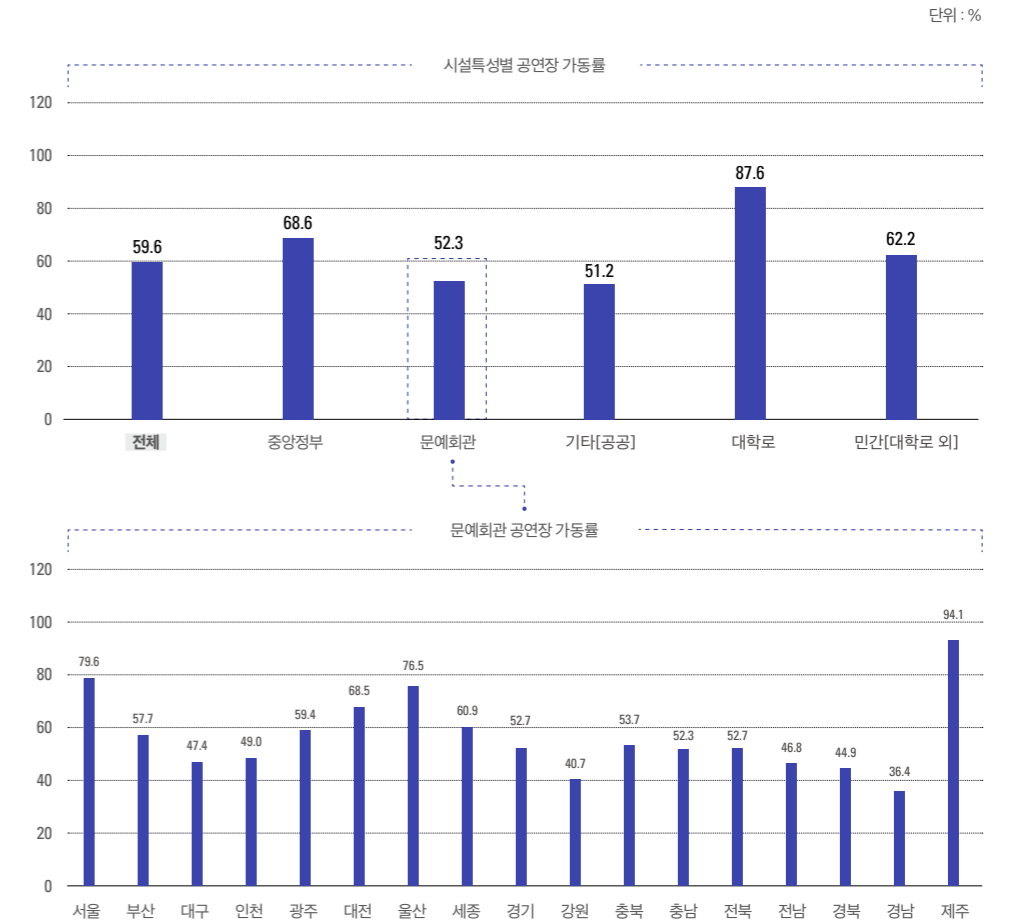


1) 공연 프로그램 가동률(%) = $\frac{\text{공연일수} + \text{공연준비일수}}{365 - (\text{시설물 점검·설비일수} + \text{연간휴관일수})} \times 100$

시설특성별로 공연장의 전체 가동률²⁾을 살펴보면, 대학로가 87.6%, 중앙정부 68.6%, 민간[대학로 외] 62.2%, 문예회관 52.3%, 기타[공공] 51.2% 순으로 나타났다.

문예회관 공연장 가동률을 지역별로 살펴보면, 제주지역 문예회관의 공연장 가동률이 94.1%로 가장 높게 나타났으며, 서울, 울산지역의 공연장 가동률도 70% 이상으로 타 지역 문예회관에 비해 높은 것으로 나타났다.

그림 2-10 공연시설 공연장 가동률



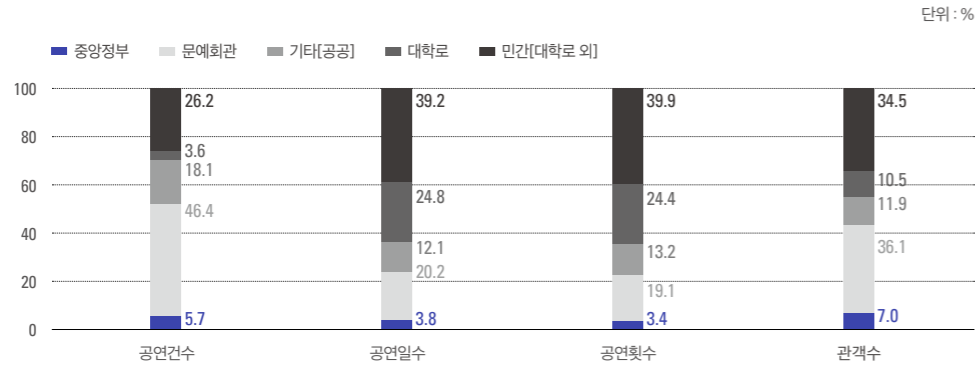
2) 공연장 가동률(%) = $\frac{\text{공연일수} + \text{공연준비일수} + \text{기타행사일수}}{365 - (\text{시설물 점검·설비일수} + \text{연간휴관일수})} \times 100$

3 특성별 공연 실적

1) 공연시설

시설특성별 공연실적 비중을 살펴보면, 민간[대학로 외]시설이 공연일수와 공연횟수에서 각각 39.2%, 39.9%로 다른 시설에 비해 가장 높은 비중을 차지하는 것으로 나타났으며, 문화회관은 공연건수와 관객수에서 각각 46.4%와 36.1%로 높은 비율을 차지했다.

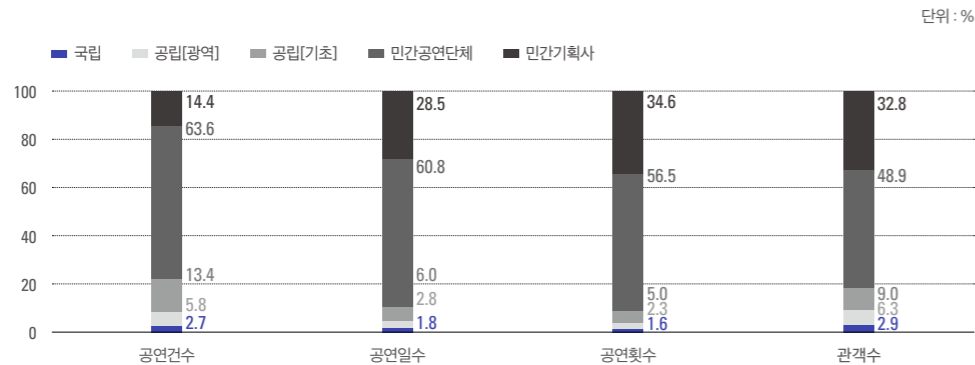
그림 2-11 공연시설 공연실적 비중



2) 공연단체

단체특성별 공연실적 비중을 살펴보면, 민간공연단체가 공연건수, 공연일수, 공연횟수, 관객수에서 각각 63.6%, 60.8%, 56.5%, 48.9%로 가장 높은 비율을 차지하고 있었으며, 민간기획사는 공연건수, 공연일수, 공연횟수, 관객수에서 각각 14.4%, 28.5%, 34.6%, 32.8%로 민간공연단체 다음으로 높게 나타났다.

그림 2-12 공연단체 공연실적 비중

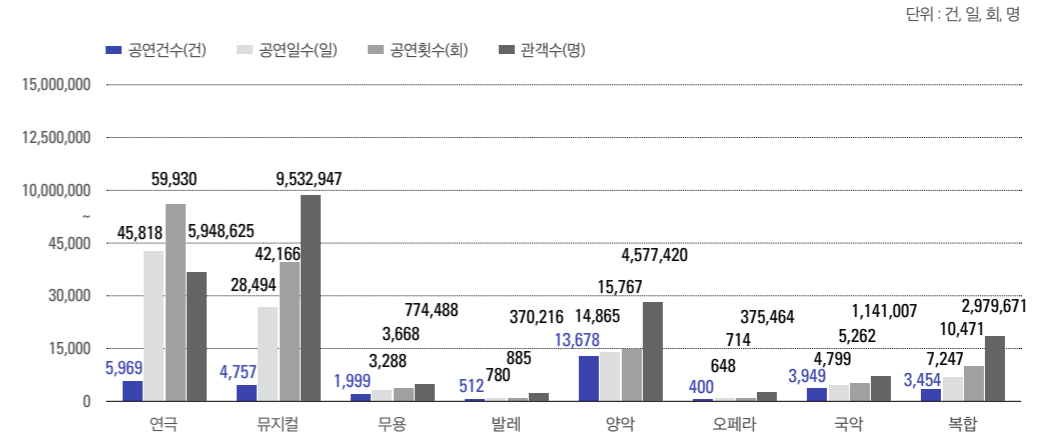


4 장르별 공연 실적

1) 공연시설

연극 장르는 연간 5,969건의 작품이 45,818일 동안 59,930회 공연이 이루어졌으며, 약 595만 명이 공연을 관람한 것으로 나타났다. 뮤지컬 장르는 연간 약 4,757건의 작품이 28,494일 동안 42,166회 공연이 이루어졌으며, 약 953만 명의 관객이 공연을 관람한 것으로 나타났다. 양악 장르는 1만 3,678건의 작품을 약 458만 명이 관람한 것으로 나타났다.

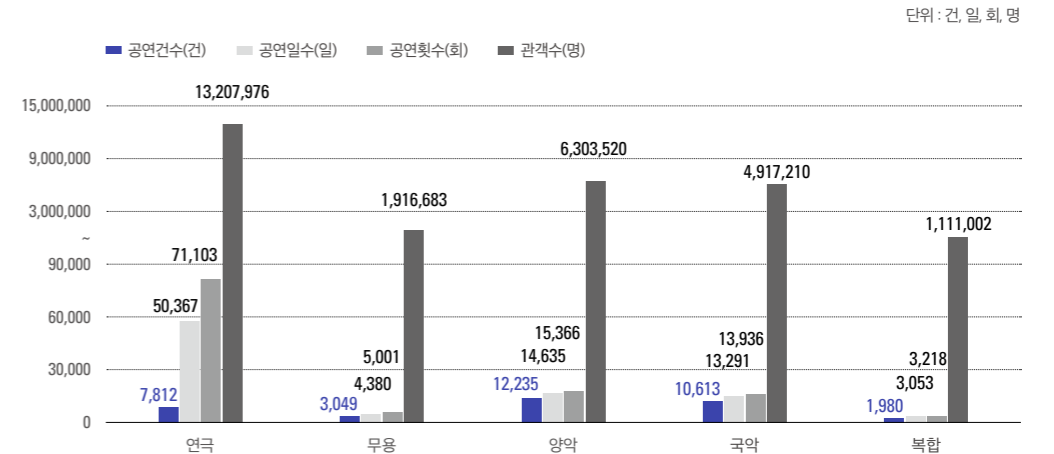
그림 2-13 공연시설 장르별 공연실적



2) 공연단체

주요활동장르별 공연단체의 공연실적을 살펴보면, 연극 단체는 연간 7,812건의 작품을 71,103회 공연하였으며, 약 1천 321만 명이 공연을 관람한 것으로 나타났다. 양악 단체는 12,235건의 작품을 14,635일 동안 15,366회 공연, 약 630만 명의 관객이 관람한 것으로 나타났다. 국악 단체는 10,613건의 작품을 13,291일 동안 13,936회 공연, 약 492만 명의 관객이 관람한 것으로 나타났다.

그림 2-14 공연단체 주요활동장르별 공연실적



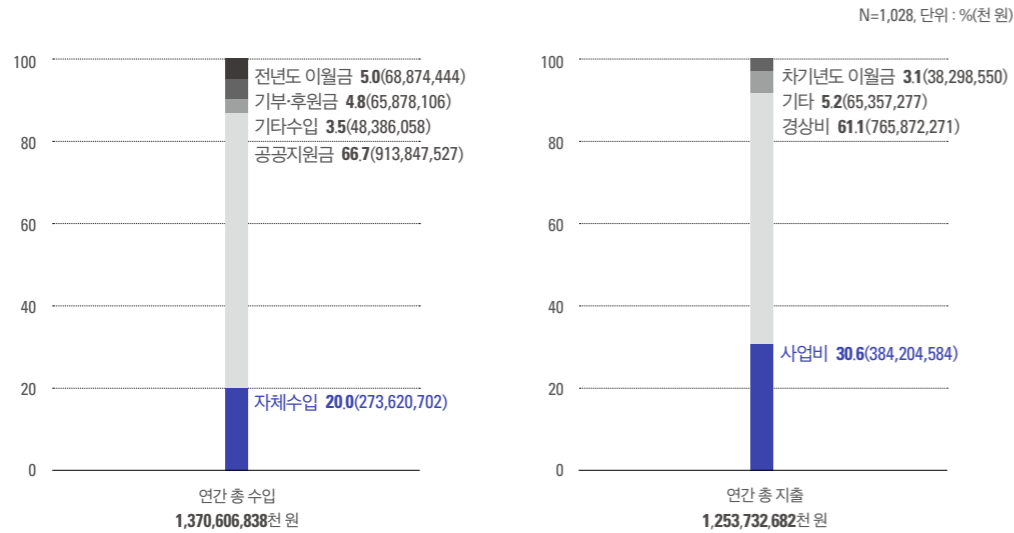
5 재정구조

1) 공연시설

공연시설은 총 수입액 중 공공지원금 비중이 전체의 66.7%를 차지하고 있었으며, 자체수입 비중은 20.0%, 기부·후원금 및 기타수입 비중은 각각 4.8%로 나타났다. 공연시설의 공공지원금 비중은 문예회관과 기타 공공시설 등의 공공예산의 비중이 높기 때문인 것으로 나타났다.

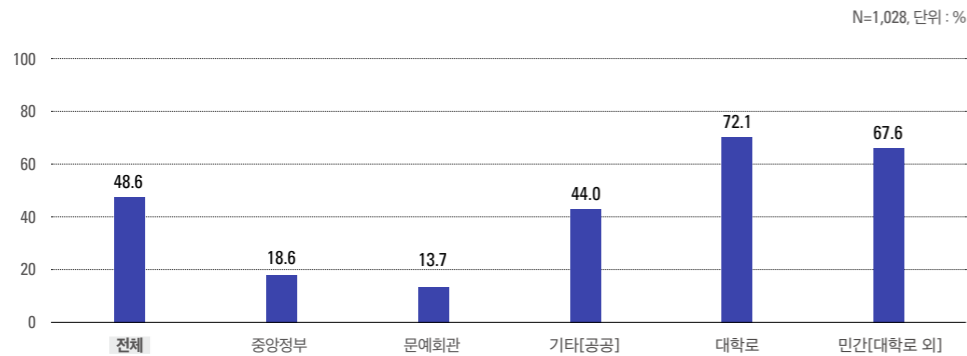
공연시설 지출구조를 살펴보면, 경상비가 전체의 61.1%를 차지하고 있었으며, 사업비가 30.6%를 차지하고 있다.

그림 2-15 공연시설 재정구조 현황



총 지출에서 자체수입이 차지하는 비중인 재정자립도를 공연시설 중심으로 살펴보면, 민간시설인 대학로와 민간[대학로 외] 시설의 재정자립도는 60% 이상으로 나타났으며, 공공시설 중에서는 중앙정부, 문예회관, 기타[공공]의 재정자립도가 각각 18.6%, 13.7%, 44.0%로 나타났다.

그림 2-16 공연시설 재정자립도

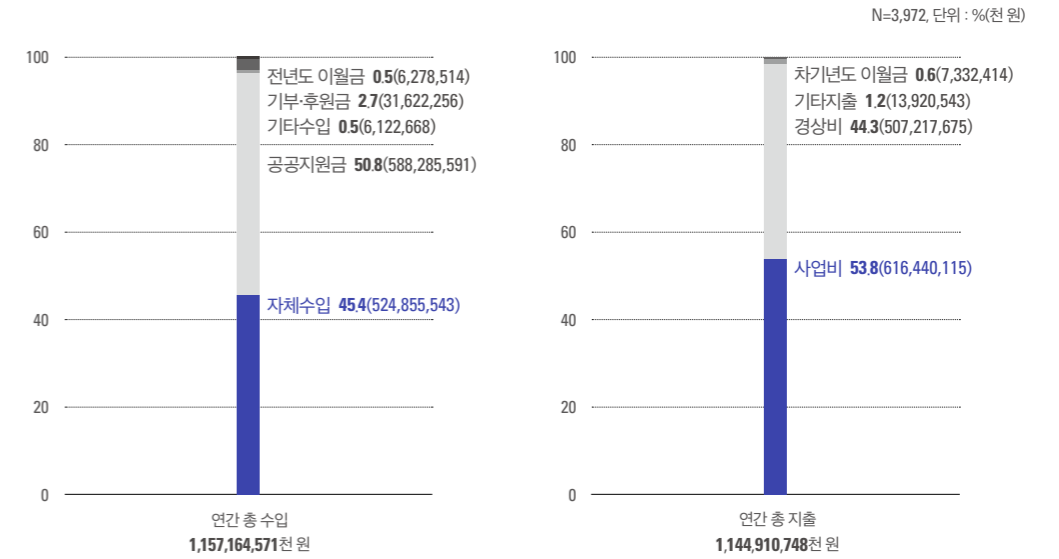


2) 공연단체

공연단체는 총수입 중 공공지원금이 차지하는 비중이 전체의 50.8%, 자체수입이 45.4%, 기부·후원금이 2.7%를 차지하고 있다.

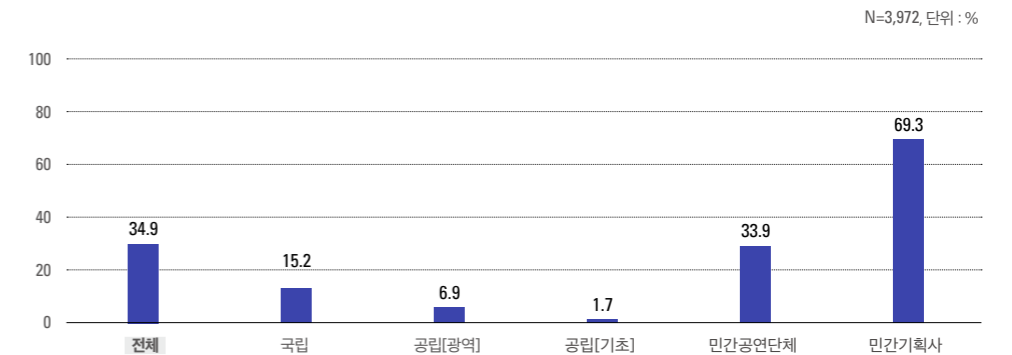
공연단체 지출구조는 사업비가 전체의 53.8%, 경상비가 44.3%를 차지하고 있다.

그림 2-17 공연단체 재정구조 현황



재정자립도를 공연단체 중심으로 살펴보면, 민간기획사의 재정자립도가 69.3%로 가장 높게 나타났으며, 민간공연단체 33.9%, 국립 15.2%, 공립[광역] 6.9%, 공립[기초]단체 1.7% 순으로 나타났다.

그림 2-18 공연단체 재정자립도



03

3장 공공지원 현황조사

1절 | 공연예술 관련 예산

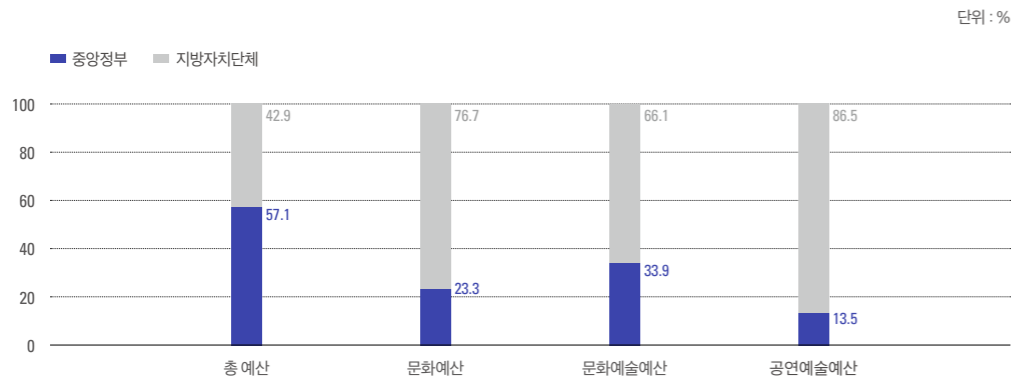
1절 공연예술 관련 예산

2019년도 국가 총예산은 633조 8천억 원이며, 중앙정부가 57.1%, 지방자치단체가 42.9% 규모이다. 이 중 공연예술분야 예산은 중앙정부가 3,339억 원, 지방자치단체가 2조 1,320억 원으로 나타났다.

표 3-1 정부(중앙&지방) 예산 : 총예산/문화예산/문화예술예산/공연예술예산 현황

구분	총 예산		문화예산		문화예술예산		공연예술예산	
	금액 (억 원)	비율 (%)	금액 (억 원)	비율 (%)	금액 (억 원)	비율 (%)	금액 (억 원)	비율 (%)
전체	6,338,392	100.0	137,745	100.0	74,565	100.0	24,659	100
중앙정부 ¹⁾	3,617,859	57.1	32,127	23.3	25,273	33.9	3,339	13.5
지방자치단체 ²⁾	2,720,533	42.9	105,618	76.7	49,292	66.1	21,320	86.5

그림 3-1 정부(중앙&지방) 예산 : 총예산/문화예산/문화예술예산/공연예술예산 현황



- 1) 국가 총예산, 중앙정부 문화예산, 문화예술예산은 예산순계*로 파악함.
- 2) 지방자치단체 문화예산, 문화예술예산 및 공연예술예산은 문화체육관광부 및 지자체 세출예산서(2019년) 총계예산으로 파악함.

* 행정안전부 「2020년도 지방자치단체통합재정개요」(2019년도 결산예산 참조) 및 기획재정부 재정정보공개시스템 (www.openfiscaldata.go.kr) 참조
 * 예산순계 : 자치단체내 회계간(일반회계-특별회계) 내부거래, 자치단체 간(시도-시군구) 외부거래 중복계상분을 공제한 금액으로 전국규모 및 시도별(시군구 포함) 재정규모 파악 시 활용
 * 문화예산은 지자체 세출예산서 중 문화 및 관광 예산에서 체육 예산을 제외한 금액으로 문화예술/관광/문화재/문화 및 관광일반 등의 예산이 포함

표 3-2 정부(중앙&지방) 예산 : 총예산/문화예산/문화예술예산/공연예술예산 연도별 현황

연도	구분	총 예산(억 원)	문화예산*(억 원)	문화예술예산*(억 원)	공연예술예산(억 원)
2019년	중앙정부	3,617,859	32,127	25,273	3,339
	지방자치단체	2,720,533	105,618	49,292	21,320
소계		6,338,392	137,745	74,565	24,659
2018년	중앙정부	3,308,413	28,931	21,914	3,114
	지방자치단체	2,391,116	93,840	43,203	15,728
소계		5,699,529	122,771	65,117	18,842
2017년	중앙정부	3,031,432	27,804	20,395	3,271
	지방자치단체	1,931,532	94,281	42,841	13,946
소계		4,962,964	122,085	63,236	17,217
2016년	중앙정부	2,957,207	26,462	19,483	3,235
	지방자치단체	1,845,825	83,263	36,331	12,470
소계		4,803,032	109,725	55,814	15,705
2015년	중앙정부	2,862,938	24,304	17,172	2,551
	지방자치단체	1,732,590	74,237	32,728	11,466
소계		4,595,528	98,541	49,900	14,017

* (-14년까지) 중앙정부의 문화예산과 문화예술예산은 「문화예술정책백서」를 기준으로 하였으며, 기금 포함 금액(15년부터-) 중앙정부 및 지방자치단체 예산은 기획재정부 예산자료를 기준으로 하였으며, 기금 제외 금액

그림 3-2 정부(중앙&지방) 예산 : 총예산/문화예산/문화예술예산/공연예술예산 연도별 추이

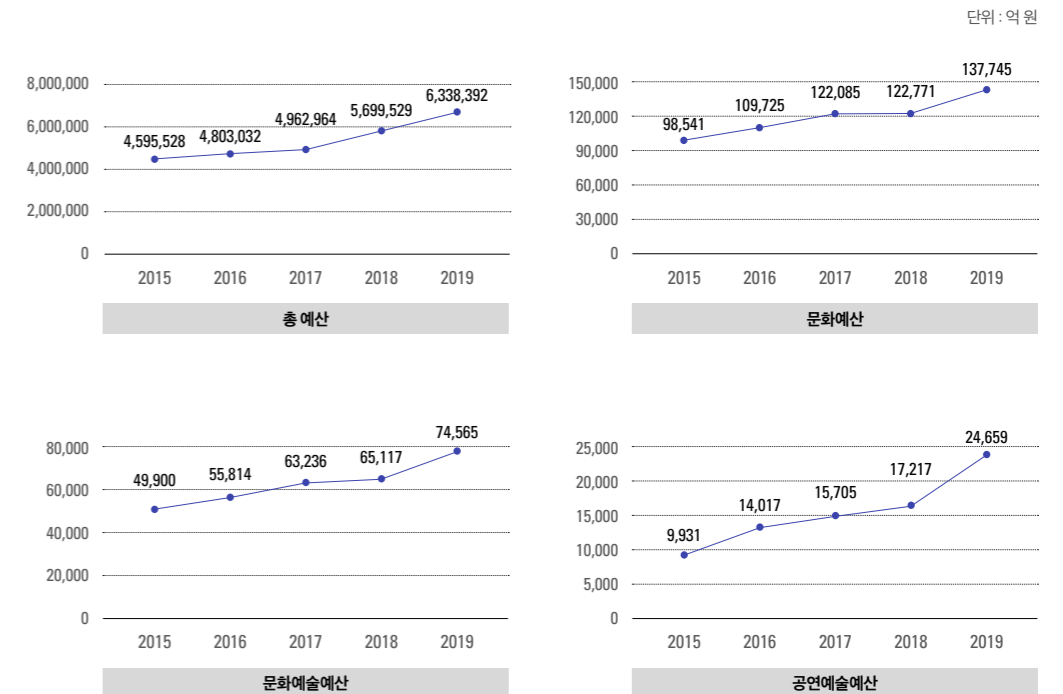
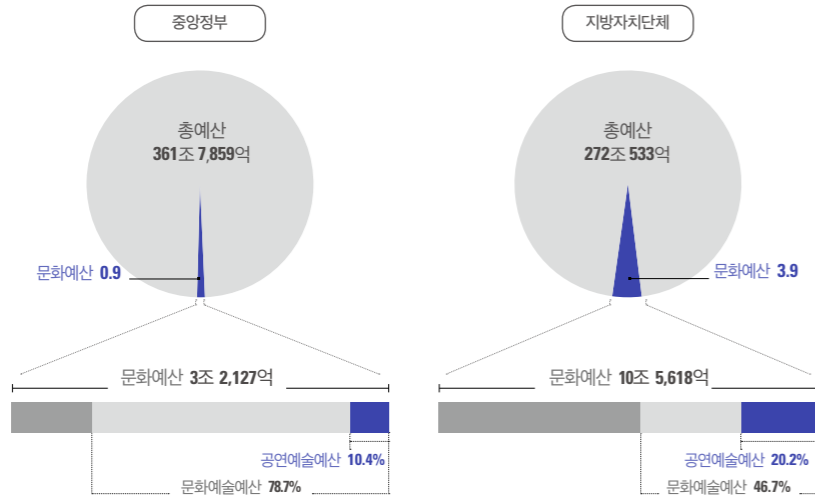


그림 3-3 정부(중앙&지방) 예산 : 총예산/문화예산/문화예술예산/공연예술예산 비중

단위: 억 원, %



2019년 245개 지방자치단체의 총예산은 357조 974억 원이며, 이 중 문화예산은 10조 5,618억 원, 문화예술 예산은 4조 9,292억 원, 공연예술예산은 2조 1,320억 원으로 나타났다.

문화예산 합계는 경기도가 1조 6,053억 원으로 가장 높고, 평균은 제주가 692억 원으로 가장 높았다. 광역자치 단체 평균 문화예산은 2,350억 원, 기초자치단체 평균 문화예산은 288억 원이다.

문화예술예산 합계는 경기도가 1조 175억 원으로 가장 높고, 평균은 제주가 465억 원으로 가장 높게 나타났다. 광역자치단체의 평균 문화예술예산은 1,175억 원, 기초자치단체는 129억 원이다.

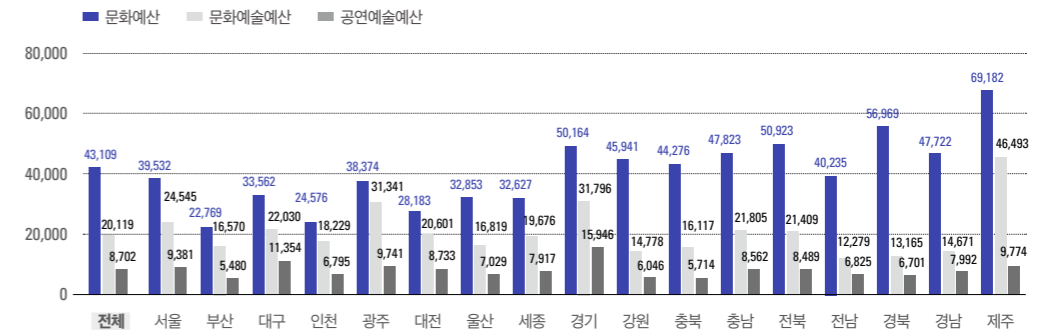
공연예술예산 합계는 경기도가 5,103억 원으로 가장 높고 서울, 경북, 전남 순으로 나타났다. 평균 공연예술예산은 경기도가 159억 원으로 가장 높고, 대구, 제주, 광주 순으로 나타났다. 광역자치단체의 평균 공연예술예산은 448억 원, 기초자치단체는 60억 원이다.

표 3-3 지방자치단체 총예산/문화예산/문화예술예산/공연예술예산 지역별 현황

구분	지자체 수 (개)	총 예산 (백만 원)	문화예산(백만 원)		문화예술예산(백만 원)		공연예술예산(백만 원)	
			합계	평균	합계	평균	합계	평균
전체	245	357,097,445	10,561,791	43,109	4,929,180	20,119	2,131,956	8,702
지역1								
서울	26	56,692,900	1,027,822	39,532	638,168	24,545	243,916	9,381
부산	17	18,898,509	387,077	22,769	281,684	16,570	93,164	5,480
대구	9	13,861,978	302,058	33,562	198,270	22,030	102,186	11,354
인천	11	17,394,732	270,335	24,576	200,517	18,229	74,743	6,795
광주	6	8,672,495	230,244	38,374	188,046	31,341	58,448	9,741
대전	6	8,126,517	169,099	28,183	123,608	20,601	52,398	8,733
울산	6	6,450,577	197,116	32,853	100,912	16,819	42,171	7,029
세종	1	1,691,197	32,627	32,627	19,676	19,676	7,917	7,917
경기	32	68,847,573	1,605,255	50,164	1,017,478	31,796	510,272	15,946
강원	19	18,238,745	872,875	45,941	280,786	14,778	114,881	6,046
충북	12	14,547,639	531,314	44,276	193,402	16,117	68,565	5,714
충남	16	20,189,925	765,174	47,823	348,876	21,805	136,990	8,562
전북	15	18,955,085	763,847	50,923	321,141	21,409	127,337	8,489
전남	23	24,623,483	925,416	40,235	282,424	12,279	156,965	6,825
경북	24	27,763,742	1,367,259	56,969	315,965	13,165	160,831	6,701
경남	19	26,354,395	906,726	47,722	278,748	14,671	151,849	7,992
제주	3	5,787,954	207,546	69,182	139,479	46,493	29,322	9,774
지역2								
광역	17	173,219,835	3,995,084	235,005	1,997,812	117,518	761,748	44,809
기초	228	183,877,610	6,566,706	28,801	2,931,368	12,857	1,370,208	6,010

그림 3-4 지방자치단체 : 총예산/문화예산/문화예술예산/공연예술예산 지역별 평균 현황

단위: 백만 원



3) <표3-3>에서 지역별 총예산은 '예산총계'를 이용하여 파악하였음. 따라서 '예산순계'를 이용하여 집계한 <표3-2>의 데이터와 차이가 발생함을 유의
* 예산총계: 자치단체 내 회계간 내부거래, 자치단체간 외부거래 중복계상분을 공제하지 않고 단순합산한 금액으로 개별 자치단체 재정규모 파악 시 활용

1 중앙정부 공연예술예산

2019년 중앙정부의 공연예술예산 3,339억 원을 사용처별로 살펴보면, 국·공립 공연시설 건립예산 352억 원(10.5%), 국립 공연시설 운영예산 1,122억 원(33.6%), 국립 공연단체 운영예산 859억 원(25.7%), 공연예술 활동 및 축제지원예산 315억 원(9.4%), 기타 692억 원(20.7%)으로 조사되었다.

표 3-4 중앙정부 : 공연예술예산 사용처별 현황

구분	금액(백만 원)	비율(%)
전체	333,893	100.0
국공립 공연시설 건립예산	35,208	10.5
국립 공연시설 운영예산	112,165	33.6
국립 공연단체 운영예산	85,871	25.7
공연예술활동 및 축제지원예산	31,477	9.4
기타예산*	69,172	20.7

* 기타예산 : 예술교육지원 및 예술도시 사업예산 등

그림 3-5 중앙정부 : 공연예술예산 사용처별 현황

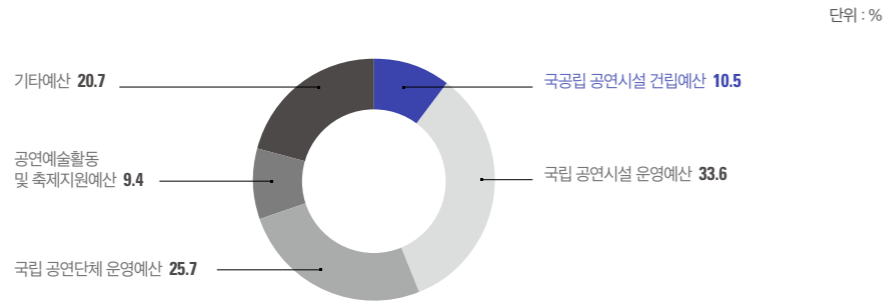
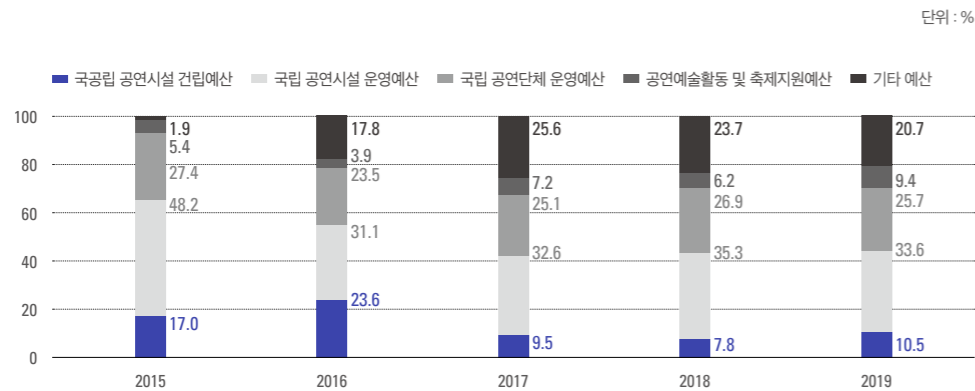


그림 3-6 중앙정부 : 공연예술예산 사용처별 구성비 연도별 추이



2 지방자치단체 공연예술예산

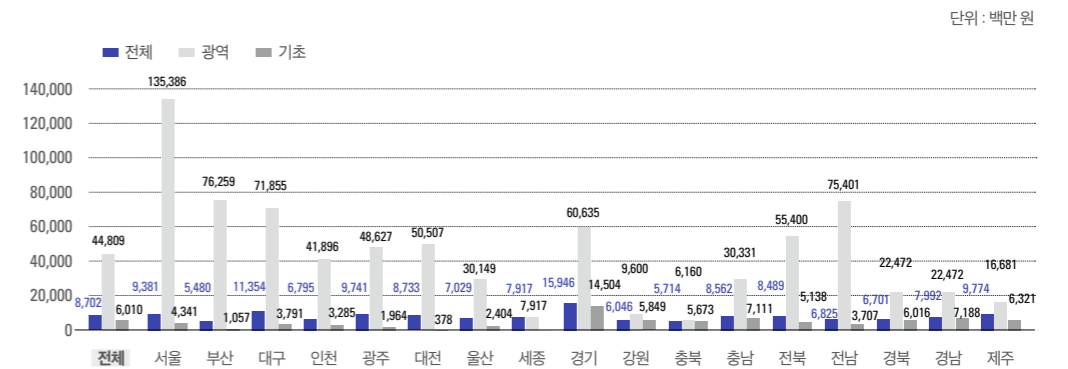
1) 공연예술예산 현황

2019년 지방자치단체 평균 공연예술예산은 87억 원 규모이며, 17개 광역자치단체의 평균은 448억 원, 228개 기초자치단체는 60억 원으로 나타났다.

표 3-5 지방자치단체 : 공연예술예산 지역별 평균 현황

구분	공연예술 예산 (백만 원)	구분1(백만 원)		구분2(백만 원)					
		광역	기초	광역					
				특별/광역시	광역시도	시	군	구	
전체	8,702	44,809	6,010	57,825	33,239	12,373	2,600	2,960	
지역1	서울	9,381	135,386	4,341	135,386	-	-	-	4,341
	부산	5,480	76,259	1,057	76,259	-	-	638	1,084
	대구	11,354	71,855	3,791	71,855	-	-	2,007	4,046
	인천	6,795	41,896	3,285	41,896	-	-	749	3,919
	광주	9,741	48,627	1,964	48,627	-	-	-	1,964
	대전	8,733	50,507	378	50,507	-	-	-	378
	울산	7,029	30,149	2,404	30,149	-	-	3,961	2,015
	세종	7,917	7,917	-	7,917	-	-	-	-
	경기	15,946	60,635	14,504	-	60,635	15,878	1,682	-
	강원	6,046	9,600	5,849	-	9,600	9,696	3,401	-
	충북	5,714	6,160	5,673	-	6,160	13,081	2,895	-
	충남	8,562	30,331	7,111	-	30,331	9,754	4,090	-
	전북	8,489	55,400	5,138	-	55,400	9,407	1,937	-
	전남	6,825	75,401	3,707	-	75,401	6,804	2,797	-
	경북	6,701	22,472	6,016	-	22,472	10,821	2,319	-
	경남	7,992	22,472	7,188	-	22,472	13,960	1,770	-
	제주	9,774	16,681	6,321	-	16,681	6,321	-	-

그림 3-7 지방자치단체 : 공연예술예산 지역별 평균 현황

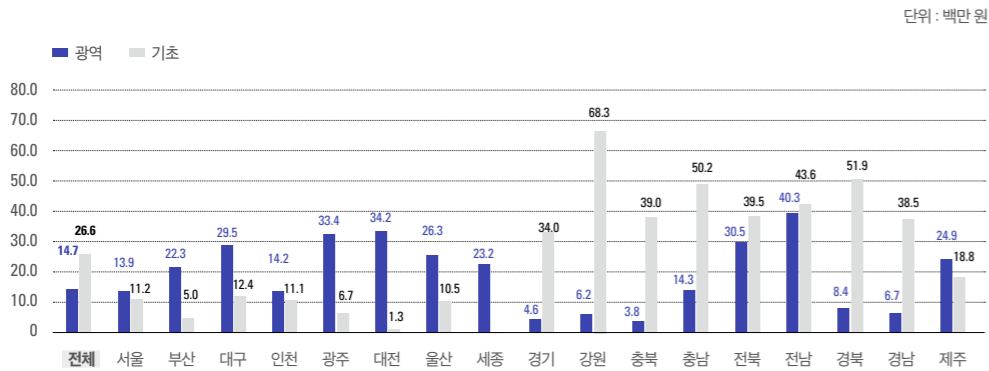


우리나라 2019년 인구 1,000명당⁴⁾ 공연예술예산은 광역자치단체 1,470만 원, 기초자치단체 2,660만 원으로 광역자치단체와 기초자치단체의 인구 1,000명당 공연예술예산의 차이는 1,190만 원으로 나타났다.

표 3-6 지방자치단체 : 인구 1,000명당 공연예술예산 현황

구분	지자체수 (개)	공연예술 예산 (백만 원)	구분1(백만 원)		구분2(백만 원)				
			광역	기초	특별 /광역시	광역도	기초		
							시	군	구
전체	245	41.1	14.7	26.6	29.4	50.4	37.7	48.6	9.3
지역1									
서울	26	25.1	13.9	11.2	13.9	-	-	-	11.2
부산	17	27.3	22.3	5.0	22.3	-	-	3.9	5.0
대구	9	41.9	29.5	12.4	29.5	-	-	7.8	13.0
인천	11	25.3	14.2	11.1	14.2	-	-	16.7	10.9
광주	6	40.1	33.4	6.7	33.4	-	-	-	6.7
대전	6	35.5	34.2	1.3	34.2	-	-	-	1.3
울산	6	36.7	26.3	10.5	26.3	-	-	17.8	8.7
세종	1	23.2	23.2	-	23.2	-	-	-	-
경기	32	38.5	4.6	34.0	-	4.6	34.2	22.6	-
강원	19	74.5	6.2	68.3	-	6.2	60.2	90.3	-
충북	12	42.9	3.8	39.0	-	3.8	33.1	55.8	-
충남	16	64.5	14.3	50.2	-	14.3	46.5	64.2	-
전북	15	70.0	30.5	39.5	-	30.5	37.9	46.9	-
전남	23	84.0	40.3	43.6	-	40.3	32.0	59.1	-
경북	24	60.3	8.4	51.9	-	8.4	50.9	56.0	-
경남	19	45.2	6.7	38.5	-	6.7	38.7	36.9	-
제주	3	43.7	24.9	18.8	-	24.9	18.8	-	-

그림 3-8 지방자치단체 : 인구 1,000명당 공연예술예산 현황



4) 총인구 : 2019년 12월 기준 주민등록 인구 통계자료를 사용.

2) 공연예술예산 규모 및 구성

공연예술예산을 규모별로 살펴보면, 200억 이상인 지방자치단체가 28개, 100억 원 이상~200억 원 미만 규모가 19개, 50억 원 이상~100억 미만이 44개, 10억 원 이상~50억 미만이 115개, 10억 미만이 39개로 나타났다.

표 3-7 지방자치단체 : 공연예술예산 규모별 분포 현황

구분	지자체 수 (개)	구분1(개)		구분2(개)					
		광역	기초	광역					
				특별/광역시	광역도	시	군	구	
전체	245	17	228	8	9	77	82	69	
공연 예술 예산	10억 원 미만	39	-	39	-	-	-	17	22
	10억 원 이상~50억 원 미만	115	-	115	-	-	24	58	33
	50억 원 이상~100억 원 미만	44	3	41	1	2	23	6	12
	100억 원 이상~200억 원 미만	19	1	18	-	1	15	1	2
	200억 이상	28	13	15	7	6	15	-	-

지방자치단체의 예산 규모별 비중을 살펴보면, 총예산 대비 문화예산은 3.0%, 문화예산 대비 문화예술예산 비중은 46.7%, 문화예산 대비 공연예술예산 비중은 20.2%, 문화예술예산 대비 공연예술예산 비중은 43.3%로 나타났다.

지역별로 살펴보면, 총예산 대비 문화예산 비중이 가장 높은 지역은 경북(4.9%), 문화예산 대비 문화예술예산 비중이 가장 높은 지역은 광주(81.7%), 문화예산 대비 공연예술예산 비중이 가장 높은 지역은 대구(33.8%), 문화예술예산 대비 공연예술예산 비중이 가장 높은 지역은 전남(55.6%)로 나타났다.

표 3-8 지방자치단체 : 문화예산/문화예술예산/공연예술예산 비중

구분	지자체 수 (개)	총예산 대비		문화예산 대비		문화예술예산 대비 공연예술예산(%)
		문화예산(%)	문화예술예산(%)	공연예술예산(%)	문화예술예산(%)	
전체	245	3.0	46.7	20.2	43.3	
지역1						
서울	26	1.8	62.1	23.7	38.2	
부산	17	2.0	72.8	24.1	33.1	
대구	9	2.2	65.6	33.8	51.5	
인천	11	1.6	74.2	27.6	37.3	
광주	6	2.7	81.7	25.4	31.1	
대전	6	2.1	73.1	31.0	42.4	
울산	6	3.1	51.2	21.4	41.8	
세종	1	1.9	60.3	24.3	40.2	
경기	32	2.3	63.4	31.8	50.2	
강원	19	4.8	32.2	13.2	40.9	
충북	12	3.7	36.4	12.9	35.5	
충남	16	3.8	45.6	17.9	39.3	
전북	15	4.0	42.0	16.7	39.7	
전남	23	3.8	30.5	17.0	55.6	
경북	24	4.9	23.1	11.8	50.9	
경남	19	3.4	30.7	16.7	54.5	
제주	3	3.6	67.2	14.1	21.0	
지역2						
광역	17	2.3	50.0	19.1	38.1	
기초	228	3.6	44.6	20.9	46.7	

3) 사용처별 공연예술예산

2019년 지방자치단체 공연예술예산의 사용처별 구성을 살펴보면, 공공 공연시설 건립예산이 1,968억 원, 공공 공연시설 운영예산이 4,576억 원, 공공 공연단체 운영예산이 3,972억 원, 공연예술활동 및 축제 지원 예산이 7,356억 원, 기타예산이 3,448억 원으로 조사되었다.

표 3-9 지방자치단체 : 공연예술예산 사용처별 현황

구분	전체	공공 공연시설 건립예산	공공 공연시설 운영예산	공공 공연단체 운영예산	공연예술활동 및 축제 지원예산	기타예산 ⁵⁾
금액(백만 원)	2,131,956	196,807	4,576	3,972	7,356	3,448
비율(%)	100.0	9.2	21.5	18.6	34.5	16.2

그림 3-9 지방자치단체 : 사용처별 공연예술예산 비중

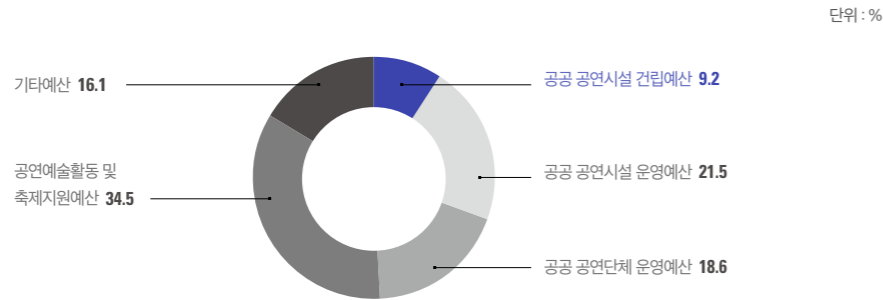
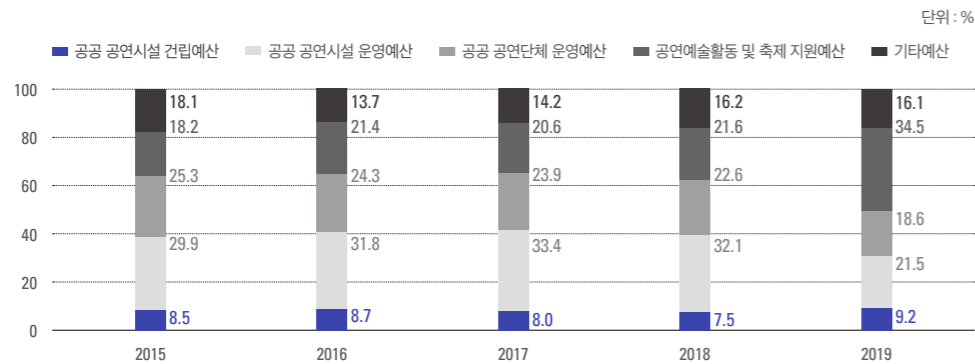


그림 3-10 지방자치단체 : 공연예술예산 사용처별 구성비 연도별 추이



공공 공연시설 건립예산 총액은 1,968억 원 규모로 지자체 당 공연시설 건립예산 평균은 8억 원이고, 광역자치단체가 평균 35억 원, 기초자치단체가 6억 원으로 조사되었다. 공연시설 건립예산 총 규모가 큰 지역은 경기, 서울, 부산 순이었으며, 평균 예산이 큰 지역은 경기, 광주, 부산 순이었다.

공공 공연시설 운영예산 총액은 4,576억 원 규모로 지자체 당 공연시설 운영예산 평균은 19억 원이고, 광역자치단체가 평균 88억 원, 기초자치단체가 13억 5천만 원으로 조사되었다. 공연시설 운영예산 총 규모가 큰 지역은 경기, 서울, 경북 순이었으며, 평균 예산이 큰 지역은 대구, 대전, 경기 순이었다.

5) 기타예산 : '통합문화이용권', '문화가 있는 날', '찾아가는 문화활동' 사업과 예술교육프로그램 등 포함.

공공 공연단체 운영예산 총액은 3,972억 원 규모로 지자체 당 공연단체 운영예산 평균은 16억 원이고, 광역자치단체가 평균 105억 원, 기초자치단체가 9억 6천만 원으로 조사되었다. 공연단체 운영예산 총 규모가 큰 지역은 경기, 전북, 충남 순이었으며, 평균 예산이 큰 지역은 광주, 전북, 경기 순이었다.

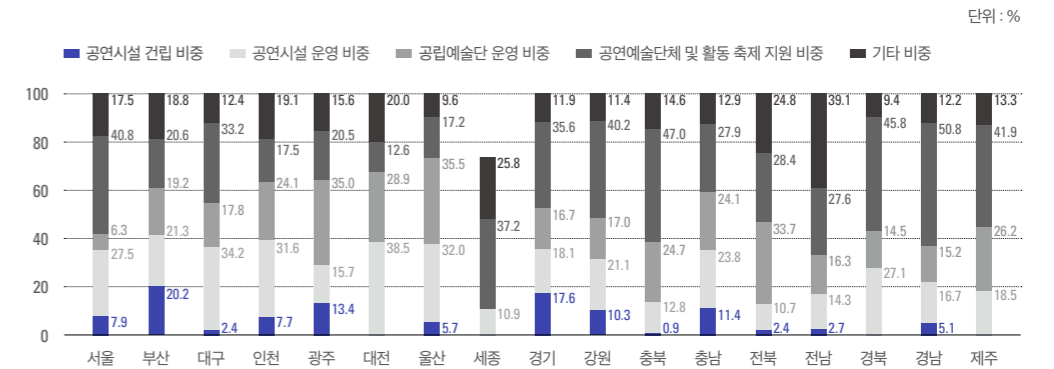
공연예술활동 및 축제지원 예산 총액은 7,356억 원으로, 지자체 당 공연예술활동 및 축제지원 예산 평균은 30억 원이고, 광역자치단체가 평균 93억 원, 기초자치단체가 25억 원으로 조사되었다. 공연예술활동 및 축제지원 예산 총 규모가 큰 지역은 경기, 서울, 경남 순이었으며, 평균 예산이 큰 지역은 경기, 제주, 경남 순이었다.

기타예산 총액은 3,448억 원으로, 지자체 당 기타예산 평균은 14억 원이고, 광역자치단체가 평균 127억 원, 기초자치단체가 평균 5억 6천만 원으로 조사되었다. 기타예산 총 규모가 큰 지역은 전남, 경기, 서울 순이었으며, 평균 예산이 큰 지역은 전남, 전북, 세종 순으로 나타났다.

표 3-10 지방자치단체 : 공연예술예산 지역별/사용처별 현황

구분	지자체 수 (개)	합계 (백만 원)	공공 공연시설 건립예산(백만 원)		공공 공연시설 운영예산(백만 원)		공공 공연단체 운영예산(백만 원)		공연예술활동 및 축제 지원예산(백만 원)		기타예산 (백만 원)	
			합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균
전체	245	2,131,956	196,807	803	457,586	1,868	3,972	1,621	7,356	3,002	344,793	1,407
지역1												
서울	26	243,916	19,304	742	66,989	2,577	15,401	592	99,627	3,832	42,595	1,638
부산	17	93,164	18,777	1,105	19,803	1,165	17,878	1,052	19,203	1,130	17,504	1,030
대구	9	102,186	2,402	267	34,972	3,886	18,226	2,025	33,965	3,774	12,621	1,402
인천	11	74,743	5,766	524	23,604	2,146	18,008	1,637	13,060	1,187	14,305	1,300
광주	6	58,448	7,806	1,301	9,160	1,527	20,432	3,405	11,953	1,992	9,098	1,516
대전	6	52,398	-	-	20,166	3,361	15,117	2,519	6,623	1,104	10,492	1,749
울산	6	42,171	2,400	400	13,505	2,251	14,962	2,494	7,262	1,210	4,043	674
세종	1	7,917	2,060	-	864	864	-	-	2,949	2,949	2,044	2,044
경기	32	510,272	89,924	2,810	92,536	2,892	85,168	2,662	181,838	5,682	60,806	1,900
강원	19	114,881	11,807	621	24,260	1,277	19,583	1,031	46,127	2,428	13,105	690
충북	12	68,565	601	50	8,790	732	16,902	1,409	32,234	2,686	10,038	836
충남	16	136,990	15,621	976	32,540	2,034	32,986	2,062	38,178	2,386	17,665	1,104
전북	15	127,337	3,070	205	13,681	912	42,897	2,860	36,149	2,410	31,539	2,103
전남	23	156,965	4,260	185	22,442	976	25,585	1,112	43,336	1,884	61,342	2,667
경북	24	160,831	5,203	-	43,555	1,815	23,242	968	73,713	3,071	15,119	630
경남	19	151,849	7,808	411	25,295	1,331	23,091	1,215	77,090	4,057	18,566	977
제주	3	29,322	-	-	5,423	1,808	7,694	2,585	12,294	4,098	3,910	1,303
지역2												
광역	17	761,748	59,249	3,485	149,688	8,805	178,055	10,474	158,410	9,318	216,346	12,726
기초	228	1,370,208	137,558	603	307,898	1,350	219,115	961	577,190	2,532	128,447	563

그림 3-11 지방자치단체 : 공연예술예산 지역별/사용처별 비중



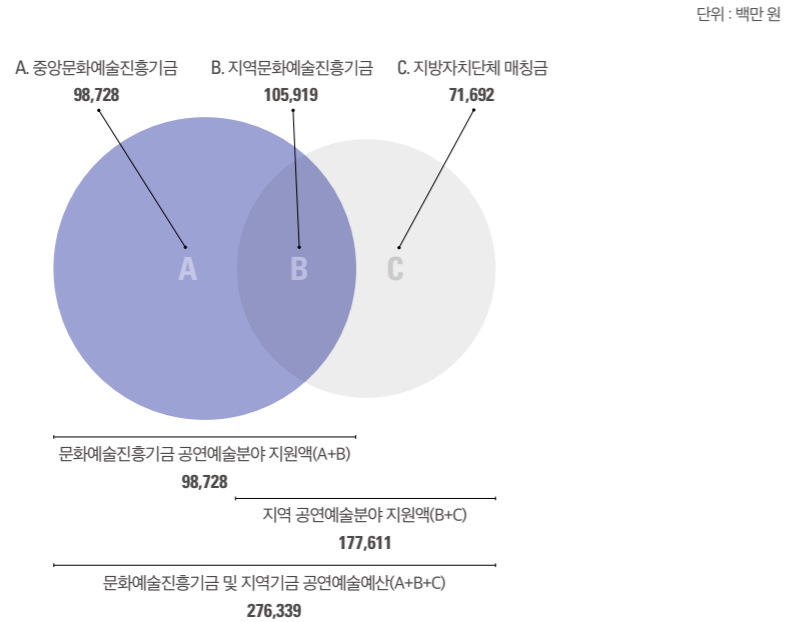
3 문화예술진흥기금 및 지역기금 공연예술예산

2019년 문화예술진흥기금 총 예산은 4,685억 원이며, 이 중 공연예술분야에 지원된 금액은 2,046억 원이다. 공연예술분야 지원금액은 중앙문화예술진흥기금 987억 원과 지역문화예술진흥기금 1,059억 원을 합한 수치이다. 지역문화예술진흥기금 1,059억 원에 대한 지방자치단체의 매칭금으로 717억 원이 투입되어 총 1,776억 원이 지역 공연예술분야에 지원되었다.

표 3-11 문화예술진흥기금 : 총 예산/공연예술분야 지원금액 현황

구분	금액(백만 원)
총 예산 ⁶⁾	468,533
공연예술분야 지원금액 ⁷⁾	204,647

그림 3-12 문예진흥기금 : 문화예술분야 지원예산(지역기금 포함)



6) 총 예산: 문화체육관광부 「2019년도 예산 및 기금운용계획 설명자료(개요)」 본예산 기준
 7) 문화예술분야 지원금액: 한국문화예술위원회 2019년 문예진흥기금 결산자료

표 3-12 문화예술진흥기금 : 공연예술분야 지역별 지원 금액

구분	합계 (백만 원)	중앙문예진흥기금 ⁸⁾ (백만 원)	지역문예진흥기금 ⁹⁾ (백만 원)	지역자체기금 ¹⁰⁾ (백만 원)
전체	276,339	98,728	105,919	71,692
중앙	98,728	98,728	-	-
지역1	177,611	-	105,919	71,692
서울	27,058	-	17,529	9,529
부산	13,183	-	8,716	4,467
대구	13,587	-	7,338	6,249
인천	8,901	-	5,665	3,236
광주	6,655	-	4,476	2,179
대전	5,768	-	3,781	1,986
울산	2,517	-	1,537	980
세종	753	-	451	302
경기	27,638	-	16,376	11,262
강원	9,202	-	4,591	4,612
충북	5,814	-	3,295	2,519
충남	9,056	-	4,453	4,602
전북	15,305	-	7,629	7,676
전남	9,688	-	5,997	3,691
경북	9,797	-	6,115	3,682
경남	10,374	-	6,450	3,924
제주	2,316	-	1,520	796

8) 중앙문예진흥기금: 중앙문예진흥기금 사업비 총계 중 지역배분액을 제외한 금액
 9) 지역문예진흥기금: 소외계층문화역량강화(통합문화체육관광이용권), 지역문화예술지원(지역문화예술특성화지원, 공연장상주단체육성지원), 공연예술활용관광자원화(지역대표공연예술제지원, 전통예술지역브랜드상설공연, 전통공연예술활동지원)이 포함
 10) 지역자체기금: 광역자치단체가 지역문예진흥 사업에 매칭한 금액

04

4장 공연시설 운영현황 조사

- 1절 | 공연시설 일반 현황
- 2절 | 공연장 규모 및 가동 현황
- 3절 | 공연장 공연 실적
- 4절 | 공연시설 재정 현황
- 5절 | 공연시설 인력 현황
- 6절 | 기타 현황

1절 공연시설 일반 현황

1 공연시설 특성별 현황

2019년 기준 공연예술조사 모집단으로 설정된 전국의 공연시설은 총 1,028개로 파악되었다.

지역별 분포를 살펴보면, 서울지역에 359개 시설이 운영되고 있어 전체의 34.9%를 차지하고 있었으며, 경기와 인천지역을 포함하는 수도권 지역에 설립된 공연시설은 총 512개로 전체 공연시설의 49.8%인 절반 정도가 수도권에 집중되어 있음을 알 수 있다.

또한, 특별/광역시에 설립된 공연시설 수는 총 604개(58.8%)로 광역도에 설립된 공연시설 수 424개(41.2%)보다 17.6%p 높게 나타났다.

시설특성별로는 민간[대학로 외] 시설이 407개(39.6%)로 가장 높은 비중을 나타내었으며, 설립주체별로는 공공시설 505개(49.1%), 민간시설 523개(50.9%)였다.

그림 4-1 공연시설 지역별 분포 현황

N=1,028, 단위: 개(%)

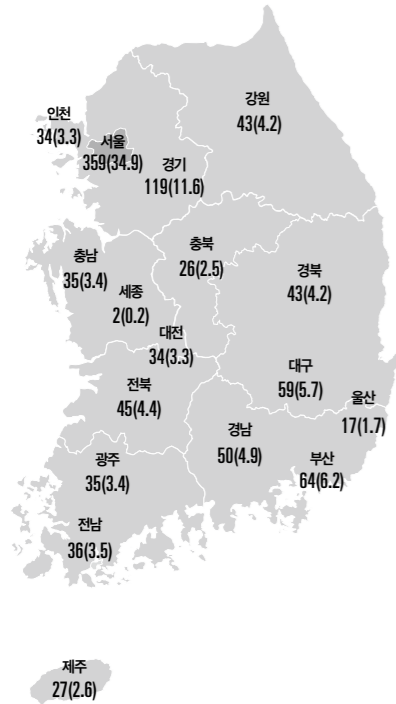


그림 4-2 공연시설 특성별 분포 현황

N=1,028, 단위: % (개)

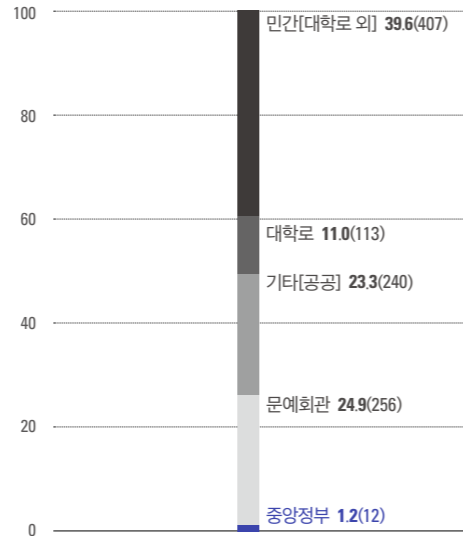


표 4-1 공연시설 특성별 현황

구분	시설(개)	비율(%)
전체	1,028	100.0
지역1		
서울	359	34.9
부산	64	6.2
대구	59	5.7
인천	34	3.3
광주	35	3.4
대전	34	3.3
울산	17	1.7
세종	2	0.2
경기	119	11.6
강원	43	4.2
충북	26	2.5
충남	35	3.4
전북	45	4.4
전남	36	3.5
경북	43	4.2
경남	50	4.9
제주	27	2.6
지역2		
서울	359	34.9
경기/인천	153	14.9
강원	43	4.2
충청	97	9.4
전라	116	11.3
경상	233	22.7
제주	27	2.6
지역3		
특별/광역시	604	58.8
광역도	424	41.2
지역4		
수도권	512	49.8
비수도권	516	50.2
시설특성		
중앙정부	12	1.2
문예회관	256	24.9
기타[공공]	240	23.3
대학로	113	11.0
민간[대학로 외]	407	39.6
설립주체1		
중앙정부	12	1.2
광역자치단체	75	7.3
기초자치단체	371	36.1
공기업	15	1.5
재단법인	27	2.6
사단법인	20	1.9
상법인	162	15.8
교육기관	60	5.8
개인	261	25.4
기타	25	2.4
설립주체2		
공공	505	49.1
민간	523	50.9

2 공연시설 내 보유 공연장 현황

전국 1,028개 공연시설의 보유 공연장 수는 1,334개이며, 공연시설의 평균 보유 공연장 수는 1.3개로 조사되었다. 이 중 1개 공연장을 보유하고 있는 시설은 798개로 전체의 77.6%, 2개 이상 공연장을 보유하고 있는 시설은 230개로 전체의 22.4%였다.

7개 권역별로는 2개 이상의 공연장을 보유하고 있는 비율이 강원지역이 27.9%로 높게 나타났으며, 제주지역은 92.6%의 시설이 1개의 공연장을 보유하고 있었다.

시설특성별로 살펴보면, 중앙정부의 경우 2개 이상 공연장을 보유하고 있는 시설의 비율이 83.3%로 높은 비중을 차지한 반면, 기타[공공]과 대학로, 민간[대학로 외] 시설은 1개의 공연장을 보유하고 있는 비율이 각각 87.5%, 85.8%와 90.7%로 대다수를 차지하였다.

설립주체별로 살펴보면, 공공시설의 경우 1개 공연장을 보유하고 있는 시설은 330개로 전체의 65.3%, 2개 이상의 공연장을 보유하고 있는 시설은 전체의 34.7%를 차지하고 있었다. 민간시설의 경우 89.5%인 468개 시설에서 1개 공연장을 보유하고 있는 것으로 조사되었다.

그림 4-3 공연시설 설립주체별 보유 공연장 수

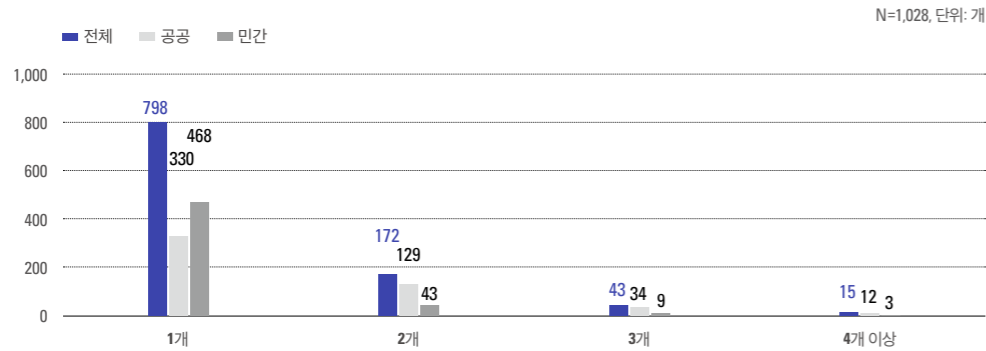


그림 4-4 공연시설 설립주체별 보유 공연장 비율

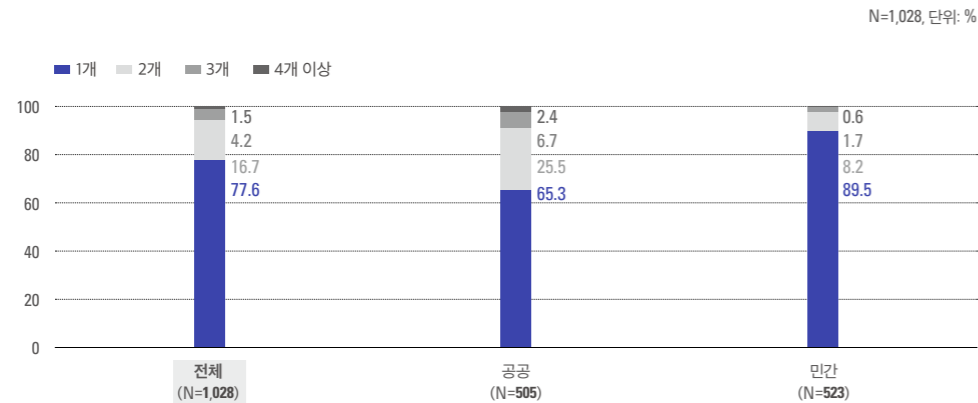


표 4-2 공연시설 내 보유 공연장 현황

구분	시설 수 (개)	공연장 전체				공연장 보유개수							
		총 개수 (개)	구성비 (%)	평균 (개)	시설 수(개)				구성비(%)				
					1개	2개	3개	4개 이상	1개	2개	3개	4개 이상	
전체	1,028	1,334	100.0	1.3	798	172	43	15	77.6	16.7	4.2	1.5	
지역2													
서울	359	449	33.7	1.3	299	40	13	7	83.3	11.1	3.6	1.9	
경기/인천	153	208	15.6	1.4	112	32	4	5	73.2	20.9	2.6	3.3	
강원	43	58	4.3	1.3	31	9	3	-	72.1	20.9	7.0	-	
충청	97	122	9.1	1.3	74	21	2	-	76.3	21.6	2.1	-	
전라	116	155	11.6	1.3	85	25	4	2	73.3	21.6	3.4	1.7	
경상	233	313	23.5	1.3	172	43	17	1	73.8	18.5	7.3	0.4	
제주	27	29	2.2	1.1	25	2	-	-	92.6	7.4	-	-	
지역3													
특별/광역시	604	753	56.4	1.2	498	75	22	9	82.5	12.4	3.6	1.5	
광역시도	424	581	43.6	1.4	300	97	21	6	70.8	22.9	5.0	1.4	
지역4													
수도권	512	657	49.3	1.3	411	72	17	12	80.3	14.1	3.3	2.3	
비수도권	516	677	50.7	1.3	387	100	26	3	75.0	19.4	5.0	0.6	
시설 특성													
중앙정부	12	37	2.8	3.1	2	3	2	5	16.7	25.0	16.7	41.7	
문예회관	256	435	32.6	1.7	120	100	29	7	46.9	39.1	11.3	2.7	
기타[공공]	240	273	20.5	1.1	210	27	3	-	87.5	11.3	1.3	-	
대학로	113	137	10.3	1.2	97	10	4	2	85.8	8.8	3.5	1.8	
민간[대학로 외]	407	452	33.9	1.1	369	32	5	1	90.7	7.9	1.2	0.2	
설립 주체1													
중앙정부	12	37	2.8	3.1	2	3	2	5	16.7	25.0	16.7	41.7	
광역자치단체	75	114	8.5	1.5	50	15	6	4	66.7	20.0	8.0	5.3	
기초자치단체	371	529	39.7	1.4	244	99	25	3	65.8	26.7	6.7	0.8	
공기업	15	17	1.3	1.1	13	2	-	-	86.7	13.3	-	-	
재단법인	27	32	2.4	1.2	22	5	-	-	81.5	18.5	-	-	
사단법인	20	21	1.6	1.1	19	1	-	-	95.0	5.0	-	-	
상법인	162	194	14.5	1.2	139	17	3	3	85.8	10.5	1.9	1.9	
교육기관	60	84	6.3	1.4	39	18	3	-	65.0	30.0	5.0	-	
개인	261	279	20.9	1.1	246	12	3	-	94.3	4.6	1.1	-	
기타	25	27	2.0	1.1	24	-	1	-	96.0	-	4.0	-	
설립 주체2													
공공	505	741	55.5	1.5	330	129	34	12	65.3	25.5	6.7	2.4	
민간	523	593	44.5	1.1	468	43	9	3	89.5	8.2	1.7	0.6	

3 개관년도 추이

공연시설의 개관년도를 살펴보면, 전체 1,028개 공연시설 중 41.8%인 430개 시설이 2010년 이후 개관한 것으로 나타났으며, 이 중 공공시설은 133개, 민간시설은 297개로 조사되었다.

7개 권역별로 살펴보면, 2010년 이후 개관한 공연시설은 서울이 184개로 가장 많았고, 그 다음으로 경상 93개, 경기/인천 51개 등의 순이었다. 비율로 살펴보면, 서울지역의 2010년 이후 개관율이 51.3%로 가장 높았다.

시설특성별로 2010년 이후 개관한 시설은 민간[대학로 외] 시설이 221개로 가장 많았으며, 문예회관 64개, 기타[공공] 70개, 대학로 73개의 시설이 개관한 것으로 나타났다.

그림 4-5 공연시설 개관년도 추이

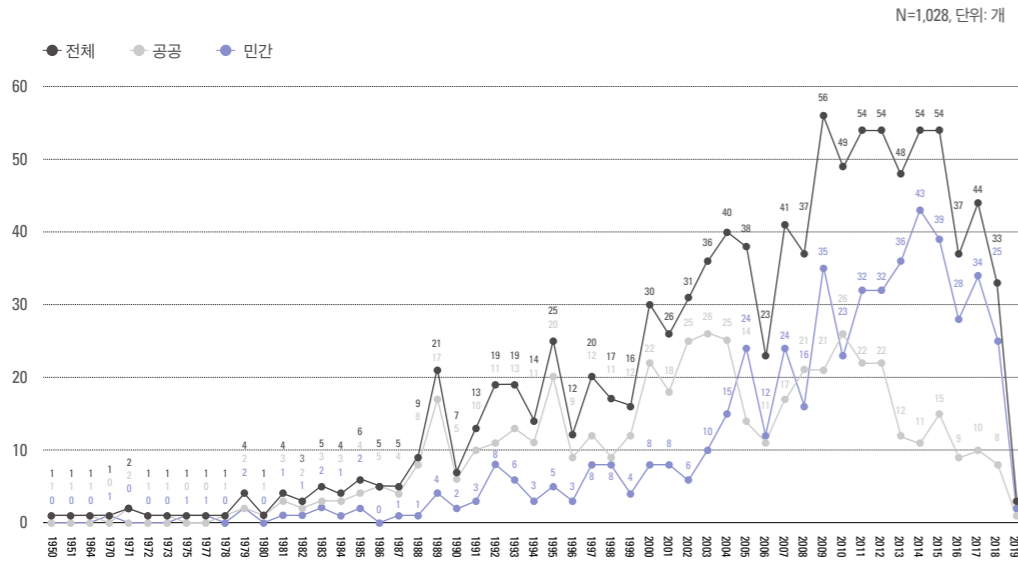


그림 4-6 공연시설 개관년도 비율

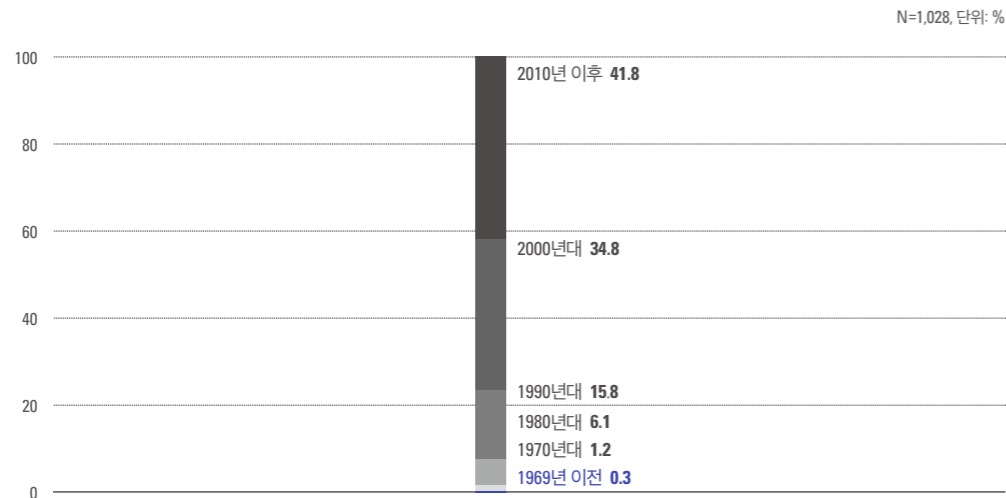


표 4-3 공연시설 개관년도

구분	시설 수 (개)	1969년 이전		1970년대 (1970~1979년)		1980년대 (1980~1989년)		1990년대 (1990~1999년)		2000년대 (2000~2009년)		2010년 이후	
		개	%	개	%	개	%	개	%	개	%	개	%
전체	1,028	3	0.3	12	1.2	63	6.1	162	15.8	358	34.8	430	41.8
지역2													
서울	359	2	0.6	6	1.7	16	4.5	36	10.0	115	32.0	184	51.3
경기/인천	153	-	-	2	1.3	8	5.2	31	20.3	61	39.9	51	33.3
강원	43	-	-	-	-	1	2.3	13	30.2	15	34.9	14	32.6
충청	97	-	-	1	1.0	14	14.4	16	16.5	31	32.0	35	36.1
전라	116	-	-	1	0.9	9	7.8	25	21.6	40	34.5	41	35.3
경상	233	-	-	2	0.9	13	5.6	40	17.2	85	36.5	93	39.9
제주	27	1	3.7	-	-	2	7.4	1	3.7	11	40.7	12	44.4
지역3													
특별/광역시	604	2	0.3	8	1.3	27	4.5	72	11.9	201	33.3	294	48.7
광역시	424	1	0.2	4	0.9	36	8.5	90	21.2	157	37.0	136	32.1
지역4													
수도권	512	2	0.4	8	1.6	24	4.7	67	13.1	176	34.4	235	45.9
비수도권	516	1	0.2	4	0.8	39	7.6	95	18.4	182	35.3	195	37.8
시설 특성													
중앙정부	12	2	16.7	-	-	2	16.7	2	16.7	4	33.3	2	16.7
문예회관	256	-	-	5	2.0	25	9.8	69	27.0	93	36.3	64	25.0
기타[공공]	240	1	0.4	2	0.8	23	9.6	41	17.1	103	42.9	70	29.2
대학로	113	-	-	1	0.9	-	-	5	4.4	34	30.1	73	64.6
민간[대학로 외]	407	-	-	4	1.0	13	3.2	45	11.1	124	30.5	221	54.3
설립 주제1													
중앙정부	12	2	16.7	-	-	2	16.7	2	16.7	4	33.3	2	16.7
광역자치단체	75	1	1.3	4	5.3	9	12.0	13	17.3	21	28.0	27	36.0
기초자치단체	371	-	-	3	0.8	36	9.7	87	23.5	152	41.0	93	25.1
공기업	15	-	-	-	-	-	-	2	13.3	7	46.7	6	40.0
재단법인	27	-	-	1	3.7	2	7.4	3	11.1	11	40.7	10	37.0
사단법인	20	-	-	-	-	-	-	2	10.0	10	50.0	8	40.0
상법인	162	-	-	-	-	3	1.9	14	8.6	43	26.5	102	63.0
교육기관	60	-	-	3	5.0	4	6.7	13	21.7	28	46.7	12	20.0
개인	261	-	-	1	0.4	5	1.9	20	7.7	75	28.7	160	61.3
기타	25	-	-	-	-	2	8.0	6	24.0	7	28.0	10	40.0
설립 주제2													
공공	505	3	0.6	7	1.4	50	9.9	113	22.4	199	39.4	133	26.3
민간	523	-	-	5	1.0	13	2.5	49	9.4	159	30.4	297	56.8

4 공연시설 설립 및 운영주체 현황

1) 설립주체 현황

공연시설의 설립주체 현황을 살펴보면, 총 1,028개 공연시설 중 371개의 시설이 기초자치단체에서 설립되어 전체의 36.1%로 가장 높은 비율을 보였으며, 개인 설립시설이 261개(25.4%), 상법인 설립시설 162개(15.8%) 등의 순으로 나타났다.

시설특성별로 살펴보면 문예회관은 87.5%인 224개 시설이 기초자치단체에서, 기타[공공]은 61.3%인 147개 시설이 기초자치단체, 대학로는 58.4%인 66개 시설이 개인 설립시설로 조사되었다.

그림 4-7 공연시설 설립주체 비율

N=1,028, 단위: %(개)



표 4-4 공연시설 설립주체별 현황

구분	시설수(개)	중앙정부	광역자치단체	기초자치단체	공기업	재단법인	사단법인	상법인	교육기관	개인	기타
		개(%)	개(%)	개(%)	개(%)	개(%)	개(%)	개(%)	개(%)	개(%)	개(%)
전체	1,028	12(1.2)	75(7.3)	371(36.1)	15(1.5)	27(2.6)	20(1.9)	162(15.8)	60(5.8)	261(25.4)	25(2.4)
시설특성	중앙정부	12	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	문예회관	256	30(11.7)	224(87.5)	-	2(0.8)	-	-	-	-	-
	기타[공공]	240	-	44(18.3)	147(61.3)	15(6.3)	5(2.1)	1(0.4)	16(6.7)	-	12(5.0)
	대학로	113	-	-	-	-	1(0.9)	2(1.8)	35(31)	9(8)	66(58.4)
	민간[대학로 외]	407	-	1(0.2)	-	-	19(4.7)	17(4.2)	127(31.2)	35(8.6)	195(47.9)

설립주체별 비율은 공공이 49.1%, 민간이 50.9%로 민간에서 설립한 공연시설의 비율이 공공보다 다소 높았다.¹⁾ 7개 권역별로 살펴보면, 서울과 제주 지역에서는 민간의 비율이 높게, 경상 지역에서는 공공과 민간의 비율이 거의 비슷했으며 그 외의 지역에서는 공공의 설립비율이 높았다.

수도권 지역에서는 민간에서 설립한 시설비율이 60.9%, 비수도권 지역에서는 공공에서 설립한 공연시설이 59.1%로 높게 나타났다.

그림 4-8 공연시설 설립주체 공공/민간 비율

N=1,028, 단위: %(개)

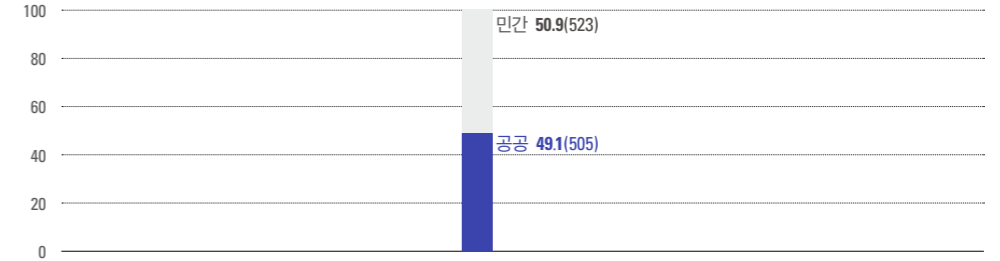


표 4-5 공연시설 설립주체 공공/민간 분류

구분	시설수(개)	설립주체				
		공공	민간			
	시설수(개)	비율(%)	시설수(개)	비율(%)		
전체	1,028	505	49.1	523	50.9	
지역2	서울	359	87	24.2	272	75.8
	경기/인천	153	113	73.9	40	26.1
	강원	43	32	74.4	11	25.6
	충청	97	61	62.9	36	37.1
	전라	116	83	71.6	33	28.4
	경상	233	119	51.1	114	48.9
	제주	27	10	37.0	17	63.0
지역3	특별/광역시	604	196	32.5	408	67.5
	광역시도	424	309	72.9	115	27.1
지역4	수도권	512	200	39.1	312	60.9
	비수도권	516	305	59.1	211	40.9
시설특성	중앙정부	12	12	100.0	-	-
	문예회관	256	255	99.6	1	0.4
	기타[공공]	240	235	97.9	5	2.1
	대학로	113	-	-	113	100.0
	민간[대학로 외]	407	3	0.7	404	99.3

1) 설립주체의 10개 항목 중, '중앙정부', '광역자치단체' 및 '기초자치단체'는 공공으로, '사단법인', '상법인' 및 '개인'은 민간으로 분류됨. '재단법인'의 경우, 투입된 재원의 성격에 따라 공공과 민간 성격을 분리함. '교육기관' 중 국립대학교나 교육청에서 설립된 시설은 공공으로, 그렇지 않은 시설은 민간으로 재분류하며, '기타' 역시 시설별로 공공과 민간 성격을 분리함.

2) 운영주체 현황

공연시설의 운영주체 현황을 살펴보면, 총 1,028개 공연시설 중 개인 운영 시설이 270개로 전체의 26.3%를 차지해 가장 높은 비율을 나타냈으며, 기초자치단체 운영 시설이 204개(19.8%), 재단법인 175개(17.0%), 상법인 167개(16.2%) 등의 순이었다.

시설특성별로 살펴보면, 중앙정부 시설은 중앙정부에서 6개(50.0%), 재단법인에서 5개(41.7%)를 운영하고 있었다. 문예회관의 경우 전체 256개 중 기초자치단체에서 137개(53.5%)를 운영하고 있었으며, 기타[공공] 시설은 기초자치단체와 재단법인에서 각각 67개(27.9%), 66개(27.5%), 대학로와 민간[대학로 외] 시설은 개인 운영이 각각 62개(54.9%), 200개(49.1%)로 가장 높게 나타났다.

그림 4-9 공연시설 운영주체 비율

N=1,028, 단위: % (개)



표 4-6 공연시설 운영주체별 현황

구분	시설수 (개)	중앙정부	광역자치단체	기초자치단체	공기업	재단법인	사단법인	상법인	교육기관	개인	기타
		개(%)	개(%)	개(%)	개(%)	개(%)	개(%)	개(%)	개(%)	개(%)	개(%)
전체	1,028	6(0.6)	26(2.5)	204(19.8)	59(5.7)	175(17.0)	37(3.6)	167(16.2)	55(5.4)	270(26.3)	29(2.8)
시설 특성											
중앙정부	12	6(50.0)	-	-	1(8.3)	5(41.7)	-	-	-	-	-
문예회관	256	-	13(5.1)	137(53.5)	20(7.8)	77(30.1)	4(1.6)	1(0.4)	2(0.8)	1(0.4)	1(0.4)
기타[공공]	240	-	13(5.4)	67(27.9)	38(15.8)	66(27.5)	14(5.8)	3(1.3)	16(6.7)	7(2.9)	16(6.7)
대학로	113	-	-	-	-	2(1.8)	2(1.8)	40(35.4)	7(6.2)	62(54.9)	-
민간[대학로 외]	407	-	-	-	-	25(6.1)	17(4.2)	123(30.2)	30(7.4)	200(49.1)	12(2.9)

운영주체별 비율은 공공이 44.0%, 민간이 56.0%로 민간에서 운영하는 공연시설의 비율이 공공보다 다소 높았다.²⁾

7개 권역별로 살펴보면, 서울과 경상, 제주 지역은 민간의 운영비율이 높았으며, 그 외의 지역은 공공에서 운영하는 시설비율이 높았다.

수도권 지역에서는 민간에서 운영하는 시설비율이 65.6%로 공공보다 높았으며, 비수도권 지역에서는 공공의 운영비율이 높게 나타났다.

그림 4-10 공연시설 운영주체 공공/민간 비율

N=1,028, 단위: % (개)

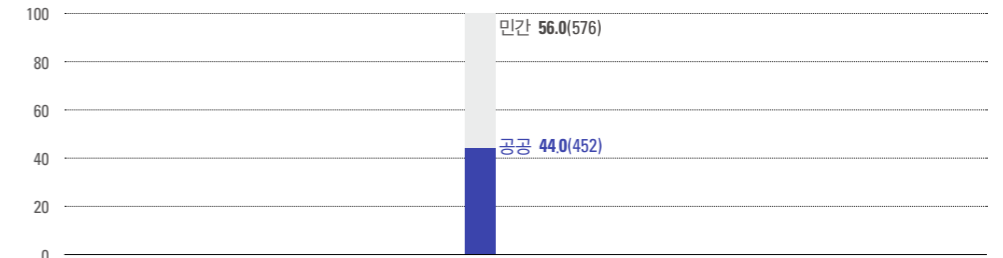


표 4-7 공연시설 운영주체 공공/민간 분류

구분	시설 수(개)	공공		민간	
		시설 수(개)	비율(%)	시설 수(개)	비율(%)
전체	1,028	452	44.0	576	56.0
지역2					
서울	359	77	21.4	282	78.6
경기/인천	153	99	64.7	54	35.3
강원	43	30	69.8	13	30.2
충청	97	56	57.7	41	42.3
전라	116	71	61.2	45	38.8
경상	233	109	46.8	124	53.2
제주	27	10	37.0	17	63.0
지역3					
특별/광역시	604	164	27.2	440	72.8
광역시도	424	288	67.9	136	32.1
지역4					
수도권	512	176	34.4	336	65.6
비수도권	516	276	53.5	240	46.5
시설 특성					
중앙정부	12	12	100.0	-	-
문예회관	256	244	95.3	12	4.7
기타[공공]	240	196	81.7	44	18.3
대학로	113	-	-	113	100.0
민간[대학로 외]	407	-	-	407	100.0

2) 설립주체와 마찬가지로, 운영주체 또한 10개 항목 중, '중앙정부', '광역자치단체' 및 '기초자치단체'는 공공으로, '사단법인', '상법인' 및 '개인'은 민간으로 분류됨. '재단법인'의 경우, 투입된 재원의 성격에 따라 공공과 민간 성격을 분리함. '교육기관' 중 국립대학교나 교육청에서 설립된 시설은 공공으로, 그렇지 않은 시설은 민간으로 재분류하며, '기타' 역시 시설별로 공공과 민간 성격을 분리함.

5 공연시설 회원제도 현황

전체 공연시설 중 23.5%가 회원제도를 운영하고 있었으며, 회원제도가 없는 공연시설은 전체의 76.5%였다. 운영하고 있는 회원제도별로는 관극회원제 20.5%, 후원회원제 6.1%로 관극회원제도의 비율이 높았다.

7개 권역별로 살펴보면, 경상지역의 회원제도 운영비율이 32.6%로 가장 높았다. 제주를 제외한 전 지역에서 관극회원제가 후원회원제보다 비율이 높았으며, 후원회원제의 경우 제주지역이 16.2%로 타 지역에 비해 높은 비율을 차지하고 있는 것으로 나타났다.

시설특성별로 살펴보면, 관극회원제를 운영하는 비율이 중앙정부에서 50.0%로 가장 높았으며, 문예회관은 44.9%로 타 시설특성에 비해 높게 나타났다. 후원회원제의 경우 민간[대학로 외]가 9.0%로 타 시설 특성에 비해 높은 비율을 보였다.

운영주체별로는 관극회원제를 운영하는 비율이 공공과 민간이 각각 27.5%, 15.1%로 공공시설이 높았으며, 후원회원제는 민간시설이 7.5%로 공공시설 4.3%보다 높게 나타났다.

그림 4-11 공연시설 회원제도 운영 현황

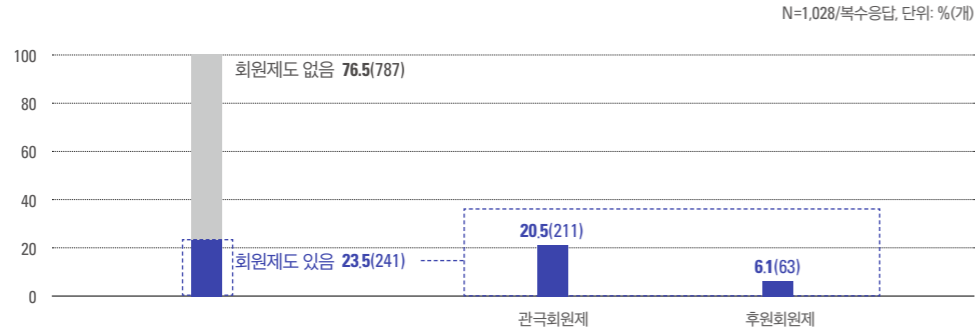


표 4-8 공연시설 회원제도 운영 현황(복수응답)

구분	시설 수(개)	회원제도 있음		후원제도 운영(복수응답)				회원제도 없음	
		관극회원제		후원회원제		회원제도 없음			
		시설 수(개)	비율(%)	시설 수(개)	비율(%)	시설 수(개)	비율(%)		
전체	1,028	241	23.5	211	20.5	63	6.1	787	76.5
지역2									
서울	359	55	15.3	45	12.5	17	4.7	304	84.7
경기/인천	153	42	27.7	37	24.3	12	7.7	111	72.3
강원	43	11	25.6	10	23.3	1	2.3	32	74.4
충청	97	23	23.7	22	22.6	5	5.3	74	76.3
전라	116	26	22.0	25	21.2	1	0.9	90	78.0
경상	233	76	32.6	68	29.3	22	9.5	157	67.4
제주	27	9	31.6	4	15.4	4	16.2	18	68.4
지역3									
특별/광역시	604	131	21.7	113	18.6	43	7.2	473	78.3
광역시도	424	110	25.9	98	23.2	19	4.5	314	74.1
지역4									
수도권	512	97	19.0	82	16.0	29	5.6	415	81.0
비수도권	516	144	27.9	129	25.0	34	6.5	372	72.1
시설 특성									
중앙정부	12	6	50.0	6	50.0	1	8.3	6	50.0
문예회관	256	120	46.9	115	44.9	19	7.5	136	53.1
기타[공공]	240	10	4.0	9	3.6	1	0.4	230	96.0
대학로	113	8	7.4	4	3.4	4	4.0	105	92.6
민간[대학로 외]	407	97	23.9	78	19.1	37	9.0	310	76.1
운영 주체1									
중앙정부	10	3	29.0	3	29.0	-	-	7	71.0
광역자치단체	22	10	43.2	10	43.2	1	4.4	13	56.8
기초자치단체	213	52	24.3	49	23.1	4	1.7	161	75.7
공기업	51	7	13.1	7	13.1	-	-	44	86.9
재단법인	174	66	37.7	61	34.8	19	11.2	108	62.3
사단법인	46	14	29.5	5	11.7	8	17.8	33	70.5
상법인	153	18	12.0	16	10.5	5	3.0	134	88.0
교육기관	57	1	1.5	1	1.5	-	-	56	98.5
개인	270	61	22.7	52	19.3	21	7.9	209	77.3
기타	32	10	32.9	8	24.0	4	13.9	21	67.1
운영 주체2									
공공	452	128	28.4	124	27.5	19	4.3	324	71.6
민간	576	113	19.6	87	15.1	43	7.5	463	80.4

6 공연시설 내 입주공연예술단체 현황

1) 입주공연예술단체³⁾ 운영 현황

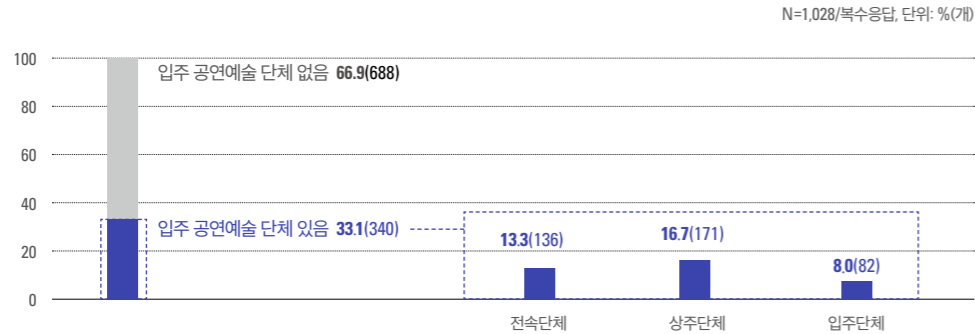
입주공연예술단체를 운영하고 있는 시설은 340개로 전체의 33.1%를 차지하였으며, 입주공연예술단체별로는 전속단체 13.3%, 상주단체 16.7%, 입주단체 8.0%로 나타났다.

7개 권역별로 살펴보면, 강원과 전라 지역의 입주공연예술단체를 운영하는 비율이 각각 54.8%와 43.7%로 타 지역에 비해 높았으며, 비수도권 40.6%로 수도권에 비해 높은 비율을 차지하고 있었다. 전속단체는 전라(23.1%) 지역에서 비율이 높게 나타났으며, 상주단체는 강원 지역(34.1%), 입주단체는 경상(10.4%) 지역에서 높은 비율을 나타냈다.

시설특성별로 살펴보면, 중앙정부와 문예회관은 입주공연예술단체가 있다고 응답한 시설의 비율이 각각 58.3%, 56.0%로 타 시설 특성에 비해 높았으며, 전속단체는 중앙정부 41.7%, 상주단체와 입주단체는 문예회관에서 각각 39.1%, 9.8%로 높게 나타났다.

운영주체별로는 입주공연예술단체가 있다고 응답한 비율이 공공 39.8%, 민간 27.9%로 공공의 비율이 민간보다 다소 높았다.

그림 4-12 공연시설 내 입주 공연예술단체 현황



3) 입주공연예술단체: 공연시설 안에 사무실 및 연습실이 있는 공연예술단체로, 전속단체, 상주단체, 입주단체로 구분됨.

- ① 전속단체: 시설 안에 사무실 및 연습실이 있고, 시설의 한 부서로 편제되어 운영되는 공연예술단체
- ② 상주단체: 시설과의 상주계약(상주공간 및 연습실 제공 등)에 의해 지속적인 공연프로그램(교육 프로그램 포함)을 제공하는 공연예술단체
- ③ 입주단체: 시설과 특정한 관계없이, 단순히 임대료를 지불하고, 시설의 일부를 사무실이나 연습실 등으로 임대하여 사용하고 있는 공연예술단체(단, 예총 및 민예총 시군지부 협회 등은 제외)

표 4-9 공연시설 내 입주공연예술단체 현황

구분	시설 수 (개)	입주 공연예술 단체 있음		입주 공연예술단체(복수응답)						입주 공연예술 단체 없음	
				전속단체		상주단체		입주단체			
		시설 수 (개)	비율 (%)	시설 수 (개)	비율 (%)	시설 수 (개)	비율 (%)	시설 수 (개)	비율 (%)	시설 수 (개)	비율 (%)
전체	1,028	340	33.1	136	13.3	171	16.7	82	8.0	688	66.9
지역2											
서울	359	93	26.0	45	12.5	41	11.4	24	6.6	266	74.0
경기/인천	153	37	24.5	8	5.1	21	13.9	15	10.0	116	75.5
강원	43	24	54.8	9	20.3	15	34.1	4	8.9	19	45.2
충청	97	38	38.8	9	9.2	27	27.3	5	4.9	59	61.2
전라	116	51	43.7	27	23.1	22	18.6	10	8.7	65	56.3
경상	233	92	39.6	37	15.9	43	18.5	24	10.4	141	60.4
제주	27	5	19.6	2	8.1	3	11.5	-	-	22	80.4
지역3											
특별/광역시	604	196	32.5	89	14.7	89	14.7	45	7.4	408	67.5
광역시도	424	144	34.0	48	11.2	82	19.4	37	8.7	280	66.0
지역4											
수도권	512	131	25.6	53	10.3	62	12.1	39	7.6	381	74.4
비수도권	516	210	40.6	84	16.2	109	21.1	43	8.3	306	59.4
시설 특성											
중앙정부	12	7	58.3	5	41.7	2	16.7	-	-	5	41.7
문예회관	256	143	56.0	32	12.3	100	39.1	25	9.8	113	44.0
기타[공공]	240	48	20.0	10	4.0	30	12.5	13	5.6	192	80.0
대학로	113	27	24.2	14	12.4	12	10.2	8	7.3	86	75.8
민간[대학로 외]	407	115	28.2	76	18.8	27	6.7	35	8.6	292	71.8
운영 주체1											
중앙정부	10	6	58.1	5	48.4	1	9.7	-	-	4	41.9
광역자치단체	22	8	37.3	4	18.2	3	14.6	1	4.6	14	62.7
기초자치단체	213	81	38.0	20	9.3	55	25.9	11	5.2	132	62.0
공기업	51	13	25.2	-	-	7	14.1	7	13.0	38	74.8
재단법인	174	72	41.5	15	8.5	52	30.0	15	8.5	102	58.5
사단법인	46	23	49.1	8	17.1	14	29.4	6.3	13.5	24	50.9
상법인	153	28	18.4	10	6.2	5	3.2	14	8.9	124	81.6
교육기관	57	2	3.8	1	1.9	1	1.9	-	-	55	96.2
개인	270	95	35.1	67	24.9	26	9.7	25	9.1	175	64.9
기타	32	13	39.5	7	22.4	7	20.9	4	11.8	19	60.5
운영 주체2											
공공	452	180	39.8	44	9.7	118	26.2	34	7.4	272	60.2
민간	576	161	27.9	93	16.1	53	9.2	48	8.4	415	72.1

2) 입주공연예술단체 성격

입주공연예술단체를 성격별로 살펴보면, 전속단체는 평균 1.7개, 상주단체는 평균 1.5개, 입주단체는 평균 3.0개로 조사되었다.

7개 권역별로 살펴보면, 전속단체의 경우 서울 지역이 평균 2.1개로 가장 많은 것으로 나타났다. 상주단체는 제주 지역이 평균 2.1개, 입주단체는 서울 지역이 평균 3.8개로 가장 많은 것으로 집계되었다.

특별/광역시는 전속단체가 평균 1.8개, 상주단체 1.6개, 입주단체 3.2개로 나타났으며, 광역도는 전속단체 1.5개, 상주단체 1.3개, 입주단체 2.8개였다. 수도권에서는 전속단체가 평균 2.0개, 상주단체 1.7개, 입주단체 3.2개로 나타났으며, 비수도권은 전속단체 1.5개, 상주단체 1.4개, 입주단체 2.8개였다.

시설특성별로 살펴보면, 전속단체의 경우 문예회관 시설이 평균 2.6개로 가장 높았으며, 중앙정부 2.4개, 민간[대학로 외] 1.4개, 기타[공공] 1.1개, 대학로 1.0개 등의 순이었다. 상주단체는 중앙정부가 평균 4.5개로 가장 높았으며, 입주단체는 대학로가 평균 7.3개로 가장 높았다.

운영주체별로 공공시설은 전속단체가 평균 2.3개, 상주단체 1.5개, 입주단체 3.6개로 나타났으며, 민간시설은 전속단체 1.4개, 상주단체 1.5개, 입주단체 2.6개였다.

그림 4-13 공연시설 내 평균 입주공연예술단체 수

N=1,028/복수응답, 단위: 개

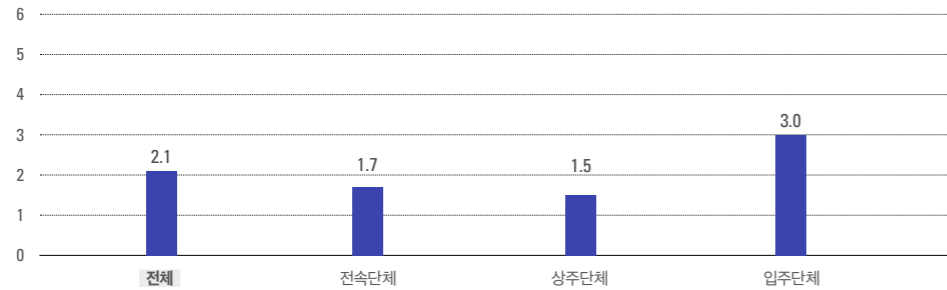


표 4-10 공연시설 내 평균 입주공연예술단체 수

구분	평균 전체 입주공연예술단체 수(개)	평균 입주공연예술단체 수(복수응답)		
		전속단체(개)	상주단체(개)	입주단체(개)
전체	2.1	1.7	1.5	3.0
지역2				
서울	2.7	2.1	1.8	3.8
경기/인천	2.1	1.5	1.6	2.3
강원	1.5	1.5	1.1	1.9
충청	1.5	1.0	1.4	2.1
전라	2.0	1.7	1.3	2.8
경상	2.0	1.5	1.4	3.0
제주	1.6	1.0	2.1	-
지역3				
특별/광역시	2.3	1.8	1.6	3.2
광역도	2.0	1.5	1.3	2.8
지역4				
수도권	2.6	2.0	1.7	3.2
비수도권	1.9	1.5	1.4	2.8
시설 특성				
중앙정부	3.0	2.4	4.5	-
문예회관	2.1	2.6	1.4	3.2
기타[공공]	2.0	1.1	1.4	3.4
대학로	3.2	1.0	1.1	7.3
민간[대학로 외]	1.9	1.4	1.9	1.6
운영 주체1				
중앙정부	2.2	2.4	1.0	-
광역자치단체	3.2	2.9	2.4	7.0
기초자치단체	1.9	1.7	1.3	4.2
공기업	2.5	-	1.5	3.3
재단법인	2.5	2.9	1.8	3.1
사단법인	1.8	1.0	1.1	2.6
상법인	2.2	3.0	1.0	2.1
교육기관	1.5	2.0	1.0	-
개인	1.9	1.1	1.3	3.0
기타	2.4	1.7	2.0	1.3
운영 주체2				
공공	2.2	2.3	1.5	3.6
민간	2.1	1.4	1.5	2.6

7 공연시설 입장권 판매시스템 현황

입장권 판매시스템을 사용하고 있는 시설은 전체의 46.9%였다. 이 중 자체구축 발권시스템을 사용하는 비율이 12.1%, 외부⁴⁾ 시스템 사용 비율이 41.3%로 조사되었다.

7개 권역 중 서울지역에서 입장권 판매시스템 사용 비율이 53.9%로 가장 높았으며, 이 중 자체구축 발권시스템을 사용하는 비율이 8.9%, 외부 시스템 사용 비율이 51.9%였다.

시설특성별로 살펴보면, 중앙정부, 문예회관, 대학로 시설에서 입장권 판매시스템 사용비율이 모두 50% 이상으로 나타났다.

운영주체별로는, 공공시설과 민간시설의 이용률은 각각 49.1%, 45.1%로 비슷하게 나타났으며, 민간시설에서 이용하고 있는 입장권 판매시스템은 외부시스템 사용 비율이 43.7%로 높았고, 공공시설은 시설의 홈페이지를 통해 티켓 판매대행사와 연동 비율이 30.1%로 높게 나타났다.

그림 4-14 공연시설 입장권 판매시스템 현황

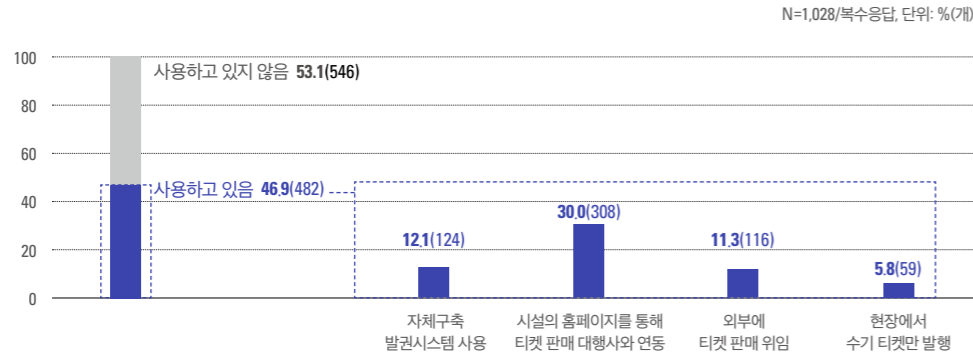


표 4-11 공연시설 입장권 판매시스템 현황

구분	시설 수 (개)	사용		사용하고 있는 입장권 판매시스템(복수응답)								미사용	
		시설 수 (개)	비율 (%)	자체 구축 발권시스템 사용	비율 (%)	시설의 홈페이지를 통해 티켓 판매대행사와 연동	비율 (%)	외부에 티켓 판매 위임	비율 (%)	현장에서 수기 티켓만 발행	비율 (%)		
전체	1,028	482	46.9	124	12.1	308	30.0	116	11.3	59	5.8	546	53.1
지역2													
서울	359	194	53.9	32	8.9	133	37.1	53	14.8	23	6.3	165	46.1
경기/인천	153	58	38.1	14	8.9	42	27.7	11	6.9	3	1.8	95	61.9
강원	43	17	38.9	4	10.1	8	17.8	3	8.0	3	7.0	26	61.1
충청	97	41	42.4	19	19.3	22	22.8	7	6.9	1	1.1	56	57.6
전라	116	43	37.3	14	12.4	20	17.2	15	12.7	11	9.1	73	62.7
경상	233	117	50.2	34	14.4	81	34.6	25	10.8	19	8.3	116	49.8
제주	27	12	45.0	7	27.5	2	8.1	3	9.4	-	-	15	55.0
지역3													
특별/광역시	604	304	50.3	60	9.9	206	34.1	82	13.5	45	7.4	300	49.7
광역시	424	178	42.1	64	15.2	102	24.1	35	8.2	15	3.5	246	57.9
지역4													
수도권	512	252	49.2	46	8.9	176	34.3	64	12.5	25	5.0	260	50.8
비수도권	516	230	44.6	78	15.2	132	25.7	52	10.2	34	6.6	286	55.4
시설 특성													
중앙정부	12	10	83.3	6	50.0	7	58.3	-	-	-	-	2	16.7
문예회관	256	174	68.1	61	23.7	109	42.7	29	11.3	9	3.6	82	31.9
기타[공공]	240	50	20.8	14	6.0	24	10.1	12	5.0	6	2.5	190	79.2
대학로	113	71	62.8	8	7.2	47	41.6	20	17.3	11	10.2	42	37.2
민간[대학로 외]	407	177	43.4	35	8.6	121	29.6	56	13.7	33	8.1	230	56.6
운영 주체1													
중앙정부	10	5	48.4	4	38.7	4	38.7	-	-	-	-	5	51.6
광역자치단체	22	14	64.2	6	27.8	7	30.8	3	14.0	-	-	8	35.8
기초자치단체	213	87	40.8	36	16.9	43	20.1	16	7.6	6	2.9	126	59.2
공기업	51	16	31.0	6	11.4	8	15.3	4	7.9	2	4.3	35	69.0
재단법인	174	107	61.3	28	16.0	78	44.7	16	9.4	8	4.5	67	38.7
사단법인	46	14	30.9	5	11.0	4.7	10.1	6	12.5	1	3.2	32	69.1
상법인	153	83	54.7	11	7.3	62	40.6	26	16.8	7	4.6	69	45.3
교육기관	57	7	12.4	1	2.2	3	5.6	3	4.6	1	2.2	50	87.6
개인	270	137	50.8	22	8.2	89	33.1	42	15.4	32	12.0	133	49.2
기타	32	11	36.2	4.5	14.2	9.4	29.9	1	3.2	1	3.5	20	63.8
운영 주체2													
공공	452	222	49.1	76	16.9	136	30.1	36	8.1	15	3.4	230	50.9
민간	576	260	45.1	48	8.3	172	29.9	80	13.8	44	7.7	316	54.9

4) 시설의 홈페이지를 통해 티켓판매 대행사와 연동하는 사례 및 외부에 티켓판매 일체를 위임하는 경우를 지칭

2절 공연장 규모 및 가동 현황

1 공연장 규모

1) 객석규모별 공연장 현황

2019년 기준 전국의 1,028개 공연시설의 공연장 수는 모두 1,334개이다. 공연장의 객석규모 현황을 살펴보면, 100~300석 미만 공연장이 588개(44.1%)로 가장 많았으며, 그 다음으로 300~500석 미만의 공연장이 253개(19.0%), 500~1,000석 미만의 공연장이 231개(17.3%) 등의 순으로 나타났다.

7개 권역별로 살펴보면 대부분의 지역에서 100~300석 미만 공연장의 비율이 가장 높았으며, 서울 54.7%, 경상 42.3%, 전라 39.4%, 경기/인천 38.0% 순이었다.

시설특성별로는 중앙정부와 문예회관에서 500~1,000석 미만 공연장의 비율이 가장 높았으며, 기타[공공]과 대학로, 민간[대학로 외] 시설에서는 100~300석 미만 공연장의 비율이 높았다.

설립주체별로는 공공시설과 민간시설 모두 100~300석 미만 공연장의 비율이 가장 높은 것으로 나타났다.

그림 4-15 공연장 객석규모별 현황

N=1,334, 단위: % (개)

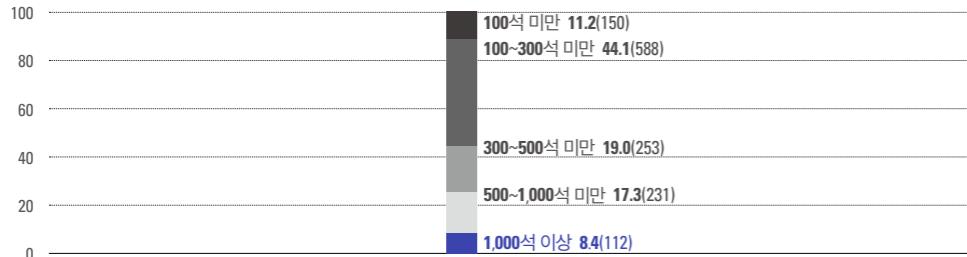


표 4-12 공연장 객석규모별 현황

구분	공연장 수(개)	대공연장		중공연장		소공연장
		1,000석 이상	500~1,000석 미만	300~500석 미만	100~300석 미만	100석 미만
		개(%)	개(%)	개(%)	개(%)	개(%)
전체	1,334	112(8.4)	231(17.3)	253(19.0)	588(44.1)	150(11.2)
지역2						
서울	450	27(6.0)	54(12.0)	63(14.0)	246(54.7)	60(13.3)
경기/인천	208	23(11.1)	45(21.6)	50(24.0)	79(38.0)	11(5.3)
강원	58	5(8.6)	15(25.9)	12(20.7)	20(34.5)	6(10.3)
충청	122	14(11.5)	25(20.5)	30(24.6)	43(35.2)	10(8.2)
전라	155	13(8.4)	34(21.9)	27(17.4)	61(39.4)	20(12.9)
경상	312	23(7.4)	51(16.3)	65(20.8)	132(42.3)	41(13.1)
제주	29	7(24.1)	7(24.1)	6(20.7)	7(24.1)	2(6.9)
지역3						
특별/광역시	754	48(6.4)	89(11.8)	118(15.6)	393(52.1)	106(14.1)
광역시도	580	64(11)	142(24.5)	135(23.3)	195(33.6)	44(7.6)
지역4						
수도권	658	50(7.6)	99(15)	113(17.2)	325(49.4)	71(10.8)
비수도권	676	62(9.2)	132(19.5)	140(20.7)	263(38.9)	79(11.7)
시설 특성						
중앙정부	37	6(16.2)	14(37.8)	3(8.1)	12(32.4)	2(5.4)
문예회관	434	56(12.9)	148(34.1)	114(26.3)	112(25.8)	4(0.9)
기타[공공]	273	21(7.7)	38(13.9)	73(26.7)	124(45.4)	17(6.2)
대학로	138	-	3(2.2)	8(5.8)	103(74.6)	24(17.4)
민간[대학로 외]	452	29(6.4)	28(6.2)	55(12.2)	237(52.4)	103(22.8)
설립 주체1						
중앙정부	37	6(16.2)	14(37.8)	3(8.1)	12(32.4)	2(5.4)
광역자치단체	114	20(17.5)	24(21.1)	30(26.3)	35(30.7)	5(4.4)
기초자치단체	528	44(8.3)	150(28.4)	143(27.1)	176(33.3)	15(2.8)
공기업	17	4(23.5)	3(17.6)	4(23.5)	6(35.3)	-
재단법인	32	4(12.5)	5(15.6)	5(15.6)	16(50.0)	2(6.3)
사단법인	21	1(4.8)	-	1(4.8)	8(38.1)	11(52.4)
상법인	195	14(7.2)	15(7.7)	29(14.9)	126(64.6)	11(5.6)
교육기관	84	17(20.2)	18(21.4)	21(25.0)	26(31.0)	2(2.4)
개인	279	2(0.7)	1(0.4)	11(3.9)	165(59.1)	100(35.8)
기타	27	-	1(3.7)	6(22.2)	18(66.7)	2(7.4)
설립 주체2						
공공	740	82(11.1)	199(26.9)	189(25.5)	248(33.5)	22(3.0)
민간	594	30(5.1)	32(5.4)	64(10.8)	340(57.2)	128(21.5)

2) 평균 객석 수 및 인구 1천 명당 객석 수

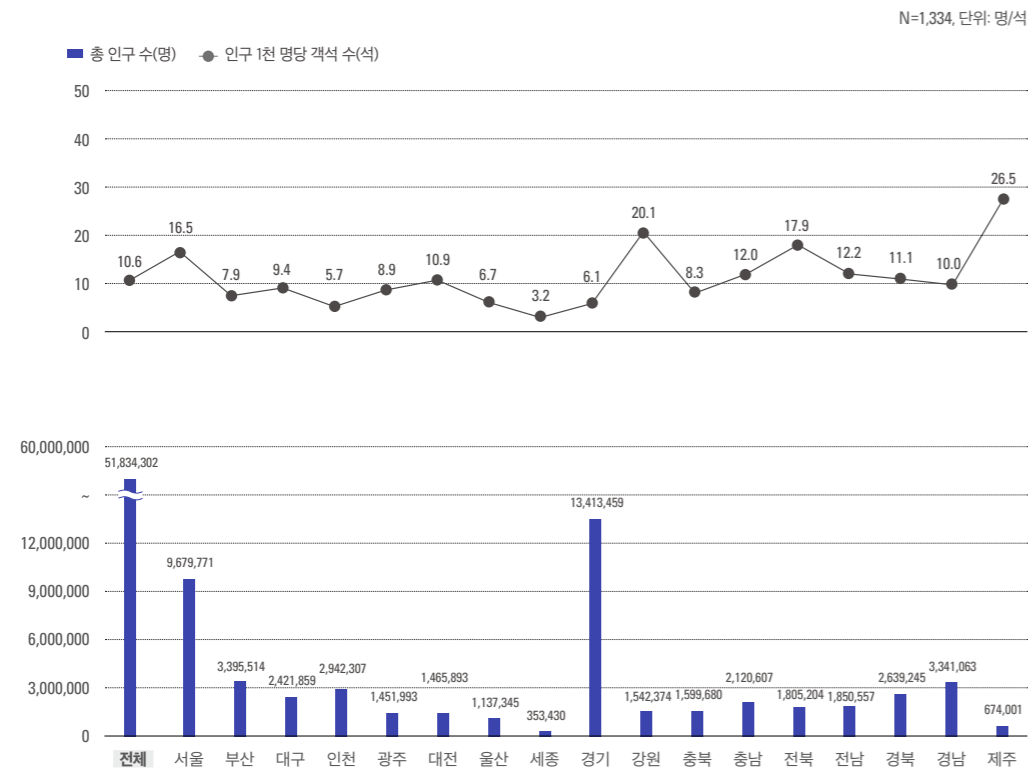
전국 1,334개 공연장의 총 객석 수는 551,050석으로 공연장 당 평균 413.1석으로 조사되었다. 또한 인구 1천 명당 평균 객석 수는 10.6석인 것으로 나타났다.⁵⁾

7개 권역별 평균 객석 수를 보면, 제주지역이 615.3석으로 가장 많았으며, 다음으로 강원 534.9석, 경기/인천 476.3석 등의 순이었다. 인구 1천 명당 평균 객석 수는 제주지역이 26.5석으로 가장 많았으며, 강원 20.1석, 서울 16.5석 등의 순이었다.

시설특성별 평균 객석 수는 문예회관 586.4석, 중앙정부 585.3석, 기타[공공] 408.8석, 민간[대학로 외] 308.1석, 대학로 174.2석이었다.

설립주체별로 살펴보면, 공공시설의 평균 객석 수가 520.6석으로 민간시설 279.2석보다 많았다.

그림 4-16 인구 1천 명당 평균 객석 수 현황



5) 총 인구는 2019년 12월 말 주민등록 통계자료를 사용하였음.

표 4-13 인구 1천 명당 객석 수 현황

구분	공연장 수(개)	객석 수		총 인구(명)	인구 1천 명당 객석 수(석)
		합계(석)	평균(석) ⁶⁾		
전체	1,334	551,050	413.1	51,834,302	10.6
지역2					
서울	450	159,343	354.1	9,679,771	16.5
경기/인천	208	99,077	476.3	16,355,766	6.1
강원	58	31,022	534.9	1,542,374	20.1
충청	122	55,871	458.0	5,539,610	10.1
전라	155	67,811	437.5	5,107,754	13.3
경상	312	120,081	384.9	12,935,026	9.3
제주	29	17,845	615.3	674,001	26.5
지역3					
특별/광역시	754	263,551	349.5	22,848,112	11.5
광역시도	580	287,499	495.7	28,986,190	9.9
지역4					
수도권	658	258,420	392.7	26,035,537	9.9
비수도권	676	292,630	432.9	25,798,765	11.3
시설 특성					
중앙정부	37	21,655	585.3	-	-
문예회관	434	254,476	586.4	-	-
기타[공공]	273	111,602	408.8	-	-
대학로	138	24,045	174.2	-	-
민간[대학로 외]	452	139,272	308.1	-	-
설립 주체1					
중앙정부	37	21,655	585.3	-	-
광역자치단체	114	71,777	629.6	-	-
기초자치단체	528	256,213	485.3	-	-
공기업	17	12,206	718.0	-	-
재단법인	32	13,544	423.3	-	-
사단법인	21	3,415	162.6	-	-
상법인	195	67,546	346.4	-	-
교육기관	84	59,800	711.9	-	-
개인	279	38,454	137.8	-	-
기타	27	6,440	238.5	-	-
설립 주체2					
공공	740	385,220	520.6	-	-
민간	594	165,830	279.2	-	-

6) 객석현황에 응답하지 않은 공연장은 총별 평균으로 무응답을 대체하여 평균 객석수를 구하였음.

3) 장애인석 보유 현황

장애인석을 보유하고 있는 공연장은 전체의 54.6%로 조사되었다.

7개 권역별로는 경기/인천(71.1%)과 충청(61.9%) 지역이 타 지역에 비해 상대적으로 높았으며, 광역도 65.0%, 비수도권 55.9%로 특별/광역시(46.5%)와 수도권(53.3%)보다 높았다.

시설특성별로는 공공시설인 중앙정부와 문예회관, 기타[공공] 시설에서 장애인석을 보유하고 있는 비율이 각각 89.2%, 78.5%, 66.2%로 비교적 높게 나타났다. 민간시설인 대학로와 민간[대학로 외] 시설은 장애인석을 보유하고 있지 않는 경우가 각각 78.6%, 68.1%였다.

설립주체별 및 운영주체별 장애인석을 보유하고 있는 비율은 공공이 각각 74.3%와 75.5%로 민간 30.0%와 33.0%보다 높았다.

표 4-14 장애인석 보유 여부

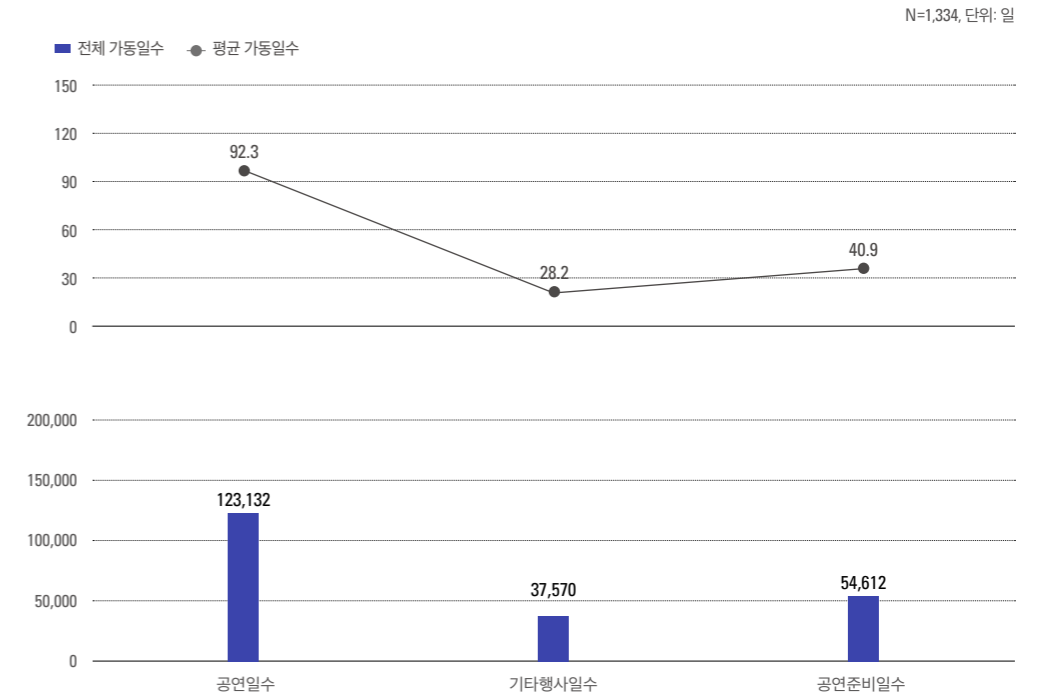
구분	공연장 수(개)	보유		미보유		
		합계(개)	비율(%)	합계(개)	비율(%)	
전체	1,334	728	54.6	606	45.4	
지역2	서울	450	203	45.0	247	55.0
	경기/인천	208	148	71.1	60	28.9
	강원	58	34	58.9	24	41.1
	충청	122	76	61.9	46	38.1
	전라	155	91	58.7	64	41.3
	경상	312	165	53.0	147	47.0
	제주	29	12	40.0	17	60.0
지역3	특별/광역시	754	351	46.5	403	53.5
	광역도	580	377	65.0	203	35.0
지역4	수도권	658	350	53.3	308	46.7
	비수도권	676	378	55.9	298	44.1
시설 특성	중앙정부	37	33	89.2	4	10.8
	문예회관	434	341	78.5	93	21.5
	기타[공공]	273	181	66.2	92	33.8
	대학로	138	29	21.4	109	78.6
	민간[대학로 외]	452	144	31.9	308	68.1
설립 주체2	공공	740	550	74.3	190	25.7
	민간	594	178	30.0	416	70.0
운영 주체2	공공	677	511	75.5	166	24.5
	민간	657	217	33.0	440	67.0

2 공연장 가동 현황

1) 가동 현황

전국 1,028개 공연시설의 1,334개 공연장 가동 현황을 살펴보면, 총 공연일수 123,132일(평균 92.3일), 총 기타행사일수 37,570일(평균 28.2일), 총 공연준비일수 54,612일(평균 40.9일)로 나타났다.

그림 4-17 공연장 가동일수



지역별로 살펴보면 특별/광역시와 수도권의 평균 공연일수가 각각 120.6일, 116.1일로 광역도(55.5일)와 비수도권(69.1일)보다 높았다.

시설특성별로는 대학로, 중앙정부, 민간[대학로 외] 공연장의 평균 공연일수가 각각 198.1일, 113.0일, 107.1일로 다른 시설에 비해 상대적으로 높게 나타났으며, 기타행사일수는 기타[공공]이 평균 50.1일, 문예회관이 평균 37.8일로 다른 시설에 비해 높은 것으로 나타났다.

그림 4-18 공연장 시설특성별 평균 가동일수

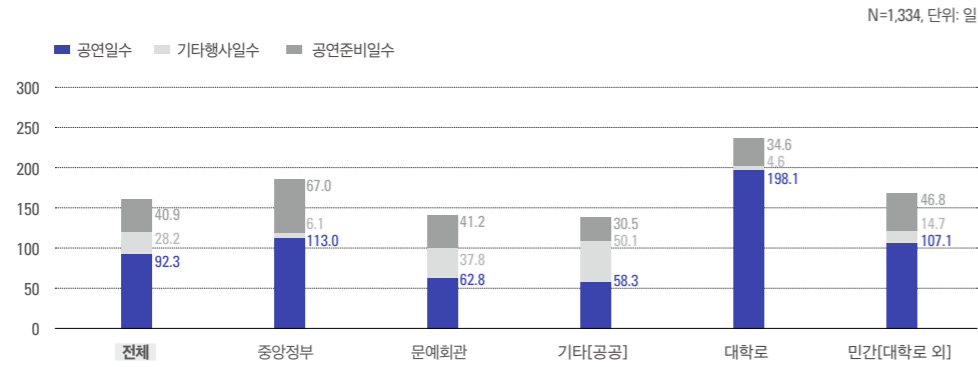


표 4-15 공연장 가동일수

구분	공연장 수 (개)	공연일수(일)		기타행사일수(일)		공연준비일수(일)	
		합계	평균	합계	평균	합계	평균
전체	1,334	123,132	92.3	37,570	28.2	54,612	40.9
지역2							
서울	450	62,990	140.0	7,653	17.0	18,343	40.8
경기/인천	208	13,417	64.5	8,384	40.3	7,842	37.7
강원	58	2,495	43.0	2,053	35.4	2,740	47.2
충청	122	10,005	82.0	4,359	35.7	4,825	39.5
전라	155	9,652	62.3	6,002	38.7	6,382	41.2
경상	312	21,583	69.2	8,426	27.0	13,173	42.2
제주	29	2,991	103.1	694	23.9	1,307	45.1
지역3							
특별/광역시	754	90,964	120.6	14,169	18.8	32,250	42.8
광역시도	580	32,168	55.5	23,401	40.3	22,362	38.6
지역4							
수도권	658	76,406	116.1	16,037	24.4	26,185	39.8
비수도권	676	46,726	69.1	21,534	31.9	28,427	42.1
시설 특성							
중앙정부	37	4,180	113.0	224	6.1	2,479	67.0
문예회관	434	27,271	62.8	16,389	37.8	17,897	41.2
기타[공공]	273	15,922	58.3	13,664	50.1	8,321	30.5
대학로	138	27,342	198.1	633	4.6	4,771	34.6
민간[대학로 외]	452	48,417	107.1	6,660	14.7	21,145	46.8
설립 주체2							
공공	740	47,164	63.7	30,259	40.9	28,545	38.6
민간	594	75,968	127.9	7,312	12.3	26,067	43.9
운영 주체2							
공공	677	43,039	63.6	27,543	40.7	26,043	38.5
민간	657	80,093	121.9	10,027	15.3	28,569	43.5

2) 가동률

(1) 공연 프로그램 가동률⁷⁾

공연장 가동일수를 통해 공연 프로그램 가동률을 계산하여 살펴보면, 대학로 시설의 가동률이 85.9%로 가장 높았으며, 중앙정부 66.4%, 민간[대학로 외] 56.8%, 문예회관 38.4%, 기타[공공] 32.8% 순이었다.

그림 4-19 공연 프로그램 시설특성별 가동률

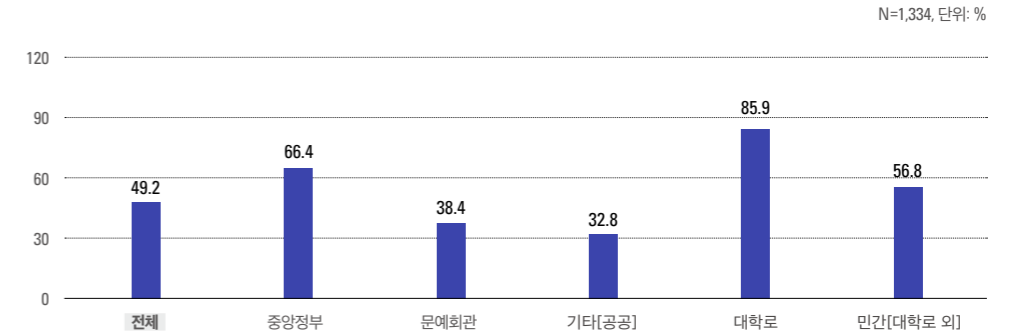


표 4-16 공연 프로그램 가동률

구분	공연장 수(개)	가동률(%)
전체	1,334	49.2
지역2		
서울	450	66.7
경기/인천	208	37.7
강원	58	33.3
충청	122	44.9
전라	155	38.2
경상	312	41.1
제주	29	54.7
지역3		
특별/광역시	754	60.3
광역시도	580	34.7
지역4		
수도권	658	57.5
비수도권	676	41.0
시설 특성		
중앙정부	37	66.4
문예회관	434	38.4
기타[공공]	273	32.8
대학로	138	85.9
민간[대학로 외]	452	56.8
운영 주체2		
공공	677	37.7
민간	657	61.0

7) 공연 프로그램 가동률(%) = $\frac{\text{공연일수} + \text{공연준비일수}}{365 - (\text{시설물 점검} \cdot \text{설비일수} + \text{연간휴관일수})} \times 100$

문예회관의 공연 프로그램 가동률을 세부적으로 살펴보면, 문예회관 전체의 가동률은 38.4%이며, 권역별로는 제주와 서울이 85.5%와 60.3%로 다른 지역에 비해 상대적으로 높았다.

특별/광역시에 소재한 문예회관의 가동률은 51.2%인데 비해 광역도 소재 문예회관은 33.5%로 상대적으로 낮게 나타났다. 수도권 지역의 문예회관 가동률은 42.9%였다.

표 4-17 문예회관 공연 프로그램 가동률

구분	공연장 수(개)	가동률(%)
전체	434	38.4
지역1		
서울	34	60.3
부산	23	51.3
대구	24	42.4
인천	15	40.5
광주	9	37.9
대전	8	60.8
울산	7	69.0
세종	1	50.6
경기	84	36.4
강원	34	29.7
충북	12	33.3
충남	33	30.3
전북	27	42.6
전남	33	32.3
경북	42	27.6
경남	42	25.7
제주	7	85.5
지역2		
서울	34	60.3
경기/인천	99	37.1
강원	34	29.7
충청	54	35.6
전라	69	37.1
경상	137	35.6
제주	7	85.5
지역3		
특별/광역시	120	51.2
광역시도	314	33.5
지역4		
수도권	133	42.9
비수도권	301	36.4
운영 주체		
공공	417	38.4
민간	17	37.4

(2) 공연장 가동률⁸⁾

기타행사일수를 포함한 공연장 가동률을 살펴보면, 대학로 시설의 가동률이 87.6%로 가장 높았으며, 중앙정부 68.6%, 민간[대학로 외] 62.2%, 문예회관 52.3%, 기타[공공] 51.2% 순이었다.

그림 4-20 공연장 시설특성별 가동률

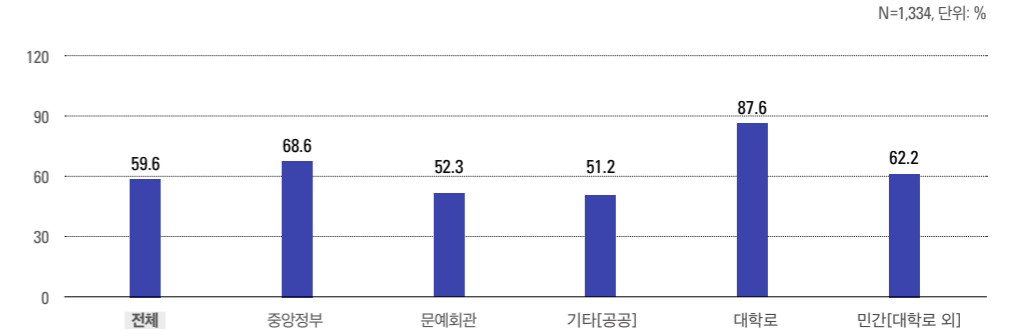


표 4-18 공연장 가동률

구분	공연장 수(개)	가동률(%)
전체	1,334	59.6
지역2		
서울	450	73.0
경기/인천	208	52.6
강원	58	46.4
충청	122	58.0
전라	155	52.5
경상	312	51.1
제주	29	63.5
지역3		
특별/광역시	754	67.2
광역시도	580	49.6
지역4		
수도권	658	66.5
비수도권	676	52.8
시설 특성		
중앙정부	37	68.6
문예회관	434	52.3
기타[공공]	273	51.2
대학로	138	87.6
민간[대학로 외]	452	62.2
운영 주체2		
공공	677	52.7
민간	657	66.7

8) 문예회관과 같이 복합시설로 운영되는 공연장일 경우, 교육 및 행사 등 공연 이외의 목적으로 공연장을 사용하는 경우가 많으므로 기타행사일수를 포함한 공연장 전체의 가동률을 산출하였음.

$$\text{공연장 가동률(}\%) = \frac{\text{공연일수} + \text{공연준비일수} + \text{기타행사일수}}{365 - (\text{시설물 점검} - \text{설비일수} + \text{연간휴관일수})} \times 100$$

문예회관의 공연장 가동률은 52.3%이며, 권역별로는 제주와 서울이 94.1%와 79.6%로 다른 지역에 비해 상대적으로 높았다.

특별/광역시에 소재한 문예회관의 가동률은 62.5%인데 비해 광역도 소재 문예회관은 48.4%로 상대적으로 낮게 나타났다. 수도권 지역의 문예회관 가동률은 59.0%였다.

표 4-19 문예회관 공연장 가동률

구분	공연장 수(개)	가동률(%)
전체	434	52.3
지역1		
서울	34	79.6
부산	23	57.7
대구	24	47.4
인천	15	49.0
광주	9	59.4
대전	8	68.5
울산	7	76.5
세종	1	60.9
경기	84	52.7
강원	34	40.7
충북	12	53.7
충남	33	52.3
전북	27	52.7
전남	33	46.8
경북	42	44.9
경남	42	36.4
제주	7	94.1
지역2		
서울	34	79.6
경기/인천	99	52.1
강원	34	40.7
충청	54	55.1
전라	69	50.8
경상	137	46.4
제주	7	94.1
지역3		
특별/광역시	120	62.5
광역도	314	48.4
지역4		
수도권	133	59.0
비수도권	301	49.4
운영 주체		
공공	417	52.3
민간	17	53.7

3절 공연장 공연 실적

1 연간 공연 실적

1) 연간 공연 실적 현황

전국 1,028개 공연시설의 1,334개 공연장의 공연 실적을 살펴보면, 총 공연건수는 34,720건(평균 26.0건), 총 공연일수는 105,938일(평균 79.4일), 총 공연횟수는 138,863회(평균 104.1회), 총 관객수는 25,699,838명(평균 19,265.2명)으로 추정된다.

이 중 기획공연 실적은 공연건수 9,997건(평균 7.5건), 공연일수 49,265일(평균 36.9일), 공연횟수 68,384회(평균 51.3회), 관객수 10,130,712명(평균 7,594.2명)으로 추정된다.

또한 대관공연 실적은 공연건수 24,723건(평균 18.5건), 공연일수 56,673일(평균 42.5일), 공연횟수 70,479회(평균 52.8회), 관객수 15,569,127명(평균 11,671.0명)으로 추정된다.

그림 4-21 공연장 연간 공연 실적

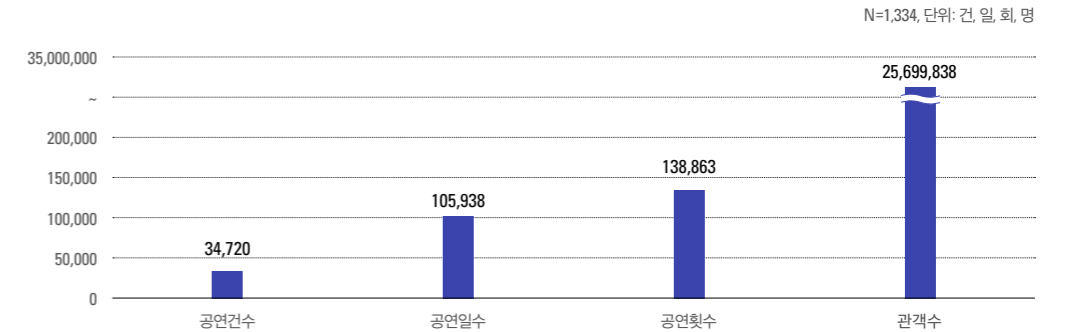
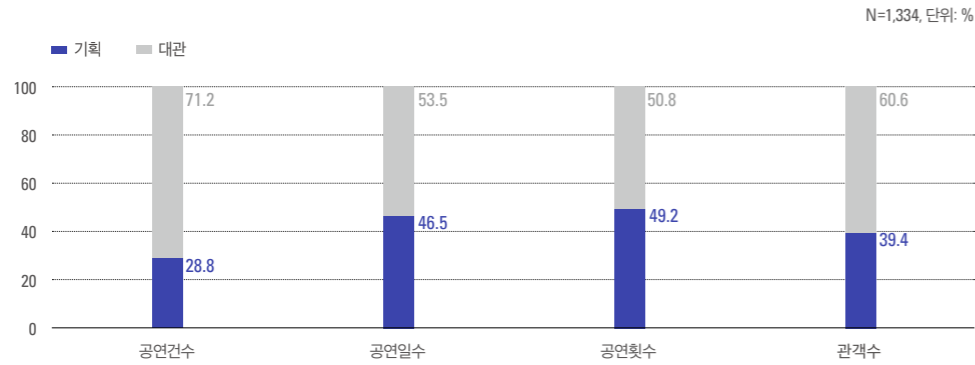


표 4-20 공연장 연간 공연 실적

구분	공연장 수(개)	공연건수			공연일수			공연횟수			관객수		유료관객수 비중(%)	평균티켓 가격(원)	
		합계(건)	평균(건)	비율(%)	합계(일)	평균(일)	비율(%)	합계(회)	평균(회)	비율(%)	합계(명)	평균(명)			
전체	1,334	34,720	26.0	100.0	105,938	79.4	100.0	138,863	104.1	100.0	25,699,838	19,265.2	100.0	39.9	17,873
기획	1,334	9,997	7.5	28.8	49,265	36.9	46.5	68,384	51.3	49.2	10,130,712	7,594.2	39.4	65.1	17,352
대관	1,334	24,723	18.5	71.2	56,673	42.5	53.5	70,479	52.8	50.8	15,569,127	11,671.0	60.6	23.5	20,333

공연장의 기획공연과 대관공연의 비중을 살펴보면, 공연건수, 공연일수, 공연횟수, 관객수 모두 대관공연의 비중이 높았다. 특히, 공연건수에 있어서는 대관공연의 비중이 기획공연보다 약 2배 높게 나타났다.

그림 4-22 공연장 기획/대관공연 실적 비중



2) 특성별 공연 실적 현황

공연장 공연 실적을 시설특성별로 살펴보면, 공연건수에서는 중앙정부 공연장이 평균 53.5건으로 다른 시설들에 비해 높게 나타났고, 공연일수와 공연횟수에서는 대학로(평균 190.2일, 245.8회)가, 관객수에서는 중앙정부 공연장이 평균 48,611.3명으로 가장 높았다.

운영주체별로 평균 공연건수는 공공 공연장이 33.7건으로 민간 공연장 18.1건보다 높았으며, 공연일수와 공연횟수에서는 민간 공연장(평균 108.4일, 143.7회)이 공공 공연장(평균 51.3일, 65.6회)보다 높았다. 관객수의 경우, 공공 공연장의 평균 관객수가 19,751.9명으로 민간 공연장의 평균 관객수 18,763.8명보다 높게 나타났다.

그림 4-23 공연장 시설특성별 평균 공연 실적

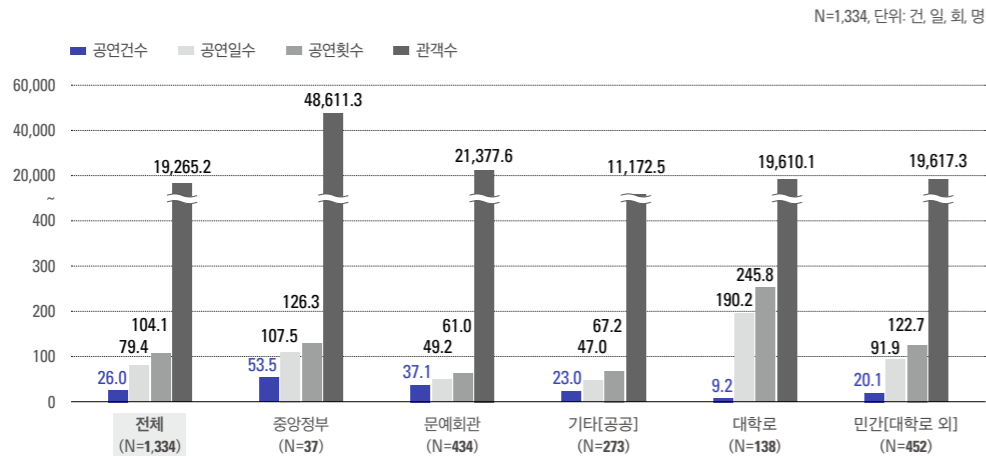


그림 4-24 공연장 운영주체별 평균 공연 실적

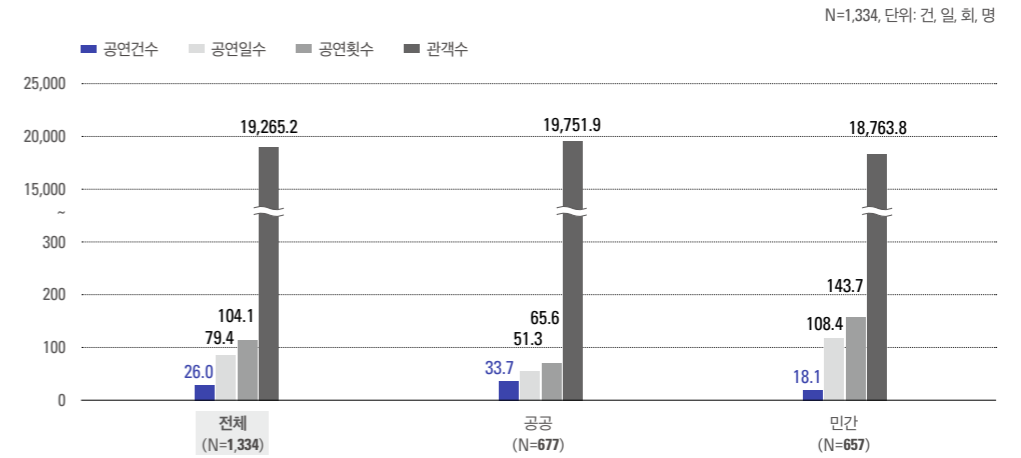


표 4-21 공연장 기획/대관 공연 실적

구분	공연장 수 (개)	공연건수(건)		공연일수(일)		공연횟수(회)		관객수(명)		유료관객 비중(%)	평균티켓 가격(원)	
		합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균			
전체	1,334	34,720	26.0	105,938	79.4	138,863	104.1	25,699,838	19,265.2	39.9	17,873	
지역2	서울	450	12,015	26.7	56,908	126.5	73,789	164.0	12,982,582	28,850.2	41.3	20,965
	경기/인천	208	5,355	25.7	11,134	53.5	14,926	71.8	3,077,510	14,795.7	36.0	16,364
	강원	58	1,307	22.5	1,878	32.4	2,183	37.6	529,488	9,129.1	15.3	13,995
	충청	122	3,100	25.4	8,163	66.9	10,187	83.5	1,838,860	15,072.6	32.3	15,978
	전라	155	4,097	26.4	7,765	50.1	10,210	65.9	1,799,108	11,607.2	29.9	14,225
	경상	312	7,972	25.6	17,747	56.9	23,188	74.3	4,012,585	12,860.8	35.8	16,999
	제주	29	874	30.1	2,343	80.8	4,380	151.0	1,459,705	50,334.6	77.2	14,308
지역3	특별/광역시	754	20,628	27.4	80,261	106.4	104,718	138.9	17,622,439	23,371.9	41.3	20,088
	광역시도	580	14,092	24.3	25,677	44.3	34,145	58.9	8,077,399	13,926.6	36.9	14,246
지역4	수도권	658	17,370	26.4	68,042	103.4	88,715	134.8	16,060,092	24,407.4	40.3	19,546
	비수도권	676	17,350	25.7	37,896	56.1	50,149	74.2	9,639,746	14,260.0	39.2	15,976
시설 특성	중앙정부	37	1,978	53.5	3,976	107.5	4,673	126.3	1,798,618	48,611.3	37.3	23,871
	문예회관	434	16,119	37.1	21,357	49.2	26,463	61.0	9,277,894	21,377.6	33.8	17,853
	기타[공공]	273	6,270	23.0	12,831	47.0	18,341	67.2	3,050,100	11,172.5	27.2	13,276
	대학로	138	1,267	9.2	26,251	190.2	33,918	245.8	2,706,197	19,610.1	32.4	17,823
	민간[대학로 외]	452	9,086	20.1	41,523	91.9	55,468	122.7	8,867,029	19,617.3	53.4	18,423
설립 주체2	공공	740	24,290	32.8	38,052	51.4	49,334	66.7	14,081,580	19,029.2	32.8	17,382
	민간	594	10,430	17.6	67,886	114.3	89,529	150.7	11,618,259	19,559.4	48.5	18,407
운영 주체2	공공	677	22,811	33.7	34,715	51.3	44,426	65.6	13,372,006	19,751.9	32.7	17,916
	민간	657	11,909	18.1	71,223	108.4	94,437	143.7	12,327,832	18,763.8	47.7	17,830
공연장 규모1	대공연장	112	3,895	34.8	9,351	83.5	13,640	121.8	9,352,576	83,505.1	46.7	38,444
	중공연장	484	17,270	35.7	31,298	64.7	41,310	85.4	9,699,430	20,040.1	30.4	17,234
	소공연장	738	13,554	18.4	65,290	88.5	83,913	113.7	6,647,833	9,007.9	44.1	14,824
공연장 규모2	1,000석 이상	112	3,895	34.8	9,351	83.5	13,640	121.8	9,352,576	83,505.1	46.7	38,444
	500~1,000석 미만	231	8,405	36.4	13,543	58.6	17,118	74.1	5,525,402	23,919.5	26.5	16,242
	300~500석 미만	253	8,866	35.0	17,754	70.2	24,192	95.6	4,174,028	16,498.1	35.6	18,489
	100~300석 미만	588	11,803	20.1	53,897	91.7	70,268	119.5	6,154,721	10,467.2	43.8	14,906
	100석 미만	150	1,751	11.7	11,393	76.0	13,645	91.0	493,111	3,287.4	47.5	14,544

2 기획 및 대관 공연 실적

1) 기획 공연 실적

공연장 기획공연 실적을 응답 공연장 기준(N=843)으로 살펴보면, 시설특성별로 공연건수와 관객수는 중앙정부 공연장이 각각 평균 20.3건, 18,977명으로 다른 시설들에 비해 높게 나타났고, 공연일수와 공연횟수는 대학로 시설이 각각 평균 144.2일, 203.6회로 가장 높았다.

운영주체별 평균 공연건수는 공공 공연장이 13.7건으로 민간 공연장 9.8건보다 높게 나타났으며, 공연일수와 공연횟수는 민간 공연장(평균 92.4일, 130.8회)이 공공 공연장(평균 27.5일, 35.9회)보다 높게 나타났다. 관객수 역시 민간 공연장(평균 14,253.4명)이 공공 공연장(평균 9,982.8명)보다 높게 나타났다.

그림 4-25 기획공연 시설특성별 평균 실적(응답 공연장 기준)

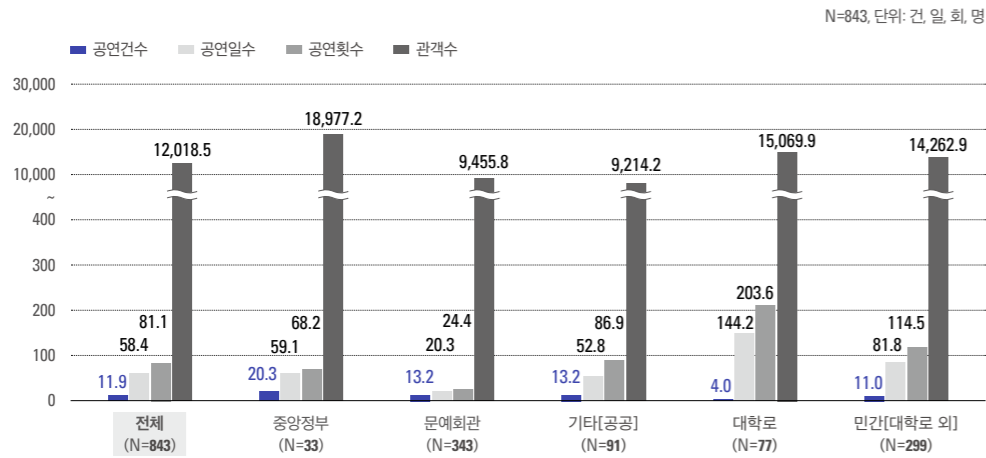


그림 4-26 기획공연 운영주체별 평균 실적(응답 공연장 기준)

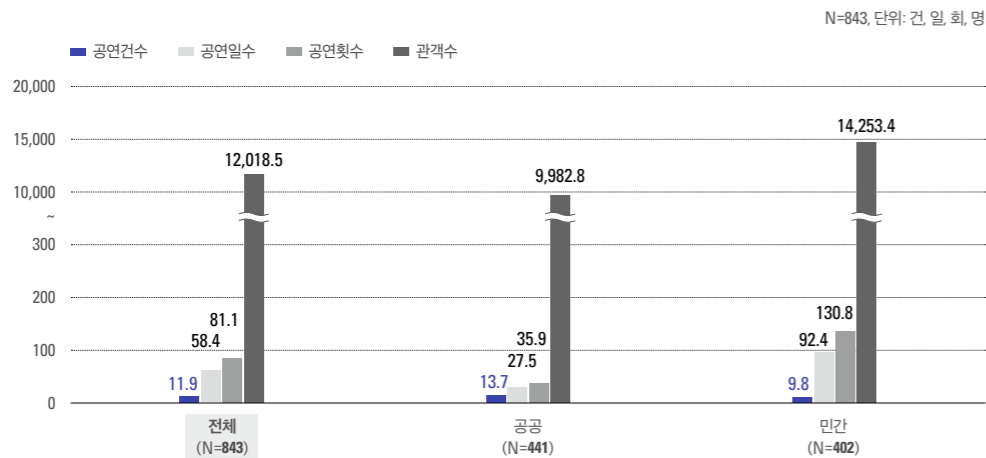


표 4-22 공연장 기획공연 실적(응답 공연장 기준)

구분	공연장 수 (개)	공연건수(건)		공연일수(일)		공연횟수(회)		관객수(명)		유료관객 비중(%)	평균티켓 가격(원)
		합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균		
전체	843	9,997	11.9	49,265	58.4	68,384	81.1	10,130,712	12,018.5	65.1	17,352
지역2											
서울	266	3,519	13.2	23,583	88.8	32,152	121.0	4,289,773	16,145.9	64.0	18,588
경기/인천	127	1,200	9.4	5,401	42.4	7,256	57.0	1,172,892	9,217.6	63.6	17,736
강원	33	300	9.1	499	15.1	551	16.7	138,766	4,205.7	40.7	15,776
충청	76	946	12.5	4,673	61.7	5,939	78.4	760,377	10,038.9	61.8	15,357
전라	106	1,268	12.0	4,228	40.1	5,766	54.6	714,081	6,766.0	54.7	13,742
경상	221	2,638	11.9	9,544	43.2	13,499	61.1	1,880,203	8,512.6	57.1	17,777
제주	15	124	8.4	1,338	90.1	3,220	216.9	1,174,620	79,138.3	95.1	15,405
지역3											
특별/광역시	480	6,505	13.6	37,268	77.7	51,432	107.2	6,582,038	13,716.9	63.0	18,812
광역시도	363	3,492	9.6	11,997	33.0	16,952	46.7	3,548,674	9,773.9	69.1	15,092
지역4											
수도권	393	4,720	12.0	28,984	73.8	39,408	100.3	5,462,665	13,902.3	63.9	18,312
비수도권	450	5,277	11.7	20,281	45.1	28,975	64.4	4,668,047	10,373.6	66.6	16,362
시설 특성											
중앙정부	33	669	20.3	1,950	59.1	2,252	68.2	626,246	18,977.2	63.7	22,334
문예회관	343	4,538	13.2	6,970	20.3	8,362	24.4	3,245,106	9,455.8	62.4	18,306
기타[공공]	91	1,205	13.2	4,810	52.8	7,911	86.9	838,988	9,214.2	44.0	12,717
대학로	77	308	4.0	11,081	144.2	15,651	203.6	1,158,280	15,069.9	51.2	14,197
민간[대학로 외]	299	3,276	11.0	24,453	81.8	34,208	114.5	4,262,091	14,262.9	75.3	17,209
설립 주체2											
공공	468	6,399	13.7	13,700	29.3	18,484	39.5	4,687,705	10,023.5	59.2	17,946
민간	375	3,598	9.6	35,565	94.8	49,900	133.0	5,443,007	14,504.9	70.2	16,679
운영 주체2											
공공	441	6,057	13.7	12,134	27.5	15,837	35.9	4,403,661	9,982.8	59.1	18,396
민간	402	3,940	9.8	37,131	92.4	52,547	130.8	5,727,051	14,253.4	69.7	16,270
공연장 규모1											
대공연장	71	1,113	15.6	3,409	47.8	5,585	78.4	3,028,530	42,498.6	74.9	33,149
중공연장	315	4,526	14.4	11,365	36.0	15,365	48.7	3,239,195	10,272.7	60.3	16,621
소공연장	456	4,358	9.6	34,491	75.6	47,434	103.9	3,862,986	8,465.1	61.5	15,082
공연장 규모2											
1,000석 이상	71	1,113	15.6	3,409	47.8	5,585	78.4	3,028,530	42,498.6	74.9	33,149
500~1,000석 미만	169	2,186	12.9	4,134	24.5	5,053	29.9	1,703,617	10,085.1	58.5	16,531
300~500석 미만	146	2,340	16.0	7,231	49.4	10,311	70.4	1,535,579	10,489.3	62.3	16,749
100~300석 미만	353	3,439	9.8	27,570	78.2	39,127	111.0	3,548,103	10,064.5	61.0	15,195
100석 미만	104	919	8.9	6,921	66.7	8,307	80.0	314,883	3,033.4	67.3	14,734

공연장 기획공연 실적을 전체 공연장⁹⁾ 기준(N=1,334)으로 살펴보면, 시설특성별로 공연건수 및 관객수에서 중앙정부가 평균 18.1건, 16,925.6명으로 높게 나타났으며, 공연일수 및 공연횟수에서는 대학로가 평균 80.3일, 113.4회로 높게 나타났다.

그림 4-27 기획공연 시설특성별 평균 실적(전체 공연장 기준)

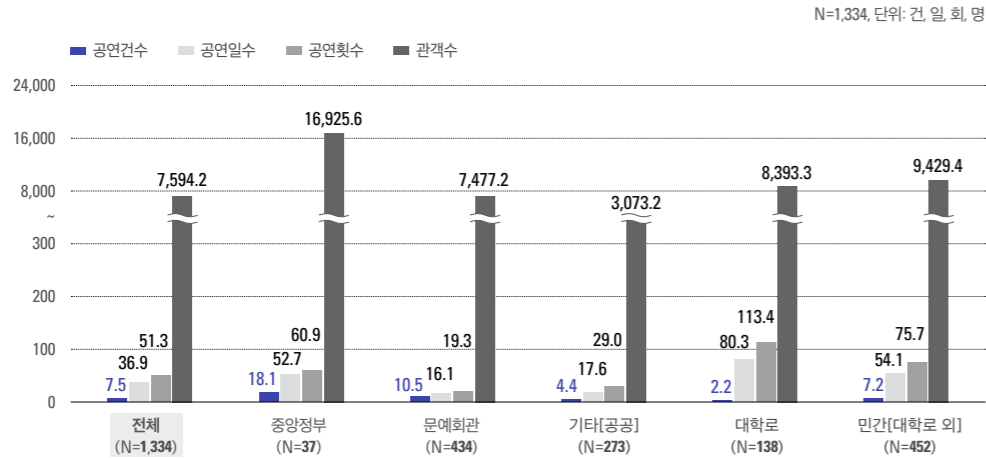


표 4-23 기획공연 시설특성별 실적(전체 공연장 기준)

구분	공연장 수 (개)	공연건수(건)		공연일수(일)		공연횟수(회)		관객수(명)		유료관객 비중(%)	평균티켓 가격(원)	
		합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균			
전체	1,334	9,997	7.5	49,265	36.9	68,384	51.3	10,130,712	7,594.2	65.1	17,352	
시설 특성	중앙정부	37	669	18.1	1,950	52.7	2,252	60.9	626,246	16,925.6	63.7	22,334
	문예회관	434	4,538	10.5	6,970	16.1	8,362	19.3	3,245,106	7,477.2	62.4	18,306
	기타[공공]	273	1,205	4.4	4,810	17.6	7,911	29.0	838,988	3,073.2	44.0	12,717
	대학로	138	308	2.2	11,081	80.3	15,651	113.4	1,158,280	8,393.3	51.2	14,197
	민간[대학로 외]	452	3,276	7.2	24,453	54.1	34,208	75.7	4,262,091	9,429.4	75.3	17,209

2) 대관 공연 실적

공연장 대관공연 실적을 응답 공연장 기준(N=1,076)으로 살펴보면, 시설특성별로는 공연건수와 관객수에서 중앙정부 공연장이 평균 43.6건, 평균 39,079.1명으로 다른 시설들에 비해 높게 나타났고, 공연일수와 공연횟수는 대학로 시설이 각각 평균 156.1일, 188.0회로 가장 높게 나타났다.

운영주체별 평균 공연건수는 공공 공연장이 28.8건으로 민간 공연장 16.1건보다 높게 나타났으며, 공연일수와 공연횟수에서는 민간 공연장(평균 68.9일, 84.6회)이 공공 공연장(평균 38.8일, 49.2회)보다 높게 나타났다. 관객수는 공공 공연장이 평균 15,426.8명으로 민간 공연장 13,333.0명보다 높았다.

그림 4-28 대관공연 시설특성별 평균 실적(응답 공연장 기준)

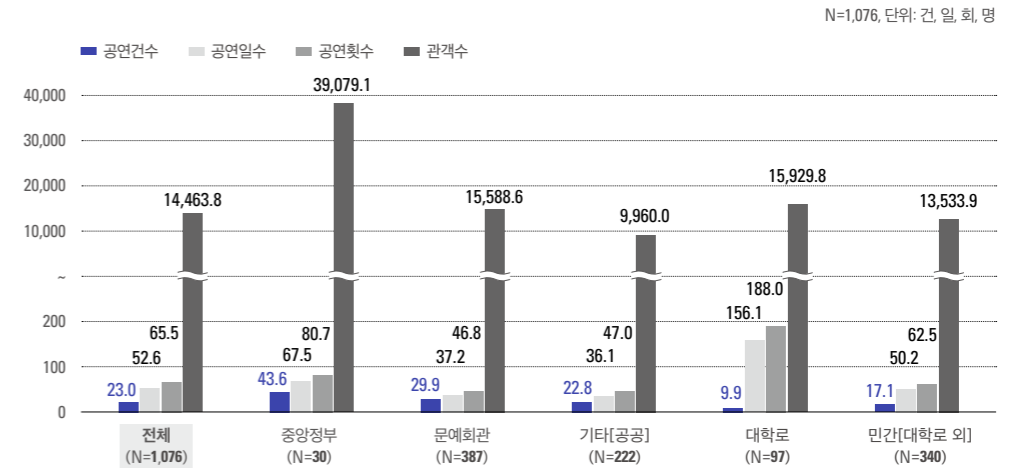
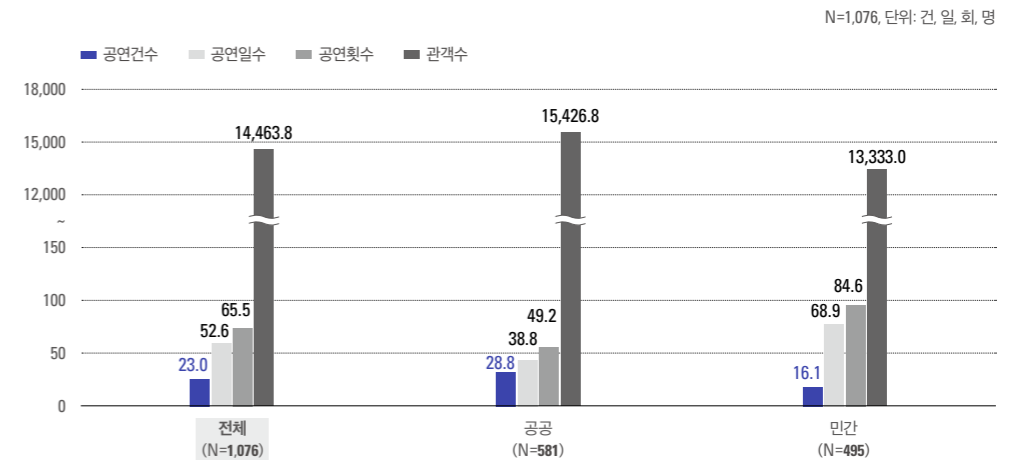


그림 4-29 대관공연 운영주체별 평균 실적(응답 공연장 기준)



9) 2019년 모집단인 1,334개의 전체 공연장을 대상으로 평균을 산출함. 이는 전체 공연장을 기준으로 평균적인 기획공연 발생빈도를 보기 위함임.

표 4-24 공연장 대관공연 실적(응답 공연장 기준)

구분	공연장 수 (개)	공연건수(건)		공연일수(일)		공연횟수(회)		관객수(명)		유료관객 비중(%)	평균티켓 가격(원)
		합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균		
전체	1,076	24,723	23.0	56,673	52.6	70,479	65.5	15,569,127	14,463.8	23.5	20,333
지역2											
서울	357	8,496	23.8	33,325	93.4	41,637	116.7	8,692,810	24,357.3	30.2	28,170
경기/인천	172	4,155	24.1	5,733	33.3	7,670	44.6	1,904,618	11,064.5	18.9	13,708
강원	49	1,006	20.4	1,380	27.9	1,633	33.0	390,722	7,901.5	6.3	12,727
충청	98	2,154	21.9	3,490	35.4	4,247	43.1	1,078,483	10,950.3	11.5	15,591
전라	131	2,829	21.7	3,537	27.1	4,444	34.0	1,085,027	8,311.7	13.6	17,118
경상	249	5,333	21.5	8,202	33.0	9,689	39.0	2,132,382	8,579.1	17.1	15,628
제주	20	749	36.8	1,006	49.4	1,160	57.0	285,085	14,002.5	3.4	11,003
지역3											
특별/광역시	605	14,123	23.4	42,933	71.1	53,286	88.1	11,040,401	18,256.5	28.3	24,874
광역시도	472	10,600	22.5	13,680	29.0	17,193	36.5	4,528,725	9,601.2	11.7	11,934
지역4											
수도권	529	12,651	23.9	39,058	73.8	49,306	93.2	10,597,427	20,032.0	28.2	24,182
비수도권	547	12,072	22.1	17,615	32.2	21,173	38.7	4,971,699	9,082.4	13.5	15,519
시설 특성											
중앙정부	30	1,309	43.6	2,026	67.5	2,421	80.7	1,172,372	39,079.1	23.1	28,168
문예회관	387	11,581	29.9	14,387	37.2	18,102	46.8	6,032,787	15,588.6	18.4	19,318
기타[공공]	222	5,065	22.8	8,020	36.1	10,430	47.0	2,211,112	9,960.0	20.9	14,655
대학로	97	959	9.9	15,169	156.1	18,268	188.0	1,547,917	15,929.8	18.4	27,111
민간[대학로 외]	340	5,809	17.1	17,070	50.2	21,259	62.5	4,604,938	13,533.9	33.1	20,419
설립 주체2											
공공	634	17,891	28.2	24,352	38.4	30,851	48.7	9,393,875	14,815.5	19.7	19,145
민간	442	6,832	15.4	32,321	73.1	39,629	89.6	6,175,252	13,959.7	29.3	22,085
운영 주체2											
공공	581	16,754	28.8	22,582	38.8	28,589	49.2	8,968,345	15,426.8	19.7	19,707
민간	495	7,969	16.1	34,092	68.9	41,890	84.6	6,600,782	13,333.0	28.6	21,141
공연장 규모1											
대공연장	100	2,783	27.8	5,942	59.4	8,055	80.5	6,324,046	63,218.5	33.2	50,641
중공연장	415	12,744	30.7	19,933	48.0	25,946	62.5	6,460,234	15,556.0	15.4	19,209
소공연장	561	9,196	16.4	30,798	54.9	36,479	65.0	2,784,846	4,963.2	20.0	14,147
공연장 규모2											
1,000석 이상	100	2,783	27.8	5,942	59.4	8,055	80.5	6,324,046	63,218.5	33.2	50,641
500-1,000석 미만	207	6,219	30.0	9,410	45.4	12,065	58.2	3,821,785	18,438.7	12.2	17,932
300-500석 미만	208	6,526	31.4	10,523	50.6	13,881	66.7	2,638,449	12,683.8	20.1	20,798
100-300석 미만	452	8,363	18.5	26,327	58.2	31,141	68.9	2,606,619	5,764.4	20.5	14,260
100석 미만	109	832	7.6	4,472	41.1	5,338	49.0	178,228	1,636.5	12.5	13,474

공연장 대관공연 실적을 전체 공연장¹⁰⁾ 기준(N=1,334)으로 살펴보면, 시설특성별로 평균 공연건수는 중앙정부가 35.4건, 평균 공연일수와 횟수는 대학로 시설이 109.9일과 132.4회로 높게 나타났으며, 관객수는 중앙정부(평균 31,685.7명)에서 가장 높았다.

그림 4-30 대관공연 시설특성별 평균 실적(전체 공연장 기준)

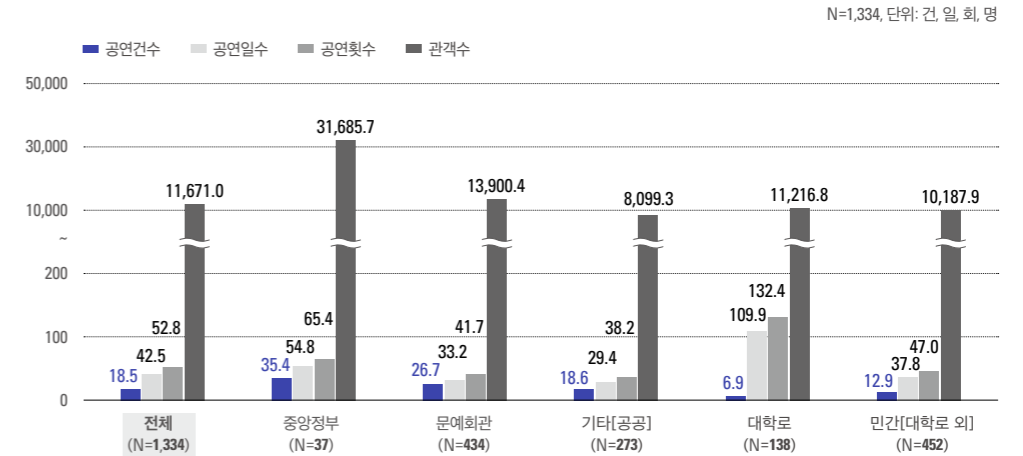


표 4-25 대관공연 시설특성별 실적(전체 공연장 기준)

구분	공연장 수 (개)	공연건수(건)		공연일수(일)		공연횟수(회)		관객수(명)		유료관객 비중(%)	평균티켓 가격(원)
		합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균		
전체	1,334	24,723	18.5	56,673	42.5	70,479	52.8	15,569,127	11,671.0	23.5	20,333
시설 특성											
중앙정부	37	1,309	35.4	2,026	54.8	2,421	65.4	1,172,372	31,685.7	23.1	28,168
문예회관	434	11,581	26.7	14,387	33.2	18,102	41.7	6,032,787	13,900.4	18.4	19,318
기타[공공]	273	5,065	18.6	8,020	29.4	10,430	38.2	2,211,112	8,099.3	20.9	14,655
대학로	138	959	6.9	15,169	109.9	18,268	132.4	1,547,917	11,216.8	18.4	27,111
민간[대학로 외]	452	5,809	12.9	17,070	37.8	21,259	47.0	4,604,938	10,187.9	33.1	20,419

10) 2019년 모집단인 1,334개의 전체 공연장을 대상으로 평균을 산출함. 이는 전체 공연장을 기준으로 평균적인 대관공연 발생빈도를 보기 위함임.

3 장르별 공연 실적

1) 장르별 공연 실적

공연장 장르별 공연 실적을 살펴보면, 대장르별 공연 실적의 경우 평균 공연건수는 양악장르가 10.6건으로 가장 높았으며, 평균 공연일수와 공연횟수, 관객수는 연극장르가 각각 55.7일, 76.5회, 11,605.4명으로 가장 높았다. 세부장르별로는 평균 공연건수의 경우 양악장르(오페라 제외)가 10.3건으로 가장 높았으며, 평균 공연일수와 공연횟수는 연극장르(뮤지컬 제외)가 각각 34.3일과 44.9회, 평균 관객수는 뮤지컬장르가 7,146.1명으로 가장 높은 것으로 나타났다.

그림 4-31 공연장 장르별 평균 공연 실적

N=1,334, 단위: 건, 일, 회, 명

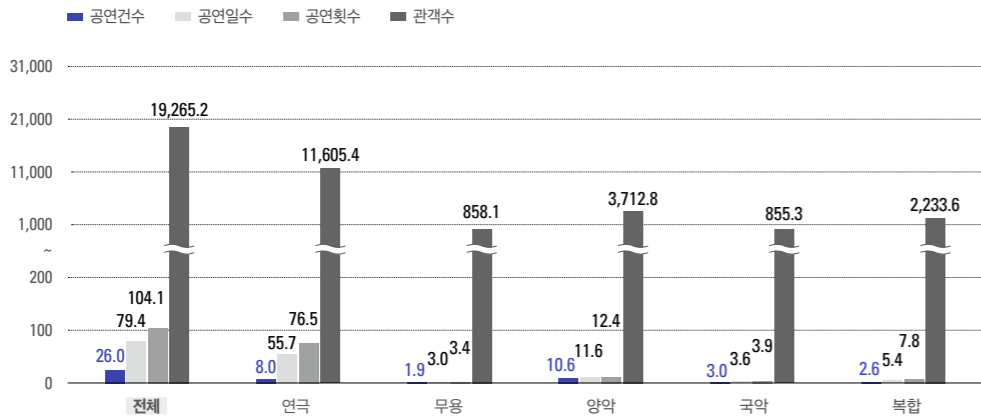


표 4-26 공연프로그램 장르별 공연 실적

구분	공연장 수 (개)	공연건수(건)		공연일수(일)		공연횟수(회)		관객수(명)		유료관객 비중(%)	평균티켓 가격(원)
		합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균		
전체	1,334	34,720	26.0	105,938	79.4	138,863	104.1	25,699,838	19,265.2	39.9	17,873
대장르											
연극	1,334	10,727	8.0	74,312	55.7	102,096	76.5	15,481,571	11,605.4	44.1	19,189
무용	1,334	2,512	1.9	4,067	3.0	4,552	3.4	1,144,704	858.1	33.5	18,702
양악	1,334	14,078	10.6	15,513	11.6	16,481	12.4	4,952,884	3,712.8	24.2	19,962
국악	1,334	3,949	3.0	4,799	3.6	5,262	3.9	1,141,007	855.3	27.1	14,603
복합	1,334	3,454	2.6	7,247	5.4	10,471	7.8	2,979,671	2,233.6	51.5	17,188
세부장르											
연극	1,334	5,969	4.5	45,818	34.3	59,930	44.9	5,948,625	4,459.2	43.1	16,818
뮤지컬	1,334	4,757	3.6	28,494	21.4	42,166	31.6	9,532,947	7,146.1	44.7	23,058
무용	1,334	1,999	1.5	3,288	2.5	3,668	2.7	774,488	580.6	26.2	16,571
발레	1,334	512	0.4	780	0.6	885	0.7	370,216	277.5	48.7	24,414
양악	1,334	13,678	10.3	14,865	11.1	15,767	11.8	4,577,420	3,431.3	22.8	18,985
오페라	1,334	400	0.3	648	0.5	714	0.5	375,464	281.5	41.8	24,423
국악	1,334	3,949	3.0	4,799	3.6	5,262	3.9	1,141,007	855.3	27.1	14,603
복합	1,334	3,454	2.6	7,247	5.4	10,471	7.8	2,979,671	2,233.6	51.5	17,188

2) 시설특성별 공연 실적

공연시설 특성별로 장르별 공연 실적을 살펴보면, 중앙정부 시설에서는 공연건수 비중이 양악장르에서 48.0%로 높았고, 공연일수와 공연횟수는 연극장르에서 각각 26.2%, 27.2%로 높았고, 공연횟수는 연극장르에서 27.2%로 높았다.

문예회관 시설은 공연건수와 공연일수 비중은 양악장르에서 각각 42.8%와 34.2%로 높게 나타났으며, 공연횟수와 관객수의 비중은 뮤지컬장르에서 29.3%와 32.6%로 높게 나타났다. 기타[공공]시설의 공연건수·일수·횟수·관객수는 모두 뮤지컬 장르의 비중이 타 장르 대비 높게 나타났고, 대학로 시설에서는 공연건수·일수·횟수·관객수 모두 연극장르가 72% 이상 차지하는 것으로 나타났다. 민간[대학로 외] 시설은 공연건수의 비중은 양악장르에서 51.9%, 공연일수와 공연횟수는 연극장르에서 43.9%와 41.2%로 높게 나타났고, 관객수는 뮤지컬장르의 비중이 48.4%로 타 장르에 비해 높게 나타났다.

그림 4-32 공연시설 특성별 장르별 공연건수/일수/횟수/관객수 비중

N=1,334, 단위: %

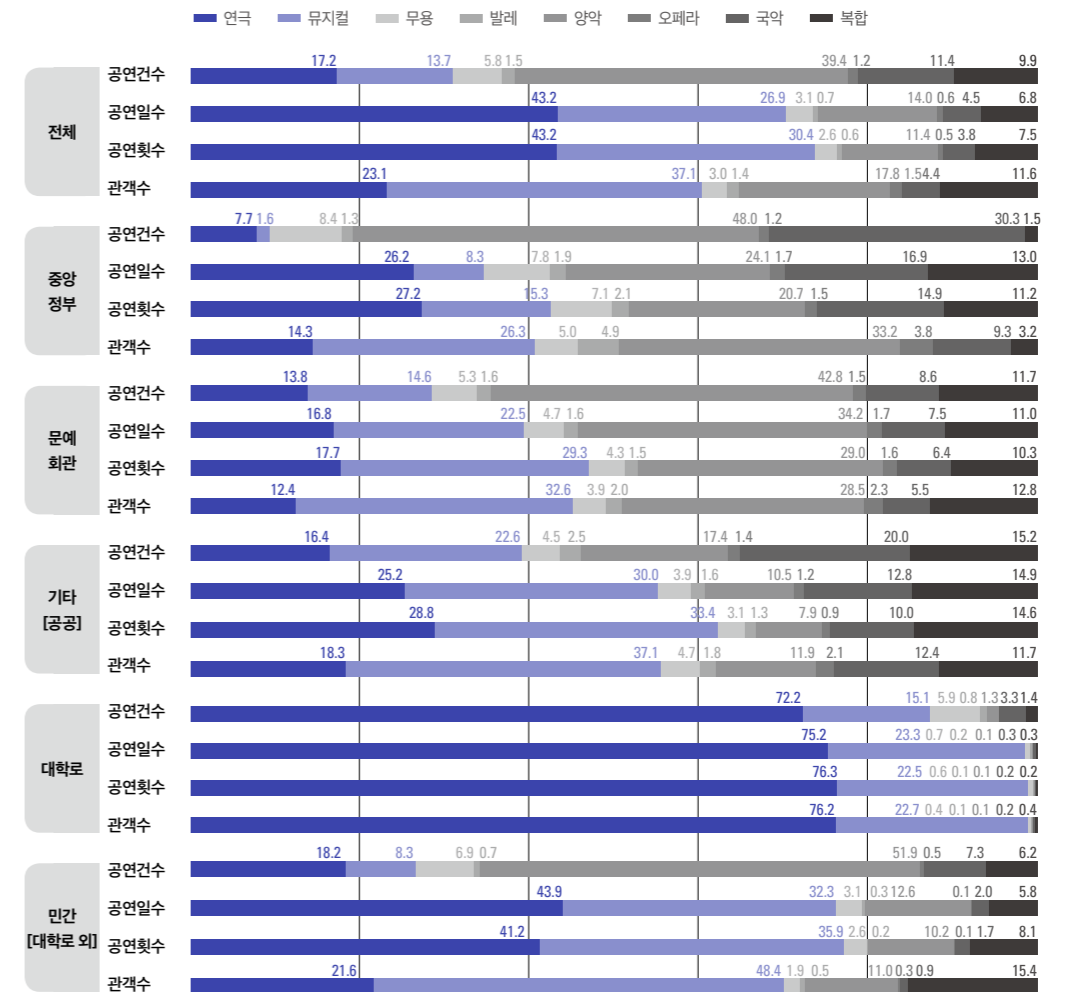


표 4-27 공연시설 특성별 장르별 공연건수/일수/횟수/관객수

구분	공연장수(개)	연극	뮤지컬	무용	발레	양악	오페라	국악	복합
전체	1,334	5,969	4,757	1,999	512	13,678	400	3,949	3,454
	공연건수(건)	5,969	4,757	1,999	512	13,678	400	3,949	3,454
	공연일수(일)	45,818	28,494	3,288	780	14,865	648	4,799	7,247
	공연횟수(회)	59,930	42,166	3,668	885	15,767	714	5,262	10,471
	관객수(명)	5,948,625	9,532,947	774,488	370,216	4,577,420	375,464	1,141,007	2,979,671
	유료관객비중(%)	43.1	44.7	26.2	48.7	22.8	41.8	27.1	51.5
평균티켓가격(원)	16,818	23,058	16,571	24,414	18,985	24,423	14,603	17,188	
시설 중앙 특성 정부	37	153	31	166	26	950	23	600	29
	공연건수(건)	153	31	166	26	950	23	600	29
	공연일수(일)	1,043	331	309	77	960	67	673	516
	공연횟수(회)	1,273	714	331	99	966	71	696	523
	관객수(명)	256,606	473,674	89,936	87,718	596,528	68,547	167,171	58,438
	유료관객비중(%)	67.0	35.8	52.5	85.2	10.9	65.2	48.5	26.6
평균티켓가격(원)	26,680	40,528	23,618	32,813	28,400	28,333	18,513	25,769	
문예 회관	434	2,219	2,359	855	256	6,907	242	1,394	1,887
	공연건수(건)	2,219	2,359	855	256	6,907	242	1,394	1,887
	공연일수(일)	3,584	4,797	1,009	348	7,304	372	1,591	2,351
	공연횟수(회)	4,676	7,757	1,151	390	7,668	412	1,696	2,713
	관객수(명)	1,151,451	3,021,283	364,182	183,003	2,644,041	215,946	512,946	1,185,041
	유료관객비중(%)	29.8	44.4	28.4	55.3	29.4	50.5	29.5	17.6
평균티켓가격(원)	17,285	24,372	16,536	24,296	18,111	24,247	14,104	15,956	
기타 [공공]	273	1,028	1,418	280	159	1,089	86	1,254	956
	공연건수(건)	1,028	1,418	280	159	1,089	86	1,254	956
	공연일수(일)	3,228	3,843	497	204	1,349	149	1,646	1,914
	공연횟수(회)	5,281	6,119	577	232	1,455	168	1,830	2,678
	관객수(명)	558,983	1,131,772	141,863	53,521	363,716	64,795	377,131	358,319
	유료관객비중(%)	20.0	44.1	5.0	4.7	7.5	1.8	16.1	33.8
평균티켓가격(원)	12,020	14,339	9,487	12,743	12,816	8,430	10,571	16,916	
대학로	138	914	191	75	10	17	-	42	18
	공연건수(건)	914	191	75	10	17	-	42	18
	공연일수(일)	19,733	6,114	183	40	30	-	74	77
	공연횟수(회)	25,869	7,637	191	40	30	-	74	77
	관객수(명)	2,062,224	613,667	11,237	2,198	2,030	-	4,616	10,225
	유료관객비중(%)	36.4	19.6	33.0	0.0	29.6	-	35.4	4.1
평균티켓가격(원)	17,473	27,682	12,229	-	17,500	-	10,000	10,000	
민간 [대학로 외]	452	1,655	758	624	60	4,716	48	659	564
	공연건수(건)	1,655	758	624	60	4,716	48	659	564
	공연일수(일)	18,230	13,408	1,289	110	5,221	61	816	2,388
	공연횟수(회)	22,831	19,939	1,417	123	5,648	63	967	4,480
	관객수(명)	1,919,362	4,292,551	167,270	43,776	971,105	26,175	79,143	1,367,648
	유료관객비중(%)	61.9	49.5	24.6	4.4	17.8	8.1	18.6	86.9
평균티켓가격(원)	16,073	20,925	17,012	30,000	23,425	40,236	17,464	20,530	

3) 지역별 공연 실적

권역별로 장르의 공연 실적을 살펴보면, 전 지역에서 공연건수는 양악장르의 비중이 타 장르 대비 상대적으로 높게 나타났다. 공연일수와 공연횟수는 서울, 강원, 충청, 전라, 경상 지역에서 연극장르의 비중이 타장르 대비 상대적으로 높은 반면, 경기/인천은 뮤지컬 장르, 제주주는 복합장르의 비중이 상대적으로 높게 나타났다. 관객수는 서울, 경기/인천, 전라 지역에서 뮤지컬 장르의 비중이 상대적으로 높았으며, 강원은 양악 장르, 충청은 연극 장르, 제주주는 복합 장르의 비중이 상대적으로 높게 나타났다.

그림 4-33 공연시설 지역별 장르별 공연건수/일수/횟수/관객수 비중

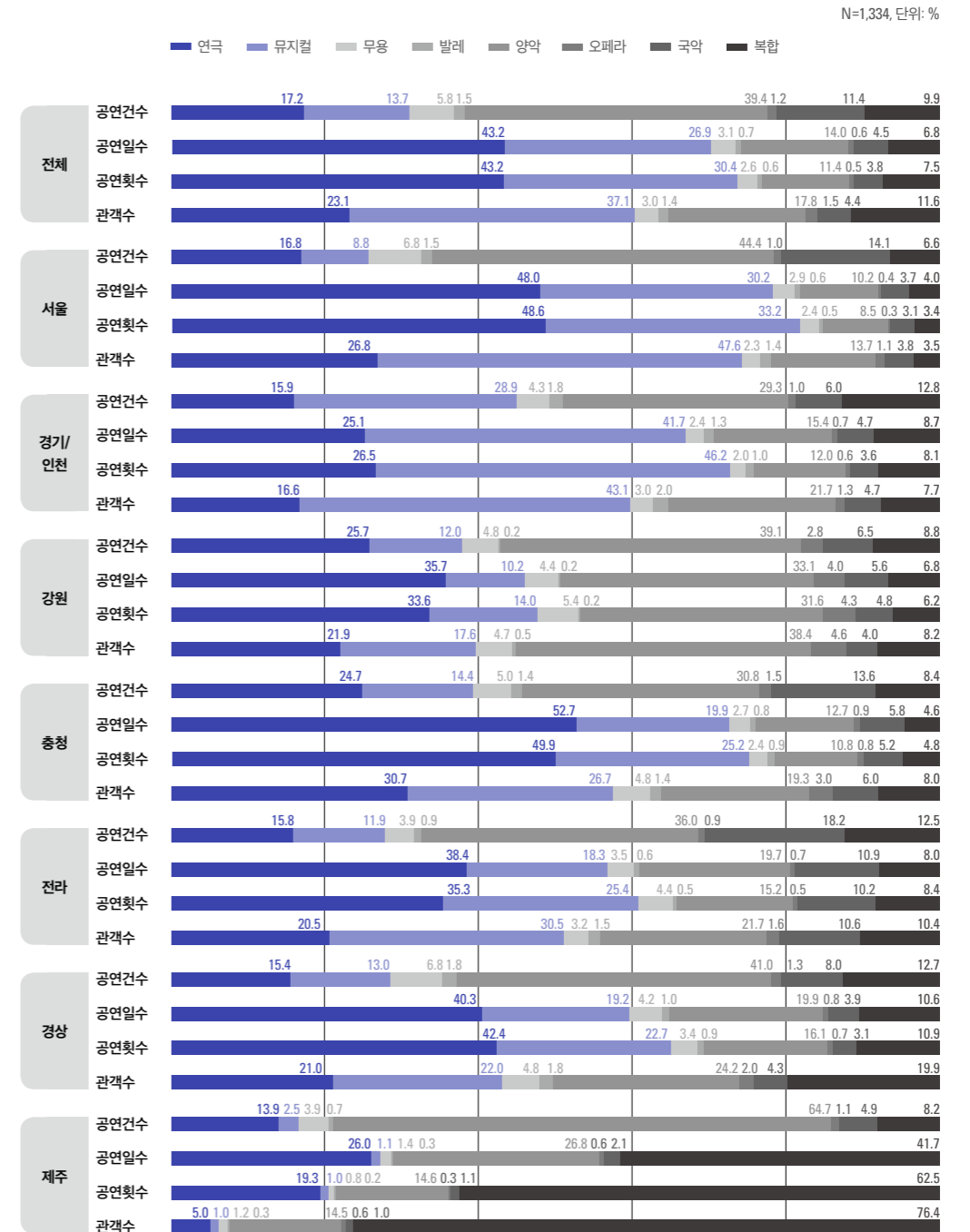


표 4-28 공연시설 지역별 장르별 공연건수/일수/횟수/관객수

구분	공연장수(개)	연극	뮤지컬	무용	발레	양악	오페라	국악	복합
전체	1,334	5,969	4,757	1,999	512	13,678	400	3,949	3,454
	공연건수(건)	5,969	4,757	1,999	512	13,678	400	3,949	3,454
	공연일수(일)	45,818	28,494	3,288	780	14,865	648	4,799	7,247
	공연횟수(회)	59,930	42,166	3,668	885	15,767	714	5,262	10,471
	관객수(명)	5,948,625	9,532,947	774,488	370,216	4,577,420	375,464	1,141,007	2,979,671
	유료관객비중(%)	43.1	44.7	26.2	48.7	22.8	41.8	27.1	51.5
평균티켓가격(원)	16,818	23,058	16,571	24,414	18,985	24,423	14,603	17,188	
지역2 서울	450	2,017	1,058	817	184	5,339	116	1,690	796
	공연건수(건)	2,017	1,058	817	184	5,339	116	1,690	796
	공연일수(일)	27,304	17,179	1,676	329	5,805	208	2,113	2,295
	공연횟수(회)	35,884	24,505	1,755	376	6,250	219	2,277	2,523
	관객수(명)	3,473,969	6,174,936	298,269	178,467	1,778,191	137,417	487,104	454,229
	유료관객비중(%)	47.3	46.0	35.1	55.0	18.8	50.1	29.5	29.8
경기/ 인천	208	852	1,550	230	94	1,567	54	320	688
	공연건수(건)	852	1,550	230	94	1,567	54	320	688
	공연일수(일)	2,794	4,648	263	142	1,719	82	520	966
	공연횟수(회)	3,955	6,890	300	154	1,787	91	544	1,206
	관객수(명)	509,405	1,327,852	92,907	60,046	668,087	39,012	143,914	236,289
	유료관객비중(%)	32.9	37.4	29.1	44.8	32.9	55.5	47.1	33.4
강원	58	336	157	63	3	510	37	85	115
	공연건수(건)	336	157	63	3	510	37	85	115
	공연일수(일)	670	193	82	4	622	75	105	128
	공연횟수(회)	735	305	117	4	689	94	105	135
	관객수(명)	115,893	92,987	25,045	2,684	203,461	24,406	21,343	43,670
	유료관객비중(%)	16.5	24.2	5.5	42.9	14.6	15.4	3.6	6.1
충청	122	766	448	156	45	956	46	423	261
	공연건수(건)	766	448	156	45	956	46	423	261
	공연일수(일)	4,299	1,621	218	68	1,034	69	477	377
	공연횟수(회)	5,081	2,570	240	92	1,103	82	530	489
	관객수(명)	564,917	490,864	88,830	25,525	355,120	55,587	111,167	146,852
	유료관객비중(%)	37.1	47.0	22.9	24.1	16.1	17.3	24.2	22.7
전라	155	647	486	158	35	1,475	36	748	513
	공연건수(건)	647	486	158	35	1,475	36	748	513
	공연일수(일)	2,984	1,419	273	43	1,527	51	847	620
	공연횟수(회)	3,608	2,590	446	49	1,557	55	1,045	861
	관객수(명)	368,199	548,765	58,250	27,716	390,253	29,456	190,119	186,349
	유료관객비중(%)	36.2	44.1	12.8	65.2	19.4	48.0	17.2	8.2
경상	312	1,229	1,037	541	145	3,267	102	641	1,010
	공연건수(건)	1,229	1,037	541	145	3,267	102	641	1,010
	공연일수(일)	7,158	3,409	744	186	3,531	150	687	1,884
	공연횟수(회)	9,821	5,261	777	200	3,740	159	711	2,519
	관객수(명)	843,687	882,606	193,210	70,757	971,146	80,389	173,350	797,440
	유료관객비중(%)	43.9	47.4	20.3	40.5	32.8	43.3	20.3	24.1
제주	29	122	22	34	6	565	9	43	72
	공연건수(건)	122	22	34	6	565	9	43	72
	공연일수(일)	608	26	33	7	628	13	50	978
	공연횟수(회)	847	45	34	10	641	15	50	2,739
	관객수(명)	72,556	14,937	17,978	5,022	211,163	9,197	14,011	1,114,842
	유료관객비중(%)	29.1	56.9	14.9	22.0	4.5	47.1	17.1	96.6
평균티켓가격(원)	12,916	13,342	15,000	17,500	15,918	16,574	15,000	14,725	

4) 기획·대관별 공연 실적

(1) 장르별 기획공연

장르별 기획공연 현황을 응답 공연장 기준(N=843)으로 살펴보면, 대장르별 공연실적의 경우 평균 공연건수는 양악장르가 11.0건, 평균 공연일수와 공연횟수, 관객수는 연극장르가 각각 65.3일, 93.0회, 10,391.3명으로 가장 높은 것으로 나타났다.

세부장르별로는 평균 공연건수의 경우 양악장르(오페라 제외)가 10.9건으로 가장 높았으며, 평균 공연일수 및 공연횟수는 연극장르(뮤지컬 제외)가 각각 52.6일, 73.0회로 높게 나타났다. 평균 관객수의 경우 뮤지컬장르가 8,772.6명으로 가장 높았다.

그림 4-34 기획공연 장르별 평균 실적(응답 공연장 기준)

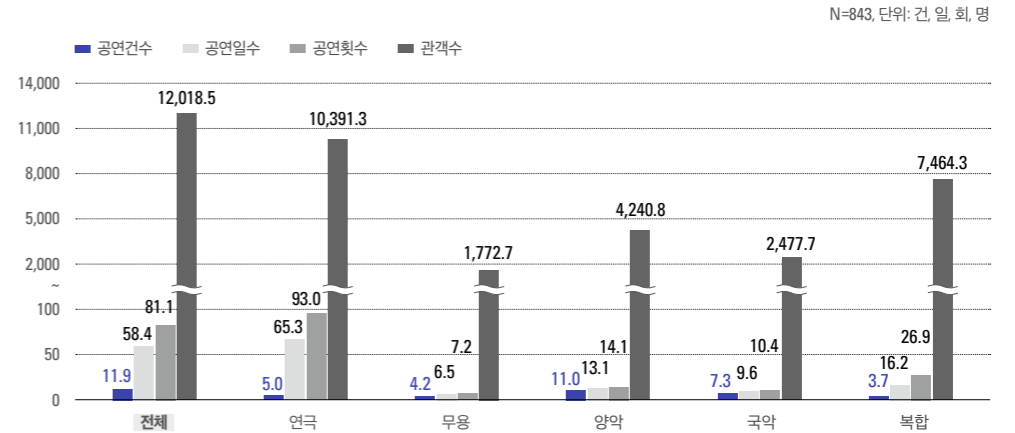
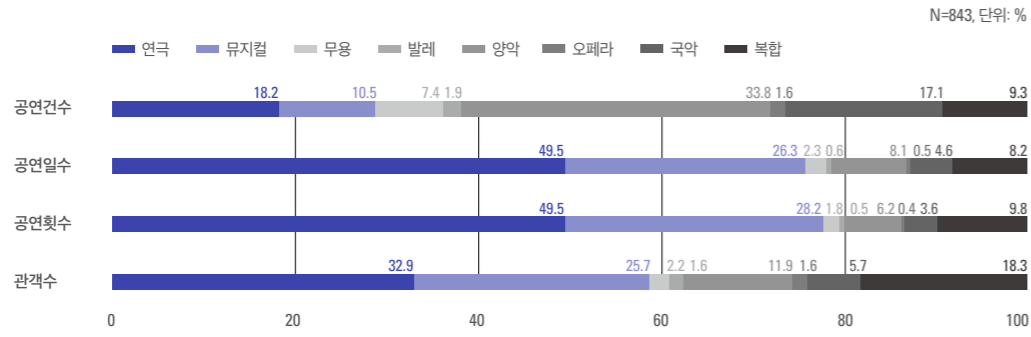


표 4-29 기획공연 장르별 실적(응답 공연장 기준)

구분	공연장 수(개)	공연건수(건)		공연일수(일)		공연횟수(회)		관객수(명)		유료관객 비중(%)	평균티켓 가격(원)	
		합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균			
전체	843	9,997	11.9	49,265	58.4	68,384	81.1	10,130,712	12,018.5	65.1	17,352	
대장르	연극	571	2,876	5.0	37,313	65.3	53,129	93.0	5,933,309	10,391.3	64.4	18,603
	무용	220	933	4.2	1,431	6.5	1,595	7.2	390,192	1,772.7	64.2	18,864
	양악	323	3,542	11.0	4,232	13.1	4,537	14.1	1,369,096	4,240.8	61.7	20,368
	국악	234	1,714	7.3	2,255	9.6	2,434	10.4	579,401	2,477.7	43.0	14,231
	복합	249	933	3.7	4,034	16.2	6,689	26.9	1,858,714	7,464.3	77.1	16,896
세부장르	연극	463	1,823	3.9	24,371	52.6	33,829	73.0	3,331,995	7,189.1	61.4	16,176
	뮤지컬	297	1,053	3.6	12,942	43.6	19,300	65.1	2,601,313	8,772.6	68.1	22,998
	무용	172	745	4.3	1,136	6.6	1,238	7.2	223,346	1,300.5	54.6	16,519
	발레	97	188	1.9	296	3.0	357	3.7	166,845	1,717.3	77.1	23,614
	양악	311	3,378	10.9	3,974	12.8	4,258	13.7	1,210,298	3,895.8	61.6	19,515
	오페라	94	164	1.8	257	2.7	280	3.0	158,798	1,692.2	62.9	24,875
	국악	234	1,714	7.3	2,255	9.6	2,434	10.4	579,401	2,477.7	43.0	14,231
복합	249	933	3.7	4,034	16.2	6,689	26.9	1,858,714	7,464.3	77.1	16,896	

그림 4-35 기획공연 세부장르별 실적 비율



(2) 장르별 대관공연

장르별 대관공연 현황(N=1,076)을 살펴보면, 대장르별 공연실적의 경우 평균 공연건수는 양악장르가 24.6건으로 타 장르에 비해 높게 나타났으며, 평균 공연일수와 공연횟수는 연극장르가 각각 52.3일, 69.2회로 가장 높은 것으로 나타났다. 평균 관객수는 연극장르가 13,495.2명으로 타 장르에 비해 높게 나타났다.

세부장르별로는 평균 공연건수의 경우 양악장르(오페라 제외)가 24.7건으로 가장 높았으며, 평균 공연일수는 연극장르(뮤지컬 제외)가 38.1일로 가장 높게 나타났다. 평균 공연횟수는 뮤지컬 51.1회, 연극장르 46.4회 등이 타 장르에 비해 높게 나타났다. 평균 관객수의 경우 뮤지컬장르 15,493.6명, 양악장르(오페라 제외) 8,079.6명 등이 높게 나타났다.

그림 4-36 대관공연 장르별 평균 실적(응답공연장 기준)

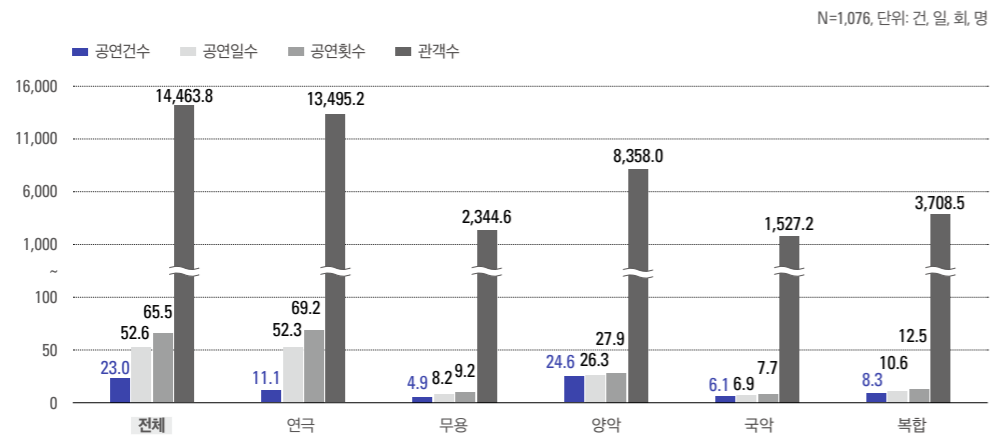
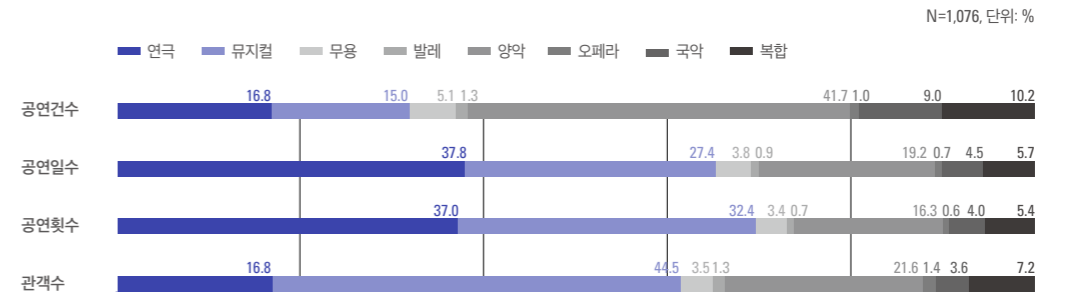


표 4-30 대관공연 장르별 실적(응답공연장 기준)

구분	공연장 수 (개)	공연건수(건)		공연일수(일)		공연횟수(회)		관객수(명)		유료관객 비중(%)	평균티켓 가격(원)	
		합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균			
전체	1,076	24,723	23.0	56,673	52.6	70,479	65.5	15,569,127	14,463.8	23.5	20,333	
대장르	연극	708	7,851	11.1	36,999	52.3	48,967	69.2	9,548,263	13,495.2	31.5	21,209
	무용	322	1,579	4.9	2,636	8.2	2,957	9.2	754,513	2,344.6	17.5	20,603
	양악	429	10,536	24.6	11,281	26.3	11,944	27.9	3,583,788	8,358.0	9.9	20,413
	국악	368	2,236	6.1	2,544	6.9	2,829	7.7	561,606	1,527.2	10.7	19,378
	복합	302	2,522	8.3	3,213	10.6	3,782	12.5	1,120,957	3,708.5	9.0	18,577
세부장르	연극	563	4,146	7.4	21,447	38.1	26,102	46.4	2,616,629	4,648.8	19.9	18,839
	뮤지컬	447	3,705	8.3	15,552	34.8	22,866	51.1	6,931,633	15,493.6	35.9	23,037
	무용	299	1,255	4.2	2,152	7.2	2,430	8.1	551,142	1,841.8	14.6	19,509
	발레	102	324	3.2	484	4.8	527	5.2	203,371	2,001.1	25.4	27,485
	양악	417	10,300	24.7	10,890	26.1	11,509	27.6	3,367,122	8,079.6	8.9	19,311
	오페라	89	235	2.6	391	4.4	435	4.9	216,666	2,427.9	26.4	27,816
	국악	368	2,236	6.1	2,544	6.9	2,829	7.7	561,606	1,527.2	10.7	19,378
	복합	302	2,522	8.3	3,213	10.6	3,782	12.5	1,120,957	3,708.5	9.0	18,577

그림 4-37 대관공연 세부장르별 실적 비율



4절 공연시설 재정 현황

1,028개 공연시설의 총 수입액은 약 1조 3,706억 원으로 추정되었으며, 이 중 자체수입은 약 2,736억 원(22.0%), 공공지원금은 약 9,138억 원(66.7%), 기타수입은 약 484억 원(3.5%), 기부·후원금은 약 659억 원(4.8%), 전년도 이월금은 약 689억 원(5.0%)으로 추정되었다.

총 지출액은 약 1조 2,537억 원으로 추정되었으며, 이 중 사업비는 약 3,842억 원(30.6%), 경상비는 약 7,659억 원(61.1%), 기타지출은 약 654억 원(5.2%), 차기년도 이월금은 약 383억 원(3.1%)으로 추정되었다.

그림 4-38 공연시설 총 수입/지출

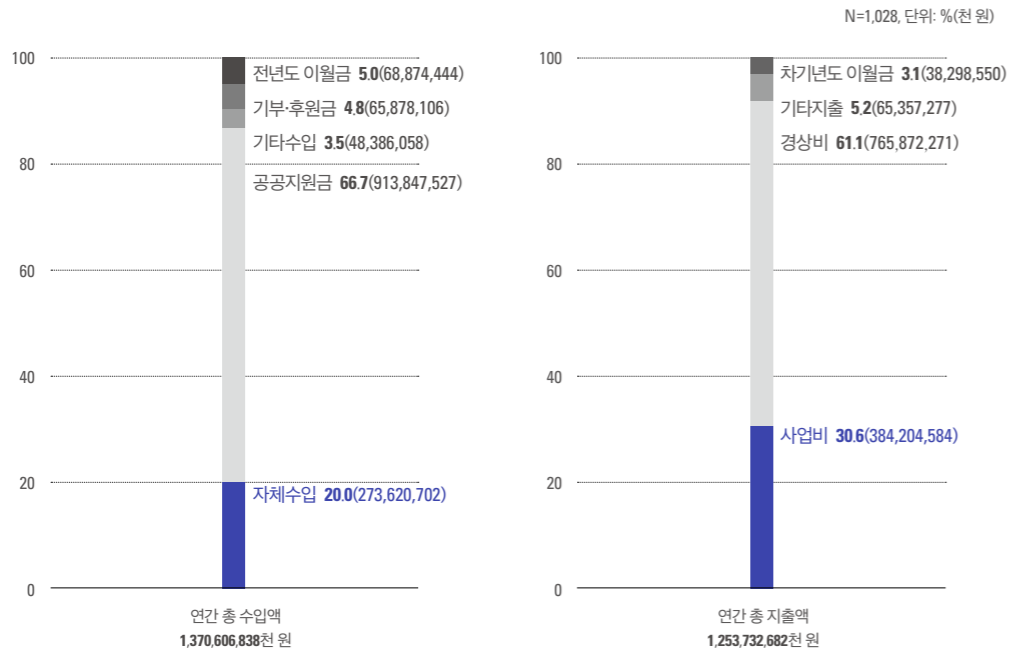


표 4-31 공연시설 총 수입/지출

구분	수입액(천 원, %)	구분	지출액(천 원, %)
합계	1,370,606,838 100.0	합계	1,253,732,682 100.0
자체수입	273,620,702 20.0	사업비	384,204,584 30.6
공공지원금	913,847,527 66.7	경상비	765,872,271 61.1
기타수입	48,386,058 3.5	기타지출	65,357,277 5.2
기부·후원금	65,878,106 4.8	차기년도 이월금	38,298,550 3.1
전년도 이월금	68,874,444 5.0	-	-

재정현황¹¹⁾을 7개 권역별로 살펴보면, 경상과 제주를 제외한 다른 시설은 1~10억 원 미만이 다수를 차지하고 있었으며, 경상과 제주는 1억 원 미만이 각각 43.4%, 43.6%로 높은 비율을 차지하고 있었다.

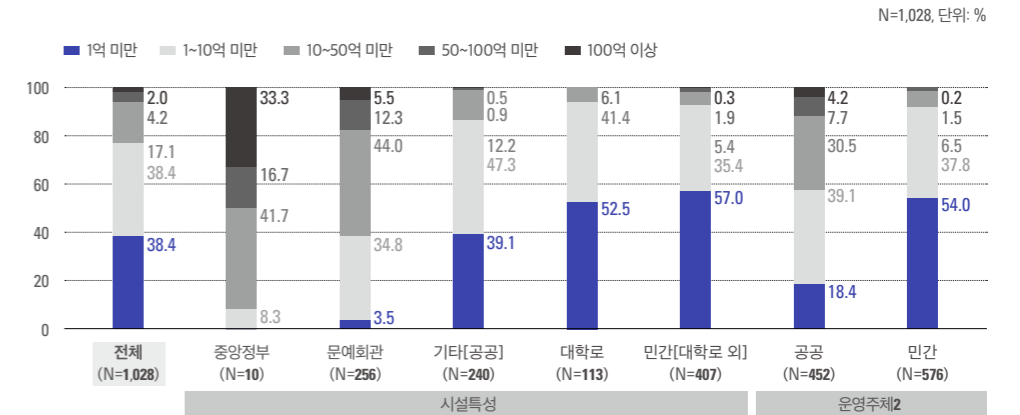
특별/광역시는 1억 원 미만과 1~10억 원 미만 재정규모를 가진 시설이 각각 40.9%, 39.1%를 차지하고 있었으며, 광역도의 경우 1억 원 미만의 시설과 1~10억 원 미만의 시설이 각각 34.7%, 37.3%로 나타났다.

수도권은 1억 원 미만과 1~10억 원 미만 재정규모를 가진 시설이 각각 37.9%, 39.8%로 높은 비율을 차지하고 있었으며, 비수도권의 경우 1억 원 미만과 1~10억 원 미만의 시설이 각각 38.8%, 37.0%였다.

시설특성별로 살펴보면, 중앙정부와 문예회관 시설은 각각 41.7%, 44.0%에 해당하는 시설이 10~50억 원 미만의 재정규모를 보였다. 대학로와 민간[대학로 외] 시설은 1억 원 미만의 재정규모를 가진 시설이 각각 52.5%, 57.0%로 조사되었다.

운영주체별로 공공시설은 1~10억 원 미만의 재정규모를 가진 시설이 전체의 39.1%, 민간시설은 1억 원 미만의 시설과 1~10억 원 미만의 시설이 각각 54.0%, 37.8%로 높은 비율을 차지하고 있었다.

그림 4-39 공연시설 특성별 운영주체별 재정규모



11) 재정현황은 총지출 기준으로 산출하였음.

표 4-32 공연시설 재정규모 현황

구분	시설 수 (개)	1억 미만		1~10억 미만		10~50억 미만		50~100억 미만		100억 이상	
		개	%	개	%	개	%	개	%	개	%
전체	1,028	394	38.4	394	38.4	176	17.1	43	4.2	20	2.0
지역2											
서울	359	142	39.6	151	42.1	46	12.9	12	3.3	8	2.1
경기/인천	153	52	34.0	53	34.4	31	20.3	10	6.7	7	4.6
강원	43	15	35.1	17	40.0	9	19.9	2.2	5.0	-	-
충청	97	33	33.9	42	43.1	21	22.0	-	-	1	1.0
전라	116	39	33.7	50	43.1	20	17.5	6	4.8	1	0.9
경상	233	101	43.4	73	31.4	43	18.3	12	5.2	4	1.6
제주	27	12	43.6	9	31.5	5	19.6	1.4	5.2	-	-
지역3											
특별/광역시	604	247	40.9	236	39.1	86	14.3	20	3.3	14	2.4
광역시도	424	147	34.7	158	37.3	89	21.1	23	5.5	6	1.4
지역4											
수도권	512	194	37.9	204	39.8	77	15.1	22	4.3	15	2.8
비수도권	516	200	38.8	191	37.0	98	19.0	21	4.1	6	1.1
시설 특성											
중앙정부	12	-	-	1	8.3	5	41.7	2	16.7	4	33.3
문예회관	256	9	3.5	89	34.8	113	44.0	31	12.3	14	5.5
기타[공공]	240	94	39.1	113	47.3	29	12.2	2	0.9	1.2	0.5
대학로	113	59	52.5	47	41.4	7	6.1	-	-	-	-
민간[대학로 외]	407	232	57.0	144	35.4	22	5.4	8	1.9	1	0.3
운영 주체1											
중앙정부	10	1.2	11.3	2.1	20.6	3	29.0	1.0	10.0	3	29.0
광역자치단체	22	4	16.8	5	20.7	6	25.4	5	24.0	3	13.0
기초자치단체	213	50	23.3	100	47.1	58	27.3	5	2.3	-	-
공기업	51	12	24.1	22	43.8	15	29.8	1	2.2	-	-
재단법인	174	29	16.9	47	27.2	55	31.5	28	16.1	14	8.3
사단법인	46	23	49.7	17	36.2	7	14.1	-	-	-	-
상법인	153	47	30.6	84	55.2	19	12.7	2	1.4	-	-
교육기관	57	23	40.0	27	48.1	6	10.4	1	1.5	-	-
개인	270	191	71.0	76	28.3	2	0.7	-	-	-	-
기타	32	14	44.4	13	40.0	5	15.6	-	-	-	-
운영 주체2											
공공	452	83	18.4	177	39.1	138	30.5	35	7.7	19	4.2
민간	576	311	54.0	218	37.8	38	6.5	9	1.5	1	0.2

1 연간 수입 현황

1) 총 수입

연간 총 수입 현황을 시설특성별로 살펴보면, 중앙정부 시설이 평균 136억 6천만 원으로 가장 높았으며, 문예회관 33억 5천만 원, 기타[공공] 5억 6천만 원, 민간[대학로 외] 4억 6천만 원, 대학로 2억 3천만 원 순이었다. 운영주체별로는 공공시설이 평균 24억 8천만 원으로, 민간시설 4억 4천만 원보다 약 5.6배 높은 것으로 나타났다.

그림 4-40 공연시설 특성별 운영주체별 연간 평균 수입

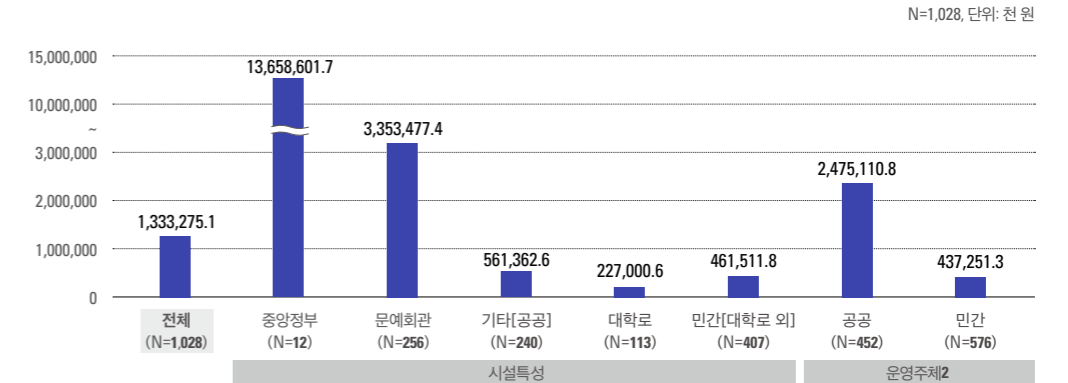


표 4-33 공연시설 연간 평균 수입

구분	시설 수(개)	평균 수입(천 원)
전체	1,028	1,333,275.1
지역2		
서울	359	1,278,025.9
경기/인천	153	2,181,049.4
강원	43	1,193,093.8
충청	97	832,293.4
전라	116	1,165,176.3
경상	233	1,235,094.1
제주	27	856,374.5
지역3		
특별/광역시	604	1,254,373.4
광역시도	424	1,445,672.9
지역4		
수도권	512	1,547,874.7
비수도권	516	1,120,339.1
시설 특성		
중앙정부	12	13,658,601.7
문예회관	256	3,353,477.4
기타[공공]	240	561,362.6
대학로	113	227,000.6
민간[대학로 외]	407	461,511.8
운영 주체2		
공공	452	2,475,110.8
민간	576	437,251.3

2) 항목별 수입

항목별 수입내역을 시설특성별로 살펴보면, 중앙정부 시설과 문예회관, 기타[공공]에서 총 수입액 중 공공지원금 비중이 각각 62.0%(평균 84억 7천만 원), 81.7%(평균 27억 4천만 원), 74.6%(평균 4억 2천만 원)로 가장 높은 것으로 나타났다. 반면 대학로, 민간[대학로 외] 시설은 자체수입 비중이 각각 92.0%(평균 2억 1천만 원), 53.5%(평균 2억 5천만 원)로 가장 높았다.

운영주체별로 공공시설은 공공지원금이 78.3%(평균 19억 4천만 원), 민간시설은 자체수입이 52.7%(평균 2억 3천만 원)로 높게 나타났다.

그림 4-41 공연시설 항목별 수입 비중

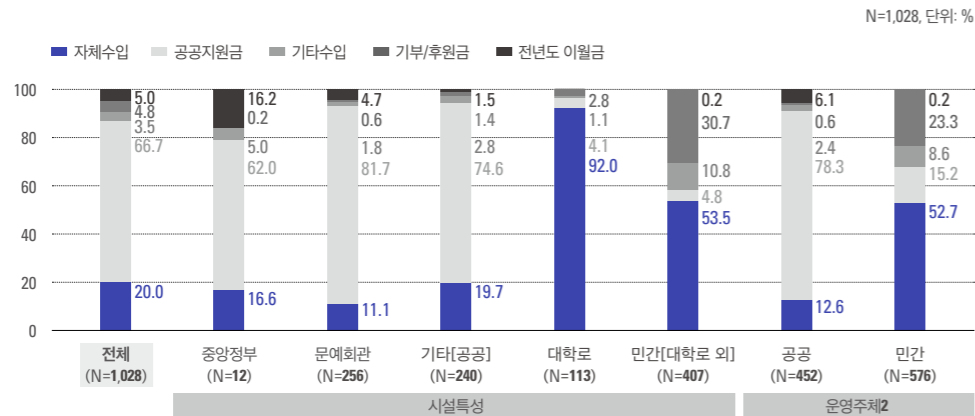


표 4-34 공연시설 항목별 평균 수입내역 (아래 표와 이어짐)

구분	시설 수(개)	자체수입				공공지원금	
		평균(천 원)	구성비(%)	(자체수입 중)			
				티켓판매 수입비중 (%)	대관료 수입비중 (%)		
전체	1,028	266,168.0	20.0	37.7	37.9	888,956.7	66.7
지역2							
서울	359	475,850.8	37.2	31.5	45.8	455,821.4	35.7
경기/인천	153	209,393.0	9.6	48.6	27.4	1,819,097.9	83.4
강원	43	62,291.2	5.2	47.5	45.1	1,067,153.4	89.4
충청	97	121,345.9	14.6	46.6	27.9	690,579.5	83.0
전라	116	114,009.6	9.8	44.3	29.6	981,163.2	84.2
경상	233	169,163.8	13.7	45.7	19.4	970,634.2	78.6
제주	27	135,694.8	15.8	82.9	14.1	705,153.7	82.3
지역3							
특별/광역시	604	357,115.2	28.5	33.6	40.5	664,830.7	53.0
광역시	424	136,611.1	9.4	53.0	28.0	1,208,230.7	83.6
지역4							
수도권	512	396,225.7	25.6	34.2	42.9	863,206.8	55.8
비수도권	516	137,118.5	12.2	47.6	23.4	914,507.1	81.6
시설특성							
중앙정부	12	2,269,801.7	16.6	26.1	37.3	8,469,661.7	62.0
문예회관	256	373,902.4	11.1	41.7	25.3	2,741,228.2	81.7
기타[공공]	240	110,577.6	19.7	18.0	50.3	418,630.5	74.6
대학로	113	208,901.9	92.0	63.9	28.6	9,400.5	4.1
민간[대학로 외]	407	246,976.7	53.5	36.0	48.9	21,925.3	4.8
운영주체2							
공공	452	311,465.5	12.6	35.2	31.9	1,937,052.1	78.3
민간	576	230,622.1	52.7	40.4	44.2	66,493.0	15.2

구분	시설 수(개)	기타 수입		기부/후원금		전년도 이월금	
		평균(천 원)	구성비(%)	평균(천 원)	구성비(%)	평균(천 원)	구성비(%)
전체	1,028	47,068.1	3.5	64,083.8	4.8	66,998.5	5.0
지역2							
서울	359	90,031.5	7.0	167,572.4	13.1	88,749.7	6.9
경기/인천	153	46,877.6	2.1	9,138.0	0.4	96,542.9	4.4
강원	43	5,578.6	0.5	3,769.5	0.3	54,301.1	4.6
충청	97	9,929.2	1.2	5,675.9	0.7	4,762.8	0.6
전라	116	24,261.5	2.1	18,731.2	1.6	27,010.8	2.3
경상	233	19,480.5	1.6	5,811.4	0.5	70,004.3	5.7
제주	27	12,451.5	1.5	3,035.7	0.4	38.9	0.0
지역3							
특별/광역시	604	60,678.9	4.8	102,862.8	8.2	68,885.8	5.5
광역시	424	27,679.3	1.9	8,841.9	0.6	64,310.0	4.4
지역4							
수도권	512	77,135.9	5.0	120,227.8	7.8	91,078.5	5.9
비수도권	516	17,233.5	1.5	8,375.0	0.7	43,105.1	3.8
시설특성							
중앙정부	12	680,525.0	5.0	28,705.8	0.2	2,209,907.5	16.2
문예회관	256	61,766.9	1.8	20,414.7	0.6	156,165.2	4.7
기타[공공]	240	15,693.7	2.8	7,766.9	1.4	8,693.9	1.5
대학로	113	2,420.5	1.1	6,277.7	2.8	-	-
민간[대학로 외]	407	50,042.8	10.8	141,852.7	30.7	714.3	0.2
운영주체2							
공공	452	59,395.6	2.4	15,996.2	0.6	151,201.4	6.1
민간	576	37,394.5	8.6	101,819.1	23.3	922.6	0.2

3) 장르별 공연입장 수입

장르별 공연장 수입을 시설특성별로 살펴보면, 중앙정부 시설에서 연극 장르 비중이 35.0%(평균 2억 1천만 원)으로 가장 높았으며, 문예회관, 민간[대학로 외] 시설에서는 뮤지컬 장르가 각각 26.2%(평균 4천 1백만 원), 36.6%(평균 3천 3백만 원)이 가장 높게 나타났다. 기타[공공]과 대학로에서는 연극 장르가 각각 24.0%(평균 5백만 원), 80.5%(평균 1억 1천만 원)으로 나타나, 특히 대학로에서는 연극 장르가 공연장 수입의 대부분을 차지하고 있는 것으로 나타났다.

운영주체별로 공공시설은 양악과 뮤지컬이 각각 23.1%(평균 2천 5백만 원), 22.1%(평균 2천 4백만 원)으로 높게 나타났으며, 민간시설은 연극과 뮤지컬이 각각 40.0%(평균 3천 7백만 원), 30.9%(평균 2천 9백만 원)으로 높게 나타났다.

그림 4-42 공연시설 장르별 공연입장 수입 비중

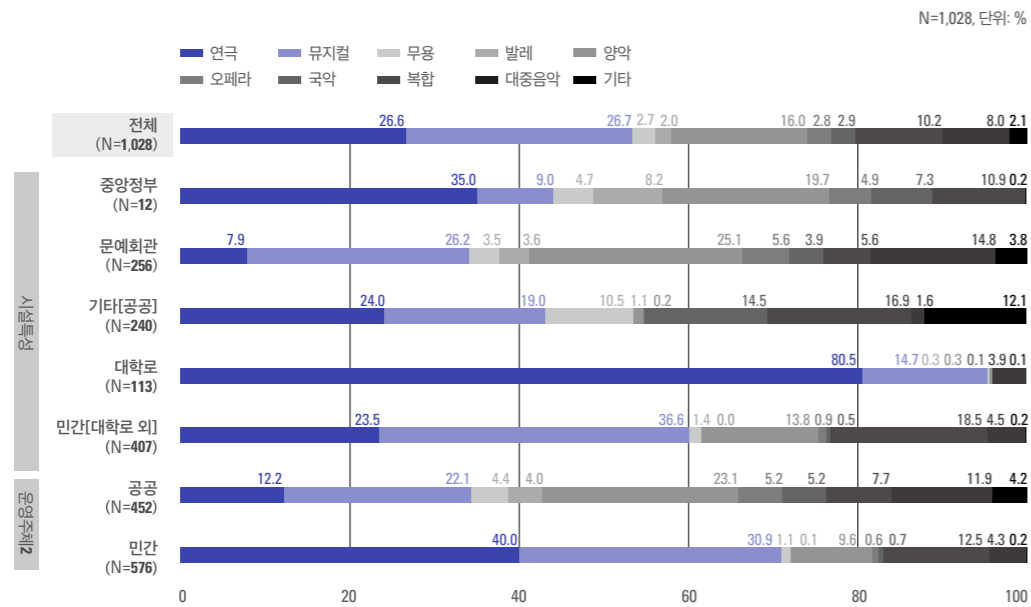


표 4-35 공연시설 장르별 공연입장 수입 (아래 표와 이어짐)

구분	시설 수 (개)	연극		뮤지컬		무용		발레		양악	
		평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)
전체	1,028	26,711.2	26.6	26,761.9	26.7	2,684.7	2.7	1,986.2	2.0	16,102.6	16.0
지역2											
서울	359	51,021.9	34.0	45,058.6	30.0	4,201.9	2.8	1,996.0	1.3	18,790.5	12.5
경기/인천	153	14,151.8	13.9	25,615.2	25.2	1,617.4	1.6	2,254.2	2.2	22,129.5	21.8
강원	43	1,659.9	5.6	12,802.9	43.3	573.0	1.9	2,357.8	8.0	7,254.9	24.5
충청	97	21,085.5	37.3	10,323.4	18.2	3,841.7	6.8	1,109.5	2.0	9,525.6	16.8
전라	116	15,345.8	30.4	15,640.1	30.9	685.0	1.4	1,009.5	2.0	5,961.8	11.8
경상	233	12,723.8	16.4	16,997.5	22.0	2,152.2	2.8	2,744.5	3.5	18,813.0	24.3
제주	27	4,280.4	3.8	3,316.4	2.9	950.9	0.8	546.0	0.5	4,109.9	3.7
지역3											
특별/광역시	604	38,920.9	32.5	32,731.3	27.3	3,511.3	2.9	1,660.7	1.4	19,887.2	16.6
광역시도	424	9,318.1	12.9	18,258.5	25.2	1,507.0	2.1	2,449.8	3.4	10,711.5	14.8
지역4											
수도권	512	40,004.1	29.5	39,248.4	28.9	3,429.6	2.5	2,073.2	1.5	19,788.3	14.6
비수도권	516	13,521.3	20.7	14,372.3	22.0	1,945.5	3.0	1,899.8	2.9	12,445.6	19.1
시설특성											
중앙정부	12	207,689.6	35.0	53,575.5	9.0	27,787.4	4.7	48,447.9	8.2	117,201.7	19.7
문예회관	256	12,302.4	7.9	40,927.9	26.2	5,402.8	3.5	5,697.4	3.6	39,255.8	25.1
기타[공공]	240	4,767.8	24.0	3,783.1	19.0	2,090.9	10.5	7.8	0.0	211.6	1.1
대학로	113	107,535.2	80.5	19,636.5	14.7	420.2	0.3	-	-	344.8	0.3
민간[대학로 외]	407	20,937.7	23.5	32,589.6	36.6	1,213.6	1.4	-	-	12,304.3	13.8
운영주체2											
공공	452	13,325.3	12.2	24,242.4	22.1	4,836.8	4.4	4,354.1	4.0	25,264.9	23.1
민간	576	37,215.4	40.0	28,739.1	30.9	995.9	1.1	128.0	0.1	8,912.8	9.6

구분	시설 수 (개)	오페라		국악		복합		대중음악		기타	
		평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)
전체	1,028	2,832.0	2.8	2,875.8	2.9	10,240.4	10.2	7,995.9	8.0	2,140.1	2.1
지역2											
서울	359	4,599.5	3.1	4,428.8	3.0	11,592.1	7.7	6,485.7	4.3	1,945.4	1.3
경기/인천	153	1,945.2	1.9	6,229.5	6.1	7,444.7	7.3	18,849.5	18.5	1,429.3	1.4
강원	43	334.1	1.1	37.6	0.1	1,903.3	6.4	2,246.3	7.6	404.9	1.4
충청	97	2,420.2	4.3	1,161.3	2.1	1,340.4	2.4	4,630.4	8.2	1,161.9	2.1
전라	116	557.3	1.1	435.7	0.9	449.8	0.9	4,318.3	8.5	6,146.5	12.2
경상	233	2,425.7	3.1	1,006.1	1.3	10,329.9	13.4	8,293.9	10.7	1,887.5	2.4
제주	27	3,091.4	2.7	518.7	0.5	94,652.1	84.1	1,049.7	0.9	-	-
지역3											
특별/광역시	604	3,768.4	3.1	2,945.1	2.5	9,713.7	8.1	5,272.8	4.4	1,524.8	1.3
광역시도	424	1,498.0	2.1	2,777.0	3.8	10,990.7	15.2	11,875.0	16.4	3,016.5	4.2
지역4											
수도권	512	3,806.3	2.8	4,966.9	3.7	10,352.7	7.6	10,180.3	7.5	1,791.2	1.3
비수도권	516	1,865.2	2.9	800.9	1.2	10,128.9	15.5	5,828.5	8.9	2,486.2	3.8
시설특성											
중앙정부	12	29,217.5	4.9	43,223.6	7.3	64,916.7	10.9	269.2	0.0	1,156.9	0.2
문예회관	256	8,703.1	5.6	6,030.1	3.9	8,745.3	5.6	23,092.0	14.8	5,946.3	3.8
기타[공공]	240	34.6	0.2	2,885.9	14.5	3,364.4	16.9	321.5	1.6	2,413.4	12.1
대학로	113	-	-	180.1	0.1	64.0	0.0	5,247.3	3.9	73.6	0.1
민간[대학로 외]	407	796.9	0.9	444.5	0.5	16,448.7	18.5	4,017.1	4.5	187.5	0.2
운영주체2											
공공	452	5,723.2	5.2	5,702.3	5.2	8,429.6	7.7	13,045.0	11.9	4,623.7	4.2
민간	576	563.1	0.6	657.7	0.7	11,661.3	12.5	4,033.8	4.3	191.1	0.2

2) 연간 지출 현황

1) 총 지출

연간 총 지출 현황을 시설특성별로 살펴보면, 중앙정부 시설이 평균 129억 원으로 가장 높게 나타났으며, 문예회관 29억 7천만 원, 기타[공공] 5억 5천만 원, 민간[대학로 외] 4억 4천만 원, 대학로 2억 6천만 원 순으로 나타났다.

운영주체별로는 공공시설이 평균 22억 4천만 원으로 민간시설 4억 2천만 원보다 약 5.3배 가량 높은 것으로 나타났다.

그림 4-43 공연시설 특성별 운영주체별 연간 평균 지출

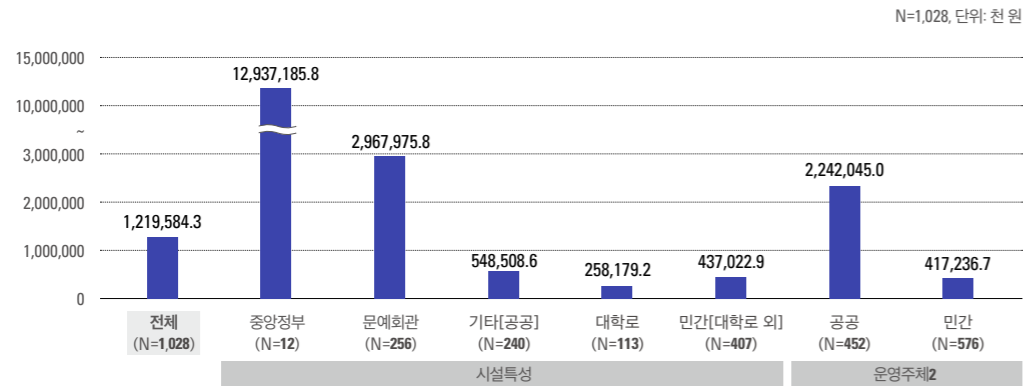


표 4-36 공연시설 연간 평균 지출

구분	시설 수(개)	평균 지출(천 원)
전체	1,028	1,219,584.3
지역2		
서울	359	1,194,998.7
경기/인천	153	1,883,420.7
강원	43	1,017,585.2
충청	97	769,750.9
전라	116	1,087,781.3
경상	233	1,155,318.9
제주	27	843,364.1
지역3		
특별/광역시	604	1,168,001.2
광역시도	424	1,293,065.9
지역4		
수도권	512	1,400,718.6
비수도권	516	1,039,854.2
시설 특성		
중앙정부	12	12,937,185.8
문예회관	256	2,967,975.8
기타[공공]	240	548,508.6
대학로	113	258,179.2
민간[대학로 외]	407	437,022.9
운영 주체2		
공공	452	2,242,045.0
민간	576	417,236.7

2) 항목별 지출

항목별 지출내역을 시설특성별로 살펴보면, 모든 시설에서 경상비의 비중이 가장 높게 나타났으며, 기타[공공] 시설에서의 비중이 68.2%(평균 3억 7천만 원)로 가장 높았다. 사업비 비중은 대학로가 34.2%(평균 8천 8백만 원)로 가장 높았고, 다음으로 중앙정부 33.1%(평균 42억 9천만 원), 민간[대학로 외] 32.6%(평균 1억 4천만 원), 문예회관 30.9%(평균 9억 2천만 원), 기타[공공] 23.0%(평균 1억 3천만 원)의 순이었다.

운영주체별로는 공공시설과 민간시설의 경상비가 각각 61.1%(평균 13억 7천만 원), 61.1%(평균 2억 5천만 원)로 가장 지출비중이 높은 것으로 나타났다.

그림 4-44 공연시설 항목별 지출 비중

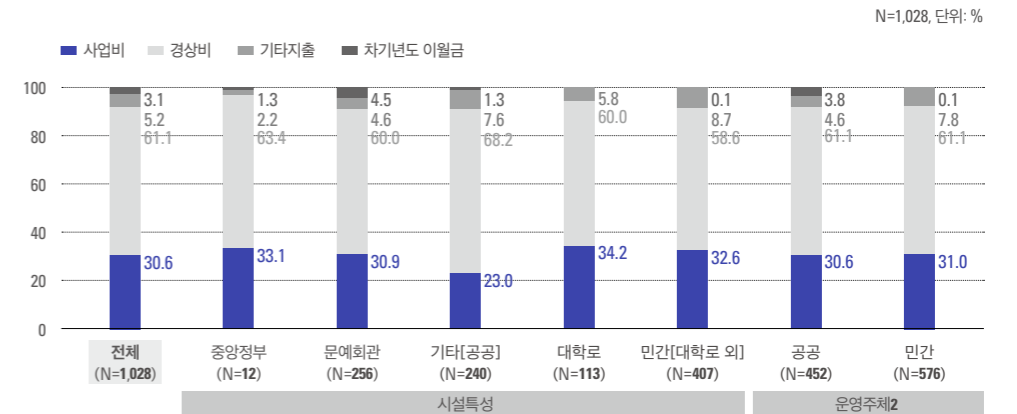


표 4-37 공연시설 항목별 평균 지출내역

구분	시설 수(개)	사업비		경상비		기타 지출		차기년도 이월금		
		평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	
전체	1,028	373,739.9	30.6	62.2	745,011.9	61.1	63,577.1	5.2	37,255.4	3.1
지역2										
서울	359	327,957.7	27.4	59.3	780,670.9	65.3	69,675.1	5.8	16,695.0	1.4
경기/인천	153	583,687.6	31.0	55.2	1,149,047.6	61.0	78,072.8	4.1	72,612.8	3.9
강원	43	240,745.9	23.7	59.8	684,865.6	67.3	44,512.7	4.4	47,461.0	4.7
충청	97	266,025.2	34.6	70.0	466,579.2	60.6	31,341.7	4.1	5,804.8	0.8
전라	116	366,934.1	33.7	59.3	640,655.0	58.9	49,242.4	4.5	30,949.7	2.8
경상	233	387,897.4	33.6	69.7	644,100.0	55.8	70,670.7	6.1	52,650.9	4.6
제주	27	298,614.3	35.4	93.4	396,609.7	47.0	46,896.2	5.6	101,243.9	12.0
지역3										
특별/광역시	604	347,396.9	29.7	58.3	736,678.8	63.1	65,640.6	5.6	18,285.0	1.6
광역시도	424	411,266.2	31.8	67.0	756,882.7	58.5	60,637.7	4.7	64,279.3	5.0
지역4										
수도권	512	404,377.0	28.9	57.5	890,752.2	63.6	72,184.6	5.2	33,404.8	2.4
비수도권	516	343,340.2	33.0	67.7	600,401.4	57.7	55,036.4	5.3	41,076.2	4.0
시설 특성										
중앙정부	12	4,286,071.7	33.1	41.1	8,202,930.0	63.4	286,048.3	2.2	162,135.8	1.3
문예회관	256	916,456.1	30.9	62.0	1,781,302.3	60.0	135,463.5	4.6	134,754.0	4.5
기타[공공]	240	125,998.7	23.0	70.4	373,980.7	68.2	41,634.0	7.6	6,895.1	1.3
대학로	113	88,271.2	34.2	98.9	154,825.6	60.0	15,064.0	5.8	18.5	0.0
민간[대학로 외]	407	142,370.1	32.6	71.2	255,953.5	58.6	38,210.4	8.7	488.9	0.1
운영주체2										
공공	452	685,372.4	30.6	59.5	1,369,481.3	61.1	102,987.3	4.6	84,204.0	3.8
민간	576	129,194.9	31.0	73.6	254,976.9	61.1	32,651.1	7.8	413.8	0.1

3) 장르별 공연사업비

장르별 공연사업비를 시설특성별로 살펴보면, 중앙정부 시설에서는 연극 장르 비중이 29.9%(평균 5억 3천만 원)으로 가장 높았으며, 문예회관에서는 양악 장르가 26.6%(평균 1억 5천만 원)로 가장 높게 나타났다. 기타[공공] 시설에서는 국악 장르가 22.4%(평균 2천만 원)으로 높게 나타났으며, 대학로에서는 연극 장르가 74.5%(평균 6천 5백만 원)로 가장 높게 나타났으며, 민간[대학로 외] 시설에서는 양악 장르가 25.0%(평균 2천 5백만 원)로 가장 높게 나타났다.

운영주체별로 공공시설은 양악과 뮤지컬이 각각 24.1%(평균 9천 8백만 원), 12.5%(평균 5천 1백만 원)으로 높게 나타났으며, 민간시설은 연극과 뮤지컬이 각각 30.1%(평균 2천 9백만 원), 19.7%(평균 1천 9백만 원)으로 높게 나타났다.

그림 4-45 공연시설 장르별 공연사업비 비중

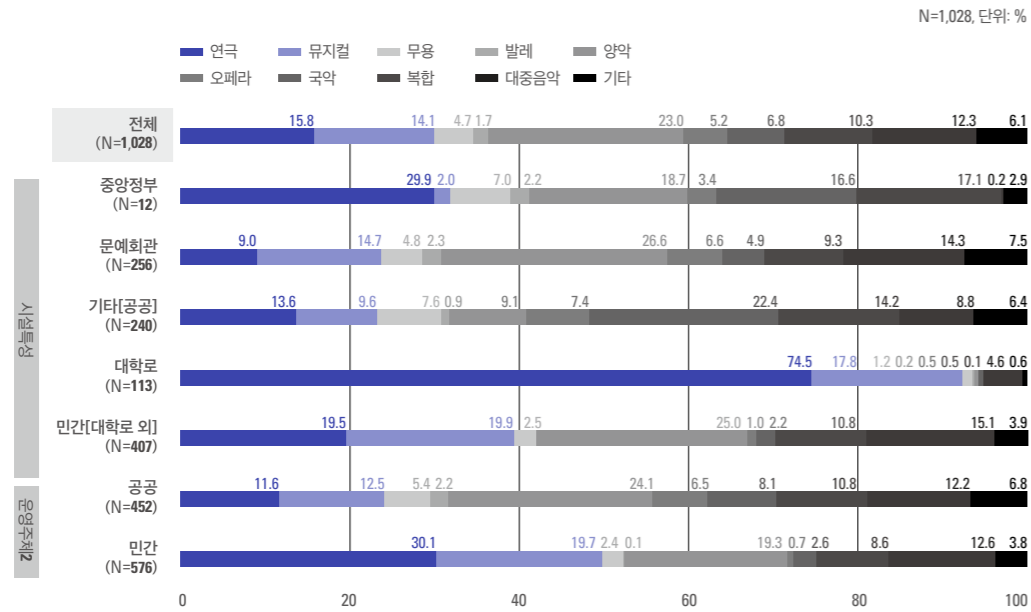


표 4-38 공연시설 장르별 공연사업비 (아래 표와 이어짐)

구분	시설 수 (개)	연극		뮤지컬		무용		발레		양악	
		평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)
전체	1,028	36,772.0	15.8	32,867.8	14.1	10,998.3	4.7	3,956.3	1.7	53,448.6	23.0
지역2											
서울	359	48,317.1	24.8	23,107.7	11.9	9,423.3	4.8	1,878.5	1.0	38,649.9	19.9
경기/인천	153	35,855.7	11.1	55,698.1	17.3	11,902.9	3.7	4,947.0	1.5	74,313.4	23.1
강원	43	14,179.4	9.8	23,839.0	16.5	4,191.9	2.9	3,559.3	2.5	38,824.1	26.9
충청	97	40,692.0	21.8	27,381.1	14.7	12,724.6	6.8	2,903.6	1.6	29,889.7	16.0
전라	116	31,794.8	14.6	31,985.1	14.7	9,047.7	4.2	3,464.7	1.6	35,517.2	16.3
경상	233	25,631.3	9.5	37,792.4	14.0	13,715.2	5.1	7,274.8	2.7	84,800.4	31.4
제주	27	27,877.5	10.0	28,653.1	10.3	16,387.3	5.9	3,857.2	1.4	46,397.4	16.6
지역3											
특별/광역시	604	41,539.7	20.5	24,166.1	11.9	9,914.6	4.9	2,755.9	1.4	53,861.0	26.6
광역시도	424	29,980.2	10.9	45,263.5	16.4	12,542.2	4.6	5,666.2	2.1	52,861.2	19.2
지역4											
수도권	512	44,593.3	19.2	32,846.7	14.1	10,164.3	4.4	2,795.4	1.2	49,307.1	21.2
비수도권	516	29,011.3	12.5	32,888.7	14.1	11,825.9	5.1	5,108.1	2.2	57,558.0	24.7
시설특성											
중앙정부	12	527,276.4	29.9	34,935.8	2.0	123,873.9	7.0	38,729.1	2.2	329,063.0	18.7
문예회관	256	51,447.1	9.0	83,434.2	14.7	27,535.4	4.8	13,247.7	2.3	151,138.6	26.6
기타[공공]	240	12,099.3	13.6	8,516.0	9.6	6,742.6	7.6	793.8	0.9	8,115.9	9.1
대학로	113	65,095.3	74.5	15,502.2	17.8	1,014.2	1.2	180.3	0.2	433.8	0.5
민간[대학로 외]	407	19,764.6	19.5	20,182.0	19.9	2,550.2	2.5	-	-	25,327.1	25.0
운영주체2											
공공	452	47,189.6	11.6	50,867.0	12.5	22,106.2	5.4	8,864.8	2.2	98,140.5	24.1
민간	576	28,597.0	30.1	18,743.3	19.7	2,281.7	2.4	104.4	0.1	18,378.0	19.3

구분	시설 수 (개)	오페라		국악		복합		대중음악		기타	
		평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)
전체	1,028	12,001.7	5.2	15,879.5	6.8	23,990.1	10.3	28,532.5	12.3	14,139.6	6.1
지역2											
서울	359	9,047.8	4.7	16,409.2	8.4	21,409.0	11.0	20,580.2	10.6	5,668.3	2.9
경기/인천	153	7,744.4	2.4	19,074.2	5.9	32,520.5	10.1	49,144.9	15.3	30,782.4	9.6
강원	43	4,348.4	3.0	10,680.7	7.4	15,018.3	10.4	20,395.9	14.2	9,029.5	6.3
충청	97	10,061.7	5.4	12,399.6	6.7	15,172.2	8.1	21,758.5	11.7	13,258.1	7.1
전라	116	4,779.8	2.2	29,877.3	13.7	10,425.2	4.8	30,687.5	14.1	29,994.9	13.8
경상	233	23,002.9	8.5	9,309.6	3.4	30,452.9	11.3	27,828.5	10.3	10,496.8	3.9
제주	27	30,651.3	11.0	8,070.7	2.9	58,445.4	20.9	51,577.4	18.5	7,089.1	2.5
지역3											
특별/광역시	604	13,320.8	6.6	12,948.0	6.4	20,307.2	10.0	16,871.9	8.3	6,836.4	3.4
광역시도	424	10,122.7	3.7	20,055.4	7.3	29,236.5	10.6	45,143.5	16.4	24,543.1	8.9
지역4											
수도권	512	8,658.3	3.7	17,205.6	7.4	24,729.4	10.6	29,116.2	12.5	13,173.1	5.7
비수도권	516	15,319.2	6.6	14,563.7	6.3	23,256.5	10.0	27,953.5	12.0	15,098.6	6.5
시설특성											
중앙정부	12	60,594.2	3.4	293,190.6	16.6	300,364.1	17.1	2,950.0	0.2	50,209.5	2.9
문예회관	256	37,583.0	6.6	27,635.2	4.9	52,916.1	9.3	81,062.9	14.3	42,538.2	7.5
기타[공공]	240	6,607.2	7.4	19,828.4	22.4	12,585.4	14.2	7,770.1	8.8	5,652.2	6.4
대학로	113	-	-	464.2	0.5	128.0	0.1	3,988.1	4.6	525.5	0.6
민간[대학로 외]	407	991.8	1.0	2,260.3	2.2	10,997.5	10.8	15,303.4	15.1	3,998.3	3.9
운영주체2											
공공	452	26,402.9	6.5	32,911.1	8.1	44,144.0	10.8	49,568.6	12.2	27,542.4	6.8
민간	576	700.8	0.7	2,514.4	2.6	8,174.9	8.6	12,025.0	12.6	3,622.1	3.8

3 재정자립도¹²⁾

전체 공연시설의 재정자립도는 48.6%로 나타났으며, 공공설립 공연시설은 27.6%, 민간설립 공연시설은 68.9%로 나타났다.

7개 권역별로는 서울이 74.0%로 가장 높게 나타났으며, 광역도 보다는 특별/광역시에서, 비수도권보다는 수도권에서 재정자립도가 높게 나타났다.

시설특성별로는 대학로 시설이 72.1%, 민간[대학로 외] 시설에서 67.6%로 높게 나타났으며, 중앙정부, 문예회관 및 기타[공공]은 평균 재정자립도(48.6%)를 밑도는 18.6%, 13.7%와 44.0%로 조사되었다.

그림 4-46 공연시설 특성별 재정자립도

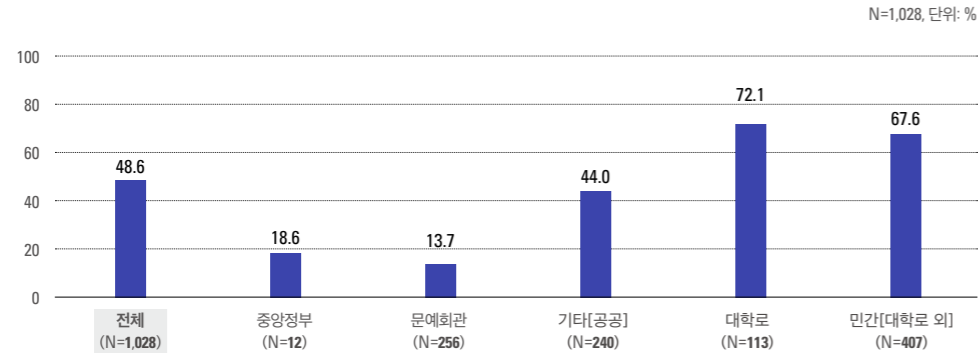


표 4-39 공연시설 재정자립도

구분	시설 수(개)	재정자립도(%)
전체	1,028	48.6
지역2		
서울	359	74.0
경기/인천	153	40.2
강원	43	23.8
충청	97	28.9
전라	116	27.7
경상	233	40.8
제주	27	25.7
지역3		
특별/광역시	604	62.3
광역시도	424	29.1
지역4		
수도권	512	63.9
비수도권	516	33.4
시설 특성		
중앙정부	12	18.6
문예회관	256	13.7
기타[공공]	240	44.0
대학로	113	72.1
민간[대학로 외]	407	67.6
설립 주체2		
공공	505	27.6
민간	523	68.9
운영 주체2		
공공	452	27.0
민간	576	65.5
재정 규모		
1억 원 미만	394	65.7
1~10억 원 미만	394	46.9
10~50억 원 미만	176	24.3
50~100억 원 미만	43	21.1
100억 원 이상	20	18.7

시설특성 중 문예회관의 재정자립도를 세부적으로 살펴보면, 문예회관 전체 재정자립도는 13.7%였으며, 서울 지역이 34.1%로 가장 높았고, 광역도 보다는 특별/광역시, 비수도권보다는 수도권에서 재정자립도가 높게 나타났다.

설립주체별로는 공기업과 재단법인에서 각각 100.0%, 28.7%로, 운영주체별로는 민간에서 22.3%로 재정자립도가 비교적 높게 산출되었다.

12) 재정자립도 : 재정자립도는 공연시설 총 지출액 대비 매출액(자체수입+기타수입)의 비율로 산출함

$$\text{재정자립도}(\%) = \frac{\text{매출액(자체수입+기타수입)}}{\text{총 지출액}} \times 100$$

표 4-40 문예회관 재정자립도

구분	시설 수(개)	재정자립도(%)
전체	256	13.7
지역1		
서울	21	34.1
부산	10	14.3
대구	12	29.8
인천	10	8.9
광주	6	16.9
대전	5	10.0
울산	4	16.7
세종	1	15.5
경기	44	12.7
강원	23	6.8
충북	11	8.0
충남	20	8.6
전북	17	9.9
전남	20	5.9
경북	27	7.3
경남	22	21.7
제주	4	7.7
지역2		
서울	21	34.1
경기/인천	54	12.0
강원	23	6.8
충청	36	8.8
전라	43	9.1
경상	75	16.5
제주	4	7.7
지역3		
특별/광역시	69	22.3
광역시도	187	10.5
지역4		
수도권	75	18.3
비수도권	181	11.8
설립 주체1		
광역자체단체	29	13.3
기초자치단체	221	13.0
공기업	1	100.0
재단법인	5	28.7
운영 주체2		
공공	245	13.3
민간	11	22.3
재정 규모		
1억 원 미만	9	50.9
1~10억 원 미만	89	11.4
10~50억 원 미만	113	12.6
50~100억 원 미만	31	11.6
100억 원 이상	14	17.8

5절 공연시설 인력 현황

1 연간 인력 현황

공연시설의 총 인력 수는 13,370명으로 추정되었다.

고용형태별로 살펴보면, 정규직은 10,278명으로 전체의 76.9%, 비정규직은 3,092명으로 전체의 23.1%로 추정되었다.

담당업무별로 살펴보면, 행정(경영)지원 5,019명(37.5%), 공연사업 1,797명(13.4%), 공연장 운영 및 진행 1,586명(11.9%), 무대기술 2,449명(18.3%), 공연이외 사업 2,519명(18.8%)으로 추정되었다.

그림 4-47 공연시설 고용형태별 인력비율

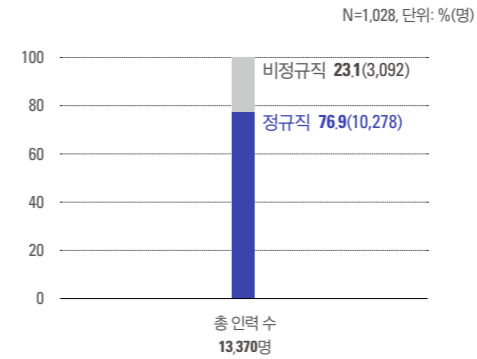
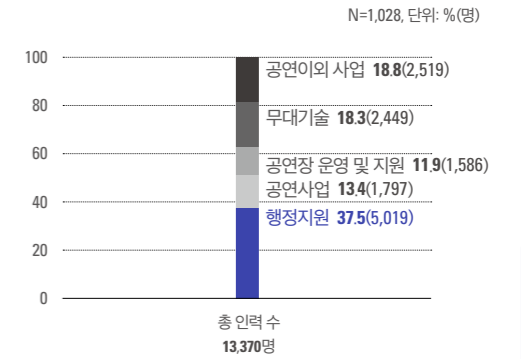


그림 4-48 공연시설 담당업무별 인력비율



공연시설의 총 인력은 평균 13.0명으로 조사되었으며, 7개 권역별로는 경기/인천지역이 평균 16.9명으로 타 지역에 비해 높은 것으로 나타났다.

시설특성별로 살펴보면, 중앙정부의 평균 인력 수는 122.9명으로 가장 높았고, 문예회관 25.0명, 기타[공공] 10.3명, 민간[대학로 외] 6.3명, 대학로 4.1명 순이었다.

운영주체별로는 공공시설이 평균 21.6명으로 민간시설 6.2명보다 높은 것으로 나타났다.

그림 4-49 공연시설 특성별 평균 인력

N=1,028, 단위: 명

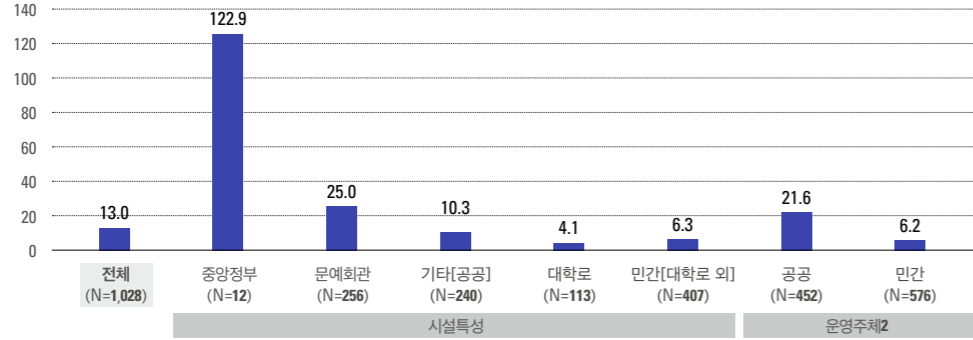


표 4-41 연간 인력 현황

구분	시설 수(개)	총 인력 수(명)	평균 인력 수(명)
전체	1,028	13,370	13.0
지역2			
서울	359	4,895	13.6
경기/인천	153	2,581	16.9
강원	43	319	7.4
충청	97	799	8.2
전라	116	1,452	12.5
경상	233	3,149	13.5
제주	27	175	6.5
지역3			
특별/광역시	604	8,315	13.8
광역시도	424	5,055	11.9
지역4			
수도권	512	7,476	14.6
비수도권	516	5,894	11.4
시설 특성			
중앙정부	12	1,475	122.9
문예회관	256	6,396	25.0
기타[공공]	240	2,478	10.3
대학로	113	466	4.1
민간[대학로 외]	407	2,554	6.3
운영 주체1			
중앙정부	10	919	89.0
광역자치단체	22	1,074	47.9
기초자치단체	213	1,815	8.5
공기업	51	701	13.8
재단법인	174	5,580	32.0
사단법인	46	365	7.9
상법인	153	1,241	8.1
교육기관	57	365	6.4
개인	270	842	3.1
기타	32	469	14.8
운영 주체2			
공공	452	9,774	21.6
민간	576	3,596	6.2

2 고용형태별 인력 현황

고용형태별 인력 현황을 7개 권역별로 살펴보면, 강원과 전라 지역의 정규직 비율이 각각 86.9%, 86.0% 순으로 높게 나타났다. 광역도의 정규직 비율이 82.4%로 특별/광역시 73.5%보다 높았으며, 비수도권의 정규직 비율이 79.7%로 수도권 74.7%보다 높게 나타났다.

시설특성별로 살펴보면, 중앙정부, 문예회관, 기타[공공]의 정규직 비율이 각각 85.1%, 82.8%, 77.9%로 대학로, 민간[대학로 외]의 정규직 비율 67.5%, 57.9%보다 높게 나타났다.

운영주체별로는 공공과 민간의 정규직 비율이 각각 82.2%, 62.3%로 공공시설의 정규직 비율이 더 높은 것으로 나타났다.

그림 4-50 공연시설 고용형태별 인력 비율

N=1,028, 단위: %

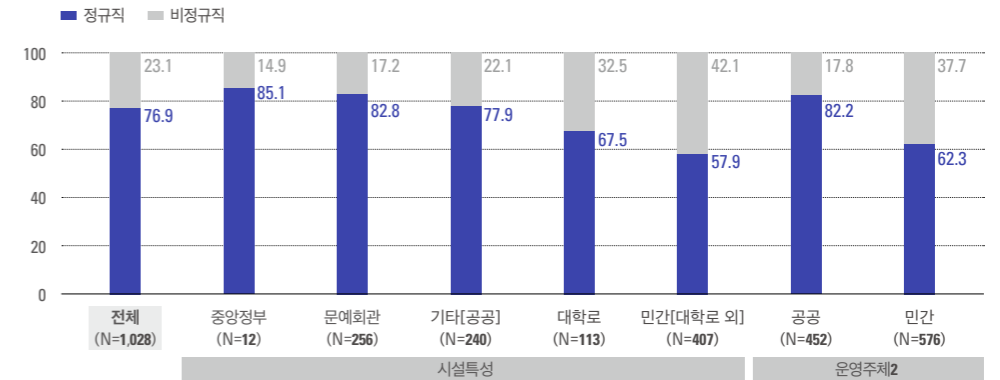


표 4-42 공연시설 고용형태별 인력 현황

구분	시설 수 (개)	인력 수				정규직		비정규직	
		합계 (명)	평균 (명)	합계 (명)	평균 (명)	비율 (%)	합계 (명)	평균 (명)	비율 (%)
전체	1,028	13,370	13.0	10,278	10.0	76.9	3,092	3.0	23.1
지역2									
서울	359	4,895	13.6	3,447	9.6	70.4	1,448	4.0	29.6
경기/인천	153	2,581	16.9	2,134	13.9	82.7	447	2.9	17.3
강원	43	319	7.4	277	6.4	86.9	42	1.0	13.1
충청	97	799	8.2	626	6.4	78.3	174	1.8	21.7
전라	116	1,452	12.5	1,249	10.8	86.0	203	1.8	14.0
경상	233	3,149	13.5	2,398	10.3	76.1	751	3.2	23.9
제주	27	175	6.5	147	5.5	84.3	27	1.0	15.7
지역3									
특별/광역시	604	8,315	13.8	6,111	10.1	73.5	2,204	3.6	26.5
광역시도	424	5,055	11.9	4,167	9.8	82.4	888	2.1	17.6
지역4									
수도권	512	7,476	14.6	5,581	10.9	74.7	1,895	3.7	25.3
비수도권	516	5,894	11.4	4,696	9.1	79.7	1,197	2.3	20.3
시설 특성									
중앙정부	12	1,475	122.9	1,255	104.6	85.1	220	18.3	14.9
문예회관	256	6,396	25.0	5,298	20.7	82.8	1,098	4.3	17.2
기타[공공]	240	2,478	10.3	1,931	8.0	77.9	547	2.3	22.1
대학로	113	466	4.1	314	2.8	67.5	151	1.3	32.5
민간[대학로 외]	407	2,554	6.3	1,479	3.6	57.9	1,075	2.6	42.1
운영 주체1									
중앙정부	10	919	89.0	754	73.0	82.1	165	16.0	17.9
광역자치단체	22	1,074	47.9	928	41.4	86.4	146	6.5	13.6
기초자치단체	213	1,815	8.5	1,563	7.3	86.1	252	1.2	13.9
공기업	51	701	13.8	574	11.3	82.0	126	2.5	18.0
재단법인	174	5,580	32.0	4,444	25.5	79.7	1,135	6.5	20.3
사단법인	46	365	7.9	251	5.4	68.7	114	2.5	31.3
상법인	153	1,241	8.1	866	5.7	69.8	375	2.5	30.2
교육기관	57	365	6.4	269	4.7	73.6	96	1.7	26.4
개인	270	842	3.1	367	1.4	43.7	474	1.8	56.3
기타	32	469	14.8	261	8.3	55.7	208	6.6	44.3
운영 주체2									
공공	452	9,774	21.6	8,038	17.8	82.2	1,736	3.8	17.8
민간	576	3,596	6.2	2,240	3.9	62.3	1,356	2.4	37.7

3 담당업무별 인력 현황

담당업무별 인력 현황을 살펴보면 전반적으로 행정(경영)지원 인력의 비율이 상대적으로 높은 것으로 나타났다. 7개 권역별 인력 현황을 살펴보면, 행정지원 인력은 제주에서 53.0%로 높았으며, 공연사업 인력은 서울 15.9%, 공연장 운영 및 진행 인력은 충청 16.8%, 무대기술 인력은 제주 25.5%, 공연이의 사업 인력은 경상에서 25.0%로 높게 나타났다. 행정(경영)지원 및 무대기술 인력 비중은 특별/광역시보다 광역도가 높게 나타났으며, 그 외 공연사업, 공연장 운영 및 진행, 공연이의 사업의 인력 비중은 특별/광역시가 광역도 보다 높게 나타났다. 시설특성별로 살펴보면, 기타[공공] 시설은 행정(경영)지원 인력 비율이 48.7%로 가장 높았으며, 대학로는 공연사업 인력 비율이 28.0%, 민간[대학로 외] 시설은 행정(경영)지원, 무대기술, 공연장 운영 및 진행 비율이 각각 23.8%, 23.7%, 22.7%로 높게 나타났다.

운영주체별로 살펴보면, 공공시설은 행정(경영)지원 인력, 공연이의 사업 인력의 비율이 민간보다 상대적으로 높게 나타났으며, 공연사업, 공연장 운영 및 진행, 무대기술 인력의 비율은 민간시설이 높게 나타났다.

그림 4-51 공연시설 담당업무별 인력 비율

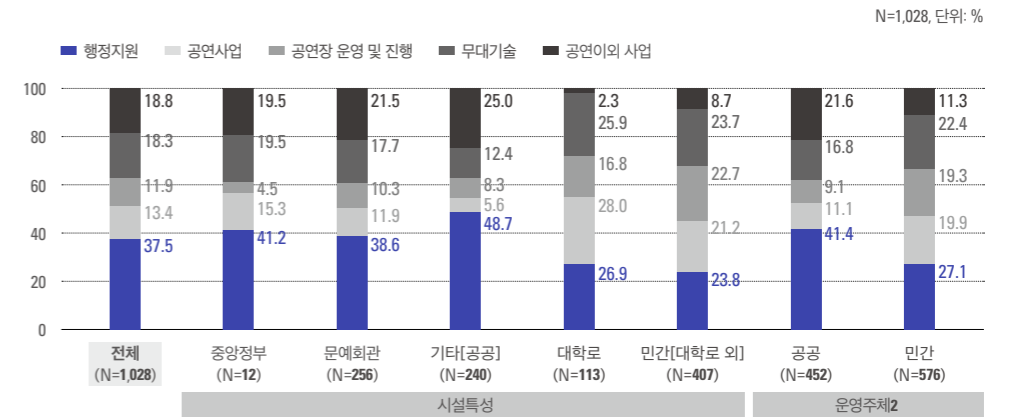


표 4-43 공연시설 담당업무별 평균 인력 현황

구분	시설 수 (개)	평균 인력 수 (명)	행정(경영) 지원		공연사업		공연장 운영 및 진행		무대기술		공연이외 사업		
			평균 (명)	비율 (%)	평균 (명)	비율 (%)	평균 (명)	비율 (%)	평균 (명)	비율 (%)	평균 (명)	비율 (%)	
전체	1,028	13.0	4.9	37.5	1.7	13.4	1.5	11.9	2.4	18.3	2.5	18.8	
지역2	서울	359	13.6	5.0	36.8	2.2	15.9	1.8	13.3	2.7	19.5	2.0	14.5
	경기/인천	153	16.9	6.5	38.5	1.9	11.4	2.0	11.8	2.6	15.6	3.8	22.7
	강원	43	7.4	2.5	34.2	1.1	14.9	0.4	5.4	1.7	23.3	1.7	22.2
	충청	97	8.2	3.1	37.7	1.1	13.7	1.4	16.8	1.9	23.6	0.7	8.2
	전라	116	12.5	4.8	38.7	1.8	14.7	0.8	6.5	2.5	19.7	2.6	20.4
	경상	233	13.5	5.0	36.8	1.4	10.5	1.6	11.8	2.1	15.8	3.4	25.0
	제주	27	6.5	3.4	53.0	0.8	13.0	0.3	5.4	1.6	25.5	0.2	3.1
지역3	특별/광역시	604	13.8	5.0	36.0	1.9	14.1	1.8	12.9	2.5	17.8	2.6	19.1
	광역시도	424	11.9	4.8	40.0	1.5	12.3	1.2	10.2	2.3	19.2	2.2	18.4
지역4	수도권	512	14.6	5.5	37.4	2.1	14.3	1.9	12.8	2.7	18.2	2.5	17.3
	비수도권	516	11.4	4.3	37.8	1.4	12.3	1.2	10.7	2.1	18.5	2.4	20.8
시설 특성	중앙정부	12	122.9	50.7	41.2	18.8	15.3	5.5	4.5	23.9	19.5	24.0	19.5
	문예회관	256	25.0	9.7	38.6	3.0	11.9	2.6	10.3	4.4	17.7	5.4	21.5
	기타[공공]	240	10.3	5.0	48.7	0.6	5.6	0.9	8.3	1.3	12.4	2.6	25.0
	대학로	113	4.1	1.1	26.9	1.2	28.0	0.7	16.8	1.1	25.9	0.1	2.3
	민간[대학로 외]	407	6.3	1.5	23.8	1.3	21.2	1.4	22.7	1.5	23.7	0.5	8.7
운영 주체1	중앙정부	10	89.0	30.1	33.8	13.2	14.8	3.7	4.2	17.4	19.5	24.6	27.7
	광역자치단체	22	47.9	22.7	47.3	4.0	8.3	5.3	11.1	6.0	12.6	9.9	20.6
	기초자치단체	213	8.5	4.0	46.7	0.8	9.2	0.9	10.7	2.1	24.2	0.8	9.2
	공기업	51	13.8	7.3	52.8	0.7	5.2	1.3	9.4	1.8	13.3	2.7	19.3
	재단법인	174	32.0	11.0	34.5	4.4	13.8	3.6	11.1	4.6	14.5	8.4	26.2
	사단법인	46	7.9	3.7	46.7	0.6	7.4	0.5	6.3	1.0	13.0	2.1	26.5
	상법인	153	8.1	1.9	23.0	2.1	25.9	1.5	19.1	1.9	23.0	0.7	9.0
	교육기관	57	6.4	2.2	34.5	0.4	6.7	0.8	12.3	2.6	40.3	0.4	6.2
	개인	270	3.1	0.8	25.5	0.7	21.7	0.7	22.6	0.9	28.1	0.1	2.1
기타	32	14.8	8.3	55.9	1.4	9.3	1.7	11.3	2.5	16.9	1.0	6.5	
운영 주체2	공공	452	21.6	9.0	41.4	2.4	11.1	2.0	9.1	3.6	16.8	4.7	21.6
	민간	576	6.2	1.7	27.1	1.2	19.9	1.2	19.3	1.4	22.4	0.7	11.3

6절 기타 현황

1 보유시설 현황

1) 기본시설 보유 현황

전시장 보유 현황은 강원과 제주 지역이 각각 65.6%, 62.7%로 가장 높았고, 교육장(강의실)은 경기/인천 지역이 57.1%, 회의장 보유 현황은 강원 지역이 62.7%로 가장 높게 나타났다. 자료실 및 정보실은 강원 지역이 28.9%, 주차장은 제주가 91.9%로 높게 나타났다.

시설특성별로는 중앙정부 시설에는 자료실 및 정보실과 회의장 보유율이 각각 66.7%, 75.0%로 높게 나타났고, 문예회관은 전시장과 주차장 보유 비율이 각각 71.8%, 96.9%로 높게 나타났다.

설립주체별로는 공공시설의 기본시설 보유율이 민간시설 보다 높게 나타났다.

표 4-44 기본시설 보유 현황

구분	시설 수 (개)	전시장		교육장(강의실)		자료실 및 정보실		주차장		회의장		
		보유 시설 수 (개)	비율 (%)	보유 시설 수 (개)	비율 (%)	보유 시설 수 (개)	비율 (%)	보유 시설 수 (개)	비율 (%)	보유 시설 수 (개)	비율 (%)	
전체	1,028	435	42.3	453	44.1	207	20.1	788	76.6	442	43.0	
지역2	서울	359	100	28.0	105	29.2	47	13.2	229	63.8	119	33.3
	경기/인천	153	68	44.3	87	57.1	32	21.0	139	90.7	75	49.0
	강원	43	28	65.6	22	51.6	12	28.9	38	88.2	27	62.7
	충청	97	44	45.8	47	48.8	22	22.9	79	81.6	41	42.2
	전라	116	58	50.2	61	52.9	20	17.1	96	82.6	56	48.6
	경상	233	119	51.2	123	52.7	66	28.5	183	78.3	115	49.5
	제주	27	17	62.7	8	27.9	6	23.2	25	91.9	8	30.4
시설 특성	중앙정부	12	8	66.7	7	58.3	8	66.7	11	91.7	9	75.0
	문예회관	256	184	71.8	150	58.7	52	20.5	248	96.9	132	51.8
	기타[공공]	240	104	43.2	155	64.7	55	23.1	215	89.7	131	54.4
	대학로	113	15	13.5	11	9.6	9	8.0	38	33.8	23	20.2
	민간[대학로 외]	407	124	30.6	130	31.9	82	20.1	276	67.7	147	36.2
설립 주체2	공공	505	294	58.2	311	61.5	115	22.7	474	93.8	268	53.1
	민간	523	141	27.0	143	27.3	92	17.6	314	60.1	174	33.3

2) 부대시설 보유 현황

분장실 보유 현황은 서울 지역이 92.0%로 가장 높게 나타났고, 영사 시설 보유 현황은 경상 지역이 70.0%, 무대소품 및 기계장치 보관소 보유 현황은 경상 지역 81.8%, 연습실 보유 현황은 강원 지역이 68.2%로 높게 나타났다.

시설특성별로는 중앙정부 시설에는 거의 모든 부대시설을 보유 하고 있는 것으로 조사되었고, 문예회관의 분장실 보유율은 97.8%, 영사 시설은 65.2%, 무대소품 및 기계장치 보관소는 79.7%, 연습실은 74.4%로 나타났다.

설립주체별로는 공공시설은 영사 시설, 연습실 보유율에서 민간시설보다 높았고, 민간시설은 분장실, 무대소품 및 기계장치 보관소 보유율에서 공공시설보다 높게 나타났다.

표 4-45 부대시설 보유 현황

구분	시설 수 (개)	분장실		영사 시설		무대소품 및 기계장치 보관소		연습실	
		보유 시설 수 (개)	비율 (%)	보유 시설 수 (개)	비율 (%)	보유 시설 수 (개)	비율 (%)	보유 시설 수 (개)	비율 (%)
전체	1,028	915	89.0	641	62.3	765	74.4	561	54.6
지역2									
서울	359	330	92.0	198	55.1	265	73.7	144	40.2
경기/인천	153	135	88.5	102	66.5	103	67.4	99	64.6
강원	43	37	84.9	23	53.5	33	76.0	29	68.2
충청	97	88	90.3	63	65.3	72	74.0	53	54.6
전라	116	97	83.4	75	64.2	84	72.3	72	61.7
경상	233	211	90.5	163	70.0	190	81.8	148	63.6
제주	27	17	64.4	17	63.3	18	67.8	16	59.2
시설 특성									
중앙정부	12	12	100.0	11	91.7	12	100.0	12	100.0
문예회관	256	250	97.8	167	65.2	204	79.7	190	74.4
기타[공공]	240	174	72.7	148	61.7	148	61.5	115	47.9
대학로	113	106	93.4	42	37.6	79	70.0	27	23.7
민간[대학로 외]	407	372	91.5	272	66.9	322	79.2	217	53.3
설립 주체2									
공공	505	437	86.5	323	64.0	360	71.4	314	62.2
민간	523	478	91.4	318	60.7	405	77.3	247	47.2

2 사업자등록증 또는 고유번호증 보유 현황

공연시설의 사업자등록증 또는 고유번호증 보유 현황을 7개 권역별로 살펴보면, 사업자등록증의 경우 강원 (63.7%)과 서울(62.6%)의 보유율이, 고유번호증의 경우 제주(45.0%)과 충청(40.0%)의 보유율이 상대적으로 높게 나타났다.

시설특성별로는 중앙정부 시설의 사업자등록증 보유율은 83.3%로 나타났고, 고유번호증은 기타[공공]의 보유율이 28.3%로 타 시설 대비 높게 나타났다. 대학로의 경우 해당사항 없다는 응답이 32.8%로 상대적으로 높게 나타났다.

설립주체별로는 공공시설의 사업자등록증 보유율이 64.1%로 민간시설 54.3%보다 높게 나타났으며, 해당사항 없다는 응답은 공공시설(8.9%)보다 민간시설(26.4%)에서 높았다.

운영주체별로는 공공시설의 사업자등록증 보유율이 67.3%로 민간시설 52.7%보다 높게 나타났으며, 해당사항 없다는 응답은 민간시설(24.9%)에서 상대적으로 높게 나타났다.

표 4-46 사업자등록증 또는 고유번호증 보유 현황

구분	시설 수(개)	사업자등록증		고유번호증		해당사항 없음	
		시설 수(개)	비율(%)	시설 수(개)	비율(%)	시설 수(개)	비율(%)
전체	1,028	608	59.1	237	23.1	183	17.8
지역2							
서울	359	225	62.6	52	14.5	82	22.9
경기/인천	153	91	59.7	48	31.6	13	8.7
강원	43	27	63.7	13	31.3	2	5.0
충청	97	48	49.9	39	40.0	10	10.1
전라	116	61	52.2	31	26.8	24	21.0
경상	233	144	61.7	41	17.8	48	20.6
제주	27	12	43.5	12	45.0	3	11.5
시설 특성							
중앙정부	12	10	83.3	2	16.7	-	-
문예회관	256	172	67.2	67	26.1	17	6.8
기타[공공]	240	145	60.3	68	28.3	28	11.5
대학로	113	58	50.9	18	16.3	37	32.8
민간[대학로 외]	407	224	55.0	82	20.2	101	24.8
설립 주체2							
공공	505	324	64.1	136	27.0	45	8.9
민간	523	284	54.3	101	19.3	138	26.4
운영 주체2							
공공	452	304	67.3	109	24.0	39	8.7
민간	576	304	52.7	129	22.3	144	24.9

3 4대 보험 가입 현황

4대 보험(국민연금, 건강보험, 고용보험, 산재보험)에 1개라도 가입한 경우는 전체 88.4%이며, 7개 권역별로는 충청 및 강원, 경기/인천 지역이 각각 93.8%, 92.2%, 91.3%로 높게 조사되었다.

시설특성별로는 4대 보험 가입비율은 중앙정부 100.0%로 가장 높은 것으로 조사되었고, 다음으로 문예회관 98.4%, 기타[공공]이 97.3% 등의 순으로 높게 나타났다.

설립주체별로는 공공시설의 4대 보험 가입률이 97.9%로 민간 79.2%보다 높았으며, 운영주체별로는 공공 시설의 4대 보험 가입률이 98.3%로 민간 80.7%보다 높게 나타났다.

표 4-47 4대 보험 가입여부

구분	시설 수 (개)	가입								4대보험 가입여부(중복응답)				미가입	
		국민연금		건강보험		고용보험		산재보험		시설 수 (개)	비율 (%)	시설 수 (개)	비율 (%)		
		시설 수 (개)	비율 (%)	시설 수 (개)	비율 (%)	시설 수 (개)	비율 (%)	시설 수 (개)	비율 (%)						
전체	1,028	909	88.4	840	81.7	879	85.5	842	81.9	838	81.6	119	11.6		
지역2															
서울	359	312	86.8	304	84.6	304	84.6	296	82.4	287	80.0	47	13.2		
경기/인천	153	140	91.3	136	88.9	136	88.9	132	86.1	131	85.8	13	8.7		
강원	43	40	92.2	37	86.7	40	92.2	37	85.2	37	85.7	3	7.8		
충청	97	91	93.8	72	73.9	90	92.7	79	81.1	80	82.3	6	6.2		
전라	116	103	88.5	89	77.1	96	82.6	94	81.2	95	81.8	13	11.5		
경상	233	202	86.5	184	78.8	191	82.1	186	79.7	187	80.3	31	13.5		
제주	27	23	83.8	18	65.5	23	83.8	19	68.9	21	78.1	4	16.2		
시설 특성															
중앙정부	12	12	100.0	12	100.0	12	100.0	12	100.0	12	100.0	-	-		
문예회관	256	252	98.4	227	88.5	247	96.5	236	92.4	238	92.9	4	1.6		
기타[공공]	240	234	97.3	214	89.2	232	96.9	224	93.5	222	92.4	6	2.7		
대학로	113	89	78.5	85	75.6	83	73.2	80	70.6	76	67.2	24	21.5		
민간[대학로 외]	407	323	79.3	301	74.0	305	74.9	289	71.0	291	71.5	84	20.7		
설립 주체2															
공공	505	495	97.9	450	89.1	488	96.7	470	93.1	470	93.0	10	2.1		
민간	523	414	79.2	390	74.5	391	74.7	372	71.1	369	70.5	109	20.8		
운영 주체2															
공공	452	444	98.3	401	88.7	438	96.9	420	92.8	421	93.1	8	1.7		
민간	576	465	80.7	439	76.2	441	76.6	422	73.3	418	72.5	111	19.3		

05

5장 공연단체 운영현황 조사

- 1절 | 공연단체 일반 현황
- 2절 | 공연단체 공연 실적
- 3절 | 공연단체 재정 현황
- 4절 | 공연단체 인력 현황
- 5절 | 기타 현황

1절 공연단체 일반 현황

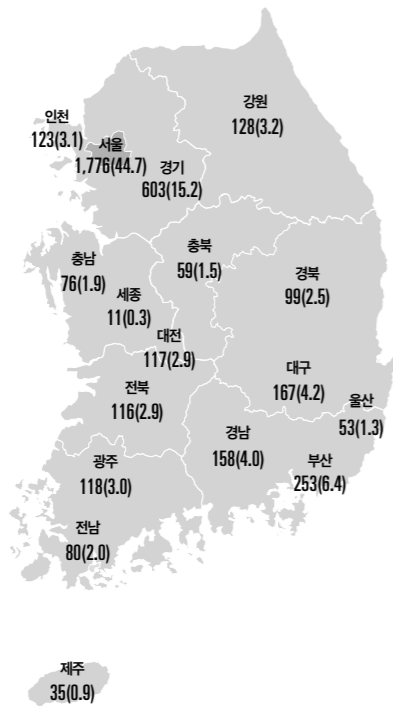
1 공연단체 특성별 현황

전체 조사 모집단 3,972개 단체를 지역별로 살펴보면, 서울이 1,776개(44.7%)로 가장 많았고, 다음으로 경기 603개(15.2%), 부산 253개(6.4%) 등의 순으로 나타났다.

단체특성별로는 국립단체 14개(0.4%), 공립[광역]단체 67개(1.7%), 공립[기초]단체 275개(6.9%), 민간공연단체 3,186개(80.2%), 민간기획사 430개(10.8%)로 조사되었다.

주요활동장르¹⁾별로는 연극과 양악이 각각 1,301개(32.8%)로 가장 많았으며, 다음으로 국악 749개(18.9%), 무용 477개(12.0%), 복합 144개(3.6%)의 순으로 나타났다. 설립주체별로는 민간단체가 3,616개(91.0%)로 공공단체보다 많았다.

그림 5-1 공연단체 지역별 분포 현황



N=3,972, 단위: 개(%)

1) 주요활동장르 : 해당 공연단체의 주요활동 장르를 말함
 연극 : 창작극/번역극/마임-언어비(non-verbal)/뮤지컬(음악극)/인형극/아동극/창극(국극, 전통극 등)
 무용 : 한국무용(전통, 창작)/현대무용/발레(고전, 현대)/대중춤(비보잉, 스트리트 댄스 등)
 양악 : 서양고전음악(클래식, 오페라 등), 서양현대음악(재즈 등)
 국악 : 한국 전통음악/창작국악
 복합 : 퓨전장르 또는 2개 이상의 장르를 하나의 공연으로 다루는 작품

그림 5-2 공연단체 특성별 분포 현황

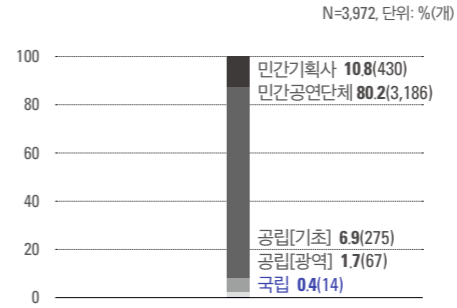


그림 5-3 공연단체 주요활동장르별 분포 현황

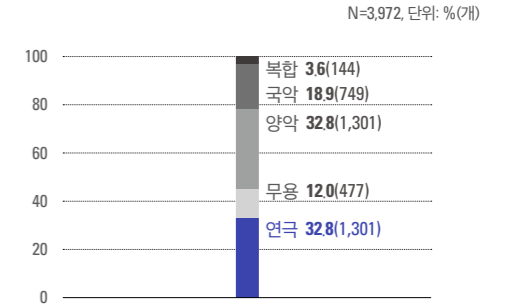
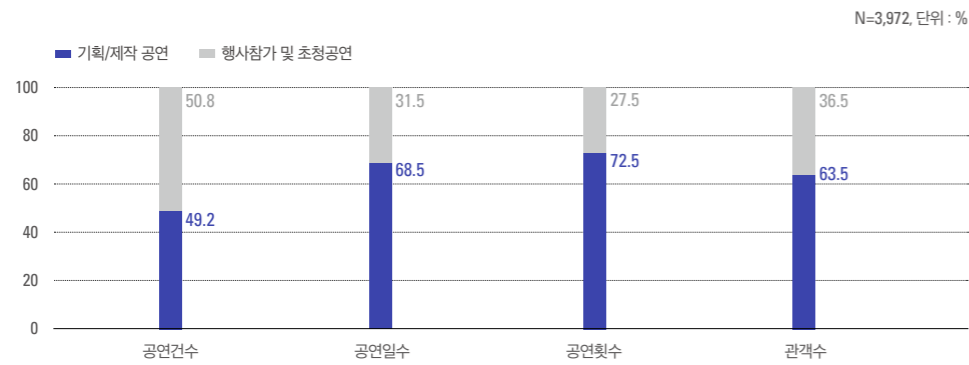


표 5-1 공연단체 특성별 현황

구분	단체 수(개)	비율(%)
전체	3,972	100.0
지역1		
서울	1,776	44.7
부산	253	6.4
대구	167	4.2
인천	123	3.1
광주	118	3.0
대전	117	2.9
울산	53	1.3
세종	11	0.3
경기	603	15.2
강원	128	3.2
충북	59	1.5
충남	76	1.9
전북	116	2.9
전남	80	2.0
경북	99	2.5
경남	158	4.0
제주	35	0.9
지역2		
서울	1,776	44.7
경기/인천	726	18.3
강원	128	3.2
충청	263	6.6
전라	314	7.9
경상	730	18.4
제주	35	0.9
지역3		
특별/광역시	2,623	66.0
광역시도	1,349	34.0
지역4		
수도권	2,502	63.0
비수도권	1,470	37.0
설립주체		
공공	356	9.0
민간	3,616	91.0
단체특성		
국립	14	0.4
공립[광역]	67	1.7
공립[기초]	275	6.9
민간공연단체	3,186	80.2
민간기획사	430	10.8
주요활동장르		
연극	1,301	32.8
무용	477	12.0
양악	1,301	32.8
국악	749	18.9
복합	144	3.6

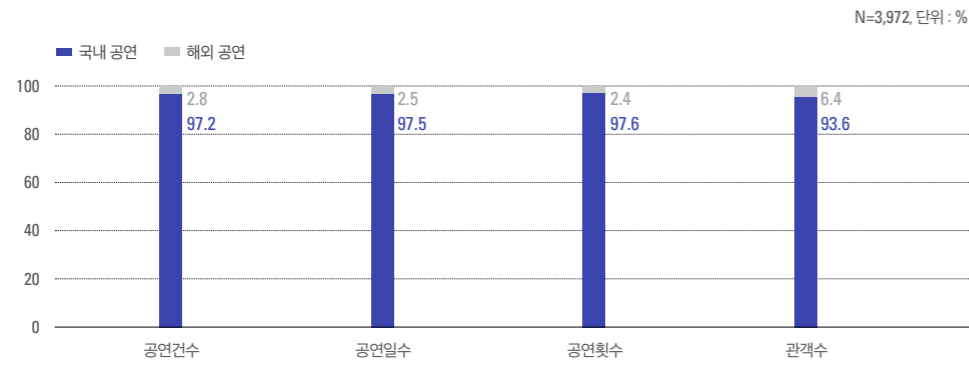
기획공연과 초청공연의 실적 비중을 살펴보면, 공연건수는 초청공연 비중이 높게 차지하였고, 공연일수, 공연횟수, 관객수는 기획공연의 비중이 더 높게 차지하는 것으로 나타났다.

그림 5-8 공연단체 기획/초청공연 실적 비중



국내 공연과 해외 공연의 실적 비중을 살펴보면, 공연건수, 공연일수, 공연횟수, 관객수의 국내 공연 비중이 93% 이상인 것으로 나타났다.

그림 5-9 공연단체 국내/해외공연 실적 비중



2) 특성별 공연 실적 현황

단체 특성별로 공연 실적을 살펴보면, 공연건수, 공연일수, 공연횟수, 관객수 모두 국립단체가 평균 69.3건, 112.6일, 120.9회, 55,985.1명으로 가장 높게 나타났다.

설립주체별로 평균 공연건수와 공연일수는 공공단체(평균 22.0건, 25.6일)가 민간단체(평균 7.7건, 21.2일)보다 높았으며, 공연횟수에서는 민간단체가 평균 27.4회로 공공단체 평균 횟수 27.0회보다 높았다. 관객수의 경우, 공공단체의 평균 관객수가 13,647.7명으로 민간단체의 평균 관객수 6,249.4명보다 높게 나타났다.

그림 5-10 공연단체 특성별 평균 공연 실적

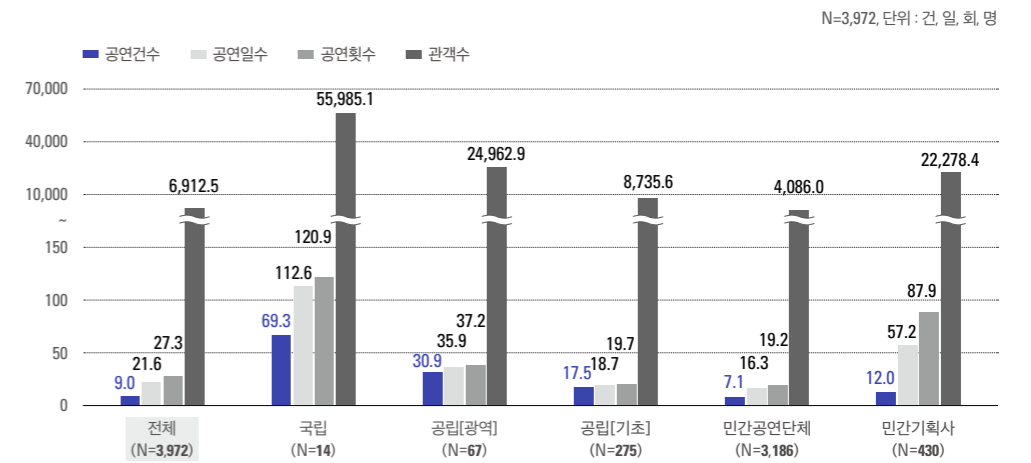


그림 5-11 공연단체 설립주체별 평균 공연 실적

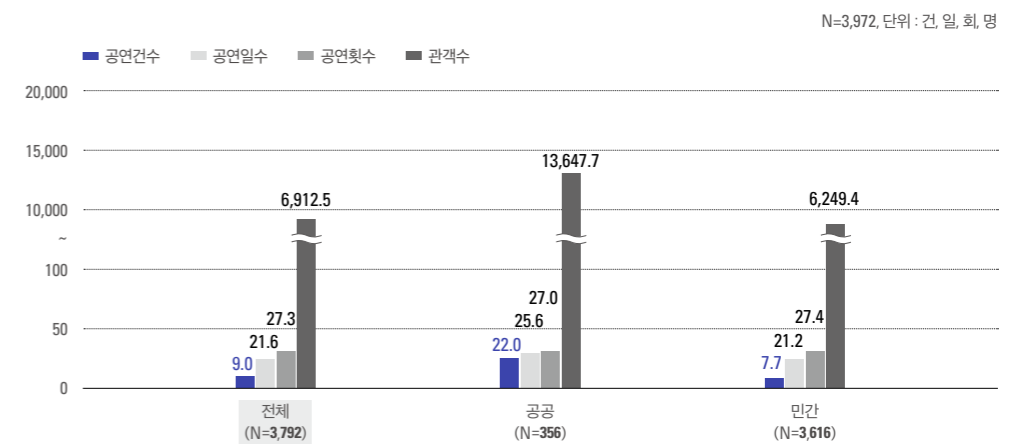


표 5-5 공연단체 특성별 공연 실적

구분	단체 수 (개)	공연건수(건)		공연일수(일)		공연횟수(회)		관객수(명)		유료 관객 비중 (%)	평균 티켓 가격 (원)
		합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균		
전체	3,972	35,688	9.0	85,726	21.6	108,624	27.3	27,456,392	6,912.5	35.2	20,554
지역2											
서울	1,776	11,917	6.7	42,857	24.1	57,095	32.1	13,391,146	7,540.1	53.4	25,009
경기/인천	726	7,398	10.2	13,681	18.8	19,595	27.0	4,186,685	5,766.8	16.8	18,189
강원	128	1,616	12.6	2,204	17.2	2,409	18.8	966,209	7,548.5	11.9	15,621
충청	263	3,641	13.8	6,958	26.5	7,894	30.0	1,716,071	6,525.0	15.1	15,468
전라	314	4,065	12.9	6,604	21.0	6,864	21.9	1,900,843	6,053.6	12.3	13,637
경상	730	6,755	9.3	13,054	17.9	14,384	19.7	5,196,829	7,118.9	22.9	14,278
제주	35	297	8.5	368	10.5	383	10.9	98,610	2,817.4	6.2	42,137
지역3											
특별/광역시	2,630	19,858	7.6	59,390	22.6	75,638	28.8	18,218,319	6,928.2	46.8	22,083
광역시도	1,342	15,830	11.8	26,336	19.6	32,987	24.6	9,238,073	6,881.8	12.2	16,333
지역4											
수도권	2,502	19,315	7.7	56,538	22.6	76,690	30.7	17,577,831	7,025.5	44.7	23,481
비수도권	1,470	16,374	11.1	29,189	19.9	31,934	21.7	9,878,561	6,720.1	18.3	14,940
설립 주체											
공공	356	7,842	22.0	9,115	25.6	9,598	27.0	4,858,598	13,647.7	25.9	14,688
민간	3,616	27,846	7.7	76,611	21.2	99,026	27.4	22,597,794	6,249.4	37.2	21,097
단체 특성											
국립	14	970	69.3	1,577	112.6	1,693	120.9	783,791	55,985.1	55.0	28,660
공립[광역]	67	2,073	30.9	2,402	35.9	2,495	37.2	1,672,514	24,962.9	35.1	18,707
공립[기초]	275	4,799	17.5	5,136	18.7	5,409	19.7	2,402,293	8,735.6	9.9	9,517
민간공연단체	3,186	22,686	7.1	51,995	16.3	61,229	19.2	13,018,081	4,086.0	19.7	19,281
민간기획사	430	5,161	12.0	24,616	57.2	37,797	87.9	9,579,713	22,278.4	60.9	30,343
주요 활동 장르											
연극	1,301	7,812	6.0	50,367	38.7	71,103	54.7	13,207,976	10,152.2	51.2	18,085
무용	477	3,049	6.4	4,380	9.2	5,001	10.5	1,916,683	4,018.2	24.6	20,405
양악	1,301	12,235	9.4	14,635	11.2	15,366	11.8	6,303,520	4,845.1	29.6	24,566
국악	749	10,613	14.2	13,291	17.7	13,936	18.6	4,917,210	6,565.0	6.7	16,295
복합	144	1,980	13.7	3,053	21.2	3,218	22.3	1,111,002	7,715.3	20.2	19,551

2 기획 및 초청 공연 실적

1) 자체 기획/제작 공연 실적

자체 기획/제작 공연 실적을 응답 공연단체 기준(N=2,584)으로 살펴보면, 단체 특성별로 공연건수, 공연일수, 관객수는 국립단체가 평균 56.0건, 92.5일, 37,980.4명으로 가장 높게 나타났으며, 공연횟수는 민간기획사가 평균 113.1회로 가장 높았다.

설립주체별 평균 공연건수와 관객수는 공공단체(평균 14.8건, 8,564.8명)가 민간단체(평균 5.6건, 6,468.8명)보다 높았으며, 공연일수와 공연횟수에서는 민간단체(평균 23.5일, 32.2회)가 공공단체(평균 17.9일, 19.2회)보다 높게 나타났다.

그림 5-12 공연단체 평균 기획/제작 공연 실적 (응답 공연단체 기준)

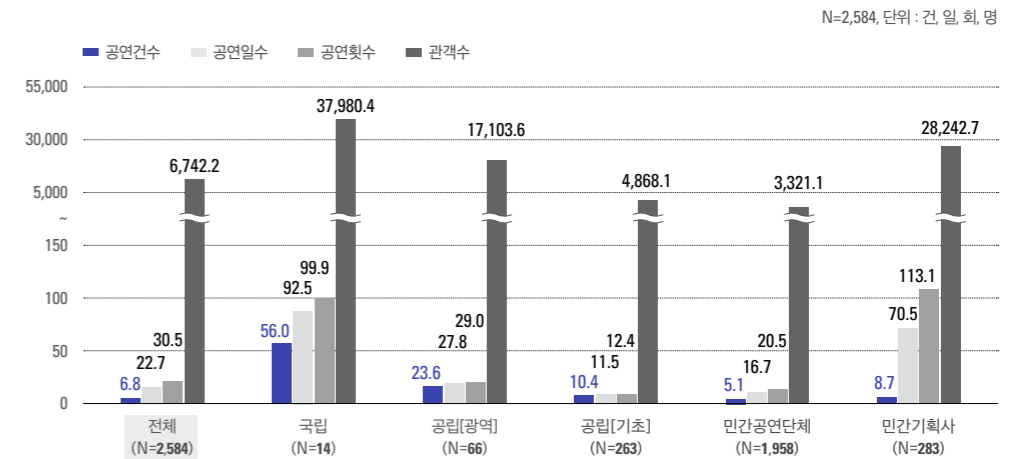


그림 5-13 공연단체 설립주체별 평균 기획/제작 공연 실적 (응답 공연단체 기준)

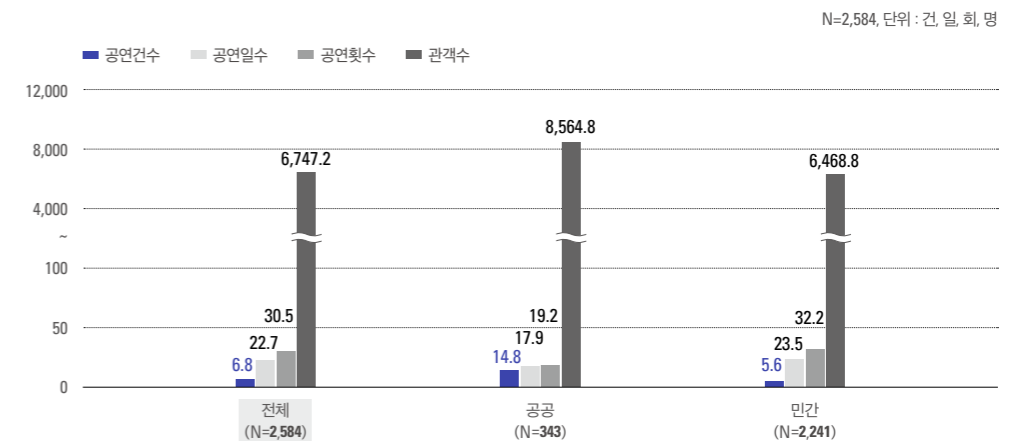


표 5-6 공연단체 기획/제작 공연 실적 (응답 공연단체 기준)

구분	단체 수 (개)	공연건수(건)		공연일수(일)		공연회수(회)		관객수(명)		유료 관객 비중 (%)	평균 티켓 가격 (원)	
		합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균			
전체	2,584	17,551	6.8	58,710	22.7	78,737	30.5	17,432,989	6,747.2	45.6	19,899	
지역2	서울	1,053	5,927	5.6	33,002	31.3	45,469	43.2	10,006,068	9,501.1	63.0	24,863
	경기/인천	401	3,238	8.1	7,517	18.7	12,821	32.0	1,876,469	4,677.1	20.3	16,424
	강원	86	949	11.0	1,491	17.2	1,697	19.6	615,699	7,118.8	18.3	10,944
	충청	223	1,980	8.9	4,742	21.3	5,583	25.0	921,973	4,134.0	25.6	13,711
	전라	244	2,172	8.9	4,367	17.9	4,591	18.8	1,159,960	4,758.8	15.5	14,375
	경상	556	3,167	5.7	7,456	13.4	8,440	15.2	2,825,373	5,084.1	26.0	13,450
	제주	20	117	5.8	135	6.6	135	6.6	27,449	1,345.1	8.7	8,636
지역3	특별/광역시	1,683	9,725	5.8	43,017	25.6	57,014	33.9	12,754,198	7,576.4	56.6	21,756
	광역시도	900	7,826	8.7	15,693	17.4	21,723	24.1	4,678,791	5,196.7	15.6	14,430
지역4	수도권	1,454	9,165	6.3	40,519	27.9	58,290	40.1	11,882,536	8,170.3	56.2	23,128
	비수도권	1,129	8,386	7.4	18,191	16.1	20,446	18.1	5,550,453	4,914.6	22.8	13,568
설립 주체	공공	343	5,077	14.8	6,153	17.9	6,574	19.2	2,938,608	8,564.8	32.8	12,730
	민간	2,241	12,474	5.6	52,557	23.5	72,163	32.2	14,494,381	6,468.8	48.2	20,593
단체 특성	국립	14	784	56.0	1,295	92.5	1,399	99.9	531,726	37,980.4	54.2	27,627
	공립[광역]	66	1,551	23.6	1,831	27.8	1,908	29.0	1,124,971	17,103.6	42.4	17,402
	공립[기초]	263	2,742	10.4	3,027	11.5	3,266	12.4	1,281,911	4,868.1	15.4	6,469
	민간공연단체	1,958	10,003	5.1	32,600	16.7	40,166	20.5	6,501,605	3,321.1	24.4	18,179
	민간기획사	283	2,470	8.7	19,957	70.5	31,997	113.1	7,992,776	28,242.7	67.5	32,735
주요 활동 장르	연극	852	4,538	5.3	41,510	48.7	60,126	70.6	10,841,957	12,729.3	58.4	17,498
	무용	265	1,316	5.0	2,219	8.4	2,609	9.8	940,375	3,547.9	35.6	19,658
	양악	982	6,191	6.3	6,927	7.1	7,344	7.5	3,232,472	3,290.6	30.6	24,290
	국악	416	4,861	11.7	6,775	16.3	7,318	17.6	2,021,480	4,855.5	12.8	13,505
	복합	68	645	9.4	1,279	18.7	1,339	19.6	396,706	5,808.8	8.7	21,198

자체 기획/제작공연 실적을 전체 공연단체 기준(N=3,972)으로 살펴보면, 단체특성별로 국립단체에서 공연건수, 공연일수, 공연회수, 관객수가 평균 56.0건, 92.5일, 99.9회, 37,980.4명으로 가장 높게 나타났다.

그림 5-14 공연단체 평균 기획/제작 공연 실적(전체 공연단체 기준)

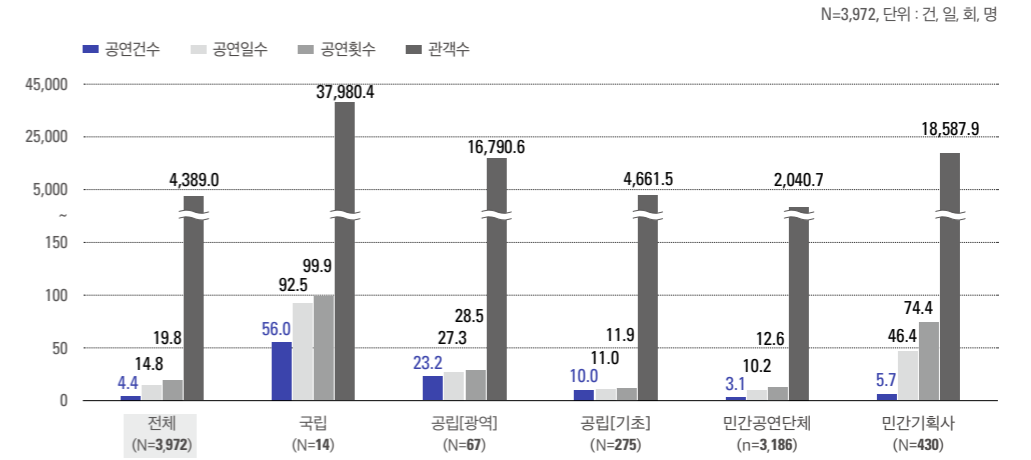


표 5-7 공연단체 기획/제작 공연 실적(전체 공연단체 기준)

구분	단체 수 (개)	공연건수(건)		공연일수(일)		공연회수(회)		관객수(명)		유료 관객 비중 (%)	평균 티켓 가격 (원)	
		합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균			
전체	3,972	17,551	4.4	58,710	14.8	78,737	19.8	17,432,989	4,389.0	45.6	19,899	
단체 특성	국립	14	784	56.0	1,295	92.5	1,399	99.9	531,726	37,980.4	54.2	27,627
	공립[광역]	67	1,551	23.2	1,831	27.3	1,908	28.5	1,124,971	16,790.6	42.4	17,402
	공립[기초]	275	2,742	10.0	3,027	11.0	3,266	11.9	1,281,911	4,661.5	15.4	6,469
	민간공연단체	3,186	10,003	3.1	32,600	10.2	40,166	12.6	6,501,605	2,040.7	24.4	18,179
	민간기획사	430	2,470	5.7	19,957	46.4	31,997	74.4	7,992,776	18,587.9	67.5	32,735

2) 행사참가/초청 공연 실적

행사참가/초청공연 실적을 응답 공연단체 기준(N=2,160)으로 살펴보면, 단체특성별로 공연건수, 공연일수, 관객수는 국립단체가 평균 15.5건, 23.5일, 21,005.4명으로 다른 단체들에 비해 높았으며, 공연횟수는 민간 기획사가 28.6회로 가장 높았다.

설립주체별로는 평균 공연건수, 관객수는 공공단체(평균 10.3건, 7,129.7명)가 민간단체(평균 8.1건, 4,286.0명)보다 높았고, 공연일수와 공연횟수에서는 민간단체(평균 12.7일, 14.2회)가 공공단체(평균 11.0일, 11.2회)보다 높게 나타났다.

그림 5-15 공연단체 평균 행사참가/초청 공연 실적(응답 공연단체 기준)

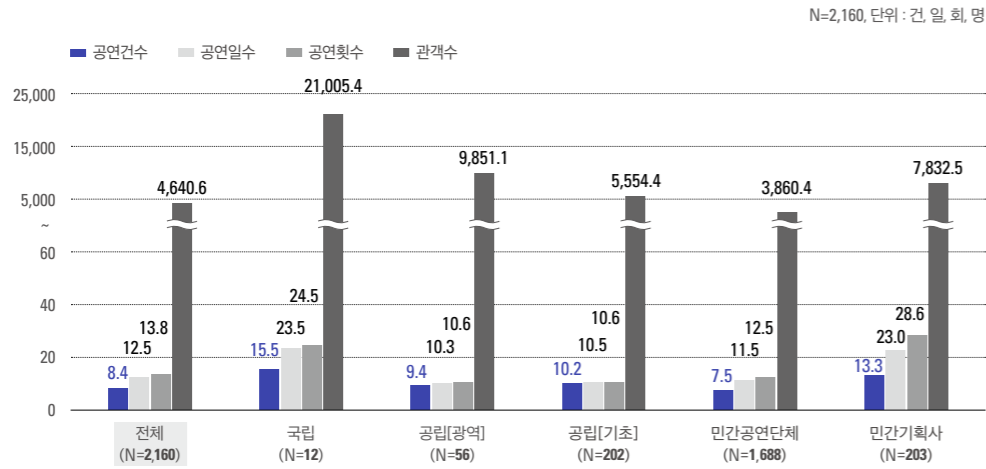


그림 5-16 공연단체 설립주체별 평균 행사참가/초청 공연 공연실적(응답 공연단체 기준)

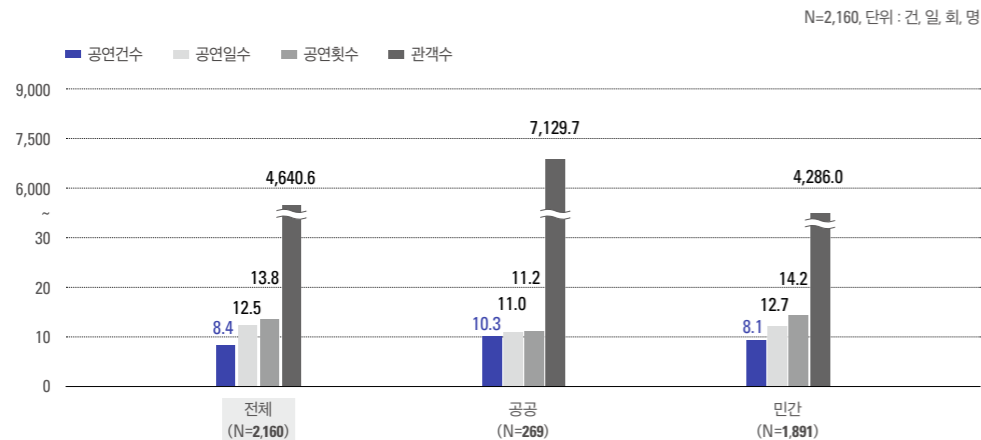


표 5-8 공연단체 행사참가/초청 공연 실적(응답 공연단체 기준)

구분	단체 수 (개)	공연건수(건)		공연일수(일)		공연횟수(회)		관객수(명)		유료 관객 비중 (%)	평균 티켓 가격 (원)
		합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균		
전체	2,160	18,138	8.4	27,017	12.5	29,888	13.8	10,023,403	4,640.6	17.1	21,185
지역2											
서울	801	5,990	7.5	9,855	12.3	11,626	14.5	3,385,078	4,224.1	25.1	23,040
경기/인천	474	4,160	8.8	6,164	13.0	6,774	14.3	2,310,216	4,875.7	14.0	21,631
강원	97	667	6.9	713	7.4	712	7.4	350,510	3,628.1	0.7	17,418
충청	169	1,660	9.8	2,216	13.1	2,311	13.7	794,098	4,696.5	2.9	18,007
전라	201	1,893	9.4	2,237	11.1	2,272	11.3	740,883	3,692.9	7.2	13,721
경상	389	3,588	9.2	5,599	14.4	5,944	15.3	2,371,456	6,095.7	19.2	17,153
제주	29	179	6.1	232	7.9	248	8.4	71,161	2,420.6	5.2	49,479
지역3											
특별/광역시	1,341	10,133	7.6	16,373	12.2	18,624	13.9	5,464,121	4,074.1	24.1	21,435
광역시도	819	8,005	9.8	10,644	13.0	11,264	13.8	4,559,282	5,568.4	8.7	20,472
지역4											
수도권	1,275	10,150	8.0	16,019	12.6	18,400	14.4	5,695,294	4,466.2	20.6	22,742
비수도권	885	7,988	9.0	10,997	12.4	11,487	13.0	4,328,108	4,891.9	12.4	18,098
설립주체											
공공	269	2,765	10.3	2,962	11.0	3,024	11.2	1,919,989	7,129.7	15.4	22,031
민간	1,891	15,373	8.1	24,054	12.7	26,863	14.2	8,103,413	4,286.0	17.5	21,096
단체특성											
국립	12	186	15.5	282	23.5	294	24.5	252,065	21,005.4	56.8	28,367
공립[광역]	56	522	9.4	571	10.3	587	10.6	547,543	9,851.1	20.2	20,625
공립[기초]	202	2,058	10.2	2,109	10.5	2,143	10.6	1,120,382	5,554.4	3.7	22,390
민간공연단체	1,688	12,682	7.5	19,395	11.5	21,063	12.5	6,516,476	3,860.4	15.1	21,150
민간기획사	203	2,690	13.3	4,660	23.0	5,800	28.6	1,586,938	7,832.5	27.2	20,866
주요활동장르											
연극	619	3,275	5.3	8,857	14.3	10,977	17.7	2,366,019	3,824.2	18.4	18,432
무용	236	1,732	7.3	2,161	9.1	2,392	10.1	976,309	4,131.8	14.0	22,163
양악	749	6,044	8.1	7,708	10.3	8,022	10.7	3,071,049	4,098.0	28.6	24,234
국악	466	5,752	12.3	6,516	14.0	6,618	14.2	2,895,730	6,214.9	2.4	21,822
복합	90	1,335	14.9	1,775	19.8	1,879	21.0	714,296	7,969.8	26.6	19,824

행사참가/초청공연 실적을 전체 공연단체 기준(N=3,972)으로 살펴보면, 단체특성별로 국립단체의 평균 공연건수, 공연일수, 공연횟수, 관객수는 각각 13.3건, 20.1일, 21.0회, 18,004.6명으로 타 단체특성 대비 높은 것으로 나타났다.

그림 5-17 공연단체 평균 행사참가/초청 공연 실적(전체 공연단체 기준)

N=3,972, 단위: 건, 일, 회, 명

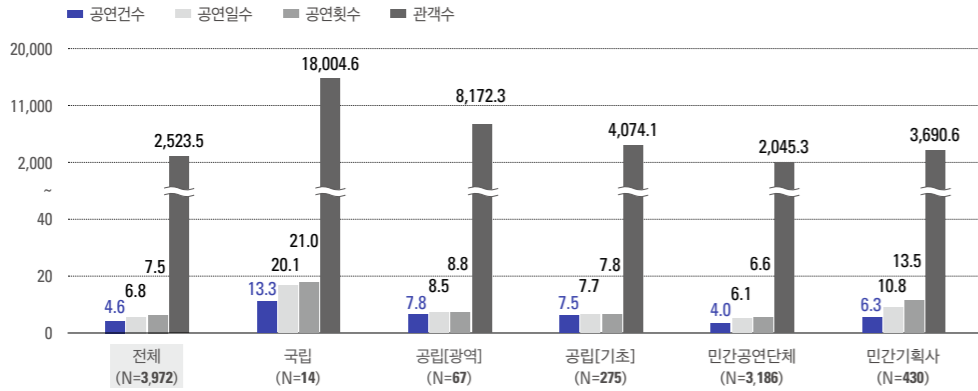


표 5-9 공연단체 행사참가/초청 공연 실적(전체 공연단체 기준)

구분	단체 수 (개)	공연건수(건)		공연일수(일)		공연횟수(회)		관객수(명)		유료 관객 비중 (%)	평균 티켓 가격 (원)
		합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균		
전체	3,972	18,138	4.6	27,017	6.8	29,888	7.5	10,023,403	2,523.5	17.1	21,185
단체 특성											
국립	14	186	13.3	282	20.1	294	21.0	252,065	18,004.6	56.8	28,367
공립[광역]	67	522	7.8	571	8.5	587	8.8	547,543	8,172.3	20.2	20,625
공립[기초]	275	2,058	7.5	2,109	7.7	2,143	7.8	1,120,382	4,074.1	3.7	22,390
민간공연단체	3,186	12,682	4.0	19,395	6.1	21,063	6.6	6,516,476	2,045.3	15.1	21,150
민간기획사	430	2,690	6.3	4,660	10.8	5,800	13.5	1,586,938	3,690.6	27.2	20,866

3 국내 및 해외 공연 실적

1) 국내 공연 실적

국내 공연 실적을 전체 공연단체 기준(N=3,972)으로 살펴보면, 단체특성별로 공연건수는 국립단체가 공연건수, 공연일수, 공연횟수, 관객수 모두 평균 66.5건, 108.9일, 117.1회, 53,434.6명으로 다른 단체들에 비해 높게 나타났다.

설립주체별 평균 공연건수, 공연일수, 관객수는 공공단체(평균 21.5건, 24.9일, 12,711.0명)가 민간단체(평균 7.5건, 20.7일, 5,859.4명)보다 높았고, 공연횟수는 평균 26.7회로 공공단체 평균 공연횟수 26.2회보다 높게 나타났다.

표 5-10 공연단체 국내 공연 실적 (전체 공연단체 기준)

구분	단체 수 (개)	공연건수(건)		공연일수(일)		공연횟수(회)		관객수(명)		유료 관객 비중 (%)	평균 티켓 가격 (원)
		합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균		
전체	3,972	34,688	8.7	83,580	21.0	106,018	26.7	25,712,766	6,473.5	35.6	19,919
지역2											
서울	1,776	11,444	6.4	41,679	23.5	55,602	31.3	12,574,290	7,080.1	53.8	24,236
경기/인천	726	7,237	10.0	13,348	18.4	19,223	26.5	3,911,134	5,387.2	17.4	17,319
강원	128	1,575	12.3	2,099	16.4	2,299	18.0	926,304	7,236.7	12.4	15,543
충청	263	3,579	13.6	6,847	26.0	7,772	29.6	1,607,915	6,113.7	15.9	14,633
전라	314	3,990	12.7	6,503	20.7	6,746	21.5	1,725,407	5,494.9	12.0	13,450
경상	730	6,575	9.0	12,745	17.5	14,002	19.2	4,878,643	6,683.1	23.2	13,956
제주	35	288	8.2	359	10.2	374	10.7	89,072	2,544.9	6.6	44,529
지역3											
특별/광역시	2,630	19,212	7.3	57,896	22.0	73,766	28.1	17,093,979	6,500.6	47.3	21,353
광역시도	1,342	15,476	11.5	25,684	19.1	32,252	24.0	8,618,787	6,420.4	12.5	15,952
지역4											
수도권	2,502	18,681	7.5	55,027	22.0	74,825	29.9	16,485,424	6,588.9	45.1	22,738
비수도권	1,470	16,008	10.9	28,553	19.4	31,193	21.2	9,227,342	6,277.1	18.6	14,592
설립 주체											
공공	356	7,659	21.5	8,875	24.9	9,338	26.2	4,525,129	12,711.0	27.6	14,600
민간	3,616	27,029	7.5	74,705	20.7	96,679	26.7	21,187,636	5,859.4	37.3	20,419
단체 특성											
국립	14	931	66.5	1,525	108.9	1,640	117.1	748,085	53,434.6	57.1	27,964
공립[광역]	67	1,984	29.6	2,286	34.1	2,366	35.3	1,429,752	21,339.6	41.0	18,745
공립[기초]	275	4,745	17.3	5,063	18.4	5,332	19.4	2,347,293	8,535.6	10.1	9,433
민간공연단체	3,186	22,063	6.9	50,616	15.9	59,687	18.7	12,078,189	3,791.0	19.3	18,707
민간기획사	430	4,966	11.5	24,089	56.0	36,993	86.0	9,109,448	21,184.8	61.1	29,176
주요 활동 장르											
연극	1,301	7,637	5.9	49,712	38.2	70,177	53.9	12,731,877	9,786.2	51.7	17,720
무용	477	2,810	5.9	3,926	8.2	4,542	9.5	1,539,115	3,226.7	24.5	18,602
양악	1,301	11,978	9.2	14,294	11.0	14,997	11.5	6,077,528	4,671.4	29.0	24,121
국악	749	10,349	13.8	12,810	17.1	13,366	17.8	4,418,587	5,899.3	6.9	15,407
복합	144	1,915	13.3	2,838	19.7	2,935	20.4	945,658	6,567.1	13.4	16,332

2) 해외 공연 실적

해외 공연 실적을 전체 공연단체 기준(N=3,972)으로 살펴보면, 단체특성별로 공연건수, 공연일수, 공연횟수는 국립단체가 평균 2.8건, 3.7일, 3.8회로 다른 단체들에 비해 높게 나타났으며, 관객수는 공립[광역] 단체가 3,623.3명으로 가장 높았다.

설립주체별로는 공연건수, 공연일수, 공연횟수, 관객수 모두 공공단체가 평균 0.5건, 0.7일, 0.7회, 936.7명)가 민간단체(평균 0.2건, 0.5일, 0.6회, 390.0명)보다 높게 나타났다.

표 5-11 공연단체 해외 공연 실적 (전체 공연단체 기준)

구분	단체 수 (개)	공연건수(건)		공연일수(일)		공연횟수(회)		관객수(명)		유료 관객 비중 (%)	평균 티켓 가격 (원)
		합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균		
전체	3,972	1,000	0.3	2,146	0.5	2,607	0.7	1,743,626	439.0	28.9	32,102
지역2											
서울	1,776	473	0.3	1,178	0.7	1,493	0.8	816,856	459.9	47.7	32,761
경기/인천	726	161	0.2	333	0.5	373	0.5	275,551	379.5	9.1	30,039
강원	128	41	0.3	105	0.8	110	0.9	39,905	311.8	0.0	-
충청	263	61	0.2	111	0.4	122	0.5	108,155	411.2	3.7	32,085
전라	314	75	0.2	101	0.3	118	0.4	175,436	558.7	15.3	35,000
경상	730	180	0.2	309	0.4	382	0.5	318,186	435.9	18.2	32,162
제주	35	8	0.2	9	0.3	9	0.3	9,538	272.5	2.5	10,000
지역3											
특별/광역시	2,630	646	0.2	1,494	0.6	1,872	0.7	1,124,340	427.6	40.0	32,704
광역시도	1,342	354	0.3	653	0.5	735	0.5	619,286	461.3	8.6	29,772
지역4											
수도권	2,502	634	0.3	1,511	0.6	1,866	0.7	1,092,406	436.6	38.0	32,183
비수도권	1,470	366	0.2	635	0.4	741	0.5	651,220	443.0	13.7	31,753
설립 주체											
공공	356	183	0.5	241	0.7	259	0.7	333,468	936.7	2.3	28,153
민간	3,616	817	0.2	1,906	0.5	2,347	0.6	1,410,158	390.0	35.2	32,309
단체 특성											
국립	14	39	2.8	52	3.7	53	3.8	35,706	2,550.4	12.3	33,133
공립[광역]	67	89	1.3	116	1.7	129	1.9	242,762	3,623.3	0.9	28,905
공립[기초]	275	55	0.2	73	0.3	77	0.3	55,000	200.0	2.0	20,596
민간공연단체	3,186	622	0.2	1,379	0.4	1,543	0.5	939,893	295.0	24.8	31,687
민간기획사	430	195	0.5	527	1.2	804	1.9	470,265	1,093.6	55.9	35,974
주요 활동 장르											
연극	1,301	176	0.1	655	0.5	926	0.7	476,099	365.9	38.4	27,070
무용	477	238	0.5	455	1.0	459	1.0	377,568	791.5	25.1	32,572
양악	1,301	257	0.2	341	0.3	369	0.3	225,992	173.7	46.1	44,190
국악	749	264	0.4	481	0.6	570	0.8	498,623	665.7	4.8	36,420
복합	144	65	0.4	215	1.5	283	2.0	165,344	1,148.2	59.3	32,136

4 장르별 공연 실적

1) 주요활동장르별²⁾ 공연 실적

공연단체의 주요활동장르별 공연 실적을 전체 공연단체 기준(N=3,972)으로 살펴보면, 공연건수는 국악 장르 단체가 평균 14.2건으로 타 장르에 비해 높았으며, 공연일수와 공연횟수는 연극 장르 단체가 각각 평균 38.7일, 54.7회로 가장 높았다. 관객수는 연극 장르 단체가 평균 10,152.2명, 복합 장르 단체가 평균 7,715.3명 등의 순으로 높게 나타났다.

그림 5-18 공연단체 주요활동장르별 평균 공연 실적

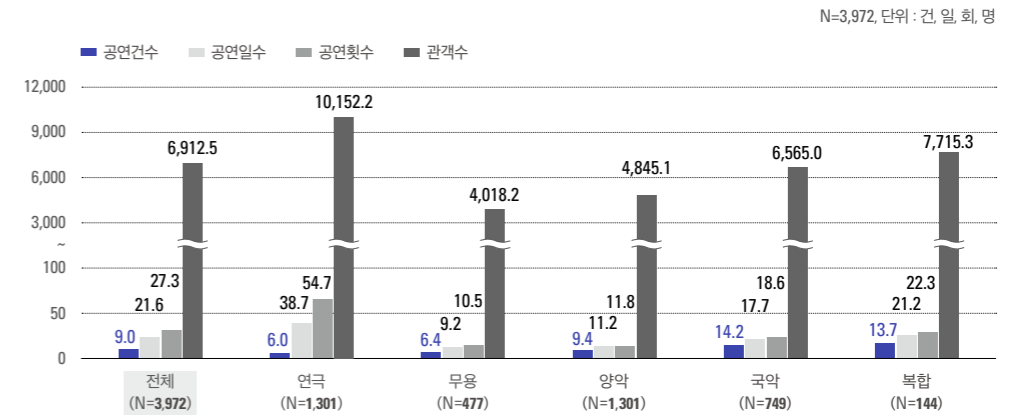


표 5-12 공연단체 주요활동장르별 공연 실적

구분	단체 수 (개)	공연건수(건)		공연일수(일)		공연횟수(회)		관객수(명)		유료 관객 비중 (%)	평균 티켓 가격 (원)
		합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균		
전체	3,972	35,688	9.0	85,726	21.6	108,624	27.3	27,456,392	6,912.5	35.2	20,554
주요 활동 장르											
연극	1,301	7,812	6.0	50,367	38.7	71,103	54.7	13,207,976	10,152.2	51.2	18,085
무용	477	3,049	6.4	4,380	9.2	5,001	10.5	1,916,683	4,018.2	24.6	20,405
양악	1,301	12,235	9.4	14,635	11.2	15,366	11.8	6,303,520	4,845.1	29.6	24,566
국악	749	10,613	14.2	13,291	17.7	13,936	18.6	4,917,210	6,565.0	6.7	16,295
복합	144	1,980	13.7	3,053	21.2	3,218	22.3	1,111,002	7,715.3	20.2	19,551

2) 공연단체의 주요 활동장르(1개)를 기준으로 분석함.

2) 단체특성별 공연 실적

단체특성별로 장르별 공연 실적을 전체 공연단체 기준(N=3,972)으로 살펴보면, 국립단체에서는 전체적으로 국악 장르의 비중이 높았으며, 관객수 기준으로 33.4%의 비중으로 나타났다. 공립[광역]과 공립[기초]단체는 양악 장르에서 관객수 기준 40.2%와 59.3%의 비중으로 가장 높았다. 민간공연단체는 공연건수 기준으로는 국악 장르가 30.4%, 관객수 기준으로는 연극 장르가 30.8%로 높게 나타났다. 민간기획사는 관객수 기준으로는 뮤지컬 장르가 63.8%의 비중을 차지하는 것으로 나타났다.

그림 5-19 공연단체 특성별 장르별 공연건수/일수/횟수/관객수 비중

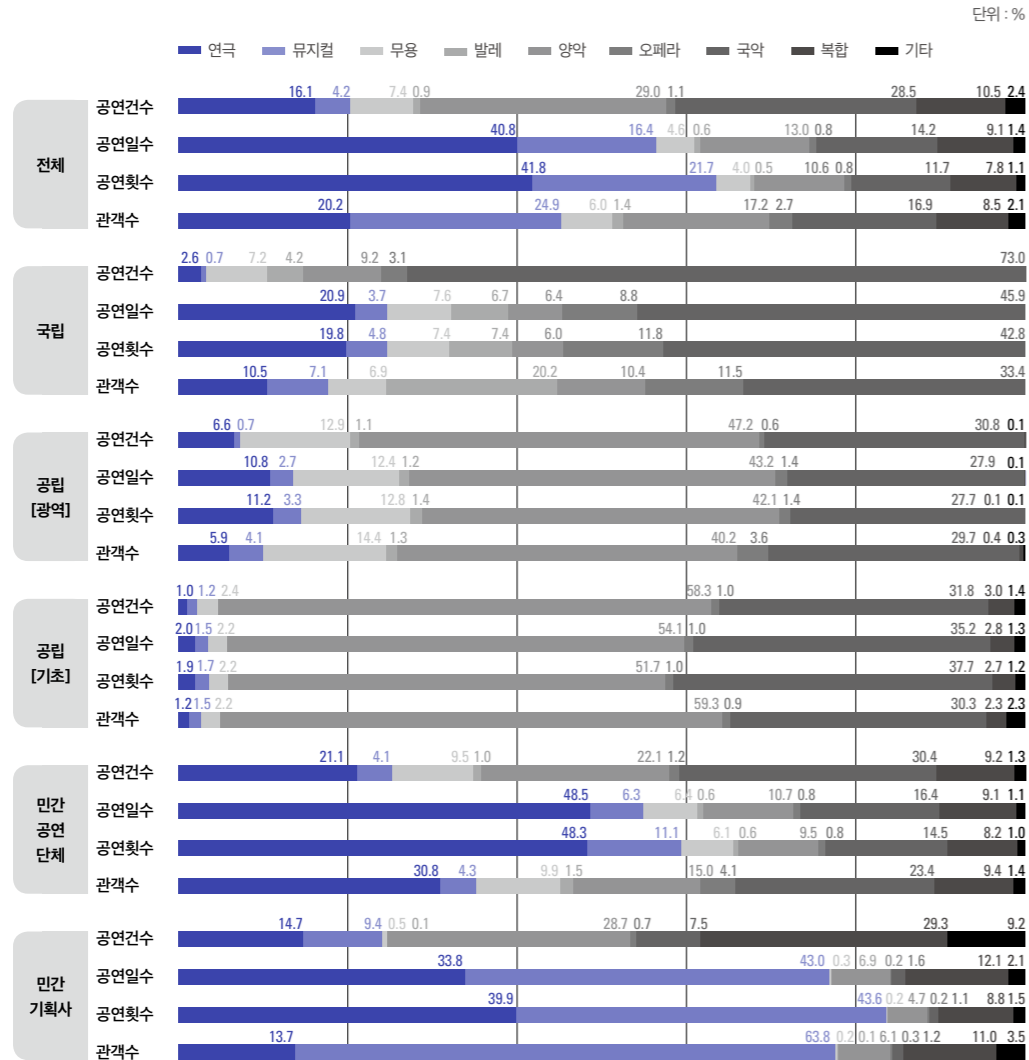


표 5-13 공연단체 특성별 장르별 공연건수/일수/횟수/관객수

구분	단체 수 (개)	연극	뮤지컬	무용	발레	양악	오페라	국악	복합	기타
전체	3,972	5,760	1,495	2,634	305	10,365	396	10,159	3,734	842
	공연건수(건)	34,252	14,051	3,916	474	11,162	718	12,142	7,834	1,178
	공연일수(일)	45,370	23,527	4,358	536	11,546	837	12,747	8,466	1,237
	공연횟수(회)	5,540,346	6,841,832	1,653,786	384,226	4,717,511	741,310	4,651,563	2,346,060	579,757
	유료관객비중(%)	33.1	65.1	19.6	69.8	25.4	67.9	6.8	23.5	36.1
	평균티켓가격(원)	14,911	27,627	20,535	39,853	21,552	37,018	16,366	21,901	34,689
국립	14	25	7	70	41	89	30	708	-	-
	공연건수(건)	329	58	120	106	101	139	724	-	-
	공연일수(일)	336	82	125	125	101	200	724	-	-
	공연횟수(회)	82,660	55,972	53,832	157,957	81,329	90,410	261,631	-	-
	유료관객비중(%)	76.2	84.3	55.5	81.6	77.0	45.6	22.3	-	-
	평균티켓가격(원)	31,425	29,329	20,954	27,750	31,875	82,333	14,490	-	-
공립 [광역]	67	137	15	268	22	978	13	638	1	1
	공연건수(건)	260	66	298	30	1,039	35	671	3	1
	공연일수(일)	280	81	319	34	1,050	35	690	3	2
	공연횟수(회)	98,947	69,399	241,141	21,221	672,543	60,839	496,709	5,930	5,785
	유료관객비중(%)	33.9	53.6	29.4	84.2	48.0	78.9	10.5	0.0	83.0
	평균티켓가격(원)	14,509	21,241	21,492	21,500	17,866	39,201	17,923	-	1,000
공립 [기초]	275	47	57	117	-	2,799	47	1,524	143	65
	공연건수(건)	101	76	115	-	2,776	52	1,807	143	65
	공연일수(일)	102	93	118	-	2,795	53	2,037	146	65
	공연횟수(회)	28,707	37,128	52,172	-	1,424,087	21,593	728,010	55,573	55,024
	유료관객비중(%)	33.3	25.5	10.6	-	12.4	25.9	3.7	8.0	1.0
	평균티켓가격(원)	7,020	8,497	5,600	-	6,799	34,164	8,988	20,066	15,000
민간 공연 단체	3,186	4,794	932	2,152	237	5,021	268	6,904	2,076	302
	공연건수(건)	25,242	3,271	3,304	329	5,553	433	8,547	4,722	593
	공연일수(일)	29,581	6,774	3,718	365	5,824	488	8,867	4,997	616
	공연횟수(회)	4,013,488	565,667	1,285,104	195,687	1,958,115	535,818	3,048,525	1,228,403	187,274
	유료관객비중(%)	23.2	31.3	16.0	60.3	20.2	74.5	5.0	13.2	16.5
	평균티켓가격(원)	14,100	14,015	20,873	27,569	21,964	35,307	16,785	23,165	23,346
민간 기획사	430	757	484	27	5	1,479	37	386	1,513	473
	공연건수(건)	8,319	10,580	78	10	1,693	59	393	2,966	519
	공연일수(일)	15,072	16,496	78	11	1,776	61	429	3,321	553
	공연횟수(회)	1,316,544	6,113,665	21,537	9,361	581,438	32,651	116,689	1,056,154	331,674
	유료관객비중(%)	60.6	68.4	56.2	36.5	41.4	27.5	23.9	36.5	52.2
	평균티켓가격(원)	20,146	36,541	20,046	86,952	35,539	44,921	18,437	18,962	44,948

3) 지역별 공연 실적

지역별로 장르별 공연 실적을 전체 공연단체 기준(N=3,972)으로 살펴보면, 경기/인천 지역은 공연건수와 관객수는 양악 장르의 비중이 높았고, 공연일수, 공연횟수는 연극 장르의 비중이 높게 나타났다. 강원 지역은 공연건수, 공연일수, 공연횟수, 관객수 모두 국악 장르의 비중이 높게 나타났다. 관객수 기준으로 양악 장르의 비중이 높은 곳은 제주 41.2%, 경기/인천은 28.5%였다. 서울지역은 관객수 기준으로 뮤지컬 장르의 비중이 24.9%, 강원, 충청, 전라 지역은 국악 장르의 비중이 각각 34.3%, 34.4%, 45.0%로 가장 높게 나타났다.

그림 5-20 공연단체 지역별 장르별 공연건수/일수/횟수/관객수 비중

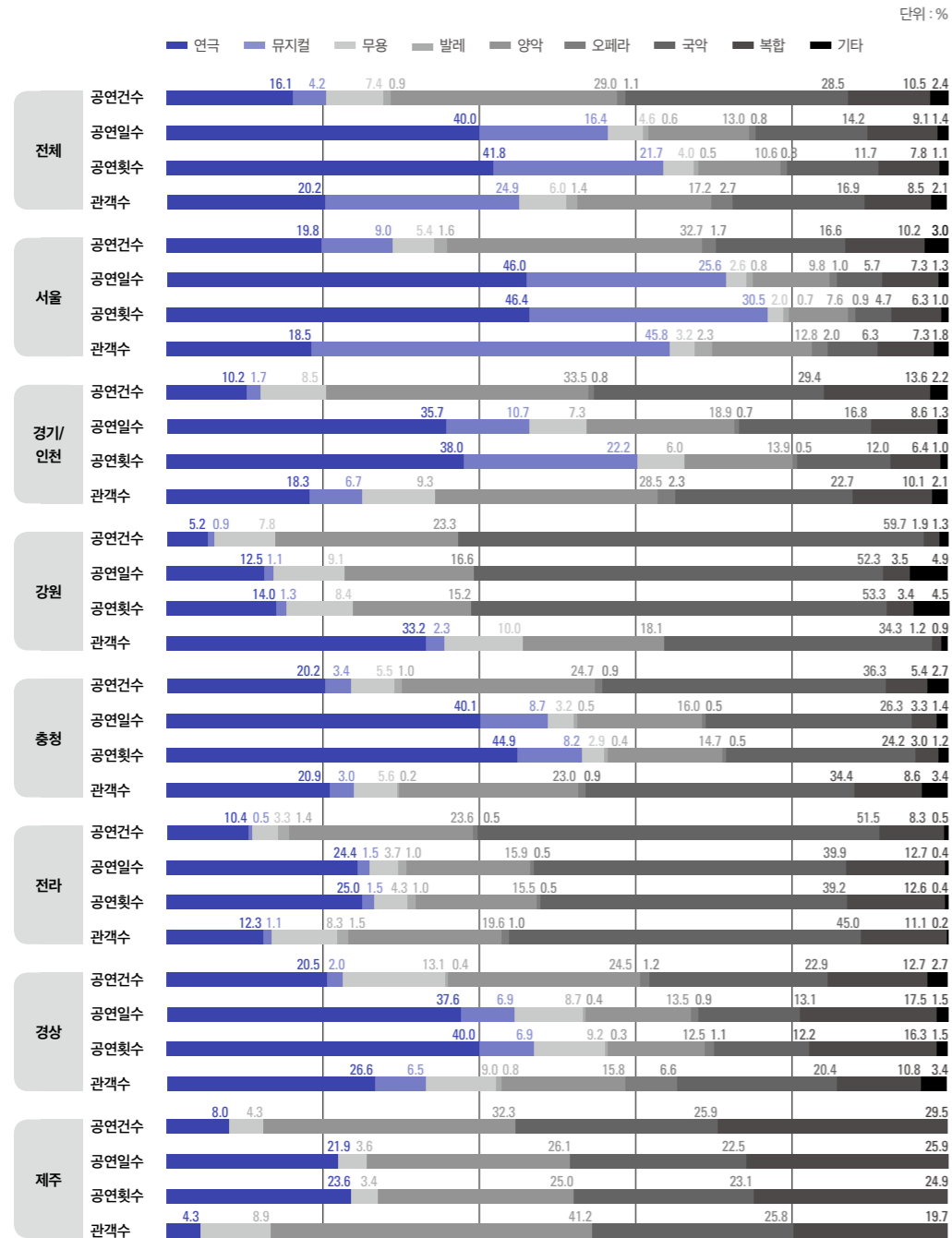


표 5-14 공연단체 지역별 장르별 공연건수/일수/횟수/관객수

구분	단체 수 (개)	연극	뮤지컬	무용	발레	양악	오페라	국악	복합	기타
전체	3,972	5,760	1,495	2,634	305	10,365	396	10,159	3,734	842
	공연건수(건)	5,760	1,495	2,634	305	10,365	396	10,159	3,734	842
	공연일수(일)	34,252	14,051	3,916	474	11,162	718	12,142	7,834	1,178
	공연횟수(회)	45,370	23,527	4,358	536	11,546	837	12,747	8,466	1,237
	관객수(명)	5,540,346	6,841,832	1,653,786	384,226	4,717,511	741,310	4,651,563	2,346,060	579,757
	유료관객비중(%)	33.1	65.1	19.6	69.8	25.4	67.9	6.8	23.5	36.1
평균티켓가격(원)	14,911	27,627	20,535	39,853	21,552	37,018	16,366	21,901	34,689	
지역2 서울	1,776	2,360	1,071	644	185	3,896	200	1,983	1,218	360
	공연건수(건)	2,360	1,071	644	185	3,896	200	1,983	1,218	360
	공연일수(일)	19,707	10,955	1,104	328	4,184	440	2,431	3,142	565
	공연횟수(회)	26,477	17,404	1,137	383	4,334	517	2,665	3,586	593
	관객수(명)	2,472,786	6,131,783	434,413	308,743	1,717,389	266,209	840,628	976,114	243,081
	유료관객비중(%)	50.0	68.8	33.8	72.3	30.8	45.4	16.1	41.9	54.0
평균티켓가격(원)	15,982	32,966	21,786	46,363	27,668	48,160	19,968	29,474	41,618	
경기/인천	726	752	129	632	-	2,480	62	2,173	1,007	162
	공연건수(건)	752	129	632	-	2,480	62	2,173	1,007	162
	공연일수(일)	4,878	1,469	1,003	-	2,589	92	2,293	1,172	183
	공연횟수(회)	7,455	4,350	1,170	-	2,725	95	2,352	1,256	192
	관객수(명)	767,033	279,516	391,395	-	1,194,366	96,828	950,412	421,242	85,894
	유료관객비중(%)	17.5	19.6	24.8	-	23.9	69.7	5.2	3.5	0.9
평균티켓가격(원)	16,305	14,853	20,785	-	17,315	39,523	17,170	17,792	30,000	
강원	128	84	14	126	-	377	-	965	31	21
	공연건수(건)	84	14	126	-	377	-	965	31	21
	공연일수(일)	276	25	202	-	366	-	1,152	76	107
	공연횟수(회)	336	31	202	-	366	-	1,284	82	107
	관객수(명)	320,325	22,256	96,251	-	175,205	-	331,296	11,775	9,100
	유료관객비중(%)	27.1	38.6	-	-	8.3	-	0.2	40.5	0.0
평균티켓가격(원)	12,626	5,776	-	-	16,463	-	14,924	12,060	-	
충청	263	736	125	200	35	900	32	1,320	195	97
	공연건수(건)	736	125	200	35	900	32	1,320	195	97
	공연일수(일)	2,790	607	221	35	1,110	36	1,831	229	99
	공연횟수(회)	3,546	647	227	35	1,157	37	1,912	235	99
	관객수(명)	358,271	51,126	96,447	4,194	393,858	16,229	590,579	146,817	58,549
	유료관객비중(%)	22.1	32.1	24.1	-	19.8	10.7	9.9	1.3	-
평균티켓가격(원)	15,159	11,498	7,406	-	17,022	17,669	14,529	12,805	-	
전라	314	423	19	134	57	960	21	2,094	337	19
	공연건수(건)	423	19	134	57	960	21	2,094	337	19
	공연일수(일)	1,612	98	243	65	1,052	34	2,637	838	26
	공연횟수(회)	1,717	104	292	69	1,065	36	2,692	863	26
	관객수(명)	233,292	20,084	156,968	28,039	372,720	18,426	855,305	211,398	4,611
	유료관객비중(%)	21.8	70.1	18.7	65.9	12.9	73.1	3.5	13.6	0.0
평균티켓가격(원)	12,729	15,572	17,734	15,676	13,602	16,059	12,516	12,767	-	
경상	730	1,382	137	886	27	1,656	80	1,547	858	182
	공연건수(건)	1,382	137	886	27	1,656	80	1,547	858	182
	공연일수(일)	4,908	897	1,130	46	1,763	115	1,715	2,282	198
	공연횟수(회)	5,749	991	1,319	48	1,803	151	1,753	2,349	221
	관객수(명)	1,384,366	337,067	469,501	43,250	823,304	343,618	1,057,881	559,320	178,522
	유료관객비중(%)	17.6	42.3	5.8	60.8	29.0	87.2	4.0	16.4	43.3
평균티켓가격(원)	12,237	28,813	18,786	35,999	15,878	17,328	10,232	9,377	16,835	
제주	35	24	-	13	-	96	-	77	88	-
	공연건수(건)	24	-	13	-	96	-	77	88	-
	공연일수(일)	81	-	13	-	96	-	83	95	-
	공연횟수(회)	90	-	13	-	96	-	88	95	-
	관객수(명)	4,273	-	8,812	-	40,669	-	25,462	19,395	-
	유료관객비중(%)	33.9	-	6.1	-	8.8	-	-	2.8	-
평균티켓가격(원)	10,000	-	5,000	-	15,124	-	-	160,653	-	

4) 기획·초청별 공연 실적

(1) 주요활동장르별 기획/제작 공연

주요활동장르별로 기획/제작공연 실적을 응답 공연단체 기준(N=2,584)으로 살펴보면, 공연건수는 국악 장르 단체가 평균 11.7건으로 타 장르에 비해 상대적으로 높았으며, 공연일수와 공연횟수는 연극 장르 단체가 각각 평균 48.7일, 70.6회로 가장 높았다. 관객수 또한 연극 장르 단체가 평균 12,729.3명으로 가장 높게 나타났다.

그림 5-21 공연단체 주요활동장르별 평균 기획/제작 공연 실적(응답 공연단체 기준)

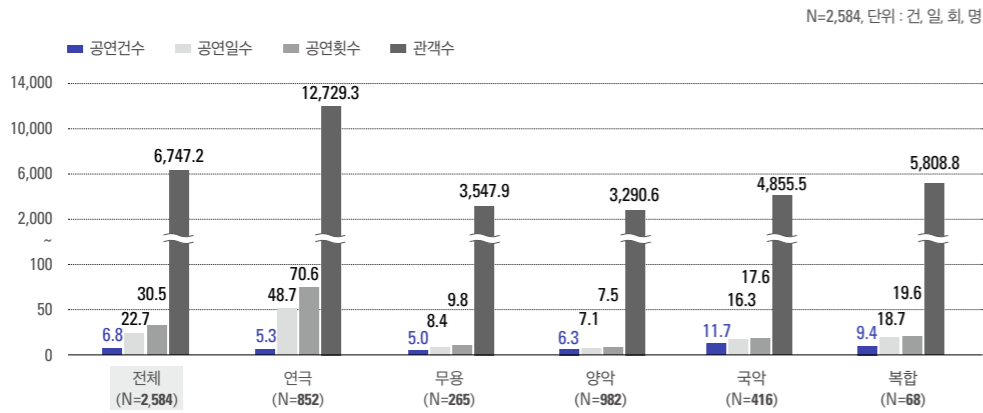
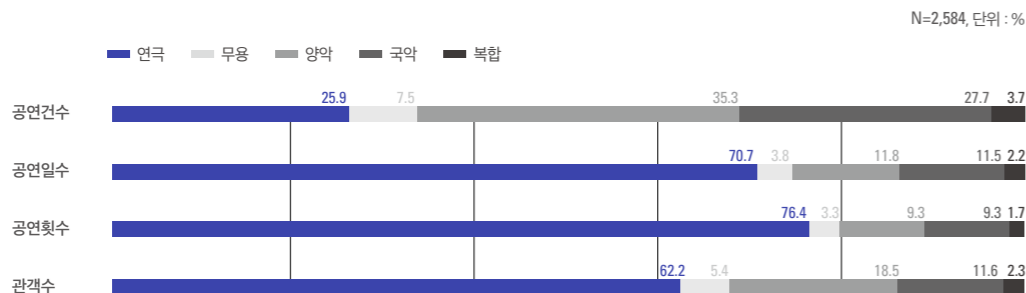


표 5-15 공연단체 주요활동장르별 기획/제작 공연 실적(응답 공연단체 기준)

구분	단체 수 (개)	공연건수(건)		공연일수(일)		공연횟수(회)		관객수(명)		유료 관객 비중 (%)	평균 티켓 가격 (원)
		합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균		
전체	2,584	17,551	6.8	58,710	22.7	78,737	30.5	17,432,989	6,747.2	45.6	19,899
주요 활동 장르											
연극	852	4,538	5.3	41,510	48.7	60,126	70.6	10,841,957	12,729.3	58.4	17,498
무용	265	1,316	5.0	2,219	8.4	2,609	9.8	940,375	3,547.9	35.6	19,658
양악	982	6,191	6.3	6,927	7.1	7,344	7.5	3,232,472	3,290.6	30.6	24,290
국악	416	4,861	11.7	6,775	16.3	7,318	17.6	2,021,480	4,855.5	12.8	13,505
복합	68	645	9.4	1,279	18.7	1,339	19.6	396,706	5,808.8	8.7	21,198

그림 5-22 공연단체 주요활동장르별 기획/제작 공연 실적 비율(응답 공연단체 기준)



(2) 주요활동장르별 행사참가/초청 공연

주요활동장르별 행사참가/초청공연 현황을 응답 공연단체 기준(N=2,160)으로 살펴보면, 공연건수, 공연일수, 공연횟수 및 관객수는 복합 장르에서 각각 평균 14.9건, 19.8일, 21.0회, 7,969.8회로 가장 높게 나타났다.

그림 5-23 공연단체 주요활동장르별 평균 행사참가/초청 공연 실적(응답 공연단체 기준)

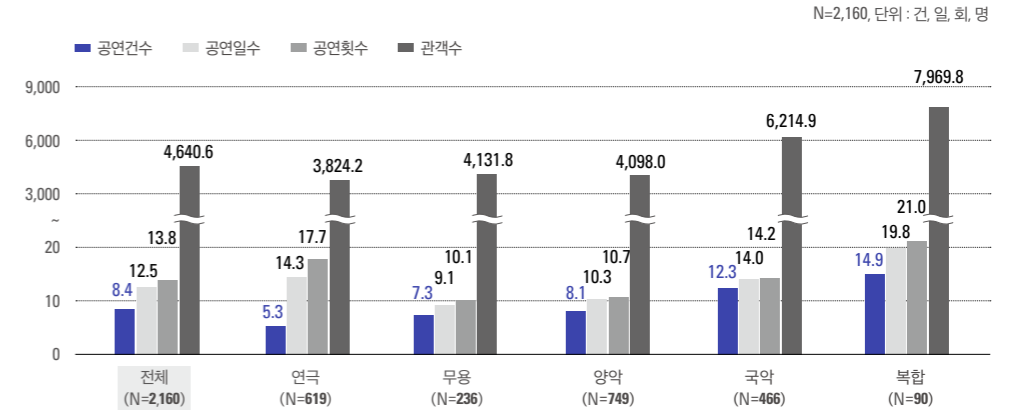
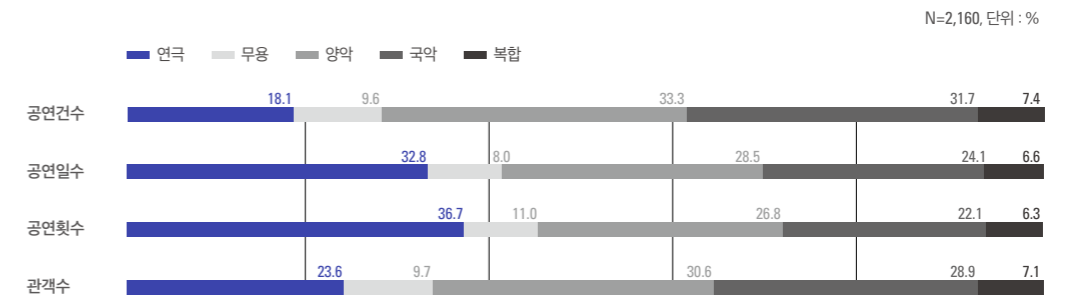


표 5-16 공연단체 주요활동장르별 평균 행사참가/초청 공연 실적(응답 공연단체 기준)

구분	단체 수 (개)	공연건수(건)		공연일수(일)		공연횟수(회)		관객수(명)		유료 관객 비중 (%)	평균 티켓 가격 (원)
		합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균		
전체	2,160	18,138	8.4	27,017	12.5	29,888	13.8	10,023,403	4,640.6	17.1	21,185
주요 활동 장르											
연극	619	3,275	5.3	8,857	14.3	10,977	17.7	2,366,019	3,824.2	18.4	18,432
무용	236	1,732	7.3	2,161	9.1	2,392	10.1	976,309	4,131.8	14.0	22,163
양악	749	6,044	8.1	7,708	10.3	8,022	10.7	3,071,049	4,098.0	28.6	24,234
국악	466	5,752	12.3	6,516	14.0	6,618	14.2	2,895,730	6,214.9	2.4	21,822
복합	90	1,335	14.9	1,775	19.8	1,879	21.0	714,296	7,969.8	26.6	19,824

그림 5-24 공연단체 주요활동장르별 행사참가/초청 공연 실적 비율(응답 공연단체 기준)



3절 공연단체 재정 현황

3,972개 공연단체의 총 수입액은 약 1조 1,572억 원으로 추정되었으며, 이 중 자체수입은 약 5,249억 원 (45.4%), 공공지원금은 약 5,883억 원(50.8%), 기타수입은 약 61억 원(0.5%), 기부/후원금은 약 316억 원 (2.7%), 전년도 이월금은 약 63억 원(0.5%)으로 추정되었다.

총 지출액은 약 1조 1,449억 원으로 추정되었으며, 이 중 사업비는 6,164억 원(53.8%), 경상비는 5,072억 원 (44.3%)으로, 기타지출은 약 139억 원(1.2%), 차기년도 이월금은 약 73억 원(0.6%)으로 추정되었다.

그림 5-25 공연단체 총 수입/지출

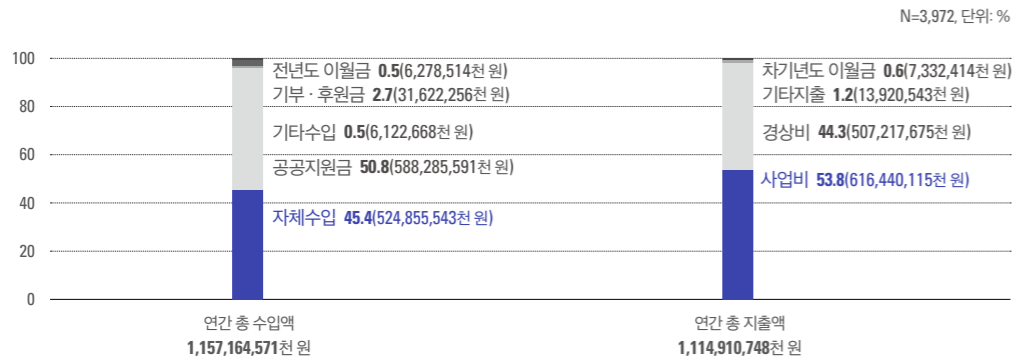


표 5-17 공연단체 총 수입/지출

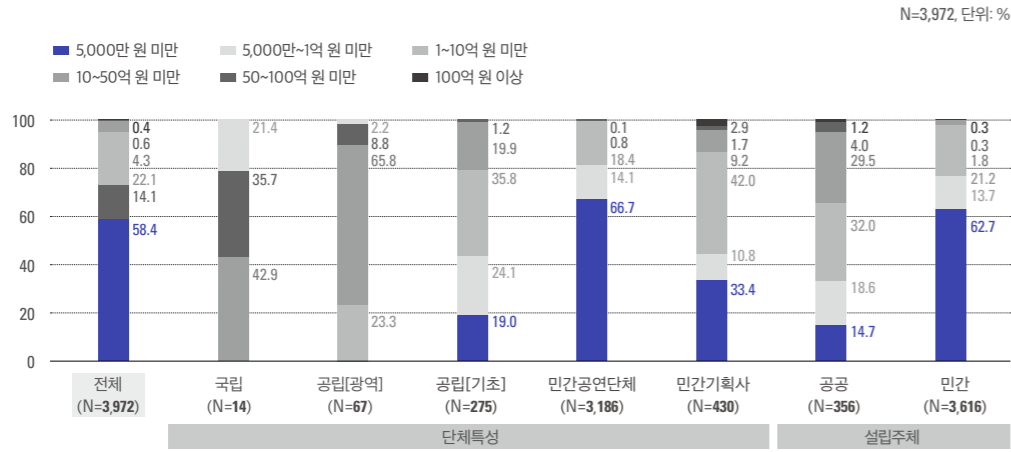
구분	수입액(천 원, %)	구분	지출액(천 원, %)
합계	11,571,645,711 100.0	합계	11,149,910,748 100.0
자체수입	5,249,543,543 45.4	사업비	6,164,440,115 53.8
공공지원금	5,882,551,591 50.8	경상비	5,072,217,675 44.3
기타수입	61,222,668 0.5	기타지출	139,220,543 1.2
기부/후원금	316,222,556 2.7	차기년도 이월금	73,332,414 0.6
전년도 이월금	63,278,514 0.5		

표 5-18 공연단체 재정규모 현황

구분	단체 수 (개)	5,000만 원 미만		5,000만~1억 원 미만		1~10억 원 미만		10~50억 원 미만		50~100억 원 미만		100억 원 이상	
		개	%	개	%	개	%	개	%	개	%	개	%
전체	3,972	2,321	58.4	561	14.1	880	22.1	170	4.3	24	0.6	17	0.4
지역2													
서울	1,776	1,043	58.7	262	14.8	389	21.9	55	3.1	11	0.6	17	1.0
경기/인천	726	446	61.4	82	11.2	156	21.5	38	5.3	4	0.5	-	-
강원	128	54	42.0	40	31.0	24	19.0	10	8.0	-	-	-	-
충청	263	161	61.3	23	8.8	59	22.6	17	6.5	2	0.8	-	-
전라	314	174	55.3	26	8.4	89	28.4	25	7.9	-	-	-	-
경상	730	415	56.9	127	17.4	158	21.7	23	3.1	7	0.9	-	-
제주	35	28	80.4	1	2.3	4	10.5	2	6.8	-	-	-	-
지역3													
특별/광역시	2,630	1,565	59.5	384	14.6	564	21.5	81	3.1	19	0.7	17	0.6
광역시	1,342	756	56.3	177	13.2	315	23.5	89	6.6	5	0.4	-	-
지역4													
수도권	2,502	1,489	59.5	344	13.7	545	21.8	93	3.7	15	0.6	17	0.7
비수도권	1,470	832	56.6	217	14.7	335	22.8	77	5.3	9	0.6	-	-
설립주체													
공공	356	52	14.7	66	18.6	114	32.0	105	29.5	14	4.0	4	1.2
민간	3,616	2,269	62.7	494	13.7	766	21.2	66	1.8	9	0.3	12	0.3
단체특성													
국립	14	-	-	-	-	-	-	6	42.9	5	35.7	3	21.4
공립[광역]	67	-	-	-	-	16	23.3	44	65.8	6	8.8	1	2.2
공립[기초]	275	52	19.0	66	24.1	98	35.8	55	19.9	3	1.2	-	-
민간공연단체	3,186	2,125	66.7	448	14.1	585	18.4	26	0.8	2	0.1	-	-
민간기획사	430	144	33.4	47	10.8	180	42.0	40	9.2	7	1.7	12	2.9
주요활동장르													
연극	1,301	646	49.7	212	16.3	374	28.8	48	3.7	8	0.6	12	1.0
무용	477	355	74.4	39	8.2	65	13.6	15	3.2	2	0.4	1	0.2
양악	1,301	806	62.0	175	13.5	239	18.4	67	5.1	12	0.9	2	0.2
국악	749	456	60.9	112	14.9	151	20.1	28	3.7	2	0.3	1	0.1
복합	144	58	40.2	23	15.8	50	35.1	13	8.9	-	-	-	-

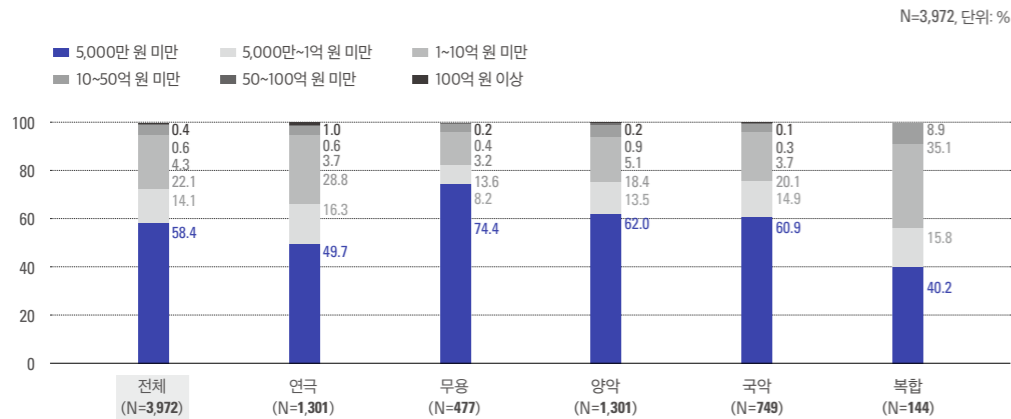
3) 재정현황은 총지출 기준으로 산출하였음.

그림 5-26 공연단체 설립주체별 재정규모 현황



주요활동장르별로 연극, 무용, 양악, 국악, 복합 단체는 5,000만 원 미만의 재정규모를 가진 단체가 각각 49.7%, 74.4%, 62.0%, 60.9%, 복합 40.2%로 높게 나타났다.

그림 5-27 공연단체 주요활동장르별 재정규모 현황



1 연간 수입 현황

1) 총 수입

연간 총 수입 현황을 단체특성별로 살펴보면, 국립단체가 평균 76억 2천만 원으로 가장 높게 나타났으며, 공립[광역]단체는 28억 9천만 원, 민간기획사는 9억 6천만 원, 공립[기초]단체는 7억 4천만 원 순으로 나타났다. 설립주체별로는 공공단체가 약 14억 1천만 원으로 민간단체보다 약 7배 높은 것으로 나타났다.

그림 5-28 공연단체 특성별 설립주체별 연간 평균 수입

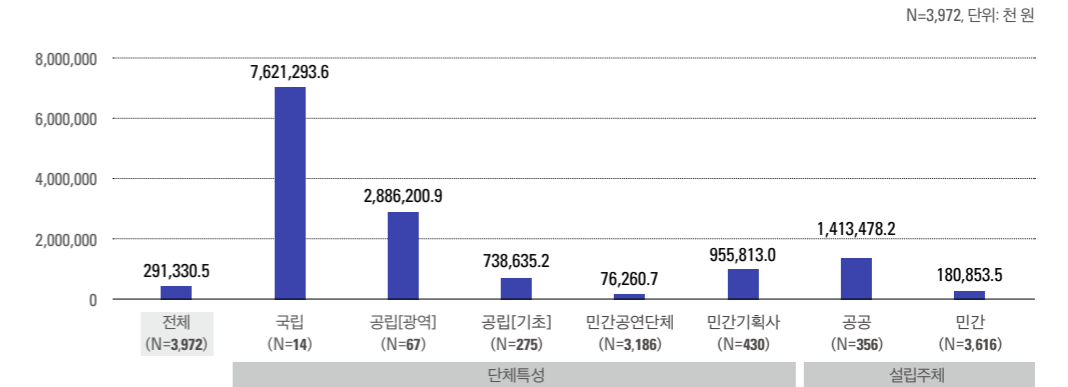


그림 5-29 공연단체 주요활동장르별 연간 평균 수입

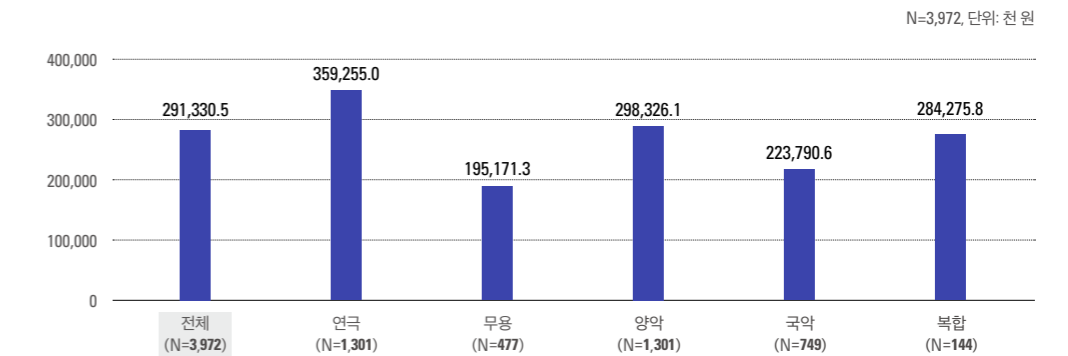


표 5-19 공연단체 연간 평균 수입

구분	단체 수(개)	평균 수입(천 원)
전체	3,972	291,330.5
지역2		
서울	1,776	347,298.6
경기/인천	726	223,832.4
강원	128	237,905.4
충청	263	300,117.5
전라	314	309,485.2
경상	730	224,382.7
제주	35	214,269.0
지역3		
특별/광역시	2,630	304,843.3
광역시도	1,342	264,860.3
지역4		
수도권	2,502	311,472.7
비수도권	1,470	257,047.6
설립주체		
공공	356	1,413,478.2
민간	3,616	180,853.5
단체특성		
국립	14	7,621,293.6
공립[광역]	67	2,886,200.9
공립[기초]	275	738,635.2
민간공연단체	3,186	76,260.7
민간기획사	430	955,813.0
주요활동장르		
연극	1,301	359,255.0
무용	477	195,171.3
양악	1,301	298,326.1
국악	749	223,790.6
복합	144	284,275.8

2) 항목별 수입

항목별 수입내역을 단체특성별로 살펴보면, 공립[기초], 공립[광역], 국립 단체에서 총 수입액 중 공공지원금 비중이 각각 98.5%(평균 7억 원), 92.0%(평균 26억 5천만 원), 82.6%(평균 62억 9천만 원) 순으로 높게 나타났다. 반면 민간기획사와 민간단체는 자체 수입 비중이 각각 93.9%(평균 9억 원), 45.0%(평균 3천 4백만 원)로 가장 높게 나타났다.

설립주체별로 공공단체는 공공지원금이 92.6%(평균 13억 1천만 원), 민간단체는 자체수입이 75.7%(평균 1억 4천만 원)로 가장 높았다.

그림 5-30 공연단체 항목별 수입 비중

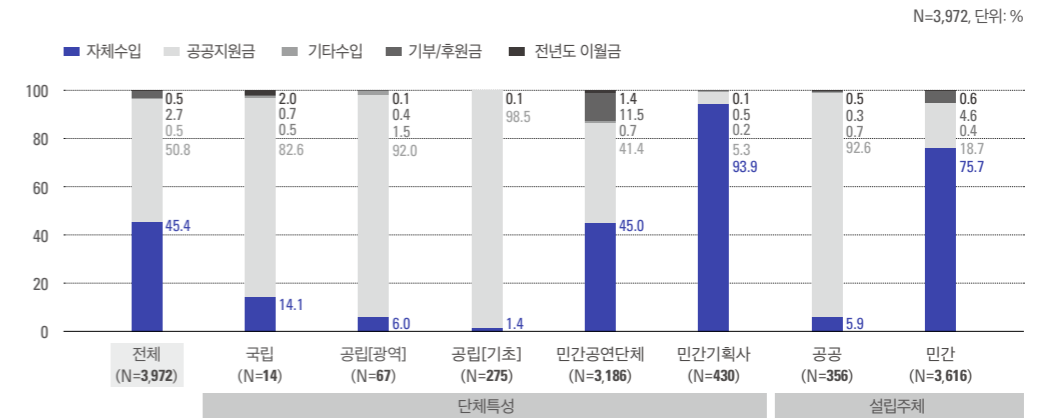


표 5-20 공연단체 항목별 평균 수입내역(우측 표와 이어짐)

구분	자체수입						공공지원금	
	단체 수 (개)	평균 (천 원)	구성비 (%)	(자체수입 중)			평균 (천 원)	구성비 (%)
				작품 판매수입 비중(%)	티켓 판매수입 비중(%)	공연 출연료 비중(%)		
전체	3,972	132,138.9	45.4	7.4	60.0	17.2	148,108.2	50.8
지역2								
서울	1,776	242,315.6	69.8	6.5	66.0	11.7	87,016.2	25.1
경기/인천	726	46,192.7	20.6	14.3	11.5	66.7	172,937.6	77.3
강원	128	37,729.2	15.9	18.1	6.7	40.3	188,343.4	79.2
충청	263	26,986.1	9.0	7.9	35.0	41.7	267,840.2	89.2
전라	314	28,156.0	9.1	13.0	26.5	40.2	275,804.2	89.1
경상	730	54,487.3	24.3	7.9	55.0	22.4	164,499.7	73.3
제주	35	12,105.0	5.6	-	2.9	73.2	198,713.6	92.7
지역3								
특별/광역시	2,630	180,953.8	59.4	6.9	64.9	12.9	110,496.2	36.2
광역시도	1,342	36,515.9	13.8	12.3	13.2	59.2	221,785.7	83.7
지역4								
수도권	2,502	185,407.1	59.5	7.1	62.1	15.6	111,947.8	35.9
비수도권	1,470	41,474.2	16.1	9.4	44.4	29.0	209,654.6	81.6
설립주체								
공공	356	82,930.0	5.9	1.9	49.8	35.5	1,308,888.3	92.6
민간	3,616	136,983.5	75.7	7.7	60.6	16.1	33,827.8	18.7
단체특성								
국립	14	1,076,291.4	14.1	-	42.1	47.8	6,294,095.7	82.6
공립[광역]	67	171,994.3	6.0	4.8	62.5	13.8	2,654,503.2	92.0
공립[기초]	275	10,659.6	1.4	-	40.0	57.7	727,255.2	98.5
민간공연단체	3,186	34,339.4	45.0	7.7	60.6	16.1	31,544.6	41.4
민간기획사	430	897,504.7	93.9	6.2	54.3	38.5	50,745.0	5.3
주요활동 장르								
연극	1,301	289,972.1	80.7	0.8	52.6	27.3	63,232.1	17.6
무용	477	40,834.8	20.9	2.8	10.8	62.2	129,511.7	66.4
양악	1,301	62,846.3	21.1	7.3	73.4	3.7	219,972.7	73.7
국악	749	25,212.2	11.3	11.0	25.9	51.2	195,137.5	87.2
복합	144	190,809.8	67.1	-	42.1	47.8	82,646.0	29.1

구분	단체 수(개)	기타수입		기부/후원금		전년도 이월금	
		평균(천 원)	구성비(%)	평균(천 원)	구성비(%)	평균(천 원)	구성비(%)
전체	3,972	1,541.5	0.5	7,961.3	2.7	1,580.7	0.5
지역2							
서울	1,776	2,505.3	0.7	13,368.2	3.8	2,093.4	0.6
경기/인천	726	152.5	0.1	3,556.7	1.6	993.0	0.4
강원	128	7,198.4	3.0	1,205.2	0.5	3,429.2	1.4
충청	263	467.6	0.2	4,220.1	1.4	603.5	0.2
전라	314	187.2	0.1	4,425.1	1.4	912.7	0.3
경상	730	624.2	0.3	3,480.6	1.6	1,290.9	0.6
제주	35	108.3	0.1	2,966.3	1.4	375.7	0.2
지역3							
특별/광역시	2,630	1,791.2	0.6	10,057.7	3.3	1,544.4	0.5
광역시도	1,342	1,052.2	0.4	3,854.7	1.5	1,651.9	0.6
지역4							
수도권	2,502	1,822.6	0.6	10,521.2	3.4	1,774.1	0.6
비수도권	1,470	1,063.0	0.4	3,604.3	1.4	1,251.6	0.5
설립주체							
공공	356	10,081.4	0.7	4,382.4	0.3	7,196.1	0.5
민간	3,616	700.7	0.4	8,313.6	4.6	1,027.8	0.6
단체특성							
국립	14	41,877.1	0.5	56,515.0	0.7	152,514.3	2.0
공립[광역]	67	44,609.5	1.5	11,237.0	0.4	3,856.8	0.1
공립[기초]	275	50.4	0.0	58.3	0.0	611.7	0.1
민간공연단체	3,186	535.5	0.7	8,761.9	11.5	1,079.4	1.4
민간기획사	430	1,925.0	0.2	4,992.6	0.5	645.7	0.1
주요활동 장르							
연극	1,301	1,605.2	0.4	2,685.1	0.7	1,760.5	0.5
무용	477	349.1	0.2	23,011.4	11.8	1,464.3	0.8
양악	1,301	2,722.0	0.9	11,352.6	3.8	1,432.5	0.5
국악	749	304.0	0.1	1,677.6	0.7	1,459.2	0.7
복합	144	685.8	0.2	7,820.8	2.8	2,313.3	0.8

3) 장르별 티켓판매수입

장르별 티켓판매수입을 단체특성별로 살펴보면, 국립 단체에서 발레 장르 비중이 25.1%(평균 1억 1천만 원)로 가장 높았으며, 공립[광역]과 공립[기초] 단체에서 양악 장르 비중이 각각 62.3%(평균 6천 7백만 원), 70.9%(평균 3백만 원)로 가장 높게 나타났다. 민간공연단체에서는 연극 장르의 비중이 35.6%(평균 3백만 원)로 높게 나타났으며, 민간기획사에서는 뮤지컬 장르의 비중이 70.7%(평균 4억 5천만 원)로 가장 높았다.

설립주체별로 공공단체는 양악 장르가 38.8%(평균 1천 6백만 원)로 높게 나타났으며, 민간단체는 뮤지컬 장르가 65.8%(평균 5천 5백만 원)로 가장 높았다.

그림 5-31 공연단체 장르별 티켓판매수입 비중

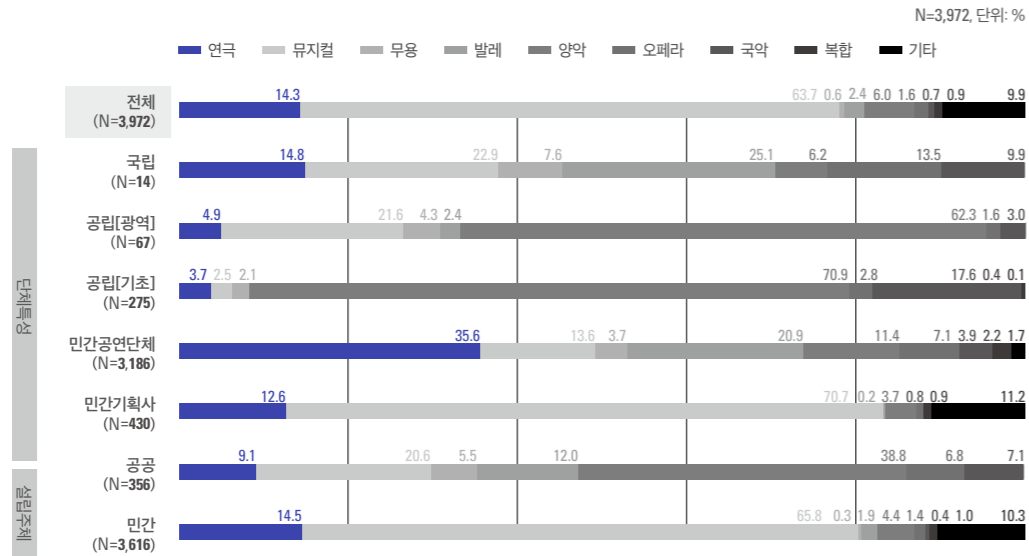


표 5-21 공연단체 장르별 티켓판매수입(아래 표와 이어짐)

구분	단체 수 (개)	연극		뮤지컬		무용		발레		양악	
		평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)
전체	3,972	11,333.8	14.3	50,524.9	63.7	450.6	0.6	1,915.6	2.4	4,740.2	6.0
지역2											
서울	1,776	22,866.8	14.3	104,579.3	65.3	690.5	0.4	3,982.1	2.5	8,734.7	5.5
경기/인천	726	1,386.4	26.1	1,158.1	21.8	574.6	10.8	-	-	1,630.3	30.7
강원	128	1,450.8	57.1	101.3	4.0	-	-	-	-	458.3	18.0
충청	263	5,626.3	59.5	1,538.5	16.3	185.2	2.0	-	-	821.1	8.7
전라	314	2,217.9	29.7	352.2	4.7	54.4	0.7	548.8	7.4	1,714.9	23.0
경상	730	1,415.8	4.7	18,607.1	62.1	108.5	0.4	499.1	1.7	1,801.2	6.0
제주	35	135.6	39.3	-	-	34.4	10.0	-	-	103.3	29.9
지역3											
특별/광역시	2,630	16,435.7	14.0	75,943.1	64.7	516.0	0.4	2,893.5	2.5	6,434.6	5.5
광역시도	1,342	1,340.0	27.8	733.6	15.2	322.6	6.7	-	-	1,421.0	29.4
지역4											
수도권	2,502	16,633.9	14.4	74,569.8	64.8	656.9	0.6	2,826.6	2.5	6,673.2	5.8
비수도권	1,470	2,313.0	12.6	9,599.6	52.2	99.5	0.5	365.1	2.0	1,450.1	7.9
설립주체											
공공	356	3,741.7	9.1	8,516.4	20.6	2,288.0	5.5	4,961.0	12.0	16,041.0	38.8
민간	3,616	12,081.3	14.5	54,660.7	65.8	269.7	0.3	1,615.8	1.9	3,627.6	4.4
단체특성											
국립	14	66,961.0	14.8	103,554.3	22.9	34,434.3	7.6	113,842.1	25.1	28,305.7	6.2
공립[광역]	67	5,242.8	4.9	23,168.9	21.6	4,599.8	4.3	2,572.0	2.4	66,913.6	62.3
공립[기초]	275	157.5	3.7	108.2	2.5	88.2	2.1	-	-	3,022.2	70.9
민간공연단체	3,186	2,873.6	35.6	1,099.0	13.6	302.4	3.7	1,684.2	20.9	922.9	11.4
민간기획사	430	80,303.8	12.6	451,515.8	70.7	27.9	0.0	1,109.3	0.2	23,667.1	3.7

구분	단체 수 (개)	오페라		국악		복합		기타	
		평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)
전체	3,972	1,276.4	1.6	529.1	0.7	740.6	0.9	7,826.8	9.9
지역2									
서울	1,776	1,433.9	0.9	453.1	0.3	1,433.3	0.9	15,859.3	9.9
경기/인천	726	41.1	0.8	467.8	8.8	54.4	1.0	-	-
강원	128	-	-	54.2	2.1	470.4	18.5	4.2	0.2
충청	263	153.8	1.6	665.1	7.0	466.0	4.9	-	-
전라	314	609.0	8.2	1,796.1	24.1	163.4	2.2	-	-
경상	730	3,098.3	10.3	289.6	1.0	164.5	0.5	4,002.1	13.3
제주	35	-	-	-	-	72.0	20.9	-	-
지역3									
특별/광역시	2,630	1,902.5	1.6	412.9	0.4	1,015.2	0.9	11,821.9	10.1
광역시도	1,342	49.8	1.0	756.6	15.7	202.7	4.2	0.9	0.0
지역4									
수도권	2,502	1,029.7	0.9	457.4	0.4	1,033.2	0.9	11,257.4	9.8
비수도권	1,470	1,696.2	9.2	651.2	3.5	242.6	1.3	1,987.8	10.8
설립주체									
공공	356	2,821.7	6.8	2,943.0	7.1	12.2	0.0	1.8	0.0
민간	3,616	1,124.2	1.4	291.4	0.4	812.3	1.0	8,597.2	10.3
단체특성									
국립	14	61,104.3	13.5	44,749.7	9.9	-	-	-	-
공립[광역]	67	1,733.6	1.6	3,201.9	3.0	-	-	-	-
공립[기초]	275	119.7	2.8	751.6	17.6	15.7	0.4	2.4	0.1
민간공연단체	3,186	572.0	7.1	314.4	3.9	174.0	2.2	133.8	1.7
민간기획사	430	5,215.7	0.8	121.6	0.0	5,541.7	0.9	71,305.0	11.2

2 연간 지출 현황

1) 총 지출

연간 총 지출 현황을 단체특성별로 살펴보면, 국립단체가 평균 74억 4천만 원으로 가장 높게 나타났으며, 공립[광역]단체가 27억 1천만 원, 민간기획사가 9억 5천만 원, 공립[기초]단체가 7억 1천만 원, 민간공연단체가 8천 1백만 원 순으로 나타났다.

설립주체별로는 공공단체가 평균 13억 5천만 원으로 민간단체 1억 8천만 원보다 약 7배가량 높은 것으로 나타났다.

주요활동장르별로는 연극 단체가 평균 3억 6천만 원, 양악 2억 9천만 원, 복합 2억 8천만 원, 국악 2억 2천만 원, 무용 2억 원 순으로 나타났다.

그림 5-32 공연단체 특성별 설립주체별 연간 평균 지출

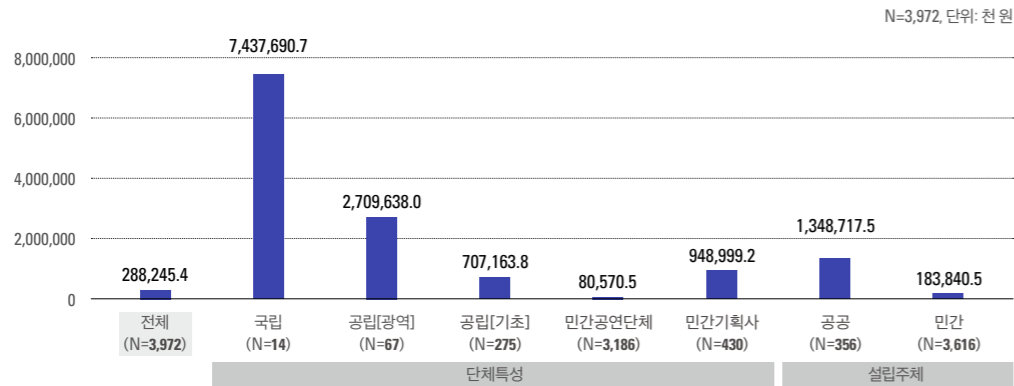


그림 5-33 공연단체 주요활동장르별 연간 평균 지출

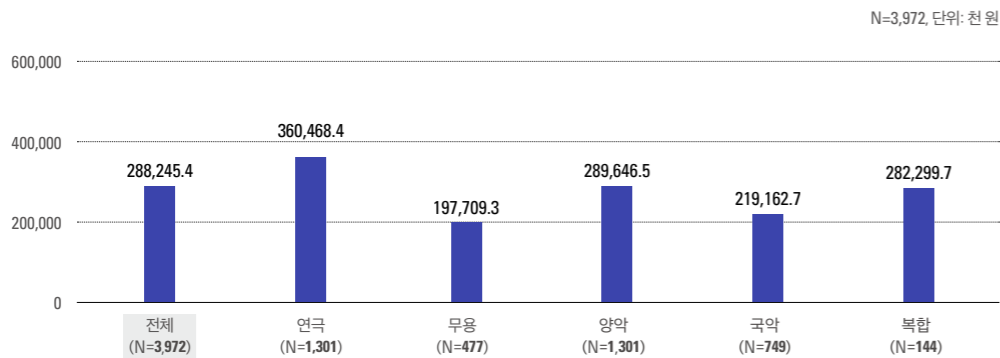


표 5-22 공연단체 연간 평균 지출

구분	단체 수(개)	평균 지출(천 원)
전체	3,972	288,245.4
지역2	서울	344,792.1
	경기/인천	219,798.0
	강원	237,621.3
	충청	289,523.3
	전라	301,995.6
	경상	224,991.0
	제주	210,184.2
	지역3	2,630
지역4	1,342	260,559.6
설립주체	수도권	308,522.8
	비수도권	253,732.4
단체특성	공공	1,348,717.5
	민간	183,840.5
주요활동장르	국립	7,437,690.7
	공립[광역]	2,709,638.0
	공립[기초]	707,163.8
	민간공연단체	80,570.5
	민간기획사	948,999.2
주요활동장르	연극	360,468.4
	무용	197,709.3
	양악	289,646.5
	국악	219,162.7
	복합	282,299.7

2) 항목별 지출

항목별 지출내역을 단체특성별로 살펴보면, 국립단체는 총 지출액 중 사업비 비중이 53.5%(평균 39억 8천만 원), 공립[광역], 공립[기초]는 경상비 비중이 각각 80.6%(평균 21억 8천만 원), 70.1%(평균 5억 원)으로 가장 높게 나타났다. 민간기획사, 민간공연단체는 사업비 비중이 각각 75.7%(평균 7억 2천만 원), 63.1%(평균 5천 1백만 원)로 가장 높게 나타났다.

설립주체별로 공공단체는 경상비가 68.2%(평균 9억 2천만 원), 민간단체는 사업비가 70.9%(평균 1억 3천만 원)로 지출 비중이 가장 높았다.

주요활동장르별로 연극과 복합 단체는 사업비에서 각각 72.6%(평균 2억 6천만 원), 61.4%(평균 1억 7천만 원)로 지출 비중이 가장 높게 나타났으며, 국악, 양악, 무용 단체는 경상비가 각각 62.0%(평균 1억 4천만 원), 59.1%(평균 1억 7천만 원), 52.0%(평균 1억 원)로 지출 비중이 가장 높은 것으로 나타났다.

그림 5-34 공연단체 항목별 지출 비중

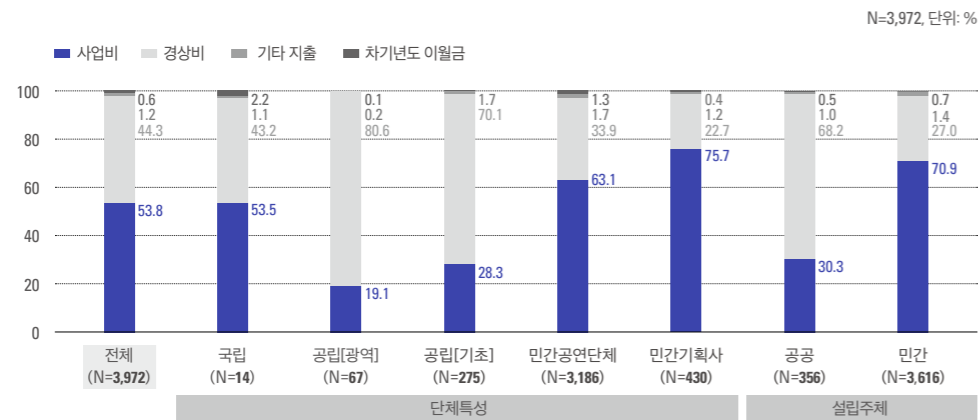


그림 5-35 공연단체 주요활동장르별 연간 평균 지출 비중

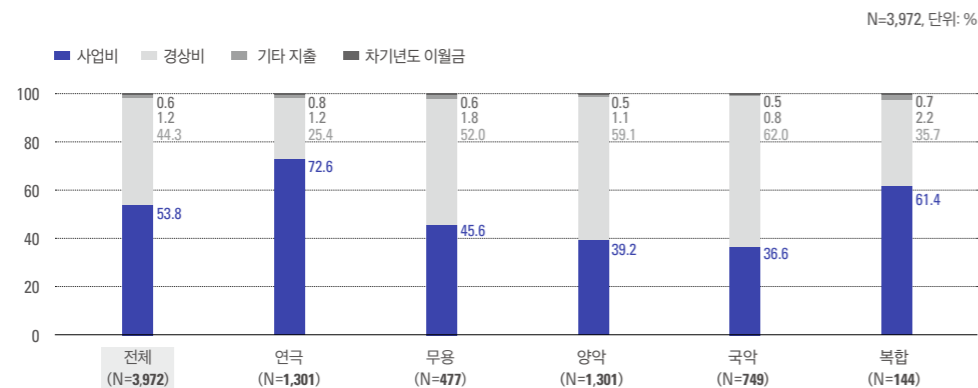


표 5-23 공연단체 항목별 평균 지출내역

구분	단체 수 (개)	사업비		경상비		기타 지출		차기년도 이월금	
		평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)
전체	3,972	155,196.4	53.8	127,698.3	44.3	3,504.7	1.2	1,846.0	0.6
지역2									
서울	1,776	232,311.3	67.4	106,781.5	31.0	3,486.8	1.0	2,212.5	0.6
경기/인천	726	81,711.7	37.2	134,205.7	61.1	3,054.2	1.4	826.3	0.4
강원	128	99,755.4	42.0	128,660.6	54.1	7,638.3	3.2	1,567.0	0.7
충청	263	83,767.0	28.9	202,439.5	69.9	2,574.0	0.9	742.7	0.3
전라	314	99,279.4	32.9	195,125.2	64.6	6,808.1	2.3	782.9	0.3
경상	730	106,011.0	47.1	113,719.8	50.5	2,305.2	1.0	2,955.0	1.3
제주	35	33,465.7	15.9	175,586.3	83.5	1,013.6	0.5	118.7	0.1
지역3									
특별/광역시	2,630	183,790.2	60.8	113,593.2	37.6	2,957.7	1.0	2,037.7	0.7
광역시도	1,342	99,184.4	38.1	155,328.5	59.6	4,576.1	1.8	1,470.5	0.6
지역4									
수도권	2,502	188,612.2	61.1	114,739.1	37.2	3,361.3	1.1	1,810.3	0.6
비수도권	1,470	98,321.4	38.8	149,755.4	59.0	3,748.7	1.5	1,906.8	0.8
설립주체									
공공	356	408,372.6	30.3	919,927.5	68.2	13,276.2	1.0	7,141.2	0.5
민간	3,616	130,270.9	70.9	49,702.3	27.0	2,542.6	1.4	1,324.7	0.7
단체특성									
국립	14	3,982,041.4	53.5	3,212,897.1	43.2	80,902.1	1.1	161,850.0	2.2
공립[광역]	67	517,516.1	19.1	2,183,108.7	80.6	5,497.8	0.2	3,515.3	0.1
공립[기초]	275	199,849.0	28.3	495,437.6	70.1	11,728.6	1.7	148.5	0.0
민간공연단체	3,186	50,873.0	63.1	27,341.9	33.9	1,342.5	1.7	1,013.0	1.3
민간기획사	430	718,553.4	75.7	215,377.0	22.7	11,434.8	1.2	3,634.0	0.4
주요활동장르									
연극	1,301	261,805.2	72.6	91,428.6	25.4	4,486.9	1.2	2,747.7	0.8
무용	477	90,070.9	45.6	102,861.7	52.0	3,603.0	1.8	1,173.7	0.6
양악	1,301	113,585.4	39.2	171,319.7	59.1	3,170.8	1.1	1,570.5	0.5
국악	749	80,296.4	36.6	135,905.7	62.0	1,774.9	0.8	1,185.7	0.5
복합	144	173,271.4	61.4	100,858.9	35.7	6,318.7	2.2	1,850.7	0.7

3) 장르별 공연사업비

장르별 공연사업비를 단체특성별로 살펴보면, 국립 단체에서 국악 장르 비중이 27.8%(평균 10억 8천만 원)로 가장 높았으며, 공립[기초], 공립[광역] 단체에서는 양악 장르가 각각 62.0%(평균 1억 2천만 원), 46.7%(평균 2억 2천만 원)로 가장 높게 나타났다. 민간공연단체에서는 연극 장르와 양악 장르에서 32.6%(평균 1천 5백만 원), 21.5%(평균 1천만 원)로 높게 나타났으며, 민간기획사에서는 66.6%(평균 4억 5천만 원)로 뮤지컬 장르의 비중이 가장 높았다.

설립주체별로 공공단체는 양악의 비중이 38.4%(평균 1억 5천만 원)로 높게 나타났으며, 민간단체는 뮤지컬의 비중이 45.6%(평균 5천 5백만 원)로 가장 높게 나타났다.

그림 5-36 공연단체 장르별 공연사업비 비중

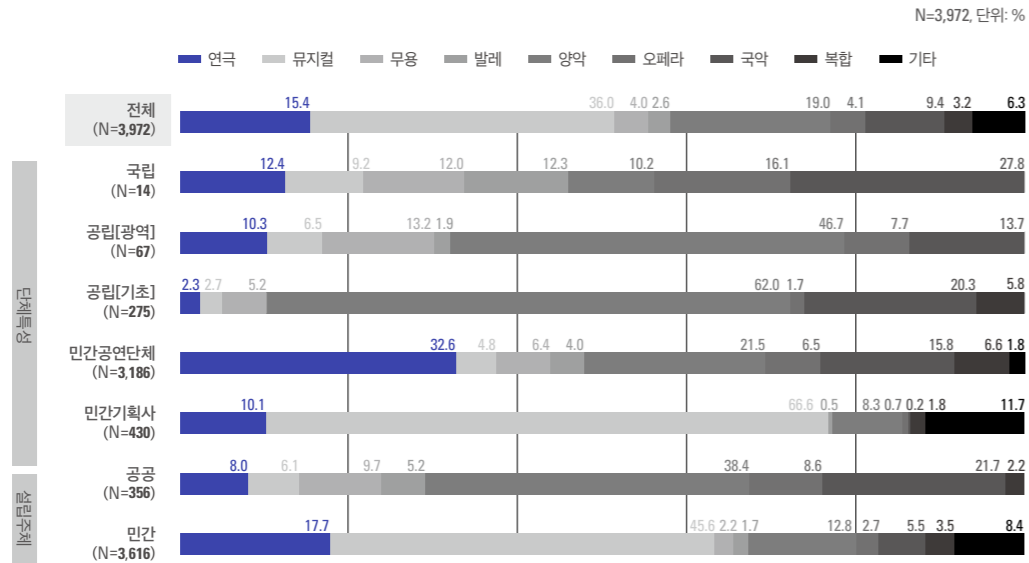


표 5-24 공연단체 장르별 공연사업비(아래 표와 이어짐)

구분	단체 수 (개)	연극		뮤지컬		무용		발레		양악	
		평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)
전체	3,972	22,482.3	15.4	52,666.8	36.0	5,848.8	4.0	3,740.4	2.6	27,754.0	19.0
지역2											
서울	1,776	33,278.0	15.0	106,097.2	47.9	6,383.4	2.9	7,020.5	3.2	31,761.0	14.3
경기/인천	726	9,404.0	12.0	5,375.9	6.9	6,159.2	7.9	-	-	28,365.8	36.2
강원	128	23,041.0	24.8	8,710.9	9.4	2,204.5	2.4	-	-	21,338.9	22.9
충청	263	13,774.3	19.5	1,905.2	2.7	5,874.8	8.3	63.8	0.1	28,429.1	40.3
전라	314	17,055.7	18.1	1,863.5	2.0	2,769.9	2.9	2,689.3	2.9	22,867.3	24.3
경상	730	15,574.3	16.4	20,082.1	21.1	6,185.7	6.5	2,092.0	2.2	21,031.2	22.1
제주	35	2,116.1	6.4	-	-	6,015.6	18.3	-	-	14,180.5	43.1
지역3											
특별/광역시	2,630	27,405.1	15.8	77,170.5	44.4	5,936.4	3.4	5,648.0	3.2	25,583.5	14.7
광역시도	1,342	12,839.1	14.0	4,667.0	5.1	5,677.3	6.2	3.5	0.0	32,005.5	34.9
지역4											
수도권	2,502	26,350.6	14.6	76,871.1	42.7	6,318.3	3.5	4,983.4	2.8	30,775.8	17.1
비수도권	1,470	15,898.4	17.9	11,470.1	12.9	5,049.7	5.7	1,624.7	1.8	22,610.6	25.5
설립주체											
공공	356	31,661.8	8.0	23,938.4	6.1	38,126.6	9.7	20,394.4	5.2	151,328.6	38.4
민간	3,616	21,578.6	17.7	55,495.2	45.6	2,671.0	2.2	2,100.7	1.7	15,587.9	12.8
단체특성											
국립	14	479,891.4	12.4	354,842.1	9.2	466,010.7	12.0	474,738.6	12.3	397,046.4	10.2
공립[광역]	67	49,641.0	10.3	31,471.8	6.5	63,370.7	13.2	9,165.2	1.9	224,612.4	46.7
공립[기초]	275	4,462.5	2.3	5,257.0	2.7	10,193.0	5.2	-	-	120,964.8	62.0
민간공연단체	3,186	15,309.0	32.6	2,249.6	4.8	3,003.2	6.4	1,884.1	4.0	10,127.3	21.5
민간기획사	430	68,031.6	10.1	450,008.1	66.6	210.2	0.0	3,706.0	0.5	56,047.2	8.3

구분	단체 수 (개)	오페라		국악		복합		기타	
		평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)	평균 (천 원)	구성비 (%)
전체	3,972	6,014.4	4.1	13,745.5	9.4	4,639.9	3.2	9,273.7	6.3
지역2									
서울	1,776	9,220.8	4.2	8,801.8	4.0	3,527.0	1.6	15,318.0	6.9
경기/인천	726	1,747.6	2.2	10,996.5	14.1	6,922.7	8.8	9,292.0	11.9
강원	128	-	-	26,071.4	28.0	11,515.4	12.4	197.9	0.2
충청	263	906.7	1.3	15,565.8	22.1	3,262.0	4.6	733.1	1.0
전라	314	4,108.6	4.4	38,844.5	41.3	3,900.4	4.1	47.3	0.1
경상	730	6,460.0	6.8	15,331.9	16.1	4,620.5	4.9	3,632.1	3.8
제주	35	-	-	4,605.6	14.0	6,003.3	18.2	-	-
지역3									
특별/광역시	2,630	8,131.9	4.7	9,094.7	5.2	3,587.5	2.1	11,355.9	6.5
광역시도	1,342	1,866.4	2.0	22,855.9	24.9	6,701.3	7.3	5,194.9	5.7
지역4									
수도권	2,502	7,052.3	3.9	9,438.6	5.2	4,512.3	2.5	13,569.4	7.5
비수도권	1,470	4,247.9	4.8	21,075.9	23.7	4,856.9	5.5	1,962.2	2.2
설립주체									
공공	356	34,014.1	8.6	85,401.1	21.7	8,791.6	2.2	61.1	0.0
민간	3,616	3,257.8	2.7	6,690.9	5.5	4,231.1	3.5	10,180.7	8.4
단체특성									
국립	14	623,209.3	16.1	1,078,263.6	27.8	-	-	-	-
공립[광역]	67	36,821.8	7.7	65,980.6	13.7	-	-	86.7	0.0
공립[기초]	275	3,334.6	1.7	39,586.9	20.3	11,381.1	5.8	58.0	0.0
민간공연단체	3,186	3,043.0	6.5	7,427.6	15.8	3,122.4	6.6	850.3	1.8
민간기획사	430	4,849.5	0.7	1,232.7	0.2	12,446.0	1.8	79,312.5	11.7

3 재정자립도⁴⁾

전체 공연단체의 재정자립도는 34.9%로 나타났으며, 공공단체는 3.2%, 민간단체는 38.1%로 나타났다.

7개 권역별로는 제주와 서울이 각각 48.9%, 41.6%로 높게 나타났으며, 광역도보다는 특별/광역시에서, 비수도권보다는 수도권에서 재정자립도가 높게 나타났다.

단체특성별로는 민간기획사와 민간공연단체가 각각 69.3%, 33.9%로 높게 나타났으며, 국립, 공립[광역], 공립[기초]단체는 평균 재정자립도인 34.9%를 밑도는 15.2%, 6.9%, 1.7%로 나타났다.

그림 5-37 공연단체 특성별 재정자립도

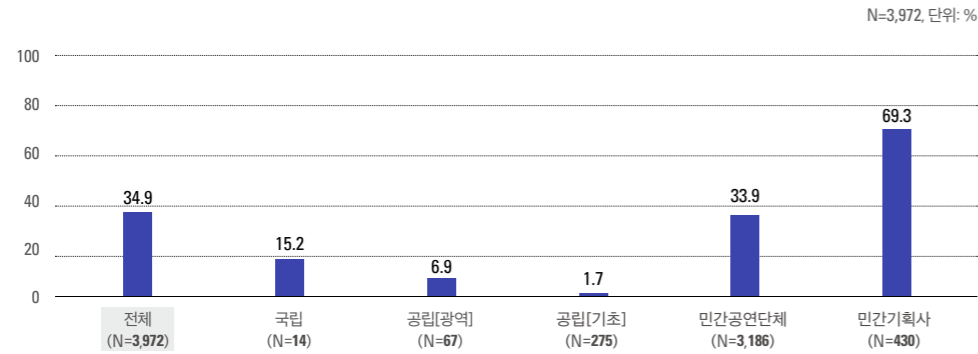


표 5-25 공연단체 재정자립도

구분	단체 수(개)	재정자립도(%)
전체	3,972	34.9
지역2		
서울	1,776	41.6
경기/인천	726	35.0
강원	128	29.5
충청	263	23.6
전라	314	28.9
경상	730	25.6
제주	35	48.9
지역3		
특별/광역시	2,630	37.5
광역시도	1,342	29.9
지역4		
수도권	2,502	39.7
비수도권	1,470	26.9
설립주체		
공공	356	3.2
민간	3,616	38.1
단체특성		
국립	14	15.2
공립[광역]	67	6.9
공립[기초]	275	1.7
민간공연단체	3,186	33.9
민간기획사	430	69.3
주요활동장르		
연극	1,301	44.2
무용	477	27.6
양악	1,301	31.1
국악	749	28.1
복합	144	46.1

단체특성 중 국립 공연단체 356개의 재정자립도는 3.2%로, 국립단체의 재정자립도가 15.2%로 높았으며, 공립[광역]단체 6.9%, 공립[기초]단체 1.7%로 나타났다.

지역별로는 서울 6.0%, 경기/인천 4.6%, 전라 및 경상 지역이 각각 1.2% 등의 순으로 높게 나타났고, 주요활동장르별로는 연극 8.8%, 국악 5.0%, 무용 4.2% 등의 순이었다.

표 5-26 국립 공연단체 재정자립도

구분	단체 수(개)	재정자립도(%)
전체	356	3.2
지역2		
서울	93	6.0
경기/인천	84	4.6
강원	13	0.8
충청	30	0.5
전라	51	1.2
경상	82	1.2
제주	2	0.1
지역3		
특별/광역시	179	5.0
광역시도	177	1.4
지역4		
수도권	177	5.4
비수도권	179	1.0
단체특성		
국립	14	15.2
공립[광역]	67	6.9
공립[기초]	275	1.7
주요활동장르		
연극	20	8.8
무용	26	4.2
양악	251	2.2
국악	59	5.0
복합	-	-

4) 재정자립도 : 재정자립도는 공연단체 총 지출액 대비 매출액(자체수입+기타수입)의 비율로 산출함.

$$\text{재정자립도(}\%) = \frac{\text{매출액(자체수입+기타수입)}}{\text{총지출액}} \times 100$$

4절 공연단체 인력 현황

1 연간 인력 현황

공연단체의 총 인력 수는 51,109명으로 추정되었다. 이 중 단원은 44,966으로 전체의 88.0%, 지원인력은 6,144명으로 전체의 12.0%로 추정되었다.

고용형태별로 살펴보면 정규직은 11,997명으로 전체의 23.5%, 비정규직은 39,112명으로 전체의 76.5%를 차지하는 것으로 추정되었다.

그림 5-38 공연단체 업무별 인력비율

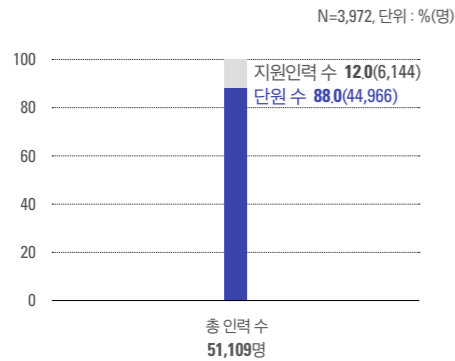
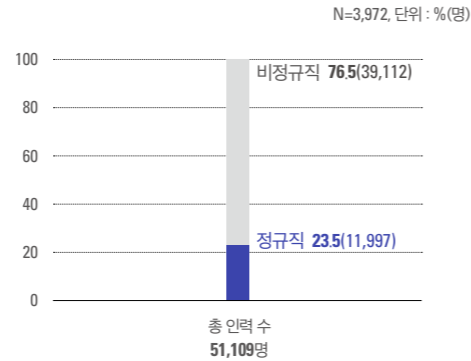


그림 5-39 공연단체 고용형태별 인력비율



공연단체의 총 인력은 평균 12.9명으로 조사되었으며, 단원은 평균 11.3명, 지원인력은 평균 1.5명으로 나타났다.

단체특성별로 살펴보면, 국립단체의 평균 인력이 70.4명으로 가장 높았으며, 단원은 평균 61.0명, 지원인력은 평균 9.4명으로 높게 나타났다. 전반적으로 공공단체의 인력이 민간단체보다 인원이 많은 것으로 조사되었다.

주요활동장르별로는 양악 단체의 인력이 평균 20.2명으로 가장 높았으며, 국악 평균 12.5명, 무용(평균 10.9명) 등의 순이었다. 단원에서도 양악(평균 18.7명), 국악(평균 11.5명), 무용(평균 9.0명) 단체 등의 순이었다. 지원인력은 복합(평균 2.4명), 무용(평균 1.9명), 연극(평균 1.7명) 단체 등의 순으로 높았다.

지역별로는 전라가 평균 전체 인력 수와 평균 단원 수에서 각각 15.6명, 14.2명, 평균 지원인력 수는 서울이 1.7명으로 높게 나타났다.

그림 5-40 공연단체 특성별 평균 인력

N=3,972, 단위: 명

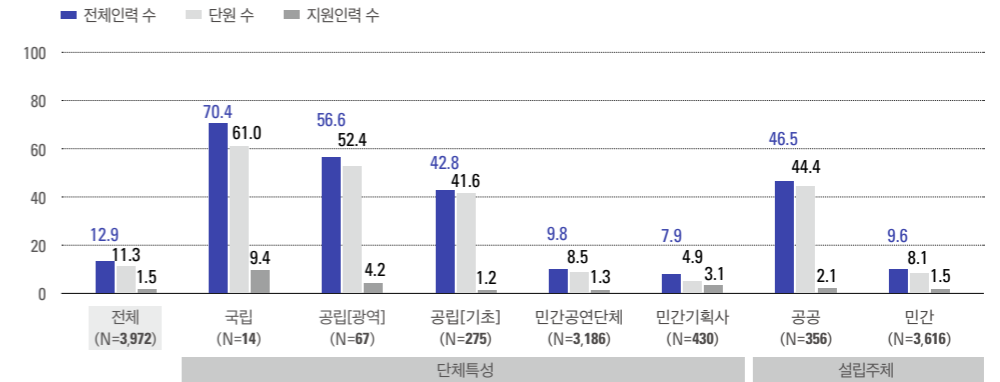


그림 5-41 공연단체 주요활동장르별 평균 인력

N=3,972, 단위: 명

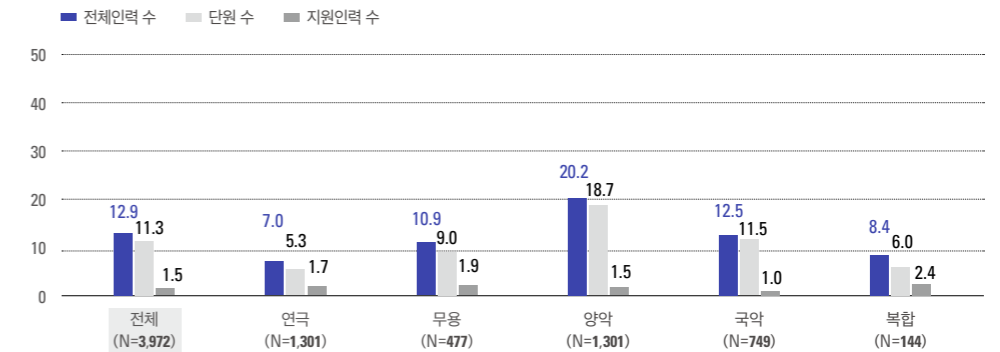


표 5-27 공연단체 연간 인력 현황

구분	단체 수 (개)	전체 인력 수		단원 수		지원인력 수	
		합계(명)	평균(명)	합계(명)	평균(명)	합계(명)	평균(명)
전체	3,972	51,109	12.9	44,966	11.3	6,144	1.5
지역2							
서울	1,776	19,120	10.8	16,050	9.0	3,070	1.7
경기/인천	726	9,959	13.7	9,061	12.5	897	1.2
강원	128	1,813	14.2	1,636	12.8	177	1.4
충청	263	3,870	14.7	3,471	13.2	399	1.5
전라	314	4,911	15.6	4,466	14.2	445	1.4
경상	730	11,107	15.2	9,977	13.7	1,130	1.5
제주	35	329	9.4	304	8.7	25	0.7
지역3							
특별/광역시	2,630	30,563	11.6	26,252	10.0	4,311	1.6
광역시도	1,342	20,546	15.3	18,714	13.9	1,832	1.4
지역4							
수도권	2,502	29,079	11.6	25,111	10.0	3,968	1.6
비수도권	1,470	22,030	15.0	19,854	13.5	2,176	1.5
설립주체							
공공	356	16,544	46.5	15,810	44.4	734	2.1
민간	3,616	34,565	9.6	29,156	8.1	5,409	1.5
단체특성							
국립	14	986	70.4	854	61.0	132	9.4
공립[광역]	67	3,793	56.6	3,511	52.4	282	4.2
공립[기초]	275	11,765	42.8	11,445	41.6	320	1.2
민간공연단체	3,186	31,150	9.8	27,060	8.5	4,090	1.3
민간기획사	430	3,415	7.9	2,096	4.9	1,319	3.1
주요활동 장르							
연극	1,301	9,060	7.0	6,886	5.3	2,174	1.7
무용	477	5,199	10.9	4,307	9.0	892	1.9
양악	1,301	26,249	20.2	24,271	18.7	1,978	1.5
국악	749	9,395	12.5	8,638	11.5	756	1.0
복합	144	1,206	8.4	863	6.0	343	2.4

2 단원 현황

1) 고용형태별 단원 현황

고용형태별 단원 현황을 단체특성별로 살펴보면, 국립단체와 공립[광역]단체의 정규직 단원의 비율이 각각 92.7%, 77.5%로 높았으며, 비정규직 단원의 비율은 민간공연단체에서 90.5%로 가장 높았다.

주요활동장르별로는 국악 단체에서의 정규직 단원의 비율이 26.9%로 가장 높았으며, 비정규직 단원의 비율은 연극 장르 단체에서 81.0%로 가장 높았다.

지역별로는 제주에서 정규직 단원의 비율이 40.5%로 가장 높았으며, 특별/광역시(18.8%)와 수도권(19.1%) 보다는 광역도(25.3%)와 비수도권(24.5%)에서의 정규직 단원의 비율이 높게 나타났다.

그림 5-42 공연단체 특성별 고용형태별 단원 비율

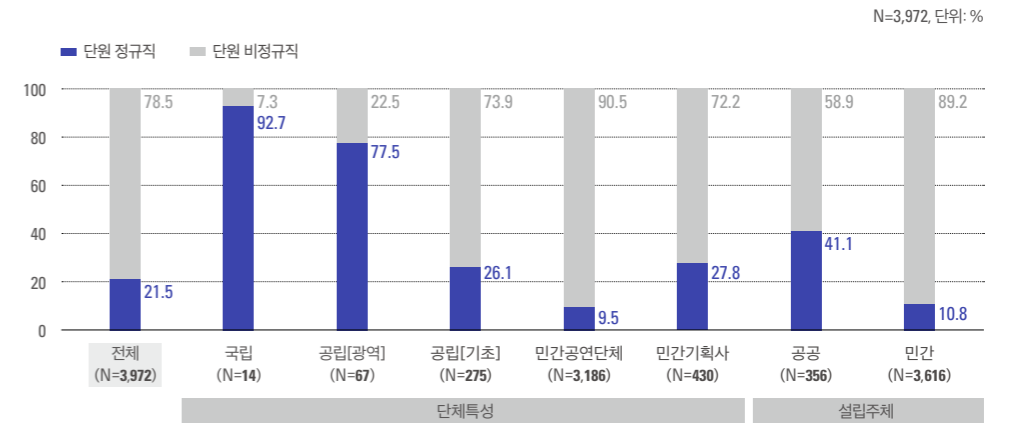


그림 5-43 공연단체 주요활동장르별 고용형태별 단원 비율

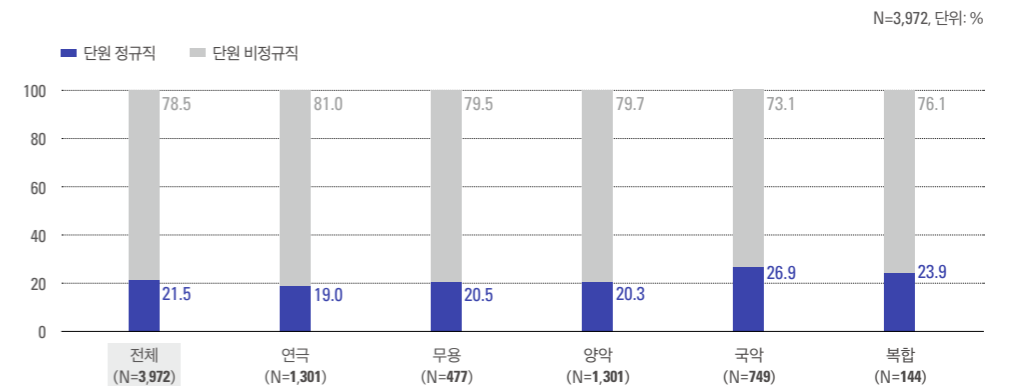


표 5-28 공연단체 고용형태별 인원 현황

구분	단체 수 (개)	단원 수		정규직			비정규직		
		합계 (명)	평균 (명)	합계 (명)	평균 (명)	비율 (%)	합계 (명)	평균 (명)	비율 (%)
전체	3,972	44,966	11.3	9,655	2.4	21.5	35,310	8.9	78.5
지역2									
서울	1,776	16,050	9.0	2,595	1.5	16.2	13,456	7.6	83.8
경기/인천	726	9,061	12.5	2,189	3.0	24.2	6,872	9.5	75.8
강원	128	1,636	12.8	338	2.6	20.7	1,298	10.1	79.3
충청	263	3,471	13.2	1,015	3.9	29.2	2,456	9.3	70.8
전라	314	4,466	14.2	1,288	4.1	28.8	3,178	10.1	71.2
경상	730	9,977	13.7	2,107	2.9	21.1	7,870	10.8	78.9
제주	35	304	8.7	123	3.5	40.5	181	5.2	59.5
지역3									
특별/광역시	2,630	26,252	10.0	4,923	1.9	18.8	21,328	8.1	81.2
광역시도	1,342	18,714	13.9	4,732	3.5	25.3	13,982	10.4	74.7
지역4									
수도권	2,502	25,111	10.0	4,784	1.9	19.1	20,328	8.1	80.9
비수도권	1,470	19,854	13.5	4,872	3.3	24.5	14,983	10.2	75.5
설립주체									
공공	356	15,810	44.4	6,498	18.3	41.1	9,312	26.2	58.9
민간	3,616	29,156	8.1	3,157	0.9	10.8	25,998	7.2	89.2
단체특성									
국립	14	854	61.0	792	56.6	92.7	62	4.4	7.3
공립[광역]	67	3,511	52.4	2,721	40.6	77.5	790	11.8	22.5
공립[기초]	275	11,445	41.6	2,985	10.9	26.1	8,460	30.8	73.9
민간공연단체	3,186	27,060	8.5	2,574	0.8	9.5	24,486	7.7	90.5
민간기획사	430	2,096	4.9	583	1.4	27.8	1,512	3.5	72.2
주요활동 장르									
연극	1,301	6,886	5.3	1,307	1.0	19.0	5,578	4.3	81.0
무용	477	4,307	9.0	881	1.8	20.5	3,426	7.2	79.5
양악	1,301	24,271	18.7	4,937	3.8	20.3	19,334	14.9	79.7
국악	749	8,638	11.5	2,323	3.1	26.9	6,315	8.4	73.1
복합	144	863	6.0	206	1.4	23.9	657	4.6	76.1

2) 성별 인원 현황

성별 인원 현황을 단체특성별로 살펴보면, 전반적으로 여성 단원의 비율이 높았으며, 공립[기초] 단체에서 여성 단원의 비율이 72.8%로 가장 높게 나타났다.

주요활동장르별로는 연극 장르를 제외하고 여성 단원이 비율이 높았고, 무용 장르에서 여성 단원 비율이 73.6%로 가장 높게 나타났다.

지역별로는 전반적으로 여성 단원의 비율이 높았으며, 경상에서 여성 단원의 비율이 62.8%로 가장 높게 나타났다.

그림 5-44 공연단체 특성별 성별 인원 비율

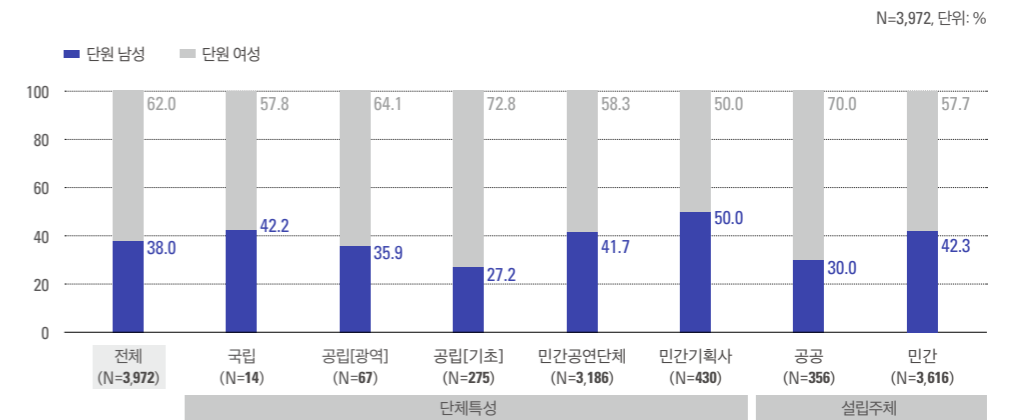


그림 5-45 공연단체 주요활동장르별 성별 인원 비율

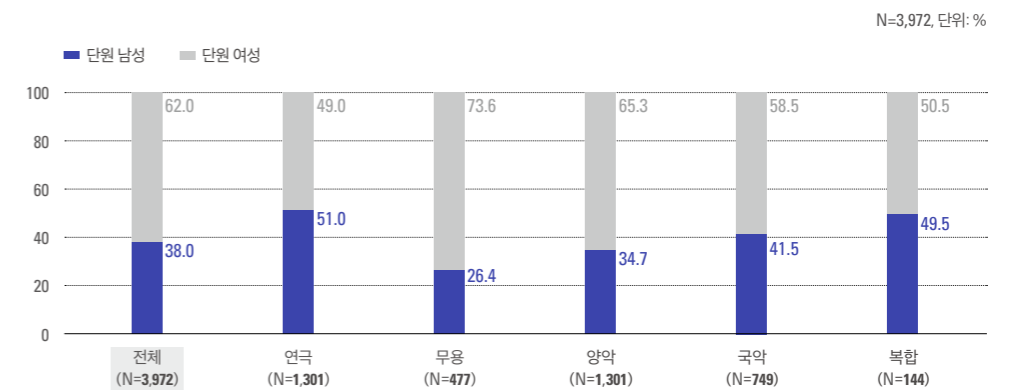


표 5-29 공연단체 성별 인원 현황

구분	단체 수(개)		단원 수				
			남성		여성		
	합계(명)	평균(명)	비율(%)	합계(명)	평균(명)	비율(%)	
전체	3,972	17,075	4.3	38.0	27,891	7.0	62.0
지역2							
서울	1,776	6,043	3.4	37.7	10,007	5.6	62.3
경기/인천	726	3,448	4.7	38.1	5,613	7.7	61.9
강원	128	694	5.4	42.4	943	7.4	57.6
충청	263	1,307	5.0	37.6	2,165	8.2	62.4
전라	314	1,729	5.5	38.7	2,738	8.7	61.3
경상	730	3,707	5.1	37.2	6,270	8.6	62.8
제주	35	148	4.2	48.7	156	4.4	51.3
지역3							
특별/광역시	2,630	9,370	3.6	35.7	16,882	6.4	64.3
광역시도	1,342	7,705	5.7	41.2	11,009	8.2	58.8
지역4							
수도권	2,502	9,491	3.8	37.8	15,620	6.2	62.2
비수도권	1,470	7,584	5.2	38.2	12,271	8.3	61.8
설립주체							
공공	356	4,737	13.3	30.0	11,073	31.1	70.0
민간	3,616	12,338	3.4	42.3	16,818	4.7	57.7
단체특성							
국립	14	360	25.7	42.2	494	35.3	57.8
공립[광역]	67	1,262	18.8	35.9	2,249	33.6	64.1
공립[기초]	275	3,115	11.3	27.2	8,330	30.3	72.8
민간공연단체	3,186	11,290	3.5	41.7	15,770	4.9	58.3
민간기획사	430	1,048	2.4	50.0	1,048	2.4	50.0
주요활동 장르							
연극	1,301	3,509	2.7	51.0	3,377	2.6	49.0
무용	477	1,139	2.4	26.4	3,169	6.6	73.6
양악	1,301	8,416	6.5	34.7	15,855	12.2	65.3
국악	749	3,584	4.8	41.5	5,055	6.7	58.5
복합	144	427	3.0	49.5	436	3.0	50.5

3) 연령대별 인원 현황

연령대별 인원 현황을 단체특성별로 살펴보면, 전반적으로 30대의 비율이 29.7%로 높았으며, 민간기획사에서 30대 단원의 비율이 43.8%로 가장 높게 나타났다.

주요활동장르별로는 연극 장르 단체에서 30대 단원의 비율이 38.7%로 높게 나타났고, 복합 장르에서 20대 이하 단원의 비율이 34.3%로 높게 나타났다.

지역별로는 경기/인천을 제외하고 30대 단원의 비율이 높았으며, 제주에서 30대 단원의 비율이 39.2%로 가장 높게 나타났다.

그림 5-46 공연단체 특성별 연령대별 인원 비율

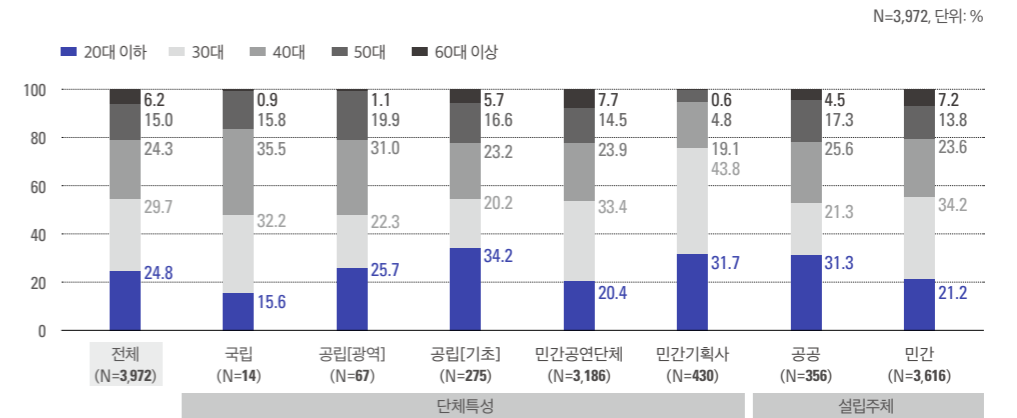


그림 5-47 공연단체 주요활동장르별 연령대별 인원 비율

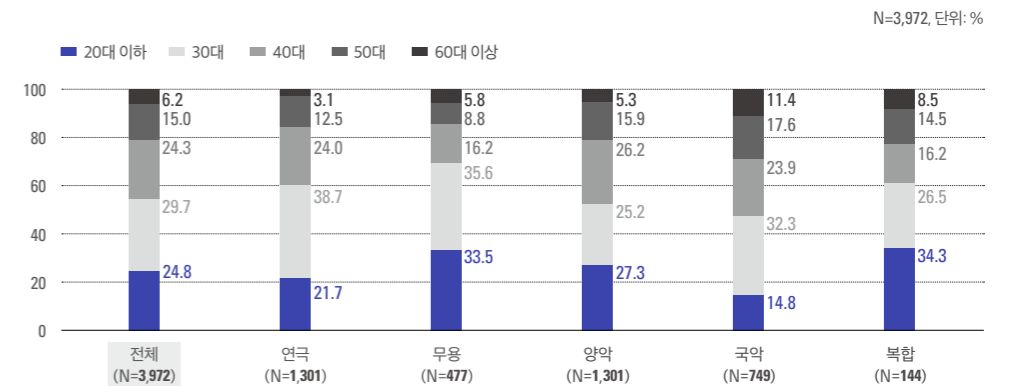


표 5-30 공연단체 연령대별 인원 현황

구분	단체 수 (개)	단원 수														
		20대 이하			30대			40대			50대			60대 이상		
		합계 (명)	평균 (명)	비율 (%)	합계 (명)	평균 (명)	비율 (%)	합계 (명)	평균 (명)	비율 (%)	합계 (명)	평균 (명)	비율 (%)	합계 (명)	평균 (명)	비율 (%)
전체	3,972	11,147	2.8	24.8	13,337	3.4	29.7	10,918	2.7	24.3	6,759	1.7	15.0	2,805	0.7	6.2
지역 2																
서울	1,776	3,685	2.1	23.0	4,990	2.8	31.1	4,173	2.3	26.0	2,236	1.3	13.9	966	0.5	6.0
경기/인천	726	3,033	4.2	33.5	2,967	4.1	32.7	1,902	2.6	21.0	899	1.2	9.9	259	0.4	2.9
강원	128	298	2.3	18.2	408	3.2	24.9	373	2.9	22.8	346	2.7	21.2	212	1.7	12.9
충청	263	632	2.4	18.2	1,101	4.2	31.7	898	3.4	25.9	601	2.3	17.3	239	0.9	6.9
전라	314	949	3.0	21.2	1,191	3.8	26.7	1,127	3.6	25.2	820	2.6	18.4	380	1.2	8.5
경상	730	2,527	3.5	25.3	2,561	3.5	25.7	2,348	3.2	23.5	1,793	2.5	18.0	748	1.0	7.5
제주	35	23	0.7	7.5	119	3.4	39.2	97	2.8	31.8	62	1.8	20.4	3	0.1	1.0
지역 3																
특별/광역시	2,630	6,243	2.4	23.8	7,578	2.9	28.9	6,499	2.5	24.8	4,243	1.6	16.2	1,688	0.6	6.4
광역시도	1,342	4,904	3.7	26.2	5,759	4.3	30.8	4,419	3.3	23.6	2,515	1.9	13.4	1,117	0.8	6.0
지역 4																
수도권	2,502	6,719	2.7	26.8	7,957	3.2	31.7	6,075	2.4	24.2	3,136	1.3	12.5	1,224	0.5	4.9
비수도권	1,470	4,428	3.0	22.3	5,380	3.7	27.1	4,843	3.3	24.4	3,623	2.5	18.2	1,581	1.1	8.0
설립주체																
공공	356	4,954	13.9	31.3	3,369	9.5	21.3	4,045	11.4	25.6	2,735	7.7	17.3	706	2.0	4.5
민간	3,616	6,192	1.7	21.2	9,968	2.8	34.2	6,873	1.9	23.6	4,023	1.1	13.8	2,099	0.6	7.2
단체 특성																
국립	14	133	9.5	15.6	275	19.6	32.2	303	21.6	35.5	135	9.6	15.8	8	0.6	0.9
공립[광역]	67	902	13.5	25.7	781	11.7	22.3	1,090	16.3	31.0	699	10.4	19.9	40	0.6	1.1
공립[기초]	275	3,920	14.3	34.2	2,313	8.4	20.2	2,653	9.6	23.2	1,902	6.9	16.6	658	2.4	5.7
민간공연단체	3,186	5,528	1.7	20.4	9,050	2.8	33.4	6,473	2.0	23.9	3,922	1.2	14.5	2,086	0.7	7.7
민간기획사	430	664	1.5	31.7	918	2.1	43.8	400	0.9	19.1	101	0.2	4.8	13	0.0	0.6
주요 활동 장르																
연극	1,301	1,493	1.1	21.7	2,666	2.0	38.7	1,649	1.3	24.0	863	0.7	12.5	215	0.2	3.1
무용	477	1,443	3.0	33.5	1,534	3.2	35.6	698	1.5	16.2	381	0.8	8.8	251	0.5	5.8
양악	1,301	6,634	5.1	27.3	6,119	4.7	25.2	6,364	4.9	26.2	3,868	3.0	15.9	1,285	1.0	5.3
국악	749	1,281	1.7	14.8	2,789	3.7	32.3	2,067	2.8	23.9	1,521	2.0	17.6	981	1.3	11.4
복합	144	296	2.1	34.3	229	1.6	26.5	140	1.0	16.2	125	0.9	14.5	73	0.5	8.5

3 지원인력 현황

1) 고용형태별 지원인력 현황

고용형태별 지원인력 현황을 단체특성별로 살펴보면, 민간공연단체를 제외하고는 정규직 지원인력 비율이 60% 이상인 것으로 조사되었다. 특히, 공립[광역] 단체에서 정규직 지원인력 비율이 88.1%로 가장 높게 나타났다. 민간공연단체에서는 비정규직 인력 비율이 77.0%로 높게 나타났다. 주요활동장르별로는 무용 장르 단체에서 비정규직 비율이 73.4%로 가장 높았다. 지역별로는 서울에서 정규직 지원인력의 비율이 43.2%로 가장 높았으며, 특별/광역시(40.0%)와 수도권(40.8%)의 정규직 지원인력의 비율이 광역도(33.6%)와 비수도권(33.3%)보다 높게 나타났다.

그림 5-48 공연단체 특성별 고용형태별 지원인력 비율

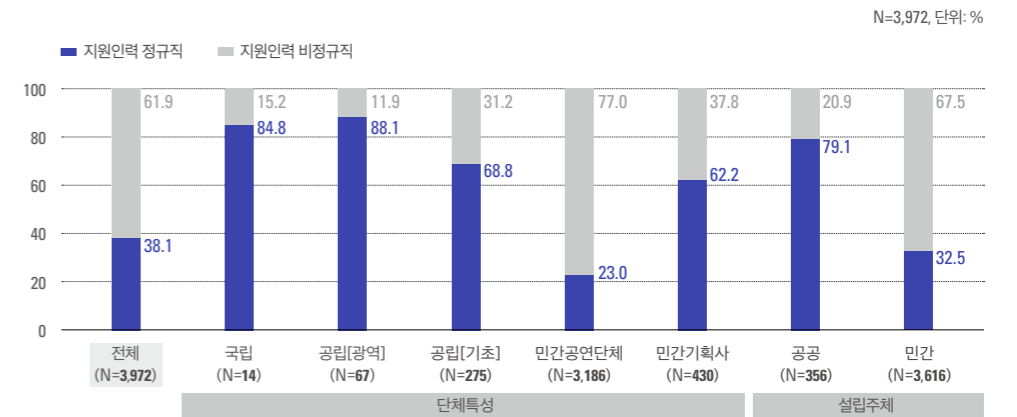


그림 5-49 공연단체 주요활동장르별 고용형태별 지원인력 비율

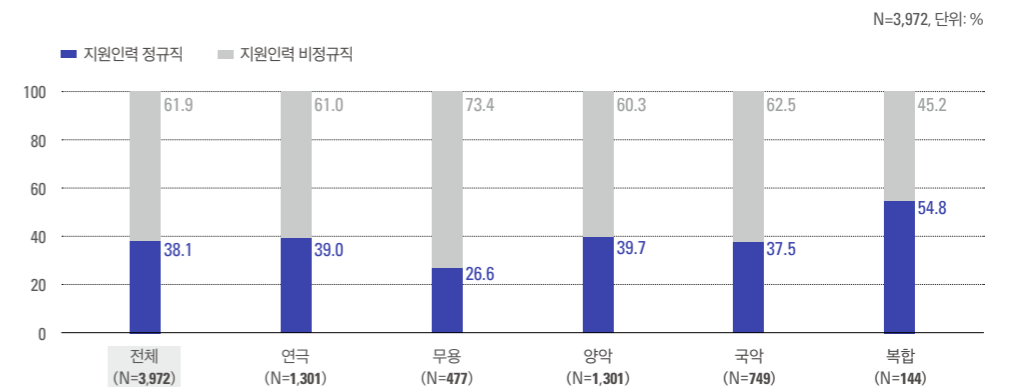


표 5-31 공연단체 고용형태별 지원인력 현황

구분	단체 수(개)	지원인력 수				정규직		비정규직		
		합계(명)	평균(명)	합계(명)	평균(명)	비율(%)	합계(명)	평균(명)	비율(%)	
전체	3,972	6,144	1.5	2,341	0.6	38.1	3,802	1.0	61.9	
지역2	서울	1,776	3,070	1.7	1,328	0.7	43.2	1,743	1.0	56.8
	경기/인천	726	897	1.2	290	0.4	32.3	608	0.8	67.7
	강원	128	177	1.4	67	0.5	38.1	109	0.9	61.9
	충청	263	399	1.5	129	0.5	32.2	271	1.0	67.8
	전라	314	445	1.4	161	0.5	36.1	284	0.9	63.9
	경상	730	1,130	1.5	361	0.5	32.0	768	1.1	68.0
	제주	35	25	0.7	6	0.2	23.8	19	0.6	76.2
지역3	특별/광역시	2,630	4,311	1.6	1,727	0.7	40.0	2,585	1.0	60.0
	광역시도	1,342	1,832	1.4	615	0.5	33.6	1,217	0.9	66.4
지역4	수도권	2,502	3,968	1.6	1,618	0.6	40.8	2,350	0.9	59.2
	비수도권	1,470	2,176	1.5	724	0.5	33.3	1,452	1.0	66.7
설립주체	공공	356	734	2.1	581	1.6	79.1	153	0.4	20.9
	민간	3,616	5,409	1.5	1,761	0.5	32.5	3,649	1.0	67.5
단체특성	국립	14	132	9.4	112	8.0	84.8	20	1.4	15.2
	공립[광역]	67	282	4.2	249	3.7	88.1	33	0.5	11.9
	공립[기초]	275	320	1.2	220	0.8	68.8	100	0.4	31.2
	민간공연단체	3,186	4,090	1.3	940	0.3	23.0	3,151	1.0	77.0
	민간기획사	430	1,319	3.1	821	1.9	62.2	498	1.2	37.8
주요활동 장르	연극	1,301	2,174	1.7	849	0.7	39.0	1,326	1.0	61.0
	무용	477	892	1.9	237	0.5	26.6	655	1.4	73.4
	양악	1,301	1,978	1.5	784	0.6	39.7	1,194	0.9	60.3
	국악	749	756	1.0	283	0.4	37.5	473	0.6	62.5
	복합	144	343	2.4	188	1.3	54.8	155	1.1	45.2

2) 성별 지원인력 현황

성별 지원인력 현황을 단체특성별로 살펴보면, 민간공연단체 및 공립[광역]단체에서의 남성 지원인력의 비율이 각각 53.6%, 52.2%로 높게 나타났고, 국립단체에서는 여성 지원인력의 비율이 67.4%로 높았다.

주요활동장르별로는 양악, 국악, 복합 장르에서 남성 지원인력이 50% 이상인 것으로 조사되었다.

지역별로는 강원에서 남성 지원인력 비율이 57.5%로 가장 높았으며, 비수도권에서는 남성 지원인력 비율이 52.8%로 수도권 50.9%보다 높게 나타났다.

그림 5-50 공연단체 특성별 성별 지원인력 비율

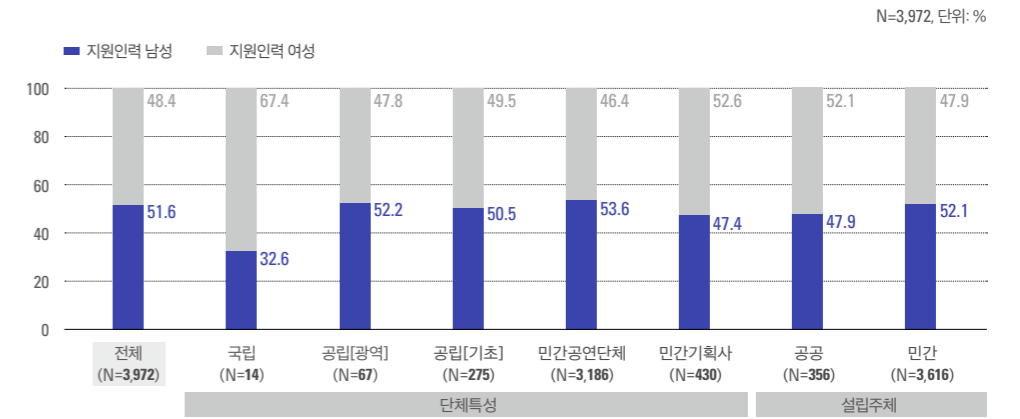


그림 5-51 공연단체 주요활동장르별 성별 지원인력 비율

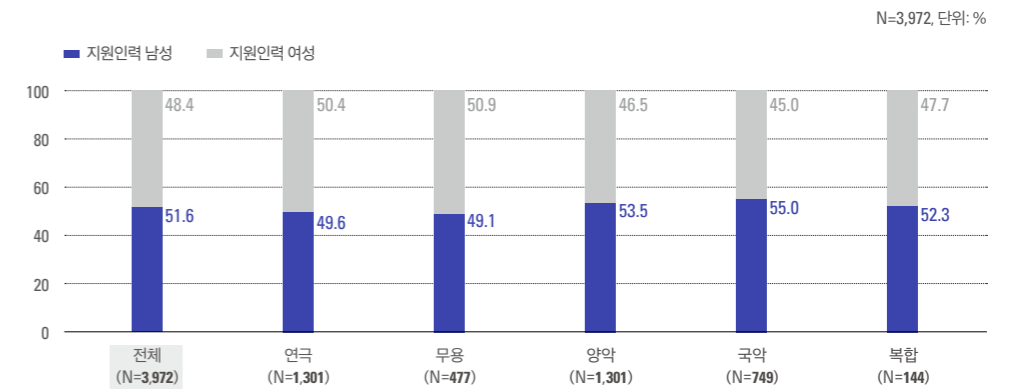


표 5-32 공연단체 성별 지원인력 현황

구분	단체 수(개)	지원인력 수						
		남성			여성			
		합계(명)	평균(명)	비율(%)	합계(명)	평균(명)	비율(%)	
전체	3,972	3,171	0.8	51.6	2,973	0.7	48.4	
지역2	서울	1,776	1,510	0.9	49.2	1,560	0.9	50.8
	경기/인천	726	511	0.7	57.0	386	0.5	43.0
	강원	128	102	0.8	57.5	75	0.6	42.5
	충청	263	198	0.8	49.5	202	0.8	50.5
	전라	314	232	0.7	52.3	212	0.7	47.7
	경상	730	604	0.8	53.5	526	0.7	46.5
	제주	35	13	0.4	52.6	12	0.3	47.4
지역3	특별/광역시	2,630	2,134	0.8	49.5	2,177	0.8	50.5
	광역시도	1,342	1,037	0.8	56.6	795	0.6	43.4
지역4	수도권	2,502	2,021	0.8	50.9	1,946	0.8	49.1
	비수도권	1,470	1,149	0.8	52.8	1,027	0.7	47.2
설립주체	공공	356	352	1.0	47.9	382	1.1	52.1
	민간	3,616	2,819	0.8	52.1	2,590	0.7	47.9
단체특성	국립	14	43	3.1	32.6	89	6.4	67.4
	공립[광역]	67	147	2.2	52.2	135	2.0	47.8
	공립[기초]	275	162	0.6	50.5	158	0.6	49.5
	민간공연단체	3,186	2,194	0.7	53.6	1,896	0.6	46.4
	민간기획사	430	625	1.5	47.4	694	1.6	52.6
주요활동 장르	연극	1,301	1,080	0.8	49.6	1,095	0.8	50.4
	무용	477	437	0.9	49.1	454	1.0	50.9
	양악	1,301	1,058	0.8	53.5	920	0.7	46.5
	국악	749	416	0.6	55.0	340	0.5	45.0
	복합	144	179	1.2	52.3	164	1.1	47.7

3) 연령대별 지원인력 현황

연령대별 지원인력 현황을 단체특성별로 살펴보면, 전반적으로 30대의 비율이 35.2%로 높았으며, 민간기획사에서 30대 지원인력의 비율이 44.0%로 가장 높게 나타났다.

주요활동장르별로는 전반적으로 30대 지원인력의 비율이 높았으며, 복합에서 30대 지원인력의 비율이 41.6%로 가장 높게 나타났다.

지역별로는 충청에서 30대 지원인력의 비율이 41.2%로 높았으며, 경상에서 40대 지원인력의 비율이 39.5%로 가장 높게 나타났다.

그림 5-52 공연단체 특성별 연령대별 지원인력 비율

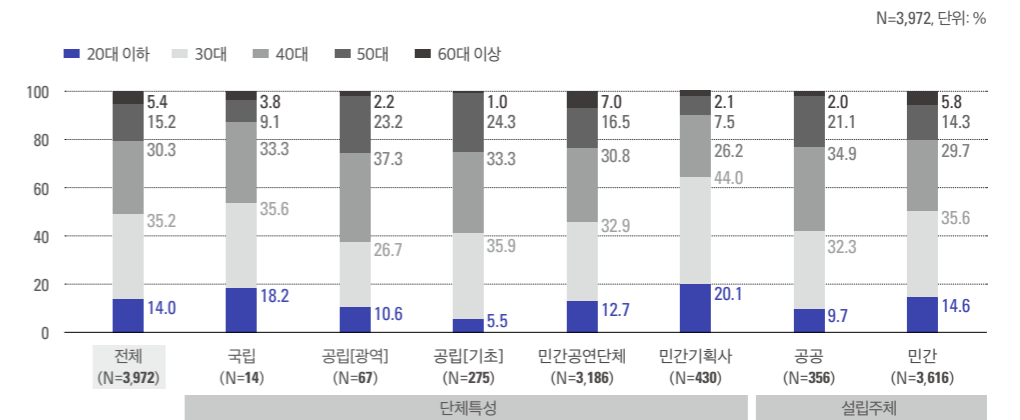


그림 5-53 공연단체 주요활동장르별 연령대별 지원인력 비율

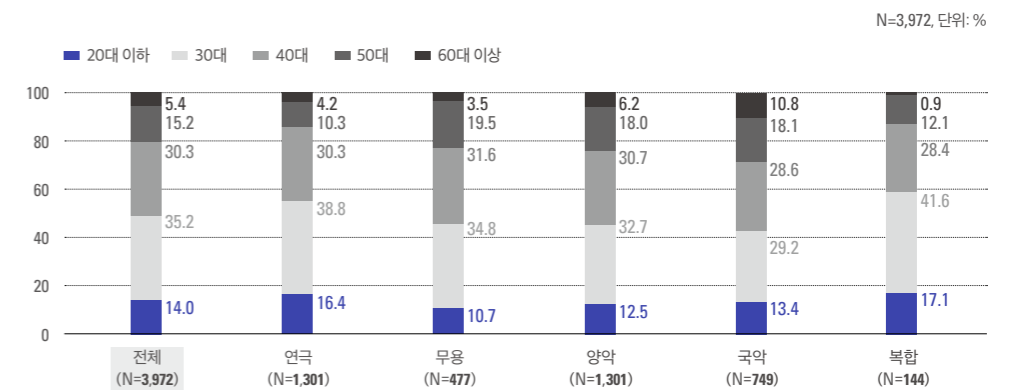


표 5-33 공연단체 연령대별 지원인력 현황

구분	단체 수 (개)	지원인력 수														
		20대 이하			30대			40대			50대			60대 이상		
		합계 (명)	평균 (명)	비율 (%)	합계 (명)	평균 (명)	비율 (%)	합계 (명)	평균 (명)	비율 (%)	합계 (명)	평균 (명)	비율 (%)	합계 (명)	평균 (명)	비율 (%)
전체	3,972	859	0.2	14.0	2,163	0.5	35.2	1,861	0.5	30.3	931	0.2	15.2	330	0.1	5.4
지역 2																
서울	1,776	495	0.3	16.1	1,200	0.7	39.1	839	0.5	27.3	388	0.2	12.7	148	0.1	4.8
경기/인천	726	123	0.2	13.7	335	0.5	37.3	274	0.4	30.6	131	0.2	14.5	34	0.0	3.8
강원	128	20	0.2	11.5	53	0.4	30.2	51	0.4	29.1	27	0.2	15.3	25	0.2	13.9
충청	263	54	0.2	13.5	164	0.6	41.2	98	0.4	24.5	75	0.3	18.9	8	0.0	2.0
전라	314	40	0.1	9.1	134	0.4	30.2	145	0.5	32.7	102	0.3	22.9	23	0.1	5.1
경상	730	125	0.2	11.0	270	0.4	23.9	447	0.6	39.5	200	0.3	17.7	88	0.1	7.8
제주	35	1	0.0	4.7	6	0.2	24.0	7	0.2	26.0	7	0.2	29.0	4	0.1	16.3
지역 3																
특별/광역시	2,630	634	0.2	14.7	1,569	0.6	36.4	1,268	0.5	29.4	642	0.2	14.9	198	0.1	4.6
광역시도	1,342	225	0.2	12.3	594	0.4	32.4	593	0.4	32.3	289	0.2	15.8	132	0.1	7.2
지역 4																
수도권	2,502	618	0.2	15.6	1,535	0.6	38.7	1,113	0.4	28.1	519	0.2	13.1	182	0.1	4.6
비수도권	1,470	241	0.2	11.1	628	0.4	28.9	748	0.5	34.4	412	0.3	18.9	147	0.1	6.8
설립주체																
공공	356	72	0.2	9.7	237	0.7	32.3	256	0.7	34.9	155	0.4	21.1	14	0.0	2.0
민간	3,616	787	0.2	14.6	1,926	0.5	35.6	1,605	0.4	29.7	776	0.2	14.3	315	0.1	5.8
단체 특성																
국립	14	24	1.7	18.2	47	3.4	35.6	44	3.1	33.3	12	0.9	9.1	5	0.4	3.8
공립[광역]	67	30	0.4	10.6	75	1.1	26.7	105	1.6	37.3	65	1.0	23.2	6	0.1	2.2
공립[기초]	275	18	0.1	5.5	115	0.4	35.9	107	0.4	33.3	78	0.3	24.3	3	0.0	1.0
민간공연단체	3,186	522	0.2	12.7	1,346	0.4	32.9	1,259	0.4	30.8	676	0.2	16.5	288	0.1	7.0
민간기획사	430	266	0.6	20.1	580	1.3	44.0	346	0.8	26.2	99	0.2	7.5	28	0.1	2.1
주요 활동 장르																
연극	1,301	356	0.3	16.4	844	0.6	38.8	660	0.5	30.3	224	0.2	10.3	92	0.1	4.2
무용	477	95	0.2	10.7	310	0.7	34.8	282	0.6	31.6	174	0.4	19.5	31	0.1	3.5
양악	1,301	248	0.2	12.5	646	0.5	32.7	606	0.5	30.7	355	0.3	18.0	122	0.1	6.2
국악	749	101	0.1	13.4	221	0.3	29.2	216	0.3	28.6	137	0.2	18.1	81	0.1	10.8
복합	144	59	0.4	17.1	143	1.0	41.6	97	0.7	28.4	42	0.3	12.1	3	0.0	0.9

4) 담당업무별 지원인력 현황

담당업무별 지원인력 현황을 단체특성별로 살펴보면, 사무인력은 공립[기초]단체에서 40.9%로 높게 나타났고, 기획인력은 공립[광역]단체에서 62.7%로 가장 높게 나타났다.

주요활동장르별로는 사무인력은 국악 장르에서 39.4%로 높게 나타났고, 기획인력은 복합 장르에서 61.5%, 기술인력은 연극과 복합 장르에서 각각 24.2%, 22.4%로 가장 높게 나타났다.

지역별로는 사무인력과 기획인력은 제주가 각각 34.4%, 62.4%로 가장 높게 나타났고, 기술인력은 서울이 20.7%로 가장 높은 것으로 나타났다.

그림 5-54 공연단체 특성별 담당업무별 지원인력 비율

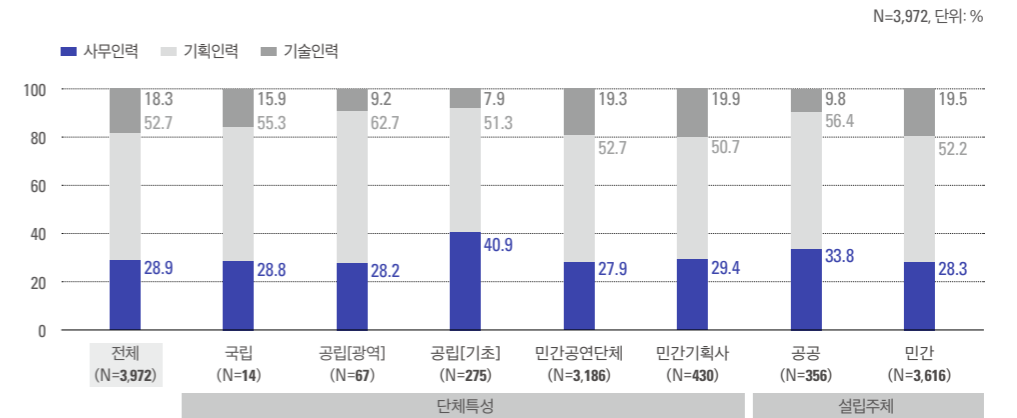


그림 5-55 공연단체 주요활동장르별 담당업무별 지원인력 비율

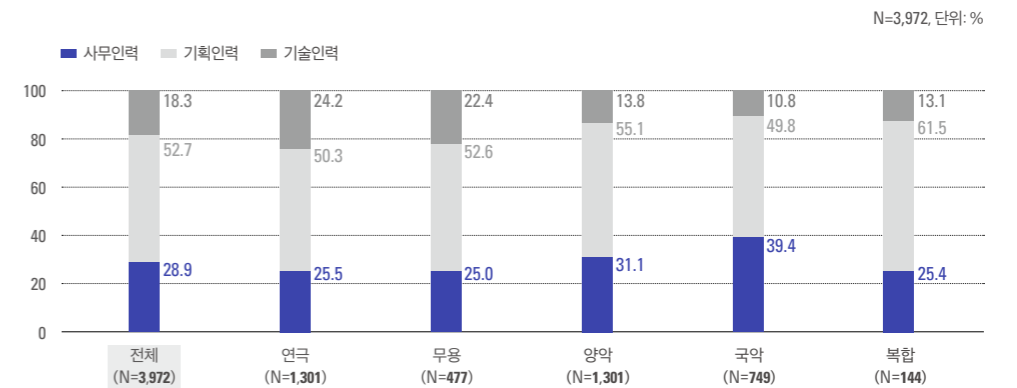


표 5-34 공연단체 담당업무별 지원인력 현황

구분	단체 수(개)			지원인력 수						
				사무인력		기획인력		기술인력		
	합계(명)	평균(명)	비율(%)	합계(명)	평균(명)	비율(%)	합계(명)	평균(명)	비율(%)	
전체	3,972	1,778	0.4	28.9	3,240	0.8	52.7	1,126	0.3	18.3
지역2										
서울	1,776	816	0.5	26.6	1,619	0.9	52.7	635	0.4	20.7
경기/인천	726	258	0.4	28.7	516	0.7	57.5	124	0.2	13.8
강원	128	59	0.5	33.2	94	0.7	53.1	24	0.2	13.7
충청	263	121	0.5	30.2	219	0.8	54.8	60	0.2	14.9
전라	314	146	0.5	32.8	227	0.7	50.9	72	0.2	16.3
경상	730	370	0.5	32.8	550	0.8	48.7	210	0.3	18.6
제주	35	9	0.3	34.4	16	0.5	62.4	1	0.0	3.2
지역3										
특별/광역시	2,630	1,185	0.5	27.5	2,306	0.9	53.5	821	0.3	19.0
광역시도	1,342	593	0.4	32.3	935	0.7	51.0	305	0.2	16.6
지역4										
수도권	2,502	1,073	0.4	27.1	2,135	0.9	53.8	759	0.3	19.1
비수도권	1,470	704	0.5	32.4	1,105	0.8	50.8	367	0.2	16.8
설립주체										
공공	356	248	0.7	33.8	414	1.2	56.4	72	0.2	9.8
민간	3,616	1,530	0.4	28.3	2,826	0.8	52.2	1,053	0.3	19.5
단체특성										
국립	14	38	2.7	28.8	73	5.2	55.3	21	1.5	15.9
공립[광역시]	67	79	1.2	28.2	177	2.6	62.7	26	0.4	9.2
공립[기초]	275	131	0.5	40.9	164	0.6	51.3	25	0.1	7.9
민간공연단체	3,186	1,141	0.4	27.9	2,158	0.7	52.7	791	0.2	19.3
민간기획사	430	388	0.9	29.4	669	1.6	50.7	262	0.6	19.9
주요활동장르										
연극	1,301	555	0.4	25.5	1,093	0.8	50.3	527	0.4	24.2
무용	477	223	0.5	25.0	469	1.0	52.6	199	0.4	22.4
양악	1,301	615	0.5	31.1	1,090	0.8	55.1	273	0.2	13.8
국악	749	298	0.4	39.4	377	0.5	49.8	82	0.1	10.8
복합	144	87	0.6	25.4	211	1.5	61.5	45	0.3	13.1

5절 기타 현황

1 보유시설 현황

1) 연습실(보유/활용 형태)

공연단체 중 연습실을 소유 또는 임대하고 있는 단체는 전체의 58.5%로 조사되었다. 이 중 연습실을 소유하고 있는 단체는 15.8%, 임대하고 있는 단체는 44.4%였다.

지역별로는 충청지역에서의 연습실 소유율이 25.6%로 가장 높았으며, 전라 22.3%, 경상 20.5% 등의 순으로 높았다. 임대율은 제주가 67.1%로 가장 높았고, 강원 66.7%, 전라 55.4% 등의 순으로 높게 나타났다.

공공단체는 연습실 소유율이 34.2%, 임대율이 56.7%로 높게 나타났다. 주요활동장르별로 살펴봤을 때 주로 연습실 임대율이 높았으며, 무용 장르 단체에서 49.9%로 높게 나타났다.

표 5-35 공연단체 연습실 보유/활용 형태

구분	단체 수(개)	소유 또는 임대		소유 또는 임대 여부(중복응답)				해당없음	
		단체 수(개)	비율(%)	소유		임대		단체 수(개)	비율(%)
				단체 수(개)	비율(%)	단체 수(개)	비율(%)		
전체	3,972	2,325	58.5	627	15.8	1,763	44.4	1,647	41.5
지역2									
서울	1,776	822	46.3	194	10.9	646	36.4	954	53.7
경기/인천	726	450	62.0	124	17.1	336	46.2	276	38.0
강원	128	100	78.4	18	13.9	85	66.7	28	21.6
충청	263	184	70.0	67	25.6	133	50.6	79	30.0
전라	314	236	75.1	70	22.3	174	55.4	78	24.9
경상	730	505	69.2	150	20.5	365	50.0	225	30.8
제주	35	27	78.1	4	11.0	23	67.1	8	21.9
지역3									
특별/광역시	2,630	1,391	52.9	370	14.1	1,069	40.7	1,238	47.1
광역시도	1,342	934	69.6	258	19.2	694	51.7	409	30.4
지역4									
수도권	2,502	1,272	50.8	319	12.7	982	39.2	1,230	49.2
비수도권	1,470	1,053	71.6	309	21.0	781	53.2	417	28.4
설립주체									
공공	356	324	91.0	122	34.2	202	56.7	32	9.0
민간	3,616	2,001	55.3	506	14.0	1,561	43.2	1,615	44.7
단체특성									
국립	14	14	100.0	7	50.0	7	50.0	-	-
공립[광역시]	67	65	97.2	35	52.1	30	45.1	2	2.8
공립[기초]	275	245	89.0	80	29.1	165	59.9	30	11.0
민간공연단체	3,186	1,841	57.8	466	14.6	1,430	44.9	1,345	42.2
민간기획사	430	160	37.2	40	9.3	131	30.5	270	62.8
주요활동장르									
연극	1,301	620	47.7	111	8.5	536	41.2	681	52.3
무용	477	313	65.6	89	18.6	238	49.9	164	34.4
양악	1,301	794	61.0	232	17.9	572	44.0	507	39.0
국악	749	510	68.1	159	21.2	364	48.6	239	31.9
복합	144	88	61.4	37	25.5	54	37.5	56	38.6

2) 무대소품 및 기계장치 보관소(보유/활용 형태)

공연단체 중 무대소품 및 기계장치 보관소를 소유 또는 임대하고 있는 단체는 전체의 36.5%로 조사되었다. 이 중 보관소를 소유하고 있는 단체는 10.9%, 임대하고 있는 단체가 26.7%였다.

지역별로는 경상지역에서의 보관소 소유율이 17.3%로 가장 높았으며, 충청 15.3%, 강원 14.5% 등의 순으로 높았다. 임대율은 강원지역에서 35.3%로 높게 나타났다.

설립주체별로 공공단체는 보관소 소유율 및 임대율이 각각 22.2%, 38.1%로 민간단체의 소유율 및 임대율 9.8%, 25.6%보다 높게 나타났다.

주요활동장르별로는 복합 단체에서 보관소 소유율이 20.0%로 높았고, 보관소 임대율은 연극 장르에서 36.6%로 상대적으로 높게 나타났다.

표 5-36 공연단체 무대소품 및 기계장치 보관소 보유/활용 형태

구분	단체 수 (개)	소유 또는 임대		소유 또는 임대 여부(중복응답)				해당없음	
		단체 수 (개)	비율(%)	소유		임대		단체 수 (개)	비율(%)
				단체 수 (개)	비율(%)	단체 수 (개)	비율(%)		
전체	3,972	1,451	36.5	433	10.9	1,062	26.7	2,521	63.5
지역2									
서울	1,776	538	30.3	138	7.7	425	23.9	1,238	69.7
경기/인천	726	256	35.2	66	9.1	195	26.9	470	64.8
강원	128	64	49.8	19	14.5	45	35.3	64	50.2
충청	263	105	39.7	40	15.3	72	27.2	158	60.3
전라	314	154	48.9	44	14.0	110	34.9	160	51.1
경상	730	324	44.4	126	17.3	206	28.2	406	55.6
제주	35	11	31.6	1	2.8	10	28.9	24	68.4
지역3									
특별/광역시	2,630	897	34.1	263	10.0	671	25.5	1,733	65.9
광역시도	1,342	554	41.2	171	12.7	391	29.1	789	58.8
지역4									
수도권	2,502	794	31.7	203	8.1	620	24.8	1,708	68.3
비수도권	1,470	657	44.7	230	15.6	442	30.1	813	55.3
설립주체									
공공	356	215	60.3	79	22.2	136	38.1	141	39.7
민간	3,616	1,236	34.2	354	9.8	927	25.6	2,380	65.8
단체특성									
국립	14	13	92.9	7	50.0	6	42.9	1	7.1
공립[광역]	67	42	62.6	19	29.0	23	33.6	25	37.4
공립[기초]	275	160	58.0	53	19.1	107	38.9	115	42.0
민간공연단체	3,186	1,097	34.4	312	9.8	825	25.9	2,089	65.6
민간기획사	430	139	32.3	43	9.9	102	23.7	291	67.7
주요활동장르									
연극	1,301	556	42.8	103	7.9	476	36.6	745	57.2
무용	477	233	48.8	71	14.9	166	34.9	244	51.2
양악	1,301	382	29.4	151	11.6	238	18.3	919	70.6
국악	749	214	28.6	79	10.6	143	19.1	535	71.4
복합	144	65	45.4	29	20.0	39	26.9	79	54.6

3) 분장실(보유/활용 형태)

공연단체 중 분장실을 소유 또는 임대하고 있는 단체는 전체의 17.7%로 조사되었다. 이 중 분장실을 소유하고 있는 단체는 5.9%, 임대하고 있는 단체는 12.3%였다.

지역별로는 경상지역에서의 분장실 소유율이 10.2%로 가장 높았으며, 전라 7.9%, 강원 7.1% 등의 순으로 높았다. 임대율은 강원 24.2%, 전라 21.9%, 충청 13.3% 등의 순으로 높게 나타났다.

설립주체별로 공공단체는 분장실 소유율 및 임대율이 각각 17.7%, 27.9%로 민간단체의 소유율 및 임대율 4.8%, 10.8%보다 높게 나타났다.

주요활동장르별로는 복합 단체가 9.5%로 타 장르에 비해 상대적으로 소유율이 높았으며, 임대율은 연극 장르에서 16.0%로 높게 나타났다.

표 5-37 공연단체 분장실 보유/활용 형태

구분	단체 수 (개)	소유 또는 임대		소유 또는 임대 여부(중복응답)				해당없음	
		단체 수 (개)	비율(%)	소유		임대		단체 수 (개)	비율(%)
				단체 수 (개)	비율(%)	단체 수 (개)	비율(%)		
전체	3,972	703	17.7	236	5.9	490	12.3	3,269	82.3
지역2									
서울	1,776	239	13.4	84	4.7	171	9.6	1,537	86.6
경기/인천	726	116	16.0	26	3.6	90	12.4	610	84.0
강원	128	40	31.3	9	7.1	31	24.2	88	68.7
충청	263	51	19.4	16	6.1	35	13.3	212	80.6
전라	314	89	28.3	25	7.9	69	21.9	225	71.7
경상	730	163	22.3	75	10.2	91	12.4	567	77.7
제주	35	5	15.3	1	2.3	5	13.1	30	84.7
지역3									
특별/광역시	2,630	414	15.7	146	5.6	289	11.0	2,216	84.3
광역시도	1,342	289	21.6	90	6.7	202	15.0	1,053	78.4
지역4									
수도권	2,502	355	14.2	111	4.4	260	10.4	2,147	85.8
비수도권	1,470	348	23.7	125	8.5	230	15.6	1,122	76.3
설립주체									
공공	356	160	44.9	63	17.7	99	27.9	196	55.1
민간	3,616	543	15.0	173	4.8	391	10.8	3,073	85.0
단체특성									
국립	14	8	57.1	7	50.0	1	7.1	6	42.9
공립[광역]	67	30	44.2	13	19.2	19	28.6	37	55.8
공립[기초]	275	122	44.5	43	15.7	79	28.8	153	55.5
민간공연단체	3,186	467	14.7	156	4.9	332	10.4	2,719	85.3
민간기획사	430	76	17.7	17	4.0	59	13.7	354	82.3
주요활동장르									
연극	1,301	287	22.0	92	7.1	208	16.0	1,014	78.0
무용	477	106	22.1	33	6.9	75	15.8	371	77.9
양악	1,301	175	13.4	60	4.6	118	9.0	1,126	86.6
국악	749	113	15.1	37	5.0	80	10.7	636	84.9
복합	144	22	15.6	14	9.5	9	6.1	122	84.4

4) 공연장 운영

공연단체 중 공연장을 운영하고 있는 단체는 전체의 16.8%로 조사되었다. 이 중 공연장을 소유하고 있는 단체는 4.9%, 임대하고 있는 단체는 12.1%였다.

지역별로는 전라지역에서의 공연장 소유율이 11.1%로 가장 높았으며, 다음으로 경상지역이 8.8%로 높았다.

임대율은 강원 18.3%, 경상 16.4%, 전라 15.4% 등의 순으로 높게 나타났다.

설립주체별로 공공단체는 공연장 소유율 및 임대율이 각각 18.6%, 24.4%로 민간단체의 소유율 및 임대율 3.5%, 10.9%보다 높게 나타났다.

주요활동장르별로는 양악이 6.1%로 타 장르에 비해 상대적으로 소유율이 높았으며, 연극 장르에서 임대율이 18.4%로 높게 나타났다.

표 5-38 공연단체 공연장 운영 현황

구분	단체 수 (개)	소유 또는 임대		소유 또는 임대 여부(중복응답)				해당없음		
		단체 수 (개)	비율(%)	소유		임대		단체 수 (개)	비율(%)	
				단체 수 (개)	비율(%)	단체 수 (개)	비율(%)			
전체	3,972	666	16.8	193	4.9	482	12.1	3,306	83.2	
지역2	서울	1,776	241	13.6	49	2.8	192	10.8	1,535	86.4
	경기/인천	726	88	12.2	20	2.8	68	9.4	638	87.8
	강원	128	29	22.8	9	6.8	23	18.3	99	77.2
	충청	263	45	17.2	16	6.0	29	11.2	218	82.8
	전라	314	81	25.7	35	11.1	48	15.4	233	74.3
	경상	730	180	24.7	64	8.8	120	16.4	550	75.3
	제주	35	1	4.1	1	2.3	1	1.8	34	95.9
	지역3	특별/광역시	2,630	423	16.1	101	3.8	326	12.4	2,207
	광역시도	1,342	243	18.1	92	6.9	156	11.6	1,099	81.9
지역4	수도권	2,502	329	13.2	69	2.8	260	10.4	2,173	86.8
	비수도권	1,470	337	22.9	124	8.5	221	15.1	1,133	77.1
설립주체	공공	356	148	41.7	66	18.6	87	24.4	208	58.3
	민간	3,616	518	14.3	127	3.5	395	10.9	3,098	85.7
단체특성	국립	14	8	57.1	7	50.0	1	7.1	6	42.9
	공립[광역]	67	31	46.0	13	19.2	20	30.4	36	54.0
	공립[기초]	275	110	39.8	46	16.8	65	23.8	165	60.2
	민간공연단체	3,186	430	13.5	110	3.5	324	10.2	2,756	86.5
	민간기획사	430	88	20.5	17	3.9	71	16.6	342	79.5
주요활동장르	연극	1,301	305	23.4	67	5.1	240	18.4	996	76.6
	무용	477	39	8.2	8	1.7	31	6.5	438	91.8
	양악	1,301	203	15.6	79	6.1	127	9.7	1,098	84.4
	국악	749	101	13.4	38	5.1	66	8.9	648	86.6
	복합	144	19	13.3	1	0.5	18	12.7	125	86.7

2) 4대 보험 가입 현황

4대 보험 가입 현황을 살펴보면, 4대 보험(국민연금, 건강보험, 고용보험, 산재보험) 중 1개라도 가입한 경우가 36.5%로 조사되었다.

지역별로는 경상지역의 4대 보험 가입률이 36.7%로 가장 높았으며, 강원 33.8%, 충청 33.4%, 전라 33.0% 등의 순으로 높았다.

단체특성별로는 국립단체 및 공립[광역]단체의 가입률이 각각 100%, 99.0%였으며, 민간공연단체의 가입률은 28.9%로 가장 낮았다.

주요활동장르별로는 복합단체가 48.9%로 타 장르에 비해 가입률이 높았으며, 양악이 32.8%로 가장 낮게 나타났다.

표 5-39 공연단체 4대 보험 가입 현황

구분	단체 수 (개)	가입		4대 보험 가입 여부(중복응답)								미가입		
		국민연금		건강보험		고용보험		산재보험		단체 수 (개)	비율(%)			
		단체 수 (개)	비율(%)	단체 수 (개)	비율(%)	단체 수 (개)	비율(%)	단체 수 (개)	비율(%)					
전체	3,972	1,448	36.5	1,096	27.6	1,262	31.8	1,020	25.7	1,028	25.9	2,524	63.5	
지역2	서울	1,776	712	40.1	572	32.2	628	35.3	476	26.8	485	27.3	1,064	59.9
	경기/인천	726	228	31.4	183	25.2	198	27.3	163	22.4	165	22.7	498	68.6
	강원	128	43	33.8	32	24.8	41	32.2	26	20.0	28	21.5	85	66.2
	충청	263	88	33.4	57	21.6	71	27.2	70	26.6	72	27.4	175	66.6
	전라	314	104	33.0	80	25.4	96	30.7	88	28.1	88	28.0	210	67.0
	경상	730	268	36.7	168	23.0	222	30.4	193	26.5	185	25.3	462	63.3
	제주	35	5	14.0	4	12.7	5	14.0	4	11.4	5	14.0	30	86.0
	지역3	특별/광역시	2,630	993	37.8	756	28.8	880	33.4	688	26.2	692	26.3	1,636
	광역시도	1,342	455	33.9	340	25.3	382	28.5	332	24.7	336	25.0	888	66.1
지역4	수도권	2,502	941	37.6	755	30.2	826	33.0	639	25.5	650	26.0	1,561	62.4
	비수도권	1,470	508	34.5	340	23.2	436	29.7	381	25.9	377	25.7	962	65.5
설립주체	공공	356	214	60.0	110	30.8	195	54.7	186	52.4	180	50.5	142	40.0
	민간	3,616	1,235	34.1	986	27.3	1,067	29.5	833	23.0	848	23.4	2,381	65.9
단체특성	국립	14	14	100.0	11	78.6	14	100.0	14	100.0	12	85.7	-	-
	공립[광역]	67	66	99.0	27	40.3	66	99.0	63	93.6	56	83.3	1	1.0
	공립[기초]	275	133	48.5	72	26.0	115	41.6	110	39.9	112	40.7	142	51.5
	민간공연단체	3,186	921	28.9	695	21.8	777	24.4	573	18.0	602	18.9	2,265	71.1
	민간기획사	430	314	73.0	291	67.7	290	67.4	261	60.6	246	57.1	116	27.0
주요활동장르	연극	1,301	542	41.6	405	31.1	489	37.6	361	27.7	360	27.7	759	58.4
	무용	477	157	33.0	104	21.7	121	25.3	67	14.0	86	18.1	320	67.0
	양악	1,301	427	32.8	331	25.4	370	28.4	344	26.4	337	25.9	874	67.2
	국악	749	252	33.6	190	25.4	219	29.3	195	26.1	191	25.5	497	66.4
	복합	144	70	48.9	67	46.8	64	44.1	53	36.6	53	37.0	74	51.1

3 회원제도 현황

회원제도를 운영하고 있는 공연단체는 전체의 19.9%였으며, 회원제도가 없는 공연단체는 80.1%로 조사되었다. 운영 중인 회원제도 중 관극회원제는 13.8%, 후원회원제는 11.0%였다.

지역별로는 제주지역의 회원제도 운영비율이 43.9%로 가장 높았으며, 전라 32.5%, 강원 31.8%, 경상 25.9% 등의 순으로 높았다. 전라지역에서 관극회원제는 24.8%, 후원회원제는 제주지역에서 29.0%로 타 지역 대비 높게 나타났다.

단체특성별로는 국립단체의 회원제도 운영비율이 57.1%로 가장 높았으며, 민간공연단체 21.9%, 공립[광역]단체 19.7%, 민간기획사 10.5%, 공립[기초]단체 9.6%였다. 관극회원제는 국립단체(42.9%), 공립[광역]단체(17.6%)에서 높았고, 후원회원제의 운영비율은 국립공연단체에서 28.6%로 타 공연단체 특성 대비 높게 나타났다.

주요활동장르별로는 양악과 연극 장르 단체가 각각 21.0%, 20.4%로 타 장르 대비 회원제도의 운영비율이 높은 것으로 조사되었다. 관극회원제는 연극 단체에서 17.0%로 운영비율이 높았고, 후원회원제는 양악(14.0%)과 복합(13.9%) 장르 단체에서 높게 나타났다.

표 5-40 공연단체 회원제도 운영 현황

구분	단체 수 (개)	회원제도 있음		회원제도 운영(중복응답)				회원제도 없음	
		단체 수 (개)	비율 (%)	관극회원제		후원회원제		단체 수 (개)	비율 (%)
				단체 수 (개)	비율 (%)	단체 수 (개)	비율 (%)		
전체	3,972	791	19.9	546	13.8	436	11.0	3,181	80.1
지역2									
서울	1,776	239	13.5	139	7.8	126	7.1	1,537	86.5
경기/인천	726	137	18.9	107	14.8	87	12.0	589	81.1
강원	128	41	31.8	29	22.5	16	12.6	87	68.2
충청	263	67	25.6	60	22.8	30	11.5	196	74.4
전라	314	102	32.5	78	24.8	44	14.0	212	67.5
경상	730	189	25.9	128	17.5	122	16.7	541	74.1
제주	35	15	43.9	6	16.7	10	29.0	20	56.1
지역3									
특별/광역시	2,630	465	17.7	304	11.6	241	9.2	2,165	82.3
광역시도	1,342	326	24.3	242	18.0	195	14.6	1,016	75.7
지역4									
수도권	2,502	377	15.1	246	9.8	214	8.5	2,125	84.9
비수도권	1,470	415	28.2	300	20.4	223	15.2	1,055	71.8
설립 주체									
국공립	356	48	13.4	43	12.1	11	3.2	308	86.6
민간	3,616	744	20.6	503	13.9	425	11.8	2,872	79.4
단체 특성									
국립	14	8	57.1	6	42.9	4	28.6	6	42.9
공립[광역]	67	13	19.7	12	17.6	6	8.7	54	80.3
공립[기초]	275	26	9.6	25	9.2	2	0.6	249	90.4
민간공연단체	3,186	699	21.9	468	14.7	402	12.6	2,487	78.1
민간기획사	430	45	10.5	35	8.2	23	5.4	385	89.5
주요활동 장르									
연극	1,301	266	20.4	221	17.0	107	8.2	1,035	79.6
무용	477	83	17.4	64	13.5	41	8.7	394	82.6
양악	1,301	274	21.0	165	12.7	182	14.0	1,027	79.0
국악	749	142	18.9	79	10.6	86	11.5	607	81.1
복합	144	27	18.5	17	11.7	20	13.9	117	81.5



부록 I

공연시설 운영 현황 조사

부록 II

공연단체 운영 현황 조사

부록 III

조사표

부록 I

통계표

공연시설 운영 현황 조사

공연시설 일반 현황

공연시설 특성별 현황

구분	시설 수(개)	비율(%)
전체	1,028	100.0
지역1		
서울	359	34.9
부산	64	6.2
대구	59	5.7
인천	34	3.3
광주	35	3.4
대전	34	3.3
울산	17	1.7
세종	2	0.2
경기	119	11.6
강원	43	4.2
충북	26	2.5
충남	35	3.4
전북	45	4.4
전남	36	3.5
경북	43	4.2
경남	50	4.9
제주	27	2.6
지역2		
서울	359	34.9
경기/인천	153	14.9
강원	43	4.2
충청	97	9.4
전라	116	11.3
경상	233	22.7
제주	27	2.6
지역3		
특별/광역시	604	58.8
광역시도	424	41.2
지역4		
수도권	512	49.8
비수도권	516	50.2
시설특성		
중앙정부	12	1.2
문예회관	256	24.9
기타[공공]	240	23.3
대학로	113	11.0
민간[대학로 외]	407	39.6
설립주체1		
중앙정부	12	1.2
광역자치단체	75	7.3
기초자치단체	371	36.1
공기업	15	1.5
재단법인	27	2.6
사단법인	20	1.9
상법인	162	15.8
교육기관	60	5.8
개인	261	25.4
기타	25	2.4
설립주체2		
공공	505	49.1
민간	523	50.9

공연시설 내 보유 공연장 현황

구분	시설 수 (개)	공연장 전체			공연장 보유개수							
		총 개수 (개)	구성비 (%)	평균 (개)	시설 수(개)				구성비(%)			
					1개	2개	3개	4개 이상	1개	2개	3개	4개 이상
전체	1,028	1,334	100.0	1.3	798	172	43	15	77.6	16.7	4.2	1.5
지역1												
서울	359	449	33.7	1.3	299	40	13	7	83.3	11.1	3.6	1.9
부산	64	82	6.1	1.3	51	9	3	1	79.7	14.1	4.7	1.6
대구	59	76	5.7	1.3	45	11	3	-	76.3	18.6	5.1	-
인천	34	41	3.1	1.2	28	5	1	-	82.4	14.7	2.9	-
광주	35	42	3.1	1.2	30	4	-	1	85.7	11.4	-	2.9
대전	34	40	3.0	1.2	29	4	1	-	85.3	11.8	2.9	-
울산	17	21	1.6	1.2	14	2	1	-	82.4	11.8	5.9	-
세종	2	2	0.1	1.0	2	-	-	-	100.0	-	-	-
경기	119	167	12.5	1.4	84	27	3	5	70.6	22.7	2.5	4.2
강원	43	58	4.3	1.3	31	9	3	-	72.1	20.9	7.0	-
충북	26	30	2.2	1.2	22	4	-	-	84.6	15.4	-	-
충남	35	50	3.7	1.4	21	13	1	-	60.0	37.1	2.9	-
전북	45	59	4.4	1.3	35	7	2	1	77.8	15.6	4.4	2.2
전남	36	54	4.0	1.5	20	14	2	-	55.6	38.9	5.6	-
경북	43	60	4.5	1.4	30	9	4	-	69.8	20.9	9.3	-
경남	50	74	5.5	1.5	32	12	6	-	64.0	24.0	12.0	-
제주	27	29	2.2	1.1	25	2	-	-	92.6	7.4	-	-
지역2												
서울	359	449	33.7	1.3	299	40	13	7	83.3	11.1	3.6	1.9
경기/인천	153	208	15.6	1.4	112	32	4	5	73.2	20.9	2.6	3.3
강원	43	58	4.3	1.3	31	9	3	-	72.1	20.9	7.0	-
충청	97	122	9.1	1.3	74	21	2	-	76.3	21.6	2.1	-
전라	116	155	11.6	1.3	85	25	4	2	73.3	21.6	3.4	1.7
경상	233	313	23.5	1.3	172	43	17	1	73.8	18.5	7.3	0.4
제주	27	29	2.2	1.1	25	2	-	-	92.6	7.4	-	-
지역3												
특별/광역시	604	753	56.4	1.2	498	75	22	9	82.5	12.4	3.6	1.5
광역시도	424	581	43.6	1.4	300	97	21	6	70.8	22.9	5.0	1.4
지역4												
수도권	512	657	49.3	1.3	411	72	17	12	80.3	14.1	3.3	2.3
비수도권	516	677	50.7	1.3	387	100	26	3	75.0	19.4	5.0	0.6
시설 특성												
중앙정부	12	37	2.8	3.1	2	3	2	5	16.7	25.0	16.7	41.7
문예회관	256	435	32.6	1.7	120	100	29	7	46.9	39.1	11.3	2.7
기타[공공]	240	273	20.5	1.1	210	27	3	-	87.5	11.3	1.3	-
대학로	113	137	10.3	1.2	97	10	4	2	85.8	8.8	3.5	1.8
민간[대학로 외]	407	452	33.9	1.1	369	32	5	1	90.7	7.9	1.2	0.2
설립 주체1												
중앙정부	12	37	2.8	3.1	2	3	2	5	16.7	25.0	16.7	41.7
광역자치단체	75	114	8.5	1.5	50	15	6	4	66.7	20.0	8.0	5.3
기초자치단체	371	529	39.7	1.4	244	99	25	3	65.8	26.7	6.7	0.8
공기업	15	17	1.3	1.1	13	2	-	-	86.7	13.3	-	-
재단법인	27	32	2.4	1.2	22	5	-	-	81.5	18.5	-	-
사단법인	20	21	1.6	1.1	19	1	-	-	95.0	5.0	-	-
상법인	162	194	14.5	1.2	139	17	3	3	85.8	10.5	1.9	1.9
교육기관	60	84	6.3	1.4	39	18	3	-	65.0	30.0	5.0	-
개인	261	279	20.9	1.1	246	12	3	-	94.3	4.6	1.1	-
기타	25	27	2.0	1.1	24	-	1	-	96.0	-	4.0	-
설립 주체2												
공공	505	741	55.5	1.5	330	129	34	12	65.3	25.5	6.7	2.4
민간	523	593	44.5	1.1	468	43	9	3	89.5	8.2	1.7	0.6

공연시설 개관년도

구분	시설 수 (개)	1969년 이전		1970년대 (1970~ 1979년)		1980년대 (1980~ 1989년)		1990년대 (1990~ 1999년)		2000년대 (2000~ 2009년)		2010년 이후	
		개	%	개	%	개	%	개	%	개	%	개	%
전체	1,028	3	0.3	12	1.2	63	6.1	162	15.8	358	34.8	430	41.8
지역1													
서울	359	2	0.6	6	1.7	16	4.5	36	10.0	115	32.0	184	51.3
부산	64	-	-	1	1.6	3	4.7	6	9.4	20	31.3	34	53.1
대구	59	-	-	-	-	2	3.4	10	16.9	23	39.0	24	40.7
인천	34	-	-	-	-	2	5.9	6	17.6	13	38.2	13	38.2
광주	35	-	-	1	2.9	2	5.7	4	11.4	16	45.7	12	34.3
대전	34	-	-	-	-	2	5.9	6	17.6	5	14.7	21	61.8
울산	17	-	-	-	-	-	-	4	23.5	7	41.2	6	35.3
세종	2	-	-	-	-	-	-	-	-	2	100.0	-	-
경기	119	-	-	2	1.7	6	5.0	25	21.0	48	40.3	38	31.9
강원	43	-	-	-	-	1	2.3	13	30.2	15	34.9	14	32.6
충북	26	-	-	1	3.8	8	30.8	3	11.5	10	38.5	4	15.4
충남	35	-	-	-	-	4	11.4	7	20.0	14	40.0	10	28.6
전북	45	-	-	-	-	4	8.9	10	22.2	15	33.3	16	35.6
전남	36	-	-	-	-	3	8.3	11	30.6	9	25.0	13	36.1
경북	43	-	-	1	2.3	6	14.0	8	18.6	14	32.6	14	32.6
경남	50	-	-	-	-	2	4.0	12	24.0	21	42.0	15	30.0
제주	27	1	3.7	-	-	2	7.4	1	3.7	11	40.7	12	44.4
지역2													
서울	359	2	0.6	6	1.7	16	4.5	36	10.0	115	32.0	184	51.3
경기/인천	153	-	-	2	1.3	8	5.2	31	20.3	61	39.9	51	33.3
강원	43	-	-	-	-	1	2.3	13	30.2	15	34.9	14	32.6
충청	97	-	-	1	1.0	14	14.4	16	16.5	31	32.0	35	36.1
전라	116	-	-	1	0.9	9	7.8	25	21.6	40	34.5	41	35.3
경상	233	-	-	2	0.9	13	5.6	40	17.2	85	36.5	93	39.9
제주	27	1	3.7	-	-	2	7.4	1	3.7	11	40.7	12	44.4
지역3													
특별/광역시	604	2	0.3	8	1.3	27	4.5	72	11.9	201	33.3	294	48.7
광역시도	424	1	0.2	4	0.9	36	8.5	90	21.2	157	37.0	136	32.1
지역4													
수도권	512	2	0.4	8	1.6	24	4.7	67	13.1	176	34.4	235	45.9
비수도권	516	1	0.2	4	0.8	39	7.6	95	18.4	182	35.3	195	37.8
시설 특성													
중앙정부	12	2	16.7	-	-	2	16.7	2	16.7	4	33.3	2	16.7
문예회관	256	-	-	5	2.0	25	9.8	69	27.0	93	36.3	64	25.0
기타[공공]	240	1	0.4	2	0.8	23	9.6	41	17.1	103	42.9	70	29.2
대학로	113	-	-	1	0.9	-	-	5	4.4	34	30.1	73	64.6
민간[대학로 외]	407	-	-	4	1.0	13	3.2	45	11.1	124	30.5	221	54.3
설립 주체1													
중앙정부	12	2	16.7	-	-	2	16.7	2	16.7	4	33.3	2	16.7
광역자치단체	75	1	1.3	4	5.3	9	12.0	13	17.3	21	28.0	27	36.0
기초자치단체	371	-	-	3	0.8	36	9.7	87	23.5	152	41.0	93	25.1
공기업	15	-	-	-	-	-	-	2	13.3	7	46.7	6	40.0
재단법인	27	-	-	1	3.7	2	7.4	3	11.1	11	40.7	10	37.0
사단법인	20	-	-	-	-	-	-	2	10.0	10	50.0	8	40.0
상법인	162	-	-	-	-	3	1.9	14	8.6	43	26.5	102	63.0
교육기관	60	-	-	3	5.0	4	6.7	13	21.7	28	46.7	12	

공연시설 설립/운영주체 공공/민간 분류

구분	시설 수(개)		설립주체				운영주체			
	시설 수 (개)	비율 (%)	공공		민간		공공		민간	
			시설 수 (개)	비율 (%)	시설 수 (개)	비율 (%)	시설 수 (개)	비율 (%)	시설 수 (개)	비율 (%)
전체	1,028	505	49.1	523	50.9	452	44.0	576	56.0	
지역1	서울	359	87	24.2	272	75.8	77	21.4	282	78.6
	부산	64	21	32.8	43	67.2	15	23.4	49	76.6
	대구	59	21	35.6	38	64.4	20	33.9	39	66.1
	인천	34	26	76.5	8	23.5	20	58.8	14	41.2
	광주	35	20	57.1	15	42.9	14	40.0	21	60.0
	대전	34	14	41.2	20	58.8	11	32.4	23	67.6
	울산	17	6	35.3	11	64.7	6	35.3	11	64.7
	세종	2	1	50.0	1	50.0	1	50.0	1	50.0
	경기	119	87	73.1	32	26.9	79	66.4	40	33.6
	강원	43	32	74.4	11	25.6	30	69.8	13	30.2
	충북	26	19	73.1	7	26.9	18	69.2	8	30.8
	충남	35	27	77.1	8	22.9	26	74.3	9	25.7
	전북	45	34	75.6	11	24.4	28	62.2	17	37.8
	전남	36	29	80.6	7	19.4	29	80.6	7	19.4
	경북	43	36	83.7	7	16.3	35	81.4	8	18.6
	경남	50	35	70.0	15	30.0	33	66.0	17	34.0
	제주	27	10	37.0	17	63.0	10	37.0	17	63.0
지역2	서울	359	87	24.2	272	75.8	77	21.4	282	78.6
	경기/인천	153	113	73.9	40	26.1	99	64.7	54	35.3
	강원	43	32	74.4	11	25.6	30	69.8	13	30.2
	충청	97	61	62.9	36	37.1	56	57.7	41	42.3
	전라	116	83	71.6	33	28.4	71	61.2	45	38.8
	경상	233	119	51.1	114	48.9	109	46.8	124	53.2
	제주	27	10	37.0	17	63.0	10	37.0	17	63.0
지역3	특별/광역시	604	196	32.5	408	67.5	164	27.2	440	72.8
	광역시도	424	309	72.9	115	27.1	288	67.9	136	32.1
지역4	수도권	512	200	39.1	312	60.9	176	34.4	336	65.6
	비수도권	516	305	59.1	211	40.9	276	53.5	240	46.5
시설 특성	중앙정부	12	12	100.0	-	-	12	100.0	-	-
	문예회관	256	255	99.6	1	0.4	244	95.3	12	4.7
	기타[공공]	240	235	97.9	5	2.1	196	81.7	44	18.3
	대학로	113	-	-	113	100.0	-	-	113	100.0
	민간[대학로 외]	407	3	0.7	404	99.3	-	-	407	100.0

공연시설 회원제도 운영 현황(복수응답)

구분	시설 수(개)	회원제도 있음	회원제도 운영(복수응답)				회원제도 없음			
			관극회원제		후원회원제					
			시설 수 (개)	비율 (%)	시설 수 (개)	비율 (%)				
전체	1,028	241	23.5	211	20.5	63	6.1	787	76.5	
지역1	서울	359	55	15.3	45	12.5	17	4.7	304	84.7
	부산	64	22	33.8	18	28.5	11	17.6	42	66.2
	대구	59	22	36.5	17	29.0	8	12.8	37	63.5
	인천	34	13	37.6	13	37.6	3	7.6	21	62.4
	광주	35	7	20.5	7	20.5	-	-	28	79.5
	대전	34	8	23.0	7	19.9	4	10.6	26	77.0
	울산	17	6	32.7	6	32.7	1	7.8	11	67.3
	세종	2	-	-	-	-	-	-	2	100.0
	경기	119	30	24.9	24	20.5	9	7.7	89	75.1
	강원	43	11	25.6	10	23.3	1	2.3	32	74.4
	충북	26	6	24.1	6	24.1	2	5.9	20	75.9
	충남	35	9	25.3	9	25.3	-	-	26	74.7
	전북	45	9	19.1	9	19.1	-	-	36	80.9
	전남	36	10	27.1	9	24.4	1	2.8	26	72.9
	경북	43	12	27.8	12	27.8	-	-	31	72.2
	경남	50	15	30.7	15	30.7	2	4.1	35	69.3
	제주	27	9	31.6	4	15.4	4	16.2	18	68.4
지역2	서울	359	55	15.3	45	12.5	17	4.7	304	84.7
	경기/인천	153	42	27.7	37	24.3	12	7.7	111	72.3
	강원	43	11	25.6	10	23.3	1	2.3	32	74.4
	충청	97	23	23.7	22	22.6	5	5.3	74	76.3
	전라	116	26	22.0	25	21.2	1	0.9	90	78.0
	경상	233	76	32.6	68	29.3	22	9.5	157	67.4
	제주	27	9	31.6	4	15.4	4	16.2	18	68.4
지역3	특별/광역시	604	131	21.7	113	18.6	43	7.2	473	78.3
	광역시도	424	110	25.9	98	23.2	19	4.5	314	74.1
지역4	수도권	512	97	19.0	82	16.0	29	5.6	415	81.0
	비수도권	516	144	27.9	129	25.0	34	6.5	372	72.1
시설 특성	중앙정부	12	6	50.0	6	50.0	1	8.3	6	50.0
	문예회관	256	120	46.9	115	44.9	19	7.5	136	53.1
	기타[공공]	240	10	4.0	9	3.6	1	0.4	230	96.0
	대학로	113	8	7.4	4	3.4	4	4.0	105	92.6
	민간[대학로 외]	407	97	23.9	78	19.1	37	9.0	310	76.1
운영 주체1	중앙정부	10	3	29.0	3	29.0	-	-	7	71.0
	광역자치단체	22	10	43.2	10	43.2	1	4.4	13	56.8
	기초자치단체	213	52	24.3	49	23.1	4	1.7	161	75.7
	공기업	51	7	13.1	7	13.1	-	-	44	86.9
	재단법인	174	66	37.7	61	34.8	19	11.2	108	62.3
	사단법인	46	14	29.5	5	11.7	8	17.8	33	70.5
	상법인	153	18	12.0	16	10.5	5	3.0	134	88.0
	교육기관	57	1	1.5	1	1.5	-	-	56	98.5
	개인	270	61	22.7	52	19.3	21	7.9	209	77.3
	기타	32	10	32.9	8	24.0	4	13.9	21	67.1
운영 주체2	공공	452	128	28.4	124	27.5	19	4.3	324	71.6
	민간	576	113	19.6	87	15.1	43	7.5	463	80.4

공연시설 내 입주공연예술단체 현황

구분	시설 수 (개)	입주 공연예술 단체 있음		입주 공연예술단체(복수응답)						입주 공연예술 단체 없음		
				전속단체		상주단체		입주단체				
		시설 수 (개)	비율 (%)	시설 수 (개)	비율 (%)	시설 수 (개)	비율 (%)	시설 수 (개)	비율 (%)	시설 수 (개)	비율 (%)	
전체	1,028	340	33.1	136	13.3	171	16.7	82	8.0	688	66.9	
지역1	서울	359	93	26.0	45	12.5	41	11.4	24	6.6	266	74.0
	부산	64	25	39.5	8	12.5	12	19.0	8	12.5	39	60.5
	대구	59	29	49.0	16	27.4	10	17.5	8	12.8	30	51.0
	인천	34	10	30.1	3	9.3	5	14.6	2	6.3	24	69.9
	광주	35	18	52.4	10	29.1	7	20.4	1	2.9	17	47.6
	대전	34	13	37.8	5	15.3	8	22.5	3	7.5	21	62.2
	울산	17	6	36.7	1	7.8	5	28.8	-	-	11	63.3
	세종	2	1	45.1	-	-	1	45.1	-	-	1	54.9
	경기	119	27	22.9	5	3.9	16	13.7	13	11.0	92	77.1
	강원	43	24	54.8	9	20.3	15	34.1	4	8.9	19	45.2
	충북	26	12	44.7	3	10.2	9	34.5	-	-	14	55.3
	충남	35	12	35.1	1	3.1	9	25.8	2	6.2	23	64.9
	전북	45	15	32.3	9	20.9	9	19.6	3	7.2	30	67.7
	전남	36	18	49.4	7	20.1	6	15.6	6	16.2	18	50.6
	경북	43	13	29.5	7	15.2	7	16.6	2	5.0	30	70.5
	경남	50	19	38.5	5	10.1	9	17.4	7	13.1	31	61.5
	제주	27	5	19.6	2	8.1	3	11.5	-	-	22	80.4
지역2	서울	359	93	26.0	45	12.5	41	11.4	24	6.6	266	74.0
	경기/인천	153	37	24.5	8	5.1	21	13.9	15	10.0	116	75.5
	강원	43	24	54.8	9	20.3	15	34.1	4	8.9	19	45.2
	충청	97	38	38.8	9	9.2	27	27.3	5	4.9	59	61.2
	전라	116	51	43.7	27	23.1	22	18.6	10	8.7	65	56.3
	경상	233	92	39.6	37	15.9	43	18.5	24	10.4	141	60.4
	제주	27	5	19.6	2	8.1	3	11.5	-	-	22	80.4
지역3	특별/광역시	604	196	32.5	89	14.7	89	14.7	45	7.4	408	67.5
	광역시도	424	144	34.0	48	11.2	82	19.4	37	8.7	280	66.0
지역4	수도권	512	131	25.6	53	10.3	62	12.1	39	7.6	381	74.4
	비수도권	516	210	40.6	84	16.2	109	21.1	43	8.3	306	59.4
시설 특성	중앙정부	12	7	58.3	5	41.7	2	16.7	-	-	5	41.7
	문예회관	256	143	56.0	32	12.3	100	39.1	25	9.8	113	44.0
	기타[공공]	240	48	20.0	10	4.0	30	12.5	13	5.6	192	80.0
	대학로	113	27	24.2	14	12.4	12	10.2	8	7.3	86	75.8
	민간[대학로 외]	407	115	28.2	76	18.8	27	6.7	35	8.6	292	71.8
운영 주체1	중앙정부	10	6	58.1	5	48.4	1	9.7	-	-	4	41.9
	광역자치단체	22	8	37.3	4	18.2	3	14.6	1	4.6	14	62.7
	기초자치단체	213	81	38.0	20	9.3	55	25.9	11	5.2	132	62.0
	공기업	51	13	25.2	-	-	7	14.1	7	13.0	38	74.8
	재단법인	174	72	41.5	15	8.5	52	30.0	15	8.5	102	58.5
	사단법인	46	23	49.1	8	17.1	14	29.4	6.3	13.5	24	50.9
	상법인	153	28	18.4	10	6.2	5	3.2	14	8.9	124	81.6
	교육기관	57	2	3.8	1	1.9	1	1.9	-	-	55	96.2
	개인	270	95	35.1	67	24.9	26	9.7	25	9.1	175	64.9
	기타	32	13	39.5	7	22.4	7	20.9	4	11.8	19	60.5
운영 주체2	공공	452	180	39.8	44	9.7	118	26.2	34	7.4	272	60.2
	민간	576	161	27.9	93	16.1	53	9.2	48	8.4	415	72.1

공연시설 내 평균 입주공연예술단체 수

구분	평균 전체 입주공연예술단체 수(개)	평균 입주 공연예술단체 수(복수응답)			
		전속단체(개)	상주단체(개)	입주단체(개)	
전체	2.1	1.7	1.5	3.0	
지역1	서울	2.7	2.1	1.8	3.8
	부산	1.9	2.0	1.3	2.2
	대구	1.6	1.2	1.2	1.8
	인천	1.6	1.5	1.2	2.7
	광주	2.0	1.7	1.6	9.0
	대전	1.7	1.0	1.5	1.8
	울산	2.6	1.0	3.1	-
	세종	3.0	-	3.0	-
	경기	2.3	1.4	1.7	2.3
	강원	1.5	1.5	1.1	1.9
	충북	1.5	1.0	1.7	-
	충남	1.3	1.0	1.0	2.5
	전북	2.0	1.7	1.1	1.0
	전남	2.0	1.8	1.0	2.8
	경북	2.1	1.9	1.3	2.4
	경남	2.6	1.0	1.1	5.5
	제주	1.6	1.0	2.1	-
지역2	서울	2.7	2.1	1.8	3.8
	경기/인천	2.1	1.5	1.6	2.3
	강원	1.5	1.5	1.1	1.9
	충청	1.5	1.0	1.4	2.1
	전라	2.0	1.7	1.3	2.8
	경상	2.0	1.5	1.4	3.0
	제주	1.6	1.0	2.1	-
지역3	특별/광역시	2.3	1.8	1.6	3.2
	광역시도	2.0	1.5	1.3	2.8
지역4	수도권	2.6	2.0	1.7	3.2
	비수도권	1.9	1.5	1.4	2.8
시설 특성	중앙정부	3.0	2.4	4.5	-
	문예회관	2.1	2.6	1.4	3.2
	기타[공공]	2.0	1.1	1.4	3.4
	대학로	3.2	1.0	1.1	7.3
	민간[대학로 외]	1.9	1.4	1.9	1.6
운영 주체1	중앙정부	2.2	2.4	1.0	-
	광역자치단체	3.2	2.9	2.4	7.0
	기초자치단체	1.9	1.7	1.3	4.2
	공기업	2.5	-	1.5	3.3
	재단법인	2.5	2.9	1.8	3.1
	사단법인	1.8	1.0	1.1	2.6
	상법인	2.2	3.0	1.0	2.1
	교육기관	1.5	2.0	1.0	-
	개인	1.9	1.1	1.3	3.0
	기타	2.4	1.7	2.0	1.3
운영 주체2	공공	2.2	2.3	1.5	3.6
	민간	2.1	1.4	1.5	2.6

공연시설 입장권 판매시스템 현황

구분	시설 수 (개)	사용										미사용		
		사용하고 있는 입장권 판매시스템(복수응답)												
		자체 구축		시설의 홈페이지를 통해 티켓 판매		외부에 티켓 판매 위임		현장에서 수기 티켓만 발행		대행사와의 연동				
		시설 수 (개)	비율 (%)	시설 수 (개)	비율 (%)	시설 수 (개)	비율 (%)	시설 수 (개)	비율 (%)	시설 수 (개)	비율 (%)			
전체	1,028	482	46.9	124	12.1	308	30.0	116	11.3	59	5.8	546	53.1	
지역1	서울	359	194	53.9	32	8.9	133	37.1	53	14.8	23	6.3	165	46.1
	부산	64	30	46.7	10	15.0	20	31.5	8	12.6	8	12.0	34	53.3
	대구	59	34	58.4	1	1.8	27	46.3	9	14.9	5	8.5	25	41.6
	인천	34	12	33.9	1.6	4.6	5	16.1	7	20.6	1	3.4	22	66.1
	광주	35	14	39.8	8	22.0	5	14.2	2	4.9	7	19.4	21	60.2
	대전	34	12	36.7	3	7.9	10	29.0	2	4.5	-	-	22	63.3
	울산	17	8	46.5	5	29.8	5	28.7	1	7.8	1	7.8	9	53.5
	세종	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	2	100.0
	경기	119	47	39.3	12	10.2	37	31.0	4	3.0	2	1.3	72	60.7
	강원	43	17	38.9	4	10.1	8	17.8	3	8.0	3	7.0	26	61.1
	충북	26	11	43.3	5	19.7	6	22.0	2	7.4	-	-	15	56.7
	충남	35	17	49.8	11	31.3	7	18.7	3	9.2	1	3.1	18	50.2
	전북	45	17	38.1	4	8.2	10	22.8	7	16.4	3	6.1	28	61.9
	전남	36	12	33.9	3	8.4	5	13.0	6	15.7	1	2.6	24	66.1
	경북	43	20	47.4	6	13.8	14	32.3	3	5.9	3	7.0	23	52.6
	경남	50	24	48.6	12	23.7	14	28.6	4	8.7	2	4.7	26	51.4
	제주	27	12	45.0	7	27.5	2	8.1	3	9.4	-	-	15	55.0
지역2	서울	359	194	53.9	32	8.9	133	37.1	53	14.8	23	6.3	165	46.1
	경기/인천	153	58	38.1	14	8.9	42	27.7	11	6.9	3	1.8	95	61.9
	강원	43	17	38.9	4	10.1	8	17.8	3	8.0	3	7.0	26	61.1
	충청	97	41	42.4	19	19.3	22	22.8	7	6.9	1	1.1	56	57.6
	전라	116	43	37.3	14	12.4	20	17.2	15	12.7	11	9.1	73	62.7
	경상	233	117	50.2	34	14.4	81	34.6	25	10.8	19	8.3	116	49.8
	제주	27	12	45.0	7	27.5	2	8.1	3	9.4	-	-	15	55.0
지역3	특별/광역시	604	304	50.3	60	9.9	206	34.1	82	13.5	45	7.4	300	49.7
	광역시도	424	178	42.1	64	15.2	102	24.1	35	8.2	15	3.5	246	57.9
지역4	수도권	512	252	49.2	46	8.9	176	34.3	64	12.5	25	5.0	260	50.8
	비수도권	516	230	44.6	78	15.2	132	25.7	52	10.2	34	6.6	286	55.4
시설 특성	중앙정부	12	10	83.3	6	50.0	7	58.3	-	-	-	-	2	16.7
	문예회관	256	174	68.1	61	23.7	109	42.7	29	11.3	9	3.6	82	31.9
	기타[공공]	240	50	20.8	14	6.0	24	10.1	12	5.0	6	2.5	190	79.2
	대학로	113	71	62.8	8	7.2	47	41.6	20	17.3	11	10.2	42	37.2
	민간[대학로 외]	407	177	43.4	35	8.6	121	29.6	56	13.7	33	8.1	230	56.6
운영 주체1	중앙정부	10	5	48.4	4	38.7	4	38.7	-	-	-	-	5	51.6
	광역자치단체	22	14	64.2	6	27.8	7	30.8	3	14.0	-	-	8	35.8
	기초자치단체	213	87	40.8	36	16.9	43	20.1	16	7.6	6	2.9	126	59.2
	공기업	51	16	31.0	6	11.4	8	15.3	4	7.9	2	4.3	35	69.0
	재단법인	174	107	61.3	28	16.0	78	44.7	16	9.4	8	4.5	67	38.7
	사단법인	46	14	30.9	5	11.0	4.7	10.1	6	12.5	1	3.2	32	69.1
	상법인	153	83	54.7	11	7.3	62	40.6	26	16.8	7	4.6	69	45.3
	교육기관	57	7	12.4	1	2.2	3	5.6	3	4.6	1	2.2	50	87.6
	개인	270	137	50.8	22	8.2	89	33.1	42	15.4	32	12.0	133	49.2
	기타	32	11	36.2	4.5	14.2	9.4	29.9	1	3.2	1	3.5	20	63.8
운영 주체2	공공	452	222	49.1	76	16.9	136	30.1	36	8.1	15	3.4	230	50.9
	민간	576	260	45.1	48	8.3	172	29.9	80	13.8	44	7.7	316	54.9

공연장 규모 및 가동 현황

공연장 객석규모별 현황

구분	공연장 수 (개)	대공연장		중공연장		소공연장						
		1,000석 이상		500-1,000석 미만		100-300석 미만						
		개	비율(%)	개	비율(%)	개	비율(%)					
전체	1,334	112	8.4	231	17.3	253	19.0	588	44.1	150	11.2	
지역1	서울	450	27	6.0	54	12.0	63	14.0	246	54.7	60	13.3
	부산	82	3	3.7	11	13.4	13	15.9	39	47.6	16	19.5
	대구	76	7	9.2	3	3.9	14	18.4	40	52.6	12	15.8
	인천	41	3	7.3	8	19.5	7	17.1	20	48.8	3	7.3
	광주	42	2	4.8	6	14.3	6	14.3	21	50.0	7	16.7
	대전	40	5	12.5	4	10.0	8	20.0	18	45.0	5	12.5
	울산	21	1	4.8	2	9.5	7	33.3	8	38.1	3	14.3
	세종	2	-	-	1	50.0	-	-	1	50.0	-	-
	경기	167	20	12.0	37	22.2	43	25.7	59	35.3	8	4.8
	강원	58	5	8.6	15	25.9	12	20.7	20	34.5	6	10.3
	충북	30	2	6.7	5	16.7	13	43.3	6	20.0	4	13.3
	충남	50	7	14.0	15	30.0	9	18.0	18	36.0	1	2.0
	전북	59	9	15.3	9	15.3	11	18.6	20	33.9	10	16.9
	전남	54	2	3.7	19	35.2	10	18.5	20	37.0	3	5.6
	경북	59	4	6.8	19	32.2	16	27.1	16	27.1	4	6.8
	경남	74	8	10.8	16	21.6	15	20.3	29	39.2	6	8.1
	제주	29	7	24.1	7	24.1	6	20.7	7	24.1	2	6.9
지역2	서울	450	27	6.0	54	12.0	63	14.0	246	54.7	60	13.3
	경기/인천	208	23	11.1	45	21.6	50	24.0	79	38.0	11	5.3
	강원	58	5	8.6	15	25.9	12	20.7	20	34.5	6	10.3
	충청	122	14	11.5	25	20.5	30	24.6	43	35.2	10	8.2
	전라	155	13	8.4	34	21.9	27	17.4	61	39.4	20	12.9
	경상	312	23	7.4	51	16.3	65	20.8	132	42.3	41	13.1
	제주	29	7	24.1	7	24.1	6	20.7	7	24.1	2	6.9
지역3	특별/광역시	754	48	6.4	89	11.8	118	15.6	393	52.1	106	14.1
	광역시도	580	64	11.0	142	24.5	135	23.3	195	33.6	44	7.6
지역4	수도권	658	50	7.6	99	15.0	113	17.2	325	49.4	71	10.8
	비수도권	676	62	9.2	132	19.5	140	20.7	263	38.9	79	11.7
시설 특성	중앙정부	37	6	16.2	14	37.8	3	8.1	12	32.4	2	5.4
	문예회관	434	56	12.9	148	34.1	114	26.3	112	25.8	4	0.9
	기타[공공]	273	21	7.7	38	13.9	73	26.7	124	45.4	17	6.2
	대학로	138	-	-	3	2.2	8	5.8	103	74.6	24	17.4
	민간[대학로 외]	452	29	6.4	28	6.2	55	12.2	237	52.4	103	22.8
설립 주체1	중앙정부	37	6	16.2	14	37.8	3	8.1	12	32.4	2	5.4
	광역자치단체	114	20	17.5	24	21.1	30	26.3	35	30.7	5	4.4
	기초자치단체	528	44	8.3	150	28.4	143	27.1	176	33.3	15	2.8
	공기업	17	4	23.5	3	17.6	4	23.5	6	35.3	-	-
	재단법인	32	4	12.5	5	15.6	5	15.6	16	50.0	2	6.3
	사단법인	21	1	4.8	-	-	1	4.8	8	38.1	11	52.4
	상법인	195	14	7.2	15	7.7	29	14.9	126	64.6	11	5.6
	교육기관	84	17	20.2	18	21.4	21	25.0	26	31.0	2	2.4
	개인	279	2	0.7	1	0.4	11	3.9	165	59.1	100	35.8
	기타	27	-	-	1	3.7	6	22.2	18	66.7	2	7.4
설립 주체2	공공	740	82	11.1	199	26.9	189	25.5	248	33.5	22	3.0
	민간	594	30	5.1	32	5.4	64	10.8	340	57.2	128	21.5

인구 1천 명당 객석 수 현황

구분	공연장 수 (개)	객석 수		총 인구 (명)	인구 1천 명당 객석 수(석)
		합계(석)	평균(석)		
전체	1,334	551,050	413.1	51,834,302	10.6
지역1					
서울	450	159,343	354.1	9,679,771	16.5
부산	82	26,855	327.5	3,395,514	7.9
대구	76	22,805	300.1	2,421,859	9.4
인천	41	16,864	411.3	2,942,307	5.7
광주	42	12,946	308.2	1,451,993	8.9
대전	40	16,051	401.3	1,465,893	10.9
울산	21	7,567	360.3	1,137,345	6.7
세종	2	1,120	560.0	353,430	3.2
경기	167	82,213	492.3	13,413,459	6.1
강원	58	31,022	534.9	1,542,374	20.1
충북	30	13,214	440.5	1,599,680	8.3
충남	50	25,486	509.7	2,120,607	12.0
전북	59	32,276	547.1	1,805,204	17.9
전남	54	22,589	418.3	1,850,557	12.2
경북	59	29,370	497.8	2,639,245	11.1
경남	74	33,484	452.5	3,341,063	10.0
제주	29	17,845	615.3	674,001	26.5
지역2					
서울	450	159,343	354.1	9,679,771	16.5
경기/인천	208	99,077	476.3	16,355,766	6.1
강원	58	31,022	534.9	1,542,374	20.1
충청	122	55,871	458.0	5,539,610	10.1
전라	155	67,811	437.5	5,107,754	13.3
경상	312	120,081	384.9	12,935,026	9.3
제주	29	17,845	615.3	674,001	26.5
지역3					
특별/광역시	754	263,551	349.5	22,848,112	11.5
광역시도	580	287,499	495.7	28,986,190	9.9
지역4					
수도권	658	258,420	392.7	26,035,537	9.9
비수도권	676	292,630	432.9	25,798,765	11.3
시설 특성					
중앙정부	37	21,655	585.3	-	-
문예회관	434	254,476	586.4	-	-
기타[공공]	273	111,602	408.8	-	-
대학로	138	24,045	174.2	-	-
민간[대학로 외]	452	139,272	308.1	-	-
설립 주체1					
중앙정부	37	21,655	585.3	-	-
광역자치단체	114	71,777	629.6	-	-
기초자치단체	528	256,213	485.3	-	-
공기업	17	12,206	718.0	-	-
재단법인	32	13,544	423.3	-	-
사단법인	21	3,415	162.6	-	-
상법인	195	67,546	346.4	-	-
교육기관	84	59,800	711.9	-	-
개인	279	38,454	137.8	-	-
기타	27	6,440	238.5	-	-
설립 주체2					
공공	740	385,220	520.6	-	-
민간	594	165,830	279.2	-	-

장애인석 보유 여부

구분	공연장 수 (개)	보유		미보유	
		합계(개)	비율(%)	합계(개)	비율(%)
전체	1,334	728	54.6	606	45.4
지역1					
서울	450	203	45.0	247	55.0
부산	82	40	49.2	42	50.8
대구	76	31	41.3	45	58.7
인천	41	22	53.0	19	47.0
광주	42	23	53.8	19	46.2
대전	40	19	47.4	21	52.6
울산	21	12	59.1	9	40.9
세종	2	1	44.6	1	55.4
경기	167	126	75.6	41	24.4
강원	58	34	58.9	24	41.1
충북	30	21	71.1	9	28.9
충남	50	34	68.7	16	31.3
전북	59	35	58.6	24	41.4
전남	54	34	62.7	20	37.3
경북	59	38	64.5	21	35.5
경남	74	43	58.2	31	41.8
제주	29	12	40.0	17	60.0
지역2					
서울	450	203	45.0	247	55.0
경기/인천	208	148	71.1	60	28.9
강원	58	34	58.9	24	41.1
충청	122	76	61.9	46	38.1
전라	155	91	58.7	64	41.3
경상	312	165	53.0	147	47.0
제주	29	12	40.0	17	60.0
지역3					
특별/광역시	754	351	46.5	403	53.5
광역시도	580	377	65.0	203	35.0
지역4					
수도권	658	350	53.3	308	46.7
비수도권	676	378	55.9	298	44.1
시설 특성					
중앙정부	37	33	89.2	4	10.8
문예회관	434	341	78.5	93	21.5
기타[공공]	273	181	66.2	92	33.8
대학로	138	29	21.4	109	78.6
민간[대학로 외]	452	144	31.9	308	68.1
설립 주체2					
공공	740	550	74.3	190	25.7
민간	594	178	30.0	416	70.0
운영 주체2					
공공	677	511	75.5	166	24.5
민간	657	217	33.0	440	67.0

공연장 가동일수

구분	공연장 수 (개)	공연일수(일)		기타행사일수(일)		공연준비일수(일)	
		합계	평균	합계	평균	합계	평균
전체	1,334	123,132	92.3	37,570	28.2	54,612	40.9
지역1							
서울	450	62,990	140.0	7,653	17.0	18,343	40.8
부산	82	8,189	99.9	1,736	21.2	3,767	45.9
대구	76	6,852	90.2	1,115	14.7	3,446	45.3
인천	41	2,697	65.8	1,157	28.2	1,769	43.1
광주	42	3,172	75.5	1,314	31.3	2,268	54.0
대전	40	5,684	142.1	703	17.6	1,588	39.7
울산	21	1,302	62.0	465	22.2	1,026	48.9
세종	2	78	39.2	25	12.5	44	21.8
경기	167	10,719	64.2	7,227	43.3	6,074	36.4
강원	58	2,495	43.0	2,053	35.4	2,740	47.2
충북	30	2,458	81.9	995	33.2	1,439	48.0
충남	50	1,785	35.7	2,635	52.7	1,754	35.1
전북	59	4,305	73.0	1,911	32.4	2,363	40.0
전남	54	2,174	40.3	2,777	51.4	1,751	32.4
경북	59	1,972	33.4	2,728	46.2	2,637	44.7
경남	74	3,268	44.2	2,381	32.2	2,297	31.0
제주	29	2,991	103.1	694	23.9	1,307	45.1
지역2							
서울	450	62,990	140.0	7,653	17.0	18,343	40.8
경기/인천	208	13,417	64.5	8,384	40.3	7,842	37.7
강원	58	2,495	43.0	2,053	35.4	2,740	47.2
충청	122	10,005	82.0	4,359	35.7	4,825	39.5
전라	155	9,652	62.3	6,002	38.7	6,382	41.2
경상	312	21,583	69.2	8,426	27.0	13,173	42.2
제주	29	2,991	103.1	694	23.9	1,307	45.1
지역3							
특별/광역시	754	90,964	120.6	14,169	18.8	32,250	42.8
광역시도	580	32,168	55.5	23,401	40.3	22,362	38.6
지역4							
수도권	658	76,406	116.1	16,037	24.4	26,185	39.8
비수도권	676	46,726	69.1	21,534	31.9	28,427	42.1
시설 특성							
중앙정부	37	4,180	113.0	224	6.1	2,479	67.0
문예회관	434	27,271	62.8	16,389	37.8	17,897	41.2
기타[공공]	273	15,922	58.3	13,664	50.1	8,321	30.5
대학로	138	27,342	198.1	633	4.6	4,771	34.6
민간[대학로 외]	452	48,417	107.1	6,660	14.7	21,145	46.8
설립 주체2							
공공	740	47,164	63.7	30,259	40.9	28,545	38.6
민간	594	75,968	127.9	7,312	12.3	26,067	43.9
운영 주체2							
공공	677	43,039	63.6	27,543	40.7	26,043	38.5
민간	657	80,093	121.9	10,027	15.3	28,569	43.5

공연 프로그램 가동률

구분	공연장 수(개)	가동률(%)
전체	1,334	49.2
지역1		
서울	450	66.7
부산	82	53.8
대구	76	50.0
인천	41	40.2
광주	42	47.8
대전	40	67.1
울산	21	40.9
세종	2	22.5
경기	167	37.1
강원	58	33.3
충북	30	47.9
충남	50	26.1
전북	59	41.7
전남	54	26.8
경북	59	28.8
경남	74	27.8
제주	29	54.7
지역2		
서울	450	66.7
경기/인천	208	37.7
강원	58	33.3
충청	122	44.9
전라	155	38.2
경상	312	41.1
제주	29	54.7
지역3		
특별/광역시	754	60.3
광역시도	580	34.7
지역4		
수도권	658	57.5
비수도권	676	41.0
시설 특성		
중앙정부	37	66.4
문예회관	434	38.4
기타[공공]	273	32.8
대학로	138	85.9
민간[대학로 외]	452	56.8
운영 주체2		
공공	677	37.7
민간	657	61.0

문예회관 공연 프로그램 가동률

구분	공연장 수(개)	가동률(%)
전체	434	38.4
지역1		
서울	34	60.3
부산	23	51.3
대구	24	42.4
인천	15	40.5
광주	9	37.9
대전	8	60.8
울산	7	69.0
세종	1	50.6
경기	84	36.4
강원	34	29.7
충북	12	33.3
충남	33	30.3
전북	27	42.6
전남	33	32.3
경북	42	27.6
경남	42	25.7
제주	7	85.5
지역2		
서울	34	60.3
경기/인천	99	37.1
강원	34	29.7
충청	54	35.6
전라	69	37.1
경상	137	35.6
제주	7	85.5
지역3		
특별/광역시	120	51.2
광역시도	314	33.5
지역4		
수도권	133	42.9
비수도권	301	36.4
운영		
공공	417	38.4
주체2		
민간	17	37.4

공연장 가동률

구분	공연장 수(개)	가동률(%)
전체	1,334	59.6
지역1		
서울	450	73.0
부산	82	61.6
대구	76	55.4
인천	41	50.6
광주	42	59.3
대전	40	73.6
울산	21	49.1
세종	2	27.1
경기	167	53.1
강원	58	46.4
충북	30	60.2
충남	50	45.6
전북	59	53.7
전남	54	45.8
경북	59	45.9
경남	74	39.6
제주	29	63.5
지역2		
서울	450	73.0
경기/인천	208	52.6
강원	58	46.4
충청	122	58.0
전라	155	52.5
경상	312	51.1
제주	29	63.5
지역3		
특별/광역시	754	67.2
광역시도	580	49.6
지역4		
수도권	658	66.5
비수도권	676	52.8
시설		
중앙정부	37	68.6
문예회관	434	52.3
기타[공공]	273	51.2
대학로	138	87.6
민간[대학로 외]	452	62.2
운영		
공공	677	52.7
주체2		
민간	657	66.7

문예회관 공연장 가동률

구분	공연장 수(개)	가동률(%)
전체	434	52.3
지역1		
서울	34	79.6
부산	23	57.7
대구	24	47.4
인천	15	49.0
광주	9	59.4
대전	8	68.5
울산	7	76.5
세종	1	60.9
경기	84	52.7
강원	34	40.7
충북	12	53.7
충남	33	52.3
전북	27	52.7
전남	33	46.8
경북	42	44.9
경남	42	36.4
제주	7	94.1
지역2		
서울	34	79.6
경기/인천	99	52.1
강원	34	40.7
충청	54	55.1
전라	69	50.8
경상	137	46.4
제주	7	94.1
지역3		
특별/광역시	120	62.5
광역시도	314	48.4
지역4		
수도권	133	59.0
비수도권	301	49.4
운영 주체		
공공	417	52.3
민간	17	53.7

공연장 공연 실적

공연장 기획/대관 공연 실적

구분	공연장 수(개)	공연건수(건)		공연일수(일)		공연횟수(회)		관객수(명)		유료관객 비중(%)	평균티켓 가격(원)
		합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균		
전체	1,334	34,720	26.0	105,938	79.4	138,863	104.1	25,699,838	19,265.2	39.9	17,873
지역1											
서울	450	12,015	26.7	56,908	126.5	73,789	164.0	12,982,582	28,850.2	41.3	20,965
부산	82	2,536	30.9	7,235	88.2	9,913	120.9	1,112,915	13,572.1	39.6	18,229
대구	76	2,186	28.8	5,292	69.6	6,798	89.4	1,199,225	15,779.3	29.6	19,041
인천	41	945	23.0	2,108	51.4	2,770	67.6	498,607	12,161.2	42.9	15,591
광주	42	1,156	27.5	2,785	66.3	4,184	99.6	613,879	14,616.2	49.2	18,862
대전	40	1,225	30.6	4,748	118.7	5,891	147.3	840,802	21,020.0	42.4	22,875
울산	21	493	23.5	1,106	52.7	1,243	59.2	328,573	15,646.4	63.5	19,738
세종	2	71	35.7	78	39.2	131	65.5	45,855	22,927.3	59.7	11,917
경기	167	4,410	26.4	9,025	54.0	12,156	72.8	2,578,903	15,442.5	34.6	16,585
강원	58	1,307	22.5	1,878	32.4	2,183	37.6	529,488	9,129.1	15.3	13,995
충북	30	830	27.7	2,215	73.8	2,596	86.5	489,175	16,305.8	13.6	10,873
충남	50	973	19.5	1,121	22.4	1,569	31.4	463,029	9,260.6	31.0	12,061
전북	59	1,871	31.7	3,500	59.3	3,788	64.2	683,054	11,577.2	23.2	12,977
전남	54	1,070	19.8	1,480	27.4	2,239	41.5	502,175	9,299.5	15.5	10,319
경북	59	1,011	17.1	1,439	24.4	1,699	28.8	519,051	8,797.5	25.7	10,811
경남	74	1,746	23.6	2,674	36.1	3,536	47.8	852,820	11,524.6	35.3	17,042
제주	29	874	30.1	2,343	80.8	4,380	151.0	1,459,705	50,334.6	77.2	14,308
지역2											
서울	450	12,015	26.7	56,908	126.5	73,789	164.0	12,982,582	28,850.2	41.3	20,965
경기/인천	208	5,355	25.7	11,134	53.5	14,926	71.8	3,077,510	14,795.7	36.0	16,364
강원	58	1,307	22.5	1,878	32.4	2,183	37.6	529,488	9,129.1	15.3	13,995
충청	122	3,100	25.4	8,163	66.9	10,187	83.5	1,838,860	15,072.6	32.3	15,978
전라	155	4,097	26.4	7,765	50.1	10,210	65.9	1,799,108	11,607.2	29.9	14,225
경상	312	7,972	25.6	17,747	56.9	23,188	74.3	4,012,585	12,860.8	35.8	16,999
제주	29	874	30.1	2,343	80.8	4,380	151.0	1,459,705	50,334.6	77.2	14,308
지역3											
특별/광역시	754	20,628	27.4	80,261	106.4	104,718	138.9	17,622,439	23,371.9	41.3	20,088
광역시도	580	14,092	24.3	25,677	44.3	34,145	58.9	8,077,399	13,926.6	36.9	14,246
지역4											
수도권	658	17,370	26.4	68,042	103.4	88,715	134.8	16,060,092	24,407.4	40.3	19,546
비수도권	676	17,350	25.7	37,896	56.1	50,149	74.2	9,639,746	14,260.0	39.2	15,976
시설											
중앙정부	37	1,978	53.5	3,976	107.5	4,673	126.3	1,798,618	48,611.3	37.3	23,871
특성											
문예회관	434	16,119	37.1	21,357	49.2	26,463	61.0	9,277,894	21,377.6	33.8	17,853
기타[공공]	273	6,270	23.0	12,831	47.0	18,341	67.2	3,050,100	11,172.5	27.2	13,276
대학로	138	1,267	9.2	26,251	190.2	33,918	245.8	2,706,197	19,610.1	32.4	17,823
민간[대학로 외]	452	9,086	20.1	41,523	91.9	55,468	122.7	8,867,029	19,617.3	53.4	18,423
설립											
공공	740	24,290	32.8	38,052	51.4	49,334	66.7	14,081,580	19,029.2	32.8	17,382
주체2											
민간	594	10,430	17.6	67,886	114.3	89,529	150.7	11,618,259	19,559.4	48.5	18,407
운영											
공공	677	22,811	33.7	34,715	51.3	44,426	65.6	13,372,006	19,751.9	32.7	17,916
주체2											
민간	657	11,909	18.1	71,223	108.4	94,437	143.7	12,327,832	18,763.8	47.7	17,830
공연장											
대공연장	112	3,895	34.8	9,351	83.5	13,640	121.8	9,352,576	83,505.1	46.7	38,444
규모1											
중공연장	484	17,270	35.7	31,298	64.7	41,310	85.4	9,699,430	20,040.1	30.4	17,234
소공연장	738	13,554	18.4	65,290	88.5	83,913	113.7	6,647,833	9,007.9	44.1	14,824
공연장											
1,000석 이상	112	3,895	34.8	9,351	83.5	13,640	121.8	9,352,576	83,505.1	46.7	38,444
규모2											
500~1,000석 미만	231	8,405	36.4	13,543	58.6	17,118	74.1	5,525,402	23,919.5	26.5	16,242
300~500석 미만	253	8,866	35.0	17,754	70.2	24,192	95.6	4,174,028	16,498.1	35.6	18,489
100~300석 미만	588	11,803	20.1	53,897	91.7	70,268	119.5	6,154,721	10,467.2	43.8	14,906
100석 미만	150	1,751	11.7	11,393	76.0	13,645	91.0	493,111	3,287.4	47.5	14,544

공연장 기획공연 실적(응답 공연장 기준)

구분	공연장 수 (개)	공연건수(건)		공연일수(일)		공연횟수(회)		관객수(명)		유료관객 비중(%)	평균티켓 가격(원)	
		합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균			
전체	843	9,997	11.9	49,265	58.4	68,384	81.1	10,130,712	12,018.5	65.1	17,352	
지역1	서울	266	3,519	13.2	23,583	88.8	32,152	121.0	4,289,773	16,145.9	64.0	18,588
	부산	61	930	15.3	4,605	75.9	6,739	111.1	653,978	10,781.2	49.1	18,493
	대구	60	726	12.1	2,696	44.8	3,843	63.9	545,237	9,069.0	49.9	19,410
	인천	26	374	14.6	951	37.2	1,155	45.2	182,650	7,150.0	61.0	17,002
	광주	27	385	14.0	1,738	63.2	2,888	105.1	283,901	10,327.9	72.9	17,898
	대전	27	365	13.8	2,933	110.4	3,837	144.5	410,377	15,452.7	75.7	22,075
	울산	13	195	15.1	751	58.2	807	62.6	211,706	16,413.5	84.6	21,658
	세종	1	11	12.0	11	12.0	12	13.0	4,417	4,956.0	13.7	10,000
	경기	102	827	8.1	4,449	43.8	6,102	60.0	990,242	9,736.9	64.1	17,922
	강원	33	300	9.1	499	15.1	551	16.7	138,766	4,205.7	40.7	15,776
	충북	21	265	12.9	1,339	65.1	1,555	75.6	154,669	7,521.2	41.0	11,686
	충남	28	305	11.0	391	14.1	535	19.3	190,913	6,884.7	49.8	11,668
	전북	46	527	11.5	1,950	42.7	2,037	44.6	244,864	5,365.2	43.5	12,773
	전남	32	357	11.0	539	16.6	841	26.0	185,317	5,717.8	41.8	10,319
	경북	42	348	8.3	530	12.6	607	14.4	177,155	4,202.8	57.9	10,785
	경남	45	440	9.8	963	21.4	1,503	33.4	292,128	6,485.4	68.3	18,986
	제주	15	124	8.4	1,338	90.1	3,220	216.9	1,174,620	79,138.3	95.1	15,405
지역2	서울	266	3,519	13.2	23,583	88.8	32,152	121.0	4,289,773	16,145.9	64.0	18,588
	경기/인천	127	1,200	9.4	5,401	42.4	7,256	57.0	1,172,892	9,217.6	63.6	17,736
	강원	33	300	9.1	499	15.1	551	16.7	138,766	4,205.7	40.7	15,776
	충청	76	946	12.5	4,673	61.7	5,939	78.4	760,377	10,038.9	61.8	15,357
	전라	106	1,268	12.0	4,228	40.1	5,766	54.6	714,081	6,766.0	54.7	13,742
	경상	221	2,638	11.9	9,544	43.2	13,499	61.1	1,880,203	8,512.6	57.1	17,777
	제주	15	124	8.4	1,338	90.1	3,220	216.9	1,174,620	79,138.3	95.1	15,405
지역3	특별/광역시	480	6,505	13.6	37,268	77.7	51,432	107.2	6,582,038	13,716.9	63.0	18,812
	광역시도	363	3,492	9.6	11,997	33.0	16,952	46.7	3,548,674	9,773.9	69.1	15,092
지역4	수도권	393	4,720	12.0	28,984	73.8	39,408	100.3	5,462,665	13,902.3	63.9	18,312
	비수도권	450	5,277	11.7	20,281	45.1	28,975	64.4	4,668,047	10,373.6	66.6	16,362
시설	중앙정부	33	669	20.3	1,950	59.1	2,252	68.2	626,246	18,977.2	63.7	22,334
특성	문예회관	343	4,538	13.2	6,970	20.3	8,362	24.4	3,245,106	9,455.8	62.4	18,306
	기타[공공]	91	1,205	13.2	4,810	52.8	7,911	86.9	838,988	9,214.2	44.0	12,717
	대학로	77	308	4.0	11,081	144.2	15,651	203.6	1,158,280	15,069.9	51.2	14,197
	민간[대학로 외]	299	3,276	11.0	24,453	81.8	34,208	114.5	4,262,091	14,262.9	75.3	17,209
설립	공공	468	6,399	13.7	13,700	29.3	18,484	39.5	4,687,705	10,023.5	59.2	17,946
주체2	민간	375	3,598	9.6	35,565	94.8	49,900	133.0	5,443,007	14,504.9	70.2	16,679
운영	공공	441	6,057	13.7	12,134	27.5	15,837	35.9	4,403,661	9,982.8	59.1	18,396
주체2	민간	402	3,940	9.8	37,131	92.4	52,547	130.8	5,727,051	14,253.4	69.7	16,270
공연장	대공연장	71	1,113	15.6	3,409	47.8	5,585	78.4	3,028,530	42,498.6	74.9	33,149
규모1	중공연장	315	4,526	14.4	11,365	36.0	15,365	48.7	3,239,195	10,272.7	60.3	16,621
	소공연장	456	4,358	9.6	34,491	75.6	47,434	103.9	3,862,986	8,465.1	61.5	15,082
공연장	1,000석 이상	71	1,113	15.6	3,409	47.8	5,585	78.4	3,028,530	42,498.6	74.9	33,149
규모2	500-1,000석 미만	169	2,186	12.9	4,134	24.5	5,053	29.9	1,703,617	10,085.1	58.5	16,531
	300-500석 미만	146	2,340	16.0	7,231	49.4	10,311	70.4	1,535,579	10,489.3	62.3	16,749
	100-300석 미만	353	3,439	9.8	27,570	78.2	39,127	111.0	3,548,103	10,064.5	61.0	15,195
	100석 미만	104	919	8.9	6,921	66.7	8,307	80.0	314,883	3,033.4	67.3	14,734

공연장 대관공연 실적(응답 공연장 기준)

구분	공연장 수 (개)	공연건수(건)		공연일수(일)		공연횟수(회)		관객수(명)		유료관객 비중(%)	평균티켓 가격(원)	
		합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균			
전체	1,076	24,723	23.0	56,673	52.6	70,479	65.5	15,569,127	14,463.8	23.5	20,333	
지역1	서울	357	8,496	23.8	33,325	93.4	41,637	116.7	8,692,810	24,357.3	30.2	28,170
	부산	65	1,606	24.7	2,629	40.4	3,175	48.8	458,937	7,048.6	26.0	20,136
	대구	57	1,461	25.7	2,597	45.7	2,955	52.0	653,989	11,498.8	12.6	19,903
	인천	35	571	16.2	1,157	32.9	1,615	45.9	315,958	8,985.3	32.5	15,574
	광주	36	771	21.7	1,046	29.5	1,296	36.5	329,979	9,288.2	28.9	23,277
	대전	37	860	23.3	1,816	49.2	2,054	55.6	430,425	11,656.8	10.7	21,781
	울산	17	298	17.2	356	20.5	436	25.1	116,868	6,732.2	25.3	11,758
	세종	1	61	68.0	68	76.0	119	134.0	41,437	46,492.0	64.6	13,833
	경기	137	3,583	26.2	4,576	33.4	6,054	44.2	1,588,660	11,598.3	16.2	12,950
	강원	49	1,006	20.4	1,380	27.9	1,633	33.0	390,722	7,901.5	6.3	12,727
	충북	21	565	26.6	876	41.2	1,041	49.0	334,505	15,750.8	1.0	7,439
	충남	39	669	17.0	731	18.5	1,034	26.2	272,116	6,900.3	17.7	13,805
	전북	53	1,344	25.6	1,550	29.5	1,751	33.3	438,190	8,332.9	11.9	11,394
	전남	42	714	16.8	941	22.2	1,397	32.9	316,858	7,467.7	0.1	10,000
	경북	48	663	13.7	909	18.8	1,091	22.6	341,897	7,086.9	8.9	12,589
	경남	61	1,307	21.4	1,712	28.1	2,032	33.3	560,692	9,196.4	18.2	10,494
	제주	20	749	36.8	1,006	49.4	1,160	57.0	285,085	14,002.5	3.4	11,003
지역2	서울	357	8,496	23.8	33,325	93.4	41,637	116.7	8,692,810	24,357.3	30.2	28,170
	경기/인천	172	4,155	24.1	5,733	33.3	7,670	44.6	1,904,618	11,064.5	18.9	13,708
	강원	49	1,006	20.4	1,380	27.9	1,633	33.0	390,722	7,901.5	6.3	12,727
	충청	98	2,154	21.9	3,490	35.4	4,247	43.1	1,078,483	10,950.3	11.5	15,591
	전라	131	2,829	21.7	3,537	27.1	4,444	34.0	1,085,027	8,311.7	13.6	17,118
	경상	249	5,333	21.5	8,202	33.0	9,689	39.0	2,132,382	8,579.1	17.1	15,628
	제주	20	749	36.8	1,006	49.4	1,160	57.0	285,085	14,002.5	3.4	11,003
지역3	특별/광역시	605	14,123	23.4	42,993	71.1	53,286	88.1	11,040,401	18,256.5	28.3	24,874
	광역시도	472	10,600	22.5	13,680	29.0	17,193	36.5	4,528,725	9,601.2	11.7	11,934
지역4	수도권	529	12,651	23.9	39,058	73.8	49,306	93.2	10,597,427	20,032.0	28.2	24,182
	비수도권	547	12,072	22.1	17,615	32.2	21,173	38.7	4,971,699	9,082.4	13.5	15,519
시설	중앙정부	30	1,309	43.6	2,026	67.5	2,421	80.7	1,172,372	39,079.1	23.1	28,168
특성	문예회관	387	11,581	29.9	14,387	37.2	18,102	46.8	6,032,787	15,588.6	18.4	19,318
	기타[공공]	222	5,065	22.8	8,020	36.1	10,430	47.0	2,211,112	9,960.0	20.9	14,655
	대학로	97	959	9.9	15,169	156.1	18,268	188.0	1,547,917	15,929.8	18.4	27,111
	민간[대학로 외]	340	5,809	17.1	17,070	50.2	21,259	62.5	4,604,938	13,533.9	33.1	20,419
설립	공공	634	17,891	28.2	24,352	38.4	30,851	48.7	9,393,875	14,815.5	19.7	19,145
주체2	민간	442	6,832	15.4	32,321	73.1	39,629	89.6	6,175,252	13,		

공연시설 지역별 장르별 공연건수/일수/횟수/관객수

구분	공연장 수 (개)	연극	뮤지컬	무용	발레	양악	오페라	국악	복합
전체	1,334	5,969	4,757	1,999	512	13,678	400	3,949	3,454
		45,818	28,494	3,288	780	14,865	648	4,799	7,247
		59,930	42,166	3,668	885	15,767	714	5,262	10,471
		5,948,625	9,532,947	774,488	370,216	4,577,420	375,464	1,141,007	2,979,671
		43.1	44.7	26.2	48.7	22.8	41.8	27.1	51.5
		16,818	23,058	16,571	24,414	18,985	24,423	14,603	17,188
지역1 서울 450		2,017	1,058	817	184	5,339	116	1,690	796
		27,304	17,179	1,676	329	5,805	208	2,113	2,295
		35,884	24,505	1,755	376	6,250	219	2,277	2,523
		3,473,969	6,174,936	298,269	178,467	1,778,191	137,417	487,104	454,229
		47.3	46.0	35.1	55.0	18.8	50.1	29.5	29.8
		18,055	30,965	21,819	30,893	21,640	28,856	18,342	26,711
부산 82		331	231	229	72	1,188	17	269	200
		3,839	1,111	262	89	1,175	31	281	447
		5,207	2,100	276	97	1,366	36	290	542
		406,034	138,739	60,704	35,077	255,231	16,563	57,733	142,834
		53.1	40.7	21.0	23.9	24.9	38.9	22.8	44.7
		17,628	20,288	18,801	28,234	22,126	30,893	11,826	22,246
대구 76		348	208	125	24	945	38	148	350
		2,376	1,068	164	28	969	60	159	469
		3,455	1,466	167	31	976	61	162	480
		185,842	275,839	39,847	11,344	247,377	29,758	32,152	377,067
		33.5	38.9	19.5	57.7	57.4	54.7	33.3	0.5
		18,675	22,083	15,898	32,412	25,338	22,509	15,523	11,429
인천 41		260	210	35	10	265	13	82	69
		620	987	41	13	270	16	82	80
		716	1,526	43	13	281	16	85	90
		100,623	201,960	10,019	4,921	130,882	3,543	16,583	30,076
		24.8	52.1	45.9	56.1	45.8	52.9	32.5	30.7
		15,381	18,388	9,200	25,194	16,998	31,255	20,338	19,113
광주 42		195	124	22	12	690	12	77	25
		1,114	765	27	19	707	22	106	25
		1,538	1,714	29	22	718	23	111	29
		133,778	255,904	12,234	14,091	154,082	12,694	24,258	6,837
		53.2	56.5	26.9	82.5	35.1	78.6	27.2	12.6
		18,958	22,713	21,346	14,406	21,927	29,048	13,336	10,000

공연시설 지역별 장르별 공연건수/일수/횟수/관객수

구분	공연장 수 (개)	연극	뮤지컬	무용	발레	양악	오페라	국악	복합
지역1 대전 40		287	121	53	2	571	5	131	56
		3,045	728	100	6	608	19	166	75
		3,384	1,495	111	6	623	21	171	81
		312,118	214,454	42,015	5,011	188,314	18,202	29,767	30,922
		48.9	70.5	24.1	-	8.3	35.5	39.7	28.7
		25,758	29,783	17,109	-	23,207	32,439	10,000	19,249
울산 21		39	138	26	4	193	6	28	57
		140	626	30	6	204	7	28	66
		182	712	31	6	205	7	28	72
		34,746	139,340	11,235	3,356	90,097	2,603	9,610	37,586
		85.5	78.8	52.3	71.5	41.1	53.8	16.5	55.1
		23,161	24,319	10,000	25,128	25,157	33,599	8,265	28,190
세종 2		9	36	4	2	14	2	1	4
		10	42	4	2	14	2	1	4
		15	88	4	2	15	2	1	4
		4,932	28,647	1,807	894	5,872	1,353	517	1,833
		52.3	74.5	8.0	49.0	31.6	28.0	-	35.1
		11,500	15,000	10,000	25,000	10,000	10,000	-	10,000
경기 167		592	1,340	195	84	1,301	41	238	619
		2,174	3,661	222	130	1,449	66	438	886
		3,239	5,365	257	141	1,506	75	459	1,115
		408,781	1,125,891	82,887	55,125	537,204	35,469	127,331	206,213
		34.9	34.8	27.0	43.8	29.7	55.8	49.0	33.8
		16,347	21,411	16,012	20,076	19,479	27,895	17,045	15,352
강원 58		336	157	63	3	510	37	85	115
		670	193	82	4	622	75	105	128
		735	305	117	4	689	94	105	135
		115,893	92,987	25,045	2,684	203,461	24,406	21,343	43,670
		16.5	24.2	5.5	42.9	14.6	15.4	3.6	6.1
		11,559	18,590	18,718	39,847	19,858	16,941	13,032	10,893
충북 30		187	139	52	32	166	31	159	65
		856	679	61	49	205	39	178	148
		981	737	67	71	255	46	200	239
		115,433	144,632	21,212	11,197	83,580	26,928	43,142	43,050
		11.5	14.9	23.2	4.3	18.2	-	11.2	14.4
		11,720	10,044	6,257	40,000	6,885	-	7,873	13,489

공연시설 지역별 장르별 공연건수/일수/회수/관객수

구분	공연장 수 (개)	연극	뮤지컬	무용	발레	양악	오페라	국악	복합
지역1 충남 50	공연건수(건)	284	153	47	9	205	8	131	136
	공연일수(일)	388	172	53	12	207	10	131	150
	공연회수(회)	702	250	59	13	210	13	158	165
	관객수(명)	132,434	103,132	23,796	8,423	77,354	9,103	37,740	71,046
	유료관객비중(%)	31.0	35.4	21.8	62.1	31.9	30.6	27.1	24.8
	평균티켓가격(원)	15,526	17,646	12,497	24,374	15,265	11,856	10,912	10,985
전북 59	공연건수(건)	259	200	83	13	585	12	408	312
	공연일수(일)	1,507	463	115	14	608	14	430	350
	공연회수(회)	1,596	571	124	15	615	15	472	379
	관객수(명)	123,692	169,589	25,675	8,470	156,518	7,639	90,172	101,298
	유료관객비중(%)	39.1	43.1	7.9	58.7	9.2	19.4	4.2	10.2
	평균티켓가격(원)	14,347	15,821	7,354	9,307	11,953	5,999	5,857	5,873
전남 54	공연건수(건)	193	162	54	10	200	12	262	177
	공연일수(일)	363	192	131	11	211	14	311	246
	공연회수(회)	474	305	292	12	224	16	462	454
	관객수(명)	110,728	123,272	20,341	5,155	79,653	9,123	75,689	78,214
	유료관객비중(%)	12.3	19.7	10.6	28.5	9.2	29.4	29.6	5.1
	평균티켓가격(원)	12,021	14,127	8,199	10,952	15,711	25,865	5,732	5,251
경북 59	공연건수(건)	217	180	62	11	231	25	86	198
	공연일수(일)	312	225	167	13	270	26	93	333
	공연회수(회)	400	346	180	14	273	29	103	354
	관객수(명)	87,780	126,815	47,720	6,987	99,806	13,679	35,197	101,069
	유료관객비중(%)	22.7	35.6	8.1	58.3	13.6	26.2	12.6	38.1
	평균티켓가격(원)	10,849	20,032	5,928	24,577	9,876	5,875	13,744	10,317
경남 74	공연건수(건)	295	280	99	34	710	15	110	204
	공연일수(일)	491	380	121	49	913	26	125	569
	공연회수(회)	576	637	124	52	920	27	128	1,071
	관객수(명)	129,284	201,873	33,706	13,992	278,636	17,787	38,658	138,885
	유료관객비중(%)	33.0	49.6	26.6	51.9	22.3	40.0	13.9	48.7
	평균티켓가격(원)	15,712	22,513	20,377	26,779	15,654	33,853	12,679	14,313
제주 29	공연건수(건)	122	22	34	6	565	9	43	72
	공연일수(일)	608	26	33	7	628	13	50	978
	공연회수(회)	847	45	34	10	641	15	50	2,739
	관객수(명)	72,556	14,937	17,978	5,022	211,163	9,197	14,011	1,114,842
	유료관객비중(%)	29.1	56.9	14.9	22.0	4.5	47.1	17.1	96.6
	평균티켓가격(원)	12,916	13,342	15,000	17,500	15,918	16,574	15,000	14,725

공연시설 재정 현황

공연시설 항목별 평균 수입내역

구분	시설 수 (개)	수입총액 (천 원)	자체수입 (천 원)	공공지원금 (천 원)	기타 수입 (천 원)	기부/후원금 (천 원)	전년도 이월금 (천 원)		
전체	1,028	1,333,275.1	266,168.0	888,956.7	47,068.1	64,083.8	66,998.5		
지역1	서울	359	1,278,025.9	475,850.8	455,821.4	90,031.5	167,572.4	88,749.7	
	부산	64	874,090.0	136,364.8	653,309.7	20,360.3	9,030.0	55,025.3	
	대구	59	1,260,080.3	222,403.9	978,329.7	18,958.9	3,852.6	36,535.1	
	인천	34	1,488,774.1	127,748.9	1,308,769.2	11,587.7	14,962.8	25,705.6	
	광주	35	1,619,281.4	150,185.6	1,366,946.1	9,642.9	6,271.4	86,235.4	
	대전	34	1,042,848.9	220,776.3	777,708.8	27,364.9	11,809.7	5,189.2	
	울산	17	1,488,081.7	344,330.1	1,129,439.5	14,218.3	94.0	-	
	세종	2	248,154.5	29,008.5	200,354.3	1,762.9	17,028.7	-	
	경기	119	2,378,842.3	232,719.9	1,964,906.1	56,960.4	7,473.8	116,782.1	
	강원	43	1,193,093.8	62,291.2	1,067,153.4	5,578.6	3,769.5	54,301.1	
	충북	26	391,782.4	52,759.5	338,845.9	-	177.1	-	
	충남	35	988,369.7	80,982.8	895,240.2	834.4	3,153.3	8,158.9	
	전북	45	889,919.3	118,630.6	760,009.9	5,488.4	3,622.5	2,167.8	
	전남	36	1,067,756.5	73,062.3	882,538.0	61,940.4	49,730.9	484.9	
	경북	43	1,232,410.6	76,619.9	1,056,299.9	2,780.0	4,099.7	92,611.1	
	경남	50	1,583,987.9	168,354.6	1,240,062.6	35,121.4	7,418.8	133,030.6	
	제주	27	856,374.5	135,694.8	705,153.7	12,451.5	3,035.7	38.9	
	지역2	서울	359	1,278,025.9	475,850.8	455,821.4	90,031.5	167,572.4	88,749.7
		경기/인천	153	2,181,049.4	209,393.0	1,819,097.9	46,877.6	9,138.0	96,542.9
강원		43	1,193,093.8	62,291.2	1,067,153.4	5,578.6	3,769.5	54,301.1	
충청		97	832,293.4	121,345.9	690,579.5	9,929.2	5,675.9	4,762.8	
전라		116	1,165,176.3	114,009.6	981,163.2	24,261.5	18,731.2	27,010.8	
경상		233	1,235,094.1	169,163.8	970,634.2	19,480.5	5,811.4	70,004.3	
제주		27	856,374.5	135,694.8	705,153.7	12,451.5	3,035.7	38.9	
지역3		특별/광역시	604	1,254,373.4	357,115.2	664,830.7	60,678.9	102,862.8	68,885.8
	광역시도	424	1,445,672.9	136,611.1	1,208,230.7	27,679.3	8,841.9	64,310.0	
지역4	수도권	512	1,547,874.7	396,225.7	863,206.8	77,135.9	120,227.8	91,078.5	
	비수도권	516	1,120,339.1	137,118.5	914,507.1	17,233.5	8,375.0	43,105.1	
시설특성	중앙정부	12	13,658,601.7	2,269,801.7	8,469,661.7	680,525.0	28,705.8	2,209,907.5	
	문예회관	256	3,353,477.4	373,902.4	2,741,228.2	61,766.9	20,414.7	156,165.2	
	기타[공공]	240	561,362.6	110,577.6	418,630.5	15,693.7	7,766.9	8,693.9	
	대학로	113	227,000.6	208,901.9	9,400.5	2,420.5	6,277.7	-	
	민간[대학로 외]	407	461,511.8	246,976.7	21,925.3	50,042.8	141,852.7	714.3	
운영주체2	공공	452	2,475,110.8	311,465.5	1,937,052.1	59,395.6	15,996.2	151,201.4	
	민간	576	437,251.3	230,622.1	66,493.0	37,394.5	101,819.1	922.6	

공연시설 장르별 평균 공연입장수입

구분	시설 수 (개)	연극 (천 원)	뮤지컬 (천 원)	무용 (천 원)	발레 (천 원)	양악 (천 원)	오페라 (천 원)	국악 (천 원)	복합 (천 원)	대중음악 (천 원)	기타 (천 원)	
전체	1,028	26,711.2	26,761.9	2,684.7	1,986.2	16,102.6	2,832.0	2,875.8	10,240.4	7,995.9	2,140.1	
지역1	서울	359	51,021.9	45,058.6	4,201.9	1,996.0	18,790.5	4,599.5	4,428.8	11,592.1	6,485.7	1,945.4
	부산	64	9,063.7	6,975.0	2,504.8	1,229.9	13,156.7	871.1	1,427.6	11,484.5	4,197.3	1,509.4
	대구	59	12,984.5	3,326.9	1,126.6	3,205.7	29,277.7	5,446.3	723.9	411.1	2,392.6	608.4
	인천	34	5,219.2	8,293.4	153.4	10.9	38,626.1	127.1	630.5	2,873.2	7,656.8	163.4
	광주	35	25,500.4	18,613.1	765.9	443.7	7,064.7	-	183.4	94.0	936.0	396.7
	대전	34	46,162.9	16,538.5	7,580.5	-	18,193.9	5,932.8	484.4	1,062.0	12.7	0.7
	울산	17	70,923.2	85,600.2	5,637.2	160.5	30,441.1	2,455.4	617.1	47,597.9	9,007.6	4,155.5
	세종	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	경기	119	16,704.0	30,564.2	2,035.7	2,895.2	17,416.2	2,464.6	7,829.2	8,750.9	22,047.5	1,791.0
	강원	43	1,659.9	12,802.9	573.0	2,357.8	7,254.9	334.1	37.6	1,903.3	2,246.3	404.9
	충북	26	12,719.7	6,604.5	1,179.3	203.7	4,486.2	-	1,277.5	466.8	153.9	594.8
	충남	35	4,144.1	7,638.4	2,407.1	2,923.6	5,392.9	944.1	1,799.0	2,336.4	12,706.0	2,777.6
	전북	45	16,938.0	15,121.3	890.2	1,872.7	4,993.1	112.9	591.7	887.8	7,872.7	1,407.0
	전남	36	3,483.1	13,398.2	349.8	480.6	6,100.4	1,654.6	485.9	248.4	3,163.7	17,661.0
	경북	43	5,218.3	10,141.2	1,876.2	3,372.1	7,199.1	580.2	1,636.3	5,487.9	11,290.2	1,023.0
	경남	50	3,768.1	28,529.2	1,963.4	4,477.7	19,739.0	2,428.2	390.1	12,049.4	17,681.7	3,853.1
	제주	27	4,280.4	3,316.4	950.9	546.0	4,109.9	3,091.4	518.7	94,652.1	1,049.7	-
지역2	서울	359	51,021.9	45,058.6	4,201.9	1,996.0	18,790.5	4,599.5	4,428.8	11,592.1	6,485.7	1,945.4
	경기/인천	153	14,151.8	25,615.2	1,617.4	2,254.2	22,129.5	1,945.2	6,229.5	7,444.7	18,849.5	1,429.3
	강원	43	1,659.9	12,802.9	573.0	2,357.8	7,254.9	334.1	37.6	1,903.3	2,246.3	404.9
	충청	97	21,085.5	10,323.4	3,841.7	1,109.5	9,525.6	2,420.2	1,161.3	1,340.4	4,630.4	1,161.9
	전라	116	15,345.8	15,640.1	685.0	1,009.5	5,961.8	557.3	435.7	449.8	4,318.3	6,146.5
	경상	233	12,723.8	16,997.5	2,152.2	2,744.5	18,813.0	2,425.7	1,006.1	10,329.9	8,293.9	1,887.5
	제주	27	4,280.4	3,316.4	950.9	546.0	4,109.9	3,091.4	518.7	94,652.1	1,049.7	-
지역3	특별/광역시	604	38,920.9	32,731.3	3,511.3	1,660.7	19,887.2	3,768.4	2,945.1	9,713.7	5,272.8	1,524.8
	광역시도	424	9,318.1	18,258.5	1,507.0	2,449.8	10,711.5	1,498.0	2,777.0	10,990.7	11,875.0	3,016.5
지역4	수도권	512	40,004.1	39,248.4	3,429.6	2,073.2	19,788.3	3,806.3	4,966.9	10,352.7	10,180.3	1,791.2
	비수도권	516	13,521.3	14,372.3	1,945.5	1,899.8	12,445.6	1,865.2	800.9	10,128.9	5,828.5	2,486.2
시설 특성	중앙정부	12	207,689.6	53,575.5	27,787.4	48,447.9	117,201.7	29,217.5	43,223.6	64,916.7	269.2	1,156.9
	문예회관	256	12,302.4	40,927.9	5,402.8	5,697.4	39,255.8	8,703.1	6,030.1	8,745.3	23,092.0	5,946.3
	기타[공공]	240	4,767.8	3,783.1	2,090.9	7.8	211.6	34.6	2,885.9	3,364.4	321.5	2,413.4
	대학로	113	107,535.2	19,636.5	420.2	-	344.8	-	180.1	64.0	5,247.3	73.6
	민간[대학로 외]	407	20,937.7	32,589.6	1,213.6	-	12,304.3	796.9	444.5	16,448.7	4,017.1	187.5
운영 주체2	공공	452	13,325.3	24,242.4	4,836.8	4,354.1	25,264.9	5,723.2	5,702.3	8,429.6	13,045.0	4,623.7
	민간	576	37,215.4	28,739.1	995.9	128.0	8,912.8	563.1	657.7	11,661.3	4,033.8	191.1

공연시설 항목별 평균 지출내역

구분	시설 수 (개)	지출총액 (천 원)	사업비 (천 원)	경상비 (천 원)	기타 지출 (천 원)	차기년도 이월금 (천 원)	
전체	1,028	1,219,584.3	373,739.9	745,011.9	63,577.1	37,255.4	
지역1	서울	359	1,194,998.7	327,957.7	780,670.9	69,675.1	16,695.0
	부산	64	839,090.5	196,183.3	536,987.3	73,195.1	32,724.8
	대구	59	1,173,302.6	348,811.0	701,236.9	96,920.8	26,333.9
	인천	34	1,481,017.9	557,035.9	858,041.9	36,834.8	29,105.2
	광주	35	1,439,918.9	593,446.6	808,251.0	28,789.2	9,432.1
	대전	34	925,122.3	278,490.0	603,779.9	40,415.4	2,437.0
	울산	17	1,227,401.4	575,105.4	623,113.4	29,182.6	-
	세종	2	234,898.1	-	184,658.4	50,239.6	-
	경기	119	1,998,393.0	591,302.3	1,232,192.0	89,855.1	85,043.6
	강원	43	1,017,585.2	240,745.9	684,865.6	44,512.7	47,461.0
	충북	26	376,467.0	150,442.2	218,750.3	7,274.5	-
	충남	35	941,535.5	354,979.8	533,509.8	39,325.7	13,720.2
	전북	45	944,591.1	247,639.5	560,108.1	64,398.1	72,445.4
	전남	36	924,412.9	295,832.0	578,398.2	50,182.7	-
	경북	43	1,150,493.2	367,439.2	658,906.7	34,496.7	89,650.7
	경남	50	1,518,512.6	633,356.7	708,184.2	81,679.9	95,291.8
	제주	27	843,364.1	298,614.3	396,609.7	46,896.2	101,243.9
지역2	서울	359	1,194,998.7	327,957.7	780,670.9	69,675.1	16,695.0
	경기/인천	153	1,883,420.7	583,687.6	1,149,047.6	78,072.8	72,612.8
	강원	43	1,017,585.2	240,745.9	684,865.6	44,512.7	47,461.0
	충청	97	769,750.9	266,025.2	466,579.2	31,341.7	5,804.8
	전라	116	1,087,781.3	366,934.1	640,655.0	49,242.4	30,949.7
	경상	233	1,155,318.9	387,897.4	644,100.0	70,670.7	52,650.9
	제주	27	843,364.1	298,614.3	396,609.7	46,896.2	101,243.9
지역3	특별/광역시	604	1,168,001.2	347,396.9	736,678.8	65,640.6	18,285.0
	광역시도	424	1,293,065.9	411,266.2	756,882.7	60,637.7	64,279.3
지역4	수도권	512	1,400,718.6	404,377.0	890,752.2	72,184.6	33,404.8
	비수도권	516	1,039,854.2	343,340.2	600,401.4	55,036.4	41,076.2
시설특성	중앙정부	12	12,937,185.8	4,286,071.7	8,202,930.0	286,048.3	162,135.8
	문예회관	256	2,967,975.8	916,456.1	1,781,302.3	135,463.5	134,754.0
	기타[공공]	240	548,508.6	125,998.7	373,980.7	41,634.0	6,895.1
	대학로	113	258,179.2	88,271.2	154,825.6	15,064.0	18.5
	민간[대학로 외]	407	437,022.9	142,370.1	255,953.5	38,210.4	488.9
운영주체2	공공	452	2,242,045.0	685,372.4	1,369,481.3	102,987.3	84,204.0
	민간	576	417,236.7	129,194.9	254,976.9	32,651.1	413.8

공연시설 장르별 평균 공연사업비

구분	시설수 (개)	연극 (천 원)	뮤지컬 (천 원)	무용 (천 원)	발레 (천 원)	양악 (천 원)	오페라 (천 원)	국악 (천 원)	복합 (천 원)	대중음악 (천 원)	기타 (천 원)
전체	1,028	36,772.0	32,867.8	10,998.3	3,956.3	53,448.6	12,001.7	15,879.5	23,990.1	28,532.5	14,139.6
지역1											
서울	359	48,317.1	23,107.7	9,423.3	1,878.5	38,649.9	9,047.8	16,409.2	21,409.0	20,580.2	5,668.3
부산	64	22,842.5	14,973.5	8,485.4	2,899.5	36,571.5	4,439.6	7,774.4	30,470.2	8,434.2	5,438.7
대구	59	15,704.5	39,676.1	5,303.6	9,313.9	98,355.3	62,414.7	8,537.8	11,890.3	9,564.6	4,497.7
인천	34	23,291.0	25,134.5	2,102.8	1,210.6	104,678.0	1,415.6	8,734.5	10,318.2	33,413.2	14,238.1
광주	35	60,246.0	13,919.7	11,327.9	5,780.3	65,244.6	77.9	1,028.0	5,968.3	9,319.2	18,362.2
대전	34	37,497.2	10,981.1	17,585.9	-	42,476.5	18,159.4	15,281.8	2,138.7	147.5	649.3
울산	17	69,425.4	75,667.2	40,209.3	683.6	189,788.5	9,569.8	4,463.5	76,216.2	13,587.1	19,528.9
세종	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
경기	119	39,445.6	64,430.5	14,703.0	6,014.5	65,637.8	9,552.6	22,028.4	38,864.0	53,639.6	35,509.4
강원	43	14,179.4	23,839.0	4,191.9	3,559.3	38,824.1	4,348.4	10,680.7	15,018.3	20,395.9	9,029.5
충북	26	38,537.1	44,747.8	6,148.5	2,751.5	21,063.7	-	10,303.3	5,255.5	4,176.6	12,590.9
충남	35	47,721.7	31,976.1	13,614.4	6,003.1	25,927.0	10,244.6	11,865.6	36,067.0	57,056.3	26,759.9
전북	45	19,066.1	47,179.8	10,149.4	2,327.0	28,823.8	2,953.2	56,012.7	13,556.4	25,707.3	7,361.7
전남	36	20,044.8	30,555.5	5,453.8	2,635.6	14,982.3	11,634.4	25,256.1	10,844.4	57,687.3	69,595.8
경북	43	27,339.3	38,422.8	16,821.1	8,219.1	42,970.7	9,818.1	11,885.6	19,742.4	64,368.5	15,176.8
경남	50	24,555.6	51,358.2	18,655.8	11,897.8	130,816.0	16,164.3	11,617.6	45,986.2	47,622.4	16,954.2
제주	27	27,877.5	28,653.1	16,387.3	3,857.2	46,397.4	30,651.3	8,070.7	58,445.4	51,577.4	7,089.1
지역2											
서울	359	48,317.1	23,107.7	9,423.3	1,878.5	38,649.9	9,047.8	16,409.2	21,409.0	20,580.2	5,668.3
경기/인천	153	35,855.7	55,698.1	11,902.9	4,947.0	74,313.4	7,744.4	19,074.2	32,520.5	49,144.9	30,782.4
강원	43	14,179.4	23,839.0	4,191.9	3,559.3	38,824.1	4,348.4	10,680.7	15,018.3	20,395.9	9,029.5
충청	97	40,692.0	27,381.1	12,724.6	2,903.6	29,889.7	10,061.7	12,399.6	15,172.2	21,758.5	13,258.1
전라	116	31,794.8	31,985.1	9,047.7	3,464.7	35,517.2	4,779.8	29,877.3	10,425.2	30,687.5	29,994.9
경상	233	25,631.3	37,792.4	13,715.2	7,274.8	84,800.4	23,002.9	9,309.6	30,452.9	27,828.5	10,496.8
제주	27	27,877.5	28,653.1	16,387.3	3,857.2	46,397.4	30,651.3	8,070.7	58,445.4	51,577.4	7,089.1
지역3											
특별/광역시	604	41,539.7	24,166.1	9,914.6	2,755.9	53,861.0	13,320.8	12,948.0	20,307.2	16,871.9	6,836.4
광역시도	424	29,980.2	45,263.5	12,542.2	5,666.2	52,861.2	10,122.7	20,055.4	29,236.5	45,143.5	24,543.1
지역4											
수도권	512	44,593.3	32,846.7	10,164.3	2,795.4	49,307.1	8,658.3	17,205.6	24,729.4	29,116.2	13,173.1
비수도권	516	29,011.3	32,888.7	11,825.9	5,108.1	57,558.0	15,319.2	14,563.7	23,256.5	27,953.5	15,098.6
시설 특성											
중앙정부	12	527,276.4	34,935.8	123,873.9	38,729.1	329,063.0	60,594.2	293,190.6	300,364.1	2,950.0	50,209.5
문예회관	256	51,447.1	83,434.2	27,535.4	13,247.7	151,138.6	37,583.0	27,635.2	52,916.1	81,062.9	42,538.2
기타[공공]	240	12,099.3	8,516.0	6,742.6	793.8	8,115.9	6,607.2	19,828.4	12,585.4	7,770.1	5,652.2
대학로	113	65,095.3	15,502.2	1,014.2	180.3	433.8	-	464.2	128.0	3,988.1	525.5
민간[대학로 외]	407	19,764.6	20,182.0	2,550.2	-	25,327.1	991.8	2,260.3	10,997.5	15,303.4	3,998.3
운영 주체											
공공	452	47,189.6	50,867.0	22,106.2	8,864.8	98,140.5	26,402.9	32,911.1	44,144.0	49,568.6	27,542.4
민간	576	28,597.0	18,743.3	2,281.7	104.4	18,378.0	700.8	2,514.4	8,174.9	12,025.0	3,622.1

공연시설 재정자립도

구분	시설 수(개)	재정자립도(%)
전체	1,028	48.6
지역1		
서울	359	74.0
부산	64	56.9
대구	59	44.5
인천	34	29.7
광주	35	33.2
대전	34	54.8
울산	17	44.2
세종	2	7.0
경기	119	43.3
강원	43	23.8
충북	26	17.1
충남	35	13.7
전북	45	28.3
전남	36	21.4
경북	43	11.4
경남	50	40.1
제주	27	25.7
지역2		
서울	359	74.0
경기/인천	153	40.2
강원	43	23.8
충청	97	28.9
전라	116	27.7
경상	233	40.8
제주	27	25.7
지역3		
특별/광역시	604	62.3
광역시도	424	29.1
지역4		
수도권	512	63.9
비수도권	516	33.4
시설 특성		
중앙정부	12	18.6
문예회관	256	13.7
기타[공공]	240	44.0
대학로	113	72.1
민간[대학로 외]	407	67.6
설립주체		
공공	505	27.6
민간	523	68.9
운영주체		
공공	452	27.0
민간	576	65.5
재정규모		
1억 원 미만	394	65.7
1~10억 원 미만	394	46.9
10~50억 원 미만	176	24.3
50~100억 원 미만	43	21.1
100억 원 이상	20	18.7

공연시설 인력 현황

공연시설 고용형태별 인력 현황

구분	시설 수(개)	인력 수						
		합계(명)	평균(명)	합계(명)	정규직 평균(명)	합계(명)	비정규직 평균(명)	
전체	1,028	13,370	13.0	10,278	10.0	3,092	3.0	
지역1	서울	359	4,895	13.6	3,447	9.6	1,448	4.0
	부산	64	624	9.7	453	7.1	171	2.7
	대구	59	1,032	17.5	775	13.1	257	4.4
	인천	34	460	13.5	370	10.9	90	2.6
	광주	35	541	15.5	470	13.4	71	2.0
	대전	34	348	10.2	267	7.8	81	2.4
	울산	17	405	23.8	324	19.0	81	4.8
	세종	2	9	4.3	5	2.3	4	2.0
	경기	119	2,121	17.8	1,764	14.8	357	3.0
	강원	43	319	7.4	277	6.4	42	1.0
	충북	26	155	6.0	109	4.2	47	1.8
	충남	35	287	8.2	246	7.0	42	1.2
	전북	45	464	10.3	382	8.5	81	1.8
	전남	36	447	12.4	396	11.0	51	1.4
	경북	43	409	9.5	318	7.4	91	2.1
	경남	50	678	13.6	528	10.6	151	3.0
	제주	27	175	6.5	147	5.5	27	1.0
지역2	서울	359	4,895	13.6	3,447	9.6	1,448	4.0
	경기/인천	153	2,581	16.9	2,134	13.9	447	2.9
	강원	43	319	7.4	277	6.4	42	1.0
	충청	97	799	8.2	626	6.4	174	1.8
	전라	116	1,452	12.5	1,249	10.8	203	1.8
	경상	233	3,149	13.5	2,398	10.3	751	3.2
	제주	27	175	6.5	147	5.5	27	1.0
지역3	특별/광역시	604	8,315	13.8	6,111	10.1	2,204	3.6
	광역시	424	5,055	11.9	4,167	9.8	888	2.1
지역4	수도권	512	7,476	14.6	5,581	10.9	1,895	3.7
	비수도권	516	5,894	11.4	4,696	9.1	1,197	2.3
시설 특성	중앙정부	12	1,475	122.9	1,255	104.6	220	18.3
	문예회관	256	6,396	25.0	5,298	20.7	1,098	4.3
	기타[공공]	240	2,478	10.3	1,931	8.0	547	2.3
	대학로	113	466	4.1	314	2.8	151	1.3
	민간[대학로 외]	407	2,554	6.3	1,479	3.6	1,075	2.6
운영 주체1	중앙정부	10	919	89.0	754	73.0	165	16.0
	광역자치단체	22	1,074	47.9	928	41.4	146	6.5
	기초자치단체	213	1,815	8.5	1,563	7.3	252	1.2
	공기업	51	701	13.8	574	11.3	126	2.5
	재단법인	174	5,580	32.0	4,444	25.5	1,135	6.5
	사단법인	46	365	7.9	251	5.4	114	2.5
	상법인	153	1,241	8.1	866	5.7	375	2.5
	교육기관	57	365	6.4	269	4.7	96	1.7
	개인	270	842	3.1	367	1.4	474	1.8
	기타	32	469	14.8	261	8.3	208	6.6
운영 주체2	공공	452	9,774	21.6	8,038	17.8	1,736	3.8
	민간	576	3,596	6.2	2,240	3.9	1,356	2.4

공연시설 담당업무별 평균 인력 현황

구분	시설 수 (개)	평균 인력 수 (명)	행정(경영) 지원 (명)	공연사업 (명)	공연장 운영 및 진행 (명)	무대기술 (명)	공연외 사업 (명)
전체	1,028	13.0	4.9	1.7	1.5	2.4	2.5
지역1	서울	359	13.6	5.0	2.2	1.8	2.7
	부산	64	9.7	3.4	1.5	1.5	2.0
	대구	59	17.5	7.6	1.7	1.7	2.2
	인천	34	13.5	5.5	1.5	2.4	1.8
	광주	35	15.5	4.6	1.8	0.6	2.4
	대전	34	10.2	3.5	1.6	2.3	2.0
	울산	17	23.8	3.2	1.9	2.5	3.0
	세종	2	4.3	2.4	-	-	1.9
	경기	119	17.8	6.8	2.0	1.9	2.9
	강원	43	7.4	2.5	1.1	0.4	1.7
	충북	26	6.0	2.2	1.0	0.9	1.8
	충남	35	8.2	3.5	0.9	0.9	2.0
	전북	45	10.3	4.9	1.0	0.6	2.5
	전남	36	12.4	5.0	2.9	1.3	2.5
	경북	43	9.5	4.1	0.8	1.0	1.8
	경남	50	13.6	5.2	1.3	1.9	2.2
	제주	27	6.5	3.4	0.8	0.3	1.6
지역2	서울	359	13.6	5.0	2.2	1.8	2.7
	경기/인천	153	16.9	6.5	1.9	2.0	2.6
	강원	43	7.4	2.5	1.1	0.4	1.7
	충청	97	8.2	3.1	1.1	1.4	1.9
	전라	116	12.5	4.8	1.8	0.8	2.5
	경상	233	13.5	5.0	1.4	1.6	2.1
	제주	27	6.5	3.4	0.8	0.3	1.6
지역3	특별/광역시	604	13.8	5.0	1.9	1.8	2.5
	광역시	424	11.9	4.8	1.5	1.2	2.3
지역4	수도권	512	14.6	5.5	2.1	1.9	2.7
	비수도권	516	11.4	4.3	1.4	1.2	2.1
시설 특성	중앙정부	12	122.9	50.7	18.8	5.5	23.9
	문예회관	256	25.0	9.7	3.0	2.6	4.4
	기타[공공]	240	10.3	5.0	0.6	0.9	1.3
	대학로	113	4.1	1.1	1.2	0.7	1.1
	민간[대학로 외]	407	6.3	1.5	1.3	1.4	1.5
운영 주체1	중앙정부	10	89.0	30.1	13.2	3.7	17.4
	광역자치단체	22	47.9	22.7	4.0	5.3	6.0
	기초자치단체	213	8.5	4.0	0.8	0.9	2.1
	공기업	51	13.8	7.3	0.7	1.3	1.8
	재단법인	174	32.0	11.0	4.4	3.6	4.6
	사단법인	46	7.9	3.7	0.6	0.5	1.0
	상법인	153	8.1	1.9	2.1	1.5	1.9
	교육기관	57	6.4	2.2	0.4	0.8	2.6
	개인	270	3.1	0.8	0.7	0.7	0.9
	기타	32	14.8	8.3	1.4	1.7	2.5
운영 주체2	공공	452	21.6	9.0	2.4	2.0	3.6
	민간	576	6.2	1.7	1.2	1.2	1.4

기타현황

기본시설 보유현황

구분	시설 수 (개)	전시장		교육장(강의실)		자료실 및 정보실		주차장		회의장	
		보유 시설 수 (개)	비율 (%)	보유 시설 수 (개)	비율 (%)	보유 시설 수 (개)	비율 (%)	보유 시설 수 (개)	비율 (%)	보유 시설 수 (개)	비율 (%)
		전체									
전체	1,028	435	42.3	453	44.1	207	20.1	788	76.6	442	43.0
지역1											
서울	359	100	28.0	105	29.2	47	13.2	229	63.8	119	33.3
부산	64	35	54.2	30	46.2	21	32.2	51	80.4	29	44.8
대구	59	24	40.3	28	46.9	13	22.4	36	60.2	27	45.6
인천	34	18	53.0	16	46.8	5	13.4	26	77.6	15	42.8
광주	35	14	39.1	18	51.9	6	17.7	29	82.9	12	33.2
대전	34	15	45.1	20	58.5	11	31.5	25	72.3	16	48.4
울산	17	11	62.6	11	67.6	4	23.2	13	76.5	9	54.9
세종	2	1	45.1	-	-	-	-	2	100.0	1	45.1
경기	119	50	41.8	71	60.0	28	23.1	112	94.4	60	50.7
강원	43	28	65.6	22	51.6	12	28.9	38	88.2	27	62.7
충북	26	9	35.8	8	30.9	4	13.5	22	83.5	11	43.5
충남	35	19	54.0	19	55.6	8	22.8	31	88.2	12	35.0
전북	45	22	48.9	21	47.0	7	14.9	36	80.2	25	55.5
전남	36	23	62.6	22	61.4	7	19.3	31	85.3	20	55.0
경북	43	26	60.0	26	60.1	13	30.9	37	86.4	24	56.6
경남	50	24	48.7	28	56.4	15	30.7	45	90.8	26	52.1
제주	27	17	62.7	8	27.9	6	23.2	25	91.9	8	30.4
지역2											
서울	359	100	28.0	105	29.2	47	13.2	229	63.8	119	33.3
경기/인천	153	68	44.3	87	57.1	32	21.0	139	90.7	75	49.0
강원	43	28	65.6	22	51.6	12	28.9	38	88.2	27	62.7
충청	97	44	45.8	47	48.8	22	22.9	79	81.6	41	42.2
전라	116	58	50.2	61	52.9	20	17.1	96	82.6	56	48.6
경상	233	119	51.2	123	52.7	66	28.5	183	78.3	115	49.5
제주	27	17	62.7	8	27.9	6	23.2	25	91.9	8	30.4
시설 특성											
중앙정부	12	8	66.7	7	58.3	8	66.7	11	91.7	9	75.0
문예회관	256	184	71.8	150	58.7	52	20.5	248	96.9	132	51.8
기타[공공]	240	104	43.2	155	64.7	55	23.1	215	89.7	131	54.4
대학로	113	15	13.5	11	9.6	9	8.0	38	33.8	23	20.2
민간[대학로 외]	407	124	30.6	130	31.9	82	20.1	276	67.7	147	36.2
설립 주체2											
공공	505	294	58.2	311	61.5	115	22.7	474	93.8	268	53.1
민간	523	141	27.0	143	27.3	92	17.6	314	60.1	174	33.3

부대시설 보유현황

구분	시설 수 (개)	분장실		영사 시설		무대소품 및 기계장치 보관소		연습실	
		보유 시설 수 (개)	비율 (%)	보유 시설 수 (개)	비율 (%)	보유 시설 수 (개)	비율 (%)	보유 시설 수 (개)	비율 (%)
		전체							
전체	1,028	915	89.0	641	62.3	765	74.4	561	54.6
지역1									
서울	359	330	92.0	198	55.1	265	73.7	144	40.2
부산	64	59	92.6	42	65.1	49	77.2	36	55.7
대구	59	55	92.7	46	77.3	50	84.8	42	70.7
인천	34	32	92.9	19	56.9	24	69.8	21	62.4
광주	35	29	83.6	21	59.8	23	66.2	23	65.7
대전	34	31	89.8	27	79.7	26	76.0	18	51.7
울산	17	15	89.2	13	76.7	15	89.2	11	64.5
세종	2	2	100.0	1	45.1	1	54.9	1	45.1
경기	119	104	87.3	82	69.3	79	66.8	78	65.3
강원	43	37	84.9	23	53.5	33	76.0	29	68.2
충북	26	25	95.2	19	71.2	21	81.2	16	62.2
충남	35	30	86.7	17	48.2	24	67.9	18	52.4
전북	45	40	89.5	28	61.5	32	72.1	23	50.3
전남	36	27	75.5	26	71.9	28	78.5	26	72.0
경북	43	41	94.3	32	74.1	34	79.3	29	68.5
경남	50	41	82.1	31	61.7	42	83.5	30	60.9
제주	27	17	64.4	17	63.3	18	67.8	16	59.2
지역2									
서울	359	330	92.0	198	55.1	265	73.7	144	40.2
경기/인천	153	135	88.5	102	66.5	103	67.4	99	64.6
강원	43	37	84.9	23	53.5	33	76.0	29	68.2
충청	97	88	90.3	63	65.3	72	74.0	53	54.6
전라	116	97	83.4	75	64.2	84	72.3	72	61.7
경상	233	211	90.5	163	70.0	190	81.8	148	63.6
제주	27	17	64.4	17	63.3	18	67.8	16	59.2
시설 특성									
중앙정부	12	12	100.0	11	91.7	12	100.0	12	100.0
문예회관	256	250	97.8	167	65.2	204	79.7	190	74.4
기타[공공]	240	174	72.7	148	61.7	148	61.5	115	47.9
대학로	113	106	93.4	42	37.6	79	70.0	27	23.7
민간[대학로 외]	407	372	91.5	272	66.9	322	79.2	217	53.3
설립 주체2									
공공	505	437	86.5	323	64.0	360	71.4	314	62.2
민간	523	478	91.4	318	60.7	405	77.3	247	47.2

사업자등록증 또는 고유번호증 보유 현황

구분	시설 수(개)	사업자등록증		고유번호증		해당사항 없음	
		시설 수(개)	비율(%)	시설 수(개)	비율(%)	시설 수(개)	비율(%)
전체	1,028	608	59.1	237	23.1	183	17.8
지역1							
서울	359	225	62.6	52	14.5	82	22.9
부산	64	36	56.8	11	16.7	17	26.5
대구	59	36	61.1	6	9.9	17	29.0
인천	34	10	29.6	18	53.2	6	17.2
광주	35	14	40.5	11	30.2	10	29.3
대전	34	17	49.0	13	37.5	5	13.5
울산	17	12	71.7	2	12.6	3	15.7
세종	2	1	54.9	1	45.1	-	-
경기	119	81	68.3	30	25.4	7	6.2
강원	43	27	63.7	13	31.3	2	5.0
충북	26	13	49.8	8	30.3	5	19.9
충남	35	18	50.5	17	49.5	-	-
전북	45	23	50.9	11	24.4	11	24.7
전남	36	23	65.1	10	26.4	3	8.5
경북	43	26	61.3	13	30.0	4	8.8
경남	50	33	65.6	10	19.7	7	14.7
제주	27	12	43.5	12	45.0	3	11.5
지역2							
서울	359	225	62.6	52	14.5	82	22.9
경기/인천	153	91	59.7	48	31.6	13	8.7
강원	43	27	63.7	13	31.3	2	5.0
충청	97	48	49.9	39	40.0	10	10.1
전라	116	61	52.2	31	26.8	24	21.0
경상	233	144	61.7	41	17.8	48	20.6
제주	27	12	43.5	12	45.0	3	11.5
시설 특성							
중앙정부	12	10	83.3	2	16.7	-	-
문예회관	256	172	67.2	67	26.1	17	6.8
기타[공공]	240	145	60.3	68	28.3	28	11.5
대학로	113	58	50.9	18	16.3	37	32.8
민간[대학로 외]	407	224	55.0	82	20.2	101	24.8
설립 주체2							
공공	505	324	64.1	136	27.0	45	8.9
민간	523	284	54.3	101	19.3	138	26.4
운영 주체2							
공공	452	304	67.3	109	24.0	39	8.7
민간	576	304	52.7	129	22.3	144	24.9

4대 보험 가입 여부

구분	시설 수(개)	가입		4대보험 가입여부(복수응답)								미가입	
				국민연금		건강보험		고용보험		산재보험			
		시설 수(개)	비율(%)	시설 수(개)	비율(%)	시설 수(개)	비율(%)	시설 수(개)	비율(%)	시설 수(개)	비율(%)	시설 수(개)	비율(%)
전체	1,028	909	88.4	840	81.7	879	85.5	842	81.9	838	81.6	119	11.6
지역1													
서울	359	312	86.8	304	84.6	304	84.6	296	82.4	287	80.0	47	13.2
부산	64	57	88.4	49	76.6	50	77.6	51	79.6	51	79.1	7	11.6
대구	59	49	83.0	47	80.2	47	80.2	47	80.2	49	83.0	10	17.0
인천	34	28	81.7	28	81.7	28	81.7	28	81.7	28	81.7	6	18.3
광주	35	26	74.3	24	69.4	24	69.4	26	74.3	26	74.3	9	25.7
대전	34	-	-	30	89.5	34	100.0	31	91.1	31	91.1	-	-
울산	17	13	75.5	11	67.6	13	75.5	10	58.5	10	58.5	4	24.5
세종	2	1	45.1	1	45.1	1	45.1	1	45.1	1	45.1	1	54.9
경기	119	112	94.0	108	91.0	108	90.9	104	87.4	104	87.0	7	6.0
강원	43	40	92.2	37	86.7	40	92.2	37	85.2	37	85.7	3	7.8
충북	26	24	90.5	19	71.3	24	90.5	21	80.8	20	77.2	2	9.5
충남	35	33	93.0	22	62.3	31	89.9	26	73.6	28	79.8	2	7.0
전북	45	41	90.4	31	68.9	36	80.9	33	73.5	36	79.4	4	9.6
전남	36	-	-	34	94.8	35	97.4	35	97.4	33	92.2	-	-
경북	43	40	92.7	35	80.6	40	92.7	37	85.8	37	85.8	3	7.3
경남	50	43	86.5	41	82.4	42	83.3	41	81.3	41	81.3	7	13.5
제주	27	23	83.8	18	65.5	23	83.8	19	68.9	21	78.1	4	16.2
지역2													
서울	359	312	86.8	304	84.6	304	84.6	296	82.4	287	80.0	47	13.2
경기/인천	153	140	91.3	136	88.9	136	88.9	132	86.1	131	85.8	13	8.7
강원	43	40	92.2	37	86.7	40	92.2	37	85.2	37	85.7	3	7.8
충청	97	91	93.8	72	73.9	90	92.7	79	81.1	80	82.3	6	6.2
전라	116	103	88.5	89	77.1	96	82.6	94	81.2	95	81.8	13	11.5
경상	233	202	86.5	184	78.8	191	82.1	186	79.7	187	80.3	31	13.5
제주	27	23	83.8	18	65.5	23	83.8	19	68.9	21	78.1	4	16.2
시설 특성													
중앙정부	12	12	100.0	12	100.0	12	100.0	12	100.0	12	100.0	-	-
문예회관	256	252	98.4	227	88.5	247	96.5	236	92.4	238	92.9	4	1.6
기타[공공]	240	234	97.3	214	89.2	232	96.9	224	93.5	222	92.4	6	2.7
대학로	113	89	78.5	85	75.6	83	73.2	80	70.6	76	67.2	24	21.5
민간[대학로 외]	407	323	79.3	301	74.0	305	74.9	289	71.0	291	71.5	84	20.7
설립 주체2													
공공	505	495	97.9	450	89.1	488	96.7	470	93.1	470	93.0	10	2.1
민간	523	414	79.2	390	74.5	391	74.7	372	71.1	369	70.5	109	20.8
운영 주체2													
공공	452	444	98.3	401	88.7	438	96.9	420	92.8	421	93.1	8	1.7
민간	576	465	80.7	439	76.2	441	76.6	422	73.3	418	72.5	111	19.3

부록 II

통계표

공연단체 운영 현황 조사

공연단체 일반 현황

공연단체 특성별 현황

구분		단체 수(개)	비율(%)
전체		3,972	100.0
지역1	서울	1,776	44.7
	부산	253	6.4
	대구	167	4.2
	인천	123	3.1
	광주	118	3.0
	대전	117	2.9
	울산	53	1.3
	세종	11	0.3
	경기	603	15.2
	강원	128	3.2
	충북	59	1.5
	충남	76	1.9
	전북	116	2.9
	전남	80	2.0
경북	99	2.5	
경남	158	4.0	
제주	35	0.9	
지역2	서울	1,776	44.7
	경기/인천	726	18.3
	강원	128	3.2
	충청	263	6.6
	전라	314	7.9
	경상	730	18.4
	제주	35	0.9
지역3	특별/광역시	2,623	66.0
	광역시도	1,349	34.0
지역4	수도권	2,502	63.0
	비수도권	1,470	37.0
설립주체	공공	356	9.0
	민간	3,616	91.0
단체특성	국립	14	0.4
	공립[광역]	67	1.7
	공립[기초]	275	6.9
	민간공연단체	3,186	80.2
	민간기획사	430	10.8
주요활동장르	연극	1,301	32.8
	무용	477	12.0
	양악	1,301	32.8
	국악	749	18.9
	복합	144	3.6

공연단체 주요활동장르별 현황

구분	단체 수 (개)	주요활동장르										
		연극		무용		양악		국악		복합		
		단체 수 (개)	비율 (%)	단체 수 (개)	비율 (%)	단체 수 (개)	비율 (%)	단체 수 (개)	비율 (%)	단체 수 (개)	비율 (%)	
전체	3,972	1,301	32.8	477	12.0	1,301	32.8	749	18.9	144	3.6	
지역1	서울	1,776	722	40.7	221	12.4	528	29.7	228	12.8	77	4.3
	부산	253	75	29.6	36	14.2	99	39.1	38	15.0	5	2.0
	대구	167	42	25.1	19	11.4	65	38.9	32	19.2	9	5.4
	인천	123	47	38.2	11	8.9	39	31.7	19	15.4	7	5.7
	광주	118	27	22.9	8	6.8	53	44.9	29	24.6	1	0.8
	대전	117	31	26.5	15	12.8	47	40.2	22	18.8	2	1.7
	울산	53	11	20.8	12	22.6	15	28.3	13	24.5	2	3.8
	세종	11	3	27.3	1	9.1	3	27.3	3	27.3	1	9.1
	경기	603	175	29.0	80	13.3	195	32.3	132	21.9	21	3.5
	강원	128	35	27.3	13	10.2	41	32.0	37	28.9	2	1.6
	충북	59	21	35.6	3	5.1	14	23.7	20	33.9	1	1.7
	충남	76	16	21.1	7	9.2	32	42.1	20	26.3	1	1.3
	전북	116	19	16.4	15	12.9	35	30.2	45	38.8	2	1.7
	전남	80	19	23.8	4	5.0	28	35.0	28	35.0	1	1.3
	경북	99	20	20.2	10	10.1	35	35.4	29	29.3	5	5.1
	경남	158	30	19.0	20	12.7	55	34.8	48	30.4	5	3.2
	제주	35	8	22.9	2	5.7	17	48.6	6	17.1	2	5.7
지역2	서울	1,776	722	40.7	221	12.4	528	29.7	228	12.8	77	4.3
	경기/인천	726	222	30.6	91	12.5	234	32.2	151	20.8	28	3.9
	강원	128	35	27.3	13	10.2	41	32.0	37	28.9	2	1.6
	충청	263	71	27.0	26	9.9	96	36.5	65	24.7	5	1.9
	전라	314	65	20.7	27	8.6	116	36.9	102	32.5	4	1.3
	경상	730	178	24.4	97	13.3	269	36.8	160	21.9	26	3.6
	제주	35	8	22.9	2	5.7	17	48.6	6	17.1	2	5.7
지역3	특별/광역시	2,623	961	36.6	324	12.4	849	32.4	385	14.7	104	4.0
	광역도	1,349	340	25.2	153	11.3	452	33.5	364	27.0	40	3.0
지역4	수도권	2,502	944	37.7	312	12.5	762	30.5	379	15.1	105	4.2
	비수도권	1,470	357	24.3	165	11.2	539	36.7	370	25.2	39	2.7
설립 주체	공공	356	20	5.6	26	7.3	251	70.5	59	16.6	-	-
	민간	3,616	1,281	35.4	451	12.5	1,050	29.0	690	19.1	144	4.0
단체 특성	국립	14	3	21.4	3	21.4	3	21.4	5	35.7	-	-
	공립[광역]	67	10	14.9	12	17.9	33	49.3	12	17.9	-	-
	공립[기초]	275	7	2.5	11	4.0	215	78.2	42	15.3	-	-
	민간공연단체	3,186	1,059	33.2	434	13.6	937	29.4	655	20.6	101	3.2
	민간기획사	430	222	51.6	17	4.0	113	26.3	35	8.1	43	10.0

공연단체 창립년도

구분	단체 수 (개)	1979년 이전		1980년대 (1980~1989년)		1990년대 (1990~1999년)		2000년대 (2000~2019년)		2010년 이후		모름/무응답		
		단체 수 (개)	비율 (%)	단체 수 (개)	비율 (%)	단체 수 (개)	비율 (%)	단체 수 (개)	비율 (%)	단체 수 (개)	비율 (%)	단체 수 (개)	비율 (%)	
전체	3,972	125	3.1	240	6.0	582	14.7	1,069	26.9	1,328	33.4	628	15.8	
지역1	서울	1,776	53	3.0	75	4.2	198	11.1	469	26.4	661	37.2	320	18.0
	부산	253	10	4.0	18	7.1	52	20.6	67	26.5	67	26.5	39	15.4
	대구	167	6	3.6	17	10.2	34	20.4	38	22.8	42	25.1	30	18.0
	인천	123	5	4.1	9	7.3	20	16.3	39	31.7	36	29.3	14	11.4
	광주	118	6	5.1	11	9.3	22	18.6	34	28.8	35	29.7	10	8.5
	대전	117	4	3.4	9	7.7	17	14.5	37	31.6	34	29.1	16	13.7
	울산	53	-	-	5	9.4	12	22.6	21	39.6	11	20.8	4	7.5
	세종	11	-	-	-	-	1	9.1	1	9.1	8	72.7	1	9.1
	경기	603	6	1.0	21	3.5	87	14.4	152	25.2	218	36.2	119	19.7
	강원	128	3	2.3	9	7.0	33	25.8	33	25.8	33	25.8	17	13.3
	충북	59	3	5.1	8	13.6	9	15.3	18	30.5	17	28.8	4	6.8
	충남	76	2	2.6	4	5.3	16	21.1	23	30.3	23	30.3	8	10.5
	전북	116	9	7.8	10	8.6	19	16.4	34	29.3	30	25.9	14	12.1
	전남	80	6	7.5	10	12.5	6	7.5	17	21.3	34	42.5	7	8.8
	경북	99	2	2.0	9	9.1	17	17.2	33	33.3	30	30.3	8	8.1
	경남	158	9	5.7	21	13.3	31	19.6	43	27.2	42	26.6	12	7.6
	제주	35	1	2.9	4	11.4	8	22.9	10	28.6	7	20.0	5	14.3
지역2	서울	1,776	53	3.0	75	4.2	198	11.1	469	26.4	661	37.2	320	18.0
	경기/인천	726	11	1.5	30	4.1	107	14.7	191	26.3	254	35.0	133	18.3
	강원	128	3	2.3	9	7.0	33	25.8	33	25.8	33	25.8	17	13.3
	충청	263	9	3.4	21	8.0	43	16.3	79	30.0	82	31.2	29	11.0
	전라	314	21	6.7	31	9.9	47	15.0	85	27.1	99	31.5	31	9.9
	경상	730	27	3.7	70	9.6	146	20.0	202	27.7	192	26.3	93	12.7
	제주	35	1	2.9	4	11.4	8	22.9	10	28.6	7	20.0	5	14.3
지역3	특별/광역시	2,623	85	3.2	144	5.5	356	13.6	707	27.0	895	34.1	436	16.6
	광역도	1,349	40	3.0	96	7.1	226	16.8	362	26.8	433	32.1	192	14.2
지역4	수도권	2,502	64	2.6	105	4.2	305	12.2	660	26.4	915	36.6	453	18.1
	비수도권	1,470	61	4.1	135	9.2	277	18.8	409	27.8	413	28.1	175	11.9
설립 주체	공공	356	28	7.9	60	16.9	100	28.1	101	28.4	67	18.8	-	-
	민간	3,616	97	2.7	180	5.0	482	13.3	968	26.8	1261	34.9	628	17.4
단체 특성	국립	14	6	42.9	1	7.1	3	21.4	2	14.3	2	14.3	-	-
	공립[광역]	67	13	19.4	22	32.8	20	29.9	8	11.9	4	6.0	-	-
	공립[기초]	275	9	3.3	37	13.5	77	28.0	91	33.1	61	22.2	-	-
	민간공연단체	3,186	97	3.0	176	5.5	449	14.1	871	27.3	1033	32.4	560	17.6
	민간기획사	430	-	-	4	0.9	33	7.7	97	22.6	228	53.0	68	15.8
주요 활동 장르	연극	1,301	46	3.5	72	5.5	141	10.8	294	22.6	503	38.7	245	18.8
	무용	477	16	3.4	43	9.0	91	19.1	127	26.6	128	26.8	72	15.1
	양악	1,301	38	2.9	77	5.9	211	16.2	387	29.7	405	31.1	183	14.1
	국악	749	24	3.2	46	6.1	123	16.4	210	28.0	229	30.6	117	15.6
	복합	144	1	0.7	2	1.4	16	11.1	51	35.4	63	43.8	11	7.6

공연단체 공연 실적

공연단체 특성별 공연 실적

구분	단체 수 (개)	공연건수(건)		공연일수(일)		공연횟수(회)		관객수(명)		유료 관객 비중 (%)	평균 티켓 가격 (원)	
		합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균			
전체	3,972	35,688	9.0	85,726	21.6	108,624	27.3	27,456,392	6,912.5	35.2	20,554	
지역1	서울	1,776	11,917	6.7	42,857	24.1	57,095	32.1	13,391,146	7,540.1	53.4	25,009
	부산	253	1,897	7.5	5,418	21.4	6,014	23.8	1,459,012	5,766.8	33.1	14,289
	대구	167	1,798	10.8	3,230	19.3	3,596	21.5	1,589,485	9,517.9	34.8	15,910
	인천	123	1,023	8.3	1,766	14.4	2,220	18.0	380,975	3,097.4	14.8	19,130
	광주	118	1,205	10.2	2,305	19.5	2,347	19.9	399,809	3,388.2	23.3	14,211
	대전	117	1,411	12.1	3,082	26.3	3,616	30.9	618,251	5,284.2	25.4	15,781
	울산	53	488	9.2	556	10.5	565	10.7	323,133	6,096.8	11.4	15,085
	세종	11	82	7.4	82	7.4	82	7.4	40,427	3,675.2	0.5	20,000
	경기	603	6,375	10.6	11,915	19.8	17,375	28.8	3,805,709	6,311.3	17.0	18,034
	강원	128	1,616	12.6	2,204	17.2	2,409	18.8	966,209	7,548.5	11.9	15,621
	충북	59	769	13.0	2,272	38.5	2,585	43.8	336,653	5,706.0	18.3	14,829
	충남	76	1,378	18.1	1,522	20.0	1,611	21.2	720,738	9,483.4	5.6	14,767
	전북	116	1,424	12.3	2,517	21.7	2,646	22.8	989,276	8,528.2	11.7	12,853
	전남	80	1,436	17.9	1,782	22.3	1,871	23.4	511,758	6,397.0	4.8	14,824
	경북	99	823	8.3	1,503	15.2	1,631	16.5	789,809	7,977.9	6.1	7,249
	경남	158	1,749	11.1	2,347	14.9	2,578	16.3	1,035,390	6,553.1	6.7	12,650
	제주	35	297	8.5	368	10.5	383	10.9	98,610	2,817.4	6.2	42,137
지역2	서울	1,776	11,917	6.7	42,857	24.1	57,095	32.1	13,391,146	7,540.1	53.4	25,009
	경기/인천	726	7,398	10.2	13,681	18.8	19,595	27.0	4,186,685	5,766.8	16.8	18,189
	강원	128	1,616	12.6	2,204	17.2	2,409	18.8	966,209	7,548.5	11.9	15,621
	충청	263	3,641	13.8	6,958	26.5	7,894	30.0	1,716,071	6,525.0	15.1	15,468
	전라	314	4,065	12.9	6,604	21.0	6,864	21.9	1,900,843	6,053.6	12.3	13,637
	경상	730	6,755	9.3	13,054	17.9	14,384	19.7	5,196,829	7,118.9	22.9	14,278
	제주	35	297	8.5	368	10.5	383	10.9	98,610	2,817.4	6.2	42,137
지역3	특별/광역시	2,630	19,858	7.6	59,390	22.6	75,638	28.8	18,218,319	6,928.2	46.8	22,083
	광역시도	1,342	15,830	11.8	26,336	19.6	32,987	24.6	9,238,073	6,881.8	12.2	16,333
지역4	수도권	2,502	19,315	7.7	56,538	22.6	76,690	30.7	17,577,831	7,025.5	44.7	23,481
	비수도권	1,470	16,374	11.1	29,189	19.9	31,934	21.7	9,878,561	6,720.1	18.3	14,940
설립 주체	공공	356	7,842	22.0	9,115	25.6	9,598	27.0	4,858,598	13,647.7	25.9	14,688
	민간	3,616	27,846	7.7	76,611	21.2	99,026	27.4	22,597,794	6,249.4	37.2	21,097
단체 특성	국립	14	970	69.3	1,577	112.6	1,693	120.9	783,791	55,985.1	55.0	28,660
	국립[광역]	67	2,073	30.9	2,402	35.9	2,495	37.2	1,672,514	24,962.9	35.1	18,707
	국립[기초]	275	4,799	17.5	5,136	18.7	5,409	19.7	2,402,293	8,735.6	9.9	9,517
	민간공연단체	3,186	22,686	7.1	51,995	16.3	61,229	19.2	13,018,081	4,086.0	19.7	19,281
	민간기획사	430	5,161	12.0	24,616	57.2	37,797	87.9	9,579,713	22,278.4	60.9	30,343
주요 활동 장르	연극	1,301	7,812	6.0	50,367	38.7	71,103	54.7	13,207,976	10,152.2	51.2	18,085
	무용	477	3,049	6.4	4,380	9.2	5,001	10.5	1,916,683	4,018.2	24.6	20,405
	양악	1,301	12,235	9.4	14,635	11.2	15,366	11.8	6,303,520	4,845.1	29.6	24,566
	국악	749	10,613	14.2	13,291	17.7	13,936	18.6	4,917,210	6,565.0	6.7	16,295
	복합	144	1,980	13.7	3,053	21.2	3,218	22.3	1,111,002	7,715.3	20.2	19,551

공연단체 기획/제작 공연 실적(응답 공연단체 기준)

구분	단체 수 (개)	공연건수(건)		공연일수(일)		공연횟수(회)		관객수(명)		유료 관객 비중 (%)	평균 티켓 가격 (원)	
		합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균			
전체	2,584	17,551	6.8	58,710	22.7	78,737	30.5	17,432,989	6,747.2	45.6	19,899	
지역1	서울	1,053	5,927	5.6	33,002	31.3	45,469	43.2	10,006,068	9,501.1	63.0	24,863
	부산	179	890	5.0	2,960	16.6	3,483	19.5	915,267	5,122.0	41.8	13,505
	대구	146	1,036	7.1	2,385	16.3	2,719	18.6	934,536	6,390.2	24.7	15,276
	인천	61	301	4.9	794	13.0	962	15.7	161,761	2,648.5	30.3	14,196
	광주	77	519	6.7	1,536	19.9	1,574	20.4	231,966	3,001.0	35.5	15,828
	대전	99	784	7.9	2,007	20.3	2,465	24.9	366,403	3,703.2	39.2	15,157
	울산	49	181	3.7	233	4.8	242	4.9	98,176	2,007.3	28.2	11,270
	세종	11	61	5.5	61	5.5	61	5.5	34,303	3,118.4	-	-
	경기	340	2,937	8.6	6,723	19.8	11,859	34.9	1,714,707	5,041.4	19.4	16,720
	강원	86	949	11.0	1,491	17.2	1,697	19.6	615,699	7,118.8	18.3	10,944
	충북	54	379	7.0	1,819	33.8	2,130	39.6	135,929	2,526.7	40.0	12,983
	충남	59	757	12.8	856	14.4	928	15.7	385,338	6,500.5	9.8	11,249
	전북	100	760	7.6	1,756	17.5	1,863	18.6	629,572	6,290.4	12.9	12,462
	전남	66	893	13.5	1,075	16.2	1,154	17.4	298,422	4,496.4	5.4	17,568
	경북	72	505	7.0	1,108	15.4	1,221	17.0	547,086	7,627.4	5.0	6,488
	경남	110	555	5.0	770	7.0	775	7.0	330,309	2,998.6	20.2	12,765
	제주	20	117	5.8	135	6.6	135	6.6	27,449	1,345.1	8.7	8,636
지역2	서울	1,053	5,927	5.6	33,002	31.3	45,469	43.2	10,006,068	9,501.1	63.0	24,863
	경기/인천	401	3,238	8.1	7,517	18.7	12,821	32.0	1,876,469	4,677.1	20.3	16,424
	강원	86	949	11.0	1,491	17.2	1,697	19.6	615,699	7,118.8	18.3	10,944
	충청	223	1,980	8.9	4,742	21.3	5,583	25.0	921,973	4,134.0	25.6	13,711
	전라	244	2,172	8.9	4,367	17.9	4,591	18.8	1,159,960	4,758.8	15.5	14,375
	경상	556	3,167	5.7	7,456	13.4	8,440	15.2	2,825,373	5,084.1	26.0	13,450
	제주	20	117	5.8	135	6.6	135	6.6	27,449	1,345.1	8.7	8,636
지역3	특별/광역시	1,683	9,725	5.8	43,017	25.6	57,014	33.9	12,754,198	7,576.4	56.6	21,756
	광역시도	900	7,826	8.7	15,693	17.4	21,723	24.1	4,678,791	5,196.7	15.6	14,430
지역4	수도권	1,454	9,165	6.3	40,519	27.9	58,290	40.1	11,882,536	8,170.3	56.2	23,128
	비수도권	1,129	8,386	7.4	18,191	16.1	20,446	18.1	5,550,453	4,914.6	22.8	13,568
설립 주체	공공	343	5,077	14.8	6,153	17.9	6,574	19.2	2,938,608	8,564.8	32.8	12,730
	민간	2,241	12,474	5.6	52,557	23.5	72,163	32.2	14,494,381	6,468.8	48.2	20,593
단체 특성	국립	14	784	56.0	1,295	92.5	1,399	99.9	531,726	37,980.4	54.2	27,627
	국립[광역]	66	1,551	23.6	1,831	27.8	1,908	29.0	1,124,971	17,103.6	42.4	17,402
	국립[기초]	263	2,742	10.4	3,027	11.5	3,266	12.4	1,281,911	4,868.1	15.4	6,469
	민간공연단체	1,958	10,003	5.1	32,600	16.7	40,166	20.5	6,501,605	3,321.1	24.4	18,179
	민간기획사	283	2,470	8.7	19,957	70.5	31,997	113.1	7,992,776	28,242.7	67.5	32,735
주요 활동 장르	연극	852	4,538	5.3	41,510	48.7	60,126	70.6	10,841,957	12,729.3	58.4	17,498
	무용	265	1,316	5.0	2,219	8.4	2,609	9.8	940,375	3,547.9	35.6	19,658
	양악	982	6,191	6.3	6,927	7.1	7,344	7.5	3,232,472	3,290.6	30.6	24,290
	국악	416	4,861	11.7	6,775	16.3	7,318	17.6	2,021,480	4,855.5	12.8	13,505
	복합	68	645	9.4	1,279	18.7	1,339	19.6	396,706	5,808.8	8.7	21,198

공연단체 행사참가/초청 공연 실적(응답 공연단체 기준)

구분	단체 수 (개)	공연건수(건)		공연일수(일)		공연횟수(회)		관객수(명)		유료 관객 비중 (%)	평균 티켓 가격 (원)
		합계	평균	합계	평균	합계	평균	합계	평균		
전체	2160	18,138	8.4	27,017	12.5	29,888	13.8	10,023,403	4,640.6	11.1	21,185
지역1											
서울	801	5,990	7.5	9,855	12.3	11,626	14.5	3,385,078	4,224.1	25.1	23,040
부산	134	1,007	7.5	2,458	18.3	2,531	18.8	543,746	4,049.0	18.4	20,136
대구	95	762	8.0	845	8.9	877	9.2	654,949	6,875.1	49.2	14,517
인천	92	722	7.9	972	10.6	1,258	13.7	219,214	2,392.8	3.3	28,370
광주	89	686	7.7	769	8.6	772	8.6	167,843	1,876.9	6.5	12,302
대전	80	627	7.8	1,075	13.4	1,152	14.4	251,848	3,143.9	5.5	13,745
울산	32	307	9.5	323	9.9	323	10.0	224,957	6,934.8	4.1	29,034
세종	9	21	2.5	21	2.5	21	2.5	6,124	714.9	3.0	20,000
경기	382	3,438	9.0	5,191	13.6	5,516	14.4	2,091,002	5,470.9	15.1	20,283
강원	97	667	6.9	713	7.4	712	7.4	350,510	3,628.1	0.7	17,418
충북	36	390	10.8	454	12.6	455	12.6	200,724	5,561.9	3.5	22,235
충남	44	622	14.0	666	15.0	683	15.4	335,401	7,567.7	0.7	22,257
전북	55	664	12.1	761	13.9	783	14.3	359,705	6,554.1	9.5	19,185
전남	56	543	9.6	707	12.5	717	12.7	213,336	3,787.9	3.9	13,100
경북	51	318	6.2	395	7.8	410	8.0	242,724	4,764.7	8.6	9,844
경남	76	1,194	15.7	1,577	20.7	1,803	23.7	705,081	9,265.1	0.4	11,693
제주	29	179	6.1	232	7.9	248	8.4	71,161	2,420.6	5.2	49,479
지역2											
서울	801	5,990	7.5	9,855	12.3	11,626	14.5	3,385,078	4,224.1	25.1	23,040
경기/인천	474	4,160	8.8	6,164	13.0	6,774	14.3	2,310,216	4,875.7	14.0	21,631
강원	97	667	6.9	713	7.4	712	7.4	350,510	3,628.1	0.7	17,418
충청	169	1,660	9.8	2,216	13.1	2,311	13.7	794,098	4,696.5	2.9	18,007
전라	201	1,893	9.4	2,237	11.1	2,272	11.3	740,883	3,692.9	7.2	13,721
경상	389	3,588	9.2	5,599	14.4	5,944	15.3	2,371,456	6,095.7	19.2	17,153
제주	29	179	6.1	232	7.9	248	8.4	71,161	2,420.6	5.2	49,479
지역3											
특별/광역시	1,341	10,133	7.6	16,373	12.2	18,624	13.9	5,464,121	4,074.1	24.1	21,435
광역시도	819	8,005	9.8	10,644	13.0	11,264	13.8	4,559,282	5,568.4	8.7	20,472
지역4											
수도권	1,275	10,150	8.0	16,019	12.6	18,400	14.4	5,695,294	4,466.2	20.6	22,742
비수도권	885	7,988	9.0	10,997	12.4	11,487	13.0	4,328,108	4,891.9	12.4	18,098
설립 주체											
공공	269	2,765	10.3	2,962	11.0	3,024	11.2	1,919,989	7,129.7	15.4	22,031
민간	1,891	15,373	8.1	24,054	12.7	26,863	14.2	8,103,413	4,286.0	17.5	21,096
단체 특성											
국립	12	186	15.5	282	23.5	294	24.5	252,065	21,005.4	56.8	28,367
공립[광역]	56	522	9.4	571	10.3	587	10.6	547,543	9,851.1	20.2	20,625
공립[기초]	202	2,058	10.2	2,109	10.5	2,143	10.6	1,120,382	5,554.4	3.7	22,390
민간공연단체	1,688	12,682	7.5	19,395	11.5	21,063	12.5	6,516,476	3,860.4	15.1	21,150
민간기획사	203	2,690	13.3	4,660	23.0	5,800	28.6	1,586,938	7,832.5	27.2	20,866
주요 활동 장르											
연극	619	3,275	5.3	8,857	14.3	10,977	17.7	2,366,019	3,824.2	18.4	18,432
무용	236	1,732	7.3	2,161	9.1	2,392	10.1	976,309	4,131.8	14.0	22,163
양악	749	6,044	8.1	7,708	10.3	8,022	10.7	3,071,049	4,098.0	28.6	24,234
국악	466	5,752	12.3	6,516	14.0	6,618	14.2	2,895,730	6,214.9	2.4	21,822
복합	90	1,335	14.9	1,775	19.8	1,879	21.0	714,296	7,969.8	26.6	19,824

공연단체 지역별 장르별 공연건수/일수/횟수/관객수

구분	단체 수 (개)		연극	뮤지컬	무용	발레	양악	오페라	국악	복합	기타
			연극	뮤지컬	무용	발레	양악	오페라	국악	복합	기타
전체	3,972	공연건수(건)	5,760	1,495	2,634	305	10,365	396	10,159	3,734	842
		공연일수(일)	34,252	14,051	3,916	474	11,162	718	12,142	7,834	1,178
		공연횟수(회)	45,370	23,527	4,358	536	11,546	837	12,747	8,466	1,237
		관객수(명)	5,540,346	6,841,832	1,653,786	384,226	4,717,511	741,310	4,651,563	2,346,060	579,757
		유료관객비중(%)	33.1	65.1	19.6	69.8	25.4	67.9	6.8	23.5	36.1
		평균티켓가격(원)	14,911	27,627	20,535	39,853	21,552	37,018	16,366	21,901	34,689
지역1											
서울	1,776	공연건수(건)	2,360	1,071	644	185	3,896	200	1,983	1,218	360
		공연일수(일)	19,707	10,955	1,104	328	4,184	440	2,431	3,142	565
		공연횟수(회)	26,477	17,404	1,137	383	4,334	517	2,665	3,586	593
		관객수(명)	2,472,786	6,131,783	434,413	308,743	1,717,389	266,209	840,628	976,114	243,081
		유료관객비중(%)	50.0	68.8	33.8	72.3	30.8	45.4	16.1	41.9	54.0
		평균티켓가격(원)	15,982	32,966	21,786	46,363	27,668	48,160	19,968	29,474	41,618
부산	253	공연건수(건)	775	64	153	25	366	8	257	170	81
		공연일수(일)	2,250	625	201	33	381	16	247	1,561	103
		공연횟수(회)	2,738	643	202	33	386	16	252	1,617	126
		관객수(명)	485,361	112,705	66,749	29,239	182,005	12,507	154,768	310,956	104,722
		유료관객비중(%)	31.6	46.8	26.4	51.7	33.2	50.7	19.6	25.1	65.4
		평균티켓가격(원)	12,907	22,258	14,379	20,750	20,509	31,884	10,381	7,834	19,654
대구	167	공연건수(건)	268	47	178	3	649	49	251	285	67
		공연일수(일)	1,397	238	181	13	711	78	251	300	60
		공연횟수(회)	1,606	314	190	14	729	112	260	310	60
		관객수(명)	429,032	201,964	122,285	14,011	294,505	315,137	146,944	56,457	9,149
		유료관객비중(%)	13.3	41.6	2.8	79.9	30.7	92.6	6.9	5.1	22.8
		평균티켓가격(원)	12,602	45,313	20,070	59,583	16,825	11,794	11,790	11,787	10,000
인천	123	공연건수(건)	189	17	57	-	321	5	247	169	17
		공연일수(일)	795	43	78	-	377	5	251	196	21
		공연횟수(회)	1,183	70	89	-	378	5	251	215	29
		관객수(명)	93,598	1,390	48,996	-	120,034	4,309	55,035	45,781	11,831
		유료관객비중(%)	25.3	90.0	23.5	-	13.8	58.9	1.3	0.3	-
		평균티켓가격(원)	22,526	12,000	30,000	-	17,956	25,000	20,000	20,000	-
광주	118	공연건수(건)	108	1	20	56	361	19	396	227	16
		공연일수(일)	760	2	23	64	372	27	399	635	23
		공연횟수(회)	777	2	25	68	379	28	399	645	23
		관객수(명)	46,009	3,678	17,377	26,863	93,319	14,151	82,307	112,805	3,299
		유료관객비중(%)	33.6	80.0	-	66.5	21.5	83.4	3.2	19.9	-
		평균티켓가격(원)	16,718	10,000	-	21,500	11,160	17,657	12,255	11,306	-
대전	117	공연건수(건)	517	27	121	35	300	1	381	29	-
		공연일수(일)	1,946	75	152	35	459	3	383	29	-
		공연횟수(회)	2,447	101	152	35	465	4	383	29	-
		관객수(명)	265,806	10,068	61,969	4,194	186,907	2,100	79,749	7,457	-
		유료관객비중(%)	18.8	55.7	29.2	-	33.7	50.0	24.6	-	-
		평균티켓가격(원)	15,759	8,269	7,760	-	17,646	15,000	13,384	-	-

공연단체 지역별 장르별 공연건수/일수/횟수/관객수

구분	단체 수 (개)	연극	뮤지컬	무용	발레	양악	오페라	국악	복합	기타	
지역1 울산	53	공연건수(건)	40	6	91	-	67	1	264	1	19
		공연일수(일)	59	10	103	-	68	1	296	1	19
		공연횟수(회)	67	10	103	-	67	1	296	1	19
		관객수(명)	9,518	5,647	63,054	-	31,768	865	159,431	322	52,528
		유료관객비중(%)	7.3	80.6	9.3	-	55.0	60.0	1.0	-	11.9
		평균티켓가격(원)	10,000	12,295	24,433	-	15,324	60,000	10,000	-	10,000
		세종	11	-	-	-	-	-	-	27	55
경기	603	공연건수(건)	563	111	575	-	2,159	57	1,926	838	145
		공연일수(일)	4,083	1,426	925	-	2,213	88	2,042	976	163
		공연횟수(회)	6,272	4,281	1,080	-	2,347	91	2,101	1,041	163
		관객수(명)	673,435	278,125	342,399	-	1,074,332	92,519	895,376	375,460	74,063
		유료관객비중(%)	16.5	19.2	25.0	-	25.0	70.2	5.4	3.9	1.0
		평균티켓가격(원)	14,507	17,214	20,619	-	17,273	40,753	16,843	17,553	30,000
		강원	128	84	14	126	-	377	-	965	31
충북	59	공연건수(건)	204	71	13	-	160	1	277	15	27
		공연일수(일)	781	497	10	-	199	3	737	18	28
		공연횟수(회)	1,011	497	13	-	218	3	798	18	28
		관객수(명)	58,163	20,762	4,952	-	73,245	2,605	116,972	6,574	53,380
		유료관객비중(%)	48.4	35.7	75.3	-	15.6	20.0	8.8	-	-
		평균티켓가격(원)	15,261	12,500	7,500	-	14,572	30,000	11,408	-	-
		충남	76	15	27	66	-	440	30	635	96
전북	116	공연건수(건)	140	16	88	1	231	2	882	63	-
		공연일수(일)	494	94	195	1	242	7	1,347	137	-
		공연횟수(회)	505	100	242	1	246	7	1,393	152	-
		관객수(명)	90,910	15,276	139,091	1,176	124,211	4,276	523,200	91,137	-
		유료관객비중(%)	30.9	72.9	21.1	50.0	10.2	39.1	4.9	6.5	-
		평균티켓가격(원)	11,770	16,790	17,734	10,000	8,952	10,000	13,536	14,466	-

공연단체 지역별 장르별 공연건수/일수/횟수/관객수

구분	단체 수 (개)	연극	뮤지컬	무용	발레	양악	오페라	국악	복합	기타	
지역1 전남	80	공연건수(건)	175	2	25	-	367	-	816	48	3
		공연일수(일)	358	2	25	-	438	-	891	66	3
		공연횟수(회)	435	2	25	-	440	-	900	66	3
		관객수(명)	96,373	1,131	500	-	155,190	-	249,797	7,456	1,312
		유료관객비중(%)	7.5	-	-	-	9.7	-	0.7	5.6	-
		평균티켓가격(원)	9,137	-	-	-	16,972	-	5,954	5,000	-
		경북	99	145	13	39	-	290	20	216	91
경남	158	공연건수(건)	145	13	39	-	290	20	216	91	9
		공연일수(일)	795	16	42	-	239	17	279	106	9
		공연횟수(회)	892	16	42	-	254	20	294	106	9
		관객수(명)	356,074	11,614	20,570	-	156,498	14,044	189,771	38,642	2,595
		유료관객비중(%)	7.2	-	2.0	-	12.6	-	0.4	3.1	20.2
		평균티켓가격(원)	8,419	-	9,045	-	3,659	-	5,000	10,000	15,000
		제주	35	154	8	425	-	284	2	559	311
제주	35	공연건수(건)	154	8	425	-	284	2	559	311	7
		공연일수(일)	408	8	603	-	364	2	642	313	7
		공연횟수(회)	446	8	781	-	367	2	652	315	7
		관객수(명)	104,382	5,137	196,843	-	158,527	1,064	406,967	152,942	9,528
		유료관객비중(%)	6.6	23.7	-	-	32.1	74.3	-	6.3	-
		평균티켓가격(원)	14,158	25,000	-	-	12,072	17,500	2,000	12,139	-
		제주	35	24	-	13	-	96	-	77	88
제주	35	공연건수(건)	24	-	13	-	96	-	77	88	-
		공연일수(일)	81	-	13	-	96	-	83	95	-
		공연횟수(회)	90	-	13	-	96	-	88	95	-
		관객수(명)	4,273	-	8,812	-	40,669	-	25,462	19,395	-
		유료관객비중(%)	33.9	-	6.1	-	8.8	-	-	2.8	-
		평균티켓가격(원)	10,000	-	5,000	-	15,124	-	-	160,653	-

공연단체 재정 현황

공연단체 항목별 평균 수입내역

구분	단체 수 (개)	수입총액 (천 원)	자체수입 (천 원)	공공지원금 (천 원)	기타수입 (천 원)	기부/후원금 (천 원)	전년도 이월금 (%)
전체	3,972	291,330.5	132,138.9	148,108.2	1,541.5	7,961.3	1,580.7
지역1							
서울	1,776	347,298.6	242,315.6	87,016.2	2,505.3	13,368.2	2,093.4
부산	253	188,738.1	58,205.0	126,783.3	375.4	3,068.4	306.1
대구	167	293,137.0	111,098.0	178,256.2	49.5	3,197.8	535.4
인천	123	140,901.3	28,462.9	109,537.5	272.8	1,809.6	818.5
광주	118	253,361.0	33,069.4	215,501.5	262.8	4,320.5	206.7
대전	117	251,291.3	29,354.0	219,243.8	794.9	1,740.4	158.3
울산	53	114,972.5	14,276.0	99,430.9	-	646.7	618.9
세종	11	472,406.3	47,733.4	392,607.1	-	32065.8	-
경기	603	240,748.7	49,809.2	185,870.0	127.9	3,913.0	1,028.6
강원	128	237,905.4	37,729.2	188,343.4	7,198.4	1,205.2	3,429.2
충북	59	294,273.0	26,952.3	264,061.5	30.7	1,661.0	1,567.5
충남	76	354,884.9	20,364.3	327,528.2	370.6	5,993.8	628.0
전북	116	386,213.8	24,562.9	356,435.0	120.3	3,629.0	1,466.6
전남	80	281,011.9	26,118.8	247,835.9	172.7	5,733.6	1,150.9
경북	99	285,763.5	20,432.8	258,259.4	1,142.7	3,327.0	2,601.6
경남	158	207,029.2	23,525.4	173,432.3	1,514.5	5,486.3	3,070.7
제주	35	214,269.0	12,105.0	198,713.6	108.3	2,966.3	375.7
지역2							
서울	1,776	347,298.6	242,315.6	87,016.2	2,505.3	13,368.2	2,093.4
경기/인천	726	223,832.4	46,192.7	172,937.6	152.5	3,556.7	993.0
강원	128	237,905.4	37,729.2	188,343.4	7,198.4	1,205.2	3,429.2
충청	263	300,117.5	26,986.1	267,840.2	467.6	4,220.1	603.5
전라	314	309,485.2	28,156.0	275,804.2	187.2	4,425.1	912.7
경상	730	224,382.7	54,487.3	164,499.7	624.2	3,480.6	1,290.9
제주	35	214,269.0	12,105.0	198,713.6	108.3	2,966.3	375.7
지역3							
특별/광역시	2,630	304,843.3	180,953.8	110,496.2	1,791.2	10,057.7	1,544.4
광역시도	1,342	264,860.3	36,515.9	221,785.7	1,052.2	3,854.7	1,651.9
지역4							
수도권	2,502	311,472.7	185,407.1	111,947.8	1,822.6	10,521.2	1,774.1
비수도권	1,470	257,047.6	41,474.2	209,654.6	1,063.0	3,604.3	1,251.6
설립주체							
공공	356	1,413,478.2	82,930.0	1,308,888.3	10,081.4	4,382.4	7,196.1
민간	3,616	180,853.5	136,983.5	33,827.8	700.7	8,313.6	1,027.8
단체특성							
국립	14	7,621,293.6	1,076,291.4	6,294,095.7	41,877.1	56,515.0	152,514.3
공립[광역]	67	2,886,200.9	171,994.3	2,654,503.2	44,609.5	11,237.0	3,856.8
공립[기초]	275	738,635.2	10,659.6	727,255.2	50.4	58.3	611.7
민간공연단체	3,186	76,260.7	34,339.4	31,544.6	535.5	8,761.9	1,079.4
민간기획사	430	955,813.0	897,504.7	50,745.0	1,925.0	4,992.6	645.7
주요활동 장르							
연극	1,301	359,255.0	289,972.1	63,232.1	1,605.2	2,685.1	1,760.5
무용	477	195,171.3	40,834.8	129,511.7	349.1	23,011.4	1,464.3
양악	1,301	298,326.1	62,846.3	219,972.7	2,722.0	11,352.6	1,432.5
국악	749	223,790.6	25,212.2	195,137.5	304.0	1,677.6	1,459.2
복합	144	284,275.8	190,809.8	82,646.0	685.8	7,820.8	2,313.3

공연단체 장르별 평균 티켓판매 수입

구분	단체 수 (개)	연극 (천 원)	뮤지컬 (천 원)	무용 (천 원)	발레 (천 원)	양악 (천 원)	오페라 (천 원)	국악 (천 원)	복합 (천 원)	기타 (천 원)
전체	3,972	11,333.8	50,524.9	450.6	1,915.6	4,740.2	1,276.4	529.1	740.6	7,826.8
지역1										
서울	1,776	22,866.8	104,579.3	690.5	3,982.1	8,734.7	1,433.9	453.1	1,433.3	15,859.3
부산	253	2,070.3	8,597.6	148.6	104.7	1,163.1	8,480.1	595.2	285.0	11,531.4
대구	167	1,941.2	68,221.3	78.6	2,022.9	2,522.8	634.4	210.4	199.8	20.8
인천	123	3,261.6	918.3	216.9	-	1,337.5	19.5	16.8	19.5	-
광주	118	5,090.7	116.2	-	1,460.4	2,198.1	1,485.8	126.6	137.3	-
대전	117	6,425.4	2,235.2	261.1	-	1,356.7	191.4	495.3	-	-
울산	53	26.9	210.2	422.9	-	2,063.9	90.6	385.4	-	-
세종	11	-	-	-	-	-	-	-	-	-
경기	603	1,003.8	1,207.1	647.6	-	1,690.0	45.5	559.8	61.5	-
강원	128	1,450.8	101.3	-	-	458.3	-	54.2	470.4	4.2
충북	59	12,182.0	1,463.0	211.6	-	645.3	264.9	1,033.2	-	-
충남	76	121.0	747.3	74.6	-	251.8	31.7	736.8	1,612.5	-
전북	116	735.6	835.3	147.2	-	604.4	137.1	4,637.2	287.6	-
전남	80	129.7	-	-	-	2,612.3	-	139.0	21.7	-
경북	99	547.4	-	10.7	-	348.5	-	21.2	-	-
경남	158	822.3	24.6	31.9	-	2,882.5	34.9	19.9	92.4	4.1
제주	35	135.6	-	34.4	-	103.3	-	-	72.0	-
지역2										
서울	1,776	22,866.8	104,579.3	690.5	3,982.1	8,734.7	1,433.9	453.1	1,433.3	15,859.3
경기/인천	726	1,386.4	1,158.1	574.6	-	1,630.3	41.1	467.8	54.4	-
강원	128	1,450.8	101.3	-	-	458.3	-	54.2	470.4	4.2
충청	263	5,626.3	1,538.5	185.2	-	821.1	153.8	665.1	466.0	-
전라	314	2,217.9	352.2	54.4	548.8	1,714.9	609.0	1,796.1	163.4	-
경상	730	1,415.8	18,607.1	108.5	499.1	1,801.2	3,098.3	289.6	164.5	4,002.1
제주	35	135.6	-	34.4	-	103.3	-	-	72.0	-
지역3										
특별/광역시	2,630	16,435.7	75,943.1	516.0	2,893.5	6,434.6	1,902.5	412.9	1,015.2	11,821.9
광역시도	1,342	1,340.0	733.6	322.6	-	1,421.0	49.8	756.6	202.7	0.9
지역4										
수도권	2,502	16,633.9	74,569.8	656.9	2,826.6	6,673.2	1,029.7	457.4	1,033.2	11,257.4
비수도권	1,470	2,313.0	9,599.6	99.5	365.1	1,450.1	1,696.2	651.2	242.6	1,987.8
설립주체										
공공	356	3,741.7	8,516.4	2,288.0	4,961.0	16,041.0	2,821.7	2,943.0	12.2	1.8
민간	3,616	12,081.3	54,660.7	269.7	1,615.8	3,627.6	1,124.2	291.4	812.3	8,597.2
단체특성										
국립	14	66,961.0	103,554.3	34,434.3	113,842.1	28,305.7	61,104.3	44,749.7	-	-
공립[광역]	67	5,242.8	23,168.9	4,599.8	2,572.0	66,913.6	1,733.6	3,201.9	-	-
공립[기초]	275	157.5	108.2	88.2	-	3,022.2	119.7	751.6	15.7	2.4
민간공연단체	3,186	2,873.6	1,099.0	302.4	1,684.2	922.9	572.0	314.4	174.0	133.8
민간기획사	430	80,303.8	451,515.8	27.9	1,109.3	23,667.1	5,215.7	121.6	5,541.7	71,305.0

공연단체 항목별 평균 지출내역

구분	단체 수 (개)	지출총액 (천 원)	사업비 (천 원)	경상비 (천 원)	기타 지출 (천 원)	차기년도 이월금 (천 원)
전체	3,972	288,245.4	155,196.4	127,698.3	3,504.7	1,846.0
지역1						
서울	1,776	344,792.1	232,311.3	106,781.5	3,486.8	2,212.5
부산	253	188,010.4	72,819.4	111,869.5	2,696.8	624.8
대구	167	300,362.4	139,310.2	152,705.8	2,170.0	6,176.5
인천	123	135,211.8	41,593.1	91,437.0	1,328.3	853.4
광주	118	246,065.2	89,971.2	153,865.2	1,930.1	298.7
대전	117	243,471.0	52,781.6	189,612.6	577.5	499.3
울산	53	112,297.7	64,383.0	47,024.1	269.3	621.2
세종	11	429,902.8	323,723.0	99,721.4	5,749.7	708.6
경기	603	237,051.9	89,895.1	142,929.7	3,406.3	820.8
강원	128	237,621.3	99,755.4	128,660.6	7,638.3	1,567.0
충북	59	287,985.9	64,274.6	216,224.8	6,610.9	875.6
충남	76	341,295.0	111,870.1	226,351.5	2,054.2	1,019.3
전북	116	377,089.0	97,824.5	264,444.7	13,582.8	1,237.0
전남	80	275,607.4	115,118.5	155,470.6	4,179.8	838.5
경북	99	280,801.9	139,129.5	137,260.5	985.6	3,426.2
경남	158	207,374.0	117,176.1	83,098.4	3,330.7	3,768.7
제주	35	210,184.2	33,465.7	175,586.3	1,013.6	118.7
지역2						
서울	1,776	344,792.1	232,311.3	106,781.5	3,486.8	2,212.5
경기/인천	726	219,798.0	81,711.7	134,205.7	3,054.2	826.3
강원	128	237,621.3	99,755.4	128,660.6	7,638.3	1,567.0
충청	263	289,523.3	83,767.0	202,439.5	2,574.0	742.7
전라	314	301,995.6	99,279.4	195,125.2	6,808.1	782.9
경상	730	224,991.0	106,011.0	113,719.8	2,305.2	2,955.0
제주	35	210,184.2	33,465.7	175,586.3	1,013.6	118.7
지역3						
특별/광역시	2,630	302,378.9	183,790.2	113,593.2	2,957.7	2,037.7
광역시도	1,342	260,559.6	99,184.4	155,328.5	4,576.1	1,470.5
지역4						
수도권	2,502	308,522.8	188,612.2	114,739.1	3,361.3	1,810.3
비수도권	1,470	253,732.4	98,321.4	149,755.4	3,748.7	1,906.8
설립주체						
공공	356	1,348,717.5	408,372.6	919,927.5	13,276.2	7,141.2
민간	3,616	183,840.5	130,270.9	49,702.3	2,542.6	1,324.7
단체특성						
국립	14	7,437,690.7	3,982,041.4	3,212,897.1	80,902.1	161,850.0
공립[광역]	67	2,709,638.0	517,516.1	2,183,108.7	5,497.8	3,515.3
공립[기초]	275	707,163.8	199,849.0	495,437.6	11,728.6	148.5
민간공연단체	3,186	80,570.5	50,873.0	27,341.9	1,342.5	1,013.0
민간기획사	430	948,999.2	718,553.4	215,377.0	11,434.8	3,634.0
주요활동장르						
연극	1,301	360,468.4	261,805.2	91,428.6	4,486.9	2,747.7
무용	477	197,709.3	90,070.9	102,861.7	3,603.0	1,173.7
양악	1,301	289,646.5	113,585.4	171,319.7	3,170.8	1,570.5
국악	749	219,162.7	80,296.4	135,905.7	1,774.9	1,185.7
복합	144	282,299.7	173,271.4	100,858.9	6,318.7	1,850.7

공연단체 장르별 평균 공연사업비

구분	단체 수 (개)	연극 (천 원)	뮤지컬 (천 원)	무용 (천 원)	발레 (천 원)	양악 (천 원)	오페라 (천 원)	국악 (천 원)	복합 (천 원)	기타 (천 원)
전체	3,972	22,482.3	52,666.8	5,848.8	3,740.4	27,754.0	6,014.4	13,745.5	4,639.9	9,273.7
지역1										
서울	1,776	33,278.0	106,097.2	6,383.4	7,020.5	31,761.0	9,220.8	8,801.8	3,527.0	15,318.0
부산	253	16,483.8	8,384.3	3,563.0	572.2	7,953.4	7,437.1	11,925.5	4,761.4	9,705.0
대구	167	12,487.2	68,065.5	6,010.7	8,277.7	15,310.3	10,612.6	4,924.5	1,943.7	420.9
인천	123	11,416.1	503.9	4,555.7	-	14,523.8	241.8	5,952.0	2,584.5	579.5
광주	118	21,899.7	858.4	1,594.7	7,116.5	16,306.5	10,073.0	17,598.1	7,846.3	41.9
대전	117	17,549.9	1,281.3	8,036.1	143.4	14,508.8	1,136.7	8,253.5	1,079.0	-
울산	53	11,156.3	13,164.6	12,821.1	-	16,266.3	45.3	9,306.2	172.8	1,037.0
세종	11	-	-	-	-	2,532.0	-	9,942.8	23,761.8	-
경기	603	8,993.6	6,369.7	6,486.3	-	31,189.3	2,054.7	12,025.4	7,807.6	11,069.1
강원	128	23,041.0	8,710.9	2,204.5	-	21,338.9	-	26,071.4	11,515.4	197.9
충북	59	21,771.7	4,389.0	3,319.9	-	15,843.5	1,478.9	12,779.7	3,603.6	-
충남	76	3,747.1	1,213.3	5,381.4	-	63,377.6	239.7	29,799.7	3,390.3	2,537.0
전북	116	9,672.0	3,916.1	5,582.7	40.6	16,745.8	874.9	53,980.9	2,037.7	85.3
전남	80	20,617.3	369.6	425.0	-	41,420.5	-	48,235.1	781.2	-
경북	99	22,400.0	1,980.2	16,592.5	-	45,445.0	8,890.7	36,125.8	750.3	715.5
경남	158	14,586.1	1,759.4	1,823.6	-	34,320.2	1,134.9	20,779.1	11,141.0	-
제주	35	2,116.1	-	6,015.6	-	14,180.5	-	4,605.6	6,003.3	-
지역2										
서울	1,776	33,278.0	106,097.2	6,383.4	7,020.5	31,761.0	9,220.8	8,801.8	3,527.0	15,318.0
경기/인천	726	9,404.0	5,375.9	6,159.2	-	28,365.8	1,747.6	10,996.5	6,922.7	9,292.0
강원	128	23,041.0	8,710.9	2,204.5	-	21,338.9	-	26,071.4	11,515.4	197.9
충청	263	13,774.3	1,905.2	5,874.8	63.8	28,429.1	906.7	15,565.8	3,262.0	733.1
전라	314	17,055.7	1,863.5	2,769.9	2,689.3	22,867.3	4,108.6	38,844.5	3,900.4	47.3
경상	730	15,574.3	20,082.1	6,185.7	2,092.0	21,031.2	6,460.0	15,331.9	4,620.5	3,632.1
제주	35	2,116.1	-	6,015.6	-	14,180.5	-	4,605.6	6,003.3	-
지역3										
특별/광역시	2,630	27,405.1	77,170.5	5,936.4	5,648.0	25,583.5	8,131.9	9,094.7	3,587.5	11,355.9
광역시도	1,342	12,839.1	4,667.0	5,677.3	3.5	32,005.5	1,866.4	22,855.9	6,701.3	5,194.9
지역4										
수도권	2,502	26,350.6	76,871.1	6,318.3	4,983.4	30,775.8	7,052.3	9,438.6	4,512.3	13,569.4
비수도권	1,470	15,898.4	11,470.1	5,049.7	1,624.7	22,610.6	4,247.9	21,075.9	4,856.9	1,962.2
설립주체										
공공	356	31,661.8	23,938.4	38,126.6	20,394.4	151,328.6	34,014.1	85,401.1	8,791.6	61.1
민간	3,616	21,578.6	55,495.2	2,671.0	2,100.7	15,587.9	3,257.8	6,690.9	4,231.1	10,180.7
단체특성										
국립	14	479,891.4	354,842.1	466,010.7	474,738.6	397,046.4	623,209.3	1,078,263.6	-	-
공립[광역]	67	49,641.0	31,471.8	63,370.7	9,165.2	224,612.4	36,821.8	65,980.6	-	86.7
공립[기초]	275	4,462.5	5,257.0	10,193.0	-	120,964.8	3,334.6	39,586.9	11,381.1	58.0
민간공연단체	3,186	15,309.0	2,249.6	3,003.2	1,884.1	10,127.3	3,043.0	7,427.6	3,122.4	850.3
민간기획사	430	68,031.6	450,008.1	210.2	3,706.0	56,047.2	4,849.5	1,232.7	12,446.0	79,312.5

공연단체 재정자립도

구분	단체 수(개)	재정자립도(%)
전체	3,972	34.9
지역1		
서울	1,776	41.6
부산	253	25.2
대구	167	27.6
인천	123	41.5
광주	118	24.7
대전	117	32.1
울산	53	26.0
세종	11	25.3
경기	603	33.7
강원	128	29.5
충북	59	16.9
충남	76	15.4
전북	116	29.0
전남	80	35.0
경북	99	14.2
경남	158	31.3
제주	35	48.9
지역2		
서울	1,776	41.6
경기/인천	726	35.0
강원	128	29.5
충청	263	23.6
전라	314	28.9
경상	730	25.6
제주	35	48.9
지역3		
특별/광역시	2,630	37.5
광역시도	1,342	29.9
지역4		
수도권	2,502	39.7
비수도권	1,470	26.9
설립주체		
공공	356	3.2
민간	3,616	38.1
단체특성		
국립	14	15.2
국립[광역]	67	6.9
국립[기초]	275	1.7
민간공연단체	3,186	33.9
민간기획사	430	69.3
주요활동장르		
연극	1,301	44.2
무용	477	27.6
양악	1,301	31.1
국악	749	28.1
복합	144	46.1

국공립 공연단체 재정자립도

구분	단체 수(개)	재정자립도(%)
전체	356	3.2
지역1		
서울	93	6.0
부산	30	0.7
대구	16	2.8
인천	15	13.2
광주	15	2.9
대전	6	1.4
울산	4	4.3
세종	-	-
경기	69	2.8
강원	13	0.8
충북	5	0.8
충남	19	0.1
전북	22	0.5
전남	15	0.7
경북	22	0.3
경남	11	0.5
제주	2	0.1
지역2		
서울	93	6.0
경기/인천	84	4.6
강원	13	0.8
충청	30	0.5
전라	51	1.2
경상	82	1.2
제주	2	0.1
지역3		
특별/광역시	179	5.0
광역시도	177	1.4
지역4		
수도권	177	5.4
비수도권	179	1.0
단체특성		
국립	14	15.2
국립[광역]	67	6.9
국립[기초]	275	1.7
주요활동장르		
연극	20	8.8
무용	26	4.2
양악	251	2.2
국악	59	5.0
복합	-	-

공연단체 인력 현황

공연단체 연간 인력 현황

구분	단체 수(개)	전체 인력 수					
		합계(명)		단원 수		지원인력 수	
		합계(명)	평균(명)	합계(명)	평균(명)	합계(명)	평균(명)
전체	3,972	51,109	12.9	44,966	11.3	6,144	1.5
지역1							
서울	1,776	19,120	10.8	16,050	9.0	3,070	1.7
부산	253	3,522	13.9	3,174	12.5	348	1.4
대구	167	2,341	14.0	2,096	12.6	244	1.5
인천	123	1,149	9.3	1,001	8.1	147	1.2
광주	118	1,839	15.6	1,646	14.0	193	1.6
대전	117	1,604	13.7	1,417	12.1	187	1.6
울산	53	723	13.6	664	12.5	59	1.1
세종	11	254	23.1	198	18.0	56	5.1
경기	603	8,810	14.6	8,060	13.4	750	1.2
강원	128	1,813	14.2	1,636	12.8	177	1.4
충북	59	741	12.6	686	11.6	55	0.9
충남	76	1,272	16.7	1,170	15.4	101	1.3
전북	116	1,964	16.9	1,813	15.6	151	1.3
전남	80	1,108	13.9	1,007	12.6	101	1.3
경북	99	1,954	19.7	1,717	17.3	237	2.4
경남	158	2,567	16.2	2,325	14.7	242	1.5
제주	35	329	9.4	304	8.7	25	0.7
지역2							
서울	1,776	19,120	10.8	16,050	9.0	3,070	1.7
경기/인천	726	9,959	13.7	9,061	12.5	897	1.2
강원	128	1,813	14.2	1,636	12.8	177	1.4
충청	263	3,870	14.7	3,471	13.2	399	1.5
전라	314	4,911	15.6	4,466	14.2	445	1.4
경상	730	11,107	15.2	9,977	13.7	1,130	1.5
제주	35	329	9.4	304	8.7	25	0.7
지역3							
특별/광역시	2,630	30,563	11.6	26,252	10.0	4,311	1.6
광역시도	1,342	20,546	15.3	18,714	13.9	1,832	1.4
지역4							
수도권	2,502	29,079	11.6	25,111	10.0	3,968	1.6
비수도권	1,470	22,030	15.0	19,854	13.5	2,176	1.5
설립주체							
공공	356	16,544	46.5	15,810	44.4	734	2.1
민간	3,616	34,565	9.6	29,156	8.1	5,409	1.5
단체특성							
국립	14	986	70.4	854	61.0	132	9.4
공립[광역]	67	3,793	56.6	3,511	52.4	282	4.2
공립[기초]	275	11,765	42.8	11,445	41.6	320	1.2
민간공연단체	3,186	31,150	9.8	27,060	8.5	4,090	1.3
민간기획사	430	3,415	7.9	2,096	4.9	1,319	3.1
주요활동 장르							
연극	1,301	9,060	7.0	6,886	5.3	2,174	1.7
무용	477	5,199	10.9	4,307	9.0	892	1.9
양악	1,301	26,249	20.2	24,271	18.7	1,978	1.5
국악	749	9,395	12.5	8,638	11.5	756	1.0
복합	144	1,206	8.4	863	6.0	343	2.4

공연단체 고용형태별 인원 현황

구분	단체 수(개)	단원 수					
		정규직		비정규직			
		합계(명)	평균(명)	합계(명)	평균(명)		
전체	3,972	44,966	11.3	9,655	2.4	35,310	8.9
지역1							
서울	1,776	16,050	9.0	2,595	1.5	13,456	7.6
부산	253	3,174	12.5	569	2.3	2,604	10.3
대구	167	2,096	12.6	715	4.3	1,382	8.3
인천	123	1,001	8.1	190	1.5	812	6.6
광주	118	1,646	14.0	338	2.9	1,308	11.1
대전	117	1,417	12.1	353	3.0	1,065	9.1
울산	53	664	12.5	160	3.0	504	9.5
세종	11	198	18.0	4	0.4	194	17.6
경기	603	8,060	13.4	1,999	3.3	6,060	10.1
강원	128	1,636	12.8	338	2.6	1,298	10.1
충북	59	686	11.6	316	5.4	369	6.3
충남	76	1,170	15.4	342	4.5	828	10.9
전북	116	1,813	15.6	637	5.5	1,176	10.1
전남	80	1,007	12.6	313	3.9	694	8.7
경북	99	1,717	17.3	307	3.1	1,411	14.2
경남	158	2,325	14.7	356	2.3	1,969	12.5
제주	35	304	8.7	123	3.5	181	5.2
지역2							
서울	1,776	16,050	9.0	2,595	1.5	13,456	7.6
경기/인천	726	9,061	12.5	2,189	3.0	6,872	9.5
강원	128	1,636	12.8	338	2.6	1,298	10.1
충청	263	3,471	13.2	1,015	3.9	2,456	9.3
전라	314	4,466	14.2	1,288	4.1	3,178	10.1
경상	730	9,977	13.7	2,107	2.9	7,870	10.8
제주	35	304	8.7	123	3.5	181	5.2
지역3							
특별/광역시	2,630	26,252	10.0	4,923	1.9	21,328	8.1
광역시도	1,342	18,714	13.9	4,732	3.5	13,982	10.4
지역4							
수도권	2,502	25,111	10.0	4,784	1.9	20,328	8.1
비수도권	1,470	19,854	13.5	4,872	3.3	14,983	10.2
설립주체							
공공	356	15,810	44.4	6,498	18.3	9,312	26.2
민간	3,616	29,156	8.1	3,157	0.9	25,998	7.2
단체특성							
국립	14	854	61.0	792	56.6	62	4.4
공립[광역]	67	3,511	52.4	2,721	40.6	790	11.8
공립[기초]	275	11,445	41.6	2,985	10.9	8,460	30.8
민간공연단체	3,186	27,060	8.5	2,574	0.8	24,486	7.7
민간기획사	430	2,096	4.9	583	1.4	1,512	3.5
주요활동 장르							
연극	1,301	6,886	5.3	1,307	1.0	5,578	4.3
무용	477	4,307	9.0	881	1.8	3,426	7.2
양악	1,301	24,271	18.7	4,937	3.8	19,334	14.9
국악	749	8,638	11.5	2,323	3.1	6,315	8.4
복합	144	863	6.0	206	1.4	657	4.6

공연단체 성별/연령별 평균 인원 현황

구분	단체 수 (개)	평균 인원 수 (명)	성별		연령별				
			남자 (명)	여자 (명)	20대 이하 (명)	30대 (명)	40대 (명)	50대 (명)	60대 이상 (명)
전체	3,972	11.3	4.3	7.0	2.8	3.4	2.7	1.7	0.7
지역1									
서울	1,776	9.0	3.4	5.6	2.1	2.8	2.3	1.3	0.5
부산	253	12.5	4.0	8.6	4.5	2.6	2.1	2.4	0.9
대구	167	12.6	4.2	8.3	2.3	3.4	3.4	2.8	0.8
인천	123	8.1	2.6	5.6	1.3	2.6	1.9	1.7	0.7
광주	118	14.0	4.5	9.5	3.0	3.4	3.5	2.9	1.2
대전	117	12.1	4.2	8.0	2.9	3.2	2.6	2.3	1.1
울산	53	12.5	4.4	8.1	2.2	3.4	4.6	1.9	0.3
세종	11	18.0	4.1	13.8	5.6	7.7	3.1	1.6	0.0
경기	603	13.4	5.2	8.2	4.8	4.4	2.8	1.1	0.3
강원	128	12.8	5.4	7.4	2.3	3.2	2.9	2.7	1.7
충북	59	11.6	5.6	6.0	1.3	4.4	3.2	1.7	1.0
충남	76	15.4	5.9	9.5	2.1	5.0	4.8	2.8	0.7
전북	116	15.6	7.1	8.6	3.5	4.2	4.4	2.8	0.8
전남	80	12.6	4.8	7.8	2.4	3.8	2.6	2.0	1.7
경북	99	17.3	7.0	10.4	4.4	5.7	4.0	2.4	0.9
경남	158	14.7	6.8	7.9	2.8	3.7	3.9	2.5	1.9
제주	35	8.7	4.2	4.4	0.7	3.4	2.8	1.8	0.1
지역2									
서울	1,776	9.0	3.4	5.6	2.1	2.8	2.3	1.3	0.5
경기/인천	726	12.5	4.7	7.7	4.2	4.1	2.6	1.2	0.4
강원	128	12.8	5.4	7.4	2.3	3.2	2.9	2.7	1.7
충청	263	13.2	5.0	8.2	2.4	4.2	3.4	2.3	0.9
전라	314	14.2	5.5	8.7	3.0	3.8	3.6	2.6	1.2
경상	730	13.7	5.1	8.6	3.5	3.5	3.2	2.5	1.0
제주	35	8.7	4.2	4.4	0.7	3.4	2.8	1.8	0.1
지역3									
특별/광역시	2,630	10.0	3.6	6.4	2.4	2.9	2.5	1.6	0.6
광역시도	1,342	13.9	5.7	8.2	3.7	4.3	3.3	1.9	0.8
지역4									
수도권	2,502	10.0	3.8	6.2	2.7	3.2	2.4	1.3	0.5
비수도권	1,470	13.5	5.2	8.3	3.0	3.7	3.3	2.5	1.1
설립주체									
공공	356	44.4	13.3	31.1	13.9	9.5	11.4	7.7	2.0
민간	3,616	8.1	3.4	4.7	1.7	2.8	1.9	1.1	0.6
단체특성									
국립	14	61.0	25.7	35.3	9.5	19.6	21.6	9.6	0.6
국립[광역]	67	52.4	18.8	33.6	13.5	11.7	16.3	10.4	0.6
국립[기초]	275	41.6	11.3	30.3	14.3	8.4	9.6	6.9	2.4
민간공연단체	3,186	8.5	3.5	4.9	1.7	2.8	2.0	1.2	0.7
민간기획사	430	4.9	2.4	2.4	1.5	2.1	0.9	0.2	0.0
주요활동 장르									
연극	1,301	5.3	2.7	2.6	1.1	2.0	1.3	0.7	0.2
무용	477	9.0	2.4	6.6	3.0	3.2	1.5	0.8	0.5
양악	1,301	18.7	6.5	12.2	5.1	4.7	4.9	3.0	1.0
국악	749	11.5	4.8	6.7	1.7	3.7	2.8	2.0	1.3
복합	144	6.0	3.0	3.0	2.1	1.6	1.0	0.9	0.5

공연단체 고용형태별 지원인력 현황

구분	단체 수(개)	지원 인력 수					
		정규직		비정규직			
		합계(명)	평균(명)	합계(명)	평균(명)	합계(명)	평균(명)
전체	3,972	6,144	1.5	2,341	0.6	3,802	1.0
지역1							
서울	1,776	3,070	1.7	1,328	0.7	1,743	1.0
부산	253	348	1.4	114	0.5	234	0.9
대구	167	244	1.5	90	0.5	155	0.9
인천	123	147	1.2	51	0.4	96	0.8
광주	118	193	1.6	52	0.4	141	1.2
대전	117	187	1.6	42	0.4	145	1.2
울산	53	59	1.1	16	0.3	43	0.8
세종	11	56	5.1	34	3.1	22	2.0
경기	603	750	1.2	238	0.4	512	0.8
강원	128	177	1.4	67	0.5	109	0.9
충북	59	55	0.9	19	0.3	36	0.6
충남	76	101	1.3	34	0.5	67	0.9
전북	116	151	1.3	73	0.6	78	0.7
전남	80	101	1.3	36	0.4	65	0.8
경북	99	237	2.4	80	0.8	157	1.6
경남	158	242	1.5	62	0.4	180	1.1
제주	35	25	0.7	6	0.2	19	0.6
지역2							
서울	1,776	3,070	1.7	1,328	0.7	1,743	1.0
경기/인천	726	897	1.2	290	0.4	608	0.8
강원	128	177	1.4	67	0.5	109	0.9
충청	263	399	1.5	129	0.5	271	1.0
전라	314	445	1.4	161	0.5	284	0.9
경상	730	1,130	1.5	361	0.5	768	1.1
제주	35	25	0.7	6	0.2	19	0.6
지역3							
특별/광역시	2,630	4,311	1.6	1,727	0.7	2,585	1.0
광역시도	1,342	1,832	1.4	615	0.5	1,217	0.9
지역4							
수도권	2,502	3,968	1.6	1,618	0.6	2,350	0.9
비수도권	1,470	2,176	1.5	724	0.5	1,452	1.0
설립주체							
공공	356	734	2.1	581	1.6	153	0.4
민간	3,616	5,409	1.5	1,761	0.5	3,649	1.0
단체특성							
국립	14	132	9.4	112	8.0	20	1.4
국립[광역]	67	282	4.2	249	3.7	33	0.5
국립[기초]	275	320	1.2	220	0.8	100	0.4
민간공연단체	3,186	4,090	1.3	940	0.3	3,151	1.0
민간기획사	430	1,319	3.1	821	1.9	498	1.2
주요활동 장르							
연극	1,301	2,174	1.7	849	0.7	1,326	1.0
무용	477	892	1.9	237	0.5	655	1.4
양악	1,301	1,978	1.5	784	0.6	1,194	0.9
국악	749	756	1.0	283	0.4	473	0.6
복합	144	343	2.4	188	1.3	155	1.1

공연단체 성/연령/교육수준별 평균 지원인력 현황

구분	단체 수 (개)	평균 지원 인력 수 (명)	성별		연령별				
			남성 (명)	여성 (명)	20대 이하 (명)	30대 (명)	40대 (명)	50대 (명)	60대 이상 (명)
전체	3,972	1.5	0.8	0.7	0.2	0.5	0.5	0.2	0.1
지역1									
서울	1,776	1.7	0.9	0.9	0.3	0.7	0.5	0.2	0.1
부산	253	1.4	0.6	0.8	0.1	0.5	0.5	0.2	0.1
대구	167	1.5	0.9	0.6	0.2	0.4	0.4	0.4	0.0
인천	123	1.2	0.7	0.5	0.0	0.4	0.4	0.3	0.1
광주	118	1.6	0.7	0.9	0.1	0.3	0.7	0.4	0.1
대전	117	1.6	0.7	0.9	0.2	0.6	0.5	0.2	0.0
울산	53	1.1	0.6	0.5	0.2	0.1	0.6	0.2	0.1
세종	11	5.1	3.4	1.7	2.0	2.3	0.6	0.2	0.0
경기	603	1.2	0.7	0.5	0.2	0.5	0.4	0.2	0.0
강원	128	1.4	0.8	0.6	0.2	0.4	0.4	0.2	0.2
충북	59	0.9	0.7	0.2	0.0	0.5	0.2	0.1	0.0
충남	76	1.3	0.4	0.9	0.1	0.5	0.2	0.5	0.0
전북	116	1.3	0.8	0.5	0.1	0.7	0.3	0.1	0.1
전남	80	1.3	0.8	0.5	0.1	0.2	0.4	0.4	0.1
경북	99	2.4	1.4	1.0	0.2	0.4	1.0	0.4	0.4
경남	158	1.5	0.9	0.6	0.2	0.3	0.7	0.2	0.2
제주	35	0.7	0.4	0.3	0.0	0.2	0.2	0.2	0.1
지역2									
서울	1,776	1.7	0.9	0.9	0.3	0.7	0.5	0.2	0.1
경기/인천	726	1.2	0.7	0.5	0.2	0.5	0.4	0.2	0.0
강원	128	1.4	0.8	0.6	0.2	0.4	0.4	0.2	0.2
충청	263	1.5	0.8	0.8	0.2	0.6	0.4	0.3	0.0
전라	314	1.4	0.7	0.7	0.1	0.4	0.5	0.3	0.1
경상	730	1.5	0.8	0.7	0.2	0.4	0.6	0.3	0.1
제주	35	0.7	0.4	0.3	0.0	0.2	0.2	0.2	0.1
지역3									
특별/광역시	2,630	1.6	0.8	0.8	0.2	0.6	0.5	0.2	0.1
광역시도	1,342	1.4	0.8	0.6	0.2	0.4	0.4	0.2	0.1
지역4									
수도권	2,502	1.6	0.8	0.8	0.2	0.6	0.4	0.2	0.1
비수도권	1,470	1.5	0.8	0.7	0.2	0.4	0.5	0.3	0.1
설립주체									
공공	356	2.1	1.0	1.1	0.2	0.7	0.7	0.4	0.0
민간	3,616	1.5	0.8	0.7	0.2	0.5	0.4	0.2	0.1
단체특성									
국립	14	9.4	3.1	6.4	1.7	3.4	3.1	0.9	0.4
국립[광역]	67	4.2	2.2	2.0	0.4	1.1	1.6	1.0	0.1
국립[기초]	275	1.2	0.6	0.6	0.1	0.4	0.4	0.3	0.0
민간공연단체	3,186	1.3	0.7	0.6	0.2	0.4	0.4	0.2	0.1
민간기획사	430	3.1	1.5	1.6	0.6	1.3	0.8	0.2	0.1
주요활동 장르									
연극	1,301	1.7	0.8	0.8	0.3	0.6	0.5	0.2	0.1
무용	477	1.9	0.9	1.0	0.2	0.7	0.6	0.4	0.1
양악	1,301	1.5	0.8	0.7	0.2	0.5	0.5	0.3	0.1
국악	749	1.0	0.6	0.5	0.1	0.3	0.3	0.2	0.1
복합	144	2.4	1.2	1.1	0.4	1.0	0.7	0.3	0.0

공연단체 담당업무별 지원인력 현황

구분	단체 수(개)	평균 지원인력 수 (명)	지원 인력 수		
			사무인력 평균(명)	기획인력 평균(명)	기술인력 평균(명)
전체	3,972	1.5	0.4	0.8	0.3
지역1					
서울	1,776	1.7	0.5	0.9	0.4
부산	253	1.4	0.4	0.8	0.2
대구	167	1.5	0.5	0.7	0.3
인천	123	1.2	0.4	0.8	0.1
광주	118	1.6	0.4	1.0	0.2
대전	117	1.6	0.6	0.8	0.2
울산	53	1.1	0.5	0.6	0.1
세종	11	5.1	0.8	3.0	1.3
경기	603	1.2	0.4	0.7	0.2
강원	128	1.4	0.5	0.7	0.2
충북	59	0.9	0.2	0.6	0.1
충남	76	1.3	0.4	0.7	0.3
전북	116	1.3	0.6	0.4	0.2
전남	80	1.3	0.3	0.8	0.2
경북	99	2.4	0.8	0.9	0.7
경남	158	1.5	0.6	0.8	0.2
제주	35	0.7	0.3	0.5	0.0
지역2					
서울	1,776	1.7	0.5	0.9	0.4
경기/인천	726	1.2	0.4	0.7	0.2
강원	128	1.4	0.5	0.7	0.2
충청	263	1.5	0.5	0.8	0.2
전라	314	1.4	0.5	0.7	0.2
경상	730	1.5	0.5	0.8	0.3
제주	35	0.7	0.3	0.5	0.0
지역3					
특별/광역시	2,630	1.6	0.5	0.9	0.3
광역시도	1,342	1.4	0.4	0.7	0.2
지역4					
수도권	2,502	1.6	0.4	0.9	0.3
비수도권	1,470	1.5	0.5	0.8	0.2
설립주체					
공공	356	2.1	0.7	1.2	0.2
민간	3,616	1.5	0.4	0.8	0.3
단체특성					
국립	14	9.4	2.7	5.2	1.5
국립[광역]	67	4.2	1.2	2.6	0.4
국립[기초]	275	1.2	0.5	0.6	0.1
민간공연단체	3,186	1.3	0.4	0.7	0.2
민간기획사	430	3.1	0.9	1.6	0.6
주요활동 장르					
연극	1,301	1.7	0.4	0.8	0.4
무용	477	1.9	0.5	1.0	0.4
양악	1,301	1.5	0.5	0.8	0.2
국악	749	1.0	0.4	0.5	0.1
복합	144	2.4	0.6	1.5	0.3

기타현황

공연단체 연습실 보유/활용 형태

구분	단체 수(개)	소유 또는 임대		소유 또는 임대 여부(복수응답)				해당없음	
		단체 수(개)	비율(%)	소유		임대		단체 수(개)	비율(%)
				단체 수(개)	비율(%)	단체 수(개)	비율(%)		
전체	3,972	2,325	58.5	627	15.8	1,763	44.4	1,647	41.5
지역1									
서울	1,776	822	46.3	194	10.9	646	36.4	954	53.7
부산	253	157	62.1	41	16.4	120	47.5	96	37.9
대구	167	130	77.8	29	17.4	104	62.3	37	22.2
인천	123	69	56.2	22	17.5	48	38.7	54	43.8
광주	118	81	68.6	34	29.0	51	43.6	37	31.4
대전	117	80	68.7	33	28.6	63	53.9	37	31.3
울산	53	38	71.5	15	29.2	22	42.3	15	28.5
세종	11	6	54.5	-	-	6	54.5	5	45.5
경기	603	381	63.2	103	17.0	288	47.8	222	36.8
강원	128	100	78.4	18	13.9	85	66.7	28	21.6
충북	59	41	70.0	15	25.4	26	44.7	18	30.0
충남	76	56	74.3	19	24.8	38	49.5	20	25.7
전북	116	89	76.5	22	18.9	69	59.5	27	23.5
전남	80	66	82.8	14	17.4	54	67.0	14	17.2
경북	99	69	69.7	32	32.1	40	39.9	30	30.3
경남	158	111	70.4	32	20.3	79	50.1	47	29.6
제주	35	27	78.1	4	11.0	23	67.1	8	21.9
지역2									
서울	1,776	822	46.3	194	10.9	646	36.4	954	53.7
경기/인천	726	450	62.0	124	17.1	336	46.2	276	38.0
강원	128	100	78.4	18	13.9	85	66.7	28	21.6
충청	263	184	70.0	67	25.6	133	50.6	79	30.0
전라	314	236	75.1	70	22.3	174	55.4	78	24.9
경상	730	505	69.2	150	20.5	365	50.0	225	30.8
제주	35	27	78.1	4	11.0	23	67.1	8	21.9
지역3									
특별/광역시	2,630	1,391	52.9	370	14.1	1,069	40.7	1,238	47.1
광역시도	1,342	934	69.6	258	19.2	694	51.7	409	30.4
지역4									
수도권	2,502	1,272	50.8	319	12.7	982	39.2	1,230	49.2
비수도권	1,470	1,053	71.6	309	21.0	781	53.2	417	28.4
설립주체									
공공	356	324	91.0	122	34.2	202	56.7	32	9.0
민간	3,616	2,001	55.3	506	14.0	1,561	43.2	1,615	44.7
단체특성									
국립	14	14	100.0	7	50.0	7	50.0	-	-
공립[광역]	67	65	97.2	35	52.1	30	45.1	2	2.8
공립[기초]	275	245	89.0	80	29.1	165	59.9	30	11.0
민간공연단체	3,186	1,841	57.8	466	14.6	1,430	44.9	1,345	42.2
민간기획사	430	160	37.2	40	9.3	131	30.5	270	62.8
주요활동 장르									
연극	1,301	620	47.7	111	8.5	536	41.2	681	52.3
무용	477	313	65.6	89	18.6	238	49.9	164	34.4
양악	1,301	794	61.0	232	17.9	572	44.0	507	39.0
국악	749	510	68.1	159	21.2	364	48.6	239	31.9
복합	144	88	61.4	37	25.5	54	37.5	56	38.6

공연단체 무대소품 및 기계장치 보관소 보유/활용 형태

구분	단체 수(개)	소유 또는 임대		소유 또는 임대 여부(복수응답)				해당없음	
		단체 수(개)	비율(%)	소유		임대		단체 수(개)	비율(%)
				단체 수(개)	비율(%)	단체 수(개)	비율(%)		
전체	3,972	1,451	36.5	433	10.9	1,062	26.7	2,521	63.5
지역1									
서울	1,776	538	30.3	138	7.7	425	23.9	1,238	69.7
부산	253	116	45.9	36	14.3	83	32.7	137	54.1
대구	167	86	51.6	39	23.3	50	30.2	81	48.4
인천	123	43	35.4	9	7.3	35	28.1	80	64.6
광주	118	44	37.4	16	13.3	28	24.1	74	62.6
대전	117	48	41.3	23	19.4	33	28.2	69	58.7
울산	53	11	21.3	3	5.5	8	15.8	42	78.7
세종	11	2	22.1	-	-	2	22.1	9	77.9
경기	603	212	35.2	57	9.4	161	26.7	391	64.8
강원	128	64	49.8	19	14.5	45	35.3	64	50.2
충북	59	20	33.8	4	7.3	16	26.5	39	66.2
충남	76	34	44.6	13	17.5	21	27.1	42	55.4
전북	116	66	56.6	19	16.7	46	39.9	50	43.4
전남	80	44	54.7	9	10.9	35	43.8	36	45.3
경북	99	56	56.5	23	23.0	36	35.9	43	43.5
경남	158	54	34.4	26	16.2	29	18.2	104	65.6
제주	35	11	31.6	1	2.8	10	28.9	24	68.4
지역2									
서울	1,776	538	30.3	138	7.7	425	23.9	1,238	69.7
경기/인천	726	256	35.2	66	9.1	195	26.9	470	64.8
강원	128	64	49.8	19	14.5	45	35.3	64	50.2
충청	263	105	39.7	40	15.3	72	27.2	158	60.3
전라	314	154	48.9	44	14.0	110	34.9	160	51.1
경상	730	324	44.4	126	17.3	206	28.2	406	55.6
제주	35	11	31.6	1	2.8	10	28.9	24	68.4
지역3									
특별/광역시	2,630	897	34.1	263	10.0	671	25.5	1,733	65.9
광역시도	1,342	554	41.2	171	12.7	391	29.1	789	58.8
지역4									
수도권	2,502	794	31.7	203	8.1	620	24.8	1,708	68.3
비수도권	1,470	657	44.7	230	15.6	442	30.1	813	55.3
설립주체									
공공	356	215	60.3	79	22.2	136	38.1	141	39.7
민간	3,616	1,236	34.2	354	9.8	927	25.6	2,380	65.8
단체특성									
국립	14	13	92.9	7	50.0	6	42.9	1	7.1
공립[광역]	67	42	62.6	19	29.0	23	33.6	25	37.4
공립[기초]	275	160	58.0	53	19.1	107	38.9	115	42.0
민간공연단체	3,186	1,097	34.4	312	9.8	825	25.9	2,089	65.6
민간기획사	430	139	32.3	43	9.9	102	23.7	291	67.7
주요활동 장르									
연극	1,301	556	42.8	103	7.9	476	36.6	745	57.2
무용	477	233	48.8	71	14.9	166	34.9	244	51.2
양악	1,301	382	29.4	151	11.6	238	18.3	919	70.6
국악	749	214	28.6	79	10.6	143	19.1	535	71.4
복합	144	65	45.4	29	20.0	39	26.9	79	54.6

공연단체 분장실 보유/활용 형태

구분	단체 수(개)	소유 또는 임대		소유 또는 임대 여부(복수응답)				해당없음	
		단체 수(개)	비율(%)	소유		임대		단체 수(개)	비율(%)
				단체 수(개)	비율(%)	단체 수(개)	비율(%)		
전체	3,972	703	17.7	236	5.9	490	12.3	3,269	82.3
지역1									
서울	1,776	239	13.4	84	4.7	171	9.6	1,537	86.6
부산	253	46	18.0	12	4.6	37	14.5	207	82.0
대구	167	54	32.4	31	18.7	23	13.7	113	67.6
인천	123	19	15.5	4	3.1	15	12.4	104	84.5
광주	118	29	24.8	7	5.9	25	21.0	89	75.2
대전	117	20	16.7	7	5.7	13	11.0	97	83.3
울산	53	4	7.6	2	3.1	2	4.6	49	92.4
세종	11	-	-	-	-	-	-	11	100.0
경기	603	97	16.1	23	3.8	74	12.3	506	83.9
강원	128	40	31.3	9	7.1	31	24.2	88	68.7
충북	59	13	21.9	2	3.6	11	18.3	46	78.1
충남	76	18	24.3	7	9.6	11	14.7	58	75.7
전북	116	38	32.9	11	9.7	29	25.1	78	67.1
전남	80	21	26.9	6	8.1	15	18.8	59	73.1
경북	99	38	38.7	14	14.2	24	24.5	61	61.3
경남	158	21	13.1	16	10.3	5	2.9	137	86.9
제주	35	5	15.3	1	2.3	5	13.1	30	84.7
지역2									
서울	1,776	239	13.4	84	4.7	171	9.6	1,537	86.6
경기/인천	726	116	16.0	26	3.6	90	12.4	610	84.0
강원	128	40	31.3	9	7.1	31	24.2	88	68.7
충청	263	51	19.4	16	6.1	35	13.3	212	80.6
전라	314	89	28.3	25	7.9	69	21.9	225	71.7
경상	730	163	22.3	75	10.2	91	12.4	567	77.7
제주	35	5	15.3	1	2.3	5	13.1	30	84.7
지역3									
특별/광역시	2,630	414	15.7	146	5.6	289	11.0	2,216	84.3
광역시도	1,342	289	21.6	90	6.7	202	15.0	1,053	78.4
지역4									
수도권	2,502	355	14.2	111	4.4	260	10.4	2,147	85.8
비수도권	1,470	348	23.7	125	8.5	230	15.6	1,122	76.3
설립주체									
공공	356	160	44.9	63	17.7	99	27.9	196	55.1
민간	3,616	543	15.0	173	4.8	391	10.8	3,073	85.0
단체특성									
국립	14	8	57.1	7	50.0	1	7.1	6	42.9
공립[광역]	67	30	44.2	13	19.2	19	28.6	37	55.8
공립[기초]	275	122	44.5	43	15.7	79	28.8	153	55.5
민간공연단체	3,186	467	14.7	156	4.9	332	10.4	2,719	85.3
민간기획사	430	76	17.7	17	4.0	59	13.7	354	82.3
주요활동 장르									
연극	1,301	287	22.0	92	7.1	208	16.0	1,014	78.0
무용	477	106	22.1	33	6.9	75	15.8	371	77.9
양악	1,301	175	13.4	60	4.6	118	9.0	1,126	86.6
국악	749	113	15.1	37	5.0	80	10.7	636	84.9
복합	144	22	15.6	14	9.5	9	6.1	122	84.4

공연단체 공연장 운영 현황

구분	단체 수(개)	소유 또는 임대		소유 또는 임대 여부(복수응답)				해당없음	
		단체 수(개)	비율(%)	소유		임대		단체 수(개)	비율(%)
				단체 수(개)	비율(%)	단체 수(개)	비율(%)		
전체	3,972	666	16.8	193	4.9	482	12.1	3,306	83.2
지역1									
서울	1,776	241	13.6	49	2.8	192	10.8	1,535	86.4
부산	253	73	28.7	20	7.8	53	20.8	180	71.3
대구	167	32	19.4	8	5.1	26	15.7	135	80.6
인천	123	19	15.2	4	3.1	15	12.1	104	84.8
광주	118	30	25.1	8	6.7	24	20.5	88	74.9
대전	117	18	15.5	4	3.5	14	12.0	99	84.5
울산	53	10	19.1	8	14.9	2	4.2	43	80.9
세종	11	-	-	-	-	-	-	11	100.0
경기	603	70	11.5	16	2.7	53	8.9	533	88.5
강원	128	29	22.8	9	6.8	23	18.3	99	77.2
충북	59	12	20.7	1	1.4	11	19.3	47	79.3
충남	76	15	19.4	11	14.2	4	5.2	61	80.6
전북	116	32	27.2	19	16.6	12	10.6	84	72.8
전남	80	19	24.3	8	9.4	12	14.9	61	75.7
경북	99	45	45.8	18	17.9	28	27.9	54	54.2
경남	158	20	12.6	11	6.6	11	6.9	138	87.4
제주	35	1	4.1	1	2.3	1	1.8	34	95.9
지역2									
서울	1,776	241	13.6	49	2.8	192	10.8	1,535	86.4
경기/인천	726	88	12.2	20	2.8	68	9.4	638	87.8
강원	128	29	22.8	9	6.8	23	18.3	99	77.2
충청	263	45	17.2	16	6.0	29	11.2	218	82.8
전라	314	81	25.7	35	11.1	48	15.4	233	74.3
경상	730	180	24.7	64	8.8	120	16.4	550	75.3
제주	35	1	4.1	1	2.3	1	1.8	34	95.9
지역3									
특별/광역시	2,630	423	16.1	101	3.8	326	12.4	2,207	83.9
광역시도	1,342	243	18.1	92	6.9	156	11.6	1,099	81.9
지역4									
수도권	2,502	329	13.2	69	2.8	260	10.4	2,173	86.8
비수도권	1,470	337	22.9	124	8.5	221	15.1	1,133	77.1
설립주체									
공공	356	148	41.7	66	18.6	87	24.4	208	58.3
민간	3,616	518	14.3	127	3.5	395	10.9	3,098	85.7
단체특성									
국립	14	8	57.1	7	50.0	1	7.1	6	42.9
공립[광역]	67	31	46.0	13	19.2	20	30.4	36	54.0
공립[기초]	275	110	39.8	46	16.8	65	23.8	165	60.2
민간공연단체	3,186	430	13.5	110	3.5	324	10.2	2,756	86.5
민간기획사	430	88	20.5	17	3.9	71	16.6	342	79.5
주요활동 장르									
연극	1,301	305	23.4	67	5.1	240	18.4	996	76.6
무용	477	39	8.2	8	1.7	31	6.5	438	91.8
양악	1,301	203	15.6	79	6.1	127	9.7	1,098	84.4
국악	749	101	13.4	38	5.1	66	8.9	648	86.6
복합	144	19	13.3	1	0.5	18	12.7	125	86.7

공연단체 4대 보험 가입 현황

구분	단체 수 (개)	가입		4대 보험 가입 여부(복수응답)								미가입	
				국민연금		건강보험		고용보험		산재보험			
		단체 수 (개)	비율 (%)	단체 수 (개)	비율 (%)	단체 수 (개)	비율 (%)	단체 수 (개)	비율 (%)	단체 수 (개)	비율 (%)	단체 수 (개)	비율 (%)
전체	3,972	1,448	36.5	1,096	27.6	1,262	31.8	1,020	25.7	1,028	25.9	2,524	63.5
지역1													
서울	1,776	712	40.1	572	32.2	628	35.3	476	26.8	485	27.3	1,064	59.9
부산	253	93	36.8	66	26.1	82	32.4	77	30.5	78	30.6	160	63.2
대구	167	74	44.1	45	26.7	66	39.7	49	29.5	46	27.7	93	55.9
인천	123	43	35.1	29	23.4	40	32.5	22	18.2	23	19.0	80	64.9
광주	118	26	21.8	16	13.2	26	21.8	26	21.8	24	20.7	92	78.2
대전	117	28	24.4	19	16.1	27	22.7	26	21.8	24	20.8	89	75.6
울산	53	12	23.1	8	15.1	9	16.6	8	14.4	8	14.9	41	76.9
세종	11	5	41.2	2	22.1	2	22.1	5	41.2	2	22.1	6	58.8
경기	603	185	30.7	154	25.6	158	26.2	140	23.3	142	23.5	418	69.3
강원	128	43	33.8	32	24.8	41	32.2	26	20.0	28	21.5	85	66.2
충북	59	21	35.8	12	20.6	13	21.9	11	19.0	15	24.9	38	64.2
충남	76	34	44.5	23	30.8	29	38.8	29	37.6	31	40.4	42	55.5
전북	116	45	38.7	34	29.0	38	32.9	33	28.8	33	28.8	71	61.3
전남	80	33	41.4	31	38.1	33	40.6	29	36.6	30	37.4	47	58.6
경북	99	40	40.7	16	15.7	32	32.1	19	18.9	18	18.6	59	59.3
경남	158	48	30.7	34	21.3	33	21.0	41	25.6	35	22.0	110	69.3
제주	35	5	14.0	4	12.7	5	14.0	4	11.4	5	14.0	30	86.0
지역2													
서울	1,776	712	40.1	572	32.2	628	35.3	476	26.8	485	27.3	1,064	59.9
경기/인천	726	228	31.4	183	25.2	198	27.3	163	22.4	165	22.7	498	68.6
강원	128	43	33.8	32	24.8	41	32.2	26	20.0	28	21.5	85	66.2
충청	263	88	33.4	57	21.6	71	27.2	70	26.6	72	27.4	175	66.6
전라	314	104	33.0	80	25.4	96	30.7	88	28.1	88	28.0	210	67.0
경상	730	268	36.7	168	23.0	222	30.4	193	26.5	185	25.3	462	63.3
제주	35	5	14.0	4	12.7	5	14.0	4	11.4	5	14.0	30	86.0
지역3													
특별/광역시	2,630	993	37.8	756	28.8	880	33.4	688	26.2	692	26.3	1,636	62.2
광역시도	1,342	455	33.9	340	25.3	382	28.5	332	24.7	336	25.0	888	66.1
지역4													
수도권	2,502	941	37.6	755	30.2	826	33.0	639	25.5	650	26.0	1,561	62.4
비수도권	1,470	508	34.5	340	23.2	436	29.7	381	25.9	377	25.7	962	65.5
설립 주체													
공공	356	214	60.0	110	30.8	195	54.7	186	52.4	180	50.5	142	40.0
민간	3,616	1,235	34.1	986	27.3	1,067	29.5	833	23.0	848	23.4	2,381	65.9
단체 특성													
국립	14	14	100.0	11	78.6	14	100.0	14	100.0	12	85.7	-	-
공립[광역]	67	66	99.0	27	40.3	66	99.0	63	93.6	56	83.3	1	1.0
공립[기초]	275	133	48.5	72	26.0	115	41.6	110	39.9	112	40.7	142	51.5
민간공연단체	3,186	921	28.9	695	21.8	777	24.4	573	18.0	602	18.9	2,265	71.1
민간기획사	430	314	73.0	291	67.7	290	67.4	261	60.6	246	57.1	116	27.0
주요활동 장르													
연극	1,301	542	41.6	405	31.1	489	37.6	361	27.7	360	27.7	759	58.4
무용	477	157	33.0	104	21.7	121	25.3	67	14.0	86	18.1	320	67.0
양악	1,301	427	32.8	331	25.4	370	28.4	344	26.4	337	25.9	874	67.2
국악	749	252	33.6	190	25.4	219	29.3	195	26.1	191	25.5	497	66.4
복합	144	70	48.9	67	46.8	64	44.1	53	36.6	53	37.0	74	51.1

공연단체 회원제도 운영 현황

구분	단체 수 (개)	회원제도 있음		회원제도 운영(복수응답)				회원제도 없음	
		단체 수 (개)	비율 (%)	관극회원제		후원회원제		단체 수 (개)	비율 (%)
				단체 수 (개)	비율 (%)	단체 수 (개)	비율 (%)		
전체	3,972	791	19.9	546	13.8	436	11.0	3,181	80.1
지역1									
서울	1,776	239	13.5	139	7.8	126	7.1	1,537	86.5
부산	253	36	14.1	29	11.3	15	6.0	217	85.9
대구	167	54	32.4	29	17.5	37	22.3	113	67.6
인천	123	32	25.8	24	19.7	16	13.2	91	74.2
광주	118	45	38.3	39	33.1	16	13.6	73	61.7
대전	117	29	25.0	24	20.3	13	11.3	88	75.0
울산	53	20	37.6	18	34.4	7	14.1	33	62.4
세종	11	2	22.1	2	22.1	2	22.1	9	77.9
경기	603	105	17.5	83	13.8	71	11.8	498	82.5
강원	128	41	31.8	29	22.5	16	12.6	87	68.2
충북	59	25	42.5	25	42.5	8	13.3	34	57.5
충남	76	11	13.9	9	11.6	7	9.0	65	86.1
전북	116	26	22.7	18	15.2	15	12.7	90	77.3
전남	80	30	38.0	21	26.6	13	16.4	50	62.0
경북	99	47	47.9	31	31.4	36	36.1	52	52.1
경남	158	32	20.3	20	12.9	26	16.8	126	79.7
제주	35	15	43.9	6	16.7	10	29.0	20	56.1
지역2									
서울	1,776	239	13.5	139	7.8	126	7.1	1,537	86.5
경기/인천	726	137	18.9	107	14.8	87	12.0	589	81.1
강원	128	41	31.8	29	22.5	16	12.6	87	68.2
충청	263	67	25.6	60	22.8	30	11.5	196	74.4
전라	314	102	32.5	78	24.8	44	14.0	212	67.5
경상	730	189	25.9	128	17.5	122	16.7	541	74.1
제주	35	15	43.9	6	16.7	10	29.0	20	56.1
지역3									
특별/광역시	2,630	465	17.7	304	11.6	241	9.2	2,165	82.3
광역시도	1,342	326	24.3	242	18.0	195	14.6	1,016	75.7
지역4									
수도권	2,502	377	15.1	246	9.8	214	8.5	2,125	84.9
비수도권	1,470	415	28.2	300	20.4	223	15.2	1,055	71.8
설립 주체									
공공	356	48	13.4	43	12.1	11	3.2	308	86.6
민간	3,616	744	20.6	503	13.9	425	11.8	2,872	79.4
단체 특성									
국립	14	8	57.1	6	42.9	4	28.6	6	42.9
공립[광역]	67	13	19.7	12	17.6	6	8.7	54	80.3
공립[기초]	275	26	9.6	25	9.2	2	0.6	249	90.4
민간공연단체	3,186	699	21.9	468	14.7	402	12.6	2,487	78.1
민간기획사	430	45	10.5	35	8.2	23	5.4	385	89.5
주요활동 장르									
연극	1,301	266	20.4	221	17.0	107	8.2	1,035	79.6
무용	477	83	17.4	64	13.5	41	8.7	394	82.6
양악	1,301	274	21.0	165	12.7	182	14.0	1,027	79.0
국악	749	142	18.9	79	10.6	86	11.5	607	81.1
복합	144	27	18.5	17	11.7	20	13.9	117	81.5

I. 시설 기본현황

■ 응답지침 ■

- 개관년도 : 실제 건물이 설립되어 개관한 연도를 적어 주십시오(승인년도와는 관계없음).
- 설립주체명 : 시설의 소유자로 국가, 지방자치단체, 민간회사, 문화재단 등 설립주체의 이름을 적어 주십시오.
개인인 경우 개인이라고 적어 주십시오.
(예) ○○시, ○○군, ○○백화점, ○○대학교, ○○교육청, ○○문화재단 등
- 설립주체 형태 : 시설 소유자의 기관성격에 따라 제시된 예시 중 가장 가까운 것을 선택해 주십시오.
- 운영주체명 : 시설의 운영을 담당하고 있는 기관이나 단체의 이름을 적어 주십시오. 개인인 경우 개인이라고 적어 주십시오.
(예) ○○문화회관, ○○극장, ○○시, ○○시설관리공단, ○○문화재단 등
- 운영주체 형태 : 시설 운영기관 및 단체의 성격에 따라 제시된 예시 중 가장 가까운 것을 선택해 주십시오.

시설 기본현황			
개관년도	□□□□년	인터넷주소	http://
주소	(시·도)	(시·군·구)	(읍·면·동)
대표자명	등록유형	① 법인사업자등록증 ② 고유번호증 ③ 해당사항 없음	
설립주체명	설립주체 형태	① 중앙정부 ② 광역자치단체 ③ 기초자치단체 ④ 공기업 ⑤ 재단법인 ⑥ 사단법인 ⑦ 상법인 ⑧ 교육기관 ⑨ 개인 ⑩ 기타(적어 주세요:)	
운영주체명	운영주체 형태	① 중앙정부 ② 광역자치단체 ③ 기초자치단체 ④ 공기업 ⑤ 재단법인 ⑥ 사단법인 ⑦ 상법인 ⑧ 교육기관 ⑨ 개인 ⑩ 기타(적어 주세요:)	
시설 보유현황			
구분	보유여부		
기본시설	전시장	① 있음	② 없음
	교육장(강의실)	① 있음	② 없음
	자료실 및 정보실	① 있음	② 없음
	주차장	① 있음	② 없음
	회의장	① 있음	② 없음
부대시설	분장실	① 있음	② 없음
	영사 시설	① 있음	② 없음
	무대소품 및 기계장치 보관소	① 있음	② 없음
	연습실	① 있음	② 없음

II. 시설 운영현황

※ 다음으로 귀 시설의 운영현황에 대해 여쭙겠습니다.

문1) 귀 시설은 작년 한 해 동안(2019년 1월 1일~12월 31일) 회원제도를 운영하였습니까?

■ 응답지침 ■

- 관극회원제 : 공연시설에 회원으로 가입된 관객들에게 정기적으로 공연정보를 제공해주는 한편, 특정 프로그램에는 할인혜택을 주어 관객관리를 하는 제도
- 후원회원제 : 공연시설의 활동지원을 위해 매월 일정액을 개인 또는 단체로부터 기부 받는 제도

① 회원제도 있음 → 문1-1)로 이동 ② 회원제도 없음 → 문2)로 이동

문1-1) (회원제도가 있는 경우만)

귀 시설이 작년 한 해 동안(2019년 1월 1일~12월 31일) 운영했던 회원제도별로 현황을 응답해 주십시오.

구분	회원제도 운영	회원 현황			
1) 관극회원제	① 있음 ② 없음	총 회원 수	□□만 □□□명	유료 회원 비율	□□□%
2) 후원회원제	① 있음 ② 없음	법인 회원 수	□□□□명	개인 회원 수	□□만 □□□□명

문2) 귀 시설에 작년 한 해 동안(2019년 1월 1일~12월 31일) 입주했던 공연예술단체가 있었습니까?

■ 응답지침 ■

- 입주 공연예술단체 : 귀 시설 안에 사무실 및 연습실이 있는 공연예술단체로 전속단체, 상주단체, 입주단체로 구분
- 전속단체 : 귀 시설 안에 사무실 및 연습실이 있고, 귀 시설의 한 부서로 편제되어 운영되는 공연예술단체
- 상주단체 : 귀 시설과 상주계약(상주공간 및 연습실 제공 등)에 의해 지속적인 공연프로그램(교육 프로그램포함)을 의무로 제공하는 공연예술단체
- 입주단체 : 귀 시설과 특정한 관계없이 단순히 임대료를 지불하고, 시설의 일부를 사무실이나 연습실 등으로 임대하여 사용하고 있는 공연예술단체 ※ 예충 및 민예충 시·군지부 협회 등은 제외

① 입주 공연예술단체 있음 → 문2-1)로 이동 ② 입주 공연예술단체 없음 → 문3)으로 이동

문2-1) (입주 공연예술단체가 있는 경우만)

귀 시설에 작년 한 해 동안(2019년 1월 1일~12월 31일) 입주했던 공연예술단체 현황을 응답해 주십시오.

구분	전속단체	상주단체	입주단체
입주여부	① 있음 □□개 ② 없음	① 있음 □□개 ② 없음	① 있음 □□개 ② 없음

문3) 귀 시설은 작년 한 해 동안(2019년 1월 1일~12월 31일) 인터넷 입장권 판매 시스템을 사용하십니까?

① 사용하고 있음 → 문3-1)로 이동 ② 사용하지 않음 → 문4)로 이동

문3-1) (인터넷 입장권 판매 시스템을 사용한 경우만)

귀 시설의 작년 한 해 동안(2019년 1월 1일~12월 31일) 입장권 판매 방식을 모두 선택해 주십시오(복수응답).

■ 응답지침 ■

- 자체 구축 발권시스템 : 귀 시설에서 자체적으로 구축한 발권시스템을 의미. 발권기를 소유하고 있으며 관련 프로그램을 통해 입장권 판매 및 발권정보를 관리할 수 있는 시스템을 보유하고 있는 경우에 해당됩니다.

- ① 자체 구축 발권시스템 사용
- ② (외부대행시스템이용) 시설의 홈페이지를 통해 티켓 판매대행사(인터파크, YES24 등)와 연동
- ③ (외부대행시스템이용) 외부에 티켓 판매 위임(시설의 홈페이지가 없거나, 홈페이지 내 티켓 예매 기능이 없음)
- ④ 현장에서 수기 티켓만 발행
- ⑤ 티켓 판매 안 함(무료, 초대권만 발행)

문3-2) (문 3-1)에서 ① 인터넷 자체 발권시스템과 ② 외부대행시스템을 모두 사용하고 있는 경우만
귀 시설의 입장권 판매 시스템별 사용 비율은 어떻게 됩니까?

■ 응답지침 ■

• 인터넷 자체 발권시스템 : 귀 시설에서 자체적으로 구축한 발권시스템을 의미하며 발권기를 소유하고 있으며, 관련 프로그램을 통해 입장권 판매 및 발권정보를 관리할 수 있는 시스템을 보유하고 있는 경우에 해당됩니다. 시설의 홈페이지를 통해 외부대행시스템을 연동하거나 인터파크 등 티켓판매대행사와의 위탁운영계약을 통해 발권기 또는 운영인력을 지원받은 경우는 제외됩니다. 인터넷자체발권시스템과 외부대행시스템의 사용비율 합계는 100%를 넘을 수 없습니다.

① 인터넷 자체 발권시스템 % ② 외부대행시스템(인터파크 등) %

Ⅲ. 시설 인력현황

※ 다음으로 귀 시설의 인력현황에 대해 여쭙겠습니다.

문4) 2019년 12월 31일 기준으로 귀 시설의 직원은 총 몇 명입니까?
대표자(대표이사, 관장)를 포함하여 성별 및 정규직별로 구분하여 응답해 주십시오.

■ 응답지침 ■

• 총 직원수 : 공연시설 기준으로 실제 근무 중인 직원의 수
단, 공연시설 인력의 분리가 어려울 때는 재단, 단체의 총 직원수 기입
· (예) 대표자가 시설이나 단체 경영 및 관리에 직접 관여하지 않는 경우 인력에서 제외

• 정규직 : 회사 내규에 의해 고용된 정규 직원으로 고용계약기간이 1년 이상인 직원
• 비정규직 : 고용계약기간이 1년 미만(기간제, 단시간, 파견근로자 등)

※ 운영주체가 복수의 시설/단체를 관리하는 경우, 주 업무를 고려하여 인력 중복이 없도록 시설/단체 중 선택하여 기입

구 분	남자	여자	총 직원수
1) 정규직	<input type="text"/> 명	<input type="text"/> 명	<input type="text"/> 명
2) 비정규직	<input type="text"/> 명	<input type="text"/> 명	<input type="text"/> 명
합 계	<input type="text"/> 명	<input type="text"/> 명	<input type="text"/> 명

문5) 2019년 12월 31일 기준으로 귀 시설의 분야별 직원 수는 각각 몇 명입니까?
대표자(대표이사, 관장)를 포함하여 아래의 각 분야별로 인력을 구분하여 응답해 주십시오.

■ 응답지침 ■

• 직원 1명이 2개 이상의 업무를 담당하고 있는 경우 가장 주된 업무를 기준으로 응답해 주십시오.
· (예) 시설의 대표자 등은 행정(경영)지원인력에 포함

구 분	인력여부	총 직원수
1) 행정(경영)지원인력 [총무, 인사, 예산, 회계, 시설관리 등]	① 있음 → ② 없음	<input type="text"/> 명
2) 공연사업인력 [공연기획(제작), 홍보, 마케팅 등]	① 있음 → ② 없음	<input type="text"/> 명
3) 공연장 운영 및 진행인력 [하우스매니저, 공연안내 등]	① 있음 → ② 없음	<input type="text"/> 명
4) 무대기술인력 [무대감독, 무대기계, 무대장치, 무대조명, 무대음향 등]	① 있음 → ② 없음	<input type="text"/> 명
5) 공연이외 산업인력 [전시기획, 교육기획, 스포츠강사, 도서관 등]	① 있음 → ② 없음	<input type="text"/> 명
합 계		<input type="text"/> 명

문6) 2019년 12월 31일 기준으로 귀 시설은 4대 보험에 가입하고 있습니까?
다음 중 가입한 것을 모두 선택해 주십시오. (정규직 있을 시 1개 이상 응답)

① 국민연금 ② 건강보험 ③ 고용보험 ④ 산재보험 ⑤ 해당사항 없음

Ⅳ. 시설 재정현황

※ 다음으로 귀 시설의 수입 및 지출 현황에 대해 여쭙겠습니다.

문7) 작년 한 해 동안(2019년 1월 1일~12월 31일) 귀 시설의 수입 현황을 아래의 응답지침에 따라 각 항목별로 응답해 주십시오. ※ 수입 여부(①있음 ②없음)는 필수적으로 응답 부탁드립니다.

■ 응답지침 ■

자체수입	• 공연 입장 수입 : 기획·제작한 공연 가운데 귀 시설에 귀속된 입장료 수입 총액 • 장르별 공연 입장 수입 : 귀 시설에 귀속된 공연 입장 수입의 장르별 비중 ※ %의 합이 100을 넘을 수 없음 • 공연장 대관 수입 : 회기 내 납입된 대관료 총액 • 기타 공연사업 수입 : 프로그램북, MD상품, 협찬 등 기타 공연 관련 수입 • 공연 외 사업 수입 : 전시, 교육(아카데미), 강좌, 스포츠 등 기타 문화사업의 수입
공공지원금	• 국비 : 중앙정부 예산 • 지방비 : 광역(시도)/ 기초(시군구) 지자체에서 보조되는 예산(사업비, 출연금 등) • 공공기금 : 문예진흥기금, 복권기금, 체육기금 등 ※ 재단보조금이 공공기금인 경우 해당
기타수입	• 주차료, 임대료, 카페테리아 및 레스토랑, 이자수입 등
기부/후원금	• 개인 및 기업의 기부금, 후원회를 통한 수입 ※ 재단보조금이 자체금액(성금 등)인 경우 해당

구 분	수입여부	금액(만원) / 비중(%)	
수입 총액 1)+2)+3)+4)+5)		<input type="text"/> 억 <input type="text"/> 만원	응답표 <input type="text"/>
1) 자체수입 소개		<input type="text"/> 억 <input type="text"/> 만원	응답표 <input type="text"/>
① 공연 입장 수입	① 있음 → ② 없음	<input type="text"/> 억 <input type="text"/> 만원 <input type="text"/> %	자체수입 내 금액 또는 비중(택1)
①-1 장르별 공연 입장 수입	연극 뮤지컬 무용 발레 양악 오페라 국악 복합 대중음악 기타	<input type="text"/> % <input type="text"/> % <input type="text"/> % <input type="text"/> % <input type="text"/> % <input type="text"/> % <input type="text"/> % <input type="text"/> % <input type="text"/> % <input type="text"/> %	
② 공연장 대관 수입	① 있음 → ② 없음	<input type="text"/> 억 <input type="text"/> 만원 <input type="text"/> %	자체수입 내 금액 또는 비중(택1)
③ 기타 공연 사업 수입	① 있음 → ② 없음	<input type="text"/> 억 <input type="text"/> 만원 <input type="text"/> %	
④ 공연 외 사업 수입	① 있음 → ② 없음	<input type="text"/> 억 <input type="text"/> 만원 <input type="text"/> %	
2) 공공지원금 소개		<input type="text"/> 억 <input type="text"/> 만원	응답표 <input type="text"/>
① 국비	① 있음 → ② 없음	<input type="text"/> 억 <input type="text"/> 만원 <input type="text"/> %	공공지원금 내 금액 또는 비중(택1)
② 지방비	① 있음 → ② 없음	<input type="text"/> 억 <input type="text"/> 만원 <input type="text"/> %	
③ 공공기금	① 있음 → ② 없음	<input type="text"/> 억 <input type="text"/> 만원 <input type="text"/> %	
④ 기타()	① 있음 → ② 없음	<input type="text"/> 억 <input type="text"/> 만원 <input type="text"/> %	
3) 기타수입	① 있음 → ② 없음	<input type="text"/> 억 <input type="text"/> 만원	응답표 <input type="text"/>
4) 기부/후원금	① 있음 → ② 없음	<input type="text"/> 억 <input type="text"/> 만원	응답표 <input type="text"/>
5) 전년도 이월금	① 있음 → ② 없음	<input type="text"/> 억 <input type="text"/> 만원	응답표 <input type="text"/>

문8) 작년 한 해 동안(2019년 1월 1일~12월 31일) 귀 시설의 지출 현황을 아래의 응답지침에 따라 각 항목별로 응답해 주십시오. ※ 지출 여부(①있음 ②없음)는 필수적으로 응답 부탁드립니다.

■ 응답지침 ■	
사업비	<ul style="list-style-type: none"> 공연사업비 : 자체 기획·제작 공연에 들어간 제반비용(출연료, 홍보비, 마케팅비, 연습비, 악기조율비 등) 장르별 공연사업비 : 공연사업비의 장르별 비중 ※ %의 합이 100을 넘을 수 없음 공연 외 사업비 : 전시/교육/장차 사업비 등의 기타 문화사업비
경상비	<ul style="list-style-type: none"> 공간유지비 : 시설 유지·관리 및 개보수비(리모델링, 수리 등) 인건비 : 기관(재단), 시설 소속의 인력 인건비 ※ 단, 전속단체 인건비 제외 ※ 지자체 소속(사·도청, 구청 등) 인력의 경우, 해당 예산에서 미지출되는 인력 인건비는 제외 기타 경상비 : 여비, 업무추진비, BTL사업, 시설 건립 타당성 조사, 시설투자비 등의 기타 운영비
기타지출	· 제세부담금(부가세, 지방세, 공과금, 부담금, 수도세, 전기세 등)

구분	지출여부	금액(만원) / 비중(%)	
지출 총액 1)+2)+3)+4)		<input type="text"/> 억 <input type="text"/> 만원	응답표 <input type="text"/>
1) 사업비 소개		<input type="text"/> 억 <input type="text"/> 만원	응답표 <input type="text"/>
① 공연 사업비	① 있음 → ② 없음	<input type="text"/> 억 <input type="text"/> 만원	<input type="text"/> % 사업비 내 금액 또는 비중(택1)
①-1) 장르별 공연 사업비	연극 뮤지컬 무용 발레 양악 오페라 국악 복합 대중음악 기타	<input type="text"/> % <input type="text"/> % <input type="text"/> % <input type="text"/> % <input type="text"/> % <input type="text"/> % <input type="text"/> % <input type="text"/> % <input type="text"/> % <input type="text"/> %	
② 공연 외 사업비	① 있음 → ② 없음	<input type="text"/> 억 <input type="text"/> 만원	<input type="text"/> % 사업비 내 금액 또는 비중(택1)
2) 경상비 소개		<input type="text"/> 억 <input type="text"/> 만원	응답표 <input type="text"/>
① 공간 유지비	① 있음 → ② 없음	<input type="text"/> 억 <input type="text"/> 만원	<input type="text"/> % 경상비 내 금액 또는 비중(택1)
② 인건비	① 있음 → ② 없음	<input type="text"/> 억 <input type="text"/> 만원	<input type="text"/> %
③ 기타 경상비	① 있음 → ② 없음	<input type="text"/> 억 <input type="text"/> 만원	<input type="text"/> %
3) 기타지출		<input type="text"/> 억 <input type="text"/> 만원	응답표 <input type="text"/>
4) 차기년도 이월금		<input type="text"/> 억 <input type="text"/> 만원	응답표 <input type="text"/>

참고. 수입액, 지출액 응답 참고표

응답 구분				
(0) 없음				
(1) 1천만원 미만	(11) 1억원~2억원 미만	(21) 20억원~30억원 미만	(31) 200억원~250억원 미만	(41) 700억원~750억원 미만
(2) 1천만원~2천만원 미만	(12) 2억원~3억원 미만	(22) 30억원~40억원 미만	(32) 250억원~300억원 미만	(42) 750억원~800억원 미만
(3) 2천만원~3천만원 미만	(13) 3억원~4억원 미만	(23) 40억원~50억원 미만	(33) 300억원~350억원 미만	(43) 800억원~850억원 미만
(4) 3천만원~4천만원 미만	(14) 4억원~5억원 미만	(24) 50억원~60억원 미만	(34) 350억원~400억원 미만	(44) 850억원~900억원 미만
(5) 4천만원~5천만원 미만	(15) 5억원~6억원 미만	(25) 60억원~70억원 미만	(35) 400억원~450억원 미만	(45) 900억원~950억원 미만
(6) 5천만원~6천만원 미만	(16) 6억원~7억원 미만	(26) 70억원~80억원 미만	(36) 450억원~500억원 미만	(46) 950억원~1,000억원 미만
(7) 6천만원~7천만원 미만	(17) 7억원~8억원 미만	(27) 80억원~90억원 미만	(37) 500억원~550억원 미만	(47) 1,000억원 이상
(8) 7천만원~8천만원 미만	(18) 8억원~9억원 미만	(28) 90억원~100억원 미만	(38) 550억원~600억원 미만	
(9) 8천만원~9천만원 미만	(19) 9억원~10억원 미만	(29) 100억원~150억원 미만	(39) 600억원~650억원 미만	
(10) 9천만원~1억원 미만	(20) 10억원~20억원 미만	(30) 150억원~200억원 미만	(40) 650억원~700억원 미만	

V. 공연장 규모 및 가동, 공연실적 현황

※ 다음으로 귀 시설 공연장의 현황에 대해 여쭙겠습니다.

문9) 2019년 12월 31일 기준으로 귀 시설의 공연장 개수는 총 몇 개입니까? 개

■ 응답지침 ■	
공연장수	<ul style="list-style-type: none"> 공연장수 : 공연장은 등록 여부와 관계없이 모두 조사대상임 · (예) 등록공연장이 2개, 미등록된 야외공연장이 2개 있는 경우, 총 4개의 공연장이 조사대상임 ※ 공연실적 없는 야외공연장의 경우도 기재

※ 다음으로 귀 시설의 공연장별 가동현황 및 공연실적에 대해 여쭙겠습니다.

■ 응답지침 ■																																		
공연장명	<ul style="list-style-type: none"> 공연장명 : 실제 사용하고 있는 명칭을 기입 · (예) 해오름극장, 달오름극장, 소극장, 대극장 등 																																	
객석현황	<ul style="list-style-type: none"> 총 객석 수 : 장애인 객석을 합산하여 작성 ※ 공연장 객석이 구분되지 않는 경우(마루바닥, 좌석이 없는 간이의자를 놓는 형식 등) : 공연법 시행령 제21조제2항 별표3에 따라 객석이 되는 바닥 연면적을 기준으로 1제곱미터 당 1석으로 산출함 장애인 객석 수 : 장애인·노인·임산부 등의 편의증진보장에 관한 법률시행령에 의한 장애인관객용 휠체어 및 보호자용 이동식 객석 수를 의미함 																																	
공연실적 ※공연장별 구분하여 작성	<ul style="list-style-type: none"> 공연건수 : 연간 진행한 공연의 총 작품 수를 기입 · (예) ○○음악회에 여러 개의 악곡(작품)이 포함되어 진행될 경우 1건으로 작성 공연일수 : 연간 공연이 1회 이상 있었던 날짜의 일수 · (예) 하루 3회 공연이 있었다 해도 1일로 작성 공연준비일수 : 공연을 위한 사전/사후 준비에 소요되는 일수(무대제작 및 세팅, 철거) · (예) 공연당일 오전 공연준비(무대세팅)와 오후 공연진행일 경우, 공연일수에만 1일로 작성 ※ 공연일수+공연준비일수는 365일을 넘을 수 없음 기타행사일수 : 영화상영(문화가 있는 날), 일반행사, 세미나, 학생발표회 등 해당 · (예) 대학교내 공연장의 경우 창립기념일, 신년하례회, 입학식, 졸업식 등 학교 행사 등은 기타행사 일수에 포함 공연회수 : 연간 진행한 공연의 총 회수를 기입 · (예) 하루 2회씩 총 10일간 공연한 경우, 20회로 작성 총 관객 수 : 연간 진행한 공연의 총 관객 수를 기입 평균티켓가격 : 등급별 티켓가격이 다를 경우, 전체 티켓가격 합의 평균을 작성 · (예) A석 3만원, S석 5만원, R석 10만원일 경우 : 18만원÷3=6만원(평균티켓가격) 																																	
장르구분	<table border="1"> <thead> <tr> <th>보기</th> <th>장르</th> <th>설명</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>①</td> <td>연극</td> <td>뮤지컬을 제외한 연극, 아동극, 마당극, 인형극, 마임, 음악극(음악이 반주로 들어가는 연극으로, 음악과 연기는 별개로 작용) 등 제반 극 장르는 모두 포함</td> </tr> <tr> <td>②</td> <td>뮤지컬</td> <td>음악 반주 뿐 아니라 배우들이 직접 노래하며 음악과 연기가 융합됨. 어린이/가족 뮤지컬을 포함</td> </tr> <tr> <td>③</td> <td>무용</td> <td>발레를 제외한 무용 전체. 현대 무용(자유롭고 개성적인 표현의 무용), 한국창작 무용, 한국전통무용(우리나라 사람들이 예부터 해 오던 고전무용) 등을 포함</td> </tr> <tr> <td>④</td> <td>발레</td> <td>유럽에서 발생·발달해온 무용형식으로 연극의 대사 대신 춤에 의해 진행되는 무용극</td> </tr> <tr> <td>⑤</td> <td>양악</td> <td>오페라를 제외한 양악 전체(클래식, 기악, 성악 등) ※ 대중음악은 ⑩로 장르 구분</td> </tr> <tr> <td>⑥</td> <td>오페라</td> <td>모든 대사를 성악으로 표현하며 무대에서 극으로 이루어지는 종합무대예술</td> </tr> <tr> <td>⑦</td> <td>국악</td> <td>국악기악(국악관현악, 국악실내악, 국악타악 등), 국악성악(판소리, 민요, 가곡, 가사, 시조, 잡가 등)을 모두 포함</td> </tr> <tr> <td>⑧</td> <td>복합</td> <td>위의 장르에 들지 아니한 퓨전 장르나 다원 장르, 2개 이상의 장르를 하나의 공연으로 다루고 있는 공연작품</td> </tr> <tr> <td>⑨</td> <td>대중음악</td> <td>순수예술장르가 아닌 대중음악, 콘서트 등이 해당</td> </tr> <tr> <td>⑩</td> <td>기타</td> <td>영화상영(문화가 있는 날), 일반 및 연예 행사, 학생발표회 등이 해당</td> </tr> </tbody> </table>	보기	장르	설명	①	연극	뮤지컬을 제외한 연극, 아동극, 마당극, 인형극, 마임, 음악극(음악이 반주로 들어가는 연극으로, 음악과 연기는 별개로 작용) 등 제반 극 장르는 모두 포함	②	뮤지컬	음악 반주 뿐 아니라 배우들이 직접 노래하며 음악과 연기가 융합됨. 어린이/가족 뮤지컬을 포함	③	무용	발레를 제외한 무용 전체. 현대 무용(자유롭고 개성적인 표현의 무용), 한국창작 무용, 한국전통무용(우리나라 사람들이 예부터 해 오던 고전무용) 등을 포함	④	발레	유럽에서 발생·발달해온 무용형식으로 연극의 대사 대신 춤에 의해 진행되는 무용극	⑤	양악	오페라를 제외한 양악 전체(클래식, 기악, 성악 등) ※ 대중음악은 ⑩로 장르 구분	⑥	오페라	모든 대사를 성악으로 표현하며 무대에서 극으로 이루어지는 종합무대예술	⑦	국악	국악기악(국악관현악, 국악실내악, 국악타악 등), 국악성악(판소리, 민요, 가곡, 가사, 시조, 잡가 등)을 모두 포함	⑧	복합	위의 장르에 들지 아니한 퓨전 장르나 다원 장르, 2개 이상의 장르를 하나의 공연으로 다루고 있는 공연작품	⑨	대중음악	순수예술장르가 아닌 대중음악, 콘서트 등이 해당	⑩	기타	영화상영(문화가 있는 날), 일반 및 연예 행사, 학생발표회 등이 해당
보기	장르	설명																																
①	연극	뮤지컬을 제외한 연극, 아동극, 마당극, 인형극, 마임, 음악극(음악이 반주로 들어가는 연극으로, 음악과 연기는 별개로 작용) 등 제반 극 장르는 모두 포함																																
②	뮤지컬	음악 반주 뿐 아니라 배우들이 직접 노래하며 음악과 연기가 융합됨. 어린이/가족 뮤지컬을 포함																																
③	무용	발레를 제외한 무용 전체. 현대 무용(자유롭고 개성적인 표현의 무용), 한국창작 무용, 한국전통무용(우리나라 사람들이 예부터 해 오던 고전무용) 등을 포함																																
④	발레	유럽에서 발생·발달해온 무용형식으로 연극의 대사 대신 춤에 의해 진행되는 무용극																																
⑤	양악	오페라를 제외한 양악 전체(클래식, 기악, 성악 등) ※ 대중음악은 ⑩로 장르 구분																																
⑥	오페라	모든 대사를 성악으로 표현하며 무대에서 극으로 이루어지는 종합무대예술																																
⑦	국악	국악기악(국악관현악, 국악실내악, 국악타악 등), 국악성악(판소리, 민요, 가곡, 가사, 시조, 잡가 등)을 모두 포함																																
⑧	복합	위의 장르에 들지 아니한 퓨전 장르나 다원 장르, 2개 이상의 장르를 하나의 공연으로 다루고 있는 공연작품																																
⑨	대중음악	순수예술장르가 아닌 대중음악, 콘서트 등이 해당																																
⑩	기타	영화상영(문화가 있는 날), 일반 및 연예 행사, 학생발표회 등이 해당																																

문10) 작년 한 해 동안(2019년 1월 1일~12월 31일) 귀 시설 개별 공연장별 공연 실적을 아래의 내용에 따라 기입해 주십시오. 공연장별로 총 가동현황 및 공연실적을 먼저 기입해 주십시오. 각 공연 장르별 공연실적을 기획(제작)공연과 대관 실적으로 구분하여 응답해 주십시오. (공연장이 4개 이상일 경우 설문지를 추가하여 작성해 주십시오).

공연장 1	공연장명	공연장 코드		야외공연장 여부		공연장 면적				
		[] [] [] [] [] [] [] [] (※ 공연장코드는 응답자가 작성 안함)		① 그렇다 ② 아니다			m ²			
객석현황	1) 총 객석 수	[] [] [] 석	2) 장애인 객석 유무	① 있음 ② 없음	3) 장애인 객석 수	[] [] [] 석				
가동일수	1) 공연 일수	[] [] 일	2) 공연 준비 일수	[] [] 일	3) 기타 행사 일수	[] [] 일				
공연실적	1) 공연 건수 (작품 수)	[] [] 건	2) 공연 횟수	[] [] 회	3) 총 관객 수	[] 만 [] [] [] 명				
기획(제작)공연	장르	공연여부	장르별 공연실적					평균티켓가격		
			공연건수	공연일수	공연횟수	총관객수	유료관객비율			
	① 연극	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원		
	② 뮤지컬	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원		
	③ 무용	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원		
	④ 발레	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원		
	⑤ 양악	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원		
	⑥ 오페라	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원		
	⑦ 국악	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원		
	⑧ 복합	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원		
	⑨ 대중음악	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원		
	⑩ 기타	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원		
대관공연	장르	공연여부	장르별 공연실적					유료관객 관리여부		평균티켓가격
			공연건수	공연일수	공연횟수	총관객수	유료관객 관리여부	유료관객비율		
	① 연극	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원	
	② 뮤지컬	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원	
	③ 무용	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원	
	④ 발레	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원	
	⑤ 양악	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원	
	⑥ 오페라	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원	
	⑦ 국악	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원	
	⑧ 복합	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원	
	⑨ 대중음악	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원	
	⑩ 기타	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원	

공연장 2	공연장명	공연장 코드		야외공연장 여부		공연장 면적				
		[] [] [] [] [] [] [] [] (※ 공연장코드는 응답자가 작성 안함)		① 그렇다 ② 아니다			m ²			
객석현황	1) 총 객석 수	[] [] [] 석	2) 장애인 객석 유무	① 있음 ② 없음	3) 장애인 객석 수	[] [] [] 석				
가동일수	1) 공연 일수	[] [] 일	2) 공연 준비 일수	[] [] 일	3) 기타 행사 일수	[] [] 일				
공연실적	1) 공연 건수 (작품 수)	[] [] 건	2) 공연 횟수	[] [] 회	3) 총 관객 수	[] 만 [] [] [] 명				
기획(제작)공연	장르	공연여부	장르별 공연실적					평균티켓가격		
			공연건수	공연일수	공연횟수	총관객수	유료관객비율			
	① 연극	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원		
	② 뮤지컬	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원		
	③ 무용	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원		
	④ 발레	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원		
	⑤ 양악	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원		
	⑥ 오페라	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원		
	⑦ 국악	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원		
	⑧ 복합	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원		
	⑨ 대중음악	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원		
	⑩ 기타	①있음 ②없음	건	일	회	명	%	원		
대관공연	장르	공연여부	장르별 공연실적					유료관객 관리여부		평균티켓가격
			공연건수	공연일수	공연횟수	총관객수	유료관객 관리여부	유료관객비율		
	① 연극	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원	
	② 뮤지컬	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원	
	③ 무용	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원	
	④ 발레	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원	
	⑤ 양악	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원	
	⑥ 오페라	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원	
	⑦ 국악	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원	
	⑧ 복합	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원	
	⑨ 대중음악	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원	
	⑩ 기타	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오	%	원	

공연장 3	공연장명	공연장 코드 <input type="text"/>		야외공연장 여부	① 그렇다 ② 아니다		
		※ 공연장코드는 응답자가 작성 안함		공연장 면적	m ²		
객석현황	1) 총 객석 수	<input type="text"/> 석	2) 장애인 객석 유무	① 있음 ② 없음	3) 장애인 객석 수	<input type="text"/> 석	
가동일수	1) 공연 일수	<input type="text"/> 일	2) 공연 준비 일수	<input type="text"/> 일	3) 기타 행사 일수	<input type="text"/> 일	
공연실적	1) 공연 건수 (작품 수)	<input type="text"/> 건	2) 공연 횟수	<input type="text"/> 회	3) 총 관객 수	<input type="text"/> 만 <input type="text"/> 명	
기획(제작) 공연	장르	공연여부	장르별 공연실적				
			공연건수	공연일수	공연횟수	총관객수	유료 관객비율 % 평균티켓가격 원
	① 연극	①있음 ②없음	건	일	회	명	% 원
	② 뮤지컬	①있음 ②없음	건	일	회	명	% 원
	③ 무용	①있음 ②없음	건	일	회	명	% 원
	④ 발레	①있음 ②없음	건	일	회	명	% 원
	⑤ 양악	①있음 ②없음	건	일	회	명	% 원
	⑥ 오페라	①있음 ②없음	건	일	회	명	% 원
	⑦ 국악	①있음 ②없음	건	일	회	명	% 원
	⑧ 복합	①있음 ②없음	건	일	회	명	% 원
	⑨ 대중음악	①있음 ②없음	건	일	회	명	% 원
⑩ 기타	①있음 ②없음	건	일	회	명	% 원	
대관 공연	장르	공연여부	장르별 공연실적				유료관객 관리여부 ①예 ②아니오 유료 관객비율 % 평균티켓 가격 원
			공연건수	공연일수	공연횟수	총관객수	유료관객 관리여부 % 원
	① 연극	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오 % 원
	② 뮤지컬	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오 % 원
	③ 무용	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오 % 원
	④ 발레	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오 % 원
	⑤ 양악	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오 % 원
	⑥ 오페라	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오 % 원
	⑦ 국악	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오 % 원
	⑧ 복합	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오 % 원
	⑨ 대중음악	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오 % 원
⑩ 기타	①있음 ②없음	건	일	회	명	①예 ②아니오 % 원	

오랜 시간 응답해 주셔서 감사합니다. 소중한 자료로 활용하겠습니다.



2020 공연예술조사 : 공연단체

제33조(비밀의 보호)
통계의 작성과정에서 알려진 사항으로서 개인이나 법인 또는 단체의 비밀에 속하는 사항은 보호되어야 한다.

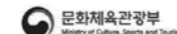
안녕하십니까?

문화체육관광부가 주최하고 (재)예술경영지원센터에서 주관하는 <공연예술조사>는 우리나라 공연단체를 파악하여 공연예술 시장의 발전방안을 모색하고 향후 정책 및 현장 환류의 기초자료를 마련·활용하고자 수행되고 있습니다. 바쁘시더라도 우리나라 공연예술 시장의 발전적인 정책 마련을 위해 적극적인 협조와 정확한 작성을 부탁드립니다.

본 조사는 통계법 제33조(비밀의 보호)에 의거하여 응답해주시는 세부 조사결과는 통계 목적 이외에는 절대 다른 용도로 사용하지 않을 것을 약속드립니다.

바쁘신 가운데 협조해주셔서 감사드리며, 귀 기관의 무궁한 발전을 기원합니다. 감사합니다.

· 주최/주관



· 주 소 서울시 종로구 대학로 57(연건동) 교육동 12층
(재)예술경영지원센터 공연사업본부 공연정보지원팀
· 연 락 처 (전화) 02-708-2257/2256 (팩스) 02-2098-2904

· 조사수행 : 닐슨컴퍼니코리아 사회조사본부
· 담당연구원 : 인선영 연구원
· 실사연구원 : 고혜경 차장
· 주소 : 서울시 중구 서소문로 50 센트럴 플레이스 13~16층
· 전화 : 02-2122-7267 · 팩스 : 02-6280-6700

조사원 기입란			
단체	코드	<input type="text"/>	단체명
응답자	성명		부서명
	직급		이메일
	사무실연락처 () - () - ()		핸드폰 () - () - () ※ 답례품 제공을 위해 필요한 부분입니다.
조사원	성명	<input type="text"/>	조사일시 2020년 월 일

방문 일시 및 결과	1 차	<input type="text"/> 월 <input type="text"/> 일	결 과	① 조사완료 ② 부재중 ③ 응답거부 ④ 미완성 ⑤ 면접불능
	2 차	<input type="text"/> 월 <input type="text"/> 일	결 과	① 조사완료 ② 부재중 ③ 응답거부 ④ 미완성 ⑤ 면접불능
	3 차	<input type="text"/> 월 <input type="text"/> 일	결 과	① 조사완료 ② 부재중 ③ 응답거부 ④ 미완성 ⑤ 면접불능
조사 방법	① 방문 면접조사 ② 현장방문으로 조사표 배포 후 방문하여 조사완료 ③ 현장방문으로 조사표 배포 후 이메일이나 팩스로 조사완료 ④ 이메일/팩스로 조사표 발송 후 방문하여 조사완료 ⑤ 이메일/팩스로 조사표 발송 후 이메일이나 팩스로 조사완료 ⑥ 기타(적어주세요:)			
조사원	본 조사는 닐슨컴퍼니코리아(유)의 면접 지침사항 내용을 준수하여 이루어졌음을 확인합니다.		실사 연구원	검 증 코 디

응답 시 유의사항

- ※ 본 조사는 귀 단체의 현황을 잘 알고 있는 관리 책임자 및 실무자분이 응답해 주십시오.
- ※ 모든 설문은 응답기준은 귀 단체입니다.
- ※ 응답시점은 2019년 12월 31일입니다. 한해 기준은 2019년 1월 1일 ~ 2019년 12월 31일입니다.
- ※ 각 문항별로 제공되는 「응답지침」에 따라 조사내용을 작성해 주시기 바랍니다.
- ※ 조사진행이나 응답기준에 대한 문의사항은 닐슨컴퍼니코리아(유)로 문의해 주시기 바랍니다.

I. 단체 기본현황

■ 응답지침 ■

- **설립주체명** : 단체의 소유자로 국가, 지방자치단체, 민간회사, 문화재단 등 **설립주체**의 이름을 적어 주십시오. 개인인 경우 **개인**이라고 적어 주십시오.
- **설립주체 형태** : 단체 소유자의 기관성격에 따라 제시된 예시 중 가장 가까운 것을 선택해 주십시오.
- **운영주체명** : 단체의 운영을 담당하고 있는 기관이나 단체의 이름을 적어 주십시오. 개인인 경우 **개인**이라고 적어 주십시오.
· (예) (재)세종문화회관, (재)정동극장, ○○시, ○○시 단체관리공단, ○○문화재단 등
- **운영주체 형태** : 단체 운영기관 및 단체의 성격에 따라 제시된 예시 중 가장 가까운 것을 선택해 주십시오.
- **장르** : 두 개 이상의 장르를 공연하는 단체인 경우, 가장 비중이 많은 장르 하나를 보기(⑩) 중에서 선택하여 주십시오.

단체 기본현황	
창립년도	□□□□년 인터넷주소 http://
주소	(시·도) (시·군·구) (읍·면·동)
대표자명	
설립주체명	설립주체 형태 ①국립전속단체 ②공립전속단체(광역) ③공립전속단체(기초) ④민간단체 ⑤기타(적어 주세요:)
운영주체명	운영주체 형태 ①지자체 직영 ②재단법인 ③사단법인 ④상법인 ⑤임의단체 및 개인사업자 ⑥기타(적어 주세요:)
주요 활동 장르 (택1)	(1) 연극 ① 창작극 ② 번역극 ③ 마임·년버벌 ④ 뮤지컬(음악극) ⑤ 인형극 ⑥ 아동극 ⑦ 창작(국극, 전통극 등) (2) 국악 ⑧ 한국전통음악 ⑨ 창작국악 (3) 양악 ⑩ 서양고전음악(클래식, 오페라 등) ⑪ 서양현대음악(재즈, 동요 등) (4) 무용 ⑫ 한국전통무용 ⑬ 한국창작무용 ⑭ 현대무용 ⑮ 고전발레(클래식발레 등) ⑯ 현대발레(모던발레 등) ⑰ 대중춤(비보잉, 스트리트댄스 등) (5) 복합 ⑱ 복합장르(위 장르에 속하지 않는 장르 또는 2개 이상의 장르를 혼합하여 다루고 있는 공연)

II. 단체 운영현황

※ 다음으로 귀 단체의 운영현황에 대해 여쭙겠습니다.

문1) 귀 단체는 작년 한 해 동안(2019년 1월 1일~12월 31일) 회원제도를 운영하였습니까?

■ 응답지침 ■

- **관급회원제** : 공연단체에 회원으로 가입된 관객들에게 정기적으로 공연정보를 제공해주는 한편, 특정 프로그램에는 할인혜택을 주어 관객관리를 하는 제도
- **후원회원제** : 공연단체의 활동지원을 위해 매월 일정액을 개인 또는 단체로부터 기부받는 제도
· (예) 시설과 복수로 회원제를 운영하는 단체의 경우, 회원제도 있음에 기입

- ① 회원제도 있음 → 문1-1)로 이동 ② 회원제도 없음 → 문2)로 이동

문1-1) (회원제도가 있는 경우만)

귀 단체가 작년 한 해 동안(2019년 1월 1일~12월 31일) 운영했던 회원제도별로 현황을 응답해 주십시오.

구분	회원제도 운영	회원 현황	
1) 관급회원제	①있음 ②없음	총 회원 수	□□만 □□□ 명 유료 회원 비율 □□%
2) 후원회원제	①있음 ②없음	법인 회원 수	□□□□ 명 개인 회원 수 □□만 □□□□ 명

문2) 귀 단체에서 작년 한 해 동안(2019년 1월 1일~12월 31일) 보유 또는 활용하거나 운영하고 있는 시설에 대해 각각 응답해 주십시오.

■ 응답지침 ■

- **소유** : 공연단체에서 직접 소유하고 있는 시설 해당
- **임대** : 보증금 또는 관리비를 지급하거나 무상 임대를 통해 일정기간 해당 공간을 임대하는 경우에 해당
· (예) 지자체 소유의 시설을 무상 임대를 통해 단체전용으로 사용하는 경우 또는 두 개 이상의 단체가 동일 공간을 이용할 경우, 임대료 포함

구분	시설별 보유 형태		
1) 연습실	① 소유	② 임대	③ 해당사항 없음
2) 무대소품 및 기계장치 보관소	① 소유	② 임대	③ 해당사항 없음
3) 분장실	① 소유	② 임대	③ 해당사항 없음
4) 공연장 운영	① 소유(공연장명:) ② 임대(공연장명:) ③ 해당없음		

III. 단체 인력현황

※ 다음으로 귀 단체의 인력현황에 대해 여쭙겠습니다.

문3) 2019년 12월 31일 기준으로 귀 단체의 직원은 총 몇 명입니까? 대표자(대표이사, 관장)를 포함하여 아래의 각 분야별로 인력을 구분하여 응답해 주십시오.

■ 응답지침 ■

• 총 직원 수: 공연단체 기준으로 실제 근무 중인 직원의 수

- **정규직** : 회사 내규에 의해 고용된 정규 직원으로 고용계약기간이 1년 이상인 직원
- **비정규직** : 고용계약기간이 1년 미만(기간제, 단시간, 파견근로자 등)

- **상근단원** : 정기적인 고정급여를 받으며 사업장에서 상시근무(주2~3회 근무 포함)하는 단원 (예) 정단원
- **비상근 단원** : 비정기적인 급여를 받으며 사업장에서 간헐적 근무를 하는 단원 (예) 객원

※ 복수의 시설/단체를 함께 운영 중인 기획사(단체)는 시설/단체/기획사의 운영인력 수를 각각 분리하여 개별 조사표에 기입
· (예1) 시설 상주인력(무대기술, 하우스매니저) : 시설 인력에 기재, 기획/마케팅/홍보/단원(배우) 등 : 기획사 인력에 기재
· (예2) 직원 수를 분리할 수 없는 경우 업무비중을 고려하여 배분

구분	정규직 (*단원은 상근 단원수로 기입)		비정규직 (*단원은 비상근 단원수로 기입)		총 직원수
	남	여	남	여	
1) 단원	□□ 명	□□ 명	□□ 명	□□ 명	□□ 명
2) 지원인력	□□ 명	□□ 명	□□ 명	□□ 명	□□ 명
합 계	□□ 명	□□ 명	□□ 명	□□ 명	□□ 명

문3-1) 2019년 12월 31일 기준으로 귀 단체의 지원인력을 담당업무별로 구분하여 응답해 주십시오.

■ 응답지침 ■

• 지원인력

- 사무인력 : 총무, 인사, 회계 등 일반관리 지원업무를 담당하는 일반 사무 스텝
- 기획인력 : 공연기획, 제작, 홍보, 마케팅 관련 업무를 담당하는 기획 스텝
- 기술인력 : 무대기계, 무대장치, 무대조명, 무대음향 등을 담당하는 기술 스텝

· (예1) 직원 1명이 2개 이상의 업무를 담당하고 있는 경우, 가장 주된 업무를 기준으로 응답
· (예2) 운영주체가 복수의 시설/단체를 관리하는 경우, 주 업무를 고려하여 인력 중복이 없도록 시설/단체 중 선택하여 기입
· (예3) 단체의 대표자는 사무인력에 포함

구분		인력 여부	총 직원수
지원인력	1) 사무인력 (총무, 인사, 회계 등)	① 있음 ② 없음	□□□ 명
	2) 기획인력 (공연기획, 제작, 홍보, 마케팅 등)	① 있음 ② 없음	□□□ 명
	3) 기술인력 (무대기계, 장치, 조명, 음향 등)	① 있음 ② 없음	□□□ 명

문4) (문3의 총 직원 수와 일치해야함)

2019년 12월 31일 기준으로 귀 단체의 연령별 직원수는 몇 명입니까? 대표자를 포함하여 응답해 주십시오.

구분	1) 29세 이하	2) 30~39세 이하	3) 40~49세 이하	4) 50~59세 이하	5) 60세 이상	총 직원수
1) 단원	□□□ 명	□□□ 명	□□□ 명	□□□ 명	□□□ 명	□□□ 명
2) 지원인력	□□□ 명	□□□ 명	□□□ 명	□□□ 명	□□□ 명	□□□ 명
합계	□□□ 명	□□□ 명	□□□ 명	□□□ 명	□□□ 명	□□□ 명

문5) 2019년 12월 31일 기준으로 귀 단체는 4대 보험에 가입하고 있습니까?

다음 중 가입한 것을 모두 선택해 주십시오.

※ 정규직 있을 시 1개 이상 응답 (공무원의 경우 ②건강보험, ③고용보험, ④산재보험 해당)

- ① 국민연금 ② 건강보험 ③ 고용보험 ④ 산재보험 ⑤ 해당사항 없음

IV. 단체 재정현황

※ 다음으로 귀 단체의 수입 및 지출 현황에 대해 여쭙겠습니다.

문6) 작년 한 해 동안(2019년 1월 1일~12월 31일) 귀 단체의 수입 현황을 아래의 응답지침에 따라 각 항목별로 응답해 주십시오. ※ 수입 여부(①있음 ②없음)는 필수적으로 응답 부탁드립니다.

■ 응답지침 ■

자체수입	<ul style="list-style-type: none"> • 작품 판매 수입 : 로열티 수입금, 공동제작 수입금(기획·자체제작 공연의 경우) • 티켓 판매 수입 : 공연티켓 판매 수입금 • 장르별 티켓판매 수입비중 : 공연티켓 판매 수입금의 장르별 비중 %의 합이 100을 넘을 수 없음 • 공연 출연료(초청료 포함) : 지방순회공연, 해외공연 등 초청 및 출연료 포함 • 기타 공연사업 수입 : 프로그램북 및 MD상품 수입, 공연 협찬 수입, 기획 및 홍보대행 수입 등 • 공연이외 사업수입 : 워크숍, 세미나, 강좌, 경연대회 상금 등 공연이외의 사업 수입
공공지원금	<ul style="list-style-type: none"> • 국비 : 중앙정부 예산 • 지방비 : 광역(시도)/ 기초(시군구) 지자체에서 보조되는 예산(사업비, 출연금 등) • 공공기금 : 문예진흥기금, 복권기금, 체육기금 등 ※ 재단보조금이 공공기금인 경우 해당
기타수입	• 주차료, 임대료, 이자수입 등
기부/후원금	• 개인 및 기업의 기부, 후원을 통한 수입, 단원 회비 포함 ※ 재단보조금이 자체금액(성금 등)인 경우 해당

※ 복수의 시설/단체를 함께 운영 중인 기획사(단체) : 수입액이 중복되지 않도록 분할하여 기입
· (예1) 시설/단체/기획사의 연간 수입액을 인력 및 공연규모 등을 기준으로 분리하여 개별 조사표에 응답
· (예2) 시설에서 발생한 수입액을 운영 중인 기획사에서 관리하여 시설과 기획사의 수입액 분리가 어려운 경우
- 시설 수입액 : 공연실적(건수, 일수, 횟수, 총관객수 등)을 기준으로 시설 수입액을 대략적으로 추정하여 기재
- 기획사 수입액 : 분리한 시설 수입액을 제외한 나머지 수입액을 기재함

구분	수입여부	금액(만원) / 비중(%)	응답표
수입 총액 1)+2)+3)+4)+5)		□□□ □□□ 만원	응답표 □□
1) 자체수입 소계		□□□ □□□ 만원	응답표 □□
① 작품 판매수입	① 있음 → ② 없음 ←	□□□ □□□ 만원 □□□ %	자체수입 내 비중 또는 금액 (택1)
② 티켓 판매수입	① 있음 → ② 없음 ←	□□□ □□□ 만원 □□□ %	
②-1) 장르별 티켓판매수입	연극	□□□ %	복합 기타
	뮤지컬	□□□ %	
	무용	□□□ %	
	발레	□□□ %	
	양악	□□□ %	
오페라	□□□ %	자체수입 내 비중 또는 금액 (택1)	
국악	□□□ %		
③ 공연 출연료(초청료 포함)	① 있음 → ② 없음 ←		□□□ □□□ 만원 □□□ %
④ 기타 공연사업 수입	① 있음 → ② 없음 ←		□□□ □□□ 만원 □□□ %
⑤ 공연이외 사업수입	① 있음 → ② 없음 ←		□□□ □□□ 만원 □□□ %
2) 공공지원금 소계		□□□ □□□ 만원	응답표 □□
① 국비	① 있음 → ② 없음 ←	□□□ □□□ 만원 □□□ %	공공지원금 내 비중 또는 금액 (택1)
② 지방비	① 있음 → ② 없음 ←	□□□ □□□ 만원 □□□ %	
③ 공공기금	① 있음 → ② 없음 ←	□□□ □□□ 만원 □□□ %	
④ 기타(적어 주세요:)	① 있음 → ② 없음 ←	□□□ □□□ 만원 □□□ %	
3) 기타수입	① 있음 → ② 없음 ←	□□□ □□□ 만원	응답표 □□
4) 기부/후원금	① 있음 → ② 없음 ←	□□□ □□□ 만원	응답표 □□
5) 전년도 이월금	① 있음 → ② 없음 ←	□□□ □□□ 만원	응답표 □□

문7) 작년 한 해 동안(2019년 1월 1일~12월 31일) 귀 단체의 지출 현황을 아래의 응답지침에 따라 각 항목별로 응답해 주십시오. ※ 지출 여부(①있음 ②없음)는 필수적으로 응답 부탁드립니다.

■ 응답지침 ■	
사업비	<ul style="list-style-type: none"> 공연사업비 : 정기공연, 지방공연, 해외공연 등에 소요되는 경비(출연료 포함), 기획 및 홍보에 들어간 제반비용(홍보·마케팅비, 연습비, 대관비, 악보 및 단복, 악기 구매 등) 장르별 공연사업비 : 공연사업비의 장르별 비중 %의 합이 100을 넘을 수 없음 공연 외 사업비 : 워크숍, 세미나, 아카데미 등 공연 이외의 사업에 소요되는 경비
경상비	<ul style="list-style-type: none"> 단체운영비 : 사무실유지비(임대료 등), 일반 관리비 등 단체 운영 경비 인건비 : 상근단원 및 정규직 직원의 인건비 ※ 비상근단원 및 비정규직 직원의 인건비는 '공연사업비'로 작성 기타경상비 : 여비, 급식비, 버스 임차료 등 기타 부대비용
기타지출	<ul style="list-style-type: none"> 제세부담금(부가세, 지방세, 공과금, 부담금, 수도세, 전기세 등)
<p>※ 복수의 시설/단체를 함께 운영 중인 기획사(단체)는 지출액이 중복되지 않도록 분할하여 기입</p> <ul style="list-style-type: none"> (예1) 시설/단체/기획사의 연간 지출액을 인력 및 공연규모 등을 기준으로 분리하여 개별 조사표에 응답 (예2) 시설에서 발생한 지출액을 운영 중인 기획사에서 관리하여 시설과 기획사의 지출액 분리가 어려운 경우 <ul style="list-style-type: none"> - 시설 지출액 : 시설의 공연실적(건수, 일수, 횟수, 총관객수 등)을 기준으로 추정된 수입총액을 지출총액에 기재 - 기획사 지출액 : 분리한 시설 지출액을 제외한 지출액을 기재함 	

구분	지출여부	금액(만원) / 비중(%)	
지출 총액 1)+2)+3)+4)		□□□□	□□□□
1) 사업비 소개		□□□□	□□□□
① 공연사업비	① 있음 →	□□□□	□□□□ %
	② 없음	□□□□	□□□□ %
①-1) 장르별 공연사업비	연극	□□□□ %	□□□□ %
	뮤지컬	□□□□ %	□□□□ %
	무용	□□□□ %	□□□□ %
	발레	□□□□ %	□□□□ %
	양악	□□□□ %	□□□□ %
	오페라	□□□□ %	□□□□ %
	국악	□□□□ %	□□□□ %
	복합	□□□□ %	□□□□ %
	기타	□□□□ %	□□□□ %
	② 공연외 사업비	① 있음 →	□□□□
② 없음	□□□□	□□□□ %	
2) 경상비 소개		□□□□	□□□□
① 단체운영비	① 있음 →	□□□□	□□□□ %
	② 없음	□□□□	□□□□ %
	③ 인건비	□□□□	□□□□ %
② 인건비	① 있음 →	□□□□	□□□□ %
	② 없음	□□□□	□□□□ %
③ 기타경상비	① 있음 →	□□□□	□□□□ %
	② 없음	□□□□	□□□□ %
3) 기타지출		□□□□	□□□□
4) 차기년도 이월금		□□□□	□□□□

참고. 수입액, 지출액 응답 참고표

응답 구분				
(0) 없음				
(1) 1천만원 미만	(11) 1억원~2억원 미만	(21) 20억원~30억원 미만	(31) 200억원~250억원 미만	(41) 700억원~750억원 미만
(2) 1천만원~2천만원 미만	(12) 2억원~3억원 미만	(22) 30억원~40억원 미만	(32) 250억원~300억원 미만	(42) 750억원~800억원 미만
(3) 2천만원~3천만원 미만	(13) 3억원~4억원 미만	(23) 40억원~50억원 미만	(33) 300억원~350억원 미만	(43) 800억원~850억원 미만
(4) 3천만원~4천만원 미만	(14) 4억원~5억원 미만	(24) 50억원~60억원 미만	(34) 350억원~400억원 미만	(44) 850억원~900억원 미만
(5) 4천만원~5천만원 미만	(15) 5억원~6억원 미만	(25) 60억원~70억원 미만	(35) 400억원~450억원 미만	(45) 900억원~950억원 미만
(6) 5천만원~6천만원 미만	(16) 6억원~7억원 미만	(26) 70억원~80억원 미만	(36) 450억원~500억원 미만	(46) 950억원~1,000억원 미만
(7) 6천만원~7천만원 미만	(17) 7억원~8억원 미만	(27) 80억원~90억원 미만	(37) 500억원~550억원 미만	(47) 1,000억원 이상
(8) 7천만원~8천만원 미만	(18) 8억원~9억원 미만	(28) 90억원~100억원 미만	(38) 550억원~600억원 미만	
(9) 8천만원~9천만원 미만	(19) 9억원~10억원 미만	(29) 100억원~150억원 미만	(39) 600억원~650억원 미만	
(10) 9천만원~1억원 미만	(20) 10억원~20억원 미만	(30) 150억원~200억원 미만	(40) 650억원~700억원 미만	

V. 공연단체 공연실적 현황

■ 응답지침 ■			
장르 구분	보기	장르	설명
	①	연극	뮤지컬을 제외한 연극, 아동극, 마당극, 인형극, 마임, 음악극(음악이 반주로 들어가는 연극으로, 음악과 연기는 별개로 작용) 등 제반 극장르는 모두 포함
	②	뮤지컬	음악 반주 뿐 아니라 배우들이 직접 노래하며 음악과 연기가 융합됨. 어린이/가족 뮤지컬을 포함
	③	무용	발레를 제외한 무용 전체. 현대 무용(자유롭고 개성적인 표현의 무용), 한국창작무용, 한국전통 무용(우리나라 사람들이 예부터 해 오던 고전무용) 등을 포함
	④	발레	유럽에서 발생·발달해온 무용형식으로 연극의 대사 대신 춤에 의해 진행되는 무용극
	⑤	양악	오페라를 제외한 양악 전체(클래식, 기악, 성악 등) ※ 대중음악은 ⑨로 장르 구분
	⑥	오페라	모든 대사를 성악으로 표현하며 무대에서 극으로 이루어지는 종합무대예술
	⑦	국악	국악기악(관현악, 실내악, 타악 등), 국악성악(판소리, 민요, 가곡, 가사, 시조, 잡가 등)을 모두 포함
	⑧	복합	위의 장르에 들지 아니한 퓨전 장르나 다원장르, 2개 이상의 장르를 하나의 공연으로 다루고 있는 공연작품 ※ 단순히 2개 이상의 장르가 합동 공연하는 경우는 해당되지 않음
	⑨	기타	일반행사, 대중음악 및 연예 등이 해당
<p>※ 초청공연 : 단체 주요장르와 다른 성격의 행사에 참여했을 경우 → 실연 단체 장르 기준으로 작성 (예) 연극단체가 뮤지컬 축제에 초청 받아 '연극' 공연을 했을 경우 → '연극' 장르에 체크</p>			
공연실적	<ul style="list-style-type: none"> 공연건수 : 연간 진행한 공연의 총 작품 수를 기입 (예) ○○음악회에 여러 개의 악곡(작품)이 포함되어 진행될 경우 1건으로 작성 공연일수 : 연간 공연이 1회 이상 있었던 날짜의 일수 (예) 하루 3회 공연이 있었다 해도 1일로 작성 공연횟수 : 연간 진행한 공연의 총 횟수를 기입 (예) 하루 2회씩 총 10일간 공연한 경우, 20회로 작성 총 관객수 : 연간 진행한 공연의 총 관객 수를 기입 평균티켓가격 : 등급별 티켓가격이 다를 경우, 전체 티켓가격 합의를 평균을 작성 (예) A석 3만원, S석 5만원, R석 10만원일 경우 : 18만원÷3=6만원(평균티켓가격) 		
	<p>※ 복수의 시설/단체를 함께 운영 중인 기획사(단체) : 공연실적(건수, 일수, 횟수, 총관객수)이 중복되지 않도록 분할하여 기입 (예) 기획사가 관리 중인 공연시설 또는 단체의 공연실적은 해당 시설/단체 조사표에 실적을 우선 기재하고, 기획사는 해당 시설/단체의 공연실적을 제외하고 기재함</p>		

※ 다음으로 귀 단체가 직접 기획·제작한 공연 현황에 대해 여쭙겠습니다.

문8) 작년 한 해 동안(2019년 1월 1일~12월 31일) 귀 단체가 자체 기획·제작하여 공연한 실적이 있습니까?

- ① 있음 → 문8-1)로 이동 ② 없음 → 문9)로 이동

문8-1) 작년 한 해 동안(2019년 1월 1일~12월 31일)의 자체 기획·제작 공연실적을 장르별로 실내/실외/해외공연으로 구분하여 응답해 주십시오.

구분	장르	공연여부	공연건수	공연일수	공연횟수	총관객수	유료 관객비율	평균 티켓가격	
도·광역시	실내	① 연극	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원
		② 뮤지컬	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원
		③ 무용	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원
		④ 발레	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원
		⑤ 양악	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원
		⑥ 오페라	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원
		⑦ 국악	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원
		⑧ 복합	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원
		⑨ 기타	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원
	외국	① 연극	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원
		② 뮤지컬	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원
		③ 무용	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원
		④ 발레	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원
		⑤ 양악	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원
		⑥ 오페라	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원
		⑦ 국악	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원
		⑧ 복합	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원
		⑨ 기타	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원
해외	① 연극	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원	
	② 뮤지컬	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원	
	③ 무용	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원	
	④ 발레	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원	
	⑤ 양악	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원	
	⑥ 오페라	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원	
	⑦ 국악	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원	
	⑧ 복합	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원	
	⑨ 기타	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원	

※ 다음으로 타 기관(단체)에서 기획한 행사·축제에 참가 또는 초청된 공연에 대해 여쭙겠습니다.

문9) 작년 한 해 동안(2019년 1월 1일~12월 31일)에 타 기관(단체)에서 주최한 행사·축제에 참가 또는 초청된 공연이 있습니까?

- ① 있음 → 문9-1)로 이동 ② 없음 → 조사 종료

문9-1) 작년 한 해 동안(2019년 1월 1일~12월 31일)에 타 기관(단체)에서 기획·주최한 행사(축제)에 참가, 초청된 공연실적을 장르별로 실내/실외/해외공연으로 구분하여 응답해 주십시오.

구분	장르	공연여부	공연건수	공연일수	공연횟수	총관객수	유료 관객비율	평균 티켓가격	
도·광역시	실내	① 연극	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원
		② 뮤지컬	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원
		③ 무용	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원
		④ 발레	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원
		⑤ 양악	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원
		⑥ 오페라	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원
		⑦ 국악	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원
		⑧ 복합	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원
		⑨ 기타	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원
	외국	① 연극	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원
		② 뮤지컬	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원
		③ 무용	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원
		④ 발레	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원
		⑤ 양악	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원
		⑥ 오페라	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원
		⑦ 국악	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원
		⑧ 복합	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원
		⑨ 기타	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원
해외	① 연극	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원	
	② 뮤지컬	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원	
	③ 무용	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원	
	④ 발레	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원	
	⑤ 양악	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원	
	⑥ 오페라	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원	
	⑦ 국악	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원	
	⑧ 복합	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원	
	⑨ 기타	① 있음 ② 없음	건	일	회	명	%	원	

오랜 시간 응답해 주셔서 감사합니다. 소중한 자료로 활용하겠습니다.

2020 공연예술실태조사 (2019년 기준)

SURVEY ON THE PERFORMING ART

주최 문화체육관광부

주관 (재)예술경영지원센터

후원 한국문화예술위원회

조사총괄
홍사웅 예술경영지원센터 공연사업본부장
김현진 예술경영지원센터 공연사업본부 공연정보지원팀장
김종현 예술경영지원센터 공연사업본부 공연정보지원팀
강상진 예술경영지원센터 공연사업본부 공연정보지원팀

조사실사 닐슨컴퍼니코리아 유한회사 / 입소스 주식회사

발행일 2020년 12월

발행처 문화체육관광부

주소 세종특별자치시 갈매로 388 (어진동 184)

문의 문화체육관광부 044-203-2733 / 예술경영지원센터 02-708-2256

홈페이지 문화체육관광부 www.mcst.go.kr / 예술경영지원센터 www.gokams.or.kr

디자인 베이스라인 www.baseline.co.kr

인쇄 수프린팅

본 통계 보고서의 저작권은

문화체육관광부 및 예술경영지원센터에 있으며, 문화체육관광부 및 예술경영지원센터의 승인 없이

상업적인 목적으로 사용하거나 판매할 수 없습니다.

무단복제나 도용은 저작권법(제7조 5항)에 의해 금지되어 있습니다.

Copyright(c)2020 by Ministry of Culture, Sports and Tourism & Korea Arts Management Service

All contents can not be copied without permission.
