



2020 부산진구 문화지표 조사 연구

이용자를 위하여

- 2020 부산진구 문화지표 조사는 부산진문화재단의 문화정책 수립을 위한 토대 마련의 일환으로 연구되었습니다.
- 본 보고서의 주요 출처는 국가 승인 통계 등 주기적인 보고 통계와 직접 수집한 자료를 추가한 것입니다.
- 2020년 7월 기준 공표한 통계자료 활용을 원칙으로 하였으나, 일부 지표의 경우 조사 연도가 다릅니다. 이는 조사와 공표 시기가 분야별로 상이하기 때문입니다.
- 자료의 수집 기준은 다음과 같습니다.
 - 1) 전국 공통 비교가 가능한 자료
 - 2) 조사기준 시점 가장 최신의 자료
 - 3) 부산광역시 및 자치구 현황 포함 자료
- 부산광역시와 16개 자치구의 각 지표별 현황을 살필 수 있는 자료를 최대한 활용하였으나, 활용한 자료가 각 지표에 최적화된 자료가 아닐 수 있으며 향후 보완이 필요한 점을 참조하여 활용하기 바랍니다.
- 이 보고서의 통계표에 있는 부호의 뜻은 다음과 같습니다.
 - 1) “-” : 해당사항 없음
 - 2) “0” : 해당값이 없음
 - 3) “...” : 자료 없음
- 조사결과에 있는 수치는 소수점 2자리에서 반올림하였으므로, 그 합계가 100이 되지 않을 수 있습니다.
- 특화지표는 부전1, 2동, 전포1, 2동 소재 민간공간을 자체 조사한 것으로 조사에 응하지 않거나 조사 시점에서 운영하지 않은 곳은 포함하지 못했습니다.

제출문

부산진문화재단 이사장 귀하

부산진구 문화지표 조사 연구 결과보고서를 제출합니다.

2020년 12월

연 구 진

책임 연구자 황성현

공동 연구자 최시내
조창주

보조 연구원 염지원
이채정
황혜린

목 차

I. 연구 개요

1. 연구 배경 및 목적	1
2. 연구 범위와 방법	4

II. 부산진구 문화지표 체계 설정

6

1. 선행 문화지표 체계 분석	6
2. 국내 선행연구 대비 개선사항	9
3. 부산진구 문화지표 구성의 일반 원칙과 특화사항	10
4. 부산진구 문화지표 체계 구축 과정	11

III. 2020년 부산진구 문화지표

13

1. 2020년 부산진구 문화지표 체계	13
2. 공통지표 조사 결과	16
■ 인문사회환경	16
■ 문화기반	55
■ 문화활동	100
■ 문화행정	120
3. 특화지표 조사 결과	123
■ 서면중심 문화권	123

IV. 결론

139

1. 부산진구 문화지표 조사의 의의	139
2. 결론 및 제언	140

참고 문헌

144

[부록]

145

1. 심층면담 조사 방법	145
2. 심층면담 설문지	146
3. 부산진구 문화공간 목록	156
4. 부산진구 예술단체 목록	164

표 목차

〈표 II-1〉 선행문화지표 체계 분석	6
〈표 II-2〉 선행문화지표체계 비교 분석	8
〈표 III-1〉 2020년 부산진문화지표 공통지표	14
〈표 III-2〉 2020년 부산진문화지표 특화지표	15
〈표 III-3〉 인문사회환경 지표설정 내역	16
〈표 III-4〉 생활환경 지표설정 내역	17
〈표 III-5〉 부산광역시 구·군별 주민등록인구	19
〈표 III-6〉 부산진구 동별 주민등록인구 및 세대	21
〈표 III-7〉 부산진구 연령별 인구 분포 현황	23
〈표 III-8〉 부산광역시 구·군별 인구증감률 및 인구밀도	24
〈표 III-9〉 부산광역시 구·군별 1인 가구 비율	26
〈표 III-10〉 부산광역시 구·군별 외국인 수와 구성비	27
〈표 III-11〉 부산광역시 구·군별 다문화 가구 및 북한이탈주민 현황	29
〈표 III-12〉 부산광역시 구·군별 장애인 현황	30
〈표 III-13〉 부산광역시 구·군별 주택 수 및 주택유형	32
〈표 III-14〉 부산광역시 구·군별 빈집 현황	33
〈표 III-15〉 부산광역시 구·군별 주택 보급률	35
〈표 III-16〉 공공서비스환경 지표설정 내역	36
〈표 III-17〉 부산광역시 구·군별 총예산, 재정자립도, 인구 1인당 지방세부담액	38
〈표 III-18〉 부산광역시 구·군별 공무원 현황 및 공무원 1인당 주민 수	40
〈표 III-19〉 부산광역시 구·군별 행정운영경비	42
〈표 III-20〉 교육환경 지표설정 내역	44
〈표 III-21〉 부산광역시 구·군별 유치중고대 학교 수	46
〈표 III-22〉 부산광역시 구·군별 유치원 원아 수 및 교사 1인당 학생 수	47
〈표 III-23〉 부산광역시 구·군별 초등학생 수 및 교사 1인당 학생 수	48
〈표 III-24〉 부산광역시 구·군별 중학생 수 및 교사 1인당 학생 수	49
〈표 III-25〉 부산광역시 구·군별 고등학생 수 및 교사 1인당 학생 수	50
〈표 III-26〉 부산광역시 구·군별 대학생 수 및 교원 1인당 학생 수	51
〈표 III-27〉 부산광역시 구·군별 다행복학교 현황	52
〈표 III-28〉 부산광역시 구·군별 마을교육공동체 현황	53
〈표 III-29〉 문화기반 세부지표 구성 내역	55
〈표 III-30〉 문화시설 세부지표 설정 내역	56

〈표 III-31〉 문화기반시설 분류 기준	57
〈표 III-32〉 부산광역시 구·군별 문화기반시설 수 비교	58
〈표 III-33〉 부산광역시 구·군별 인구 10만 명 당 문화시설 수	60
〈표 III-34〉 부산광역시 구·군별 공연장 및 영화관 수 비교	61
〈표 III-35〉 부산진구 공공기관 운영 공연시설 현황	63
〈표 III-36〉 부산진구 민간 영화관 현황	63
〈표 III-37〉 부산광역시 구·군별 전시시설 비교	64
〈표 III-38〉 부산진구 전시시설 현황	65
〈표 III-39〉 부산광역시 구·군별 복합문화시설 수 현황	66
〈표 III-40〉 부산진구 복합문화시설 현황	67
〈표 III-41〉 문화자원 세부지표 설정 내역	68
〈표 III-42〉 전통문화자원 세부 분류	69
〈표 III-43〉 부산광역시 구·군별 문화재 보유량	70
〈표 III-44〉 부산진구 국가 지정 문화재 현황	72
〈표 III-45〉 부산진구 지방 지정 문화재 현황	72
〈표 III-46〉 부산진구 동별 국가 및 지방 지정 문화재 분포 현황	73
〈표 III-47〉 부산진구 등록 문화재 목록	75
〈표 III-48〉 부산진구 민간전승 설화 현황	76
〈표 III-49〉 기타 부산진구 민간전승 제사 현황	77
〈표 III-50〉 부산진구 동별 지명유래	77
〈표 III-51〉 부산진구 근현대 역사 문화자원	79
〈표 III-52〉 부산진구 근현대 역사 인물	81
〈표 III-53〉 부산진구 자연자원 현황	82
〈표 III-54〉 부산진구 문화산업 세부지표 구성 내역	83
〈표 III-55〉 부산진구 문화사업체 현황	85
〈표 III-56〉 부산진구 동별 문화사업체 현황	89
〈표 III-57〉 부산진구 공연산업지원사업체 현황	92
〈표 III-58〉 부산진구 출판사 사업체 수	92
〈표 III-59〉 부산진구 출판사 사업체 목록	93
〈표 III-60〉 문화활동 세부지표 구성 내역	100
〈표 III-61〉 생활문화 세부지표 설정 내역	101
〈표 III-62〉 부산광역시 구·군별 생활문화시설 수 비교	103
〈표 III-63〉 부산진구 생활문화시설 종류	104
〈표 III-64〉 부산진구 주요 생활문화시설 현황	104
〈표 III-65〉 부산광역시 구·군별 공공도서관 현황 비교	106
〈표 III-66〉 2019년 부산진구 공공도서관 일반현황	107

〈표 III-67〉 2018년 부산광역시 구·군별 작은도서관 현황 비교	108
〈표 III-68〉 2018년 부산진구 작은도서관 현황	109
〈표 III-69〉 부산진구 주민센터 일반현황	110
〈표 III-70〉 부산진구 평생학습관 일반현황	111
〈표 III-71〉 부산진구 공공도서관 생활문화 프로그램 수	111
〈표 III-72〉 부산진구 주민센터 생활문화 프로그램 수	112
〈표 III-73〉 부산진구 주요 평생교육원 생활문화 프로그램 수	112
〈표 III-74〉 부산광역시 구·군별 생활문화동아리 및 회원 수 비교	113
〈표 III-75〉 부산진구 생활문화 동아리 장르별 수	113
〈표 III-76〉 창작문화 세부지표 설정 내역	114
〈표 III-77〉 부산광역시 구·군별 등록예술인 수	116
〈표 III-78〉 부산진구 장르별 등록예술인 수	116
〈표 III-79〉 부산광역시 구·군별 전문예술단체 현황	117
〈표 III-80〉 부산진구 문화인력 양성 학교 현황	118
〈표 III-81〉 부산진구 문화예술인 양성 학교 재학생 수	119
〈표 III-82〉 부산진구 예술가 레지던시 공간 현황	119
〈표 III-83〉 문화행정 세부지표 구성 내역	120
〈표 III-84〉 문화행정 세부지표 설정 내역	120
〈표 III-85〉 부산광역시 문화행정인력 구·군별 현황	121
〈표 III-86〉 부산광역시 구·군별 문화관광 분야 예산	122
〈표 III-87〉 특화지표 세부 설정 내역	125
〈표 III-88〉 특화지표 심층면담 조사 개요	126
〈표 III-89〉 특화지표 심층면담 조사 내용	126
〈표 III-90〉 서면중심 문화권 특화지표 설정 내역	127
〈표 III-91〉 서면중심 문화권 민간 공연시설 현황	129
〈표 III-92〉 서면중심 문화권 민간 전시시설 현황	130
〈표 III-93〉 서면중심 문화권 민간 창작공방 현황	130
〈표 III-94〉 서면중심 문화권 민간 복합문화시설 현황	133
〈표 III-95〉 서면중심 문화권 문화커뮤니티 시설 현황	134
〈표 III-96〉 민간 공연시설 프로그램 및 커뮤니티	135
〈표 III-97〉 민간 전시시설 프로그램 및 커뮤니티	135
〈표 III-98〉 민간 창작공방 프로그램 및 커뮤니티	136
〈표 III-99〉 민간 복합문화시설 프로그램 및 커뮤니티	136
〈표 III-100〉 문화커뮤니티시설 프로그램 및 커뮤니티	137
〈표 III-101〉 민간 문화공간 운영자 의견	138

그림 목차

〈그림 II-1〉 부산진문화지표 체계구축 과정	12
〈그림 III-1〉 부산광역시 구·군별 주민등록인구	20
〈그림 III-2〉 부산진구 동별 세대 수	22
〈그림 III-3〉 부산진구 연령별 인구 분포 현황	23
〈그림 III-4〉 부산광역시 구·군별 인구증감률	25
〈그림 III-5〉 부산광역시 구·군별 1인 가구 수	26
〈그림 III-6〉 부산광역시 구·군별 외국인 수	28
〈그림 III-7〉 부산광역시 구·군별 다문화 가구 및 북한이탈주민 가구 수	29
〈그림 III-8〉 부산광역시 구·군별 장애인 수	31
〈그림 III-9〉 부산광역시 구·군별 주택 수	33
〈그림 III-10〉 부산광역시 구·군별 빈집 현황	34
〈그림 III-11〉 2018년 부산광역시 구·군별 주택 보급률	35
〈그림 III-12〉 부산광역시 구·군별 총예산	38
〈그림 III-13〉 부산광역시 구·군별 인구 1인당 지방세부담액	39
〈그림 III-14〉 부산광역시 구·군별 재정자립도	39
〈그림 III-15〉 부산광역시 구·군별 공무원 현황	41
〈그림 III-16〉 부산광역시 구·군별 공무원 1인당 주민 수	41
〈그림 III-17〉 부산광역시 구·군별 행정운영경비 비중	43
〈그림 III-18〉 부산광역시 구·군별 유치원 원아 수	47
〈그림 III-19〉 부산광역시 구·군별 초등학생 수	48
〈그림 III-20〉 부산광역시 구·군별 중학생 수	49
〈그림 III-21〉 부산광역시 구·군별 고등학생 수	50
〈그림 III-22〉 부산광역시 구·군별 다행복학교 수	52
〈그림 III-23〉 부산광역시 구·군별 마을교육공동체 수	54
〈그림 III-24〉 부산광역시 구·군별 인구 10만 명 당 문화시설 수	60
〈그림 III-25〉 부산광역시 구·군별 공연장 현황	62
〈그림 III-26〉 부산광역시 구·군별 영화관 현황	62
〈그림 III-27〉 부산광역시 구·군별 복합문화시설 수 현황	67
〈그림 III-28〉 부산광역시 구·군별 문화재 보유량 비교	71
〈그림 III-29〉 부산진구 동별 국가 및 지방 지정 문화재 분포 현황	74
〈그림 III-30〉 부산진구 문화사업체 분포 현황	87
〈그림 III-31〉 부산진구 문화산업 종사자 현황	88
〈그림 III-32〉 부산진구 동별 문화관련 사업체 수	90

〈그림 III-33〉 부산진구 동별 문화관련사업체 종사자 수	91
〈그림 III-34〉 부산진구 서면지역 지도	124
〈그림 III-35〉 서면중심 문화권 범위와 행정구역	124
〈그림 III-36〉 서면중심 문화권 민간문화공간 분포	129

| 연구 개요

1. 연구 배경 및 목적

1) 연구 배경 및 필요성

- 「지역문화진흥법」과 「문화기본법」에 따른 지역문화 실태조사 필요성 대두
 - － 지역문화진흥법(2014), 문화기본법(2016) 시행에 따라 지역 간 문화격차 해소, 특색 있는 지역의 고유한 문화 발전, 지역주민의 문화권 실현과 삶의 질 향상을 위해 지역의 문화현황을 세밀히 파악할 필요가 있다.
 - － 이에 따라 지역 문화현황 및 실태의 객관적·체계적인 파악은 필수적으로 요청되고 있으며, 각 지역들에서는 이를 위해 ‘지역문화지표’ 체계를 구축하고 있는 상황이다.

<관련 근거>

문화기본법

제11조(문화 진흥을 위한 조사·연구와 개발)

- ① 국가와 지방자치단체는 국민의 삶의 질 향상과 지역 간 문화 격차의 해소를 통한 국민의 문화 향유권의 확대를 위하여 문화 향유와 관련한 실태조사와 관련 조사·연구를 시행하여야 한다.
- ② 국가와 지방자치단체는 문화 진흥을 위하여 문화정책의 조사·연구와 개발을 장려하고 그 지원 시책을 강구하여야 한다.
- ③ 국가와 지방자치단체는 대통령령으로 정하는 바에 따라 문화정책을 전문적으로 조사·연구·개발하는 전담기관과 이를 지원하는 문화정보화 전담기관을 지정하여 운영할 수 있다.

지역문화진흥법

제11조(지역문화실태조사)

- ① 문화체육관광부장관은 제6조제1항에 따른 기본계획의 수립 등을 위하여 지역 간의 문화격차 현황 등 지역문화진흥에 필요한 사항을 5년마다 조사하여야 한다.

- 부산진문화재단의 정책의 방향과 전략적 지역문화정책 수립을 위한 실태조사와 신뢰성 있는 자료 확보 필요
 - 기초자치구 단위 문화정책 수립 및 시행을 위한 신뢰성 있는 정보 (reliable information) 확보를 위해, 부산진구의 문화현황과 변화추이를 객관적으로 확인할 수 있는 ‘부산진문화지표’ 조사 연구가 필요하다.
 - 지역문화정책의 수립과 평가에서 중요한 기능을 담당하는 ‘부산진문화지표’를 조사하여 부산진구의 문화현황에 대해 총체적으로 접근하고 객관적 자료에 근거한 정책 수립이 필요하다.(evidence-based policy)

지역문화지표의 개념

지역문화진흥정책의 목표와 가치가 내재되어 있는 자료이며, 지역문화의 발전현황과 변화추이를 파악할 수 있는 측정도구¹⁾

- 부산진문화재단의 핵심과업을 수행하기 위한 정책기반자료 구성 요구
 - 새롭게 출범한 기초자치구 단위 문화재단인 부산진문화재단은 부산진구에 양질의 문화서비스를 제공하기 위하여 정책 수립의 근거이자, 기본 정책의 효과성과 적절성에 대한 측정 기준이 되는 지표체계 설정이 요구된다.
 - 이를 위해 구 단위의 세부적인 문화 현황을 객관적으로 파악할 수 있는 정책기반 자료를 구성해야 한다.

2) 연구 목적

- 부산진구 문화예술환경에 대한 종합적 자료 제시
 - 부산진문화지표 체계를 구축하고 부산진구 내 인적·물적 인프라를 체계적으로 망라하여 2020년 부산진구 문화예술환경에 대한 종합적인 자료를 제시하고자 한다.
 - 부산진구 맞춤형 문화정책의 방향을 수립할 수 있는 기초자료를 제시하고자 한다.

1) 문화체육관광부(2014) 『2013 지역문화지표 지수화를 통한 비교분석』, p.13.

- 부산진구 문화 역량 진단

- 광역단위 문화지표와 비교조사가 가능한 공통지표 항목을 구성하여 부산진구의 문화 역량을 진단하고자 한다.
- 부산광역시 16개 구·군간 수평비교를 통해 각 지역 문화별 보편성과 부산진구의 특수성을 파악할 수 있는 기준자료를 구축하고자 한다.

- 부산진구 문화환경에 대한 시계열적 분석 자료 구축

- 가장 최신 자료와 이전 자료를 비교하는 계량적 자료로서 후속 문화지표 조사 자료와 함께 부산진구의 문화발전과 활성화 정도를 지속적으로 모니터링할 수 있는 시계열적 분석 자료를 제시하고자 한다.
- 지속적인 연구 및 시계열적 분석을 통해 미래의 부산진구 문화환경을 예측하고 이에 대해 체계적 대비를 할 수 있다.

- 서면중심 문화권의 민간 문화공간에 대한 실태조사

- 부산의 주요 상가 밀집지역이며 지리적으로도 중심지인 서면지역의 문화를 특화하여 조사한다.
- 서면지역의 민간 문화공간에 대한 조사를 실행하여 서면문화권에 특화된 정책을 수립할 수 있는 자료를 확보하고자 한다.
- 일터, 여가, 트렌드, 취향이 자발적으로 모이는 민간 공간에서 이루어지는 문화활동 실태를 조사하여 소규모 커뮤니티와 민간문화공간 운영에 대한 현황을 파악하고자 한다.

2. 연구 범위와 방법

1) 연구 범위

- 공간적 범위: 부산광역시 부산진구
- 시간적 범위: 2017년 ~ 2020년
- 부산진구 문화자원 조사 및 분석
 - － 부산진구 인문사회환경(생활, 행정, 경제, 교육) 조사
 - － 문화기반(문화시설, 문화자원, 문화산업) 조사
 - － 문화활동(생활문화, 창작문화) 조사
 - － 문화행정(문화 관련 행정 규모, 인력, 재정) 조사
- 부산진구 특화 조사 분석
 - － 서면중심 문화권 민간 문화공간 현황 조사
 - － 서면중심 문화권 민간 문화공간 운영 실태
 - － 서면중심 문화권 민간 문화공간 프로그램 및 커뮤니티 조사

2) 연구 방법

- 선행 연구 지표 구축 사례 검토 및 지표체계 도출
 - － 『지역문화 지표개발 및 시범적용 연구』 (문화체육관광부, 2013.), 『2017년 기준 지역문화실태조사 종합지수 분석 및 문화균형지수 시범연구』 (문화체육관광부, 2019.), 『국제 비교를 통한 문화지표 분석』 (문화관광연구원, 2019.)를 토대로 지표체계를 설정하였다.

- 국내 지표조사를 실행한 인천(2006.), 충북(2006.), 경기(2008.), 인천 남구(2010.), 전북 익산(2016.), 광주(2016.), 부산 금정구(2016.), 서울(2017.)의 선행 연구를 검토하여 부산진구의 현황과 필요성에 맞는 지표체계를 설정하였다.
- 문화예술통계의 광역시·구 단위 통계 자료와 국가통계시스템(KOSIS), 통계청, 지방재정365 등 신뢰도 있는 통계자료를 최대한 활용하고 문화체육관광부의 문화통계와 문화정책 자료를 보충하여 활용하였다.
- 부산광역시 16개 구·군과 문화적 역량에서 부산진구의 비교우위 혹은 부족한 분야에 대한 수평적 분석이 가능하도록 구성하였다.

● 부산진구 문화예술자원에 대한 통계 및 문헌자료 집약

- 부산진구 자치단체자료, 문화체육관광부 문예연감, 전국 문화기반시설총람, 지역문화실태조사 등 흩어져 있는 통계조사자료를 활용하여 재정리하고 집약하여 부산진구 단위로 체계적으로 구축하였다.
- 통계 및 행정자료들은 조사 시점(2020년 9월)에서 가장 최근 자료를 수집하는 것을 원칙으로 하였다.

● 서면중심 문화권 민간 문화공간 특화 심층면담 조사(in-depth interview)

- 서면중심 문화권의 지리적 범위를 설정하고 문화적 특성을 살펴 민간 문화공간을 현황을 파악하는 자체 조사를 실행하였다.
- 서면중심 문화권의 민간 문화공간의 운영 실태와 특성을 파악하기 위해 대상을 수집하여 구조화된 설문지를 통한 심층 면담조사를 실행하고 분석하였다.

II 부산진구 문화지표체계 설정

1. 선행 문화지표 체계 분석²⁾

<표 II-1> 선행문화지표 체계 분석

구분	영역지표 (대분류)	세부영역지표(중분류)
지역문화 지표개발 및 시범적용 연구 (2013)	정책	정책수립, 정책실행, 정책예산
	인력/자원	문화유산, 문화인력, 문화자원
	활동	활동지원, 활동현황
	인프라	문화기반 시설, 문화환경 조성, 문화시설 성과, 문화시설 활용
	향유 및 복지	문화향유, 문화복지
서울 (2017)	문화기반	문화재, 법정 문화지구, 공공 문화기반시설, 민간 문화기반시설
	문화인력	문화예술 인력 양성기관, 문화예술 분야 종사자 및 예술인
	문화시장	문화예술 사업체, 문화예술 유통플랫폼, 문화예술작품 유통, 문화예술 매출
	문화참여	여가와 문화예술, 문화예술 관람, 문화예술 참여, 문화복지, 문화생활 및 문화환경, 삶의 만족도
	문화정책	문화정책 법체계, 문화예술 예산, 문화예술 창작지원, 문화정책 기구
익산 (2016)	문화정책	정책수립, 정책실행, 정책예산
	문화자원	문화유산, 4대 종교, 문화기반시설
	문화활동	문화단체, 문화인력, 활동현황, 지역축제
	문화향유	문화복지, 문화향유, 문화향유 실태조사
인천남구 (2010)	인문사회환경	생활환경, 교육환경, 행정환경, 경제환경
	문화환경	문화시설, 문화행정
	문화자원	문화예술인력, 문화유산, 지역축제
	문화활동	문화예술 창작 및 발표, 문화예술 교육, 문화예술동호회
	문화수요	여가문화활동, 문화시설 이용, 문화행사 참여, 문화의식 및 문화정책

- 2) 경기문화재단, 『경기도 문화지표』, 2008
 광주문화재단, 『2016년 광주문화지표조사 결과보고서』, 2016
 금정문화재단, 『2016 금정구 문화지표조사』, 2016
 인천광역시 남구학산문화원, 『2010 인천남구문화지표 및 문화수요조사 연구』, 2010
 충북개발연구원, 『충청북도 문화지표 설정에 관한 연구』, 2006
 서울문화재단, 『2017 서울문화지표 조사연구』, 2017
 익산문화재단, 『2016 익산지역 문화지표조사』, 2016

충북 (2006)	일반현황	인문사회환경, 통신매체	
	문화인프라	HW	문화유산, 문화시설, 관광지
		SW	문화지원체계, 문화행사, 지역축제, 인적자원, 문화산업
	문화향수 및 수요	여가·문화 활동, 문화시설 이용, 문화관광, 사이버 문화 활동	
	지역문화정책 평가	지방자치단체의 문화발전의지, 문화관련사업 운영의 효율성, 문화정책과정	
경기 (2010)	문화기반시설	조형 예술, 박물관, 도서관, 공연예술, 다목적 시설	
	문화기반시설 활용	조형 예술, 공연예술, 다목적, 지역 문화 축제, 문화재정	
	문화향유	문화향유, 문화환경	
	문화창조	전문 예술 문화창조, 문화산업	
	문화유산	유산보존, 유산현황, 유산향유, 유산활용 및 전수	
금정 (2016)	인문사회환경	생활환경, 행정환경, 경제환경, 교육환경	
	문화기반	문화시설, 문화자원, 문화산업	
	문화활동	문화프로그램, 문화교육프로그램, 문화활동인구	
	문화행정	문화행정	
광주 (2016)	문화기반	문화재, 법정문화지구, 공공문화기반시설, 민간기반시설	
	문화인력	문화예술분야 양성기관, 문화예술분야 예비인력, 문화예술분야 종사자	
	문화시장	문화예술 사업체, 문화예술 유통 플랫폼, 문화예술작품 유통, 문화예술 사업체 매출	
	문화참여	문화예술과 여가, 문화예술 관람, 문화예술 참여, 문화복지, 문화생활 및 문화환경	
	문화정책	문화정책 법체계, 문화예술 예산, 문화예술 창작지원, 문화정책기구	
	광주지역 고유지표	518민주화운동, 아시아문화전당, 미디어아트	

<표 II-2> 선행문화지표체계 비교 분석

지표종류	문화지표 비교 (대분류 체계)						
지역문화 지표		정책	인력/자원	인프라	활동	향유	
서울		문화정책	문화인력 문화시장	문화기반		문화참여	
익산		문화정책	문화자원		문화활동	문화향유	
인천 남구	인문사회환경	문화환경 문화자원			문화활동	문화수요	
충북	일반현황	지역문화 정책 평가	문화인프라			문화향유 및 수요	
경기			문화기반시설 문화기반시설 활용 문화창조			문화향유	문화유산
금정	인문사회환경	문화행정		문화기반	문화활동		
광주		문화정책	문화인력	문화기반	문화시장	문화참여	광주지역 고유지표

- 충북의 경우, 문화인력과 문화인프라를 묶고 하드웨어(HW)와 소프트웨어(SW)로 나누어 문화인프라로 배치하고 문화환경 기반으로 일반현황을 지표 체계로 구성하였다. 일반현황을 면적 · 인구, 소득 · 소비, 노동, 교육, 복지, 노인 복지, 교통, 이동통신, 인터넷으로 구성하여 지역민의 삶의 방식을 지표 체계 안에 포함하였다.
- 경기의 경우, 문화활동과 문화환경을 묶어 문화향유로 배치하고 문화인력과 문화인프라를 문화기반시설, 문화기반시설 활용, 문화창조로 재구성하였다.
- 금정의 경우, 인문사회환경을 별도로 지표 체계에 구성하였는데, 인문사회 환경을 생활환경, 행정환경, 교육환경, 경제환경으로 구성하여 충북과 비슷하게 지역적 특성을 지표체계에 반영하였다.
- 광주의 경우, 광주지역 고유지표를 추가하고 지역고유지표를 518민주화 운동, 아시아문화전당, 미디어아트로 구성하여 도시정체성을 지표 체계에 반영하였다.

2. 국내 선행연구 대비 개선사항

- 부산진구 특화지역으로서 서면중심 문화권의 민간 주체 문화자원 심층 조사 실시
 - － 공공기관을 주로 조사하는 타지역 문화지표조사와는 달리 자발적·자율적인 시민 문화활동의 거점인 민간문화공간을 서면지역을 중심으로 조사하였다.
 - － 민간문화공간 내 프로그램의 특성과 시민문화활동의 지속성과 관계성을 파악할 수 있는 커뮤니티 활동의 실태를 조사하였다.
- 인구와 주거의 다양성을 반영하여 문화정책의 기초 자료를 충실히 조사
 - － 1인가구, 다문화가구, 장애인 등 다양한 인구와 주거 형태를 지표체계로 설정하여 문화정책의 주체를 정밀하게 파악할 수 있도록 하였다.
- 인문사회환경 지표로서 변화·혁신하는 교육환경을 반영한 다행복학교 수와 마을교육공동체 현황을 교육환경 지표로 설정하여 조사
- 문화자원 지표에 근현대역사자원과 근현대인물자원을 설정하여 조사
 - － 문화재 등록 자료로서 전통문화자원 뿐만 아니라 미래 문화자원의 가치를 발굴하고 보존하기 위한 근현대역사자원을 지표체계로 설정하여 조사하였다.
 - － 부산진구청 발간 자료와 자체 조사를 병행하여 부산진구 근현대역사자원을 조사하여 부산진구 특화 문화정책사업에 반영할 수 있는 기초자료를 확보하였다.

3. 부산진구 지표구성의 일반 원칙과 특화사항

1) 지표구성의 일반원칙

- 지역사회지표로서 부산진문화지표

- 부산진문화지표는 지역문화지표로서 지역사회지표의 한 종류이다.
- 지역사회지표는 현 상태를 반영하는 정보체계로 다양한 기능을 수행한다.
- 지역사회 생활의 다양한 측면을 함께 포괄하므로 지방정부의 정책 수립과 평가에 활용하는 중요한 정보가 된다.

지역사회지표 정의³⁾

- 지역사회지표(communitiy indicator)는 국제 및 국가수준의 사회지표 작성에 대응하여 지방정부나 도시 차원에서 사회지표를 작성한 것으로 해당 관할지역에서 무엇이 일어나고 어떻게 변화하고 있는가에 대한 실태를 제시하는 종합된 정보 체계
- 지역사회지표는 의사결정을 지원하기 위한 현재의 동향(trends), 과거의 실재(realities), 미래의 방향에 대한 정보를 제공하는 측정 체계(measuring system)

- 지표 선정의 원칙⁴⁾

- 타당성 (validity) : 양질의 자료에 기반하여 정확하게 실제 상황을 묘사
- 적절성 (relevance) : 지역사회의 중요한 쟁점을 적절하게 반영
- 일관성과 신뢰성 : 신뢰할 수 있는 시계열 자료가 제공되어야 함
- 측정가능성 : 지역사회 차원에서 자료가 획득 가능해야 함
- 명료성 : 다양한 집단의 사람들에게 모호하거나 이해하기 어렵지 않아야 함
- 포괄성 : 쟁점에 대한 다양한 부분을 제시하고, 추가 지표의 필요성을 줄여야 함
- 비용효과성 : 자료수집에 과도하게 비용이 들지 않아야 함
- 비교가능성 : 다른 지역사회와 비교 가능해야 함
- 미디어 친화성 (attractiveness) : 언론매체가 다루기 좋게 만들어야 함

3) 통계청(2016), 『지역사회지표 작성 매뉴얼』, p.13.

4) 통계청(2016), 『지역사회지표 작성 매뉴얼』, p.13.

- 문화지표로서 부산진문화지표

- 문화지표는 문화의 순환주기 일체가 다 반영되어 작성되어야 한다.
- 2020년 부산진구 문화지표는 서면지역 문화 활성화와 특색을 반영하기 위해 서면중심 문화권의 민간 문화공간을 특화지표로 설정하여 조사한다.

4. 부산진구 문화지표 체계 구축 과정

- 본 연구의 지표체계 구축을 위한 단계는 다음과 같다.

- 1단계(문헌 검토): 선행 문화지표 관련 연구자료를 검토하여 지역문화 지표조사의 개념과 방법론 수립
- 2단계(자료 조사): 부산진구 자원과 현황에 대한 문헌, 문화예술분야의 신뢰도 높은 객관적 통계를 조사하여 부산진문화지표 체계(안) 구축
- 3단계(조사 보완): 기존 자료를 통해 지표체계(안)에서 조사 가능한 지표항목과 신규 조사할 항목을 구분하여 자료의 수득여부를 판단하여 수정·보완
- 4단계(구축 완료): 작성된 지표결과를 공표하는 단계로 조사된 지표 항목의 통계 값의 의미를 분석·설명하고 이 분석에 기초한 결론 제시

<그림 Ⅱ-1> 부산진문화지표 체계구축 과정



III 2020년 부산진구 문화지표

1. 2020년 부산진구 문화지표 체계

1) 지표설정 방향

- 2020년 부산진구 문화지표는 공통지표와 특화지표로 구성한다.
- 공통지표는 인문사회환경, 문화기반, 문화활동, 문화행정의 4개 대분류와 9개의 중분류, 20개의 소분류, 53개의 세부지표로 구성한다.
- 특화지표는 부산진구 내 상업밀집지구인 동시에 문화트렌드의 집결지인 서면지역의 민간문화공간을 조사하여 부산진구의 특성을 반영하였다.
- 공통지표의 인문사회환경 및 문화행정은 부산진구의 문화적 역량을 타 구·군과 비교하여 진단하기 위한 것으로 구·군별 통계자료를 중심으로 조사하였다.
- 공통지표의 문화기반, 문화활동은 부산진구 문화 현황 파악을 위한 것이다.
- 특화지표는 통계와 객관적 지표자료가 부족하여 자체조사 하였으며 공연, 전시, 복합, 창작 공간으로 분류하여 조사하고 운영 실태를 파악하는데 중점을 두었다.
- 부산진구의 문화예술 인적 인프라의 핵심인 예술인과 문화인력에 대한 조사는 창작문화 지표로 설정하여 예술인 수, 예술인 양성 전문 학교 현황을 조사 하였다.
- 서면중심 문화권 외 특화지표에 대한 조사는 향후 지표체계를 설정하여 지역별 특성에 따른 문화활성화 정책으로 세밀히 반영되어야 한다.
- 문화복지와 문화수요 관련 지표는 주민 참여 조사가 필요한 영역이므로 향후 부산진구 문화수요조사에서 다루어져야 한다.

2) 2020년 부산진문화지표 체계

● 공통지표

<표 III-1> 2020년 부산진문화지표 공통지표

대분류	중분류	소분류	세부지표
인문사회환경	1. 생활환경	1-1. 인구	1)구·군별 주민등록인구
			2)동별 주민등록인구 및 세대
			3)연령별 인구 분포 현황
			4)인구증감률 및 인구밀도
			5)1인 가구 비율
			6)외국인 현황
			7)다문화가구 현황
			8)장애인 현황
		1-2. 주거	1)주택 수 및 주택유형
			2)주택 보급율
	2. 공공서비스환경	2-1. 재정규모	1)총예산
			2)재정자립도
			3)인구 1인당 지방세 부담액
		2-2. 행정인력	1)구·군별 공무원 현황
			2)공무원 1인당 주민 수
	3. 교육환경	3-1. 교육자원현황	3)일반회계 중 행정예산 비중
			1)유/초/중/고/대 학교 수
			2)학생 및 교사 수
			3)교사 1인당 학생 수
			4)다행복학교 현황
			5)마을교육공동체 현황
문화기반	1. 문화시설	1-1. 문화기반시설	1)구·군별 문화기반시설 수
			2)인구 10만 명 당 문화기반시설 수
		1-2. 공연시설	1)구·군별 공연장 및 영화관 수
			2)부산진구 공연시설 현황
		1-3. 전시시설	1)구·군별 전시시설 수
			2)부산진구 전시시설 현황
		1-4. 복합문화시설	1)구·군별 복합문화시설 수
			2)부산진구 복합문화시설 현황
	2. 문화자원	2-1. 전통문화자원	1)구·군별 문화재 보유량
			2)국가지정문화재
			3)지방지정문화재
		2-2. 인문자원	1)민간전승설화
			2)부산진구 동별 지명유래
			3)근현대 역사 문화자원
			4)근현대 역사 인물
		2-3. 자연자원	1)부산진구 향토 자원

문화활동	3. 문화산업	3-1. 문화산업	1)부산진구 문화산업 현황
			2)동별 문화사업체 현황
			3)부산진구 문화예술 지원사업체 현황
	1. 생활문화	1-1. 주민활동 공간	1)구·군별 생활문화시설 수
			2)부산진구 생활문화시설 현황
			3)도서관 현황
			4)주민센터 및 평생학습관 현황
		1-2. 생활문화프로그램	1)부산진구 생활문화 프로그램 현황
			2)생활문화동아리 현황
	2. 창작문화	2-1. 문화인력	1)구·군별 등록 예술인 수
			2)전문예술단체 수
		2-2. 문화인력 양성	1)문화예술인 양성 학교 현황
			2)문화예술인 양성 학교 재학생 수
		2-3. 창작공간	1)예술가 레지던시 현황
문화행정	1. 문화행정	1-1. 문화행정인력	1)문화관련 실과 인력현황
		1-2. 문화재정	1)구·군별 문화관광 예산 및 증감률

● 특화지표

<표 Ⅲ-2> 2020년 부산진문화지표 특화지표

대분류	중분류	소분류	세부지표
서면중심 문화권	문화공간	1. 민간 문화공간 현황	1)공연시설 현황
			2)전시시설 현황
			3)창작공방 현황
			4)복합문화시설 현황
			5)문화커뮤니티시설 현황
		2. 프로그램 및 커뮤니티 실태조사	1)공연시설 프로그램 및 커뮤니티
			2)전시시설 프로그램 및 커뮤니티
			3)창작공방 프로그램 및 커뮤니티
			4)복합문화시설 프로그램 및 커뮤니티
			5)문화커뮤니티시설 프로그램 및 커뮤니티
		3. 민간문화공간 운영자 의견	1)서면지역 문화 활성화 방안과 요구

2. 공통지표 조사 결과

■ 인문사회환경

● 지표설정 방향

- 인문사회환경은 크게 3가지 중분류인 생활환경, 공공서비스환경, 교육 환경으로 구성하였다. 인문사회환경의 지표들은 부산진구의 인구 구성, 주거환경, 행정서비스환경, 교육환경 등을 파악하기 위한 지표들로 구성되었으며, 부산진구 문화정책 수립의 기초적인 정보로 활용하기 위한 목적으로 작성되었다.

● 세부지표 구성

<표 Ⅲ-3> 인문사회환경 지표설정 내역

중분류	목적	소분류	세부지표	기준
1. 생활 환경	인구비율 및 주거상태 파악	1-1. 인구	1)구·군별 주민등록인구	구·군별/통계
			2)동별 주민등록인구 및 세대	동별/통계
			3)연령별 인구 분포 현황	구·군별/통계
			4)인구증감률 및 인구밀도	구·군별/통계
			5)1인 가구 비율	구·군별/통계
			6)외국인 현황	구·군별/통계
			7)다문화 가구 현황	구·군별/통계
			8)장애인 현황	구·군별/통계
		1-2. 주거	1)주택 수 및 주택유형	구·군별/통계
			2)주택 보급율	구·군별/통계
2. 공공 서비스 환경	부산진구 재정상태 및 행정서비스 규모 파악	2-1. 재정규모	1)총예산	구·군별/통계
			2)재정자립도	구·군별/통계
			3)인구 1인당 지방세 부담액	구·군별/통계
		2-2. 행정인력	1)구·군별 공무원 현황	구·군별/통계
			2)공무원 1인당 주민 수	구·군별/통계
			3)일반회계 중 행정예산 비중	구·군별/통계
3. 교육 환경	교육환경 파악	3-1. 교육자원현황	1)유/초/중/고/대 학교 수	구/통계
			2)학생 및 교사 수	구/통계
			3)교사 1인당 학생 수	구/통계
			4)다행복학교 현황	구·군별/통계
			5)마을교육공동체 현황	구·군별/통계

1. 생활환경

● 세부지표 구성의 특징

- 생활환경은 부산진구의 인구 분포와 주거환경으로 나누어 조사하였다.
- 인구분포의 경우 세대별, 동별 인구 수, 1인 가구, 외국인, 다문화가구, 장애인 현황을 파악함으로써 부산진문화재단이 인구 특성에 따른 맞춤형 문화정책을 설정하기 위한 기초자료를 확보하고자 하였다.
- 구·군별 인구와 주거 생활을 비교하여 부산광역시 16개 구·군 중 부산진구의 인구분포와 증감률을 파악하여 그 특징과 더불어 인구유입과 유출 현황을 파악할 수 있도록 하였다.
- 주거환경은 주택 수, 주택종류별 주거현황을 세부지표로 설정하여 지역의 주거환경 변화를 파악하고자 하였다.

● 세부지표 설정 내역

<표 Ⅲ-4> 생활환경 지표설정 내역

소분류	세부분류	구축단위	자료출처	기준 연도
1-1. 인구	1)구·군별 주민등록인구	구·군별/통계	부산광역시 주민등록인구통계	2020
	2)동별 주민등록인구 및 세대	동별/통계	통계청	2020
	3)연령별 인구 분포 현황	구·군별/통계	통계청	2020
	4)인구증감률 및 인구밀도	구·군별/통계	통계청	2020
	5)1인 가구 비율	구·군별/통계	통계청	2019
	6)외국인 현황	구·군별/통계	부산광역시 주민등록인구통계	2020
	7)다문화가구 현황	구·군별/통계	부산광역시 다문화가구현황 북한이탈주민현황	2019
	8)장애인 현황	구·군별/통계	부산광역시 장애인현황	2020
1-2. 주거	1)주택 수 및 주택유형	구·군별/통계	통계청 부산광역시	2019
	2)주택 보급율	구·군별/통계	통계청	2018

● 조사 결과

- 부산진구의 주민등록인구는 360,582명으로 부산광역시 구·군 가운데 두 번째로 많았다. 해운대구가 11.8%로 가장 많았으며, 그 다음으로 부산진구가 10.4%였다.
- 20개 동 가운데 세대 수가 가장 많은 동은 개금3동으로 12,382세대이다. 그 다음으로 전포2동(11,282세대), 당감1동(10,507세대), 전포1동(10,468세대)이며 가장 적은 곳은 당감2동(4,506세대)이다.
- 부산진구에 등록된 인구 중 생산가능 인구는 전체의 71.2%이며, 유소년 인구는 9.3%이다. 65세 이상 고령인구는 19.4%이다.
- 20개 동 가운데 범천2동이 고령인구 22.4%로 가장 많다. 유소년 인구가 가장 많은 곳은 부암1동(12.7%)이며, 청년 인구가 가장 많은 곳은 양정2동(40%)이다.
- 부산진구의 인구 증감률은 2017년 대비 -4.8%이다. 부산광역시 구·군 가운데 영도구가 -8%로 가장 감소율이 높았고 사상구 -7.1%, 중구 -6.5%, 북구 -6.4%, 사하구 -5.4% 다음으로 부산진구 감소율이 높았다.
- 1인 가구의 비율은 부산광역시 전체 19%이며, 부산진구는 18%이다.
- 부산진구의 외국인인 0.8%의 구성으로 이루어져 있는데, 이는 부산광역시 (1.39%)와 타 구·군을 비교했을 때 낮은 구성이다.
- 부산진구의 다문화 가구 수는 매우 적은 편으로 247가구이다. 부산광역시 전체 14, 413가구이며, 다문화 가구가 가장 많은 구는 서구(1,689)이고, 가장 적은 곳이 부산진구이다.
- 부산진구의 장애인은 18,449명으로 부산 전체 대비 구·군별 구성비로는 10.5%로 16개 구·군 가운데 가장 높은 비율이다.
- 부산진구의 주택 수는 137,886개이며, 아파트가 65.4%로 가장 높은 주택 유형이며, 단독주택이 17.3%, 다세대주택이 15.1%, 연립주택이 1.2%이다. 부산진구는 빈집의 현황이 매우 높은 지역으로 14,789개의 빈집이 있다.
- 2018년 기준으로 부산광역시의 주택 보급률은 103.6%로 부산진구는 102.9%에 이른다. 부산광역시의 16개 구·군 가운데 강서구, 연제구를 제외한 모든 지역의 주택 보급율이 100%를 웃돌고 있다.

1-1. 인구

● 세부지표 조사 내역

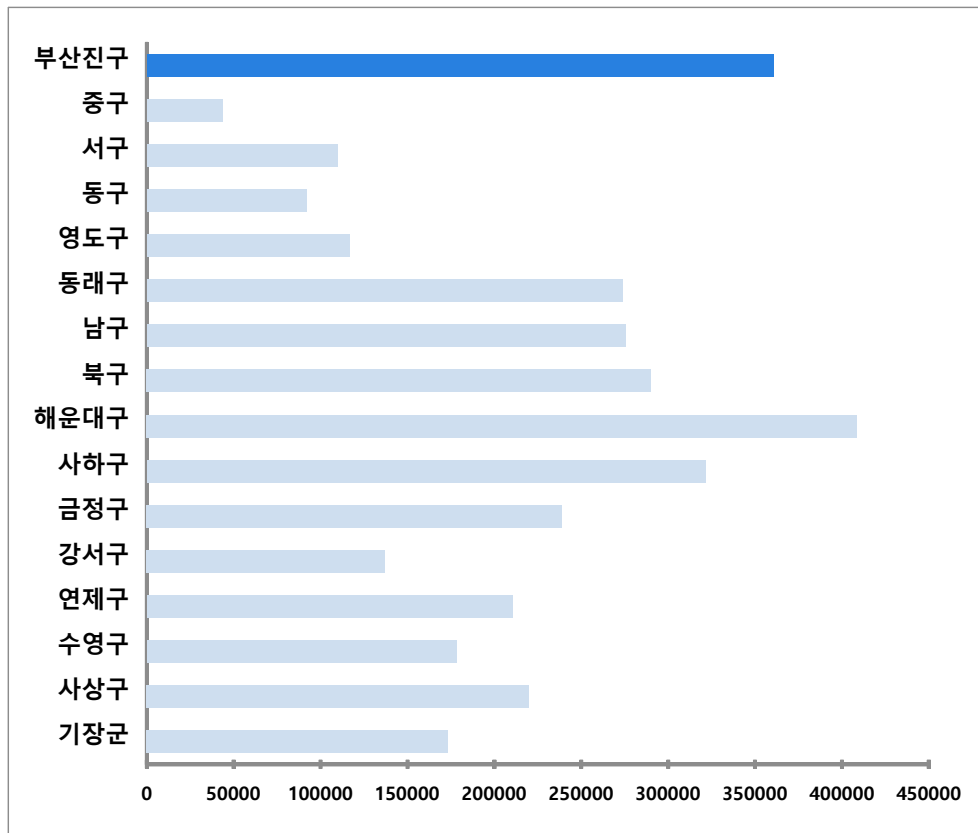
1) 구·군별 주민등록인구

- 세부지표 의미: 주민등록인구는 「주민등록법」에 의거하여 통계조사로 공표된 자료이며 주민등록 전산망을 이용하여 주민등록표에 등재된 내국인 인구이다.
- 자료 출처: 부산광역시 주민등록인구통계
- 기준 연도: 2020년 7월

<표 Ⅲ-5> 부산광역시 구·군별 주민등록인구

구분	인구 수(명)	구성비(%)
부산광역시	3,450,783	100
부산진구	360,582	10.4
중구	43,721	1.3
서구	109,870	3.2
동구	91,979	2.7
영도구	116,752	3.4
동래구	273,793	7.9
남구	275,565	8
북구	290,157	8.4
해운대구	408,611	11.8
사하구	321,352	9.3
금정구	238,974	6.9
강서구	137,122	4
연제구	210,336	6.1
수영구	178,463	5.2
사상구	220,011	6.4
기장군	173,495	5

<그림 Ⅲ-1> 부산광역시 구·군별 주민등록인구



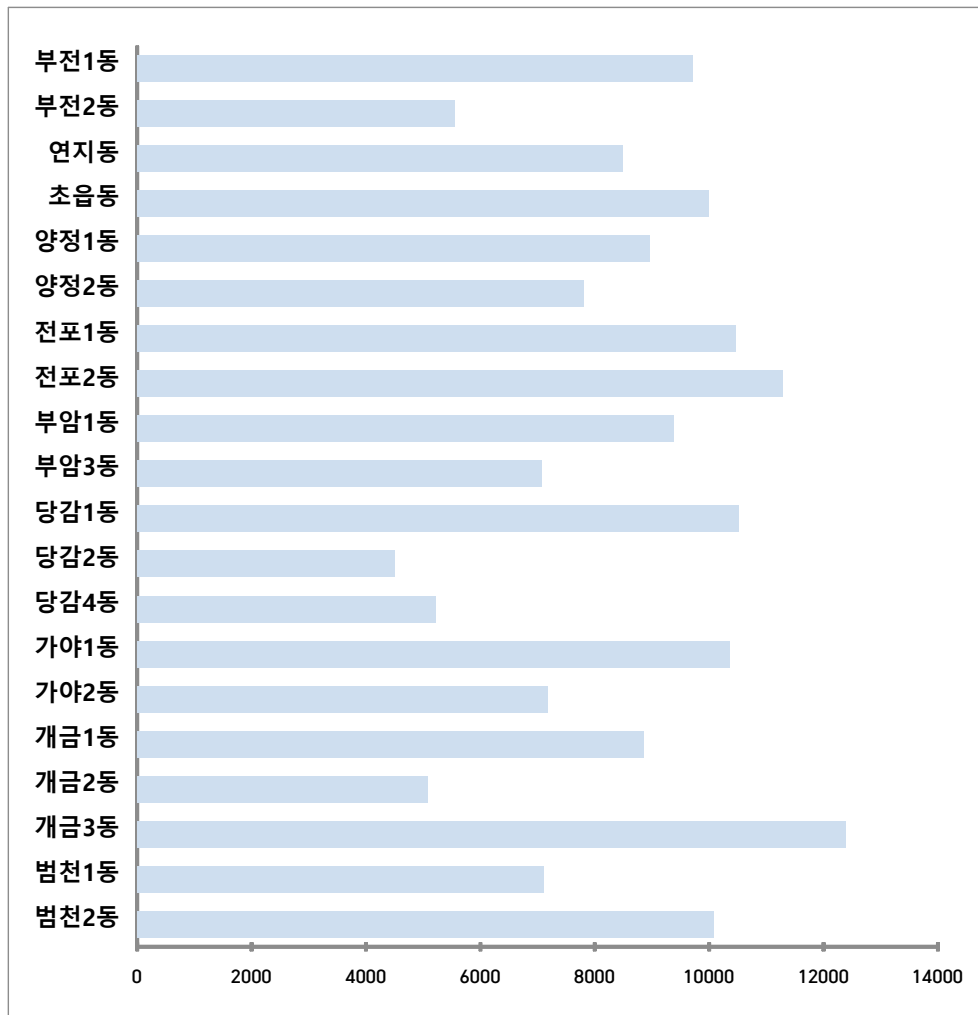
2) 동별 주민등록인구 및 세대

- 세부지표 의미: 부산진구 거주 동 단위 주민등록인구 수와 세대 수의 분포를 조사하였다.
- 자료 출처: 통계청 국가통계포털(KOISIS)
- 기준 연도: 2020년 7월

<표 Ⅲ-6> 부산진구 동별 주민등록인구 및 세대

구분	총인구				한국인			
	세대수 (세대)	인구 (명)	남자인구 (명)	여자인구 (명)	세대수 (세대)	인구 (명)	남자인구 (명)	여자인구 (명)
소계	169,952	360,582	174,125	186,457	169,952	357,695	172,953	184,742
부전1동	9,704	15,784	7,913	7,871	9,704	15,591	7,825	7,766
부전2동	5,541	10,333	5,161	5,172	5,541	10,149	5,057	5,092
연지동	8,493	20,690	9,787	10,903	8,493	20,608	9,765	10,843
초읍동	9,988	22,539	10,927	11,612	9,988	22,435	10,900	11,535
양정1동	8,958	20,555	9,787	10,768	8,958	20,425	9,737	10,688
양정2동	7,811	13,207	6,044	7,163	7,811	13,122	6,014	7,108
전포1동	10,468	18,311	8,683	9,628	10,468	18,151	8,630	9,521
전포2동	11,282	21,631	10,181	11,450	11,282	21,469	10,110	11,359
부암1동	9,381	22,579	11,000	11,579	9,381	22,485	10,976	11,509
부암3동	7,066	18,270	9,003	9,267	7,066	18,228	8,991	9,237
당감1동	10,507	24,433	11,679	12,754	10,507	24,264	11,617	12,647
당감2동	4,506	10,426	5,017	5,409	4,506	10,354	4,991	5,363
당감4동	5,221	12,012	5,876	6,136	5,221	11,953	5,853	6,100
가야1동	10,362	20,849	10,405	10,444	10,362	20,248	10,101	10,147
가야2동	7,178	17,115	8,322	8,793	7,178	16,976	8,274	8,702
개금1동	8,851	17,471	8,313	9,158	8,851	17,310	8,261	9,049
개금2동	5,073	11,691	5,701	5,990	5,073	11,599	5,664	5,935
개금3동	12,382	30,000	14,547	15,453	12,382	29,895	14,502	15,393
범천1동	7,103	12,114	5,749	6,365	7,103	11,985	5,700	6,285
범천2동	10,077	20,572	10,030	10,542	10,077	20,448	9,985	10,463

<그림 Ⅲ-2> 부산진구 동별 세대 수



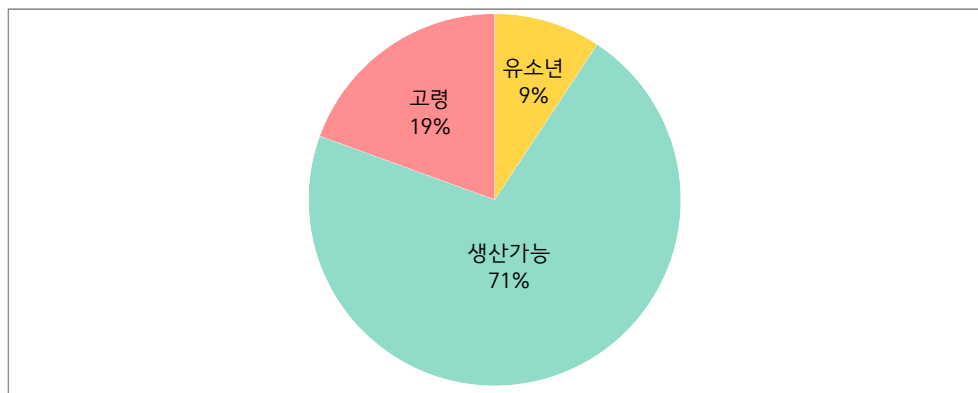
3) 연령별 인구 분포 현황

- 세부지표 의미: 부산진구 거주 인구를 연령에 따라 유소년 인구(0세~14세), 생산가능 인구(15세~64세), 고령 인구(65세 이상)로 나누어 분포를 조사하여 동별 고령화 현황을 살펴볼 수 있도록 하였다. 「부산광역시 부산진구 청년지원 기본 조례」에 의거하여 청년 기준을 만 18세 이상 39세 이하로 하여 청년 인구와 구성비를 조사하였다.
- 자료 출처: 통계청 국가통계포털(KOISIS)
- 기준 연도: 2020년 7월

<표 Ⅲ-7> 부산진구 연령별 인구 분포 현황(명, %)

구분	계	유소년 (0-14세)		생산가능 (15-64세)				고령 (65세 이상)	
				청년 (20-39세)					
		인구	구성비	인구	구성비	인구	구성비	인구	구성비
부산광역시	3,402,776	366,729	10.7	2,392,395	70.3	860,289	25.3	643,652	18.9
부산진구	357,695	33,164	9.3	255,016	71.2	99,641	27.8	69,515	19.4
부전1동	15,591	851	5.5	11,786	75.6	5,701	36.5	2,954	18.9
부전2동	10,149	865	8.5	7,936	78.1	3,805	37.5	1,348	13.2
연지동	20,608	2,385	11.6	13,851	67.2	4,419	21.4	4,372	21.2
초읍동	22,435	2,030	9.0	14,704	65.5	4,832	21.5	5,701	25.4
양정1동	20,425	1,952	9.5	14,638	71.6	5,325	71.6	3,835	18.7
양정2동	13,122	849	6.5	10,024	76.3	5,234	40.0	2,249	17.1
전포1동	18,151	1,344	7.4	13,675	75.3	7,236	39.8	3,132	17.2
전포2동	21,469	1,638	7.6	15,287	71.2	6,578	30.6	4,544	21.1
부암1동	22,485	2,855	12.7	15,556	69.2	5,410	24.0	4,074	18.1
부암3동	18,228	2,118	11.6	12,985	71.2	3,912	21.4	3,125	17.1
당감1동	24,264	2,211	9.1	17,078	70.3	5,445	22.4	4,975	20.5
당감2동	10,354	1,130	10.9	7,245	70.0	2,923	28.23	1,979	19.1
당감4동	11,953	1,230	10.3	8,400	70.2	2,711	22.7	2,323	19.4
가야1동	20,248	1,517	7.5	14,488	71.5	5,628	27.8	4,243	21.0
가야2동	16,976	1,665	9.8	11,668	68.7	4,023	23.7	3,643	21.4
개금1동	17,310	1,728	10.0	12,965	74.9	6,170	35.6	2,617	15.1
개금2동	11,599	1,114	9.6	8,032	69.2	2,835	24.4	2,453	21.1
개금3동	29,895	3,145	10.5	21,485	71.8	7,260	24.3	5,265	17.6
범천1동	11,985	762	6.3	9,134	76.2	4,576	38.2	2,089	17.4
범천2동	20,448	1,775	8.7	14,079	68.8	5,618	27.5	4,594	22.4

<그림 Ⅲ-3> 부산진구 연령별 인구 분포 현황



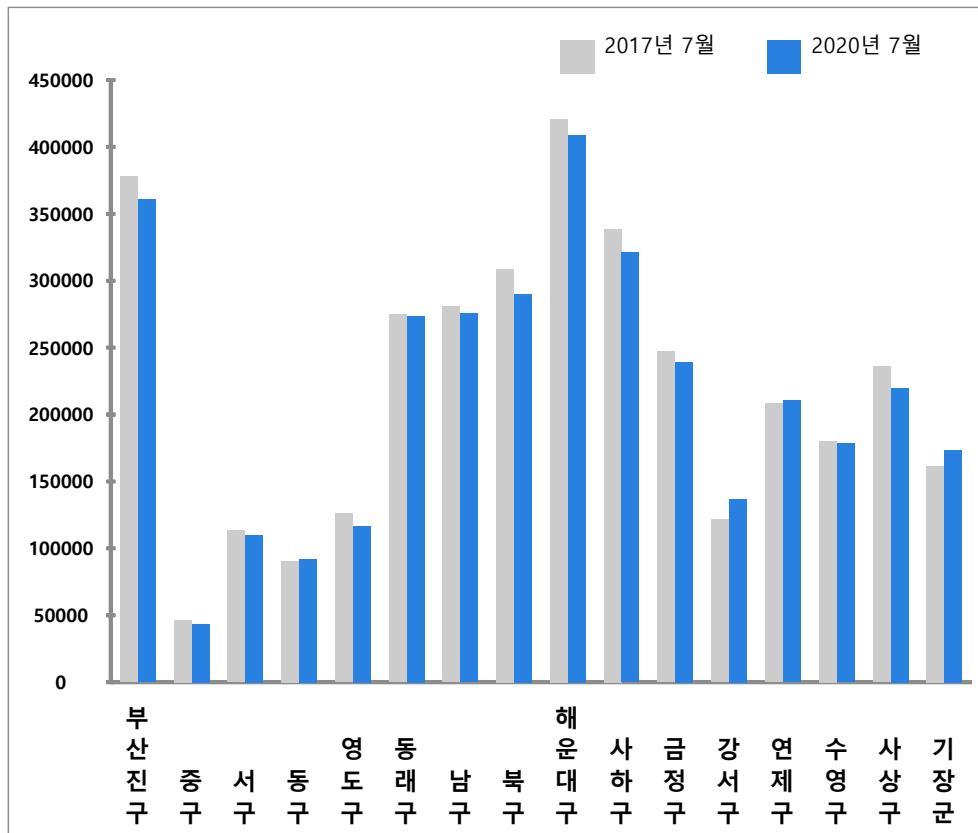
4) 인구증감률 및 인구밀도

- 세부지표 의미: 부산광역시 구·군별 인구증감률과 인구밀도를 2017년과 2020년을 비교하여 조사하였다. 인구증감률은 4년 동안의 인구유출 현황을 살펴볼 수 있도록 하였고 인구밀도는 주거에 따른 밀집도의 변화를 살펴볼 수 있게 하였다.
- 자료 출처: 통계청 국가통계포털(KOISIS)
- 기준 연도: 2017년 7월, 2020년 7월

<표 Ⅲ-8> 부산광역시 구·군별 인구증감률 및 인구밀도

구분	주민등록인구(명)		인구 증감률(%)	인구밀도(명/㎢)	
	2020년 7월	2017년 7월		2020년 7월	2017년 7월
부산광역시	3,450,783	3,533,065	-2.4	4,481	4,589
부산진구	360,582	377,843	-4.8	12,153	12,731
중구	43,721	46,584	-6.5	15,449	16,461
서구	109,870	113,198	-3.0	7,859	8,109
동구	91,979	90,766	1.3	9,319	9,319
영도구	116,752	126,081	-8.0	8,222	8,885
동래구	273,793	274,583	-0.3	16,464	16,511
남구	275,565	280,863	-1.9	10,275	10,476
북구	290,157	308,828	-6.4	7,370	7,846
해운대구	408,611	420,825	3.0	7,939	8,176
사하구	321,352	338,746	-5.4	7,693	8,114
금정구	238,974	247,317	-3.5	3,661	3,789
강서구	137,122	121,634	11.3	756	670
연제구	210,336	208,350	0.9	17,383	17,219
수영구	178,463	180,133	-0.9	17,479	17,643
사상구	220,011	235,726	-7.1	6,096	6,532
기장군	173,495	161,588	6.9	795	740

<그림 Ⅲ-4> 부산광역시 구·군별 인구증감률



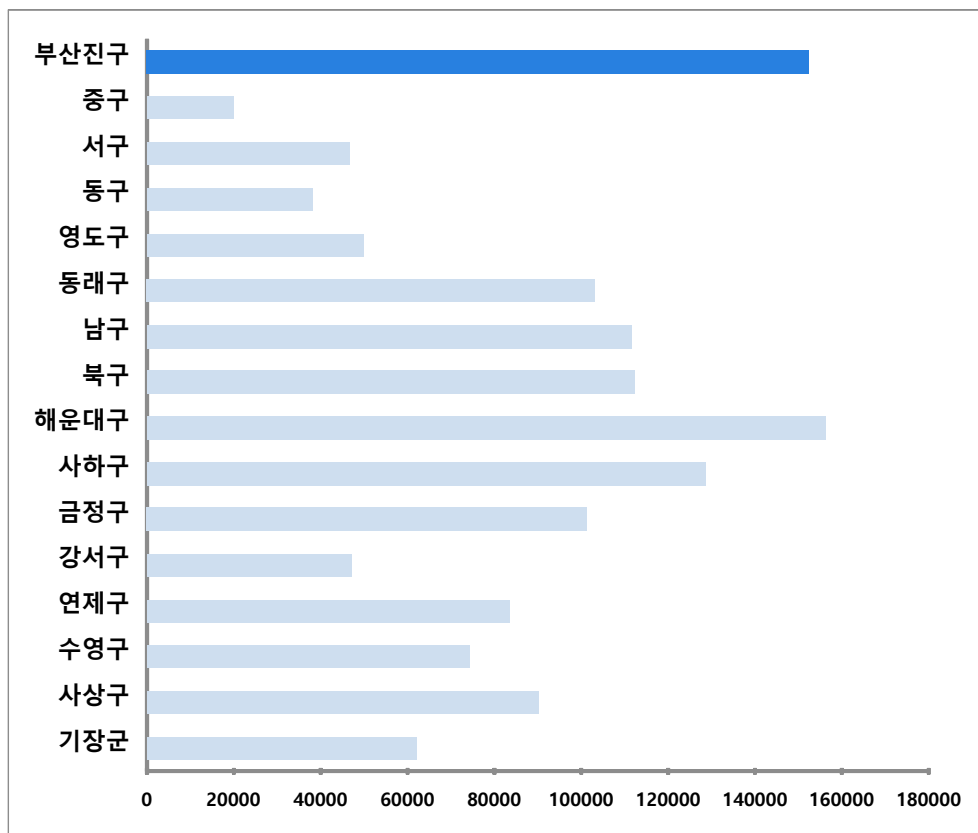
5) 1인 가구 비율

- 세부지표 의미: 1인으로 구성된 가구 수를 구·군별로 비교할 수 있도록 일반가구와 비교하여 비율을 조사하였다.
- 자료 출처: 통계청 국가통계포털(KOISIS)
- 기준 연도: 2019년

<표 Ⅲ-9> 부산광역시 구·군별 1인 가구 비율

구분	일반가구	1인가구	1인 가구 비율
부산광역시	1,377,030	265,217	19%
부산진구	152,433	27,902	18%
중구	19,847	3,403	17%
서구	46,608	8,781	18%
동구	38,163	7,483	19%
영도구	49,823	10,040	20%
동래구	103,176	20,606	19%
남구	111,594	21,737	19%
북구	112,242	21,508	19%
해운대구	156,230	30,428	19%
사하구	128,548	24,973	19%
금정구	101,294	19,522	19%
강서구	47,138	9,295	19%
연제구	83,398	16,495	19%
수영구	74,187	14,898	20%
사상구	90,171	16,560	18%
기장군	62,178	11,586	18%

<그림 Ⅲ-5> 부산광역시 구·군별 1인 가구 수



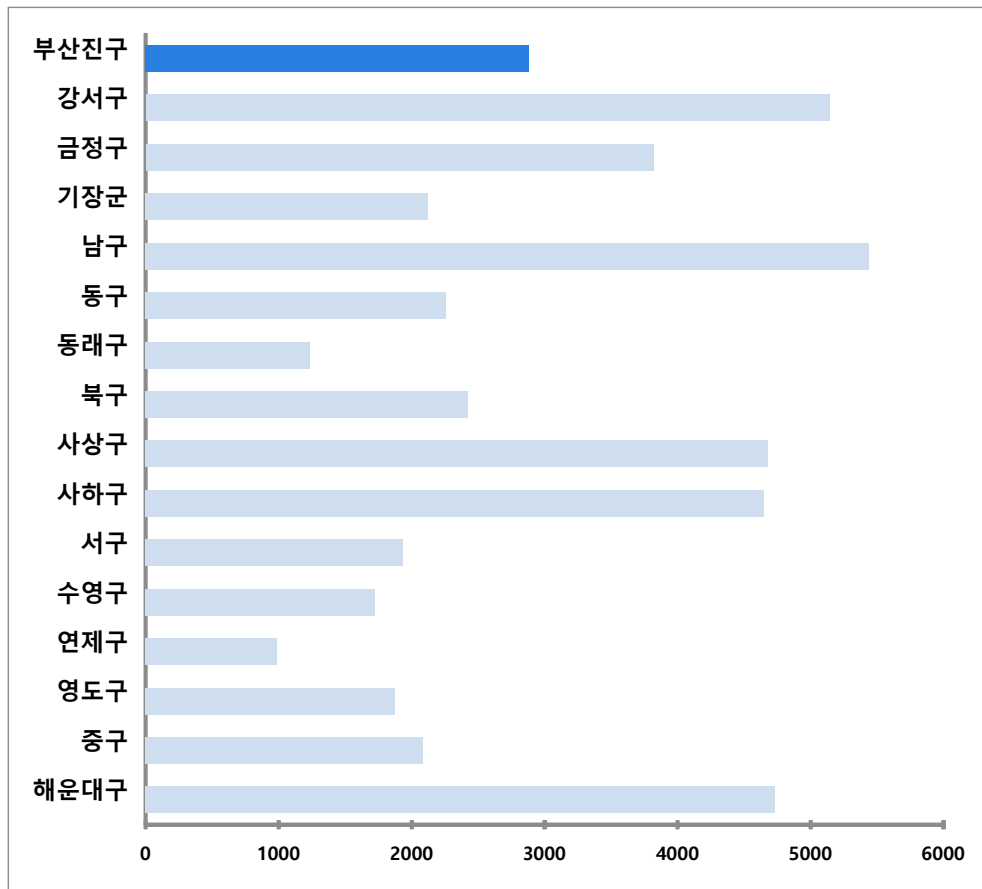
6) 외국인 현황

- 세부지표 의미: 구·군별 외국인 분포 현황과 비율을 등록 외국인, 외국 국적 동포를 포함하여 조사하였다.
- 자료 출처: 부산광역시 주민등록인구통계
- 기준 연도: 2020년 7월

<표 Ⅲ-10> 부산광역시 구·군별 외국인 수와 구성비

구분	계	구성비	남	여	외국인구성비
부산광역시	48,007	100	26,305	21,702	1.39
부산진구	2,887	6	1,076	1,182	0.80
강서구	5,143	10.7	761	960	3.75
금정구	3,819	8	1,206	730	1.60
기장군	2,126	4.4	2,321	2,412	1.23
남구	5,440	11.3	1,172	1,715	1.97
동구	2,258	4.7	1,407	719	2.45
동래구	1,239	2.6	433	806	0.45
북구	2,421	5	1,135	1,286	0.83
사상구	4,679	9.7	1,308	780	2.13
사하구	4,647	9.7	2,820	1,827	1.45
서구	1,936	4	1,540	2,279	1.76
수영구	1,721	3.6	1,165	714	0.96
연제구	991	2.1	369	622	0.47
영도구	1,879	3.9	2,779	2,661	1.61
중구	2,088	4.3	4,239	904	4.78
해운대구	4,733	9.9	2,574	2,105	1.16

<그림 Ⅲ-6> 부산광역시 구·군별 외국인 수



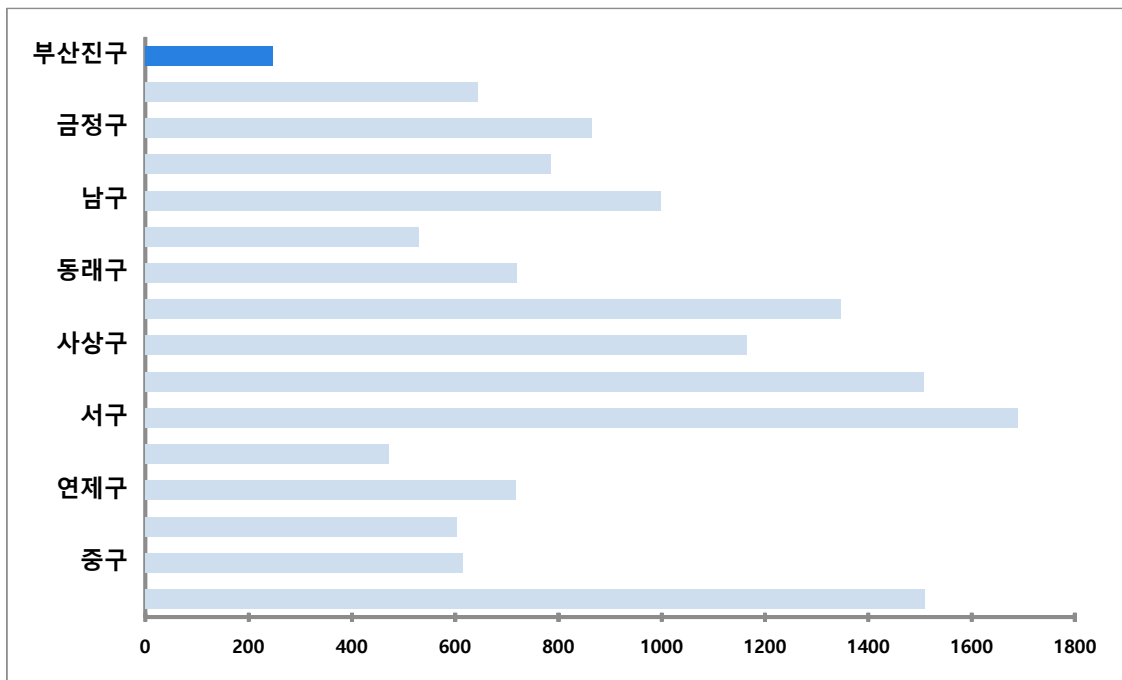
7) 다문화 가구 현황

- 세부지표 의미: 다문화가구는 외국인이 한국으로 귀화하거나, 외국인이 한국인 배우자와 결혼하여 구성된 가구를 뜻한다. 북한을 벗어나 외국 국적을 취득하지 않고 북한에 주소를 둔 채로 대한민국에 거주하고 있는 북한이탈주민도 다양한 문화적 배경을 둔 다문화 가구 현황 지표에서 살펴볼 수 있도록 조사하였다.
- 자료 출처: 부산광역시 다문화가구 현황, 북한이탈주민 현황
- 기준 연도: 2019년

<표 Ⅲ-11> 부산광역시 구·군별 다문화 가구 및 북한이탈주민 현황

구분	가구수	가구원 (계)	가구 구성원				북한이탈 주민
			내국인		외국인		
			출생	귀화	결혼이민	기타	
부산광역시	14,413	45,460	31,016	5,960	7,235	1,249	1,006
부산진구	247	648	388	97	142	21	72
강서구	644	2,027	1,370	237	361	59	128
금정구	864	2,643	1,804	336	436	67	63
기장군	786	2,484	1,710	309	400	65	206
남구	999	3,344	2,385	387	498	74	20
동구	529	1,540	973	250	254	63	8
동래구	719	2,341	1,653	278	362	48	15
북구	1,347	4,250	2,953	529	679	89	45
사상구	1,165	3,808	2,676	532	507	93	46
사하구	1,507	4,673	2,982	725	747	219	184
서구	1,689	5,310	3,501	794	854	161	10
수영구	472	1,453	961	214	228	50	13
연제구	717	2,271	1,592	252	384	43	26
영도구	603	1,969	1,410	211	309	39	44
중구	615	1,951	1,330	275	285	61	2
해운대구	1,510	4,748	3,328	534	789	97	125

<그림 Ⅲ-7> 부산광역시 구·군별 다문화 가구 및 북한이탈주민 가구 수



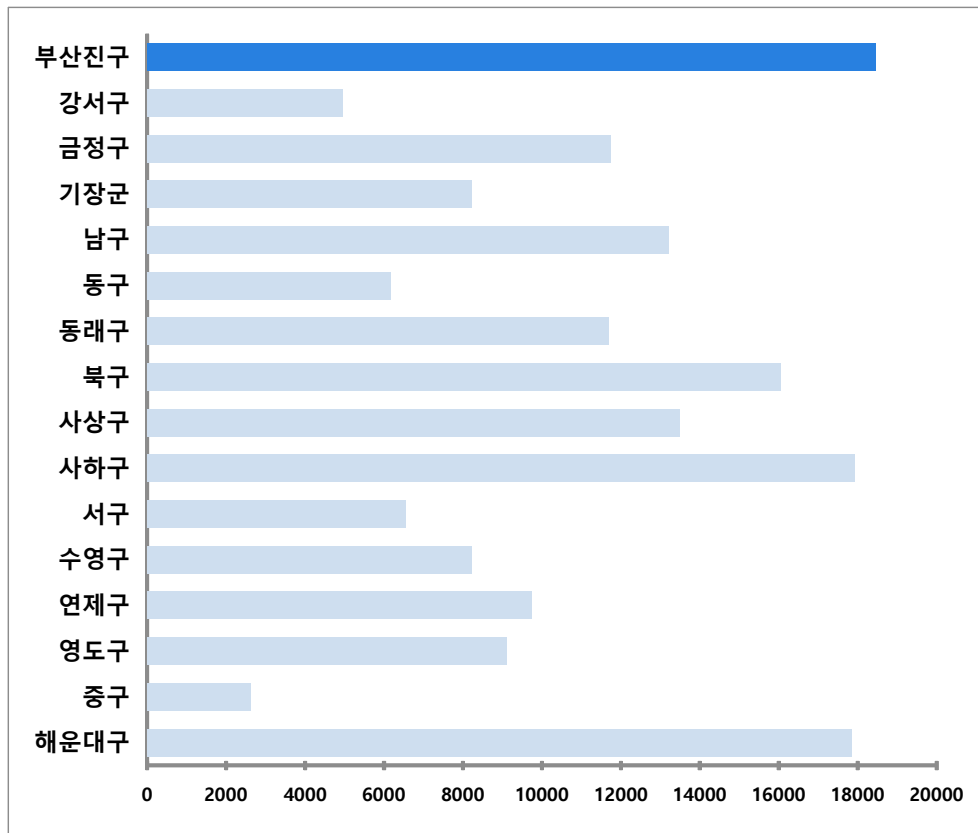
8) 장애인 현황

- 세부지표 의미: 부산광역시 등록 장애인의 현황을 살펴보는 지표로서 구·군별 장애인 수와 장애등급을 두 종류로 나누어 현황을 살펴볼 수 있도록 조사하였다. 장애등급 1~3등급과 4~6등급으로 분류하였다.
- 자료 출처: 부산광역시 장애인등록현황
- 기준 연도: 2020년 6월

<표 Ⅲ-12> 부산광역시 구·군별 장애인 현황

구분	합계	1~3등급	4~6등급	구성비	총인구대비 구성비
부산광역시	175,959	67,349	108,610	100	5.1
부산진구	18,449	6,707	11,742	10.5	5.1
강서구	4,939	1,793	3,146	2.8	3.6
금정구	11,751	4,495	7,256	6.7	4.9
기장군	8,216	3,219	4,997	4.7	4.7
남구	13,214	5,064	8,150	7.5	4.8
동구	6,160	2,212	3,948	3.5	6.7
동래구	11,689	4,384	7,305	6.6	4.3
북구	16,037	6,350	9,687	9.1	5.5
사상구	13,504	5,322	8,182	7.7	6.1
사하구	17,934	6,973	10,961	10.2	5.6
서구	6,551	2,565	3,986	3.7	6.0
수영구	8,205	3,098	5,107	4.7	4.60
연제구	9,735	3,596	6,139	5.5	4.6
영도구	9,111	3,681	5,430	5.2	7.8
중구	2,623	909	1,714	1.5	6.0
해운대구	17,841	6,981	10,860	10.1	4.4

<그림 Ⅲ-8> 부산광역시 구·군별 장애인 수



1-2. 주거

● 세부지표 조사 내역

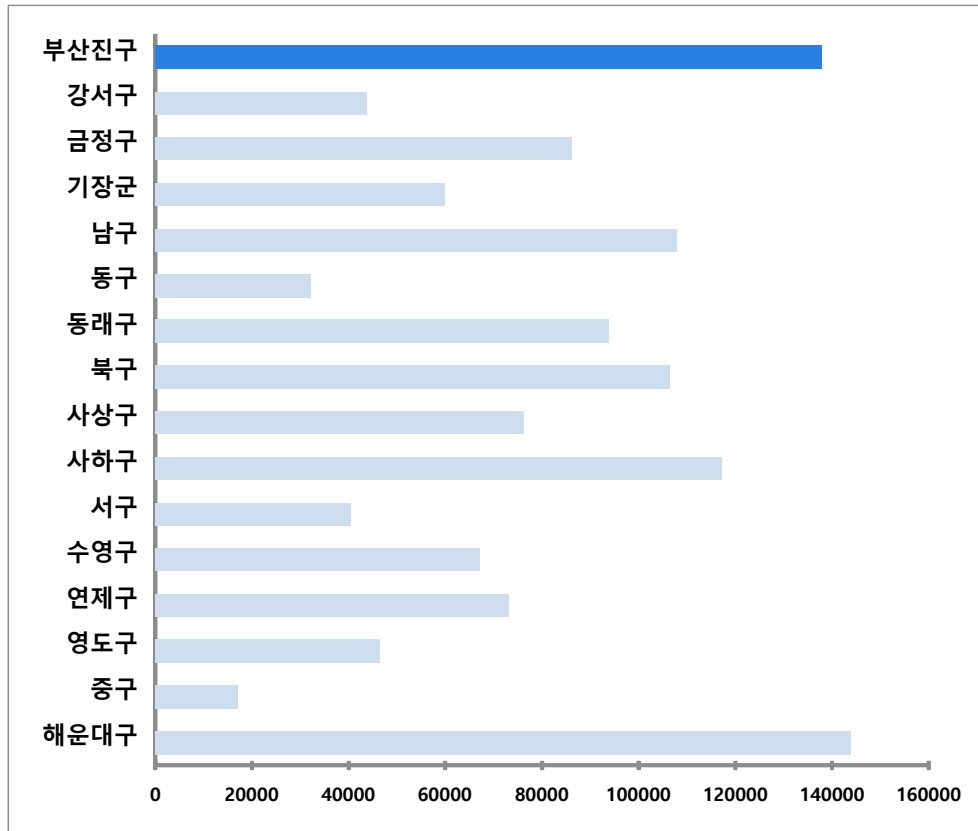
1) 주택 수 및 주택유형

- 세부지표 의미: 주택은 한 개 이상의 방과 부엌, 독립된 출입구가 있는 영구 건물로 관습상 소유나 매매의 단위가 되는 거주 단위이다. (통계청 인구주택총조사 기준) 단독주택은 다가구 주택을 포함하며 공동주택은 아파트, 연립주택, 다세대주택으로 구분한다.
- 자료 출처: 통계청 주택총조사, 부산광역시 빈집실태조사
- 기준 연도: 2019년

<표 Ⅲ-13> 부산광역시 구·군별 주택 수 및 주택유형

구분	주택 수	단독주택		아파트		연립주택		다세대주택		비거주용 건물내주택	
	(계)	계	%	계	%	계	%	계	%	계	%
부산광역시	1,249,757	202,101	16.2	831,294	66.5	31,073	2.5	171,485	13.7	13,804	1.1
부산진구	137,886	23,795	17.3	90,152	65.4	1,652	1.2	20,834	15.1	1,453	1.1
강서구	43,718	8,762	20.0	33,592	76.8	290	0.7	658	1.5	416	1.0
금정구	86,185	16,032	18.6	47,956	55.6	3,091	3.6	17,785	20.6	1,321	1.5
기장군	59,828	8,295	13.9	45,509	76.1	1,510	2.5	3,860	6.5	654	1.1
남구	107,984	18,056	16.7	63,837	59.1	3,157	2.9	21,966	20.3	968	0.9
동구	32,199	13,660	42.4	12,322	38.3	1,011	3.1	4,616	14.3	590	1.8
동래구	93,805	12,859	13.7	63,921	68.1	2,724	2.9	13,003	13.9	1,298	1.4
북구	106,359	7,378	6.9	86,331	81.2	2,321	2.2	9,648	9.1	681	0.6
사상구	76,320	9,714	12.7	56,929	74.6	788	1.0	8,001	10.5	888	1.2
사하구	117,239	17,484	14.9	81,660	69.7	5,124	4.4	11,925	10.2	1,046	0.9
서구	40,431	14,275	35.3	17,172	42.5	1,287	3.2	7,138	17.7	559	1.4
수영구	67,214	10,109	15.0	36,126	53.7	2,206	3.3	18,009	26.8	764	1.1
연제구	73,078	10,644	14.6	49,372	67.6	1,520	2.1	10,639	14.6	903	1.2
영도구	46,522	14,290	30.7	26,701	57.4	1,180	2.5	3,808	8.2	543	1.2
중구	17,095	4,486	26.2	5,650	33.1	710	4.2	5,443	31.8	806	4.7
해운대구	143,894	12,262	8.5	114,064	79.3	2,502	1.7	14,152	9.8	914	0.6

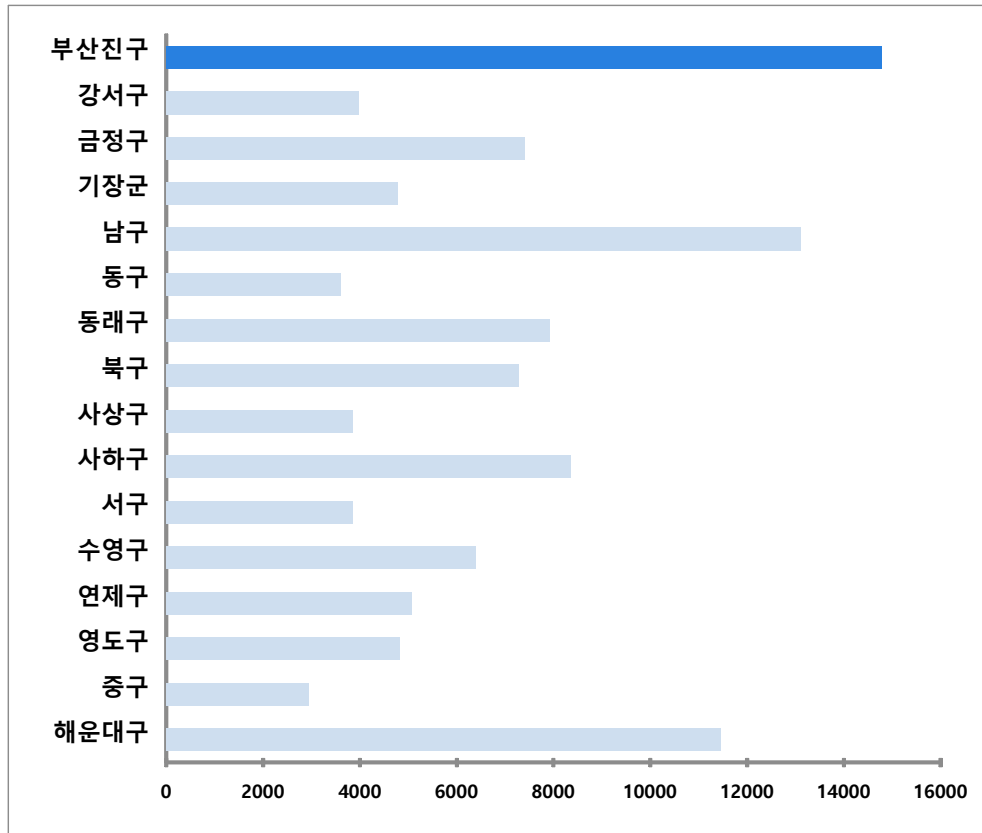
<그림 Ⅲ-9> 부산광역시 구·군별 주택 수



<표 Ⅲ-14> 부산광역시 구·군별 빈집 현황

구분	빈 집
부산광역시	109,651
부산진구	14,789
강서구	3,976
금정구	7,401
기장군	4,795
남구	13,107
동구	3,611
동래구	7,932
북구	7,287
사상구	3,850
사하구	8,367
서구	3,859
수영구	6,400
연제구	5,068
영도구	4,826
중구	2,935
해운대구	11,448

<그림 Ⅲ-10> 부산광역시 구·군별 빈집 현황



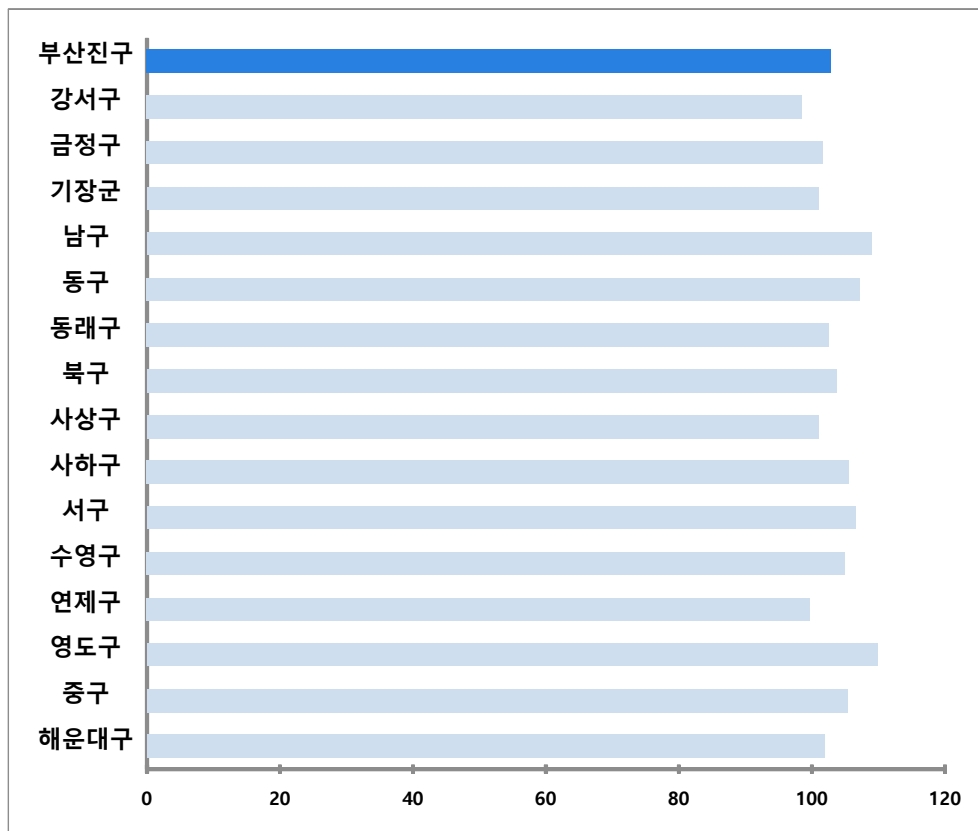
2) 주택 보급율

- 세부지표 의미: 주택 보급율은 주택 수를 가구 수로 나눈 값으로, 주택재고가 거주 가구 수에 비해 많은가 적은가를 판단하는 지표이다. 2018년도를 기준으로 2016년, 2017년 3개년의 추이를 살펴볼 수 있도록 조사하였다.
- 자료 출처: 부산광역시기본통계
- 기준 연도: 2018년

<표 Ⅲ-15> 부산광역시 구·군별 주택 보급율

구분	2018	2017	2016
	주택보급률 (%)	주택보급률 (%)	주택보급률 (%)
부산광역시	103.6	103.1	102.3
부산진구	102.9	102.9	101.3
강서구	98.5	97.8	98.8
금정구	101.7	102.1	101.5
기장군	101.0	103.0	100.5
남구	109.0	107.2	105.8
동구	107.2	104.9	103.6
동래구	102.6	100.7	99.1
북구	103.7	103.6	103.3
사상구	101.0	100.7	100.0
사하구	105.6	104.6	104.2
서구	106.6	106.4	106.5
수영구	105.0	103.5	102.5
연제구	99.7	100.2	101.5
영도구	109.9	108.6	107.7
중구	105.4	102.7	100.5
해운대구	101.9	101.8	101.3

<그림 Ⅲ-11> 2018년 부산광역시 구·군별 주택 보급율



2. 공공서비스환경

● 세부지표 구성의 특징

- 공공서비스환경은 부산진구의 재정규모 및 행정인력 현황을 비교, 검토하기 위한 지표들로 설정되었다.
- 재정은 총예산과 재정자립도, 인구 1인당 지방세 부담액을 2017년과 2020년을 기준으로 시계열적으로 조사하였다.
- 행정인력은 인구 대비 공무원 수를 통해 공공행정서비스 제공의 인적 자원 현황을 파악하고자 설정하였다. 일반회계 중 행정예산 비중을 파악하여 일반행정력의 정도를 구·군별 비교를 할 수 있도록 설정했다.

● 세부지표 설정 내역

<표 Ⅲ-16> 공공서비스환경 지표설정 내역

소분류	세부분류	구축단위	자료출처	기준 연도
2-1. 재정규모	1)총예산	구·군별/통계	지방재정365	2020
	2)재정자립도	구·군별/통계		2020
	3)인구 1인당 지방세 부담액	구·군별/통계		2020
2-2. 행정인력	1)구·군별 공무원 현황	구·군별/통계	지방재정365	2020
	2)공무원 1인당 주민 수	구·군별/통계	부산광역시	2020
	3)일반회계 중 행정예산 비중	구·군별/통계	지방재정365	2020

● 조사 결과

- 부산진구의 재정은 총예산이 602,134백만원으로 재정자립도가 19.8%이다. 인구 1인당 지방세 부담액은 258천원이다.
- 부산진구의 공무원은 총원 1,014명으로 부산광역시 구·군 중 해운대구(1,062명) 다음으로 많다. 그러나 1인당 주민 수는 구·군 가운데 해운대구(380명), 동래구(369명), 북구(354명) 다음으로 많은 수인 것으로 나타나 주민 인구 수 대비 공무원 수가 적다고 볼 수 있다.
- 부산진구 일반회계에서 행정운영경비가 차지하는 비중은 15.14%로 타 구·군에 비해 적은 편이었다.

- 세부지표 조사 내역

2-1. 재정규모

1) 총예산

- 세부지표 의미: 구·군별 예산규모는 한 회계연도의 일반회계와 특별회계를 합산한 예산규모를 총예산으로 조사하였다.
- 자료 출처: 지방재정365
- 기준 연도: 2020년

2) 재정자립도

- 세부지표 의미: 재정자립도는 자치단체가 스스로 살림을 꾸릴 수 있는 능력을 나타내는 지표로서 $(\text{자체수입} \div \text{자치단체 예산규모}) \times 100$ 으로 산정한다. 재정자립도가 높을수록 재정운영의 자립능력이 우수함을 의미한다.
- 자료 출처: 지방재정365
- 기준 연도: 2020년

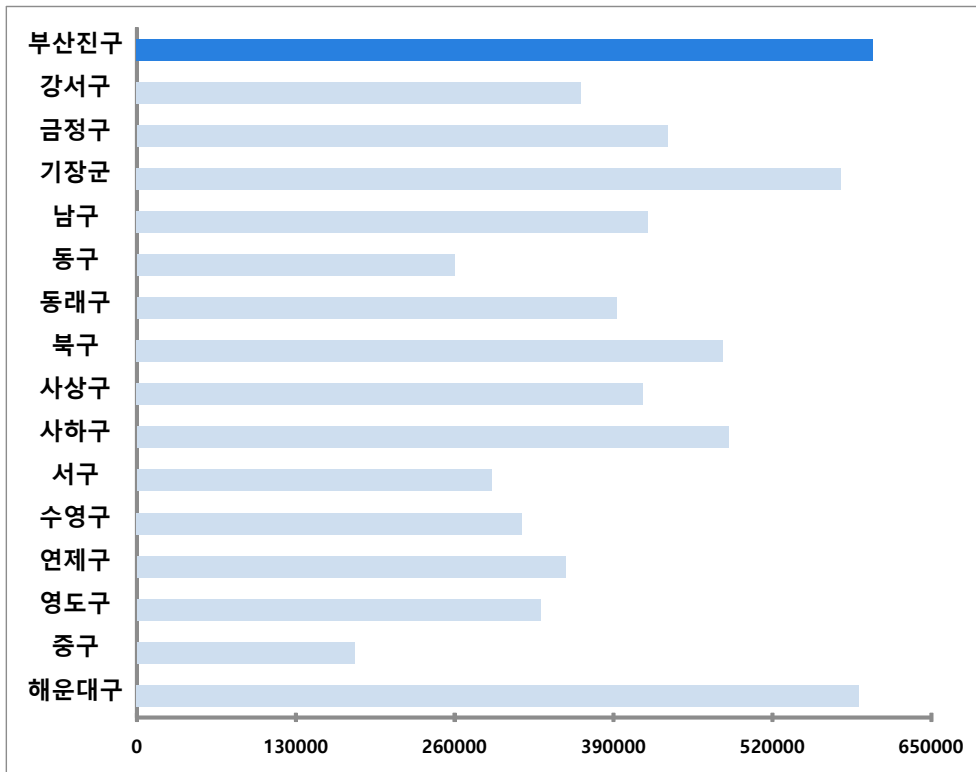
3) 인구 1인당 지방세 부담액

- 세부지표 의미: 인구 1인당 지방세 부담액은 지방세액을 주민등록 인구수(전년도 12. 31. 기준)로 나누고 $\times 100$ 으로 산출한다. 전국적으로 부담액이 높아지는 추세이다.
- 자료 출처: 지방재정365
- 기준 연도: 2020년

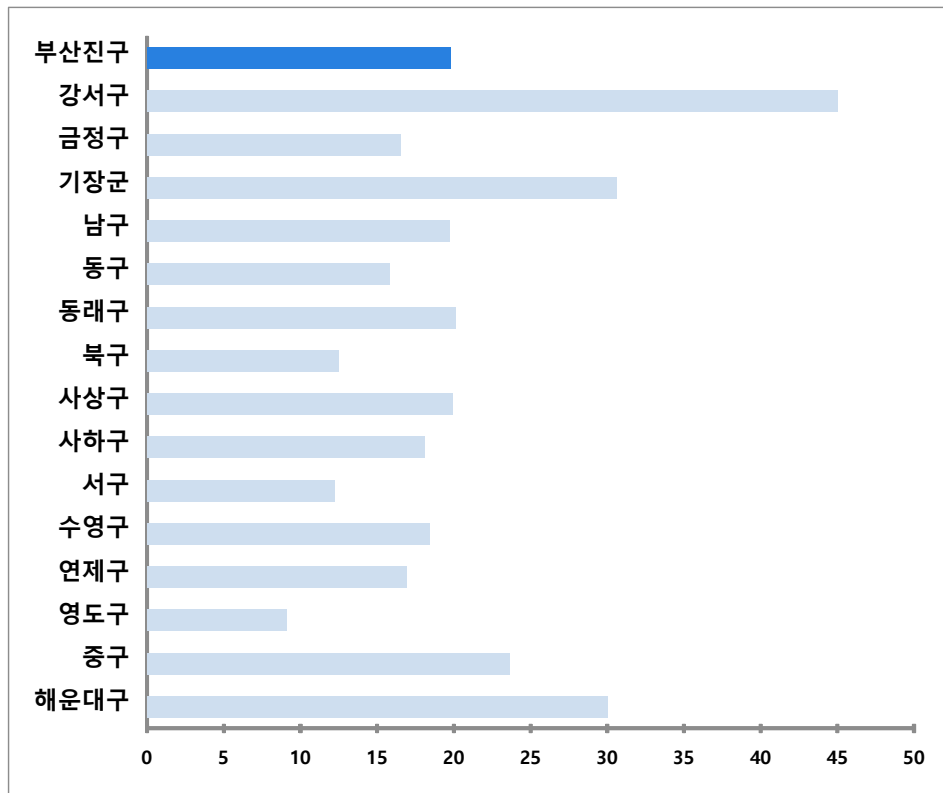
<표 Ⅲ-17> 부산광역시 구·군별 총예산, 재정자립도, 인구 1인당 지방세부담액

구분	총예산 (단위: 백만원)	인구 1인당 지방세부담액 (단위: 천원)	재정자립도
부산광역시	19,069,490	1,585	49.2
부산진구	602,134	258	19.8
부산본청	12,590,658	1286	-
강서구	363,466	940	45
금정구	434,220	211	16.5
기장군	575,914	806	30.6
남구	418,270	227	19.7
동구	260,019	354	15.8
동래구	392,393	225	20.1
북구	479,395	153	12.5
사상구	414,061	294	19.9
사하구	484,038	199	18.1
서구	290,242	233	12.2
수영구	315,207	250	18.4
연제구	350,583	216	16.9
영도구	330,345	163	9.1
중구	177,978	658	23.6
해운대구	590,567	333	30

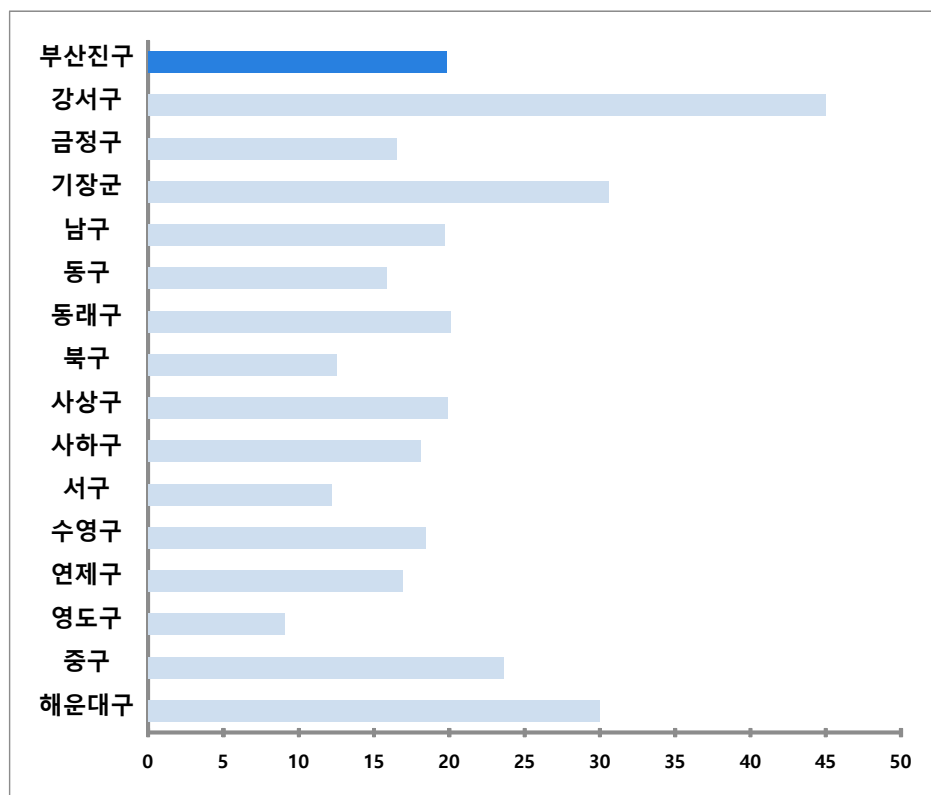
<그림 Ⅲ-12> 부산광역시 구·군별 총예산



<그림 Ⅲ-13> 부산광역시 구·군별 인구 1인당 지방세부담액



<그림 Ⅲ-14> 부산광역시 구·군별 재정자립도



2-2. 행정인력

1) 구·군별 공무원 현황

- 세부지표 의미: 구·군별 공무원 수를 2020년 7월 기준으로 현황을 조사하였다.
- 자료 출처: 부산광역시
- 기준 연도: 2020년 7월

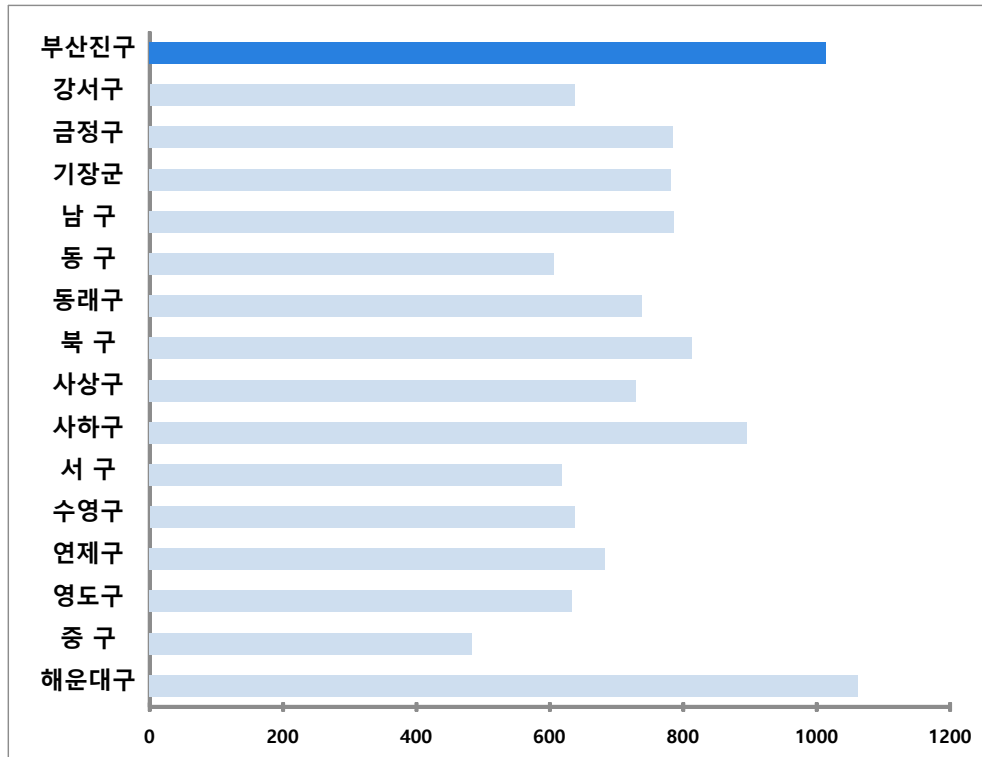
2) 공무원 1인당 주민 수

- 세부지표 의미: 공무원 1인당 주민 수를 살펴 구·군별 행정인력을 비교 조사하였다.
- 자료 출처: 부산광역시
- 기준 연도: 2020년 7월

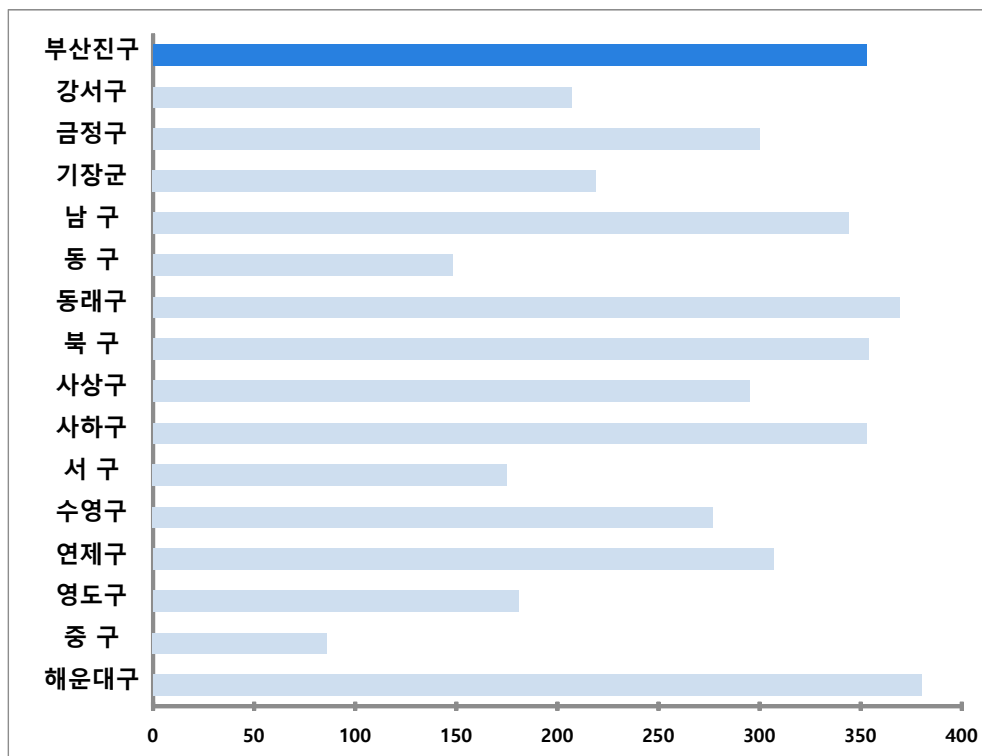
<표 Ⅲ-18> 부산광역시 구·군별 공무원 현황 및 공무원 1인당 주민 수

구분	총원	일반직	복지직	공무원 1인당 주민 수
부산광역시	20,036	13,981	2,518	170
본청	8,135 ⁵⁾	4,395	203	418
부산진구	1,014	812	202	353
강서구	637	566	71	207
금정구	784	610	174	300
기장군	782	688	94	219
남 구	786	625	161	344
동 구	606	493	113	148
동래구	738	594	144	369
북 구	813	612	201	354
사상구	729	581	148	295
사하구	896	687	209	353
서 구	618	491	127	175
수영구	637	526	111	277
연제구	683	552	131	307
영도구	633	496	137	181
중 구	483	412	71	86
해운대구	1,062	841	221	380

<그림 Ⅲ-15> 부산광역시 구·군별 공무원 현황



<그림 Ⅲ-16> 부산광역시 구·군별 공무원 1인당 주민 수



5) 소방직 공무원 3,537명 포함

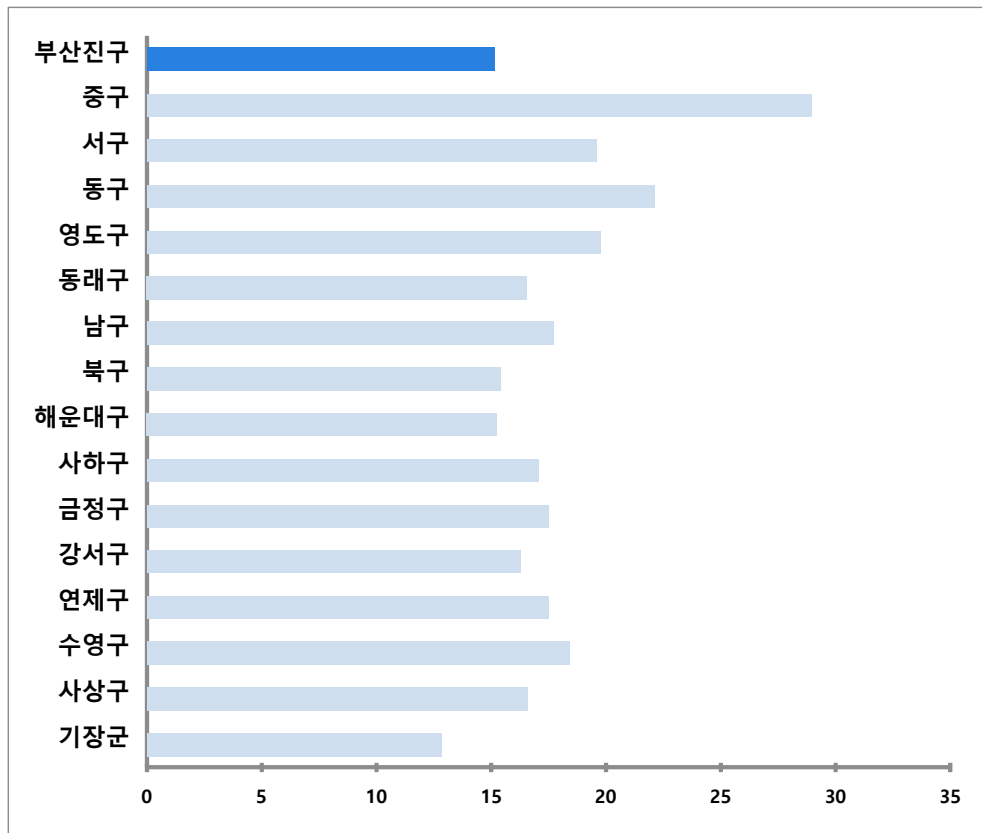
3) 일반회계 중 행정예산 비중

- 세부지표 의미: 부산광역시 구·군별 일반회계에서 행정운영경비가 차지하는 비중을 조사하였다.
- 자료 출처: 지방재정365
- 기준 연도: 2020년

<표 Ⅲ-19> 부산광역시 구·군별 행정운영경비

구분	행정운영경비비중(%)	행정운영경비(천원)	일반회계예산(천원)
부산광역시	4.72	458,113,483	9,708,815,371
부산진구	15.14	89,327,007	590,177,053
중구	28.95	43,481,852	150,204,388
서구	19.58	55,347,682	282,646,952
동구	22.12	56,233,008	254,258,844
영도구	19.76	60,884,951	308,169,341
동래구	16.56	63,590,106	383,940,891
남구	17.71	71,271,028	402,468,535
북구	15.39	72,383,897	470,374,437
해운대구	15.25	87,741,957	575,283,281
사하구	17.06	81,155,920	475,683,710
금정구	17.50	73,740,470	421,268,676
강서구	16.29	53,939,139	331,079,064
연제구	17.49	58,947,053	337,123,164
수영구	18.40	57,199,774	310,879,434
사상구	16.58	67,275,913	405,730,078
기장군	12.83	65,394,461	509,539,021

<그림 Ⅲ-17> 부산광역시 구·군별 행정운영경비 비중



3. 교육환경

● 세부지표 구성의 특징

- 부산진구 내 교육시설현황을 학교, 학생, 교사를 중심으로 파악하고 지역자원과 연계하여 교육혁신을 이루려는 부산형 혁신교육인 다행복학교 현황과 마을교육공동체를 파악할 수 있도록 설정하였다.
- 교육시설현황은 초/중/고/대 학교 수와 학생 및 교사 수, 교사 1인당 학생 수를 조사하였다.
- 다행복학교 수와 지역분포를 타 구·군과 비교하여 파악할 수 있도록 하였으며 지역 주민, 학부모가 교육환경을 만들어가는 마을교육공동체도 타 구·군과 비교하여 파악할 수 있도록 하였다.

● 세부지표 설정 내역

<표 Ⅲ-20> 교육환경 지표설정 내역

소분류	세부분류	구축단위	자료출처	기준 연도
3-1. 교육자원현황	1)유/초/중/고/대 학교 수	구·군별/통계	교육통계 통계청	2020
	2)학생 및 교사 수	구·군별/통계		2020
	3)교사 1인당 학생 수	구·군별/통계		2020
	4)다행복학교 현황	구·군별/통계	부산광역시 교육청	2020
	5)마을교육공동체 현황	구·군별/통계		2020

● 조사 결과

- 부산진구의 유/초/중/고/대 학교 수는 총 115개이며, 유치원이 42개교, 초등학교가 32개교, 중학교 19개교, 고등학교 18개교, 대학교 4개교이며 특수학교는 없다.
- 부산진구 내 유치원 교육 현황을 살펴보면, 유치원 원아 수는 4,486명이며 유치원 교사 수는 359명이다. 유치원 학급 수는 211개이며 교사 1인당 원아 수는 12.5명이다.

- 부산진구 내 초등학생은 14,931명, 초등학교 학급 수는 703개이고, 교사는 1,042명이다. 이 가운데 다문화학생은 433명이고 학급당 학생 수가 21.2명, 교사 1인당 학생수가 14.3명이다.
- 부산진구 내 중학생은 7,230명이고 학급 수는 300개이다. 이 중 다문화 학생이 91명이다. 학급 수는 300개 반이고 교사는 631명이다. 학급당 학생 수가 24.1명이며 교사 1인당 학생 수는 11.5명이다.
- 부산진구 내 고등학생은 9,326명이며 이 중 다문화학생 수는 53명이다. 교사는 1,024명으로 학급 수 457개 반이다. 학급당 학생 수는 20.4명, 교사 1인당 학생 수는 9.1명이다.
- 부산진구 소재 대학의 학생 수는 33,938명이며 이 중 외국인 학생 수가 586명이다. 학과는 총 365개이다.
- 부산진구에는 부산형 혁신교육을 하는 다행복학교가 7개가 있으며 마을교육공동체 4개 단체가 활동하고 있다. 부산시교육청과 부산진구청이 지역의 교육협력을 위한 다행복교육지구를 운영하고 있다.

● 세부지표 조사 내역

3-1. 교육자원 현황

1) 유/초/중/고/대 학교 수

- 세부지표 의미: 구·군별 교육기관인 유/초/중/고/대 학교 수를 사립학교를 포함하여 비교 조사하였다. 고등학교는 일반고, 특목고, 특성화고, 자율형 사립고를 구분 없이 모두 포함하였다. 대학교는 캠퍼스가 있는 구군은 중복하여 나타내었다.
- 자료 출처: 교육통계, 통계청
- 기준 연도: 2020년 4월

<표 Ⅲ-21> 부산광역시 구·군별 유/초/중/고/대 학교 수

구분	유치원	초등학교	중학교	고등학교	특수학교	대학교
부산광역시	403	304	170	142	15	24
부산진구	42	32	19	18	0	4
강서구	22	18	10	6	2	0
금정구	27	22	12	14	1	4
기장군	34	21	7	5	2	1
남구	26	21	13	15	3	4
동구	9	7	5	5	0	0
동래구	30	22	14	13	1	0
북구	39	27	16	9	0	2
사상구	32	21	10	5	1	4
사하구	41	26	16	14	1	2
서구	9	11	7	5	1	2
수영구	20	10	6	4	1	0
연제구	17	16	8	4	2	3
영도구	12	14	8	7	0	2
중구	5	4	1	4	0	0
해운대구	38	32	18	14	0	2

2) 학생 및 교사 수

- 세부지표 의미: 각 교육기관의 학생 수, 교사 수를 조사하였다. 학생 수에서는 다문화학생, 외국인 학생 수, 학업중단 학생 수를 구분하여 파악할 수 있도록 하였다.
- 자료 출처: 교육통계, 통계청
- 기준 연도: 2020년 4월

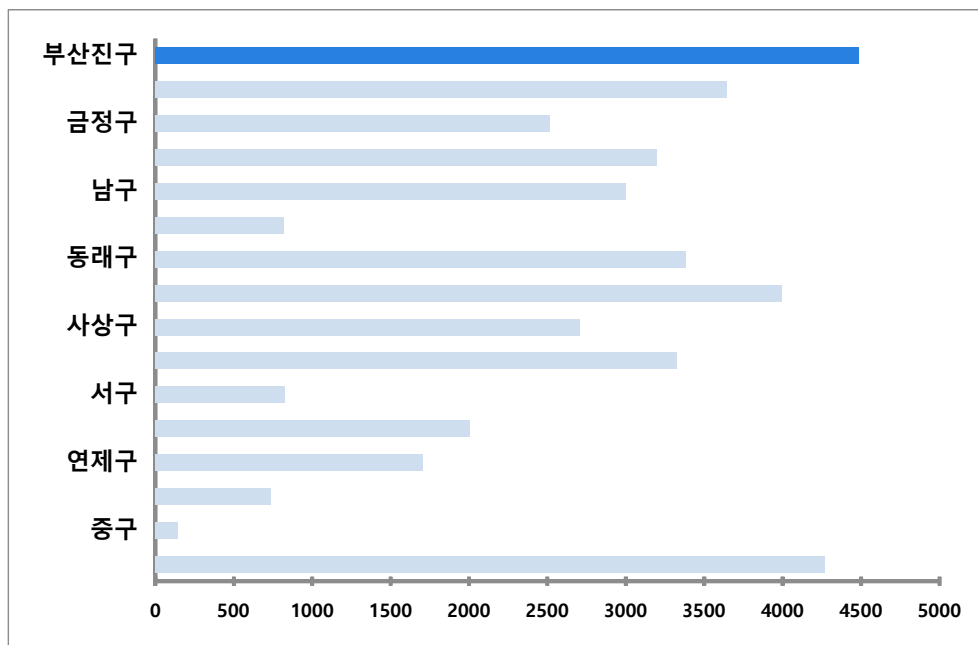
3) 교사 1인당 학생 수

- 세부지표 의미: 교급별 교사 1인당 학생 수를 조사하였다. 교육에 투입되는 인력과 교육환경에 대해 파악할 수 있는 자료이다.
- 자료 출처: 교육통계, 통계청
- 기준 연도: 2020년

<표 Ⅲ-22> 부산광역시 구·군별 유치원 원아 수 및 교사 1인당 학생 수

구분	학급 수	교사 수	원아 수	학급당 원아 수	교사 1인당 원아 수
부산광역시	2,145	3,467	40,765	19.0	11.8
부산진구	211	359	4,486	21.3	12.5
강서구	171	251	3,645	21.3	14.5
금정구	133	226	2,514	18.9	11.1
기장군	174	244	3,198	18.4	13.1
남구	167	253	3,003	18.0	11.9
동구	41	68	822	20.0	12.1
동래구	174	286	3,381	19.4	11.8
북구	222	341	3,992	18.0	11.7
사상구	154	252	2,708	17.6	10.7
사하구	188	315	3,323	17.7	10.5
서구	44	76	828	18.8	10.9
수영구	97	180	2,007	20.7	11.2
연제구	74	141	1,705	23.0	12.1
영도구	49	72	740	15.1	10.3
중구	11	20	143	13.0	7.2
해운대구	235	383	4,270	18.2	11.1

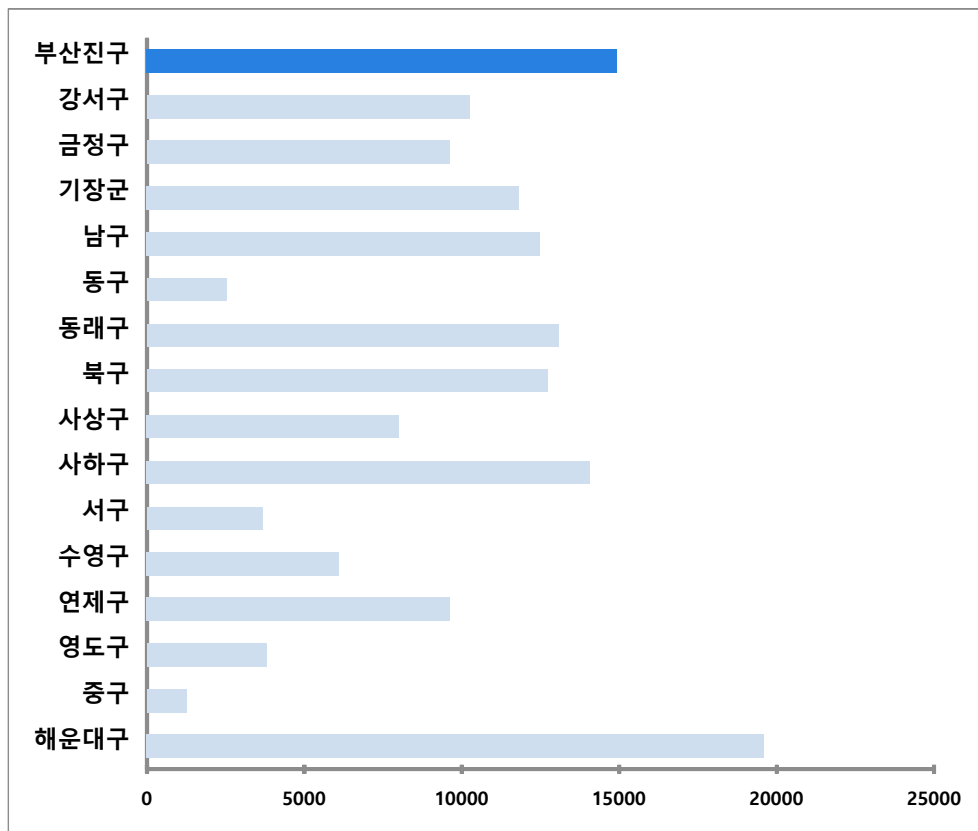
<그림 Ⅲ-18> 부산광역시 구·군별 유치원 원아 수



<표 Ⅲ- 23> 부산광역시 구·군별 초등학생 수 및 교사 1인당 학생 수

구분	학급 수	교사 수	학생 수		학급당 학생 수	교사 1인당 학생 수
			소계	다문화학생		
부산광역시	6,914	10,148	153,527	4,770	22.2	15.1
부산진구	703	1,042	14,931	433	21.2	14.3
강서구	429	643	10,234	223	23.9	15.9
금정구	435	620	9,608	231	22.1	15.5
기장군	498	733	11,812	263	23.7	16.1
남구	541	791	12,484	351	23.1	15.8
동구	125	191	2,524	209	20.2	13.2
동래구	553	788	13,073	196	23.6	16.6
북구	603	882	12,712	428	21.1	14.4
사상구	389	593	8,006	523	20.6	13.5
사하구	645	930	14,073	621	21.8	15.1
서구	191	289	3,677	127	19.3	12.7
수영구	277	382	6,100	231	22.0	16.0
연제구	409	591	9,631	212	23.5	16.3
영도구	205	339	3,808	214	18.6	11.2
중구	60	93	1,254	46	20.9	13.5
해운대구	851	1,241	19,600	462	23.0	15.8

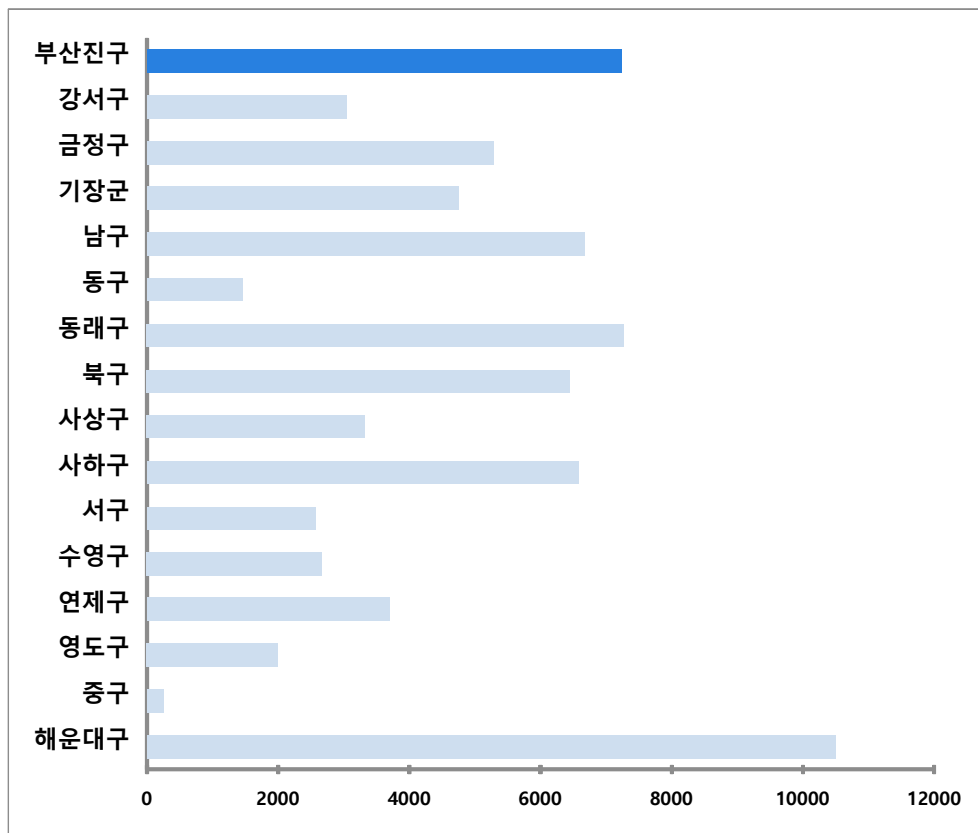
<그림 Ⅲ-19> 부산광역시 구·군별 초등학생 수



<표 Ⅲ-24> 부산광역시 구·군별 중학생 수 및 교사 1인당 학생 수

구분	학급 수	교사 수	학생 수		학급당 학생 수	교사 1인당 학생 수
			계	다문화학생		
부산광역시	2,961	6,136	73,749	1,003	24.9	12.0
부산진구	300	631	7,230	91	24.1	11.5
강서구	131	291	3,043	47	23.2	10.5
금정구	211	419	5,285	57	25.0	12.6
기장군	181	344	4,749	37	26.2	13.8
남구	255	520	6,676	62	26.2	12.8
동구	60	135	1,455	55	24.3	10.8
동래구	270	534	7,277	47	27.0	13.6
북구	270	591	6,450	82	23.9	10.9
사상구	142	315	3,326	134	23.4	10.6
사하구	272	571	6,580	106	24.2	11.5
서구	104	231	2,572	52	24.7	11.1
수영구	107	212	2,670	40	25.0	12.6
연제구	150	302	3,693	34	24.6	12.2
영도구	90	215	1,998	45	22.2	9.3
중구	12	25	251	5	20.9	10.0
해운대구	406	800	10,494	109	25.8	13.1

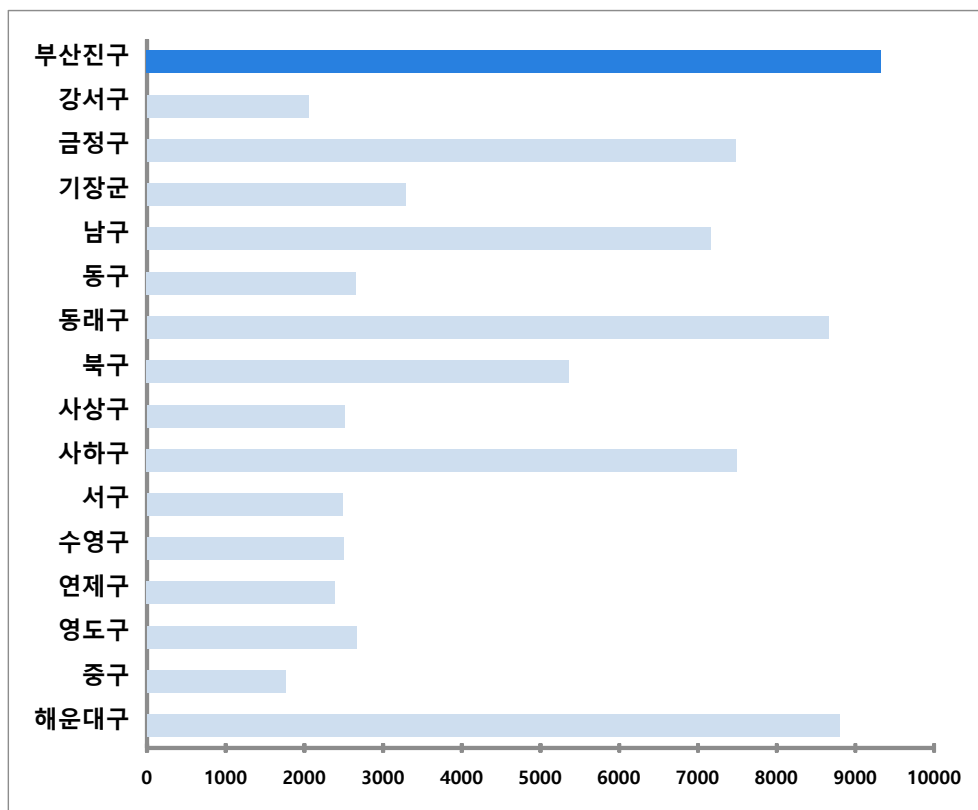
<그림 Ⅲ-20> 부산광역시 구·군별 중학생 수



<표 Ⅲ-25> 부산광역시 구·군별 고등학생 수 및 교사 1인당 학생 수

구분	학급 수	교사 수	학생 수		학급당 학생 수	교사 1인 당 학생 수
			계	다문화 학생 수		
부산광역시	3,464	7,933	76,573	478	22.1	9.7
부산진구	457	1,024	9,326	53	20.4	9.1
강서구	88	233	2,052	13	23.3	8.8
금정구	331	757	7,478	28	22.6	9.9
기장군	119	274	3,283	6	27.6	12.0
남구	359	813	7,163	63	20.0	8.8
동구	125	293	2,657	34	21.3	9.1
동래구	363	812	8,661	26	23.9	10.7
북구	240	553	5,362	16	22.3	9.7
사상구	116	270	2,505	18	21.6	9.3
사하구	326	740	7,495	49	23.0	10.1
서구	117	280	2,483	30	21.2	8.9
수영구	115	256	2,498	13	21.7	9.8
연제구	97	208	2,388	20	24.6	11.5
영도구	137	343	2,662	37	19.4	7.8
중구	89	192	1,758	20	19.8	9.2
해운대구	385	885	8,802	52	22.9	9.9

<그림 Ⅲ-21> 부산광역시 구·군별 고등학생 수



<표 Ⅲ-26> 부산광역시 구·군별 대학생 수 및 교원 1인당 학생 수

구분	학과 수	전임 교원 수	재적 학생 수	외국인 학생 수
부산광역시(계)	2,961	6,635	256,293	10,814
부산진구	365	801	33,938	586
금정구	617	1,695	54,616	2,816
남구	603	1,330	55,479	3,453
북구	86	158	7,954	477
사상구	483	883	41,779	1,750
사하구	310	826	31,494	822
서구	18	42	848	51
연제구	126	179	8,123	2
영도구	202	568	14,684	238
해운대구	151	153	7,378	619

※ 각 구·군 캠퍼스 중복은 피하고 전문대, 교육대, 일반대, 원격 및 사이버대, 기능대를 포함하였으며 학과, 학생, 교원 수는 석·박사 과정을 포함하였음

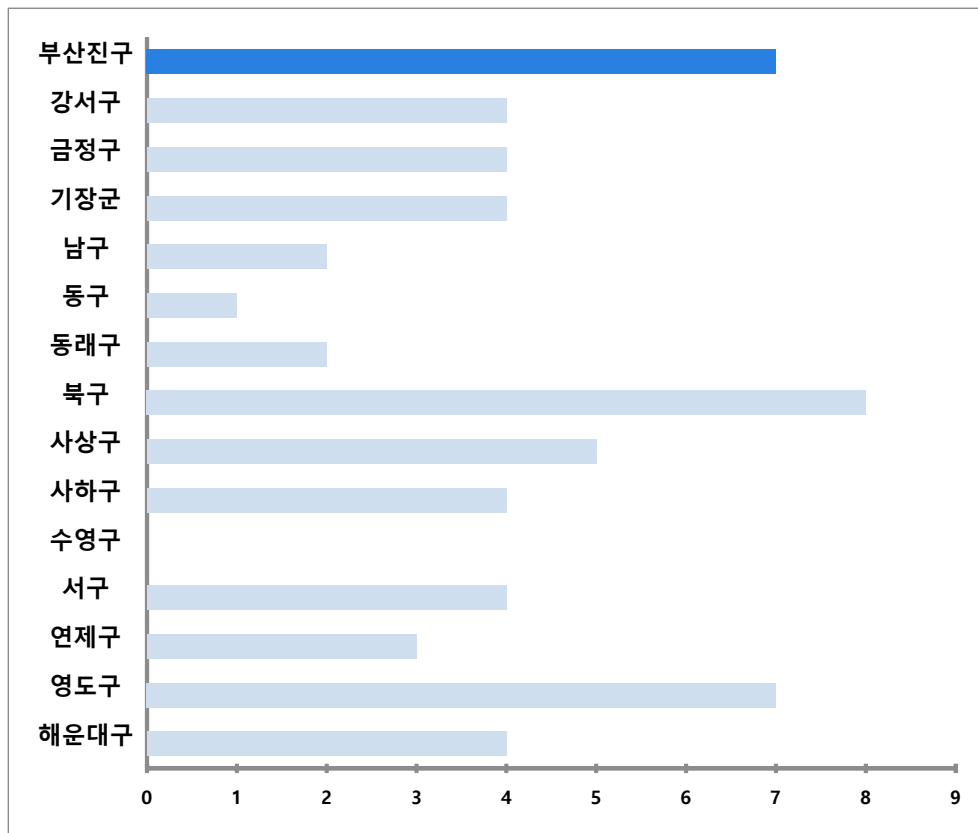
4) 다행복학교 현황

- 세부지표 의미: 부산형 혁신학교인 다행복학교는 공교육 질을 높이고 민주적인 학교문화 조성을 위해 부산광역시교육청의 지원 아래 2020년 현재 시점으로 6년차 추진되고 있다. 다행복학교의 지역 분포는 교육 환경의 변화와 성장을 살펴볼 수 있는 지표라 할 수 있다.
- 자료 출처: 부산광역시교육청
- 기준 연도: 2020년

<표 Ⅲ-27> 부산광역시 구·군별 다행복학교 현황

구분	학교 수	학급 수	학생 수
부산광역시	59	1,120	21,662
부산진구	7	145	3,068
강서구	4	106	2,401
금정구	4	43	579
기장군	4	84	2,041
남구	2	49	333
동구	1	14	214
동래구	2	38	788
북구	8	174	3,535
사상구	5	84	1,628
사하구	4	88	1,762
수영구	0	-	-
서구	4	56	924
연제구	3	45	863
영도구	7	117	2,175
해운대구	4	77	1,351

<그림 Ⅲ-22> 부산광역시 구·군별 다행복학교 수



5) 마을교육공동체 현황

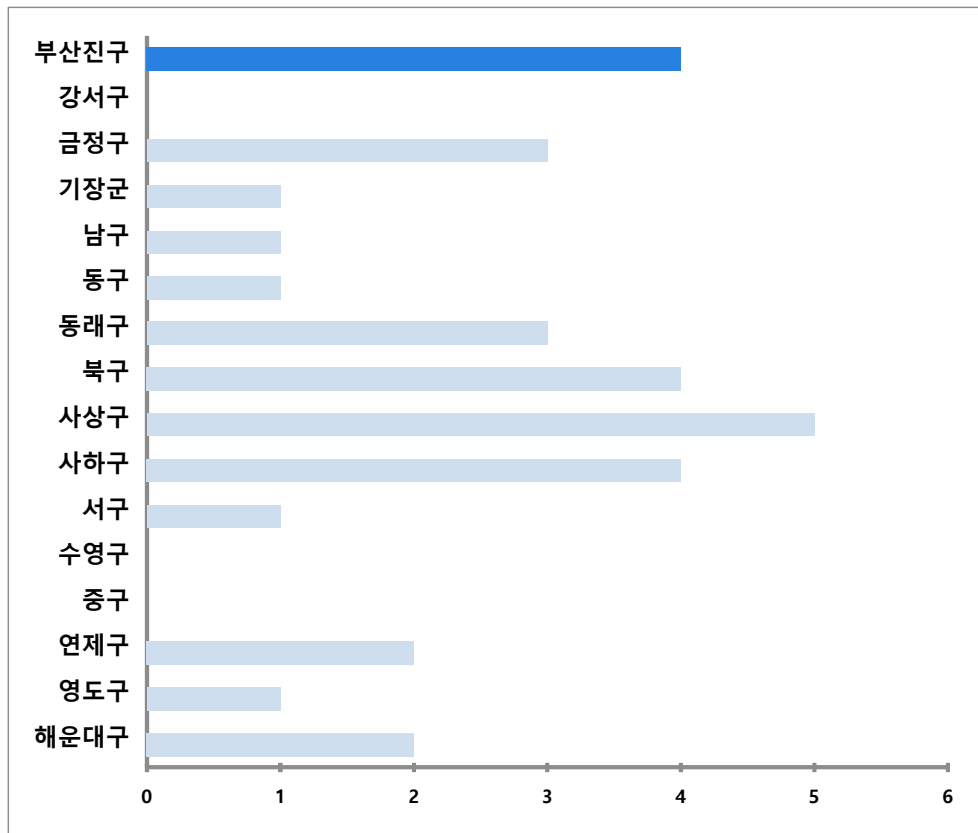
- 세부지표 의미: 학교와 마을의 연계 및 협력 문화를 형성하고 학생들이 마을에서 지지받고 성장할 수 있는 교육생태계를 조성하기 위해 교육활동을 중심으로 조직되고 활동하는 마을공동체를 마을교육공동체라고 한다. 부산광역시교육청에서는 2018년부터 마을교육공동체 지원사업으로 마을교육공동체와 함께 구·군 단위 지역에서 마을교육이 이루어질 수 있도록 힘쓰고 있으므로 마을교육공동체 현황은 지역의 교육환경을 파악할 수 있는 지표이다.
- 자료 출처: 부산광역시교육청
- 기준 연도: 2020년

<표 Ⅲ-28> 부산광역시 구·군별 마을교육공동체 현황

구분	마을교육공동체 수 (지원사업 미참여)	공동체 활동 거점 동 단위	다행복교육지구 유무
부산광역시(계)	32		
부산진구	4(1)	당감동, 전포동	다행복교육지구
강서구	0	-	-
금정구	3(1)	서동 남산동 금사동	-
기장군	1	정관	-
남구	1	용당동	-
동구	1	-	다행복교육지구
동래구	3	명륜 명장 온천	-
북구	4(1)	만덕동 화명동	다행복교육지구
사상구	5	엄궁동 학장동 주례	다행복교육지구
사하구	4	괘법 당리 하단	다행복교육지구
서구	1(1)	대신동	-
수영구	0	-	-
중구	0	-	-
연제구	2	연산동	다행복교육지구
영도구	1	동삼동	다행복교육지구
해운대구	2	재송 반송	-

※ 다행복교육지구는 자치구와 교육지원청의 협력사업으로 자치구 단위 교육생태계를 조성하는 지역을 뜻함. 마을교육공동체지원사업은 1년 단위로 선정·지원되고 있음

<그림 Ⅲ-23> 부산광역시 구·군별 마을교육공동체 수



■ 문화기반

● 지표설정 방향

- 문화기반이란 문화예술활동의 기반이 되는 예술전용공간, 문화여가시설을 포함하여 유·무형의 문화자원을 뜻한다.
- 문화기반지표는 크게 문화시설, 문화자원, 문화산업 3가지 중분류로 나누고 8개의 소분류로 구성하였다.
- 부산진구 문화예술 활성화를 위한 정책 추진 방향을 위한 기초 현황 자료로서 문화기반 지표 체계를 설정하였다.

● 세부지표 구성

<표 Ⅲ-29> 문화기반 세부지표 구성 내역

중분류	목적	소분류	세부분류
1. 문화시설	문화관련시설 규모 파악	1-1. 문화기반시설	1)구·군별 문화기반시설 수
			2)인구 10만 명 당 문화기반시설 수
		1-2. 공연시설	1)구·군별 공연장 및 영화관 수
			2)부산진구 공연시설 현황
		1-3. 전시시설	1)구·군별 전시시설 수
			2)부산진구 전시시설 현황
		1-4. 복합문화시설	1)구·군별 복합문화시설 수
			2)부산진구 복합문화시설 현황
2. 문화자원	전통문화유산 및 인문, 자연 자원 파악	2-1. 전통문화자원	1)구·군별 문화재 보유량
			2)국가지정문화재
			3)지방지정문화재
		2-2. 인문자원	1)민간전승설화
			2)부산진구 동별 지명유래
			3)근현대 역사 문화자원
			4)근현대 역사 인물
3. 문화산업	문화산업 규모 및 종류 파악	3-1. 문화산업	1)부산진구 향토 자원
			1)구·군별 문화산업 현황
			2)동별 문화사업체 현황
			3)부산진구 문화예술 지원사업체 현황

1. 문화시설

● 세부지표 구성의 특징

- 문화시설은 지역주민과 문화예술계 종사자를 매개하고 문화예술콘텐츠를 유통하는 역할을 수행하므로 부산진구에 문화기반 시설이 충분한 지를 타 구·군과 비교하여 파악할 수 있도록 지표를 구성하였다.
- 문화시설의 규정은 주민들이 문화를 향유하는 구체적인 장소로써 기능하는 특수시설로 규정하였으며, 예술장르의 특징에 따라 공연시설, 전시시설, 복합문화시설로 나누었다.
- 각 자치구별로 인구대비 문화기반시설수를 비교하여 자치구의 규모에 비하여 문화시설이 충분한가를 파악하기 위한 자료를 구성하였다.

● 세부지표 설정 내역

<표 Ⅲ-30> 문화시설 세부지표 설정 내역

소분류	세부분류	구축단위	자료출처	기준 연도
1-1. 문화기반 시설	1)구·군별 문화기반시설 수	구·군별/통계	문화체육관광부	2019
	2)인구 10만 명 당 문화기반시설 수	구·군별/통계	문화체육관광부	2019
1-2. 공연시설	1)구·군별 공연장 및 영화관 수	구·군별/통계	부산문화재단	2020
			영화관입장권 통합전산망	2020
	2)부산진구 공연시설 현황	구/리스트	부산문화재단	2020
			자체조사	2020
1-3. 전시시설	1)구·군별 전시시설 수	구·군별/통계	부산문화재단	2020
	2)부산진구 전시시설 현황	구/리스트	부산문화재단	2020
			자체조사	2020
1-4. 복합문화 시설	1)구·군별 복합문화시설 수	구·군별/통계	부산문화재단	2020
	2)부산진구 복합문화시설 현황	구/리스트	부산문화재단	2020
			자체조사	2020

● 조사 결과

- 부산진구의 문화기반 시설은 총 9곳인데 그 중 공공도서관이 4곳, 박물관 4곳, 지방문화원 1곳이다. 미술관은 없으며, 「문화예술진흥법」에 근거하여 설치해야 할 문예회관은 없다.
- 인구 10만 명 당 문화기반 시설이 2.47개로 매우 부족하다. 이는 부산진구뿐만 아니라 부산광역시 모든 구·군의 문화기반 시설이 매우 부족한 형편이다.
- 부산진구에는 공연장이 7곳, 영화관이 5곳으로 스크린은 총 41개이다. 통계자료에 포함되지 않은 공연시설을 포함하면 공연시설이 총 10곳이며, 이 중 공공시설이 4곳, 민간 운영시설이 6곳이다.
- 부산진구의 전시시설은 4곳인데 사립운영이 1곳, 대학 운영이 2곳, 미등록 박물관이 2곳이다. 통계에 포함되지 않은 전시시설까지 포함하면 총 13곳이며 이 중 박물관이 6곳, 미술관이 7곳이다.
- 복합문화시설은 총 5곳으로 조사되었는데 공원 내 시설이 2곳, 구청 운영 시설이 3곳이다.

1-1. 문화기반시설

● 세부지표 조사 내역

- 문화기반시설은 문화체육관광부 문화기반시설총람에 따라 크게 6개로 분류하였다.

<표 Ⅲ-31> 문화기반시설 분류 기준

도서관	「도서관법」상 도서관으로 국립도서관과 운영 주체에 따라 지자체, 교육청, 사립 공공도서관으로 분류하였다.
박물관	「박물관 및 미술관 진흥법」상 박물관으로 운영 주체에 따라 국공립, 사립, 대학박물관으로 분류하였다.
미술관	「박물관 및 미술관 진흥법」상 미술관으로 운영 주체에 따라 국공립, 사립, 대학박물관으로 분류하였다.
문예회관	종전 「문화예술진흥법」상 문화예술회관을 말한다.
지방문화원	「지방문화원진흥법」상 지방문화원으로 지역 문화 진흥을 위한 지역 문화 사업을 수행하는 법인을 말한다.
문화의집	청소년문화의집과 문화의집을 포함한다.

1) 구·군별 문화기반시설 수

- 세부지표 의미: 구·군별 문화기반시설 수를 비교하였다.
- 자료 출처: 문화체육관광부 2019 전국 문화기반시설총람
- 기준 연도: 2019년 1월 1일

<표 Ⅲ-32> 부산광역시 구·군별 문화기반시설 수 비교

구분	합계	국립도서관	공공도서관				박물관				미술관				문예회관	지방문화원	문화의집
			계	지자체	교육청	사립	계	국공립	사립	대학	계	국공립	사립	대학			
부산광역시	107	-	43	27	14	2	30	13	6	11	8	2	4	2	11	15	-
부산진구	9	-	4	1	3	-	4	1	1	2	-	-	-	-	-	1	-
강서구	4	-	2	2	-	-	1	-	1	-	-	-	-	-	-	1	-
금정구	9	-	2	1	1	-	3	-	2	1	2	-	2	-	1	1	-
기장군	7	-	5	5	-	-	1	1	-	-	-	-	-	-	-	1	-
남구	11	-	2	2	-	-	5	2	1	2	1	-	-	1	2	1	-
동구	4	-	2	1	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	-
동래구	8	-	3	2	1	-	3	2	1	-	-	-	-	-	1	1	-
북구	9	-	5	3	1	1	2	1	-	1	-	-	-	-	1	1	-
사상구	4	-	1	1	-	-	2	1	-	1	-	-	-	-	-	1	-
사하구	6	-	2	1	1	-	1	-	-	1	1	1	-	-	1	1	-
서구	5	-	1	-	1	-	2	1	-	1	1	-	-	1	-	1	-
수영구	3	-	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-
연제구	4	-	2	1	1	-	1	-	-	1	-	-	-	-	-	1	-
영도구	7	-	2	2	-	-	3	2	-	1	-	-	-	-	1	1	-
중구	5	-	1	-	1	-	2	2	-	-	1	-	1	-	1	-	-
해운대구	12	-	7	3	3	1	-	-	-	-	2	1	1	-	2	1	-

※ 2020년 10월 부산YMCA를 운영법인으로 하는 부산진구 청소년문화의집이 개관하였음

2) 인구 10만 명 당 문화기반시설 수

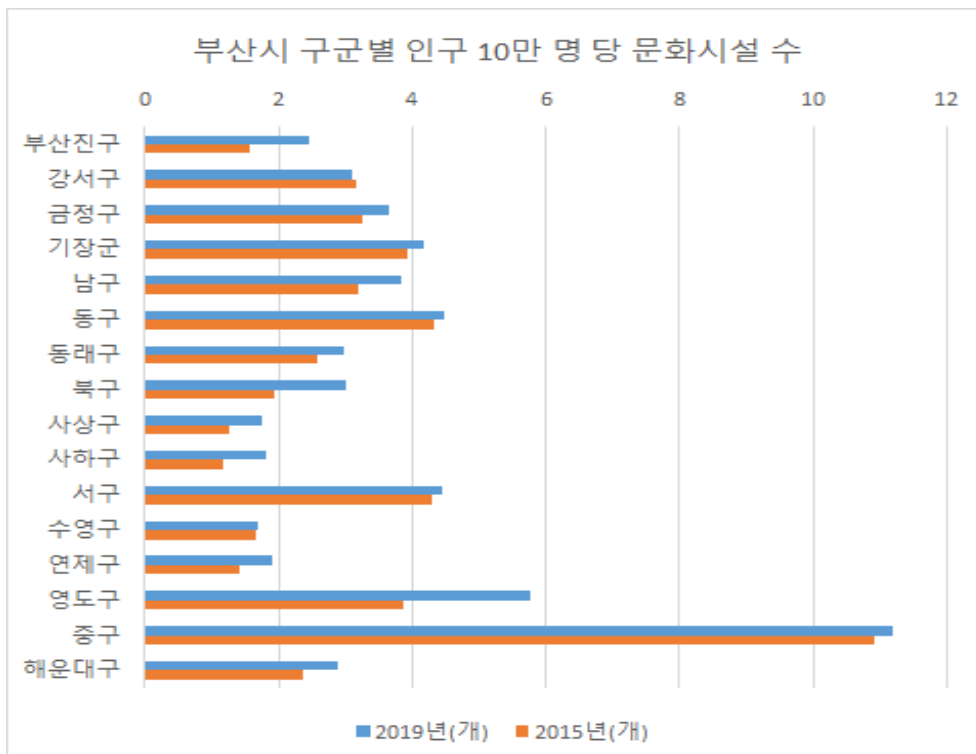
- 세부지표 의미: 인구 10만 명 당 문화기반시설 수는 인구대비 문화시설의 보급을 살펴보는 자료로서, 이 통계의 문화기반시설 수는 박물관, 미술관, 공공도서관, 문예회관, 지방문화원, 문화의집에 대한 총계를 조사하였다. 그리고 과거와 비교하여 각 지자체별로 인구대비 문화기반 시설수의 증감을 살펴보기 위해 2015년과 2019년도의 문화기반시설수를 조사하였다.
- 자료 출처: 2019년 문화기반시설 수-문화체육관광부,
2019 전국 문화기반시설총람,
인구수-부산공공데이터포털, 2015년 금정구문화지표조사 보고서
- 기준 연도: 2019년 문화기반시설 수-2019년 1월 1일
인구수-2019년 1월 31일

인구 10만 명 당 문화기반시설 수 산출식
: 문화기반시설 수 × 100,000 ÷ (해당년도) 인구 수

<표 Ⅲ-33> 부산광역시 구·군별 인구 10만 명 당 문화시설 수

구분	2019년(개)	2015년(개)	증감률(%)
부산광역시(계)	59.17	50.91	16%
부산진구	2.47	1.57	56.7
강서구	3.09	3.17	-1.9
금정구	3.64	3.25	11.7
기장군	4.19	3.92	6.9
남구	3.85	3.18	20.8
동구	4.49	4.34	3.5
동래구	2.99	2.57	16.3
북구	3.01	1.93	55.4
사상구	1.75	1.26	38.9
사하구	1.81	1.18	52.5
서구	4.44	4.31	3.0
수영구	1.69	1.67	1.2
연제구	1.91	1.42	35.2
영도구	5.76	3.86	48.7
중구	11.18	10.91	2.2
해운대구	2.90	2.37	21.9

<그림 Ⅲ-24> 부산광역시 구·군별 인구 10만 명 당 문화시설 수



1-2. 공연시설

● 세부지표 조사 내역

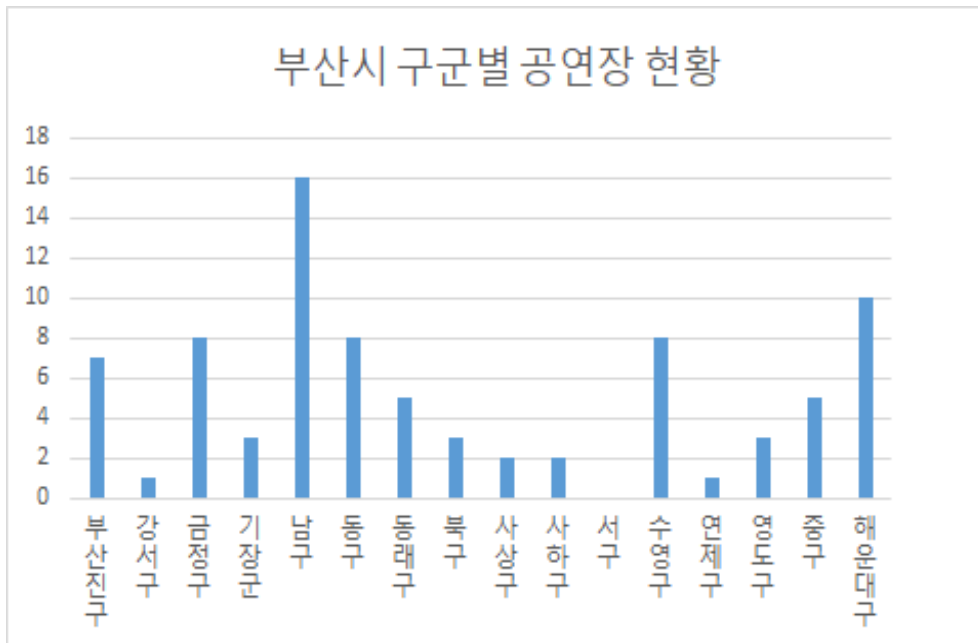
1) 구·군별 공연장 및 영화관 수

- 세부지표 의미: 공연시설을 공연장과 영화관으로 구분하여, 구·군별 분포 현황을 조사하였다. 공연시설은 공공과 민간을 모두 포함하며, 영화관은 민간만 조사하였다.
- 자료 출처: 공연장-부산문화재단
영화관-KOBIS(영화관입장권통합전산망)
- 기준 연도: 공연장-2020년 1월 29일, 영화관-2020년 10월 16일

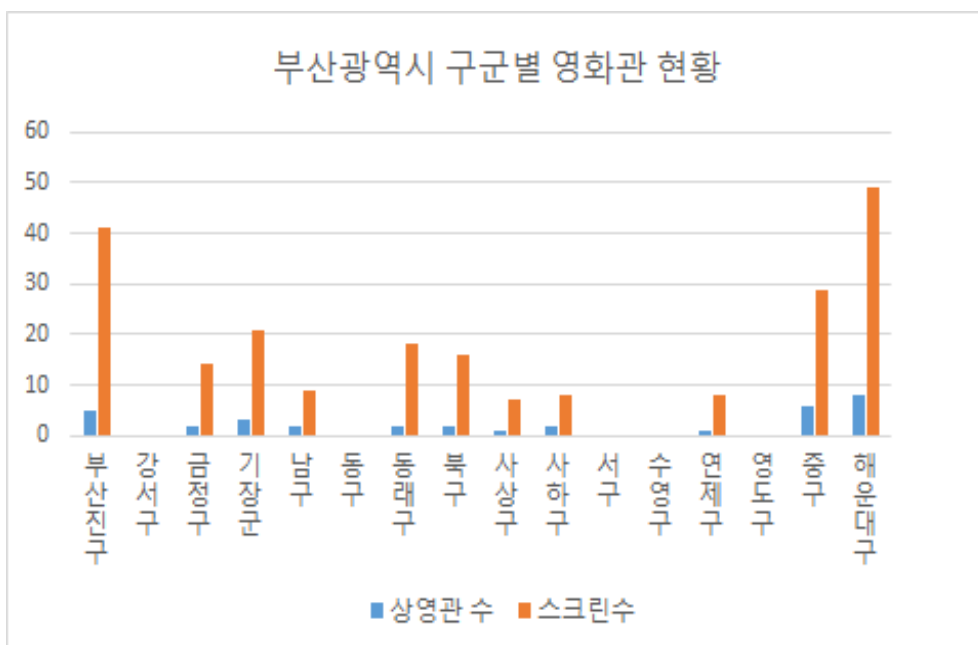
<표 Ⅲ-34> 부산광역시 구·군별 공연장 및 영화관 수 비교

구분	공연장	영화관	
		상영관 수	스크린 수
부산광역시	82	34	220
부산진구	7	5	41
강서구	1	0	0
금정구	8	2	14
기장군	3	3	21
남구	16	2	9
동구	8	0	0
동래구	5	2	18
북구	3	2	16
사상구	2	1	7
사하구	2	2	8
서구	0	0	0
수영구	8	0	0
연제구	1	1	8
영도구	3	0	0
중구	5	6	29
해운대구	10	8	49

<그림 Ⅲ-25> 부산광역시 구·군별 공연장 현황



<그림 Ⅲ-26> 부산광역시 구·군별 영화관 현황



2) 부산진구 공연시설 현황

- 세부지표 의미: 위 통계자료에 포함되지 않은 공연시설까지 포함하여 일반현황을 조사하였다. 공연 전문 시설이 아닌 공공 문화시설 내 위치한 공연시설까지 포함하였다.
- 자료 출처: 부산문화재단, 자체조사
- 기준 연도: 2020년

<표 Ⅲ-35> 부산진구 공연시설 현황

연번	구분	시설명		주소	시설현황	대관여부
1	공공	국립부산 국악원	예지당	국악로 2	276석	가능
			연악당	국악로 2	698석	가능
			야외마당	국악로 2	300석	가능
2	민간	부산춤공간 신(Shin)		범일로 148	81석	가능
3	민간	레미어린이극장		신천대로 241	185석	가능
4	공공	성지복합문화센터		초읍동 291-38	100석	가능
5	공공	부산학생 교육 문화회관	대강당	성지곡로 15	838석	가능
	공공		다목적홀	성지곡로 15	534석	가능
6	민간	오즈홀		부전로 94 영동프라자 B1	250석	가능
7	민간	딥블루 스테이지		서전로47번길 25 B 아동 3층	50석	가능
8	공공	부산 시민공원	흔적극장	시민공원로 73	320m ²	가능
			방문자센터 야외공연장	시민공원로 73	390m ²	가능
			백산홀	시민공원로 73	710.7m ²	가능
9	민간	소민아트센터		서면문화로 14	100석	가능
10	민간	KT&G 상상마당 라이브홀		서면로39 3,4층	스탠딩500석, 좌석219석	가능

<표 Ⅲ-36> 부산진구 민간 영화관 현황

연번	영화관명	동구분	주소	스크린수
1	CGV 서면	전포동	동천로 4 지오플레이스6층	12
2	롯데시네마 서면(전포동)	전포동	동천로 92 (전포동, NC백화점 6층)	6
3	롯데시네마 부산본점	부전동	부전동 503-15 롯데백화점 10층	11
4	CGV 서면삼정타워	부전동	중앙대로 672 서면피에스타11층(부전동)	8

※ 'CGV 대한'의 경우 영화관입장권통합전산망에 '영업중'으로 등록되어있으나 2020년 3월 28일 이후 상영내역이 없으며 폐업예정으로 민간 영화관 현황에서 제외함.

1-3. 전시시설

● 세부지표 조사 내역

1) 구·군별 전시시설 수

- 세부지표 의미: 전시시설은 크게 박물관과 미술관으로 구분하였으며, 박물관은 국공립, 사립, 대학, 미등록으로 구분하고, 미술관은 공립, 사립, 대학으로 구분하였다.
- 자료 출처: 부산문화재단
- 기준 연도: 2020년

<표 Ⅲ-37> 부산광역시 구·군별 전시시설 비교

구분	합계	박물관					미술관			
		계	국공립	사립	대학	미등록	계	공립	사립	대학
부산광역시	39	31	10	6	7	8	8	2	4	2
부산진구	4	4	0	1	1	2	0	0	0	0
강서구	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0
금정구	5	3	0	1	2	0	2	0	2	0
기장군	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0
남구	7	6	2	2	2	0	1	0	0	1
동구	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
동래구	3	3	2	0	1	0	0	0	0	0
북구	2	2	0	0	0	2	0	0	0	0
사상구	2	2	1	1	0	0	0	0	0	0
사하구	2	1	0	0	0	1	1	1	0	0
서구	3	2	1	1	0	0	1	0	0	1
수영구	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
연제구	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0
영도구	3	3	1	0	0	2	0	0	0	0
중구	3	2	2	0	0	0	1	0	1	0
해운대구	2	0	0	0	0	0	2	1	1	0

2) 부산진구 전시시설 현황

- 세부지표 의미: 위 통계자료에 포함되지 않은 전시시설까지 포함하여 일반현황을 조사하였다. 전시 전문 시설이 아닌 공공 문화시설 내 위치한 전시시설까지 포함하였다.
- 자료 출처: 부산문화재단, 자체조사
- 기준 연도: 2020년

<표 III-38> 부산진구 전시시설 현황

연번	구분	운영	기관명	주소
1	박물관	공공	부산시민공원 역사관	시민공원로 73
2	박물관	민간	부산포민속박물관	중앙대로 702번길 21
3	박물관	민간	동의대학교 박물관	엄광로 176
4	박물관	민간	부산여대 한국차박물관	진남로 506
5	박물관	공공	한국신발관	백양대로 227
6	박물관	민간	알공예박물관	중앙대로 666번길 50 더샵 센트럴스타
7	미술관	공공	학생교육문화회관 교문갤러리	성지곡로 15
8	미술관	민간	롯데갤러리	가야대로 772 롯데백화점 부산본점 6층
9	미술관	민간	갤러리 영광	서면문화로 10
10	미술관	민간	김종식미술관	성지로 53
11	미술관	민간	서면미술관	동천로 58 2층
12	미술관	민간	성수미술관 부산서면점	중앙대로 701-6
13	미술관	민간	별일	전포대로 224번길 17
14	미술관	민간	삼정갤러리	중앙대로 672 삼정타워 8층
15	미술관	민간	갤러리 대현	성지로 127
16	미술관	공공	동천문화홀	중앙대로 666번길 50, 더샵센트럴스타 상가동(E동) 2층

1-4. 복합문화공간

- 복합문화공간은 문화예술진흥법에 의거하여 문화예술 활동에 지속적으로 이용되는 문화시설. 문예회관과 같이 공연과 전시, 문화예술교육이 복합적으로 이루어지는 공공시설을 뜻한다.
- 부산문화재단에 의하면 2020년 1월 29일 기준 부산광역시 문예회관 수는 15곳이며, 부산진구 내에는 1 곳이 있다.
- 복합문화시설에 대한 명확한 개념 혹은 일관된 기준이 마련되어 있지 않아 본 조사에서는 다목적 공간을 포함하여 조사하였다.

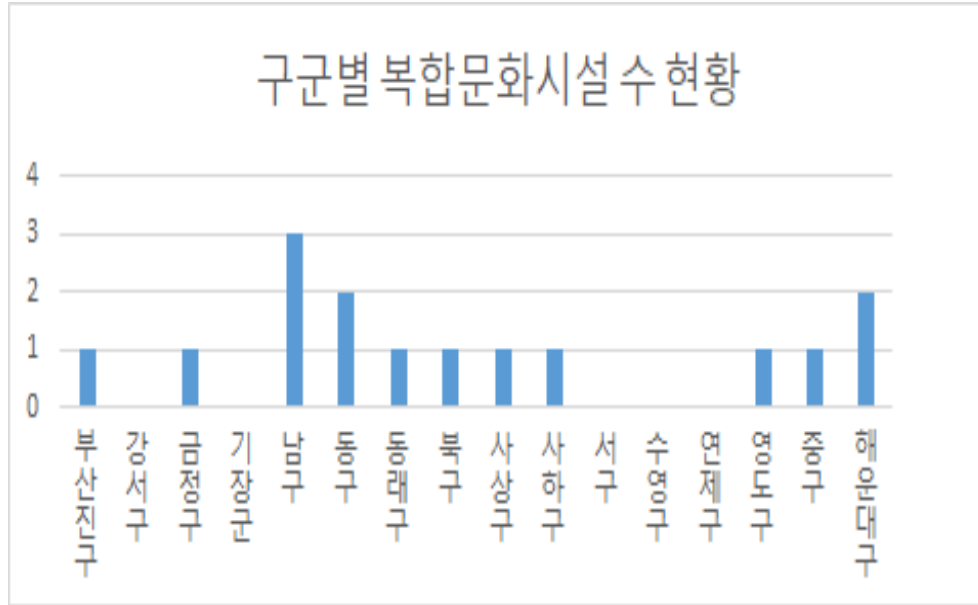
1) 구·군별 복합문화시설 수

- 세부지표 의미: 구·군별 문예회관 수를 비교하였다.
- 자료 출처: 부산문화재단
- 기준 연도: 2020년

<표 Ⅲ-39> 부산광역시 구·군별 복합문화시설 수 현황

구·군별	문예회관			
	합계	부산시	구	위탁
부산광역시	15	3	9	3
부산진구	1	0	1	0
강서구	0	0	0	0
금정구	1	1	0	0
기장군	0	0	0	0
남구	3	1	1	1
동구	2	1	1	0
동래구	1	0	1	0
북구	1	0	1	0
사상구	1	0	1	0
사하구	1	0	1	0
서구	0	0	0	0
수영구	0	0	0	0
연제구	0	0	0	0
영도구	1	0	1	0
중구	1	0	0	1
해운대구	2	0	1	1

<그림 Ⅲ-27> 부산광역시 구·군별 복합문화시설 수 현황



2) 부산진구 복합문화시설 현황

- 세부지표 의미: 위 통계자료에 포함되지 않은 공공 문화복합공간을 포함하여 자체조사하였다.
- 자료 출처: 부산문화재단, 자체조사
- 기준 연도: 2020년

<표 Ⅲ-40> 부산진구 복합문화시설 현황

연번	운영	기관명	주소
1	공공	성지복합문화센터	새싹로 284
2	공공	어린이대공원	새싹로 295
3	공공	부산시민공원	시민공원로 73
4	공공	백양홀	시민공원로 30 부산진구청 1층
5	공공	청소년예술학교	시민공원로 30 부산진구청 10층

2. 문화자원

● 세부지표 구성의 특징

- 부산진구의 전통문화자원을 활용한 문화정책을 수립하는데 기반자료로 활용할 수 있도록 국가 및 지방지정 문화재를 조사하였다.
- 부산진구는 풍부한 근현대 역사 자원을 가진 곳으로 역사를 기반으로 한 문화정책을 수립할 수 있도록 전통문화자원뿐만 아니라 근현대 역사 문화자원, 근현대 역사 인물 지표를 설정하고 조사하였다.
- 민간전승설화와 근현대 역사 문화자원, 근현대 역사 인물, 향토자원은 진구청에서 발간한 서적 및 인터넷 조사 등을 망라하여 자체조사하였다.

● 세부지표 설정 내역

<표 Ⅲ-41> 문화자원 세부지표 설정 내역

소분류	세부분류	구축단위	자료출처	기준 연도
2-1. 전통문화자원	1)구·군별 문화재 보유량	구·군별/통계	문화재청	2020
	2)국가지정문화재	구·군/동별	문화재청	2020
	3)지방지정문화재	구·군/동별	문화재청	2020
2-2. 인문자원	1)민간전승설화	구/리스트	자체조사	2020
	2)부산진구 동별 지래유명	구/리스트	구청 내부자료	2020
	3)근현대 역사 문화자원	리스트	자체조사	2020
	4)근현대 역사 인물	리스트	자체조사	2020
2-3. 자연자원	1)부산진구 향토 자원	구/리스트	자체조사	2020

● 조사 결과

- 부산진구는 등록문화재를 19개 보유하고 있다. 국가지정 문화재는 보물 1개, 천연기념물 2개, 등록문화재가 2개이며 지방지정 문화재는 유형문화재가 7개, 문화재자료가 7개로 총 14개이다.
- 부산진구 전통문화자원의 동별 분포는 범천2동 2개, 부암3동 5개, 부전2동 3개, 양정1동 1개, 전포1동 2개, 초읍동 5개이다.
- 부산진구에 전해지는 설화는 총 20개로 개금동 4개, 당감동 1개, 범천동 2개, 부암동 1개, 양정동 3개, 연지동 3개, 초읍동 6개가 전해지고 있다.
- 민간에 전해져 마을에서 지내는 제사 총 7개로, 이 중 산신제 3개, 당산제 3개, 어귀모 부인 제사가 1개 있다.
- 부산진구의 근현대 역사 문화자원은 19개로 조사되었다. 이 중 근대자원 8개, 현대자원이 11개이다.
- 부산진구의 근현대 역사 인물은 6명으로 조사되었다. 항일독립운동 인물 4명, 민주화운동 인물 1명, 미술가 1명이다.
- 부산진구의 향토자원으로 산 5, 계곡 4, 수원지 1, 나무가 1, 구상반려암 등 기타 자원이 7가지이다. 기념비가 12개이며 시장이 24곳, 공원이 6곳, 사찰이 2곳이다.

2-1. 전통문화자원

- 전통자원은 지정권자별로 국가지정문화재, 지방지정문화재로 나누었으며, 이를 다시 5가지로 세분하였다.

<표 Ⅲ-42> 전통문화자원 세부 분류

지정권자별	유형문화재		민속문화재	기념물			무형문화재	등록문화재
국가지정 문화재	국보	보물	국가민속 문화재	사적	명승	천연 기념물	국가무형 문화재	등록문화재
지방지정 문화재	유형문화재		민속문화재	기념물			무형문화재	등록문화재
	문화재자료							

1) 구·군별 문화재 보유량

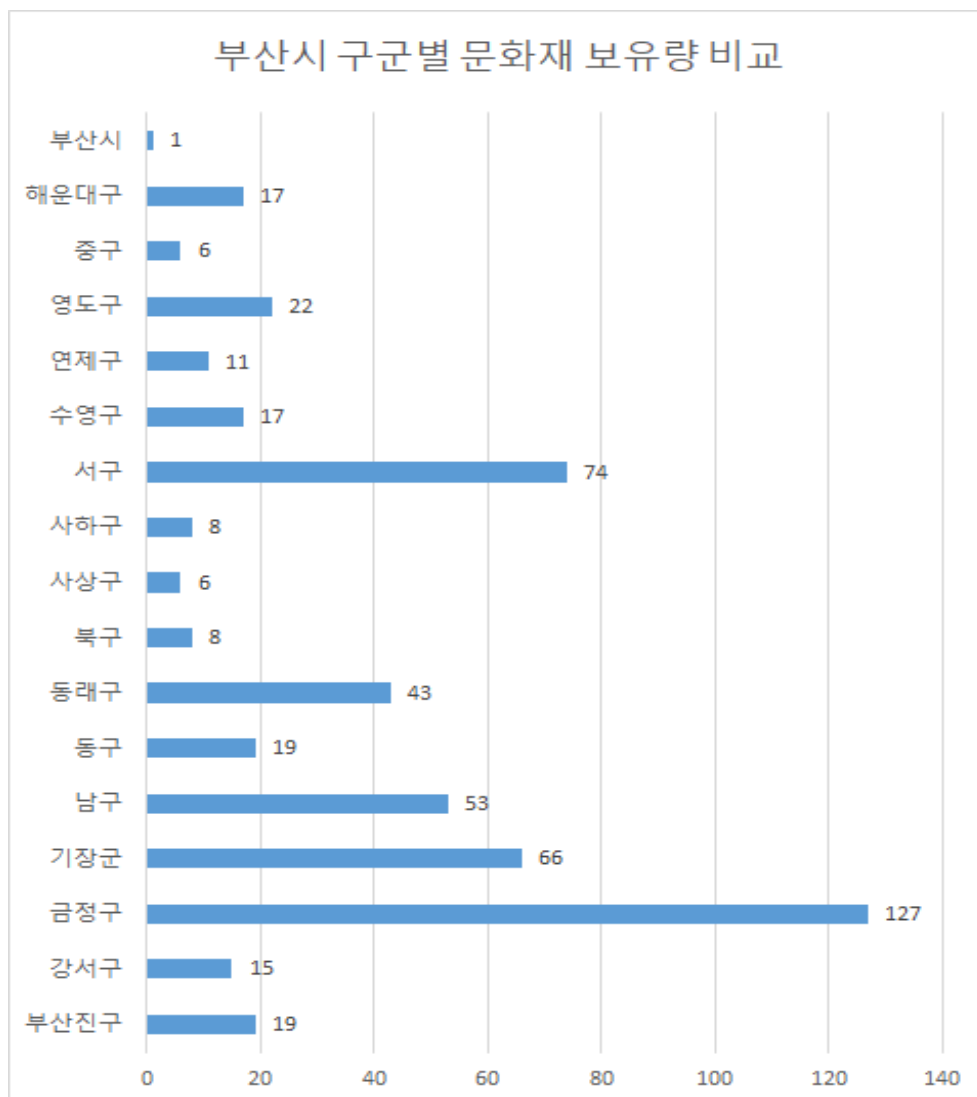
- 세부지표 의미: 부산진구의 문화재보유량이 어느 정도인지 확인할 수 있도록 구·군별 문화재보유량을 비교하였다.
- 자료 출처: 문화재청
- 기준 연도: 2020년

<표 Ⅲ-43> 부산광역시 구·군별 문화재 보유량

구분	문화재 보유량
부산광역시(계)	512
부산진구	19
강서구	15
금정구	127
기장군	66
남구	53
동구	19
동래구	43
북구	8
사상구	6
사하구	8
서구	74
수영구	17
연제구	11
영도구	22
중구	6
해운대구	17
부산광역시	1

※ 부산광역시의 1개 문화재는 '낙동강 하류 철새 도래지'이다.

<그림 Ⅲ-28> 부산광역시 구·군별 문화재 보유량 비교



2) 국가지정 문화재 현황

- 세부지표 의미: 부산진구의 국가 지정 문화재 현황을 조사하였다.
- 자료 출처: 문화재청
- 기준 연도: 2020년 11월 9일

<표 Ⅲ-44> 부산진구 국가 지정 문화재 현황

	유형문화재		민속문화재	기념물			무형문화재	등록문화재
국가지정 문화재	국보	보물	국가 민속 문화재	사 적	명 승	천 연 기 념 물	국가 무형문화재	등록문화재
	-	1	-	-	-	2	-	2

3) 지방지정 문화재 현황

- 세부지표 의미: 부산진구의 지방 지정 문화재 현황을 조사하였으며, 동별 국가 및 지방지정 문화재 분포를 살펴볼 수 있도록 하였다.
- 자료 출처: 문화재청
- 기준 연도: 2020년 11월 9일

<표 Ⅲ-45> 부산진구 지방 지정 문화재 현황

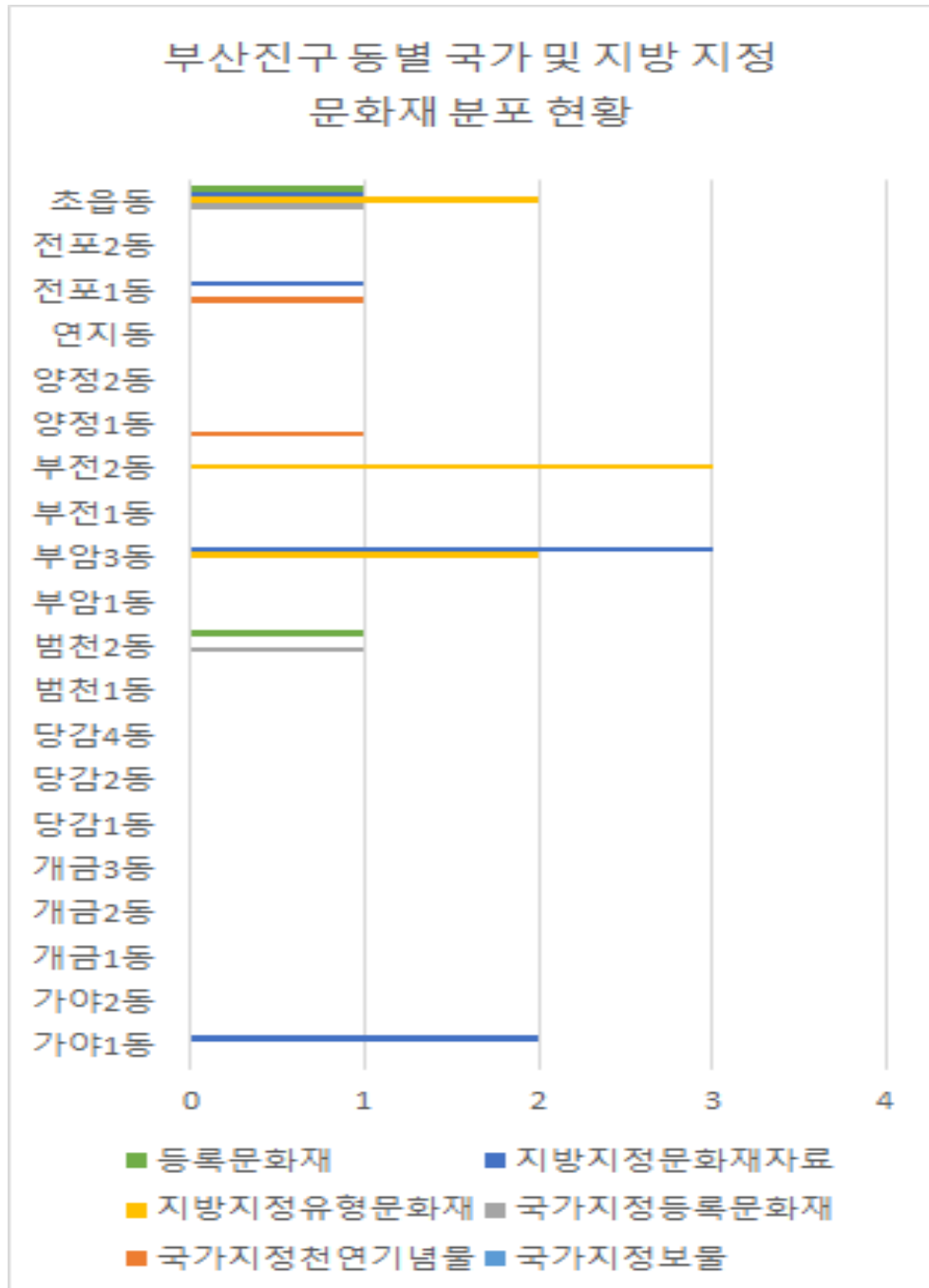
	유형문화재	민속문화재	기념물	무형문화재	문화재자료
지방지정 문화재	7	0	0	0	7

<표 Ⅲ-46> 부산진구 동별 국가 및 지방지정 문화재 분포 현황

구분	국가지정			시지정		등록문화재
	보물	천연기념물	등록문화재	유형문화재	문화재자료	
가야1동	-	-	-	-	2	-
가야2동	-	-	-	-	-	-
개금1동	-	-	-	-	-	-
개금2동	-	-	-	-	-	-
개금3동	-	-	-	-	-	-
당감1동	-	-	-	-	-	-
당감2동	-	-	-	-	-	-
당감4동	-	-	-	-	-	-
범천1동	-	-	-	-	-	-
범천2동	-	-	1	-	-	1
부암1동	-	-	-	-	-	-
부암3동	-	-	-	2	3	-
부전1동	-	-	-	-	-	-
부전2동	-	-	-	3	-	-
양정1동	-	1	-	-	-	-
양정2동	-	-	-	-	-	-
연지동	-	-	-	-	-	-
전포1동	-	1	-	-	1	-
전포2동	-	-	-	-	-	-
초읍동	-	-	1	2	1	1

※ 2020년 10월 21일 보물 제 2083호로 지정된 '김해 양동리 322호분 출토 목걸이'는 조사 시점에서 소재지가 확인되지 않았음

<그림 Ⅲ-29> 부산진구 동별 국가 및 지방 지정 문화재 분포 현황



<표 Ⅲ-47> 부산진구 등록 문화재 목록

연번	종목	명칭	지정일	분류	수량/면적
1	보물 제2083호	김해 양동리 322호분 출토 목걸이	2020.10.21	유물/생활공예	1건 2조 574점
2	천연기념물 제168호	부산 양정동 배롱나무	1965.04.07	자연유산/천연기념물/문화 역사기념물/기념	1주
3	천연기념물 제267호	부산 전포동 구상반려암	1980.10.27	자연유산/천연기념물/지구 과학기념물/지질지형	33,807m ²
4	부산광역시 유형문화재 제18호	동모	1972.06.26	유물/과학기술/무기병기류/ 무기무구류	1點
5	부산광역시 유형문화재 제19호	동모	1972.06.26	유물/과학기술/무기병기류/ 무기무구류	1點
6	부산광역시 유형문화재 제20호	동파두	1972.06.26	유물/생활공예/금속공예/ 무구	1點
7	부산광역시 유형문화재 제49호	포은시고	2002.05.06	기록유산/전적류/목판본/ 사간본	2권1책
8	부산광역시 유형문화재 제95호	선암사목조 아미타여래좌상 및 복장유물	2008.12.16	유물/불교조각/목조/불상	1구, 복장유물
9	부산광역시 유형문화재 제105호	천안사 법어	2011.03.26	기록유산/전적류	1책
10	부산광역시 유형문화재 제145호	삼광사 석조여래좌상	2014.05.21	유물/불교조각/석조/불상	1구
11	부산광역시 문화재자료 제27호	선암사 괘불탱	2004.10.04	유물/불교회화/탱화/불도	1폭
12	부산광역시 문화재자료 제31호	대원사 독성도	2005.03.03	유물/불교회화/탱화/ 나한조사도	1폭
13	부산광역시 문화재자료 제37호	선암사 청동북	2006.11.25	-	1/0
14	부산광역시 문화재자료 제51호	교린수지	2009.12.07	기록유산	4책
15	부산광역시 문화재자료 제53호	선암사 삼층석탑	2010.05.24	유적건조물/종교신앙/불교/ 탑	1기
16	부산광역시 문화재자료 제58호	신흥사 치성광삼존도	2012.05.17	유물/불교회화	1폭
17	부산광역시 문화재자료 제64호	홍제사 보광암명 범종	2012.10.30	유물/불교공예/의식법구/ 의식법구	1구
18	국가등록문화재 제376호	부산 구 성지곡수원지	2008.07.03	등록문화재/기타/산업시설	수원지 유역 260,895m ²
19	국가등록문화재 제416호	디젤전기기관차 2001호	2008.10.17	등록문화재/기타/동산	1대 / 중량 945톤 최고속도 105km/h

2-2. 인문자원

● 세부지표 조사 내역

1) 민간전승 설화

- 세부지표 의미: 민간전승 설화는 민간에서 전해 내려오는 이야기로 각 지역의 특색을 살리기 위해 소재지 별로 조사하였다. 또한 구비 전승 작품이라는 넓은 의미에서 유희요, 노동요, 서사 민요를 포함한 민요를 함께 조사하였으며, 민속 신앙의 제사를 기타 자료원으로 분류하였다.
- 자료 출처: 부산역사문화대전 사이트 busan.grandculture.net
 부산진문화원 사이트 <http://busanjin.kccf.or.kr/>
 부산광역시 부산진구청, 『내사랑 부산진 그 세월의 흔적을 찾아서』, 2010.
 부산광역시 부산진구청, 『니 이 이바구 들어봤나?』, 2016.

<표 Ⅲ-48> 부산진구 민간전승 설화 현황

연번	구분	제목	소재지
1	설화	동래 정씨 묘터	양정동
2	설화	괴로 재물 얻은 선비	개금동
3	설화	기구한 남매	범천동
4	설화	호식당할 총각과 삼정승의 딸	초읍동
5	설화	호랑이와 장기 둔 선비	개금동
6	설화	초읍동 성지곡의 전설	초읍동
7	설화	주인 목숨을 구한 칠성이	개금동
8	설화	아버지의 유산	초읍동
9	설화	부암동 선암사 전설	부암동
10	설화	부산진구 하마정 이야기	양정동
11	설화	초(抄)해서 초읍동, 두고보자! 두구동	초읍동
12	설화	뭐라카노, 참말이가?	개금동
13	설화	극락다리 웅달샘, 극락다리 찬물샘	당감동
14	설화	큰 뱀이 귀가 있고, 이렇더라 카데	양정동
15	설화	음택양택, 공동묘지 위에 세워진 마을	범천동
16	유희요	꼬불꼬불 고개	연지동
17	유희요	천자문 뒤풀이	연지동
18	유희요	본처 노래	연지동
19	노동요	지초 캐는 처녀 노래	초읍동
20	서사 민요	옥단춘 노래	초읍동

<표 Ⅲ-49> 기타 부산진구 민간전승 제사 현황

연번	구분	제목
1	제사	가야3동 산신제
2	제사	가야1동 당산제
3	제사	부암3동 어귀모 부인 제사
4	제사	전포3동 산신제
5	제사	전포2동 산신제
6	제사	초읍동 당산제
7	제사	부전1동 당산제

2) 부산진구 동별 지명유래

- 세부지표 의미: 동별 지명의 유래
- 자료 출처: 부산진구 홈페이지

<표 Ⅲ-50> 부산진구 동별 지명유래

구분	지명유래
부전동	조선시대 부암고개에 있었던 바위가 마치 가마솥[釜]을 거꾸로 엮어놓은 것 같은 형상을 하고 있어 부현[가마고개]이란 지명이 붙여진 것 같다. 이중 부현 고개 아래의 범전리·전포리와 인접하는 곳을 부전이라 이름 붙인 것으로 추측된다.
범전동	*범전동은 법정동만 유지, 행정동은 2015년 부전1동으로 편입되었다. 초읍동의 금용산(일명 쇠미산)에서 발원하는 범천(凡川)의 가장자리인 평지로서 논이 펼쳐져 있어 붙여진 이름으로 보인다.
연지동	연지라는 동명은 연못골에서 나온 이름으로 이곳 못에 연이 많이 있었기 때문에 붙여진 이름이다.
초읍동	초읍동은 새터가 원래의 고을 이름인 것으로 파악된다. 새터는 새로운 터전, 새로운 자리라는 뜻이다. 고려후기 이후 빈번한 왜구들의 침입으로 동평현이 피폐해지자 천연의 요새인 이곳으로 이주하여 새로운 마을이란 뜻에서 새터 즉 초읍으로 불렀던 것으로 풀이된다.
양정동	양정본동 일대에는 수양버들의 실같은 가지가 바람에 하늘거리는 모습이 눈에 많이 띄었다고 하는데, 그래서 이곳을 버들 양(楊)으로 개칭한 것이 아닌가 한다. 또한 햇빛이 많이 드는 땅 이라는 뜻의 양지골에서 비롯되었다고도 한다.
전포동	먼 옛날 바다가 지금의 서면의 육지 깊숙이 들어서 있었는데 홍수 때 실려온 토사가 바다를 메워 육지를 만들어 갔다. 그렇게 메워진 자리가 갯가가 되고 논밭이 돼 간 것이다. 그 논밭으로는 벼와 보리, 채소들이 재배되었다. 전포동의 평지는 당시 갯가의 밭인 밭개였다. 그 밭개가 밭 전(田) 갯 포(浦)의 전포리가 된 것이다.

부암동	부암동은 과거 부전동과 함께 부현리(釜峴里)에 속한 부암동과 부전동 하였는데, 부암동은 내 주변의 구릉, 바위동산이 흩어져 있어 바위 암(岩)자가 붙여진 것으로 보인다.
당감동	당감동은 『동래부지(1740)』 방리조에 보이는 동평면의 당리(堂里)와 감물리(甘勿里)의 두 마을을 합쳐서 1914년 행정구역 개편 때 당감리라고 고쳐 부르게 됨으로서 생긴 동의 이름이다. '당리'는 마을에 오래된 당집이 있어서 붙여진 이름이며, '감물'은 감물리가 변하여 감물이 되었다는 설과 신이라는 뜻의 검물내[神川神水]라는 설이 있다.
가야동	가야동은 6가야의 가야를 의미하는 것에서 유래되었을 것으로 추측하고 있다. 과거 수정동으로부터 감고개를 넘어 가야동으로 왕래하였기 때문에 이곳은 교통의 요충지에 해당되었다. 가야리란 명칭은 이 감고개 아래의 마을이란 뜻에서 생겨나지 않았을까 짐작된다.
개금동	마을의 모양이 꼭 거문고가 길게 늘어서 있는 형상이라 하여 개금이라 했다고 한다. 또 임진왜란 당시 피난길을 헤매던 피난민들이 어디에선가 들려오는 은은한 가야금 소리를 듣고, 시름을 달래며 이곳에 정착하기로 결심하였다고 한다. 그리하여 거문고를 말미암아 이곳에 살게 되었으므로 개금이란 지명이 붙었다고 한다.
범천동	범천은 증산(龜山)에 인접한 산들이 산세가 험하고 산림이 울창하여 호랑이가 서식하였는데, 호랑이가 이 계곡에서 자주 출몰하였다고 하여 붙여진 명칭이다.

3) 근현대 역사 문화자원

- 세부지표 의미: 국가지정 또는 지방지정 문화재에 포함되지 않는 근현대 역사 문화자원을 조사하였다. 구조물이나 건축물로서 실재하는 곳을 기준으로 하였으며 역사적인 보존 가치가 있는 흔적물을 파악할 수 있는 지표이다. 산업시설 / 교육시설 / 종교시설 / 업무시설 / 주거시설 건축물, 기념비 / 탑, 지역 등이 포함된다.
- 자료 출처: 부산광역시 부산진구청, 『100가지 서면 이야기』, 2016.
부산광역시 부산진구청, 『내사랑 부산진 그 세월의 흔적을 찾아서』, 2010.
부산광역시, 「다이내믹 부산」, 제202003호, 2020.
부산광역시, 『부산 미래유산제도 연구 보고서』, 2019.
부산역사문화대전 사이트 busan.grandculture.net

<표 Ⅲ-51> 부산진구 근현대 역사 문화자원

연 번	시 대	구 분	자 원 명	위 치	내 용
1	근 대	기 념 비	박재혁 동상	새싹로 29 성지곡수원지 내	박재혁(朴載赫) 의사의 항일 정신을 기리기 위해 건립한 동상
2			강수영 열사 추념탑	전포대로175번길 22 경남공고 내	1960년 6월 19일 4.19혁명으로 숨진 강수영 열사의 추모비
3			4.19혁명의 진원지 표석	부전동 서면지하철역 11번 출구 옆	1960년 4.19혁명 당시 김주열 열사 사망 소식을 접한 부산지역고등학생들(부산상고,동래고, 동성고,혜화여고,데레사여고,항도고,경남공고 등)의 시위가 최초로 일어난 곳의 표석
4			부산 항일 학생 의거 기념탑	성지곡로 15 부산학생교육문화 회관 광장 내	1940년 '노다이 사건'을 중심으로부산 항일 학생 의거를 기념하기 위하여 세운 탑
5		건 축 물	양정 가도교	양정1동	1931년 동해 남부선의 부전역~거제역 구간 철도를 잇기 위해 건립한 교량
6			부전천교	부전동	1931년 동해 남부선 범일역과 부전역 사이의 부전천 위에 철로를 깔기 위해 건설한 철도 교량
7			주렴터널	개금동	1934년 경부선 사상역과 동해 남부선 범일역을 연결하는 철도 노선인 가야선과 범일역을 연결하기 위해 건립된 철도 터널
8			철도차량 정비창	신천대로 145	1905년 경부선 철도 개통을 앞두고 104년 2월 경부선 철도의 종착지인 부산에 건설된 철도 차량 정비창. 일제 강점기에 건립된 객차 보공 작업장, 디젤 기관차 제 1작업장, 디젤 기관차 제2작업장, 강판 작업장, 도장 작업장, 객차 대차 작업장, 객차 출고 작업장 등이 소재하고 있음
9	현 대	기 념 비	6월항쟁 표지석	부전동 서면지하철역 3번 출구 옆	1987년 6월항쟁시 서면로터리에 수만의 군중이 운집하였던 곳임을 표시하는 비석
10			스웨덴 참전 기념비	부산진구 가야대로 777	1950년 6.25전쟁 당시 의사와 간호사를 합한 1,100명의 스웨덴 의료지원단 활동을 기념하기 위한 기념비
11			초읍동 6·25 참전 용사 기념비	새싹로 295	6·25 전쟁에 참전한 부산진구 지역의 국군 장병을 기리는 기념비
12			헌학병 1661명 기념비	새싹로 295	육군헌병학교 제7기 학도병들의 희생을 기리는 기념비
13			공구골목 조각상	부산진구 중앙대로 708 건물 뒤편 골목	1960-70년대 하야리아 부대나 전포동 차량 재 생창 등에서 나온 최신 부품을 구할 수 있는 인기장소였던 곳이었음을 상징하는 조형물
14			이수현 추모비	초읍동 성지곡로 15	일본에서 숨진 부산 출신의 의사자 이수현 (李秀賢)을 기리기 위해 세운 비

15	건 축 물	전차기지터 기념비	중앙대로 666번길 43	1915년부터 1968년까지 53년간 부산시민들의 삶과 애환을 신고 달려온 전차기지의 터전으로 개항 이래 부산항과 동래를 잇는 대중교통의 요충지를 기념하는 비.
16		성지곡 수원지	새싹로 295	1900년대 중반 건설을 시작해 1909년 준공된 한국 최초의 중력식 댐이자 부산 상수도의 효시
17		부전도서관	동천로 79	1963년 건립된 근현대 건축물로 부산에서 가장 오래된 공공도서관
18	지 역	부산 시민공원	시민공원로 73	연지동과 범천동에 걸쳐있는 곳으로 일제강점기에는 경마장, 군사 훈련시설로 이용되다 한국 전쟁 이후 주한 미군 사령부, 하야리아 미군캠프가 설치되었고 2006년 미군기지 폐쇄 이후 부지반환과 공원조성까지 근현대의 역사가 담겨있는 곳
19		범천동 산복도로	망양로 일대	6·25 전쟁을 거치며 부산으로 몰려든 피난민들이 기존 정착지에서 더 위쪽에 형성된 판자촌 마을. 부산진구, 동구, 중구, 서구, 사하구, 사상구의 원도심 부근 산지를 따라 조성된 도로

4) 근현대 역사 인물

- 세부지표 의미: 무형의 자원인 역사인물들 가운데 일제강점기부터 현대에 이르는 시기에 부산진구를 중심으로 활동한 인물들의 주요 활동 내용과 활동 시기를 조사하였다.
- 자료 출처: 부산광역시 부산진구청, 『100가지 서면 이야기』, 2016.
부산광역시 부산진구청, 『내사랑 부산진 그 세월의 흔적을 찾아서』, 2010.
부산광역시, 「다이내믹 부산」, 제202003호, 2020.
부산광역시 『부산 미래유산제도 연구 보고서』, 2019.
부산역사문화대전 사이트 busan.grandculture.net
부산광역시 부산진구청, 『니 이 이바구 들어봤나?』, 2016.

<표 Ⅲ-52> 부산진구 근현대 역사 인물

연번	구분	인물	내용
1	항일독립운동	박재혁	일제강점기 독립운동가. 1895년 부산 범일동 출생. 부산진 공립보통학교(현 부산진초등학교), 부산상업학교(현 개성고)를 다녔다. 의열단 활동으로 1921년 대구형무소에 수감 된 후 고문 휴유증으로 1921년 사망하였다.
2		천재동	1915년 울산 방어진 출생. 광복 후 부산에서 초등교사로 봉직하며 예술활동을 했다. 중요무형문화제 제18호 동래야류기능보유자였으며, 연극, 미술, 전통예술 모두 활동한 예술인이었다.
3		전병철	항일독립운동가. 1926년 밀양 출생. 부산제2상업학교 재학 중이었던 1944년 9월 초 부산제2공립상업학교의 4, 5학년 전원이 2개월간의 장기 근로 동원령으로 울산의 비행장 확장 공사와 부수 도로 건설에 동원. 일제의 강제동원노역에 항거하였다가 7개월간 옥고를 치렀다.
4		홍재문	항일독립운동가. 1897년 밀양 출생으로 1919년 삼일운동이 전국적으로 확산되던 시기에 부산공립보통학교[현 부산진초]의 교사로 재직하면서 참여했다. 항일사상 고취를 목적으로 <조선 독립신문>을 발행하고 임시정부에 군자금을 보내는 등 활동을 하다가 경찰에 체포되어 10년 옥고를 치르고 1958년 사망하였다.
5	미술가	김종식	근현대 미술가. 1918년 장전동에서 태어나 1931년 성지 공립보통학교[현 성지초등학교], 1937년 동래공립고등보통학교 [현 동래고]를 졸업하였다. 8·15 광복 이후 교직과 작품 활동을 병행하였다. 총 19회의 개인전과 수십 회에 이르는 각종 전시회에 참여하고, 1,000여 권의 스케치북과 2만여 점에 달하는 드로잉화 유화 작품을 남기며 독자적인 화풍을 일구었다. 1988년 사망하였으며, 현재 연지동에 김종식 미술관이 있다.
6	민주화운동	강수영	1960년 4.19혁명 당시 경남공고 3학년생으로 시위에 참여했다가 경찰의 총에 맞아 사망하였다.

2-3. 자연자원

- 세부지표 의미: 문화재로 지정되지 않았지만 보존해야 할 향토자원을 자연, 기념비, 특산물, 생활, 물류, 관광으로 분류하여 조사하였다.
- 자료 출처: 부산광역시 부산진구청, 『니 이 이바구 들어봤나?』, 2016.
 부산역사문화대전 사이트 busan.grandculture.net
 부산진문화원 사이트 <http://busanjin.kccf.or.kr>
 트래블투데이 사이트 <http://www.travelitoday.com>
 부산진구 문화관광 사이트 <https://www.busanjin.go.kr/tour/>

<표 III-53> 부산진구 자연자원 현황

대분류	중분류	향토자원
자연	산	금융산, 화지산, 황령산, 엄광산, 백양산
	계곡	학장천, 부전천, 동천, 선암 폭포
	호수, 강	성지곡수원지
	나무	양정동 배롱나무(천연기념물지정)
	기타	전포동 구상반려암(천연기념물지정), 불태령, 성지곡, 참물새미, 가야공원, 황령산 봉수대
기념비	비석	송상현공 동상, 이종무 장군 대마도 정벌 기념비, 이순신장군 동상, 부산항일학생의거기념탑, 박재혁 동상, 헌7학병 1661명 기념비, 스웨덴 참전 기념비, 초읍동 625 참전용사 기념비, 이수현 추모비, 강수영 열사 추념탑, 4.19혁명의 진원지 표석, 6월 항쟁 표지석
특산물	음식	개금 밀면, 가야 오리불고기, 돼지국밥
생활	길, 거리	서면 특화거리(음식거리, 젊음의 거리, 학원거리), 서면1번가, 서면 문화로, 전포카페거리, 골드테마거리, 범천동 낙지골목, 부전역 꿈장어 거리, 서면 메디컬 스트리트, 동천 은행나무길
물류	시장	부전농수산물새벽시장, 당감시장, 전포 놀이터 시장, 초읍시장, 종합새시장, 양정시장, 성곡종합시장, 서면중앙시장, 서면시장, 부산전자종합시장, 부전상가, 부산평화시장, 문전시장, 개금큰시장, 개금골목시장, 가야시장, 가남 종합시장, 서면지하상가, 부전인삼시장, 동아 종합시장, 서면 종합시장, 부전시장, 대현프리몰부산점, 부산롯데월드지하상가
관광	명소	호천문화플랫폼, LG사이언스홀, 백양산 나들숲길
	공원	어린이대공원, 가야공원, 송상현광장, 부산시민공원, 황령산레포츠공원, 화지공원
	사찰	삼광사, 선암사

3. 문화산업

● 세부지표 구성의 특징

- 문화산업은 부산진구 내 문화관련 산업 현황을 파악하기 위해 부산진구 문화사업체 현황을 조사하고, 분포를 살펴보기 위해 동별 문화사업체 현황을 조사하였다.
- 문화사업체는 한국 표준산업분류표를 활용하여 「문화예술통계 중장기 발전 실행방안 연구」(문화체육관광부, 2011)와 「문화예술분야 사업체조사 기초연구」(문화체육관광부, 2012)를 참고하였다.
- 동별 문화사업체 현황은 세세분류의 문화예술사업체가 포함된 소분류사업을 중심으로 조사하여 문화와 관련 없는 사업들이 포함된 한계를 가지고 있다.

● 세부지표 설정 내역

<표 Ⅲ-54> 부산진구 문화산업 세부지표 구성 내역

소분류	세부분류	구축단위	자료출처	기준 연도
3-1. 문화산업	1)부산진구 문화사업체 현황	구/통계	부산진구	2018
	2)동별 문화사업체 현황	동 별/통계	부산진구	2018
	3)부산진구 문화예술 지원사업체 현황	리스트	부산진구	2019
			자체조사	2020

● 조사 결과

- 부산진구 문화산업체는 694개가 있으며 총 종사자 수는 2,269명이다.
- 문화사업체 중 가장 많은 것은 귀금속 및 관련제품 제조업으로 156개이며 그 다음으로 음악학원 131개이다. 인물 및 행사사진과 비디오촬영업이 89개, 미술학원이 73개, 전시 및 행사대행업이 41개, 기타 예술학원이 33개, 시각 디자인업이 22개, 공연 기획업이 14개, 사진 처리업과 도서관 및 기록보존소 운영업이 각각 11개이다.

- 문화산업 종사자는 귀금속 및 관련제품 제조업이 389명으로 가장 많고, 그 다음으로 음악학원 270명, 인물 및 행사 사진, 비디오촬영업이 228명, 영화관 운영업이 223명, 공연시설운영업이 162명, 미술학원과 전시 및 행사대행업이 각각 142명, 도서관 및 기록보존소운영업이 134명이다.
- 동별 문화관련 사업체 수가 가장 많은 곳은 부전1동과 부전2동, 전포2동, 범천1동 순이며 동별 종사자 수가 가장 많은 곳은 부전2동과 부전1동이다.
- 부산진구 내 문화예술활동에 필요한 서비스를 제공하는 문화예술지원사업체는 공연산업지원사업체 9개, 출판사 211개이다.

3-1. 문화산업

● 세부지표 조사 내역

1) 부산진구 문화사업체 현황

- 세부지표 의미: 부산진구 문화사업체 현황은 문화예술상품 생산을 주 목적으로 하는 문화예술 사업체 수와, 종사자 수를 통해 살펴보았다.
- 자료 출처: 2019 부산진구 사업체조사 결과
- 기준 연도: 2018년 12월 31일

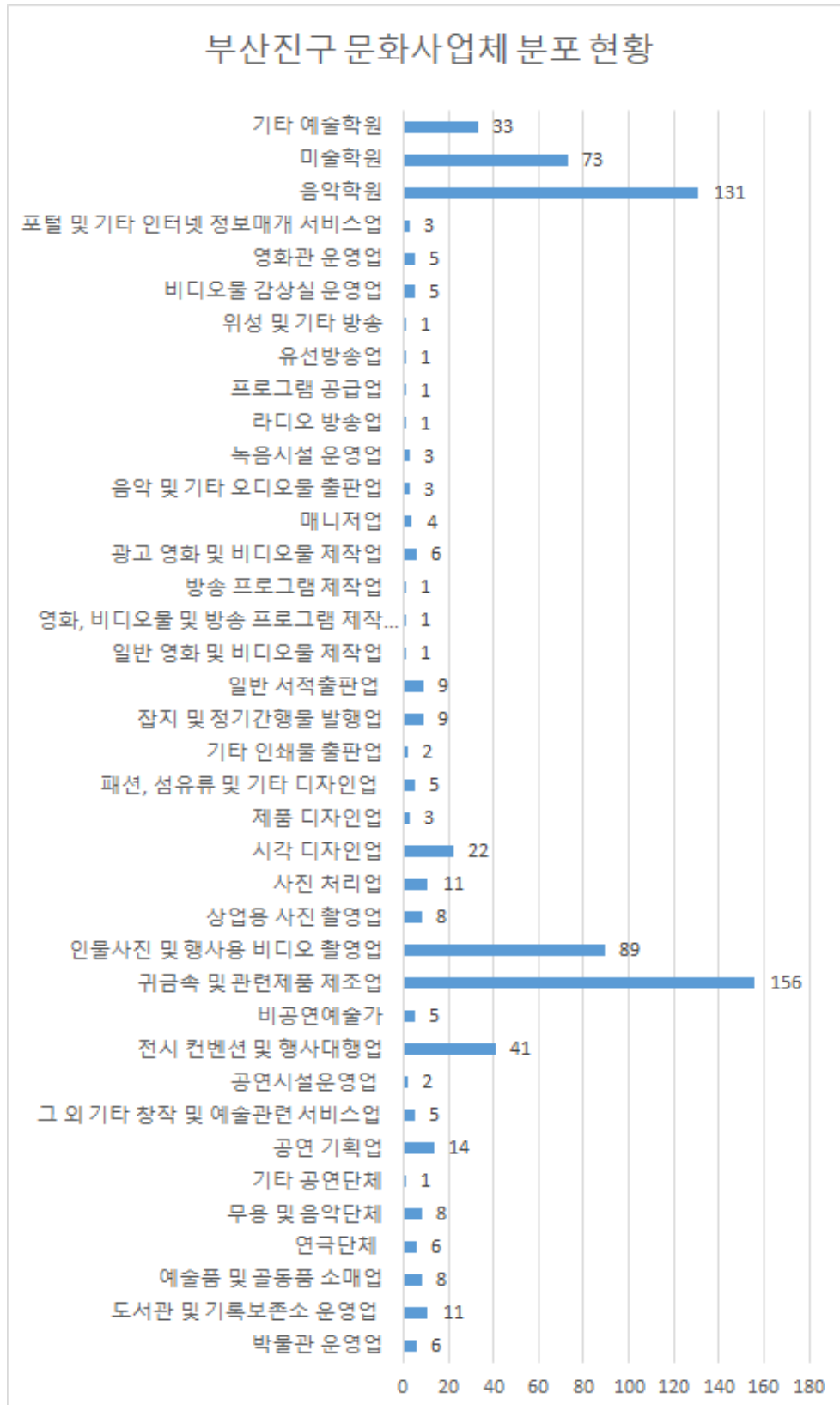
<표 Ⅲ-55> 부산진구 문화사업체 현황

구분	산업분류명칭	KSIC코드	사업체수	구성비율	종사자수	구성비율
문화유 및 자연유산	박물관 운영업	R90221	6	0.9%	63	2.8%
	사적지 관리 운영업	R90222	0	0.0%	0	0.0%
	기타 도서관, 사적지 및 유사 여가관련 서비스업	R90290	0	0.0%	0	0.0%
	도서관 및 기록보존소 운영업	R90211	11	1.6%	134	5.9%
	예술품 및 골동품 소매업	G47841	8	1.2%	10	0.4%
공연예술 및 축제	연극단체	R90121	6	0.9%	9	0.4%
	무용 및 음악단체	R90122	8	1.2%	41	1.8%
	기타 공연단체	R90123	1	0.1%	4	0.2%
	공연 예술가	R90131	0	0.0%	0	0.0%
	공연 기획업	R90191	14	2.0%	42	1.9%
	공연 및 제작관련 대리업	R90192	0	0.0%	0	0.0%
	그 외 기타 창작 및 예술관련 서비스업	R90199	5	0.7%	11	0.5%
	공연시설운영업	R90110	2	0.3%	162	7.1%
	전시 컨벤션 및 행사대행업	N75992	41	5.9%	142	6.3%
시각예술 및 공예	비공연예술가	R90132	5	0.7%	6	0.3%
	귀금속 및 관련제품 제조업	C33110	156	22.5%	389	17.1%
	인물사진 및 행사용 비디오 촬영업	M73301	89	12.8%	228	10.0%
	상업용 사진 촬영업	M73302	8	1.2%	17	0.7%
	사진 처리업	M73303	11	1.6%	24	1.1%
	시각 디자인업	M73203	22	3.2%	68	3.0%
	제품 디자인업	M73202	3	0.4%	5	0.2%
	패션, 섬유류 및 기타 디자인업	M73209	5	0.7%	10	0.4%
문학 및 출판	만화출판업	J58112	0	0.0%	0	0.0%
	*기타 인쇄물 출판업	*J58119	2	0.3%	2	0.1%
	잡지 및 정기간행물 발행업	J58122	9	1.3%	42	1.9%
	*일반 서적출판업	*J58111	9	1.3%	22	1.0%

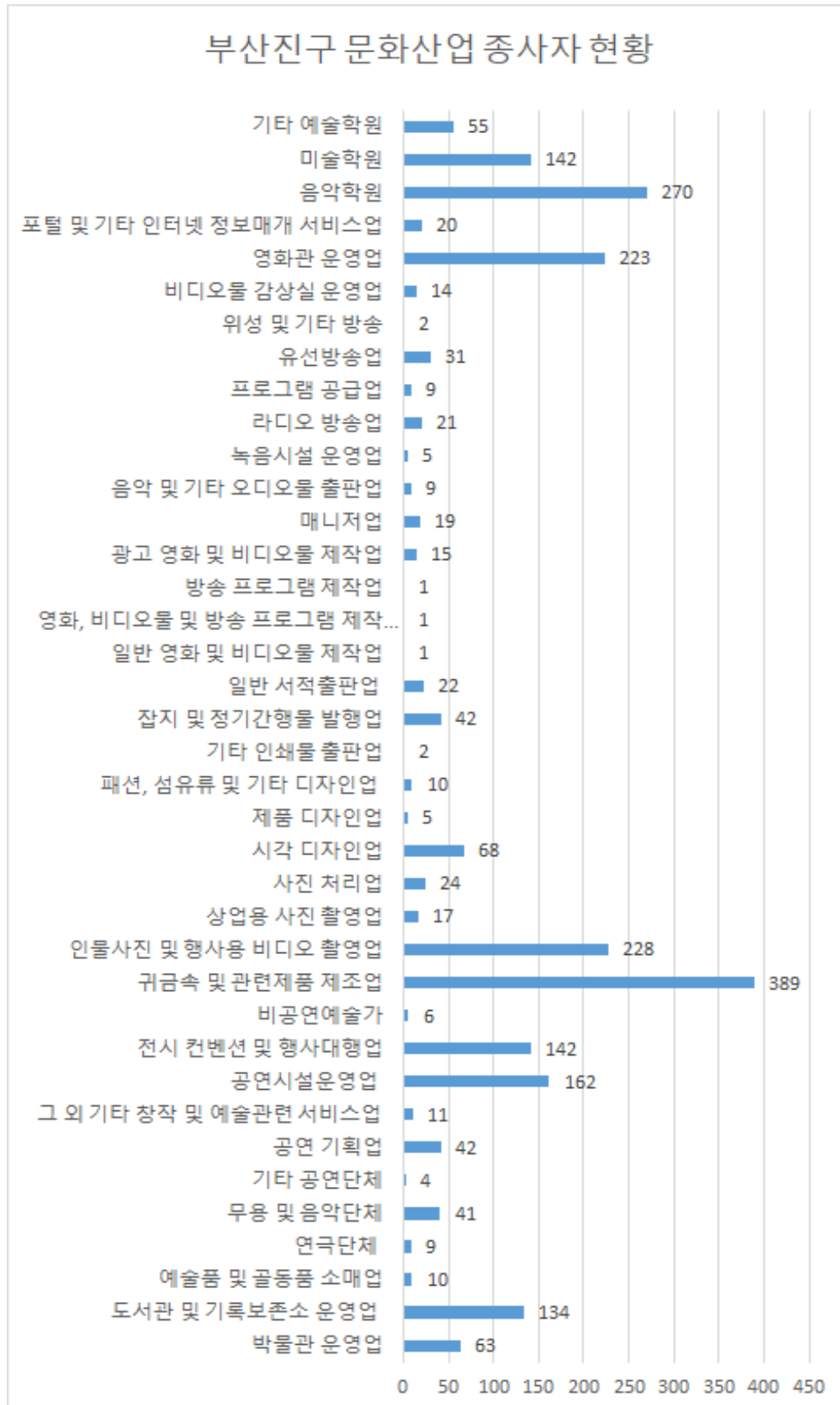
시청각 및 상호작용적 미디어	일반 영화 및 비디오물 제작업	J59111	1	0.1%	1	0.0%
	애니메이션 영화 및 비디오물 제작업	J59112	0	0.0%	0	0.0%
	영화, 비디오물 및 방송 프로그램 제작 관련 서비스업	J59120	1	0.1%	1	0.0%
	방송 프로그램 제작업	J59114	1	0.1%	1	0.0%
	광고 영화 및 비디오물 제작업	J59113	6	0.9%	15	0.7%
	매니저업	M73901	4	0.6%	19	0.8%
	음악 및 기타 오디오물 출판업	J59201	3	0.4%	9	0.4%
	녹음시설 운영업	J59202	3	0.4%	5	0.2%
	라디오 방송업	J60100	1	0.1%	21	0.9%
	지상파 방송업	J60210	0	0.0%	0	0.0%
	프로그램 공급업	J60221	1	0.1%	9	0.4%
	유선방송업	J60222	1	0.1%	31	1.4%
	위성 및 기타 방송	J60229	1	0.1%	2	0.1%
	비디오물 감상실 운영업	J59142	5	0.7%	14	0.6%
	영화, 비디오물 및 방송프로그램 배급업	J59130	0	0.0%	0	0.0%
	영화관 운영업	J59141	5	0.7%	223	9.8%
	포털 및 기타 인터넷 정보매개 서비스업	J63120	3	0.4%	20	0.9%
	기록매체 복제업	C18200	0	0.0%	0	0.0%
기타	*문화 및 관광 행정	*O84242	0	0.0%	0	0.0%
	음악학원	P85620	131	18.9%	270	11.9%
	미술학원	P85620	73	10.5%	142	6.3%
	기타 예술학원	P85620	33	4.8%	55	2.4%
계			694	100%	2,269	100%

※ 2017년 개정된 10차 KSIC(한국표준산업분류표)에 의하면 '기타 인쇄 출판업'은 'J58190'을, '일반 서적 출판업'은 'J58113'을, (J58113) '문화 및 관광 행정'은 'O84212' 코드를 사용하고 있어 개정된 코드의 내용을 사용하였음.

<그림 Ⅲ-30> 부산진구 문화사업체 분포 현황



<그림 Ⅲ-31> 부산진구 문화산업 종사자 현황



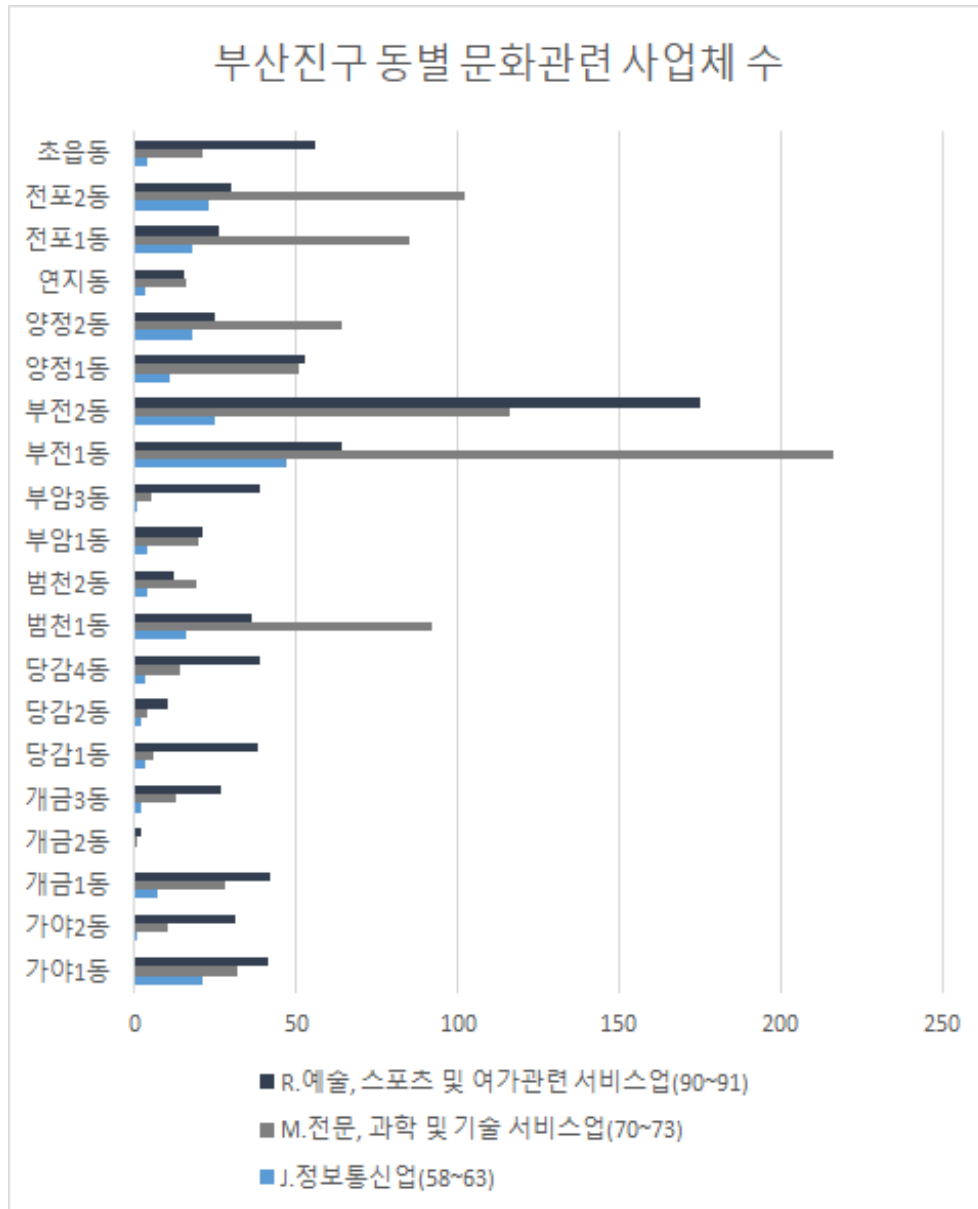
2) 동별 문화사업체 현황

- 세부지표 의미: 부산진구 동별 문화사업체 현황은 한국표준산업분류표의 소분류에 해당하는 업종을 중심으로 3분류로 나누었다. 첫 번째는 출판, 영상, 방송통신 및 정보서비스업(J.정보통신업)이고, 두 번째는 전문, 과학 및 기술서비스업(M.전문, 과학 및 기술 서비스업), 세 번째는 예술, 스포츠 및 여가 관련 서비스업(R.예술 스포츠 및 여가관련 서비스업)이다.
- 자료 출처: 2019 부산진구 사업체조사 결과
- 기준 연도: 2018년

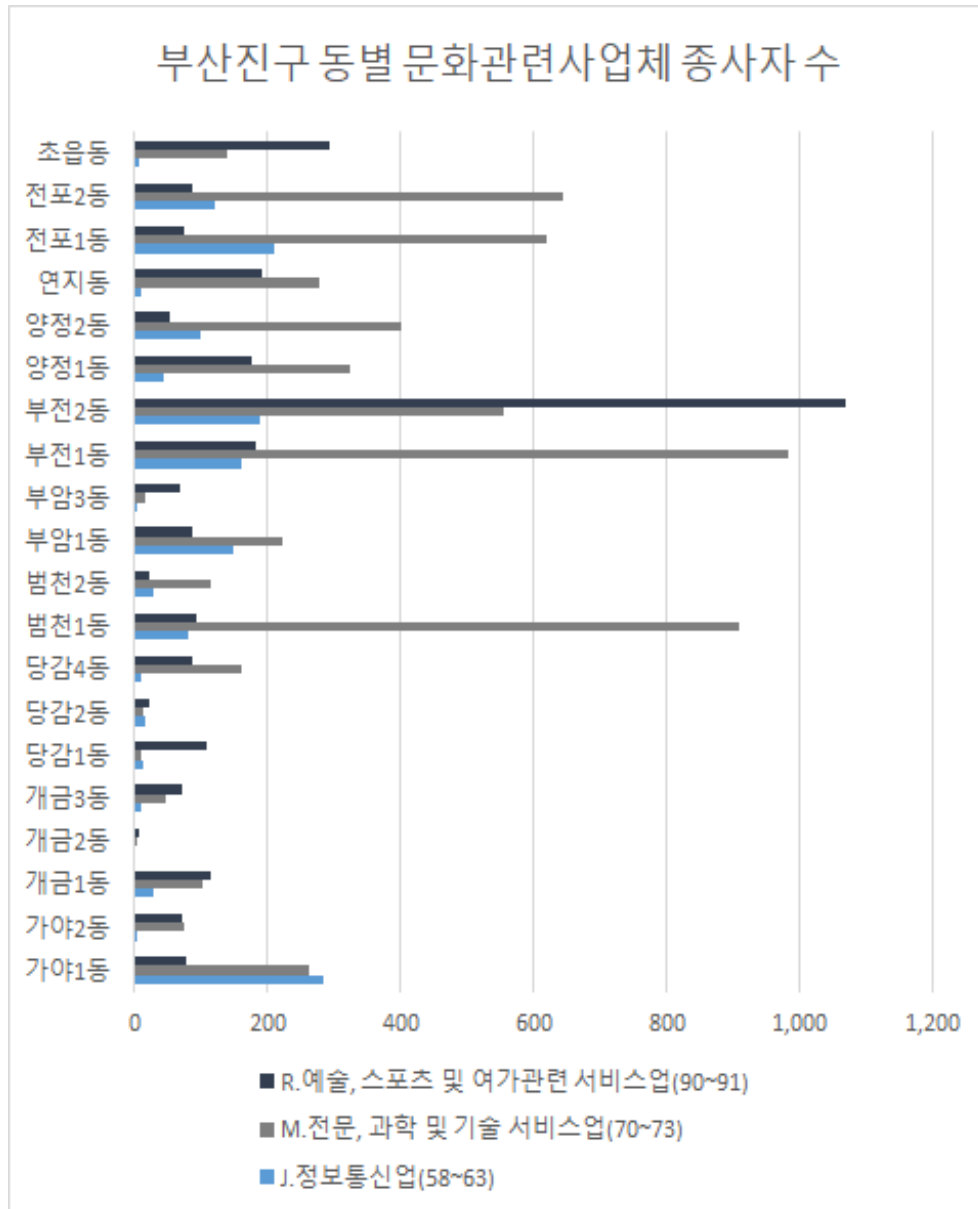
<표 Ⅲ-56> 부산진구 동별 문화사업체 현황

구분	출판, 영상, 방송통신 및 정보서비스업				전문, 과학 및 기술서비스업				예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업			
	사업체 수	비율	종사 자수	비율	사업체 수	비율	종사 자수	비율	사업체 수	비율	종사 자수	비율
가야1동	21	9.9%	285	19.5%	32	3.5%	261	4.4%	41	5.2%	76	2.6%
가야2동	1	0.5%	1	0.1%	10	1.1%	73	1.2%	31	4.0%	70	2.4%
개금1동	7	3.3%	28	1.9%	28	3.1%	103	1.8%	42	5.4%	113	3.8%
개금2동	0	0.0%	0	0.0%	1	0.1%	1	0.0%	2	0.3%	7	0.2%
개금3동	2	0.9%	9	0.6%	13	1.4%	47	0.8%	27	3.5%	71	2.4%
당감1동	3	1.4%	12	0.8%	6	0.7%	10	0.2%	38	4.9%	108	3.7%
당감2동	2	0.9%	16	1.1%	4	0.4%	12	0.2%	10	1.3%	23	0.8%
당감4동	3	1.4%	11	0.8%	14	1.5%	161	2.7%	39	5.0%	86	2.9%
범천1동	16	7.5%	81	5.5%	92	10.1%	909	15.5%	36	4.6%	93	3.2%
범천2동	4	1.9%	29	2.0%	19	2.1%	114	1.9%	12	1.5%	23	0.8%
부암1동	4	1.9%	149	10.2%	20	2.2%	221	3.8%	21	2.7%	87	2.9%
부암3동	1	0.5%	1	0.1%	5	0.5%	15	0.3%	39	5.0%	69	2.3%
부전1동	47	22.1%	160	10.9%	216	23.6%	983	16.8%	64	8.2%	181	6.1%
부전2동	25	11.7%	189	12.9%	116	12.7%	553	9.4%	175	22.4%	1068	36.2%
양정1동	11	5.2%	43	2.9%	51	5.6%	324	5.5%	53	6.8%	177	6.0%
양정2동	18	8.5%	100	6.8%	64	7.0%	401	6.8%	25	3.2%	53	1.8%
연지동	3	1.4%	11	0.8%	16	1.7%	278	4.7%	15	1.9%	191	6.5%
전포1동	18	8.5%	210	14.4%	85	9.3%	618	10.5%	26	3.3%	74	2.5%
전포2동	23	10.8%	119	8.1%	102	11.1%	644	11.0%	30	3.8%	88	3.0%
초읍동	4	1.9%	8	0.5%	21	2.3%	138	2.4%	56	7.2%	292	9.9%
합계	213	100%	1,462	100%	915	100%	5,866	100%	782	100%	2,950	100%

<그림 Ⅲ-32> 부산진구 동별 문화관련 사업체 수



<그림 Ⅲ-33> 부산진구 동별 문화관련사업체 종사자 수



3) 부산진구 문화예술지원사업체 현황

- 세부지표 의미: 부산진구 문화예술활동에 필요한 서비스를 제공하는 문화예술 지원사업을 공연산업지원, 출판사로 나누어 조사했다. 공연산업지원은 기획 및 제작을 주요 사업내용으로 하는 곳을 중심으로 조사하였다.

(1) 공연산업지원

- 자료 출처: 자체조사
- 기준 연도: 2020년

<표 Ⅲ-57> 부산진구 공연산업지원사업체 현황

연번	구분	사업체명	주소
1	음반기획	그냥해 레코드	중앙대로 909 2층
2	음반기획	오즈뮤직	중앙대로 663
3	공연기획	예감엔터테인먼트	전포대로1 90번길 3 2층
4	공연기획	문화기획ACTs	동평로 94번길 28 2층
5	공연기획	라쿤	서전로 58번길 114 201호
6	공연기획	VOID	중앙대로 771 5층
7	문화기획	피앤아트컴퍼니	서전로 47번길 25 B 아동 3층
8	문화기획	바다우리	가야대로 543번길 10
9	연예기획	알에스이엔티	서면문화로 52 신진빌딩2층

(2) 출판사

- 자료 출처: 부산진구 출판사 및 인쇄사 신고현황
- 기준 연도: 2019년
- 부산진구 출판사 사업체 수는 211개이며, 사업체 목록은 부산진구 출판사 및 인쇄사 신고현황을 사용하여 원 출처에서 주소기입이 누락된 곳이 있다.

<표 Ⅲ-58> 부산진구 출판사 사업체 수

분류	사업체 수
출판사	211

<표 Ⅲ-59> 부산진구 출판사 사업체 목록

연번	출판사명	주소
1	도서출판 보훈사	...
2	문화사	...
3	동의과학대학교출판부	양지로 54 (양정동)
4	도서출판계림	부전로 15 (부전동)
5	도서출판 성문	신천대로 87, 1층 (범천동)
6	도서출판부다가야	중앙대로 940 (양정동)
7	광명인쇄출판사	동성로 143 (전포동)
8	영신애드	부전로 59-1 (부전동)
9	대성인쇄사	서면문화로 53번길 15-6 (부전동)
10	도서출판 한일	중앙대로 755번길 10, 2층 (부전동)
11	한글그래픽스	신천대로 65번길 41 (범천동)
12	영우출판사	부전로 15-2 (부전동)
13	도서출판 비전	부전로 11 (부전동)
14	인쇄방	부전로 11 (부전동)
15	신진종합인쇄사	...
16	경인종합인쇄	부전로 1 (부전동)
17	파노라마기획	신천대로 106 (부전동)
18	대성출판사	동성로 143 (전포동, 신우빌딩 2층)
19	부산출판사	부전로 139-9 (부전동)
20	남정문화사	신천대로 65번길 28 (범천동, 1층)
21	네모	서면로 5-1 (부전동)
22	거북인쇄공사	부전로 5-1 (부전동)
23	삼광출판사	...
24	두손컴	부전로 35 (부전동, 삼성빌딩 301호)
25	효민디앤피	신천대로 102번길 17 (부전동)
26	(주)영광도서	서면문화로 10 (부전동)
27	진영문화사	서면로3 (부전동)
28	일진내추럴	동천로 116 (전포동, 한신O/T)
29	파노라마기획	동평로 405번길 53 (양정동)
30	극동정판사	신천대로 71번길19 (범천동)
31	도서출판 백양	부전로 11 (부전동)
32	도서출판 노라노	서전로 10번길 28 (부전동)
33	세화프리프레스	부전로 5, 5층 (부전동)
34	대한상공사	부전로 24 (부전동)
35	도서출판 음식나라	범일로 169 (범천동, 광일빌딩 3층)

36	도서출판시방	신천대로 78번길 42 (부전동)
37	도서출판 양업서원	중앙대로 989번길 30-5 (양정동)
38	용두산	엄광로 248번길 (가야동)
39	도서출판 삼아	양지로 5번길 46 (양정동)
40	교수학습개발센터	엄광로 176 (가야동)
41	로터스	동평로 416 (양정동)
42	예성	신천대로 65번길 37 (범천동)
43	근우문화	신천대로 78번길10 (부전동)
44	전자세라믹스센터	엄광로 176, 312호 (가야동, 동의대학교 정보공학관)
45	(주)나무콤	신천대로 65번길 43 (범천동, 동암빌딩 6층)
46	솔내음	부전로 5-1, 402호 (부전동, 거북골빌딩)
47	부산여자대학교 출판부	진남로 506, 5층 (양정동, 부산여자대학 도서관)
48	동창기획	진남로 504 (양정동)
49	대훈기획	중앙대로 621번길 12 (범천동)
50	부산전기학원	중앙대로 799 (부전동)
51	도서출판 빈빈	가야대로 749-1 (부전동, 신동아O/T)
52	성준문화	신천대로 71번길 33 (범천동)
53	도서출판 에듀인	부전로 96 (부전동, 화인빌딩 1층)
54	중앙광고문화	부전로 19 (부전동)
55	도서출판 신창	부전로 13 (부전동)
56	도서출판 명문서림	국악로 60번길2 1 (초읍동)
57	인디컴	자유평화로 37번길 67 (범천동)
58	국제출판사	가야대로 635-13 (당감동)
59	고려문화사	부전로 9 (부전동)
60	유창기획	중앙대로 591-1 (범천동)
61	도서출판 서문사	신천대로 106 (부전동, 2층)
62	디자인글꼴	중앙대로 591-1 (범천동)
63	서른세개의계단	황령대로 13 (범천동)
64	도서출판 人木(인목)	범일로 148 (범천동, 7층)
65	창민사	동평로 405번길 9 (양정동)
66	성광문화사	진남로 491 (양정동)
67	신문화창조	개금본동로 34 (개금동)
68	(주)디자인부산	중앙대로 591-1 (범천동)

69	도서출판 푸름사	부전로 35, 303호 (부전동, 삼성빌딩)
70	도서출판 교원	부전로 19 (부전동, 2층)
71	신정애드	신천대로 65번길 42 (범천동)
72	매일박스	전포대로 306번길 10 (전포동)
73	도서출판 은영	신천대로 78번길8 (부전동)
74	(주)사람과사람들	중앙대로 583 (범천동)
75	도서출판 누리	부전로 5-1 (부전동, 6층)
76	engmentor	동평로 62 (당감동)
77	연일 CTP 출력센터	부전로 19 (부전동)
78	명신프린텍	범천로 46-1, 2층 (범천동)
79	(주)에스앤듀	전포대로 199번길 43 (전포동, 한일빌딩 3층)
80	(주)파스미디어	중앙대로 981 (양정동)
81	다인커뮤니케이션즈	부전로 5-1 (부전동 5층)
82	오색출판사	성지로 104번길 54-6 (초읍동)
83	반도인쇄사	새싹로 48 (부전동)
84	(주)대성프린텍	부전로 117-10 (부전동)
85	이삼애드	서면로 5 (부전동)
86	서현기획	중앙대로 969번길 30-10 (양정동)
87	신안정판사	중앙대로 969번길 30-10 (양정동)
88	미풍출판사	양지로 11번길 11 (양정동)
89	미라클 컴	신천대로 102번길 15-1 (부전동)
90	도서출판 한글	중앙대로 599 (범천동)
91	One way	개금본동로 66번길 25 (개금동)
92	디자인 픽셀	신천대로 869-20 (범천동)
93	떨기나무	전포대로 209번길 43 (전포동)
94	부산경영교육	중앙대로 743번길 6 (부전동)
95	한주지도	동평로 405번길 113, 2층 (양정동)
96	진리와 생명사	엄광로 305번길 5 (가야동)
97	고시클럽	양지로 11번길 16 (양정동)

98	(주)참이즈	신천대로 65번길 26 (범천동)
99	(주)세영애드인	중앙대로 621번길 14-7, 외 1호 (범천동)
100	청화학술원	양성로 93-1 (양정동, 3층)
101	도서출판 덕인	부전로 18 (부전동, 1층)
102	시그마드림	가야대로 572번길 7-5 (가야동)
103	육일인쇄출판사	동성로 143 (전포동, 신우빌딩)
104	부산동고등학교총동창회	전포대로 162, 2층 (전포동)
105	온누리심리상담연구원	범일로 160, 5층 (범천동)
106	CCA	중앙대로 621번길 14-7, 3층 (범천동)
107	로타(ROTA)	가야대로 560-1, 1층 (가야동)
108	태양디지털솔루션	양지로 8번길 13 (양정동)
109	로열잡컨설팅	서면로 68번길 46 (부전동)
110	다찬	거제천로 56, 5층 (양정동, 양정빌딩)
111	(주)코이노링크	거제천로 56 (양정동)
112	디자인 다운	신천대로 71번길 33 (범천동)
113	나루출판	신천대로 65-28, 1층 (범천동)
114	도서출판 세리윤	서면문화로 25-1 (부전동)
115	한글기획	신천대로 65번길 41, 3층 (범천동)
116	어순 연구소	동평로 352 (양정동)
117	한나라	당감서로 169 (당감동, 분산상가 203호)
118	메타인지	가야대로 749-1, 201호 (부전동, 신동아빌딩)
119	인정기획	중앙대로 628 (범천동)
120	캠버스 출판사	동천로 70 (전포동)
121	주식회사 스토리진	동천로 108번길 9-7, 202호 (전포동)
122	HR 에듀나우	동천로 108번길 30 (전포동, 우진빌딩)
123	(주)피지오랩	동천로 108번길 36, 201호 (전포동, 세화빌딩)
124	글밭도서(1인 무점포)	성지로 61번길 30, 103동 601호 (연지동, 한신)
125	(주)에바플래닝	부전로 87 (부전동)
126	미디어랩2084	엄광로 176 (가야동)
127	원더풀라이프코칭	동천로 108번길 30 (전포동, 우진빌딩)
128	유닉스에스엔티 주식회사	동평로 416 (양정동)
129	애드랙디엠굿디자인	진사로 25번길 5 (개금동)
130	오투네트웍스	새싹로 48 (부전동, 반도빌딩)
131	레드업	백양순환로 115, 2층 (부암동)
132	여의원만	안창로 10번길 36-9 (범천동)
133	(재)경암교육문화재단	동천로 56 (전포동)

134	리얼뉴스	백양산로 53번길 62 (당감동)
135	코쿤(1인 무점포)	범양로 45번가길 5-1 (범전동)
136	주식회사 케이마	가야대로 663, 3층 (가야동)
137	주식회사 만타	가야대로 560-1, 1층 (가야동)
138	가꿈복지 직업재활시설	거제천로 56, 3층 301호 (양정동, 양정빌딩)
139	달팽이걸음(1인 무점포)	양정로 10번길 31 (양정동)
140	황세란유인균발효신문	초읍천로 113-3, 6층 601호 (초읍동, 초읍동 복합상가)
141	(주)메이크 순(make soon)	부전로 75-5, 3층 (부전동)
142	(주)코리아애드	범일로 153번길 33, 4층 (범천동)
143	도서출판 유스터디	중앙대로 680번길 35, 1층 (부전동)
144	포원인터랙티브	당감로 10번길 9-8 (당감동)
145	도서출판 백작(1인 무점포)	엄광로 386번길 37 (범천동)
146	굿메이커	전포대로 171번길 26, 1030호 (전포동)
147	스토리그램	진남로 531-1 (양정동)
148	주성 CSR	동천로 109, 9층 (부전동)
149	마리앤유(1인 무점포)	동천로 108번길 36, 8층 (전포동, 세화빌딩)
150	(주)이데아넷	백양순환로 110번길 11 (부암동)
151	옥스퍼드프레스 (1인 무점포)	백양산로 53번길 125 (당감동)
152	한국대학연합(1인 무점포)	백양대로 208번길 144 (개금동)
153	대승솔루션	거제대로 36번가길 12, 1층 (양정동)
154	플랜비 커뮤니케이션 (1인 무점포)	당감로 80 (부암동)
155	재건축회출판부 (1인 무점포)	진남로 453번길 32-14 (전포동)
156	동성문화출판(1인 무점포)	서면문화로 53번길 49 (부전동)
157	디자인 다인	부전로 5-1, 5층 (부전동)
158	명신(1인무점포)	신암로 5번길 12 (범천동)
159	다독(DADOK)(1인 무점포)	동평로 414, 5층 (양정동)
160	(주)한이재미	동천로 107번길 12-23, 2층 (부전동)

161	금호기획(1인 무점포)	거제대로 37 (양정동)
162	신 우성소방산업 (1인 무점포)	범천로 28-1 (범천동)
163	한국과학협회(1인 무점포)	백양산로 36 (부암동)
164	Sally's Books(1인 무점포)	황령대로 18번길 22, 6층 (범천동)
165	부경출판사	복지로 89 (개금동)
166	상상박스	신천대로 65번길 54, 2층 (범천동)
167	빼다지(1인 무점포)	범일로 153번길 24 (범천동)
168	포미디어(1인 무점포)	가야대로 691번길 19 (당감동)
169	디자인프로그(1인 무점포)	만리산로 103-1, 3층 (범천동)
170	도서출판 해피앤	...
171	VERITAS PRESS	...
172	이노포인트	중앙대로 666번길 50 (부전동)
173	정담문화사	부전로 15-2, 2층 (부전동)
174	해양미디어(주)	거제대로 46 (양정동)
175	온누리포도원	중앙대로 941번길 11 (양정동)
176	북치는 소녀(1인 무점포)	월드컵대로 467번길 6-3 (초읍동)
177	다자인	부전로 196, 부산전자종합상가 2층 (부전동)
178	도서출판 영화(1인 무점포)	동평로 405번길 17 (양정동)
179	레브드디자인	양지로 28, 3층 (양정동)
180	진이어스(1인 무점포)	신암로 32 (범천동)
181	빌리언클래스	가야대로 641, 2층 (가야동)
182	풍무언스토리(1인 무점포)	엄광로 238번길 5 (가야동)
183	루나게임즈(1인 무점포)	동성로 137 (전포동)
184	소푸리출판사(1인 무점포)	월드컵대로 472번길 5 (초읍동)
185	펜앤북(penandbook) (1인 무점포)	백양관문로 77번길 145 (개금동)
186	(주)해물왕	월드컵대로 449번길 55, 1층 (초읍동)
187	와이제이스튜디오 (1인 무점포)	개금온정로 10 (개금동)

188	테이콘 커뮤니케이션즈 (TAKON C&C)	대학로 50-6 (가야동)
189	교양학부(1인 무점포)	신암로 5번길 8-3 (범천동)
190	도서출판현승(1인 무점포)	가야대로 673번길 7 (가야동)
191	꿈꾸는 자(1인 무점포)	엄광로 326번길 14-2 (가야동)
192	아사리(1인 무점포)	안창로 72번길 58 (범천동)
193	도서출판오문비 (1인 무점포)	당감로 118 (부암동)
194	유람서정	복지로 101 (개금동)
195	뷰티폴워먼북스 Beautiful Woman Books (1인 무점포)	전포대로 275번길 20 (전포동)
196	동아디앤피	신천대로 65번길 37 (범천동)
197	크리콤	신천대로 65번길 54, 2층 (범천동)
198	이엔알 파트너스 (1인 무점포)	거제대로 26 (양정동)
199	창작문학회2019 (1인 무점포)	진사로 77번길 67-8 (개금동)
200	초이스타 북스(1인 무점포)	신천대로 71 (범천동)
201	평생배움교육원	범일로 170, 5층 (범천동)
202	b-쑤시개	당감로 17번길 90 (당감동)
203	트루리 True Lee(1인 무점포)	가야대로 755번길 26 (부전동)
204	애드노이아(1인 무점포)	중앙대로 821 (범전동)
205	화수	서전로 8, 3층 (부전동)
206	한의정보협동조합	중앙대로 808, 금정빌딩 3층 (전포동)
207	소전(So Jeun) (1인 무점포)	개금본동로 42 (개금동)
208	크로스북(Crossbook)	동천로 116 (전포동)
209	렌글북(1인 무점포)	냉정로 189-7 (개금동)
210	핸드메이드섬	동성로 15번길 35 (전포동)
211	도서출판 독립출판	가야대로 635-13 (당감동)

■ 문화활동

● 지표설정 방향

- 문화활동지표는 크게 생활문화, 창작문화로 구성하였고, 4개의 소분류로 구성하였다.
- 생활문화는 주민활동 공간, 생활문화프로그램으로 구분하였고 창작문화는 문화인력, 문화인력 양성, 창작공간으로 구분하여 조사하였다.

● 세부지표 구성

<표 III-60> 문화활동 세부지표 구성 내역

중분류	목적	소분류	세부분류
1. 생활문화	주민활동 공간 파악	1-1. 주민활동 공간	1)구·군별 생활문화시설 수
			2)부산진구 생활문화시설 현황
			3)도서관 현황
			4)주민센터 및 평생학습관 현황
	프로그램 및 생활문화동아리 현황 파악	1-2 생활문화프로그램	1)부산진구 생활문화 프로그램 현황
			3)생활문화동아리 현황
2. 창작문화	문화예술 창작 인력 및 양성기관과 창작공간 현황 파악	2-1. 문화인력	1)장르별 등록 예술인 수
			2)전문예술단체 수
		2-2. 문화인력 양성	1)문화예술인 양성 학교 현황
			2)문화예술인 양성 학교 재학생 수
		2-3. 창작공간	1)예술가 레지던시 현황

1. 생활문화

● 세부지표 구성의 특징

- 부산진구 문화지표조사에서는 지역문화진흥법에 따른 생활문화의 개념 정의를 차용하고, 생활문화시설의 범위를 준수하여 조사하였다.

※ 「지역문화진흥법」에 의한 생활문화 개념: 지역의 주민이 문화적 욕구충족을 위하여 자발적이거나 일상적으로 참여하는 유·무형의 문화적 활동

- 주민활동 공간은 부산진구에 문화공간이 충분한지를 타 구·군과 비교하여 파악할 수 있도록 지표를 구성하였으며 문화체육관광부 문화센터의 2017 지역문화실태조사를 기준으로 하되, 자체조사 결과를 추가하였다.

● 세부지표 설정내역

<표 Ⅲ-61> 생활문화 세부지표 설정 내역

소분류	세부분류	구축단위	자료출처	기준연도
1-1. 주민활동 공간	1)구·군별 생활문화시설 수	구·군별/통계	문화체육관광부 문화센터	2017
	2)부산진구 생활문화시설 현황	구/리스트	문화포털, 부산진구 내부자료 및 자체조사	2020
	3)도서관 현황	구·군별/통계	문화체육관광부 국가도서관통계시스템	2019/2018
	4)주민센터 및 평생학습관 현황	구/리스트	부산진구 내부자료	2020
1-2. 생활문화 프로그램	1)부산진구 생활문화 프로그램 수	구·군별/통계 구/리스트	문화체육관광부 국가도서관통계시스템, 자체조사, 부산진구청 평생학습관	2019/2020
	2)생활문화동아리 현황	구/리스트	부산문화재단	2020

● 조사 결과

- 부산진구 내 주민활동공간은 총 36곳으로 조사되었다. 이는 2017년 문화체육관광부 통계자료와 2020년 자체조사의 결과를 종합한 수치이다. 종류별로 살펴보면 도서관 4, 평생교육원 4, 청소년문화의집 1, 복합문화시설 3, 미술관 1, 박물관 3, 주민센터 20개소가 있으며, 지역영상미디어센터와 작은영화관 등 생활영상시설은 한 곳도 없다.

- 부산진구 공공도서관이 2019년 기준으로 4개소로, 2016년에 대비해 1개소가 증가하였다. 이 중 3개소가 교육청에서 설립했고, 어린이청소년도서관 1개소는 지자체인 부산진구청이 설립·운영하고 있는 것으로 파악되었다.
- 부산진구 작은도서관은 8개소로 그 수는 부산광역시에서 상위 4순위로 나타났다. 관당 인구수는 2018년 기준으로 13,048명이다. 이는 북구의 23,042명과 사상구의 15,267명, 수영구의 14,836명 다음으로 많은 수이다.
- 부산진구의 주민센터는 대부분 생활문화 프로그램을 운영할 수 있는 공간을 다양하게 구비한 것으로 조사되었다. 다만, 개금2동 주민센터의 경우 사무실 및 사무용 회의실을 제외한 시설물이 따로 있지 않아 생활문화 프로그램을 운영할 만한 공간이 없는 것으로 보인다.
- 부산진구의 생활문화동아리 수는 타 구·군과 비교하여 3번째로 많고, 생활문화동아리 회원 수는 2번째로 많은 것으로 확인되었다.

1-1. 주민활동 공간

● 세부지표 조사 내역

1) 구·군별 생활문화시설 수

- 세부지표 의미: 생활문화시설은 생활문화센터와 평생학습관, 문화의집, 생활영상시설, 작은도서관으로 구분하여 구·군별 비교하였다.
- ※ 생활문화센터: 「지역문화진흥법」 제8조에 따르면 지자체가 자발적인 문화 활동을 장려하고 지역의 문화적 가치와 삶의 질 향상에 기여하기 위해 설치하는 문화시설이다. 문화예술활동을 위한 연습·발표의 공간과 함께 지역 문화공동체 형성을 위한 주민커뮤니티공간, 북카페 등 지역주민 누구나 자유롭게 이용할 수 있는 시설이다.
- ※ 평생학습관: 「평생학습법」 제21조에 의거 시·도교육감이 관할 구역 안의 주민을 대상으로 평생교육프로그램 운영과 평생교육 기회를 제공하기 위하여 설치하거나 지정, 운영하는 교육공간이다.
- ※ 문화의 집: 「청소년활동 진흥법」 제10조에 의거, 간단한 청소년수련활동을 실시할 수 있는 시설 및 설비를 갖춘 정보·문화·예술 중심의 수련시설을 말한다. 제11조에 의하면, 구청장은 1개소 이상의 청소년문화의집을 의무 설치하여야 한다.

－ 자료 출처: 문화체육관광부 「2017 지역문화실태조사」

－ 기준 연도: 2017년

<표 Ⅲ-62> 부산광역시 구·군별 생활문화시설 수 비교

구분	생활 문화센터	평생 학습관	문화의집	생활영상시설		작은도서관	전체
				지역영상미디어센터	작은영화관		
부산광역시(계)	10	12	0	1	0	392	415
부산진구	2	0	0	0	0	32	34
강서구	0	1	0	0	0	15	16
금정구	0	2	0	0	0	22	24
기장군	0	1	0	0	0	51	52
남구	0	1	0	0	0	30	31
동구	2	0	0	0	0	9	11
동래구	0	2	0	0	0	27	29
북구	1	1	0	0	0	19	21
사상구	0	0	0	0	0	15	15
사하구	1	0	0	0	0	32	33
서구	2	1	0	0	0	17	20
수영구	1	0	0	0	0	12	13
연제구	0	0	0	0	0	13	13
영도구	0	0	0	0	0	32	32
중구	1	1	0	0	0	7	9
해운대구	0	2	0	1	0	59	62

2) 부산진구 생활문화시설 현황

－ 세부지표 의미: 부산진구의 생활문화시설을 도서관, 평생교육원, 청소년 문화의집, 복합문화시설, 미술관, 박물관, 주민센터로 구분하고 각 시설의 현황을 파악하였다.

－ 자료 출처: 자체조사

－ 기준 연도: 2020년

<표 Ⅲ-63> 부산진구 생활문화시설 종류

구분 (시설수)	세부분류
도서관 (4)	부전도서관, 시민도서관, 부산영어도서관, 어린이청소년도서관
평생교육원 (4)	부산진구 평생학습관, 동서대학교사회교육원, 동의과학대학교 평생교육원, 부산여자대학교 평생교육원
청소년문화의집 (1)	부산진구청소년문화의집
복합문화시설 (2)	부산여자대학 다촌문화관, 부산 어린이대공원, KT&G 상상마당 부산
작은도서관 (28)	당감1동 작은도서관 외 27개
생활문화센터 (2)	전포1동 생활문화센터, 양정1동 생활문화센터
주민센터 (20)	20개 행정동 주민센터

※ 문화체육관광부 자료에는 부산진구 평생학습관이 없었으나, 자체조사 결과 1개소 있는 것으로 파악되었다.

<표 Ⅲ-64> 부산진구 주요 생활문화시설 현황

구분	기관	주소	문화시설물 현황
도서관	부전도서관	동천로 79	디지털자료실, 채움1실, 채움2실, 열람실
	시민도서관	월드컵대로 462	제1열람실, 제2열람실, 성인열람실, 시민소리숲, 서고, 배움1~4실, 무한상상실
	부산영어도서관	가야대로 734	Cyber Pool (디지털 문화공간)
	부산진구어린이청소년 도서관	백양순환로 110번길 25 3, 4층	다목적실, 열람실

평생 교육원	부산진구청 평생학습관	시민공원로 30	정보카페, 다목적홀, 조리실, 강의실
	동서대학교사회교육원	중양대로 922	대강당, 개인레슨실, 스포츠 실습실, 음식문화원 조리실, 강의실
	동의과학대학교 평생교육원	양지로 54	강의실, 실내체육관, 수영장, 디지털평생학습원, 석당문화마당
	부산여자대학교 평생교육원	진남로 506	강의실, 실습실
청소년 문화의 집	부산진구 청소년문화의집	진남로 328번길 62	동아리방, 다목적실, 생활안전체험관, 락카페실, 방과후아카데미 교실, 북카페실, 야외 인공 암벽장
복합 문화 시설	부산여자대학 다촌문화관	진남로 506	다촌문화대강당, 다촌전사실, 다촌미디어실, 체력단련실
	부산 어린이대공원	새싹로 295	체육시설, 숲체험학습센터, 자유회관, 학생교육문화회관, 어린이회관, 꿈나무 교통나라
	KT&G 상상마당 부산	서면로 39	라이브홀, 현상인화실, 전시실, 강의실1~3, 편집실 영상 미디어 스튜디오, 공유오피스

3) 도서관 현황

- 세부지표 의미: 공공도서관은 지자체와 교육청, 사립도서관으로 분류하였고 시계열 분석을 위하여 2019년과 2016년 설립된 도서관 수를 구·군별로 비교 조사하였다. 작은도서관의 경우, 지자체와 교육청 소속의 공립도서관과 사립도서관으로 나누어 조사하였고 인구 대비 충분성을 파악하기 위하여 1관당 인구수를 병행 조사하였다.
- 자료 출처: 문화체육관광부 국가도서관통계시스템
- 기준 연도: 2019년, 2016년

<표 III-65> 부산광역시 구·군별 공공도서관 현황 비교

구분	총계			설립주체별					
	2019	2016	증감률 (%)	교육청		지자체		사립	
				2019	2016	2019	2016	2019	2016
부산광역시	44	36	22	14	5	28	16	2	2
부산진구	4	3	100	3	3	1	-	-	-
강서구	2	1	100	-	-	2	1	-	-
금정구	2	2	-	1	1	1	1	-	-
기장군	5	4	100	-	-	5	1	-	-
남구	2	1	100	-	-	2	1	-	-
동구	3	2	100	1	1	2	1	-	-
동래구	3	2	100	1	1	2	-	-	-
북구	5	4	100	1	1	3	2	1	1
사상구	1	1	-	-	-	1	1	-	-
사하구	2	2	-	1	1	1	1	-	-
서구	1	1	-	1	1	-	-	-	-
수영구	2	2	-	-	-	2	2	-	-
연제구	2	2	-	1	1	1	1	-	-
영도구	2	2	-	-	-	2	2	-	-
중구	1	1	-	1	1	-	-	-	-
해운대구	7	6	100	3	4	3	2	1	1

<표 Ⅲ-66> 2019년 부산진구 공공도서관 일반현황

도서관명 (개관년도)	설립 주체	주소	시설규모		소장자료			이용현황	
			건물 (m ²)	열람석 (석)	도서 (권)	비도서 (점)	연속 간행물 (수)	방문자수 (명)	대출권수 (권)
부전도서관 (1982)	교육청	동천로 79	2,704	445	294,116	10,613	324	964,721	270,038
시민도서관 (1901)	교육청	월드컵대로 462	12,558	2,232	763,547	36,675	671	1,806,989	580,493
부산영어 도서관 (2009)	교육청	가야대로 734	785	256	53,005	3,276	35	134,239	91,729
부산진구 어린이 청소년 도서관 (2016)	지자체	백양순환로 110번길 25 3,4층	795	159	50,436	41	37	379,338	45,020

<표 Ⅲ-67> 2018년 부산광역시 구·군별 작은도서관 현황 비교

구분	공립	비율	사립	비율	전체 (A)	총인구 수 (명)(B)	1관당 인구 수 (B/A)	공립	사립	전체
부산광역시(계)	78	21%	292	79%	370	3,494,019	171,709	117,184	78,062	93,452
부산진구	8	29%	20	71%	28	365,337	13,048	8,222	5,778	6,476
강서구	0	0%	16	100%	16	128,611	8,038	0	3,482	3,482
금정구	5	20%	20	80%	25	247,725	9,909	4,990	5,661	5,527
기장군	1	2%	55	98%	56	167,162	2,985	1,500	4,740	4,337
남구	2	7%	27	93%	29	286,093	9,865	5,695	5,278	5,307
동구	3	27%	8	73%	11	89,144	8,104	1,719	4,590	3,807
동래구	1	3%	29	97%	30	267,735	8,925	5,989	4,337	4,392
북구	1	8%	12	92%	13	299,547	23,042	4,125	4,866	4,809
사상구	8	53%	7	47%	15	229,010	15,267	10,585	4,932	7,947
사하구	18	55%	15	45%	33	332,765	10,084	9,979	4,560	7,516
서구	11	65%	6	35%	17	112,621	6,625	6,439	4,444	5,735
수영구	1	8%	11	92%	12	178,028	14,836	10,564	5,589	6,004
연제구	4	33%	8	67%	12	208,844	17,404	16,052	5,172	8,799
영도구	10	67%	5	33%	15	121,934	8,129	5,874	5,901	5,883
중구	4	67%	2	33%	6	44,852	7,475	10,437	3,677	8,184
해운대구	1	2%	51	98%	52	414,611	7,973	15,014	5,055	5,247

※ 작은도서관은 공공도서관과 같은 기능을 수행하며 면적 33m²이상, 열람석 6석 이상, 1,000권 이상의 장서를 가진 도서관으로서 지자체에 등록된 대상으로 조사하였음

<표 Ⅲ-68> 2018년 부산진구 작은도서관 현황

연번	설립 주체	도서관명	개관년도	동	주소
1	공립	당감1동작은도서관	2014	당감동	동평로 44번길 49-6 별관1동
2	공립	범천작은도서관	2009	범천동	신암로 48 2층
3	공립	사랑방마실	2014	당감동	당감서로 100번길 100 1층
4	공립	양정1동작은도서관	2016	양정동	동평로 406번길 38
5	공립	양정2동작은도서관	2011	양정동	양정로 15번길 262층
6	공립	연지동작은도서관	2012	연지동	국악로 302층
7	공립	책마루작은도서관	2013	부암동	신천대로 241번길 411층
8	공립	행복마을작은도서관	2012	개금동	진사로 83번길 212층
9	사립	그리운힐링피아도서관	2016	전포동	동천로 116 1102~1103호
10	사립	나드림작은도서관	2014	전포동	진남로 356번길 66-6
11	사립	당감2동새마을문고	2000	당감동	마철로 65 1층
12	사립	당감뜨란채작은도서관	2006	부암동	백양산로 57 404동 2층
13	사립	민들레가있는작은도서관	2017	전포동	서전로 68번길 29-5 지1층, 1층 101호
14	사립	민들레작은도서관	2016	전포동	전포대로 256번길 7 4층
15	사립	비발디작은도서관	2012	전포동	전포대로 156 101동 1층
16	사립	비전도서관	2008	당감동	백양대로 136번길 37-9,2층
17	사립	서면DS협성엘리시안 아파트작은도서관	2017	범천동	만리산로 11
18	사립	신개금LG작은도서관	2017	개금동	백양대로 300번길 20 관리사무소 2층
19	사립	어린이도서관동화랑놀자	2001	당감동	당감서로 119 2층
20	사립	열린도서관	2016	가야동	대학로 60 5층
21	사립	이야기숲작은도서관	2015	전포동	동성로 20구 동성중학교 3층
22	사립	작은도서관꿈여울	2017	당감동	동평로 27번길 10 401호
23	사립	작은도서관꿈자람	2008	전포동	전포대로 190번길 35
24	사립	지혜의샘문고	2008	전포동	서전로 58번길 16
25	사립	찬누리작은도서관	2005	부암동	백양산로 70 103동 1층
26	사립	푸른꿈터작은도서관	2016	부암동	동평로1 50번길 14 101동 지1층 104호
27	사립	하늘사랑작은도서관	2016	가야동	대학로 79 2층
28	사립	훈민정음작은도서관	2004	당감동	동평로 65 3층

4) 주민센터 및 평생학습관 현황

- 세부지표 의미: 부산진구의 20개 행정동 주민센터와 부산진구청 평생학습관의 현황을 조사하였다.
- 자료 출처: 자체조사
- 기준 연도: 2020년

<표 Ⅲ-69> 부산진구 주민센터 일반현황

연번	기관명	주소	문화시설물 현황
1	부전1동 주민센터	범전로5번길 13	방과후 교실, 다목적강당, 다목적실, 회의실, 마을쉼터, 정보화교육장
2	부전2동 주민센터	부전로 20번길 13	회의실, 다목적공간
3	연지동 주민센터	국악로 30	문화교실, 작은도서관, 대회의실 및 프로그램실
4	초읍동 주민센터	새싹로 284	책사랑방, 배움터, 다목적실, 대강당
5	양정1동 주민센터	동평로 406번길 38	재봉공작소, 조리실습실, 다목적홀, 동아리실, 대강당, 연습실, 작은도서관, 소회의실, 정보열람실
6	양정2동 주민센터	양정로 15번길 26	작은도서관, 대회의실 및 프로그램실
7	전포1동 주민센터	서전로 68번길 75	카페테리아, 다목적실, 공동체부엌, 동아리실, 북카페, 마루연습실, 악기연습실, 공방, 대강당
8	전포2동 주민센터	동성로1 18번길 34	북카페, 대회의실, 문화홀
9	부암1동 주민센터	신천대로 241번길 41	작은도서관, 대회의실, 취미교실
10	부암3동 주민센터	백양순환로 110번길 25	회의실, 배움방, 문화방
11	당감1동 주민센터	동평로 44번길 49-6	취미교실, 작은도서관, 다목적실
12	당감2동 주민센터	가야대로 703번길 13	다목적방,
13	당감4동 주민센터	백양순환로 40	다목적방, 프로그램실, 다목적실, 작은도서관, 다목적 프로그램실, 운동 프로그램실
14	가야1동 주민센터	가야대로 572번길 22	대회의실 및 다목적프로그램실, 소회의실
15	가야2동 주민센터	가야공원로 40번길 14	다목적 회의실, 북카페
16	개금1동 주민센터	가야대로 454번길 9	책사랑쉼터, 다목적실, 열린사랑방
17	개금2동 주민센터	복지로 85번길 1, 2층	없음
18	개금3동 주민센터	백양대로 268	문화룸, 다목적실
19	범천1동 주민센터	범일로192번길 21	문화교실, 다목적홀
20	범천2동 주민센터	신암로 48	프로그램실 작은도서관, 대강당, 소회의실

<표 Ⅲ-70> 부산진구 평생학습관 일반현황

기관명	주소	문화시설물 현황
부산진구청 평생학습관	시민공원로 30	정보카페, 다목적홀, 조리실, 강의실

1-2. 생활문화프로그램

● 세부지표 조사 내역

1) 부산진구 생활문화 프로그램 현황

- 세부지표 의미: 부산진구 공공도서관, 부산진구행정동 주민센터, 부산진구 주요 평생교육원에서 운영하는 지역주민 대상 생활문화 프로그램 수를 조사하였다.
- 자료 출처: 문화체육관광부 국가도서관통계시스템, 자체조사
부산진구청 평생학습관 홈페이지
- 기준 연도: 2019년

<표 Ⅲ-71> 부산진구 공공도서관 생활문화 프로그램 수

도서관명	문화프로그램			도서관·독서 관련 프로그램		
	장기프로그램	1회성 프로그램	소계	장기프로그램	1회성 프로그램	소계
부전도서관	20	32	52	63	40	103
시민도서관	74	53	127	89	44	133
부산영어도서관	197	0	197	26	4	30
부산진구 어린이청소년 도서관	0	0	0	31	8	39
계	689					

<표 Ⅲ-72> 부산진구 주민센터 생활문화 프로그램 수

기관명	프로그램수
부전1동 주민센터	9
부전2동 주민센터	5
연지동 주민센터	10
초읍동 주민센터	8
양정1동 주민센터	14
양정2동 주민센터	4
전포1동 주민센터	13
전포2동 주민센터	9
부암1동 주민센터	8
부암3동 주민센터	10
당감1동 주민센터	9
당감2동 주민센터	6
당감4동 주민센터	7
가야1동 주민센터	10
가야2동 주민센터	5
개금1동 주민센터	6
개금2동 주민센터	4
개금3동 주민센터	11
범천1동 주민센터	7
범천2동 주민센터	7
계	162

<표 Ⅲ-73> 부산진구 주요 평생교육원 생활문화 프로그램 수

기관명	프로그램수
부산진구청 평생학습관	232
동서대학교사회교육원	65
동의과학대학교 평생교육원	6
부산여자대학교 평생교육원	13
계	316

2) 생활문화동아리 현황

- 세부지표 의미: 「지역문화진흥법」 제2조에 따르면 ‘생활문화’란 지역의 주민이 문화적 욕구 충족을 위하여 자발적이거나 일상적으로 참여하여 행하는 유형·무형의 문화적 활동을 말한다. 생활문화동아리는 주민들이 자발적으로 조직하고 운영하는 예술문화 활동 모임이며 지역문화 발전과 지역주민의 삶의 질과 관련 있다. 구·군별 생활문화동아리 수와 생활문화동아리 회원 수를 비교하여 부산진구의 문화인프라의 기초 단위를 파악할 수 있도록 하였다.
- 자료 출처: 부산문화재단
- 기준 연도: 2020년

<표 Ⅲ-74> 부산광역시 구·군별 생활문화동아리 및 회원 수 비교

구분	생활문화동아리 수	생활문화동아리 회원 수(명)
부산광역시(계)	492	8,661
부산진구	61	1,299
강서구	29	525
금정구	34	510
기장군	-	-
남구	20	351
동구	14	217
동래구	25	311
북구	63	1,284
사상구	26	461
사하구	106	1,888
서구	-	-
수영구	17	289
연제구	23	475
영도구	33	472
중구	18	188
해운대구	23	391

<표 Ⅲ-75> 부산진구 생활문화 동아리 장르별 수

구분	동아리 수
음악/가요	26/2
미술	12
무용/댄스/춤	5
국악	11
연극	4
문학	1
합계	61

2. 창작문화

● 세부지표 구성의 특징

- 부산진구 문화지표조사에서는 예술인 복지법과 문화예술진흥법에 따른 예술인의 개념 정의를 차용하였다.
- ※ 예술인 복지법에 의한 예술인의 개념: ‘예술활동을 업으로 하여 국가를 문화적, 사회적, 경제적, 정치적으로 풍요롭게 만드는데 공헌하는 자’로서 「문화예술진흥법」 제2조제1항 제1호에 따른 문화예술 분야에서 대통령령으로 정하는 바에 따라 창작, 실연(實演), 기술 지원 등의 활동을 증명할 수 있는 자를 말함
- 예술활동 증명이란, 예술인 복지사업 참여를 위한 기본 절차로, 예술인복지법상 예술을 '업'으로 하여 예술활동을 하고 있음을 확인하는 제도이다.
- 장르별 등록예술인 수에서는 예술활동 증명 예술인의 장르별 등록 현황을 파악하였다.

● 세부지표 설정내역

<표 Ⅲ-76> 창작문화 세부지표 설정 내역

소분류	세부분류	구축단위	자료출처	기준 연도
2-1. 문화인력	1)구·군별 등록 예술인 수	구·군별/통계	한국예술인 복지재단	2020
	2)전문예술단체 수	구·군별/리스트 구/리스트	부산문화재단	2020
2-2. 문화인력 양성	1)문화예술인 양성 학교 현황	구/리스트	대학알리미	2020
	2)문화예술인 양성 학교 재학생 수	구/리스트	대학알리미	2020
2-3. 창작공간	예술가 레지던시 현황	구/리스트	자체조사	2020

- 조사 결과

- 부산진구에 거주하는 등록예술인 수는 678명으로 해운대구 다음으로 많다.
- 전문예술단체는 부산진구 내 80개가 있으며 장르별로 살펴보면, 공연 45, 시각 18, 문학 11, 영상 5, 전통 1, 그 외 11개이다. 전문예술단체는 금정구(101개), 남구(100개)에 이어 세 번째로 많다.
- 부산진구 내 문화인력 양성은 동서대학교, 동의과학대학교, 동의대학교에서 이루어지고 있는데, 미술, 음악, 디자인, 연극·영화, 음악, 예술경영, 예술치료 등의 전공분야가 있다.
- 문화예술인 양성 학교의 재학생은 589명이며, 음악 290명, 미술 135명, 연극·영화 122명, 응용예술 6명, 그 외 36명이다.
- 부산진구 내 레지던시는 부산시민공원 문화예술촌 1곳이다.

2-1. 문화인력

- 세부지표 조사 내역

1) 구·군별 등록 예술인 수

- 세부지표 의미: 예술인 복지법에 따른 예술인을 기준으로 하여, 예술활동 증명 예술인의 등록 현황을 구·군별로 조사하였다.
- 자료 출처: 한국예술인복지재단
- 기준 연도: 2020년 10월

<표 Ⅲ-77> 부산광역시 구·군별 등록예술인 수

구분	등록예술인 수
부산광역시(계)	6,603
부산진구	678
강서구	128
금정구	652
기장군	274
남구	646
동구	132
동래구	642
북구	365
사상구	263
사하구	389
서구	162
수영구	635
연제구	427
영도구	156
중구	102
해운대구	952

<표 Ⅲ-78> 부산진구 장르별 등록예술인 수

구분	인원수
문학	108
미술	191
사진	12
건축	0
음악	139
국악	61
무용	26
연극	61
영화	18
연예	22
만화	9
복수	31
계	678

2) 전문예술단체 수

- 세부지표 의미: 부산문화재단 아카이브 자료에 따른 문화예술단체 현황을 구·군별 비교와 부산진구 장르별 현황을 조사였다.
- 자료 출처: 부산문화재단 아카이브
- 기준 연도: 2020년 11월

<표 Ⅲ-79> 부산광역시 구·군별 전문예술단체 현황

구분	전문예술단체 수							
	문학	시각	영상	공연	전통	인디	일반	소계
부산광역시(계)	89	157	78	341	38	1	111	704
부산진구	11	18	5	45	1	-	11	80
강서구	1	-	-	2	-	-	1	3
금정구	12	16	61	10	1	1	12	101
기장군	1	3	-	7	1	-	3	12
남구	13	21	2	62	2	-	11	100
동구	2	6	-	12	1	-	4	21
동래구	10	15	1	31	9	-	7	66
북구	2	5	-	8	1	-	4	16
사상구	4	1	-	19	3	-	10	27
사하구	2	7	-	16	2	-	2	27
서구	3	6	1	9	5	-	1	24
수영구	8	16	1	47	5	-	10	77
연제구	3	10	-	20	2	-	6	35
영도구	2	-	1	6	-	-	6	9
중구	6	9	2	8	1	-	10	26
해운대구	9	24	4	39	4	-	13	80

2-2. 문화인력 양성

● 세부지표 조사 내역

1) 문화예술인 양성 학교 현황

- 세부지표 의미: 문화예술인을 양성하는 전문대학, 대학, 대학원의 수 및 해당 학과 수를 조사하였다. 대학알리미의 분류체계를 따라 조사범위의 속하는 학과를 대분류, 중분류, 소분류로 나누어 조사하였다.
- ※ 지표조사의 범위 중 예체능계열(대분류)-교육(중분류)에 해당하는 학과 중 체육교육전공학과는 조사대상에서 제외하였다. 예체능계열(대분류)-무용·체육(중분류)-체육(소분류), 예체능계열-N.C.E-뷰티아트에 해당하는 학과는 조사대상에서 제외하였다.
- 자료 출처: 대학알리미
- 기준 연도: 2020년

<표 Ⅲ-80> 부산진구 문화인력 양성 학교 현황

학교명	중분류	소분류	주소
동의과학대학교 산업디자인과	미술	디자인	양지로 54
동의대학교 대학원 디자인조형학과	미술	디자인	엄광로 176
동의대학교 디자인조형학과	미술	응용미술	엄광로 176
동의대학교 제품디자인공학전공	미술	디자인	엄광로 176
동의대학교 영화학과	연극·영화	영화	엄광로 176
동서대학교 선교복지대학원 교회음악학과	음악	음악학	중앙대로 922
동의대학교 대학원 음악학과	음악	음악학	엄광로 176
동의대학교 산업문화대학원 음악학과	음악	음악학	엄광로 176
동의대학교 음악학과	음악	음악학	엄광로 176
동의대학교 대학원 영화·영상콘텐츠학과	응용예술	영상예술	엄광로 176
동의대학교 산업문화대학원 뉴미디어음악학과	N.C.E	N.C.E	엄광로 176
동의대학교 산업문화대학원 디자인공학과	N.C.E	N.C.E	엄광로 176
동의대학교 산업문화대학원 예술치료·경영학과	N.C.E	N.C.E	엄광로 176

2) 문화예술인 양성 학교 재학생 수

- 세부지표 의미: 문화예술 양성 학교 지표의 분류체계를 따라 문화예술인 양성 전문 학과의 재학생 수를 조사하였다.
- 자료 출처: 대학알리미
- 기준 연도: 2020년 10월

<표 Ⅲ-81> 부산진구 문화예술인 양성 학교 재학생 수

중분류	재학생 수
무용·체육	-
연극·영화	122
응용예술	6
미술	135
음악	290
교육	-
N.C.E	36
계	589

2-2. 창작공간

● 세부지표 조사 내역

1) 예술가 레지던시 현황

- 세부지표 의미: 부산진구에서 창작공간으로 운영되고 있는 예술가 레지던시 현황을 조사하였다.
- ※ 레지던시: 작업실과 교육실 등의 시설을 갖추고 예술인의 창작활동을 지원하며, 입주 예술인 스스로가 중심이 되어 시민대상 예술체험 및 교육프로그램을 운영하는 공간이다.
- 자료 출처: 자체조사
- 기준 연도: 2020년

<표 Ⅲ-82> 부산진구 예술가 레지던시 공간 현황

레지던시 공간명	설립 주체	운영주체	주소	시설 현황
부산시민공원 문화예술촌	부산시	부산시설공단	연지동 195-1	12개동 1,350㎡ (전시장2,공연장2, 창작공간5등)

■ 문화행정

● 지표설정 방향

- 문화행정지표는 부산진구의 문화 관련 행정 인프라 구축 현황을 살펴보기 위해 문화행정인력과 문화재정 지표로 소분류하였다. 문화행정인력의 경우 자치구에서 문화 분야의 위상과 관련 분야를 파악하는데 필요한 지표이다.
- 문화재정에 대한 각 자치구의 문화예산 비율을 파악하여 비교하면 부산진구의 문화 분야에 대한 지자체 예산 투입의 현황을 파악할 수 있다.

● 세부지표 구성

<표 Ⅲ-83> 문화행정 세부지표 구성 내역

중분류	목적	소분류	세부분류
1. 문화행정	문화관련 행정규모 및 예산 파악	1-1. 문화행정인력	1)문화관련 실과 인력현황
		1-2. 문화재정	1)구·군별 문화관광 예산 및 증감률

1. 문화행정

● 세부지표 구성의 특징

- 부산진구의 문화행정 지표는 문화행정인력과 문화재정으로 구성하였다.
- 문화행정인력은 부산지역 각 구·군별 문화 주관 부서명과 2019년 근무 인력을 조사하였다.
- 문화재정은 부산광역시 구·군별 전체예산 대비 문화예산 비율을 조사하였다.

● 세부지표 설정내역

<표 Ⅲ-84> 문화행정 세부지표 설정 내역

소분류	세부분류	구축단위	자료출처	기준 연도
1-1. 문화행정인력	문화관련 실과 인력현황	구/리스트 구·군별/통계	구청 홈페이지 및 구별 통계연보	2020/2016
1-2. 문화재정	구·군별 문화관광 예산 및 증감률	구·군별/통계	구별 통계연보	2020

● 조사 결과

- 부산진구의 문화 주관 부서는 문화체육과이다. 부서의 총인원은 19명으로 2016년 대비 2.4% 감소하였다. 타 구·군과 비교하여 볼 때, 문화 주관 부서의 행정인력은 동래구(42명), 강서구(36명)에 비해 매우 적은 인력이다.
- 부산진구의 총예산 대비 문화 관광 분야 예산은 1%이다. 2014년 2%와 비교하여 36% 감소하였다. 수영구 10%, 기장군 7%와 비교하여 매우 적은 문화재정이다.

1-1. 문화행정인력

● 세부지표 조사 내역

1) 문화관련 실적 인력현황

- 세부지표 의미: 부산광역시 각 구별 문화 주관 부서명과 부서 내 인원을 조사 하였다. 자치구별로 2020년 근무 인력과 2016년 근무 인력을 비교 조사하여 문화행정인력의 증감률을 파악하였다.
- 자료 출처: 구별 조직도, 구별 통계연보
- 기준 연도: 2020년, 2016년

<표 Ⅲ-85> 부산광역시 문화행정인력 구·군별 현황

구분	부서명	2020	2016	증감률(%)
부산광역시	문화체육국	103	119	-13
부산진구	문화체육과	19	25	-24
강서구	문화체육과	36	15	140
금정구	문화관광과	21	18	17
기장군	문화관광과	16	13	23
남구	문화관광체육과	15	18	-17
동구	문화체육관광과	16	18	-11
동래구	문화관광과	42	18	133
북구	문화체육과	20	16	25
사상구	문화교육과	29	18	61
사하구	문화관광과	20	16	25
서구	문화관광과	23	20	15
수영구	문화관광과	22	13	69
연제구	문화체육과	16	18	-11
영도구	문화관광과	17	17	0
중구	문화관광과	20	17	18
해운대구	관광문화과	18	23	-22

1-2. 문화재정

● 세부지표 조사 내역

1) 구·군별 문화관광 예산 및 증감률

－ 세부지표 의미: 부산광역시 구·군별 전체예산 대비 문화예산 비율을 조사하여 2018년과 2014년의 문화예산을 비교, 증감률을 파악하였다.

※ 전체예산에서 특별회계는 제외하고 조사하였다. 일반회계 예산을 전체예산으로, 문화 및 관광 예산을 문화예산으로 설정하였다. 당해를 기준으로 하는 통계연보의 예산현액을 기준으로 조사하였다.

－ 자료 출처: 구별 통계연보

－ 기준 연도: 2018년, 2014년

<표 Ⅲ-86> 부산광역시 구·군별 문화관광 분야 예산

구분	2018년			2014년			증감률 (%)
	총예산	문화 및 관광분야 예산	전체예산 중 문화관광분야 예산 비중	총예산	문화 및 관광분야 예산	전체예산 중 문화관광분야 예산 비중	
부산광역시	8,373,619	314,707	4%	6,335,242	252,087	4%	25
부산진구	534,531	3,599	1%	369,629	5,628	2%	-36
강서구	845,878	27,506	3%	543,057	20,574	4%	34
기장군	547,455	40,860	7%	533,414	30,345	6%	35
남구	446,740	14,881	3%	303,598	7,001	2%	113
동구	268,242	5,446	2%	206,068	7,619	4%	-29
동래구	397,425	10,947	3%	274,764	274,764	100%	-96
북구	465,535	7,039	2%	337,096	11,538	3%	-39
사상구	372,997	3,085	1%	277,829	2,652	1%	16
사하구	554,125	23,123	4%	377,296	9,489	3%	144
서구	328,443	7,529	2%	228,698	4,415	2%	71
수영구	336,017	31,942	10%	210,903	10,789	5%	196
연제구	334,899	4,091	1%	233,540	5,452	2%	-25
영도구	335,993	11,833	4%	209,424	3,136	1%	277
중구	180,922	5,092	3%	155,833	4,683	3%	9
해운대구	589,816	22,925	4%	431,205	10,500	2%	118

3. 특화지표 조사 결과

■ 서면중심 문화권

1) 서면중심 문화권의 범위

- **지리적 범위**

서면(西面)은 대한민국 부산광역시의 도심으로, 부산진구 부전동을 중심으로 전포동 일대까지 각종 상업시설과 금융기관, 의료기관, 교육기관 등이 밀집해 있는 부산광역시 최대의 변화가이다.

- **행정적 범위**

행정적으로는 부산진구 부전1동, 부전2동, 전포1동, 전포2동을 포함하고 있다.

2) 서면중심 문화권의 특징

- 서면지역은 부산광역시 행정·업무·금융·상업의 중추기능을 담당하고 있으며 각종 대중교통 노선과 도로가 이곳을 중심으로 발달해 있다.
- 도시철도 1호선과 2호선이 만나는 서면역과 롯데백화점·호텔, 부산글로벌 빌리지가 위치해 있고, 도시철도와 연계된 지하상가, 서면1번가 등에 상업지구가 위치해 있다.
- 부전역 인근에 부산 최대 전통시장으로 부전시장이 있으며, 473,911㎡ 규모의 부산시민공원과 도심형 광장인 송상현광장이 위치하고 있다.
- 지하철 1호선 서면역을 중심으로 부전동, 전포동 일대는 부산지역의 중심지로 1020 청년세대의 트렌드를 반영한 문화 콘텐츠, 상업 콘텐츠, 거리 문화 등이 다채롭고 발빠르게 형성되는 특징이 있다.
- 서면지역은 문화 트렌드의 변화가 활발하여 자발적이며 자율적인 문화예술 커뮤니티 형성이 역동적으로 일어나는 곳이다. 이에 따라 다양한 민간 문화공간 조성 및 운영이 이루어져 새로운 문화의 씨앗이 자라나는 특징이 있다.

<그림 Ⅲ-34> 부산진구 서면지역 지도



<그림 Ⅲ-35> 서면중심 문화권 범위와 행정구역



3) 지표 설정방향

- 특화지표는 부산진구의 중심지로서 서면의 문화정책을 전략적으로 수립하기 위한 기초자료로 구성되었다.
- 특화지표는 부산진구의 서면중심 문화권을 대분류로 하여 문화공간을 지표로 구성하였다. 다채로운 문화활동 및 문화산업 트렌드가 활성화되어 있는 서면지역의 특성 속에서 민간이 운영하는 문화공간을 자체조사로 살펴보기 위해 구성되었다.
- 서면중심 문화권 민간 문화공간의 현황을 5개 세부지표로 분류하고, 프로그램 및 커뮤니티 현황도 세부지표에 따라 시설별로 파악할 수 있도록 하였다.
- 문화커뮤니티시설 현황은 커뮤니티를 이루고 정기적 모임을 갖는 다양한 문화활동 거점을 파악하고자 세부지표로 설정하였다. 자발적인 문화커뮤니티 활동이 서면지역 문화에 미치는 영향을 살피기 위한 지표이다.
- 민간공간 운영자들의 심층면담 조사를 통해 서면지역 문화 활성화와 부산진문화재단과의 협력을 위한 의견을 모을 수 있도록 소분류와 세부지표로 구성하였다.
- 세부지표 구성

<표 Ⅲ-87> 특화지표 세부 설정 내역

대분류	중분류	소분류	세부지표
서면중심 문화권	문화공간	1. 민간 문화공간 현황	1)공연시설 현황
			2)전시시설 현황
			3)창작공방 현황
			4)복합문화시설 현황
			5)문화커뮤니티시설 현황
		2. 프로그램 및 커뮤니티 실태조사	1)공연시설 프로그램 및 커뮤니티
			2)전시시설 프로그램 및 커뮤니티
			3)창작공방 프로그램 및 커뮤니티
			4)복합문화시설 프로그램 및 커뮤니티
			5)문화커뮤니티시설 프로그램 및 커뮤니티
		3. 민간 문화공간 운영자 의견	1)서면지역 문화 활성화 방안과 요구

● 조사 방법 및 조사 내용

- 민간이 운영하는 문화공간에 대한 선행 조사 자료가 없기 때문에 각종 온라인 정보 사이트와 현장 조사를 통하여 목록을 확보하였다.
- 파악된 민간문화공간 목록을 기초로 하여 시설의 종류를 분류하고 전화 전수 조사와 심층면담 조사를 실시하였다.
- 조사 수행 결과는 심층면담 35건, 전화 전수 조사 응답은 42건이었다.
- 심층면담 조사는 민간문화 공간 운영, 프로그램과 커뮤니티 운영, 부산진문화재단에 대한 의견 내용으로 인터뷰하였다.

<표 Ⅲ-88> 특화지표 심층면담 조사 개요

조사 기간	2020년 10월 ~ 11월
조사 대상	<ul style="list-style-type: none"> - 서면중심 문화권(전포1, 2동/부전1, 2동) 민간 문화공간 111개 - 목록에서 62곳 선정하여 심층 조사 <ul style="list-style-type: none"> ※ 다양한 민간공간 운영 현황을 파악하기 위해 장르와 콘텐츠가 중복되지 않도록 조사 대상을 선정하였음 ※ 익히 알려져 있는 기업 운영 공간과 연락이 닿지 않거나 조사에 응하지 않은 곳은 조사 대상에서 제외하였음 - 창작공방 전화 전수 조사
조사 방법	- 전화 조사 및 현장 방문 운영자 심층면담
조사 결과	- 심층면담 35건 수행, 전화 조사 42건 수행
조사 결과 자료	- 심층면담 설문지 및 음성파일

<표 Ⅲ-89> 특화지표 심층면담 조사 내용

분류	질문 항목
면담자 기본 정보	면담자 연령 및 직업
공간 기본 정보	<ul style="list-style-type: none"> - 운영주체, 설립연도 - 공간의 주 기능과 구성 - 창작공간으로서의 기반 장르와 창작성 소개(창작공방) - 수용인원 및 대관 가능 여부 - 문화예술 장르 기반 시설 개요
운영 프로그램	<ul style="list-style-type: none"> - 공간에서 자체 기획하는 프로그램 유무와 내용 - 문화예술교육 프로그램의 유무와 내용(창작공방)
커뮤니티 활동	<ul style="list-style-type: none"> - 공간 기반 커뮤니티 유무 - 공간 대관 커뮤니티 활동의 유무 - 공간에서 지속적으로 활동하는 커뮤니티 활동 내용
부산진문화재단 관련	<ul style="list-style-type: none"> - 부산진문화재단 출범 안내 - 부산진문화재단의 역할에 대한 의견과 제언 - 민간 문화공간의 요구 사항

2. 서면중심 문화권 특화지표 조사 결과

● 세부지표 구성의 특징

- 서면중심 문화권에 있는 민간 문화공간을 공연시설, 전시시설, 창작공방, 복합문화시설, 커뮤니티시설로 분류하여 조사하였다.
- 복합문화시설은 단순 대관이나 문화 활동 목적 보다 다른 목적 시설로서의 용도가 대부분인 곳은 대상에서 제외하였다.
- 문화커뮤니티 시설은 문화예술 활동 커뮤니티가 사용 목적을 위해 전체 시설을 사용하는 경우이거나, 커뮤니티가 주로 대관하여 사용하는 곳을 조사하였다.
- 프로그램 및 커뮤니티 실태조사는 심층면담을 통해 실태를 파악한 후 조사 내역을 작성하였다.
- 프로그램 및 커뮤니티 실태조사에서는 시설별 특징에 따라 대관여부 및 시설현황, 자체 기획 프로그램 운영 여부, 커뮤니티 여부 등을 구분하여 조사 결과를 리스트로 작성하였다.

● 세부지표 설정 내역

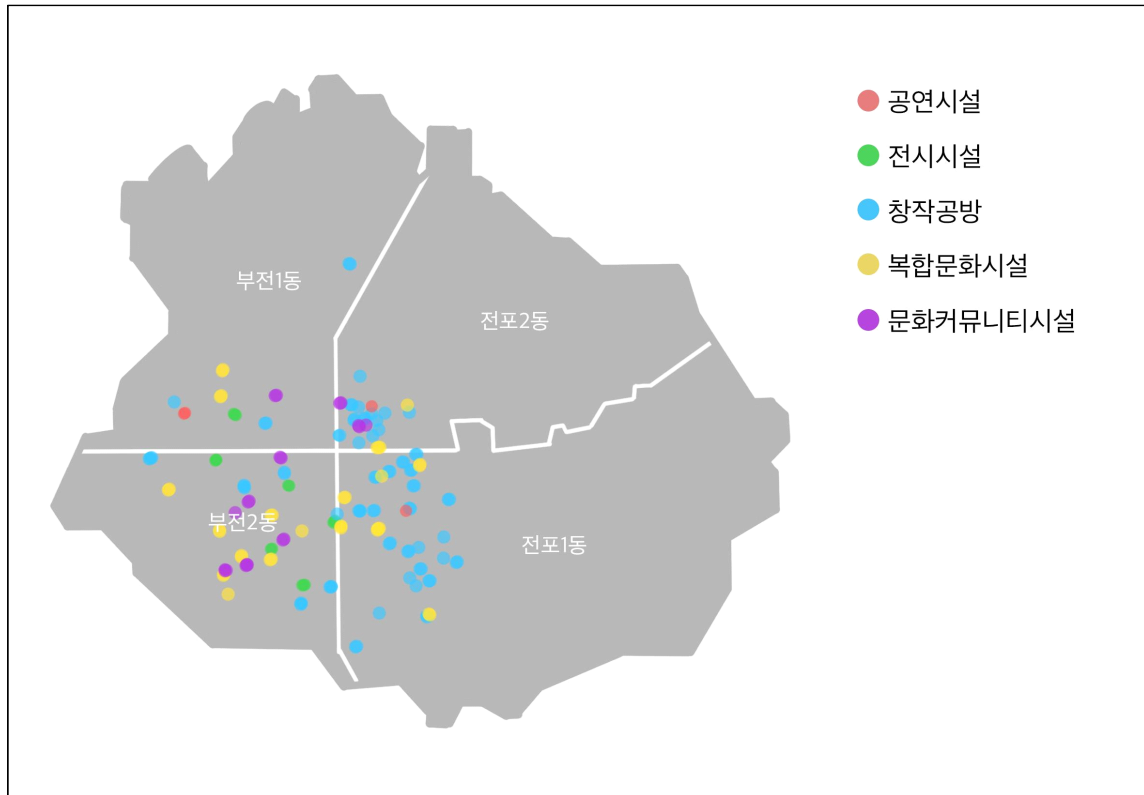
<표 Ⅲ-90> 서면중심 문화권 특화지표 설정 내역

소분류	세부분류	기준/형태	자료출처	기준 연도
1. 민간 문화공간	1)공연시설 현황	리스트	자체조사	2020
	2)전시시설 현황	리스트	자체조사	2020
	3)창작공방 현황	리스트	자체조사	2020
	4)복합문화시설 현황	리스트	자체조사	2020
	5)문화커뮤니티시설 현황	리스트	자체조사	2020
2. 프로그램 및 커뮤니티 실태조사	1)공연시설 프로그램 및 커뮤니티	리스트	자체조사	2020
	2)전시시설 프로그램 및 커뮤니티	리스트	자체조사	2020
	3)창작공방 프로그램 및 커뮤니티	리스트	자체조사	2020
	4)복합문화시설 프로그램 및 커뮤니티	리스트	자체조사	2020
	5)문화커뮤니티시설 프로그램 및 커뮤니티	리스트	자체조사	2020
3. 민간문화공간 운영자 의견	1)서면지역 문화 활성화 방안과 요구	키워드	자체조사	2020

● 조사 결과

- 서면중심 문화권 내 민간 문화공간은 총 109곳으로 공연시설 3곳, 전시시설 7곳, 창작공방 66곳, 복합문화시설 18곳, 문화커뮤니티시설 15곳으로 파악되었다.
- 전시공간과 공연공간은 <알공예박물관>은 제외하고 모두 대관이 가능한 시설로 조사되었다. 100명 이상 수용공간은 <오즈홀>과 <부산포박물관> 2곳이다.
- 심층 조사한 창작공간 17곳 가운데 커뮤니티 운영을 하고 있는 2곳, 창작공간으로 사용하는 곳이 9곳이었고 <미제방앗간>과 <캔들공방>을 제외한 모든 곳이 교육공간으로 사용하고 있었고 자체 교육프로그램은 <캔들공방>을 제외한 모든 곳이 운영하고 있다.
- 심층 조사한 복합문화시설 중 8곳이 대관 가능하며 모두 자체 기획 프로그램을 운영하고 있다.
- 심층 조사한 문화커뮤니티시설 4곳의 커뮤니티 참여자는 총 300명이고 <베이트리 북클럽>만 외부 대관을 하지 않고 자체 커뮤니티 시설로 운영하고 있다.
- 심층 조사한 문화커뮤니티시설의 커뮤니티 활동은 라틴 댄스, 독서, 탱고, 음악이었으며, 탱고를 배우고 자체 공연하는 <땅비>는 오프라인과 온라인 커뮤니티를 병행하며 운영하고 있다.
- 민간 문화공간의 지리적 분포는 아래 <그림 III-36>과 같다. 서면역을 중심으로 집중적으로 위치하고 있고, 창작공방은 전포1동과 전포2동을 중심으로 모여 있다. 복합문화시설은 서면지역 고루 분포하고 있고 문화커뮤니티시설은 부전2동, 전시시설은 부전1동, 부전2동에 더 많이 분포하고 있음을 알 수 있다.

<그림 Ⅲ-36> 서면중심 문화권 민간문화공간 분포



1. 민간 문화공간 현황

● 세부지표 조사 내역

1) 공연시설 현황

- 서면지역 민간 공연시설은 총 3곳으로 모두 음악 공연장이었다.

<표 Ⅲ-91> 서면중심 문화권 민간 공연시설 현황

연번	장르	시설명	동구분	주소
1	음악	오즈홀 1관	부전동	부전로 94 영동프라자 B1 오즈홀 1관
2	음악	딥블루 스테이지	전포동	서전로 47번길 25 B 아동 3층
3	음악	KT&G 상상마당 라이브홀	부전동	서면로 39 3,4층

2) 전시시설 현황

- 민간 전시시설은 박물관 2곳, 전시관 5곳으로 총 7곳이 파악되었다.

<표 Ⅲ-92> 서면중심 문화권 민간 전시시설 현황

연번	시설구분	시설명	동구분	주소
1	박물관	부산포민속박물관	부전동	중앙대로 702번길 21 5층
2		알공예박물관	부전동	중앙대로 666번길 50 더샵 센트럴스타
3	전시관	롯데갤러리	부전동	가야대로 772 6층
4		갤러리 영광	부전동	서면문화로 10 4층
5		성수미술관 부산서면점	부전동	중앙대로 701-6
6		서면미술관	전포동	동천로 58 2층 서면미술관
7		삼성갤러리	부전동	중앙대로 672 삼성타워 8층

3) 창작공방 현황

- 창작공방은 총 66곳으로 파악되었으며, 부전동에 11곳, 전포동에 55곳이 있었다. 창작품은 캔들, 목공예, 베이킹, 수예, 금속공예, 디퓨저, 도자기 등 다양했다.

<표 Ⅲ-93> 서면중심 문화권 민간 창작공방 현황

연번	시설명	분류	동구분	주소
1	오월공방 롯데백화점부산본점	나무반지	부전동	가야대로 772 롯데백화점 부산본점 7층
2	수기스미술	미술	부전동	서전로 10번길 32 동명빌딩 3층
3	그린핀아	향수	전포동	동천로 132번길 30 파랑건물 2층
4	플루미에르	캔들, 플라워	전포동	서전로 37번길 26 b동 1층 155호
5	헤랑스튜디오	은공예	전포동	전포대로 255번길 29 헤랑스튜디오
6	파이스 목공방	목공	전포동	전포대로 226-8 지하
7	유리정원	유리공예	전포동	전포대로 255번길 29 전포상가 A동 2층
8	SOMAD 가죽공방	가죽공예	전포동	전포대로 255번길 41 라동 111호
9	러브섬팩토리	캔들, 디퓨저	부전동	서면로 56 서면시장 2층

10	부산패브릭메이커랩	패브릭	부전동	중앙대로 666번길 50 더샵센트럴상가 B동 2층 202호
11	이유정 포슬린	도자기	전포동	전포대로 255번길 20
12	희세라믹스튜디오	도자기	전포동	동천로 38-1 2층 옛코너
13	소이미오	캔들	부전동	가야대로 772 부산롯데백화점 7층
14	수에노센트스튜디오	캔들	전포동	서전로 37번길 26 A동 1층 159호
15	딜라이트	캔들,디퓨저	부전동	부전로 108 1층 105호
16	앨리스 핸디크래프트	의류	부전동	서면로 56 2층 라8호
17	블로하센트스튜디오	향수, 캔들	전포동	동천로 108번길 6 동신빌딩 4층 403호
18	드림플러스아트	공예	전포동	서전로 37번길 19-1 2층
19	봄눈	플라워	부전동	서전로 47번길 25 2층
20	라이프어라이브	마크라메	전포동	동천로 108번길 6 501호
21	샤르망센트	캔들,디퓨저	전포동	동천로 108번길 32 대성빌딩 304호
22	심프	주얼리	전포동	전포대로 255번길 41 D동 208호
23	미제방앗간	베이킹	전포동	서전로 37번길 20 3층
24	대윤공방	가구	전포동	전포대로 210번길 45
25	서면레이저공방	레이저	전포동	서전로 58번길 7
26	랑랑팩토리	화투아트공방	전포동	동천로 108번길 41 2층
27	웜버	목공	전포동	서전로 57번길 27 지하
28	까레	캔들	전포동	서전로 58번길 33 1층
29	블라썸제이공방	캔들	전포동	전포대로 225 2층
30	곰방공방	캘리그래피	전포동	서전로 37번길 26 150호
31	별모임공방	캔들,디퓨저	전포동	서전로 35 206호
32	핸드폰전문공방 JD	가죽	전포동	서전로 47번길 19
33	푸펜하우스 부산서면점	미니어처	전포동	동천로 70 쌍용플래티넘 523호
34	우드폴로	목공	전포동	전포대로 223번길 20
35	씨사이드주얼리	은공예	전포동	전포대로 223번길 9-4 1층
36	티카페인은공방	은공예	전포동	전포대로 223번길 9-4
37	콜롱스튜디오	가죽,캔들	전포동	서전로 58번길 58

38	어반시크스튜디오	캔들	전포동	신천대로 7 서면더블루S
39	알유데얼	향수	전포동	서전로 38번길 62 3층
40	지선도예스튜디오& 갤러리	도예	전포동	동성로 39번길 13
41	솜두주르	캔들	전포동	전포대로 186번길 48 1층
42	수하나	향수,플라워	전포동	전포대로 186번길 18 3층
43	오브마이온	향수	전포동	전포대로 190번길 15 1층
44	펜슬발라드	미술	전포동	전포대로 186번길 42 3층
45	꽃피움	케이크, 캔들	전포동	서전로 46번길 62-4
46	원더랜드	손뜨개	전포동	서전로 58번길 93 1층
47	소잉팩토리 부산서면점	재봉틀	부전동	중앙대로 799-1 부라다빌딩 1층
48	무궁화실 캘리그라피	캘리그라피	전포동	전포대로 163
49	티티빵빵	베이킹	부전동	가야대로 754
50	라라별씨캔들공방	캔들	전포동	전포대로 176번길 27 4층
51	노말도트	금속공예	전포동	동성로 25번길 32 1층
52	스튜디오프레스	판화	전포동	서전로 46번길 87 4층 스튜디오프레스
53	원데이어클락	액세서리	전포동	전포대로 176번길 16 3층
54	소울인미	향수	전포동	서전로58 번길 118 지하1층
55	고유케이크	케이크	부전동	중앙대로 821 삼한골든뷰센트럴파크
56	레더메이커스	가죽공예	전포동	전포대로 162번가길 2 1층
57	단하루베이킹	베이킹	전포동	신천대로 7
58	스그니 가죽공방	가죽공예	전포동	서전로 37번길 26 1층
59	스튜디오 하라	뜨개	전포동	서전로 47번길 25 1층
60	핸드백전문공방JD	가죽공예	전포동	서전로 47번길 19
61	전포목공소	목공예	전포동	서전로 37번길 26
62	ellienoi	액세서리	전포동	서전로 47번길 19 1층 135호
63	작업실121	액세서리	전포동	동천로 108번길 41
64	푸어푸어	액세서리	전포동	동천로108번길 10
65	르원 플라워	플라워	전포동	동천로 108번길 41
66	쓰리세컨즈	퍼스널컬러	전포동	서전로 47번길 19 세화빌딩 바동 3층 304호

4) 복합문화시설 현황

- 복합문화시설은 총 18곳으로 파악되었고, 상업시설과 문화시설이 복합적으로 공간 구성되어 있다.

<표 Ⅲ-94> 서면중심 문화권 민간 복합문화시설 현황

연번	시설명	기능	동구분	주소
1	KT&G 상상마당 부산	복합문화공간	부전동	서면로39
2	0.9M 1호점	세어오피스, 커뮤니티	전포동	전포대로 199번길 43 한일빌딩 3층
3	0.9M 2호점	세어오피스, 커뮤니티	부전동	중앙대로 694 주디스태화 9층
4	굿굿웨더	카페, 전시, 공연	전포동	서전로 46번길 32 2층
5	랜드마크9	카페, 프리마켓	전포동	전포대로 199번길 9
6	Q라운지	팝, 카페, 갤러리	부전동	중앙대로 672 삼정타워 8층
7	별일	전시, 대관, 미술클래스	전포동	전포대로 224번길 17
8	유기체	Bar, 전시	전포동	서전로 46번길 10-7 4층
9	카멜앤오아시스	소품샵, 커뮤니티	전포동	전포대로 162번길 23 1층
10	퀵스튜디오	복합문화공간, 미술클래스	부전동	부전로 65번길 3 4층
11	소민아트센터	전시, 공연, 강연	부전동	서면문화로 14
12	28Avenue (Bar&Pub)	팝, 공연	부전동	서면로 28
13	야만	팝, 공연	부전동	중앙대로 680번가길 18
14	한살림부산 활동공간 결	강연, 커뮤니티	부전동	새싹로 37 2층
15	까페 사람사는 세상	전시, 공연, 강연장, 회의실, 무인카페, 사무실	부전동	서면로 9 2층
16	아이비하우스	공연, 커뮤니티	부전동	서면로 15-14 IB호텔
17	스튜디오 퓨어파이버	카페, 소품샵, 전시	전포동	서전로 57번길 27 1층
18	복합문화공간 공유	세어오피스, 공연, 커뮤니티	전포동	전포대로 209번길 39-4 3층

5) 문화커뮤니티시설 현황

- 커뮤니티가 전용공간으로 사용하거나 커뮤니티 활동 대관을 주목적으로 운영하는 문화커뮤니티 공간은 총 15곳으로 파악되었다.

<표 Ⅲ-95> 서면중심 문화권 문화커뮤니티 시설 현황

연번	구분	세부	시설명	주소
1	커뮤니티	북커뮤니티	베이트리 북클럽	동천로 108번길 30 5층, 501호
2	커뮤니티	북커뮤니티	북텐츠	중앙대로 743번길 8
3	연습실	댄스	카페데땅고	서면로 68번길 41 2층
4	연습실	댄스	라라라살사	서면로 44-1 5층
5	연습실	댄스	마루네연습실	서면로 19-1 4층
6	연습실	댄스	윙빠	전포동 666-5 대성빌딩 2층
7	연습실	댄스	얼라이빙몹센터	전포대로 255번길 43-8 지하 1층
8	연습실	공연	H SPACE	신천대로 50번길 72 4층
9	연습실	댄스	318	서전로 10번길 22-3
10	연습실	댄스	루에다살사클럽	신천대로 62번길 42 2층
11	연습실	댄스	필 댄스	부전로 95 이현빌딩 4층
12	연습실	댄스	부산라틴스쿨	부전로 35
13	연습실	댄스	맥댄스 연습실	중앙대로 756번길 16 4층
14	연습실	댄스	땅비	동천로 132번길 6
15	녹음실	음악	Limu's Den Studio	동천로 132번길 12-5 지하

2. 프로그램 및 커뮤니티 실태조사

● 세부지표 조사 내역

1) 공연시설 프로그램 및 커뮤니티

- 서면지역 민간 공연시설 3곳을 심층면담 하였다. 규모는 다양하지만 3곳 모두 자체 기획 공연을 하고 커뮤니티도 운영 중이었다.

<표 Ⅲ-96> 민간 공연시설 프로그램 및 커뮤니티

연번	시설명	대관 여부	수용 인원	기반장르	자체 기획공연	커뮤니티 여부
1	예감 뮤직 스튜디오	○	10명	음악/뮤지컬/ 공연예술 일반	○	○
2	딥블루 스테이지	○	50명	음악	○	○
3	오즈홀	○	500명	음악/공연예술 일반/무용	○	○

2) 전시시설 프로그램 및 커뮤니티

- 서면지역 민간 전시시설 6곳 중 박물관 2곳을 심층면담 하였다. 모두 자체 기획 전시를 하고 있고 <알공예박물관>은 커뮤니티를 운영하고 <부산포박물관>은 대관이 가능하다.

<표 Ⅲ-97> 민간 전시시설 프로그램 및 커뮤니티

연번	시설명	대관 여부	공간 규모	전시장르	자체 기획전시	커뮤니티 여부
1	알공예박물관	×	49평	알공예	○	○
2	부산포박물관	○	94평	민속품	○	×

3) 창작공방 프로그램 및 커뮤니티

- 서면지역 민간 창작공방 66곳 중 17곳을 심층면담 하였다. 창작공간의 기능을 갖춘 곳 9, 교육공간의 기능을 하는 곳 15, 교육프로그램을 운영하는 곳 16, 커뮤니티를 운영하는 곳 2곳이다.

<표 Ⅲ-98> 민간 창작공방 프로그램 및 커뮤니티

연번	시설명	창작 공간	교육 공간	기반장르	교육프로그램 운영여부	커뮤니티 여부
1	알유데어	○	○	향수	○	×
2	헤랑 스튜디오	○	○	금속공예	○	×
3	그린핀아	...	○	향수	○	×
4	미제방앗간	베이킹	○	×
5	희세라믹스튜디오	...	○	도자공예	○	○
6	러브섬팩토리	...	○	캔들/디퓨저	○	×
7	라라별찌 캔들공방	...	○	캔들/비누	○	×
8	우드플로	...	○	목공예	○	×
9	앨리스 핸디크래프트	○	○	패브릭공예	○	×
10	무궁화실 캘리그래피	○	○	캘리그래피, 그림	○	○
11	파이스 목공방	○	○	목공예	○	×
12	원더랜드	...	○	손뜨개	○	×
13	이유정 포슬린	○	○	도자공예	○	×
14	대윤공방	...	○	목공예	○	×
15	블라썸제이공방	○	○	캔들/비누/향수	○	×
16	랑랑팩토리	○	○	화투공예	○	×
17	까레	○	○	캔들/비누/향수	○	×

4) 복합문화시설 프로그램 및 커뮤니티

- 서면지역 민간 복합문화시설은 18곳 중 9곳을 심층면담 하였다. 모두 커뮤니티는 운영하지 않고 자체 기획 프로그램을 운영하고 있었고 대관 가능한 곳은 8곳이다.

<표 Ⅲ-99> 민간 복합문화시설 프로그램 및 커뮤니티

연번	시설명	공간 기능	대관여부	자체기획 프로그램
1	퀵스튜디오	카페, 프로그램 운영, 전시	○	○
2	카멜앤오아시스	소품샵, 프로그램 운영, 전시, 공연	×	○
3	28Avenue	팝/바, 공연	○	○
4	0.9M	세어오피스	○	○
5	퓨어파이프	카페, 소품샵, 전시	○	○
6	별일	카페, 전시, 아트 기획 프로젝트	○	○
7	유기체	팝/바, 전시, 공연	○	○
8	복합문화공간 공유	세어오피스, 프로그램 운영, 공연, 독서모임	○	○
9	Café 사람 사는 세상	카페, 프로그램 운영, 전시, 강연, 공연	○	○

5) 문화커뮤니티시설 프로그램 및 커뮤니티

- 서면지역 문화커뮤니티 시설 15곳 중 4곳을 심층면담 하였다. 대관 가능한 곳 3곳이었으며 커뮤니티 참여 인원이 온·오프라인 총 8,300명이다. <베이트리 북클럽>만 외부 대관을 하지 않고 자체 커뮤니티 전용 공간으로 운영하고 있다.

<표 III-100> 문화커뮤니티시설 프로그램 및 커뮤니티

연번	시설명	대관 여부	커뮤니티명	커뮤니티 인원 수	기반 장르
1	부산 라틴 스쿨 댄스 스튜디오	○	부산 라틴 스쿨	30~70명	라틴 댄스
2	베이트리 북클럽	×	베이트리 북클럽	130명	독서모임
3	땅비	○	땅비	(온라인)8,000명 (오프라인)80~100명	탱고
4	Limu's Den Studio	○	리무스텐	모름	음악

3. 민간 문화공간 운영자 의견

● 세부지표 조사 내역

- 민간공간 운영자들에게 서면지역 문화 활성화를 위해 부산진문화재단에 제안 사항을 조사하였는데 그 내용을 키워드로 살펴보면 ‘공간 홍보’, ‘활성화 및 지원’, ‘네트워킹’, ‘재단 사업 홍보’ 등으로 분류된다.

<표 Ⅲ-101> 민간 문화공간 운영자 의견

키워드	내용
공간 홍보	<ul style="list-style-type: none"> - 문화의 다양성 홍보 필요 - 시민이 먼저 찾아야만 하는데 관심이 있는 사람이 아니고선 찾아오기 어렵기 때문에 평소에 작가님들을 양성하기에 열악한 환경임 - 서면역의 안내창구와 같은 플랫폼 활용 필요 - 해운대처럼 소비자들이 공방을 찾으면 도장을 찍어주고, 일정개수가 모이면 일부금액을 캐시백 해주는 것 등 활성화 방안 필요 - 다른 지역에 비해 상업적인 구간인데, 전시나 작가 활동을 할 수 있는 공간 필요. 영상이라도 제작하여 소개할 수 있었으면 좋겠음 - 요즘 이런 공간이 많이 생긴 걸로 알고는 있지만 정확히 어디에 있는지, 어떻게 이용해야 하는지는 모름. 작은 공간이 소개되고 활용될 수 있으면 좋겠음 - 해운대뿐만 아니라 서면도 이런 공간이 많음을 알릴 수 있으면 좋겠음 - 진구 지역에서 어떤 다양한 문화 콘텐츠가 있는지 소개 필요 - 진구 지역 내 공간에 대한 홍보를 통한 시민들의 참여 필요
활성화 및 지원	<ul style="list-style-type: none"> - 서면의 특성을 잘 파악해서 민간공간과 협업해서 같이할 수 있는 프로그램 필요 - 공연과 행사가 많아지면 좋겠음 - 지원 필요. 19년 말 오픈이지만 코로나로 사실상 관람객이 1/3으로 줄어들 - 전포동의 월세를 내가며 유지하기 힘들어 폐업 예정
네트워킹	<ul style="list-style-type: none"> - 지역 문화공간을 홍보하고 소개해주어, 지역 주민과 연결해주는 시스템 및 지역연계 클래스 필요 - 소규모로 수공예 하는 사람들이 모여 판매, 창작, 교육을 할 수 있는 작은 공간(점포)이 있으면 좋겠음
재단 사업 홍보	<ul style="list-style-type: none"> - 재단 행사를 잘 알 수 있고, 연결이 될 수 있으면 좋겠음 - 의견을 서로 공유 할 수 있게 문화재단에서 기획되는 프로그램 기획단계에서부터 알 수 있었으면 좋겠음 - 지원사업이 있을 때 널리 공지 필요
기타	<ul style="list-style-type: none"> - 부산진구 지역에 모든 살사, 탕고 커뮤니티가 모여 있기에 진구의 아이টে으로 살릴 수 있음 - 사람들의 인식이 미술관이나 전시관이라 하면 400평 이상이거나, 입장료가 4,000원~5,000원이라는 인식이 강한데 그런 사람들의 인식을 바꿀 수 있으면 좋겠음

IV 결론

1. 부산진구 문화지표 조사의 의의

- 부산진구 맞춤형 문화정책 수립 기반 마련

- 부산진구 지역의 문화적 역량과 자원을 파악할 수 있는 문화지표를 수립하고 기초 단위 문화예술자원에 대한 통계 및 문헌자료를 집약·분석하였다. 이는 2014년 제정된 「지역문화진흥법」에 근거한 지역의 고유한 문화 발전과 지역주민의 문화권 실현을 위한 토대이다.
- 부산진구는 2020년 부산진문화재단을 설립하여 지역 맞춤형 문화정책을 수립·실행할 수 있는 기반을 마련하였다. 부산진문화재단의 설립과 함께 수행한 문화지표 조사는 기초 단위 문화현황을 객관적·체계적으로 파악할 수 있는 기초 자료로서 재단의 향후 운영 방향을 수립하기 위한 토대가 될 것이다.

- 부산진구 특성을 반영한 지표 조사

- 부산의 문화 트렌드가 가장 신속하고 역동적으로 발현하는 서면지역의 특성을 반영한 지표를 설정하고 자발적·자율적인 시민 문화활동의 거점인 민간문화공간을 조사하였다. 이는 서면지역의 문화적 영향력에 초점을 둔 특화지표이다.
- 조사 시점(2020년 10월~11월)에서 서면지역의 민간 문화공간에 대한 현황과 특성을 파악하고 민간의 문화적 역동성을 살린 지역 특화 문화 정책사업을 수립·실행할 수 있는 기초 자료를 확보하였으며, 향후 서면지역 민간 문화활동의 시계열적 특성을 파악할 수 있는 최초 자료로서 의의가 있다.
- 민간 공간의 유동성과 파격성, 복합성으로 인해 객관적인 데이터를 확보하기 어려운 점을 극복하고 공간을 방문하여 운영자 심층면담을 실시하였으며 공간 운영과 커뮤니티 운영 실태를 파악하였다.

- 이는 지역 문화자원으로서 민간 영역의 잠재성과 자발성에 주목한 것이었으며 지역의 문화 주체를 통해 자원을 파악하고자 하는 방식으로 의의가 있다. 또한 지역의 인적·물적 자원과 새로 설립된 재단과의 연계·협력의 시작점으로서도 의미가 있다.
- 근현대 역사 문화자원과 인물자원이라는 2가지 지표를 설정하여 조사함으로써 미래 문화자원의 가치를 발굴하고 보존·개발할 수 있는 기초 자료를 확보하였다.

2. 결론 및 제언

● 공동지표 조사

- 2020 부산진문화지표 조사는 객관적인 문화지표를 설정하고 신뢰성 있는 통계자료를 집약·분석하여 부산진구 문화환경과 역량을 입체적으로 파악할 수 있는 기초 자료를 확보하였다.
- 부산진구 기본 현황을 파악하기 위해 인문사회환경, 문화기반, 문화행정, 문화활동을 조사하였다. 조사 시점에서 가장 최근 통계자료를 기준으로 삼고 부산광역시와 16개 구·군을 비교하여 부산진구의 문화환경의 특성을 알 수 있도록 하였다.
- 부산진구는 부산광역시 구·군 가운데 해운대구 다음으로 인구가 많은 지역이다. 부산진구 20개동 가운데 범천2동에 고령인구가 많고 부암1동에 유소년 인구가, 양정2동에 청년 인구가 많은 특성을 보인다.
- 타 구·군 대비 외국인 거주 비율과 다문화 가구 비율이 낮고 빈집은 타 구·군에 비해 많은 편이다.
- 부산진구에 문화기반 시설은 매우 부족하다. 이는 부산광역시 모든 구·군의 상황이며 규모와 인력을 갖춘 공공 문화시설에 대한 확충이 필요한 실정이다.

- 유·무형 전통문화자원은 범천동, 부암동, 부전동, 양정동, 전포동에 소재하는 지정 문화재 19개로 파악되었다. 조사된 근현대 역사 인물 6명과 근현대 역사 문화자원 19개는 미래 자원으로서 보존하고 개발하여 지역민이 자부심을 가질 수 있는 부산진구만의 고유한 문화 콘텐츠로 발전할 수 있도록 관심을 기울여야 할 것이다.
- 부산진구의 생활문화시설은 타 구·군 대비 단순 수치로는 부족함이 없으나 인구 대비 부족한 것으로 나타났다. 그러나 주민들의 생활문화활동은 타 구·군과 비교하여 활발하여 생활문화동아리 참여 인원이 상당하다. 이러한 주민들의 문화활동을 반영한 기반 시설 확충과 활동 지원에 대한 정책이 필요하다.
- 생활영상시설이 다른 장르에 비해 부족한 것은 부산광역시 전체의 상황이며, 온라인 영상 소통과 영상 콘텐츠 활용 등 앞으로 더욱 활발해질 생활문화 영상 장르의 중요성으로 볼 때 이 분야에 대한 시설 확충이 필요하다.
- 부산진구는 타 구·군 보다 등록예술인이 많이 거주하고 있고 전문예술 단체도 많이 있어서 문화예술인력 자원이 풍부하다. 또한 부산진구 소재 3개 대학교에서 예비 문화예술인을 양성하고 있다. 그러나 공공 레지던시가 1곳만 있는 점으로 보아 예술 창작 지원이나 예술인과 지역민, 예술단체와 지역연계는 부족하다.
- 문화행정 지표조사 결과, 문화예술 주관 부서 인력이 타 구·군 대비 부족하고 문화예산도 매우 부족한 것으로 확인되었다. 지역주민들의 문화기본권 향상을 위해서 문화행정에 인적·물적 투입이 더 확충되어야 할 것이다.

● 특화지표 조사

- 민간 문화 활동의 역동성을 파악하고 진문화재단과의 협력처를 발굴하기 위한 서면중심 문화권 민간문화공간 특화지표 조사는 어떠한 통계에도 잡히지 않은 민간의 문화공간 변화와 실태를 파악할 수 있다.

- 부산 교통의 중심지이자 문화와 상업 트렌드가 발빠르게 유입·창조되는 서면지역의 민간 문화공간을 조사하였다. 서면중심 문화권의 민간 문화공간은 총 109개 파악되었고 공연시설, 전시시설, 창작공방, 복합문화시설, 문화커뮤니티 시설로 분류된다.
- 서면중심 문화권 민간 문화공간은 자발적이며 자율적인 시민 문화활동이 일어나는 곳으로 민간이 운영하는 공간이다. 자체 수익구조를 가지고 자립적 운영을 위해 창작품을 판매하거나 교육프로그램과 기획프로그램을 운영하며 대관도 하고 있다.
- 자발적으로 문화커뮤니티에 참여하는 시민이 총 320명(온라인 활동 미포함)으로 파악되었고, 창작공방은 전포1동과 전포2동을 중심으로 모여있다. 복합문화시설은 서면지역 고루 분포하고 있고 문화커뮤니티시설은 부전2동, 전시시설은 부전1동, 부전2동에 더 많이 분포하고 있다.
- 민간 문화공간 운영자들은 부산진문화재단에 대해, 서면지역 문화 활성화를 위한 홍보, 지원, 네트워킹에 대한 요구와 기대를 가지고 있었다. 또한 소규모 문화공간 활성화에 대한 가치를 제고하고 이용자 활성화를 위해 협력해 주기를 제안하였다.

● 조사의 한계 및 제언

- 이번 부산진문화지표 조사는 객관적인 통계자료에 의존하여 부산진구 문화환경을 파악할 수 있는 공통지표와 서면중심 문화권의 민간 문화공간 특화지표 조사에 한정해 이루어졌다. 지역의 문화역량과 문화자원은 문화활동과 문화정책에 의해 성장하고 변화한다. 따라서, 2~3년 단위로 주기적인 지표조사가 이루어져야 정책 효과성과 지역 문화의 진흥, 문화권 확대에 대한 평가가 가능하며 정책방향을 수립할 수 있는 지표로서 객관성, 신뢰성을 확보할 수 있다. 향후 지역 문화에 대한 지속적이고 주기적인 문화지표 조사가 이루어져야 할 것이다.

- 이번 조사는 조사 시점에서 객관적 통계자료에 의존하였다. 문화예술은 양적인 수치화로서 쉽게 파악할 수 있는 성질이 아니므로 누락되거나 변질될 수 있는 지점이 발생할 수 있다. 따라서 향후 문화지표 조사에서는 다각적인 방법과 분석이 이루어질 수 있도록 통계 외 자료를 확보할 수 있는 조사방법을 개발해야 할 것이다.
- 이번 특화지표는 민간 문화공간의 운영 실태와 현황을 파악할 수 있었으나, 민간 운영의 특성상 유동성이 매우 심해 특화지표 조사가 모든 민간 문화공간을 포괄했다고 볼 수 없다. 따라서 향후 민간 문화공간 운영자와 재단의 소통 체계를 구축하면서 더욱 세밀한 조사가 필요하다.
- 이번 조사에서는 부산진구의 예술인과 예술단체에 대한 심층적인 조사가 이루어지지 못하였다. 부산진구 거주 등록 예술인은 타 구·군에 비해 양적으로 많다. 그러나 부산진구를 거점으로 활동하는 예술인과 예술단체에 대한 세부적인 사항을 파악하지 못하고 있다. 따라서 향후 지역의 예술인·예술단체 실태조사와 요구조사가 이루어져서 문화 창작의 주체인 부산진구 예술인과 지속적 소통 체계를 구축하고 협력해야 할 것이다.
- 지역 예술진흥과 주민의 문화기본권 향상을 위해서는 창작-매개-소비의 문화 순환과정을 포함한 예술 창작활동과 문화 향유 실태조사, 요구조사가 이루어져야 한다. 이번 조사에서는 문화역량을 파악할 수 있는 각 영역에 대한 기본 자료만 확보했을 뿐이다. 따라서 향후 부산진구민 중심의 문화향유 조사가 추가적으로 이루어져야 한다. 문화정책 수요자의 측면의 조사가 이루어져 생산과 매개, 향유 전 과정을 조사하여 이를 토대로 부산진구의 문화비전을 수립하고 지역의 문화정책사업의 중장기 계획을 마련할 수 있어야 한다.

〈참고 문헌〉

- 문화체육관광부, 『지역문화 지표개발 및 시범적용 연구』, 2013.
- 문화관광연구원, 『국제 비교를 통한 문화지표 분석』, 2019.
- 문화체육관광부, 『2014 기준 지역문화실태조사 분석연구』, 2016.
- 문화체육관광부, 『문화정보화백서』, 2016.
- 문화체육관광부, 『2017년 기준 지역문화실태조사 현황통계 분석』, 2019.
- 문화체육관광부, 『2017년 기준 지역문화실태조사 종합지수 분석 및 문화균형지수 시범연구』, 2019.
- 문화체육관광부, 『2019 공연예술실태조사(2018년기준)』, 2019.
- 경기문화재단, 『경기도 문화지표』, 2008.
- 광주문화재단, 『2016년 광주문화지표조사 결과보고서』, 2016.
- 금정문화재단, 『2016 금정구 문화지표조사』, 2016.
- 인천광역시 남구학산문화원, 『2010 인천남구문화지표 및 문화수요조사 연구』, 2010.
- 충북개발연구원, 『충청북도 문화지표 설정에 관한 연구』, 2006.
- 서울문화재단, 『2017 서울문화지표 조사연구』, 2017.
- 익산문화재단, 『2016 익산지역 문화지표조사』, 2016.
- 통계청, 『지역사회지표 작성 매뉴얼』, 2016.
- 부산광역시 부산진구청, 『100가지 서면 이야기』, 2016.
- 부산광역시 부산진구청, 『내사랑 부산진 그 세월의 흔적을 찾아서』, 2010.
- 부산광역시, 『다이내믹 부산』, 제202003호, 2020.
- 부산광역시, 『부산 미래유산제도 연구 보고서』, 2019.
- 부산광역시 부산진구청, 『니 이 이바구 들어봤나?』, 2016.

[부록]

1. 심층면담 조사 방법

	합계	공연	전시	창작공방	복합	커뮤니티
전체	111	4	7	70	15	15
선정	62	3	5	27	12	15
예비	10	-	-	10	-	-
전화	70	-	-	70	-	-

※ 공연, 복합시설에 1,2호점은 한 곳으로 취급하여 인터뷰 진행

《심층면담 조사원 유의사항》

- 심층면담 후 자료 제출: 설문지, 녹취파일

1. 사전 통화

- 영업여부 확인
- 인터뷰 협조요청

※ 폐업하거나 인터뷰를 거절한 경우는 표시해두고, 예비 목록에서 재선정

※ ‘공연/전시/복합/커뮤니티’ 폐업/거절 케이스가 있는 경우 ‘창작공방’ 목록에서 추가

※ ‘창작공방’ 에서 폐업/거절 케이스가 있을 때 같은 공예장르의 예비목록에서 조사

2. 방문 전 사전조사

- 방문 전 위치 확인과 간단한 기능을 알고 갈 것.
- 방문 심층면담하여 여러 기능이 함께 있는 경우 모두 파악할 것.
예를 들어 창작공방 리스트에 있지만 전시를 함께하는 곳(전시+커뮤니티 운영) 이거나 공연/전시 리스트에 있지만 복합공간이라면 자세히 파악해 올 것.
- 복합공간이지만 커뮤니티성이 강한 경우는 면담 후 커뮤니티공간으로 재분류.
따라서, 운영자나 대표자에게 어떤 기능이 더 주요 기능인지 물어보고 운영자가 생각하고 판단하는 정체성에 맞게 재분류하고, 원하는 질문지로 질문할 것.

3. 인터뷰

- 1호점과 2호점이 나뉘어져 있는 곳은 한 곳으로 취급하여 인터뷰하고, 두 지점의 차이점 확인하기
- 복합문화시설과 커뮤니티시설 구분: 커뮤니티 시설은 커뮤니티 중심(커뮤니티가 해당 공간을 지속적/정기적으로 이용하거나, 커뮤니티가 만들었거나)
- 커뮤니티는 3명 이상 지속적으로 정기적인 모임을 갖고 활동을 하는 것을 뜻함

2. 심층면담 설문지

서면중심 문화권 민간 문화공간 심층 면담조사 설문지 (공연시설)

안녕하십니까?

본 조사는 부산진문화재단 『부산진구 문화지표 조사』의 일환으로 서면중심(부전동, 전포동) 민간 문화공간 및 커뮤니티를 발굴하고, 실태를 파악하는 데 목적이 있습니다.

설문 내용은 지표조사 결과에 반영되며, 부산진구 문화예술 정책 개발에 기초 자료로 귀중하게 활용될 예정이오니 적극적인 협조를 부탁드립니다, 성실히 응답해주시길 다시 한 번 부탁드립니다.

2020년 10월
부산진문화재단

■ 시설명:

설문 대상자의 기본적인 정보에 관한 문항입니다.

1. 귀하의 연령은 어떻게 되십니까?

① 10대 이하 ② 20대 ③ 30대 ④ 40대 ⑤ 50대 ⑥ 60대 이상

2. 귀하는 어떤 일을 하고 계십니까? (*'①'을 포함하여 복수응답 가능)

① 문화예술공간 운영자 ② 문화예술관련 종사자(예술가, 기획자, 기관종사자 등)
③ 문화예술 외 분야 근로자 ④ 문화예술 외 분야 자영업자 ⑤ 기타 ()

공간의 기본적인 정보에 관한 문항입니다.

3. 운영주체는 개인/단체 중 어떤 형태입니까?

① 개인 ② 단체

3-1. '①'의 경우 대표자명을, '②'의 경우 단체명과 대표자명을 작성해주시시오.

단체명:

대표자명:

4. 공간 설립년도는 언제입니까? ()년

5. 실제 주로 활용되는 기능은 무엇입니까? (복수응답 가능)

① 대관 ② 기획 공연 ③ 교육 ④ 카페 ⑤ 바/펍 ⑥ 기타 ()

6. 공연 시설의 기반 장르는 무엇입니까?

① 음악 ② 무용 ③ 연극 ④ 뮤지컬 ⑤ 공연예술 일반 ⑥ 기타 ()

7. 외부의 개인/단체가 대관이 가능합니까?

① 가능 ② 불가능

8. 공간의 수용인원은 몇 명 정도입니까? ()명

공간의 기획 프로그램에 관한 문항입니다.

9. 공간에서 자체 기획하는 공연/프로그램이 있습니까?

① 있음 ② 없음

9-1. '①'에 응답하신 경우, 어떤 프로그램/공연입니까?

* 프로그램 내용, 성격, 횟수 등 자유롭게 서술해주시시오.

공간을 기반으로 활동하는 커뮤니티에 관한 질문입니다.

커뮤니티는 2인 이상으로 이루어져 지속적인 활동을 하는 예술 단체부터 취미 목적의 동호회, 동아리까지 모두 포함합니다.

10-1. 본 공간을 중심으로 하여 형성된 커뮤니티가 있습니까?

① 있음 ② 없음

10-2. 본 공간을 지속적/주기적으로 대관하는 외부 커뮤니티가 있습니까?

① 있음 ② 없음

10-3. '①'에 응답하신 경우, 커뮤니티에 대한 간략한 소개를 작성해 주십시오.

* 커뮤니티 목적, 활동 내용, 인원 수 등 자유롭게 서술해주시시오.

11. 설문을 통해 공간을 설명하는 데 부족한 부분이 있다면 자유롭게 보충해주시시오.

12. 지난 2020년 7월 1일, 부산진구 지역의 문화예술 진흥을 위해 부산진문화재단이 출범하였습니다. 민간 문화공간으로서 부산진문화재단에 바라는 점이 있다면 작성해 주십시오.

서면중심 문화권 민간 문화공간 심층 면담조사 설문지 (전시시설)

안녕하십니까?

본 조사는 부산진문화재단 『부산진구 문화지표 조사』의 일환으로 서면중심(부전동, 전포동) 민간 문화공간 및 커뮤니티를 발굴하고, 실태를 파악하는 데 목적이 있습니다.

설문 내용은 지표조사 결과에 반영되며, 부산진구 문화예술 정책 개발에 기초 자료로 귀중하게 활용될 예정이오니 적극적인 협조를 부탁드립니다, 성실히 응답해주시길 다시 한 번 부탁드립니다.

2020년 10월
부산진문화재단

■ 시설명:

설문 대상자의 기본적인 정보에 관한 문항입니다.

1. 귀하의 연령은 어떻게 되십니까?

① 10대 이하 ② 20대 ③ 30대 ④ 40대 ⑤ 50대 ⑥ 60대 이상

2. 귀하는 어떤 일을 하고 계십니까? (*'①'을 포함하여 복수응답 가능)

① 문화예술공간 운영자 ② 문화예술관련 종사자(예술가, 기획자, 기관종사자 등)
③ 문화예술 외 분야 근로자 ④ 문화예술 외 분야 자영업자 ⑤ 기타 ()

공간의 기본적인 정보에 관한 문항입니다.

3. 운영주체는 개인/단체 중 어떤 형태입니까?

① 개인 ② 단체

3-1. '①'의 경우 대표자명을, '②'의 경우 단체명과 대표자명을 작성해주시시오.

단체명:

대표자명:

4. 공간 설립년도는 언제입니까? ()년

5. 실제 주로 활용되는 기능은 무엇입니까? (복수응답 가능)

① 대관 ② 기획 전시 ③ 교육 ④ 카페 ⑤ 바/펍 ⑥ 기타 ()

6. 주로 전시 되는 장르는 무엇입니까?

① 회화 ② 설치 ③ 사진 ④ 조각 ⑤ 디자인 ⑥ 영상 ⑦ 시각예술 일반 ⑧ 기타 ()

7. 외부의 개인/단체가 대관이 가능합니까?

① 가능 ② 불가능

8. 공간의 규모는 어느 정도 입니까? ()m²/평

공간의 기획 프로그램에 관한 문항입니다.

9. 공간에서 자체 기획하는 전시/프로그램이 있습니까?

① 있음 ② 없음

9-1. '①'에 응답하신 경우, 어떤 전시/프로그램 입니까?

* 프로그램 내용, 성격, 횟수 등 자유롭게 서술해주시시오.

공간을 기반으로 활동하는 커뮤니티에 관한 문항입니다.

커뮤니티는 2인 이상으로 이루어져 지속적인 활동을 하는 예술 단체부터 취미 목적의 동호회, 동아리까지 모두 포함합니다.

10-1. 본 공간을 중심으로 하여 형성된 커뮤니티가 있습니까?

① 있음 ② 없음

10-2. 본 공간을 지속적/주기적으로 대관하는 외부 커뮤니티가 있습니까?

① 있음 ② 없음

10-3. '①'에 응답하신 경우, 커뮤니티에 대한 간략한 소개를 작성해 주십시오.

* 커뮤니티 목적, 활동 내용, 인원 수 등 자유롭게 서술해주시시오.

11. 설문을 통해 공간을 설명하는 데 부족한 부분이 있다면 자유롭게 보충해주시시오.

12. 지난 2020년 7월 1일, 부산진구 지역의 문화예술 진흥을 위해 부산진문화재단이 출범
하였습니다. 민간 문화공간으로서 부산진문화재단에 바라는 점이 있다면 작성해 주십시오.

서면중심 문화권 민간 문화공간 심층 면담조사 설문지 (창작공방)

안녕하십니까?

본 조사는 부산진문화재단 『부산진구 문화지표 조사』의 일환으로 서면중심(부전동, 전포동) 민간 문화공간 및 커뮤니티를 발굴하고, 실태를 파악하는 데 목적이 있습니다.

설문 내용은 지표조사 결과에 반영되며, 부산진구 문화예술 정책 개발에 기초 자료로 귀중하게 활용될 예정이오니 적극적인 협조를 부탁드립니다, 성실히 응답해주시길 다시 한 번 부탁드립니다.

2020년 10월
부산진문화재단

■ 시설명:

설문 대상자의 기본적인 정보에 관한 문항입니다.

1. 귀하의 연령은 어떻게 되십니까?

① 10대 이하 ② 20대 ③ 30대 ④ 40대 ⑤ 50대 ⑥ 60대 이상

2. 귀하는 어떤 일을 하고 계십니까? (*'①'을 포함하여 복수응답 가능)

① 문화예술공간 운영자 ② 문화예술관련 종사자(예술가, 기획자, 기관종사자 등)
③ 문화예술 외 분야 근로자 ④ 문화예술 외 분야 자영업자 ⑤ 기타 ()

공간의 기본적인 정보에 관한 문항입니다.

3. 운영주체는 개인/단체 중 어떤 형태입니까?

① 개인 ② 단체

3-1. '①'의 경우 대표자명을, '②'의 경우 단체명과 대표자명을 작성해주시시오.

단체명:

대표자명:

4. 공간 설립년도는 언제입니까? ()년

5. 기반 장르는 무엇입니까?

① 금속공예 ② 목공예 ③ 가죽공예 ④ 도자공예 ⑤ 패브릭공예 ⑥ 유리공예
⑦ 캔들/비누공예 ⑧ 베이킹/떡공예 ⑨ 플라워공예 ⑩ 기타 ()

5-1. 창작(제작)하는 제품 종류, 특징 등 소개를 작성해주시시오.

6. 공간은 물리적 측면에서 어떻게 구성되어있습니까? (복수응답 가능)

① 판매 공간 ② 창작 공간 ③ 교육 공간 ④ 카페 ⑤ 기타 ()

7. 실제 주로 활용되는 기능은 무엇입니까? (복수응답 가능)

① 판매 ② 창작 ③ 교육/프로그램 ④ 대관 ⑤ 기타 ()

공간의 프로그램에 관한 문항입니다.

8. 교육 프로그램이 운영되고 있습니까?

① 있음 ② 없음

8-1. 교육 프로그램 운영 형태는 무엇입니까?

① 개인 ② 그룹

8-2. 교육 프로그램의 횟수와 성격에 따라 해당하는 것을 골라주십시오. (복수응답 가능)

① 체험 목적의 원데이 클래스 ② 취미 목적의 2회 이상 프로그램 ③ 전문가 과정
④ 기타 ()

공간을 기반으로 활동하는 커뮤니티에 관한 문항입니다.

커뮤니티는 2인 이상으로 이루어져 지속적인 활동을 하는 예술 단체부터 취미 목적의 동호회, 동아리까지 모두 포함합니다.

9-1. 본 공간을 중심으로 하여 형성된 커뮤니티가 있습니까?

① 있음 ② 없음

9-2. 본 공간을 지속적/주기적으로 대관하는 외부 커뮤니티가 있습니까?

① 있음 ② 없음

9-3. '①'에 응답하신 경우, 커뮤니티에 대한 간략한 소개를 작성해 주십시오.

* 커뮤니티 목적, 활동 내용, 인원 수 등 자유롭게 서술해 주십시오.

10. 설문을 통해 공간을 설명하는 데 부족한 부분이 있다면 자유롭게 보충해 주십시오.

11. 지난 2020년 7월 1일, 부산진구 지역의 문화예술 진흥을 위해 부산진문화재단이 출범
하였습니다. 민간 문화공간으로서 부산진문화재단에 바라는 점이 있다면 작성해 주십시오.

서면중심 문화권 민간 문화공간 심층 면담조사 설문지 (복합문화시설)

안녕하십니까?

본 조사는 부산진문화재단 『부산진구 문화지표 조사』의 일환으로 서면중심(부전동, 전포동) 민간 문화공간 및 커뮤니티를 발굴하고, 실태를 파악하는 데 목적이 있습니다.

설문 내용은 지표조사 결과에 반영되며, 부산진구 문화예술 정책 개발에 기초 자료로 귀중하게 활용될 예정이오니 적극적인 협조를 부탁드립니다, 성실히 응답해주시길 다시 한 번 부탁드립니다.

2020년 10월
부산진문화재단

■ 시설명:

설문 대상자의 기본적인 정보에 관한 문항입니다.

1. 귀하의 연령은 어떻게 되십니까?

① 10대 이하 ② 20대 ③ 30대 ④ 40대 ⑤ 50대 ⑥ 60대 이상

2. 귀하는 어떤 일을 하고 계십니까? (*'①'을 포함하여 복수응답 가능)

① 문화예술공간 운영자 ② 문화예술관련 종사자(예술가, 기획자, 기관종사자 등)
③ 문화예술 외 분야 근로자 ④ 문화예술 외 분야 자영업자 ⑤ 기타 ()

공간의 기본적인 정보에 관한 문항입니다.

3. 운영주체는 개인/단체 중 어떤 형태입니까?

① 개인 ② 단체

3-1. '①'의 경우 대표자명을, '②'의 경우 단체명과 대표자명을 작성해주시시오.

단체명:

대표자명:

4. 공간 설립년도는 언제입니까? ()년

5. 공간의 기능은 무엇입니까? (복수응답 가능)

① 카페 ② 펍/바 ③ 셰어오피스 ④ 소품샵 ⑤ 프로그램 운영 ⑥ 전시 ⑦ 강연 ⑧ 공연
⑨ 기타 ()

6. 공간은 물리적 측면에서 어떻게 구성되어 있습니까?

(‘카페+전시공간’, ‘셰어오피스+커뮤니티 공간’, ‘1층 카페 2층 전시공간’ 등 자유롭게 공간 구성을 설명해주시시오.)

7. 운영주체 외 외부의 개인/단체가 대관이 가능합니까?

① 가능 ② 불가능

7-1. '①'에 응답하신 경우, 대관하는 공간은 어떤 공간입니까?

① 세미나실 등 커뮤니티 공간 ② 다목적홀 ③ 전시공간 ④ 공연공간 ⑤ 연습공간 ⑥ 기타 ()

공간의 기획 프로그램에 관한 문항입니다.

8. 공간에서 자체 기획되는 프로그램이 있습니까?

① 있음 ② 없음

8-1. '①'에 응답하신 경우, 어떤 프로그램입니까?

* 프로그램 내용, 성격, 횟수 등 자유롭게 서술해주시시오.

공간을 기반으로 활동하는 커뮤니티에 관한 문항입니다. 커뮤니티는 2인 이상으로 이루어져 지속적인 활동을 하는 예술 단체부터 취미 목적의 동호회, 동아리까지 모두 포함합니다.

9-1. 본 공간을 중심으로 하여 형성된 커뮤니티가 있습니까?

① 있음 ② 없음

9-2. 본 공간을 지속적/주기적으로 대관하는 커뮤니티가 있습니까?

① 있음 ② 없음

9-3. '①'에 응답하신 경우, 커뮤니티에 대한 간략한 소개를 작성해 주십시오.

* 커뮤니티 목적, 활동 내용, 인원 수 등 자유롭게 서술해주시시오.

10. 설문을 통해 공간을 설명하는 데 부족한 부분이 있다면 자유롭게 보충해주시시오.

11. 지난 2020년 7월 1일, 부산진구 지역의 문화예술 진흥을 위해 부산진문화재단이 출범
하였습니다. 민간 문화공간으로서 부산진문화재단에 바라는 점이 있다면 작성해 주십시오.

서면중심 문화권 민간 문화공간 심층 면담조사 설문지 (커뮤니티시설)

안녕하십니까?

본 조사는 부산진문화재단 『부산진구 문화지표 조사』의 일환으로 서면중심(부전동, 전포동) 민간 문화공간 및 커뮤니티를 발굴하고, 실태를 파악하는 데 목적이 있습니다.

설문 내용은 지표조사 결과에 반영되며, 부산진구 문화예술 정책 개발에 기초 자료로 귀중하게 활용될 예정이오니 적극적인 협조를 부탁드립니다, 성실히 응답해주시길 다시 한 번 부탁드립니다.

2020년 10월
부산진문화재단

■ 시설명:

설문 대상자의 기본적인 정보에 관한 문항입니다.

1. 귀하의 연령은 어떻게 되십니까?

- ① 10대 이하 ② 20대 ③ 30대 ④ 40대 ⑤ 50대 ⑥ 60대 이상

2. 귀하는 어떤 일을 하고 계십니까? (*'①'을 포함하여 복수응답 가능)

- ① 문화예술공간 운영자 ② 문화예술관련 종사자(예술가, 기획자, 기관종사자 등)
③ 문화예술 외 분야 근로자 ④ 문화예술 외 분야 자영업자 ⑤ 기타 ()

공간의 기본적인 정보에 관한 문항입니다.

3. 운영주체는 개인/단체 중 어떤 형태입니까?

- ① 개인 ② 단체

3-1. '①'의 경우 대표자명을, '②'의 경우 단체명과 대표자명을 작성해주시요.

단체명:

대표자명:

4. 공간 설립년도는 언제입니까? ()년

5. 운영주체 외 외부의 개인/단체가 대관이 가능합니까?

- ① 가능 ② 불가능

6. 실제 공간의 활용은 어떤 비율로 운영되고 있습니까?

(①) : (②) : (③)

① 운영주체(개인/동호회/학원)의 사용

② 대관

③ 기타 ()

공간을 기반으로 활동하는 커뮤니티에 관한 문항입니다. 커뮤니티는 2인 이상으로 이루어져 지속적인 활동을 하는 예술 단체부터 취미 목적의 동호회, 동아리까지 모두 포함합니다.

7-1. 커뮤니티명:

7-2. 커뮤니티 설립년도:

7-3. 총 인원수:

7-4. 커뮤니티 기획의 프로그램이 있다면 간략하게 작성해주시요.

(횟수, 규모, 목적, 내용 등 자유롭게 서술해주시요.)

예) 월 1회 독서모임 약 10개 운영, 주 1회 동호회 운영, 연 1회 전체 파티 등

8. 설문을 통해 공간, 커뮤니티를 설명하는 데 부족한 부분이 있다면 자유롭게
보충해주시요.

9. 지난 2020년 7월 1일, 부산진구 지역의 문화예술 진흥을 위해 부산진문화재단이
출범하였습니다. 민간 문화공간으로서 부산진문화재단에 바라는 점이 있다면 작성해
주시요.

3. 부산진구 문화공간 목록

연 번	구분	대·중분류	세부지표	공간명	주소
1	공공	문화시설	공연	국립부산국악원(예지당)	국악로 2(연지동)
				국립부산국악원(연악당)	
				국립부산국악원(야외마당)	
2	민간	문화시설	공연	부산 춤공간 신(Shin)	범일로 148(범천동)
3	민간	문화시설	공연	레미어린이극장	신천대로 241(부암동)
4	공공	문화시설	공연/복합문화	성지복합문화센터	초읍동 291-38
5	공공	문화시설	공연	학생교육문화회관 대강당	초읍동 43-1
6	공공	문화시설	공연	학생교육문화회관 다목적홀	초읍동 43-2
7	민간	문화시설/ 서면문화권	공연/공연시설	오즈홀	부전로 94 영동프라자 B1
8	민간	문화시설/ 서면문화권	공연/공연시설	딥블루 스테이지	서전로 47번길 25 B 아동 3층
9	민간	문화시설/ 서면문화권	공연/공연시설	예감뮤직하우스	전포대로 190번길 3 2층
10	공공	문화시설	공연	부산시민공원흔적극장	시민공원로 73
				부산시민공원 방문자센터 야외공연장	
				부산시민공원 백산홀	
11	민간	문화시설/ 서면문화권	공연/복합문화	소민아트센터	서면문화로 14
12	민간	문화시설/ 서면문화권	공연/공연시설	부산레일아트	중앙대로 730 서면역 문화공연장
13	민간	문화시설/ 서면문화권	공연/공연시설	KT&G 상상마당 라이브홀	서면로 39 3,4층
14	민간	문화시설	영화관	CGV 서면	동천로 4 지오플레이스6층
15	민간	문화시설	영화관	롯데시네마 서면(전포동)	동천로 92 (전포동, NC백화점 6층)
16	민간	문화시설	영화관	롯데시네마 부산본점	부전동 503-15 롯데백화점 10층
17	민간	문화시설	영화관	CGV 서면삼정타워	중앙대로 672 서면피에스타11층(부전동)
18	공공	문화시설	박물관	부산시민공원 역사관	시민공원로 73
19	민간	문화시설/ 서면문화권	박물관/전시시설	부산포민속박물관	중앙대로 702번길 21

연 번	구 분	대·중분류	세부지표	공간명	주 소
20	민간	문화시설	박물관	동의대학교 박물관	엄광로 176
21	민간	문화시설	박물관	부산여대 한국차박물관	진남로 506
22	공공	문화시설	박물관	한국신발관	백양대로 227
23	민간	문화시설/ 서면문화권	박물관/전시시설	알공예박물관	중앙대로 666번길 50 더샵 센트럴스타
24	공공	문화시설	미술관	학생교육문화회관 교문갤러리	성지곡로 15
25	민간	문화시설/ 서면문화권	미술관/전시시설	롯데갤러리	가야대로 772 롯데백화점 부산본점 6층
26	민간	문화시설/ 서면문화권	미술관/전시시설	갤러리 영광	서면문화로 10
27	민간	문화시설	미술관	김종식미술관	성지로 53
28	민간	문화시설/ 서면문화권	미술관/전시시설	서면미술관	동천로 58 2층
29	민간	문화시설/ 서면문화권	미술관/전시시설	성수미술관 부산서면점	중앙대로 701-6
30	민간	문화시설/ 서면문화권	미술관/복합문화	별일	전포대로 224번길 17
31	민간	문화시설/ 서면문화권	미술관/전시시설	삼성갤러리	중앙대로 672 삼성타워 8층
32	민간	문화시설	미술관	갤러리 대현	성지로 127
33	공공	문화시설	미술관	동천문화홀	중앙대로 666번길 50, 더샵센트럴스타 상가동(E동) 2층
34	공공	생활문화	생활문화센터	전포1동 생활문화센터	전포1동 주민센터
35	공공	생활문화	생활문화센터	양정1동 생활문화센터	양정1동 주민센터
36	공공	문화시설/ 생활문화	복합문화 /종합문화시설	어린이대공원	새싹로 295
37	공공	문화시설	복합문화	부산시민공원	시민공원로 73
38	공공	문화시설	복합문화	백양홀	시민공원로 30 부산진구청 1층
39	공공	문화시설	복합문화	청소년예술학교	시민공원로 30 부산진구청 10층
40	공공	생활문화	도서관	부전도서관	동천로 79
41	공공	생활문화	도서관	시민도서관	월드컵대로 462
42	공공	생활문화	도서관	부산영어도서관	가야대로 734
43	공공	생활문화	도서관	부산진구어린이청소년도서관	백양순환로 110번길 25 3,4층
44	공공	생활문화	평생교육원	부산진구청 평생학습관	시민공원로 30
45	민간	생활문화	평생교육원	동서대학교사회교육원	중앙대로 922
46	민간	생활문화	평생교육원	동의과학대학교 평생교육원	양지로 54

연 번	구 분	대·중분류	세부지표	공간명	주 소
47	민간	생활문화	평생교육원	부산여자대학교 평생교육원	진남로 506
48	공공	생활문화	청소년문화의집	부산진구청청소년문화의집	진남로 328번길 62
49	민간	생활문화	종합문화시설	부산여자대학 다촌문화관	진남로 506
50	민간	생활문화/ 서면문화권	종합문화시설 /복합문화	KT&G 상상마당 부산	서면로 39
51	공공	생활문화	주민센터	부전1동 주민센터	범전로 5번길 13
52	공공	생활문화	주민센터	부전2동 주민센터	부전로 20번길 13
53	공공	생활문화	주민센터	연지동 주민센터	국악로 30
54	공공	생활문화	주민센터	초읍동 주민센터	새싹로 284
55	공공	생활문화	주민센터	양정1동 주민센터	동평로 406번길 38
56	공공	생활문화	주민센터	양정2동 주민센터	양정로 15번길 26
57	공공	생활문화	주민센터	전포1동 주민센터	서전로 68번길 75
58	공공	생활문화	주민센터	전포2동 주민센터	동성로 118번길 34
59	공공	생활문화	주민센터	부암1동 주민센터	신천대로 241번길 41
60	공공	생활문화	주민센터	부암3동 주민센터	백양순환로 110번길 25
61	공공	생활문화	주민센터	당감1동 주민센터	동평로 44번길 49-6
62	공공	생활문화	주민센터	당감2동 주민센터	가야대로 703번길 13
63	공공	생활문화	주민센터	당감4동 주민센터	백양순환로 40
64	공공	생활문화	주민센터	가야1동 주민센터	가야대로 572번길 22
65	공공	생활문화	주민센터	가야2동 주민센터	가야공원로 40번길 14
66	공공	생활문화	주민센터	개금1동 주민센터	가야대로 454번길 9
67	공공	생활문화	주민센터	개금2동 주민센터	복지로 85번길 1, 2층
68	공공	생활문화	주민센터	개금3동 주민센터	백양대로 268
69	공공	생활문화	주민센터	범천1동 주민센터	범일로 192번길 21
70	공공	생활문화	주민센터	범천2동 주민센터	신암로 48
71	공공	생활문화	작은도서관	당감1동작은도서관	동평로 44번길 49-6 별관1동
72	공공	생활문화	작은도서관	범천작은도서관	신암로 48 2층
73	공공	생활문화	작은도서관	사랑방마실	당감서로 100번길 100 1층
74	공공	생활문화	작은도서관	양정1동작은도서관	동평로 406번길 38
75	공공	생활문화	작은도서관	양정2동작은도서관	양정로 15번길 262층
76	공공	생활문화	작은도서관	연지동작은도서관	국악로 302층

연 번	구 분	대·중분류	세부지표	공간명	주소
77	공공	생활문화	작은도서관	책마루작은도서관	신천대로 241번길 411층
78	공공	생활문화	작은도서관	행복마을작은도서관	진사로 83번길 212층
79	민간	생활문화	작은도서관	그리운힐링피아도서관	동천로 116 1102~1103호
80	민간	생활문화	작은도서관	나드림작은도서관	진남로 356번길 66-6
81	민간	생활문화	작은도서관	당감2동새마을문고	마철로 65 1층
82	민간	생활문화	작은도서관	당감뜨란채작은도서관	백양산로 57 404동 2층
83	민간	생활문화	작은도서관	민들레가있는작은도서관	서전로 68번길 29-5 지1층, 1101호
84	민간	생활문화	작은도서관	민들레작은도서관	전포대로 256번길 7 4층
85	민간	생활문화	작은도서관	비발디작은도서관	전포대로 156 101동 1층
86	민간	생활문화	작은도서관	비전도서관	백양대로 136번길 37-9,2층
87	민간	생활문화	작은도서관	서면DS협성엘리시안 아파트작은도서관	만리산로 11
88	민간	생활문화	작은도서관	신개금LG작은도서관	백양대로 300번길 20 관리사무소 2층
89	민간	생활문화	작은도서관	어린이도서관동화랑놀자	당감서로 119 2층
90	민간	생활문화	작은도서관	열린도서관	대학로 60 5층
91	민간	생활문화	작은도서관	이야기숲작은도서관	동성로 20 구) 동성중학교 3층
92	민간	생활문화	작은도서관	작은도서관꿈여울	동평로 27번길 10 401호
93	민간	생활문화	작은도서관	작은도서관꿈자람	전포대로 190번길 35
94	민간	생활문화	작은도서관	지혜의샘문고	서전로 58번길 16
95	민간	생활문화	작은도서관	찬누리작은도서관	백양산로 70 103동 1층
96	민간	생활문화	작은도서관	푸른꿈터작은도서관	동평로 150번길 14 101동 지1층 104호
97	민간	생활문화	작은도서관	하늘사랑작은도서관	대학로 79 2층
98	민간	생활문화	작은도서관	훈민정음작은도서관	동평로 65 3층
99	공공	창작문화	레지던시	부산시민공원 문화예술촌	연지동 195-1
100	민간	서면문화권	창작공방	오월공방 롯데백화점부산본점	가야대로772 롯데백화점 부산본점 7층

연 번	구분	대·중분류	세부지표	공간명	주소
101	민간	서면문화권	창작공방	수기스미술	서전로 10번길 32 동명빌딩 3층
102	민간	서면문화권	창작공방	그린핀아	부산 동천로 132번길 30 파랑건물 2층
103	민간	서면문화권	창작공방	플루미에르	서전로 37번길 26 b동 1층 155호
104	민간	서면문화권	창작공방	헤랑스튜디오	전포대로 255번길 29 헤랑스튜디오
105	민간	서면문화권	창작공방	파이스 목공방	전포대로 226-8 지하
106	민간	서면문화권	창작공방	유리정원	전포대로 255번길 29 전포상가 A동 2층
107	민간	서면문화권	창작공방	SOMAD 가죽공방	전포대로 255번길 41 라동 111호
108	민간	서면문화권	창작공방	러브썸팩토리	서면로 56 서면시장 2층
109	민간	서면문화권	창작공방	부산패브릭메이커랩	중앙대로 666번길 50 더샵센트럴상가 B동 2층 202호
110	민간	서면문화권	창작공방	이유정 포슬린	전포대로255번길 20
111	민간	서면문화권	창작공방	희세라믹스튜디오	동천로 38-1 2층 옛코너
112	민간	서면문화권	창작공방	소이미오	가야대로 772 부산롯데백화점 7층
113	민간	서면문화권	창작공방	수에노센트스튜디오	서전로37번길 26 A동 1층 159호
114	민간	서면문화권	창작공방	딜라이트	부전로 108 1층 105호
115	민간	서면문화권	창작공방	엘리스 핸드크래프트	서면로 56 2층 라8호
116	민간	서면문화권	창작공방	블로하센트스튜디오	동천로 108번길 6 동신빌딩 4층 403호
117	민간	서면문화권	창작공방	드림플러스아트	서전로 37번길 19-1 2층
118	민간	서면문화권	창작공방	봄눈	서전로 47번길 25 2층
119	민간	서면문화권	창작공방	라이프어라이브	동천로 108번길 6 501호
120	민간	서면문화권	창작공방	샤르망센트	동천로 108번길 32 대성빌딩 304호
121	민간	서면문화권	창작공방	심프	전포대로 255번길 41 D동 208호
122	민간	서면문화권	창작공방	미제방앗간	서전로37번길 20 3층
123	민간	서면문화권	창작공방	대윤공방	전포대로210번길 45
124	민간	서면문화권	창작공방	서면레이저공방	서전로58번길 7

연 번	구 분	대·중분류	세부지표	공간명	주소
125	민간	서면문화권	창작공방	랑랑팩토리	동천로 108번길 41 2층
126	민간	서면문화권	창작공방	웜버	서전로 57번길 27 지하
127	민간	서면문화권	창작공방	까레	서전로 58번길 33 1층
128	민간	서면문화권	창작공방	블라썸제이공방	전포대로 225 2층
129	민간	서면문화권	창작공방	곰방공방	서전로 37번길 26 150호
130	민간	서면문화권	창작공방	별모임공방	서전로 35 206호
131	민간	서면문화권	창작공방	핸드폰전문공방 JD	서전로 47번길 19
132	민간	서면문화권	창작공방	푸펜하우스 부산서면점	동천로 70 쌍용플래티넘 523호
133	민간	서면문화권	창작공방	우드골로	전포대로 223번길 20
134	민간	서면문화권	창작공방	씨사이드주얼리	전포대로 223번길 9-4 1층
135	민간	서면문화권	창작공방	티카페인은공방	전포대로 223번길 9-4
136	민간	서면문화권	창작공방	콜롱스튜디오	서전로 58번길 58
137	민간	서면문화권	창작공방	어반시크스튜디오	신천대로 7 서면더블루S
138	민간	서면문화권	창작공방	알유데얼	서전로 38번길 62 3층
139	민간	서면문화권	창작공방	지선도예스튜디오&갤러리	동성로 39번길 13
140	민간	서면문화권	창작공방	습두주르	전포대로 186번길 48 1층
141	민간	서면문화권	창작공방	수하나	전포대로 186번길 18 3층
142	민간	서면문화권	창작공방	오브마이온	전포대로 190번길 15 1층
143	민간	서면문화권	창작공방	펜슬발라드	전포대로 186번길 42 3층
144	민간	서면문화권	창작공방	꽃피움	서전로 46번길 62-4
145	민간	서면문화권	창작공방	원더랜드	서전로 58번길 93 1층
146	민간	서면문화권	창작공방	소잉팩토리 부산서면점	중앙대로 799-1 부라다빌딩 1층
147	민간	서면문화권	창작공방	무궁화실 캘리그라피	전포대로 163
148	민간	서면문화권	창작공방	티티빵빵	가야대로 754
149	민간	서면문화권	창작공방	라라별찌캔들공방	전포대로 176번길 27 4층
150	민간	서면문화권	창작공방	노말도트	동성로 25번길 32 1층
151	민간	서면문화권	창작공방	스튜디오프레스	서전로 46번길 87 4층 스튜디오프레스

연 번	구분	대·중분류	세부지표	공간명	주소
152	민간	서면문화권	창작공방	원데이어클락	전포대로 176번길 16 3층
153	민간	서면문화권	창작공방	소울인미	서전로 58번길 118 지하1층
154	민간	서면문화권	창작공방	고유케이크	중앙대로 821 삼한골든뷰센트럴파크
155	민간	서면문화권	창작공방	레더메이커스	전포대로 162번가길 2 1층
156	민간	서면문화권	창작공방	단하루베이킹	신천대로 7
157	민간	서면문화권	창작공방	스그니 가죽공방	서전로37번길 26 1층
158	민간	서면문화권	창작공방	스튜디오 하라	서전로47번길 25 1층
159	민간	서면문화권	창작공방	핸드백전문공방JD	서전로47번길 19
160	민간	서면문화권	창작공방	전포목공소	서전로37번길 26
161	민간	서면문화권	창작공방	ellienoi	서전로47번길 19 1층 135호
162	민간	서면문화권	창작공방	작업실121	동천로 108번길 41
163	민간	서면문화권	창작공방	푸어푸어	동천로108번길 10
164	민간	서면문화권	창작공방	르원 플라워	동천로 108번길 41
165	민간	서면문화권	창작공방	쓰리세컨즈	서전로 47번길 19 세화빌딩 바동 3층 304호
166	민간	서면문화권	복합문화	0.9M 1호점	전포대로 199번길 43 한일빌딩 3층
167	민간	서면문화권	복합문화	0.9M 2호점	중앙대로 694 쥬디스태화 9층
168	민간	서면문화권	복합문화	굿굿웨더	서전로 46번길 32 2층
169	민간	서면문화권	복합문화	랜드마크9	전포대로 199번길 9
170	민간	서면문화권	복합문화	Q라운지	중앙대로 672 삼정타워 8층
171	민간	서면문화권	복합문화	유기체	서전로 46번길 10-7 4층
172	민간	서면문화권	복합문화	카멜앤오아시스	전포대로 162번길 23 1층
173	민간	서면문화권	복합문화	퀵맵스튜디오	부전로 65번길 3 4층
174	민간	서면문화권	복합문화	28Avenue (Bar&Pub)	서면로 28
175	민간	서면문화권	복합문화	야만	중앙대로 680번가길 18
176	민간	서면문화권	복합문화	한살림부산 활동공간 결	새싹로 37 2층
177	민간	서면문화권	복합문화	까페 사람사는 세상	서면로 9 2층
178	민간	서면문화권	복합문화	아이비하우스	서면로 15-14 IB호텔
179	민간	서면문화권	복합문화	스튜디오 퓨어파이프	서전로 57번길 27 1층

연 번	구 분	대·중분류	세부지표	공간명	주소
180	민간	서면문화권	복합문화	복합문화공간 공유	전포대로 209번길 39-4 3층
181	민간	서면문화권	커뮤니티	베이트리 북클럽	동천로 108번길 30 5층, 501호
182	민간	서면문화권	커뮤니티	북텐츠	중앙대로 743번길 8
183	민간	서면문화권	커뮤니티	카페데땅고	서면로 68번길 41 2층
184	민간	서면문화권	커뮤니티	라라라살사	서면로 44-1 5층 (연습실) 부전로 47 지하2층 (댄스)
185	민간	서면문화권	커뮤니티	마루네연습실	서면로 19-1 4층
186	민간	서면문화권	커뮤니티	윙빠	전포동 666-5 대성빌딩 2층
187	민간	서면문화권	커뮤니티	얼라이빙몹센터	전포대로 255번길 43-8 지하 1층
188	민간	서면문화권	커뮤니티	H SPACE	신천대로 50번길 72 4층
189	민간	서면문화권	커뮤니티	318	서전로10번길 22-3
190	민간	서면문화권	커뮤니티	루에다살사클럽	신천대로 62번길 42 2층
191	민간	서면문화권	커뮤니티	필 댄스	부전로 95 이현빌딩 4층
192	민간	서면문화권	커뮤니티	부산라틴스쿨	부전로 35
193	민간	서면문화권	커뮤니티	맥댄스 연습실	중앙대로 756번길 16 4층
194	민간	서면문화권	커뮤니티	땅비	동천로 132번길 6
195	민간	서면문화권	커뮤니티	Limu's Den Studio	동천로 132번길 12-5 지하
196	공공	-	-	부산진문화원	시민공원로 19번길 28
197	공공	-	-	와글와글플랫폼	신천대로 62번길 28
198	공공	-	-	청년두드림센터	가야대로 772 롯데백화점 부산본점 6층
199	공공	-	-	호천생활문화센터	엄광로 495번가길 36
200	공공	-	-	호천문화플랫폼	엄광로 491
201	공공	-	-	청년창조발전소 디자인스프링	대학로 36번길 10
202	민간	-	-	KT&G 상상마당 갤러리	서면로 39 KT&G 상상마당 4층
203	공공	-	-	부산창업카페 송상현광장점	중앙대로 818

4. 부산진구 예술단체 목록

※ 부산문화재단 전자아카이브(2020년 11월 기준)

장르	단체명	설립년도
문학 (11)	부산작가회의	1996
	부산여류시조문학회	1986
	효원수필문학회	2009
	부산민예총미디어기획위원회	...
	남제문인회	2007
	한국바다문학회	2002
	(사)한국민족예술인총연합 부산지회 다원예술위원회	2001
	(사)한국작가회의 부산지회	1996
	영남여성문학회	1981
	부산불교문인협회	1988
	부산시조시인협회	1989
시각 (18)	경성미술가회	...
	동의대학교 미술학과	1981
	부산전승공예보존회	2011
	경성도예가회	1992
	미디어아티스트그룹 오온	...
	부산조형예술연구회	1997
	부산여성문인화작가회	2005
	부산도예가회	1989
	F90 사진동호회	...
	(사)한국미술협회 부산지회 서예분과	...
	부산창작미술협회	1983
	부산국제디자인제	2004
	부산카톨릭서예인회	2007
	한국추사서예가협회	2000
	부산사생회	1998
	부산여성서화작가회	2001
	(사)부산서예비엔날레	2005
	(사)민족미술인협회 부산지회	1995

영상 (5)	상상편집소 피플	2013
	(사)한국민족예술인총연합 부산지회 미디어기획위원회	...
	부산민주언론시민연합 부산형예비사회적기업 미디토리	...
	부산영상애니메이션포럼	2004
	한국영화자료연구	1971
공연 (45)	뉴프라임오케스트라	...
	이정화와 춤추는사람들	1995
	국립부산국악원 연주단	2009
	회오리예술단체	...
	장인숙무용단	...
	동의대학교 음악학과	1981
	부산여자대학교 음악과	...
	S.modern 타악 앙상블	...
	TODA	...
	사단법인부산색동어머니회	...
	국악 실내악단 미토리	...
	문화예술창작집단 울림	2007
	(사)째즈클래식24	2012
	가이아	...
	극단 여명	1987
	부산음악사랑회	...
	(사)경현시니어센터	2007
	부산문화	...
	뉴프라임 오케스트라	...
	소리바다	1992
	블루웨이브	2005
	월차밴드	2008
	양태순무용단	...
	우리소리우리가락청	2009
	청울림회	...
	향사회	1974
	극단 더블스테이지	2007
	YMCA 부산오페라합창단	2009

	아랑국악연주단	...
	김해성 무용단	2000
	극단 배우, 관객 그리고 공간	2004
	(사)한국민족예술인총연합 부산지회 연극위원회	2001
	(사)한국민족예술인총연합 부산지회 음악위원회	2001
	희망을 여는 사람들	...
	부산정가회	2001
	(사)철도.지하철예술진흥연구원 부산지부	2000
	한국피아노학회 영남지부	1991
	사단법인 티아이에프	1997
	(사)한국민족예술인 총연합 부산지회 노동문화위원회	2002
	남성성악가양상블	2001
	부산교사오케스트라	1996
	부산원로교향악단	2007
	민들레 인형극단	2005
	부산카머심포니오케스트라	1992
	크로스오버듀엣 휴	2005
전통(1)	해오름전통예술단	1992
문화 일반 (11)	비영리민간단체 극단 금샘	...
	라온제나(기쁜우리의 순우리말)	...
	시창작동인회 길	...
	청울림회	2007
	(사)부산여성사회교육원	1995
	민예총부산지회	2001
	(사)민족미학연구소	1993
	(사)한국민족예술인총연합 부산지회	2001
	청소년문화공동체 와(WA)	2002
	부산민족예술인총연합 청소년문화예술위원회	2001
	대한건축사협회 부산광역시건축사회	1997

연구 기획 및 지원

부산진문화재단 예술지원팀

연구 집필, 자료 조사, 실태 조사

황성현, 조창주, 황혜린(도시문화발전소)

최시내, 염지원, 이채정(가야트라)

2020 부산진구 문화지표 조사

발행인 서은숙

발행일 2020. 12.

발행처 부산진문화재단

부산진문화재단

홈페이지 <http://www.bsjincf.or.kr>

문의 T. 051-806-0016 F. 070-4850-8567

부산광역시 부산진구 전포역 지하상가 26, 27호

© 본 보고서는 무단전재를 금하며, 내용의 일부를 가공하거나 인용할 때에는 반드시 출처를 밝히시기 바랍니다. 본 보고서의 저작권은 부산진문화재단에 있습니다.