인천문화재단 IFAC

인천 문화지표조사 결과 보고서

2020.12

제 출 문

본 보고서를

『2020 인천 문화지표조사 연구 용역』의 최종보고서로 제출합니다.

2020년 12월

연구수행기관 : ㈜케이스탯리서치(02-6188-6000)

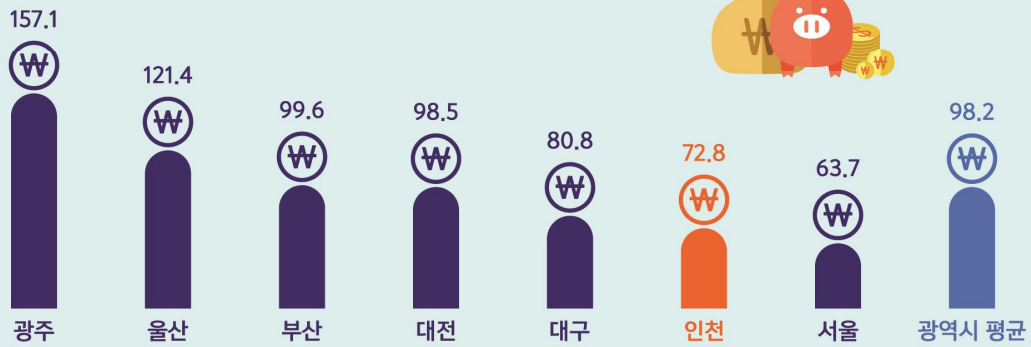
책임연구원 : 김창영 ((주)케이스탯리서치 연구본부 상무)
연 구 원 : 김지은 ((주)케이스탯리서치 연구본부 대리)
신예림 ((주)케이스탯리서치 연구본부 연구원)

*본 보고서의 내용은 조사 연구 결과로, 인천시와 인천문화재단의 입장과 무관합니다.

2020 인천 문화지표 대표지표

문화정책

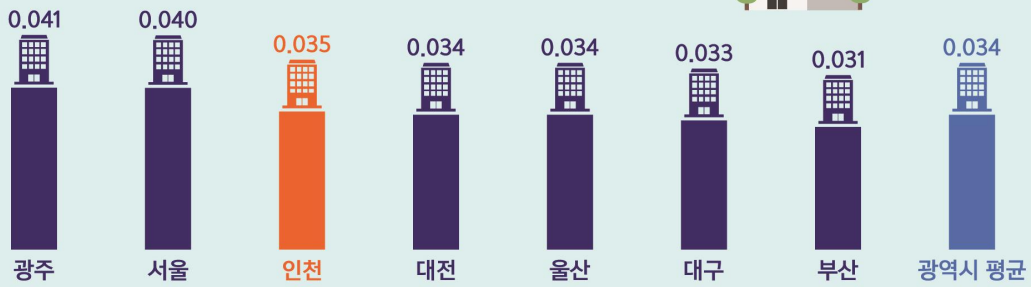
인구 1천 명당 문화 관련 예산액 (단위: 백 만원)



※ 출처 : 행정자치부(지방재정365), 「지방재정통계」

문화자원

인구 1천 명당 문화기반시설 수 (단위: 개)



※ 문화기반시설은 공공도서관, 박물관, 미술관, 문예회관, 지방문화원을 포함함
※ 출처 : 문화체육관광부, 「2019 전국문화기반시설 총람」

인구 1천 명당 생활문화시설 수 (단위: 개)

※ 생활문화시설은 생활문화센터, 문화의집, 평생학습관, 작은영화관, 작은도서관을 포함함
※ 출처 : 문화체육관광부, 「2019 전국문화기반시설 총람」, 교육청 홈페이지 검색, 작은영화관(2020.12.05. 검색), 「영화관찾기」, 작은도서관(2020.12.05. 검색), 「작은도서관 검색」

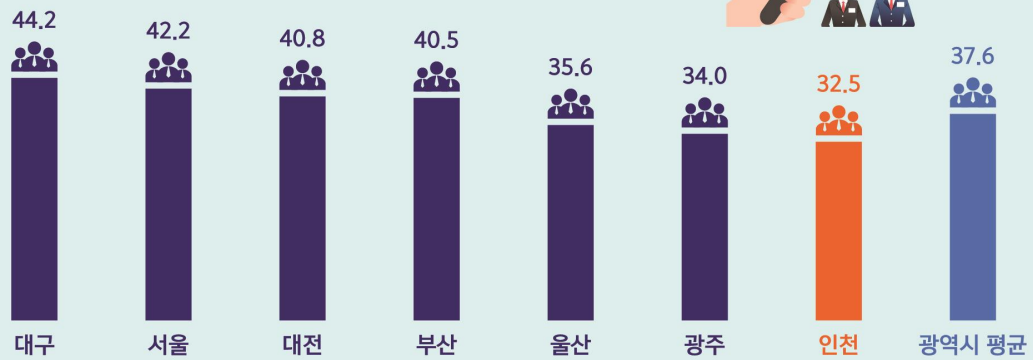
2020 인천 문화지표 대표지표

문화인력

인구 1천 명당 문화예술인 수 (단위: 명)

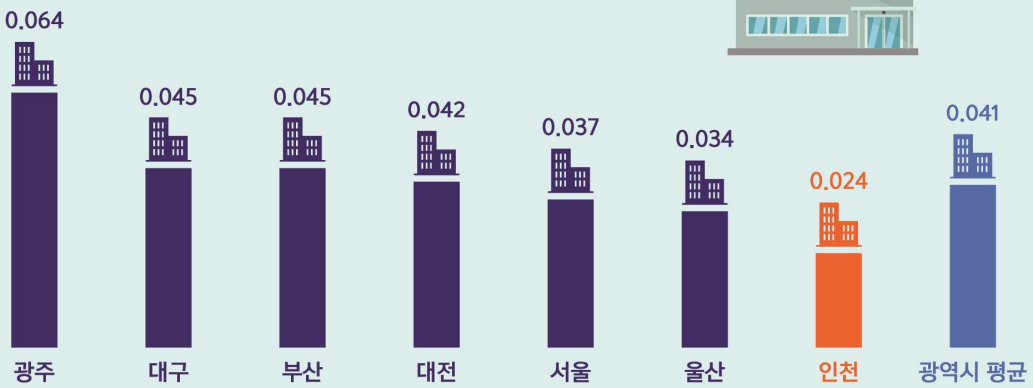
※ 출처 : 한국예술인복지재단, 「예술활동증명 누적완료자 현황(2020.11.29. 기준)」

공공 문화기반시설 총 종사자 대비 전문인력 비율 (단위: %)



※ 출처 : 문화체육관광부, 「2019 전국문화기반시설 총람」

인구 1천 명당 지역문화예술법인·단체 수 (단위: 개)



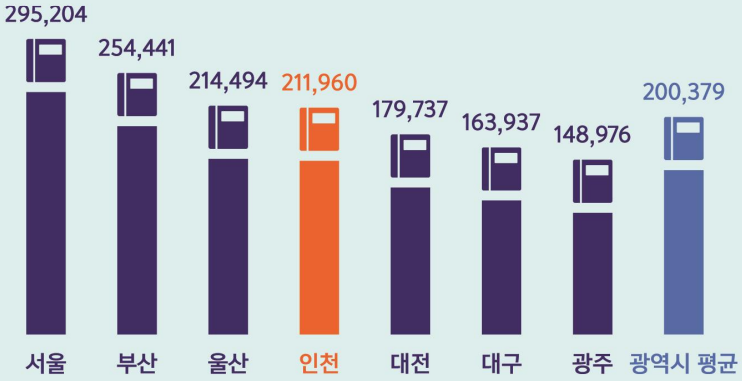
※ 출처 : 예술경영지원센터, 「전문예술법인·단체 리스트」, 한국사회적기업진흥원, 「인증사회적기업 리스트('20년 5차)」

2020 인천 문화지표 대표지표

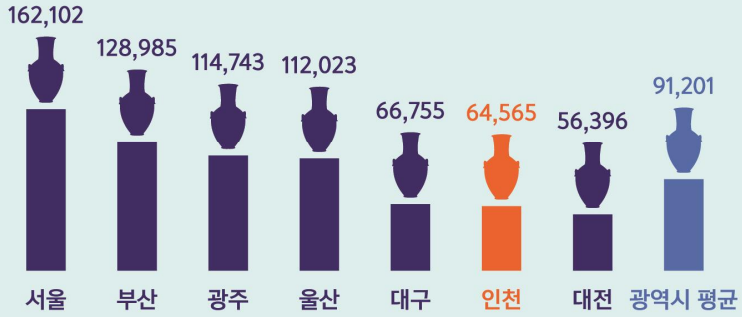
문화활동

공공 문화기반시설 1개 관당 이용자 수 (단위: 명)

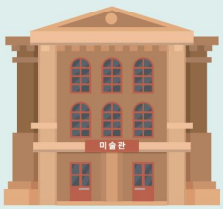
도서관

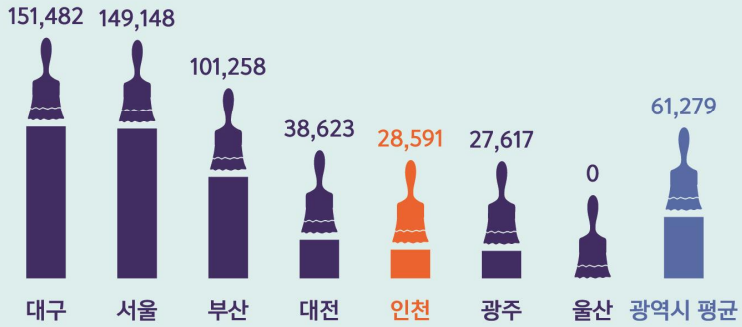


박물관



미술관





※ 출처 : 문화체육관광부, 「2019 전국문화기반시설 총람」, 국가도서관통계시스템, 「2018년 기준 통계결과표(공공)」

2020 인천 문화지표 대표지표

문화활동

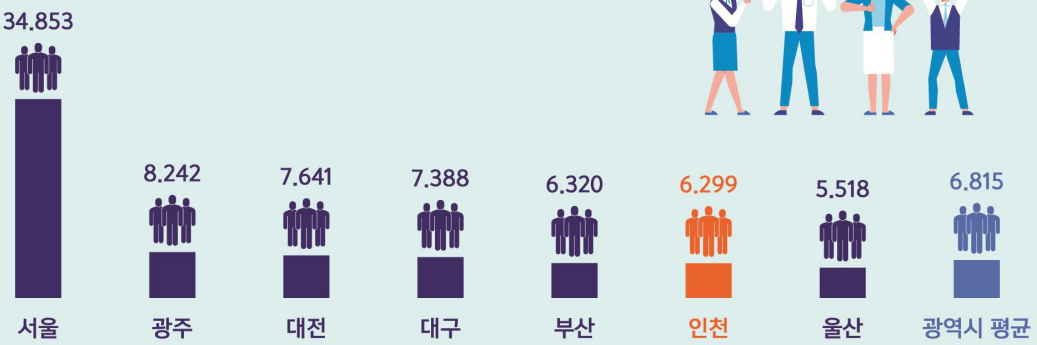
인구 1천 명당 공공 문화기반시설 프로그램 수 (단위: 개)

※ 문화기반시설은 공공도서관, 박물관, 미술관, 문예회관, 지방문화원을 포함함
※ 출처 : 문화체육관광부, 「2019 전국문화기반시설 총람」, 국가도서관통계시스템, 「2018년 기준 통계결과표(공공)」

인구 1천 명당 장르별 활동 건수 (단위: 건)

※ 장르 유형별 활동은 공연예술 공연, 시각예술 전시, 영화 상영을 포함함
※ 출처 : 한국문화예술위원회, 「문예연감2019」, 영화관입장통합전산망(2020.12.05. 검색), 「지역별 영화상영관현황」

인구 1천 명당 문화산업 종사자 수 (단위: 명)

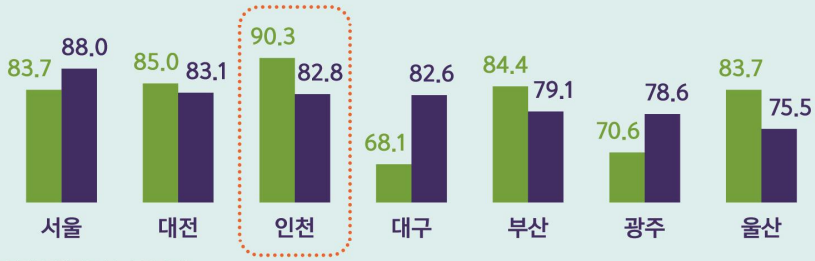


※ 출처 : 한국콘텐츠진흥원, 「콘텐츠산업통계조사」(2019)

2020 인천 문화지표 대표지표

문화향유

문화예술 관람률 (단위: %)



※ 출처 : 문화체육관광부, 「국민문화예술활동조사」(각년도)

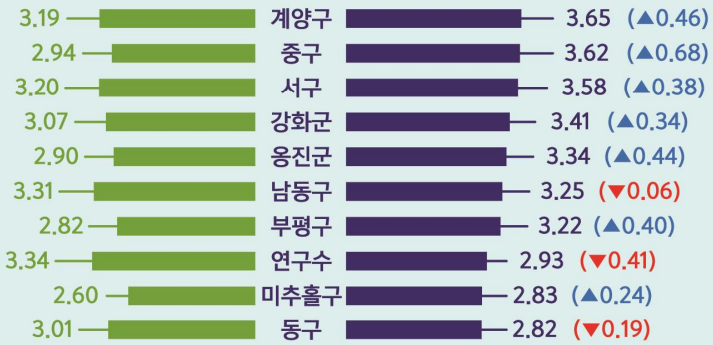
문화예술교육 참여율 (단위: %)

※ 출처 : 문화체육관광부, 「국민문화예술활동조사」(각년도)

문화예술 동호회 참여율 (단위: %)

※ 출처 : 문화체육관광부, 「국민문화예술활동조사」(각년도)

인천시 문화환경 만족도 (단위: 5점 평균)



※ 출처 : 인천시민 문화수요조사(2016, 2020)

CONTENTS

Ⅰ. 조사 개요 ····· 1

제 1 절. 조사 개요 ····· 3

1. 조사 배경 및 목적 ····· 3

1) 조사 배경 ····· 3

2) 조사 목적 ····· 3

2. 조사 내용 및 추진절차 ····· 4

1) 조사 내용 ····· 4

2) 조사 추진절차 ····· 5

3) 보고서 구성 및 기술방식 ····· 5

3. 조사 한계 및 기대효과 ····· 6

1) 조사 한계 ····· 6

2) 기대효과 ····· 6

Ⅱ. 인천 문화지표 체계 ····· 7

제 1 절. 2004 인천 문화지표 체계 ····· 9

제 2 절. 2008 인천 문화지표 체계 ····· 10

제 3 절. 2012 인천 문화지표 체계 ····· 11

제 4 절. 2016 인천 문화지표 체계 ····· 12

제 5 절. 2020 인천 문화지표 체계 ····· 13

CONTENTS

Ⅲ. 대표지표 구성 ····· 17

제 1 절. 2020 인천 문화지표 체계 ····· 19

1. 대표지표 개발의 목표 ····· 19

2. 대표지표 개발의 과정 ····· 19

1) 1 차 대표지표 구성안 및 전문가 4 인 의견 수렴 ····· 20

2) 최종 검토 및 대표지표 확정 ····· 22

제 2 절. 2020 인천 문화지표 대표지표 ····· 23

Ⅳ. 2020 인천 문화지표 조사 결과 ····· 25

제 1 절. 문화정책 ····· 27

1. 제도 ····· 27

1-1) 문화 관련 조례 건수 ····· 27

1-2) 인천시 문화 관련 조례 재·개정 수 ····· 28

2) 문화 관련 민간위원회 운영현황 ····· 29

2. 예산 ····· 32

1) 총예산 대비 문화 관련 예산 비율 ····· 32

2) 인구 1 천 명당 문화 관련 예산액 ····· 33

3) 연도별 문화 관련 총예산 및 연평균 증가율 ····· 34

4) 연도별 문화 관련 부문별 예산 및 연평균 증가율 ····· 35

5) 문화기반시설 관련 예산 및 비중 ····· 37

6) 연도별 문화 관련 행정인력 및 증가율 ····· 38

CONTENTS

제 2 절. 문화자원 ····· 40
1. 문화유산 ····· 40
1-1) 문화유산 수 ····· 40
1-2) 인천시 문화유산 수 ····· 41
2. 기반시설 ····· 42
1-1) 문화기반시설 현황 ····· 42
1-2) 인천시 문화기반시설 수 ····· 43
2) 인구 1천 명당 문화기반시설 수 ····· 44
3-1) 생활문화시설 현황 ····· 44
3-2) 인천시 생활문화시설 현황 ····· 45
4) 인구 1천 명당 생활문화시설 수 ····· 45
3. 민간시설 ····· 46
1-1) 민간 문화기반시설 현황 ····· 46
1-2) 인천시 민간 문화기반시설 수 ····· 47
2) 인구 1천 명당 민간 문화기반시설 수 ····· 47
3) 인천시 천 개의 문화오아시스 수 ····· 48

제 3 절. 문화인력 ····· 49
1. 인력양성 ····· 49
1) 문화예술 교육기관 개수 ····· 49
2) 문화예술 교육기관 정원 ····· 50
2. 예술인력 ····· 51
1-1) 문화예술인 현황 ····· 51

CONTENTS

1-2) 인천시 문화예술인 현황 ····· 52
1-3) 인구 1천 명당 문화예술인 수 ····· 53
1-4) 문화예술인 증가율 ····· 53
3. 예술활동 ····· 54
1) 지난 1년간 예술작품 발표 횟수 ····· 54
2) 예술 활동 수입 ····· 55
3) 실업급여 수혜경험 ····· 56
4) 지원금 수혜경험 ····· 57
4. 기반인력 ····· 58
1-1) 공공 문화기반시설 종사자 대비 전문인력 비율 ····· 58
1-2) 인천시 공공 문화기반시설 종사자 대비 전문인력 비율 ····· 59
2) 문화 관련 전문인력 현황 ····· 61
3) 지역문화재단 현황 ····· 62
5. 예술단체 ····· 63
1-1) 지역 문화예술법인·단체 수 ····· 63
1-2) 인천시 지역 문화예술법인·단체 수 ····· 64
1-3) 인구 1천 명당 지역 문화예술법인·단체 수 ····· 64

제 4 절. 문화활동 ····· 65
1. 지역축제 ····· 65
1-1) 지역별 문화축제 현황 ····· 65
1-2) 인천시 문화축제 현황 ····· 66
2) 예산별 문화축제 현황 ····· 66
2. 문화공급 ····· 68

CONTENTS

1) 공공 문화기반시설 가동일 수 ····· 68
2-1) 공공 문화기반시설 프로그램 현황 ····· 69
2-2) 인천시 공공 문화기반시설 프로그램 현황 ····· 70
3) 인구 1천 명당 공공 문화기반시설 프로그램 수 ····· 71
4-1) 공공 문화기반시설 이용 현황 ····· 72
4-2) 인천시 공공 문화기반시설 이용 현황 ····· 73
5) 장르 유형별 활동 현황 ····· 74
6) 인구 1천 명당 장르 유형별 활동 건수 ····· 75
7) 공연단체 공연실적 ····· 76
3. 문화산업 ····· 79
1) 문화산업체 현황 ····· 79
2) 인구 1천 명당 문화산업체 수 ····· 81
3) 문화산업 종사자 현황 ····· 82
4) 인구 1천 명당 문화산업 종사자 수 ····· 84
5) 분야별 매출액 ····· 85

제 5 절. 문화향유 ····· 87
1. 여가활동 ····· 87
1) 평일/휴일 여가시간 ····· 87
2) 여가에서 문화활동 비중 ····· 88
2. 관람활동 ····· 89
1) 문화예술 관람률 ····· 89
2) 문화예술 관련 지출 현황 ····· 90
3. 참여활동 ····· 91

CONTENTS

1) 문화예술교육 참여율 ····· 91
2) 문화예술 자원봉사 경험률 ····· 92
3) 문화예술 동호회 참여율 ····· 92
4. 만족도 ····· 93
1) 문화/여가활동 만족도 ····· 93
(1) 문화활동 만족도 ····· 93
(2) 여가활동 만족도 ····· 94
2) 거주지역 문화환경 만족도 ····· 95
3) 인천시 문화환경 만족도 ····· 96

Ⅴ. 2020 인천시민 문화 수요조사 결과 ····· 97

제 1 절. 조사 개요 ····· 99
1. 조사 목적 ····· 99
2. 조사 설계 ····· 99
3. 조사 내용 ····· 100
4. 응답자 특성 ····· 101

제 2 절. 항목별 조사 결과 ····· 103
1. 여가활동 ····· 103
1) 2019 년 여가활동 경험 ····· 103
2) 2020 년 여가활동 경험 ····· 105
3) 2020 년 주요 여가활동 ····· 108
4) 향후 희망 여가활동 ····· 111
5) 2019 년 여가활동 전반적 만족도 ····· 113

CONTENTS

6) 2020 년 여가활동 전반적 만족도 ····· 114
7) 여가나 만남을 위해 가장 자주 방문한 곳 ····· 115
2. 문화예술 활동 경험 ····· 117
1) 2019 년 문화예술 활동 경험 ····· 117
(1) 문화시설 ····· 117
(2) 문화예술 행사 ····· 119
(3) 문화예술 활동 ····· 121
2) 2020 년 문화예술 활동 경험 ····· 123
(1) 문화시설 ····· 123
(2) 문화예술 행사 ····· 125
(3) 문화예술 활동 ····· 127
3) 문화예술 활동 이유/계기 ····· 129
4) 2019 년 문화예술 활동 전반적 만족도 ····· 131
5) 2020 년 문화예술 활동 전반적 만족도 ····· 132
3. 문화예술 활동 지역 ····· 133
1) 문화예술 활동 지역 비중 ····· 133
(1) 영역별 ····· 133
(2) 문화시설 ····· 134
(3) 문화행사 ····· 135
(4) 문화활동 ····· 136
2) 인천 외 지역 문화예술 활동 이유 ····· 137
4. 문화예술 활동과 코로나바이러스 ····· 140
1) 온라인 문화예술 행사 참여 경험 ····· 140

CONTENTS

2) 온라인 문화예술 행사 비참여 이유 ····· 141

3) 온라인 문화예술 행사 전반적 만족도 ····· 143

4) 온라인 문화예술 행사 만족/불만족 이유 ····· 144

5) 향후 온라인 문화예술 행사 참여 의향 ····· 145

6) 향후 온라인 문화예술 행사 참여 의향이 있는 이유 ····· 146

7) 향후 온라인 문화예술 행사 참여 의향이 없는 이유 ····· 147

8) 미디어를 통한 문화향유 활동 경험 ····· 148

9) 미디어를 통한 문화향유 활동 시 가장 많이 사용하는 매체 ····· 150

10) 미디어를 통한 문화향유 활동에 대한 전반적 만족도 ····· 151

11) 미디어 문화향유 활동 이유 ····· 152

12) 미디어 문화향유 활동 변화 ····· 154

5. 문화예술 활동 지출 및 장애물 ····· 156

1) 문화시설 이용 및 문화행사/활동 참여 월 평균 지출 ····· 156

2) 문화이용 및 문화행사/활동 유/무료 비중 ····· 158

3) 전년 대비 문화예술 활동 지출금액 변화 ····· 160

4) 비용부담으로 문화예술 활동을 포기한 경험 ····· 161

5) 비용 외 이유로 문화예술 활동을 포기한 경험 ····· 162

6) 원활한 문화예술 활동을 위한 개선 사항 ····· 164

6. 문화예술 활동 수요 ····· 166

1) 향후 문화예술 활동 의향 ····· 166

(1) 문화시설 ····· 166

(2) 문화예술 행사 ····· 168

(3) 문화예술 활동 ····· 170

CONTENTS

7. 문화예술 교육/창작 수요 ····· 172
1) 최근 1년 기준 학교교육 이외의 문화예술 교육 경험 ····· 172
2) 학교교육 이외의 문화예술 교육을 받는 이유 ····· 173
3) 학교교육 이외의 문화예술교육 참여 애로사항 ····· 174
4) 선호하는 문화예술 교육방식 ····· 176
5) 선호하는 문화예술 교육 분야 ····· 178
6) 인천 지역 문화예술 교육 우선 사항 ····· 179
7) 최근 1년 기준 문화예술 관련 동호회 활동 경험 ····· 181
8) 동호회 활동 애로사항 ····· 182
9) 동호회 활동 시 필요한 사항 ····· 183
10) 교육 및 동호회 활동과 관련해 가장 관심을 갖는 분야 ····· 184
8. 문화환경 평가 및 문화도시 인식 ····· 187
1) 문화역량 만족도 ····· 187
2) 거주하는 지역 문화환경 만족도 ····· 191
3) 인천시 문화환경 만족도 ····· 192
4) 문화도시에 대한 이미지 ····· 193
5) 인천시의 문화도시 근접 정도 ····· 198
9. 삶의 질 평가 ····· 199
1) 관심/의향 대비 문화예술 관련 활동 정도 ····· 199
2) 문화활동 기회 제공이 삶의 질에 미치는 영향도 ····· 200
3) 영역별 삶의 질 평가 ····· 201
4) 행복 정도 ····· 203

부록. 설문지 ····· 205

CONTENTS

<표 차례>

| 표 2-1-1 | 2004 년 인천 문화지표 체계 ····· 9

| 표 2-2-1 | 2008 년 인천 문화지표 체계 ····· 10

| 표 2-3-1 | 2012 년 인천 문화지표 체계 ····· 11

| 표 2-4-1 | 2016 년 인천 문화지표 체계 ····· 12

| 표 2-5-1 | 2020 년 인천 문화지표 체계 ····· 13

| 표 2-5-2 | 2020 년 인천 문화지표 세부 구성안 ····· 14

| 표 2-1-1 | 2020 인천 문화지표 세부 구성안 ····· 20

| 표 2-1-2 | 최종 대표지표 ····· 22

| 표 2-2-1 | 2020 인천 문화지표 대표지표 요약 ····· 23

| 표 4-1-1 | 문화 관련 평균 조례 제정 건수 (2017 년 기준) ····· 27

| 표 4-1-2 | 인천시 문화정책 관련 조례 제·개정 수 (2020.3. 기준) ····· 28

| 표 4-1-3 | 문화 관련 민간위원회 운영현황 ····· 29

| 표 4-1-4 | 인천시 문화 관련 민간위원회 운영현황(운영위원회) ····· 30

| 표 4-1-5 | 인천시 문화 관련 민간위원회 운영현황(비운영위원회) ····· 31

| 표 4-1-6 | 총예산 대비 문화 관련 예산 ····· 32

| 표 4-1-7 | 인구 1 천 명당 문화 관련 예산액 ····· 33

| 표 4-1-8 | 연도별 문화 관련 총예산 및 연평균 증가율 ····· 34

| 표 4-1-9 | 연도별 문화예술 부문 예산 및 증가율 ····· 36

| 표 4-1-10 | 연도별 문화재 부문 예산 및 증가율 ····· 36

| 표 4-1-11 | 문화기반시설 관련 예산 및 비중 ····· 37

| 표 4-1-12 | 연도별 문화 관련 행정인력 비율 ····· 38

| 표 4-1-13 | 문화담당 조직 ····· 39

CONTENTS

| 표 4-2-1 | 연도별 문화유산 수 ····· 40

| 표 4-2-2 | 인천시 문화유산 수 ····· 41

| 표 4-2-3 | 문화기반시설 현황 ····· 42

| 표 4-2-4 | 인천시 문화기반시설 수(2019 년 기준) ····· 43

| 표 4-2-5 | 인구 1 천 명당 문화기반시설 수 ····· 44

| 표 4-2-6 | 생활문화시설 현황 ····· 44

| 표 4-2-7 | 인천시 생활문화시설 수(2019 년 기준) ····· 45

| 표 4-2-8 | 인구 1 천 명당 생활문화시설 수 ····· 45

| 표 4-2-9 | 민간 문화기반시설 현황 ····· 47

| 표 4-2-10 | 인천시 민간 문화기반시설 수(2019 년) ····· 48

| 표 4-2-11 | 인구 1 천 명당 민간 문화기반시설 수 ····· 48

| 표 4-2-12 | 인천시 천 개의 문화오아시스 수 ····· 49

| 표 4-3-1 | 문화예술 교육기관 개수 및 교수 수 ····· 50

| 표 4-3-2 | 문화예술 교육기관 정원 ····· 51

| 표 4-3-3 | 분야별 문화예술인 현황 ····· 52

| 표 4-3-4 | 인천시 문화예술인 수 (2020.11.29 기준) ····· 53

| 표 4-3-5 | 인구 1 천 명당 문화예술인 수 ····· 54

| 표 4-3-6 | 문화예술인 증가율 ····· 54

| 표 4-3-7 | 지난 1 년간 예술작품 발표 횟수 ····· 55

| 표 4-3-8 | 예술 활동 수입 ····· 56

| 표 4-3-9 | 실업급여 수혜경험 ····· 57

| 표 4-3-10 | 지원금 수혜경험 ····· 58

| 표 4-3-11 | 문화 관련 전문인력 현황 및 종사자 대비 전문인력 비율 ····· 59

CONTENTS

| 표 4-3-12 | 인천시 문화 관련 전문인력 현황 및 종사자 대비 전문인력 비율 ·· 60
| 표 4-3-13 | 문화 관련 전문인력 현황 ····· 62
| 표 4-3-14 | 지역문화재단 현황 ····· 63
| 표 4-3-15 | 지역 문화예술법인·단체 수 ····· 64
| 표 4-3-16 | 인천시 문화예술법인·단체 수 ····· 65
| 표 4-3-17 | 인구 1천 명당 지역 문화예술법인·단체 수 ····· 65
| 표 4-4-1 | 지역별 문화축제 현황 ····· 66
| 표 4-4-2 | 지역별 문화축제 현황 ····· 67
| 표 4-4-3 | 예산별 문화축제 ····· 67
| 표 4-4-4 | 예산별 문화축제 비율 ····· 68
| 표 4-4-5 | 연간 공공 문화기반시설 가동일 수 ····· 69
| 표 4-4-6 | 공공 문화기반시설 프로그램 현황 ····· 70
| 표 4-4-7 | 인천시 공공 문화기반시설 프로그램 현황 ····· 71
| 표 4-4-8 | 인구 1천 명당 공공 문화기반시설 프로그램 수 ····· 72
| 표 4-4-9 | 공공 문화기반시설 이용 현황 ····· 74
| 표 4-4-10 | 인천시 공공 문화기반시설 이용 현황 ····· 75
| 표 4-4-11 | 장르 유형별 활동 현황 ····· 78
| 표 4-4-12 | 장르 유형별 활동 현황 ····· 78
| 표 4-4-13 | 공연단체 공연실적 ····· 80
| 표 4-4-14 | 문화산업체 현황 ····· 82
| 표 4-4-15 | 인구 1천 명당 문화산업체 수 ····· 84
| 표 4-4-16 | 문화산업 종사자 현황 ····· 85
| 표 4-4-17 | 인구 1천 명당 문화산업 종사자 수 ····· 87

CONTENTS

| 표 4-4-18 | 분야별 매출액 ····· 88
| 표 4-5-1 | 평일/휴일 평균 여가시간 ····· 90
| 표 4-5-2 | 여가에서 문화활동 비중 ····· 91
| 표 4-5-3 | 문화예술행사 관람률 ····· 92
| 표 4-5-4 | 문화예술행사별 관람률(복수응답) ····· 92
| 표 4-5-5 | 문화예술 관련 가장 많이 지출하는 항목(1 순위) ····· 93
| 표 4-5-6 | 문화예술교육 참여율 ····· 94
| 표 4-5-7 | 문화예술 자원봉사 경험률 ····· 95
| 표 4-5-8 | 문화예술 동호회 참여율 ····· 95
| 표 4-5-9 | 문화활동 만족도 ····· 96
| 표 4-5-10 | 여가활동 만족도 ····· 97
| 표 4-5-11 | 거주지역 문화환경 만족도 ····· 98
| 표 4-5-12 | 인천시 문화환경 만족도 ····· 99
| 표 5-1-1 | 2020 년 인천시민 문화수요조사 설계 ····· 102
| 표 5-1-2 | 2020 인천시민 문화수요조사 - 조사 내용 ····· 103
| 표 5-1-3 | 2020 년 인천시민 문화수요조사 응답자 특성표 ····· 104
| 표 5-2-1 | 2019 년 여가활동 경험 ····· 107
| 표 5-2-2 | 2020 년 여가활동 경험 ····· 109
| 표 5-2-3 | 2020 년 주요 여가활동(1 순위) ····· 111
| 표 5-2-4 | 2020 년 주요 여가활동(1+2+3 순위) ····· 112
| 표 5-2-5 | 향후 희망 여가활동 ····· 115
| 표 5-2-6 | 2019 년 여가활동 전반적 만족도 ····· 116
| 표 5-2-7 | 2020 년 여가활동 전반적 만족도 ····· 117

CONTENTS

| 표 5-2-8 | 여가나 만남을 위해 가장 자주 방문한 곳 ····· 119
| 표 5-2-9 | 2019 년 문화시설 이용 경험 및 이용한 문화시설 ····· 121
| 표 5-2-10 | 2019 년 문화예술 행사 참여 경험 및 참여한 문화예술 행사 ···· 123
| 표 5-2-11 | 2019 년 문화예술 활동 참여 경험 및 참여한 문화예술 활동 ···· 125
| 표 5-2-12 | 문화시설 이용 경험 및 이용한 문화시설 ····· 127
| 표 5-2-13 | 문화예술 행사 이용 경험 및 참여한 문화예술 행사 ····· 129
| 표 5-2-14 | 문화예술 활동 참여 경험 및 참여한 문화예술 활동 ····· 131
| 표 5-2-15 | 문화예술 활동 이유/계기 ····· 133
| 표 5-2-16 | 2019 년 문화예술 활동 전반적 만족도 ····· 134
| 표 5-2-17 | 2020 년 문화예술 활동 전반적 만족도 ····· 135
| 표 5-2-18 | 문화예술 활동 영역별 지역 비중 ····· 136
| 표 5-2-19 | 문화시설 이용 지역별 비중 ····· 137
| 표 5-2-20 | 문화행사 참여 지역별 비중 ····· 138
| 표 5-2-21 | 문화활동 이용 지역별 비중 ····· 139
| 표 5-2-22 | 인천 외 지역에서 문화예술 활동을 하는 이유(1 순위) ····· 141
| 표 5-2-23 | 인천 외 지역에서 문화예술 활동을 하는 이유(1+2 순위) ····· 142
| 표 5-2-24 | 온라인 문화예술 행사 참여 경험 ····· 143
| 표 5-2-25 | 온라인 문화예술 행사 비참여 이유 ····· 145
| 표 5-2-26 | 온라인 문화예술 행사 전반적 만족도 ····· 146
| 표 5-2-27 | 온라인 문화예술 행사 만족/불만족 이유 ····· 147
| 표 5-2-28 | 향후 온라인 문화예술 행사 참여 의향 ····· 148
| 표 5-2-29 | 향후 온라인 문화예술 행사 참여 의향이 있는 이유 ····· 149
| 표 5-2-30 | 향후 온라인 문화예술 행사 참여 의향이 없는 이유 ····· 150

CONTENTS

| 표 5-2-31 | 미디어 문화향유 활동 경험 ····· 151
| 표 5-2-32 | 장르별 미디어 문화향유 활동 경험(5점 평균) ····· 152
| 표 5-2-33 | 미디어 문화향유 활동 시 사용하는 매체 ····· 153
| 표 5-2-34 | 미디어 문화향유활동 전반적 만족도 ····· 154
| 표 5-2-35 | 미디어 문화향유 활동 이유 ····· 156
| 표 5-2-36 | 전년 대비 미디어 문화향유 활동 변화 ····· 157
| 표 5-2-37 | 장르별 미디어 문화향유 활동 변화(5점 평균) ····· 158
| 표 5-2-38 | 문화시설 이용 및 문화행사/활동 참여 월 평균 지출 ····· 160
| 표 5-2-39 | 문화예술 활동 유/무료 비중 ····· 162
| 표 5-2-40 | 전년 대비 문화예술 활동 지출금액 변화 ····· 163
| 표 5-2-41 | 비용 부담으로 문화예술 활동을 포기한 경험 ····· 164
| 표 5-2-42 | 비용 외 이유로 문화예술 활동을 포기한 경험 ····· 166
| 표 5-2-43 | 원활한 문화예술 활동을 위한 개선 사항 ····· 168
| 표 5-2-44 | 향후 문화시설 이용 의향 ····· 170
| 표 5-2-45 | 향후 문화예술 행사 참여 의향 ····· 172
| 표 5-2-46 | 향후 문화예술 활동 참여 의향 ····· 174
| 표 5-2-47 | 문화예술 교육 경험 ····· 175
| 표 5-2-48 | 학교교육 이외의 문화예술교육을 받는 이유 ····· 176
| 표 5-2-49 | 학교교육 이외의 문화예술교육 참여 애로사항 ····· 178
| 표 5-2-50 | 선호하는 문화예술 교육방식 ····· 180
| 표 5-2-51 | 선호하는 문화예술 교육 분야 ····· 181
| 표 5-2-52 | 인천 지역 문화예술 교육 우선 사항 ····· 183
| 표 5-2-53 | 문화예술 관련 동호회 활동 경험 ····· 184

CONTENTS

| 표 5-2-54 | 동호회 활동 애로사항 ····· 185
| 표 5-2-55 | 동호회 활동 시 필요한 사항 ····· 186
| 표 5-2-56 | 교육 및 동호회 관심 분야(1 순위) ····· 188
| 표 5-2-57 | 교육 및 동호회 관심 분야(1+2+3 순위) ····· 189
| 표 5-2-58 | 거주 지역 문화역량 만족도 ····· 190
| 표 5-2-59 | 거주 지역 문화역량 만족도(5 점 평균) ····· 191
| 표 5-2-60 | 인천시 문화역량 만족도 ····· 192
| 표 5-2-61 | 인천시 문화역량 만족도(5 점 평균) ····· 193
| 표 5-2-62 | 거주 지역 문화환경 만족도 ····· 194
| 표 5-2-63 | 인천시 문화환경 만족도 ····· 195
| 표 5-2-64 | 문화도시에 대한 이미지(1 순위) ····· 197
| 표 5-2-65 | 문화도시에 대한 이미지(1+2+3 순위) ····· 199
| 표 5-2-66 | 인천시의 문화도시 근접 정도 ····· 201
| 표 5-2-67 | 관심/의향 대비 문화예술 관련 활동 정도 ····· 202
| 표 5-2-68 | 문화활동 기회 제공이 삶의 질에 미치는 영향도 ····· 203
| 표 5-2-69 | 영역별 삶의 질 평가 ····· 204
| 표 5-2-70 | 영역별 삶의 질 평가(5 점 평균) ····· 205
| 표 5-2-71 | 행복 정도 ····· 206

CONTENTS

<그림 차례>

| 그림 1-1-1 | 2020년 인천 문화지표 조사 추진절차 ····· 5

| 그림 2-1-1 | 2020년 인천 문화지표 대표지표 개발 과정 ····· 19

| 그림 4-1-1 | 문화 관련 평균 조례 제정 건수 (2017년 기준) ····· 27

| 그림 4-1-2 | 문화 관련 민간위원회 운영현황 ····· 29

| 그림 4-1-3 | 총예산 대비 문화 관련 예산 ····· 32

| 그림 4-1-4 | 인구 1천 명당 문화 관련 예산액 ····· 33

| 그림 4-1-5 | 연도별 문화 관련 총예산 및 연평균 증가율 ····· 34

| 그림 4-1-6 | 문화예술 부문 및 문화재 부문 예산 연평균 증가율 ····· 35

| 그림 4-1-7 | 문화기반시설 관련 예산 및 비중 ····· 37

| 그림 4-1-8 | 2020년 문화 관련 행정인력 및 증가율 ····· 38

| 그림 4-2-1 | 문화기반시설 현황 및 인구 1천 명당 문화기반시설 수 ····· 42

| 그림 4-2-2 | 민간 문화기반시설 현황 및 인구 1천 명당 민간 문화기반시설 수 ··· 47

| 그림 4-3-1 | 문화예술 교육기관 정원 ····· 51

| 그림 4-3-2 | 분야별 문화예술인 현황 ····· 52

| 그림 4-3-3 | 지난 1년간 예술작품 발표 평균 횟수 ····· 55

| 그림 4-3-4 | 예술 활동 수입 ····· 56

| 그림 4-3-5 | 실업급여 수혜경험 ····· 57

| 그림 4-3-6 | 지원금 수혜경험 ····· 58

| 그림 4-3-7 | 문화 관련 전문인력 현황 및 종사자 대비 전문인력 비율 ····· 59

| 그림 4-3-8 | 문화 관련 전문인력 현황 ····· 62

| 그림 4-3-9 | 지역 문화예술법인·단체 수 ····· 64

| 그림 4-4-1 | 지역별 문화축제 현황 ····· 66

CONTENTS

| 그림 4-4-2 | 연간 공공 문화기반시설 가동일 수 ····· 69
| 그림 4-4-3 | 공공 문화기반시설 프로그램 현황 ····· 70
| 그림 4-4-4 | 공공 문화기반시설 이용 현황 ····· 74
| 그림 4-4-5 | 장르 유형별 활동 현황 ····· 77
| 그림 4-4-6 | 공연단체 공연실적 ····· 79
| 그림 4-4-7 | 문화산업체 현황 ····· 82
| 그림 4-4-8 | 인구 1천 명당 문화산업체 수 ····· 84
| 그림 4-4-9 | 문화산업 분야별 종사자 수 ····· 85
| 그림 4-4-10 | 인구 1천 명당 문화산업 종사자 수 ····· 87
| 그림 4-4-11 | 분야별 매출액 ····· 88
| 그림 4-5-1 | 평일/휴일 평균 여가시간 ····· 90
| 그림 4-5-2 | 여가에서 문화활동 비중 ····· 91
| 그림 4-5-3 | 문화예술교육 참여율 ····· 94
| 그림 5-2-1 | 2019년 여가활동 경험 ····· 106
| 그림 5-2-2 | 2020년 여가활동 경험 ····· 108
| 그림 5-2-3 | 2020년 주요 여가활동 ····· 111
| 그림 5-2-4 | 향후 희망 여가활동 ····· 114
| 그림 5-2-5 | 2019년 여가활동 전반적 만족도 ····· 116
| 그림 5-2-6 | 2020년 여가활동 전반적 만족도 ····· 117
| 그림 5-2-7 | 여가나 만남을 위해 가장 자주 방문한 곳 ····· 118
| 그림 5-2-8 | 2019년 문화시설 이용 경험 ····· 120
| 그림 5-2-9 | 2019년 이용 문화시설 ····· 120
| 그림 5-2-10 | 2019년 문화예술 행사 참여 경험 ····· 122

CONTENTS

| 그림 5-2-11 | 2019 년 참여한 문화예술 행사 ····· 122
| 그림 5-2-12 | 2019 년 문화예술 활동 참여 경험 ····· 124
| 그림 5-2-13 | 2019 년 참여한 문화예술 활동 ····· 124
| 그림 5-2-14 | 문화시설 이용 경험 ····· 126
| 그림 5-2-15 | 이용한 문화시설 ····· 126
| 그림 5-2-16 | 문화예술 행사 참여 경험 ····· 128
| 그림 5-2-17 | 참여한 문화예술 행사 ····· 128
| 그림 5-2-18 | 문화예술 활동 참여 경험 ····· 130
| 그림 5-2-19 | 참여한 문화예술 활동 ····· 130
| 그림 5-2-20 | 문화예술 활동 이유/계기 ····· 132
| 그림 5-2-21 | 2019 년 문화예술 활동 전반적 만족도 ····· 134
| 그림 5-2-22 | 2020 년 문화예술 활동 전반적 만족도 ····· 135
| 그림 5-2-23 | 문화예술 활동 영역별 지역 비중 ····· 136
| 그림 5-2-24 | 문화시설 이용 지역별 비중 ····· 137
| 그림 5-2-25 | 문화행사 참여 지역별 비중 ····· 138
| 그림 5-2-26 | 문화활동 참여 지역별 비중 ····· 139
| 그림 5-2-27 | 인천 외 지역에서 문화예술 활동을 하는 이유(1 순위) ····· 140
| 그림 5-2-28 | 온라인 문화예술 행사 참여 경험 ····· 143
| 그림 5-2-29 | 온라인 문화예술 행사 비참여 이유 ····· 144
| 그림 5-2-30 | 온라인 문화예술 행사 전반적 만족도 ····· 146
| 그림 5-2-31 | 향후 온라인 문화예술 행사 참여 의향 ····· 148
| 그림 5-2-32 | 미디어 문화향유 활동 경험 ····· 151
| 그림 5-2-33 | 미디어 문화향유 활동 시 사용하는 매체 ····· 153

CONTENTS

| 그림 5-2-34 | 미디어 문화향유활동 전반적 만족도 ····· 154
| 그림 5-2-35 | 미디어 문화향유 활동 이유 ····· 155
| 그림 5-2-36 | 전년 대비 미디어 문화향유 활동 변화 ····· 157
| 그림 5-2-37 | 문화시설 이용 및 문화행사/활동 참여 월 평균 지출 ····· 159
| 그림 5-2-38 | 문화예술 활동 유/무료 비중 ····· 161
| 그림 5-2-39 | 전년 대비 문화예술 활동 지출금액 변화 ····· 163
| 그림 5-2-40 | 비용부담으로 문화예술 활동을 포기한 경험 ····· 164
| 그림 5-2-41 | 비용 외 이유로 문화예술 활동을 포기한 경험 ····· 165
| 그림 5-2-42 | 원활한 문화예술 활동을 위한 개선 사항 ····· 167
| 그림 5-2-43 | 향후 문화시설 이용 의향 ····· 169
| 그림 5-2-44 | 문화시설별 이용 의향 ····· 169
| 그림 5-2-45 | 향후 문화예술 행사 참여 의향 ····· 171
| 그림 5-2-46 | 문화예술 행사별 참여 의향 ····· 171
| 그림 5-2-47 | 향후 문화예술 활동 참여 의향 ····· 173
| 그림 5-2-48 | 문화예술 활동별 참여 의향 ····· 173
| 그림 5-2-49 | 문화예술 교육 경험 ····· 175
| 그림 5-2-50 | 학교교육 이외의 문화예술교육을 받는 이유 ····· 176
| 그림 5-2-51 | 학교교육 이외의 문화예술교육 참여 애로사항 ····· 177
| 그림 5-2-52 | 선호하는 문화예술 교육방식 ····· 179
| 그림 5-2-53 | 선호하는 문화예술 교육 분야 ····· 181
| 그림 5-2-54 | 인천 지역 문화예술 교육 우선 사항 ····· 182
| 그림 5-2-55 | 문화예술 관련 동호회 활동 경험 ····· 184
| 그림 5-2-56 | 동호회 활동 애로사항 ····· 185

CONTENTS

| 그림 5-2-57 | 동호회 활동 시 필요한 사항 ····· 186
| 그림 5-2-58 | 교육 및 동호회 관심 분야(1 순위) ····· 187
| 그림 5-2-59 | 교육 및 동호회 관심 분야(1+2+3 순위) ····· 187
| 그림 5-2-60 | 거주 지역 문화역량 만족도 ····· 190
| 그림 5-2-61 | 인천시 문화역량 만족도 ····· 192
| 그림 5-2-62 | 거주 지역 문화환경 만족도 ····· 194
| 그림 5-2-63 | 인천시 문화환경 만족도 ····· 195
| 그림 5-2-64 | 문화도시에 대한 이미지(1 순위) ····· 196
| 그림 5-2-65 | 인천시의 문화도시 근접 정도 ····· 201
| 그림 5-2-66 | 관심/의향 대비 문화예술 관련 활동 정도 ····· 202
| 그림 5-2-67 | 문화활동 기회 제공이 삶의 질에 미치는 영향도 ····· 203
| 그림 5-2-68 | 영역별 삶의 질 평가 ····· 204
| 그림 5-2-69 | 행복 정도 ····· 206

I

조사 개요

제1절 조사 개요

1. 조사 배경 및 목적

1) 조사 배경

- 인천시는 2004년부터 인천 지역문화 여건 및 문화환경 분석, 인천시민의 문화향유에 대한 실태파악을 위해 4년 주기로 <인천 문화지표 조사 연구>를 시행해오고 있음. 이는 대부분의 문화예술통계가 전국 단위 조사로 진행되어 지역단위 문화예술통계가 전무하던 시기, 지방자치단체 최초로 시도된 문화지표 조사로서 중요한 의의를 가짐과 동시에 조사의 지속성을 유지하고 있다는 점에서 문화분권 및 문화자치 기반 구축을 위한 실천적 의미가 큼

- 2004년[1], 2008년[2], 2012[3], 2016[4]년 네 차례 진행된 <인천 문화지표 조사 연구>는 인천의 문화환경 변화에 따라 지표체계 구성을 보완하면서 진행하였음. 2020년에는 2016년에 이어 <인천시민 문화수요 조사>를 병행하여 추진함으로써 문화지표 조사의 활용도를 높이고자 하였음

2) 조사 목적

- 기본적으로 문화지표 조사는 인천의 문화적 현황과 과제, 잠재력과 가능성 등을 객관적 근거에 의해 유사도시와 비교하고 시계열적으로 분석하는 작업으로, 시의 문화정책의 효과성과 적절성을 측정하는 기준이 되며, 정책수립의 근거로 활용되고 있어 지속적인 관심이 높아지고 있는 실정임

- 2004년부터 실행된 인천 문화지표 조사는 인천의 문화환경과 여건에 대한 주기적 진단과 더불어 인천시의 문화정책 및 사업계획 수립의 근거자료로 활용되어왔음

- 본 조사는 4년 주기로 추진되는 인천 문화지표조사의 지표설계와 조사결과의 연속성 상에서 2020년 현 시점의 인천시 문화환경 변화양상을 분석하기 위한 일차적인 목적을 가짐

---

1) 『2004 인천광역시 문화지표작성 및 조사분석』(2004), 인천광역시 문화예술과.

2) 『2008 인천 문화지표 조사연구』(2008), 인천문화재단.

3) 김창수 외(2012), 『2012 인천 문화지표 조사연구』, 인천문화재단.

4) 『2016 인천문화지표 및 문화수요 조사』(2016), 인천문화재단.

- 또한 본 조사는 인천 문화예술정책 수립을 위한 기초자료를 확보함과 동시에 지표간 연계성 및 대표 지표 발굴로 문화지표 체계의 정책적 함의를 명확하게 하고자 함

2. 조사 내용 및 추진절차

1) 조사 내용

- 2020 인천 문화지표 조사는 일차적으로 문화체육관광부[5]와 인천연구원[6]의 문화지표를 중심으로 검토/반영하였음

- 본 조사는 2020년 기준 인천의 문화여건과 인천 문화수요 및 향유실태를 면밀하게 파악하기 위해 크게 <문화지표 조사>와 <문화수요조사>로 이원화하여 구성하였음

- <2020 인천 문화지표 조사>는 설계된 문화지표 영역과 세부항목을 기준으로 활용 가능한 공식적인 통계자료의 수집과 분석을 통해 광역단위로 비교분석 하는 방식으로 추진되었음

- <2020 인천시민 문화수요조사>에서는 조사 시점의 특수성(코로나-19)을 반영한 항목을 추가하여 인천시민의 문화생활 실태 및 수요를 조사하였음. 특히 여가활동 및 문화예술활동의 경험과 만족도는 2019년, 2020년을 동시에 조사하여 코로나-19 발생 이전과 이후를 비교분석 할 수 있도록 구성함

5) 『2017년 기준 지역문화실태조사』(2019), 문화체육관광부.

6) 『제2차 인천광역시 문화진흥시행계획 수립연구 보고서』(2020), 인천연구원.

2) 조사 추진절차

- 2020 인천 문화지표조사의 세부 추진절차는 다음과 같음

| 그림 1-1-1 | 2020년 인천 문화지표 조사 추진절차

3) 보고서 구성 및 기술방식

- <2020 인천 문화지표 조사> 보고서는 각 지표 및 조사 항목에 대한 일차적 분석 결과를 간략하게 기술하는 방식으로 구성되었음

- 본 보고서는 2020년 추진된 <인천 문화지표 조사>와 <인천시민 문화수요 조사>의 종합적인 결과를 3장과 4장에 각각 분리 기술하여 활용목적에 따라 참고할 수 있도록 구성하였음. 각 장별 조사결과에는 산출방식 및 조사에 활용된 다양한 통계자료의 자료원을 명시하였음

3. 조사 한계 및 기대효과

1) 조사 한계

- 본 조사는 2020년 조사추진 시점에 인천의 문화환경과 여건에 대한 시계열 분석을 위해 동일 시점에 활용 가능한 다양한 통계자료를 확보하여 분석하는 것을 기본 전제로 삼았음. 그러나 최종 구성된 지표영역와 세부항목에 관련된 통계자료 활용에 있어서 2020년 시점의 통계자료가 부재한 일부 세부항목의 경우 가장 최신연도의 자료를 활용한 관계로 일부 항목에 한해서는 정확한 동일 시점 비교 분석이 추진되지 못한 한계가 존재함
- 또한 다양한 통계자료 중 국민문화예술활동조사, 예술인 실태조사와 같은 전국 단위 조사의 경우 각 시도별 사례수가 적어 지표의 안정성이 확보되지 못함. 따라서 지역 간 분석 및 연도별 비교 분석(시계열 분석) 결과의 해석에 유의할 필요가 있음. 본 보고서에는 전국 단위 조사의 경우 시도별 사례수를 표기하여 오해석의 여지를 줄이고자 함
- 2020년 인천시민 문화수요조사의 경우 코로나-19로 인한 사회적 거리두기 기간에 조사가 진행되어 특수한 상황이 조사 결과에 영향을 주었을 수 있으므로 해석에 유의가 필요함

2) 기대효과

- 본 조사는 2004년, 2008년, 2012년, 2016년 인천 문화지표 조사의 연계선상에서 추진된 조사로서 2004년 이래 인천 문화환경의 변화양상과 추이를 진단하고, 문화정책 효과와 적절성을 판단할 수 있는 기초자료로 활용 가치가 있음

Ⅱ

인천 문화지표 체계

제1절 2004 인천 문화지표 체계

- 2004년 인천 문화지표는 인문사회환경, 문화환경, 문화자원, 문화활동, 문화향수 및 수요, 문화산업의 총 6개 영역으로 분류하고 각 영역별로 관심영역과 세부 관심영역으로 설계하였음

- 또한 총 6개 영역은 다시 18개 관심영역, 41개 세부 관심영역, 152개 지표 항목으로 구성됨. 문화향수 및 수요 영역은 인천시민 1,000명을 대상으로 일대일 면접조사 방식으로 진행되었음

| 표 3-1-1 | 2004년 인천 문화지표 체계

영역	관심영역	세부 관심영역	비고
인문사회환경	인문사회환경	면적·인구 등 6개 영역	일반현황
문화환경	문화시설	공연시설 등 6개 영역	문화공급
	체육시설	공공체육시설 1개 영역	
	청소년 시설	청소년시설 1개 영역	
	문화지원체계	문화행정 등 4개 영역	
문화자원	인적자원	전문인력 등 2개 영역	문화공급
	문화유산	문화재 등 2개 영역	
문화활동	문화시설 프로그램	공연시설 등 5개 영역	문화공급
	문화행사	문화예술행사 등 4개 영역	
문화향수 및 수요	문화강좌	문화강좌 1개 영역	문화수요
	여가·문화활동	여가활동 실태 1개 영역	
	지역문화활동	문화활동 실태 등 2개 영역	
	문화정책	체육시설 이용 등 3개 영역	
문화산업	출판산업	출판 1개 영역	문화시장
	영상산업	방송 등 3개 영역	
	음반산업	음반 1개 영역	
	게임산업	게임 1개 영역	
	기타	문화예술기획 1개 영역	

제2절 2008 인천 문화지표 체계

- 2008년 인천 문화지표는 인문사회환경과 문화환경, 문화자원, 문화활동, 문화수요의 총 5개 영역으로 설계하였으며, 2004년 인천 문화지표 체계에서 별도의 영역으로 지정되어 있던 문화산업 영역을 문화활동 영역에 포함하였음

- 2008년 인천 문화지표의 가장 큰 특징은 각 지표영역별 세부 관심영역의 가치 평가가 가능하도록 가치 지향적 평가항목을 설정하여 지표의 객관성을 강화하였다는 데 있음

| 표 2-2-1 | 2008년 인천 문화지표 체계

영역	관심영역	평가항목
인문사회환경	생활환경	편리성 등 3개 항목
	교육환경	충분성
	행정환경	충분성 등 2개 항목
	경제환경	안정성 등 2개 항목
문화환경	문화시설	충분성 등 2개 항목
	문화행정	충분성
	문화예술지원	충분성 등 2개 항목
문화자원	문화예술인력	충분성 등 2개 항목
	문화유산	활용도
문화활동	문화예술활동	충분성 등 2개 항목
	문화산업활동	충분성
문화수요	여가·문화활동	충분성 등 2개 항목
	문화시설이용	이용도 등 2개 항목
	문화행사참여	관람/참여도 등 2개 항목

제3절 2012 인천 문화지표 체계

- 2012년 인천 문화지표는 인문사회환경, 문화환경, 문화자원, 문화활동 영역 등 총 4개 영역으로 분류하였음. 2012년 조사는 선행 연구와의 시계열 및 비교 분석을 위해 기본적인 체계를 최대한 유지하였으며, 조사 시점의 문화환경과 현실을 반영하여 관심영역 항목에 '문화예술교육'과 '지역축제'를 추가하였음

- 2012년 인천 문화지표 체계는 총 4개 영역, 13개 관심영역, 19개 평가항목으로 구성하였으며 '인천시민 문화수요 조사'를 병행하여 실시하였음

| 표 2-3-1 | 2012년 인천 문화지표 체계

영역	관심영역	평가항목
인문사회환경	생활환경	편리성 등 3개 항목
	교육환경	충분성
	행정환경	충분성 등 2개 항목
	경제환경	안정성 등 2개 항목
문화환경	문화시설	충분성 등 2개 항목
	문화행정	충분성
	문화예술지원	다양성
	문화예술교육	다양성
문화자원	문화예술인력	충분성 등 2개 항목
	지역축제	충분성
	문화유산	활용도
문화활동	문화예술활동	충분성 등 2개 항목
	문화산업활동	충분성

제4절 2016 인천 문화지표 체계

- 2016년 인천 문화지표는 2012년까지 독립된 영역으로 유지되었던 인문·사회 환경을 각 영역의 세부 영역으로 이동시켜 기초 환경으로 재분류해 관련성이 높은 영역 내에서 자료의 활용도를 높이고자 함

- 2012년까지의 문화지표는 외부통계 자료만을 기준으로 지표를 설정한 반면, 2016년 조사에서는 일반시민 및 관련 주체에 대한 수요조사 결과 중에서 전략적으로 관리가 필요하고 활용 가능성이 높다고 판단되는 항목을 추출해 지표에 포함시킴

| 표 2-4-1 | 2016년 인천 문화지표 체계

영역	관심영역	세부 항목
기초환경	인구적 기초환경	인구밀도 등 3개 항목
	지리적 기초환경	주택보급률 등 5개 항목
	사회심리적 기초환경	주관적 건강수준 인지율 등 5개 항목
	경제적 기초환경	사업체 수 등 7개 항목
문화주체	문화예술인력 및 단체	예술인 규모 등 4개 항목
	문화예술인 지원	4대 보험 등 5개 항목
	일반시민	최근 여가활동 등 6개 항목
문화활동	활동기반	문화유산 등 8개 항목
	예술활동	활동분야 등 4개 항목
	시민동호회 활동	회원규모 등 5개 항목
문화공간	문화시설 현황	문화시설 현황 등 5개 항목
	시설이용 및 환경 만족도	문화시설 경험 등 5개 항목
문화공생	공연 단체 및 시설 운영현황	공연단체 장르별 현황 등 7개 항목
문화산업	문화산업	업체 수 등 3개 항목
문화정책	문화정책	문화정책 인지도 등 2개 항목
문화재원	관리예산	관리예산 등 5개 항목

제5절 2020 인천 문화지표 체계

- 2020년 문화지표는 인천의 문화적 현황과 과제, 잠재력과 가능성 등을 객관적 근거에 의해 유사도시와 비교하고 시계열적으로 분석하기 위해 기존 지표체계를 보완하였음
- 따라서 문화 정책적 활용도를 높이기 위해 기초환경 지표를 삭제, 문화 영역에서 정책활동을 파악할 수 있는 문화 정책 지표를 강화하고, 유사한 영역을 통합하여 총 5개의 영역으로 지표를 구성함

| 표 2-5-1 | 2020년 인천 문화지표 체계

영역	관심영역	세부 항목
문화정책 (8)	제도	문화 관련 조례 수 등 2개 항목
	예산	총예산 대비 문화 관련 예산 등 5개 항목
	인력	연도별 문화 관련 행정인력 및 증가율
문화자원 (8)	문화유산	문화유산 수
	기반시설	문화기반시설 현황 등 4개 항목
	민간시설	민간 문화기반시설 현황 등 3개 항목
문화인력 (14)	인력양성	문화예술 교육기관 개수 등 2개 항목
	예술인력	문화예술인 현황 등 3개 항목
	예술활동	지난 1년간 예술작품 발표 횟수 등 4개 항목
	기반인력	공공 문화기반시설 총 종사자 대비 전문인력 비율 등 3개 항목
	예술단체	지역문화예술법인·단체 수 등 2개 항목
문화활동 (13)	지역축제	지역별 문화축제 현황
	문화공급	공공 문화기반시설 가동일 수 등 7개 항목
	문화산업	분야별 문화산업체 현황 등 5개 항목
문화향유 (10)	여가활동	평일/휴일 여가시간 등 2개 항목
	관람활동	문화예술 관람률 등 2개 항목
	참여활동	문화예술교육 참여율 등 3개 항목
	만족도	문화/여가활동 만족도 등 3개 항목

- 2020년 인천 문화 지표 세부 구성안은 다음과 같음

| 표 2-5-2 | 2020년 인천 문화지표 세부 구성안

영역	관심영역	세부 항목
문화정책 (8)	제도	문화 관련 조례 건수
		문화 관련 민간위원회 운영현황
	예산	총예산 대비 문화 관련 예산 비율
		인구 1천 명당 문화 관련 예산액
		연도별 문화 관련 총 예산 및 증가율
		연도별 문화 관련 부문별 예산 및 증가율
		문화기반시설 관련 예산 및 비중
	인력	연도별 문화 관련 행정인력 및 증가율
문화자원 (8)	문화유산	문화유산 수
	기반시설	문화기반시설 현황
		인구 1천 명당 문화기반시설 수
		생활문화시설 현황
		인구 1천 명당 생활문화시설 수
	민간시설	민간 문화기반시설 현황
		인구 1천 명당 민간 문화기반시설 현황
		인천시 천 개의 문화오아시스 수
문화인력 (14)	인력양성	문화예술 교육기관 개수
		문화예술 교육기관 정원
	예술인력	문화예술인 현황
		인구 1천 명당 문화예술인 수
		문화예술인 증가율
	예술활동	지난 1년간 예술작품 발표 횟수
		예술 활동 수입
		실업급여 수혜경험
		지원금 수혜경험
	기반인력	공공 문화기반시설 총 종사자 대비 전문인력 비율
		문화 관련 전문인력 현황
		지역문화재단 현황
	예술단체	지역문화예술법인·단체 수
		인구 1천 명당 지역문화예술법인·단체 수

| 표 2-5-2 | 2020년 인천 문화지표 체계(계속)

문화활동 (13)	지역축제	지역별 문화축제 현황
	문화공급	공공 문화기반시설 가동일 수
		공공 문화기반시설 프로그램 현황
		인구 1천 명당 공공 문화기반시설 프로그램 수
		공공 문화기반시설 이용 현황
		장르 유형별 활동 현황
		인구 1천 명당 장르 유형별 활동 건수
		공연단체 공연실적
	문화산업	분야별 문화산업체 현황
		인구 1천 명당 문화산업체 수
		분야별 문화산업 종사자 비율
		인구 1천 명당 문화산업 종사자 수
		분야별 매출액
문화향유 (10)	여가활동	평일/휴일 여가시간
		여가에서 문화활동 비중
	관람활동	문화예술 관람률
		문화예술 관련 지출 비용
	참여활동	문화예술교육 참여율
		문화예술 자원봉사 경험률
		문화예술 동호회 참여율
	만족도	문화/여가활동 만족도
		거주지역 문화환경 만족도
		인천시 문화환경 만족도

Ⅲ

대표지표 구성

제1절 대표지표 개발 목표 및 과정

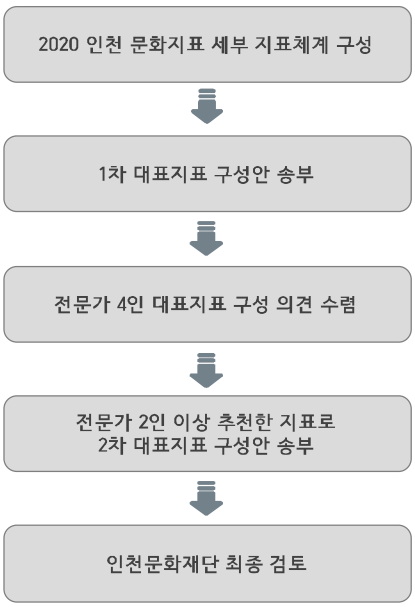
1. 대표지표 개발의 목표

- 인천 문화지표 대표지표는 지표간 연계성을 강화하고, 유사도시(서울특별시 및 6대 광역시)와 비교를 통해 정책 활용도를 높이고자 기획되었음. 이를 통해 인천의 문화적 과제를 도출하고, 대표지표를 통해 정책에 대한 시사점을 도출에 기여할 수 있을 것으로 기대함

2. 대표지표 개발의 과정

- 이러한 연구 목적에 부합하는 대표지표 개발을 위하여 2020 인천 문화지표 세부 지표체계를 전반적으로 보완하고 조사하였음. 이렇게 구축한 세부 지표체계를 바탕으로 1차적으로 연구기관에서 대표지표를 구성한 후, 전문가 자문 및 인천 문화재단의 의견을 수렴하여 최종적으로 대표지표를 확정함

| 그림 2-1-1 | 2020년 인천 문화지표 대표지표 개발 과정



1) 1차 대표지표 구성안 및 전문가 4인 의견 수렴

- 먼저 연구기관에서 1차적으로 대표지표를 추천하였고, 이를 인천연구원 및 문화재단 연구원, 대학 교수 등 4인 전문가가 검토하였음

| 표 2-1-1 | 2020 인천 문화지표 세부 구성안

영역	관심영역	세부 항목	1차 추천	전문가 추천 수
문화정책 (8)	제도	문화 관련 조례 건수		
		문화 관련 민간위원회 운영현황		
	예산	총예산 대비 문화관련 예산 비율		1
		인구 1천 명당 문화관련 예산액	◎	4
		연도별 문화 관련 총 예산 및 증가율	◎	1
		연도별 문화 관련 부문별 예산 및 증가율		1
		문화기반시설 관련 예산 및 비중	◎	1
	인력	연도별 문화 관련 행정인력 및 증가율		
문화자원 (8)	문화유산	문화유산 수		
	기반시설	문화기반시설 현황		1
		인구 1천 명당 문화기반시설 수	◎	3
		생활문화시설 현황		
		인구 1천 명당 생활문화시설 수	◎	3
	민간시설	민간 문화기반시설 현황		
		인구 1천 명당 민간 문화기반시설 현황	◎	1
		인천시 천 개의 문화오아시스 수		
문화인력 (14)	인력양성	문화예술 교육기관 개수		
		문화예술 교육기관 정원		
	예술인력	문화예술인 현황		
		인구 1천 명당 문화예술인 수	◎	3
		문화예술인 증가율		
	예술활동	지난 1년간 예술작품 발표 횟수		1
		예술 활동 수입	◎	1
		실업급여 수혜경험		
		지원금 수혜경험		
	기반인력	공공 문화기반시설 총 종사자 대비 전문인력 비율	◎	3
		문화관련 전문인력 현황		
		지역문화재단 현황	◎	1
	예술단체	지역문화예술법인·단체 수		
		인구 1천 명당 지역문화예술법인·단체 수		2

| 표 2-1-1 | 2020 인천 문화지표 세부 구성안(계속)

영역	관심영역	세부 항목	1차 추천	전문가 추천 수
문화활동 (13)	지역축제	지역별 문화축제 현황		
	문화공급	공공 문화기반시설 가동일 수		1
		공공 문화기반시설 프로그램 현황		2
		인구 1천 명당 공공 문화기반시설 프로그램 수	◎	2
		공공 문화기반시설 이용 현황		2
		장르 유형별 활동 현황		
		인구 1천 명당 장르 유형별 활동 건수	◎	3
		공연단체 공연실적	◎	
	문화산업	분야별 문화산업체 현황		1
		인구 1천 명당 문화산업체 수		
		분야별 문화산업 종사자 비율		
		인구 1천 명당 문화산업 종사자 수	◎	2
		분야별 매출액		
문화향유 (10)	여가활동	평일/휴일 여가시간		
		여가에서 문화활동 비중		2
	관람활동	문화예술 관람율	◎	3
		문화예술 관련 지출 비용		
	참여활동	문화예술교육 참여율	◎	4
		문화예술 자원봉사 경험률	◎	
		문화예술 동호회 참여율	◎	3
	만족도	문화/여가활동 만족도		
		거주지역 문화환경 만족도		
		인천시 문화환경 만족도	◎	2

2) 최종 검토 및 대표지표 확정

- 전문가 4인 중 과반수인 2인 이상이 추천한 지표로 2차 대표지표 구성안을 구성한 후 최종적으로 지표의 목적에 맞게 인천 문화재단의 검토를 거쳐 5개 영역의 14개 대표지표를 확정함

| 표 2-1-2 | 최종 대표지표

영역	관심영역	세부 항목
문화정책 (1)	예산	인구 1천 명당 문화관련 예산액
문화자원 (2)	기반시설	인구 1천 명당 문화기반시설 수
	민간시설	인구 1천 명당 생활문화시설 수
문화인력 (3)	예술인력	인구 1천 명당 문화예술인 수
	기반인력	공공 문화기반시설 총 종사자 대비 전문인력 비율
	예술단체	인구 1천 명당 지역문화예술법인·단체 수
문화활동 (4)	문화공급	1개관 당 공공 문화기반시설 이용자 수
		인구 1천 명당 공공 문화기반시설 프로그램 수
		인구 1천 명당 장르 유형별 활동 건수
	문화산업	인구 1천 명당 문화산업 종사자 수
문화향유 (4)	관람활동	문화예술 관람율
	참여활동	문화예술교육 참여율
		문화예술 동호회 참여율
	만족도	인천시 문화환경 만족도

제2절 2020 인천 문화지표 대표지표

| 표 2-2-1 | 2020 인천 문화지표 대표지표 요약

영역	관심영역	세부 항목	순위	단위	서울	부산	인천	대구	광주	대전	울산
문화정책	예산	인구 1천 명당 문화관련 예산액	7	백만원	63.7	99.6	72.8	80.8	157.1	98.5	121.4
문화자원	기반시설	인구 1천 명당 문화기반시설 수	3	개	0.040	0.031	0.035	0.033	0.041	0.034	0.034
	민간시설	인구 1천 명당 생활문화시설 수	7	개	0.112	0.129	0.106	0.098	0.291	0.167	0.159
문화인력	예술인력	인구 1천 명당 문화예술인 수	4	명	4.041	1.961	1.336	1.140	1.326	1.592	1.225
	기반인력	공공 문화기반시설 총 종사자 대비 전문인력 비율	8	%	42.2	40.5	32.5	44.2	34.0	40.8	35.6
	예술단체	인구 1천 명당 지역문화예술법인·단체 수	8	개	0.037	0.045	0.024	0.045	0.064	0.042	0.034
문화활동	문화공급	1개관 당 공공 문화기반시설 이용자 수	4	명	226,968	192,847	151,190	137,630	109,251	123,171	179,159
		인구 1천 명당 공공 문화기반시설 프로그램 수	3	개	1.371	0.999	1.135	2.131	0.969	0.949	0.945
		인구 1천 명당 장르 유형별 활동 건수	8	건	1.618	1.060	0.766	1.259	1.454	1.278	1.072
	문화산업	인구 1천 명당 문화산업 종사자 수	3	명	3.556	1.710	1.594	2.110	2.274	2.373	1.873
문화향유	관람활동	문화예술 관람율	3	%	88.0	79.1	82.8	82.6	78.6	83.1	75.5
	참여활동	문화예술교육 참여율	8	%	9.6	13.9	4.5	8.4	6.1	9.3	8.8
		문화예술 동호회 참여율	2	%	8.7	8.3	8.3	3.0	5.5	5.2	5.0
	만족도	인천시 문화환경 만족도	-	점	-	-	3.27	-	-	-	-

Ⅳ

2020 인천 문화지표 조사 결과

제1절 문화정책

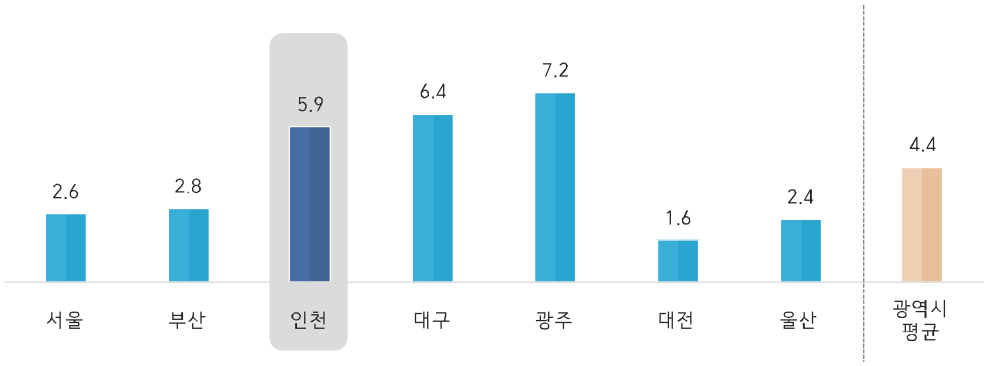
1. 제도

1-1) 문화 관련 조례 건수

- 광역자치단체별로 평균 문화 관련 조례 제정 건수를 살펴본 결과, 광역시 평균 4.4건으로 나타남. 인천은 5.9건으로 평균보다 높은 건수를 보임
- 순서 : 광주 > 대구 > 인천 > 부산 > 서울 > 울산 > 대전

| 그림 4-1-1 | 문화 관련 평균 조례 제정 건수 (2017년 기준)

(단위: 건)



| 표 4-1-1 | 문화 관련 평균 조례 제정 건수 (2017년 기준)

(단위: 건)

구분	문화 관련 평균 조례 제정 건수
서울	2.6
부산	2.8
인천	5.9
대구	6.4
광주	7.2
대전	1.6
울산	2.4
광역시(평균)	4.4

출처 : 문화체육관광부,「2017년 기준 지역문화실태조사」

1-2) 인천시 문화 관련 조례 재·개정 수[7)]

- 인천의 문화 관련 조례 건수는 총 228건임
- 분야별로는 문화예술(74건)이 가장 많았고, 다음으로 체육(49건), 문화유산(46건) 등의 순이며, 홍보(5건) 관련 조례가 가장 적었음
- 구·군별로 서구와 강화군에서 각 28건으로 문화 관련 조례가 가장 많았음
- 순서 : 서구 = 강화군 > 부평구 > 중구 = 미추홀구 > 남동구 = 계양구 = 옹진군 > 동구 > 연수구

| 표 4-1-2 | 인천시 문화정책 관련 조례 제·개정 수 (2020.3. 기준)

(단위: 건)

구분	문화정책 관련 조례 제·개정 수							합계
	문화 예술	문화 유산	문화 시설	도서관	관광	체육	홍보	
본청	14	16	4	4	4	-	2	44
중구	7	3	2	2	4	-	-	18
동구	7	-	1	-	-	3	3	14
미추홀구	5	4	1	-	-	8	-	18
연수구	4	1	2	-	1	5	-	13
남동구	4	1	1	-	-	9	-	15
부평구	7	2	2	4	-	5	-	20
계양구	5	4	2	-	-	4	-	15
서구	10	5	3	-	-	10	-	28
강화군	6	8	1	-	13	-	-	28
옹진군	5	2	-	-	3	5	-	15
총계	74	46	19	10	25	49	5	228

출처 : 인천연구원,「2020년 인천광역시 문화진흥시행계획 수립연구 보고서」

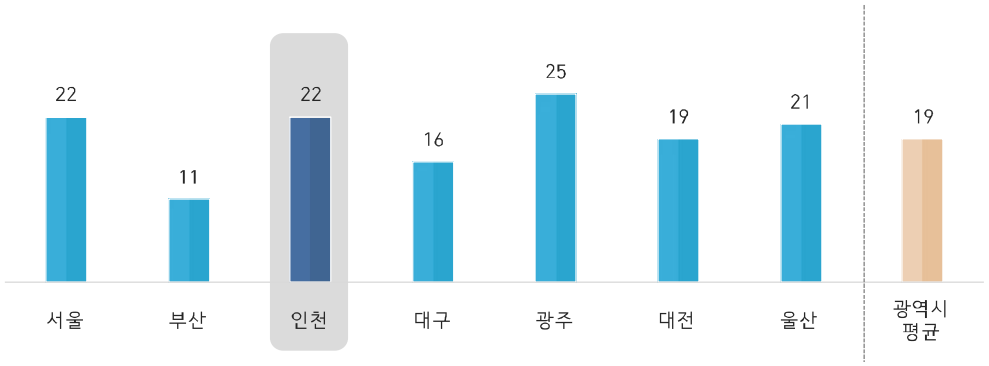
7) 자치구 부서별 조례 분류가 상이하여 주제별 내용에 맞게 재분류함.
문화예술(문화콘텐츠 포함), 문화유산(문화재, 세계유산, 근현대유적, 역사, 박물관·미술관·기념관 포함), 문화시설(예술회관, 문화회관, 문화센터, 대안적 문화공간 포함), 도서관, 관광(관광개발, 관광홍보마케팅, 관광정책 포함), 체육, 홍보(마이스산업 포함) 등 주제별 항목으로 구분함.

2) 문화 관련 민간위원회 운영현황

- 인천시 내 문화 관련 민간위원회는 2020년 기준 22개가 운영되고 있음
- 그 중 기관 운영위원회는 7개이며, 비운영위원회는 15개로 나타남

| 그림 4-1-2 | 문화 관련 민간위원회 운영현황

(단위: 개)



| 표 4-1-3 | 문화 관련 민간위원회 운영현황

(단위: 개)

구분	문화 관련 민간위원회		합계
	운영위원회	비운영위원회	
서울	1	21	22
부산	0	11	11
인천	7	15	22
대구	3	13	16
광주	1	24	25
대전	4	15	19
울산	2	19	21
광역시(평균)	2.8	16.2	19.0

출처 : 지자체 홈페이지 및 관련 부서 문의

| 표 4-1-4 | 인천시 문화 관련 민간위원회 운영현황(운영위원회)

no	위원회명	구성현황	설치근거	위촉일 (임기)
1	시립예술단운영위원회	19명 위원장:국장	시립예술단 설치 조례 제4조	19. 8. 9. (2년)
2	미추홀도서관 운영위원회	7명 위원장:호선	공공도서관 육성과 운영에 관한 조례 제31조	19. 12. 10. (2년)
3	청라호수도서관 운영위원회	10명 위원장:호선	공공도서관 육성과 운영에 관한 조례 제31조	19. 12. 16. (2년)
4	청라국제도서관 운영위원회	10명 위원장:호선	공공도서관 육성과 운영에 관한 조례 제31조	19. 12. 13. (2년)
5	영종하늘도서관 운영위원회	10명 위원장:호선	공공도서관 육성과 운영에 관한 조례 제31조	18. 12. 15. (2년)
6	마전도서관운영위원회	9명 위원장:호선	공공도서관 육성과 운영에 관한 조례 제31조	20. 8. 19. (2년)
7	시립박물관운영위원회	11명 위원장:민간	박물관 운영조례 제22조	18. 12. 10. (2년)

출처 : 인천광역시 문화관광국

| 표 4-1-5 | 인천시 문화 관련 민간위원회 운영현황(비운영위원회)

no	위원회명	구성현황	설치근거	위촉일 (임기)
1	문화예술진흥위원회	19명 위원장:부시장	문화예술진흥조례 제2조	20. 4. 1. (2년)
2	전통사찰보존위원회	8명 위원장:민간	전통사찰의 보존 및 지원에 관한 법률 제7조	19. 7. 1. (2년)
3	건축물미술작품 심의위원회	65명 위원장:민간	문화예술진흥조례 제20조	20. 8. 1. (2년)
4	시립미술관건립 추진위원회	20명 위원장:부시장	미술관건립추진위원회 설치 및 운영 조례	20. 6. 12. (3년)
5	시립미술관작품수집 심의위원회	10명 위원장:민간	미술관건립추진위원회 설치 및 운영 조례	20. 9. 1. (2년)
6	문화재위원회	20명 위원장:민간	문화재보호 조례 제28조	19. 8. 20. (2년)
7	무형문화재위원회	15명 위원장:민간	무형문화재 보전 및 진흥 조례 제20조	19. 8. 20. (2년)
8	시사편찬위원회	18명 위원장:시장	시사편찬위원회 조례 제3조	19. 3. 1. (3년)
9	지명위원회	10명 위원장:부시장	지명위원회 조례 제2조	19. 3. 4. (3년)
10	박물관 및 미술관 진흥위원회	10명 위원장:부시장	박물관 및 미술관 진흥 조례 제12조	19. 4. 9. (2년)
11	도서관정보서비스 위원회	12명 위원장:부시장	공공도서관 육성과 운영에 관한 조례 제7조	20. 4. 1. (2년)
12	지역서점활성화위원회	15명 위원장:국장	지역서점 활성화에 관한 조례 제8조	19. 12. 7. (2년)
13	독서문화진흥위원회	14명 위원장:국장	독서문화진흥 조례 제6조	19. 7. 9. (2년)
14	관광진흥위원회	20명 위원장:부시장	관광진흥위원회 구성과 운영에 관한 조례	19. 5. 1. (2년)
15	대관심의위원회	10명 위원장:관장	문화예술회관 운영조례 제11조	19. 12. 1. (2년)

출처 : 인천광역시 문화관광국

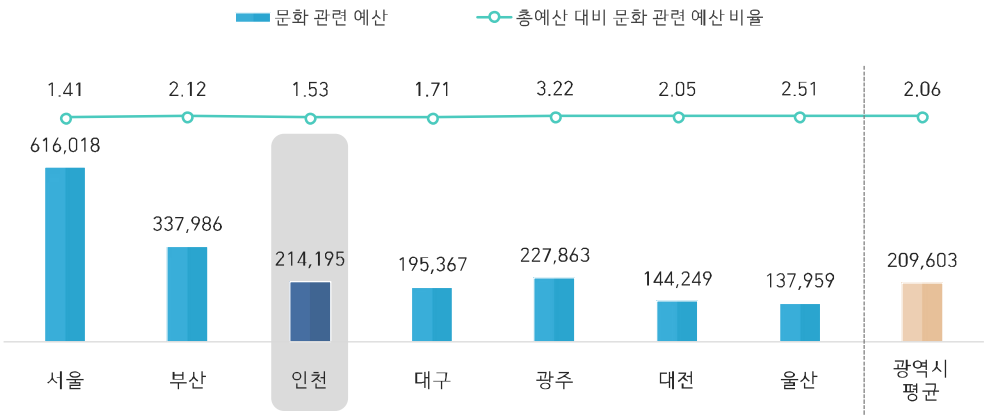
2. 예산

1) 총예산 대비 문화 관련 예산 비율

- 총예산 대비 문화 관련 예산 비율은 광역시 평균 2.06%로 나타남. 인천은 총예산 대비 문화 관련 예산 비율이 1.53%로, 광역시 평균에 비해 낮은 것으로 나타남
- 순서 : 광주 > 울산 > 부산 > 대전 > 대구 > 인천 > 서울

| 그림 4-1-3 | 총예산 대비 문화 관련 예산

(단위: 백만 원, %)



| 표 4-1-6 | 총예산 대비 문화 관련 예산

(단위: 백만 원, %)

구분	총예산[8]	문화 관련 예산		합계	총예산 대비 문화 관련 예산 비율
		문화예술 관련 예산	문화재 관련 예산		
서울	43,657,408	540,226	75,792	616,018	1.41
부산	15,917,642	301,519	36,467	337,986	2.12
인천	13,994,181	191,101	23,094	214,195	1.53
대구	11,418,944	175,327	20,040	195,367	1.71
광주	7,073,535	213,370	14,493	227,863	3.22
대전	7,039,585	127,798	16,451	144,249	2.05
울산	5,490,362	92,908	45,051	137,959	2.51
광역시(평균)	10,155,708	183,671	25,933	209,603	2.06

출처 : 행정자치부(지방재정365), 「지방재정통계」(2020년)

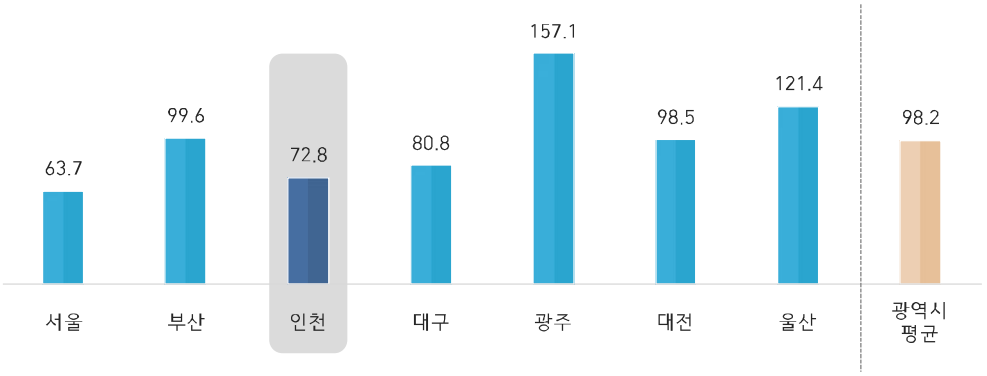
8) 총예산은 예산총액 중 일반회계에 해당함.

2) 인구 1천 명당 문화 관련 예산액

- 인구 1천 명당 문화 관련 예산액은 광역시 평균 98.2백만 원으로 나타남. 인천은 1천 명당 문화 관련 예산액이 72.8백만 원으로, 광역시 평균에 미치지 못하고 있음
- 순서 : 광주 > 울산 > 부산 > 대전 > 대구 > 인천 > 서울

| 그림 4-1-4 | 인구 1천 명당 문화 관련 예산액

(단위: 백만 원)



| 표 4-1-7 | 인구 1천 명당 문화 관련 예산액

(단위: 명, 백만 원)

구분	인구 1천 명당 문화 관련 예산액	인구	문화 관련 예산
서울	63.7	9,679,771	616,018
부산	99.6	3,395,514	337,986
인천	72.8	2,942,307	214,195
대구	80.8	2,421,859	195,367
광주	157.1	1,451,993	227,863
대전	98.5	1,465,893	144,249
울산	121.4	1,137,345	137,959
광역시(평균)	98.2	2,135,819	209,603

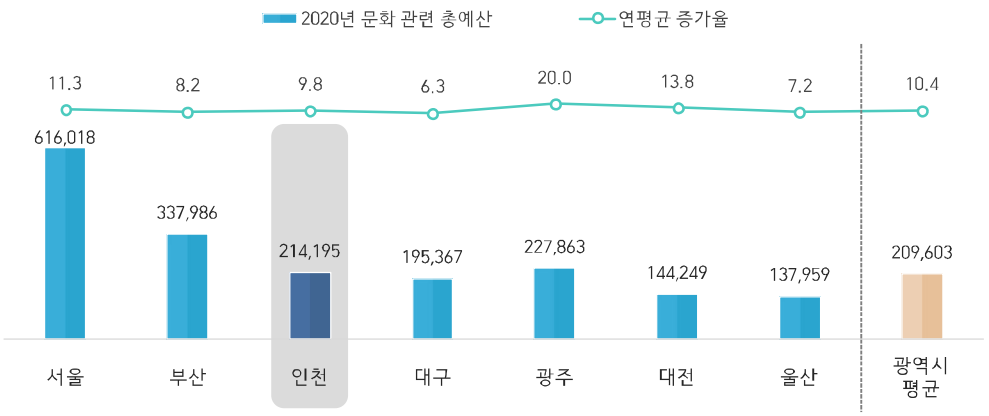
출처 : 행정자치부(지방재정365), 「지방재정통계」(2020년), 행정안전부, 「주민등록 인구통계」(2020년)

3) 연도별 문화 관련 총예산 및 연평균 증가율

- 2016년~2020년 문화 관련 총예산 광역시 연평균 증가율은 10.4%임. 인천은 9.8%로 광역시 평균에 조금 못 미침
- 순서 : 광주 > 대전 > 서울 > 인천 > 부산 > 울산 > 대구

| 그림 4-1-5 | 연도별 문화 관련 총예산 및 연평균 증가율

(단위: 백만 원, %)



| 표 4-1-8 | 연도별 문화 관련 총예산 및 연평균 증가율

(단위: 백만 원, %)

구분	2020	2019	2018	2017	2016	연평균 증가율
서울	616,018	536,626	477,897	462,154	401,944	11.3
부산	337,986	302,010	260,264	286,300	246,902	8.2
인천	214,195	205,191	185,624	165,651	147,395	9.8
대구	195,367	191,737	180,294	163,736	153,276	6.3
광주	227,863	177,891	146,191	127,485	110,008	20.0
대전	144,249	117,264	112,511	104,976	85,928	13.8
울산	137,959	143,019	131,002	133,619	104,478	7.2
광역시(평균)	209,603	189,519	169,314	163,628	141,331	10.4

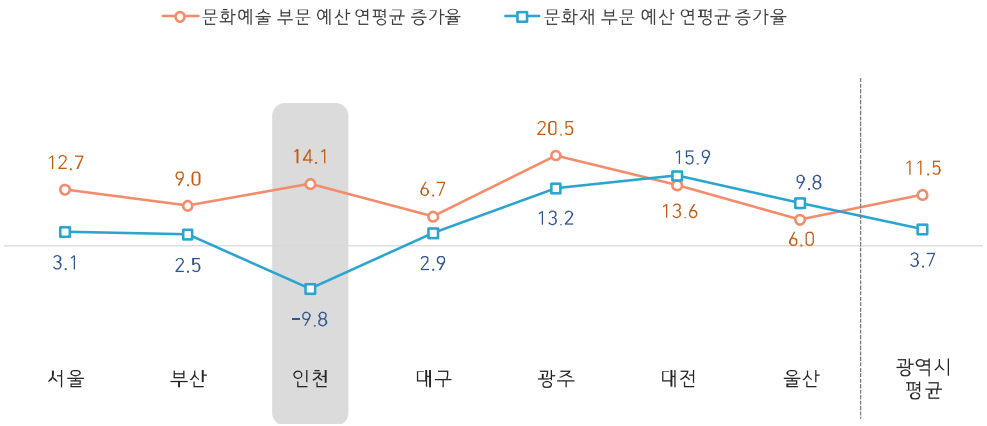
출처 : 행정자치부(지방재정365), 「지방재정통계」(각년도)

4) 연도별 문화 관련 부문별 예산 및 연평균 증가율

- 인천의 문화 관련 예산을 문화예술 분야와 문화재 분야로 나누어서 살펴보면, 문화예술 예산은 연평균 14.1% 증가하고 있으나, 문화재 예산은 연평균 9.8% 감소하고 있는 것으로 나타남
- 문화예술 예산은 광역시 연평균 증가율(11.5%) 대비 인천(14.1%)이 높았고, 문화재 예산은 광역시 연평균 증가율(3.7%) 대비 인천(-9.8%)이 낮았음[9)]

| 그림 4-1-6 | 문화예술 부문 및 문화재 부문 예산 연평균 증가율

(단위: %)



9) 2020년에는 예산 실집행률 제고를 위해 설계비와 시공비를 동시에 편성하지 않고, 설계비만 편성함. 즉, 2019년 대비 국가 및 시 지정문화재 보수사업 부문 예산을 감액함. 이러한 부분이 2019년 대비 2020년 인천시 문화재 예산 감소에 영향을 주었을 수 있겠음.

| 표 4-1-9 | 연도별 문화예술 부문 예산 및 증가율

(단위: 백만 원, %)

구분	2020	2019	2018	2017	2016	연평균 증가율
서울	540,226	462,797	403,970	390,489	334,989	12.7
부산	301,519	260,234	227,348	248,647	213,895	9.0
인천	191,101	171,262	150,306	132,373	112,577	14.1
대구	175,327	175,128	162,511	151,159	135,426	6.7
광주	213,370	158,851	131,326	117,305	101,171	20.5
대전	127,798	104,195	100,039	96,895	76,809	13.6
울산	92,908	88,945	105,204	96,006	73,514	6.0
광역시(평균)	183,671	159,769	146,122	140,398	118,899	11.5

출처 : 행정자치부(지방재정365), <지방재정통계>(각년도)

| 표 4-1-10 | 연도별 문화재 부문 예산 및 증가율

(단위: 백만 원, %)

구분	2020	2019	2018	2017	2016	연평균 증가율
서울	75,792	73,829	73,927	71,665	66,955	3.1
부산	36,467	41,776	32,916	37,653	33,007	2.5
인천	23,094	33,929	35,318	33,278	34,818	-9.8
대구	20,040	16,609	17,783	12,577	17,850	2.9
광주	14,493	19,040	14,865	10,180	8,837	13.2
대전	16,451	13,069	12,472	8,081	9,119	15.9
울산	45,051	54,074	25,798	37,613	30,964	9.8
광역시(평균)	25,933	29,750	23,192	23,230	22,433	3.7

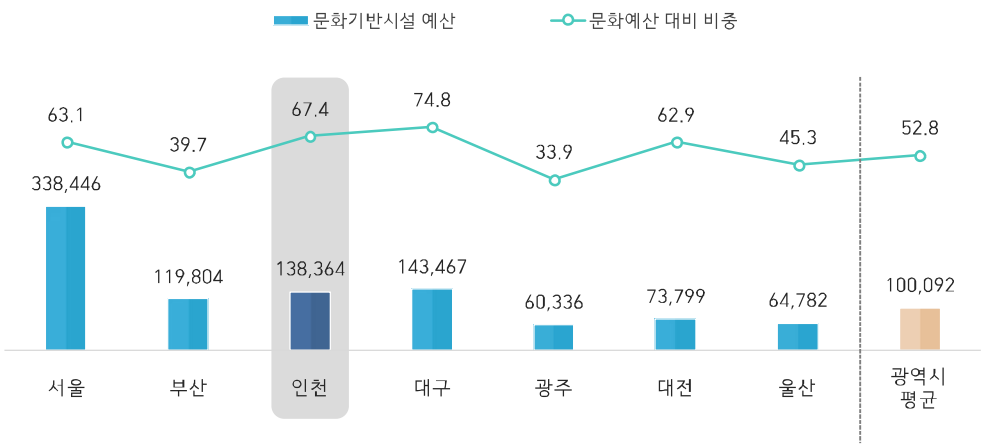
출처 : 행정자치부(지방재정365), <지방재정통계>(각년도)

5) 문화기반시설 관련 예산 및 비중

- 문화기반시설 예산[10]은 전국문화기반시설 총람(2019) 자료를 기준으로 작성함
- 인천의 문화기반시설 예산은 총 138,364백만 원이며, 문화예산 대비 비중은 67.4%로 광역시 평균(52.8%)에 비해 높게 나타남
- 문화예산 대비 비중 순서 : 대구 > 인천 > 서울 > 대전 > 울산 > 부산 > 광주

| 그림 4-1-7 | 문화기반시설 관련 예산 및 비중

(단위: 백만 원, %)



| 표 4-1-11 | 문화기반시설 관련 예산 및 비중

(단위: 백만 원, %)

구분	문화기반시설 예산				합계	문화예산 대비 비중[11]
	공공도서관	문예회관	지방문화원	문화의집		
서울	150,596	169,505	17,501	844	338,446	63.1
부산	48,704	29,446	5,738	-	119,804	39.7
인천	55,135	28,072	4,922	255	138,364	67.4
대구	36,567	40,550	2,290	-	143,467	74.8
광주	30,668	9,459	1,532	777	60,336	33.9
대전	25,527	21,810	3,728	34	73,799	62.9
울산	34,841	13,690	3,082	229	64,782	45.3
광역시(평균)	38,574	23,838	3,549	324	100,092	52.8

출처 : 행정자치부(지방재정365),「지방재정통계」, 문화체육관광부,「2019 전국문화기반시설 총람」

10) <전국문화기반시설총람>(2019) 자료는 2019년 1월 1일자 기준 자료임. 전국문화기반시설 총람에는 박물관과 미술관 운영에 대해서는 예산이 없어 제시하지 않음.

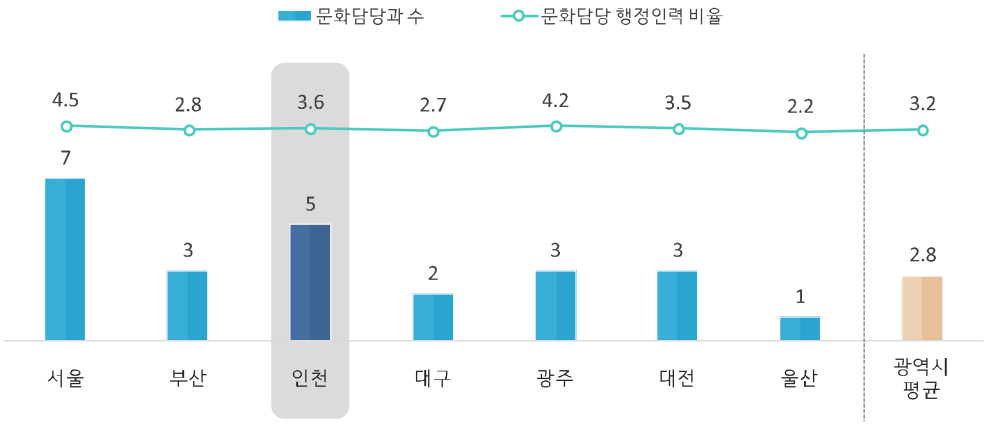
11) 2019년 문화예산 대비 비중을 나타냄.

6) 연도별 문화 관련 행정인력 및 증가율

- 2020년 기준 인천의 문화 담당 공무원 수는 82명으로, 전체 행정인력 중 3.6%가 문화 관련 행정을 담당하고 있는 것으로 나타남

| 그림 4-1-8 | 2020년 문화 관련 행정인력 및 증가율

(단위: 개, %)



| 표 4-1-12 | 연도별 문화 관련 행정인력 비율

(단위: 명, %)

	(본청) 문화담당 공무원 수			(본청) 전체 공무원 수			문화담당 행정인력 비율		
구분	2020	2016	2012	2020	2016	2012	2020	2016	2012
서울	205	168	155	4,581	4,029	3,836	4.5	4.2	4.0
부산	75	73	30	2,664	2,270	2,003	2.8	3.2	1.5
인천	82	113	38	2,250	1,901	1,632	3.6	5.9	2.3
대구	47	38	52	1,745	1,663	1,452	2.7	2.3	3.6
광주	62	56	58	1,467	1,301	1,132	4.2	4.3	5.1
대전	50	15	58	1,432	1,196	1,141	3.5	1.3	5.1
울산	30	23	21	1,350	1,147	1,000	2.2	2.0	2.1
광역시(평균)	58	53	43	1,818	1,580	1,393	3.2	3.4	3.1

출처 : 지자체 「통계연보」(각년도), 「주요업무계획」(각년도), 지자체 홈페이지

- 인천의 문화 관련 부서는 5개로, 광역시 평균(2.8개) 보다 많은 것으로 나타남

| 표 4-1-13 | 문화담당 조직

(단위: 개)

구분	문화담당과 수	문화담당과
서울	7	• 문화정책과 • 문화예술과 • 디자인정책과 • 역사문화재과 • 한양도성도감 • 박물관과 • 문화시설과
부산	3	• 문화예술과 • 문화유산과 • 영상콘텐츠산업과
인천	5	• 도서관정책과 • 마이스산업과 • 문화예술과 • 문화재과 • 문화콘텐츠과
대구	2	• 문화예술정책과 • 문화콘텐츠과
광주	3	• 문화도시정책관 • 문화기반조성과 • 문화산업과
대전	3	• 문화예술정책과 • 문화유산과 • 문화콘텐츠과
울산	1	• 문화예술과

출처 : 지자체 홈페이지

제2절 문화자원

1. 문화유산

1-1) 문화유산 수

- 문화유산은 지정 문화재와 등록 문화재 수를 통해 확인했으며, 유·무형 문화재를 모두 포함함
- 문화유산 수는 광역시 평균 226점이며, 인천은 247개로 광역시 중 부산(414점) 다음으로 많이 집계됨
- 순서 : 서울 > 부산 > 인천 > 대구 > 대전 > 광주 > 울산

| 표 4-2-1 | 연도별 문화유산 수

(단위: 점)

구분	지정 문화재						등록 문화재			합계		
	국가지정 문화재			시·도지정 문화재								
	2019	2016	2012	2019	2016	2012	2019	2016	2012	2019	2016	2012
서울	1,242	988	881	542	478	459	212	185	144	1,996	1,651	1,484
부산	98	65	41	296	262	258	20	18	12	414	345	311
인천	75	67	63	164	163	170	8	7	5	247	237	238
대구	108	86	69	120	111	145	11	11	8	239	208	222
광주	45	21	20	82	80	107	19	13	10	146	114	137
대전	40	17	6	130	122	173	21	21	16	191	160	195
울산	26	22	17	89	84	96	6	6	5	121	112	118
평균 (광역시)	65	46	36	147	137	158	14	13	9	226	196	204

출처 : 문화재청, 「통계로 보는 문화유산」(각년도)

1-2) 인천시 문화유산 수[12)]

- 인천시 문화유산 수는 2020년 기준 269개로, 구·군별로 살펴보면 강화군이 115점으로 가장 많고, 다음으로 연수구(44점), 중구(28점)의 순임
- 순서 : 강화군 > 연수구 > 중구 > 미추홀구 > 서구 > 남동구 > 계양구 > 동구 = 옹진군 > 부평구

| 표 4-2-2 | 인천시 문화유산 수

(단위: 점)

구분	지정 문화재						등록 문화재			합계		
	국가지정 문화재			시·도지정 문화재								
	2020	2016	2012	2020	2016	2012	2020	2016	2012	2020	2016	2012
중구	2	1	1	17	19	15	6	6	4	28	28	22
동구	1	1	0	5	5	4	0	0	0	8	8	6
미추홀구	3	3	3	17	16	6	2	1	1	22	20	10
연수구	15	15	15	24	19	12	0	0	0	44	39	30
남동구	1	1	0	10	11	7	0	0	0	12	13	8
부평구	3	2	0	2	4	0	0	0	0	5	6	0
계양구	1	0	0	7	8	7	0	0	0	10	10	9
서구	2	2	2	14	14	10	0	0	0	17	17	12
강화군	34	34	29	68	67	63	1	0	0	115	113	104
옹진군	8	9	9	0	0	0	0	0	0	8	9	9
합계	70	68	59	164	163	124	9	7	5	269	263	210

출처 : 인천시 홈페이지, 「통계연보」(각년도)

12) 출처가 달라 연도별 문화유산 수(p.40)와 인천시 문화유산 수(p.41)의 합계가 상이함.

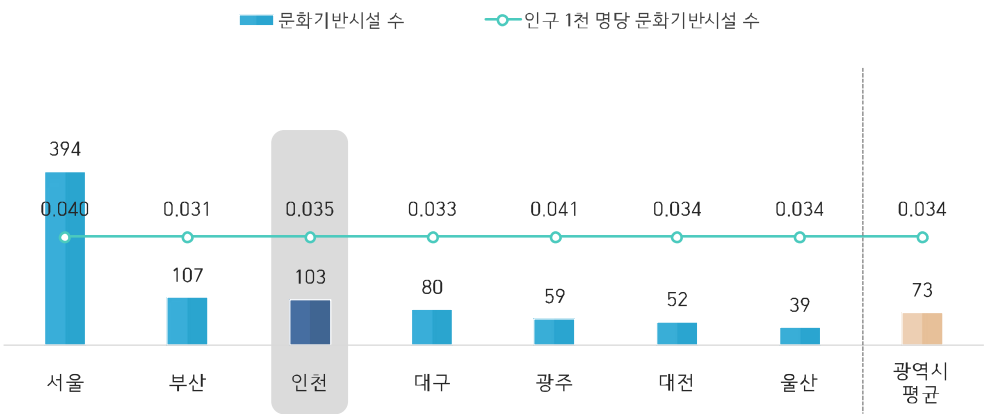
2. 기반시설

1-1) 문화기반시설 현황

- 문화기반시설[13] 수는 공공도서관, 박물관, 미술관, 문예회관, 지방문화원 수의 합계로 산출하였음
- 광역시 평균 73개소를 보유하고 있으며. 인천은 2019년 기준 103개소로 광역시 중 두 번째로 많은 문화시설을 보유하고 있음. 특히 공공도서관은 타 광역시 대비 많은 편으로 집계됨
- 순서 : 서울 > 부산 > 인천 > 대구 > 광주 > 대전 > 울산

| 그림 4-2-1 | 문화기반시설 현황 및 인구 1천 명당 문화기반시설 수

(단위: 개)



| 표 4-2-3 | 문화기반시설 현황

(단위: 개)

	공공도서관			박물관			미술관		
	2019	2016	2012	2019	2016	2012	2019	2016	2012
서울	173	146	109	128	120	106	47	39	33
부산	43	36	31	30	19	12	8	6	4
인천	50	46	27	28	30	13	5	4	2
대구	41	33	31	16	16	22	4	4	4
광주	23	21	16	12	10	8	12	9	7
대전	24	24	22	14	16	16	5	5	5
울산	19	17	11	10	9	9	0	0	0
평균(광역시)	33	30	23	18	17	13	6	5	4

13) 2016년 자료부터 국립도서관 및 문화의집 수가 신규항목으로 추가되었으나, 본 서에서는 과거 자료와의 비교 분석을 위해 공공도서관, 박물관, 미술관, 문예회관, 지방문화원 수의 합계만을 사용하였음.

| 표 4-2-3 | 문화기반시설 현황(계속)

(단위: 개)

	문예회관			지방문화원			합계		
	2019	2016	2012	2019	2016	2012	2019	2016	2012
서울	21	19	16	25	25	25	394	349	289
부산	11	11	12	15	14	14	107	86	73
인천	10	8	9	10	8	8	103	96	59
대구	11	11	7	8	8	8	80	72	72
광주	7	7	6	5	5	5	59	52	42
대전	4	3	2	5	5	5	52	53	50
울산	5	4	4	5	5	5	39	35	29
평균(광역시)	8	7	7	8	8	8	73	66	54

출처 : 문화체육관광부, 「문화기반시설 총람」(각년도)

1-2) 인천시 문화기반시설 수

- 2019년 기준 인천시 문화기반시설 수는 총 103개이며, 구·군별로 살펴보면 중구가 16개로 가장 많고, 다음으로 미추홀구(15개), 연수구(14개)의 순임
- 순서 : 중구 > 미추홀구 > 연수구 > 부평구 = 서구 > 강화군 > 남동구 > 계양구 > 동구 > 옹진군

| 표 4-2-4 | 인천시 문화기반시설 수(2019년 기준)

(단위: 개)

구분	문화기반시설					합계
	공공도서관	박물관	미술관	문예회관	지방문화원	
중구	4	9	1	1	1	16
동구	2	1	0	0	1	4
미추홀구	8	4	1	1	1	15
연수구	8	3	0	2	1	14
남동구	4	3	0	2	1	10
부평구	8	2	0	1	1	12
계양구	5	0	0	1	1	7
서구	8	2	0	1	1	12
강화군	2	4	3	1	1	11
옹진군	1	0	0	0	1	2
총계	50	28	5	10	10	103

출처 : 문화체육관광부, 「문화기반시설 총람」(2019년)

2) 인구 1천 명당 문화기반시설[14] 수

- 인천은 인구 1천 명당 문화기반시설 수가 0.035개로, 광역시 평균 수준임. 광주와 서울만 인구 1천 명당 문화기반시설 수가 각각 0.041, 0.040으로 높게 나타남
- 순서 : 광주 > 서울 > 인천 > 대전 = 울산 > 대구 > 부산

| 표 4-2-5 | 인구 1천 명당 문화기반시설 수

(단위: 명, 개)

구분	인구 1천 명당 문화기반시설 수	인구	문화기반시설 수
서울	0.040	9,729,107	394
부산	0.031	3,413,841	107
인천	0.035	2,957,026	103
대구	0.033	2,438,031	80
광주	0.041	1,456,468	59
대전	0.034	1,474,870	52
울산	0.034	1,148,019	39
광역시(평균)	0.034	2,148,043	73

출처 : 행정안전부, 「주민등록 인구통계」(2019년 기준), 문화체육관광부, 「2019 전국문화기반시설 총람」

3-1) 생활문화시설 현황

- 생활문화시설 현황은 생활문화센터, 평생학습관, 문화의집, 작은영화관, 작은도서관 수의 합계임. 인천시 생활문화시설은 314개로 광역시 평균(310개) 수준임
- 순서 : 서울 > 부산 > 광주 > 인천 > 대전 > 대구 > 울산

| 표 4-2-6 | 생활문화시설 현황

(단위: 개)

구분	생활문화시설					합계
	생활문화센터	평생학습관	문화의집	작은영화관	작은도서관	
서울	3	51	5	0	1,032	1,091
부산	14	11	0	0	417	442
인천	8	17	1	1	287	314
대구	7	8	0	0	224	239
광주	5	17	4	0	398	424
대전	3	11	3	0	240	257
울산	2	4	4	0	176	186
광역시(평균)	7	11	2	0.2	290	310

출처 : 문화체육관광부, 「2019 전국문화기반시설 총람」, 교육청 홈페이지 검색, 작은영화관(2020.12.05. 검색), 「영화관찾기」, 작은도서관(2020.12.05. 검색), 「작은도서관 검색」

14) 2016년 자료부터 국립도서관 및 문화의집 수가 신규항목으로 추가되었으나, 본 서에서는 과거 자료와의 비교 분석을 위해 공공도서관, 박물관, 미술관, 문예회관, 지방문화원 수의 합계만을 사용하였음.

3-2) 인천시 생활문화시설 현황

- 인천시 생활문화시설은 총 314개로, 작은도서관이 주를 이룸. 구군별로 살펴보면 서구에서 74개로 가장 많았고, 다음으로 남동구(61개), 연수구(37개)의 순임
- 순서 : 서구 > 남동구 > 연수구 > 계양구 > 부평구 > 미추홀구 > 중구 > 동구 = 강화군 > 옹진군

| 표 4-2-7 | 인천시 생활문화시설 수(2019년 기준)

(단위: 개)

	생활문화시설					합계
	생활문화센터	평생학습관	문화의집	작은영화관	작은도서관	
중구	2	0	0	0	16	18
동구	1	2	0	0	10	13
미추홀구	1	2	0	0	22	25
연수구	1	3	1	0	32	37
남동구	0	3	0	0	58	61
부평구	1	3	0	0	30	34
계양구	0	1	0	0	35	36
서구	0	2	0	0	72	74
강화군	0	1	0	1	11	13
옹진군	2	0	0	0	1	3
총계	8	17	1	1	287	314

출처 : 문화체육관광부, 「2019 전국문화기반시설 총람」, 교육청 홈페이지 검색, 작은영화관(2020.12.05. 검색), 「영화관찾기」, 작은도서관(2020.12.05. 검색), 「작은도서관 검색」

4) 인구 1천 명당 생활문화시설 수

- 인천은 인구 1천 명당 생활문화시설 수가 0.106개로, 광역시 평균(0.143개) 대비 낮음
- 순서 : 광주 > 대전 > 울산 > 부산 > 서울 > 인천 > 대구

| 표 4-2-8 | 인구 1천 명당 생활문화시설 수

(단위: 명, 개)

구분	인구 1천 명당 생활문화시설 수	인구	생활문화시설 수
서울	0.112	9,729,107	1,091
부산	0.129	3,413,841	442
인천	0.106	2,957,026	314
대구	0.098	2,438,031	239
광주	0.291	1,456,468	424
대전	0.167	1,474,870	246
울산	0.159	1,148,019	182
광역시(평균)	0.143	2,148,043	308

출처 : 문화체육관광부, 「2019 전국문화기반시설 총람」, 교육청 홈페이지 검색, 작은영화관(2020.12.05. 검색), 「영화관찾기」, 작은도서관(2020.12.05. 검색), 「작은도서관 검색」, , 행정안전부, 「주민등록 인구통계」(2019년)

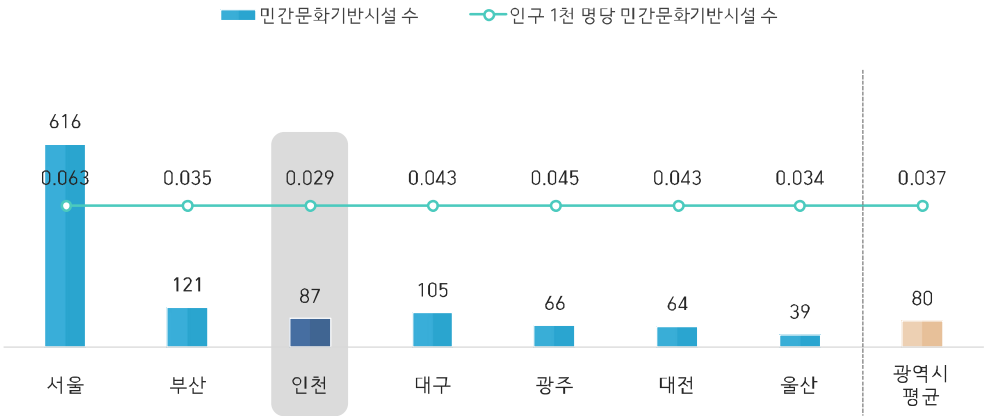
3. 민간시설

1-1) 민간 문화기반시설 현황

- 인천의 민간 문화기반시설은 87개로, 광역시 평균(80개) 대비 조금 높은 수준임
- 순서 : 서울 > 부산 > 대구 > 인천 > 광주 > 대전 > 울산

| 그림 4-2-2 | 민간 문화기반시설 현황 및 인구 1천 명당 민간 문화기반시설 수

(단위: 개)



| 표 4-2-9 | 민간 문화기반시설 현황

(단위: 개)

구분	박물관		미술관		영화상영관	등록공연장	합계
	사립	대학	사립	대학			
서울	70	28	35	5	99	379	616
부산	6	11	4	2	34	64	121
인천	12	1	3	0	28	43	87
대구	5	3	0	2	26	69	105
광주	3	4	8	0	19	32	66
대전	4	6	3	0	17	34	64
울산	1	1	0	0	10	27	39
광역시(평균)	5	4	3	1	22	45	80

출처 : 문화체육관광부, 「2019 전국문화기반시설 총람」, 문화체육관광부, 「2020 전국 등록공연장 현황」, 영화관입장권통합전산망(2020.12.05. 검색), 「지역별 점유율」

1-2) 인천시 민간 문화기반시설 수

- 인천의 민간 문화기반시설은 87개로, 그 중 등록공연장이 과반수 이상을 차지함
- 순서 : 중구 > 미추홀구 > 서구 > 남동구 > 부평구 > 연수구 > 강화군 > 계양구 > 동구 > 옹진군

| 표 4-2-10 | 인천시 민간 문화기반시설 수(2019년)

(단위: 개)

구분	박물관		미술관		영화상영관	등록공연장	합계
	사립	대학	사립	대학			
중구	4	0	0	0	4	9	17
동구	0	0	0	0	1	1	2
미추홀구	3	1	0	0	5	6	15
연수구	1	0	0	0	4	4	9
남동구	2	0	0	0	3	7	12
부평구	1	0	0	0	4	5	10
계양구	0	0	0	0	1	3	4
서구	0	0	0	0	5	8	13
강화군	1	0	3	0	1	0	5
옹진군	0	0	0	0	0	0	0
총계	12	1	3	0	28	43	87

출처 : 문화체육관광부, 「2019 전국문화기반시설 총람」, 문화체육관광부, 「2020 전국 등록공연장 현황」, 영화관입장권통합전산망(2020.12.05. 검색), 「지역별 점유율」

2) 인구 1천 명당 민간 문화기반시설 수

- 인천의 인구 1천 명당 민간 문화기반시설 수는 0.029개로, 광역시 중 가장 낮았음
- 순서 : 서울 > 광주 > 대구 = 대전 > 부산 > 울산 > 인천

| 표 4-2-11 | 인구 1천 명당 민간 문화기반시설 수

(단위: 명, 개)

구분	인구	민간 문화기반시설 수	인구 1천 명당 민간 문화기반시설 수
서울	9,729,107	616	0.063
부산	3,413,841	121	0.035
인천	2,957,026	87	0.029
대구	2,438,031	105	0.043
광주	1,456,468	66	0.045
대전	1,474,870	64	0.043
울산	1,148,019	39	0.034
광역시(평균)	2,148,043	80	0.037

출처 : 문화체육관광부, 「2019 전국문화기반시설 총람」, 문화체육관광부, 「2020 전국 등록공연장 현황」, 영화관입장권통합전산망(2020.12.05. 검색), 「지역별 점유율」, 행정안전부, 「주민등록 인구통계」(2019년)

3) 인천시 천 개의 문화오아시스 수

- 인천시 천 개의 문화오아시스 수는 47개이며, 미추홀구에서 10개로 가장 많았음
- 순서 : 미추홀구 > 중구 = 서구 > 동구 = 연수구 = 남동구 = 강화군 > 계양구 > 부평구 > 옹진군

| 표 4-2-12 | 인천시 천 개의 문화오아시스 수

(단위: 개)

구분	천 개의 문화오아시스 수
중구	6
동구	5
미추홀구	10
연수구	5
남동구	5
부평구	2
계양구	3
서구	6
강화군	5
옹진군	0
총계	47

출처 : 인천광역시 문화예술과

제3절 문화인력

1. 인력양성

1) 문화예술 교육기관 개수[15)]

- 인천 내 문화예술 관련 학과가 있는 대학교 개수는 2020년 기준 6개, 해당 기관의 교수 수[16)]는 102명임. 광역시 평균 교육기관은 11개, 교육기관 교수 수가 237명으로, 인천시는 교육기관과 교육기관 교수 수 모두 적은 것으로 나타남
- 순서(교육기관 개수) : 서울 > 부산 > 대전 > 광주 > 대구 > 인천 > 울산

| 표 4-3-1 | 문화예술 교육기관 개수 및 교수 수

(단위: 개, 명)

	교육기관 개수			교육기관 교수 수		
	2020	2016	2012	2020	2016	2012
서울	45	54	53	1,425	1,617	1,513
부산	22	18	18	542	469	461
인천	6	7	7	102	87	94
대구	9	10	11	223	188	213
광주	13	12	12	248	211	195
대전	14	15	14	268	250	236
울산	3	2	2	39	49	59
평균(광역시)	11	11	11	237	209	210

출처 : 한국교육개발원 교육통계연구센터(각년도)

15) 2020년 문화예술 교육기관 개수는 한국교육개발원 통계연구센터의 전수조사 자료 중 학제는 전문대학과 대학교를, 학과는 학과정보의 계열 구분을 예체능계열로 하여 중복 제거 후 산출한 수치로, 2016년 및 2012년 자료와 학과 분류가 상이하므로 해석에 주의를 요함.

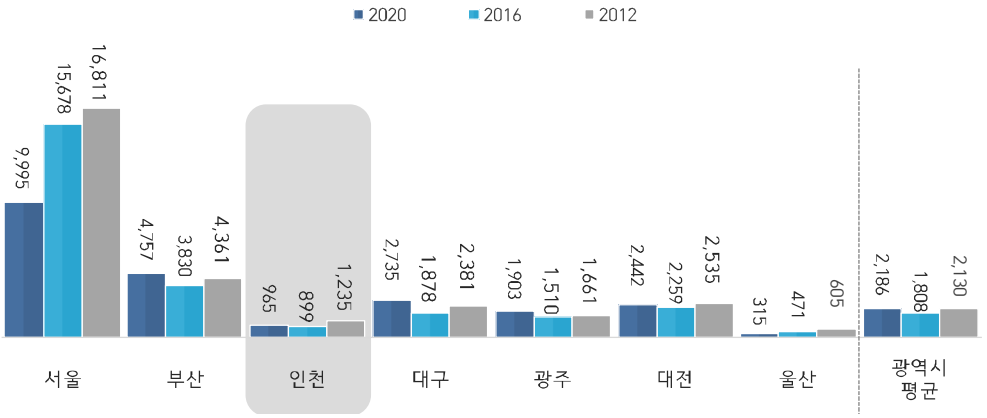
16) 문화예술 교육기관 교수 수는 총(학)장 및 전임교원(교수, 부교수, 조교수) 수임. 휴직자는 포함되었고, 퇴직자 제외된 수치임.

2) 문화예술 교육기관 정원[17)]

- 인천 내 문화예술 관련 대학 내 정원은 965명으로, 광역시 평균(2,186명) 대비 낮은 수준을 보임
- 순서 : 서울 > 부산 > 대구 > 대전 > 광주 > 인천 > 울산

| 그림 4-3-1 | 문화예술 교육기관 정원

(단위: 명)



| 표 4-3-2 | 문화예술 교육기관 정원

(단위: 명)

	2020	2016	2012
서울	9,995	15,678	16,811
부산	4,757	3,830	4,361
인천	965	899	1,235
대구	2,735	1,878	2,381
광주	1,903	1,510	1,661
대전	2,442	2,259	2,535
울산	315	471	605
평균(광역시)	2,186	1,808	2,130

출처 : 한국교육개발원 교육통계연구센터(각년도)

17) 2020년 문화예술 교육기관 정원은 한국교육개발원 통계연구센터의 전수조사 자료 중 학제는 전문대학과 대학교를, 학과는 학과정보의 계열 구분을 예체능계열의 입학정원 수임. 2016년 및 2012년 자료와 학과 분류가 상이하므로 해석에 주의를 요함.

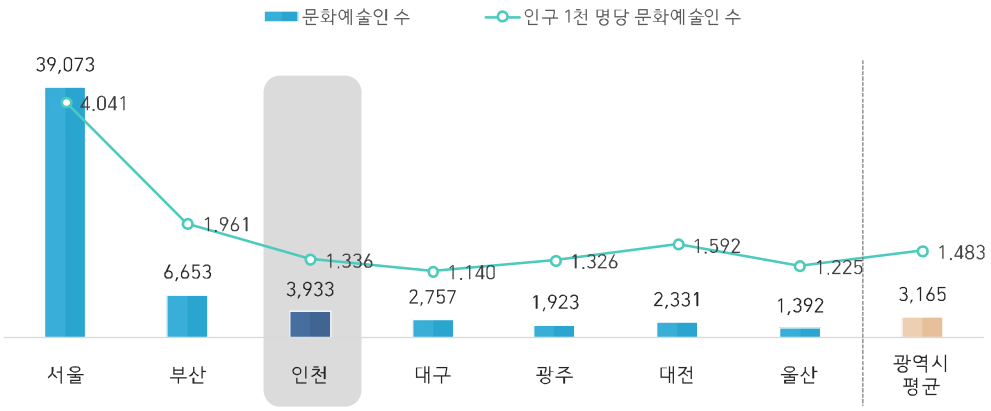
2. 예술인력

1-1) 문화예술인 현황

- 2020년 기준으로, 인천의 문화예술인 수는 3,933명으로 광역시 평균(3,165명) 대비 약간 높은 수준을 보임
- 순서 : 서울 > 부산 > 인천 > 대구 > 대전 > 광주 > 울산

| 그림 4-3-2 | 분야별 문화예술인 현황

(단위: 명)



| 표 4-3-3 | 분야별 문화예술인 현황

(단위: 명)

	문학	미술	사진	건축	음악	국악	무용
서울	2,131	5,892	461	23	8,855	1,204	1,246
부산	1,061	1,752	148	1	1,413	555	321
인천	304	528	45	0	1,056	135	101
대구	264	612	52	2	874	176	124
광주	310	512	53	0	395	193	67
대전	256	584	22	0	742	130	110
울산	206	378	71	3	256	100	109
평균(광역시)	400	728	65	1	789	215	139

출처 : 한국예술인복지재단,「예술활동증명 누적완료자 현황(2020.11.29. 기준)」

| 표 4-3-3 | 분야별 문화예술인 현황(계속)

(단위: 명)

	연극	영화	연예	만화	복수	합계
서울	8,141	4,557	2,794	662	3,107	39,073
부산	567	216	220	120	279	6,653
인천	571	261	246	172	514	3,933
대구	308	51	122	54	118	2,757
광주	130	96	51	34	82	1,923
대전	232	41	84	63	67	2,331
울산	103	16	82	18	50	1,392
평균(광역시)	319	114	134	77	185	3,165

출처 : 한국예술인복지재단,「예술활동증명 누적완료자 현황(2020.11.29. 기준)」

1-2) 인천시 문화예술인 현황

- 2020년 기준 인천시 문화예술인은 3,933명으로, 구·군별로 살펴보면 부평구가 857명으로 가장 많았고, 다음으로 남동구(685명), 서구(650명)의 순임
- 상대적으로 옹진군(4명), 동구(54명)는 문화예술인이 적었음
- 순서 : 부평구 > 남동구 > 서구 > 미추홀구 > 계양구 > 연수구 > 중구 > 강화군 > 동구 > 옹진군

| 표 4-3-4 | 인천시 문화예술인 수 (2020.11.29 기준)

(단위: 명)

구분	문화예술인 수
중구	173
동구	54
미추홀구	528
연수구	353
남동구	685
부평구	857
계양구	516
서구	650
강화군	113
옹진군	4
총계	3,933

출처 : 한국예술인복지재단,「예술활동증명 누적완료자 현황(2020.11.29. 기준)」

1-3) 인구 1천 명당 문화예술인 수

- 인천시 인구 1천 명당 문화예술인 수는 1.336명으로, 광역시 평균(1.483명) 대비 소폭 낮은 수준임
- 순서 : 서울 > 부산 > 대전 > 인천 > 광주 > 울산 > 대구

| 표 4-3-5 | 인구 1천 명당 문화예술인 수

(단위: 명)

구분	인구 1천 명당 문화예술인 수	문화예술인 수	인구
서울	4.041	39,073	9,679,771
부산	1.961	6,653	3,395,514
인천	1.336	3,933	2,942,307
대구	1.140	2,757	2,421,859
광주	1.326	1,923	1,451,993
대전	1.592	2,331	1,465,893
울산	1.225	1,392	1,137,345
광역시(평균)	1.483	3,165	2,135,819

출처 : 한국예술인복지재단, 「예술활동증명 누적완료자 현황(2020.11.29. 기준)」, 행정안전부, 「주민등록 인구통계」(2020년)

1-4) 문화예술인 증가율

- 인천의 문화예술인은 연평균 28.7% 증가하고 있어, 광역시 평균(34.0%) 대비 낮았음
- 순서 : 울산 > 대전 > 광주 > 부산 > 대구 > 인천 > 서울

| 표 4-3-6 | 문화예술인 증가율

(단위: 명, %)

구분	2020	2019	2018	2017	2016	연평균 증가율
서울	39,073	30,000	25,396	21,406	16,412	24.2
부산	6,653	4,040	3,532	2,994	2,059	34.1
인천	3,933	2,825	2,342	1,920	1,434	28.7
대구	2,757	1,601	1,365	1,139	879	33.1
광주	1,923	1,282	1,023	742	577	35.1
대전	2,331	1,372	1,140	901	679	36.1
울산	1,392	1,014	881	581	269	50.8
광역시(평균)	3,165	2,022	1,714	1,380	983	34.0

출처 : 한국예술인복지재단, 「예술활동증명 누적완료자 현황(각년도, 2020년은 11.29. 기준)

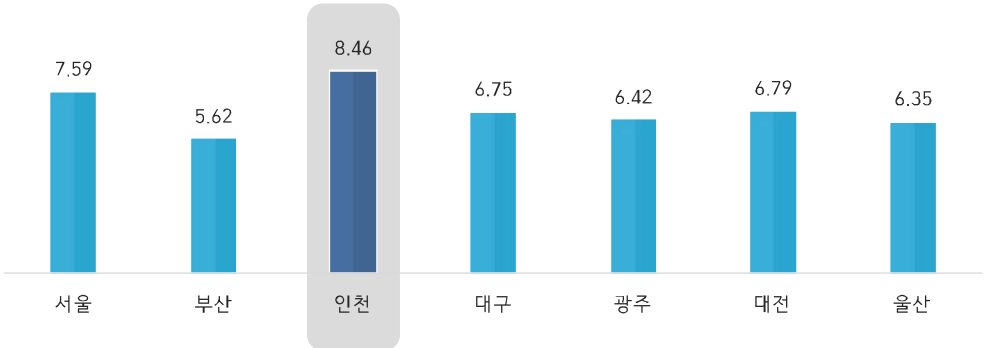
3. 예술활동

1) 지난 1년간 예술작품 발표 횟수

- 지난 1년간 예술작품 발표 횟수는 2018년 예술인 실태조사의 연평균 기준 결과를 기준으로 제시하였으며, 인천시 예술인의 지난 1년간 예술작품 평균 발표 횟수는 8.46회로 타 광역시 대비 가장 높게 나타남
- 그 다음으로는 서울이 7.59회로 높았으며, 부산은 5.62회로 가장 낮았음
- 순서 : 인천 > 서울 > 대전 > 대구 > 광주 > 울산 > 부산

| 그림 4-3-3 | 지난 1년간 예술작품 발표 평균 횟수

(단위: 회)



| 표 4-3-7 | 지난 1년간 예술작품 발표 횟수

(단위: %, 회)

	없음	1-2회	3-5회	6-10회	11-15회	16회 이상	평균(회)
서울(n=933)	11.9	26.2	30.4	15.9	3.6	12.0	7.59
부산(n=316)	26.3	21.7	23.6	15.1	4.9	8.4	5.62
인천(n=266)	13.9	25.0	27.7	16.9	2.9	13.5	8.46
대구(n=258)	9.5	23.9	34.6	20.7	1.5	9.7	6.75
광주(n=232)	13.9	16.6	34.0	18.7	4.9	11.9	6.42
대전(n=215)	12.5	26.5	29.6	12.1	8.8	10.4	6.79
울산(n=143)	11.9	21.9	38.5	14.6	4.2	8.9	6.35

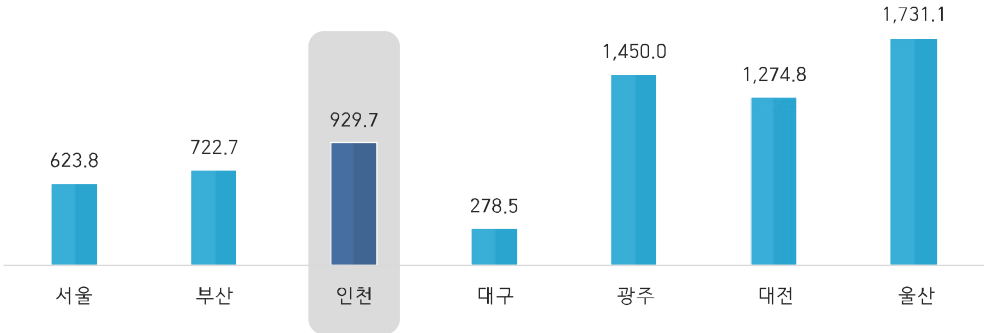
출처 : 문화체육관광부,「2018 예술인 실태조사」

2) 예술 활동 수입

- 예술 활동 평균 수입은 2018년 예술인 실태조사의 연평균 기준 결과를 기준으로 제시하였으며, 인천시 예술인의 수입은 929.7만 원으로 나타남
- 순서 : 울산 > 광주 > 대전 > 인천 > 부산 > 서울 > 대구

| 그림 4-3-4 | 예술 활동 수입

(단위: 만원)



| 표 4-3-8 | 예술 활동 수입

(단위: %, 만원)

	없음	1-5백만원 미만	5백-1천만원 미만	1천-2천만원 미만	2천-3천만원 미만	3천-4천만원 미만	4천-5천만원 미만	5천-6천만원 미만	6천만원 이상	평균	중앙값
서울 (n=933)	35.3	26.9	14.8	12.9	5.0	2.8	1.0	0.5	0.8	623.8	200
부산 (n=316)	39.5	19.9	10.8	15.1	8.5	4.2	1.6	0.3	0.0	722.7	100
인천 (n=266)	3.1	25.9	18.1	40.9	10.0	2.0	0.0	0.0	0.0	929.7	50
대구 (n=258)	24.1	56.7	7.1	10.0	0.9	0.4	0.7	0.2	0.0	278.5	0
광주 (n=232)	31.4	6.7	11.0	21.5	9.3	7.6	3.2	5.9	3.5	1,450.0	1,000
대전 (n=215)	35.3	5.0	10.7	21.9	10.9	9.3	3.9	0.3	2.7	1,274.8	0
울산 (n=143)	43.4	8.5	13.1	6.2	4.5	0.0	1.7	0.0	22.6	1,731.1	0

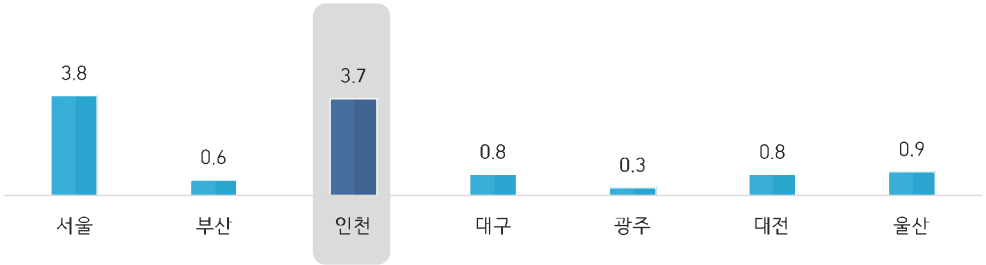
출처 : 문화체육관광부,「2018 예술인 실태조사」

3) 실업급여 수혜경험

- 실업급여 수혜경험은 서울(3.8%) 다음으로 인천(3.7%)이 광역시 중 가장 높은 것으로 나타남
- 순서 : 서울 > 인천 > 울산 > 대구 = 대전 >부산 > 광주

| 그림 4-3-5 | 실업급여 수혜경험

(단위: %)



| 표 4-3-9 | 실업급여 수혜경험

(단위: %)

	경험있음	경험없음
서울(n=933)	3.8	96.2
부산(n=316)	0.6	99.4
인천(n=266)	3.7	96.3
대구(n=258)	0.8	99.2
광주(n=232)	0.3	99.7
대전(n=215)	0.8	99.2
울산(n=143)	0.9	99.1

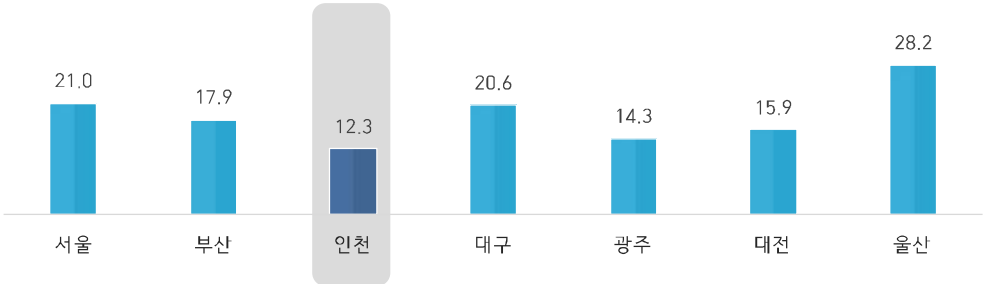
출처 : 문화체육관광부,「2018 예술인 실태조사」

4) 지원금 수혜경험

- 인천시 예술인의 정부/기업/개인 지원금 수혜경험은 12.3%로 나타났으며, 광역시 중 가장 낮은 수준을 보임
- 순서 : 울산 > 서울 > 대구 > 부산 > 대전 > 광주 > 인천

| 그림 4-3-6 | 지원금 수혜경험

(단위: %)



| 표 4-3-10 | 지원금 수혜경험

(단위: %)

	경험있음	경험없음
서울(n=933)	21.0	79.0
부산(n=316)	17.9	82.1
인천(n=266)	12.3	87.7
대구(n=258)	20.6	79.4
광주(n=232)	14.3	85.7
대전(n=215)	15.9	84.1
울산(n=143)	28.2	71.8

출처 : 문화체육관광부,「2018 예술인 실태조사」

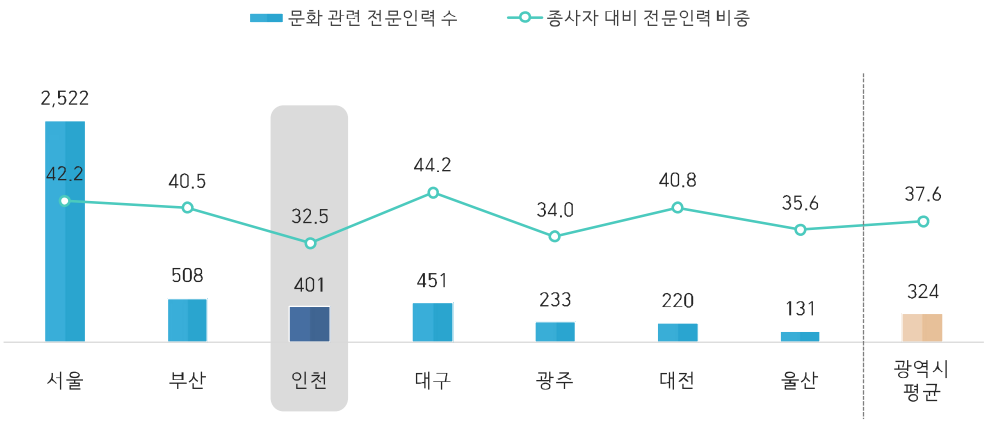
4. 기반인력

1-1) 공공 문화기반시설 종사자 대비 전문인력 비율

- 인천시 공공 문화기반시설의 전문인력 비중은 32.5%로, 광역시 중 가장 낮은 수준을 보임. 특히, 문예회관의 전문인력 비중이 16.9%로 낮게 나타남
- 순서 : 대구 > 서울 > 대전 > 부산 > 울산 > 광주 > 인천

| 그림 4-3-7 | 문화 관련 전문인력 현황 및 종사자 대비 전문인력 비율

(단위: 명, %)



| 표 4-3-11 | 문화 관련 전문인력 현황 및 종사자 대비 전문인력 비율

(단위: 명, %)

	공공도서관			박물관			미술관		
	직원 수	사서 직원 수	전문 인력 비중	직원 수	학예 직원 수	전문 인력 비중	직원 수	학예 직원 수	전문 인력 비중
서울	1,647	1,108	67.3	2,714	1,019	37.5	479	176	36.7
부산	469	265	56.5	294	122	41.5	83	34	41.0
인천	529	235	44.4	173	75	43.4	41	16	39.0
대구	365	237	64.9	156	86	55.1	51	18	35.3
광주	249	118	47.4	152	55	36.2	127	35	27.6
대전	227	122	53.7	86	36	41.9	47	18	38.3
울산	171	81	47.4	88	26	29.5	-	-	-
평균(광역시)	335	176	52.6	158	67	42.1	70	24	34.7

출처 : 문화체육관광부,「2019 전국문화기반시설 총람」

| 표 4-3-11 | 문화 관련 전문인력 현황 및 종사자 대비 전문인력 비율(계속)

(단위: 명, %)

	문예회관			지방 문화원	합계		
	직원 수	사서 직원 수	전문인력 비중	직원 수	직원 수	전문인력	전문인력 비중
서울	1,012	219	21.6	125	5,977	2,522	42.2
부산	364	87	23.9	43	1,253	508	40.5
인천	445	75	16.9	44	1,232	401	32.5
대구	426	110	25.8	22	1,020	451	44.2
광주	142	25	17.6	15	685	233	34.0
대전	155	44	28.4	24	539	220	40.8
울산	83	24	28.9	26	368	131	35.6
평균(광역시)	269	61	22.6	29	861	324	37.6

출처 : 문화체육관광부,「2019 전국문화기반시설 총람」

1-2) 인천시 공공 문화기반시설 종사자 대비 전문인력 비율

- 인천시 구·군별로 공공 문화기반시설의 전문인력 비중은 동구(50.0%), 미추홀구(49.4%)에서 높았음
- 순서 : 동구 > 미추홀구 > 부평구 > 계양구 > 중구 > 서구 > 연수구 > 강화군 > 남동구 > 옹진군

| 표 4-3-12 | 인천시 문화 관련 전문인력 현황 및 종사자 대비 전문인력 비율

(단위: 명, %)

	공공도서관			박물관			미술관		
	직원 수	사서 직원 수	전문 인력 비중	직원 수	학예 직원 수	전문 인력 비중	직원 수	학예 직원 수	전문 인력 비중
중구	40	25	62.5	37	11	29.7	19	6	31.6
동구	34	17	50.0	9	6	66.7	0	0	-
미추홀구	43	23	53.5	15	8	53.3	12	6	50.0
연수구	97	24	24.7	55	31	56.4	0	0	-
남동구	74	32	43.2	8	3	37.5	0	0	-
부평구	85	50	58.8	11	4	36.4	0	0	-
계양구	55	25	45.5	0	0	-	0	0	-
서구	92	36	39.1	15	7	46.7	0	0	-
강화군	9	3	33.3	23	5	21.7	10	4	40.0
옹진군	0	0	0.0	0	0	-	0	0	-
총계	529	235	44.4	173	75	43.4	41	16	39.0

출처 : 문화체육관광부,「2019 전국문화기반시설 총람」

| 표 4-3-12 | 인천시 문화 관련 전문인력 현황 및 종사자 대비 전문인력 비율(계속)

(단위: 명, %)

	문예회관			지방 문화원	합계		
	직원 수	사서 직원 수	전문인력 비중	직원 수	직원 수	전문인력	전문인력 비중
중구	6	3	50.0	3	105	45	42.9
동구	0	0	-	3	46	23	50.0
미추홀구	6	5	83.3	9	85	42	49.4
연수구	32	16	50.0	6	190	71	37.4
남동구	298	17	5.7	2	382	52	13.6
부평구	70	21	30.0	5	171	75	43.9
계양구	9	4	44.4	3	67	29	43.3
서구	19	8	42.1	5	131	51	38.9
강화군	5	1	20.0	4	51	13	25.5
옹진군	0	0	-	4	4	0	0.0
총계	445	75	16.9	44	1,232	401	32.5

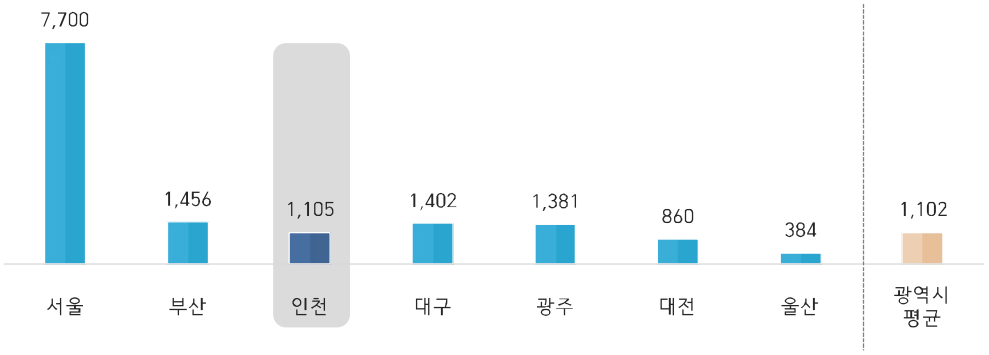
출처 : 문화체육관광부,「2019 전국문화기반시설 총람」

2) 문화 관련 전문인력 현황

- 인천시의 문화 관련 전문인력은 총 1,105명으로 광역시 평균(1,102명)과 비슷한 수준을 보임. 미술관의 전문인력은 16명으로, 광역시 평균(24명) 대비 낮은 수준을 보였음
- 순서 : 서울 > 부산 > 대구 > 광주 > 인천 > 대전 > 울산

| 그림 4-3-8 | 문화 관련 전문인력 현황

(단위: 명)



| 표 4-3-13 | 문화 관련 전문인력 현황

(단위: 명)

	학예전문인력		문화예술 교육사 수[18]	문화관광 해설사 수	합계
	박물관	미술관			
서울	1,019	176	6,334	171	7,700
부산	122	34	1,182	118	1,456
인천	75	16	964	50	1,105
대구	86	18	1,205	93	1,402
광주	55	35	1,291	0	1,381
대전	36	18	806	0	860
울산	26	0	356	2	384
평균(광역시)	67	24	967	44	1,102

출처 : 문화체육관광부, 「2019 전국문화기반시설 총람」, 「2급 문화예술교육사 자격교부 현황(2020년 제2차 기준)」, 문화체육관광부, 「2017년 기준 지역문화실태조사」, 한국문화예술교육진흥원

18) 문화예술교육사 수는 2013년부터 2020년 제2차 기준 2급 문화예술교육사 자격교부 현황임.

3) 지역문화재단 현황

- 인천의 지역문화재단 수는 3개로 광역시 중 두 번째로 많은 것으로 나타남. 전문인력은 재단의 265명, 사업 수는 199개, 예산은 500억 원으로 조사됨
- 1개 재단별 예산을 살펴보면, 인천은 166.6억 원으로 광역시 평균(127.2억 원) 대비 높은 수준을 보임
- 1개 재단별 예산 순서 : 대전 > 부산 > 광주 > 인천 > 서울 > 대구 > 울산

| 표 4-3-14 | 지역문화재단 현황

(단위: 개, 명, 억 원)

	재단 수	전문인력	사업 수	예산	1개 재단별 예산
서울	17	1,383	571	2,056	120.9
부산	2	81	73	359	179.6
인천	3[19]	265	199	500	166.6
대구	7	430	331	641	91.5
광주	1	138	67	179	179.0
대전	1	72	95	227	227.0
울산	2	43	44	129	64.7
평균(광역시)	3	172	135	339	127.2

출처 : 문화체육관광부,「2019 전국문화기반시설 총람」

19) 인천시 지역문화재단은 2020년 연수문화재단 개관으로 현재 기준으로는 총 4개임.

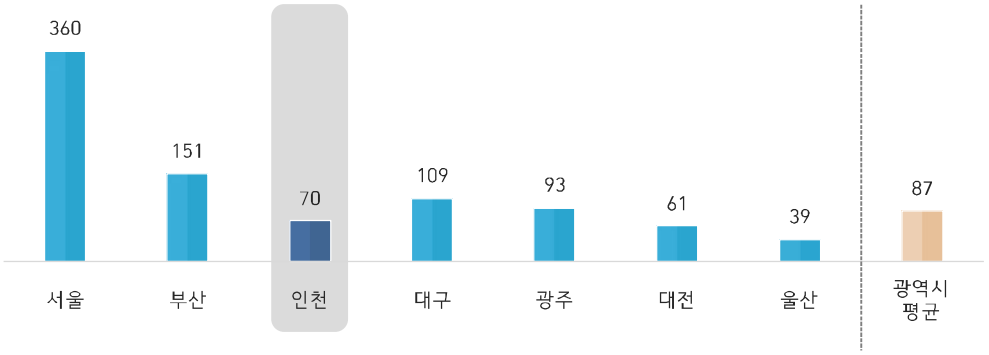
5. 예술단체

1-1) 지역 문화예술법인·단체 수

- 인천 내 문화예술법인·단체는 70개로 광역시 평균(87개) 대비 낮은 수준이며, 문화 관련 사회적기업 수는 20개로, 부산(21개) 다음으로 높은 수준임
- 임의단체 수는 27개로 광역시 중 가장 적은 것으로 나타남
- 순서 : 서울 > 부산 > 대구 > 광주 > 인천 > 대전 > 울산

| 그림 4-3-9 | 지역 문화예술법인·단체 수

(단위: 개)



| 표 4-3-15 | 지역 문화예술법인·단체 수

(단위: 개)

	법인단체			사회적 협동조합	임의단체	사회적기업 20)	합계
	사단 법인	재단 법인	소계				
서울	72	26	98	44	144	74	360
부산	36	4	40	3	87	21	151
인천	17	3	20	3	27	20	70
대구	14	7	21	1	71	16	109
광주	27	2	29	3	47	14	93
대전	14	1	15	7	33	6	61
울산	0	1	1	5	29	4	39
평균(광역시)	18	3	21	4	49	14	87

출처 : 예술경영지원센터, 「전문예술법인·단체 리스트」, 한국사회적기업진흥원, 「인증사회적기업 리스트('20년 5차)」

20) 사회적기업은 한국사회적기업진흥홈페이지 분류상 문화예술, 문화재 분야만 해당함.

1-2) 인천시 지역 문화예술법인·단체 수

- 인천 내 지역 문화예술법인·단체는 70개로, 미추홀구가 25개로 가장 많았음
- 순서 : 미추홀구 > 부평구 > 남동구 > 연수구 > 중구 = 서구 > 동구 > 계양구 > 강화군 > 옹진군

| 표 4-3-16 | 인천시 문화예술법인·단체 수

(단위: 개)

	법인단체			사회적 협동조합	임의 단체	사회적 기업	합계
	사단법인	재단법인	소계				
중구	1	0	1	1	3	0	5
동구	0	1	1	0	0	3	4
미추홀구	11	0	11	1	8	5	25
연수구	1	0	1	0	3	2	6
남동구	3	0	3	0	3	3	9
부평구	0	1	1	1	8	3	13
계양구	0	0	0	0	0	2	2
서구	0	1	1	0	2	2	5
강화군	1	0	1	0	0	0	1
옹진군	0	0	0	0	0	0	0
총계	17	3	20	3	27	20	70

출처 : 예술경영지원센터, 「전문예술법인·단체 리스트」, 한국사회적기업진흥원, 「인증사회적기업 리스트('20년 5차)」

1-3) 인구 1천 명당 지역 문화예술법인·단체 수

- 인천시 인구 1천 명당 지역 문화예술법인·단체 수는 0.024개로, 광역시 중 가장 낮았음
- 순서 : 광주 > 대구 = 부산 > 대전 > 서울 > 울산 > 인천

| 표 4-3-17 | 인구 1천 명당 지역 문화예술법인·단체 수

(단위: 개, 명)

구분	인구 1천 명당 지역 문화예술법인·단체 수	지역 문화예술법인·단체 수	인구
서울	0.037	360	9,668,465
부산	0.045	151	3,391,946
인천	0.024	70	2,942,828
대구	0.045	109	2,418,346
광주	0.064	93	1,450,062
대전	0.042	61	1,463,882
울산	0.034	39	1,136,017
광역시(평균)	0.041	87	2,133,847

출처 : 예술경영지원센터, 「전문예술법인·단체 리스트」, 한국사회적기업진흥원, 「인증사회적기업 리스트('20년 5차)」, 행정안전부, 「주민등록 인구통계」(2020년)

제4절 문화활동

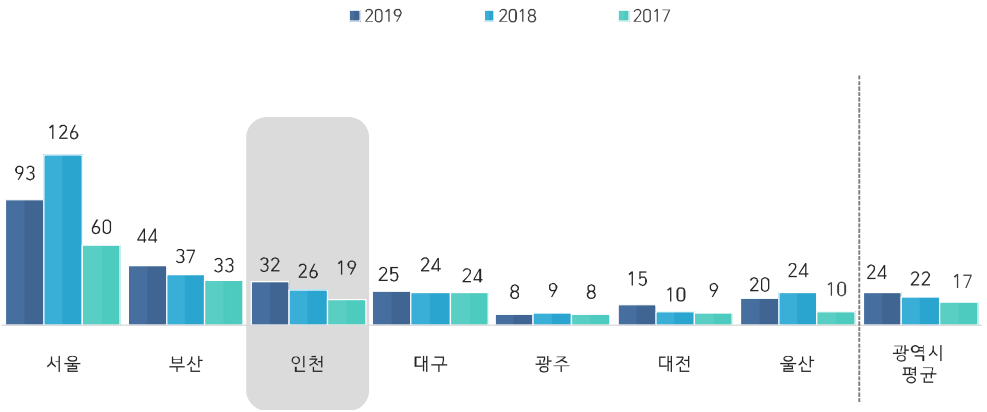
1. 지역축제

1-1) 지역별 문화축제 현황

- 2019년 기준 인천시의 문화축제 수는 32개로 광역시 평균(24개) 대비 높은 수준을 보임. 또한 2017년 이후 문화축제의 수는 증가하는 경향을 보임
- 순서 : 서울 > 부산 > 인천 > 대구 > 울산 > 대전 > 광주

| 그림 4-4-1 | 지역별 문화축제 현황

(단위: 개)



| 표 4-4-1 | 지역별 문화축제 현황

(단위: 개)

	2019	2018	2017
서울	93	126	60
부산	44	37	33
인천	32	26	19
대구	25	24	24
광주	8	9	8
대전	15	10	9
울산	20	24	10
평균(광역시)	24	22	17

출처 : 문화체육관광부, 「지역축제」(각년도)

1-2) 인천시 문화축제 현황

- 2019년 기준 인천시의 문화축제 수는 32개로 매년 증가하는 추세임

| 표 4-4-2 | 지역별 문화축제 현황

(단위: 개)

	2019	2018	2017
중구	7	5	3
동구	1	1	1
미추홀구	1	2	1
연수구	2	2	1
남동구	1	1	1
부평구	1	1	1
계양구	1	0	0
서구	1	2	1
강화군	7	7	5
옹진군	0	0	0
시 자체	10	4	5
기타	0	1	0
총계	32	26	9

출처 : 문화체육관광부, 「지역축제」(각년도)

2) 예산별 문화축제 현황

- 2019년 기준 인천의 예산별 문화축제를 살펴보면, 1억 원 미만의 축제는 6개였으며, 1억 원 이상 3억 원 미만의 축제가 10개로 가장 많았음
- 한편, 10억 원 이상의 대규모 축제는 2개로 나타남

| 표 4-4-3 | 예산별 문화축제

(단위: 개)

	1억원 미만	1억~3억원 미만	3억~5억원 미만	5억~7억원 미만	7억~10억원 미만	10억원 이상	미정	합계
서울	42	24	7	5	7	3	5	93
부산	13	15	7	5	1	2	1	44
인천	6	10	7	3	3	2	1	32
대구	-	-	-	-	-	-	-	-
광주	0	3	2	0	0	3	0	8
대전	3	7	0	0	3	1	1	15
울산	1	4	6	4	1	4	0	20

출처 : 문화체육관광부, 「지역축제」(2019년)

| 표 4-4-4 | 예산별 문화축제 비율

(단위: %)

	1억원 미만	1억~3억원 미만	3억~5억원 미만	5억~7억원 미만	7억~10억원 미만	10억원 이상	미정	합계
서울	45.2	25.8	7.5	5.4	7.5	3.2	5.4	100.0
부산	29.5	34.1	15.9	11.4	2.3	4.5	2.3	100.0
인천	18.8	31.3	21.9	9.4	9.4	6.3	3.1	100.0
대구	-	-	-	-	-	-	-	-
광주	0.0	37.5	25.0	0.0	0.0	37.5	0.0	100.0
대전	20.0	46.7	0.0	0.0	20.0	6.7	6.7	100.0
울산	5.0	20.0	30.0	20.0	5.0	20.0	0.0	100.0

출처 : 문화체육관광부, 「지역축제」(2019년)

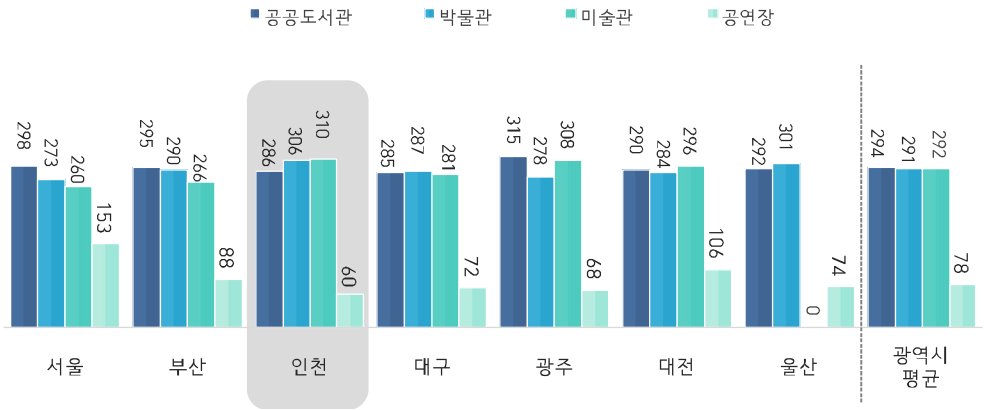
2. 문화공급

1) 공공 문화기반시설 가동일 수

- 인천시 공공도서관의 가동일 수는 286일, 박물관은 306일, 미술관은 310일, 공연일 수는 60일로 나타남
- 박물관과 미술관의 가동일 수는 광역시 중 많은 것으로 나타났으나, 공연일 수는 60일로, 광역시 중 가장 낮은 수준을 보임
- 순서(전체 가동일 수) : 서울 > 대전 > 광주 > 인천 > 부산 > 대구 > 울산

| 그림 4-4-2 | 연간 공공 문화기반시설 가동일 수

(단위: 일)



| 표 4-4-5 | 연간 공공 문화기반시설 가동일 수

(단위: 일)

	공공도서관	박물관	미술관	공연장[21]
서울	298	273	260	153
부산	295	290	266	88
인천	286	306	310	60
대구	285	287	281	72
광주	315	278	308	68
대전	290	284	296	106
울산	292	301	-	74
평균(광역시)	294	291	292	78

출처 : 국가도서관통계시스템, 「2018년 기준 통계결과표(공공)」, 문화체육관광부, 「2019 전국문화기반시설 총람」, 문화체육관광부, 「2019 공연예술실태조사」

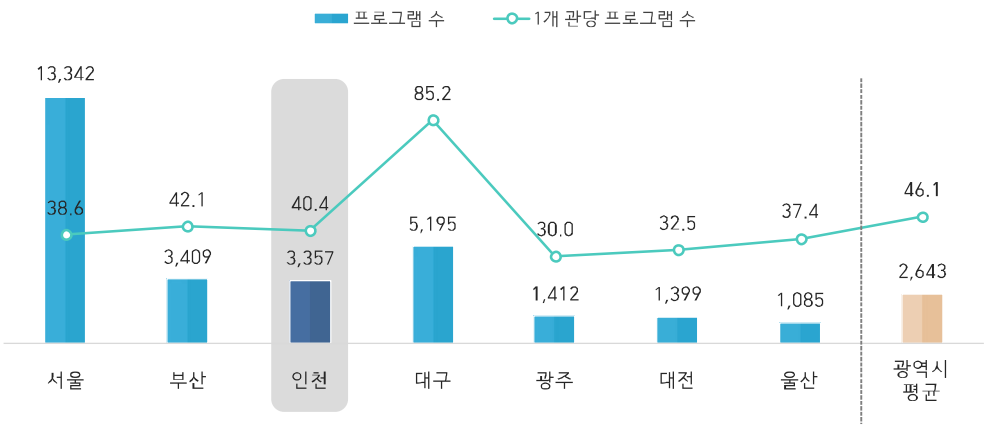
21) 공연장 공연일 수는 공공과 민간 공연장을 모두 포함함.

2-1) 공공 문화기반시설 프로그램 현황

- 인천시 공공 문화기반시설의 1개 관당 프로그램 수는 40.4개로 조사됨. 공공도서관은 1개 관당 프로그램 수가 61.9개, 박물관은 7.6개, 미술관은 9.6개로 나타남
- 프로그램 수 순서 : 서울 > 대구 > 부산 > 인천 > 광주 > 대전 > 울산

| 그림 4-4-3 | 공공 문화기반시설 프로그램 현황

(단위: 개)



| 표 4-4-6 | 공공 문화기반시설 프로그램 현황

(단위: 개소, 개)

	공공도서관			박물관		
	공공도서관 수	프로그램 수	1개 관당 프로그램 수	박물관 수	프로그램 수	1개 관당 프로그램 수
서울	173	11,226	64.9	128	1,616	12.6
부산	43	3,100	72.1	30	271	9.0
인천	50	3,096	61.9	28	213	7.6
대구	41	4,969	121.2	16	205	12.8
광주	23	1,103	48.0	12	93	7.8
대전	24	1,305	54.4	14	79	5.6
울산	19	998	52.5	10	87	8.7
평균 (광역시)	33	2,429	72.9	18	158	8.6

출처 : 문화체육관광부, 「2019 전국문화기반시설 총람」, 국가도서관통계시스템, 「2018년 기준 통계결과표(공공)」

| 표 4-4-6 | 공공 문화기반시설 프로그램 현황(계속)

(단위: 개소, 개)

	미술관			합계		
	미술관 수	프로그램 수	1개 관당 프로그램 수	시설 수	프로그램 수	1개 관당 프로그램 수
서울	45	500	11.1	346	13,342	38.6
부산	8	38	4.8	81	3,409	42.1
인천	5	48	9.6	83	3,357	40.4
대구	4	21	5.3	61	5,195	85.2
광주	12	216	18.0	47	1,412	30.0
대전	5	15	3.0	43	1,399	32.5
울산	0	0	0	29	1,085	37.4
평균 (광역시)	6	56	9.9	57	2,643	46.1

출처 : 문화체육관광부,「2019 전국문화기반시설 총람」, 국가도서관통계시스템,「2018년 기준 통계결과표(공공)」

2-2) 인천시 공공 문화기반시설 프로그램 현황

- 인천시 공공 문화기반시설 프로그램 수는 미추홀구(809개)가 가장 많고, 다음으로 연수구(434개), 서구(413개)의 순임. 인구 1천 명당 프로그램 수는 동구(2.903개)가 가장 많고, 다음으로 미추홀구(1.979개), 강화군(1.865개) 순임
- 인구 1천 명당 공공 문화기반시설 프로그램 순서 : 동구 > 미추홀구 > 강화군 > 옹진군 > 중구 > 연수구 > 계양구 > 부평구 > 남동구 > 서구

| 표 4-4-7 | 인천시 공공 문화기반시설 프로그램 현황

(단위: 개소, 개)

	공공도서관			박물관		
	공공도서관 수	프로그램 수	1개 관당 프로그램 수	박물관 수	프로그램 수	1개 관당 프로그램 수
중구	4	140	35.0	9	39	4.3
동구	2	161	80.5	1	26	26.0
미추홀구	8	764	95.5	4	41	10.3
연수구	8	412	51.5	3	22	7.3
남동구	4	384	96.0	3	27	9.0
부평구	8	387	48.4	2	13	6.5
계양구	5	353	70.6	0	0	-
서구	8	390	48.8	2	23	11.5
강화군	2	70	35.0	4	22	5.5
옹진군	1	35	35.0	0	0	-
총계	50	3,096	61.9	28	213	7.6

출처 : 문화체육관광부,「2019 전국문화기반시설 총람」, 국가도서관통계시스템,「2018년 기준 통계결과표(공공)」

| 표 4-4-7 | 인천시 공공 문화기반시설 프로그램 현황(계속)

(단위: 개소, 개)

	미술관			합계			인구 1천 명당 프로그램 수
	미술관 수	프로그램 수	1개 관당 프로그램 수	시설 수	프로그램 수	1개 관당 프로그램 수	
중구	1	7	7.0	14	186	13.3	1.376
동구	0	0	-	3	187	62.3	2.903
미추홀구	1	4	4.0	13	809	62.2	1.979
연수구	0	0	-	11	434	39.5	1.184
남동구	0	0	-	7	411	58.7	0.772
부평구	0	0	-	10	400	40.0	0.782
계양구	0	0	-	5	353	70.6	1.163
서구	0	0	-	10	413	41.3	0.758
강화군	3	37	12.3	9	129	14.3	1.865
옹진군	0	0	-	1	35	35.0	1.702
총계	5	48	9.6	83	3,357	40.4	1.135

출처 : 문화체육관광부,「2019 전국문화기반시설 총람」, 국가도서관통계시스템,「2018년 기준 통계결과표(공공)」

3) 인구 1천 명당 공공 문화기반시설 프로그램 수

- 인천시 인구 1천 명당 공공 문화기반시설 프로그램 수는 1,135개로, 광역시 평균(1,230개) 대비 소폭 낮은 수준임
- 순서 : 대구 > 서울 > 인천 > 부산 > 광주 > 대전 > 울산

| 표 4-4-8 | 인구 1천 명당 공공 문화기반시설 프로그램 수

(단위: 개, 명)

구분	인구 1천 명당 공공 문화기반시설 프로그램 수	공공 문화기반시설 프로그램 수	인구
서울	1.371	13,342	9,729,107
부산	0.999	3,409	3,413,841
인천	1.135	3,357	2,957,026
대구	2.131	5,195	2,438,031
광주	0.969	1,412	1,456,468
대전	0.949	1,399	1,474,870
울산	0.945	1,085	1,148,019
광역시(평균)	1.230	2,643	2,148,043

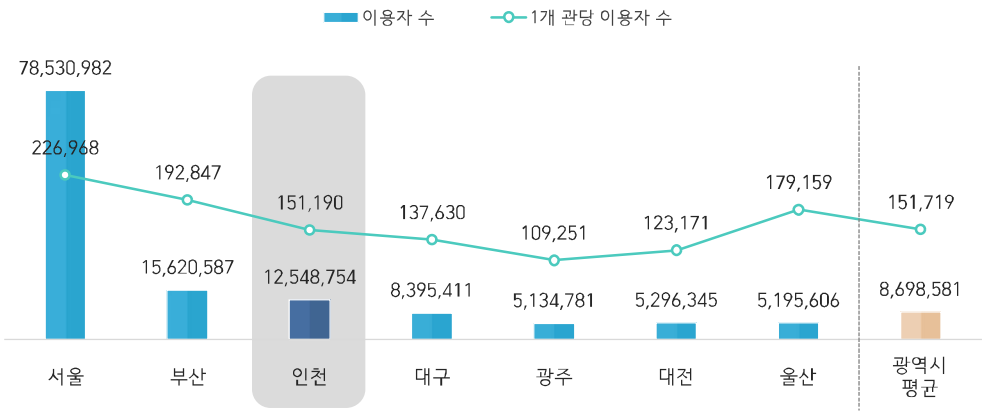
출처 : 문화체육관광부,「2019 전국문화기반시설 총람」, 국가도서관통계시스템,「2018년 기준 통계결과표(공공)」, 행정안전부,「주민등록 인구통계」(2019년)

4-1) 공공 문화기반시설 이용 현황

- 인천시 공공 문화기반 시설의 1개 관당 이용자 수는 151,190명으로 광역시 평균(151,719명) 대비 다소 낮은 수준으로 나타남. 공공도서관의 경우, 1개 관당 이용자의 수가 211,960명으로 광역시 평균(200,379명) 대비 높은 수준을 보임
- 1개 관당 이용자 수 순서 : 서울 > 부산 > 울산 > 인천 > 대구 > 대전 > 광주

| 그림 4-4-4 | 공공 문화기반시설 이용 현황

(단위: 명)



| 표 4-4-9 | 공공 문화기반시설 이용 현황

(단위: 개소, 명)

	공공도서관			박물관		
	공공도서관 수	이용자 수	1개 관당 이용자 수	박물관 수	이용자 수	1개 관당 이용자 수
서울	173	51,070,334	295,204	128	20,749,002	162,102
부산	43	10,940,974	254,441	30	3,869,547	128,985
인천	50	10,597,992	211,960	28	1,807,808	64,565
대구	41	6,721,401	163,937	16	1,068,084	66,755
광주	23	3,426,458	148,976	12	1,376,916	114,743
대전	24	4,313,690	179,737	14	789,538	56,396
울산	19	4,075,378	214,494	10	1,120,228	112,023
평균 (광역시)	33	6,679,316	200,379	18	1,672,020	91,201

출처 : 문화체육관광부, 「2019 전국문화기반시설 총람」, 국가도서관통계시스템, 「2018년 기준 통계결과표(공공)」

| 표 4-4-9 | 공공 문화기반시설 이용 현황(계속)

(단위: 개소, 명)

	미술관			합계		
	미술관 수	이용자 수	1개 관당 이용자 수	시설 수	이용자 수	1개 관당 이용자 수
서울	45	6,711,646	149,148	346	78,530,982	226,968
부산	8	810,066	101,258	81	15,620,587	192,847
인천	5	142,954	28,591	83	12,548,754	151,190
대구	4	605,926	151,482	61	8,395,411	137,630
광주	12	331,407	27,617	47	5,134,781	109,251
대전	5	193,117	38,623	43	5,296,345	123,171
울산	0	0	0	29	5,195,606	179,159
평균 (광역시)	6	347,245	61,279	57	8,698,581	151,719

출처 : 문화체육관광부,「2019 전국문화기반시설 총람」, 국가도서관통계시스템,「2018년 기준 통계결과표(공공)」

4-2) 인천시 공공 문화기반시설 이용 현황

- 인천시 공공 문화기반시설 이용자는 총 151,190명으로, 주로 공공도서관 이용자가 주를 이룸
- 1개 관당 이용자 수 순서 : 부평구 > 남동구 > 서구 > 연수구 > 동구 > 계양구 > 미추홀구 > 중구 > 강화군 > 옹진군

| 표 4-4-10 | 인천시 공공 문화기반시설 이용 현황

(단위: 개소, 명)

	공공도서관			박물관		
	공공도서관 수	이용자 수	1개 관당 이용자 수	박물관 수	이용자 수	1개 관당 이용자 수
중구	4	575,292	143,823	9	495,520	55,058
동구	2	415,909	207,955	1	103,193	103,193
미추홀구	8	1,036,275	129,534	4	91,900	22,975
연수구	8	1,894,797	236,850	3	240,734	80,245
남동구	4	1,310,292	327,573	3	120,007	40,002
부평구	8	2,516,465	314,558	2	96,115	48,058
계양구	5	765,885	153,177	0	0	-
서구	8	1,957,556	244,695	2	78,411	39,206
강화군	2	120,943	60,472	4	581,928	145,482
옹진군	1	4,578	4,578	0	0	-
총계	50	10,597,992	211,960	28	1,807,808	64,565

출처 : 문화체육관광부,「2019 전국문화기반시설 총람」, 국가도서관통계시스템,「2018년 기준 통계결과표(공공)」

| 표 4-4-10 | 인천시 공공 문화기반시설 이용 현황(계속)

(단위: 개소, 명)

	미술관			합계		
	미술관 수	이용자 수	1개 관당 이용자 수	시설 수	이용자 수	1개 관당 이용자 수
중구	1	102,000	102,000	14	1,172,812	83,772
동구	0	0	-	3	519,102	173,034
미추홀구	1	17,154	17,154	13	1,145,329	88,102
연수구	0	0	-	11	2,135,531	194,139
남동구	0	0	-	7	1,430,299	204,328
부평구	0	0	-	10	2,612,580	261,258
계양구	0	0	-	5	765,885	153,177
서구	0	0	-	10	2,035,967	203,597
강화군	3	23,800	7,933	9	726,671	80,741
옹진군	0	0	-	1	4,578	4,578
총계	5	142,954	28,591	83	12,548,754	151,190

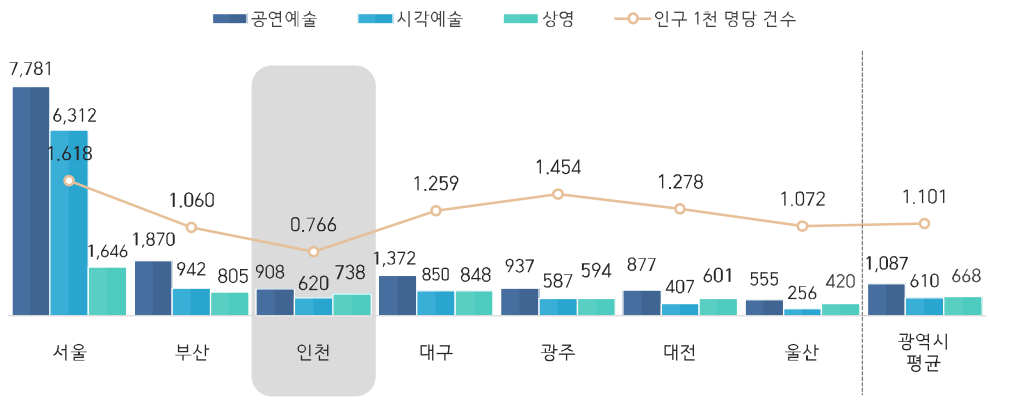
출처 : 문화체육관광부,「2019 전국문화기반시설 총람」, 국가도서관통계시스템,「2018년 기준 통계결과표(공공)」

5) 장르 유형별 활동 현황

- 인천시의 장르 유형별 활동 현황을 살펴보면, 공연예술 공연은 908건, 시각예술 전시 건수는 620건, 영화 상영 편수는 738건으로 나타남
- 순서 : 서울 > 부산 > 대구 > 인천 > 광주 > 대전 > 울산

| 그림 4-4-5 | 장르 유형별 활동 현황

(단위: 건)



| 표 4-4-11 | 장르 유형별 활동 현황

(단위: 건)

	장르 유형별 활동 현황			합계
	공연예술 공연 건수	시각예술 전시 건수	영화 상영 편수	
서울	7,781	6,312	1,646	15,739
부산	1,870	942	805	3,617
인천	908	620	738	2,266
대구	1,372	850	848	3,070
광주	937	587	594	2,118
대전	877	407	601	1,885
울산	555	256	420	1,231
평균(광역시)	1,087	610	668	2,365

출처 : 한국문화예술위원회, 「문예연감2019」, 영화관입장통합전산망(2020.12.05. 검색), 「지역별 영화 상영관현황」

6) 인구 1천 명당 장르 유형별 활동 건수

- 인천시의 인구 1천 명당 장르 유형별 활동 건수는 0.766개로 광역시 중 가장 낮은 수준을 보임
- 순서 : 서울 > 광주 > 대전 > 대구 > 울산 > 부산 > 인천

| 표 4-4-12 | 장르 유형별 활동 현황

(단위: 건, 명)

	인구 1천 명당 장르 유형별 활동 건수	장르 유형별 활동 건수	인구
서울	1.618	15,739	9,729,107
부산	1.060	3,617	3,413,841
인천	0.766	2,266	2,957,026
대구	1.259	3,070	2,438,031
광주	1.454	2,118	1,456,468
대전	1.278	1,885	1,474,870
울산	1.072	1,231	1,148,019
평균(광역시)	1.101	2,365	2,148,043

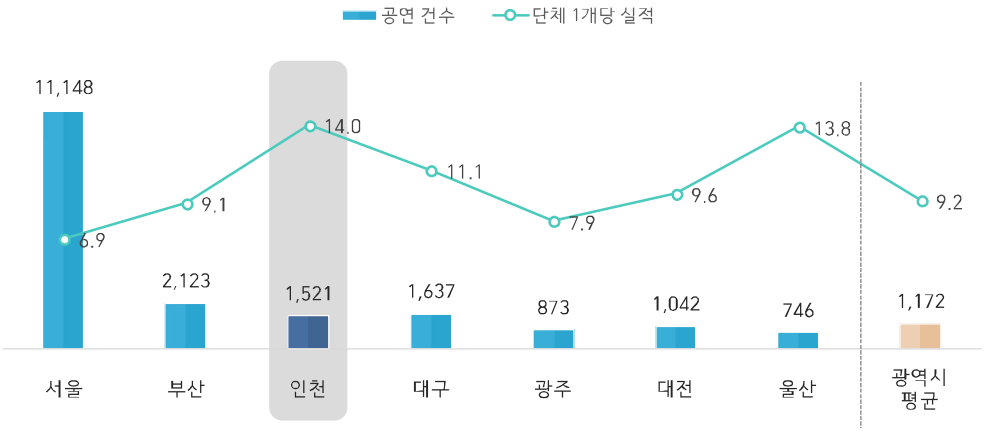
출처 : 한국문화예술위원회, 「문예연감2019」, 영화관입장통합전산망(2020.12.05. 검색), 「지역별 영화 상영관현황」, 행정안전부, 「주민등록 인구통계」(2019년)

7) 공연단체 공연실적

- 인천의 공연 건수는 1,521건으로 광역시 평균(1,172건) 대비 높은 수준을 보임
- 그러나 관객 수는 607,417명으로 광역시 평균(785,622명) 대비 다소 낮은 수준으로 나타남
- 순서(공연 건수) : 서울 > 부산 > 대구 > 인천 > 대전 > 광주 > 울산
- 순서(관객 수) : 서울 > 부산 > 대구 > 인천 > 광주 > 대전 > 울산

| 그림 4-4-6 | 공연단체 공연실적

(단위: 건)



| 표 4-4-13 | 공연단체 공연실적

(단위: 건, 일, 회, 명)

	구분	연극	뮤지컬	무용	발레	양악
서울	공연건수	1,924	1,166	543	325	3,319
	공연일수	17,879	14,227	1,043	670	3,629
	공연횟수	28,344	23,086	1,160	799	3,709
	관객수	3,138,858	6,085,054	276,327	383,942	1,556,176
부산	공연건수	162	37	185	6	563
	공연일수	1,589	181	217	6	581
	공연횟수	2,638	236	220	6	588
	관객수	236,462	92,376	101,680	1,710	329,224
인천	공연건수	269	1	100	-	243
	공연일수	545	1	105	-	243
	공연횟수	655	3	105	-	245
	관객수	79,166	547	81,754	-	116,402
대구	공연건수	335	46	106	-	482
	공연일수	1,450	282	113	-	523
	공연횟수	1,687	383	113	-	528
	관객수	196,649	282,389	32,328	-	268,677
광주	공연건수	125	30	3	51	250
	공연일수	542	30	3	54	291
	공연횟수	581	30	3	58	304
	관객수	146,561	23,889	1,552	44,932	95,721
대전	공연건수	113	14	81	-	492
	공연일수	1,118	154	93	-	576
	공연횟수	1,961	168	100	-	585
	관객수	170,799	11,563	42,767	-	190,160
울산	공연건수	72	13	79	-	120
	공연일수	77	17	143	-	172
	공연횟수	79	17	242	-	172
	관객수	15,513	15,649	168,460	-	86,656
평균 (광역시)	공연건수	154	20	79	19	307
	공연일수	760	95	96	20	341
	공연횟수	1,086	120	112	21	346
	관객수	120,736	60,916	61,220	15,547	155,263

출처 : 문화체육관광부, 「2019 공연예술실태조사」

| 표 4-4-13 | 공연단체 공연실적(계속)

(단위: 건, 일, 회, 명)

	구분	오페라	국악	복합	기타	합계
서울	공연건수	96	2,176	1,360	239	11,148
	공연일수	258	3,085	2,288	303	43,382
	공연횟수	318	3,127	2,311	303	63,157
	관객수	228,127	771,227	859,191	330,037	13,628,939
부산	공연건수	13	703	400	54	2,123
	공연일수	121	1,045	464	97	4,301
	공연횟수	121	1,128	464	97	5,498
	관객수	33,665	662,388	309,484	179,441	1,946,430
인천	공연건수	3	440	392	73	1,521
	공연일수	3	474	397	115	1,883
	공연횟수	3	491	397	115	2,014
	관객수	860	177,844	101,321	49,523	607,417
대구	공연건수	17	211	108	332	1,637
	공연일수	18	217	227	332	3,162
	공연횟수	26	251	232	336	3,556
	관객수	13,203	184,533	93,338	97,552	1,168,669
광주	공연건수	28	198	185	3	873
	공연일수	56	687	248	3	1,914
	공연횟수	60	768	250	3	2,057
	관객수	23,472	169,158	72,760	236	578,281
대전	공연건수	5	267	70	-	1,042
	공연일수	5	267	148	-	2,361
	공연횟수	5	267	148	-	3,234
	관객수	3,829	84,294	37,470	-	540,882
울산	공연건수	19	350	93	-	746
	공연일수	24	363	97	-	893
	공연횟수	26	376	165	-	1,077
	관객수	11,948	60,739	105,820	-	464,785
평균 (광역시)	공연건수	12	310	178	92	1,172
	공연일수	32	436	226	109	2,116
	공연횟수	34	469	237	110	2,535
	관객수	12,425	191,279	102,885	65,350	785,622

출처 : 문화체육관광부, 「2019 공연예술실태조사」

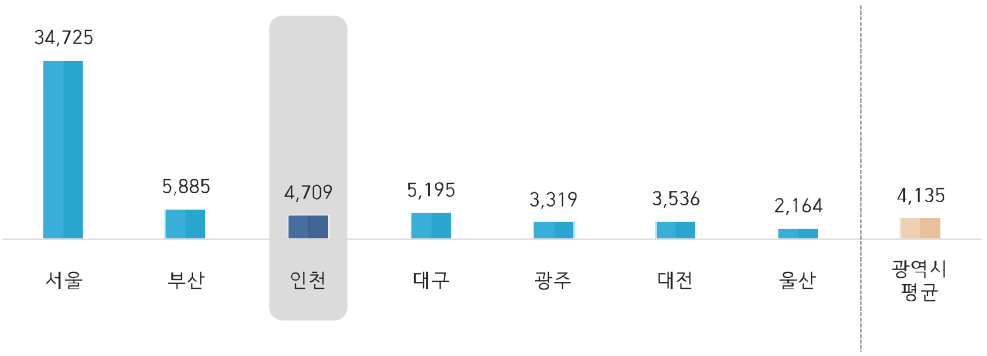
3. 문화산업

1) 문화산업체 현황

- 문화산업체 수는 한국콘텐츠진흥원의 <콘텐츠산업통계조사> 자료를 활용함
- 2018년 기준 인천시의 분야별 업체 비율을 살펴보면, '음악'이 50.5%로 절반 이상을 차지했으며, 다음으로 출판이 15.3%, 게임이 14.0%를 차지함
- 순서 : 음악 > 출판 > 게임 > 지식정보 > 만화 > 광고 > 캐릭터 > 콘텐츠 솔루션 > 영화 > 방송 > 애니메이션
- 인천시의 문화산업 업체 수는 4,709개로, 광역시 평균(4,135개) 대비 높은 수준으로 나타남
- 순서 : 서울 > 부산 > 대구 > 인천 > 대전 > 광주 > 울산

| 그림 4-4-7 | 문화산업체 현황

(단위: 개)



| 표 4-4-14 | 문화산업체 현황

(단위: 개, %)

	전체	출판		만화		음악	
		업체 수	비율	업체 수	비율	업체 수	비율
서울	34,725	10,238	29.5	1,679	4.8	8,270	23.8
부산	5,885	1,304	22.2	472	8.0	2,149	36.5
인천	4,709	720	15.3	317	6.7	2,377	50.5
대구	5,195	1,154	22.2	329	6.3	2,043	39.3
광주	3,319	745	22.4	255	7.7	1,204	36.3
대전	3,536	776	21.9	246	7.0	1,445	40.9
울산	2,164	349	16.1	144	6.7	909	42.0
평균(광역시)	4,135	841	20.3	294	7.1	1,688	40.8

출처 : 한국콘텐츠진흥원, 「2019 콘텐츠산업통계조사」

| 표 4-4-14 | 문화산업체 현황(계속)

(단위: 개, %)

	게임		영화		애니메이션		방송	
	업체 수	비율	업체 수	비율	업체 수	비율	업체 수	비율
서울	2,694	7.8	727	2.1	355	1.0	782	2.3
부산	784	13.3	54	0.9	19	0.3	35	0.6
인천	659	14.0	35	0.7	4	0.1	18	0.4
대구	732	14.1	31	0.6	1	0.0	23	0.4
광주	601	18.1	34	1.0	25	0.8	15	0.5
대전	403	11.4	14	0.4	3	0.1	21	0.6
울산	370	17.1	8	0.4	2	0.1	6	0.3
평균 (광역시)	592	14.3	29	0.7	9	0.2	20	0.5

출처 : 한국콘텐츠진흥원, 「2019 콘텐츠산업통계조사」

| 표 4-4-14 | 문화산업체 현황(계속)

(단위: 개, %)

	광고		캐릭터		지식정보		콘텐츠솔루션	
	업체 수	비율	업체 수	비율	업체 수	비율	업체 수	비율
서울	4,366	12.6	870	2.5	3,371	9.7	1,373	4.0
부산	380	6.5	125	2.1	493	8.4	70	1.2
인천	112	2.4	105	2.2	321	6.8	41	0.9
대구	335	6.4	79	1.5	413	7.9	55	1.1
광주	175	5.3	59	1.8	181	5.5	25	0.8
대전	212	6.0	53	1.5	278	7.9	85	2.4
울산	58	2.7	28	1.3	274	12.7	16	0.7
평균 (광역시)	212	5.1	75	1.8	327	7.9	49	1.2

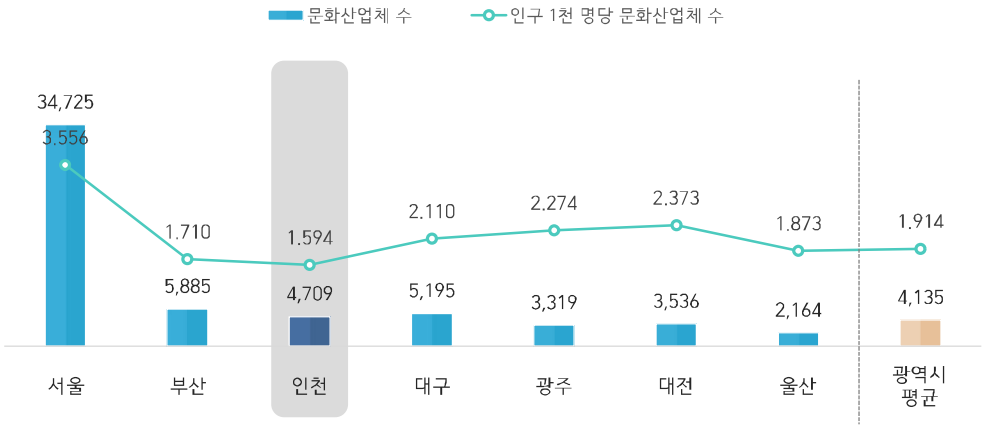
출처 : 한국콘텐츠진흥원, 「2019 콘텐츠산업통계조사」

2) 인구 1천 명당 문화산업체 수

- 인천시 인구 1천 명당 문화산업체 수는 1.594개로, 광역시 중 가장 낮았음
- 순서 : 서울 > 대전 > 광주 > 대구 > 울산 > 부산 > 인천

| 그림 4-4-8 | 인구 1천 명당 문화산업체 수

(단위: 개)



| 표 4-4-15 | 인구 1천 명당 문화산업체 수

(단위: 개, 명)

	인구 1천 명당 문화산업체 수	문화산업체 수	인구
서울	3.556	34,725	9,765,623
부산	1.710	5,885	3,441,453
인천	1.594	4,709	2,954,642
대구	2.110	5,195	2,461,769
광주	2.274	3,319	1,459,336
대전	2.373	3,536	1,489,936
울산	1.873	2,164	1,155,623
평균(광역시)	1.914	4,135	2,160,460

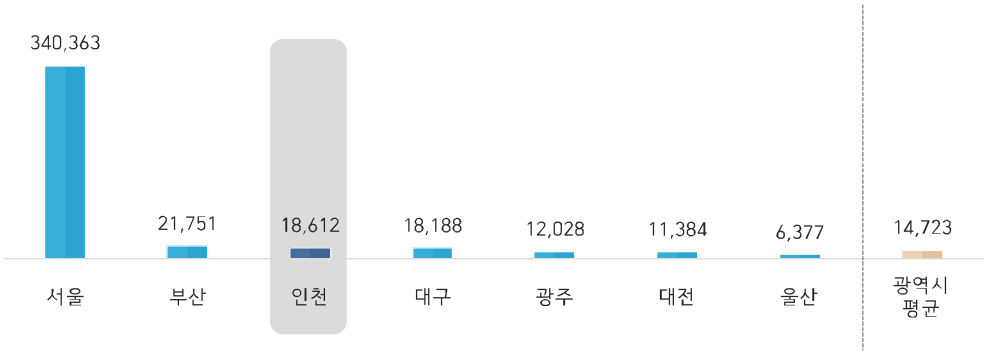
출처 : 한국콘텐츠진흥원, 「2019 콘텐츠산업통계조사」, 행정안전부, 「주민등록 인구통계」(2018년)

3) 문화산업 종사자 현황

- 2018년 기준 인천시의 분야별 종사자 비율을 살펴보면, '출판'이 23.2%로 가장 많았으며, 다음으로 음악이 23.1%, 지식정보가 18.1%를 차지함
- 순서 : 출판 > 음악 > 지식정보 > 게임 > 캐릭터 > 영화 > 광고 > 콘텐츠 솔루션 > 만화 > 방송 > 애니메이션
- 인천시의 문화산업 종사자 수는 18,612명으로, 광역시 평균(14,723명) 대비 높은 수준으로 나타남
- 순서 : 서울 > 부산 > 인천 > 대구 > 광주 > 대전 > 울산

| 그림 4-4-9 | 문화산업 분야별 종사자 수

(단위: 명)



| 표 4-4-16 | 문화산업 종사자 현황

(단위: 명, %)

	전체	출판		만화		음악	
	종사자 수	종사자 수	비율	종사자 수	비율	종사자 수	비율
서울	340,363	76,664	22.5	4,751	1.4	25,452	7.5
부산	21,751	5,227	24.0	262	1.2	4,248	19.5
인천	18,612	4,327	23.2	407	2.2	4,305	23.1
대구	18,188	4,057	22.3	230	1.3	4,133	22.7
광주	12,028	3,230	26.9	374	3.1	2,124	17.7
대전	11,384	2,649	23.3	213	1.9	2,157	18.9
울산	6,377	1,017	15.9	96	1.5	1,760	27.6
평균 (광역시)	14,723	3,418	23.2	264	1.8	3,121	21.2

출처 : 한국콘텐츠진흥원, 「2019 콘텐츠산업통계조사」

| 표 4-4-16 | 문화산업 종사자 현황(계속)

(단위: 명, %)

	게임		영화		애니메이션		방송	
	종사자 수	비율	종사자 수	비율	종사자 수	비율	종사자 수	비율
서울	27,812	8.2	12,998	3.8	4,008	1.2	40,561	11.9
부산	3,301	15.2	1,749	8.0	165	0.8	803	3.7
인천	2,738	14.7	982	5.3	81	0.4	273	1.5
대구	2,775	15.3	1,152	6.3	6	0.0	731	4.0
광주	2,457	20.4	943	7.8	202	1.7	381	3.2
대전	1,543	13.6	613	5.4	32	0.3	479	4.2
울산	1,240	19.4	276	4.3	4	0.1	403	6.3
평균 (광역시)	2,342	15.9	953	6.5	82	0.6	512	3.5

출처 : 한국콘텐츠진흥원,「2019 콘텐츠산업통계조사」

| 표 4-4-16 | 문화산업 종사자 현황(계속)

(단위: 명, %)

	광고		캐릭터		지식정보		콘텐츠솔루션	
	종사자 수	비율	종사자 수	비율	종사자 수	비율	종사자 수	비율
서울	56,635	16.6	16,473	4.8	53,006	15.6	22,002	6.5
부산	2,027	9.3	937	4.3	2,399	11.0	633	2.9
인천	635	3.4	1,087	5.8	3,374	18.1	404	2.2
대구	1,528	8.4	822	4.5	2,303	12.7	450	2.5
광주	751	6.2	388	3.2	823	6.8	356	3.0
대전	1,139	10.0	340	3.0	1,868	16.4	351	3.1
울산	297	4.7	59	0.9	1,148	18.0	77	1.2
평균 (광역시)	1,063	7.2	606	4.1	1,986	13.5	379	2.6

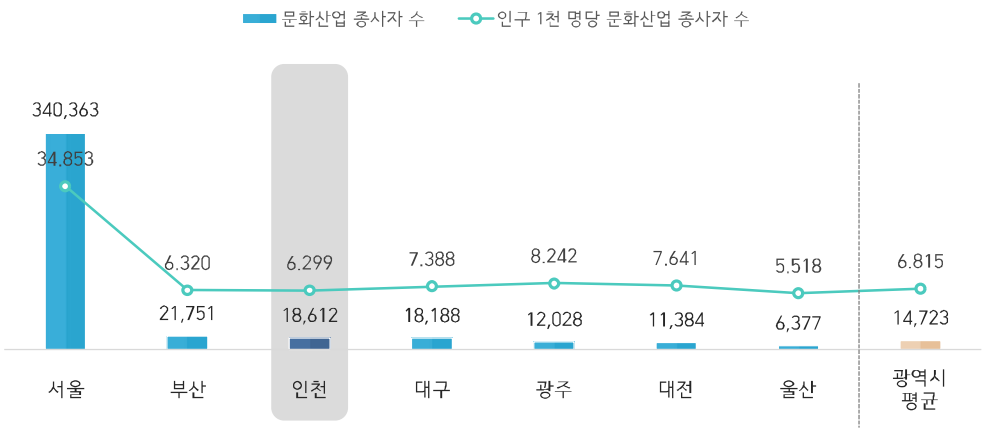
출처 : 한국콘텐츠진흥원,「2019 콘텐츠산업통계조사」

4) 인구 1천 명당 문화산업 종사자 수

- 2018년 기준 인천시 인구 1천 명당 문화산업 종사자 수는 6.299명으로, 광역시 평균(6.815명) 대비 소폭 낮은 수준으로 나타남
- 순서 : 서울 > 광주 > 대전 > 대구 > 부산 > 인천 > 울산

| 그림 4-4-10 | 인구 1천 명당 문화산업 종사자 수

(단위: 명)



| 표 4-4-17 | 인구 1천 명당 문화산업 종사자 수

(단위: 명)

	인구 1천 명당 문화산업 종사자 수	문화산업 종사자 수	인구
서울	34.853	340,363	9,765,623
부산	6.320	21,751	3,441,453
인천	6.299	18,612	2,954,642
대구	7.388	18,188	2,461,769
광주	8.242	12,028	1,459,336
대전	7.641	11,384	1,489,936
울산	5.518	6,377	1,155,623
평균(광역시)	6.815	14,723	2,160,460

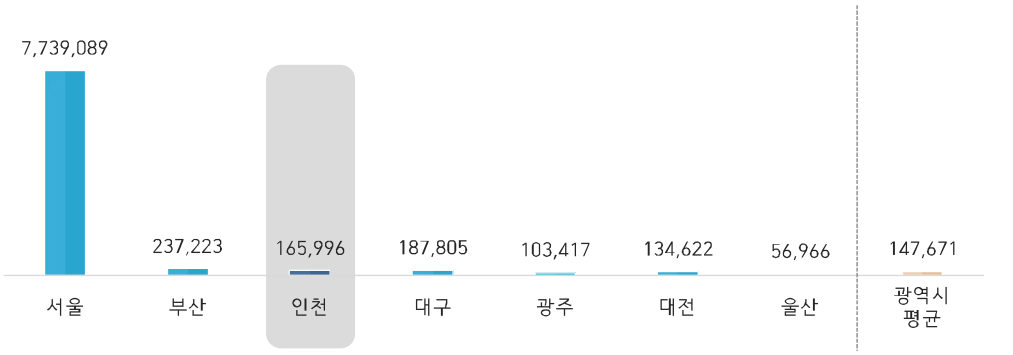
출처 : 한국콘텐츠진흥원, 「2019 콘텐츠산업통계조사」, 행정안전부, 「주민등록 인구통계」(2018년)

5) 분야별 매출액

- 2018년 기준 인천시의 분야별 매출액 비율을 살펴보면, '출판'이 25.8%로 가장 높았으며, 다음으로 캐릭터가 23.7%, 지식정보가 9.3%로 나타남
- 순서 : 출판 > 캐릭터 > 지식정보 > 영화 > 음악 > 게임 > 방송 > 광고 > 콘텐츠솔루션 > 만화 > 애니메이션
- 인천시의 문화산업 매출액은 165,996천만 원으로, 광역시 평균(147,671천만 원) 대비 높은 수준으로 나타남
- 순서 : 서울 > 부산 > 대구 > 인천 > 대전 > 광주 > 울산

| 그림 4-4-11 | 분야별 매출액

(단위: 천만 원)



| 표 4-4-18 | 분야별 매출액

(단위: 천만 원, %)

	전체	출판		만화		음악	
		매출액	비율	매출액	비율	매출액	비율
서울	7,739,089	1,182,642	15.3	64,704	0.8	405,874	5.2
부산	237,223	52,931	22.3	1,248	0.5	20,859	8.8
인천	165,996	42,833	25.8	1,939	1.2	13,617	8.2
대구	187,805	45,046	24.0	1,545	0.8	21,963	11.7
광주	103,417	29,846	28.9	2,493	2.4	2,666	2.6
대전	134,622	25,572	19.0	1,136	0.8	3,951	2.9
울산	56,966	13,656	24.0	359	0.6	4,155	7.3
평균 (광역시)	147,671	34,981	23.7	1,453	1.0	11,202	7.6

출처 : 한국콘텐츠진흥원, 「2019 콘텐츠산업통계조사」

| 표 4-4-18 | 분야별 매출액(계속)

(단위: 천만 원, %)

	게임		영화		애니메이션		방송	
	매출액	비율	매출액	비율	매출액	비율	매출액	비율
서울	581,547	7.5	326,819	4.2	37,135	0.5	1,672,684	21.6
부산	17,233	7.3	23,440	9.9	1,472	0.6	24,746	10.4
인천	12,985	7.8	13,980	8.4	1,087	0.7	11,168	6.7
대구	12,706	6.8	15,876	8.5	22	0.0	15,096	8.0
광주	8,461	8.2	12,455	12.0	2,544	2.5	9,637	9.3
대전	5,672	4.2	8,564	6.4	432	0.3	11,282	8.4
울산	4,123	7.2	5,000	8.8	9	0.0	8,796	15.4
평균 (광역시)	10,197	6.9	13,219	9.0	928	0.6	13,454	9.1

출처 : 한국콘텐츠진흥원, 「2019 콘텐츠산업통계조사」

| 표 4-4-18 | 분야별 매출액(계속)

(단위: 천만 원, %

	광고		캐릭터		지식정보		콘텐츠솔루션	
	매출액	비율	매출액	비율	매출액	비율	매출액	비율
서울	1,527,924	19.7	548,596	7.1	1,007,566	13.0	383,598	5.0
부산	29,208	12.3	32,998	13.9	23,698	10.0	9,390	4.0
인천	7,744	4.7	39,289	23.7	15,406	9.3	5,948	3.6
대구	19,436	10.3	26,609	14.2	20,724	11.0	8,782	4.7
광주	10,005	9.7	9,970	9.6	8,847	8.6	6,493	6.3
대전	15,653	11.6	12,072	9.0	44,414	33.0	5,874	4.4
울산	4,123	7.2	1,055	1.9	14,843	26.1	848	1.5
평균 (광역시)	14,362	9.7	20,332	13.8	21,322	14.4	6,222	4.2

출처 : 한국콘텐츠진흥원, 「2019 콘텐츠산업통계조사」

제5절 문화향유

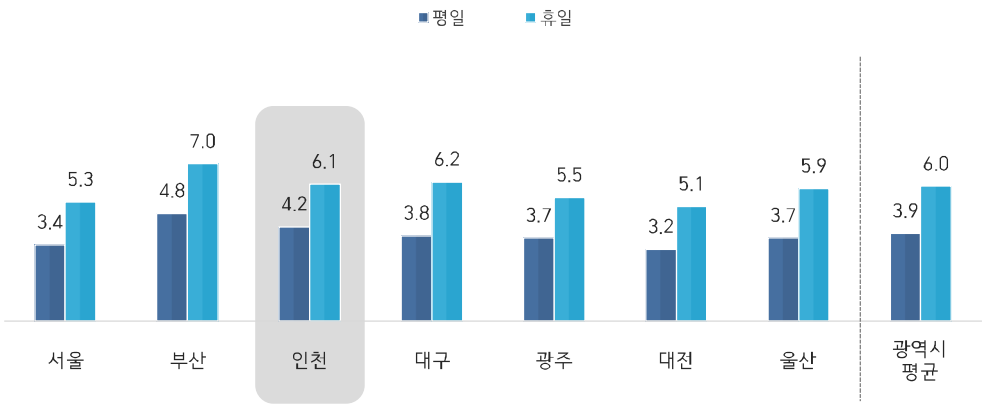
1. 여가활동

1) 평일/휴일 여가시간

- 인천시의 평일 여가시간은 평균 4.2시간으로 부산(4.8시간) 다음으로 높고, 주말은 평균 6.1시간으로 부산(7.0시간)과 대구(6.2시간) 다음으로 나타남
- 순서(평일) : 부산 > 인천 > 대구 > 광주 = 울산 > 서울 > 대전
- 순서(휴일) : 부산 > 대구 > 인천 > 울산 > 광주 > 서울 > 대전

| 그림 4-5-1 | 평일/휴일 평균 여가시간

(단위: 시간)



| 표 4-5-1 | 평일/휴일 평균 여가시간

(단위: 시간)

	평일				휴일			
	2019	2018	2016	2014	2019	2018	2016	2014
서울	3.4	3.0	2.7	3.1	5.3	5.1	4.3	5.5
부산	4.8	3.8	3.6	3.7	7.0	6.1	5.9	6.1
인천	4.2	2.9	2.8	3.2	6.1	5.0	4.7	5.6
대구	3.8	3.7	3.4	4.2	6.2	5.8	5.8	6.0
광주	3.7	4.4	3.3	3.4	5.5	5.4	4.5	4.9
대전	3.2	2.9	2.9	4.1	5.1	4.2	5.2	5.9
울산	3.7	3.8	3.8	4.7	5.9	6.7	6.4	7.3
평균(광역시)	3.9	3.6	3.3	3.9	6.0	5.5	5.4	6.0

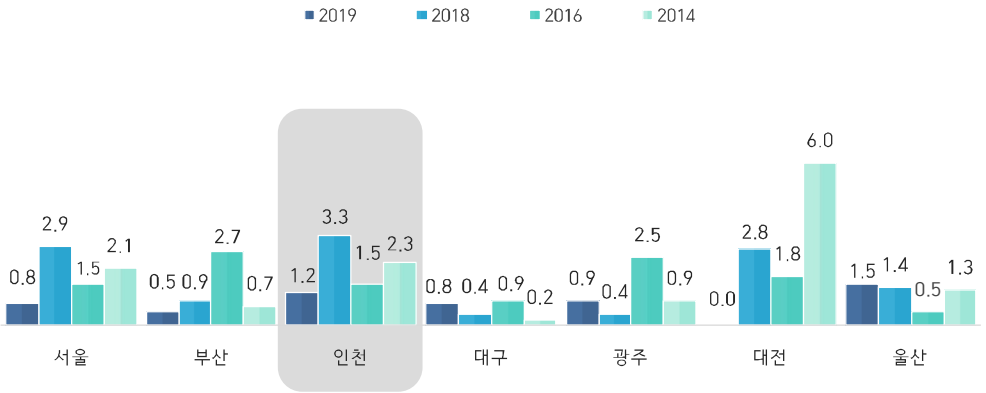
출처 : 문화체육관광부, 「국민여가활동조사」(각년도)

2) 여가에서 문화활동 비중[22)]

- 지난 1년 동안 가장 많이 참여한 여가활동은 문화체육관광부의 <국민여가활동조사> 자료를 활용함. 여가에서 문화활동 비중은 문화예술참여활동과 문화예술관람활동을 포함함
- 인천시의 여가에서 문화활동 비중은 1.2%로 광역시 중 울산(1.5%) 다음으로 높게 나타났으며, 2018년 대비 큰 폭으로 하락함
- 순서 : 울산 > 인천 > 광주 > 서울 = 대구 > 부산 > 대전

| 그림 4-5-2 | 여가에서 문화활동 비중

(단위: %)



| 표 4-5-2 | 여가에서 문화활동 비중

(단위: %)

	여가에서 문화활동 비중			
	2019	2018	2016	2014
서울	0.8	2.9	1.5	2.1
부산	0.5	0.9	2.7	0.7
인천	1.2	3.3	1.5	2.3
대구	0.8	0.4	0.9	0.2
광주	0.9	0.4	2.5	0.9
대전	0.0	2.8	1.8	6.0
울산	1.5	1.4	0.5	1.3

출처 : 문화체육관광부, 「국민여가활동조사」(각년도)

22) 여가에서 문화활동 비중은 '지난 1년동안 가장 많이 참여한 여가활동' 문항에서 문화예술참여활동과 문화예술관람활동을 1순위로 응답한 비율의 합으로 산출한 수치임.

2. 관람활동

1) 문화예술 관람률

- 인천시의 문화예술행사 관람률은 82.8%로 광역시 중 대전(83.1%) 다음으로 높게 나타났으며, 2016년 이후 감소하는 경향을 보임
- 순서 : 서울 > 대전 > 인천 > 대구 > 부산 > 광주 > 울산

| 표 4-5-3 | 문화예술행사 관람률

(단위: %)

	2019	2018	2016	2014
서울	88.0	90.0	83.7	77.5
부산	79.1	80.0	84.4	72.8
인천	82.8	85.3	90.3	78.9
대구	82.6	79.2	68.1	70.2
광주	78.6	69.9	70.6	67.7
대전	83.1	86.3	85.0	76.1
울산	75.5	76.8	83.7	70.3

출처 : 문화체육관광부, 「국민문화예술활동조사」(각년도)

- 문화예술행사별 관람률을 살펴보면, 미술 전시회가 16.3%로 광역시 중 가장 높은 비율을 보였음
- 순서(문화예술별 관람률) : 영화 > 대중음악/연예 > 미술 전시회 > 연극 > 뮤지컬 > 서양음악 > 전통예술 > 문화행사 > 무용

| 표 4-5-4 | 문화예술행사별 관람률(복수응답)

(단위: %)

	문화행사	미술전시회	서양음악	전통예술	연극	뮤지컬	무용	영화	대중음악/연예
서울(n=1,208)	7.9	17.8	6.6	12.0	20.8	17.4	3.5	82.6	23.9
부산(n=707)	6.2	15.2	5.0	5.7	12.3	7.3	2.7	76.2	24.2
인천(n=651)	3.9	16.3	7.3	5.8	12.8	12.2	0.8	78.3	21.8
대구(n=621)	2.6	10.7	5.2	6.0	10.4	13.4	1.5	80.4	18.3
광주(n=465)	2.9	5.9	4.7	7.7	5.3	6.2	0.7	76.1	14.5
대전(n=464)	5.3	12.5	7.8	8.2	10.1	11.8	0.7	79.7	27.9
울산(n=412)	4.6	10.2	6.0	5.8	14.1	6.4	1.4	73.8	16.0

출처 : 문화체육관광부, 「국민문화예술활동조사」(2019년)

2) 문화예술 관련 지출 현황[23)]

- 인천시민이 문화예술과 관련하여 가장 많이 지출하는 항목으로는 영화가 84.3%로 가장 높게 나타났으며, 다음으로 뮤지컬(5.0%), 대중음악(3.7%), 문학(3.2%) 등으로 나타남
- 문화예술 관련 지출 비용을 살펴보면, 문학(3.2%), 전통예술(1.1%), 뮤지컬(5.0%)의 경우 광역시 중 가장 높은 비율을 보임
- 순서(문화예술 관련 가장 많이 지출하는 항목) : 영화 > 뮤지컬 > 대중음악 > 문학 > 연극 > 전통예술 > 서양음악 > 무용 > 미술

| 표 4-5-5 | 문화예술 관련 가장 많이 지출하는 항목(1순위)

(단위: %)

	문학	미술	서양음악	전통예술	연극	뮤지컬	영화	무용	대중음악
서울(n=1,208)	2.7	2.0	0.7	0.9	3.1	5.6	82.7	0.5	1.7
부산(n=707)	1.6	0.9	0.1	0.4	2.9	1.7	87.5	0.0	4.9
인천(n=651)	3.2	0.3	0.6	1.1	1.4	5.0	84.3	0.4	3.7
대구(n=621)	1.7	0.3	0.5	0.6	1.5	2.3	90.1	0.3	2.7
광주(n=465)	0.4	0.0	0.0	0.7	0.0	2.8	94.3	0.8	0.9
대전(n=464)	1.6	1.4	1.9	0.8	0.9	1.9	87.8	0.5	3.1
울산(n=412)	1.8	0.8	0.3	0.0	2.1	2.3	87.9	0.6	4.3

출처 : 문화체육관광부, 「국민문화예술활동조사」(2019년)

23) 문화예술 관련 지출 현황은 구입 및 대여, 직접 관람 활동에 가장 많이 지출하는 항목에 대한 응답 비율로 재산출한 수치임.

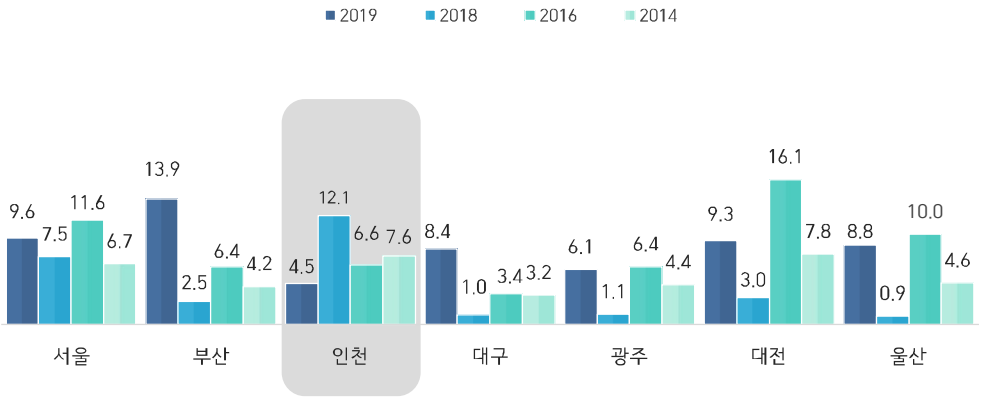
3. 참여활동

1) 문화예술교육 참여율

- 인천시의 문화예술교육 참여율은 4.5%로 광역시 중 가장 낮은 비율을 보였으며, 2018년(12.1%) 대비 큰 폭으로 하락함
- 순서 : 부산 > 서울 > 대전 > 울산 > 대구 > 광주 > 인천

| 그림 4-5-3 | 문화예술교육 참여율

(단위: %)



| 표 4-5-6 | 문화예술교육 참여율

(단위: %)

	2019	2018	2016	2014
서울	9.6	7.5	11.6	6.7
부산	13.9	2.5	6.4	4.2
인천	4.5	12.1	6.6	7.6
대구	8.4	1.0	3.4	3.2
광주	6.1	1.1	6.4	4.4
대전	9.3	3.0	16.1	7.8
울산	8.8	0.9	10.0	4.6

출처 : 문화체육관광부, 「국민문화예술활동조사」(각년도)

2) 문화예술 자원봉사 경험률

- 인천시의 문화예술 자원봉사 경험률은 3.3%로 울산(2.6%) 다음으로 낮은 수준을 보이며, 2016년 이후 감소하는 경향을 보임
- 순서 : 광주 > 서울 > 부산 > 대전 > 인천 = 대구 > 울산

| 표 4-5-7 | 문화예술 자원봉사 경험률

(단위: %)

	2019	2018	2016	2014
서울	11.0	8.4	7.5	6.4
부산	5.4	2.6	1.8	4.9
인천	3.3	5.7	8.2	7.2
대구	3.3	1.7	1.9	2.1
광주	13.8	2.0	3.5	5.5
대전	5.0	6.4	6.0	3.6
울산	2.6	3.7	2.9	3.3

출처 : 문화체육관광부, 「국민문화예술활동조사」(각년도)

3) 문화예술 동호회 참여율

- 인천시의 문화예술 동호회 참여율은 8.3%로 타 광역시 대비 높은 수준을 보이며, 2014년 이후 지속적으로 증가하는 경향을 보임
- 순서 : 서울 > 부산 = 인천 > 광주 > 대전 > 울산 > 대구

| 표 4-5-8 | 문화예술 동호회 참여율

(단위: %)

	2019	2018	2016	2014
서울	8.7	11.4	4.4	5.8
부산	8.3	1.9	3.2	0.8
인천	8.3	12.2	8.8	7.0
대구	3.0	0.3	0.5	1.6
광주	5.5	0.8	3.9	4.7
대전	5.2	5.3	2.0	3.1
울산	5.0	1.5	3.9	2.2

출처 : 문화체육관광부, 「국민문화예술활동조사」(각년도)

4. 만족도

1) 문화/여가활동 만족도

(1) 문화활동 만족도

- 2020년 인천시민의 문화활동 만족도는 5점 만점에 2.36점으로 나타남. 문화활동에 불만족하는 인천시민은 55.7%(매우 불만 12.0% + 약간 불만 43.7%)로 만족(매우 만족 0.1% + 약간 만족 3.8%) 대비 높게 나타남
- 문화활동 만족도를 거주지역별로 살펴보면, 강화군이 2.76점으로 가장 높았고, 다음으로 남동구(2.71점), 부평구(2.68점), 옹진군(2.51점) 등의 순으로 나타남
- 성별로는 만족도에 큰 차이가 없었으며, 연령이 높아질수록 만족도가 높은 수준을 보임

| 표 4-5-9 | 문화활동 만족도

(단위: %, 점)

		사례수	매우 불만	약간 불만	보통	약간 만족	매우 만족	종합평가			5점 평균
								불만	보통	만족	
[전 체]		(1,000)	12.0	43.7	40.4	3.8	0.1	55.7	40.4	3.9	2.36
거주지역	중구	(91)	14.3	67.0	17.6	1.1	0.0	81.3	17.6	1.1	2.05
	동구	(76)	0.0	78.9	21.1	0.0	0.0	78.9	21.1	0.0	2.21
	미추홀구	(99)	3.0	49.5	46.5	1.0	0.0	52.5	46.5	1.0	2.45
	연수구	(101)	34.7	30.7	34.7	0.0	0.0	65.3	34.7	0.0	2.00
	남동구	(131)	3.8	26.7	64.1	5.3	0.0	30.5	64.1	5.3	2.71
	부평구	(130)	0.8	36.9	56.2	6.2	0.0	37.7	56.2	6.2	2.68
	계양구	(100)	20.0	52.0	25.0	2.0	1.0	72.0	25.0	3.0	2.12
	서구	(131)	32.5	34.9	22.0	10.6	0.0	67.4	22.0	10.6	2.11
	강화군	(71)	0.0	28.5	67.3	4.2	0.0	28.5	67.3	4.2	2.76
	옹진군	(70)	1.2	49.8	46.2	2.9	0.0	51.0	46.2	2.9	2.51
성별	남자	(501)	11.9	42.3	41.6	4.2	0.0	54.2	41.6	4.2	2.38
	여자	(499)	12.1	45.1	39.2	3.4	0.2	57.2	39.2	3.6	2.34
연령	20대	(166)	15.7	45.8	33.7	4.2	0.6	61.4	33.7	4.8	2.28
	30대	(165)	13.9	46.8	35.0	4.2	0.0	60.7	35.0	4.2	2.30
	40대	(199)	14.8	39.5	44.3	1.5	0.0	54.2	44.3	1.5	2.32
	50대	(216)	10.6	42.1	43.5	3.7	0.0	52.8	43.5	3.7	2.40
	60대	(162)	7.4	44.4	43.8	4.3	0.0	51.9	43.8	4.3	2.45
	70대	(92)	7.6	45.7	40.2	6.5	0.0	53.3	40.2	6.5	2.46

출처 : 인천문화재단,「2020 인천시민 문화수요조사」

(2) 여가활동 만족도

- 2020년 여가활동에 대한 전반적 만족도를 조사한 결과, 만족하는 인천시민은 6.7%로 나타나 2016년(53.2%) 대비 큰 폭으로 감소함. 불만족은 60.1%로 2016년(11.9%) 대비 큰 폭으로 상승함. 이와 같은 결과는 코로나-19로 인한 여가활동의 어려움이 불만족으로 이어진 것으로 보임
- 여가활동 만족도를 거주지역별로 살펴보면, 부평구가 2.97점으로 가장 높았고, 다음으로 옹진군(2.58점), 강화군(2.56점) 등의 순으로 나타남
- 성별로는 만족도에 큰 차이가 없었으며, 연령이 높아질수록 만족도가 높은 수준을 보임

| 표 4-5-10 | 여가활동 만족도

(단위: %, 점)

		사례수	매우 불만	약간 불만	보통	약간 만족	매우 만족	종합평가			5점 평균
								불만	보통	만족	
2016		(1,500)	1.2	10.7	34.9	51.3	1.9	11.9	34.9	53.2	3.42
2020		**(1,000)**	**12.6**	**47.5**	**33.2**	**6.7**	**-**	**60.1**	**33.2**	**6.7**	**2.34**
거주지역	중구	(91)	20.9	71.4	7.7	0.0	-	92.3	7.7	0.0	1.87
	동구	(76)	7.9	73.7	17.1	1.3	-	81.6	17.1	1.3	2.12
	미추홀구	(99)	10.1	51.5	37.4	1.0	-	61.6	37.4	1.0	2.29
	연수구	(101)	30.7	31.7	37.6	0.0	-	62.4	37.6	0.0	2.07
	남동구	(131)	3.8	49.6	45.0	1.5	-	53.4	45.0	1.5	2.44
	부평구	(130)	3.1	22.3	49.2	25.4	-	25.4	49.2	25.4	2.97
	계양구	(100)	12.0	64.0	20.0	4.0	-	76.0	20.0	4.0	2.16
	서구	(131)	26.6	37.9	24.9	10.6	-	64.5	24.9	10.6	2.20
	강화군	(71)	4.2	45.1	40.8	9.9	-	49.3	40.8	9.9	2.56
	옹진군	(70)	2.4	44.0	46.4	7.1	-	46.4	46.4	7.1	2.58
성별	남자	(501)	12.5	49.1	31.6	6.8	-	61.6	31.6	6.8	2.33
	여자	(499)	12.8	45.8	34.8	6.6	-	58.6	34.8	6.6	2.35
연령	20대	(166)	18.1	51.2	21.7	9.0	-	69.3	21.7	9.0	2.22
	30대	(165)	17.0	49.1	26.1	7.9	-	66.1	26.1	7.9	2.25
	40대	(199)	11.8	52.5	31.2	4.5	-	64.3	31.2	4.5	2.28
	50대	(216)	10.2	41.2	44.9	3.7	-	51.4	44.9	3.7	2.42
	60대	(162)	9.9	43.8	38.9	7.4	-	53.7	38.9	7.4	2.44
	70대	(92)	7.6	47.8	33.7	10.9	-	55.4	33.7	10.9	2.48

출처 : 인천문화재단, 「인천시민 문화수요조사」(각년도)

2) 거주지역 문화환경 만족도

- 거주지역 문화환경에 만족하는 인천시민은 29.4%로 조사됨. 5점 만점 기준으로는 평균 3.04점으로 2016년(3.10점) 대비 다소 감소하였음
- 거주지역 문화환경 만족도를 거주지역별로 살펴보면, 남동구가 3.62점으로 가장 높게 나타났고, 다음으로 중구(3.52점), 연수구(3.20점) 등의 순으로 나타남

| 표 4-5-11 | 거주지역 문화환경 만족도

(단위: %, 점)

		사례수	매우 불만	약간 불만	보통	약간 만족	매우 만족	종합평가			5점 평균
								불만	보통	만족	
2016		(1,500)	0.7	14.7	58.7	25.7	0.1	15.5	58.7	25.8	3.10
2020		**(1,000)**	**0.3**	**25.3**	**45.0**	**29.4**	**-**	**25.6**	**45.0**	**29.4**	**3.04**
거주지역	중구	(91)	0.0	0.0	48.4	51.6	-	0.0	48.4	51.6	3.52
	동구	(76)	0.0	56.6	39.5	3.9	-	56.6	39.5	3.9	2.47
	미추홀구	(99)	0.0	39.4	44.4	16.2	-	39.4	44.4	16.2	2.77
	연수구	(101)	1.0	18.8	39.6	40.6	-	19.8	39.6	40.6	3.20
	남동구	(131)	0.0	1.5	35.1	63.4	-	1.5	35.1	63.4	3.62
	부평구	(130)	0.0	13.1	54.6	32.3	-	13.1	54.6	32.3	3.19
	계양구	(100)	0.0	34.0	50.0	16.0	-	34.0	50.0	16.0	2.82
	서구	(131)	0.7	29.6	45.3	24.3	-	30.3	45.3	24.3	2.93
	강화군	(71)	0.0	18.0	65.1	16.9	-	18.0	65.1	16.9	2.99
	옹진군	(70)	1.2	67.9	28.1	2.9	-	69.0	28.1	2.9	2.33
성별	남자	(501)	0.4	24.1	44.8	30.7	-	24.4	44.8	30.7	3.06
	여자	(499)	0.2	26.6	45.2	28.0	-	26.8	45.2	28.0	3.01
연령	20대	(166)	0.0	31.3	39.8	28.9	-	31.3	39.8	28.9	2.98
	30대	(165)	0.0	24.7	41.3	33.9	-	24.7	41.3	33.9	3.09
	40대	(199)	0.9	23.8	44.3	31.1	-	24.7	44.3	31.1	3.06
	50대	(216)	0.5	25.5	45.8	28.2	-	25.9	45.8	28.2	3.02
	60대	(162)	0.0	25.3	47.5	27.2	-	25.3	47.5	27.2	3.02
	70대	(92)	0.0	18.5	56.5	25.0	-	18.5	56.5	25.0	3.07

출처 : 인천문화재단, 「인천시민 문화수요조사」(각년도)

3) 인천시 문화환경 만족도

- 인천시 문화환경에 만족하는 인천시민은 36.1%(약간 만족 35.2% + 매우 만족 0.9%)이며, 불만족은 9.5%(매우 불만 0.1% + 약간 불만 9.4%)였음
- 한편, 만족도는 5점 만점 기준 평균 3.27점으로 2016년(3.06점) 대비 상승하였음
- 인천시 문화환경 만족도를 거주지역별로 살펴보면, 계양구가 3.65점으로 가장 높게 나타났고, 다음으로 중구(3.62점), 서구(3.58점) 등의 순으로 나타남
- 성별로는 만족도에 큰 차이가 없었으며, 연령별로 살펴보면 젊은 층에서(30대 3.38점, 20대 3.30점) 높은 만족도를 보였음

| 표 4-5-12 | 인천시 문화환경 만족도

(단위: %, 점)

		사례수	매우 불만	약간 불만	보통	약간 만족	매우 만족	종합평가			5점 평균
								불만족	보통	만족	
2016		(1,500)	1.2	15.2	60.7	22.7	0.2	16.4	60.7	22.9	3.06
2020		**(1,000)**	**0.1**	**9.4**	**54.5**	**35.2**	**0.9**	**9.5**	**54.5**	**36.1**	**3.27**
거주지역	중구	(91)	0.0	1.1	36.3	62.6	0.0	1.1	36.3	62.6	3.62
	동구	(76)	0.0	28.9	60.5	10.5	0.0	28.9	60.5	10.5	2.82
	미추홀구	(99)	0.0	19.2	78.8	2.0	0.0	19.2	78.8	2.0	2.83
	연수구	(101)	0.0	24.8	57.4	17.8	0.0	24.8	57.4	17.8	2.93
	남동구	(131)	0.0	3.8	67.9	27.5	0.8	3.8	67.9	28.2	3.25
	부평구	(130)	0.8	12.3	51.5	35.4	0.0	13.1	51.5	35.4	3.22
	계양구	(100)	0.0	0.0	35.0	65.0	0.0	0.0	35.0	65.0	3.65
	서구	(131)	0.0	3.1	41.5	49.4	6.1	3.1	41.5	55.4	3.58
	강화군	(71)	0.0	0.0	58.6	41.4	0.0	0.0	58.6	41.4	3.41
	옹진군	(70)	0.0	2.9	60.7	36.4	0.0	2.9	60.7	36.4	3.34
성별	남자	(501)	0.2	10.0	53.4	35.4	1.0	10.2	53.4	36.4	3.27
	여자	(499)	0.0	8.8	55.5	34.9	0.8	8.8	55.5	35.7	3.28
연령	20대	(166)	0.0	12.0	47.6	38.6	1.8	12.0	47.6	40.4	3.30
	30대	(165)	0.6	4.8	51.3	42.1	1.2	5.5	51.3	43.3	3.38
	40대	(199)	0.0	10.6	56.2	32.7	0.5	10.6	56.2	33.2	3.23
	50대	(216)	0.0	9.3	56.9	32.4	1.4	9.3	56.9	33.8	3.26
	60대	(162)	0.0	9.9	59.3	30.9	0.0	9.9	59.3	30.9	3.21
	70대	(92)	0.0	9.8	54.3	35.9	0.0	9.8	54.3	35.9	3.26

출처 : 인천문화재단, 「인천시민 문화수요조사」(각년도)

V

2020
인천시민 문화 수요조사 결과

제1절 조사 개요

1. 조사 목적

- 본 조사는 인천시민의 문화 관련 현황 및 만족도, 문화에 대한 인식 및 다양한 문화 수요 등의 분석을 통해 시민 요구를 반영한 문화지원/서비스를 제공하고, 향후 문화정책 수립에 기초 자료로 활용하기 위해 수행됨

2. 조사 설계

- 조사 대상자는 인천에 거주하는 만 20세 이상 인천시민 1,000명을 대상으로, 1:1 개별면접조사 방법으로 조사되었음. 표본 추출 방법은 연령의 상한을 70대로 설정하고, 지역별 배분은 비비례 방식을 적용하고 연령별 인구구성에 비례 할당한 무작위 추출로, 조사 기간은 2020년 11월 10일부터 12월 1일까지 3주간 수행되었음

| 표 5-1-1 | 2020년 인천시민 문화수요조사 설계

구분	조사 설계	
조사 기간	2020년 11월 10일 ~ 12월 1일[24]	
조사 대상	만 20세 이상 인천시민	
표본크기	총 1,000명	
조사방법	1:1 개별면접조사	
조사 내용	- 여가활동	- 문화예술 활동 경험
	- 문화예술 활동 지역	- 문화예술 활동과 코로나바이러스
	- 문화예술 활동 지출 및 장애물	- 문화예술 활동 수요
	- 문화예술 교육/창작 수요	- 문화환경 평가 및 문화도시 인식
	- 삶의 질 평가	- 응답자 특성

24) 2020년 조사는 코로나-19로 인한 사회적 거리두기 기간에 진행되었으므로 일반적인 상황과 다를 수 있어 해석에 유의가 필요함.

3. 조사 내용

- 2020 인천시민 문화수요조사는 9개 영역별 51개 문항으로 구성됨
- 9개 조사 영역은 여가활동, 문화예술 활동 경험, 문화예술 활동 지역, 문화예술 활동과 코로나바이러스, 문화예술 활동 지출 및 장애물, 문화예술 활동 수요, 문화예술 교육/창작 수요, 문화환경 평가 및 문화도시 인식, 삶의 질 평가로 구성됨

| 표 5-1-2 | 2020 인천시민 문화수요조사 - 조사 내용

구분		조사 항목	
1	여가활동	2019년 여가활동 경험	2020년 여가활동 경험
		2020년 주요 여가활동	향후 희망 여가활동
		2019년 여가활동 전반적 만족도	2020년 여가활동 전반적 만족도
		여가나 만남을 위해 가장 자주 방문한 곳	
2	문화예술 활동 경험	2019년 문화예술 활동 경험	2020년 문화예술 활동 경험
		문화예술 활동 이유/계기	2019년 문화예술 활동 전반적 만족도
		2020년 문화예술 활동 전반적 만족도	
3	문화예술 활동 지역	문화예술 활동 지역 비중	인천 외 지역 문화예술 활동 이유
4	문화예술 활동과 코로나바이러스	온라인 문화예술행사 참여 경험	온라인 문화예술행사 비참여 이유
		온라인 문화예술행사 전반적 만족도	온라인 문화예술행사 만족/불만족 이유
		향후 온라인 문화예술행사 참여 의향	온라인 문화예술행사 참여/비참여 의향 이유
		미디어 문화향유 활동 경험	미디어 문화향유 시 사용하는 매체
		미디어 문화향유 활동 전반적 만족도	미디어 문화향유 활동 이유
		미디어 문화향유 활동 변화	
5	문화예술 활동 지출 및 장애물	월평균 문화행사/활동 참여 지출	문화행사/활동 참여 유·무료 비중
		문화예술 활동 지출금액 변화	비용부담으로 문화예술 활동을 포기한 경험
		비용 외 이유로 문화예술 활동을 포기한 경험	원활한 문화예술 활동을 위한 개선 사항
6	문화예술 활동 수요	향후 문화예술 활동 의향	
7	문화예술 교육/창작 수요	학교 교육 이외의 문화예술 교육 경험	학교교육 외 문화예술 교육을 받는 이유
		학교교육 이외의 문화예술 교육 참여 애로사항	선호하는 문화예술 교육방식
		선호하는 문화예술 교육 분야	인천 지역 문화예술 교육 우선 사항
		문화예술 관련 동호회 활동 경험	동호회 활동 애로사항
		동호회 활동 시 필요한 사항	교육 및 동호회 활동 관련 관심 분야
8	문화환경 평가 및 문화도시 인식	문화역량 만족도	거주하는 지역의 문화환경 만족도
		인천시 문화환경 만족도	문화도시에 대한 이미지
		인천시의 문화도시 근접 정도	
9	삶의 질 평가	관심/의향 대비 문화예술 관련 활동 정도	문화활동 기회 제공이 삶의 질에 미치는 영향도
		삶의 영역 만족도	행복 정도

4. 응답자 특성

- 본 설문조사는 총 1,000명의 응답자를 대상으로, 성별로 남자(50.1%)와 여자(49.9%)가 고르게 구성되었고, 연령별로는 50대(21.6%)가 가장 많은 비중을 차지함
- 인천시 거주기간별로는 '10년 미만' 거주한 응답자가 9.4%로 가장 적었으며, 응답자의 절반 이상은 '고교 재학 또는 고졸'인 것으로 조사됨
- 응답자의 직업은 '사무직'과 '판매/서비스업'이 각각 22.9%로 가장 많았고, '4세대' 가구가 36.0%로 가장 많았으며 '1인 가구'는 4.1%에 불과했음

| 표 5-1-3 | 2020년 인천시민 문화수요조사 응답자 특성표

구분		표본수(명)	비율(%)
전체		(1,000)	100.0
거주지역	중구	(91)	9.1
	동구	(76)	7.6
	미추홀구	(99)	9.9
	연수구	(101)	10.1
	남동구	(131)	13.1
	부평구	(130)	13.0
	계양구	(100)	10.0
	서구	(131)	13.1
	강화군	(71)	7.1
	옹진군	(70)	7.0
성별	남자	(501)	50.1
	여자	(499)	49.9
연령	20대	(166)	16.6
	30대	(165)	16.5
	40대	(199)	19.9
	50대	(216)	21.6
	60대	(162)	16.2
	70대	(92)	9.2
인천시 거주기간	10년 미만	(94)	9.4
	10년 이상 20년 미만	(207)	20.7
	20년 이상 30년 미만	(273)	27.3
	30년 이상 40년 미만	(186)	18.6
	40년 이상 50년 미만	(127)	12.7
	50년 이상	(113)	11.3

| 표 5-1-3 | 2020년 인천시민 문화수요조사 응답자 특성표(계속)

구분		표본수(명)	비율(%)
전체		(1,000)	100.0
최종 학력	중졸 이하	(59)	5.9
	고교 재학 또는 고졸	(520)	52.0
	대학 재학 또는 대졸	(411)	41.1
	대학원 재학 이상	(10)	1.0
직업	전문직	(13)	1.3
	생산직	(47)	4.7
	사무직	(229)	22.9
	판매/서비스업	(229)	22.9
	자영업	(231)	23.1
	주부	(159)	15.9
	학생/재수생	(36)	3.6
	무직	(53)	5.3
	기타	(3)	0.3
가구 구성	1세대	(63)	6.3
	2세대	(221)	22.1
	3세대	(311)	31.1
	4세대	(360)	36.0
	1인 가구	(41)	4.1
	비혈연 가구	(4)	0.4
	기타	(1)	0.1
첫째 자녀의 연령	초등학생 이하	(84)	8.4
	초등학생	(75)	7.5
	중학생	(64)	6.4
	고등학생	(82)	8.2
	대학생 이상	(263)	26.3
	자녀 없음	(432)	43.2
월평균 소득	월 100만원 미만	(18)	1.8
	월 100~200만원 미만	(81)	8.1
	월 200~300만원 미만	(139)	13.9
	월 300~400만원 미만	(233)	23.3
	월 400~500만원 미만	(280)	28.0
	월 500만원 이상	(249)	24.9

제2절 항목별 조사 결과

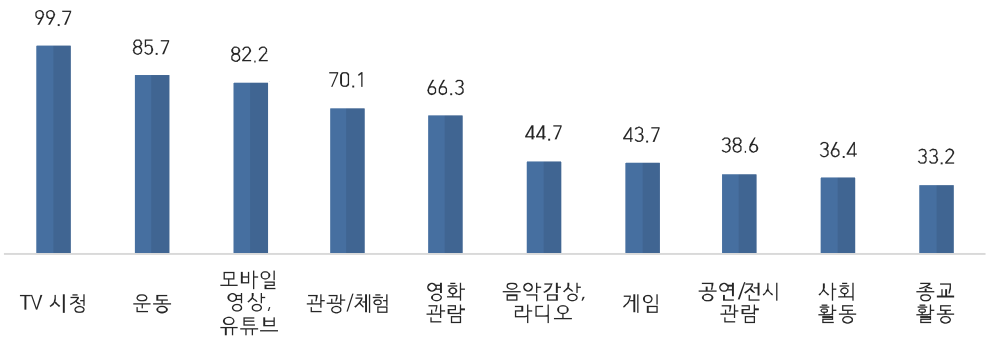
1. 여가활동

1) 2019년 여가활동 경험

- 2019년에 한 번 이상 참여한 여가활동을 살펴보면, ‘TV 시청’이 99.7%로 가장 많았고, 그 다음 ‘운동’(85.7%), ‘모바일 영상, 유튜브’(82.2%), ‘관광/체험’(70.1%), ‘영화관람’(66.3%), ‘음악감상, 라디오’(44.7%), ‘게임’(43.7%) 등의 순을 보임

| 그림 5-2-1 | 2019년 여가활동 경험

(단위: 경험있음 %)



※ 상위 10개 항목 제시

- 계층별 분석 결과, '운동'은 강화군(98.6%), 70대(93.5%), '모바일 영상, 유튜브'는 동구(100.0%), 20대(100.0%), 30대(97.0%), 40대(95.0%), ‘관광/체험’은 남동구(96.2%), 30대(82.2%), 40대(80.9%), ‘영화관람’은 남동구(86.3%), 20대(96.4%)에서 높게 나타남. ‘사회활동’과 ‘종교활동’을 제외한 대부분의 여가활동에서는 연령이 낮을수록 높은 경험률을 보임
- 하위 항목을 계층별로 살펴보면, '독서, 만화책’은 계양구(38.0%), 20대(38.6%), ‘요리, 인테리어’는 남동구(51.1%), 여자(20.6%), 30대(18.1%), 50대(17.1%), ‘자기계발’은 계양구(19.0%), 옹진군(19.0%), 연수구(18.8%), 20대(39.2%), ‘미술활동’은 연수구(5.0%)에서 상대적으로 높게 나타남

| 표 5-2-1 | 2019년 여가활동 경험

(단위: 경험있음 %)

		사례수	TV 시청	운동	모바일 영상, 유튜브	관광/ 체험	영화 관람	음악 감상, 라디오	게임	공연/ 전시 관람	사회 활동
[전 체]		(1,000)	99.7	85.7	82.2	70.1	66.3	44.7	43.7	38.6	36.4
거주 지역	중구	(91)	100.0	95.6	80.2	86.8	72.5	45.1	37.4	33.0	24.2
	동구	(76)	100.0	75.0	100.0	48.7	59.2	42.1	40.8	25.0	23.7
	미추홀구	(99)	100.0	78.8	70.7	68.7	64.6	56.6	53.5	33.3	58.6
	연수구	(101)	100.0	80.2	87.1	94.1	78.2	39.6	37.6	54.5	45.5
	남동구	(131)	100.0	90.8	85.5	96.2	86.3	53.4	61.8	66.4	40.5
	부평구	(130)	99.2	77.7	80.0	77.7	70.8	23.1	37.7	36.9	6.2
	계양구	(100)	100.0	92.0	98.0	95.0	66.0	42.0	40.0	34.0	75.0
	서구	(131)	99.2	79.6	81.0	48.4	57.6	24.4	46.3	32.4	17.5
	강화군	(71)	100.0	98.6	60.6	23.4	37.2	71.0	37.2	20.6	56.9
	옹진군	(70)	98.6	96.0	74.3	27.9	51.9	76.4	33.8	32.9	29.5
성별	남자	(501)	99.6	89.9	85.2	69.2	67.1	40.2	50.4	36.9	39.1
	여자	(499)	99.8	81.4	79.2	70.9	65.5	49.2	36.9	40.3	33.7
연령	20대	(166)	100.0	82.5	100.0	72.9	96.4	66.9	89.8	74.1	33.1
	30대	(165)	99.4	83.6	97.0	82.2	87.5	68.1	69.3	62.8	31.8
	40대	(199)	99.5	81.7	95.0	80.9	77.8	41.4	44.9	42.9	38.0
	50대	(216)	100.0	87.5	82.4	71.8	59.7	29.6	24.1	24.1	45.4
	60대	(162)	99.4	88.9	61.1	59.3	37.7	34.0	19.1	11.7	35.2
	70대	(92)	100.0	93.5	32.6	34.8	15.2	23.9	1.1	3.3	28.3

| 표 5-2-1 | 2019년 여가활동 경험(계속)

(단위: 경험있음 %)

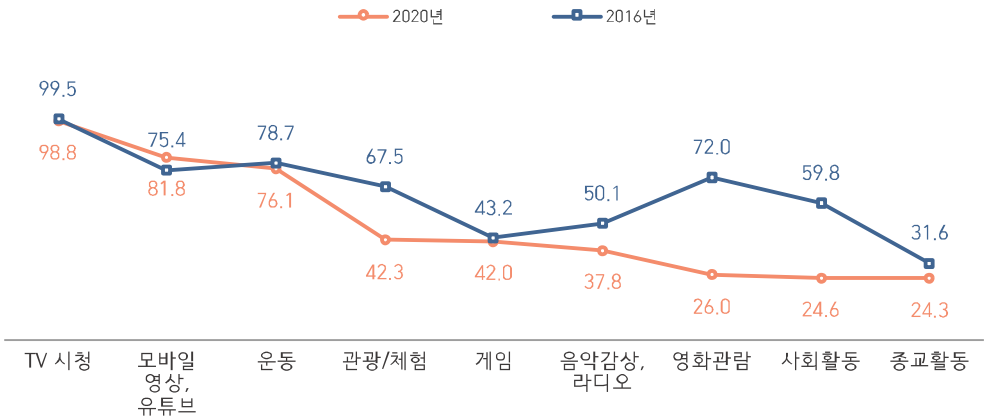
		사례수	종교 활동	축제	음악 활동	사진 촬영	스포츠 방문 관람	독서, 만화책	요리, 인테리어	자기 계발	미술 활동
[전 체]		(1,000)	33.2	30.3	27.6	24.4	22.0	19.9	12.8	11.3	2.3
거주 지역	중구	(91)	41.8	11.0	31.9	83.5	44.0	9.9	0.0	4.4	2.2
	동구	(76)	40.8	38.2	30.3	47.4	26.3	10.5	2.6	5.3	1.3
	미추홀구	(99)	26.3	8.1	2.0	12.1	26.3	22.2	2.0	10.1	0.0
	연수구	(101)	37.6	58.4	64.4	4.0	32.7	33.7	14.9	18.8	5.0
	남동구	(131)	45.0	40.5	67.9	45.0	32.8	35.1	51.1	13.0	4.6
	부평구	(130)	14.6	13.1	3.1	3.8	10.8	3.8	3.1	4.6	0.8
	계양구	(100)	43.0	35.0	37.0	9.0	19.0	38.0	8.0	19.0	2.0
	서구	(131)	28.0	15.9	6.1	20.5	13.7	12.9	15.9	10.7	1.5
	강화군	(71)	30.7	44.2	19.4	5.6	4.2	7.0	5.4	9.9	4.2
	옹진군	(70)	27.1	56.7	7.1	17.1	5.7	21.2	7.1	19.0	1.4
성별	남자	(501)	26.7	30.3	29.1	25.3	34.5	19.7	5.0	11.4	1.4
	여자	(499)	39.6	30.3	26.0	23.4	9.4	20.0	20.6	11.2	3.2
연령	20대	(166)	18.1	34.9	37.3	39.2	39.2	38.6	9.0	39.2	1.8
	30대	(165)	28.4	33.6	32.6	35.8	35.8	27.9	18.1	13.9	2.4
	40대	(199)	33.0	33.9	28.1	27.0	27.1	15.0	13.0	4.7	2.0
	50대	(216)	40.7	29.6	26.9	20.4	11.1	18.5	17.1	5.6	3.7
	60대	(162)	35.2	25.3	20.4	9.3	9.3	10.5	9.3	2.5	1.9
	70대	(92)	47.8	18.5	14.1	7.6	3.3	2.2	5.4	0.0	1.1

2) 2020년 여가활동 경험

- 2020년 기준으로 최근 1년 동안 한 번이라도 참여한 여가활동에 대해 살펴보면, ‘TV 시청’이 98.8%로 가장 많았고, 그다음 ‘모바일 영상, 유튜브’(81.8%), ‘운동’(76.1%), ‘관광/체험’ (42.3%), ‘게임’ (42.0%) 등의 순으로 나타남
- ‘관광/체험’(42.3%), ‘영화관람’(26.0%), ‘사회활동’(24.6%)은 2016년 대비 큰 폭으로 감소했음. 이와 같은 결과는 코로나-19로 인해 외부활동이 감소한 영향을 받은 것으로 보임

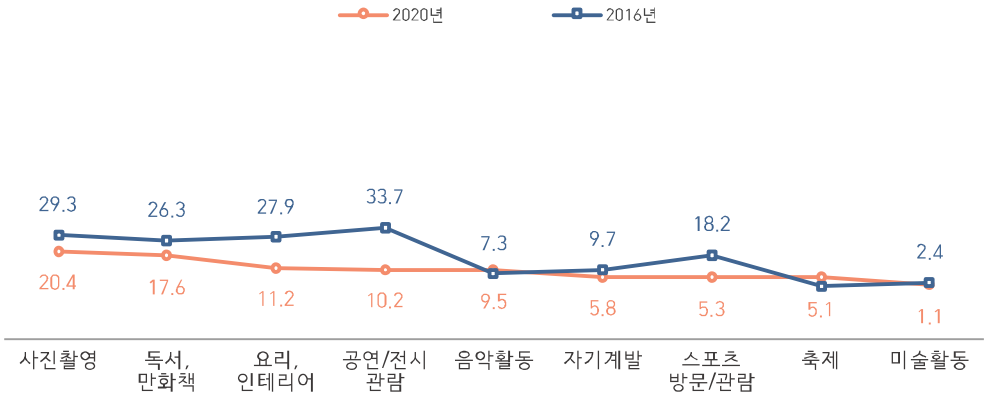
| 그림 5-2-2 | 2020년 여가활동 경험

(단위: 경험있음 %)



| 그림 5-2-2 | 2020년 여가활동 경험(계속)

(단위: 경험있음 %)



- 계층별 분석 결과, '모바일 영상, 유튜브'는 동구(97.4%), 주로 젊은 층에서(20대 99.4%, 30대 97.0%, 40대 94.0%) 높았고, '운동'은 강화군(94.4%), 옹진군(91.7%), 70대(92.4%), '관광/체험'은 계양구(77.0%), 연수구(74.3%), '게임'은 남동구(57.3%), 미추홀구 (51.5%), 20대(86.7%)에서 높게 나타남
- 하위 항목을 계층별로 살펴보면, '자기계발'은 옹진군(13.3%), 연수구(10.9%), 20대(24.7%), '스포츠 방문관람'은 중구(12.1%), 계양구(11.0%), 20대(10.2%), '축제'는 연수구(18.8%), 동구(18.4%), '미술활동'은 강화군(4.2%), 남동구(3.8%)에서 상대적으로 높게 나타남

| 표 5-2-2 | 2020년 여가활동 경험

(단위: 경험있음 %)

		사례수	TV 시청	모바일 영상, 유튜브	운동	관광/체험	게임	음악 감상, 라디오	영화 관람	사회 활동	종교 활동
2016		(1,500)	99.5	75.4	78.7	67.5	43.2	50.1	72.0	59.8	31.6
2020		**(1,000)**	**98.8**	**81.8**	**76.1**	**42.3**	**42.0**	**37.8**	**26.0**	**24.6**	**24.3**
거주 지역	중구	(91)	100.0	79.1	89.0	44.0	37.4	35.2	14.3	14.3	37.4
	동구	(76)	97.4	97.4	61.8	27.6	27.6	23.7	13.2	11.8	23.7
	미추홀구	(99)	100.0	69.7	65.7	36.4	51.5	53.5	31.3	48.5	23.2
	연수구	(101)	98.0	85.1	72.3	74.3	35.6	34.7	24.8	35.6	34.7
	남동구	(131)	98.5	85.5	84.7	58.8	57.3	48.9	45.0	26.7	35.9
	부평구	(130)	100.0	80.8	73.1	43.8	38.5	21.5	33.1	1.5	13.8
	계양구	(100)	100.0	98.0	80.0	77.0	40.0	29.0	40.0	66.0	30.0
	서구	(131)	97.7	81.0	59.7	11.3	47.0	18.3	15.1	4.5	12.9
	강화군	(71)	98.6	60.6	94.4	13.8	37.2	63.9	12.7	29.0	11.3
	옹진군	(70)	97.1	75.7	91.7	22.1	35.2	70.7	14.3	15.5	18.6
성별	남자	(501)	98.8	84.4	81.1	42.4	49.2	33.8	26.3	26.3	17.8
	여자	(499)	98.8	79.2	71.2	42.2	34.7	41.8	25.6	23.0	30.8
연령	20대	(166)	96.4	99.4	69.9	40.4	86.7	59.6	50.6	19.3	13.9
	30대	(165)	98.8	97.0	67.3	53.2	66.3	54.8	40.0	20.4	17.0
	40대	(199)	99.5	94.0	73.1	50.9	43.9	33.9	25.0	26.5	21.6
	50대	(216)	100.0	82.9	78.7	43.1	23.1	24.1	19.9	31.9	31.0
	60대	(162)	98.1	59.9	82.7	36.4	17.3	29.6	7.4	25.9	25.9
	70대	(92)	100.0	32.6	92.4	16.3	1.1	22.8	5.4	18.5	43.5

(⇒ 계속)

| 표 5-2-2 | 2020년 여가활동 경험(계속)

(단위: 경험있음 %)

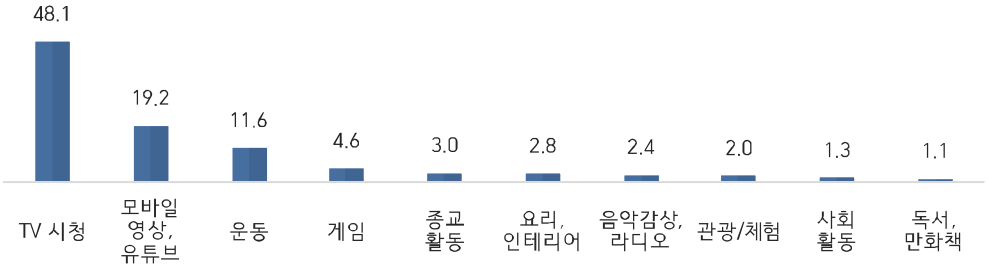
		사례수	사진 촬영	독서, 만화책	요리, 인테리어	공연/전시 관람	음악 활동	자기 계발	스포츠 방문 관람	축제	미술 활동
2016		(1,500)	29.3	26.3	27.9	33.7	7.3	9.7	18.2	-	2.4
2020		**(1,000)**	**20.4**	**17.6**	**11.2**	**10.2**	**9.5**	**5.8**	**5.3**	**5.1**	**1.1**
거주지역	중구	(91)	80.2	9.9	0.0	5.5	8.8	2.2	12.1	2.2	0.0
	동구	(76)	34.2	5.3	2.6	2.6	9.2	1.3	3.9	18.4	0.0
	미추홀구	(99)	7.1	19.2	1.0	8.1	1.0	7.1	3.0	1.0	0.0
	연수구	(101)	4.0	30.7	16.8	7.9	11.9	10.9	3.0	18.8	1.0
	남동구	(131)	41.2	31.3	48.9	28.2	19.8	6.9	7.6	3.8	3.8
	부평구	(130)	1.5	4.6	1.5	6.9	1.5	2.3	3.1	0.8	0.8
	계양구	(100)	6.0	33.0	6.0	17.0	24.0	6.0	11.0	4.0	0.0
	서구	(131)	12.2	12.2	10.5	3.0	0.8	6.9	3.1	0.0	0.0
	강화군	(71)	5.6	4.2	4.2	8.2	12.7	1.4	1.4	5.6	4.2
	옹진군	(70)	17.1	19.8	4.3	8.6	7.1	13.3	4.3	1.4	1.4
성별	남자	(501)	21.0	16.7	4.2	9.2	9.6	5.9	8.8	4.2	0.6
	여자	(499)	19.8	18.4	18.2	11.2	9.4	5.8	1.8	6.0	1.6
연령	20대	(166)	31.9	36.7	6.6	19.9	10.8	24.7	10.2	5.4	0.6
	30대	(165)	30.3	26.7	15.2	15.0	10.9	4.2	6.1	3.0	0.6
	40대	(199)	22.1	13.0	11.0	12.0	9.0	2.2	6.5	5.5	1.0
	50대	(216)	18.1	13.9	16.2	7.9	11.1	1.9	2.3	5.6	2.3
	60대	(162)	6.8	8.0	8.6	1.9	6.2	1.2	4.9	6.2	1.2
	70대	(92)	7.6	2.2	5.4	0.0	7.6	0.0	0.0	4.3	0.0

3) 2020년 주요 여가활동

- 2020년 주요 여가활동에 대해 조사한 결과, 1순위 기준 'TV 시청'이 48.1%로 가장 높고, 그 다음으로 '모바일 영상, 유튜브'(19.2%), '운동'(11.6%), '게임'(4.6%), '종교활동'(3.0%) 등의 순으로 나타남
- 주요 여가활동을 계층별로 살펴보면, 'TV 시청'은 연령이 높을수록 높게 나타났고, '모바일 영상, 유튜브'는 연령이 낮을수록 높은 응답을 보임. '운동'은 동구(25.0%), 옹진군(22.6%)에서 높았음

| 그림 5-2-3 | 2020년 주요 여가활동

(단위: %)



※ 상위 10개 항목 제시

| 표 5-2-3 | 2020년 주요 여가활동(1순위)

(단위: %)

		사례수	TV 시청	모바일 영상, 유튜브	운동	게임	종교 활동	요리, 인테리어	음악 감상, 라디오	관광/ 체험	사회 활동
[전 체]		(1,000)	48.1	19.2	11.6	4.6	3.0	2.8	2.4	2.0	1.3
거주 지역	중구	(91)	45.1	37.4	4.4	5.5	3.3	0.0	3.3	1.1	0.0
	동구	(76)	19.7	18.4	25.0	7.9	9.2	0.0	1.3	6.6	2.6
	미추홀구	(99)	41.4	6.1	16.2	14.1	8.1	0.0	1.0	3.0	4.0
	연수구	(101)	65.3	18.8	1.0	2.0	3.0	1.0	1.0	1.0	2.0
	남동구	(131)	37.4	15.3	14.5	1.5	1.5	16.8	3.1	0.0	0.8
	부평구	(130)	69.2	6.2	6.9	5.4	2.3	0.0	0.8	3.1	0.0
	계양구	(100)	53.0	28.0	7.0	3.0	3.0	0.0	1.0	2.0	1.0
	서구	(131)	43.3	30.3	9.1	3.1	0.0	2.2	4.5	1.5	2.2
	강화군	(71)	59.7	13.8	18.3	2.8	0.0	0.0	2.8	1.1	0.0
	옹진군	(70)	38.3	19.0	22.6	1.4	1.4	2.9	5.7	1.4	0.0
성별	남자	(501)	45.5	21.6	12.9	7.6	2.4	0.4	1.6	2.2	1.2
	여자	(499)	50.7	16.7	10.2	1.6	3.6	5.2	3.2	1.8	1.4
연령	20대	(166)	19.3	39.2	8.4	15.1	1.8	0.0	5.4	2.4	1.2
	30대	(165)	33.0	35.0	8.5	8.5	0.6	3.0	1.2	2.9	0.0
	40대	(199)	46.5	22.6	11.4	3.0	2.0	4.0	3.0	2.5	1.0
	50대	(216)	59.3	7.4	12.5	0.5	5.1	4.2	2.3	0.9	1.4
	60대	(162)	67.9	3.1	15.4	0.0	3.1	1.9	1.2	2.5	3.1
	70대	(92)	69.6	3.3	14.1	0.0	6.5	3.3	0.0	0.0	1.1

(⇒ 계속)

| 표 5-2-3 | 2020년 주요 여가활동(1순위)(계속)

(단위: %)

		사례수	독서, 만화책	영화 관람	사진 촬영	음악 활동	자기 계발	미술 활동	축제	공연 /전시 관람	스포츠 방문 관람
[전 체]		(1,000)	1.1	0.9	0.8	0.7	0.6	0.4	0.3	0.2	0.1
거주 지역	중구	(91)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	동구	(76)	1.3	1.3	2.6	0.0	0.0	0.0	3.9	0.0	0.0
	미추홀구	(99)	2.0	1.0	0.0	1.0	1.0	0.0	0.0	1.0	0.0
	연수구	(101)	1.0	1.0	0.0	3.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	남동구	(131)	3.1	0.0	2.3	0.8	0.8	2.3	0.0	0.0	0.0
	부평구	(130)	0.8	3.8	0.0	0.8	0.0	0.8	0.0	0.0	0.0
	계양구	(100)	2.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	서구	(131)	0.0	0.8	0.8	0.0	1.5	0.0	0.0	0.0	0.8
	강화군	(71)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	1.4	0.0
	옹진군	(70)	0.0	0.0	2.9	1.4	2.9	0.0	0.0	0.0	0.0
성별	남자	(501)	1.0	0.8	0.2	1.2	0.8	0.0	0.0	0.4	0.2
	여자	(499)	1.2	1.0	1.4	0.2	0.4	0.8	0.6	0.0	0.0
연령	20대	(166)	0.6	2.4	0.6	0.0	2.4	0.6	0.0	0.0	0.6
	30대	(165)	1.8	1.8	2.4	0.0	0.6	0.0	0.6	0.0	0.0
	40대	(199)	1.0	0.5	0.5	0.5	0.5	0.5	0.0	0.5	0.0
	50대	(216)	2.3	0.5	0.5	1.9	0.0	0.5	0.5	0.5	0.0
	60대	(162)	0.0	0.0	0.0	0.6	0.0	0.6	0.6	0.0	0.0
	70대	(92)	0.0	0.0	1.1	1.1	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

- 1+2+3순위 기준으로는 'TV 시청'은 60대(94.4%), 70대(93.5%), '모바일 영상, 유튜브'는 계양구(90.0%), 20대(78.9%), 30대(75.9%), '운동'은 강화군(84.8%), 옹진군(78.8%)에서, 그리고 나이가 많을수록 상대적으로 높은 응답을 보임

| 표 5-2-4 | 2020년 주요 여가활동(1+2+3순위)

(단위: %)

		사례수	TV 시청	모바일 영상, 유튜브	운동	게임	음악 감상, 라디오	종교 활동	관광/ 체험	요리, 인테리어	영화 관람
[전 체]		(1,000)	79.0	59.7	53.0	20.1	15.2	15.1	13.0	7.3	6.5
거주 지역	중구	(91)	79.1	62.6	63.7	20.9	7.7	29.7	7.7	0.0	1.1
	동구	(76)	71.1	82.9	51.3	15.8	7.9	19.7	15.8	0.0	3.9
	미추홀구	(99)	71.7	43.4	45.5	34.3	19.2	19.2	15.2	1.0	10.1
	연수구	(101)	84.2	50.5	41.6	13.9	6.9	27.7	25.7	9.9	2.0
	남동구	(131)	74.8	55.0	48.1	16.0	11.5	14.5	5.3	35.1	3.1
	부평구	(130)	85.4	54.6	50.8	23.8	8.5	12.3	30.0	0.8	20.0
	계양구	(100)	83.0	90.0	49.0	14.0	9.0	12.0	7.0	3.0	4.0
	서구	(131)	87.0	67.4	40.0	28.9	11.4	6.1	6.1	6.0	8.3
	강화군	(71)	83.4	34.1	84.8	9.9	44.5	0.0	6.8	2.8	4.2
	옹진군	(70)	61.0	53.1	78.8	15.5	45.5	10.0	6.7	2.9	1.4
성별	남자	(501)	76.4	64.7	56.9	28.9	13.1	10.0	14.1	0.8	6.0
	여자	(499)	81.6	54.6	49.0	11.2	17.3	20.2	12.0	13.8	7.0
연령	20대	(166)	47.6	78.9	33.1	45.2	23.5	3.6	12.0	2.4	15.7
	30대	(165)	64.4	75.9	36.5	33.3	19.2	8.5	19.9	7.3	10.3
	40대	(199)	86.8	68.6	48.5	21.0	11.9	13.1	13.9	9.4	5.0
	50대	(216)	89.4	57.4	56.5	9.7	6.5	18.1	12.0	10.2	4.6
	60대	(162)	94.4	35.2	74.1	4.9	16.7	18.5	11.7	6.8	0.6
	70대	(92)	93.5	25.0	82.6	0.0	18.5	39.1	5.4	5.4	1.1

(⇒ 계속)

| 표 5-2-4 | 2020년 주요 여가활동(1+2+3순위)(계속)

(단위: %)

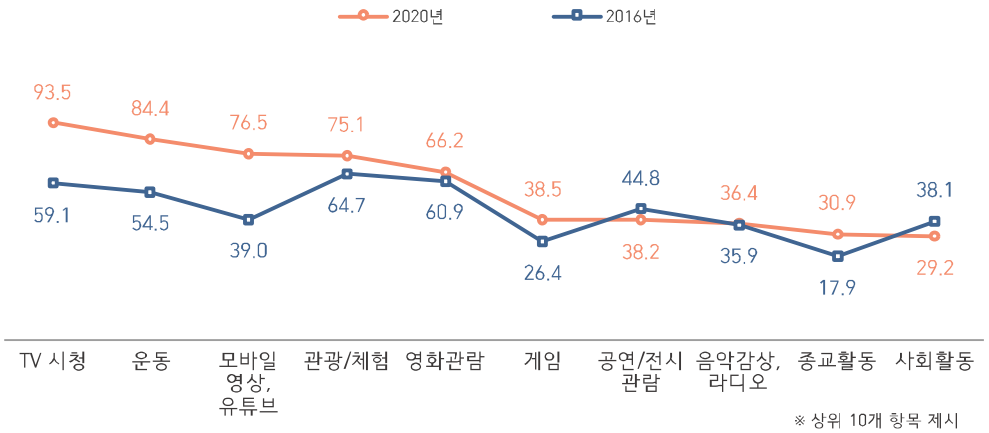
		사례수	사회 활동	사진 촬영	독서, 만화책	음악 활동	자기 계발	스포츠 방문 관람	공연/ 전시 관람	미술 활동	축제
[전 체]		(1,000)	6.0	5.1	4.8	2.6	2.0	1.7	0.8	0.6	0.6
거주 지역	중구	(91)	0.0	19.8	1.1	0.0	1.1	0.0	0.0	0.0	0.0
	동구	(76)	6.6	6.6	1.3	1.3	0.0	2.6	0.0	0.0	6.6
	미추홀구	(99)	15.2	0.0	8.1	1.0	1.0	3.0	4.0	0.0	0.0
	연수구	(101)	10.9	4.0	5.9	6.9	4.0	1.0	0.0	0.0	0.0
	남동구	(131)	2.3	8.4	10.7	4.6	3.1	3.8	0.0	3.8	0.0
	부평구	(130)	0.8	0.0	0.8	1.5	1.5	0.8	0.0	0.8	0.8
	계양구	(100)	12.0	1.0	8.0	4.0	2.0	1.0	1.0	0.0	0.0
	서구	(131)	3.0	3.8	2.3	0.8	2.3	3.1	0.0	0.0	0.0
	강화군	(71)	9.9	4.2	2.8	4.2	0.0	0.0	4.2	0.0	0.0
	옹진군	(70)	2.9	5.7	5.5	1.4	4.0	0.0	0.0	0.0	0.0
성별	남자	(501)	6.2	3.4	4.6	3.2	2.0	2.8	0.8	0.0	0.2
	여자	(499)	5.8	6.8	5.0	2.0	2.0	0.6	0.8	1.2	1.0
연령	20대	(166)	5.4	8.4	6.6	1.8	8.4	4.2	1.2	0.6	0.0
	30대	(165)	1.8	8.5	6.7	0.0	1.2	1.8	1.2	0.0	0.6
	40대	(199)	4.0	4.0	4.4	3.0	0.9	1.0	1.0	0.5	0.0
	50대	(216)	8.8	4.2	5.6	4.6	0.9	0.0	0.9	1.4	0.9
	60대	(162)	9.3	2.5	2.5	2.5	0.0	3.1	0.0	0.6	1.2
	70대	(92)	6.5	2.2	1.1	3.3	0.0	0.0	0.0	0.0	1.1

4) 향후 희망 여가활동

- 향후 참여하고 싶은 여가활동을 조사한 결과, 'TV 시청'이 93.5%로 가장 높게 나타났고, 다음으로 '운동'(84.4%), '모바일 영상, 유튜브'(76.5%), '관광/체험'(75.1%) 등의 순으로 높았음. 'TV 시청', '운동', '모바일 영상, 유튜브'는 2016년 대비 참여 의향이 큰 폭으로 상승함

| 그림 5-2-4 | 향후 희망 여가활동

(단위: 희망 %)



※ 상위 10개 항목 제시

- 향후 희망 여가활동을 계층별로 살펴보면, '운동'은 강화군(93.0%), 중구(92.3%), 70대(92.4%), '모바일 영상, 유튜브'는 동구(97.4%), 계양구(97.0%), 연령이 낮을수록 의향이 높게 나타났고, '관광/체험'은 중구(98.9%), 남동구(96.9%), 30대(84.7%)에서 높은 참여 의향을 보임
- 하위 항목을 살펴보면, '자기계발'은 계양구(32.0%), 연수구(30.7%), 20대(44.0%), '축제'는 계양구(37.0%), 연수구(32.7%), '요리, 인테리어'는 남동구(55.0%), 연수구(24.8%), 여자(21.4%), 30대(21.8%), '미술활동'은 강화군(52.7%), 옹진군(33.6%), 60대(14.2%)에서 상대적으로 높게 나타남

| 표 5-2-5 | 향후 희망 여가활동

(단위: 희망 %)

		사례수	TV 시청	운동	모바일 영상, 유튜브	관광/ 체험	영화 관람	게임	공연/ 전시 관람	음악 감상, 라디오	종교 활동
2016		(1,500)	59.1	54.5	39.0	64.7	60.9	26.4	60.9	35.9	17.9
2020		**(1,000)**	**93.5**	**84.4**	**76.5**	**75.1**	**66.2**	**38.5**	**38.2**	**36.4**	**30.9**
거주 지역	중구	(91)	100.0	92.3	69.2	98.9	72.5	28.6	24.2	14.3	40.7
	동구	(76)	100.0	64.5	97.4	44.7	43.4	34.2	25.0	31.6	38.2
	미추홀구	(99)	99.0	73.7	71.7	70.7	63.6	49.5	35.4	51.5	23.2
	연수구	(101)	100.0	84.2	87.1	92.1	83.2	39.6	61.4	38.6	35.6
	남동구	(131)	98.5	90.1	87.0	96.9	89.3	60.3	74.0	53.4	45.0
	부평구	(130)	83.1	83.1	70.0	93.1	70.8	40.0	40.8	17.7	13.8
	계양구	(100)	99.0	87.0	97.0	91.0	58.0	40.0	35.0	33.0	45.0
	서구	(131)	84.9	84.9	69.7	71.2	69.7	32.7	31.8	25.9	26.6
	강화군	(71)	87.6	93.0	36.9	19.4	37.7	18.3	12.7	53.8	22.3
	옹진군	(70)	84.8	90.0	70.0	25.5	43.6	23.8	11.4	55.2	15.7
성별	남자	(501)	92.7	88.2	80.6	74.0	65.2	47.2	33.3	31.5	25.7
	여자	(499)	94.3	80.6	72.3	76.2	67.1	29.6	43.0	41.3	36.0
연령	20대	(166)	90.4	80.7	92.8	77.7	82.5	72.9	57.2	60.8	19.9
	30대	(165)	94.1	78.2	92.8	84.7	81.7	63.6	55.2	54.1	25.9
	40대	(199)	93.8	81.0	86.1	77.0	72.7	39.0	38.0	29.9	29.1
	50대	(216)	94.0	88.4	78.2	77.3	63.9	24.1	34.3	25.9	38.0
	60대	(162)	93.8	88.9	52.5	70.4	46.9	16.0	19.8	25.3	32.1
	70대	(92)	95.7	92.4	34.8	52.2	33.7	3.3	15.2	18.5	44.6

| 표 5-2-5 | 향후 희망 여가활동(계속)

(단위: 희망 %)

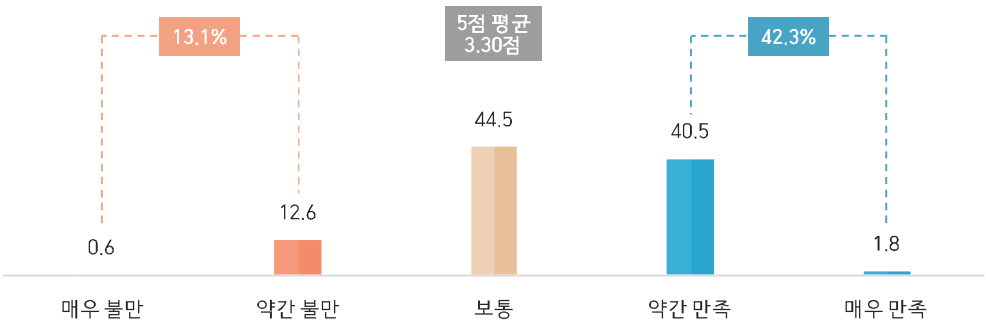
		사례수	사회 활동	스포츠 방문 관람	음악 활동	사진 촬영	독서, 만화책	자기 계발	축제	요리, 인테리어	미술 활동
2016		(1,500)	38.1	23.4	15.3	20.3	19.6	15.7	-	18.8	9.7
2020		**(1,000)**	**29.2**	**25.3**	**22.4**	**21.9**	**21.3**	**20.4**	**18.3**	**14.7**	**8.6**
거주 지역	중구	(91)	25.3	40.7	25.3	64.8	8.8	4.4	7.7	2.2	1.1
	동구	(76)	10.5	17.1	15.8	31.6	9.2	10.5	26.3	2.6	0.0
	미추홀구	(99)	55.6	27.3	3.0	9.1	24.2	16.2	5.1	4.0	0.0
	연수구	(101)	38.6	36.6	56.4	7.9	36.6	30.7	32.7	24.8	7.9
	남동구	(131)	38.9	37.4	35.9	44.3	33.6	15.3	21.4	55.0	5.3
	부평구	(130)	6.9	14.6	2.3	3.8	2.3	19.2	6.2	1.5	0.8
	계양구	(100)	58.0	19.0	16.0	12.0	39.0	32.0	37.0	12.0	5.0
	서구	(131)	18.9	24.3	6.9	10.6	16.7	22.7	24.9	13.0	2.3
	강화군	(71)	16.9	5.6	42.0	16.6	20.8	25.9	2.8	2.8	52.7
	옹진군	(70)	16.9	23.8	34.3	26.7	19.8	28.1	14.3	12.9	33.6
성별	남자	(501)	32.9	36.9	23.0	21.7	21.3	17.1	16.2	8.0	7.9
	여자	(499)	25.4	13.8	21.8	22.2	21.2	23.7	20.4	21.4	9.3
연령	20대	(166)	31.3	41.6	27.7	36.1	37.3	44.0	21.1	16.9	7.2
	30대	(165)	26.7	40.0	21.7	32.6	24.7	23.3	27.3	21.8	6.9
	40대	(199)	28.5	29.9	21.1	23.9	17.5	14.8	15.4	12.1	7.3
	50대	(216)	34.7	15.3	21.8	18.1	22.2	16.2	14.8	16.7	7.9
	60대	(162)	26.5	11.1	20.4	8.6	13.0	14.2	16.0	10.5	14.2
	70대	(92)	22.8	8.7	21.7	5.4	6.5	5.4	15.2	6.5	8.7

5) 2019년 여가활동 전반적 만족도

- 2019년 여가활동에 대한 전반적 만족도를 조사한 결과, '만족'하는 인천시민은 42.3%(매우 만족 1.8% + 약간 만족 40.5%)로 나타났고, '불만족'하는 인천시민은 13.1%(매우 불만 0.6% + 약간 불만 12.6%)로 나타남. 한편, 전반적 만족도는 5점 만점에 평균 3.30점으로 조사됨
- 2019년 여가활동 만족도는 남동구(3.82점), 20대(3.48점), 30대(3.44점)에서 높게 나타난 반면, 동구(2.71점), 계양구(2.87점)에서는 상대적으로 낮은 만족 수준을 보임

| 그림 5-2-5 | 2019년 여가활동 전반적 만족도

(단위: %)



| 표 5-2-6 | 2019년 여가활동 전반적 만족도

(단위: %, 점)

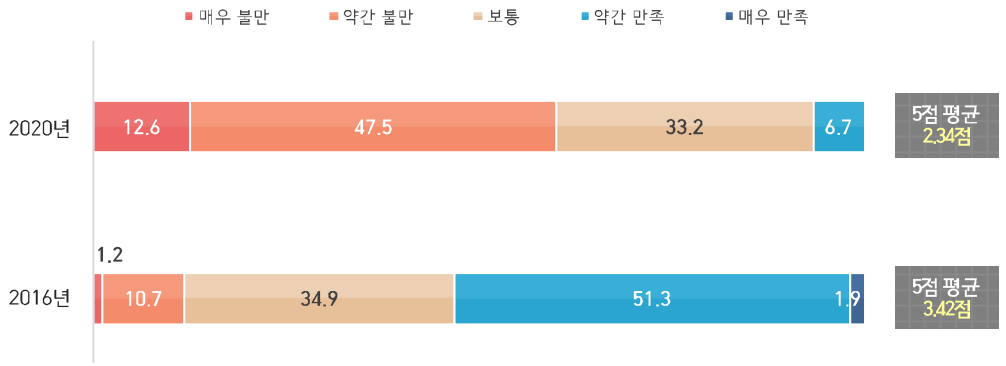
		사례수	매우 불만	약간 불만	보통	약간 만족	매우 만족	종합평가			5점 평균
								불만	보통	만족	
[전 체]		(1,000)	0.6	12.6	44.5	40.5	1.8	13.1	44.5	42.3	3.30
거주 지역	중구	(91)	0.0	13.2	45.1	40.7	1.1	13.2	45.1	41.8	3.30
	동구	(76)	0.0	30.3	68.4	1.3	0.0	30.3	68.4	1.3	2.71
	미추홀구	(99)	0.0	14.1	53.5	29.3	3.0	14.1	53.5	32.3	3.21
	연수구	(101)	1.0	5.9	47.5	43.6	2.0	6.9	47.5	45.5	3.40
	남동구	(131)	0.0	0.8	22.9	70.2	6.1	0.8	22.9	76.3	3.82
	부평구	(130)	0.8	7.7	38.5	53.1	0.0	8.5	38.5	53.1	3.44
	계양구	(100)	2.0	31.0	45.0	22.0	0.0	33.0	45.0	22.0	2.87
	서구	(131)	0.8	9.1	42.5	44.6	3.1	9.9	42.5	47.6	3.40
	강화군	(71)	0.0	6.8	66.5	26.8	0.0	6.8	66.5	26.8	3.20
	옹진군	(70)	1.2	16.9	33.6	48.3	0.0	18.1	33.6	48.3	3.29
성별	남자	(501)	0.4	12.9	43.8	41.1	1.8	13.3	43.8	42.9	3.31
	여자	(499)	0.8	12.2	45.3	40.0	1.8	13.0	45.3	41.8	3.30
연령	20대	(166)	0.0	10.8	31.9	56.0	1.2	10.8	31.9	57.2	3.48
	30대	(165)	0.0	9.6	40.1	46.7	3.6	9.6	40.1	50.3	3.44
	40대	(199)	1.4	11.9	47.8	38.8	0.0	13.4	47.8	38.8	3.24
	50대	(216)	0.9	12.0	48.1	35.2	3.7	13.0	48.1	38.9	3.29
	60대	(162)	0.0	17.9	47.5	34.0	0.6	17.9	47.5	34.6	3.17
	70대	(92)	1.1	14.1	54.3	29.3	1.1	15.2	54.3	30.4	3.15

6) 2020년 여가활동 전반적 만족도

- 2020년 여가활동에 대한 전반적 만족도 조사 결과, '만족'하는 인천시민은 6.7%로 2016년(53.2%) 대비 큰 폭으로 감소함. '불만족'은 60.1%로 2016년(11.9%) 대비 큰 폭으로 상승함. 5점 만점으로는 평균 2.34점임. 이와 같은 결과는 코로나-19로 인한 여가활동의 어려움이 불만족으로 이어진 것으로 보임
- 계층별로 살펴보면 부평구(2.97점)에서 만족도가 상대적으로 높게 나타남

| 그림 5-2-6 | 2020년 여가활동 전반적 만족도

(단위: %)



| 표 5-2-7 | 2020년 여가활동 전반적 만족도

(단위: %, 점)

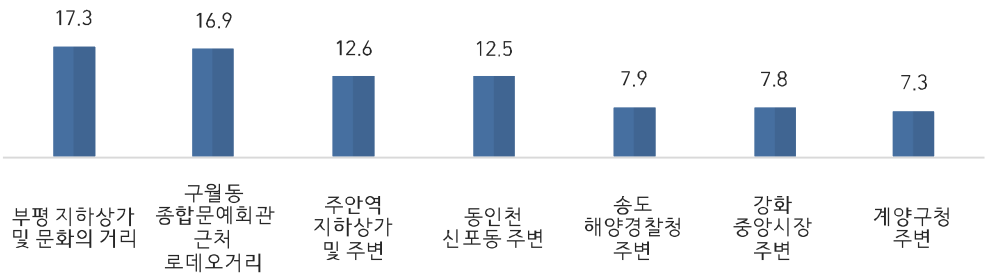
		사례수	매우 불만	약간 불만	보통	약간 만족	매우 만족	종합평가			5점 평균
								불만	보통	만족	
2016		(1,500)	1.2	10.7	34.9	51.3	1.9	11.9	34.9	53.2	3.42
2020		**(1,000)**	**12.6**	**47.5**	**33.2**	**6.7**	**-**	**60.1**	**33.2**	**6.7**	**2.34**
거주 지역	중구	(91)	20.9	71.4	7.7	0.0	-	92.3	7.7	0.0	1.87
	동구	(76)	7.9	73.7	17.1	1.3	-	81.6	17.1	1.3	2.12
	미추홀구	(99)	10.1	51.5	37.4	1.0	-	61.6	37.4	1.0	2.29
	연수구	(101)	30.7	31.7	37.6	0.0	-	62.4	37.6	0.0	2.07
	남동구	(131)	3.8	49.6	45.0	1.5	-	53.4	45.0	1.5	2.44
	부평구	(130)	3.1	22.3	49.2	25.4	-	25.4	49.2	25.4	2.97
	계양구	(100)	12.0	64.0	20.0	4.0	-	76.0	20.0	4.0	2.16
	서구	(131)	26.6	37.9	24.9	10.6	-	64.5	24.9	10.6	2.20
	강화군	(71)	4.2	45.1	40.8	9.9	-	49.3	40.8	9.9	2.56
	옹진군	(70)	2.4	44.0	46.4	7.1	-	46.4	46.4	7.1	2.58
성별	남자	(501)	12.5	49.1	31.6	6.8	-	61.6	31.6	6.8	2.33
	여자	(499)	12.8	45.8	34.8	6.6	-	58.6	34.8	6.6	2.35
연령	20대	(166)	18.1	51.2	21.7	9.0	-	69.3	21.7	9.0	2.22
	30대	(165)	17.0	49.1	26.1	7.9	-	66.1	26.1	7.9	2.25
	40대	(199)	11.8	52.5	31.2	4.5	-	64.3	31.2	4.5	2.28
	50대	(216)	10.2	41.2	44.9	3.7	-	51.4	44.9	3.7	2.42
	60대	(162)	9.9	43.8	38.9	7.4	-	53.7	38.9	7.4	2.44
	70대	(92)	7.6	47.8	33.7	10.9	-	55.4	33.7	10.9	2.48

7) 여가나 만남을 위해 가장 자주 방문한 곳

- 최근 1년간 인천시민이 여가나 만남을 위해 자주 방문한 곳을 조사한 결과, ‘부평 지하상가 및 문화의 거리’가 17.3%로 가장 높게 나타났고, 다음으로 ‘구월동 종합문예회관 근처 로데오거리’(16.9%), ‘주안역 지하상가 및 주변’(12.6%), ‘동인천 신포동 주변’(12.5%) 등의 순으로 나타남

| 그림 5-2-7 | 여가나 만남을 위해 가장 자주 방문한 곳

(단위: %)



※ 상위 7개 항목 제시

- 계층별로 살펴보면 여가나 만남을 위해 자주 방문하는 곳은 주로 거주지와 가까운 장소였고, 20대~30대 젊은 층은 ‘구월동 종합문예회관 근처 로데오거리’를 가장 많이 방문함(각각 31.9%, 23.6%)

| 표 5-2-8 | 여가나 만남을 위해 가장 자주 방문한 곳

(단위: %)

		사례수	부평 지하상가 및 문화의 거리	구월동 종합문예회관 근처 로데오거리	주안역 지하상가 및 주변	동인천 신포동 주변	송도 해양경찰청 주변	강화 중앙시장 주변
[전 체]		(1,000)	17.3	16.9	12.6	12.5	7.9	7.8
거주지역	중구	(91)	0.0	22.0	29.7	29.7	8.8	0.0
	동구	(76)	28.9	25.0	10.5	7.9	14.5	2.6
	미추홀구	(99)	10.1	23.2	36.4	9.1	1.0	0.0
	연수구	(101)	11.9	18.8	11.9	9.9	23.8	0.0
	남동구	(131)	3.8	38.9	3.8	32.1	6.1	2.3
	부평구	(130)	57.7	4.6	14.6	10.0	5.4	2.3
	계양구	(100)	17.0	9.0	8.0	15.0	12.0	1.0
	서구	(131)	17.4	8.3	6.8	2.3	6.1	2.3
	강화군	(71)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	93.2
	옹진군	(70)	12.9	15.5	2.9	0.0	0.0	0.0
성별	남자	(501)	15.4	16.3	10.8	16.4	9.0	7.0
	여자	(499)	19.2	17.4	14.4	8.6	6.8	8.7
연령	20대	(166)	21.1	31.9	9.6	6.6	7.2	5.4
	30대	(165)	15.8	23.6	9.1	13.9	10.3	5.0
	40대	(199)	17.0	16.0	14.0	12.6	10.0	5.5
	50대	(216)	19.9	10.2	13.9	12.5	8.8	7.4
	60대	(162)	14.2	11.1	14.2	16.0	4.9	11.7
	70대	(92)	13.0	5.4	15.2	14.1	3.3	16.3

| 표 5-2-8 | 여가나 만남을 위해 가장 자주 방문한 곳(계속)

(단위: %)

		사례수	인천 서구청 주변	계양구청 주변	인하대 후문 근처	청라 컨넬웨이 주변	연수구 대동월드 주변	기타
[전 체]		(1,000)	7.3	3.6	3.2	3.1	2.8	5.1
거주지역	중구	(91)	0.0	0.0	9.9	0.0	0.0	0.0
	동구	(76)	5.3	2.6	0.0	1.3	1.3	0.0
	미추홀구	(99)	1.0	2.0	10.1	3.0	0.0	4.0
	연수구	(101)	7.9	1.0	1.0	0.0	13.9	0.0
	남동구	(131)	5.3	1.5	2.3	1.5	2.3	0.0
	부평구	(130)	1.5	1.5	2.3	0.0	0.0	0.0
	계양구	(100)	5.0	22.0	4.0	6.0	1.0	0.0
	서구	(131)	33.6	2.2	1.5	14.3	5.2	0.0
	강화군	(71)	0.0	1.4	0.0	0.0	0.0	5.4
	옹진군	(70)	2.9	1.4	0.0	0.0	2.6	61.9
성별	남자	(501)	8.0	3.0	3.2	3.0	2.4	5.7
	여자	(499)	6.6	4.2	3.2	3.2	3.2	4.6
연령	20대	(166)	1.8	0.6	6.6	5.4	2.4	1.2
	30대	(165)	6.7	1.8	6.1	4.8	1.8	1.1
	40대	(199)	5.5	5.5	2.5	2.9	5.3	3.2
	50대	(216)	10.2	5.6	1.9	2.8	2.8	4.2
	60대	(162)	10.5	3.7	1.2	0.6	0.6	11.1
	70대	(92)	9.8	3.3	0.0	1.1	3.3	15.2

2. 문화예술 활동 경험

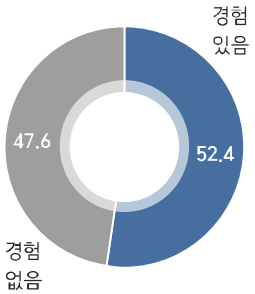
1) 2019년 문화예술 활동 경험

(1) 문화시설

- 2019년 문화시설 이용 경험이 있는 인천시민은 52.4%[25]로 나타난 가운데, 이용한 시설로는 '광역 문예회관'이 17.9%로 가장 많았고, 다음으로 '주민자치센터 문화시설'(16.9%), '사설 문화시설'(14.8%), '공공도서관'(14.0%), '생활문화센터'(13.0%), '박물관'(10.6%), '기초 문예회관'(10.1%) 등의 순으로 나타남

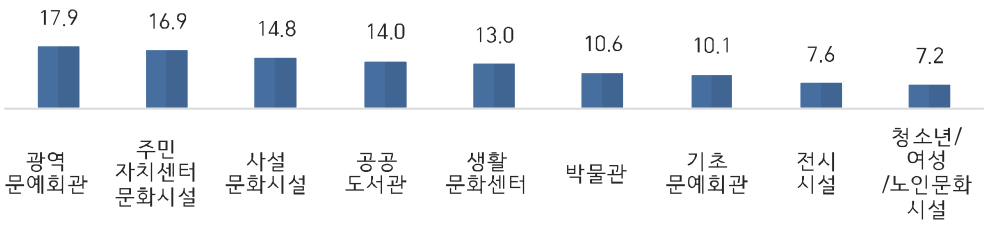
| 그림 5-2-8 | 2019년 문화시설 이용 경험

(단위: %)



| 그림 5-2-9 | 2019년 이용 문화시설

(단위: 경험있음 %)



25) "1. 문화시설" 영역 내 총 9가지 시설[광역 문예회관, 기초 문예회관, 공공도서관, 박물관, 전시시설, 주민자치센터 문화시설, 청소년/여성/노인 문화시설, 생활문화센터, 사설 문화시설] 중 하나라도 이용 경험이 있다고 응답한 비율을 의미함.

- 문화시설 이용 '경험있음' 응답은 남동구(84.7%)에서, 연령은 낮을수록 높은 비율을 보임. 한편, 부평구(32.3%), 계양구(34.0%), 동구(39.5%)에서는 문화시설 이용 경험률이 상대적으로 낮게 나타남
- 이용시설을 계층별로 살펴보면, '광역 문예회관'은 남동구(50.4%), 서구(27.1%), 30대(27.9%)와 20대(25.3%)에서 높았고, '주민자치센터 문화시설'은 남동구(37.4%), 옹진군(29.8%), 중구(22.0%), 60대(27.8%), 50대(21.8%), '사설 문화시설'은 강화군(42.8%), 남동구(32.8%), 옹진군(32.1%), 30대(31.8%)에서 높은 비율을 보임

| 표 5-2-9 | 2019년 문화시설 이용 경험 및 이용한 문화시설

(단위: %, 경험있음 %)

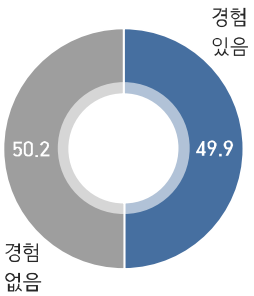
		사례수	이용경험		이용시설								
			있음	없음	광역 문예 회관	주민 자치 센터 문화 시설	사설 문화 시설	공공 도서관	생활 문화 센터	박물관	기초 문예 회관	전시 시설	청소년 /여성 /노인 문화 시설
[전 체]		(1,000)	52.4	47.6	17.9	16.9	14.8	14.0	13.0	10.6	10.1	7.6	7.2
거주지역	중구	(91)	58.2	41.8	24.2	22.0	6.6	8.8	6.6	23.1	6.6	8.8	1.1
	동구	(76)	39.5	60.5	7.9	3.9	0.0	9.2	0.0	2.6	6.6	2.6	7.9
	미추홀구	(99)	40.4	59.6	7.1	13.1	5.1	6.1	9.1	10.1	4.0	4.0	5.1
	연수구	(101)	65.3	34.7	24.8	13.9	25.7	16.8	8.9	24.8	12.9	14.9	13.9
	남동구	(131)	84.7	15.3	50.4	37.4	32.8	21.4	33.6	7.6	13.7	16.8	13.7
	부평구	(130)	32.3	67.7	7.7	3.8	5.4	3.8	4.6	4.6	13.1	2.3	3.8
	계양구	(100)	34.0	66.0	5.0	14.0	2.0	12.0	4.0	7.0	5.0	8.0	1.0
	서구	(131)	47.5	52.5	27.1	13.6	4.5	21.9	9.0	18.8	15.8	9.8	15.8
	강화군	(71)	59.2	40.8	0.0	18.0	42.8	17.7	32.7	0.0	1.4	0.0	1.4
	옹진군	(70)	61.9	38.1	2.9	29.8	32.1	22.4	23.8	0.0	15.7	1.4	0.0
성별	남자	(501)	48.6	51.4	17.0	11.1	14.3	13.9	11.3	10.4	10.2	7.8	5.8
	여자	(499)	56.2	43.8	18.7	22.8	15.3	14.1	14.6	10.8	10.0	7.4	8.6
연령	20대	(166)	70.5	29.5	25.3	6.6	11.4	42.2	13.3	13.3	16.3	17.5	2.4
	30대	(165)	59.4	40.6	27.9	13.8	31.8	19.8	19.5	22.4	17.0	12.1	7.9
	40대	(199)	55.6	44.4	21.9	13.4	19.3	12.8	15.3	15.9	11.4	7.5	6.9
	50대	(216)	45.4	54.6	14.8	21.8	11.6	2.8	13.4	5.1	7.4	4.2	5.6
	60대	(162)	42.0	58.0	5.6	27.8	6.8	3.7	8.0	2.5	4.3	1.2	8.6
	70대	(92)	34.8	65.2	6.5	18.5	2.2	0.0	3.3	0.0	0.0	1.1	16.3

(2) 문화예술 행사

- 2019년 문화예술 행사 참여 경험이 있는 인천시민은 49.9%[26]로 나타난 가운데, 참여한 행사는 '지역 축제'가 22.7%로 가장 많았고, 다음으로 '대중문화공연'(20.8%), '역사문화유적'(20.0%), '연극/뮤지컬 등'(14.5%) 등의 순으로 나타남

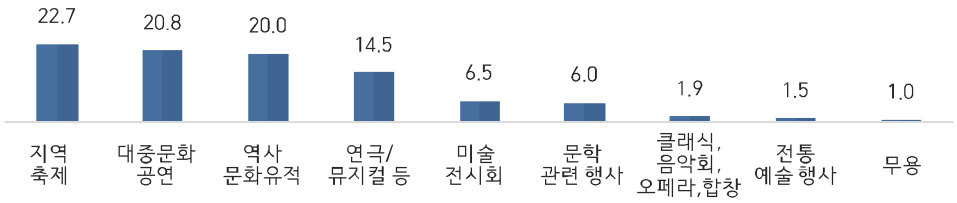
| 그림 5-2-10 | 2019년 문화예술 행사 참여 경험

(단위: %)



| 그림 5-2-11 | 2019년 참여한 문화예술 행사

(단위: 경험있음 %)



26) "2. 문화행사" 영역 내 총 9가지 행사[문학 관련 행사, 미술 전시회, 대중문화공연, 전통예술행사, 클래식 음악회, 오페라, 합창, 연극/뮤지컬 등, 무용, 지역 축제, 역사문화유적답사] 중 하나라도 참여 경험이 있다고 응답한 비율을 의미함.

- 문화예술 행사 참여 '경험있음' 응답은 연수구(87.1%), 남동구(74.0%), 연령이 낮을수록 높게 나타남. 반면, 미추홀구(28.3%), 부평구(33.1%)에서는 상대적으로 낮은 참여 경험률을 보임
- 참여한 문화예술 행사를 계층별로 살펴보면, '지역 축제'는 연수구(51.5%), 강화군(38.6%), 옹진군(36.9%), 동구(35.5%)에서 높고, '대중문화공연'은 남동구(48.1%), 연령이 낮을수록 높게 나타났고, '역사문화유적'은 연수구(63.4%), 남동구(43.5%)에서 높게 나타남

| 표 5-2-10 | 2019년 문화예술 행사 참여 경험 및 참여한 문화예술 행사

(단위: %, 경험있음 %)

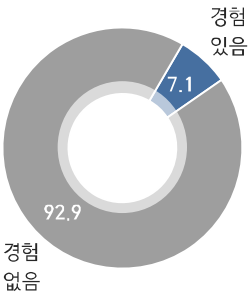
		사례수	참여경험		문화예술 행사								
			있음	없음	지역 축제	대중 문화 공연	역사 문화 유적	연극/ 뮤지컬 등	미술 전시회	문학 관련 행사	클래식 음악회, 오페라, 합창	전통 예술 행사	무용
[전 체]		(1,000)	49.9	50.2	22.7	20.8	20.0	14.5	6.5	6.0	1.9	1.5	1.0
거주지역	중구	(91)	36.3	63.7	5.5	13.2	12.1	14.3	3.3	1.1	0.0	0.0	1.1
	동구	(76)	55.3	44.7	35.5	10.5	18.4	11.8	0.0	3.9	1.3	0.0	0.0
	미추홀구	(99)	28.3	71.7	6.1	17.2	3.0	5.1	8.1	4.0	0.0	0.0	1.0
	연수구	(101)	87.1	12.9	51.5	26.7	63.4	24.8	13.9	9.9	3.0	5.0	0.0
	남동구	(131)	74.0	26.0	32.1	48.1	43.5	29.0	9.9	9.2	3.1	5.3	5.3
	부평구	(130)	33.1	66.9	10.8	10.8	0.0	15.4	3.8	3.1	2.3	0.0	0.0
	계양구	(100)	42.0	58.0	10.0	17.0	27.0	10.0	7.0	9.0	0.0	0.0	0.0
	서구	(131)	37.8	62.2	13.6	16.6	12.8	13.6	10.5	8.3	5.3	1.5	0.8
	강화군	(71)	53.8	46.2	38.6	11.3	9.6	4.2	1.1	5.6	1.4	0.0	0.0
	옹진군	(70)	54.0	46.0	36.9	28.6	0.0	5.7	0.0	2.6	0.0	1.4	0.0
성별	남자	(501)	48.3	51.7	23.5	19.8	19.4	13.6	5.4	5.6	1.8	2.0	0.8
	여자	(499)	51.4	48.6	21.9	21.8	20.5	15.4	7.5	6.4	2.0	1.0	1.2
연령	20대	(166)	75.9	24.1	24.1	45.2	15.1	33.1	12.0	12.0	1.8	2.4	3.0
	30대	(165)	61.9	38.1	26.9	34.5	23.5	29.1	11.4	12.7	2.4	0.6	1.8
	40대	(199)	56.9	43.1	29.5	19.5	26.5	13.5	8.4	6.9	2.0	2.0	0.0
	50대	(216)	42.1	57.9	20.8	13.0	24.1	5.1	4.2	0.9	3.2	0.5	0.5
	60대	(162)	32.7	67.3	18.5	4.9	15.4	2.5	0.0	1.9	0.6	3.1	0.6
	70대	(92)	14.1	85.9	9.8	1.1	6.5	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

(3) 문화예술 활동

- 2019년 문화예술 활동에 참여한 경험이 있는 인천시민은 7.1%[27]로 나타난 가운데, 참여한 활동은 '문화예술 관련 동호회 가입/활동'이 5.3%로 가장 높게 나타났고, 다음으로 '문화예술 관련 기관/단체 회원 가입/활동'(3.7%), '문화예술 관련 교육 참여'(2.5%), '생활문화예술 관련 활동'(1.7%), '문화예술 관련 창작/발표 활동'(1.3%) 순으로 나타남

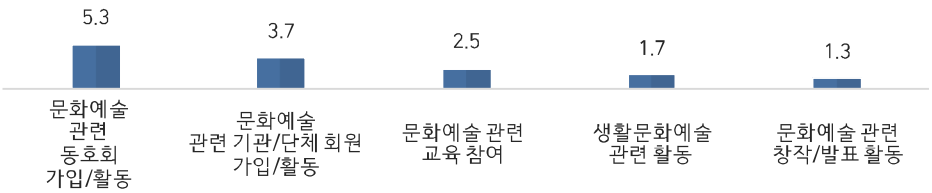
| 그림 5-2-12 | 2019년 문화예술 활동 참여 경험

(단위: %)



| 그림 5-2-13 | 2019년 참여한 문화예술 활동

(단위: 경험있음 %)



27) "3. 문화활동" 영역 내 총 5가지 활동[문화예술 관련 기관/단체 회원 가입/활동, 문화예술 관련 동호회 가입/활동, 문화예술 관련 교육 참여, 문화예술 관련 창작/발표 활동, 생활문화예술 관련 활동] 중 하나라도 참여 경험이 있다고 응답한 비율을 의미함.

- 문화예술 활동 참여 '경험있음' 응답은 남동구(16.0%), 연수구(11.9%), 20대(14.5%)에서 높게 나타난 반면, 70대는 참여 경험이 전혀 없는 것으로 나타남
- 참여한 문화예술 활동을 계층별로 살펴보면, '문화예술 관련 동호회 가입/활동'은 남동구(13.0%), 연수구(9.9%), 서구(9.1%), 20대(12.0%), '문화예술 관련 기관/단체 회원 가입/활동'은 남동구(14.5%), '문화예술 관련 교육 참여'는 서구(6.9%), 20대(5.4%)에서 상대적으로 높게 나타남

| 표 5-2-11 | 2019년 문화예술 활동 참여 경험 및 참여한 문화예술 활동

(단위: %, 경험있음 %)

		사례수	참여경험		문화예술 활동				
			있음	없음	문화예술 관련 동호회 가입/활동	문화예술 관련 기관/단체 회원 가입/활동	문화예술 관련 교육 참여	생활문화 예술 관련 활동	문화예술 관련 창작/발표 활동
[전 체]		(1,000)	7.1	92.9	5.3	3.7	2.5	1.7	1.3
거주지역	중구	(91)	3.3	96.7	1.1	0.0	2.2	0.0	0.0
	동구	(76)	6.6	93.4	6.6	0.0	0.0	0.0	0.0
	미추홀구	(99)	2.0	98.0	0.0	0.0	1.0	1.0	0.0
	연수구	(101)	11.9	88.1	9.9	2.0	4.0	5.0	1.0
	남동구	(131)	16.0	84.0	13.0	14.5	2.3	1.5	3.8
	부평구	(130)	5.4	94.6	3.1	0.0	2.3	0.0	0.0
	계양구	(100)	5.0	95.0	4.0	4.0	0.0	3.0	0.0
	서구	(131)	9.1	90.9	9.1	7.6	6.9	4.6	5.3
	강화군	(71)	2.8	97.2	0.0	1.4	2.8	0.0	0.0
	옹진군	(70)	2.9	97.1	0.0	1.4	1.4	0.0	0.0
성별	남자	(501)	7.2	92.8	5.4	4.0	2.6	1.8	1.6
	여자	(499)	7.0	93.0	5.2	3.4	2.4	1.6	1.0
연령	20대	(166)	14.5	85.5	12.0	5.4	5.4	6.6	3.6
	30대	(165)	6.1	93.9	2.4	3.6	3.6	0.6	1.2
	40대	(199)	6.5	93.5	5.0	4.0	1.0	1.0	1.0
	50대	(216)	7.9	92.1	6.0	4.2	3.7	1.4	0.9
	60대	(162)	4.3	95.7	3.7	3.1	0.0	0.0	0.6
	70대	(92)	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

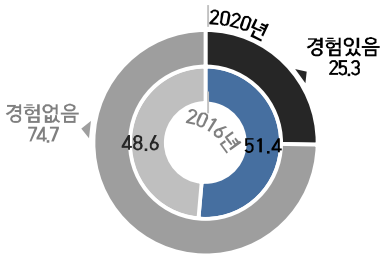
2) 2020년 문화예술 활동 경험

(1) 문화시설

- 2020년 문화시설 이용 경험이 있는 인천시민은 25.3%[28]로 나타난 가운데, 이용한 시설로는 '사설 문화시설'이 6.9%로 가장 많았고, 다음으로 '공공도서관'(6.4%), '주민자치센터 문화시설'(6.0%), '광역 문예회관'(5.3%) 등의 순으로 나타남
- 한편, 코로나-19로 인해 2020년 문화시설 이용 경험률은 모든 시설에서 2012년, 2016년 대비 감소함

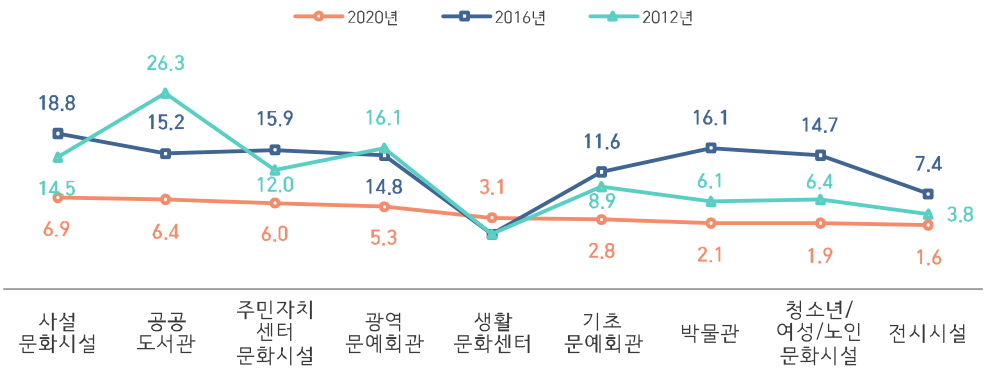
| 그림 5-2-14 | 문화시설 이용 경험

(단위: %)



| 그림 5-2-15 | 이용한 문화시설

(단위: 경험있음 %)



28) "1. 문화시설" 영역 내 총 9가지 시설[광역 문예회관, 기초 문예회관, 공공도서관, 박물관, 전시시설, 주민자치센터 문화시설, 청소년/여성/노인 문화시설, 생활문화센터, 사설 문화시설] 중 하나라도 이용 경험이 있다고 응답한 비율을 의미함.

- 문화시설 이용 '경험있음' 응답은 남동구(60.3%), 강화군(38.3%), 옹진군(37.1%), 20대(34.9%), 30대(32.8%)에서 높게 나타남. 한편, 미추홀구(6.1%), 동구(9.2%)에서는 문화시설 이용 경험률이 상대적으로 낮게 나타남
- 이용시설을 계층별로 살펴보면, '사설 문화시설'은 강화군(24.5%), 30대(17.2%), '공공도서관'은 옹진군(15.7%), 강화군(15.2%), 서구(13.7%), 20대(21.7%), '주민자치센터 문화시설'은 남동구(14.5%)에서 높은 비율을 보임

| 표 5-2-12 | 문화시설 이용 경험 및 이용한 문화시설

(단위: %, 경험있음 %)

		사례수	이용경험		이용시설								
			있음	없음	사설 문화 시설	공공 도서관	주민 자치 센터 문화 시설	광역 문예 회관	생활 문화 센터	기초 문예 회관	박물관	청소년 /여성 /노인 문화 시설	전시 시설
2012[29]		(392)	-	-	14.5	26.3	12.0	16.1	-	8.9	6.1	6.4	3.8
2016[30]		(1,500)	51.4	48.6	18.8	15.2	15.9	14.8	-	11.6	16.1	14.7	7.4
2020		**(1,000)**	**25.3**	**74.7**	**6.9**	**6.4**	**6.0**	**5.3**	**3.1**	**2.8**	**2.1**	**1.9**	**1.6**
거주지역	중구	(91)	15.4	84.6	2.2	1.1	4.4	5.5	0.0	0.0	3.3	0.0	1.1
	동구	(76)	9.2	90.8	0.0	1.3	0.0	1.3	0.0	0.0	0.0	6.6	0.0
	미추홀구	(99)	6.1	93.9	2.0	0.0	3.0	1.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	연수구	(101)	22.8	77.2	12.9	0.0	5.0	2.0	1.0	1.0	5.9	3.0	1.0
	남동구	(131)	60.3	39.7	14.5	9.2	14.5	28.2	13.0	3.1	5.3	2.3	9.2
	부평구	(130)	13.8	86.2	3.1	1.5	1.5	1.5	0.8	5.4	0.0	2.3	0.8
	계양구	(100)	16.0	84.0	0.0	8.0	7.0	0.0	0.0	5.0	0.0	1.0	0.0
	서구	(131)	27.9	72.1	1.5	13.7	7.5	2.2	1.5	1.5	3.7	2.2	0.7
	강화군	(71)	38.3	61.7	24.5	15.2	8.2	0.0	5.6	0.0	0.0	1.4	0.0
	옹진군	(70)	37.1	62.9	14.3	15.7	5.7	2.9	8.6	12.9	0.0	0.0	0.0
성별	남자	(501)	22.8	77.2	6.6	6.0	4.0	6.0	3.2	2.6	2.2	1.8	1.6
	여자	(499)	27.8	72.2	7.3	6.8	7.9	4.6	3.0	3.0	2.0	2.0	1.6
연령	20대	(166)	34.9	65.1	7.2	21.7	1.8	4.8	4.8	5.4	2.4	0.0	1.8
	30대	(165)	32.8	67.2	17.2	7.8	5.9	9.1	4.2	4.8	3.6	1.8	2.4
	40대	(199)	23.9	76.1	6.5	5.0	4.5	8.5	2.5	2.0	3.5	0.5	2.5
	50대	(216)	25.5	74.5	5.1	0.9	8.8	5.1	4.6	2.3	1.9	1.9	1.9
	60대	(162)	16.0	84.0	3.1	1.9	8.0	0.6	0.6	1.2	0.0	3.7	0.0
	70대	(92)	13.0	87.0	0.0	0.0	6.5	1.1	0.0	0.0	0.0	5.4	0.0

29) 지난 1년간 인천지역의 문화시설 이용 경험이 있는 사람을 대상으로 한 응답 비율임.

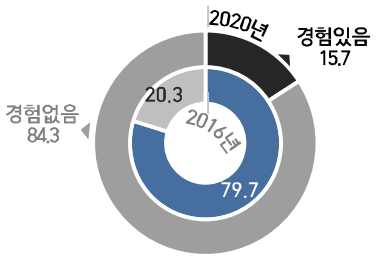
30) 광역 문예회관의 경험 응답 비율은 인천종합문화예술회관 경험이 있다고 응답한 비율임.

(2) 문화예술 행사

- 2020년 문화예술 행사에 참여한 경험이 있는 인천시민은 15.7%[31]로 나타난 가운데, 참여한 행사는 '역사문화유적'이 9.4%로 가장 많았고, 다음으로 '지역 축제'(4.0%), '대중문화공연'(2.5%), '연극/뮤지컬 등'(2.2%) 등의 순으로 나타남
- 코로나-19로 인해 2020년의 문화예술행사 참여 경험률은 모든 행사에서 2016년 대비 감소함

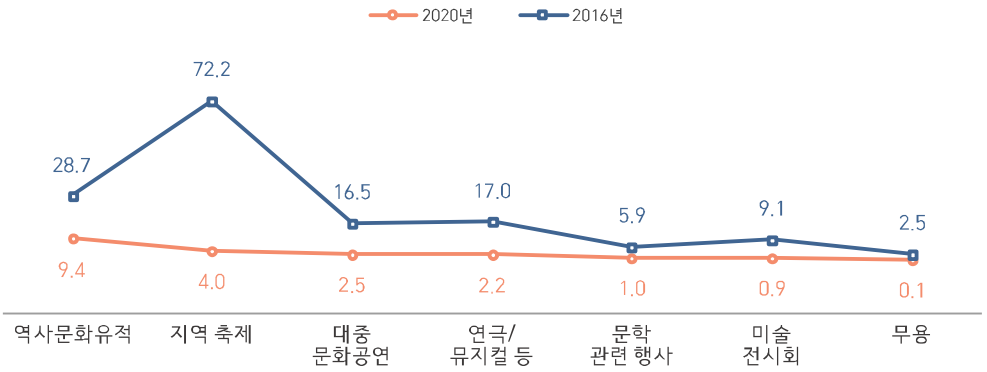
| 그림 5-2-16 | 문화예술 행사 참여 경험

(단위: %)



| 그림 5-2-17 | 참여한 문화예술 행사

(단위: 경험있음 %)



31) "2. 문화행사" 영역 내 총 9가지 행사[문학 관련 행사, 미술 전시회, 대중문화공연, 전통예술행사, 클래식 음악회, 오페라, 합창, 연극/뮤지컬 등, 무용, 지역 축제, 역사문화유적답사] 중 하나라도 참여 경험이 있다고 응답한 비율을 의미함.

- 문화예술 행사 참여 '경험있음' 응답은 연수구(47.5%), 남동구(30.5%), 동구(26.3%), 연령이 낮을수록 높게 나타나는 경향을 보임

| 표 5-2-13 | 문화예술 행사 이용 경험 및 참여한 문화예술 행사

(단위: %, 경험있음 %)

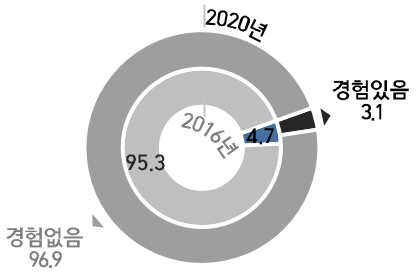
		사례수	참여경험		문화예술행사						
			있음	없음	역사 문화 유적	지역 축제	대중 문화 공연	연극/ 뮤지컬 등	문학 관련 행사	미술 전시회	무용
2016		(1,500)	79.7	20.3	28.7	72.2	16.5	17.0	5.9	9.1	2.5
2020		**(1,000)**	**15.7**	**84.3**	**9.4**	**4.0**	**2.5**	**2.2**	**1.0**	**0.9**	**0.1**
거주지역	중구	(91)	11.0	89.0	8.8	0.0	1.1	1.1	0.0	0.0	0.0
	동구	(76)	26.3	73.7	17.1	14.5	0.0	2.6	0.0	0.0	0.0
	미추홀구	(99)	4.0	96.0	1.0	0.0	2.0	2.0	1.0	0.0	0.0
	연수구	(101)	47.5	52.5	36.6	18.8	0.0	2.0	0.0	1.0	0.0
	남동구	(131)	30.5	69.5	16.0	3.8	8.4	4.6	1.5	2.3	0.8
	부평구	(130)	0.8	99.2	0.0	0.0	0.8	0.0	0.0	0.0	0.0
	계양구	(100)	21.0	79.0	12.0	0.0	8.0	5.0	6.0	5.0	0.0
	서구	(131)	0.8	99.2	0.0	0.0	0.0	0.8	0.0	0.0	0.0
	강화군	(71)	9.9	90.1	2.8	4.2	1.4	1.4	1.4	0.0	0.0
	옹진군	(70)	7.1	92.9	0.0	2.9	1.4	2.9	0.0	0.0	0.0
성별	남자	(501)	16.4	83.6	10.2	4.2	2.2	1.6	0.8	0.4	0.0
	여자	(499)	15.0	85.0	8.6	3.8	2.8	2.8	1.2	1.4	0.2
연령	20대	(166)	19.3	80.7	2.4	3.6	7.8	10.2	3.0	2.4	0.6
	30대	(165)	17.6	82.4	12.7	2.4	3.0	1.2	1.8	0.6	0.0
	40대	(199)	18.1	81.9	13.1	5.5	2.0	1.0	1.0	0.5	0.0
	50대	(216)	15.3	84.7	10.6	5.1	0.5	0.5	0.0	1.4	0.0
	60대	(162)	14.2	85.8	11.1	3.7	1.2	0.0	0.0	0.0	0.0
	70대	(92)	4.3	95.7	2.2	2.2	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

(3) 문화예술 활동

- 2020년 문화예술 활동 참여 경험이 있는 인천시민은 3.1%[32]로 나타난 가운데, 참여한 활동은 '문화예술 관련 기관/단체 회원 가입/활동'이 2.1%로 가장 많았으며, 2016년(0.7%) 대비 증가함. 다음으로 '문화예술 관련 동호회 가입/활동'(1.2%), '생활문화예술 관련 활동'(0.4%), '문화예술 관련 교육 참여'(0.2%) 순으로 나타남

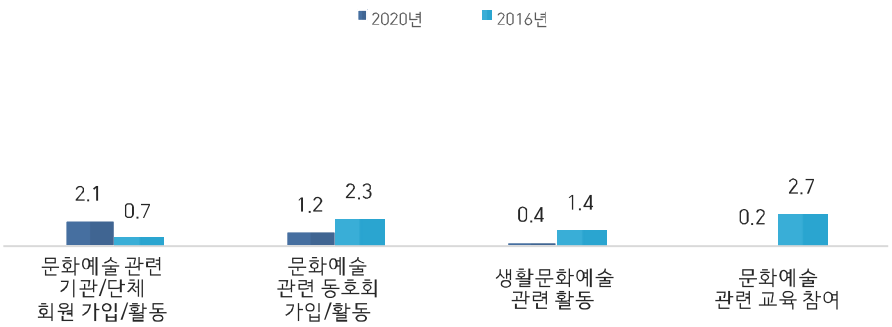
| 그림 5-2-18 | 문화예술 활동 참여 경험

(단위: %)



| 그림 5-2-19 | 참여한 문화예술 활동

(단위: 경험있음 %)



32) "3. 문화활동" 영역 내 총 5가지 활동[문화예술 관련 기관/단체 회원 가입/활동, 문화예술 관련 동호회 가입/활동, 문화예술 관련 교육 참여, 문화예술 관련 창작/발표 활동, 생활문화예술 관련 활동] 중 하나라도 참여 경험이 있다고 응답한 비율을 의미함.

- 문화예술 활동 참여 '경험있음' 응답자는 남동구(12.2%), 연수구(9.9%), 계양구(4.0%), 강화군(1.4%)에서 나타남
- 참여한 문화예술 활동을 계층별로 살펴보면, '문화예술 관련 기관/단체 회원 가입/활동'은 남동구(11.5%), '문화예술 관련 동호회 가입/활동'은 연수구(5.9%), '생활문화예술 관련 활동'은 연수구(4.0%)에서 상대적으로 높은 비율을 보임

| 표 5-2-14 | 문화예술 활동 참여 경험 및 참여한 문화예술 활동

(단위: %, 경험있음 %)

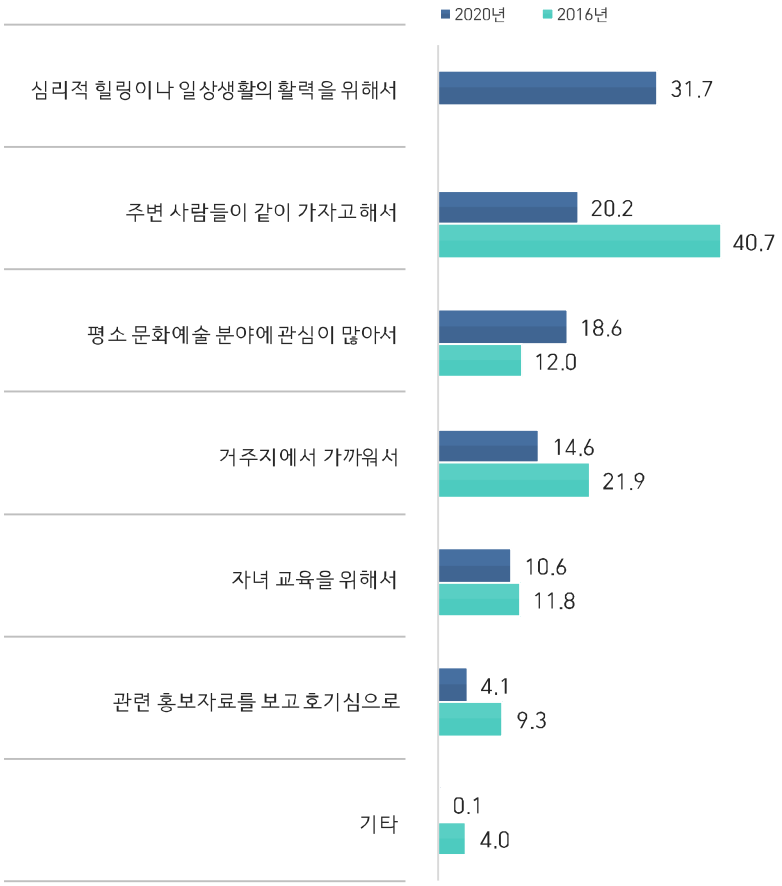
		사례수	참여경험		문화예술 활동			
			있음	없음	문화예술 관련 기관/단체 회원 가입/활동	문화예술 관련 동호회 가입/활동	생활문화 예술 관련 활동	문화예술 관련 교육 참여
2016		(1,500)	4.7	95.3	0.7	2.3	1.4	2.7
2020		**(1,000)**	**3.1**	**96.9**	**2.1**	**1.2**	**0.4**	**0.2**
거주지역	중구	(91)	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	동구	(76)	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	미추홀구	(99)	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	연수구	(101)	9.9	90.1	1.0	5.9	4.0	1.0
	남동구	(131)	12.2	87.8	11.5	3.8	0.0	0.8
	부평구	(130)	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	계양구	(100)	4.0	96.0	4.0	1.0	0.0	0.0
	서구	(131)	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	강화군	(71)	1.4	98.6	1.4	0.0	0.0	0.0
	옹진군	(70)	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0
성별	남자	(501)	3.6	96.4	2.4	1.6	0.4	0.0
	여자	(499)	2.6	97.4	1.8	0.8	0.4	0.4
연령	20대	(166)	7.2	92.8	3.0	3.0	2.4	0.6
	30대	(165)	1.8	98.2	1.8	0.6	0.0	0.6
	40대	(199)	3.0	97.0	3.0	1.0	0.0	0.0
	50대	(216)	2.3	97.7	1.9	0.9	0.0	0.0
	60대	(162)	3.1	96.9	1.9	1.2	0.0	0.0
	70대	(92)	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0

3) 문화예술 활동 이유/계기

- 문화예술 활동을 하는 중요한 계기로는 '심리적 힐링이나 일상생활의 활력을 위해서'가 31.7%로 가장 높게 나타났으며, 다음으로 '주변 사람들이 같이 가자고 해서'(20.2%), '평소 문화예술 분야에 관심이 많아서'(18.6%), '거주지에서 가까워서'(14.6%) 등의 순으로 나타남

| 그림 5-2-20 | 문화예술 활동 이유/계기

(단위: %)



- 문화예술 활동을 하는 이유를 계층별로 살펴보면, '심리적 힐링이나 일상생활의 활력을 위해서'는 부평구(47.6%), 중구(46.7%), 옹진군(45.0%), '주변 사람들이 같이 가자고 해서'는 동구(36.1%), 미추홀구(33.9%), 70대(31.6%), '평소 문화예술 분야에 관심이 많아서'는 강화군(60.4%), 남동구(30.2%), 20대(26.4%)에서 높게 나타남

| 표 5-2-15 | 문화예술 활동 이유/계기

(단위: %)

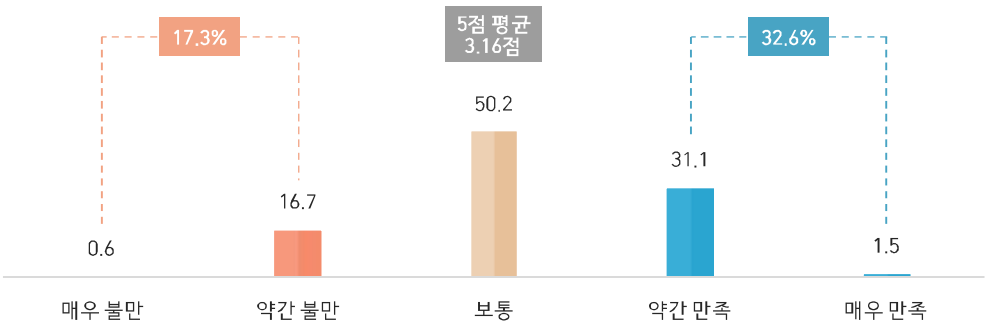
		사례수	심리적 힐링이나 일상생활의 활력을 위해서	주변 사람들이 같이 가자고 해서	평소 문화예술 분야에 관심이 많아서	거주지에서 가까워서	자녀 교육을 위해서	관련 홍보자료를 보고 호기심으로	기타
2016		(1,500)	-	40.7	12.0	21.9	11.8	9.3	4.0
2020		**(676)**	**31.7**	**20.2**	**18.6**	**14.6**	**10.6**	**4.1**	**0.1**
거주지역	중구	(60)	46.7	18.3	1.7	28.3	3.3	1.7	0.0
	동구	(61)	16.4	36.1	18.0	9.8	11.5	8.2	0.0
	미추홀구	(56)	19.6	33.9	14.3	10.7	17.9	3.6	0.0
	연수구	(94)	35.1	20.2	13.8	7.4	21.3	1.1	1.1
	남동구	(116)	36.2	14.7	30.2	6.0	11.2	1.7	0.0
	부평구	(63)	47.6	7.9	9.5	14.3	11.1	9.5	0.0
	계양구	(53)	11.3	20.8	18.9	34.0	9.4	5.7	0.0
	서구	(73)	39.0	23.1	10.9	8.2	10.6	8.1	0.0
	강화군	(49)	5.7	11.8	60.4	22.0	0.0	0.0	0.0
	옹진군	(50)	45.0	19.9	7.6	23.5	0.0	4.0	0.0
성별	남자	(326)	32.4	22.1	18.0	12.8	11.3	3.4	0.0
	여자	(349)	31.0	18.5	19.1	16.3	10.0	4.8	0.3
연령	20대	(140)	36.4	24.3	26.4	6.4	0.0	5.7	0.7
	30대	(128)	33.4	13.9	11.4	10.8	28.1	2.3	0.0
	40대	(150)	30.3	13.3	15.3	15.9	21.9	3.3	0.0
	50대	(135)	29.6	25.9	23.7	14.8	1.5	4.4	0.0
	60대	(85)	25.9	21.2	20.0	28.2	1.2	3.5	0.0
	70대	(38)	34.2	31.6	5.3	21.1	0.0	7.9	0.0

4) 2019년 문화예술 활동 전반적 만족도

- 2019년 기준 본인의 문화예술 활동에 대한 전반적 만족도를 조사한 결과, '만족'하는 인천시민은 32.6%(매우 만족 1.5% + 약간 만족 31.1%)로 나타났고, '불만족'하는 인천시민은 17.3%(매우 불만 0.6% + 약간 불만 16.7%)로 나타남. 한편, 전반적 만족도는 5점 만점에 평균 3.16점으로 조사됨
- 2019년 문화예술 활동에 대한 전반적 만족도를 계층별로 살펴보면, 남동구(3.71점), 서구(3.36점), 연수구(3.31점), 연령이 낮을수록 높게 나타남. 반면, 동구(2.62점), 계양구(2.83점)에서는 상대적으로 낮은 만족도를 보임

| 그림 5-2-21 | 2019년 문화예술 활동 전반적 만족도

(단위: %)



| 표 5-2-16 | 2019년 문화예술 활동 전반적 만족도

(단위: %, 점)

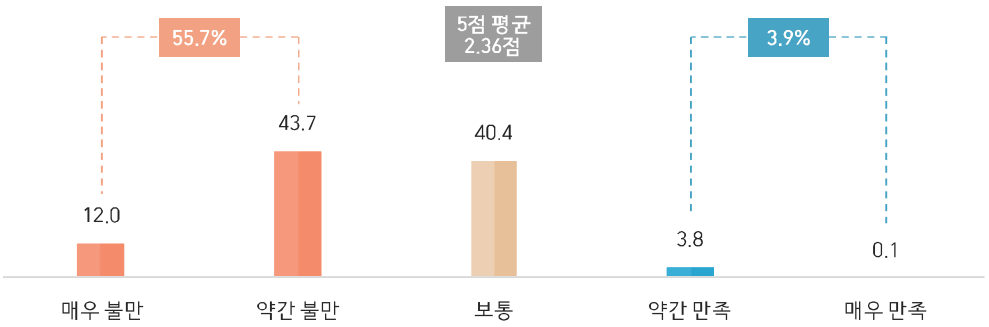
		사례수	매우 불만	약간 불만	보통	약간 만족	매우 만족	종합평가			5점 평균
								불만	보통	만족	
[전 체]		(1,000)	0.6	16.7	50.2	31.1	1.5	17.3	50.2	32.6	3.16
거주지역	중구	(91)	2.2	16.5	54.9	26.4	0.0	18.7	54.9	26.4	3.05
	동구	(76)	0.0	38.2	61.8	0.0	0.0	38.2	61.8	0.0	2.62
	미추홀구	(99)	0.0	18.2	67.7	13.1	1.0	18.2	67.7	14.1	2.97
	연수구	(101)	2.0	9.9	44.6	42.6	1.0	11.9	44.6	43.6	3.31
	남동구	(131)	0.0	0.8	32.1	62.6	4.6	0.8	32.1	67.2	3.71
	부평구	(130)	0.0	20.0	50.8	29.2	0.0	20.0	50.8	29.2	3.09
	계양구	(100)	0.0	36.0	47.0	15.0	2.0	36.0	47.0	17.0	2.83
	서구	(131)	0.8	12.9	40.2	42.5	3.7	13.6	40.2	46.2	3.36
	강화군	(71)	0.0	8.2	72.4	19.4	0.0	8.2	72.4	19.4	3.11
	옹진군	(70)	1.2	12.9	47.9	38.1	0.0	14.0	47.9	38.1	3.23
성별	남자	(501)	0.8	16.2	50.0	32.3	0.8	16.9	50.0	33.1	3.16
	여자	(499)	0.4	17.2	50.3	30.0	2.2	17.6	50.3	32.1	3.16
연령	20대	(166)	0.0	9.6	47.0	38.6	4.8	9.6	47.0	43.4	3.39
	30대	(165)	0.0	15.0	46.9	37.5	0.6	15.0	46.9	38.1	3.24
	40대	(199)	1.4	15.5	50.8	30.8	1.4	16.9	50.8	32.3	3.15
	50대	(216)	0.9	19.0	50.9	27.8	1.4	19.9	50.9	29.2	3.10
	60대	(162)	0.6	19.8	54.3	25.3	0.0	20.4	54.3	25.3	3.04
	70대	(92)	0.0	23.9	51.1	25.0	0.0	23.9	51.1	25.0	3.01

5) 2020년 문화예술 활동 전반적 만족도

- 지난 1년 동안 문화예술 활동에 대한 전반적 만족도를 조사한 결과, '만족' 비율은 3.9%(매우 만족 0.1% + 약간 만족 3.8%)로 나타났고, 55.7%(매우 불만 12.0% + 약간 불만 43.7%)는 문화예술 활동에 '불만족'함. 한편, 전반적 만족도는 5점 평균에 2.36점으로 조사됨
- 2020년 문화예술 활동에 대한 전반적 만족도를 계층별로 살펴보면, 강화군(2.76점), 남동구(2.71점), 부평구(2.68점), 나이가 많을수록 상대적으로 높은 만족도를 보임. 반면, 연수구(2.00점), 중구(2.05점)에서는 만족도가 낮게 나타남

| 그림 5-2-22 | 2020년 문화예술 활동 전반적 만족도

(단위: %)



| 표 5-2-17 | 2020년 문화예술 활동 전반적 만족도

(단위: %, 점)

		사례수	매우 불만	약간 불만	보통	약간 만족	매우 만족	종합평가			5점 평균
								불만	보통	만족	
[전 체]		(1,000)	12.0	43.7	40.4	3.8	0.1	55.7	40.4	3.9	2.36
거주 지역	중구	(91)	14.3	67.0	17.6	1.1	0.0	81.3	17.6	1.1	2.05
	동구	(76)	0.0	78.9	21.1	0.0	0.0	78.9	21.1	0.0	2.21
	미추홀구	(99)	3.0	49.5	46.5	1.0	0.0	52.5	46.5	1.0	2.45
	연수구	(101)	34.7	30.7	34.7	0.0	0.0	65.3	34.7	0.0	2.00
	남동구	(131)	3.8	26.7	64.1	5.3	0.0	30.5	64.1	5.3	2.71
	부평구	(130)	0.8	36.9	56.2	6.2	0.0	37.7	56.2	6.2	2.68
	계양구	(100)	20.0	52.0	25.0	2.0	1.0	72.0	25.0	3.0	2.12
	서구	(131)	32.5	34.9	22.0	10.6	0.0	67.4	22.0	10.6	2.11
	강화군	(71)	0.0	28.5	67.3	4.2	0.0	28.5	67.3	4.2	2.76
	옹진군	(70)	1.2	49.8	46.2	2.9	0.0	51.0	46.2	2.9	2.51
성별	남자	(501)	11.9	42.3	41.6	4.2	0.0	54.2	41.6	4.2	2.38
	여자	(499)	12.1	45.1	39.2	3.4	0.2	57.2	39.2	3.6	2.34
연령	20대	(166)	15.7	45.8	33.7	4.2	0.6	61.4	33.7	4.8	2.28
	30대	(165)	13.9	46.8	35.0	4.2	0.0	60.7	35.0	4.2	2.30
	40대	(199)	14.8	39.5	44.3	1.5	0.0	54.2	44.3	1.5	2.32
	50대	(216)	10.6	42.1	43.5	3.7	0.0	52.8	43.5	3.7	2.40
	60대	(162)	7.4	44.4	43.8	4.3	0.0	51.9	43.8	4.3	2.45
	70대	(92)	7.6	45.7	40.2	6.5	0.0	53.3	40.2	6.5	2.46

3. 문화예술 활동 지역

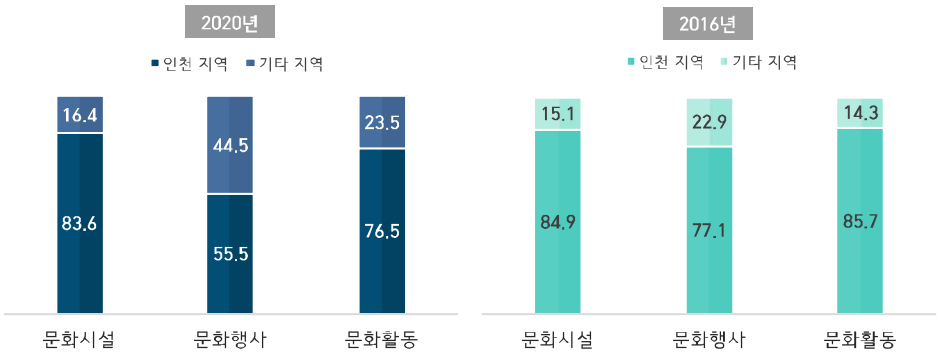
1) 문화예술 활동 지역 비중

(1) 영역별

- 어느 지역에서 문화예술 활동을 하는지 비중에 대해 조사한 결과, 문화시설·행사·활동 3개 영역 모두 '인천 지역' 비중이 '기타 지역' 대비 높았음. 문화시설을 '인천 지역' 내에서 이용한다는 비중이 83.6%로 가장 높고, 문화행사를 '인천 지역' 내에서 이용하는 비중은 55.5%로 2016년(77.1%) 대비 낮은 수준임
- '인천 지역'의 비중은 대체로 나이가 많을수록 높게 나타남

| 그림 5-2-23 | 문화예술 활동 영역별 지역 비중

(단위: %)



| 표 5-2-18 | 문화예술 활동 영역별 지역 비중

(단위: %)

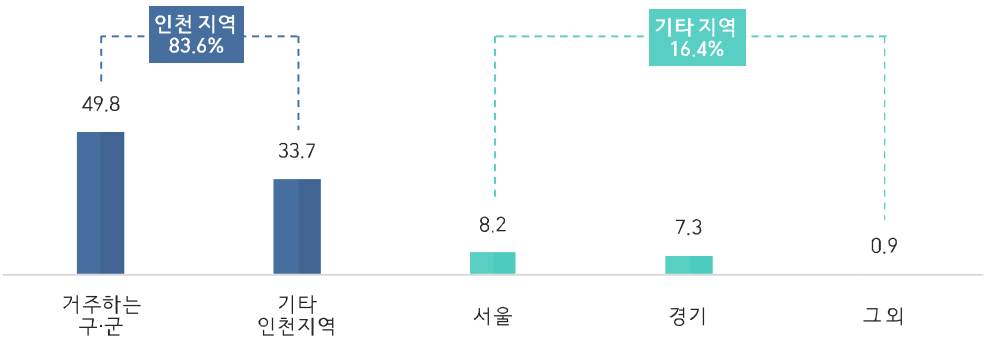
		문화시설			문화행사			문화활동		
		사례수	인천 지역	기타 지역	사례수	인천 지역	기타 지역	사례수	인천 지역	기타 지역
2016		(771)	84.9	15.1	(1,195)	77.1	22.9	(70)	85.7	14.3
2020		**(524)**	**83.6**	**16.4**	**(499)**	**55.5**	**44.5**	**(71)**	**76.5**	**23.5**
거주 지역	중구	(53)	91.3	8.7	(33)	46.7	53.3	(3)	100.0	0.0
	동구	(30)	95.0	5.0	(42)	41.9	58.1	(5)	76.0	24.0
	미추홀구	(40)	93.0	7.0	(28)	37.9	62.1	(2)	100.0	0.0
	연수구	(66)	73.5	26.5	(88)	47.3	52.7	(12)	60.0	40.0
	남동구	(111)	90.5	9.5	(97)	54.1	45.9	(21)	94.3	5.7
	부평구	(42)	83.6	16.4	(43)	74.7	25.3	(7)	74.3	25.7
	계양구	(34)	76.5	23.5	(42)	60.5	39.5	(5)	80.0	20.0
	서구	(62)	79.0	21.0	(49)	59.4	40.6	(12)	48.0	52.0
	강화군	(42)	76.7	23.3	(38)	63.7	36.3	(2)	100.0	0.0
	옹진군	(43)	73.7	26.3	(38)	73.5	26.5	(2)	75.0	25.0
성별	남자	(243)	81.0	19.0	(242)	53.2	46.8	(36)	71.7	28.3
	여자	(280)	85.8	14.2	(257)	57.7	42.3	(35)	81.4	18.6
연령	20대	(117)	76.1	23.9	(126)	49.4	50.6	(24)	60.4	39.6
	30대	(98)	80.2	19.8	(102)	55.3	44.7	(10)	70.0	30.0
	40대	(111)	80.1	19.9	(113)	55.4	44.6	(13)	91.5	8.5
	50대	(98)	87.7	12.3	(91)	55.4	44.6	(17)	84.7	15.3
	60대	(68)	94.0	6.0	(53)	67.9	32.1	(7)	92.9	7.1
	70대	(32)	98.4	1.6	(13)	69.2	30.8	(0)	-	-

(2) 문화시설

- 문화시설을 이용하는 지역에 대한 비중을 조사한 결과, '인천 지역'이 83.6%(거주하는 구·군 49.8% + 기타 인천 지역 33.7%)로 높게 나타났고, '기타 지역'은 16.4%(서울 8.2% + 경기 7.3% + 그 외 0.9%)로 나타남
- '거주하는 구·군'에서 문화시설을 이용하는 경우는, 미추홀구(69.3%), 남동구(61.4%), 중구(60.6%)에서, 나이가 많을수록 높게 나타남. '서울'의 경우, 연수구(18.2%), 계양구(15.3%), 서구(13.8%), 연령이 낮을수록 높은 비율을 보임

| 그림 5-2-24 | 문화시설 이용 지역별 비중

(단위: %)



| 표 5-2-19 | 문화시설 이용 지역별 비중

(단위: %)

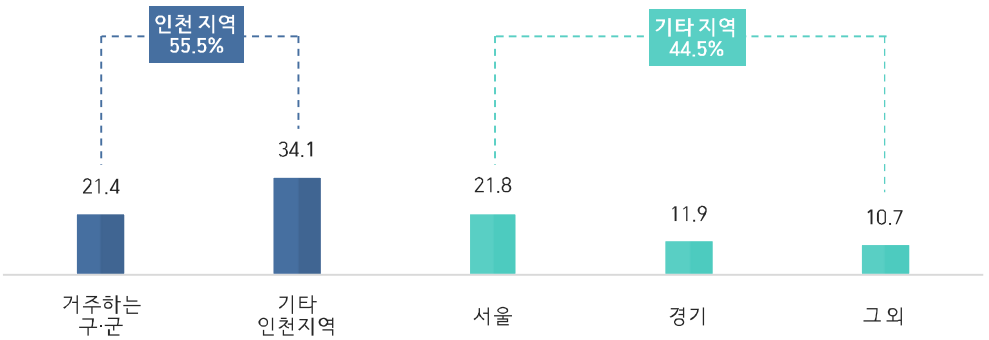
		사례수	인천 지역		기타 지역		
			거주하는 구·군	기타 인천지역	서울	경기	그 외
[전 체]		(524)	49.8	33.7	8.2	7.3	0.9
거주 지역	중구	(53)	60.6	30.8	5.5	0.6	2.6
	동구	(30)	20.7	74.3	5.0	0.0	0.0
	미추홀구	(40)	69.3	23.8	5.3	1.8	0.0
	연수구	(66)	49.8	23.6	18.2	7.4	0.9
	남동구	(111)	61.4	29.1	5.9	2.3	1.3
	부평구	(42)	50.7	32.9	9.5	5.7	1.2
	계양구	(34)	52.6	23.8	15.3	5.3	2.9
	서구	(62)	28.4	50.6	13.8	7.2	0.0
	강화군	(42)	46.8	29.9	0.0	23.3	0.0
	옹진군	(43)	40.0	33.7	0.0	26.3	0.0
성별	남자	(243)	45.4	35.7	9.9	7.8	1.3
	여자	(280)	53.7	32.0	6.7	6.9	0.6
연령	20대	(117)	35.0	41.0	15.8	7.1	1.0
	30대	(98)	41.4	38.8	8.8	9.2	1.8
	40대	(111)	42.9	37.2	8.8	9.9	1.2
	50대	(98)	59.9	27.7	4.3	7.9	0.2
	60대	(68)	72.6	21.3	1.9	3.5	0.6
	70대	(32)	74.4	24.1	1.6	0.0	0.0

(3) 문화행사

- 문화행사 참여를 어디서 하는지 지역별 비중을 조사한 결과, '인천 지역' 내에서 하는 비율이 55.5%(거주하는 구·군 21.4% + 기타 인천 지역 34.1%)로 나타났고, '기타 지역'은 44.5%(서울 21.8% + 경기 11.9% + 그 외 10.7%)로 나타남
- '거주하는 구·군'에서 문화행사에 참여하는 경우는 강화군(39.5%), 옹진군(36.0%), 70대(40.0%)에서 높았고, '기타 인천지역'은 서구(50.4%), 부평구(45.7%)에서 높았음. '서울'의 경우, 미추홀구(44.6%), 20대(37.5%)에서 높은 비율을 보임

| 그림 5-2-25 | 문화행사 참여 지역별 비중

(단위: %)



| 표 5-2-20 | 문화행사 참여 지역별 비중

(단위: %)

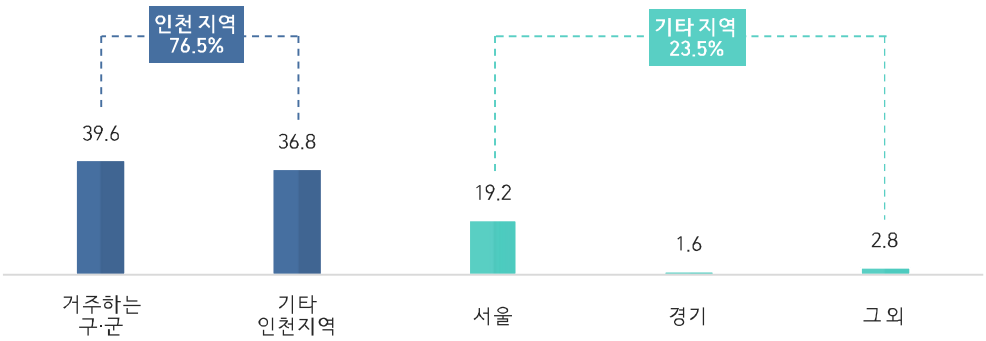
		사례수	인천 지역		기타 지역		
			거주하는 구·군	기타 인천지역	서울	경기	그 외
[전 체]		(499)	21.4	34.1	21.8	11.9	10.7
거주 지역	중구	(33)	15.5	31.2	23.6	4.5	25.2
	동구	(42)	0.0	41.9	13.8	5.7	38.6
	미추홀구	(28)	8.6	29.3	44.6	13.9	3.6
	연수구	(88)	20.7	26.6	27.1	10.0	15.6
	남동구	(97)	27.5	26.6	27.8	9.3	8.8
	부평구	(43)	29.0	45.7	20.7	4.2	0.5
	계양구	(42)	20.4	40.1	19.8	9.3	10.5
	서구	(49)	9.1	50.4	27.7	10.7	2.2
	강화군	(38)	39.5	24.2	2.1	33.9	0.3
	옹진군	(38)	36.0	37.5	0.0	26.5	0.0
성별	남자	(242)	20.7	32.5	23.7	12.9	10.2
	여자	(257)	22.1	35.7	20.0	11.0	11.2
연령	20대	(126)	12.6	36.8	37.5	9.7	3.5
	30대	(102)	23.5	31.8	27.0	11.5	6.2
	40대	(113)	23.0	32.3	17.1	13.1	14.4
	50대	(91)	18.7	36.6	9.8	15.5	19.3
	60대	(53)	34.8	33.1	7.5	10.6	14.0
	70대	(13)	40.0	29.2	12.3	7.7	10.8

(4) 문화활동

- 문화활동에 참여하는 지역에 대한 비중을 조사한 결과, '인천 지역'이 76.5%(거주하는 구·군 39.6% + 기타 인천 지역 36.8%)로 높게 나타났고, '기타 지역'은 23.5%(서울 19.2% + 경기 1.6% + 그 외 2.8%)로 나타남

| 그림 5-2-26 | 문화활동 참여 지역별 비중

(단위: %)



| 표 5-2-21 | 문화활동 이용 지역별 비중

(단위: %)

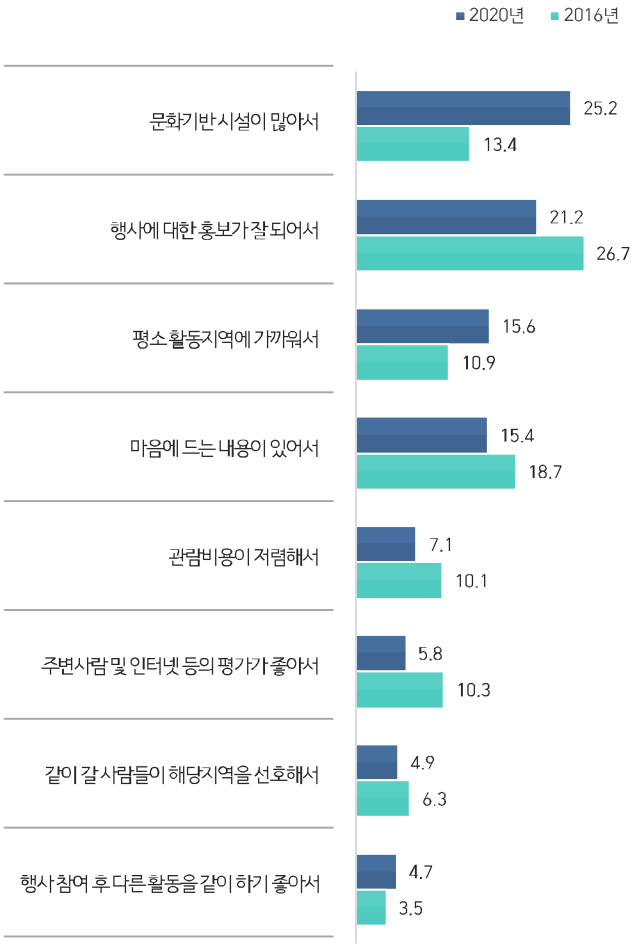
		사례수	인천 지역		기타 지역		
			거주하는 구·군	기타 인천지역	서울	경기	그 외
[전 체]		(71)	39.6	36.8	19.2	1.6	2.8
거주 지역	중구	(3)	46.7	53.3	0.0	0.0	0.0
	동구	(5)	20.0	56.0	10.0	0.0	14.0
	미추홀구	(2)	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	연수구	(12)	33.3	26.7	33.3	0.0	6.7
	남동구	(21)	72.9	21.4	3.8	1.4	0.5
	부평구	(7)	40.0	34.3	22.9	1.4	1.4
	계양구	(5)	2.0	78.0	10.0	4.0	6.0
	서구	(12)	0.0	48.0	52.0	0.0	0.0
	강화군	(2)	75.0	25.0	0.0	0.0	0.0
	옹진군	(2)	0.0	75.0	0.0	25.0	0.0
성별	남자	(36)	41.9	29.7	25.0	0.8	2.5
	여자	(35)	37.2	44.2	13.2	2.3	3.1
연령	20대	(24)	17.1	43.3	37.5	0.8	1.3
	30대	(10)	46.0	24.0	25.0	5.0	0.0
	40대	(13)	47.2	44.3	4.6	2.3	1.5
	50대	(17)	46.5	38.2	8.2	0.0	7.1
	60대	(7)	77.1	15.7	1.4	1.4	4.3
	70대	(0)	-	-	-	-	-

2) 인천 외 지역 문화예술 활동 이유

- 인천이 아닌 지역에서 문화예술 활동을 하는 이유(1순위 기준)로는, ‘문화기반시설이 많아서’가 25.2%로 2016년(13.4%) 대비 약 두 배 높게 나타남. 그 다음으로 ‘행사에 대한 홍보가 잘 되어서’(21.2%), ‘평소 활동지역에 가까워서’(15.6%), ‘마음에 드는 내용이 있어서’(15.4%) 등의 순으로 나타남

| 그림 5-2-27 | 인천 외 지역에서 문화예술 활동을 하는 이유(1순위)

(단위: %)



- 1순위 기준 결과를 계층별로 살펴보면, '문화기반시설이 많아서'는 계양구(41.2%), 강화군(35.3%), 옹진군(33.6%), 30대(36.3%), '행사에 대한 홍보가 잘 되어서'는 미추홀구(52.0%), 중구(51.5%), 70대(50.0%), '평소 활동지역에 가까워서'는 동구(39.5%), 계양구(23.5%), 40대(24.5%)에서 높게 나타남

| 표 5-2-22 | 인천 외 지역에서 문화예술 활동을 하는 이유(1순위)

(단위: %)

		사례수	문화기반 시설이 많아서	행사에 대한 홍보가 잘 되어서	평소 활동 지역에 가까워서	마음에 드는 내용이 있어서	관람 비용이 저렴해서	주변사람 및 인터넷 등의 평가가 좋아서	같이 갈 사람들이 해당 지역을 선호해서	행사 참여 후 다른 활동을 같이 하기 좋아서
2016		(662)	13.4	26.7	10.9	18.7	10.1	10.3	6.3	3.5
2020		**(422)**	**25.2**	**21.2**	**15.6**	**15.4**	**7.1**	**5.8**	**4.9**	**4.7**
거주지역	중구	(33)	9.1	51.5	12.1	12.1	3.0	3.0	6.1	3.0
	동구	(38)	28.9	7.9	39.5	7.9	5.3	5.3	0.0	5.3
	미추홀구	(25)	8.0	52.0	8.0	20.0	4.0	0.0	8.0	0.0
	연수구	(68)	23.5	19.1	7.4	23.5	10.3	8.8	4.4	2.9
	남동구	(96)	30.2	25.0	15.6	13.5	7.3	1.0	2.1	5.2
	부평구	(32)	25.0	12.5	15.6	21.9	6.3	6.3	6.3	6.3
	계양구	(34)	41.2	0.0	23.5	11.8	8.8	8.8	2.9	2.9
	서구	(45)	13.1	19.4	10.7	24.2	6.5	2.2	17.3	6.6
	강화군	(27)	35.3	14.7	11.0	0.0	14.7	16.9	3.7	3.7
	옹진군	(24)	33.6	11.9	16.8	8.4	0.0	16.8	0.0	12.6
성별	남자	(212)	20.8	20.2	18.9	16.1	6.6	5.7	7.1	4.7
	여자	(211)	29.7	22.2	12.3	14.7	7.6	6.0	2.8	4.7
연령	20대	(106)	28.3	21.7	10.4	20.8	5.7	2.8	3.8	6.6
	30대	(95)	36.3	21.0	10.5	13.7	2.1	4.8	5.3	6.3
	40대	(97)	19.5	22.2	24.5	16.5	6.1	2.1	6.0	3.1
	50대	(82)	20.7	19.5	15.9	9.8	12.2	13.4	4.9	3.7
	60대	(34)	17.6	14.7	20.6	17.6	8.8	11.8	5.9	2.9
	70대	(8)	0.0	50.0	12.5	0.0	37.5	0.0	0.0	0.0

- 인천 외 지역에서 문화예술 활동을 하는 이유를 1+2순위 기준으로 살펴보면, '문화기반시설이 많아서'가 45.5%로 가장 많았고, 다음으로 '행사에 대한 홍보가 잘 되어서'(37.3%), '마음에 드는 내용이 있어서'(28.6%) 등의 순으로 나타남
- 1+2순위 기준을 계층별로 살펴보면, '문화기반시설이 많아서'는 강화군(57.4%), 남동구(53.1%), 계양구(52.9%), 30대(56.3%), '행사에 대한 홍보가 잘 되어서'는 동구(73.7%), 미추홀구(64.0%), 중구(60.6%), '마음에 드는 내용이 있어서'는 연수구(42.6%), 남동구(37.5%)에서 높은 비율을 보임

| 표 5-2-23 | 인천 외 지역에서 문화예술 활동을 하는 이유(1+2순위)

(단위: %)

		사례수	문화기반 시설이 많아서	행사에 대한 홍보가 잘 되어서	마음에 드는 내용이 있어서	평소 활동 지역에 가까워서	관람 비용이 저렴해서	주변사람 및 인터넷 등의 평가가 좋아서	행사 참여 후 다른 활동을 같이 하기 좋아서	같이 갈 사람들이 해당 지역을 선호해서
2016		(662)	25.7	47.1	37.0	19.0	26.9	17.5	7.1	16.5
2020		**(422)**	**45.5**	**37.3**	**28.6**	**25.0**	**18.8**	**17.1**	**12.5**	**11.8**
거주 지역	중구	(33)	21.2	60.6	18.2	24.2	9.1	39.4	12.1	15.2
	동구	(38)	44.7	73.7	7.9	44.7	13.2	5.3	7.9	2.6
	미추홀구	(25)	24.0	64.0	32.0	36.0	8.0	4.0	0.0	12.0
	연수구	(68)	45.6	27.9	42.6	8.8	13.2	27.9	16.2	16.2
	남동구	(96)	53.1	34.4	37.5	28.1	24.0	3.1	12.5	6.3
	부평구	(32)	50.0	28.1	28.1	28.1	9.4	21.9	12.5	21.9
	계양구	(34)	52.9	17.6	35.3	29.4	26.5	23.5	2.9	8.8
	서구	(45)	41.6	27.9	30.4	26.0	13.1	11.0	13.2	26.0
	강화군	(27)	57.4	22.1	7.4	11.0	46.3	30.1	18.4	7.4
	옹진군	(24)	49.7	32.9	8.4	21.0	29.4	25.2	29.4	0.0
성별	남자	(212)	41.9	37.2	28.8	28.3	16.1	17.5	13.2	13.7
	여자	(211)	49.1	37.4	28.4	21.7	21.6	16.7	11.9	9.9
연령	20대	(106)	50.0	34.9	33.0	17.0	23.6	10.4	16.0	12.3
	30대	(95)	56.3	36.8	31.5	18.9	12.2	17.0	14.7	8.4
	40대	(97)	40.8	34.5	28.6	35.8	20.5	16.5	10.3	11.1
	50대	(82)	41.5	41.5	19.5	29.3	18.3	22.0	11.0	12.2
	60대	(34)	35.3	38.2	32.4	23.5	14.7	26.5	5.9	20.6
	70대	(8)	0.0	62.5	12.5	37.5	37.5	25.0	12.5	12.5

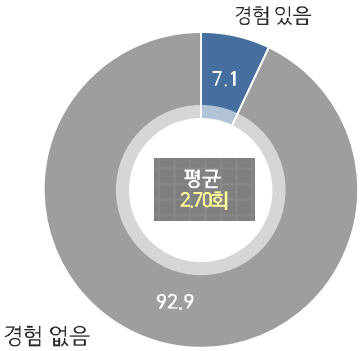
4. 문화예술 활동과 코로나바이러스

1) 온라인 문화예술 행사 참여 경험

- 2020년 각종 온라인 문화예술 행사에 참여한 경험률 7.1%로 나타남. 온라인 문화예술 행사 참여 경험이 있는 응답자들의 평균 참여 횟수는 2.70회로 조사됨
- 온라인 문화예술행사 참여 경험을 계층별로 살펴보면, 옹진군(15.7%), 서구(14.5%), 연령이 낮을수록 높은 경험률을 보임

| 그림 5-2-28 | 온라인 문화예술 행사 참여 경험

(단위: %)



| 표 5-2-24 | 온라인 문화예술 행사 참여 경험

(단위: %, 회)

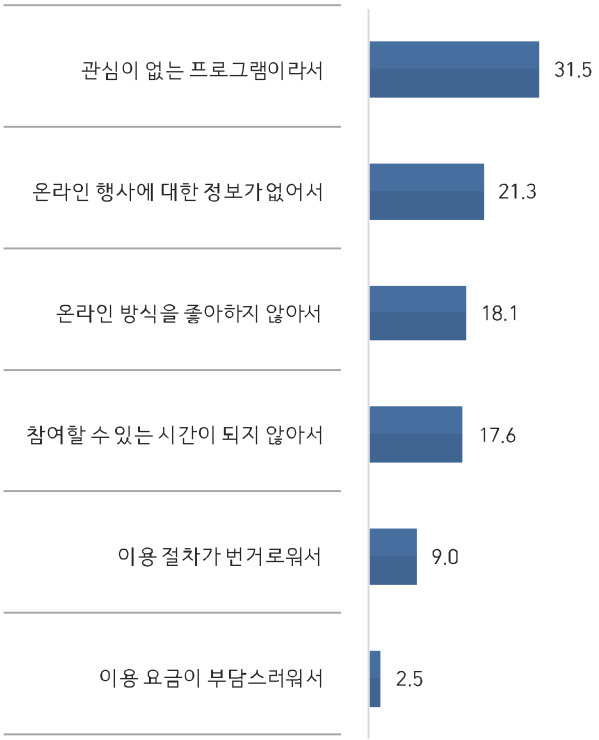
		사례수	경험 있음	평균 참여횟수		경험 없음
				사례수	회	
[전 체]		(1,000)	7.1	(71)	2.70	92.9
거주 지역	중구	(91)	4.4	(4)	1.50	95.6
	동구	(76)	0.0	(0)	-	100.0
	미추홀구	(99)	4.0	(4)	3.75	96.0
	연수구	(101)	8.9	(9)	1.78	91.1
	남동구	(131)	6.1	(8)	1.88	93.9
	부평구	(130)	5.4	(7)	1.57	94.6
	계양구	(100)	3.0	(3)	1.00	97.0
	서구	(131)	14.5	(19)	5.38	85.5
	강화군	(71)	8.5	(6)	1.83	91.5
	옹진군	(70)	15.7	(11)	1.18	84.3
성별	남자	(501)	5.8	(29)	3.55	94.2
	여자	(499)	8.4	(42)	2.12	91.6
연령	20대	(166)	16.9	(28)	3.39	83.1
	30대	(165)	6.7	(11)	2.27	93.3
	40대	(199)	6.5	(13)	2.61	93.5
	50대	(216)	5.6	(12)	2.25	94.4
	60대	(162)	3.1	(5)	1.80	96.9
	70대	(92)	2.2	(2)	1.00	97.8

2) 온라인 문화예술 행사 비참여 이유

- 온라인 문화예술 행사 미참여자에게 참여하지 않는 주된 이유를 조사한 결과, ‘관심이 없는 프로그램이라서’가 31.5%로 가장 많았고, 다음으로 ‘온라인 행사에 대한 정보가 없어서’(21.3%), ‘온라인 방식을 좋아하지 않아서’(18.1%), ‘참여할 수 있는 시간이 되지 않아서’(17.6%) 등의 순으로 나타남

| 그림 5-2-29 | 온라인 문화예술 행사 비참여 이유

(단위: %)



- 온라인 문화예술행사에 참여하지 않는 이유를 계층별로 살펴보면, '관심이 없는 프로그램이라서'는 옹진군(62.1%), 동구(46.1%), 중구(41.4%), 20대(44.2%), '온라인 행사에 대한 정보가 없어서'는 부평구(39.0%), '남동구(35.0%), 강화군(31.7%), '온라인 방식을 좋아하지 않아서'는 남동구(28.5%), 연수구(26.1%), 계양구(24.7%), 70대(21.1%)에서 높게 나타남

| 표 5-2-25 | 온라인 문화예술 행사 비참여 이유

(단위: %)

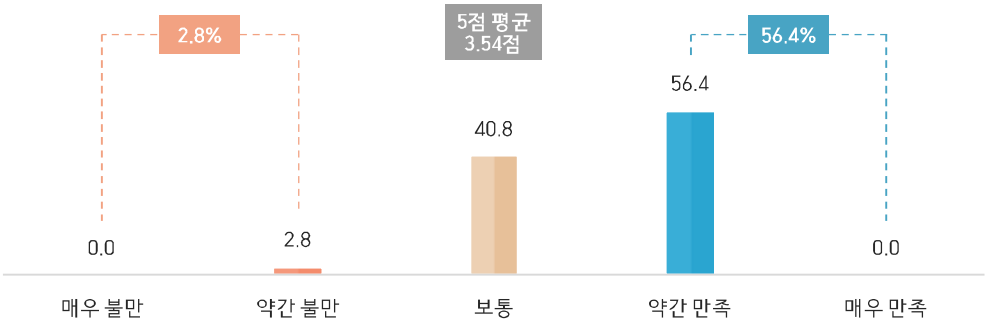
		사례수	관심이 없는 프로그램 이라서	온라인 행사에 대한 정보가 없어서	온라인 방식을 좋아하지 않아서	참여할 수 있는 시간이 되지 않아서	이용 절차가 번거로워서	이용 요금이 부담스러워서
[전 체]		**(929)**	**31.5**	**21.3**	**18.1**	**17.6**	**9.0**	**2.5**
거주 지역	중구	(87)	41.4	8.0	31.0	5.7	12.6	1.1
	동구	(76)	46.1	10.5	14.5	7.9	17.1	3.9
	미추홀구	(95)	36.8	5.3	17.9	30.5	7.4	2.1
	연수구	(92)	21.7	28.3	26.1	12.0	10.9	1.1
	남동구	(123)	17.1	35.0	28.5	8.9	8.1	2.4
	부평구	(123)	16.3	39.0	8.1	21.1	9.8	5.7
	계양구	(97)	38.1	9.3	24.7	14.4	13.4	0.0
	서구	(112)	27.4	19.5	10.6	31.8	5.4	5.4
	강화군	(65)	33.2	31.7	6.2	28.9	0.0	0.0
	옹진군	(59)	62.1	16.7	6.8	11.3	3.1	0.0
성별	남자	(472)	37.2	18.8	14.8	19.2	8.0	1.9
	여자	(457)	25.7	23.9	21.4	15.8	10.1	3.1
연령	20대	(138)	44.2	15.9	18.8	16.7	1.4	2.9
	30대	(154)	29.6	21.2	18.2	23.2	6.5	1.3
	40대	(186)	30.8	24.0	16.6	21.1	6.9	0.5
	50대	(204)	25.5	24.0	17.2	17.2	13.2	2.9
	60대	(157)	29.9	21.7	18.5	13.4	12.1	4.5
	70대	(90)	33.3	17.8	21.1	10.0	14.4	3.3

3) 온라인 문화예술 행사 전반적 만족도

- 온라인 문화예술 행사 참여자에게 행사에 대한 전반적 만족도를 조사한 결과, '만족'하는 비율은 56.4%(약간 만족 56.4%)로 나타났고 '불만족'은 2.8%(약간 불만 2.8%)로 나타남. 한편, 전반적 만족도는 5점 만점에 평균 3.54점으로 조사됨

| 그림 5-2-30 | 온라인 문화예술 행사 전반적 만족도

(단위: %)



| 표 5-2-26 | 온라인 문화예술 행사 전반적 만족도

(단위: %, 점)

		사례수	매우 불만	약간 불만	보통	약간 만족	매우 만족	종합평가			5점 평균
								불만	보통	만족	
[전 체]		(71)	-	2.8	40.8	56.4	-	2.8	40.8	56.4	3.54
거주 지역	중구	(4)	-	0.0	50.0	50.0	-	0.0	50.0	50.0	3.50
	동구	(0)	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	미추홀구	(4)	-	0.0	0.0	100.0	-	0.0	0.0	100.0	4.00
	연수구	(9)	-	11.1	77.8	11.1	-	11.1	77.8	11.1	3.00
	남동구	(8)	-	12.5	25.0	62.5	-	12.5	25.0	62.5	3.50
	부평구	(7)	-	0.0	42.9	57.1	-	0.0	42.9	57.1	3.57
	계양구	(3)	-	0.0	66.7	33.3	-	0.0	66.7	33.3	3.33
	서구	(19)	-	0.0	57.7	42.3	-	0.0	57.7	42.3	3.42
	강화군	(6)	-	0.0	0.0	100.0	-	0.0	0.0	100.0	4.00
	옹진군	(11)	-	0.0	18.2	81.8	-	0.0	18.2	81.8	3.82
성별	남자	(29)	-	0.0	37.9	62.1	-	0.0	37.9	62.1	3.62
	여자	(42)	-	4.8	42.8	52.5	-	4.8	42.8	52.5	3.48
연령	20대	(28)	-	0.0	42.9	57.1	-	0.0	42.9	57.1	3.57
	30대	(11)	-	18.2	36.4	45.5	-	18.2	36.4	45.5	3.27
	40대	(13)	-	0.0	45.9	54.1	-	0.0	45.9	54.1	3.54
	50대	(12)	-	0.0	41.7	58.3	-	0.0	41.7	58.3	3.58
	60대	(5)	-	0.0	20.0	80.0	-	0.0	20.0	80.0	3.80
	70대	(2)	-	0.0	50.0	50.0	-	0.0	50.0	50.0	3.50

4) 온라인 문화예술 행사 만족/불만족 이유

- 온라인 문화예술 행사 참여자를 대상으로 행사에 만족하는 이유를 확인한 결과, '시·공간 제약이 없어 자유롭게 이용한다'가 30.0%로 가장 많았고, 다음으로 '비용 부담이 적다'(25.0%), '간접적으로 문화예술 활동에 참여할 수 있다'(17.5%), '이용이 편리하다'(15.0%) 등의 의견이 있었음
- 한편, 온라인 문화예술행사에 불만족하는 이유로는 '비용이 부담된다', '진행이 매끄럽지 않다', '몰입도/집중이 안 된다' 등의 의견이 나타남

| 표 5-2-27 | 온라인 문화예술 행사 만족/불만족 이유

(단위: %)

만족하는 이유	사례수	%
내용	**(40)**	**100.0**
시·공간 제약이 없어 자유롭게 이용한다	(12)	30.0
비용 부담이 적다(무료 등)	(10)	25.0
간접적으로 문화예술 활동에 참여할 수 있다	(7)	17.5
이용이 편리하다	(6)	15.0
콘텐츠/프로그램이 다양하다	(3)	7.5
콘텐츠/프로그램이 재미있다	(2)	5.0
안전하게 문화생활을 할 수 있다	(1)	2.5
구성이 좋다	(1)	2.5
좋은 정보를 제공한다	(1)	2.5

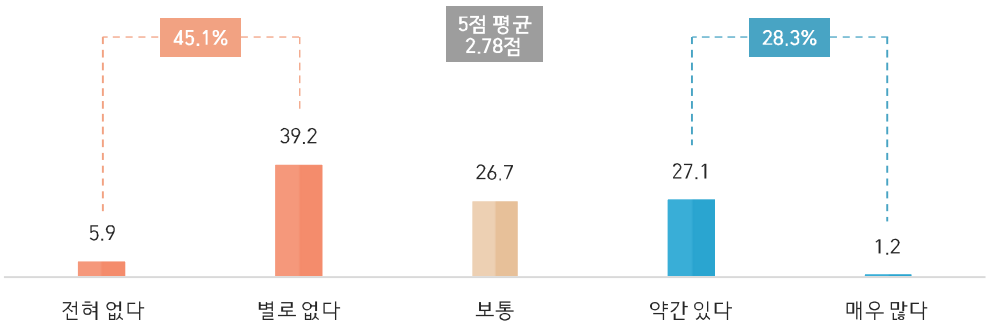
불만족하는 이유	사례수	%
내용	(3)	100.0
비용이 부담된다	(1)	33.3
진행이 매끄럽지 않다	(1)	33.3
몰입도/집중이 안 된다	(1)	33.3

5) 향후 온라인 문화예술 행사 참여 의향

- 향후에도 온라인 문화예술 행사가 계속 있다면 참여할 의향이 있는지 조사한 결과, '의향이 있다'는 응답이 28.3%(매우 많다 1.2% + 약간 있다 27.1%)로 나타남. '의향 없음'의 응답은 45.1%(전혀 없다 5.9% + 별로 없다 39.2%)임. 5점 만점으로는 평균 2.78점으로 나타남
- 온라인 문화예술행사 참여 의향을 계층별로 살펴보면, 옹진군(3.56점), 강화군(3.31점)에서 참여 의향이 높게 나타났고, 연령이 낮을수록 높은 참여 의향을 보임

| 그림 5-2-31 | 향후 온라인 문화예술 행사 참여 의향

(단위: %)



| 표 5-2-28 | 향후 온라인 문화예술 행사 참여 의향

(단위: %, 점)

		사례수	전혀 없다	별로 없다	보통	약간 있다	매우 많다	종합평가			5점 평균
								없음	보통	있음	
[전 체]		(1,000)	5.9	39.2	26.7	27.1	1.2	45.1	26.7	28.3	2.78
거주지역	중구	(91)	16.5	46.2	14.3	23.1	0.0	62.6	14.3	23.1	2.44
	동구	(76)	1.3	56.6	22.4	19.7	0.0	57.9	22.4	19.7	2.61
	미추홀구	(99)	4.0	45.5	39.4	8.1	3.0	49.5	39.4	11.1	2.61
	연수구	(101)	5.0	25.7	41.6	26.7	1.0	30.7	41.6	27.7	2.93
	남동구	(131)	7.6	29.0	42.7	20.6	0.0	36.6	42.7	20.6	2.76
	부평구	(130)	3.1	59.2	22.3	15.4	0.0	62.3	22.3	15.4	2.50
	계양구	(100)	9.0	42.0	24.0	25.0	0.0	51.0	24.0	25.0	2.65
	서구	(131)	7.5	38.1	21.2	27.2	6.0	45.6	21.2	33.2	2.86
	강화군	(71)	1.4	28.2	8.5	62.0	0.0	29.6	8.5	62.0	3.31
	옹진군	(70)	0.0	12.9	18.6	68.6	0.0	12.9	18.6	68.6	3.56
성별	남자	(501)	6.4	38.5	28.5	25.5	1.0	44.9	28.5	26.5	2.76
	여자	(499)	5.4	39.9	24.8	28.6	1.4	45.2	24.8	30.0	2.81
연령	20대	(166)	0.6	26.5	36.1	34.9	1.8	27.1	36.1	36.7	3.11
	30대	(165)	3.0	32.1	30.3	34.5	0.0	35.2	30.3	34.5	2.96
	40대	(199)	4.5	35.6	31.5	27.0	1.4	40.1	31.5	28.4	2.85
	50대	(216)	5.1	41.7	23.1	27.8	2.3	46.8	23.1	30.1	2.81
	60대	(162)	8.0	48.1	22.2	21.0	0.6	56.2	22.2	21.6	2.58
	70대	(92)	21.7	60.9	8.7	8.7	0.0	82.6	8.7	8.7	2.04

6) 향후 온라인 문화예술 행사 참여 의향이 있는 이유

- 향후 온라인 문화예술행사에 참여할 의향이 있는 응답자들은 그 이유로, '시·공간 제약이 없어 자유롭게 이용한다'(23.2%), '이용이 편리하다'(15.8%), '외부활동이 제한된 비대면 사회에 적합한 방식이다'(14.5%), '콘텐츠/프로그램이 다양하다'(10.8%) 등을 꼽았음

| 표 5-2-29 | 향후 온라인 문화예술 행사 참여 의향이 있는 이유

(단위: %)

	사례수	%
내용	(297)	100.0
시·공간 제약이 없어 자유롭게 이용한다	(69)	23.2
이용이 편리하다	(47)	15.8
외부활동이 제한된 비대면 사회에 적합한 방식이다	(43)	14.5
콘텐츠/프로그램이 다양하다	(32)	10.8
비용 부담이 적다(무료 등)	(28)	9.4
간접적으로 문화예술 활동에 참여할 수 있다	(14)	4.7
마음이 힐링된다	(13)	4.4
누구나 쉽게 볼 수 있다	(7)	2.4
안전하게 문화생활을 할 수 있다	(7)	2.4
새로운 방식에 호감이 간다	(7)	2.4
콘텐츠/프로그램이 재미있다	(6)	2.0
생활에 활력을 준다	(6)	2.0
침체된 문화예술계를 살리기 위해서 필요하다	(5)	1.7
마음이 즐겁다	(3)	1.0
삶이 풍성해 진다	(3)	1.0
아이들 문화교육에 도움이 된다	(2)	0.7
다양한 형태로 참여할 수 있다	(1)	0.3

※ 없음 0.7%, 모름/무응답 0.7%

7) 향후 온라인 문화예술 행사 참여 의향이 없는 이유

- 향후 온라인 문화예술행사에 참여할 의향이 없는 이유로는 '관심이 없다'가 23.9%로 가장 많았고, 다음으로 '이용하기 복잡하다'(16.2%), '시간이 없다'(12.6%), '온라인 방식을 싫어한다'(12.2%) 등의 의견이 있었음

| 표 5-2-30 | 향후 온라인 문화예술 행사 참여 의향이 없는 이유

(단위: %)

	사례수	%
내용	**(468)**	**100.0**
관심 없다	(112)	23.9
이용하기 복잡하다	(76)	16.2
시간이 없다	(59)	12.6
온라인 방식을 싫어한다(대면예술 선호)	(57)	12.2
현장감/생동감이 떨어진다	(42)	9.0
관련 정보가 부족하다(이용방법 ,프로그램 정보 등)	(28)	6.0
온라인 방식이 익숙하지 않다	(18)	3.8
재미가 없다	(18)	3.8
감흥이 줄어든다	(16)	3.4
콘텐츠/프로그램이 다양하지 않다	(9)	1.9
비용이 부담된다	(8)	1.7
몰입도/집중이 안된다	(3)	0.6
눈의 피로감이 높다	(1)	0.2
화면크기가 작아 보기 불편하다	(1)	0.2
콘텐츠/프로그램 질이 떨어진다	(1)	0.2
평가가 좋지 않다	(1)	0.2

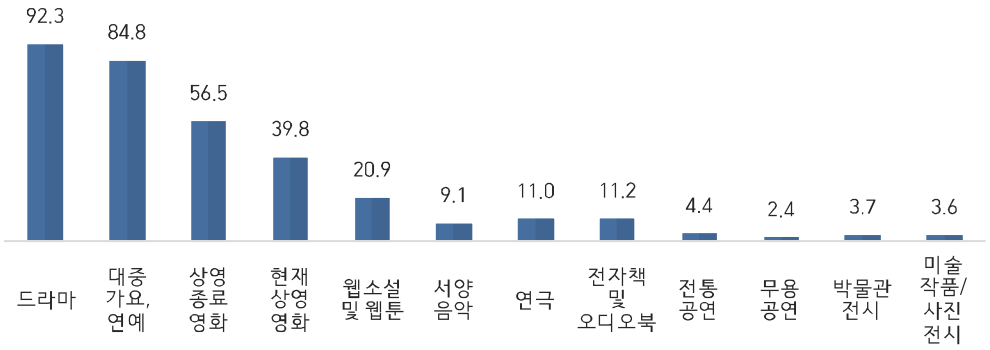
※ 없음 3.8%

8) 미디어를 통한 문화향유 활동 경험

- 최근 1년 기준 문화시설이 아닌 미디어를 통해 이루어진 문화향유 활동 경험을 조사한 결과, 인천시민의 92.3%가 미디어를 통해 '드라마'를 시청했고, 다음으로 '대중가요, 연예'(84.8%), '상영 종료 영화'(84.8%), '현재 상영 영화'(56.5%), '웹소설 및 웹툰'(20.9%) 등의 순으로 이용률이 높게 나타남

| 그림 5-2-32 | 미디어 문화향유 활동 경험

(단위: 이용함 %)



| 표 5-2-31 | 미디어 문화향유 활동 경험

(단위: %, 점)

	전혀 이용안함	별로 이용안함	가끔 이용함	자주 이용함	종합평가		4점 평균
					이용안함	이용함	
드라마	1.0	6.7	57.8	34.6	7.7	92.3	3.26
대중가요, 연예	1.1	14.1	59.7	25.0	15.2	84.8	3.09
상영 종료 영화	21.6	21.8	49.4	7.2	43.5	56.5	2.42
현재 상영 영화	31.6	28.7	36.4	3.4	60.2	39.8	2.12
웹소설 및 웹툰	58.8	20.2	17.6	3.3	79.1	20.9	1.65
서양 음악	52.5	38.4	8.3	0.8	90.9	9.1	1.57
연극	63.5	25.5	10.8	0.2	89.0	11.0	1.48
전자책 및 오디오북	67.1	21.7	9.8	1.4	88.8	11.2	1.46
전통 공연	66.6	29.0	4.4	0.0	95.6	4.4	1.38
무용 공연	66.2	31.4	2.4	0.0	97.6	2.4	1.36
박물관 전시	70.7	25.6	3.5	0.2	96.3	3.7	1.33
미술작품/사진 전시	72.1	24.3	3.5	0.1	96.4	3.6	1.32

- 장르별 미디어 문화향유 활동 경험 수준을 계층별로 살펴보면, '드라마'는 동구(3.72점), 계양구(3.56점), 연수구(3.51점), 여자(3.40점), 70대(3.46점)에서 높게 나타났고, '대중 가요, 연예'는 동구(3.70점), '상영 종료 영화'는 남동구(2.95점)와 연령이 낮을수록 높은 경험 수준을 보임

| 표 5-2-32 | 장르별 미디어 문화향유 활동 경험(5점 평균)

(단위: 점)

		사례수	드라마	대중 가요, 연예	상영 종료 영화	현재 상영 영화	웹소설 및 웹툰	서양 음악
[전 체]		(1,000)	3.26	3.09	2.42	2.12	1.65	1.57
거주 지역	중구	(91)	3.15	2.87	2.70	2.88	1.21	1.18
	동구	(76)	3.72	3.70	1.93	2.13	1.80	2.16
	미추홀구	(99)	3.16	3.03	2.61	2.26	1.61	1.67
	연수구	(101)	3.51	3.23	2.75	2.04	2.08	1.81
	남동구	(131)	3.06	3.09	2.95	2.74	2.05	1.84
	부평구	(130)	3.16	2.73	2.32	2.09	1.78	1.71
	계양구	(100)	3.56	3.21	2.47	1.55	1.61	1.42
	서구	(131)	3.19	3.29	2.49	2.04	1.51	1.41
	강화군	(71)	3.07	2.68	1.34	1.29	1.14	1.03
	옹진군	(70)	3.10	3.09	1.93	1.68	1.43	1.32
성별	남자	(501)	3.12	2.99	2.44	2.15	1.70	1.55
	여자	(499)	3.40	3.19	2.40	2.08	1.61	1.60
연령	20대	(166)	3.19	3.17	2.83	2.58	2.49	1.72
	30대	(165)	3.04	3.05	2.60	2.29	1.97	1.58
	40대	(199)	3.29	3.12	2.52	2.19	1.65	1.62
	50대	(216)	3.27	3.04	2.45	2.07	1.33	1.59
	60대	(162)	3.39	3.10	2.14	1.80	1.21	1.43
	70대	(92)	3.46	3.03	1.58	1.49	1.13	1.41

| 표 5-2-32 | 장르별 미디어 문화향유 활동 경험(5점 평균)(계속)

(단위: 점)

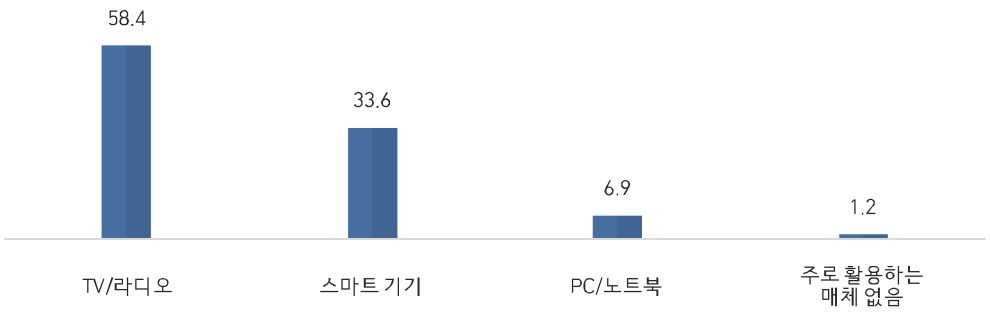
		사례수	연극	전자책 및 오디오북	전통 공연	무용 공연	박물관 전시	미술작품 /사진 전시
[전 체]		(1,000)	1.48	1.46	1.38	1.36	1.33	1.32
거주 지역	중구	(91)	1.40	1.12	1.37	1.10	1.11	1.01
	동구	(76)	1.72	1.64	1.63	1.71	1.64	1.66
	미추홀구	(99)	1.14	1.13	1.28	1.29	1.20	1.13
	연수구	(101)	1.72	1.71	1.56	1.56	1.74	1.65
	남동구	(131)	2.12	2.03	1.56	1.65	1.55	1.57
	부평구	(130)	1.58	1.64	1.50	1.55	1.55	1.53
	계양구	(100)	1.32	1.40	1.31	1.07	1.07	1.09
	서구	(131)	1.20	1.32	1.21	1.20	1.13	1.15
	강화군	(71)	1.06	1.00	1.03	1.03	1.03	1.03
	옹진군	(70)	1.21	1.15	1.18	1.31	1.14	1.16
성별	남자	(501)	1.46	1.47	1.37	1.32	1.33	1.30
	여자	(499)	1.49	1.44	1.38	1.41	1.34	1.33
연령	20대	(166)	1.66	1.82	1.33	1.35	1.42	1.48
	30대	(165)	1.58	1.55	1.28	1.38	1.42	1.35
	40대	(199)	1.50	1.46	1.36	1.41	1.38	1.38
	50대	(216)	1.43	1.38	1.44	1.41	1.32	1.29
	60대	(162)	1.36	1.26	1.38	1.31	1.19	1.15
	70대	(92)	1.21	1.16	1.51	1.22	1.21	1.17

9) 미디어를 통한 문화향유 활동 시 가장 많이 사용하는 매체

- 미디어 문화향유 활동 시 가장 많이 사용하는 매체를 조사한 결과, ‘TV/라디오’가 58.4%로 가장 높게 나타났고, 다음으로 ‘스마트 기기’(33.6%), ‘PC/노트북’(6.9%)으로 나타남. 한편, ‘주로 활용하는 매체 없음’ 응답은 1.2%로 나타남
- 미디어 문화향유 활동 시 많이 사용하는 매체를 계층별로 살펴보면, ‘TV/라디오’는 강화군(90.4%), 계양구(77.0%), 옹진군(76.0%)에서 높게 나타났고, 나이가 많을수록 높은 비율을 보임. ‘스마트 기기’는 남동구(48.9%), 연수구(45.5%), 서구(45.5%), 부평구(43.8%)에서 높게 나타났고, 연령이 낮을수록 높게 나타남

| 그림 5-2-33 | 미디어 문화향유 활동 시 사용하는 매체

(단위: %)



| 표 5-2-33 | 미디어 문화향유 활동 시 사용하는 매체

(단위: %)

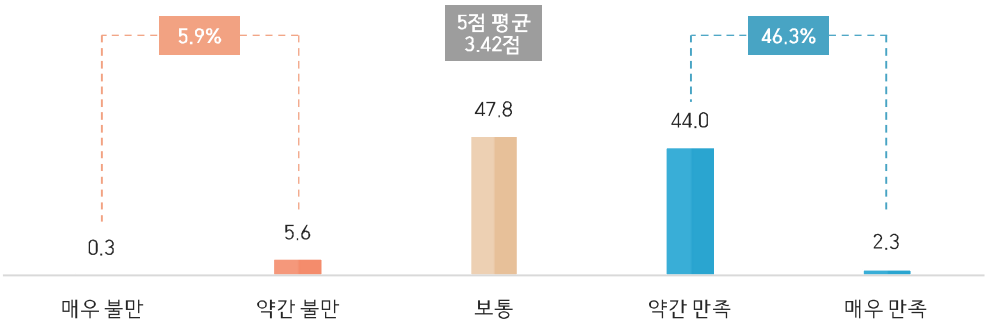
		사례수	TV/라디오	스마트 기기	PC/노트북	주로 활용하는 매체 없음
[전 체]		(1,000)	58.4	33.6	6.9	1.2
거주 지역	중구	(91)	62.6	30.8	5.5	1.1
	동구	(76)	69.7	18.4	11.8	0.0
	미추홀구	(99)	53.5	36.4	10.1	0.0
	연수구	(101)	53.5	45.5	1.0	0.0
	남동구	(131)	37.4	48.9	13.7	0.0
	부평구	(130)	41.5	43.8	6.2	8.5
	계양구	(100)	77.0	21.0	2.0	0.0
	서구	(131)	53.0	45.5	1.5	0.0
	강화군	(71)	90.4	1.4	8.2	0.0
	옹진군	(70)	76.0	12.9	11.2	0.0
성별	남자	(501)	50.1	38.1	10.3	1.4
	여자	(499)	66.7	29.0	3.4	1.0
연령	20대	(166)	22.3	62.0	15.7	0.0
	30대	(165)	41.3	49.7	8.4	0.6
	40대	(199)	56.1	35.0	8.5	0.5
	50대	(216)	68.5	25.5	4.2	1.9
	60대	(162)	82.7	14.8	1.2	1.2
	70대	(92)	92.4	2.2	1.1	4.3

10) 미디어를 통한 문화향유 활동에 대한 전반적 만족도

- 미디어 문화향유 활동에 대한 전반적 만족도 조사 결과, '만족' 응답은 46.3%(매우 만족 2.3% + 약간 만족 44.0%)로 나타났고, '불만족' 응답은 5.9%(매우 불만 0.3% + 약간 불만 5.6%)로 낮게 나타남. 5점 만점 기준으로는 평균 3.42점임
- 계층별로 살펴보면, 옹진군(3.76점), 강화군(3.72점), 연수구(3.70점), 20대(3.55점)에서 높은 만족도를 보임

| 그림 5-2-34 | 미디어 문화향유활동 전반적 만족도

(단위: %)



| 표 5-2-34 | 미디어 문화향유활동 전반적 만족도

(단위: %, 점)

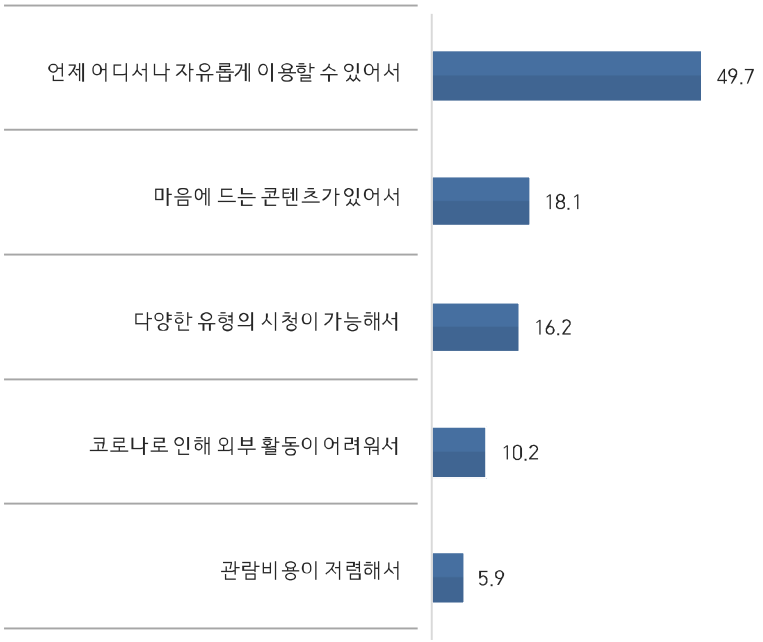
		사례수	매우 불만	약간 불만	보통	약간 만족	매우 만족	종합평가			5점 평균
								불만	보통	만족	
[전 체]		(1,000)	0.3	5.6	47.8	44.0	2.3	5.9	47.8	46.3	3.42
거주지역	중구	(91)	1.1	1.1	36.3	60.4	1.1	2.2	36.3	61.5	3.59
	동구	(76)	0.0	19.7	40.8	39.5	0.0	19.7	40.8	39.5	3.20
	미추홀구	(99)	0.0	7.1	58.6	34.3	0.0	7.1	58.6	34.3	3.27
	연수구	(101)	0.0	1.0	36.6	53.5	8.9	1.0	36.6	62.4	3.70
	남동구	(131)	0.0	0.8	51.9	45.8	1.5	0.8	51.9	47.3	3.48
	부평구	(130)	0.0	2.3	60.8	36.9	0.0	2.3	60.8	36.9	3.35
	계양구	(100)	0.0	12.0	49.0	39.0	0.0	12.0	49.0	39.0	3.27
	서구	(131)	1.5	12.2	59.1	25.8	1.5	13.7	59.1	27.2	3.13
	강화군	(71)	0.0	0.0	32.4	63.4	4.2	0.0	32.4	67.6	3.72
	옹진군	(70)	0.0	0.0	32.1	59.3	8.6	0.0	32.1	67.9	3.76
성별	남자	(501)	0.2	6.0	52.4	40.4	1.0	6.2	52.4	41.4	3.36
	여자	(499)	0.4	5.2	43.2	47.6	3.6	5.6	43.2	51.2	3.49
연령	20대	(166)	0.0	3.0	41.6	52.4	3.0	3.0	41.6	55.4	3.55
	30대	(165)	0.0	6.1	58.2	35.2	0.6	6.1	58.2	35.8	3.30
	40대	(199)	0.5	6.0	46.2	46.9	0.5	6.5	46.2	47.3	3.41
	50대	(216)	0.5	5.1	50.9	40.7	2.8	5.6	50.9	43.5	3.40
	60대	(162)	0.0	8.0	43.8	46.3	1.9	8.0	43.8	48.1	3.42
	70대	(92)	1.1	5.4	43.5	42.4	7.6	6.5	43.5	50.0	3.50

11) 미디어 문화향유 활동 이유

- 미디어를 통해 문화향유를 하는 이유로는 '언제 어디서나 자유롭게 이용할 수 있어서'가 49.7%로 가장 많았고, 다음으로 '마음에 드는 콘텐츠가 있어서'(18.1%), '다양한 유형의 시청이 가능해서'(16.2%), '코로나로 인해 외부 활동이 어려워서'(10.2%), '관람비용이 저렴해서'(5.9%) 순으로 나타남

| 그림 5-2-35 | 미디어 문화향유 활동 이유

(단위: %)



- 미디어를 통한 문화향유 활동 이유를 계층별로 살펴보면, '언제 어디서나 자유롭게 이용할 수 있어서'는 부평구(68.5%), 옹진군(67.9%), 남자(52.6%), 20대(57.2%), 30대(56.8%), '마음에 드는 콘텐츠가 있어서'는 강화군(38.6%), 계양구(29.0%), 50대(24.5%), '다양한 유형의 시청이 가능해서'는 동구(27.6%), 서구(25.8%), 40대(20.9%), 70대(20.7%)에서 높게 나타남

| 표 5-2-35 | 미디어 문화향유 활동 이유

(단위: %)

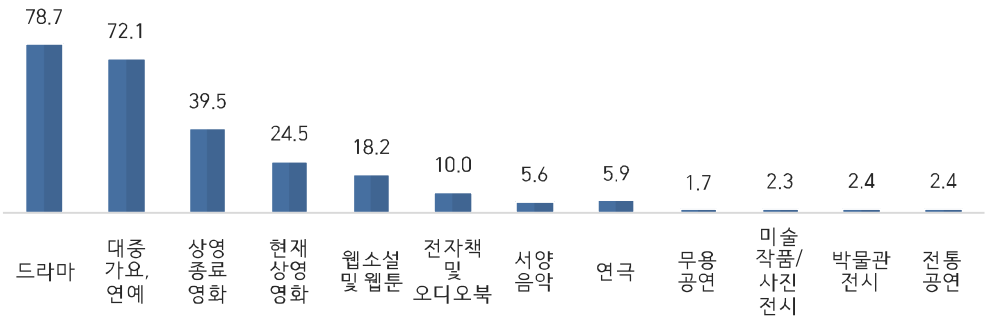
		사례수	언제 어디서나 자유롭게 이용할 수 있어서	마음에 드는 콘텐츠가 있어서	다양한 유형의 시청이 가능해서	코로나로 인해 외부 활동이 어려워서	관람 비용이 저렴해서
[전 체]		(1,000)	49.7	18.1	16.2	10.2	5.9
거주 지역	중구	(91)	30.8	16.5	14.3	35.2	3.3
	동구	(76)	39.5	15.8	27.6	1.3	15.8
	미추홀구	(99)	55.6	22.2	14.1	3.0	5.1
	연수구	(101)	40.6	17.8	20.8	14.9	5.9
	남동구	(131)	49.6	20.6	13.7	11.5	4.6
	부평구	(130)	68.5	6.2	10.0	7.7	7.7
	계양구	(100)	37.0	29.0	20.0	7.0	7.0
	서구	(131)	50.8	7.6	25.8	10.5	5.3
	강화군	(71)	53.2	38.6	5.6	1.4	1.1
	옹진군	(70)	67.9	18.6	5.5	5.5	2.6
성별	남자	(501)	52.6	15.4	15.9	10.5	5.6
	여자	(499)	46.8	20.9	16.4	9.8	6.2
연령	20대	(166)	57.2	15.7	16.9	7.2	3.0
	30대	(165)	56.8	17.8	7.3	12.1	5.9
	40대	(199)	46.8	15.1	20.9	9.3	8.0
	50대	(216)	44.4	24.5	17.6	8.3	5.1
	60대	(162)	50.0	17.9	14.2	12.3	5.6
	70대	(92)	41.3	15.2	20.7	14.1	8.7

12) 미디어 문화향유 활동 변화

- 2019년 대비 코로나 발생 이후인 2020년의 미디어 문화향유 활동 증가 수준을 조사한 결과, 인천시민의 78.7%가 '드라마' 시청이 증가했다고 응답했고, '대중가요, 연예'(72.1%), '상영 종료 영화'(39.5%), '현재 상영 영화'(24.5%) 등으로 나타남
- 반면 '무용 공연'(1.7%), '미술작품/사진 전시'(2.3%), '전통 공연'(2.4%), '박물관 전시'(2.4%)는 상대적으로 낮은 활동 수준을 보임

| 그림 5-2-36 | 전년 대비 미디어 문화향유 활동 변화

(단위: 증가함 %)



| 표 5-2-36 | 전년 대비 미디어 문화향유 활동 변화

(단위: %, 점)

	매우 감소함	약간 감소함	보통	약간 증가함	매우 증가함	종합평가			5점 평균
						감소함	보통	증가함	
드라마	-	-	21.3	55.4	23.3	-	21.3	78.7	4.02
대중가요, 연예	0.4	2.1	25.4	53.8	18.4	2.5	25.4	72.1	3.88
상영 종료 영화	2.4	5.5	52.6	33.0	6.5	7.9	52.6	39.5	3.36
현재 상영 영화	5.3	9.3	61.0	22.1	2.4	14.6	61.0	24.5	3.07
웹소설 및 웹툰	6.4	5.1	70.4	16.4	1.8	11.5	70.4	18.2	3.02
전자책 및 오디오북	7.2	5.7	77.1	8.1	1.9	12.9	77.1	10.0	2.92
서양 음악	6.9	9.3	78.2	5.0	0.6	16.2	78.2	5.6	2.83
연극	10.4	8.8	74.9	5.7	0.2	19.2	74.9	5.9	2.77
무용 공연	8.9	8.8	80.6	1.6	0.1	17.7	80.6	1.7	2.75
미술작품/사진 전시	9.5	8.5	79.7	2.2	0.1	18.0	79.7	2.3	2.75
박물관 전시	10.0	8.7	78.9	2.3	0.1	18.7	78.9	2.4	2.74
전통 공연	10.2	9.4	78.0	2.4	-	19.6	78.0	2.4	2.73

- 계층별로 살펴보면, ‘드라마’는 계양구(4.61점), 동구(4.29점), 70대(4.24점), ‘대중 가요, 연예’는 계양구(4.42점), 동구(4.37점), 서구(4.20점), ‘상영 종료 영화’는 남동구(3.92점), 계양구(3.80점), 20대(3.61점)에서 높게 나타남. ‘현재 상영 영화’는 남동구(3.70점), 중구(3.67점)에서 높게 나타났고, 연령이 낮을수록 높은 활동 수준을 보임

| 표 5-2-37 | 장르별 미디어 문화향유 활동 변화(5점 평균)

(단위: 점)

		사례수	드라마	대중 가요, 연예	상영 종료 영화	현재 상영 영화	웹소설 및 웹툰	전자책 및 오디오북
[전 체]		(1,000)	4.02	3.88	3.36	3.07	3.02	2.92
거주 지역	중구	(91)	3.56	3.52	3.48	3.67	2.99	2.98
	동구	(76)	4.29	4.37	2.93	2.96	2.93	2.80
	미추홀구	(99)	3.69	3.34	2.87	2.37	2.51	2.25
	연수구	(101)	4.15	3.86	3.68	2.99	3.26	3.05
	남동구	(131)	3.95	3.98	3.92	3.70	3.27	3.34
	부평구	(130)	3.80	3.30	2.95	2.75	2.93	2.82
	계양구	(100)	4.61	4.42	3.80	3.16	3.33	3.20
	서구	(131)	4.15	4.20	3.38	2.96	2.81	2.72
	강화군	(71)	4.03	3.79	3.05	3.00	3.05	3.00
	옹진군	(70)	4.04	4.14	3.18	3.07	3.17	3.01
성별	남자	(501)	3.88	3.78	3.40	3.09	3.07	2.94
	여자	(499)	4.16	3.97	3.31	3.05	2.97	2.89
연령	20대	(166)	3.94	3.90	3.61	3.27	3.51	3.15
	30대	(165)	3.94	3.88	3.46	3.14	3.22	3.01
	40대	(199)	4.00	3.85	3.44	3.09	2.97	2.87
	50대	(216)	4.03	3.86	3.35	3.01	2.82	2.86
	60대	(162)	4.06	3.85	3.17	2.98	2.80	2.81
	70대	(92)	4.24	3.97	2.88	2.84	2.76	2.76

| 표 5-2-37 | 장르별 미디어 문화향유 활동 변화(5점 평균)(계속)

(단위: 점)

		사례수	서양 음악	연극	무용 공연	미술작품 /사진 전시	박물관 전시	전통 공연
[전 체]		(1,000)	2.83	2.77	2.75	2.75	2.74	2.73
거주 지역	중구	(91)	2.93	2.89	2.93	2.96	2.97	2.97
	동구	(76)	3.00	2.75	2.83	2.76	2.79	2.80
	미추홀구	(99)	2.37	2.18	2.21	2.18	2.13	2.14
	연수구	(101)	3.07	2.95	2.98	2.94	2.93	2.98
	남동구	(131)	2.84	2.98	2.82	2.82	2.80	2.69
	부평구	(130)	2.73	2.65	2.69	2.68	2.69	2.67
	계양구	(100)	3.12	3.04	2.96	2.99	2.98	3.04
	서구	(131)	2.49	2.42	2.39	2.42	2.37	2.32
	강화군	(71)	3.00	3.00	3.00	3.00	3.00	3.00
	옹진군	(70)	3.04	3.03	3.00	3.01	3.01	3.01
성별	남자	(501)	2.83	2.78	2.75	2.76	2.75	2.73
	여자	(499)	2.83	2.75	2.75	2.74	2.72	2.72
연령	20대	(166)	2.80	2.69	2.66	2.76	2.71	2.63
	30대	(165)	2.76	2.82	2.72	2.71	2.69	2.62
	40대	(199)	2.81	2.67	2.73	2.74	2.73	2.69
	50대	(216)	2.88	2.81	2.82	2.77	2.78	2.81
	60대	(162)	2.90	2.85	2.81	2.77	2.75	2.82
	70대	(92)	2.85	2.77	2.78	2.76	2.78	2.82

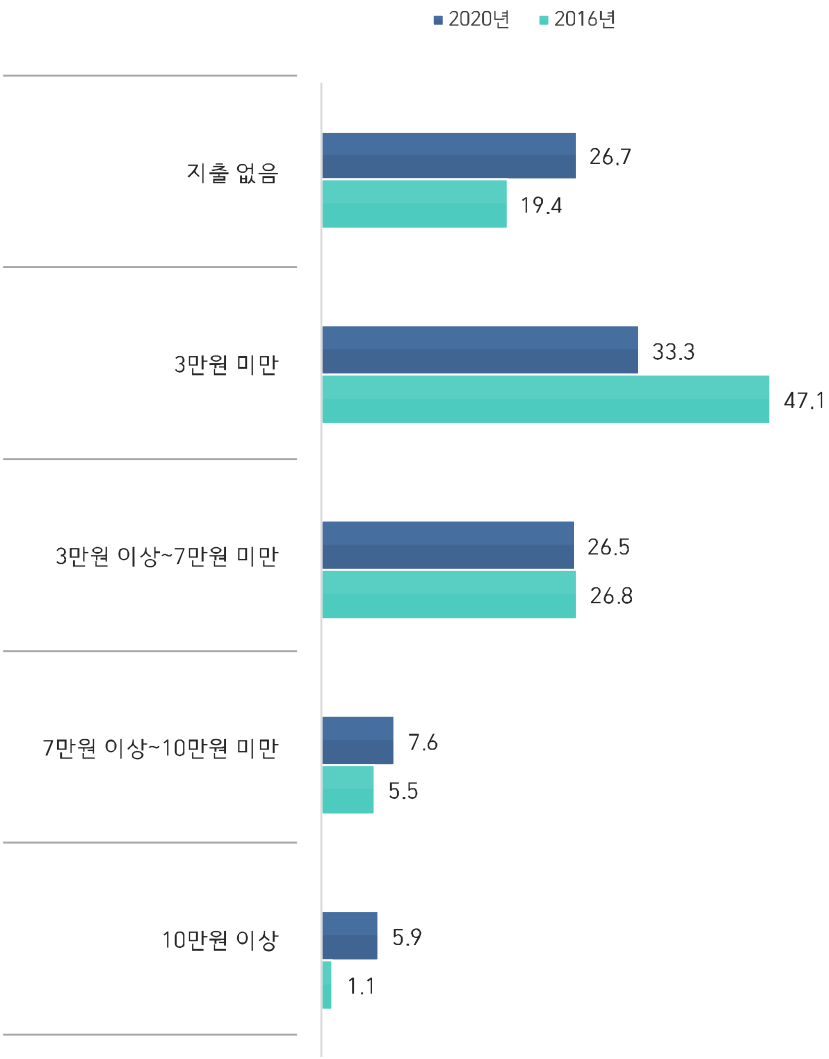
5. 문화예술 활동 지출 및 장애물

1) 문화시설 이용 및 문화행사/활동 참여 월 평균 지출

- 문화시설 이용 및 문화행사/활동 참여를 위해 지출하는 비용은 '3만원 미만'이 33.3%로 가장 높게 나타났고, 다음으로 '3만원 이상 ~ 7만원 미만'(26.5%), '7만원 이상 ~ 10만원 미만'(7.6%), '10만원 이상'(5.9%) 순으로 나타남
- 한편, '지출 없음'은 26.7%로 2016년(19.4%) 대비 높게 나타났고, '3만원 미만' 지출하는 응답자는 2016년(47.1%) 대비 낮은 수준을 보임

| 그림 5-2-37 | 문화시설 이용 및 문화행사/활동 참여 월 평균 지출

(단위: %)



- 문화예술 활동 지출 비용을 계층별로 살펴보면, ‘3만원 미만’은 동구(57.9%), 계양구(43.0%), 중구(41.8%), 50대(42.1%), ‘지출 없음’은 옹진군(49.0%), 미추홀구(48.5%)에서 높게 나타났고, 나이가 많을수록 높은 비율을 보임
- 한편, ‘10만원 이상’ 지출한다는 응답은 남동구(19.1%), 연수구(11.9%), 부평구(10.8%), 30대(12.1%)에서 상대적으로 높게 나타남

| 표 5-2-38 | 문화시설 이용 및 문화행사/활동 참여 월 평균 지출

(단위: %)

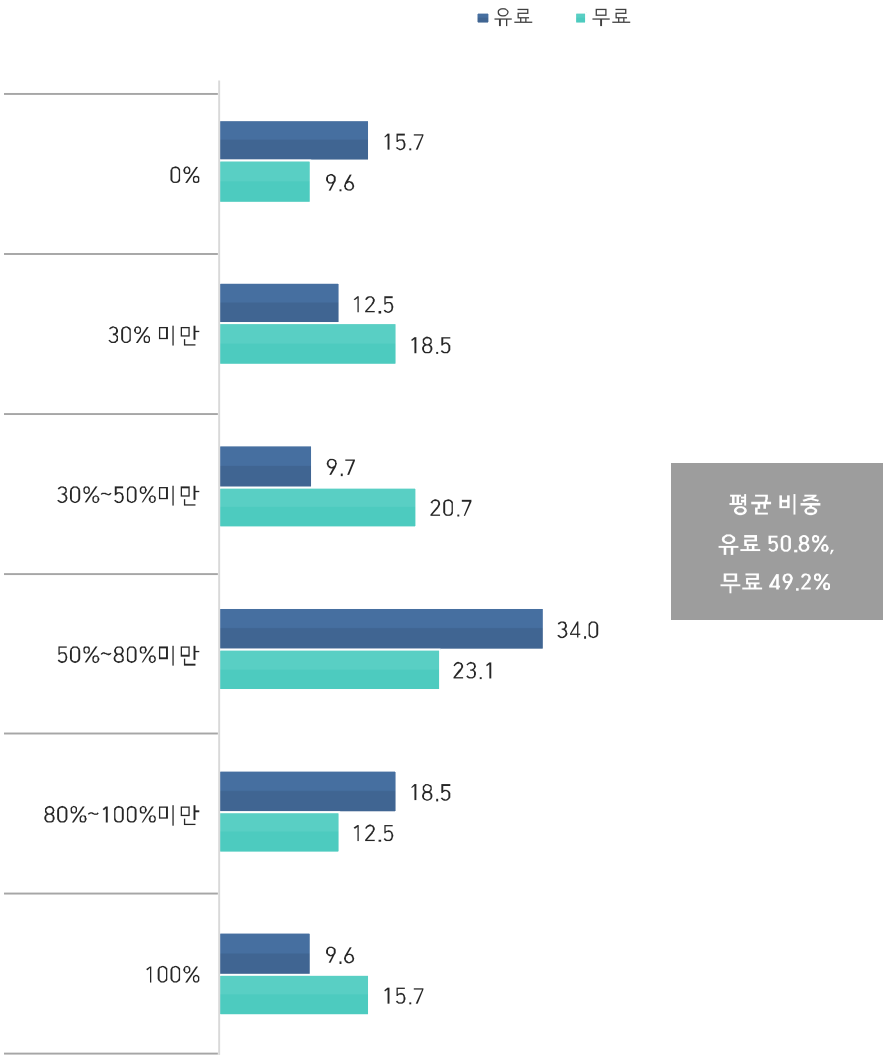
		사례수	지출 없음	3만원 미만	3만원 이상 ~ 7만원 미만	7만원 이상 ~ 10만원 미만	10만원 이상
2016		(1,500)	19.4	47.1	26.8	5.5	1.1
2020		**(1,000)**	**26.7**	**33.3**	**26.5**	**7.6**	**5.9**
거주지역	중구	(91)	20.9	41.8	35.2	2.2	0.0
	동구	(76)	35.5	57.9	6.6	0.0	0.0
	미추홀구	(99)	48.5	32.3	13.1	3.0	3.0
	연수구	(101)	5.9	29.7	31.7	20.8	11.9
	남동구	(131)	7.6	29.8	25.2	18.3	19.1
	부평구	(130)	38.5	18.5	28.5	3.8	10.8
	계양구	(100)	15.0	43.0	34.0	6.0	2.0
	서구	(131)	26.7	37.7	27.2	8.4	0.0
	강화군	(71)	32.4	29.0	31.5	4.2	2.8
	옹진군	(70)	49.0	18.1	30.0	1.4	1.4
성별	남자	(501)	27.2	31.5	24.8	8.8	7.8
	여자	(499)	26.2	35.1	28.3	6.4	4.0
연령	20대	(166)	6.6	33.1	42.2	10.8	7.2
	30대	(165)	12.7	27.0	35.4	12.7	12.1
	40대	(199)	15.7	38.2	30.0	8.0	8.0
	50대	(216)	26.4	42.1	22.2	6.5	2.8
	60대	(162)	47.5	30.2	14.8	4.3	3.1
	70대	(92)	76.1	18.5	5.4	0.0	0.0

2) 문화이용 및 문화행사/활동 유/무료 비중

- 문화예술 활동 이용/참여 경험이 있는 응답자를 대상으로 문화예술 활동 유/무료 비중에 대해 조사한 결과, 평균적으로 '유료'가 50.8%, '무료'가 49.2%로 나타남

| 그림 5-2-38 | 문화예술 활동 유/무료 비중

(단위: %)



- 평균 비중을 계층별로 살펴보면, '유료 비중'은 강화군(65.2%), 연수구(63.5%), 옹진군(62.7%)에서 높게 나타났고, 연령이 낮을수록 높은 비율을 보임
- 반면, '무료 비중'은 동구(83.1%), 중구(63.7%)에서 높게 나타났고, 나이가 많을수록 높게 나타남

| 표 5-2-39 | 문화예술 활동 유/무료 비중

(단위: %)

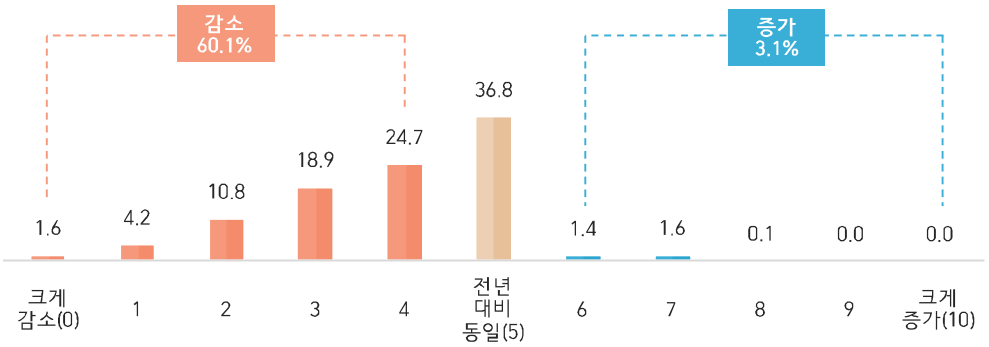
		사례수	유료							무료						
			0%	30% 미만	30%-50% 미만	50%-80% 미만	80%-100% 미만	100%	평균 비중	0%	30% 미만	30%-50% 미만	50%-80% 미만	80%-100% 미만	100%	평균 비중
2016		(1,266)	16.0	11.9	15.9	31.9	15.3	8.9	48.4	8.9	15.7	20.7	26.7	11.9	16.0	51.6
2020		**(676)**	**15.7**	**12.5**	**9.7**	**34.0**	**18.5**	**9.6**	**50.8**	**9.6**	**18.5**	**20.7**	**23.1**	**12.5**	**15.7**	**49.2**
거주지역	중구	(60)	38.3	3.3	6.7	41.7	5.0	5.0	36.3	5.0	5.0	28.3	20.0	3.3	38.3	63.7
	동구	(61)	59.0	19.7	8.2	4.9	1.6	6.6	16.9	6.6	1.6	1.6	11.5	19.7	59.0	83.1
	미추홀구	(56)	17.9	16.1	7.1	26.8	5.4	26.8	52.5	26.8	5.4	17.9	16.1	16.1	17.9	47.5
	연수구	(94)	6.4	8.5	12.8	29.8	21.3	21.3	63.5	21.3	21.3	21.3	21.3	8.5	6.4	36.5
	남동구	(116)	8.6	10.3	14.7	44.8	20.7	0.9	51.3	0.9	20.7	24.1	35.3	10.3	8.6	48.7
	부평구	(63)	14.3	17.5	9.5	36.5	11.1	11.1	48.3	11.1	11.1	22.2	23.8	17.5	14.3	51.7
	계양구	(53)	3.8	15.1	13.2	52.8	11.3	3.8	52.5	3.8	11.3	37.7	28.3	15.1	3.8	47.5
	서구	(73)	6.8	18.7	9.6	27.0	21.7	16.2	55.9	16.2	21.7	12.0	24.6	18.7	6.8	44.1
	강화군	(49)	0.0	12.2	6.1	36.7	44.9	0.0	65.2	0.0	44.9	24.5	18.4	12.2	0.0	34.8
	옹진군	(50)	9.9	5.0	1.7	35.8	45.7	2.0	62.7	2.0	45.7	17.9	19.5	5.0	9.9	37.3
성별	남자	(326)	15.6	10.6	9.4	31.6	20.5	12.3	53.4	12.3	20.5	19.3	21.7	10.6	15.6	46.6
	여자	(349)	15.7	14.2	10.0	36.3	16.6	7.1	48.4	7.1	16.6	22.0	24.3	14.2	15.7	51.6
연령	20대	(140)	4.3	7.1	9.3	39.3	26.4	13.6	64.1	13.6	26.4	25.0	23.6	7.1	4.3	35.9
	30대	(128)	8.6	7.0	9.4	39.1	29.7	6.3	60.3	6.3	29.7	28.9	19.5	7.0	8.6	39.7
	40대	(150)	9.4	16.8	15.3	34.6	18.0	5.9	49.0	5.9	18.0	19.9	30.0	16.8	9.4	51.0
	50대	(135)	19.3	17.8	5.9	32.6	11.9	12.6	46.6	12.6	11.9	20.0	18.5	17.8	19.3	53.4
	60대	(85)	29.4	14.1	11.8	27.1	7.1	10.6	38.0	10.6	7.1	11.8	27.1	14.1	29.4	62.0
	70대	(38)	63.2	10.5	0.0	15.8	2.6	7.9	20.8	7.9	2.6	2.6	13.2	10.5	63.2	79.2

3) 전년 대비 문화예술 활동 지출금액 변화

- 전년 대비 문화예술 활동 지출 금액이 어떻게 변화했는지 조사한 결과, '감소했다'는 응답이 60.1%, '전년 대비 동일'이 36.8%, '증가했다'는 응답은 3.1%에 불과함
- 계층별로 살펴보면, '감소'는 남동구(89.3%), 계양구(80.0%), 연수구(74.3%), 20대(71.1%), 30대(69.2%)에서 높게 나타났고, 나이가 많을수록 낮은 비율을 보임

| 그림 5-2-39 | 전년 대비 문화예술 활동 지출금액 변화

(단위: %)



| 표 5-2-40 | 전년 대비 문화예술 활동 지출금액 변화

(단위: %)

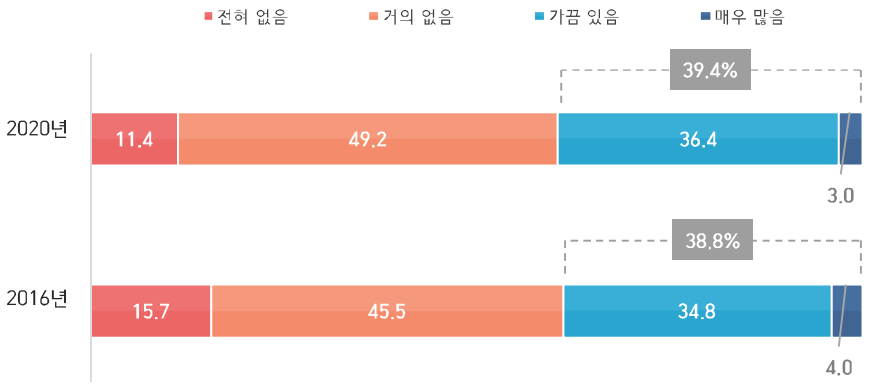
		사례수	크게 감소 (0)	감소				전년 대비 동일 (5)	증가				크게 증가 (10)	종합평가		
				1	2	3	4		6	7	8	9		감소	동일	증가
2016		(1,500)	0.5	0.3	0.5	2.7	5.1	59.8	19.3	9.4	2.3	0.1	-	9.1	59.8	31.1
2020		**(1,000)**	**1.6**	**4.2**	**10.8**	**18.9**	**24.7**	**36.8**	**1.4**	**1.6**	**0.1**	**-**	**-**	**60.1**	**36.8**	**3.1**
거주지역	중구	(91)	2.2	0.0	16.5	24.2	16.5	39.6	0.0	1.1	0.0	-	-	59.3	39.6	1.1
	동구	(76)	0.0	0.0	1.3	6.6	10.5	76.3	1.3	2.6	1.3	-	-	18.4	76.3	5.3
	미추홀구	(99)	0.0	0.0	3.0	7.1	21.2	60.6	7.1	1.0	0.0	-	-	31.3	60.6	8.1
	연수구	(101)	3.0	3.0	3.0	7.9	57.4	22.8	0.0	3.0	0.0	-	-	74.3	22.8	3.0
	남동구	(131)	0.0	2.3	22.1	42.7	22.1	4.6	2.3	3.8	0.0	-	-	89.3	4.6	6.1
	부평구	(130)	0.0	0.8	11.5	30.8	12.3	43.1	0.0	1.5	0.0	-	-	55.4	43.1	1.5
	계양구	(100)	1.0	6.0	30.0	26.0	17.0	20.0	0.0	0.0	0.0	-	-	80.0	20.0	0.0
	서구	(131)	7.6	21.1	8.3	10.5	8.4	41.7	1.5	0.8	0.0	-	-	56.0	41.7	2.3
	강화군	(71)	0.0	1.4	0.0	5.6	65.1	27.9	0.0	0.0	0.0	-	-	72.1	27.9	0.0
	옹진군	(70)	0.0	0.0	1.4	9.8	36.4	49.5	1.4	1.4	0.0	-	-	47.6	49.5	2.9
성별	남자	(501)	1.0	4.0	10.2	19.5	25.0	37.3	1.0	2.0	0.0	-	-	59.7	37.3	3.0
	여자	(499)	2.2	4.3	11.4	18.2	24.3	36.4	1.8	1.2	0.2	-	-	60.4	36.4	3.2
연령	20대	(166)	1.2	9.0	7.2	21.1	32.5	21.7	3.0	4.2	0.0	-	-	71.1	21.7	7.2
	30대	(165)	2.4	4.2	13.9	25.5	23.2	27.2	1.8	1.8	0.0	-	-	69.2	27.2	3.6
	40대	(199)	1.5	4.4	11.0	17.9	26.9	36.3	1.0	1.0	0.0	-	-	61.6	36.3	2.0
	50대	(216)	0.5	3.7	11.6	20.8	22.2	38.4	0.9	1.4	0.5	-	-	58.8	38.4	2.8
	60대	(162)	2.5	1.2	9.9	13.6	22.2	50.0	0.0	0.6	0.0	-	-	49.4	50.0	0.6
	70대	(92)	2.2	1.1	10.9	9.8	18.5	55.4	2.2	0.0	0.0	-	-	42.4	55.4	2.2

4) 비용부담으로 문화예술 활동을 포기한 경험

- 비용이 부담되어 문화시설을 이용하거나 문화행사/활동에 참여하기를 포기한 경험이 있는지 조사한 결과, '있다'는 응답이 39.4%(매우 많음 3.0% + 가끔 있음 36.4%), '없다'는 응답이 60.6%(전혀 없음 11.4% + 거의 없음 49.2%)로 나타남
- 비용부담으로 인한 문화예술 활동 포기 경험은 2016년과 비슷한 경향을 보임
- 결과를 계층별로 살펴보면, 연수구(81.2%), 남동구(77.1%), 중구(63.7%)에서 포기 경험이 높게 나타난 반면, 옹진군에서는 비용으로 인한 포기경험이 없는 것으로 나타남

| 그림 5-2-40 | 비용부담으로 문화예술 활동을 포기한 경험

(단위: %)



| 표 5-2-41 | 비용 부담으로 문화예술 활동을 포기한 경험

(단위: %)

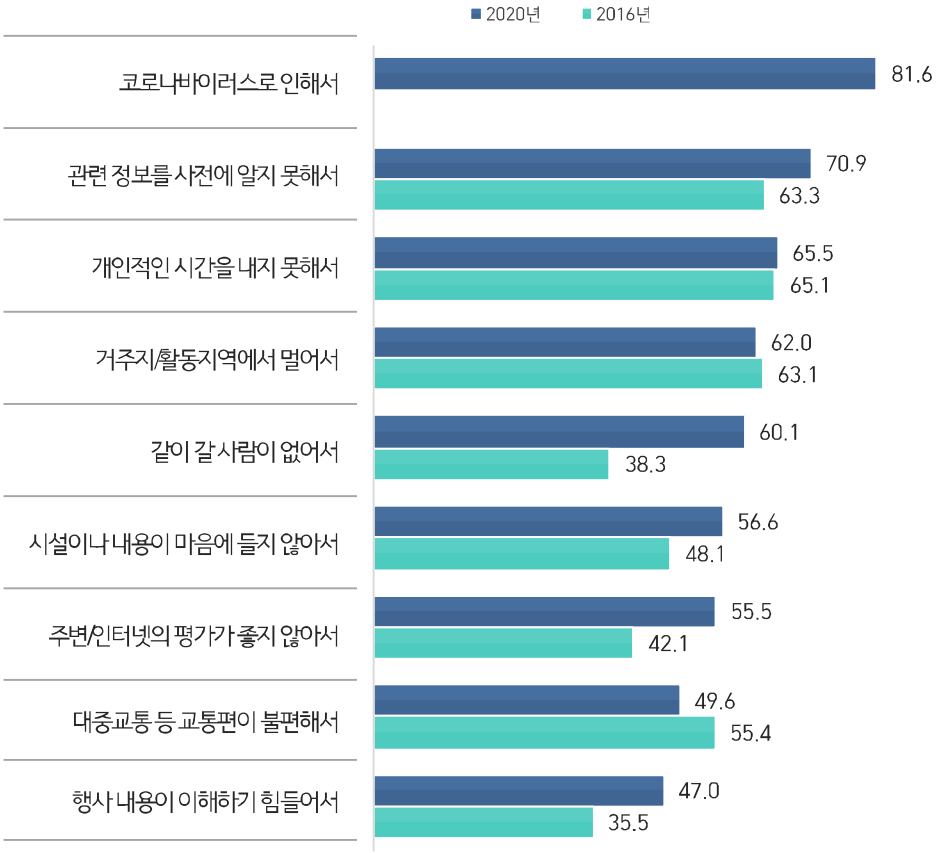
		사례수	전혀 없음	거의 없음	가끔 있음	매우 많음	종합평가	
							없음	있음
2016		(1,500)	15.7	45.5	34.8	4.0	61.2	38.8
2020		**(1,000)**	**11.4**	**49.2**	**36.4**	**3.0**	**60.6**	**39.4**
거주지역	중구	(91)	5.5	30.8	60.4	3.3	36.3	63.7
	동구	(76)	22.4	75.0	2.6	0.0	97.4	2.6
	미추홀구	(99)	15.2	69.7	13.1	2.0	84.8	15.2
	연수구	(101)	0.0	18.8	64.4	16.8	18.8	81.2
	남동구	(131)	0.8	22.1	75.6	1.5	22.9	77.1
	부평구	(130)	13.1	32.3	52.3	2.3	45.4	54.6
	계양구	(100)	9.0	44.0	45.0	2.0	53.0	47.0
	서구	(131)	32.6	54.5	12.1	0.8	87.1	12.9
	강화군	(71)	5.1	93.5	1.4	0.0	98.6	1.4
	옹진군	(70)	5.5	94.5	0.0	0.0	100.0	0.0
성별	남자	(501)	13.5	51.1	32.9	2.4	64.7	35.3
	여자	(499)	9.3	47.3	39.9	3.6	56.5	43.5
연령	20대	(166)	8.4	44.0	42.8	4.8	52.4	47.6
	30대	(165)	13.7	46.3	38.8	1.2	60.0	40.0
	40대	(199)	12.3	48.5	34.6	4.5	60.9	39.1
	50대	(216)	10.2	51.4	36.1	2.3	61.6	38.4
	60대	(162)	9.3	53.1	34.6	3.1	62.3	37.7
	70대	(92)	17.4	53.3	28.3	1.1	70.7	29.3

5) 비용 외 이유로 문화예술 활동을 포기한 경험

- 비용 이외의 이유로 문화시설 이용 및 문화행사/활동 참여를 포기한 경험을 조사한 결과, '코로나로 인해서'가 81.6%로 가장 많았고, 다음으로 '관련 정보를 사전에 알지 못해서'(70.9%), '개인적인 시간을 내지 못해서'(65.5%), '거주지/활동 지역에서 멀어서'(62.0%) 등의 순으로 나타남

| 그림 5-2-41 | 비용 외 이유로 문화예술 활동을 포기한 경험

(단위: 있음 %)



- 비용 이외의 이유로 문화예술 활동 포기 경험을 계층별로 살펴보면, '코로나로 인해서'는 동구(100.0%), 남동구(99.2%), 연수구(96.0%), '관련 정보를 사전에 알지 못해서'는 남동구(99.2%), 강화군(94.4%), 연수구(94.1%), 60대(75.9%) '개인적인 시간을 내지 못해서'는 동구(93.4%), 남동구(86.3%), 연수구(85.1%), 30대(78.3%), 20대(71.7%)에서 높게 나타남

| 표 5-2-42 | 비용 외 이유로 문화예술 활동을 포기한 경험

(단위: 있음 %)

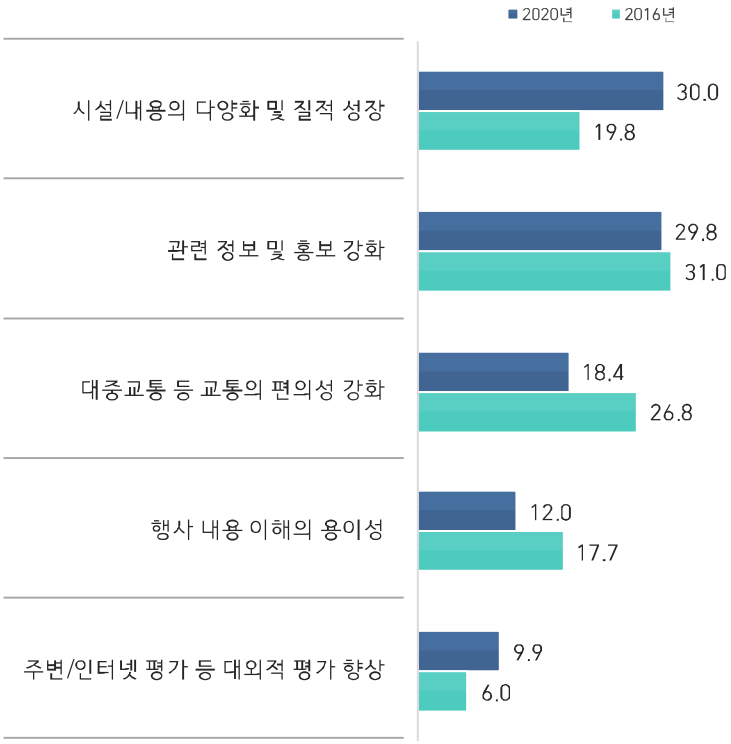
		사례수	코로나로 인해서	관련 정보를 사전에 알지 못해서	개인적인 시간을 내지 못해서	거주지/활동 지역에서 멀어서	같이 갈 사람이 없어서	시설이나 내용이 마음에 들지 않아서	주변/인터넷의 평가가 좋지 않아서	대중교통 등 교통편이 불편해서	행사 내용이 이해하기 힘들어서
2016		(1,500)	-	63.3	65.1	63.1	38.3	48.1	42.1	55.4	35.5
2020		**(1,000)**	**81.6**	**70.9**	**65.5**	**62.0**	**60.1**	**56.6**	**55.5**	**49.6**	**47.0**
거주지역	중구	(91)	82.4	63.7	49.5	57.1	57.1	59.3	72.5	37.4	18.7
	동구	(76)	100.0	89.5	93.4	86.8	86.8	68.4	75.0	78.9	77.6
	미추홀구	(99)	68.7	36.4	58.6	33.3	46.5	20.2	15.2	20.2	10.1
	연수구	(101)	96.0	94.1	85.1	92.1	55.4	89.1	80.2	79.2	89.1
	남동구	(131)	99.2	99.2	86.3	92.4	93.9	95.4	91.6	76.3	84.7
	부평구	(130)	81.5	71.5	75.4	66.2	69.2	39.2	40.0	36.9	26.9
	계양구	(100)	71.0	60.0	54.0	56.0	45.0	47.0	41.0	45.0	33.0
	서구	(131)	61.4	37.3	40.9	25.8	22.8	27.1	27.2	22.1	17.4
	강화군	(71)	80.3	94.4	63.7	63.7	77.7	61.1	64.5	73.5	74.9
	옹진군	(70)	78.8	76.0	45.0	48.1	54.8	68.6	59.3	39.8	56.2
성별	남자	(501)	79.1	70.7	67.4	61.0	55.4	55.7	54.8	48.7	45.4
	여자	(499)	84.0	71.1	63.7	62.9	64.9	57.5	56.2	50.5	48.7
연령	20대	(166)	88.0	67.5	71.7	63.9	68.7	59.0	59.6	54.2	51.2
	30대	(165)	81.8	71.5	78.3	63.2	56.5	57.2	50.8	46.8	42.5
	40대	(199)	78.7	71.4	65.4	63.6	58.9	62.6	58.8	49.6	44.8
	50대	(216)	81.5	69.0	64.4	57.9	57.9	54.2	56.5	45.8	47.7
	60대	(162)	83.3	75.9	57.4	59.3	58.0	53.1	51.9	44.4	46.9
	70대	(92)	72.8	70.7	48.9	67.4	63.0	50.0	53.3	64.1	51.1

6) 원활한 문화예술 활동을 위한 개선 사항

- 문화예술 활동을 원활하게 하기 위해 가장 개선되어야 할 사항으로는 '시설/내용의 다양화 및 질적 성장'이라는 의견이 30.0%로 가장 많았고, 다음으로 '관련 정보 및 홍보 강화'(29.8%), '대중교통 등 교통의 편의성 강화'(18.4%), '행사 내용 이해의 용이성'(12.0%), '주변/인터넷 평가 등 대외적 평가 향상'(9.9%) 순으로 나타남
- '시설/내용의 다양화 및 질적 성장' 응답이 2016년 대비 크게 상승함

| 그림 5-2-42 | 원활한 문화예술 활동을 위한 개선 사항

(단위: %)



- 원활한 문화예술 활동을 위한 개선 사항을 계층별로 살펴보면, '시설/내용의 다양화 및 질적 성장'은 동구(52.6%), 연수구(50.5%), 20대(38.0%), 40대(34.9%), '관련 정보 및 홍보 강화'는 강화군(58.3%), 옹진군(41.9%), 부평구(41.5%)에서 높게 나타남

| 표 5-2-43 | 원활한 문화예술 활동을 위한 개선 사항

(단위: %)

		사례수	시설/내용의 다양화 및 질적 성장	관련 정보 및 홍보 강화	대중교통 등 교통의 편의성 강화	행사 내용 이해의 용이성	주변/인터넷 평가 등 대외적 평가 향상
2016		(1,500)	19.8	31.0	26.8	17.7	6.0
2020		**(1,000)**	**30.0**	**29.8**	**18.4**	**12.0**	**9.9**
거주 지역	중구	(91)	48.4	9.9	12.1	0.0	29.7
	동구	(76)	52.6	7.9	22.4	7.9	9.2
	미추홀구	(99)	35.4	22.2	24.2	9.1	9.1
	연수구	(101)	50.5	31.7	5.0	5.9	6.9
	남동구	(131)	24.4	27.5	13.0	20.6	14.5
	부평구	(130)	21.5	41.5	20.0	10.8	6.2
	계양구	(100)	14.0	36.0	24.0	16.0	10.0
	서구	(131)	28.8	24.4	15.2	24.1	7.6
	강화군	(71)	1.4	58.3	31.8	8.5	0.0
	옹진군	(70)	24.0	41.9	25.5	5.7	2.9
성별	남자	(501)	31.5	28.8	19.1	10.4	10.2
	여자	(499)	28.4	30.7	17.7	13.5	9.6
연령	20대	(166)	38.0	27.1	16.9	8.4	9.6
	30대	(165)	28.5	24.5	17.3	15.2	14.5
	40대	(199)	34.9	30.3	14.4	11.4	9.0
	50대	(216)	27.3	31.5	15.3	13.4	12.5
	60대	(162)	26.5	33.3	21.6	11.7	6.8
	70대	(92)	19.6	32.6	33.7	10.9	3.3

6. 문화예술 활동 수요

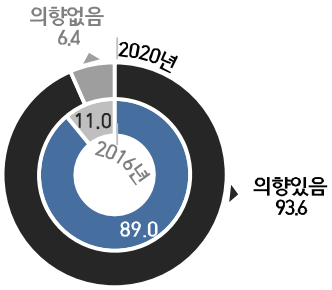
1) 향후 문화예술 활동 의향

(1) 문화시설

- 향후 문화시설 이용 의향이 '있다'는 응답이 93.6%[33]로 나타난 가운데, 이용 의향이 있는 문화시설로는 '광역 문예회관'이 79.0%로 가장 높고, 다음으로 '기초 문예회관'(69.4%), '박물관'(65.6%), '생활문화센터'(61.6%), '주민자치센터 문화시설'(60.5%) 등의 순임. 모든 시설[34]에서 2016년 대비 참여 의향이 높았음

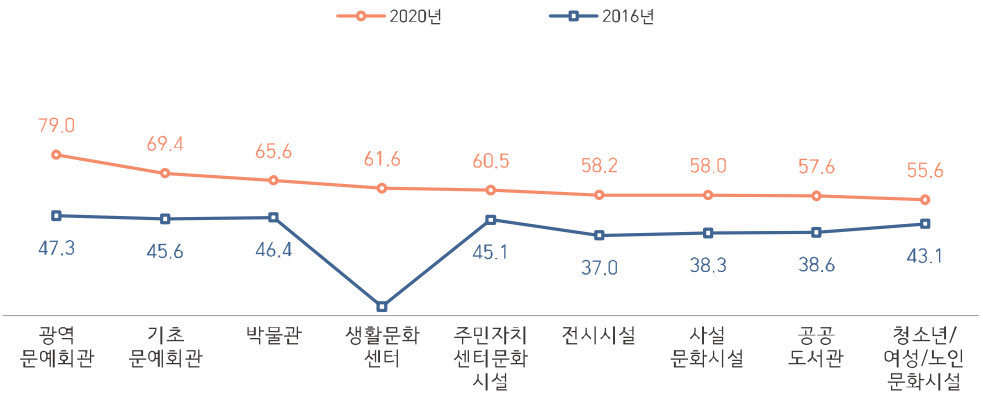
| 그림 5-2-43 | 향후 문화시설 이용 의향

(단위: %)



| 그림 5-2-44 | 문화시설별 이용 의향

(단위: 의향있음 %)



33) "1. 문화시설" 영역 내 총 9가지 시설[광역 문예회관, 기초 문예회관, 공공도서관, 박물관, 전시시설, 주민자치센터 문화시설, 청소년/여성/노인 문화시설, 생활문화센터, 사설 문화시설] 중 하나라도 이용 경험이 있다고 응답한 비율을 의미함.

34) 2016년 조사에서는 문화시설 영역 중 '생활문화센터' 항목이 없음.

- 향후 문화시설 이용 의향을 계층별로 살펴보면, 대부분의 계층에서 90% 이상의 이용 의향을 보이는 가운데 부평구는 69.2%로 상대적으로 낮은 의향을 보임

- 이용 의향이 있는 문화시설을 계층별로 살펴보면, '광역 문예회관'은 강화군(100.0%), 옹진군(97.1%), 남동구(94.7%), 서구(93.9%), '기초 문예회관'은 강화군(98.6%), 옹진군(94.5%), 남동구(88.5%), 서구(87.8%), 20대(77.7%), '박물관'은 강화군(87.6%), 남동구(87.0%), 30대(70.4%)에서 높게 나타남

| 표 5-2-44 | 향후 문화시설 이용 의향

(단위: %, 의향있음 %)

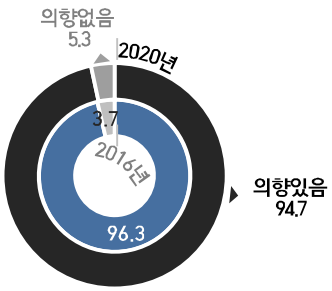
		사례수	이용 의향		문화시설								
			있음	없음	광역 문예 회관	기초 문예 회관	박물관	생활 문화 센터	주민 자치 센터 문화 시설	전시 시설	사설 문화 시설	공공 도서관	청소년 /여성 /노인 문화 시설
2016		(1,500)	89.0	11.0	47.3	45.6	46.4	-	45.1	37.0	38.3	38.6	43.1
2020		**(1,000)**	**93.6**	**6.4**	**79.0**	**69.4**	**65.6**	**61.6**	**60.5**	**58.2**	**58.0**	**57.6**	**55.6**
거주 지역	중구	(91)	100.0	0.0	86.8	46.2	53.8	56.0	53.8	23.1	50.5	25.3	34.1
	동구	(76)	100.0	0.0	81.6	81.6	76.3	61.8	60.5	61.8	56.6	75.0	65.8
	미추홀구	(99)	92.9	7.1	63.6	50.5	54.5	44.4	54.5	45.5	47.5	46.5	37.4
	연수구	(101)	91.1	8.9	76.2	62.4	64.4	59.4	59.4	54.5	58.4	40.6	53.5
	남동구	(131)	100.0	0.0	94.7	88.5	87.0	96.2	90.8	88.5	93.1	79.4	92.4
	부평구	(130)	69.2	30.8	57.7	55.4	49.2	33.8	35.4	41.5	33.8	33.8	28.5
	계양구	(100)	92.0	8.0	48.0	38.0	55.0	43.0	47.0	46.0	42.0	29.0	39.0
	서구	(131)	100.0	0.0	93.9	87.8	65.9	64.2	53.6	71.0	49.8	73.4	60.4
	강화군	(71)	100.0	0.0	100.0	98.6	87.6	74.9	74.9	82.0	76.9	97.2	64.8
	옹진군	(70)	100.0	0.0	97.1	94.5	68.8	91.4	87.1	66.4	81.9	95.7	88.6
성별	남자	(501)	91.4	8.6	78.4	67.9	63.3	55.5	51.7	53.4	50.6	55.3	50.9
	여자	(499)	95.8	4.2	79.6	71.0	67.8	67.8	69.4	63.0	65.5	60.0	60.3
연령	20대	(166)	94.0	6.0	84.3	77.7	66.3	55.4	42.2	65.7	52.4	71.7	45.8
	30대	(165)	92.7	7.3	81.2	72.1	70.4	60.7	50.4	68.0	64.6	61.2	50.3
	40대	(199)	93.5	6.5	76.9	66.4	67.1	68.9	59.4	58.1	63.6	56.4	58.4
	50대	(216)	91.7	8.3	80.6	68.1	61.1	61.1	65.7	48.6	56.5	52.3	54.6
	60대	(162)	93.8	6.2	74.7	69.1	65.4	63.0	74.7	56.8	56.2	53.1	59.9
	70대	(92)	98.9	1.1	73.9	59.8	63.0	57.6	77.2	52.2	51.1	48.9	71.7

(2) 문화예술 행사

- 향후 문화행사 참여 의향이 '있다'는 응답이 94.7%[35]로 나타난 가운데, 이용 의향이 있는 행사로는 '대중문화공연'이 71.4%로 가장 높고, 다음으로 '지역축제'(69.2%), '역사문화유적'(68.0%), '연극/뮤지컬 등'(62.5%) 등의 순으로 나타남
- 대부분의 행사에서 2016년 대비 높은 참여 의향을 보였으나, '지역축제'의 경우 2016년(79.4%) 대비 낮은 참여 의향을 보임

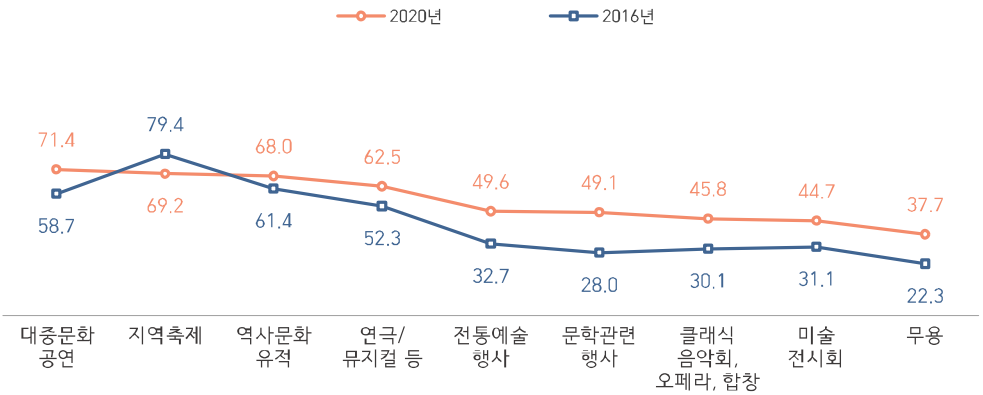
| 그림 5-2-45 | 향후 문화예술 행사 참여 의향

(단위: %)



| 그림 5-2-46 | 문화예술 행사별 참여 의향

(단위: 의향있음 %)



35) "2. 문화행사" 영역 내 총 9가지 행사[문학 관련 행사, 미술 전시회, 대중문화공연, 전통예술행사, 클래식 음악회, 오페라, 합창, 연극/뮤지컬 등, 무용, 지역 축제, 역사문화유적] 중 하나라도 참여 의향이 있다고 응답한 비율을 의미함.

- 향후 문화예술 행사 참여 의향을 계층별로 살펴보면, 대부분의 계층에서 80% 이상의 높은 참여 의향을 보임

- 참여 의향이 있는 문화예술 행사를 계층별로 살펴보면, '대중문화공연'은 남동구(98.5%), 서구(89.3%)에서 높게 나타났으며, 연령이 낮을수록 높은 참여 의향을 보임. '지역 축제'는 남동구(100.0%), 옹진군(81.4%), '역사문화유적'은 남동구(97.7%), 중구(84.6%)에서 높게 나타남

| 표 5-2-45 | 향후 문화예술 행사 참여 의향

(단위: %, 의향있음 %)

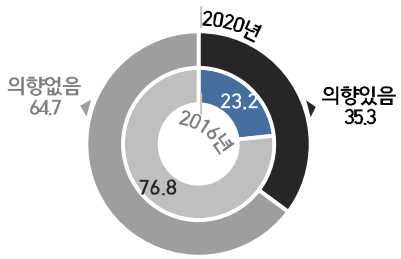
		사례수	참여 의향		문화예술 행사								
			있음	없음	대중문화공연	지역축제	역사문화유적	연극/뮤지컬 등	전통예술행사	문학관련행사	클래식음악회, 오페라, 합창	미술전시회	무용
2016		(1,500)	96.3	3.7	58.7	79.4	61.4	52.3	32.7	28.0	30.1	31.1	22.3
2020		**(1,000)**	**94.7**	**5.3**	**71.4**	**69.2**	**68.0**	**62.5**	**49.6**	**49.1**	**45.8**	**44.7**	**37.7**
거주지역	중구	(91)	98.9	1.1	58.2	70.3	84.6	47.3	18.7	13.2	9.9	13.2	7.7
	동구	(76)	100.0	0.0	60.5	63.2	53.9	50.0	56.6	64.5	60.5	53.9	59.2
	미추홀구	(99)	84.8	15.2	69.7	52.5	46.5	48.5	26.3	48.5	33.3	33.3	16.2
	연수구	(101)	89.1	10.9	67.3	73.3	75.2	57.4	32.7	44.6	41.6	46.5	20.8
	남동구	(131)	100.0	0.0	98.5	100.0	97.7	97.7	78.6	77.1	70.2	74.8	71.0
	부평구	(130)	86.2	13.8	63.1	53.1	38.5	53.8	36.2	32.3	38.5	23.1	22.3
	계양구	(100)	92.0	8.0	58.0	44.0	65.0	56.0	48.0	40.0	27.0	32.0	23.0
	서구	(131)	100.0	0.0	89.3	76.5	70.4	72.6	68.2	46.8	54.5	49.1	49.1
	강화군	(71)	100.0	0.0	74.1	74.9	69.9	59.4	63.9	69.6	62.3	75.2	53.5
	옹진군	(70)	100.0	0.0	56.2	81.4	78.6	66.4	63.6	61.9	61.9	51.9	57.9
성별	남자	(501)	96.6	3.4	71.3	70.3	65.5	57.4	45.6	46.6	40.2	40.4	33.0
	여자	(499)	92.8	7.2	71.5	68.2	70.5	67.6	53.7	51.6	51.4	49.0	42.4
연령	20대	(166)	97.6	2.4	88.6	72.3	68.7	78.3	47.6	56.0	50.0	54.2	41.6
	30대	(165)	98.2	1.8	77.9	70.4	70.7	75.3	51.2	60.2	49.2	55.4	42.4
	40대	(199)	94.0	6.0	75.5	71.0	68.9	64.6	45.1	51.1	43.1	46.1	41.1
	50대	(216)	95.8	4.2	69.0	70.4	69.9	57.4	55.1	44.4	48.1	39.8	34.3
	60대	(162)	91.4	8.6	56.2	66.0	62.3	45.7	48.8	41.4	39.5	35.8	31.5
	70대	(92)	88.0	12.0	52.2	60.9	65.2	47.8	48.9	37.0	43.5	32.6	33.7

(3) 문화예술 활동

- 향후 문화예술 활동에 참여할 의향이 '있다'는 응답이 35.3%[36]로 나타난 가운데, 참여하고 싶은 활동으로는 '문화예술 관련 단체 기관/단체 회원 가입/활동'이 24.6%로 가장 높게 나타났고, 다음으로 '문화예술 관련 동호회 가입/활동'(22.6%), '문화예술 관련 교육 참여'(19.4%), '생활문화예술 관련 활동'(18.3%), '문화예술 관련 창작/발표 활동'(18.1%)의 순으로 나타남
- 2020년 향후 문화예술 활동 참여 의향 조사 결과, 모든 활동에서 2016년 대비 높은 참여 의향을 보임

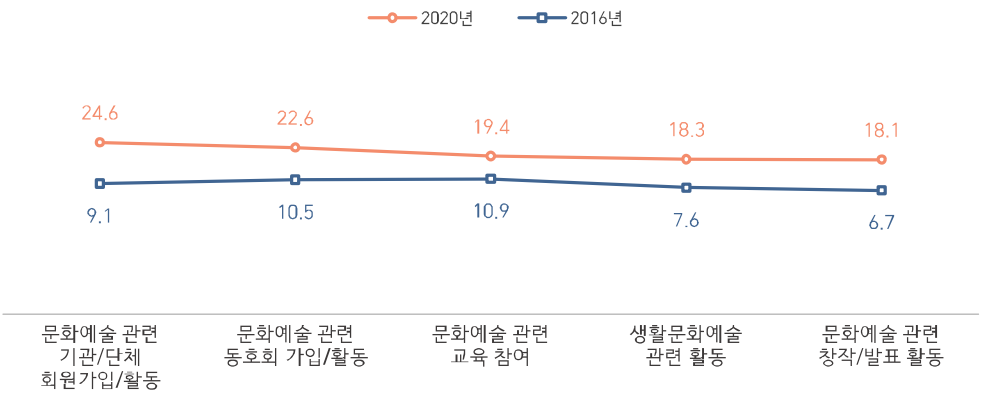
| 그림 5-2-47 | 향후 문화예술 활동 참여 의향

(단위: %)



| 그림 5-2-48 | 문화예술 활동별 참여 의향

(단위: 의향있음 %)



36) "3. 문화활동" 영역 내 총 5가지 활동[문화예술 관련 기관/단체 회원 가입/활동, 문화예술 관련 동호회 가입/활동, 문화예술 관련 교육 참여, 문화예술 관련 창작/발표 활동, 생활문화예술 관련 활동] 중 하나라도 참여 의향이 있다고 응답한 비율을 의미함.

- 향후 문화예술 활동 참여 의향을 계층별로 살펴보면, 동구(61.8%), 계양구(47.0%), 남동구(46.6%)에서 높게 나타났고, 연령이 낮을수록 의향이 높은 경향을 보임
- 참여 의향이 있는 문화예술 활동을 계층별로 살펴보면, '문화예술 관련 기관/단체 회원 가입/활동'은 동구(40.8%), 남동구(40.5%), 옹진군(36.4%), 강화군(36.3%), '문화예술 관련 동호회 가입/활동'은 동구(39.5%), 남동구(32.8%), 20대(33.1%), '문화예술 관련 교육 참여'는 동구(35.5%), 남동구(32.1%)에서 높게 나타났고, 나이가 어릴수록 높은 비율을 보임

| 표 5-2-46 | 향후 문화예술 활동 참여 의향

(단위: %, 의향있음 %)

		사례수	참여 의향		문화예술 활동				
			있음	없음	문화예술 관련 기관/단체 회원 가입/활동	문화예술 관련 동호회 가입/활동	문화예술 관련 교육 참여	생활문화 예술 관련 활동	문화예술 관련 창작/발표 활동
2016		(1,500)	23.2	76.8	9.1	10.5	10.9	7.6	6.7
2020		**(1,000)**	**35.3**	**64.7**	**24.6**	**22.6**	**19.4**	**18.3**	**18.1**
거주지역	중구	(91)	15.4	84.6	3.3	6.6	12.1	3.3	3.3
	동구	(76)	61.8	38.2	40.8	39.5	35.5	40.8	42.1
	미추홀구	(99)	12.1	87.9	7.1	5.1	7.1	10.1	8.1
	연수구	(101)	28.7	71.3	12.9	12.9	19.8	13.9	10.9
	남동구	(131)	46.6	53.4	40.5	32.8	32.1	29.8	30.5
	부평구	(130)	32.3	67.7	23.1	25.4	20.8	20.8	19.2
	계양구	(100)	47.0	53.0	24.0	29.0	10.0	17.0	21.0
	서구	(131)	31.8	68.2	25.8	28.0	25.8	19.6	20.4
	강화군	(71)	42.5	57.5	36.3	20.6	10.7	10.7	10.7
	옹진군	(70)	42.1	57.9	36.4	22.4	12.4	12.4	9.5
성별	남자	(501)	32.8	67.2	22.5	22.1	18.1	17.9	18.3
	여자	(499)	37.8	62.2	26.8	23.1	20.7	18.7	17.9
연령	20대	(166)	45.8	54.2	33.7	33.1	30.1	32.5	30.1
	30대	(165)	38.3	61.7	23.5	21.6	21.6	17.9	17.3
	40대	(199)	37.3	62.7	29.3	22.3	19.3	15.8	16.8
	50대	(216)	33.8	66.2	23.1	23.1	19.4	15.7	15.7
	60대	(162)	25.3	74.7	15.4	16.7	11.7	13.0	13.0
	70대	(92)	28.3	71.7	19.6	15.2	9.8	14.1	15.2

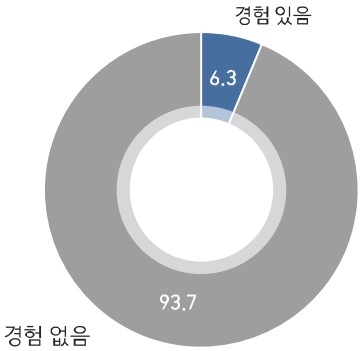
7. 문화예술 교육/창작 수요

1) 최근 1년 기준 학교교육 이외의 문화예술 교육 경험

- 최근 1년 동안 학교교육 이외의 문화예술 교육을 받은 경험률은 6.3%로 나타남
- 문화예술 교육 경험을 계층별로 살펴보면, '경험 있음' 응답자는 남동구(16.8%), 20대(10.8%)에서 상대적으로 높은 비율을 보임. 한편 '경험 없음' 응답자는 동구(100.0%), 옹진군(100.0%), 70대(100.0%), 40대(98.5%)에서 높게 나타남

| 그림 5-2-49 | 문화예술 교육 경험

(단위: %)



| 표 5-2-47 | 문화예술 교육 경험

(단위: %)

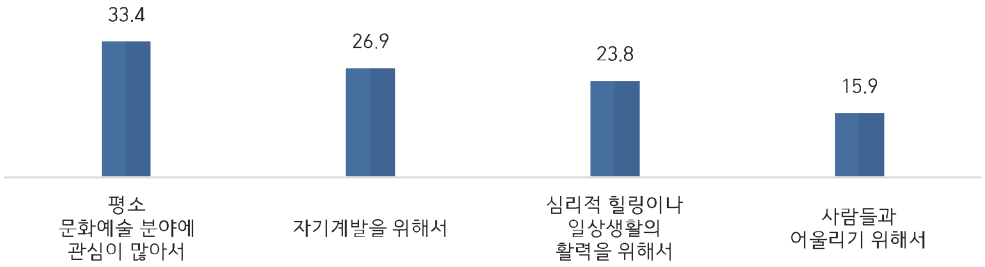
		사례수	경험 있음	경험 없음
2020		(1,000)	6.3	93.7
거주 지역	중구	(91)	2.2	97.8
	동구	(76)	0.0	100.0
	미추홀구	(99)	1.0	99.0
	연수구	(101)	9.9	90.1
	남동구	(131)	16.8	83.2
	부평구	(130)	4.6	95.4
	계양구	(100)	12.0	88.0
	서구	(131)	6.1	93.9
	강화군	(71)	2.8	97.2
	옹진군	(70)	0.0	100.0
성별	남자	(501)	6.2	93.8
	여자	(499)	6.4	93.6
연령	20대	(166)	10.8	89.2
	30대	(165)	8.5	91.5
	40대	(199)	1.5	98.5
	50대	(216)	8.8	91.2
	60대	(162)	5.6	94.4
	70대	(92)	0.0	100.0

2) 학교교육 이외의 문화예술 교육을 받는 이유

- 학교교육 이외의 문화예술 교육을 받은 경험이 있는 응잡자를 대상으로 문화예술 교육을 받는 이유를 조사한 결과, '평소 문화예술 분야에 관심이 많아서'가 33.4%로 가장 높게 나타남. 그 다음으로 '자기계발을 위해서'(26.9%), '심리적 힐링이나 일상생활의 활력을 위해서'(23.8%), '사람들과 어울리기 위해서'(15.9%)의 순임

| 그림 5-2-50 | 학교교육 이외의 문화예술교육을 받는 이유

(단위: %)



| 표 5-2-48 | 학교교육 이외의 문화예술교육을 받는 이유

(단위: %)

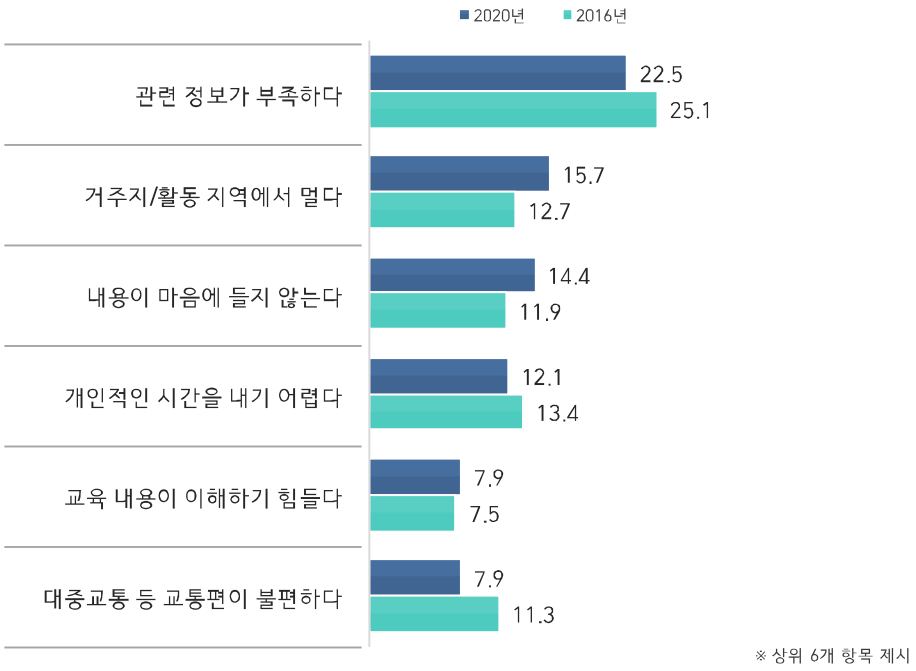
		사례수	평소 문화예술 분야에 관심이 많아서	자기계발을 위해서	심리적 힐링이나 일상생활의 활력을 위해서	사람들과 어울리기 위해서
2020		(63)	33.4	26.9	23.8	15.9
거주지역	중구	(2)	0.0	0.0	0.0	100.0
	동구	(0)	-	-	-	-
	미추홀구	(1)	0.0	0.0	0.0	100.0
	연수구	(10)	70.0	10.0	10.0	10.0
	남동구	(22)	45.5	22.7	9.1	22.7
	부평구	(6)	0.0	83.3	16.7	0.0
	계양구	(12)	25.0	16.7	58.3	0.0
	서구	(8)	12.6	49.6	37.8	0.0
	강화군	(2)	0.0	0.0	50.0	50.0
	옹진군	(0)	-	-	-	-
성별	남자	(31)	38.7	25.8	19.4	16.1
	여자	(32)	28.2	28.0	28.2	15.7
연령	20대	(18)	50.0	33.3	5.6	11.1
	30대	(14)	7.1	21.4	42.9	28.6
	40대	(3)	68.2	31.8	0.0	0.0
	50대	(19)	31.6	31.6	21.1	15.8
	60대	(9)	33.3	11.1	44.4	11.1
	70대	(0)	-	-	-	-

3) 학교교육 이외의 문화예술교육 참여 애로사항

- 학교교육 이외의 문화예술 교육을 받고자 할 때 어려운 점으로는 '관련 정보가 부족하다'가 22.5%로 가장 높게 나타났고, 다음으로 '거주지/활동 지역에서 멀다'(15.7%), '내용이 마음에 들지 않는다'(14.4%), '개인적인 시간을 내기 어렵다'(12.1%) 등의 순으로 나타남

| 그림 5-2-51 | 학교교육 이외의 문화예술교육 참여 애로사항

(단위: %)



- 학교교육 이외의 문화예술교육 참여 시 어려운 점을 계층별로 살펴보면, '관련 정보가 부족하다'는 부평구(37.7%), 남동구(31.3%), 40대(25.4%), 70대(25.0%)에서 높게 나타났고, '거주지/활동 지역에서 멀다' 응답은 옹진군(55.0%), 강화군(53.0%), 70대(23.9%)에서 높게 나타남

| 표 5-2-49 | 학교교육 이외의 문화예술교육 참여 애로사항

(단위: %)

		사례수	관련 정보가 부족하다	거주지/활동 지역에서 멀다	내용이 마음에 들지 않는다	개인적인 시간을 내기 어렵다	교육 내용이 이해하기 힘들다	대중교통 등 교통편이 불편하다
2016		(1,500)	25.1	12.7	11.9	13.4	7.5	11.3
2020		**(1,000)**	**22.5**	**15.7**	**14.4**	**12.1**	**7.9**	**7.9**
거주지역	중구	(91)	7.7	2.2	48.4	2.2	12.1	2.2
	동구	(76)	3.9	21.1	3.9	10.5	27.6	2.6
	미추홀구	(99)	21.2	11.1	26.3	13.1	3.0	11.1
	연수구	(101)	28.7	5.0	8.9	9.9	5.0	0.0
	남동구	(131)	31.3	16.0	20.6	2.3	8.4	15.3
	부평구	(130)	37.7	9.2	2.3	27.7	3.8	4.6
	계양구	(100)	18.0	10.0	10.0	21.0	11.0	10.0
	서구	(131)	24.3	3.1	11.5	19.7	5.2	5.3
	강화군	(71)	13.5	53.0	4.2	1.4	7.0	19.4
	옹진군	(70)	22.6	55.0	5.5	1.4	0.0	9.8
성별	남자	(501)	22.3	16.3	13.3	13.6	8.6	7.8
	여자	(499)	22.7	15.2	15.4	10.6	7.2	8.0
연령	20대	(166)	19.3	19.3	15.7	10.2	8.4	6.0
	30대	(165)	22.2	9.5	13.9	17.0	6.7	10.2
	40대	(199)	25.4	11.8	16.5	15.0	5.0	7.9
	50대	(216)	22.7	14.8	13.0	13.4	9.7	6.9
	60대	(162)	21.0	19.8	14.8	9.9	7.4	7.4
	70대	(92)	25.0	23.9	10.9	1.1	12.0	9.8

| 표 5-2-49 | 학교교육 이외의 문화예술교육 참여 애로사항(계속)

(단위: %)

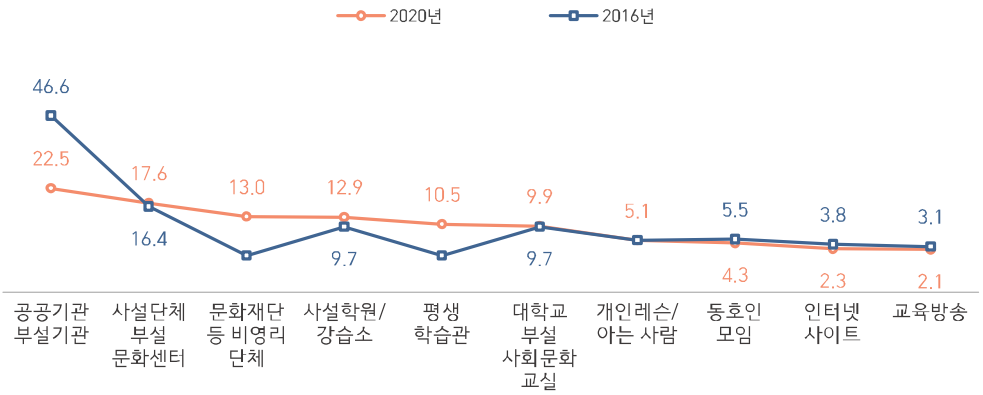
		사례수	비용이 부담 된다	주변/인터넷의 평가가 좋지 않다	강의 신청 등 이용하는 절차가 복잡하다	같이 갈 사람이 없다	별다른 어려움은 없다
2016		(1,500)	6.0	2.8	-	0.9	8.3
2020		**(1,000)**	**4.5**	**2.8**	**2.5**	**2.2**	**7.6**
거주지역	중구	(91)	2.2	2.2	0.0	2.2	18.7
	동구	(76)	0.0	18.4	1.3	9.2	1.3
	미추홀구	(99)	9.1	0.0	0.0	2.0	3.0
	연수구	(101)	13.9	1.0	13.9	2.0	11.9
	남동구	(131)	0.8	1.5	0.8	2.3	0.8
	부평구	(130)	10.0	0.0	0.8	0.8	3.1
	계양구	(100)	2.0	6.0	2.0	3.0	7.0
	서구	(131)	3.1	1.5	3.7	0.8	22.0
	강화군	(71)	0.0	0.0	0.0	0.0	1.4
	옹진군	(70)	0.0	1.4	1.4	1.4	1.4
성별	남자	(501)	3.2	2.8	2.4	2.0	7.8
	여자	(499)	5.8	2.8	2.6	2.4	7.4
연령	20대	(166)	4.8	4.2	2.4	2.4	7.2
	30대	(165)	4.8	2.4	1.2	1.8	10.3
	40대	(199)	3.5	2.5	2.9	2.0	7.4
	50대	(216)	4.6	1.9	1.4	1.9	9.7
	60대	(162)	4.9	3.1	4.9	2.5	4.3
	70대	(92)	4.3	3.3	2.2	3.3	4.3

4) 선호하는 문화예술 교육방식[37)]

- 선호하는 문화예술 교육방식을 조사한 결과, '공공기관 부설기관'이 22.5%로 가장 높게 나타났고, 다음으로 '사설단체 부설 문화센터'(17.6%), '문화재단 등 비영리 단체'(13.0%), '사설학원/강습소'(12.9%), '평생학습관'(10.5%) 등의 순으로 나타남
- '공공기관 부설기관'의 경우, 22.5%로 가장 선호하는 교육방식으로 높은 비율을 차지했으나, 2016년(46.6%) 대비 낮은 선호도를 보임

| 그림 5-2-52 | 선호하는 문화예술 교육방식

(단위: %)



37) 2016년 선호하는 문화예술 교육방식 문항에서는 '문화재단 등 비영리 단체'와 '평생학습관' 항목이 없음.

- 선호하는 문화예술 교육방식을 계층별로 살펴보면, '공공기관 부설기관'은 부평구(44.6%), 중구(31.9%), 40대(28.6%), 70대(26.1%)에서 높게 나타났으며, '사설단체 부설 문화센터' 응답은 강화군(34.4%), 옹진군(26.7%), '문화재단 등 비영리 단체'는 남동구(23.7%), 옹진군(22.6%), 중구(20.9%)에서 높은 비율을 보임
- 한편, '대학교 부설 사회문화교실'은 남동구(25.2%), '개인레슨/아는 사람'은 계양구(17.0%), 연수구(13.9%), '동호인 모임'은 미추홀구(10.1%), '인터넷 사이트'는 서구(12.1%)에서 상대적으로 높게 나타남

| 표 5-2-50 | 선호하는 문화예술 교육방식

(단위: %)

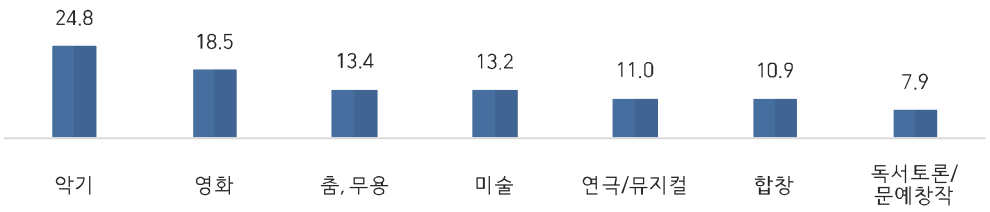
		사례수	공공기관 부설기관	사설단체 부설 문화센터	문화재단 등 비영리 단체	사설 학원/강습소	평생 학습관	대학교 부설 사회문화교실	개인레슨/아는 사람	동호인 모임	인터넷 사이트	교육방송
2016		(1,500)	46.6	16.4	-	9.7	-	9.7	5.1	5.5	3.8	3.1
2020		**(1,000)**	**22.5**	**17.6**	**13.0**	**12.9**	**10.5**	**9.9**	**5.1**	**4.3**	**2.3**	**2.1**
거주지역	중구	(91)	31.9	18.7	20.9	14.3	3.3	5.5	1.1	0.0	3.3	1.1
	동구	(76)	21.1	19.7	7.9	25.0	6.6	6.6	1.3	5.3	0.0	6.6
	미추홀구	(99)	31.3	16.2	8.1	14.1	3.0	9.1	3.0	10.1	2.0	3.0
	연수구	(101)	19.8	7.9	12.9	12.9	17.8	3.0	13.9	6.9	0.0	5.0
	남동구	(131)	21.4	17.6	23.7	8.4	3.1	25.2	0.8	0.0	0.0	0.0
	부평구	(130)	44.6	10.8	6.9	10.8	11.5	10.8	1.5	3.1	0.0	0.0
	계양구	(100)	15.0	12.0	5.0	17.0	15.0	8.0	17.0	9.0	2.0	0.0
	서구	(131)	9.9	21.2	9.2	5.3	17.5	7.5	7.5	4.6	12.1	5.2
	강화군	(71)	12.4	34.4	15.5	11.3	11.0	12.7	0.0	2.8	0.0	0.0
	옹진군	(70)	8.6	26.7	22.6	18.3	15.5	4.0	2.9	1.4	0.0	0.0
성별	남자	(501)	22.4	18.5	10.5	13.1	9.3	9.9	6.0	6.0	2.2	2.0
	여자	(499)	22.6	16.7	15.4	12.6	11.6	9.8	4.2	2.6	2.4	2.2
연령	20대	(166)	17.5	19.3	10.8	15.7	3.6	15.7	7.8	5.4	4.2	0.0
	30대	(165)	21.1	19.0	10.9	17.6	5.3	10.9	4.8	1.8	3.6	4.8
	40대	(199)	28.6	15.8	12.0	10.4	9.9	11.9	3.5	3.5	2.4	1.9
	50대	(216)	19.9	18.1	14.4	12.5	13.0	6.0	6.0	6.9	1.9	1.4
	60대	(162)	22.8	14.8	15.4	9.3	21.0	4.3	4.3	5.6	0.6	1.9
	70대	(92)	26.1	19.6	15.2	12.0	8.7	12.0	3.3	0.0	0.0	3.3

5) 선호하는 문화예술 교육 분야

- 선호하는 문화예술 교육 분야를 조사한 결과, '악기'가 24.8%로 가장 높게 나타났고, 다음으로 '영화'(18.5%), '춤, 무용'(13.4%), '미술'(13.2%) 등의 순으로 나타남
- 선호하는 문화예술 교육 분야를 계층별로 살펴보면, '악기'는 거주지역 중 미추홀구, 연수구, 남동구, 서구, 부평구에서 30%대로 높은 응답 비율을 보였고, 70대(34.8%)에서 높게 나타남. '영화'는 중구(51.6%), 20대(27.7%)에서 높게 나타남
- 한편, '합창'은 강화군(48.7%), 옹진군(43.6%)에서 높게 나타났고, 나이가 많을수록 높은 선호를 보였으며, '독서토론/문예창작'은 미추홀구(22.2%)에서 상대적으로 높은 선호도를 보임

| 그림 5-2-53 | 선호하는 문화예술 교육 분야

(단위: %)



※ 기타 0.2%, 없음 0.2%

| 표 5-2-51 | 선호하는 문화예술 교육 분야

(단위: %)

		사례수	악기	영화	춤, 무용	미술	연극/뮤지컬	합창	독서토론/문예창작	기타
2020		(1,000)	24.8	18.5	13.4	13.2	11.0	10.9	7.9	0.2
거주지역	중구	(91)	16.5	51.6	18.7	1.1	7.7	2.2	0.0	0.0
	동구	(76)	26.3	5.3	9.2	40.8	3.9	3.9	10.5	0.0
	미추홀구	(99)	33.3	10.1	10.1	15.2	8.1	1.0	22.2	0.0
	연수구	(101)	31.7	16.8	7.9	11.9	16.8	10.9	3.0	1.0
	남동구	(131)	32.1	23.7	6.9	19.8	6.9	2.3	8.4	0.0
	부평구	(130)	30.0	17.7	21.5	14.6	10.0	2.3	3.1	0.8
	계양구	(100)	16.0	10.0	21.0	15.0	20.0	6.0	12.0	0.0
	서구	(131)	31.0	6.1	21.2	6.9	16.7	11.3	6.9	0.0
	강화군	(71)	8.5	23.4	0.0	2.8	9.9	48.7	6.8	0.0
	옹진군	(70)	5.7	26.9	8.3	2.9	5.7	43.6	6.9	0.0
성별	남자	(501)	28.9	20.7	9.1	11.4	11.6	9.7	7.8	0.4
	여자	(499)	20.6	16.3	17.6	15.0	10.4	12.1	8.0	0.0
연령	20대	(166)	14.5	27.7	11.4	15.1	18.7	6.6	6.0	0.0
	30대	(165)	26.7	23.4	6.7	15.2	12.1	5.8	10.2	0.0
	40대	(199)	26.4	20.0	12.9	13.1	10.5	10.2	6.4	0.5
	50대	(216)	24.5	13.0	16.2	12.5	12.5	11.6	9.7	0.0
	60대	(162)	25.9	16.0	16.0	13.6	3.7	17.3	6.2	0.6
	70대	(92)	34.8	7.6	18.5	7.6	5.4	16.3	8.7	0.0

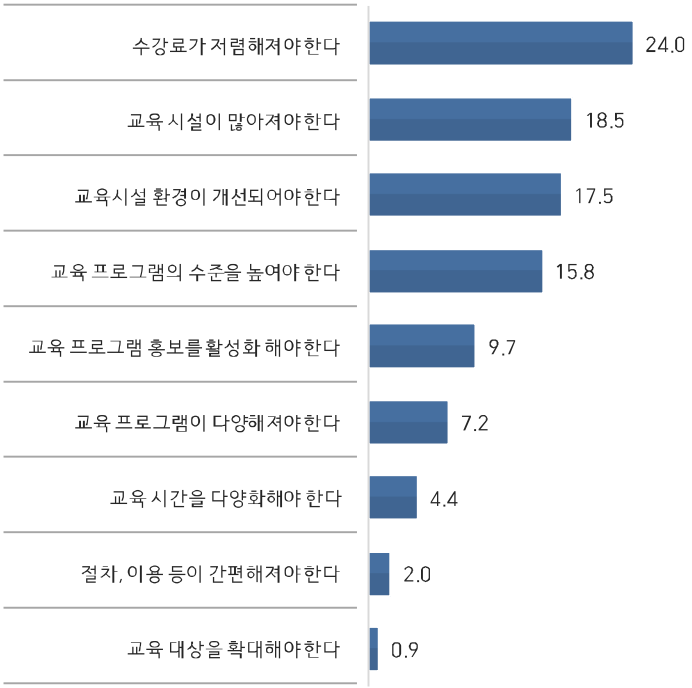
※ 없음 0.2%

6) 인천 지역 문화예술 교육 우선 사항

- 인천 지역의 문화예술 교육에서 가장 우선해야 할 점을 조사한 결과, '수강료가 저렴해져야 한다'가 24.0%로 가장 높게 나타났고, 다음으로 '교육 시설이 많아져야 한다'(18.5%), '교육시설 환경이 개선되어야 한다'(17.5%), '교육 프로그램의 수준을 높여야 한다'(15.8%) 등의 순으로 나타남

| 그림 5-2-54 | 인천 지역 문화예술 교육 우선 사항

(단위: %)



- 인천 지역 문화예술 교육 우선 사항을 계층별로 살펴보면, '수강료가 저렴해져야 한다'는 부평구(50.0%), 남동구(41.2%), 20대(29.5%), 70대(29.3%)에서 높게 나타났고, '교육 시설이 많아져야 한다'는 옹진군(31.0%), 강화군(27.6%), 부평구(26.2%)에서 높게 나타남

| 표 5-2-52 | 인천 지역 문화예술 교육 우선 사항

(단위: %)

		사례수	수강료가 저렴해져야 한다	교육 시설이 많아져야 한다	교육시설 환경이 개선되어야 한다	교육 프로그램의 수준을 높여야 한다	교육 프로그램 홍보를 활성화해야 한다
2012		(564)	12.4	21.5	14.5	0.2	23.9
2016		(1,500)	18.2	17.4	23.3	7.1	21.5
2020		**(1,000)**	**24.0**	**18.5**	**17.5**	**15.8**	**9.7**
거주지역	중구	(91)	26.4	7.7	3.3	19.8	2.2
	동구	(76)	23.7	14.5	19.7	27.6	5.3
	미추홀구	(99)	12.1	11.1	17.2	35.4	4.0
	연수구	(101)	28.7	16.8	6.9	22.8	10.9
	남동구	(131)	41.2	22.1	16.8	9.2	7.6
	부평구	(130)	50.0	26.2	12.3	1.5	3.8
	계양구	(100)	11.0	21.0	19.0	14.0	16.0
	서구	(131)	7.4	10.6	27.3	12.9	24.3
	강화군	(71)	16.6	27.6	40.6	13.8	0.0
	옹진군	(70)	8.3	31.0	15.7	8.3	18.3
성별	남자	(501)	22.7	18.5	16.2	16.1	9.3
	여자	(499)	25.4	18.5	18.7	15.4	10.0
연령	20대	(166)	29.5	18.7	14.5	12.7	11.4
	30대	(165)	21.7	18.5	16.8	16.8	12.1
	40대	(199)	24.9	18.4	16.4	16.9	8.4
	50대	(216)	17.6	18.5	21.8	17.1	7.4
	60대	(162)	25.3	17.9	18.5	14.8	9.9
	70대	(92)	29.3	19.6	14.1	15.2	9.8

| 표 5-2-52 | 인천 지역 문화예술 교육 우선 사항(계속)

(단위: %)

		사례수	교육 프로그램이 다양해져야 한다	교육 시간을 다양화해야 한다	절차, 이용 등이 간편해져야 한다	교육 대상을 확대해야 한다
2012		(564)	0.2	23.6	-	3.7
2016		(1,500)	-	4.9	-	7.6
2020		**(1,000)**	**7.2**	**4.4**	**2.0**	**0.9**
거주지역	중구	(91)	6.6	22.0	9.9	2.2
	동구	(76)	3.9	5.3	0.0	0.0
	미추홀구	(99)	17.2	1.0	0.0	2.0
	연수구	(101)	2.0	6.9	4.0	1.0
	남동구	(131)	3.1	0.0	0.0	0.0
	부평구	(130)	3.1	2.3	0.8	0.0
	계양구	(100)	7.0	9.0	2.0	1.0
	서구	(131)	12.9	0.0	2.3	1.5
	강화군	(71)	0.0	0.0	1.4	0.0
	옹진군	(70)	16.9	0.0	0.0	1.4
성별	남자	(501)	8.3	5.4	2.4	1.0
	여자	(499)	6.0	3.4	1.6	0.8
연령	20대	(166)	7.2	3.6	2.4	0.0
	30대	(165)	9.1	3.6	0.6	0.6
	40대	(199)	6.4	5.0	2.5	1.0
	50대	(216)	7.4	7.4	1.4	0.9
	60대	(162)	6.8	2.5	3.1	1.2
	70대	(92)	5.4	2.2	2.2	2.2

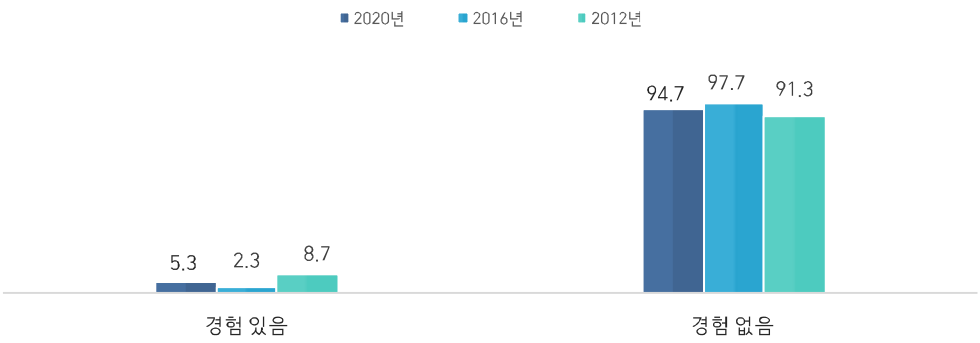
※ 없음 0.1%

7) 최근 1년 기준 문화예술 관련 동호회 활동 경험

- 최근 1년 동안 문화예술 관련 동호회 활동 경험률은 5.3%로 나타남
- 동호회 활동 경험률은 2016년(2.3%) 대비 소폭 상승함
- 문화예술 관련 동호회 활동 경험을 계층별로 살펴보면, '경험 있음' 응답은 남동구(13.0%), 20대(12.0%)에서 상대적으로 높게 나타난 반면, 미추홀구, 강화군, 옹진군, 70대의 경우 문화예술 관련 동호회 활동 경험이 없는 것으로 나타남

| 그림 5-2-55 | 문화예술 관련 동호회 활동 경험

(단위: %)



| 표 5-2-53 | 문화예술 관련 동호회 활동 경험

(단위: %)

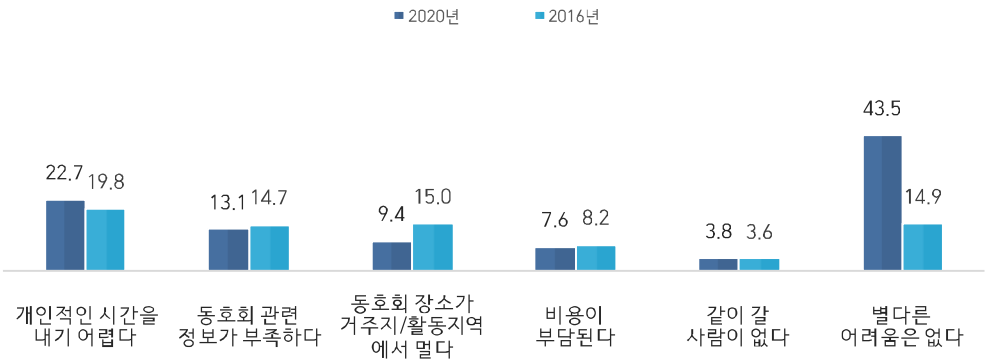
		사례수	경험 있음	경험 없음
2012		(564)	8.7	91.3
2016		(1,500)	2.3	97.7
2020		**(1,000)**	**5.3**	**94.7**
거주 지역	중구	(91)	1.1	98.9
	동구	(76)	6.6	93.4
	미추홀구	(99)	0.0	100.0
	연수구	(101)	9.9	90.1
	남동구	(131)	13.0	87.0
	부평구	(130)	3.1	96.9
	계양구	(100)	4.0	96.0
	서구	(131)	9.1	90.9
	강화군	(71)	0.0	100.0
	옹진군	(70)	0.0	100.0
성별	남자	(501)	5.4	94.6
	여자	(499)	5.2	94.8
연령	20대	(166)	12.0	88.0
	30대	(165)	2.4	97.6
	40대	(199)	5.0	95.0
	50대	(216)	6.0	94.0
	60대	(162)	3.7	96.3
	70대	(92)	0.0	100.0

8) 동호회 활동 애로사항

- 동호회 활동 경험이 있는 응답자를 대상으로 동아리 활동을 하고자 할 때 어려운 점을 조사한 결과, '개인적인 시간을 내기 어렵다'가 22.7%로 높게 나타났고, 다음으로 '동호회 관련 정보가 부족하다'(13.1%), '동호회 장소가 거주지/활동지역에서 멀다'(9.4%) 등의 순으로 나타남
- 한편, '별다른 어려움은 없다' 응답은 43.5%로 2016년(14.9%) 대비 높은 비율을 보임

| 그림 5-2-56 | 동호회 활동 애로사항

(단위: %)



| 표 5-2-54 | 동호회 활동 애로사항

(단위: %)

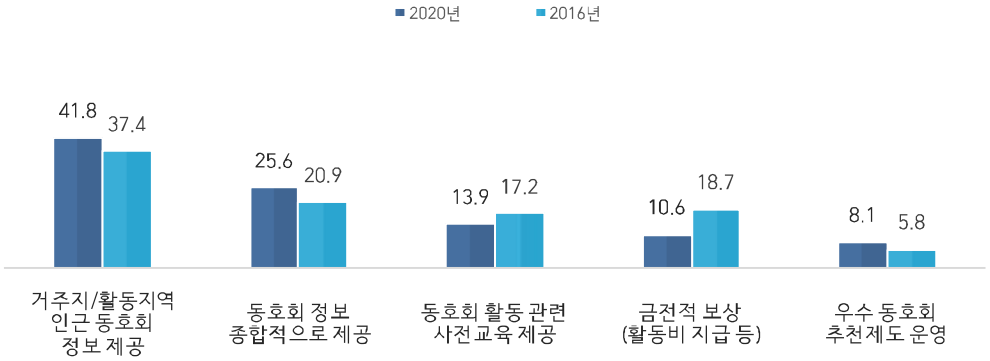
		사례수	개인적인 시간을 내기 어렵다	동호회 관련 정보가 부족하다	동호회 장소가 거주지/활동지역에서 멀다	비용이 부담 된다	같이 갈 사람이 없다	별다른 어려움은 없다
2016		(1,500)	19.8	14.7	15.0	8.2	3.6	14.9
2020		**(53)**	**22.7**	**13.1**	**9.4**	**7.6**	**3.8**	**43.5**
거주지역	중구	(1)	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	동구	(5)	20.0	0.0	40.0	0.0	20.0	20.0
	미추홀구	(0)	-	-	-	-	-	-
	연수구	(10)	30.0	0.0	10.0	0.0	0.0	60.0
	남동구	(17)	17.6	23.5	5.9	5.9	5.9	41.2
	부평구	(4)	25.0	25.0	0.0	25.0	0.0	25.0
	계양구	(4)	75.0	0.0	25.0	0.0	0.0	0.0
	서구	(12)	0.0	16.2	0.0	16.8	0.0	67.0
	강화군	(0)	-	-	-	-	-	-
	옹진군	(0)	-	-	-	-	-	-
성별	남자	(27)	22.2	3.7	7.4	3.7	3.7	59.3
	여자	(26)	23.1	22.9	11.6	11.6	3.9	27.0
연령	20대	(20)	40.0	10.0	15.0	0.0	0.0	35.0
	30대	(4)	0.0	0.0	0.0	0.0	25.0	75.0
	40대	(10)	10.1	19.5	10.1	10.1	0.0	50.3
	50대	(13)	15.4	7.7	0.0	15.4	7.7	53.8
	60대	(6)	16.7	33.3	16.7	16.7	0.0	16.7
	70대	(0)	-	-	-	-	-	-

9) 동호회 활동 시 필요한 사항

- 동호회 활동에 참여하기 위해서는 '거주지/활동지역 인근 동호회 정보 제공'(41.8%)이 가장 필요하며, 다음으로 '동호회 정보 종합적으로 제공'(25.6%), '동호회 활동 관련 사전교육 제공'(13.9%), '금전적 보상(활동비 지급 등)'(10.6%), '우수 동호회 추천제도 운영'(8.1%)의 순으로 나타남
- 동호회 활동 시 필요한 사항에 대한 의견은 2016년과 비슷한 경향을 보임
- 계층별로 살펴보면, '거주지/활동지역 인근 동호회 정보 제공'은 동구(59.2%), 강화군(57.2%)에서 높고, '동호회 정보 종합적으로 제공'은 부평구(41.5%)에서 높게 나타남

| 그림 5-2-57 | 동호회 활동 시 필요한 사항

(단위: %)



| 표 5-2-55 | 동호회 활동 시 필요한 사항

(단위: %)

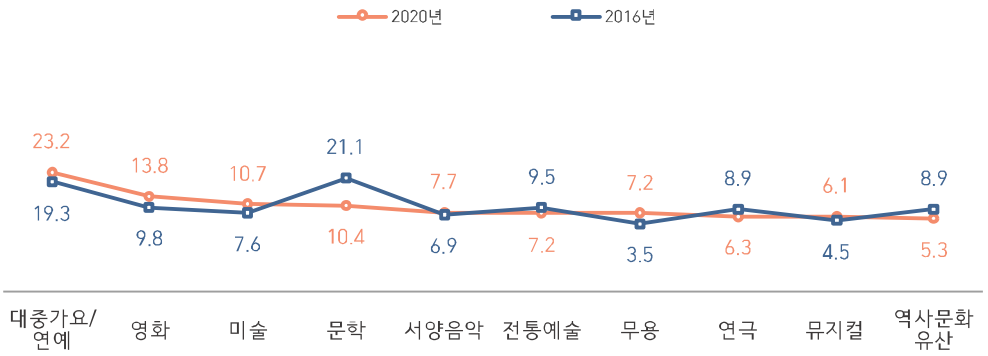
		사례수	거주지/활동지역 인근 동호회 정보 제공	동호회 정보 종합적으로 제공	동호회 활동 관련 사전교육 제공	금전적 보상(활동비 지급 등)	우수 동호회 추천제도 운영
2016		(1,500)	37.4	20.9	17.2	18.7	5.8
2020		**(1,000)**	**41.8**	**25.6**	**13.9**	**10.6**	**8.1**
거주지역	중구	(91)	33.0	14.3	1.1	22.0	29.7
	동구	(76)	59.2	14.5	6.6	18.4	1.3
	미추홀구	(99)	48.5	30.3	11.1	6.1	4.0
	연수구	(101)	47.5	29.7	7.9	10.9	4.0
	남동구	(131)	45.0	26.0	20.6	4.6	3.8
	부평구	(130)	26.2	41.5	14.6	14.6	3.1
	계양구	(100)	35.0	21.0	18.0	12.0	14.0
	서구	(131)	33.4	20.5	22.0	9.0	15.1
	강화군	(71)	57.2	30.1	11.3	1.4	0.0
	옹진군	(70)	49.5	21.4	18.3	7.9	2.9
성별	남자	(501)	43.6	25.7	11.7	11.3	7.6
	여자	(499)	40.0	25.5	16.0	10.0	8.6
연령	20대	(166)	44.0	25.3	15.1	7.2	8.4
	30대	(165)	36.1	28.7	13.9	10.9	10.3
	40대	(199)	40.4	24.6	14.4	10.7	9.9
	50대	(216)	40.3	26.9	15.7	9.3	7.9
	60대	(162)	45.1	26.5	11.1	12.3	4.9
	70대	(92)	48.9	18.5	10.9	16.3	5.4

10) 교육 및 동호회 활동과 관련해 가장 관심을 갖는 분야

- 교육 및 동호회 활동과 관련하여 관심을 갖는 분야(1순위)를 조사한 결과, '대중가요/연예'가 23.2%로 가장 높게 나타났고, 다음으로 '영화'(13.8%), '미술'(10.7%) 등의 순으로 나타남
- 한편, '문학'은 10.4%로 2016년(21.1%) 대비 관심 정도가 큰 폭으로 감소함
- 1+2+3순위 결과 역시 '대중가요/연예'가 52.1%로 가장 높고, 다음으로 '영화'(39.2%), '전통예술'(29.6%)로 1순위 기준과 다르게 나타남

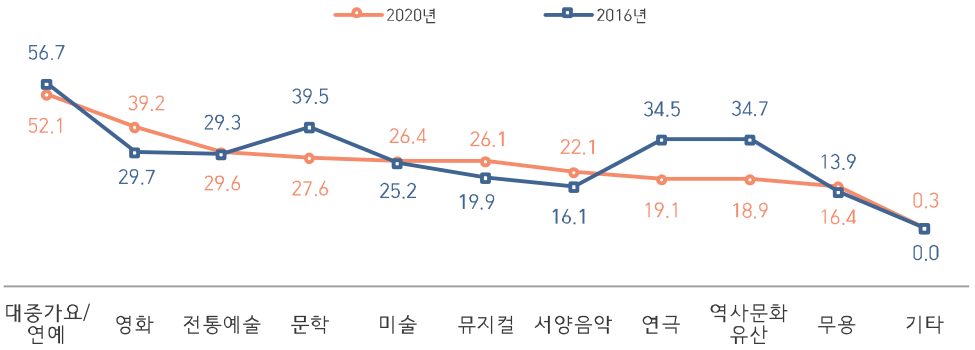
| 그림 5-2-58 | 교육 및 동호회 관심 분야(1순위)

(단위: %)



| 그림 5-2-59 | 교육 및 동호회 관심 분야(1+2+3순위)

(단위: %)



- 교육 및 동호회 관심 분야(1순위)를 계층별로 살펴보면, '대중가요/연예' 응답은 강화군(62.0%), 옹진군(46.7%)에서 높게 나타났고, 나이가 많을수록 높은 비율로 나타남. '영화' 응답은 중구(46.2%)와 나이가 적을수록 높게 나타남
- 한편, '무용'은 남동구(19.1%), '역사문화유산'은 중구(14.3%), 계양구(12.0%)에서 상대적으로 높은 비율을 보임

| 표 5-2-56 | 교육 및 동호회 관심 분야(1순위)

(단위: %)

		사례수	대중가요/연예	영화	미술	문학	서양음악	전통예술	무용	연극	뮤지컬	역사문화유산	기타
2016		(1,500)	19.3	9.8	7.6	21.1	6.9	9.5	3.5	8.9	4.5	8.9	-
2020		**(1,000)**	**23.2**	**13.8**	**10.7**	**10.4**	**7.7**	**7.2**	**7.2**	**6.3**	**6.1**	**5.3**	**0.3**
거주지역	중구	(91)	13.2	46.2	0.0	1.1	0.0	9.9	0.0	9.9	5.5	14.3	0.0
	동구	(76)	14.5	2.6	28.9	13.2	2.6	13.2	2.6	11.8	2.6	7.9	0.0
	미추홀구	(99)	22.2	12.1	11.1	21.2	11.1	11.1	3.0	3.0	3.0	2.0	0.0
	연수구	(101)	32.7	14.9	7.9	3.0	13.9	5.0	1.0	3.0	8.9	8.9	1.0
	남동구	(131)	3.1	7.6	17.6	27.5	10.7	8.4	19.1	1.5	3.8	0.8	0.0
	부평구	(130)	15.4	15.4	6.9	10.8	12.3	11.5	7.7	6.2	9.2	3.8	0.8
	계양구	(100)	11.0	8.0	13.0	14.0	8.0	3.0	14.0	10.0	7.0	12.0	0.0
	서구	(131)	32.6	5.2	13.6	3.0	6.8	3.0	10.6	13.7	7.6	3.1	0.8
	강화군	(71)	62.0	8.5	1.4	0.0	4.2	5.6	2.8	1.4	2.8	1.4	0.0
	옹진군	(70)	46.7	22.4	2.9	1.4	0.0	0.0	1.4	0.0	8.6	0.0	0.0
성별	남자	(501)	21.3	14.7	9.6	10.6	9.0	7.4	5.8	7.6	5.6	6.6	0.2
	여자	(499)	25.2	12.8	11.8	10.2	6.4	7.0	8.6	5.0	6.6	4.0	0.4
연령	20대	(166)	17.5	22.9	4.8	10.2	7.2	6.6	7.8	7.2	9.6	4.2	1.2
	30대	(165)	18.8	17.6	13.3	13.9	11.5	1.2	6.7	4.2	8.5	3.6	0.0
	40대	(199)	21.3	15.8	13.0	10.5	7.0	4.0	7.0	9.0	6.0	4.5	0.0
	50대	(216)	26.9	9.7	13.0	11.1	6.0	7.4	5.6	6.9	4.6	8.3	0.0
	60대	(162)	27.2	8.6	9.9	6.2	9.9	10.5	11.1	3.1	3.7	6.2	0.6
	70대	(92)	30.4	4.3	7.6	9.8	3.3	19.6	4.3	6.5	3.3	3.3	0.0

※ 없음 1.9%

- 교육 및 동호회 활동과 관련하여 관심을 갖는 분야를 1+2+3순위 기준으로 살펴보면, '대중가요/연예'가 52.1%로 가장 높았고, 다음으로 '영화'(39.2%), '전통예술'(29.6%), '문학'(27.6%), '미술'(26.4%), '뮤지컬'(26.1%) 등의 순임
- 계층별 분석(1+2+3순위 기준) 결과, '대중가요/연예'는 강화군(78.9%)에서 높게 나타났고, '영화'는 중구(79.1%), '전통예술'은 동구(75.0%), 70대(54.3%)에서 높은 비율을 보임

| 표 5-2-57 | 교육 및 동호회 관심 분야(1+2+3순위)

(단위: %)

		사례수	대중가요/연예	영화	전통예술	문학	미술	뮤지컬	서양음악	연극	역사문화유산	무용	기타
2016		(1,500)	56.7	29.7	29.3	39.5	25.2	19.9	16.1	34.5	34.7	13.9	-
2020		**(1,000)**	**52.1**	**39.2**	**29.6**	**27.6**	**26.4**	**26.1**	**22.1**	**19.1**	**18.9**	**16.4**	**0.3**
거주지역	중구	(91)	65.9	79.1	18.7	1.1	1.1	26.4	0.0	39.6	60.4	0.0	0.0
	동구	(76)	25.0	18.4	75.0	53.9	50.0	17.1	22.4	17.1	17.1	3.9	0.0
	미추홀구	(99)	60.6	50.5	29.3	55.6	22.2	14.1	25.3	14.1	11.1	7.1	0.0
	연수구	(101)	65.3	49.5	27.7	7.9	18.8	38.6	36.6	13.9	25.7	2.0	1.0
	남동구	(131)	18.3	44.3	23.7	49.6	39.7	34.4	27.5	9.9	10.7	41.2	0.0
	부평구	(130)	59.2	48.5	34.6	23.1	20.8	36.9	23.1	15.4	15.4	18.5	0.8
	계양구	(100)	32.0	22.0	32.0	39.0	42.0	25.0	36.0	22.0	25.0	25.0	0.0
	서구	(131)	64.3	14.3	25.8	20.4	37.3	18.1	18.8	35.0	15.3	28.0	0.8
	강화군	(71)	78.9	21.1	26.8	7.0	5.4	16.6	16.9	12.1	7.0	15.5	0.0
	옹진군	(70)	60.5	42.4	5.7	7.1	14.3	24.3	4.3	7.1	0.0	1.4	0.0
성별	남자	(501)	49.4	41.8	31.7	25.7	25.1	25.3	23.6	21.6	20.4	14.6	0.2
	여자	(499)	54.8	36.6	27.4	29.4	27.6	26.8	20.6	16.7	17.4	18.2	0.4
연령	20대	(166)	51.8	55.4	18.1	28.9	20.5	33.1	20.5	27.7	16.9	14.5	1.2
	30대	(165)	46.7	43.0	22.4	28.5	35.6	30.8	26.1	22.8	17.0	15.8	0.0
	40대	(199)	54.1	46.4	23.5	32.0	26.5	25.5	24.0	21.0	15.6	15.9	0.0
	50대	(216)	54.6	35.2	32.9	24.5	29.6	24.1	22.2	18.5	20.8	16.7	0.0
	60대	(162)	50.0	26.5	37.7	23.5	22.8	22.2	22.8	9.3	24.7	19.8	0.6
	70대	(92)	55.4	19.6	54.3	28.3	18.5	17.4	12.0	12.0	18.5	15.2	0.0

※ 없음 1.9%

8. 문화환경 평가 및 문화도시 인식

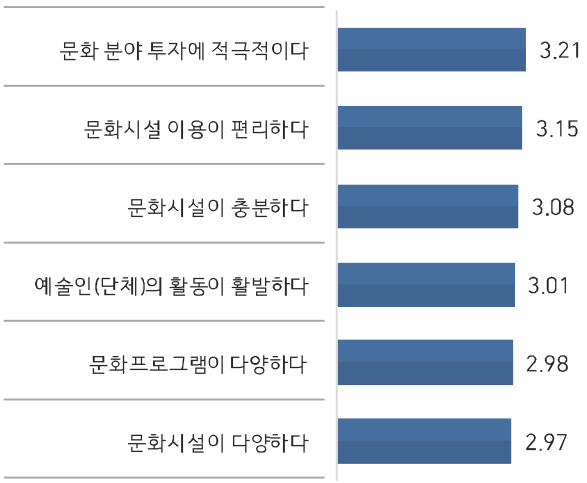
1) 문화역량 만족도

(1) 거주하는 지역

- 거주하는 지역의 문화역량 항목별 평가 결과, ‘문화 분야 투자에 적극적이다’가 3.21점으로 가장 높게 나타났고, 다음으로 ‘문화시설 이용이 편리하다’(3.15점), ‘문화시설이 충분하다’(3.08점), ‘예술인(단체)의 활동이 활발하다’(3.01점) 등의 순으로 나타남

| 그림 5-2-60 | 거주 지역 문화역량 만족도

(단위: 점)



| 표 5-2-58 | 거주 지역 문화역량 만족도

(단위: %, 점)

	매우 불만	약간 불만	보통	약간 만족	매우 만족	종합평가			5점 평균
						불만	보통	만족	
문화 분야 투자에 적극적이다	0.9	13.3	51.6	32.5	1.7	14.2	51.6	34.2	3.21
문화시설 이용이 편리하다	2.2	21.9	39.5	31.6	4.9	24.0	39.5	36.5	3.15
문화시설이 충분하다	4.1	21.3	43.6	24.3	6.7	25.4	43.6	31.0	3.08
예술인(단체)의 활동이 활발하다	1.3	20.0	55.6	22.5	0.6	21.3	55.6	23.1	3.01
문화 프로그램이 다양하다	2.5	23.8	48.7	23.8	1.3	26.2	48.7	25.1	2.98
문화시설이 다양하다	3.6	25.9	44.3	22.3	4.0	29.4	44.3	26.3	2.97

- 거주 지역 문화역량 평가 항목을 계층별로 살펴보면, '문화 분야 투자에 적극적이다' 항목은 중구(3.96점), 남동구(3.59점), 강화군(3.54점), 부평구(3.35점), 70대(3.32점)에서 높게 나타났고, '문화시설 이용이 편리하다' 항목은 중구(4.36점), 남동구(3.31점), 70대(3.24점)에서 높고, '문화시설이 충분하다'는 중구(4.46점), 30대(3.17점), 50대(3.13점), '문화시설이 다양하다'는 중구(4.04점)에서 상대적으로 높은 평가를 받음

| 표 5-2-59 | 거주 지역 문화역량 만족도(5점 평균)

(단위: 점)

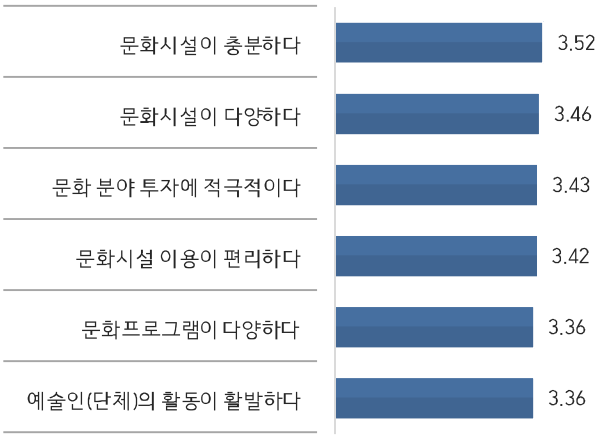
		사례수	문화 분야 투자에 적극적이다	문화시설 이용이 편리하다	문화시설이 충분하다	예술인(단체)의 활동이 활발하다	문화 프로그램이 다양하다	문화시설이 다양하다
2016		(1,500)	3.26	3.24	-	-	3.21	3.29
2020		**(1,000)**	**3.21**	**3.15**	**3.08**	**3.01**	**2.98**	**2.97**
거주 지역	중구	(91)	3.96	4.36	4.46	3.82	3.84	4.04
	동구	(76)	2.99	2.53	2.96	2.70	2.68	2.64
	미추홀구	(99)	2.82	2.91	2.83	2.67	2.72	2.78
	연수구	(101)	3.01	3.11	3.07	2.93	2.97	3.07
	남동구	(131)	3.59	3.31	3.31	3.30	3.34	3.20
	부평구	(130)	3.35	3.17	3.08	3.10	3.02	3.20
	계양구	(100)	2.85	3.49	2.58	2.92	2.71	2.58
	서구	(131)	3.19	3.11	3.24	2.86	2.92	2.93
	강화군	(71)	3.54	3.09	3.03	3.28	3.12	2.95
	옹진군	(70)	2.54	1.99	1.86	2.32	2.13	1.89
성별	남자	(501)	3.23	3.17	3.09	3.03	2.97	2.99
	여자	(499)	3.19	3.14	3.07	2.99	2.98	2.96
연령	20대	(166)	3.08	3.05	3.04	2.93	2.91	2.88
	30대	(165)	3.22	3.15	3.17	3.02	2.95	2.94
	40대	(199)	3.17	3.18	3.07	3.00	2.97	3.01
	50대	(216)	3.24	3.19	3.13	3.06	3.01	2.97
	60대	(162)	3.26	3.11	3.02	2.99	3.01	3.00
	70대	(92)	3.32	3.24	3.03	3.08	3.04	3.08

(2) 인천시

- 인천시의 문화역량 항목별 평가 결과, '문화시설이 충분하다'가 3.52점으로 가장 높게 나타났고, 다음으로 '문화시설이 다양하다'(3.46점), '문화 분야 투자에 적극적이다'(3.43점), '문화시설 이용이 편리하다'(3.42점) 등의 순으로 나타남
- 전반적으로 인천시 전체의 문화역량은 거주지역의 문화역량 대비 높은 평가를 받음

| 그림 5-2-61 | 인천시 문화역량 만족도

(단위: %)



| 표 5-2-60 | 인천시 문화역량 만족도

(단위: %, 점)

	매우 불만	약간 불만	보통	약간 만족	매우 만족	종합평가			5점 평균
						불만	보통	만족	
문화시설이 충분하다	0.3	8.5	39.2	43.3	8.7	8.8	39.2	52.0	3.52
문화시설이 다양하다	0.2	8.1	44.2	40.7	6.8	8.3	44.2	47.5	3.46
문화 분야 투자에 적극적이다	0.1	8.9	44.8	40.6	5.6	9.0	44.8	46.2	3.43
문화시설 이용이 편리하다	0.3	8.9	45.2	39.3	6.3	9.2	45.2	45.6	3.42
문화 프로그램이 다양하다	0.1	8.5	49.0	39.8	2.6	8.6	49.0	42.4	3.36
예술인(단체)의 활동이 활발하다	-	7.1	51.8	39.0	2.2	7.1	51.8	41.2	3.36

- 인천시 문화역량 평가 항목을 계층별로 살펴보면, 전반적으로 중구에서 평가가 높았음. 항목별로 '문화시설이 충분하다'는 중구(4.65점)와 연령이 높을수록 높은 평가를 받았고, '문화시설이 다양하다'는 중구(4.25점), 70대(3.53점), '문화 분야 투자에 적극적이다'는 중구(4.43점), 70대(3.54점)에서 상대적으로 높은 평가를 받음

| 표 5-2-61 | 인천시 문화역량 만족도(5점 평균)

(단위: 점)

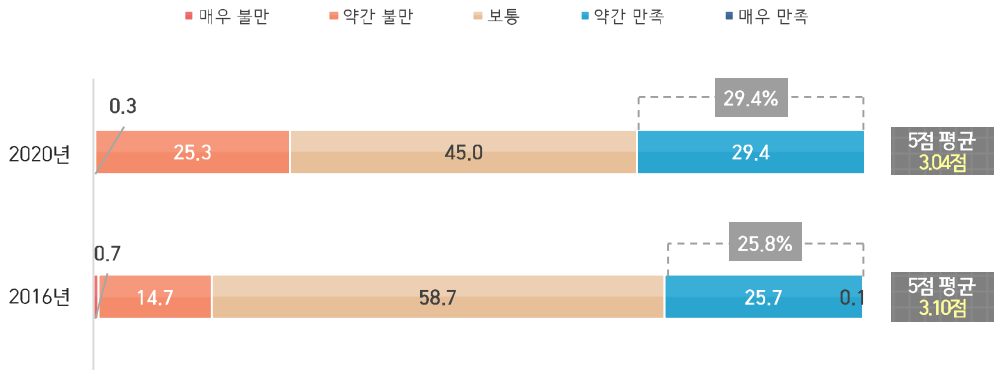
		사례수	문화시설이 충분하다	문화시설이 다양하다	문화 분야 투자에 적극적이다	문화시설 이용이 편리하다	문화 프로그램이 다양하다	예술인 (단체)의 활동이 활발하다
2016		(1,500)	-	3.32	3.30	3.29	3.26	-
2020		**(1,000)**	**3.52**	**3.46**	**3.43**	**3.42**	**3.36**	**3.36**
거주지역	중구	(91)	4.65	4.25	4.43	4.27	3.86	3.85
	동구	(76)	3.78	3.51	3.71	3.29	3.67	3.74
	미추홀구	(99)	2.84	2.92	2.83	2.98	2.97	2.96
	연수구	(101)	3.16	3.08	2.97	3.14	3.07	3.04
	남동구	(131)	3.24	3.53	3.27	3.32	3.26	3.24
	부평구	(130)	3.38	3.38	3.45	3.25	3.17	3.23
	계양구	(100)	3.50	3.54	3.43	3.86	3.64	3.71
	서구	(131)	3.77	3.57	3.73	3.57	3.51	3.48
	강화군	(71)	3.54	3.45	3.41	3.39	3.43	3.37
	옹진군	(70)	3.53	3.36	3.03	3.17	3.19	3.11
성별	남자	(501)	3.52	3.46	3.44	3.43	3.39	3.39
	여자	(499)	3.51	3.45	3.41	3.42	3.34	3.34
연령	20대	(166)	3.42	3.40	3.37	3.38	3.30	3.31
	30대	(165)	3.50	3.42	3.43	3.39	3.38	3.41
	40대	(199)	3.50	3.48	3.39	3.40	3.34	3.33
	50대	(216)	3.52	3.49	3.48	3.50	3.36	3.38
	60대	(162)	3.54	3.44	3.40	3.36	3.41	3.38
	70대	(92)	3.68	3.53	3.54	3.55	3.43	3.39

2) 거주하는 지역 문화환경 만족도

- 거주하는 지역의 문화환경 만족도를 조사한 결과, '만족한다'는 응답이 29.4%(약간 만족 29.4%)로 나타났고, '불만족한다' 응답은 25.6%(매우 불만 0.3% + 약간 불만 25.3%)로 나타남. 한편, 만족도는 5점 만점 기준 평균 3.04점으로 2016년(3.10점) 대비 다소 감소하였음
- 거주 지역 문화환경 만족도를 거주지역별로 살펴보면, 남동구(3.62점), 중구(3.52점)에서 높게 나타난 반면, 옹진군(2.33점) 및 동구(2.47점)에서는 만족도가 상대적으로 낮았음

| 그림 5-2-62 | 거주 지역 문화환경 만족도

(단위: %)



| 표 5-2-62 | 거주 지역 문화환경 만족도

(단위: %, 점)

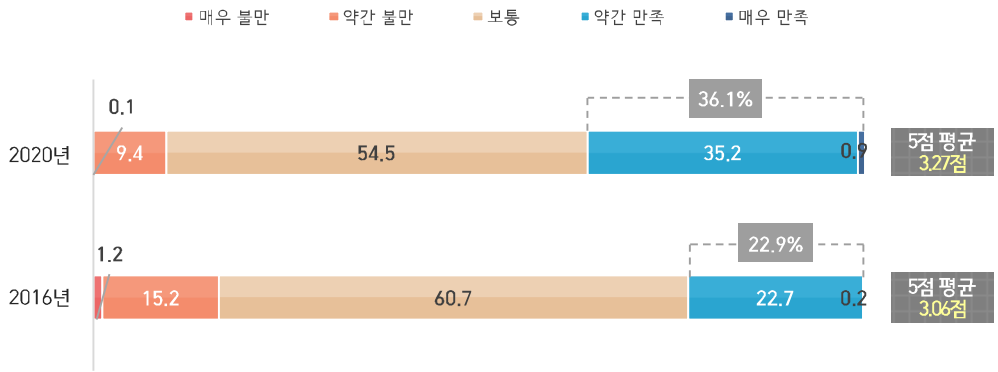
		사례수	매우 불만	약간 불만	보통	약간 만족	매우 만족	종합평가			5점 평균
								불만	보통	만족	
2016		(1,500)	0.7	14.7	58.7	25.7	0.1	15.5	58.7	25.8	3.10
2020		**(1,000)**	**0.3**	**25.3**	**45.0**	**29.4**	**-**	**25.6**	**45.0**	**29.4**	**3.04**
거주 지역	중구	(91)	0.0	0.0	48.4	51.6	-	0.0	48.4	51.6	3.52
	동구	(76)	0.0	56.6	39.5	3.9	-	56.6	39.5	3.9	2.47
	미추홀구	(99)	0.0	39.4	44.4	16.2	-	39.4	44.4	16.2	2.77
	연수구	(101)	1.0	18.8	39.6	40.6	-	19.8	39.6	40.6	3.20
	남동구	(131)	0.0	1.5	35.1	63.4	-	1.5	35.1	63.4	3.62
	부평구	(130)	0.0	13.1	54.6	32.3	-	13.1	54.6	32.3	3.19
	계양구	(100)	0.0	34.0	50.0	16.0	-	34.0	50.0	16.0	2.82
	서구	(131)	0.7	29.6	45.3	24.3	-	30.3	45.3	24.3	2.93
	강화군	(71)	0.0	18.0	65.1	16.9	-	18.0	65.1	16.9	2.99
	옹진군	(70)	1.2	67.9	28.1	2.9	-	69.0	28.1	2.9	2.33
성별	남자	(501)	0.4	24.1	44.8	30.7	-	24.4	44.8	30.7	3.06
	여자	(499)	0.2	26.6	45.2	28.0	-	26.8	45.2	28.0	3.01
연령	20대	(166)	0.0	31.3	39.8	28.9	-	31.3	39.8	28.9	2.98
	30대	(165)	0.0	24.7	41.3	33.9	-	24.7	41.3	33.9	3.09
	40대	(199)	0.9	23.8	44.3	31.1	-	24.7	44.3	31.1	3.06
	50대	(216)	0.5	25.5	45.8	28.2	-	25.9	45.8	28.2	3.02
	60대	(162)	0.0	25.3	47.5	27.2	-	25.3	47.5	27.2	3.02
	70대	(92)	0.0	18.5	56.5	25.0	-	18.5	56.5	25.0	3.07

3) 인천시 문화환경 만족도

- 인천시의 문화환경 만족도를 조사한 결과, '만족한다'는 응답이 36.1%(매우 만족 0.9% + 약간 만족 35.2%)로 나타났고, '불만족한다' 응답은 9.5%(매우 불만 0.1% + 약간 불만 9.4%)로 나타남. 한편, 만족도는 5점 만점 기준 평균 3.27점으로 2016년(3.06점) 대비 크게 상승함
- 거주지역별로 살펴보면, 계양구(3.65점), 중구(3.62점), 서구(3.58점)에서 높게 나타난 반면, 동구(2.82점), 미추홀구(2.83점)는 상대적으로 낮은 만족도를 보임

| 그림 5-2-63 | 인천시 문화환경 만족도

(단위: %)



| 표 5-2-63 | 인천시 문화환경 만족도

(단위: %, 점)

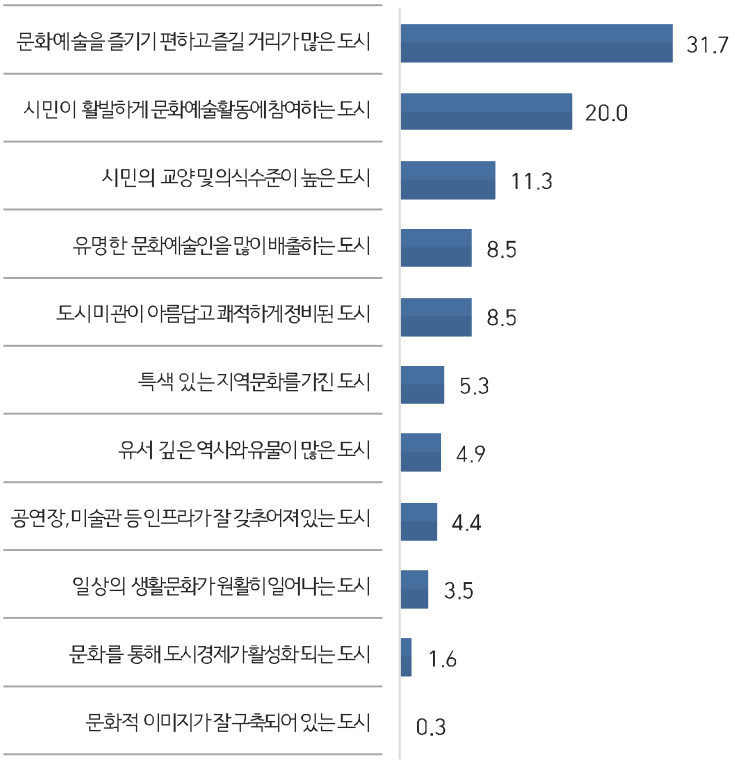
		사례수	매우 불만	약간 불만	보통	약간 만족	매우 만족	종합평가			5점 평균
								불만	보통	만족	
2016		(1,500)	1.2	15.2	60.7	22.7	0.2	16.4	60.7	22.9	3.06
2020		**(1,000)**	**0.1**	**9.4**	**54.5**	**35.2**	**0.9**	**9.5**	**54.5**	**36.1**	**3.27**
거주지역	중구	(91)	0.0	1.1	36.3	62.6	0.0	1.1	36.3	62.6	3.62
	동구	(76)	0.0	28.9	60.5	10.5	0.0	28.9	60.5	10.5	2.82
	미추홀구	(99)	0.0	19.2	78.8	2.0	0.0	19.2	78.8	2.0	2.83
	연수구	(101)	0.0	24.8	57.4	17.8	0.0	24.8	57.4	17.8	2.93
	남동구	(131)	0.0	3.8	67.9	27.5	0.8	3.8	67.9	28.2	3.25
	부평구	(130)	0.8	12.3	51.5	35.4	0.0	13.1	51.5	35.4	3.22
	계양구	(100)	0.0	0.0	35.0	65.0	0.0	0.0	35.0	65.0	3.65
	서구	(131)	0.0	3.1	41.5	49.4	6.1	3.1	41.5	55.4	3.58
	강화군	(71)	0.0	0.0	58.6	41.4	0.0	0.0	58.6	41.4	3.41
	옹진군	(70)	0.0	2.9	60.7	36.4	0.0	2.9	60.7	36.4	3.34
성별	남자	(501)	0.2	10.0	53.4	35.4	1.0	10.2	53.4	36.4	3.27
	여자	(499)	0.0	8.8	55.5	34.9	0.8	8.8	55.5	35.7	3.28
연령	20대	(166)	0.0	12.0	47.6	38.6	1.8	12.0	47.6	40.4	3.30
	30대	(165)	0.6	4.8	51.3	42.1	1.2	5.5	51.3	43.3	3.38
	40대	(199)	0.0	10.6	56.2	32.7	0.5	10.6	56.2	33.2	3.23
	50대	(216)	0.0	9.3	56.9	32.4	1.4	9.3	56.9	33.8	3.26
	60대	(162)	0.0	9.9	59.3	30.9	0.0	9.9	59.3	30.9	3.21
	70대	(92)	0.0	9.8	54.3	35.9	0.0	9.8	54.3	35.9	3.26

4) 문화도시에 대한 이미지

- 인천시민이 생각하는 문화도시(1순위 기준)는 '문화예술을 즐기기 편하고 즐길 거리가 많은 도시'라는 의견이 31.7%로 가장 많았고, 다음으로 '시민이 활발하게 문화예술 활동에 참여하는 도시'(20.0%), '시민의 교양 및 의식수준이 높은 도시'(11.3%), '유명한 문화예술인을 많이 배출하는 도시'(8.5%), '도시미관이 아름답고 쾌적하게 정비된 도시'(8.5%) 등의 순으로 나타남

| 그림 5-2-64 | 문화도시에 대한 이미지(1순위)

(단위: %)



- 인천의 문화도시 이미지(1순위 기준)를 계층별로 살펴보면, '문화예술을 즐기기 편하고 즐길 거리가 많은 도시'는 부평구(66.2%), 중구(48.4%), '시민이 활발하게 문화예술 활동에 직접 참여하는 도시'는 동구(35.5%), 연수구(33.7%), '시민의 교양 및 의식수준이 높은 도시'는 남동구(30.5%)에서 높게 나타남

| 표 5-2-64 | 문화도시에 대한 이미지(1순위)

(단위: %)

		사례수	문화예술을 즐기기 편하고 즐길 거리가 많은 도시	시민이 활발하게 문화예술 활동에 직접 참여하는 도시	시민의 교양 및 의식수준이 높은 도시	유명한 문화예술인을 많이 배출하는 도시	도시미관이 아름답고 쾌적하게 정비된 도시	특색 있는 지역문화를 가진 도시
2012		(564)	-	32.8	20.4	5.1	12.6	12.4
2016		(1,500)	27.5	19.4	9.0	10.8	12.3	6.5
2020		**(1,000)**	**31.7**	**20.0**	**11.3**	**8.5**	**8.5**	**5.3**
거주지역	중구	(91)	48.4	19.8	1.1	4.4	8.8	4.4
	동구	(76)	10.5	35.5	19.7	1.3	3.9	3.9
	미추홀구	(99)	32.3	18.2	17.2	3.0	13.1	1.0
	연수구	(101)	38.6	33.7	1.0	0.0	5.0	2.0
	남동구	(131)	22.9	9.9	30.5	17.6	8.4	0.0
	부평구	(130)	66.2	14.6	5.4	2.3	6.2	3.1
	계양구	(100)	16.0	16.0	10.0	11.0	2.0	12.0
	서구	(131)	20.3	22.8	9.1	6.9	18.2	6.1
	강화군	(71)	21.1	18.0	5.4	24.8	12.7	14.1
	옹진군	(70)	29.8	17.9	8.3	19.8	2.9	12.9
성별	남자	(501)	31.3	18.1	9.7	9.9	9.2	5.8
	여자	(499)	32.2	22.0	12.8	7.1	7.8	4.8
연령	20대	(166)	34.9	18.7	9.6	12.0	6.0	6.0
	30대	(165)	37.0	16.2	13.8	8.2	10.3	1.8
	40대	(199)	33.9	24.3	12.4	3.9	7.4	4.5
	50대	(216)	27.3	22.7	11.1	10.6	8.8	6.5
	60대	(162)	25.3	19.8	10.5	8.0	11.1	5.6
	70대	(92)	33.7	14.1	8.7	8.7	6.5	8.7

(⇒ 계속)

| 표 5-2-64 | 문화도시에 대한 이미지(1순위)(계속)

(단위: %)

		사례수	유서 깊은 역사와 유물이 많은 도시	공연장, 미술관 등 인프라가 잘 갖추어져 있는 도시	일상의 생활문화가 원활히 일어나는 도시	문화를 통해 도시경제가 활성화 되는 도시	문화적 이미지가 잘 구축되어 있는 도시
2012		(564)	3.7	-	-	-	-
2016		(1,500)	4.2	4.4	3.0	1.9	0.9
2020		**(1,000)**	**4.9**	**4.4**	**3.5**	**1.6**	**0.3**
거주지역	중구	(91)	1.1	8.8	0.0	1.1	2.2
	동구	(76)	11.8	5.3	1.3	5.3	1.3
	미추홀구	(99)	7.1	3.0	5.1	0.0	0.0
	연수구	(101)	5.0	9.9	2.0	3.0	0.0
	남동구	(131)	4.6	0.8	3.1	2.3	0.0
	부평구	(130)	0.0	1.5	0.0	0.8	0.0
	계양구	(100)	17.0	8.0	6.0	2.0	0.0
	서구	(131)	2.3	6.1	6.8	1.5	0.0
	강화군	(71)	0.0	0.0	3.9	0.0	0.0
	옹진군	(70)	1.4	0.0	7.1	0.0	0.0
성별	남자	(501)	4.4	5.2	4.8	1.4	0.2
	여자	(499)	5.4	3.6	2.2	1.8	0.4
연령	20대	(166)	6.0	2.4	1.8	2.4	0.0
	30대	(165)	5.5	4.2	2.9	0.0	0.0
	40대	(199)	3.5	4.0	2.5	3.5	0.0
	50대	(216)	4.2	6.0	2.3	0.0	0.5
	60대	(162)	4.9	4.9	6.8	2.5	0.6
	70대	(92)	6.5	4.3	6.5	1.1	1.1

- 종합 순위(1+2+3순위) 결과를 살펴보면, '문화예술을 즐기기 편하고 즐길 거리가 많은 도시'는 부평구(84.6%), 40대(65.2%), 70대(62.0%), '시민이 활발하게 문화예술 활동에 직접 참여하는 도시'는 연수구(70.3%), 부평구(70.0%)에서 높게 나타남

| 표 5-2-65 | 문화도시에 대한 이미지(1+2+3순위)

(단위: %)

		사례수	문화예술을 즐기기 편하고 즐길 거리가 많은 도시	시민이 활발하게 문화예술 활동에 직접 참여하는 도시	도시미관이 아름답고 쾌적하게 정비된 도시	유명한 문화 예술인을 많이 배출하는 도시	시민의 교양 및 의식수준이 높은 도시	특색 있는 지역문화를 가진 도시
2016		(1,500)	52.5	43.0	39.6	35.7	29.3	22.8
2020		**(1,000)**	**55.0**	**50.6**	**38.1**	**36.0**	**29.6**	**22.5**
거주지역	중구	(91)	67.0	53.8	26.4	17.6	13.2	19.8
	동구	(76)	63.2	56.6	22.4	82.9	19.7	7.9
	미추홀구	(99)	42.4	39.4	37.4	36.4	34.3	33.3
	연수구	(101)	67.3	70.3	18.8	12.9	14.9	27.7
	남동구	(131)	52.7	32.1	29.8	40.5	53.4	7.6
	부평구	(130)	84.6	70.0	55.4	28.5	21.5	15.4
	계양구	(100)	23.0	57.0	44.0	28.0	28.0	28.0
	서구	(131)	43.8	38.0	42.3	37.2	29.6	22.7
	강화군	(71)	42.0	44.5	60.0	45.9	40.0	40.0
	옹진군	(70)	59.3	46.2	44.8	46.4	37.6	34.3
성별	남자	(501)	56.0	46.2	39.4	37.8	29.8	21.2
	여자	(499)	53.9	55.0	36.9	34.1	29.3	23.9
연령	20대	(166)	51.8	53.6	37.3	38.6	28.3	21.7
	30대	(165)	58.7	48.8	42.2	34.9	30.5	22.1
	40대	(199)	65.2	53.3	36.0	31.3	28.2	19.0
	50대	(216)	49.1	50.0	38.4	33.8	29.2	21.8
	60대	(162)	45.7	48.8	38.3	40.1	32.1	29.6
	70대	(92)	62.0	46.7	35.9	41.3	29.3	21.7

(⇒ 계속)

| 표 5-2-65 | 문화도시에 대한 이미지(1+2+3순위)(계속)

(단위: %)

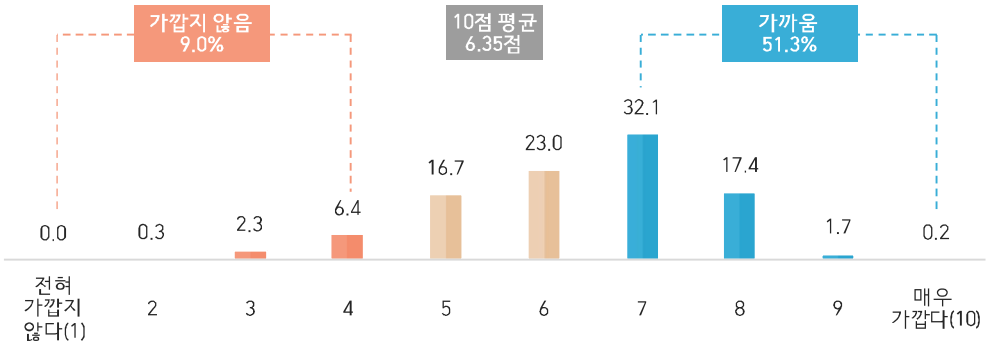
		사례수	공연장, 미술관 등 인프라가 잘 갖추어져 있는 도시	유서 깊은 역사와 유물이 많은 도시	일상의 생활문화가 원활히 일어나는 도시	문화를 통해 도시경제가 활성화 되는 도시	문화적 이미지가 잘 구축되어 있는 도시
2016		(1,500)	20.7	22.5	16.7	8.9	7.9
2020		**(1,000)**	**19.6**	**18.0**	**15.0**	**10.3**	**5.2**
거주지역	중구	(91)	50.5	6.6	7.7	27.5	9.9
	동구	(76)	6.6	27.6	2.6	6.6	3.9
	미추홀구	(99)	11.1	24.2	23.2	11.1	5.1
	연수구	(101)	44.6	15.8	13.9	9.9	4.0
	남동구	(131)	5.3	27.5	27.5	19.8	3.8
	부평구	(130)	7.7	6.9	4.6	2.3	3.1
	계양구	(100)	24.0	36.0	22.0	7.0	3.0
	서구	(131)	35.0	13.6	13.7	9.8	14.4
	강화군	(71)	0.0	12.4	12.4	1.4	0.0
	옹진군	(70)	2.9	7.1	18.6	2.9	0.0
성별	남자	(501)	18.8	19.6	15.6	9.8	5.4
	여자	(499)	20.4	16.4	14.4	10.8	5.0
연령	20대	(166)	24.7	19.9	15.7	5.4	3.0
	30대	(165)	19.4	13.8	13.2	9.7	6.1
	40대	(199)	18.0	16.5	13.5	12.5	6.4
	50대	(216)	22.2	22.7	13.4	13.4	6.0
	60대	(162)	14.8	14.2	21.6	9.9	3.7
	70대	(92)	16.3	20.7	12.0	8.7	5.4

5) 인천시의 문화도시 근접 정도

- 인천시가 문화도시에 가깝다고 생각하는지에 대해 '전혀 가깝지 않다'를 1점, '매우 가깝다'를 10점으로 평가했을 때, '가깝다'고 평가한 인천시민은 51.3%, '가깝지 않다'는 평가는 9.0%로 나타남. 한편, 10점 만점 기준으로는 평균 6.35점으로 나타남
- 계층별로 살펴보면, 인천시가 문화도시에 가깝다고 생각하는 응답자가 중구(86.8%), 남동구(84.0%)에서 많고, 미추홀구에서는 7.1%로 적었음

| 그림 5-2-65 | 인천시의 문화도시 근접 정도

(단위: %)



| 표 5-2-66 | 인천시의 문화도시 근접 정도

(단위: %, 점)

		사례수	전혀 가깝지 않다	2	3	4	5	6	7	8	9	매우 가깝다	종합평가			10점 평균
													가깝지 않음	보통	가깝다	
2020		(1,000)	-	0.3	2.3	6.4	16.7	23.0	32.1	17.4	1.7	0.2	9.0	39.7	51.3	6.35
거주지역	중구	(91)	-	0.0	0.0	0.0	1.1	12.1	36.3	42.9	7.7	0.0	0.0	13.2	86.8	7.44
	동구	(76)	-	0.0	0.0	1.3	18.4	46.1	31.6	2.6	0.0	0.0	1.3	64.5	34.2	6.16
	미추홀구	(99)	-	0.0	9.1	17.2	39.4	27.3	5.1	2.0	0.0	0.0	26.3	66.7	7.1	5.08
	연수구	(101)	-	1.0	2.0	11.9	17.8	16.8	30.7	19.8	0.0	0.0	14.9	34.7	50.5	6.19
	남동구	(131)	-	0.0	0.0	2.3	1.5	12.2	56.5	26.7	0.8	0.0	2.3	13.7	84.0	7.06
	부평구	(130)	-	0.8	4.6	7.7	18.5	7.7	35.4	24.6	0.8	0.0	13.1	26.2	60.8	6.36
	계양구	(100)	-	0.0	1.0	2.0	22.0	39.0	27.0	8.0	1.0	0.0	3.0	61.0	36.0	6.17
	서구	(131)	-	0.0	2.3	3.8	12.1	25.9	34.8	14.3	5.3	1.5	6.1	38.0	55.9	6.59
	강화군	(71)	-	1.4	2.8	13.5	22.3	27.9	23.9	8.2	0.0	0.0	17.7	50.1	32.1	5.77
	옹진군	(70)	-	0.0	0.0	5.7	22.4	30.5	25.7	15.7	0.0	0.0	5.7	52.9	41.4	6.23
성별	남자	(501)	-	0.6	2.6	6.6	16.5	22.2	33.3	15.8	2.0	0.4	9.8	38.7	51.5	6.33
	여자	(499)	-	0.0	2.0	6.1	17.0	23.8	30.8	18.9	1.4	0.0	8.1	40.7	51.1	6.38
연령	20대	(166)	-	0.0	1.8	10.2	19.3	19.9	22.9	21.7	3.6	0.6	12.0	39.2	48.8	6.34
	30대	(165)	-	1.2	2.4	7.6	15.0	19.3	33.9	19.3	1.2	0.0	11.3	34.3	54.4	6.34
	40대	(199)	-	0.0	1.0	6.0	15.8	25.8	36.4	13.4	1.5	0.0	7.0	41.6	51.4	6.37
	50대	(216)	-	0.5	3.2	4.2	16.2	25.0	31.9	16.7	2.3	0.0	7.9	41.2	50.9	6.36
	60대	(162)	-	0.0	3.7	4.3	19.8	22.2	32.1	17.3	0.0	0.6	8.0	42.0	50.0	6.30
	70대	(92)	-	0.0	1.1	6.5	13.0	26.1	35.9	16.3	1.1	0.0	7.6	39.1	53.3	6.42

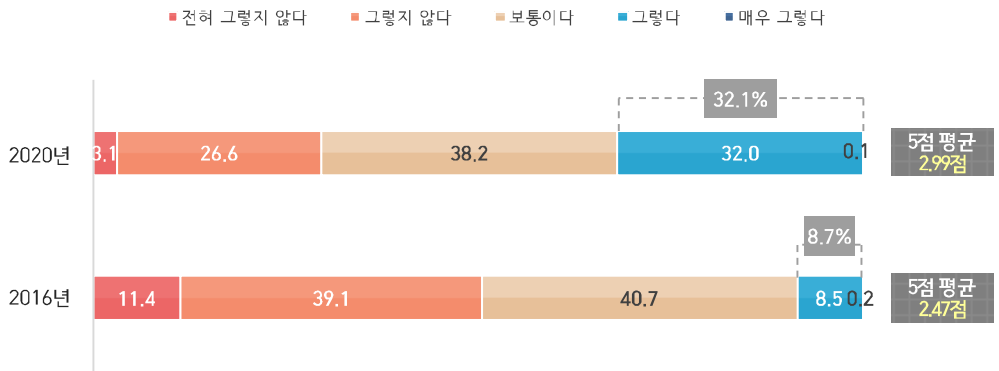
9. 삶의 질 평가

1) 관심/의향 대비 문화예술 관련 활동 정도

- 관심이나 의향만큼 평소 문화예술 관련 활동을 하고 있는지에 대한 조사 결과, '그렇다' 응답은 32.1%(매우 그렇다 0.1% + 그렇다 32.0%)로 나타났고, '그렇지 않다' 응답은 29.7%(전혀 그렇지 않다 3.1% + 그렇지 않다 26.6%)로 나타남
- 한편, '그렇다' 응답은 2016년(8.7%) 대비 크게 상승함
- 계층별로 살펴보면, 남동구(3.79점), 옹진군(3.58점), 강화군(3.43점)에서 긍정 평가가 높았음

| 그림 5-2-66 | 관심/의향 대비 문화예술 관련 활동 정도

(단위: %)



| 표 5-2-67 | 관심/의향 대비 문화예술 관련 활동 정도

(단위: %, 점)

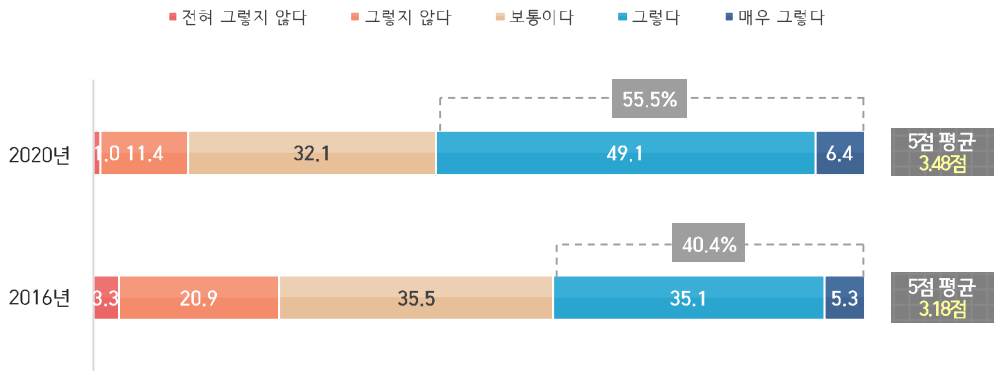
		사례수	전혀 그렇지 않다	그렇지 않다	보통이다	그렇다	매우 그렇다	종합평가			5점 평균
								부정	보통	긍정	
2016		(1,500)	11.4	39.1	40.7	8.5	0.2	50.5	40.7	8.7	2.47
2020		**(1,000)**	**3.1**	**26.6**	**38.2**	**32.0**	**0.1**	**29.7**	**38.2**	**32.1**	**2.99**
거주지역	중구	(91)	9.9	34.1	34.1	22.0	0.0	44.0	34.1	22.0	2.68
	동구	(76)	0.0	31.6	57.9	10.5	0.0	31.6	57.9	10.5	2.79
	미추홀구	(99)	3.0	32.3	44.4	20.2	0.0	35.4	44.4	20.2	2.82
	연수구	(101)	8.9	19.8	44.6	26.7	0.0	28.7	44.6	26.7	2.89
	남동구	(131)	0.0	1.5	18.3	80.2	0.0	1.5	18.3	80.2	3.79
	부평구	(130)	1.5	46.9	36.2	15.4	0.0	48.5	36.2	15.4	2.65
	계양구	(100)	0.0	56.0	40.0	4.0	0.0	56.0	40.0	4.0	2.48
	서구	(131)	5.3	29.0	33.2	32.5	0.0	34.3	33.2	32.5	2.93
	강화군	(71)	0.0	1.4	53.8	44.8	0.0	1.4	53.8	44.8	3.43
	옹진군	(70)	1.4	1.4	36.0	59.8	1.4	2.9	36.0	61.2	3.58
성별	남자	(501)	3.4	29.1	34.8	32.5	0.2	32.5	34.8	32.7	2.97
	여자	(499)	2.8	24.0	41.6	31.5	0.0	26.8	41.6	31.5	3.02
연령	20대	(166)	0.6	23.5	41.0	34.9	0.0	24.1	41.0	34.9	3.10
	30대	(165)	3.6	30.9	31.6	33.8	0.0	34.5	31.6	33.8	2.96
	40대	(199)	2.5	25.6	40.5	31.4	0.0	28.1	40.5	31.4	3.01
	50대	(216)	2.8	29.2	35.6	31.9	0.5	31.9	35.6	32.4	2.98
	60대	(162)	3.1	30.2	38.9	27.8	0.0	33.3	38.9	27.8	2.91
	70대	(92)	8.7	14.1	44.6	32.6	0.0	22.8	44.6	32.6	3.01

2) 문화활동 기회 제공이 삶의 질에 미치는 영향도

- 현재보다 더 많은 문화예술 활동의 기회가 제공된다면, 삶의 질이 개선될 것인지에 대해 조사한 결과, '그렇다' 응답이 55.5%(매우 그렇다 6.4% + 그렇다 49.1%)로 2016년(40.4%, 매우 그렇다 5.3% + 그렇다 35.1%) 대비 상승함. 반면, '그렇지 않다' 응답은 12.4%(전혀 그렇지 않다 1.0% + 그렇지 않다 11.4%)로 낮게 나타남
- 문화활동 기회 제공이 삶의 질에 미치는 영향도를 계층별로 살펴보면, 계양구(3.87점), 연수구(3.83점), 20대(3.63점), 30대(3.61점)에서 높게 나타난 반면, 부평구(2.84점), 동구(2.93점)에서 상대적으로 낮게 나타남

| 그림 5-2-67 | 문화활동 기회 제공이 삶의 질에 미치는 영향도

(단위: %)



| 표 5-2-68 | 문화활동 기회 제공이 삶의 질에 미치는 영향도

(단위: %, 점)

		사례수	전혀 그렇지 않다	그렇지 않다	보통이다	그렇다	매우 그렇다	종합평가			5점 평균
								부정	보통	긍정	
2016		(1,500)	3.3	20.9	35.5	35.1	5.3	24.1	35.5	40.4	3.18
2020		**(1,000)**	**1.0**	**11.4**	**32.1**	**49.1**	**6.4**	**12.4**	**32.1**	**55.5**	**3.48**
거주지역	중구	(91)	0.0	5.5	36.3	57.1	1.1	5.5	36.3	58.2	3.54
	동구	(76)	0.0	32.9	40.8	26.3	0.0	32.9	40.8	26.3	2.93
	미추홀구	(99)	1.0	12.1	55.6	31.3	0.0	13.1	55.6	31.3	3.17
	연수구	(101)	1.0	0.0	26.7	59.4	12.9	1.0	26.7	72.3	3.83
	남동구	(131)	0.0	2.3	31.3	58.8	7.6	2.3	31.3	66.4	3.72
	부평구	(130)	0.8	43.1	27.7	28.5	0.0	43.8	27.7	28.5	2.84
	계양구	(100)	0.0	1.0	15.0	80.0	4.0	1.0	15.0	84.0	3.87
	서구	(131)	5.3	7.6	19.0	42.3	25.8	13.0	19.0	68.0	3.75
	강화군	(71)	0.0	0.0	49.6	49.0	1.4	0.0	49.6	50.4	3.52
	옹진군	(70)	0.0	2.9	33.1	62.6	1.4	2.9	33.1	64.0	3.63
성별	남자	(501)	1.6	12.0	33.0	46.9	6.6	13.6	33.0	53.5	3.45
	여자	(499)	0.4	10.8	31.3	51.3	6.2	11.2	31.3	57.5	3.52
연령	20대	(166)	0.0	9.6	27.7	53.0	9.6	9.6	27.7	62.7	3.63
	30대	(165)	0.0	10.9	27.4	51.4	10.3	10.9	27.4	61.7	3.61
	40대	(199)	1.5	12.1	32.2	47.9	6.4	13.6	32.2	54.3	3.46
	50대	(216)	1.9	11.6	30.1	50.5	6.0	13.4	30.1	56.5	3.47
	60대	(162)	0.0	13.0	42.0	42.6	2.5	13.0	42.0	45.1	3.35
	70대	(92)	3.3	10.9	35.9	48.9	1.1	14.1	35.9	50.0	3.34

3) 영역별 삶의 질 평가

- 영역별로 삶의 질에 대해 조사한 결과, '전반적인 가족 관계'가 3.62점으로 가장 높은 평가를 받았고, 다음으로 '개인의 건강 상태'(3.59점), '심리적 안정 상태'(3.48점), '전반적인 주거 환경'(3.40점), '이웃/주변 사람과의 교류'(3.38점), '내가 살고있는 지역에 대한 소속감'(3.37점) 등의 순으로 높게 나타남

| 그림 5-2-68 | 영역별 삶의 질 평가

(단위: 점)

| 표 5-2-69 | 영역별 삶의 질 평가

(단위: %, 점)

	매우 불만	약간 불만	보통	약간 만족	매우 만족	종합평가			5점 평균
						불만	보통	만족	
전반적인 가족 관계	-	3.2	36.9	54.9	5.0	3.2	36.9	59.9	3.62
개인의 건강 상태	-	6.0	35.0	52.5	6.5	6.0	35.0	59.0	3.59
심리적 안정 상태	-	7.3	40.4	49.6	2.7	7.3	40.4	52.3	3.48
전반적인 주거 환경	0.1	7.6	47.2	42.2	3.0	7.7	47.2	45.1	3.40
이웃/주변사람과의 교류	-	6.4	51.2	41.0	1.5	6.4	51.2	42.4	3.38
내가 살고있는 지역에 대한 소속감	-	3.6	57.5	36.9	2.0	3.6	57.5	38.9	3.37
현 거주지역의 환경	1.8	8.8	45.3	42.7	1.4	10.6	45.3	44.1	3.33
현재 전반적 소비생활	0.6	13.9	50.3	33.6	1.7	14.5	50.3	35.2	3.22
전반적인 여가활동	1.5	20.8	41.4	33.5	2.8	22.2	41.4	36.3	3.15
현재 본인의 소득	1.6	17.6	57.2	23.5	0.1	19.2	57.2	23.6	3.03

- 영역별 삶의 질 평가를 계층별로 살펴보면, '전반적인 가족 관계'는 서구(3.98점), 중구(3.69점), 30대(3.68점)에서 높게 나타났고, '개인의 건강 상태'는 중구(4.02점), '심리적 안정 상태'는 강화군(3.81점)에서 상대적으로 높았음

| 표 5-2-70 | 영역별 삶의 질 평가(5점 평균)

(단위: 점)

		사례수	전반적인 가족 관계	개인의 건강 상태	심리적 안정 상태	전반적인 주거 환경	이웃/ 주변사람과의 교류
2016		(1,500)	3.77	3.65	3.47	3.49	3.54
2020		**(1,000)**	**3.62**	**3.59**	**3.48**	**3.40**	**3.38**
거주지역	중구	(91)	3.69	4.02	3.66	3.37	3.18
	동구	(76)	2.92	3.25	3.04	3.29	2.99
	미추홀구	(99)	3.67	3.37	3.57	3.24	3.40
	연수구	(101)	3.66	3.36	3.19	3.14	3.42
	남동구	(131)	3.58	3.50	3.41	3.34	3.60
	부평구	(130)	3.61	3.68	3.65	3.38	3.10
	계양구	(100)	3.60	3.51	3.35	3.37	3.33
	서구	(131)	3.98	3.85	3.49	3.59	3.71
	강화군	(71)	3.54	3.63	3.81	3.76	3.44
	옹진군	(70)	3.64	3.67	3.62	3.69	3.42
성별	남자	(501)	3.62	3.64	3.47	3.43	3.35
	여자	(499)	3.61	3.55	3.49	3.38	3.40
연령	20대	(166)	3.62	3.69	3.57	3.43	3.33
	30대	(165)	3.68	3.62	3.36	3.35	3.32
	40대	(199)	3.62	3.67	3.42	3.33	3.34
	50대	(216)	3.60	3.57	3.51	3.49	3.45
	60대	(162)	3.64	3.54	3.51	3.41	3.46
	70대	(92)	3.49	3.35	3.49	3.38	3.33

| 표 5-2-70 | 영역별 삶의 질 평가(5점 평균)(계속)

(단위: 점)

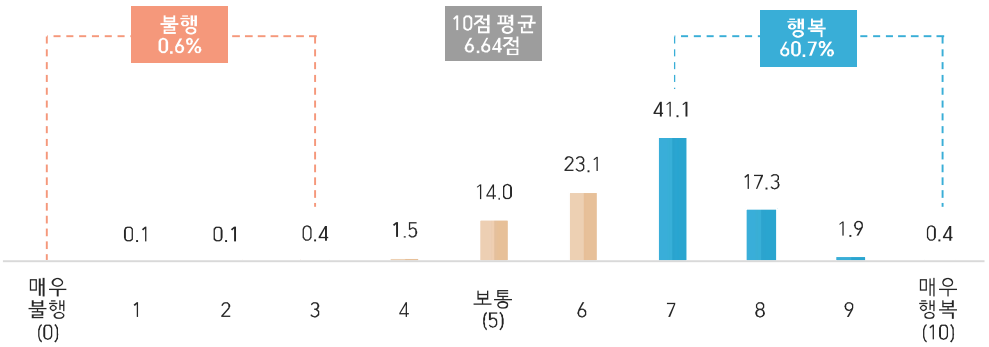
		사례수	내가 살고 있는 지역에 대한 소속감	현 거주지역의 환경	현재 전반적 소비생활	전반적인 여가활동	현재 본인의 소득
2016		(1,500)	3.52	3.40	3.23	3.19	2.97
2020		**(1,000)**	**3.37**	**3.33**	**3.22**	**3.15**	**3.03**
거주지역	중구	(91)	3.23	3.36	3.00	3.23	2.86
	동구	(76)	3.08	3.08	3.24	2.89	3.13
	미추홀구	(99)	3.37	3.39	2.79	2.97	2.62
	연수구	(101)	3.22	3.06	2.93	2.97	2.82
	남동구	(131)	3.66	3.47	3.39	3.51	3.40
	부평구	(130)	3.08	3.31	3.14	3.09	3.00
	계양구	(100)	3.51	2.67	2.94	3.00	3.21
	서구	(131)	3.74	3.58	3.52	3.17	3.07
	강화군	(71)	3.26	3.71	3.72	3.53	2.96
	옹진군	(70)	3.34	3.75	3.65	3.12	3.10
성별	남자	(501)	3.36	3.32	3.22	3.14	3.04
	여자	(499)	3.39	3.34	3.21	3.17	3.02
연령	20대	(166)	3.39	3.32	3.23	3.12	2.96
	30대	(165)	3.33	3.36	3.24	3.19	3.09
	40대	(199)	3.35	3.31	3.16	3.10	3.05
	50대	(216)	3.42	3.33	3.24	3.23	3.15
	60대	(162)	3.41	3.35	3.22	3.14	2.94
	70대	(92)	3.29	3.33	3.24	3.12	2.88

4) 행복 정도

- 매우 행복을 10점, 매우 불행을 0점으로 행복 정도를 조사한 결과, 인천시민의 60.7%는 '행복'하다고 응답했고, '불행'하다는 응답은 0.6%에 불과함. 10점 평균으로는 6.64점임
- 행복 정도를 계층별로 살펴보면, 옹진군은 7.17점으로 가장 높고, 다음으로 남동구(7.10점), 연수구(7.09점) 등의 순임. 동구(5.82점)는 상대적으로 낮았음

| 그림 5-2-69 | 행복 정도

(단위: %)



| 표 5-2-71 | 행복 정도

(단위: %, 점)

		사례수	매우 불행 (0)	1	2	3	4	보통 (5)	6	7	8	9	매우 행복 (10)	종합평가			10점 평균
														불행	보통	행복	
2016		(1,500)	0.1	0.1	0.3	0.5	2.3	15.3	20.9	33.2	23.0	3.9	0.5	0.9	38.5	60.6	6.70
2020		**(1,000)**	**-**	**0.1**	**0.1**	**0.4**	**1.5**	**14.0**	**23.1**	**41.1**	**17.3**	**1.9**	**0.4**	**0.6**	**38.7**	**60.7**	**6.64**
거주지역	중구	(91)	-	0.0	0.0	1.1	0.0	22.0	18.7	50.5	7.7	0.0	0.0	1.1	40.7	58.2	6.41
	동구	(76)	-	0.0	0.0	0.0	6.6	34.2	35.5	18.4	5.3	0.0	0.0	0.0	76.3	23.7	5.82
	미추홀구	(99)	-	0.0	0.0	2.0	2.0	28.3	25.3	27.3	15.2	0.0	0.0	2.0	55.6	42.4	6.19
	연수구	(101)	-	0.0	0.0	0.0	1.0	5.9	12.9	49.5	24.8	5.9	0.0	0.0	19.8	80.2	7.09
	남동구	(131)	-	0.0	0.0	0.0	1.5	4.6	11.5	49.6	30.5	2.3	0.0	0.0	17.6	82.4	7.10
	부평구	(130)	-	0.0	0.0	0.0	0.0	6.9	18.5	48.5	26.2	0.0	0.0	0.0	25.4	74.6	6.94
	계양구	(100)	-	0.0	0.0	0.0	0.0	21.0	36.0	31.0	12.0	0.0	0.0	0.0	57.0	43.0	6.34
	서구	(131)	-	0.8	0.8	0.0	1.5	12.8	29.6	34.1	12.8	6.1	1.5	1.5	44.0	54.5	6.61
	강화군	(71)	-	0.0	0.0	1.4	2.8	6.8	41.7	43.1	4.2	0.0	0.0	1.4	51.3	47.3	6.35
	옹진군	(70)	-	0.0	0.0	0.0	1.4	4.0	8.3	56.7	23.8	2.9	2.9	0.0	13.8	86.2	7.17
성별	남자	(501)	-	0.2	0.2	0.6	1.8	14.5	23.5	39.9	16.3	2.2	0.8	1.0	39.9	59.1	6.61
	여자	(499)	-	0.0	0.0	0.2	1.2	13.5	22.7	42.4	18.4	1.6	0.0	0.2	37.5	62.3	6.67
연령	20대	(166)	-	0.0	0.0	0.6	0.6	17.5	21.1	36.7	19.9	3.0	0.6	0.6	39.2	60.2	6.67
	30대	(165)	-	0.6	0.0	0.6	2.4	10.8	22.2	44.0	17.0	1.8	0.6	1.2	35.4	63.4	6.65
	40대	(199)	-	0.0	0.5	0.0	2.5	16.9	23.4	41.9	13.8	1.0	0.0	0.5	42.8	56.6	6.48
	50대	(216)	-	0.0	0.0	0.0	0.9	10.2	24.1	42.1	19.9	2.3	0.5	0.0	35.2	64.8	6.79
	60대	(162)	-	0.0	0.0	0.6	1.2	11.1	25.9	41.4	17.3	1.9	0.6	0.6	38.3	61.1	6.69
	70대	(92)	-	0.0	0.0	1.1	1.1	21.7	20.7	39.1	15.2	1.1	0.0	1.1	43.5	55.4	6.46

부록

설문지

2020 인천시민 문화수요조사

ID				

안녕하십니까?

인천문화재단에서는 인천시민을 대상으로 **문화수요조사**를 진행하고 있습니다.

본 조사의 결과는 인천시민의 문화 관련 현황 및 만족도를 비롯한 다양한 문화 수요에 대해 파악하여 문화예술 관련 정책 마련의 기초자료로 활용할 예정입니다.

응답 내용은 **통계법 제33조에 따라 엄격히 보호**되며, 통계 목적 이외에는 사용되지 않습니다.

바쁘시더라도 잠시만 시간을 내어 설문에 응답해 주시면 감사하겠습니다.

2020년 11월

주관기관		조사대행	
인천문화재단 IFAC	정책협력실	Kstat 케이스탯	담당연구원 신예림 (☎02-6188-6032)

[통계응답자의 의무 및 보호에 관한 법률]

▣ 제 33조(비밀의 보호)

① 통계의 작성과정에서 알려진 사항으로서 개인이나 법인 또는 단체 등의 비밀에 속하는 사항은 보호되어야 한다.

② 통계의 작성을 위하여 수립된 개인이나 법인 또는 단체 등의 비밀에 속하는 자료는 통계작성 외의 목적으로 사용되어서는 아니 된다.

▣ 제 34조(통계종사자 등의 의무)

통계종사자, 통계종사자이었던 자 또는 통계작성기관으로부터 통계작성업무의 전부 또는 일부를 위탁받아 그 업무에 종사하거나 종사하였던 자는 직무상 알게 된 사항을 업무 외의 목적으로 사용하거나 다른 자에게 제공하여서는 아니 된다.

※ 개인정보는 추후 설문에 대한 검증 및 보완 용도로만 사용되며, 조사완료 후 모두 폐기됩니다.

면접원 사전 기록 사항			
면접원 성명		면접일시	2020년 11월 _____일 _____시
거주 지역	① 중구 ② 동구 ③ 미추홀구 ④ 연수구 ⑤ 남동구 ⑥ 부평구 ⑦ 계양구 ⑧ 서구 ⑨ 강화군 ⑩ 옹진군		
주 소	_____시/도 _____시/군/구 _____읍/면/동 (상세주소)_____		
응답자 성명		응답자 연령	만 세(만 20세 미만 설문 중단)
응답자 성별	① 남자 ② 여자	전화번호	

F7. 다음 인천의 도심 중 귀하가 여가나 만남을 위해 최근 1년간 가장 자주 방문한 곳은 어디입니까? (단순 통과는 제외)

① 동인천 신포동 주변 ② 송도 해양경찰청 주변 ③ 구월동 종합문예회관 근처 로데오거리
④ 주안역 지하상가 및 주변 ⑤ 부평 지하상가 및 문화의 거리 ⑥ 인천 서구청 주변
⑦ 인하대 후문 근처 ⑧ 계양구청 주변 ⑨ 연수구 대동월드 주변
⑩ 청라 컨넬웨이 주변 ⑪ 강화 중앙시장 주변 ⑫ 기타 ( )

Part 2. 문화예술활동 경험

F8. 2019년 기준 귀하께서 한 번 이상 이용하신 시설 또는 참여 행사/활동 등을 모두 체크해 주십시오.
F9. 2020년 기준 귀하께서 한 번 이상 이용하신 시설 또는 참여 행사/활동 등을 모두 체크해 주십시오.

항목		이용/ 참여경험	
		2019년	2020년
1. 문화시설	1-1. 광역(시/도) 문예회관(예술의 전당, 인천종합문화예술회관 등)	1	1
	1-2. 기초(구/등) 문예회관(부평아트센터, 구로아트밸리 등)	2	2
	1-3. 공공도서관(사설, 대학도서관 제외)	3	3
	1-4. 박물관(시립박물관, 부평역사박물관 등)	4	4
	1-5. 전시시설(아트플랫폼, 송암 미술관 등)	5	5
	1-6. 주민자치센터 문화시설	6	6
	1-7. 청소년/여성/노인 문화시설(청소년 수련관, 노인 복지관 등)	7	7
	1-8. 생활문화센터	8	8
	1-9. 사설 문화시설(대학, 백화점, 대형마트 문화센터 등)	9	9
2. 문화예술행사	2-1. 문학 관련 행사(북콘서트 등)	10	10
	2-2. 미술 전시회	11	11
	2-3. 대중문화공연(콘서트 등)	12	12
	2-4. 전통예술행사(국악, 한국무용 등)	13	13
	2-5. 클래식 음악회, 오페라, 합창	14	14
	2-6. 연극/뮤지컬 등	15	15
	2-7. 무용(발레, 현대무용 등)	16	16
	2-8. 지역 축제(영화제 포함)	17	17
	2-9. 역사문화유적(답사, 체험 등)	18	18
3. 문화예술활동	3-1. 문화예술 관련 기관/단체 회원 가입/활동	19	19
	3-2. 문화예술 관련 동호회 가입/활동	20	20
	3-3. 문화예술 관련 교육 참여	21	21
	3-4. 문화예술 관련 창작/발표 활동	22	22
	3-5. 생활문화예술 관련 활동(문화 관련 자치활동, 예술동아리 등)	23	23

F10. 귀하께서 문화예술 활동을 하는 가장 중요한 계기는 무엇입니까? (하나만 선택)

① 평소 문화예술 분야에 관심이 많아서 ② 자녀 교육을 위해서
③ 거주지에서 가까워서 ④ 주변 사람들이 같이 가자고 해서
⑤ 관련 홍보자료를 보고 호기심으로 ⑥ 심리적 힐링이나 일상생활의 활력을 위해서
⑦ 기타 ( )

F11. 귀하께서는 2019년 기준 본인의 문화예술 활동에 대해 전반적으로 얼마나 만족하십니까?

① 매우 불만 ② 약간 불만 ③ 보통 ④ 약간 만족 ⑤ 매우 만족

F12. 귀하께서는 코로나바이러스가 발생한 2020년 기준 본인의 문화예술 활동에 대해 전반적으로 얼마나 만족하십니까?

① 매우 불만 ② 약간 불만 ③ 보통 ④ 약간 만족 ⑤ 매우 만족

Part 3. 문화예술활동 지역

F13. (F8, F9 영역별로 하나의 항목이라도 이용한 경우) 귀하께서 다음 각 영역별로 인천지역과 인천 외 지역의 비중은 어느 정도입니까?

문화예술활동 영역		횟수 기준 지역별 비중					
		인천 지역		기타 지역			합계
		거주하는 군구	기타 인천지역	서울	경기	그 외	
1. 문화 시설	1-1. 광역(시/도) 문예회관 1-2. 기초(구/동) 문예회관 1-3. 공공도서관 1-4. 박물관 1-5. 전시시설 1-6. 주민자치센터 문화시설 1-7. 청소년/여성/노인 문화시설 1-8. 생활문화센터 1-9. 사설 문화시설	( )%	( )%	( )%	( )%	( )%	100%
2. 문화 행사	2-1. 문학 관련 행사(북콘서트 등) 2-2. 미술 전시회 2-3. 대중문화공연 2-4. 전통예술행사 2-5. 클래식 음악회, 오페라, 합창 2-6. 연극/뮤지컬 등 2-7. 무용(발레, 현대무용 등) 2-8. 지역 축제(영화제 포함) 2-9. 역사문화유적(답사, 체험 등)	( )%	( )%	( )%	( )%	( )%	100%
3. 문화 활동	3-1. 문화예술 관련 기관/단체 활동 3-2. 문화예술 관련 동호회 활동 3-3. 문화예술 관련 교육 참여 3-4. 문화예술 관련 창작/발표 활동 3-5. 생활문화예술 관련 활동	( )%	( )%	( )%	( )%	( )%	100%
이동		☞ F15로 이동		☞ F14로 이동			

F14. (기타지역 응답자만) 인천 외 지역에서 문화예술행사를 관람(참여)하시는 이유는 무엇입니까?

1순위( ), 2순위( )

① 행사에 대한 홍보(안내)가 잘 되어서
② 평소 활동지역(근무/공부 등)에 가까워서
③ 관람(참여)비용이 저렴해서
④ 문화 기반 시설이 많아서
⑤ 마음에 드는 내용(프로그램)이 있어서
⑥ 주변사람 및 인터넷 등의 평가가 좋아서
⑦ 같이 갈 사람들이 해당지역을 선호해서
⑧ 행사 참여 후 다른 활동을 같이 하기 좋아서
⑨ 기타( )

Part 4. 문화예술활동과 코로나바이러스

F15. 2020년의 경우 각종 문화예술 행사가 온라인을 통해 진행되었습니다.
귀하께서는 이런 형태의 온라인 문화예술 행사에 참여하신 적이 있습니까?

① 참여 경험 있음 ▶ 참여 횟수 총 ( )회 ☞ F17로 이동
② 경험 없음 ☞ F16으로 이동

F16. (참여경험 없음) 귀하께서 온라인을 통한 문화예술행사에 참여하지 않은 주된 이유는 무엇이었습니까?

① 온라인 행사에 대한 정보가 없어서 ② 참여할 수 있는 시간이 되지 않아서
③ 온라인 방식을 좋아하지 않아서 ④ 관심이 없는 프로그램이라서
⑤ 이용요금이 부담스러워서 ⑥ 이용 절차가 번거로워서
⑦ 기타 ( ) ☞ F19로 이동

F17. (참여경험 있음) 귀하께서는 온라인 문화예술 행사에 대해 전반적으로 얼마나 만족하십니까?

① 매우 불만 ② 약간 불만 ③ 보통 ④ 약간 만족 ⑤ 매우 만족

F18. (참여경험 있음) 귀하께서 온라인 문화예술 행사에 대해 만족/불만족하는 주된 이유는 무엇입니까?

_____

F19. (전체) 향후에도 코로나바이러스로 인해 온라인을 통한 문화예술행사가 지속될 가능성이 있습니다.
귀하께서는 앞으로 있을 온라인 상의 문화예술행사에 참여할 의향이 있습니까?

① 전혀 없다 ② 별로 없다 ③ 보통 ④ 약간 있다 ⑤ 매우 많다

F20. (전체) 귀하께서 온라인 문화예술 행사에 대해 참여의향이 있거나 없는 주된 이유는 무엇입니까?

_____

F21. 최근 1년 기준으로 문화시설이 아닌 미디어(TV, 라디오, PC, 스마트폰 등)를 통한 문화향유 활동에 대한 경험을 말씀해 주십시오.

문화향유 활동	활동 수준			
01) 드라마	① 전혀 이용안함	② 별로 이용안함	③ 가끔 이용	④ 자주 이용
02) 대중 음악(가요콘서트), 연예	① 전혀 이용안함	② 별로 이용안함	③ 가끔 이용	④ 자주 이용
03) 서양 음악 (클래식, 오페라, 서양악기 관련)	① 전혀 이용안함	② 별로 이용안함	③ 가끔 이용	④ 자주 이용
04) 현재 상영 영화	① 전혀 이용안함	② 별로 이용안함	③ 가끔 이용	④ 자주 이용
05) 상영 종료 영화	① 전혀 이용안함	② 별로 이용안함	③ 가끔 이용	④ 자주 이용
06) 무용 공연 (서양무용, 한국무용, 현대무용 등)	① 전혀 이용안함	② 별로 이용안함	③ 가끔 이용	④ 자주 이용
07) 전통 공연 (국악 등)	① 전혀 이용안함	② 별로 이용안함	③ 가끔 이용	④ 자주 이용
08) 연극 (뮤지컬 포함)	① 전혀 이용안함	② 별로 이용안함	③ 가끔 이용	④ 자주 이용
09) 전자책 및 오디오북	① 전혀 이용안함	② 별로 이용안함	③ 가끔 이용	④ 자주 이용
10) 웹소설 및 웹툰	① 전혀 이용안함	② 별로 이용안함	③ 가끔 이용	④ 자주 이용
11) 미술작품 /사진 전시	① 전혀 이용안함	② 별로 이용안함	③ 가끔 이용	④ 자주 이용
12) 박물관 전시	① 전혀 이용안함	② 별로 이용안함	③ 가끔 이용	④ 자주 이용

F22. 귀하께서 미디어를 통해 문화향유 활동을 할 때 가장 많이 사용하는 매체는 무엇입니까?

① TV(지상파, 케이블)/라디오 ② PC/노트북
③ 스마트 기기(스마트폰, 태블릿PC) ④ 비디오/DVD/CD플레이어
⑤ 기타 ( ) ⑥ 주로 활용하는 매체 없음

F23. 귀하께서는 미디어를 통한 문화향유 활동에 대해 전반적으로 얼마나 만족하십니까?

① 매우 불만 ② 약간 불만 ③ 보통 ④ 약간 만족 ⑤ 매우 만족

F24. 귀하께서 직접 관람이 아닌 미디어를 통해 문화향유를 하는 이유는 무엇입니까?

① 마음에 드는 콘텐츠가 있어서 ② 언제 어디서나 자유롭게 이용할 수 있어서
③ 관람(참여) 비용이 저렴해서 ④ 다양한 유형의 시청(다시보기, 몰아보기)이 가능해서
⑤ 코로나로 인해 외부 활동이 어려워서 ⑥ 기타 ( )

F25. 2020년 코로나바이러스 발생 이후 미디어를 통한 문화향유활동이 2019년과 비교해 어떻게 변화했습니까?

문화향유 활동	2019년 대비 미디어 문화향유활동 변화
01) 드라마	① 매우 감소함 ② 약간 감소함 ③ 보통 ④ 약간 증가함 ⑤ 매우 증가함
02) 대중 음악(가요콘서트), 연예	① 매우 감소함 ② 약간 감소함 ③ 보통 ④ 약간 증가함 ⑤ 매우 증가함
03) 서양 음악 (클래식, 오페라, 서양악기 관련)	① 매우 감소함 ② 약간 감소함 ③ 보통 ④ 약간 증가함 ⑤ 매우 증가함
04) 현재 상영 영화	① 매우 감소함 ② 약간 감소함 ③ 보통 ④ 약간 증가함 ⑤ 매우 증가함
05) 상영 종료 영화	① 매우 감소함 ② 약간 감소함 ③ 보통 ④ 약간 증가함 ⑤ 매우 증가함
06) 무용 공연 (서양무용, 한국무용, 현대무용 등)	① 매우 감소함 ② 약간 감소함 ③ 보통 ④ 약간 증가함 ⑤ 매우 증가함
07) 전통 공연 (국악 등)	① 매우 감소함 ② 약간 감소함 ③ 보통 ④ 약간 증가함 ⑤ 매우 증가함
08) 연극 (뮤지컬 포함)	① 매우 감소함 ② 약간 감소함 ③ 보통 ④ 약간 증가함 ⑤ 매우 증가함
09) 전자책 및 오디오북	① 매우 감소함 ② 약간 감소함 ③ 보통 ④ 약간 증가함 ⑤ 매우 증가함
10) 웹소설 및 웹툰	① 매우 감소함 ② 약간 감소함 ③ 보통 ④ 약간 증가함 ⑤ 매우 증가함
11) 미술작품/사진 전시	① 매우 감소함 ② 약간 감소함 ③ 보통 ④ 약간 증가함 ⑤ 매우 증가함
12) 박물관 전시	① 매우 감소함 ② 약간 감소함 ③ 보통 ④ 약간 증가함 ⑤ 매우 증가함

Part 5. 문화예술활동 지출 및 장애물

F26. 귀하께서는 문화시설 이용이나 문화행사/활동 참여를 위해 월평균 얼마나 지출하십니까?

① 지출 없음 ② 3만원 미만 ③ 3만원 이상~7만원 미만
④ 7만원~10만원 미만 ⑤ 10만원 이상

F27. (F8, F9 영역별로 하나의 항목이라도 이용한 경우) 문화시설 이용이나 문화행사/활동에 참여하실 때 유료와 무료의 비중이 어느 정도입니까?

유료/무료 비중
유료 이용 (　　)% + 무료 이용 (　　)% = 100%

F28. 전년과 비교해 귀하의 문화예술활동 지출금액은 늘었습니까, 아니면 줄었습니까?

크게 감소					전년 대비 동일					크게 증가
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

F29. 귀하께서는 문화시설을 이용하거나 문화행사/활동 참여를 고려했다가 비용부담 때문에 포기하신 적이 있습니까?

① 전혀 없음 ② 거의 없음 ③ 가끔 있음 ④ 매우 많음

F30. 비용 이외의 이유로 문화시설 이용이나 문화행사/활동 참여를 포기하신 적이 있습니까?

항목	포기 이유		
	전혀 없음	가끔 있음	매우 많음
1. 관련 정보를 사전에 알지 못해서	①	②	③
2. 거주지/활동지역에서 멀어서	①	②	③
3. 대중교통 등 교통편이 불편해서	①	②	③
4. 행사 내용이 이해하기 힘들어서	①	②	③
5. 시설이나 내용(프로그램)이 마음에 들지 않아서	①	②	③
6. 주변/인터넷의 평가가 좋지 않아서	①	②	③
7. 개인적인 시간을 내지 못해서	①	②	③
8. 같이 갈 사람이 없어서	①	②	③
9. 코로나바이러스로 인해서	①	②	③

F31. 문화예술 활동을 원활하게 하기 위해 가장 개선되어야 할 사항은 무엇이라고 생각하십니까?

① 관련 정보 및 홍보 강화 ② 대중교통 등 교통의 편의성 강화
③ 행사 내용 이해의 용이성 ④ 시설/내용(프로그램)의 다양화 및 질적 성장
⑤ 주변/인터넷의 평가 등 대외적 평가 향상

Part 6. 문화예술 활동 수요

F32. 그럼 향후에 이용하고 싶은 시설이나 참여하고 싶은 행사/활동은 무엇입니까?

항목		향후 참여 의향		
		전혀 없음	약간 있음	매우 많음
1. 문화 시설	1-1. 광역(시/도) 문예회관(예술의 전당, 인천종합문화예술회관 등)	①	②	③
	1-2. 기초(구/동) 문예회관(부평아트센터, 구로아트밸리 등)	①	②	③
	1-3. 공공도서관(사설, 대학도서관 제외)	①	②	③
	1-4. 박물관(시립박물관, 부평역사박물관 등)	①	②	③
	1-5. 전시시설(아트플랫폼, 송암 미술관 등)	①	②	③
	1-6. 주민자치센터 문화시설	①	②	③
	1-7. 청소년/여성/노인 문화시설(청소년 수련관, 노인 복지관 등)	①	②	③
	1-8. 생활문화센터	①	②	③
	1-9. 사설 문화시설(대학, 백화점, 대형마트 문화센터 등)	①	②	③
2. 문화 예술 행사	2-1. 문학 관련 행사(북콘서트 등)	①	②	③
	2-2. 미술 전시회	①	②	③
	2-3. 대중문화공연(콘서트 등)	①	②	③
	2-4. 전통예술행사(국악, 한국무용 등)	①	②	③
	2-5. 클래식 음악회, 오페라, 합창	①	②	③
	2-6. 연극/뮤지컬 등	①	②	③
	2-7. 무용(발레, 현대무용 등)	①	②	③
	2-8. 지역 축제(영화제 포함)	①	②	③
	2-9. 역사문화유적(답사, 체험 등)	①	②	③
3. 문화 예술 활동	3-1. 문화예술 관련 기관/단체 회원 가입/활동	①	②	③
	3-2. 문화예술 관련 동호회 가입/활동	①	②	③
	3-3. 문화예술 관련 교육 참여	①	②	③
	3-4. 문화예술 관련 창작/발표 활동	①	②	③
	3-5. 생활문화예술 관련 활동(문화 관련 자치활동, 예술동아리 등)	①	②	③

Part 7. 문화예술 교육/창작 수요

F33. 최근 1년 기준 학교교육 이외의 문화예술 교육을 받아보신 적이 있습니까?

① 예 (☞F34로 이동) ② 아니오 (☞F35로 이동)

F34. 귀하께서 학교교육 이외의 문화예술 교육을 받는 이유는 무엇입니까? (하나만 선택)

① 평소 문화예술 분야에 관심이 많아서
② 자기계발을 위해서
③ 심리적 힐링이나 일상생활의 활력을 위해서
④ 사람들과 어울리기 위해서
⑤ 기타 ( )

F35. 귀하께서 학교교육 이외의 문화예술 교육을 받고자 할 때 가장 큰 어려움은 무엇입니까?

① 관련 정보가 부족하다
② 거주지/활동지역에서 멀다
③ 대중교통 등 교통편이 불편하다
④ 교육 내용이 이해하기 힘들다
⑤ 내용(프로그램)이 마음에 들지 않는다
⑥ 주변/인터넷의 평가가 좋지 않다
⑦ 개인적인 시간을 내기 어렵다
⑧ 같이 갈 사람이 없다
⑨ 비용이 부담 된다
⑩ 강의 신청 등 이용하는 절차가 복잡하다
⑪ 기타( )
⑫ 별다른 어려움은 없다

F36. 귀하께서 가장 선호하는 문화예술 교육방식은 무엇입니까?

① 대학교 부설 사회문화교실
② 공공기관 부설기관(박물관 등)
③ 사설단체 부설 문화센터
④ 사설학원 / 강습소
⑤ 문화재단 등 비영리 단체
⑥ 평생학습관
⑦ 개인 레슨 / 아는 사람
⑧ 동호인 모임
⑨ 인터넷 사이트
⑩ 교육방송(텔레비전, 라디오)
⑪ 기타( )

F37. 귀하께서 선호하는 문화예술 교육 분야는 무엇입니까? (하나만 선택)

① 악기(서양악기, 전통악기, 사물놀이 등)
② 미술(드로잉, 스케치, 서양화, 한국화, 디자인, 서예 등)
③ 독서토론/문예창작
④ 연극/뮤지컬
⑤ 춤, 무용(현대무용, 대중무용, 댄스스포츠 등)
⑥ 합창
⑦ 영화
⑧ 기타( )

F38. 인천 지역의 문화예술 교육에서 가장 우선해야 할 점은 무엇이라고 생각하십니까?

① 교육 시설(기관)이 많아져야 한다
② 수강료가 저렴해져야 한다
③ 교육 시설 환경이 개선되어야 한다
④ 교육 프로그램의 수준을 높여야 한다
⑤ 교육 프로그램 홍보를 활성화해야 한다
⑥ 교육 프로그램이 다양해져야 한다
⑦ 교육 대상(유아, 노인 등)을 확대해야 한다
⑧ 교육 시간을 다양화해야 한다(주말, 야간 교육 등)
⑨ 절차, 이용 등이 간편해져야 한다
⑩ 기타( )

F39. 최근 1년 기준 문화예술 관련 동호회 활동을 하신 적이 있습니까?

① 예 (☞F40으로 이동) ② 아니오 (☞F41로 이동)

F40. 귀하께서 동호회 활동을 하고자 할 때 가장 큰 어려움은 무엇입니까?

① 동호회 관련 정보가 부족하다
② 동호회 장소가 거주지/활동지역에서 멀다
③ 개인적인 시간을 내기 어렵다
④ 같이 갈 사람이 없다
⑤ 비용이 부담 된다
⑥ 기타( )
⑦ 별다른 어려움은 없다

F41. 귀하께서 동호회 활동에 참여하기 위해 가장 필요한 것은 무엇입니까?

① 동호회 정보 종합적으로 제공 ② 거주지/활동지역 인근 동호회 정보 제공
③ 동호회 활동 관련 사전교육 제공 ④ 금전적 보상 (활동비 지급 등)
⑤ 우수 동호회 추천 제도 운영 ⑥ 기타 ( )

F42. 귀하께서 교육 및 동호회 활동과 관련해 가장 관심을 갖는 분야는 어디입니까?

1순위( ), 2순위( ), 3순위( )

① 문학 ② 미술 ③ 서양음악 ④ 전통예술
⑤ 무용 ⑥ 연극 ⑦ 뮤지컬 ⑧ 영화
⑨ 대중가요/연예 ⑩ 역사 문화유산 ⑪ 기타( )

Part 8. 문화환경 평가 및 문화도시 인식

F43. 귀하께서 거주하시는 지역과 인천시의 문화환경에 대해 얼마나 만족하십니까? 항목별로 응답해 주십시오.

항목	거주하는 지역(군/구)					인천시 전체				
	매우 불만	약간 불만	보통	약간 만족	매우 만족	매우 불만	약간 불만	보통	약간 만족	매우 만족
1. 문화 분야 투자에 적극적이다	①	②	③	④	⑤	①	②	③	④	⑤
2. 문화 시설이 충분하다	①	②	③	④	⑤	①	②	③	④	⑤
3. 문화 시설이 다양하다	①	②	③	④	⑤	①	②	③	④	⑤
4. 문화시설 이용이 편리하다	①	②	③	④	⑤	①	②	③	④	⑤
5. 문화 프로그램이 다양하다	①	②	③	④	⑤	①	②	③	④	⑤
6. 예술인(단체)의 활동이 활발하다	①	②	③	④	⑤	①	②	③	④	⑤

F44. 귀하께서는 현재 거주하지는 지역(구·군)의 문화환경에 대해 얼마나 만족하십니까?

① 매우 불만 ② 약간 불만 ③ 보통 ④ 약간 만족 ⑤ 매우 만족

F45. 그럼 인천시 전체의 문화환경에 대해 얼마나 만족하십니까?

① 매우 불만 ② 약간 불만 ③ 보통 ④ 약간 만족 ⑤ 매우 만족

F46. 귀하께서 생각하시는 '문화도시'란 다음 중 어떤 도시입니까?

1순위( ), 2순위( ), 3순위( )

① 문화예술을 즐기기 편하고 즐길 거리가 많은 도시 ② 시민이 활발하게 문화예술활동에 직접 참여하는 도시
③ 도시미관이 아름답고 쾌적하게 정비된 도시 ④ 유명한 문화예술인을 많이 배출하는 도시
⑤ 시민의 교양 및 의식수준이 높은 도시 ⑥ 특색 있는 지역문화를 가진 도시
⑦ 유서 깊은 역사와 유물이 많은 도시 ⑧ 일상의 생활문화가 원활히 일어나는 도시
⑨ 공연장, 미술관 등 인프라가 잘 갖추어져 있는 도시 ⑩ 문화를 통해 도시경제가 활성화 되는 도시
⑪ 문화적 이미지가 잘 구축되어 있는 도시 ⑫ 기타( )

F47. 귀하께서는 인천시가 문화도시에 얼마나 가깝다고 생각하십니까?
1점에서 10점 사이의 점수 중 매우 가까우면 10점을, 전혀 가깝지 않다면 1점을 선택해주세요.

전혀 가깝지 않다										매우 가깝다
①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	⑩	

Part 10. 응답자 특성

DQ1. 귀하께서 인천에서 사신 총 거주기간과 그 중 현재 자치구에서의 거주기간, 현 주소지에서의 거주 기간을 말씀해 주십시오. 단, 이사로 인한 타 지역 거주기간은 제외함(1년 미만은 '0' 기입)

▶ 인천시 거주 총 기간 : 약_____년
▶ 현 자치구 거주 총 기간 : 약_____년
▶ 현 주소지 거주 총 기간 : 약_____년

DQ2. 귀하의 최종 학력은 어떻게 되십니까?

① 중졸 이하 ② 고교 재학 또는 고졸
③ 대학 재학 또는 대졸(초대졸 포함) ④ 대학원 재학 이상

DQ3. 귀하의 직업은 무엇입니까?

① 전문직(의료인, 법조인, 교사, 교수 등)
② 생산직(제조업, 농어업 등 1, 2차 산업 종사자)
③ 사무직(공무원, 회사원, 관리업무 등)
④ 판매/서비스업(상점, 영업, 운수업, 요식업 등 종사자)
⑤ 자영업
⑥ 주부
⑦ 학생/재수생
⑧ 무직
⑨ 기타( )

DQ4. 귀 댁의 가구원은 본인 포함 총 몇 명이고, 어떻게 구성되어 있습니까?

가구원 수	총 _____명

① 1세대 (부부, 형제자매, 기타)
② 2세대 (부부+자녀, 편부모+자녀, 부부+양친, 부부+편부모, 부부+자녀+부부의 형제자매, 등)
③ 3세대 (부부+자녀+양친, 부부+자녀+편부모, 기타)
④ 4세대 이상 가구
⑤ 단독가구(1인 가구)
⑥ 비혈연 가구
⑦ 기타(구체적으로:)

DQ5. 귀하께서는 혹시 함께 거주하는 자녀가 있습니까? 있다면, 첫째 자녀의 연령은 어느 정도 입니까?

① 초등학생 이하 ② 초등학생 ③ 중학생
④ 고등학생 ⑤ 대학생 이상 ⑥ 자녀 없음

DQ6. 귀댁의 월평균 소득은 대략 어느 정도입니까? (동거가족 기준)

① 월 100만원 미만 ② 월 100~200만원 미만 ③ 월 200~300만원 미만
④ 월 300~400만원 미만 ⑤ 월 400~500만원 미만 ⑥ 월 500만원 이상

♣귀중한 시간을 내어 응답해 주셔서 고맙습니다♣

인천문화재단 IFAC