

발간등록번호

11-1371000-001108-10



승인번호
제 113026 호

2020 문화예술교육조사

2021. 3.

일/러/두/기

1. 본 보고서는 2020년 11월~2021년 2월에 실시된 “2020 문화예술교육조사”의 결과를 집계·분석한 결과임
2. 만 3세 이상 6,077명을 대상으로 조사를 수행하였으며, 조사에 대한 세부적인 내용은 조사 개요에서 상세히 설명함
3. 통계표 및 도표내의 숫자는 반올림되었으므로 세부 항목의 합이 전체 합계와 일치하지 않을 수 있음
4. 통계표 및 도표에 사용된 기호의 뜻은 다음과 같음
- : 해당숫자 없음 0 : 단위 미만
5. 복수응답은 한 개 이상(1-2순위 또는 모두 선택)을 응답한 결과치를 집계(비가중)한 결과임
6. 보고서내 표본수는 실제 표본수, 결과치는 가중치가 적용된 값임
7. 본 조사에 대한 문의는 한국문화예술교육진흥원 지식정보R&D센터(02-6209-5940) 또는 문화체육관광부(044-203-2766)로 문의하시기 바람



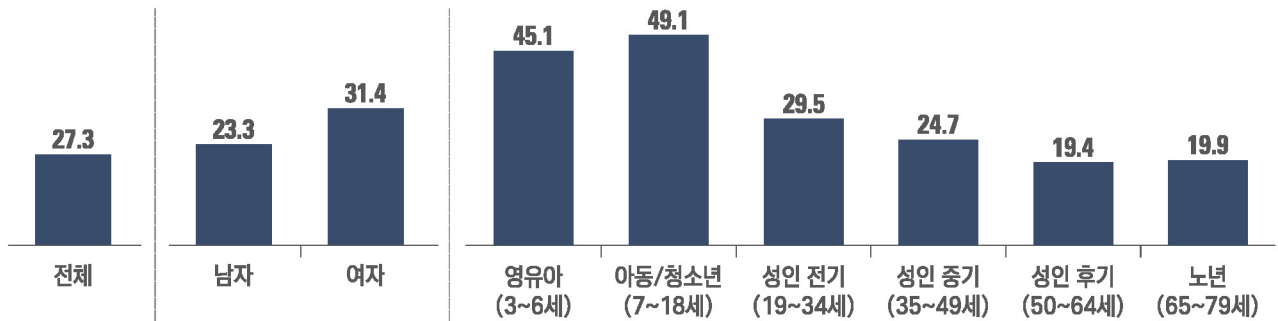
2020년 문화예술교육조사 주요 결과

- 문화체육관광부와 한국문화예술교육진흥원은 우리나라 국민의 문화예술교육에 대한 수요, 인식, 참여 현황을 조사하여 문화예술교육의 정책 발굴과 수립을 위한 자료로 활용하기 위하여 '문화예술교육조사(승인번호 제113026호)'를 실시하였습니다.
- 2020년 처음으로 실시된 조사로 전국 17개 시·도 만 3~79세 국민 6,077명을 대상으로 2019년 9월 1일~2020년 8월 31일까지의 문화예술교육 경험에 대해 1:1 가구 방문 면접조사 및 RDD방식의 모바일조사로 실시하였습니다.



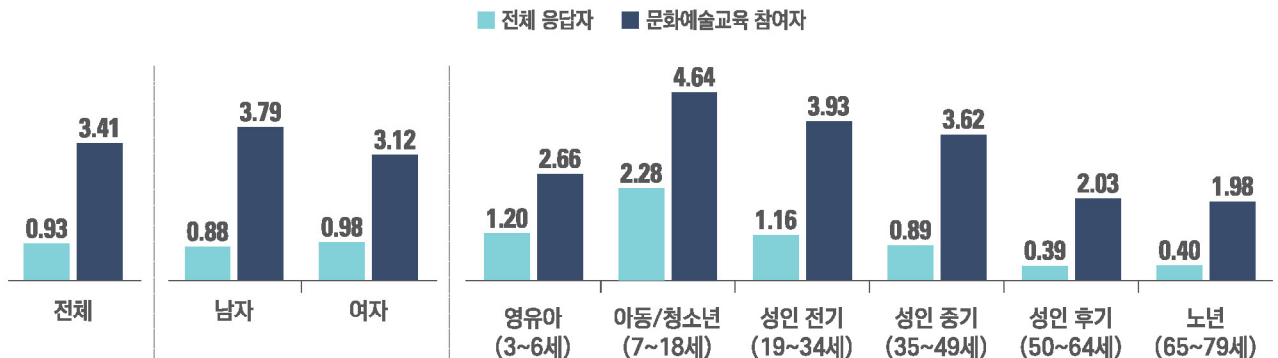
지난 1년간 문화예술교육 경험률

(단위 : %)



지난 1년간 참여한 문화예술교육 분야 수

(단위 : 개)



지난 1년간 가장 많이 참여한 문화예술교육 프로그램 분야

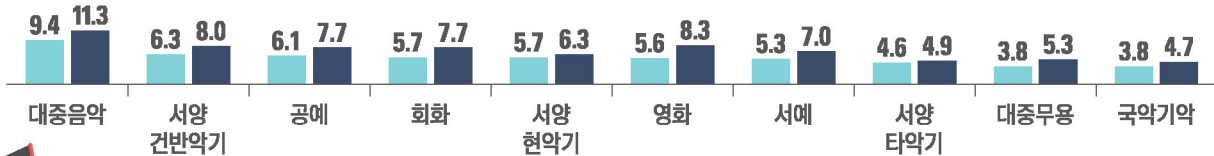
(단위 : %)



지난 1년간 가장 많이 참여한 사회문화예술교육 프로그램 분야

(만 7세 이상 사회문화예술교육 참여자, 단위 : %)

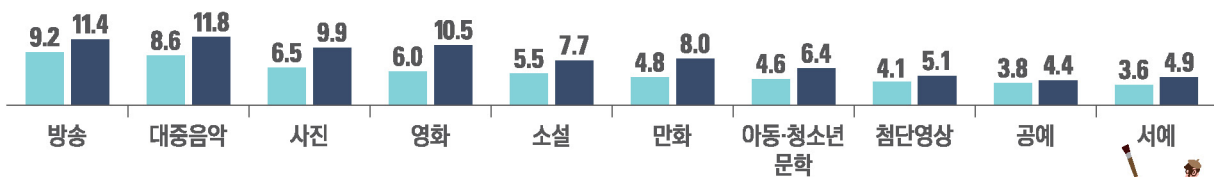
■ 1순위 ■ 1+2+3+4+5순위



지난 1년간 가장 많이 참여한 온라인문화예술교육 프로그램 분야

(만 7세 이상 온라인문화예술교육 참여자, 단위 : %)

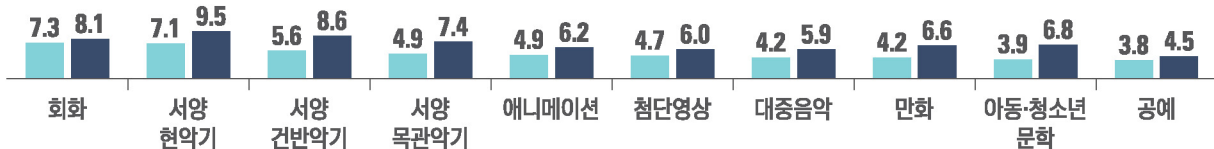
■ 1순위 ■ 1+2+3+4+5순위



지난 1년간 가장 많이 참여한 학교문화예술교육 프로그램 분야

(만 7세 이상 초·중·고·대학(원)생 중 학교문화예술교육 참여자, 단위 : %)

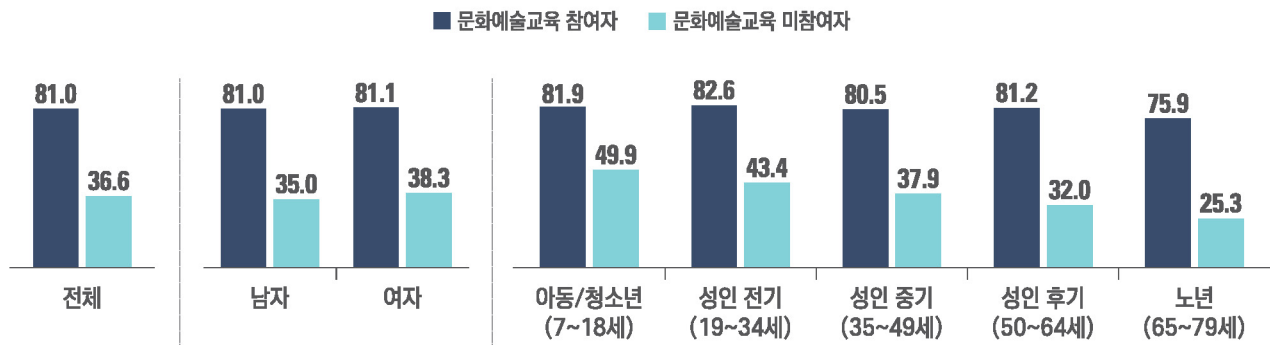
■ 1순위 ■ 1+2+3+4+5순위





향후 문화예술교육 참여 의향률

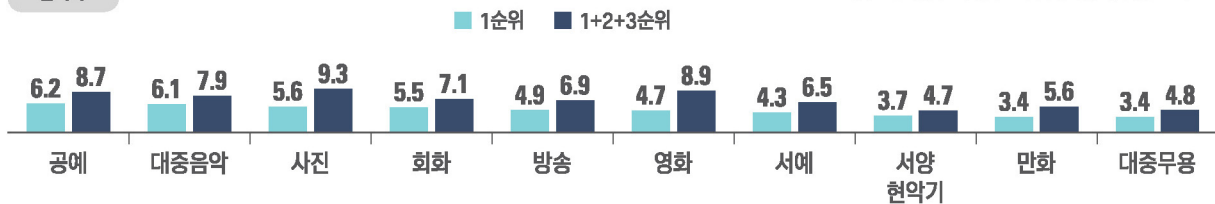
(만 7세 이상 응답자, 단위 : %)



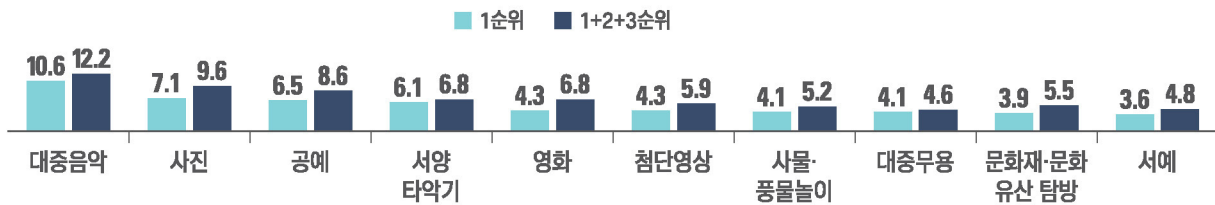
향후 문화예술교육 참여를 희망하는 프로그램 분야

참여자

(만 7세 이상 문화예술교육 참여 의향자, 단위 : %)

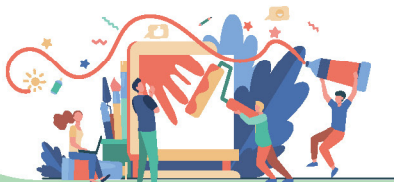
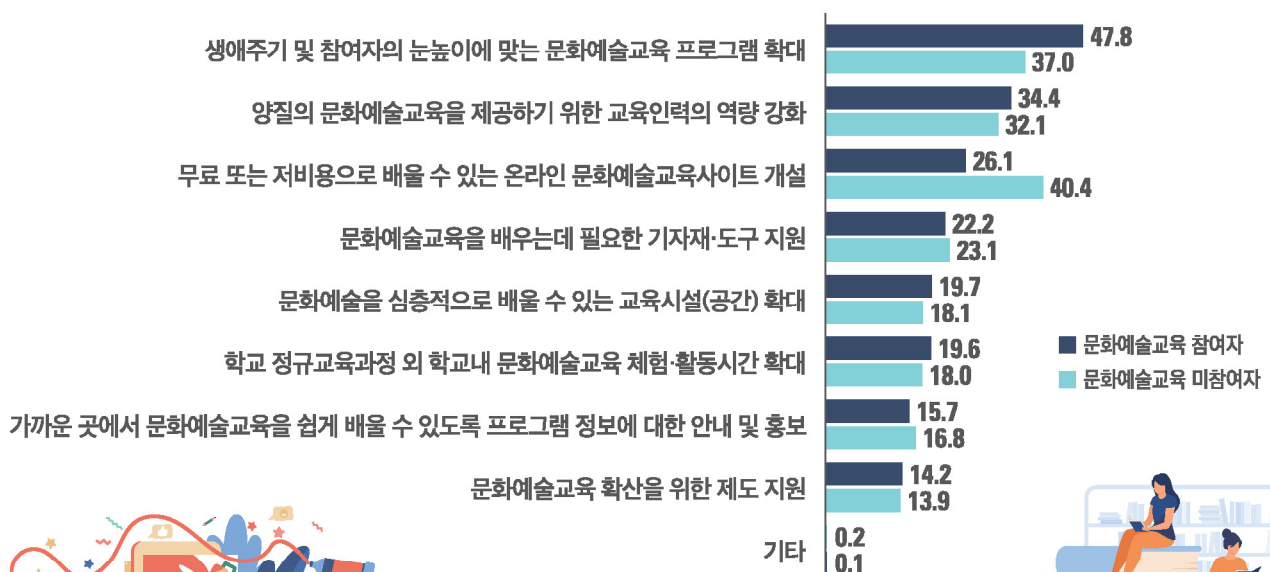


미참여자



향후 문화예술교육 활성화를 위해 필요한 정부 정책

(만 7세 이상 응답자, 단위 : %)



요/약/문

1. 조사 목적

- ▶ 우리나라 국민의 문화예술교육에 대한 인식, 수요, 이용실태를 파악함으로써 국내 문화예술교육 실태를 이해하고, 향후 문화예술교육 정책의 보완과 사업 활용에 기초자료로 활용하고자 함

2. 조사 내용 및 방법

- ▶ 조사 대상 및 조사 지역
 - 만 3세 이상 남녀 6,000명을 조사 대상으로 함(유효표본 6,077명)
 - 조사 지역은 전국 17개 시·도(제주도 및 세종시 포함)임
- ▶ 조사 기간
 - 2020. 11. 17. ~ 2021. 02. 15.
- ▶ 조사 방법
 - 구조화된 설문지를 이용한 가구면접 방문 조사 및 RDD방식을 활용한 웹설문조사 병행
- ▶ 조사 내용
 - 본 조사는 만 3세 이상 국민의 문화예술교육에 관한 인식과 실태를 파악할 수 있는 내용으로 구성되어 있으며, '문화예술교육 인식', '사회문화예술교육 참여 실태', '학교문화예술교육 참여 실태', '온라인문화예술교육 참여 실태', '문화예술교육 수요'를 파악하기 위한 개별 문항으로 구성

Contents



제1부 조사 개요

| | |
|----------------------|----|
| 1. 조사 개요 | 3 |
| 2. 주요 용어 및 정의 | 5 |
| 3. 조사 체계 | 7 |
| 4. 표본 설계 | 7 |
| 5. 실사 | 14 |
| 6. 자료 입력 및 처리 | 15 |
| 7. 가중치 산출 및 추정 | 16 |
| 8. 결과 발표 | 18 |
| 9. 표본 현황 | 19 |

제2부 주요 조사 결과

| | |
|---------------------------|----|
| 1. 문화예술교육실태 | 23 |
| 2. 사회문화예술교육 참여 실태 | 25 |
| 3. 온라인문화예술교육 참여 실태 | 33 |
| 4. 학교문화예술교육 참여 실태 | 40 |
| 5. 문화예술교육 참여의향 | 43 |
| 6. 문화예술교육 인식 | 47 |
| 7. 영유아 문화예술교육 참여 실태 | 50 |

제3부 조사 결과

| | |
|-------------------------------|-----|
| 1. 문화예술교육 참여 실태 | 55 |
| 2. 사회문화예술교육 참여 실태_참여자 | 61 |
| 3. 온라인문화예술교육 참여 실태_참여자 | 82 |
| 4. 학교문화예술교육 참여 실태_참여자 | 100 |
| 5. 문화예술교육 참여의향_참여자 | 121 |
| 6. 문화예술교육 인식_참여자 | 136 |
| 7. 영유아 문화예술교육 참여 실태_참여자 | 146 |
| 8. 문화예술교육 참여의향_미참여자 | 180 |
| 9. 문화예술교육 인식_미참여자 | 198 |

Contents



| | |
|----------------|-----|
| 부록1. 설문지 | 209 |
| 부록2. 통계표 | 247 |



| | |
|--|----|
| 〈표 1-1〉 지역별 조사구 수 분포 | 8 |
| 〈표 1-2〉 모집단 인구 분포 | 9 |
| 〈표 1-3〉 17개 시도별, 동부/읍면부별, 조사구 특성별 조사구 분포 | 10 |
| 〈표 1-4〉 각 시도별 생애주기별 표본 배분 현황 | 11 |
| 〈표 1-5〉 각 시도별 조사구 배분 현황 | 12 |
| 〈표 1-6〉 표본 현황 | 19 |
| 〈표 2-1〉 가장 많이 참여한 사회문화예술교육 프로그램 장르_상위 10개(1+2+3+4+5순위) | 25 |
| 〈표 2-2〉 참여한 사회문화예술교육 프로그램 교육과정(1+2+3+4+5순위) | 26 |
| 〈표 2-3〉 참여한 사회문화예술교육 프로그램 교육 방식(1+2+3+4+5순위) | 27 |
| 〈표 2-4〉 참여한 사회문화예술교육 프로그램 교육 시간(1+2+3+4+5순위) | 28 |
| 〈표 2-5〉 참여한 사회문화예술교육 프로그램 교육 비용(1+2+3+4+5순위) | 29 |
| 〈표 2-6〉 사회문화예술교육 프로그램 동반자 | 30 |
| 〈표 2-7〉 사회문화예술교육 프로그램 정보습득 경로 | 31 |
| 〈표 2-8〉 가장 많이 참여한 온라인문화예술교육 프로그램 장르_상위 10개(1+2+3+4+5순위) | 33 |
| 〈표 2-9〉 참여한 온라인문화예술교육 프로그램 교육과정(1+2+3+4+5순위) | 34 |
| 〈표 2-10〉 참여한 온라인문화예술교육 프로그램 교육 방식(1+2+3+4+5순위) | 35 |
| 〈표 2-11〉 참여한 온라인문화예술교육 프로그램 교육 시간(1+2+3+4+5순위) | 36 |
| 〈표 2-12〉 참여한 온라인문화예술교육 프로그램 비용 여부(1+2+3+4+5순위) | 37 |
| 〈표 2-13〉 참여한 온라인문화예술교육 프로그램 이용매체(1+2+3+4+5순위) | 38 |
| 〈표 2-14〉 향후 참여하고 싶은 문화예술교육 프로그램 장르_상위 10개(1+2+3순위) | 43 |
| 〈표 2-15〉 향후 참여하고 싶은 문화예술교육 프로그램 장르(미참여자)_상위 10개(1+2+3순위) | 44 |
| 〈표 3-1〉 문화예술교육 인지 정도 - 만 15세 이상 응답자 | 55 |
| 〈표 3-2〉 문화예술교육 관심 정도 - 만 15세 이상 응답자 | 56 |
| 〈표 3-3〉 문화예술교육 경험률 | 57 |
| 〈표 3-4〉 가장 많이 참여한 문화예술교육 프로그램 유형(복수응답) - 참여자 | 58 |
| 〈표 3-5〉 가장 많이 참여한 문화예술교육 프로그램 장르(복수응답) 상위 10개 - 참여자 | 59 |
| 〈표 3-6〉 한 번 이상 참여한 문화예술교육 프로그램 분야 수 | 60 |
| 〈표 3-7〉 가장 많이 참여한 사회문화예술교육 프로그램 장르_상위10개(1순위) | 62 |
| 〈표 3-8〉 가장 많이 참여한 사회문화예술교육 프로그램 장르_상위10개(1+2+3+4+5순위) | 62 |
| 〈표 3-9〉 참여한 사회문화예술교육 프로그램 교육과정(1+2+3+4+5순위) | 63 |
| 〈표 3-10〉 참여한 사회문화예술교육 프로그램 교육 방식(1+2+3+4+5순위) | 64 |
| 〈표 3-11〉 참여한 사회문화예술교육 프로그램 교육 기간(1+2+3+4+5순위) | 65 |
| 〈표 3-12〉 참여한 사회문화예술교육 프로그램 시작 연도(1+2+3+4+5순위) | 66 |
| 〈표 3-13〉 참여한 사회문화예술교육 프로그램 교육 빈도(1+2+3+4+5순위) | 67 |



| | |
|---|-----|
| 〈표 3-14〉 참여한 사회문화예술교육 프로그램 교육 시간(1+2+3+4+5순위) | 68 |
| 〈표 3-15〉 참여한 사회문화예술교육 프로그램 교육 비용(1+2+3+4+5순위) | 69 |
| 〈표 3-16〉 참여한 사회문화예술교육 프로그램 만족도(1순위) | 70 |
| 〈표 3-17〉 사회문화예술교육 프로그램 참여 이유 - 외적·물리적 이유(복수응답) | 72 |
| 〈표 3-18〉 사회문화예술교육 프로그램 참여 이유 - 내적·심리적 이유(복수응답) | 74 |
| 〈표 3-19〉 사회문화예술교육 프로그램 동반자 | 75 |
| 〈표 3-20〉 사회문화예술교육 프로그램 정보습득 경로 | 76 |
| 〈표 3-21〉 사회문화예술교육 프로그램 전반적 만족도 | 77 |
| 〈표 3-22〉 사회문화예술교육 프로그램 만족 영역 | 78 |
| 〈표 3-23〉 사회문화예술교육 프로그램 불만족 영역 | 79 |
| 〈표 3-24〉 사회문화예술교육 프로그램 미참여 이유(복수응답) - 사회문화예술교육 미참여자 | 81 |
| 〈표 3-25〉 가장 많이 참여한 온라인문화예술교육 프로그램 장르_상위 10개(1순위) | 83 |
| 〈표 3-26〉 가장 많이 참여한 온라인문화예술교육 프로그램 장르_상위 10개(1+2+3+4+5순위) | 83 |
| 〈표 3-27〉 참여한 온라인문화예술교육 프로그램 교육과정(1+2+3+4+5순위) | 84 |
| 〈표 3-28〉 참여한 온라인문화예술교육 프로그램 교육 주관(1+2+3+4+5순위) | 85 |
| 〈표 3-29〉 참여한 온라인문화예술교육 프로그램 이용매체(1+2+3+4+5순위) | 86 |
| 〈표 3-30〉 참여한 온라인문화예술교육 프로그램 교육 기간(1+2+3+4+5순위) | 87 |
| 〈표 3-31〉 참여한 온라인문화예술교육 프로그램 시작 연도(1+2+3+4+5순위) | 88 |
| 〈표 3-32〉 참여한 온라인문화예술교육 프로그램 교육 빈도(1+2+3+4+5순위) | 89 |
| 〈표 3-33〉 참여한 온라인문화예술교육 프로그램 교육 시간(1+2+3+4+5순위) | 90 |
| 〈표 3-34〉 참여한 온라인문화예술교육 프로그램 교육 방식(1+2+3+4+5순위) | 91 |
| 〈표 3-35〉 참여한 온라인문화예술교육 프로그램 비용 여부(1+2+3+4+5순위) | 92 |
| 〈표 3-36〉 온라인문화예술교육 프로그램 참여 이유(복수응답) | 94 |
| 〈표 3-37〉 온라인문화예술교육 프로그램 전반적 만족도 | 95 |
| 〈표 3-38〉 온라인문화예술교육 프로그램 만족 영역 | 96 |
| 〈표 3-39〉 온라인문화예술교육 프로그램 불만족 영역 | 97 |
| 〈표 3-40〉 온라인문화예술교육 프로그램 미참여 이유(복수응답) | 99 |
| 〈표 3-41〉 가장 많이 참여한 비정규/비전공 학교문화예술교육 프로그램 장르_상위 10개(1순위) ... | 103 |
| 〈표 3-42〉 가장 많이 참여한 비정규/비전공 학교문화예술교육 프로그램 장르_상위 10개 (1+2+3+4+5순위) | 104 |
| 〈표 3-43〉 참여한 비정규/비전공 학교문화예술교육 프로그램 교육 방식(1+2+3+4+5순위) | 105 |
| 〈표 3-44〉 참여한 비정규/비전공 학교문화예술교육 프로그램 교육 기간(1+2+3+4+5순위) | 106 |
| 〈표 3-45〉 참여한 비정규/비전공 학교문화예술교육 프로그램 시작 연도(1+2+3+4+5순위) | 107 |
| 〈표 3-46〉 참여한 비정규/비전공 학교문화예술교육 프로그램 교육 빈도(1+2+3+4+5순위) | 108 |



| | |
|---|-----|
| 〈표 3-47〉 참여한 비정규/비전공 학교문화예술교육 프로그램 교육 시간(1+2+3+4+5순위) | 109 |
| 〈표 3-48〉 참여한 비정규/비전공 학교문화예술교육 프로그램 교육 비용(1+2+3+4+5순위) | 110 |
| 〈표 3-49〉 참여한 비정규/비전공 학교문화예술교육 프로그램 만족도(1순위) | 111 |
| 〈표 3-50〉 비정규/비전공 학교문화예술교육 프로그램 참여 이유 - 외적·물리적(복수응답) | 113 |
| 〈표 3-51〉 비정규/비전공 학교문화예술교육 프로그램 참여 이유 - 내적·심리적(복수응답) | 115 |
| 〈표 3-52〉 참여한 비정규/비전공 학교문화예술교육 프로그램 전반적 만족도 | 116 |
| 〈표 3-53〉 참여한 비정규/비전공 학교문화예술교육 프로그램 만족 영역 | 117 |
| 〈표 3-54〉 참여한 비정규/비전공 학교문화예술교육 프로그램 불만족 영역 | 118 |
| 〈표 3-55〉 비정규/비전공 학교문화예술교육 프로그램 미참여 이유(복수응답) | 120 |
| 〈표 3-56〉 문화예술교육 프로그램 참여 후 문화예술교육에 대한 관심 변화 정도 | 121 |
| 〈표 3-57〉 문화예술교육 프로그램 참여 후 자기계발, 진로·직업·직무 도움 정도 | 122 |
| 〈표 3-58〉 문화예술교육 프로그램 참여 후 삶에 긍정적인 영향을 미친 정도 | 123 |
| 〈표 3-59〉 지난 1년간 문화예술교육 프로그램 참여 변화 정도 | 124 |
| 〈표 3-60〉 향후 문화예술교육 프로그램 참여의향 | 125 |
| 〈표 3-61〉 향후 참여하고 싶은 문화예술교육 프로그램 장르_상위 10개(1순위) | 126 |
| 〈표 3-62〉 향후 참여하고 싶은 문화예술교육 프로그램 장르_상위 10개(1+2+3순위) | 127 |
| 〈표 3-63〉 향후 문화예술교육 프로그램 참여의향 - 선호 교육과정(1+2+3순위) | 128 |
| 〈표 3-64〉 향후 문화예술교육 프로그램 참여의향 - 동호회 참여의향(1+2+3순위) | 129 |
| 〈표 3-65〉 향후 문화예술교육 프로그램 참여의향- 온라인 교육 참여의향(1+2+3순위) | 130 |
| 〈표 3-66〉 향후 문화예술교육 프로그램 참여의향 - 선호 교육 유형(1+2+3순위) | 131 |
| 〈표 3-67〉 향후 문화예술교육 프로그램 참여의향- 선호 교육 기간(1+2+3순위) | 132 |
| 〈표 3-68〉 향후 문화예술교육 프로그램 참여의향 - 선호 교육 빈도(1+2+3순위) | 133 |
| 〈표 3-69〉 향후 문화예술교육 프로그램 참여의향 - 선호 교육 시간(1+2+3순위) | 134 |
| 〈표 3-70〉 향후 문화예술교육 프로그램 참여의향 - 비용지불의사(1+2+3순위) | 135 |
| 〈표 3-71〉 향후 문화예술교육 활성화 영역 - 문제해소(복수응답) | 137 |
| 〈표 3-72〉 향후 문화예술교육 활성화 영역 - 가치 창출(복수응답) | 139 |
| 〈표 3-73〉 향후 문화예술교육 활성화 대상 - 일반계층(복수응답) | 140 |
| 〈표 3-74〉 향후 문화예술교육 활성화 대상 - 소외 및 특수계층(복수응답) | 142 |
| 〈표 3-75〉 향후 문화예술교육 지원 정책 및 예산 확충에 대한 공감 정도 | 143 |
| 〈표 3-76〉 향후 문화예술교육 활성화를 위한 정부의 노력(복수응답) | 145 |
| 〈표 3-77〉 가장 많이 참여한 영유아 사회문화예술교육 프로그램 장르_상위10개(1순위) | 146 |
| 〈표 3-78〉 가장 많이 참여한 영유아 사회문화예술교육 프로그램 장르_상위10개(1+2+3+4+5순위) .. | 146 |
| 〈표 3-79〉 참여한 영유아 사회문화예술교육 프로그램 교육과정(1순위) | 147 |
| 〈표 3-80〉 참여한 영유아 사회문화예술교육 프로그램 교육과정(1+2+3+4+5순위) | 147 |



| | |
|---|-----|
| 〈표 3-81〉 참여한 영유아 사회문화예술교육 프로그램 교육 방식(1순위) | 148 |
| 〈표 3-82〉 참여한 영유아 사회문화예술교육 프로그램 교육 방식(1+2+3+4+5순위) | 148 |
| 〈표 3-83〉 참여한 영유아 사회문화예술교육 프로그램 교육 기간(1순위) | 149 |
| 〈표 3-84〉 참여한 영유아 사회문화예술교육 프로그램 교육 기간(1+2+3+4+5순위) | 149 |
| 〈표 3-85〉 참여한 영유아 사회문화예술교육 시작 연도(1순위) | 150 |
| 〈표 3-86〉 참여한 영유아 사회문화예술교육 시작 연도(1+2+3+4+5순위) | 150 |
| 〈표 3-87〉 참여한 영유아 사회문화예술교육 프로그램 교육 빈도(1순위) | 151 |
| 〈표 3-88〉 참여한 영유아 사회문화예술교육 프로그램 교육 빈도(1+2+3+4+5순위) | 151 |
| 〈표 3-89〉 참여한 영유아 사회문화예술교육 프로그램 교육 시간(1순위) | 152 |
| 〈표 3-90〉 참여한 영유아 사회문화예술교육 프로그램 교육 시간(1+2+3+4+5순위) | 152 |
| 〈표 3-91〉 참여한 영유아 사회문화예술교육 프로그램 교육 비용(1순위) | 153 |
| 〈표 3-92〉 참여한 영유아 사회문화예술교육 프로그램 교육 비용(1+2+3+4+5순위) | 153 |
| 〈표 3-93〉 참여한 영유아 사회문화예술교육 동반자 | 154 |
| 〈표 3-94〉 참여한 영유아 사회문화예술교육 프로그램 정보습득 경로 | 155 |
| 〈표 3-95〉 가장 많이 참여한 영유아 온라인문화예술교육 프로그램 장르(1순위) | 156 |
| 〈표 3-96〉 가장 많이 참여한 영유아 온라인문화예술교육 프로그램 장르(1+2+3+4+5순위) | 156 |
| 〈표 3-97〉 참여한 영유아 온라인문화예술교육 프로그램 교육과정(1순위) | 157 |
| 〈표 3-98〉 참여한 영유아 온라인문화예술교육 프로그램 교육과정(1+2+3+4+5순위) | 157 |
| 〈표 3-99〉 참여한 영유아 온라인문화예술교육 프로그램 교육 주관(1순위) | 158 |
| 〈표 3-100〉 참여한 영유아 온라인문화예술교육 프로그램 교육 주관(1+2+3+4+5순위) | 158 |
| 〈표 3-101〉 참여한 영유아 온라인문화예술교육 프로그램 이용매체(1순위) | 159 |
| 〈표 3-102〉 참여한 영유아 온라인문화예술교육 프로그램 이용매체(1+2+3+4+5순위) | 159 |
| 〈표 3-103〉 참여한 영유아 온라인문화예술교육 프로그램 교육 기간(1순위) | 160 |
| 〈표 3-104〉 참여한 영유아 온라인문화예술교육 프로그램 교육 기간(1+2+3+4+5순위) | 160 |
| 〈표 3-105〉 참여한 영유아 온라인문화예술교육 프로그램 시작 연도(1순위) | 161 |
| 〈표 3-106〉 참여한 영유아 온라인문화예술교육 프로그램 시작 연도(1+2+3+4+5순위) | 161 |
| 〈표 3-107〉 참여한 영유아 온라인문화예술교육 프로그램 교육 빈도(1순위) | 162 |
| 〈표 3-108〉 참여한 영유아 온라인문화예술교육 프로그램 교육 빈도(1+2+3+4+5순위) | 162 |
| 〈표 3-109〉 참여한 영유아 온라인문화예술교육 프로그램 교육 시간(1순위) | 163 |
| 〈표 3-110〉 참여한 영유아 온라인문화예술교육 프로그램 교육 시간(1+2+3+4+5순위) | 163 |
| 〈표 3-111〉 참여한 영유아 온라인문화예술교육 프로그램 교육 방식(1순위) | 164 |
| 〈표 3-112〉 참여한 영유아 온라인문화예술교육 프로그램 교육 방식(1+2+3+4+5순위) | 164 |
| 〈표 3-113〉 참여한 영유아 온라인문화예술교육 프로그램 비용 여부(1순위) | 165 |
| 〈표 3-114〉 참여한 영유아 온라인문화예술교육 프로그램 비용 여부(1+2+3+4+5순위) | 165 |



| | |
|---|-----|
| 〈표 3-115〉 가장 많이 참여한 영유아 비정규 문화예술교육 프로그램 장르(1순위) | 169 |
| 〈표 3-116〉 가장 많이 참여한 영유아 비정규 문화예술교육 프로그램 장르(1+2+3+4+5순위) | 169 |
| 〈표 3-117〉 참여한 영유아 비정규 문화예술교육 프로그램 교육 방식(1순위) | 170 |
| 〈표 3-118〉 참여한 영유아 비정규 문화예술교육 프로그램 교육 방식(1+2+3+4+5순위) | 170 |
| 〈표 3-119〉 참여한 영유아 비정규 문화예술교육 프로그램 교육 기간(1순위) | 171 |
| 〈표 3-120〉 참여한 영유아 비정규 문화예술교육 프로그램 교육 기간(1+2+3+4+5순위) | 171 |
| 〈표 3-121〉 참여한 영유아 비정규 문화예술교육 프로그램 시작 연도(1순위) | 172 |
| 〈표 3-122〉 참여한 영유아 비정규 문화예술교육 프로그램 시작 연도(1+2+3+4+5순위) | 172 |
| 〈표 3-123〉 참여한 영유아 비정규 문화예술교육 프로그램 교육 빈도(1순위) | 173 |
| 〈표 3-124〉 참여한 영유아 비정규 문화예술교육 프로그램 교육 빈도(1+2+3+4+5순위) | 173 |
| 〈표 3-125〉 참여한 영유아 비정규 문화예술교육 프로그램 교육 시간(1순위) | 174 |
| 〈표 3-126〉 참여한 영유아 비정규 문화예술교육 프로그램 교육 시간(1+2+3+4+5순위) | 174 |
| 〈표 3-127〉 참여한 영유아 비정규 문화예술교육 프로그램 교육 비용(1순위) | 175 |
| 〈표 3-128〉 참여한 영유아 비정규 문화예술교육 프로그램 교육 비용(1+2+3+4+5순위) | 175 |
| 〈표 3-129〉 영유아 비정규 문화예술교육 프로그램 참여 이유 - 외적·물리적(복수응답) | 176 |
| 〈표 3-130〉 영유아 비정규 문화예술교육 프로그램 참여 이유 - 내적·심리적(복수응답) | 177 |
| 〈표 3-131〉 영유아 비정규 문화예술교육 프로그램 미참여 이유(복수응답) | 179 |
| 〈표 3-132〉 사회문화예술교육 프로그램 미참여 이유 - 미참여자(복수응답) | 181 |
| 〈표 3-133〉 온라인문화예술교육 프로그램 미참여 이유 - 미참여자(복수응답) | 183 |
| 〈표 3-134〉 향후 문화예술교육 프로그램 참여의향(미참여자) | 184 |
| 〈표 3-135〉 향후 참여하고 싶은 문화예술교육 프로그램 장르(미참여자)_상위 10개(1순위) | 186 |
| 〈표 3-136〉 향후 참여하고 싶은 문화예술교육 프로그램 장르(미참여자)_상위 10개(1+2+3순위) .. | 186 |
| 〈표 3-137〉 향후 문화예술교육 참여의향(미참여자) - 선호 교육과정(1순위) | 188 |
| 〈표 3-138〉 향후 문화예술교육 참여의향(미참여자) - 선호 교육과정(1+2+3순위) | 188 |
| 〈표 3-139〉 향후 문화예술교육 프로그램 참여의향(미참여자) - 동호회 참여의향(1순위) | 190 |
| 〈표 3-140〉 향후 문화예술교육 프로그램 참여의향(미참여자) - 동호회 참여의향(1+2+3순위) | 190 |
| 〈표 3-141〉 향후 문화예술교육 프로그램 참여의향(미참여자) - 온라인 교육 참여의향(1순위) | 192 |
| 〈표 3-142〉 향후 문화예술교육 프로그램 참여의향(미참여자) - 온라인 교육 참여의향(1+2+3순위) .. | 192 |
| 〈표 3-143〉 향후 문화예술교육 프로그램 참여의향(미참여자) - 선호 교육 유형(1+2+3순위) | 193 |
| 〈표 3-144〉 향후 문화예술교육 프로그램 참여의향(미참여자) - 선호 교육 기간(1+2+3순위) | 194 |
| 〈표 3-145〉 향후 문화예술교육 프로그램 참여의향(미참여자) - 선호 교육 빈도(1+2+3순위) | 195 |
| 〈표 3-146〉 향후 문화예술교육 프로그램 참여의향(미참여자) - 선호 교육 시간(1+2+3순위 기준) .. | 196 |
| 〈표 3-147〉 향후 문화예술교육 프로그램 참여의향(미참여자) - 비용지불의사(1+2+3순위) | 197 |
| 〈표 3-148〉 향후 문화예술교육 활성화 영역(미참여자) - 문제해소(복수응답) | 199 |

Tables



| | |
|--|-----|
| 〈표 3-149〉 향후 문화예술교육 활성화 영역(미참여자) - 가치 창출(복수응답) | 201 |
| 〈표 3-150〉 향후 문화예술교육 활성화 대상(미참여자) - 일반계층(복수응답) | 202 |
| 〈표 3-151〉 향후 문화예술교육 활성화 대상(미참여자) - 소외 및 특수계층(복수응답) | 204 |
| 〈표 3-152〉 향후 문화예술교육 지원 정책 및 예산 확충에 대한 공감 정도(미참여자) | 205 |
| 〈표 3-153〉 향후 문화예술교육 활성화를 위한 정부의 노력(미참여자)(복수응답) | 207 |



| | |
|---|----|
| [그림 2-1] 문화예술교육 경험률 | 23 |
| [그림 2-2] 한 번 이상 참여한 문화예술교육 분야 수 | 23 |
| [그림 2-3] 가장 많이 참여한 문화예술프로그램 유형(복수응답)_참여자 | 24 |
| [그림 2-4] 가장 많이 참여한 문화예술프로그램 장르(복수응답)_상위 10개 | 24 |
| [그림 2-5] 가장 많이 참여한 사회문화예술교육 프로그램 장르_상위 10개 | 25 |
| [그림 2-6] 참여한 사회문화예술교육 프로그램 교육과정 | 26 |
| [그림 2-7] 참여한 사회문화예술교육 프로그램 교육 방식 | 27 |
| [그림 2-8] 참여한 사회문화예술교육 프로그램 교육 시간 | 28 |
| [그림 2-9] 참여한 사회문화예술교육 프로그램 교육 비용 | 29 |
| [그림 2-10] 사회문화예술교육 프로그램 동반자 | 30 |
| [그림 2-11] 사회문화예술교육 프로그램 정보습득 경로 | 31 |
| [그림 2-12] 사회문화예술교육 프로그램 전반적 만족도 | 32 |
| [그림 2-13] 사회문화예술교육 프로그램 만족/불만족 영역 | 32 |
| [그림 2-14] 가장 많이 참여한 온라인문화예술교육 프로그램 장르_상위 10개 | 33 |
| [그림 2-15] 참여한 온라인문화예술교육 프로그램 교육과정 | 34 |
| [그림 2-16] 참여한 온라인문화예술교육 프로그램 교육 방식 | 35 |
| [그림 2-17] 참여한 온라인문화예술교육 프로그램 교육 시간 | 36 |
| [그림 2-18] 참여한 온라인문화예술교육 프로그램 교육 비용 | 37 |
| [그림 2-19] 참여한 온라인문화예술교육 프로그램 이용매체 | 38 |
| [그림 2-20] 온라인문화예술교육 프로그램 전반적 만족도 | 39 |
| [그림 2-21] 온라인문화예술교육 프로그램 만족/불만족 영역 | 39 |
| [그림 2-22] 가장 많이 참여한 비정규/비전공 학교문화예술교육 프로그램 장르_상위 10개 | 40 |
| [그림 2-23] 참여한 비정규/비전공 학교문화예술교육 프로그램 교육 방식 | 40 |
| [그림 2-24] 참여한 비정규/비전공 학교문화예술교육 프로그램 교육 시간 | 41 |
| [그림 2-25] 참여한 비정규/비전공 학교문화예술교육 프로그램 전반적 만족도 | 42 |
| [그림 2-26] 참여한 비정규/비전공 학교문화예술교육 프로그램 만족/불만족 영역 | 42 |
| [그림 2-27] 문화예술교육 참여의향 | 43 |
| [그림 2-28] 문화예술교육 참여 시 선호 교육과정 | 45 |
| [그림 2-29] 문화예술교육 참여 시 선호 교육 유형 | 46 |
| [그림 2-30] 문화예술교육 활성화 대상 - 일반계층(복수응답) | 47 |
| [그림 2-31] 문화예술교육 활성화 대상 - 소외/특수계층(복수응답) | 48 |
| [그림 2-32] 문화예술교육 활성화를 위한 정부 노력(복수응답) | 49 |
| [그림 2-33] 가장 많이 참여한 사회문화예술교육 프로그램 장르_상위 10개 | 50 |
| [그림 2-34] 참여한 사회문화예술교육 프로그램 교육과정 | 50 |



| | |
|--|----|
| [그림 2-35] 가장 많이 참여한 온라인문화예술교육 프로그램 장르_상위 10개 | 51 |
| [그림 2-36] 참여한 온라인문화예술교육 프로그램 교육과정 | 51 |
| [그림 2-37] 가장 많이 참여한 어린이집·유치원 비정규 문화예술교육 프로그램 장르_상위 10개 | 52 |
| [그림 2-38] 참여한 어린이집·유치원 비정규 문화예술교육 프로그램 교육 방식 | 52 |
| [그림 3-1] 문화예술교육 인지 정도 | 55 |
| [그림 3-2] 문화예술교육 관심 정도 | 56 |
| [그림 3-3] 문화예술교육 경험률 | 57 |
| [그림 3-4] 가장 많이 참여한 문화예술프로그램 유형(복수응답)_참여자 | 58 |
| [그림 3-5] 가장 많이 참여한 문화예술프로그램 장르(복수응답)_상위 10개 | 59 |
| [그림 3-6] 한 번 이상 참여한 문화예술교육 분야 수 | 60 |
| [그림 3-7] 가장 많이 참여한 사회문화예술교육 프로그램 장르 | 61 |
| [그림 3-8] 참여한 사회문화예술교육 프로그램 교육과정 | 63 |
| [그림 3-9] 참여한 사회문화예술교육 프로그램 교육 방식 | 64 |
| [그림 3-10] 참여한 사회문화예술교육 프로그램 교육 기간 | 65 |
| [그림 3-11] 참여한 사회문화예술교육 프로그램 시작 연도 | 66 |
| [그림 3-12] 참여한 사회문화예술교육 프로그램 교육 빈도 | 67 |
| [그림 3-13] 참여한 사회문화예술교육 프로그램 교육 시간 | 68 |
| [그림 3-14] 참여한 사회문화예술교육 프로그램 교육 비용 | 69 |
| [그림 3-15] 참여한 사회문화예술교육 프로그램 만족도 | 70 |
| [그림 3-16] 사회문화예술교육 프로그램 참여 이유 - 외적·물리적 이유(복수응답) | 71 |
| [그림 3-17] 사회문화예술교육 프로그램 참여 이유 - 내적·심리적 이유(복수응답) | 73 |
| [그림 3-18] 사회문화예술교육 프로그램 동반자 | 75 |
| [그림 3-19] 사회문화예술교육 프로그램 정보습득 경로 | 76 |
| [그림 3-20] 사회문화예술교육 프로그램 전반적 만족도 | 77 |
| [그림 3-21] 사회문화예술교육 프로그램 만족/불만족 영역 | 78 |
| [그림 3-22] 사회문화예술교육 프로그램 미참여 이유(복수응답) - 사회문화예술교육 미참여자 | 80 |
| [그림 3-23] 가장 많이 참여한 온라인문화예술교육 프로그램 장르 | 82 |
| [그림 3-24] 참여한 온라인문화예술교육 프로그램 교육과정 | 84 |
| [그림 3-25] 참여한 온라인문화예술교육 프로그램 교육 주관 | 85 |
| [그림 3-26] 참여한 온라인문화예술교육 프로그램 이용매체 | 86 |
| [그림 3-27] 참여한 온라인문화예술교육 프로그램 교육 기간 | 87 |
| [그림 3-28] 참여한 온라인문화예술교육 프로그램 시작 연도 | 88 |
| [그림 3-29] 참여한 온라인문화예술교육 프로그램 교육 빈도 | 89 |
| [그림 3-30] 참여한 온라인문화예술교육 프로그램 교육 시간 | 90 |



| | |
|--|-----|
| [그림 3-31] 참여한 온라인문화예술교육 프로그램 교육 방식 | 91 |
| [그림 3-32] 참여한 온라인문화예술교육 프로그램 비용 여부 | 92 |
| [그림 3-33] 온라인문화예술교육 프로그램 참여 이유(복수응답) | 93 |
| [그림 3-34] 온라인문화예술교육 프로그램 전반적 만족도 | 95 |
| [그림 3-35] 온라인문화예술교육 프로그램 만족 영역 | 96 |
| [그림 3-36] 온라인문화예술교육 프로그램 미참여 이유(복수응답) | 98 |
| [그림 3-37] 학교문화예술교육 프로그램 참여 대상자 여부(초·중·고·대학(원)생) 여부 | 100 |
| [그림 3-38] 학교 비정규/비전공 프로그램 참여 여부 | 100 |
| [그림 3-39] 참여한 학교 비정규/비전공 프로그램 기간 | 101 |
| [그림 3-40] 비정규/비전공 학교문화예술교육 프로그램 참여 여부 | 101 |
| [그림 3-41] 참여한 비정규/비전공 학교문화예술교육 프로그램 기간 | 102 |
| [그림 3-42] 참여한 비정규/비전공 학교문화예술교육 프로그램 과정 | 102 |
| [그림 3-43] 가장 많이 참여한 비정규/비전공 학교문화예술교육 프로그램 장르_상위 10개 | 103 |
| [그림 3-44] 참여한 비정규/비전공 학교문화예술교육 프로그램 교육 방식 | 105 |
| [그림 3-45] 참여한 비정규/비전공 학교문화예술교육 프로그램 교육 기간 | 106 |
| [그림 3-46] 참여한 비정규/비전공 학교문화예술교육 프로그램 시작 연도 | 107 |
| [그림 3-47] 참여한 비정규/비전공 학교문화예술교육 프로그램 교육 빈도 | 108 |
| [그림 3-48] 참여한 비정규/비전공 학교문화예술교육 프로그램 교육 시간 | 109 |
| [그림 3-49] 참여한 비정규/비전공 학교문화예술교육 프로그램 교육 비용 | 110 |
| [그림 3-50] 참여한 비정규/비전공 학교문화예술교육 프로그램 만족도 | 111 |
| [그림 3-51] 비정규/비전공 학교문화예술교육 프로그램 참여 이유 - 외적·물리적(복수응답) | 112 |
| [그림 3-52] 비정규/비전공 학교문화예술교육 프로그램 참여 이유 - 내적·심리적(복수응답) | 114 |
| [그림 3-53] 참여한 비정규/비전공 학교문화예술교육 프로그램 전반적 만족도 | 116 |
| [그림 3-54] 참여한 비정규/비전공 학교문화예술교육 프로그램 만족 영역 | 117 |
| [그림 3-55] 비정규/비전공 학교문화예술교육 프로그램 미참여 이유(복수응답) | 119 |
| [그림 3-56] 문화예술교육 프로그램 참여 후 문화예술교육에 대한 관심 변화 정도 | 121 |
| [그림 3-57] 문화예술교육 프로그램 참여 후 자기계발, 진로·직업·직무 도움 정도 | 122 |
| [그림 3-58] 문화예술교육 프로그램 참여 후 삶에 긍정적인 영향을 미친 정도 | 123 |
| [그림 3-59] 지난 1년간 문화예술교육 프로그램 참여 변화 정도 | 124 |
| [그림 3-60] 향후 문화예술교육 프로그램 참여의향 | 125 |
| [그림 3-61] 향후 참여하고 싶은 문화예술교육 프로그램 장르_상위 10개 | 126 |
| [그림 3-62] 향후 문화예술교육 프로그램 참여의향 - 선호 교육과정 | 128 |
| [그림 3-63] 향후 문화예술교육 프로그램 참여의향 - 동호회 참여의향 | 129 |
| [그림 3-64] 향후 문화예술교육 프로그램 참여의향 - 온라인 교육 참여의향 | 130 |



| | |
|---|-----|
| [그림 3-65] 향후 문화예술교육 프로그램 참여의향 - 선호 교육 유형 | 131 |
| [그림 3-66] 향후 문화예술교육 프로그램 참여의향 - 선호 교육 기간 | 132 |
| [그림 3-67] 향후 문화예술교육 프로그램 참여의향 - 선호 교육 빈도 | 133 |
| [그림 3-68] 향후 문화예술교육 프로그램 참여의향 - 선호 교육 시간(1순위) | 134 |
| [그림 3-69] 향후 문화예술교육 프로그램 참여의향 - 비용 지불 의사 | 135 |
| [그림 3-70] 향후 문화예술교육 활성화 영역 - 문제해소(복수응답) | 136 |
| [그림 3-71] 향후 문화예술교육 활성화 영역 - 가치 창출(복수응답) | 138 |
| [그림 3-72] 향후 문화예술교육 활성화 대상 - 일반계층(복수응답) | 140 |
| [그림 3-73] 향후 문화예술교육 활성화 대상 - 소외 및 특수계층(복수응답) | 141 |
| [그림 3-74] 향후 문화예술교육 지원 정책 및 예산 확충에 대한 공감 정도 | 143 |
| [그림 3-75] 향후 문화예술교육 활성화를 위한 정부의 노력(복수응답) | 144 |
| [그림 3-76] 가장 많이 참여한 영유아 사회문화예술교육 프로그램 장르_상위 10개 | 146 |
| [그림 3-77] 참여한 영유아 사회문화예술교육 프로그램 교육과정 | 147 |
| [그림 3-78] 참여한 영유아 사회문화예술교육 프로그램 교육 방식 | 148 |
| [그림 3-79] 참여한 영유아 사회문화예술교육 프로그램 교육 기간 | 149 |
| [그림 3-80] 참여한 영유아 사회문화예술교육 시작 연도 | 150 |
| [그림 3-81] 참여한 영유아 사회문화예술교육 프로그램 교육 빈도(1순위) | 151 |
| [그림 3-82] 참여한 영유아 사회문화예술교육 프로그램 교육 시간 | 152 |
| [그림 3-83] 참여한 영유아 사회문화예술교육 프로그램 교육 비용 | 153 |
| [그림 3-84] 참여한 영유아 사회문화예술교육 동반자 | 154 |
| [그림 3-85] 참여한 영유아 사회문화예술교육 프로그램 정보습득 경로 | 155 |
| [그림 3-86] 가장 많이 참여한 영유아 온라인문화예술교육 프로그램 장르 | 156 |
| [그림 3-87] 참여한 영유아 온라인문화예술교육 프로그램 교육과정 | 157 |
| [그림 3-88] 참여한 영유아 온라인문화예술교육 프로그램 교육 주관 | 158 |
| [그림 3-89] 참여한 영유아 온라인문화예술교육 프로그램 이용매체 | 159 |
| [그림 3-90] 참여한 영유아 온라인문화예술교육 프로그램 교육 기간 | 160 |
| [그림 3-91] 참여한 영유아 온라인문화예술교육 프로그램 시작 연도 | 161 |
| [그림 3-92] 참여한 영유아 온라인문화예술교육 프로그램 교육 빈도 | 162 |
| [그림 3-93] 참여한 영유아 온라인문화예술교육 프로그램 교육 시간 | 163 |
| [그림 3-94] 참여한 영유아 온라인문화예술교육 프로그램 교육 방식 | 164 |
| [그림 3-95] 참여한 영유아 온라인문화예술교육 프로그램 비용 여부 | 165 |
| [그림 3-96] 어린이집·유치원 문화예술교육 프로그램 참여 대상자 여부 | 166 |
| [그림 3-97] 어린이집·유치원 비정규 프로그램 참여 여부 | 166 |
| [그림 3-98] 참여한 영유아 비정규 프로그램 교육 기간 | 167 |



| | |
|---|-----|
| [그림 3-99] 영유아 비정규 문화예술교육 프로그램 참여 여부 | 167 |
| [그림 3-100] 참여한 영유아 비정규 문화예술교육 프로그램 교육 기간 | 168 |
| [그림 3-101] 참여한 영유아 비정규 문화예술교육 프로그램 교육과정 | 168 |
| [그림 3-102] 가장 많이 참여한 영유아 비정규 문화예술교육 프로그램 장르 | 169 |
| [그림 3-103] 참여한 영유아 비정규 문화예술교육 프로그램 교육 방식 | 170 |
| [그림 3-104] 참여한 영유아 비정규 문화예술교육 프로그램 교육 기간 | 171 |
| [그림 3-105] 참여한 영유아 비정규 문화예술교육 프로그램 시작 연도 | 172 |
| [그림 3-106] 참여한 영유아 비정규 문화예술교육 프로그램 교육 빈도 | 173 |
| [그림 3-107] 참여한 영유아 비정규 문화예술교육 프로그램 교육 시간 | 174 |
| [그림 3-108] 참여한 영유아 비정규 문화예술교육 프로그램 교육 비용 | 175 |
| [그림 3-109] 영유아 비정규 문화예술교육 프로그램 참여 이유 - 외적·물리적(복수응답) | 176 |
| [그림 3-110] 영유아 비정규 문화예술교육 프로그램 참여 이유 - 내적·심리적(복수응답) | 177 |
| [그림 3-111] 영유아 비정규 문화예술교육 프로그램 미참여 이유(복수응답) | 178 |
| [그림 3-112] 사회문화예술교육 프로그램 미참여 이유 - 미참여자(복수응답) | 180 |
| [그림 3-113] 온라인문화예술교육 프로그램 미참여 이유 - 미참여자(복수응답) | 182 |
| [그림 3-114] 향후 문화예술교육 프로그램 참여의향(미참여자) | 184 |
| [그림 3-115] 향후 참여하고 싶은 문화예술교육 프로그램 장르_상위 10개(미참여자) | 185 |
| [그림 3-116] 향후 문화예술교육 참여의향 - 선호 교육과정(미참여자) | 187 |
| [그림 3-117] 향후 문화예술교육 참여의향(미참여자) - 동호회 참여의향 | 189 |
| [그림 3-118] 향후 문화예술교육 프로그램 참여의향(미참여자) - 온라인 교육 참여의향 | 191 |
| [그림 3-119] 향후 문화예술교육 프로그램 참여의향(미참여자) - 선호 교육 유형 | 193 |
| [그림 3-120] 향후 문화예술교육 프로그램 참여의향(미참여자) - 선호 교육 기간 | 194 |
| [그림 3-121] 향후 문화예술교육 프로그램 참여의향(미참여자) - 선호 교육 빈도 | 195 |
| [그림 3-122] 향후 문화예술교육 프로그램 참여의향(미참여자) - 선호 교육 시간 | 196 |
| [그림 3-123] 향후 문화예술교육 프로그램 참여의향(미참여자) - 비용지불의사 | 197 |
| [그림 3-124] 향후 문화예술교육 활성화 영역(미참여자) - 문제해소(복수응답) | 198 |
| [그림 3-125] 향후 문화예술교육 활성화 영역(미참여자) - 가치 창출(복수응답) | 200 |
| [그림 3-126] 향후 문화예술교육 활성화 대상(미참여자) - 일반계층(복수응답) | 202 |
| [그림 3-127] 향후 문화예술교육 활성화 대상(미참여자) - 소외 및 특수계층(복수응답) | 203 |
| [그림 3-128] 향후 문화예술교육 지원 정책 및 예산 확충에 대한 공감 정도(미참여자) | 205 |
| [그림 3-129] 향후 문화예술교육 활성화를 위한 정부의 노력(미참여자)(복수응답) | 206 |

제 1 부

조사 개요

조사 개요

1. 조사 개요

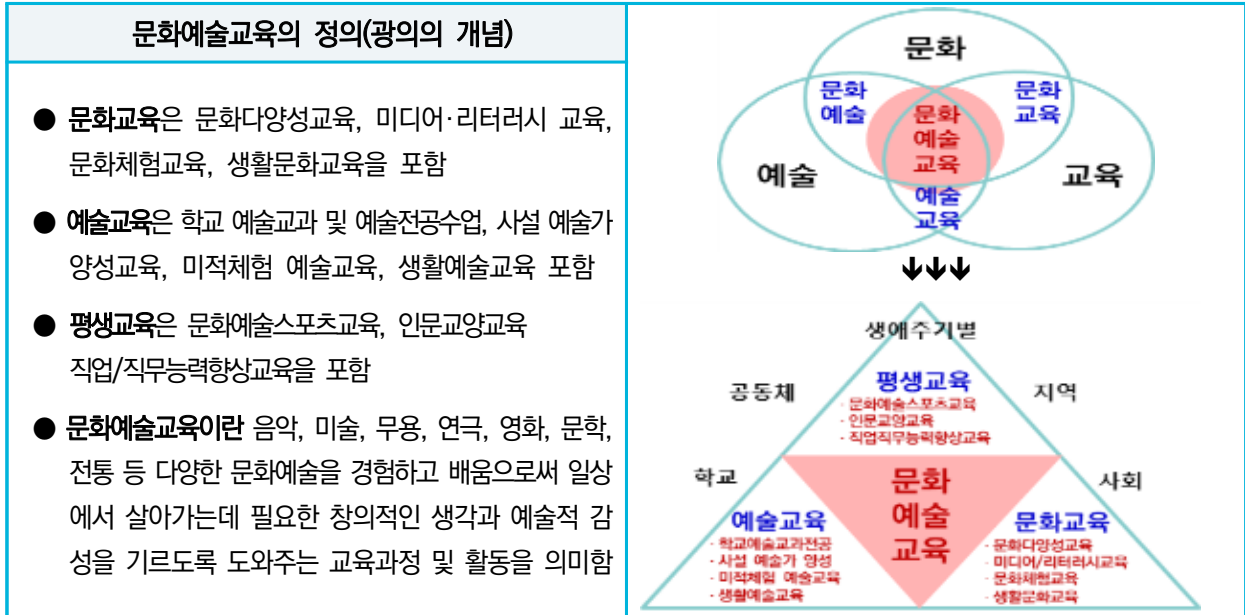
- ▶ 문화예술교육 수요 및 인식 분석과 참여 현황 분석을 통해 문화예술교육 참여를 촉진할 수 있는 기초 통계자료 확보를 목적으로 함
 - 지역별·생애주기별 문화예술교육에 대한 수요 및 인식과 이용실태 파악을 통해 수요 맞춤형 정책 추진을 위한 자료로 활용
- ▶ 본 조사의 구체적인 목적은 아래와 같음
 - 문화예술교육 참여 실태 파악
 - 온라인문화예술교육 참여 실태 파악
 - 문화예술교육 인식 및 수요 파악
 - 사회문화예술교육 참여 실태 파악
 - 학교문화예술교육 참여 실태 파악
 - 영유아 문화예술교육 참여 실태 파악
- ▶ 본 조사의 구체적인 조사 내용은 아래와 같음

| 조사 영역 | 내용 |
|------------------|---|
| 문화예술교육 참여 실태 | <ul style="list-style-type: none"> - 문화예술교육 인지 정도 - 문화예술교육 관심 정도 - 한 번 이상 참여한 문화예술교육 프로그램 분야·장르_보기 45개 |
| 사회 문화예술교육 참여 실태 | <ul style="list-style-type: none"> - 사회 문화예술교육과정(프로그램)_5순위 - 사회 문화예술교육과정(프로그램) 참여 이유_외적·물리적 환경요소 - 사회 문화예술교육과정(프로그램) 참여 이유_내적·심리적 환경요소 - 사회 문화예술교육과정(프로그램) 동반자 - 사회 문화예술교육과정(프로그램) 정보습득 경로 - 사회 문화예술교육과정(프로그램) 전반적 만족도 - 사회 문화예술교육과정(프로그램) 미참여 이유_미참여자 |
| 온라인 문화예술교육 참여 실태 | <ul style="list-style-type: none"> - 온라인 문화예술교육과정(프로그램) 참여 분야·장르_5순위 - 온라인 문화예술교육과정(프로그램) 참여 이유 - 온라인 문화예술교육과정(프로그램) 전반적 만족도 - 온라인 문화예술교육과정(프로그램) 미참여 이유_미참여자 |
| 학교 문화예술교육 참여 실태 | <ul style="list-style-type: none"> - 지난 1년간 초·중·고·대학·대학원생 여부 - 비정규(교과과정 외) 과정(프로그램) 참여 여부_초·중·고·대학·대학원생 - 비전공(전공과정 외) 문화예술교육과정(프로그램) 참여 여부_초·중·고·대학·대학원생 - 비정규(교과/전공과정 외) 문화예술교육과정(프로그램) 참여 분야·장르_5순위 - 학교 비정규(교과/전공과정 외) 문화예술교육과정(프로그램) 참여 이유_외적·물리적 환경요소 - 학교 비정규(교과/전공과정 외) 문화예술교육과정(프로그램) 참여 이유_내적·심리적 환경요소 - 학교 비정규(교과/전공과정 외) 문화예술교육과정(프로그램) 전반적 만족도 - 학교 비정규(교과/전공과정 외) 문화예술교육과정(프로그램) 미참여 이유_미참여자 |

| 조사 영역 | 내용 |
|------------------|---|
| 문화예술교육 인식 및 수요 | <ul style="list-style-type: none"> - 문화예술에 대한 관심 변화 - 자기계발에 대한 도움 정도 - 삶(생활)에 대한 긍정성 변화 - 문화예술교육과정(프로그램) 참여에 대한 영향 - 향후 문화예술교육 참여의향_3순위 - 향후 문화예술교육 활성화 영역_문제해소 - 향후 문화예술교육 활성화 영역_가치창출 영역 - 향후 문화예술교육 활성화 대상_일반계층 - 향후 문화예술교육 활성화 대상_소외 및 특수계층 - 향후 문화예술교육 예산 확대의 공감 - 향후 문화예술교육 활성화를 위한 정부 노력 |
| 영유아 문화예술교육 참여 실태 | <ul style="list-style-type: none"> - 사회 문화예술교육과정(프로그램)_5순위 - 사회 문화예술교육과정(프로그램) 동반자 - 사회 문화예술교육과정(프로그램) 정보습득 경로 - 온라인 문화예술교육과정(프로그램) 참여 분야·장르_5순위 - 어린이집·유치원 대상자 여부 - 비정규(교과과정 외) 과정(프로그램) 참여 여부_어린이집·유치원생 - 비전공(전공과정 외) 문화예술교육과정(프로그램) 참여 여부_어린이집·유치원생 - 비정규(교과/전공과정 외) 문화예술교육과정(프로그램) 참여 분야·장르_5순위 - 어린이집·유치원 비정규(교과/전공과정 외) 문화예술교육과정(프로그램) 참여 이유_외적·물리적 환경요소 - 어린이집·유치원 비정규(교과/전공과정 외) 문화예술교육과정(프로그램) 참여 이유_내적·심리적 환경요소 - 어린이집·유치원 비정규(교과/전공과정 외) 문화예술교육과정(프로그램) 미참여 이유_미참여자 |
| 문화예술교육 미참여자 실태 | <ul style="list-style-type: none"> - 사회 문화예술교육과정(프로그램) 미참여 이유 - 온라인 문화예술교육과정(프로그램) 미참여 이유 - 향후 문화예술교육 참여의향_3순위 - 향후 문화예술교육 활성화 영역_문제해소 - 향후 문화예술교육 활성화 영역_가치창출 영역 - 향후 문화예술교육 활성화 대상_일반계층 - 향후 문화예술교육 활성화 대상_소외 및 특수계층 - 향후 문화예술교육 예산 확대의 공감 - 향후 문화예술교육 활성화를 위한 정부 노력 |
| 응답자 특성 | <ul style="list-style-type: none"> <li style="width: 50%;">- 성별 <li style="width: 50%;">- 연령 <li style="width: 50%;">- 최종학력 <li style="width: 50%;">- 혼인상태 <li style="width: 50%;">- 동거 자녀유무 <li style="width: 50%;">- 전체 동거 가구원 수 <li style="width: 50%;">- 직업 <li style="width: 50%;">- 거주 지역 <li style="width: 50%;">- 고용형태 <li style="width: 50%;">- 월평균 소득 |

2. 주요 용어 및 정의

1) 문화예술과 교육의 의미



2) 문화예술교육의 종류

- **학교문화예술교육**은 어린이집·유치원, 초·중·고등·대학교에서 교육과정의 일환으로 행하여지는 문화예술교육
- **사회문화예술교육**은 문화예술교육시설 및 문화예술교육단체와 각종 시설 및 단체 등에서 행하는 학교문화예술교육 외의 모든 형태의 문화예술교육
- **온라인문화예술교육**은 TV, 라디오, 컴퓨터, 노트북PC, 스마트기기(스마트폰/태블릿PC), 전자책단말기, 교육전용 미디어기기(PMP/MP3) 등의 매체를 통해 문화예술교육 콘텐츠나 교육프로그램을 감상하고 배우는 원격 교육
(온라인교육 방식)
 - ① **실시간 쌍방향 교육** : 교수-학습자 간 화상강의와 질의응답 등 소통
 - ② **콘텐츠 감상·활용중심 교육** : 녹화강의·학습콘텐츠 VOD 시청과 댓글 등 원격토론
 - ③ **과제 수행중심 교육** : 교육과정에 따른 자기주도적 학습 후 과제제출

3) 문화예술교육의 유형

- **문화예술교육의 유형**은 학습형, 향유형, 활동형이 있음
- **학습형 문화예술교육**은 문화예술의 기능(전문성)과 창의성을 향상시키고자 예술전공자 수업을 제외한 강의·강연·강좌·토론·강습·교습·실습하는 교육과정이나 활동
- **향유형 문화예술교육**은 문화예술의 경험·체험 기회를 확대하고자 단순오락형 관람이나 감상을 제외한 문화예술을 관람·감상·이해(리터러시)·체험·메이킹(만들기)하는 교육과정이나 활동
- **활동형 문화예술교육**은 문화예술의 개인적·사회적 가치 발현을 위해 친목·자원봉사형 동아리/동호회를 제외한 창작활동 및 대외 발표하는 교육과정이나 활동

| 유형 | 향유형 | 학습형 | 활동형 |
|----|-------------------|-----------------------|----------------------|
| 방식 | 관람·감상·이해(리터러시) | 강의·강연·강좌·토론 | 창작 |
| | 체험·메이킹 | 강습·교습·실습 | 대외발표 |
| 목표 | 문화예술 경험·체험 기회 확대 | 문화예술 기능(전문성) 및 창의성 향상 | 문화예술의 개인·사회적 가치 발현 |
| 특성 | 단기성/행사성/현장성 | 중장기성/연속성/교수학습과정/공간시설 | 중장기성/지속성/자발성/자율성/활용성 |
| 예시 | 해설있는 공연/영화비평/공예체험 | 문학강연/악기연주/연극교실/사진강좌 | 밴드동호회/시집발간/갤러리 전시 |

4) 문화예술교육의 과정

- **개별 교육(학습) 문화예술교육과정**은 개인 교습·레슨, 학습동아리·동호회 등에서 이루어지는 교육과정
- **교육기관 부설센터 문화예술교육과정**은 초·중·고·대학(원) 부설 평생교육기관, 국가/시도평생교육진흥원, 유아교육진흥원, 창의인성(예술)교육센터 등에서 이루어지는 교육과정
- **국가/지자체 문화예술기관 교육과정**은 국공립 미술관/박물관/도서관, 한국영상자료원, 한국문화예술교육진흥원, 한국문화예술위원회, 한국콘텐츠진흥원 등 국공립기관에서 이루어지는 교육과정
- **사립 문화예술교육과정**은 사립박물관, 사립미술관, 사립도서관, 사립문학관, 사립공연장, 사립전수회관 등에서 이루어지는 교육과정
- **사설단체·시설 문화예술교육과정**은 사설 예술학원/강습소, 사설단체(백화점/대형마트/언론사/시민단체/종교시설) 부설문화센터 등에서 이루어지는 교육과정
- **생활기반시설 문화예술교육과정**은 평생학습시설, 복지회관, 주민자치센터, 돌봄센터, 아동복지시설, 지역아동센터, 청소년수련관/청소년문화의 집, 50플러스센터 등에서 이루어지는 교육과정
- **생활문화시설 문화예술교육과정**은 지방문화원, 문화의 집, 지역문화재단(지역센터), 생활문화센터, 지역영상미디어센터, 작은/마을 도서관, 문화파출소 등에서 이루어지는 교육과정
- **사설단체·시설 문화예술교육과정**은 사설 예술학원/강습소, 사설단체(백화점/대형마트/언론사/시민단체/종교시설) 부설문화센터 등에서 이루어지는 교육과정
- **학교 문화예술 정규 교육과정**은 유치원의 누리과정(예술경험), 어린이집의 표준보육과정(예술경험), 초·중·고등학교의 예술교과(미술/음악/연극) 및 창의적 체험활동(예술활동), 대학(원) 예·체능계열 전공학과에서 배우는 문화예술교육과정
- **학교 문화예술 비정규 교육과정**은 유치원의 방과후 과정(특성화 프로그램), 어린이집의 방과후 교실(특별활동), 초등학교의 초등돌봄교실, 초·중·고등학교의 방과후 학교 및 교내 동아리 활동, 대학(원)의 부설평생교육원/예·체능·교양계열 학과의 문화예술교육 과목 및 강좌, 교내 동아리활동 등 학교 정규교육과정 외 이루어지는 교육과정
- **온라인 교육(학습)과정**은 공공 또는 민간의 교육과정을 포함
 - ① **공공(정부)의 온라인 교육과정/프로그램(예)** : EBS(라디오·TV·e학습터·온라인클래스), 방송대학TV(OUN), 평생교육(K-MOOC), 크레존(창의인성교육넷), 에듀넷, KOCW(열린강좌), 한국콘텐츠아카데미, 아르떼아카데미, 문화포털 등
 - ② **민간(사설)의 온라인 교육과정/프로그램(예)** : 포털(유튜브·네이버·카카오·구글), 101클래스(성인), 아이스크림(초등) 등

3. 조사 체계

- ▶ 조사 대상 : 전국 만 3세 이상 79세 이하 국민
- ▶ 유효 응답자 수 : 6,077명
- ▶ 조사 주기 : 1년에 1회
- ▶ 조사 기간 : 2020. 11. 17 ~ 2021. 02. 15.
 - COVID-19 감염증 확산 방지를 위한 사회적 거리 두기 2.5단계 시행(12월 11일부터 28일까지)으로 해당 기간은 조사를 중단
- ▶ 조사 방법 : 구조화된 설문지를 이용한 가구면접 방문 조사 및 RDD방식을 활용한 웹설문조사 병행
 - 2021년 1월 29일부터 2월 15일까지 RDD방식(무작위 무선전화번호 생성)으로 잔여 조사 표본에 대해 온라인으로 구축된 웹 설문페이지를 전송하는 모바일 조사를 수행하였음
 - 유효표본 중 4,432개는 가구면접 방문조사 방식으로 수집하였으며, 1,649개는 RDD방식으로 추출한 무선전화번호 보유자를 대상으로 한 모바일조사를 통해 수집한 자료임
 - 모바일조사를 통해 총 4,544개의 자료를 수집하였으나, 기존 가구면접 방문 조사 결과의 성별×연령별×지역별 문화예술교육행태와 큰 차이(문화예술교육 경험 개수 등)를 보이는 자료는 조사원에 의한 전화 재검증을 실시하여 최종 1,649개를 유효표본으로 선정하였음
- ▶ 조사 기관
 - 조사주관기관 : 문화체육관광부
 - 조사수행기관 : 한국문화예술교육진흥원, (주)코리아데이터네트워크
- ▶ 법적근거 : 통계청 승인통계 (승인번호 : 113026호)

4. 표본 설계

1) 모집단

- ▶ 목표 모집단 : 전국 만 3-79세 국민
- ▶ 조사 모집단 : 조사 기준시점의 국내 모든 가구 내 상주하는 만 3-79세 가구원
 - 기숙사, 특수사회시설 등 집단시설가구, 군복무, 타 지역 및 해외 거주 등으로 장기 부재중인 가구원은 조사 대상에서 제외하며 구체적인 제외 대상은 다음과 같음
 - 학교, 공장, 병원 등의 기숙사 거주자, 양로원, 고아원, 특수병원 등 특수사회시설 거주자, 현역병, 상근예비역, 전투경찰대원, 경비교도대 등의 군복무자, 교도소, 소년원, 치료감호소 등의 수감자, 장기 해외출장·체류자, 외국인 등

- ▶ 표본틀 : 통계청 2018년 인구주택총조사 조사구 자료 이용
 - 단, 통계청 조사구 중 보통조사구와 아파트조사구를 조사 모집단¹⁾으로 정의함
 - ▶ 모집단 층화 : 층화변수는 지역(17개 시·도), 연령(3-6세, 7-18세, 19-34세, 35-49세, 50-64세, 65-79세)
 - ▶ 가구 : 1인 또는 2인 이상이 모여서 취사, 취침 등 생계를 같이 하는 생활 단위
 - 가족으로 이루어진 가구
 - 가족과 5인 이하의 남남이 함께 사는 가구
 - 가족이 아닌 5인 이하의 남남이 함께 사는 가구
- ※ 조사 대상에서 제외되는 가구는 ① 가족이 아닌 6인 이상 가구 ② 집단시설 가구(기숙사, 양로원 보육원 등 사회시설)
 ③ 외국인가구(외국인만으로 구성된 가구)

〈표 1-1〉 지역별 조사구 수 분포

(단위 : 개, %)

| 지역 | 조사구 수 | | | | 조사구 수 비율 | | | |
|----|---------|---------|---------|---------|----------|-------|-------|-------|
| | 2010년 | 2015년 | 2017년 | 2018년 | 2010년 | 2015년 | 2017년 | 2018년 |
| 전국 | 302,338 | 325,628 | 341,309 | 366,846 | 100.0 | 100.0 | 100.0 | 100.0 |
| 서울 | 60,925 | 65,860 | 64,193 | 68832 | 20.2 | 20.2 | 18.8 | 18.8 |
| 부산 | 21,716 | 23,598 | 23,209 | 25432 | 7.2 | 7.3 | 6.8 | 6.9 |
| 대구 | 15,211 | 14,902 | 15,563 | 16903 | 5.0 | 4.6 | 4.6 | 4.6 |
| 인천 | 15,176 | 17,418 | 17,923 | 19503 | 5.0 | 5.3 | 5.3 | 5.3 |
| 광주 | 9,010 | 8,754 | 9,407 | 10196 | 3.0 | 2.7 | 2.8 | 2.8 |
| 대전 | 8,957 | 9,399 | 9,477 | 10512 | 3.0 | 2.9 | 2.8 | 2.9 |
| 울산 | 6,519 | 7,391 | 7,202 | 8064 | 2.2 | 2.3 | 2.1 | 2.2 |
| 세종 | - | 1,329 | 1,938 | 2255 | - | 0.4 | 0.6 | 0.6 |
| 경기 | 66,577 | 70,381 | 75,544 | 85122 | 22.0 | 21.6 | 22.1 | 23.2 |
| 강원 | 10,179 | 10,945 | 12,427 | 12102 | 3.4 | 3.4 | 3.6 | 3.3 |
| 충북 | 10,059 | 10,700 | 11,836 | 12086 | 3.3 | 3.3 | 3.5 | 3.3 |
| 충남 | 12,770 | 13,437 | 15,057 | 16291 | 4.2 | 4.1 | 4.4 | 4.4 |
| 전북 | 11,811 | 12,237 | 13,934 | 13930 | 3.9 | 3.8 | 4.1 | 3.8 |
| 전남 | 11,618 | 12,524 | 13,985 | 14125 | 3.8 | 3.9 | 4.1 | 3.9 |
| 경북 | 18,247 | 20,043 | 21,564 | 21510 | 6.0 | 6.2 | 6.3 | 5.9 |
| 경남 | 20,336 | 22,696 | 23,603 | 24977 | 6.7 | 7.0 | 6.9 | 6.8 |
| 제주 | 3,277 | 4,014 | 4,447 | 5006 | 1.1 | 1.2 | 1.3 | 1.4 |

※ 2018년 인구주택총조사

1) 통계청의 조사구 특성은 보통조사구(1), 섬조사구(2), 기숙시설조사구(3), 특수사회시설조사구(4), 관광호텔 및 외국인거주지역조사구(5), 아파트조사구(A)로 분류되고 있는데 이중 2, 3, 4, 5를 제외한 모든 일반조사구(1, A) 내의 만 12세 이상 모든 가구원만을 조사모집단 (survey population)으로 정의함

〈표 1-2〉 모집단 인구 분포

(단위 : 명)

| 지역 | 2020년 만 3~79세 추계인구 | | | | | | 합계 |
|----|--------------------|-------------------|----------------|----------------|----------------|-----------------|------------|
| | 유아 (3~6세) | 아동/청소년 (7~18세) | 청년 (19~34세) | 중년 (35~49세) | 장년 (50~64세) | 노년층 (65~79세) | |
| 전국 | 1,795,028 | 5,777,110 | 10,963,939 | 12,515,805 | 11,998,063 | 5,787,297 | 48,837,242 |
| 서울 | 281,505 | 925,697 | 2,341,942 | 2,361,170 | 2,217,541 | 1,102,358 | 9,230,213 |
| 부산 | 104,753 | 332,674 | 697,600 | 766,893 | 853,807 | 465,014 | 3,220,741 |
| 대구 | 81,280 | 278,714 | 502,177 | 580,911 | 593,338 | 284,116 | 2,320,536 |
| 인천 | 105,845 | 333,082 | 633,163 | 738,519 | 702,826 | 279,863 | 2,793,298 |
| 광주 | 55,361 | 192,624 | 330,553 | 368,485 | 321,861 | 148,234 | 1,417,118 |
| 대전 | 53,907 | 182,415 | 356,741 | 362,203 | 335,591 | 146,041 | 1,436,898 |
| 울산 | 45,933 | 139,864 | 236,207 | 292,239 | 285,799 | 99,706 | 1,099,748 |
| 세종 | 17,992 | 46,377 | 66,396 | 90,283 | 51,403 | 21,338 | 293,789 |
| 경기 | 508,248 | 1,571,455 | 2,816,121 | 3,425,443 | 2,937,423 | 1,192,487 | 12,451,177 |
| 강원 | 46,060 | 166,919 | 289,428 | 325,538 | 384,184 | 210,821 | 1,422,950 |
| 충북 | 55,202 | 183,034 | 341,518 | 366,653 | 383,451 | 191,110 | 1,520,968 |
| 충남 | 79,366 | 251,006 | 454,385 | 507,239 | 476,619 | 262,749 | 2,031,364 |
| 전북 | 59,991 | 212,978 | 345,608 | 393,185 | 423,004 | 256,183 | 1,690,949 |
| 전남 | 59,868 | 200,224 | 295,272 | 376,213 | 430,043 | 286,893 | 1,648,513 |
| 경북 | 87,258 | 279,947 | 500,982 | 580,352 | 655,091 | 382,599 | 2,486,229 |
| 경남 | 125,713 | 395,467 | 628,300 | 815,736 | 801,261 | 388,356 | 3,154,833 |
| 제주 | 26,746 | 84,633 | 127,546 | 164,743 | 144,821 | 69,429 | 617,918 |

※ 2020년 장래추계인구, 통계청

2) 총화

- ▶ 1차 총화 : 총 17개 시·도를 동부/읍면부로 세부 총화
- ▶ 2차 총화 : 행정구역별로 구성된 17개의 1차 총을 조사구 특성(일반, 아파트)에 따라 2차 총화
- ▶ 조사구 분포
 - 통계청에서 제공하는 총 조사구는 366,846개이며, 이 중 동부에 290,680개, 읍/면부에 76,166개의 조사구가 분포하고 있음. 동부의 조사구 중 일반조사구는 133,654개, 아파트조사구는 157,026개이며, 읍/면부의 조사구 중 일반조사구는 52,135개, 아파트조사구는 24,031개임

〈표 1-3〉 17개 시도별, 동부/읍면부별, 조사구 특성별 조사구 분포

(단위 : 개)

| 지역 | 동부 | | 읍면부 | | 합계 |
|----|---------|---------|--------|--------|---------|
| | 일반조사구 | 아파트조사구 | 일반조사구 | 아파트조사구 | |
| 계 | 133,654 | 157,026 | 52,135 | 24,031 | 366,846 |
| 서울 | 39,630 | 29,202 | - | - | 68,832 |
| 부산 | 10,972 | 13,359 | 356 | 745 | 25,432 |
| 대구 | 7,034 | 8,180 | 457 | 1,232 | 16,903 |
| 인천 | 8,537 | 10,381 | 531 | 54 | 19,503 |
| 광주 | 3,695 | 6,501 | - | - | 10,196 |
| 대전 | 4,671 | 5,841 | - | - | 10,512 |
| 울산 | 2,548 | 3,950 | 731 | 835 | 8,064 |
| 세종 | 43 | 1,417 | 536 | 259 | 2,255 |
| 경기 | 29,212 | 40,799 | 9,307 | 5,804 | 85,122 |
| 강원 | 2,838 | 3,875 | 4,046 | 1,343 | 12,102 |
| 충북 | 2,723 | 3,778 | 3,683 | 1,902 | 12,086 |
| 충남 | 2,769 | 4,274 | 6,268 | 2,980 | 16,291 |
| 전북 | 3,746 | 5,484 | 3,996 | 704 | 13,930 |
| 전남 | 2,110 | 3,650 | 6,536 | 1,829 | 14,125 |
| 경북 | 4,668 | 5,906 | 8,153 | 2,783 | 21,510 |
| 경남 | 6,268 | 8,997 | 6,276 | 3,436 | 24,977 |
| 제주 | 2,190 | 1,432 | 1,259 | 125 | 5,006 |

3) 표본할당과 추출

▶ 추출방법 : 다단계층화집락추출(Stratified Multi-Stage Cluster Sampling)

- 지역별 및 동/읍면부별, 집락별로 층화한 후, 600개 조사구를 계통추출하고, 각 조사구에서 10가구를 추출하여 총 6,000가구를 조사함

▶ 표본할당

- 지역별 할당된 표본의 크기를 지역 내 연령층에 연령층별 인구수로 비례 할당하는 경우 영유아는 서울과 경기를 제외하고 20명 미만으로 할당됨에 따라 지역별 영유아층의 추정치의 신뢰성 확보를 위해 우선 10명씩을 사전배분(17개 지역*10명=170명) 후, 5,830명을 17개 지역에 연령층별 인구수에 제곱근비례할당 함

〈표 1-4〉 각 시도별 생애주기별 표본 배분 현황

(단위 : 명)

| 지역 | 유아 (3~6세) | 아동/청소년 (7~18세) | 청년 (19~34세) | 중년 (35~49세) | 장년 (50~64세) | 노년층 (65~79세) | 합계 |
|----|--------------|-------------------|----------------|----------------|----------------|-----------------|-------|
| 전국 | 386 | 703 | 1285 | 1474 | 1440 | 712 | 6,000 |
| 서울 | 31 | 67 | 171 | 172 | 162 | 80 | 683 |
| 부산 | 23 | 41 | 87 | 95 | 106 | 58 | 410 |
| 대구 | 22 | 41 | 74 | 85 | 87 | 42 | 351 |
| 인천 | 24 | 44 | 84 | 98 | 94 | 37 | 381 |
| 광주 | 20 | 36 | 62 | 69 | 60 | 29 | 276 |
| 대전 | 20 | 34 | 66 | 68 | 62 | 28 | 278 |
| 울산 | 20 | 30 | 50 | 63 | 61 | 20 | 244 |
| 세종 | 17 | 21 | 27 | 36 | 22 | 11 | 134 |
| 경기 | 42 | 99 | 178 | 214 | 186 | 75 | 794 |
| 강원 | 19 | 31 | 54 | 61 | 72 | 39 | 276 |
| 충북 | 20 | 33 | 62 | 66 | 70 | 35 | 286 |
| 충남 | 22 | 40 | 72 | 80 | 75 | 41 | 330 |
| 전북 | 20 | 37 | 60 | 68 | 73 | 44 | 302 |
| 전남 | 20 | 35 | 52 | 66 | 75 | 50 | 298 |
| 경북 | 22 | 40 | 71 | 83 | 93 | 54 | 363 |
| 경남 | 26 | 50 | 79 | 103 | 101 | 49 | 408 |
| 제주 | 18 | 24 | 36 | 47 | 41 | 20 | 186 |

▶ 표본조사구의 할당

- 조사구당 평균 10명을 조사하도록 하여, 600개 조사구 추출
- 지역별 할당된 표본조사구를 각 지역 내에서 동부 및 읍면부로 구분하여 할당하는 경우, 서울특별시 및 각 광역시 읍면부에 배분된 조사구가 적어 유아, 아동/청소년, 청년, 중년, 장년, 노년층으로 배분된 개인들의 조사가 어려울 수 있으므로 특별/광역시는 동부와 읍면부를 통합하여 조사구를 할당함

〈표 1-5〉 각 시도별 조사구 배분 현황

(단위 : 개)

| 지역 | 동부 | | 읍면부 | | 합계 |
|----|-------|--------|-------|--------|-----|
| | 일반조사구 | 아파트조사구 | 일반조사구 | 아파트조사구 | |
| 전국 | 212 | 262 | 92 | 34 | 600 |
| 서울 | 39 | 29 | - | - | 68 |
| 부산 | 19 | 22 | - | - | 41 |
| 대구 | 16 | 19 | - | - | 35 |
| 인천 | 18 | 20 | - | - | 38 |
| 광주 | 10 | 18 | - | - | 28 |
| 대전 | 12 | 16 | - | - | 28 |
| 울산 | 10 | 14 | - | - | 24 |
| 세종 | 3 | 10 | - | - | 13 |
| 경기 | 27 | 38 | 9 | 5 | 79 |
| 강원 | 7 | 9 | 9 | 3 | 28 |
| 충북 | 7 | 9 | 9 | 4 | 29 |
| 충남 | 6 | 9 | 13 | 5 | 33 |
| 전북 | 8 | 11 | 9 | 2 | 30 |
| 전남 | 4 | 8 | 14 | 4 | 30 |
| 경북 | 8 | 10 | 13 | 5 | 36 |
| 경남 | 10 | 15 | 10 | 6 | 41 |
| 제주 | 8 | 5 | 6 | - | 19 |

▶ 조사구 추출

- 366,846개 조사구를 행정구역 코드에 따라 정렬하여 계통 추출 17개 지역*2개 동읍면부*2개 조사구특성별 셀 내에 조사구를 행정구역코드별로 정렬 후 계통 추출함
- ※ 시도 내 조사구수 m개, 목표 조사구수 n개, $m/(n-1)$ 의 몫을 k라고 할 때 시도별로 1-m 범위 내에서 난수표를 사용하여 임의의 순번 i번째 조사구를 첫 번째 조사구로 추출하고, 이어 $i+k, i+2k, i+3k, \dots, i+nk$ 번째 조사구를 순차적으로 추출함

▶ 가구 추출

- 표본조사구의 가구명부 중에서 임의로 하나를 선택한 후 해당가구를 출발점으로 가구를 계통추출하고 순서대로 방문하여 적격 조사 대상 10가구 조사
- 원 표본가구로 추출된 가구는 최소 3회까지 접촉하며, 매 접촉 시마다 메모를 남겨 방문하였음을 알림. 메모에는 향후 방문 가능 일자 및 시간정보 제공을 요청하는 내용도 포함함
- 3회까지 접촉이 이루어지지 않거나 가구 내 적격조사 대상자가 없는 경우, 가구 명부를 기준으로 원표본의 다음 가구로 대체함
- 다만, COVID-19 감염증 확산방지를 위해 사회적 거리 두기 2단계 시행 시에는 가구에서 조사를 방문할 경우 재방문하지 않고 대체가구를 추출하여 조사 진행

▶ 가구원 추출

- 가구 구성원 중 3세~79세까지의 가구원이 있는 경우 6개의 연령층 내에 생일법에 의해 대상자를 선정하였음
- 단, 3~6세의 경우 다른 생애주기에 비해 연령 구간이 짧기 때문에 일반적인 가구원 추출방식을 적용할 경우 과소추출 될 수 있으므로, 표본설계한 행정구역내(읍면동)에서 유아의 목표표본이 추출될 수 있도록 별도 관리하였으며, 만 3세~14세 미만의 유아와 아동, 청소년의 경우 부모 등 보호자의 동석 하에 조사가 진행되도록 관리함
- 가구방문 현황을 작성하여 단위무응답 특성 등이 파악될 수 있도록 가구방문 현황 기록표를 작성함

5. 실사

1) 실사 개요

- ▶ 조사 기간
 - 가구방문면접조사 : 2020. 11. 01. ~ 2021. 02. 09.
 - RDD방식의 모바일조사 : 2021. 01. 29. ~ 2021. 02. 15
- ▶ 조사 기준시점 : 2020년 9월 1일
- ▶ 조사 대상 : 표본으로 선정된 가구 및 가구 내 상주하는 만 3-79세 가구원
- ▶ 조사 방법
 - 표준화된 설문지를 이용한 가구방문 면접조사 및 RDD방식으로 생성한 무선전화번호 보유자를 대상으로 모바일 조사 병행
- ▶ 조사 절차
 - 가구방문 조사 : 조사원의 가구방문 면접조사 → 지역별 실사 감독원의 관리 및 통제 → 설문지 집계 → 보완조사 및 재조사 → 최종 자료 확인
 - RDD방식의 모바일 조사 : RDD 난수생성을 통한 무선전화번호 생성(약 20만개) → 전화번호 유효성 검증 → 조사 협조 안내문과 함께 웹 설문조사 페이지 URL 전송 → 조사자료 집계 → 보완조사 및 재조사 → 최종 자료 확인

2) 표본 관리

- ▶ 조사구 관리
 - 사전 추출된 조사구를 대상으로 조사하는 것을 원칙으로 하되, 재개발, 천재지변 등의 이유로 조사가 불가능한 조사구가 있는 경우, 표본추출 당시 분류지표가 동일한 지역의 조사구 중 해당 조사구와 가장 인접한 조사구로 대체하여 진행
- ▶ 가구 관리
 - 사전 추출된 가구를 대상으로 조사하는 것을 원칙으로 하되, 가구원의 장기부재, 강력한 응답거부 등으로 인해 조사가 불가능한 경우에는 동일 조사구 내에서 1차 추출된 표본 가구 중 10번째 가구의 북쪽 우측 가구로 대체하여 진행
- ▶ 모바일 응답자 관리
 - RDD난수를 통해 생성된 무작위 모바일번호로 조사 협조 안내문과 웹 설문조사 페이지를 URL로 전송하여 조사를 진행하되, 가구방문 면접조사의 잔여 할당분에 대해서만 사전 스크리닝 문항을 통해 대상을 확인 후 해당되는 경우에만 조사가 진행되도록 설계
 - 가구방문 면접조사 데이터와의 일관성 확보를 위해 각 잔여 할당분의 1.1배에 해당하는 표본을 추가로 수집

하여 자료 검증과정에서 이를 정제하였음

6. 자료 입력 및 처리

1) 자료의 검증 및 대체

- ▶ 지역별 실사 감독원이 조사원별 회수된 설문지의 30% 이상을 무작위 추출하여 조사원 방문 여부, 답례품 수령 여부, 응답의 정확성 등에 대한 전화 검증 실시
- ▶ 실사 감독원의 1차 검증에서 합격한 설문지는 에디팅 및 입력 과정에서 전산 프로그램에 의해 2차 검증
- ▶ 입력된 자료는 자료 처리 과정에서 내검 프로그램에 의해 3차 검증
- ▶ 검증 단계별로 불합격한 설문지에 대해 보완조사 및 재조사 실시 후 1~3차 검증 실시

2) 자료 입력 및 분석

- ▶ 수집된 자료는 부호화(coding) 과정을 통해 전산에 입력되며, 다단계 검증 과정을 거쳐 최종 합격한 자료를 이용하여 분석을 실시함
 - 응답자의 성명, 주소, 전화번호, 휴대폰번호 등 개인을 식별할 수 있는 정보는 일련번호를 부여하여 부호화하거나 자료 입력 시 제외하고 입력
- ▶ 분석 단위 : 성, 생애주기, 지역, 지역규모, 학력, 소득수준 등

3) 무응답 처리

- ▶ 단위 무응답 발생 시, 해당 가구를 3회 이상 재방문하여 가급적 응답을 수집하는 것을 원칙으로 하되, 부득이한 경우, 표본 대체 기준에 따라 가구 대체를 진행함
- ▶ 항목 무응답은 조사 완료 후 사전에 작성된 내검지침서에 따라 실사 감독원 및 검증원의 육안 관찰 → 데이터 검증 시 오류 및 무응답의 검토를 진행하였고, 조사 내용이 잘못되었거나 무응답이 발생한 경우 조사원에 의한 전화 재검증을 통해 해당 항목을 보완함
 - 본 조사에서도 항목 무응답이 조사 단계부터 발생하지 않도록 관리하였으며, 현재 모든 항목에서 항목 무응답은 발생하지 않았음

7. 가중치 산출 및 추정

1) 가중치 산출

- ▶ 사후층화(post-stratification) 방법에 의한 가중치 산출
 - 표본구성비가 인구구성비와 다르므로, 사후층화 가중치 적용이 필요
- ▶ 조사구추출 → 가구추출 → 가구원추출의 단계로 진행되었으므로 설계가중치는 다음과 같이 계산될 수 있음

$$\text{설계가중치} = \frac{S_{hsk}}{n_{hsk} S_{hski}} \times \frac{M_{hski}}{m_{hski}}$$

- 표본은 각 표본조사구에서 10가구를 추출하였으므로 $m_{hi} = 10$ 이고, 조사구 내 평균 60가구가 존재한다는 전제하에 표본을 추출하였으므로 최종 설계가중치는 $\frac{S_h}{n_h \times 10}$ 으로 정리할 수 있음

- ▶ 무응답 조정
 - 위의 설계에 따라 조사 가구에 대한 설계가중치는 동일하다고 봤을 때, 단위무응답 조정은 조사구 단위에서 대체되었으므로 무응답 조정 계수는 다음과 같음

$$\text{무응답 조정계수} = \frac{m_{hski}}{r_{hski}}$$

- ▶ 가구 내 추출률
 - 표본가구 내 조사 대상 가구원이 2인 이상인 경우는 생일법에 의해 최종 응답자를 선정하도록 하고 있음. 따라서 가구 내 조사 대상자가 몇 명인지에 따라 가구원 추출률은 다음과 같이 계산할 수 있음

$$\text{가구 내 가구원 추출률} = \frac{1}{\text{가구내 만3세 이상 79세 이하 가구원}}$$

- ▶ 모집단 정보 구성비
 - 표본설계는 2018년 인구주택총조사자료를 활용하였으나, 만 3세~79세 인구의 수는 2020년 장래추계인구 자료를 활용하였으므로 Raking Ratio Method를 활용하여 모집단 내 해당 인구의 구성비를 작성하였음
- ▶ 따라서 최종 가중치는 설계가중치 × 무응답조정계수 × 가구 내 추출률 × 모집단 정보 구성비자료로 계산됨

| | |
|---------------|---|
| $N_{(h,s,k)}$ | (h,s,k) 셀의 모집단수조사구수 |
| $n_{(h,s,k)}$ | (h,s,k) 셀의 표본 조사구수 |
| S_{hski} | (h,s,k) 셀의 i 번째 조사구의 크기 |
| S_{hsk} | (h,s,k) 셀의 크기의 합 |
| M_{hski} | (h,s,k) 셀의 i 번째 조사구내 전체 가구수 |
| m_{hski} | (h,s,k) 셀의 i 번째 조사구내 접촉 가구수(조사완료+응답거절) |
| r_{hski} | (h,s,k) 셀의 i 번째 조사구내 조사 완료 가구수 |
| k | 연령(3-6세, 7-18세, 19-34세, 35-49세, 50-64세, 65-79세)을 나타내는 첨자 ($k=1\sim6$) |
| s | 성(남성, 여성)을 나타내는 첨자 ($s=1\sim2$) |
| h | 지역(17개 시·도)을 나타내는 첨자 ($h=1\sim17$) |

2) 추정

- ▶ 전체 모비율은 다음과 같이 추정

$$\hat{p}_{st} = \sum_{h=1}^{17} \sum_{s=1}^2 \sum_{k=1}^6 w_{hsk} \hat{p}_{hsk}$$

| | |
|-----------------|----------------------------|
| \hat{p}_{st} | 특정 변수에 대한 모비율 |
| \hat{p}_{hsk} | 특정 변수에 대한 (h,s,k) 셀의 모비율 |
| w_{hsk} | (h,s,k) 셀의 가중치 |

3) 표본오차 및 신뢰구간

- ▶ 전체 및 각 층(성, 연령, 시도)별 모바일에 대한 표본오차 산출 공식은 다음과 같음

$$1.96 \times \sqrt{\hat{V}(\hat{p}_{st})}$$

$$\text{전체 모바일의 표본오차} = 1.96 \times \sqrt{\hat{V}(\hat{p}_{st})}$$

$$\text{층별 모바일의 표본오차} = 1.96 \times \sqrt{\hat{V}(\hat{p}_{hsk})}$$

| | |
|--------------------------|---------------|
| $\hat{V}(\hat{p}_{st})$ | 전체 모바일에 대한 분산 |
| $\hat{V}(\hat{p}_{hsk})$ | 층별 모바일에 대한 분산 |

- ▶ 분산은 다음과 같이 구할 수 있음

$$\hat{V}(\hat{p}_{hsk}) = \sum_{h=1}^L w_{hsk}^2 \left(\frac{N_{hsk} - n_{hsk}}{N_{hsk}} \right) \frac{\hat{p}_{hsk}(1 - \hat{p}_{hsk})}{n_{hsk}}$$

- ▶ 주요 변수별 표본오차

| | 평균(%) | 표본오차(%) | 신뢰구간(%) | | 상대표준오차(%) (RSE) |
|------------------|-------|---------|---------|------|--------------------|
| | | | 신뢰하한 | 신뢰상한 | |
| 문화예술교육 경험률 | 27.3 | 1.14 | 26.1 | 28.4 | 3.95 |
| 향후 문화예술교육 참여 의향을 | 참여자 | 81.0 | 79.1 | 82.9 | 2.35 |
| | 미참여자 | 36.6 | 35.1 | 38.1 | 3.74 |

8. 결과 발표

- ▶ 조사 결과는 특별한 사유가 없는 한 실사 후 2개월 이내 공표하는 것을 원칙으로 하며, 최종 결과물은 문화체육관광부 홈페이지를 통해 공시함

9. 표본 현황

〈표 1-6〉 표본 현황

(단위 : %)

| 구분 | | 표본수 | 구성비 | |
|--------------|---------------|--------------|-------|-----|
| 전체 | | 6,077 | 100.0 | |
| 성별 | 남성 | 2,549 | 50.7 | |
| | 여성 | 3,528 | 49.3 | |
| 생애주기 | 영유아(3-6세) | 384 | 3.5 | |
| | 아동·청소년(7-18세) | 704 | 11.3 | |
| | 성인 전기(19-34세) | 1,308 | 22.2 | |
| | 성인 중기(35-49세) | 1,488 | 24.8 | |
| | 성인 후기(50-64세) | 1,463 | 25.3 | |
| | 노년(65-79세) | 730 | 12.8 | |
| 지역규모 | 대도시 | 2,641 | 43.7 | |
| | 중소도시 | 2,297 | 39.9 | |
| | 읍면지역 | 1,139 | 16.4 | |
| 지역 | 서울 | 697 | 18.7 | |
| | 부산 | 416 | 6.5 | |
| | 대구 | 355 | 4.7 | |
| | 인천 | 391 | 5.7 | |
| | 광주 | 276 | 2.9 | |
| | 대전 | 274 | 2.9 | |
| | 울산 | 232 | 2.3 | |
| | 세종 | 132 | 0.6 | |
| | 경기 | 805 | 26.0 | |
| | 강원 | 282 | 2.9 | |
| | 충북 | 292 | 3.1 | |
| | 충남 | 335 | 4.2 | |
| | 전북 | 304 | 3.4 | |
| | 전남 | 312 | 3.3 | |
| | 경북 | 361 | 5.1 | |
| | 경남 | 414 | 6.5 | |
| | 제주 | 199 | 1.3 | |
| | 가구소득수준 | 100만원 미만 | 268 | 3.7 |
| | | 100-200만원 미만 | 413 | 6.4 |
| 200-300만원 미만 | | 808 | 12.1 | |
| 300-400만원 미만 | | 1,194 | 18.1 | |
| 400-500만원 미만 | | 1,305 | 21.6 | |
| 500-600만원 미만 | | 982 | 16.7 | |
| 600만원 이상 | | 1,107 | 21.4 | |
| 학력 | 초졸 이하 | 933 | 11.8 | |
| | 중졸 | 661 | 11.0 | |
| | 고졸 | 2,072 | 35.2 | |
| | 대졸 이상 | 2,411 | 42.0 | |

제 2 부

주요 조사 결과

II 주요 조사 결과

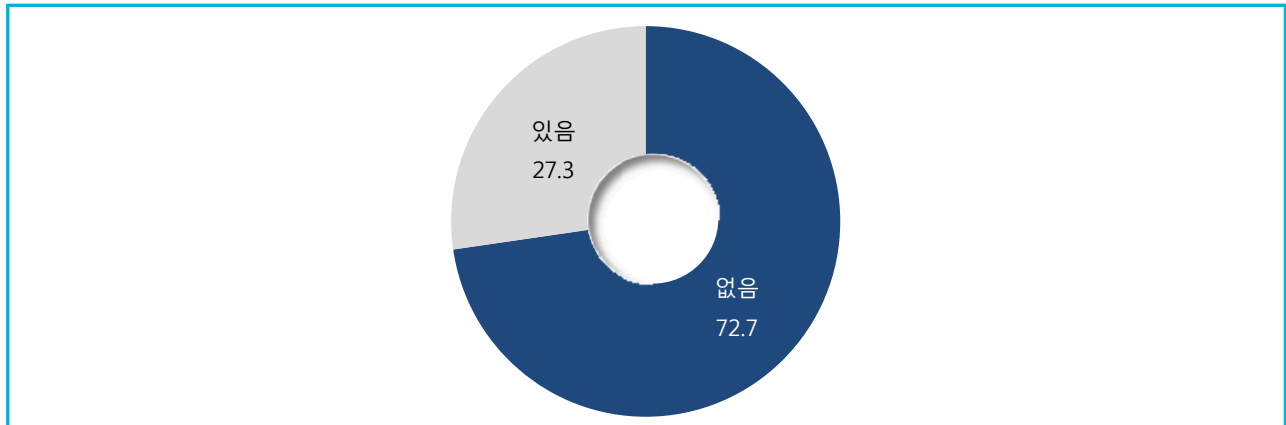
1. 문화예술교육실태

1) 문화예술교육 경험률

- 우리나라 국민들의 문화예술교육 경험률은 27.3%임
- 문화예술교육 참여자의 경우 평균 3.41개 참여

▶ 지난 1년간(2019년 9월 ~ 2020년 8월) 문화예술교육 경험률은 27.3%로 나타남

(단위 : %)

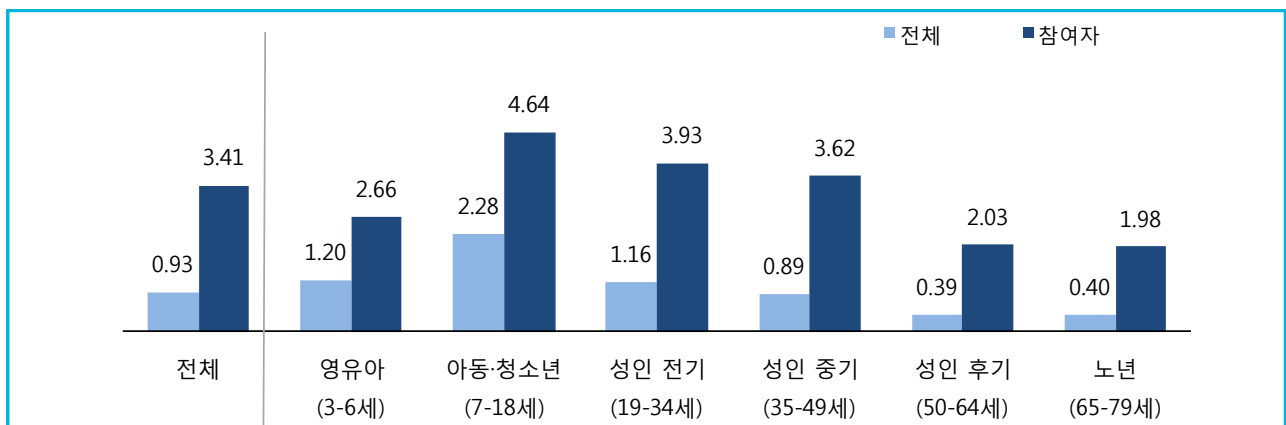


[그림 2-1] 문화예술교육 경험률

▶ 지난 1년간(2019년 9월 ~ 2020년 8월) 참여한 문화예술교육 분야 수는 평균 0.93개로 나타남

▶ 한 번 이상 참여한 참여자의 경우 평균 참여한 문화예술교육 분야 수는 3.41개로 나타남

(단위 : 개)

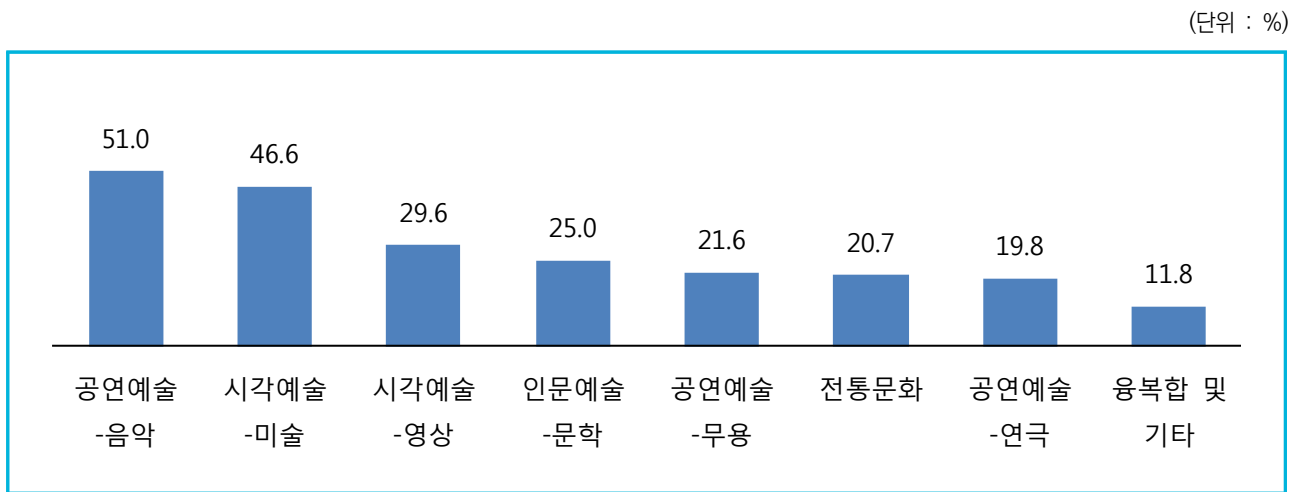


[그림 2-2] 한 번 이상 참여한 문화예술교육 분야 수

2) 한 번 이상 참여한 문화예술교육 참여 실태

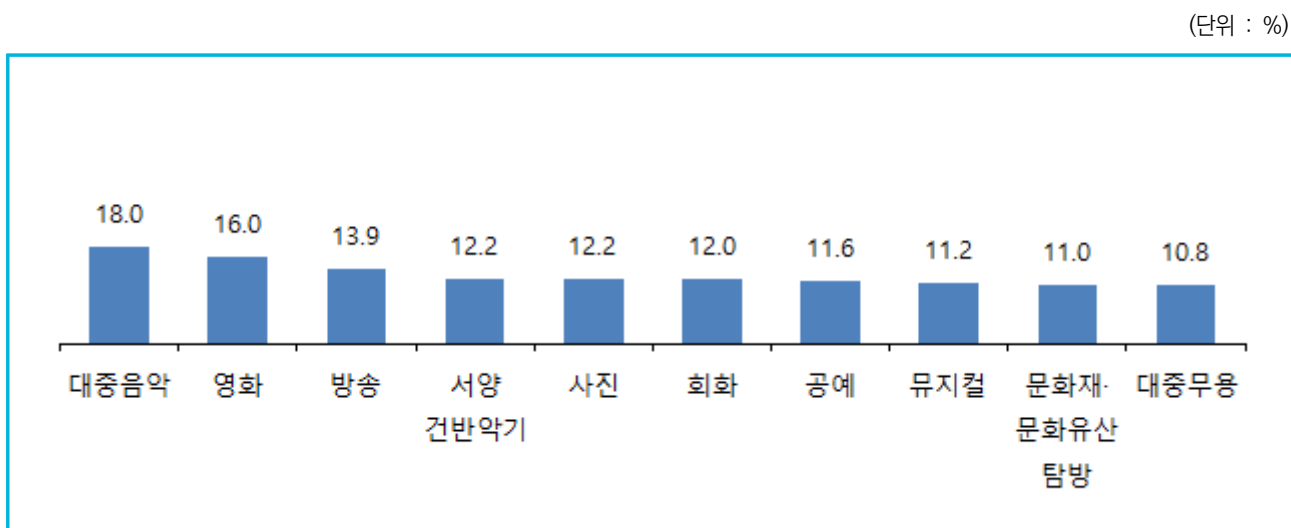
- 우리나라 국민들이 가장 많이 참여한 문화예술교육 유형은 공연예술-음악임
- 가장 많이 참여한 장르는 대중음악임

▶ 지난 1년간(2019년 9월 ~ 2020년 8월) 참여한 유형별 문화예술교육 활동은 '공연예술-음악'(51.0%), '시각 예술-미술(46.6%)', '시각예술-영상(29.6%)' 등 순으로 나타남



[그림 2-3] 가장 많이 참여한 문화예술프로그램 유형(복수응답)_참여자

▶ 지난 1년간(2019년 9월 ~ 2020년 8월) 가장 많이 참여한 문화예술교육 장르 상위 10개 항목을 살펴보면, '대중음악'이 18.0%로 가장 높으며, 다음으로 '영화(16.0%)', '방송(13.9%)', '서양 건반악기(12.2%)', '사진'(12.2%) 등의 순으로 나타남



[그림 2-4] 가장 많이 참여한 문화예술프로그램 장르(복수응답)_상위 10개

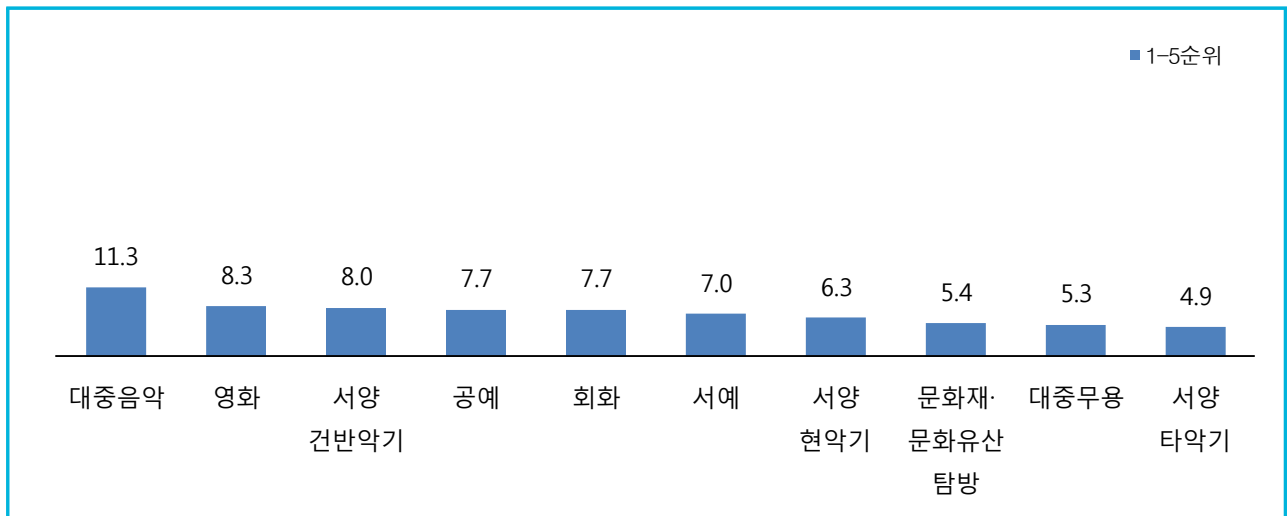
2. 사회문화예술교육 참여 실태

1) 상위 10순위 참여 장르

- 우리나라 국민들이 가장 많이 참여한 사회문화예술교육 프로그램 장르는 대중음악임
- 상위 10개 항목 안에는 음악 관련 교육이 가장 많으며, 미술, 무용, 전통문화 순으로 나타남

▶ 한 번 이상 참여한 사회문화예술교육 프로그램 장르 중 상위 10개 항목을 살펴보면, 1~5순위 기준 ‘대중음악’, ‘서양 건반악기’ 등과 같은 음악 교육이 가장 많으며, ‘공예’, ‘회화’ 등의 미술 교육이 있음

(단위 : %)



[그림 2-5] 가장 많이 참여한 사회문화예술교육 프로그램 장르_상위 10개

<표 2-1> 가장 많이 참여한 사회문화예술교육 프로그램 장르_상위 10개(1+2+3+4+5순위)

(단위 : 명, %)

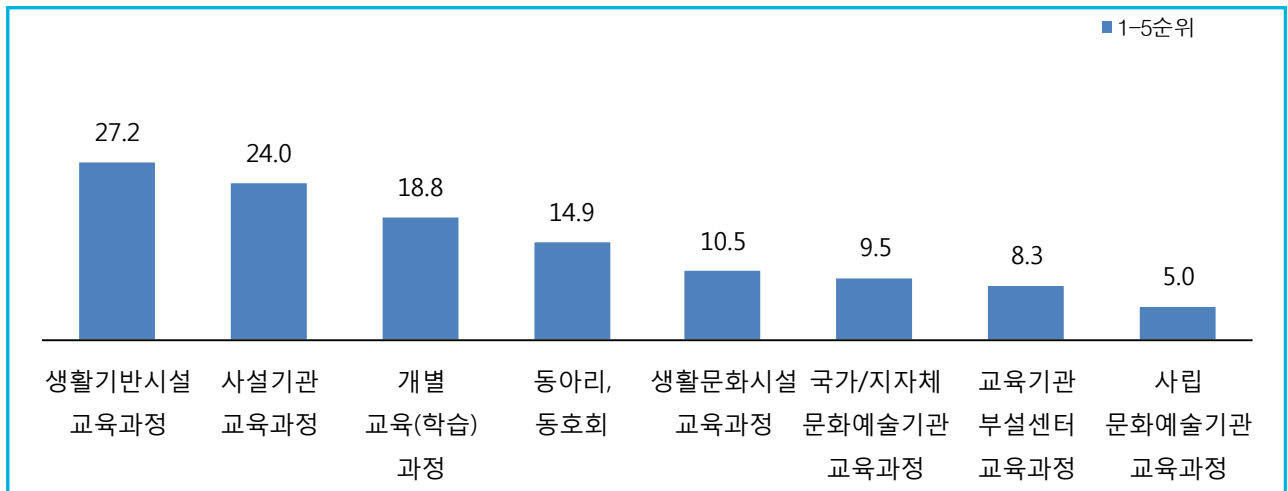
| 구분 | | 대중음악 | 영화 | 서양 건반악기 | 공예 | 회화 | 서예 | 서양 현악기 | 문화재·문화유산 탐방 | 대중무용 | 서양 타악기 |
|------|---------------|------|------|---------|------|------|------|--------|-------------|------|--------|
| 전체 | | 11.3 | 8.3 | 8.0 | 7.7 | 7.7 | 7.0 | 6.3 | 5.4 | 5.3 | 4.9 |
| 성별 | 남성 | 7.1 | 9.4 | 6.6 | 3.0 | 5.0 | 6.2 | 8.2 | 5.8 | 2.0 | 9.2 |
| | 여성 | 14.3 | 7.5 | 9.0 | 11.1 | 9.6 | 7.5 | 5.0 | 5.1 | 7.6 | 1.8 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 6.9 | 8.5 | 24.0 | 3.1 | 10.0 | 5.3 | 11.1 | 4.5 | 5.9 | 3.0 |
| | 성인 전기(19-34세) | 6.0 | 10.9 | 6.7 | 6.4 | 6.3 | 4.8 | 6.0 | 4.3 | 4.9 | 8.3 |
| | 성인 중기(35-49세) | 5.5 | 11.3 | 3.9 | 9.7 | 8.4 | 7.2 | 7.8 | 8.0 | 6.2 | 4.2 |
| | 성인 후기(50-64세) | 20.2 | 5.0 | 0.7 | 10.1 | 6.1 | 10.0 | 2.3 | 5.6 | 5.5 | 5.7 |
| | 노년(65-79세) | 29.4 | 1.0 | 0.7 | 11.6 | 7.7 | 9.2 | 1.6 | 4.0 | 2.4 | 0.5 |

2) 교육과정

- 주로 '생활기반시설'과 '사설기관'의 교육과정에 참여

- ▶ 사회문화예술교육 프로그램 참여 시 주로 '생활기반시설(27.2%)'나 '사설기관(24.0%)'에서 운영되는 교육 프로그램에 참여하는 것으로 나타남
- ▶ 다음으로 '개별 교육과정'에 참여하는 경우가 18.8%, '동아리·동호회' 14.9%로 나타났으며 '생활문화시설' 교육과정에 참여하는 경우도 10.5%로 나타남

(단위 : %)



[그림 2-6] 참여한 사회문화예술교육 프로그램 교육과정

<표 2-2> 참여한 사회문화예술교육 프로그램 교육과정(1+2+3+4+5순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본 수 | 국가/지자체 문화예술기관 교육과정 | 사립 문화예술기관 교육과정 | 생활문화 시설 교육과정 | 생활기반 시설 교육과정 | 사설기관 교육과정 | 교육기관 부설센터 교육과정 | 개별 교육(학습) 과정 | 동아리, 동호회 | |
|------|---------------|--------------------|----------------|--------------|--------------|-----------|----------------|--------------|----------|------|
| 전체 | 1,423 | 9.5 | 5.0 | 10.5 | 27.2 | 24.0 | 8.3 | 18.8 | 14.9 | |
| 성별 | 남성 | 482 | 9.2 | 4.8 | 11.4 | 22.7 | 20.8 | 9.7 | 22.0 | 18.9 |
| | 여성 | 941 | 9.8 | 5.1 | 9.9 | 30.4 | 26.4 | 7.3 | 16.5 | 12.1 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 316 | 10.6 | 6.7 | 8.5 | 11.7 | 33.4 | 20.7 | 24.3 | 10.6 |
| | 성인 전기(19-34세) | 365 | 10.3 | 6.5 | 8.4 | 12.2 | 32.9 | 9.1 | 22.6 | 19.7 |
| | 성인 중기(35-49세) | 367 | 13.5 | 5.7 | 14.2 | 19.7 | 17.7 | 4.4 | 22.3 | 21.2 |
| | 성인 후기(50-64세) | 257 | 5.2 | 2.4 | 11.6 | 49.3 | 18.3 | 1.4 | 11.4 | 13.3 |
| | 노년(65-79세) | 118 | 4.9 | 1.3 | 9.5 | 69.8 | 8.2 | 2.6 | 4.5 | 1.9 |

3) 교육 방식

- 주로 강습·교습·실습 교육 방식의 사회문화예술교육 프로그램에 참여

- ▶ 사회문화예술교육 프로그램은 주로 '강습·교습·실습(62.4%)'방식의 참여하는 것으로 나타났으며, '관람·감상·이해', '체험·메이킹'의 교육 방식에 참여하는 경우도 각각 19.9%, 14.3%로 나타남

(단위 : %)



[그림 2-7] 참여한 사회문화예술교육 프로그램 교육 방식

<표 2-3> 참여한 사회문화예술교육 프로그램 교육 방식(1+2+3+4+5순위)

(단위 : 명, %)

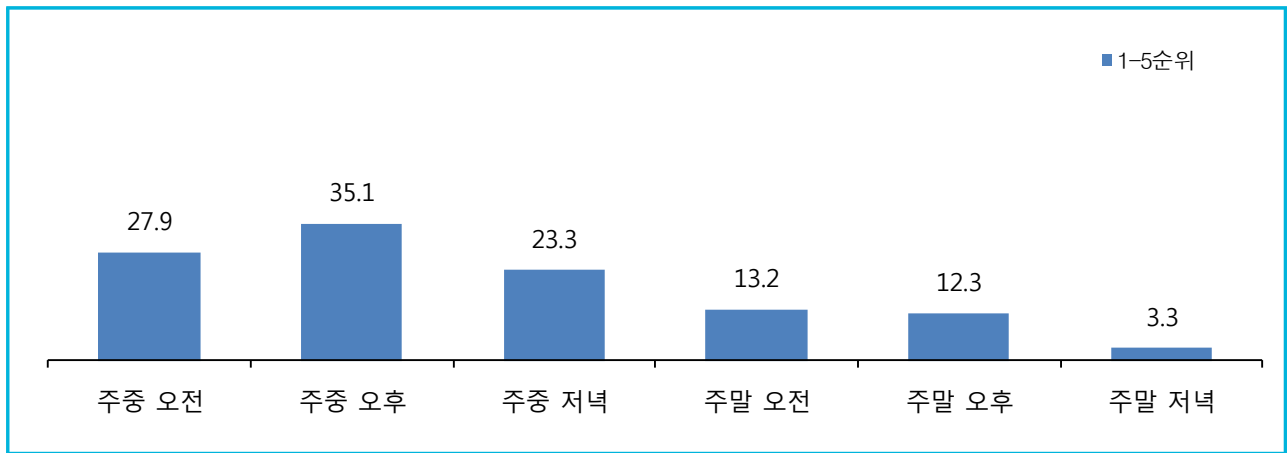
| 구분 | 표본 수 | 관람·감상·이해 (리터러시) | 체험·메이킹 | 강의·강연·강좌·토론 | 강습·교습·실습 | 창작 | 대외발표 | 여러 교육 방식의 결합 | |
|------|---------------|-----------------|--------|-------------|----------|------|------|--------------|-----|
| 전체 | 1,423 | 19.9 | 14.3 | 10.3 | 62.4 | 4.5 | 1.4 | 2.5 | |
| 성별 | 남성 | 482 | 26.1 | 16.1 | 12.0 | 53.9 | 5.6 | 1.2 | 1.9 |
| | 여성 | 941 | 15.5 | 13.0 | 9.1 | 68.4 | 3.7 | 1.6 | 2.8 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 316 | 21.8 | 20.6 | 9.5 | 60.5 | 5.9 | 3.3 | 1.9 |
| | 성인 전기(19-34세) | 365 | 28.5 | 11.3 | 14.3 | 54.9 | 6.4 | 1.5 | 1.6 |
| | 성인 중기(35-49세) | 367 | 22.6 | 19.1 | 11.9 | 52.6 | 3.7 | 0.8 | 3.2 |
| | 성인 후기(50-64세) | 257 | 11.0 | 10.4 | 4.4 | 75.7 | 3.7 | 0.7 | 3.4 |
| | 노년(65-79세) | 118 | 6.2 | 4.9 | 10.4 | 80.8 | - | 0.2 | 2.3 |

4) 교육 시간

- 사회문화예술교육 프로그램 참여 시간대 중 '주중 오후(35.1%)' 참여가 가장 많음

- ▶ 사회문화예술교육 프로그램은 '주중 오후(35.1%)'에 참여하는 경우가 가장 많았으며, '주중 오전(27.9%)', '주중 저녁(23.3%)', '주말 오전(13.2%)', '주말 오후(12.3%)', '주말 저녁(3.3%)'의 순으로 참여하는 것으로 나타남

(단위 : %)



[그림 2-8] 참여한 사회문화예술교육 프로그램 교육 시간

<표 2-4> 참여한 사회문화예술교육 프로그램 교육 시간(1+2+3+4+5순위)

(단위 : 명, %)

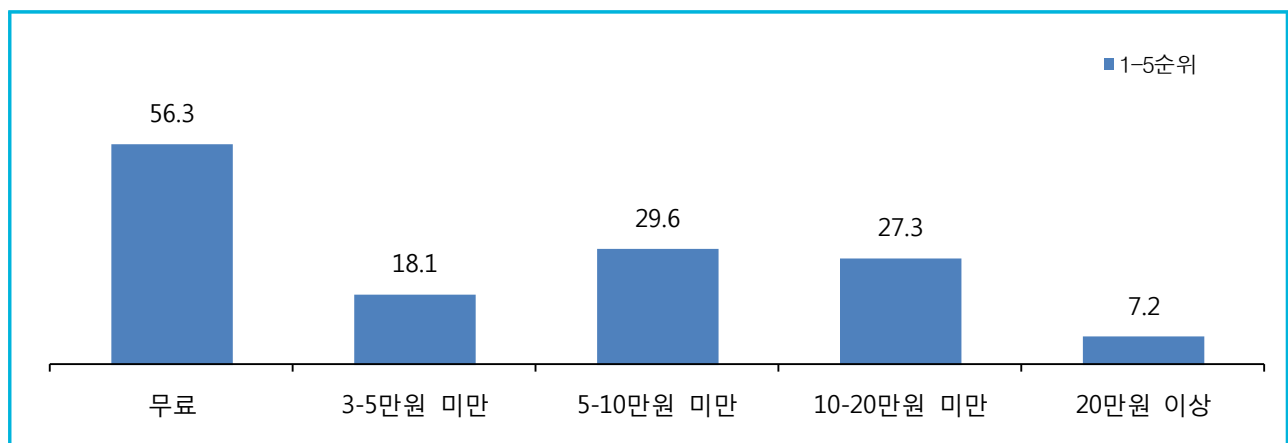
| 구분 | 표본 수 | 주중 오전 | 주중 오후 | 주중 저녁 | 주말 오전 | 주말 오후 | 주말 저녁 | |
|------|---------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-----|
| 전체 | 1,423 | 27.9 | 35.1 | 23.3 | 13.2 | 12.3 | 3.3 | |
| 성별 | 남성 | 482 | 18.0 | 32.6 | 28.1 | 16.0 | 17.0 | 4.3 |
| | 여성 | 941 | 35.0 | 36.9 | 20.0 | 11.2 | 9.0 | 2.6 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 316 | 14.3 | 59.8 | 17.7 | 12.9 | 12.5 | 3.6 |
| | 성인 전기(19-34세) | 365 | 15.3 | 30.6 | 37.5 | 15.6 | 14.5 | 3.7 |
| | 성인 중기(35-49세) | 367 | 21.7 | 25.6 | 27.1 | 19.6 | 17.3 | 5.8 |
| | 성인 후기(50-64세) | 257 | 48.6 | 23.5 | 19.2 | 8.8 | 8.4 | 1.4 |
| | 노년(65-79세) | 118 | 60.5 | 37.4 | 0.7 | 2.2 | 3.4 | - |

5) 교육 비용

- 사회문화예술교육 프로그램은 주로 '무료'(56.3%)인 경우가 가장 많음

- ▶ 사회문화예술교육 프로그램의 교육 비용은 '무료'가 56.3%로 가장 많았고, '5-10만원 미만'(29.6%), '10-20만원 미만'(27.3%)의 순으로 나타남

(단위 : %)



[그림 2-9] 참여한 사회문화예술교육 프로그램 교육 비용

<표 2-5> 참여한 사회문화예술교육 프로그램 교육 비용(1+2+3+4+5순위)

(단위 : 명, %)

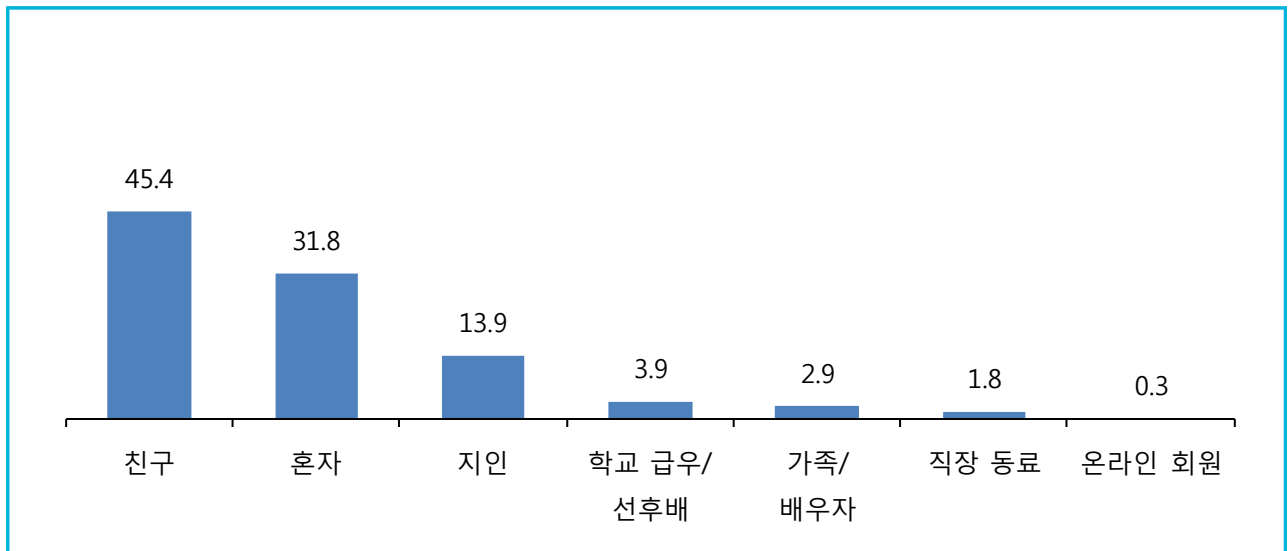
| 구분 | 표본 수 | 무료 | 3-5만원 미만 | 5-10만원 미만 | 10-20만원 미만 | 20만원 이상 | |
|------|---------------|------|----------|-----------|------------|---------|------|
| 전체 | 1,423 | 56.3 | 18.1 | 29.6 | 27.3 | 7.2 | |
| 성별 | 남성 | 482 | 58.7 | 13.5 | 27.3 | 29.3 | 10.4 |
| | 여성 | 941 | 54.6 | 21.3 | 31.2 | 25.9 | 4.9 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 316 | 67.8 | 9.8 | 29.5 | 38.0 | 8.9 |
| | 성인 전기(19-34세) | 365 | 61.2 | 11.6 | 27.8 | 32.9 | 9.5 |
| | 성인 중기(35-49세) | 367 | 59.8 | 12.2 | 27.1 | 30.9 | 6.6 |
| | 성인 후기(50-64세) | 257 | 38.3 | 31.1 | 35.6 | 17.1 | 5.3 |
| | 노년(65-79세) | 118 | 46.9 | 38.9 | 28.5 | 3.1 | 3.2 |

6) 교육동반자

- 사회문화예술교육 프로그램 참여자들은 주로 '친구(45.4%)'와 함께 참여

- ▶ 사회문화예술교육 프로그램 참여 시 주로 '친구(45.4%)'와 함께 참여하는 것으로 나타났으며, '혼자(31.8%)', '지인(13.9%)' 등의 순으로 나타남

(단위 : %)



[그림 2-10] 사회문화예술교육 프로그램 동반자

<표 2-6> 사회문화예술교육 프로그램 동반자

(단위 : 명, %)

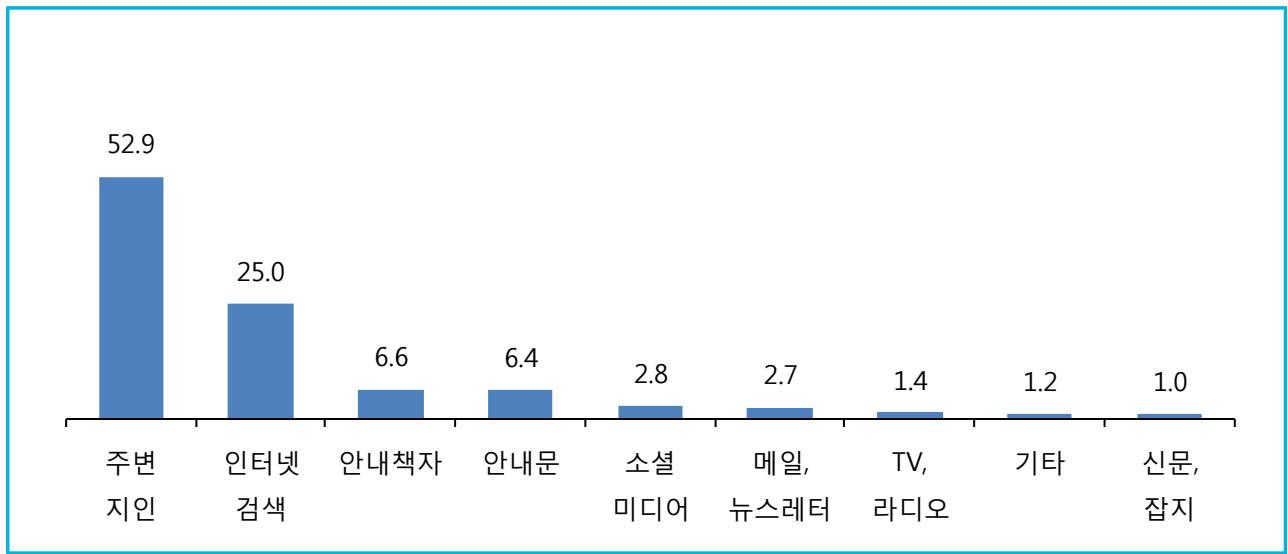
| 구분 | 표본 수 | 혼자 | 직장 동료 | 학교 급우/선후배 | 가족/배우자 | 친구 | 온라인 회원 | 지인 (아는 사람) | |
|------|---------------|------|-------|-----------|--------|------|--------|------------|------|
| 전체 | 755 | 31.8 | 1.8 | 3.9 | 2.9 | 45.4 | 0.3 | 13.9 | |
| 성별 | 남성 | 231 | 40.8 | 3.9 | 5.4 | 4.2 | 36.5 | 0.3 | 8.9 |
| | 여성 | 524 | 26.5 | 0.5 | 3.0 | 2.1 | 50.7 | 0.3 | 16.9 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 161 | 30.9 | - | 10.7 | 8.5 | 48.4 | 1.1 | 0.4 |
| | 성인 전기(19-34세) | 162 | 44.5 | 3.2 | 7.2 | 0.5 | 41.9 | - | 2.7 |
| | 성인 중기(35-49세) | 143 | 36.7 | 5.4 | - | 1.4 | 36.8 | - | 19.7 |
| | 성인 후기(50-64세) | 195 | 24.8 | 0.5 | 0.4 | 0.5 | 53.1 | 0.3 | 20.4 |
| | 노년(65-79세) | 94 | 19.4 | - | - | 4.6 | 44.1 | - | 31.9 |

7) 정보습득

- 사회문화예술교육 프로그램 관련 정보는 주로 '주변 지인'을 통해 확인

- ▶ 사회문화예술교육 프로그램 관련 정보를 주로 '주변 지인(52.9%)'에게 습득하는 것으로 나타났으며, 다음으로 '인터넷 검색(25.0%)', '안내책자(6.6%)', '안내문(현수막/버스·지하철 광고)(6.4%)' 등의 순으로 나타남

(단위 : %)



[그림 2-11] 사회문화예술교육 프로그램 정보습득 경로

〈표 2-7〉 사회문화예술교육 프로그램 정보습득 경로

(단위 : 명, %)

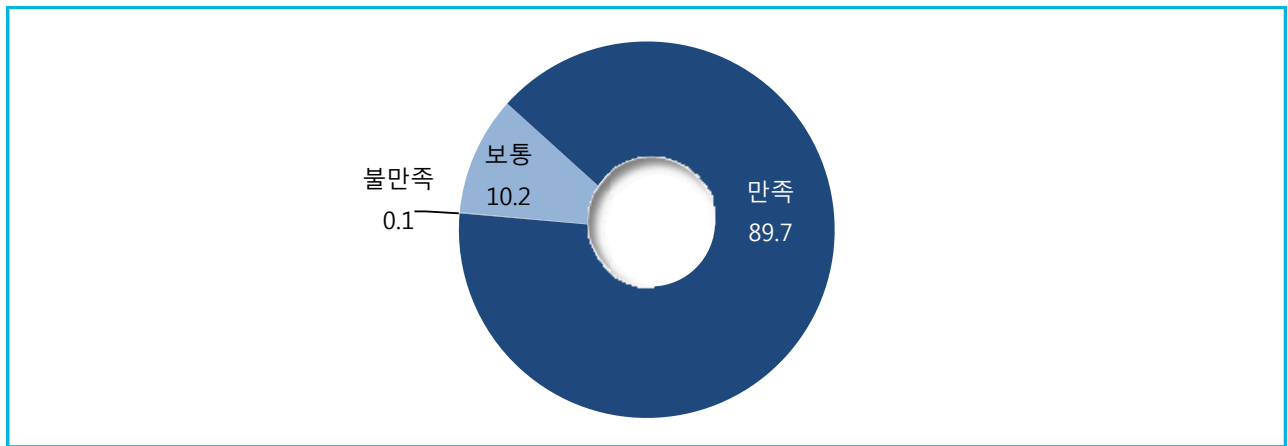
| 구분 | 표본 수 | 신문, 잡지 | TV, 라디오 | 안내문 (현수막/ 버스· 지하철 광고 등) | 인터넷 검색 | 소셜 미디어 (SNS) | 주변 지인 | 안내책자 | 메일, 뉴스레터 | 기타 |
|------|---------------|--------|---------|-------------------------|--------|--------------|-------|------|----------|-----|
| 전체 | 755 | 1.0 | 1.4 | 6.4 | 25.0 | 2.8 | 52.9 | 6.6 | 2.7 | - |
| 성별 | 남성 | 231 | 1.0 | 1.5 | 6.0 | 34.5 | 42.6 | 7.0 | 3.0 | - |
| | 여성 | 524 | 1.0 | 1.3 | 6.6 | 19.4 | 59.0 | 6.4 | 2.5 | - |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 161 | 0.4 | 1.0 | 3.6 | 18.6 | 62.4 | 5.1 | - | - |
| | 성인 전기(19-34세) | 162 | 0.8 | 2.6 | 2.3 | 52.2 | 30.9 | 1.2 | 4.7 | - |
| | 성인 중기(35-49세) | 143 | 1.4 | 2.4 | 5.5 | 31.4 | 45.8 | 5.1 | 3.3 | - |
| | 성인 후기(50-64세) | 195 | 1.9 | 0.7 | 9.1 | 15.7 | 0.2 | 57.2 | 12.1 | 3.1 |
| | 노년(65-79세) | 94 | 0.4 | - | 13.0 | - | - | 75.0 | 9.6 | 2.0 |

8) 전반적 만족도

- 자신이 참여한 사회문화예술교육 프로그램에 대해 전체 응답자의 89.7%가 만족하는 것으로 나타남
- 불만족 영역으로는 '이동 접근성', '교육 비용' 등을 응답함

- ▶ 자신이 참여한 사회문화예술교육 프로그램에 대한 만족도를 물었을 때, 89.7%가 자신이 참여한 사회문화예술교육 프로그램에 대해 만족하고 있다고 응답함

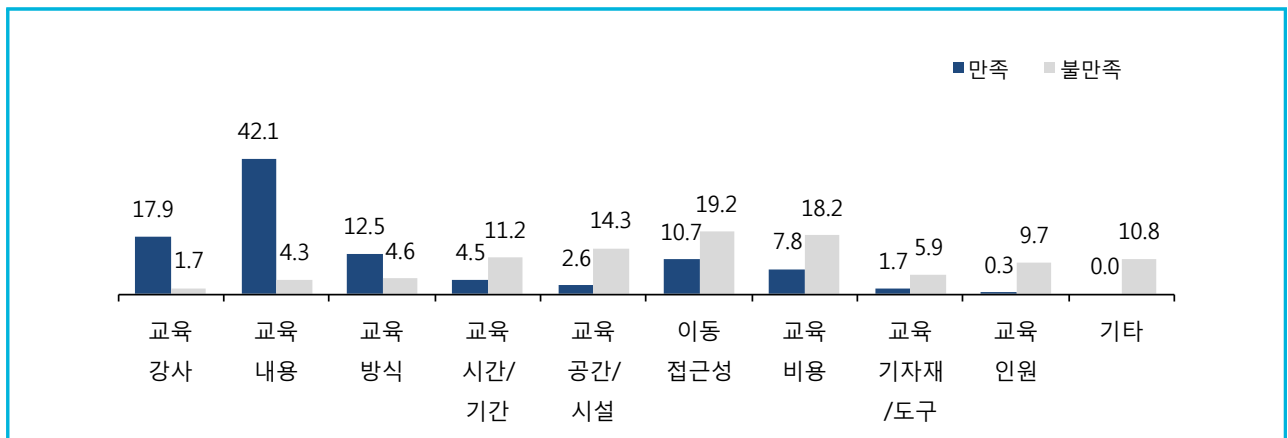
(단위 : %)



[그림 2-12] 사회문화예술교육 프로그램 전반적 만족도

- ▶ 사회문화예술교육 프로그램의 만족 영역을 조사한 결과, '교육내용(42.1%)'이 가장 높으며, '교육강사(17.9%)', '교육 방식(12.5%)', '이동 접근성(10.7%)' 등의 순으로 나타남
- ▶ 사회문화예술교육 프로그램의 불만족 영역을 조사한 결과, '이동 접근성'을 응답한 비율이 19.2%로 가장 높으며, '교육 비용(18.2%)', '교육 공간/시설(14.3%)' 등의 순으로 나타남

(단위 : 개)



[그림 2-13] 사회문화예술교육 프로그램 만족/불만족 영역

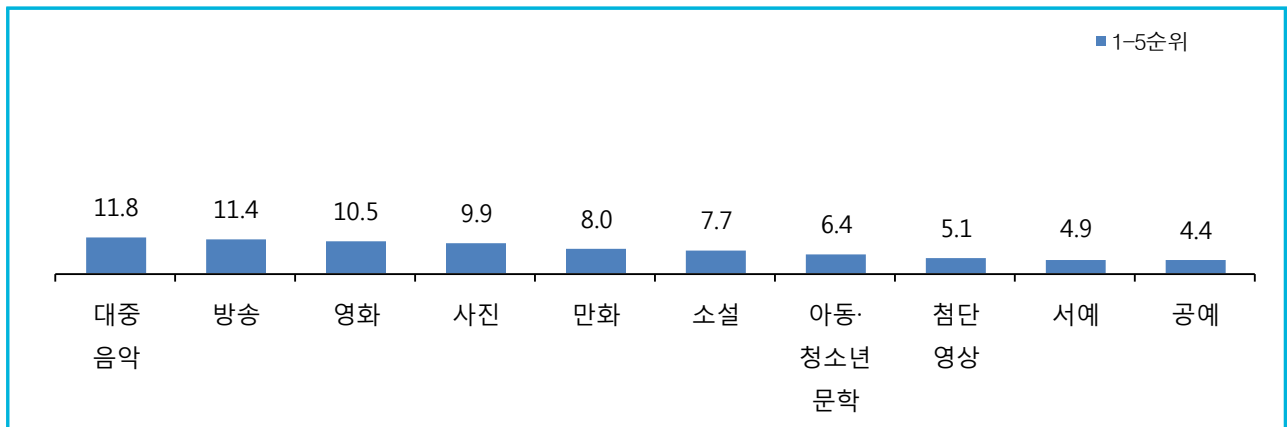
3. 온라인문화예술교육 참여 실태

1) 상위 10순위 참여 장르

- 우리나라 국민들이 가장 많이 참여한 온라인문화예술교육 프로그램 장르는 대중음악임

▶ 한 번 이상 참여한 온라인문화예술교육 프로그램 장르 중 상위 10개 항목을 살펴보면, 1~5순위 기준 ‘대중음악’(11.8%)이 가장 많으며, ‘방송(11.4%)’, ‘영화(10.5%)’, ‘사진(9.9%)’ 등의 순으로 나타남

(단위 : %)



[그림 2-14] 가장 많이 참여한 온라인문화예술교육 프로그램 장르_상위 10개

<표 2-8> 가장 많이 참여한 온라인문화예술교육 프로그램 장르_상위 10개(1+2+3+4+5순위)

(단위 : 명, %)

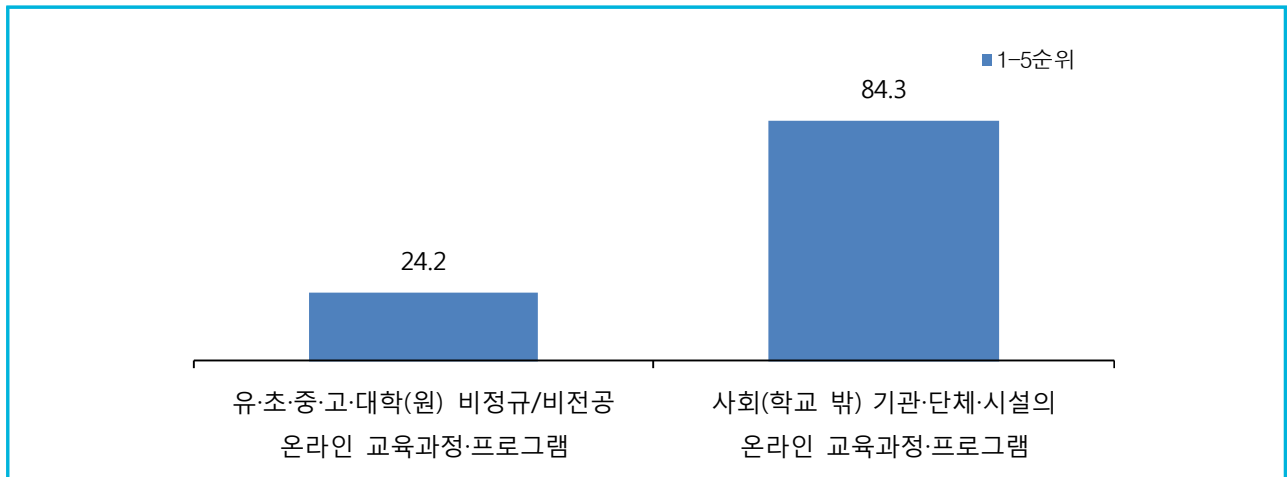
| 구분 | 표본 수 | 대중 음악 | 방송 | 영화 | 사진 | 만화 | 소설 | 아동·청소년 문학 | 첨단 영상 | 서예 | 공예 | |
|-------|---------------|-------|------|------|------|------|------|-----------|-------|-----|-----|------|
| 전체 | 716 | 11.8 | 11.4 | 10.5 | 9.9 | 8.0 | 7.7 | 6.4 | 5.1 | 4.9 | 4.4 | |
| 성별 | 남성 | 278 | 11.8 | 12.7 | 12.5 | 12.3 | 8.0 | 6.5 | 6.3 | 8.4 | 2.7 | 0.8 |
| | 여성 | 438 | 11.8 | 10.0 | 8.5 | 7.6 | 8.0 | 9.0 | 6.5 | 1.8 | 7.1 | 8.0 |
| 생애 주기 | 아동·청소년(7-18세) | 160 | 8.1 | 12.3 | 9.2 | 10.3 | 13.0 | 7.6 | 11.8 | 3.4 | 2.7 | 1.9 |
| | 성인 전기(19-34세) | 232 | 12.4 | 13.0 | 11.4 | 6.0 | 9.1 | 10.0 | 1.6 | 7.8 | 4.5 | 3.1 |
| | 성인 중기(35-49세) | 245 | 10.3 | 9.3 | 11.8 | 10.0 | 4.0 | 7.5 | 8.3 | 5.8 | 6.7 | 7.1 |
| | 성인 후기(50-64세) | 64 | 15.7 | 11.9 | 8.6 | 17.3 | 7.6 | 3.9 | 3.9 | - | 5.1 | 3.3 |
| | 노년(65-79세) | 15 | 48.9 | 6.6 | - | 26.8 | - | - | - | - | 7.0 | 14.4 |

2) 교육과정

- 주로 '사회(학교 밖) 기관·단체·시설의 온라인 프로그램'의 교육과정에 참여

- ▶ 온라인문화예술교육 프로그램 참여 시 주로 '사회(학교 밖) 기관·단체·시설(84.3%)'에서 운영되는 온라인 교육 프로그램에 참여하는 것으로 나타남
- ▶ 유·초·중·고·대학(원)에서 운영되는 비정규/비전공 온라인교육 프로그램의 참여율은 24.2%로 나타남

(단위 : %)



[그림 2-15] 참여한 온라인문화예술교육 프로그램 교육과정

〈표 2-9〉 참여한 온라인문화예술교육 프로그램 교육과정(1+2+3+4+5순위)

(단위 : 명, %)

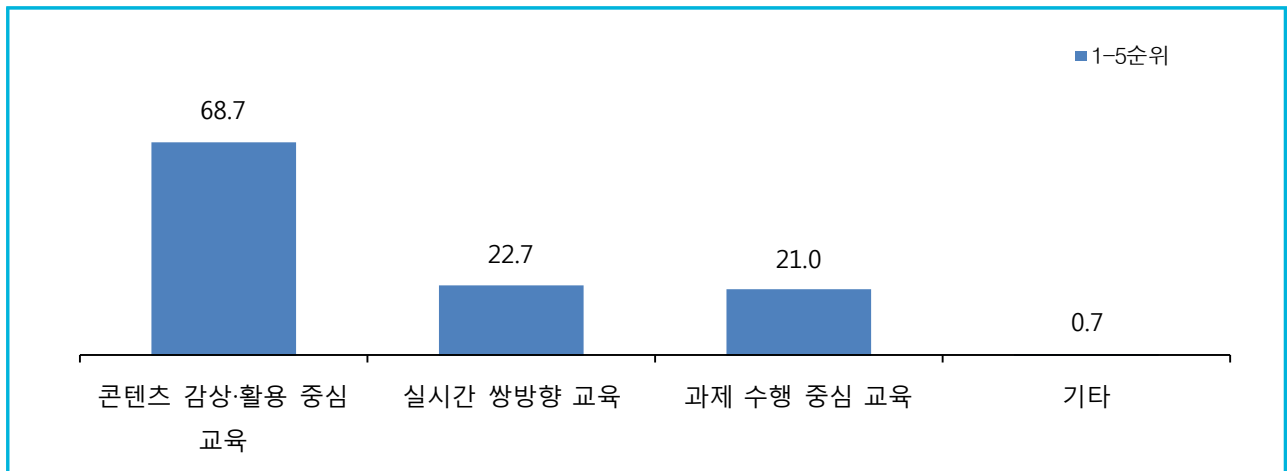
| 구분 | | 표본 수 | 유·초·중·고·대학(원)의 비정규/비전공 온라인 교육과정·프로그램 | 사회(학교 밖) 기관·단체·시설의 온라인 교육과정·프로그램 |
|------|---------------|------|--------------------------------------|----------------------------------|
| 전체 | | 716 | 24.2 | 84.3 |
| 성별 | 남성 | 278 | 21.7 | 85.7 |
| | 여성 | 438 | 26.6 | 82.9 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 160 | 54.9 | 59.9 |
| | 성인 전기(19-34세) | 232 | 17.4 | 90.5 |
| | 성인 중기(35-49세) | 245 | 18.2 | 89.6 |
| | 성인 후기(50-64세) | 64 | - | 100.0 |
| | 노년(65-79세) | 15 | - | 100.0 |

3) 교육 방식

- 주로 콘텐츠 감상·활용 중심 교육 방식의 온라인문화예술교육 프로그램에 참여

- ▶ 온라인문화예술교육 프로그램은 주로 '콘텐츠 감상·활용 중심(68.7%)'방식에 참여하는 것으로 나타났으며, '실시간 쌍방향 교육', '과제 수행 중심'의 교육 방식에 참여하는 경우도 각각 22.7%, 21.0%로 나타남

(단위 : %)



[그림 2-16] 참여한 온라인문화예술교육 프로그램 교육 방식

<표 2-10> 참여한 온라인문화예술교육 프로그램 교육 방식(1+2+3+4+5순위)

(단위 : 명, %)

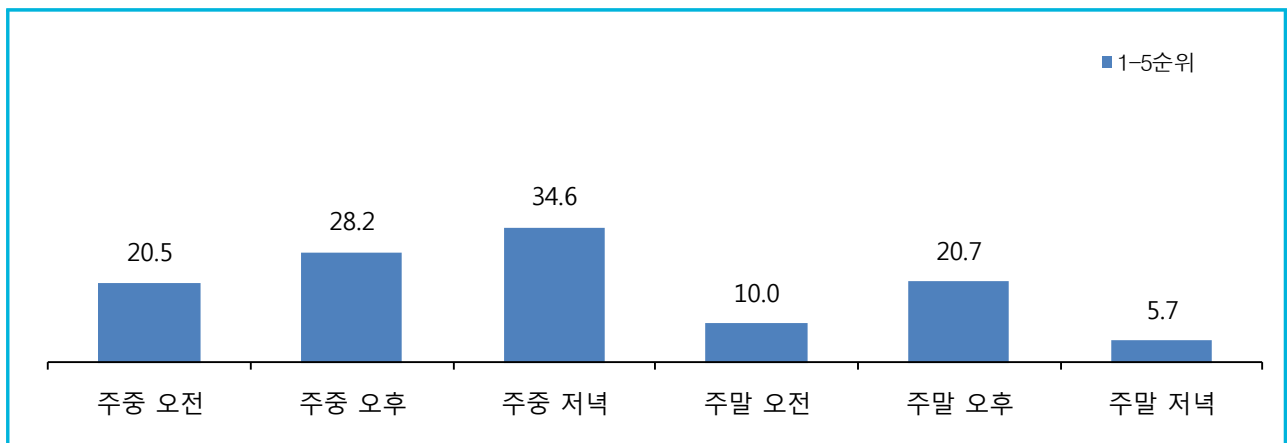
| 구분 | 표본 수 | 실시간 쌍방향 교육 | 콘텐츠 감상·활용 중심 교육 | 과제 수행 중심 교육 | 기타 | |
|------|---------------|------------|-----------------|-------------|------|-----|
| 전체 | 716 | 22.7 | 68.7 | 21.0 | 0.7 | |
| 성별 | 남성 | 278 | 24.5 | 67.0 | 21.9 | 0.4 |
| | 여성 | 438 | 21.0 | 70.3 | 20.1 | 0.9 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 160 | 30.6 | 61.1 | 28.3 | 1.2 |
| | 성인 전기(19-34세) | 232 | 27.0 | 67.0 | 17.0 | 1.1 |
| | 성인 중기(35-49세) | 245 | 15.6 | 73.3 | 21.5 | 0.2 |
| | 성인 후기(50-64세) | 64 | 18.7 | 73.1 | 16.5 | - |
| | 노년(65-79세) | 15 | 2.7 | 82.9 | 14.4 | - |

4) 교육 시간

- 온라인문화예술교육 프로그램 참여 시간대 중 '주중 저녁(34.6%)' 참여가 가장 많음

- ▶ 온라인문화예술교육 프로그램은 '주중 저녁(34.6%)'에 참여하는 경우가 가장 많았으며, '주중 오후(28.2%)', '주말 오후(20.7%)', '주중 오전(20.5%)'의 순으로 참여하는 것으로 나타남

(단위 : %)



[그림 2-17] 참여한 온라인문화예술교육 프로그램 교육 시간

<표 2-11> 참여한 온라인문화예술교육 프로그램 교육 시간(1+2+3+4+5순위)

(단위 : 명, %)

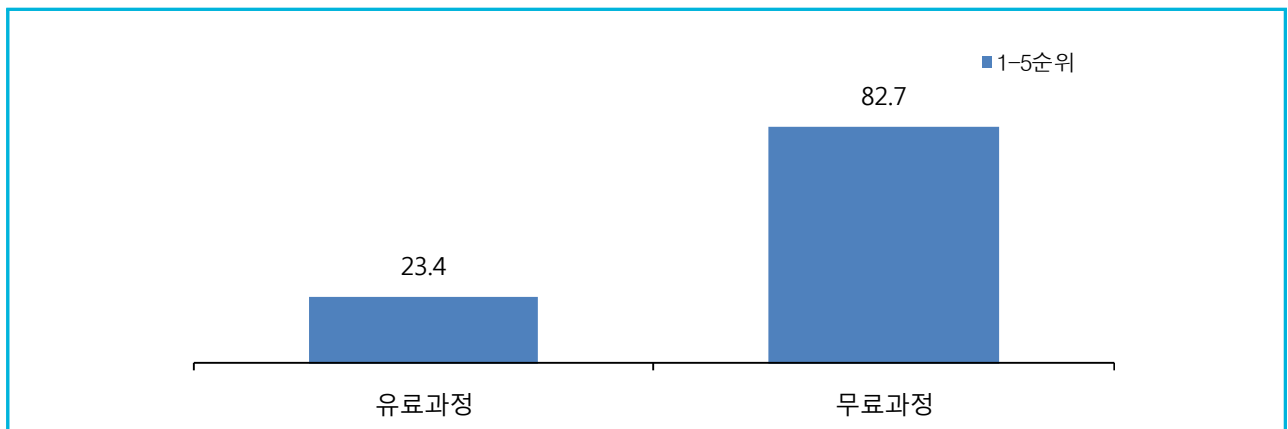
| 구분 | 표본 수 | 주중 오전 | 주중 오후 | 주중 저녁 | 주말 오전 | 주말 오후 | 주말 저녁 | |
|------|---------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-----|
| 전체 | 716 | 20.5 | 28.2 | 34.6 | 10.0 | 20.7 | 5.7 | |
| 성별 | 남성 | 278 | 17.1 | 23.6 | 41.3 | 8.6 | 23.3 | 6.5 |
| | 여성 | 438 | 23.9 | 32.9 | 28.0 | 11.5 | 18.1 | 4.9 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 160 | 27.4 | 40.3 | 20.9 | 13.0 | 23.1 | 6.3 |
| | 성인 전기(19-34세) | 232 | 17.4 | 21.9 | 45.7 | 8.5 | 17.1 | 6.7 |
| | 성인 중기(35-49세) | 245 | 16.2 | 23.6 | 35.5 | 12.7 | 20.3 | 6.4 |
| | 성인 후기(50-64세) | 64 | 27.8 | 29.8 | 29.8 | 1.7 | 24.7 | 0.2 |
| | 노년(65-79세) | 15 | 18.7 | 55.2 | 35.4 | - | 33.2 | - |

5) 교육 비용

- 온라인문화예술교육 프로그램 참여 시 주로 '무료과정(82.7%)'에 참여

- ▶ 온라인문화예술교육 프로그램 참여 시 주로 '무료과정(82.7%)' 온라인 교육 프로그램에 참여하는 것으로 나타남
- ▶ 유료과정 온라인교육 프로그램의 참여율은 23.4%로 나타남

(단위 : %)



[그림 2-18] 참여한 온라인문화예술교육 프로그램 교육 비용

<표 2-12> 참여한 온라인문화예술교육 프로그램 비용 여부(1+2+3+4+5순위)

(단위 : 명, %)

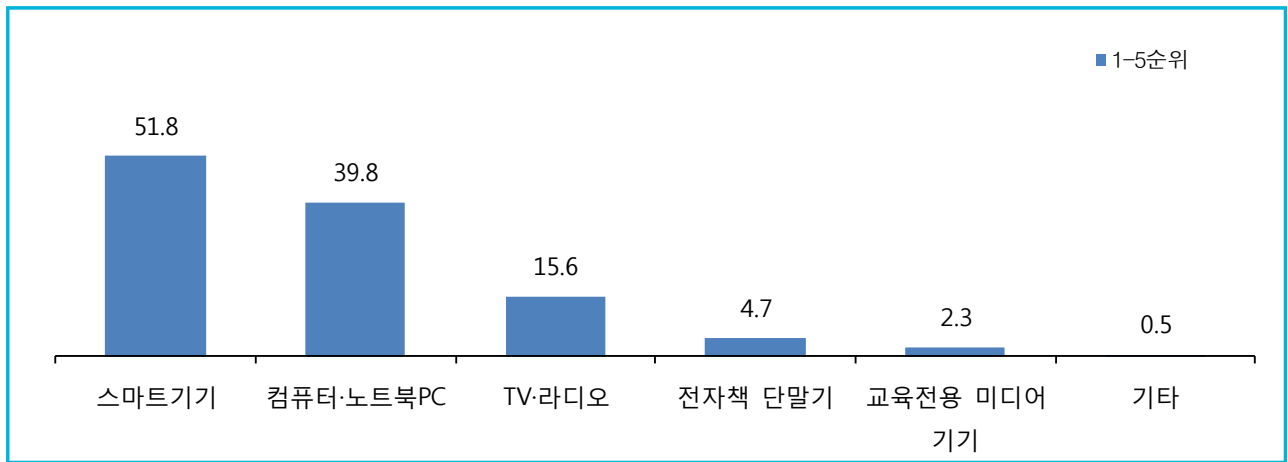
| 구 분 | | 표본 수 | 유료과정 | 무료과정 |
|---------|---------------|------|------|------|
| 전체 | | 716 | 23.4 | 82.7 |
| 성 별 | 남성 | 278 | 23.8 | 81.4 |
| | 여성 | 438 | 22.9 | 84.0 |
| 생 애 주 기 | 아동·청소년(7-18세) | 160 | 24.5 | 89.0 |
| | 성인 전기(19-34세) | 232 | 30.7 | 75.0 |
| | 성인 중기(35-49세) | 245 | 18.8 | 84.6 |
| | 성인 후기(50-64세) | 64 | 17.4 | 83.4 |
| | 노년(65-79세) | 15 | 4.8 | 95.2 |

6) 이용매체

- 온라인문화예술교육 프로그램 참여 시 주로 '스마트기기(51.8%)'를 이용하여 참여

- ▶ 온라인문화예술교육 프로그램 참여 시 주로 '스마트기기(51.8%)'를 이용하여 참여하는 것으로 나타났으며, '컴퓨터·노트북·PC(39.8%)', 'TV·라디오(15.6%)' 등의 순으로 나타남

(단위 : %)



[그림 2-19] 참여한 온라인문화예술교육 프로그램 이용매체

<표 2-13> 참여한 온라인문화예술교육 프로그램 이용매체(1+2+3+4+5순위)

(단위 : 명, %)

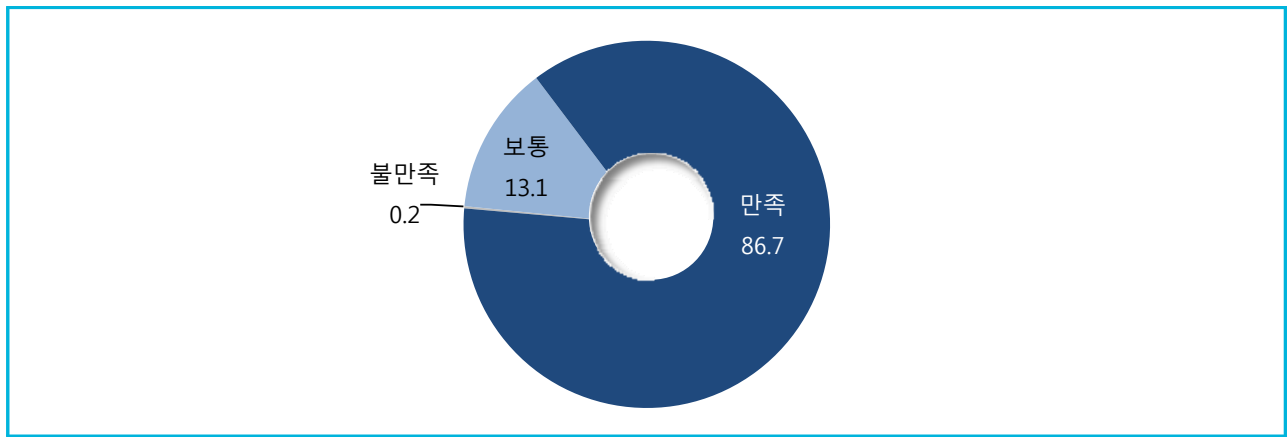
| 구분 | 표본 수 | TV·라디오 | 컴퓨터·노트북·PC | 스마트기기 (스마트폰/태블릿PC) | 전자책 단말기 | 교육전용 미디어 기기 (MP3/PMP등) | 기타 | |
|------|---------------|--------|------------|--------------------|---------|------------------------|-----|-----|
| 전체 | 716 | 15.6 | 39.8 | 51.8 | 4.7 | 2.3 | 0.5 | |
| 성별 | 남성 | 278 | 16.9 | 43.4 | 47.5 | 4.6 | 2.6 | 0.6 |
| | 여성 | 438 | 14.3 | 36.1 | 56.1 | 4.8 | 2.1 | 0.4 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 160 | 19.4 | 43.8 | 47.5 | 7.1 | 2.3 | 1.2 |
| | 성인 전기(19-34세) | 232 | 13.7 | 45.3 | 47.4 | 6.5 | 2.7 | - |
| | 성인 중기(35-49세) | 245 | 12.0 | 32.6 | 61.3 | 3.1 | 1.8 | 0.2 |
| | 성인 후기(50-64세) | 64 | 19.0 | 40.3 | 44.4 | - | 1.9 | 1.1 |
| | 노년(65-79세) | 15 | 42.5 | 21.9 | 53.1 | - | 8.7 | - |

7) 전반적 만족도

- 자신이 참여한 온라인문화예술교육 프로그램에 대해 전체 응답자의 86.7%가 만족하는 것으로 나타남
- 불만족 영역으로는 '의사 소통', '교육 방식' 등을 응답함

- ▶ 자신이 참여한 온라인문화예술교육 프로그램에 대한 만족도를 물었을 때, 86.7%가 자신이 참여한 온라인문화예술교육 프로그램에 대해 만족하고 있다고 응답함

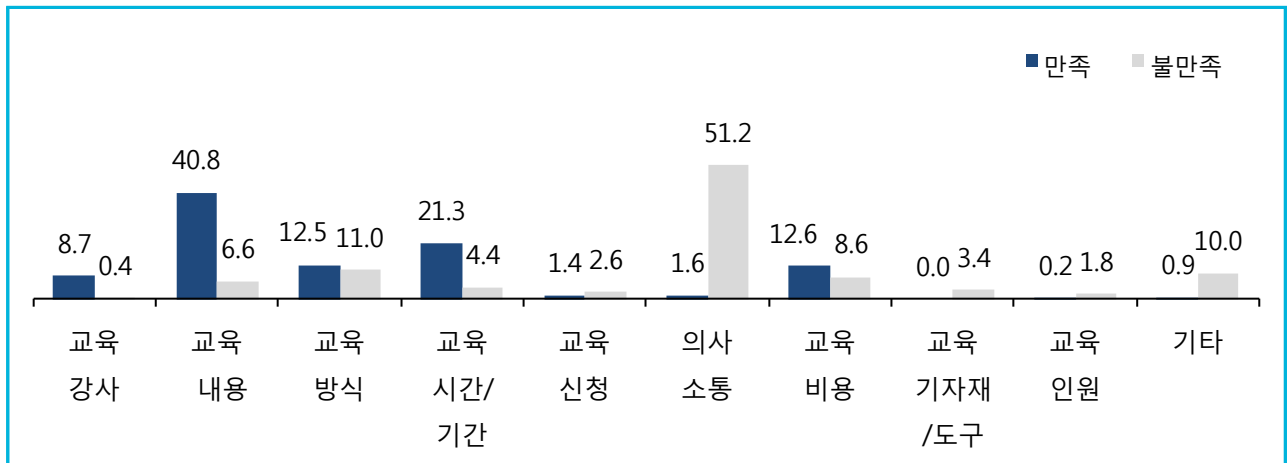
(단위 : %)



[그림 2-20] 온라인문화예술교육 프로그램 전반적 만족도

- ▶ 온라인문화예술교육 프로그램의 만족 영역을 조사한 결과, '교육 내용'을 응답한 비율이 40.8%로 가장 높으며, '교육 시간/기간(21.3%)', '교육 비용(12.6%)' 등의 순으로 나타남
- ▶ 온라인문화예술교육 프로그램의 불만족 영역을 조사한 결과, '의사소통'을 응답한 비율이 51.2%로 가장 높으며, '교육 방식(11.0%)', '교육 비용(8.6%)' 등의 순으로 나타남

(단위 : 개)



[그림 2-21] 온라인문화예술교육 프로그램 만족/불만족 영역

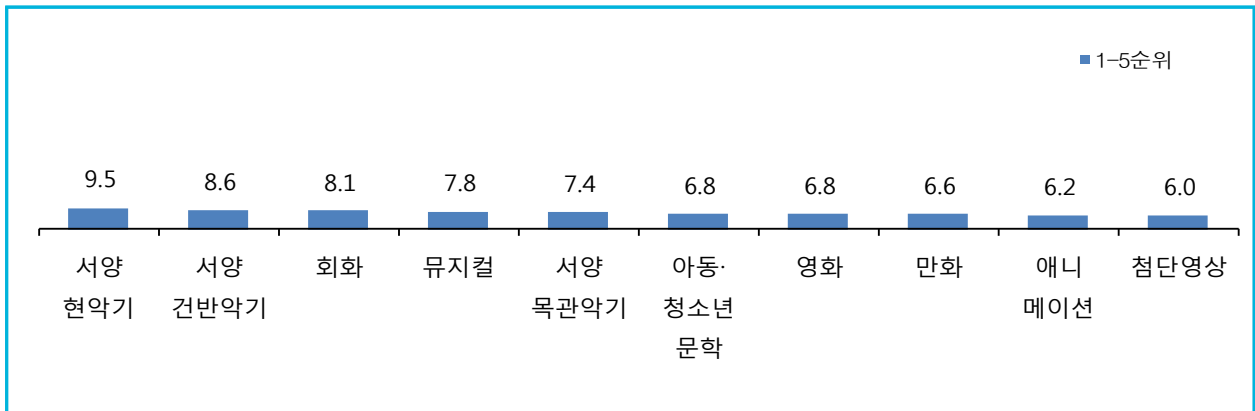
4. 학교문화예술교육 참여 실태

1) 상위 10순위 참여 장르

- 비정규/비전공 학교문화예술교육 프로그램에서 가장 많이 참여한 장르는 회화임

- ▶ 한 번 이상 참여한 학교문화예술교육 프로그램 장르 중 상위 10개 항목을 살펴보면, 1~5순위 기준 '서양 현악기'(9.5%)가 가장 많으며, '서양 건반악기(8.6%)', '회화(8.1%)', '뮤지컬(7.8%)' 등의 순으로 나타남

(단위 : %)



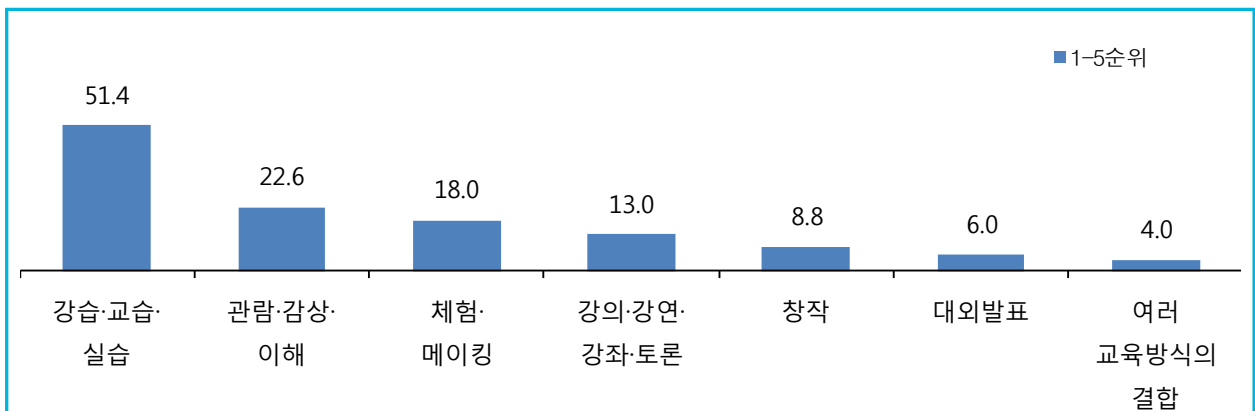
[그림 2-22] 가장 많이 참여한 비정규/비전공 학교문화예술교육 프로그램 장르_상위 10개

2) 교육 방식

- 주로 강습·교습·실습 교육 방식의 학교문화예술교육 프로그램에 참여

- ▶ 학교문화예술교육 프로그램은 주로 '강습·교습·실습(51.4%)'방식에 참여하는 것으로 나타났으며, '관람·감상·이해', '체험·메이킹'의 교육 방식에 참여하는 경우도 각각 22.6%, 18.0%로 나타남

(단위 : %)

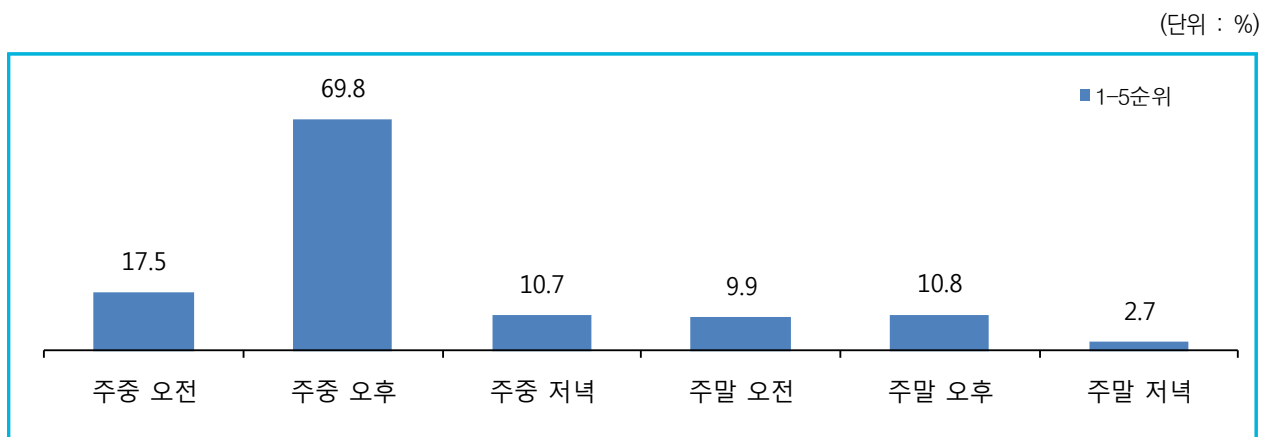


[그림 2-23] 참여한 비정규/비전공 학교문화예술교육 프로그램 교육 방식

3) 교육 시간

- 학교문화예술교육 프로그램 참여 시간대 중 '주중 오후(69.8%)' 참여가 가장 많음

- ▶ 학교문화예술교육 프로그램은 '주중 오후(69.8%)'에 참여하는 경우가 가장 많았으며, '주중 오전(17.5%)', '주말 오후(10.8%)', '주중 저녁(10.7%)'의 순으로 참여하는 것으로 나타남



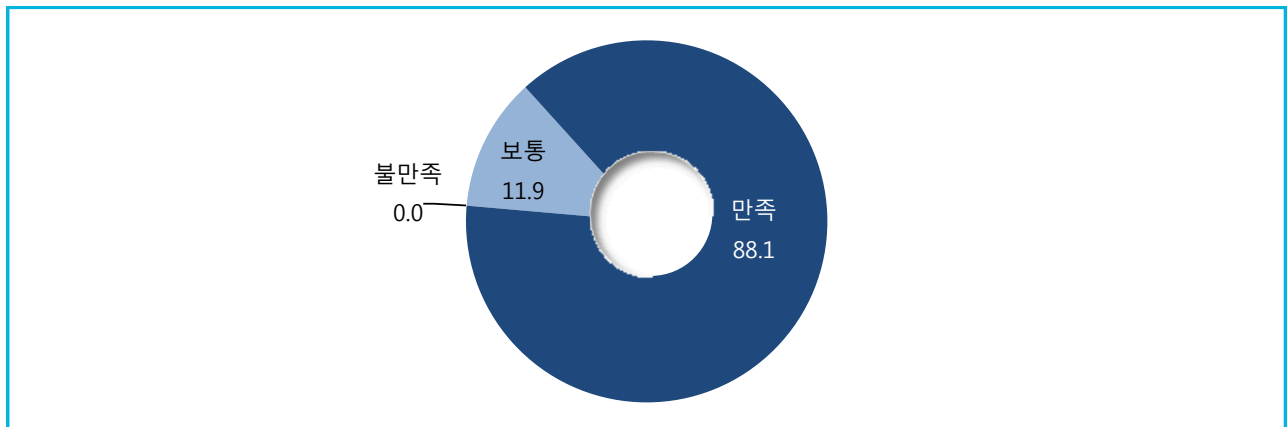
[그림 2-24] 참여한 비정규/비전공 학교문화예술교육 프로그램 교육 시간

4) 전반적 만족도

- 자신이 참여한 학교문화예술교육 프로그램에 대해 전체 응답자의 88.1%가 만족하는 것으로 나타남
- 불만족 영역으로는 '교육 멤버/인원 수', '교육 시간/기간' 등을 응답함

- ▶ 자신이 참여한 학교문화예술교육 프로그램에 대한 만족도를 물었을 때, 88.1%가 자신이 참여한 학교문화예술교육 프로그램에 대해 만족하고 있다고 응답함

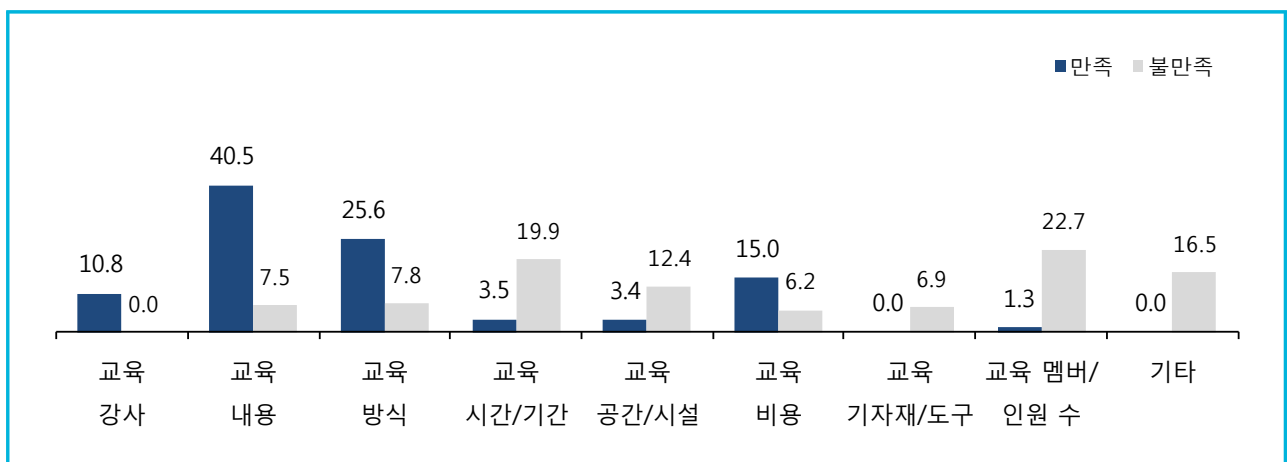
(단위 : %)



[그림 2-25] 참여한 비정규/비전공 학교문화예술교육 프로그램 전반적 만족도

- ▶ 학교문화예술교육 프로그램의 만족 영역을 조사한 결과, '교육 내용'을 응답한 비율이 40.5%로 가장 높으며, '교육 방식(25.6%)', '교육 비용(15.0%)' 등의 순으로 나타남
- ▶ 학교문화예술교육 프로그램의 불만족 영역을 조사한 결과, '교육 멤버/인원 수'를 응답한 비율이 22.7%로 가장 높으며, '교육 시간/기간(19.9%)', '교육 공간/시설(12.4%)' 등의 순으로 나타남

(단위 : %)



[그림 2-26] 참여한 비정규/비전공 학교문화예술교육 프로그램 만족/불만족 영역

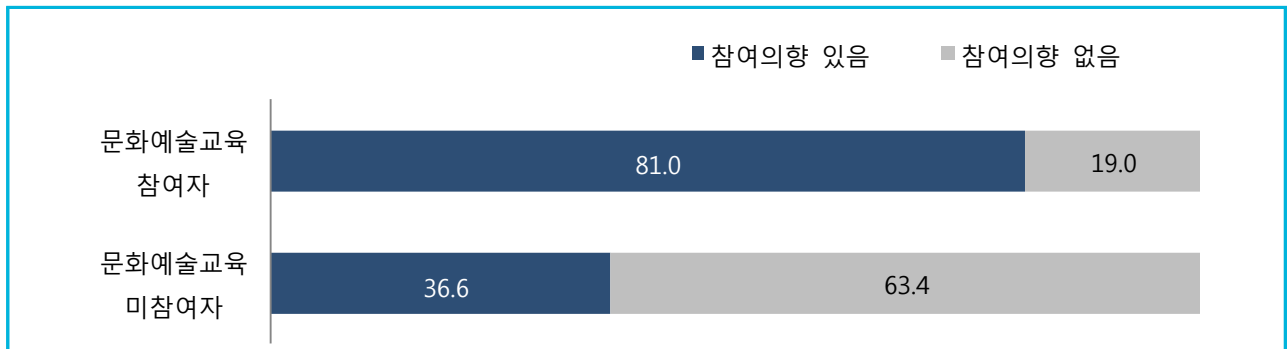
5. 문화예술교육 참여의향

1) 문화예술교육 참여의향

- 향후 문화예술교육에 참여하겠다는 의향은 참여자의 경우 81.0%, 미참여자의 경우 36.6%임

- ▶ 문화예술교육 참여자 중 81.0%가 향후 1년 이내 문화예술교육에 참여할 의향이 있는 것으로 나타남
- ▶ 문화예술교육 미참여자 중 36.6%가 향후 1년 이내 문화예술교육에 참여할 의향이 있는 것으로 나타남

(단위 : %)



[그림 2-27] 문화예술교육 참여의향

- ▶ 장르별로 살펴보면, 참여자의 경우 ‘사진(9.3%)’, ‘영화(8.9%)’, ‘공예(8.7%)’의 순으로 참여의향이 높음
- ▶ ‘대중음악’의 경우 성인 후기, 노년층에서 타 생애주기별 대비 참여의향이 높은 것으로 나타났으며, ‘만화’, ‘서양 건반악기’의 경우 아동·청소년층이 타 생애주기별 대비 참여의향이 높은 것으로 나타남

<표 2-14> 향후 참여하고 싶은 문화예술교육 프로그램 장르_상위 10개(1+2+3순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본 수 | 사진 | 영화 | 공예 | 대중 음악 | 회화 | 방송 | 서예 | 만화 | 서양 건반악기 | 대중 무용 | |
|-------|---------------|-----|------|------|-------|------|-----|------|-----|---------|-------|-----|
| 전체 | 1,286 | 9.3 | 8.9 | 8.7 | 7.9 | 7.1 | 6.9 | 6.5 | 5.6 | 4.9 | 4.8 | |
| 성별 | 남성 | 445 | 10.2 | 12.2 | 4.8 | 5.7 | 4.7 | 10.6 | 5.9 | 8.2 | 3.2 | 2.3 |
| | 여성 | 841 | 8.6 | 6.5 | 11.6 | 9.7 | 8.9 | 4.0 | 7.1 | 3.6 | 6.2 | 6.7 |
| 생애 주기 | 아동·청소년(7-18세) | 286 | 8.8 | 11.3 | 4.9 | 6.5 | 8.3 | 8.7 | 2.9 | 11.9 | 8.6 | 4.3 |
| | 성인 전기(19-34세) | 346 | 12.4 | 12.0 | 6.4 | 4.2 | 4.7 | 8.9 | 5.2 | 5.9 | 5.3 | 5.9 |
| | 성인 중기(35-49세) | 347 | 9.6 | 11.2 | 11.9 | 6.2 | 6.9 | 9.8 | 9.8 | 5.2 | 5.6 | 5.7 |
| | 성인 후기(50-64세) | 219 | 6.1 | 1.9 | 10.1 | 11.0 | 7.8 | 1.7 | 7.8 | 1.1 | 1.2 | 3.8 |
| | 노년(65-79세) | 88 | 7.9 | 3.4 | 12.8 | 20.1 | 9.4 | - | 8.2 | - | 0.9 | 3.1 |

- ▶ 미참여자의 경우 '대중음악(12.2%)', '사진(9.6%)', '공예(8.6%)'의 순으로 참여의향이 높은 것으로 나타남
- ▶ '문화재·문화유산 탐방'의 경우 성인 후기, 노년층에서 타 생애주기별 대비 참여의향이 높은 것으로 나타났으며, '사진'의 경우 성인 전기, 성인 중기에서 타 생애주기별 대비 참여의향이 높은 것으로 나타남

〈표 2-15〉 향후 참여하고 싶은 문화예술교육 프로그램 장르(미참여자)_상위 10개(1+2+3순위)

(단위 : 명, %)

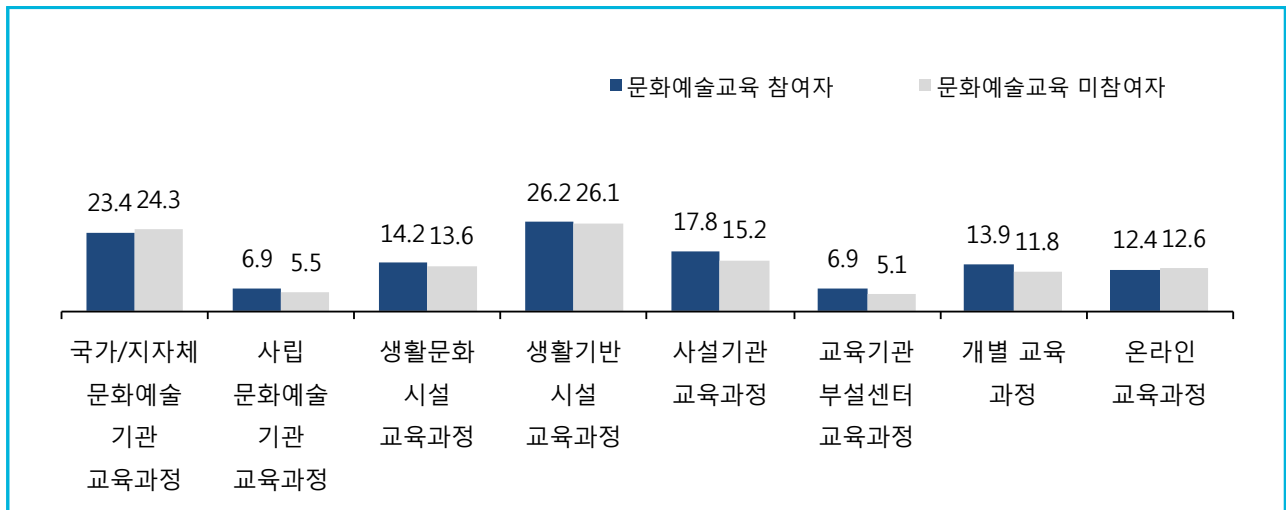
| 구 분 | 표본 수 | 대중 음악 | 사진 | 공예 | 영화 | 서양 타악기 | 첨단영상 | 문화재·문화유산 탐방 | 사물·풍물놀이 | 방송 | 서양 현악기 |
|---------|---------------|-------|------|------|------|--------|------|-------------|---------|------|--------|
| 전체 | 1,646 | 12.2 | 9.6 | 8.6 | 6.8 | 6.8 | 5.9 | 5.5 | 5.2 | 5.1 | 4.9 |
| 성 별 | 남성 | 694 | 10.8 | 11.4 | 4.8 | 7.5 | 10.7 | 10.5 | 6.1 | 5.8 | 5.6 |
| | 여성 | 952 | 13.6 | 7.7 | 12.7 | 6.1 | 2.7 | 1.1 | 4.8 | 4.7 | 4.6 |
| 생 애 주 기 | 아동·청소년(7-18세) | 177 | 17.0 | 1.9 | 7.4 | 4.8 | 9.6 | 8.9 | 1.0 | 0.6 | 6.5 |
| | 성인 전기(19-34세) | 443 | 7.3 | 11.1 | 7.4 | 9.6 | 6.9 | 9.0 | 2.1 | 1.4 | 7.1 |
| | 성인 중기(35-49세) | 434 | 7.7 | 13.1 | 10.2 | 11.0 | 7.7 | 8.6 | 4.6 | 2.9 | 7.4 |
| | 성인 후기(50-64세) | 420 | 15.1 | 9.0 | 10.3 | 1.9 | 6.9 | 0.9 | 9.9 | 7.9 | 1.2 |
| | 노년(65-79세) | 172 | 24.8 | 5.6 | 4.8 | 2.4 | 0.4 | - | 10.3 | 20.2 | 1.8 |

2) 문화예술교육 선호 교육과정

- 향후 문화예술교육 참여 시 생활기반시설 교육과정에 참여하기를 희망함

- ▶ 향후 문화예술교육 참여 시 참여자, 미참여자 모두 '생활기반시설'에서 이루어지는 교육과정에 참여를 희망하는 응답비율이 가장 높고, 다음으로는, '국가/지자체 문화예술교육기관', '사설기관' 등의 순으로 나타남

(단위 : %)



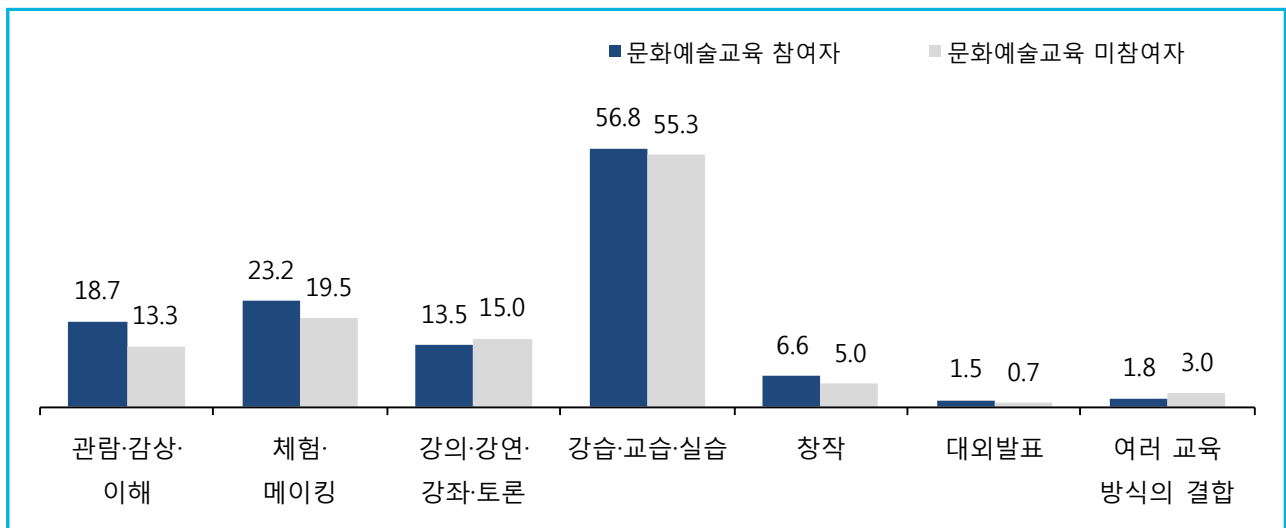
[그림 2-28] 문화예술교육 참여 시 선호 교육과정

3) 문화예술교육 선호 교육 유형

- 향후 문화예술교육 참여 시 강습·교습·실습 교육 유형에 참여하기를 희망함

- ▶ 향후 문화예술교육 참여 시 참여자, 미참여자 모두 '강습·교습·실습'의 형태로 이루어지는 교육 유형에 참여를 희망하는 응답비율이 가장 높음
- ▶ 다음으로는, 참여자의 경우 '체험·메이킹(23.2%)', '관람·감상·이해(18.7%)' 등의 순으로 나타났으며 미참여자의 경우 '체험·메이킹(19.5%)', '강의·강연·강좌·토론(15.0%)' 등의 순으로 나타남

(단위 : %)



[그림 2-29] 문화예술교육 참여 시 선호 교육 유형

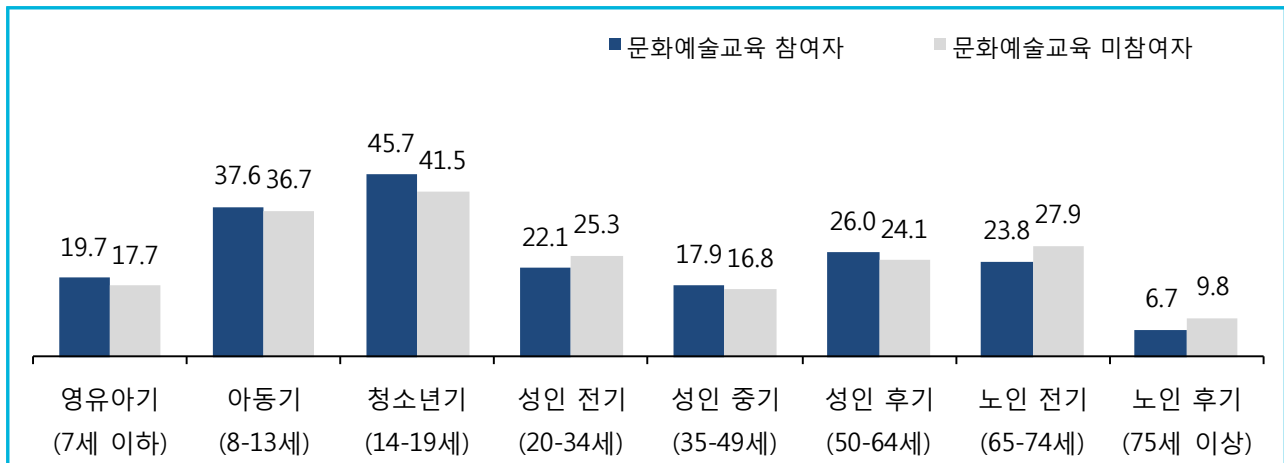
6. 문화예술교육 인식

1) 문화예술교육 활성화 대상

- 향후 일반 계층 중 청소년기를 대상으로 문화예술교육을 활성화해야 한다고 응답한 비율이 가장 높음
- 소외 및 특수계층으로는 저소득층을 대상으로 문화예술교육을 활성화해야 한다고 응답한 비율이 가장 높음

- ▶ 향후 일반 계층 중 문화예술교육 활성화 대상에 대하여 조사한 결과, 참여자, 미참여자 모두 '청소년기'에 문화예술교육을 활성화해야 한다는 응답비율이 가장 높음
- ▶ 다음으로는 참여자의 경우 '아동기(37.6%)', '성인 후기(26.0%)' 등의 순으로 나타났으며, 미참여자의 경우 '아동기(36.7%)', '노인 전기(27.9%)' 등의 순으로 나타남

(단위 : %)

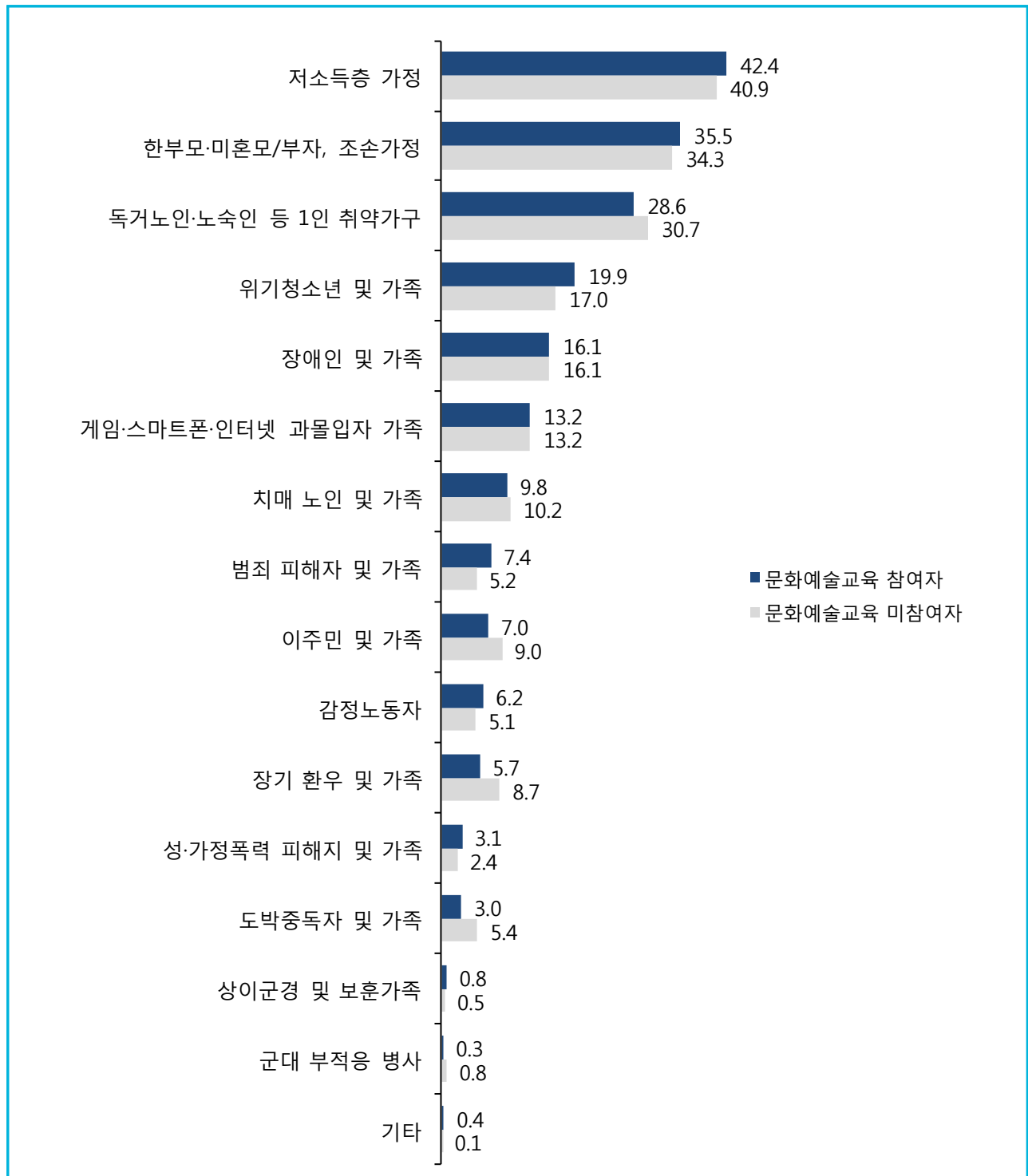


[그림 2-30] 문화예술교육 활성화 대상 - 일반계층(복수응답)

2 주요 조사 결과

- ▶ 소외계층 및 특수계층의 경우 참여자, 미참여자 모두 '저소득층'을 대상으로 문화예술교육을 활성화 해야한다는 응답비율이 가장 높음
- ▶ 다음으로는 참여자와 미참여자 모두 '한부모·미혼모/부자, 조손가정', '독거노인·노숙인 등 1인 취약가구'의 순으로 나타남

(단위 : %)



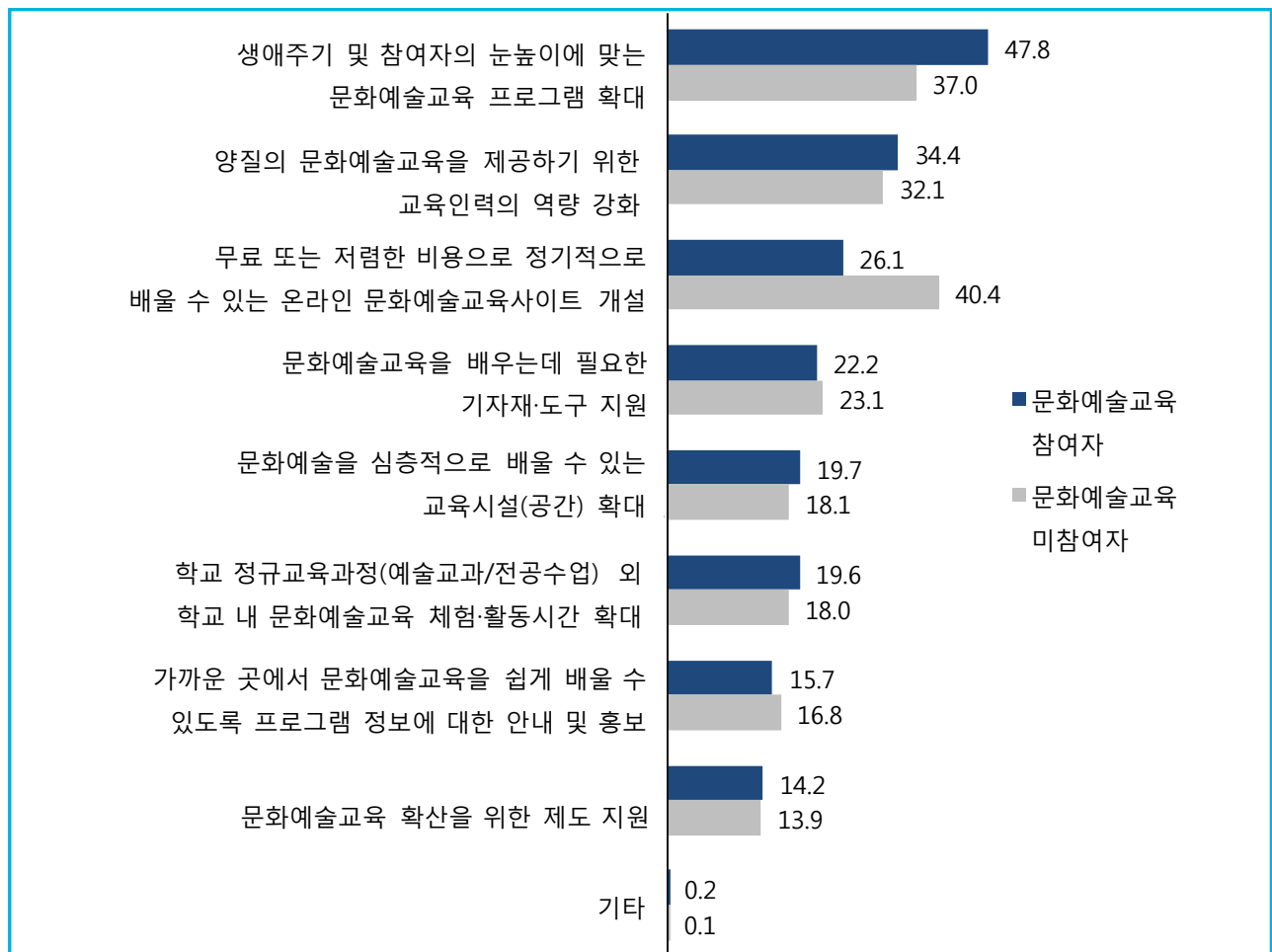
[그림 2-31] 문화예술교육 활성화 대상 - 소외/특수계층(복수응답)

2) 문화예술교육 활성화를 위한 정부 노력

- 향후 문화예술교육 활성화를 위한 정부 노력으로는 참여자의 경우 '생애주기 및 참여자의 눈높이에 맞는 문화예술교육 프로그램 확대'가 미참여자의 경우 '무료 또는 저렴한 비용으로 정기적으로 배울 수 있는 온라인문화예술교육 사이트 개설'이 가장 높음

- ▶ 향후 문화예술교육 활성화를 위한 정부 노력으로는 참여자의 경우 '생애주기 및 참여자의 눈높이에 맞는 문화예술교육 프로그램 확대'가 미참여자의 경우 '무료 또는 저렴한 비용으로 정기적으로 배울 수 있는 온라인문화예술교육 사이트 개설'에 가장 많이 응답함
- ▶ 다음으로는, 참여자의 경우 '양질의 문화예술교육을 제공하기 위한 교육인력(문화예술교육사, 예술강사, 기획자 등)의 역량강화(34.4%)', '무료 또는 저렴한 비용으로 정기적으로 배울 수 있는 온라인문화예술교육 사이트 개설(26.1%)' 등의 순으로 나타났으며 미참여자의 경우 '생애주기 및 참여자의 눈높이에 맞는 문화예술교육 프로그램 확대(37.0%)', '양질의 문화예술교육을 제공하기 위한 교육인력(문화예술교육사, 예술강사, 기획자 등)의 역량강화(32.1%)' 등의 순으로 나타남

(단위 : %)



[그림 2-32] 문화예술교육 활성화를 위한 정부 노력(복수응답)

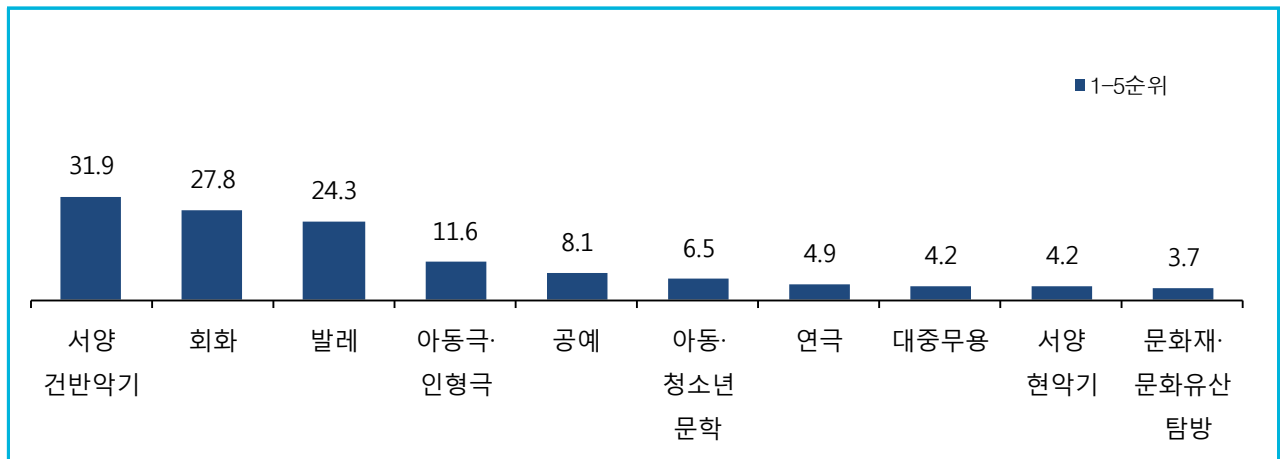
7. 영유아 문화예술교육 참여 실태

1) 사회문화예술교육 프로그램 참여 실태

- 영유아층에서 가장 많이 참여한 사회문화예술교육 프로그램 장르는 '서양 건반악기'임
- 주로 '개별 교육', '사설기관'에서 운영되는 교육프로그램을 통해 참여

- ▶ 한 번 이상 참여한 사회문화예술교육 프로그램 장르 중 상위 10개 항목을 살펴보면, 1~5순위 기준 '서양 건반악기'의 참여율이 31.9%로 가장 많으며, '회화(27.8%)', '발레(24.3%)' 등의 순으로 나타남

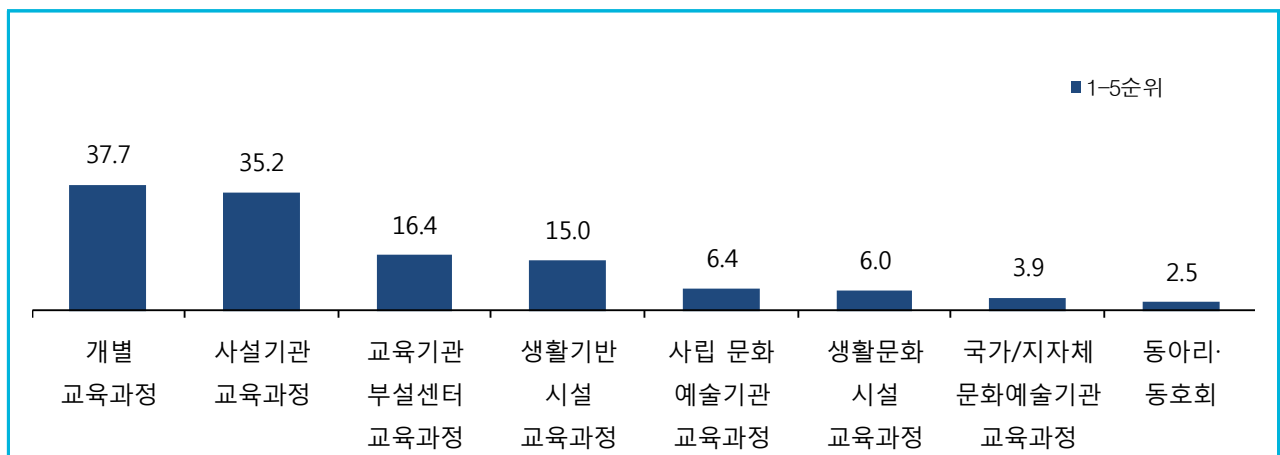
(단위 : %)



[그림 2-33] 가장 많이 참여한 사회문화예술교육 프로그램 장르_상위 10개

- ▶ 영유아층에서 사회문화예술교육 프로그램 참여 시 주로 '개별 교육(37.7%)'이나 '사설기관(35.2%)'에서 운영되는 교육 프로그램에 참여하는 것으로 나타남

(단위 : %)

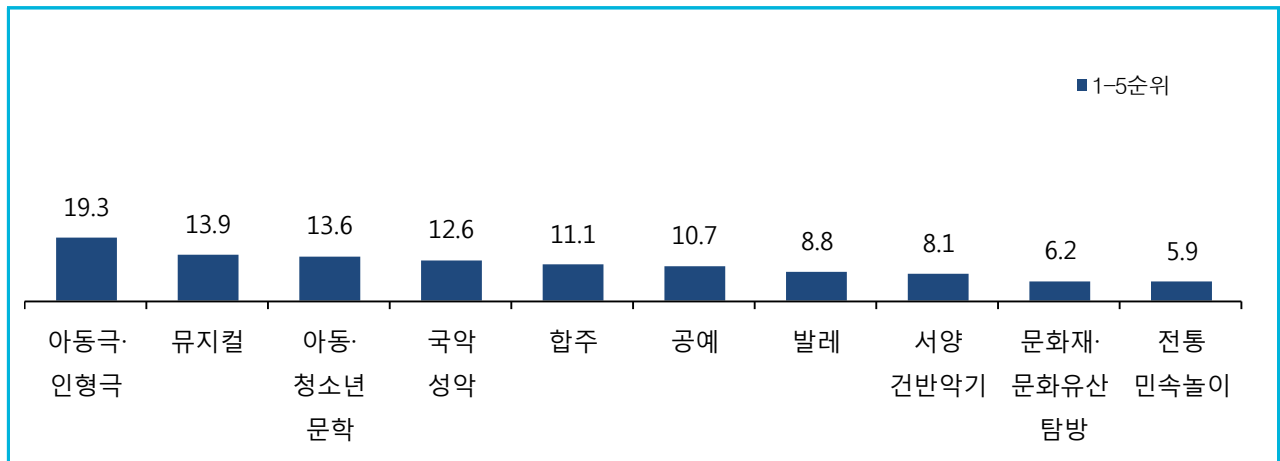


[그림 2-34] 참여한 사회문화예술교육 프로그램 교육과정

2) 온라인문화예술교육 프로그램 참여 실태

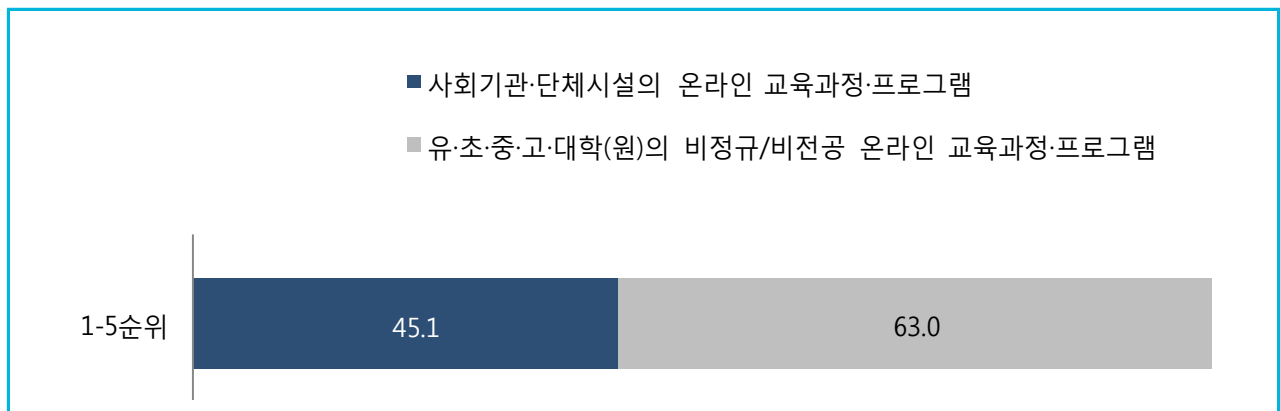
- 영유아층에서 가장 많이 참여한 온라인문화예술교육 프로그램 장르는 '아동극·인형극'임
- 주로 '유·초·중·고·대학(원)의 비정규/비전공 온라인 교육과정 프로그램'에 참여

▶ 한 번 이상 참여한 온라인문화예술교육 프로그램 장르 중 상위 10개 항목을 살펴보면, 1~5순위 기준 '아동·인형극'의 참여율이 19.3%로 가장 많으며, '뮤지컬(13.9%)', '아동·청소년 문학(13.6%)' 등의 순으로 나타남
(단위 : %)



[그림 2-35] 가장 많이 참여한 온라인문화예술교육 프로그램 장르_상위 10개

▶ 영유아층에서 온라인문화예술교육 프로그램 참여 시 주로 '유·초·중·고·대학(원)의 비정규/비전공 온라인 교육과정(63.0%)'에 가장 많이 참여하는 것으로 나타남
(단위 : %)



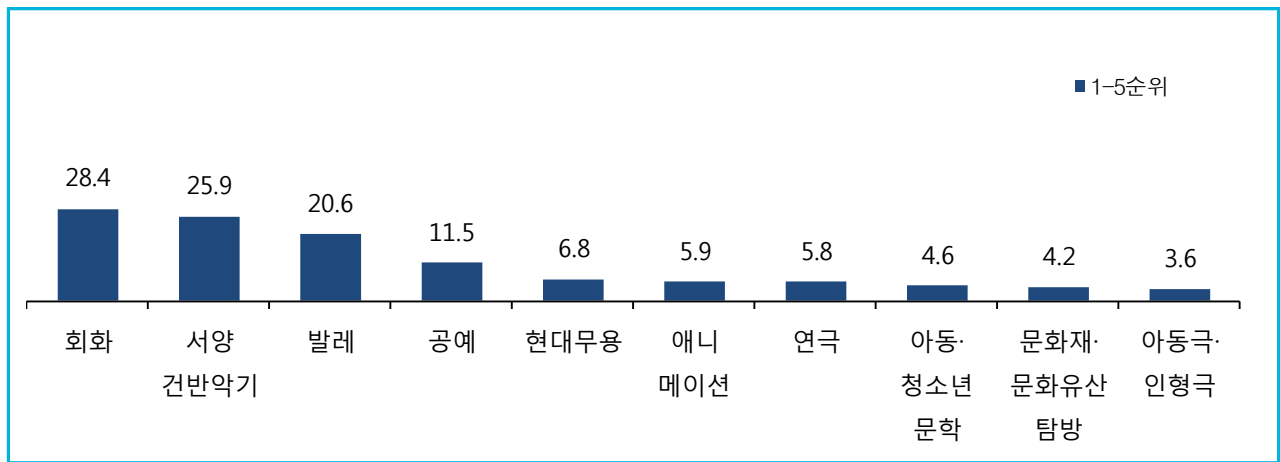
[그림 2-36] 참여한 온라인문화예술교육 프로그램 교육과정

3) 어린이집/유치원 비정규 문화예술교육 프로그램 참여 실태

- 어린이집/유치원에서 비정규 문화예술교육 프로그램 참여 시 가장 많이 참여한 장르는 회화임
- 주로 '강습·교습·실습'형태로 이루어지는 문화예술교육 프로그램에 참여

▶ 한 번 이상 참여한 어린이집/유치원에서 비정규 문화예술교육 프로그램 장르 중 상위 10개 항목을 살펴보면, 1~5순위 기준 '회화'의 참여율이 28.4%로 가장 많으며, '서양 건반악기(25.9%)', '발레(20.6%)' 등의 순으로 나타남

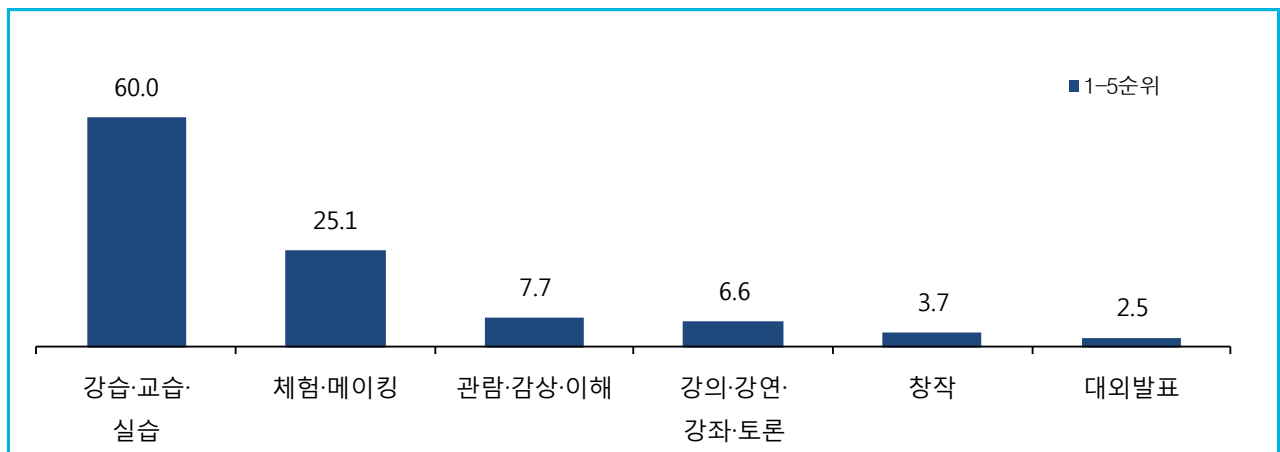
(단위 : %)



[그림 2-37] 가장 많이 참여한 어린이집·유치원 비정규 문화예술교육 프로그램 장르_상위 10개

- ▶ 영유아층에서 어린이집/유치원에서 비정규 문화예술교육 프로그램 참여 시 '강습·교습·실습' 형태의 교육 방식의 참여율이 60.0%로 가장 많음
- ▶ 다음으로는 '체험·메이킹(25.1%)', '관람·감상·이해(7.7%)' 등의 순으로 나타남

(단위 : %)



[그림 2-38] 참여한 어린이집·유치원 비정규 문화예술교육 프로그램 교육 방식

제 3 부

조사 결과

III

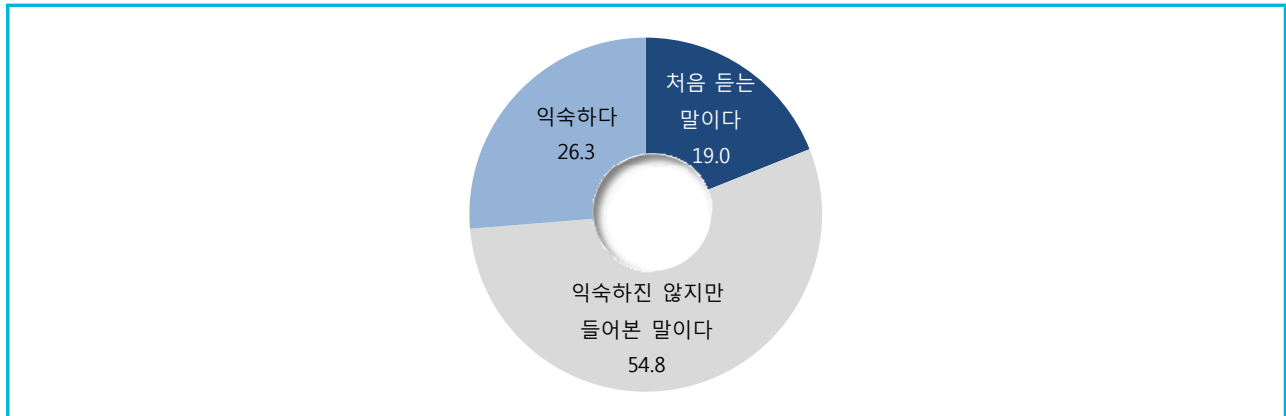
조사 결과

1. 문화예술교육 참여 실태

1) 문화예술교육 용어 인지 정도

- 문화예술교육 용어에 대한 인지도는 '익숙하진 않지만 들어본 적이 있는 말이다'가 54.8%로 가장 높았으며, '익숙하다' 26.3%, '처음 듣는 말'이라는 응답자는 19.0%로 나타남

(단위 : %)



[그림 3-1] 문화예술교육 인지 정도

- 생애주기별로 살펴보면, 생애주기가 증가할수록 문화예술교육 인지 정도가 감소하는 것으로 나타남

〈표 3-1〉 문화예술교육 인지 정도 - 만 15세 이상 응답자

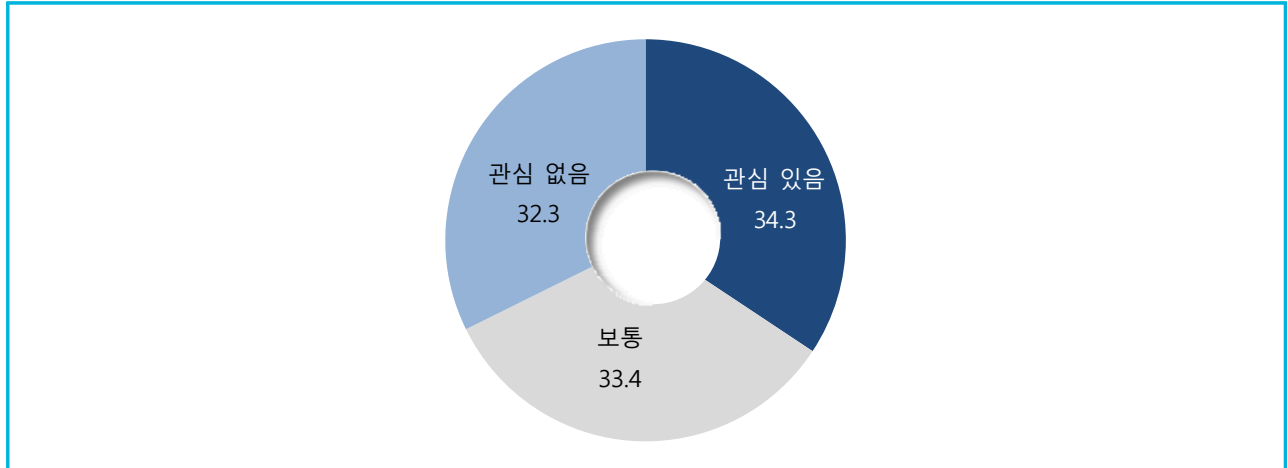
(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본 수 | 처음 듣는 말이다 | 익숙하진 않지만 들어본 말이다 | 익숙하다 | |
|-------|---------------|-----------|------------------|------|------|
| 전체 | 5,380 | 19.0 | 54.8 | 26.3 | |
| 성별 | 남성 | 2,199 | 21.8 | 53.6 | 24.5 |
| | 여성 | 3,181 | 16.0 | 56.0 | 28.0 |
| 생애 주기 | 아동·청소년(7-18세) | 391 | 10.5 | 58.2 | 31.4 |
| | 성인 전기(19-34세) | 1,308 | 11.0 | 53.5 | 35.5 |
| | 성인 중기(35-49세) | 1,488 | 12.9 | 59.2 | 27.9 |
| | 성인 후기(50-64세) | 1,463 | 23.3 | 55.5 | 21.2 |
| | 노년(65-79세) | 730 | 40.3 | 45.3 | 14.4 |

2) 문화예술교육 관심 정도

- ▶ 문화예술교육 관심 정도를 조사한 결과, 평균 3.90점으로 문화예술교육에 대한 관심도가 부족한 것으로 나타남

(단위 : %)



[그림 3-2] 문화예술교육 관심 정도

- ▶ 성별로 살펴보면, 남성에 비해 여성의 문화예술교육 관심 정도가 높은 것으로 나타남
- ▶ 생애주기별로 살펴보면, 아동·청소년의 문화예술교육 관심 정도가 가장 높았으며, 생애주기가 증가할수록 문화 예술교육 관심 정도가 감소하는 것으로 나타남

〈표 3-2〉 문화예술교육 관심 정도 - 만 15세 이상 응답자

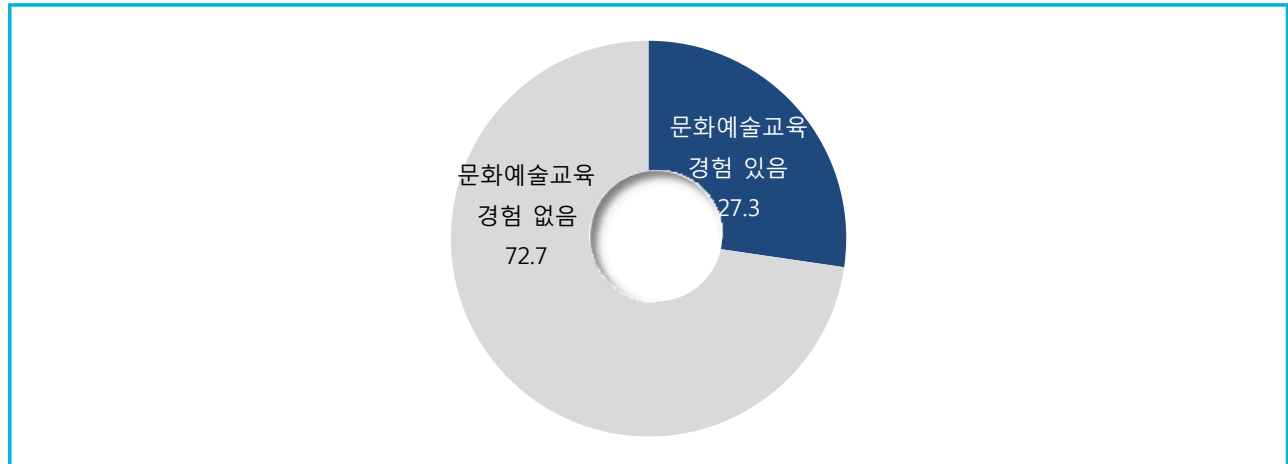
(단위 : 명, %, 점/7점)

| 구 분 | 표본 수 | ① 전혀 관심없음 | ② 관심 없음 | ③ 조금 관심없음 | ④ 보통 | ⑤ 조금 관심 | ⑥ 관심 | ⑦ 매우 관심 | 평균 (점) | |
|---------|---------------|-----------|---------|-----------|------|---------|------|---------|--------|------|
| 전체 | 5,380 | 4.1 | 13.2 | 17.0 | 33.4 | 21.3 | 8.6 | 2.4 | 3.90 | |
| 성 별 | 남성 | 2,199 | 4.5 | 15.9 | 18.7 | 34.0 | 18.6 | 6.3 | 2.0 | 3.73 |
| | 여성 | 3,181 | 3.7 | 10.4 | 15.4 | 32.7 | 24.0 | 11.0 | 2.9 | 4.07 |
| 생 애 주 기 | 아동·청소년(7-18세) | 391 | 2.7 | 8.1 | 10.0 | 40.2 | 27.5 | 7.9 | 3.7 | 4.20 |
| | 성인 전기(19-34세) | 1,308 | 3.0 | 8.4 | 15.9 | 33.6 | 25.3 | 11.6 | 2.3 | 4.14 |
| | 성인 중기(35-49세) | 1,488 | 3.1 | 11.9 | 15.5 | 37.9 | 21.4 | 7.5 | 2.9 | 3.97 |
| | 성인 후기(50-64세) | 1,463 | 3.7 | 16.6 | 20.5 | 30.1 | 18.9 | 8.2 | 2.1 | 3.77 |
| | 노년(65-79세) | 730 | 9.7 | 19.6 | 18.9 | 27.1 | 15.9 | 7.0 | 1.8 | 3.48 |

3) 문화예술교육 경험률

- ▶ 지난 1년간 우리나라 국민의 문화예술교육 경험률은 27.3%로 나타남

(단위 : %)



[그림 3-3] 문화예술교육 경험률

- ▶ 성별로 살펴보면, 남성에 비해 여성의 문화예술교육 경험률이 높은 것으로 나타남
- ▶ 생애주기별로 살펴보면, 영유아 및 아동·청소년의 문화예술교육 경험률이 가장 높았으며, 생애주기가 증가할수록 문화예술교육 경험률이 감소하는 것으로 나타남

〈표 3-3〉 문화예술교육 경험률

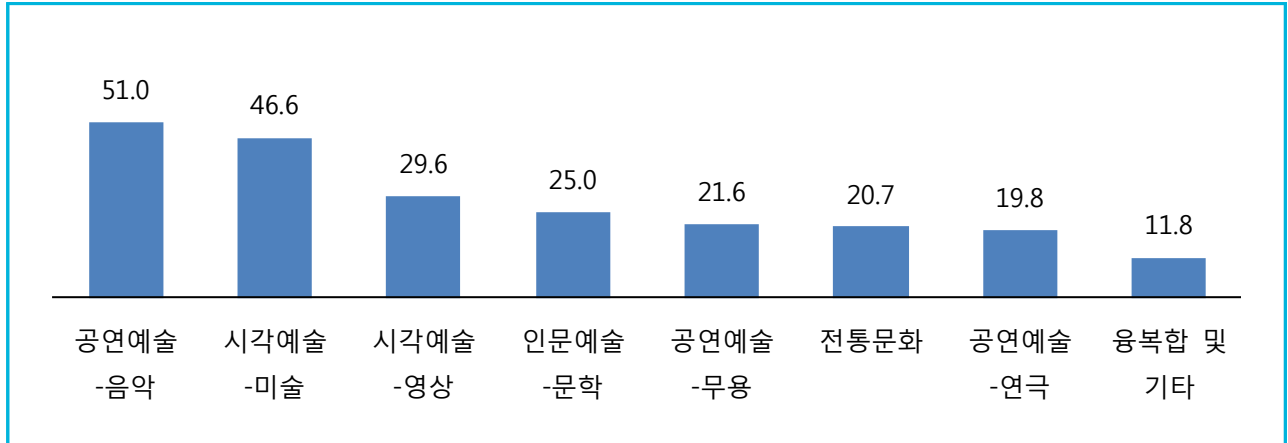
(단위 : 명, %)

| 구 분 | | 표본 수 | 문화예술교육 경험 있음 | 문화예술교육 경험 없음 |
|---------|---------------|-------|--------------|--------------|
| 전체 | | 6,077 | 27.3 | 72.7 |
| 성 별 | 남성 | 2,549 | 23.3 | 76.7 |
| | 여성 | 3,528 | 31.4 | 68.6 |
| 생 애 주 기 | 영유아(3-6세) | 384 | 45.1 | 54.9 |
| | 아동·청소년(7-18세) | 704 | 49.1 | 50.9 |
| | 성인 전기(19-34세) | 1,308 | 29.5 | 70.5 |
| | 성인 중기(35-49세) | 1,488 | 24.7 | 75.3 |
| | 성인 후기(50-64세) | 1,463 | 19.4 | 80.6 |
| | 노년(65-79세) | 730 | 19.9 | 80.1 |

4) 가장 많이 참여한 문화예술교육 유형

- ▶ 지난 1년간 우리나라 국민이 참여한 문화예술교육 유형은 ‘공연예술-음악’(51.0%)이 가장 많았으며, ‘시각예술-미술’(46.6%), ‘시각예술-영상’(29.6%), ‘인문예술-문학’(25.0%), ‘공연예술-무용’(21.6%)등의 순으로 높은 응답 비율을 보임

(단위 : %)



[그림 3-4] 가장 많이 참여한 문화예술프로그램 유형(복수응답)_참여자

- ▶ 성별로 살펴보면, 남성은 여성보다 ‘인문예술-문학’, ‘시각예술-미술’, ‘시각예술-영상’, ‘공연예술-음악’, ‘공연예술-연극’, ‘전통문화’에서, 여성은 남성보다 ‘공연예술-무용’에서 높게 나타남
- ▶ 생애주기별로 살펴보면, 영유아 및 아동·청소년, 성인 후기, 노년은 ‘공연예술-음악’의 참여율이 가장 높았으며, 성인 전기 및 중기의 경우 ‘시각예술-미술’의 참여율이 가장 높게 나타남

<표 3-4> 가장 많이 참여한 문화예술교육 프로그램 유형(복수응답) - 참여자

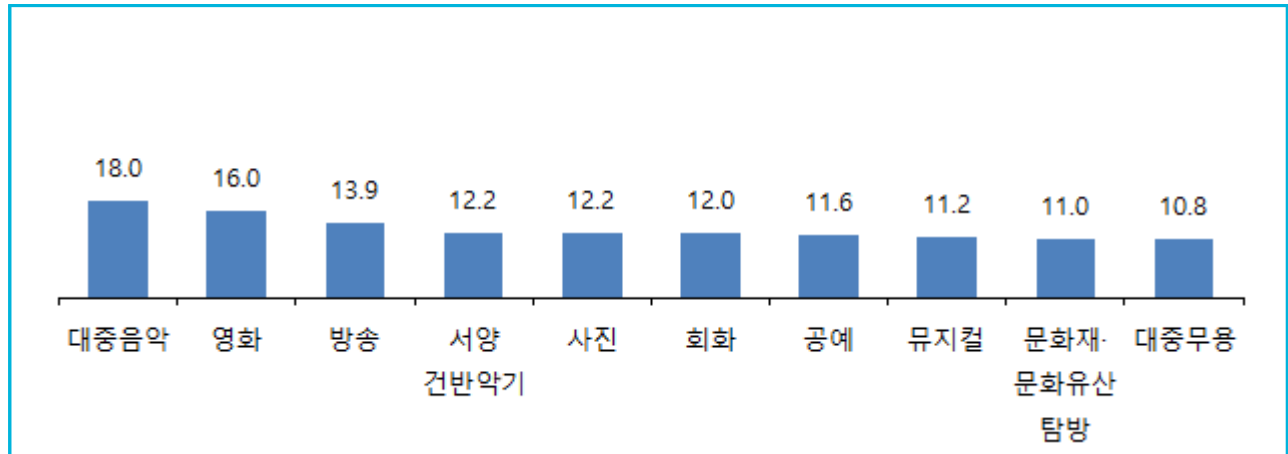
(단위 : 명, %)

| 구 분 | 표본 수 | 인문 예술 | 시각예술 | | 공연예술 | | | 전통 문화 | 융복합 및 기타 | |
|---------|---------------|-------|------|------|------|------|------|-------|----------|------|
| | | 문학 | 미술 | 영상 | 음악 | 연극 | 무용 | | | |
| 전체 | 1,754 | 25.0 | 46.6 | 29.6 | 51.0 | 19.8 | 21.6 | 20.7 | 11.8 | |
| 성 별 | 남성 | 636 | 28.0 | 47.8 | 36.8 | 53.0 | 23.0 | 18.6 | 23.8 | 14.7 |
| | 여성 | 1,118 | 22.7 | 45.7 | 24.0 | 49.4 | 17.3 | 23.9 | 18.3 | 9.5 |
| 생 애 주 기 | 영유아(3-6세) | 175 | 17.8 | 44.3 | 17.8 | 51.9 | 27.4 | 35.4 | 15.3 | 8.5 |
| | 아동·청소년(7-18세) | 347 | 32.8 | 48.3 | 34.1 | 63.2 | 24.6 | 27.2 | 24.6 | 16.0 |
| | 성인 전기(19-34세) | 413 | 29.6 | 48.6 | 41.1 | 45.7 | 24.1 | 21.5 | 17.0 | 12.2 |
| | 성인 중기(35-49세) | 413 | 30.4 | 56.4 | 37.0 | 43.1 | 23.3 | 22.2 | 23.9 | 14.8 |
| | 성인 후기(50-64세) | 280 | 13.3 | 36.4 | 15.7 | 49.8 | 8.9 | 15.6 | 18.2 | 6.5 |
| | 노년(65-79세) | 126 | 10.2 | 35.6 | 6.1 | 58.3 | 6.0 | 11.3 | 21.9 | 6.1 |

5) 가장 많이 참여한 문화예술교육 세부 장르

- ▶ 지난 1년간(2019년 9월 ~ 2020년 8월) 가장 많이 참여한 문화예술교육 장르 상위 10개 항목을 살펴보면, '대중음악'이 18.0%로 가장 높으며, 다음으로 '영화'(16.0%), '방송'(13.9%), '서양건반악기'(12.2%), '사진'(12.2%) 등의 순으로 나타남

(단위 : %)



[그림 3-5] 가장 많이 참여한 문화예술프로그램 장르(복수응답)_상위 10개

- ▶ 생애주기별 단계가 높아질수록 '대중음악'의 참여율이 증가하는 반면, 낮아질수록 '서양건반악기', '회화'의 참여율이 증가하는 것으로 나타남

〈표 3-5〉 가장 많이 참여한 문화예술교육 프로그램 장르(복수응답) 상위 10개 - 참여자

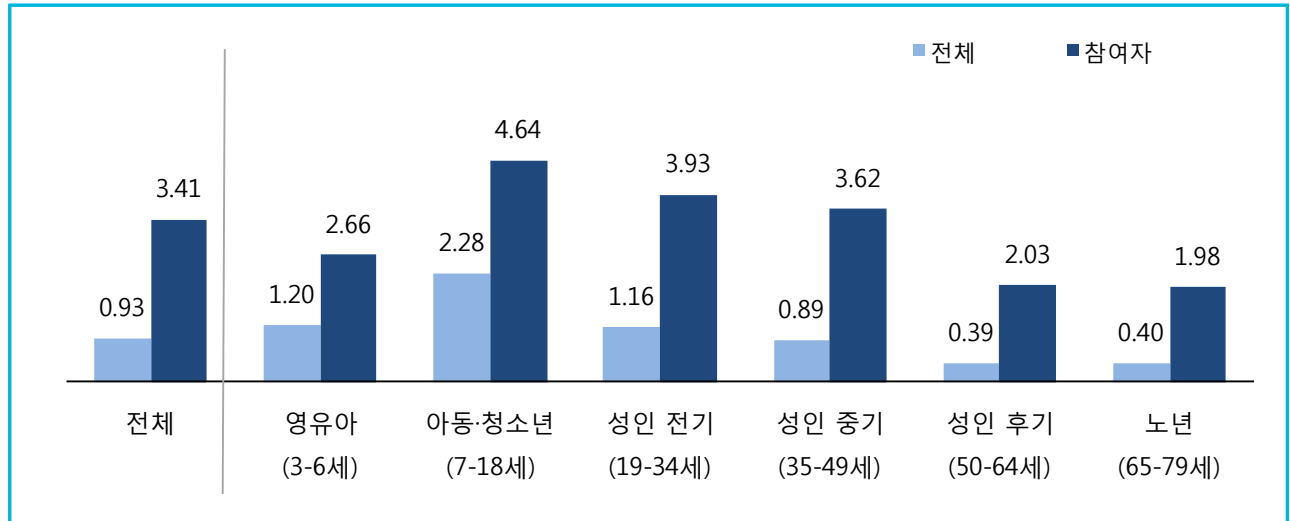
(단위 : 명, %)

| 구분 | 대중음악 | 영화 | 방송 | 서양 건반악기 | 사진 | 회화 | 공예 | 뮤지컬 | 문화재·문화유산 탐방 | 대중무용 | |
|------------|---------------|------|------|---------|------|------|------|------|-------------|------|------|
| 전체 | 18.0 | 16.0 | 13.9 | 12.2 | 12.2 | 12.0 | 11.6 | 11.2 | 11.0 | 10.8 | |
| 성별 | 남성 | 15.6 | 18.0 | 15.4 | 11.4 | 15.7 | 10.4 | 8.0 | 13.2 | 12.4 | 9.0 |
| | 여성 | 19.8 | 14.5 | 12.7 | 12.8 | 9.5 | 13.3 | 14.4 | 9.7 | 10.0 | 12.2 |
| 생애주기 | 영유아(3-6세) | 5.2 | 5.6 | 7.8 | 30.8 | 6.2 | 25.4 | 11.0 | 9.6 | 8.3 | 8.9 |
| | 아동·청소년(7-18세) | 14.9 | 17.4 | 16.0 | 27.6 | 12.4 | 13.3 | 10.2 | 14.4 | 12.0 | 12.9 |
| | 성인 전기(19-34세) | 15.9 | 21.7 | 20.0 | 11.4 | 15.7 | 11.5 | 10.4 | 15.0 | 9.3 | 10.0 |
| | 성인 중기(35-49세) | 15.9 | 23.2 | 14.9 | 7.4 | 14.6 | 12.3 | 15.8 | 12.6 | 15.2 | 13.6 |
| | 성인 후기(50-64세) | 23.5 | 8.1 | 9.2 | 2.0 | 9.1 | 8.1 | 10.1 | 5.0 | 8.1 | 9.1 |
| 노년(65-79세) | 32.2 | 3.1 | 3.8 | 0.7 | 6.8 | 9.1 | 11.5 | 4.7 | 10.9 | 6.4 | |

6) 한 번 이상 참여한 문화예술교육 분야 수

- ▶ 지난 1년간(2019년 9월 ~ 2020년 8월) 참여한 문화예술교육 분야 수는 평균 0.93개로 나타남
- ▶ 한 번 이상 참여한 참여자의 경우 평균 참여한 문화예술교육 분야 수는 3.41개로 나타남

(단위 : 개)



[그림 3-6] 한 번 이상 참여한 문화예술교육 분야 수

- ▶ 전체 응답자 기준 남성에 비해 여성이 한 번 이상 참여한 문화예술교육 분야 수가 많은 것으로 나타남
- ▶ 아동·청소년(7-18세)의 생애주기가 다른 생애주기에 비해 한 번 이상 참여한 문화예술교육 분야 수가 2.28개로 가장 많으며, 성인 후기(50-64세)와 노년층(65-79세)이 가장 낮은 것으로 나타남

<표 3-6> 한 번 이상 참여한 문화예술교육 프로그램 분야 수

(단위 : 명, %, 개)

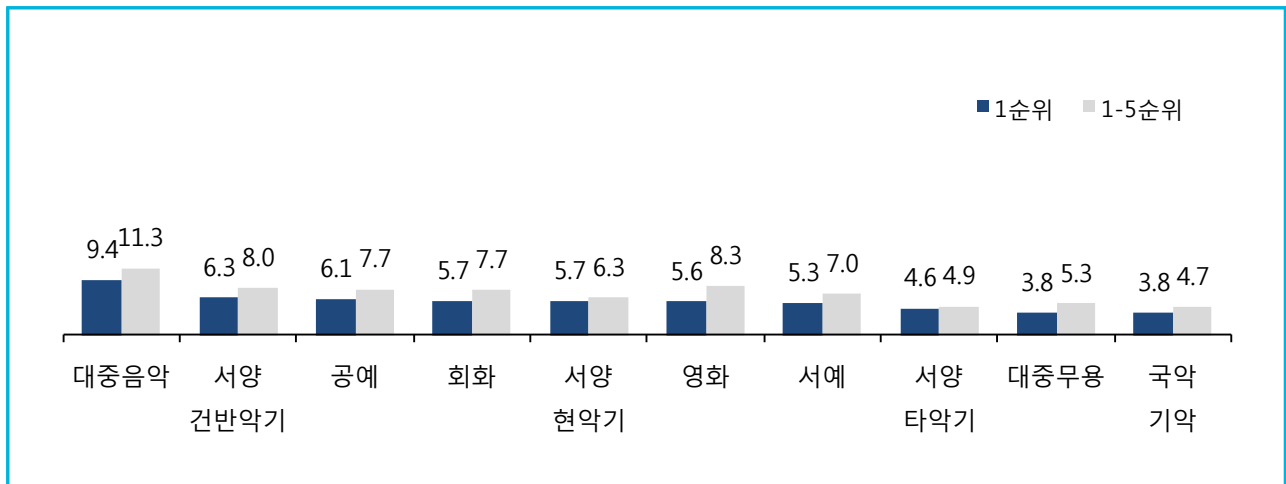
| 구분 | 참여한 문화예술교육 프로그램 분야 | | | | | 참여한 문화예술교육 프로그램 평균 개수 | | |
|------|--------------------|------|------|-------|--------|-----------------------|------------|------|
| | 1개 | 2개 | 3-5개 | 6-10개 | 11개 이상 | 전체 응답자 | 문화예술교육 참여자 | |
| 전체 | 15.4 | 4.4 | 2.6 | 2.6 | 2.3 | 0.93 | 3.41 | |
| 성별 | 남성 | 12.5 | 3.3 | 2.6 | 2.4 | 2.4 | 0.88 | 3.79 |
| | 여성 | 18.4 | 5.4 | 2.6 | 2.7 | 2.2 | 0.98 | 3.12 |
| 생애주기 | 영유아(3-6세) | 21.4 | 9.7 | 7.4 | 5.6 | 1.0 | 1.20 | 2.66 |
| | 아동·청소년(7-18세) | 22.6 | 8.0 | 6.0 | 5.9 | 6.7 | 2.28 | 4.64 |
| | 성인 전기(19-34세) | 14.9 | 5.3 | 3.0 | 3.3 | 3.0 | 1.16 | 3.93 |
| | 성인 중기(35-49세) | 13.0 | 3.9 | 2.6 | 2.6 | 2.6 | 0.89 | 3.62 |
| | 성인 후기(50-64세) | 14.0 | 3.0 | 1.0 | 0.7 | 0.7 | 0.39 | 2.03 |
| | 노년(65-79세) | 15.9 | 1.8 | 0.8 | 1.0 | 0.4 | 0.40 | 1.98 |

2. 사회문화예술교육 참여 실태_참여자

1) 가장 많이 참여한 사회문화예술교육 프로그램 장르

- ▶ 지난 1년간(2019년 9월 ~ 2020년 8월) 가장 많이 참여한 사회문화예술교육 장르 상위 10개 항목을 살펴보면, 1순위 기준 ‘대중음악’이 9.4%로 가장 높으며, 다음으로 ‘서양건반악기’(6.3%), ‘공예’(6.1%), ‘회화’(5.7%) 등의 순으로 나타남
- ▶ 1-5순위 기준으로도 역시 ‘대중음악(11.3%)’이 가장 많으며, ‘영화’(8.3%), ‘서양건반악기’(8.0%), ‘공예’(7.7%) 등의 순으로 나타남

(단위 : %)



[그림 3-7] 가장 많이 참여한 사회문화예술교육 프로그램 장르

- ▶ 성별로 살펴보면, 1순위 기준 남성은 여성보다 ‘서양현악기’, ‘영화’, ‘서양타악기’의 참여율이 높으며, 여성은 남성보다 ‘대중음악’, ‘서양건반악기’, ‘공예’, ‘회화’ 등의 참여율이 높음
- ▶ 생애주기별 단계가 높아질수록 ‘대중음악’, ‘공예’, ‘회화’, ‘서예’, ‘국악기악’의 참여율이 증가하는 반면, 낮아질수록 ‘서양건반악기’, ‘서양현악기’의 참여율이 증가하는 것으로 나타남
- ▶ 1-5순위 기준에서도 생애주기별 단계가 높아질수록 ‘대중음악’, ‘공예’, ‘서예’의 참여율이 증가하는 반면, 낮아질수록 ‘서양건반악기’, ‘영화’, ‘서양현악기’, ‘대중무용’의 참여율이 증가하는 것으로 나타남

〈표 3-7〉 가장 많이 참여한 사회문화예술교육 프로그램 장르_상위10개(1순위)

(단위 : 명, %)

| 구 분 | 표본 수 | 대중 음악 | 서양 건반 악기 | 공예 | 회화 | 서양 현악기 | 영화 | 서예 | 서양 타악기 | 대중 무용 | 국악 기악 | |
|---------|---------------|-------|----------|------|-----|--------|-----|-----|--------|-------|-------|------|
| 전체 | 1,423 | 9.4 | 6.3 | 6.1 | 5.7 | 5.7 | 5.6 | 5.3 | 4.6 | 3.8 | 3.8 | |
| 성 별 | 남성 | 482 | 5.4 | 5.2 | 1.9 | 3.6 | 7.3 | 6.0 | 4.9 | 9.1 | 1.2 | 2.2 |
| | 여성 | 941 | 12.2 | 7.1 | 9.1 | 7.2 | 4.5 | 5.3 | 5.6 | 1.3 | 5.7 | 4.9 |
| 생 애 주 기 | 아동·청소년(7-18세) | 316 | 5.3 | 21.6 | 1.8 | 5.9 | 9.4 | 5.2 | 3.9 | 1.9 | 3.7 | 0.9 |
| | 성인 전기(19-34세) | 365 | 4.9 | 4.2 | 4.7 | 4.9 | 5.3 | 8.4 | 2.0 | 8.0 | 3.0 | 1.0 |
| | 성인 중기(35-49세) | 367 | 3.5 | 1.8 | 8.4 | 6.6 | 7.4 | 7.9 | 6.1 | 4.2 | 5.6 | 1.6 |
| | 성인 후기(50-64세) | 257 | 17.4 | 0.5 | 9.2 | 4.5 | 2.1 | 2.2 | 8.2 | 5.7 | 3.6 | 7.7 |
| | 노년(65-79세) | 118 | 26.0 | 0.7 | 7.4 | 7.7 | 1.6 | 1.0 | 9.2 | 0.5 | 2.4 | 13.5 |

〈표 3-8〉 가장 많이 참여한 사회문화예술교육 프로그램 장르_상위10개(1+2+3+4+5순위)

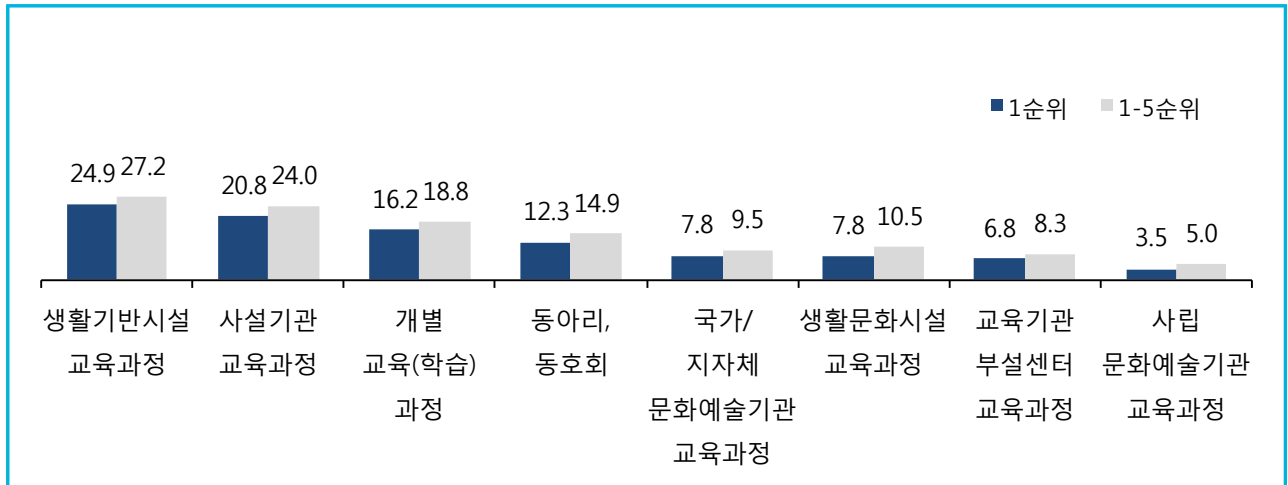
(단위 : 명, %)

| 구 분 | 표본 수 | 대중 음악 | 영화 | 서양 건반 악기 | 공예 | 회화 | 서예 | 서양 현악기 | 문화재·문화 유산 탐방 | 대중 무용 | 서양 타악기 | |
|---------|---------------|-------|------|----------|------|------|------|--------|--------------|-------|--------|-----|
| 전체 | 1,423 | 11.3 | 8.3 | 8.0 | 7.7 | 7.7 | 7.0 | 6.3 | 5.4 | 5.3 | 4.9 | |
| 성 별 | 남성 | 482 | 7.1 | 9.4 | 6.6 | 3.0 | 5.0 | 6.2 | 8.2 | 5.8 | 2.0 | 9.2 |
| | 여성 | 941 | 14.3 | 7.5 | 9.0 | 11.1 | 9.6 | 7.5 | 5.0 | 5.1 | 7.6 | 1.8 |
| 생 애 주 기 | 아동·청소년(7-18세) | 316 | 6.9 | 8.5 | 24.0 | 3.1 | 10.0 | 5.3 | 11.1 | 4.5 | 5.9 | 3.0 |
| | 성인 전기(19-34세) | 365 | 6.0 | 10.9 | 6.7 | 6.4 | 6.3 | 4.8 | 6.0 | 4.3 | 4.9 | 8.3 |
| | 성인 중기(35-49세) | 367 | 5.5 | 11.3 | 3.9 | 9.7 | 8.4 | 7.2 | 7.8 | 8.0 | 6.2 | 4.2 |
| | 성인 후기(50-64세) | 257 | 20.2 | 5.0 | 0.7 | 10.1 | 6.1 | 10.0 | 2.3 | 5.6 | 5.5 | 5.7 |
| | 노년(65-79세) | 118 | 29.4 | 1.0 | 0.7 | 11.6 | 7.7 | 9.2 | 1.6 | 4.0 | 2.4 | 0.5 |

2) 참여한 사회문화예술교육 프로그램 교육과정

- ▶ 참여한 사회문화예술교육 프로그램의 교육과정을 조사한 결과, 1순위 기준 '생활기반시설 교육과정'이 24.9%로 가장 높음
- ▶ 1-5순위 기준에서도 '생활기반시설 교육과정'이 27.2%로 가장 높으며, '사설기관 교육과정'(24.0%), '개별 교육과정'(18.8%)등의 순으로 나타남

(단위 : %)



[그림 3-8] 참여한 사회문화예술교육 프로그램 교육과정

- ▶ 생애주기별 단계가 낮아질수록 '교육기관 부설센터', '개별(학습)교육'의 참여율이 증가하고, 생애주기별 단계가 높아질수록 '생활기반시설' 교육과정 참여율이 증가하는 것으로 나타남

<표 3-9> 참여한 사회문화예술교육 프로그램 교육과정(1+2+3+4+5순위)

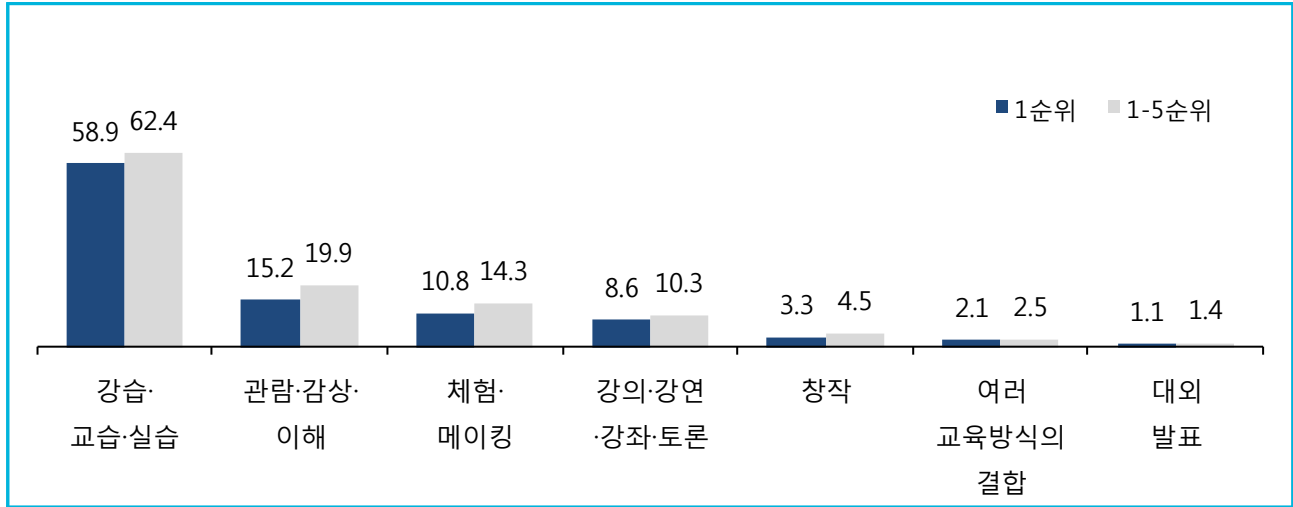
(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본 수 | 국가/지자체 문화예술기관 교육과정 | 사립 문화예술기관 교육과정 | 생활문화 시설 교육과정 | 생활기반 시설 교육과정 | 사설기관 교육과정 | 교육기관 부설센터 교육과정 | 개별 교육(학습) 과정 | 동아리, 동호회 | |
|------|---------------|--------------------|----------------|--------------|--------------|-----------|----------------|--------------|----------|------|
| 전체 | 1,423 | 9.5 | 5.0 | 10.5 | 27.2 | 24.0 | 8.3 | 18.8 | 14.9 | |
| 성별 | 남성 | 482 | 9.2 | 4.8 | 11.4 | 22.7 | 20.8 | 9.7 | 22.0 | 18.9 |
| | 여성 | 941 | 9.8 | 5.1 | 9.9 | 30.4 | 26.4 | 7.3 | 16.5 | 12.1 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 316 | 10.6 | 6.7 | 8.5 | 11.7 | 33.4 | 20.7 | 24.3 | 10.6 |
| | 성인 전기(19-34세) | 365 | 10.3 | 6.5 | 8.4 | 12.2 | 32.9 | 9.1 | 22.6 | 19.7 |
| | 성인 중기(35-49세) | 367 | 13.5 | 5.7 | 14.2 | 19.7 | 17.7 | 4.4 | 22.3 | 21.2 |
| | 성인 후기(50-64세) | 257 | 5.2 | 2.4 | 11.6 | 49.3 | 18.3 | 1.4 | 11.4 | 13.3 |
| | 노년(65-79세) | 118 | 4.9 | 1.3 | 9.5 | 69.8 | 8.2 | 2.6 | 4.5 | 1.9 |

3) 참여한 사회문화예술교육 프로그램 교육 방식

- ▶ 사회문화예술교육 프로그램의 교육 방식은 1순위 기준 ‘강습·교습·실습’이 58.9%로 가장 높음
- ▶ 1-5순위 기준에서도 ‘강습·교습·실습’이 62.4%로 가장 높으며, ‘관람·감상·이해’(19.9%), ‘체험·메이킹’(14.3%)등의 순으로 나타남

(단위 : %)



[그림 3-9] 참여한 사회문화예술교육 프로그램 교육 방식

- ▶ 성별로 살펴보면, 남성은 여성보다 ‘관람·감상·이해’, ‘강의·강좌·강연·토론’, ‘창작’의 참여율이 높음
- ▶ 생애주기별 단계가 높아질수록 ‘강습·교습·실습’의 참여율이 증가하며, 낮아질수록 ‘관람·감상·이해’, ‘체험·메이킹’, ‘창작’의 참여율이 증가함

<표 3-10> 참여한 사회문화예술교육 프로그램 교육 방식(1+2+3+4+5순위)

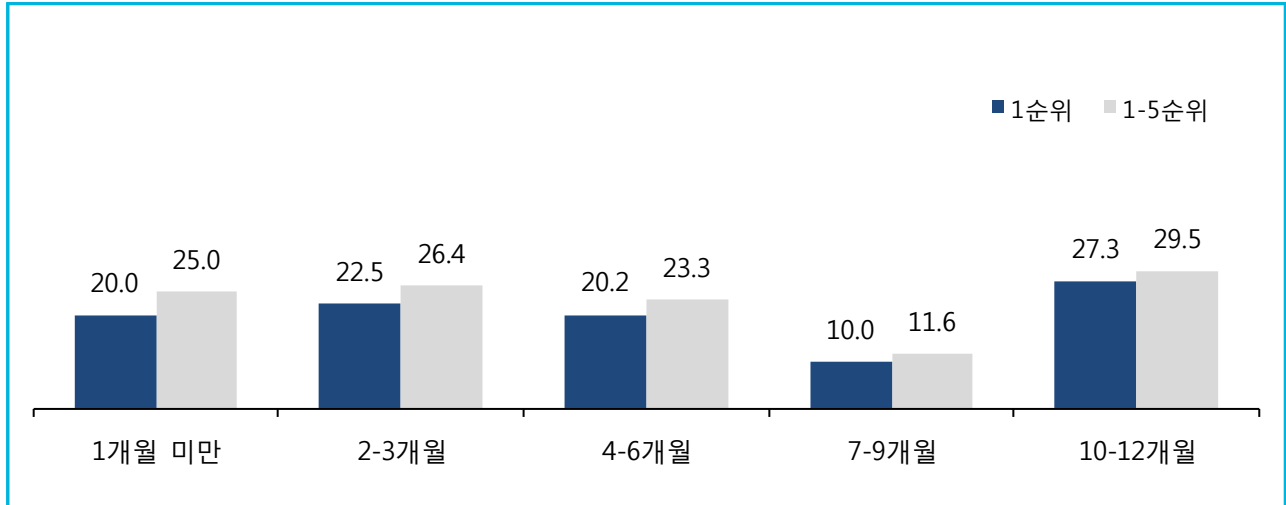
(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본 수 | 관람·감상·이해 (리터러시) | 체험·메이킹 | 강의·강연·강좌·토론 | 강습·교습·실습 | 창작 | 대외발표 | 여러 교육 방식의 결합 | |
|------|---------------|-----------------|--------|-------------|----------|------|------|--------------|-----|
| 전체 | 1,423 | 19.9 | 14.3 | 10.3 | 62.4 | 4.5 | 1.4 | 2.5 | |
| 성별 | 남성 | 482 | 26.1 | 16.1 | 12.0 | 53.9 | 5.6 | 1.2 | 1.9 |
| | 여성 | 941 | 15.5 | 13.0 | 9.1 | 68.4 | 3.7 | 1.6 | 2.8 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 316 | 21.8 | 20.6 | 9.5 | 60.5 | 5.9 | 3.3 | 1.9 |
| | 성인 전기(19-34세) | 365 | 28.5 | 11.3 | 14.3 | 54.9 | 6.4 | 1.5 | 1.6 |
| | 성인 중기(35-49세) | 367 | 22.6 | 19.1 | 11.9 | 52.6 | 3.7 | 0.8 | 3.2 |
| | 성인 후기(50-64세) | 257 | 11.0 | 10.4 | 4.4 | 75.7 | 3.7 | 0.7 | 3.4 |
| | 노년(65-79세) | 118 | 6.2 | 4.9 | 10.4 | 80.8 | - | 0.2 | 2.3 |

4) 참여한 사회문화예술교육 프로그램 교육 기간

- ▶ 사회문화예술교육 프로그램의 교육 기간은 1순위 기준 ‘10-12개월’이 27.3%로 가장 높음
- ▶ 1-5순위 기준에서도 ‘10-12개월’이 29.5%로 가장 높으며, ‘2-3개월’(26.4%), ‘1개월 미만’(25.0%)등의 순으로 나타남

(단위 : %)



[그림 3-10] 참여한 사회문화예술교육 프로그램 교육 기간

- ▶ 성별로 살펴보면, 여성은 남성보다 ‘2-3개월’, ‘4-6개월’, ‘10-12개월’의 참여율이 높음
- ▶ 생애주기별 단계가 높아질수록 ‘4-6개월’의 참여율이 증가하며, 낮아질수록 ‘1개월 미만’의 참여율이 증가함

〈표 3-11〉 참여한 사회문화예술교육 프로그램 교육 기간(1+2+3+4+5순위)

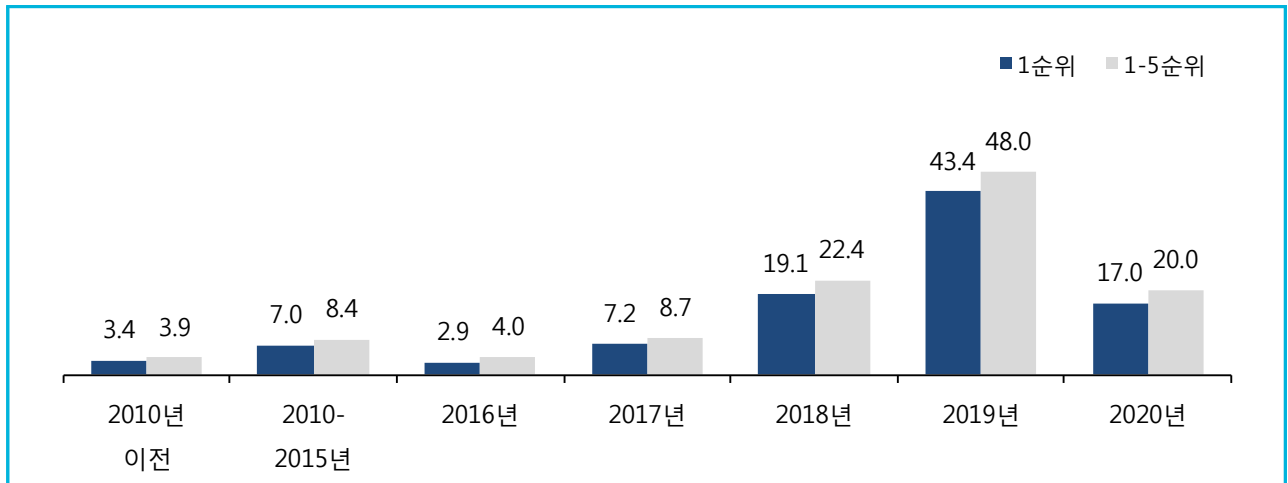
(단위 : 명, %)

| 구 분 | | 표본 수 | 1개월 미만 | 2-3개월 | 4-6개월 | 7-9개월 | 10-12개월 |
|---------|---------------|-------|--------|-------|-------|-------|---------|
| 전체 | | 1,423 | 25.0 | 26.4 | 23.3 | 11.6 | 29.5 |
| 성 별 | 남성 | 482 | 32.5 | 22.1 | 20.9 | 12.4 | 27.5 |
| | 여성 | 941 | 19.6 | 29.4 | 25.0 | 11.0 | 30.9 |
| 생 애 주 기 | 아동·청소년(7-18세) | 316 | 26.0 | 19.8 | 23.2 | 9.8 | 44.5 |
| | 성인 전기(19-34세) | 365 | 31.7 | 26.9 | 22.2 | 13.8 | 21.8 |
| | 성인 중기(35-49세) | 367 | 34.3 | 33.4 | 21.0 | 6.6 | 20.2 |
| | 성인 후기(50-64세) | 257 | 14.2 | 27.5 | 23.0 | 15.1 | 30.9 |
| | 노년(65-79세) | 118 | 6.6 | 21.5 | 31.4 | 14.7 | 34.9 |

5) 참여한 사회문화예술교육 프로그램 시작 연도

- ▶ 사회문화예술교육 프로그램의 시작 연도는 1순위 기준 '2019년'이 43.4%로 가장 높음
- ▶ 1-5순위 기준에서도 '2019년'이 48.0%로 가장 높으며, '2018년'(22.4%), '2020년'(20.0%)등의 순으로 나타남

(단위 : %)



[그림 3-11] 참여한 사회문화예술교육 프로그램 시작 연도

- ▶ 성별로 살펴보면, 여성은 남성보다 '2018년', '2019년'이 높으며 남성은 여성에 비해 '2020년'이 높은 것으로 나타남

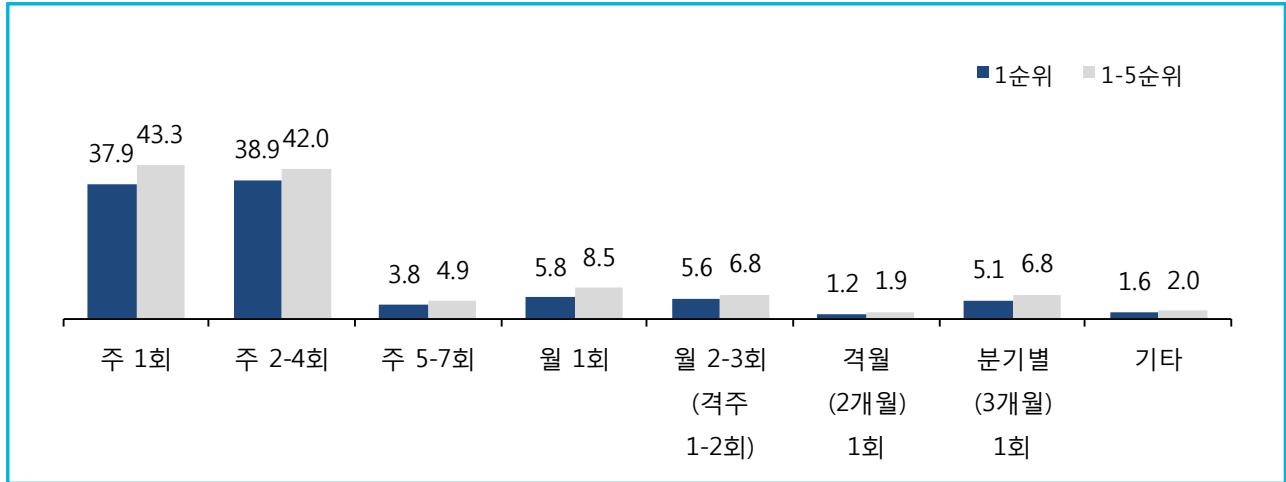
<표 3-12> 참여한 사회문화예술교육 프로그램 시작 연도(1+2+3+4+5순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본 수 | 2010년 이전 | 2010-2015년 | 2016년 | 2017년 | 2018년 | 2019년 | 2020년 | |
|------|---------------|----------|------------|-------|-------|-------|-------|-------|------|
| 전체 | 1,423 | 3.9 | 8.4 | 4.0 | 8.7 | 22.4 | 48.0 | 20.0 | |
| 성별 | 남성 | 482 | 4.9 | 10.8 | 5.6 | 8.5 | 20.0 | 44.0 | 21.0 |
| | 여성 | 941 | 3.3 | 6.7 | 2.9 | 8.9 | 24.1 | 50.9 | 19.3 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 316 | 1.2 | 10.0 | 6.3 | 11.5 | 25.9 | 47.6 | 21.2 |
| | 성인 전기(19-34세) | 365 | 4.9 | 8.0 | 2.4 | 5.8 | 22.9 | 45.2 | 27.5 |
| | 성인 중기(35-49세) | 367 | 5.9 | 8.0 | 3.8 | 5.7 | 19.9 | 48.2 | 22.5 |
| | 성인 후기(50-64세) | 257 | 3.5 | 9.3 | 5.6 | 12.6 | 18.4 | 49.5 | 12.3 |
| | 노년(65-79세) | 118 | 3.9 | 5.2 | 1.0 | 9.5 | 26.7 | 52.8 | 8.6 |

6) 참여한 사회문화예술교육 프로그램 교육 빈도

- ▶ 사회문화예술교육 프로그램의 교육 빈도는 1순위 기준 '주2-4회'가 38.9%로 가장 높음
- ▶ 1-5순위 기준에서는 '주 1회'가 43.3%로 가장 높으며, '주 2-4회'(42.0%), '월 1회'(8.5%)등의 순으로 나타남
(단위 : %)



[그림 3-12] 참여한 사회문화예술교육 프로그램 교육 빈도

- ▶ 성별로 살펴보면, 여성은 남성보다 '주 1회', '주 2-4회'가 높으며 남성은 여성에 비해 '주 5-7회', '월 1회'가 높음
- ▶ 생애주기별 단계가 낮아질수록 '주 1회'의 참여율이 증가함

<표 3-13> 참여한 사회문화예술교육 프로그램 교육 빈도(1+2+3+4+5순위)

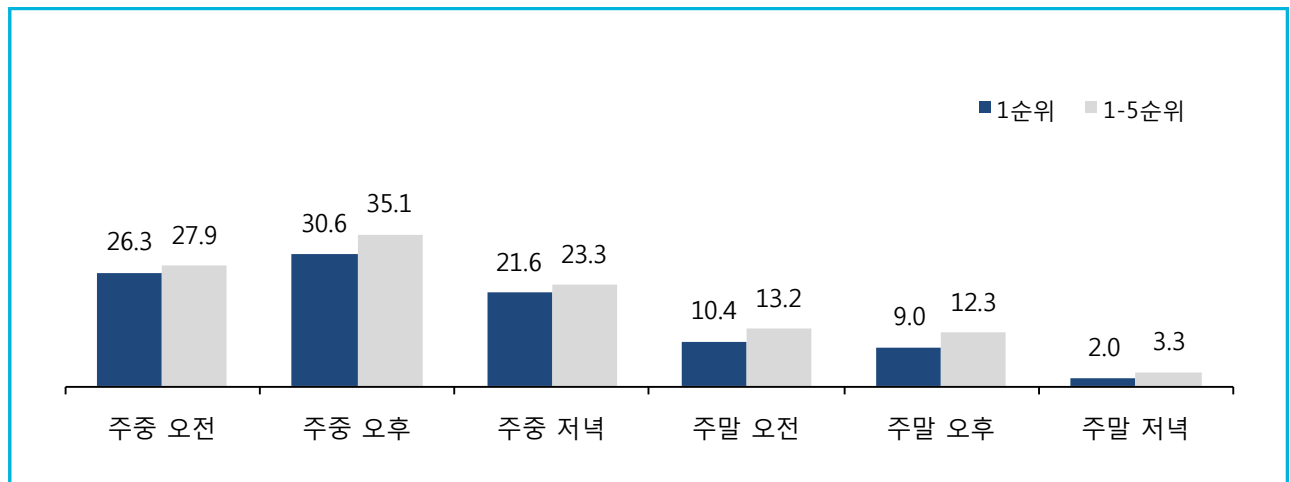
(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본 수 | 주 1회 | 주 2-4회 | 주 5-7회 | 월 1회 | 월 2-3회 (격주 1-2회) | 격월 (2개월) 1회 | 분기별 (3개월) 1회 | 기타 | |
|-------|---------------|------|--------|--------|------|------------------|-------------|--------------|-----|-----|
| 전체 | 1,423 | 43.3 | 42.0 | 4.9 | 8.5 | 6.8 | 1.9 | 6.8 | 2.0 | |
| 성별 | 남성 | 482 | 41.1 | 38.0 | 5.1 | 11.2 | 7.5 | 2.8 | 7.9 | 2.7 |
| | 여성 | 941 | 44.9 | 44.9 | 4.8 | 6.5 | 6.2 | 1.3 | 6.0 | 1.6 |
| 생애 주기 | 아동·청소년(7-18세) | 316 | 44.8 | 45.0 | 10.8 | 6.9 | 4.9 | 2.1 | 7.3 | 1.8 |
| | 성인 전기(19-34세) | 365 | 42.7 | 41.6 | 5.1 | 7.9 | 8.8 | 2.4 | 7.9 | 2.4 |
| | 성인 중기(35-49세) | 367 | 42.8 | 31.2 | 2.2 | 16.4 | 9.7 | 2.8 | 8.9 | 4.0 |
| | 성인 후기(50-64세) | 257 | 46.1 | 42.6 | 4.1 | 4.3 | 4.9 | 0.5 | 4.7 | 0.6 |
| | 노년(65-79세) | 118 | 37.8 | 59.3 | - | 3.6 | 2.9 | 1.0 | 2.5 | 0.2 |

7) 참여한 사회문화예술교육 프로그램 교육 시간

- ▶ 참여한 사회문화예술교육 프로그램의 교육 시간은 1순위 기준 '주중 오후'가 30.6%로 가장 높음
- ▶ 1-5순위 기준에서도 '주중 오후'가 35.1%로 가장 높으며, '주중 오전'(27.9%), '주중 저녁'(23.3%)등의 순으로 나타남

(단위 : %)



[그림 3-13] 참여한 사회문화예술교육 프로그램 교육 시간

- ▶ 성별로 살펴보면, 남성은 여성보다 '주중 저녁', '주말 오전', '주말 오후', '주말 저녁' 시간대에 문화예술교육 프로그램에 많이 참여하였으며 여성은 남성에 비해 '주중 오전', '주중 오후' 시간대에 많이 참여함
- ▶ 생애주기별 단계가 높아질수록 '주중 오전' 시간대의 참여율이 증가하며 낮아질수록 '주중 저녁', '주말 오전', '주말 오후' 시간대에 참여율이 증가함

<표 3-14> 참여한 사회문화예술교육 프로그램 교육 시간(1+2+3+4+5순위)

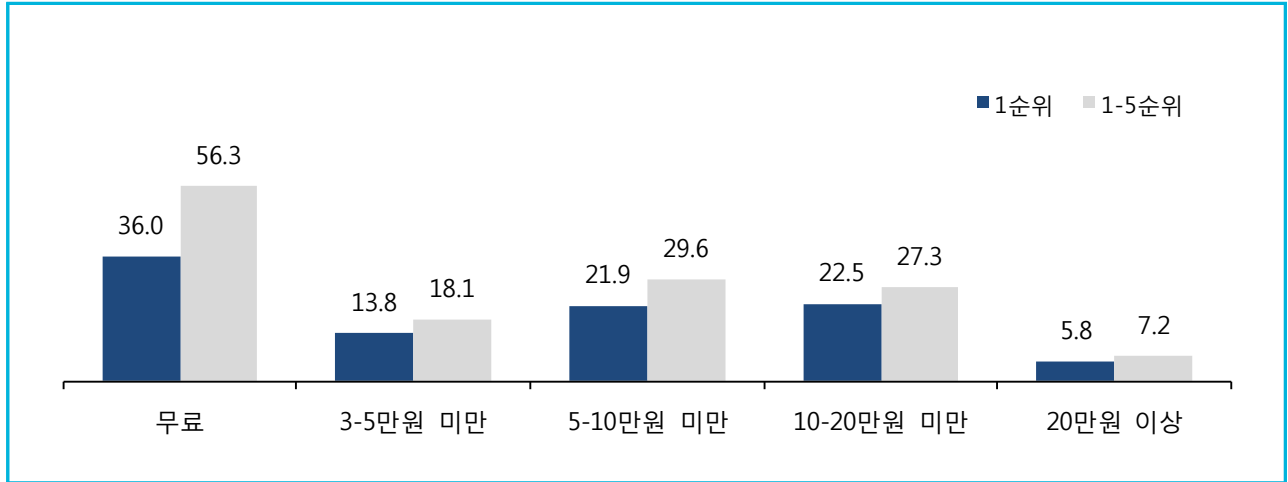
(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본 수 | 주중 오전 | 주중 오후 | 주중 저녁 | 주말 오전 | 주말 오후 | 주말 저녁 | |
|------|---------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-----|
| 전체 | 1,423 | 27.9 | 35.1 | 23.3 | 13.2 | 12.3 | 3.3 | |
| 성별 | 남성 | 482 | 18.0 | 32.6 | 28.1 | 16.0 | 17.0 | 4.3 |
| | 여성 | 941 | 35.0 | 36.9 | 20.0 | 11.2 | 9.0 | 2.6 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 316 | 14.3 | 59.8 | 17.7 | 12.9 | 12.5 | 3.6 |
| | 성인 전기(19-34세) | 365 | 15.3 | 30.6 | 37.5 | 15.6 | 14.5 | 3.7 |
| | 성인 중기(35-49세) | 367 | 21.7 | 25.6 | 27.1 | 19.6 | 17.3 | 5.8 |
| | 성인 후기(50-64세) | 257 | 48.6 | 23.5 | 19.2 | 8.8 | 8.4 | 1.4 |
| | 노년(65-79세) | 118 | 60.5 | 37.4 | 0.7 | 2.2 | 3.4 | - |

8) 참여한 사회문화예술교육 프로그램 교육 비용

- ▶ 참여한 사회문화예술교육 프로그램의 교육 비용은 1순위 기준 '무료'가 36.0%로 가장 높으며 평균 교육 비용은 약 64,320원으로 나타남
- ▶ 1-5순위 기준에서도 '무료'가 56.3%로 가장 높으며, '5-10만원 미만'(29.6%), '10-20만원 미만'(27.3%)등의 순으로 나타남

(단위 : %)



[그림 3-14] 참여한 사회문화예술교육 프로그램 교육 비용

- ▶ 성별로 살펴보면, 남성은 여성보다 '10-20만원 미만', '20만원 이상'의 교육 비용을 지불하고 참여하는 경우가 많았으며 여성은 남성보다 '3-5만원 미만', '5-10만원 미만'의 교육 비용을 지불하고 참여하는 것이 많음

<표 3-15> 참여한 사회문화예술교육 프로그램 교육 비용(1+2+3+4+5순위)

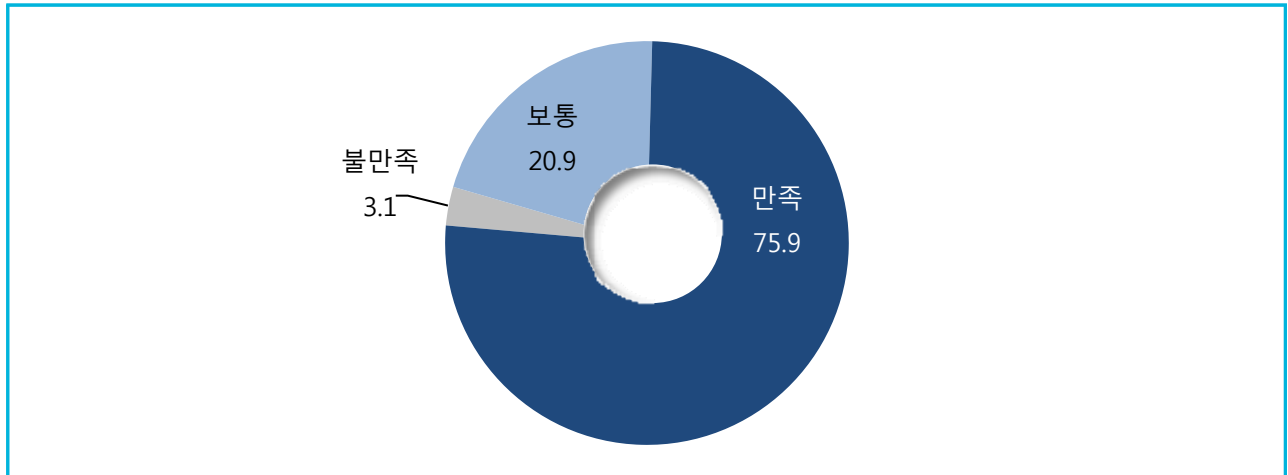
(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본 수 | 무료 | 3-5만원 미만 | 5-10만원 미만 | 10-20만원 미만 | 20만원 이상 | |
|------|---------------|------|----------|-----------|------------|---------|------|
| 전체 | 1,423 | 56.3 | 18.1 | 29.6 | 27.3 | 7.2 | |
| 성별 | 남성 | 482 | 58.7 | 13.5 | 27.3 | 29.3 | 10.4 |
| | 여성 | 941 | 54.6 | 21.3 | 31.2 | 25.9 | 4.9 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 316 | 67.8 | 9.8 | 29.5 | 38.0 | 8.9 |
| | 성인 전기(19-34세) | 365 | 61.2 | 11.6 | 27.8 | 32.9 | 9.5 |
| | 성인 중기(35-49세) | 367 | 59.8 | 12.2 | 27.1 | 30.9 | 6.6 |
| | 성인 후기(50-64세) | 257 | 38.3 | 31.1 | 35.6 | 17.1 | 5.3 |
| | 노년(65-79세) | 118 | 46.9 | 38.9 | 28.5 | 3.1 | 3.2 |

9) 참여한 사회문화예술교육 프로그램 만족도

- 가장 많이 참여한 사회문화예술교육 프로그램(1순위 기준)의 만족도를 7점 기준으로 평가하도록 한 결과, 75.9%가 자신이 참여한 문화예술교육 프로그램에 만족(약간만족+만족+매우만족)하고 있다고 응답함

(단위 : %)



[그림 3-15] 참여한 사회문화예술교육 프로그램 만족도

- 자신이 가장 많이 참여한 문화예술교육 프로그램에 대한 만족도 평균의 경우, 성별에 따른 큰 차이는 없으며, 생애주기별로는 성인 후기(5.42점), 노년(5.53)층에서 다른 생애주기별 대비 점수가 높게 나타남

<표 3-16> 참여한 사회문화예술교육 프로그램 만족도(1순위)

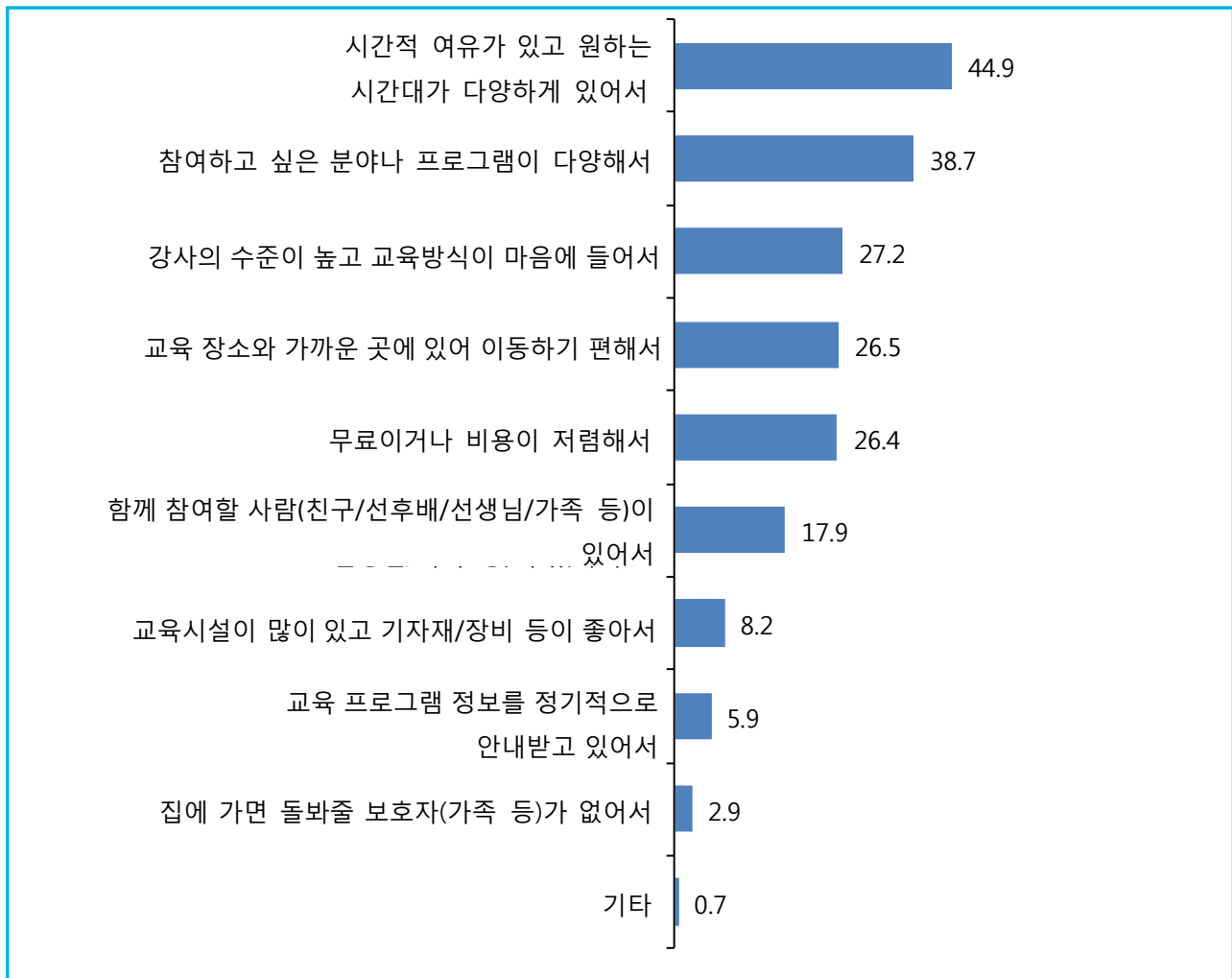
(단위 : 명, %, 점/7점)

| 구분 | 표본 수 | ① 매우 불만족 | ② 불만족 | ③ 약간 불만족 | ④ 보통 | ⑤ 약간 만족 | ⑥ 만족 | ⑦ 매우 만족 | 평균 | |
|------|---------------|----------|-------|----------|------|---------|------|---------|------|------|
| 전체 | 1423 | 0.7 | 0.9 | 1.5 | 20.9 | 31.9 | 34.7 | 9.3 | 5.24 | |
| 성별 | 남성 | 482 | 0.8 | 1.5 | 2.8 | 25.7 | 29.7 | 31.4 | 8.1 | 5.09 |
| | 여성 | 941 | 0.7 | 0.5 | 0.7 | 17.4 | 33.4 | 37.1 | 10.2 | 5.34 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 316 | 0.3 | 0.7 | 0.4 | 23.3 | 35.3 | 31.6 | 8.6 | 5.22 |
| | 성인 전기(19-34세) | 365 | 1.0 | 0.6 | 0.9 | 30.2 | 32.3 | 26.6 | 8.4 | 5.06 |
| | 성인 중기(35-49세) | 367 | 0.5 | 2.6 | 3.7 | 21.3 | 27.5 | 33.8 | 10.5 | 5.16 |
| | 성인 후기(50-64세) | 257 | 1.0 | 0.2 | 1.9 | 12.2 | 34.3 | 38.4 | 12.2 | 5.42 |
| | 노년(65-79세) | 118 | 1.2 | - | - | 9.0 | 28.9 | 55.6 | 5.4 | 5.53 |

10) 사회문화예술교육 프로그램 참여 이유 - 외적·물리적 이유

- ▶ 사회문화예술교육 프로그램에 참여한 응답자들을 대상으로 외적·물리적 참여이유를 조사한 결과, '시간적 여유가 있고 원하는 시간대가 다양하게 있어서'(44.9%), '참여하고 싶은 분야나 프로그램이 다양해서'(38.7%), '강사의 수준이 높고 교육 방식이 마음에 들어서'(27.2%) 등의 이유로 참여하는 경우가 많았음
- ▶ 전반적으로 '시간적 여유가 있고 원하는 시간대가 다양하게 있어서', '참여하고 싶은 분야나 프로그램이 다양해서'의 외적·물리적 이유로 문화예술교육 프로그램에 참여한다고 응답한 비율이 높은 가운데, 노년층의 경우 '무료이거나 비용이 저렴해서' 문화예술교육 프로그램에 참여하는 이유로 선택한 비율이 비교적 높게 나타남

(단위 : %)



[그림 3-16] 사회문화예술교육 프로그램 참여 이유 - 외적·물리적 이유(복수응답)

〈표 3-17〉 사회문화예술교육 프로그램 참여 이유 - 외적·물리적 이유(복수응답)

(단위 : 명, %)

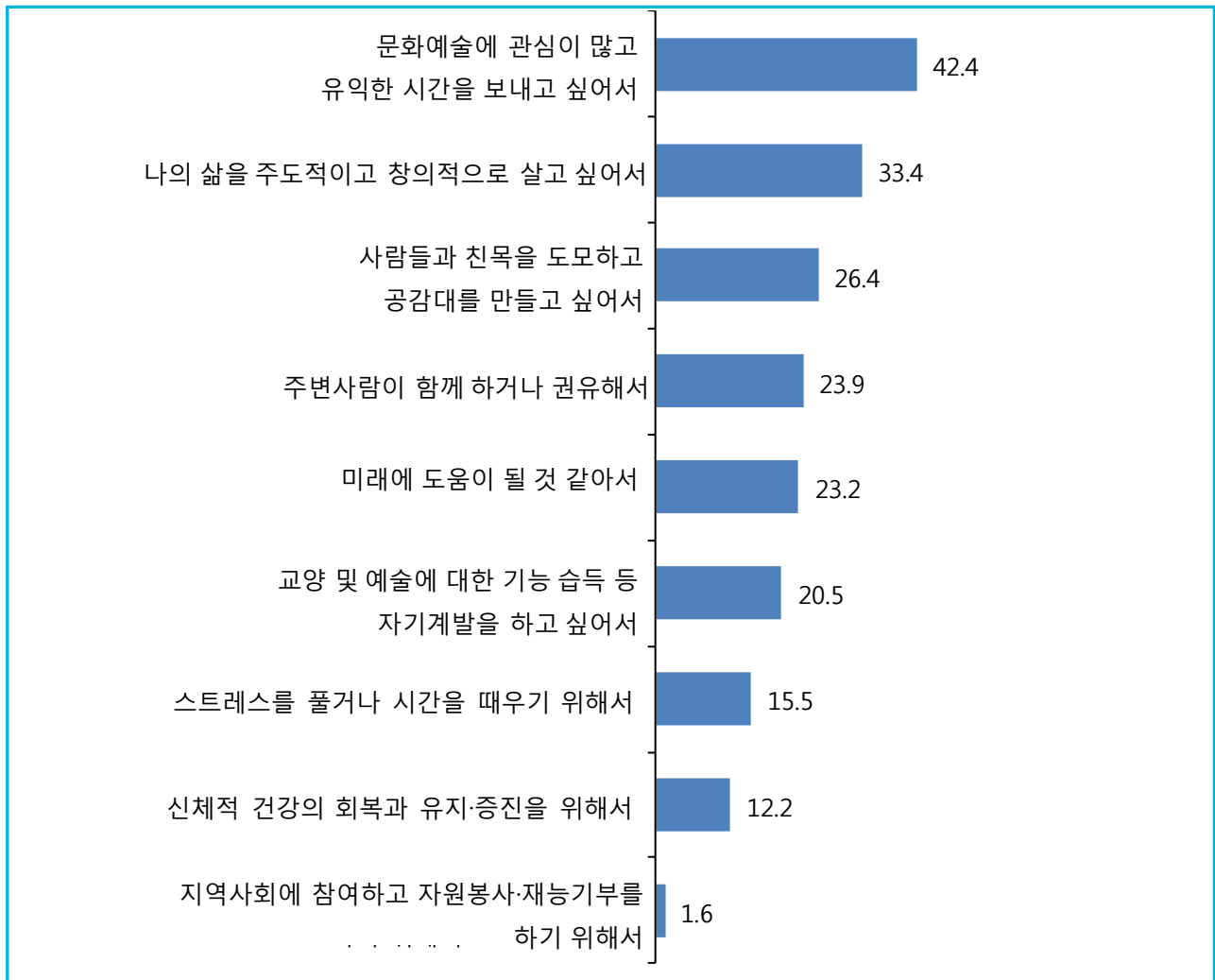
| 구 분 | 표본 수 | 시간적 여유가 있고 원하는 시간대가 다양하게 있어서 | 참여하고 싶은 분야나 프로그램이 다양해서 | 무료이거나 비용이 저렴해서 | 강사의 수준이 높고 교육 방식이 마음에 들어서 | 교육시설이 많이 있고 기자재/장비 등이 좋아서 | |
|---------|---------------|------------------------------|------------------------|----------------|---------------------------|---------------------------|------|
| 전체 | 755 | 44.9 | 38.7 | 26.4 | 27.2 | 8.2 | |
| 성 별 | 남성 | 231 | 43.0 | 34.6 | 24.4 | 27.9 | 11.8 |
| | 여성 | 524 | 46.0 | 41.1 | 27.5 | 26.7 | 6.0 |
| 생 애 주 기 | 아동·청소년(7-18세) | 161 | 27.2 | 30.7 | 22.8 | 35.6 | 15.7 |
| | 성인 전기(19-34세) | 162 | 40.8 | 51.7 | 22.1 | 25.2 | 12.0 |
| | 성인 중기(35-49세) | 143 | 48.3 | 41.2 | 23.6 | 25.7 | 4.8 |
| | 성인 후기(50-64세) | 195 | 56.6 | 37.4 | 24.6 | 23.5 | 4.5 |
| | 노년(65-79세) | 94 | 51.7 | 28.7 | 44.2 | 26.5 | 2.3 |

| 구 분 | 표본 수 | 교육장소와 가까운 곳에 있어 이동하기 편해서 | 교육 프로그램 정보를 정기적으로 안내받고 있어서 | 함께 참여할 사람(친구/선후배/선생님/가족 등)이 있어서 | 집에 가면 돌봐줄 보호자(가족 등)가 없어서 | 기타 | |
|---------|---------------|--------------------------|----------------------------|---------------------------------|--------------------------|-----|-----|
| 전체 | 755 | 26.5 | 5.9 | 17.9 | 2.9 | 0.7 | |
| 성 별 | 남성 | 231 | 25.3 | 5.4 | 19.4 | 6.6 | 1.5 |
| | 여성 | 524 | 27.3 | 6.2 | 17.1 | 0.8 | 0.2 |
| 생 애 주 기 | 아동·청소년(7-18세) | 161 | 35.8 | 6.4 | 18.8 | 4.5 | - |
| | 성인 전기(19-34세) | 162 | 19.1 | 4.8 | 21.0 | 1.8 | 1.4 |
| | 성인 중기(35-49세) | 143 | 28.8 | 8.0 | 15.7 | 1.9 | 1.9 |
| | 성인 후기(50-64세) | 195 | 30.1 | 4.9 | 18.6 | - | - |
| | 노년(65-79세) | 94 | 16.5 | 6.3 | 13.4 | 8.8 | 0.3 |

11) 사회문화예술교육 프로그램 참여 이유 - 내적·심리적 이유

- ▶ 사회문화예술교육 프로그램에 참여한 응답자들을 대상으로 내적·심리적 참여 이유를 조사한 결과, ‘문화예술에 관심이 많고 유익한 시간을 보내고 싶어서’(42.4%), ‘나의 삶을 주도적이고 창의적으로 살고 싶어서’(33.4%), ‘사람들과 친목을 도모하고 공감대를 만들고 싶어서’(26.4%) 등의 이유로 참여하는 경우가 많았음
- ▶ 전반적으로 ‘문화예술에 관심이 많고 유익한 시간을 보내고 싶어서’, ‘나의 삶을 주도적이고 창의적으로 살고 싶어서’의 내적·심리적 이유로 문화예술교육 프로그램에 참여한다고 응답한 비율이 높은 가운데, 노년층의 경우 ‘사람들과 친목을 도모하고 공감대를 만들고 싶어서’ 문화예술교육 프로그램에 참여하는 이유로 선택한 비율이 비교적 높게 나타남

(단위 : %)



[그림 3-17] 사회문화예술교육 프로그램 참여 이유 - 내적·심리적 이유(복수응답)

〈표 3-18〉 사회문화예술교육 프로그램 참여 이유 - 내적·심리적 이유(복수응답)

(단위 : 명, %)

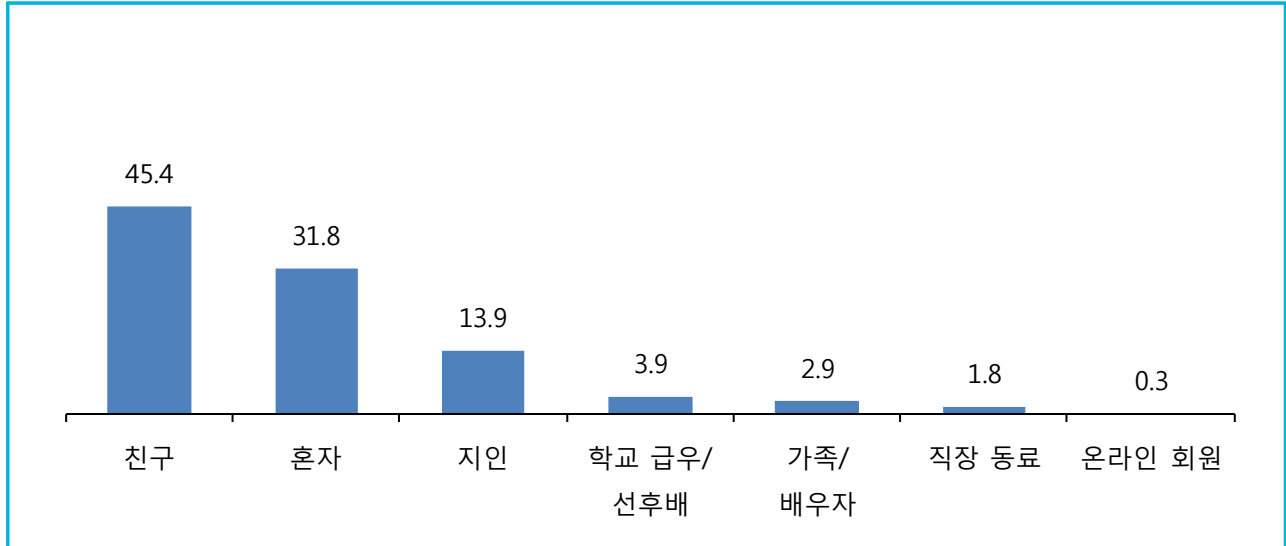
| 구 분 | | 표본 수 | 문화예술에 관심이 많고 유익한 시간을 보내고 싶어서 | 미래에 도움(진로·적성 선택, 자격증 취득, 직장업무, 경제적 활동, 인맥·네트워크 등이 될 것 같아서 | 주변 사람(친구/선후배/선생님/가족 등)이 함께 권유해서 | 나의 삶을 주도적이고 창의적으로 살고 싶어서 | 사람들과 친목을 도모하고 공감대를 만들고 싶어서 |
|---------|---------------|------|------------------------------|---|---------------------------------|--------------------------|----------------------------|
| 전체 | | 755 | 42.4 | 23.2 | 23.9 | 33.4 | 26.4 |
| 성 별 | 남성 | 231 | 39.6 | 25.1 | 25.6 | 36.8 | 24.5 |
| | 여성 | 524 | 44.0 | 22.2 | 22.9 | 31.5 | 27.5 |
| 생 애 주 기 | 아동·청소년(7-18세) | 161 | 43.0 | 49.2 | 30.2 | 18.7 | 11.9 |
| | 성인 전기(19-34세) | 162 | 31.7 | 29.4 | 19.8 | 39.6 | 19.1 |
| | 성인 중기(35-49세) | 143 | 35.8 | 14.4 | 23.1 | 46.1 | 21.0 |
| | 성인 후기(50-64세) | 195 | 57.0 | 9.9 | 21.4 | 37.2 | 29.3 |
| | 노년(65-79세) | 94 | 40.8 | 11.2 | 27.0 | 22.8 | 58.9 |

| 구 분 | | 표본 수 | 신체적 건강의 회복과 유지·증진을 위해서 | 교양 및 예술에 대한 기능습득 등 자기계발을 하고 싶어서 | 스트레스를 풀거나 시간을 때우기 위해서 | 지역사회에 참여하고 자원봉사·재능기부를 하기 위해서 | 기타 |
|---------|---------------|------|------------------------|---------------------------------|-----------------------|------------------------------|----|
| 전체 | | 755 | 12.2 | 20.5 | 15.5 | 1.6 | - |
| 성 별 | 남성 | 231 | 6.9 | 20.2 | 18.8 | 1.8 | - |
| | 여성 | 524 | 15.3 | 20.6 | 13.6 | 1.5 | - |
| 생 애 주 기 | 아동·청소년(7-18세) | 161 | 3.5 | 30.2 | 9.7 | 0.8 | - |
| | 성인 전기(19-34세) | 162 | 9.7 | 25.1 | 20.7 | 3.6 | - |
| | 성인 중기(35-49세) | 143 | 19.3 | 16.2 | 23.9 | 0.3 | - |
| | 성인 후기(50-64세) | 195 | 13.5 | 16.3 | 13.3 | 2.0 | - |
| | 노년(65-79세) | 94 | 17.3 | 12.0 | 9.4 | 0.5 | - |

12) 사회문화예술교육 프로그램 동반자

- ▶ 사회문화예술교육 프로그램에 참여할 때 '친구'와 함께 참여하는 응답자의 비율은 45.4%로 가장 높게 나타났으며, '혼자'(31.8%), '지인'(13.9%) 등의 순으로 나타남

(단위 : %)



[그림 3-18] 사회문화예술교육 프로그램 동반자

- ▶ 성별로 살펴보면 남성은 여성에 비해 사회문화예술교육 프로그램 참여 시 '혼자' 참여하는 비율이 높으며, 여성은 '친구'와 함께 참여하는 비율이 높음
- ▶ 생애주기별로는 성인 중기, 성인 후기, 노년층의 경우 '지인'과 함께 사회문화예술교육 프로그램에 참여하는 경우가 타 생애주기별에 비해 높은 편임

<표 3-19> 사회문화예술교육 프로그램 동반자

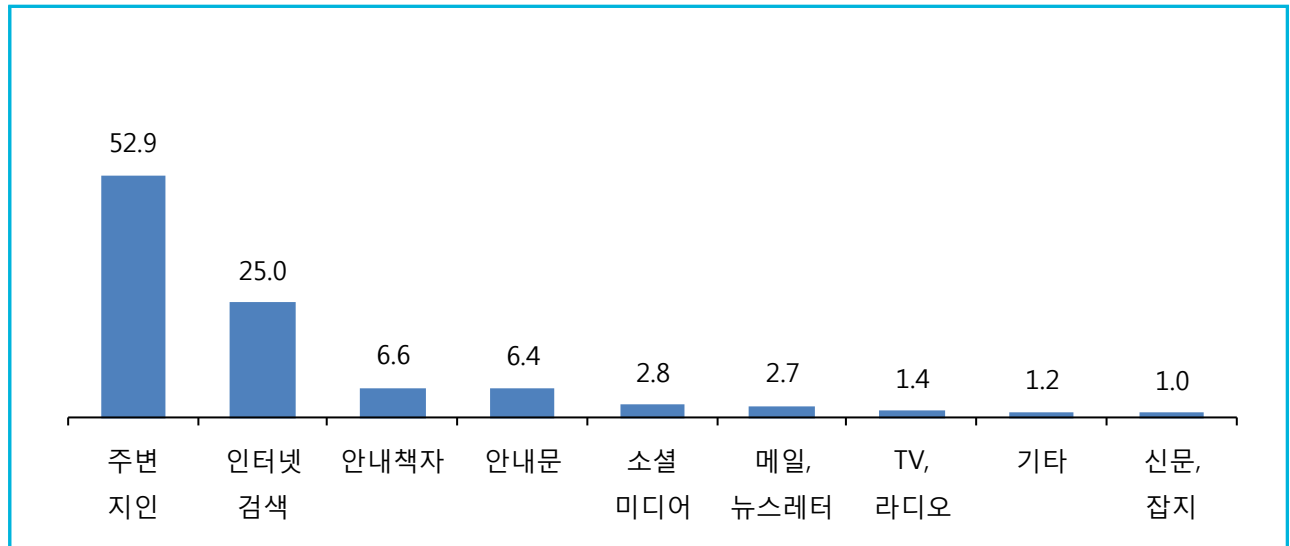
(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본 수 | 혼자 | 직장 동료 | 학교 급우/선후배 | 가족/배우자 | 친구 | 온라인 회원 | 지인 (아는 사람) | |
|------|---------------|------|-------|-----------|--------|------|--------|------------|------|
| 전체 | 755 | 31.8 | 1.8 | 3.9 | 2.9 | 45.4 | 0.3 | 13.9 | |
| 성별 | 남성 | 231 | 40.8 | 3.9 | 5.4 | 4.2 | 36.5 | 0.3 | 8.9 |
| | 여성 | 524 | 26.5 | 0.5 | 3.0 | 2.1 | 50.7 | 0.3 | 16.9 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 161 | 30.9 | - | 10.7 | 8.5 | 48.4 | 1.1 | 0.4 |
| | 성인 전기(19-34세) | 162 | 44.5 | 3.2 | 7.2 | 0.5 | 41.9 | - | 2.7 |
| | 성인 중기(35-49세) | 143 | 36.7 | 5.4 | - | 1.4 | 36.8 | - | 19.7 |
| | 성인 후기(50-64세) | 195 | 24.8 | 0.5 | 0.4 | 0.5 | 53.1 | 0.3 | 20.4 |
| | 노년(65-79세) | 94 | 19.4 | - | - | 4.6 | 44.1 | - | 31.9 |

13) 사회문화예술교육 프로그램 정보습득 경로

- ▶ 사회문화예술교육 프로그램에 대한 소식이나 정보를 얻기 위해 가장 많이 이용하는 경로는 '주변 지인'이며, 다음으로 '인터넷 검색'(25.0%), '안내책자'(6.6%) 등의 순으로 나타남

(단위 : %)



[그림 3-19] 사회문화예술교육 프로그램 정보습득 경로

- ▶ 성별로는 남성은 여성에 비해 '인터넷 검색'을 통해 정보를 습득한 비율이 상대적으로 높게 나타남
- ▶ 생애주기별로는 성인 전기와 성인 중기가 '인터넷 검색'을 통해 정보를 습득한 비율이 다른 생애주기별에 비해 높으며 노년의 경우 '주변 지인'을 통해 정보를 습득한 비율이 높게 나타남

<표 3-20> 사회문화예술교육 프로그램 정보습득 경로

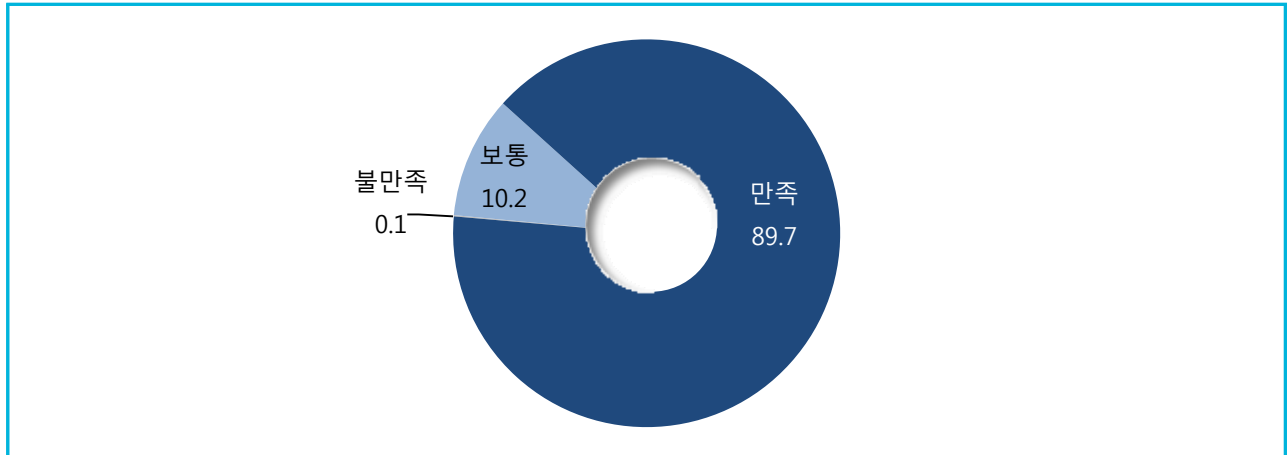
(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본 수 | 신문, 잡지 | TV, 라디오 | 안내문 (현수막/ 버스· 지하철 광고 등) | 인터넷 검색 | 소셜 미디어 (SNS) | 주변 지인 | 안내책자 | 메일, 뉴스레터 | 기타 |
|------|---------------|--------|---------|-------------------------|--------|--------------|-------|------|----------|-----|
| 전체 | 755 | 1.0 | 1.4 | 6.4 | 25.0 | 2.8 | 52.9 | 6.6 | 2.7 | 1.2 |
| 성별 | 남성 | 231 | 1.0 | 1.5 | 6.0 | 34.5 | 42.6 | 7.0 | 3.0 | 1.5 |
| | 여성 | 524 | 1.0 | 1.3 | 6.6 | 19.4 | 59.0 | 6.4 | 2.5 | 1.0 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 161 | 0.4 | 1.0 | 3.6 | 18.6 | 62.4 | 5.1 | - | 3.6 |
| | 성인 전기(19-34세) | 162 | 0.8 | 2.6 | 2.3 | 52.2 | 30.9 | 1.2 | 4.7 | 2.1 |
| | 성인 중기(35-49세) | 143 | 1.4 | 2.4 | 5.5 | 31.4 | 5.2 | 45.8 | 5.1 | 3.3 |
| | 성인 후기(50-64세) | 195 | 1.9 | 0.7 | 9.1 | 15.7 | 0.2 | 57.2 | 12.1 | 3.1 |
| | 노년(65-79세) | 94 | 0.4 | - | 13.0 | - | - | 75.0 | 9.6 | 2.0 |

14) 사회문화예술교육 프로그램 전반적 만족도

- ▶ 사회문화예술교육 프로그램의 전반적 만족도를 7점 기준으로 평가하도록 한 결과, 89.7%가 자신이 참여한 문화예술교육 프로그램에 만족(약간만족+만족+매우만족)하고 있다고 응답함

(단위 : 점/7점)



[그림 3-20] 사회문화예술교육 프로그램 전반적 만족도

- ▶ 자신이 가장 많이 참여한 문화예술교육 프로그램에 대한 만족도 평균의 경우, 성별에 따른 큰 차이는 없으며, 생애주기별로는 성인 후기(5.53점), 노년(5.50점)층에서 다른 생애주기별 대비 점수가 높게 나타남

<표 3-21> 사회문화예술교육 프로그램 전반적 만족도

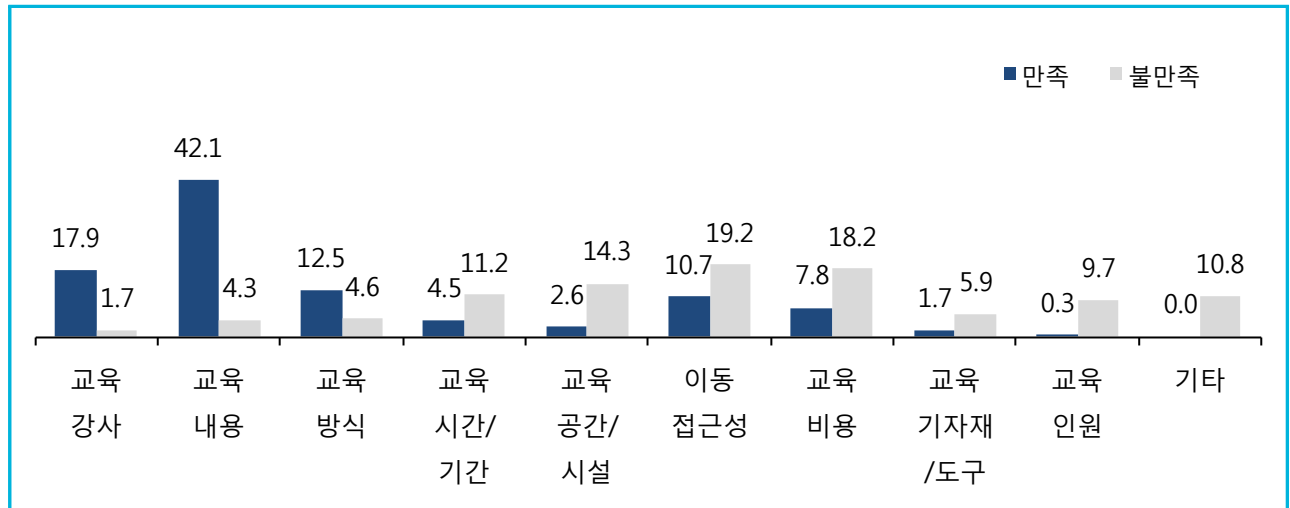
(단위 : 명, %, 점/7점)

| 구분 | 표본 수 | ① 매우 불만족 | ② 불만족 | ③ 약간 불만족 | ④ 보통 | ⑤ 약간 만족 | ⑥ 만족 | ⑦ 매우 만족 | 평균 | |
|------|---------------|----------|-------|----------|------|---------|------|---------|------|------|
| 전체 | 755 | - | 0.1 | 0.0 | 10.2 | 40.2 | 43.4 | 6.1 | 5.45 | |
| 성별 | 남성 | 231 | - | - | 15.1 | 40.6 | 37.7 | 6.6 | 5.36 | |
| | 여성 | 524 | - | 0.2 | 0.0 | 7.3 | 39.9 | 46.8 | 5.8 | 5.50 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 161 | - | - | 7.2 | 42.8 | 46.5 | 3.5 | 5.46 | |
| | 성인 전기(19-34세) | 162 | - | - | 0.1 | 16.8 | 40.4 | 38.1 | 4.6 | 5.30 |
| | 성인 중기(35-49세) | 143 | - | - | - | 8.9 | 41.4 | 42.8 | 6.9 | 5.48 |
| | 성인 후기(50-64세) | 195 | - | 0.4 | - | 9.4 | 34.1 | 49.0 | 7.2 | 5.53 |
| | 노년(65-79세) | 94 | - | - | - | 7.0 | 45.3 | 38.4 | 9.3 | 5.50 |

15) 사회문화예술교육 프로그램 만족/불만족 영역

- ▶ 참여한 사회문화예술교육 프로그램의 만족 영역은 ‘교육내용’이 가장 높으며, ‘교육강사’(17.9%), ‘교육 방식’(12.5%), ‘이동 접근성’(10.7%) 등의 순으로 나타남
- ▶ 참여한 사회문화예술교육 프로그램의 불만족 영역은 ‘이동 접근성’이 가장 높으며, ‘교육 비용’(18.2%), ‘교육 공간/시설’(14.3%), ‘교육 시간/기간’(11.2%) 등의 순으로 나타남

(단위 : %)



[그림 3-21] 사회문화예술교육 프로그램 만족/불만족 영역

- ▶ 성별로 만족한 영역을 살펴보면 남성은 여성에 비해 ‘이동 접근성’이 상대적으로 높은 것으로 나타났으며 여성은 남성에 비해 ‘교육 방식’에 만족도가 높은 것으로 나타남
- ▶ 생애주기별로는 성인 전기와 성인 후기에서 ‘교육내용’을 만족한 비율이 다른 생애주기별에 비해 높으며 성인 후기와 노년의 경우 ‘교육 비용’을 만족한 비율이 높게 나타남

<표 3-22> 사회문화예술교육 프로그램 만족 영역

(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본 수 | 교육 강사 | 교육 내용 | 교육 방식 | 교육 시간/기간 | 교육 공간/시설 | 이동 접근성 | 교육 비용 | 교육 기자재/도구 | 교육 인원 | 기타 | |
|------|---------------|-------|-------|-------|----------|----------|--------|-------|-----------|-------|-----|---|
| 전체 | 755 | 17.9 | 42.1 | 12.5 | 4.5 | 2.6 | 10.7 | 7.8 | 1.7 | 0.3 | - | |
| 성별 | 남성 | 231 | 19.5 | 42.2 | 10.3 | 3.3 | 2.1 | 12.9 | 8.1 | 1.2 | 0.4 | - |
| | 여성 | 524 | 16.9 | 42.0 | 13.8 | 5.2 | 2.9 | 9.3 | 7.6 | 2.0 | 0.2 | - |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 161 | 23.4 | 42.4 | 12.6 | 2.9 | 1.4 | 11.8 | 1.6 | 3.2 | 0.8 | - |
| | 성인 전기(19-34세) | 162 | 10.4 | 47.7 | 17.0 | 6.0 | 3.4 | 3.8 | 7.8 | 3.5 | 0.3 | - |
| | 성인 중기(35-49세) | 143 | 14.1 | 40.9 | 16.9 | 3.6 | 0.8 | 17.0 | 5.7 | 0.9 | - | - |
| | 성인 후기(50-64세) | 195 | 21.5 | 45.7 | 7.1 | 3.2 | 2.5 | 9.0 | 10.5 | - | 0.3 | - |
| | 노년(65-79세) | 94 | 19.9 | 28.2 | 9.6 | 7.3 | 5.1 | 15.1 | 14.2 | 0.6 | - | - |

- ▶ 성별로 불만족 영역을 살펴보면 남성은 여성에 비해 '교육 공간/시설', '교육 비용'이 상대적으로 높은 것으로 나타났으며 여성은 남성에 비해 '이동 접근성'에 불만족한 경우가 많은 것으로 나타남
- ▶ 생애주기별로는 아동·청소년, 성인 중기, 성인 후기에서 '교육 시간/기간'을 불만족한 비율이 다른 생애주기별에 비해 높으며 성인 후기와 노년의 경우 '이동접근성'을 불만족한 비율이 높게 나타남

〈표 3-23〉 사회문화예술교육 프로그램 불만족 영역

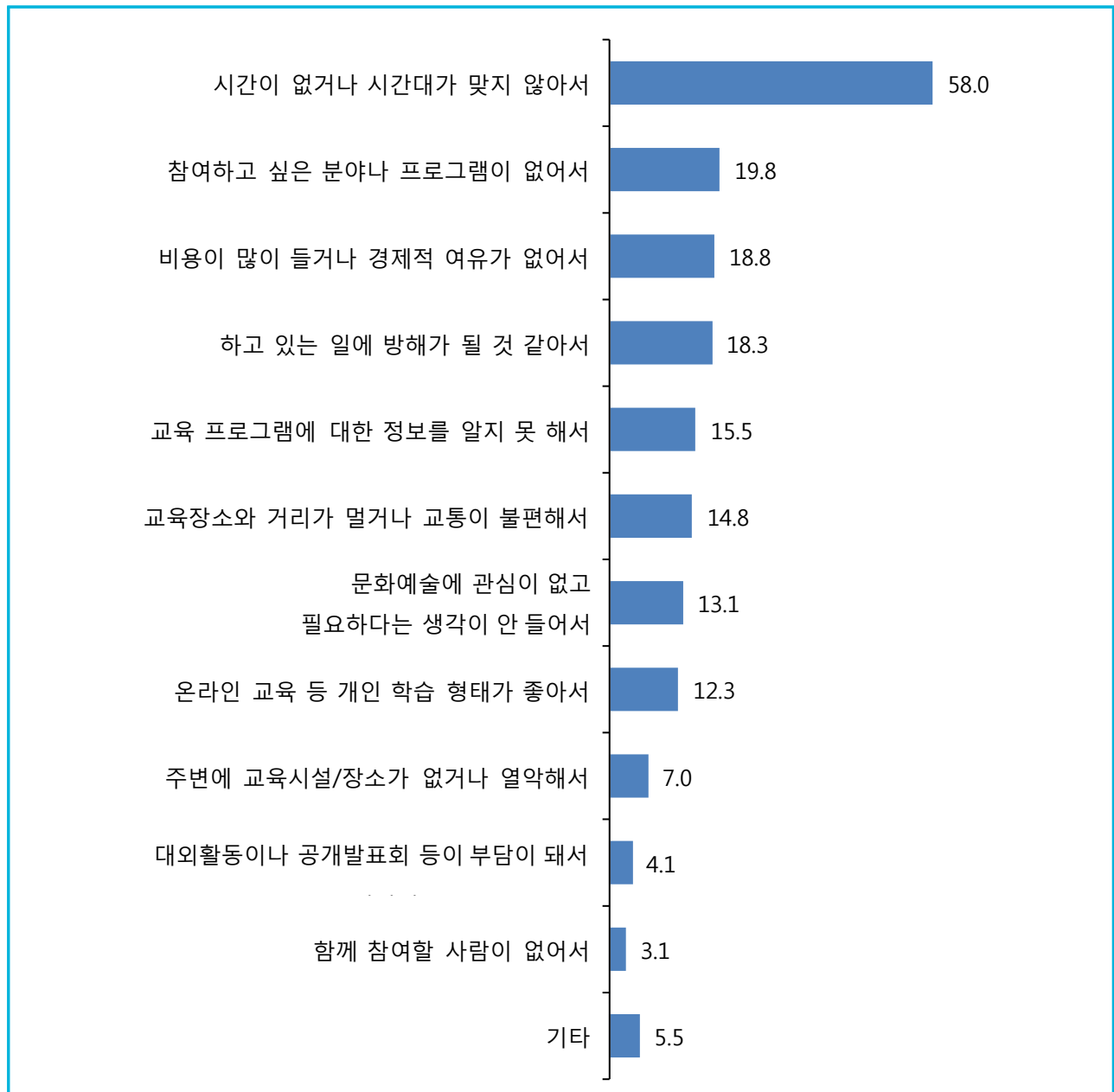
(단위 : 명, %)

| 구 분 | | 표본 수 | 교육 강사 | 교육 내용 | 교육 방식 | 교육 시간/기간 | 교육 공간/시설 | 이동 접근성 | 교육 비용 | 교육 기자재/도구 | 교육 인원 | 기타 |
|---------|---------------|------|-------|-------|-------|----------|----------|--------|-------|-----------|-------|------|
| 전체 | | 755 | 1.7 | 4.3 | 4.6 | 11.2 | 14.3 | 19.2 | 18.2 | 5.9 | 9.7 | 10.8 |
| 성 별 | 남성 | 231 | 1.7 | 5.7 | 4.1 | 11.1 | 15.7 | 18.0 | 20.2 | 8.8 | 5.4 | 9.4 |
| | 여성 | 524 | 1.8 | 3.5 | 5.0 | 11.3 | 13.4 | 19.9 | 17.0 | 4.2 | 12.3 | 11.6 |
| 생 애 주 기 | 아동·청소년(7-18세) | 161 | 1.2 | 0.8 | 5.3 | 14.2 | 13.0 | 9.5 | 28.9 | 2.4 | 13.8 | 10.8 |
| | 성인 전기(19-34세) | 162 | 2.9 | 7.9 | 5.1 | 5.5 | 10.8 | 22.2 | 22.0 | 5.4 | 7.6 | 10.7 |
| | 성인 중기(35-49세) | 143 | 3.0 | 6.9 | 7.1 | 13.7 | 6.1 | 13.9 | 21.4 | 9.4 | 9.0 | 9.4 |
| | 성인 후기(50-64세) | 195 | - | 2.9 | 3.9 | 13.3 | 17.0 | 29.3 | 9.5 | 4.8 | 8.2 | 11.2 |
| | 노년(65-79세) | 94 | 2.0 | 3.0 | 1.4 | 9.6 | 26.3 | 17.0 | 8.6 | 9.4 | 10.8 | 11.9 |

16) 사회문화예술교육 프로그램 미참여 이유

- ▶ 문화예술교육 참여자를 대상으로 사회문화예술교육 프로그램의 미참여 이유를 조사한 결과, ‘시간이 없거나 시간대가 맞지 않아서’의 응답률이 가장 높으며, ‘참여하고 싶은 분야나 프로그램이 없어서’(19.8%), ‘비용이 많이 들거나 경제적 여유가 없어서’(18.8%), ‘하고 있는 일에 방해가 될 것 같아서’(18.3%)등의 순으로 나타남
- ▶ 생애주기별로 아동·청소년, 성인 전기, 성인후기에서 ‘시간이 없거나 시간대가 맞지 않아서’가 다른 생애주기별에 비해 상대적으로 높으며 노년의 경우 ‘비용이 많이 들거나 경제적 여유가 없어서’, ‘온라인 교육 등 개인 학습 형태가 좋아서’의 응답이 비교적 높게 나타남

(단위 : %)



[그림 3-22] 사회문화예술교육 프로그램 미참여 이유(복수응답) - 사회문화예술교육 미참여자

〈표 3-24〉 사회문화예술교육 프로그램 미참여 이유(복수응답) - 사회문화예술교육 미참여자

(단위 : 명, %)

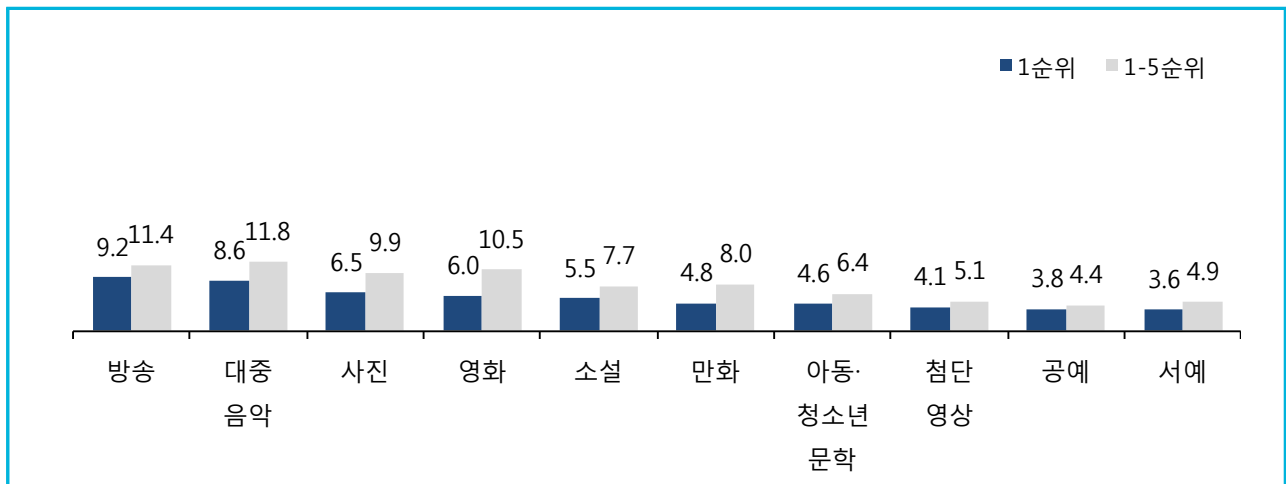
| 구 분 | | 표본 수 | 문화예술에 관심이 없고 필요하다는 생각이 안 들어서 | 시간이 없거나 시간대가 맞지 않아서 | 참여하고 싶은 분야나 프로그램이 없어서 | 비용이 많이 들거나 경제적 여유가 없어서 | 교육 프로그램에 대한 정보를 알지 못해서 | 하고 있는 일에 방해가 될 것 같아서 |
|---------|---------------|------|------------------------------|------------------------|----------------------------|------------------------|------------------------|----------------------|
| 전체 | | 96 | 13.1 | 58.0 | 19.8 | 18.8 | 15.5 | 18.3 |
| 성 별 | 남성 | 52 | 11.9 | 62.5 | 8.6 | 20.0 | 15.8 | 24.6 |
| | 여성 | 44 | 15.0 | 51.1 | 37.3 | 16.8 | 15.0 | 8.6 |
| 생 애 주 기 | 아동·청소년(7-18세) | 20 | 15.3 | 63.7 | 33.1 | 14.4 | 5.7 | 27.6 |
| | 성인 전기(19-34세) | 29 | 8.5 | 71.7 | 12.9 | 22.6 | 15.1 | 25.5 |
| | 성인 중기(35-49세) | 27 | 14.4 | 39.2 | 17.7 | 24.6 | 19.3 | 1.3 |
| | 성인 후기(50-64세) | 16 | 17.2 | 60.5 | 18.4 | 5.6 | 24.7 | 26.7 |
| | 노년(65-79세) | 4 | - | 68.0 | - | 32.0 | - | - |
| 구 분 | | 표본 수 | 주변에 교육 시설/장소가 없거나 열악해서 | 교육장소와 거리가 멀거나 교통이 불편해서 | 함께 참여할 사람(친구/동료/지인 등)이 없어서 | 대외활동이나 공개발표회 등이 부담이 돼서 | 온라인 교육 등 개인 학습 형태가 좋아서 | 기타 |
| 전체 | | 96 | 7.0 | 14.8 | 3.1 | 4.1 | 12.3 | 5.5 |
| 성 별 | 남성 | 52 | 1.2 | 18.4 | 1.3 | 2.6 | 14.6 | 5.1 |
| | 여성 | 44 | 16.1 | 9.3 | 5.9 | 6.5 | 8.9 | 6.2 |
| 생 애 주 기 | 아동·청소년(7-18세) | 20 | 7.6 | 7.6 | - | 14.4 | 9.3 | - |
| | 성인 전기(19-34세) | 29 | 6.7 | 2.9 | 2.9 | - | 16.6 | 4.4 |
| | 성인 중기(35-49세) | 27 | 6.0 | 36.5 | - | 2.4 | 10.3 | 11.4 |
| | 성인 후기(50-64세) | 16 | 9.2 | 6.4 | 14.1 | - | 9.9 | 2.4 |
| | 노년(65-79세) | 4 | - | - | - | - | 44.4 | 23.7 |

3. 온라인문화예술교육 참여 실태_참여자

1) 가장 많이 참여한 온라인문화예술교육 프로그램 장르

- ▶ 지난 1년간(2019년 9월 - 2020년 8월) 가장 많이 참여한 온라인문화예술교육 장르 상위 10개 항목을 살펴보면, 1순위 기준 '방송'이 9.2%로 가장 높으며, 다음으로 '대중음악'(8.6%), '사진'(6.5%), '영화'(6.0%) 등의 순으로 나타남
- ▶ 1-5순위 기준으로는 '대중음악'(11.8%)이 가장 많으며, '방송'(11.4%), '영화'(10.5%), '사진'(9.9%) 등의 순으로 나타남

(단위 : %)



[그림 3-23] 가장 많이 참여한 온라인문화예술교육 프로그램 장르

- ▶ 성별로 살펴보면, 1순위 기준 남성은 여성보다 '방송', '대중음악', '미술'의 참여율이 높으며, 여성은 남성보다 '소설', '공예', '서예' 등의 참여율이 높음
- ▶ 생애주기별 단계가 높아질수록 '대중음악', '미술', '공예', '서예'의 참여율이 증가하는 반면, 낮아질수록 '만화', '아동·청소년 문학'의 참여율이 증가하는 것으로 나타남

〈표 3-25〉 가장 많이 참여한 온라인문화예술교육 프로그램 장르_상위 10개(1순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본 수 | 방송 | 대중 음악 | 사진 | 영화 | 소설 | 만화 | 아동·청소년 문학 | 첨단 영상 | 공예 | 서예 | |
|-------|---------------|-----|-------|------|------|-----|-----|-----------|-------|-----|------|-----|
| 전체 | 716 | 9.2 | 8.6 | 6.5 | 6.0 | 5.5 | 4.8 | 4.6 | 4.1 | 3.8 | 3.6 | |
| 성별 | 남성 | 278 | 10.5 | 9.5 | 7.8 | 7.3 | 4.6 | 4.9 | 4.7 | 7.0 | 0.8 | 1.9 |
| | 여성 | 438 | 7.8 | 7.7 | 5.2 | 4.7 | 6.4 | 4.7 | 4.5 | 1.1 | 6.8 | 5.3 |
| 생애 주기 | 아동·청소년(7-18세) | 160 | 9.7 | 3.3 | 5.1 | 4.6 | 4.5 | 8.0 | 6.6 | 1.2 | 1.5 | 1.0 |
| | 성인 전기(19-34세) | 232 | 10.2 | 8.7 | 4.5 | 9.2 | 7.7 | 5.4 | 0.9 | 6.1 | 1.5 | 3.0 |
| | 성인 중기(35-49세) | 245 | 7.9 | 8.5 | 7.8 | 5.5 | 5.0 | 2.7 | 7.2 | 5.8 | 7.1 | 5.4 |
| | 성인 후기(50-64세) | 64 | 10.0 | 15.7 | 12.6 | 2.5 | 3.9 | 3.6 | 3.9 | - | 3.3 | 5.1 |
| | 노년(65-79세) | 15 | 3.1 | 31.5 | - | - | - | - | - | - | 14.4 | 7.0 |

- ▶ 1-5순위 기준에서도 생애주기별 단계가 높아질수록 '대중음악', '공예', '서예'의 참여율이 증가하는 반면, 낮아질수록 '영화', '방송', '만화'의 참여율이 증가하는 것으로 나타남

〈표 3-26〉 가장 많이 참여한 온라인문화예술교육 프로그램 장르_상위 10개(1+2+3+4+5순위)

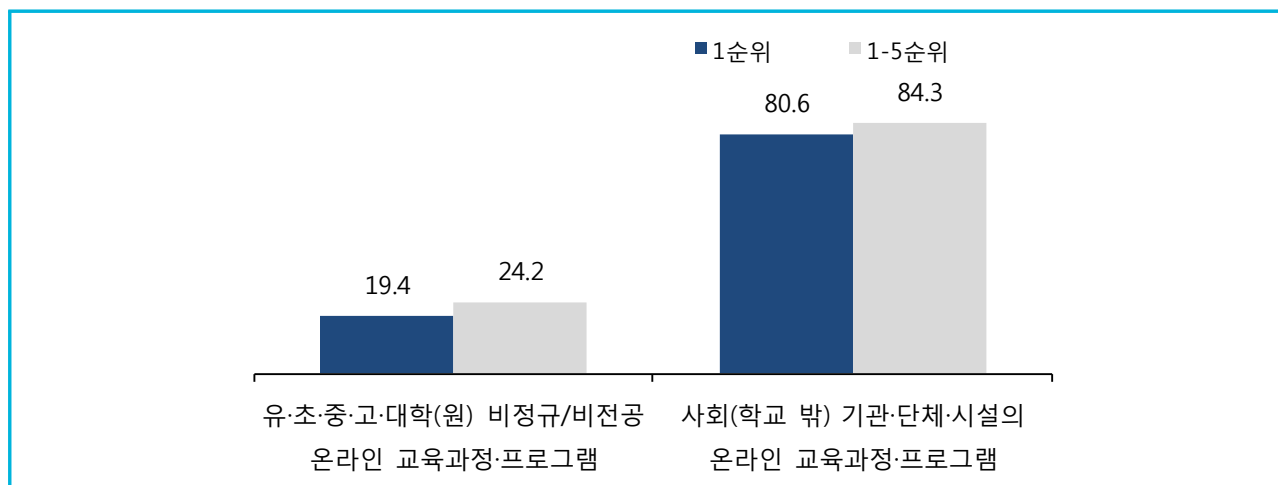
(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본 수 | 대중 음악 | 방송 | 영화 | 사진 | 만화 | 소설 | 아동·청소년 문학 | 첨단 영상 | 서예 | 공예 | |
|-------|---------------|-------|------|------|------|------|------|-----------|-------|-----|-----|------|
| 전체 | 716 | 11.8 | 11.4 | 10.5 | 9.9 | 8.0 | 7.7 | 6.4 | 5.1 | 4.9 | 4.4 | |
| 성별 | 남성 | 278 | 11.8 | 12.7 | 12.5 | 12.3 | 8.0 | 6.5 | 6.3 | 8.4 | 2.7 | 0.8 |
| | 여성 | 438 | 11.8 | 10.0 | 8.5 | 7.6 | 8.0 | 9.0 | 6.5 | 1.8 | 7.1 | 8.0 |
| 생애 주기 | 아동·청소년(7-18세) | 160 | 8.1 | 12.3 | 9.2 | 10.3 | 13.0 | 7.6 | 11.8 | 3.4 | 2.7 | 1.9 |
| | 성인 전기(19-34세) | 232 | 12.4 | 13.0 | 11.4 | 6.0 | 9.1 | 10.0 | 1.6 | 7.8 | 4.5 | 3.1 |
| | 성인 중기(35-49세) | 245 | 10.3 | 9.3 | 11.8 | 10.0 | 4.0 | 7.5 | 8.3 | 5.8 | 6.7 | 7.1 |
| | 성인 후기(50-64세) | 64 | 15.7 | 11.9 | 8.6 | 17.3 | 7.6 | 3.9 | 3.9 | - | 5.1 | 3.3 |
| | 노년(65-79세) | 15 | 48.9 | 6.6 | - | 26.8 | - | - | - | - | 7.0 | 14.4 |

2) 참여한 온라인문화예술교육 프로그램 교육과정

- ▶ 참여한 온라인문화예술교육프로그램의 교육과정을 조사한 결과, 1순위 기준 ‘사회(학교 밖) 기관·단체·시설의 온라인 교육과정·프로그램’이 80.6%로 유·초·중·고·대학(원)의 비정규/비전공 온라인 교육과정·프로그램에 비해 약 60%포인트 차이가 나타남
- ▶ 1-5순위 기준에서도 ‘사회(학교 밖) 기관·단체·시설의 온라인 교육과정·프로그램’이 84.3%로 유·초·중·고·대학(원)의 비정규/비전공 온라인 교육과정·프로그램에 비해 약 60%포인트 차이가 나타남

(단위 : %)



[그림 3-24] 참여한 온라인문화예술교육 프로그램 교육과정

- ▶ 성별로 살펴보면, 남성은 여성보다 ‘사회(학교 밖) 기관·단체·시설의 온라인 교육과정·프로그램’의 참여율이 높음

<표 3-27> 참여한 온라인문화예술교육 프로그램 교육과정(1+2+3+4+5순위)

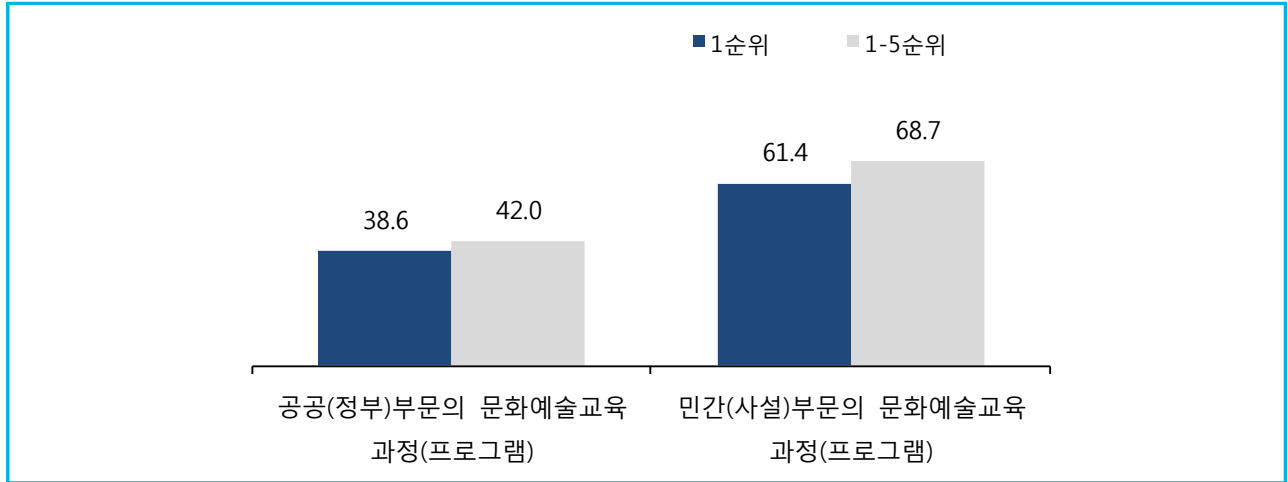
(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본 수 | 유·초·중·고·대학(원)의 비정규/비전공 온라인 교육과정·프로그램 (%) | 사회(학교 밖) 기관·단체·시설의 온라인 교육과정·프로그램 (%) | |
|------|---------------|--|--------------------------------------|-------|
| 전체 | 716 | 24.2 | 84.3 | |
| 성별 | 남성 | 278 | 21.7 | 85.7 |
| | 여성 | 438 | 26.6 | 82.9 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 160 | 54.9 | 59.9 |
| | 성인 전기(19-34세) | 232 | 17.4 | 90.5 |
| | 성인 중기(35-49세) | 245 | 18.2 | 89.6 |
| | 성인 후기(50-64세) | 64 | - | 100.0 |
| | 노년(65-79세) | 15 | - | 100.0 |

3) 참여한 온라인문화예술교육 프로그램 교육 주관

- ▶ 온라인문화예술교육프로그램의 교육 주관은 1순위 기준 ‘민간(사설)부문의 문화예술교육과정(프로그램)’이 61.4%로 공공(정부)부문의 문화예술교육과정보다 높게 나타남
- ▶ 1-5순위 기준에서도 ‘민간(사설)부문의 문화예술교육과정(프로그램)’이 68.7%로 공공(정부)부문의 문화예술교육과정보다 높게 나타남

(단위 : %)



[그림 3-25] 참여한 온라인문화예술교육 프로그램 교육 주관

- ▶ 성별로 살펴보면, 남성은 여성보다 ‘민간(사설)부문의 문화예술교육과정(프로그램)’의 참여율이 높음

<표 3-28> 참여한 온라인문화예술교육 프로그램 교육 주관(1+2+3+4+5순위)

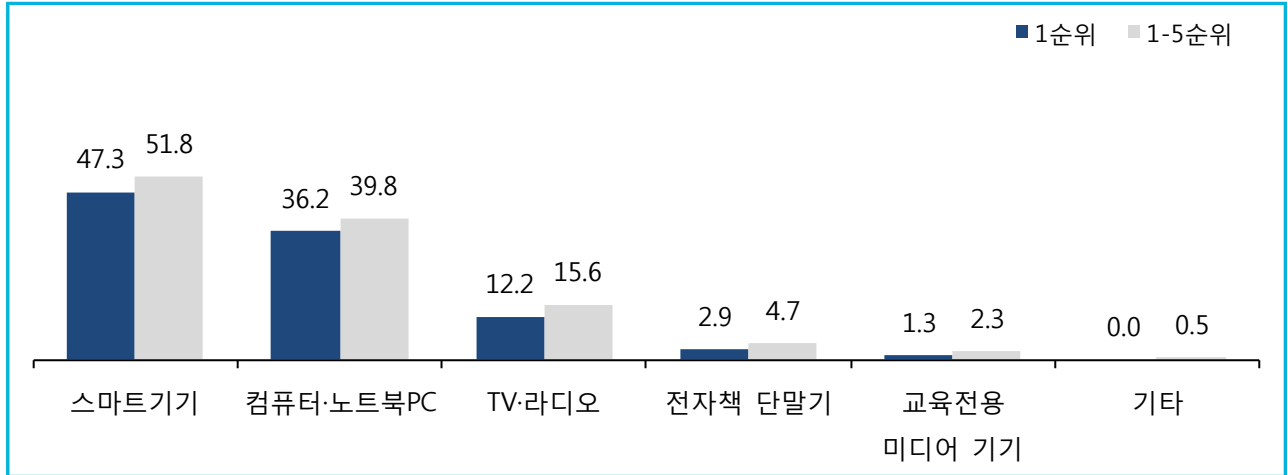
(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본 수 | 공공(정부)부문의 문화예술교육과정(프로그램) | 민간(사설)부문의 문화예술교육과정(프로그램) |
|------|---------------|------|--------------------------|--------------------------|
| 전체 | | 716 | 42.0 | 68.7 |
| 성별 | 남성 | 278 | 39.8 | 71.8 |
| | 여성 | 438 | 44.2 | 65.7 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 160 | 59.6 | 59.3 |
| | 성인 전기(19-34세) | 232 | 37.2 | 69.4 |
| | 성인 중기(35-49세) | 245 | 36.6 | 75.4 |
| | 성인 후기(50-64세) | 64 | 30.2 | 73.1 |
| | 노년(65-79세) | 15 | 64.8 | 35.2 |

4) 참여한 온라인문화예술교육 프로그램 이용매체

- ▶ 1순위 기준 온라인문화예술교육프로그램 참여 시 ‘스마트 기기’를 통해 참여하는 비중이 47.3%로 가장 높고, ‘컴퓨터·노트북·PC’(36.2%), ‘TV·라디오’(12.2%) 등의 순으로 나타남
- ▶ 1-5순위 기준에서도 ‘스마트 기기’를 통해 참여하는 비중이 51.8%로 가장 높고, ‘컴퓨터·노트북·PC’(39.8%), ‘TV·라디오’(15.6%) 등의 순으로 나타남

(단위 : %)



[그림 3-26] 참여한 온라인문화예술교육 프로그램 이용매체

- ▶ 성별로 살펴보면, 남성은 여성보다 ‘컴퓨터·노트북·PC’를 여성은 남성보다 ‘스마트 기기’를 활용하여 참여하는 비중이 높은 것으로 나타남
- ▶ 생애주기별 단계가 높아질수록 ‘TV·라디오’를 활용하여 온라인문화예술교육 프로그램에 참여하는 비율이 증가하는 것으로 나타남

<표 3-29> 참여한 온라인문화예술교육 프로그램 이용매체(1+2+3+4+5순위)

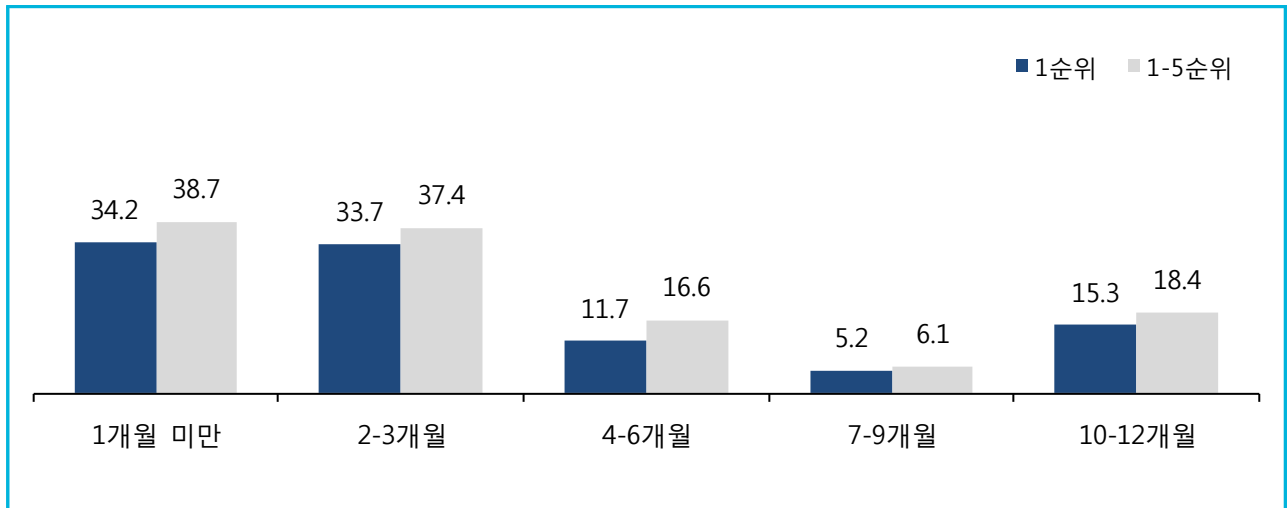
(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본 수 | TV·라디오 | 컴퓨터·노트북·PC | 스마트기기 (스마트폰/태블릿PC) | 전자책 단말기 | 교육전용 미디어 기기 (MP3/PMP등) | 기타 | |
|------|---------------|--------|------------|--------------------|---------|------------------------|-----|-----|
| 전체 | 716 | 15.6 | 39.8 | 51.8 | 4.7 | 2.3 | 0.5 | |
| 성별 | 남성 | 278 | 16.9 | 43.4 | 47.5 | 4.6 | 2.6 | 0.6 |
| | 여성 | 438 | 14.3 | 36.1 | 56.1 | 4.8 | 2.1 | 0.4 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 160 | 19.4 | 43.8 | 47.5 | 7.1 | 2.3 | 1.2 |
| | 성인 전기(19-34세) | 232 | 13.7 | 45.3 | 47.4 | 6.5 | 2.7 | - |
| | 성인 중기(35-49세) | 245 | 12.0 | 32.6 | 61.3 | 3.1 | 1.8 | 0.2 |
| | 성인 후기(50-64세) | 64 | 19.0 | 40.3 | 44.4 | - | 1.9 | 1.1 |
| | 노년(65-79세) | 15 | 42.5 | 21.9 | 53.1 | - | 8.7 | - |

5) 참여한 온라인문화예술교육 프로그램 교육 기간

- ▶ 온라인문화예술교육프로그램의 교육 기간은 1순위 기준 '1개월 미만'이 34.2%로 가장 높음
- ▶ 1-5순위 기준에서도 '1개월 미만'이 38.7%로 가장 높으며, '2-3개월'(37.4%), '10-12개월'(18.4%)등의 순으로 나타남

(단위 : %)



[그림 3-27] 참여한 온라인문화예술교육 프로그램 교육 기간

- ▶ 성별로 살펴보면, 여성은 남성보다 '2-3개월', '4-6개월'의 참여율이 높음
- ▶ 생애주기별 단계가 높아질수록 '4-6개월'의 참여율이 증가하며, 낮아질수록 '10-12개월'의 참여율이 증가함

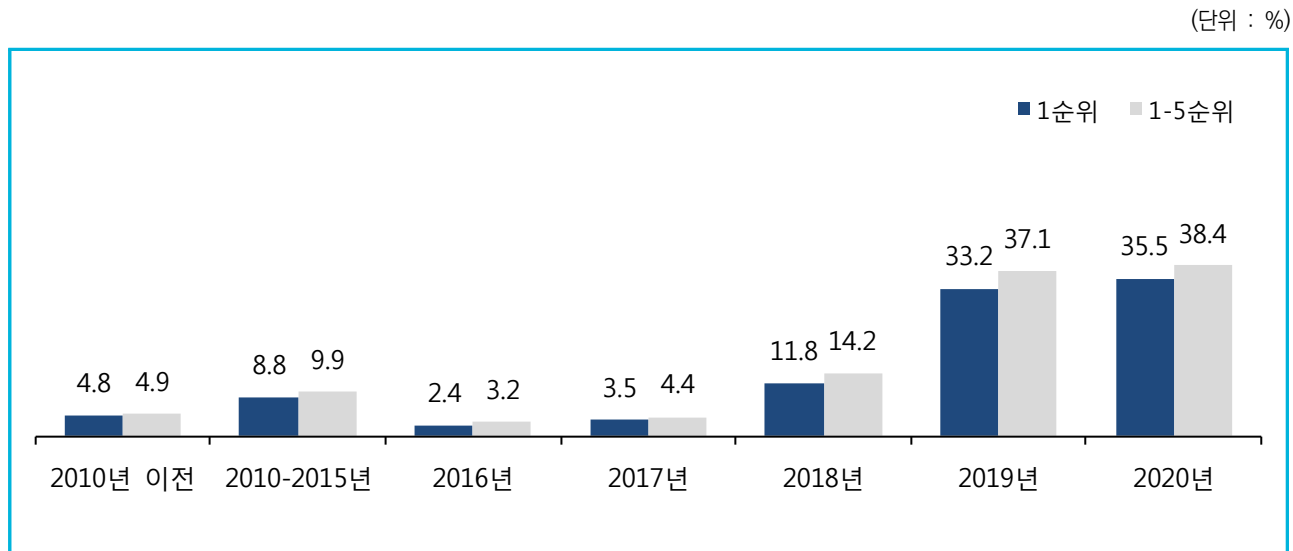
<표 3-30> 참여한 온라인문화예술교육 프로그램 교육 기간(1+2+3+4+5순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본 수 | 1개월 미만 | 2-3개월 | 4-6개월 | 7-9개월 | 10-12개월 | |
|------|---------------|--------|-------|-------|-------|---------|------|
| 전체 | 716 | 38.7 | 37.4 | 16.6 | 6.1 | 18.4 | |
| 성별 | 남성 | 278 | 39.0 | 35.0 | 16.1 | 9.0 | 19.9 |
| | 여성 | 438 | 38.4 | 39.9 | 17.1 | 3.2 | 16.8 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 160 | 35.9 | 33.5 | 19.0 | 7.1 | 31.0 |
| | 성인 전기(19-34세) | 232 | 39.6 | 38.1 | 13.2 | 8.6 | 13.2 |
| | 성인 중기(35-49세) | 245 | 40.1 | 42.6 | 15.3 | 2.5 | 14.5 |
| | 성인 후기(50-64세) | 64 | 37.1 | 29.6 | 22.5 | 9.0 | 18.4 |
| | 노년(65-79세) | 15 | 43.4 | 31.4 | 32.1 | - | 14.5 |

6) 참여한 온라인문화예술교육 프로그램 시작 연도

- ▶ 온라인문화예술교육프로그램의 시작 연도는 1순위 기준 '2020년'이 35.5%로 가장 높음
- ▶ 1-5순위 기준에서도 '2020년'이 38.4%로 가장 높으며, '2019년'(37.1%), '2018년'(14.2%)등의 순으로 나타남



[그림 3-28] 참여한 온라인문화예술교육 프로그램 시작 연도

- ▶ 성별로 살펴보면, 여성은 남성보다 '2020년'이 높으며 남성은 여성에 비해 '2018년', '2019년'이 높은 것으로 나타남

〈표 3-31〉 참여한 온라인문화예술교육 프로그램 시작 연도(1+2+3+4+5순위)

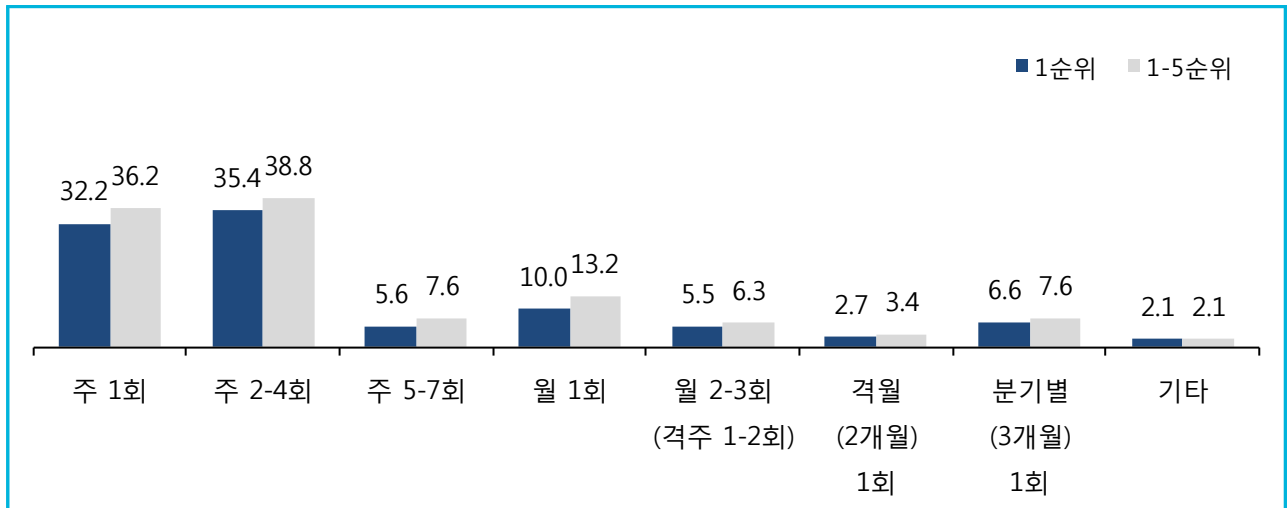
(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본 수 | 2010년 이전 | 2010-2015년 | 2016년 | 2017년 | 2018년 | 2019년 | 2020년 | |
|------|---------------|----------|------------|-------|-------|-------|-------|-------|------|
| 전체 | 716 | 4.9 | 9.9 | 3.2 | 4.4 | 14.2 | 37.1 | 38.4 | |
| 성별 | 남성 | 278 | 4.4 | 12.9 | 4.4 | 3.6 | 15.9 | 37.3 | 35.3 |
| | 여성 | 438 | 5.4 | 6.8 | 2.0 | 5.1 | 12.5 | 36.9 | 41.6 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 160 | 0.5 | 9.2 | 3.5 | 5.0 | 23.7 | 38.8 | 37.9 |
| | 성인 전기(19-34세) | 232 | 4.3 | 9.9 | 1.2 | 4.7 | 13.1 | 36.0 | 41.9 |
| | 성인 중기(35-49세) | 245 | 6.6 | 10.7 | 4.8 | 2.4 | 10.4 | 39.2 | 35.6 |
| | 성인 후기(50-64세) | 64 | 9.5 | 8.9 | 3.9 | 8.0 | 9.8 | 36.2 | 32.7 |
| | 노년(65-79세) | 15 | 14.4 | 10.2 | - | 3.5 | 5.9 | 4.8 | 67.9 |

7) 참여한 온라인문화예술교육 프로그램 교육 빈도

- ▶ 온라인문화예술교육프로그램의 교육 빈도는 1순위 기준 '주 2-4회'가 35.4%로 가장 높음
- ▶ 1-5순위 기준에서도 '주 2-4회'가 38.8%로 가장 높으며, '주 1회'(36.2%), '월 1회'(13.2%)등의 순으로 나타남

(단위 : %)



[그림 3-29] 참여한 온라인문화예술교육 프로그램 교육 빈도

- ▶ 성별로 살펴보면, 여성은 남성보다 '주 1회', '주 2-4회'가 높으며 남성은 여성에 비해 '주 5-7회', '월 1회'의 프로그램 참여율이 높음
- ▶ 생애주기별 단계가 낮아질수록 '주 1회'의 참여율이 증가하는 반면, 생애주기별 단계가 높아질수록 '월 1회', '월 2-3회'의 참여율이 증가하는 것으로 나타남

<표 3-32> 참여한 온라인문화예술교육 프로그램 교육 빈도(1+2+3+4+5순위)

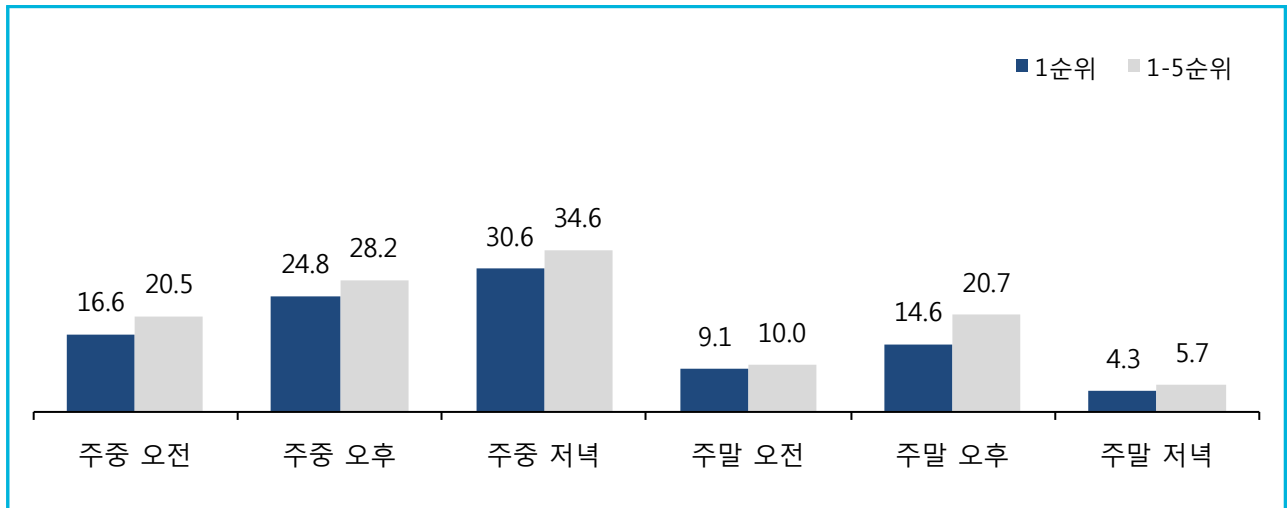
(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본 수 | 주 1회 | 주 2-4회 | 주 5-7회 | 월 1회 | 월 2-3회 (격주 1-2회) | 격월 (2개월) 1회 | 분기별 (3개월) 1회 | 기타 | |
|------|---------------|------|--------|--------|------|------------------|-------------|--------------|------|-----|
| 전체 | 716 | 36.2 | 38.8 | 7.6 | 13.2 | 6.3 | 3.4 | 7.6 | 2.1 | |
| 성별 | 남성 | 278 | 31.1 | 36.8 | 8.4 | 15.6 | 7.8 | 4.0 | 8.7 | 2.4 |
| | 여성 | 438 | 41.4 | 40.8 | 6.8 | 10.9 | 4.8 | 2.8 | 6.4 | 1.7 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 160 | 39.4 | 47.5 | 6.2 | 12.0 | 5.9 | 2.7 | 2.9 | 1.0 |
| | 성인 전기(19-34세) | 232 | 33.8 | 41.4 | 10.4 | 11.4 | 7.0 | 2.7 | 7.7 | 1.8 |
| | 성인 중기(35-49세) | 245 | 37.2 | 32.0 | 5.4 | 14.5 | 6.1 | 5.1 | 11.4 | 3.5 |
| | 성인 후기(50-64세) | 64 | 35.5 | 38.6 | 8.1 | 13.0 | 2.9 | 2.4 | 6.2 | - |
| | 노년(65-79세) | 15 | 22.7 | 9.4 | 15.3 | 35.9 | 21.9 | - | 5.3 | 7.5 |

8) 참여한 온라인문화예술교육 프로그램 교육 시간

- ▶ 참여한 온라인문화예술교육프로그램의 교육 시간은 1순위 기준 '주중 저녁'이 30.6%로 가장 높음
- ▶ 1-5순위 기준에서도 '주중 저녁'이 34.6%로 가장 높으며, '주중 오후'(28.2%), '주말 오후'(20.7%)등의 순으로 나타남

(단위 : %)



[그림 3-30] 참여한 온라인문화예술교육 프로그램 교육 시간

- ▶ 성별로 살펴보면, 남성은 여성보다 '주중 저녁', '주말 오후', '주말 저녁' 시간대에 문화예술교육 프로그램에 많이 참여하였으며 여성은 남성에 비해 '주중 오전', '주중 오후' 시간대에 많이 참여함
- ▶ 아동·청소년, 노년층은 '주중 오후', 성인 전기/중기/후기는 '주중 저녁' 시간대 참여율이 높음

<표 3-33> 참여한 온라인문화예술교육 프로그램 교육 시간(1+2+3+4+5순위)

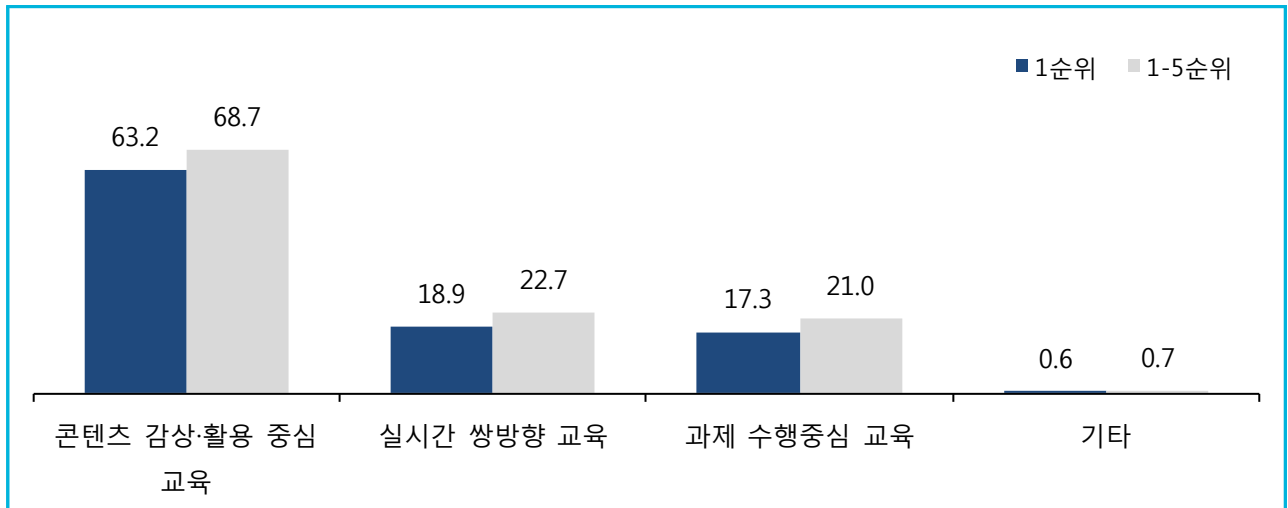
(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본 수 | 주중 오전 | 주중 오후 | 주중 저녁 | 주말 오전 | 주말 오후 | 주말 저녁 | |
|------|---------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-----|
| 전체 | 716 | 20.5 | 28.2 | 34.6 | 10.0 | 20.7 | 5.7 | |
| 성별 | 남성 | 278 | 17.1 | 23.6 | 41.3 | 8.6 | 23.3 | 6.5 |
| | 여성 | 438 | 23.9 | 32.9 | 28.0 | 11.5 | 18.1 | 4.9 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 160 | 27.4 | 40.3 | 20.9 | 13.0 | 23.1 | 6.3 |
| | 성인 전기(19-34세) | 232 | 17.4 | 21.9 | 45.7 | 8.5 | 17.1 | 6.7 |
| | 성인 중기(35-49세) | 245 | 16.2 | 23.6 | 35.5 | 12.7 | 20.3 | 6.4 |
| | 성인 후기(50-64세) | 64 | 27.8 | 29.8 | 29.8 | 1.7 | 24.7 | 0.2 |
| | 노년(65-79세) | 15 | 18.7 | 55.2 | 35.4 | - | 33.2 | - |

9) 참여한 온라인문화예술교육 프로그램 교육 방식

- ▶ 온라인문화예술교육프로그램의 교육 방식은 1순위 기준 ‘콘텐츠 감상 활용 중심 교육’이 63.2%로 가장 높음
- ▶ 1-5순위 기준에서도 ‘콘텐츠 감상 활용 중심 교육’이 68.7%로 가장 높으며, ‘실시간 쌍방향 교육’(22.7%), ‘과제 수행 중심 교육’(21.0%)의 순으로 나타남

(단위 : %)



[그림 3-31] 참여한 온라인문화예술교육 프로그램 교육 방식

- ▶ 성별로 살펴보면, 남성은 여성보다 ‘실시간 쌍방향 교육’, ‘과제 수행 중심 교육’의 참여율이 높음
- ▶ 생애주기별 단계가 높아질수록 ‘콘텐츠 감상 활용 중심 교육’의 참여율이 증가하며, 낮아질수록 ‘실시간 쌍방향 교육’, ‘과제 수행 중심 교육’의 참여율이 증가함

<표 3-34> 참여한 온라인문화예술교육 프로그램 교육 방식(1+2+3+4+5순위)

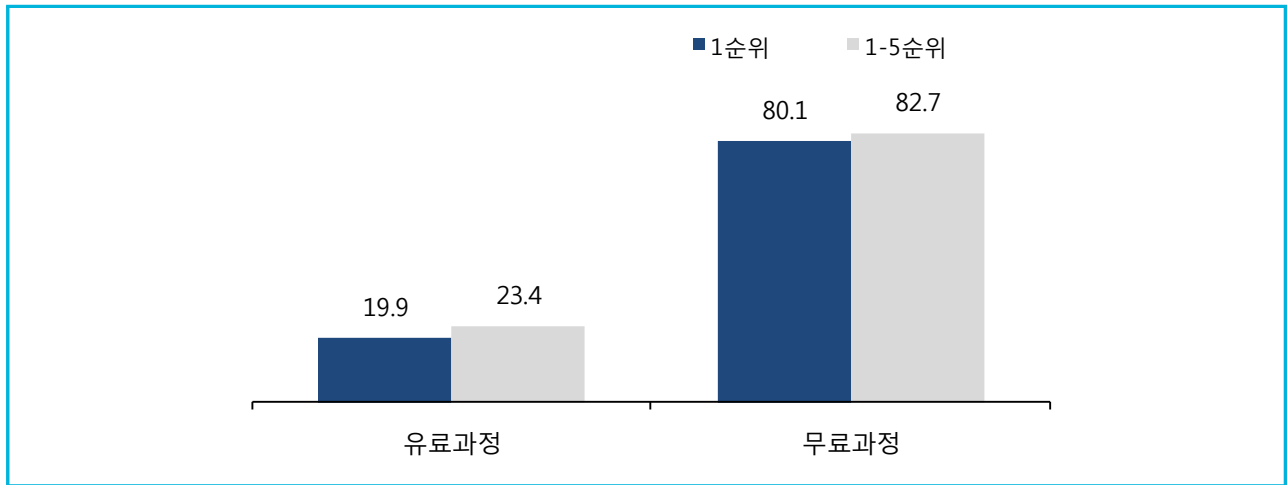
(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본 수 | 실시간 쌍방향 교육 | 콘텐츠 감상·활용 중심 교육 | 과제 수행 중심 교육 | 기타 | |
|------|---------------|------------|-----------------|-------------|------|-----|
| 전체 | 716 | 22.7 | 68.7 | 21.0 | 0.7 | |
| 성별 | 남성 | 278 | 24.5 | 67.0 | 21.9 | 0.4 |
| | 여성 | 438 | 21.0 | 70.3 | 20.1 | 0.9 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 160 | 30.6 | 61.1 | 28.3 | 1.2 |
| | 성인 전기(19-34세) | 232 | 27.0 | 67.0 | 17.0 | 1.1 |
| | 성인 중기(35-49세) | 245 | 15.6 | 73.3 | 21.5 | 0.2 |
| | 성인 후기(50-64세) | 64 | 18.7 | 73.1 | 16.5 | - |
| | 노년(65-79세) | 15 | 2.7 | 82.9 | 14.4 | - |

10) 참여한 온라인문화예술교육 프로그램 비용 여부

- ▶ 참여한 온라인문화예술교육프로그램의 교육 비용은 1순위 기준 '무료과정'이 80.1%로 '유료과정'(19.9%)에 비해 약 60%포인트 차이가 나타남
- ▶ 1-5순위 기준에서도 '무료과정'이 82.7%로 나타났으며 '유료과정'(23.4%)에 비해 약 60%포인트 높은 것으로 나타남

(단위 : %)



[그림 3-32] 참여한 온라인문화예술교육 프로그램 비용 여부

- ▶ 성별로 살펴보면, 남성은 여성보다 '유료과정'의 온라인문화예술교육 프로그램 참여율이 높았으며 생애주기가 높아질수록 '무료과정'에 참여율이 증가하는 것으로 나타남

<표 3-35> 참여한 온라인문화예술교육 프로그램 비용 여부(1+2+3+4+5순위)

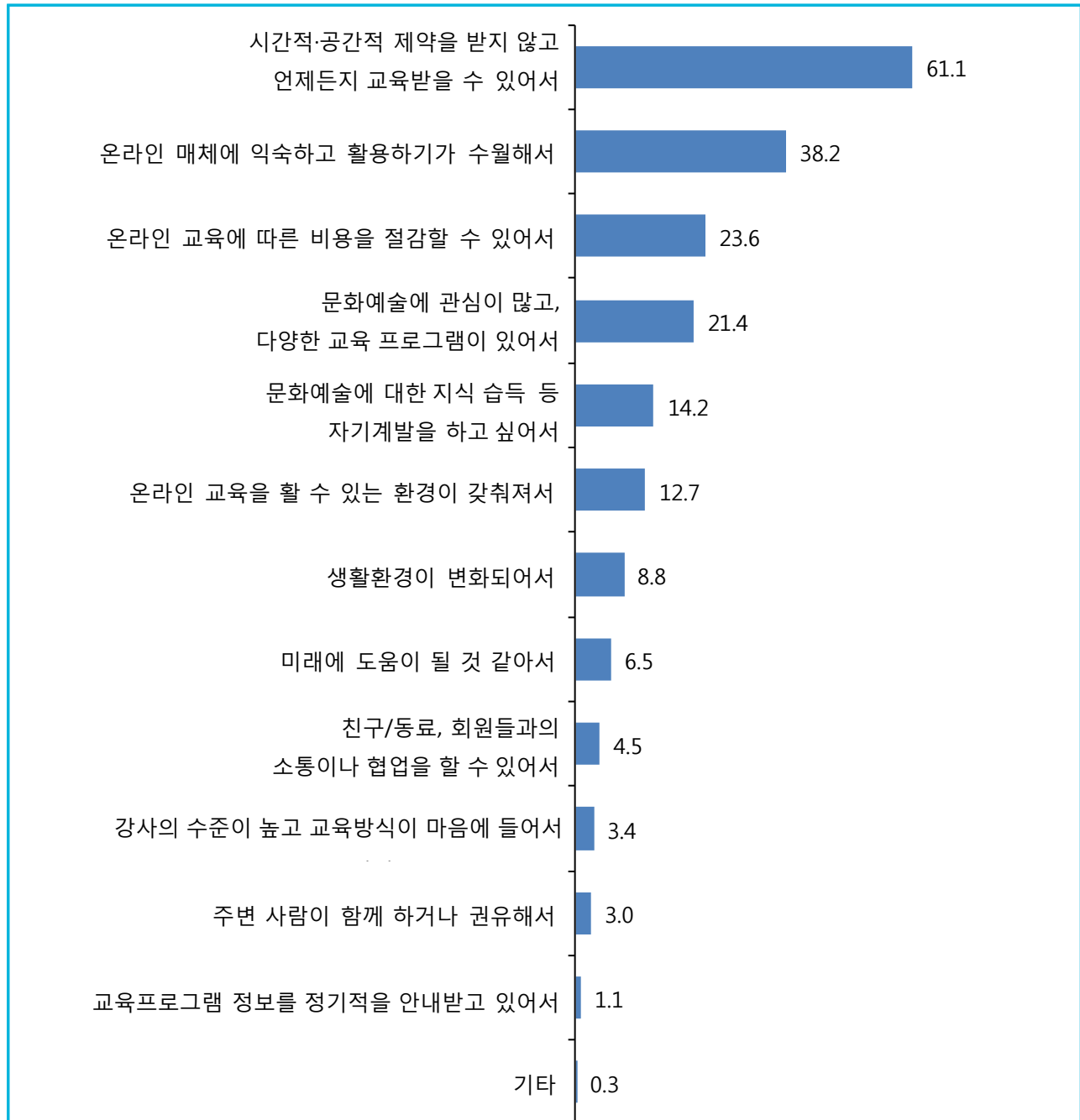
(단위 : 명, %)

| 구 분 | | 표본 수 | 유료과정 | 무료과정 |
|---------|---------------|------|------|------|
| 전체 | | 716 | 23.4 | 82.7 |
| 성 별 | 남성 | 278 | 23.8 | 81.4 |
| | 여성 | 438 | 22.9 | 84.0 |
| 생 애 주 기 | 아동·청소년(7-18세) | 160 | 24.5 | 89.0 |
| | 성인 전기(19-34세) | 232 | 30.7 | 75.0 |
| | 성인 중기(35-49세) | 245 | 18.8 | 84.6 |
| | 성인 후기(50-64세) | 64 | 17.4 | 83.4 |
| | 노년(65-79세) | 15 | 4.8 | 95.2 |

11) 온라인문화예술교육 프로그램 참여 이유

- ▶ 온라인문화예술교육 프로그램에 참여한 응답자들을 대상으로 참여 이유를 조사한 결과, ‘시간적·공간적 제약을 받지 않고 언제든지 교육받을 수 있어서’(61.1%), ‘온라인 매체에 익숙하고 활용하기가 수월해서’(38.2%), ‘온라인 교육에 따른 비용(사교육 등)을 절감할 수 있어서’(23.6%) 등의 이유로 참여하는 경우가 많았음

(단위 : %)



[그림 3-33] 온라인문화예술교육 프로그램 참여 이유(복수응답)

〈표 3-36〉 온라인문화예술교육 프로그램 참여 이유(복수응답)

(단위 : 명, %)

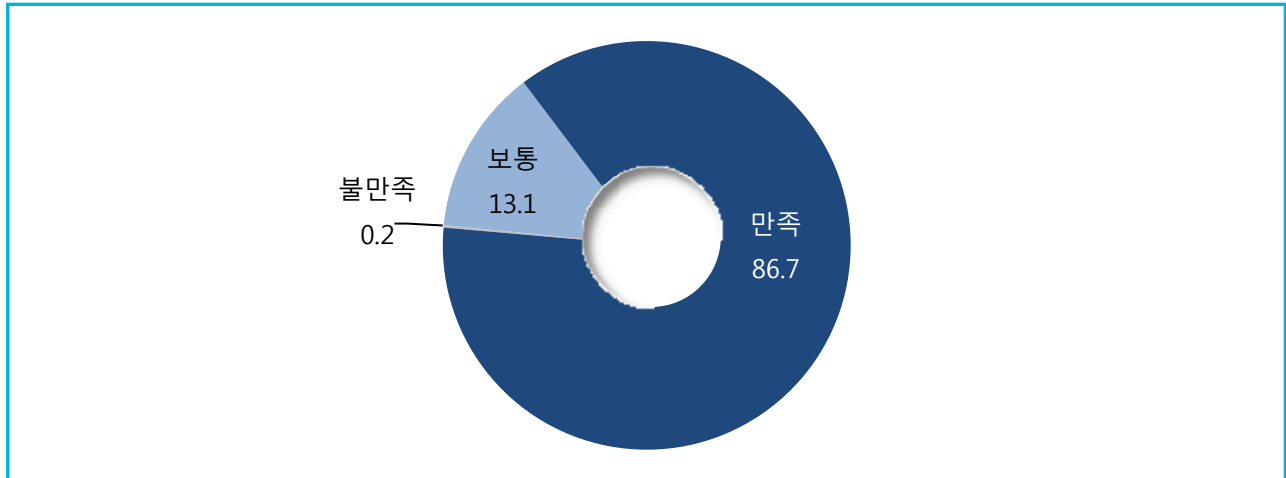
| 구 분 | 표본 수 | 온라인 매체에 익숙하고 활용하기가 수월해서 | 온라인 교육을 할 수 있는 환경(네트워크/장비)이 갖춰져서 | 문화예술에 관심이 많고, 다양한 교육 프로그램이 있어서 | 온라인 교육에 따른 비용(사교육 등)을 절감할 수 있어서 | 시간적·공간적 제약을 받지 않고 언제든지 교육받을 수 있어서 | 문화예술에 대한 지식 습득 등 자기계발을 하고 싶어서 | |
|---------|---------------|-------------------------|----------------------------------|--------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------|------|
| 전체 | 177 | 38.2 | 12.7 | 21.4 | 23.6 | 61.1 | 14.2 | |
| 성 별 | 남성 | 82 | 37.6 | 12.2 | 22.0 | 25.4 | 59.8 | 11.3 |
| | 여성 | 95 | 38.9 | 13.2 | 20.8 | 21.4 | 62.7 | 17.7 |
| 생 애 주 기 | 아동·청소년(7-18세) | 39 | 60.1 | 22.9 | 10.8 | 22.3 | 61.1 | 9.4 |
| | 성인 전기(19-34세) | 57 | 47.4 | 18.1 | 29.2 | 16.4 | 49.3 | 7.6 |
| | 성인 중기(35-49세) | 49 | 20.3 | 4.6 | 14.7 | 33.7 | 72.7 | 19.9 |
| | 성인 후기(50-64세) | 27 | 18.9 | - | 36.7 | 21.7 | 64.7 | 28.1 |
| | 노년(65-79세) | 5 | - | - | - | 28.3 | 77.1 | - |

| 구 분 | 표본 수 | 친구/동료 회원들과의 소통이나 협업을 할 수 있어서 | 생활 환경이 변화되어서 | 강사의 수준이 높고 교육 방식이 마음에 들어서 | 미래에 도움이 될 것 같아서 | 주변 사람이 함께 하거나 권유해서 | 교육 프로그램 정보를 정기적으로 안내받고 있어서 | 기타 | |
|---------|---------------|------------------------------|--------------|---------------------------|-----------------|--------------------|----------------------------|-----|-----|
| 전체 | 177 | 4.5 | 8.8 | 3.4 | 6.5 | 3.0 | 1.1 | 0.3 | |
| 성 별 | 남성 | 82 | 4.1 | 11.4 | 0.9 | 8.9 | 1.7 | 2.1 | 0.5 |
| | 여성 | 95 | 5.1 | 5.8 | 6.3 | 3.6 | 4.5 | - | - |
| 생 애 주 기 | 아동·청소년(7-18세) | 39 | - | 3.2 | 6.5 | 1.2 | - | - | 1.2 |
| | 성인 전기(19-34세) | 57 | 1.3 | 8.3 | 1.6 | 15.3 | 2.1 | 3.4 | - |
| | 성인 중기(35-49세) | 49 | 10.5 | 15.6 | 1.8 | 2.4 | 3.8 | - | - |
| | 성인 후기(50-64세) | 27 | 6.2 | 2.1 | 6.2 | 3.3 | 6.5 | - | - |
| | 노년(65-79세) | 5 | 22.9 | 48.8 | 3.0 | - | 22.9 | - | - |

12) 온라인문화예술교육 프로그램 전반적 만족도

- ▶ 온라인문화예술교육프로그램의 전반적 만족도를 7점 기준으로 평가하도록 한 결과, 86.7%가 자신이 참여한 문화예술교육 프로그램에 만족(약간 만족+만족+매우 만족)하고 있다고 응답함

(단위 : %)



[그림 3-34] 온라인문화예술교육 프로그램 전반적 만족도

- ▶ 자신이 가장 많이 참여한 온라인문화예술교육 프로그램에 대한 만족도 평균의 경우, 성별에 따른 큰 차이는 없으며, 생애주기별로는 성인 중기(5.36점)층에서 다른 생애주기별 대비 점수가 높게 나타났으며 노년(4.97점)층에서 다른 생애주기별 대비 점수가 낮게 나타남

〈표 3-37〉 온라인문화예술교육 프로그램 전반적 만족도

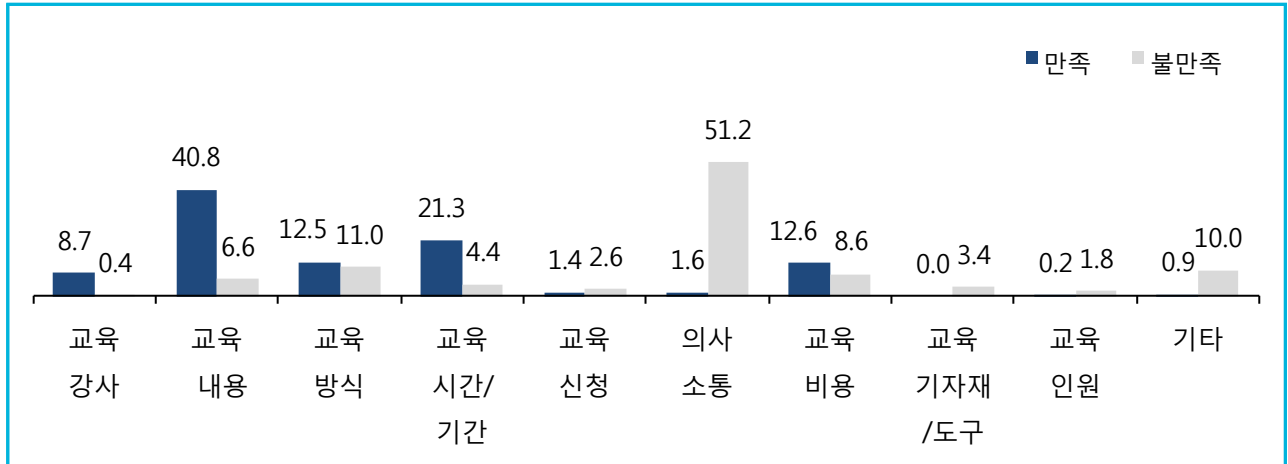
(단위 : 명, %, 점/7점)

| 구분 | 표본 수 | ① 매우 불만족 | ② | ③ | ④ 보통 | ⑤ | ⑥ | ⑦ 매우 만족 | 평균 | |
|------------------|---------------|----------------|---|-----|---------|------|------|------------|------|------|
| 전체 | 177 | - | - | 0.2 | 13.1 | 51.3 | 33.0 | 2.4 | 5.24 | |
| 성 별 | 남성 | 82 | - | - | 13.4 | 42.8 | 41.1 | 2.7 | 5.33 | |
| | 여성 | 95 | - | - | 12.7 | 61.5 | 23.3 | 2.0 | 5.14 | |
| 생 애 주 기 | 아동·청소년(7-18세) | 39 | - | - | 12.1 | 55.5 | 32.3 | - | 5.20 | |
| | 성인 전기(19-34세) | 57 | - | - | 20.5 | 40.6 | 37.1 | 1.9 | 5.20 | |
| | 성인 중기(35-49세) | 49 | - | - | 6.8 | 54.4 | 35.1 | 3.7 | 5.36 | |
| | 성인 후기(50-64세) | 27 | - | - | 1.6 | 6.2 | 66.2 | 23.0 | 3.0 | 5.20 |
| | 노년(65-79세) | 5 | - | - | - | 48.8 | 28.3 | - | 22.9 | 4.97 |

13) 온라인문화예술교육 프로그램 만족/불만족 영역

- ▶ 참여한 온라인문화예술교육프로그램의 만족 영역은 '교육내용'이 가장 높으며, '교육 시간/기간'(21.3%), '교육 비용'(12.6%), '교육 방식'(12.5%) 등의 순으로 나타남

(단위 : %)



[그림 3-35] 온라인문화예술교육 프로그램 만족 영역

- ▶ 성별로 만족한 영역을 살펴보면 남성은 여성에 비해 '교육내용', '교육 시간/기간'이 상대적으로 높은 것으로 나타났으며 여성은 남성에 비해 '교육강사', '교육 방식'에 만족도가 높은 것으로 나타남

<표 3-38> 온라인문화예술교육 프로그램 만족 영역

(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본 수 | 교육 강사 | 교육 내용 | 교육 방식 | 교육 시간/기간 | 교육 신청 | 의사 소통 | 교육 비용 | 교육 기자재/도구 | 교육 인원 | 기타 | |
|------|---------------|-------|-------|-------|----------|-------|-------|-------|-----------|-------|-----|-----|
| 전체 | 177 | 8.7 | 40.8 | 12.5 | 21.3 | 1.4 | 1.6 | 12.6 | - | 0.2 | 0.9 | |
| 성별 | 남성 | 82 | 6.9 | 42.2 | 11.9 | 22.5 | 2.6 | 0.9 | 12.5 | - | 0.4 | - |
| | 여성 | 95 | 10.8 | 39.2 | 13.1 | 20.0 | - | 2.4 | 12.6 | - | - | 1.9 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 39 | 11.6 | 35.7 | 22.9 | 25.5 | - | - | 4.4 | - | - | - |
| | 성인 전기(19-34세) | 57 | 4.0 | 50.0 | 6.7 | 16.8 | 4.3 | 2.1 | 15.3 | - | 0.7 | - |
| | 성인 중기(35-49세) | 49 | 8.3 | 38.1 | 8.3 | 20.8 | - | 0.7 | 20.6 | - | - | 3.1 |
| | 성인 후기(50-64세) | 27 | 16.5 | 30.9 | 16.1 | 26.6 | - | 5.4 | 4.6 | - | - | - |
| | 노년(65-79세) | 5 | - | 60.1 | 22.9 | 17.0 | - | - | - | - | - | - |

- ▶ 참여한 온라인문화예술교육프로그램의 불만족 영역은 '의사소통(커뮤니케이션)'이 가장 높으며, '교육 방식'(11.0%), '교육 비용'(8.6%), '교육내용'(6.6%) 등의 순으로 나타남
- ▶ 성별로 불만족 영역을 살펴보면 남성은 여성에 비해 '교육내용', '교육 방식'이 상대적으로 높은 것으로 나타났으며 여성은 남성에 비해 '의사소통'에 불만족한 경우가 많은 것으로 나타남
- ▶ 생애주기별로는 아동·청소년, 성인 중기, 성인 후기에서 '교육 방식'을 불만족한 비율이 다른 생애주기별에 비해 높으며 성인 후기와 노년의 경우 '교육 비용'을 불만족한 비율이 높게 나타남

〈표 3-39〉 온라인문화예술교육 프로그램 불만족 영역

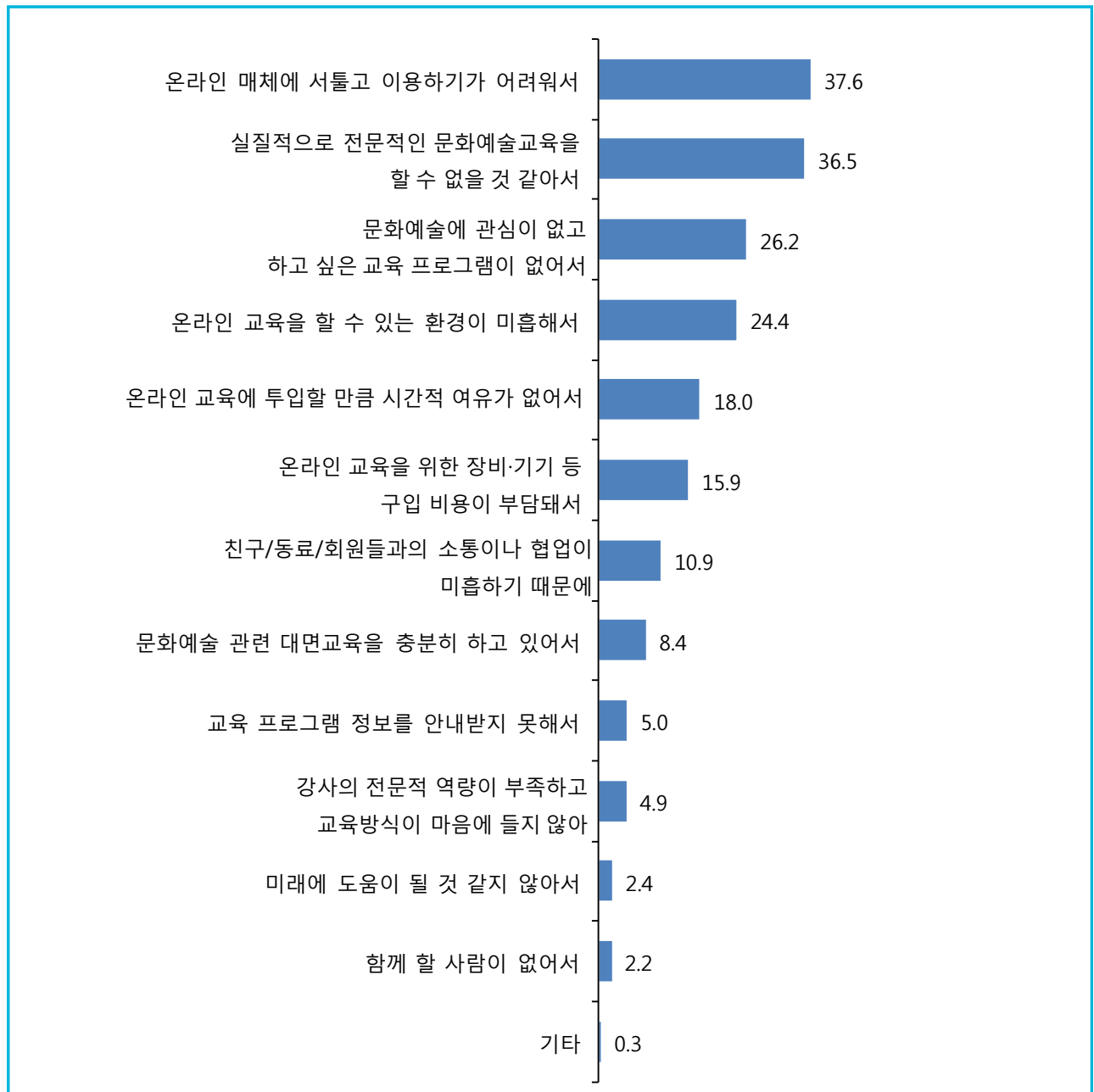
(단위 : 명, %)

| 구 분 | 표본 수 | 교육 강사 | 교육 내용 | 교육 방식 | 교육 시간/기간 | 교육 신청 | 의사 소통 | 교육 비용 | 교육 기자재/도구 | 교육 인원 | 기타 | |
|---------|---------------|-------|-------|-------|----------|-------|-------|-------|-----------|-------|------|------|
| 전체 | 177 | 0.4 | 6.6 | 11.0 | 4.4 | 2.6 | 51.2 | 8.6 | 3.4 | 1.8 | 10.0 | |
| 성 별 | 남성 | 82 | 0.5 | 9.1 | 13.5 | 3.0 | 2.1 | 45.0 | 9.3 | 4.3 | 0.4 | 12.8 |
| | 여성 | 95 | 0.3 | 3.8 | 8.1 | 5.9 | 3.3 | 58.5 | 7.7 | 2.3 | 3.5 | 6.7 |
| 생 애 주 기 | 아동·청소년(7-18세) | 39 | 1.1 | 4.4 | 10.3 | 1.2 | 2.2 | 63.6 | 3.5 | 4.4 | 3.6 | 5.7 |
| | 성인 전기(19-34세) | 57 | 0.4 | 7.7 | 0.7 | 9.4 | - | 50.6 | 10.6 | 6.3 | 3.0 | 11.3 |
| | 성인 중기(35-49세) | 49 | - | 5.9 | 22.1 | 2.3 | 6.7 | 42.8 | 6.7 | 0.9 | - | 12.5 |
| | 성인 후기(50-64세) | 27 | - | 9.9 | 15.6 | 2.1 | - | 50.7 | 14.7 | - | - | 7.0 |
| | 노년(65-79세) | 5 | - | - | - | - | 14.8 | 28.3 | 22.9 | - | - | 33.9 |

14) 온라인문화예술교육 프로그램 미참여 이유

- ▶ 문화예술교육 참여자 중 온라인문화예술교육 미참여자를 대상으로 미참여 이유를 조사한 결과, ‘온라인 매체에 서툰고 이용하기가 어려워서’의 응답률이 가장 높으며, ‘실질적으로 전문적인 문화예술 교육을 할 수 없을 것 같아서’(36.5%), ‘문화예술에 관심이 없고 하고 싶은 교육 프로그램이 없어서’(26.2%)등의 순으로 나타남
- ▶ 성인 후기와 노년층에서 ‘온라인 매체에 서툰고 이용하기가 어려워서’의 응답이 비교적 높게 나타났으며, 아동·청소년, 성인 전기, 성인 후기에서 ‘실질적으로 전문적인 문화예술교육을 할 수 없을 것 같아서’의 응답률이 높게 나타남

(단위 : %)



[그림 3-36] 온라인문화예술교육 프로그램 미참여 이유(복수응답)

〈표 3-40〉 온라인문화예술교육 프로그램 미참여 이유(복수응답)

(단위 : 명, %)

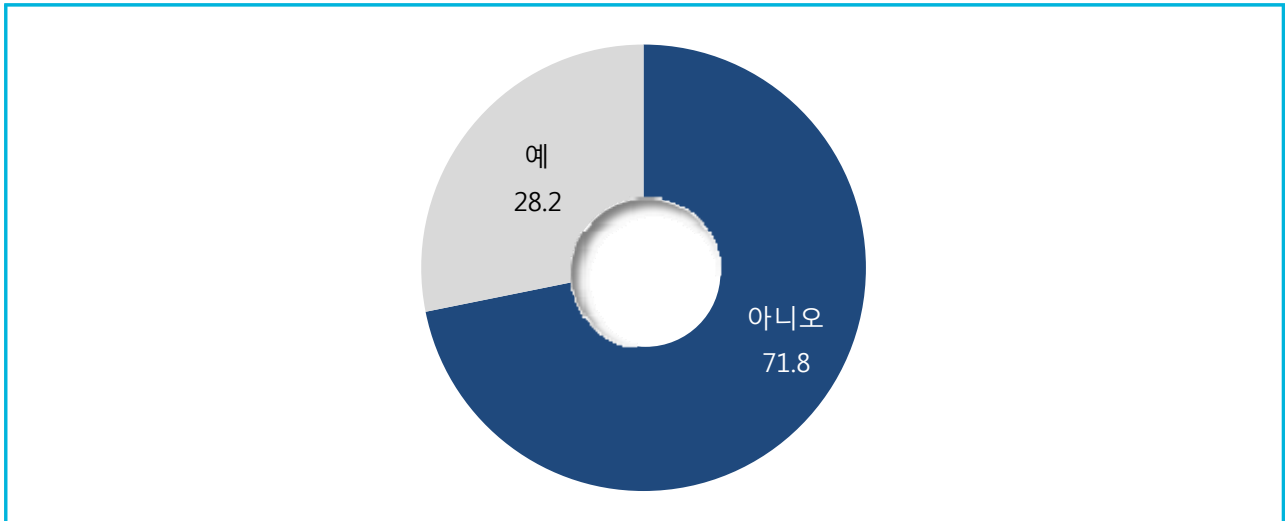
| 구분 | 표본 수 | 온라인 매체에 서툰고 이용하기가 어려워서 | 온라인 교육을 할 수 있는 환경(네트워크/장비)이 미흡해서 | 문화예술에 관심이 없고 하고 싶은 교육 프로그램이 없어서 | 온라인 교육을 위한 장비·기기 등 구입 비용이 부담돼서 | 온라인 교육에 투입할 만큼 시간적 여유가 없어서 | 실질적으로 전문적인 문화예술 교육을 할 수 없을 것 같아서 | |
|------|---------------|------------------------|----------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|----------------------------|----------------------------------|------|
| 전체 | 674 | 37.6 | 24.4 | 26.2 | 15.9 | 18.0 | 36.5 | |
| 성별 | 남성 | 201 | 29.9 | 22.5 | 30.7 | 11.8 | 19.5 | 38.7 |
| | 여성 | 473 | 42.0 | 25.6 | 23.6 | 18.2 | 17.1 | 35.3 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 142 | 27.3 | 18.0 | 22.8 | 18.7 | 17.3 | 41.6 |
| | 성인 전기(19-34세) | 134 | 14.9 | 13.8 | 27.4 | 19.7 | 24.6 | 38.6 |
| | 성인 중기(35-49세) | 121 | 26.8 | 24.8 | 29.9 | 9.8 | 22.7 | 46.3 |
| | 성인 후기(50-64세) | 184 | 47.4 | 30.5 | 25.4 | 13.3 | 15.6 | 35.6 |
| | 노년(65-79세) | 93 | 74.7 | 36.1 | 26.4 | 17.9 | 9.1 | 19.1 |

| 구분 | 표본 수 | 친구/동료/회원들과의 소통이나 협업이 미흡하기 때문에 | 강사의 전문적 역량이 부족하고 교육 방식이 마음에 들지 않아 | 미래에 도움이 될 것 같지 않아서 | 함께 할 사람이 없어서 | 교육 프로그램 정보를 안내받지 못해서 | 문화예술 관련 대면(오프라인) 교육을 충분히 하고 있어서 | 기타 | |
|------|---------------|-------------------------------|-----------------------------------|--------------------|--------------|----------------------|---------------------------------|------|-----|
| 전체 | 674 | 10.9 | 4.9 | 2.4 | 2.2 | 5.0 | 8.4 | 0.3 | |
| 성별 | 남성 | 201 | 9.5 | 6.4 | 4.3 | 3.5 | 4.3 | 10.4 | - |
| | 여성 | 473 | 11.7 | 4.1 | 1.3 | 1.5 | 5.4 | 7.2 | 0.5 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 142 | 8.4 | 4.9 | 3.8 | 5.2 | 6.2 | 14.3 | - |
| | 성인 전기(19-34세) | 134 | 17.9 | 6.7 | 6.0 | 2.7 | 9.0 | 8.3 | 1.4 |
| | 성인 중기(35-49세) | 121 | 12.2 | 7.0 | 2.3 | 1.2 | 4.7 | 8.4 | - |
| | 성인 후기(50-64세) | 184 | 11.2 | 3.0 | - | 1.6 | 4.1 | 5.9 | - |
| | 노년(65-79세) | 93 | 3.3 | 3.7 | - | - | 0.2 | 5.0 | 0.3 |

4. 학교문화예술교육 참여 실태_참여자

1) 학교문화예술교육 프로그램 참여 대상자 여부(초·중·고·대학(원)생 여부)

▶ 문화예술교육 참여자 중 지난 1년간(2019년 9월 ~ 2020년 8월) 초·중·고·대학(원)생은 28.2%로 나타남
(단위 : %)

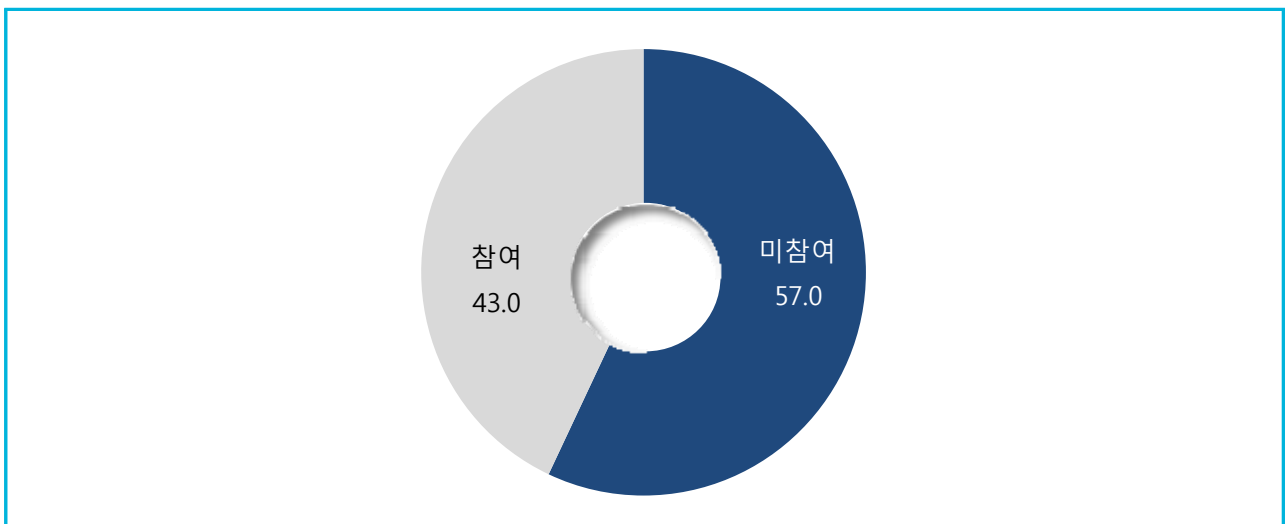


[그림 3-37] 학교문화예술교육 프로그램 참여 대상자 여부(초·중·고·대학(원)생) 여부

2) 학교 비정규/비전공 프로그램 참여 여부

▶ 초·중·고·대학(원)생 중 지난 1년간(2019년 9월 ~ 2020년 8월) 학교 비정규/비전공 프로그램에 참여한 응답자는 43.0%로 나타남

(단위 : %)

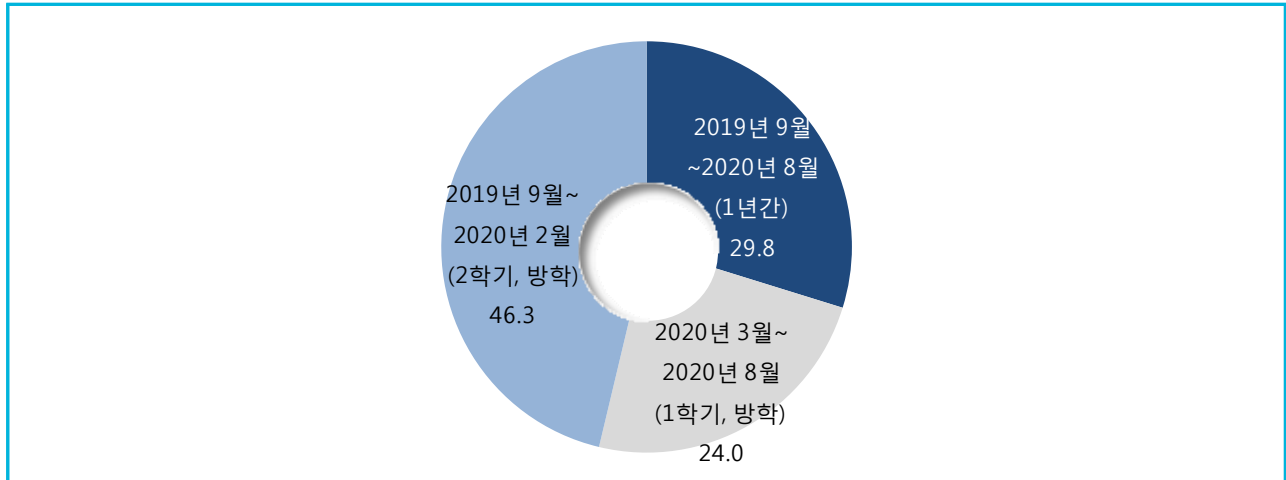


[그림 3-38] 학교 비정규/비전공 프로그램 참여 여부

3) 참여한 학교 비정규/비전공 프로그램 기간

- 학교 비정규/비전공 프로그램에 참여한 기간은 '2019년 9월~2020년 2월(2학기, 방학)'이 가장 많으며, '2019년 9월~2020년 8월'(29.8%), '2020년 3월~2020년 8월'(24.0%)의 순으로 나타남

(단위 : %)

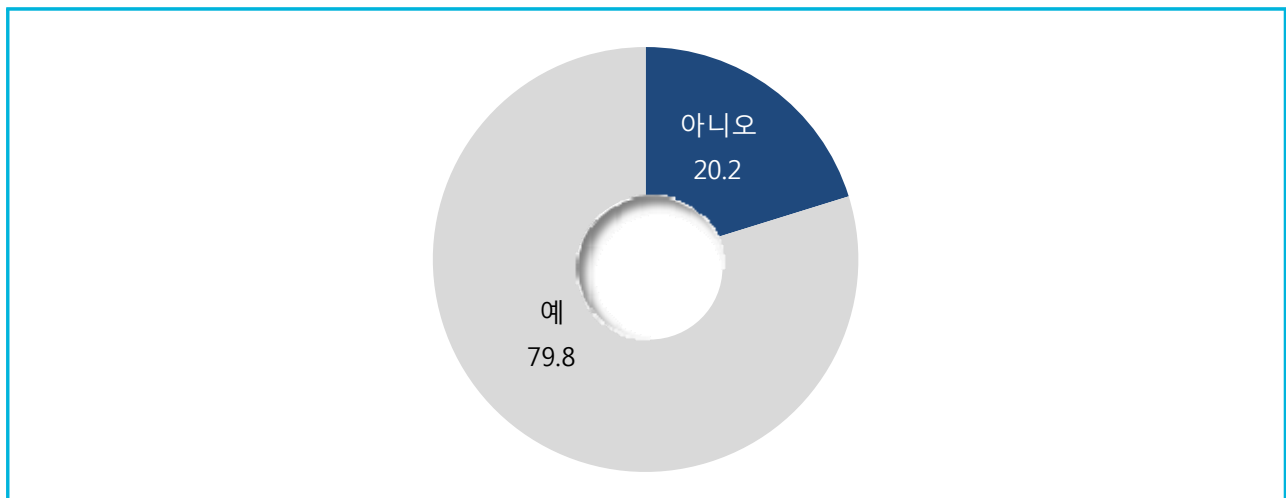


[그림 3-39] 참여한 학교 비정규/비전공 프로그램 기간

4) 비정규/비전공 학교문화예술교육 프로그램 참여 여부

- 학교 비정규/비전공 프로그램에 참여자 중 참여한 프로그램이 문화예술교육프로그램인지에 대하여 조사한 결과, 79.8%가 학교 비정규/비전공 문화예술교육프로그램에 참여한 것으로 나타남
- 성별로 살펴보면, 여성(87.2%)의 참여율이 남성(71.1%)에 비해 약 16%포인트 높은 것으로 나타남

(단위 : %)

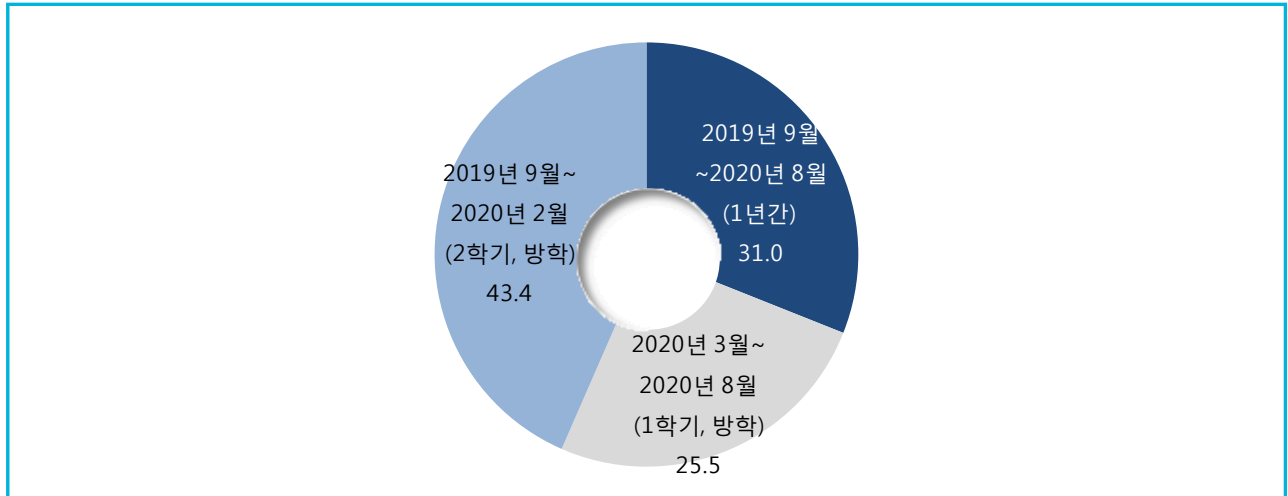


[그림 3-40] 비정규/비전공 학교문화예술교육 프로그램 참여 여부

5) 참여한 비정규/비전공 학교문화예술교육 프로그램 기간

- ▶ 학교문화예술교육 프로그램에 참여한 기간은 '2019년 9월~2020년 2월(2학기, 방학)'이 가장 많으며, '2019년 9월~2020년 8월'(31.0%), '2020년 3월~2020년 8월'(25.5%)의 순으로 나타남

(단위 : %)

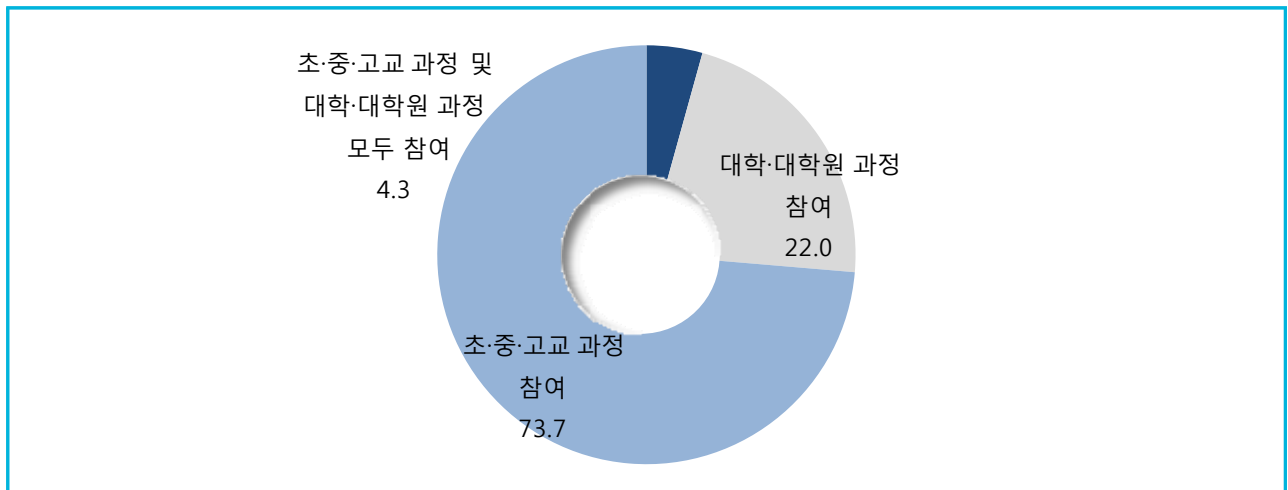


[그림 3-41] 참여한 비정규/비전공 학교문화예술교육 프로그램 기간

6) 참여한 비정규/비전공 학교문화예술교육 프로그램 과정

- ▶ 참여한 학교문화예술교육 프로그램 교육과정은 '초·중·고교 과정'이 가장 많으며, '대학·대학원 과정'(22.0%), '초·중·고·대학(원) 과정'(4.3%)의 순으로 나타남

(단위 : %)

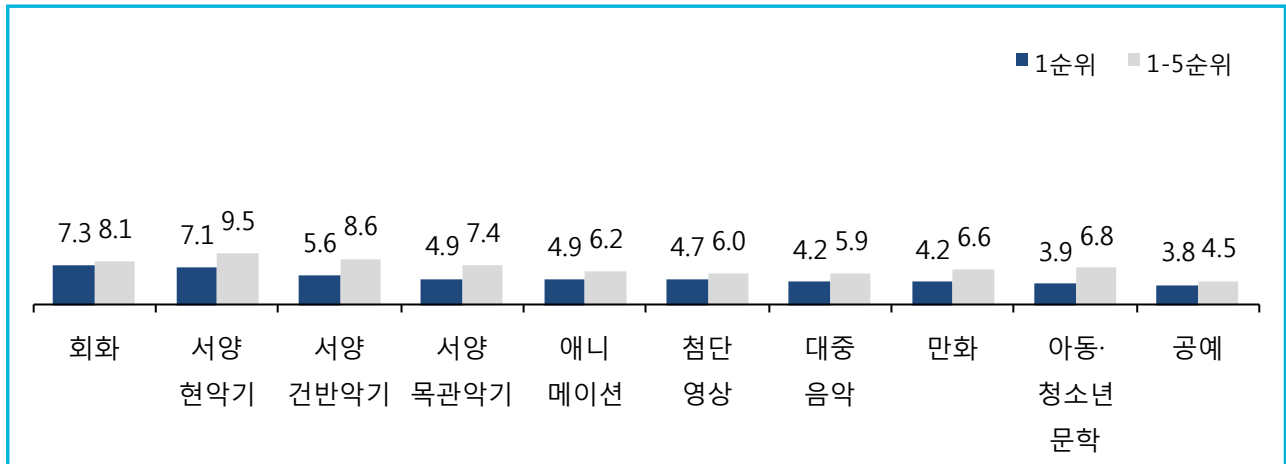


[그림 3-42] 참여한 비정규/비전공 학교문화예술교육 프로그램 과정

7) 가장 많이 참여한 비정규/비전공 학교문화예술교육 프로그램 장르

- ▶ 지난 1년간(2019년 9월 ~ 2020년 8월) 가장 많이 참여한 학교문화예술교육 장르 상위 10개 항목을 살펴보면, 1순위 기준 '회화'가 7.3%로 가장 높으며, 다음으로 '서양 현악기'(7.1%), '서양 건반악기'(5.6%), '서양 목관악기'(4.9%) 등의 순으로 나타남
- ▶ 1-5순위 기준으로는 '서양 현악기'(9.5%)가 가장 많으며, '서양 건반악기'(8.6%), '회화'(8.1%), '뮤지컬'(7.8%) 등의 순으로 나타남

(단위 : %)



[그림 3-43] 가장 많이 참여한 비정규/비전공 학교문화예술교육 프로그램 장르_상위 10개

- ▶ 성별로 살펴보면, 1순위 기준 남성은 여성보다 '회화', '서양 현악기', '서양 목관악기', '애니메이션' 등의 참여율이 높으며, 여성은 남성보다 '서양 건반악기', '대중음악', '아동·청소년 문학', '공예'의 참여율이 높음

<표 3-41> 가장 많이 참여한 비정규/비전공 학교문화예술교육 프로그램 장르_상위 10개(1순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본 수 | 회화 | 서양 현악기 | 서양 건반악기 | 서양 목관악기 | 애니메이션 | 첨단 영상 | 대중 음악 | 만화 | 아동·청소년 문학 | 공예 | |
|------|---------------|-----|--------|---------|---------|-------|-------|-------|-----|-----------|-----|-----|
| 전체 | 170 | 7.3 | 7.1 | 5.6 | 4.9 | 4.9 | 4.7 | 4.2 | 4.2 | 3.9 | 3.8 | |
| 성별 | 남성 | 71 | 7.5 | 8.6 | 4.5 | 6.2 | 8.1 | 7.8 | 1.3 | 6.5 | 3.3 | 3.6 |
| | 여성 | 99 | 7.2 | 5.8 | 6.6 | 3.9 | 2.3 | 2.2 | 6.6 | 2.3 | 4.5 | 3.9 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 122 | 9.7 | 7.7 | 8.0 | 4.7 | 3.3 | 4.4 | 4.9 | 5.2 | 4.0 | 4.9 |
| | 성인(19세 이상) | 48 | 1.7 | 5.5 | - | 5.5 | 8.7 | 5.5 | 2.7 | 1.8 | 3.7 | 1.2 |

- ▶ 1-5순위 기준으로 살펴보면, 남성은 여성에 비해 ‘서양 현악기’, ‘서양 건반악기’, ‘뮤지컬’, ‘서양 목관악기’, ‘만화’, ‘애니메이션’, ‘첨단영상’의 참여율이 높았으며, 여성은 남성에 비해 ‘회화’, ‘아동·청소년 문학’의 참여율이 높음
- ▶ 생애주기별로 살펴보면, 아동·청소년의 경우 성인 보다 ‘서양 현악기’, ‘서양 건반악기’, ‘회화’, ‘아동·청소년 문학’ 등의 참여율이 높음

〈표 3-42〉 가장 많이 참여한 비정규/비전공 학교문화예술교육 프로그램 장르_상위 10개(1+2+3+4+5순위)

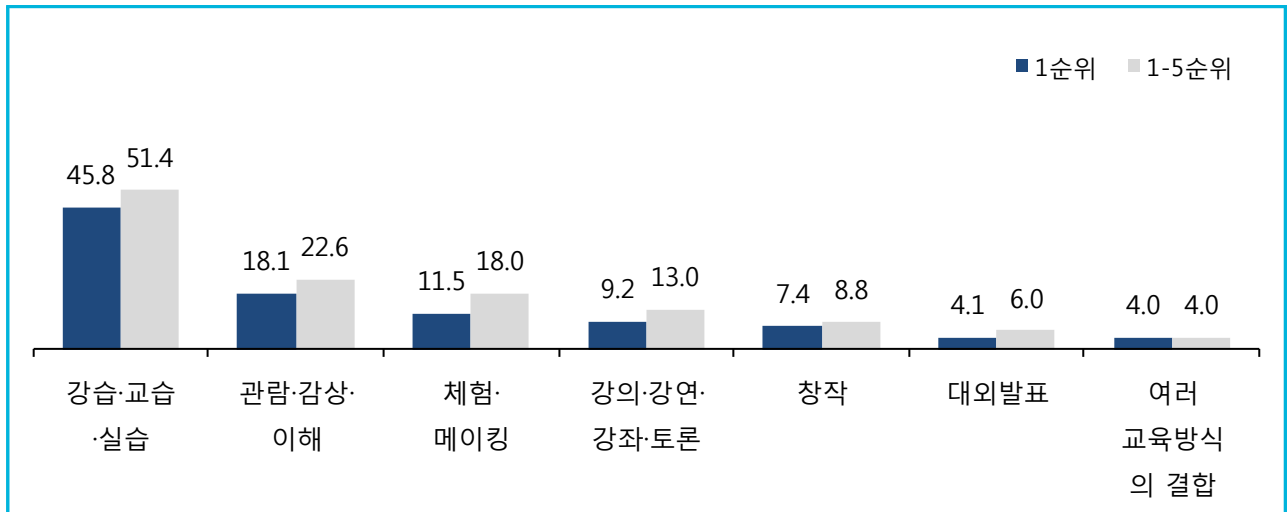
(단위 : 명, %)

| 구 분 | 표본 수 | 서양 현악기 | 서양 건반악기 | 회화 | 뮤지컬 | 서양 목관악기 | 아동·청소년 문학 | 영화 | 만화 | 애니메이션 | 첨단 영상 | |
|-------|---------------|--------|---------|-----|------|---------|-----------|-----|------|-------|-------|------|
| 전체 | 170 | 9.5 | 8.6 | 8.1 | 7.8 | 7.4 | 6.8 | 6.8 | 6.6 | 6.2 | 6.0 | |
| 성 별 | 남성 | 71 | 12.9 | 9.5 | 7.5 | 9.2 | 8.8 | 6.2 | 10.2 | 11.1 | 10.4 | 10.0 |
| | 여성 | 99 | 6.7 | 7.9 | 8.6 | 6.6 | 6.2 | 7.4 | 4.0 | 2.9 | 2.7 | 2.7 |
| 생애 주기 | 아동·청소년(7-18세) | 122 | 10.1 | 9.1 | 10.3 | 6.3 | 7.1 | 7.8 | 6.8 | 6.9 | 4.8 | 5.8 |
| | 성인(19세 이상) | 48 | 8.2 | 7.6 | 2.9 | 11.2 | 8.2 | 4.5 | 6.9 | 5.9 | 9.6 | 6.4 |

8) 참여한 비정규/비전공 학교문화예술교육 프로그램 교육 방식

- ▶ 학교문화예술교육프로그램의 교육 방식은 1순위 기준 ‘강습·교습·실습’이 45.8%로 가장 높음
- ▶ 1-5순위 기준에서도 ‘강습·교습·실습’이 51.4%로 가장 높으며, ‘관람·감상·이해’(22.6%), ‘체험·메이킹’(18.0%)등의 순으로 나타남

(단위 : %)



[그림 3-44] 참여한 비정규/비전공 학교문화예술교육 프로그램 교육 방식

- ▶ 성별로 살펴보면, 남성은 여성보다 ‘관람·감상·이해’, ‘강의·강연·강좌·토론’, ‘창작’, ‘대외발표’의 참여율이 높음
- ▶ 생애주기별 단계가 낮아질수록 ‘강습·교습·실습’, ‘대외발표’의 참여율이 증가하며, 높아질수록 ‘관람·감상·이해’, ‘체험·메이킹’, ‘강의·강연·강좌·토론’의 참여율이 증가함

<표 3-43> 참여한 비정규/비전공 학교문화예술교육 프로그램 교육 방식(1+2+3+4+5순위)

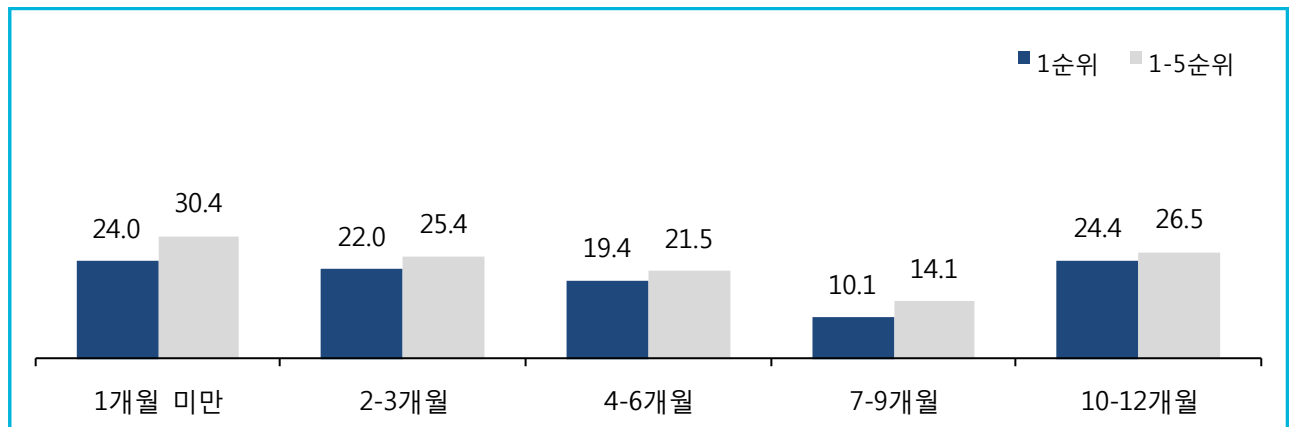
(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본 수 | 관람·감상·이해 | 체험·메이킹 | 강의·강연·강좌·토론 | 강습·교습·실습 | 창작 | 대외발표 | 여러 교육방식의 결합 | |
|------|---------------|----------|--------|-------------|----------|------|------|-------------|-----|
| 전체 | 170 | 22.6 | 18.0 | 13.0 | 51.4 | 8.8 | 6.0 | 4.0 | |
| 성별 | 남성 | 71 | 30.8 | 16.6 | 16.4 | 48.2 | 12.5 | 7.6 | 2.6 |
| | 여성 | 99 | 15.8 | 19.3 | 10.2 | 54.1 | 5.8 | 4.7 | 5.2 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 122 | 18.4 | 17.4 | 9.7 | 55.6 | 7.5 | 8.5 | 4.2 |
| | 성인(19세 이상) | 48 | 32.6 | 19.5 | 20.7 | 41.4 | 12.0 | - | 3.7 |

9) 참여한 비정규/비전공 학교문화예술교육 프로그램 교육 기간

- ▶ 학교문화예술교육프로그램의 교육 기간은 1순위 기준 '10-12개월'이 24.4%로 가장 높음
- ▶ 1-5순위 기준에서는 '1개월 미만'이 30.4%로 가장 높으며, '10-12개월'(26.5%), '2-3개월'(25.4%), '4-6개월'(21.5%)등의 순으로 나타남

(단위 : %)



[그림 3-45] 참여한 비정규/비전공 학교문화예술교육 프로그램 교육 기간

- ▶ 성별로 살펴보면, 남성은 '1개월 미만', 여성은 '2-3개월'이 가장 높게 나타남
- ▶ 생애주기별로 아동·청소년은 '10-12개월'이, 성인은 '1개월 미만'이 가장 높게 나타남

<표 3-44> 참여한 비정규/비전공 학교문화예술교육 프로그램 교육 기간(1+2+3+4+5순위)

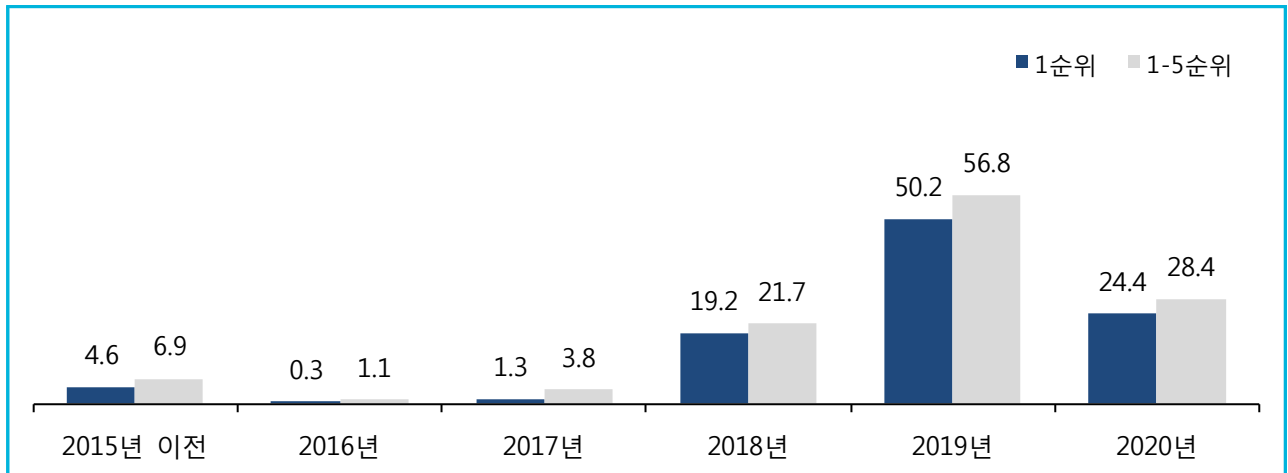
(단위 : 명, %)

| 구 분 | | 표본 수 | 1개월 미만 | 2-3개월 | 4-6개월 | 7-9개월 | 10-12개월 |
|-------|---------------|------|--------|-------|-------|-------|---------|
| 전체 | | 170 | 30.4 | 25.4 | 21.5 | 14.1 | 26.5 |
| 성 별 | 남성 | 71 | 40.0 | 16.7 | 19.2 | 24.9 | 23.7 |
| | 여성 | 99 | 22.5 | 32.6 | 23.4 | 5.2 | 28.8 |
| 생애 주기 | 아동·청소년(7-18세) | 122 | 28.1 | 27.8 | 22.5 | 7.1 | 29.3 |
| | 성인(19세 이상) | 48 | 35.8 | 19.7 | 19.3 | 30.7 | 19.8 |

10) 참여한 비정규/비전공 학교문화예술교육 프로그램 시작 연도

- ▶ 학교문화예술교육프로그램의 시작 연도는 1순위 기준 '2019년'이 50.2%로 가장 높음
- ▶ 1-5순위 기준에서도 '2019년'이 56.8%로 가장 높으며, '2020년'(28.4%), '2018년'(21.7%)등의 순으로 나타남

(단위 : %)



[그림 3-46] 참여한 비정규/비전공 학교문화예술교육 프로그램 시작 연도

- ▶ 성별로 살펴보면, 여성은 남성보다 '2019년', '2020년'이 높으며 남성은 여성에 비해 '2018년'이 높은 것으로 나타남
- ▶ 생애주기별 단계가 낮아질수록 '2020년'의 참여율이 증가하며, 높아질수록 '2018년', '2019년'의 참여율이 증가함

<표 3-45> 참여한 비정규/비전공 학교문화예술교육 프로그램 시작 연도(1+2+3+4+5순위)

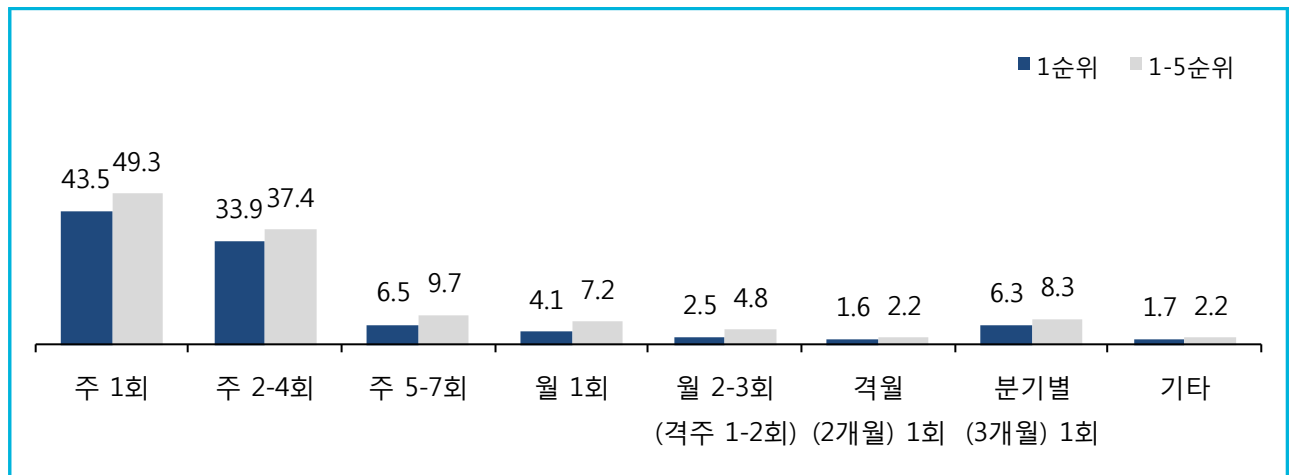
(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본 수 | 2015년 이전 | 2016년 | 2017년 | 2018년 | 2019년 | 2020년 | |
|------|---------------|----------|-------|-------|-------|-------|-------|------|
| 전체 | 170 | 6.9 | 1.1 | 3.8 | 21.7 | 56.8 | 28.4 | |
| 성별 | 남성 | 71 | 10.0 | 0.6 | 6.5 | 22.4 | 55.7 | 27.0 |
| | 여성 | 99 | 4.3 | 1.4 | 1.5 | 21.1 | 57.8 | 29.5 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 122 | 6.7 | 0.6 | 4.3 | 19.4 | 56.1 | 31.9 |
| | 성인(19세 이상) | 48 | 7.3 | 2.1 | 2.6 | 27.2 | 58.5 | 20.1 |

11) 참여한 비정규/비전공 학교문화예술교육 프로그램 교육 빈도

- ▶ 학교문화예술교육프로그램의 교육 빈도는 1순위 기준 '주1회'가 43.5%로 가장 높음
- ▶ 1-5순위 기준에서도 '주 1회'가 49.3%로 가장 높으며, '주 2-4회'(37.4%), '주 5-7회'(9.7%) 등의 순으로 나타남

(단위 : %)



[그림 3-47] 참여한 비정규/비전공 학교문화예술교육 프로그램 교육 빈도

- ▶ 성별로 살펴보면, 여성은 남성보다 '주 2-4회'가 높으며 남성은 여성에 비해, '주 1회', '주 5-7회', '월 1회'의 참여율이 높음
- ▶ 생애주기별 단계가 낮아질수록 '주 1회', '주 2-4회'의 참여율이 증가함

<표 3-46> 참여한 비정규/비전공 학교문화예술교육 프로그램 교육 빈도(1+2+3+4+5순위)

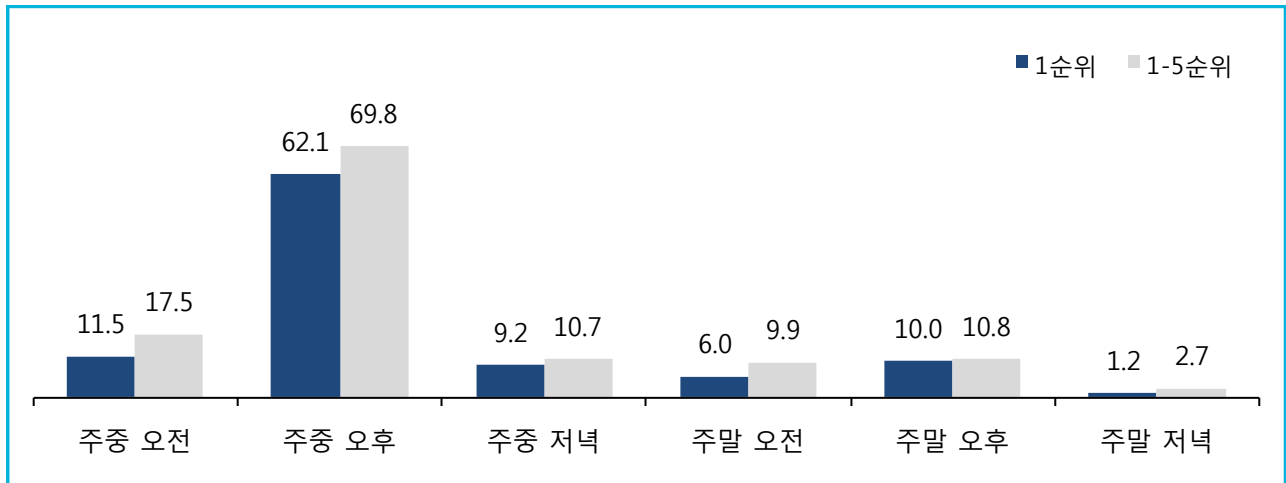
(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본 수 | 주 1회 | 주 2-4회 | 주 5-7회 | 월 1회 | 월 2-3회 (격주 1-2회) | 격월 (2개월) 1회 | 분기별 (3개월) 1회 | 기타 | |
|------|---------------|------|--------|--------|------|------------------|-------------|--------------|------|-----|
| 전체 | 170 | 49.3 | 37.4 | 9.7 | 7.2 | 4.8 | 2.2 | 8.3 | 2.2 | |
| 성별 | 남성 | 71 | 55.5 | 25.4 | 12.8 | 9.7 | 8.9 | 1.1 | 10.4 | 3.7 |
| | 여성 | 99 | 44.2 | 47.4 | 7.1 | 5.2 | 1.4 | 3.1 | 6.5 | 0.9 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 122 | 51.6 | 41.9 | 5.9 | 5.6 | 4.5 | 0.8 | 6.0 | 3.1 |
| | 성인(19세 이상) | 48 | 43.8 | 26.8 | 18.5 | 11.0 | 5.5 | 5.4 | 13.8 | - |

12) 참여한 비정규/비전공 학교문화예술교육 프로그램 교육 시간

- ▶ 참여한 학교문화예술교육프로그램의 교육 시간은 1순위 기준 '주중 오후'가 62.1%로 가장 높음
- ▶ 1-5순위 기준에서도 '주중 오후'가 69.8%로 가장 높으며, '주중 오전'(17.5%), '주말 오후'(10.8%)등의 순으로 나타남

(단위 : %)



[그림 3-48] 참여한 비정규/비전공 학교문화예술교육 프로그램 교육 시간

- ▶ 성별로 살펴보면, 남성은 여성보다 '주중 오전', '주중 저녁', '주말 오전', '주말 오후' 시간대에 문화예술교육 프로그램에 많이 참여하였으며 여성은 남성에 비해 '주중 오후' 시간대에 많이 참여함
- ▶ 생애주기별 단계가 높아질수록 '주중 오전', '주중 저녁', '주말 오전' 시간대의 참여율이 증가하며 낮아질수록 '주중 오후', '주말 오후' 시간대에 참여율이 증가함

<표 3-47> 참여한 비정규/비전공 학교문화예술교육 프로그램 교육 시간(1+2+3+4+5순위)

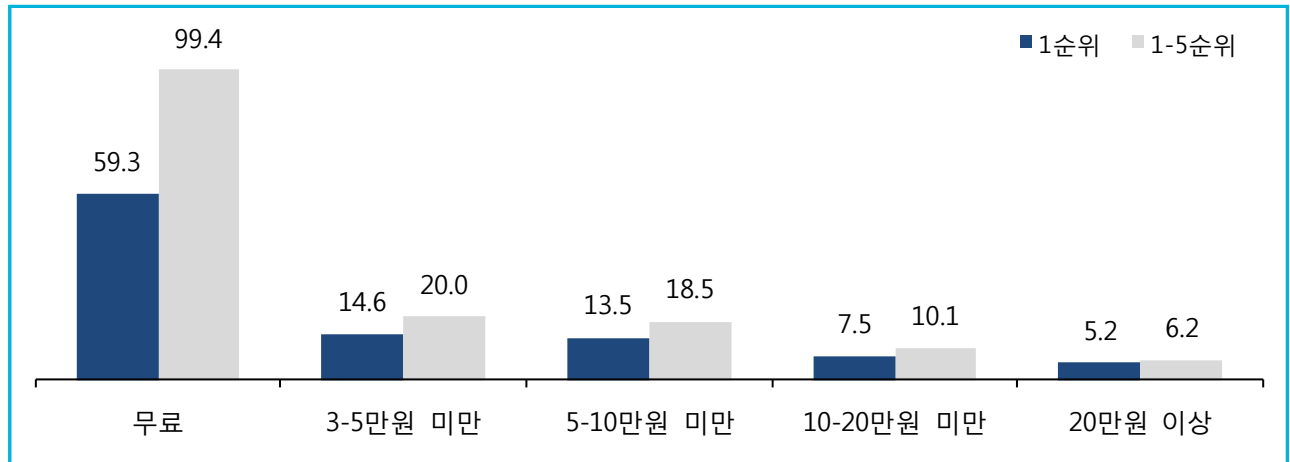
(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본 수 | 주중 오전 | 주중 오후 | 주중 저녁 | 주말 오전 | 주말 오후 | 주말 저녁 | |
|------|---------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-----|
| 전체 | 170 | 17.5 | 69.8 | 10.7 | 9.9 | 10.8 | 2.7 | |
| 성별 | 남성 | 71 | 23.4 | 63.3 | 11.5 | 12.0 | 15.0 | 3.4 |
| | 여성 | 99 | 12.6 | 75.2 | 9.9 | 8.2 | 7.4 | 2.0 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 122 | 13.8 | 75.7 | 6.6 | 8.8 | 13.9 | 2.7 |
| | 성인(19세 이상) | 48 | 26.4 | 55.8 | 20.3 | 12.7 | 3.6 | 2.6 |

13) 참여한 비정규/비전공 학교문화예술교육 프로그램 교육 비용

- ▶ 참여한 학교문화예술교육프로그램의 교육 비용은 1순위 기준 '무료'가 59.3%로 가장 높으며 평균 교육 비용은 약 40,250원으로 나타남
- ▶ 1-5순위 기준에서도 '무료'가 99.4%로 가장 높으며, '3-5만원 미만'(20.0%), '5-10만원 미만'(18.5%)등의 순으로 나타남

(단위 : %)



[그림 3-49] 참여한 비정규/비전공 학교문화예술교육 프로그램 교육 비용

- ▶ 성별로 살펴보면, 남성은 여성보다 '10-20만원 미만'의 교육 비용을 지불하고 참여하는 경우가 많았으며 여성은 남성보다 '3-5만원 미만', '5-10만원 미만'의 교육 비용을 지불하고 참여하는 것이 많음

<표 3-48> 참여한 비정규/비전공 학교문화예술교육 프로그램 교육 비용(1+2+3+4+5순위)

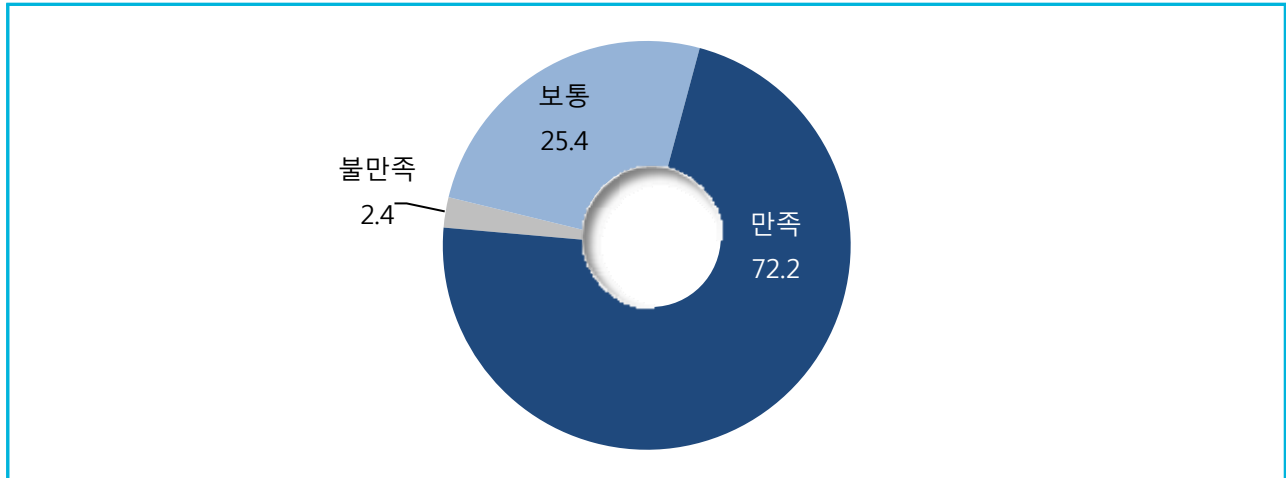
(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본 수 | 무료 | 3-5만원 미만 | 5-10만원 미만 | 10-20만원 미만 | 20만원 이상 | |
|------|---------------|------|----------|-----------|------------|---------|------|
| 전체 | 170 | 99.4 | 20.0 | 18.5 | 10.1 | 6.2 | |
| 성별 | 남성 | 71 | 119.0 | 5.5 | 15.4 | 11.7 | 5.3 |
| | 여성 | 99 | 83.2 | 32.0 | 21.1 | 8.7 | 7.0 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 122 | 98.8 | 21.4 | 19.4 | 12.7 | 2.0 |
| | 성인(19세 이상) | 48 | 100.9 | 16.8 | 16.4 | 3.8 | 16.3 |

14) 참여한 비정규/비전공 학교문화예술교육 프로그램 만족도

- 가장 많이 참여한 학교문화예술교육프로그램(1순위 기준)의 만족도를 7점 기준으로 평가하도록 한 결과, 72.2%가 자신이 참여한 문화예술교육 프로그램에 만족(약간만족+만족+매우만족)하고 있다고 응답함

(단위 : %)



[그림 3-50] 참여한 비정규/비전공 학교문화예술교육 프로그램 만족도

- 자신이 가장 많이 참여한 문화예술교육 프로그램에 대한 만족도 평균의 경우, 성별에 따른 큰 차이는 없으며, 생애주기별로는 아동·청소년(5.28점)층이 성인(5.18점)에 비해 점수가 높게 나타남

〈표 3-49〉 참여한 비정규/비전공 학교문화예술교육 프로그램 만족도(1순위)

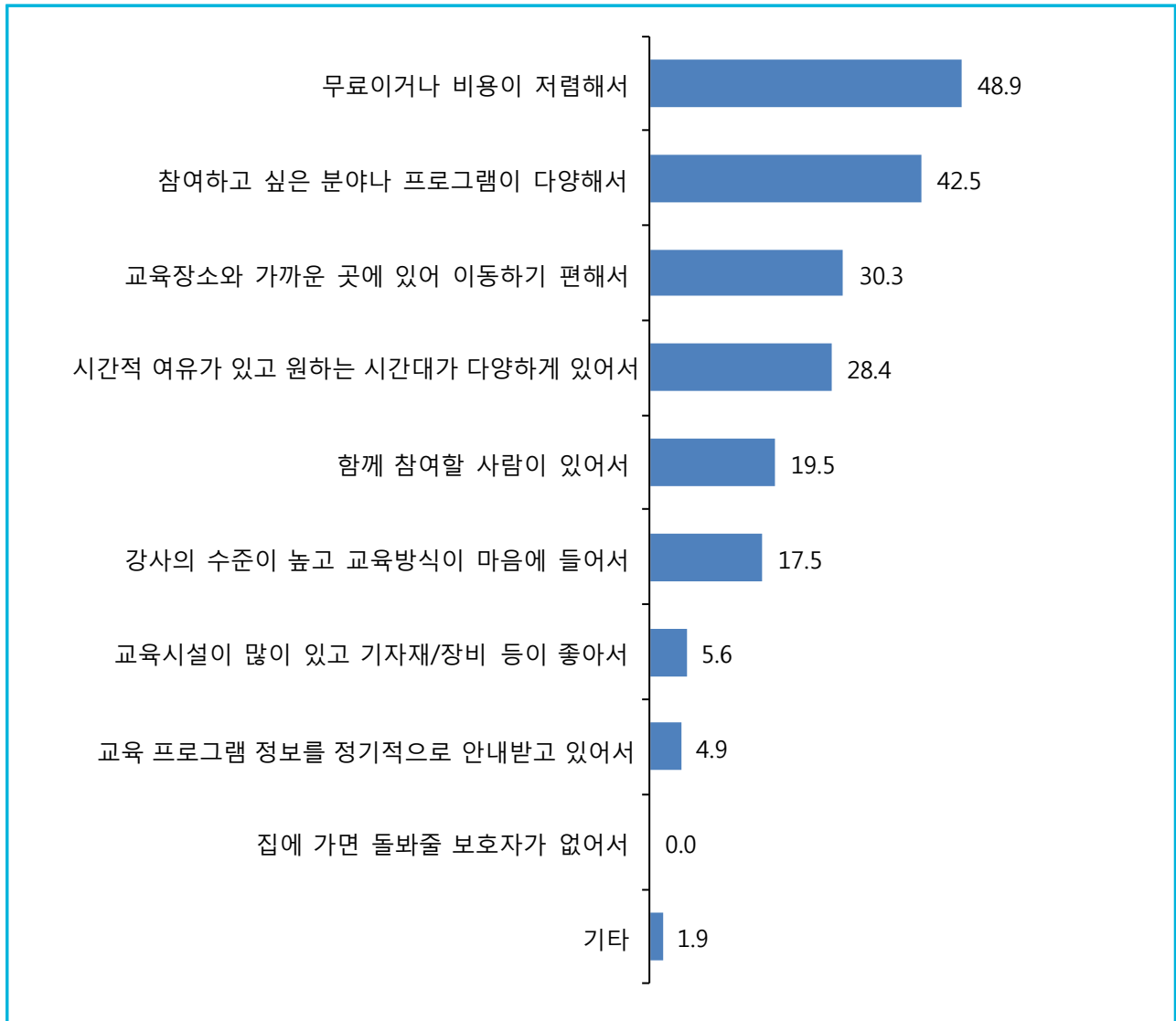
(단위 : 명, %, 점/7점)

| 구분 | 표본 수 | ① 매우 불만족 | ② 불만족 | ③ 약간 불만족 | ④ 보통 | ⑤ 약간 만족 | ⑥ 만족 | ⑦ 매우 만족 | 평균 |
|------------------|---------------|----------------|----------|----------------|---------|---------------|---------|---------------|------|
| 전체 | 170 | - | - | 2.4 | 25.4 | 30.4 | 28.8 | 13.0 | 5.25 |
| 성 별 | 남성 | - | - | 0.9 | 34.2 | 20.5 | 26.1 | 18.3 | 5.27 |
| | 여성 | - | - | 3.6 | 18.1 | 38.5 | 31.1 | 8.6 | 5.23 |
| 생 애 주 기 | 아동·청소년(7-18세) | - | - | 2.2 | 21.6 | 35.7 | 27.2 | 13.3 | 5.28 |
| | 성인(19세 이상) | - | - | 2.7 | 34.5 | 17.7 | 32.7 | 12.5 | 5.18 |

15) 비정규/비전공 학교문화예술교육 프로그램 참여 이유 - 외적·물리적

- ▶ 학교문화예술교육 프로그램에 참여한 응답자들을 대상으로 외적·물리적 참여이유를 조사한 결과, ‘무료이거나 비용이 저렴해서’(48.9%), ‘참여하고 싶은 분야나 프로그램이 다양해서’(42.5%), ‘교육장소와 가까운 곳에 있어 이동하기 편해서’(30.3%) 등의 이유로 참여하는 경우가 많았음

(단위 : %)



[그림 3-51] 비정규/비전공 학교문화예술교육 프로그램 참여 이유 - 외적·물리적(복수응답)

〈표 3-50〉 비정규/비전공 학교문화예술교육 프로그램 참여 이유 - 외적·물리적(복수응답)

(단위 : 명, %)

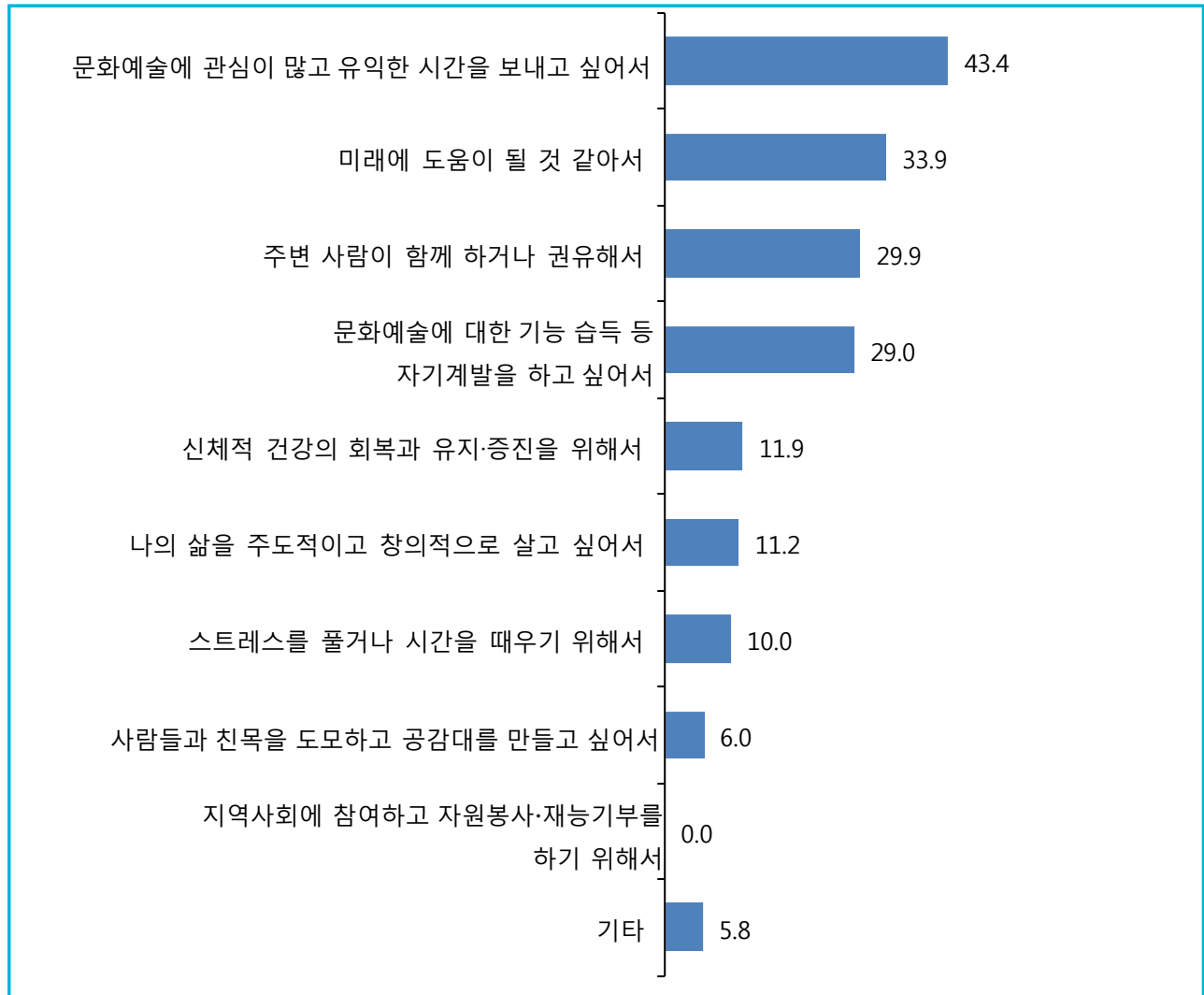
| 구 분 | | 표본 수 | 시간적 여유가 있고 원하는 시간대가 다양하게 있어서 | 참여하고 싶은 분야나 프로그램이 다양해서 | 무료이거나 비용이 저렴해서 | 강사의 수준이 높고 교육 방식이 마음에 들어서 | 교육시설이 많이 있고 기자재/장비 등이 좋아서 |
|---------|---------------|------|------------------------------|------------------------|----------------|---------------------------|---------------------------|
| 전체 | | 83 | 28.4 | 42.5 | 48.9 | 17.5 | 5.6 |
| 성 별 | 남성 | 31 | 17.9 | 35.4 | 52.0 | 18.2 | 2.7 |
| | 여성 | 52 | 35.2 | 47.1 | 46.9 | 17.1 | 7.5 |
| 생 애 주 기 | 아동·청소년(7-18세) | 64 | 30.4 | 44.3 | 49.1 | 18.6 | 5.7 |
| | 성인(19세 이상) | 19 | 22.6 | 37.6 | 48.5 | 14.5 | 5.5 |

| 구 분 | | 표본 수 | 교육장소와 가까운 곳에 있어 이동하기 편해서 | 교육 프로그램 정보를 정기적으로 안내받고 있어서 | 함께 참여할 사람(친구/선후배/선생님/가족 등)이 있어서 | 집에 가면 돌봐줄 보호자(가족 등)가 없어서 | 기타 |
|---------|---------------|------|--------------------------|----------------------------|---------------------------------|--------------------------|-----|
| 전체 | | 83 | 30.3 | 4.9 | 19.5 | - | 1.9 |
| 성 별 | 남성 | 31 | 40.3 | 11.2 | 17.4 | - | 4.8 |
| | 여성 | 52 | 23.9 | 0.8 | 20.9 | - | - |
| 생 애 주 기 | 아동·청소년(7-18세) | 64 | 28.7 | 2.6 | 17.5 | - | 2.6 |
| | 성인(19세 이상) | 19 | 34.8 | 11.3 | 25.2 | - | - |

16) 비정규/비전공 학교문화예술교육 프로그램 참여 이유 - 내적·심리적

- ▶ 학교문화예술교육 프로그램에 참여한 응답자들을 대상으로 내적·심리적 참여 이유를 조사한 결과, ‘문화예술에 관심이 많고 유익한 시간을 보내고 싶어서’(43.4%), ‘미래에 도움이 될 것 같아서’(33.9%), ‘주변 사람이 함께 권유해서’(29.9%) 등의 이유로 참여하는 경우가 많았음

(단위 : %)



[그림 3-52] 비정규/비전공 학교문화예술교육 프로그램 참여 이유 - 내적·심리적(복수응답)

〈표 3-51〉 비정규/비전공 학교문화예술교육 프로그램 참여 이유 - 내적·심리적(복수응답)

(단위 : 명, %)

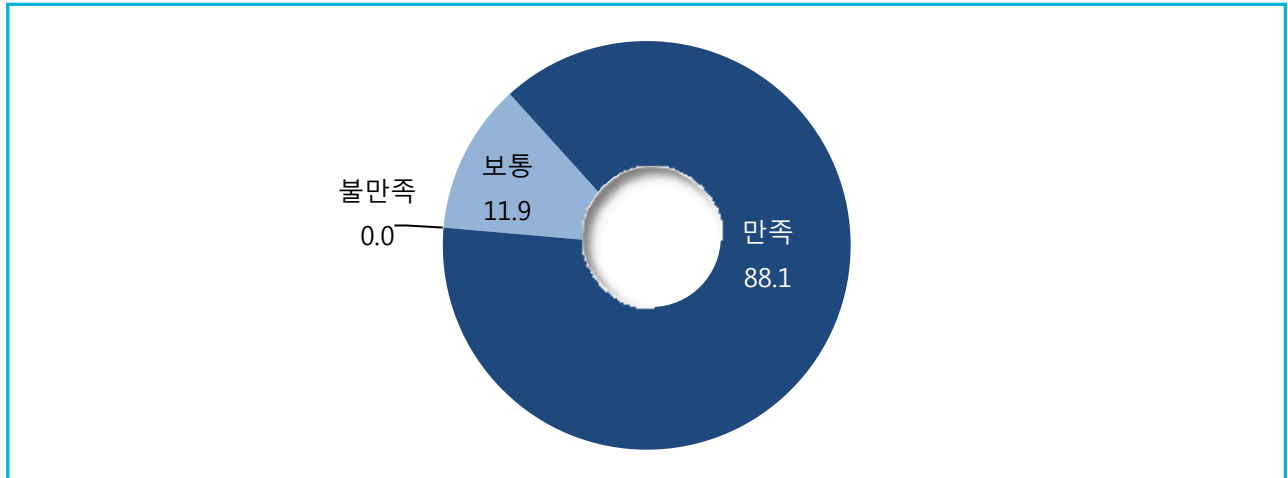
| 구 분 | | 표본 수 | 문화예술에 관심이 많고 유익한 시간을 보내고 싶어서 | 미래에 도움이 될 것 같아서 | 주변 사람이 함께 하거나 권유해서 | 나의 삶을 주도적이고 창의적으로 살고 싶어서 | 사람들과 친목을 도모하고 공감대를 만들고 싶어서 |
|-------|---------------|------|------------------------------|-----------------|--------------------|--------------------------|----------------------------|
| 전체 | | 83 | 43.4 | 33.9 | 29.9 | 11.2 | 6.0 |
| 성 별 | 남성 | 31 | 41.4 | 25.7 | 34.4 | 17.0 | - |
| | 여성 | 52 | 44.8 | 39.2 | 27.0 | 7.5 | 9.8 |
| 생애 주기 | 아동·청소년(7-18세) | 64 | 52.2 | 34.1 | 28.7 | 13.4 | 5.3 |
| | 성인(19세 이상) | 19 | 18.6 | 33.2 | 33.4 | 5.1 | 7.8 |

| 구 분 | | 표본 수 | 신체적 건강의 회복과 유지·증진을 위해서 | 문화예술에 대한 기능습득 등 자기계발을 하고 싶어서 | 스트레스를 풀거나 시간을 때우기 위해서 | 지역사회에 참여하고 자원봉사·재능기부를 하기 위해서 | 기타 |
|-------|---------------|------|------------------------|------------------------------|-----------------------|------------------------------|------|
| 전체 | | 83 | 11.9 | 29.0 | 10.0 | - | 5.8 |
| 성 별 | 남성 | 31 | 19.9 | 19.4 | 10.1 | - | 14.9 |
| | 여성 | 52 | 6.7 | 35.1 | 10.0 | - | - |
| 생애 주기 | 아동·청소년(7-18세) | 64 | 6.1 | 27.1 | 7.6 | - | 6.6 |
| | 성인(19세 이상) | 19 | 28.2 | 34.4 | 16.9 | - | 3.7 |

17) 참여한 비정규/비전공 학교문화예술교육 프로그램 전반적 만족도

- ▶ 학교문화예술교육프로그램의 전반적 만족도를 7점 기준으로 평가하도록 한 결과, 88.1%가 자신이 참여한 문화예술교육 프로그램에 만족(약간만족+만족+매우만족)하고 있다고 응답함

(단위 : %)



[그림 3-53] 참여한 비정규/비전공 학교문화예술교육 프로그램 전반적 만족도

- ▶ 학교문화예술교육 프로그램에 대한 전반적 만족도 평균의 경우, 남성(5.14점)에 비해 여성(5.31점)의 만족도 점수가 높았으며, 생애주기별로는 아동·청소년(5.30점)이 성인(5.09점)에 비해 만족도 점수가 높은 것으로 나타남

<표 3-52> 참여한 비정규/비전공 학교문화예술교육 프로그램 전반적 만족도

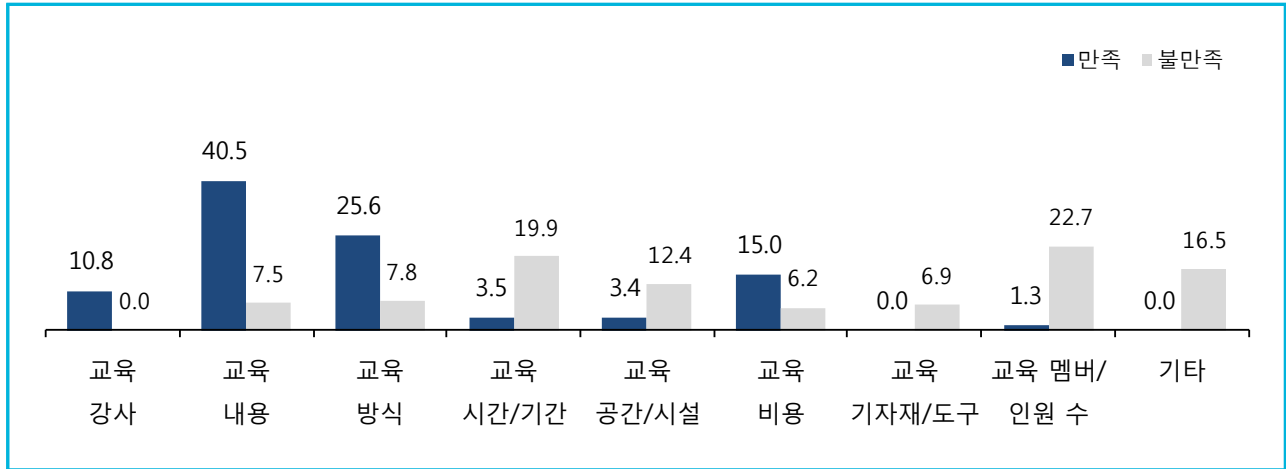
(단위 : 명, %, 점/7점)

| 구분 | 표본 수 | ① 매우 불만족 | ② 불만족 | ③ 약간 불만족 | ④ 보통 | ⑤ 약간 만족 | ⑥ 만족 | ⑦ 매우 만족 | 평균 |
|------|---------------|----------|-------|----------|------|---------|------|---------|------|
| 전체 | 83 | - | - | - | 11.9 | 52.7 | 34.2 | 1.2 | 5.25 |
| 성별 | 남성 | - | - | - | 20.0 | 47.1 | 31.7 | 1.3 | 5.14 |
| | 여성 | - | - | - | 6.7 | 56.3 | 35.8 | 1.2 | 5.31 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | - | - | - | 6.5 | 57.6 | 34.9 | 1.0 | 5.30 |
| | 성인(19세 이상) | - | - | - | 27.0 | 39.0 | 32.1 | 1.9 | 5.09 |

18) 참여한 비정규/비전공 학교문화예술교육 프로그램 만족 영역

- ▶ 참여한 학교문화예술교육프로그램의 만족 영역은 ‘교육내용’이 가장 높으며, ‘교육 방식’(25.6%), ‘교육 비용’(15.0%), ‘교육 강사’(10.8%) 등의 순으로 나타남

(단위 : %)



[그림 3-54] 참여한 비정규/비전공 학교문화예술교육 프로그램 만족 영역

- ▶ 성별로 만족한 영역을 살펴보면 남성은 여성에 비해 ‘교육강사’, ‘교육공간/시설’이 상대적으로 높은 것으로 나타났으며 여성은 남성에 비해 ‘교육 내용’, ‘교육 비용’에 만족도가 높은 것으로 나타남
- ▶ 생애주기별로는 성인의 경우 ‘교육 강사’, ‘교육 내용’, ‘교육공간/시설’이 아동·청소년의 경우 ‘교육 방식’, ‘교육 비용’이 상대적으로 높게 나타남

<표 3-53> 참여한 비정규/비전공 학교문화예술교육 프로그램 만족 영역

(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본 수 | 교육 강사 | 교육 내용 | 교육 방식 | 교육 시간/기간 | 교육 공간/시설 | 교육 비용 | 교육 기자재/도구 | 교육 멤버/인원 수 | 기타 |
|------|---------------|-------|-------|-------|----------|----------|-------|-----------|------------|-----|
| 전체 | 83 | 10.8 | 40.5 | 25.6 | 3.5 | 3.4 | 15.0 | - | 1.3 | - |
| 성별 | 남성 | 31 | 12.9 | 36.7 | 28.6 | 9.0 | 8.6 | 4.1 | - | - |
| | 여성 | 52 | 9.4 | 42.9 | 23.6 | - | - | 22.0 | - | 2.1 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 64 | 8.7 | 38.3 | 28.9 | 3.4 | 0.6 | 18.4 | - | 1.7 |
| | 성인(19세 이상) | 19 | 16.8 | 46.7 | 16.0 | 3.8 | 11.3 | 5.5 | - | - |

- ▶ 참여한 학교문화예술교육프로그램의 불만족 영역은 ‘교육 멤버/인원수’가 가장 높으며, ‘교육 시간/기간 (19.9%)’, ‘교육공간/시설(12.4%)’ 등의 순으로 나타남
- ▶ 성별로 불만족한 영역을 살펴보면 남성은 여성에 비해 ‘교육내용’, ‘교육공간/시설’, ‘교육 비용’이 상대적으로 높은 것으로 나타났으며 여성은 남성에 비해 ‘교육 시간/기간’, ‘교육 멤버/인원 수’에 불만족도가 높은 것으로 나타남
- ▶ 생애주기별로는 성인의 경우 ‘교육 내용’, ‘교육 방식’, ‘교육 기자재/도구’가 아동·청소년의 경우 ‘교육 시간/기간’, ‘교육 멤버/인원 수’가 상대적으로 높게 나타남

〈표 3-54〉 참여한 비정규/비전공 학교문화예술교육 프로그램 불만족 영역

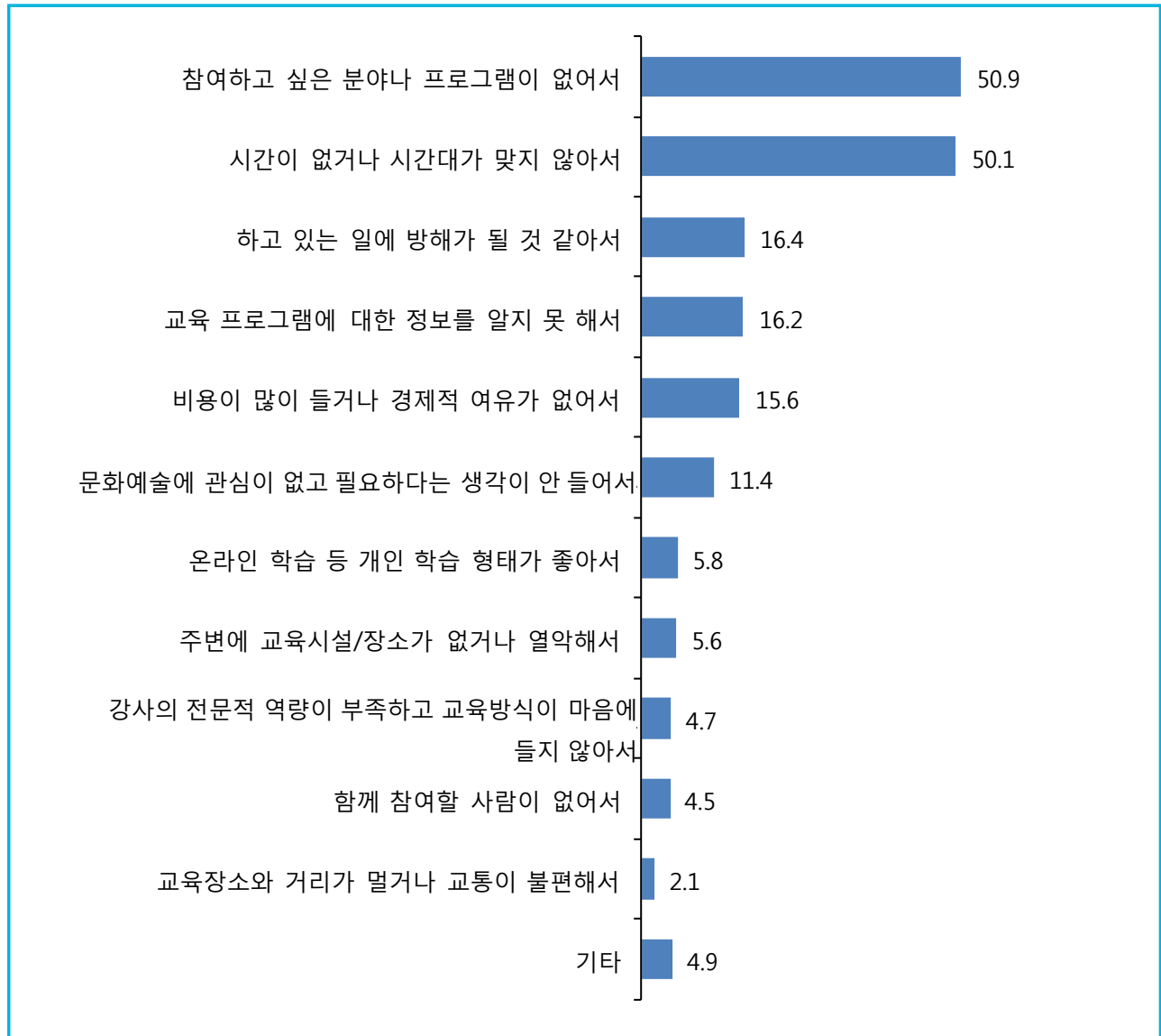
(단위 : 명, %)

| 구 분 | | 표본 수 | 교육 강사 | 교육 내용 | 교육 방식 | 교육 시간/기간 | 교육 공간/시설 | 교육 비용 | 교육 기자재/도구 | 교육 멤버/인원 수 | 기타 |
|-------|---------------|------|-------|-------|-------|----------|----------|-------|-----------|------------|------|
| 전체 | | 83 | - | 7.5 | 7.8 | 19.9 | 12.4 | 6.2 | 6.9 | 22.7 | 16.5 |
| 성 별 | 남성 | 31 | - | 10.2 | 7.5 | 10.8 | 13.1 | 8.7 | 13.8 | 15.1 | 20.7 |
| | 여성 | 52 | - | 5.7 | 8.0 | 25.8 | 12.0 | 4.6 | 2.3 | 27.7 | 13.8 |
| 생애 주기 | 아동·청소년(7-18세) | 64 | - | 6.1 | 4.7 | 22.8 | 12.3 | 5.8 | 2.0 | 30.8 | 15.6 |
| | 성인(19세 이상) | 19 | - | 11.3 | 16.8 | 12.0 | 12.9 | 7.3 | 20.5 | - | 19.2 |

19) 비정규/비전공 학교문화예술교육 프로그램 미참여 이유

- 문화예술교육에 참여한 초·중·고·대학(원)생을 대상으로 학교문화예술교육프로그램의 미참여 이유를 조사한 결과, '참여하고 싶은 분야나 프로그램이 없어서'의 응답률이 가장 높으며, '시간이 없거나 시간대가 맞지 않아서'(50.1%), '하고 있는 일에 방해가 될 것 같아서'(16.4%) 등의 순으로 나타남

(단위 : %)



[그림 3-55] 비정규/비전공 학교문화예술교육 프로그램 미참여 이유(복수응답)

〈표 3-55〉 비정규/비전공 학교문화예술교육 프로그램 미참여 이유(복수응답)

(단위 : 명, %)

| 구 분 | 표본 수 | 문화예술에 관심이 없고 필요하다는 생각이 안 들어서 | 시간이 없거나 시간대가 맞지 않아서 | 참여하고 싶은 분야나 프로그램이 없어서 | 비용이 많이 들거나 경제적 여유가 없어서 | 교육 프로그램에 대한 정보를 알지 못해서 | 하고 있는 일(직장 업무, 학교 공부, 경제적 활동, 자격증 취득 등)에 방해가 될 것 같아서 | |
|---------|---------------|------------------------------|---------------------|-----------------------|------------------------|------------------------|--|------|
| 전체 | 160 | 11.4 | 50.1 | 50.9 | 15.6 | 16.2 | 16.4 | |
| 성 별 | 남성 | 74 | 6.5 | 46.0 | 52.7 | 23.3 | 17.0 | 18.3 |
| | 여성 | 86 | 16.3 | 54.1 | 49.2 | 8.1 | 15.5 | 14.5 |
| 생 애 주 기 | 아동·청소년(7-18세) | 120 | 13.2 | 49.7 | 49.4 | 16.6 | 14.7 | 12.3 |
| | 성인(19세 이상) | 40 | 6.3 | 51.3 | 55.4 | 12.9 | 20.7 | 28.1 |

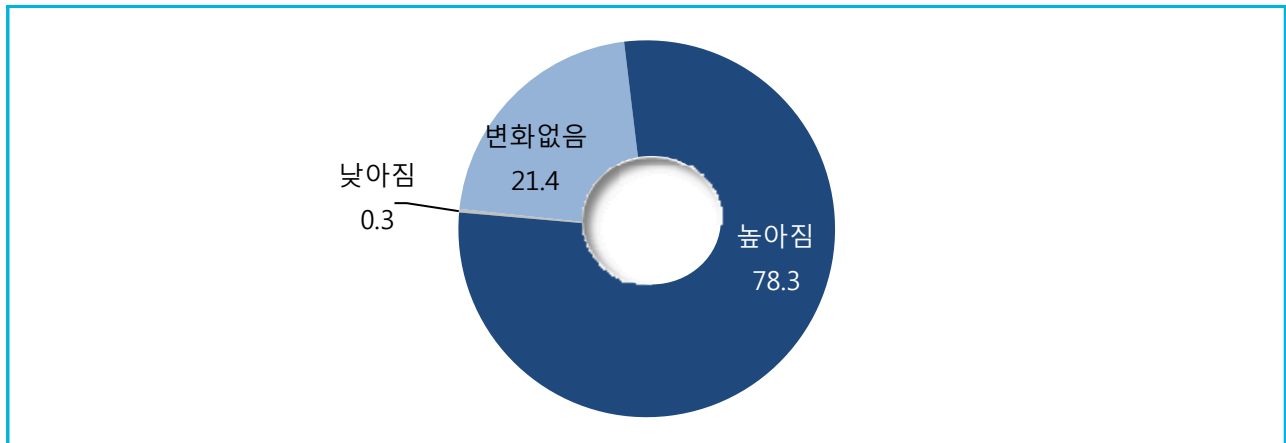
| 구 분 | 표본 수 | 주변에 교육 시설/장소가 없거나 열악해서 | 교육장소와 거리가 멀거나 교통이 불편해서 | 함께 참여할 사람(친구/동료/지인 등)이 없어서 | 온라인 교육 등 개인학습 형태가 좋아서 | 강사의 전문적 역량이 부족하고 교육 방식이 마음에 들지 않아서 | 기타 | 무응답 | |
|---------|---------------|------------------------|------------------------|----------------------------|-----------------------|------------------------------------|-----|-----|-----|
| 전체 | 160 | 5.6 | 2.1 | 4.5 | 5.8 | 4.7 | 4.9 | 2.1 | |
| 성 별 | 남성 | 74 | 7.2 | 1.7 | 2.7 | 5.2 | 2.9 | 3.3 | 2.2 |
| | 여성 | 86 | 4.0 | 2.4 | 6.3 | 6.3 | 6.5 | 6.5 | 2.0 |
| 생 애 주 기 | 아동·청소년(7-18세) | 120 | 4.9 | 1.8 | 6.1 | 5.7 | 6.3 | 4.9 | 2.5 |
| | 성인(19세 이상) | 40 | 7.4 | 2.9 | - | 5.9 | - | 4.7 | 1.1 |

5. 문화예술교육 참여의향_참여자

1) 문화예술교육 프로그램 참여 후 문화예술교육에 대한 관심 변화 정도

- ▶ 문화예술교육 참여자를 대상으로 문화예술교육 프로그램 참여 후 문화예술교육 변화에 대한 관심정도를 조사한 결과, 78.3%가 문화예술교육 프로그램 참여 후 문화예술교육에 대해 관심정도가 높아(조금 높아짐+높아짐+매우 높아짐)졌다고 응답함

(단위 : %)



[그림 3-56] 문화예술교육 프로그램 참여 후 문화예술교육에 대한 관심 변화 정도

- ▶ 학교문화예술교육 프로그램에 대한 전반적 만족도 평균의 경우, 남성(5.09점)에 비해 여성(5.24점)의 관심 정도의 점수가 높았으며, 생애주기별로는 성인 후기(5.34점)가 다른 생애주기별 대비 점수가 높게 나타남

<표 3-56> 문화예술교육 프로그램 참여 후 문화예술교육에 대한 관심 변화 정도

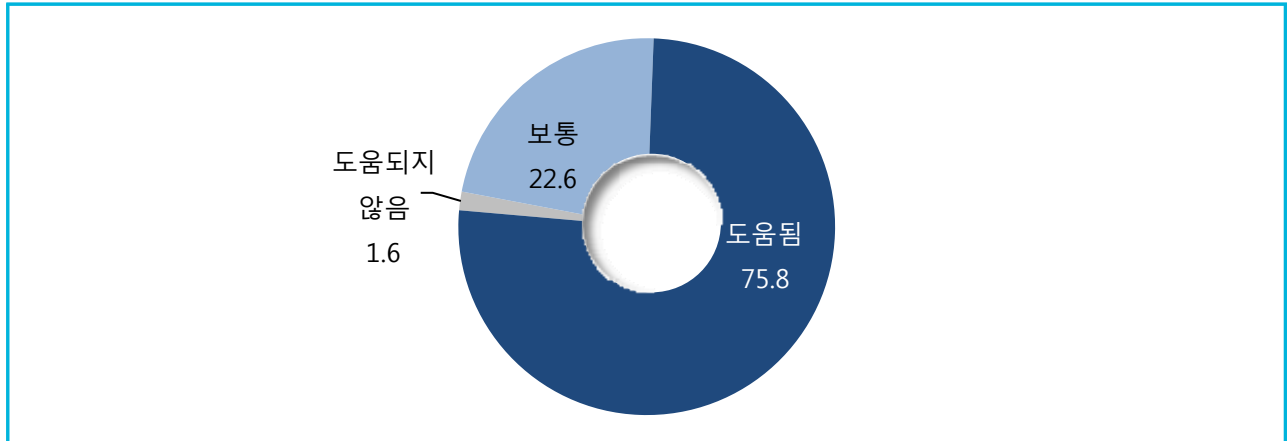
(단위 : 명, %, 점/7점)

| 구분 | 표본 수 | ① 매우 낮아짐 | ② 낮아짐 | ③ 조금 낮아짐 | ④ 변화 없음 | ⑤ 조금 높아짐 | ⑥ 높아짐 | ⑦ 매우 높아짐 | 평균 | |
|----------|---------------|----------------|----------|----------------|---------------|----------------|----------|----------------|------|------|
| 전체 | 851 | 0.0 | - | 0.3 | 21.4 | 40.5 | 35.7 | 2.1 | 5.18 | |
| 성별 | 남성 | 283 | 0.1 | - | 0.6 | 25.1 | 40.7 | 31.2 | 2.2 | 5.09 |
| | 여성 | 568 | - | - | 0.0 | 18.9 | 40.4 | 38.6 | 2.0 | 5.24 |
| 생애 주기 | 아동·청소년(7-18세) | 181 | - | - | 1.0 | 19.4 | 48.3 | 29.7 | 1.6 | 5.12 |
| | 성인 전기(19-34세) | 191 | 0.2 | - | - | 20.5 | 49.1 | 29.8 | 0.4 | 5.09 |
| | 성인 중기(35-49세) | 170 | - | - | 0.4 | 23.0 | 39.9 | 33.6 | 3.2 | 5.16 |
| | 성인 후기(50-64세) | 211 | - | - | - | 17.6 | 32.9 | 47.6 | 2.0 | 5.34 |
| | 노년(65-79세) | 98 | - | - | - | 30.4 | 28.2 | 36.8 | 4.6 | 5.16 |

2) 문화예술교육 프로그램 참여 후 자기계발, 진로·직업·직무 도움 정도

- ▶ 문화예술교육 참여자를 대상으로 문화예술교육 프로그램 참여 후 자기계발, 진로·직업·직무에 도움 정도를 조사한 결과, 75.8%가 문화예술교육 프로그램 참여 후 문화예술교육이 도움(약간 그렇다+그렇다+매우 그렇다)이 되었다고 응답함

(단위 : %)



[그림 3-57] 문화예술교육 프로그램 참여 후 자기계발, 진로·직업·직무 도움 정도

- ▶ 전반적으로 7점 만점 평균 점수 중 5점대를 기록하며 문화예술교육 프로그램이 자기계발, 진로·직업·직무에 도움 되었다는 비율이 높은 편이며, 여성(5.12점)이 남성(4.99점)에 비해 도움이 되었다고 한 응답비율이 높음
- ▶ 아동·청소년의 도움 정도 평균 점수가 5.16점으로 다른 생애주기 대비 높게 나타났으며, 이어 성인 중기(5.08점), 성인 전기(5.04점), 성인 후기(5.03점) 등의 순으로 높게 나타남

<표 3-57> 문화예술교육 프로그램 참여 후 자기계발, 진로·직업·직무 도움 정도

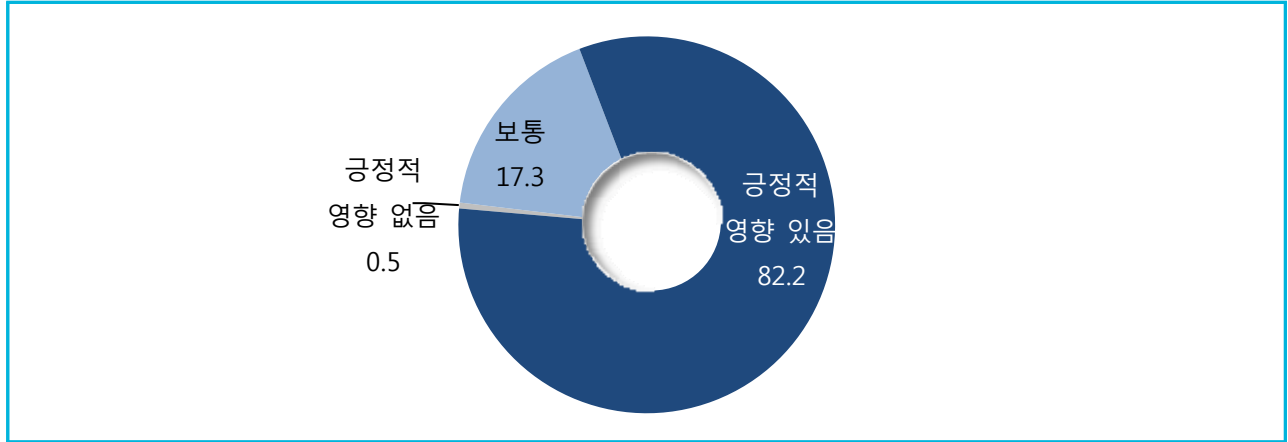
(단위 : 명, %, 점/7점)

| 구분 | 표본 수 | ① 전혀 아니다 | ② 아니다 | ③ 약간 아니다 | ④ 보통이다 | ⑤ 약간 그렇다 | ⑥ 그렇다 | ⑦ 매우 그렇다 | 평균 | |
|------|---------------|----------|-------|----------|--------|----------|-------|----------|------|------|
| 전체 | 851 | 0.0 | 0.1 | 1.5 | 22.6 | 45.2 | 28.5 | 2.1 | 5.07 | |
| 성별 | 남성 | 283 | 0.1 | - | 2.3 | 27.8 | 40.6 | 27.0 | 2.2 | 4.99 |
| | 여성 | 568 | - | 0.2 | 0.9 | 19.1 | 48.2 | 29.5 | 2.0 | 5.12 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 181 | - | - | 1.3 | 14.4 | 52.6 | 30.1 | 1.5 | 5.16 |
| | 성인 전기(19-34세) | 191 | 0.2 | - | 1.2 | 22.4 | 48.5 | 25.5 | 2.1 | 5.04 |
| | 성인 중기(35-49세) | 170 | - | - | 0.3 | 28.0 | 37.9 | 31.5 | 2.4 | 5.08 |
| | 성인 후기(50-64세) | 211 | - | 0.5 | 3.3 | 20.5 | 45.7 | 27.8 | 2.2 | 5.03 |
| | 노년(65-79세) | 98 | - | - | 0.5 | 31.7 | 37.1 | 28.4 | 2.2 | 5.00 |

3) 문화예술교육 프로그램 참여 후 삶에 긍정적인 영향을 미친 정도

- ▶ 문화예술교육 참여자를 대상으로 자신의 삶에 문화예술교육 프로그램이 긍정적인 영향을 끼친다고 평가(약간 그렇다+그렇다+매우 그렇다)한 비율은 전체 중 82.2%임

(단위 : %)



[그림 3-58] 문화예술교육 프로그램 참여 후 삶에 긍정적인 영향을 미친 정도

- ▶ 전반적으로 응답자 특성에 따라 평균의 차이는 크지 않으나, 성인 후기(5.36점), 노년(5.27점)층의 평균 점수가 다른 생애주기에 비해 다소 높은 것으로 나타남

〈표 3-58〉 문화예술교육 프로그램 참여 후 삶에 긍정적인 영향을 미친 정도

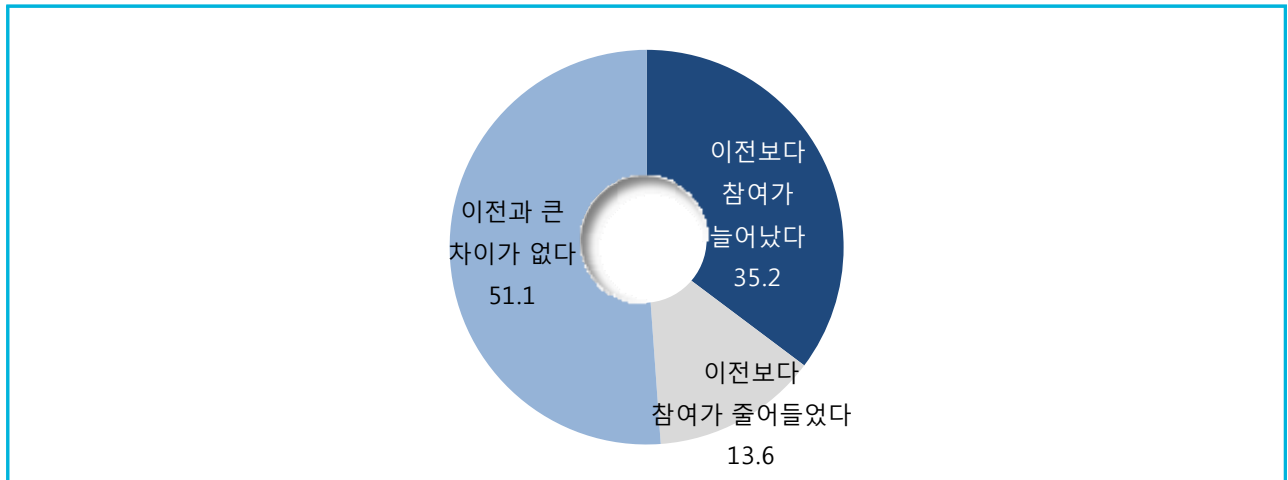
(단위 : 명, %, 점/7점)

| 구분 | 표본 수 | ① 전혀 아니다 | ② 아니다 | ③ 약간 아니다 | ④ 보통이다 | ⑤ 약간 그렇다 | ⑥ 그렇다 | ⑦ 매우 그렇다 | 평균 | |
|------|---------------|----------|-------|----------|--------|----------|-------|----------|------|------|
| 전체 | 851 | 0.2 | - | 0.4 | 17.3 | 46.5 | 32.3 | 3.4 | 5.20 | |
| 성별 | 남성 | 283 | 0.4 | - | 1.0 | 20.7 | 45.0 | 29.7 | 3.2 | 5.12 |
| | 여성 | 568 | - | - | - | 15.1 | 47.5 | 34.0 | 3.5 | 5.26 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 181 | - | - | - | 14.8 | 51.5 | 32.7 | 0.9 | 5.20 |
| | 성인 전기(19-34세) | 191 | 0.2 | - | 0.3 | 22.3 | 53.5 | 22.6 | 1.0 | 5.01 |
| | 성인 중기(35-49세) | 170 | 0.6 | - | 1.3 | 17.0 | 44.0 | 31.8 | 5.3 | 5.20 |
| | 성인 후기(50-64세) | 211 | - | - | - | 14.6 | 40.5 | 39.2 | 5.7 | 5.36 |
| | 노년(65-79세) | 98 | - | - | 0.5 | 17.8 | 40.5 | 36.9 | 4.3 | 5.27 |

4) 지난 1년간 문화예술교육 프로그램 참여 변화 정도

- 문화예술교육 프로그램 참여자를 대상으로 지난 1년간 문화예술교육 프로그램 참여 변화에 대해 조사한 결과, '이전과 큰 차이가 없다'의 응답비율이 가장 높았으며, '이전보다 참여가 늘어났다'(35.2%), '이전보다 참여가 줄어들었다'(13.6%)등의 순으로 나타남

(단위 : %)



[그림 3-59] 지난 1년간 문화예술교육 프로그램 참여 변화 정도

- 성별로 살펴보면, 남성은 여성에 비해 '이전과 큰 차이가 없다'에 비율이 상대적으로 높은 반면, 여성은 남성에 비해 '이전보다 참여가 늘어났다'의 응답비율이 상대적으로 높은 것으로 나타남

<표 3-59> 지난 1년간 문화예술교육 프로그램 참여 변화 정도

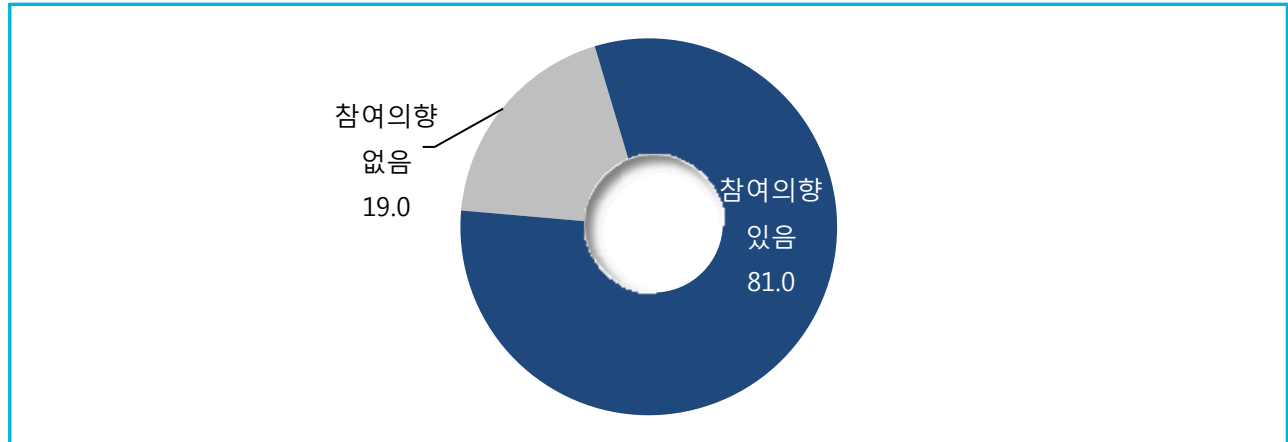
(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본 수 | 이전과 큰 차이가 없다 | 이전보다 문화예술교육과정(프로그램) 참여가 줄어들었다 | 이전보다 문화예술교육과정(프로그램) 참여가 늘어났다 | |
|------|---------------|--------------|-------------------------------|------------------------------|------|
| 전체 | 851 | 51.1 | 13.6 | 35.2 | |
| 성별 | 남성 | 283 | 60.0 | 12.3 | 27.7 |
| | 여성 | 568 | 45.2 | 14.5 | 40.3 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 181 | 45.9 | 20.1 | 34.0 |
| | 성인 전기(19-34세) | 191 | 52.9 | 10.1 | 37.0 |
| | 성인 중기(35-49세) | 170 | 61.8 | 8.6 | 29.6 |
| | 성인 후기(50-64세) | 211 | 47.0 | 14.0 | 39.0 |
| | 노년(65-79세) | 98 | 48.3 | 16.5 | 35.2 |

5) 향후 문화예술교육 프로그램 참여의향

- 문화예술교육 프로그램 참여자를 대상으로 향후 문화예술교육 프로그램에 참여하고 싶은 비율은 81.0%로 나타남

(단위 : %)



[그림 3-60] 향후 문화예술교육 프로그램 참여의향

- 전반적으로 응답자 특성에 따라 참여의향의 차이는 크지 않으나, 노년(75.9%)층의 참여의향이 다른 생애주기에 비해 다소 낮은 것으로 나타남

〈표 3-60〉 향후 문화예술교육 프로그램 참여의향

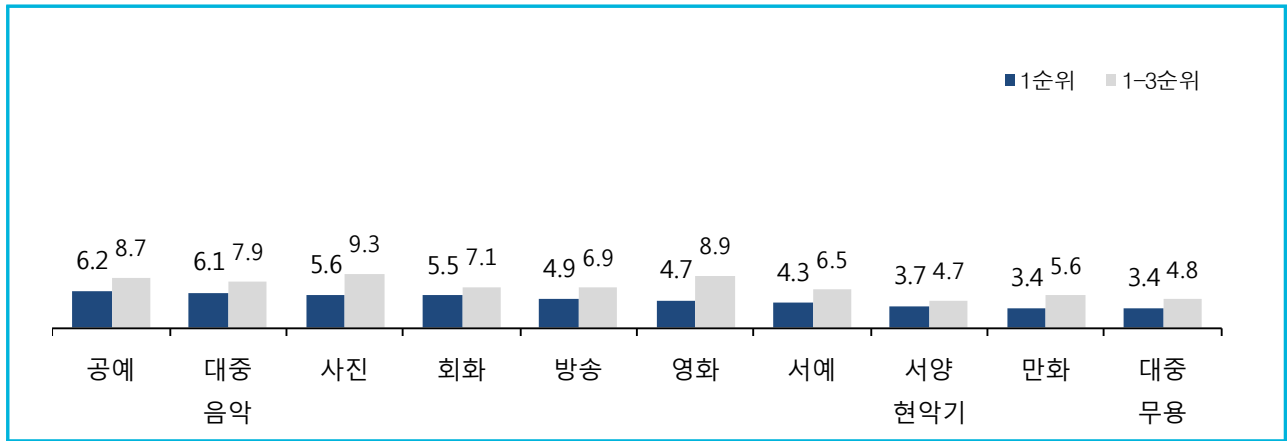
(단위 : 명, %)

| 구 분 | | 표본 수 | 참여의향 있음 | 참여의향 없음 |
|---------|---------------|-------|---------|---------|
| 전체 | | 1,578 | 81.0 | 19.0 |
| 성 별 | 남성 | 554 | 81.0 | 19.0 |
| | 여성 | 1,024 | 81.1 | 18.9 |
| 생 애 주 기 | 아동·청소년(7-18세) | 347 | 81.9 | 18.1 |
| | 성인 전기(19-34세) | 413 | 82.6 | 17.4 |
| | 성인 중기(35-49세) | 413 | 80.5 | 19.5 |
| | 성인 후기(50-64세) | 280 | 81.2 | 18.8 |
| | 노년(65-79세) | 125 | 75.9 | 24.1 |

5) 향후 참여하고 싶은 문화예술교육 프로그램 장르

- ▶ 참여의향이 있는 응답자를 대상으로 참여하고 싶은 문화예술교육 장르 중 상위 10개 항목을 살펴보면, 1순위 기준 '공예'가 6.2%로 가장 높으며, 다음으로 '대중음악'(6.1%), '사진'(5.6%), '회화'(5.5%), '방송'(4.9%), '영화'(4.7%) 등의 순으로 나타남
- ▶ 1-3순위 기준으로는 '사진'(9.3%)이 가장 많으며, '영화'(8.9%), '공예'(8.7%), '대중음악'(7.9%) 등의 순으로 나타남

(단위 : %)



[그림 3-61] 향후 참여하고 싶은 문화예술교육 프로그램 장르_상위 10개

- ▶ 성별로 살펴보면, 1순위 기준 남성은 여성보다 '사진', '방송', '영화'의 참여의향이 높으며, 여성은 남성보다 '공예', '대중음악', '회화', '서예' 등의 참여율이 높음
- ▶ 생애주기별 단계가 낮아질수록 '서양 현악기', '만화'의 참여의향이 증가하는 반면, 높아질수록 '공예', '대중음악', '사진', '서예'의 참여의향이 증가하는 것으로 나타남

<표 3-61> 향후 참여하고 싶은 문화예술교육 프로그램 장르_상위 10개(1순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본 수 | 공예 | 대중음악 | 사진 | 회화 | 방송 | 영화 | 서예 | 서양현악기 | 만화 | 대중무용 | |
|------|---------------|-----|------|------|-----|-----|-----|-----|-------|-----|------|-----|
| 전체 | 1,286 | 6.2 | 6.1 | 5.6 | 5.5 | 4.9 | 4.7 | 4.3 | 3.7 | 3.4 | 3.4 | |
| 성별 | 남성 | 445 | 4.1 | 3.6 | 6.5 | 3.3 | 7.1 | 5.9 | 4.2 | 4.0 | 5.8 | 1.5 |
| | 여성 | 841 | 7.9 | 7.9 | 4.9 | 7.1 | 3.1 | 3.8 | 4.4 | 3.5 | 1.6 | 4.8 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 286 | 3.1 | 4.9 | 3.4 | 6.8 | 6.2 | 5.4 | 1.4 | 5.5 | 9.0 | 1.8 |
| | 성인 전기(19-34세) | 346 | 4.6 | 2.9 | 8.5 | 3.6 | 7.1 | 6.8 | 4.2 | 3.4 | 3.0 | 4.2 |
| | 성인 중기(35-49세) | 347 | 8.1 | 4.3 | 5.5 | 4.2 | 6.1 | 6.7 | 5.0 | 3.6 | 2.7 | 5.1 |
| | 성인 후기(50-64세) | 219 | 8.3 | 8.5 | 3.6 | 6.9 | 1.1 | 0.9 | 5.2 | 3.4 | - | 2.2 |
| | 노년(65-79세) | 88 | 9.3 | 17.0 | 7.1 | 8.2 | - | - | 7.6 | 1.4 | - | 3.1 |

- ▶ 1-3순위 기준에서는 생애주기별 단계가 낮아질수록 '영화', '만화'의 참여의향이 증가하는 반면, 높아질수록 '공예', '대중음악'의 참여의향이 증가하는 것으로 나타남

〈표 3-62〉 향후 참여하고 싶은 문화예술교육 프로그램 장르_상위 10개(1+2+3순위)

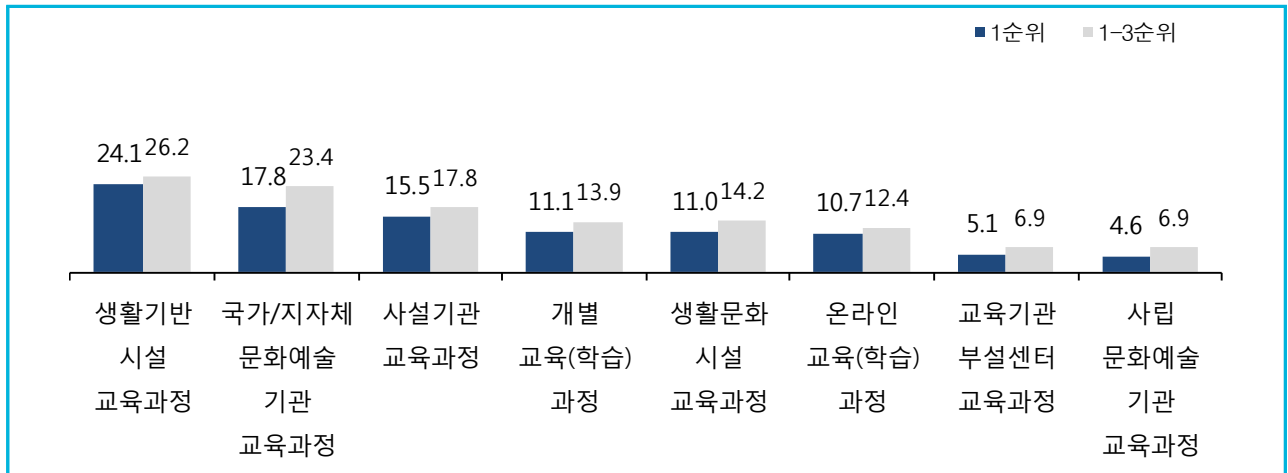
(단위 : 명, %)

| 구 분 | | 표본 수 | 사진 | 영화 | 공예 | 대중 음악 | 회화 | 방송 | 서예 | 만화 | 서양 건반 악기 | 대중 무용 |
|------------------|---------------|-------|------|------|------|-------|-----|------|-----|------|----------------|----------|
| 전체 | | 1,286 | 9.3 | 8.9 | 8.7 | 7.9 | 7.1 | 6.9 | 6.5 | 5.6 | 4.9 | 4.8 |
| 성 별 | 남성 | 445 | 10.2 | 12.2 | 4.8 | 5.7 | 4.7 | 10.6 | 5.9 | 8.2 | 3.2 | 2.3 |
| | 여성 | 841 | 8.6 | 6.5 | 11.6 | 9.7 | 8.9 | 4.0 | 7.1 | 3.6 | 6.2 | 6.7 |
| 생 애 주 기 | 아동·청소년(7-18세) | 286 | 8.8 | 11.3 | 4.9 | 6.5 | 8.3 | 8.7 | 2.9 | 11.9 | 8.6 | 4.3 |
| | 성인 전기(19-34세) | 346 | 12.4 | 12.0 | 6.4 | 4.2 | 4.7 | 8.9 | 5.2 | 5.9 | 5.3 | 5.9 |
| | 성인 중기(35-49세) | 347 | 9.6 | 11.2 | 11.9 | 6.2 | 6.9 | 9.8 | 9.8 | 5.2 | 5.6 | 5.7 |
| | 성인 후기(50-64세) | 219 | 6.1 | 1.9 | 10.1 | 11.0 | 7.8 | 1.7 | 7.8 | 1.1 | 1.2 | 3.8 |
| | 노년(65-79세) | 88 | 7.9 | 3.4 | 12.8 | 20.1 | 9.4 | - | 8.2 | - | 0.9 | 3.1 |

6) 향후 문화예술교육 프로그램 참여의향 - 선호 교육과정

- ▶ 향후 문화예술교육 프로그램 참여 시 선호 교육과정을 조사한 결과, 1순위 기준 '생활기반시설 교육과정'이 24.1%로 가장 높음
- ▶ 1-3순위 기준에서도 '생활기반시설 교육과정'이 26.2%로 가장 높으며, '국가/지자체 문화예술기관 교육과정'(23.4%), '사설기관 교육과정'(17.8%)등의 순으로 나타남

(단위 : %)



[그림 3-62] 향후 문화예술교육 프로그램 참여의향 - 선호 교육과정

- ▶ 생애주기별 단계가 낮아질수록 '사설기관', '교육기관 부설센터', '개별(학습)교육', '온라인 교육(학습)'의 참여 의향이 증가하는 것으로 나타남

<표 3-63> 향후 문화예술교육 프로그램 참여의향 - 선호 교육과정(1+2+3순위)

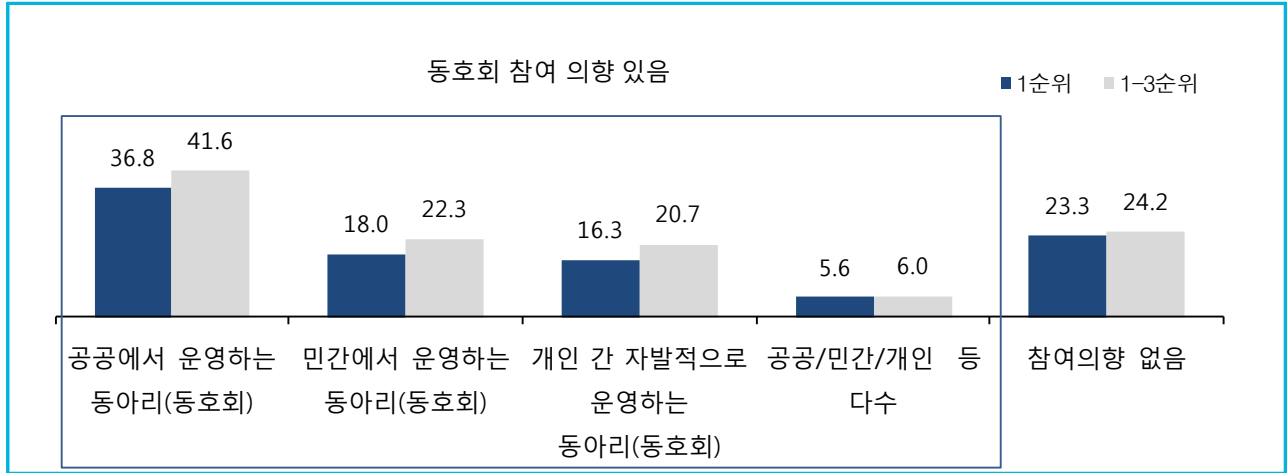
(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본 수 | 국가/지자체 문화예술 기관 교육과정 | 사립 문화예술 기관 교육과정 | 생활문화 시설 교육과정 | 생활기반 시설 교육과정 | 사설기관 교육과정 | 교육기관 부설센터 교육과정 | 개별 교육(학습) 과정 | 온라인 교육(학습) 과정 | |
|------|---------------|---------------------|-----------------|--------------|--------------|-----------|----------------|--------------|---------------|------|
| 전체 | 1,286 | 23.4 | 6.9 | 14.2 | 26.2 | 17.8 | 6.9 | 13.9 | 12.4 | |
| 성별 | 남성 | 445 | 25.9 | 6.5 | 13.6 | 18.3 | 18.2 | 9.3 | 14.1 | 16.0 |
| | 여성 | 841 | 21.4 | 7.3 | 14.5 | 32.2 | 17.5 | 5.1 | 13.8 | 9.8 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 286 | 22.9 | 11.4 | 13.2 | 10.2 | 27.8 | 14.9 | 20.2 | 6.6 |
| | 성인 전기(19-34세) | 346 | 24.7 | 6.7 | 13.3 | 14.3 | 27.8 | 7.1 | 16.3 | 17.6 |
| | 성인 중기(35-49세) | 347 | 35.6 | 7.1 | 15.3 | 20.5 | 10.4 | 7.1 | 13.1 | 19.0 |
| | 성인 후기(50-64세) | 219 | 12.8 | 4.1 | 15.1 | 49.2 | 8.3 | 0.4 | 9.9 | 9.1 |
| | 노년(65-79세) | 88 | 11.3 | 2.4 | 14.1 | 64.9 | 4.6 | 0.8 | 2.7 | 1.8 |

7) 향후 문화예술교육 프로그램 참여의향 - 동호회 참여의향

- ▶ 향후 문화예술교육 프로그램 참여 시 동호회 참여의향을 조사한 결과, 1순위 기준 '공공에서 운영하는 동아리(동호회)' 참여의향이 36.8%로 가장 높음
- ▶ 1-3순위 기준에서도 '공공에서 운영하는 동아리(동호회)'의 참여의향이 41.6%로 가장 높으며, '참여의향 없음'(24.2%), '민간에서 운영하는 동아리'(22.3%) 등의 순으로 나타남

(단위 : %)



[그림 3-63] 향후 문화예술교육 프로그램 참여의향 - 동호회 참여의향

- ▶ 성별로 살펴보면, 남성은 여성보다 '민간에서 운영하는 동아리', '개인 간 자발적으로 운영하는 동아리'의 참여의향이 높음
- ▶ 생애주기별 단계가 낮아질수록 '민간에서 운영하는 동아리', '개인 간 자발적으로 운영하는 동아리'의 참여의향이 증가하는 것으로 나타남

[표 3-64] 향후 문화예술교육 프로그램 참여의향 - 동호회 참여의향(1+2+3순위)

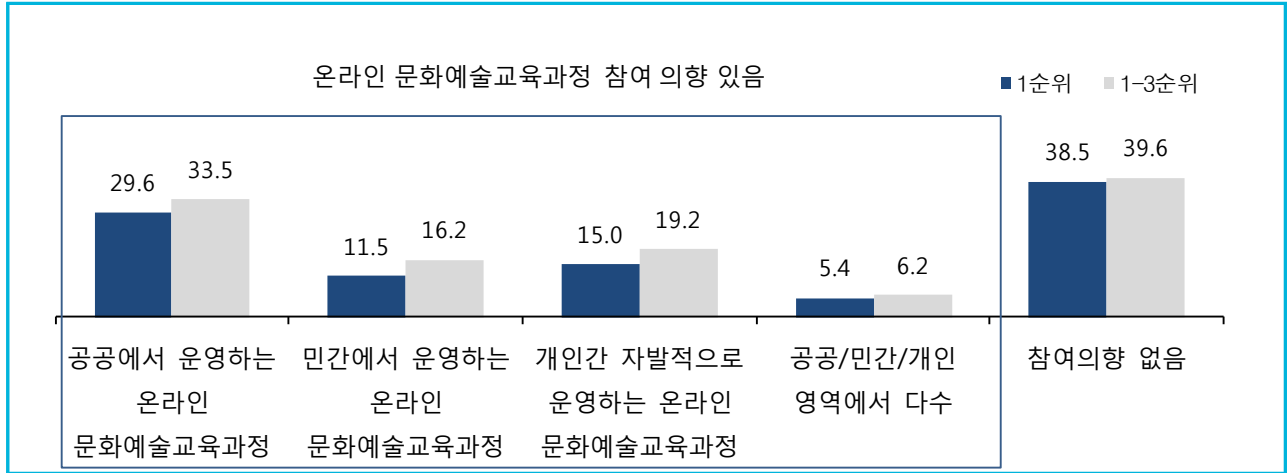
(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본 수 | 공공에서 운영하는 동아리(동호회) | 민간에서 운영하는 동아리(동호회) | 개인 간 자발적으로 운영하는 동아리(동호회) | 공공/민간/개인 등 다수 | 참여의향 없음 | |
|------|---------------|--------------------|--------------------|--------------------------|---------------|---------|------|
| 전체 | 1,286 | 41.6 | 22.3 | 20.7 | 6.0 | 24.2 | |
| 성별 | 남성 | 445 | 41.4 | 23.6 | 23.1 | 5.1 | 23.6 |
| | 여성 | 841 | 41.7 | 21.4 | 18.9 | 6.6 | 24.6 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 286 | 29.9 | 31.3 | 18.5 | 2.2 | 32.9 |
| | 성인 전기(19-34세) | 346 | 37.5 | 26.9 | 27.4 | 4.9 | 24.0 |
| | 성인 중기(35-49세) | 347 | 50.5 | 20.7 | 26.5 | 6.6 | 13.9 |
| | 성인 후기(50-64세) | 219 | 46.9 | 12.4 | 14.2 | 9.6 | 25.6 |
| | 노년(65-79세) | 88 | 46.8 | 12.9 | 5.8 | 8.8 | 26.9 |

8) 향후 문화예술교육 프로그램 참여의향 - 온라인 교육 참여의향

- ▶ 향후 문화예술교육 프로그램 참여 시 온라인 교육 참여의향을 조사한 결과, 1순위 기준 '참여의향 없음'이 38.5%로 가장 높으며, '공공'(29.6%), '개인 간'(15.0%) 등의 순으로 나타남
- ▶ 1-3순위 기준에서도 '참여의향 없음'이 39.6%로 가장 높으며, '공공'(33.5%), '개인 간'(19.2%) 등의 순으로 나타남

(단위 : %)



[그림 3-64] 향후 문화예술교육 프로그램 참여의향- 온라인 교육 참여의향

- ▶ 성별로 살펴보면, 남성은 여성보다 '민간', '개인 간', '공공/민간/개인 등 다수'에서 운영하는 온라인문화예술교육의 참여의향이 높음
- ▶ 생애주기별 단계가 낮아질수록 '공공', '민간'에서 운영하는 온라인문화예술교육의 참여의향이 높음

<표 3-65> 향후 문화예술교육 프로그램 참여의향- 온라인 교육 참여의향(1+2+3순위)

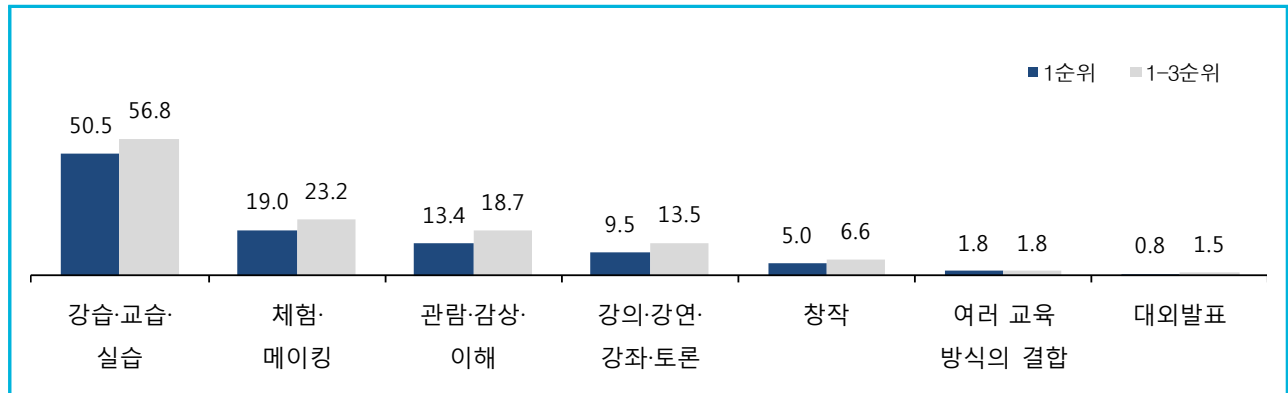
(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본 수 | 공공에서 운영하는 온라인 문화예술교육과정 | 민간에서 운영하는 온라인 문화예술교육과정 | 개인 간 자발적으로 운영하는 온라인문화예술교육과정 | 공공/민간/개인 등 다수 | 참여의향 없음 | |
|------|---------------|------------------------|------------------------|-----------------------------|---------------|---------|------|
| 전체 | 1,286 | 33.5 | 16.2 | 19.2 | 6.2 | 39.6 | |
| 성별 | 남성 | 445 | 32.7 | 19.2 | 21.5 | 7.2 | 35.9 |
| | 여성 | 841 | 34.1 | 14.0 | 17.6 | 5.4 | 42.3 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 286 | 30.2 | 24.3 | 18.7 | 3.2 | 41.0 |
| | 성인 전기(19-34세) | 346 | 35.2 | 20.1 | 26.3 | 7.1 | 29.6 |
| | 성인 중기(35-49세) | 347 | 49.5 | 17.1 | 22.9 | 6.5 | 22.0 |
| | 성인 후기(50-64세) | 219 | 25.0 | 7.1 | 12.8 | 6.8 | 57.7 |
| | 노년(65-79세) | 88 | 13.5 | 2.7 | 4.7 | 8.5 | 71.8 |

9) 향후 문화예술교육 프로그램 참여의향 - 선호 교육 유형

- ▶ 향후 문화예술교육 프로그램 참여 시 선호 교육 유형을 조사한 결과, 1순위 기준 '강습·교습·실습' 유형의 참여하고 싶다는 응답이 50.5%로 가장 높음
- ▶ 1-3순위 기준에서도 '강습·교습·실습'이 56.8%로 가장 높으며, '체험·메이킹'(23.2%), '관람·감상·이해'(18.7%)등의 순으로 나타남

(단위 : %)



[그림 3-65] 향후 문화예술교육 프로그램 참여의향 - 선호 교육 유형

- ▶ 성별로 살펴보면, 남성은 여성보다 '관람·감상·이해', '체험·메이킹', '창작'의 참여의향이 높음
- ▶ 생애주기별 단계가 높아질수록 '강습·교습·실습'의 참여의향이 증가하며, 낮아질수록 '강의·강연·강좌·토론', '체험·메이킹', '대외발표'의 참여의향이 증가함

<표 3-66> 향후 문화예술교육 프로그램 참여의향 - 선호 교육 유형(1+2+3순위)

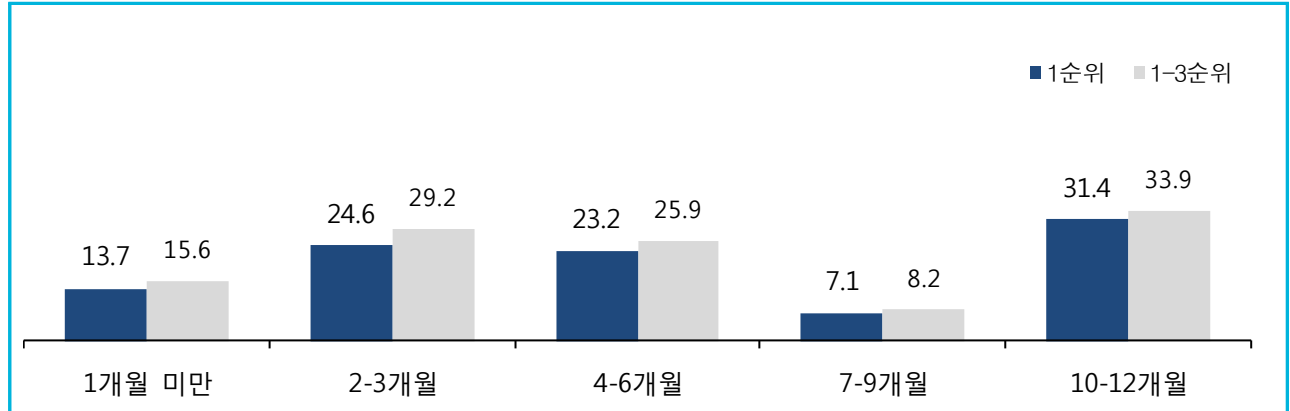
(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본 수 | 관람·감상·이해 (리터러시) | 체험·메이킹 | 강의·강연·강좌·토론 | 강습·교습·실습 | 창작 | 대외발표 | 여러 교육 방식의 결합 | |
|------|---------------|-----------------|--------|-------------|----------|------|------|--------------|-----|
| 전체 | 1,286 | 18.7 | 23.2 | 13.5 | 56.8 | 6.6 | 1.5 | 1.8 | |
| 성별 | 남성 | 445 | 24.0 | 25.7 | 13.7 | 50.6 | 7.1 | 1.6 | 1.2 |
| | 여성 | 841 | 14.7 | 21.3 | 13.4 | 61.5 | 6.2 | 1.4 | 2.2 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 286 | 17.5 | 24.3 | 16.6 | 53.9 | 6.5 | 3.0 | 2.0 |
| | 성인 전기(19-34세) | 346 | 20.5 | 26.3 | 14.7 | 53.8 | 9.9 | 2.1 | 2.0 |
| | 성인 중기(35-49세) | 347 | 28.5 | 26.6 | 11.8 | 53.0 | 4.7 | 0.7 | 2.1 |
| | 성인 후기(50-64세) | 219 | 9.4 | 18.1 | 12.6 | 62.5 | 4.8 | 0.5 | 1.1 |
| | 노년(65-79세) | 88 | 10.3 | 13.3 | 9.7 | 69.9 | 6.1 | 0.1 | 1.5 |

10) 향후 문화예술교육 프로그램 참여의향 - 선호 교육 기간

- ▶ 향후 문화예술교육 프로그램 참여 시 선호 교육 기간을 조사한 결과, 1순위 기준 '10-12개월' 과정에 참여하고 싶다는 응답이 31.4%로 가장 높음
- ▶ 1-3순위 기준에서도 '10-12개월'이 33.9%로 가장 높으며, '2-3개월'(29.2%), '4-6개월'(25.9%)등의 순으로 나타남

(단위 : %)



[그림 3-66] 향후 문화예술교육 프로그램 참여의향- 선호 교육 기간

- ▶ 성별로 살펴보면, 여성은 남성보다 '10-12개월'의 참여의향이 높은 반면, 남성은 여성에 비해 '1개월 미만', '2-3개월', '7-9개월'의 참여의향이 높음
- ▶ 생애주기별 단계가 높아질수록 '7-9개월'의 참여의향이 증가하며, 낮아질수록 '1개월 미만'의 참여의향이 증가함

<표 3-67> 향후 문화예술교육 프로그램 참여의향- 선호 교육 기간(1+2+3순위)

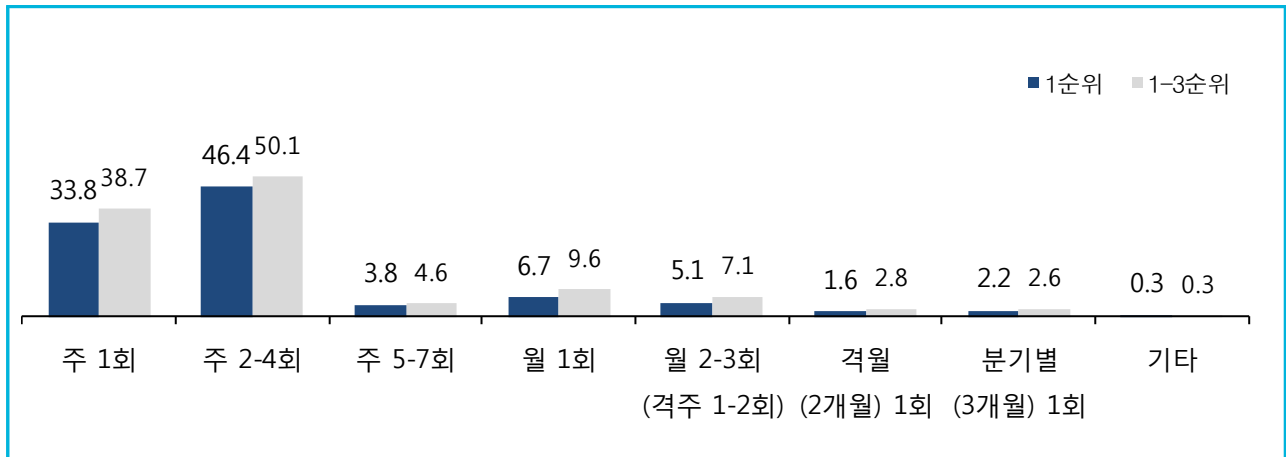
(단위 : 명, %)

| 구 분 | | 표본 수 | 1개월 미만 | 2-3개월 | 4-6개월 | 7-9개월 | 10-12개월 |
|---------|---------------|-------|--------|-------|-------|-------|---------|
| 전체 | | 1,286 | 15.6 | 29.2 | 25.9 | 8.2 | 33.9 |
| 성 별 | 남성 | 445 | 18.9 | 30.0 | 25.9 | 8.8 | 27.8 |
| | 여성 | 841 | 13.1 | 28.6 | 25.9 | 7.7 | 38.5 |
| 생 애 주 기 | 아동·청소년(7-18세) | 286 | 20.2 | 21.7 | 22.0 | 6.5 | 45.8 |
| | 성인 전기(19-34세) | 346 | 19.8 | 33.0 | 25.1 | 9.7 | 29.3 |
| | 성인 중기(35-49세) | 347 | 18.5 | 39.6 | 24.9 | 8.7 | 23.4 |
| | 성인 후기(50-64세) | 219 | 6.8 | 24.1 | 31.0 | 6.1 | 37.0 |
| | 노년(65-79세) | 88 | 3.8 | 20.1 | 29.4 | 10.6 | 38.5 |

11) 향후 문화예술교육 프로그램 참여의향 - 선호 교육 빈도

- ▶ 향후 문화예술교육 프로그램 참여 시 선호 교육 빈도를 조사한 결과, 1순위 기준 '주 2-4회'에 참여하고 싶다는 응답이 46.4%로 가장 높음
- ▶ 1-3순위 기준에서도 '주 2-4회'가 50.1%로 가장 높으며, '주 1회'(38.7%), '월 1회'(9.6%)등의 순으로 나타남

(단위 : %)



[그림 3-67] 향후 문화예술교육 프로그램 참여의향 - 선호 교육 빈도

- ▶ 성별로 살펴보면, 여성은 남성보다 '주 2-4회', '주 5-7회'의 참여의향이 높으며 남성은 여성에 비해 '주 1회', '월 1회'의 참여의향이 높음

<표 3-68> 향후 문화예술교육 프로그램 참여의향 - 선호 교육 빈도(1+2+3순위)

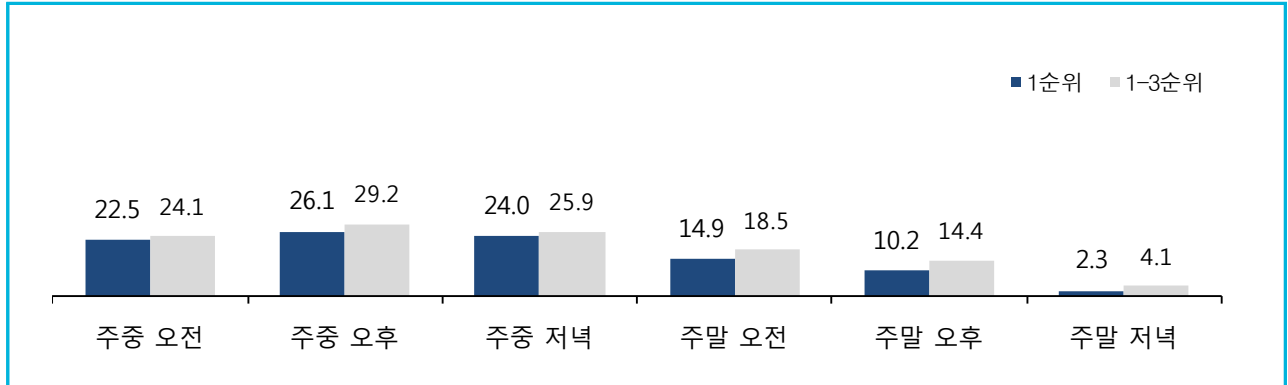
(단위 : 명, %)

| 구 분 | | 표본 수 | 주 1회 | 주 2-4회 | 주 5-7회 | 월 1회 | 월 2-3회 (격주 1-2회) | 격월 (2개월) 1회 | 분기별 (3개월) 1회 | 기타 |
|---------|---------------|-------|------|--------|--------|------|------------------|-------------|--------------|-----|
| 전체 | | 1,286 | 38.7 | 50.1 | 4.6 | 9.6 | 7.1 | 2.8 | 2.6 | 0.3 |
| 성 별 | 남성 | 445 | 40.1 | 44.0 | 4.1 | 12.6 | 8.3 | 3.1 | 3.9 | 0.8 |
| | 여성 | 841 | 37.6 | 54.7 | 5.0 | 7.3 | 6.1 | 2.6 | 1.7 | - |
| 생 애 주 기 | 아동·청소년(7-18세) | 286 | 35.4 | 50.6 | 7.9 | 10.4 | 7.8 | 2.7 | 3.1 | 0.5 |
| | 성인 전기(19-34세) | 346 | 38.1 | 51.8 | 4.1 | 9.0 | 10.4 | 2.5 | 3.4 | - |
| | 성인 중기(35-49세) | 347 | 48.0 | 39.7 | 4.3 | 13.6 | 8.4 | 2.2 | 3.5 | 0.9 |
| | 성인 후기(50-64세) | 219 | 37.2 | 52.6 | 3.3 | 5.6 | 2.9 | 4.6 | 1.2 | - |
| | 노년(65-79세) | 88 | 27.3 | 65.1 | 1.9 | 7.3 | 1.2 | 1.9 | - | - |

12) 향후 문화예술교육 프로그램 참여의향 - 선호 교육 시간

- ▶ 향후 문화예술교육 프로그램 참여 시 선호 교육 시간을 조사한 결과, 1순위 기준 '주중 오후' 시간대에 참여하고 싶다는 응답이 26.1%로 가장 높음
- ▶ 1-3순위 기준에서도 '주중 오후'가 29.2%로 가장 높으며, '주중 저녁'(25.9%), '주중 오전'(24.1%)등의 순으로 나타남

(단위 : %)



[그림 3-68] 향후 문화예술교육 프로그램 참여의향 - 선호 교육 시간(1순위)

- ▶ 성별로 살펴보면, 남성은 여성보다 '주중 저녁', '주말 오전', '주말 오후', '주말 저녁' 시간대에 문화예술교육 프로그램에 참여하고 싶다는 의향이 많았으며 여성은 남성에 비해 '주중 오전', '주중 오후' 시간대에 많이 참여함
- ▶ 생애주기별 단계가 높아질수록 '주중 오전', '주중 오후' 시간대의 참여의향이 증가하며 낮아질수록 '주중 저녁', '주말 오전', '주말 오후' 시간대에 참여의향이 증가함

<표 3-69> 향후 문화예술교육 프로그램 참여의향 - 선호 교육 시간(1+2+3순위)

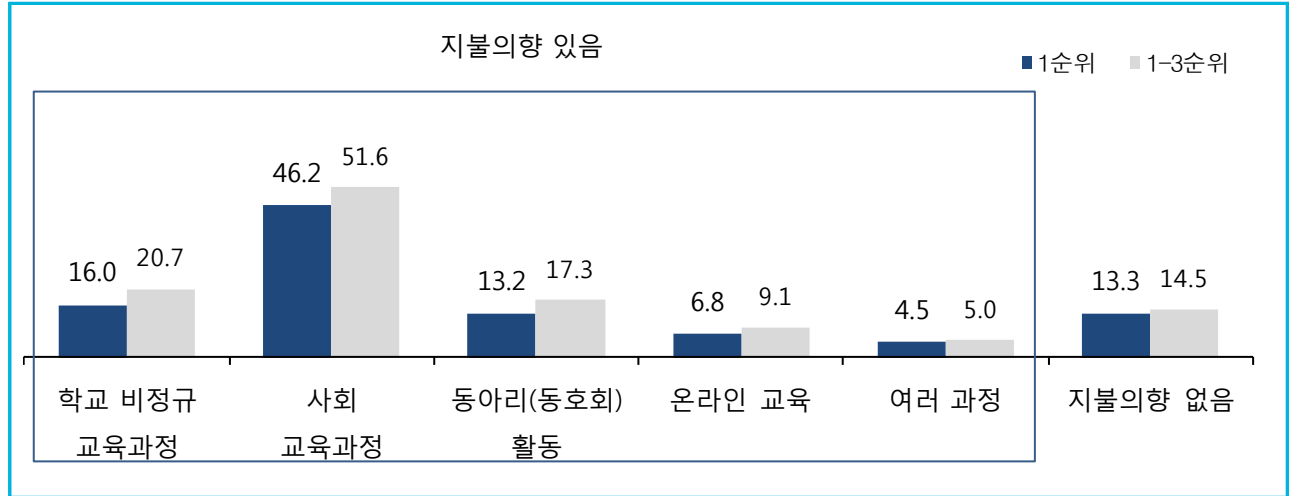
(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본 수 | 주중 오전 | 주중 오후 | 주중 저녁 | 주말 오전 | 주말 오후 | 주말 저녁 | |
|------|---------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-----|
| 전체 | 1,286 | 24.1 | 29.2 | 25.9 | 18.5 | 14.4 | 4.1 | |
| 성별 | 남성 | 445 | 14.6 | 27.7 | 30.0 | 18.6 | 18.5 | 5.6 |
| | 여성 | 841 | 31.3 | 30.3 | 22.8 | 18.4 | 11.4 | 3.0 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 286 | 13.1 | 44.2 | 18.8 | 19.7 | 16.9 | 8.1 |
| | 성인 전기(19-34세) | 346 | 8.5 | 25.7 | 39.2 | 24.1 | 19.0 | 3.4 |
| | 성인 중기(35-49세) | 347 | 22.7 | 23.5 | 30.8 | 18.8 | 19.0 | 5.7 |
| | 성인 후기(50-64세) | 219 | 47.0 | 19.9 | 19.8 | 15.1 | 5.9 | 0.4 |
| | 노년(65-79세) | 88 | 50.4 | 37.0 | 5.5 | 6.5 | 1.8 | - |

13) 향후 문화예술교육 프로그램 참여의향 - 비용 지불 의사

- ▶ 향후 문화예술교육 프로그램 참여 시 비용 지불 의사를 조사한 결과, 1순위 기준 '사회교육과정'에 비용을 지불하고 참여하겠다는 응답이 46.2%로 가장 높음
- ▶ 1-3순위 기준에서도 '사회교육과정'의 비용 지불 의사가 51.6%로 가장 높으며, '학교 비정규 교육과정'(20.7%), '동아리 활동'(17.3%)등의 순으로 나타남

(단위 : %)



[그림 3-69] 향후 문화예술교육 프로그램 참여의향 - 비용 지불 의사

- ▶ 성별로 살펴보면, 남성은 여성보다 '동아리(동호회)활동', '온라인 교육'에 비용지불의사가 높았으며 여성은 남성에 비해 '학교 비정규 과정', '사회 교육과정'에 비용지불의사가 높음
- ▶ 생애주기별 단계가 높아질수록 '사회 교육과정'의 비용지불의사가 증가하며, 낮아질수록 '동아리(동호회) 활동', '온라인 교육'의 비용지불의사가 증가함

<표 3-70> 향후 문화예술교육 프로그램 참여의향 - 비용지불의사(1+2+3순위)

(단위 : 명, %)

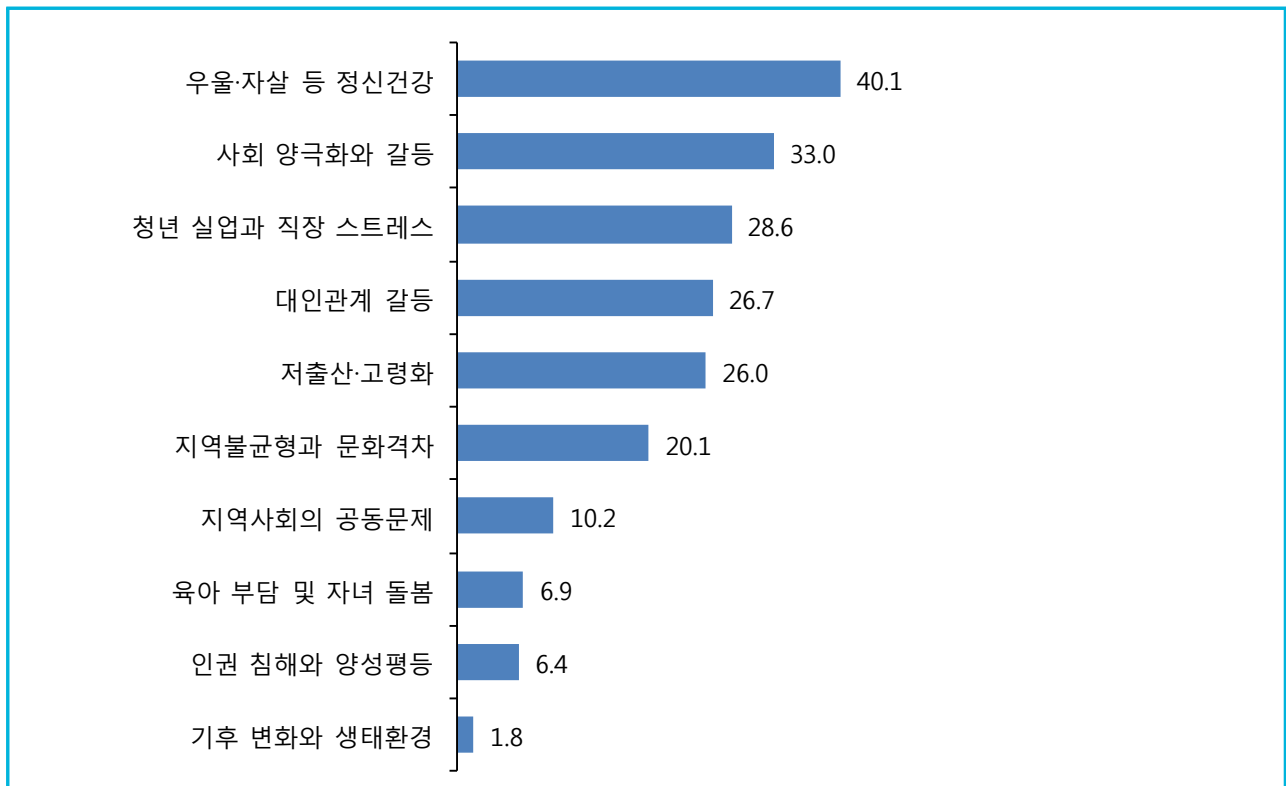
| 구분 | 표본 수 | 학교 비정규 교육과정 | 사회 교육과정 | 동아리(동호회) 활동 | 온라인 교육 | 여러 과정 | 지불의향 없음 | |
|------|---------------|-------------|---------|-------------|--------|-------|---------|------|
| 전체 | 1,286 | 20.7 | 51.6 | 17.3 | 9.1 | 5.0 | 14.5 | |
| 성별 | 남성 | 445 | 17.4 | 46.9 | 19.8 | 10.9 | 5.7 | 18.5 |
| | 여성 | 841 | 23.2 | 55.2 | 15.5 | 7.8 | 4.5 | 11.5 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 286 | 33.6 | 45.8 | 15.5 | 7.6 | 3.0 | 16.2 |
| | 성인 전기(19-34세) | 346 | 17.5 | 48.0 | 19.5 | 11.8 | 8.4 | 15.6 |
| | 성인 중기(35-49세) | 347 | 23.0 | 49.4 | 20.3 | 13.0 | 5.4 | 12.7 |
| | 성인 후기(50-64세) | 219 | 12.8 | 62.1 | 17.9 | 4.9 | 3.3 | 10.1 |
| | 노년(65-79세) | 88 | 9.5 | 59.6 | 6.9 | 3.7 | 3.1 | 21.1 |

6. 문화예술교육 인식_참여자

1) 향후 문화예술교육 활성화 영역 - 문제해소

- ▶ 문화예술교육 참여자의 40.1%는 향후 '우울·자살 등 정신건강' 영역에서 문화예술교육 활성화가 필요하다고 응답하였고, '사회 양극화와 갈등'(33.0%), '청년 실업과 직장 스트레스'(28.6%), '대인관계 갈등'(26.7%) 등의 영역에서 문화예술교육의 활성화가 필요하다고 응답함
- ▶ 상대적으로 남성은 '사회 양극화와 갈등', '청년실업과 직장 스트레스' 영역이, 여성은 '우울·자살 등 정신건강', '저출산·고령화' 영역에서 문화예술교육 활성화가 더 필요하다고 생각하는 것으로 나타남
- ▶ 아동·청소년 및 성인 중기, 성인 후기는 모두 '우울·자살 등 정신건강' 영역에서 문화예술교육 활성화가 가장 필요하다고 인식하고 있는 반면, 성인 전기는 '청년 실업과 직장 스트레스', 노년층은 '저출산·고령화' 영역에서 가장 필요하다고 응답함

(단위 : %)



[그림 3-70] 향후 문화예술교육 활성화 영역 - 문제해소(복수응답)

〈표 3-71〉 향후 문화예술교육 활성화 영역 - 문제해소(복수응답)

(단위 : 명, %)

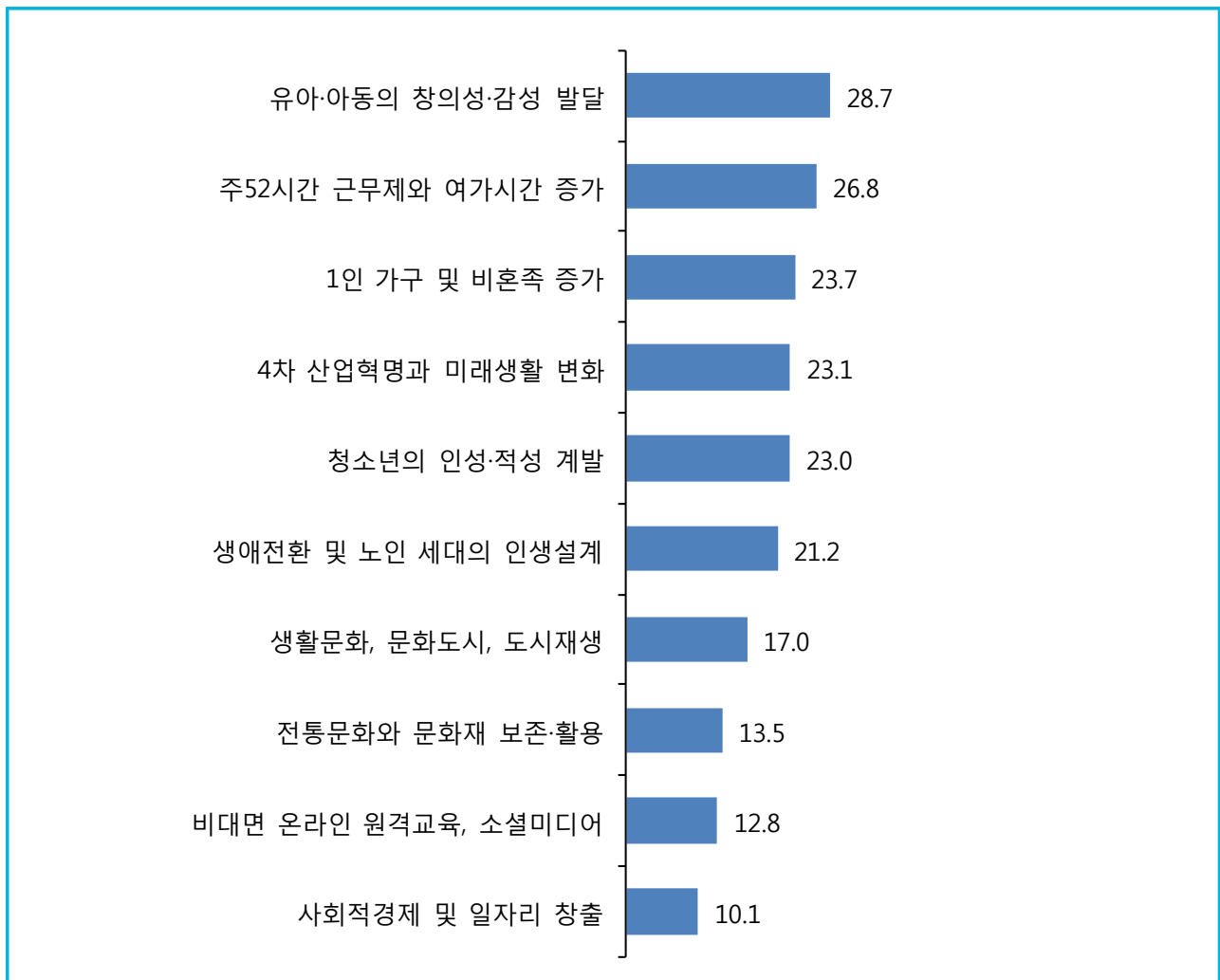
| 구 분 | | 표본 수 | 우울·자살 등 정신건강 | 사회 양극화와 갈등 | 청년 실업과 직장 스트레스 | 대인관계 (가족·이웃·친구·동료) 갈등 | 저출산·고령화 |
|---------|---------------|------|--------------|------------|----------------|-----------------------|---------|
| 전체 | | 851 | 40.1 | 33.0 | 28.6 | 26.7 | 26.0 |
| 성 별 | 남성 | 283 | 32.9 | 41.1 | 36.1 | 25.0 | 22.9 |
| | 여성 | 568 | 44.8 | 27.7 | 23.7 | 27.8 | 28.1 |
| 생 애 주 기 | 아동·청소년(7-18세) | 181 | 46.2 | 27.0 | 33.6 | 32.4 | 17.8 |
| | 성인 전기(19-34세) | 191 | 39.6 | 39.2 | 41.8 | 22.1 | 21.1 |
| | 성인 중기(35-49세) | 170 | 41.2 | 34.0 | 30.0 | 27.2 | 18.8 |
| | 성인 후기(50-64세) | 211 | 41.0 | 31.6 | 17.2 | 27.2 | 32.9 |
| | 노년(65-79세) | 98 | 28.0 | 33.0 | 16.5 | 24.4 | 45.6 |

| 구 분 | | 표본 수 | 지역불균형과 문화격차 | 지역사회 (동네/마을)의 공동문제 | 육아 부담 및 자녀 돌봄 | 인권침해와 양성평등 | 기후 변화와 생태환경 | 기타 |
|---------|---------------|------|-------------|--------------------|---------------|------------|-------------|----|
| 전체 | | 851 | 20.1 | 10.2 | 6.9 | 6.4 | 1.8 | - |
| 성 별 | 남성 | 283 | 19.6 | 10.3 | 5.7 | 4.9 | 1.3 | - |
| | 여성 | 568 | 20.4 | 10.1 | 7.8 | 7.5 | 2.1 | - |
| 생 애 주 기 | 아동·청소년(7-18세) | 181 | 21.3 | 5.5 | 9.5 | 3.6 | 3.2 | - |
| | 성인전기(19-34세) | 191 | 16.5 | 7.0 | 5.1 | 6.5 | 1.0 | - |
| | 성인중기(35-49세) | 170 | 26.3 | 9.4 | 6.4 | 6.6 | - | - |
| | 성인후기(50-64세) | 211 | 20.5 | 14.9 | 6.8 | 5.7 | 2.1 | - |
| | 노년(65-79세) | 98 | 15.0 | 15.6 | 7.3 | 11.9 | 2.8 | - |

2) 향후 문화예술교육 활성화 영역 - 가치 창출

- ▶ 문화예술교육 참여자들은 향후 문화예술교육의 예술적 감성과 창의성 발현이 가장 필요한 영역으로 '유아·아동의 창의성·감성 발달'(28.7%)이라고 응답했고, 다음으로 '주52시간 근무제와 여가시간 증가'(26.8%), '1인 가구 및 비혼족 증가'(23.7%), '4차 산업혁명과 미래생활 변화'(23.1%), '청소년의 인성·적성 개발'(23.0%) 순으로 응답함
- ▶ 아동·청소년은 '유아·아동의 창의성·감성 발달' 영역이 가장 필요하다고 응답하였고, 성인 전기 및 성인 중기는 '주52시간 근무제와 여가시간 증가', 성인 후기 및 노년층은 '생애전환(50-64세) 및 노인(65세 이상) 세대의 인생설계' 영역에서 문화예술교육이 가장 필요하다고 응답함

(단위 : %)



[그림 3-71] 향후 문화예술교육 활성화 영역 - 가치 창출(복수응답)

〈표 3-72〉 향후 문화예술교육 활성화 영역 - 가치 창출(복수응답)

(단위 : 명, %)

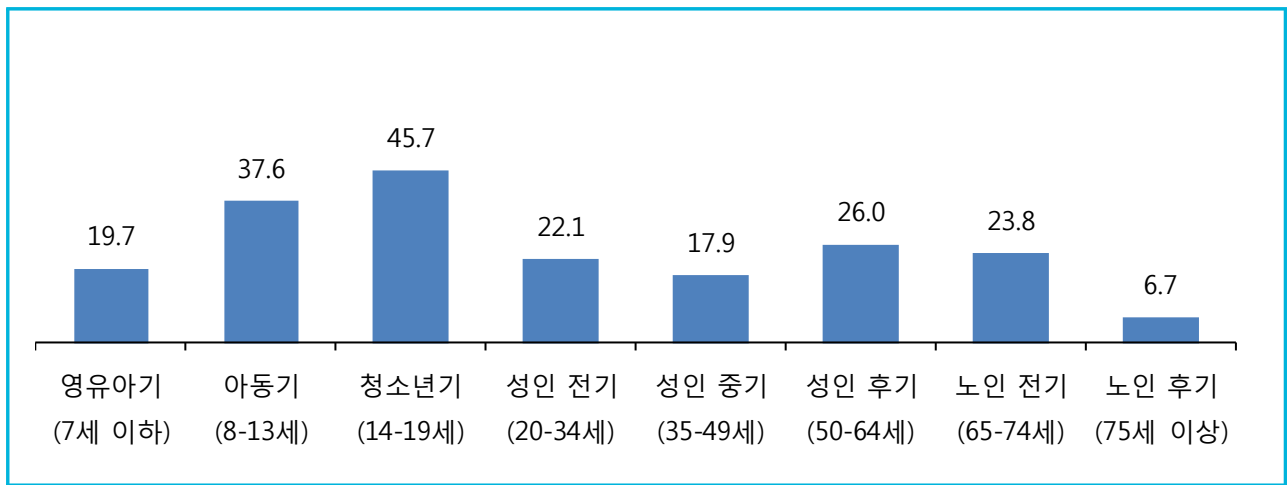
| 구 분 | | 표본 수 | 유아·아동의 창의성·감성 발달 | 주52시간 근무제와 여가 시간 증가 | 1인 가구 및 비혼족 증가 | 4차 산업혁명과 미래생활 변화 | 청소년의 인성·적성 계발 |
|---------|---------------|------|------------------|---------------------|----------------|------------------|---------------|
| 전체 | | 851 | 28.7 | 26.8 | 23.7 | 23.1 | 23.0 |
| 성 별 | 남성 | 283 | 27.7 | 23.1 | 25.8 | 27.3 | 23.5 |
| | 여성 | 568 | 29.3 | 29.2 | 22.3 | 20.3 | 22.7 |
| 생 애 주 기 | 아동·청소년(7-18세) | 181 | 50.3 | 18.5 | 21.8 | 21.8 | 39.4 |
| | 성인 전기(19-34세) | 191 | 27.2 | 33.8 | 28.5 | 24.3 | 23.1 |
| | 성인 중기(35-49세) | 170 | 21.6 | 36.6 | 19.6 | 34.4 | 15.3 |
| | 성인 후기(50-64세) | 211 | 21.8 | 25.2 | 23.5 | 15.4 | 17.5 |
| | 노년(65-79세) | 98 | 20.1 | 15.7 | 24.1 | 20.6 | 18.0 |

| 구 분 | | 표본 수 | 생애전환 (50~64세) 및 노인(65세 이상) 세대의 인생설계 | 생활 문화, 문화 도시(마을), 도시재생 | 전통문화와 문화재보존·활용 | 비대면, 온라인 원격교육, 소셜미디어 (SNS) | 사회적경제 및 일자리 (일거리) 창출 | 기타 |
|---------|---------------|------|-------------------------------------|------------------------|----------------|----------------------------|----------------------|----|
| 전체 | | 851 | 21.2 | 17.0 | 13.5 | 12.8 | 10.1 | - |
| 성 별 | 남성 | 283 | 17.0 | 15.7 | 16.4 | 14.0 | 9.4 | - |
| | 여성 | 568 | 24.1 | 17.8 | 11.6 | 12.1 | 10.7 | - |
| 생 애 주 기 | 아동·청소년(7-18세) | 181 | 7.0 | 12.6 | 9.3 | 16.8 | 2.4 | - |
| | 성인전기(19-34세) | 191 | 9.8 | 16.6 | 8.4 | 16.9 | 11.2 | - |
| | 성인중기(35-49세) | 170 | 14.5 | 18.4 | 14.0 | 13.2 | 11.9 | - |
| | 성인후기(50-64세) | 211 | 38.3 | 18.6 | 16.6 | 11.2 | 11.8 | - |
| | 노년(65-79세) | 98 | 42.4 | 19.5 | 22.9 | 1.9 | 14.8 | - |

3) 향후 문화예술교육 활성화 대상 - 일반계층

- ▶ 문화예술교육 참여자의 45.7%는 향후 문화예술교육 활성화가 필요한 대상이 '청소년기(중고등학생, 14-19세)'라고 응답하였고, 다음은 '아동기(초등학생, 8-13세)'(37.6%), '성인 후기(중년층·생애전환기, 50-64세)'(26.0%), '노인 전기(노년층·어르신, 65-74세)'(23.8%) 순으로 나타남
- ▶ 상대적으로 남성은 '청소년기(중고등학생, 14-19세)', '성인 전기(청년층, 20-34세)', '성인 중기(장년층, 35-49세)' 대상 문화예술교육이 더 활성화되어야 한다고 생각하는 반면, 여성은 '성인 후기(중년층·생애전환기, 50-64세)', '노인 전기(노년층·어르신, 65-74세)', '노인 후기(노년층·어르신, 75세 이상)' 대상 문화예술교육이 더 활성화되어야 한다고 생각하는 것으로 나타남

(단위 : %)



[그림 3-72] 향후 문화예술교육 활성화 대상 - 일반계층(복수응답)

<표 3-73> 향후 문화예술교육 활성화 대상 - 일반계층(복수응답)

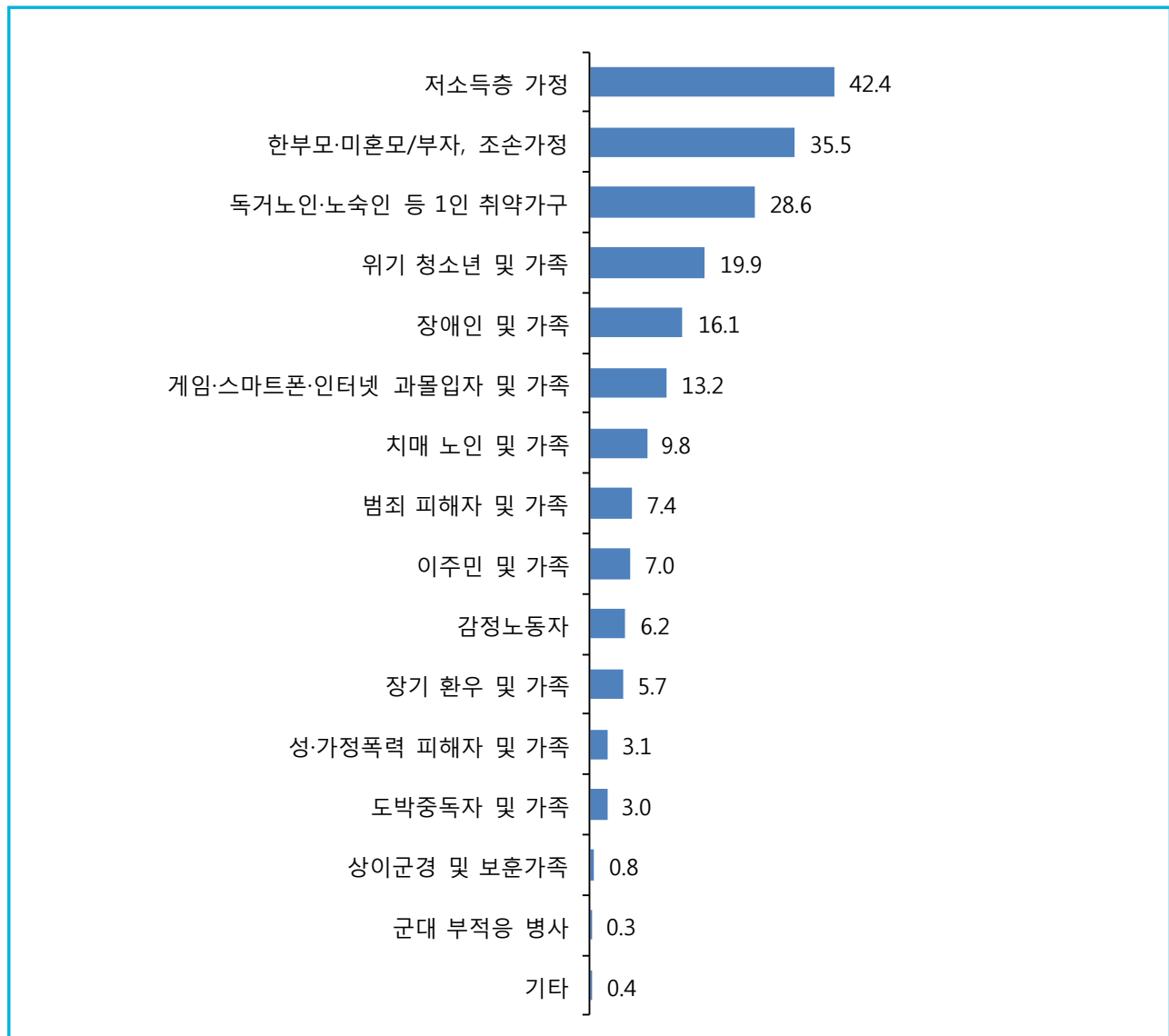
(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본 수 | 영유아기 (어린이집·유치원생, 7세 이하) | 아동기 (초등학생, 8-13세) | 청소년기 (중고등학생, 14-19세) | 성인 전기 (청년층, 20-34세) | 성인 중기 (장년층, 35-49세) | 성인 후기 (중년층·생애전환기, 50-64세) | 노인 전기 (노년층·어르신, 65-74세) | 노인 후기 (노년층·어르신, 75세 이상) | |
|------|---------------|-------------------------|-------------------|----------------------|---------------------|---------------------|---------------------------|-------------------------|-------------------------|------|
| 전체 | 1,578 | 19.7 | 37.6 | 45.7 | 22.1 | 17.9 | 26.0 | 23.8 | 6.7 | |
| 성별 | 남성 | 554 | 18.8 | 37.6 | 48.1 | 25.2 | 20.2 | 23.3 | 21.6 | 5.2 |
| | 여성 | 1,024 | 20.4 | 37.6 | 43.9 | 19.8 | 16.2 | 28.1 | 25.5 | 7.8 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 347 | 22.3 | 56.0 | 63.9 | 19.7 | 10.5 | 15.0 | 9.0 | 3.5 |
| | 성인 전기(19-34세) | 413 | 19.3 | 39.2 | 48.5 | 38.0 | 19.1 | 15.9 | 17.4 | 2.4 |
| | 성인 중기(35-49세) | 413 | 21.9 | 39.0 | 44.1 | 16.2 | 30.0 | 27.7 | 16.6 | 3.6 |
| | 성인 후기(50-64세) | 280 | 17.6 | 19.7 | 32.5 | 14.7 | 13.3 | 50.9 | 43.2 | 8.2 |
| | 노년(65-79세) | 125 | 13.8 | 24.4 | 28.1 | 15.5 | 10.7 | 24.5 | 53.0 | 28.9 |

4) 향후 문화예술교육 활성화 대상 - 소외 및 특수계층

- ▶ 향후 문화예술교육이 보다 확대되어야 할 소외 및 특수계층에 대해, 문화예술교육 참여자의 42.4%는 '저소득층 가정'을 응답하였고, '한부모·미혼모/부자, 조손가정'(35.5%), '독거노인·노숙인 등 1인 취약가구'(28.6%) 등의 순으로 응답함
- ▶ 아동·청소년, 성인 전기, 성인 중기는 '저소득층 가정'에게 문화예술교육의 확대가 가장 필요하다고 응답한 반면, 성인 후기 및 노년층은 '독거노인·노숙인 등 1인 취약가구'에게 문화예술교육 확대가 가장 필요하다고 응답함

(단위 : %)



[그림 3-73] 향후 문화예술교육 활성화 대상 - 소외 및 특수계층(복수응답)

〈표 3-74〉 향후 문화예술교육 활성화 대상 - 소외 및 특수계층(복수응답)

(단위 : 명, %)

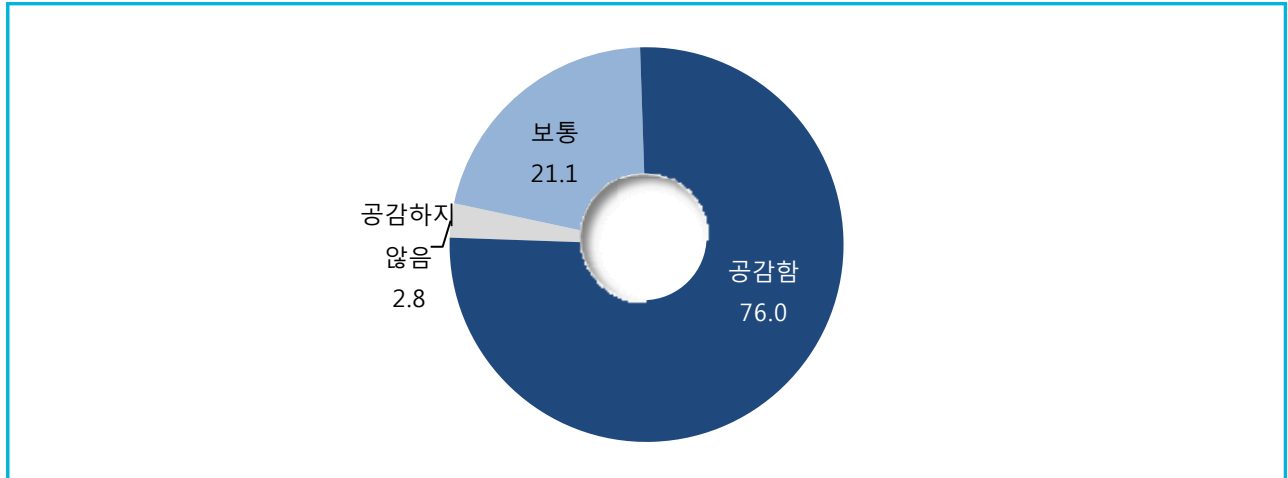
| 구 분 | 표본 수 | 저소득층 가정 | 한부모·미혼모/부자, 조손가정 | 독거노인·노숙인 등 1인 취약가구 | 위기 (학교부적응) 청소년 및 가족 | 장애인 및 가족 | 게임·스마트폰·인터넷 과몰입자 및 가족 | 치매 노인 및 가족 | 범죄 피해자 및 가족 | |
|---------|---------------|---------|------------------|--------------------|---------------------|----------|-----------------------|------------|-------------|------|
| 전체 | 1,578 | 42.4 | 35.5 | 28.6 | 19.9 | 16.1 | 13.2 | 9.8 | 7.4 | |
| 성 별 | 남성 | 554 | 41.6 | 34.9 | 28.4 | 17.0 | 17.8 | 16.0 | 10.2 | 8.4 |
| | 여성 | 1,024 | 43.0 | 36.0 | 28.7 | 22.2 | 14.8 | 11.2 | 9.6 | 6.7 |
| 생 애 주 기 | 아동·청소년(7-18세) | 347 | 53.3 | 35.8 | 22.9 | 19.2 | 17.3 | 16.2 | 4.7 | 6.1 |
| | 성인 전기(19-34세) | 413 | 39.7 | 36.4 | 21.3 | 22.3 | 17.1 | 15.6 | 9.4 | 10.9 |
| | 성인 중기(35-49세) | 413 | 44.0 | 39.3 | 24.2 | 20.0 | 15.3 | 13.6 | 9.8 | 6.7 |
| | 성인 후기(50-64세) | 280 | 35.6 | 34.0 | 35.7 | 19.5 | 12.5 | 9.8 | 12.8 | 7.2 |
| | 노년(65-79세) | 125 | 34.6 | 26.2 | 56.4 | 16.1 | 19.6 | 6.5 | 16.8 | 2.9 |

| 구 분 | 표본 수 | 이주민 (다문화·북한 이탈주민) 및 가족 | 감정노동자 (콜센터/택배직원 등) | 장기 (난치병) 환우 및 가족 | 성·가정 폭력 피해자 및 가족 | 도박 중독자 및 가족 | 상이군경 및 보훈가족 | 군대 부적응 병사 | 기타 | |
|---------|---------------|------------------------|--------------------|------------------|------------------|-------------|-------------|-----------|-----|-----|
| 전체 | 1,578 | 7.0 | 6.2 | 5.7 | 3.1 | 3.0 | 0.8 | 0.3 | 0.4 | |
| 성 별 | 남성 | 554 | 8.1 | 5.6 | 4.3 | 2.0 | 2.8 | 1.3 | 0.5 | 0.6 |
| | 여성 | 1,024 | 6.3 | 6.7 | 6.8 | 3.9 | 3.1 | 0.4 | 0.2 | 0.3 |
| 생 애 주 기 | 아동·청소년(7-18세) | 347 | 7.6 | 3.6 | 6.0 | 3.3 | 1.4 | 0.3 | 0.4 | 0.6 |
| | 성인전기(19-34세) | 413 | 4.4 | 6.1 | 7.3 | 5.0 | 2.0 | 1.0 | 0.7 | 0.3 |
| | 성인중기(35-49세) | 413 | 6.6 | 7.5 | 4.8 | 2.4 | 3.9 | 1.0 | - | 0.7 |
| | 성인후기(50-64세) | 280 | 10.2 | 8.9 | 6.0 | 1.1 | 4.8 | 1.1 | 0.4 | 0.3 |
| | 노년(65-79세) | 125 | 7.5 | 3.9 | 3.0 | 3.2 | 3.3 | - | - | - |

5) 향후 문화예술교육 지원 정책 및 예산 확충에 대한 공감 정도

- ▶ 응답자의 76.0%는 향후 문화예술교육 지원대상을 일반 국민으로 확대하기 위하여 지원 정책과 예산을 더 확충할 필요가 있다(⑤+⑥+⑦)고 응답함
- ▶ 남성(68.9%)보다는 여성(81.5%)이 지원 정책과 예산 확충에 대한 공감도가 높은 것으로 나타남
- ▶ 생애주기별로는 연령이 높을수록 지원 정책과 예산 확충에 대한 공감도가 높은 것으로 나타남

(단위 : %)



[그림 3-74] 향후 문화예술교육 지원 정책 및 예산 확충에 대한 공감 정도

〈표 3-75〉 향후 문화예술교육 지원 정책 및 예산 확충에 대한 공감 정도

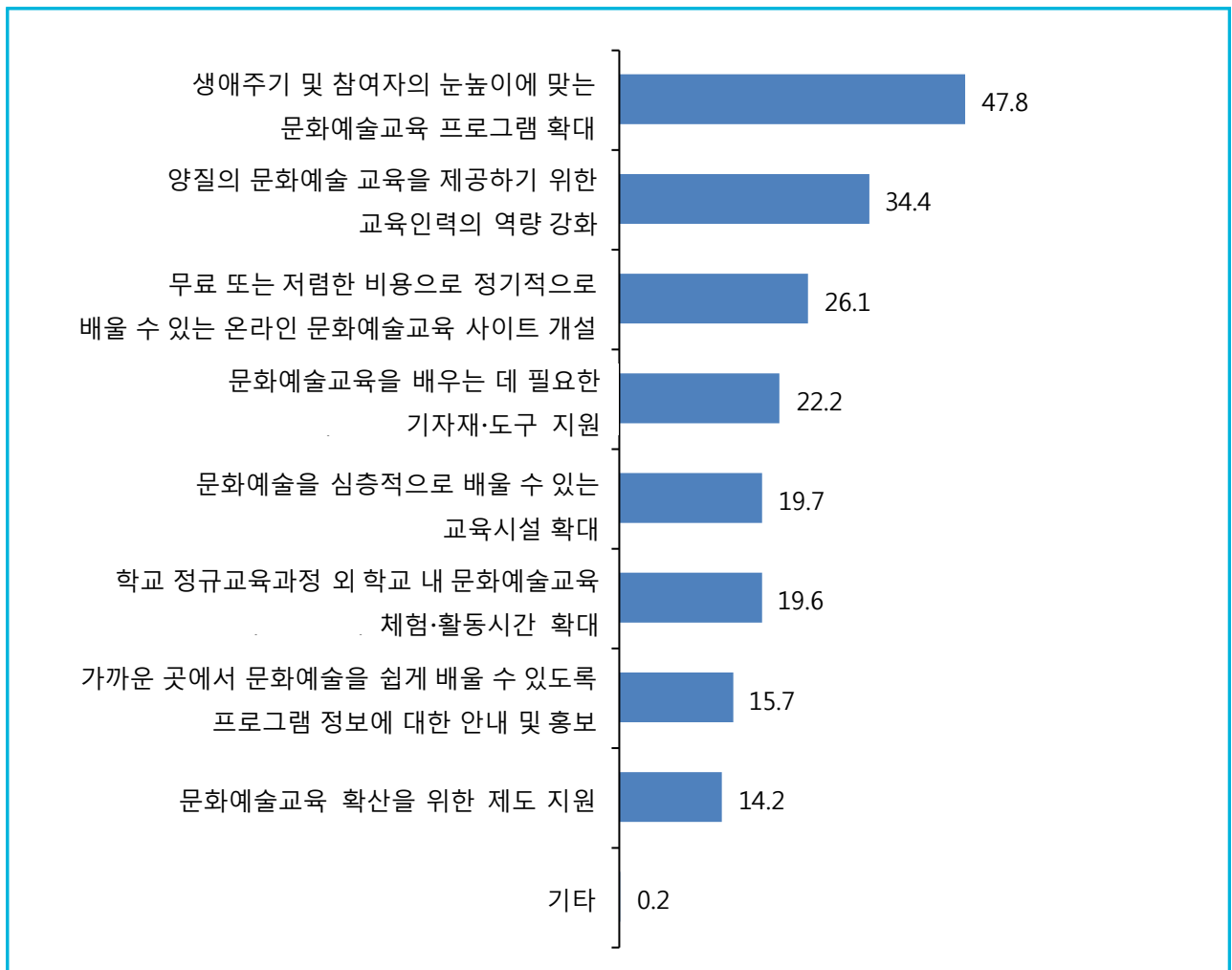
(단위 : 명, %, 점/7점)

| 구분 | 표본 수 | ① 전혀 아니다 | ② | ③ | ④ 보통이다 | ⑤ | ⑥ | ⑦ 매우 그렇다 | 평균 | |
|------|---------------|----------|-----|-----|--------|------|------|----------|------|------|
| 전체 | 1,578 | 0.3 | 0.5 | 2.0 | 21.1 | 40.0 | 24.8 | 11.2 | 5.19 | |
| 성별 | 남성 | 554 | 0.5 | 1.0 | 2.9 | 26.8 | 35.9 | 20.0 | 12.9 | 5.08 |
| | 여성 | 1,024 | 0.2 | 0.2 | 1.3 | 16.9 | 43.0 | 28.4 | 10.0 | 5.28 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 347 | 0.8 | - | 1.2 | 24.9 | 39.4 | 21.9 | 11.8 | 5.15 |
| | 성인 전기(19-34세) | 413 | 0.3 | 0.5 | 1.8 | 23.5 | 42.2 | 20.4 | 11.4 | 5.14 |
| | 성인 중기(35-49세) | 413 | 0.2 | 1.8 | 2.7 | 20.3 | 35.6 | 23.7 | 15.7 | 5.23 |
| | 성인 후기(50-64세) | 280 | 0.2 | - | 2.5 | 16.3 | 41.3 | 32.3 | 7.4 | 5.25 |
| | 노년(65-79세) | 125 | - | - | 1.4 | 18.1 | 43.4 | 30.8 | 6.2 | 5.22 |

6) 향후 문화예술교육 활성화를 위한 정부의 노력

- ▶ 문화예술교육 참여자의 47.8%는 향후 문화예술교육 활성화를 위해 '생애주기 및 참여자의 눈높이에 맞는 문화예술교육 프로그램 확대'가 필요하다고 응답하였으며, 다음으로 '양질의 문화예술교육을 제공하기 위한 교육인력의 역량 강화'(34.4%), '무료 또는 저렴한 비용으로 정기적으로 배울 수 있는 문화예술교육 사이트 개설'(26.1%) 등이 필요한 것으로 나타남
- ▶ 생애주기별로는 상대적으로 생애주기가 낮을수록 '양질의 문화예술교육을 제공하기 위한 교육인력의 역량 강화'가, 생애주기가 높을수록 '문화예술을 심층적으로 배울 수 있는 교육시설(공간) 확대'가 필요하다는 응답자 비중이 높음

(단위 : %)



[그림 3-75] 향후 문화예술교육 활성화를 위한 정부의 노력(복수응답)

〈표 3-76〉 향후 문화예술교육 활성화를 위한 정부의 노력(복수응답)

(단위 : 명, %)

| 구 분 | | 표본 수 | 생애주기 및 참여자의 눈높이에 맞는 문화예술교육 프로그램 확대 | 양질의 문화예술교육을 제공하기 위한 교육인력의 역량강화 | 무료 또는 저렴한 비용으로 정기적으로 배울 수 있는 온라인문화예술교육 사이트 개설 | 문화예술교육을 배우는 데 필요한 기자재·도구 지원 |
|------------------|---------------|-------|---|--|---|-----------------------------------|
| 전체 | | 1,578 | 47.8 | 34.4 | 26.1 | 22.2 |
| 성 별 | 남성 | 554 | 43.7 | 33.2 | 28.7 | 22.5 |
| | 여성 | 1,024 | 50.9 | 35.3 | 24.1 | 21.9 |
| 생 애 주 기 | 아동·청소년(7-18세) | 347 | 44.7 | 40.5 | 24.7 | 29.4 |
| | 성인 전기(19-34세) | 413 | 46.6 | 33.8 | 26.4 | 20.3 |
| | 성인 중기(35-49세) | 413 | 47.2 | 31.3 | 28.5 | 20.8 |
| | 성인 후기(50-64세) | 280 | 54.7 | 35.2 | 23.4 | 16.4 |
| | 노년(65-79세) | 125 | 45.7 | 28.6 | 27.9 | 26.0 |

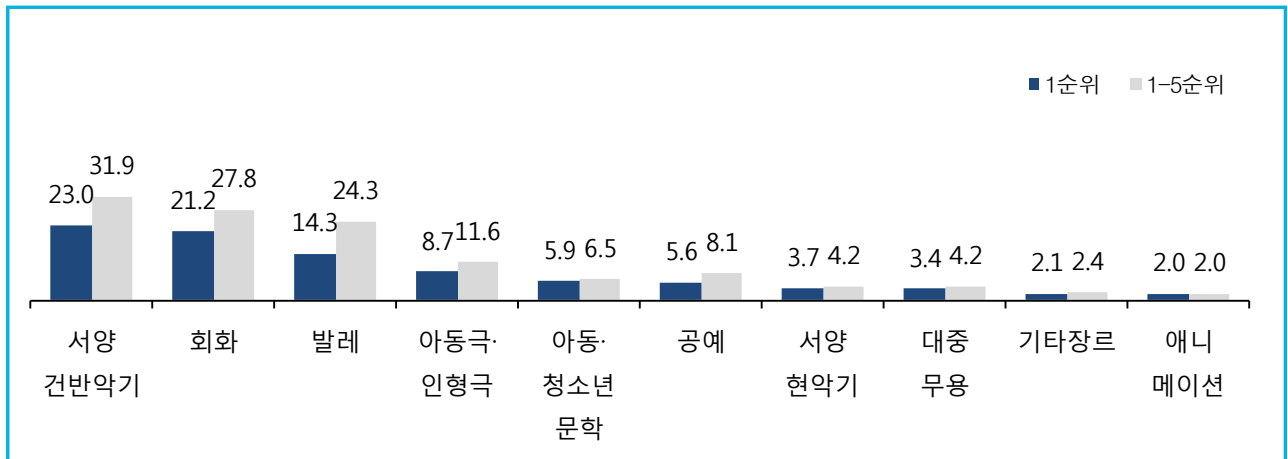
| 구 분 | | 표본 수 | 문화예술을 심층적으로 배울 수 있는 교육시설(공간) 확대 | 학교 정규교육과정 외 학교 내 문화예술교육 체험·활동시간 확대 | 가까운 곳에서 문화예술교육을 쉽게 배울 수 있도록 프로그램 정보에 대한 안내 및 홍보 | 문화예술교육 확산을 위한 제도 지원 | 기타 |
|------------------|---------------|-------|---|---|--|---------------------------|-----|
| 전체 | | 1,578 | 19.7 | 19.6 | 15.7 | 14.2 | 0.2 |
| 성 별 | 남성 | 554 | 21.7 | 19.3 | 16.8 | 14.0 | - |
| | 여성 | 1,024 | 18.2 | 19.8 | 14.8 | 14.4 | 0.3 |
| 생 애 주 기 | 아동·청소년(7-18세) | 347 | 17.6 | 23.0 | 11.0 | 8.6 | 0.2 |
| | 성인 전기(19-34세) | 413 | 19.7 | 22.7 | 13.4 | 17.1 | - |
| | 성인 중기(35-49세) | 413 | 19.1 | 22.1 | 16.2 | 14.1 | 0.5 |
| | 성인 후기(50-64세) | 280 | 21.8 | 12.8 | 20.2 | 15.5 | - |
| | 노년(65-79세) | 125 | 21.9 | 11.3 | 21.6 | 16.8 | - |

7. 영유아 문화예술교육 참여 실태_참여자

1) 가장 많이 참여한 영유아 사회문화예술교육 프로그램 장르

- ▶ 지난 1년간(2019년 9월 - 2020년 8월) 영유아가 가장 많이 참여한 사회문화예술교육 장르 상위 10개 항목을 살펴보면, 1순위 기준 '서양건반악기'가 23.0%로 가장 높으며, 다음으로 '회화'(21.2%), '발레'(14.3%) 등의 순으로 나타남
- ▶ 1-5순위 기준으로도 '서양건반악기'(31.9%), '회화'(27.8%), '발레'(24.3%) 등의 순으로 나타남

(단위 : %)



[그림 3-76] 가장 많이 참여한 영유아 사회문화예술교육 프로그램 장르_상위 10개

[표 3-77] 가장 많이 참여한 영유아 사회문화예술교육 프로그램 장르_상위10개(1순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본 수 | 서양 건반악기 | 회화 | 발레 | 아동극·인형극 | 아동·청소년 문학 | 공예 | 서양 현악기 | 대중 무용 | 기타 장르 | 애니메이션 | |
|----|------|---------|------|------|---------|-----------|-----|--------|-------|-------|-------|-----|
| 전체 | 140 | 23.0 | 21.2 | 14.3 | 8.7 | 5.9 | 5.6 | 3.7 | 3.4 | 2.1 | 2.0 | |
| 성별 | 남성 | 58 | 19.6 | 34.1 | 0.4 | 3.5 | 9.3 | 5.1 | 3.6 | 6.7 | 0.9 | 1.3 |
| | 여성 | 82 | 25.3 | 12.2 | 24.1 | 12.3 | 3.5 | 5.9 | 3.9 | 1.1 | 2.9 | 2.5 |

[표 3-78] 가장 많이 참여한 영유아 사회문화예술교육 프로그램 장르_상위10개(1+2+3+4+5순위)

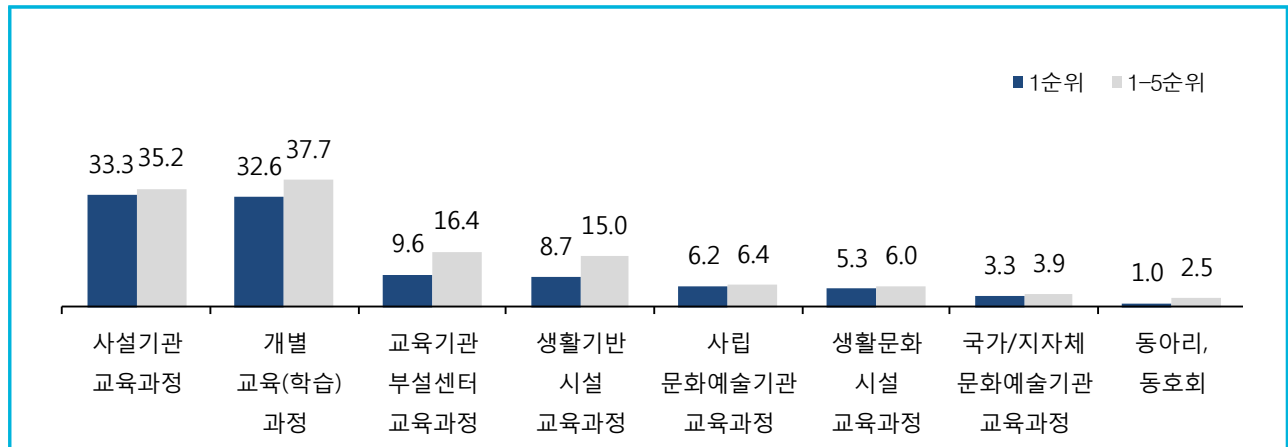
(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본 수 | 서양 건반악기 | 회화 | 발레 | 아동극·인형극 | 공예 | 아동·청소년 문학 | 연극 | 대중 무용 | 서양 현악기 | 문화재·문화유산 탐방 | |
|----|------|---------|------|------|---------|------|-----------|-----|-------|--------|-------------|-----|
| 전체 | 140 | 31.9 | 27.8 | 24.3 | 11.6 | 8.1 | 6.5 | 4.9 | 4.2 | 4.2 | 3.7 | |
| 성별 | 남성 | 58 | 29.9 | 39.9 | 6.0 | 7.3 | 7.1 | 9.3 | 6.8 | 7.5 | 4.6 | 5.8 |
| | 여성 | 82 | 33.2 | 19.2 | 37.0 | 14.6 | 8.9 | 4.6 | 3.6 | 2.0 | 3.9 | 2.2 |

2) 참여한 영유아 사회문화예술교육 프로그램 교육과정

- ▶ 참여한 사회문화예술교육 프로그램의 교육과정을 조사한 결과, 1순위 기준 '사설기관 교육과정'이 33.3%로 가장 높고, '개별 교육(학습) 과정'(32.6%) 등의 순으로 나타남
- ▶ 1-5순위 기준에서는 '개별 교육(학습) 과정'이 37.7%로 가장 높으며, '사설기관'(35.2%), '교육기관부설센터'(16.4%), '생활기반시설'(15.0%) 등의 순으로 나타남

(단위 : %)



[그림 3-77] 참여한 영유아 사회문화예술교육 프로그램 교육과정

<표 3-79> 참여한 영유아 사회문화예술교육 프로그램 교육과정(1순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본 수 | 국가/지자체 문화예술기관 교육과정 | 사립 문화예술기관 교육과정 | 생활문화 시설 교육과정 | 생활기반 시설 교육과정 | 사설기관 교육과정 | 교육기관 부설센터 교육과정 | 개별 교육(학습) 과정 | 동아리, 동호회 | |
|----|------|--------------------|----------------|--------------|--------------|-----------|----------------|--------------|----------|-----|
| 전체 | 140 | 3.3 | 6.2 | 5.3 | 8.7 | 33.3 | 9.6 | 32.6 | 1.0 | |
| 성별 | 남성 | 58 | 2.2 | 5.4 | 4.5 | 13.4 | 29.6 | 9.4 | 34.8 | 0.8 |
| | 여성 | 82 | 4.1 | 6.7 | 6.0 | 5.5 | 35.8 | 9.8 | 31.1 | 1.1 |

<표 3-80> 참여한 영유아 사회문화예술교육 프로그램 교육과정(1+2+3+4+5순위)

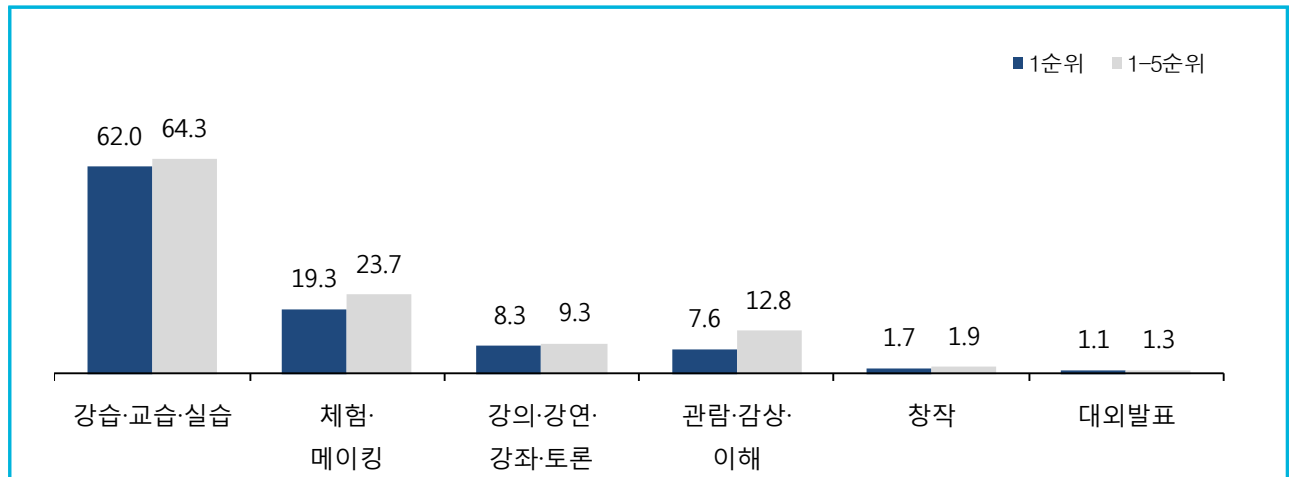
(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본 수 | 국가/지자체 문화예술기관 교육과정 | 사립 문화예술기관 교육과정 | 생활문화 시설 교육과정 | 생활기반 시설 교육과정 | 사설기관 교육과정 | 교육기관 부설센터 교육과정 | 개별 교육(학습) 과정 | 동아리, 동호회 |
|----|------|--------------------|----------------|--------------|--------------|-----------|----------------|--------------|----------|
| 전체 | 140 | 3.9 | 6.4 | 6.0 | 15.0 | 35.2 | 16.4 | 37.7 | 2.5 |
| 성별 | 남성 | 58 | 3.5 | 5.4 | 5.5 | 22.3 | 33.0 | 41.2 | 0.8 |
| | 여성 | 82 | 4.1 | 7.1 | 6.4 | 9.8 | 36.8 | 35.2 | 3.7 |

3) 참여한 영유아 사회문화예술교육 프로그램 교육 방식

- ▶ 참여한 사회문화예술교육 프로그램의 교육 방식은 1순위 기준 '강습·교습·실습'이 62.0%로 가장 높음
- ▶ 1-5순위 기준으로 '강습·교습·실습'이 64.3%로 가장 높으며, '체험·메이킹'(23.7%), '관람·감상·이해'(12.8%) 등의 순으로 나타남

(단위 : %)



[그림 3-78] 참여한 영유아 사회문화예술교육 프로그램 교육 방식

<표 3-81> 참여한 영유아 사회문화예술교육 프로그램 교육 방식(1순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본 수 | 관람·감상·이해 | 체험·메이킹 | 강의·강연·강좌·토론 | 강습·교습·실습 | 창작 | 대외발표 | 여러 교육 방식의 결합 | |
|----|------|----------|--------|-------------|----------|------|------|--------------|---|
| 전체 | 140 | 7.6 | 19.3 | 8.3 | 62.0 | 1.7 | 1.1 | - | |
| 성별 | 남성 | 58 | 9.1 | 19.7 | 15.4 | 51.9 | 2.9 | 1.0 | - |
| | 여성 | 82 | 6.5 | 19.0 | 3.4 | 69.1 | 0.9 | 1.1 | - |

<표 3-82> 참여한 영유아 사회문화예술교육 프로그램 교육 방식(1+2+3+4+5순위)

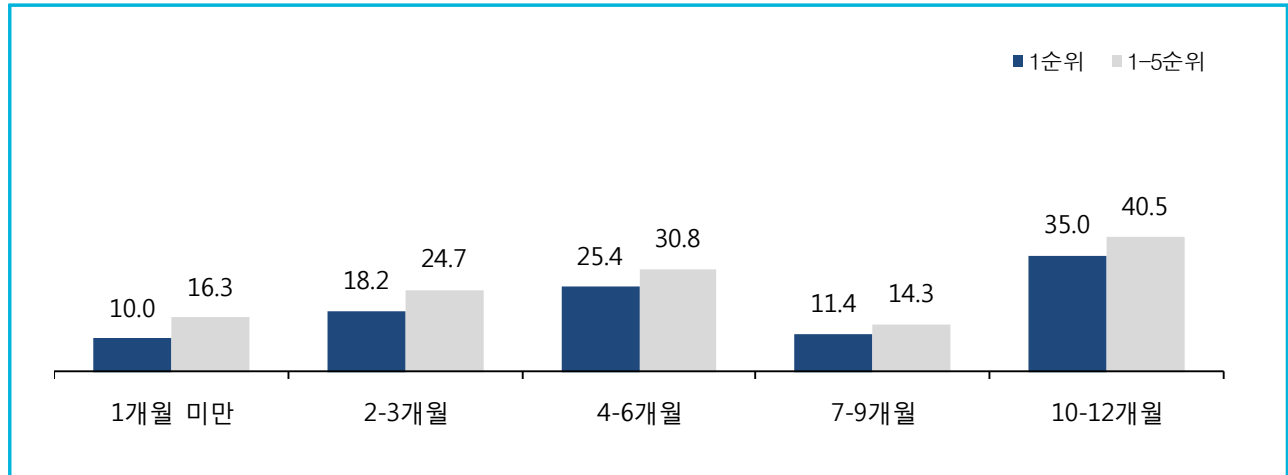
(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본 수 | 관람·감상·이해 | 체험·메이킹 | 강의·강연·강좌·토론 | 강습·교습·실습 | 창작 | 대외발표 | 여러 교육 방식의 결합 | |
|----|------|----------|--------|-------------|----------|------|------|--------------|---|
| 전체 | 140 | 12.8 | 23.7 | 9.3 | 64.3 | 1.9 | 1.3 | - | |
| 성별 | 남성 | 58 | 15.6 | 29.4 | 15.4 | 55.2 | 2.9 | 1.0 | - |
| | 여성 | 82 | 10.9 | 19.7 | 5.1 | 70.6 | 1.3 | 1.5 | - |

4) 참여한 영유아 사회문화예술교육 프로그램 교육 기간

- ▶ 참여한 사회문화예술교육 프로그램의 교육 기간은 1순위 기준 '10-12개월'이 35.0%로 가장 높음
- ▶ 1-5순위 기준에서도 '10-12개월'이 40.5%로 가장 높고, '4-6개월'(30.8%), '2-3개월'(24.7%) 등의 순으로 나타남

(단위 : %)



[그림 3-79] 참여한 영유아 사회문화예술교육 프로그램 교육 기간

〈표 3-83〉 참여한 영유아 사회문화예술교육 프로그램 교육 기간(1순위)

(단위 : 명, %)

| 구 분 | | 표본 수 | 1개월 미만 | 2-3개월 | 4-6개월 | 7-9개월 | 10-12개월 |
|-----|----|------|--------|-------|-------|-------|---------|
| 전체 | | 140 | 10.0 | 18.2 | 25.4 | 11.4 | 35.0 |
| 성 별 | 남성 | 58 | 17.6 | 13.6 | 29.7 | 6.3 | 32.7 |
| | 여성 | 82 | 4.6 | 21.4 | 22.4 | 15.0 | 36.6 |

〈표 3-84〉 참여한 영유아 사회문화예술교육 프로그램 교육 기간(1+2+3+4+5순위)

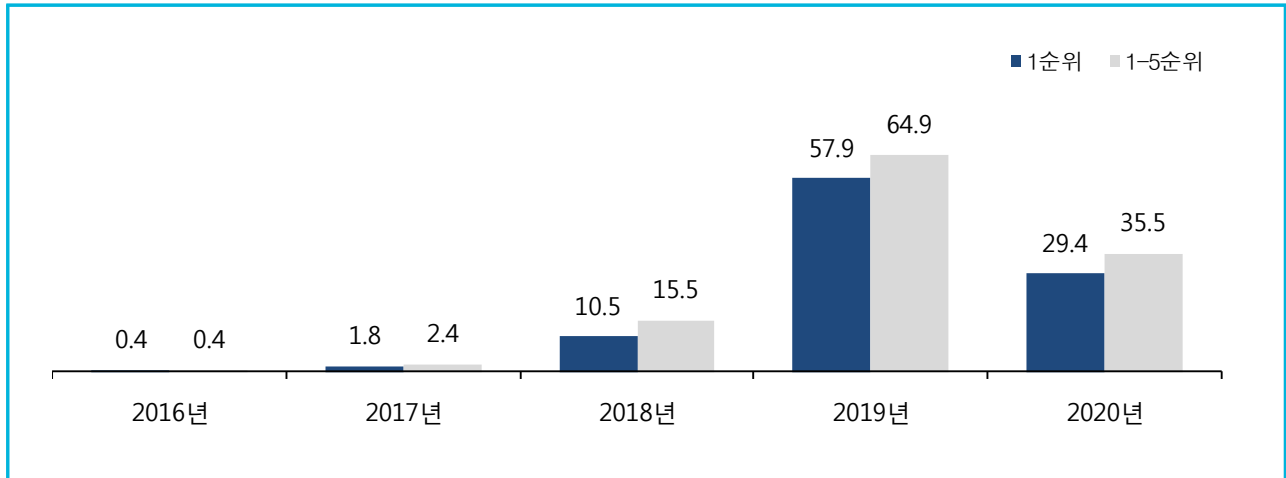
(단위 : 명, %)

| 구 분 | | 표본 수 | 1개월 미만 | 2-3개월 | 4-6개월 | 7-9개월 | 10-12개월 |
|-----|----|------|--------|-------|-------|-------|---------|
| 전체 | | 140 | 16.3 | 24.7 | 30.8 | 14.3 | 40.5 |
| 성 별 | 남성 | 58 | 28.7 | 20.3 | 36.9 | 7.6 | 38.1 |
| | 여성 | 82 | 7.6 | 27.8 | 26.5 | 18.9 | 42.1 |

5) 참여한 영유아 사회문화예술교육 시작 연도

- ▶ 사회문화예술교육 프로그램 시작 연도는 1순위 기준 '2019년'이 57.9%로 가장 높음
- ▶ 1-5순위 기준으로도 '2019년'이 64.9%로 가장 높고, '2020년'(35.5%), '2018년'(15.5%) 등의 순으로 나타남

(단위 : %)



[그림 3-80] 참여한 영유아 사회문화예술교육 시작 연도

〈표 3-85〉 참여한 영유아 사회문화예술교육 시작 연도(1순위)

(단위 : 명, %)

| 구 분 | | 표본 수 | 2016년 | 2017년 | 2018년 | 2019년 | 2020년 |
|-----|----|------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 전체 | | 140 | 0.4 | 1.8 | 10.5 | 57.9 | 29.4 |
| 성 별 | 남성 | 58 | 1.0 | 2.2 | 4.5 | 59.3 | 32.9 |
| | 여성 | 82 | - | 1.4 | 14.6 | 56.9 | 27.0 |

〈표 3-86〉 참여한 영유아 사회문화예술교육 시작 연도(1+2+3+4+5순위)

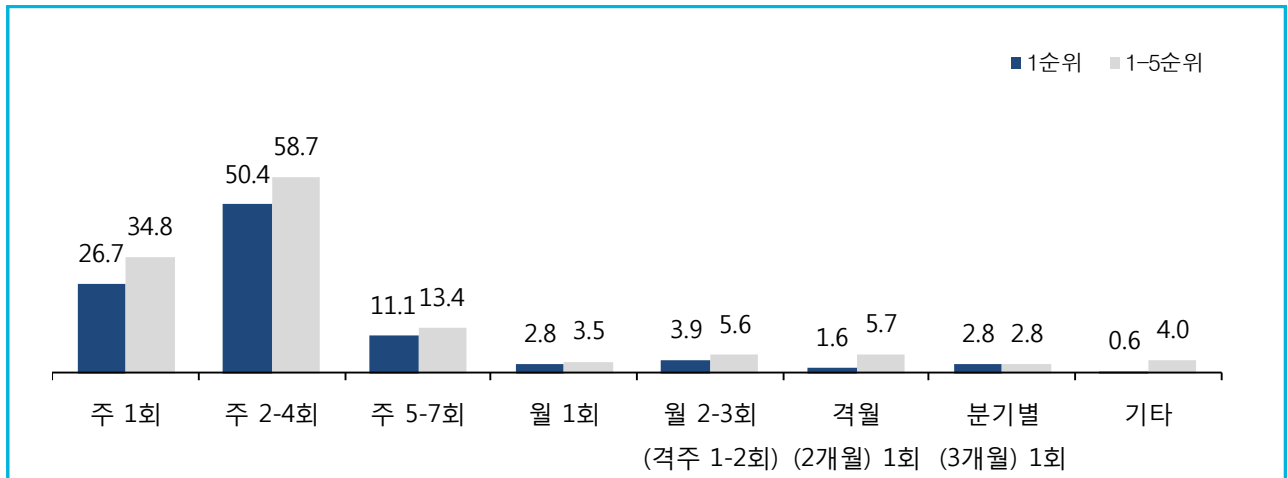
(단위 : 명, %)

| 구 분 | | 표본 수 | 2016년 | 2017년 | 2018년 | 2019년 | 2020년 |
|-----|----|------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 전체 | | 140 | 0.4 | 2.4 | 15.5 | 64.9 | 35.5 |
| 성 별 | 남성 | 58 | 1.0 | 3.3 | 13.5 | 72.3 | 36.0 |
| | 여성 | 82 | - | 1.9 | 16.8 | 59.7 | 35.0 |

6) 참여한 영유아 사회문화예술교육 프로그램 교육 빈도

- ▶ 사회문화예술교육 프로그램 교육 빈도는 1순위 기준 '주 2-4회'가 50.4%로 가장 높음
- ▶ 1-5순위 기준으로도 '주 2-4회'가 58.7%로 가장 높고, '주 1회'(34.8%), '주 5-7회'(13.4%)등의 순으로 나타남

(단위 : %)



〈그림 3-81〉 참여한 영유아 사회문화예술교육 프로그램 교육 빈도(1순위)

〈표 3-87〉 참여한 영유아 사회문화예술교육 프로그램 교육 빈도(1순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본 수 | 주 1회 | 주 2-4회 | 주 5-7회 | 월 1회 | 월 2-3회 (격주 1-2회) | 격월 (2개월) 1회 | 분기별 (3개월) 1회 | 기타 | |
|----|------|------|--------|--------|------|------------------|-------------|--------------|-----|-----|
| 전체 | 140 | 26.7 | 50.4 | 11.1 | 2.8 | 3.9 | 1.6 | 2.8 | 0.6 | |
| 성별 | 남성 | 58 | 31.6 | 42.9 | 15.6 | 1.3 | 3.2 | 3.9 | 1.4 | - |
| | 여성 | 82 | 23.2 | 55.7 | 8.0 | 3.9 | 4.4 | - | 3.8 | 1.1 |

〈표 3-88〉 참여한 영유아 사회문화예술교육 프로그램 교육 빈도(1+2+3+4+5순위)

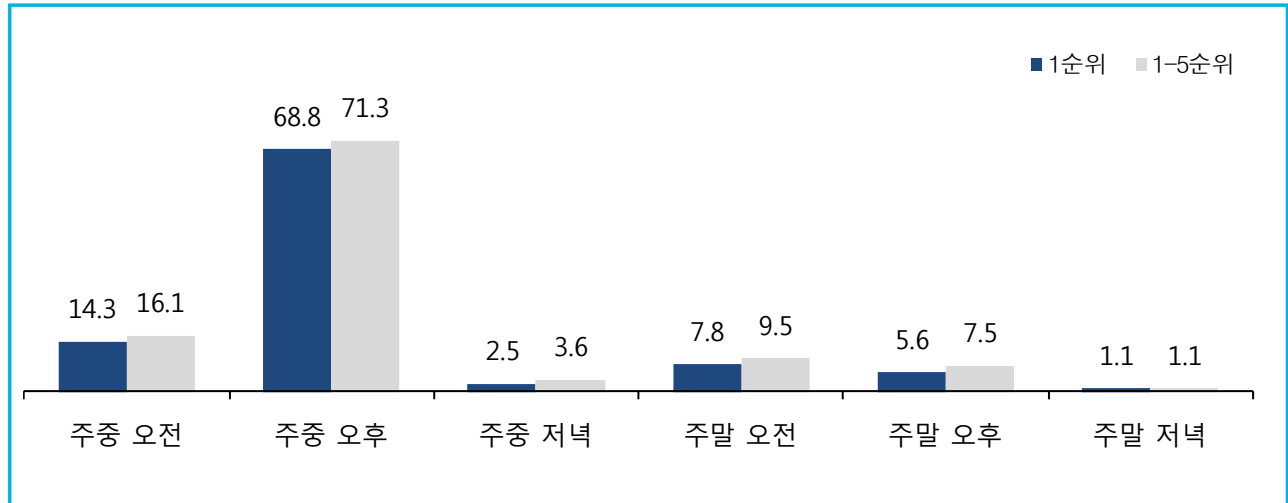
(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본 수 | 주 1회 | 주 2-4회 | 주 5-7회 | 월 1회 | 월 2-3회 (격주 1-2회) | 격월 (2개월) 1회 | 분기별 (3개월) 1회 | 기타 | |
|----|------|------|--------|--------|------|------------------|-------------|--------------|-----|-----|
| 전체 | 140 | 34.8 | 58.7 | 13.4 | 3.5 | 5.6 | 5.7 | 2.8 | 4.0 | |
| 성별 | 남성 | 58 | 42.8 | 49.4 | 19.2 | 2.4 | 3.2 | 7.9 | 1.4 | 8.2 |
| | 여성 | 82 | 29.3 | 65.2 | 9.3 | 4.3 | 7.2 | 4.2 | 3.8 | 1.1 |

7) 참여한 영유아 사회문화예술교육 프로그램 교육 시간

- ▶ 참여한 사회문화예술교육 프로그램의 교육 시간은 1순위 기준 '주중 오후'가 68.8%로 가장 높음
- ▶ 1-5순위 기준에서도 '주중 오후'가 71.3%로 가장 높고, '주중 오전'(16.1%), '주말 오전'(9.5%) 등의 순으로 나타남

(단위 : %)



[그림 3-82] 참여한 영유아 사회문화예술교육 프로그램 교육 시간

<표 3-89> 참여한 영유아 사회문화예술교육 프로그램 교육 시간(1순위)

(단위 : 명, %)

| | | 표본 수 | 주중 오전 | 주중 오후 | 주중 저녁 | 주말 오전 | 주말 오후 | 주말 저녁 |
|----|----|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 전체 | | 140 | 14.3 | 68.8 | 2.5 | 7.8 | 5.6 | 1.1 |
| 성별 | 남성 | 58 | 14.5 | 64.4 | 2.9 | 9.1 | 7.8 | 1.3 |
| | 여성 | 82 | 14.1 | 71.8 | 2.2 | 6.9 | 4.1 | 0.9 |

<표 3-90> 참여한 영유아 사회문화예술교육 프로그램 교육 시간(1+2+3+4+5순위)

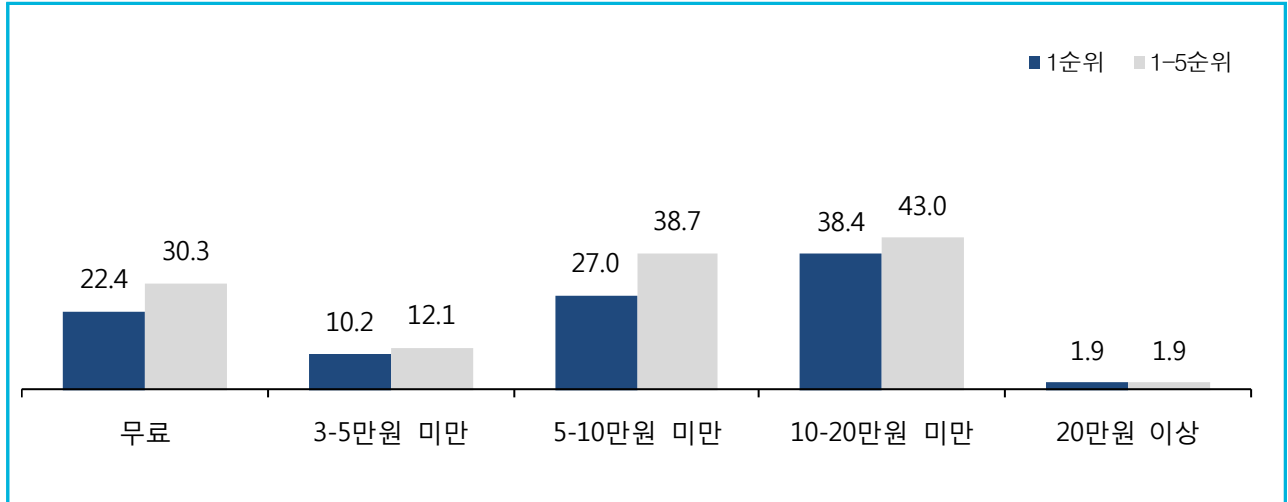
(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본 수 | 주중 오전 | 주중 오후 | 주중 저녁 | 주말 오전 | 주말 오후 | 주말 저녁 |
|----|----|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 전체 | | 140 | 16.1 | 71.3 | 3.6 | 9.5 | 7.5 | 1.1 |
| 성별 | 남성 | 58 | 15.5 | 67.0 | 2.9 | 11.5 | 12.3 | 1.3 |
| | 여성 | 82 | 16.5 | 74.4 | 4.1 | 8.1 | 4.1 | 0.9 |

8) 참여한 영유아 사회문화예술교육 프로그램 교육 비용

- ▶ 참여한 사회문화예술교육 프로그램의 교육 비용은 1순위 기준 ‘10-20만원 미만’이 38.4%로 가장 높으며, 평균 교육 비용은 약 76,059원인 것으로 나타남
- ▶ 1-5순위 기준에서도 ‘10-20만원 미만’이 43.0%로 가장 높으며, ‘5-10만원 미만’(38.7%), ‘무료’(30.3%) 등의 순으로 나타남

(단위 : %)



[그림 3-83] 참여한 영유아 사회문화예술교육 프로그램 교육 비용

<표 3-91> 참여한 영유아 사회문화예술교육 프로그램 교육 비용(1순위)

(단위 : 명, %, 원)

| 구분 | 표본 수 | 무료 | 3-5만원 미만 | 5-10만원 미만 | 10-20만원 미만 | 20만원 이상 | 평균 | |
|----|------|------|----------|-----------|------------|---------|-----------|-----------|
| 전체 | 140 | 22.4 | 10.2 | 27.0 | 38.4 | 1.9 | 76,059.16 | |
| 성별 | 남성 | 58 | 25.0 | 13.5 | 29.1 | 31.0 | 1.3 | 72,510.77 |
| | 여성 | 82 | 20.6 | 7.9 | 25.5 | 43.6 | 2.4 | 78,540.45 |

<표 3-92> 참여한 영유아 사회문화예술교육 프로그램 교육 비용(1+2+3+4+5순위)

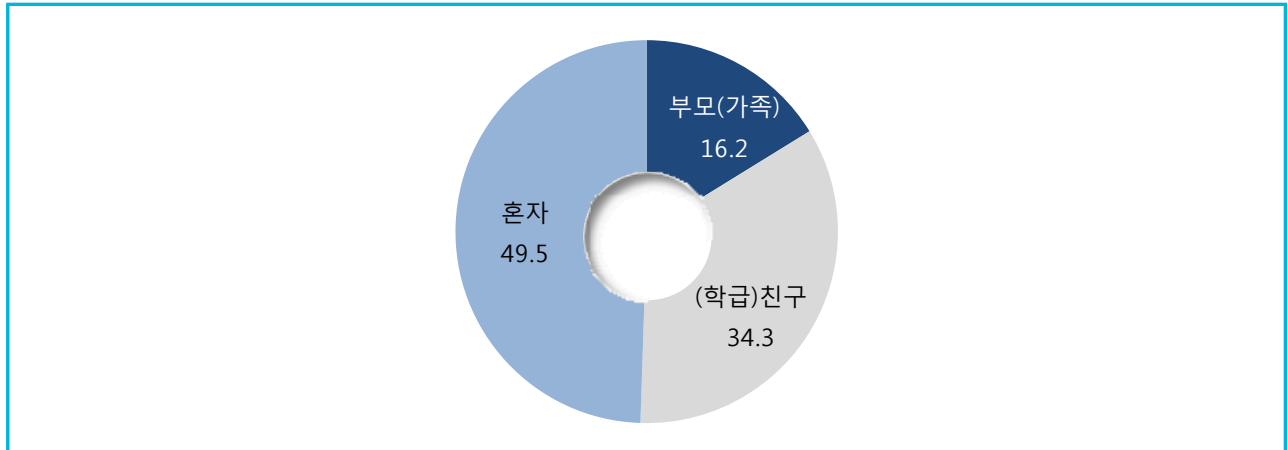
(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본 수 | 무료 | 3-5만원 미만 | 5-10만원 미만 | 10-20만원 미만 | 20만원 이상 | |
|----|------|------|----------|-----------|------------|---------|-----|
| 전체 | 140 | 30.3 | 12.1 | 38.7 | 43.0 | 1.9 | |
| 성별 | 남성 | 58 | 35.9 | 13.5 | 43.8 | 33.0 | 1.3 |
| | 여성 | 82 | 26.5 | 11.2 | 35.2 | 50.0 | 2.4 |

9) 참여한 영유아 사회문화예술교육 동반자

- ▶ 사회문화예술교육 프로그램 참여할 때, '혼자' 참여한 응답자의 비중이 49.5%로 가장 높게 나타났으며, '친구'(34.3%), '부모(가족)'(16.2%) 순으로 나타남

(단위 : %)



[그림 3-84] 참여한 영유아 사회문화예술교육 동반자

<표 3-93> 참여한 영유아 사회문화예술교육 동반자

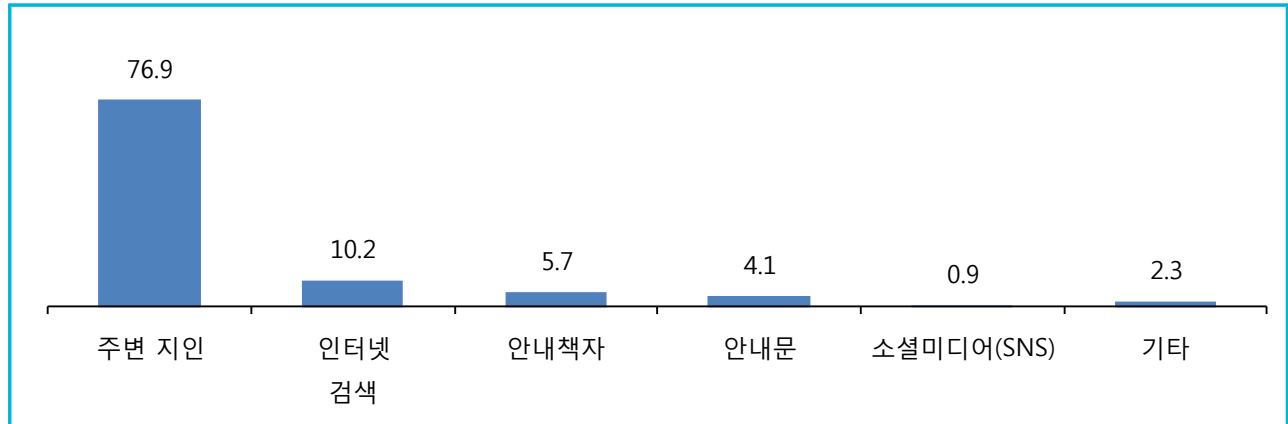
(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본 수 | 혼자 | (학급)친구 | 부모(가족) | (학급)선/후배 | 기타 | |
|----|------|------|--------|--------|----------|----|---|
| 전체 | 89 | 49.5 | 34.3 | 16.2 | - | - | |
| 성별 | 남성 | 37 | 60.1 | 32.6 | 7.4 | - | - |
| | 여성 | 52 | 42.9 | 35.4 | 21.7 | - | - |

10) 참여한 영유아 사회문화예술교육 프로그램 정보습득 경로

- ▶ 사회문화예술교육 프로그램에 대한 소식이나 정보를 얻기 위해 가장 많이 이용하는 경로는 '주변 지인'(76.9%)이며, 다음으로 '인터넷 검색'(10.2%) 등의 순으로 나타남

(단위 : %)



[그림 3-85] 참여한 영유아 사회문화예술교육 프로그램 정보습득 경로

<표 3-94> 참여한 영유아 사회문화예술교육 프로그램 정보습득 경로

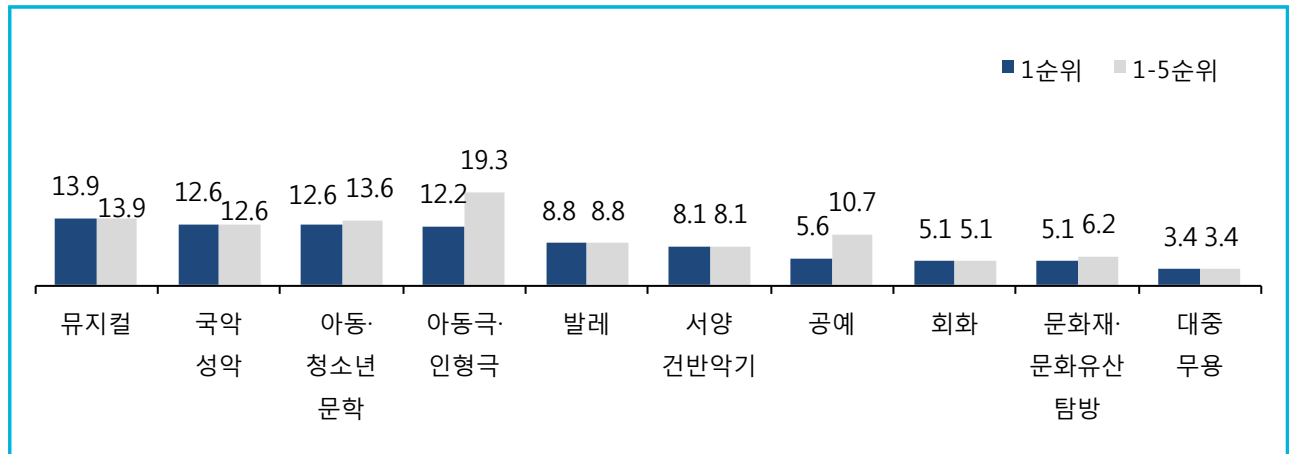
(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본 수 | 신문·잡자 | TV·라디오 | 안내문 (현수막/ 버스·지하철 광고 등) | 인터넷 검색 | 소셜 미디어 (SNS) | 주변 지인 | 안내책자 | 메일· 뉴스레터 | 기타 |
|--------|------|-------|--------|---------------------------------|-----------|--------------------|----------|------|-------------|-----|
| 전체 | 89 | - | - | 4.1 | 10.2 | 0.9 | 76.9 | 5.7 | - | 2.3 |
| 성 별 | 남성 | 37 | - | - | 1.5 | 4.4 | 82.2 | 9.0 | - | 2.9 |
| | 여성 | 52 | - | - | 5.7 | 13.7 | 73.7 | 3.7 | - | 1.9 |

11) 가장 많이 참여한 영유아 온라인문화예술교육 프로그램 장르

- ▶ 지난 1년간(2019년 9월 ~ 2020년 8월) 가장 많이 참여한 온라인문화예술교육 장르 상위 10개 항목을 살펴보면, 1순위 기준 '뮤지컬'이 13.9%로 가장 높으며, 다음으로 '국악 성악'(12.6%), '아동·청소년 문학'(12.6%), '아동극·인형극'(12.2%) 등의 순으로 나타남
- ▶ 1-5순위 기준으로는 '아동극·인형극'(19.3%), '뮤지컬'(13.9%), '아동·청소년 문학'(13.6%) 등의 순으로 나타남

(단위 : %)



[그림 3-86] 가장 많이 참여한 영유아 온라인문화예술교육 프로그램 장르

<표 3-95> 가장 많이 참여한 영유아 온라인문화예술교육 프로그램 장르(1순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본 수 | 뮤지컬 | 국악 성악 | 아동·청소년 문학 | 아동극·인형극 | 발레 | 서양 건반악기 | 공예 | 회화 | 문화재·문화유산 탐방 | 대중 무용 |
|----|------|------|-------|-----------|---------|------|---------|------|-----|-------------|-------|
| 전체 | 36 | 13.9 | 12.6 | 12.6 | 12.2 | 8.8 | 8.1 | 5.6 | 5.1 | 5.1 | 3.4 |
| 성별 | 남성 | 20 | 19.0 | 10.0 | 9.5 | 13.9 | - | 13.9 | 9.5 | 8.8 | - |
| | 여성 | 16 | 6.7 | 16.2 | 16.9 | 9.9 | 21.2 | - | - | - | 8.1 |

<표 3-96> 가장 많이 참여한 영유아 온라인문화예술교육 프로그램 장르(1+2+3+4+5순위)

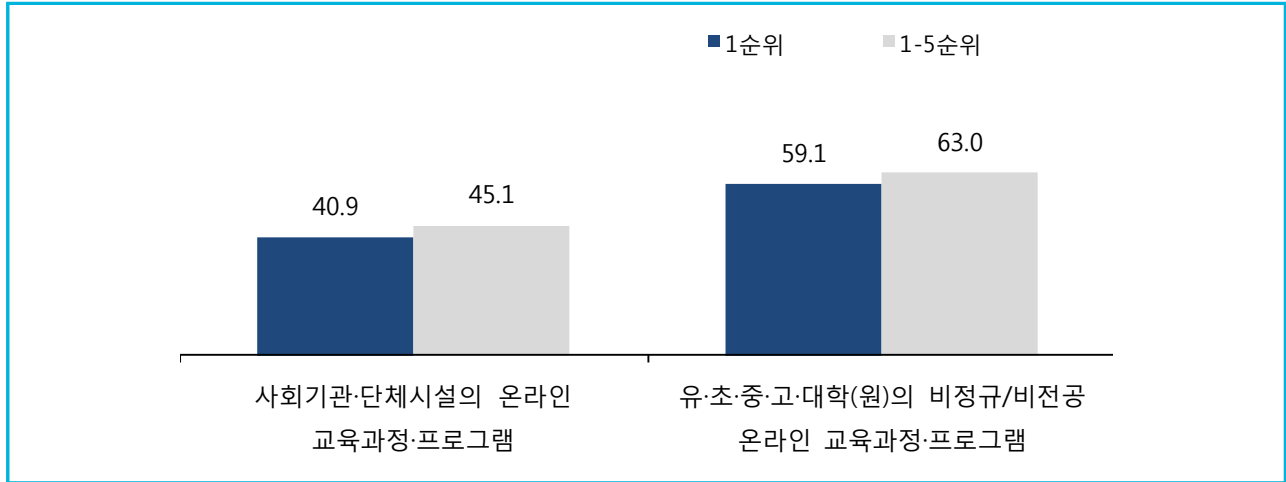
(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본 수 | 아동극·인형극 | 뮤지컬 | 아동·청소년 문학 | 국악 성악 | 합주 | 공예 | 발레 | 서양 건반악기 | 문화재·문화유산 탐방 | 전통 민속 놀이 | |
|----|------|---------|------|-----------|-------|------|------|------|---------|-------------|----------|------|
| 전체 | 36 | 19.3 | 13.9 | 13.6 | 12.6 | 11.1 | 10.7 | 8.8 | 8.1 | 6.2 | 5.9 | |
| 성별 | 남성 | 20 | 13.9 | 19.0 | 9.5 | 10.0 | 19.0 | 18.3 | - | 13.9 | 8.8 | 10.0 |
| | 여성 | 16 | 26.9 | 6.7 | 19.3 | 16.2 | - | - | 21.2 | - | 2.5 | - |

12) 참여한 영유아 온라인문화예술교육 프로그램 교육과정

- ▶ 참여한 온라인문화예술교육 프로그램의 교육과정은, 1순위 기준 '유·초·중·고·대학(원)의 비정규/비전공 온라인 교육과정 프로그램'이 59.1%, '사회(학교 밖) 기관·단체·시설의 온라인 교육과정·프로그램'이 40.9%로 나타남
- ▶ 1-5순위 기준으로는 '유·초·중·고·대학(원)의 비정규/비전공 온라인교육과정 프로그램'이 63.0%, '사회(학교 밖) 기관·단체·시설의 온라인 교육과정·프로그램'이 45.1%로 나타남

(단위 : %)



[그림 3-87] 참여한 영유아 온라인문화예술교육 프로그램 교육과정

<표 3-97> 참여한 영유아 온라인문화예술교육 프로그램 교육과정(1순위)

(단위 : 명, %)

| 구 분 | | 표본 수 | 유·초·중·고·대학(원)의 비정규/비전공 온라인 교육과정·프로그램 (%) | 사회(학교 밖) 기관·단체·시설의 온라인 교육과정·프로그램 (%) |
|-----|----|------|--|--------------------------------------|
| 전체 | | 36 | 59.1 | 40.9 |
| 성 별 | 남성 | 20 | 62.2 | 37.8 |
| | 여성 | 16 | 54.8 | 45.2 |

<표 3-98> 참여한 영유아 온라인문화예술교육 프로그램 교육과정(1+2+3+4+5순위)

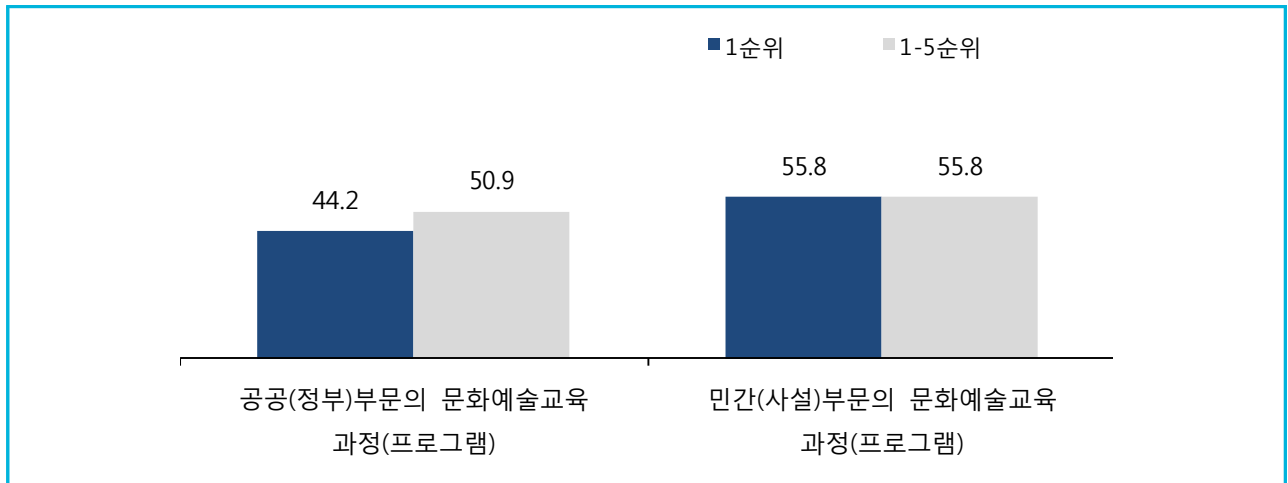
(단위 : 명, %)

| 구 분 | | 표본 수 | 유·초·중·고·대학(원)의 비정규/비전공 온라인 교육과정·프로그램 (%) | 사회(학교 밖) 기관·단체·시설의 온라인 교육과정·프로그램 (%) |
|-----|----|------|--|--------------------------------------|
| 전체 | | 36 | 63.0 | 45.1 |
| 성 별 | 남성 | 20 | 62.2 | 37.8 |
| | 여성 | 16 | 64.0 | 55.5 |

13) 참여한 영유아 온라인문화예술교육 프로그램 교육 주관

- ▶ 온라인문화예술교육 프로그램의 교육 주관은 1순위 기준 '민간(사설) 부문의 문화예술교육과정(프로그램)'이 55.8%로 '공공(정부) 부문의 문화예술교육과정(프로그램)'보다 높게 나타남
- ▶ 1-5순위 기준에서도 '민간(사설) 부문의 문화예술교육과정(프로그램)'이 더 높게 나타남

(단위 : %)



[그림 3-88] 참여한 영유아 온라인문화예술교육 프로그램 교육 주관

<표 3-99> 참여한 영유아 온라인문화예술교육 프로그램 교육 주관(1순위)

(단위 : 명, %)

| 구 분 | 표본 수 | 공공(정부)부문의 문화예술교육과정(프로그램) | 민간(사설)부문의 문화예술교육과정(프로그램) |
|-----|------|--------------------------|--------------------------|
| 전체 | 36 | 44.2 | 55.8 |
| 성 별 | 남성 | 44.2 | 55.8 |
| | 여성 | 44.2 | 55.8 |

<표 3-100> 참여한 영유아 온라인문화예술교육 프로그램 교육 주관(1+2+3+4+5순위)

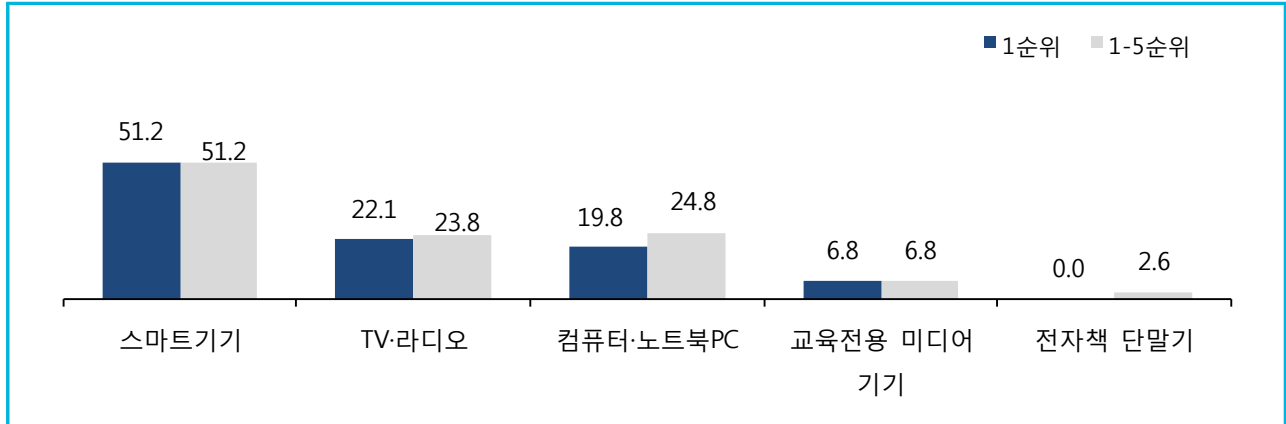
(단위 : 명, %)

| 구 분 | 표본 수 | 공공(정부)부문의 문화예술교육과정(프로그램) | 민간(사설)부문의 문화예술교육과정(프로그램) |
|-----|------|--------------------------|--------------------------|
| 전체 | 36 | 50.9 | 55.8 |
| 성 별 | 남성 | 50.9 | 55.8 |
| | 여성 | 51.0 | 55.8 |

14) 참여한 영유아 온라인문화예술교육 프로그램 이용매체

- ▶ 1순위 기준 온라인문화예술교육 프로그램 참여 시 ‘스마트 기기’를 통해 참여한 응답자 비중이 51.2%로 가장 높고, ‘TV·라디오’(22.1%), ‘컴퓨터·노트북·PC’(19.8%) 등의 순으로 나타나
- ▶ 1-5순위 기준에서도 ‘스마트기기’를 통해 참여한 비중이 가장 높고, ‘컴퓨터·노트북·PC’(24.8%), ‘TV·라디오’(23.8%) 등의 순으로 나타남

(단위 : %)



[그림 3-89] 참여한 영유아 온라인문화예술교육 프로그램 이용매체

<표 3-101> 참여한 영유아 온라인문화예술교육 프로그램 이용매체(1순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본 수 | TV·라디오 | 컴퓨터·노트북·PC | 스마트기기 (스마트폰/태블릿PC) | 전자책 단말기 | 교육전용 미디어 기기 (MP3/PMP 등) | 기타 | |
|----|------|--------|------------|--------------------|---------|-------------------------|------|---|
| 전체 | 36 | 22.1 | 19.8 | 51.2 | - | 6.8 | - | |
| 성별 | 남성 | 20 | 24.5 | 24.0 | 47.7 | - | 3.8 | - |
| | 여성 | 16 | 18.7 | 14.0 | 56.2 | - | 11.1 | - |

<표 3-102> 참여한 영유아 온라인문화예술교육 프로그램 이용매체(1+2+3+4+5순위)

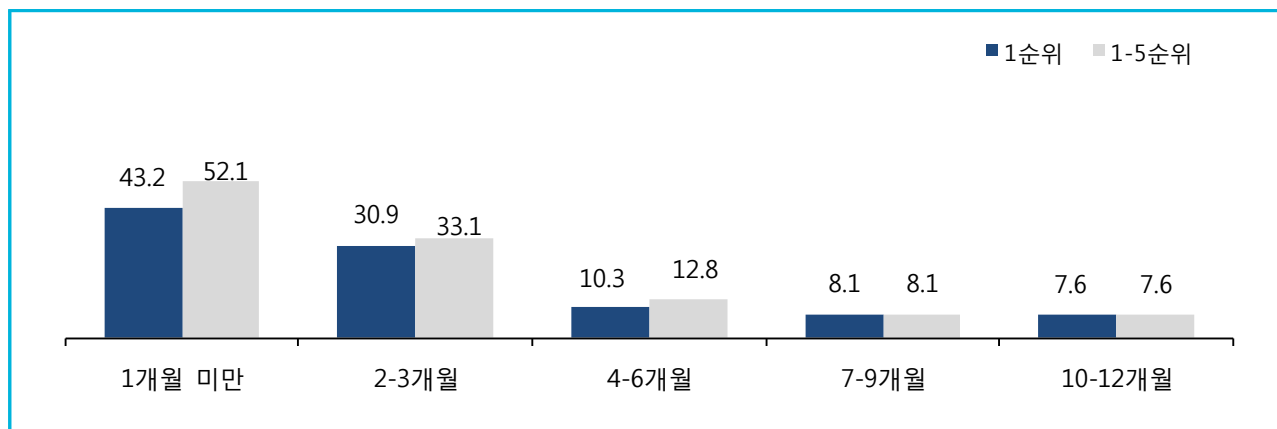
(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본 수 | TV·라디오 | 컴퓨터·노트북·PC | 스마트기기 (스마트폰/태블릿PC) | 전자책 단말기 | 교육전용 미디어 기기 (MP3/PMP 등) | 기타 | |
|----|------|--------|------------|--------------------|---------|-------------------------|------|---|
| 전체 | 36 | 23.8 | 24.8 | 51.2 | 2.6 | 6.8 | - | |
| 성별 | 남성 | 20 | 27.4 | 27.7 | 47.7 | - | 3.8 | - |
| | 여성 | 16 | 18.7 | 20.7 | 56.2 | 6.2 | 11.1 | - |

15) 참여한 영유아 온라인문화예술교육 프로그램 교육 기간

- ▶ 온라인문화예술교육 프로그램의 교육 기간은 1순위 기준 '1개월 미만'이 43.2%로 가장 높음
- ▶ 1-5순위 기준에서도 '1개월 미만'이 52.1%로 가장 높고, '2-3개월'(33.1%), '4-6개월'(12.8%) 등의 순으로 나타남

(단위 : %)



[그림 3-90] 참여한 영유아 온라인문화예술교육 프로그램 교육 기간

<표 3-103> 참여한 영유아 온라인문화예술교육 프로그램 교육 기간(1순위)

(단위 : 명, %)

| 구 분 | | 표본 수 | 1개월 미만 | 2-3개월 | 4-6개월 | 7-9개월 | 10-12개월 |
|-----|----|------|--------|-------|-------|-------|---------|
| 전체 | | 36 | 43.2 | 30.9 | 10.3 | 8.1 | 7.6 |
| 성 별 | 남성 | 20 | 42.7 | 25.9 | 14.6 | 13.8 | 2.9 |
| | 여성 | 16 | 43.8 | 37.8 | 4.1 | - | 14.3 |

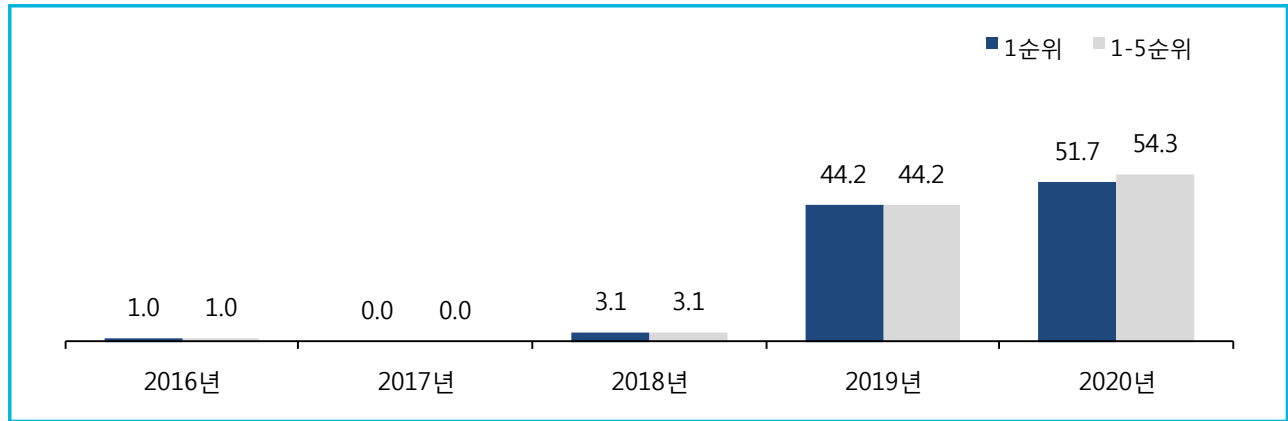
<표 3-104> 참여한 영유아 온라인문화예술교육 프로그램 교육 기간(1+2+3+4+5순위)

(단위 : 명, %)

| 구 분 | | 표본 수 | 1개월 미만 | 2-3개월 | 4-6개월 | 7-9개월 | 10-12개월 |
|-----|----|------|--------|-------|-------|-------|---------|
| 전체 | | 36 | 52.1 | 33.1 | 12.8 | 8.1 | 7.6 |
| 성 별 | 남성 | 20 | 57.9 | 29.7 | 14.6 | 13.8 | 2.9 |
| | 여성 | 16 | 43.8 | 37.8 | 10.3 | - | 14.3 |

16) 참여한 영유아 온라인문화예술교육 프로그램 시작 연도

- ▶ 온라인문화예술교육 프로그램 시작 연도는 1순위 기준 '2020년'이 51.7%로 가장 높음
 - ▶ 1-5순위 기준에서도 '2020년'이 54.3%로 가장 높고, '2019년'(44.2%), '2018년'(3.1%) 등의 순으로 나타남
- (단위 : %)



[그림 3-91] 참여한 영유아 온라인문화예술교육 프로그램 시작 연도

〈표 3-105〉 참여한 영유아 온라인문화예술교육 프로그램 시작 연도(1순위)

(단위 : 명, %)

| 구 분 | | 표본 수 | 2016년 | 2017년 | 2018년 | 2019년 | 2020년 |
|-----|----|------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 전체 | | 36 | 1.0 | - | 3.1 | 44.2 | 51.7 |
| 성 별 | 남성 | 20 | - | - | - | 52.9 | 47.1 |
| | 여성 | 16 | 2.5 | - | 7.4 | 32.0 | 58.2 |

〈표 3-106〉 참여한 영유아 온라인문화예술교육 프로그램 시작 연도(1+2+3+4+5순위)

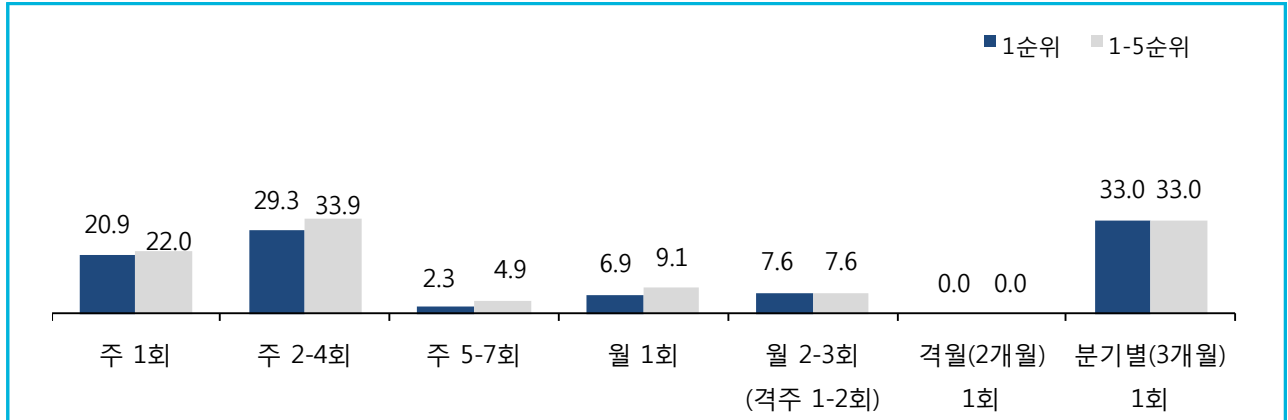
(단위 : 명, %)

| 구 분 | | 표본 수 | 2016년 | 2017년 | 2018년 | 2019년 | 2020년 |
|-----|----|------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 전체 | | 36 | 1.0 | - | 3.1 | 44.2 | 54.3 |
| 성 별 | 남성 | 20 | - | - | - | 52.9 | 47.1 |
| | 여성 | 16 | 2.5 | - | 7.4 | 32.0 | 64.3 |

17) 참여한 영유아 온라인문화예술교육 프로그램 교육 빈도

- ▶ 온라인문화예술교육 프로그램 교육 빈도는 1순위 기준 '분기별(3개월) 1회'가 33.0%로 가장 높음
- ▶ 1-5순위 기준에서는 '주 2-4회'가 33.9%로 가장 높고, '분기별(3개월) 1회'(33.0%), '주 1회'(22.0%) 등의 순으로 나타남

(단위 : %)



[그림 3-92] 참여한 영유아 온라인문화예술교육 프로그램 교육 빈도

<표 3-107> 참여한 영유아 온라인문화예술교육 프로그램 교육 빈도(1순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본 수 | 주 1회 | 주 2-4회 | 주 5-7회 | 월 1회 | 월 2-3회 (격주 1-2회) | 격월 (2개월) 1회 | 분기별 (3개월) 1회 | 기타 | |
|----|------|------|--------|--------|------|------------------|-------------|--------------|------|---|
| 전체 | 36 | 20.9 | 29.3 | 2.3 | 6.9 | 7.6 | - | 33.0 | - | |
| 성별 | 남성 | 20 | 28.9 | 26.4 | - | 7.0 | 3.8 | - | 34.0 | - |
| | 여성 | 16 | 9.7 | 33.5 | 5.6 | 6.7 | 12.9 | - | 31.5 | - |

<표 3-108> 참여한 영유아 온라인문화예술교육 프로그램 교육 빈도(1+2+3+4+5순위)

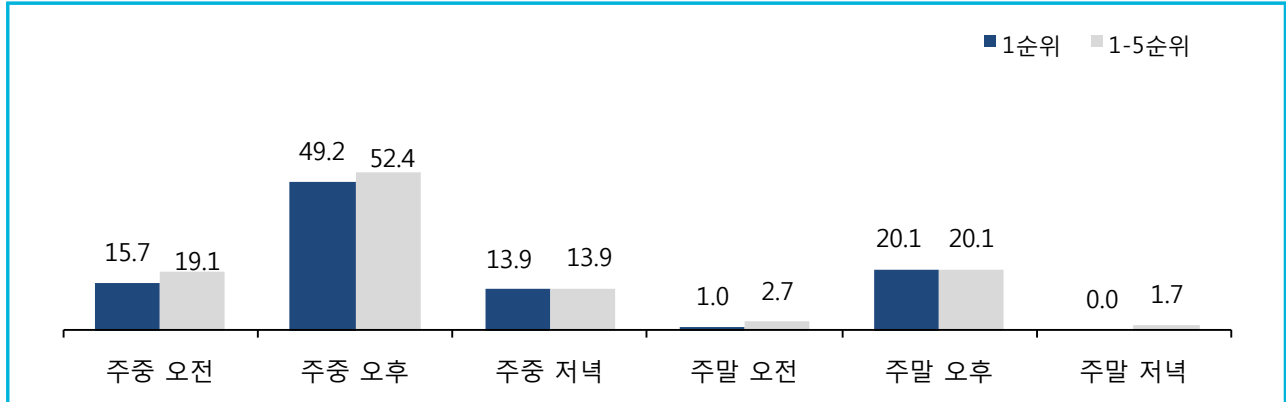
(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본 수 | 주 1회 | 주 2-4회 | 주 5-7회 | 월 1회 | 월 2-3회 (격주 1-2회) | 격월 (2개월) 1회 | 분기별 (3개월) 1회 | 기타 | |
|----|------|------|--------|--------|------|------------------|-------------|--------------|------|---|
| 전체 | 36 | 22.0 | 33.9 | 4.9 | 9.1 | 7.6 | - | 33.0 | - | |
| 성별 | 남성 | 20 | 28.9 | 29.3 | - | 10.7 | 3.8 | - | 34.0 | - |
| | 여성 | 16 | 12.2 | 40.3 | 11.8 | 6.7 | 12.9 | - | 31.5 | - |

18) 참여한 영유아 온라인문화예술교육 프로그램 교육 시간

- ▶ 참여한 온라인문화예술교육 프로그램의 교육 시간은 1순위 기준 '주중 오후'가 49.2%로 가장 높음
- ▶ 1-5순위 기준에서도 '주중 오후'가 52.4%로 가장 높으며, '주말 오후'(20.1%), '주중 오전'(19.1%) 등의 순으로 나타남

(단위 : %)



[그림 3-93] 참여한 영유아 온라인문화예술교육 프로그램 교육 시간

<표 3-109> 참여한 영유아 온라인문화예술교육 프로그램 교육 시간(1순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본 수 | 주중 오전 | 주중 오후 | 주중 저녁 | 주말 오전 | 주말 오후 | 주말 저녁 | |
|----|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|---|
| 전체 | 36 | 15.7 | 49.2 | 13.9 | 1.0 | 20.1 | - | |
| 성별 | 남성 | 20 | 14.2 | 56.7 | 8.8 | - | 20.3 | - |
| | 여성 | 16 | 17.8 | 38.6 | 21.2 | 2.5 | 19.9 | - |

<표 3-110> 참여한 영유아 온라인문화예술교육 프로그램 교육 시간(1+2+3+4+5순위)

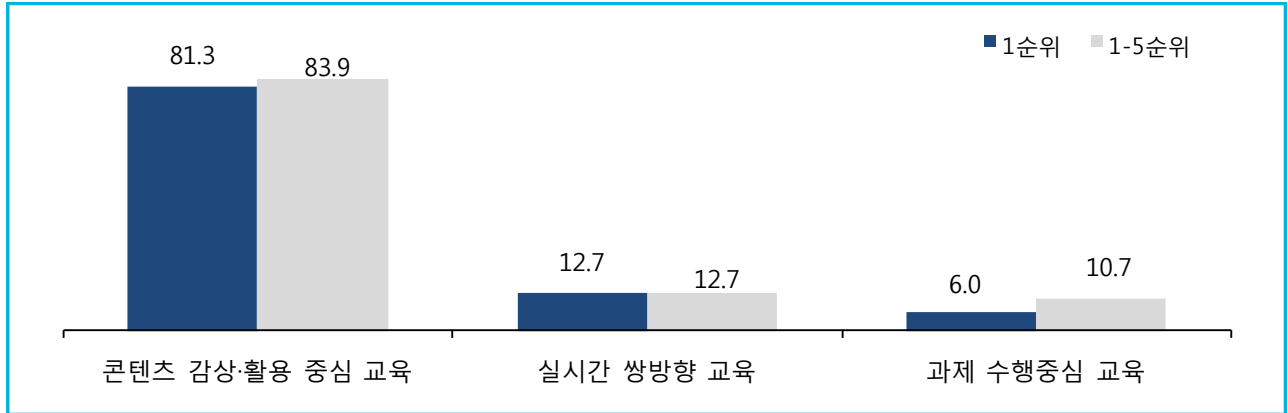
(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본 수 | 주중 오전 | 주중 오후 | 주중 저녁 | 주말 오전 | 주말 오후 | 주말 저녁 | |
|----|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-----|
| 전체 | 36 | 19.1 | 52.4 | 13.9 | 2.7 | 20.1 | 1.7 | |
| 성별 | 남성 | 20 | 20.1 | 60.4 | 8.8 | 2.9 | 20.3 | 2.9 |
| | 여성 | 16 | 17.8 | 41.1 | 21.2 | 2.5 | 19.9 | - |

19) 참여한 영유아 온라인문화예술교육 프로그램 교육 방식

- ▶ 온라인문화예술교육 프로그램의 교육 방식은 1순위 기준 ‘콘텐츠 감상·활용 중심 교육’이 81.3%로 가장 높음
- ▶ 1-5순위 기준에서도 ‘콘텐츠 감상·활용 중심 교육’이 83.9%로 가장 높으며, ‘실시간 쌍방향 교육’(12.7%), ‘과제 수행중심 교육’(10.7%)의 순으로 나타남

(단위 : %)



[그림 3-94] 참여한 영유아 온라인문화예술교육 프로그램 교육 방식

<표 3-111> 참여한 영유아 온라인문화예술교육 프로그램 교육 방식(1순위)

(단위 : 명, %)

| 구 분 | 표본 수 | 실시간 쌍방향 교육 | 콘텐츠 감상·활용 중심 교육 | 과제 수행중심 교육 | 기타 | |
|-----|------|------------|-----------------|------------|------|---|
| 전체 | 36 | 12.7 | 81.3 | 6.0 | - | |
| 성 별 | 남성 | 20 | 21.7 | 75.3 | 2.9 | - |
| | 여성 | 16 | - | 89.7 | 10.3 | - |

<표 3-112> 참여한 영유아 온라인문화예술교육 프로그램 교육 방식(1+2+3+4+5순위)

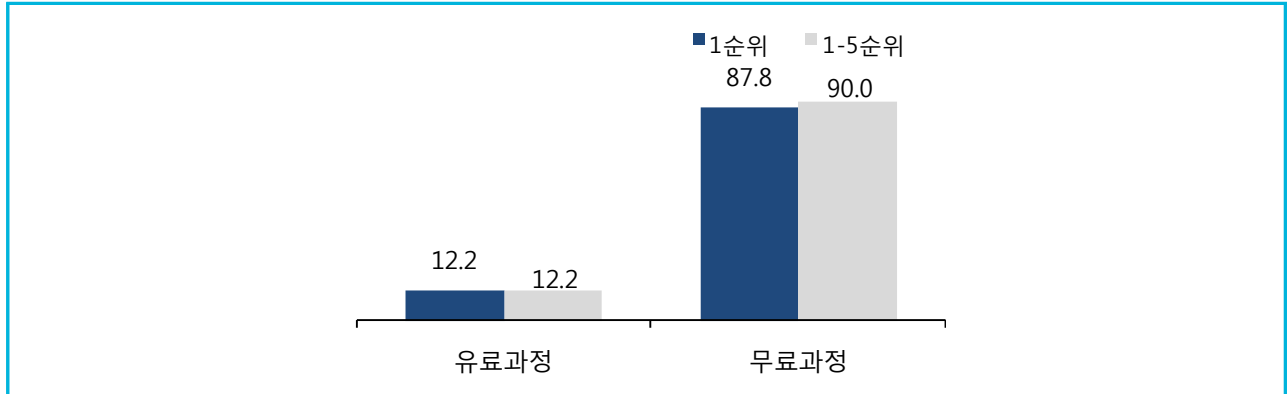
(단위 : 명, %)

| 구 분 | 표본 수 | 실시간 쌍방향 교육 | 콘텐츠 감상·활용 중심 교육 | 과제 수행중심 교육 | 기타 | |
|-----|------|------------|-----------------|------------|------|---|
| 전체 | 36 | 12.7 | 83.9 | 10.7 | - | |
| 성 별 | 남성 | 20 | 21.7 | 75.3 | 6.7 | - |
| | 여성 | 16 | - | 95.9 | 16.5 | - |

20) 참여한 영유아 온라인문화예술교육 프로그램 비용 여부

- ▶ 참여한 온라인문화예술교육 프로그램의 교육 비용은 ‘무료과정’이 87.8%, ‘유료과정’이 12.2%로 75.6%p 가량 차이가 나타남
- ▶ 1-5순위 기준에서도 ‘무료과정’이 90.0%로 나타났으며, ‘유료과정’(12.2%)에 비해 77.8%p 높은 것으로 나타남

(단위 : %)



[그림 3-95] 참여한 영유아 온라인문화예술교육 프로그램 비용 여부

<표 3-113> 참여한 영유아 온라인문화예술교육 프로그램 비용 여부(1순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본 수 | 유료과정 | 무료과정 |
|----|------|------|------|
| 전체 | 36 | 12.2 | 87.8 |
| 성별 | 남성 | 15.0 | 85.0 |
| | 여성 | 8.2 | 91.8 |

<표 3-114> 참여한 영유아 온라인문화예술교육 프로그램 비용 여부(1+2+3+4+5순위)

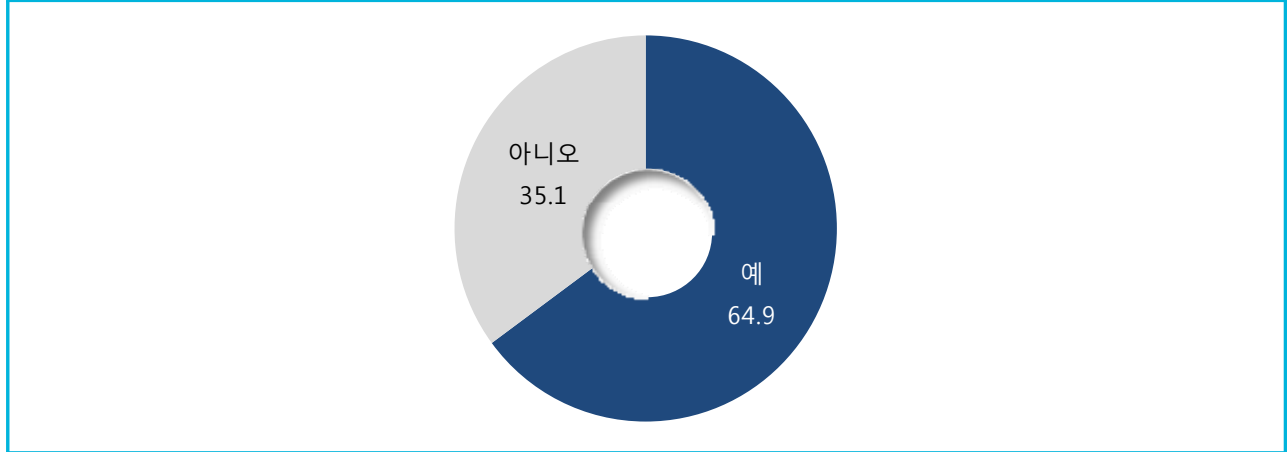
(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본 수 | 유료과정 | 무료과정 |
|----|------|------|------|
| 전체 | 36 | 12.2 | 90.0 |
| 성별 | 남성 | 15.0 | 88.7 |
| | 여성 | 8.2 | 91.8 |

21) 어린이집·유치원 문화예술교육 프로그램 참여 대상자 여부

▶ 영유아 중 지난 1년간(2019년 9월 ~ 2020년 8월) 어린이집·유치원생은 64.9%로 나타남

(단위 : %)

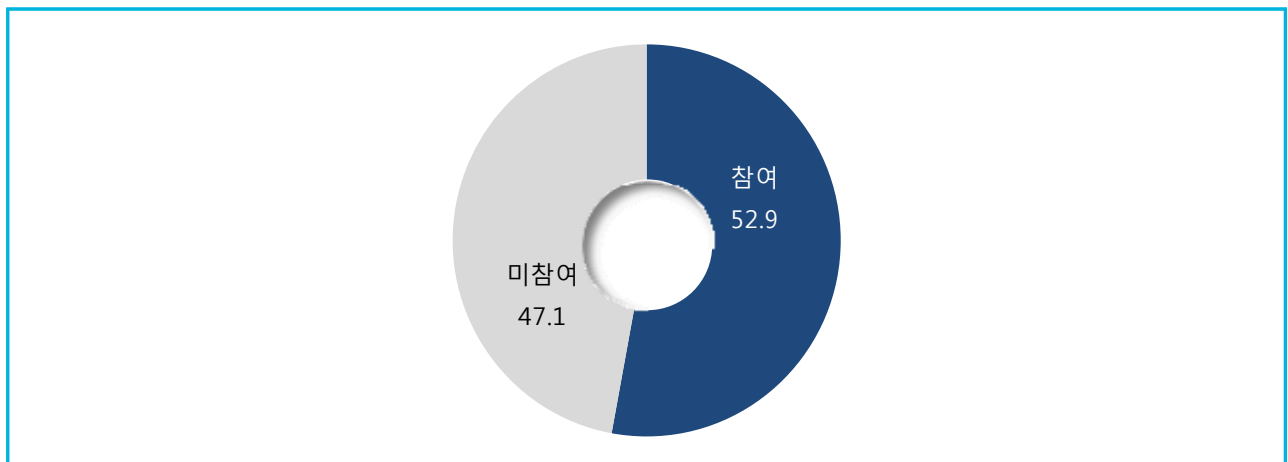


[그림 3-96] 어린이집·유치원 문화예술교육 프로그램 참여 대상자 여부

22) 어린이집·유치원 비정규(방과후과정/방과후교실) 프로그램 참여 여부

▶ 어린이집·유치원생 중 지난 1년간(2019년 9월 ~ 2020년 8월) 방과후과정, 방과후교실에 참여한 응답자는 52.9%임

(단위 : %)

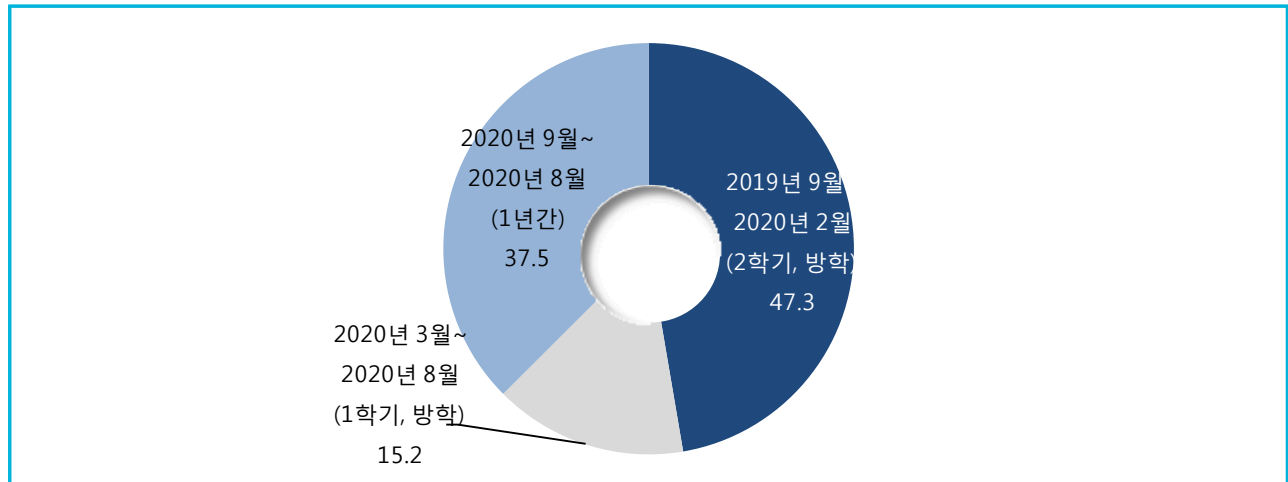


[그림 3-97] 어린이집·유치원 비정규 프로그램 참여 여부

23) 참여한 영유아 비정규 프로그램 교육 기간

- ▶ 어린이집·유치원에서 방과후과정, 방과후교실에 참여한 기간은 ‘2019년 9월 ~ 2020년 2월(2학기, 방학)’이 가장 많았으며, ‘2019년 9월 ~ 2020년 8월(1년간)’(37.5%), ‘2020년 3월 ~ 2020년 8월(1학기, 방학)’(15.2%) 순으로 나타남

(단위 : %)

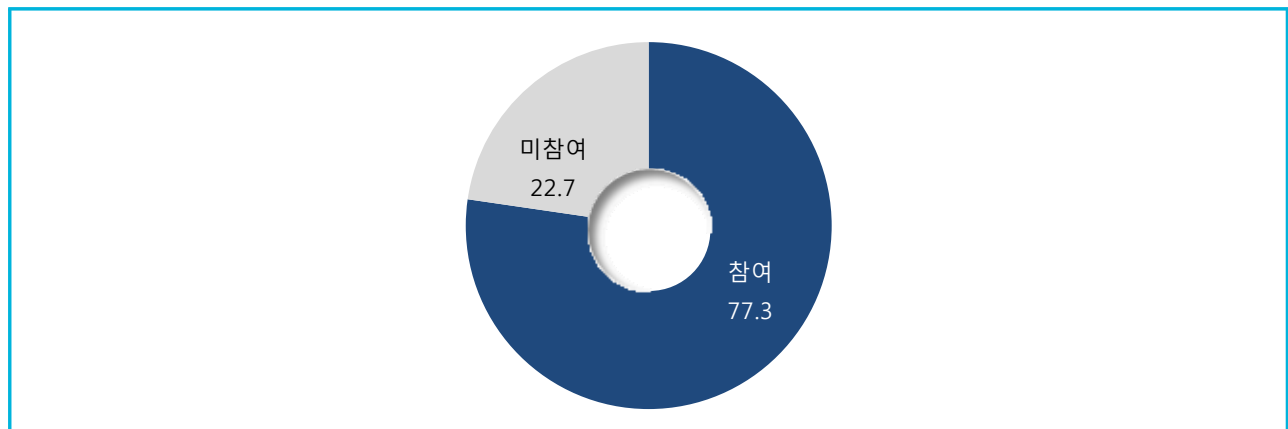


[그림 3-98] 참여한 영유아 비정규 프로그램 교육 기간

24) 영유아 비정규 문화예술교육 프로그램 참여 여부

- ▶ 어린이집·유치원 방과후과정, 방과후교실 프로그램 참가자의 77.3%는 참가한 프로그램이 문화예술교육 프로그램이라고 응답함

(단위 : %)

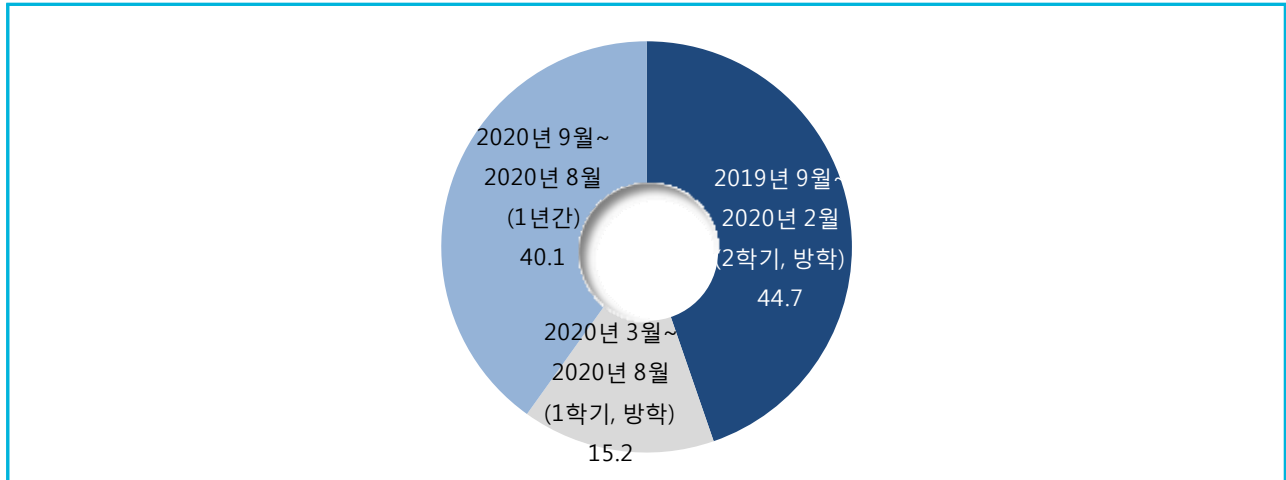


[그림 3-99] 영유아 비정규 문화예술교육 프로그램 참여 여부

25) 참여한 영유아 학교 비정규 문화예술교육 프로그램 교육 기간

- ▶ 비정규 문화예술교육 프로그램에 참여한 기간은 '2019년 9월 ~ 2020년 2월(2학기, 방학)'이 44.7%로 가장 많고, '2019년 9월 ~ 2020년 8월'(40.1%), '2020년 3월 ~ 2020년 8월(1학기, 방학)'(15.2%) 순으로 나타남

(단위 : %)

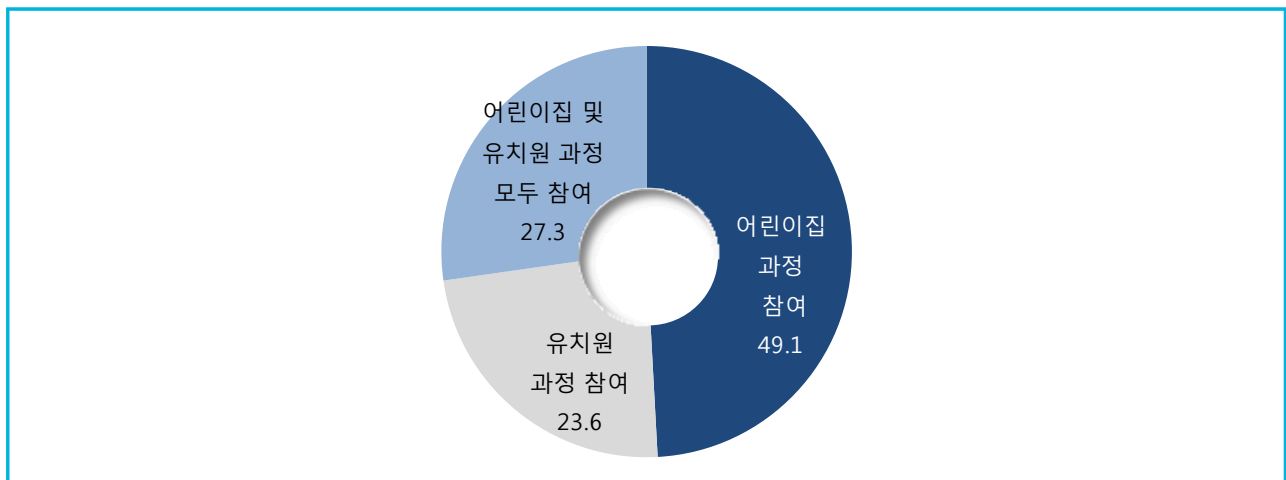


[그림 3-100] 참여한 영유아 비정규 문화예술교육 프로그램 교육 기간

26) 참여한 영유아 비정규 문화예술교육 프로그램 교육과정

- ▶ 참여한 비정규 문화예술교육 프로그램의 교육과정은 '어린이집 과정'이 49.1%로 가장 많으며, '어린이집 및 유치원 과정 모두 참여'(27.3%), '유치원 과정'(23.6%) 순으로 나타남

(단위 : %)

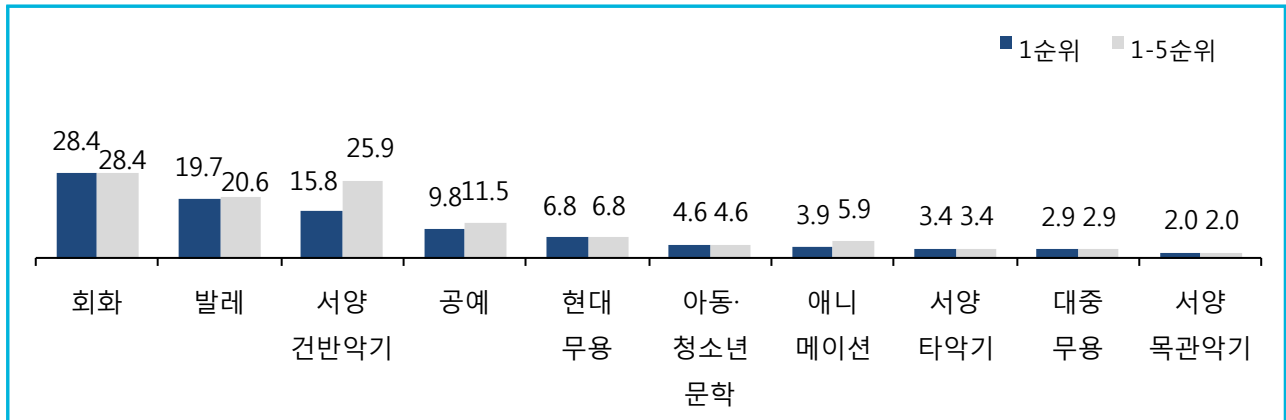


[그림 3-101] 참여한 영유아 비정규 문화예술교육 프로그램 교육과정

27) 가장 많이 참여한 영유아 비정규 문화예술교육 프로그램 장르

- ▶ 지난 1년간(2019년 9월 ~ 2020년 8월) 가장 많이 참여한 비정규 문화예술교육 프로그램 장르 상위 10개 항목을 살펴보면, 1순위 기준 '회화'가 28.4%로 가장 높고, '발레'(19.7%), '서양건반악기'(15.8%) 등의 순으로 나타남
- ▶ 1-5순위 기준으로는 '회화'(28.4%), '서양건반악기'(25.9%), '발레'(20.6%), '공예'(11.5%) 등의 순으로 나타남

(단위 : %)



[그림 3-102] 가장 많이 참여한 영유아 비정규 문화예술교육 프로그램 장르

<표 3-115> 가장 많이 참여한 영유아 비정규 문화예술교육 프로그램 장르(1순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본수 | 회화 | 발레 | 서양건반악기 | 공예 | 현대무용 | 아동·청소년문학 | 애니메이션 | 서양타악기 | 대중무용 | 서양목관악기 |
|----|-----|------|------|--------|------|------|----------|-------|-------|------|--------|
| 전체 | 43 | 28.4 | 19.7 | 15.8 | 9.8 | 6.8 | 4.6 | 3.9 | 3.4 | 2.9 | 2.0 |
| 성별 | 남성 | 21 | 17.4 | 14.6 | 21.2 | 10.6 | 16.3 | 3.1 | 3.1 | 8.1 | - |
| | 여성 | 22 | 36.2 | 23.3 | 11.9 | 9.2 | - | 5.6 | 4.5 | - | 3.4 |

<표 3-116> 가장 많이 참여한 영유아 비정규 문화예술교육 프로그램 장르(1+2+3+4+5순위)

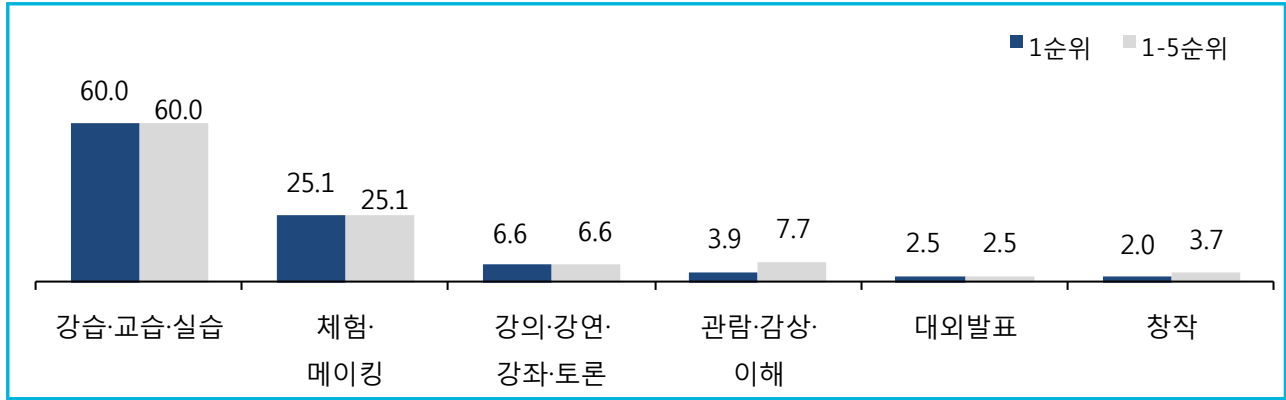
(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본수 | 회화 | 서양건반악기 | 발레 | 공예 | 현대무용 | 애니메이션 | 연극 | 아동·청소년문학 | 문화재·문화유산탐방 | 아동극·인형극 |
|----|-----|------|--------|------|------|------|-------|-----|----------|------------|---------|
| 전체 | 43 | 28.4 | 25.9 | 20.6 | 11.5 | 6.8 | 5.9 | 5.8 | 4.6 | 4.2 | 3.6 |
| 성별 | 남성 | 21 | 17.4 | 29.0 | 16.9 | 10.6 | 16.3 | 3.1 | 5.9 | 3.1 | 5.9 |
| | 여성 | 22 | 36.2 | 23.8 | 23.3 | 12.2 | - | 7.8 | 5.7 | 5.6 | 3.1 |

28) 참여한 영유아 비정규 문화예술교육 프로그램 교육 방식

- ▶ 비정규 문화예술교육 프로그램의 교육 방식은 1순위 기준 '강습·교습·실습'이 60.0%로 가장 높음
- ▶ 1-5순위 기준에서는 '강습·교습·실습', '체험·메이킹', '관람·감상·이해' 순으로 나타남

(단위 : %)



[그림 3-103] 참여한 영유아 비정규 문화예술교육 프로그램 교육 방식

<표 3-117> 참여한 영유아 비정규 문화예술교육 프로그램 교육 방식(1순위)

(단위 : 명, %)

| 구 분 | 표본 수 | 관람·감상·이해 (리터러시) | 체험·메이킹 | 강의·강연·강좌·토론 | 강습·교습·실습 | 창작 | 대외발표 | 기타 | |
|-----|------|-----------------|--------|-------------|----------|------|------|-----|---|
| 전체 | 43 | 3.9 | 25.1 | 6.6 | 60.0 | 2.0 | 2.5 | - | |
| 성 별 | 남성 | 21 | 6.3 | 35.1 | - | 52.7 | - | 5.9 | - |
| | 여성 | 22 | 2.2 | 17.9 | 11.3 | 65.1 | 3.4 | - | - |

<표 3-118> 참여한 영유아 비정규 문화예술교육 프로그램 교육 방식(1+2+3+4+5순위)

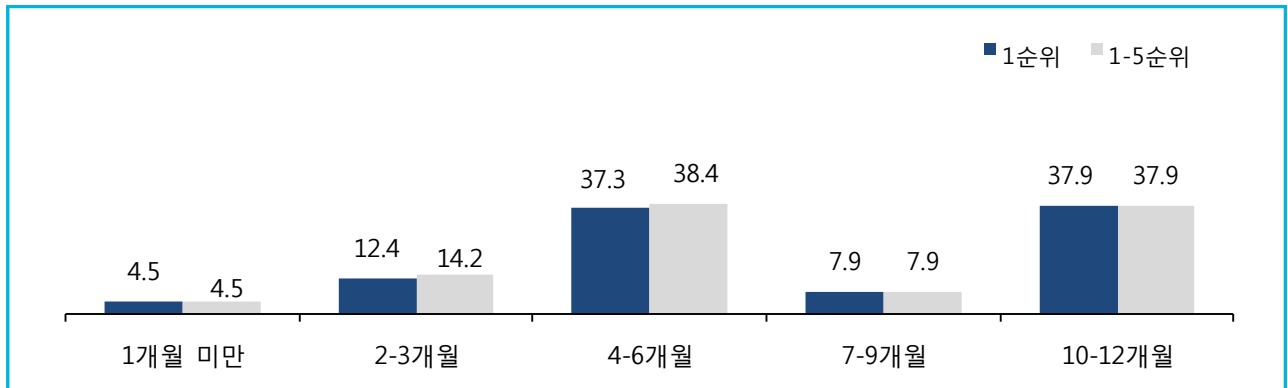
(단위 : 명, %)

| 구 분 | 표본 수 | 관람·감상·이해 (리터러시) | 체험·메이킹 | 강의·강연·강좌·토론 | 강습·교습·실습 | 창작 | 대외발표 | 기타 | |
|-----|------|-----------------|--------|-------------|----------|------|------|-----|---|
| 전체 | 43 | 7.7 | 25.1 | 6.6 | 60.0 | 3.7 | 2.5 | - | |
| 성 별 | 남성 | 21 | 6.3 | 35.1 | - | 52.7 | - | 5.9 | - |
| | 여성 | 22 | 8.6 | 17.9 | 11.3 | 65.1 | 6.4 | - | - |

29) 참여한 영유아 비정규 문화예술교육 프로그램 교육 기간

- ▶ 비정규 문화예술교육 프로그램 교육 기간은 1순위 기준 '10-12개월'이 37.9%로 가장 높음
- ▶ 1-5순위 기준에서는 '4-6개월'이 38.4%로 가장 높고, '10-12개월'(37.9%), '2-3개월'(14.2%) 등의 순으로 나타남

(단위 : %)



[그림 3-104] 참여한 영유아 비정규 문화예술교육 프로그램 교육 기간

<표 3-119> 참여한 영유아 비정규 문화예술교육 프로그램 교육 기간(1순위)

(단위 : 명, %)

| 구 분 | 표본 수 | 1개월 미만 | 2-3개월 | 4-6개월 | 7-9개월 | 10-12개월 | |
|-----|------|--------|-------|-------|-------|---------|------|
| 전체 | 43 | 4.5 | 12.4 | 37.3 | 7.9 | 37.9 | |
| 성 별 | 남성 | 21 | 10.8 | 4.7 | 28.9 | 9.9 | 45.6 |
| | 여성 | 22 | - | 17.9 | 43.2 | 6.4 | 32.5 |

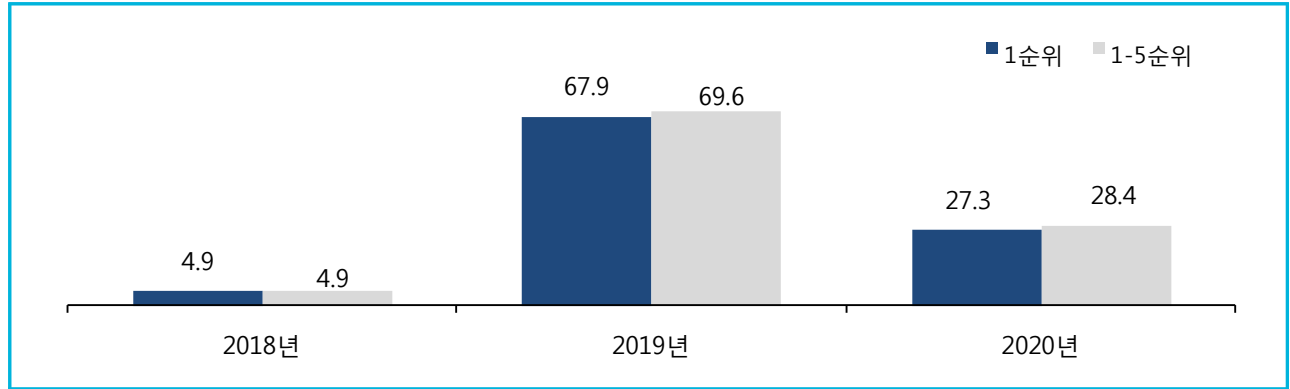
<표 3-120> 참여한 영유아 비정규 문화예술교육 프로그램 교육 기간(1+2+3+4+5순위)

(단위 : 명, %)

| 구 분 | 표본 수 | 1개월 미만 | 2-3개월 | 4-6개월 | 7-9개월 | 10-12개월 | |
|-----|------|--------|-------|-------|-------|---------|------|
| 전체 | 43 | 4.5 | 14.2 | 38.4 | 7.9 | 37.9 | |
| 성 별 | 남성 | 21 | 10.8 | 4.7 | 31.6 | 9.9 | 45.6 |
| | 여성 | 22 | - | 21.0 | 43.2 | 6.4 | 32.5 |

30) 참여한 영유아 비정규 문화예술교육 프로그램 시작 연도

- ▶ 비정규 문화예술교육 프로그램 시작 연도는 1순위 기준 '2019년'이 67.9%로 가장 높음
 - ▶ 1-5순위 기준에서도 '2019년'이 69.6%로 가장 높고, '2020년'(28.4%), '2018년'(4.9%) 순으로 나타남
- (단위 : %)



[그림 3-105] 참여한 영유아 비정규 문화예술교육 프로그램 시작 연도

<표 3-121> 참여한 영유아 비정규 문화예술교육 프로그램 시작 연도(1순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본 수 | 2018년 | 2019년 | 2020년 | |
|----|------|-------|-------|-------|------|
| 전체 | 43 | 4.9 | 67.9 | 27.3 | |
| 성별 | 남성 | 21 | 3.1 | 84.4 | 12.4 |
| | 여성 | 22 | 6.1 | 56.1 | 37.8 |

<표 3-122> 참여한 영유아 비정규 문화예술교육 프로그램 시작 연도(1+2+3+4+5순위)

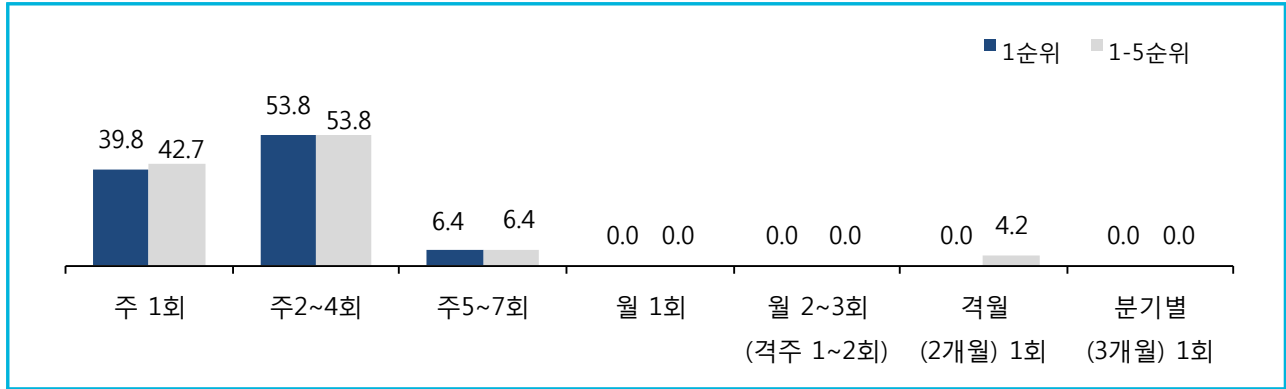
(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본 수 | 2018년 | 2019년 | 2020년 | |
|----|------|-------|-------|-------|------|
| 전체 | 43 | 4.9 | 69.6 | 28.4 | |
| 성별 | 남성 | 21 | 3.1 | 84.4 | 15.1 |
| | 여성 | 22 | 6.1 | 59.1 | 37.8 |

31) 참여한 영유아 비정규 문화예술교육 프로그램 교육 빈도

- ▶ 비정규 문화예술교육 프로그램 교육 빈도는 1순위 기준 '주 2-4회'가 53.8%로 가장 높음
- ▶ 1-5순위 기준에서도 '주 2-4회'가 가장 높으며, '주 1회'(42.7%), '주 5-7회'(6.4%) 순으로 나타남

(단위 : %)



[그림 3-106] 참여한 영유아 비정규 문화예술교육 프로그램 교육 빈도

<표 3-123> 참여한 영유아 비정규 문화예술교육 프로그램 교육 빈도(1순위)

(단위 : 명, %)

| 구 분 | 표본 수 | 주 1회 | 주 2-4회 | 주 5-7회 | 월 1회 | 월 2-3회 (격주 1-2회) | 격월 (2개월) 1회 | 분기별 (3개월) 1회 | 기타 |
|-----|------|------|--------|--------|------|------------------|-------------|--------------|----|
| 전체 | 43 | 39.8 | 53.8 | 6.4 | - | - | - | - | - |
| 성 별 | 남성 | 21 | 48.1 | 41.1 | 10.8 | - | - | - | - |
| | 여성 | 22 | 33.8 | 62.8 | 3.4 | - | - | - | - |

<표 3-124> 참여한 영유아 비정규 문화예술교육 프로그램 교육 빈도(1+2+3+4+5순위)

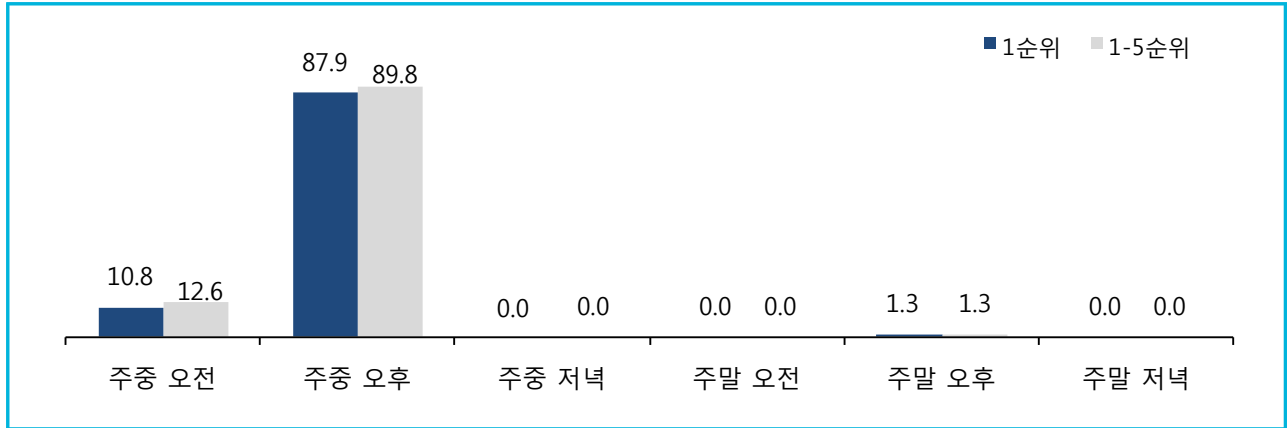
(단위 : 명, %)

| 구 분 | 표본 수 | 주 1회 | 주 2-4회 | 주 5-7회 | 월 1회 | 월 2-3회 (격주 1-2회) | 격월 (2개월) 1회 | 분기별 (3개월) 1회 | 기타 |
|-----|------|------|--------|--------|------|------------------|-------------|--------------|----|
| 전체 | 43 | 42.7 | 53.8 | 6.4 | - | - | 4.2 | - | - |
| 성 별 | 남성 | 21 | 50.8 | 41.1 | 10.8 | - | - | 5.9 | - |
| | 여성 | 22 | 36.9 | 62.8 | 3.4 | - | - | 3.1 | - |

32) 참여한 영유아 비정규 문화예술교육 프로그램 교육 시간

- ▶ 비정규 문화예술교육 프로그램 교육 시간은 1순위 기준 '주중 오후'가 87.9%로 가장 높음
- ▶ 1-5순위 기준에서도 '주중 오후'가 89.8%로 가장 높고, '주중 오전'(12.6%) 등의 순으로 나타남

(단위 : %)



[그림 3-107] 참여한 영유아 비정규 문화예술교육 프로그램 교육 시간

〈표 3-125〉 참여한 영유아 비정규 문화예술교육 프로그램 교육 시간(1순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본 수 | 주중 오전 | 주중 오후 | 주중 저녁 | 주말 오전 | 주말 오후 | 주말 저녁 | |
|----|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|---|
| 전체 | 43 | 10.8 | 87.9 | - | - | 1.3 | - | |
| 성별 | 남성 | 21 | 10.8 | 86.1 | - | - | 3.1 | - |
| | 여성 | 22 | 10.9 | 89.1 | - | - | - | - |

〈표 3-126〉 참여한 영유아 비정규 문화예술교육 프로그램 교육 시간(1+2+3+4+5순위)

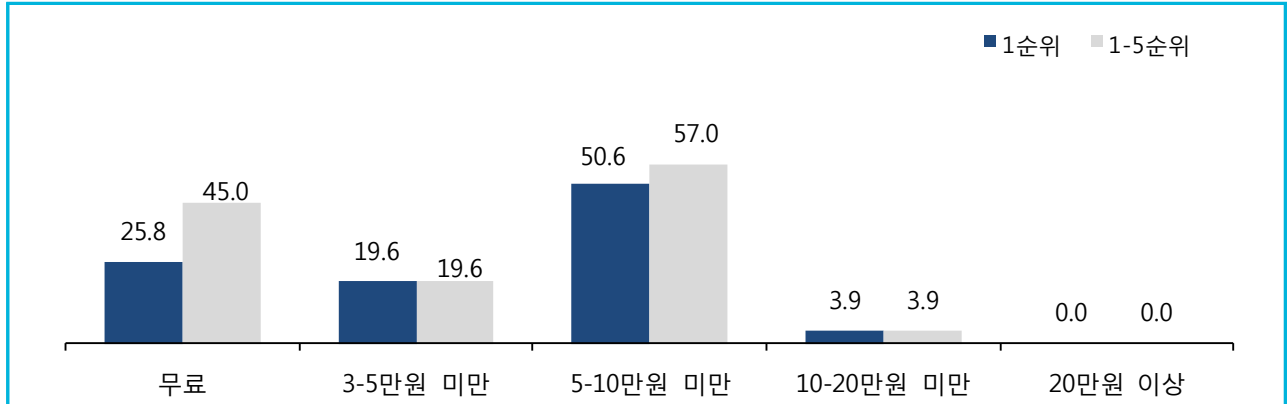
(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본 수 | 주중 오전 | 주중 오후 | 주중 저녁 | 주말 오전 | 주말 오후 | 주말 저녁 | |
|----|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|---|
| 전체 | 43 | 12.6 | 89.8 | - | - | 1.3 | - | |
| 성별 | 남성 | 21 | 10.8 | 86.1 | - | - | 3.1 | - |
| | 여성 | 22 | 13.9 | 92.5 | - | - | - | - |

33) 참여한 영유아 비정규 문화예술교육 프로그램 교육 비용

- ▶ 비정규 문화예술교육 프로그램 교육 비용은 1순위 기준 '5-10만원 미만'이 50.6%로 가장 높고, 평균 교육 비용은 약 45,034원으로 나타남
- ▶ 1~5순위 기준에서도 '5-10만원 미만'이 57.0%로 가장 높으며, '무료'(45.0%), '3-5만원 미만'(19.6%) 등의 순으로 나타남

(단위 : %)



[그림 3-108] 참여한 영유아 비정규 문화예술교육 프로그램 교육 비용

<표 3-127> 참여한 영유아 비정규 문화예술교육 프로그램 교육 비용(1순위)

(단위 : 명, %, 원)

| 구분 | 표본 수 | 무료 | 3-5만원 미만 | 5-10만원 미만 | 10-20만원 미만 | 20만원 이상 | 평균 |
|----|------|------|----------|-----------|------------|---------|-----------|
| 전체 | 43 | 25.8 | 19.6 | 50.6 | 3.9 | - | 45,034.35 |
| 성별 | 남성 | 21 | 18.7 | 13.4 | 67.9 | - | 47,865.72 |
| | 여성 | 22 | 30.9 | 24.1 | 38.3 | 6.7 | 43,018.88 |

<표 3-128> 참여한 영유아 비정규 문화예술교육 프로그램 교육 비용(1+2+3+4+5순위)

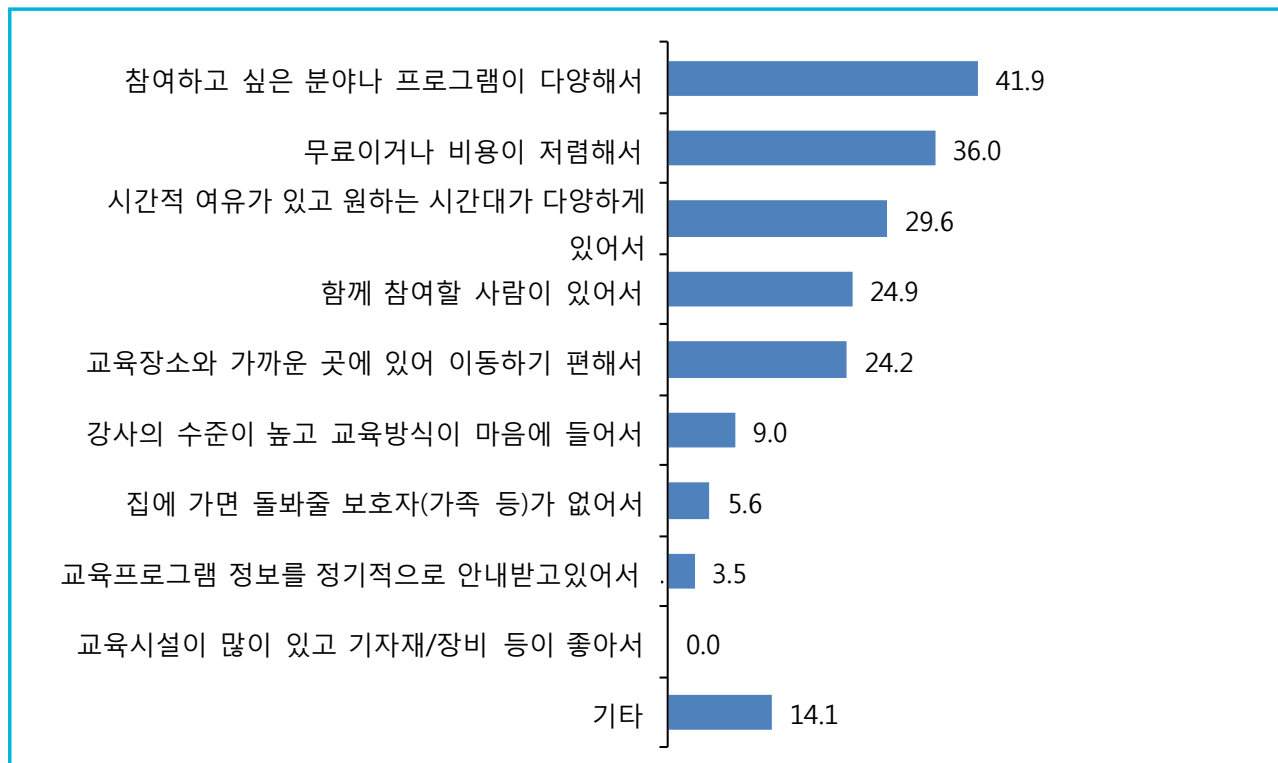
(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본 수 | 무료 | 3-5만원 미만 | 5-10만원 미만 | 10-20만원 미만 | 20만원 이상 | |
|----|------|------|----------|-----------|------------|---------|---|
| 전체 | 43 | 45.0 | 19.6 | 57.0 | 3.9 | - | |
| 성별 | 남성 | 21 | 38.6 | 13.4 | 70.3 | - | - |
| | 여성 | 22 | 49.5 | 24.1 | 47.6 | 6.7 | - |

34) 영유아 비정규 문화예술교육 프로그램 참여 이유 - 외적·물리적

- ▶ 비정규 문화예술교육 프로그램에 참여한 응답자를 대상으로 외적·물리적 참여 이유를 조사한 결과, '참여하고 싶은 분야나 프로그램이 다양해서'(41.9%), '무료이거나 비용이 저렴해서'(36.0%), '시간적 여유가 있고 원하는 시간대가 다양하게 있어서'(29.6%) 등의 이유로 참여하였다고 응답함

(단위 : %)



[그림 3-109] 영유아 비정규 문화예술교육 프로그램 참여 이유 - 외적·물리적(복수응답)

<표 3-129> 영유아 비정규 문화예술교육 프로그램 참여 이유 - 외적·물리적(복수응답)

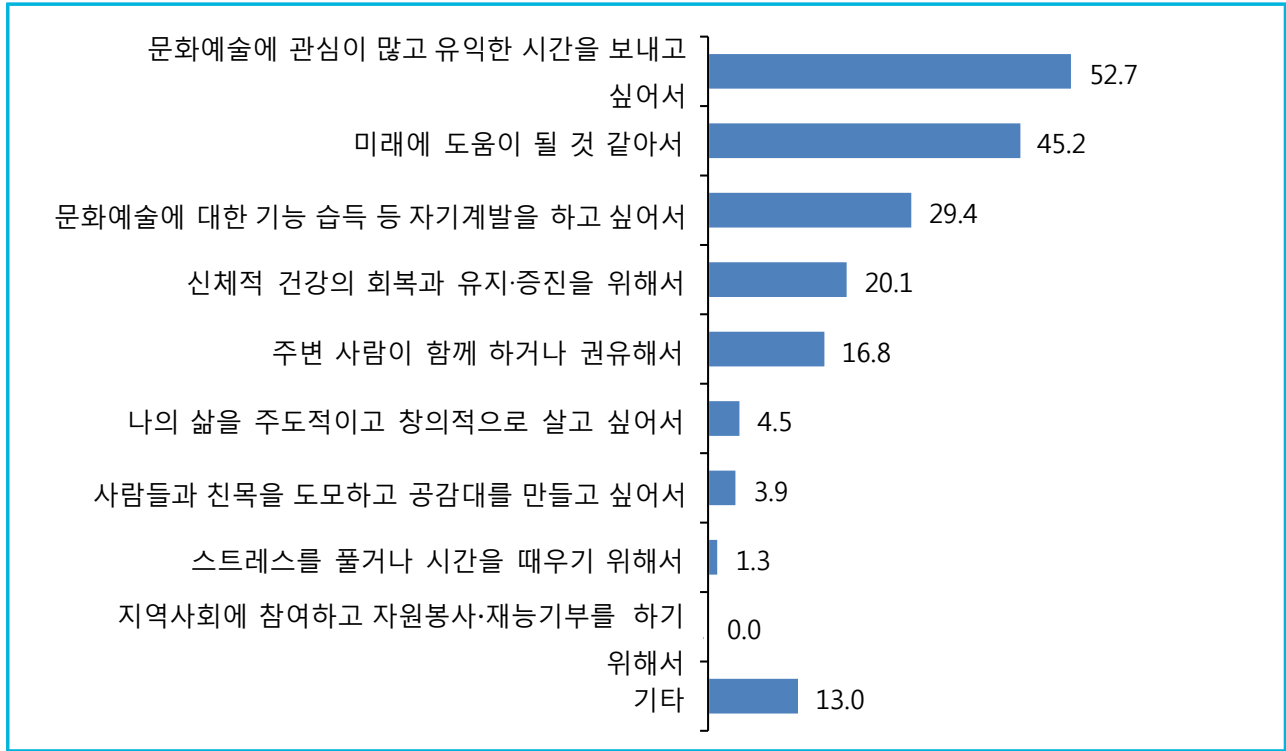
(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본 수 | 시간적 여유가 있고 원하는 시간대가 다양하게 있어서 | 참여하고 싶은 분야나 프로그램이 다양해서 | 무료 이거나 비용이 저렴해서 | 강사의 수준이 높고 교육 방식이 마음에 들어서 | 교육 시설이 많이 있고 기자재 /장비 등이 좋아서 | 교육 장소와 가까운 곳에 있어 이동하기 편해서 | 교육 프로그램을 정기적으로 안내받고 있어서 | 함께 참여할 사람 (친구/선후배/선생님/가족 등)이 있어서 | 집에 가면 돌봐줄 보호자 (가족 등)가 없어서 | 기타 | |
|----|------|------------------------------|------------------------|-----------------|---------------------------|-----------------------------|---------------------------|-------------------------|----------------------------------|---------------------------|------|------|
| 전체 | 43 | 29.6 | 41.9 | 36.0 | 9.0 | - | 24.2 | 3.5 | 24.9 | 5.6 | 14.1 | |
| 성별 | 남성 | 21 | 42.7 | 31.7 | 37.2 | - | - | 36.1 | 3.8 | 34.5 | 5.1 | 5.8 |
| | 여성 | 22 | 20.4 | 49.2 | 35.2 | 15.4 | - | 15.7 | 3.4 | 18.0 | 6.0 | 20.0 |

35) 영유아 비정규 문화예술교육 프로그램 참여 이유 - 내적·심리적

- ▶ 비정규 문화예술교육 프로그램에 참여한 응답자를 대상으로 내적·심리적 참여 이유를 조사한 결과, ‘문화예술에 관심이 많고 유익한 시간을 보내고 싶어서’(52.7%), ‘미래에 도움이 될 것 같아서’(45.2%), ‘문화예술에 대한 기능 습득 및 자기 계발을 하고 싶어서’(29.4%) 등의 이유로 참여하였다고 응답함

(단위 : %)



[그림 3-110] 영유아 비정규 문화예술교육 프로그램 참여 이유 - 내적·심리적(복수응답)

<표 3-130> 영유아 비정규 문화예술교육 프로그램 참여 이유 - 내적·심리적(복수응답)

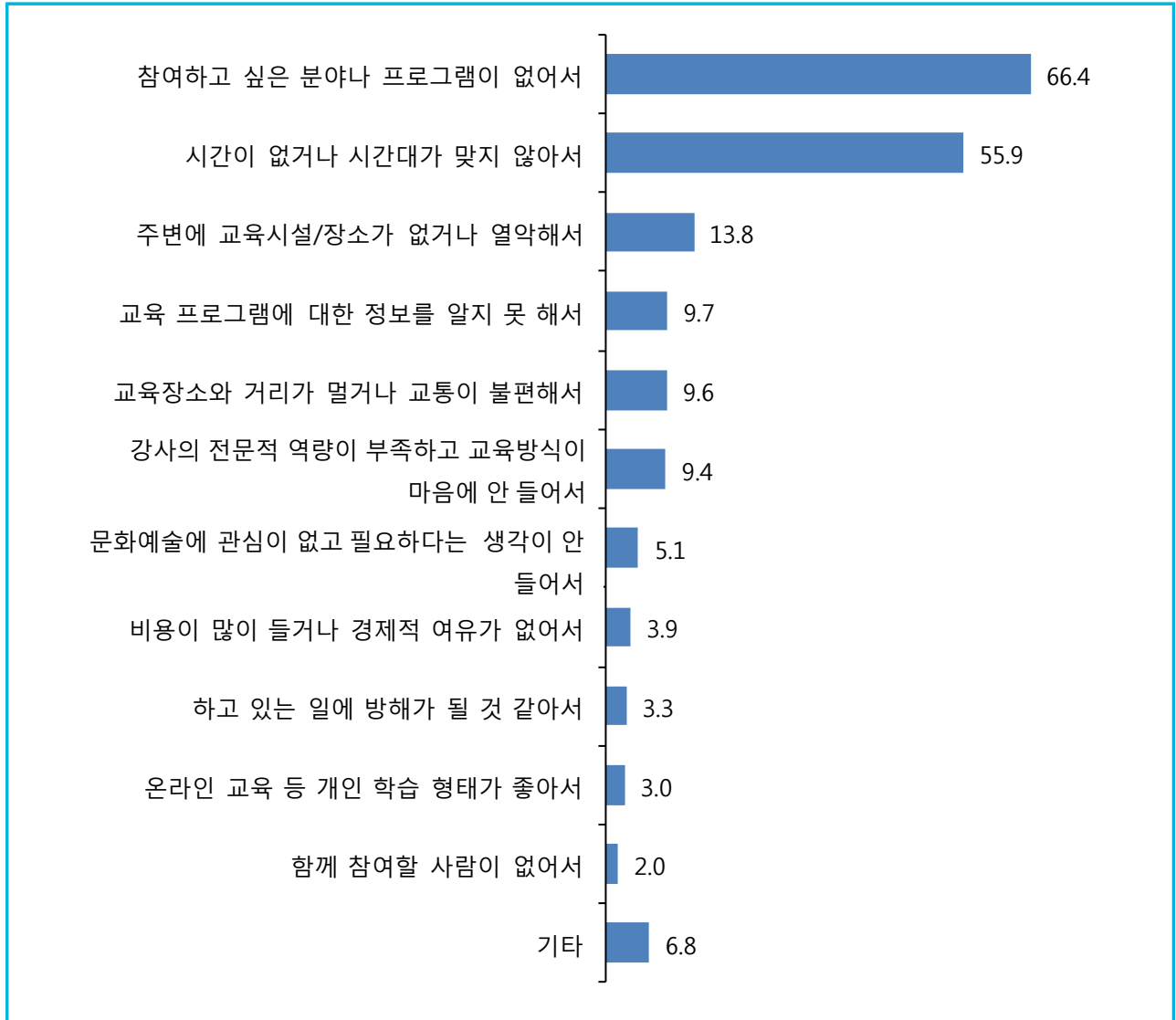
(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본 수 | 문화 예술에 관심이 많고 유익한 시간을 보내고 싶어서 | 미래에 도움이 될 것 같아서 | 주변 사람 (친구/선후배/선생님/가족 등) 이 함께 권유해서 | 나의 삶을 주도적이고 창의적으로 살고 싶어서 | 사람들과 친목을 도모하고 공감대를 만들고 싶어서 | 신체적 건강의 회복과 유지·증진을 위해서 | 문화 예술에 대한 기능 습득 등 자기 계발을 하고 싶어서 | 스트레스를 풀거나 시간을 때우기 위해서 | 지역 사회에 참여하고 자원봉사·재능기부를 하기 위해서 | 기타 | |
|----|------|-------------------------------|-----------------|-----------------------------------|--------------------------|----------------------------|------------------------|---------------------------------|-----------------------|-------------------------------|------|------|
| 전체 | 43 | 52.7 | 45.2 | 16.8 | 4.5 | 3.9 | 20.1 | 29.4 | 1.3 | - | 13.0 | |
| 성별 | 남성 | 21 | 52.0 | 44.0 | 27.9 | 2.4 | - | 31.6 | 32.7 | 3.1 | - | 3.1 |
| | 여성 | 22 | 53.3 | 46.0 | 9.0 | 6.0 | 6.7 | 11.9 | 27.2 | - | - | 20.0 |

36) 영유아 비정규 문화예술교육 프로그램 미참여 이유

- 문화예술교육에는 참여하였으나 어린이집·유치원 비정규 문화예술교육에 참여하지 않은 응답자를 대상으로 비정규 문화예술교육 프로그램 미참여 이유를 조사한 결과, ‘참여하고 싶은 분야나 프로그램이 없어서’(66.4%), ‘시간이 없거나 시간대가 맞지 않아서’(55.9%) 등의 순으로 나타남

(단위 : %)



[그림 3-111] 영유아 비정규 문화예술교육 프로그램 미참여 이유(복수응답)

〈표 3-131〉 영유아 비정규 문화예술교육 프로그램 미참여 이유(복수응답)

(단위 : 명, %)

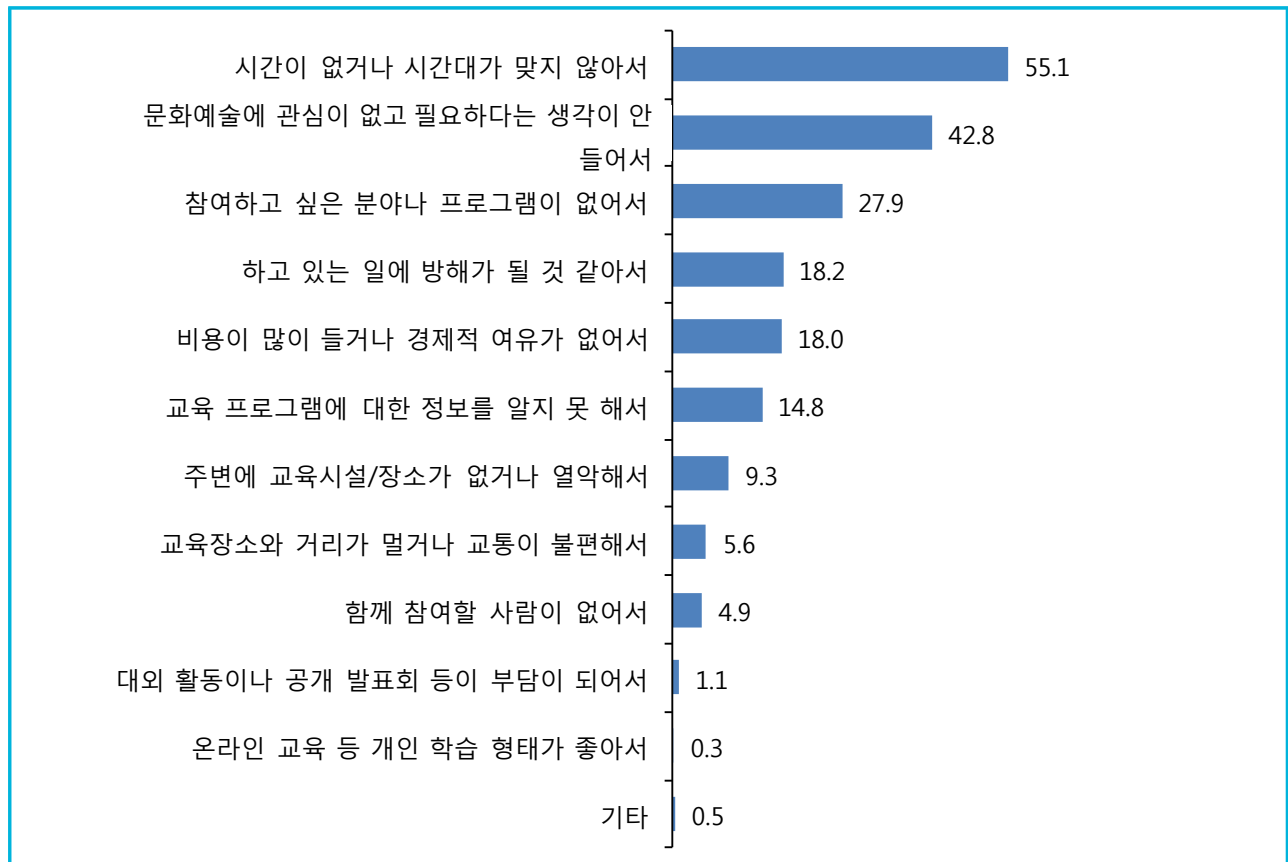
| 구 분 | | 표본 수 | 문화예술에 관심이 없고 필요하다는 생각이 안 들어서 | 시간이 없거나 시간대가 맞지 않아서 | 참여하고 싶은 분야나 프로그램이 없어서 | 비용이 많이 들거나 경제적 여유가 없어서 | 교육 프로그램에 대한 정보를 알지 못해서 | 하고 있는 일에 방해가 될 것 같아서 |
|-----|----|------|------------------------------|------------------------|-----------------------|------------------------|------------------------------------|----------------------|
| 전체 | | 58 | 5.1 | 55.9 | 66.4 | 3.9 | 9.7 | 3.3 |
| 성 별 | 남성 | 21 | 6.8 | 37.9 | 55.7 | - | 17.3 | - |
| | 여성 | 37 | 4.2 | 66.3 | 72.5 | 6.2 | 5.3 | 5.1 |
| 구 분 | | 표본 수 | 주변에 교육시설/장소가 없거나 열악해서 | 교육장소와 거리가 멀거나 교통이 불편해서 | 함께 참여할 사람이 없어서 | 온라인 교육 등 개인 학습 형태가 좋아서 | 강사의 전문적 역량이 부족하고 교육 방식이 마음에 들지 않아서 | 기타 |
| 전체 | | 58 | 13.8 | 9.6 | 2.0 | 3.0 | 9.4 | 6.8 |
| 성 별 | 남성 | 21 | 16.5 | 19.3 | 5.5 | 8.2 | - | 9.4 |
| | 여성 | 37 | 12.3 | 4.0 | - | - | 14.8 | 5.4 |

8. 문화예술교육 참여의향_미참여자

1) 사회문화예술교육 프로그램 미참여 이유

- ▶ 지난 1년간(2019년 9월 ~ 2020년 8월) 문화예술교육 참여 경험이 없는 응답자의 55.1%는 사회문화예술교육 프로그램에 미참여한 이유로 ‘시간이 없거나 시간대가 맞지 않아서’라고 응답하였고, 다음으로는 ‘문화예술에 관심이 없고 필요하다는 생각이 안 들어서’(42.8%)라고 응답함
- ▶ 생애주기별로 생애주기가 높을수록 ‘문화예술에 관심이 없고 필요하다는 생각이 안 들어서’ 참여하지 않았다는 응답자 비중이 높았고, 생애주기가 낮을수록 ‘시간이 없거나 시간대가 맞지 않아서’, ‘참여하고 싶은 분야나 프로그램이 없어서’ 사회문화예술교육 프로그램에 참여하지 않았다고 응답함

(단위 : %)



[그림 3-112] 사회문화예술교육 프로그램 미참여 이유 - 미참여자(복수응답)

〈표 3-132〉 사회문화예술교육 프로그램 미참여 이유 - 미참여자(복수응답)

(단위 : 명, %)

| 구 분 | | 표본 수 | 문화예술에 관심이 없고 필요하다는 생각이 안 들어서 | 시간이 없거나 시간대가 맞지 않아서 | 참여하고 싶은 분야나 프로그램이 없어서 | 비용이 많이 들거나 경제적 여유가 없어서 | 교육 프로그램에 대한 정보를 알지 못해서 | 하고 있는 일에 방해가 될 것 같아서 |
|---------|---------------|-------|------------------------------|------------------------|-----------------------|-------------------------|------------------------|----------------------|
| 전체 | | 3,323 | 42.8 | 55.1 | 27.9 | 18.0 | 14.8 | 18.2 |
| 성 별 | 남성 | 1,521 | 44.6 | 57.7 | 28.5 | 15.8 | 13.1 | 19.2 |
| | 여성 | 1,802 | 40.5 | 52.0 | 27.3 | 20.7 | 16.9 | 17.1 |
| 생 애 주 기 | 아동·청소년(7-18세) | 742 | 33.5 | 59.6 | 34.4 | 13.6 | 9.9 | 28.0 |
| | 성인 전기(19-34세) | 940 | 35.8 | 58.2 | 30.3 | 17.0 | 14.9 | 20.6 |
| | 성인 중기(35-49세) | 934 | 38.3 | 60.2 | 27.3 | 19.3 | 14.8 | 19.3 |
| | 성인 후기(50-64세) | 425 | 48.7 | 54.4 | 24.5 | 18.4 | 14.9 | 17.4 |
| | 노년(65-79세) | 425 | 56.9 | 38.2 | 28.9 | 19.0 | 17.6 | 7.9 |
| 구 분 | | 표본 수 | 주변에 교육 시설/장소가 없거나 열악해서 | 교육장소와 거리가 멀거나 교통이 불편해서 | 함께 참여할 사람이 없어서 | 대외활동이나 공개발표회 등이 부담이 되어서 | 온라인 교육 등 개인 학습 형태가 좋아서 | 기타 |
| 전체 | | 3,323 | 9.3 | 5.6 | 4.9 | 1.1 | 0.3 | 0.5 |
| 성 별 | 남성 | 1,521 | 9.5 | 5.3 | 3.5 | 1.2 | 0.2 | 0.3 |
| | 여성 | 1,802 | 9.0 | 6.0 | 6.5 | 1.0 | 0.5 | 0.7 |
| 생 애 주 기 | 아동·청소년(7-18세) | 742 | 4.9 | 4.7 | 8.8 | 1.2 | - | 0.3 |
| | 성인 전기(19-34세) | 940 | 8.6 | 6.4 | 3.5 | 1.8 | 0.5 | 0.8 |
| | 성인 중기(35-49세) | 934 | 7.9 | 5.4 | 4.9 | 1.0 | 0.3 | 0.5 |
| | 성인 후기(50-64세) | 425 | 10.4 | 4.6 | 4.2 | 0.9 | 0.3 | 0.2 |
| | 노년(65-79세) | 425 | 13.7 | 7.7 | 6.4 | 0.8 | 0.1 | 0.8 |

2) 온라인문화예술교육 프로그램 미참여 이유

- ▶ 지난 1년간(2019년 9월 ~ 2020년 8월) 문화예술교육 참여 경험이 없는 응답자의 39.9%는 온라인문화예술교육 프로그램에 미참여한 이유로 ‘문화예술에 관심이 없고 하고 싶은 교육 프로그램이 없어서’라고 응답하였고, 다음으로는 ‘온라인 교육에 투입할 만큼 시간적 여유가 없어서’(36.0%)라고 응답함
- ▶ 생애주기별로 생애주기가 높을수록 ‘온라인 매체에 서툰고 이용하기 어려워서’, ‘온라인 교육을 할 수 있는 환경(네트워크/장비)이 미흡해서’ 참여하지 않았다는 응답자 비중이 높았고, 생애주기가 낮을수록 ‘온라인 교육에 투입할 만큼 시간적 여유가 없어서’, ‘실질적으로 전문적인 문화예술교육을 할 수 없을 것 같아서’ 온라인문화예술교육 프로그램에 참여하지 않았다고 응답함

(단위 : %)



[그림 3-113] 온라인문화예술교육 프로그램 미참여 이유 - 미참여자(복수응답)

〈표 3-133〉 온라인문화예술교육 프로그램 미참여 이유 - 미참여자(복수응답)

(단위 : 명, %)

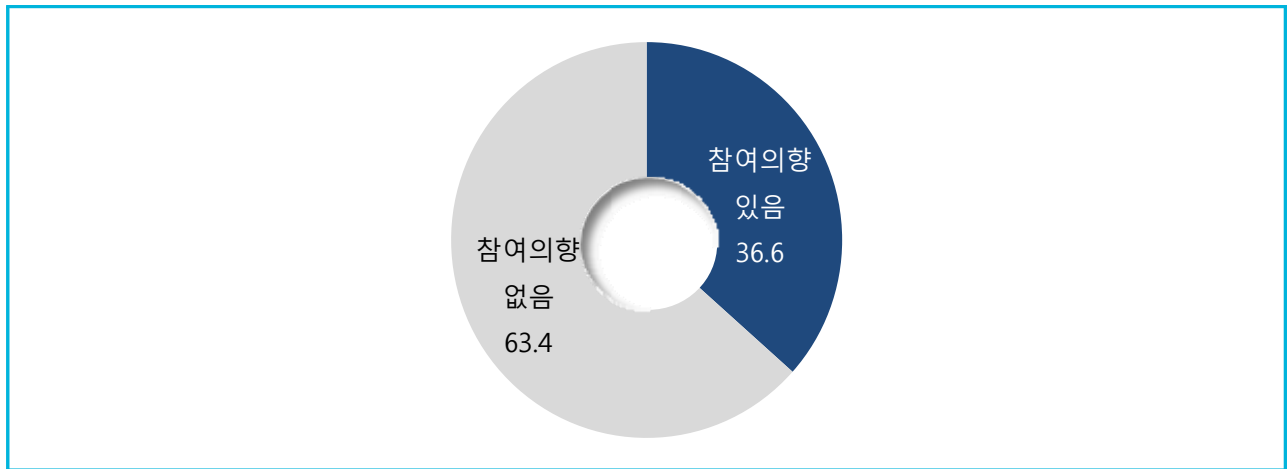
| 구 분 | | 표본 수 | 온라인 매체에 서툰고 이용하기가 어려워서 | 온라인 교육을 할 수 있는 환경(네트워크/장비)이 미흡해서 | 문화예술에 관심이 없고 하고 싶은 교육 프로그램이 없어서 | 온라인 교육을 위한 장비·기기 등 구입 비용이 부담돼서 | 온라인 교육에 투입할 만큼 시간적 여유가 없어서 | 실질적으로 전문적인 문화예술 교육을 할 수 없을 것 같아서 |
|---------|---------------|-------|------------------------|----------------------------------|---------------------------------|--------------------------------|----------------------------|----------------------------------|
| 전체 | | 3,323 | 29.7 | 23.6 | 39.9 | 14.4 | 36.0 | 21.6 |
| 성 별 | 남성 | 1,521 | 27.4 | 22.2 | 41.0 | 12.9 | 37.8 | 21.6 |
| | 여성 | 1,802 | 32.5 | 25.3 | 38.5 | 16.2 | 33.7 | 21.7 |
| 생 애 주 기 | 아동·청소년(7-18세) | 282 | 12.9 | 17.5 | 33.8 | 16.9 | 38.5 | 26.5 |
| | 성인 전기(19-34세) | 742 | 14.5 | 17.4 | 43.4 | 14.9 | 40.2 | 26.9 |
| | 성인 중기(35-49세) | 940 | 17.5 | 18.1 | 42.8 | 14.8 | 44.8 | 24.0 |
| | 성인 후기(50-64세) | 934 | 40.9 | 27.9 | 38.3 | 13.9 | 33.2 | 19.4 |
| | 노년(65-79세) | 425 | 67.7 | 40.3 | 34.6 | 12.1 | 14.4 | 9.7 |

| 구 분 | | 표본 수 | 친구/동료/회원들과의 소통이나 협업이 미흡하기 때문에 | 강사의 전문적 역량이 부족하고 교육 방식이 마음에 들지 않아 | 미래에 도움이 될 것 같지 않아서 | 함께 할 사람(친구/선배/동료/가족 등)이 없어서 | 교육 프로그램 정보를 안내받지 못해서 | 문화예술 관련 대면(오프라인) 교육을 충분히 하고 있어서 | 기타 |
|---------|---------------|-------|-------------------------------|-----------------------------------|--------------------|-----------------------------|----------------------|---------------------------------|-----|
| 전체 | | 3,323 | 6.6 | 4.2 | 9.8 | 4.1 | 7.9 | 0.4 | 0.3 |
| 성 별 | 남성 | 1,521 | 6.7 | 4.8 | 11.7 | 3.5 | 8.2 | 0.5 | 0.3 |
| | 여성 | 1,802 | 6.4 | 3.6 | 7.5 | 4.9 | 7.6 | 0.2 | 0.3 |
| 생 애 주 기 | 아동·청소년(7-18세) | 282 | 11.4 | 6.1 | 17.4 | 5.6 | 11.8 | 0.7 | 0.3 |
| | 성인 전기(19-34세) | 742 | 6.3 | 8.2 | 15.4 | 2.8 | 7.6 | 0.5 | 0.4 |
| | 성인 중기(35-49세) | 940 | 8.4 | 4.1 | 10.7 | 3.1 | 9.6 | 0.3 | 0.1 |
| | 성인 후기(50-64세) | 934 | 5.4 | 1.9 | 6.0 | 4.5 | 6.6 | 0.4 | 0.1 |
| | 노년(65-79세) | 425 | 2.7 | 1.8 | 2.2 | 6.7 | 5.6 | - | 1.2 |

3) 향후 문화예술교육 프로그램 참여의향

- ▶ 문화예술교육 프로그램 미참여자를 대상으로 향후 문화예술교육 프로그램 참여하고 싶다는 응답자는 36.6%로 나타남
- ▶ 생애주기별로는 아동·청소년의 참여의향이 가장 높고 노년층의 참여의향이 가장 낮은 것으로 나타남

(단위 : %)



[그림 3-114] 향후 문화예술교육 프로그램 참여의향(미참여자)

<표 3-134> 향후 문화예술교육 프로그램 참여의향(미참여자)

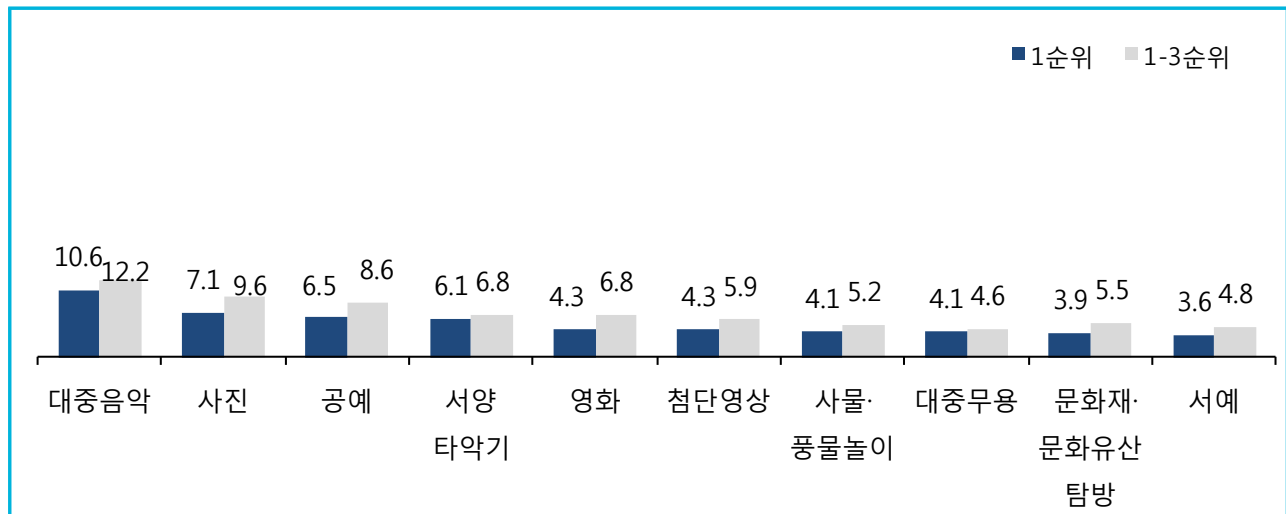
(단위 : 명, %)

| 구 분 | | 표본 수 | 참여의향 있음 | 참여의향 없음 |
|---------|---------------|-------|---------|---------|
| 전체 | | 4,115 | 36.6 | 63.4 |
| 성 별 | 남성 | 1,800 | 35.0 | 65.0 |
| | 여성 | 2,315 | 38.3 | 61.7 |
| 생 애 주 기 | 아동·청소년(7-18세) | 357 | 49.9 | 50.1 |
| | 성인 전기(19-34세) | 895 | 43.4 | 56.6 |
| | 성인 중기(35-49세) | 1,075 | 37.9 | 62.1 |
| | 성인 후기(50-64세) | 1,183 | 32.0 | 68.0 |
| | 노년(65-79세) | 605 | 25.3 | 74.7 |

4) 향후 참여하고 싶은 문화예술교육 프로그램 장르

- ▶ 문화예술교육 미참여자 중 향후 문화예술교육에 참여할 의향이 있는 응답자가 참여하고 싶은 문화예술교육 장르 중 상위 10개 항목을 살펴보면, 1순위 기준 ‘대중음악’이 10.6%로 가장 높고, ‘사진’(7.1%), ‘공예’(6.5%), ‘서양타악기’(6.1%) 등의 순으로 나타남
- ▶ 1~3순위 기준으로도 ‘대중음악’(12.2%)이 가장 많으며, ‘사진’(9.6%) ‘공예’(8.6%), ‘영화’(6.8%), ‘서양타악기’(6.8%) 등의 순으로 나타남

(단위 : %)



[그림 3-115] 향후 참여하고 싶은 문화예술교육 프로그램 장르_상위 10개(미참여자)

- ▶ 성별로는 남성은 상대적으로 ‘서양타악기’, ‘첨단영상’, ‘사진’의 참여의향이 높은 반면, 여성은 ‘대중음악’, ‘공예’, ‘대중무용’에 대한 참여의향이 높게 나타남
- ▶ 생애주기별로는 아동·청소년은 ‘대중음악’, 성인 전기 및 성인 중기는 ‘사진’, 성인 후기 및 노년층은 ‘대중음악’과 ‘사물·풍물놀이’에 대한 참여의향이 높게 나타남

〈표 3-135〉 향후 참여하고 싶은 문화예술교육 프로그램 장르(미참여자)_상위 10개(1순위)

(단위 : 명, %)

| 구 분 | 표본 수 | 대중 음악 | 사진 | 공예 | 서양 타악기 | 영화 | 첨단 영상 | 사물·풍물놀이 | 대중 무용 | 문화재·문화유산 탐방 | 서예 | |
|---------|---------------|-------|------|------|--------|-----|-------|---------|-------|-------------|-----|-----|
| 전체 | 1,646 | 10.6 | 7.1 | 6.5 | 6.1 | 4.3 | 4.3 | 4.1 | 4.1 | 3.9 | 3.6 | |
| 성 별 | 남성 | 694 | 9.7 | 8.6 | 3.6 | 9.8 | 4.2 | 7.9 | 4.3 | 1.3 | 4.2 | 3.3 |
| | 여성 | 952 | 11.6 | 5.5 | 9.6 | 2.3 | 4.5 | 0.6 | 4.0 | 7.0 | 3.5 | 3.9 |
| 생 애 주 기 | 아동·청소년(7-18세) | 177 | 14.9 | 1.0 | 3.3 | 8.1 | 1.6 | 5.9 | 0.6 | 5.2 | 0.5 | 1.6 |
| | 성인 전기(19-34세) | 443 | 5.6 | 8.4 | 5.4 | 6.7 | 6.4 | 6.6 | 1.4 | 4.5 | 0.7 | 1.8 |
| | 성인 중기(35-49세) | 434 | 6.3 | 10.7 | 8.3 | 6.2 | 7.4 | 6.2 | 2.0 | 3.6 | 2.6 | 3.2 |
| | 성인 후기(50-64세) | 420 | 13.6 | 6.3 | 8.4 | 6.8 | 0.9 | 0.9 | 6.3 | 4.2 | 8.7 | 4.6 |
| | 노년(65-79세) | 172 | 23.6 | 2.7 | 3.3 | 0.4 | 2.4 | - | 15.6 | 2.8 | 7.1 | 9.2 |

〈표 3-136〉 향후 참여하고 싶은 문화예술교육 프로그램 장르(미참여자)_상위 10개(1+2+3순위)

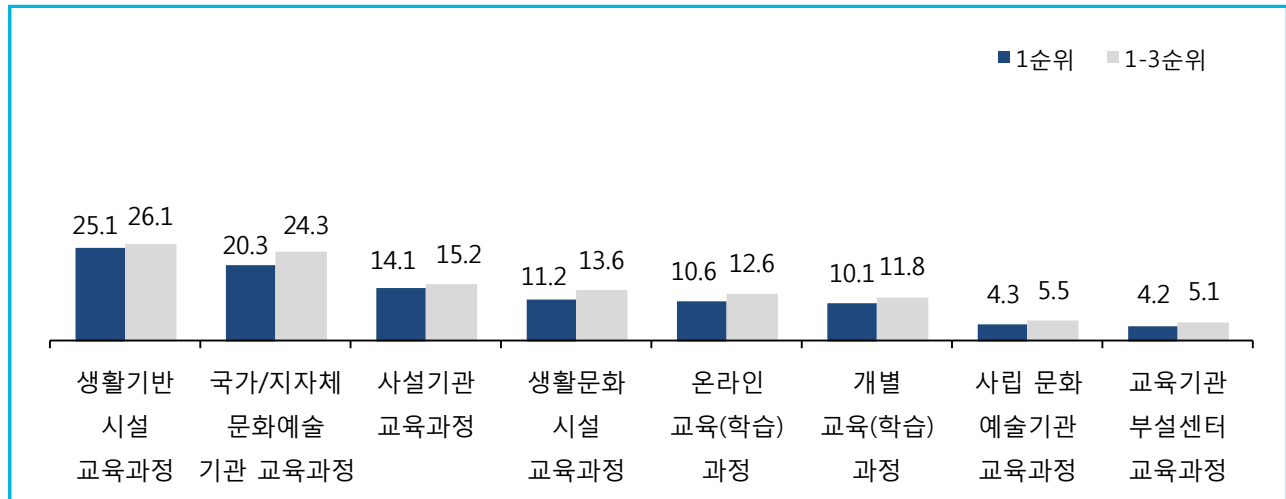
(단위 : 명, %)

| 구 분 | 표본 수 | 대중 음악 | 사진 | 공예 | 영화 | 서양 타악기 | 첨단영상 | 문화재·문화유산 탐방 | 사물·풍물놀이 | 방송 | 서양 현악기 | |
|---------|---------------|-------|------|------|------|--------|------|-------------|---------|------|--------|-----|
| 전체 | 1,646 | 12.2 | 9.6 | 8.6 | 6.8 | 6.8 | 5.9 | 5.5 | 5.2 | 5.1 | 4.9 | |
| 성 별 | 남성 | 694 | 10.8 | 11.4 | 4.8 | 7.5 | 10.7 | 10.5 | 6.1 | 5.8 | 5.6 | 5.6 |
| | 여성 | 952 | 13.6 | 7.7 | 12.7 | 6.1 | 2.7 | 1.1 | 4.8 | 4.7 | 4.6 | 4.2 |
| 생 애 주 기 | 아동·청소년(7-18세) | 177 | 17.0 | 1.9 | 7.4 | 4.8 | 9.6 | 8.9 | 1.0 | .6 | 6.5 | 3.8 |
| | 성인 전기(19-34세) | 443 | 7.3 | 11.1 | 7.4 | 9.6 | 6.9 | 9.0 | 2.1 | 1.4 | 7.1 | 6.4 |
| | 성인 중기(35-49세) | 434 | 7.7 | 13.1 | 10.2 | 11.0 | 7.7 | 8.6 | 4.6 | 2.9 | 7.4 | 6.1 |
| | 성인 후기(50-64세) | 420 | 15.1 | 9.0 | 10.3 | 1.9 | 6.9 | 0.9 | 9.9 | 7.9 | 1.2 | 3.1 |
| | 노년(65-79세) | 172 | 24.8 | 5.6 | 4.8 | 2.4 | 0.4 | - | 10.3 | 20.2 | 1.8 | 3.7 |

5) 향후 문화예술교육 참여의향 - 선호 교육과정

- ▶ 향후 문화예술교육 프로그램 참여 시 선호 교육과정을 조사한 결과, 1순위 기준 '생활기반시설 교육과정'이 25.1%로 가장 높음
- ▶ 1~3순위 기준으로도 '생활기반시설 교육과정'이 26.1%로 가장 높고, '국가/지자체 문화예술기관 교육과정'(24.3%), '사설기관 교육과정'(15.2%) 등의 순으로 나타남

(단위 : %)



[그림 3-116] 향후 문화예술교육 참여의향 - 선호 교육과정(미참여자)

- ▶ 생애주기별로는 아동·청소년, 성인 전기는 '사설기관 교육과정', '온라인 교육(학습) 과정'을 선호하는 응답자 비중이 높고, 성인 후기 및 노년층은 '생활문화시설 교육과정', '생활기반시설 교육과정'을 선호하는 응답자 비중이 높은 편임

〈표 3-137〉 향후 문화예술교육 참여의향(미참여자) - 선호 교육과정(1순위)

(단위 : 명, %)

| 구 분 | | 표본 수 | 국가/지자체 문화예술 기관 교육과정 | 사립 문화예술 기관 교육과정 | 생활문화 시설 교육과정 | 생활기반 시설 교육과정 | 사설기관 교육과정 | 교육기관 부설센터 교육과정 | 개별 교육(학습) 과정 | 온라인 교육(학습) 과정 |
|---------|---------------|-------|---------------------|-----------------|--------------|--------------|-----------|----------------|--------------|---------------|
| 전체 | | 1,646 | 20.3 | 4.3 | 11.2 | 25.1 | 14.1 | 4.2 | 10.1 | 10.6 |
| 성 별 | 남성 | 694 | 18.7 | 5.8 | 10.0 | 22.4 | 14.2 | 5.6 | 10.8 | 12.6 |
| | 여성 | 952 | 22.0 | 2.8 | 12.5 | 28.0 | 14.0 | 2.8 | 9.4 | 8.6 |
| 생 애 주 기 | 아동·청소년(7-18세) | 177 | 14.8 | 8.1 | 6.9 | 13.0 | 16.6 | 13.9 | 15.0 | 11.6 |
| | 성인 전기(19-34세) | 443 | 21.2 | 4.5 | 6.1 | 13.4 | 21.4 | 3.8 | 11.3 | 18.3 |
| | 성인 중기(35-49세) | 434 | 20.9 | 2.9 | 11.3 | 22.1 | 11.2 | 3.8 | 15.1 | 12.7 |
| | 성인 후기(50-64세) | 420 | 19.2 | 4.0 | 16.6 | 37.4 | 12.5 | 2.4 | 4.6 | 3.3 |
| | 노년(65-79세) | 172 | 25.0 | 4.4 | 15.6 | 46.4 | 4.6 | 0.5 | 1.3 | 2.2 |

〈표 3-138〉 향후 문화예술교육 참여의향(미참여자) - 선호 교육과정(1+2+3순위)

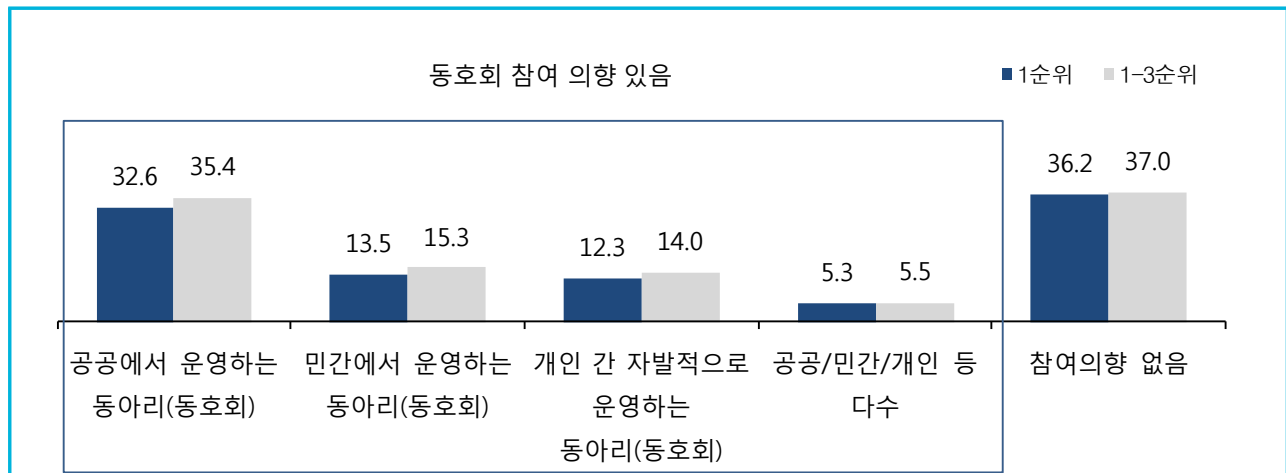
(단위 : 명, %)

| 구 분 | | 표본 수 | 국가/지자체 문화예술 기관 교육과정 | 사립 문화예술 기관 교육과정 | 생활문화 시설 교육과정 | 생활기반 시설 교육과정 | 사설기관 교육과정 | 교육기관 부설센터 교육과정 | 개별 교육(학습) 과정 | 온라인 교육(학습) 과정 |
|---------|---------------|-------|---------------------|-----------------|--------------|--------------|-----------|----------------|--------------|---------------|
| 전체 | | 1,646 | 24.3 | 5.5 | 13.6 | 26.1 | 15.2 | 5.1 | 11.8 | 12.6 |
| 성 별 | 남성 | 694 | 21.7 | 6.7 | 12.7 | 23.3 | 15.1 | 6.6 | 11.9 | 14.5 |
| | 여성 | 952 | 27.2 | 4.2 | 14.5 | 29.0 | 15.2 | 3.6 | 11.7 | 10.6 |
| 생 애 주 기 | 아동·청소년(7-18세) | 177 | 16.1 | 9.9 | 13.3 | 15.5 | 21.5 | 14.4 | 17.3 | 13.2 |
| | 성인 전기(19-34세) | 443 | 27.2 | 5.2 | 7.6 | 13.7 | 22.1 | 5.3 | 13.4 | 21.1 |
| | 성인 중기(35-49세) | 434 | 27.0 | 4.9 | 13.9 | 23.0 | 12.2 | 4.7 | 17.1 | 15.0 |
| | 성인 후기(50-64세) | 420 | 21.2 | 4.7 | 18.2 | 38.5 | 12.5 | 2.8 | 6.0 | 4.2 |
| | 노년(65-79세) | 172 | 26.5 | 5.1 | 17.3 | 46.9 | 4.6 | 1.7 | 1.3 | 4.0 |

6) 향후 문화예술교육 참여의향 - 동호회 참여의향

- ▶ 향후 문화예술교육 프로그램 참여 시 1순위 기준 36.2%가 '동호회 참여의향이 없다'고 응답하였으며, 32.6%는 '공공(기관/단체/시설)에서 운영하는 동아리(동호회)에 참여의향이 있다'고 응답함
- ▶ 1~3순위 기준 37.0%가 '동호회 참여의향이 없다'고 응답하였고, '공공(기관/단체/시설)에서 운영하는 동아리(동호회)에 참여의향이 있음'(35.4%), '민간(사설/단체/시설)에서 운영하는 동아리(동호회)에 참여의향이 있음'(15.3%) 등의 순으로 나타남

(단위 : %)



[그림 3-117] 향후 문화예술교육 참여의향(미참여자) - 동호회 참여의향

- ▶ 성별로 보면, 여성보다 남성들은 '개인(강사/학습자 등)간 자발적으로 운영하는 동아리(동호회)에 참여의향이 있다'는 응답자 비중이 높음
- ▶ 생애주기별로는 아동·청소년, 성인 전기, 성인 중기는 '개인(강사/학습자 등)간 자발적으로 운영하는 동아리(동호회)에 참여의향이 있다'는 응답이 많았고, 성인 후기, 노년층은 '공공(기관/단체/시설)에서 운영하는 동아리(동호회)에 참여의향이 있다'는 응답자 비중이 높은 편임

〈표 3-139〉 향후 문화예술교육 프로그램 참여의향(미참여자) - 동호회 참여의향(1순위)

(단위 : 명, %)

| 구 분 | 표본 수 | 공공에서 운영하는 동아리(동호회) | 민간에서 운영하는 동아리(동호회) | 개인 간 자발적으로 운영하는 동아리(동호회) | 공공/민간/개인 영역 다수 | 참여의향 없음 | |
|---------|---------------|--------------------|--------------------|--------------------------|----------------|---------|------|
| 전체 | 1,646 | 32.6 | 13.5 | 12.3 | 5.3 | 36.2 | |
| 성 별 | 남성 | 694 | 32.0 | 14.0 | 16.0 | 5.6 | 32.4 |
| | 여성 | 952 | 33.3 | 13.0 | 8.5 | 5.0 | 40.3 |
| 생 애 주 기 | 아동·청소년(7-18세) | 177 | 21.8 | 16.4 | 22.0 | 4.6 | 35.2 |
| | 성인 전기(19-34세) | 443 | 29.2 | 15.7 | 16.1 | 5.6 | 33.5 |
| | 성인 중기(35-49세) | 434 | 33.6 | 12.5 | 12.8 | 5.9 | 35.2 |
| | 성인 후기(50-64세) | 420 | 38.5 | 12.4 | 7.1 | 5.7 | 36.4 |
| | 노년(65-79세) | 172 | 36.4 | 10.4 | 3.9 | 2.6 | 46.7 |

〈표 3-140〉 향후 문화예술교육 프로그램 참여의향(미참여자) - 동호회 참여의향(1+2+3순위)

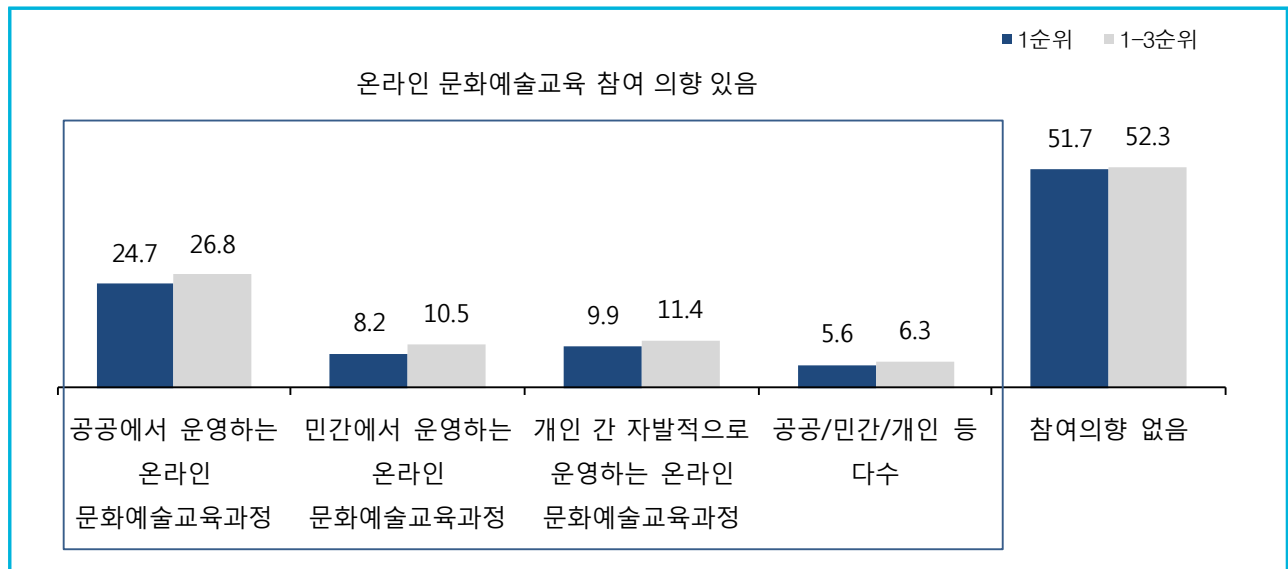
(단위 : 명, %)

| 구 분 | 표본 수 | 공공에서 운영하는 동아리(동호회) | 민간에서 운영하는 동아리(동호회) | 개인 간 자발적으로 운영하는 동아리(동호회) | 공공/민간/개인 영역 다수 | 참여의향 없음 | |
|---------|---------------|--------------------|--------------------|--------------------------|----------------|---------|------|
| 전체 | 1,646 | 35.4 | 15.3 | 14.0 | 5.5 | 37.0 | |
| 성 별 | 남성 | 694 | 34.5 | 15.5 | 17.4 | 5.6 | 32.6 |
| | 여성 | 952 | 36.3 | 15.1 | 10.3 | 5.4 | 41.6 |
| 생 애 주 기 | 아동·청소년(7-18세) | 177 | 24.9 | 21.2 | 27.2 | 4.8 | 35.2 |
| | 성인 전기(19-34세) | 443 | 33.7 | 16.6 | 19.1 | 5.7 | 33.6 |
| | 성인 중기(35-49세) | 434 | 36.9 | 15.0 | 13.0 | 6.4 | 35.6 |
| | 성인 후기(50-64세) | 420 | 39.3 | 13.4 | 7.5 | 5.7 | 37.8 |
| | 노년(65-79세) | 172 | 37.1 | 11.3 | 4.4 | 2.6 | 49.4 |

7) 향후 문화예술교육 프로그램 참여의향(미참여자) - 온라인 교육 참여의향

- ▶ 향후 문화예술교육 프로그램 참여 시 1순위 기준 51.7%가 '온라인 교육 참여의향이 없다'고 응답하였으며, 24.7%는 '공공(기관/단체/시설)에서 운영하는 온라인 교육에 참여의향이 있다'고 응답함
- ▶ 1~3순위 기준 52.3%가 '온라인교육 참여의향이 없다'고 응답하였고, '공공(기관/단체/시설)에서 운영하는 온라인교육에 참여의향이 있음'(26.8%), '개인(강사/학습자 등) 간 자발적으로 운영하는 온라인 교육과정에 참여의향이 있음'(11.4%) 등의 순으로 나타남

(단위 : %)



[그림 3-118] 향후 문화예술교육 프로그램 참여의향(미참여자) - 온라인 교육 참여의향

- ▶ 성별로 보면, 여성보다 남성들은 '개인(강사/학습자 등)간 자발적으로 운영하는 온라인 교육에 참여의향이 있다'는 응답자 비중이 높음
- ▶ 생애주기별로는 아동·청소년, 성인 전기, 성인 중기는 '민간(시설/단체/시설)에서 운영하는 온라인 교육', '개인(강사/학습자 등)간 자발적으로 운영하는 온라인 교육'에 참여할 의향이 있다는 응답이 많았고, 성인 후기, 노년층은 60% 이상이 온라인문화예술교육에는 '참여의향이 없다'고 응답함

〈표 3-141〉 향후 문화예술교육 프로그램 참여의향(미참여자) - 온라인 교육 참여의향(1순위)

(단위 : 명, %)

| 구 분 | | 표본 수 | 공공에서 운영하는 온라인문화예술교육과정 | 민간에서 운영하는 온라인문화예술교육과정 | 개인 간 자발적으로 운영하는 온라인문화예술교육과정 | 공공/민간/개인 영역 다수 | 참여의향 없음 |
|---------|---------------|-------|-----------------------|-----------------------|-----------------------------|----------------|---------|
| 전체 | | 1,646 | 24.7 | 8.2 | 9.9 | 5.6 | 51.7 |
| 성 별 | 남성 | 694 | 22.1 | 9.7 | 12.8 | 6.3 | 49.1 |
| | 여성 | 952 | 27.4 | 6.6 | 6.8 | 4.9 | 54.4 |
| 생 애 주 기 | 아동·청소년(7-18세) | 177 | 23.6 | 14.7 | 24.2 | 4.3 | 33.2 |
| | 성인 전기(19-34세) | 443 | 29.4 | 10.7 | 11.5 | 6.9 | 41.6 |
| | 성인 중기(35-49세) | 434 | 30.0 | 6.4 | 11.1 | 8.3 | 44.2 |
| | 성인 후기(50-64세) | 420 | 18.1 | 7.6 | 3.4 | 3.0 | 67.8 |
| | 노년(65-79세) | 172 | 15.4 | 0.5 | 2.7 | 2.9 | 78.5 |

〈표 3-142〉 향후 문화예술교육 프로그램 참여의향(미참여자) - 온라인 교육 참여의향(1+2+3순위)

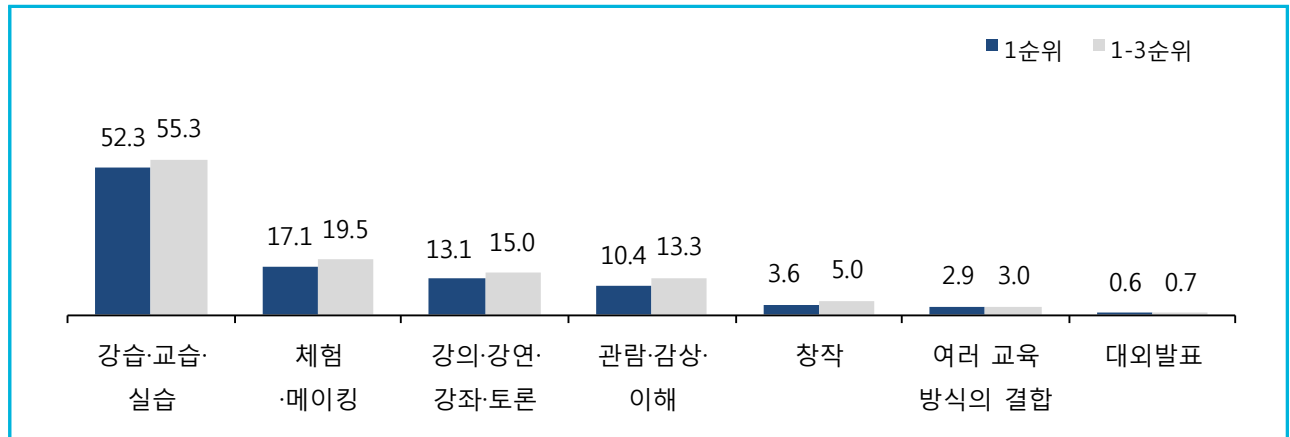
(단위 : 명, %)

| 구 분 | | 표본 수 | 공공에서 운영하는 온라인문화예술교육과정 | 민간에서 운영하는 온라인문화예술교육과정 | 개인 간 자발적으로 운영하는 온라인문화예술교육과정 | 공공/민간/개인 영역 다수 | 참여의향 없음 |
|---------|---------------|-------|-----------------------|-----------------------|-----------------------------|----------------|---------|
| 전체 | | 1,646 | 26.8 | 10.5 | 11.4 | 6.3 | 52.3 |
| 성 별 | 남성 | 694 | 24.7 | 11.6 | 14.9 | 6.3 | 49.2 |
| | 여성 | 952 | 29.0 | 9.3 | 7.8 | 6.4 | 55.5 |
| 생 애 주 기 | 아동·청소년(7-18세) | 177 | 26.6 | 22.0 | 29.0 | 4.3 | 34.1 |
| | 성인 전기(19-34세) | 443 | 32.4 | 12.0 | 14.2 | 8.5 | 42.0 |
| | 성인 중기(35-49세) | 434 | 32.3 | 9.6 | 12.0 | 9.3 | 44.9 |
| | 성인 후기(50-64세) | 420 | 19.5 | 7.7 | 3.7 | 3.1 | 68.6 |
| | 노년(65-79세) | 172 | 15.9 | 2.5 | 2.7 | 2.9 | 78.5 |

8) 향후 문화예술교육 프로그램 참여의향(미참여자) - 선호 교육 유형

- ▶ 향후 문화예술교육 프로그램 참여 시 선호 교육 유형을 조사한 결과, 1순위 기준 '강습·교습·실습' 유형에 참여하고 싶다는 응답이 52.3%로 가장 높음
- ▶ 1~3순위 기준에서도 '강습·교습·실습'이 55.3%로 가장 높았고, '체험·메이킹'(19.5%), '강의·강연·강좌·토론'(15.0%) 등의 순으로 나타남

(단위 : %)



[그림 3-119] 향후 문화예술교육 프로그램 참여의향(미참여자) - 선호 교육 유형

- ▶ 성별로 살펴보면, 남성은 '강습·교습·실습' 형태의 참여의향이 높은 반면, 여성은 '관람·감상·이해', '체험·메이킹'의 참여의향이 높음

<표 3-143> 향후 문화예술교육 프로그램 참여의향(미참여자) - 선호 교육 유형(1+2+3순위)

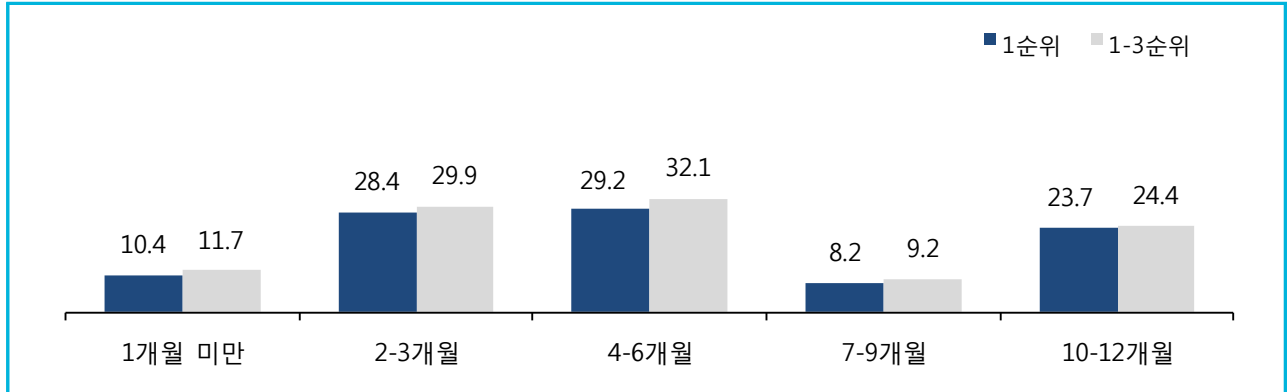
(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본 수 | 관람·감상·이해 (리터러시) | 체험·메이킹 | 강의·강연·강좌·토론 | 강습·교습·실습 | 창작 | 대외발표 | 여러 교육 방식의 결합 | |
|------|---------------|-----------------|--------|-------------|----------|------|------|--------------|-----|
| 전체 | 1,646 | 13.3 | 19.5 | 15.0 | 55.3 | 5.0 | 0.7 | 3.0 | |
| 성별 | 남성 | 694 | 12.6 | 16.8 | 14.8 | 58.0 | 5.0 | 0.9 | 3.0 |
| | 여성 | 952 | 14.1 | 22.3 | 15.1 | 52.5 | 5.1 | 0.4 | 3.0 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 177 | 10.0 | 25.6 | 19.4 | 52.2 | 7.5 | 0.6 | 5.2 |
| | 성인 전기(19-34세) | 443 | 13.0 | 19.1 | 15.4 | 55.5 | 7.9 | 0.8 | 3.5 |
| | 성인 중기(35-49세) | 434 | 15.7 | 19.9 | 15.3 | 52.6 | 4.7 | 0.9 | 3.6 |
| | 성인 후기(50-64세) | 420 | 11.2 | 16.6 | 12.7 | 61.0 | 2.9 | 0.4 | 1.6 |
| | 노년(65-79세) | 172 | 16.7 | 20.0 | 13.7 | 51.4 | 1.1 | 0.4 | 0.8 |

9) 향후 문화예술교육 프로그램 참여의향(미참여자) - 선호 교육 기간

- ▶ 향후 문화예술교육 프로그램 참여 시 선호하는 교육 기간을 조사한 결과, 1순위 기준 '4-6개월'이 29.2%로 가장 높음
- ▶ 1~3순위 기준에서는 '4-6개월'이 32.1%로 가장 높았고, '2-3개월'(29.9%), '10-12개월'(24.4%) 등의 순으로 나타남

(단위 : %)



[그림 3-120] 향후 문화예술교육 프로그램 참여의향(미참여자) - 선호 교육 기간

- ▶ 생애주기별로는 아동·청소년, 성인 전기, 성인 중기는 '2-3개월' 과정을 가장 선호한다고 응답한 반면, 성인 후기는 '4-6개월', 노년층은 '10-12개월' 과정을 가장 선호한다고 응답함

<표 3-144> 향후 문화예술교육 프로그램 참여의향(미참여자) - 선호 교육 기간(1+2+3순위)

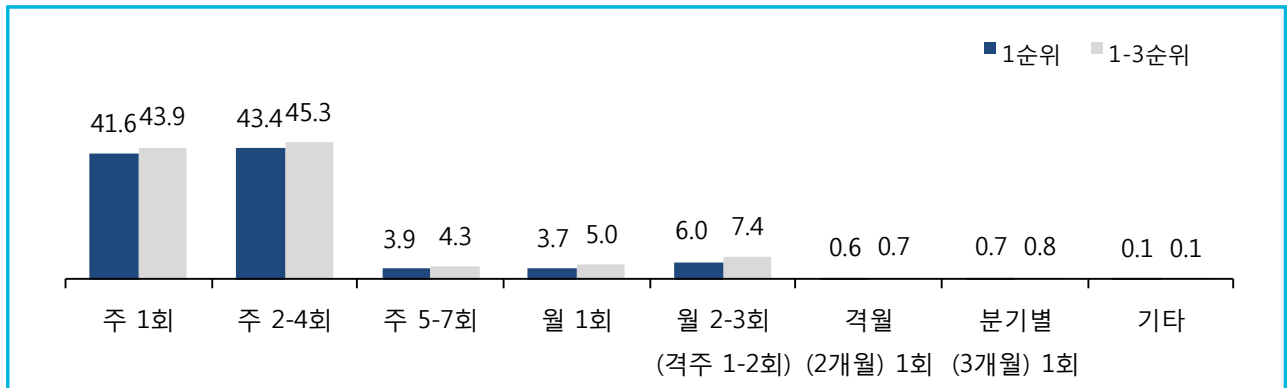
(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본 수 | 1개월 미만 | 2-3개월 | 4-6개월 | 7-9개월 | 10-12개월 | |
|------|---------------|--------|-------|-------|-------|---------|------|
| 전체 | 1,646 | 11.7 | 29.9 | 32.1 | 9.2 | 24.4 | |
| 성별 | 남성 | 694 | 11.7 | 28.6 | 32.3 | 8.5 | 24.9 |
| | 여성 | 952 | 11.7 | 31.3 | 31.9 | 10.0 | 24.0 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 177 | 9.9 | 39.5 | 25.3 | 7.6 | 25.4 |
| | 성인 전기(19-34세) | 443 | 14.9 | 31.6 | 32.2 | 10.0 | 21.6 |
| | 성인 중기(35-49세) | 434 | 12.5 | 33.3 | 33.8 | 7.5 | 20.7 |
| | 성인 후기(50-64세) | 420 | 9.1 | 20.5 | 36.7 | 11.2 | 28.4 |
| | 노년(65-79세) | 172 | 9.6 | 29.7 | 23.3 | 8.7 | 31.0 |

10) 향후 문화예술교육 프로그램 참여의향(미참여자) - 선호 교육 빈도

- ▶ 향후 문화예술교육 프로그램 참여 시 선호 교육 빈도를 조사한 결과, 1순위 기준 '주 2-4회'(43.4%)를 가장 선호하는 것으로 나타남
- ▶ 1~3순위 기준에서도 '주 2-4회'가 45.3%로 가장 높았고, '주 1회'(43.9%), '월 2-3회(격주 1-2회)'(7.4%) 등의 순으로 나타남

(단위 : %)



[그림 3-121] 향후 문화예술교육 프로그램 참여의향(미참여자) - 선호 교육 빈도

<표 3-145> 향후 문화예술교육 프로그램 참여의향(미참여자) - 선호 교육 빈도(1+2+3순위)

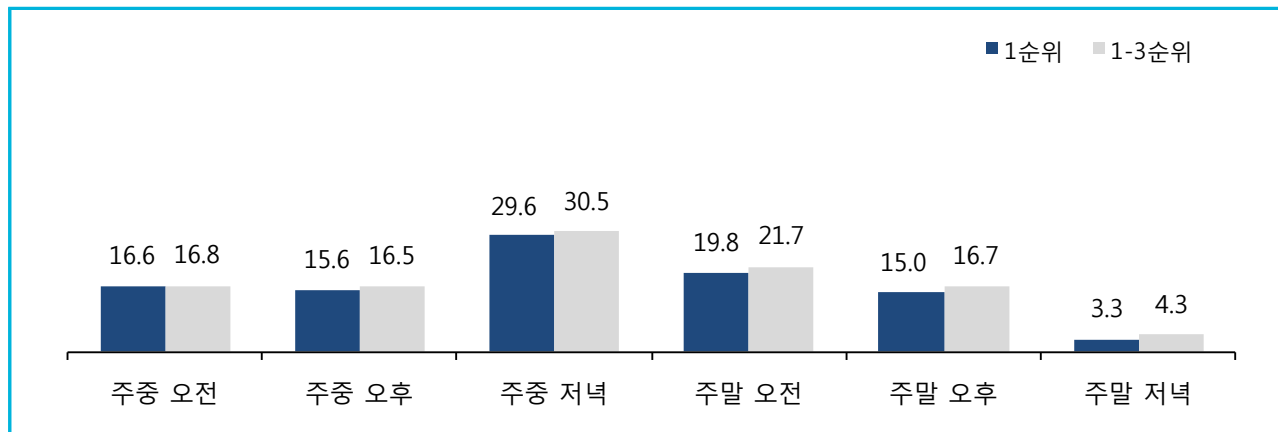
(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본 수 | 주 1회 | 주 2-4회 | 주 5-7회 | 월 1회 | 월 2-3회 (격주 1-2회) | 격월 (2개월) 1회 | 분기별 (3개월) 1회 | 기타 | |
|------|---------------|------|--------|--------|------|------------------|-------------|--------------|-----|-----|
| 전체 | 1,646 | 43.9 | 45.3 | 4.3 | 5.0 | 7.4 | 0.7 | 0.8 | 0.1 | |
| 성별 | 남성 | 694 | 42.6 | 44.6 | 4.1 | 6.3 | 7.6 | 0.7 | 0.7 | 0.3 |
| | 여성 | 952 | 45.3 | 45.9 | 4.6 | 3.6 | 7.2 | 0.7 | 0.9 | - |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 177 | 36.4 | 55.1 | 10.9 | 4.9 | 5.5 | 1.4 | 0.2 | - |
| | 성인 전기(19-34세) | 443 | 42.6 | 47.8 | 2.1 | 3.2 | 8.7 | 0.2 | 1.4 | 0.5 |
| | 성인 중기(35-49세) | 434 | 50.6 | 41.8 | 3.7 | 4.0 | 7.7 | 0.3 | 0.3 | - |
| | 성인 후기(50-64세) | 420 | 44.7 | 42.8 | 4.0 | 6.5 | 5.5 | 1.1 | 0.6 | - |
| | 노년(65-79세) | 172 | 35.2 | 43.5 | 5.6 | 8.3 | 10.4 | 1.1 | 1.5 | - |

11) 향후 문화예술교육 프로그램 참여의향(미참여자) - 선호 교육 시간

- ▶ 향후 문화예술교육 프로그램 참여 시 선호 교육 시간을 조사한 결과, 1순위 기준 '주중 저녁' 시간대에 참여하고 싶다는 응답이 29.6%로 가장 높음
- ▶ 1~3순위 기준에서도 '주중 저녁'이 30.5%로 가장 높고, '주말 오전'(21.7%), '주중 오전'(16.8%) 등의 순으로 나타남

(단위 : %)



[그림 3-122] 향후 문화예술교육 프로그램 참여의향(미참여자) - 선호 교육 시간

- ▶ 성별로 보면, 남성은 '주중 저녁', '주말 오전', '주말 오후'를 더 선호하고, 여성은 '주중 오전' 및 '주중 오후'를 더 선호하는 것으로 나타남
- ▶ 생애주기별로는 아동·청소년은 '주중 오후', '주중 저녁'을, 성인 전기, 성인 중기, 성인 후기는 '주중 저녁'을, 노년층은 '주중 오전'을 가장 선호하는 것으로 나타남

<표 3-146> 향후 문화예술교육 프로그램 참여의향(미참여자) - 선호 교육 시간(1+2+3순위 기준)

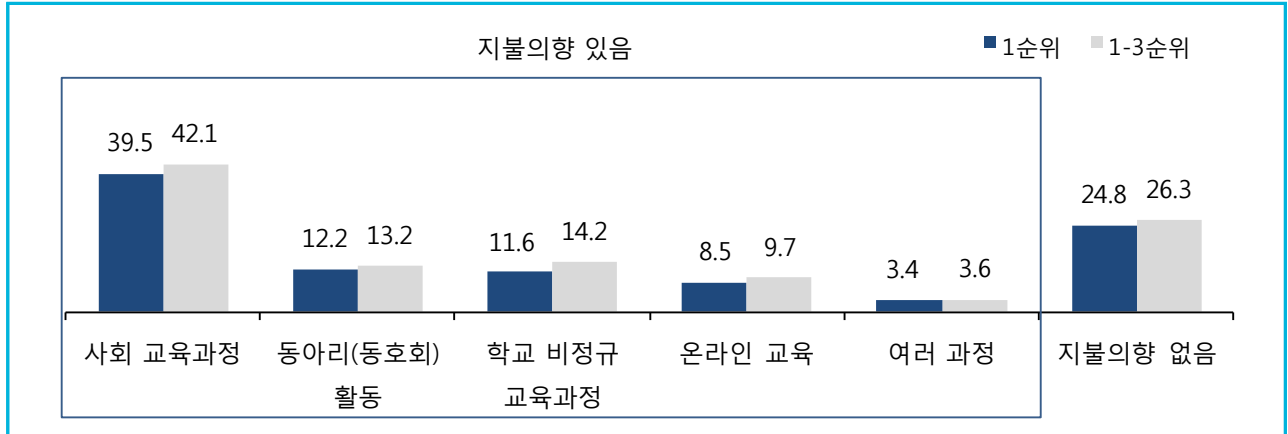
(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본 수 | 주중 오전 | 주중 오후 | 주중 저녁 | 주말 오전 | 주말 오후 | 주말 저녁 | |
|------|---------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-----|
| 전체 | 1,646 | 16.8 | 16.5 | 30.5 | 21.7 | 16.7 | 4.3 | |
| 성별 | 남성 | 694 | 10.3 | 14.0 | 33.8 | 24.7 | 18.7 | 4.7 |
| | 여성 | 952 | 23.7 | 19.3 | 26.9 | 18.5 | 14.6 | 3.9 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 177 | 3.3 | 26.4 | 26.7 | 26.1 | 22.4 | 5.4 |
| | 성인 전기(19-34세) | 443 | 8.4 | 15.7 | 37.4 | 18.7 | 22.6 | 4.4 |
| | 성인 중기(35-49세) | 434 | 13.6 | 10.3 | 35.7 | 25.3 | 16.5 | 4.3 |
| | 성인 후기(50-64세) | 420 | 23.9 | 17.1 | 27.2 | 21.1 | 11.5 | 4.4 |
| | 노년(65-79세) | 172 | 45.0 | 23.7 | 10.2 | 16.2 | 8.7 | 2.4 |

12) 향후 문화예술교육 프로그램 참여의향(미참여자) - 비용지불의사

- ▶ 향후 문화예술교육 프로그램 참여 시 비용 지불 의사를 조사한 결과, 1순위 기준 '사회 교육과정'에 비용을 지불할 의사가 있다는 응답이 39.5%로 가장 높음
- ▶ 1~3순위 기준에서도 '사회 교육과정'에 비용을 지불하겠다는 응답이 42.1%로 가장 높고, '지불의향 없음'(26.3%), '학교 비정규 교육과정'(14.2%) 등의 순으로 나타남

(단위 : %)



[그림 3-123] 향후 문화예술교육 프로그램 참여의향(미참여자) - 비용지불의사

- ▶ 생애주기별로 아동·청소년은 '학교 비정규 교육과정', '동아리(동호회) 활동'에 지불의향이 있다는 응답이 많았고, 성인 전기, 성인 중기, 성인 후기는 '사회교육과정', 노년층은 '지불의향 없음'에 가장 응답이 많았음

<표 3-147> 향후 문화예술교육 프로그램 참여의향(미참여자) - 비용지불의사(1+2+3순위)

(단위 : 명, %)

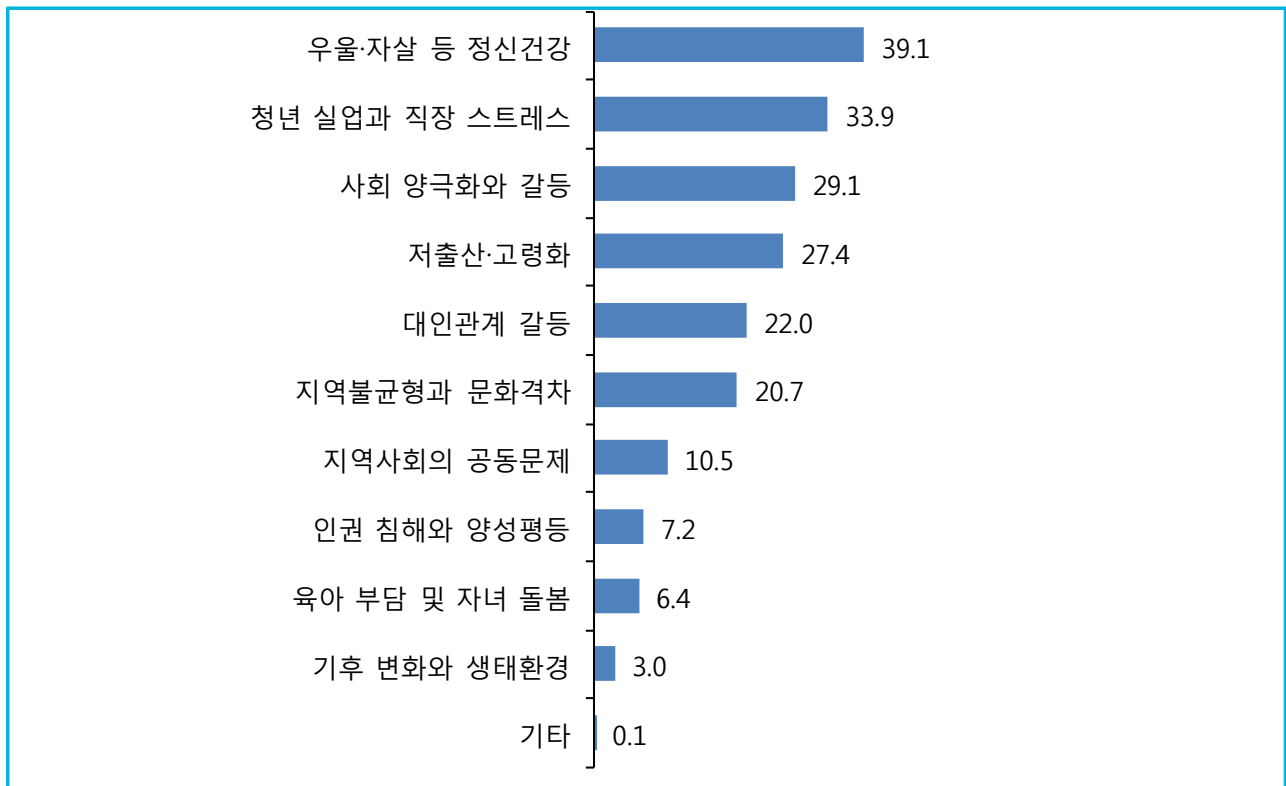
| 구분 | 표본 수 | 학교 비정규 교육과정 | 사회 교육과정 | 동아리(동호회) 활동 | 온라인 교육 | 여러 과정 | 지불의향 없음 | |
|------|---------------|-------------|---------|-------------|--------|-------|---------|------|
| 전체 | 1,646 | 14.2 | 42.1 | 13.2 | 9.7 | 3.6 | 26.3 | |
| 성별 | 남성 | 694 | 12.8 | 38.5 | 15.3 | 10.8 | 2.7 | 27.1 |
| | 여성 | 952 | 15.8 | 45.8 | 11.1 | 8.7 | 4.6 | 25.4 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 177 | 20.5 | 33.4 | 22.5 | 10.6 | 1.9 | 25.8 |
| | 성인 전기(19-34세) | 443 | 14.9 | 41.1 | 13.3 | 15.6 | 4.2 | 21.5 |
| | 성인 중기(35-49세) | 434 | 13.7 | 45.3 | 10.6 | 12.6 | 5.9 | 22.1 |
| | 성인 후기(50-64세) | 420 | 11.8 | 48.7 | 12.6 | 3.8 | 2.0 | 26.9 |
| | 노년(65-79세) | 172 | 13.4 | 29.0 | 11.5 | 0.5 | 2.0 | 49.3 |

9. 문화예술교육 인식_미참여자

1) 향후 문화예술교육 활성화 영역(미참여자) - 문제해소

- ▶ 문화예술교육 미참여자의 39.1%는 향후 '우울·자살 등 정신건강' 영역에서 문화예술교육 활성화가 필요하다고 응답하였고, '청년 실업과 직장 스트레스'(33.9%), '사회 양극화와 갈등'(29.1%), '저출산·고령화'(27.4%) 등의 영역에서 문화예술교육의 활성화가 필요하다고 응답함
- ▶ 성별로는 남성은 '청년 실업과 직장 스트레스', '지역 불균형과 문화격차' 영역에서, 여성은 '우울·자살 등 정신건강', '저출산·고령화' 영역에서 문화예술교육의 활성화가 더 필요하다고 응답함
- ▶ 생애주기 단계가 낮을수록 '우울·자살 등 정신건강', '청년 실업과 직장 스트레스' 영역에서, 생애주기 단계가 높을수록 '저출산·고령화', '지역사회(동네/마을)의 공동문제' 영역에서 문화예술교육 활성화가 더 필요하다고 응답함

(단위 : %)



[그림 3-124] 향후 문화예술교육 활성화 영역(미참여자) - 문제해소(복수응답)

〈표 3-148〉 향후 문화예술교육 활성화 영역(미참여자) - 문제해소(복수응답)

(단위 : 명, %)

| 구 분 | | 표본 수 | 우울·자살 등 정신 건강 | 청년 실업과 직장 스트레스 | 사회 양극화와 갈등 | 저출산·고령화 | 대인관계 (가족·이웃·친구·동료) 갈등 |
|---------|---------------|-------|---------------|----------------|------------|---------|-----------------------|
| 전체 | | 3,323 | 39.1 | 33.9 | 29.1 | 27.4 | 22.0 |
| 성 별 | 남성 | 1,521 | 37.0 | 36.2 | 29.3 | 25.1 | 22.4 |
| | 여성 | 1,802 | 41.8 | 31.2 | 28.9 | 30.3 | 21.6 |
| 생 애 주 기 | 아동·청소년(7-18세) | 282 | 44.4 | 44.8 | 21.7 | 13.5 | 30.8 |
| | 성인 전기(19-34세) | 742 | 33.8 | 45.9 | 28.8 | 24.6 | 21.1 |
| | 성인 중기(35-49세) | 940 | 38.1 | 34.3 | 32.6 | 27.7 | 19.3 |
| | 성인 후기(50-64세) | 934 | 39.2 | 26.9 | 31.3 | 29.2 | 22.7 |
| | 노년(65-79세) | 425 | 47.2 | 21.3 | 21.9 | 36.4 | 22.7 |

| 구 분 | | 표본 수 | 지역불균형과 문화격차 | 지역사회 (동네/마을)의 공동문제 | 인권 침해와 양성평등 | 육아부담 및 자녀돌봄 | 기후변화와 생태환경 | 기타 |
|---------|---------------|-------|-------------|--------------------|-------------|-------------|------------|-----|
| 전체 | | 3,323 | 20.7 | 10.5 | 7.2 | 6.4 | 3.0 | 0.1 |
| 성 별 | 남성 | 1,521 | 23.1 | 10.2 | 7.6 | 5.5 | 3.2 | 0.1 |
| | 여성 | 1,802 | 17.8 | 10.8 | 6.8 | 7.6 | 2.6 | 0.1 |
| 생 애 주 기 | 아동·청소년(7-18세) | 282 | 17.0 | 8.1 | 11.2 | 3.1 | 5.5 | - |
| | 성인 전기(19-34세) | 742 | 19.3 | 7.0 | 7.2 | 8.4 | 3.5 | - |
| | 성인 중기(35-49세) | 940 | 20.7 | 8.6 | 6.2 | 8.1 | 3.5 | 0.2 |
| | 성인 후기(50-64세) | 934 | 23.2 | 12.2 | 8.5 | 4.5 | 1.9 | - |
| | 노년(65-79세) | 425 | 20.0 | 18.1 | 4.0 | 5.6 | 1.8 | 0.3 |

2) 향후 문화예술교육 활성화 영역(미참여자) - 가치 창출

- ▶ 문화예술교육 미참여자들은 향후 문화예술교육의 예술적 감성과 창의성 발현이 가장 필요한 영역으로 '주52시간 근무제와 여가시간 증가'(30.2%)라고 응답했고, 다음으로 '1인 가구 및 비혼족 증가'(28.0%), '유아·아동의 창의성·감성 발달'(24.9%), '4차 산업혁명과 미래생활 변화'(24.5%) 등의 순으로 응답함
- ▶ 생애주기별로 아동·청소년은 '유아·아동의 창의성·감성 발달' 영역이 가장 필요하다고 응답하였고, 성인 전기, 성인 중기, 성인 후기는 '주52시간 근무제와 여가시간 증가', 노년층은 '생애전환(50-64세) 및 노인(65세 이상) 세대의 인생설계' 영역에서 문화예술교육이 가장 활성화 되어야 한다고 응답함

(단위 : %)



[그림 3-125] 향후 문화예술교육 활성화 영역(미참여자) - 가치 창출(복수응답)

〈표 3-149〉 향후 문화예술교육 활성화 영역(미참여자) - 가치 창출(복수응답)

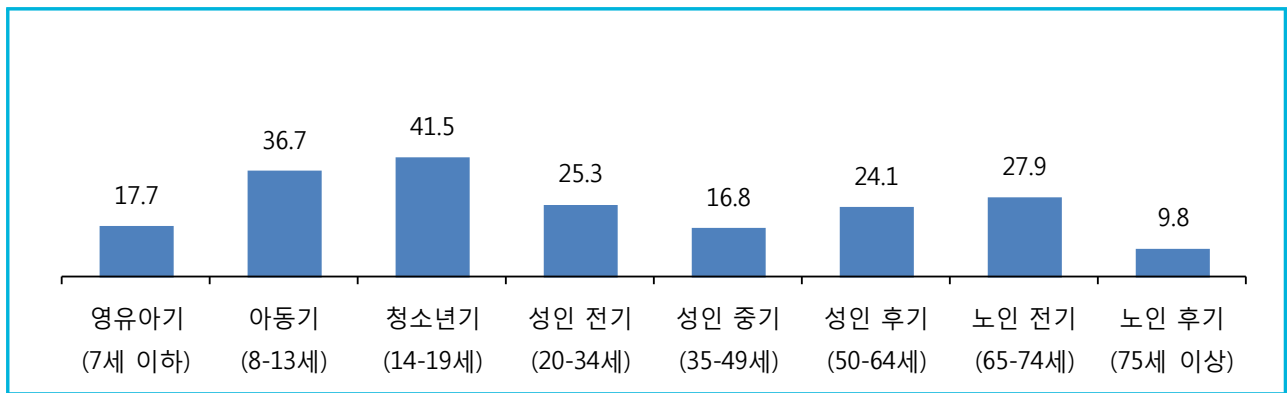
(단위 : 명, %)

| 구 분 | | 표본 수 | 주52시간 근무제와 여가시간 증가 | 1인 가구 및 비혼족 증가 | 유아·아동의 창의성·감성 발달 | 4차 산업혁명과 미래생활 변화 | 청소년의 인성·적성 계발 | |
|------------------|---------------|-------|--|----------------------------|-----------------------|---------------------------------------|------------------------------|-----|
| 전체 | | 3,323 | 30.2 | 28.0 | 24.9 | 24.5 | 22.2 | |
| 성 별 | 남성 | 1,521 | 29.8 | 27.1 | 22.8 | 25.0 | 22.8 | |
| | 여성 | 1,802 | 30.7 | 29.1 | 27.5 | 23.9 | 21.4 | |
| 생 애 주 기 | 아동·청소년(7-18세) | 282 | 14.7 | 24.0 | 31.9 | 22.6 | 47.0 | |
| | 성인 전기(19-34세) | 742 | 34.7 | 26.9 | 26.0 | 27.7 | 25.0 | |
| | 성인 중기(35-49세) | 940 | 37.2 | 25.7 | 27.0 | 26.8 | 20.0 | |
| | 성인 후기(50-64세) | 934 | 28.1 | 27.2 | 23.5 | 24.8 | 18.5 | |
| | 노년(65-79세) | 425 | 21.6 | 38.8 | 17.7 | 14.6 | 15.0 | |
| 구 분 | | 표본 수 | 생애전환 (50~64세) 및 노인 (65세 이상) 세대의 인생설계 | 생활문화, 문화도시(마을), 도시재생 | 전통문화와 문화재 보존·활용 | 비대면 온라인 원격교육, 소셜미디어 (SNS) | 사회적경제 및 일자리(일거리) 창출 | 기타 |
| 전체 | | 3,323 | 17.6 | 15.3 | 13.8 | 12.7 | 10.4 | 0.0 |
| 성 별 | 남성 | 1,521 | 17.5 | 15.2 | 13.8 | 13.6 | 11.9 | 0.1 |
| | 여성 | 1,802 | 17.7 | 15.4 | 13.7 | 11.7 | 8.6 | - |
| 생 애 주 기 | 아동·청소년(7-18세) | 282 | 5.4 | 13.9 | 10.8 | 22.4 | 7.1 | - |
| | 성인 전기(19-34세) | 742 | 10.1 | 15.7 | 11.4 | 12.7 | 9.8 | - |
| | 성인 중기(35-49세) | 940 | 13.1 | 13.1 | 13.6 | 13.8 | 9.3 | - |
| | 성인 후기(50-64세) | 934 | 22.9 | 16.9 | 14.8 | 11.2 | 11.1 | 0.1 |
| | 노년(65-79세) | 425 | 35.5 | 16.8 | 17.8 | 7.7 | 14.2 | - |

3) 향후 문화예술교육 활성화 대상(미참여자) - 일반계층

- ▶ 문화예술교육 미참여자의 41.5%가 향후 문화예술교육 활성화가 가장 필요한 대상이 '청소년기(중고등학생, 14-19세)'라고 응답하였고, 다음은 '아동기(초등학생, 8-13세)'(36.7%), '노인 전기(노년층·어르신, 65-74세)'(27.9%) 등의 순으로 나타남
- ▶ 성별로는 남성은 '성인 전기(청년층, 20-34세)', '성인 중기(장년층, 35-49세)', '노인 전기(노년층·어르신, 65-74세)', '노인 후기(노년층·어르신, 75세 이상)' 등 성인을 대상으로 한 문화예술교육이 더 활성화되어야 한다고 생각하는 반면, 여성은 '영유아기(어린이집·유치원생, 7세 이하)', '아동기(초등학생, 8-13세)' 등 미성년자를 대상으로 한 문화예술교육이 더 활성화되어야 한다고 응답함

(단위 : %)



[그림 3-126] 향후 문화예술교육 활성화 대상(미참여자) - 일반계층(복수응답)

<표 3-150> 향후 문화예술교육 활성화 대상(미참여자) - 일반계층(복수응답)

(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본 수 | 영유아기 (어린이집·유치원생, 7세 이하) | 아동기 (초등학생, 8-13세) | 청소년기 (중고등 학생, 14-19세) | 성인 전기 (청년층, 20-34세) | 성인 중기 (장년층, 35-49세) | 성인 후기 (중년층· 생애전환기, 50-64세) | 노인 전기 (노년층· 어르신, 65-74세) | 노인 후기 (노년층· 어르신, 75세 이상) | |
|------|---------------|-------------------------------|-------------------------|--------------------------------|---------------------------|---------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|------|
| 전체 | 4,116 | 17.7 | 36.7 | 41.5 | 25.3 | 16.8 | 24.1 | 27.9 | 9.8 | |
| 성별 | 남성 | 1,800 | 16.3 | 35.9 | 41.6 | 26.4 | 17.4 | 23.3 | 28.4 | 10.7 |
| | 여성 | 2,316 | 19.3 | 37.6 | 41.3 | 24.0 | 16.2 | 25.0 | 27.3 | 8.9 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 357 | 15.0 | 45.6 | 69.5 | 30.8 | 9.1 | 10.9 | 13.3 | 5.8 |
| | 성인 전기(19-34세) | 895 | 15.7 | 36.2 | 45.5 | 42.9 | 18.2 | 15.5 | 18.0 | 7.4 |
| | 성인 중기(35-49세) | 1,075 | 20.1 | 39.3 | 38.8 | 23.5 | 24.9 | 24.2 | 22.1 | 7.0 |
| | 성인 후기(50-64세) | 1,184 | 19.1 | 35.3 | 37.8 | 16.7 | 14.9 | 33.2 | 33.6 | 9.3 |
| | 노년(65-79세) | 605 | 15.1 | 30.8 | 31.8 | 15.5 | 8.1 | 26.1 | 50.5 | 22.1 |

4) 향후 문화예술교육 활성화 대상(미참여자) - 소외 및 특수계층

- ▶ 향후 문화예술교육이 보다 확대되어야 할 소외 및 특수계층에 대해, 문화예술교육 미참여자의 40.9%는 '저소득층 가정'을 응답하였고, '한부모·미혼모/부자, 조손가정'(34.3%), '독거노인·노숙인 등 1인 취약가구'(30.7%) 등의 순으로 응답함
- ▶ 생애주기 단계가 낮을수록 '위기(학교부적응) 청소년 및 가족'에 대한 문화예술교육 활성화가 필요하다는 응답이 많았고, 생애주기 단계가 높을수록 '독거노인·노숙인 등 1인 취약가구' 및 '치매노인 및 가족'에 대한 문화예술교육 활성화가 필요하다고 응답함

(단위 : %)



[그림 3-127] 향후 문화예술교육 활성화 대상(미참여자) - 소외 및 특수계층(복수응답)

〈표 3-151〉 향후 문화예술교육 활성화 대상(미참여자) - 소외 및 특수계층(복수응답)

(단위 : 명, %)

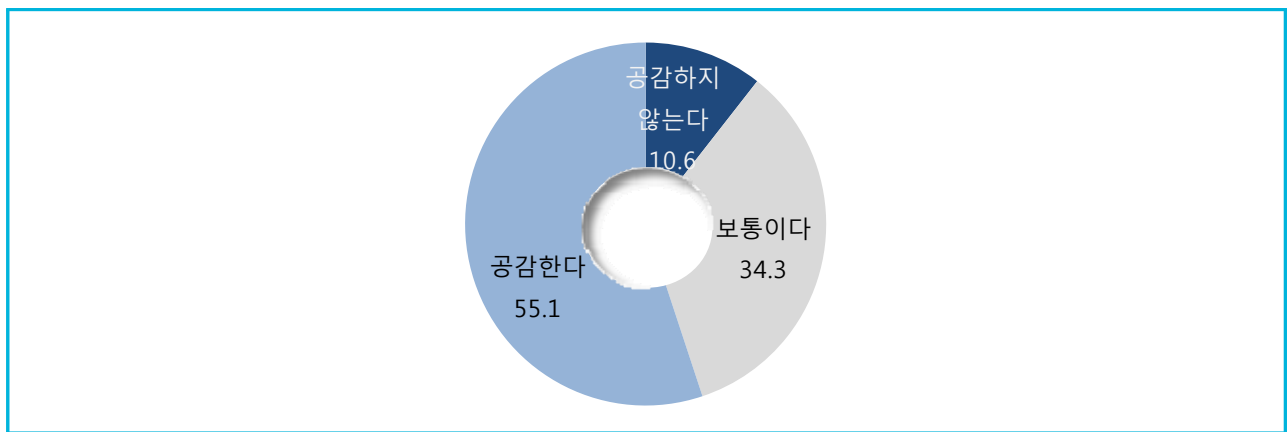
| 구 분 | 표본 수 | 저소득층 가정 | 한부모·미혼모/부자, 조손가정 | 독거노인·노숙인 등 1인 취약가구 | 위기 (학교부적응) 청소년 및 가족 | 장애인 및 가족 | 게임·스마트폰·인터넷 과몰입자 및 가족 | 치매 노인 및 가족 | 이주민 (다문화·북한 이탈주민) 및 가족 | |
|---------|---------------|---------|------------------|--------------------|---------------------|----------|-----------------------|------------|------------------------|------|
| 전체 | 4,116 | 40.9 | 34.3 | 30.7 | 17.0 | 16.1 | 13.2 | 10.2 | 9.0 | |
| 성 별 | 남성 | 1,800 | 42.3 | 33.1 | 30.2 | 17.9 | 14.7 | 13.3 | 10.3 | 9.1 |
| | 여성 | 2,316 | 39.2 | 35.6 | 31.3 | 16.1 | 17.7 | 13.0 | 10.0 | 8.8 |
| 생 애 주 기 | 아동·청소년(7-18세) | 357 | 39.3 | 36.3 | 18.6 | 22.2 | 20.4 | 21.6 | 4.1 | 11.5 |
| | 성인 전기(19-34세) | 895 | 43.9 | 35.5 | 25.3 | 19.4 | 16.1 | 13.1 | 7.1 | 7.9 |
| | 성인 중기(35-49세) | 1,075 | 44.1 | 33.9 | 28.8 | 17.2 | 16.7 | 13.0 | 8.9 | 8.9 |
| | 성인 후기(50-64세) | 1,184 | 39.2 | 34.1 | 32.7 | 15.7 | 15.5 | 13.0 | 12.0 | 9.2 |
| | 노년(65-79세) | 605 | 34.5 | 32.2 | 45.3 | 12.8 | 13.9 | 9.4 | 17.0 | 8.9 |

| 구 분 | 표본 수 | 장기 (난치병) 환우 및 가족 | 도박중독자 및 가족 | 범죄 피해자 및 가족 | 감정노동자 (콜센터/택배직원 등) | 성·가정 폭력 피해자 및 가족 | 군대 부적응 병사 | 상이군경 및 보호가족 | 기타 | |
|---------|---------------|------------------|------------|-------------|--------------------|------------------|-----------|-------------|-----|-----|
| 전체 | 4,116 | 8.7 | 5.4 | 5.2 | 5.1 | 2.4 | 0.8 | 0.5 | 0.1 | |
| 성 별 | 남성 | 1,800 | 8.9 | 5.5 | 5.5 | 5.6 | 1.6 | 1.0 | 0.5 | 0.0 |
| | 여성 | 2,316 | 8.5 | 5.3 | 4.8 | 4.4 | 3.3 | 0.7 | 0.6 | 0.3 |
| 생 애 주 기 | 아동·청소년(7-18세) | 357 | 8.2 | 4.0 | 6.7 | 3.2 | 2.2 | 1.1 | 0.4 | 0.2 |
| | 성인 전기(19-34세) | 895 | 7.7 | 5.5 | 5.7 | 7.5 | 2.7 | 0.6 | 0.8 | 0.3 |
| | 성인 중기(35-49세) | 1,075 | 10.0 | 5.3 | 4.9 | 4.3 | 2.3 | 0.9 | 0.1 | 0.2 |
| | 성인 후기(50-64세) | 1,184 | 9.7 | 4.6 | 4.7 | 5.2 | 2.5 | 1.0 | 0.3 | 0.0 |
| | 노년(65-79세) | 605 | 6.1 | 7.5 | 5.2 | 3.3 | 1.9 | 0.5 | 1.5 | - |

5) 향후 문화예술교육 지원 정책 및 예산 확충에 대한 공감 정도(미참여자)

- ▶ 문화예술교육 미참여자의 55.1%는 향후 문화예술교육 지원대상을 일반 국민으로 확대하기 위하여 지원 정책과 예산을 더 확충할 필요가 있다(⑤+⑥+⑦)고 응답함
- ▶ 성별로는 남성(53.3%)보다 여성(57.4%)이 문화예술교육 지원 정책 및 예산 확충에 대한 공감도가 높은 것으로 나타남
- ▶ 생애주기 단계가 낮을수록 향후 문화예술교육 지원 정책 및 예산 확충에 대한 공감도가 높은 것으로 나타남

(단위 : %)



[그림 3-128] 향후 문화예술교육 지원 정책 및 예산 확충에 대한 공감 정도(미참여자)

<표 3-152> 향후 문화예술교육 지원 정책 및 예산 확충에 대한 공감 정도(미참여자)

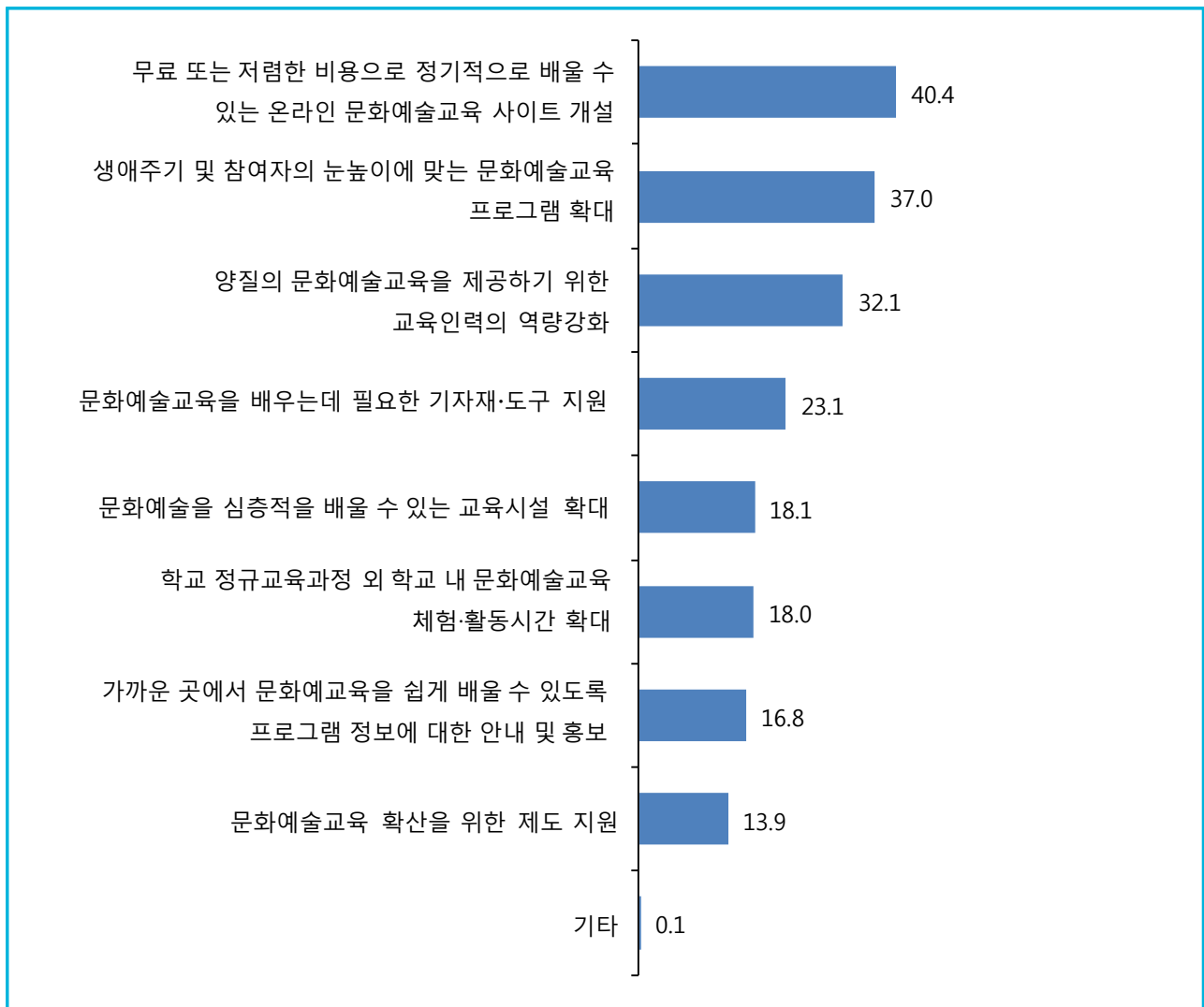
(단위 : 명, %, 점/7점)

| 구분 | 표본 수 | ① 전혀 아니다 | ② | ③ | ④ 보통이다 | ⑤ | ⑥ | ⑦ 매우 그렇다 | 평균 | |
|------|---------------|----------|-----|-----|--------|------|------|----------|------|------|
| 전체 | 3,329 | 0.3 | 2.6 | 7.7 | 34.3 | 36.5 | 14.8 | 3.9 | 4.64 | |
| 성별 | 남성 | 1,524 | 0.4 | 2.9 | 8.5 | 34.9 | 34.2 | 14.8 | 4.3 | 4.61 |
| | 여성 | 1,805 | 0.1 | 2.1 | 6.8 | 33.5 | 39.3 | 14.7 | 3.5 | 4.68 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 283 | 0.1 | 2.5 | 4.2 | 31.9 | 40.5 | 16.7 | 4.2 | 4.77 |
| | 성인 전기(19-34세) | 743 | 0.2 | 2.8 | 7.0 | 32.0 | 39.8 | 14.3 | 3.8 | 4.67 |
| | 성인 중기(35-49세) | 944 | 0.4 | 2.0 | 6.5 | 32.5 | 39.8 | 14.2 | 4.6 | 4.70 |
| | 성인 후기(50-64세) | 934 | 0.0 | 2.7 | 9.8 | 36.8 | 31.5 | 16.0 | 3.2 | 4.58 |
| | 노년(65-79세) | 425 | 0.5 | 3.1 | 9.3 | 38.2 | 32.2 | 12.8 | 3.9 | 4.53 |

6) 향후 문화예술교육 활성화를 위한 정부의 노력(미참여자)

- ▶ 문화예술교육 미참여자의 40.4%는 향후 문화예술교육 활성화를 위해 '무료 또는 저렴한 비용으로 정기적으로 배울 수 있는 온라인 문화예술교육 사이트 개설'이 가장 필요하다고 응답하였으며, 다음으로 '생애주기 및 참여자의 눈높이에 맞는 문화예술교육 프로그램 확대'(37.0%), '양질의 문화예술교육을 제공하기 위한 교육인력의 역량 강화'(32.1%), '문화예술교육을 배우는데 필요한 기자재·도구 지원'(23.1%) 등이 필요함
- ▶ 생애주기 단계가 낮을수록 '학교 정규교육과정 외 학교 내 문화예술교육 체험·활동시간 확대'가, 단계가 높을수록 '가까운 곳에서 문화예술교육을 쉽게 배울 수 있도록 프로그램 정보에 대한 안내 및 홍보'가 필요하다는 응답자 비중이 높음

(단위 : %)



[그림 3-129] 향후 문화예술교육 활성화를 위한 정부의 노력(미참여자)(복수응답)

〈표 3-153〉 향후 문화예술교육 활성화를 위한 정부의 노력(미참여자)(복수응답)

(단위 : 명, %)

| 구 분 | | 표본 수 | 무료 또는 저렴한 비용으로 정기적으로 배울 수 있는 온라인문화예술교육 사이트 개설 | 생애주기 및 참여자의 눈높이에 맞는 문화예술교육 프로그램 확대 | 양질의 문화예술교육을 제공하기 위한 교육인력의 역량 강화 | 문화예술교육을 배우는 데 필요한 기자재·도구 지원 |
|---------|---------------|-------|---|------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------|
| 전체 | | 3,329 | 40.4 | 37.0 | 32.1 | 23.1 |
| 성 별 | 남성 | 1,524 | 39.1 | 36.7 | 31.8 | 21.5 |
| | 여성 | 1,805 | 41.9 | 37.5 | 32.4 | 25.0 |
| 생 애 주 기 | 아동·청소년(7-18세) | 283 | 43.3 | 33.4 | 31.3 | 27.3 |
| | 성인 전기(19-34세) | 743 | 35.9 | 35.3 | 35.4 | 23.7 |
| | 성인 중기(35-49세) | 944 | 39.2 | 34.1 | 33.5 | 25.3 |
| | 성인 후기(50-64세) | 934 | 42.6 | 40.8 | 29.8 | 21.1 |
| | 노년(65-79세) | 425 | 44.1 | 40.3 | 28.7 | 19.4 |

| 구 분 | | 표본 수 | 문화예술을 심층적으로 배울 수 있는 교육시설 (공간)확대 | 학교 정규교육과정 외 학교 내 문화예술교육 체험·활동시간 확대 | 가까운 곳에서 문화예술교육을 쉽게 배울 수 있도록 프로그램 정보에 대한 안내 및 홍보 | 문화예술교육 확산을 위한 제도 지원 | 기타 |
|---------|---------------|-------|---------------------------------|------------------------------------|---|---------------------|-----|
| 전체 | | 3,329 | 18.1 | 18.0 | 16.8 | 13.9 | 0.1 |
| 성 별 | 남성 | 1,524 | 19.7 | 18.9 | 16.8 | 15.0 | 0.1 |
| | 여성 | 1,805 | 16.1 | 16.9 | 16.8 | 12.7 | - |
| 생 애 주 기 | 아동·청소년(7-18세) | 283 | 13.0 | 26.1 | 12.0 | 13.0 | - |
| | 성인 전기(19-34세) | 743 | 20.5 | 20.3 | 14.3 | 14.2 | 0.1 |
| | 성인 중기(35-49세) | 944 | 17.8 | 19.0 | 14.8 | 15.6 | - |
| | 성인 후기(50-64세) | 934 | 18.3 | 16.2 | 17.3 | 13.2 | 0.1 |
| | 노년(65-79세) | 425 | 17.0 | 10.8 | 27.1 | 12.1 | - |

부록 1

설문지



통계법 제33조(비밀의 보호 등)
통계작성과정에서 알려진 사항으로서
개인 또는 법인이나 단체의 비밀에 속하는 사항은
보호되어야 한다.

조사주관기관 **문화체육관광부**

조사수행기관 **한국문화예술교육진흥원**
KOREA ARTS & CULTURE EDUCATION SERVICE



조사원의 방문을 원치 않으신 경우,
최속 QR코드를 통해 온라인으로
응답하실 수 있습니다.

2020년 문화예술교육 조사

안녕하십니까?

문화체육관광부와 **한국문화예술교육진흥원**은 우리나라 만 3세 이상 79세 이하의 국민을 대상으로 문화 예술교육에 대한 참여 실태와 수요를 조사하고 있습니다. 문화예술교육이란, 음악, 미술, 무용, 연극, 문학, 전통 등 다양한 **문화예술을 경험하고, 창의적인 생각과 예술적 감성을 기르도록 향유, 학습, 활동하는 교육**을 말합니다.

본 조사는 통계법 제18조(통계작성 승인)에 의해 국가승인통계로 추진되며, 응답해 주신 자료는 **국민의 문화적 삶의 질 향상과 문화역량 강화를 위한 정책 수립**에 중요한 기초자료로 활용될 예정입니다. 조사 결과는 오직 통계 목적으로만 사용되며, 응답자의 개인정보는 통계법 제33조(비밀의 보호), 제34조(통계 조사자 등의 의무)에 따라 철저히 보호됩니다. 바쁘신 중에도 조사원의 안내에 따라 본 설문에 성의껏 응답해 주시면 감사하겠습니다.

2020년 11월



| | | | |
|---------------|------------------------------|---------------|---|
| 조사수행기관 | 한국문화예술교육진흥원 연구총괄 : 노준석 팀장 | 조사대행기관 | 코리아데이터네트워크 김유미 팀장, 오혜리 과장 02-2183-9137 |
|---------------|------------------------------|---------------|---|

| 관리 사항 | 지역번호 | 조사구 번호 | 가구번호 | 조사원 정보 | |
|-------|------|--------|------|--------|-----|
| | | | | 이름 | 연락처 |
| | | | | | |

| 조사원 기재란 | 주소(구주소 또는 신주소 택일 기재) | | | | | 전화번호 | 응답자 이름 |
|---------|----------------------|---|---|---|-----------|----------|--------|
| | 구주소 | 시 | 도 | 시 | 군 구 읍 면 동 | | |
| | | | | | | 아파트 동-호수 | 집 |
| | | | | | | | () - |
| | | | | | | | () - |

응답자 작성 요령

- 조사원의 안내에 따라 응답해 주십시오.
- 조사는 **2020년 9월 1일을 기준으로 지난 1년간(2019년 9월 1일~2020년 8월 31일)의 경험**을 기반으로 응답해 주십시오.
- 본 설문지는 귀 닻(가구)에 상주하는 만 3세(2017년 8월 31일 이전 출생) 이상 가구원을 대상으로 합니다.
- 만 3세~만 15세 미만의 경우 부모가 대리 응답하여 기재해주시면 됩니다.
- 설문 응답 및 작성은 질문의 순서대로 보기 항목에서 해당 번호를 선택하거나 직접 의견을 말씀해 주시면 됩니다.

| 응답자 정보 | 성별 | | 연령 |
|--------|------|------|---------|
| | ① 남자 | ② 여자 | |
| | | | 만 () 세 |

* 만 15세 미만(2005년 9월 1일 이후 출생자)은 3번으로 이동하십시오.

문화예술교육 설명자료

| | | | |
|-------------|---|--|---|
| 법령 | 2005년 「문화예술교육 지원법」 제정 | | |
| 목적 (제1조) | 문화예술교육을 활성화하고, 나아가 국민의 문화적 삶의 질 향상과 국가의 문화역량 강화에 기여 | | |
| 정의 (제2조) | 법적 정의 | 문화예술, 문화산업, 문화재를 교육내용으로 하거나 교육과정에 활용하는 교육 | |
| | 조작적 정의 | 음악, 미술, 무용, 연극, 영화, 문학, 전통 등 다양한 문화예술을 경험하고, 창의적인 생각과 예술적 감성을 기르도록 향유, 학습, 활동하는 교육 | |
| 원칙 (제3조) | ① 모든 국민의 문화예술 향유와 창조력 함양을 위한 교육을 지원(향유권) ② 모든 국민은 나이, 성별, 장애, 사회신분, 경제여건, 신체조건, 거주지역 등에 관계없이 자신의 관점과 적성에 따라 평생에 걸쳐 문화예술을 체계적으로 학습하고 교육받을 수 있는 기회를 균등하게 보장받음(학습권) | | |
| 영역 (제2조) | ① 학교문화예술교육 - 어린이집·유치원·초·중·고등학교에서 교육과정의 일환으로 행하여지는 문화예술교육 ② 사회문화예술교육 - 문화예술교육시설 및 문화예술교육단체와 각종 시설 및 단체 등에서 행하는 학교문화예술교육 외의 모든 형태의 문화예술교육 | | |
| 범위 | 문화예술교육(광의) | | |
| | 예술교육 | | |
| | 문화교육 | | |
| | 평생교육 | | |
| 분류 (장르) | 대분류 | 중분류 | 소분류 |
| | 인문예술 | 문학 | 시·시조, 소설(웹소설 포함), 수필·산문, 아동·청소년문학, 희곡·시나리오, 평론, 기타 |
| | 시각예술 | 미술 | 회화(동양화·서양화 포함), 공예(현대·전통·생활공예), 디자인(산업디자인 포함), 만화(웹툰 포함), 사진, 서예(캘리그래피 포함), 판화, 조소(조각·소조), 건축, 설치미술, 기타 |
| | | 영상 | 영화, 애니메이션, 방송(라디오·TV·온라인 동영상), 게임(교육·학습·훈련용 게임), 첨단영상(VR·AR·MR), 기타 |
| 공연예술 | 음악 | 국악 기악(가야금·아쟁·대금·단소·장구 등), 국악 성악(판소리·민요·창극 등), 서양 현악기(바이올린·첼로·기타 등), 서양 목관악기(플루트·클라리넷 등), 서양 금관악기(트럼펫, 트롬본 등), 서양 타악기(드럼 등), 서양 건반악기(피아노·오르간 등), 성악(합창·오페라 등), 힙주(국악 합주·오케스트라 등), 대중음악(가요·팝·밴드 등), 기타 | |
| | 연극 | 연극, 뮤지컬, 너버벌퍼포먼스(마임 포함), 아동극·인형극, 기타 | |
| | 무용 | 한국무용(전통무용 포함), 현대무용, 발레, 대중무용(스트릿·방송·커뮤니티댄스), 기타 | |
| 전통문화 | 전통문화 | 사물·풍물놀이, 전통민속놀이, 문화재·문화유산(역사문화유적지) 탐방, 기타 | |
| 융합예술 | 융복합 | 예술과 타분야(비예술)의 융합, 기타 해당되지 않는 분야(장르) | |

문화예술교육 설명자료

| 학교 교육 과정 (교육부) | 정규/전공 교육과정 | | 비정규/비전공 교육과정 | | 온라인 과정 | | |
|---------------------------|--|---|--|---|-------------------|--------------------------|------|
| | 어린이집 · 유치원 | 어린이집 표준보육과정(예술경험) | | 방과후과정(특성화 프로그램) 방과후교실(특별활동) | | | |
| | | 유치원 누리과정(예술경험) | | | | | |
| | 초등학교 | 예술교과(음악/미술) | 창의적 체험활동 (자유특색활동/동아리활동/ 봉사활동/진로활동) 중 예술활동 | 초등돌봄교실(문화예술체육활동) 방과후학교(특기적성 프로그램) 교내 동아리활동 중(예술동아리) | | | |
| | 중학교 | | | | | | |
| 고등학교 | 예술교과(음악/미술/연극) | | | 정규/전공 교육과정 (교과수업) + 비정규/비전공 교육과정 (배움학습) | | | |
| 대학(원) | 예·체능계열 전공학과 (음악/미술/영화/연극/무용/디자인/사진/영상/문예 등) | | 부설평생교육원/예·체능·교양계열 학과 (문화예술 관련 교양과목·강좌) 교내 동아리활동 중(예술동아리) | | | | |
| 사회 교육 과정 | ① 국가/지자체 문화예술기관 교육과정 - 국립현대미술관, 국립중앙박물관, 국립민속박물관, 국립국악원, 국립중앙극장, 국립아시아문화전당, 국립오pera단, 국립현대무용단, 국립합창단, 국립발레단, 국립극단, 국립중앙도서관, 한국예술종합학교 등 - 국립미술관, 국립박물관, 국립도서관, 문화예술회관(공연장), 문화예술교육 전용시설(공공예술훈관/서울예술교육센터) 등 - 예술의 전당, 한국영상자료원, 한국문화예술교육진흥원, 한국문화예술위원회, 한국근린진흥원, 영화진흥위원회, 한국공예·디자인문화진흥원, 한국민화영상진흥원, 한국출판문화산업진흥원, 한국문화번역원 등 | | | | | | |
| | ② 사립 문화예술기관 교육과정 - 사립박물관, 사립미술관, 사립도서관, 사립문학관, 사립공연장, 사립공연장, 사립전수회관 등 | | | | | | |
| | ③ 생활문화시설 교육과정 - 지방문화원, 문화의 집, 지역문화재단(지역센터), 생활문화센터, 지역영상미디어센터, 직문/마을 도서관, 문화마출소 등 | | | | | | |
| | ④ 생활기반시설 교육과정 - 평생학습시설, 복지회관, 주민자치센터, 돌봄센터, 아동복지시설, 지역아동센터, 청소년수련관/청소년문화의 집, 50플러스센터 등 | | | | | | |
| | ⑤ 사설기관 교육과정 - 사설 예술학원/강습소, 사설단체(벽화집/대형마트/언론사/시민단체/종교시설) 부설문화센터 | | | | | | |
| | ⑥ 교육기관 부설센터 교육과정 - 초·중·고·대학(원) 부설 평생교육기관, 국가/시도평생교육진흥원, 유아교육진흥원, 창의인성(예술)교육센터 등 | | | | | | |
| | ⑦ 개별 교육(학습) 과정 - 개인 교습·레슨, 학습동아리·동호회 등 | | | | | | |
| | ⑧ 온라인 교육(학습) 과정 - 공공(정부)의 온라인 교육과정/프로그램(예) : EBS/라디오·TV·e학습터·온라인클래스, 방송대학TV(OUN), 평생교육(K-MOOC), 크레존(창의인성교육넷), 에듀넷, KOCW(열린강좌), 한국콘텐츠아카데미, 아르떼아카데미, 문화포털 등 - 민간(사설)의 온라인 교육과정/프로그램(예) : 포털(유튜브·네이버·카카오·구글), 101클래스(성인), 아이스크림(초등) 등 | | | | | | |
| 교육 유형 기준 · 방식 | 향유형(단순오락형 관람·감상 제외), 학습형(예술전공자 수업 제외), 활동형(친목·자원봉사형 동아리 제외) 교육 | | | | | | |
| | 유형 | 향유형 | | 학습형 | | 활동형 | |
| | 구분 | 관람·감상·이해 (리터러시) | 체험·메이킹 | 강의·강연· 강좌·토론 | 강습·교습·실습 | 창작 | 대외발표 |
| | 목표 | 문화예술 경험·체험 기회 확대 | | 문화예술 기능(전문성) 및 창의성 향상 | | 문화예술의 개인·사회적 가치 실현 | |
| | 특성 | 단기성/경사성/현장성 | | 중장기성/연속성/교수학습과정/공간시설 | | 중장기성/지속성/자발성/ 자율성/활용성 | |
| 예시 | 해설있는 공연/영화비평/공예체험 | | 문학강연/악기연주/연극교실/사진강좌 | | 밴드동호회/시집발간/갤러리 전시 | | |
| 온라인 교육 | 정의 | TV, 라디오, 컴퓨터, 노트북PC, 스마트기기(스마트폰/태블릿PC), 전자책단말기, 교육전용 미디어기기(PMP/MP3) 등의 매체를 통해 문화예술교육 콘텐츠나 교육프로그램을 감상하고 배우는 원격 교육 | | | | | |
| | 방식 | ① 실시간 쌍방향 교육 : 교수-학습자 간 화상강의와 질의응답 등 소통 ② 콘텐츠 감상·활용중심 교육 : 녹화강의·학습콘텐츠 VOD 시청과 댓글 등 원격토론 ③ 과제 수행중심 교육 : 교육과정에 따른 자기주도적 학습 후 과제제출 | | | | | |
| 동아리 동호회 | 정의 | 자발성을 가진 참여자(학습자)들이 문화예술 분야에 대한 전문적인 소양과 문화역량을 키우기 위해 지속적인 배움과 활동을 하는 온/오프라인 공동체(모임) | | | | | |

I. 문화예술교육 참여 실태

문화예술교육 인지 정도

| | |
|-----------|---|
| 문화예술교육 정의 | • 음악, 미술, 무용, 연극, 영화, 문학, 전통 등 다양한 문화예술을 경험하고, 창의적인 생각과 예술적 감성을 기르도록 함양, 학습, 활동하는 교육 |
| 문화예술교육 범위 | • 예술교육 분야 : 학교 예술(교과/전공)수업, 사설 예술가 양성교육, 미적체험 예술교육, 생활예술교육 • 문화교육 분야 : 문화다양성교육, 미디어·리터러시교육, 문화체험교육, 생활문화교육 • 문화예술교육(협의) 분야 : 학교문화예술교육(예: 학교예술강사) 사회문화예술교육(예: 복지관예술강사, 토요문화학교 등) • 평생교육 분야 : 문화예술교육, 인문교양교육 |
| 문화예술교육 유형 | • 향유형(단순오락형 관람·감상 제외) : 관람·감상·이해(리터러시), 체험·메이킹 등 문화예술 경험·체험 기회 확대를 목표로 하고 있음 • 학습형(예술전공자 수업 제외) : 강의·강연·강좌·토론, 강습·교습·실습 등 문화예술 기능(전문성) 및 창의성 향상을 목표로 하고 있음 • 활동형(친목·자원봉사형 동아리 제외) 교육 : 창작, 대외발표 등으로 문화예술의 개인·사회적 가치 발전을 목표로 하고 있음 |

1 (만 15세 이상 응답) 귀하는 '문화예술교육'이란 용어에 대해 어느 정도 알고계십니까?

- ① 처음 듣는 말이다
- ② 익숙하진 않지만 들어 본 적이 있는 말이다
- ③ 익숙하다
- ④ 기타(구체적으로 :)

2 (만 15세 이상 응답) 귀하는 현재 '문화예술교육'에 대해 얼마나 관심이 있으십니까?

| 전혀 관심없음 | | 보통 | | | 매우 관심 | |
|---------|---|----|---|---|-------|---|
| ① | ② | ③ | ④ | ⑤ | ⑥ | ⑦ |
| | | | | | | |

I. 문화예술교육 참여 실태

한 번 이상 참여한 문화예술교육 프로그램 분야(장르)_참여자 대상

※ 다음은 귀하가 문화예술교육 과정(프로그램)에 참여하신 현황을 알아보기 위한 내용입니다.

- 3** 다음에 제시된 문화예술교육 분야(장르) 중에서 지난 1년 간(2019년 7월 1일~2020년 6월 30일) 학교 비정규/비전공 교육과정, 사회, 온라인, 동아리(동호회)에서 1회 이상 문화예술교육에 참여하신 분야(장르)에 모두 체크해 주십시오.

보기
1

| 문화예술교육 프로그램 분야(장르) 분류 | | |
|--------------------------------|--------------------------|--|
| A. 인문예술 - 문학 | | |
| 1. 시·시조 | 24. 국악 성악(판소리·민요·창극 등) | |
| 2. 소설(웹소설 포함) | 25. 서양 현악기(바이올린·첼로·기타 등) | |
| 3. 수필·산문 | 26. 서양 목관악기(플룻·클라리넷 등) | |
| 4. 아동·청소년문학 | 27. 서양 금관악기(트럼펫·트럼본 등) | |
| 5. 희곡·시나리오 | 28. 서양 타악기(드럼 등) | |
| 6. 평론 | 29. 서양 건반악기(피아노·오르간 등) | |
| B. 시각예술 - 미술 | | |
| 7. 회화(동양화·서양화 포함) | 30. 서양 성악(합창·오페라 등) | |
| 8. 공예(현대/전통/생활공예) | 31. 합주(국악 합주·오케스트라 등) | |
| 9. 디자인(산업디자인 포함) | 32. 대중음악(가요·팝·밴드 등) | |
| 10. 만화(웹툰 포함) | E. 공연예술 - 연극 | |
| 11. 사진 | 33. 연극 | |
| 12. 서예(캘리그래피 포함) | 34. 뮤지컬 | |
| 13. 판화 | 35. 년배벌 퍼포먼스(마임 포함) | |
| 14. 조소(조각·소조) | 36. 아동극·인형극 | |
| 15. 건축 | F. 공연예술 - 무용 | |
| 16. 설치미술 | 37. 한국무용(전통무용 포함) | |
| 17. 미디어아트 | 38. 현대무용 | |
| C. 시각예술 - 영상 | | |
| 18. 영화 | 39. 발레 | |
| 19. 애니메이션 | 40. 대중무용(스트릿/방송/커뮤니티댄스) | |
| 20. 방송(라디오·TV·온라인 동영상) | G. 전통문화 | |
| 21. 게임(단순오락이 아닌 교육·학습·훈련 게임) | 41. 사물·풍물놀이 | |
| 22. 첨단영상(가상현실VR/증강현실AR/혼합현실MR) | 42. 전통민속놀이 | |
| D. 공연예술 - 음악 | | |
| 23. 국악 기악(가야금·아쟁·단소·장구 등) | 43. 문화재·문화유산(역사문화유적지) 탐방 | |
| | H. 융복합 및 기타 | |
| | 44. 예술과 타분야(비예술)의 융합 | |
| | 45. 기타 해당되지 않는 분야(장르) | |

Ⅱ. 사회문화예술교육 참여 실태

사회문화예술교육 과정(프로그램) 참여 분야·장르_5순위

4 귀하는 지난 1년간(2019년 9월 1일~2020년 8월 31일) 참여하신 사회(학교교육과정 외)문화예술교육 프로그램 분야(장르)는 무엇입니까?

<보기>에서 참여한 문화예술교육 프로그램 분야(장르)를 선택하여 코드번호를 기입해 주시고, <보기2>를 참조해서 각각의 활동에 대하여 응답해 주시기 바랍니다. 교육 비용은 월 기준(1개월 미만이나 횟수와 상관없음)으로 응답해 주십시오.

| 1) 프로그램 장르 | 2) 교육 과정 | 3) 교육 방식 | 4) 교육 기간 | 5) 시작 연도 | 6) 교육 빈도 | 7) 교육 시간 | 8) 교육비용 (월기준) | 9) 만족도 | | | | | | | |
|------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|---------------------|-----------|---|----|---|----------|---|---|---|
| | | | | | | | | 매우 불만족 | ← | 보통 | → | 매우 만족 | | | |
| 예시 | 5 | 4 | 2 | 1 | 2019년 | 3 | 1 | 70,000원 | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ | ⑥ | ⑦ |
| 1순위 | | | | | 년 | | | 원 | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ | ⑥ | ⑦ |
| 2순위 | | | | | 년 | | | 원 | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ | ⑥ | ⑦ |
| 3순위 | | | | | 년 | | | 원 | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ | ⑥ | ⑦ |
| 4순위 | | | | | 년 | | | 원 | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ | ⑥ | ⑦ |
| 5순위 | | | | | 년 | | | 원 | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ | ⑥ | ⑦ |

* 99. 참여 분야(장르) 없을 응답자는 문 10번으로 이동하십시오.

보기
2

참여하신 문화예술교육 과정(프로그램)은 무엇입니까?

(동일한 장르가 2개 이상일 경우 가장 많이 참여한 분야·장르에 대하여 응답해 주십시오)

① 국가/지자체 문화예술기관 교육과정

- 국립현대미술관, 국립중앙박물관, 국립민속박물관, 국립국악원, 국립중앙극장, 국립아시아문화전당, 국립오pera단, 국립현대무용단, 국립합창단, 국립발레단, 국립극단, 국립중앙도서관, 한국예술종합학교 등
- 국립미술관, 국립박물관, 국립도서관, 문화예술회관(공연장), 문화예술교육 전용시설(공구는 예술터/서울예술교육센터) 등
- 예술의 전당, 한국영상자료원, 한국문화예술교육진흥원, 한국문화예술위원회, 한국콘텐츠진흥원, 영화진흥위원회, 한국공예·디자인문화진흥원, 한국만화영상진흥원, 한국출판문화산업진흥원, 한국문학번역원 등

② 사립 문화예술기관 교육과정

- 사립박물관, 사립미술관, 사립도서관, 사립문화관, 사립공연장, 사립전수회관 등

③ 생활문화시설 교육과정

- 지방문화원, 문화의 집, 지역문화재단(지역센터), 생활문화센터, 지역영상미디어센터, 작은/마을 도서관, 문화파출소 등

④ 생활기반시설 교육과정

- 평생학습시설, 복지회관, 주민자치센터, 돌봄센터, 아동복지시설, 지역아동센터, 청소년수련관/청소년문화의 집, 50플러스센터 등

⑤ 사설기관 교육과정

- 사설 예술학원/강습소, 사설단체(벽화점/대형마트/인문사/시민단체/종교사설) 부설문화센터

⑥ 교육기관 부설센터 교육과정

- 초·중·고·대학(원) 부설 평생교육기관, 국가/시도평생교육진흥원, 유아교육진흥원, 창의인성(예술)교육센터 등

⑦ 개별 교육(학습) 과정

- 개인 교습·레슨 등

⑧ 동아리·동호회

- 공공(정부)이 지원하는 문화예술교육 동아리·동호회, 민간(사설)이 자발적으로 운영하는 문화예술교육 모임(공동체)

II. 사회문화예술교육 참여 실태

사회문화예술교육 과정(프로그램) 참여 이유_내적·심리적

6 사회문화예술교육 과정(프로그램)에 참여하게 된 내적·심리적 이유는 무엇입니까?

(1순위, 2순위 응답)

1순위

2순위

- ① 문화예술에 관심이 많고 유익한 시간을 보내고 싶어서
- ② 미래에 도움(진로·적성 선택, 자격증 취득, 직장업무, 경제적 활동, 인맥·네트워크 등)이 될 것 같아서
- ③ 주변 사람(친구/선호배/선생님/가족 등)이 함께 하거나 권유해서
- ④ 나의 삶을 주도적이고 창의적으로 살고 싶어서
- ⑤ 사람들과 친목을 도모하고 공감대를 만들고 싶어서
- ⑥ 신체적 건강의 회복과 유지·증진을 위해서
- ⑦ 교양 및 예술에 대한 기능 습득 등 자기계발을 하고 싶어서
- ⑧ 스트레스를 풀거나 시간을 때우기 위해서
- ⑨ 지역사회에 참여하고 자원봉사·재능기부를 하기 위해서
- ⑩ 기타(구체적으로 :)

사회문화예술교육 과정(프로그램) 동반자

7 사회문화예술교육 과정(프로그램)에 주로 누구와 함께 참여(활동) 하셨습니까?

- ① 혼자
- ② 직장 동료
- ③ 학교 급우/선호배
- ④ 가족/배우자
- ⑤ 친구
- ⑥ 온라인 회원
- ⑦ 지인(아는 사람)
- ⑧ 기타(구체적으로 :)

사회문화예술교육 과정(프로그램) 정보습득 경로

8 참여하신 사회문화예술교육 과정(프로그램)에 대한 정보를 주로 어디에서 얻습니까?

- ① 신문·잡지
- ② TV·라디오
- ③ 안내문(현수막/버스·지하철광고 등)
- ④ 인터넷 검색
- ⑤ 소셜미디어(SNS)
- ⑥ 주변 지인
- ⑦ 안내책자
- ⑧ 메일·뉴스레터
- ⑨ 기타(구체적 :)

Ⅱ. 사회문화예술교육 참여 실태

사회문화예술교육 과정(프로그램) 만족도_참여자 대상

9 참여하신 사회문화예술교육 과정(프로그램)에 대한 전반적인 만족도는 어느 정도입니까?

| 매우 불만족 | | 보통 | | 매우 만족 | |
|--------|---|----|---|-------|---|
| ① | ② | ③ | ④ | ⑤ | ⑥ |

9-1 참여하신 사회문화예술교육 과정(프로그램)에서 가장 만족하신 영역은 무엇입니까?

- | | |
|----------------------|--------------------|
| ① 교육 강사 | ⑥ 이동 접근성(수단/거리/교통) |
| ② 교육 내용 | ⑦ 교육 비용 |
| ③ 교육 방식(향유형/학습형/활동형) | ⑧ 교육 기자재/도구 |
| ④ 교육 시간/기간 | ⑨ 교육 인원 |
| ⑤ 교육 공간/시설 | ⑩ 기타(구체적으로 :) |

9-2 참여하신 사회문화예술교육 과정(프로그램)에서 가장 불만족하신 영역은 무엇입니까?

- | | |
|----------------------|--------------------|
| ① 교육 강사 | ⑥ 이동 접근성(수단/거리/교통) |
| ② 교육 내용 | ⑦ 교육 비용 |
| ③ 교육 방식(향유형/학습형/활동형) | ⑧ 교육 기자재/도구 |
| ④ 교육 시간/기간 | ⑨ 교육 인원 |
| ⑤ 교육 공간/시설 | ⑩ 기타(구체적으로 :) |

사회문화예술교육 과정(프로그램) 미참여 이유_미참여자 대상

10 사회문화예술교육 과정(프로그램)에 참여하신 적이 없다면 이유는 무엇입니까?

(1순위, 2순위 응답)

1순위

2순위

- | | |
|--|--|
| ① 문화예술에 관심이 없고 필요하다는 생각이 안들어서 | ⑥ 하고 있는 일(직장업무, 학교공부, 경제적 활동, 자격증 취득 등)에 방해가 될 것 같아서 |
| ② 시간이 없거나 시간대가 맞지 않아서 | ⑦ 주변에 교육시설/장소가 없거나 열악해서 |
| ③ 참여하고 싶은 분야나 프로그램이 없어서 | ⑧ 교육장소와 거리가 멀거나 교통이 불편해서 |
| ④ 비용이 많이 들거나 경제적 여유가 없어서 | ⑨ 함께 참여할 사람(친구/동료/가족/지인 등)이 없어서 |
| ⑤ 교육 프로그램에 대한 정보를 알지 못해서 | ⑩ 대외 활동이나 공개 발표회 등이 부담이 돼서 |
| ⑥ 하고 있는 일(직장업무, 학교공부, 경제적 활동, 자격증 취득 등)에 방해가 될 것 같아서 | ⑪ 온라인 교육 등 개인 학습 형태가 좋아서 |
| ⑦ 주변에 교육시설/장소가 없거나 열악해서 | ⑫ 기타(구체적으로 :) |

Ⅲ. 온라인 문화예술교육 참여 실태

온라인 문화예술교육 과정(프로그램) 참여 분야·장르_5순위

11 귀하께서 지난 1년간(2019년 9월 1일~2020년 8월 31일) 참여하신 온라인 문화예술교육 과정(프로그램)은 무엇입니까?

〈보기〉에서 참여한 문화예술교육 프로그램 분야(장르)를 선택하여 코드번호를 기입해 주시고, 〈보기3〉을 참조해서 각각의 활동에 대하여 응답해 주십시오.

| | 1) 프로그램 장르 | 2) 교육과정 | 3) 교육주관 | 4) 이용매체 | 5) 교육기간 | 6) 시작연도 | 7) 교육빈도 | 8) 교육시간 | 9) 교육방식 | 10) 비용여부 |
|-----|---------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|-------------|
| 예시 | 5 | 4 | 2 | 1 | 2 | 2015년 | 3 | 1 | 4 | 1 |
| 1순위 | | | | | | 년 | | | | |
| 2순위 | | | | | | 년 | | | | |
| 3순위 | | | | | | 년 | | | | |
| 4순위 | | | | | | 년 | | | | |
| 5순위 | | | | | | 년 | | | | |

※ 99. 참여 분야(장르) 없음 응답자는 문 14번으로 이동하십시오.

| | | |
|----------|----------|--|
| 보기 3 | 교육 과정 | <p>참여하신 온라인 문화예술교육 과정(프로그램)은 무엇입니까? (동일 장르가 2개 이상일 경우 가장 많이 참여한 분야·장르에 대하여 응답해 주십시오)</p> <p>① 유·초·중·고·대학(원)의 비정규/비전공 온라인 교육과정·프로그램(과제·프로젝트·자기계발을 위한 배움과 학습) ② 사회(학교 밖) 기관·단체·시설의 온라인 교육과정·프로그램(공공·민간에서 무료·유료로 하는 배움과 학습)</p> |
| 교육 주관 | 교육 주관 | <p>참여하신 온라인 문화예술교육 과정(프로그램)은 어디에서 운영(주관)하는 교육 과정입니까? (동일 장르가 2개 이상일 경우 가장 많이 참여한 분야·장르에 대하여 응답해 주십시오)</p> <p>① 공공(정부)부문의 문화예술교육 과정(프로그램) (예: EBS(라디오·TV·e학습터·온라인클래스), 방송대학TV(OUN), 평생교육(K-MOOC), 크레존(창의인성교육넷), 에듀넷, KOCW(열린강좌), 한국콘텐츠아카데미, 아르떼아카데미, 문화포털 등) ② 민간(사실)부문의 문화예술교육 과정(프로그램) (예: 포털(네이버·카카오·구글), 101클래스(성인), 아이스크림(초등), 누리놀이/주니버(유아) 등)</p> |
| 이용 매체 | 이용 매체 | <p>참여하신 온라인 문화예술교육 과정(프로그램)에서 주로 활용한 미디어 기기는 무엇입니까? (동일 장르가 2개 이상일 경우 가장 많이 참여한 분야·장르에 대하여 응답해 주십시오)</p> <p>① TV·라디오 ② 컴퓨터·노트북PC ③ 스마트기기(스마트폰/태블릿PC) ④ 전자책 단말기 ⑤ 교육전용 미디어기기(MP3/PMP 등) ⑥ 기타(구체적으로:)</p> |
| 교육 기간 | 교육 기간 | <p>참여하신 온라인 문화예술교육 과정(프로그램)의 교육 기간은 얼마나 됩니까? (동일 장르가 2개 이상일 경우 가장 많이 참여한 분야·장르에 대하여 응답해 주십시오)</p> <p>① 1개월 미만 ② 2~3개월 ③ 4~6개월 ④ 7~9개월 ⑤ 10~12개월</p> |
| 시작 연도 | 시작 연도 | <p>참여하신 온라인 문화예술교육 과정(프로그램)은 언제부터(시작연도) 시작하셨습니까? (동일 장르가 2개 이상일 경우 가장 많이 참여한 분야·장르에 대하여 응답해 주십시오)</p> <p>()년</p> |

Ⅲ. 온라인 문화예술교육 참여 실태

| | |
|---------|--|
| 교육 빈도 | <p>참여하신 온라인 문화예술교육 과정(프로그램)의 교육 빈도는 얼마나 됩니까? (동일 장르가 2개 이상일 경우 가장 많이 참여한 분야·장르에 대하여 응답해 주십시오)</p> <p>① 주 1회 ② 주 2~4회 ③ 주 5~7회 ④ 월 1회</p> <p>⑤ 월 2~3회(격주 1~2회) ⑥ 격월(2개월) 1회 ⑦ 분기별(3개월) 1회 ⑧ 기타(회)</p> |
| 교육 시간 | <p>참여하신 온라인 문화예술교육 과정(프로그램)의 교육 시간대는 언제입니까? (동일 장르가 2개 이상일 경우 가장 많이 참여한 분야·장르에 대하여 응답해 주십시오)</p> <p>① 주중 오전 ② 주중 오후 ③ 주중 저녁</p> <p>④ 주말 오전 ⑤ 주말 오후 ⑥ 주말 저녁</p> |
| 교육 방식 | <p>참여하신 온라인 문화예술교육 과정(프로그램)의 교육 방식은 무엇입니까? (동일 장르가 2개 이상일 경우 가장 많이 참여한 분야·장르에 대하여 응답해 주십시오)</p> <p>① 실시간 쌍방향 교육 (교수-학습자 간 화상강의와 질의응답 등 소통) ② 콘텐츠 감상·활용중심 교육 (녹화강의·학습콘텐츠 VOD 시청과 댓글 등 원격도론) ③ 과제 수행중심 교육 (교육과정에 따른 자기주도적 학습 후 과제제출) ④ 기타(구체적으로 :)</p> |
| 유/무료 여부 | <p>참여하신 온라인 문화예술교육 과정(프로그램)은 유/무료 과정 중 어디에 해당하십니까? (동일 장르가 2개 이상일 경우 가장 많이 참여한 분야·장르에 대하여 응답해 주십시오)</p> <p>① 유료과정 ② 무료과정</p> |

온라인 문화예술교육 과정(프로그램) 참여 이유

12 온라인 문화예술교육 과정(프로그램)에 참여하신 이유는 무엇입니까?

(1순위, 2순위 응답)

1순위

2순위

- ① 온라인 매체에 익숙하고 활용하기가 수월해서
- ② 온라인 교육을 할 수 있는 환경(네트워크/장비)이 갖춰져서
- ③ 문화예술에 관심이 많고, 다양한 교육 프로그램이 있어서
- ④ 온라인 교육에 따른 비용(사교육 등)을 절감할 수 있어서
- ⑤ 시간적·공간적 제약을 받지 않고 언제든지 교육받을 수 있어서
- ⑥ 문화예술에 대한 지식 습득 등 자기계발을 하고 싶어서
- ⑦ 친구/동료/회원들과의 소통이나 협업을 할 수 있어서
- ⑧ 생활환경(신체적 여건, 질병, 코로나-19, 천재지변 등)이 변화되어서
- ⑨ 강사의 수준이 높고 교육방식이 마음에 들어서
- ⑩ 미래에 도움(진로·적성 선택, 자격증 취득, 직장업무, 경제적 활동, 인맥·네트워크 등)이 될 것 같아서
- ⑪ 주변 사람(친구/선호배/동료/가족 등)이 함께 하거나 권유해서
- ⑫ 교육 프로그램 정보를 정기적으로 안내받고 있어서
- ⑬ 기타(구체적으로 :)

Ⅲ. 온라인 문화예술교육 참여 실태

온라인 문화예술교육 과정(프로그램) 만족도_참여자 대상

13 참여하신 온라인 문화예술교육 과정(프로그램)에 대한 전반적인 만족도는 어느 정도입니까?

| 매우 불만족 | | 보통 | | 매우 만족 | |
|--------|---|----|---|-------|---|
| ① | ② | ③ | ④ | ⑤ | ⑥ |

13-1 참여하신 온라인 문화예술교육 과정(프로그램)에서 가장 만족하신 영역은 무엇입니까?

- | | |
|------------------------|----------------|
| ① 교육 감사 | ⑥ 의사소통(커뮤니케이션) |
| ② 교육 내용 | ⑦ 교육 비용 |
| ③ 교육 방식 | ⑧ 교육 기자재/도구 |
| ④ 교육 시간/기간 | ⑨ 교육 인원 |
| ⑤ 교육신청(회원가입/수강신청 절차 등) | ⑩ 기타(구체적으로 :) |

13-2 참여하신 온라인 문화예술교육 과정(프로그램)에서 가장 불만족하신 영역은 무엇입니까?

- | | |
|------------------------|----------------|
| ① 교육 감사 | ⑥ 의사소통(커뮤니케이션) |
| ② 교육 내용 | ⑦ 교육 비용 |
| ③ 교육 방식 | ⑧ 교육 기자재/도구 |
| ④ 교육 시간/기간 | ⑨ 교육 인원 |
| ⑤ 교육신청(회원가입/수강신청 절차 등) | ⑩ 기타(구체적으로 :) |

온라인 문화예술교육 미참여 이유_미참여자 대상

14 온라인 문화예술교육 과정(프로그램)에 참여하신 적이 없다면 이유는 무엇입니까?

(1순위, 2순위 응답)

| | |
|-----|-----|
| 1순위 | 2순위 |
|-----|-----|

- ① 온라인 매체에 서툰고 이용하기가 어려워서
- ② 온라인 교육을 할 수 있는 환경(네트워크/장비)이 미흡해서
- ③ 문화예술에 관심이 없고 하고 싶은 교육 프로그램이 없어서
- ④ 온라인 교육을 위한 장비·기기 등 구입비용이 부담돼서
- ⑤ 온라인 교육에 투입할 만큼 시간적 여유가 없어서
- ⑥ 실질적으로 전문적인 문화예술 교육을 할 수 없을 것 같아서
- ⑦ 친구/동료/회원들과의 소통이나 협업이 미흡하기 때문에
- ⑧ 강사의 전문적 역량이 부족하고 교육방식이 마음에 들지 않아
- ⑨ 미래에 도움(진로·적성 선택, 자격증 취득, 직장업무, 인맥·네트워크 등)이 될 것 같지 않아서
- ⑩ 함께 할 사람(친구/선호배/동료/가족 등)이 없어서
- ⑪ 교육 프로그램 정보를 안내받지 못해서
- ⑫ 문화예술 관련 대면(오프라인) 교육을 충분히 하고 있어서
- ⑬ 기타(구체적으로 :)

IV. 학교문화예술교육 참여 실태-초·중·고·대학/대학원생

학교문화예술교육 참여 대상자 여부

15 귀하는 지난 1년간(2019년 9월 1일~2020년 8월 31일) 초·중·고·대학·대학원생이셨습니까?

① 예(→문 16번으로 이동)

② 아니오(→문 23번으로 이동)

비정규/비전공(교과/전공과정 외) 과정(프로그램) 참여 여부_초·중·고·대학/대학원생

16 귀하는 지난 1년간(2019년 9월 1일~2020년 8월 31일) 학교에서 비정규/비전공 교육과정(초등돌봄교실, 방과후학교, 동아리활동, 예·체능·교양과목, 부설 평생교육원 강좌·강연 등)에 참여하셨습니까?

① 참여함

② 참여하지 않음(→문 22번으로 이동)

16-1

귀하가 지난 1년간(2019년 9월 1일~2020년 8월 31일) 참여한 학교 비정규/비전공 교육과정(초등돌봄교실, 방과후학교, 동아리활동, 예·체능·교양과목, 부설 평생교육원 강좌·강연 등)은 어느 기간에 해당되십니까?

① 2019년 9월~2020년 2월(2학기, 방학)

③ 2019년 9월 1일~2020년 8월 31일(1년간)

② 2020년 3월~2020년 8월(1학기, 방학)

비정규/비전공(교과/전공과정 외) 문화예술교육 과정(프로그램) 참여 여부_유·초·중·고·대학/대학원생

※ 비정규 문화예술교육 과정(프로그램)은 정규 교육과정(창의적 체험활동)을 마친 후, 교내에서 문화예술교육 관련 '초등돌봄교실, 방과후학교, 동아리활동'에 참여한 경우를 말합니다.

※ 비전공 문화예술교육 과정(프로그램)은 예술전공자의 예술전공수업이 아닌 교내에서 문화예술교육 관련 '예·체능·교양과목', '부설 평생교육원 강좌·강연', '동아리활동' 등에 자율적으로 참여한 경우를 말합니다.

17 귀하가 지난 1년간(2019년 9월 1일~2020년 8월 31일) 학교에서 참여한 비정규/비전공 교육과정(초등돌봄교실, 방과후학교, 교내 동아리활동, 예·체능·교양과목, 부설 평생교육원 강좌·강연 등)은 문화예술교육 분야입니까?

① 예

② 아니오(→문 22번으로 이동)

17-1

귀하가 지난 1년간(2019년 9월 1일~2020년 8월 31일) 참여한 학교 비정규/비전공 문화예술교육과정(초등돌봄교실, 방과후학교, 교내 동아리활동, 예·체능·교양과목, 부설 평생교육원 강좌·강연 등)은 어느 기간에 해당되십니까?

① 2019년 9월~2020년 2월(2학기, 방학)

③ 2019년 9월 1일~2020년 8월 31일(1년간)

② 2020년 3월~2020년 8월(1학기, 방학)

17-2

귀하가 지난 1년간 참여한(2019년 9월 1일~2020년 8월 31일) 학교 비정규/비전공 문화예술교육과정(초등돌봄교실, 방과후학교, 교내 동아리활동, 예·체능·교양과목, 부설 평생교육원 강좌·강연 등)은 어느 과정입니까?

① 초·중·고교 과정(비정규 문화예술교육과정) 참여

③ 초·중·고교 과정 및 대학·대학원 과정(비정규/비전공 문화예술교육과정) 모두 참여

② 대학·대학원 과정(비전공 문화예술교육과정) 참여

IV. 학교문화예술교육 참여 실태-초·중·고·대학/대학원생

비정규/비전공(교과/전공과정 외) 문화예술교육 과정(프로그램) 분야 · 장르_5순위

18 귀하께서 지난 1년간(2019년 9월 1일~2020년 8월 31일) 학교에서 참여하신 비정규/비전공(예술교과/예술전공과정 외) 문화예술교육 과정(프로그램)의 분야 · 장르는 무엇입니까?

<보기>에서 참여한 문화예술교육 프로그램 분야 · 장르를 선택하여 코드번호를 기입해 주시고, <보기4>를 참조하셔서 각각의 활동에 대하여 응답해 주시기 바랍니다. 교육비용은 월 기준(1개월 미만이나 횡수와 상관없음)으로 응답해 주십시오.

| 1) 프로그램 장르 | 2) 교육 방식 | 3) 교육 기간 | 4) 시작 연도 | 5) 교육 빈도 | 6) 교육 시간 | 7) 교육비용 (월기준) | 8) 만족도 | | | | | | | |
|------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|---------------------|-----------|---|---|---|----|---|---|---|
| | | | | | | | 매우 불만족 | ← | | | 보통 | → | | |
| 예시 | 5 | 2 | 1 | 2017년 | 3 | 1 | 70,000원 | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ | ⑥ | ⑦ |
| 1순위 | | | | 년 | | | 원 | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ | ⑥ | ⑦ |
| 2순위 | | | | 년 | | | 원 | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ | ⑥ | ⑦ |
| 3순위 | | | | 년 | | | 원 | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ | ⑥ | ⑦ |
| 4순위 | | | | 년 | | | 원 | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ | ⑥ | ⑦ |
| 5순위 | | | | 년 | | | 원 | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ | ⑥ | ⑦ |

보기
4

| | |
|------------------|--|
| 교육 유형 (방식) | 참여하신 비정규/비전공(예술교과/예술전공과정 외) 문화예술교육 과정(프로그램)의 교육 방식은 주로 어떠한 형태입니까? (동일한 장르가 2개 이상일 경우 가장 많이 참여한 분야 · 장르에 대하여 응답해 주십시오) |
| 교육 기간 | 참여하신 비정규/비전공(예술교과/예술전공과정 외) 문화예술교육 과정(프로그램)의 교육 기간은 얼마나 됩니까? (동일한 장르가 2개 이상일 경우 가장 많이 참여한 분야 · 장르에 대하여 응답해 주십시오) |
| 시작 연도 | 참여하신 비정규/비전공(예술교과/예술전공과정 외) 문화예술교육 과정(프로그램)은 언제부터(시작연도) 시작하셨습니까? (동일한 장르가 2개 이상일 경우 가장 많이 참여한 분야 · 장르에 대하여 응답해 주십시오) |
| 교육 빈도 | 참여하신 비정규/비전공(예술교과/예술전공과정 외) 문화예술교육 과정(프로그램)의 교육 빈도는 얼마나 됩니까? (동일한 장르가 2개 이상일 경우 가장 많이 참여한 분야 · 장르에 대하여 응답해 주십시오) |
| 교육 시간 | 참여하신 비정규/비전공(예술교과/예술전공과정 외) 문화예술교육 과정(프로그램)의 교육 시간대는 언제입니까? (동일한 장르가 2개 이상일 경우 가장 많이 참여한 분야 · 장르에 대하여 응답해 주십시오) |
| 교육 비용 | 참여하신 비정규/비전공(예술교과/예술전공과정 외) 문화예술교육 과정(프로그램)에 소요된 교육 비용은 얼마나 됩니까? (동일한 장르가 2개 이상일 경우 가장 많이 참여한 분야 · 장르에 대하여 응답해 주십시오) |

IV. 학교문화예술교육 참여 실태_초·중·고·대학/대학원생

비정규/비전공(교과/전공과정 외) 문화예술교육 과정(프로그램) 참여 이유_외적·물리적

19 학교 비정규/비전공(예술교과/예술전공과정 외) 문화예술교육 프로그램에 참여하게 된 외적·물리적 이유는 무엇입니까?
(1순위, 2순위 응답)

1순위

2순위

- | | |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| ① 시간적 여유가 있고 원하는 시간대가 다양하게 있어서 | ⑥ 교육장소와 가까운 곳에 있어 이동하기 편리해서 |
| ② 참여하고 싶은 분야나 프로그램이 다양해서 | ⑦ 교육 프로그램 정보를 정기적으로 안내받고 있어서 |
| ③ 무료이거나 비용이 저렴해서 | ⑧ 함께 참여할 사람(친구/선호배/선생님/가족 등)이 있어서 |
| ④ 강사의 수준이 높고 교육방식이 마음에 들어서 | ⑨ 집에 가면 돌봐줄 보호자(가족 등)가 없어서 |
| ⑤ 교육시설이 많이 있고 기자재/장비 등이 좋아서 | ⑩ 기타(구체적으로 : _____) |

비정규/비전공(교과/전공과정 외) 문화예술교육 과정(프로그램) 참여 이유_내적·심리적

20 학교 비정규/비전공(예술교과/예술전공과정 외) 문화예술교육 프로그램에 참여하게 된 내적·심리적 이유는 무엇입니까?
(1순위, 2순위 응답)

- | | |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| ① 문화예술에 관심이 많고 유익한 시간을 보내고 싶어서 | ⑥ 신체적 건강의 회복과 유지·증진을 위해서 |
| ② 미래에 도움(진로·직성 선택, 자격증 취득)이 될 것 같아서 | ⑦ 문화예술에 대한 기능 습득 등 자기개발을 하고 싶어서 |
| ③ 주변 사람(친구/선호배/선생님/가족)이 함께 하거나 권유해서 | ⑧ 스트레스를 풀거나 시간을 때우기 위해서 |
| ④ 나의 삶을 주도적이고 창의적으로 살고 싶어서 | ⑨ 지역사회에 참여하고 자원봉사·재능기부를 하기 위해서 |
| ⑤ 사람들과 친목을 도모하고 공감대를 만들고 싶어서 | ⑩ 기타(구체적으로 : _____) |

비정규/비전공(교과/전공과정 외) 문화예술교육 과정(프로그램) 만족도_참여자 대상

21 참여하신 학교 비정규/비전공(예술교과/예술전공과정 외) 문화예술교육 과정(프로그램)에 대한 전반적인 만족도는 어느 정도입니까?

| 매우 불만족 | | — | | 보통 | | — | | 매우 만족 | |
|--------|---|---|---|----|---|---|---|-------|---|
| ① | ② | ③ | ④ | ⑤ | ⑥ | ⑦ | ⑧ | ⑨ | ⑩ |

21-1 참여하신 학교 비정규/비전공(예술교과/예술전공과정 외) 문화예술교육 과정(프로그램)에서 가장 만족하신 영역은 무엇입니까?

- | | |
|----------------------|----------------------|
| ① 교육 강사 | ⑥ 교육 비용 |
| ② 교육 내용 | ⑦ 교육 기자재/도구 |
| ③ 교육 방식(향유형/학습형/활동형) | ⑧ 교육 멤버/인원 수 |
| ④ 교육 시간/기간 | ⑨ 기타(구체적으로 : _____) |
| ⑤ 교육 공간/시설 | |

IV. 학교문화예술교육 참여 실태-초·중·고·대학/대학원생

21-2

참여하신 학교 비정규/비전공(예술교과/예술전공과정 외) 문화예술교육 과정(프로그램)에서 가장 불만족하신 영역은 무엇입니까?

- | | |
|----------------------|----------------------|
| ① 교육 강사 | ⑥ 교육 비용 |
| ② 교육 내용 | ⑦ 교육 기지재/도구 |
| ③ 교육 방식(참여형/학습형/활동형) | ⑧ 교육 멤버/인원 수 |
| ④ 교육 시간/기간 | ⑨ 기타(구체적으로 : _____) |
| ⑤ 교육 공간/시설 | |

비정규/비전공(교과/전공과정 외) 문화예술교육 과정(프로그램) 미참여 이유_미참여자 대상

22

학교 비정규/비전공(예술교과/예술전공과정 외) 문화예술교육 과정(프로그램)에 참여하신 적이 없다면 가장 큰 이유는 무엇입니까?

(1순위, 2순위 응답)

1순위

2순위

- ① 문화예술에 관심이 없고 필요하다는 생각이 만들어서
- ② 시간이 없거나 시간대가 맞지 않아서
- ③ 참여하고 싶은 분야나 프로그램이 없어서
- ④ 비용이 많이 들거나 경제적 여유가 없어서
- ⑤ 교육 프로그램에 대한 정보를 알지 못해서
- ⑥ 하고 있는 일(학교공부, 자격증 취득 등)에 방해가 될 것 같아서
- ⑦ 주변에 교육시설/장소가 없거나 열악해서
- ⑧ 교육장소와 거리가 멀거나 교통이 불편해서
- ⑨ 함께 참여할 사람(친구/동료/가족/지인 등)이 없어서
- ⑩ 온라인 학습 등 개인 학습 형태가 좋아서
- ⑪ 강사의 전문적 역량이 부족하고 교육방식이 마음에 들지 않아서
- ⑫ 기타(구체적으로 : _____)

V. 문화예술교육 인식 및 수요

문화예술교육 효과 및 변화_참여자 대상

- 23** 지난 1년간(2019년 9월 1일~2020년 8월 31일) 문화예술교육 과정(프로그램)에 참여하신 후 문화예술에 대한 관심이 얼마나 변화되었다고 생각하십니까?

| 매우 낮아짐 | | 변화없음 | | | 매우 높아짐 | |
|--------|---|------|---|---|--------|---|
| ← | → | ← | → | ← | → | |
| ① | ② | ③ | ④ | ⑤ | ⑥ | ⑦ |

- 24** 지난 1년간(2019년 9월 1일~2020년 8월 31일) 문화예술교육 과정(프로그램)에 참여하신 후 자기계발 또는 진로·직업·직무 등에서 얼마나 도움이 되었다고 생각하십니까?

| 전혀 아니다 | | 보통이다 | | | 매우 그렇다 | |
|--------|---|------|---|---|--------|---|
| ← | → | ← | → | ← | → | |
| ① | ② | ③ | ④ | ⑤ | ⑥ | ⑦ |

- 25** 지난 1년간(2019년 9월 1일~2020년 8월 31일) 문화예술교육 과정(프로그램)에 참여하신 후 소통과 공감능력, 자존감과 표현력, 문화적 감성과 행복감 등 자신의 삶에 얼마나 긍정적인 영향을 미쳤다고 생각하십니까?

| 전혀 아니다 | | 보통이다 | | | 매우 그렇다 | |
|--------|---|------|---|---|--------|---|
| ← | → | ← | → | ← | → | |
| ① | ② | ③ | ④ | ⑤ | ⑥ | ⑦ |

- 26** 지난 1년간(2019년 9월 1일~2020년 8월 31일) 참여하신 문화예술교육 과정(프로그램)은 그 이전과 비교해서 얼마나 영향이 있었습니까?

- ① 이전과 큰 차이가 없다
- ② 이전보다 문화예술교육 과정(프로그램)의 참여가 줄어들었다
- ③ 이전보다 문화예술교육 과정(프로그램)의 참여가 늘어났다

V. 문화예술교육 인식 및 수요

향후 문화예술교육 참여 의향

27 귀하께서 향후 1년(2020년 9월 1일~2021년 8월 31일) 이내 참여하고 싶으신 문화예술교육 과정(프로그램)은 무엇입니까?

〈보기〉에서 참여한 문화예술교육 프로그램 분야(장르)를 선택하여 코드번호를 기입해 주시고, 〈보기5〉를 참조해서 각각의 활동에 대하여 응답해 주시기 바랍니다. 교육 비용은 월 기준(1개월 미만이나 횟수와 상관없음)으로 응답해 주십시오.

| | 1) 프로그램 장르 | 2) 선호 교육과정 | 3) 동호회 참여 의향 | 4) 온라인교육 참여의향 | 5) 선호 교육유형 | 6) 선호 교육기간 | 7) 선호 교육빈도 | 8) 선호 교육시간 | 9) 비용 지불의사 |
|-----|------------------|------------------|--------------------|---------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|
| 예시 | 5 | 4 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 2 | 1 |
| 1순위 | | | | | | | | | |
| 2순위 | | | | | | | | | |
| 3순위 | | | | | | | | | |

※ 99. 참여 분야(장르) 없음 응답자는 문 28번으로 이동하십시오.

보기
5

향후 문화예술교육 과정(프로그램)에 참여하신다면 가장 선호하는 교육과정은 무엇입니까?

① 국가/지자체 문화예술기관 교육과정

- 국립현대미술관, 국립중앙박물관, 국립민속박물관, 국립국악원, 국립중앙극장, 국립아시아문화전당, 국립오케라단, 국립현대무용단, 국립합창단, 국립발레단, 국립극단, 국립중앙도서관, 한국예술종합학교 등
- 공립미술관, 공립박물관, 공립도서관, 문화예술회관(공연장), 문화예술교육 전용시설(꿈꾸는 예술터/서울예술교육센터) 등
- 예술의 전당, 한국영상자료원, 한국문화예술교육진흥원, 한국문화예술위원회, 한국문헌초진흥원, 영화진흥위원회, 한국공예·디자인문화진흥원, 한국만화영상진흥원, 한국출판문화산업진흥원, 한국문학번역원 등

② 사립 문화예술기관 교육과정

- 사립박물관, 사립미술관, 사립도서관, 사립문학관, 사립공연장, 사립전수회관 등

③ 생활문화시설 교육과정

- 지방문화원, 문화의 집, 지역문화재단(지역센터), 생활문화센터, 지역영상미디어센터, 작은/마을 도서관, 문화파출소 등

④ 생활기반시설 교육과정

- 평생학습시설, 복지회관, 주민자치센터, 돌봄센터, 아동복지시설, 지역아동센터, 청소년수련관/청소년문화의 집, 50플러스센터 등

⑤ 사설기관 교육과정

- 사설 예술학원/강습소, 사설단체(벽화집/대형마드/언론사/시민단체/종교시설) 부설문화센터

⑥ 교육기관 부설센터 교육과정

- 초·중·고·대학(원) 부설 평생교육기관, 국가/시도평생교육진흥원, 유아교육진흥원, 창의인성(예술)교육센터 등

⑦ 개별 교육(학습) 과정

- 개인 교습·레슨, 학습동아리·동호회 등

⑧ 온라인 교육(학습) 과정

- 공공(정부)의 온라인 교육과정(프로그램), 민간(사설)의 온라인 교육과정(프로그램)

V. 문화예술교육 인식 및 수요

| | |
|----------------------|---|
| 동호회 참여 의향 | <p>향후 문화예술교육 동아리(동호회)에 참여할 의향이 있으십니까?</p> <p>① 공공(기관/단체/시설)에서 운영하는 동아리(동호회)에 참여의향 있음 ② 민간(시설/단체/시설)에서 운영하는 동아리(동호회)에 참여의향 있음 ③ 개인(강사/학습자 등) 간 자발적으로 운영하는 동아리(동호회)에 참여의향 있음 ④ 공공/민간/개인 영역에서 다수 참여의향 있음(보기번호 모두 기입 :) ⑤ 참여의향 없음</p> |
| 온라인 교육 참여 의향 | <p>향후 온라인 문화예술교육 과정(프로그램)에 참여할 의향이 있으십니까?</p> <p>① 공공(기관/단체/시설)에서 운영하는 온라인 문화예술교육 과정에 참여의향 있음 ② 민간(시설/단체/시설)에서 운영하는 온라인 문화예술교육 과정에 참여의향 있음 ③ 개인(강사/학습자 등) 간 자발적으로 운영하는 온라인 문화예술교육 과정에 참여의향 있음 ④ 공공/민간/개인 영역에서 다수 참여의향 있음(보기번호 모두 기입 :) ⑤ 참여의향 없음</p> |
| 선호 교육 유형 (방식) | <p>향후 문화예술교육 과정(프로그램)에 참여하신다면, 가장 선호하는 교육 방식은 무엇입니까?</p> <p>① 관람 · 감상 · 이해(리터러시) ⑤ 창작 ② 체험 · 메이킹 ⑥ 대외 발표 ③ 강의 · 강연 · 강좌 · 토론 ⑦ 여러 교육방식의 결합(보기번호 모두 기입 :) ④ 강습 · 교습 · 실습</p> |
| 선호 교육 기간 | <p>향후 문화예술교육 과정(프로그램)에 참여하신다면, 가장 선호하는 교육 기간은 얼마나 됩니까?</p> <p>① 1개월 미만 ④ 7~9개월 ② 2~3개월 ⑤ 10~12개월 ③ 4~6개월</p> |
| 선호 교육 빈도 | <p>향후 문화예술교육 과정(프로그램)에 참여하신다면, 가장 선호하는 교육 빈도는 얼마나 됩니까?</p> <p>① 주 1회 ⑤ 월 2~3회(격주 1~2회) ② 주 2~4회 ⑥ 격월(2개월) 1회 ③ 주 5~7회 ⑦ 분기별(3개월) 1회 ④ 월 1회 ⑧ 기타(회)</p> |
| 선호 교육 시간 | <p>향후 문화예술교육 과정(프로그램)에 참여하신다면, 가장 선호하는 교육 시간대는 언제입니까?</p> <p>① 주중 오전 ④ 주말 오전 ② 주중 오후 ⑤ 주말 오후 ③ 주중 저녁 ⑥ 주말 저녁</p> |
| 비용 지불 의사 | <p>향후 문화예술교육 과정(프로그램)에 참여하신다면, 교육 비용을 지불하실 의향이 있으십니까?</p> <p>① 학교 비정규교육과정에 지불의향 있음 ④ 온라인 교육에 지불의향 있음 ② 사회 교육과정에 지불의향 있음 ⑤ 여러 과정에 지불의향 있음(보기번호 모두 기입 :) ③ 동아리(동호회) 활동에 지불의향 있음 ⑥ 지불의향 없음</p> |

V. 문화예술교육 인식 및 수요

향후 문화예술교육 활성화 영역_문제해소

28 우리사회의 어떤 문제 영역에서 문화예술교육의 사회적 가치와 역할이 필요하다고 생각하십니까?
(1순위, 2순위 응답)

1순위 2순위

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ① 저출산·고령화 ② 우울·자살 등 정신건강 ③ 사회 양극화와 갈등 ④ 청년 실업과 직장 스트레스 ⑤ 지역불균형과 문화격차 ⑥ 인권 침해와 양성평등 | <ul style="list-style-type: none"> ⑦ 대인관계(가족·이웃·친구·동료) 갈등 ⑧ 지역사회(동네/마을)의 공동문제 ⑨ 육아 부담 및 자녀 돌봄 ⑩ 기후 변화와 생태환경 ⑪ 기타(구체적으로 : _____) |
|---|---|

향후 문화예술교육 활성화 영역_가치창출

29 향후 우리사회의 어떤 영역에서 문화예술교육의 예술적 감성과 창의성 발현이 필요하다고 생각하십니까?
(1순위, 2순위 응답)

1순위 2순위

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ① 주52시간 근무제와 여가시간 증가 ② 4차 산업혁명과 미래생활 변화 ③ 유아·아동의 창의성·감성 발달 ④ 1인 가구 및 비혼족 증가 ⑤ 전통문화와 문화재 보존·활용 ⑥ 청소년의 인성·적성 개발 | <ul style="list-style-type: none"> ⑦ 비대면 온라인 원격교육, 소셜미디어(SNS) ⑧ 생활문화, 문화도시(마을), 도시재생 ⑨ 생애전환(50~64세) 및 노인(65세 이상) 세대의 인생설계 ⑩ 사회적경제 및 일자리(일거리) 창출 ⑪ 기타(구체적으로 : _____) |
|--|---|

향후 문화예술교육 활성화 대상_일반계층

30 향후 문화예술교육이 보다 확대되어야 할 생애주기별 대상(계층)은 무엇이라고 생각하십니까?
(1순위, 2순위 응답)

1순위 2순위

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ① 영유아기(어린이집·유치원생)(7세 이하) ② 아동기(초등학생)(8~13세) ③ 청소년기(중고등학생)(14~19세) ④ 성인 전기(청년층)(20~34세) | <ul style="list-style-type: none"> ⑤ 성인 중기(장년층)(35~49세) ⑥ 성인 후기(중년층·생애전환기)(50~64세) ⑦ 노인 전기(노년층·어르신)(65~74세) ⑧ 노인 후기(노년층·어르신)(75세 이상) |
|---|--|

V. 문화예술교육 인식 및 수요

향후 문화예술교육 활성화 영역_소외 및 특수계층

31 향후 문화예술교육이 보다 확대되어야 할 대상(소외/특수계층)은 무엇이라고 생각하십니까?

(1순위, 2순위 응답)

1순위

2순위

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ① 저소득층 가정 ② 한부모·미혼모/부자, 조손가정 ③ 독거노인·노숙인 등 1인 취약가구 ④ 장애인 및 가족 ⑤ 이주민(다문화·북한이탈주민) 및 가족 ⑥ 위기(학교부적응) 청소년 및 가족 ⑦ 범죄 피해자 및 가족 ⑧ 치매 노인 및 가족 | <ul style="list-style-type: none"> ⑨ 장기(난치병) 환우 및 가족 ⑩ 게임·스마트폰·인터넷 과몰입자 및 가족 ⑪ 도박중독자 및 가족 ⑫ 감정노동자(콜센터/택배직원 등) ⑬ 상이군경 및 보훈가족 ⑭ 군대 부적응 병사 ⑮ 성·가정폭력 피해자 및 가족 ⑯ 기타(구체적으로 :) |
|--|--|

향후 문화예술교육 예산 확대

32 향후 문화예술교육 지원 대상을 일반 국민으로 확대하기 위하여 지원 정책과 예산을 더 확충하는 것에 대해 얼마나 공감하십니까?

| 전혀 아니다 | | 보통이다 | | | 매우 그렇다 | |
|--------|---|------|---|---|--------|---|
| ① | ② | ③ | ④ | ⑤ | ⑥ | ⑦ |
| | | | | | | |

향후 문화예술교육 활성화를 위한 정부 노력

33 향후 문화예술교육이 보다 활성화되기 위해서 정부는 어떠한 노력을 해야 한다고 생각하십니까?

(1순위, 2순위 응답)

1순위

2순위

- ① 생애주기 및 참여자의 눈높이에 맞는 문화예술교육 프로그램 확대
- ② 양질의 문화예술교육을 제공하기 위한 교육인력(문화예술교육사, 예술강사, 기획자 등)의 역량 강화
- ③ 문화예술교육을 배우는 데 필요한 기자재·도구 지원(예: 온라인·미디어 기기, 미술도구, 악기, 도서 등)
- ④ 무료 또는 저렴한 비용으로 정기적으로 배울 수 있는 온라인 문화예술교육 사이트 개설
- ⑤ 학교 정규교육과정(예술교과/전공수업) 외 학교 내 문화예술교육 체험·활동시간 확대
- ⑥ 문화예술을 심층적으로 배울 수 있는 교육시설(공간) 확대(예: 문화예술교육 전용시설 등)
- ⑦ 문화예술교육 확산을 위한 제도 지원(도서·음반·공연 등 문화비 소득공제 및 통합문화이용권 범위 확대)
- ⑧ 가까운 곳에서 문화예술교육을 쉽게 배울 수 있도록 프로그램 정보에 대한 안내 및 홍보
- ⑨ 기타(구체적으로 :)

VI. 영유아 문화예술교육 참여 실태-만 7세 미만 응답

사회문화예술교육 과정(프로그램) 참여 분야·장르_5순위

34

자녀가 지난 1년간(2019년 9월 1일~2020년 8월 31일) 참여한 사회(학교교육과정 외)문화예술교육 프로그램 분야(장르)는 무엇입니까?

〈보기〉에서 참여한 문화예술교육 프로그램 분야(장르)를 선택하여 코드번호를 기입해 주시고, 〈보기6〉을 참조하셔서 각각의 활동에 대하여 응답해 주시기 바랍니다. 교육 비용은 월 기준(개월 미만이나 횟수와 상관없음)으로 응답해 주십시오.

| 1) 프로그램 장르 | 2) 교육 과정 | 3) 교육 방식 | 4) 교육 기간 | 5) 시작 연도 | 6) 교육 빈도 | 7) 교육 시간 | 8) 교육비용 (월기준) | 9) 만족도 | | | | | | | |
|------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|---------------------|-----------|---|----|---|----------|---|---|---|
| | | | | | | | | 매우 불만족 | → | 보통 | ← | 매우 만족 | | | |
| 예시 | 5 | 4 | 2 | 1 | 2019년 | 3 | 1 | 70,000원 | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ | ⑥ | ⑦ |
| 1순위 | | | | | 년 | | | 원 | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ | ⑥ | ⑦ |
| 2순위 | | | | | 년 | | | 원 | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ | ⑥ | ⑦ |
| 3순위 | | | | | 년 | | | 원 | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ | ⑥ | ⑦ |
| 4순위 | | | | | 년 | | | 원 | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ | ⑥ | ⑦ |
| 5순위 | | | | | 년 | | | 원 | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ | ⑥ | ⑦ |

* 99. 참여 분야(장르) 없음 응답자는 문 37번으로 이동하십시오.

보기
6

참여한 문화예술교육 과정(프로그램)의 교육 과정은 무엇입니까?
(동일한 장르가 2개 이상일 경우 가장 많이 참여한 분야·장르에 대하여 응답해 주십시오.)

① 국가/지자체 문화예술기관 교육과정

- 국립현대미술관, 국립중앙박물관, 국립민속박물관, 국립국악원, 국립중앙극장, 국립아시아문화전당, 국립오pera단, 국립현대무용단, 국립합창단, 국립발레단, 국립극단, 국립중앙도서관, 한국예술종합학교 등
- 공립미술관, 공립박물관, 공립도서관, 문화예술회관(공연장), 문화예술교육 전용시설(꿈꾸는 예술터/서울예술교육센터) 등
- 예술의 전당, 한국영상자료원, 한국문화예술교육진흥원, 한국문화예술위원회, 한국콘텐츠진흥원, 영희진흥위원회, 한국공예·디자인문화진흥원, 한국만화영상진흥원, 한국출판문화산업진흥원, 한국문학번역원 등

② 사립 문화예술기관 교육과정

- 사립박물관, 사립미술관, 사립도서관, 사립문학관, 사립공연장, 사립전수회관 등

③ 생활문화시설 교육과정

- 지방문화원, 문화의 집, 지역문화재단(지역센터), 생활문화센터, 지역영상미디어센터, 작은/마을 도서관, 문화마을 등

④ 생활기반시설 교육과정

- 평생학습시설, 복지회관, 주민자치센터, 돌봄센터, 아동복지시설, 지역아동센터, 청소년수련관/청소년문화의 집, 50플러스센터 등

⑤ 사설기관 교육과정

- 사설 예술학원/강습소, 사설단체(벽화점/대형마트/언론사/시민단체/종교시설) 부설문화센터

⑥ 교육기관 부설센터 교육과정

- 초·중·고·대학(원) 부설 평생교육기관, 국가/시도평생교육진흥원, 유아교육진흥원, 창의인성(예술)교육센터 등

⑦ 개별 교육(학습) 과정

- 개인 교습·레슨 등

⑧ 동아리·동호회

- 공공(정부)이 지원하는 문화예술교육 동아리·동호회, 민간(사설)이 자발적으로 운영하는 문화예술교육 모임(공동체)

VI. 영유아 문화예술교육 참여 실태-만 7세 미만 응답

| | |
|------------------|--|
| 교육 유형 (방식) | <p>참여한 사회문화예술교육 과정(프로그램)의 교육 방식은 어떠한 형태입니까? (동일한 장르가 2개 이상일 경우 가장 많이 참여한 분야·장르에 대하여 응답해 주십시오)</p> <p>① 관람·감상·이해(리터러시) ⑤ 창작 ② 체험·메이킹 ⑥ 대외 발표 ③ 강의·강연·강좌·토론 ⑦ 여러 교육방식의 결합(보기번호 모두 기입 :) ④ 강습·교습·실습</p> |
| 교육 기간 | <p>참여한 사회문화예술교육 과정(프로그램)의 교육 기간은 얼마나 됩니까? (동일한 장르가 2개 이상일 경우 가장 많이 참여한 분야·장르에 대하여 응답해 주십시오)</p> <p>① 1개월 미만 ④ 7~9개월 ② 2~3개월 ⑤ 10~12개월 ③ 4~6개월</p> |
| 시작 연도 | <p>참여한 사회문화예술교육 과정(프로그램)은 언제부터 시작(시작연도) 했습니까? (동일한 장르가 2개 이상일 경우 가장 많이 참여한 분야·장르에 대하여 응답해 주십시오)</p> <p>(년)</p> |
| 교육 빈도 | <p>참여한 사회문화예술교육 과정(프로그램)의 교육 빈도는 얼마나 됩니까? (동일한 장르가 2개 이상일 경우 가장 많이 참여한 분야·장르에 대하여 응답해 주십시오)</p> <p>① 주 1회 ⑤ 월 2~3회(격주 1~2회) ② 주 2~4회 ⑥ 격월(2개월) 1회 ③ 주 5~7회 ⑦ 분기별(3개월) 1회 ④ 월 1회 ⑧ 기타(회)</p> |
| 교육 시간 | <p>참여한 사회문화예술교육 과정(프로그램)의 교육 시간대는 언제입니까? (동일한 장르가 2개 이상일 경우 가장 많이 참여한 분야·장르에 대하여 응답해 주십시오)</p> <p>① 주중 오전 ④ 주말 오전 ② 주중 오후 ⑤ 주말 오후 ③ 주중 저녁 ⑥ 주말 저녁</p> |
| 교육 비용 | <p>참여한 사회문화예술교육 과정(프로그램)에서 소요된 교육 비용은 얼마나 됩니까? (동일한 장르가 2개 이상일 경우 가장 많이 참여한 분야·장르에 대하여 응답해 주십시오)</p> <p>1개월 미만 또는 횟수와 상관없이 월평균 ()원</p> |

사회문화예술교육 과정(프로그램) 동반자

35 사회문화예술교육 과정(프로그램)에 주로 누구와 함께 참여(활동) 했습니까?

- ① 혼자
② (학급)친구
③ 부모(가족)
④ (학급)선/우배
⑤ 기타(구체적으로 :)

VI. 영유아 문화예술교육 참여 실태-만 7세 미만 응답

사회문화예술교육 과정(프로그램) 정보습득 경로

- 36** 참여한 사회문화예술교육 과정(프로그램)에 대한 정보를 주로 어디에서 얻습니까?
- | | |
|-----------------------|------------------|
| ① 신문·잡지 | ⑥ 주변 지인 |
| ② TV·라디오 | ⑦ 안내책자 |
| ③ 안내문(현수막/버스·지하철광고 등) | ⑧ 메일·뉴스레터 |
| ④ 인터넷 검색 | ⑨ 기타(구체적: _____) |
| ⑤ 소셜미디어(SNS) | |

온라인 문화예술교육 과정(프로그램) 참여 분야·장르_5순위

37 자녀가 지난 1년간(2019년 9월 1일~2020년 8월 31일) 참여한 온라인 문화예술교육 프로그램(장르)는 무엇입니까?
 <보기>에서 참여한 문화예술교육 프로그램 분야(장르)를 선택하여 코드번호를 기입해 주시고, <보기>을 참조하셔서 각각의 활동에 대하여 응답해 주십시오.

| | 1) 프로그램 장르 | 2) 교육 과정 | 3) 교육 주관 | 4) 이용 매체 | 5) 교육 기간 | 6) 시작 연도 | 7) 교육 빈도 | 8) 교육 시간 | 9) 교육 방식 | 10) 유/무료 여부 |
|-----|------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|-------------|
| 예시 | 5 | 4 | 2 | 1 | 2 | 2015년 | 3 | 1 | 4 | 1 |
| 1순위 | | | | | | 년 | | | | |
| 2순위 | | | | | | 년 | | | | |
| 3순위 | | | | | | 년 | | | | |
| 4순위 | | | | | | 년 | | | | |
| 5순위 | | | | | | 년 | | | | |

☞ 99. 참여 분야(장르) 없음 응답자는 문 38번으로 이동하십시오.

| | |
|--|--|
| 보기 7 | <p>교육 과정</p> <p>참여한 온라인 문화예술교육 과정(프로그램)은 무엇입니까? (동일 장르가 2개 이상일 경우 가장 많이 참여한 분야·장르에 대하여 응답해 주십시오)</p> <p>① 어린이집·유치원 외의 비정규 온라인 교육과정·프로그램(과제·프로젝트·자기계발을 위한 배움과 학습) ② 사회(어린이집·유치원 외) 기관·단체·시설의 온라인 교육과정·프로그램(공공·민간에서 무료·유료로 하는 배움과 학습)</p> |
| <p>교육 주관</p> <p>참여한 온라인 문화예술교육 과정(프로그램)은 어디에서 주관한 교육 과정입니까? (동일 장르가 2개 이상일 경우 가장 많이 참여한 분야·장르에 대하여 응답해 주십시오)</p> <p>① 공공(정부)부문의 문화예술교육 과정(프로그램) (예: EBS(라디오·TV·e학습터·온라인클래스), 크레존(창의인성교육넷), 에듀넷, 문화포털 등) ② 민간(사설)부문의 문화예술교육 과정(프로그램) (예: 포털(네이버·카카오·구글), 누리놀이/주니버(유아) 등)</p> | |

VI. 영유아 문화예술교육 참여 실태-만 7세 미만 응답

| | |
|------------|--|
| 이용 매체 | <p>참여한 온라인 문화예술교육 과정(프로그램)에서 주로 활용한 미디어 기기는 무엇입니까? (동일 장르가 2개 이상일 경우 가장 많이 참여한 분야·장르에 대하여 응답해 주십시오)</p> <p>① TV·라디오 ② 컴퓨터·노트북PC ③ 스마트기기(스마트폰/태블릿PC)</p> <p>④ 전자책 단말기 ⑤ 교육진흥 미디어기기(MP3/PMP 등) ⑥ 기타(구체적으로 :)</p> |
| 교육 기간 | <p>참여한 온라인 문화예술교육 과정(프로그램)의 교육 기간은 얼마나 됩니까? (동일 장르가 2개 이상일 경우 가장 많이 참여한 분야·장르에 대하여 응답해 주십시오)</p> <p>① 1개월 미만 ② 2~3개월 ③ 4~6개월</p> <p>④ 7~9개월 ⑤ 10~12개월</p> |
| 시작 연도 | <p>참여한 온라인 문화예술교육 과정(프로그램)은 언제부터(시작연도) 시작했습니까? (동일 장르가 2개 이상일 경우 가장 많이 참여한 분야·장르에 대하여 응답해 주십시오) (년)</p> |
| 교육 빈도 | <p>참여한 온라인 문화예술교육 과정(프로그램)의 교육 빈도는 얼마나 됩니까? (동일 장르가 2개 이상일 경우 가장 많이 참여한 분야·장르에 대하여 응답해 주십시오)</p> <p>① 주 1회 ② 주 2~4회 ③ 주 5~7회 ④ 월 1회</p> <p>⑤ 월 2~3회(격주 1~2회) ⑥ 격월(2개월) 1회 ⑦ 분기별(3개월) 1회 ⑧ 기타(회)</p> |
| 교육 시간 | <p>참여한 온라인 문화예술교육 과정(프로그램)의 교육 시간대는 언제입니까? (동일 장르가 2개 이상일 경우 가장 많이 참여한 분야·장르에 대하여 응답해 주십시오)</p> <p>① 주중 오전 ② 주중 오후 ③ 주중 저녁</p> <p>④ 주말 오전 ⑤ 주말 오후 ⑥ 주말 저녁</p> |
| 교육 방식 | <p>참여한 온라인 문화예술교육 과정(프로그램)의 교육 방식은 무엇입니까? (동일 장르가 2개 이상일 경우 가장 많이 참여한 분야·장르에 대하여 응답해 주십시오)</p> <p>① 실시간 쌍방향 교육 (교수-학습자 간 화상강의와 질의응답 등 소통) ② 콘텐츠 감상·활용중심 교육 (녹화강의·학습콘텐츠 VOD 시청과 댓글 등 원격토론) ③ 과제 수행중심 교육 (교육과정에 따른 자기주도적 학습 후 과제제출) ④ 기타(구체적으로 :)</p> |
| 유/무료 여부 | <p>참여한 온라인 문화예술교육 과정(프로그램)은 유/무료 과정 중 어디에 해당하십니까? (동일 장르가 2개 이상일 경우 가장 많이 참여한 분야·장르에 대하여 응답해 주십시오)</p> <p>① 유료과정 ② 무료과정</p> |

어린이집·유치원 문화예술교육 참여 대상자 여부

38 자녀는 지난 1년간(2019년 9월 1일~2020년 8월 31일) 어린이집·유치원생이었습니까?

① 예(=문 39번으로 이동)

② 아니오(=문 54번으로 이동)

VI. 영유아 문화예술교육 참여 실태-만 7세 미만 응답

비정규(방과후과정/방과후교실) 과정(프로그램) 참여 여부_어린이집·유치원생

39 자녀는 지난 1년간(2019년 9월 1일~2020년 8월 31일) 어린이집·유치원에서 방과후과정, 방과후교실에 참여했습니까?

- ① 참여함
- ② 참여하지 않음(→문 44번으로 이동)

39-1 자녀가 지난 1년간(2019년 9월 1일~2020년 8월 31일) 참여한 방과후교실, 방과후과정은 어느 기간에 해당됩니까?

- ① 2019년 9월~2020년 2월(2학기, 방학)
- ② 2020년 3월~2020년 8월(1학기, 방학)
- ③ 2019년 9월 1일~2020년 8월 31일(1년간)

비정규 문화예술교육 과정(프로그램) 참여 여부_어린이집·유치원생

※ 비정규 문화예술교육 과정(프로그램)은 정규 교육과정(어린이집 표준보육과정, 유치원 누리과정)을 마친 후, 원내에서 문화예술교육 관련 '특별활동, 방과후과정 등'에 참여한 경우를 말합니다.

40 자녀가 지난 1년간(2019년 9월 1일~2020년 8월 31일) 어린이집·유치원에서 참여한 특성화 프로그램, 방과후과정은 문화예술교육 분야입니까?

- ① 예
- ② 아니오(→문 44번으로 이동)

40-1 자녀가 지난 1년간(2019년 9월 1일~2020년 8월 31일) 참여한 문화예술교육 분야 방과후과정, 방과후교실은 어느 기간에 해당됩니까?

- ① 2019년 9월~2020년 2월(2학기, 방학)
- ② 2020년 3월~2020년 8월(1학기, 방학)
- ③ 2019년 9월 1일~2020년 8월 31일(1년간)

40-2 자녀가 지난 1년간(2019년 9월 1일~2020년 8월 31일) 참여한 방과후과정, 방과후교실은 어느 과정입니까?

- ① 어린이집 과정 참여
- ② 유치원 과정 참여
- ③ 어린이집 및 유치원 과정 모두 참여

VI. 영유아 문화예술교육 참여 실태-만 7세 미만 응답

어린이집·유치원 문화예술교육 과정(프로그램) 참여 이유_외적·물리적

42 자녀가 방과후과정, 방과후교실 등에서 문화예술교육 과정(프로그램)에 참여하게 된 외적·물리적 이유는 무엇입니까?

(1순위, 2순위 응답)

1순위

2순위

- | | |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| ① 시간적 여유가 있고 원하는 시간대가 다양하게 있어서 | ⑥ 교육장소와 가까운 곳에 있어 이동하기 편리해서 |
| ② 참여하고 싶은 분야나 프로그램이 다양해서 | ⑦ 교육 프로그램 정보를 정기적으로 안내받고 있어서 |
| ③ 무료이거나 비용이 저렴해서 | ⑧ 함께 참여할 사람(친구/선후배/선생님/가족 등)이 있어서 |
| ④ 감사의 수준이 높고 교육방식이 마음에 들어서 | ⑨ 집에 가면 돌봐줄 보호자(가족 등)가 없어서 |
| ⑤ 교육시설이 많이 있고 기자재/장비 등이 좋아서 | ⑩ 기타(구체적으로 : _____) |

어린이집·유치원 문화예술교육 과정(프로그램) 참여 이유_내적·심리적

43 자녀가 방과후과정, 방과후교실 등에서 문화예술교육 과정(프로그램)에 참여하게 된 내적·심리적 이유는 무엇입니까?

(1순위, 2순위 응답)

1순위

2순위

- | | |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| ① 문화예술에 관심이 많고 유익한 시간을 보내고 싶어서 | ⑥ 신체적 건강의 회복과 유지·증진을 위해서 |
| ② 미래에 도움(진로·적성 선택, 자격증 취득)이 될 것 같아서 | ⑦ 문화예술에 대한 기능 습득 등 자기계발을 하고 싶어서 |
| ③ 주변 사람(친구/선후배/선생님/가족)이 함께 하거나 권유해서 | ⑧ 스트레스를 풀거나 시간을 때우기 위해서 |
| ④ 나의 삶을 주도적이고 창의적으로 살고 싶어서 | ⑨ 지역사회에 참여하고 자원봉사·재능기부를 하기 위해서 |
| ⑤ 사람들과 친목을 도모하고 공감대를 만들고 싶어서 | ⑩ 기타(구체적으로 : _____) |

어린이집·유치원 문화예술교육 과정(프로그램) 미참여 이유_미참여자 대상

44 자녀가 방과후과정, 방과후교실 등에서 문화예술교육 과정(프로그램)에 참여한 적이 없다면 가장 큰 이유는 무엇입니까?

(1순위, 2순위 응답)

1순위

2순위

- | | |
|--|-------------------------------------|
| ① 문화예술에 관심이 없고 필요하다는 생각이 안들어서 | ⑦ 주변에 교육시설/장소가 없거나 열악해서 |
| ② 시간이 없거나 시간대가 맞지 않아서 | ⑧ 교육장소와 거리가 멀거나 교통이 불편해서 |
| ③ 참여하고 싶은 분야나 프로그램이 없어서 | ⑨ 함께 참여할 사람(친구/동료/가족/지인 등)이 없어서 |
| ④ 비용이 많이 들거나 경제적 여유가 없어서 | ⑩ 온라인 학습 등 개인 학습 형태가 좋아서 |
| ⑤ 교육 프로그램에 대한 정보를 알지 못해서 | ⑪ 감사의 전문적 역량이 부족하고 교육방식이 마음에 들지 않아서 |
| ⑥ 하고 있는 일(학교공부, 자격증 취득 등)에 방해가 될 것 같아서 | ⑫ 기타(구체적으로 : _____) |

Ⅶ. 문화예술교육 미참여자 실태

사회문화예술교육 과정(프로그램) 미참여 이유_미참여자 대상

45 사회문화예술교육 과정(프로그램)에 참여하신 적이 없다면 가장 큰 이유는 무엇입니까?

(1순위, 2순위 응답)

1순위

2순위

- ① 문화예술에 관심이 없고 필요하다는 생각이 들어서
- ② 시간이 없거나 시간대가 맞지 않아서
- ③ 참여하고 싶은 분야나 프로그램이 없어서
- ④ 비용이 많이 들거나 경제적 여유가 없어서
- ⑤ 교육 프로그램에 대한 정보를 알지 못해서
- ⑥ 하고 있는 일(직장업무, 학교공부, 경제적 활동, 자격증 취득 등)에 방해가 될 것 같아서
- ⑦ 주변에 교육시설/장소가 없거나 열악해서
- ⑧ 교육장소와 거리가 멀거나 교통이 불편해서
- ⑨ 함께 참여할 사람(친구/동료/가족/지인 등)이 없어서
- ⑩ 대외 활동이나 공개 발표회 등이 부담이 돼서
- ⑪ 온라인 교육 등 개인 학습 형태가 좋아서
- ⑫ 기타(구체적으로 : _____)

온라인 문화예술교육 미참여 이유_미참여자 대상

46 온라인 문화예술교육 과정(프로그램)에 참여하신 적이 없다면 가장 큰 이유는 무엇입니까?

(1순위, 2순위 응답)

1순위

2순위

- ① 온라인 매체에 서툰고 이용하기가 어려워서
- ② 온라인 교육을 할 수 있는 환경(네트워크/장비)이 미흡해서
- ③ 문화예술에 관심이 없고 하고 싶은 교육 프로그램이 없어서
- ④ 온라인 교육을 위한 장비·기기 등 구입비용이 부담돼서
- ⑤ 온라인 교육에 투입할 만큼 시간적 여유가 없어서
- ⑥ 실질적으로 전문적인 문화예술 교육을 할 수 없을 것 같아서
- ⑦ 친구/동료/회원들과의 소통이나 협업이 미흡하기 때문에
- ⑧ 강사의 전문적 역량이 부족하고 교육방식이 미흡해서
- ⑨ 미래에 도움(진로·적성 선택, 자격증 취득, 직장업무, 인맥·네트워크 등)이 될 것 같지 않아서
- ⑩ 함께 할 사람(친구/선후배/동료/가족 등)이 없어서
- ⑪ 교육 프로그램 정보를 안내받지 못해서
- ⑫ 문화예술 관련 대면(오프라인) 교육을 충분히 하고 있어서
- ⑬ 기타(구체적으로 : _____)

Ⅶ. 문화예술교육 미참여자 실태

향후 문화예술교육 참여 의향

47 귀하께서 향후 1년(2020년 9월~2021년 8월) 이내 참여하고 싶으신 문화예술교육 과정(프로그램)은 무엇입니까?
 (보기)에서 참여한 문화예술교육 프로그램 분야(장르)를 선택하여 코드번호를 기입해 주시고, <보기9>를 참조하셔서 각각의 활동에 대하여 응답해 주시기 바랍니다. 교육 비용은 월 기준(1개월 미만이나 횟수와 상관없음)으로 응답해 주십시오.

| | 1) 프로그램 장르 | 2) 선호 교육과정 | 3) 동호회 참여 의향 | 4) 온라인교육 참여의향 | 5) 선호 교육유형 | 6) 선호 교육기간 | 7) 선호 교육빈도 | 8) 선호 교육시간 | 9) 비용 지불의사 |
|-----|------------------|------------------|--------------------|---------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|
| 예시 | 5 | 4 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 |
| 1순위 | | | | | | | | | |
| 2순위 | | | | | | | | | |
| 3순위 | | | | | | | | | |

* 99, 참여 분야(장르) 없음 응답자는 문 48번으로 이동하십시오.

보기
9

향후 문화예술교육 과정(프로그램)에 참여하신다면 가장 선호하는 교육과정은 무엇입니까?

① 국가/지자체 문화예술기관 교육과정

- 국립현대미술관, 국립중앙박물관, 국립민속박물관, 국립국악원, 국립중앙극장, 국립아시아문화전당, 국립오페라단, 국립현대무용단, 국립합창단, 국립발레단, 국립극단, 국립중앙도서관, 한국예술종합학교 등
- 국립미술관, 국립박물관, 국립도서관, 문화예술회관(공연장), 문화예술교육 전용시설(공구는 예술터/서울예술교육센터) 등
- 예술의 전당, 한국영상자료원, 한국문화예술교육진흥원, 한국문화예술위원회, 한국콘텐츠진흥원, 영화진흥위원회, 한국공예·디자인문화진흥원, 한국문화영상진흥원, 한국출판문화산업진흥원, 한국문학번역원 등

② 사립 문화예술기관 교육과정

- 사립박물관, 사립미술관, 사립도서관, 사립문학관, 사립공연장, 사립전수회관 등

③ 생활문화시설 교육과정

- 지방문화원, 문화의 집, 지역문화재단(지역센터), 생활문화센터, 지역영상미디어센터, 작은/마을 도서관, 문화마을소 등

④ 생활기반시설 교육과정

- 평생학습시설, 복지회관, 주민자치센터, 돌봄센터, 아동복지시설, 지역아동센터, 청소년수련관/청소년문화의 집, 50플러스센터 등

⑤ 사설기관 교육과정

- 사설 예술학원/강습소, 사설단체(벽화점/대형마트/언론사/시민단체/종교시설) 부설문화센터

⑥ 교육기관 부설센터 교육과정

- 초·중·고·대학(원) 부설 평생교육기관, 국가/시도평생교육진흥원, 유아교육진흥원, 창의인성(예술)교육센터 등

⑦ 개별 교육(학습) 과정

- 개인 교습·레슨, 학습동아리·동호회 등

⑧ 온라인 교육(학습) 과정

- 공공(정부)의 온라인 교육과정(프로그램), 민간(사설)의 온라인 교육과정(프로그램)

Ⅶ. 문화예술교육 미참여자 실태

향후 문화예술교육 활성화 영역_문제해소

48 우리사회의 어떤 문제 영역에서 문화예술교육의 사회적 가치와 역할이 필요하다고 생각하십니까?

(1순위, 2순위 응답)

1순위

2순위

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ① 저출산·고령화 ② 우울·자살 등 정신건강 ③ 사회 양극화와 갈등 ④ 청년 실업과 직장 스트레스 ⑤ 지역불균형과 문화격차 ⑥ 인권 침해와 양성평등 | <ul style="list-style-type: none"> ⑦ 대인관계(가족·이웃·친구·동료) 갈등 ⑧ 지역사회(동네·마을)의 공동문제 ⑨ 육아 부담 및 자녀 돌봄 ⑩ 기후 변화와 생태환경 ⑪ 기타(구체적으로 : _____) |
|---|---|

향후 문화예술교육 활성화 영역_가치창출

49 향후 우리사회의 어떤 영역에서 문화예술교육의 예술적 감성과 창의성 발현이 필요하다고 생각하십니까?

(1순위, 2순위 응답)

1순위

2순위

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ① 주52시간 근무제와 여가시간 증가 ② 4차 산업혁명과 미래생활 변화 ③ 유아·아동의 창의성·감성 발달 ④ 1인 가구 및 비혼족 증가 ⑤ 전통문화와 문화재 보존·활용 ⑥ 청소년의 인성·적성 개발 | <ul style="list-style-type: none"> ⑦ 비대면 온라인 원격교육, 소셜미디어(SNS) ⑧ 생활문화, 문화도시(마을), 도시재생 ⑨ 생애전환(50~64세) 및 노인(65세 이상) 세대의 인생설계 ⑩ 사회적경제 및 일자리(일거리) 창출 ⑪ 기타(구체적으로 : _____) |
|--|---|

향후 문화예술교육 활성화 대상_일반계층

50 향후 문화예술교육이 보다 확대되어야 할 생애주기별 대상(계층)은 무엇이라고 생각하십니까?

(1순위, 2순위 응답)

1순위

2순위

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ① 영유아기(어린이집·유치원생) (7세 이하) ② 아동기(초등학생) (8~13세) ③ 청소년기(중고등학생) (14~19세) ④ 성인 전기(청년층) (20~34세) | <ul style="list-style-type: none"> ⑤ 성인 중기(장년층) (35~49세) ⑥ 성인 후기(중년층·생애전환기) (50~64세) ⑦ 노인 전기(노년층·미르신) (65~74세) ⑧ 노인 후기(노년층·미르신) (75세 이상) |
|---|--|

Ⅶ. 문화예술교육 미참여자 실태

향후 문화예술교육 활성화 영역_소외 및 특수계층

51 향후 문화예술교육이 보다 확대되어야 할 대상(소외/특수계층)은 무엇이라고 생각하십니까?

(1순위, 2순위 응답)

1순위

2순위

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ① 저소득층 가정 ② 한부모·미혼모/부자, 조손가정 ③ 독거노인·노숙인 등 1인 취약가구 ④ 장애인 및 가족 ⑤ 이주민(다문화·북한이탈주민) 및 가족 ⑥ 위기(학교부적응) 청소년 및 가족 ⑦ 범죄 피해자 및 가족 ⑧ 치매 노인 및 가족 | <ul style="list-style-type: none"> ⑨ 장기(난치병) 환우 및 가족 ⑩ 게임·스마트폰·인터넷 과몰입자 및 가족 ⑪ 도박중독자 및 가족 ⑫ 감정노동자(콜센터/택배직원 등) ⑬ 상이군경 및 보훈가족 ⑭ 군대 부적응 병사 ⑮ 성·가정폭력 피해자 및 가족 ⑯ 기타(구체적으로 :) |
|--|--|

향후 문화예술교육 예산 확대

52 향후 문화예술교육 지원 대상을 일반 국민으로 확대하기 위하여 지원 정책과 예산을 더 확충하는 것에 대해 얼마나 공감하십니까?

| 전혀 아니다 | | 보통이다 | | | 매우 그렇다 | |
|--------|---|------|---|---|--------|---|
| ① | ② | ③ | ④ | ⑤ | ⑥ | ⑦ |
| | | | | | | |

향후 문화예술교육 활성화를 위한 정부 노력

53 향후 문화예술교육이 보다 활성화되기 위해서 정부는 어떠한 노력을 해야 한다고 생각하십니까?

(1순위, 2순위 응답)

1순위

2순위

- ① 생애주기 및 참여자의 눈높이에 맞는 문화예술교육 프로그램 확대
- ② 양질의 문화예술교육을 제공하기 위한 교육인력(문화예술교육사, 예술강사, 기획자 등)의 역량 강화
- ③ 문화예술교육을 배우는 데 필요한 기자재·도구 지원(예: 온라인·미디어 기기, 미술도구, 악기, 도서 등)
- ④ 무료 또는 저렴한 비용으로 정기적으로 배울 수 있는 온라인 문화예술교육 사이트 개설
- ⑤ 학교 정규교육과정(예술교과/전공수업) 외 학교 내 문화예술교육 체험·활동시간 확대
- ⑥ 문화예술을 심층적으로 배울 수 있는 교육시설(공간) 확대(예: 문화예술교육 전용시설 등)
- ⑦ 문화예술교육 확산을 위한 제도 지원(도서·음반·공연 등 문화비 소득공제 및 통합문화이용권 범위 확대)
- ⑧ 가까운 곳에서 문화예술교육을 쉽게 배울 수 있도록 프로그램 정보에 대한 안내 및 홍보
- ⑨ 기타(구체적으로 :)

VIII. 일반적 특성

교육정도

54 본인의 교육 정도

| 최종학력 | 이수여부 |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> ① 무학 (→ <input type="checkbox"/> ① 어린이집/유치원 재학) | |
| <input type="checkbox"/> ② 초등학교 <input type="checkbox"/> ③ 중학교 <input type="checkbox"/> ④ 고등학교 <input type="checkbox"/> ⑤ 대학(2, 3년제) | <input type="checkbox"/> ⑥ 대학교(4년제 이상) <input type="checkbox"/> ⑦ 대학원(석사과정) <input type="checkbox"/> ⑧ 대학원(박사과정) |
| | <input type="checkbox"/> ① 재학 <input type="checkbox"/> ④ 수료 <input type="checkbox"/> ② 중퇴 <input type="checkbox"/> ⑤ 졸업 <input type="checkbox"/> ③ 휴학 |

혼인상태

55 혼인상태

- ① 미혼 ③ 사별 ⑤ 기타()
 ② 배우자 있음 ④ 이혼

전체 동거 가구원 수

56 전체 동거 가구원 수

전체 동거 가구원 수 ()명

동거 자녀유무

57 동거 자녀유무

| 자녀 현황 | 자녀수 |
|---|---------------------------|
| <input type="checkbox"/> ① 자녀 없음 | - |
| <input type="checkbox"/> ② 미취학아동 자녀(0세~만 5세 이하) | ()명 |
| <input type="checkbox"/> ③ 취학 자녀(만 6세 ~ 만 18세 이하) | ()명 |
| <input type="checkbox"/> ④ 성인 자녀(만 19세 이상) | ()명 |

VIII. 일반적 특성

직업

58 귀하의 직업은 어떻게 되십니까?

- ① **보기** 에 있는 경우, 번호 기재 ()
- ② **보기** 에 없는 경우, 해당사항에 표시 * 1) 전업주부 2) 학생 3) 무직 4) 기타

보기
직업

| 코드 | 직업명 | 직업예시 |
|----|----------------------|---|
| 1 | 관리자 | 업무의 80%이상을 기획, 관리 분야에 투입하는 일 - 국회의원, 고위공무원, 단체 또는 기업의 경영자, 고위임원, 관리자 |
| 2 | 전문가 및 관련 종사자 | - 교수, 교사, IT 및 각종 기술 전문가, 학원강사, 예술인, 모델, 작가, 연예인, 매니저, 운동선수, 종교인, 해외영업원, 기술영업원, 부동산중개인, 프로그래머, 레크레이션 강사 등 |
| 3 | 사무 종사자 | - (중하위직)공무원, 문서/통계/영업지원/전산/회계/홍보 등의 사무원 및 사무보조원, 비서, 접수/발권/전화교환 등 안내직, 고객상담 및 모니터요원, 속기사 등 |
| 4 | 서비스 종사자 | - 여행(승무원, 여행안내원)/음식·조리(주방장, 조리사)/미용(코디네이터, 분장사)/ 기타(웨딩플래너 등) 등 각종 대인서비스 - 경찰관, 소방관, 교도관, 청원경찰, 경호원 등 보안관련 서비스 |
| 5 | 판매 종사자 | - 대금수납/매표/요금청산원, 보험설계사, 제품/광고 영업원, 매장판매직, 방문통신 판매원, 홍보도우미 및 판촉원 등 |
| 6 | 농림어업 숙련 종사자 | - 농업 숙련 종사자, 임업 숙련 종사자, 어업 숙련 종사자 |
| 7 | 기능원 및 관련 기능 종사자 | - 건설·금속·기계·세공·음식료·선박 등 각종 기능종사자 또는 물품 제조원 등 |
| 8 | 장치·기계 조작 및 조립 종사자 | - 장치·기계조작·조립원/각종 차량운전원 등 |
| 9 | 단순노무종사자 | - 간이음식점 조리사, 건설단순노무, 건물관리/경비, 건물청소, 배달, 주유원, 단순조립원, 포장원, 제품운반원 등 단순노무 |
| A | 군인 | - 직업군인(장기 부사관 및 준위 등) |

월평균 소득

59 귀 닥의 지난 1년간(2019년 9월 1일~2020년 8월 31일) 세전 월평균 소득은 얼마입니까?

59-1 본인 월평균 소득

()

59-2 가구전체 월평균 소득

()

- | | | |
|-----------------|-----------------|-------------------|
| ① 소득 없음 | ⑤ 300~400 만원 미만 | ⑨ 700~800 만원 미만 |
| ② 100만원 미만 | ⑥ 400~500 만원 미만 | ⑩ 800~900 만원 미만 |
| ③ 100~200 만원 미만 | ⑦ 500~600 만원 미만 | ⑪ 900~1,000 만원 미만 |
| ④ 200~300 만원 미만 | ⑧ 600~700 만원 미만 | ⑫ 1,000 만원 이상 |



귀중한 시간을 내어 응답하여 주셔서 감사드립니다.

부록 2

통계표



〈통계표 목차〉

| | |
|---|-----|
| 〈표 1〉 ‘문화예술교육’ 용어 인지 여부 - 만 7세 이상 | 267 |
| 〈표 2〉 문화예술교육 관심 정도 - 만 7세 이상 | 268 |
| 〈표 3〉 문화예술교육 경험 여부 - 전체 | 269 |
| 〈표 4〉 참여한 문화예술교육 프로그램 유형(복수응답) - 문화예술교육 참여자 | 270 |
| 〈표 5〉 참여한 문화예술교육 프로그램 분야(장르)(복수응답) - 문화예술교육 참여자 | |
| A.인문예술-문학 | 271 |
| 〈표 6〉 참여한 문화예술교육 프로그램 분야(장르)(복수응답) - 문화예술교육 참여자 | |
| B.시각예술-미술 | 272 |
| 〈표 7〉 참여한 문화예술교육 프로그램 분야(장르)(복수응답) - 문화예술교육 참여자 | |
| C.시각예술-영상 | 274 |
| 〈표 8〉 참여한 문화예술교육 프로그램 분야(장르)(복수응답) - 문화예술교육 참여자 | |
| D.공연예술-음악 | 275 |
| 〈표 9〉 참여한 문화예술교육 프로그램 분야(장르)(복수응답) - 문화예술교육 참여자 | |
| E.공연예술-연극 | 277 |
| 〈표 10〉 참여한 문화예술교육 프로그램 분야(장르)(복수응답) - 문화예술교육 참여자 | |
| F.공연예술-무용 | 278 |
| 〈표 11〉 참여한 문화예술교육 프로그램 분야(장르)(복수응답) - 문화예술교육 참여자 | |
| G.전통문화, H.융복합 및 기타 | 279 |
| 〈표 12〉 참여한 문화예술교육 프로그램 분야 수 - 전체 | 280 |
| 〈표 13〉 참여한 문화예술교육 프로그램 분야 수 - 문화예술교육 참여자 | 281 |
| 〈표 14〉 사회문화예술교육 참여 실태 - 사회문화예술교육 참여자 | |
| (1)프로그램 장르(1순위) A.인문예술-문학 | 282 |
| 〈표 15〉 사회문화예술교육 참여 실태 - 사회문화예술교육 참여자 | |
| (1)프로그램 장르(1순위) B.시각예술-미술 | 283 |
| 〈표 16〉 사회문화예술교육 참여 실태 - 사회문화예술교육 참여자 | |
| (1)프로그램 장르(1순위) C.시각예술-영상 | 285 |
| 〈표 17〉 사회문화예술교육 참여 실태 - 사회문화예술교육 참여자 | |
| (1)프로그램 장르(1순위) D.공연예술-음악 | 286 |
| 〈표 18〉 사회문화예술교육 참여 실태 - 사회문화예술교육 참여자 | |
| (1)프로그램 장르(1순위) E.공연예술-연극 | 288 |



| | |
|---|-----|
| 〈표 19〉 사회문화예술교육 참여 실태 - 사회문화예술교육 참여자 (1) 프로그램 장르(1순위) F.공연예술-무용 | 289 |
| 〈표 20〉 사회문화예술교육 참여 실태 - 사회문화예술교육 참여자 (1) 프로그램 장르(1순위) G.전통문화, H.융복합 및 기타 | 290 |
| 〈표 21〉 사회문화예술교육 참여 실태 - 사회문화예술교육 참여자 (1) 프로그램 장르(1+2+3+4+5순위) A.인문예술-문학 | 291 |
| 〈표 22〉 사회문화예술교육 참여 실태 - 사회문화예술교육 참여자 (1) 프로그램 장르(1+2+3+4+5순위) B.시각예술-미술 | 292 |
| 〈표 23〉 사회문화예술교육 참여 실태 - 사회문화예술교육 참여자 (1) 프로그램 장르(1+2+3+4+5순위) C.시각예술-영상 | 294 |
| 〈표 24〉 사회문화예술교육 참여 실태 - 사회문화예술교육 참여자 (1) 프로그램 장르(1+2+3+4+5순위) D.공연예술-음악 | 295 |
| 〈표 25〉 사회문화예술교육 참여 실태 - 사회문화예술교육 참여자 (1) 프로그램 장르(1+2+3+4+5순위) E.공연예술-연극 | 297 |
| 〈표 26〉 사회문화예술교육 참여 실태 - 사회문화예술교육 참여자 (1) 프로그램 장르(1+2+3+4+5순위) F.공연예술-무용 | 298 |
| 〈표 27〉 사회문화예술교육 참여 실태 - 사회문화예술교육 참여자 (1) 프로그램 장르(1+2+3+4+5순위) G.전통문화, H.융복합 및 기타 | 299 |
| 〈표 28〉 사회문화예술교육 참여 실태 - 사회문화예술교육 참여자 (2) 교육과정(1순위) | 300 |
| 〈표 29〉 사회문화예술교육 참여 실태 - 사회문화예술교육 참여자 (2) 교육과정(1+2+3+4+5순위) | 302 |
| 〈표 30〉 사회문화예술교육 참여 실태 - 사회문화예술교육 참여자 (3) 교육 방식(1순위) | 304 |
| 〈표 31〉 사회문화예술교육 참여 실태 - 사회문화예술교육 참여자 (3) 교육 방식(1+2+3+4+5순위) | 305 |
| 〈표 32〉 사회문화예술교육 참여 실태 - 사회문화예술교육 참여자 (4) 교육 기간(1순위) | 306 |
| 〈표 33〉 사회문화예술교육 참여 실태 - 사회문화예술교육 참여자 (4) 교육 기간(1+2+3+4+5순위) | 307 |
| 〈표 34〉 사회문화예술교육 참여 실태 - 사회문화예술교육 참여자 (5) 시작 연도(1순위) | 308 |
| 〈표 35〉 사회문화예술교육 참여 실태 - 사회문화예술교육 참여자 (5) 시작 연도(1+2+3+4+5순위) | 309 |
| 〈표 36〉 사회문화예술교육 참여 실태 - 사회문화예술교육 참여자 (6) 교육 빈도(1순위) | 310 |
| 〈표 37〉 사회문화예술교육 참여 실태 - 사회문화예술교육 참여자 (6) 교육 빈도(1+2+3+4+5순위) | 311 |



| | |
|---|-----|
| 〈표 38〉 사회문화예술교육 참여 실태 - 사회문화예술교육 참여자 (7) 교육 시간(1순위) | 312 |
| 〈표 39〉 사회문화예술교육 참여 실태 - 사회문화예술교육 참여자 (7) 교육 시간(1+2+3+4+5순위) | 313 |
| 〈표 40〉 사회문화예술교육 참여 실태 - 사회문화예술교육 참여자 (8) 교육 비용(1순위) | 314 |
| 〈표 41〉 사회문화예술교육 참여 실태 - 사회문화예술교육 참여자 (8) 교육 비용(1+2+3+4+5순위) | 315 |
| 〈표 42〉 사회문화예술교육 참여 실태 - 사회문화예술교육 참여자 (9) 만족도(1순위) | 316 |
| 〈표 43〉 사회문화예술교육 참여 이유 - 외적/물리적 이유(복수응답) - 사회문화예술교육 참여자 | 317 |
| 〈표 44〉 사회문화예술교육 참여 이유 - 내적/심리적 이유(복수응답) - 사회문화예술교육 참여자 | 319 |
| 〈표 45〉 사회문화예술교육 동반자 - 사회문화예술교육 참여자 | 321 |
| 〈표 46〉 사회문화예술교육 정보습득 경로 - 사회문화예술교육 참여자 | 322 |
| 〈표 47〉 사회문화예술교육 전반적 만족도 - 사회문화예술교육 참여자 | 323 |
| 〈표 48〉 사회문화예술교육 만족 영역 - 사회문화예술교육 참여자 | 324 |
| 〈표 49〉 사회문화예술교육 불만족 영역 - 사회문화예술교육 참여자 | 326 |
| 〈표 50〉 사회문화예술교육 미참여 이유 - 사회문화예술교육 미참여자(복수응답) | 328 |
| 〈표 51〉 온라인문화예술교육 참여 실태 - 온라인문화예술교육 참여자 (1) 프로그램 장르(1순위) A.인문예술-문학 | 331 |
| 〈표 52〉 온라인문화예술교육 참여 실태 - 온라인문화예술교육 참여자 (1) 프로그램 장르(1순위) B.시각예술-미술 | 332 |
| 〈표 53〉 온라인문화예술교육 참여 실태 - 온라인문화예술교육 참여자 (1) 프로그램 장르(1순위) C.시각예술-영상 | 334 |
| 〈표 54〉 온라인문화예술교육 참여 실태 - 온라인문화예술교육 참여자 (1) 프로그램 장르(1순위) D.공연예술-음악 | 335 |
| 〈표 55〉 온라인문화예술교육 참여 실태 - 온라인문화예술교육 참여자 (1) 프로그램 장르(1순위) E.공연예술-연극 | 337 |
| 〈표 56〉 온라인문화예술교육 참여 실태 - 온라인문화예술교육 참여자 (1) 프로그램 장르(1순위) F.공연예술-무용 | 338 |
| 〈표 57〉 온라인문화예술교육 참여 실태 - 온라인문화예술교육 참여자 (1) 프로그램 장르(1순위) G.전통문화, H.융복합 및 기타 | 339 |
| 〈표 58〉 온라인문화예술교육 참여 실태 - 온라인문화예술교육 참여자 (1) 프로그램 장르(1+2+3+4+5순위) A.인문예술-문학 | 340 |



| | |
|---|-----|
| 〈표 59〉 온라인문화예술교육 참여 실태 - 온라인문화예술교육 참여자 (1) 프로그램 장르(1+2+3+4+5순위) B.시각예술-미술 | 341 |
| 〈표 60〉 온라인문화예술교육 참여 실태 - 온라인문화예술교육 참여자 (1) 프로그램 장르(1+2+3+4+5순위) C.시각예술-영상 | 343 |
| 〈표 61〉 온라인문화예술교육 참여 실태 - 온라인문화예술교육 참여자 (1) 프로그램 장르(1+2+3+4+5순위) D.공연예술-음악 | 344 |
| 〈표 62〉 온라인문화예술교육 참여 실태 - 온라인문화예술교육 참여자 (1) 프로그램 장르(1+2+3+4+5순위) E.공연예술-연극 | 346 |
| 〈표 63〉 온라인문화예술교육 참여 실태 - 온라인문화예술교육 참여자 (1) 프로그램 장르(1+2+3+4+5순위) F.공연예술-무용 | 347 |
| 〈표 64〉 온라인문화예술교육 참여 실태 - 온라인문화예술교육 참여자 (1) 프로그램 장르(1+2+3+4+5순위) G.전통문화, H.융복합 및 기타 | 348 |
| 〈표 65〉 온라인문화예술교육 참여 실태 - 온라인문화예술교육 참여자 (2) 교육과정(1순위) | 349 |
| 〈표 66〉 온라인문화예술교육 참여 실태 - 온라인문화예술교육 참여자 (2) 교육과정(1+2+3+4+5순위) | 350 |
| 〈표 67〉 온라인문화예술교육 참여 실태 - 온라인문화예술교육 참여자 (3) 교육 주관(1순위) | 351 |
| 〈표 68〉 온라인문화예술교육 참여 실태 - 온라인문화예술교육 참여자 (3) 교육 주관(1+2+3+4+5순위) | 352 |
| 〈표 69〉 온라인문화예술교육 참여 실태 - 온라인문화예술교육 참여자 (4) 이용매체(1순위) | 353 |
| 〈표 70〉 온라인문화예술교육 참여 실태 - 온라인문화예술교육 참여자 (4) 이용매체(1+2+3+4+5순위) | 354 |
| 〈표 71〉 온라인문화예술교육 참여 실태 - 온라인문화예술교육 참여자 (5) 교육 기간(1순위) | 355 |
| 〈표 72〉 온라인문화예술교육 참여 실태 - 온라인문화예술교육 참여자 (5) 교육 기간(1+2+3+4+5순위) | 356 |
| 〈표 73〉 온라인문화예술교육 참여 실태 - 온라인문화예술교육 참여자 (6) 시작 연도(1순위) | 357 |
| 〈표 74〉 온라인문화예술교육 참여 실태 - 온라인문화예술교육 참여자 (6) 시작 연도(1+2+3+4+5순위) | 358 |



| | |
|--|-----|
| 〈표 75〉 온라인문화예술교육 참여 실태 - 온라인문화예술교육 참여자 (7) 교육 빈도(1순위) | 359 |
| 〈표 76〉 온라인문화예술교육 참여 실태 - 온라인문화예술교육 참여자 (7) 교육 빈도(1+2+3+4+5순위) | 360 |
| 〈표 77〉 온라인문화예술교육 참여 실태 - 온라인문화예술교육 참여자 (8) 교육 시간(1순위) | 361 |
| 〈표 78〉 온라인문화예술교육 참여 실태 - 온라인문화예술교육 참여자 (8) 교육 시간(1+2+3+4+5순위) | 362 |
| 〈표 79〉 온라인문화예술교육 참여 실태 - 온라인문화예술교육 참여자 (9) 교육 방식(1순위) | 363 |
| 〈표 80〉 온라인문화예술교육 참여 실태 - 온라인문화예술교육 참여자 (9) 교육 방식(1+2+3+4+5순위) | 364 |
| 〈표 81〉 온라인문화예술교육 참여 실태 - 온라인문화예술교육 참여자 (10) 비용 여부(1순위) | 365 |
| 〈표 82〉 온라인문화예술교육 참여 실태 - 온라인문화예술교육 참여자 (10) 비용 여부(1+2+3+4+5순위) | 366 |
| 〈표 83〉 온라인문화예술교육 참여 이유(복수응답) - 온라인문화예술교육 참여자 | 367 |
| 〈표 84〉 온라인문화예술교육 전반적 만족도 - 온라인문화예술교육 참여자 | 370 |
| 〈표 85〉 온라인문화예술교육 만족 영역 - 온라인문화예술교육 참여자 | 371 |
| 〈표 86〉 온라인문화예술교육 불만족 영역 - 온라인문화예술교육 참여자 | 373 |
| 〈표 87〉 온라인문화예술교육 미참여 이유 - 온라인문화예술교육 미참여자(복수응답) | 375 |
| 〈표 88〉 학교문화예술교육 참여 대상자 여부(초·중·고·대학(원)생 여부) | 378 |
| 〈표 89〉 지난 1년간 학교 비정규/비전공 과정 참여 여부-초·중·고·대학(원)생 | 378 |
| 〈표 90〉 지난 1년간 참여한 학교 비정규/비전공 과정 기간 -비정규/비전공 과정 참여 초·중·고·대학(원)생 | 378 |
| 〈표 91〉 지난 1년간 학교 비정규/비전공 문화예술교육과정 참여 여부 -비정규/비전공 과정 참여 초·중·고·대학(원)생 | 378 |
| 〈표 92〉 지난 1년간 참여한 학교 비정규/비전공 문화예술교육과정 기간 -비정규/비전공 문화예술교육과정 참여 초·중·고·대학(원)생 | 379 |
| 〈표 93〉 지난 1년간 참여한 학교 비정규/비전공 문화예술교육과정 | 379 |
| 〈표 94〉 비정규/비전공 문화예술교육 참여 실태 - 비정규/비전공 문화예술교육과정 참여자 (1) 프로그램 장르(1순위) A.인문예술-문학 | 379 |



| | |
|--|-----|
| 〈표 95〉 비정규/비전공 문화예술교육 참여 실태 - 비정규/비전공 문화예술교육과정 참여자 (1) 프로그램 장르(1순위) B.시각예술-미술 | 380 |
| 〈표 96〉 비정규/비전공 문화예술교육 참여 실태 - 비정규/비전공 문화예술교육과정 참여자 (1) 프로그램 장르(1순위) C.시각예술-영상 | 380 |
| 〈표 97〉 비정규/비전공 문화예술교육 참여 실태 - 비정규/비전공 문화예술교육과정 참여자 (1) 프로그램 장르(1순위) D.공연예술-음악 | 381 |
| 〈표 98〉 비정규/비전공 문화예술교육 참여 실태 - 비정규/비전공 문화예술교육과정 참여자 (1) 프로그램 장르(1순위) E.공연예술-연극 | 381 |
| 〈표 99〉 비정규/비전공 문화예술교육 참여 실태 - 비정규/비전공 문화예술교육과정 참여자 (1) 프로그램 장르(1순위) F.공연예술-무용 | 381 |
| 〈표 100〉 비정규/비전공 문화예술교육 참여 실태 - 비정규/비전공 문화예술교육과정 참여자 (1) 프로그램 장르(1순위) G.전통문화, H.융복합 및 기타 | 382 |
| 〈표 101〉 비정규/비전공 문화예술교육 참여 실태 - 비정규/비전공 문화예술교육과정 참여자 (1) 프로그램 장르(1+2+3+4+5순위) A.인문예술-문학 | 382 |
| 〈표 102〉 비정규/비전공 문화예술교육 참여 실태 - 비정규/비전공 문화예술교육과정 참여자 (1) 프로그램 장르(1+2+3+4+5순위) B.시각예술-미술 | 382 |
| 〈표 103〉 비정규/비전공 문화예술교육 참여 실태 - 비정규/비전공 문화예술교육과정 참여자 (1) 프로그램 장르(1+2+3+4+5순위) C.시각예술-영상 | 383 |
| 〈표 104〉 비정규/비전공 문화예술교육 참여 실태 - 비정규/비전공 문화예술교육과정 참여자 (1) 프로그램 장르(1+2+3+4+5순위) D.공연예술-음악 | 383 |
| 〈표 105〉 비정규/비전공 문화예술교육 참여 실태 - 비정규/비전공 문화예술교육과정 참여자 (1) 프로그램 장르(1+2+3+4+5순위) E.공연예술-연극 | 384 |
| 〈표 106〉 비정규/비전공 문화예술교육 참여 실태 - 비정규/비전공 문화예술교육과정 참여자 (1) 프로그램 장르(1+2+3+4+5순위) F.공연예술-무용 | 384 |
| 〈표 107〉 비정규/비전공 문화예술교육 참여 실태 - 비정규/비전공 문화예술교육과정 참여자 (1) 프로그램 장르(1+2+3+4+5순위) G.전통문화, H.융복합 및 기타 | 384 |
| 〈표 108〉 비정규/비전공 문화예술교육 참여 실태 - 비정규/비전공 문화예술교육과정 참여자 (2) 교육 방식(1순위) | 385 |
| 〈표 109〉 비정규/비전공 문화예술교육 참여 실태 - 비정규/비전공 문화예술교육과정 참여자 (2) 교육 방식(1+2+3+4+5순위) | 385 |
| 〈표 110〉 비정규/비전공 문화예술교육 참여 실태 - 비정규/비전공 문화예술교육과정 참여자 (3) 교육 기간(1순위) | 385 |



| | |
|---|-----|
| 〈표 111〉 비정규/비전공 문화예술교육 참여 실태 | |
| - 비정규/비전공 문화예술교육과정 참여자 (3) 교육 기간(1+2+3+4+5순위) | 385 |
| 〈표 112〉 비정규/비전공 문화예술교육 참여 실태 | |
| - 비정규/비전공 문화예술교육과정 참여자 (4) 시작 연도(1순위) | 386 |
| 〈표 113〉 비정규/비전공 문화예술교육 참여 실태 | |
| - 비정규/비전공 문화예술교육과정 참여자 (4) 시작 연도(1+2+3+4+5순위) | 386 |
| 〈표 114〉 비정규/비전공 문화예술교육 참여 실태 | |
| - 비정규/비전공 문화예술교육과정 참여자 (5) 교육 빈도(1순위) | 386 |
| 〈표 115〉 비정규/비전공 문화예술교육 참여 실태 | |
| - 비정규/비전공 문화예술교육과정 참여자 (5) 교육 빈도(1+2+3+4+5순위) | 386 |
| 〈표 116〉 비정규/비전공 문화예술교육 참여 실태 | |
| - 비정규/비전공 문화예술교육과정 참여자 (6) 교육 시간(1순위) | 387 |
| 〈표 117〉 비정규/비전공 문화예술교육 참여 실태 | |
| - 비정규/비전공 문화예술교육과정 참여자 (6) 교육 시간(1+2+3+4+5순위) | 387 |
| 〈표 118〉 비정규/비전공 문화예술교육 참여 실태 | |
| - 비정규/비전공 문화예술교육과정 참여자 (7) 교육 비용(1순위) | 387 |
| 〈표 119〉 비정규/비전공 문화예술교육 참여 실태 | |
| - 비정규/비전공 문화예술교육과정 참여자 (7) 교육 비용(1+2+3+4+5순위) | 387 |
| 〈표 120〉 비정규/비전공 문화예술교육 참여 실태 | |
| - 비정규/비전공 문화예술교육과정 참여자 (8) 만족도(1순위) | 388 |
| 〈표 121〉 비정규/비전공 문화예술교육 참여 이유 - 외적/물리적 이유(복수응답) | |
| - 비정규/비전공 문화예술교육과정 참여자 | 388 |
| 〈표 122〉 비정규/비전공 문화예술교육 참여 이유 - 내적/심리적 이유(복수응답) | |
| - 비정규/비전공 문화예술교육과정 참여자 | 389 |
| 〈표 123〉 비정규/비전공 문화예술교육 전반적 만족도 | |
| - 비정규/비전공 문화예술교육과정 참여자 | 389 |
| 〈표 124〉 비정규/비전공 문화예술교육 만족 영역 | |
| - 비정규/비전공 문화예술교육과정 참여자 | 390 |
| 〈표 125〉 비정규/비전공 문화예술교육 불만족 영역 | |
| - 비정규/비전공 문화예술교육과정 참여자 | 390 |
| 〈표 126〉 비정규/비전공 문화예술교육 미참여 이유 | |
| - 비정규/비전공 문화예술교육 미참여자(복수응답) | 391 |



| | |
|---|-----|
| 〈표 127〉 문화예술교육과정 참여 후 문화예술교육에 대한 관심 변화 정도 | |
| - 문화예술교육 참여자 | 392 |
| 〈표 128〉 문화예술교육과정 참여 후 자기계발, 진로·직업·직무 도움 정도 | |
| - 문화예술교육 참여자 | 393 |
| 〈표 129〉 문화예술교육과정 참여 후 삶에 긍정적인 영향을 미친 정도 | |
| - 문화예술교육 참여자 | 394 |
| 〈표 130〉 지난 1년간 문화예술교육과정 참여 변화 정도 - 문화예술교육 참여자 | 395 |
| 〈표 131〉 향후 문화예술교육 참여 의향 - 문화예술교육 참여자 | 396 |
| 〈표 132〉 향후 문화예술교육 참여 의향 - 향후 참여 의향 있음 | |
| (1) 프로그램 장르(1순위) A.인문예술-문학 | 397 |
| 〈표 133〉 향후 문화예술교육 참여 의향 - 향후 참여 의향 있음 | |
| (1) 프로그램 장르(1순위) B.시각예술-미술 | 398 |
| 〈표 134〉 향후 문화예술교육 참여 의향 - 향후 참여 의향 있음 | |
| (1) 프로그램 장르(1순위) C.시각예술-영상 | 400 |
| 〈표 135〉 향후 문화예술교육 참여 의향 - 향후 참여 의향 있음 | |
| (1) 프로그램 장르(1순위) D.공연예술-음악 | 401 |
| 〈표 136〉 향후 문화예술교육 참여 의향 - 향후 참여 의향 있음 | |
| (1) 프로그램 장르(1순위) E.공연예술-연극 | 403 |
| 〈표 137〉 향후 문화예술교육 참여 의향 - 향후 참여 의향 있음 | |
| (1) 프로그램 장르(1순위) F.공연예술-무용 | 404 |
| 〈표 138〉 향후 문화예술교육 참여 의향 - 향후 참여 의향 있음 | |
| (1) 프로그램 장르(1순위) G.전통문화, H.융복합 및 기타 | 405 |
| 〈표 139〉 향후 문화예술교육 참여 의향 - 향후 참여 의향 있음 | |
| (1) 프로그램 장르(1+2+3순위) A.인문예술-문학 | 406 |
| 〈표 140〉 향후 문화예술교육 참여 의향 - 향후 참여 의향 있음 | |
| (1) 프로그램 장르(1+2+3순위) B.시각예술-미술 | 407 |
| 〈표 141〉 향후 문화예술교육 참여 의향 - 향후 참여 의향 있음 | |
| (1) 프로그램 장르(1+2+3순위) C.시각예술-영상 | 409 |
| 〈표 142〉 향후 문화예술교육 참여 의향 - 향후 참여 의향 있음 | |
| (1) 프로그램 장르(1+2+3순위) D.공연예술-음악 | 410 |
| 〈표 143〉 향후 문화예술교육 참여 의향 - 향후 참여 의향 있음 | |
| (1) 프로그램 장르(1+2+3순위) E.공연예술-연극 | 412 |



| | |
|---|-----|
| 〈표 144〉 향후 문화예술교육 참여 의향 - 향후 참여 의향 있음 | |
| (1) 프로그램 장르(1+2+3순위) F.공연예술-무용 | 413 |
| 〈표 145〉 향후 문화예술교육 참여 의향 - 향후 참여 의향 있음 | |
| (1) 프로그램 장르(1+2+3순위) G.전통문화, H.융복합 및 기타 | 414 |
| 〈표 146〉 향후 문화예술교육 참여 의향 - 향후 참여 의향 있음 | |
| (2) 선호 교육과정 (1순위) | 415 |
| 〈표 147〉 향후 문화예술교육 참여 의향 - 향후 참여 의향 있음 | |
| (2) 선호 교육과정 (1+2+3순위) | 417 |
| 〈표 148〉 향후 문화예술교육 참여 의향 - 향후 참여 의향 있음 | |
| (3) 동호회 참여 의향 (1순위) | 419 |
| 〈표 149〉 향후 문화예술교육 참여 의향 - 향후 참여 의향 있음 | |
| (3) 동호회 참여 의향 (1+2+3순위) | 420 |
| 〈표 150〉 향후 문화예술교육 참여 의향 - 향후 참여 의향 있음 | |
| (4) 온라인 교육 참여 의향 (1순위) | 421 |
| 〈표 151〉 향후 문화예술교육 참여 의향 - 향후 참여 의향 있음 | |
| (4) 온라인 교육 참여 의향 (1+2+3순위) | 422 |
| 〈표 152〉 향후 문화예술교육 참여 의향 - 향후 참여 의향 있음 | |
| (5) 선호 교육 유형(1순위) | 423 |
| 〈표 153〉 향후 문화예술교육 참여 의향 - 향후 참여 의향 있음 | |
| (5) 선호 교육 유형(1+2+3순위) | 424 |
| 〈표 154〉 향후 문화예술교육 참여 의향 - 향후 참여 의향 있음 | |
| (6) 선호 교육 기간(1순위) | 425 |
| 〈표 155〉 향후 문화예술교육 참여 의향 - 향후 참여 의향 있음 | |
| (6) 선호 교육 기간(1+2+3순위) | 426 |
| 〈표 156〉 향후 문화예술교육 참여 의향 - 향후 참여 의향 있음 | |
| (7) 선호 교육 빈도(1순위) | 427 |
| 〈표 157〉 향후 문화예술교육 참여 의향 - 향후 참여 의향 있음 | |
| (7) 선호 교육 빈도(1+2+3순위) | 428 |
| 〈표 158〉 향후 문화예술교육 참여 의향 - 향후 참여 의향 있음 | |
| (8) 선호 교육 시간(1순위) | 429 |
| 〈표 159〉 향후 문화예술교육 참여 의향 - 향후 참여 의향 있음 | |
| (8) 선호 교육 시간(1+2+3순위) | 430 |



| | |
|---|-----|
| 〈표 160〉 향후 문화예술교육 참여 의향 - 향후 참여 의향 있음 (9) 비용 지불 의사 (1순위) …… | 431 |
| 〈표 161〉 향후 문화예술교육 참여 의향 - 향후 참여 의향 있음 (9) 비용 지불 의사 (1+2+3순위) …… | 432 |
| 〈표 162〉 향후 문화예술교육 활성화 영역 - 문제 해소(복수응답) - 향후 참여 의향 있음 …… | 433 |
| 〈표 163〉 향후 문화예술교육 활성화 영역 - 가치 창출(복수응답) - 향후 참여 의향 있음 …… | 435 |
| 〈표 164〉 향후 문화예술교육 활성화 대상 - 일반계층(복수응답) - 문화예술교육 참여자 …… | 437 |
| 〈표 165〉 향후 문화예술교육 활성화 대상 - 소외 및 특수계층(복수응답) - 문화예술교육 참여자 …… | 438 |
| 〈표 166〉 향후 문화예술교육 지원 정책 및 예산 확충에 대한 공감 정도 - 문화예술교육 참여자 …… | 442 |
| 〈표 167〉 향후 문화예술교육 활성화를 위해 필요한 정부의 노력(복수응답) - 문화예술교육 참여자 …… | 443 |
| 〈표 168〉 영유아 사회문화예술교육 참여 실태 - 영유아 문화예술교육 참여자 (1) 프로그램 장르(1순위) A.인문예술-문학 …… | 446 |
| 〈표 169〉 영유아 사회문화예술교육 참여 실태 - 영유아 문화예술교육 참여자 (1) 프로그램 장르(1순위) B.시각예술-미술 …… | 446 |
| 〈표 170〉 영유아 사회문화예술교육 참여 실태 - 영유아 문화예술교육 참여자 (1) 프로그램 장르(1순위) C.시각예술-영상 …… | 447 |
| 〈표 171〉 영유아 사회문화예술교육 참여 실태 - 영유아 문화예술교육 참여자 (1) 프로그램 장르(1순위) D.공연예술-음악 …… | 447 |
| 〈표 172〉 영유아 사회문화예술교육 참여 실태 - 영유아 문화예술교육 참여자 (1) 프로그램 장르(1순위) E.공연예술-연극 …… | 448 |
| 〈표 173〉 영유아 사회문화예술교육 참여 실태 - 영유아 문화예술교육 참여자 (1) 프로그램 장르(1순위) F.공연예술-무용 …… | 448 |
| 〈표 174〉 영유아 사회문화예술교육 참여 실태 - 영유아 문화예술교육 참여자 (1) 프로그램 장르(1순위) G.전통문화, H.융복합 및 기타 …… | 448 |
| 〈표 175〉 영유아 사회문화예술교육 참여 실태 - 영유아 문화예술교육 참여자 (1) 프로그램 장르(1+2+3순위) A.인문예술-문학 …… | 448 |
| 〈표 176〉 영유아 사회문화예술교육 참여 실태 - 영유아 문화예술교육 참여자 (1) 프로그램 장르(1+2+3순위) B.시각예술-미술 …… | 449 |
| 〈표 177〉 영유아 사회문화예술교육 참여 실태 - 영유아 문화예술교육 참여자 (1) 프로그램 장르(1+2+3순위) C.시각예술-영상 …… | 449 |



| | |
|--|-----|
| 〈표 178〉 영유아 사회문화예술교육 참여 실태 - 영유아 문화예술교육 참여자 (1) 프로그램 장르(1+2+3순위) D.공연예술-음악 | 450 |
| 〈표 179〉 영유아 사회문화예술교육 참여 실태 - 영유아 문화예술교육 참여자 (1) 프로그램 장르(1+2+3순위) E.공연예술-연극 | 450 |
| 〈표 180〉 영유아 사회문화예술교육 참여 실태 - 영유아 문화예술교육 참여자 (1) 프로그램 장르(1+2+3순위) F.공연예술-무용 | 450 |
| 〈표 181〉 영유아 사회문화예술교육 참여 실태 - 영유아 문화예술교육 참여자 (1) 프로그램 장르(1+2+3순위) G.전통문화, H.융복합 및 기타 | 451 |
| 〈표 182〉 영유아 사회문화예술교육 참여 실태 - 영유아 문화예술교육 참여자 (2) 교육과정(1순위) | 451 |
| 〈표 183〉 영유아 사회문화예술교육 참여 실태 - 영유아 문화예술교육 참여자 (2) 교육과정(1+2+3+4+5순위) | 452 |
| 〈표 184〉 영유아 사회문화예술교육 참여 실태 - 영유아 문화예술교육 참여자 (3) 교육 방식(1순위) | 452 |
| 〈표 185〉 영유아 사회문화예술교육 참여 실태 - 영유아 문화예술교육 참여자 (3) 교육 방식(1+2+3+4+5순위) | 452 |
| 〈표 186〉 영유아 사회문화예술교육 참여 실태 - 영유아 문화예술교육 참여자 (4) 교육 기간(1순위) | 453 |
| 〈표 187〉 영유아 사회문화예술교육 참여 실태 - 영유아 문화예술교육 참여자 (4) 교육 기간(1+2+3+4+5순위) | 453 |
| 〈표 188〉 영유아 사회문화예술교육 참여 실태 - 영유아 문화예술교육 참여자 (5) 시작 연도(1순위) | 453 |
| 〈표 189〉 영유아 사회문화예술교육 참여 실태 - 영유아 문화예술교육 참여자 (5) 시작 연도(1+2+3+4+5순위) | 453 |
| 〈표 190〉 영유아 사회문화예술교육 참여 실태 - 영유아 문화예술교육 참여자 (6) 교육 빈도(1순위) | 454 |
| 〈표 191〉 영유아 사회문화예술교육 참여 실태 - 영유아 문화예술교육 참여자 (6) 교육 빈도(1+2+3+4+5순위) | 454 |
| 〈표 192〉 영유아 사회문화예술교육 참여 실태 - 영유아 문화예술교육 참여자 (7) 교육 시간(1순위) | 454 |
| 〈표 193〉 영유아 사회문화예술교육 참여 실태 - 영유아 문화예술교육 참여자 (7) 교육 시간(1+2+3+4+5순위) | 454 |



| | |
|---|-----|
| 〈표 194〉 영유아 사회문화예술교육 참여 실태 - 영유아 문화예술교육 참여자 (8) 교육 비용(1순위) | 455 |
| 〈표 195〉 영유아 사회문화예술교육 참여 실태 - 영유아 문화예술교육 참여자 (8) 교육 비용(1+2+3+4+5순위) | 455 |
| 〈표 196〉 영유아 사회문화예술교육 동반자 - 영유아 문화예술교육 참여자 | 455 |
| 〈표 197〉 영유아 사회문화예술교육 정보습득 경로 - 영유아 문화예술교육 참여자 | 455 |
| 〈표 198〉 영유아 온라인문화예술교육 참여 실태 - 영유아 문화예술교육 참여자 (1) 프로그램 장르(1+2+3순위) A.인문예술-문학 | 456 |
| 〈표 199〉 영유아 온라인문화예술교육 참여 실태 - 영유아 온라인문화예술교육 참여자 (1)프로그램 장르(1순위) B.시각예술-미술 | 456 |
| 〈표 200〉 영유아 온라인문화예술교육 참여 실태 - 영유아 온라인문화예술교육 참여자 (1)프로그램 장르(1순위) C.시각예술-영상 | 457 |
| 〈표 201〉 영유아 온라인문화예술교육 참여 실태 - 영유아 온라인문화예술교육 참여자 (1)프로그램 장르(1순위) D.공연예술-음악 | 457 |
| 〈표 202〉 영유아 온라인문화예술교육 참여 실태 - 영유아 온라인문화예술교육 참여자 (1)프로그램 장르(1순위) E.공연예술-연극 | 458 |
| 〈표 203〉 영유아 온라인문화예술교육 참여 실태 - 영유아 온라인문화예술교육 참여자 (1)프로그램 장르(1순위) F.공연예술-무용 | 458 |
| 〈표 204〉 영유아 온라인문화예술교육 참여 실태 - 영유아 온라인문화예술교육 참여자 (1)프로그램 장르(1순위) G.전통문화, H.융복합 및 기타 | 458 |
| 〈표 205〉 영유아 온라인문화예술교육 참여 실태 - 영유아 온라인문화예술교육 참여자 (1) 프로그램 장르(1+2+3+4+5순위) A.인문예술-문학 | 459 |
| 〈표 206〉 영유아 온라인문화예술교육 참여 실태 - 영유아 온라인문화예술교육 참여자 (1) 프로그램 장르(1+2+3+4+5순위) B.시각예술-미술 | 459 |
| 〈표 207〉 영유아 온라인문화예술교육 참여 실태 - 영유아 온라인문화예술교육 참여자 (1) 프로그램 장르(1+2+3+4+5순위) C.시각예술-영상 | 460 |
| 〈표 208〉 영유아 온라인문화예술교육 참여 실태 - 영유아 온라인문화예술교육 참여자 (1) 프로그램 장르(1+2+3+4+5순위) D.공연예술-음악 | 460 |
| 〈표 209〉 영유아 온라인문화예술교육 참여 실태 - 영유아 온라인문화예술교육 참여자 (1) 프로그램 장르(1+2+3+4+5순위) E.공연예술-연극 | 461 |
| 〈표 210〉 영유아 온라인문화예술교육 참여 실태 - 영유아 온라인문화예술교육 참여자 (1) 프로그램 장르(1+2+3+4+5순위) F.공연예술-무용 | 461 |



| | |
|--|-----|
| 〈표 211〉 영유아 온라인문화예술교육 참여 실태 - 영유아 온라인문화예술교육 참여자 (1) 프로그램 장르(1+2+3+4+5순위) G.전통문화, H.융복합 및 기타 | 461 |
| 〈표 212〉 영유아 온라인문화예술교육 참여 실태 - 영유아 온라인문화예술교육 참여자 (2) 교육과정(1순위) | 462 |
| 〈표 213〉 영유아 온라인문화예술교육 참여 실태 - 영유아 온라인문화예술교육 참여자 (2) 교육과정(1+2+3+4+5순위) | 462 |
| 〈표 214〉 영유아 온라인문화예술교육 참여 실태 - 영유아 온라인문화예술교육 참여자 (3) 교육 주관(1순위) | 462 |
| 〈표 215〉 영유아 온라인문화예술교육 참여 실태 - 영유아 온라인문화예술교육 참여자 (3) 교육 주관(1+2+3+4+5순위) | 462 |
| 〈표 216〉 영유아 온라인문화예술교육 참여 실태 - 영유아 온라인문화예술교육 참여자 (4) 이용매체(1순위) | 463 |
| 〈표 217〉 영유아 온라인문화예술교육 참여 실태 - 영유아 온라인문화예술교육 참여자 (4) 이용매체(1+2+3+4+5순위) | 463 |
| 〈표 218〉 영유아 온라인문화예술교육 참여 실태 - 영유아 온라인문화예술교육 참여자 (5) 교육 기간(1순위) | 463 |
| 〈표 219〉 영유아 온라인문화예술교육 참여 실태 - 영유아 온라인문화예술교육 참여자 (5) 교육 기간(1+2+3+4+5순위) | 463 |
| 〈표 220〉 영유아 온라인문화예술교육 참여 실태 - 영유아 온라인문화예술교육 참여자 (6) 시작 연도(1순위) | 464 |
| 〈표 221〉 영유아 온라인문화예술교육 참여 실태 - 영유아 온라인문화예술교육 참여자 (6) 시작 연도(1+2+3+4+5순위) | 464 |
| 〈표 222〉 영유아 온라인문화예술교육 참여 실태 - 영유아 온라인문화예술교육 참여자 (7) 교육 빈도(1순위) | 464 |
| 〈표 223〉 영유아 온라인문화예술교육 참여 실태 - 영유아 온라인문화예술교육 참여자 (7) 교육 빈도(1+2+3+4+5순위) | 464 |
| 〈표 224〉 영유아 온라인문화예술교육 참여 실태 - 영유아 온라인문화예술교육 참여자 (8) 교육 시간(1순위) | 465 |
| 〈표 225〉 영유아 온라인문화예술교육 참여 실태 - 영유아 온라인문화예술교육 참여자 (8) 교육 시간(1+2+3+4+5순위) | 465 |
| 〈표 226〉 영유아 온라인문화예술교육 참여 실태 - 영유아 온라인문화예술교육 참여자 (9) 교육 방식(1순위) | 465 |



| | |
|---|-----|
| 〈표 227〉 영유아 온라인문화예술교육 참여 실태 - 영유아 온라인문화예술교육 참여자 (9) 교육 방식(1+2+3+4+5순위) | 465 |
| 〈표 228〉 영유아 온라인문화예술교육 참여 실태 - 영유아 온라인문화예술교육 참여자 (10) 비용 여부(1순위) | 466 |
| 〈표 229〉 영유아 온라인문화예술교육참여 실태 - 영유아 온라인문화예술교육 참여자 (10) 비용 여부(1+2+3+4+5순위) | 466 |
| 〈표 230〉 어린이집·유치원 문화예술교육 참여 대상자 여부 - 영유아 대상 | 466 |
| 〈표 231〉 지난 1년간 어린이집·유치원 비정규 과정 참여 여부 - 어린이집·유치원생 | 466 |
| 〈표 232〉 지난 1년간 참여한 방과후교실/과정 기간 - 비정규 과정 참여 어린이집·유치원생 | 467 |
| 〈표 233〉 지난 1년간 어린이집·유치원 비정규 문화예술교육과정 참여 여부 - 비정규/비전공 과정 참여 어린이집·유치원생 | 467 |
| 〈표 234〉 지난 1년간 참여한 학교 비정규/비전공 문화예술교육과정 기간 - 비정규/비전공 문화예술교육과정 참여 어린이집·유치원생 | 467 |
| 〈표 235〉 지난 1년간 참여한 학교 비정규/비전공 문화예술교육과정 - 비정규/비전공 문화예술교육과정 참여 어린이집·유치원생 | 467 |
| 〈표 236〉 어린이집·유치원 방과후과정/교실 문화예술교육 참여 실태 - 비정규/비전공 문화예술 교육과정 참여 어린이집·유치원생 (1) 프로그램 장르(1순위) A.인문예술-문학 | 468 |
| 〈표 237〉 어린이집·유치원 방과후과정/교실 문화예술교육 참여 실태 - 비정규/비전공 문화예술 교육과정 참여 어린이집·유치원생 (1) 프로그램 장르(1순위) B.시각예술-미술 | 468 |
| 〈표 238〉 어린이집·유치원 방과후과정/교실 문화예술교육 참여 실태 - 비정규/비전공 문화예술 교육과정 참여 어린이집·유치원생 (1) 프로그램 장르(1순위) C.시각예술-영상 | 469 |
| 〈표 239〉 어린이집·유치원 방과후과정/교실 문화예술교육 참여 실태 - 비정규/비전공 문화예술 교육과정 참여 어린이집·유치원생 (1) 프로그램 장르(1순위) D.공연예술-음악 | 469 |
| 〈표 240〉 어린이집·유치원 방과후과정/교실 문화예술교육 참여 실태 - 비정규/비전공 문화예술 교육과정 참여 어린이집·유치원생 (1) 프로그램 장르(1순위) E.공연예술-연극 | 470 |
| 〈표 241〉 어린이집·유치원 방과후과정/교실 문화예술교육 참여 실태 - 비정규/비전공 문화예술 교육과정 참여 어린이집·유치원생 (1) 프로그램 장르(1순위) F.공연예술-무용 | 470 |
| 〈표 242〉 어린이집·유치원 방과후과정/교실 문화예술교육 참여 실태 - 비정규/비전공 문화예술 교육과정 참여 어린이집·유치원생 (1) 프로그램 장르(1순위) G.전통문화, H.융복합 및 기타 | 470 |
| 〈표 243〉 어린이집·유치원 방과후과정/교실 문화예술교육 참여 실태 - 비정규/비전공 문화예술교육 과정 참여 어린이집·유치원생 (1) 프로그램 장르(1+2+3+4+5순위) A.인문예술-문학 .. | 471 |



| | |
|--|-----|
| 〈표 244〉 어린이집·유치원 방과후과정/교실 문화예술교육 참여 실태 - 비정규/비전공 문화예술교육과정 참여 어린이집·유치원생 (1) 프로그램 장르(1+2+3+4+5순위) B.시각예술-미술 | 471 |
| 〈표 245〉 어린이집·유치원 방과후과정/교실 문화예술교육 참여 실태 - 비정규/비전공 문화예술교육과정 참여 어린이집·유치원생 (1) 프로그램 장르(1+2+3+4+5순위) C.시각예술-영상 | 472 |
| 〈표 246〉 어린이집·유치원 방과후과정/교실 문화예술교육 참여 실태 - 비정규/비전공 문화예술교육과정 참여 어린이집·유치원생 (1) 프로그램 장르(1+2+3+4+5순위) D.공연예술-음악 469 | 472 |
| 〈표 247〉 어린이집·유치원 방과후과정/교실 문화예술교육 참여 실태 - 비정규/비전공 문화예술교육과정 참여 어린이집·유치원생 (1) 프로그램 장르(1+2+3+4+5순위) E.공연예술-연극 | 473 |
| 〈표 248〉 어린이집·유치원 방과후과정/교실 문화예술교육 참여 실태 - 비정규/비전공 문화예술교육과정 참여 어린이집·유치원생 (1) 프로그램 장르(1+2+3+4+5순위) F.공연예술-무용 | 473 |
| 〈표 249〉 어린이집·유치원 방과후과정/교실 문화예술교육 참여 실태 - 비정규/비전공 문화예술교육과정 참여 어린이집·유치원생 (1) 프로그램 장르(1+2+3+4+5순위) G.전통문화, H.융복합 및 기타 | 473 |
| 〈표 250〉 어린이집·유치원 방과후과정/교실 문화예술교육 참여 실태 - 비정규/비전공 문화예술교육과정 참여 어린이집·유치원생 (2) 교육 방식(1순위) ... | 474 |
| 〈표 251〉 어린이집·유치원 방과후과정/교실 문화예술교육 참여 실태 - 비정규/비전공 문화예술교육과정 참여 어린이집·유치원생 (2) 교육 방식(1+2+3+4+5순위) | 474 |
| 〈표 252〉 어린이집·유치원 방과후과정/교실 문화예술교육 참여 실태 - 비정규/비전공 문화예술교육과정 참여 어린이집·유치원생 (3) 교육 기간(1순위) | 475 |
| 〈표 253〉 어린이집·유치원 방과후과정/교실 문화예술교육 참여 실태 - 비정규/비전공 문화예술교육 과정 참여 어린이집·유치원생 (3) 교육 기간(1+2+3+4+5순위) | 475 |
| 〈표 254〉 어린이집·유치원 방과후과정/교실 문화예술교육 참여 실태 - 비정규/비전공 문화예술교육과정 참여 어린이집·유치원생 (4) 시작 연도(1순위) | 475 |
| 〈표 255〉 어린이집·유치원 방과후과정/교실 문화예술교육 참여 실태 - 비정규/비전공 문화예술 교육과정 참여 어린이집·유치원생 (4) 시작 연도(1+2+3+4+5순위) | 475 |
| 〈표 256〉 어린이집·유치원 방과후과정/교실 문화예술교육 참여 실태 - 비정규/비전공 문화예술 교육과정 참여 어린이집·유치원생 (5) 교육 빈도(1순위) | 476 |



| | |
|---|-----|
| 〈표 257〉 어린이집·유치원 방과후과정/교실 문화예술교육 참여 실태 - 비정규/비전공 문화예술 교육과정 참여 어린이집·유치원생 (5) 교육 빈도(1+2+3+4+5순위) | 476 |
| 〈표 258〉 어린이집·유치원 방과후과정/교실 문화예술교육 참여 실태 - 비정규/비전공 문화예술교육과정 참여 어린이집·유치원생 (6) 교육 시간(1순위) | 477 |
| 〈표 259〉 어린이집·유치원 방과후과정/교실 문화예술교육 참여 실태 - 비정규/비전공 문화예술교육과정 참여 어린이집·유치원생 (6) 교육 시간(1+2+3+4+5순위) | 477 |
| 〈표 260〉 어린이집·유치원 방과후과정/교실 문화예술교육 참여 실태 - 비정규/비전공 문화예술교육과정 참여 어린이집·유치원생 (7) 교육 비용(1순위) | 477 |
| 〈표 261〉 어린이집·유치원 방과후과정/교실 문화예술교육 참여 실태 - 비정규/비전공 문화예술교육과정 참여 어린이집·유치원생 (7) 교육 비용(1+2+3+4+5순위) | 477 |
| 〈표 262〉 어린이집·유치원 방과후과정/교실 문화예술교육 참여 이유 -외적/물리적 이유(복수응답) - 비정규/비전공 문화예술교육과정 참여 어린이집·유치원생 | 478 |
| 〈표 263〉 어린이집·유치원 방과후과정/교실 문화예술교육 참여 이유 - 내적/심리적 이유(복수응답) - 비정규/비전공 문화예술교육과정 참여 어린이집·유치원생 | 478 |
| 〈표 264〉 어린이집·유치원 방과후과정/교실 문화예술교육 미참여 이유 - 어린이집·유치원생 방과후과정/교실 문화예술교육 미참여자(복수응답) | 479 |
| 〈표 265〉 사회문화예술교육 미참여 이유 - 문화예술교육 미참여자(복수응답) | 480 |
| 〈표 266〉 온라인문화예술교육 미참여 이유 - 문화예술교육 미참여자(복수응답) | 483 |
| 〈표 267〉 향후 문화예술교육 참여 의향 - 문화예술교육 미참여자 | 486 |
| 〈표 268〉 향후 문화예술교육 참여 의향 - 문화예술교육 미참여자 중 참여의향 있음 (1)프로그램 장르(1순위) A.인문예술-문학 | 487 |
| 〈표 269〉 향후 문화예술교육 참여 의향 - 문화예술교육 미참여자 중 참여의향 있음 (1)프로그램 장르(1순위) B.시각예술-미술 | 488 |
| 〈표 270〉 향후 문화예술교육 참여 의향 - 문화예술교육 미참여자 중 참여의향 있음 (1)프로그램 장르(1순위) C.시각예술-영상 | 490 |
| 〈표 271〉 향후 문화예술교육 참여 의향 - 문화예술교육 미참여자 중 참여의향 있음 (1)프로그램 장르(1순위) D.공연예술-음악 | 491 |
| 〈표 272〉 향후 문화예술교육 참여 의향 - 문화예술교육 미참여자 중 참여의향 있음 (1)프로그램 장르(1순위) E.공연예술-연극 | 493 |
| 〈표 273〉 향후 문화예술교육 참여 의향 - 문화예술교육 미참여자 중 참여의향 있음 (1)프로그램 장르(1순위) F.공연예술-무용 | 494 |



| | |
|--|-----|
| 〈표 274〉 향후 문화예술교육 참여 의향 - 문화예술교육 미참여자 중 참여의향 있음 (1) 프로그램 장르(1순위) G.전통문화, H.융복합 및 기타 | 495 |
| 〈표 275〉 향후 문화예술교육 참여 의향 - 문화예술교육 미참여자 중 참여의향 있음 (1) 프로그램 장르(1+2+3+4+5순위) A.인문예술-문학 | 496 |
| 〈표 276〉 향후 문화예술교육 참여 의향 - 문화예술교육 미참여자 중 참여의향 있음 (1) 프로그램 장르(1+2+3+4+5순위) B.시각예술-미술 | 497 |
| 〈표 277〉 향후 문화예술교육 참여 의향 - 문화예술교육 미참여자 중 참여의향 있음 (1) 프로그램 장르(1+2+3+4+5순위) C.시각예술-영상 | 499 |
| 〈표 278〉 향후 문화예술교육 참여 의향 - 문화예술교육 미참여자 중 참여의향 있음 (1) 프로그램 장르(1+2+3+4+5순위) D.공연예술-음악 | 500 |
| 〈표 279〉 향후 문화예술교육 참여 의향 - 문화예술교육 미참여자 중 참여의향 있음 (1) 프로그램 장르(1+2+3+4+5순위) E.공연예술-연극 | 502 |
| 〈표 280〉 향후 문화예술교육 참여 의향 - 문화예술교육 미참여자 중 참여의향 있음 (1) 프로그램 장르(1+2+3+4+5순위) F.공연예술-무용 | 503 |
| 〈표 281〉 향후 문화예술교육 참여 의향 - 문화예술교육 미참여자 중 참여의향 있음 (1) 프로그램 장르(1+2+3+4+5순위) G.전통문화, H.융복합 및 기타 | 504 |
| 〈표 282〉 향후 문화예술교육 참여 의향 - 문화예술교육 미참여자 중 참여의향 있음 (2) 선호 교육과정(1순위) | 505 |
| 〈표 283〉 향후 문화예술교육 참여 의향 - 문화예술교육 미참여자 중 참여의향 있음 (2) 선호 교육과정(1+2+3순위) | 507 |
| 〈표 284〉 향후 문화예술교육 참여 의향 - 문화예술교육 미참여자 중 참여의향 있음 (3) 동호회 참여 의향(1순위) | 509 |
| 〈표 285〉 향후 문화예술교육 참여 의향 - 문화예술교육 미참여자 중 참여의향 있음 (3) 동호회 참여 의향(1+2+3순위) | 510 |
| 〈표 286〉 향후 문화예술교육 참여 의향 - 문화예술교육 미참여자 중 참여의향 있음 (4) 온라인 교육 참여 의향(1순위) | 511 |
| 〈표 287〉 향후 문화예술교육 참여 의향 - 문화예술교육 미참여자 중 참여의향 있음 (4) 온라인 교육 참여 의향(1+2+3순위) | 512 |
| 〈표 288〉 향후 문화예술교육 참여 의향 - 문화예술교육 미참여자 중 참여의향 있음 (5) 선호 교육 유형(1순위) | 513 |
| 〈표 289〉 향후 문화예술교육 참여 의향 - 문화예술교육 미참여자 중 참여의향 있음 (5) 선호 교육 유형(1+2+3순위) | 514 |



| | |
|--|-----|
| 〈표 290〉 향후 문화예술교육 참여 의향 - 문화예술교육 미참여자 중 참여의향 있음 (6) 선호 교육 기간(1순위) | 515 |
| 〈표 291〉 향후 문화예술교육 참여 의향 - 문화예술교육 미참여자 중 참여의향 있음 (6) 선호 교육 기간(1+2+3순위) | 516 |
| 〈표 292〉 향후 문화예술교육 참여 의향 - 문화예술교육 미참여자 중 참여의향 있음 (7) 선호 교육 빈도(1순위) | 517 |
| 〈표 293〉 향후 문화예술교육 참여 의향 - 문화예술교육 미참여자 중 참여의향 있음 (7) 선호 교육 빈도(1+2+3순위) | 518 |
| 〈표 294〉 향후 문화예술교육 참여 의향 - 문화예술교육 미참여자 중 참여의향 있음 (8) 선호 교육 시간(1순위) | 519 |
| 〈표 295〉 향후 문화예술교육 참여 의향 - 문화예술교육 미참여자 중 참여의향 있음 (8) 선호 교육 시간(1+2+3순위) | 520 |
| 〈표 296〉 향후 문화예술교육 참여 의향 - 문화예술교육 미참여자 중 참여의향 있음 (9) 비용 지불의사(1순위) | 521 |
| 〈표 297〉 향후 문화예술교육 참여 의향 - 문화예술교육 미참여자 중 참여의향 있음 (9) 비용 지불의사(1+2+3순위) | 522 |
| 〈표 298〉 향후 문화예술교육 활성화 영역 〈문제 해소〉 - 문화예술교육 미참여자(복수응답) ... | 523 |
| 〈표 299〉 향후 문화예술교육 활성화 영역 〈가치 창출〉 - 문화예술교육 미참여자(복수응답) ... | 525 |
| 〈표 300〉 향후 문화예술교육 활성화 대상 〈일반계층〉 - 문화예술교육 미참여자(복수응답) ... | 527 |
| 〈표 301〉 향후 문화예술교육 활성화 대상 〈소외 및 특수계층〉 - 문화예술교육 미참여자(복수응답) | 528 |
| 〈표 302〉 향후 문화예술교육 지원 정책 및 예산 확충에 대한 공감 정도 - 문화예술교육 미참여자(복수응답) | 532 |
| 〈표 303〉 향후 문화예술교육 활성화를 위해 필요한 정부의 노력 - 문화예술교육 미참여자(복수응답) | 533 |

〈표 1〉 '문화예술교육' 용어 인지 여부 - 만 15세 이상

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 처음 듣는 말이다 | 익숙하진 않지만 들어본 적이 있는 말이다 | 익숙하다 |
|----------|---------------|-------|-----------|------------------------------|------|
| 전체 | | 5,380 | 19.0 | 54.8 | 26.3 |
| 성별 | 남성 | 2,199 | 21.8 | 53.6 | 24.5 |
| | 여성 | 3,181 | 16.0 | 56.0 | 28.0 |
| | 아동·청소년(7-18세) | 391 | 10.5 | 58.2 | 31.4 |
| 생애주기 | 성인 전기(19-34세) | 1,308 | 11.0 | 53.5 | 35.5 |
| | 성인 중기(35-49세) | 1,488 | 12.9 | 59.2 | 27.9 |
| | 성인 후기(50-64세) | 1,463 | 23.3 | 55.5 | 21.2 |
| | 노년층(65-79세) | 730 | 40.3 | 45.3 | 14.4 |
| | 대도시 | 2,365 | 21.7 | 53.3 | 25.0 |
| 지역 규모 | 중소도시 | 2,023 | 15.3 | 55.4 | 29.4 |
| | 읍면지역 | 992 | 20.5 | 57.4 | 22.2 |
| | 서울 | 632 | 13.4 | 58.6 | 28.0 |
| 지역 | 부산 | 378 | 42.6 | 44.7 | 12.7 |
| | 대구 | 312 | 16.3 | 61.0 | 22.6 |
| | 인천 | 347 | 29.8 | 42.3 | 27.9 |
| | 광주 | 251 | 12.8 | 44.8 | 42.4 |
| | 대전 | 245 | 20.1 | 60.0 | 19.9 |
| | 울산 | 200 | 34.9 | 48.3 | 16.8 |
| | 세종 | 103 | 7.3 | 71.4 | 21.3 |
| | 경기 | 721 | 13.4 | 53.1 | 33.5 |
| | 강원 | 246 | 20.6 | 70.1 | 9.3 |
| | 충북 | 264 | 29.3 | 52.6 | 18.1 |
| | 충남 | 297 | 20.8 | 60.7 | 18.5 |
| | 전북 | 264 | 21.4 | 51.7 | 26.8 |
| | 전남 | 266 | 16.6 | 43.7 | 39.8 |
| | 경북 | 324 | 18.5 | 66.0 | 15.5 |
| | 경남 | 362 | 15.3 | 62.3 | 22.4 |
| | 제주 | 168 | 27.2 | 38.7 | 34.1 |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 처음 듣는 말이다 | 익숙하진 않지만 들어본 적이 있는 말이다 | 익숙하다 |
|----------------|--------------|-------|-----------|------------------------------|------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 258 | 45.1 | 44.9 | 10.0 |
| | 100-200만원 미만 | 399 | 39.6 | 45.4 | 15.0 |
| | 200-300만원 미만 | 703 | 24.7 | 53.4 | 22.0 |
| | 300-400만원 미만 | 1,025 | 16.2 | 55.5 | 28.3 |
| | 400-500만원 미만 | 1,111 | 16.6 | 58.5 | 24.9 |
| | 500-600만원 미만 | 870 | 11.8 | 56.7 | 31.5 |
| | 600만원 이상 | 1,014 | 14.8 | 54.6 | 30.6 |
| 학력 | 초졸 이하 | 307 | 47.4 | 40.1 | 12.4 |
| | 중졸 | 657 | 29.6 | 47.7 | 22.6 |
| | 고졸 | 2,062 | 20.7 | 56.9 | 22.4 |
| | 대졸 이상 | 2,354 | 11.6 | 56.4 | 31.9 |

〈표 2〉 문화예술교육 관심 정도 - 만 15세 이상

(단위 : 명, %, 점/7점)

| 구분 | 표본수 | ① 전혀 관심 없음 | ② | ③ | ④ | ⑤ | ⑥ | ⑦ 매우 관심 | 평균 | |
|----------|---------------|---------------------|------|------|------|------|------|---------------|------|------|
| 전체 | 5,380 | 4.1 | 13.2 | 17.0 | 33.4 | 21.3 | 8.6 | 2.4 | 3.90 | |
| 성별 | 남성 | 2,199 | 4.5 | 15.9 | 18.7 | 34.0 | 18.6 | 6.3 | 2.0 | 3.73 |
| | 여성 | 3,181 | 3.7 | 10.4 | 15.4 | 32.7 | 24.0 | 11.0 | 2.9 | 4.07 |
| 생애주기 | 아동-청소년(7-18세) | 391 | 2.7 | 8.1 | 10.0 | 40.2 | 27.5 | 7.9 | 3.7 | 4.20 |
| | 성인 전기(19-34세) | 1,308 | 3.0 | 8.4 | 15.9 | 33.6 | 25.3 | 11.6 | 2.3 | 4.14 |
| | 성인 중기(35-49세) | 1,488 | 3.1 | 11.9 | 15.5 | 37.9 | 21.4 | 7.5 | 2.9 | 3.97 |
| | 성인 후기(50-64세) | 1,463 | 3.7 | 16.6 | 20.5 | 30.1 | 18.9 | 8.2 | 2.1 | 3.77 |
| | 노년층(65-79세) | 730 | 9.7 | 19.6 | 18.9 | 27.1 | 15.9 | 7.0 | 1.8 | 3.48 |
| 지역 규모 | 대도시 | 2,365 | 4.9 | 12.5 | 16.6 | 31.3 | 22.4 | 9.7 | 2.6 | 3.93 |
| | 중소도시 | 2,023 | 2.4 | 12.1 | 17.8 | 35.6 | 21.7 | 7.9 | 2.4 | 3.95 |
| | 읍면지역 | 992 | 6.0 | 17.3 | 16.3 | 33.3 | 17.4 | 7.6 | 2.1 | 3.70 |
| 지역 | 서울 | 632 | 3.1 | 9.4 | 17.0 | 29.6 | 28.6 | 11.0 | 1.3 | 4.09 |
| | 부산 | 378 | 4.3 | 21.7 | 19.8 | 30.6 | 14.7 | 7.0 | 1.9 | 3.58 |
| | 대구 | 312 | 2.9 | 12.7 | 15.9 | 41.4 | 15.9 | 8.4 | 2.8 | 3.91 |
| | 인천 | 347 | 12.1 | 15.9 | 15.0 | 27.3 | 15.2 | 10.5 | 4.1 | 3.65 |
| | 광주 | 251 | 4.4 | 4.3 | 10.6 | 41.1 | 25.0 | 10.0 | 4.6 | 4.26 |
| | 대전 | 245 | 3.7 | 10.2 | 19.1 | 33.4 | 24.0 | 5.5 | 4.1 | 3.97 |
| | 울산 | 200 | 9.7 | 16.9 | 14.6 | 21.5 | 19.2 | 12.3 | 5.8 | 3.84 |
| | 세종 | 103 | 2.2 | 4.9 | 24.6 | 32.4 | 20.3 | 14.5 | 1.0 | 4.11 |
| | 경기 | 721 | 0.9 | 14.3 | 17.6 | 35.5 | 23.3 | 7.7 | 0.8 | 3.92 |
| | 강원 | 246 | 12.1 | 22.4 | 13.4 | 28.2 | 11.2 | 7.7 | 5.0 | 3.47 |
| | 충북 | 264 | 0.8 | 13.2 | 16.4 | 34.3 | 23.7 | 9.7 | 2.0 | 4.04 |
| | 충남 | 297 | 1.1 | 9.4 | 16.1 | 43.2 | 21.9 | 7.0 | 1.3 | 4.01 |
| | 전북 | 264 | 3.8 | 7.7 | 11.1 | 34.6 | 32.5 | 7.9 | 2.4 | 4.17 |
| | 전남 | 266 | 15.3 | 13.2 | 12.5 | 31.9 | 9.6 | 9.2 | 8.3 | 3.68 |
| | 경북 | 324 | 7.8 | 19.9 | 21.2 | 28.7 | 11.7 | 8.0 | 2.6 | 3.51 |
| | 경남 | 362 | 4.0 | 10.3 | 23.1 | 36.3 | 16.9 | 5.6 | 3.8 | 3.84 |
| | 제주 | 168 | 2.3 | 8.2 | 11.1 | 40.4 | 17.3 | 12.3 | 8.4 | 4.33 |

(단위 : 명, %, 점/7점)

| 구분 | 표본수 | ① 전혀 관심 없음 | ② | ③ | ④ | ⑤ | ⑥ | ⑦ 매우 관심 | 평균 | |
|----------------|--------------|---------------------|------|------|------|------|------|---------------|-----|------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 258 | 15.9 | 14.8 | 12.3 | 32.4 | 15.4 | 6.6 | 2.6 | 3.47 |
| | 100-200만원 미만 | 399 | 8.6 | 21.1 | 17.6 | 28.3 | 13.5 | 7.5 | 3.3 | 3.53 |
| | 200-300만원 미만 | 703 | 6.6 | 16.6 | 16.8 | 31.3 | 17.1 | 9.3 | 2.3 | 3.73 |
| | 300-400만원 미만 | 1,025 | 4.5 | 14.4 | 17.7 | 34.9 | 17.7 | 8.3 | 2.5 | 3.82 |
| | 400-500만원 미만 | 1,111 | 2.8 | 13.2 | 18.5 | 35.2 | 21.9 | 6.3 | 2.2 | 3.88 |
| | 500-600만원 미만 | 870 | 1.0 | 10.8 | 16.9 | 32.6 | 25.9 | 10.7 | 2.1 | 4.12 |
| | 600만원 이상 | 1,014 | 2.6 | 9.2 | 16.0 | 33.7 | 25.8 | 9.9 | 2.6 | 4.11 |
| 학력 | 초졸 이하 | 307 | 13.4 | 20.2 | 12.7 | 32.7 | 15.5 | 4.5 | 1.0 | 3.34 |
| | 중졸 | 657 | 5.3 | 16.7 | 16.1 | 30.6 | 21.9 | 6.6 | 2.7 | 3.78 |
| | 고졸 | 2,062 | 4.6 | 16.5 | 18.8 | 32.7 | 17.8 | 7.7 | 1.9 | 3.73 |
| | 대졸 이상 | 2,354 | 2.4 | 8.6 | 16.3 | 34.7 | 24.7 | 10.4 | 2.9 | 4.14 |

〈표 3〉 문화예술교육 경험 여부 - 전체

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 문화예술교육 경험 있음 | 문화예술교육 경험 없음 |
|-------|---------------|-------|--------------|--------------|
| 전체 | | 6,077 | 27.3 | 72.7 |
| 성별 | 남성 | 2,549 | 23.3 | 76.7 |
| | 여성 | 3,528 | 31.4 | 68.6 |
| 생애주기 | 영유아(3-6세) | 384 | 45.1 | 54.9 |
| | 아동·청소년(7-18세) | 704 | 49.1 | 50.9 |
| | 성인 전기(19-34세) | 1,308 | 29.5 | 70.5 |
| | 성인 중기(35-49세) | 1,488 | 24.7 | 75.3 |
| | 성인 후기(50-64세) | 1,463 | 19.4 | 80.6 |
| | 노년층(65-79세) | 730 | 19.9 | 80.1 |
| 지역 규모 | 대도시 | 2,641 | 22.9 | 77.1 |
| | 중소도시 | 2,297 | 32.3 | 67.7 |
| | 읍면지역 | 1,139 | 26.5 | 73.5 |
| 지역 | 서울 | 697 | 22.8 | 77.2 |
| | 부산 | 416 | 21.2 | 78.8 |
| | 대구 | 355 | 24.5 | 75.5 |
| | 인천 | 391 | 14.3 | 85.7 |
| | 광주 | 276 | 26.5 | 73.5 |
| | 대전 | 274 | 40.6 | 59.4 |
| | 울산 | 232 | 21.1 | 78.9 |
| | 세종 | 132 | 48.6 | 51.4 |
| | 경기 | 805 | 33.0 | 67.0 |
| | 강원 | 282 | 32.1 | 67.9 |
| | 충북 | 292 | 39.5 | 60.5 |
| | 충남 | 335 | 37.9 | 62.1 |
| | 전북 | 304 | 22.2 | 77.8 |
| | 전남 | 312 | 20.9 | 79.1 |
| | 경북 | 361 | 24.3 | 75.7 |
| | 경남 | 414 | 24.1 | 75.9 |
| | 제주 | 199 | 31.0 | 69.0 |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 문화예술교육 경험 있음 | 문화예술교육 경험 없음 |
|----------|--------------|-------|--------------|--------------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 268 | 25.4 | 74.6 |
| | 100-200만원 미만 | 413 | 24.7 | 75.3 |
| | 200-300만원 미만 | 808 | 26.3 | 73.7 |
| | 300-400만원 미만 | 1,194 | 24.7 | 75.3 |
| | 400-500만원 미만 | 1,305 | 26.1 | 73.9 |
| | 500-600만원 미만 | 982 | 26.7 | 73.3 |
| | 600만원 이상 | 1,107 | 32.7 | 67.3 |
| 학력 | 초졸 이하 | 933 | 40.9 | 59.1 |
| | 중졸 | 661 | 27.1 | 72.9 |
| | 고졸 | 2,072 | 22.8 | 77.2 |
| | 대졸 이상 | 2,411 | 27.3 | 72.7 |

〈표 4〉 참여한 문화예술교육 프로그램 유형(복수응답) - 문화예술교육 참여자

(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본수 | 인문 예술 -문학 | 시각 예술 -미술 | 시각 예술 -영상 | 공연 예술 -음악 | 공연 예술 -연극 | 공연 예술 -무용 | 전통 문화 | 융복합 및 기타 | |
|----------|------------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|----------|----------------|------|
| 전체 | 1,754 | 25.0 | 46.6 | 29.6 | 51.0 | 19.8 | 21.6 | 20.7 | 11.8 | |
| 성별 | 남성 | 636 | 28.0 | 47.8 | 36.8 | 53.0 | 23.0 | 18.6 | 23.8 | 14.7 |
| | 여성 | 1,118 | 22.7 | 45.7 | 24.0 | 49.4 | 17.3 | 23.9 | 18.3 | 9.5 |
| 생애주기 | 영유아(3-6세) | 175 | 17.8 | 44.3 | 17.8 | 51.9 | 27.4 | 35.4 | 15.3 | 8.5 |
| | 아동·청소년(7-18세) | 347 | 32.8 | 48.3 | 34.1 | 63.2 | 24.6 | 27.2 | 24.6 | 16.0 |
| | 성인 전기(19-34세) | 413 | 29.6 | 48.6 | 41.1 | 45.7 | 24.1 | 21.5 | 17.0 | 12.2 |
| | 성인 중기(35-49세) | 413 | 30.4 | 56.4 | 37.0 | 43.1 | 23.3 | 22.2 | 23.9 | 14.8 |
| | 성인 후기(50-64세) | 280 | 13.3 | 36.4 | 15.7 | 49.8 | 8.9 | 15.6 | 18.2 | 6.5 |
| | 노년층(65-79세) | 126 | 10.2 | 35.6 | 6.1 | 58.3 | 6.0 | 11.3 | 21.9 | 6.1 |
| 지역 규모 | 대도시 | 656 | 27.7 | 50.7 | 31.0 | 53.7 | 23.4 | 23.0 | 21.7 | 12.5 |
| | 중소도시 | 768 | 22.3 | 44.0 | 28.3 | 46.8 | 17.2 | 21.1 | 19.1 | 10.4 |
| | 읍면지역 | 330 | 26.9 | 45.1 | 30.0 | 57.0 | 19.1 | 19.7 | 22.9 | 13.8 |
| 지역 | 서울 | 166 | 19.8 | 49.8 | 23.4 | 52.9 | 14.6 | 17.4 | 13.7 | 7.6 |
| | 부산 | 97 | 38.7 | 43.4 | 32.2 | 57.1 | 24.9 | 16.5 | 17.8 | 11.6 |
| | 대구 | 91 | 37.4 | 50.0 | 41.1 | 53.2 | 34.4 | 33.5 | 40.7 | 19.3 |
| | 인천 ^{*)} | 62 | 22.0 | 43.9 | 20.8 | 52.5 | 13.3 | 27.2 | 15.6 | 7.4 |
| | 광주 | 75 | 53.5 | 69.1 | 69.1 | 66.0 | 64.6 | 56.5 | 51.8 | 43.0 |
| | 대전 | 113 | 22.4 | 53.8 | 28.5 | 49.7 | 23.3 | 17.2 | 18.9 | 10.5 |
| | 울산 ^{*)} | 52 | 23.5 | 55.7 | 34.1 | 43.9 | 23.0 | 19.7 | 28.6 | 7.6 |
| | 세종 | 67 | 34.0 | 51.5 | 33.2 | 35.8 | 18.2 | 17.7 | 18.7 | 12.5 |
| | 경기 | 276 | 11.5 | 33.5 | 16.2 | 43.6 | 9.2 | 17.6 | 12.5 | 5.8 |
| | 강원 | 96 | 36.2 | 53.4 | 34.7 | 56.0 | 23.6 | 27.4 | 29.6 | 24.6 |
| | 충북 | 121 | 27.7 | 47.8 | 34.2 | 53.5 | 22.4 | 26.5 | 16.6 | 19.8 |
| | 충남 | 136 | 25.4 | 49.2 | 29.5 | 45.0 | 15.2 | 16.8 | 21.8 | 7.2 |
| | 전북 | 70 | 50.5 | 68.0 | 54.0 | 62.8 | 30.3 | 26.0 | 35.0 | 20.0 |
| | 전남 | 67 | 42.8 | 50.6 | 50.4 | 63.9 | 29.9 | 27.8 | 35.6 | 20.7 |
| | 경북 | 96 | 46.3 | 61.4 | 55.8 | 59.4 | 35.7 | 29.2 | 33.9 | 21.0 |
| | 경남 | 113 | 36.6 | 64.4 | 39.4 | 57.0 | 33.2 | 24.8 | 33.8 | 15.9 |
| | 제주 ^{*)} | 56 | 17.1 | 30.9 | 51.5 | 61.3 | 18.6 | 9.2 | 14.7 | 7.1 |

(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본수 | 인문 예술 -문학 | 시각 예술 -미술 | 시각 예술 -영상 | 공연 예술 -음악 | 공연 예술 -연극 | 공연 예술 -무용 | 전통 문화 | 융복합 및 기타 | |
|----------------|--------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|-----------------|----------|----------------|------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 75 | 47.2 | 51.9 | 51.0 | 61.2 | 40.9 | 28.4 | 43.4 | 23.8 |
| | 100-200만원 미만 | 97 | 33.5 | 49.9 | 32.1 | 56.9 | 26.1 | 31.4 | 29.5 | 20.5 |
| | 200-300만원 미만 | 228 | 34.0 | 46.4 | 37.3 | 62.1 | 29.8 | 30.4 | 30.2 | 20.4 |
| | 300-400만원 미만 | 321 | 22.6 | 51.7 | 23.6 | 47.6 | 15.5 | 17.1 | 21.3 | 9.8 |
| | 400-500만원 미만 | 373 | 23.4 | 48.0 | 24.1 | 52.6 | 16.2 | 17.9 | 17.3 | 8.1 |
| | 500-600만원 미만 | 268 | 19.6 | 39.6 | 21.8 | 46.3 | 13.9 | 20.5 | 15.1 | 9.3 |
| 600만원 이상 | 392 | 22.2 | 45.4 | 35.8 | 47.0 | 20.3 | 20.9 | 17.1 | 10.0 | |
| 학력 | 초졸 이하 | 384 | 20.8 | 41.0 | 22.1 | 63.0 | 19.9 | 27.8 | 21.5 | 11.5 |
| | 중졸 | 176 | 28.0 | 44.0 | 29.6 | 59.6 | 18.8 | 18.7 | 17.3 | 10.7 |
| | 고졸 | 464 | 22.6 | 39.5 | 25.6 | 48.8 | 15.6 | 19.2 | 21.5 | 10.6 |
| 대졸 이상 | 730 | 27.7 | 54.7 | 35.5 | 45.1 | 22.9 | 21.3 | 20.6 | 12.9 | |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 5〉 참여한 문화예술교육 프로그램 분야(장르)(복수응답) - 문화예술교육 참여자

A. 인문예술-문학

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 시·시조 | 소설 (웹소설 포함) | 수필· 산문 | 아동· 청소년 문학 | 희곡· 시나 리오 | 평론 |
|------------------|------------------|-------|------|-------------------|-----------|------------------|-----------------|------|
| 전체 | | 1,754 | 5.6 | 10.7 | 8.2 | 9.0 | 4.3 | 3.3 |
| 성별 | 남성 | 636 | 5.9 | 12.2 | 8.0 | 9.8 | 5.1 | 4.8 |
| | 여성 | 1,118 | 5.4 | 9.6 | 8.3 | 8.5 | 3.7 | 2.1 |
| 생애주기 | 영유아(3-6세) | 175 | 0.9 | 5.5 | 1.4 | 12.5 | - | - |
| | 아동·청소년(7-18세) | 347 | 10.1 | 14.3 | 12.3 | 18.4 | 8.8 | 5.4 |
| | 성인 전기(19-34세) | 413 | 6.1 | 14.6 | 9.8 | 6.8 | 7.3 | 4.8 |
| | 성인 중기(35-49세) | 413 | 6.1 | 14.6 | 7.2 | 10.6 | 2.1 | 2.9 |
| | 성인 후기(50-64세) | 280 | 2.2 | 2.6 | 5.2 | 2.3 | 1.3 | 1.9 |
| 노년층(65-79세) | 126 | 3.0 | 2.1 | 6.9 | 1.6 | 0.4 | 0.8 | |
| 지역 규모 | 대도시 | 656 | 5.7 | 11.8 | 8.8 | 9.7 | 4.7 | 3.5 |
| | 중소도시 | 768 | 5.2 | 9.8 | 7.7 | 8.5 | 4.0 | 3.7 |
| | 읍면지역 | 330 | 6.9 | 10.8 | 8.1 | 9.1 | 4.1 | 1.7 |
| 지역 | 서울 | 166 | 2.8 | 7.3 | 7.9 | 5.8 | 3.9 | 3.2 |
| | 부산 | 97 | 6.7 | 19.2 | 6.3 | 14.5 | 3.5 | 0.8 |
| | 대구 | 91 | 5.5 | 19.0 | 9.9 | 10.8 | 2.8 | 2.3 |
| | 인천 ^{*)} | 62 | 3.7 | 4.4 | 7.3 | 12.6 | 2.0 | 5.4 |
| | 광주 | 75 | 19.6 | 23.4 | 23.4 | 18.0 | 15.8 | 9.5 |
| | 대전 | 113 | 7.4 | 13.1 | 6.1 | 8.5 | 7.7 | 3.5 |
| | 울산 ^{*)} | 52 | 5.7 | 3.4 | 6.8 | 12.9 | - | 3.8 |
| | 세종 | 67 | 9.5 | 9.2 | 8.6 | 13.6 | 1.0 | 1.4 |
| | 경기 | 276 | 3.3 | 3.3 | 4.5 | 3.4 | 1.3 | 0.7 |
| | 강원 | 96 | 8.2 | 14.4 | 10.2 | 10.4 | 3.8 | 3.6 |
| | 충북 | 121 | 5.6 | 11.7 | 9.0 | 7.3 | 6.6 | 2.0 |
| | 충남 | 136 | 5.9 | 10.6 | 6.5 | 13.3 | 5.3 | 4.0 |
| | 전북 | 70 | 11.4 | 24.2 | 21.6 | 15.3 | 5.0 | 9.1 |
| | 전남 | 67 | 11.0 | 16.4 | 15.1 | 17.7 | 5.8 | 8.2 |
| | 경북 | 96 | 11.0 | 28.1 | 16.0 | 24.2 | 13.7 | 13.1 |
| | 경남 | 113 | 7.1 | 20.4 | 8.0 | 13.1 | 7.9 | 3.8 |
| 제주 ^{*)} | 56 | 1.9 | 5.7 | 7.6 | 5.4 | 4.1 | 5.8 | |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 시·시조 | 소설 (웹소설 포함) | 수필· 산문 | 아동· 청소년 문학 | 희곡· 시나 리오 | 평론 |
|----------------|--------------|-----|------|-------------------|-----------|------------------|-----------------|-----|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 75 | 11.6 | 23.8 | 19.4 | 16.9 | 7.6 | 7.6 |
| | 100-200만원 미만 | 97 | 4.2 | 18.3 | 11.0 | 14.6 | 9.8 | 8.1 |
| | 200-300만원 미만 | 228 | 6.2 | 13.1 | 11.4 | 10.7 | 4.4 | 4.8 |
| | 300-400만원 미만 | 321 | 5.4 | 8.7 | 8.1 | 7.4 | 4.0 | 2.6 |
| | 400-500만원 미만 | 373 | 6.5 | 10.5 | 7.3 | 9.6 | 4.9 | 2.6 |
| | 500-600만원 미만 | 268 | 4.2 | 7.0 | 5.6 | 7.1 | 3.3 | 2.0 |
| 600만원 이상 | 392 | 5.2 | 9.9 | 6.8 | 7.8 | 2.9 | 2.9 | |
| 학력 | 초졸 이하 | 384 | 3.6 | 7.6 | 3.9 | 11.7 | 2.1 | 0.8 |
| | 중졸 | 176 | 8.3 | 12.5 | 9.3 | 16.0 | 7.3 | 5.4 |
| | 고졸 | 464 | 5.8 | 9.5 | 9.3 | 6.0 | 5.5 | 3.2 |
| | 대졸 이상 | 730 | 5.7 | 12.4 | 8.8 | 8.3 | 3.6 | 3.9 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 6〉 참여한 문화예술교육 프로그램 분야(장르)(복수응답) - 문화예술교육 참여자
B.시각예술-미술

(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본수 | 회화 (동양화, 서양화 포함) | 공예 (현대/전 통/생활 공예) | 디자인 (산업 디자인 포함) | 만화 (웹툰 포함) | 사진 | 서예 (캘리 그래피 포함) | |
|------------------|------------------|---------------------------|----------------------------|--------------------------|------------------|------|-------------------------|------|
| 전체 | 1,754 | 12.0 | 11.6 | 6.6 | 10.5 | 12.2 | 9.5 | |
| 성별 | 남성 | 636 | 10.4 | 8.0 | 8.3 | 12.3 | 15.7 | 9.2 |
| | 여성 | 1,118 | 13.3 | 14.4 | 5.3 | 9.1 | 9.5 | 9.8 |
| 생애주기 | 영유아(3-6세) | 175 | 25.4 | 11.0 | 2.7 | 1.3 | 6.2 | 2.5 |
| | 아동·청소년(7-18세) | 347 | 13.3 | 10.2 | 8.1 | 18.2 | 12.4 | 9.5 |
| | 성인 전기(19-34세) | 413 | 11.5 | 10.4 | 12.0 | 13.2 | 15.7 | 9.6 |
| | 성인 중기(35-49세) | 413 | 12.3 | 15.8 | 6.8 | 11.9 | 14.6 | 9.6 |
| | 성인 후기(50-64세) | 280 | 8.1 | 10.1 | 1.4 | 2.9 | 9.1 | 11.5 |
| | 노년층(65-79세) | 126 | 9.1 | 11.5 | 1.7 | 3.7 | 6.8 | 9.7 |
| 지역 규모 | 대도시 | 656 | 13.0 | 13.3 | 7.8 | 12.1 | 13.2 | 11.6 |
| | 중소도시 | 768 | 12.1 | 10.6 | 6.3 | 8.6 | 11.7 | 8.5 |
| | 읍면지역 | 330 | 9.5 | 11.0 | 4.8 | 12.1 | 11.4 | 7.6 |
| 지역 | 서울 | 166 | 14.3 | 16.7 | 6.4 | 8.2 | 8.6 | 13.2 |
| | 부산 | 97 | 9.0 | 11.8 | 5.3 | 10.4 | 13.9 | 9.7 |
| | 대구 | 91 | 11.6 | 6.9 | 7.5 | 15.0 | 14.5 | 8.2 |
| | 인천 ^{*)} | 62 | 13.9 | 12.0 | 5.4 | 5.6 | 8.6 | 4.0 |
| | 광주 | 75 | 17.8 | 19.8 | 24.6 | 34.3 | 36.3 | 20.4 |
| | 대전 | 113 | 10.2 | 8.4 | 7.6 | 15.4 | 16.7 | 11.4 |
| | 울산 ^{*)} | 52 | 14.9 | 7.1 | 6.0 | 13.0 | 10.7 | 11.7 |
| | 세종 | 67 | 7.1 | 16.0 | 3.9 | 19.3 | 10.9 | 10.4 |
| | 경기 | 276 | 11.8 | 6.9 | 2.7 | 5.4 | 7.3 | 3.7 |
| | 강원 | 96 | 8.4 | 10.9 | 4.8 | 8.8 | 14.3 | 12.7 |
| | 충북 | 121 | 8.9 | 14.5 | 6.9 | 12.1 | 10.6 | 10.6 |
| | 충남 | 136 | 7.6 | 13.5 | 7.8 | 8.2 | 13.2 | 11.7 |
| | 전북 | 70 | 9.3 | 19.0 | 12.8 | 18.6 | 26.6 | 12.7 |
| | 전남 | 67 | 11.2 | 13.3 | 13.9 | 13.5 | 19.2 | 12.3 |
| | 경북 | 96 | 13.8 | 10.0 | 13.0 | 16.8 | 18.6 | 11.3 |
| | 경남 | 113 | 18.6 | 19.7 | 9.1 | 17.6 | 17.5 | 19.0 |
| 제주 ^{*)} | 56 | 5.5 | 11.9 | 7.5 | 12.4 | 10.9 | 7.6 | |

(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본수 | 회화 (동양화, 서양화 포함) | 공예 (현대/전 통/생활 공예) | 디자인 (산업 디자인 포함) | 만화 (웹툰 포함) | 사진 | 서예 (캘리 그래피 포함) | |
|----------------|--------------|---------------------------|----------------------------|--------------------------|------------------|------|-------------------------|------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 75 | 6.8 | 8.7 | 15.8 | 23.3 | 16.3 | 7.6 |
| | 100-200만원 미만 | 97 | 10.9 | 15.2 | 4.3 | 20.6 | 19.5 | 8.1 |
| | 200-300만원 미만 | 228 | 7.0 | 9.8 | 10.5 | 16.0 | 11.4 | 11.2 |
| | 300-400만원 미만 | 321 | 12.8 | 11.6 | 5.7 | 9.6 | 11.1 | 14.3 |
| | 400-500만원 미만 | 373 | 15.6 | 14.6 | 5.5 | 9.1 | 10.2 | 10.0 |
| | 500-600만원 미만 | 268 | 11.4 | 12.8 | 4.8 | 5.8 | 9.7 | 3.6 |
| 학력 | 600만원 이상 | 392 | 12.3 | 9.0 | 6.7 | 8.6 | 14.3 | 9.6 |
| | 초졸 이하 | 384 | 19.1 | 8.8 | 3.5 | 6.8 | 5.9 | 4.7 |
| | 중졸 | 176 | 6.4 | 10.7 | 7.9 | 16.0 | 11.7 | 12.0 |
| | 고졸 | 464 | 8.1 | 12.0 | 4.8 | 8.8 | 8.9 | 10.2 |
| | 대졸 이상 | 730 | 13.3 | 12.9 | 8.9 | 11.7 | 17.3 | 10.4 |

(뒷면에 계속)

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 판화 | 주소 (조각·소조) | 건축 | 설치미술 | 미디어아트 |
|------------------|------------------|-------|-----|---------------|------|------|-------|
| 전체 | | 1,754 | 1.7 | 2.5 | 4.6 | 2.6 | 2.0 |
| 성별 | 남성 | 636 | 1.8 | 3.4 | 7.3 | 3.3 | 2.5 |
| | 여성 | 1,118 | 1.7 | 1.8 | 2.6 | 2.0 | 1.6 |
| 생애주기 | 영유아(3-6세) | 175 | 0.3 | 1.3 | - | - | - |
| | 아동·청소년(7-18세) | 347 | 3.9 | 4.9 | 5.3 | 3.9 | 1.7 |
| | 성인 전기(19-34세) | 413 | 2.2 | 2.8 | 5.5 | 4.6 | 3.5 |
| | 성인 중기(35-49세) | 413 | 1.2 | 1.8 | 6.3 | 2.3 | 2.2 |
| | 성인 후기(50-64세) | 280 | 0.4 | 1.6 | 3.3 | 0.3 | 1.6 |
| | 노년층(65-79세) | 126 | 0.4 | 0.4 | 2.3 | 1.1 | 0.4 |
| 지역 규모 | 대도시 | 656 | 1.9 | 2.7 | 4.5 | 2.3 | 2.4 |
| | 중소도시 | 768 | 1.6 | 2.4 | 4.7 | 2.9 | 1.6 |
| | 읍면지역 | 330 | 1.7 | 2.3 | 4.5 | 2.2 | 2.2 |
| 지역 | 서울 | 166 | 0.5 | 1.5 | 1.5 | 0.5 | 1.5 |
| | 부산 | 97 | 3.3 | 2.7 | 2.3 | 3.4 | 1.0 |
| | 대구 | 91 | 3.2 | - | 9.9 | 1.5 | 1.4 |
| | 인천 ^{*)} | 62 | - | 2.0 | 1.4 | - | - |
| | 광주 | 75 | 6.1 | 10.9 | 16.5 | 13.2 | 12.1 |
| | 대전 | 113 | 3.5 | 5.1 | 7.1 | 1.9 | 4.7 |
| | 울산 ^{*)} | 52 | - | 2.9 | 4.6 | 5.0 | - |
| | 세종 | 67 | - | 2.3 | 3.7 | 1.6 | - |
| | 경기 | 276 | - | - | 1.5 | 0.3 | - |
| | 강원 | 96 | 0.7 | 3.8 | 3.7 | 2.0 | 4.8 |
| | 충북 | 121 | 1.8 | 4.1 | 3.6 | 1.8 | 2.4 |
| | 충남 | 136 | 3.2 | 7.9 | 8.9 | 2.7 | 3.2 |
| | 전북 | 70 | 5.4 | 3.4 | 7.9 | 9.7 | 5.4 |
| | 전남 | 67 | 3.3 | 7.4 | 8.8 | 4.2 | 1.8 |
| | 경북 | 96 | 8.2 | 4.4 | 19.4 | 12.8 | 5.0 |
| | 경남 | 113 | 1.5 | 3.6 | 4.4 | 5.2 | 3.7 |
| 제주 ^{*)} | 56 | 4.1 | - | 6.0 | 1.8 | 1.9 | |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 판화 | 주소 (조각·소조) | 건축 | 설치미술 | 미디어아트 |
|----------------|--------------|-----|-----|---------------|------|------|-------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 75 | 3.6 | 3.6 | 13.3 | 7.5 | 0.8 |
| | 100-200만원 미만 | 97 | 2.7 | 2.1 | 3.9 | 2.5 | 5.0 |
| | 200-300만원 미만 | 228 | 2.1 | 1.1 | 3.8 | 3.7 | 3.3 |
| | 300-400만원 미만 | 321 | 3.4 | 3.0 | 5.2 | 2.4 | 1.9 |
| | 400-500만원 미만 | 373 | 1.5 | 2.3 | 4.3 | 1.8 | 1.6 |
| | 500-600만원 미만 | 268 | 0.6 | 3.1 | 2.3 | 2.3 | 0.7 |
| | 600만원 이상 | 392 | 0.9 | 2.5 | 5.4 | 2.2 | 2.1 |
| 학력 | 초졸 이하 | 384 | 1.8 | 1.3 | 1.2 | 1.8 | 0.2 |
| | 중졸 | 176 | 3.3 | 5.3 | 6.8 | 4.2 | 2.9 |
| | 고졸 | 464 | 1.5 | 1.6 | 3.6 | 2.8 | 1.2 |
| | 대졸 이상 | 730 | 1.5 | 2.9 | 6.3 | 2.3 | 3.1 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 7〉 참여한 문화예술교육 프로그램 분야(장르)(복수응답) - 문화예술교육 참여자
C.시각예술-영상

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 영화 | 애니메이션 | 방송 | 게임 | 첨단영상 |
|------|------------------|-------|------|-------|------|------|------|
| 전체 | | 1,754 | 16.0 | 9.5 | 13.9 | 6.6 | 6.9 |
| 성별 | 남성 | 636 | 18.0 | 10.3 | 15.4 | 9.3 | 11.0 |
| | 여성 | 1,118 | 14.5 | 8.8 | 12.7 | 4.6 | 3.8 |
| 생애주기 | 영유아(3-6세) | 175 | 5.6 | 6.6 | 7.8 | - | 3.5 |
| | 아동·청소년(7-18세) | 347 | 17.4 | 15.8 | 16.0 | 10.4 | 7.9 |
| | 성인 전기(19-34세) | 413 | 21.7 | 10.5 | 20.0 | 9.8 | 12.7 |
| | 성인 중기(35-49세) | 413 | 23.2 | 12.9 | 14.9 | 7.6 | 6.3 |
| | 성인 후기(50-64세) | 280 | 8.1 | 1.7 | 9.2 | 2.0 | 3.3 |
| | 노년층(65-79세) | 126 | 3.1 | 1.5 | 3.8 | 1.0 | 0.4 |
| | 지역 규모 | | | | | | |
| 지역 | 대도시 | 656 | 18.3 | 9.7 | 16.3 | 6.6 | 6.5 |
| | 중소도시 | 768 | 14.1 | 8.7 | 11.4 | 6.9 | 8.2 |
| | 읍면지역 | 330 | 16.4 | 11.1 | 15.5 | 6.0 | 4.0 |
| 지역 | 서울 | 166 | 9.5 | 4.6 | 13.5 | 2.9 | 6.1 |
| | 부산 | 97 | 24.6 | 15.1 | 16.6 | 2.0 | 2.3 |
| | 대구 | 91 | 28.6 | 12.5 | 19.1 | 10.2 | 6.4 |
| | 인천 ^{*)} | 62 | 7.2 | 3.7 | 10.5 | 6.4 | 3.0 |
| | 광주 | 75 | 46.3 | 31.6 | 37.7 | 22.7 | 18.2 |
| | 대전 | 113 | 20.9 | 9.2 | 13.9 | 9.6 | 8.1 |
| | 울산 ^{*)} | 52 | 21.1 | 9.2 | 14.5 | 10.3 | 4.3 |
| | 세종 | 67 | 24.3 | 3.3 | 13.5 | 14.3 | 2.2 |
| | 경기 | 276 | 3.2 | 3.9 | 5.3 | 4.5 | 6.0 |
| | 강원 | 96 | 20.9 | 9.4 | 10.6 | 3.0 | 5.3 |
| | 충북 | 121 | 19.2 | 11.0 | 13.4 | 4.0 | 5.5 |
| | 충남 | 136 | 13.5 | 12.1 | 14.4 | 6.2 | 4.9 |
| | 전북 | 70 | 32.0 | 15.3 | 29.9 | 13.5 | 6.6 |
| | 전남 | 67 | 28.0 | 20.6 | 26.2 | 7.4 | 8.5 |
| | 경북 | 96 | 43.7 | 23.2 | 28.0 | 13.4 | 17.2 |
| | 경남 | 113 | 28.5 | 16.8 | 20.2 | 12.7 | 11.7 |
| | 제주 ^{*)} | 56 | 35.5 | 12.1 | 25.2 | 8.3 | 5.2 |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 영화 | 애니메이션 | 방송 | 게임 | 첨단영상 |
|----------|--------------|-----|------|-------|------|------|------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 75 | 36.5 | 15.4 | 19.5 | 15.7 | 9.4 |
| | 100-200만원 미만 | 97 | 23.8 | 15.7 | 18.0 | 7.1 | 4.6 |
| | 200-300만원 미만 | 228 | 22.1 | 15.2 | 16.1 | 5.4 | 8.3 |
| | 300-400만원 미만 | 321 | 13.0 | 8.5 | 10.2 | 5.7 | 5.4 |
| | 400-500만원 미만 | 373 | 12.8 | 9.1 | 13.4 | 5.0 | 5.0 |
| | 500-600만원 미만 | 268 | 10.4 | 7.3 | 10.2 | 3.6 | 5.2 |
| 학력 | 600만원 이상 | 392 | 17.0 | 7.0 | 16.3 | 9.8 | 10.0 |
| | 초졸 이하 | 384 | 8.6 | 8.4 | 7.5 | 2.6 | 3.7 |
| | 중졸 | 176 | 16.5 | 12.6 | 16.0 | 9.9 | 8.5 |
| | 고졸 | 464 | 13.7 | 7.3 | 11.1 | 7.6 | 6.3 |
| | 대졸 이상 | 730 | 20.7 | 10.6 | 18.0 | 6.8 | 8.3 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 8〉 참여한 문화예술교육 프로그램 분야(장르)(복수응답) - 문화예술교육 참여자

D.공연예술-음악

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 국악 기악 (가야금, 아쟁, 단소, 장구 등) | 국악성악 (판소리, 민요, 창극 등) | 서양현악기 (바이올린, 첼로, 기타 등) | 서양 목관악기 (플룻, 클라리넷 등) | 서양 금관악기 (트럼펫, 트럼본 등) |
|------|------------------|-------|------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 전체 | | 1,754 | 6.8 | 5.0 | 9.6 | 4.2 | 4.3 |
| 성별 | 남성 | 636 | 4.9 | 6.2 | 10.6 | 4.3 | 6.8 |
| | 여성 | 1,118 | 8.3 | 4.2 | 8.9 | 4.2 | 2.3 |
| 생애주기 | 영유아(3-6세) | 175 | 6.1 | 3.0 | 6.2 | 4.0 | 1.0 |
| | 아동·청소년(7-18세) | 347 | 6.3 | 8.1 | 16.8 | 6.9 | 4.5 |
| | 성인 전기(19-34세) | 413 | 4.2 | 4.9 | 10.2 | 4.4 | 3.0 |
| | 성인 중기(35-49세) | 413 | 3.8 | 3.8 | 11.5 | 3.3 | 4.2 |
| | 성인 후기(50-64세) | 280 | 8.2 | 4.4 | 2.6 | 3.6 | 5.4 |
| | 노년층(65-79세) | 126 | 19.5 | 4.0 | 3.7 | 1.8 | 7.2 |
| | 지역 규모 | 대도시 | 656 | 7.8 | 5.2 | 9.4 | 5.0 |
| 중소도시 | 768 | 5.0 | 4.1 | 9.9 | 3.2 | 3.2 | |
| 읍면지역 | 330 | 10.0 | 7.2 | 9.5 | 5.7 | 6.7 | |
| 지역 | 서울 | 166 | 7.9 | 5.0 | 5.9 | 4.9 | 4.1 |
| | 부산 | 97 | 6.8 | 3.1 | 13.4 | 5.1 | 5.2 |
| | 대구 | 91 | 5.1 | 6.3 | 10.7 | 3.7 | 5.0 |
| | 인천 ^{*)} | 62 | 8.1 | 2.0 | 8.8 | 5.9 | 3.3 |
| | 광주 | 75 | 12.5 | 15.6 | 22.2 | 9.2 | 8.7 |
| | 대전 | 113 | 8.2 | 4.6 | 7.3 | 3.1 | 4.4 |
| | 울산 ^{*)} | 52 | 7.4 | 1.8 | 11.3 | 3.9 | 2.2 |
| | 세종 | 67 | 2.9 | 4.7 | 1.0 | - | 7.5 |
| | 경기 | 276 | 3.1 | 2.6 | 11.2 | 1.6 | 2.8 |
| | 강원 | 96 | 12.6 | 10.3 | 5.0 | 7.4 | 7.9 |
| | 충북 | 121 | 10.5 | 5.7 | 8.7 | 3.3 | 5.9 |
| | 충남 | 136 | 9.4 | 2.9 | 5.5 | 3.7 | 4.0 |
| | 전북 | 70 | 7.5 | 13.0 | 7.3 | 9.7 | 2.3 |
| | 전남 | 67 | 12.0 | 13.8 | 14.2 | 5.7 | 6.9 |
| | 경북 | 96 | 6.5 | 4.1 | 10.1 | 11.0 | 6.5 |
| | 경남 | 113 | 11.4 | 8.3 | 11.4 | 4.6 | 4.9 |
| | 제주 ^{*)} | 56 | 2.2 | 5.7 | 6.9 | 8.2 | 4.5 |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 국악 기악 (가야금, 아쟁, 단소, 장구 등) | 국악성악 (판소리, 민요, 창극 등) | 서양현악기 (바이올린, 첼로, 기타 등) | 서양 목관악기 (플룻, 클라리넷 등) | 서양 금관악기 (트럼펫, 트럼본 등) |
|----------------|--------------|-----|------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 75 | 9.0 | 11.0 | 8.9 | 6.3 | 8.6 |
| | 100-200만원 미만 | 97 | 12.9 | 10.4 | 7.7 | 3.3 | 10.5 |
| | 200-300만원 미만 | 228 | 10.3 | 9.9 | 7.9 | 6.4 | 5.9 |
| | 300-400만원 미만 | 321 | 9.1 | 2.2 | 8.6 | 4.5 | 4.4 |
| | 400-500만원 미만 | 373 | 5.7 | 5.8 | 8.9 | 4.7 | 3.8 |
| | 500-600만원 미만 | 268 | 4.9 | 3.1 | 9.5 | 2.2 | 4.3 |
| | 600만원 이상 | 392 | 4.2 | 3.2 | 12.3 | 4.1 | 1.9 |
| 학력 | 초졸 이하 | 384 | 5.6 | 6.1 | 12.2 | 6.5 | 1.7 |
| | 중졸 | 176 | 10.7 | 3.6 | 12.0 | 2.5 | 5.5 |
| | 고졸 | 464 | 9.7 | 5.3 | 7.4 | 3.8 | 5.7 |
| | 대졸 이상 | 730 | 4.3 | 4.8 | 9.5 | 4.1 | 4.1 |

(뒷면에 계속)

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 서양 타악기 (드럼 등) | 서양 건반악기 (피아노, 오르간 등) | 서양성악 (합창, 오페라 등) | 합주 (국악합주, 오케스트라 등) | 대중음악 (가요, 팝, 밴드 등) |
|----------|------------------|-------|------------------|-------------------------------|------------------------|-----------------------------|--------------------------|
| 전체 | | 1,754 | 6.9 | 12.2 | 3.5 | 3.0 | 18.0 |
| 성별 | 남성 | 636 | 11.6 | 11.4 | 3.8 | 3.3 | 15.6 |
| | 여성 | 1,118 | 3.3 | 12.8 | 3.4 | 2.7 | 19.8 |
| 생애주기 | 영유아(3-6세) | 175 | 1.7 | 30.8 | 1.4 | 4.7 | 5.2 |
| | 아동·청소년(7-18세) | 347 | 10.0 | 27.6 | 4.8 | 3.7 | 14.9 |
| | 성인 전기(19-34세) | 413 | 9.4 | 11.4 | 4.9 | 4.2 | 15.9 |
| | 성인 중기(35-49세) | 413 | 5.4 | 7.4 | 3.4 | 3.0 | 15.9 |
| | 성인 후기(50-64세) | 280 | 6.2 | 2.0 | 2.5 | 0.9 | 23.5 |
| | 노년층(65-79세) | 126 | 2.0 | 0.7 | 1.1 | 1.1 | 32.2 |
| 지역 규모 | 대도시 | 656 | 7.4 | 14.4 | 3.2 | 3.3 | 18.6 |
| | 중소도시 | 768 | 6.3 | 11.0 | 3.7 | 2.6 | 17.6 |
| | 읍면지역 | 330 | 7.6 | 10.7 | 3.8 | 3.3 | 17.7 |
| 지역 | 서울 | 166 | 7.9 | 13.7 | - | - | 14.6 |
| | 부산 | 97 | 8.8 | 14.4 | 3.7 | 7.3 | 20.2 |
| | 대구 | 91 | 7.3 | 11.6 | 3.6 | 3.6 | 26.9 |
| | 인천 ^{*)} | 62 | 3.1 | 15.8 | 5.9 | 3.1 | 14.0 |
| | 광주 | 75 | 9.7 | 25.4 | 10.6 | 8.1 | 30.9 |
| | 대전 | 113 | 8.3 | 13.7 | 7.3 | 5.7 | 19.9 |
| | 울산 ^{*)} | 52 | 1.5 | 9.9 | 3.4 | 7.1 | 14.5 |
| | 세종 | 67 | 1.0 | 18.1 | 4.8 | - | 7.0 |
| | 경기 | 276 | 7.3 | 8.5 | 1.6 | 1.0 | 13.4 |
| | 강원 | 96 | 5.8 | 8.4 | 2.0 | 0.7 | 10.4 |
| | 충북 | 121 | 6.9 | 8.4 | 4.4 | - | 16.9 |
| | 충남 | 136 | 4.4 | 8.8 | 4.5 | 3.6 | 16.3 |
| | 전북 | 70 | 10.8 | 15.5 | 6.1 | 3.1 | 23.3 |
| | 전남 | 67 | 7.1 | 20.2 | 12.1 | 7.0 | 22.0 |
| | 경북 | 96 | 5.0 | 13.6 | 8.5 | 9.2 | 32.4 |
| | 경남 | 113 | 5.5 | 20.2 | 5.4 | 7.5 | 27.2 |
| | 제주 ^{*)} | 56 | 5.6 | 10.9 | 7.7 | 7.9 | 40.3 |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 서양 타악기 (드럼 등) | 서양 건반악기 (피아노, 오르간 등) | 서양성악 (합창, 오페라 등) | 합주 (국악합주, 오케스트라 등) | 대중음악 (가요, 팝, 밴드 등) |
|----------------|--------------|-----|------------------|-------------------------------|------------------------|-----------------------------|--------------------------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 75 | 5.8 | 7.9 | 7.6 | 3.7 | 28.0 |
| | 100-200만원 미만 | 97 | 5.9 | 10.7 | 6.8 | 5.7 | 23.6 |
| | 200-300만원 미만 | 228 | 5.3 | 12.4 | 3.7 | 3.4 | 26.8 |
| | 300-400만원 미만 | 321 | 4.7 | 11.4 | 2.3 | 3.0 | 17.2 |
| | 400-500만원 미만 | 373 | 7.8 | 20.4 | 3.9 | 3.0 | 15.2 |
| | 500-600만원 미만 | 268 | 7.5 | 8.2 | 2.6 | 2.9 | 16.7 |
| 학력 | 600만원 이상 | 392 | 8.5 | 9.6 | 3.3 | 2.1 | 14.9 |
| | 초졸 이하 | 384 | 3.8 | 31.4 | 2.2 | 2.6 | 9.2 |
| | 중졸 | 176 | 12.0 | 10.9 | 3.8 | 2.2 | 30.1 |
| | 고졸 | 464 | 6.3 | 6.3 | 3.3 | 3.0 | 19.9 |
| | 대졸 이상 | 730 | 7.4 | 8.6 | 4.2 | 3.3 | 17.2 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 9〉 참여한 문화예술교육 프로그램 분야(장르)(복수응답) - 문화예술교육 참여자
E. 공연예술-연극

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 연극 | 뮤지컬 | 년버벌 퍼포먼스 (마임 포함) | 아동극·인형극 |
|------------------|------------------|-------|------|------|------------------------|---------|
| 전체 | | 1,754 | 9.9 | 11.2 | 2.9 | 5.5 |
| 성별 | 남성 | 636 | 12.1 | 13.2 | 4.2 | 6.1 |
| | 여성 | 1,118 | 8.3 | 9.7 | 1.8 | 5.1 |
| 생애주기 | 영유아(3-6세) | 175 | 10.1 | 9.6 | 1.6 | 18.7 |
| | 아동·청소년(7-18세) | 347 | 13.1 | 14.4 | 5.1 | 6.9 |
| | 성인 전기(19-34세) | 413 | 12.6 | 15.0 | 3.7 | 6.0 |
| | 성인 중기(35-49세) | 413 | 10.8 | 12.6 | 2.7 | 6.1 |
| | 성인 후기(50-64세) | 280 | 5.4 | 5.0 | 1.1 | 0.5 |
| | 노년층(65-79세) | 126 | 2.7 | 4.7 | 0.4 | 1.3 |
| 지역 규모 | 대도시 | 656 | 12.3 | 13.9 | 2.5 | 6.2 |
| | 중소도시 | 768 | 8.2 | 10.2 | 2.4 | 5.0 |
| | 읍면지역 | 330 | 9.6 | 8.0 | 5.1 | 5.7 |
| 지역 | 서울 | 166 | 9.9 | 9.3 | 0.8 | 2.8 |
| | 부산 | 97 | 12.6 | 10.5 | 3.7 | 7.5 |
| | 대구 | 91 | 19.4 | 18.2 | 2.4 | 6.7 |
| | 인천 ^{*)} | 62 | 1.7 | 2.9 | - | 8.6 |
| | 광주 | 75 | 29.9 | 41.3 | 12.0 | 20.8 |
| | 대전 | 113 | 9.3 | 18.8 | 2.4 | 4.8 |
| | 울산 ^{*)} | 52 | 11.9 | 17.0 | 3.3 | 6.1 |
| | 세종 | 67 | 7.9 | 11.8 | - | 7.3 |
| | 경기 | 276 | 4.5 | 4.8 | 1.3 | 2.8 |
| | 강원 | 96 | 9.5 | 7.3 | 8.0 | 5.5 |
| | 충북 | 121 | 10.8 | 9.7 | 4.3 | 6.8 |
| | 충남 | 136 | 8.8 | 7.3 | 3.0 | 2.7 |
| | 전북 | 70 | 14.1 | 14.1 | 7.6 | 9.9 |
| | 전남 | 67 | 17.1 | 12.6 | 6.5 | 12.7 |
| | 경북 | 96 | 15.2 | 26.9 | 6.3 | 10.3 |
| | 경남 | 113 | 17.6 | 22.4 | 3.5 | 9.1 |
| 제주 ^{*)} | 56 | 5.7 | 13.9 | 4.1 | 6.5 | |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 연극 | 뮤지컬 | 년버벌 퍼포먼스 (마임 포함) | 아동극·인형극 |
|----------------|--------------|-----|------|------|------------------------|---------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 75 | 24.1 | 30.1 | 7.7 | 6.6 |
| | 100-200만원 미만 | 97 | 14.2 | 20.2 | 4.9 | 5.6 |
| | 200-300만원 미만 | 228 | 15.2 | 15.2 | 5.8 | 7.3 |
| | 300-400만원 미만 | 321 | 7.0 | 8.7 | 3.0 | 6.8 |
| | 400-500만원 미만 | 373 | 8.8 | 9.7 | 1.0 | 4.3 |
| | 500-600만원 미만 | 268 | 6.2 | 6.7 | 0.7 | 5.8 |
| | 600만원 이상 | 392 | 9.8 | 10.6 | 3.1 | 4.6 |
| 학력 | 초졸 이하 | 384 | 7.4 | 9.4 | 2.6 | 9.8 |
| | 중졸 | 176 | 12.9 | 12.4 | 3.7 | 3.0 |
| | 고졸 | 464 | 7.1 | 10.7 | 3.3 | 1.9 |
| | 대졸 이상 | 730 | 12.2 | 12.1 | 2.4 | 6.9 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 10〉 참여한 문화예술교육 프로그램 분야(장르)(복수응답) - 문화예술교육 참여자
F.공연예술-무용

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 한국무용 (전통무용 포함) | 현대무용 | 발레 | 대중무용 (스트리트/방송/ 커뮤니티댄스) |
|----------|------------------|-------|-------------------|------|------|------------------------------|
| 전체 | | 1,754 | 5.1 | 5.2 | 6.5 | 10.8 |
| 성별 | 남성 | 636 | 4.9 | 6.8 | 4.3 | 9.0 |
| | 여성 | 1,118 | 5.2 | 4.0 | 8.1 | 12.2 |
| 생애주기 | 영유아(3-6세) | 175 | 1.1 | 2.3 | 25.4 | 8.9 |
| | 아동·청소년(7-18세) | 347 | 6.4 | 8.3 | 10.7 | 12.9 |
| | 성인 전기(19-34세) | 413 | 5.1 | 7.8 | 7.3 | 10.0 |
| | 성인 중기(35-49세) | 413 | 5.7 | 5.1 | 2.8 | 13.6 |
| | 성인 후기(50-64세) | 280 | 4.5 | 1.8 | 0.7 | 9.1 |
| | 노년층(65-79세) | 126 | 4.4 | 0.7 | 3.3 | 6.4 |
| 지역 규모 | 대도시 | 656 | 5.6 | 5.9 | 7.3 | 11.8 |
| | 중소도시 | 768 | 4.5 | 4.3 | 6.0 | 10.7 |
| | 읍면지역 | 330 | 5.8 | 6.2 | 6.0 | 8.9 |
| 지역 | 서울 | 166 | 2.6 | 2.9 | 7.0 | 9.0 |
| | 부산 | 97 | 4.0 | 6.3 | 4.4 | 7.5 |
| | 대구 | 91 | 11.1 | 9.4 | 8.3 | 13.7 |
| | 인천 ^{*)} | 62 | 8.3 | 1.7 | 3.9 | 18.1 |
| | 광주 | 75 | 17.8 | 24.4 | 23.3 | 25.4 |
| | 대전 | 113 | 4.6 | 4.3 | 4.3 | 11.9 |
| | 울산 ^{*)} | 52 | 1.9 | 4.3 | 4.6 | 10.8 |
| | 세종 | 67 | 2.3 | 0.7 | 3.7 | 13.3 |
| | 경기 | 276 | 4.0 | 2.7 | 5.0 | 7.0 |
| | 강원 | 96 | 5.7 | 8.8 | 7.4 | 14.8 |
| | 충북 | 121 | 3.8 | 9.2 | 8.1 | 12.5 |
| | 충남 | 136 | 3.9 | 5.6 | 7.3 | 7.7 |
| | 전북 | 70 | 8.4 | 7.6 | 9.4 | 16.0 |
| | 전남 | 67 | 8.7 | 5.7 | 7.5 | 18.3 |
| | 경북 | 96 | 10.1 | 9.9 | 5.6 | 16.0 |
| | 경남 | 113 | 4.8 | 5.4 | 6.9 | 16.5 |
| | 제주 ^{*)} | 56 | - | 1.8 | 1.9 | 5.5 |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 한국무용 (전통무용 포함) | 현대무용 | 발레 | 대중무용 (스트리트/방송/ 커뮤니티댄스) |
|----------------|--------------|-----|-------------------|------|------|------------------------------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 75 | 8.8 | 14.5 | 7.7 | 15.1 |
| | 100-200만원 미만 | 97 | 14.2 | 8.5 | 5.6 | 17.3 |
| | 200-300만원 미만 | 228 | 6.7 | 10.8 | 9.7 | 13.6 |
| | 300-400만원 미만 | 321 | 5.7 | 4.0 | 5.4 | 7.3 |
| | 400-500만원 미만 | 373 | 3.6 | 4.2 | 6.1 | 9.1 |
| | 500-600만원 미만 | 268 | 5.3 | 2.8 | 5.0 | 10.3 |
| | 600만원 이상 | 392 | 2.5 | 3.7 | 7.0 | 11.5 |
| 학력 | 초졸 이하 | 384 | 3.5 | 5.2 | 16.2 | 8.1 |
| | 중졸 | 176 | 6.0 | 4.3 | 5.0 | 11.0 |
| | 고졸 | 464 | 6.8 | 4.9 | 3.9 | 10.5 |
| | 대졸 이상 | 730 | 4.3 | 5.6 | 4.5 | 12.2 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 11〉 참여한 문화예술교육 프로그램 분야(장르)(복수응답) - 문화예술교육 참여자
G.전통문화, H.융복합 및 기타

(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본수 | 사물·풍물 놀이 | 전통 민속놀이 | 문화재· 문화유산 (역사문화 유적지)탐방 | 예술과 타분야 (비예술)의 융합 | 기타 해당 되지 않는 분야(장르) | |
|----------|------------------|-------------|------------|---------------------------------|----------------------------|--------------------------|------|
| 전체 | 1,754 | 8.7 | 6.7 | 11.0 | 7.9 | 5.7 | |
| 성별 | 남성 | 636 | 9.8 | 8.5 | 12.4 | 10.1 | 7.1 |
| | 여성 | 1,118 | 7.8 | 5.3 | 10.0 | 6.3 | 4.6 |
| | 영유아(3-6세) | 175 | 5.3 | 6.9 | 8.3 | 1.8 | 7.8 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 347 | 11.7 | 10.9 | 12.0 | 13.2 | 6.7 |
| | 성인 전기(19-34세) | 413 | 7.5 | 6.5 | 9.3 | 9.2 | 5.6 |
| | 성인 중기(35-49세) | 413 | 7.4 | 8.4 | 15.2 | 8.4 | 8.1 |
| | 성인 후기(50-64세) | 280 | 9.0 | 1.9 | 8.1 | 3.9 | 2.6 |
| | 노년층(65-79세) | 126 | 9.5 | 2.8 | 10.9 | 3.5 | 2.6 |
| 지역 규모 | 대도시 | 656 | 8.0 | 7.1 | 12.6 | 9.8 | 5.1 |
| | 중소도시 | 768 | 8.4 | 5.8 | 9.6 | 6.0 | 6.0 |
| | 읍면지역 | 330 | 11.0 | 8.3 | 11.7 | 9.3 | 6.1 |
| 지역 | 서울 | 166 | 4.0 | 3.9 | 9.5 | 6.6 | 2.5 |
| | 부산 | 97 | 9.3 | 4.5 | 7.6 | 8.8 | 5.9 |
| | 대구 | 91 | 12.6 | 7.6 | 27.1 | 14.6 | 8.2 |
| | 인천 ^{*)} | 62 | 6.5 | 7.9 | 7.8 | 3.4 | 3.9 |
| | 광주 | 75 | 21.1 | 28.8 | 24.4 | 34.3 | 18.5 |
| | 대전 | 113 | 8.9 | 6.1 | 8.8 | 7.8 | 3.9 |
| | 울산 ^{*)} | 52 | 7.9 | 7.6 | 18.4 | 6.0 | 1.5 |
| | 세종 | 67 | 1.0 | 8.5 | 9.2 | 4.5 | 8.0 |
| | 경기 | 276 | 6.1 | 3.2 | 4.8 | 2.8 | 3.5 |
| | 강원 | 96 | 14.5 | 11.0 | 15.1 | 10.5 | 17.0 |
| | 충북 | 121 | 8.4 | 6.8 | 5.0 | 15.4 | 5.9 |
| | 충남 | 136 | 9.0 | 6.1 | 13.0 | 4.5 | 3.7 |
| | 전북 | 70 | 19.1 | 15.5 | 13.8 | 15.0 | 13.0 |
| | 전남 | 67 | 14.4 | 12.5 | 25.1 | 12.8 | 11.2 |
| | 경북 | 96 | 13.4 | 12.7 | 22.0 | 11.2 | 11.8 |
| | 경남 | 113 | 15.4 | 10.1 | 19.8 | 13.1 | 5.8 |
| | 제주 ^{*)} | 56 | 1.9 | 4.2 | 10.9 | 7.1 | 5.1 |

(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본수 | 사물·풍물 놀이 | 전통 민속놀이 | 문화재· 문화유산 (역사문화 유적지)탐방 | 예술과 타분야 (비예술)의 융합 | 기타 해당 되지 않는 분야(장르) | |
|----------------|--------------|-------------|------------|---------------------------------|----------------------------|--------------------------|------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 75 | 18.8 | 13.0 | 23.4 | 14.9 | 16.2 |
| | 100-200만원 미만 | 97 | 14.1 | 9.1 | 14.9 | 15.5 | 10.1 |
| | 200-300만원 미만 | 228 | 14.2 | 14.0 | 12.7 | 14.5 | 7.3 |
| | 300-400만원 미만 | 321 | 8.1 | 6.7 | 12.3 | 6.0 | 6.2 |
| | 400-500만원 미만 | 373 | 8.5 | 4.3 | 8.5 | 6.6 | 2.3 |
| | 500-600만원 미만 | 268 | 6.9 | 5.1 | 8.8 | 5.2 | 4.8 |
| | 600만원 이상 | 392 | 5.2 | 4.9 | 10.5 | 6.3 | 5.5 |
| 학력 | 초졸 이하 | 384 | 8.8 | 8.0 | 8.9 | 8.0 | 5.5 |
| | 중졸 | 176 | 9.3 | 5.5 | 10.4 | 7.9 | 5.2 |
| | 고졸 | 464 | 10.3 | 6.8 | 10.7 | 7.2 | 5.6 |
| | 대졸 이상 | 730 | 7.3 | 6.4 | 12.4 | 8.4 | 6.0 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 12〉 참여한 문화예술교육 프로그램 분야 수 - 전체

(단위 : 명, %, 개)

| 구분 | | 표본수 | 없음 | 1개 | 2개 | 3-5개 | 6-10개 | 11개 이상 | 평균 |
|-------------|---------------|-------|------|------|------|------|-------|--------|------|
| 전체 | | 6,077 | 72.7 | 15.4 | 4.4 | 2.6 | 2.6 | 2.3 | 0.93 |
| 성별 | 남성 | 2,549 | 76.7 | 12.5 | 3.3 | 2.6 | 2.4 | 2.4 | 0.88 |
| | 여성 | 3,528 | 68.6 | 18.4 | 5.4 | 2.6 | 2.7 | 2.2 | 0.98 |
| 생애주기 | 영유아(3-6세) | 384 | 54.9 | 21.4 | 9.7 | 7.4 | 5.6 | 1.0 | 1.20 |
| | 아동·청소년(7-18세) | 704 | 50.9 | 22.6 | 8.0 | 6.0 | 5.9 | 6.7 | 2.28 |
| | 성인 전기(19-34세) | 1,308 | 70.5 | 14.9 | 5.3 | 3.0 | 3.3 | 3.0 | 1.16 |
| | 성인 중기(35-49세) | 1,488 | 75.3 | 13.0 | 3.9 | 2.6 | 2.6 | 2.6 | 0.89 |
| | 성인 후기(50-64세) | 1,463 | 80.6 | 14.0 | 3.0 | 1.0 | 0.7 | 0.7 | 0.39 |
| 노년층(65-79세) | 730 | 80.0 | 15.9 | 1.8 | 0.8 | 1.0 | 0.4 | 0.40 | |
| 지역 규모 | 대도시 | 2,641 | 77.0 | 11.9 | 3.8 | 2.6 | 2.4 | 2.3 | 0.86 |
| | 중소도시 | 2,297 | 67.7 | 18.9 | 5.5 | 3.0 | 2.5 | 2.4 | 1.01 |
| | 읍면지역 | 1,139 | 73.5 | 16.3 | 3.0 | 1.7 | 3.1 | 2.3 | 0.92 |
| 지역 | 서울 | 697 | 77.2 | 12.6 | 4.9 | 2.7 | 1.3 | 1.4 | 0.63 |
| | 부산 | 416 | 78.8 | 10.7 | 3.0 | 3.5 | 2.1 | 1.9 | 0.78 |
| | 대구 | 355 | 75.5 | 10.4 | 4.7 | 1.2 | 5.4 | 2.8 | 1.11 |
| | 인천 | 391 | 85.7 | 9.2 | 1.9 | 0.9 | 1.6 | 0.7 | 0.38 |
| | 광주 | 276 | 73.5 | 6.7 | 1.8 | 3.0 | 5.5 | 9.4 | 2.52 |
| | 대전 | 274 | 59.4 | 24.5 | 4.4 | 3.1 | 4.5 | 4.1 | 1.54 |
| | 울산 | 232 | 78.9 | 10.3 | 3.0 | 4.6 | 1.1 | 2.1 | 0.70 |
| | 세종 | 132 | 51.4 | 24.0 | 13.0 | 5.0 | 2.5 | 4.0 | 1.46 |
| | 경기 | 805 | 67.0 | 24.0 | 5.0 | 1.9 | 1.5 | 0.6 | 0.61 |
| | 강원 | 282 | 67.9 | 14.7 | 6.5 | 3.2 | 3.8 | 3.9 | 1.22 |
| | 충북 | 292 | 60.5 | 23.7 | 6.1 | 1.4 | 5.3 | 3.0 | 1.38 |
| | 충남 | 335 | 62.1 | 24.2 | 5.6 | 1.3 | 4.1 | 2.8 | 1.25 |
| | 전북 | 304 | 77.8 | 7.1 | 2.5 | 3.6 | 4.7 | 4.3 | 1.28 |
| | 전남 | 312 | 79.1 | 8.1 | 2.3 | 3.4 | 4.1 | 3.0 | 1.17 |
| | 경북 | 361 | 75.7 | 7.9 | 3.5 | 2.8 | 3.5 | 6.6 | 1.56 |
| | 경남 | 414 | 75.9 | 9.1 | 4.1 | 4.7 | 2.5 | 3.7 | 1.27 |
| | 제주 | 199 | 69.0 | 14.6 | 6.3 | 5.6 | 2.0 | 2.5 | 1.10 |

(단위 : 명, %, 개)

| 구분 | | 표본수 | 없음 | 1개 | 2개 | 3-5개 | 6-10개 | 11개 이상 | 평균 |
|----------|--------------|-------|------|------|-----|------|-------|--------|------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 268 | 74.6 | 8.1 | 2.7 | 4.7 | 4.4 | 5.5 | 1.49 |
| | 100-200만원 미만 | 413 | 75.3 | 13.5 | 1.6 | 3.2 | 3.1 | 3.4 | 1.19 |
| | 200-300만원 미만 | 808 | 73.7 | 13.0 | 3.3 | 3.3 | 3.6 | 3.1 | 1.15 |
| | 300-400만원 미만 | 1,194 | 75.2 | 14.6 | 4.0 | 2.1 | 2.4 | 1.7 | 0.78 |
| | 400-500만원 미만 | 1,305 | 73.9 | 14.8 | 5.5 | 2.0 | 2.2 | 1.6 | 0.83 |
| | 500-600만원 미만 | 982 | 73.3 | 17.2 | 5.2 | 0.9 | 1.5 | 1.9 | 0.69 |
| 600만원 이상 | 1,107 | 67.3 | 18.6 | 4.6 | 4.0 | 2.8 | 2.8 | 1.04 | |
| 학력 | 초졸 이하 | 933 | 59.1 | 22.2 | 7.2 | 5.1 | 4.5 | 1.9 | 1.22 |
| | 중졸 | 661 | 72.9 | 13.4 | 5.3 | 3.0 | 2.6 | 2.9 | 1.08 |
| | 고졸 | 2,072 | 77.2 | 14.4 | 3.1 | 2.0 | 1.7 | 1.7 | 0.70 |
| | 대졸 이상 | 2,411 | 72.7 | 14.9 | 4.4 | 2.3 | 2.8 | 2.9 | 1.00 |

〈표 13〉 참여한 문화예술교육 프로그램 분야 수 - 문화예술교육 참여자

(단위 : 명, %, 개)

| 구분 | | 표본수 | 없음 | 1개 | 2개 | 3-5개 | 6-10개 | 11개 이상 | 평균 |
|-------|------------------|-------|----|------|------|------|-------|--------|------|
| 전체 | | 1,754 | - | 56.6 | 16.0 | 9.5 | 9.4 | 8.6 | 3.41 |
| 성별 | 남성 | 636 | - | 53.8 | 14.2 | 11.1 | 10.4 | 10.5 | 3.79 |
| | 여성 | 1,118 | - | 58.7 | 17.3 | 8.3 | 8.6 | 7.1 | 3.12 |
| 생애주기 | 영유아(3-6세) | 175 | - | 47.5 | 21.5 | 16.5 | 12.4 | 2.1 | 2.66 |
| | 아동·청소년(7-18세) | 347 | - | 46.0 | 16.3 | 12.1 | 11.9 | 13.6 | 4.64 |
| | 성인 전기(19-34세) | 413 | - | 50.5 | 17.8 | 10.2 | 11.2 | 10.2 | 3.93 |
| | 성인 중기(35-49세) | 413 | - | 52.8 | 15.7 | 10.5 | 10.4 | 10.6 | 3.62 |
| | 성인 후기(50-64세) | 280 | - | 72.4 | 15.2 | 4.9 | 3.8 | 3.6 | 2.03 |
| | 노년층(65-79세) | 126 | - | 79.5 | 9.0 | 4.2 | 5.1 | 2.2 | 1.98 |
| 지역 규모 | 대도시 | 656 | - | 51.8 | 16.8 | 11.2 | 10.3 | 9.9 | 3.73 |
| | 중소도시 | 768 | - | 58.5 | 16.9 | 9.3 | 7.8 | 7.5 | 3.13 |
| | 읍면지역 | 330 | - | 61.8 | 11.4 | 6.3 | 11.9 | 8.6 | 3.47 |
| 지역 | 서울 | 166 | - | 55.2 | 21.4 | 11.8 | 5.5 | 6.2 | 2.75 |
| | 부산 | 97 | - | 50.3 | 14.0 | 16.7 | 9.9 | 9.1 | 3.65 |
| | 대구 | 91 | - | 42.5 | 19.0 | 5.0 | 22.1 | 11.3 | 4.50 |
| | 인천 ^{*)} | 62 | - | 64.2 | 13.5 | 6.5 | 11.0 | 4.8 | 2.64 |
| | 광주 | 75 | - | 25.5 | 6.9 | 11.5 | 20.7 | 35.5 | 9.53 |
| | 대전 | 113 | - | 60.3 | 10.9 | 7.6 | 11.2 | 10.0 | 3.78 |
| | 울산 ^{*)} | 52 | - | 49.1 | 14.0 | 21.8 | 5.2 | 9.9 | 3.32 |
| | 세종 | 67 | - | 49.4 | 26.8 | 10.2 | 5.2 | 8.3 | 3.01 |
| | 경기 | 276 | - | 72.6 | 15.2 | 5.9 | 4.7 | 1.7 | 1.84 |
| | 강원 | 96 | - | 45.7 | 20.4 | 10.0 | 11.9 | 12.0 | 3.80 |
| | 충북 | 121 | - | 59.9 | 15.4 | 3.6 | 13.4 | 7.6 | 3.50 |
| | 충남 | 136 | - | 63.9 | 14.7 | 3.3 | 10.7 | 7.4 | 3.30 |
| | 전북 | 70 | - | 32.0 | 11.2 | 16.3 | 21.3 | 19.2 | 5.77 |
| | 전남 | 67 | - | 38.8 | 11.0 | 16.0 | 19.6 | 14.5 | 5.60 |
| | 경북 | 96 | - | 32.6 | 14.6 | 11.3 | 14.3 | 27.3 | 6.43 |
| | 경남 | 113 | - | 37.8 | 17.1 | 19.5 | 10.2 | 15.4 | 5.27 |
| | 제주 ^{*)} | 56 | - | 47.0 | 20.4 | 18.2 | 6.4 | 7.9 | 3.55 |

(단위 : 명, %, 개)

| 구분 | | 표본수 | 없음 | 1개 | 2개 | 3-5개 | 6-10개 | 11개 이상 | 평균 |
|----------|--------------|-----|------|------|------|------|-------|--------|------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 75 | - | 32.0 | 10.7 | 18.5 | 17.2 | 21.6 | 5.88 |
| | 100-200만원 미만 | 97 | - | 54.7 | 6.3 | 12.9 | 12.4 | 13.7 | 4.82 |
| | 200-300만원 미만 | 228 | - | 49.5 | 12.5 | 12.6 | 13.7 | 11.7 | 4.36 |
| | 300-400만원 미만 | 321 | - | 59.1 | 16.0 | 8.4 | 9.7 | 6.7 | 3.14 |
| | 400-500만원 미만 | 373 | - | 56.8 | 20.9 | 7.8 | 8.4 | 6.1 | 3.20 |
| | 500-600만원 미만 | 268 | - | 64.5 | 19.5 | 3.3 | 5.7 | 7.0 | 2.59 |
| 600만원 이상 | 392 | - | 56.8 | 14.1 | 12.2 | 8.5 | 8.5 | 3.18 | |
| 학력 | 초졸 이하 | 384 | - | 54.3 | 17.6 | 12.5 | 10.9 | 4.6 | 2.98 |
| | 중졸 | 176 | - | 49.4 | 19.4 | 11.0 | 9.5 | 10.7 | 3.99 |
| | 고졸 | 464 | - | 63.3 | 13.5 | 8.6 | 7.3 | 7.3 | 3.09 |
| | 대졸 이상 | 730 | - | 54.7 | 16.1 | 8.5 | 10.1 | 10.6 | 3.66 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 14〉 사회문화예술교육 참여 실태 - 사회문화예술교육 참여자

(1) 프로그램 장르(1순위) A.인문예술-문학

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 시·시조 | 소설 (웹소설 포함) | 수필· 산문 | 아동· 청소년 문학 | 희곡· 시나리오 | 평론 |
|------------------|------------------|-------|------|----------------|-----------|------------------|-------------|-----|
| 전체 | | 1,423 | 1.9 | 2.1 | 1.9 | 1.9 | 0.6 | 0.3 |
| 성별 | 남성 | 482 | 1.8 | 2.6 | 1.4 | 2.3 | 1.0 | 0.6 |
| | 여성 | 941 | 2.0 | 1.8 | 2.2 | 1.7 | 0.4 | 0.1 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 316 | 1.7 | 2.7 | 1.0 | 3.3 | 0.6 | 0.2 |
| | 성인 전기(19-34세) | 365 | 1.1 | 2.9 | 2.1 | 1.9 | 1.2 | 0.7 |
| | 성인 중기(35-49세) | 367 | 2.6 | 3.2 | 2.2 | 2.5 | 0.1 | 0.5 |
| | 성인 후기(50-64세) | 257 | 1.7 | 0.3 | 2.6 | 0.3 | 0.7 | - |
| | 노년층(65-79세) | 118 | 3.1 | - | 1.0 | 1.0 | - | - |
| 지역 규모 | 대도시 | 532 | 1.0 | 3.2 | 2.4 | 2.5 | 0.8 | 0.3 |
| | 중소도시 | 612 | 2.3 | 1.5 | 1.9 | 1.7 | 0.4 | 0.4 |
| | 읍면지역 | 279 | 2.9 | 1.2 | 0.6 | 1.3 | 0.8 | 0.2 |
| 지역 | 서울 | 141 | - | 1.8 | 3.3 | 1.5 | 1.6 | - |
| | 부산 | 79 | 2.8 | 7.4 | 2.6 | 3.6 | 1.2 | - |
| | 대구 | 73 | 2.6 | 6.4 | - | 3.6 | - | 1.5 |
| | 인천 ^{*)} | 48 | 2.4 | - | 1.9 | 7.4 | - | - |
| | 광주 ^{*)} | 57 | - | 1.4 | - | 2.1 | - | - |
| | 대전 | 90 | 1.5 | 5.1 | 2.3 | 1.4 | - | - |
| | 울산 ^{*)} | 44 | - | - | 3.1 | 2.1 | - | 2.1 |
| | 세종 ^{*)} | 58 | 4.4 | - | 0.8 | 13.4 | - | - |
| | 경기 | 218 | 2.7 | 0.4 | 1.2 | 0.5 | - | - |
| | 강원 | 83 | 4.6 | 2.0 | 4.8 | 0.8 | - | - |
| | 충북 | 106 | 1.5 | 0.7 | 1.4 | 0.7 | 3.5 | - |
| | 충남 | 120 | 0.8 | 0.5 | 1.7 | 2.9 | 1.2 | 1.5 |
| | 전북 ^{*)} | 53 | 3.2 | 2.5 | 5.8 | 2.5 | - | - |
| | 전남 ^{*)} | 57 | 5.1 | 4.4 | 1.5 | 1.2 | 1.2 | 3.5 |
| | 경북 | 76 | 2.9 | 3.5 | - | 4.6 | 0.8 | - |
| 경남 | 95 | - | 4.3 | - | 2.2 | - | 0.7 | |
| 제주 ^{*)} | 25 | - | 4.0 | 8.1 | - | - | - | |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 시·시조 | 소설 (웹소설 포함) | 수필· 산문 | 아동· 청소년 문학 | 희곡· 시나리오 | 평론 |
|----------------|--------------|-----|------|----------------|-----------|------------------|-------------|-----|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 65 | 2.3 | 4.0 | 4.1 | 2.6 | - | - |
| | 100-200만원 미만 | 83 | 0.7 | 0.7 | 1.8 | 2.1 | - | - |
| | 200-300만원 미만 | 190 | 1.4 | 1.3 | 1.7 | 3.0 | 1.0 | - |
| | 300-400만원 미만 | 254 | 3.7 | 1.2 | 1.8 | 2.2 | 1.6 | 0.6 |
| | 400-500만원 미만 | 294 | 2.6 | 2.2 | 1.5 | 1.4 | 1.2 | 0.5 |
| | 500-600만원 미만 | 207 | 1.5 | 2.3 | 3.2 | 2.7 | - | 0.3 |
| 600만원 이상 | 330 | 0.9 | 2.9 | 1.1 | 1.1 | - | 0.4 | |
| 학력 | 초졸 이하 | 192 | 1.6 | 2.5 | 0.7 | 2.6 | 0.3 | - |
| | 중졸 | 157 | 1.2 | 0.9 | 0.6 | 2.6 | 0.8 | 0.5 |
| | 고졸 | 423 | 1.8 | 2.0 | 2.8 | 0.8 | 1.3 | - |
| | 대졸 이상 | 651 | 2.3 | 2.3 | 1.9 | 2.4 | 0.2 | 0.6 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 15〉 사회문화예술교육 참여 실태 - 사회문화예술교육 참여자

(1) 프로그램 장르(1순위) B.시각예술-미술

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 회화 (동양화, 서양화 포함) | 공예 (현대/ 전통/ 생활공예) | 디자인 (산업 디자인 포함) | 만화 (웹툰 포함) | 사진 | 서예 (캘리 그래피 포함) |
|------------------|------------------|-------|---------------------------|----------------------------|--------------------------|------------------|-----|-------------------------|
| 전체 | | 1,423 | 5.7 | 6.1 | 2.1 | 1.7 | 2.7 | 5.3 |
| 성별 | 남성 | 482 | 3.6 | 1.9 | 3.0 | 2.7 | 4.1 | 4.9 |
| | 여성 | 941 | 7.2 | 9.1 | 1.5 | 1.0 | 1.8 | 5.6 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 316 | 5.9 | 1.8 | 1.2 | 5.2 | 1.1 | 3.9 |
| | 성인 전기(19-34세) | 365 | 4.9 | 4.7 | 4.6 | 1.6 | 4.7 | 2.0 |
| | 성인 중기(35-49세) | 367 | 6.6 | 8.4 | 2.1 | 0.8 | 3.3 | 6.1 |
| | 성인 후기(50-64세) | 257 | 4.5 | 9.2 | 0.3 | - | 2.3 | 8.2 |
| | 노년층(65-79세) | 118 | 7.7 | 7.4 | 1.8 | - | 1.0 | 9.2 |
| 지역 규모 | 대도시 | 532 | 5.1 | 5.8 | 2.7 | 1.7 | 2.9 | 6.4 |
| | 중소도시 | 612 | 7.0 | 6.0 | 2.0 | 1.1 | 2.0 | 4.8 |
| | 읍면지역 | 279 | 3.8 | 6.9 | 1.2 | 3.4 | 4.2 | 4.4 |
| 지역 | 서울 | 141 | 6.8 | 7.7 | 2.7 | 0.6 | 2.2 | 8.9 |
| | 부산 | 79 | 5.1 | 3.9 | - | - | 3.6 | 5.0 |
| | 대구 | 73 | 1.2 | 1.2 | 4.2 | 2.5 | 5.7 | 1.4 |
| | 인천 ^{*)} | 48 | 3.5 | 10.5 | 4.5 | - | 2.8 | 2.0 |
| | 광주 ^{*)} | 57 | - | 5.5 | 5.7 | 5.5 | 2.1 | 3.6 |
| | 대전 | 90 | 3.1 | 4.4 | 1.4 | 6.4 | 3.8 | 7.1 |
| | 울산 ^{*)} | 44 | 13.0 | 1.8 | 2.1 | - | - | 8.6 |
| | 세종 ^{*)} | 58 | 2.5 | 7.7 | 4.3 | - | - | 8.8 |
| | 경기 | 218 | 8.7 | 5.9 | 1.9 | 1.9 | 2.0 | 2.5 |
| | 강원 | 83 | 2.4 | 2.9 | 0.7 | 0.7 | 2.0 | 9.5 |
| | 충북 | 106 | 5.2 | 8.2 | 1.0 | 0.4 | 2.1 | 5.3 |
| | 충남 | 120 | 2.2 | 9.2 | 4.8 | 0.5 | 4.7 | 6.9 |
| | 전북 ^{*)} | 53 | 2.9 | 5.2 | - | 6.1 | 2.4 | 3.5 |
| | 전남 ^{*)} | 57 | 4.1 | 6.3 | 1.7 | 2.1 | 3.7 | 3.6 |
| | 경북 | 76 | 5.2 | 3.7 | - | - | 4.2 | 5.6 |
| 경남 | 95 | 5.0 | 6.5 | 1.5 | 3.5 | 3.4 | 9.8 | |
| 제주 ^{*)} | 25 | - | 12.8 | 3.2 | - | - | 3.5 | |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 회화 (동양화, 서양화 포함) | 공예 (현대/ 전통/ 생활공예) | 디자인 (산업 디자인 포함) | 만화 (웹툰 포함) | 사진 | 서예 (캘리 그래피 포함) |
|----------------|--------------|-----|---------------------------|----------------------------|--------------------------|------------------|-----|-------------------------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 65 | 1.9 | - | 4.3 | 4.5 | 3.4 | 0.9 |
| | 100-200만원 미만 | 83 | 5.5 | 7.4 | - | 3.7 | 3.2 | 1.4 |
| | 200-300만원 미만 | 190 | 1.2 | 2.8 | 2.4 | 4.1 | 1.2 | 6.5 |
| | 300-400만원 미만 | 254 | 6.4 | 7.0 | 2.4 | 0.7 | 4.2 | 9.0 |
| | 400-500만원 미만 | 294 | 8.9 | 7.8 | 1.9 | 0.8 | 2.5 | 5.8 |
| | 500-600만원 미만 | 207 | 6.0 | 9.5 | 2.3 | 1.1 | 2.0 | 2.2 |
| | 600만원 이상 | 330 | 5.4 | 4.3 | 2.1 | 1.4 | 2.9 | 5.5 |
| 학력 | 초졸 이하 | 192 | 8.7 | 0.5 | 0.5 | 2.8 | 0.5 | 3.0 |
| | 중졸 | 157 | 1.2 | 3.0 | 2.0 | 5.6 | 2.5 | 8.8 |
| | 고졸 | 423 | 5.6 | 8.8 | 1.0 | 0.8 | 1.4 | 5.4 |
| | 대졸 이상 | 651 | 6.1 | 6.5 | 3.5 | 1.0 | 4.4 | 5.1 |

(뒷면에 계속)

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 판화 | 주소 (조각·소조) | 건축 | 설치미술 | 미디어아트 |
|------------------|------------------|-------|-----|---------------|-----|------|-------|
| 전체 | | 1,423 | 0.1 | 0.4 | 0.8 | 0.3 | 0.2 |
| 성별 | 남성 | 482 | - | 0.6 | 1.5 | 0.2 | 0.3 |
| | 여성 | 941 | 0.2 | 0.4 | 0.3 | 0.3 | 0.1 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 316 | - | 1.4 | 0.3 | 0.1 | - |
| | 성인 전기(19-34세) | 365 | - | 0.4 | 0.3 | 0.5 | 0.4 |
| | 성인 중기(35-49세) | 367 | 0.3 | 0.2 | 1.6 | 0.5 | - |
| | 성인 후기(50-64세) | 257 | 0.3 | - | 1.6 | - | 0.3 |
| | 노년층(65-79세) | 118 | - | - | - | - | - |
| 지역 규모 | 대도시 | 532 | - | 0.4 | 0.8 | - | 0.2 |
| | 중소도시 | 612 | 0.3 | 0.6 | 1.1 | 0.6 | 0.1 |
| | 읍면지역 | 279 | - | 0.1 | - | - | 0.3 |
| 지역 | 서울 | 141 | - | 0.6 | - | - | - |
| | 부산 | 79 | - | 1.4 | - | - | - |
| | 대구 | 73 | - | - | 2.9 | - | - |
| | 인천 ^{*)} | 48 | - | - | 1.7 | - | - |
| | 광주 ^{*)} | 57 | - | - | 2.1 | - | - |
| | 대전 | 90 | - | - | 1.5 | - | 1.5 |
| | 울산 ^{*)} | 44 | - | - | - | - | - |
| | 세종 ^{*)} | 58 | - | 2.5 | 1.5 | 1.8 | - |
| | 경기 | 218 | - | - | 0.6 | 0.4 | - |
| | 강원 | 83 | - | 0.7 | 0.7 | 0.8 | - |
| | 충북 | 106 | - | - | 1.9 | - | - |
| | 충남 | 120 | 0.8 | 2.6 | - | - | - |
| | 전북 ^{*)} | 53 | - | - | - | 3.2 | 1.9 |
| | 전남 ^{*)} | 57 | - | - | - | - | - |
| | 경북 | 76 | 1.5 | - | 4.1 | - | 1.2 |
| 경남 | 95 | - | 1.1 | - | - | - | |
| 제주 ^{*)} | 25 | - | - | - | - | - | |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 판화 | 주소 (조각·소조) | 건축 | 설치미술 | 미디어아트 |
|----------------|--------------|-----|-----|---------------|-----|------|-------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 65 | - | - | 5.4 | 0.5 | - |
| | 100-200만원 미만 | 83 | - | - | - | - | - |
| | 200-300만원 미만 | 190 | - | 0.1 | - | 0.2 | 0.5 |
| | 300-400만원 미만 | 254 | 0.4 | 1.0 | 0.9 | - | 0.3 |
| | 400-500만원 미만 | 294 | - | 1.0 | 0.3 | - | - |
| | 500-600만원 미만 | 207 | - | 0.1 | 0.6 | 0.8 | - |
| | 600만원 이상 | 330 | 0.2 | 0.3 | 1.2 | 0.3 | 0.2 |
| 학력 | 초졸 이하 | 192 | - | - | - | 0.1 | - |
| | 중졸 | 157 | - | 2.7 | 0.5 | - | - |
| | 고졸 | 423 | - | 0.4 | 0.6 | 0.4 | 0.2 |
| | 대졸 이상 | 651 | 0.3 | 0.1 | 1.2 | 0.3 | 0.3 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 16〉 사회문화예술교육 참여 실태 - 사회문화예술교육 참여자

(1) 프로그램 장르(1순위) C.시각예술-영상

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 영화 | 애니메이션 | 방송 (라디오·TV ·온라인 동영상) | 게임(단순 오락이 아닌 교육·학습· 훈련 게임) | 첨단영상 (가상현실MR/ 증강현실AR/ 혼합현실MR) |
|------------------|------------------|-------|------|-------|-------------------------------|-------------------------------------|--|
| 전체 | | 1,423 | 5.6 | 1.1 | 2.5 | 1.3 | 0.7 |
| 성별 | 남성 | 482 | 6.0 | 1.9 | 3.7 | 2.6 | 1.2 |
| | 여성 | 941 | 5.3 | 0.5 | 1.6 | 0.4 | 0.3 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 316 | 5.2 | 2.0 | 2.0 | 1.5 | 0.2 |
| | 성인 전기(19-34세) | 365 | 8.4 | 1.2 | 4.3 | 3.3 | 2.1 |
| | 성인 중기(35-49세) | 367 | 7.9 | 1.0 | 2.6 | 0.8 | 0.6 |
| | 성인 후기(50-64세) | 257 | 2.2 | 0.6 | 1.9 | - | - |
| | 노년층(65-79세) | 118 | 1.0 | - | - | - | - |
| 지역 규모 | 대도시 | 532 | 7.0 | 0.7 | 2.1 | 0.4 | 0.9 |
| | 중소도시 | 612 | 4.8 | 1.6 | 2.1 | 2.3 | 0.5 |
| | 읍면지역 | 279 | 4.6 | 0.4 | 4.5 | 0.7 | 1.1 |
| 지역 | 서울 | 141 | 4.7 | 0.5 | 2.5 | - | 1.0 |
| | 부산 | 79 | 7.5 | - | 1.3 | - | - |
| | 대구 | 73 | 11.3 | 1.2 | 1.2 | 2.8 | 1.2 |
| | 인천 ^{*)} | 48 | - | - | 4.2 | - | - |
| | 광주 ^{*)} | 57 | 23.3 | 3.5 | 5.0 | - | 2.2 |
| | 대전 | 90 | 5.5 | 0.9 | - | 0.9 | - |
| | 울산 ^{*)} | 44 | 6.6 | - | - | - | 3.1 |
| | 세종 ^{*)} | 58 | 12.7 | - | 3.9 | 2.4 | - |
| | 경기 | 218 | 0.6 | 1.2 | 1.7 | 2.8 | 0.2 |
| | 강원 | 83 | 5.8 | 2.8 | 0.7 | - | 1.1 |
| | 충북 | 106 | 8.7 | - | 5.8 | 1.0 | - |
| | 충남 | 120 | 3.1 | 0.5 | 3.4 | - | 2.1 |
| | 전북 ^{*)} | 53 | 10.1 | - | 5.3 | 2.2 | - |
| | 전남 ^{*)} | 57 | 8.8 | 4.2 | 2.1 | - | - |
| | 경북 | 76 | 12.1 | 4.0 | 7.7 | - | 0.8 |
| 경남 | 95 | 12.3 | - | 1.4 | 3.0 | 1.9 | |
| 제주 ^{*)} | 25 | - | - | - | - | - | |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 영화 | 애니메이션 | 방송 (라디오·TV ·온라인 동영상) | 게임(단순 오락이 아닌 교육·학습· 훈련 게임) | 첨단영상 (가상현실MR/ 증강현실AR/ 혼합현실MR) |
|----------------|--------------|-----|-----|-------|-------------------------------|-------------------------------------|--|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 65 | 8.3 | - | 4.4 | 1.9 | - |
| | 100-200만원 미만 | 83 | 8.2 | - | 3.0 | - | - |
| | 200-300만원 미만 | 190 | 8.1 | 3.5 | 2.2 | 0.1 | 0.5 |
| | 300-400만원 미만 | 254 | 4.7 | 1.0 | 1.3 | 2.1 | 0.7 |
| | 400-500만원 미만 | 294 | 5.4 | 0.3 | 2.5 | 0.1 | 0.6 |
| | 500-600만원 미만 | 207 | 3.5 | 1.8 | 0.8 | 0.3 | - |
| 학력 | 600만원 이상 | 330 | 5.4 | 0.5 | 3.9 | 3.2 | 1.6 |
| | 초졸 이하 | 192 | 3.2 | 2.1 | - | 0.8 | - |
| | 중졸 | 157 | 3.0 | 1.5 | 1.7 | 1.8 | - |
| | 고졸 | 423 | 5.5 | 0.4 | 2.9 | 2.2 | - |
| | 대졸 이상 | 651 | 7.0 | 1.1 | 3.1 | 0.7 | 1.6 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 17〉 사회문화예술교육 참여 실태 - 사회문화예술교육 참여자

(1) 프로그램 장르(1순위) D.공연예술-음악

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 국악기악 (가야금, 아쟁, 단소, 장구 등) | 국악성악 (판소리, 민요, 창극 등) | 서양현악기 (바이올린, 첼로, 기타 등) | 서양 목관악기 (플룻, 클라리넷 등) | 서양 금관악기 (트럼펫, 트럼본 등) |
|------------------|------------------|-------|-----------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 전체 | | 1,423 | 3.8 | 0.8 | 5.7 | 1.2 | 2.4 |
| 성별 | 남성 | 482 | 2.2 | 0.2 | 7.3 | 1.3 | 4.9 |
| | 여성 | 941 | 4.9 | 1.2 | 4.5 | 1.1 | 0.6 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 316 | 0.9 | 0.5 | 9.4 | 2.0 | 0.5 |
| | 성인 전기(19-34세) | 365 | 1.0 | 0.6 | 5.3 | 0.4 | 0.5 |
| | 성인 중기(35-49세) | 367 | 1.6 | 0.2 | 7.4 | 0.6 | 3.0 |
| | 성인 후기(50-64세) | 257 | 7.7 | 1.5 | 2.1 | 2.8 | 4.4 |
| | 노년층(65-79세) | 118 | 13.5 | 1.9 | 1.6 | - | 5.6 |
| 지역 규모 | 대도시 | 532 | 4.0 | 0.3 | 5.2 | 1.6 | 2.6 |
| | 중소도시 | 612 | 2.4 | 0.8 | 6.1 | 0.8 | 1.6 |
| | 읍면지역 | 279 | 6.7 | 1.7 | 5.5 | 1.4 | 4.0 |
| 지역 | 서울 | 141 | 5.4 | 0.6 | 3.7 | 2.5 | 3.0 |
| | 부산 | 79 | 3.5 | - | 8.2 | - | 3.3 |
| | 대구 | 73 | 1.5 | - | - | 1.2 | 1.7 |
| | 인천 ^{*)} | 48 | 6.0 | - | 8.9 | 1.8 | 2.8 |
| | 광주 ^{*)} | 57 | 1.4 | 1.4 | 9.2 | 1.4 | - |
| | 대전 | 90 | 3.3 | - | 5.1 | - | 2.4 |
| | 울산 ^{*)} | 44 | 2.1 | - | 10.7 | 2.3 | 2.5 |
| | 세종 ^{*)} | 58 | 0.8 | - | - | - | 4.0 |
| | 경기 | 218 | 2.7 | 0.8 | 9.6 | 0.5 | 2.0 |
| | 강원 | 83 | 11.8 | 2.8 | 2.3 | 6.2 | 2.0 |
| | 충북 | 106 | 6.6 | 2.7 | 4.6 | 0.7 | 4.2 |
| | 충남 | 120 | 1.9 | 0.5 | 2.8 | 1.1 | 3.2 |
| | 전북 ^{*)} | 53 | 2.2 | 2.1 | 4.1 | 3.8 | 2.9 |
| | 전남 ^{*)} | 57 | 8.3 | - | 3.2 | - | - |
| | 경북 | 76 | 2.6 | - | - | 0.8 | 1.9 |
| | 경남 | 95 | 3.2 | 1.5 | 1.9 | - | 1.6 |
| 제주 ^{*)} | 25 | - | - | 5.9 | - | 4.8 | |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 국악기악 (가야금, 아쟁, 단소, 장구 등) | 국악성악 (판소리, 민요, 창극 등) | 서양현악기 (바이올린, 첼로, 기타 등) | 서양 목관악기 (플룻, 클라리넷 등) | 서양 금관악기 (트럼펫, 트럼본 등) |
|----------------|--------------|-----|-----------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 65 | 2.0 | 1.4 | - | - | 3.4 |
| | 100-200만원 미만 | 83 | 8.1 | 2.5 | 1.6 | - | 8.8 |
| | 200-300만원 미만 | 190 | 5.0 | 1.6 | 2.6 | 0.2 | 2.7 |
| | 300-400만원 미만 | 254 | 6.9 | 0.3 | 4.6 | 1.6 | 2.3 |
| | 400-500만원 미만 | 294 | 2.5 | 1.1 | 4.5 | 3.0 | 0.9 |
| | 500-600만원 미만 | 207 | 2.6 | 0.3 | 7.1 | - | 2.7 |
| 600만원 이상 | 330 | 2.2 | 0.3 | 9.5 | 1.3 | 1.6 | |
| 학력 | 초졸 이하 | 192 | 1.7 | 1.2 | 11.0 | 3.3 | - |
| | 중졸 | 157 | 5.1 | 0.3 | 5.9 | - | 1.5 |
| | 고졸 | 423 | 6.5 | 1.0 | 3.6 | 0.7 | 3.2 |
| | 대졸 이상 | 651 | 2.0 | 0.6 | 5.5 | 1.2 | 2.7 |

(뒷면에 계속)

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 서양 타악기 (드럼 등) | 서양 건반악기 (피아노, 오르간 등) | 서양성악 (합창, 오페라 등) | 합주 (국악합주, 오케스트라 등) | 대중음악 (가요, 팝, 밴드 등) |
|------------------|------------------|-------|------------------|-------------------------------|------------------------|-----------------------------|--------------------------|
| 전체 | | 1,423 | 4.6 | 6.3 | 0.8 | 0.3 | 9.4 |
| 성별 | 남성 | 482 | 9.1 | 5.2 | 0.9 | 0.2 | 5.4 |
| | 여성 | 941 | 1.3 | 7.1 | 0.7 | 0.4 | 12.2 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 316 | 1.9 | 21.6 | - | 0.8 | 5.3 |
| | 성인 전기(19-34세) | 365 | 8.0 | 4.2 | 1.7 | 0.2 | 4.9 |
| | 성인 중기(35-49세) | 367 | 4.2 | 1.8 | 0.8 | 0.2 | 3.5 |
| | 성인 후기(50-64세) | 257 | 5.7 | 0.5 | 0.7 | 0.3 | 17.4 |
| | 노년층(65-79세) | 118 | 0.5 | 0.7 | 0.3 | - | 26.0 |
| 지역 규모 | 대도시 | 532 | 5.7 | 7.4 | 0.3 | 0.4 | 7.8 |
| | 중소도시 | 612 | 3.8 | 5.9 | 1.2 | 0.3 | 10.5 |
| | 읍면지역 | 279 | 4.0 | 5.0 | 0.8 | 0.2 | 9.9 |
| 지역 | 서울 | 141 | 8.5 | 8.9 | - | - | 7.1 |
| | 부산 | 79 | 4.9 | 4.8 | 1.3 | 1.0 | 13.8 |
| | 대구 | 73 | 5.5 | 4.3 | - | 1.2 | 8.7 |
| | 인천 ^{*)} | 48 | 2.1 | 12.7 | - | - | 6.0 |
| | 광주 ^{*)} | 57 | - | 3.5 | - | - | - |
| | 대전 | 90 | 5.1 | 7.4 | 0.9 | 1.4 | 7.5 |
| | 울산 ^{*)} | 44 | - | 6.4 | - | - | 9.5 |
| | 세종 ^{*)} | 58 | - | 14.1 | 1.5 | - | - |
| | 경기 | 218 | 6.1 | 5.9 | 0.8 | - | 13.0 |
| | 강원 | 83 | 4.0 | 3.1 | - | - | 4.6 |
| | 충북 | 106 | 1.7 | 2.9 | 2.1 | - | 12.0 |
| | 충남 | 120 | 3.1 | 5.1 | 2.3 | - | 8.6 |
| | 전북 ^{*)} | 53 | 3.2 | 4.8 | - | - | 7.0 |
| | 전남 ^{*)} | 57 | - | 11.6 | 2.1 | - | - |
| | 경북 | 76 | - | 4.3 | 1.7 | 3.9 | 10.2 |
| | 경남 | 95 | 1.3 | 6.4 | - | - | 9.8 |
| 제주 ^{*)} | 25 | - | 3.9 | 7.9 | - | - | |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 서양 타악기 (드럼 등) | 서양 건반악기 (피아노, 오르간 등) | 서양성악 (합창, 오페라 등) | 합주 (국악합주, 오케스트라 등) | 대중음악 (가요, 팝, 밴드 등) |
|----------------|--------------|-----|------------------|-------------------------------|------------------------|-----------------------------|--------------------------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 65 | 1.9 | 0.9 | 0.8 | - | 18.2 |
| | 100-200만원 미만 | 83 | 3.1 | 4.1 | - | - | 13.1 |
| | 200-300만원 미만 | 190 | 2.7 | 5.1 | 1.1 | - | 15.4 |
| | 300-400만원 미만 | 254 | 2.4 | 5.9 | 0.2 | - | 6.9 |
| | 400-500만원 미만 | 294 | 5.1 | 12.5 | 0.6 | 0.2 | 8.6 |
| | 500-600만원 미만 | 207 | 4.9 | 5.1 | 0.7 | 0.9 | 12.0 |
| | 600만원 이상 | 330 | 6.8 | 4.4 | 1.4 | 0.6 | 4.9 |
| 학력 | 초졸 이하 | 192 | 1.5 | 29.2 | - | 0.3 | 6.8 |
| | 중졸 | 157 | 1.4 | 4.7 | - | 1.3 | 18.8 |
| | 고졸 | 423 | 4.5 | 2.3 | 1.0 | - | 13.0 |
| | 대졸 이상 | 651 | 6.4 | 2.8 | 1.1 | 0.4 | 5.0 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 18〉 사회문화예술교육 참여 실태 - 사회문화예술교육 참여자

(1) 프로그램 장르(1순위) E.공연예술-연극

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 연극 | 뮤지컬 | 년버벌 퍼포먼스 (마임 포함) | 아동극·인형극 |
|----------|------------------|-------|-----|-----|------------------------|---------|
| 전체 | | 1,423 | 1.8 | 2.0 | 0.1 | 0.8 |
| 성별 | 남성 | 482 | 2.8 | 2.1 | - | 0.4 |
| | 여성 | 941 | 1.2 | 1.9 | 0.1 | 1.1 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 316 | 1.6 | 1.7 | 0.2 | 1.1 |
| | 성인 전기(19-34세) | 365 | 3.1 | 3.5 | - | 0.8 |
| | 성인 중기(35-49세) | 367 | 2.2 | 2.0 | 0.1 | 1.4 |
| | 성인 후기(50-64세) | 257 | 0.9 | 1.4 | - | - |
| | 노년층(65-79세) | 118 | - | - | - | 0.4 |
| 지역 규모 | 대도시 | 532 | 1.3 | 2.3 | 0.1 | 0.9 |
| | 중소도시 | 612 | 1.7 | 2.2 | - | 0.7 |
| | 읍면지역 | 279 | 3.4 | 0.8 | 0.2 | 1.0 |
| 지역 | 서울 | 141 | 0.5 | 3.9 | - | - |
| | 부산 | 79 | 2.1 | - | - | 1.2 |
| | 대구 | 73 | 3.0 | - | - | 1.2 |
| | 인천 ^{*)} | 48 | - | - | - | - |
| | 광주 ^{*)} | 57 | 2.2 | - | - | 6.6 |
| | 대전 | 90 | 0.9 | 4.9 | - | 1.0 |
| | 울산 ^{*)} | 44 | 2.6 | - | 1.8 | - |
| | 세종 ^{*)} | 58 | - | - | - | - |
| | 경기 | 218 | 2.4 | 1.9 | - | 0.8 |
| | 강원 | 83 | 2.6 | 0.7 | - | - |
| | 충북 | 106 | 2.6 | 0.7 | - | 1.9 |
| | 충남 | 120 | 1.4 | 0.9 | 0.5 | - |
| | 전북 ^{*)} | 53 | 4.3 | 3.2 | - | - |
| | 전남 ^{*)} | 57 | 1.2 | - | - | - |
| | 경북 | 76 | 1.7 | 2.3 | - | 1.7 |
| | 경남 | 95 | 0.7 | 3.6 | - | - |
| | 제주 ^{*)} | 25 | 9.0 | 5.3 | - | 8.8 |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 연극 | 뮤지컬 | 년버벌 퍼포먼스 (마임 포함) | 아동극·인형극 |
|----------------|--------------|-----|-----|-----|------------------------|---------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 65 | 2.3 | - | - | 1.1 |
| | 100-200만원 미만 | 83 | 0.7 | 3.9 | - | - |
| | 200-300만원 미만 | 190 | 2.6 | 1.8 | 0.3 | 2.2 |
| | 300-400만원 미만 | 254 | 0.7 | 0.2 | - | 0.4 |
| | 400-500만원 미만 | 294 | 2.0 | 1.5 | - | 0.7 |
| | 500-600만원 미만 | 207 | 2.5 | 1.4 | - | 1.1 |
| 600만원 이상 | 330 | 1.8 | 3.7 | 0.1 | 0.4 | |
| 학력 | 초졸 이하 | 192 | 0.8 | 1.0 | - | 1.0 |
| | 중졸 | 157 | 1.6 | 1.8 | 0.3 | 0.6 |
| | 고졸 | 423 | 1.1 | 2.6 | 0.1 | 0.5 |
| | 대졸 이상 | 651 | 2.7 | 1.8 | - | 1.0 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 19〉 사회문화예술교육 참여 실태 - 사회문화예술교육 참여자

(1) 프로그램 장르(1순위) F.공연예술-무용

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 한국무용 (전통무용 포함) | 현대무용 | 발레 | 대중무용 (스트리트/방송/ 커뮤니티댄스) |
|----------|------------------|-------|----------------------|------|-----|------------------------------|
| 전체 | | 1,423 | 1.3 | 0.8 | 1.4 | 3.8 |
| 성별 | 남성 | 482 | 0.6 | 0.6 | 0.3 | 1.2 |
| | 여성 | 941 | 1.8 | 0.9 | 2.2 | 5.7 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 316 | 0.2 | 0.4 | 3.2 | 3.7 |
| | 성인 전기(19-34세) | 365 | 1.3 | 1.2 | 2.7 | 3.0 |
| | 성인 중기(35-49세) | 367 | 0.5 | 1.3 | 0.2 | 5.6 |
| | 성인 후기(50-64세) | 257 | 3.2 | 0.3 | - | 3.6 |
| | 노년층(65-79세) | 118 | 1.8 | - | - | 2.4 |
| 지역 규모 | 대도시 | 532 | 0.8 | 0.6 | 1.5 | 3.4 |
| | 중소도시 | 612 | 1.7 | 0.8 | 1.6 | 4.8 |
| | 읍면지역 | 279 | 1.4 | 0.9 | 0.7 | 2.1 |
| 지역 | 서울 | 141 | - | - | 1.8 | 4.0 |
| | 부산 | 79 | - | 1.4 | 1.4 | 1.2 |
| | 대구 | 73 | 2.9 | - | 2.4 | 1.4 |
| | 인천 ^{*)} | 48 | 5.8 | 2.1 | 1.8 | 6.1 |
| | 광주 ^{*)} | 57 | - | - | - | 3.6 |
| | 대전 | 90 | - | 0.9 | 0.9 | 3.9 |
| | 울산 ^{*)} | 44 | - | 2.6 | - | 2.5 |
| | 세종 ^{*)} | 58 | - | 0.8 | 3.2 | 3.3 |
| | 경기 | 218 | 3.1 | 0.8 | 1.9 | 6.1 |
| | 강원 | 83 | - | 2.0 | 0.8 | 3.6 |
| | 충북 | 106 | - | 1.1 | 0.4 | 2.8 |
| | 충남 | 120 | 0.7 | 2.0 | 1.3 | 2.5 |
| | 전북 ^{*)} | 53 | - | - | - | - |
| | 전남 ^{*)} | 57 | 1.7 | - | - | 1.1 |
| | 경북 | 76 | - | - | - | - |
| | 경남 | 95 | - | 0.7 | 1.7 | 3.7 |
| | 제주 ^{*)} | 25 | - | - | 3.2 | - |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 한국무용 (전통무용 포함) | 현대무용 | 발레 | 대중무용 (스트리트/방송/ 커뮤니티댄스) |
|----------------|--------------|-----|----------------------|------|-----|------------------------------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 65 | - | - | - | - |
| | 100-200만원 미만 | 83 | 3.4 | 1.2 | - | 3.5 |
| | 200-300만원 미만 | 190 | 0.8 | 0.9 | 0.6 | 3.7 |
| | 300-400만원 미만 | 254 | 0.5 | 0.2 | 1.3 | 3.0 |
| | 400-500만원 미만 | 294 | 1.2 | 0.2 | 0.7 | 2.5 |
| | 500-600만원 미만 | 207 | 3.7 | 1.2 | 0.9 | 6.7 |
| 600만원 이상 | 330 | 0.4 | 1.2 | 3.3 | 4.1 | |
| 학력 | 초졸 이하 | 192 | - | 0.7 | 3.9 | 2.8 |
| | 중졸 | 157 | 2.0 | - | 1.5 | 4.7 |
| | 고졸 | 423 | 2.3 | 0.2 | 0.1 | 4.5 |
| | 대졸 이상 | 651 | 0.8 | 1.4 | 1.6 | 3.3 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 20〉 사회문화예술교육 참여 실태 - 사회문화예술교육 참여자

(1) 프로그램 장르(1순위) G.전통문화, H.융복합 및 기타

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 사물·풍물 놀이 | 전통 민속놀이 | 문화재· 문화유산 (역사문화 유적지) 탐방 | 예술과 타분야 (비예술)의 융합 | 기타 해당되지 않는 분야(장르) |
|----------|------------------|-------|-------------|------------|-------------------------------------|----------------------------|----------------------------|
| 전체 | | 1,423 | 2.1 | 0.6 | 3.3 | 0.3 | 1.2 |
| 성별 | 남성 | 482 | 1.7 | 0.7 | 3.8 | 0.3 | 0.7 |
| | 여성 | 941 | 2.4 | 0.5 | 2.9 | 0.3 | 1.5 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 316 | 0.2 | 1.2 | 1.7 | 0.3 | 0.5 |
| | 성인 전기(19-34세) | 365 | 0.3 | 0.3 | 2.5 | 0.4 | 0.8 |
| | 성인 중기(35-49세) | 367 | 0.3 | 0.1 | 5.3 | 0.5 | 3.1 |
| | 성인 후기(50-64세) | 257 | 5.8 | 0.4 | 3.9 | 0.2 | 0.5 |
| | 노년층(65-79세) | 118 | 7.6 | 1.4 | 2.8 | - | 0.5 |
| 지역 규모 | 대도시 | 532 | 1.1 | 0.2 | 4.3 | 0.4 | 0.6 |
| | 중소도시 | 612 | 2.5 | 0.8 | 2.6 | 0.2 | 1.9 |
| | 읍면지역 | 279 | 3.3 | 0.8 | 2.8 | 0.4 | 0.5 |
| 지역 | 서울 | 141 | 0.6 | - | 3.1 | - | - |
| | 부산 | 79 | 2.1 | - | 3.3 | - | 1.1 |
| | 대구 | 73 | 1.4 | - | 9.9 | 1.6 | 1.5 |
| | 인천 ^{*)} | 48 | - | - | 2.8 | - | - |
| | 광주 ^{*)} | 57 | 1.4 | - | 3.5 | 1.4 | 2.7 |
| | 대전 | 90 | 2.8 | - | 4.2 | - | 0.9 |
| | 울산 ^{*)} | 44 | - | 3.9 | 8.5 | 2.1 | - |
| | 세종 ^{*)} | 58 | 1.1 | 1.8 | 1.3 | - | 1.5 |
| | 경기 | 218 | 3.7 | 0.8 | 0.4 | - | 1.6 |
| | 강원 | 83 | 3.8 | 1.4 | 1.3 | 2.8 | 1.4 |
| | 충북 | 106 | - | 0.4 | 1.4 | 1.3 | 2.1 |
| | 충남 | 120 | 3.5 | 1.5 | 5.9 | - | 1.7 |
| | 전북 ^{*)} | 53 | 1.5 | - | 2.8 | - | 1.6 |
| | 전남 ^{*)} | 57 | - | 1.9 | 12.3 | - | 3.1 |
| | 경북 | 76 | - | - | 6.5 | - | 0.7 |
| | 경남 | 95 | 2.6 | - | 4.5 | - | - |
| | 제주 ^{*)} | 25 | 4.2 | 4.1 | 8.3 | - | 3.0 |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 사물·풍물 놀이 | 전통 민속놀이 | 문화재· 문화유산 (역사문화 유적지) 탐방 | 예술과 타분야 (비예술)의 융합 | 기타 해당되지 않는 분야(장르) |
|----------------|--------------|-----|-------------|------------|-------------------------------------|----------------------------|----------------------------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 65 | 2.8 | - | 10.9 | - | 5.8 |
| | 100-200만원 미만 | 83 | 4.6 | 1.1 | 1.3 | 1.3 | - |
| | 200-300만원 미만 | 190 | 2.9 | 0.4 | 3.0 | 0.7 | 1.7 |
| | 300-400만원 미만 | 254 | 3.2 | 1.2 | 4.2 | 0.4 | 0.4 |
| | 400-500만원 미만 | 294 | 1.3 | 0.7 | 2.5 | 0.3 | 0.1 |
| | 500-600만원 미만 | 207 | 1.9 | - | 2.0 | - | 1.4 |
| | 600만원 이상 | 330 | 1.3 | 0.5 | 3.5 | - | 1.7 |
| 학력 | 초졸 이하 | 192 | 1.9 | 1.6 | 0.8 | 0.5 | - |
| | 중졸 | 157 | 1.1 | - | 4.8 | 0.3 | 1.4 |
| | 고졸 | 423 | 4.2 | 0.6 | 2.6 | 0.1 | 0.9 |
| | 대졸 이상 | 651 | 1.0 | 0.4 | 4.1 | 0.4 | 1.7 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 21〉 사회문화예술교육 참여 실태 - 사회문화예술교육 참여자

(1) 프로그램 장르(1+2+3+4+5순위) A.인문예술-문학

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 시·시조 | 소설 (웹소설 포함) | 수필· 산문 | 아동· 청소년 문학 | 희곡· 시나리오 | 평론 |
|------------------|------------------|-------|------|----------------|-----------|------------------|-------------|-----|
| 전체 | | 1,423 | 2.1 | 3.4 | 2.8 | 3.2 | 1.1 | 0.6 |
| 성별 | 남성 | 482 | 2.1 | 4.3 | 2.6 | 3.7 | 1.3 | 0.6 |
| | 여성 | 941 | 2.1 | 2.7 | 3.0 | 2.8 | 0.9 | 0.5 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 316 | 2.3 | 4.4 | 1.4 | 6.8 | 0.8 | 0.9 |
| | 성인 전기(19-34세) | 365 | 1.3 | 4.6 | 4.1 | 2.2 | 2.0 | 0.8 |
| | 성인 중기(35-49세) | 367 | 2.6 | 4.5 | 3.0 | 4.4 | 1.0 | 0.6 |
| | 성인 후기(50-64세) | 257 | 1.7 | 0.3 | 3.5 | 0.3 | 0.7 | - |
| | 노년층(65-79세) | 118 | 3.1 | 1.8 | 1.1 | 1.0 | - | - |
| 지역 규모 | 대도시 | 532 | 1.4 | 4.6 | 2.8 | 3.6 | 1.3 | 0.5 |
| | 중소도시 | 612 | 2.3 | 2.8 | 2.8 | 3.4 | 0.9 | 0.7 |
| | 읍면지역 | 279 | 2.9 | 2.0 | 3.1 | 1.8 | 1.1 | 0.2 |
| 지역 | 서울 | 141 | 0.9 | 1.8 | 3.3 | 1.5 | 1.6 | - |
| | 부산 | 79 | 2.8 | 8.8 | 2.6 | 8.2 | 1.2 | - |
| | 대구 | 73 | 2.6 | 9.5 | 2.4 | 3.6 | - | 1.5 |
| | 인천 ^{*)} | 48 | 2.4 | - | 1.9 | 9.8 | - | - |
| | 광주 ^{*)} | 57 | - | 7.1 | 1.4 | 5.6 | 2.7 | 2.7 |
| | 대전 | 90 | 1.5 | 8.8 | 2.3 | 1.4 | 2.3 | - |
| | 울산 ^{*)} | 44 | - | - | 3.1 | 2.1 | - | 2.1 |
| | 세종 ^{*)} | 58 | 4.4 | - | 7.3 | 13.4 | - | - |
| | 경기 | 218 | 2.7 | 1.4 | 2.3 | 1.8 | - | - |
| | 강원 | 83 | 4.6 | 2.0 | 4.8 | 2.9 | - | - |
| | 충북 | 106 | 1.5 | 3.8 | 1.4 | 1.1 | 3.5 | - |
| | 충남 | 120 | 0.8 | 0.5 | 2.2 | 4.6 | 3.2 | 1.5 |
| | 전북 ^{*)} | 53 | 3.2 | 4.1 | 9.0 | 2.5 | - | - |
| | 전남 ^{*)} | 57 | 5.1 | 6.7 | 5.9 | 3.0 | 2.4 | 3.5 |
| | 경북 | 76 | 2.9 | 6.6 | 1.5 | 6.5 | 3.1 | 3.1 |
| 경남 | 95 | 0.7 | 5.0 | 1.9 | 4.5 | - | 0.7 | |
| 제주 ^{*)} | 25 | - | 4.0 | 8.1 | - | - | - | |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 시·시조 | 소설 (웹소설 포함) | 수필· 산문 | 아동· 청소년 문학 | 희곡· 시나리오 | 평론 |
|----------------|--------------|-----|------|----------------|-----------|------------------|-------------|-----|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 65 | 2.3 | 6.6 | 7.9 | 3.9 | - | - |
| | 100-200만원 미만 | 83 | 0.7 | 0.7 | 2.0 | 2.1 | - | - |
| | 200-300만원 미만 | 190 | 1.4 | 2.5 | 3.9 | 5.0 | 1.3 | 0.3 |
| | 300-400만원 미만 | 254 | 3.7 | 3.8 | 2.9 | 4.1 | 1.8 | 0.6 |
| | 400-500만원 미만 | 294 | 2.6 | 3.3 | 2.4 | 3.8 | 1.8 | 0.6 |
| | 500-600만원 미만 | 207 | 1.7 | 3.6 | 3.6 | 3.2 | 0.4 | 1.2 |
| | 600만원 이상 | 330 | 1.5 | 3.6 | 1.6 | 1.5 | 0.7 | 0.4 |
| 학력 | 초졸 이하 | 192 | 1.6 | 2.8 | 0.7 | 5.4 | 0.9 | - |
| | 중졸 | 157 | 1.2 | 3.8 | 1.4 | 4.5 | 0.8 | 1.8 |
| | 고졸 | 423 | 2.3 | 2.8 | 3.9 | 1.7 | 1.5 | 0.1 |
| | 대졸 이상 | 651 | 2.3 | 3.8 | 3.1 | 3.3 | 0.8 | 0.7 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 22〉 사회문화예술교육 참여 실태 - 사회문화예술교육 참여자

(1) 프로그램 장르(1+2+3+4+5순위) B.시각예술-미술

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 회화 (동양화, 서양화 포함) | 공예 (현대/ 전통/ 생활공예) | 디자인 (산업 디자인 포함) | 만화 (웹툰 포함) | 사진 | 서예 (캘리 그래피 포함) |
|------------------|------------------|-------|---------------------------|----------------------------|--------------------------|------------------|-----|-------------------------|
| 전체 | | 1,423 | 7.7 | 7.7 | 2.6 | 2.8 | 4.0 | 7.0 |
| 성별 | 남성 | 482 | 5.0 | 3.0 | 3.3 | 4.0 | 5.1 | 6.2 |
| | 여성 | 941 | 9.6 | 11.1 | 2.1 | 1.9 | 3.2 | 7.5 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 316 | 10.0 | 3.1 | 1.6 | 7.3 | 1.8 | 5.3 |
| | 성인 전기(19-34세) | 365 | 6.3 | 6.4 | 5.3 | 3.3 | 7.1 | 4.8 |
| | 성인 중기(35-49세) | 367 | 8.4 | 9.7 | 2.5 | 1.6 | 5.3 | 7.2 |
| | 성인 후기(50-64세) | 257 | 6.1 | 10.1 | 0.7 | - | 2.5 | 10.0 |
| | 노년층(65-79세) | 118 | 7.7 | 11.6 | 1.8 | - | 1.0 | 9.2 |
| 지역 규모 | 대도시 | 532 | 7.7 | 9.1 | 3.4 | 3.2 | 5.2 | 8.8 |
| | 중소도시 | 612 | 8.7 | 6.9 | 2.4 | 2.0 | 2.8 | 6.0 |
| | 읍면지역 | 279 | 4.8 | 7.2 | 1.2 | 4.0 | 4.5 | 5.5 |
| 지역 | 서울 | 141 | 10.5 | 14.6 | 3.8 | 2.7 | 3.9 | 12.5 |
| | 부산 | 79 | 5.1 | 3.9 | - | 0.9 | 9.4 | 7.4 |
| | 대구 | 73 | 2.8 | 2.6 | 4.2 | 2.5 | 5.7 | 6.6 |
| | 인천 ^{*)} | 48 | 7.4 | 10.5 | 4.5 | - | 2.8 | 2.0 |
| | 광주 ^{*)} | 57 | 2.1 | 5.5 | 7.1 | 5.5 | 7.9 | 3.6 |
| | 대전 | 90 | 6.4 | 5.4 | 1.4 | 7.3 | 6.0 | 7.1 |
| | 울산 ^{*)} | 44 | 14.8 | 1.8 | 4.2 | 7.5 | 2.6 | 8.6 |
| | 세종 ^{*)} | 58 | 2.5 | 7.7 | 4.3 | 4.7 | 2.4 | 8.8 |
| | 경기 | 218 | 10.0 | 5.9 | 1.9 | 2.3 | 2.0 | 2.9 |
| | 강원 | 83 | 5.6 | 2.9 | 0.7 | 1.5 | 5.1 | 10.6 |
| | 충북 | 106 | 5.2 | 9.7 | 2.1 | 2.9 | 2.1 | 6.4 |
| | 충남 | 120 | 2.2 | 11.1 | 4.8 | 1.4 | 4.7 | 9.0 |
| | 전북 ^{*)} | 53 | 2.9 | 6.3 | - | 6.1 | 4.0 | 6.6 |
| | 전남 ^{*)} | 57 | 6.6 | 6.3 | 2.9 | 2.1 | 3.7 | 3.6 |
| | 경북 | 76 | 5.2 | 3.7 | 2.0 | - | 5.7 | 5.6 |
| | 경남 | 95 | 10.0 | 9.7 | 1.5 | 5.3 | 4.8 | 13.9 |
| 제주 ^{*)} | 25 | 10.1 | 16.9 | 3.2 | 4.0 | 4.8 | 7.6 | |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 회화 (동양화, 서양화 포함) | 공예 (현대/ 전통/ 생활공예) | 디자인 (산업 디자인 포함) | 만화 (웹툰 포함) | 사진 | 서예 (캘리 그래피 포함) |
|----------------|--------------|-----|---------------------------|----------------------------|--------------------------|------------------|-----|-------------------------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 65 | 1.9 | - | 4.3 | 7.9 | 3.4 | 1.8 |
| | 100-200만원 미만 | 83 | 6.2 | 7.4 | - | 8.8 | 4.6 | 2.8 |
| | 200-300만원 미만 | 190 | 1.2 | 3.9 | 3.2 | 5.7 | 3.0 | 7.2 |
| | 300-400만원 미만 | 254 | 8.3 | 9.6 | 2.6 | 2.1 | 5.7 | 12.5 |
| | 400-500만원 미만 | 294 | 11.4 | 11.4 | 2.7 | 0.8 | 3.1 | 6.6 |
| | 500-600만원 미만 | 207 | 9.0 | 10.5 | 2.3 | 1.3 | 2.3 | 2.2 |
| 600만원 이상 | 330 | 7.9 | 5.2 | 2.6 | 2.2 | 5.0 | 8.2 | |
| 학력 | 초졸 이하 | 192 | 14.2 | 1.9 | 0.8 | 4.6 | 1.1 | 3.2 |
| | 중졸 | 157 | 2.6 | 6.1 | 2.5 | 5.9 | 3.1 | 8.8 |
| | 고졸 | 423 | 6.0 | 9.5 | 1.4 | 2.3 | 2.2 | 7.7 |
| | 대졸 이상 | 651 | 8.2 | 8.7 | 4.0 | 1.8 | 6.4 | 7.1 |

(뒷면에 계속)

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 판화 | 주소 (조각·소조) | 건축 | 설치미술 | 미디어아트 |
|------------------|------------------|-------|-----|---------------|-----|------|-------|
| 전체 | | 1,423 | 0.2 | 1.1 | 1.0 | 0.5 | 0.2 |
| 성별 | 남성 | 482 | 0.1 | 1.4 | 2.0 | 0.6 | 0.3 |
| | 여성 | 941 | 0.2 | 0.9 | 0.4 | 0.4 | 0.2 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 316 | 0.2 | 1.9 | 0.3 | 0.3 | - |
| | 성인 전기(19-34세) | 365 | - | 0.4 | 1.0 | 0.9 | 0.4 |
| | 성인 중기(35-49세) | 367 | 0.3 | 0.9 | 1.9 | 0.8 | 0.2 |
| | 성인 후기(50-64세) | 257 | 0.3 | 1.5 | 1.6 | - | 0.3 |
| | 노년층(65-79세) | 118 | - | 0.4 | - | - | - |
| 지역 규모 | 대도시 | 532 | 0.1 | 1.1 | 1.0 | 0.1 | 0.2 |
| | 중소도시 | 612 | 0.3 | 1.2 | 1.3 | 0.8 | 0.2 |
| | 읍면지역 | 279 | - | 0.6 | 0.6 | 0.4 | 0.3 |
| 지역 | 서울 | 141 | - | 1.7 | - | - | - |
| | 부산 | 79 | - | 2.6 | - | - | - |
| | 대구 | 73 | 1.2 | - | 4.5 | - | - |
| | 인천 ^{*)} | 48 | - | - | 1.7 | - | - |
| | 광주 ^{*)} | 57 | - | - | 2.1 | - | - |
| | 대전 | 90 | - | - | 1.5 | - | 1.5 |
| | 울산 ^{*)} | 44 | - | - | - | 3.1 | - |
| | 세종 ^{*)} | 58 | - | 2.5 | 1.5 | 1.8 | - |
| | 경기 | 218 | - | - | 0.6 | 0.4 | - |
| | 강원 | 83 | - | 4.2 | 0.7 | 0.8 | - |
| | 충북 | 106 | - | - | 1.9 | - | - |
| | 충남 | 120 | 0.8 | 4.0 | - | - | - |
| | 전북 ^{*)} | 53 | - | - | 2.5 | 5.2 | 3.5 |
| | 전남 ^{*)} | 57 | - | 4.2 | - | - | - |
| | 경북 | 76 | 1.5 | - | 6.3 | 2.6 | 1.2 |
| 경남 | 95 | - | 2.0 | - | - | - | |
| 제주 ^{*)} | 25 | - | - | - | - | - | |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 판화 | 주소 (조각·소조) | 건축 | 설치미술 | 미디어아트 |
|----------------|--------------|-----|-----|---------------|-----|------|-------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 65 | 1.4 | 1.4 | 7.3 | 0.5 | - |
| | 100-200만원 미만 | 83 | - | - | - | - | - |
| | 200-300만원 미만 | 190 | - | 0.1 | - | 0.2 | 0.5 |
| | 300-400만원 미만 | 254 | 0.4 | 1.0 | 0.9 | 0.7 | 0.3 |
| | 400-500만원 미만 | 294 | - | 1.2 | 0.9 | 0.6 | - |
| | 500-600만원 미만 | 207 | - | 1.6 | 0.6 | 0.8 | - |
| | 600만원 이상 | 330 | 0.2 | 1.3 | 1.3 | 0.3 | 0.4 |
| 학력 | 초졸 이하 | 192 | - | 0.4 | - | 0.6 | - |
| | 중졸 | 157 | - | 3.2 | 1.1 | - | - |
| | 고졸 | 423 | 0.2 | 0.5 | 0.6 | 0.9 | 0.2 |
| | 대졸 이상 | 651 | 0.3 | 1.1 | 1.6 | 0.3 | 0.4 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 23〉 사회문화예술교육 참여 실태 - 사회문화예술교육 참여자

(1) 프로그램 장르(1+2+3+4+5순위) C.시각예술-영상

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 영화 | 애니메이션 | 방송 (라디오·TV ·온라인 동영상) | 게임(단순 오락이 아닌 교육·학습· 훈련 게임) | 첨단영상 (가상현실MR/ 증강현실AR/ 혼합현실MR) |
|----------|------------------|-------|------|-------|-------------------------------|-------------------------------------|--|
| 전체 | | 1,423 | 8.3 | 2.1 | 3.8 | 1.8 | 1.8 |
| 성별 | 남성 | 482 | 9.4 | 3.2 | 4.7 | 3.7 | 3.3 |
| | 여성 | 941 | 7.5 | 1.3 | 3.1 | 0.5 | 0.7 |
| 생애주기 | 이동·청소년(7-18세) | 316 | 8.5 | 3.4 | 3.8 | 1.7 | 1.3 |
| | 성인 전기(19-34세) | 365 | 10.9 | 2.5 | 5.8 | 4.8 | 4.3 |
| | 성인 중기(35-49세) | 367 | 11.3 | 2.6 | 3.5 | 1.1 | 0.8 |
| | 성인 후기(50-64세) | 257 | 5.0 | 0.6 | 2.9 | - | 1.2 |
| | 노년층(65-79세) | 118 | 1.0 | - | 1.2 | - | - |
| 지역 규모 | 대도시 | 532 | 9.4 | 1.8 | 3.6 | 0.6 | 2.4 |
| | 중소도시 | 612 | 6.9 | 2.5 | 3.3 | 3.3 | 1.6 |
| | 읍면지역 | 279 | 9.4 | 1.5 | 5.7 | 0.7 | 1.1 |
| 지역 | 서울 | 141 | 5.2 | 0.5 | 4.7 | - | 2.9 |
| | 부산 | 79 | 11.2 | 3.6 | 1.3 | - | - |
| | 대구 | 73 | 15.9 | 2.4 | 2.4 | 4.3 | 2.4 |
| | 인천 ^{*)} | 48 | 2.1 | - | 6.1 | - | 1.8 |
| | 광주 ^{*)} | 57 | 30.8 | 5.7 | 7.2 | - | 3.6 |
| | 대전 | 90 | 6.3 | 3.1 | 0.9 | 0.9 | 2.4 |
| | 울산 ^{*)} | 44 | 13.5 | - | - | - | 3.1 |
| | 세종 ^{*)} | 58 | 15.3 | - | 5.3 | 2.4 | - |
| | 경기 | 218 | 1.5 | 1.7 | 2.1 | 3.5 | 1.6 |
| | 강원 | 83 | 14.0 | 4.8 | 0.7 | 2.0 | 1.9 |
| | 충북 | 106 | 10.8 | 3.0 | 5.8 | 1.0 | - |
| | 충남 | 120 | 4.2 | 0.5 | 5.5 | - | 2.1 |
| | 전북 ^{*)} | 53 | 16.7 | - | 6.9 | 4.3 | 3.2 |
| | 전남 ^{*)} | 57 | 14.0 | 9.0 | 7.1 | - | - |
| | 경북 | 76 | 21.8 | 4.0 | 12.3 | - | 0.8 |
| | 경남 | 95 | 14.8 | 2.4 | 2.7 | 4.9 | 1.9 |
| | 제주 ^{*)} | 25 | 14.3 | - | - | - | - |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 영화 | 애니메이션 | 방송 (라디오·TV ·온라인 동영상) | 게임(단순 오락이 아닌 교육·학습· 훈련 게임) | 첨단영상 (가상현실MR/ 증강현실AR/ 혼합현실MR) |
|----------------|--------------|-----|------|-------|-------------------------------|-------------------------------------|--|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 65 | 16.5 | 3.4 | 4.4 | 1.9 | - |
| | 100-200만원 미만 | 83 | 13.7 | 0.7 | 4.2 | - | - |
| | 200-300만원 미만 | 190 | 10.1 | 5.8 | 4.0 | 0.7 | 3.3 |
| | 300-400만원 미만 | 254 | 6.3 | 1.4 | 2.8 | 2.5 | 0.7 |
| | 400-500만원 미만 | 294 | 8.0 | 0.9 | 4.0 | 0.6 | 1.7 |
| | 500-600만원 미만 | 207 | 4.6 | 3.0 | 1.4 | 0.3 | 0.3 |
| 학력 | 600만원 이상 | 330 | 8.6 | 1.2 | 5.3 | 4.2 | 3.4 |
| | 초졸 이하 | 192 | 6.2 | 3.1 | 0.3 | 0.8 | 1.5 |
| | 중졸 | 157 | 6.5 | 2.3 | 4.9 | 1.8 | - |
| | 고졸 | 423 | 7.3 | 1.9 | 3.8 | 3.0 | 0.2 |
| | 대졸 이상 | 651 | 10.0 | 1.8 | 4.6 | 1.3 | 3.5 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 24〉 사회문화예술교육 참여 실태 - 사회문화예술교육 참여자

(1) 프로그램 장르(1+2+3+4+5순위) D.공연예술-음악

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 국악기악 (가야금, 아쟁, 단소, 장구 등) | 국악성악 (판소리, 민요, 창극 등) | 서양현악기 (바이올린, 첼로, 기타 등) | 서양 목관악기 (플룻, 클라리넷 등) | 서양 금관악기 (트럼펫, 트럼본 등) |
|------------------|------------------|-------|-----------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 전체 | | 1,423 | 4.7 | 1.5 | 6.3 | 1.8 | 2.6 |
| 성별 | 남성 | 482 | 2.5 | 1.3 | 8.2 | 1.7 | 5.4 |
| | 여성 | 941 | 6.3 | 1.6 | 5.0 | 1.8 | 0.7 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 316 | 2.4 | 1.4 | 11.1 | 3.6 | 0.5 |
| | 성인 전기(19-34세) | 365 | 1.3 | 1.4 | 6.0 | 0.8 | 0.7 |
| | 성인 중기(35-49세) | 367 | 1.9 | 0.9 | 7.8 | 0.8 | 3.1 |
| | 성인 후기(50-64세) | 257 | 8.2 | 2.1 | 2.3 | 3.0 | 5.4 |
| | 노년층(65-79세) | 118 | 17.3 | 2.3 | 1.6 | - | 5.6 |
| 지역 규모 | 대도시 | 532 | 5.4 | 0.7 | 6.0 | 2.6 | 3.0 |
| | 중소도시 | 612 | 2.8 | 1.7 | 6.6 | 0.9 | 1.8 |
| | 읍면지역 | 279 | 8.3 | 2.7 | 6.3 | 2.2 | 4.0 |
| 지역 | 서울 | 141 | 7.3 | 1.4 | 4.6 | 4.5 | 4.1 |
| | 부산 | 79 | 3.5 | - | 8.2 | - | 3.3 |
| | 대구 | 73 | 1.5 | - | 2.4 | 2.6 | 1.7 |
| | 인천 ^{*)} | 48 | 7.9 | - | 8.9 | 1.8 | 2.8 |
| | 광주 ^{*)} | 57 | 1.4 | 1.4 | 11.3 | 1.4 | - |
| | 대전 | 90 | 5.2 | - | 5.1 | - | 2.4 |
| | 울산 ^{*)} | 44 | 6.3 | - | 10.7 | 2.3 | 2.5 |
| | 세종 ^{*)} | 58 | 0.8 | 4.0 | - | - | 5.8 |
| | 경기 | 218 | 3.1 | 1.5 | 9.6 | 0.5 | 2.0 |
| | 강원 | 83 | 12.5 | 2.8 | 4.4 | 6.2 | 2.7 |
| | 충북 | 106 | 6.6 | 2.7 | 5.3 | 0.7 | 4.2 |
| | 충남 | 120 | 4.3 | 0.5 | 2.8 | 1.7 | 3.2 |
| | 전북 ^{*)} | 53 | 3.7 | 3.7 | 7.1 | 3.8 | 2.9 |
| | 전남 ^{*)} | 57 | 8.3 | 9.1 | 8.0 | 2.3 | - |
| | 경북 | 76 | 4.2 | - | - | 0.8 | 1.9 |
| 경남 | 95 | 3.2 | 2.4 | 1.9 | - | 2.2 | |
| 제주 ^{*)} | 25 | - | - | 10.0 | 8.8 | 4.8 | |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 국악기악 (가야금, 아쟁, 단소, 장구 등) | 국악성악 (판소리, 민요, 창극 등) | 서양현악기 (바이올린, 첼로, 기타 등) | 서양 목관악기 (플룻, 클라리넷 등) | 서양 금관악기 (트럼펫, 트럼본 등) |
|----------------|--------------|-----|-----------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 65 | 3.8 | 3.4 | - | - | 3.4 |
| | 100-200만원 미만 | 83 | 8.1 | 2.5 | 1.6 | - | 8.8 |
| | 200-300만원 미만 | 190 | 6.4 | 3.5 | 3.2 | 0.7 | 2.9 |
| | 300-400만원 미만 | 254 | 9.1 | 0.9 | 5.8 | 3.0 | 2.7 |
| | 400-500만원 미만 | 294 | 3.3 | 2.7 | 4.9 | 3.7 | 1.8 |
| | 500-600만원 미만 | 207 | 2.9 | 0.3 | 7.3 | 0.3 | 2.7 |
| 600만원 이상 | 330 | 2.9 | 0.3 | 10.6 | 1.6 | 1.6 | |
| 학력 | 초졸 이하 | 192 | 2.6 | 2.2 | 12.9 | 5.5 | - |
| | 중졸 | 157 | 7.5 | 1.2 | 6.5 | - | 1.5 |
| | 고졸 | 423 | 7.9 | 2.0 | 3.9 | 1.2 | 3.8 |
| | 대졸 이상 | 651 | 2.3 | 1.0 | 6.1 | 1.5 | 2.9 |

(뒷면에 계속)

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 서양 타악기 (드럼 등) | 서양 건반악기 (피아노, 오르간 등) | 서양성악 (합창, 오페라 등) | 합주 (국악합주, 오케스트라 등) | 대중음악 (가요, 팝, 밴드 등) |
|------------------|------------------|-------|------------------|-------------------------------|------------------------|-----------------------------|--------------------------|
| 전체 | | 1,423 | 4.9 | 8.0 | 1.1 | 0.6 | 11.3 |
| 성별 | 남성 | 482 | 9.2 | 6.6 | 1.2 | 0.7 | 7.1 |
| | 여성 | 941 | 1.8 | 9.0 | 1.1 | 0.6 | 14.3 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 316 | 3.0 | 24.0 | 0.7 | 0.8 | 6.9 |
| | 성인 전기(19-34세) | 365 | 8.3 | 6.7 | 1.7 | 0.2 | 6.0 |
| | 성인 중기(35-49세) | 367 | 4.2 | 3.9 | 0.8 | 0.9 | 5.5 |
| | 성인 후기(50-64세) | 257 | 5.7 | 0.7 | 1.3 | 0.8 | 20.2 |
| | 노년층(65-79세) | 118 | 0.5 | 0.7 | 1.1 | 0.4 | 29.4 |
| 지역 규모 | 대도시 | 532 | 6.3 | 9.7 | 0.8 | 0.8 | 11.1 |
| | 중소도시 | 612 | 3.9 | 7.4 | 1.5 | 0.6 | 11.8 |
| | 읍면지역 | 279 | 4.5 | 5.8 | 1.1 | 0.4 | 10.5 |
| 지역 | 서울 | 141 | 9.0 | 11.1 | - | - | 11.1 |
| | 부산 | 79 | 6.1 | 10.8 | 1.3 | 2.0 | 13.8 |
| | 대구 | 73 | 5.5 | 4.3 | 1.7 | 1.2 | 10.1 |
| | 인천 ^{*)} | 48 | 2.1 | 16.2 | 2.4 | - | 15.2 |
| | 광주 ^{*)} | 57 | 2.1 | 4.8 | - | 2.2 | 4.9 |
| | 대전 | 90 | 5.1 | 8.3 | 0.9 | 2.3 | 9.8 |
| | 울산 ^{*)} | 44 | - | 6.4 | 2.1 | - | 12.5 |
| | 세종 ^{*)} | 58 | - | 14.1 | 2.8 | - | - |
| | 경기 | 218 | 6.1 | 6.5 | 1.2 | - | 13.8 |
| | 강원 | 83 | 4.0 | 4.4 | - | - | 4.6 |
| | 충북 | 106 | 1.7 | 4.8 | 2.1 | - | 12.0 |
| | 충남 | 120 | 3.8 | 5.1 | 2.3 | - | 9.2 |
| | 전북 ^{*)} | 53 | 3.2 | 9.6 | 1.6 | 1.7 | 8.2 |
| | 전남 ^{*)} | 57 | - | 11.6 | 2.1 | - | 4.0 |
| | 경북 | 76 | 0.9 | 6.9 | 1.7 | 4.6 | 11.4 |
| | 경남 | 95 | 1.3 | 8.7 | - | - | 14.2 |
| 제주 ^{*)} | 25 | 4.1 | 16.0 | 7.9 | 9.0 | - | |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 서양 타악기 (드럼 등) | 서양 건반악기 (피아노, 오르간 등) | 서양성악 (합창, 오페라 등) | 합주 (국악합주, 오케스트라 등) | 대중음악 (가요, 팝, 밴드 등) |
|----------------|--------------|-----|------------------|-------------------------------|------------------------|-----------------------------|--------------------------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 65 | 3.0 | 3.5 | 0.8 | - | 20.8 |
| | 100-200만원 미만 | 83 | 3.1 | 4.7 | 1.3 | 0.8 | 14.7 |
| | 200-300만원 미만 | 190 | 2.7 | 7.1 | 1.1 | - | 18.3 |
| | 300-400만원 미만 | 254 | 3.3 | 7.8 | 0.5 | 0.7 | 9.8 |
| | 400-500만원 미만 | 294 | 5.3 | 16.1 | 0.9 | 0.3 | 10.3 |
| | 500-600만원 미만 | 207 | 5.2 | 5.1 | 1.9 | 1.3 | 13.7 |
| | 600만원 이상 | 330 | 7.0 | 5.4 | 1.4 | 0.8 | 6.4 |
| 학력 | 초졸 이하 | 192 | 1.8 | 32.8 | 0.6 | 0.3 | 7.8 |
| | 중졸 | 157 | 2.7 | 5.3 | 0.6 | 1.3 | 22.8 |
| | 고졸 | 423 | 4.7 | 4.3 | 1.4 | 0.1 | 15.5 |
| | 대졸 이상 | 651 | 6.5 | 3.9 | 1.3 | 0.9 | 6.4 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 25〉 사회문화예술교육 참여 실태 - 사회문화예술교육 참여자

(1) 프로그램 장르(1+2+3+4+5순위) E.공연예술-연극

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 연극 | 뮤지컬 | 년버벌 퍼포먼스 (마임 포함) | 아동극·인형극 |
|------------------|------------------|-------|------|------|------------------------|---------|
| 전체 | | 1,423 | 3.3 | 3.5 | 0.3 | 1.5 |
| 성별 | 남성 | 482 | 4.2 | 4.0 | 0.6 | 1.2 |
| | 여성 | 941 | 2.6 | 3.1 | 0.1 | 1.6 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 316 | 3.6 | 3.8 | 0.8 | 1.5 |
| | 성인 전기(19-34세) | 365 | 5.0 | 6.0 | - | 2.3 |
| | 성인 중기(35-49세) | 367 | 3.9 | 3.8 | 0.6 | 2.3 |
| | 성인 후기(50-64세) | 257 | 1.2 | 1.4 | - | - |
| | 노년층(65-79세) | 118 | 1.0 | - | - | 0.4 |
| 지역 규모 | 대도시 | 532 | 2.7 | 3.9 | 0.7 | 1.6 |
| | 중소도시 | 612 | 3.2 | 3.9 | - | 1.4 |
| | 읍면지역 | 279 | 4.7 | 1.3 | 0.4 | 1.2 |
| 지역 | 서울 | 141 | 2.7 | 5.3 | - | 0.6 |
| | 부산 | 79 | 2.1 | - | 2.1 | 2.6 |
| | 대구 | 73 | 3.0 | 1.6 | 1.2 | 2.4 |
| | 인천 ^{*)} | 48 | - | 1.8 | - | - |
| | 광주 ^{*)} | 57 | 8.0 | 2.2 | - | 7.9 |
| | 대전 | 90 | 0.9 | 8.6 | 1.4 | 1.0 |
| | 울산 ^{*)} | 44 | 4.4 | 1.8 | 1.8 | - |
| | 세종 ^{*)} | 58 | 1.8 | - | - | - |
| | 경기 | 218 | 3.5 | 2.2 | - | 1.8 |
| | 강원 | 83 | 4.3 | 1.5 | - | - |
| | 충북 | 106 | 4.2 | 1.4 | - | 1.9 |
| | 충남 | 120 | 3.3 | 2.0 | 1.0 | - |
| | 전북 ^{*)} | 53 | 4.3 | 4.4 | - | - |
| | 전남 ^{*)} | 57 | 1.2 | - | - | 1.5 |
| | 경북 | 76 | 3.2 | 4.4 | - | 1.7 |
| | 경남 | 95 | 4.0 | 10.9 | - | - |
| 제주 ^{*)} | 25 | 9.0 | 13.6 | - | 13.0 | |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 연극 | 뮤지컬 | 년버벌 퍼포먼스 (마임 포함) | 아동극·인형극 |
|----------------|--------------|-----|-----|-----|------------------------|---------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 65 | 3.9 | 7.0 | - | 1.1 |
| | 100-200만원 미만 | 83 | 4.3 | 5.4 | 1.0 | 0.6 |
| | 200-300만원 미만 | 190 | 3.5 | 3.4 | 0.3 | 2.2 |
| | 300-400만원 미만 | 254 | 1.1 | 1.2 | 1.0 | 1.4 |
| | 400-500만원 미만 | 294 | 2.9 | 3.8 | - | 1.4 |
| | 500-600만원 미만 | 207 | 4.4 | 2.4 | - | 2.4 |
| 600만원 이상 | 330 | 3.7 | 4.3 | 0.2 | 0.9 | |
| 학력 | 초졸 이하 | 192 | 1.7 | 1.6 | 0.8 | 1.0 |
| | 중졸 | 157 | 3.0 | 5.1 | 1.1 | 0.6 |
| | 고졸 | 423 | 2.6 | 3.7 | 0.1 | 0.5 |
| | 대졸 이상 | 651 | 4.3 | 3.4 | 0.1 | 2.5 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 26〉 사회문화예술교육 참여 실태 - 사회문화예술교육 참여자

(1) 프로그램 장르(1+2+3+4+5순위) F.공연예술-무용

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 한국무용 (전통무용 포함) | 현대무용 | 발레 | 대중무용 (스트리트/방송/ 커뮤니티댄스) |
|-------|------------------|-------|-------------------|------|-----|------------------------------|
| 전체 | | 1,423 | 1.5 | 0.9 | 2.1 | 5.3 |
| 성별 | 남성 | 482 | 0.7 | 0.6 | 0.4 | 2.0 |
| | 여성 | 941 | 2.1 | 1.1 | 3.2 | 7.6 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 316 | 0.7 | 0.8 | 5.4 | 5.9 |
| | 성인 전기(19-34세) | 365 | 1.4 | 1.2 | 3.0 | 4.9 |
| | 성인 중기(35-49세) | 367 | 0.8 | 1.3 | 0.2 | 6.2 |
| | 성인 후기(50-64세) | 257 | 3.2 | 0.7 | 0.5 | 5.5 |
| | 노년층(65-79세) | 118 | 1.8 | - | - | 2.4 |
| 지역 규모 | 대도시 | 532 | 1.2 | 0.7 | 2.0 | 5.1 |
| | 중소도시 | 612 | 1.8 | 0.8 | 2.5 | 6.4 |
| | 읍면지역 | 279 | 1.6 | 1.6 | 1.0 | 2.5 |
| 지역 | 서울 | 141 | - | - | 2.9 | 5.8 |
| | 부산 | 79 | - | 1.4 | 1.4 | 2.6 |
| | 대구 | 73 | 4.3 | - | 2.4 | 5.5 |
| | 인천 ^{*)} | 48 | 5.8 | 2.1 | 1.8 | 9.7 |
| | 광주 ^{*)} | 57 | - | - | - | 3.6 |
| | 대전 | 90 | 0.9 | 0.9 | 0.9 | 3.9 |
| | 울산 ^{*)} | 44 | 2.1 | 4.9 | - | 2.5 |
| | 세종 ^{*)} | 58 | - | 0.8 | 3.2 | 4.1 |
| | 경기 | 218 | 3.1 | 0.8 | 2.8 | 7.0 |
| | 강원 | 83 | 1.1 | 2.0 | 0.8 | 3.6 |
| | 충북 | 106 | 0.7 | 2.4 | 2.9 | 5.3 |
| | 충남 | 120 | 0.7 | 2.0 | 1.3 | 3.2 |
| | 전북 ^{*)} | 53 | - | - | 2.2 | 1.6 |
| | 전남 ^{*)} | 57 | 1.7 | 2.3 | - | 2.3 |
| | 경북 | 76 | - | - | - | 1.2 |
| | 경남 | 95 | - | 0.7 | 1.7 | 7.3 |
| | 제주 ^{*)} | 25 | - | - | 3.2 | 4.1 |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 한국무용 (전통무용 포함) | 현대무용 | 발레 | 대중무용 (스트리트/방송/ 커뮤니티댄스) |
|----------|--------------|-----|-------------------|------|-----|------------------------------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 65 | - | - | - | 3.1 |
| | 100-200만원 미만 | 83 | 3.4 | 1.2 | - | 4.3 |
| | 200-300만원 미만 | 190 | 1.1 | 1.4 | 2.0 | 5.0 |
| | 300-400만원 미만 | 254 | 0.9 | 0.5 | 1.3 | 3.5 |
| | 400-500만원 미만 | 294 | 1.6 | 0.5 | 0.7 | 4.0 |
| | 500-600만원 미만 | 207 | 3.7 | 1.2 | 2.0 | 7.8 |
| | 600만원 이상 | 330 | 0.4 | 1.2 | 4.3 | 6.5 |
| 학력 | 초졸 이하 | 192 | 0.5 | 1.2 | 7.1 | 4.9 |
| | 중졸 | 157 | 2.0 | 0.2 | 2.3 | 6.6 |
| | 고졸 | 423 | 2.6 | 0.4 | 0.1 | 5.6 |
| | 대졸 이상 | 651 | 0.9 | 1.4 | 1.9 | 4.8 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 27〉 사회문화예술교육 참여 실태 - 사회문화예술교육 참여자

(1) 프로그램 장르(1+2+3+4+5순위) G.전통문화, H.융복합 및 기타

(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본수 | 사물·풍물 놀이 | 전통민속놀 이 | 문화재·문 화유산 (역사문화 유적지) 탐방 | 예술과 타분야 (비예술)의 융합 | 기타 해당되지 않는 분야(장르) | |
|----------|------------------|-------------|------------|-------------------------------------|----------------------------|----------------------------|-----|
| 전체 | 1,423 | 3.2 | 0.9 | 5.4 | 0.5 | 1.7 | |
| 성별 | 남성 | 482 | 2.7 | 0.9 | 5.8 | 0.8 | 1.4 |
| | 여성 | 941 | 3.5 | 0.9 | 5.1 | 0.3 | 1.9 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 316 | 1.7 | 1.4 | 4.5 | 0.7 | 1.7 |
| | 성인 전기(19-34세) | 365 | 0.4 | 0.5 | 4.3 | 0.8 | 0.8 |
| | 성인 중기(35-49세) | 367 | 0.6 | 1.1 | 8.0 | 0.6 | 3.1 |
| | 성인 후기(50-64세) | 257 | 8.5 | 0.5 | 5.6 | 0.2 | 1.2 |
| | 노년층(65-79세) | 118 | 8.3 | 1.4 | 4.0 | - | 1.7 |
| 지역 규모 | 대도시 | 532 | 2.4 | 0.3 | 6.1 | 0.7 | 1.3 |
| | 중소도시 | 612 | 3.4 | 1.2 | 5.0 | 0.2 | 2.3 |
| | 읍면지역 | 279 | 4.0 | 1.6 | 5.0 | 1.1 | 0.8 |
| | 서울 | 141 | 1.7 | - | 4.6 | - | 0.9 |
| 지역 | 부산 | 79 | 2.1 | 0.9 | 4.5 | 1.4 | 1.1 |
| | 대구 | 73 | 5.4 | - | 13.4 | 1.6 | 1.5 |
| | 인천 ^{*)} | 48 | 1.8 | - | 6.6 | - | - |
| | 광주 ^{*)} | 57 | 1.4 | - | 6.2 | 2.7 | 2.7 |
| | 대전 | 90 | 4.7 | - | 5.0 | - | 3.3 |
| | 울산 ^{*)} | 44 | - | 3.9 | 8.5 | 2.1 | - |
| | 세종 ^{*)} | 58 | 1.1 | 1.8 | 5.3 | - | 1.5 |
| | 경기 | 218 | 4.7 | 0.8 | 2.5 | - | 2.0 |
| | 강원 | 83 | 4.3 | 2.5 | 1.3 | 5.5 | 2.9 |
| | 충북 | 106 | - | 0.4 | 1.4 | 1.3 | 4.0 |
| | 충남 | 120 | 4.0 | 2.1 | 8.8 | - | 1.7 |
| | 전북 ^{*)} | 53 | 3.7 | 0.8 | 4.7 | - | 1.6 |
| | 전남 ^{*)} | 57 | 1.3 | 3.2 | 13.4 | - | 3.1 |
| | 경북 | 76 | - | 1.5 | 10.7 | - | 0.7 |
| | 경남 | 95 | 4.1 | 1.8 | 8.9 | - | - |
| | 제주 ^{*)} | 25 | 4.2 | 4.1 | 17.7 | 3.0 | 3.0 |

(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본수 | 사물·풍물 놀이 | 전통민속놀 이 | 문화재·문 화유산 (역사문화 유적지) 탐방 | 예술과 타분야 (비예술)의 융합 | 기타 해당되지 않는 분야(장르) | |
|----------------|--------------|-------------|------------|-------------------------------------|----------------------------|----------------------------|-----|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 65 | 2.8 | - | 13.8 | 0.6 | 5.8 |
| | 100-200만원 미만 | 83 | 4.6 | 1.6 | 4.3 | 1.3 | 2.4 |
| | 200-300만원 미만 | 190 | 3.8 | 2.4 | 3.9 | 1.5 | 1.7 |
| | 300-400만원 미만 | 254 | 3.9 | 1.7 | 5.9 | 0.4 | 1.5 |
| | 400-500만원 미만 | 294 | 3.3 | 0.7 | 5.1 | 0.3 | 0.4 |
| | 500-600만원 미만 | 207 | 3.7 | - | 4.4 | 0.5 | 2.2 |
| 학력 | 600만원 이상 | 330 | 1.7 | 0.5 | 5.8 | 0.1 | 1.7 |
| | 초졸 이하 | 192 | 3.5 | 1.6 | 5.1 | 1.0 | 0.9 |
| | 중졸 | 157 | 2.9 | 0.3 | 4.8 | 0.6 | 2.5 |
| | 고졸 | 423 | 4.6 | 1.1 | 4.4 | 0.4 | 1.0 |
| 대졸 이상 | 651 | 2.1 | 0.8 | 6.4 | 0.5 | 2.2 | |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 28〉 사회문화예술교육 참여 실태 - 사회문화예술교육 참여자 (2) 교육과정(1순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 국가/지자체 문화예술기관 교육과정 | 사립 문화예술기관 교육과정 | 생활문화시설 교육과정 | 생활기반시설 교육과정 |
|----------|------------------|-------|--------------------------|----------------------|----------------|----------------|
| 전체 | | 1,423 | 7.8 | 3.5 | 7.8 | 24.9 |
| 성별 | 남성 | 482 | 7.6 | 2.7 | 7.5 | 20.8 |
| | 여성 | 941 | 8.0 | 4.0 | 7.9 | 27.8 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 316 | 8.0 | 3.6 | 4.7 | 9.2 |
| | 성인 전기(19-34세) | 365 | 8.2 | 4.4 | 6.5 | 9.2 |
| | 성인 중기(35-49세) | 367 | 11.7 | 4.5 | 9.9 | 17.5 |
| | 성인 후기(50-64세) | 257 | 4.1 | 2.2 | 9.3 | 47.1 |
| | 노년층(65-79세) | 118 | 4.9 | 1.3 | 9.5 | 69.4 |
| 지역 규모 | 대도시 | 532 | 6.7 | 2.3 | 8.5 | 24.0 |
| | 중소도시 | 612 | 8.5 | 4.4 | 6.6 | 25.0 |
| | 읍면지역 | 279 | 8.5 | 3.6 | 9.1 | 26.6 |
| 지역 | 서울 | 141 | 3.7 | 2.2 | 7.2 | 34.5 |
| | 부산 | 79 | 6.9 | 2.9 | 7.7 | 13.3 |
| | 대구 | 73 | 12.1 | 2.4 | 15.0 | 6.7 |
| | 인천 ^{*)} | 48 | 2.8 | 1.8 | - | 31.3 |
| | 광주 ^{*)} | 57 | 11.5 | 1.4 | 8.5 | 17.8 |
| | 대전 | 90 | 10.0 | 4.2 | 12.0 | 17.1 |
| | 울산 ^{*)} | 44 | 10.6 | - | 12.7 | 16.1 |
| | 세종 ^{*)} | 58 | 19.0 | 2.8 | 12.4 | 18.2 |
| | 경기 | 218 | 4.4 | 3.6 | 3.4 | 30.9 |
| | 강원 | 83 | 12.2 | 5.9 | 12.1 | 24.2 |
| | 충북 | 106 | 8.4 | 7.2 | 13.1 | 28.6 |
| | 충남 | 120 | 10.1 | 1.6 | 15.0 | 27.0 |
| | 전북 ^{*)} | 53 | 15.7 | 11.3 | 13.0 | 7.1 |
| | 전남 ^{*)} | 57 | 12.4 | 2.8 | 11.5 | 14.9 |
| | 경북 | 76 | 23.0 | 3.7 | 3.5 | 10.0 |
| | 경남 | 95 | 6.4 | 2.9 | 7.3 | 23.7 |
| | 제주 ^{*)} | 25 | 17.1 | 16.3 | 16.3 | 8.0 |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 국가/지자체 문화예술기관 교육과정 | 사립 문화예술기관 교육과정 | 생활문화시설 교육과정 | 생활기반시설 교육과정 |
|----------------|--------------|-----|--------------------------|----------------------|----------------|----------------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 65 | 7.2 | 1.4 | 8.6 | 23.7 |
| | 100-200만원 미만 | 83 | 1.8 | 3.7 | 11.7 | 46.2 |
| | 200-300만원 미만 | 190 | 7.5 | 4.4 | 12.1 | 31.9 |
| | 300-400만원 미만 | 254 | 10.1 | 4.3 | 7.9 | 28.1 |
| | 400-500만원 미만 | 294 | 8.4 | 2.3 | 7.4 | 23.2 |
| | 500-600만원 미만 | 207 | 6.6 | 2.0 | 5.0 | 23.6 |
| | 600만원 이상 | 330 | 8.3 | 4.6 | 6.6 | 17.3 |
| 학력 | 초졸 이하 | 192 | 5.3 | 4.8 | 2.4 | 14.0 |
| | 중졸 | 157 | 9.4 | 1.6 | 6.6 | 30.3 |
| | 고졸 | 423 | 6.4 | 2.7 | 8.6 | 37.7 |
| | 대졸 이상 | 651 | 9.2 | 4.1 | 9.1 | 17.5 |

(뒷면에 계속)

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 사설기관 교육과정 | 교육기관 부설센터 교육과정 | 개별 교육(학습) 과정 | 동아리, 동호회 |
|------------------|------------------|-------|--------------|----------------------|--------------------|----------|
| 전체 | | 1,423 | 20.8 | 6.8 | 16.2 | 12.3 |
| 성별 | 남성 | 482 | 17.4 | 8.4 | 19.8 | 15.8 |
| | 여성 | 941 | 23.3 | 5.6 | 13.6 | 9.7 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 316 | 30.5 | 15.9 | 19.8 | 8.2 |
| | 성인 전기(19-34세) | 365 | 26.6 | 8.3 | 20.5 | 16.3 |
| | 성인 중기(35-49세) | 367 | 15.0 | 3.0 | 19.3 | 19.1 |
| | 성인 후기(50-64세) | 257 | 16.4 | 1.4 | 9.3 | 10.2 |
| | 노년층(65-79세) | 118 | 8.2 | 2.6 | 4.1 | - |
| 지역 규모 | 대도시 | 532 | 19.9 | 6.3 | 17.0 | 15.2 |
| | 중소도시 | 612 | 22.5 | 7.7 | 15.0 | 10.2 |
| | 읍면지역 | 279 | 18.1 | 5.4 | 17.4 | 11.3 |
| 지역 | 서울 | 141 | 22.8 | 3.5 | 16.8 | 9.1 |
| | 부산 | 79 | 20.7 | 7.2 | 18.7 | 22.6 |
| | 대구 | 73 | 19.0 | 10.1 | 10.8 | 23.9 |
| | 인천 ^{*)} | 48 | 11.3 | 22.2 | 16.5 | 14.0 |
| | 광주 ^{*)} | 57 | 14.9 | 5.4 | 13.1 | 27.4 |
| | 대전 | 90 | 18.1 | 1.8 | 24.6 | 12.1 |
| | 울산 ^{*)} | 44 | 19.4 | 6.0 | 16.4 | 18.7 |
| | 세종 ^{*)} | 58 | 12.5 | 9.0 | 20.9 | 5.4 |
| | 경기 | 218 | 27.7 | 5.1 | 17.7 | 7.3 |
| | 강원 | 83 | 19.1 | 9.2 | 9.3 | 7.9 |
| | 충북 | 106 | 11.5 | 5.3 | 19.4 | 6.4 |
| | 충남 | 120 | 26.6 | 3.7 | 8.4 | 7.6 |
| | 전북 ^{*)} | 53 | 9.1 | 9.3 | 6.7 | 27.9 |
| | 전남 ^{*)} | 57 | 16.9 | 14.4 | 13.1 | 14.1 |
| | 경북 | 76 | 5.4 | 18.3 | 18.1 | 17.9 |
| | 경남 | 95 | 16.0 | 5.4 | 16.8 | 21.5 |
| 제주 ^{*)} | 25 | 11.1 | 19.7 | 11.5 | - | |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 사설기관 교육과정 | 교육기관 부설센터 교육과정 | 개별 교육(학습) 과정 | 동아리, 동호회 |
|----------------|--------------|-----|--------------|----------------------|--------------------|----------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 65 | 10.9 | 11.1 | 15.9 | 21.3 |
| | 100-200만원 미만 | 83 | 6.3 | 4.5 | 12.8 | 13.0 |
| | 200-300만원 미만 | 190 | 10.1 | 4.2 | 16.2 | 13.6 |
| | 300-400만원 미만 | 254 | 17.5 | 7.0 | 13.9 | 11.1 |
| | 400-500만원 미만 | 294 | 21.9 | 9.3 | 15.6 | 12.0 |
| | 500-600만원 미만 | 207 | 26.1 | 6.7 | 19.1 | 11.0 |
| | 600만원 이상 | 330 | 28.5 | 5.8 | 17.0 | 11.8 |
| 학력 | 초졸 이하 | 192 | 35.5 | 14.6 | 20.2 | 3.3 |
| | 중졸 | 157 | 17.8 | 12.9 | 11.1 | 10.2 |
| | 고졸 | 423 | 15.2 | 5.5 | 14.0 | 9.9 |
| | 대졸 이상 | 651 | 21.3 | 3.7 | 17.8 | 17.2 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 29〉 사회문화예술교육 참여 실태 - 사회문화예술교육 참여자

(2) 교육과정(1+2+3+4+5순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 국가/지자체 문화예술기관 교육과정 | 사립 문화예술기관 교육과정 | 생활문화시설 교육과정 | 생활기반시설 교육과정 |
|------------------|------------------|-------|--------------------------|----------------------|----------------|----------------|
| 전체 | | 1,423 | 9.5 | 5.0 | 10.5 | 27.2 |
| 성별 | 남성 | 482 | 9.2 | 4.8 | 11.4 | 22.7 |
| | 여성 | 941 | 9.8 | 5.1 | 9.9 | 30.4 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 316 | 10.6 | 6.7 | 8.5 | 11.7 |
| | 성인 전기(19-34세) | 365 | 10.3 | 6.5 | 8.4 | 12.2 |
| | 성인 중기(35-49세) | 367 | 13.5 | 5.7 | 14.2 | 19.7 |
| | 성인 후기(50-64세) | 257 | 5.2 | 2.4 | 11.6 | 49.3 |
| | 노년층(65-79세) | 118 | 4.9 | 1.3 | 9.5 | 69.8 |
| 지역 규모 | 대도시 | 532 | 8.6 | 3.8 | 11.7 | 27.0 |
| | 중소도시 | 612 | 10.2 | 5.8 | 9.4 | 27.0 |
| | 읍면지역 | 279 | 10.0 | 5.6 | 10.8 | 28.2 |
| 지역 | 서울 | 141 | 6.3 | 3.1 | 9.2 | 38.6 |
| | 부산 | 79 | 8.2 | 2.9 | 12.7 | 15.5 |
| | 대구 | 73 | 13.3 | 3.6 | 17.6 | 9.7 |
| | 인천 ^{*)} | 48 | 2.8 | 1.8 | - | 33.0 |
| | 광주 ^{*)} | 57 | 15.6 | 7.9 | 19.6 | 17.8 |
| | 대전 | 90 | 10.0 | 7.8 | 15.8 | 20.4 |
| | 울산 ^{*)} | 44 | 14.6 | - | 14.5 | 16.1 |
| | 세종 ^{*)} | 58 | 19.0 | 2.8 | 13.8 | 22.2 |
| | 경기 | 218 | 5.2 | 4.2 | 4.9 | 32.2 |
| | 강원 | 83 | 13.7 | 9.0 | 16.9 | 25.3 |
| | 충북 | 106 | 10.6 | 9.3 | 18.1 | 29.1 |
| | 충남 | 120 | 10.1 | 2.1 | 18.1 | 32.0 |
| | 전북 ^{*)} | 53 | 21.7 | 15.2 | 14.7 | 10.5 |
| | 전남 ^{*)} | 57 | 14.5 | 4.7 | 13.0 | 16.0 |
| | 경북 | 76 | 27.9 | 8.0 | 7.6 | 11.2 |
| | 경남 | 95 | 7.9 | 5.9 | 10.7 | 26.3 |
| 제주 ^{*)} | 25 | 24.3 | 16.3 | 21.0 | 12.0 | |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 국가/지자체 문화예술기관 교육과정 | 사립 문화예술기관 교육과정 | 생활문화시설 교육과정 | 생활기반시설 교육과정 |
|----------------|--------------|-----|--------------------------|----------------------|----------------|----------------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 65 | 13.4 | 7.5 | 11.3 | 30.7 |
| | 100-200만원 미만 | 83 | 2.4 | 5.8 | 13.7 | 50.0 |
| | 200-300만원 미만 | 190 | 7.9 | 7.2 | 14.9 | 32.5 |
| | 300-400만원 미만 | 254 | 11.7 | 5.2 | 10.9 | 29.8 |
| | 400-500만원 미만 | 294 | 10.0 | 4.4 | 9.2 | 25.1 |
| | 500-600만원 미만 | 207 | 8.8 | 2.6 | 6.3 | 25.1 |
| 학력 | 600만원 이상 | 330 | 10.2 | 5.2 | 10.9 | 20.4 |
| | 초졸 이하 | 192 | 7.3 | 8.6 | 4.9 | 15.4 |
| | 중졸 | 157 | 10.7 | 2.6 | 8.0 | 33.2 |
| | 고졸 | 423 | 7.9 | 4.4 | 11.1 | 40.2 |
| | 대졸 이상 | 651 | 11.1 | 5.0 | 12.4 | 19.7 |

(뒷면에 계속)

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 사설기관 교육과정 | 교육기관 부설센터 교육과정 | 개별 교육(학습) 과정 | 동아리, 동호회 |
|------------------|------------------|-------|--------------|----------------------|--------------------|----------|
| 전체 | | 1,423 | 24.0 | 8.3 | 18.8 | 14.9 |
| 성별 | 남성 | 482 | 20.8 | 9.7 | 22.0 | 18.9 |
| | 여성 | 941 | 26.4 | 7.3 | 16.5 | 12.1 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 316 | 33.4 | 20.7 | 24.3 | 10.6 |
| | 성인 전기(19-34세) | 365 | 32.9 | 9.1 | 22.6 | 19.7 |
| | 성인 중기(35-49세) | 367 | 17.7 | 4.4 | 22.3 | 21.2 |
| | 성인 후기(50-64세) | 257 | 18.3 | 1.4 | 11.4 | 13.3 |
| | 노년층(65-79세) | 118 | 8.2 | 2.6 | 4.5 | 1.9 |
| 지역 규모 | 대도시 | 532 | 23.7 | 8.7 | 20.4 | 18.4 |
| | 중소도시 | 612 | 24.8 | 9.0 | 17.0 | 13.0 |
| | 읍면지역 | 279 | 22.7 | 5.7 | 20.1 | 12.3 |
| 지역 | 서울 | 141 | 27.0 | 6.9 | 19.4 | 11.8 |
| | 부산 | 79 | 25.3 | 8.1 | 20.8 | 28.7 |
| | 대구 | 73 | 24.0 | 13.0 | 17.7 | 26.7 |
| | 인천 ^{*)} | 48 | 14.9 | 22.2 | 22.4 | 15.9 |
| | 광주 ^{*)} | 57 | 17.7 | 7.5 | 17.9 | 31.0 |
| | 대전 | 90 | 20.5 | 4.1 | 26.5 | 13.0 |
| | 울산 ^{*)} | 44 | 19.4 | 6.0 | 21.3 | 26.6 |
| | 세종 ^{*)} | 58 | 13.2 | 9.0 | 22.7 | 8.7 |
| | 경기 | 218 | 29.1 | 5.9 | 18.2 | 9.7 |
| | 강원 | 83 | 20.5 | 9.9 | 9.3 | 10.4 |
| | 충북 | 106 | 11.5 | 5.3 | 20.4 | 9.2 |
| | 충남 | 120 | 27.1 | 3.7 | 14.3 | 8.1 |
| | 전북 ^{*)} | 53 | 17.9 | 14.7 | 10.0 | 27.9 |
| | 전남 ^{*)} | 57 | 21.9 | 18.5 | 14.3 | 19.6 |
| | 경북 | 76 | 12.2 | 18.3 | 24.9 | 21.5 |
| | 경남 | 95 | 24.4 | 7.7 | 21.1 | 22.9 |
| 제주 ^{*)} | 25 | 25.3 | 19.7 | 16.8 | 4.8 | |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 사설기관 교육과정 | 교육기관 부설센터 교육과정 | 개별 교육(학습) 과정 | 동아리, 동호회 |
|----------------|--------------|-----|--------------|----------------------|--------------------|----------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 65 | 17.9 | 11.1 | 18.8 | 26.4 |
| | 100-200만원 미만 | 83 | 9.2 | 5.0 | 18.2 | 15.4 |
| | 200-300만원 미만 | 190 | 14.9 | 5.6 | 19.6 | 14.7 |
| | 300-400만원 미만 | 254 | 20.7 | 7.4 | 15.0 | 14.2 |
| | 400-500만원 미만 | 294 | 26.2 | 12.9 | 19.1 | 13.9 |
| | 500-600만원 미만 | 207 | 27.4 | 8.0 | 20.6 | 14.8 |
| | 600만원 이상 | 330 | 30.9 | 7.2 | 19.6 | 14.6 |
| 학력 | 초졸 이하 | 192 | 36.8 | 19.9 | 22.3 | 4.6 |
| | 중졸 | 157 | 21.8 | 16.1 | 14.3 | 12.7 |
| | 고졸 | 423 | 17.9 | 5.7 | 15.7 | 12.2 |
| | 대졸 이상 | 651 | 25.3 | 4.8 | 21.1 | 20.6 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 30〉 사회문화예술교육 참여 실태 - 사회문화예술교육 참여자 (3) 교육 방식(1순위)

(단위 : 명, %)

(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본수 | 관람·감상·이해 (리터러시) | 체험·메이킹 | 강의·강연·강좌·토론 | 강습·교습·실습 | 창작 | 대외 발표 | 여러 교육 방식의 결합 | |
|-------|------------------|-----------------|--------|-------------|----------|------|-------|--------------|-----|
| 전체 | 1,423 | 15.2 | 10.8 | 8.6 | 58.9 | 3.3 | 1.1 | 2.1 | |
| 성별 | 남성 | 482 | 20.3 | 12.2 | 10.1 | 50.6 | 4.3 | 0.6 | 1.9 |
| | 여성 | 941 | 11.5 | 9.8 | 7.6 | 64.8 | 2.6 | 1.4 | 2.3 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 316 | 13.1 | 15.6 | 6.7 | 56.6 | 4.2 | 2.4 | 1.3 |
| | 성인 전기(19-34세) | 365 | 23.7 | 7.2 | 11.6 | 50.0 | 4.8 | 1.2 | 1.6 |
| | 성인 중기(35-49세) | 367 | 19.5 | 15.1 | 10.0 | 49.1 | 2.5 | 0.6 | 3.2 |
| | 성인 후기(50-64세) | 257 | 8.0 | 8.1 | 4.4 | 73.1 | 3.2 | 0.7 | 2.5 |
| | 노년층(65-79세) | 118 | 2.9 | 4.9 | 10.4 | 79.5 | - | - | 2.3 |
| 지역 규모 | 대도시 | 532 | 18.3 | 9.6 | 6.9 | 57.5 | 3.2 | 0.8 | 3.7 |
| | 중소도시 | 612 | 12.7 | 9.8 | 8.6 | 62.4 | 3.8 | 1.3 | 1.4 |
| | 읍면지역 | 279 | 14.8 | 16.1 | 12.7 | 52.4 | 2.2 | 1.1 | 0.7 |
| 지역 | 서울 | 141 | 12.8 | 4.8 | 4.2 | 71.2 | 2.6 | 0.6 | 3.9 |
| | 부산 | 79 | 23.5 | 6.3 | 10.4 | 51.0 | 2.6 | 2.4 | 3.9 |
| | 대구 | 73 | 24.6 | 11.7 | 11.4 | 38.4 | 8.5 | 1.2 | 4.2 |
| | 인천 ^{*)} | 48 | 7.5 | 11.0 | 8.7 | 62.7 | 1.9 | - | 8.1 |
| | 광주 ^{*)} | 57 | 30.3 | 29.6 | 11.9 | 23.2 | 3.6 | - | 1.4 |
| | 대전 | 90 | 22.4 | 12.6 | 5.0 | 56.4 | 0.9 | 0.9 | 1.8 |
| | 울산 ^{*)} | 44 | 28.8 | 17.1 | 4.3 | 45.2 | 4.7 | - | - |
| | 세종 ^{*)} | 58 | 22.8 | 12.9 | 10.8 | 43.0 | 7.1 | 1.8 | 1.5 |
| | 경기 | 218 | 4.0 | 8.0 | 7.7 | 75.6 | 3.2 | 0.4 | 1.2 |
| | 강원 | 83 | 18.1 | 4.7 | 20.0 | 48.7 | 3.8 | 1.5 | 3.3 |
| | 충북 | 106 | 18.3 | 17.2 | 8.0 | 52.4 | 1.4 | 2.7 | - |
| | 충남 | 120 | 16.8 | 20.3 | 10.0 | 49.5 | 2.9 | - | 0.5 |
| | 전북 ^{*)} | 53 | 31.7 | 8.1 | 11.3 | 42.7 | 4.4 | - | 1.7 |
| | 전남 ^{*)} | 57 | 29.7 | 8.8 | 13.8 | 34.4 | 10.3 | 3.0 | - |
| | 경북 | 76 | 30.9 | 17.4 | 6.8 | 34.3 | 4.0 | 5.7 | 0.8 |
| | 경남 | 95 | 15.7 | 17.2 | 13.8 | 48.3 | 1.3 | 1.1 | 2.6 |
| | 제주 ^{*)} | 25 | 31.3 | 13.6 | 12.0 | 34.2 | 4.2 | 4.8 | - |

| 구분 | 표본수 | 관람·감상·이해 (리터러시) | 체험·메이킹 | 강의·강연·강좌·토론 | 강습·교습·실습 | 창작 | 대외 발표 | 여러 교육 방식의 결합 | |
|----------|--------------|-----------------|--------|-------------|----------|------|-------|--------------|-----|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 65 | 33.5 | 16.2 | 7.9 | 29.1 | 8.2 | 1.7 | 3.4 |
| | 100-200만원 미만 | 83 | 16.3 | 7.3 | 19.9 | 49.2 | 5.8 | 0.7 | 0.8 |
| | 200-300만원 미만 | 190 | 22.4 | 13.9 | 7.9 | 52.3 | 1.2 | 0.8 | 1.5 |
| | 300-400만원 미만 | 254 | 10.7 | 12.7 | 11.2 | 60.6 | 2.7 | 0.9 | 1.1 |
| | 400-500만원 미만 | 294 | 9.6 | 13.6 | 4.6 | 66.5 | 3.1 | 0.9 | 1.8 |
| | 500-600만원 미만 | 207 | 9.6 | 9.4 | 7.7 | 62.2 | 5.3 | 2.4 | 3.4 |
| | 600만원 이상 | 330 | 19.1 | 6.8 | 8.7 | 59.5 | 2.5 | 0.7 | 2.7 |
| 학력 | 초졸 이하 | 192 | 9.2 | 12.2 | 5.4 | 70.1 | 1.7 | - | 1.4 |
| | 중졸 | 157 | 10.3 | 14.2 | 5.8 | 61.1 | 2.5 | 4.6 | 1.4 |
| | 고졸 | 423 | 15.1 | 9.5 | 8.9 | 61.7 | 3.6 | 0.7 | 0.5 |
| | 대졸 이상 | 651 | 18.2 | 10.4 | 10.1 | 52.9 | 3.8 | 0.8 | 3.7 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 31〉 사회문화예술교육 참여 실태 - 사회문화예술교육 참여자
(3) 교육 방식(1+2+3+4+5순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본수 | 관람· 감상· 이해 (리터 러시) | 체험· 메이킹 | 강의· 강연· 강좌· 토론 | 강습· 교습· 실습 | 창작 | 대외 발표 | 여러 교육 방식의 결합 | |
|----------|------------------|--------------------------------|------------|-------------------------|------------------|------|----------|-----------------------|-----|
| 전체 | 1,423 | 19.9 | 14.3 | 10.3 | 62.4 | 4.5 | 1.4 | 2.5 | |
| 성별 | 남성 | 482 | 26.1 | 16.1 | 12.0 | 53.9 | 5.6 | 1.2 | 1.9 |
| | 여성 | 941 | 15.5 | 13.0 | 9.1 | 68.4 | 3.7 | 1.6 | 2.8 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 316 | 21.8 | 20.6 | 9.5 | 60.5 | 5.9 | 3.3 | 1.9 |
| | 성인 전기(19-34세) | 365 | 28.5 | 11.3 | 14.3 | 54.9 | 6.4 | 1.5 | 1.6 |
| | 성인 중기(35-49세) | 367 | 22.6 | 19.1 | 11.9 | 52.6 | 3.7 | 0.8 | 3.2 |
| | 성인 후기(50-64세) | 257 | 11.0 | 10.4 | 4.4 | 75.7 | 3.7 | 0.7 | 3.4 |
| | 노년층(65-79세) | 118 | 6.2 | 4.9 | 10.4 | 80.8 | - | 0.2 | 2.3 |
| 지역 규모 | 대도시 | 532 | 24.0 | 13.8 | 8.2 | 61.3 | 4.2 | 1.1 | 3.8 |
| | 중소도시 | 612 | 16.5 | 13.3 | 10.8 | 65.4 | 4.8 | 1.8 | 2.0 |
| | 읍면지역 | 279 | 20.0 | 18.0 | 14.0 | 56.6 | 4.2 | 1.1 | 0.8 |
| 지역 | 서울 | 141 | 17.1 | 8.0 | 4.8 | 75.4 | 3.1 | 0.6 | 3.9 |
| | 부산 | 79 | 28.8 | 15.3 | 12.7 | 54.3 | 2.6 | 2.4 | 3.9 |
| | 대구 | 73 | 32.9 | 17.5 | 12.5 | 42.2 | 9.7 | 2.4 | 4.2 |
| | 인천 ^{*)} | 48 | 9.9 | 12.8 | 10.4 | 66.4 | 4.0 | 1.8 | 8.1 |
| | 광주 ^{*)} | 57 | 41.2 | 35.8 | 16.0 | 28.9 | 3.6 | - | 1.4 |
| | 대전 | 90 | 29.8 | 14.9 | 5.0 | 57.3 | 5.1 | 0.9 | 2.8 |
| | 울산 ^{*)} | 44 | 33.5 | 18.9 | 6.9 | 50.0 | 4.7 | - | - |
| | 세종 ^{*)} | 58 | 25.4 | 12.9 | 14.7 | 44.9 | 7.1 | 8.2 | 2.9 |
| | 경기 | 218 | 6.2 | 9.7 | 8.1 | 77.5 | 3.6 | 0.4 | 1.6 |
| | 강원 | 83 | 25.0 | 11.4 | 23.3 | 52.1 | 3.8 | 1.5 | 3.3 |
| | 충북 | 106 | 23.4 | 22.2 | 10.1 | 53.1 | 2.3 | 2.7 | - |
| | 충남 | 120 | 21.0 | 23.7 | 13.0 | 52.4 | 5.8 | - | 0.5 |
| | 전북 ^{*)} | 53 | 34.7 | 9.3 | 15.7 | 54.4 | 4.4 | 2.0 | 4.3 |
| | 전남 ^{*)} | 57 | 35.1 | 14.2 | 15.3 | 38.0 | 13.5 | 3.0 | - |
| | 경북 | 76 | 38.2 | 22.6 | 14.2 | 40.4 | 5.3 | 7.7 | 0.8 |
| | 경남 | 95 | 25.1 | 20.8 | 16.3 | 54.7 | 5.1 | 1.1 | 3.7 |
| | 제주 ^{*)} | 25 | 39.5 | 23.1 | 12.0 | 43.1 | 11.1 | 8.9 | - |

(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본수 | 관람· 감상· 이해 (리터 러시) | 체험· 메이킹 | 강의· 강연· 강좌· 토론 | 강습· 교습· 실습 | 창작 | 대외 발표 | 여러 교육 방식의 결합 | |
|----------------|--------------|--------------------------------|------------|-------------------------|------------------|------|----------|-----------------------|-----|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 65 | 43.1 | 18.8 | 11.0 | 34.3 | 10.4 | 1.7 | 3.4 |
| | 100-200만원 미만 | 83 | 24.9 | 9.6 | 24.1 | 50.7 | 6.8 | 0.9 | 1.1 |
| | 200-300만원 미만 | 190 | 26.9 | 19.1 | 9.3 | 57.5 | 1.7 | 0.8 | 1.7 |
| | 300-400만원 미만 | 254 | 14.9 | 17.3 | 13.0 | 66.2 | 3.5 | 1.8 | 1.4 |
| | 400-500만원 미만 | 294 | 12.3 | 16.9 | 6.1 | 69.7 | 4.0 | 1.4 | 2.1 |
| | 500-600만원 미만 | 207 | 13.6 | 12.6 | 8.3 | 64.1 | 8.0 | 2.4 | 4.4 |
| | 600만원 이상 | 330 | 24.8 | 9.6 | 10.5 | 62.3 | 3.3 | 1.1 | 2.7 |
| 학력 | 초졸 이하 | 192 | 13.3 | 17.7 | 7.1 | 72.0 | 2.6 | 0.8 | 1.4 |
| | 중졸 | 157 | 15.5 | 17.0 | 8.0 | 64.5 | 5.1 | 5.4 | 2.0 |
| | 고졸 | 423 | 20.2 | 11.6 | 10.1 | 65.0 | 4.4 | 1.0 | 0.5 |
| | 대졸 이상 | 651 | 22.8 | 14.5 | 12.1 | 57.1 | 4.9 | 0.9 | 4.3 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 32〉 사회문화예술교육 참여 실태 - 사회문화예술교육 참여자 (4) 교육
기간(1순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 1개월 미만 | 2-3개월 | 4-6개월 | 7-9개월 | 10-12개월 |
|-------|------------------|-------|--------|-------|-------|-------|---------|
| 전체 | | 1,423 | 20.0 | 22.5 | 20.2 | 10.0 | 27.3 |
| 성별 | 남성 | 482 | 26.8 | 18.1 | 17.8 | 11.6 | 25.6 |
| | 여성 | 941 | 15.3 | 25.5 | 21.9 | 8.8 | 28.5 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 316 | 20.1 | 14.1 | 18.0 | 8.4 | 39.5 |
| | 성인 전기(19-34세) | 365 | 25.3 | 23.9 | 19.0 | 12.1 | 19.7 |
| | 성인 중기(35-49세) | 367 | 27.3 | 29.3 | 18.3 | 5.9 | 19.3 |
| | 성인 후기(50-64세) | 257 | 13.7 | 23.2 | 21.1 | 12.0 | 30.0 |
| | 노년층(65-79세) | 118 | 3.5 | 20.0 | 29.9 | 13.5 | 33.0 |
| 지역 규모 | 대도시 | 532 | 21.8 | 19.9 | 18.5 | 9.9 | 30.0 |
| | 중소도시 | 612 | 18.5 | 26.1 | 21.0 | 9.6 | 24.9 |
| | 읍면지역 | 279 | 20.4 | 18.5 | 22.0 | 11.3 | 27.9 |
| 지역 | 서울 | 141 | 12.2 | 17.2 | 17.6 | 16.6 | 36.3 |
| | 부산 | 79 | 25.7 | 20.1 | 23.5 | 3.8 | 27.0 |
| | 대구 | 73 | 32.0 | 24.6 | 17.0 | 2.7 | 23.7 |
| | 인천 ^{*)} | 48 | 15.8 | 13.3 | 28.9 | 8.0 | 34.0 |
| | 광주 ^{*)} | 57 | 45.7 | 28.4 | 6.4 | 1.4 | 18.2 |
| | 대전 | 90 | 29.0 | 23.0 | 18.3 | 5.2 | 24.6 |
| | 울산 ^{*)} | 44 | 29.6 | 21.7 | 16.3 | 12.2 | 20.2 |
| | 세종 ^{*)} | 58 | 24.9 | 40.1 | 15.8 | 2.1 | 17.0 |
| | 경기 | 218 | 4.1 | 23.2 | 24.6 | 15.3 | 32.7 |
| | 강원 | 83 | 23.2 | 19.2 | 30.2 | 1.6 | 25.7 |
| | 충북 | 106 | 39.7 | 26.3 | 15.5 | 4.5 | 14.1 |
| | 충남 | 120 | 23.0 | 34.3 | 18.1 | 8.2 | 16.2 |
| | 전북 ^{*)} | 53 | 34.6 | 26.5 | 9.5 | 8.7 | 20.7 |
| | 전남 ^{*)} | 57 | 40.5 | 11.4 | 15.8 | 2.9 | 29.3 |
| | 경북 | 76 | 37.9 | 29.1 | 15.5 | 4.7 | 12.8 |
| | 경남 | 95 | 35.4 | 18.1 | 20.9 | 5.0 | 20.6 |
| | 제주 ^{*)} | 25 | 37.7 | 12.2 | 12.5 | 4.0 | 33.6 |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 1개월 미만 | 2-3개월 | 4-6개월 | 7-9개월 | 10-12개월 |
|----------|--------------|------|--------|-------|-------|-------|---------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 65 | 53.6 | 23.3 | 4.3 | 3.2 | 15.7 |
| | 100-200만원 미만 | 83 | 15.2 | 22.0 | 27.5 | 9.1 | 26.2 |
| | 200-300만원 미만 | 190 | 22.8 | 21.3 | 19.9 | 9.8 | 26.2 |
| | 300-400만원 미만 | 254 | 19.0 | 23.8 | 24.3 | 6.5 | 26.3 |
| | 400-500만원 미만 | 294 | 17.9 | 23.7 | 20.0 | 6.9 | 31.5 |
| | 500-600만원 미만 | 207 | 12.9 | 22.6 | 22.6 | 13.3 | 28.6 |
| 600만원 이상 | 330 | 21.6 | 21.2 | 17.2 | 13.8 | 26.3 | |
| 학력 | 초졸 이하 | 192 | 12.2 | 10.2 | 17.8 | 11.3 | 48.5 |
| | 중졸 | 157 | 20.5 | 19.2 | 25.7 | 9.6 | 25.0 |
| | 고졸 | 423 | 17.5 | 21.5 | 22.9 | 11.0 | 27.1 |
| | 대졸 이상 | 651 | 24.2 | 27.7 | 17.5 | 9.0 | 21.6 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 33〉 사회문화예술교육 참여 실태 - 사회문화예술교육 참여자
(4) 교육 기간(1+2+3+4+5순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 1개월 미만 | 2-3개월 | 4-6개월 | 7-9개월 | 10-12개월 |
|------------------|------------------|-------|--------|-------|-------|-------|---------|
| 전체 | | 1,423 | 25.0 | 26.4 | 23.3 | 11.6 | 29.5 |
| 성별 | 남성 | 482 | 32.5 | 22.1 | 20.9 | 12.4 | 27.5 |
| | 여성 | 941 | 19.6 | 29.4 | 25.0 | 11.0 | 30.9 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 316 | 26.0 | 19.8 | 23.2 | 9.8 | 44.5 |
| | 성인 전기(19-34세) | 365 | 31.7 | 26.9 | 22.2 | 13.8 | 21.8 |
| | 성인 중기(35-49세) | 367 | 34.3 | 33.4 | 21.0 | 6.6 | 20.2 |
| | 성인 후기(50-64세) | 257 | 14.2 | 27.5 | 23.0 | 15.1 | 30.9 |
| | 노년층(65-79세) | 118 | 6.6 | 21.5 | 31.4 | 14.7 | 34.9 |
| 지역 규모 | 대도시 | 532 | 28.6 | 24.5 | 22.6 | 11.9 | 31.7 |
| | 중소도시 | 612 | 22.6 | 29.4 | 23.7 | 10.9 | 27.6 |
| | 읍면지역 | 279 | 23.5 | 22.4 | 23.6 | 12.8 | 29.6 |
| 지역 | 서울 | 141 | 16.6 | 20.0 | 24.4 | 19.5 | 38.5 |
| | 부산 | 79 | 38.0 | 30.8 | 24.7 | 6.6 | 27.0 |
| | 대구 | 73 | 38.7 | 27.3 | 18.2 | 4.3 | 23.7 |
| | 인천 ^{*)} | 48 | 19.3 | 16.9 | 31.0 | 8.0 | 37.8 |
| | 광주 ^{*)} | 57 | 53.2 | 37.6 | 8.5 | 3.6 | 22.3 |
| | 대전 | 90 | 38.5 | 29.1 | 20.6 | 5.2 | 25.5 |
| | 울산 ^{*)} | 44 | 39.3 | 21.7 | 22.9 | 12.2 | 22.8 |
| | 세종 ^{*)} | 58 | 27.3 | 41.2 | 23.7 | 2.1 | 17.0 |
| | 경기 | 218 | 6.9 | 24.0 | 25.9 | 17.0 | 35.2 |
| | 강원 | 83 | 26.4 | 29.1 | 33.3 | 1.6 | 26.8 |
| | 충북 | 106 | 42.2 | 28.9 | 16.9 | 7.2 | 15.8 |
| | 충남 | 120 | 24.3 | 37.3 | 21.3 | 10.3 | 17.4 |
| | 전북 ^{*)} | 53 | 38.3 | 34.6 | 17.9 | 8.7 | 25.2 |
| | 전남 ^{*)} | 57 | 41.6 | 18.8 | 15.8 | 5.0 | 32.3 |
| | 경북 | 76 | 47.1 | 38.4 | 16.3 | 4.7 | 18.2 |
| | 경남 | 95 | 45.6 | 24.1 | 27.0 | 6.1 | 21.3 |
| 제주 ^{*)} | 25 | 42.5 | 20.5 | 17.3 | 4.0 | 47.9 | |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 1개월 미만 | 2-3개월 | 4-6개월 | 7-9개월 | 10-12개월 |
|----------|--------------|------|--------|-------|-------|-------|---------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 65 | 63.9 | 25.9 | 9.7 | 6.7 | 15.7 |
| | 100-200만원 미만 | 83 | 20.5 | 23.7 | 28.9 | 11.3 | 28.3 |
| | 200-300만원 미만 | 190 | 27.5 | 24.7 | 24.1 | 10.7 | 27.5 |
| | 300-400만원 미만 | 254 | 24.3 | 27.0 | 25.4 | 9.2 | 29.2 |
| | 400-500만원 미만 | 294 | 22.9 | 29.3 | 22.6 | 8.5 | 33.8 |
| | 500-600만원 미만 | 207 | 17.3 | 25.8 | 25.1 | 15.3 | 30.2 |
| 600만원 이상 | 330 | 25.8 | 25.6 | 21.6 | 14.5 | 29.1 | |
| 학력 | 초졸 이하 | 192 | 18.5 | 14.8 | 22.8 | 12.8 | 51.5 |
| | 중졸 | 157 | 24.1 | 25.5 | 28.3 | 12.0 | 28.9 |
| | 고졸 | 423 | 20.9 | 23.8 | 25.7 | 13.1 | 29.6 |
| | 대졸 이상 | 651 | 30.1 | 32.0 | 20.3 | 10.1 | 23.0 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 34〉 사회문화예술교육 참여 실태 - 사회문화예술교육 참여자 (5) 시작 연도(1순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 2010년 이전 | 2010-2015년 | 2016년 | 2017년 | 2018년 | 2019년 | 2020년 |
|-------|------------------|-------|----------|------------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 전체 | | 1,423 | 3.4 | 7.0 | 2.9 | 7.2 | 19.1 | 43.4 | 17.0 |
| 성별 | 남성 | 482 | 4.3 | 8.1 | 4.3 | 7.4 | 18.2 | 39.4 | 18.3 |
| | 여성 | 941 | 2.8 | 6.2 | 2.0 | 7.0 | 19.8 | 46.2 | 16.1 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 316 | 1.2 | 7.5 | 4.3 | 9.9 | 20.4 | 40.5 | 16.2 |
| | 성인 전기(19-34세) | 365 | 4.2 | 6.4 | 0.7 | 5.1 | 19.0 | 39.7 | 24.8 |
| | 성인 중기(35-49세) | 367 | 4.6 | 7.6 | 3.1 | 4.9 | 17.4 | 43.6 | 18.8 |
| | 성인 후기(50-64세) | 257 | 3.2 | 7.5 | 5.3 | 8.8 | 17.0 | 46.6 | 11.6 |
| | 노년층(65-79세) | 118 | 3.9 | 5.2 | 1.0 | 8.3 | 24.3 | 51.2 | 6.2 |
| 지역 규모 | 대도시 | 532 | 4.1 | 7.3 | 3.3 | 7.4 | 23.0 | 39.3 | 15.7 |
| | 중소도시 | 612 | 3.0 | 6.8 | 2.4 | 6.5 | 16.6 | 46.7 | 18.0 |
| | 읍면지역 | 279 | 2.9 | 7.0 | 3.7 | 8.5 | 17.5 | 43.4 | 17.0 |
| 지역 | 서울 | 141 | 2.8 | 6.4 | 4.3 | 10.8 | 30.2 | 37.4 | 8.0 |
| | 부산 | 79 | 1.3 | 7.1 | - | 3.7 | 22.9 | 45.4 | 19.6 |
| | 대구 | 73 | 7.4 | 15.2 | 7.0 | 6.4 | 17.0 | 34.0 | 13.1 |
| | 인천 ^{*)} | 48 | 2.1 | 2.0 | 6.8 | 2.8 | 22.1 | 51.6 | 12.6 |
| | 광주 ^{*)} | 57 | 9.4 | 7.0 | - | 5.8 | 13.0 | 26.6 | 38.1 |
| | 대전 | 90 | 6.4 | 5.1 | 0.9 | 7.0 | 9.7 | 45.3 | 25.7 |
| | 울산 ^{*)} | 44 | 5.7 | 10.9 | - | - | 20.1 | 35.9 | 27.5 |
| | 세종 ^{*)} | 58 | 2.4 | 6.2 | - | 5.5 | 9.5 | 44.9 | 31.5 |
| | 경기 | 218 | 1.5 | 3.2 | 3.8 | 7.7 | 19.1 | 55.6 | 9.1 |
| | 강원 | 83 | 2.2 | 4.0 | 1.1 | 9.3 | 14.4 | 26.2 | 42.8 |
| | 충북 | 106 | 2.5 | 5.6 | - | 6.6 | 18.3 | 43.3 | 23.8 |
| | 충남 | 120 | 1.3 | 3.9 | 0.5 | 8.6 | 10.1 | 57.6 | 18.0 |
| | 전북 ^{*)} | 53 | 12.7 | 19.8 | 2.5 | 5.5 | 8.2 | 19.6 | 31.8 |
| | 전남 ^{*)} | 57 | 8.1 | 17.6 | 1.3 | 1.2 | 17.4 | 25.4 | 29.0 |
| | 경북 | 76 | 6.2 | 21.8 | 1.5 | 4.8 | 9.3 | 34.2 | 22.3 |
| | 경남 | 95 | 3.3 | 8.5 | 4.4 | 6.6 | 23.5 | 31.4 | 22.4 |
| | 제주 ^{*)} | 25 | 8.4 | 11.0 | 7.9 | 3.5 | 15.6 | 25.6 | 28.0 |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 2010년 이전 | 2010-2015년 | 2016년 | 2017년 | 2018년 | 2019년 | 2020년 |
|----------|--------------|-----|----------|------------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 65 | 10.3 | 9.4 | 0.8 | 6.9 | 7.1 | 34.9 | 30.7 |
| | 100-200만원 미만 | 83 | 2.5 | 4.7 | 0.9 | 6.1 | 23.8 | 46.4 | 15.6 |
| | 200-300만원 미만 | 190 | 4.3 | 8.6 | 2.8 | 4.1 | 20.7 | 43.9 | 15.7 |
| | 300-400만원 미만 | 254 | 3.6 | 6.4 | 0.5 | 9.5 | 14.4 | 48.1 | 17.5 |
| | 400-500만원 미만 | 294 | 3.1 | 8.7 | 3.5 | 9.3 | 17.4 | 43.8 | 14.3 |
| | 500-600만원 미만 | 207 | 1.5 | 8.2 | 4.2 | 5.1 | 23.7 | 43.0 | 14.3 |
| 600만원 이상 | 330 | 3.5 | 4.9 | 4.1 | 7.1 | 20.5 | 40.7 | 19.3 | |
| 학력 | 초졸 이하 | 192 | - | 5.6 | 3.7 | 13.3 | 25.4 | 42.1 | 10.0 |
| | 중졸 | 157 | 1.5 | 7.6 | 3.0 | 4.4 | 13.6 | 51.2 | 18.7 |
| | 고졸 | 423 | 2.9 | 6.8 | 2.5 | 7.5 | 17.3 | 46.9 | 16.1 |
| | 대졸 이상 | 651 | 5.3 | 7.5 | 3.0 | 5.7 | 20.0 | 39.2 | 19.3 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 35〉 사회문화예술교육 참여 실태 - 사회문화예술교육 참여자
(5) 시작 연도(1+2+3+4+5순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 2010년 이전 | 2010- 2015년 | 2016년 | 2017년 | 2018년 | 2019년 | 2020년 |
|------------------|------------------|-------|-------------|----------------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 전체 | | 1,423 | 3.9 | 8.4 | 4.0 | 8.7 | 22.4 | 48.0 | 20.0 |
| 성별 | 남성 | 482 | 4.9 | 10.8 | 5.6 | 8.5 | 20.0 | 44.0 | 21.0 |
| | 여성 | 941 | 3.3 | 6.7 | 2.9 | 8.9 | 24.1 | 50.9 | 19.3 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 316 | 1.2 | 10.0 | 6.3 | 11.5 | 25.9 | 47.6 | 21.2 |
| | 성인 전기(19-34세) | 365 | 4.9 | 8.0 | 2.4 | 5.8 | 22.9 | 45.2 | 27.5 |
| | 성인 중기(35-49세) | 367 | 5.9 | 8.0 | 3.8 | 5.7 | 19.9 | 48.2 | 22.5 |
| | 성인 후기(50-64세) | 257 | 3.5 | 9.3 | 5.6 | 12.6 | 18.4 | 49.5 | 12.3 |
| | 노년층(65-79세) | 118 | 3.9 | 5.2 | 1.0 | 9.5 | 26.7 | 52.8 | 8.6 |
| 지역 규모 | 대도시 | 532 | 4.7 | 9.1 | 4.0 | 9.3 | 26.9 | 45.0 | 19.8 |
| | 중소도시 | 612 | 3.6 | 7.4 | 3.7 | 7.9 | 19.9 | 51.4 | 20.3 |
| | 읍면지역 | 279 | 3.3 | 9.5 | 5.1 | 9.6 | 19.0 | 45.7 | 19.7 |
| 지역 | 서울 | 141 | 2.8 | 8.2 | 4.3 | 12.8 | 36.4 | 43.7 | 10.4 |
| | 부산 | 79 | 2.7 | 7.1 | - | 3.7 | 25.0 | 48.7 | 28.9 |
| | 대구 | 73 | 7.4 | 16.8 | 9.7 | 13.8 | 18.6 | 38.4 | 14.5 |
| | 인천 ^{*)} | 48 | 2.1 | 6.4 | 8.6 | 2.8 | 25.8 | 57.1 | 18.1 |
| | 광주 ^{*)} | 57 | 11.7 | 9.2 | - | 5.8 | 14.4 | 33.5 | 44.4 |
| | 대전 | 90 | 7.8 | 8.3 | 1.8 | 7.9 | 11.5 | 51.2 | 29.3 |
| | 울산 ^{*)} | 44 | 7.4 | 10.9 | 2.6 | 2.3 | 23.2 | 44.6 | 34.8 |
| | 세종 ^{*)} | 58 | 2.4 | 6.2 | 4.0 | 5.5 | 10.9 | 50.7 | 35.4 |
| | 경기 | 218 | 1.9 | 3.6 | 4.3 | 9.0 | 21.0 | 59.3 | 10.2 |
| | 강원 | 83 | 2.2 | 10.5 | 1.1 | 11.1 | 14.4 | 30.5 | 48.3 |
| | 충북 | 106 | 3.2 | 5.6 | 1.1 | 6.6 | 23.0 | 47.0 | 25.5 |
| | 충남 | 120 | 1.3 | 4.8 | 1.4 | 8.6 | 13.0 | 58.9 | 22.1 |
| | 전북 ^{*)} | 53 | 12.7 | 21.6 | 6.5 | 5.5 | 11.4 | 24.9 | 32.5 |
| | 전남 ^{*)} | 57 | 8.1 | 19.1 | 1.3 | 1.2 | 17.4 | 40.9 | 30.2 |
| | 경북 | 76 | 8.8 | 21.8 | 6.0 | 4.8 | 15.2 | 37.2 | 26.2 |
| | 경남 | 95 | 3.3 | 10.4 | 7.0 | 12.1 | 30.1 | 33.4 | 27.3 |
| 제주 ^{*)} | 25 | 12.6 | 20.4 | 16.2 | 12.4 | 20.4 | 42.4 | 32.1 | |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 2010년 이전 | 2010- 2015년 | 2016년 | 2017년 | 2018년 | 2019년 | 2020년 |
|----------------|--------------|-----|-------------|----------------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 65 | 11.9 | 9.4 | 3.0 | 6.9 | 7.1 | 36.6 | 32.6 |
| | 100-200만원 미만 | 83 | 2.5 | 6.1 | 0.9 | 8.8 | 27.1 | 48.6 | 18.1 |
| | 200-300만원 미만 | 190 | 4.8 | 9.9 | 4.2 | 5.1 | 22.7 | 47.1 | 19.4 |
| | 300-400만원 미만 | 254 | 4.7 | 7.3 | 1.9 | 10.7 | 17.8 | 52.0 | 21.6 |
| | 400-500만원 미만 | 294 | 3.7 | 10.3 | 4.6 | 11.5 | 21.7 | 49.7 | 19.1 |
| | 500-600만원 미만 | 207 | 1.5 | 9.2 | 4.5 | 7.1 | 24.1 | 50.7 | 14.9 |
| | 600만원 이상 | 330 | 4.0 | 6.8 | 5.4 | 8.3 | 25.6 | 44.8 | 21.6 |
| 학력 | 초졸 이하 | 192 | - | 6.0 | 3.9 | 15.4 | 31.1 | 51.5 | 13.4 |
| | 중졸 | 157 | 1.5 | 9.0 | 4.7 | 4.4 | 18.8 | 53.1 | 23.7 |
| | 고졸 | 423 | 3.6 | 9.0 | 4.0 | 8.8 | 19.3 | 49.5 | 18.7 |
| | 대졸 이상 | 651 | 6.0 | 8.5 | 3.9 | 7.8 | 22.9 | 44.7 | 21.9 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 36〉 사회문화예술교육 참여 실태 - 사회문화예술교육 참여자 (6) 교육 빈도(1순위)

(단위 : 명, %)

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 주 1회 | 주 2-4회 | 주 5-7회 | 월 1회 | 월 2-3회 (격주 1-2회) | 격월 (2개월 1회) | 분기별 (3개월 1회) | 기타 |
|-------|------------------|-------|------|--------|--------|------|------------------|-------------|--------------|-----|
| 전체 | | 1,423 | 37.9 | 38.9 | 3.8 | 5.8 | 5.6 | 1.2 | 5.1 | 1.6 |
| 성별 | 남성 | 482 | 35.7 | 35.2 | 4.5 | 7.7 | 6.3 | 1.7 | 6.5 | 2.5 |
| | 여성 | 941 | 39.5 | 41.6 | 3.4 | 4.4 | 5.1 | 0.9 | 4.1 | 1.0 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 316 | 37.0 | 40.0 | 8.9 | 3.1 | 4.3 | 0.8 | 4.6 | 1.3 |
| | 성인 전기(19-34세) | 365 | 36.4 | 37.0 | 4.0 | 4.6 | 6.8 | 2.2 | 6.9 | 2.2 |
| | 성인 중기(35-49세) | 367 | 38.3 | 28.1 | 1.3 | 12.4 | 7.7 | 1.4 | 7.2 | 3.4 |
| | 성인 후기(50-64세) | 257 | 43.2 | 41.8 | 3.2 | 3.5 | 4.6 | 0.5 | 3.3 | - |
| | 노년층(65-79세) | 118 | 32.8 | 59.3 | - | 3.6 | 2.5 | 1.0 | 0.7 | - |
| 지역 규모 | 대도시 | 532 | 37.3 | 37.9 | 3.5 | 6.1 | 4.6 | 1.5 | 6.9 | 2.2 |
| | 중소도시 | 612 | 38.0 | 40.8 | 3.7 | 4.6 | 6.9 | 1.1 | 3.5 | 1.3 |
| | 읍면지역 | 279 | 39.0 | 36.0 | 5.0 | 8.1 | 4.1 | 1.2 | 5.4 | 1.2 |
| 지역 | 서울 | 141 | 37.3 | 51.7 | 2.0 | 1.7 | 3.2 | 0.6 | 2.6 | 1.0 |
| | 부산 | 79 | 33.8 | 29.1 | 3.7 | 11.4 | 5.6 | - | 10.1 | 6.3 |
| | 대구 | 73 | 39.1 | 19.9 | 3.0 | 13.3 | 4.1 | 4.3 | 13.9 | 2.4 |
| | 인천 ^{*)} | 48 | 46.5 | 33.9 | 4.5 | 2.8 | 4.9 | 3.6 | 3.7 | - |
| | 광주 ^{*)} | 57 | 36.4 | 22.4 | 7.9 | 8.4 | 7.1 | 2.7 | 15.1 | - |
| | 대전 | 90 | 30.7 | 35.6 | 6.0 | 6.0 | 5.6 | 1.8 | 10.6 | 3.6 |
| | 울산 ^{*)} | 44 | 45.9 | 17.7 | 4.6 | 14.1 | 8.4 | - | 4.0 | 5.2 |
| | 세종 ^{*)} | 58 | 37.4 | 40.2 | 7.9 | 2.8 | 1.5 | - | 10.3 | - |
| | 경기 | 218 | 40.4 | 47.9 | 2.0 | 2.8 | 5.5 | 0.7 | 0.5 | 0.4 |
| | 강원 | 83 | 37.8 | 24.0 | 11.2 | 6.4 | 12.1 | - | 8.5 | - |
| | 충북 | 106 | 33.7 | 46.8 | 3.0 | 6.1 | - | 1.9 | 7.7 | 0.7 |
| | 충남 | 120 | 42.5 | 35.3 | 6.5 | 3.3 | 7.1 | - | 4.4 | 0.9 |
| | 전북 ^{*)} | 53 | 30.9 | 24.2 | 7.2 | 10.7 | 11.3 | 1.6 | 12.0 | 2.0 |
| | 전남 ^{*)} | 57 | 33.2 | 23.3 | 10.3 | 9.1 | 8.6 | 1.1 | 9.4 | 5.0 |
| | 경북 | 76 | 40.3 | 22.0 | 3.3 | 9.8 | 7.5 | 2.0 | 7.5 | 7.7 |
| | 경남 | 95 | 31.6 | 36.7 | 2.7 | 14.0 | 5.7 | 3.9 | 5.4 | - |
| | 제주 ^{*)} | 25 | 40.1 | 13.2 | 12.9 | 8.3 | 11.9 | - | 8.3 | 5.3 |

| 구분 | | 표본수 | 주 1회 | 주 2-4회 | 주 5-7회 | 월 1회 | 월 2-3회 (격주 1-2회) | 격월 (2개월 1회) | 분기별 (3개월 1회) | 기타 |
|----------|--------------|------|------|--------|--------|------|------------------|-------------|--------------|------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 65 | 38.4 | 21.4 | 4.1 | 2.9 | 6.0 | - | 15.2 | 11.9 |
| | 100-200만원 미만 | 83 | 30.2 | 45.1 | 2.7 | 7.7 | 6.1 | 0.9 | 7.3 | - |
| | 200-300만원 미만 | 190 | 31.5 | 37.1 | 4.6 | 9.5 | 5.5 | 2.5 | 6.9 | 2.4 |
| | 300-400만원 미만 | 254 | 40.3 | 39.0 | 4.5 | 5.2 | 5.3 | 1.1 | 3.5 | 1.1 |
| | 400-500만원 미만 | 294 | 36.4 | 43.3 | 4.3 | 3.3 | 6.8 | 1.4 | 3.9 | 0.4 |
| | 500-600만원 미만 | 207 | 43.4 | 39.0 | 2.9 | 3.7 | 6.8 | 1.9 | 0.7 | 1.7 |
| 600만원 이상 | 330 | 39.1 | 37.4 | 3.5 | 7.4 | 3.9 | 0.5 | 6.8 | 1.4 | |
| 학력 | 초졸 이하 | 192 | 34.8 | 42.2 | 12.1 | 3.5 | 3.3 | 0.3 | 2.4 | 1.3 |
| | 중졸 | 157 | 41.9 | 42.4 | 2.6 | 3.8 | 2.6 | 0.6 | 5.3 | 0.7 |
| | 고졸 | 423 | 34.4 | 44.3 | 3.0 | 5.2 | 6.2 | 0.7 | 3.8 | 2.2 |
| | 대졸 이상 | 651 | 40.4 | 33.1 | 2.3 | 7.3 | 6.6 | 2.1 | 6.8 | 1.5 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 37〉 사회문화예술교육 참여 실태 - 사회문화예술교육 참여자
(6) 교육 빈도(1+2+3+4+5순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 주 1회 | 주 2-4회 | 주 5-7회 | 월 1회 | 월 2-3회 (격주 1-2회) | 격월 (2개월 1회) | 분기별 (3개월 1회) | 기타 |
|------------------|------------------|-------|------|--------|--------|------|---------------------|----------------|-----------------|------|
| 전체 | | 1,423 | 43.3 | 42.0 | 4.9 | 8.5 | 6.8 | 1.9 | 6.8 | 2.0 |
| 성별 | 남성 | 482 | 41.1 | 38.0 | 5.1 | 11.2 | 7.5 | 2.8 | 7.9 | 2.7 |
| | 여성 | 941 | 44.9 | 44.9 | 4.8 | 6.5 | 6.2 | 1.3 | 6.0 | 1.6 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 316 | 44.8 | 45.0 | 10.8 | 6.9 | 4.9 | 2.1 | 7.3 | 1.8 |
| | 성인 전기(19-34세) | 365 | 42.7 | 41.6 | 5.1 | 7.9 | 8.8 | 2.4 | 7.9 | 2.4 |
| | 성인 중기(35-49세) | 367 | 42.8 | 31.2 | 2.2 | 16.4 | 9.7 | 2.8 | 8.9 | 4.0 |
| | 성인 후기(50-64세) | 257 | 46.1 | 42.6 | 4.1 | 4.3 | 4.9 | 0.5 | 4.7 | 0.6 |
| | 노년층(65-79세) | 118 | 37.8 | 59.3 | - | 3.6 | 2.9 | 1.0 | 2.5 | 0.2 |
| 지역 규모 | 대도시 | 532 | 43.3 | 41.1 | 4.6 | 9.9 | 5.9 | 2.0 | 8.4 | 2.4 |
| | 중소도시 | 612 | 42.8 | 44.1 | 4.9 | 6.5 | 7.8 | 1.9 | 5.6 | 1.8 |
| | 읍면지역 | 279 | 44.5 | 38.3 | 5.8 | 10.6 | 5.8 | 1.7 | 6.4 | 2.0 |
| 지역 | 서울 | 141 | 44.4 | 53.9 | 2.5 | 5.1 | 3.8 | 0.6 | 3.5 | 1.0 |
| | 부산 | 79 | 38.1 | 33.2 | 4.7 | 15.9 | 8.6 | - | 11.3 | 6.3 |
| | 대구 | 73 | 41.9 | 22.3 | 4.2 | 18.4 | 7.1 | 5.6 | 16.3 | 2.4 |
| | 인천 ^{*)} | 48 | 55.9 | 37.8 | 4.5 | 4.6 | 6.6 | 6.0 | 3.7 | - |
| | 광주 ^{*)} | 57 | 40.5 | 28.1 | 10.0 | 14.1 | 7.1 | 2.7 | 20.6 | 1.4 |
| | 대전 | 90 | 35.8 | 38.9 | 9.3 | 10.1 | 7.4 | 4.1 | 12.0 | 3.6 |
| | 울산 ^{*)} | 44 | 53.4 | 24.2 | 4.6 | 18.0 | 8.4 | - | 7.1 | 7.0 |
| | 세종 ^{*)} | 58 | 40.1 | 46.7 | 7.9 | 6.8 | 1.5 | - | 10.3 | - |
| | 경기 | 218 | 41.7 | 50.5 | 2.8 | 4.3 | 5.5 | 0.7 | 2.4 | 0.4 |
| | 강원 | 83 | 47.2 | 25.0 | 13.4 | 6.4 | 15.2 | - | 9.3 | 1.2 |
| | 충북 | 106 | 37.3 | 49.7 | 4.1 | 8.6 | 0.7 | 1.9 | 8.4 | 1.4 |
| | 충남 | 120 | 48.4 | 37.8 | 6.5 | 6.0 | 7.6 | - | 4.4 | 0.9 |
| | 전북 ^{*)} | 53 | 47.1 | 30.4 | 7.2 | 10.7 | 11.3 | 6.0 | 14.8 | 2.0 |
| | 전남 ^{*)} | 57 | 37.6 | 26.1 | 12.3 | 13.1 | 9.8 | 1.1 | 14.1 | 11.6 |
| | 경북 | 76 | 46.2 | 26.8 | 3.3 | 13.3 | 12.5 | 6.0 | 9.4 | 8.5 |
| 경남 | 95 | 46.5 | 39.5 | 5.8 | 16.6 | 9.6 | 6.4 | 8.6 | 0.9 | |
| 제주 ^{*)} | 25 | 53.1 | 21.5 | 20.2 | 12.4 | 11.9 | - | 8.3 | 5.3 | |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 주 1회 | 주 2-4회 | 주 5-7회 | 월 1회 | 월 2-3회 (격주 1-2회) | 격월 (2개월 1회) | 분기별 (3개월 1회) | 기타 |
|----------|--------------|-----|------|--------|--------|------|---------------------|----------------|-----------------|------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 65 | 50.8 | 24.4 | 4.1 | 4.7 | 10.5 | - | 16.3 | 13.0 |
| | 100-200만원 미만 | 83 | 33.6 | 45.8 | 3.7 | 15.5 | 6.1 | 1.4 | 8.1 | 0.6 |
| | 200-300만원 미만 | 190 | 40.4 | 38.6 | 6.1 | 12.1 | 5.8 | 2.5 | 9.6 | 3.1 |
| | 300-400만원 미만 | 254 | 47.4 | 41.2 | 5.8 | 7.1 | 7.2 | 2.4 | 5.1 | 1.2 |
| | 400-500만원 미만 | 294 | 41.3 | 50.0 | 5.8 | 4.1 | 8.6 | 2.5 | 5.6 | 0.8 |
| | 500-600만원 미만 | 207 | 45.1 | 40.6 | 3.5 | 7.0 | 7.3 | 2.8 | 3.5 | 1.7 |
| 학력 | 600만원 이상 | 330 | 43.9 | 40.5 | 4.3 | 10.7 | 4.9 | 0.7 | 7.8 | 1.9 |
| | 초졸 이하 | 192 | 42.0 | 46.7 | 13.9 | 5.4 | 4.7 | 1.2 | 4.5 | 2.1 |
| | 중졸 | 157 | 49.8 | 47.4 | 3.6 | 4.8 | 3.6 | 2.1 | 8.1 | 0.7 |
| | 고졸 | 423 | 39.8 | 46.7 | 3.3 | 7.2 | 7.4 | 0.7 | 5.2 | 2.3 |
| | 대졸 이상 | 651 | 44.6 | 35.8 | 3.7 | 11.2 | 7.7 | 2.9 | 8.3 | 2.2 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 38〉 사회문화예술교육 참여 실태 - 사회문화예술교육 참여자 (7) 교육
시간(1순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 주중 오전 | 주중 오후 | 주중 저녁 | 주말 오전 | 주말 오후 | 주말 저녁 |
|------------------|------------------|-------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| 전체 | | 1,423 | 26.3 | 30.6 | 21.6 | 10.4 | 9.0 | 2.0 |
| 성별 | 남성 | 482 | 16.9 | 28.3 | 26.7 | 12.8 | 12.5 | 2.8 |
| | 여성 | 941 | 33.1 | 32.3 | 18.0 | 8.7 | 6.5 | 1.5 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 316 | 11.1 | 54.7 | 15.0 | 8.7 | 9.0 | 1.5 |
| | 성인 전기(19-34세) | 365 | 14.0 | 25.6 | 35.2 | 13.4 | 9.1 | 2.6 |
| | 성인 중기(35-49세) | 367 | 19.7 | 22.1 | 25.0 | 16.3 | 13.4 | 3.5 |
| | 성인 후기(50-64세) | 257 | 48.6 | 18.8 | 18.7 | 6.0 | 6.7 | 1.2 |
| | 노년층(65-79세) | 118 | 60.1 | 33.9 | 0.7 | 2.2 | 3.2 | - |
| 지역 규모 | 대도시 | 532 | 25.6 | 29.4 | 21.5 | 10.5 | 10.7 | 2.3 |
| | 중소도시 | 612 | 26.9 | 29.8 | 21.9 | 10.7 | 8.7 | 2.0 |
| | 읍면지역 | 279 | 26.5 | 35.8 | 21.2 | 9.4 | 5.9 | 1.2 |
| 지역 | 서울 | 141 | 28.0 | 28.4 | 26.8 | 9.1 | 5.1 | 2.6 |
| | 부산 | 79 | 26.4 | 29.7 | 18.8 | 8.8 | 14.2 | 2.1 |
| | 대구 | 73 | 25.5 | 25.1 | 17.8 | 13.3 | 15.5 | 2.9 |
| | 인천 ^{*)} | 48 | 21.5 | 39.3 | 20.4 | 10.8 | 8.0 | - |
| | 광주 ^{*)} | 57 | 17.3 | 29.9 | 15.8 | 11.1 | 21.0 | 4.9 |
| | 대전 | 90 | 22.9 | 32.6 | 15.7 | 10.9 | 15.6 | 2.3 |
| | 울산 ^{*)} | 44 | 27.0 | 23.0 | 14.1 | 18.8 | 17.2 | - |
| | 세종 ^{*)} | 58 | 14.0 | 35.8 | 19.4 | 13.4 | 14.0 | 3.3 |
| | 경기 | 218 | 30.1 | 35.0 | 21.7 | 7.9 | 5.3 | - |
| | 강원 | 83 | 14.4 | 26.0 | 32.2 | 15.2 | 8.2 | 4.0 |
| | 충북 | 106 | 25.6 | 18.6 | 33.9 | 10.4 | 8.6 | 2.9 |
| | 충남 | 120 | 31.1 | 23.8 | 28.7 | 10.0 | 6.4 | - |
| | 전북 ^{*)} | 53 | 22.9 | 32.0 | 8.1 | 20.1 | 12.8 | 4.1 |
| | 전남 ^{*)} | 57 | 9.4 | 40.6 | 21.0 | 6.2 | 16.0 | 6.8 |
| | 경북 | 76 | 29.5 | 32.3 | 13.5 | 12.6 | 9.3 | 2.7 |
| 경남 | 95 | 25.0 | 28.1 | 13.3 | 13.7 | 13.2 | 6.6 | |
| 제주 ^{*)} | 25 | 18.3 | 37.7 | 9.6 | 20.8 | 13.6 | - | |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 주중 오전 | 주중 오후 | 주중 저녁 | 주말 오전 | 주말 오후 | 주말 저녁 |
|----------------|--------------|------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 65 | 36.5 | 23.8 | 9.3 | 12.6 | 13.3 | 4.6 |
| | 100-200만원 미만 | 83 | 38.5 | 32.3 | 6.6 | 8.9 | 8.4 | 5.4 |
| | 200-300만원 미만 | 190 | 33.2 | 25.8 | 20.3 | 9.9 | 7.6 | 3.2 |
| | 300-400만원 미만 | 254 | 28.5 | 36.5 | 17.3 | 10.8 | 5.7 | 1.2 |
| | 400-500만원 미만 | 294 | 29.2 | 32.8 | 21.7 | 8.4 | 6.6 | 1.3 |
| | 500-600만원 미만 | 207 | 23.3 | 29.7 | 21.8 | 10.9 | 13.0 | 1.3 |
| 600만원 이상 | 330 | 17.3 | 28.9 | 29.7 | 11.7 | 10.6 | 1.8 | |
| 학력 | 초졸 이하 | 192 | 13.3 | 61.5 | 16.2 | 4.9 | 2.3 | 1.8 |
| | 중졸 | 157 | 32.0 | 37.1 | 11.6 | 7.9 | 10.7 | 0.6 |
| | 고졸 | 423 | 37.3 | 29.0 | 15.3 | 8.2 | 6.8 | 3.4 |
| | 대졸 이상 | 651 | 20.8 | 20.9 | 30.4 | 14.3 | 12.1 | 1.5 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 39〉 사회문화예술교육 참여 실태 - 사회문화예술교육 참여자
(7) 교육 시간(1+2+3+4+5순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 주중 오전 | 주중 오후 | 주중 저녁 | 주말 오전 | 주말 오후 | 주말 저녁 |
|------------------|------------------|-------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| 전체 | | 1,423 | 27.9 | 35.1 | 23.3 | 13.2 | 12.3 | 3.3 |
| 성별 | 남성 | 482 | 18.0 | 32.6 | 28.1 | 16.0 | 17.0 | 4.3 |
| | 여성 | 941 | 35.0 | 36.9 | 20.0 | 11.2 | 9.0 | 2.6 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 316 | 14.3 | 59.8 | 17.7 | 12.9 | 12.5 | 3.6 |
| | 성인 전기(19-34세) | 365 | 15.3 | 30.6 | 37.5 | 15.6 | 14.5 | 3.7 |
| | 성인 중기(35-49세) | 367 | 21.7 | 25.6 | 27.1 | 19.6 | 17.3 | 5.8 |
| | 성인 후기(50-64세) | 257 | 48.6 | 23.5 | 19.2 | 8.8 | 8.4 | 1.4 |
| | 노년층(65-79세) | 118 | 60.5 | 37.4 | 0.7 | 2.2 | 3.4 | - |
| 지역 규모 | 대도시 | 532 | 27.4 | 34.5 | 23.4 | 14.8 | 16.0 | 3.0 |
| | 중소도시 | 612 | 28.5 | 33.8 | 23.7 | 12.3 | 10.6 | 4.1 |
| | 읍면지역 | 279 | 27.5 | 39.9 | 22.2 | 11.9 | 8.8 | 1.9 |
| 지역 | 서울 | 141 | 29.5 | 33.8 | 28.8 | 12.3 | 10.6 | 3.1 |
| | 부산 | 79 | 27.8 | 34.3 | 21.2 | 13.0 | 20.0 | 2.1 |
| | 대구 | 73 | 25.5 | 31.8 | 20.2 | 17.6 | 21.1 | 2.9 |
| | 인천 ^{*)} | 48 | 23.2 | 43.1 | 22.1 | 14.9 | 12.2 | - |
| | 광주 ^{*)} | 57 | 24.2 | 37.8 | 19.2 | 21.6 | 25.3 | 4.9 |
| | 대전 | 90 | 23.9 | 34.9 | 16.6 | 15.5 | 22.5 | 5.9 |
| | 울산 ^{*)} | 44 | 30.8 | 27.8 | 14.1 | 24.0 | 17.2 | - |
| | 세종 ^{*)} | 58 | 14.0 | 40.1 | 19.4 | 13.4 | 23.9 | 4.4 |
| | 경기 | 218 | 30.6 | 35.4 | 22.8 | 9.6 | 6.4 | 0.9 |
| | 강원 | 83 | 15.9 | 32.6 | 33.3 | 16.3 | 8.7 | 5.4 |
| | 충북 | 106 | 28.8 | 20.4 | 38.7 | 10.4 | 12.3 | 3.9 |
| | 충남 | 120 | 33.0 | 29.3 | 29.5 | 12.7 | 8.5 | 1.7 |
| | 전북 ^{*)} | 53 | 22.9 | 49.8 | 8.1 | 20.1 | 13.9 | 6.2 |
| | 전남 ^{*)} | 57 | 12.8 | 46.0 | 22.5 | 7.3 | 17.3 | 6.8 |
| | 경북 | 76 | 34.1 | 38.5 | 16.1 | 16.2 | 15.2 | 7.5 |
| | 경남 | 95 | 26.8 | 40.1 | 15.1 | 18.2 | 17.4 | 10.7 |
| 제주 ^{*)} | 25 | 22.4 | 42.4 | 17.9 | 20.8 | 17.7 | 4.8 | |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 주중 오전 | 주중 오후 | 주중 저녁 | 주말 오전 | 주말 오후 | 주말 저녁 |
|----------------|--------------|-----|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 65 | 40.3 | 31.1 | 11.8 | 21.6 | 19.9 | 4.6 |
| | 100-200만원 미만 | 83 | 40.9 | 37.0 | 7.3 | 14.2 | 11.0 | 9.4 |
| | 200-300만원 미만 | 190 | 34.4 | 27.5 | 21.7 | 10.7 | 13.9 | 5.2 |
| | 300-400만원 미만 | 254 | 30.6 | 43.1 | 18.6 | 13.0 | 8.3 | 1.9 |
| | 400-500만원 미만 | 294 | 30.3 | 38.9 | 23.3 | 11.5 | 9.5 | 3.1 |
| | 500-600만원 미만 | 207 | 24.8 | 33.0 | 24.0 | 15.1 | 13.6 | 1.8 |
| | 600만원 이상 | 330 | 18.6 | 32.2 | 31.7 | 13.3 | 14.7 | 2.8 |
| 학력 | 초졸 이하 | 192 | 14.9 | 64.8 | 17.1 | 8.7 | 4.0 | 2.7 |
| | 중졸 | 157 | 35.6 | 42.0 | 14.5 | 10.7 | 13.7 | 1.1 |
| | 고졸 | 423 | 38.5 | 35.7 | 16.4 | 10.1 | 8.6 | 5.2 |
| | 대졸 이상 | 651 | 22.1 | 23.9 | 32.5 | 17.5 | 17.2 | 2.7 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 40〉 사회문화예술교육 참여 실태 - 사회문화예술교육 참여자 (8) 교육
비용(1순위)

(단위 : 명, %, 원)

| 구분 | | 표본수 | 무료 | 3-5만원 미만 | 5-10만원 미만 | 10-20 만원 미만 | 20만원 이상 | 평균 |
|------------------|------------------|-------|------|-------------|--------------|-------------------|------------|----------|
| 전체 | | 1,423 | 36.0 | 13.8 | 21.9 | 22.5 | 5.8 | 64,319.8 |
| 성별 | 남성 | 482 | 37.1 | 10.2 | 20.3 | 24.0 | 8.3 | 71,381.6 |
| | 여성 | 941 | 35.2 | 16.4 | 23.0 | 21.4 | 4.0 | 59,293.8 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 316 | 37.8 | 6.3 | 18.0 | 31.0 | 6.9 | 78,563.8 |
| | 성인 전기(19-34세) | 365 | 38.3 | 8.0 | 19.4 | 27.3 | 6.9 | 69,863.4 |
| | 성인 중기(35-49세) | 367 | 40.2 | 8.5 | 19.9 | 25.5 | 5.9 | 62,103.3 |
| | 성인 후기(50-64세) | 257 | 24.8 | 25.9 | 30.6 | 14.5 | 4.2 | 57,982.8 |
| | 노년층(65-79세) | 118 | 38.2 | 32.4 | 24.1 | 2.1 | 3.2 | 38,743.1 |
| 지역 규모 | 대도시 | 532 | 36.9 | 12.2 | 20.0 | 23.6 | 7.3 | 67,664.3 |
| | 중소도시 | 612 | 36.0 | 14.3 | 23.0 | 22.9 | 3.8 | 61,891.0 |
| | 읍면지역 | 279 | 34.1 | 16.2 | 23.2 | 19.0 | 7.5 | 63,436.4 |
| 지역 | 서울 | 141 | 20.5 | 16.0 | 26.4 | 28.0 | 9.1 | 80,356.6 |
| | 부산 | 79 | 49.0 | 5.5 | 15.7 | 23.1 | 6.7 | 63,512.7 |
| | 대구 | 73 | 56.7 | 10.6 | 15.7 | 11.6 | 5.3 | 45,582.7 |
| | 인천 ^{*)} | 48 | 34.8 | 11.7 | 18.1 | 28.8 | 6.5 | 88,192.4 |
| | 광주 ^{*)} | 57 | 70.1 | 4.8 | 10.4 | 9.9 | 4.8 | 32,443.6 |
| | 대전 | 90 | 39.0 | 12.8 | 18.7 | 25.8 | 3.6 | 59,517.7 |
| | 울산 ^{*)} | 44 | 49.9 | 11.9 | 6.1 | 20.7 | 11.3 | 57,075.0 |
| | 세종 ^{*)} | 58 | 34.2 | 13.9 | 25.0 | 25.8 | 1.1 | 58,826.1 |
| | 경기 | 218 | 20.7 | 19.7 | 26.2 | 29.1 | 4.2 | 72,287.1 |
| | 강원 | 83 | 57.1 | 10.9 | 11.7 | 13.8 | 6.5 | 41,926.2 |
| | 충북 | 106 | 43.5 | 9.0 | 30.4 | 12.4 | 4.6 | 51,377.4 |
| | 충남 | 120 | 30.7 | 15.1 | 32.1 | 19.9 | 2.2 | 60,147.7 |
| | 전북 ^{*)} | 53 | 62.3 | 9.2 | 11.9 | 12.3 | 4.4 | 42,645.1 |
| | 전남 ^{*)} | 57 | 64.0 | 7.6 | 13.9 | 8.1 | 6.4 | 37,213.7 |
| | 경북 | 76 | 63.6 | 4.2 | 16.2 | 9.8 | 6.2 | 50,101.2 |
| | 경남 | 95 | 48.7 | 11.9 | 13.2 | 18.1 | 8.1 | 63,954.7 |
| 제주 ^{*)} | 25 | 32.8 | 9.0 | 19.4 | 27.6 | 11.2 | 74,873.9 | |

(단위 : 명, %, 원)

| 구분 | | 표본수 | 무료 | 3-5만원 미만 | 5-10만원 미만 | 10-20 만원 미만 | 20만원 이상 | 평균 |
|----------------|--------------|------|------|-------------|--------------|-------------------|------------|----------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 65 | 71.2 | 3.4 | 12.1 | 10.3 | 3.0 | 28,241.7 |
| | 100-200만원 미만 | 83 | 52.0 | 26.6 | 10.9 | 9.0 | 1.6 | 32,934.3 |
| | 200-300만원 미만 | 190 | 41.7 | 21.4 | 20.4 | 11.4 | 5.1 | 48,137.8 |
| | 300-400만원 미만 | 254 | 37.2 | 17.9 | 21.5 | 18.4 | 5.0 | 55,283.1 |
| | 400-500만원 미만 | 294 | 33.3 | 9.5 | 21.8 | 27.7 | 7.6 | 74,429.7 |
| | 500-600만원 미만 | 207 | 30.0 | 18.1 | 25.2 | 20.6 | 6.1 | 72,373.6 |
| 600만원 이상 | 330 | 29.7 | 7.3 | 24.8 | 32.0 | 6.2 | 76,904.2 | |
| 학력 | 초졸 이하 | 192 | 27.0 | 8.5 | 23.9 | 36.6 | 4.1 | 76,345.7 |
| | 중졸 | 157 | 48.2 | 13.1 | 17.5 | 15.4 | 5.9 | 58,442.4 |
| | 고졸 | 423 | 38.2 | 20.8 | 23.3 | 11.4 | 6.4 | 57,378.2 |
| | 대졸 이상 | 651 | 34.0 | 10.6 | 21.4 | 28.2 | 5.8 | 67,265.8 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 41〉 사회문화예술교육 참여 실태 - 사회문화예술교육 참여자
(8) 교육 비용(1+2+3+4+5순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 무료 | 3-5만원 미만 | 5-10만원 미만 | 10-20만원 미만 | 20만원 이상 |
|------------------|------------------|-------|-------|----------|-----------|------------|---------|
| 전체 | | 1,423 | 56.3 | 18.1 | 29.6 | 27.3 | 7.2 |
| 성별 | 남성 | 482 | 58.7 | 13.5 | 27.3 | 29.3 | 10.4 |
| | 여성 | 941 | 54.6 | 21.3 | 31.2 | 25.9 | 4.9 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 316 | 67.8 | 9.8 | 29.5 | 38.0 | 8.9 |
| | 성인 전기(19-34세) | 365 | 61.2 | 11.6 | 27.8 | 32.9 | 9.5 |
| | 성인 중기(35-49세) | 367 | 59.8 | 12.2 | 27.1 | 30.9 | 6.6 |
| | 성인 후기(50-64세) | 257 | 38.3 | 31.1 | 35.6 | 17.1 | 5.3 |
| | 노년층(65-79세) | 118 | 46.9 | 38.9 | 28.5 | 3.1 | 3.2 |
| 지역 규모 | 대도시 | 532 | 59.8 | 17.3 | 29.7 | 30.4 | 9.6 |
| | 중소도시 | 612 | 55.5 | 17.9 | 29.5 | 26.9 | 4.6 |
| | 읍면지역 | 279 | 50.6 | 20.3 | 29.6 | 21.5 | 9.0 |
| 지역 | 서울 | 141 | 34.4 | 25.2 | 40.4 | 37.9 | 11.6 |
| | 부산 | 79 | 73.8 | 6.4 | 21.5 | 28.3 | 10.0 |
| | 대구 | 73 | 91.7 | 11.7 | 25.9 | 15.6 | 5.3 |
| | 인천 ^{*)} | 48 | 54.1 | 15.7 | 27.2 | 34.2 | 8.9 |
| | 광주 ^{*)} | 57 | 123.6 | 6.2 | 14.5 | 15.7 | 4.8 |
| | 대전 | 90 | 63.0 | 15.6 | 22.3 | 28.6 | 7.3 |
| | 울산 ^{*)} | 44 | 77.2 | 14.1 | 11.0 | 25.1 | 13.9 |
| | 세종 ^{*)} | 58 | 43.0 | 24.1 | 28.3 | 34.9 | 1.1 |
| | 경기 | 218 | 29.1 | 23.1 | 31.7 | 31.5 | 4.9 |
| | 강원 | 83 | 84.9 | 13.7 | 16.7 | 19.2 | 6.5 |
| | 충북 | 106 | 59.4 | 12.1 | 37.7 | 13.8 | 5.4 |
| | 충남 | 120 | 45.0 | 16.2 | 40.1 | 22.5 | 2.2 |
| | 전북 ^{*)} | 53 | 104.1 | 10.9 | 15.1 | 19.2 | 6.3 |
| | 전남 ^{*)} | 57 | 98.9 | 18.1 | 21.5 | 8.1 | 14.9 |
| | 경북 | 76 | 99.7 | 5.6 | 25.7 | 15.0 | 6.2 |
| 경남 | 95 | 86.3 | 17.6 | 22.5 | 24.2 | 9.3 | |
| 제주 ^{*)} | 25 | 91.5 | 26.3 | 28.9 | 50.6 | 11.2 | |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 무료 | 3-5만원 미만 | 5-10만원 미만 | 10-20만원 미만 | 20만원 이상 |
|----------|--------------|-----|-------|----------|-----------|------------|---------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 65 | 111.8 | 3.4 | 22.3 | 12.9 | 3.0 |
| | 100-200만원 미만 | 83 | 78.9 | 30.3 | 14.3 | 9.0 | 1.6 |
| | 200-300만원 미만 | 190 | 65.0 | 24.2 | 31.0 | 13.8 | 7.6 |
| | 300-400만원 미만 | 254 | 56.9 | 24.6 | 32.7 | 22.4 | 6.1 |
| | 400-500만원 미만 | 294 | 55.1 | 11.8 | 29.7 | 35.2 | 10.4 |
| | 500-600만원 미만 | 207 | 44.9 | 23.8 | 30.2 | 22.3 | 7.9 |
| | 600만원 이상 | 330 | 46.7 | 11.9 | 31.0 | 39.6 | 6.6 |
| 학력 | 초졸 이하 | 192 | 49.1 | 11.7 | 36.6 | 44.8 | 5.2 |
| | 중졸 | 157 | 73.8 | 17.8 | 26.1 | 18.1 | 7.7 |
| | 고졸 | 423 | 56.1 | 25.1 | 28.0 | 15.4 | 7.6 |
| | 대졸 이상 | 651 | 54.1 | 14.9 | 29.6 | 33.1 | 7.4 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 42〉 사회문화예술교육 참여 실태 - 사회문화예술교육 참여자 (9) 만족도(1순위)

(단위 : 명, %, 점/7점)

| 구분 | | 표본수 | ① 매우 불만족 | ② | ③ | ④ | ⑤ | ⑥ | ⑦ 매우 만족 | 평균 |
|----------|------------------|-------|----------------|-----|------|------|------|------|---------------|------|
| 전체 | | 1,423 | 0.7 | 0.9 | 1.5 | 20.9 | 31.9 | 34.7 | 9.3 | 5.24 |
| 성별 | 남성 | 482 | 0.8 | 1.5 | 2.8 | 25.7 | 29.7 | 31.4 | 8.1 | 5.09 |
| | 여성 | 941 | 0.7 | 0.5 | 0.7 | 17.4 | 33.4 | 37.1 | 10.2 | 5.34 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 316 | 0.3 | 0.7 | 0.4 | 23.3 | 35.3 | 31.6 | 8.6 | 5.22 |
| | 성인 전기(19-34세) | 365 | 1.0 | 0.6 | 0.9 | 30.2 | 32.3 | 26.6 | 8.4 | 5.06 |
| | 성인 중기(35-49세) | 367 | 0.5 | 2.6 | 3.7 | 21.3 | 27.5 | 33.8 | 10.5 | 5.16 |
| | 성인 후기(50-64세) | 257 | 1.0 | 0.2 | 1.9 | 12.2 | 34.3 | 38.4 | 12.2 | 5.42 |
| | 노년층(65-79세) | 118 | 1.2 | - | - | 9.0 | 28.9 | 55.6 | 5.4 | 5.53 |
| 지역 규모 | 대도시 | 532 | 0.8 | 1.1 | 1.4 | 17.5 | 27.4 | 43.4 | 8.4 | 5.34 |
| | 중소도시 | 612 | 0.9 | 0.9 | 1.7 | 24.1 | 35.8 | 27.2 | 9.3 | 5.12 |
| | 읍면지역 | 279 | - | 0.6 | 1.4 | 19.8 | 31.1 | 35.7 | 11.4 | 5.34 |
| 지역 | 서울 | 141 | - | 0.5 | 1.7 | 12.8 | 32.0 | 49.4 | 3.6 | 5.39 |
| | 부산 | 79 | 1.4 | 2.1 | - | 22.6 | 28.3 | 35.6 | 9.9 | 5.21 |
| | 대구 | 73 | - | 1.5 | - | 19.2 | 27.7 | 33.9 | 17.7 | 5.45 |
| | 인천 ^{*)} | 48 | - | - | - | 6.1 | 25.5 | 59.2 | 9.2 | 5.71 |
| | 광주 ^{*)} | 57 | 3.6 | 4.3 | - | 43.2 | 20.1 | 23.0 | 5.7 | 4.64 |
| | 대전 | 90 | 2.8 | - | 1.4 | 16.5 | 18.9 | 46.4 | 14.1 | 5.44 |
| | 울산 ^{*)} | 44 | - | 2.1 | 11.0 | 22.3 | 17.7 | 31.3 | 15.5 | 5.12 |
| | 세종 ^{*)} | 58 | 4.0 | - | 2.9 | 22.6 | 24.3 | 29.4 | 16.7 | 5.18 |
| | 경기 | 218 | 0.8 | - | 1.0 | 21.1 | 41.9 | 29.1 | 6.1 | 5.15 |
| | 강원 | 83 | - | - | 0.7 | 28.4 | 14.9 | 32.0 | 24.0 | 5.50 |
| | 충북 | 106 | - | - | 1.2 | 26.3 | 26.5 | 32.9 | 13.0 | 5.30 |
| | 충남 | 120 | - | - | 1.0 | 17.6 | 42.9 | 32.5 | 6.0 | 5.25 |
| | 전북 ^{*)} | 53 | - | 1.2 | 5.0 | 27.4 | 28.4 | 29.0 | 9.0 | 5.06 |
| | 전남 ^{*)} | 57 | - | - | 4.9 | 24.9 | 25.6 | 29.0 | 15.6 | 5.26 |
| | 경북 | 76 | - | 3.4 | 2.0 | 27.8 | 24.6 | 30.0 | 12.2 | 5.12 |
| | 경남 | 95 | 1.9 | 5.4 | 2.5 | 24.5 | 26.3 | 25.4 | 14.1 | 5.00 |
| | 제주 ^{*)} | 25 | 3.9 | - | - | 28.7 | 14.3 | 23.2 | 29.8 | 5.39 |

(단위 : 명, %, 점/7점)

| 구분 | | 표본수 | ① 매우 불만족 | ② | ③ | ④ | ⑤ | ⑥ | ⑦ 매우 만족 | 평균 |
|----------------|--------------|-----|----------------|-----|------|------|------|------|---------------|------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 65 | 3.3 | 5.5 | 4.9 | 32.6 | 26.4 | 23.1 | 4.3 | 4.60 |
| | 100-200만원 미만 | 83 | 0.5 | 0.9 | 2.1 | 23.5 | 24.4 | 37.4 | 11.1 | 5.27 |
| | 200-300만원 미만 | 190 | - | 0.9 | 1.7 | 27.0 | 24.3 | 35.8 | 10.3 | 5.23 |
| | 300-400만원 미만 | 254 | 0.4 | 1.1 | 1.2 | 16.2 | 31.8 | 38.6 | 10.7 | 5.37 |
| | 400-500만원 미만 | 294 | 0.6 | 0.8 | 1.0 | 14.2 | 29.2 | 43.8 | 10.6 | 5.44 |
| | 500-600만원 미만 | 207 | 0.8 | 0.8 | 1.5 | 17.6 | 35.4 | 34.3 | 9.6 | 5.28 |
| 600만원 이상 | 330 | 1.1 | 0.5 | 1.5 | 25.7 | 37.9 | 26.2 | 7.2 | 5.06 | |
| 학력 | 초졸 이하 | 192 | - | 0.6 | - | 22.6 | 38.0 | 33.2 | 5.6 | 5.20 |
| | 중졸 | 157 | 0.5 | 0.8 | 1.3 | 15.3 | 36.7 | 36.1 | 9.2 | 5.32 |
| | 고졸 | 423 | 0.7 | 1.3 | 1.3 | 16.8 | 30.3 | 38.4 | 11.2 | 5.35 |
| | 대졸 이상 | 651 | 1.0 | 0.8 | 2.3 | 24.8 | 29.9 | 32.1 | 9.2 | 5.15 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 43〉 사회문화예술교육 참여 이유 - 외적/물리적 이유(복수응답)

- 사회문화예술교육 참여자

(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본수 | 시간적 여유가 있고 원하는 시간대가 다양하게 있어서 | 참여하고 싶은 분야나 프로그램이 다양해서 | 무료이거나 비용이 저렴해서 | 강사의 수준이 높고 교육 방식이 마음에 들어서 | 교육시설이 많이 있고 기자재/장비 등이 좋아서 | |
|-------|------------------|------------------------------|------------------------|----------------|---------------------------|---------------------------|------|
| 전체 | 755 | 44.9 | 38.7 | 26.4 | 27.2 | 8.2 | |
| 성별 | 남성 | 231 | 43.0 | 34.6 | 24.4 | 27.9 | 11.8 |
| | 여성 | 524 | 46.0 | 41.1 | 27.5 | 26.7 | 6.0 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 161 | 27.2 | 30.7 | 22.8 | 35.6 | 15.7 |
| | 성인 전기(19-34세) | 162 | 40.8 | 51.7 | 22.1 | 25.2 | 12.0 |
| | 성인 중기(35-49세) | 143 | 48.3 | 41.2 | 23.6 | 25.7 | 4.8 |
| | 성인 후기(50-64세) | 195 | 56.6 | 37.4 | 24.6 | 23.5 | 4.5 |
| | 노년층(65-79세) | 94 | 51.7 | 28.7 | 44.2 | 26.5 | 2.3 |
| 지역 규모 | 대도시 | 278 | 44.9 | 36.4 | 25.8 | 30.7 | 9.4 |
| | 중소도시 | 332 | 44.6 | 38.5 | 25.4 | 24.8 | 7.1 |
| | 읍면지역 | 145 | 45.7 | 44.0 | 30.3 | 26.3 | 8.7 |
| 지역 | 서울 | 111 | 51.7 | 30.8 | 28.9 | 31.0 | 6.7 |
| | 부산 ^{*)} | 37 | 49.7 | 37.3 | 10.8 | 26.1 | 26.2 |
| | 대구 ^{*)} | 24 | 50.7 | 54.6 | 16.8 | 25.8 | 8.1 |
| | 인천 ^{*)} | 42 | 18.8 | 37.5 | 28.1 | 35.8 | 5.1 |
| | 광주 | ** | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 대전 ^{*)} | 45 | 37.9 | 53.4 | 22.3 | 32.7 | 11.0 |
| | 울산 ^{*)} | 16 | 13.0 | 38.5 | 42.8 | 32.3 | - |
| | 세종 ^{*)} | 31 | 34.6 | 32.8 | 41.2 | 22.9 | 12.1 |
| | 경기 | 194 | 46.3 | 36.8 | 29.6 | 25.7 | 6.2 |
| | 강원 ^{*)} | 23 | 48.4 | 21.6 | 11.1 | 16.6 | 4.0 |
| | 충북 | 65 | 48.4 | 54.5 | 26.3 | 33.2 | 6.7 |
| | 충남 | 73 | 50.1 | 50.5 | 17.7 | 19.6 | 11.0 |
| | 전북 | ** | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 전남 ^{*)} | 18 | 18.8 | 48.7 | 30.0 | 10.2 | 7.6 |
| | 경북 ^{*)} | 13 | 23.6 | 31.7 | 32.6 | 10.9 | 25.4 |
| | 경남 ^{*)} | 37 | 35.6 | 47.2 | 14.9 | 34.8 | 15.2 |
| | 제주 ^{*)} | 16 | 53.4 | 61.5 | - | 16.7 | - |

(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본수 | 시간적 여유가 있고 원하는 시간대가 다양하게 있어서 | 참여하고 싶은 분야나 프로그램이 다양해서 | 무료이거나 비용이 저렴해서 | 강사의 수준이 높고 교육 방식이 마음에 들어서 | 교육시설이 많이 있고 기자재/장비 등이 좋아서 |
|----------|--------------|------------------------------|------------------------|----------------|---------------------------|---------------------------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 15 | 52.1 | 24.1 | 10.5 | 5.6 |
| | 100-200만원 미만 | 36 | 47.6 | 22.0 | 43.3 | 39.1 |
| | 200-300만원 미만 | 76 | 48.3 | 37.8 | 41.1 | 23.8 |
| | 300-400만원 미만 | 133 | 44.2 | 40.4 | 26.1 | 24.2 |
| | 400-500만원 미만 | 187 | 38.4 | 42.1 | 27.7 | 29.6 |
| | 500-600만원 미만 | 142 | 42.2 | 45.8 | 23.2 | 33.0 |
| 학력 | 600만원 이상 | 166 | 50.5 | 34.3 | 19.8 | 22.9 |
| | 초졸 이하 | 126 | 32.0 | 30.6 | 21.0 | 29.7 |
| | 중졸 | 86 | 35.7 | 23.0 | 36.3 | 36.1 |
| | 고졸 | 258 | 52.0 | 40.0 | 29.7 | 28.2 |
| | 대졸 이상 | 285 | 46.3 | 45.4 | 22.5 | 22.4 |

(뒷면에 계속)

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

(**) 50% ≤ RSE. 신뢰도가 낮으므로 이용에 주의 요망

(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본수 | 교육장소와 가까운 곳에 있어 이동하기 편해서 | 교육 프로그램을 정보를 정기적으로 안내받고 있어서 | 함께 참여할 사람(친구/선후배/선생님/가족 등)이 있어서 | 집에 가면 돌봐줄 보호자(가족 등)가 없어서 | 기타 | |
|------------------|------------------|--------------------------|-----------------------------|---------------------------------|--------------------------|------|-----|
| 전체 | 755 | 26.5 | 5.9 | 17.9 | 2.9 | 0.7 | |
| 성별 | 남성 | 231 | 25.3 | 5.4 | 19.4 | 6.6 | 1.5 |
| | 여성 | 524 | 27.3 | 6.2 | 17.1 | 0.8 | 0.2 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 161 | 35.8 | 6.4 | 18.8 | 4.5 | - |
| | 성인 전기(19-34세) | 162 | 19.1 | 4.8 | 21.0 | 1.8 | 1.4 |
| | 성인 중기(35-49세) | 143 | 28.8 | 8.0 | 15.7 | 1.9 | 1.9 |
| | 성인 후기(50-64세) | 195 | 30.1 | 4.9 | 18.6 | - | - |
| | 노년층(65-79세) | 94 | 16.5 | 6.3 | 13.4 | 8.8 | 0.3 |
| 지역 규모 | 대도시 | 278 | 25.9 | 6.3 | 13.8 | 5.2 | 0.9 |
| | 중소도시 | 332 | 29.2 | 6.2 | 21.7 | 0.9 | 0.8 |
| | 읍면지역 | 145 | 20.4 | 4.2 | 15.9 | 3.8 | - |
| 지역 | 서울 | 111 | 27.6 | 5.5 | 9.4 | 7.7 | - |
| | 부산 ^{*)} | 37 | 16.0 | 2.6 | 28.4 | 3.0 | - |
| | 대구 ^{*)} | 24 | 20.7 | 9.1 | 7.4 | 6.8 | - |
| | 인천 ^{*)} | 42 | 41.0 | 8.4 | 18.1 | - | 5.2 |
| | 광주 | ** | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 대전 ^{*)} | 45 | 15.0 | 6.4 | 18.5 | - | 2.7 |
| | 울산 ^{*)} | 16 | 17.4 | 24.1 | 31.9 | - | - |
| | 세종 ^{*)} | 31 | 22.5 | 2.9 | 24.7 | 6.3 | - |
| | 경기 | 194 | 26.5 | 5.2 | 20.3 | 2.2 | 0.6 |
| | 강원 ^{*)} | 23 | 55.2 | 4.3 | 26.9 | 3.3 | - |
| | 충북 | 65 | 13.4 | 5.1 | 11.3 | 1.1 | - |
| | 충남 | 73 | 25.4 | 9.4 | 16.4 | - | - |
| | 전북 | ** | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 전남 ^{*)} | 18 | 40.9 | 18.2 | 25.6 | - | - |
| | 경북 ^{*)} | 13 | 52.7 | 17.9 | 5.2 | - | - |
| 경남 ^{*)} | 37 | 21.6 | - | 30.7 | - | - | |
| 제주 ^{*)} | 16 | 25.1 | 6.0 | 20.2 | - | 12.3 | |

(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본수 | 교육장소와 가까운 곳에 있어 이동하기 편해서 | 교육 프로그램을 정보를 정기적으로 안내받고 있어서 | 함께 참여할 사람(친구/선후배/선생님/가족 등)이 있어서 | 집에 가면 돌봐줄 보호자(가족 등)가 없어서 | 기타 | |
|----------|--------------|--------------------------|-----------------------------|---------------------------------|--------------------------|------|-----|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 15 | 61.6 | - | 30.4 | 4.2 | 9.8 |
| | 100-200만원 미만 | 36 | 10.2 | 11.2 | 3.0 | 18.2 | - |
| | 200-300만원 미만 | 76 | 23.9 | 2.6 | 12.1 | - | - |
| | 300-400만원 미만 | 133 | 25.1 | 5.9 | 21.8 | 4.3 | 2.7 |
| | 400-500만원 미만 | 187 | 27.2 | 6.0 | 17.7 | 1.1 | - |
| | 500-600만원 미만 | 142 | 22.2 | 4.6 | 20.3 | 0.6 | - |
| 학력 | 600만원 이상 | 166 | 32.1 | 7.2 | 18.5 | 3.2 | 0.4 |
| | 초졸 이하 | 126 | 40.0 | 5.4 | 17.6 | 5.7 | - |
| | 중졸 | 86 | 24.3 | 7.6 | 24.2 | 2.9 | - |
| | 고졸 | 258 | 19.8 | 3.3 | 18.1 | 4.2 | 0.7 |
| | 대졸 이상 | 285 | 27.9 | 8.2 | 16.0 | 0.6 | 1.1 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

(**) 50% ≤ RSE. 신뢰도가 낮으므로 이용에 주의 요망

〈표 44〉 사회문화예술교육 참여 이유 - 내적/심리적 이유(복수응답)

- 사회문화예술교육 참여자

(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본수 | 문화예술에 관심이 많고 유향시간을 보내고 싶어서 | 미래에 도움이 될 것 같아서 | 주변 사람이 함께 하거나 권유해서 | 나의 삶을 주도적이고 창의적으로 살고 싶어서 | 사람들과 친목을 도모하고 공감대를 만들고 싶어서 | |
|-----------------|-----------------|----------------------------|-----------------|--------------------|--------------------------|----------------------------|------|
| 전체 | 755 | 42.4 | 23.2 | 23.9 | 33.4 | 26.4 | |
| 성별 | 남성 | 231 | 39.6 | 25.1 | 25.6 | 36.8 | 24.5 |
| | 여성 | 524 | 44.0 | 22.2 | 22.9 | 31.5 | 27.5 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 161 | 43.0 | 49.2 | 30.2 | 18.7 | 11.9 |
| | 성인 전기(19-34세) | 162 | 31.7 | 29.4 | 19.8 | 39.6 | 19.1 |
| | 성인 중기(35-49세) | 143 | 35.8 | 14.4 | 23.1 | 46.1 | 21.0 |
| | 성인 후기(50-64세) | 195 | 57.0 | 9.9 | 21.4 | 37.2 | 29.3 |
| | 노년층(65-79세) | 94 | 40.8 | 11.2 | 27.0 | 22.8 | 58.9 |
| 지역 규모 | 대도시 | 278 | 46.6 | 25.2 | 25.8 | 33.6 | 21.3 |
| | 중소도시 | 332 | 39.5 | 22.3 | 20.3 | 32.1 | 29.5 |
| | 읍면지역 | 145 | 41.4 | 21.6 | 30.1 | 36.8 | 28.2 |
| 지역 | 서울 | 111 | 51.4 | 25.5 | 23.2 | 34.3 | 21.7 |
| | 부산 ⁾ | 37 | 39.0 | 35.4 | 41.8 | 22.6 | 14.7 |
| | 대구 ⁾ | 24 | 70.6 | 24.1 | 23.7 | 25.1 | 27.0 |
| | 인천 ⁾ | 42 | 28.1 | 17.8 | 18.2 | 36.7 | 12.6 |
| | 광주 | ** | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 대전 ⁾ | 45 | 36.0 | 19.2 | 26.5 | 40.0 | 32.4 |
| | 울산 ⁾ | 16 | 39.4 | 31.0 | 55.3 | 35.9 | 18.9 |
| | 세종 ⁾ | 31 | 26.8 | 10.5 | 22.4 | 22.2 | 36.9 |
| | 경기 | 194 | 40.0 | 18.3 | 25.5 | 30.7 | 30.8 |
| | 강원 ⁾ | 23 | 35.6 | 23.0 | 9.4 | 48.9 | 36.6 |
| | 충북 | 65 | 55.1 | 24.0 | 22.5 | 43.7 | 16.6 |
| | 충남 | 73 | 35.0 | 34.0 | 13.9 | 47.0 | 21.7 |
| | 전북 | ** | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 전남 ⁾ | 18 | 38.8 | 52.1 | 44.7 | 16.1 | 14.9 |
| | 경북 ⁾ | 13 | 29.2 | 52.4 | 9.7 | 22.6 | 9.2 |
| | 경남 ⁾ | 37 | 40.2 | 28.6 | 14.6 | 29.5 | 43.8 |
| 제주 ⁾ | 16 | 54.5 | 11.2 | 20.0 | 20.3 | 27.4 | |

(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본수 | 문화예술에 관심이 많고 유향시간을 보내고 싶어서 | 미래에 도움이 될 것 같아서 | 주변 사람이 함께 하거나 권유해서 | 나의 삶을 주도적이고 창의적으로 살고 싶어서 | 사람들과 친목을 도모하고 공감대를 만들고 싶어서 | |
|----------|--------------|----------------------------|-----------------|--------------------|--------------------------|----------------------------|------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 15 | 48.0 | 13.9 | 31.2 | 22.8 | 12.5 |
| | 100-200만원 미만 | 36 | 43.6 | 11.1 | 36.1 | 14.2 | 57.4 |
| | 200-300만원 미만 | 76 | 63.7 | 17.6 | 22.0 | 34.2 | 36.3 |
| | 300-400만원 미만 | 133 | 33.0 | 19.0 | 25.7 | 25.1 | 36.7 |
| | 400-500만원 미만 | 187 | 39.3 | 29.9 | 20.6 | 38.4 | 19.5 |
| | 500-600만원 미만 | 142 | 40.1 | 19.5 | 25.1 | 37.1 | 20.7 |
| 600만원 이상 | 166 | 43.9 | 27.8 | 22.6 | 35.8 | 20.8 | |
| 학력 | 초졸 이하 | 126 | 42.0 | 46.7 | 26.4 | 23.1 | 13.3 |
| | 중졸 | 86 | 51.6 | 25.2 | 29.9 | 17.5 | 36.7 |
| | 고졸 | 258 | 43.3 | 17.5 | 22.9 | 30.6 | 35.5 |
| | 대졸 이상 | 285 | 38.9 | 18.3 | 22.1 | 45.2 | 20.0 |

(뒷면에 계속)

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

(**) 50% ≤ RSE. 신뢰도가 낮으므로 이용에 주의 요망

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 신체적 건강의 회복과 유지·증진 을 위해서 | 교육 및 예술에 대한 가능 습득 등 자기계발을 하고 싶어서 | 스트레스를 풀거나 시간을 때우기 위해서 | 지역사회에 참여하고 자원봉사· 재능기부를 하기 위해서 | 기타 |
|------------------|------------------|-----|-------------------------------------|--|-----------------------------------|---|----|
| 전체 | | 755 | 12.2 | 20.5 | 15.5 | 1.6 | - |
| 성별 | 남성 | 231 | 6.9 | 20.2 | 18.8 | 1.8 | - |
| | 여성 | 524 | 15.3 | 20.6 | 13.6 | 1.5 | - |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 161 | 3.5 | 30.2 | 9.7 | 0.8 | - |
| | 성인 전기(19-34세) | 162 | 9.7 | 25.1 | 20.7 | 3.6 | - |
| | 성인 중기(35-49세) | 143 | 19.3 | 16.2 | 23.9 | 0.3 | - |
| | 성인 후기(50-64세) | 195 | 13.5 | 16.3 | 13.3 | 2.0 | - |
| | 노년층(65-79세) | 94 | 17.3 | 12.0 | 9.4 | 0.5 | - |
| 지역 규모 | 대도시 | 278 | 8.8 | 22.6 | 14.5 | 1.2 | - |
| | 중소도시 | 332 | 15.9 | 18.2 | 18.4 | 2.3 | - |
| | 읍면지역 | 145 | 9.0 | 22.4 | 9.6 | 0.4 | - |
| 지역 | 서울 | 111 | 6.2 | 19.8 | 17.1 | 0.7 | - |
| | 부산 ^{*)} | 37 | 14.3 | 20.1 | 12.2 | - | - |
| | 대구 ^{*)} | 24 | 8.4 | 11.8 | 9.3 | - | - |
| | 인천 ^{*)} | 42 | 14.3 | 47.5 | 15.9 | 4.5 | - |
| | 광주 | ** | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 대전 ^{*)} | 45 | 14.9 | 19.0 | 9.3 | 2.8 | - |
| | 울산 ^{*)} | 16 | - | 19.6 | - | - | - |
| | 세종 ^{*)} | 31 | 27.0 | 19.3 | 22.1 | 12.8 | - |
| | 경기 | 194 | 16.7 | 17.5 | 17.7 | 1.6 | - |
| | 강원 ^{*)} | 23 | 8.6 | 21.2 | 4.0 | 4.0 | - |
| | 충북 | 65 | 9.9 | 17.0 | 8.0 | 3.2 | - |
| | 충남 | 73 | 7.4 | 20.3 | 19.3 | 1.2 | - |
| | 전북 | ** | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 전남 ^{*)} | 18 | - | 21.7 | 8.0 | 3.7 | - |
| | 경북 ^{*)} | 13 | 4.6 | 43.6 | 28.7 | - | - |
| | 경남 ^{*)} | 37 | 13.2 | 20.5 | 9.7 | - | - |
| 제주 ^{*)} | 16 | - | 54.1 | 12.4 | - | - | |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 신체적 건강의 회복과 유지·증진 을 위해서 | 교육 및 예술에 대한 가능 습득 등 자기계발을 하고 싶어서 | 스트레스를 풀거나 시간을 때우기 위해서 | 지역사회에 참여하고 자원봉사· 재능기부를 하기 위해서 | 기타 |
|----------------|--------------|-----|-------------------------------------|--|-----------------------------------|---|----|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 15 | 4.4 | 37.7 | 27.6 | 1.8 | - |
| | 100-200만원 미만 | 36 | 9.4 | 18.7 | 7.7 | 1.8 | - |
| | 200-300만원 미만 | 76 | 7.0 | 9.7 | 7.8 | 1.0 | - |
| | 300-400만원 미만 | 133 | 12.7 | 26.7 | 16.8 | 3.2 | - |
| | 400-500만원 미만 | 187 | 10.6 | 24.1 | 16.1 | 1.0 | - |
| | 500-600만원 미만 | 142 | 16.7 | 20.6 | 17.2 | 1.7 | - |
| 학력 | 600만원 이상 | 166 | 12.9 | 16.9 | 16.9 | 1.2 | - |
| | 초졸 이하 | 126 | 3.9 | 30.5 | 9.6 | 1.0 | - |
| | 중졸 | 86 | 10.2 | 13.7 | 15.2 | - | - |
| | 고졸 | 258 | 15.7 | 18.7 | 13.7 | 1.1 | - |
| | 대졸 이상 | 285 | 12.9 | 20.0 | 19.8 | 2.8 | - |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

(**) 50% ≤ RSE. 신뢰도가 낮으므로 이용에 주의 요망

〈표 45〉 사회문화예술교육 동반자 - 사회문화예술교육 참여자

(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본수 | 혼자 | 직장 동료 | 학교 급우/ 선후배 | 가족/ 배우자 | 친구 | 온라인 회원 | 지인 | 기타 | |
|-------|------------------|------|-------|------------|---------|------|--------|------|------|----|
| 전체 | 755 | 31.8 | 1.8 | 3.9 | 2.9 | 45.4 | 0.3 | 13.9 | - | |
| 성별 | 남성 | 231 | 40.8 | 3.9 | 5.4 | 4.2 | 36.5 | 0.3 | 8.9 | - |
| | 여성 | 524 | 26.5 | 0.5 | 3.0 | 2.1 | 50.7 | 0.3 | 16.9 | - |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 161 | 30.9 | - | 10.7 | 8.5 | 48.4 | 1.1 | 0.4 | - |
| | 성인 전기(19-34세) | 162 | 44.5 | 3.2 | 7.2 | 0.5 | 41.9 | - | 2.7 | - |
| | 성인 중기(35-49세) | 143 | 36.7 | 5.4 | - | 1.4 | 36.8 | - | 19.7 | - |
| | 성인 후기(50-64세) | 195 | 24.8 | 0.5 | 0.4 | 0.5 | 53.1 | 0.3 | 20.4 | - |
| | 노년층(65-79세) | 94 | 19.4 | - | - | 4.6 | 44.1 | - | 31.9 | - |
| 지역 규모 | 대도시 | 278 | 33.7 | 1.8 | 2.8 | 1.9 | 54.1 | 0.5 | 5.1 | - |
| | 중소도시 | 332 | 27.8 | 1.4 | 5.7 | 4.5 | 41.2 | 0.2 | 19.1 | - |
| | 읍면지역 | 145 | 38.8 | 2.7 | 1.2 | 0.3 | 39.3 | - | 17.6 | - |
| 지역 | 서울 | 111 | 37.4 | 2.0 | 1.9 | 2.7 | 51.5 | - | 4.5 | - |
| | 부산 ^{*)} | 37 | 24.5 | - | 2.8 | - | 67.4 | 3.0 | 2.3 | - |
| | 대구 ^{*)} | 24 | 20.2 | - | 3.4 | - | 67.6 | - | 8.8 | - |
| | 인천 ^{*)} | 42 | 33.1 | 5.7 | 2.1 | 3.3 | 47.4 | - | 8.4 | - |
| | 광주 | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 대전 ^{*)} | 45 | 34.8 | - | 5.6 | - | 52.5 | - | 7.2 | - |
| | 울산 ^{*)} | 16 | 19.6 | - | 11.9 | - | 62.0 | 6.5 | - | - |
| | 세종 ^{*)} | 31 | 34.0 | - | 2.9 | - | 43.3 | - | 19.8 | - |
| | 경기 | 194 | 29.4 | 1.3 | 5.0 | 3.9 | 41.0 | - | 19.5 | - |
| | 강원 ^{*)} | 23 | 38.7 | 5.2 | - | 9.0 | 22.6 | - | 24.5 | - |
| | 충북 | 65 | 43.9 | 1.6 | - | 1.1 | 37.0 | - | 16.4 | - |
| | 충남 | 73 | 38.2 | 6.3 | 0.7 | 0.7 | 38.4 | - | 15.8 | - |
| | 전북 | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 전남 ^{*)} | 18 | 22.7 | - | - | - | 61.9 | - | 15.4 | - |
| | 경북 ^{*)} | 13 | 58.8 | - | 5.6 | - | 35.6 | - | - | - |
| | 경남 ^{*)} | 37 | 3.9 | - | 8.3 | - | 59.3 | 2.9 | 25.5 | - |
| | 제주 ^{*)} | 16 | 35.6 | - | 17.3 | 32.4 | - | - | 14.7 | - |

(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본수 | 혼자 | 직장 동료 | 학교 급우/ 선후배 | 가족/ 배우자 | 친구 | 온라인 회원 | 지인 | 기타 | |
|----------|--------------|------|-------|------------|---------|------|--------|-----|------|---|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 15 | 19.2 | 7.3 | 1.8 | - | 52.7 | - | 19.0 | - |
| | 100-200만원 미만 | 36 | 30.1 | - | 0.6 | - | 41.7 | - | 27.6 | - |
| | 200-300만원 미만 | 76 | 28.7 | 2.2 | 1.6 | 4.5 | 46.0 | - | 17.1 | - |
| | 300-400만원 미만 | 133 | 26.1 | 3.5 | 3.5 | 1.0 | 50.8 | - | 15.2 | - |
| | 400-500만원 미만 | 187 | 33.2 | 1.8 | 3.7 | 0.5 | 47.1 | 1.3 | 12.4 | - |
| | 500-600만원 미만 | 142 | 33.9 | 0.6 | 7.2 | 0.9 | 42.9 | - | 14.5 | - |
| 600만원 이상 | 166 | 34.7 | 1.4 | 3.6 | 7.6 | 42.8 | - | 9.9 | - | |
| 학력 | 초졸 이하 | 126 | 26.5 | - | 11.7 | 11.2 | 48.8 | - | 1.7 | - |
| | 중졸 | 86 | 19.4 | - | 5.3 | 5.6 | 51.5 | 2.0 | 16.2 | - |
| | 고졸 | 258 | 26.8 | 0.5 | 3.6 | 0.2 | 48.7 | 0.2 | 20.0 | - |
| | 대졸 이상 | 285 | 42.5 | 4.2 | 0.5 | 1.1 | 39.2 | - | 12.5 | - |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

(**) 50% ≤ RSE. 신뢰도가 낮으므로 이용에 주의 요망

〈표 46〉 사회문화예술교육 정보습득 경로 - 사회문화예술교육 참여자

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 신문, 잡지 | TV, 라디오 | 안내문 | 인터넷 검색 | 소셜 미디어 | 주변 지인 | 안내 책자 | 메일, 뉴스 레터 | 기타 |
|-------|------------------|-----|--------|---------|------|--------|--------|-------|-------|-----------|------|
| 전체 | | 755 | 1.0 | 1.4 | 6.4 | 25.0 | 2.8 | 52.9 | 6.6 | 2.7 | 1.2 |
| 성별 | 남성 | 231 | 1.0 | 1.5 | 6.0 | 34.5 | 2.8 | 42.6 | 7.0 | 3.0 | 1.5 |
| | 여성 | 524 | 1.0 | 1.3 | 6.6 | 19.4 | 2.7 | 59.0 | 6.4 | 2.5 | 1.0 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 161 | 0.4 | 1.0 | 3.6 | 18.6 | 5.3 | 62.4 | 5.1 | - | 3.6 |
| | 성인 전기(19-34세) | 162 | 0.8 | 2.6 | 2.3 | 52.2 | 3.2 | 30.9 | 1.2 | 4.7 | 2.1 |
| | 성인 중기(35-49세) | 143 | 1.4 | 2.4 | 5.5 | 31.4 | 5.2 | 45.8 | 5.1 | 3.3 | - |
| | 성인 후기(50-64세) | 195 | 1.9 | 0.7 | 9.1 | 15.7 | 0.2 | 57.2 | 12.1 | 3.1 | - |
| | 노년층(65-79세) | 94 | 0.4 | - | 13.0 | - | - | 75.0 | 9.6 | 2.0 | - |
| 지역 규모 | 대도시 | 278 | 0.5 | 1.6 | 5.8 | 24.5 | 3.0 | 56.3 | 7.4 | - | 0.8 |
| | 중소도시 | 332 | 0.8 | 1.3 | 5.1 | 27.4 | 3.5 | 47.8 | 7.2 | 5.1 | 1.8 |
| | 읍면지역 | 145 | 2.8 | 1.1 | 11.1 | 19.5 | 0.3 | 59.9 | 3.4 | 1.5 | 0.4 |
| 지역 | 서울 | 111 | - | 0.8 | 7.1 | 29.3 | 3.2 | 47.4 | 10.7 | - | 1.4 |
| | 부산 ^{*)} | 37 | - | 6.8 | 2.2 | 8.9 | 3.0 | 79.1 | - | - | - |
| | 대구 ^{*)} | 24 | 4.2 | - | - | 15.3 | - | 76.2 | 4.2 | - | - |
| | 인천 ^{*)} | 42 | - | - | 7.8 | 29.5 | 5.4 | 51.0 | 6.2 | - | - |
| | 광주 | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 대전 ^{*)} | 45 | 1.7 | 4.7 | 1.8 | 23.3 | 1.7 | 63.8 | 2.9 | - | - |
| | 울산 ^{*)} | 16 | - | - | - | - | - | 100.0 | - | - | - |
| | 세종 ^{*)} | 31 | 8.6 | - | 10.5 | 18.4 | 16.8 | 40.0 | 5.8 | - | - |
| | 경기 | 194 | 1.6 | 1.6 | 4.1 | 26.5 | 1.6 | 50.7 | 6.9 | 5.7 | 1.3 |
| | 강원 ^{*)} | 23 | 4.0 | 2.1 | 29.3 | 13.9 | - | 46.6 | - | - | 4.0 |
| | 충북 | 65 | - | 1.6 | 9.8 | 36.0 | 5.8 | 42.3 | 4.5 | - | - |
| | 충남 | 73 | 0.7 | - | 20.3 | 24.1 | 0.7 | 47.3 | 4.1 | 2.7 | - |
| | 전북 | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 전남 ^{*)} | 18 | - | - | - | - | - | 87.4 | 6.3 | 6.3 | - |
| | 경북 ^{*)} | 13 | - | - | - | 25.4 | - | 59.5 | 15.0 | - | - |
| | 경남 ^{*)} | 37 | - | - | - | 12.5 | 13.3 | 69.0 | 2.3 | - | 3.0 |
| | 제주 ^{*)} | 16 | - | - | 11.4 | 53.2 | 6.3 | 18.1 | - | - | 11.0 |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 신문, 잡지 | TV, 라디오 | 안내문 | 인터넷 검색 | 소셜 미디어 | 주변 지인 | 안내 책자 | 메일, 뉴스 레터 | 기타 |
|----------|--------------|-----|--------|---------|------|--------|--------|-------|-------|-----------|-----|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 15 | - | - | - | 4.2 | - | 94.0 | 1.8 | - | - |
| | 100-200만원 미만 | 36 | 0.4 | - | 11.8 | 1.2 | 1.8 | 74.5 | 10.4 | - | - |
| | 200-300만원 미만 | 76 | 1.9 | 1.9 | 13.1 | 13.4 | 0.3 | 53.1 | 13.3 | 3.1 | - |
| | 300-400만원 미만 | 133 | 1.4 | 0.7 | 9.7 | 16.4 | 2.6 | 58.8 | 7.7 | 1.2 | 1.5 |
| | 400-500만원 미만 | 187 | 0.1 | 3.1 | 6.2 | 18.6 | 3.8 | 58.1 | 7.8 | 0.9 | 1.4 |
| | 500-600만원 미만 | 142 | 2.2 | 0.3 | 5.3 | 33.2 | 2.5 | 49.3 | 6.4 | - | 0.8 |
| 600만원 이상 | 166 | 0.6 | 1.3 | 2.1 | 40.0 | 3.4 | 40.9 | 2.3 | 7.5 | 1.9 | |
| 학력 | 초졸 이하 | 126 | 0.8 | 1.3 | 1.7 | 18.4 | 2.8 | 64.4 | 6.3 | - | 4.4 |
| | 중졸 | 86 | - | - | 8.8 | 7.8 | 5.7 | 72.4 | 2.2 | 2.7 | 0.4 |
| | 고졸 | 258 | 1.4 | 0.8 | 8.4 | 14.4 | 1.7 | 57.5 | 11.7 | 2.7 | 1.3 |
| | 대졸 이상 | 285 | 1.1 | 2.4 | 5.7 | 43.0 | 2.9 | 37.9 | 3.3 | 3.8 | - |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

(**) 50% ≤ RSE. 신뢰도가 낮으므로 이용에 주의 요망

〈표 47〉 사회문화예술교육 전반적 만족도 - 사회문화예술교육 참여자

(단위 : 명, %, 점/7점)

| 구분 | | 표본수 | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ | ⑥ | ⑦ 매우 만족 | 평균 |
|----------|------------------|-----|----|-----|-----|------|------|------|---------------|------|
| 전체 | | 755 | - | 0.1 | 0.0 | 10.2 | 40.2 | 43.4 | 6.1 | 5.45 |
| 성별 | 남성 | 231 | - | - | - | 15.1 | 40.6 | 37.7 | 6.6 | 5.36 |
| | 여성 | 524 | - | 0.2 | 0.0 | 7.3 | 39.9 | 46.8 | 5.8 | 5.50 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 161 | - | - | - | 7.2 | 42.8 | 46.5 | 3.5 | 5.46 |
| | 성인 전기(19-34세) | 162 | - | - | 0.1 | 16.8 | 40.4 | 38.1 | 4.6 | 5.30 |
| | 성인 중기(35-49세) | 143 | - | - | - | 8.9 | 41.4 | 42.8 | 6.9 | 5.48 |
| | 성인 후기(50-64세) | 195 | - | 0.4 | - | 9.4 | 34.1 | 49.0 | 7.2 | 5.53 |
| | 노년층(65-79세) | 94 | - | - | - | 7.0 | 45.3 | 38.4 | 9.3 | 5.50 |
| 지역 규모 | 대도시 | 278 | - | 0.3 | - | 7.3 | 28.7 | 55.1 | 8.6 | 5.64 |
| | 중소도시 | 332 | - | - | 0.1 | 12.9 | 48.4 | 33.0 | 5.6 | 5.31 |
| | 읍면지역 | 145 | - | - | - | 8.7 | 41.2 | 47.8 | 2.3 | 5.44 |
| 지역 | 서울 | 111 | - | - | - | 9.9 | 35.7 | 49.6 | 4.7 | 5.49 |
| | 부산 ^{*)} | 37 | - | - | - | - | 18.5 | 77.0 | 4.5 | 5.86 |
| | 대구 ^{*)} | 24 | - | 4.2 | - | - | 11.5 | 59.0 | 25.3 | 5.97 |
| | 인천 ^{*)} | 42 | - | - | - | 4.8 | 21.0 | 59.3 | 14.9 | 5.84 |
| | 광주 | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 대전 ^{*)} | 45 | - | - | - | 9.3 | 30.1 | 50.4 | 10.2 | 5.61 |
| | 울산 ^{*)} | 16 | - | - | - | 5.9 | - | 61.4 | 32.6 | 6.21 |
| | 세종 ^{*)} | 31 | - | - | 2.9 | 15.5 | 23.2 | 48.0 | 10.4 | 5.48 |
| | 경기 | 194 | - | - | - | 11.5 | 54.3 | 30.8 | 3.4 | 5.26 |
| | 강원 ^{*)} | 23 | - | - | - | 18.0 | 12.7 | 48.3 | 20.9 | 5.72 |
| | 충북 | 65 | - | - | - | 5.8 | 44.0 | 40.6 | 9.6 | 5.54 |
| | 충남 | 73 | - | - | - | 24.4 | 24.0 | 51.5 | - | 5.27 |
| | 전북 | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 전남 ^{*)} | 18 | - | - | - | - | 30.0 | 70.0 | - | 5.70 |
| | 경북 ^{*)} | 13 | - | - | - | 9.7 | 17.8 | 72.5 | - | 5.63 |
| | 경남 ^{*)} | 37 | - | - | - | - | 45.0 | 45.5 | 9.5 | 5.64 |
| | 제주 ^{*)} | 16 | - | - | - | 24.7 | 15.3 | 27.8 | 32.2 | 5.67 |

(단위 : 명, %, 점/7점)

| 구분 | | 표본수 | ① | ② | ③ | ④ | ⑤ | ⑥ | ⑦ 매우 만족 | 평균 |
|----------------|--------------|-----|---|-----|------|------|------|------|---------------|------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 15 | - | - | - | 16.3 | 37.2 | 38.7 | 7.8 | 5.38 |
| | 100-200만원 미만 | 36 | - | - | - | 7.8 | 37.7 | 42.3 | 12.2 | 5.59 |
| | 200-300만원 미만 | 76 | - | - | - | 7.1 | 39.8 | 46.9 | 6.1 | 5.52 |
| | 300-400만원 미만 | 133 | - | 0.6 | - | 7.9 | 40.3 | 43.9 | 7.3 | 5.49 |
| | 400-500만원 미만 | 187 | - | - | 0.1 | 7.9 | 36.1 | 49.5 | 6.4 | 5.54 |
| | 500-600만원 미만 | 142 | - | - | - | 5.4 | 42.8 | 44.7 | 7.1 | 5.53 |
| 600만원 이상 | 166 | - | - | - | 18.2 | 42.5 | 36.2 | 3.1 | 5.24 | |
| 학력 | 초졸 이하 | 126 | - | - | - | 9.6 | 38.8 | 45.8 | 5.7 | 5.48 |
| | 중졸 | 86 | - | - | - | 5.9 | 46.0 | 41.2 | 7.0 | 5.49 |
| | 고졸 | 258 | - | 0.3 | - | 10.7 | 38.4 | 43.2 | 7.4 | 5.46 |
| | 대졸 이상 | 285 | - | - | 0.1 | 11.3 | 40.7 | 43.2 | 4.7 | 5.41 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

(**) 50% ≤ RSE. 신뢰도가 낮으므로 이용에 주의 요망

〈표 48〉 사회문화예술교육 만족 영역 - 사회문화예술교육 참여자

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 교육 강사 | 교육 내용 | 교육 방식 | 교육 시간/기간 | 교육 공간/시설 |
|-------|------------------|-----|-------|-------|-------|----------|----------|
| 전체 | | 755 | 17.9 | 42.1 | 12.5 | 4.5 | 2.6 |
| 성별 | 남성 | 231 | 19.5 | 42.2 | 10.3 | 3.3 | 2.1 |
| | 여성 | 524 | 16.9 | 42.0 | 13.8 | 5.2 | 2.9 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 161 | 23.4 | 42.4 | 12.6 | 2.9 | 1.4 |
| | 성인 전기(19-34세) | 162 | 10.4 | 47.7 | 17.0 | 6.0 | 3.4 |
| | 성인 중기(35-49세) | 143 | 14.1 | 40.9 | 16.9 | 3.6 | 0.8 |
| | 성인 후기(50-64세) | 195 | 21.5 | 45.7 | 7.1 | 3.2 | 2.5 |
| | 노년층(65-79세) | 94 | 19.9 | 28.2 | 9.6 | 7.3 | 5.1 |
| 지역 규모 | 대도시 | 278 | 18.1 | 43.6 | 15.7 | 2.6 | 2.3 |
| | 중소도시 | 332 | 15.4 | 43.2 | 12.1 | 6.7 | 3.0 |
| | 읍면지역 | 145 | 24.1 | 35.8 | 7.3 | 2.2 | 2.1 |
| 지역 | 서울 | 111 | 19.8 | 38.2 | 19.6 | 3.6 | 2.8 |
| | 부산 ^{*)} | 37 | 25.5 | 48.8 | - | - | - |
| | 대구 ^{*)} | 24 | 12.1 | 54.2 | 12.0 | 4.2 | 5.0 |
| | 인천 ^{*)} | 42 | 9.0 | 53.7 | 20.2 | - | - |
| | 광주 | ** | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 대전 ^{*)} | 45 | 14.6 | 50.5 | 8.5 | 1.8 | 3.7 |
| | 울산 ^{*)} | 16 | 25.5 | 43.6 | 6.5 | - | - |
| | 세종 ^{*)} | 31 | 15.8 | 40.3 | 19.3 | 2.9 | 7.6 |
| | 경기 | 194 | 17.5 | 42.4 | 10.1 | 6.8 | 2.7 |
| | 강원 ^{*)} | 23 | 32.2 | 24.2 | 9.8 | 2.1 | - |
| | 충북 | 65 | 35.8 | 31.8 | 6.5 | 3.0 | 2.4 |
| | 충남 | 73 | 9.3 | 55.0 | 16.7 | 2.5 | 1.9 |
| | 전북 | ** | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 전남 ^{*)} | 18 | - | 78.8 | - | - | - |
| | 경북 ^{*)} | 13 | 33.5 | 22.4 | - | - | 10.9 |
| | 경남 ^{*)} | 37 | 12.0 | 21.8 | 12.8 | 2.3 | 2.3 |
| | 제주 ^{*)} | 16 | - | 52.3 | 25.0 | 14.5 | - |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 교육 강사 | 교육 내용 | 교육 방식 | 교육 시간/기간 | 교육 공간/시설 |
|----------|--------------|-----|-------|-------|-------|----------|----------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 15 | - | 38.5 | 24.2 | 13.1 | - |
| | 100-200만원 미만 | 36 | 25.9 | 21.8 | 13.3 | 3.8 | 3.8 |
| | 200-300만원 미만 | 76 | 24.8 | 35.4 | 4.5 | 8.0 | - |
| | 300-400만원 미만 | 133 | 19.0 | 43.6 | 10.6 | 1.2 | 3.1 |
| | 400-500만원 미만 | 187 | 16.2 | 45.4 | 16.7 | 1.7 | 4.6 |
| | 500-600만원 미만 | 142 | 23.1 | 38.0 | 15.1 | 2.7 | 1.8 |
| 학력 | 600만원 이상 | 166 | 11.8 | 48.0 | 10.5 | 8.4 | 2.0 |
| | 초졸 이하 | 126 | 18.8 | 44.2 | 12.9 | 2.9 | 1.5 |
| | 중졸 | 86 | 20.5 | 35.6 | 12.5 | 5.7 | - |
| | 고졸 | 258 | 21.2 | 39.8 | 11.1 | 5.6 | 5.2 |
| | 대졸 이상 | 285 | 13.5 | 45.3 | 13.7 | 3.7 | 1.3 |

(뒷면에 계속)

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

(**) 50% ≤ RSE. 신뢰도가 낮으므로 이용에 주의 요망

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 이동 접근성 | 교육 비용 | 교육 기자재/ 도구 | 교육 인원 | 기타 |
|-----------------|-----------------|------|--------|-------|---------------|-------|----|
| 전체 | | 755 | 10.7 | 7.8 | 1.7 | 0.3 | - |
| 성별 | 남성 | 231 | 12.9 | 8.1 | 1.2 | 0.4 | - |
| | 여성 | 524 | 9.3 | 7.6 | 2.0 | 0.2 | - |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 161 | 11.8 | 1.6 | 3.2 | 0.8 | - |
| | 성인 전기(19-34세) | 162 | 3.8 | 7.8 | 3.5 | 0.3 | - |
| | 성인 중기(35-49세) | 143 | 17.0 | 5.7 | 0.9 | - | - |
| | 성인 후기(50-64세) | 195 | 9.0 | 10.5 | - | 0.3 | - |
| | 노년층(65-79세) | 94 | 15.1 | 14.2 | 0.6 | - | - |
| 지역 규모 | 대도시 | 278 | 12.3 | 4.9 | 0.3 | 0.3 | - |
| | 중소도시 | 332 | 8.7 | 8.6 | 2.1 | 0.2 | - |
| | 읍면지역 | 145 | 12.6 | 11.6 | 3.5 | 0.7 | - |
| 지역 | 서울 | 111 | 11.5 | 4.5 | - | - | - |
| | 부산 ⁾ | 37 | 18.2 | 2.2 | 2.3 | 3.0 | - |
| | 대구 ⁾ | 24 | 12.5 | - | - | - | - |
| | 인천 ⁾ | 42 | 7.8 | 9.2 | - | - | - |
| | 광주 | ** | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 대전 ⁾ | 45 | 12.6 | 8.3 | - | - | - |
| | 울산 ⁾ | 16 | 17.9 | 6.5 | - | - | - |
| | 세종 ⁾ | 31 | 9.2 | 5.0 | - | - | - |
| | 경기 | 194 | 7.5 | 10.2 | 2.7 | - | - |
| | 강원 ⁾ | 23 | 16.8 | 14.8 | - | - | - |
| | 충북 | 65 | 13.7 | 6.9 | - | - | - |
| | 충남 | 73 | 7.5 | 4.0 | - | 3.1 | - |
| | 전북 | ** | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 전남 ⁾ | 18 | 21.2 | - | - | - | - |
| | 경북 ⁾ | 13 | 28.6 | 4.6 | - | - | - |
| 경남 ⁾ | 37 | 21.7 | 15.8 | 11.5 | - | - | |
| 제주 ⁾ | 16 | - | 8.2 | - | - | - | |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 이동 접근성 | 교육 비용 | 교육 기자재/ 도구 | 교육 인원 | 기타 |
|----------------|--------------|-----|--------|-------|---------------|-------|----|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 15 | 13.8 | 4.4 | 6.1 | - | - |
| | 100-200만원 미만 | 36 | 17.4 | 14.1 | - | - | - |
| | 200-300만원 미만 | 76 | 9.7 | 14.9 | 1.9 | 0.8 | - |
| | 300-400만원 미만 | 133 | 15.1 | 6.7 | 0.7 | - | - |
| | 400-500만원 미만 | 187 | 7.1 | 5.4 | 1.8 | 1.1 | - |
| | 500-600만원 미만 | 142 | 10.5 | 7.2 | 1.7 | - | - |
| 학력 | 600만원 이상 | 166 | 9.8 | 7.2 | 2.2 | - | - |
| | 초졸 이하 | 126 | 12.3 | 4.4 | 3.1 | - | - |
| | 중졸 | 86 | 13.9 | 8.7 | 1.5 | 1.5 | - |
| | 고졸 | 258 | 9.4 | 7.2 | 0.2 | 0.2 | - |
| | 대졸 이상 | 285 | 10.3 | 9.5 | 2.6 | 0.2 | - |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

(**) 50% ≤ RSE. 신뢰도가 낮으므로 이용에 주의 요망

〈표 49〉 사회문화예술교육 불만족 영역 - 사회문화예술교육 참여자

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 교육 강사 | 교육 내용 | 교육 방식 | 교육 시간/기간 | 교육 공간/시설 |
|-------|------------------|-----|-------|-------|-------|----------|----------|
| 전체 | | 755 | 1.7 | 4.3 | 4.6 | 11.2 | 14.3 |
| 성별 | 남성 | 231 | 1.7 | 5.7 | 4.1 | 11.1 | 15.7 |
| | 여성 | 524 | 1.8 | 3.5 | 5.0 | 11.3 | 13.4 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 161 | 1.2 | 0.8 | 5.3 | 14.2 | 13.0 |
| | 성인 전기(19-34세) | 162 | 2.9 | 7.9 | 5.1 | 5.5 | 10.8 |
| | 성인 중기(35-49세) | 143 | 3.0 | 6.9 | 7.1 | 13.7 | 6.1 |
| | 성인 후기(50-64세) | 195 | - | 2.9 | 3.9 | 13.3 | 17.0 |
| | 노년층(65-79세) | 94 | 2.0 | 3.0 | 1.4 | 9.6 | 26.3 |
| 지역 규모 | 대도시 | 278 | 1.4 | 0.8 | 2.5 | 10.6 | 16.7 |
| | 중소도시 | 332 | 2.5 | 5.2 | 6.1 | 10.8 | 12.6 |
| | 읍면지역 | 145 | 0.3 | 9.2 | 5.0 | 13.6 | 13.8 |
| 지역 | 서울 | 111 | 0.8 | 0.8 | 4.0 | 12.9 | 18.1 |
| | 부산 ^{*)} | 37 | 3.1 | - | - | 7.6 | 21.8 |
| | 대구 ^{*)} | 24 | - | 4.4 | - | 4.0 | 17.1 |
| | 인천 ^{*)} | 42 | 5.1 | - | - | 8.9 | 10.9 |
| | 광주 | ** | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 대전 ^{*)} | 45 | - | - | 1.8 | 8.0 | 13.7 |
| | 울산 ^{*)} | 16 | - | - | - | 6.5 | 5.9 |
| | 세종 ^{*)} | 31 | 9.2 | 6.3 | 6.3 | 12.0 | 19.4 |
| | 경기 | 194 | 2.0 | 8.4 | 6.7 | 10.1 | 12.5 |
| | 강원 ^{*)} | 23 | 3.3 | 10.2 | 8.6 | 7.9 | 32.2 |
| | 충북 | 65 | 2.2 | - | 4.1 | 7.7 | 13.3 |
| | 충남 | 73 | - | 2.4 | 3.2 | 19.9 | 16.1 |
| | 전북 | ** | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 전남 ^{*)} | 18 | - | - | - | 38.7 | - |
| | 경북 ^{*)} | 13 | 4.6 | 5.2 | 14.4 | - | - |
| | 경남 ^{*)} | 37 | 2.3 | - | 2.3 | 14.4 | 9.8 |
| | 제주 ^{*)} | 16 | - | - | - | 8.2 | 6.3 |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 교육 강사 | 교육 내용 | 교육 방식 | 교육 시간/기간 | 교육 공간/시설 |
|----------|--------------|-----|-------|-------|-------|----------|----------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 15 | 1.8 | 5.8 | - | 16.7 | 36.1 |
| | 100-200만원 미만 | 36 | 1.7 | - | - | 19.2 | 21.0 |
| | 200-300만원 미만 | 76 | - | - | 10.8 | 13.2 | 18.4 |
| | 300-400만원 미만 | 133 | 0.3 | 3.3 | 5.5 | 12.3 | 16.5 |
| | 400-500만원 미만 | 187 | 0.3 | 1.9 | 3.1 | 11.2 | 13.0 |
| | 500-600만원 미만 | 142 | 2.8 | 9.0 | 3.8 | 11.6 | 12.8 |
| | 600만원 이상 | 166 | 3.6 | 6.1 | 5.0 | 7.7 | 11.0 |
| 학력 | 초졸 이하 | 126 | 1.1 | 0.9 | 4.5 | 13.5 | 12.6 |
| | 중졸 | 86 | 0.5 | 2.3 | 5.1 | 14.6 | 18.5 |
| | 고졸 | 258 | 1.7 | 4.8 | 3.8 | 9.3 | 17.0 |
| | 대졸 이상 | 285 | 2.4 | 5.9 | 5.4 | 11.1 | 11.1 |

(뒷면에 계속)

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

(**) 50% ≤ RSE. 신뢰도가 낮으므로 이용에 주의 요망

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 이동 접근성 | 교육 비용 | 교육 기자재/ 도구 | 교육 인원 | 기타 |
|------------------|------------------|------|--------|-------|---------------|-------|------|
| 전체 | | 755 | 19.2 | 18.2 | 5.9 | 9.7 | 10.8 |
| 성별 | 남성 | 231 | 18.0 | 20.2 | 8.8 | 5.4 | 9.4 |
| | 여성 | 524 | 19.9 | 17.0 | 4.2 | 12.3 | 11.6 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 161 | 9.5 | 28.9 | 2.4 | 13.8 | 10.8 |
| | 성인 전기(19-34세) | 162 | 22.2 | 22.0 | 5.4 | 7.6 | 10.7 |
| | 성인 중기(35-49세) | 143 | 13.9 | 21.4 | 9.4 | 9.0 | 9.4 |
| | 성인 후기(50-64세) | 195 | 29.3 | 9.5 | 4.8 | 8.2 | 11.2 |
| | 노년층(65-79세) | 94 | 17.0 | 8.6 | 9.4 | 10.8 | 11.9 |
| 지역 규모 | 대도시 | 278 | 16.2 | 20.0 | 8.3 | 12.4 | 11.0 |
| | 중소도시 | 332 | 17.3 | 20.0 | 5.2 | 10.1 | 10.1 |
| | 읍면지역 | 145 | 30.8 | 9.4 | 2.9 | 2.9 | 12.1 |
| 지역 | 서울 | 111 | 16.0 | 15.4 | 8.2 | 15.9 | 7.8 |
| | 부산 ^{*)} | 37 | 8.3 | 34.1 | 5.0 | 9.3 | 10.8 |
| | 대구 ^{*)} | 24 | 9.1 | 29.5 | 4.0 | 4.2 | 27.6 |
| | 인천 ^{*)} | 42 | 17.2 | 19.1 | 7.8 | 8.6 | 22.3 |
| | 광주 | ** | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 대전 ^{*)} | 45 | 28.8 | 23.7 | 8.1 | 6.5 | 9.3 |
| | 울산 ^{*)} | 16 | 24.0 | 13.6 | 37.0 | 13.0 | - |
| | 세종 ^{*)} | 31 | 15.2 | 9.2 | 13.0 | 2.9 | 6.5 |
| | 경기 | 194 | 19.6 | 18.0 | 3.0 | 10.3 | 9.5 |
| | 강원 ^{*)} | 23 | 2.4 | 8.0 | 13.7 | 5.2 | 8.6 |
| | 충북 | 65 | 32.2 | 18.4 | 6.9 | 5.0 | 10.3 |
| | 충남 | 73 | 25.0 | 13.1 | 8.9 | 2.1 | 9.1 |
| | 전북 | ** | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 전남 ^{*)} | 18 | 27.6 | 28.1 | - | - | 5.6 |
| | 경북 ^{*)} | 13 | 28.8 | 12.6 | 5.6 | 19.0 | 9.7 |
| 경남 ^{*)} | 37 | 19.5 | 19.9 | 7.6 | 4.8 | 19.6 | |
| 제주 ^{*)} | 16 | 13.6 | 18.0 | 7.3 | - | 46.6 | |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 이동 접근성 | 교육 비용 | 교육 기자재/ 도구 | 교육 인원 | 기타 |
|----------------|--------------|-----|--------|-------|---------------|-------|------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 15 | 5.8 | 4.2 | 6.5 | 19.7 | 3.4 |
| | 100-200만원 미만 | 36 | 26.5 | 9.5 | 8.6 | 4.7 | 8.8 |
| | 200-300만원 미만 | 76 | 21.8 | 7.3 | 9.3 | 7.8 | 11.5 |
| | 300-400만원 미만 | 133 | 12.3 | 17.4 | 6.4 | 8.4 | 17.6 |
| | 400-500만원 미만 | 187 | 18.3 | 22.5 | 5.4 | 13.0 | 11.2 |
| | 500-600만원 미만 | 142 | 20.8 | 16.4 | 6.7 | 5.6 | 10.4 |
| 학력 | 600만원 이상 | 166 | 21.2 | 22.7 | 3.7 | 11.8 | 7.2 |
| | 초졸 이하 | 126 | 5.8 | 29.6 | 4.7 | 16.1 | 11.1 |
| | 중졸 | 86 | 16.7 | 18.6 | 2.6 | 6.7 | 14.3 |
| | 고졸 | 258 | 26.2 | 9.1 | 7.4 | 10.2 | 10.4 |
| | 대졸 이상 | 285 | 18.9 | 21.9 | 6.0 | 7.5 | 9.9 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

(**) 50% ≤ RSE. 신뢰도가 낮으므로 이용에 주의 요망

〈표 50〉 사회문화예술교육 미참여 이유 - 사회문화예술교육 미참여자(복수응답)

(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본수 | 문화예술에 관심이 없고 필요하다는 생각이 안 들어서 | 시간이 없거나 시간대가 맞지 않아서 | 참여하고 싶은 분야나 프로그램이 없어서 | 비용이 많이 들거나 경제적 여유가 없어서 | |
|-------|----------------------------|------------------------------|---------------------|-----------------------|------------------------|------|
| 전체 | 96 | 13.1 | 58.0 | 19.8 | 18.8 | |
| 성별 | 남성 ^{*)} | 52 | 11.9 | 62.5 | 8.6 | 20.0 |
| | 여성 ^{*)} | 44 | 15.0 | 51.1 | 37.3 | 16.8 |
| | 이동 청소년(7-18세) ⁾ | 20 | 15.3 | 63.7 | 33.1 | 14.4 |
| 생애주기 | 성인 전기(19-34세) ⁾ | 29 | 8.5 | 71.7 | 12.9 | 22.6 |
| | 성인 중기(35-49세) ⁾ | 27 | 14.4 | 39.2 | 17.7 | 24.6 |
| | 성인 후기(50-64세) ⁾ | 16 | 17.2 | 60.5 | 18.4 | 5.6 |
| | 노년층(65-79세) | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 대도시 ⁾ | 20 | - | 72.7 | 16.3 | 30.9 |
| 지역 규모 | 중소도시 | 67 | 18.5 | 51.0 | 21.8 | 17.2 |
| | 읍면지역 | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 서울 | ** | ** | ** | ** | ** |
| 지역 | 부산 | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 대구 | - | - | - | - | - |
| | 인천 | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 광주 | - | - | - | - | - |
| | 대전 | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 울산 | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 세종 | - | - | - | - | - |
| | 경기 ⁾ | 35 | 19.4 | 48.4 | 25.6 | 18.0 |
| | 강원 | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 충북 | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 충남 | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 전북 | - | - | - | - | - |
| | 전남 | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 경북 | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 경남 | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 제주 ⁾ | 28 | 7.2 | 77.9 | 3.1 | 7.3 |

(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본수 | 문화예술에 관심이 없고 필요하다는 생각이 안 들어서 | 시간이 없거나 시간대가 맞지 않아서 | 참여하고 싶은 분야나 프로그램이 없어서 | 비용이 많이 들거나 경제적 여유가 없어서 | |
|----------|--------------|------------------------------|---------------------|-----------------------|------------------------|------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 100-200만원 미만 | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 200-300만원 미만 | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 300-400만원 미만 | 19 | 13.5 | 83.1 | - | 10.5 |
| | 400-500만원 미만 | 17 | 17.9 | 57.9 | 28.4 | 20.7 |
| | 500-600만원 미만 | 22 | 5.6 | 44.6 | 29.7 | 22.9 |
| 학력 | 600만원 이상 | 21 | 19.3 | 46.9 | 21.0 | 19.6 |
| | 초졸 이하 | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 중졸 | 15 | - | 73.0 | 24.0 | 18.4 |
| | 고졸 | 27 | 18.6 | 49.5 | 21.7 | 37.0 |
| | 대졸 이상 | 44 | 10.1 | 57.4 | 13.5 | 12.7 |

(뒷면에 계속)

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

(**) 50% ≤ RSE. 신뢰도가 낮으므로 이용에 주의 요망

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 교육 프로그램에 대한 정보를 알지 못 해서 | 하고 있는 일에 방해가 될 것 같아서 | 주변에 교육시설/장소가 없거나 열악해서 | 교육장소와 거리가 멀거나 교통이 불편해서 |
|-------|----------------------------|-----|-------------------------|----------------------|-----------------------|------------------------|
| 전체 | | 96 | 15.5 | 18.3 | 7.0 | 14.8 |
| 성별 | 남성 ^{*)} | 52 | 15.8 | 24.6 | 1.2 | 18.4 |
| | 여성 ^{*)} | 44 | 15.0 | 8.6 | 16.1 | 9.3 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) ⁾ | 20 | 5.7 | 27.6 | 7.6 | 7.6 |
| | 성인 전기(19-34세) ⁾ | 29 | 15.1 | 25.5 | 6.7 | 2.9 |
| | 성인 중기(35-49세) ⁾ | 27 | 19.3 | 1.3 | 6.0 | 36.5 |
| | 성인 후기(50-64세) ⁾ | 16 | 24.7 | 26.7 | 9.2 | 6.4 |
| | 노년층(65-79세) | ** | ** | ** | ** | ** |
| 지역 규모 | 대도시 ⁾ | 20 | 5.2 | 13.5 | 9.5 | 3.6 |
| | 중소도시 | 67 | 19.2 | 19.6 | 7.2 | 18.7 |
| | 읍면지역 | ** | ** | ** | ** | ** |
| 지역 | 서울 | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 부산 | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 대구 | - | - | - | - | - |
| | 인천 | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 광주 | - | - | - | - | - |
| | 대전 | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 울산 | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 세종 | - | - | - | - | - |
| | 경기 ⁾ | 35 | 16.9 | 17.1 | 7.7 | 21.4 |
| | 강원 | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 충북 | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 충남 | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 전북 | - | - | - | - | - |
| | 전남 | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 경북 | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 경남 | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 제주 ⁾ | 28 | 13.1 | 26.3 | 3.1 | 3.5 |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 교육 프로그램에 대한 정보를 알지 못 해서 | 하고 있는 일에 방해가 될 것 같아서 | 주변에 교육시설/장소가 없거나 열악해서 | 교육장소와 거리가 멀거나 교통이 불편해서 |
|----------|--------------|-----|-------------------------|----------------------|-----------------------|------------------------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 100-200만원 미만 | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 200-300만원 미만 | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 300-400만원 미만 | 19 | 16.0 | 18.6 | 1.7 | 12.4 |
| | 400-500만원 미만 | 17 | 18.1 | 9.1 | 8.9 | 22.6 |
| | 500-600만원 미만 | 22 | 17.8 | 22.8 | 10.0 | 15.7 |
| 학력 | 600만원 이상 | 21 | 8.9 | 18.9 | 8.5 | 14.2 |
| | 초졸 이하 | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 중졸 | 15 | 2.6 | 34.1 | 9.8 | 9.8 |
| | 고졸 | 27 | 19.7 | 5.4 | 6.1 | 21.8 |
| | 대졸 이상 | 44 | 18.8 | 20.5 | 7.5 | 15.6 |

(뒷면에 계속)

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

(**) 50% ≤ RSE. 신뢰도가 낮으므로 이용에 주의 요망

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 함께 참여할 사람이 없어서 | 대외 활동이나 공개발표회 등이 부담이 되어서 | 온라인 교육 등 개인 학습 형태가 좋아서 | 기타 |
|----------|----------------------------|-----|-------------------|-----------------------------------|------------------------------|------|
| 전체 | | 96 | 3.1 | 4.1 | 12.3 | 5.5 |
| 성별 | 남성 ^{*)} | 52 | 1.3 | 2.6 | 14.6 | 5.1 |
| | 여성 ^{*)} | 44 | 5.9 | 6.5 | 8.9 | 6.2 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) ⁾ | 20 | - | 14.4 | 9.3 | - |
| | 성인 전기(19-34세) ⁾ | 29 | 2.9 | - | 16.6 | 4.4 |
| | 성인 중기(35-49세) ⁾ | 27 | - | 2.4 | 10.3 | 11.4 |
| | 성인 후기(50-64세) ⁾ | 16 | 14.1 | - | 9.9 | 2.4 |
| | 노년층(65-79세) | ** | ** | ** | ** | ** |
| 지역 규모 | 대도시 ⁾ | 20 | 3.8 | 2.0 | 19.2 | 7.2 |
| | 중소도시 | 67 | 2.0 | 5.2 | 10.5 | 4.5 |
| | 읍면지역 | ** | ** | ** | ** | ** |
| 지역 | 서울 | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 부산 | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 대구 | - | - | - | - | - |
| | 인천 | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 광주 | - | - | - | - | - |
| | 대전 | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 울산 | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 세종 | - | - | - | - | - |
| | 경기 ⁾ | 35 | 3.7 | 5.5 | 6.9 | 2.4 |
| | 강원 | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 충북 | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 충남 | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 전북 | - | - | - | - | - |
| | 전남 | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 경북 | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 경남 | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 제주 ⁾ | 28 | - | 3.1 | 28.8 | 15.3 |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 함께 참여할 사람이 없어서 | 대외 활동이나 공개발표회 등이 부담이 되어서 | 온라인 교육 등 개인 학습 형태가 좋아서 | 기타 |
|----------------|--------------|-----|-------------------|-----------------------------------|------------------------------|------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 100-200만원 미만 | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 200-300만원 미만 | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 300-400만원 미만 | 19 | - | - | 24.0 | 4.5 |
| | 400-500만원 미만 | 17 | 3.9 | - | 11.0 | - |
| | 500-600만원 미만 | 22 | - | 6.7 | 3.2 | 10.4 |
| 600만원 이상 | 21 | 5.7 | 9.0 | 11.2 | 5.6 | |
| 학력 | 초졸 이하 | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 중졸 | 15 | - | 18.4 | 10.0 | - |
| | 고졸 | 27 | 5.8 | 1.4 | 3.9 | 5.3 |
| | 대졸 이상 | 44 | 3.3 | 0.8 | 15.0 | 7.8 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

(**) 50% ≤ RSE. 신뢰도가 낮으므로 이용에 주의 요망

〈표 51〉 온라인문화예술교육 참여 실태 - 온라인문화예술교육 참여자

(1) 프로그램 장르(1순위) A.인문예술-문학

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 시·시조 | 소설 (웹소설 포함) | 수필· 산문 | 아동· 청소년 문학 | 희곡· 시나리오 | 평론 |
|----------|---------------|-----|------|-------------------|-----------|------------------|-------------|-----|
| 전체 | | 716 | 1.7 | 5.5 | 1.3 | 4.6 | 0.4 | 0.2 |
| 성별 | 남성 | 278 | 1.7 | 4.6 | 0.6 | 4.7 | 0.4 | 0.3 |
| | 여성 | 438 | 1.8 | 6.4 | 2.1 | 4.5 | 0.5 | 0.1 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 160 | 3.2 | 4.5 | 1.3 | 6.6 | - | 0.2 |
| | 성인 전기(19-34세) | 232 | 1.8 | 7.7 | 1.2 | 0.9 | 1.4 | - |
| | 성인 중기(35-49세) | 245 | 1.3 | 5.0 | 1.6 | 7.2 | - | 0.5 |
| | 성인 후기(50-64세) | 64 | 0.2 | 3.9 | 1.2 | 3.9 | - | - |
| | 노년층(65-79세)* | 15 | - | - | - | - | - | - |
| 지역 규모 | 대도시 | 240 | 1.2 | 5.3 | 1.4 | 4.9 | - | - |
| | 중소도시 | 330 | 1.8 | 5.6 | 1.3 | 3.4 | 0.6 | 0.3 |
| | 읍면지역 | 146 | 2.7 | 5.6 | 1.4 | 7.7 | 0.8 | 0.3 |
| 지역 | 서울*) | 39 | - | 2.0 | - | 3.6 | - | - |
| | 부산*) | 31 | 3.4 | 14.6 | - | 9.9 | - | - |
| | 대구*) | 36 | - | 5.3 | 2.5 | 2.5 | - | - |
| | 인천*) | 14 | 6.7 | 9.3 | 6.4 | 13.9 | - | - |
| | 광주*) | 48 | 2.5 | 1.6 | 4.3 | 2.7 | - | - |
| | 대전*) | 49 | - | 6.0 | - | 4.3 | - | - |
| | 울산*) | 23 | - | 3.5 | - | 3.5 | - | - |
| | 세종*) | 35 | 1.3 | 7.0 | - | - | 1.9 | - |
| | 경기 | 74 | - | 4.2 | - | 2.6 | - | - |
| | 강원*) | 57 | 2.5 | - | 1.6 | 6.1 | - | 2.9 |
| | 충북*) | 45 | - | 4.5 | - | 7.0 | 2.2 | 1.1 |
| | 충남*) | 55 | - | 8.0 | - | 1.7 | - | - |
| | 전북*) | 41 | 4.1 | 8.1 | 5.8 | 2.1 | 4.1 | - |
| | 전남*) | 32 | 4.1 | 9.6 | 4.1 | 2.8 | - | - |
| | 경북*) | 58 | 10.5 | 6.7 | 2.7 | 11.2 | 1.6 | - |
| | 경남*) | 41 | - | 12.1 | 1.6 | 6.5 | - | - |
| 제주*) | 38 | - | - | 2.8 | 5.1 | - | - | |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 시·시조 | 소설 (웹소설 포함) | 수필· 산문 | 아동· 청소년 문학 | 희곡· 시나리오 | 평론 |
|----------------|--------------|-----|------|-------------------|-----------|------------------|-------------|-----|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 48 | 7.4 | 6.0 | 3.8 | 6.7 | - | - |
| | 100-200만원 미만 | 45 | 1.2 | 8.1 | 1.6 | 9.0 | - | - |
| | 200-300만원 미만 | 111 | 1.0 | 5.6 | 2.3 | 5.0 | - | - |
| | 300-400만원 미만 | 131 | 1.8 | 2.9 | 1.4 | 2.0 | - | - |
| | 400-500만원 미만 | 127 | 0.7 | 8.8 | 0.5 | 4.2 | 0.8 | - |
| | 500-600만원 미만 | 85 | 4.8 | 4.9 | 0.9 | 4.8 | - | - |
| 600만원 이상 | 169 | 0.1 | 4.4 | 1.1 | 4.8 | 1.1 | 0.8 | |
| 학력 | 초졸 이하 | 64 | 2.0 | 5.9 | 3.9 | 8.3 | - | 0.6 |
| | 중졸 | 84 | 4.5 | 4.2 | - | 8.7 | - | - |
| | 고졸 | 168 | 0.8 | 6.5 | 0.8 | 3.8 | 1.8 | - |
| | 대졸 이상 | 400 | 1.5 | 5.3 | 1.5 | 3.5 | - | 0.3 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 52〉 온라인문화예술교육 참여 실태 - 온라인문화예술교육 참여자

(1) 프로그램 장르(1순위) B.시각예술-미술

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 회화 (동양화, 서양화 포함) | 공예 (현대/ 전통/ 생활공예) | 디자인 (산업 디자인 포함) | 만화 (웹툰 포함) | 사진 | 서예 (캘리 그래피 포함) |
|----------|---------------------------|-----|---------------------------|----------------------------|--------------------------|------------------|------|-------------------------|
| 전체 | | 716 | 3.6 | 3.8 | 2.7 | 4.8 | 6.5 | 3.6 |
| 성별 | 남성 | 278 | 2.2 | 0.8 | 2.6 | 4.9 | 7.8 | 1.9 |
| | 여성 | 438 | 4.9 | 6.8 | 2.7 | 4.7 | 5.2 | 5.3 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 160 | 2.2 | 1.5 | 0.6 | 8.0 | 5.1 | 1.0 |
| | 성인 전기(19-34세) | 232 | 4.1 | 1.5 | 6.5 | 5.4 | 4.5 | 3.0 |
| | 성인 중기(35-49세) | 245 | 3.5 | 7.1 | 1.2 | 2.7 | 7.8 | 5.4 |
| | 성인 후기(50-64세) | 64 | 5.2 | 3.3 | 1.1 | 3.6 | 12.6 | 5.1 |
| | 노년층(65-79세) ^{*)} | 15 | 1.4 | 14.4 | - | - | - | 7.0 |
| 지역 규모 | 대도시 | 240 | 3.3 | 2.1 | 3.2 | 6.0 | 5.6 | 5.1 |
| | 중소도시 | 330 | 3.3 | 5.7 | 2.6 | 3.8 | 7.5 | 3.2 |
| | 읍면지역 | 146 | 4.8 | 1.8 | 1.5 | 5.3 | 5.4 | 1.7 |
| | 서울 ^{*)} | 39 | 5.9 | - | 2.0 | 5.7 | 3.7 | 8.6 |
| 지역 | 부산 ^{*)} | 31 | 4.7 | - | 2.3 | 6.7 | - | - |
| | 대구 ^{*)} | 36 | - | - | - | 4.8 | 14.3 | 5.3 |
| | 인천 ^{*)} | 14 | - | 5.6 | 7.9 | 6.0 | - | - |
| | 광주 ^{*)} | 48 | 2.7 | 7.4 | 2.5 | 5.0 | 9.5 | 4.3 |
| | 대전 ^{*)} | 49 | 3.4 | 1.7 | 5.9 | 8.7 | 5.2 | 6.9 |
| | 울산 ^{*)} | 23 | - | 7.1 | 9.6 | 5.1 | 5.3 | - |
| | 세종 ^{*)} | 35 | 1.9 | 3.9 | 1.9 | 10.8 | - | 11.2 |
| | 경기 | 74 | 5.6 | 8.1 | - | 5.3 | 8.8 | 2.3 |
| | 강원 ^{*)} | 57 | - | 1.0 | 1.0 | 3.0 | 5.8 | 11.1 |
| | 충북 ^{*)} | 45 | 3.1 | 1.7 | 4.4 | 3.7 | 14.0 | 3.5 |
| | 충남 ^{*)} | 55 | 3.3 | 1.3 | 7.5 | 3.8 | 6.8 | - |
| | 전북 ^{*)} | 41 | 2.9 | 6.9 | 7.4 | 1.5 | 9.0 | 1.5 |
| | 전남 ^{*)} | 32 | - | 6.3 | 3.1 | - | 9.7 | 2.3 |
| | 경북 ^{*)} | 58 | 0.9 | 3.2 | - | 3.8 | 1.0 | 3.1 |
| | 경남 ^{*)} | 41 | 8.6 | 1.6 | 6.4 | 4.9 | 5.3 | - |
| | 제주 ^{*)} | 38 | - | - | - | 4.6 | - | - |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 회화 (동양화, 서양화 포함) | 공예 (현대/ 전통/ 생활공예) | 디자인 (산업 디자인 포함) | 만화 (웹툰 포함) | 사진 | 서예 (캘리 그래피 포함) |
|----------------|--------------|-----|---------------------------|----------------------------|--------------------------|------------------|------|-------------------------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 48 | - | 2.2 | 7.0 | 3.7 | 8.7 | - |
| | 100-200만원 미만 | 45 | - | 6.2 | 1.3 | 5.1 | 5.1 | - |
| | 200-300만원 미만 | 111 | 0.9 | 1.5 | 2.5 | 2.2 | 0.3 | 5.7 |
| | 300-400만원 미만 | 131 | 6.4 | 1.2 | 3.2 | 6.4 | 6.0 | 7.6 |
| | 400-500만원 미만 | 127 | 6.1 | 5.8 | 2.7 | 4.1 | 10.5 | 1.9 |
| | 500-600만원 미만 | 85 | 1.4 | 8.5 | 1.7 | 4.1 | 7.7 | 3.1 |
| 학력 | 600만원 이상 | 169 | 4.3 | 2.4 | 2.4 | 6.4 | 6.6 | 3.1 |
| | 초졸 이하 | 64 | 6.5 | - | - | 8.0 | 6.8 | - |
| | 중졸 | 84 | - | 2.0 | 1.0 | 8.4 | 3.2 | - |
| | 고졸 | 168 | 2.4 | 2.8 | 3.4 | 2.0 | 4.6 | 3.2 |
| | 대졸 이상 | 400 | 4.5 | 5.3 | 3.1 | 4.8 | 8.1 | 5.2 |

(뒷면에 계속)

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 판화 | 주소 (조각·소조) | 건축 | 설치미술 | 미디어아트 |
|------------------|---------------------------|-----|-----|---------------|-----|------|-------|
| 전체 | | 716 | 0.3 | 0.2 | 1.3 | 0.5 | 0.4 |
| 성별 | 남성 | 278 | - | - | 2.2 | 0.2 | - |
| | 여성 | 438 | 0.6 | 0.4 | 0.4 | 0.7 | 0.9 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 160 | 0.6 | - | - | - | 0.6 |
| | 성인 전기(19-34세) | 232 | - | 0.3 | 1.4 | 0.6 | 0.5 |
| | 성인 중기(35-49세) | 245 | 0.5 | 0.3 | 1.7 | 0.8 | 0.5 |
| | 성인 후기(50-64세) | 64 | - | - | 2.6 | - | - |
| | 노년층(65-79세) ^{*)} | 15 | - | - | - | - | - |
| 지역 규모 | 대도시 | 240 | 0.4 | 0.2 | 1.1 | 0.2 | 0.4 |
| | 중소도시 | 330 | 0.3 | - | 1.5 | 0.8 | 0.6 |
| | 읍면지역 | 146 | - | 0.6 | 0.9 | - | - |
| 지역 | 서울 ^{*)} | 39 | - | - | - | - | - |
| | 부산 ^{*)} | 31 | 3.0 | - | - | - | 3.0 |
| | 대구 ^{*)} | 36 | - | - | - | - | - |
| | 인천 ^{*)} | 14 | - | - | 5.6 | - | - |
| | 광주 ^{*)} | 48 | - | 1.6 | - | 1.6 | - |
| | 대전 ^{*)} | 49 | - | - | 5.4 | - | - |
| | 울산 ^{*)} | 23 | - | - | - | - | - |
| | 세종 ^{*)} | 35 | - | - | 2.6 | - | - |
| | 경기 | 74 | - | - | 1.6 | 1.2 | - |
| | 강원 ^{*)} | 57 | - | - | 1.0 | 2.0 | 1.2 |
| | 충북 ^{*)} | 45 | - | - | 3.1 | - | - |
| | 충남 ^{*)} | 55 | - | - | 2.5 | - | 1.3 |
| | 전북 ^{*)} | 41 | - | - | - | - | - |
| | 전남 ^{*)} | 32 | - | - | 3.7 | - | - |
| | 경북 ^{*)} | 58 | 2.0 | - | - | - | 2.0 |
| 경남 ^{*)} | 41 | - | 1.7 | - | - | - | |
| 제주 ^{*)} | 38 | - | - | - | - | - | |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 판화 | 주소 (조각·소조) | 건축 | 설치미술 | 미디어아트 |
|----------------|--------------|-----|-----|---------------|-----|------|-------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 48 | - | - | 5.6 | - | - |
| | 100-200만원 미만 | 45 | - | - | - | - | 4.0 |
| | 200-300만원 미만 | 111 | - | - | - | 0.8 | - |
| | 300-400만원 미만 | 131 | 1.9 | - | 4.5 | - | 0.9 |
| | 400-500만원 미만 | 127 | - | - | - | - | 0.4 |
| | 500-600만원 미만 | 85 | - | 0.7 | - | 2.5 | - |
| | 600만원 이상 | 169 | - | 0.3 | 1.1 | - | - |
| 학력 | 초졸 이하 | 64 | - | - | - | - | - |
| | 중졸 | 84 | 1.1 | - | - | - | 1.1 |
| | 고졸 | 168 | - | 0.3 | 0.7 | 0.8 | 0.3 |
| | 대졸 이상 | 400 | 0.3 | 0.2 | 2.1 | 0.5 | 0.4 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 53〉 온라인문화예술교육 참여 실태 - 온라인문화예술교육 참여자

(1) 프로그램 장르(1순위) C.시각예술-영상

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 영화 | 애니메이션 | 방송 (라디오·TV ·온라인 동영상) | 게임(단순 오락이 아닌 교육·학습· 훈련 게임) | 첨단영상 (가상현실MR/ 증강현실AR/ 혼합현실MR) |
|----------|---------------------------|-----|------|-------|-------------------------------|-------------------------------------|--|
| 전체 | | 716 | 6.0 | 2.2 | 9.2 | 2.3 | 4.1 |
| 성별 | 남성 | 278 | 7.3 | 3.2 | 10.5 | 3.5 | 7.0 |
| | 여성 | 438 | 4.7 | 1.2 | 7.8 | 1.1 | 1.1 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 160 | 4.6 | 7.9 | 9.7 | 2.4 | 1.2 |
| | 성인 전기(19-34세) | 232 | 9.2 | - | 10.2 | 2.9 | 6.1 |
| | 성인 중기(35-49세) | 245 | 5.5 | 1.1 | 7.9 | 1.3 | 5.8 |
| | 성인 후기(50-64세) | 64 | 2.5 | - | 10.0 | 3.9 | - |
| | 노년층(65-79세) ^{*)} | 15 | - | - | 3.1 | - | - |
| 지역 규모 | 대도시 | 240 | 3.5 | 2.7 | 12.2 | 2.5 | 1.9 |
| | 중소도시 | 330 | 7.7 | 1.7 | 7.4 | 2.6 | 6.7 |
| | 읍면지역 | 146 | 6.1 | 2.6 | 8.0 | 1.0 | 0.9 |
| 지역 | 서울 ^{*)} | 39 | - | 3.3 | 24.0 | - | 5.3 |
| | 부산 ^{*)} | 31 | 3.5 | 3.4 | 14.5 | - | - |
| | 대구 ^{*)} | 36 | 11.5 | 2.8 | 8.2 | 9.0 | - |
| | 인천 ^{*)} | 14 | - | 7.9 | - | - | - |
| | 광주 ^{*)} | 48 | 6.7 | 2.5 | 4.2 | - | 1.6 |
| | 대전 ^{*)} | 49 | 1.7 | - | 7.0 | 4.3 | - |
| | 울산 ^{*)} | 23 | 3.5 | - | - | 10.4 | - |
| | 세종 ^{*)} | 35 | 2.5 | - | 15.1 | 7.2 | 4.2 |
| | 경기 | 74 | 1.9 | 1.4 | 7.0 | 4.9 | 10.3 |
| | 강원 ^{*)} | 57 | 12.2 | - | 4.2 | 1.0 | 3.6 |
| | 충북 ^{*)} | 45 | 12.3 | 5.0 | 10.3 | - | 4.3 |
| | 충남 ^{*)} | 55 | 9.0 | 9.6 | 11.6 | - | 1.3 |
| | 전북 ^{*)} | 41 | - | - | 8.1 | - | - |
| | 전남 ^{*)} | 32 | 6.4 | - | 7.1 | 3.1 | - |
| | 경북 ^{*)} | 58 | 15.5 | - | 4.0 | - | 2.5 |
| | 경남 ^{*)} | 41 | 9.4 | - | 7.1 | - | 4.4 |
| | 제주 ^{*)} | 38 | 20.8 | 4.8 | 12.9 | - | - |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 영화 | 애니메이션 | 방송 (라디오·TV ·온라인 동영상) | 게임(단순 오락이 아닌 교육·학습· 훈련 게임) | 첨단영상 (가상현실MR/ 증강현실AR/ 혼합현실MR) |
|----------------|--------------|-----|------|-------|-------------------------------|-------------------------------------|--|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 48 | 10.9 | - | 4.0 | 2.8 | 1.5 |
| | 100-200만원 미만 | 45 | 6.9 | - | 3.9 | 2.3 | 1.5 |
| | 200-300만원 미만 | 111 | 7.8 | 3.5 | 8.6 | 1.5 | - |
| | 300-400만원 미만 | 131 | 6.5 | 2.3 | 4.6 | 4.3 | 3.9 |
| | 400-500만원 미만 | 127 | 4.9 | 6.5 | 12.4 | 0.1 | 3.2 |
| | 500-600만원 미만 | 85 | 2.2 | 1.1 | 7.8 | - | 6.3 |
| 600만원 이상 | 169 | 6.4 | - | 12.9 | 4.1 | 6.9 | |
| 학력 | 초졸 이하 | 64 | 2.2 | 10.7 | 10.0 | 4.7 | - |
| | 중졸 | 84 | 8.1 | 6.2 | 7.4 | 1.4 | 2.1 |
| | 고졸 | 168 | 9.6 | 1.4 | 8.1 | 3.7 | 9.2 |
| | 대졸 이상 | 400 | 4.4 | 0.3 | 9.9 | 1.5 | 2.8 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 54〉 온라인문화예술교육 참여 실태 - 온라인문화예술교육 참여자

(1) 프로그램 장르(1순위) D.공연예술-음악

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 국악기악 (가야금, 아쟁, 단소, 장구 등) | 국악성악 (판소리, 민요, 창극 등) | 서양현악기 (바이올린, 첼로, 기타 등) | 서양 목관악기 (플룻, 클라리넷 등) | 서양 금관악기 (트럼펫, 트럼본 등) |
|----------|---------------------------|-----|-----------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 전체 | | 716 | 0.4 | 0.8 | 3.4 | 1.3 | 0.8 |
| 성별 | 남성 | 278 | 0.3 | 0.7 | 4.3 | 1.7 | 1.0 |
| | 여성 | 438 | 0.5 | 0.9 | 2.6 | 0.9 | 0.6 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 160 | 0.4 | - | 6.4 | - | 2.4 |
| | 성인 전기(19-34세) | 232 | - | 1.7 | 2.9 | 0.2 | - |
| | 성인 중기(35-49세) | 245 | 0.7 | 0.2 | 2.4 | - | 0.6 |
| | 성인 후기(50-64세) | 64 | 1.0 | 1.9 | 1.6 | 11.2 | - |
| | 노년층(65-79세) ^{*)} | 15 | - | - | 5.9 | - | 1.4 |
| 지역 규모 | 대도시 | 240 | 0.2 | 0.4 | 2.2 | 1.7 | 0.8 |
| | 중소도시 | 330 | 0.7 | 0.3 | 4.6 | 0.1 | 0.6 |
| | 읍면지역 | 146 | - | 3.3 | 2.6 | 3.8 | 1.2 |
| 지역 | 서울 ^{*)} | 39 | - | - | - | 5.7 | - |
| | 부산 ^{*)} | 31 | - | - | 2.3 | - | - |
| | 대구 ^{*)} | 36 | - | - | 2.5 | - | - |
| | 인천 ^{*)} | 14 | - | - | 9.3 | - | 9.3 |
| | 광주 ^{*)} | 48 | - | 2.7 | 3.3 | - | - |
| | 대전 ^{*)} | 49 | - | - | 3.5 | - | 1.7 |
| | 울산 ^{*)} | 23 | 4.2 | - | - | - | - |
| | 세종 ^{*)} | 35 | - | - | - | - | 1.9 |
| | 경기 | 74 | - | - | 9.0 | - | 2.0 |
| | 강원 ^{*)} | 57 | - | 4.0 | 3.4 | 7.9 | - |
| | 충북 ^{*)} | 45 | 1.7 | - | - | - | - |
| | 충남 ^{*)} | 55 | 1.9 | 1.7 | 2.4 | - | - |
| | 전북 ^{*)} | 41 | 3.3 | 4.3 | - | 1.5 | - |
| | 전남 ^{*)} | 32 | - | 2.3 | 6.2 | - | - |
| | 경북 ^{*)} | 58 | - | - | - | 2.2 | - |
| | 경남 ^{*)} | 41 | - | - | - | - | - |
| | 제주 ^{*)} | 38 | - | 2.3 | - | - | - |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 국악기악 (가야금, 아쟁, 단소, 장구 등) | 국악성악 (판소리, 민요, 창극 등) | 서양현악기 (바이올린, 첼로, 기타 등) | 서양 목관악기 (플룻, 클라리넷 등) | 서양 금관악기 (트럼펫, 트럼본 등) |
|----------------|--------------|-----|-----------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|----------------------------------|-------------------------------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 48 | - | 1.3 | - | - | - |
| | 100-200만원 미만 | 45 | - | - | - | - | - |
| | 200-300만원 미만 | 111 | - | 3.9 | 2.7 | 1.2 | 0.2 |
| | 300-400만원 미만 | 131 | - | 0.5 | 4.1 | - | 1.2 |
| | 400-500만원 미만 | 127 | 0.9 | 0.6 | 1.4 | 2.6 | - |
| | 500-600만원 미만 | 85 | 1.4 | - | 8.1 | - | 3.9 |
| | 600만원 이상 | 169 | 0.3 | - | 3.8 | 2.5 | - |
| 학력 | 초졸 이하 | 64 | - | - | 0.8 | - | - |
| | 중졸 | 84 | 1.2 | - | 10.0 | - | 4.5 |
| | 고졸 | 168 | 0.4 | 1.2 | 1.2 | 2.5 | - |
| | 대졸 이상 | 400 | 0.3 | 0.9 | 3.3 | 1.2 | 0.4 |

(뒷면에 계속)

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 서양 타악기 (드럼 등) | 서양 건반악기 (피아노, 오르간 등) | 서양성악 (합창, 오페라 등) | 합주 (국악합주, 오케스트라 등) | 대중음악 (가요, 팝, 밴드 등) |
|----------|---------------|-----|------------------|-------------------------------|------------------------|-----------------------------|--------------------------|
| 전체 | | 716 | 1.9 | 2.0 | 0.6 | 0.3 | 8.6 |
| 성별 | 남성 | 278 | 1.6 | 1.3 | 0.3 | - | 9.5 |
| | 여성 | 438 | 2.3 | 2.7 | 0.9 | 0.6 | 7.7 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 160 | 2.6 | 1.8 | 1.0 | 0.3 | 3.3 |
| | 성인 전기(19-34세) | 232 | 1.0 | 2.9 | 0.9 | - | 8.7 |
| | 성인 중기(35-49세) | 245 | 3.0 | 1.7 | 0.3 | 0.4 | 8.5 |
| | 성인 후기(50-64세) | 64 | - | 1.1 | - | 1.1 | 15.7 |
| | 노년층(65-79세)* | 15 | - | - | - | - | 31.5 |
| 지역 규모 | 대도시 | 240 | 1.2 | 2.8 | 0.7 | 0.3 | 9.5 |
| | 중소도시 | 330 | 2.3 | 1.8 | 0.3 | 0.4 | 9.1 |
| | 읍면지역 | 146 | 2.1 | 1.0 | 1.4 | - | 5.0 |
| 지역 | 서울*) | 39 | 4.0 | 2.0 | - | - | 10.4 |
| | 부산*) | 31 | - | 6.3 | 3.1 | 2.5 | 5.9 |
| | 대구*) | 36 | - | 2.4 | - | - | 9.2 |
| | 인천*) | 14 | - | 5.6 | - | - | 6.7 |
| | 광주*) | 48 | - | 2.7 | - | - | 4.9 |
| | 대전*) | 49 | - | 1.7 | 1.6 | - | 15.6 |
| | 울산*) | 23 | - | - | - | - | 12.1 |
| | 세종*) | 35 | - | 13.8 | - | - | - |
| | 경기 | 74 | 3.8 | 1.2 | - | - | 3.5 |
| | 강원*) | 57 | 2.9 | 2.0 | - | - | 3.0 |
| | 충북*) | 45 | 4.2 | 1.7 | - | - | 1.8 |
| | 충남*) | 55 | 2.7 | - | - | - | 5.2 |
| | 전북*) | 41 | - | 4.6 | - | - | 6.3 |
| | 전남*) | 32 | - | - | - | - | 14.8 |
| | 경북*) | 58 | - | - | 1.6 | - | 15.1 |
| | 경남*) | 41 | 1.6 | 2.6 | 3.9 | 2.1 | 16.5 |
| | 제주*) | 38 | - | - | - | 2.1 | 36.7 |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 서양 타악기 (드럼 등) | 서양 건반악기 (피아노, 오르간 등) | 서양성악 (합창, 오페라 등) | 합주 (국악합주, 오케스트라 등) | 대중음악 (가요, 팝, 밴드 등) |
|----------------|--------------|-----|------------------|-------------------------------|------------------------|-----------------------------|--------------------------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 48 | - | - | - | - | 10.8 |
| | 100-200만원 미만 | 45 | - | - | - | 2.1 | 9.9 |
| | 200-300만원 미만 | 111 | 1.5 | 2.5 | - | 0.4 | 12.8 |
| | 300-400만원 미만 | 131 | 2.2 | 1.2 | 0.8 | - | 6.8 |
| | 400-500만원 미만 | 127 | 1.8 | 3.7 | 1.3 | - | 6.4 |
| | 500-600만원 미만 | 85 | 5.0 | 0.8 | - | - | 9.8 |
| 600만원 이상 | 169 | 1.2 | 2.6 | 0.9 | 0.5 | 7.4 | |
| 학력 | 초졸 이하 | 64 | - | - | - | 0.7 | 1.8 |
| | 중졸 | 84 | 4.7 | 1.2 | - | - | 4.1 |
| | 고졸 | 168 | 2.0 | 1.4 | 1.5 | - | 9.9 |
| | 대졸 이상 | 400 | 1.5 | 2.8 | 0.4 | 0.4 | 10.1 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 55〉 온라인문화예술교육 참여 실태 - 온라인문화예술교육 참여자

(1) 프로그램 장르(1순위) E.공연예술-연극

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 연극 | 뮤지컬 | 년버벌 퍼포먼스 (마임 포함) | 아동극·인형극 |
|-------|---------------|-----|-----|-----|------------------|---------|
| 전체 | | 716 | 1.4 | 2.6 | 0.3 | 0.6 |
| 성별 | 남성 | 278 | 1.4 | 3.3 | 0.3 | 0.3 |
| | 여성 | 438 | 1.4 | 1.8 | 0.3 | 1.0 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 160 | 1.6 | 3.9 | - | 1.1 |
| | 성인 전기(19-34세) | 232 | 0.9 | 3.0 | 0.3 | 0.8 |
| | 성인 중기(35-49세) | 245 | 2.4 | 2.1 | 0.7 | 0.4 |
| | 성인 후기(50-64세) | 64 | - | 0.8 | - | - |
| | 노년층(65-79세)*) | 15 | - | - | - | - |
| 지역 규모 | 대도시 | 240 | 0.6 | 1.3 | 0.2 | 1.8 |
| | 중소도시 | 330 | 1.4 | 2.7 | 0.5 | - |
| | 읍면지역 | 146 | 3.3 | 4.8 | - | - |
| 지역 | 서울*) | 39 | - | - | - | - |
| | 부산*) | 31 | - | - | - | - |
| | 대구*) | 36 | 2.4 | 3.1 | - | 5.0 |
| | 인천*) | 14 | - | - | - | - |
| | 광주*) | 48 | - | 4.1 | 1.6 | 5.0 |
| | 대전*) | 49 | 1.6 | - | - | 2.6 |
| | 울산*) | 23 | - | 5.3 | - | - |
| | 세종*) | 35 | - | 9.8 | - | - |
| | 경기 | 74 | 1.7 | 4.3 | - | - |
| | 강원*) | 57 | - | 1.6 | 2.9 | - |
| | 충북*) | 45 | 2.8 | - | - | - |
| | 충남*) | 55 | 2.0 | 4.0 | 1.3 | - |
| | 전북*) | 41 | 9.1 | 2.1 | - | - |
| | 전남*) | 32 | 2.2 | 4.1 | - | - |
| | 경북*) | 58 | 1.1 | 3.8 | - | - |
| | 경남*) | 41 | - | - | - | - |
| | 제주*) | 38 | - | 3.2 | - | - |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 연극 | 뮤지컬 | 년버벌 퍼포먼스 (마임 포함) | 아동극·인형극 |
|----------|--------------|-----|-----|-----|------------------|---------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 48 | 5.6 | 3.9 | - | - |
| | 100-200만원 미만 | 45 | 1.7 | 7.1 | 1.3 | - |
| | 200-300만원 미만 | 111 | 3.7 | 5.3 | 1.1 | 1.8 |
| | 300-400만원 미만 | 131 | 0.5 | 1.8 | - | 0.8 |
| | 400-500만원 미만 | 127 | 0.4 | 1.0 | - | 0.7 |
| | 500-600만원 미만 | 85 | 0.6 | 2.9 | - | 0.9 |
| 600만원 이상 | 169 | 0.9 | 1.2 | 0.3 | - | |
| 학력 | 초졸 이하 | 64 | 1.8 | 2.7 | - | - |
| | 중졸 | 84 | 0.6 | 3.1 | - | 1.0 |
| | 고졸 | 168 | 1.3 | 2.4 | 1.0 | - |
| | 대졸 이상 | 400 | 1.6 | 2.5 | 0.1 | 0.9 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 56〉 온라인문화예술교육 참여 실태 - 온라인문화예술교육 참여자

(1) 프로그램 장르(1순위) F.공연예술-무용

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 한국무용 (전통무용 포함) | 현대무용 | 발레 | 대중무용 (스트리트/방송/ 커뮤니티댄스) |
|----------|---------------------------|-----|----------------------|------|-----|------------------------------|
| 전체 | | 716 | 0.5 | 0.1 | 0.6 | 2.8 |
| 성별 | 남성 | 278 | - | - | - | 1.8 |
| | 여성 | 438 | 1.0 | 0.3 | 1.3 | 3.7 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 160 | 0.5 | - | 1.7 | 4.4 |
| | 성인 전기(19-34세) | 232 | 0.8 | 0.2 | 0.3 | 1.5 |
| | 성인 중기(35-49세) | 245 | 0.4 | 0.2 | - | 1.7 |
| | 성인 후기(50-64세) | 64 | - | - | - | 2.8 |
| | 노년층(65-79세) ^{*)} | 15 | - | - | 8.7 | 21.5 |
| 지역 규모 | 대도시 | 240 | - | - | 0.5 | 2.9 |
| | 중소도시 | 330 | 0.6 | 0.3 | 0.9 | 2.3 |
| | 읍면지역 | 146 | 1.2 | - | - | 3.7 |
| 지역 | 서울 ^{*)} | 39 | - | - | - | 2.0 |
| | 부산 ^{*)} | 31 | - | - | - | 2.3 |
| | 대구 ^{*)} | 36 | - | - | 3.5 | - |
| | 인천 ^{*)} | 14 | - | - | - | - |
| | 광주 ^{*)} | 48 | - | - | - | 8.6 |
| | 대전 ^{*)} | 49 | - | - | - | 1.8 |
| | 울산 ^{*)} | 23 | - | - | - | 7.9 |
| | 세종 ^{*)} | 35 | - | - | - | - |
| | 경기 | 74 | 1.1 | - | 1.4 | 5.3 |
| | 강원 ^{*)} | 57 | 1.0 | 1.2 | - | 1.2 |
| | 충북 ^{*)} | 45 | 1.8 | 1.7 | - | - |
| | 충남 ^{*)} | 55 | 1.3 | - | 1.3 | 2.6 |
| | 전북 ^{*)} | 41 | 1.0 | - | - | 1.7 |
| | 전남 ^{*)} | 32 | - | - | - | 3.2 |
| | 경북 ^{*)} | 58 | - | - | - | 0.9 |
| | 경남 ^{*)} | 41 | - | - | - | - |
| | 제주 ^{*)} | 38 | - | - | 2.1 | - |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 한국무용 (전통무용 포함) | 현대무용 | 발레 | 대중무용 (스트리트/방송/ 커뮤니티댄스) |
|----------------|--------------|-----|----------------------|------|-----|------------------------------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 48 | - | - | - | 3.8 |
| | 100-200만원 미만 | 45 | - | - | 2.9 | 8.5 |
| | 200-300만원 미만 | 111 | 0.3 | 0.5 | - | 3.4 |
| | 300-400만원 미만 | 131 | 1.3 | 0.5 | 0.4 | 1.5 |
| | 400-500만원 미만 | 127 | 1.4 | - | - | 1.8 |
| | 500-600만원 미만 | 85 | - | - | - | - |
| | 600만원 이상 | 169 | - | - | 1.5 | 3.8 |
| 학력 | 초졸 이하 | 64 | 0.9 | - | 0.7 | 2.4 |
| | 중졸 | 84 | 0.4 | - | - | 6.3 |
| | 고졸 | 168 | 1.1 | - | 1.3 | 2.3 |
| | 대졸 이상 | 400 | 0.2 | 0.3 | 0.5 | 2.1 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 57〉 온라인문화예술교육 참여 실태 - 온라인문화예술교육 참여자

(1) 프로그램 장르(1순위) G.전통문화, H.융복합 및 기타

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 사물·풍물 놀이 | 전통 민속놀이 | 문화재· 문화유산 탐방 | 예술과 타분야 (비예술)의 융합 | 기타 해당되지 않는 분야(장르) |
|----------|---------------|-----|-------------|------------|--------------------|----------------------------|----------------------------|
| 전체 | | 716 | 0.8 | 0.7 | 1.7 | 1.4 | 1.1 |
| 성별 | 남성 | 278 | 0.3 | 0.9 | 2.4 | 1.0 | 1.2 |
| | 여성 | 438 | 1.4 | 0.4 | 0.9 | 1.7 | 0.9 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 160 | 1.9 | 1.4 | 2.0 | 2.2 | - |
| | 성인 전기(19-34세) | 232 | 0.4 | 0.3 | 0.7 | 1.8 | 1.4 |
| | 성인 중기(35-49세) | 245 | 0.3 | 0.9 | 2.0 | 0.9 | 1.9 |
| | 성인 후기(50-64세) | 64 | 1.7 | - | 1.8 | - | 0.2 |
| | 노년층(65-79세)* | 15 | - | - | 5.2 | - | - |
| 지역 규모 | 대도시 | 240 | 1.7 | 1.9 | 2.1 | 2.0 | 1.6 |
| | 중소도시 | 330 | 0.2 | 0.1 | 0.8 | 0.7 | 0.6 |
| | 읍면지역 | 146 | 0.9 | - | 3.3 | 2.0 | 1.4 |
| 지역 | 서울*) | 39 | 1.8 | 3.0 | 3.0 | 1.8 | 2.0 |
| | 부산*) | 31 | - | - | - | 3.1 | 5.3 |
| | 대구*) | 36 | - | 3.1 | 2.5 | - | - |
| | 인천*) | 14 | - | - | - | - | - |
| | 광주*) | 48 | - | 1.6 | 1.6 | 1.6 | 1.6 |
| | 대전*) | 49 | 6.1 | 1.6 | - | 1.7 | - |
| | 울산*) | 23 | 4.2 | - | 9.7 | 8.5 | - |
| | 세종*) | 35 | - | - | - | 1.9 | 1.3 |
| | 경기 | 74 | - | - | 1.6 | - | - |
| | 강원*) | 57 | 1.9 | 1.0 | - | 4.7 | 1.2 |
| | 충북*) | 45 | 1.1 | - | - | - | 3.1 |
| | 충남*) | 55 | - | - | 4.1 | 2.0 | - |
| | 전북*) | 41 | - | - | 2.2 | 2.5 | - |
| | 전남*) | 32 | - | - | - | - | 4.8 |
| | 경북*) | 58 | - | - | 2.6 | - | 1.8 |
| | 경남*) | 41 | 1.7 | - | - | 1.7 | - |
| 제주*) | 38 | - | - | - | 2.6 | - | |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 사물·풍물 놀이 | 전통 민속놀이 | 문화재· 문화유산 탐방 | 예술과 타분야 (비예술)의 융합 | 기타 해당되지 않는 분야(장르) |
|----------------|--------------|-----|-------------|------------|--------------------|----------------------------|----------------------------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 48 | 1.9 | - | - | - | 2.4 |
| | 100-200만원 미만 | 45 | - | 1.0 | - | 3.5 | 5.8 |
| | 200-300만원 미만 | 111 | 1.3 | 2.3 | - | 4.5 | 1.5 |
| | 300-400만원 미만 | 131 | 2.6 | 1.1 | 2.7 | 1.3 | 0.9 |
| | 400-500만원 미만 | 127 | 0.8 | 0.8 | 0.4 | 0.5 | - |
| | 500-600만원 미만 | 85 | - | - | 3.5 | 0.6 | 0.1 |
| | 600만원 이상 | 169 | - | - | 2.5 | 0.6 | 0.8 |
| 학력 | 초졸 이하 | 64 | 3.8 | 4.1 | 5.0 | 5.5 | - |
| | 중졸 | 84 | 1.0 | - | 2.0 | 0.7 | - |
| | 고졸 | 168 | 0.4 | 0.3 | 0.4 | 1.4 | 1.6 |
| | 대졸 이상 | 400 | 0.6 | 0.5 | 1.6 | 0.9 | 1.3 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 58〉 온라인문화예술교육 참여 실태 - 온라인문화예술교육 참여자

(1) 프로그램 장르(1+2+3+4+5순위) A.인문예술-문학

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 시·시조 | 소설 (웹소설 포함) | 수필· 산문 | 아동· 청소년 문학 | 희곡· 시나리오 | 평론 |
|----------|---------------|-----|------|-------------------|-----------|------------------|-------------|-----|
| 전체 | | 716 | 2.4 | 7.7 | 2.1 | 6.4 | 0.6 | 0.4 |
| 성별 | 남성 | 278 | 2.5 | 6.5 | 1.0 | 6.3 | 0.4 | 0.8 |
| | 여성 | 438 | 2.3 | 9.0 | 3.2 | 6.5 | 0.9 | 0.1 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 160 | 3.4 | 7.6 | 2.8 | 11.8 | 0.8 | 0.2 |
| | 성인 전기(19-34세) | 232 | 2.5 | 10.0 | 2.0 | 1.6 | 1.4 | 0.4 |
| | 성인 중기(35-49세) | 245 | 2.2 | 7.5 | 1.9 | 8.3 | - | 0.7 |
| | 성인 후기(50-64세) | 64 | 1.4 | 3.9 | 1.9 | 3.9 | - | - |
| | 노년층(65-79세)*) | 15 | - | - | - | - | - | - |
| 지역 규모 | 대도시 | 240 | 1.6 | 8.2 | 1.4 | 7.4 | - | 0.4 |
| | 중소도시 | 330 | 2.6 | 7.6 | 2.7 | 4.7 | 0.6 | 0.5 |
| | 읍면지역 | 146 | 3.6 | 7.3 | 1.9 | 9.6 | 1.9 | 0.3 |
| 지역 | 서울*) | 39 | - | 5.1 | - | 6.6 | - | - |
| | 부산*) | 31 | 3.4 | 14.6 | - | 15.7 | - | - |
| | 대구*) | 36 | - | 11.5 | 2.5 | 5.8 | - | - |
| | 인천*) | 14 | 6.7 | 9.3 | 6.4 | 19.9 | - | 6.7 |
| | 광주*) | 48 | 5.2 | 6.6 | 4.3 | 2.7 | - | - |
| | 대전*) | 49 | - | 8.5 | - | 4.3 | - | - |
| | 울산*) | 23 | - | 3.5 | - | 3.5 | - | - |
| | 세종*) | 35 | 6.2 | 7.0 | - | - | 1.9 | - |
| | 경기 | 74 | - | 4.2 | 1.4 | 4.0 | 0.8 | - |
| | 강원*) | 57 | 2.5 | - | 2.7 | 7.2 | - | 2.9 |
| | 충북*) | 45 | - | 6.2 | - | 7.0 | 2.2 | 1.1 |
| | 충남*) | 55 | 4.9 | 8.0 | - | 4.1 | - | - |
| | 전북*) | 41 | 8.5 | 10.0 | 12.0 | 6.7 | 4.1 | - |
| | 전남*) | 32 | 4.1 | 14.4 | 6.4 | 4.8 | - | - |
| | 경북*) | 58 | 10.5 | 14.6 | 2.7 | 11.2 | 1.6 | - |
| | 경남*) | 41 | - | 15.9 | 1.6 | 8.3 | - | - |
| 제주*) | 38 | - | 2.7 | 2.8 | 5.1 | - | 2.8 | |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 시·시조 | 소설 (웹소설 포함) | 수필· 산문 | 아동· 청소년 문학 | 희곡· 시나리오 | 평론 |
|----------------|--------------|-----|------|-------------------|-----------|------------------|-------------|-----|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 48 | 8.2 | 15.1 | 8.6 | 10.3 | - | - |
| | 100-200만원 미만 | 45 | 1.2 | 10.7 | 1.6 | 14.6 | - | - |
| | 200-300만원 미만 | 111 | 1.9 | 7.8 | 2.3 | 5.0 | - | 1.5 |
| | 300-400만원 미만 | 131 | 3.0 | 3.7 | 2.0 | 4.4 | - | - |
| | 400-500만원 미만 | 127 | 0.8 | 12.1 | 2.6 | 6.0 | 0.8 | - |
| | 500-600만원 미만 | 85 | 4.8 | 6.4 | 0.9 | 7.4 | 1.3 | - |
| | 600만원 이상 | 169 | 1.2 | 5.6 | 1.1 | 5.6 | 1.1 | 0.8 |
| 학력 | 초졸 이하 | 64 | 2.6 | 9.9 | 3.9 | 11.3 | - | 0.6 |
| | 중졸 | 84 | 4.5 | 7.2 | 2.5 | 13.5 | 1.4 | - |
| | 고졸 | 168 | 2.2 | 7.5 | 1.9 | 4.5 | 1.8 | 0.3 |
| | 대졸 이상 | 400 | 2.0 | 7.7 | 1.9 | 4.8 | - | 0.6 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 59〉 온라인문화예술교육 참여 실태 - 온라인문화예술교육 참여자

(1) 프로그램 장르(1+2+3+4+5순위) B.시각예술-미술

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 회화 (동양화, 서양화 포함) | 공예 (현대/ 전통/ 생활공예) | 디자인 (산업 디자인 포함) | 만화 (웹툰 포함) | 사진 | 서예 (캘리 그래피 포함) |
|----------|------------------|-----|---------------------------|----------------------------|--------------------------|------------------|------|-------------------------|
| 전체 | | 716 | 4.1 | 4.4 | 3.0 | 8.0 | 9.9 | 4.9 |
| 성별 | 남성 | 278 | 2.8 | 0.8 | 3.1 | 8.0 | 12.3 | 2.7 |
| | 여성 | 438 | 5.4 | 8.0 | 2.9 | 8.0 | 7.6 | 7.1 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 160 | 2.8 | 1.9 | 1.2 | 13.0 | 10.3 | 2.7 |
| | 성인 전기(19-34세) | 232 | 4.7 | 3.1 | 7.0 | 9.1 | 6.0 | 4.5 |
| | 성인 중기(35-49세) | 245 | 3.8 | 7.1 | 1.2 | 4.0 | 10.0 | 6.7 |
| | 성인 후기(50-64세) | 64 | 5.2 | 3.3 | 1.1 | 7.6 | 17.3 | 5.1 |
| | 노년층(65-79세)* | 15 | 10.0 | 14.4 | - | - | 26.8 | 7.0 |
| 지역 규모 | 대도시 | 240 | 4.9 | 2.4 | 3.7 | 9.1 | 7.4 | 6.7 |
| | 중소도시 | 330 | 3.3 | 6.3 | 2.8 | 7.1 | 11.8 | 4.3 |
| | 읍면지역 | 146 | 4.8 | 2.9 | 2.0 | 8.3 | 9.8 | 3.0 |
| 지역 | 서울 ^{*)} | 39 | 5.9 | - | 2.0 | 5.7 | 6.7 | 8.6 |
| | 부산 ^{*)} | 31 | 4.7 | - | 2.3 | 13.6 | - | 5.9 |
| | 대구 ^{*)} | 36 | 6.8 | - | 3.3 | 10.5 | 14.3 | 5.3 |
| | 인천 ^{*)} | 14 | - | 5.6 | 7.9 | 15.3 | - | 9.3 |
| | 광주 ^{*)} | 48 | 4.3 | 7.4 | 2.5 | 8.2 | 12.8 | 4.3 |
| | 대전 ^{*)} | 49 | 6.0 | 3.5 | 5.9 | 10.4 | 7.8 | 6.9 |
| | 울산 ^{*)} | 23 | - | 7.1 | 9.6 | 5.1 | 5.3 | 4.2 |
| | 세종 ^{*)} | 35 | 1.9 | 5.7 | 1.9 | 10.8 | - | 11.2 |
| | 경기 | 74 | 5.6 | 8.8 | - | 8.5 | 14.9 | 3.7 |
| | 강원 ^{*)} | 57 | - | 1.0 | 1.0 | 3.0 | 5.8 | 11.1 |
| | 충북 ^{*)} | 45 | 3.1 | 3.5 | 4.4 | 8.0 | 18.9 | 5.3 |
| | 충남 ^{*)} | 55 | 3.3 | 1.3 | 7.5 | 6.6 | 12.6 | - |
| | 전북 ^{*)} | 41 | 2.9 | 6.9 | 7.4 | 5.6 | 15.8 | 1.5 |
| | 전남 ^{*)} | 32 | - | 6.3 | 3.1 | 6.3 | 9.7 | 2.3 |
| | 경북 ^{*)} | 58 | 0.9 | 4.8 | 1.1 | 3.8 | 1.0 | 3.1 |
| | 경남 ^{*)} | 41 | 8.6 | 3.2 | 6.4 | 12.9 | 11.6 | 5.7 |
| | 제주 ^{*)} | 38 | - | - | 2.6 | 10.0 | 4.6 | - |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 회화 (동양화, 서양화 포함) | 공예 (현대/ 전통/ 생활공예) | 디자인 (산업 디자인 포함) | 만화 (웹툰 포함) | 사진 | 서예 (캘리 그래피 포함) |
|----------------|--------------|-----|---------------------------|----------------------------|--------------------------|------------------|------|-------------------------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 48 | - | 2.2 | 11.5 | 3.7 | 13.6 | 1.4 |
| | 100-200만원 미만 | 45 | 2.9 | 6.2 | 1.3 | 9.7 | 21.4 | - |
| | 200-300만원 미만 | 111 | 2.0 | 2.4 | 2.5 | 5.1 | 3.0 | 8.0 |
| | 300-400만원 미만 | 131 | 6.4 | 1.2 | 3.6 | 7.9 | 7.8 | 8.4 |
| | 400-500만원 미만 | 127 | 6.8 | 6.5 | 2.7 | 9.7 | 11.9 | 6.2 |
| | 500-600만원 미만 | 85 | 2.0 | 8.5 | 1.7 | 6.8 | 9.6 | 3.1 |
| 학력 | 600만원 이상 | 169 | 4.3 | 3.7 | 2.4 | 9.7 | 10.6 | 3.1 |
| | 초졸 이하 | 64 | 6.5 | 1.1 | 2.0 | 11.4 | 12.3 | - |
| | 중졸 | 84 | 1.0 | 2.0 | 1.0 | 13.3 | 4.9 | 3.1 |
| | 고졸 | 168 | 2.4 | 3.4 | 3.4 | 5.1 | 12.0 | 4.0 |
| | 대졸 이상 | 400 | 5.2 | 5.8 | 3.4 | 7.5 | 9.9 | 6.5 |

(뒷면에 계속)

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 판화 | 주소 (조각·소조) | 건축 | 설치미술 | 미디어아트 |
|----------|---------------|-----|-----|---------------|-----|------|-------|
| 전체 | | 716 | 0.5 | 0.2 | 1.8 | 0.7 | 0.6 |
| 성별 | 남성 | 278 | 0.3 | - | 3.0 | 0.6 | - |
| | 여성 | 438 | 0.8 | 0.4 | 0.6 | 0.9 | 1.3 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 160 | 1.2 | - | 0.3 | 1.2 | 0.6 |
| | 성인 전기(19-34세) | 232 | 0.3 | 0.3 | 2.2 | 0.6 | 0.5 |
| | 성인 중기(35-49세) | 245 | 0.5 | 0.3 | 2.4 | 0.8 | 1.1 |
| | 성인 후기(50-64세) | 64 | - | - | 2.6 | - | - |
| | 노년층(65-79세)*) | 15 | - | - | - | - | - |
| 지역 규모 | 대도시 | 240 | 1.0 | 0.2 | 1.4 | 0.2 | 1.0 |
| | 중소도시 | 330 | 0.3 | - | 2.0 | 1.2 | 0.6 |
| | 읍면지역 | 146 | - | 0.6 | 2.3 | 0.5 | - |
| 지역 | 서울*) | 39 | - | - | - | - | 2.0 |
| | 부산*) | 31 | 3.0 | - | - | - | 3.0 |
| | 대구*) | 36 | - | - | - | - | - |
| | 인천*) | 14 | - | - | 5.6 | - | - |
| | 광주*) | 48 | 1.6 | 1.6 | 1.6 | 1.6 | - |
| | 대전*) | 49 | 2.6 | - | 5.4 | - | - |
| | 울산*) | 23 | - | - | - | - | - |
| | 세종*) | 35 | - | - | 2.6 | - | - |
| | 경기 | 74 | - | - | 1.6 | 1.2 | - |
| | 강원*) | 57 | - | - | 1.0 | 2.0 | 1.2 |
| | 충북*) | 45 | - | - | 6.6 | - | - |
| | 충남*) | 55 | - | - | 6.2 | 1.3 | 1.3 |
| | 전북*) | 41 | - | - | - | - | - |
| | 전남*) | 32 | - | - | 3.7 | - | - |
| | 경북*) | 58 | 2.0 | - | - | 2.5 | 2.0 |
| 경남*) | 41 | - | 1.7 | - | - | - | |
| 제주*) | 38 | - | - | 2.8 | - | - | |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 판화 | 주소 (조각·소조) | 건축 | 설치미술 | 미디어아트 |
|----------------|--------------|-----|-----|---------------|-----|------|-------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 48 | 2.5 | - | 5.6 | - | - |
| | 100-200만원 미만 | 45 | - | - | 2.6 | - | 4.0 |
| | 200-300만원 미만 | 111 | - | - | - | 1.3 | - |
| | 300-400만원 미만 | 131 | 1.9 | - | 5.4 | - | 0.9 |
| | 400-500만원 미만 | 127 | - | - | 1.3 | - | 0.4 |
| | 500-600만원 미만 | 85 | 0.6 | 0.7 | - | 2.5 | - |
| | 600만원 이상 | 169 | - | 0.3 | 1.1 | 0.8 | 0.8 |
| 학력 | 초졸 이하 | 64 | - | - | - | 3.4 | - |
| | 중졸 | 84 | 2.1 | - | - | - | 1.1 |
| | 고졸 | 168 | 0.3 | 0.3 | 1.5 | 0.8 | 0.3 |
| | 대졸 이상 | 400 | 0.3 | 0.2 | 2.6 | 0.5 | 0.8 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 60〉 온라인문화예술교육 참여 실태 - 온라인문화예술교육 참여자

(1) 프로그램 장르(1+2+3+4+5순위) C.시각예술-영상

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 영화 | 애니메이션 | 방송 (라디오·TV ·온라인 동영상) | 게임(단순 오락이 아닌 교육·학습· 훈련 게임) | 첨단영상 (가상현실MR/ 증강현실AR/ 혼합현실MR) |
|----------|---------------|-----|------|-------|-------------------------------|-------------------------------------|--|
| 전체 | | 716 | 10.5 | 3.3 | 11.4 | 3.8 | 5.1 |
| 성별 | 남성 | 278 | 12.5 | 3.6 | 12.7 | 6.0 | 8.4 |
| | 여성 | 438 | 8.5 | 3.0 | 10.0 | 1.6 | 1.8 |
| 생애주기 | 이동·청소년(7-18세) | 160 | 9.2 | 10.5 | 12.3 | 3.8 | 3.4 |
| | 성인 전기(19-34세) | 232 | 11.4 | 0.9 | 13.0 | 5.0 | 7.8 |
| | 성인 중기(35-49세) | 245 | 11.8 | 1.8 | 9.3 | 2.8 | 5.8 |
| | 성인 후기(50-64세) | 64 | 8.6 | - | 11.9 | 3.9 | - |
| | 노년층(65-79세)* | 15 | - | - | 6.6 | - | - |
| 지역 규모 | 대도시 | 240 | 9.4 | 3.5 | 14.0 | 4.0 | 1.9 |
| | 중소도시 | 330 | 11.9 | 2.1 | 10.2 | 4.2 | 8.8 |
| | 읍면지역 | 146 | 8.6 | 6.4 | 9.3 | 2.0 | 0.9 |
| 지역 | 서울*) | 39 | 8.8 | 3.3 | 24.0 | 3.3 | 5.3 |
| | 부산*) | 31 | 9.2 | 6.9 | 14.5 | 3.4 | - |
| | 대구*) | 36 | 14.0 | 5.3 | 13.8 | 9.0 | - |
| | 인천*) | 14 | - | 7.9 | 9.3 | - | - |
| | 광주*) | 48 | 14.4 | 2.5 | 4.2 | - | 1.6 |
| | 대전*) | 49 | 7.8 | - | 10.4 | 4.3 | - |
| | 울산*) | 23 | 3.5 | - | - | 10.4 | - |
| | 세종*) | 35 | 14.6 | - | 15.1 | 11.4 | 4.2 |
| | 경기 | 74 | 4.7 | 2.2 | 7.0 | 6.8 | 13.6 |
| | 강원*) | 57 | 12.2 | 1.6 | 6.9 | 1.0 | 3.6 |
| | 충북*) | 45 | 15.2 | 6.0 | 13.1 | 3.1 | 4.3 |
| | 충남*) | 55 | 13.4 | 12.5 | 11.6 | 1.3 | 1.3 |
| | 전북*) | 41 | 8.5 | - | 12.1 | - | - |
| | 전남*) | 32 | 6.4 | 7.4 | 7.1 | 3.1 | - |
| | 경북*) | 58 | 18.5 | 1.1 | 8.9 | 1.1 | 5.1 |
| | 경남*) | 41 | 13.7 | - | 12.5 | - | 4.4 |
| | 제주*) | 38 | 34.0 | 4.8 | 28.6 | 5.1 | 2.7 |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 영화 | 애니메이션 | 방송 (라디오·TV ·온라인 동영상) | 게임(단순 오락이 아닌 교육·학습· 훈련 게임) | 첨단영상 (가상현실MR/ 증강현실AR/ 혼합현실MR) |
|----------------|--------------|-----|------|-------|-------------------------------|-------------------------------------|--|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 48 | 14.8 | 2.2 | 4.0 | 2.8 | 1.5 |
| | 100-200만원 미만 | 45 | 13.2 | 1.3 | 12.0 | 2.3 | 1.5 |
| | 200-300만원 미만 | 111 | 14.6 | 3.8 | 10.9 | 3.5 | - |
| | 300-400만원 미만 | 131 | 11.0 | 2.3 | 7.2 | 4.3 | 5.1 |
| | 400-500만원 미만 | 127 | 8.4 | 8.8 | 16.3 | 1.5 | 3.2 |
| | 500-600만원 미만 | 85 | 7.6 | 2.4 | 8.6 | 0.4 | 6.3 |
| 600만원 이상 | 169 | 9.5 | 1.1 | 13.8 | 7.4 | 10.1 | |
| 학력 | 초졸 이하 | 64 | 4.7 | 14.4 | 12.2 | 6.8 | - |
| | 중졸 | 84 | 13.9 | 8.6 | 10.1 | 1.4 | 6.1 |
| | 고졸 | 168 | 12.8 | 2.6 | 10.6 | 7.1 | 11.0 |
| | 대졸 이상 | 400 | 9.5 | 0.7 | 12.0 | 2.4 | 3.0 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 61〉 온라인문화예술교육 참여 실태 - 온라인문화예술교육 참여자

(1) 프로그램 장르(1+2+3+4+5순위) D.공연예술-음악

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 국악기악 (가야금, 아쟁, 단소, 장구 등) | 국악성악 (판소리, 민요, 창극 등) | 서양현악기 (바이올린, 첼로, 기타 등) | 서양 목관악기 (플룻, 클라리넷 등) | 서양 금관악기 (트럼펫, 트럼본 등) |
|----------|---------------------------|-----|-----------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|----------------------------------|-------------------------------|
| 전체 | | 716 | 0.5 | 0.9 | 3.5 | 1.7 | 1.0 |
| 성별 | 남성 | 278 | 0.3 | 1.0 | 4.3 | 2.2 | 1.3 |
| | 여성 | 438 | 0.7 | 0.9 | 2.8 | 1.2 | 0.8 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 160 | 0.4 | 0.5 | 6.4 | - | 3.0 |
| | 성인 전기(19-34세) | 232 | - | 1.7 | 2.9 | 0.2 | 0.4 |
| | 성인 중기(35-49세) | 245 | 0.9 | 0.2 | 2.4 | 1.2 | 0.6 |
| | 성인 후기(50-64세) | 64 | 1.0 | 1.9 | 2.3 | 11.2 | - |
| | 노년층(65-79세) ^{*)} | 15 | - | - | 5.9 | - | 1.4 |
| 지역 규모 | 대도시 | 240 | 0.2 | 0.4 | 2.2 | 2.5 | 0.8 |
| | 중소도시 | 330 | 0.8 | 0.5 | 4.6 | 0.5 | 0.9 |
| | 읍면지역 | 146 | - | 3.3 | 3.1 | 3.8 | 1.9 |
| 지역 | 서울 ^{*)} | 39 | - | - | - | 5.7 | - |
| | 부산 ^{*)} | 31 | - | - | 2.3 | 5.3 | - |
| | 대구 ^{*)} | 36 | - | - | 2.5 | - | - |
| | 인천 ^{*)} | 14 | - | - | 9.3 | - | 9.3 |
| | 광주 ^{*)} | 48 | - | 2.7 | 3.3 | - | - |
| | 대전 ^{*)} | 49 | - | - | 3.5 | - | 1.7 |
| | 울산 ^{*)} | 23 | 4.2 | - | - | - | - |
| | 세종 ^{*)} | 35 | - | - | - | - | 1.9 |
| | 경기 | 74 | - | - | 9.0 | - | 2.0 |
| | 강원 ^{*)} | 57 | - | 4.0 | 3.4 | 7.9 | 2.2 |
| | 충북 ^{*)} | 45 | 3.5 | - | - | - | - |
| | 충남 ^{*)} | 55 | 1.9 | 1.7 | 2.4 | - | - |
| | 전북 ^{*)} | 41 | 3.3 | 6.9 | - | 1.5 | - |
| | 전남 ^{*)} | 32 | - | 2.3 | 8.5 | - | 3.7 |
| | 경북 ^{*)} | 58 | - | - | - | 4.2 | - |
| | 경남 ^{*)} | 41 | - | - | - | - | - |
| | 제주 ^{*)} | 38 | - | 2.3 | - | - | - |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 국악기악 (가야금, 아쟁, 단소, 장구 등) | 국악성악 (판소리, 민요, 창극 등) | 서양현악기 (바이올린, 첼로, 기타 등) | 서양 목관악기 (플룻, 클라리넷 등) | 서양 금관악기 (트럼펫, 트럼본 등) |
|----------------|--------------|-----|-----------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|----------------------------------|-------------------------------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 48 | - | 3.5 | - | - | 4.4 |
| | 100-200만원 미만 | 45 | - | - | - | - | - |
| | 200-300만원 미만 | 111 | 0.5 | 3.9 | 2.7 | 2.3 | 0.2 |
| | 300-400만원 미만 | 131 | - | 0.5 | 4.1 | 1.6 | 1.2 |
| | 400-500만원 미만 | 127 | 0.9 | 0.6 | 1.4 | 2.6 | - |
| | 500-600만원 미만 | 85 | 1.4 | - | 8.1 | - | 3.9 |
| 600만원 이상 | 169 | 0.3 | - | 4.1 | 2.5 | - | |
| 학력 | 초졸 이하 | 64 | - | - | 0.8 | 3.1 | 1.5 |
| | 중졸 | 84 | 1.2 | 0.9 | 10.0 | - | 4.5 |
| | 고졸 | 168 | 0.4 | 1.2 | 1.2 | 2.5 | 0.5 |
| | 대졸 이상 | 400 | 0.4 | 0.9 | 3.4 | 1.5 | 0.4 |

(뒷면에 계속)

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 서양 타악기 (드럼 등) | 서양 건반악기 (피아노, 오르간 등) | 서양성악 (합창, 오페라 등) | 합주 (국악합주, 오케스트라 등) | 대중음악 (가요, 팝, 밴드 등) |
|----------|---------------------------|-----|------------------|-------------------------------|------------------------|-----------------------------|--------------------------|
| 전체 | | 716 | 3.1 | 3.7 | 1.2 | 0.9 | 11.8 |
| 성별 | 남성 | 278 | 3.8 | 3.6 | 0.6 | 0.9 | 11.8 |
| | 여성 | 438 | 2.4 | 3.8 | 1.8 | 0.8 | 11.8 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 160 | 6.4 | 6.3 | 2.1 | 0.3 | 8.1 |
| | 성인 전기(19-34세) | 232 | 1.3 | 4.6 | 1.2 | 1.3 | 12.4 |
| | 성인 중기(35-49세) | 245 | 3.8 | 2.2 | 0.3 | 0.6 | 10.3 |
| | 성인 후기(50-64세) | 64 | - | 1.1 | 2.5 | 1.9 | 15.7 |
| | 노년층(65-79세) ^{*)} | 15 | - | - | - | - | 48.9 |
| 지역 규모 | 대도시 | 240 | 1.2 | 3.6 | 1.3 | 1.2 | 12.5 |
| | 중소도시 | 330 | 4.6 | 3.8 | 1.1 | 0.7 | 13.2 |
| | 읍면지역 | 146 | 2.7 | 3.8 | 1.4 | 0.6 | 6.2 |
| 지역 | 서울 ^{*)} | 39 | 4.0 | 2.0 | - | - | 10.4 |
| | 부산 ^{*)} | 31 | - | 6.3 | 3.1 | 8.8 | 9.4 |
| | 대구 ^{*)} | 36 | - | 2.4 | - | - | 15.0 |
| | 인천 ^{*)} | 14 | - | 5.6 | - | - | 6.7 |
| | 광주 ^{*)} | 48 | - | 6.8 | - | - | 16.6 |
| | 대전 ^{*)} | 49 | - | 1.7 | 6.0 | - | 15.6 |
| | 울산 ^{*)} | 23 | - | 3.5 | - | - | 12.1 |
| | 세종 ^{*)} | 35 | - | 13.8 | - | - | 2.6 |
| | 경기 | 74 | 7.4 | 6.9 | 1.1 | - | 6.8 |
| | 강원 ^{*)} | 57 | 2.9 | 2.0 | - | - | 5.9 |
| | 충북 ^{*)} | 45 | 4.2 | 1.7 | - | - | 3.6 |
| | 충남 ^{*)} | 55 | 4.0 | 1.3 | - | - | 10.1 |
| | 전북 ^{*)} | 41 | 3.3 | 4.6 | 2.8 | - | 9.9 |
| | 전남 ^{*)} | 32 | 2.8 | - | - | 3.1 | 14.8 |
| | 경북 ^{*)} | 58 | - | - | 1.6 | - | 16.7 |
| | 경남 ^{*)} | 41 | 1.6 | 2.6 | 3.9 | 2.1 | 18.1 |
| | 제주 ^{*)} | 38 | - | - | - | 8.1 | 51.5 |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 서양 타악기 (드럼 등) | 서양 건반악기 (피아노, 오르간 등) | 서양성악 (합창, 오페라 등) | 합주 (국악합주, 오케스트라 등) | 대중음악 (가요, 팝, 밴드 등) |
|----------------|--------------|-----|------------------|-------------------------------|------------------------|-----------------------------|--------------------------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 48 | - | - | - | - | 13.0 |
| | 100-200만원 미만 | 45 | 1.3 | 1.2 | 2.3 | 2.1 | 12.6 |
| | 200-300만원 미만 | 111 | 1.5 | 5.6 | - | 1.4 | 13.9 |
| | 300-400만원 미만 | 131 | 2.2 | 2.1 | 0.8 | 1.1 | 10.1 |
| | 400-500만원 미만 | 127 | 2.7 | 3.7 | 1.3 | - | 9.3 |
| | 500-600만원 미만 | 85 | 7.0 | 3.1 | 2.5 | - | 12.9 |
| 600만원 이상 | 169 | 3.7 | 5.4 | 1.4 | 1.4 | 12.3 | |
| 학력 | 초졸 이하 | 64 | - | - | - | 0.7 | 2.7 |
| | 중졸 | 84 | 12.4 | 8.0 | 1.0 | - | 14.9 |
| | 고졸 | 168 | 2.0 | 1.8 | 2.1 | 1.2 | 12.0 |
| | 대졸 이상 | 400 | 1.8 | 4.1 | 1.0 | 0.9 | 12.3 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 62〉 온라인문화예술교육 참여 실태 - 온라인문화예술교육 참여자

(1) 프로그램 장르(1+2+3+4+5순위) E.공연예술-연극

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 연극 | 뮤지컬 | 년버벌 퍼포먼스 (마임 포함) | 아동극·인형극 |
|----------|---------------|-----|-----|------|------------------------|---------|
| 전체 | | 716 | 2.0 | 3.3 | 0.4 | 1.0 |
| 성별 | 남성 | 278 | 2.0 | 3.9 | 0.3 | 0.6 |
| | 여성 | 438 | 2.0 | 2.7 | 0.5 | 1.5 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 160 | 2.8 | 4.7 | 0.3 | 1.8 |
| | 성인 전기(19-34세) | 232 | 0.9 | 3.9 | 0.3 | 1.0 |
| | 성인 중기(35-49세) | 245 | 3.2 | 2.8 | 0.7 | 0.9 |
| | 성인 후기(50-64세) | 64 | - | 0.8 | - | - |
| | 노년층(65-79세)*) | 15 | - | - | - | - |
| 지역 규모 | 대도시 | 240 | 0.6 | 2.6 | 0.2 | 2.5 |
| | 중소도시 | 330 | 2.6 | 3.2 | 0.5 | 0.1 |
| | 읍면지역 | 146 | 3.3 | 5.1 | 0.5 | 0.6 |
| 지역 | 서울*) | 39 | - | - | - | - |
| | 부산*) | 31 | - | - | - | - |
| | 대구*) | 36 | 2.4 | 8.4 | - | 5.0 |
| | 인천*) | 14 | - | - | - | 7.9 |
| | 광주*) | 48 | - | 4.1 | 1.6 | 5.0 |
| | 대전*) | 49 | 1.6 | - | - | 2.6 |
| | 울산*) | 23 | - | 14.1 | - | 3.5 |
| | 세종*) | 35 | - | 9.8 | - | - |
| | 경기 | 74 | 4.1 | 4.3 | - | - |
| | 강원*) | 57 | - | 1.6 | 2.9 | - |
| | 충북*) | 45 | 2.8 | 1.1 | - | - |
| | 충남*) | 55 | 2.0 | 4.0 | 2.6 | - |
| | 전북*) | 41 | 9.1 | 2.1 | - | 1.5 |
| | 전남*) | 32 | 2.2 | 4.1 | - | - |
| | 경북*) | 58 | 1.1 | 6.3 | - | - |
| | 경남*) | 41 | - | - | - | 1.7 |
| | 제주*) | 38 | - | 5.5 | - | - |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 연극 | 뮤지컬 | 년버벌 퍼포먼스 (마임 포함) | 아동극·인형극 |
|----------------|--------------|-----|-----|-----|------------------------|---------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 48 | 5.6 | 7.3 | - | - |
| | 100-200만원 미만 | 45 | 1.7 | 7.1 | 2.6 | - |
| | 200-300만원 미만 | 111 | 3.7 | 5.6 | 1.1 | 2.3 |
| | 300-400만원 미만 | 131 | 0.5 | 3.6 | - | 0.8 |
| | 400-500만원 미만 | 127 | 2.0 | 1.0 | - | 1.1 |
| | 500-600만원 미만 | 85 | 2.6 | 3.7 | - | 2.7 |
| 600만원 이상 | 169 | 0.9 | 1.6 | 0.3 | - | |
| 학력 | 초졸 이하 | 64 | 1.8 | 2.7 | - | - |
| | 중졸 | 84 | 2.8 | 3.1 | 0.6 | 1.0 |
| | 고졸 | 168 | 1.3 | 3.5 | 1.0 | 0.3 |
| | 대졸 이상 | 400 | 2.1 | 3.4 | 0.1 | 1.5 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 63〉 온라인문화예술교육 참여 실태 - 온라인문화예술교육 참여자

(1) 프로그램 장르(1+2+3+4+5순위) F.공연예술-무용

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 한국무용 (전통무용 포함) | 현대무용 | 발레 | 대중무용 (스트리트/방송/ 커뮤니티댄스) |
|----------|---------------|-----|-------------------|------|-----|------------------------------|
| 전체 | | 716 | 0.7 | 0.5 | 0.9 | 4.1 |
| 성별 | 남성 | 278 | 0.3 | 0.6 | 0.1 | 3.2 |
| | 여성 | 438 | 1.0 | 0.5 | 1.6 | 5.0 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 160 | 0.5 | 1.2 | 1.9 | 5.4 |
| | 성인 전기(19-34세) | 232 | 0.8 | 0.5 | 0.3 | 1.5 |
| | 성인 중기(35-49세) | 245 | 0.8 | 0.2 | 0.5 | 3.8 |
| | 성인 후기(50-64세) | 64 | - | - | - | 6.8 |
| | 노년층(65-79세)* | 15 | - | - | 8.7 | 21.5 |
| 지역 규모 | 대도시 | 240 | 0.4 | - | 0.8 | 4.3 |
| | 중소도시 | 330 | 0.6 | 0.9 | 1.1 | 3.0 |
| | 읍면지역 | 146 | 1.2 | 0.6 | 0.4 | 7.1 |
| 지역 | 서울*) | 39 | - | - | - | 4.0 |
| | 부산*) | 31 | - | - | - | 4.7 |
| | 대구*) | 36 | - | - | 3.5 | - |
| | 인천*) | 14 | - | - | 5.6 | - |
| | 광주*) | 48 | 2.7 | - | - | 10.2 |
| | 대전*) | 49 | - | - | - | 1.8 |
| | 울산*) | 23 | - | - | - | 11.4 |
| | 세종*) | 35 | - | - | - | - |
| | 경기 | 74 | 1.1 | 1.2 | 1.4 | 5.3 |
| | 강원*) | 57 | 1.0 | 1.2 | 1.0 | 9.1 |
| | 충북*) | 45 | 1.8 | 4.0 | - | 3.7 |
| | 충남*) | 55 | 1.3 | - | 2.4 | 3.7 |
| | 전북*) | 41 | 1.0 | - | - | 1.7 |
| | 전남*) | 32 | - | - | - | 3.2 |
| | 경북*) | 58 | - | - | - | 3.6 |
| | 경남*) | 41 | - | - | - | - |
| | 제주*) | 38 | - | - | 2.1 | - |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 한국무용 (전통무용 포함) | 현대무용 | 발레 | 대중무용 (스트리트/방송/ 커뮤니티댄스) |
|----------------|--------------|-----|-------------------|------|-----|------------------------------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 48 | - | - | - | 3.8 |
| | 100-200만원 미만 | 45 | - | 4.9 | 2.9 | 8.5 |
| | 200-300만원 미만 | 111 | 0.3 | 0.5 | 0.4 | 4.5 |
| | 300-400만원 미만 | 131 | 2.2 | 0.5 | 0.4 | 1.5 |
| | 400-500만원 미만 | 127 | 1.4 | - | - | 3.6 |
| | 500-600만원 미만 | 85 | - | - | 0.8 | - |
| | 600만원 이상 | 169 | - | 0.4 | 1.8 | 7.1 |
| 학력 | 초졸 이하 | 64 | 0.9 | - | 0.7 | 3.2 |
| | 중졸 | 84 | 0.4 | - | 0.5 | 7.5 |
| | 고졸 | 168 | 1.1 | 1.6 | 1.3 | 4.5 |
| | 대졸 이상 | 400 | 0.5 | 0.3 | 0.8 | 3.2 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 64〉 온라인문화예술교육 참여 실태 - 온라인문화예술교육 참여자

(1) 프로그램 장르(1+2+3+4+5순위) G.전통문화, H.융복합 및 기타

(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본수 | 사물·공물 놀이 | 전통민속놀 이 | 문화재·문 화유산 (역사문화 유적지) 탐방 | 예술과 타분야 (비예술)의 융합 | 기타 해당되지 않는 분야(장르) | |
|----------|---------------------------|-------------|------------|-------------------------------------|----------------------------|----------------------------|-----|
| 전체 | 716 | 1.9 | 0.8 | 3.3 | 2.4 | 1.5 | |
| 성별 | 남성 | 278 | 1.0 | 0.9 | 4.6 | 2.3 | 1.7 |
| | 여성 | 438 | 2.8 | 0.6 | 2.1 | 2.5 | 1.3 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 160 | 3.0 | 1.4 | 3.0 | 2.2 | 0.5 |
| | 성인 전기(19-34세) | 232 | 1.5 | 0.5 | 2.3 | 3.7 | 1.7 |
| | 성인 중기(35-49세) | 245 | 0.8 | 0.9 | 3.7 | 2.0 | 2.7 |
| | 성인 후기(50-64세) | 64 | 1.7 | - | 5.5 | 0.7 | 0.2 |
| | 노년층(65-79세) ^{*)} | 15 | 14.4 | - | 5.2 | - | - |
| 지역 규모 | 대도시 | 240 | 2.6 | 2.1 | 4.6 | 2.7 | 2.2 |
| | 중소도시 | 330 | 1.8 | 0.1 | 1.8 | 1.2 | 0.6 |
| | 읍면지역 | 146 | 0.9 | - | 5.2 | 5.3 | 2.8 |
| | 서울 ^{*)} | 39 | 1.8 | 3.0 | 10.1 | 1.8 | 2.0 |
| 지역 | 부산 ^{*)} | 31 | - | - | - | 3.1 | 7.6 |
| | 대구 ^{*)} | 36 | 2.4 | 3.1 | 4.9 | 2.5 | 2.4 |
| | 인천 ^{*)} | 14 | - | - | - | - | - |
| | 광주 ^{*)} | 48 | - | 3.2 | 1.6 | 4.3 | 1.6 |
| | 대전 ^{*)} | 49 | 7.8 | 1.6 | - | 1.7 | - |
| | 울산 ^{*)} | 23 | 8.4 | - | 9.7 | 8.5 | - |
| | 세종 ^{*)} | 35 | - | - | - | 1.9 | 1.3 |
| | 경기 ^{*)} | 74 | 1.2 | - | 2.8 | - | - |
| | 강원 ^{*)} | 57 | 1.9 | 1.0 | 1.9 | 8.7 | 2.8 |
| | 충북 ^{*)} | 45 | 1.1 | - | - | 3.1 | 3.1 |
| | 충남 ^{*)} | 55 | - | - | 5.4 | 2.0 | - |
| | 전북 ^{*)} | 41 | - | - | 2.2 | 4.6 | - |
| | 전남 ^{*)} | 32 | 2.2 | - | 2.8 | 2.3 | 4.8 |
| | 경북 ^{*)} | 58 | 2.0 | - | 4.4 | 2.9 | 3.6 |
| | 경남 ^{*)} | 41 | 6.2 | - | 2.1 | 1.7 | - |
| | 제주 ^{*)} | 38 | - | - | - | 2.6 | - |

(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본수 | 사물·공물 놀이 | 전통민속놀 이 | 문화재·문 화유산 (역사문화 유적지) 탐방 | 예술과 타분야 (비예술)의 융합 | 기타 해당되지 않는 분야(장르) | |
|----------------|--------------|-------------|------------|-------------------------------------|----------------------------|----------------------------|-----|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 48 | 4.0 | - | 1.9 | - | 4.4 |
| | 100-200만원 미만 | 45 | 1.5 | 1.0 | - | 6.5 | 5.8 |
| | 200-300만원 미만 | 111 | 3.3 | 2.3 | 5.1 | 7.6 | 1.5 |
| | 300-400만원 미만 | 131 | 3.1 | 1.1 | 4.9 | 1.3 | 3.1 |
| | 400-500만원 미만 | 127 | 3.6 | 0.8 | 0.4 | 2.0 | - |
| | 500-600만원 미만 | 85 | - | - | 4.3 | 0.6 | 0.1 |
| 학력 | 600만원 이상 | 169 | - | 0.3 | 4.0 | 1.0 | 0.8 |
| | 초졸 이하 | 64 | 3.8 | 4.1 | 7.8 | 6.8 | 1.4 |
| | 중졸 | 84 | 2.3 | - | 2.0 | 0.7 | - |
| | 고졸 | 168 | 3.0 | 0.3 | 2.8 | 2.7 | 2.1 |
| 대졸 이상 | 400 | 1.1 | 0.7 | 3.2 | 2.1 | 1.6 | |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 65〉 온라인문화예술교육 참여 실태 - 온라인문화예술교육 참여자

(2) 교육과정(1순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 유·초·중·고·대학(원)의 비정규/비전공 온라인 교육과정·프로그램 | 사회(학교 밖) 기관·단체·시설의 온라인 교육과정·프로그램 |
|------------------|---------------------------|-----|--|--|
| 전체 | | 716 | 19.4 | 80.6 |
| 성별 | 남성 | 278 | 18.1 | 81.9 |
| | 여성 | 438 | 20.7 | 79.3 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 160 | 45.4 | 54.6 |
| | 성인 전기(19-34세) | 232 | 12.2 | 87.8 |
| | 성인 중기(35-49세) | 245 | 15.3 | 84.7 |
| | 성인 후기(50-64세) | 64 | - | 100.0 |
| | 노년층(65-79세) ^{*)} | 15 | - | 100.0 |
| 지역 규모 | 대도시 | 240 | 21.9 | 78.1 |
| | 중소도시 | 330 | 17.6 | 82.4 |
| | 읍면지역 | 146 | 19.7 | 80.3 |
| 지역 | 서울 ^{*)} | 39 | 17.3 | 82.7 |
| | 부산 ^{*)} | 31 | 29.5 | 70.5 |
| | 대구 ^{*)} | 36 | 27.0 | 73.0 |
| | 인천 ^{*)} | 14 | 20.6 | 79.4 |
| | 광주 ^{*)} | 48 | 26.5 | 73.5 |
| | 대전 ^{*)} | 49 | 18.0 | 82.0 |
| | 울산 ^{*)} | 23 | 15.6 | 84.4 |
| | 세종 ^{*)} | 35 | 21.8 | 78.2 |
| | 경기 | 74 | 14.6 | 85.4 |
| | 강원 ^{*)} | 57 | 16.7 | 83.3 |
| | 충북 ^{*)} | 45 | 22.2 | 77.8 |
| | 충남 ^{*)} | 55 | 18.3 | 81.7 |
| | 전북 ^{*)} | 41 | 17.0 | 83.0 |
| | 전남 ^{*)} | 32 | 25.6 | 74.4 |
| | 경북 ^{*)} | 58 | 22.8 | 77.2 |
| | 경남 ^{*)} | 41 | 24.1 | 75.9 |
| 제주 ^{*)} | 38 | 9.1 | 90.9 | |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 유·초·중·고·대학(원)의 비정규/비전공 온라인 교육과정·프로그램 | 사회(학교 밖) 기관·단체·시설의 온라인 교육과정·프로그램 |
|----------------|--------------|-----|--|--|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 48 | 21.8 | 78.2 |
| | 100-200만원 미만 | 45 | 9.7 | 90.3 |
| | 200-300만원 미만 | 111 | 25.5 | 74.5 |
| | 300-400만원 미만 | 131 | 16.7 | 83.3 |
| | 400-500만원 미만 | 127 | 25.7 | 74.3 |
| | 500-600만원 미만 | 85 | 20.5 | 79.5 |
| | 600만원 이상 | 169 | 14.4 | 85.6 |
| 학력 | 초졸 이하 | 64 | 60.0 | 40.0 |
| | 중졸 | 84 | 38.5 | 61.5 |
| | 고졸 | 168 | 18.2 | 81.8 |
| | 대졸 이상 | 400 | 9.4 | 90.6 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 66〉 온라인문화예술교육 참여 실태 - 온라인문화예술교육 참여자

(2) 교육과정(1+2+3+4+5순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 유·초·중·고·대학(원)의 비정규/비전공 온라인 교육과정·프로그램 | 사회(학교 밖) 기관·단체·시설의 온라인 교육과정·프로그램 |
|------------------|---------------------------|-----|--|--|
| 전체 | | 716 | 24.2 | 84.3 |
| 성별 | 남성 | 278 | 21.7 | 85.7 |
| | 여성 | 438 | 26.6 | 82.9 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 160 | 54.9 | 59.9 |
| | 성인 전기(19-34세) | 232 | 17.4 | 90.5 |
| | 성인 중기(35-49세) | 245 | 18.2 | 89.6 |
| | 성인 후기(50-64세) | 64 | - | 100.0 |
| | 노년층(65-79세) ^{*)} | 15 | - | 100.0 |
| 지역 규모 | 대도시 | 240 | 28.5 | 81.1 |
| | 중소도시 | 330 | 20.9 | 86.9 |
| | 읍면지역 | 146 | 24.7 | 82.9 |
| 지역 | 서울 ^{*)} | 39 | 22.4 | 82.7 |
| | 부산 ^{*)} | 31 | 32.9 | 83.0 |
| | 대구 ^{*)} | 36 | 35.1 | 77.9 |
| | 인천 ^{*)} | 14 | 26.6 | 79.4 |
| | 광주 ^{*)} | 48 | 35.5 | 77.8 |
| | 대전 ^{*)} | 49 | 25.8 | 82.0 |
| | 울산 ^{*)} | 23 | 25.1 | 84.4 |
| | 세종 ^{*)} | 35 | 21.8 | 78.2 |
| | 경기 | 74 | 16.0 | 89.5 |
| | 강원 ^{*)} | 57 | 20.5 | 85.2 |
| | 충북 ^{*)} | 45 | 28.8 | 84.6 |
| | 충남 ^{*)} | 55 | 25.4 | 83.9 |
| | 전북 ^{*)} | 41 | 26.9 | 87.2 |
| | 전남 ^{*)} | 32 | 29.7 | 74.4 |
| | 경북 ^{*)} | 58 | 28.4 | 83.6 |
| | 경남 ^{*)} | 41 | 27.3 | 81.9 |
| 제주 ^{*)} | 38 | 9.1 | 93.6 | |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 유·초·중·고·대학(원)의 비정규/비전공 온라인 교육과정·프로그램 | 사회(학교 밖) 기관·단체·시설의 온라인 교육과정·프로그램 |
|----------------|--------------|-----|--|--|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 48 | 38.0 | 80.2 |
| | 100-200만원 미만 | 45 | 22.2 | 91.6 |
| | 200-300만원 미만 | 111 | 27.0 | 80.4 |
| | 300-400만원 미만 | 131 | 20.2 | 84.5 |
| | 400-500만원 미만 | 127 | 27.5 | 78.9 |
| | 500-600만원 미만 | 85 | 23.1 | 83.3 |
| | 600만원 이상 | 169 | 20.8 | 89.7 |
| 학력 | 초졸 이하 | 64 | 67.4 | 45.6 |
| | 중졸 | 84 | 43.1 | 66.9 |
| | 고졸 | 168 | 22.6 | 86.5 |
| | 대졸 이상 | 400 | 13.9 | 93.2 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 67〉 온라인문화예술교육 참여 실태 - 온라인문화예술교육 참여자

(3) 교육 주관(1순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 공공(정부)부문의 문화예술교육과정(프로그램) | 민간(사설)부문의 문화예술교육과정(프로그램) |
|------------------|---------------------------|------|-----------------------------|-----------------------------|
| 전체 | | 716 | 38.6 | 61.4 |
| 성별 | 남성 | 278 | 35.5 | 64.5 |
| | 여성 | 438 | 41.6 | 58.4 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 160 | 51.7 | 48.3 |
| | 성인 전기(19-34세) | 232 | 35.1 | 64.9 |
| | 성인 중기(35-49세) | 245 | 33.7 | 66.3 |
| | 성인 후기(50-64세) | 64 | 30.2 | 69.8 |
| | 노년층(65-79세) ^{*)} | 15 | 64.8 | 35.2 |
| 지역 규모 | 대도시 | 240 | 46.9 | 53.1 |
| | 중소도시 | 330 | 33.2 | 66.8 |
| | 읍면지역 | 146 | 37.0 | 63.0 |
| 지역 | 서울 ^{*)} | 39 | 47.3 | 52.7 |
| | 부산 ^{*)} | 31 | 39.9 | 60.1 |
| | 대구 ^{*)} | 36 | 42.9 | 57.1 |
| | 인천 ^{*)} | 14 | 49.0 | 51.0 |
| | 광주 ^{*)} | 48 | 52.4 | 47.6 |
| | 대전 ^{*)} | 49 | 53.9 | 46.1 |
| | 울산 ^{*)} | 23 | 36.3 | 63.7 |
| | 세종 ^{*)} | 35 | 41.1 | 58.9 |
| | 경기 | 74 | 21.7 | 78.3 |
| | 강원 ^{*)} | 57 | 42.2 | 57.8 |
| | 충북 ^{*)} | 45 | 40.3 | 59.7 |
| | 충남 ^{*)} | 55 | 39.9 | 60.1 |
| | 전북 ^{*)} | 41 | 34.2 | 65.8 |
| | 전남 ^{*)} | 32 | 47.2 | 52.8 |
| | 경북 ^{*)} | 58 | 45.1 | 54.9 |
| | 경남 ^{*)} | 41 | 32.6 | 67.4 |
| 제주 ^{*)} | 38 | 56.3 | 43.7 | |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 공공(정부)부문의 문화예술교육과정(프로그램) | 민간(사설)부문의 문화예술교육과정(프로그램) |
|----------------|--------------|-----|-----------------------------|-----------------------------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 48 | 48.3 | 51.7 |
| | 100-200만원 미만 | 45 | 29.9 | 70.1 |
| | 200-300만원 미만 | 111 | 41.7 | 58.3 |
| | 300-400만원 미만 | 131 | 36.8 | 63.2 |
| | 400-500만원 미만 | 127 | 38.4 | 61.6 |
| | 500-600만원 미만 | 85 | 36.9 | 63.1 |
| | 600만원 이상 | 169 | 38.8 | 61.2 |
| 학력 | 초졸 이하 | 64 | 70.6 | 29.4 |
| | 중졸 | 84 | 45.7 | 54.3 |
| | 고졸 | 168 | 40.6 | 59.4 |
| | 대졸 이상 | 400 | 31.2 | 68.8 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 68〉 온라인문화예술교육 참여 실태 - 온라인문화예술교육 참여자

(3) 교육 주관(1+2+3+4+5순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 공공(정부)부문의 문화예술교육과정(프로그램) | 민간(사설)부문의 문화예술교육과정(프로그램) |
|------------------|---------------------------|------|-----------------------------|-----------------------------|
| 전체 | | 716 | 42.0 | 68.7 |
| 성별 | 남성 | 278 | 39.8 | 71.8 |
| | 여성 | 438 | 44.2 | 65.7 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 160 | 59.6 | 59.3 |
| | 성인 전기(19-34세) | 232 | 37.2 | 69.4 |
| | 성인 중기(35-49세) | 245 | 36.6 | 75.4 |
| | 성인 후기(50-64세) | 64 | 30.2 | 73.1 |
| | 노년층(65-79세) ^{*)} | 15 | 64.8 | 35.2 |
| 지역 규모 | 대도시 | 240 | 50.7 | 60.8 |
| | 중소도시 | 330 | 36.5 | 73.4 |
| | 읍면지역 | 146 | 39.9 | 71.4 |
| 지역 | 서울 ^{*)} | 39 | 50.4 | 61.0 |
| | 부산 ^{*)} | 31 | 43.0 | 69.0 |
| | 대구 ^{*)} | 36 | 48.7 | 59.6 |
| | 인천 ^{*)} | 14 | 49.0 | 57.8 |
| | 광주 ^{*)} | 48 | 54.9 | 62.1 |
| | 대전 ^{*)} | 49 | 59.2 | 53.1 |
| | 울산 ^{*)} | 23 | 44.0 | 63.7 |
| | 세종 ^{*)} | 35 | 41.1 | 58.9 |
| | 경기 | 74 | 22.9 | 84.7 |
| | 강원 ^{*)} | 57 | 43.8 | 67.1 |
| | 충북 ^{*)} | 45 | 47.3 | 68.8 |
| | 충남 ^{*)} | 55 | 44.2 | 65.1 |
| | 전북 ^{*)} | 41 | 45.6 | 69.7 |
| | 전남 ^{*)} | 32 | 50.0 | 62.3 |
| | 경북 ^{*)} | 58 | 47.1 | 62.2 |
| | 경남 ^{*)} | 41 | 37.0 | 74.6 |
| 제주 ^{*)} | 38 | 61.2 | 59.3 | |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 공공(정부)부문의 문화예술교육과정(프로그램) | 민간(사설)부문의 문화예술교육과정(프로그램) |
|----------------|--------------|-----|-----------------------------|-----------------------------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 48 | 55.8 | 54.9 |
| | 100-200만원 미만 | 45 | 42.5 | 72.7 |
| | 200-300만원 미만 | 111 | 44.0 | 72.7 |
| | 300-400만원 미만 | 131 | 38.1 | 68.9 |
| | 400-500만원 미만 | 127 | 42.1 | 67.2 |
| | 500-600만원 미만 | 85 | 39.7 | 71.9 |
| | 600만원 이상 | 169 | 41.3 | 67.8 |
| 학력 | 초졸 이하 | 64 | 74.1 | 40.0 |
| | 중졸 | 84 | 54.8 | 62.3 |
| | 고졸 | 168 | 43.0 | 66.8 |
| | 대졸 이상 | 400 | 33.7 | 75.4 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 69〉 온라인문화예술교육 참여 실태 - 온라인문화예술교육 참여자

(4) 이용매체(1순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본수 | TV·라디오 | 컴퓨터·노트북 PC | 스마트 기기 (스마트 폰/태블릿PC) | 전자책 단말기 | 교육전용 미디어 기기 (MP3/PMP등) | 기타 | |
|-------|--------------------------|--------|------------|----------------------|---------|------------------------|-----|---|
| 전체 | 716 | 12.2 | 36.2 | 47.3 | 2.9 | 1.3 | - | |
| 성별 | 남성 | 278 | 12.4 | 40.1 | 42.8 | 3.1 | 1.6 | - |
| | 여성 | 438 | 12.0 | 32.3 | 51.9 | 2.8 | 1.0 | - |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 160 | 14.5 | 38.9 | 43.1 | 3.1 | 0.3 | - |
| | 성인 전기(19-34세) | 232 | 9.5 | 41.3 | 43.0 | 4.7 | 1.5 | - |
| | 성인 중기(35-49세) | 245 | 10.3 | 29.7 | 56.1 | 2.3 | 1.6 | - |
| | 성인 후기(50-64세) | 64 | 15.3 | 38.3 | 44.4 | - | 1.9 | - |
| | 노년층(65-79세) [*] | 15 | 42.5 | 21.9 | 35.6 | - | - | - |
| 지역 규모 | 대도시 | 240 | 11.5 | 41.0 | 45.4 | 1.1 | 1.0 | - |
| | 중소도시 | 330 | 13.1 | 33.7 | 47.7 | 3.9 | 1.6 | - |
| | 읍면지역 | 146 | 10.9 | 33.8 | 50.4 | 4.0 | 0.8 | - |
| 지역 | 서울 ^{*)} | 39 | 10.3 | 44.2 | 43.4 | - | 2.0 | - |
| | 부산 ^{*)} | 31 | 9.5 | 49.1 | 41.5 | - | - | - |
| | 대구 ^{*)} | 36 | 6.1 | 31.1 | 60.3 | 2.5 | - | - |
| | 인천 ^{*)} | 14 | - | 55.6 | 44.4 | - | - | - |
| | 광주 ^{*)} | 48 | 22.9 | 24.2 | 49.7 | 3.2 | - | - |
| | 대전 ^{*)} | 49 | 12.0 | 51.8 | 31.9 | 1.7 | 2.6 | - |
| | 울산 ^{*)} | 23 | 17.5 | 28.0 | 54.6 | - | - | - |
| | 세종 ^{*)} | 35 | 17.8 | 36.9 | 45.3 | - | - | - |
| | 경기 | 74 | 8.0 | 36.7 | 50.3 | 3.3 | 1.6 | - |
| | 강원 ^{*)} | 57 | 12.5 | 18.8 | 55.6 | 13.2 | - | - |
| | 충북 ^{*)} | 45 | 13.0 | 53.8 | 26.1 | 5.4 | 1.7 | - |
| | 충남 ^{*)} | 55 | 13.8 | 39.7 | 45.2 | 1.3 | - | - |
| | 전북 ^{*)} | 41 | 3.8 | 31.8 | 59.4 | 2.1 | 2.9 | - |
| | 전남 ^{*)} | 32 | 26.4 | 33.6 | 40.1 | - | - | - |
| | 경북 ^{*)} | 58 | 16.4 | 28.9 | 49.5 | 3.6 | 1.6 | - |
| | 경남 ^{*)} | 41 | 10.4 | 27.7 | 55.9 | 6.0 | - | - |
| | 제주 ^{*)} | 38 | 37.9 | 21.7 | 32.7 | - | 7.7 | - |

(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본수 | TV·라디오 | 컴퓨터·노트북 PC | 스마트 기기 (스마트 폰/태블릿PC) | 전자책 단말기 | 교육전용 미디어 기기 (MP3/PMP등) | 기타 |
|----------|--------------|--------|------------|----------------------|---------|------------------------|-----|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 48 | 25.5 | 34.6 | 39.9 | - | - |
| | 100-200만원 미만 | 45 | 24.3 | 22.7 | 46.3 | 6.7 | - |
| | 200-300만원 미만 | 111 | 16.8 | 29.2 | 45.9 | 7.6 | 0.4 |
| | 300-400만원 미만 | 131 | 8.1 | 37.4 | 52.8 | 1.2 | 0.5 |
| | 400-500만원 미만 | 127 | 8.7 | 40.0 | 47.3 | 2.9 | 1.1 |
| | 500-600만원 미만 | 85 | 6.2 | 36.5 | 54.7 | - | 2.7 |
| 600만원 이상 | 169 | 12.4 | 40.0 | 42.7 | 2.8 | 2.1 | - |
| 학력 | 초졸 이하 | 64 | 29.3 | 47.6 | 20.1 | 2.1 | 0.9 |
| | 중졸 | 84 | 7.6 | 35.9 | 52.9 | 3.6 | - |
| | 고졸 | 168 | 17.8 | 32.3 | 45.8 | 3.3 | 0.8 |
| | 대졸 이상 | 400 | 8.3 | 36.4 | 50.7 | 2.7 | 1.9 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 70〉 온라인문화예술교육 참여 실태 - 온라인문화예술교육 참여자

(4) 이용매체(1+2+3+4+5순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본수 | TV·라디오 | 컴퓨터·노트북 PC | 스마트 기기 (스마트 폰/태블릿PC) | 전자책 단말기 | 교육전용 미디어 기기 (MP3/PMP등) | 기타 | |
|-------|---------------------------|--------|------------|----------------------|---------|------------------------|-----|-----|
| 전체 | 716 | 15.6 | 39.8 | 51.8 | 4.7 | 2.3 | 0.5 | |
| 성별 | 남성 | 278 | 16.9 | 43.4 | 47.5 | 4.6 | 2.6 | 0.6 |
| | 여성 | 438 | 14.3 | 36.1 | 56.1 | 4.8 | 2.1 | 0.4 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 160 | 19.4 | 43.8 | 47.5 | 7.1 | 2.3 | 1.2 |
| | 성인 전기(19-34세) | 232 | 13.7 | 45.3 | 47.4 | 6.5 | 2.7 | - |
| | 성인 중기(35-49세) | 245 | 12.0 | 32.6 | 61.3 | 3.1 | 1.8 | 0.2 |
| | 성인 후기(50-64세) | 64 | 19.0 | 40.3 | 44.4 | - | 1.9 | 1.1 |
| | 노년층(65-79세) ^{*)} | 15 | 42.5 | 21.9 | 53.1 | - | 8.7 | - |
| 지역 규모 | 대도시 | 240 | 16.2 | 43.7 | 48.1 | 4.0 | 2.1 | - |
| | 중소도시 | 330 | 15.6 | 38.1 | 52.9 | 5.2 | 2.6 | 0.8 |
| | 읍면지역 | 146 | 14.2 | 36.8 | 56.5 | 4.6 | 2.1 | 0.5 |
| 지역 | 서울 ^{*)} | 39 | 14.0 | 44.2 | 43.4 | - | 2.0 | - |
| | 부산 ^{*)} | 31 | 19.2 | 52.6 | 41.5 | 6.9 | - | - |
| | 대구 ^{*)} | 36 | 8.6 | 36.9 | 70.0 | 4.9 | 5.9 | - |
| | 인천 ^{*)} | 14 | 13.9 | 55.6 | 44.4 | 6.7 | - | - |
| | 광주 ^{*)} | 48 | 22.9 | 26.8 | 55.4 | 5.7 | 1.6 | - |
| | 대전 ^{*)} | 49 | 18.9 | 57.1 | 33.6 | 6.1 | 2.6 | - |
| | 울산 ^{*)} | 23 | 17.5 | 32.2 | 58.1 | 4.2 | - | - |
| | 세종 ^{*)} | 35 | 17.8 | 48.1 | 45.3 | - | - | - |
| | 경기 | 74 | 8.0 | 41.2 | 55.0 | 3.3 | 1.6 | 1.2 |
| | 강원 ^{*)} | 57 | 15.2 | 21.4 | 56.7 | 14.3 | 5.7 | - |
| | 충북 ^{*)} | 45 | 14.7 | 58.7 | 37.7 | 8.9 | 1.7 | - |
| | 충남 ^{*)} | 55 | 22.4 | 44.0 | 45.2 | 3.3 | - | 1.3 |
| | 전북 ^{*)} | 41 | 8.1 | 34.8 | 67.3 | 4.9 | 5.5 | 2.5 |
| | 전남 ^{*)} | 32 | 26.4 | 35.8 | 44.9 | 3.1 | - | - |
| | 경북 ^{*)} | 58 | 19.8 | 30.0 | 58.6 | 3.6 | 1.6 | - |
| | 경남 ^{*)} | 41 | 16.3 | 34.9 | 59.2 | 7.6 | 4.4 | - |
| | 제주 ^{*)} | 38 | 45.3 | 24.5 | 47.6 | 2.6 | 7.7 | - |

(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본수 | TV·라디오 | 컴퓨터·노트북 PC | 스마트 기기 (스마트 폰/태블릿PC) | 전자책 단말기 | 교육전용 미디어 기기 (MP3/PMP등) | 기타 | |
|----------|--------------|--------|------------|----------------------|---------|------------------------|-----|-----|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 48 | 32.1 | 40.4 | 45.1 | - | 8.5 | - |
| | 100-200만원 미만 | 45 | 29.3 | 25.5 | 46.3 | 10.6 | 2.9 | - |
| | 200-300만원 미만 | 111 | 21.6 | 33.7 | 51.4 | 9.0 | 0.4 | - |
| | 300-400만원 미만 | 131 | 9.9 | 41.0 | 58.0 | 3.2 | 1.1 | 0.5 |
| | 400-500만원 미만 | 127 | 10.7 | 42.9 | 50.3 | 4.7 | 2.5 | 0.6 |
| | 500-600만원 미만 | 85 | 11.9 | 38.4 | 59.5 | 1.1 | 2.7 | 2.0 |
| 600만원 이상 | 169 | 14.5 | 44.0 | 47.8 | 4.8 | 2.4 | - | |
| 학력 | 초졸 이하 | 64 | 33.5 | 51.9 | 24.5 | 5.1 | 3.8 | - |
| | 중졸 | 84 | 12.2 | 39.0 | 57.8 | 6.9 | 0.9 | 2.2 |
| | 고졸 | 168 | 22.1 | 37.2 | 50.7 | 4.9 | 1.6 | 0.5 |
| | 대졸 이상 | 400 | 10.8 | 39.4 | 54.9 | 4.0 | 2.8 | 0.1 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 71〉 온라인문화예술교육 참여 실태 - 온라인문화예술교육 참여자

(5) 교육 기간(1순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 1개월 미만 | 2-3개월 | 4-6개월 | 7-9개월 | 10-12개월 |
|------------------|---------------------------|------|--------|-------|-------|-------|---------|
| 전체 | | 716 | 34.2 | 33.7 | 11.7 | 5.2 | 15.3 |
| 성별 | 남성 | 278 | 35.4 | 32.0 | 8.4 | 7.7 | 16.6 |
| | 여성 | 438 | 32.9 | 35.4 | 15.0 | 2.6 | 14.1 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 160 | 30.7 | 27.5 | 10.1 | 6.1 | 25.6 |
| | 성인 전기(19-34세) | 232 | 35.8 | 35.5 | 12.3 | 6.8 | 9.6 |
| | 성인 중기(35-49세) | 245 | 33.7 | 38.6 | 11.7 | 2.3 | 13.7 |
| | 성인 후기(50-64세) | 64 | 36.3 | 27.2 | 13.8 | 8.3 | 14.5 |
| | 노년층(65-79세) ^{*)} | 15 | 43.4 | 31.4 | 10.6 | - | 14.5 |
| 지역 규모 | 대도시 | 240 | 38.9 | 32.4 | 12.0 | 4.6 | 12.0 |
| | 중소도시 | 330 | 31.8 | 38.0 | 11.4 | 4.6 | 14.2 |
| | 읍면지역 | 146 | 31.1 | 23.3 | 12.0 | 7.9 | 25.7 |
| 지역 | 서울 ^{*)} | 39 | 37.7 | 35.5 | 9.4 | 3.7 | 13.6 |
| | 부산 ^{*)} | 31 | 37.4 | 45.5 | 11.0 | - | 6.1 |
| | 대구 ^{*)} | 36 | 43.9 | 25.2 | 4.9 | 8.6 | 17.4 |
| | 인천 ^{*)} | 14 | 19.9 | 38.4 | 12.3 | 7.9 | 21.6 |
| | 광주 ^{*)} | 48 | 50.3 | 28.5 | 4.9 | 5.1 | 11.1 |
| | 대전 ^{*)} | 49 | 30.9 | 23.2 | 29.6 | 6.9 | 9.3 |
| | 울산 ^{*)} | 23 | 48.0 | 30.2 | 17.6 | - | 4.2 |
| | 세종 ^{*)} | 35 | 24.5 | 63.6 | 11.9 | - | - |
| | 경기 | 74 | 19.5 | 43.1 | 10.7 | 9.5 | 17.2 |
| | 강원 ^{*)} | 57 | 22.7 | 34.7 | 14.3 | - | 28.3 |
| | 충북 ^{*)} | 45 | 41.4 | 29.4 | 7.0 | 2.5 | 19.7 |
| | 충남 ^{*)} | 55 | 32.3 | 22.0 | 18.8 | 7.8 | 19.2 |
| | 전북 ^{*)} | 41 | 41.8 | 33.7 | 12.6 | 6.5 | 5.3 |
| | 전남 ^{*)} | 32 | 51.3 | 11.0 | 6.4 | 5.4 | 25.9 |
| | 경북 ^{*)} | 58 | 46.8 | 27.1 | 11.8 | 2.5 | 11.7 |
| | 경남 ^{*)} | 41 | 51.8 | 29.2 | 7.4 | - | 11.5 |
| 제주 ^{*)} | 38 | 14.6 | 37.5 | 16.5 | 2.1 | 29.2 | |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 1개월 미만 | 2-3개월 | 4-6개월 | 7-9개월 | 10-12개월 |
|----------|--------------|-----|--------|-------|-------|-------|---------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 48 | 67.4 | 18.7 | 2.4 | - | 11.6 |
| | 100-200만원 미만 | 45 | 35.0 | 38.8 | 10.8 | 2.3 | 13.0 |
| | 200-300만원 미만 | 111 | 34.4 | 28.3 | 10.0 | 4.4 | 22.9 |
| | 300-400만원 미만 | 131 | 24.3 | 41.4 | 10.8 | 6.6 | 16.9 |
| | 400-500만원 미만 | 127 | 29.4 | 40.0 | 16.1 | 4.0 | 10.6 |
| | 500-600만원 미만 | 85 | 23.8 | 38.5 | 12.1 | 11.1 | 14.5 |
| 학력 | 600만원 이상 | 169 | 41.6 | 27.1 | 12.1 | 4.0 | 15.2 |
| | 초졸 이하 | 64 | 31.2 | 30.0 | 7.5 | 4.8 | 26.5 |
| | 중졸 | 84 | 30.4 | 25.0 | 11.9 | 6.8 | 25.9 |
| | 고졸 | 168 | 33.3 | 36.0 | 13.5 | 5.6 | 11.6 |
| | 대졸 이상 | 400 | 35.9 | 35.3 | 11.4 | 4.6 | 12.8 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 72〉 온라인문화예술교육 참여 실태 - 온라인문화예술교육 참여자

(5) 교육 기간(1+2+3+4+5순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 1개월 미만 | 2-3개월 | 4-6개월 | 7-9개월 | 10-12개월 |
|------------------|---------------------------|------|--------|-------|-------|-------|---------|
| 전체 | | 716 | 38.7 | 37.4 | 16.6 | 6.1 | 18.4 |
| 성별 | 남성 | 278 | 39.0 | 35.0 | 16.1 | 9.0 | 19.9 |
| | 여성 | 438 | 38.4 | 39.9 | 17.1 | 3.2 | 16.8 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 160 | 35.9 | 33.5 | 19.0 | 7.1 | 31.0 |
| | 성인 전기(19-34세) | 232 | 39.6 | 38.1 | 13.2 | 8.6 | 13.2 |
| | 성인 중기(35-49세) | 245 | 40.1 | 42.6 | 15.3 | 2.5 | 14.5 |
| | 성인 후기(50-64세) | 64 | 37.1 | 29.6 | 22.5 | 9.0 | 18.4 |
| | 노년층(65-79세) ^{*)} | 15 | 43.4 | 31.4 | 32.1 | - | 14.5 |
| 지역 규모 | 대도시 | 240 | 45.0 | 36.6 | 14.4 | 5.5 | 13.5 |
| | 중소도시 | 330 | 35.6 | 41.7 | 17.9 | 5.8 | 17.1 |
| | 읍면지역 | 146 | 34.6 | 26.4 | 17.4 | 8.4 | 32.3 |
| 지역 | 서울 ^{*)} | 39 | 42.8 | 38.8 | 9.4 | 3.7 | 16.7 |
| | 부산 ^{*)} | 31 | 48.2 | 51.3 | 14.4 | - | 6.1 |
| | 대구 ^{*)} | 36 | 54.6 | 28.5 | 7.4 | 11.0 | 19.8 |
| | 인천 ^{*)} | 14 | 19.9 | 43.9 | 19.0 | 7.9 | 21.6 |
| | 광주 ^{*)} | 48 | 53.5 | 32.7 | 10.1 | 6.8 | 11.1 |
| | 대전 ^{*)} | 49 | 36.9 | 25.0 | 32.3 | 6.9 | 11.0 |
| | 울산 ^{*)} | 23 | 51.5 | 42.2 | 17.6 | 5.3 | 4.2 |
| | 세종 ^{*)} | 35 | 26.4 | 63.6 | 11.9 | - | - |
| | 경기 | 74 | 20.7 | 45.6 | 22.2 | 11.4 | 23.8 |
| | 강원 ^{*)} | 57 | 24.3 | 37.6 | 23.2 | 1.9 | 29.5 |
| | 충북 ^{*)} | 45 | 45.9 | 36.5 | 10.1 | 2.5 | 25.8 |
| | 충남 ^{*)} | 55 | 37.8 | 28.7 | 20.0 | 7.8 | 21.7 |
| | 전북 ^{*)} | 41 | 43.9 | 39.7 | 12.6 | 6.5 | 7.5 |
| | 전남 ^{*)} | 32 | 56.6 | 11.0 | 12.4 | 7.6 | 25.9 |
| | 경북 ^{*)} | 58 | 55.8 | 31.6 | 13.9 | 2.5 | 15.3 |
| | 경남 ^{*)} | 41 | 57.7 | 30.8 | 9.5 | - | 11.5 |
| 제주 ^{*)} | 38 | 21.8 | 42.6 | 22.1 | 2.1 | 31.9 | |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 1개월 미만 | 2-3개월 | 4-6개월 | 7-9개월 | 10-12개월 |
|----------|--------------|-----|--------|-------|-------|-------|---------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 48 | 68.8 | 28.5 | 4.0 | 5.4 | 11.6 |
| | 100-200만원 미만 | 45 | 43.7 | 43.3 | 31.5 | 2.3 | 21.1 |
| | 200-300만원 미만 | 111 | 38.7 | 31.4 | 12.8 | 4.4 | 27.3 |
| | 300-400만원 미만 | 131 | 30.9 | 43.6 | 12.7 | 6.6 | 18.2 |
| | 400-500만원 미만 | 127 | 34.7 | 44.5 | 21.0 | 4.0 | 14.2 |
| | 500-600만원 미만 | 85 | 26.3 | 42.9 | 16.8 | 11.1 | 17.9 |
| | 600만원 이상 | 169 | 45.3 | 29.8 | 17.2 | 6.5 | 17.5 |
| 학력 | 초졸 이하 | 64 | 39.2 | 32.1 | 10.6 | 6.2 | 27.9 |
| | 중졸 | 84 | 34.5 | 33.6 | 23.6 | 6.8 | 32.1 |
| | 고졸 | 168 | 38.0 | 37.6 | 21.3 | 8.2 | 12.6 |
| | 대졸 이상 | 400 | 40.0 | 39.1 | 13.6 | 5.0 | 16.2 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 73〉 온라인문화예술교육 참여 실태 - 온라인문화예술교육 참여자

(6) 시작 연도(1순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 2010년 이전 | 2010- 2015년 | 2016년 | 2017년 | 2018년 | 2019년 | 2020년 |
|----------|---------------------------|-----|-------------|----------------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 전체 | | 716 | 4.8 | 8.8 | 2.4 | 3.5 | 11.8 | 33.2 | 35.5 |
| 성별 | 남성 | 278 | 4.1 | 12.1 | 3.5 | 3.2 | 13.0 | 32.3 | 31.7 |
| | 여성 | 438 | 5.4 | 5.6 | 1.3 | 3.8 | 10.5 | 34.2 | 39.3 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 160 | 0.5 | 8.6 | 3.5 | 3.8 | 18.8 | 30.1 | 34.7 |
| | 성인 전기(19-34세) | 232 | 3.8 | 8.6 | 0.5 | 3.6 | 12.6 | 32.4 | 38.6 |
| | 성인 중기(35-49세) | 245 | 6.6 | 9.7 | 3.0 | 1.7 | 8.2 | 37.2 | 33.6 |
| | 성인 후기(50-64세) | 64 | 9.5 | 7.8 | 3.9 | 8.0 | 6.2 | 35.5 | 29.0 |
| | 노년층(65-79세) ^{*)} | 15 | 14.4 | 6.6 | - | 3.5 | 5.9 | 4.8 | 64.8 |
| 지역 규모 | 대도시 | 240 | 4.8 | 8.8 | 1.0 | 4.6 | 13.7 | 27.5 | 39.5 |
| | 중소도시 | 330 | 4.8 | 8.8 | 2.8 | 3.3 | 8.9 | 38.0 | 33.5 |
| | 읍면지역 | 146 | 4.6 | 8.8 | 4.2 | 1.9 | 16.4 | 31.1 | 33.0 |
| 지역 | 서울 ^{*)} | 39 | 3.7 | 6.7 | - | 7.7 | 17.4 | 33.8 | 30.6 |
| | 부산 ^{*)} | 31 | - | 5.8 | - | - | 21.3 | 23.7 | 49.3 |
| | 대구 ^{*)} | 36 | 2.5 | 12.1 | 5.6 | 5.7 | 16.1 | 19.6 | 38.4 |
| | 인천 ^{*)} | 14 | 6.7 | 9.3 | - | - | 13.4 | 31.0 | 39.6 |
| | 광주 ^{*)} | 48 | 11.3 | 12.5 | - | 5.3 | 10.8 | 23.1 | 37.1 |
| | 대전 ^{*)} | 49 | 7.0 | 8.5 | 1.6 | 2.6 | 1.7 | 34.0 | 44.5 |
| | 울산 ^{*)} | 23 | 3.5 | 10.4 | - | 4.3 | 9.3 | 13.1 | 59.3 |
| | 세종 ^{*)} | 35 | - | 4.2 | - | 2.5 | 2.6 | 23.3 | 67.4 |
| | 경기 | 74 | 3.5 | 1.4 | 3.0 | 3.7 | 10.9 | 54.2 | 23.3 |
| | 강원 ^{*)} | 57 | - | 6.7 | - | 2.6 | 6.5 | 27.0 | 57.3 |
| | 충북 ^{*)} | 45 | 8.4 | 6.2 | 14.8 | - | 16.3 | 29.6 | 24.6 |
| | 충남 ^{*)} | 55 | 3.0 | 11.5 | - | 1.3 | 12.6 | 34.4 | 37.1 |
| | 전북 ^{*)} | 41 | 7.9 | 15.1 | 3.3 | 4.1 | 2.8 | 21.2 | 45.6 |
| | 전남 ^{*)} | 32 | 10.4 | 15.5 | - | 3.7 | 19.1 | 30.4 | 20.9 |
| | 경북 ^{*)} | 58 | 2.7 | 13.6 | 2.9 | 3.4 | 6.8 | 21.3 | 49.3 |
| | 경남 ^{*)} | 41 | 3.5 | 15.1 | 3.9 | - | 19.3 | 27.3 | 30.9 |
| | 제주 ^{*)} | 38 | 21.2 | 32.9 | 2.6 | 7.1 | 6.3 | 15.8 | 14.1 |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 2010년 이전 | 2010- 2015년 | 2016년 | 2017년 | 2018년 | 2019년 | 2020년 |
|----------------|--------------|-----|-------------|----------------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 48 | 10.5 | 22.7 | - | 3.6 | 8.3 | 27.9 | 26.9 |
| | 100-200만원 미만 | 45 | 1.3 | 13.4 | 7.3 | - | 7.7 | 16.2 | 54.1 |
| | 200-300만원 미만 | 111 | 3.6 | 6.3 | 0.6 | 2.3 | 21.6 | 20.3 | 45.5 |
| | 300-400만원 미만 | 131 | 3.3 | 7.9 | 2.4 | 5.7 | 8.4 | 26.5 | 45.9 |
| | 400-500만원 미만 | 127 | 7.6 | 9.6 | 4.0 | 4.8 | 7.1 | 42.2 | 24.7 |
| | 500-600만원 미만 | 85 | 1.4 | 8.6 | 3.9 | 2.8 | 15.6 | 43.2 | 24.5 |
| 600만원 이상 | 169 | 5.7 | 6.4 | 0.9 | 3.2 | 11.2 | 37.6 | 35.1 | |
| 학력 | 초졸 이하 | 64 | 1.0 | 4.4 | 0.9 | 0.9 | 31.3 | 33.1 | 28.4 |
| | 중졸 | 84 | 0.9 | 9.8 | 4.0 | 7.2 | 13.3 | 32.2 | 32.8 |
| | 고졸 | 168 | 5.9 | 11.0 | 3.0 | 2.7 | 6.3 | 35.2 | 36.0 |
| | 대졸 이상 | 400 | 5.7 | 8.3 | 2.0 | 3.4 | 11.0 | 32.6 | 37.0 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 74〉 온라인문화예술교육 참여 실태 - 온라인문화예술교육 참여자
(6) 시작 연도(1+2+3+4+5순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 2010년 이전 | 2010- 2015년 | 2016년 | 2017년 | 2018년 | 2019년 | 2020년 |
|----------|---------------------------|-----|-------------|----------------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 전체 | | 716 | 4.9 | 9.9 | 3.2 | 4.4 | 14.2 | 37.1 | 38.4 |
| 성별 | 남성 | 278 | 4.4 | 12.9 | 4.4 | 3.6 | 15.9 | 37.3 | 35.3 |
| | 여성 | 438 | 5.4 | 6.8 | 2.0 | 5.1 | 12.5 | 36.9 | 41.6 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 160 | 0.5 | 9.2 | 3.5 | 5.0 | 23.7 | 38.8 | 37.9 |
| | 성인 전기(19-34세) | 232 | 4.3 | 9.9 | 1.2 | 4.7 | 13.1 | 36.0 | 41.9 |
| | 성인 중기(35-49세) | 245 | 6.6 | 10.7 | 4.8 | 2.4 | 10.4 | 39.2 | 35.6 |
| | 성인 후기(50-64세) | 64 | 9.5 | 8.9 | 3.9 | 8.0 | 9.8 | 36.2 | 32.7 |
| | 노년층(65-79세) ^{*)} | 15 | 14.4 | 10.2 | - | 3.5 | 5.9 | 4.8 | 67.9 |
| 지역 규모 | 대도시 | 240 | 5.3 | 9.1 | 1.8 | 5.4 | 15.9 | 30.7 | 43.0 |
| | 중소도시 | 330 | 4.8 | 10.5 | 3.5 | 3.6 | 11.8 | 42.4 | 35.3 |
| | 읍면지역 | 146 | 4.6 | 9.4 | 5.3 | 4.4 | 18.1 | 35.0 | 38.2 |
| 지역 | 서울 ^{*)} | 39 | 3.7 | 6.7 | - | 7.7 | 23.1 | 39.9 | 34.3 |
| | 부산 ^{*)} | 31 | - | 5.8 | - | - | 21.3 | 27.2 | 52.7 |
| | 대구 ^{*)} | 36 | 5.8 | 12.1 | 5.6 | 8.2 | 16.1 | 22.0 | 43.6 |
| | 인천 ^{*)} | 14 | 6.7 | 9.3 | 6.7 | - | 13.4 | 38.9 | 39.6 |
| | 광주 ^{*)} | 48 | 11.3 | 12.5 | - | 6.9 | 10.8 | 23.1 | 41.2 |
| | 대전 ^{*)} | 49 | 7.0 | 10.3 | 4.1 | 4.3 | 4.4 | 34.0 | 48.0 |
| | 울산 ^{*)} | 23 | 3.5 | 10.4 | - | 4.3 | 9.3 | 13.1 | 59.3 |
| | 세종 ^{*)} | 35 | - | 4.2 | - | 2.5 | 2.6 | 25.8 | 67.4 |
| | 경기 | 74 | 3.5 | 1.4 | 4.2 | 3.7 | 15.1 | 59.1 | 24.0 |
| | 강원 ^{*)} | 57 | - | 6.7 | 1.2 | 2.6 | 6.5 | 27.0 | 60.1 |
| | 충북 ^{*)} | 45 | 8.4 | 6.2 | 14.8 | 4.3 | 17.4 | 29.6 | 26.9 |
| | 충남 ^{*)} | 55 | 3.0 | 11.5 | - | 1.3 | 19.5 | 38.0 | 44.4 |
| | 전북 ^{*)} | 41 | 7.9 | 17.6 | 3.3 | 4.1 | 2.8 | 25.5 | 52.4 |
| | 전남 ^{*)} | 32 | 10.4 | 15.5 | - | 3.7 | 19.1 | 32.7 | 20.9 |
| | 경북 ^{*)} | 58 | 2.7 | 17.6 | 2.9 | 4.5 | 8.8 | 28.2 | 54.3 |
| | 경남 ^{*)} | 41 | 3.5 | 16.8 | 7.1 | 3.6 | 19.3 | 36.9 | 32.5 |
| | 제주 ^{*)} | 38 | 21.2 | 47.5 | 2.6 | 9.7 | 9.0 | 15.8 | 16.3 |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 2010년 이전 | 2010- 2015년 | 2016년 | 2017년 | 2018년 | 2019년 | 2020년 |
|----------------|--------------|-----|-------------|----------------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 48 | 13.4 | 26.1 | - | 6.5 | 8.3 | 29.1 | 32.3 |
| | 100-200만원 미만 | 45 | 1.3 | 13.4 | 7.3 | 1.8 | 11.6 | 28.0 | 57.4 |
| | 200-300만원 미만 | 111 | 3.6 | 6.7 | 2.8 | 3.5 | 21.9 | 28.6 | 46.6 |
| | 300-400만원 미만 | 131 | 3.3 | 9.3 | 2.4 | 6.3 | 8.9 | 29.9 | 47.5 |
| | 400-500만원 미만 | 127 | 7.6 | 12.4 | 5.9 | 4.8 | 10.6 | 45.4 | 28.1 |
| | 500-600만원 미만 | 85 | 1.4 | 8.6 | 4.8 | 4.3 | 22.9 | 44.3 | 24.5 |
| 600만원 이상 | 169 | 5.7 | 6.6 | 0.9 | 3.5 | 12.7 | 40.1 | 40.4 | |
| 학력 | 초졸 이하 | 64 | 1.0 | 6.9 | 0.9 | 4.3 | 32.8 | 37.2 | 30.4 |
| | 중졸 | 84 | 0.9 | 9.8 | 4.0 | 7.2 | 21.0 | 37.4 | 37.8 |
| | 고졸 | 168 | 5.9 | 12.8 | 3.2 | 3.4 | 7.0 | 39.1 | 38.7 |
| | 대졸 이상 | 400 | 6.0 | 9.0 | 3.3 | 4.1 | 13.1 | 36.2 | 39.6 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 75〉 온라인문화예술교육 참여 실태 - 온라인문화예술교육 참여자

(7) 교육 빈도(1순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 주 1회 | 주 2-4회 | 주 5-7회 | 월 1회 | 월 2-3회 (격주 1-2회) | 격월 1회 (2개월) | 분기별 1회 (3개월) | 기타 |
|-------|---------------------------|-----|------|--------|--------|------|---------------------|----------------|-----------------|------|
| 전체 | | 716 | 32.2 | 35.4 | 5.6 | 10.0 | 5.5 | 2.7 | 6.6 | 2.1 |
| 성별 | 남성 | 278 | 28.7 | 33.6 | 6.5 | 10.8 | 7.1 | 2.7 | 8.2 | 2.4 |
| | 여성 | 438 | 35.7 | 37.3 | 4.7 | 9.1 | 3.8 | 2.6 | 5.0 | 1.7 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 160 | 34.9 | 42.0 | 2.5 | 9.9 | 5.3 | 2.4 | 2.1 | 1.0 |
| | 성인 전기(19-34세) | 232 | 29.6 | 38.3 | 8.4 | 7.7 | 6.3 | 0.9 | 7.2 | 1.8 |
| | 성인 중기(35-49세) | 245 | 33.2 | 28.6 | 4.0 | 11.7 | 4.7 | 4.7 | 9.5 | 3.5 |
| | 성인 후기(50-64세) | 64 | 32.4 | 38.6 | 8.1 | 9.4 | 2.9 | 2.4 | 6.2 | - |
| | 노년층(65-79세) ^{*)} | 15 | 22.7 | 9.4 | 11.7 | 21.5 | 21.9 | - | 5.3 | 7.5 |
| 지역 규모 | 대도시 | 240 | 30.7 | 28.1 | 5.3 | 13.8 | 7.3 | 2.4 | 10.2 | 2.1 |
| | 중소도시 | 330 | 33.1 | 42.4 | 4.3 | 7.3 | 4.0 | 3.0 | 4.0 | 1.8 |
| | 읍면지역 | 146 | 32.7 | 30.0 | 10.1 | 9.8 | 5.7 | 2.0 | 6.8 | 2.8 |
| 지역 | 서울 ^{*)} | 39 | 28.8 | 40.0 | 2.0 | 10.8 | 6.4 | 3.0 | 7.0 | 2.0 |
| | 부산 ^{*)} | 31 | 27.0 | 16.6 | 5.3 | 17.4 | 13.5 | - | 16.8 | 3.5 |
| | 대구 ^{*)} | 36 | 28.9 | 10.1 | 10.9 | 27.1 | 9.0 | 2.5 | 11.4 | - |
| | 인천 ^{*)} | 14 | 32.1 | 53.0 | 5.6 | - | - | - | - | 9.3 |
| | 광주 ^{*)} | 48 | 37.0 | 26.8 | 1.6 | 13.4 | 6.8 | 1.6 | 12.7 | - |
| | 대전 ^{*)} | 49 | 35.6 | 21.5 | 9.5 | 10.3 | 7.0 | 5.9 | 8.6 | 1.6 |
| | 울산 ^{*)} | 23 | 23.5 | 29.2 | 8.5 | 14.1 | 3.5 | - | 16.8 | 4.3 |
| | 세종 ^{*)} | 35 | 26.6 | 44.6 | 5.2 | - | 11.9 | 2.5 | 6.5 | 2.6 |
| | 경기 | 74 | 29.1 | 58.5 | 1.9 | 5.2 | 2.4 | 1.2 | 1.7 | - |
| | 강원 ^{*)} | 57 | 35.6 | 21.0 | 9.1 | 6.8 | 16.3 | 2.3 | 8.1 | 0.8 |
| | 충북 ^{*)} | 45 | 37.6 | 36.4 | 6.4 | 9.9 | - | 3.1 | 4.9 | 1.8 |
| | 충남 ^{*)} | 55 | 42.1 | 30.2 | 6.1 | 10.6 | 3.6 | 2.0 | 4.1 | 1.3 |
| | 전북 ^{*)} | 41 | 40.8 | 24.3 | 4.0 | 16.5 | 4.8 | 3.1 | 4.3 | 2.2 |
| | 전남 ^{*)} | 32 | 37.4 | 19.9 | 6.8 | 13.8 | 5.5 | - | 4.8 | 11.8 |
| | 경북 ^{*)} | 58 | 31.5 | 28.3 | 6.5 | 4.8 | 5.7 | 5.2 | 10.2 | 7.8 |
| | 경남 ^{*)} | 41 | 30.1 | 35.2 | 4.4 | 13.2 | 2.1 | 7.0 | 8.0 | - |
| | 제주 ^{*)} | 38 | 29.1 | 21.9 | 32.4 | 5.3 | 2.6 | 6.3 | 2.3 | - |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 주 1회 | 주 2-4회 | 주 5-7회 | 월 1회 | 월 2-3회 (격주 1-2회) | 격월 1회 (2개월) | 분기별 1회 (3개월) | 기타 |
|----------|--------------|------|------|--------|--------|------|---------------------|----------------|-----------------|-----|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 48 | 51.8 | 17.5 | 4.5 | 2.5 | 2.8 | - | 11.0 | 9.8 |
| | 100-200만원 미만 | 45 | 18.6 | 23.7 | 10.7 | 16.4 | 16.8 | 5.3 | 8.6 | - |
| | 200-300만원 미만 | 111 | 23.9 | 19.8 | 6.8 | 16.5 | 9.7 | 8.0 | 12.6 | 2.6 |
| | 300-400만원 미만 | 131 | 31.4 | 37.3 | 7.5 | 8.2 | 5.1 | 3.7 | 5.3 | 1.5 |
| | 400-500만원 미만 | 127 | 37.6 | 40.9 | 3.9 | 5.8 | 7.8 | - | 1.9 | 2.0 |
| | 500-600만원 미만 | 85 | 32.9 | 48.3 | 2.5 | 8.9 | 1.6 | 3.6 | 1.6 | 0.6 |
| 600만원 이상 | 169 | 32.0 | 38.5 | 5.7 | 11.0 | 1.9 | 0.4 | 8.7 | 1.9 | |
| 학력 | 초졸 이하 | 64 | 43.5 | 27.9 | 4.0 | 16.4 | 3.1 | - | 5.0 | - |
| | 중졸 | 84 | 30.1 | 46.0 | 3.9 | 8.9 | 3.6 | 4.6 | 1.0 | 1.7 |
| | 고졸 | 168 | 33.8 | 32.0 | 6.7 | 10.5 | 7.8 | 1.2 | 5.9 | 2.1 |
| | 대졸 이상 | 400 | 30.3 | 35.5 | 5.7 | 9.0 | 5.2 | 3.2 | 8.5 | 2.4 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 76〉 온라인문화예술교육 참여 실태 - 온라인문화예술교육 참여자
(7) 교육 빈도(1+2+3+4+5순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 주 1회 | 주 2-4회 | 주 5-7회 | 월 1회 | 월 2-3회 (격주 1-2회) | 격월 1회 (2개월) | 분기별 1회 (3개월) | 기타 |
|-------|---------------------------|-----|------|--------|--------|------|---------------------|----------------|-----------------|------|
| 전체 | | 716 | 36.2 | 38.8 | 7.6 | 13.2 | 6.3 | 3.4 | 7.6 | 2.1 |
| 성별 | 남성 | 278 | 31.1 | 36.8 | 8.4 | 15.6 | 7.8 | 4.0 | 8.7 | 2.4 |
| | 여성 | 438 | 41.4 | 40.8 | 6.8 | 10.9 | 4.8 | 2.8 | 6.4 | 1.7 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 160 | 39.4 | 47.5 | 6.2 | 12.0 | 5.9 | 2.7 | 2.9 | 1.0 |
| | 성인 전기(19-34세) | 232 | 33.8 | 41.4 | 10.4 | 11.4 | 7.0 | 2.7 | 7.7 | 1.8 |
| | 성인 중기(35-49세) | 245 | 37.2 | 32.0 | 5.4 | 14.5 | 6.1 | 5.1 | 11.4 | 3.5 |
| | 성인 후기(50-64세) | 64 | 35.5 | 38.6 | 8.1 | 13.0 | 2.9 | 2.4 | 6.2 | - |
| | 노년층(65-79세) ^{*)} | 15 | 22.7 | 9.4 | 15.3 | 35.9 | 21.9 | - | 5.3 | 7.5 |
| 지역 규모 | 대도시 | 240 | 31.8 | 31.8 | 8.0 | 17.5 | 8.1 | 3.6 | 11.2 | 2.1 |
| | 중소도시 | 330 | 39.0 | 45.2 | 6.0 | 8.6 | 5.2 | 3.4 | 5.1 | 1.8 |
| | 읍면지역 | 146 | 37.1 | 34.2 | 11.7 | 18.0 | 5.7 | 2.9 | 7.3 | 2.8 |
| 지역 | 서울 ^{*)} | 39 | 28.8 | 43.1 | 5.3 | 17.6 | 6.4 | 3.0 | 7.0 | 2.0 |
| | 부산 ^{*)} | 31 | 27.0 | 23.5 | 5.3 | 17.4 | 13.5 | 2.3 | 16.8 | 3.5 |
| | 대구 ^{*)} | 36 | 32.2 | 15.9 | 10.9 | 29.6 | 9.0 | 5.8 | 18.7 | - |
| | 인천 ^{*)} | 14 | 32.1 | 53.0 | 5.6 | - | - | 6.7 | - | 9.3 |
| | 광주 ^{*)} | 48 | 38.6 | 31.1 | 9.2 | 15.1 | 9.5 | 1.6 | 12.7 | - |
| | 대전 ^{*)} | 49 | 37.3 | 21.5 | 13.0 | 17.0 | 9.6 | 5.9 | 8.6 | 1.6 |
| | 울산 ^{*)} | 23 | 27.0 | 37.0 | 8.5 | 14.1 | 3.5 | - | 16.8 | 4.3 |
| | 세종 ^{*)} | 35 | 30.8 | 47.7 | 5.2 | - | 11.9 | 2.5 | 6.5 | 2.6 |
| | 경기 | 74 | 36.4 | 60.9 | 2.7 | 8.3 | 3.6 | 1.2 | 2.9 | - |
| | 강원 ^{*)} | 57 | 35.6 | 22.6 | 11.0 | 6.8 | 18.5 | 2.3 | 8.1 | 0.8 |
| | 충북 ^{*)} | 45 | 42.9 | 39.7 | 9.5 | 11.6 | - | 3.1 | 4.9 | 1.8 |
| | 충남 ^{*)} | 55 | 46.5 | 30.2 | 7.4 | 14.6 | 5.0 | 4.5 | 4.1 | 1.3 |
| | 전북 ^{*)} | 41 | 46.9 | 26.4 | 4.0 | 21.6 | 4.8 | 3.1 | 8.0 | 2.2 |
| | 전남 ^{*)} | 32 | 39.6 | 23.0 | 6.8 | 16.5 | 5.5 | 3.7 | 4.8 | 11.8 |
| | 경북 ^{*)} | 58 | 38.7 | 32.1 | 10.6 | 8.4 | 5.7 | 5.2 | 11.2 | 7.8 |
| | 경남 ^{*)} | 41 | 35.0 | 46.0 | 4.4 | 18.6 | 2.1 | 7.0 | 8.0 | - |
| | 제주 ^{*)} | 38 | 34.2 | 24.6 | 42.7 | 5.3 | 5.3 | 9.0 | 5.0 | - |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 주 1회 | 주 2-4회 | 주 5-7회 | 월 1회 | 월 2-3회 (격주 1-2회) | 격월 1회 (2개월) | 분기별 1회 (3개월) | 기타 |
|----------|--------------|-----|------|--------|--------|------|---------------------|----------------|-----------------|-----|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 48 | 56.3 | 19.8 | 8.8 | 2.5 | 2.8 | 2.2 | 11.0 | 9.8 |
| | 100-200만원 미만 | 45 | 22.7 | 43.0 | 13.3 | 18.7 | 18.1 | 7.9 | 9.9 | - |
| | 200-300만원 미만 | 111 | 27.5 | 19.8 | 8.3 | 23.7 | 10.6 | 11.3 | 15.2 | 2.6 |
| | 300-400만원 미만 | 131 | 34.9 | 40.8 | 10.0 | 10.4 | 5.9 | 3.7 | 6.3 | 1.5 |
| | 400-500만원 미만 | 127 | 43.0 | 44.5 | 4.8 | 7.1 | 8.6 | - | 1.9 | 2.0 |
| | 500-600만원 미만 | 85 | 37.8 | 49.6 | 3.8 | 13.2 | 3.6 | 3.6 | 2.4 | 0.6 |
| 학력 | 600만원 이상 | 169 | 35.0 | 41.2 | 8.4 | 14.4 | 2.2 | 0.4 | 9.6 | 1.9 |
| | 초졸 이하 | 64 | 46.6 | 31.5 | 7.4 | 16.4 | 3.1 | 0.9 | 6.4 | - |
| | 중졸 | 84 | 33.1 | 49.5 | 8.9 | 13.2 | 4.7 | 4.6 | 1.0 | 1.7 |
| | 고졸 | 168 | 38.6 | 35.9 | 7.8 | 13.4 | 8.1 | 2.1 | 6.5 | 2.1 |
| | 대졸 이상 | 400 | 34.4 | 38.5 | 7.2 | 12.7 | 6.3 | 4.1 | 9.8 | 2.4 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 77〉 온라인문화예술교육 참여 실태 - 온라인문화예술교육 참여자

(8) 교육 시간(1순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 주중 오전 | 주중 오후 | 주중 저녁 | 주말 오전 | 주말 오후 | 주말 저녁 |
|------------------|---------------------------|------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| 전체 | | 716 | 16.6 | 24.8 | 30.6 | 9.1 | 14.6 | 4.3 |
| 성별 | 남성 | 278 | 13.6 | 20.6 | 37.1 | 7.5 | 15.9 | 5.2 |
| | 여성 | 438 | 19.5 | 29.1 | 24.1 | 10.6 | 13.2 | 3.5 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 160 | 19.1 | 35.8 | 19.1 | 12.2 | 9.3 | 4.6 |
| | 성인 전기(19-34세) | 232 | 15.0 | 19.8 | 38.8 | 6.8 | 14.3 | 5.3 |
| | 성인 중기(35-49세) | 245 | 14.0 | 19.6 | 33.2 | 12.0 | 16.5 | 4.8 |
| | 성인 후기(50-64세) | 64 | 23.1 | 26.2 | 28.7 | 1.7 | 20.1 | 0.2 |
| | 노년층(65-79세) ^{*)} | 15 | 18.7 | 55.2 | 7.3 | - | 18.8 | - |
| 지역 규모 | 대도시 | 240 | 15.7 | 26.6 | 25.2 | 8.9 | 20.4 | 3.2 |
| | 중소도시 | 330 | 16.9 | 24.2 | 33.2 | 8.4 | 11.6 | 5.7 |
| | 읍면지역 | 146 | 17.3 | 23.0 | 34.3 | 11.6 | 11.1 | 2.7 |
| 지역 | 서울 ^{*)} | 39 | 9.8 | 28.3 | 26.5 | 5.1 | 28.5 | 1.8 |
| | 부산 ^{*)} | 31 | 27.9 | 19.7 | 21.5 | 5.3 | 20.4 | 5.3 |
| | 대구 ^{*)} | 36 | 12.6 | 21.6 | 31.4 | 21.6 | 9.8 | 3.1 |
| | 인천 ^{*)} | 14 | 13.1 | 34.7 | 32.0 | 7.9 | 5.6 | 6.7 |
| | 광주 ^{*)} | 48 | 17.8 | 32.2 | 21.2 | 6.8 | 17.8 | 4.1 |
| | 대전 ^{*)} | 49 | 16.5 | 29.4 | 20.4 | 5.1 | 25.2 | 3.5 |
| | 울산 ^{*)} | 23 | 20.8 | 15.7 | 28.0 | 23.5 | 12.0 | - |
| | 세종 ^{*)} | 35 | 13.1 | 21.9 | 27.7 | 8.9 | 22.6 | 5.7 |
| | 경기 | 74 | 14.2 | 28.6 | 42.1 | 7.0 | 8.1 | - |
| | 강원 ^{*)} | 57 | 10.1 | 18.1 | 32.7 | 13.0 | 17.0 | 9.0 |
| | 충북 ^{*)} | 45 | 14.4 | 22.2 | 37.1 | 6.3 | 17.2 | 2.8 |
| | 충남 ^{*)} | 55 | 20.5 | 17.8 | 26.9 | 12.9 | 19.3 | 2.6 |
| | 전북 ^{*)} | 41 | 28.7 | 29.1 | 17.8 | 11.2 | 10.7 | 2.5 |
| | 전남 ^{*)} | 32 | 14.4 | 23.6 | 38.0 | 5.1 | 5.5 | 13.3 |
| | 경북 ^{*)} | 58 | 25.8 | 16.3 | 22.5 | 15.2 | 12.8 | 7.4 |
| | 경남 ^{*)} | 41 | 15.6 | 22.1 | 29.8 | 4.8 | 10.4 | 17.3 |
| 제주 ^{*)} | 38 | 15.5 | 29.3 | 33.2 | 9.8 | 4.4 | 7.8 | |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 주중 오전 | 주중 오후 | 주중 저녁 | 주말 오전 | 주말 오후 | 주말 저녁 |
|----------------|--------------|------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 48 | 35.0 | 18.1 | 21.5 | 10.2 | 7.1 | 8.1 |
| | 100-200만원 미만 | 45 | 11.8 | 39.8 | 23.3 | 4.1 | 9.7 | 11.4 |
| | 200-300만원 미만 | 111 | 12.3 | 22.1 | 28.8 | 6.9 | 20.2 | 9.6 |
| | 300-400만원 미만 | 131 | 19.2 | 22.0 | 33.1 | 9.0 | 15.8 | 0.9 |
| | 400-500만원 미만 | 127 | 16.8 | 27.0 | 32.3 | 11.2 | 9.0 | 3.8 |
| | 500-600만원 미만 | 85 | 18.7 | 19.5 | 33.6 | 8.5 | 18.5 | 1.3 |
| 600만원 이상 | 169 | 13.1 | 27.6 | 31.0 | 10.0 | 15.0 | 3.2 | |
| 학력 | 초졸 이하 | 64 | 19.9 | 25.3 | 19.6 | 18.9 | 8.8 | 7.4 |
| | 중졸 | 84 | 20.8 | 38.8 | 23.7 | 6.3 | 7.4 | 3.1 |
| | 고졸 | 168 | 17.6 | 23.5 | 33.8 | 6.7 | 13.3 | 5.2 |
| | 대졸 이상 | 400 | 14.6 | 22.0 | 32.5 | 9.4 | 17.7 | 3.8 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 78〉 온라인문화예술교육 참여 실태 - 온라인문화예술교육 참여자
(8) 교육 시간(1+2+3+4+5순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 주중 오전 | 주중 오후 | 주중 저녁 | 주말 오전 | 주말 오후 | 주말 저녁 |
|------------------|---------------------------|------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| 전체 | | 716 | 20.5 | 28.2 | 34.6 | 10.0 | 20.7 | 5.7 |
| 성별 | 남성 | 278 | 17.1 | 23.6 | 41.3 | 8.6 | 23.3 | 6.5 |
| | 여성 | 438 | 23.9 | 32.9 | 28.0 | 11.5 | 18.1 | 4.9 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 160 | 27.4 | 40.3 | 20.9 | 13.0 | 23.1 | 6.3 |
| | 성인 전기(19-34세) | 232 | 17.4 | 21.9 | 45.7 | 8.5 | 17.1 | 6.7 |
| | 성인 중기(35-49세) | 245 | 16.2 | 23.6 | 35.5 | 12.7 | 20.3 | 6.4 |
| | 성인 후기(50-64세) | 64 | 27.8 | 29.8 | 29.8 | 1.7 | 24.7 | 0.2 |
| | 노년층(65-79세) ^{*)} | 15 | 18.7 | 55.2 | 35.4 | - | 33.2 | - |
| 지역 규모 | 대도시 | 240 | 20.1 | 29.6 | 28.9 | 9.4 | 23.8 | 5.5 |
| | 중소도시 | 330 | 20.5 | 26.7 | 38.1 | 9.8 | 19.0 | 6.7 |
| | 읍면지역 | 146 | 21.4 | 30.0 | 36.3 | 12.2 | 19.3 | 3.2 |
| 지역 | 서울 ^{*)} | 39 | 15.9 | 32.0 | 29.9 | 5.1 | 31.6 | 1.8 |
| | 부산 ^{*)} | 31 | 27.9 | 22.1 | 33.9 | 5.3 | 20.4 | 8.8 |
| | 대구 ^{*)} | 36 | 20.4 | 21.6 | 33.9 | 24.9 | 14.7 | 5.5 |
| | 인천 ^{*)} | 14 | 19.1 | 34.7 | 38.8 | 7.9 | 14.9 | 6.7 |
| | 광주 ^{*)} | 48 | 23.6 | 40.7 | 21.2 | 6.8 | 21.9 | 9.3 |
| | 대전 ^{*)} | 49 | 18.2 | 31.1 | 20.4 | 5.1 | 29.5 | 7.7 |
| | 울산 ^{*)} | 23 | 20.8 | 15.7 | 32.2 | 23.5 | 12.0 | - |
| | 세종 ^{*)} | 35 | 16.1 | 21.9 | 34.5 | 8.9 | 25.2 | 5.7 |
| | 경기 | 74 | 19.7 | 30.8 | 43.8 | 7.0 | 22.5 | - |
| | 강원 ^{*)} | 57 | 16.1 | 20.8 | 33.9 | 13.0 | 19.9 | 9.0 |
| | 충북 ^{*)} | 45 | 17.3 | 24.0 | 42.0 | 10.6 | 22.5 | 2.8 |
| | 충남 ^{*)} | 55 | 21.8 | 23.1 | 30.0 | 17.9 | 24.4 | 3.9 |
| | 전북 ^{*)} | 41 | 28.7 | 33.7 | 26.6 | 11.2 | 13.5 | 5.7 |
| | 전남 ^{*)} | 32 | 17.5 | 27.3 | 38.0 | 5.1 | 7.8 | 13.3 |
| | 경북 ^{*)} | 58 | 30.1 | 22.4 | 30.2 | 17.6 | 14.9 | 11.0 |
| | 경남 ^{*)} | 41 | 17.2 | 29.7 | 39.0 | 6.9 | 16.8 | 17.3 |
| 제주 ^{*)} | 38 | 15.5 | 31.6 | 40.2 | 9.8 | 7.0 | 10.1 | |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 주중 오전 | 주중 오후 | 주중 저녁 | 주말 오전 | 주말 오후 | 주말 저녁 |
|----------------|--------------|------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 48 | 37.8 | 24.8 | 22.6 | 16.5 | 13.6 | 10.3 |
| | 100-200만원 미만 | 45 | 24.7 | 45.0 | 35.9 | 5.8 | 18.8 | 11.4 |
| | 200-300만원 미만 | 111 | 14.5 | 24.1 | 38.1 | 6.9 | 28.4 | 11.7 |
| | 300-400만원 미만 | 131 | 22.5 | 25.8 | 33.9 | 9.8 | 19.1 | 0.9 |
| | 400-500만원 미만 | 127 | 18.0 | 32.1 | 34.6 | 12.2 | 13.8 | 7.5 |
| | 500-600만원 미만 | 85 | 24.4 | 22.1 | 34.7 | 8.5 | 23.5 | 2.0 |
| 600만원 이상 | 169 | 17.7 | 29.7 | 35.5 | 10.8 | 22.6 | 3.7 | |
| 학력 | 초졸 이하 | 64 | 23.6 | 27.5 | 22.5 | 18.9 | 17.8 | 7.4 |
| | 중졸 | 84 | 24.9 | 44.2 | 27.1 | 7.7 | 23.4 | 7.2 |
| | 고졸 | 168 | 24.6 | 27.1 | 42.7 | 7.1 | 17.8 | 6.5 |
| | 대졸 이상 | 400 | 17.1 | 25.0 | 34.6 | 10.6 | 21.8 | 4.7 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 79〉 온라인문화예술교육 참여 실태 - 온라인문화예술교육 참여자

(9) 교육 방식(1순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 실시간 쌍방향 교육 | 콘텐츠 감상·활용 중심 교육 | 과제 수행중심 교육 | 기타 |
|-------|---------------------------|-----|------------|-----------------|------------|-----|
| 전체 | | 716 | 18.9 | 63.2 | 17.3 | 0.6 |
| 성별 | 남성 | 278 | 20.6 | 60.6 | 18.4 | 0.4 |
| | 여성 | 438 | 17.2 | 65.7 | 16.3 | 0.8 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 160 | 24.0 | 53.1 | 21.8 | 1.2 |
| | 성인 전기(19-34세) | 232 | 22.9 | 61.7 | 14.3 | 1.1 |
| | 성인 중기(35-49세) | 245 | 13.7 | 67.3 | 19.0 | - |
| | 성인 후기(50-64세) | 64 | 15.1 | 73.1 | 11.8 | - |
| | 노년층(65-79세) ^{*)} | 15 | 2.7 | 82.9 | 14.4 | - |
| 지역 규모 | 대도시 | 240 | 25.7 | 61.6 | 12.1 | 0.6 |
| | 중소도시 | 330 | 14.3 | 64.7 | 20.8 | 0.3 |
| | 읍면지역 | 146 | 18.2 | 62.0 | 18.1 | 1.7 |
| 지역 | 서울 ^{*)} | 39 | 31.1 | 61.0 | 6.1 | 1.8 |
| | 부산 ^{*)} | 31 | 11.1 | 67.5 | 21.4 | - |
| | 대구 ^{*)} | 36 | 17.0 | 58.9 | 24.1 | - |
| | 인천 ^{*)} | 14 | 40.7 | 59.3 | - | - |
| | 광주 ^{*)} | 48 | 35.3 | 53.1 | 11.5 | - |
| | 대전 ^{*)} | 49 | 23.2 | 65.7 | 11.1 | - |
| | 울산 ^{*)} | 23 | 18.8 | 70.7 | 10.5 | - |
| | 세종 ^{*)} | 35 | 24.2 | 71.4 | 4.4 | - |
| | 경기 | 74 | 13.9 | 52.3 | 33.9 | - |
| | 강원 ^{*)} | 57 | 11.3 | 65.2 | 23.5 | - |
| | 충북 ^{*)} | 45 | 19.7 | 73.2 | 4.0 | 3.1 |
| | 충남 ^{*)} | 55 | 14.2 | 68.7 | 13.7 | 3.4 |
| | 전북 ^{*)} | 41 | 29.7 | 59.6 | 10.7 | - |
| | 전남 ^{*)} | 32 | 20.2 | 77.0 | 2.8 | - |
| | 경북 ^{*)} | 58 | 15.5 | 69.4 | 14.1 | 1.0 |
| | 경남 ^{*)} | 41 | 11.5 | 76.8 | 11.7 | - |
| | 제주 ^{*)} | 38 | 2.0 | 84.6 | 13.4 | - |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 실시간 쌍방향 교육 | 콘텐츠 감상·활용 중심 교육 | 과제 수행중심 교육 | 기타 |
|----------|--------------|------|------------|-----------------|------------|-----|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 48 | 33.5 | 51.0 | 15.5 | - |
| | 100-200만원 미만 | 45 | 15.2 | 68.1 | 16.7 | - |
| | 200-300만원 미만 | 111 | 22.3 | 64.8 | 12.0 | 0.9 |
| | 300-400만원 미만 | 131 | 21.6 | 64.3 | 13.6 | 0.5 |
| | 400-500만원 미만 | 127 | 13.0 | 64.2 | 21.2 | 1.6 |
| | 500-600만원 미만 | 85 | 14.3 | 65.3 | 20.5 | - |
| 600만원 이상 | 169 | 19.6 | 61.3 | 18.7 | 0.4 | |
| 학력 | 초졸 이하 | 64 | 28.2 | 51.8 | 17.6 | 2.4 |
| | 중졸 | 84 | 21.6 | 53.8 | 24.7 | - |
| | 고졸 | 168 | 20.6 | 57.7 | 21.1 | 0.5 |
| | 대졸 이상 | 400 | 16.0 | 69.6 | 13.8 | 0.5 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 80〉 온라인문화예술교육 참여 실태 - 온라인문화예술교육 참여자

(9) 교육 방식(1+2+3+4+5순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 실시간 쌍방향 교육 | 콘텐츠 감상·활용 중심 교육 | 과제 수행중심 교육 | 기타 |
|------------------|---------------------------|-----|------------|-----------------|------------|-----|
| 전체 | | 716 | 22.7 | 68.7 | 21.0 | 0.7 |
| 성별 | 남성 | 278 | 24.5 | 67.0 | 21.9 | 0.4 |
| | 여성 | 438 | 21.0 | 70.3 | 20.1 | 0.9 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 160 | 30.6 | 61.1 | 28.3 | 1.2 |
| | 성인 전기(19-34세) | 232 | 27.0 | 67.0 | 17.0 | 1.1 |
| | 성인 중기(35-49세) | 245 | 15.6 | 73.3 | 21.5 | 0.2 |
| | 성인 후기(50-64세) | 64 | 18.7 | 73.1 | 16.5 | - |
| | 노년층(65-79세) ^{*)} | 15 | 2.7 | 82.9 | 14.4 | - |
| 지역 규모 | 대도시 | 240 | 30.3 | 67.9 | 17.3 | 0.6 |
| | 중소도시 | 330 | 17.2 | 69.0 | 23.9 | 0.3 |
| | 읍면지역 | 146 | 23.3 | 69.4 | 20.3 | 2.2 |
| 지역 | 서울 ^{*)} | 39 | 34.8 | 64.0 | 6.1 | 1.8 |
| | 부산 ^{*)} | 31 | 22.2 | 73.3 | 31.5 | - |
| | 대구 ^{*)} | 36 | 19.5 | 67.1 | 32.6 | - |
| | 인천 ^{*)} | 14 | 46.7 | 59.3 | - | - |
| | 광주 ^{*)} | 48 | 39.6 | 66.6 | 21.4 | - |
| | 대전 ^{*)} | 49 | 25.8 | 75.1 | 15.4 | - |
| | 울산 ^{*)} | 23 | 22.3 | 70.7 | 18.3 | - |
| | 세종 ^{*)} | 35 | 24.2 | 71.4 | 12.3 | - |
| | 경기 | 74 | 15.3 | 58.2 | 38.2 | - |
| | 강원 ^{*)} | 57 | 12.5 | 65.2 | 24.5 | - |
| | 충북 ^{*)} | 45 | 30.2 | 78.4 | 4.0 | 3.1 |
| | 충남 ^{*)} | 55 | 18.9 | 77.1 | 13.7 | 3.4 |
| | 전북 ^{*)} | 41 | 33.8 | 68.2 | 13.3 | - |
| | 전남 ^{*)} | 32 | 31.2 | 77.0 | 5.5 | - |
| | 경북 ^{*)} | 58 | 19.8 | 73.0 | 19.0 | 2.0 |
| | 경남 ^{*)} | 41 | 15.7 | 85.3 | 13.3 | - |
| 제주 ^{*)} | 38 | 2.0 | 84.6 | 13.4 | - | |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 실시간 쌍방향 교육 | 콘텐츠 감상·활용 중심 교육 | 과제 수행중심 교육 | 기타 |
|----------|--------------|-----|------------|-----------------|------------|-----|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 48 | 39.3 | 51.0 | 20.6 | - |
| | 100-200만원 미만 | 45 | 20.2 | 74.8 | 27.0 | - |
| | 200-300만원 미만 | 111 | 26.2 | 74.2 | 14.1 | 0.9 |
| | 300-400만원 미만 | 131 | 24.2 | 69.4 | 15.9 | 1.0 |
| | 400-500만원 미만 | 127 | 15.8 | 71.1 | 27.3 | 1.6 |
| | 500-600만원 미만 | 85 | 16.2 | 70.8 | 22.6 | - |
| | 600만원 이상 | 169 | 25.3 | 64.7 | 21.4 | 0.4 |
| 학력 | 초졸 이하 | 64 | 40.0 | 56.5 | 20.8 | 2.4 |
| | 중졸 | 84 | 25.6 | 61.6 | 32.6 | - |
| | 고졸 | 168 | 26.1 | 62.8 | 25.9 | 0.5 |
| | 대졸 이상 | 400 | 17.9 | 74.8 | 16.0 | 0.7 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 81〉 온라인문화예술교육 참여 실태 - 온라인문화예술교육 참여자
(10) 비용 여부(1순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 유료과정 | 무료과정 |
|-------|---------------------------|-----|------|------|
| 전체 | | 716 | 19.9 | 80.1 |
| 성별 | 남성 | 278 | 21.0 | 79.0 |
| | 여성 | 438 | 18.8 | 81.2 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 160 | 13.9 | 86.1 |
| | 성인 전기(19-34세) | 232 | 28.1 | 71.9 |
| | 성인 중기(35-49세) | 245 | 18.3 | 81.7 |
| | 성인 후기(50-64세) | 64 | 16.6 | 83.4 |
| | 노년층(65-79세) ^{*)} | 15 | 4.8 | 95.2 |
| 지역 규모 | 대도시 | 240 | 26.1 | 73.9 |
| | 중소도시 | 330 | 17.0 | 83.0 |
| | 읍면지역 | 146 | 15.3 | 84.7 |
| 지역 | 서울 ^{*)} | 39 | 32.8 | 67.2 |
| | 부산 ^{*)} | 31 | 6.6 | 93.4 |
| | 대구 ^{*)} | 36 | 22.0 | 78.0 |
| | 인천 ^{*)} | 14 | 49.9 | 50.1 |
| | 광주 ^{*)} | 48 | 16.9 | 83.1 |
| | 대전 ^{*)} | 49 | 38.0 | 62.0 |
| | 울산 ^{*)} | 23 | 14.8 | 85.2 |
| | 세종 ^{*)} | 35 | 21.7 | 78.3 |
| | 경기 | 74 | 18.6 | 81.4 |
| | 강원 ^{*)} | 57 | 17.4 | 82.6 |
| | 충북 ^{*)} | 45 | 5.0 | 95.0 |
| | 충남 ^{*)} | 55 | 23.4 | 76.6 |
| | 전북 ^{*)} | 41 | 9.9 | 90.1 |
| | 전남 ^{*)} | 32 | 7.5 | 92.5 |
| | 경북 ^{*)} | 58 | 18.6 | 81.4 |
| | 경남 ^{*)} | 41 | 13.6 | 86.4 |
| | 제주 ^{*)} | 38 | 21.1 | 78.9 |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 유료과정 | 무료과정 |
|----------|--------------|-----|------|------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 48 | 9.4 | 90.6 |
| | 100-200만원 미만 | 45 | 13.1 | 86.9 |
| | 200-300만원 미만 | 111 | 17.1 | 82.9 |
| | 300-400만원 미만 | 131 | 21.0 | 79.0 |
| | 400-500만원 미만 | 127 | 17.7 | 82.3 |
| | 500-600만원 미만 | 85 | 16.4 | 83.6 |
| | 600만원 이상 | 169 | 27.7 | 72.3 |
| 학력 | 초졸 이하 | 64 | 11.2 | 88.8 |
| | 중졸 | 84 | 13.1 | 86.9 |
| | 고졸 | 168 | 21.1 | 78.9 |
| | 대졸 이상 | 400 | 22.2 | 77.8 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 82〉 온라인문화예술교육 참여 실태 - 온라인문화예술교육 참여자
(10) 비용 여부(1+2+3+4+5순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 유료과정 | 무료과정 |
|------------------|---------------------------|------|------|------|
| 전체 | | 716 | 23.4 | 82.7 |
| 성별 | 남성 | 278 | 23.8 | 81.4 |
| | 여성 | 438 | 22.9 | 84.0 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 160 | 24.5 | 89.0 |
| | 성인 전기(19-34세) | 232 | 30.7 | 75.0 |
| | 성인 중기(35-49세) | 245 | 18.8 | 84.6 |
| | 성인 후기(50-64세) | 64 | 17.4 | 83.4 |
| | 노년층(65-79세) ^{*)} | 15 | 4.8 | 95.2 |
| 지역 규모 | 대도시 | 240 | 28.7 | 77.0 |
| | 중소도시 | 330 | 21.4 | 85.5 |
| | 읍면지역 | 146 | 17.8 | 86.5 |
| 지역 | 서울 ^{*)} | 39 | 35.9 | 67.2 |
| | 부산 ^{*)} | 31 | 10.1 | 96.9 |
| | 대구 ^{*)} | 36 | 25.3 | 85.4 |
| | 인천 ^{*)} | 14 | 49.9 | 50.1 |
| | 광주 ^{*)} | 48 | 21.8 | 92.5 |
| | 대전 ^{*)} | 49 | 38.0 | 62.0 |
| | 울산 ^{*)} | 23 | 14.8 | 88.7 |
| | 세종 ^{*)} | 35 | 21.7 | 80.1 |
| | 경기 | 74 | 26.0 | 82.5 |
| | 강원 ^{*)} | 57 | 17.4 | 82.6 |
| | 충북 ^{*)} | 45 | 8.5 | 97.2 |
| | 충남 ^{*)} | 55 | 27.0 | 79.4 |
| | 전북 ^{*)} | 41 | 9.9 | 94.2 |
| | 전남 ^{*)} | 32 | 11.6 | 92.5 |
| | 경북 ^{*)} | 58 | 19.7 | 88.7 |
| | 경남 ^{*)} | 41 | 18.0 | 86.4 |
| 제주 ^{*)} | 38 | 21.1 | 86.1 | |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 유료과정 | 무료과정 |
|----------|--------------|-----|------|------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 48 | 13.9 | 92.8 |
| | 100-200만원 미만 | 45 | 18.7 | 89.8 |
| | 200-300만원 미만 | 111 | 19.8 | 84.9 |
| | 300-400만원 미만 | 131 | 21.0 | 82.4 |
| | 400-500만원 미만 | 127 | 24.1 | 86.4 |
| | 500-600만원 미만 | 85 | 22.0 | 83.6 |
| | 600만원 이상 | 169 | 29.9 | 75.1 |
| 학력 | 초졸 이하 | 64 | 14.1 | 92.4 |
| | 중졸 | 84 | 29.1 | 87.9 |
| | 고졸 | 168 | 21.5 | 81.9 |
| | 대졸 이상 | 400 | 24.2 | 80.4 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 83〉 온라인문화예술교육 참여 이유(복수응답) - 온라인문화예술교육 참여자

(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본수 | 온라인 매체에 익숙하고 활용하기가 수월해서 | 온라인 교육을 할 수 있는 환경이 갖춰져서 | 문화예술에 관심이 많고, 다양한 교육 프로그램이 있어서 | 온라인 교육에 따른 비용을 절감할 수 있어서 | |
|-------|-----------------------------|-------------------------|-------------------------|--------------------------------|--------------------------|------|
| 전체 | 177 | 38.2 | 12.7 | 21.4 | 23.6 | |
| 성별 | 남성 | 82 | 37.6 | 12.2 | 22.0 | 25.4 |
| | 여성 | 95 | 38.9 | 13.2 | 20.8 | 21.4 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) ^{*)} | 39 | 60.1 | 22.9 | 10.8 | 22.3 |
| | 성인 전기(19-34세) ^{*)} | 57 | 47.4 | 18.1 | 29.2 | 16.4 |
| | 성인 중기(35-49세) ^{*)} | 49 | 20.3 | 4.6 | 14.7 | 33.7 |
| | 성인 후기(50-64세) ^{*)} | 27 | 18.9 | - | 36.7 | 21.7 |
| | 노년층(65-79세) | ** | ** | ** | ** | ** |
| 지역 규모 | 대도시 ^{*)} | 41 | 36.1 | 14.9 | 30.6 | 11.5 |
| | 중소도시 | 107 | 44.9 | 13.6 | 15.5 | 27.3 |
| | 읍면지역 ^{*)} | 29 | 10.1 | 4.5 | 33.5 | 27.0 |
| 지역 | 서울 ^{*)} | 16 | 44.3 | 22.2 | 47.4 | 10.0 |
| | 부산 | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 대구 | - | - | - | - | - |
| | 인천 | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 광주 | - | - | - | - | - |
| | 대전 ^{*)} | 12 | 22.4 | - | - | 9.3 |
| | 울산 | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 세종 | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 경기 ^{*)} | 51 | 42.7 | 14.5 | 14.1 | 28.8 |
| | 강원 | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 충북 ^{*)} | 11 | 21.9 | 6.3 | 33.2 | 48.0 |
| | 충남 ^{*)} | 15 | 13.4 | - | 12.1 | 30.3 |
| | 전북 | - | - | - | - | - |
| | 전남 | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 경북 | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 경남 | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 제주 ^{*)} | 31 | 60.4 | 12.6 | 17.9 | 9.2 |

(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본수 | 온라인 매체에 익숙하고 활용하기가 수월해서 | 온라인 교육을 할 수 있는 환경이 갖춰져서 | 문화예술에 관심이 많고, 다양한 교육 프로그램이 있어서 | 온라인 교육에 따른 비용을 절감할 수 있어서 | |
|----------|--------------|-------------------------|-------------------------|--------------------------------|--------------------------|------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | ** | ** | ** | ** | |
| | 100-200만원 미만 | ** | ** | ** | ** | |
| | 200-300만원 미만 | ** | ** | ** | ** | |
| | 300-400만원 미만 | 32 | 41.4 | 4.1 | 32.7 | 23.7 |
| | 400-500만원 미만 | 42 | 33.9 | 17.6 | 21.3 | 33.8 |
| | 500-600만원 미만 | 36 | 26.4 | 7.2 | 30.6 | 22.4 |
| 학력 | 600만원 이상 | 45 | 47.5 | 20.5 | 10.3 | 20.0 |
| | 초졸 이하 | 16 | 42.2 | 21.8 | 19.8 | 15.2 |
| | 중졸 | 28 | 65.5 | 21.4 | 9.6 | 23.4 |
| | 고졸 | 45 | 31.7 | 20.8 | 23.9 | 31.9 |
| | 대졸 이상 | 88 | 31.3 | 3.5 | 24.6 | 20.3 |

(뒷면에 계속)

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

(**) 50% ≤ RSE. 신뢰도가 낮으므로 이용에 주의 요망

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 시간적·공간적 제약을 받지 않고 언제든지 교육받을 수 있어서 | 문화예술에 대한 지식 습득 등 자기계발을 하고 싶어서 | 친구/동료. 회원들과의 소통이나 협업을 할 수 있어서 | 생활 환경이 변화되어서 |
|------------------|-----------------------------|------|-----------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|--------------|
| 전체 | | 177 | 61.1 | 14.2 | 4.5 | 8.8 |
| 성별 | 남성 | 82 | 59.8 | 11.3 | 4.1 | 11.4 |
| | 여성 | 95 | 62.7 | 17.7 | 5.1 | 5.8 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) ^{*)} | 39 | 61.1 | 9.4 | - | 3.2 |
| | 성인 전기(19-34세) ^{*)} | 57 | 49.3 | 7.6 | 1.3 | 8.3 |
| | 성인 중기(35-49세) ^{*)} | 49 | 72.7 | 19.9 | 10.5 | 15.6 |
| | 성인 후기(50-64세) ^{*)} | 27 | 64.7 | 28.1 | 6.2 | 2.1 |
| | 노년층(65-79세) | ** | ** | ** | ** | ** |
| 지역 규모 | 대도시 ^{*)} | 41 | 39.4 | 14.8 | 6.2 | 17.4 |
| | 중소도시 | 107 | 68.2 | 10.2 | 1.7 | 6.8 |
| | 읍면지역 ^{*)} | 29 | 65.8 | 32.7 | 15.4 | 3.6 |
| 지역 | 서울 ^{*)} | 16 | 25.2 | 8.6 | - | 14.1 |
| | 부산 | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 대구 | - | - | - | - | - |
| | 인천 | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 광주 | - | - | - | - | - |
| | 대전 ^{*)} | 12 | 55.9 | 12.7 | 16.1 | 25.1 |
| | 울산 | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 세종 | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 경기 ^{*)} | 51 | 68.1 | 12.3 | 4.1 | 4.7 |
| | 강원 | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 충북 ^{*)} | 11 | 71.8 | 12.6 | - | - |
| | 충남 ^{*)} | 15 | 64.1 | 31.0 | 13.7 | 8.5 |
| | 전북 | - | - | - | - | - |
| | 전남 | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 경북 | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 경남 | ** | ** | ** | ** | ** |
| 제주 ^{*)} | 31 | 66.0 | - | 2.8 | 24.6 | |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 시간적·공간적 제약을 받지 않고 언제든지 교육받을 수 있어서 | 문화예술에 대한 지식 습득 등 자기계발을 하고 싶어서 | 친구/동료. 회원들과의 소통이나 협업을 할 수 있어서 | 생활 환경이 변화되어서 |
|----------|--------------|-----|-----------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|--------------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 100-200만원 미만 | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 200-300만원 미만 | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 300-400만원 미만 | 32 | 60.8 | 18.4 | 11.2 | 2.8 |
| | 400-500만원 미만 | 42 | 58.2 | 12.1 | 2.8 | 9.1 |
| | 500-600만원 미만 | 36 | 66.8 | 15.9 | 5.7 | 10.2 |
| 학력 | 600만원 이상 | 45 | 61.8 | 13.9 | 1.4 | 4.4 |
| | 초졸 이하 | 16 | 56.4 | 25.5 | - | 13.0 |
| | 중졸 | 28 | 63.0 | 5.3 | - | 1.1 |
| | 고졸 | 45 | 49.5 | 12.2 | 0.7 | 14.7 |
| | 대졸 이상 | 88 | 67.8 | 16.9 | 9.0 | 7.7 |

(뒷면에 계속)

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

(**) 50% ≤ RSE. 신뢰도가 낮으므로 이용에 주의 요망

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 강사의 수준이 높고 교육 방식이 마음에 들어서 | 미래에 도움이 될 것 같아서 | 주변 사람이 함께 하거나 권유해서 | 교육 프로그램을 정기적으로 안내받고 있어서 | 기타 |
|------------------|-----------------------------|-----|---------------------------|-----------------|--------------------|-------------------------|-----|
| 전체 | | 177 | 3.4 | 6.5 | 3.0 | 1.1 | 0.3 |
| 성별 | 남성 | 82 | 0.9 | 8.9 | 1.7 | 2.1 | 0.5 |
| | 여성 | 95 | 6.3 | 3.6 | 4.5 | - | - |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) ^{*)} | 39 | 6.5 | 1.2 | - | - | 1.2 |
| | 성인 전기(19-34세) ^{*)} | 57 | 1.6 | 15.3 | 2.1 | 3.4 | - |
| | 성인 중기(35-49세) ^{*)} | 49 | 1.8 | 2.4 | 3.8 | - | - |
| | 성인 후기(50-64세) ^{*)} | 27 | 6.2 | 3.3 | 6.5 | - | - |
| | 노년층(65-79세) | ** | ** | ** | ** | ** | ** |
| 지역 규모 | 대도시 ^{*)} | 41 | 2.3 | 13.9 | 8.1 | 4.8 | - |
| | 중소도시 | 107 | 3.0 | 5.2 | 1.7 | - | 0.4 |
| | 읍면지역 ^{*)} | 29 | 7.4 | - | - | - | - |
| 지역 | 서울 ^{*)} | 16 | - | 14.1 | 5.3 | 8.8 | - |
| | 부산 | ** | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 대구 | - | - | - | - | - | - |
| | 인천 | ** | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 광주 | - | - | - | - | - | - |
| | 대전 ^{*)} | 12 | - | 31.9 | 26.7 | - | - |
| | 울산 | ** | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 세종 | ** | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 경기 ^{*)} | 51 | 3.6 | 5.4 | 1.7 | - | - |
| | 강원 | ** | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 충북 ^{*)} | 11 | - | 6.3 | - | - | - |
| | 충남 ^{*)} | 15 | 17.8 | - | - | - | - |
| | 전북 | - | - | - | - | - | - |
| | 전남 | ** | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 경북 | ** | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 경남 | ** | ** | ** | ** | ** | ** |
| 제주 ^{*)} | 31 | - | - | 2.8 | - | - | |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 강사의 수준이 높고 교육 방식이 마음에 들어서 | 미래에 도움이 될 것 같아서 | 주변 사람이 함께 하거나 권유해서 | 교육 프로그램을 정기적으로 안내받고 있어서 | 기타 |
|----------|--------------|-----|---------------------------|-----------------|--------------------|-------------------------|-----|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | ** | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 100-200만원 미만 | ** | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 200-300만원 미만 | ** | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 300-400만원 미만 | 32 | 3.1 | 1.6 | - | - | - |
| | 400-500만원 미만 | 42 | 6.9 | - | 4.1 | - | - |
| | 500-600만원 미만 | 36 | 2.2 | 6.7 | 3.7 | - | - |
| 학력 | 600만원 이상 | 45 | 2.8 | 15.2 | 2.2 | - | - |
| | 초졸 이하 | 16 | 6.3 | - | - | - | - |
| | 중졸 | 28 | 6.0 | 1.6 | - | - | 1.6 |
| | 고졸 | 45 | - | 5.9 | 3.3 | 4.2 | - |
| | 대졸 이상 | 88 | 3.9 | 9.6 | 4.3 | - | - |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

(**) 50% ≤ RSE. 신뢰도가 낮으므로 이용에 주의 요망

〈표 84〉 온라인문화예술교육 전반적 만족도 - 온라인문화예술교육 참여자

(단위 : 명, %, 점/7점)

| 구분 | | 표본수 | ① 매우 불만족 | ② | ③ | ④ | ⑤ | ⑥ | ⑦ 매우 만족 | 평균 |
|----------|-----------------------------|-----|----------------|----|-----|------|------|------|---------------|------|
| 전체 | | 177 | - | - | 0.2 | 13.1 | 51.3 | 33.0 | 2.4 | 5.24 |
| 성별 | 남성 | 82 | - | - | - | 13.4 | 42.8 | 41.1 | 2.7 | 5.33 |
| | 여성 | 95 | - | - | 0.5 | 12.7 | 61.5 | 23.3 | 2.0 | 5.14 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) ^{*)} | 39 | - | - | - | 12.1 | 55.5 | 32.3 | - | 5.20 |
| | 성인 전기(19-34세) ^{*)} | 57 | - | - | - | 20.5 | 40.6 | 37.1 | 1.9 | 5.20 |
| | 성인 중기(35-49세) ^{*)} | 49 | - | - | - | 6.8 | 54.4 | 35.1 | 3.7 | 5.36 |
| | 성인 후기(50-64세) ^{*)} | 27 | - | - | 1.6 | 6.2 | 66.2 | 23.0 | 3.0 | 5.20 |
| | 노년층(65-79세) | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** |
| 지역 규모 | 대도시 ^{*)} | 41 | - | - | - | 18.6 | 39.1 | 37.4 | 4.9 | 5.29 |
| | 중소도시 | 107 | - | - | 0.4 | 12.4 | 57.9 | 28.3 | 1.0 | 5.17 |
| | 읍면지역 ^{*)} | 29 | - | - | - | 6.6 | 41.5 | 47.3 | 4.5 | 5.50 |
| | 서울 ^{*)} | 16 | - | - | - | 33.5 | 35.0 | 31.5 | - | 4.98 |
| 지역 | 부산 | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 대구 | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| | 인천 | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 광주 | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| | 대전 ^{*)} | 12 | - | - | - | - | 48.0 | 35.9 | 16.1 | 5.68 |
| | 울산 | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 세종 | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 경기 ^{*)} | 51 | - | - | - | 6.5 | 67.9 | 25.6 | - | 5.19 |
| | 강원 | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 충북 ^{*)} | 11 | - | - | - | 6.3 | 32.6 | 61.1 | - | 5.55 |
| | 충남 ^{*)} | 15 | - | - | - | 6.3 | 30.9 | 62.8 | - | 5.56 |
| | 전북 | - | - | - | - | - | - | - | - | - |
| | 전남 | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 경북 | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 경남 | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 제주 ^{*)} | 31 | - | - | 3.1 | 46.8 | 14.0 | 29.9 | 6.1 | 4.89 |

(단위 : 명, %, 점/7점)

| 구분 | | 표본수 | ① 매우 불만족 | ② | ③ | ④ | ⑤ | ⑥ | ⑦ 매우 만족 | 평균 |
|----------------|--------------|-----|----------------|----|------|------|------|------|---------------|------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 100-200만원 미만 | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 200-300만원 미만 | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 300-400만원 미만 | 32 | - | - | 1.4 | 15.4 | 55.9 | 27.3 | - | 5.09 |
| | 400-500만원 미만 | 42 | - | - | - | 3.6 | 64.9 | 30.6 | 0.9 | 5.29 |
| | 500-600만원 미만 | 36 | - | - | - | 13.9 | 52.8 | 29.1 | 4.2 | 5.24 |
| 600만원 이상 | 45 | - | - | - | 18.8 | 40.6 | 39.2 | 1.4 | 5.23 | |
| 학력 | 초졸 이하 | 16 | - | - | - | 17.5 | 74.0 | 8.5 | - | 4.91 |
| | 중졸 | 28 | - | - | - | 12.5 | 47.8 | 39.8 | - | 5.27 |
| | 고졸 | 45 | - | - | 0.8 | 20.8 | 46.5 | 29.5 | 2.3 | 5.12 |
| | 대졸 이상 | 88 | - | - | - | 8.2 | 51.8 | 36.4 | 3.6 | 5.35 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

(**) 50% ≤ RSE. 신뢰도가 낮으므로 이용에 주의 요망

〈표 85〉 온라인문화예술교육 만족 영역 - 온라인문화예술교육 참여자

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 교육 강사 | 교육 내용 | 교육 방식 | 교육 시간/기간 | 교육 신청 |
|----------|-----------------------------|-----|-------|-------|-------|----------|-------|
| 전체 | | 177 | 8.7 | 40.8 | 12.5 | 21.3 | 1.4 |
| 성별 | 남성 | 82 | 6.9 | 42.2 | 11.9 | 22.5 | 2.6 |
| | 여성 | 95 | 10.8 | 39.2 | 13.1 | 20.0 | - |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) ^{*)} | 39 | 11.6 | 35.7 | 22.9 | 25.5 | - |
| | 성인 전기(19-34세) ^{*)} | 57 | 4.0 | 50.0 | 6.7 | 16.8 | 4.3 |
| | 성인 중기(35-49세) ^{*)} | 49 | 8.3 | 38.1 | 8.3 | 20.8 | - |
| | 성인 후기(50-64세) ^{*)} | 27 | 16.5 | 30.9 | 16.1 | 26.6 | - |
| | 노년층(65-79세) | ** | ** | ** | ** | ** | ** |
| 지역 규모 | 대도시 ^{*)} | 41 | 4.3 | 35.4 | 10.8 | 19.3 | - |
| | 중소도시 | 107 | 9.4 | 45.5 | 13.0 | 21.6 | 2.3 |
| | 읍면지역 ^{*)} | 29 | 13.0 | 28.0 | 12.5 | 23.7 | - |
| 지역 | 서울 ^{*)} | 16 | - | 32.9 | 13.3 | 15.6 | - |
| | 부산 | ** | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 대구 | - | - | - | - | - | - |
| | 인천 | ** | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 광주 | - | - | - | - | - | - |
| | 대전 ^{*)} | 12 | 6.3 | 22.2 | 6.6 | 55.6 | - |
| | 울산 | ** | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 세종 | ** | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 경기 ^{*)} | 51 | 7.8 | 45.2 | 15.6 | 23.1 | 2.7 |
| | 강원 | ** | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 충북 ^{*)} | 11 | 31.0 | 9.3 | 27.0 | 17.5 | - |
| | 충남 ^{*)} | 15 | 13.5 | 29.4 | 9.2 | 23.3 | - |
| | 전북 | - | - | - | - | - | - |
| | 전남 | ** | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 경북 | ** | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 경남 | ** | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 제주 ^{*)} | 31 | 3.8 | 53.0 | 3.1 | 17.2 | - |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 교육 강사 | 교육 내용 | 교육 방식 | 교육 시간/기간 | 교육 신청 |
|----------------|--------------|-----|-------|-------|-------|----------|-------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | ** | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 100-200만원 미만 | ** | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 200-300만원 미만 | ** | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 300-400만원 미만 | 32 | 20.5 | 33.4 | 19.8 | 12.8 | - |
| | 400-500만원 미만 | 42 | 9.8 | 39.7 | 13.4 | 25.1 | - |
| | 500-600만원 미만 | 36 | 4.9 | 54.6 | 8.2 | 13.2 | - |
| | 600만원 이상 | 45 | 6.5 | 30.7 | 12.1 | 31.3 | 4.6 |
| 학력 | 초졸 이하 | 16 | 16.9 | 42.6 | 28.9 | 7.9 | - |
| | 중졸 | 28 | 11.8 | 31.9 | 18.2 | 32.2 | - |
| | 고졸 | 45 | 6.1 | 59.8 | 0.9 | 14.8 | 5.3 |
| | 대졸 이상 | 88 | 7.7 | 33.1 | 14.3 | 23.2 | - |

(뒷면에 계속)

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

(**) 50% ≤ RSE. 신뢰도가 낮으므로 이용에 주의 요망

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 의사소통 | 교육 비용 | 교육 기자재/ 도구 | 교육 인원 | 기타 |
|------------------|-----------------------------|-----|------|-------|---------------|-------|-----|
| 전체 | | 177 | 1.6 | 12.6 | - | 0.2 | 0.9 |
| 성별 | 남성 | 82 | 0.9 | 12.5 | - | 0.4 | - |
| | 여성 | 95 | 2.4 | 12.6 | - | - | 1.9 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) ^{*)} | 39 | - | 4.4 | - | - | - |
| | 성인 전기(19-34세) ^{*)} | 57 | 2.1 | 15.3 | - | 0.7 | - |
| | 성인 중기(35-49세) ^{*)} | 49 | 0.7 | 20.6 | - | - | 3.1 |
| | 성인 후기(50-64세) ^{*)} | 27 | 5.4 | 4.6 | - | - | - |
| | 노년층(65-79세) | ** | ** | ** | ** | ** | ** |
| 지역 규모 | 대도시 ^{*)} | 41 | 3.0 | 27.2 | - | - | - |
| | 중소도시 | 107 | 1.5 | 5.0 | - | 0.4 | 1.4 |
| | 읍면지역 ^{*)} | 29 | - | 22.8 | - | - | - |
| 지역 | 서울 ^{*)} | 16 | 5.3 | 32.9 | - | - | - |
| | 부산 | ** | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 대구 | - | - | - | - | - | - |
| | 인천 | ** | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 광주 | - | - | - | - | - | - |
| | 대전 ^{*)} | 12 | - | 9.3 | - | - | - |
| | 울산 | ** | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 세종 | ** | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 경기 ^{*)} | 51 | - | 3.9 | - | - | 1.7 |
| | 강원 | ** | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 충북 ^{*)} | 11 | - | 15.2 | - | - | - |
| | 충남 ^{*)} | 15 | 9.2 | 15.2 | - | - | - |
| | 전북 | - | - | - | - | - | - |
| | 전남 | ** | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 경북 | ** | ** | ** | ** | ** | ** |
| 경남 | ** | ** | ** | ** | ** | ** | |
| 제주 ^{*)} | 31 | 5.9 | 13.8 | - | 3.3 | - | |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 의사소통 | 교육 비용 | 교육 기자재/ 도구 | 교육 인원 | 기타 |
|----------------|--------------|-----|------|-------|---------------|-------|-----|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | ** | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 100-200만원 미만 | ** | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 200-300만원 미만 | ** | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 300-400만원 미만 | 32 | 2.6 | 9.5 | - | 1.4 | - |
| | 400-500만원 미만 | 42 | - | 11.9 | - | - | - |
| | 500-600만원 미만 | 36 | 2.1 | 13.4 | - | - | 3.7 |
| 600만원 이상 | 45 | 2.2 | 12.6 | - | - | - | |
| 학력 | 초졸 이하 | 16 | - | 3.7 | - | - | - |
| | 중졸 | 28 | - | 5.9 | - | - | - |
| | 고졸 | 45 | 4.1 | 8.1 | - | 0.9 | - |
| | 대졸 이상 | 88 | 1.1 | 18.9 | - | - | 1.8 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

(**) 50% ≤ RSE. 신뢰도가 낮으므로 이용에 주의 요망

〈표 86〉 온라인문화예술교육 불만족 영역 - 온라인문화예술교육 참여자

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 교육 강사 | 교육 내용 | 교육 방식 | 교육 시간/기간 | 교육 신청 |
|----------|-----------------------------|-----|-------|-------|-------|----------|-------|
| 전체 | | 177 | 0.4 | 6.6 | 11.0 | 4.4 | 2.6 |
| 성별 | 남성 | 82 | 0.5 | 9.1 | 13.5 | 3.0 | 2.1 |
| | 여성 | 95 | 0.3 | 3.8 | 8.1 | 5.9 | 3.3 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) ^{*)} | 39 | 1.1 | 4.4 | 10.3 | 1.2 | 2.2 |
| | 성인 전기(19-34세) ^{*)} | 57 | 0.4 | 7.7 | 0.7 | 9.4 | - |
| | 성인 중기(35-49세) ^{*)} | 49 | - | 5.9 | 22.1 | 2.3 | 6.7 |
| | 성인 후기(50-64세) ^{*)} | 27 | - | 9.9 | 15.6 | 2.1 | - |
| | 노년층(65-79세) | ** | ** | ** | ** | ** | ** |
| 지역 규모 | 대도시 ^{*)} | 41 | - | 4.8 | - | 9.3 | 6.3 |
| | 중소도시 | 107 | 0.6 | 6.8 | 15.5 | 3.4 | 1.1 |
| | 읍면지역 ^{*)} | 29 | - | 9.0 | 9.4 | - | 3.3 |
| 지역 | 서울 ^{*)} | 16 | - | 8.8 | - | 14.1 | - |
| | 부산 | ** | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 대구 | - | - | - | - | - | - |
| | 인천 | ** | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 광주 | - | - | - | - | - | - |
| | 대전 ^{*)} | 12 | - | - | - | - | - |
| | 울산 | ** | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 세종 | ** | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 경기 ^{*)} | 51 | - | 8.6 | 16.7 | 1.6 | - |
| | 강원 | ** | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 충북 ^{*)} | 11 | - | - | 15.2 | - | - |
| | 충남 ^{*)} | 15 | - | 9.2 | 13.7 | 4.5 | - |
| | 전북 | - | - | - | - | - | - |
| | 전남 | ** | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 경북 | ** | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 경남 | ** | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 제주 ^{*)} | 31 | - | 6.7 | 3.8 | 6.4 | 5.4 |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 교육 강사 | 교육 내용 | 교육 방식 | 교육 시간/기간 | 교육 신청 |
|----------------|--------------|-----|-------|-------|-------|----------|-------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | ** | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 100-200만원 미만 | ** | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 200-300만원 미만 | ** | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 300-400만원 미만 | 32 | - | 12.8 | 20.0 | 3.6 | 2.7 |
| | 400-500만원 미만 | 42 | - | - | 8.5 | 7.0 | 5.0 |
| | 500-600만원 미만 | 36 | - | 1.0 | 18.5 | 5.0 | 2.9 |
| 학력 | 600만원 이상 | 45 | 0.8 | 13.9 | 4.8 | 2.6 | 0.7 |
| | 초졸 이하 | 16 | - | 13.8 | 13.8 | 3.7 | - |
| | 중졸 | 28 | 1.5 | - | 7.8 | - | 4.1 |
| | 고졸 | 45 | 0.4 | 10.4 | 9.6 | 5.0 | 1.4 |
| | 대졸 이상 | 88 | - | 5.8 | 12.6 | 5.7 | 3.2 |

(뒷면에 계속)

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

(**) 50% ≤ RSE. 신뢰도가 낮으므로 이용에 주의 요망

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 의사소통 | 교육 비용 | 교육 기자재/ 도구 | 교육 인원 | 기타 |
|------------------|-----------------------------|------|------|-------|---------------|-------|------|
| 전체 | | 177 | 51.2 | 8.6 | 3.4 | 1.8 | 10.0 |
| 성별 | 남성 | 82 | 45.0 | 9.3 | 4.3 | 0.4 | 12.8 |
| | 여성 | 95 | 58.5 | 7.7 | 2.3 | 3.5 | 6.7 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) ^{*)} | 39 | 63.6 | 3.5 | 4.4 | 3.6 | 5.7 |
| | 성인 전기(19-34세) ^{*)} | 57 | 50.6 | 10.6 | 6.3 | 3.0 | 11.3 |
| | 성인 중기(35-49세) ^{*)} | 49 | 42.8 | 6.7 | 0.9 | - | 12.5 |
| | 성인 후기(50-64세) ^{*)} | 27 | 50.7 | 14.7 | - | - | 7.0 |
| | 노년층(65-79세) | ** | ** | ** | ** | ** | ** |
| 지역 규모 | 대도시 ^{*)} | 41 | 49.1 | 14.9 | - | 5.6 | 9.9 |
| | 중소도시 | 107 | 50.2 | 5.1 | 5.3 | 0.4 | 11.7 |
| | 읍면지역 ^{*)} | 29 | 59.6 | 14.0 | - | 2.3 | 2.5 |
| 지역 | 서울 ^{*)} | 16 | 56.4 | 5.3 | - | 10.0 | 5.3 |
| | 부산 | ** | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 대구 | - | - | - | - | - | - |
| | 인천 | ** | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 광주 | - | - | - | - | - | - |
| | 대전 ^{*)} | 12 | 37.8 | 62.2 | - | - | - |
| | 울산 | ** | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 세종 | ** | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 경기 ^{*)} | 51 | 56.0 | 5.5 | 4.7 | - | 6.8 |
| | 강원 | ** | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 충북 ^{*)} | 11 | 64.2 | 6.3 | - | 8.1 | 6.3 |
| | 충남 ^{*)} | 15 | 45.5 | 15.0 | 12.1 | - | - |
| | 전북 | - | - | - | - | - | - |
| | 전남 | ** | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 경북 | ** | ** | ** | ** | ** | ** |
| 경남 | ** | ** | ** | ** | ** | ** | |
| 제주 ^{*)} | 31 | 12.4 | 9.5 | 3.3 | 3.1 | 49.3 | |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 의사소통 | 교육 비용 | 교육 기자재/ 도구 | 교육 인원 | 기타 |
|----------------|--------------|------|------|-------|---------------|-------|------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | ** | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 100-200만원 미만 | ** | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 200-300만원 미만 | ** | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 300-400만원 미만 | 32 | 29.8 | 3.0 | - | 1.4 | 26.7 |
| | 400-500만원 미만 | 42 | 56.1 | 4.1 | 7.8 | 2.8 | 8.8 |
| | 500-600만원 미만 | 36 | 55.0 | 11.2 | - | - | 6.5 |
| 600만원 이상 | 45 | 58.7 | 11.6 | 4.6 | 2.2 | - | |
| 학력 | 초졸 이하 | 16 | 54.4 | 3.0 | - | 3.0 | 8.4 |
| | 중졸 | 28 | 66.9 | 3.4 | 6.0 | 3.5 | 6.9 |
| | 고졸 | 45 | 45.5 | 11.9 | 0.9 | 2.6 | 12.3 |
| | 대졸 이상 | 88 | 48.2 | 9.4 | 4.4 | 0.6 | 10.2 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

(**) 50% ≤ RSE. 신뢰도가 낮으므로 이용에 주의 요망

〈표 87〉 온라인문화예술교육 미참여 이유 - 온라인문화예술교육 미참여자(복수응답)

(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본수 | 온라인 매체에 서툰고 이용 하기가 어려워서 | 온라인 교육을 할 수 있는 환경이 미흡해서 | 문화예술에 관심이 없고 하고 싶은 교육 프로그램이 없어서 | 온라인 교육을 위한 장비· 기기 등 구입 비용이 부담돼서 | |
|----------|------------------|----------------------------------|----------------------------------|---|---|------|
| 전체 | 674 | 37.6 | 24.4 | 26.2 | 15.9 | |
| 성별 | 남성 | 201 | 29.9 | 22.5 | 30.7 | 11.8 |
| | 여성 | 473 | 42.0 | 25.6 | 23.6 | 18.2 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 142 | 27.3 | 18.0 | 22.8 | 18.7 |
| | 성인 전기(19-34세) | 134 | 14.9 | 13.8 | 27.4 | 19.7 |
| | 성인 중기(35-49세) | 121 | 26.8 | 24.8 | 29.9 | 9.8 |
| | 성인 후기(50-64세) | 184 | 47.4 | 30.5 | 25.4 | 13.3 |
| | 노년층(65-79세) | 93 | 74.7 | 36.1 | 26.4 | 17.9 |
| 지역 규모 | 대도시 | 257 | 45.4 | 30.4 | 22.2 | 13.2 |
| | 중소도시 | 292 | 32.4 | 19.5 | 23.4 | 16.9 |
| | 읍면지역 | 125 | 35.2 | 25.5 | 42.5 | 18.7 |
| 지역 | 서울 | 102 | 46.0 | 32.0 | 23.6 | 14.0 |
| | 부산 ^{*)} | 36 | 48.8 | 35.4 | 15.5 | 20.4 |
| | 대구 ^{*)} | 24 | 44.3 | 25.6 | 41.0 | - |
| | 인천 ^{*)} | 35 | 42.8 | 23.4 | 5.2 | 11.6 |
| | 광주 | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 대전 ^{*)} | 41 | 45.2 | 25.3 | 20.0 | 15.1 |
| | 울산 ^{*)} | 16 | 38.9 | 30.9 | 35.8 | 5.9 |
| | 세종 ^{*)} | 21 | 28.8 | 3.7 | 4.2 | 15.6 |
| | 경기 | 178 | 31.8 | 17.3 | 33.1 | 20.8 |
| | 강원 ^{*)} | 19 | 58.2 | 27.6 | 2.9 | - |
| | 충북 ^{*)} | 55 | 32.7 | 15.6 | 30.0 | 2.4 |
| | 충남 ^{*)} | 62 | 42.3 | 32.1 | 27.9 | 14.8 |
| | 전북 | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 전남 ^{*)} | 14 | 77.9 | 61.9 | - | 5.3 |
| | 경북 ^{*)} | 12 | - | 42.3 | 22.1 | - |
| | 경남 ^{*)} | 36 | 23.6 | 33.3 | 9.8 | 17.7 |
| | 제주 ^{*)} | 13 | 23.9 | 9.2 | 11.2 | 14.4 |

(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본수 | 온라인 매체에 서툰고 이용 하기가 어려워서 | 온라인 교육을 할 수 있는 환경이 미흡해서 | 문화예술에 관심이 없고 하고 싶은 교육 프로그램이 없어서 | 온라인 교육을 위한 장비· 기기 등 구입 비용이 부담돼서 | |
|----------------|--------------|----------------------------------|----------------------------------|---|---|------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 13 | 26.5 | 34.7 | 20.6 | - |
| | 100-200만원 미만 | 36 | 65.7 | 45.5 | 44.9 | 22.4 |
| | 200-300만원 미만 | 73 | 40.9 | 29.8 | 26.1 | 25.3 |
| | 300-400만원 미만 | 120 | 49.1 | 28.5 | 23.1 | 16.4 |
| | 400-500만원 미만 | 162 | 33.7 | 21.2 | 21.0 | 17.6 |
| | 500-600만원 미만 | 128 | 29.9 | 21.5 | 27.0 | 14.8 |
| 학력 | 600만원 이상 | 142 | 31.8 | 19.2 | 28.2 | 10.5 |
| | 초졸 이하 | 120 | 35.4 | 21.6 | 19.4 | 13.4 |
| | 중졸 | 73 | 41.1 | 30.6 | 25.3 | 21.9 |
| | 고졸 | 240 | 49.1 | 27.5 | 29.7 | 17.0 |
| | 대졸 이상 | 241 | 26.0 | 20.9 | 26.1 | 14.0 |

(뒷면에 계속)

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

(**) 50% ≤ RSE. 신뢰도가 낮으므로 이용에 주의 요망

(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본수 | 온라인 교육에 투입할 만큼 시간적 여유가 없어서 | 실질적으로 전문적인 문화예술교육을 할 수 없을 것 같아서 | 친구/동료/회원들과의 소통이나 협업이 미흡하기 때문에 | 강사의 전문적 역량이 부족하고 교육 방식이 마음에 들지 않아 | |
|------------------|------------------|----------------------------|---------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------|------|
| 전체 | 674 | 18.0 | 36.5 | 10.9 | 4.9 | |
| 성별 | 남성 | 201 | 19.5 | 38.7 | 9.5 | 6.4 |
| | 여성 | 473 | 17.1 | 35.3 | 11.7 | 4.1 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 142 | 17.3 | 41.6 | 8.4 | 4.9 |
| | 성인 전기(19-34세) | 134 | 24.6 | 38.6 | 17.9 | 6.7 |
| | 성인 중기(35-49세) | 121 | 22.7 | 46.3 | 12.2 | 7.0 |
| | 성인 후기(50-64세) | 184 | 15.6 | 35.6 | 11.2 | 3.0 |
| | 노년층(65-79세) | 93 | 9.1 | 19.1 | 3.3 | 3.7 |
| 지역 규모 | 대도시 | 257 | 19.4 | 25.4 | 10.0 | 5.4 |
| | 중소도시 | 292 | 16.3 | 48.3 | 12.5 | 5.0 |
| | 읍면지역 | 125 | 19.4 | 27.5 | 8.5 | 3.8 |
| 지역 | 서울 | 102 | 19.8 | 19.9 | 8.5 | 3.3 |
| | 부산 ^{*)} | 36 | 18.5 | 29.2 | 16.1 | 5.1 |
| | 대구 ^{*)} | 24 | 20.5 | 41.2 | 12.3 | - |
| | 인천 ^{*)} | 35 | 19.6 | 21.0 | 17.9 | 20.1 |
| | 광주 | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 대전 ^{*)} | 41 | 18.2 | 44.2 | 5.2 | 6.9 |
| | 울산 ^{*)} | 16 | 10.9 | 24.1 | - | 7.2 |
| | 세종 ^{*)} | 21 | 28.4 | 44.0 | 25.1 | 4.2 |
| | 경기 | 178 | 15.2 | 45.5 | 9.8 | 4.2 |
| | 강원 ^{*)} | 19 | 9.9 | 58.7 | 24.1 | - |
| | 충북 ^{*)} | 55 | 28.1 | 34.9 | 25.3 | 0.8 |
| | 충남 ^{*)} | 62 | 13.9 | 35.2 | 6.2 | 8.1 |
| | 전북 | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 전남 ^{*)} | 14 | 10.5 | 22.3 | - | - |
| | 경북 ^{*)} | 12 | 35.1 | 40.5 | 27.0 | 10.7 |
| | 경남 ^{*)} | 36 | 24.7 | 41.4 | 12.1 | 8.4 |
| 제주 ^{*)} | 13 | 50.4 | 18.1 | 7.6 | 18.1 | |

(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본수 | 온라인 교육에 투입할 만큼 시간적 여유가 없어서 | 실질적으로 전문적인 문화예술교육을 할 수 없을 것 같아서 | 친구/동료/회원들과의 소통이나 협업이 미흡하기 때문에 | 강사의 전문적 역량이 부족하고 교육 방식이 마음에 들지 않아 | |
|----------|--------------|----------------------------|---------------------------------|-------------------------------|-----------------------------------|------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 13 | 33.4 | 41.8 | 11.6 | - |
| | 100-200만원 미만 | 36 | 4.2 | 9.7 | 1.6 | - |
| | 200-300만원 미만 | 73 | 16.5 | 28.0 | 4.7 | 10.9 |
| | 300-400만원 미만 | 120 | 14.6 | 33.8 | 4.9 | 5.3 |
| | 400-500만원 미만 | 162 | 22.6 | 29.8 | 16.0 | 3.8 |
| | 500-600만원 미만 | 128 | 17.5 | 42.4 | 20.1 | 4.0 |
| 학력 | 600만원 이상 | 142 | 19.3 | 49.2 | 8.4 | 5.5 |
| | 초졸 이하 | 120 | 13.0 | 42.0 | 7.8 | 4.9 |
| | 중졸 | 73 | 20.7 | 24.5 | 8.2 | 8.2 |
| | 고졸 | 240 | 13.1 | 31.6 | 11.4 | 2.8 |
| | 대졸 이상 | 241 | 24.3 | 42.5 | 12.6 | 6.2 |

(뒷면에 계속)

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

(**) 50% ≤ RSE. 신뢰도가 낮으므로 이용에 주의 요망

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 미래에 도움이 될 것 같지 않아서 | 함께 할 사람이 없어서 | 교육 프로그램 정보를 안내받지 못해서 | 문화 예술 관련 대면 교육을 충분히 하고 있어서 | 기타 |
|----------|------------------|-----|--------------------------|--------------------|----------------------------------|--|-----|
| 전체 | | 674 | 2.4 | 2.2 | 5.0 | 8.4 | 0.3 |
| 성별 | 남성 | 201 | 4.3 | 3.5 | 4.3 | 10.4 | - |
| | 여성 | 473 | 1.3 | 1.5 | 5.4 | 7.2 | 0.5 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 142 | 3.8 | 5.2 | 6.2 | 14.3 | - |
| | 성인 전기(19-34세) | 134 | 6.0 | 2.7 | 9.0 | 8.3 | 1.4 |
| | 성인 중기(35-49세) | 121 | 2.3 | 1.2 | 4.7 | 8.4 | - |
| | 성인 후기(50-64세) | 184 | - | 1.6 | 4.1 | 5.9 | - |
| | 노년층(65-79세) | 93 | - | - | 0.2 | 5.0 | 0.3 |
| 지역 규모 | 대도시 | 257 | 1.8 | 2.4 | 9.7 | 9.6 | 0.8 |
| | 중소도시 | 292 | 1.9 | 2.4 | 2.9 | 7.7 | 0.1 |
| | 읍면지역 | 125 | 5.2 | 1.4 | 0.9 | 7.6 | - |
| 지역 | 서울 | 102 | 1.9 | 2.9 | 10.9 | 10.9 | 0.8 |
| | 부산 ^{*)} | 36 | - | 3.1 | 3.1 | 2.3 | - |
| | 대구 ^{*)} | 24 | - | 3.4 | 4.2 | 7.4 | - |
| | 인천 ^{*)} | 35 | 2.4 | - | 16.8 | 7.7 | 3.4 |
| | 광주 | ** | ** | ** | ** | ** | - |
| | 대전 ^{*)} | 41 | 1.9 | - | 6.9 | 11.1 | - |
| | 울산 ^{*)} | 16 | 7.2 | 5.9 | 12.4 | 20.7 | - |
| | 세종 ^{*)} | 21 | 9.2 | 13.7 | 8.4 | 4.3 | - |
| | 경기 | 178 | 3.0 | 1.5 | 2.0 | 5.7 | - |
| | 강원 ^{*)} | 19 | - | - | 11.3 | 7.2 | - |
| | 충북 ^{*)} | 55 | 1.3 | 5.2 | 1.3 | 18.6 | - |
| | 충남 ^{*)} | 62 | 2.3 | - | - | 7.9 | 0.8 |
| | 전북 | ** | ** | ** | ** | ** | - |
| | 전남 ^{*)} | 14 | 7.9 | - | 5.3 | - | - |
| | 경북 ^{*)} | 12 | - | - | 5.4 | 5.4 | - |
| | 경남 ^{*)} | 36 | 3.0 | 6.7 | 2.3 | 17.0 | - |
| | 제주 ^{*)} | 13 | - | - | - | 7.3 | - |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 미래에 도움이 될 것 같지 않아서 | 함께 할 사람이 없어서 | 교육 프로그램 정보를 안내받지 못해서 | 문화 예술 관련 대면 교육을 충분히 하고 있어서 | 기타 |
|----------------|--------------|-----|--------------------------|--------------------|----------------------------------|--|-----|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 13 | 4.1 | - | 11.6 | 15.7 | - |
| | 100-200만원 미만 | 36 | - | - | 1.0 | 3.0 | - |
| | 200-300만원 미만 | 73 | 4.3 | - | 2.9 | 4.4 | - |
| | 300-400만원 미만 | 120 | - | 2.9 | 8.4 | 8.7 | 0.3 |
| | 400-500만원 미만 | 162 | 0.7 | 4.5 | 8.4 | 12.9 | - |
| | 500-600만원 미만 | 128 | 4.2 | 1.3 | 2.8 | 7.5 | - |
| 학력 | 600만원 이상 | 142 | 3.8 | 2.1 | 3.0 | 7.2 | 1.2 |
| | 초졸 이하 | 120 | 4.1 | 4.6 | 6.3 | 14.1 | 0.3 |
| | 중졸 | 73 | 0.8 | 2.6 | 2.4 | 8.1 | - |
| | 고졸 | 240 | 0.2 | 1.1 | 4.9 | 6.0 | 0.8 |
| | 대졸 이상 | 241 | 4.3 | 2.2 | 5.4 | 8.2 | - |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

(**) 50% ≤ RSE. 신뢰도가 낮으므로 이용에 주의 요망

〈표 88〉 학교문화예술교육 참여 대상자 여부(초·중·고·대학(원)생 여부)

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 예 | 아니오 |
|----------|---------------|-------|------|------|
| 전체 | | 1,578 | 28.2 | 71.8 |
| 성별 | 남성 | 554 | 30.9 | 69.1 |
| | 여성 | 1,024 | 26.1 | 73.9 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 347 | 89.5 | 10.5 |
| | 성인(19세 이상) | 1,231 | 11.2 | 88.8 |
| 지역 규모 | 대도시 | 578 | 30.6 | 69.4 |
| | 중소도시 | 703 | 27.7 | 72.3 |
| | 읍면지역 | 297 | 24.0 | 76.0 |

〈표 89〉 지난 1년간 학교 비정규/비전공 과정 참여 여부-초·중·고·대학(원)생

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 참여 | 미참여 |
|----------|---------------|-----|------|------|
| 전체 | | 435 | 43.0 | 57.0 |
| 성별 | 남성 | 185 | 41.7 | 58.3 |
| | 여성 | 250 | 44.1 | 55.9 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 295 | 44.2 | 55.8 |
| | 성인(19세 이상) | 140 | 40.2 | 59.8 |
| 지역 규모 | 대도시 | 179 | 39.4 | 60.6 |
| | 중소도시 | 175 | 47.9 | 52.1 |
| | 읍면지역 | 81 | 36.5 | 63.5 |

〈표 90〉 지난 1년간 참여한 학교 비정규/비전공 과정 기간

-비정규/비전공 과정 참여 초·중·고·대학(원)생

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 2019년 9월 ~2020년 2월 (2학기, 방학) | 2020년 3월 ~2020년 8월 (1학기, 방학) | 2020년 9월 ~2020년 8월 (1년간) |
|----------|-------------------------|-----|------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|
| 전체 | | 189 | 46.3 | 24.0 | 29.8 |
| 성별 | 남성 | 82 | 42.2 | 23.9 | 33.9 |
| | 여성 | 107 | 49.7 | 24.0 | 26.3 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 139 | 48.5 | 24.7 | 26.8 |
| | 성인(19세 이상) [*] | 50 | 40.9 | 22.1 | 37.0 |
| 지역 규모 | 대도시 | 73 | 39.2 | 28.9 | 31.9 |
| | 중소도시 | 80 | 53.6 | 17.4 | 29.0 |
| | 읍면지역 [*] | 36 | 35.6 | 37.8 | 26.5 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 91〉 지난 1년간 학교 비정규/비전공 문화예술교육과정 참여 여부

-비정규/비전공 과정 참여 초·중·고·대학(원)생

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 예 | 아니오 |
|----------|-------------------------|-----|------|------|
| 전체 | | 189 | 79.8 | 20.2 |
| 성별 | 남성 | 82 | 71.1 | 28.9 |
| | 여성 | 107 | 87.2 | 12.8 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 139 | 79.0 | 21.0 |
| | 성인(19세 이상) [*] | 50 | 81.8 | 18.2 |
| 지역 규모 | 대도시 | 73 | 83.2 | 16.8 |
| | 중소도시 | 80 | 77.2 | 22.8 |
| | 읍면지역 [*] | 36 | 81.0 | 19.0 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 92〉 지난 1년간 참여한 학교 비정규/비전공 문화예술교육과정
기간-비정규/비전공 문화예술교육과정 참여 초·중·고·대학(원)생

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 2019년 9월 ~2020년 2월 (2학기, 방학) | 2020년 3월 ~2020년 8월 (1학기, 방학) | 2020년 9월 ~2020년 8월 (1년간) |
|----------|---------------|-----|------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|
| 전체 | | 170 | 43.4 | 25.5 | 31.0 |
| 성별 | 남성 | 71 | 38.7 | 25.1 | 36.2 |
| | 여성 | 99 | 47.4 | 25.9 | 26.8 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 122 | 44.4 | 26.9 | 28.7 |
| | 성인(19세 이상)* | 48 | 41.2 | 22.2 | 36.6 |
| 지역 규모 | 대도시 | 71 | 41.2 | 25.6 | 33.1 |
| | 중소도시 | 67 | 49.9 | 21.9 | 28.2 |
| | 읍면지역*) | 32 | 23.9 | 40.1 | 36.0 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 93〉 지난 1년간 참여한 학교 비정규/비전공 문화예술교육과정
-비정규/비전공 문화예술교육과정 참여 초·중·고·대학(원)생

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 초·중·고교 과정 참여 | 대학·대학원 과정 참여 | 초·중·고교 과정 및 대학·대학원 과정모두 참여 |
|----------|---------------|-----|-----------------|-----------------|----------------------------------|
| 전체 | | 170 | 73.7 | 22.0 | 4.3 |
| 성별 | 남성 | 71 | 67.9 | 24.9 | 7.2 |
| | 여성 | 99 | 78.5 | 19.6 | 1.9 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 122 | 99.3 | 0.3 | 0.4 |
| | 성인(19세 이상)* | 48 | 12.9 | 73.4 | 13.6 |
| 지역 규모 | 대도시 | 71 | 76.0 | 22.0 | 2.0 |
| | 중소도시 | 67 | 74.5 | 18.9 | 6.7 |
| | 읍면지역*) | 32 | 62.4 | 35.3 | 2.3 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 94〉 비정규/비전공 문화예술교육 참여 실태 - 비정규/비전공 문화예술교육과정
참여자 (1) 프로그램 장르(1순위) A.인문예술-문학

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 시·시조 | 소설 (웹소설 포함) | 수필· 산문 | 아동· 청소년 문학 | 희곡· 시나리오 | 평론 |
|----------|---------------|-----|------|-------------------|-----------|------------------|-------------|-----|
| 전체 | | 170 | 1.7 | 2.7 | 2.5 | 3.9 | 1.1 | 0.4 |
| 성별 | 남성 | 71 | 2.6 | - | 1.0 | 3.3 | - | 1.0 |
| | 여성 | 99 | 0.9 | 5.0 | 3.8 | 4.5 | 2.1 | - |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 122 | 1.4 | 1.4 | 2.4 | 4.0 | - | 0.6 |
| | 성인(19세 이상)* | 48 | 2.4 | 5.8 | 2.8 | 3.7 | 3.8 | - |
| 지역 규모 | 대도시 | 71 | 1.2 | 2.3 | 1.3 | 3.8 | 2.0 | - |
| | 중소도시 | 67 | 1.4 | 3.7 | 4.1 | 3.9 | - | 0.9 |
| | 읍면지역*) | 32 | 4.3 | - | - | 4.8 | 3.0 | - |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 95〉 비정규/비전공 문화예술교육 참여 실태 - 비정규/비전공 문화예술교육과정 참여자 (1) 프로그램 장르(1순위) B.시각예술-미술

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 회화 (동양화, 서양화 포함) | 공예 (현대/ 전통/ 생활공예) | 디자인 (산업 디자인 포함) | 만화 (웹툰 포함) | 사진 | 서예 (캘리 그래피 포함) |
|-------|-------------------------|-----|---------------------|----------------------|--------------------|---------------|-----|-------------------|
| 전체 | | 170 | 7.3 | 3.8 | 1.4 | 4.2 | 1.9 | 2.2 |
| 성별 | 남성 | 71 | 7.5 | 3.6 | - | 6.5 | 3.6 | 2.3 |
| | 여성 | 99 | 7.2 | 3.9 | 2.5 | 2.3 | 0.6 | 2.2 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 122 | 9.7 | 4.9 | 0.3 | 5.2 | 1.3 | 3.2 |
| | 성인(19세 이상) [*] | 48 | 1.7 | 1.2 | 3.9 | 1.8 | 3.5 | - |
| 지역 규모 | 대도시 | 71 | 8.8 | 2.7 | 2.0 | 7.3 | 3.5 | 1.8 |
| | 중소도시 | 67 | 7.0 | 5.6 | 0.4 | 1.2 | - | 2.1 |
| | 읍면지역 [*] | 32 | 3.9 | - | 3.2 | 6.4 | 5.0 | 4.3 |

| 구분 | | 표본수 | 판화 | 조소 (조각·소조) | 건축 | 설치미술 | 미디어아트 |
|-------|-------------------------|-----|-----|---------------|-----|------|-------|
| 전체 | | 170 | 0.5 | 0.6 | 1.6 | 0.2 | - |
| 성별 | 남성 | 71 | 1.1 | - | - | - | - |
| | 여성 | 99 | - | 1.0 | 3.0 | 0.3 | - |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 122 | 0.7 | 0.8 | 2.3 | 0.2 | - |
| | 성인(19세 이상) [*] | 48 | - | - | - | - | - |
| 지역 규모 | 대도시 | 71 | 1.3 | - | 1.2 | - | - |
| | 중소도시 | 67 | - | 1.1 | 2.4 | 0.3 | - |
| | 읍면지역 [*] | 32 | - | - | - | - | - |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 96〉 비정규/비전공 문화예술교육 참여 실태 - 비정규/비전공 문화예술교육과정 참여자 (1) 프로그램 장르(1순위) C.시각예술-영상

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 영화 | 애니메이션 | 방송 (라디오·TV·온라인·동영상) | 게임(단순 오락이 아닌 교육·학습·훈련 게임) | 첨단영상 (가상현실MR/ 증강현실AR/ 혼합현실MR) |
|-------|-------------------------|-----|-----|-------|------------------------|---------------------------|----------------------------------|
| 전체 | | 170 | 3.8 | 4.9 | 2.8 | 0.8 | 4.7 |
| 성별 | 남성 | 71 | 5.2 | 8.1 | 2.6 | - | 7.8 |
| | 여성 | 99 | 2.6 | 2.3 | 3.0 | 1.5 | 2.2 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 122 | 3.8 | 3.3 | 2.7 | 0.7 | 4.4 |
| | 성인(19세 이상) [*] | 48 | 3.7 | 8.7 | 3.2 | 1.1 | 5.5 |
| 지역 규모 | 대도시 | 71 | 6.3 | 4.5 | 4.1 | - | 3.0 |
| | 중소도시 | 67 | 2.7 | 6.4 | - | 1.7 | 7.2 |
| | 읍면지역 [*] | 32 | - | - | 10.3 | - | - |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 97〉 비정규/비전공 문화예술교육 참여 실태 - 비정규/비전공 문화예술교육과정 참여자 (1) 프로그램 장르(1순위) D.공연예술-음악

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 국악기악 (가야금, 아쟁, 단소, 장구 등) | 국악성악 (판소리, 민요, 창극 등) | 서양현악기 (바이올린, 첼로, 기타 등) | 서양 목관악기 (플룻, 클라리넷 등) | 서양 금관악기 (트럼펫, 트럼본 등) |
|----------|-------------------------|-----|-----------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|----------------------------------|-------------------------------|
| 전체 | | 170 | 2.7 | 1.6 | 7.1 | 4.9 | - |
| 성별 | 남성 | 71 | 2.3 | 2.6 | 8.6 | 6.2 | - |
| | 여성 | 99 | 3.0 | 0.7 | 5.8 | 3.9 | - |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 122 | 2.3 | 2.2 | 7.7 | 4.7 | - |
| | 성인(19세 이상) [*] | 48 | 3.5 | - | 5.5 | 5.5 | - |
| 지역 규모 | 대도시 | 71 | 1.2 | 3.0 | 5.9 | 4.1 | - |
| | 중소도시 | 67 | 2.4 | 0.8 | 9.0 | 3.4 | - |
| | 읍면지역 [*] | 32 | 8.4 | - | 3.0 | 14.0 | - |

| 구분 | | 표본수 | 서양 타악기 (드럼 등) | 서양 건반악기 (피아노, 오르간 등) | 서양성악 (합창, 오페라 등) | 합주 (국악합주, 오케스트라 등) | 대중음악 (가요, 팝, 밴드 등) |
|----------|-------------------------|-----|------------------|-------------------------------|------------------------|-----------------------------|--------------------------|
| 전체 | | 170 | 3.2 | 5.6 | 0.6 | - | 4.2 |
| 성별 | 남성 | 71 | 3.6 | 4.5 | 0.6 | - | 1.3 |
| | 여성 | 99 | 2.9 | 6.6 | 0.6 | - | 6.6 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 122 | - | 8.0 | - | - | 4.9 |
| | 성인(19세 이상) [*] | 48 | 10.8 | - | 2.0 | - | 2.7 |
| 지역 규모 | 대도시 | 71 | 4.0 | 5.5 | 0.8 | - | 3.3 |
| | 중소도시 | 67 | 3.3 | 4.6 | 0.6 | - | 6.0 |
| | 읍면지역 [*] | 32 | - | 10.3 | - | - | - |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 98〉 비정규/비전공 문화예술교육 참여 실태 - 비정규/비전공 문화예술교육과정 참여자 (1) 프로그램 장르(1순위) E.공연예술-연극

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 연극 | 뮤지컬 | 년별 퍼포먼스 (마임 포함) | 아동극·인형극 |
|----------|-------------------------|-----|-----|-----|-----------------------|---------|
| 전체 | | 170 | 3.5 | 3.7 | 0.4 | - |
| 성별 | 남성 | 71 | 5.3 | 3.9 | 0.9 | - |
| | 여성 | 99 | 1.9 | 3.4 | - | - |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 122 | 2.6 | 4.3 | 0.6 | - |
| | 성인(19세 이상) [*] | 48 | 5.5 | 2.1 | - | - |
| 지역 규모 | 대도시 | 71 | 1.3 | 2.6 | 1.1 | - |
| | 중소도시 | 67 | 4.4 | 3.3 | - | - |
| | 읍면지역 [*] | 32 | 6.6 | 8.8 | - | - |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 99〉 비정규/비전공 문화예술교육 참여 실태 - 비정규/비전공 문화예술교육과정 참여자 (1) 프로그램 장르(1순위) F.공연예술-무용

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 한국무용 (전통무용 포함) | 현대무용 | 발레 | 대중무용 (스트리트/방송/ 커뮤니티댄스) |
|----------|-------------------------|-----|----------------------|------|-----|------------------------------|
| 전체 | | 170 | 0.2 | - | 2.4 | 2.9 |
| 성별 | 남성 | 71 | - | - | - | 1.5 |
| | 여성 | 99 | 0.3 | - | 4.3 | 4.1 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 122 | 0.2 | - | 3.4 | 1.9 |
| | 성인(19세 이상) [*] | 48 | - | - | - | 5.3 |
| 지역 규모 | 대도시 | 71 | - | - | 1.8 | 4.0 |
| | 중소도시 | 67 | - | - | 3.4 | 2.2 |
| | 읍면지역 [*] | 32 | 1.4 | - | - | 2.3 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 100〉 비정규/비전공 문화예술교육 참여 실태 - 비정규/비전공 문화예술교육과정 참여자 (1) 프로그램 장르(1순위) G.전통문화, H.융복합 및 기타

(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본수 | 사물·풍물 놀이 | 전통 민속놀이 | 문화재·문화유산 (역사문화 유적지) 탐방 | 예술과 타분야 (비예술)의 융합 | 기타 해당되지 않는 분야(장르) |
|-------|-------------------------|----------|---------|------------------------|-------------------|-------------------|
| 전체 | 170 | 1.0 | - | 1.8 | - | 1.2 |
| 성별 | 남성 | 71 | - | 0.6 | - | 2.1 |
| | 여성 | 99 | 1.9 | 2.7 | - | 0.5 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 122 | 1.4 | 1.7 | - | 0.7 |
| | 성인(19세 이상) [*] | 48 | - | 1.9 | - | 2.4 |
| 지역 규모 | 대도시 | 71 | 2.6 | 0.8 | - | 1.3 |
| | 중소도시 | 67 | - | 3.0 | - | 1.4 |
| | 읍면지역 [*] | 32 | - | - | - | - |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 101〉 비정규/비전공 문화예술교육 참여 실태 - 비정규/비전공 문화예술교육과정 참여자 (1) 프로그램 장르(1+2+3+4+5순위) A.인문예술-문학

(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본수 | 시·시조 | 소설 (웹소설 포함) | 수필·산문 | 아동·청소년 문학 | 희곡·시나리오 | 평론 | |
|-------|-------------------------|------|-------------|-------|-----------|---------|-----|-----|
| 전체 | 170 | 2.0 | 4.7 | 4.1 | 6.8 | 2.3 | 3.3 | |
| 성별 | 남성 | 71 | 2.6 | - | 2.6 | 6.2 | 1.3 | 6.2 |
| | 여성 | 99 | 1.5 | 8.6 | 5.4 | 7.4 | 3.1 | 0.8 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 122 | 1.4 | 3.1 | 3.1 | 7.8 | 0.8 | 4.6 |
| | 성인(19세 이상) [*] | 48 | 3.5 | 8.4 | 6.5 | 4.5 | 5.8 | - |
| 지역 규모 | 대도시 | 71 | 1.2 | 2.3 | 2.3 | 6.2 | 3.5 | 2.7 |
| | 중소도시 | 67 | 2.1 | 6.7 | 5.5 | 6.7 | 0.5 | 4.5 |
| | 읍면지역 [*] | 32 | 4.3 | 4.3 | 4.3 | 9.5 | 5.6 | - |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 102〉 비정규/비전공 문화예술교육 참여 실태 - 비정규/비전공 문화예술교육과정 참여자 (1) 프로그램 장르(1+2+3+4+5순위) B.시각예술-미술

(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본수 | 회화 (동양화, 서양화 포함) | 공예 (현대/전통/생활공예) | 디자인 (산업 디자인 포함) | 만화 (웹툰 포함) | 사진 | 서예 (캘리 그래피 포함) | |
|-------|-------------------------|------------------|-----------------|-----------------|------------|------|----------------|-----|
| 전체 | 170 | 8.1 | 4.5 | 2.4 | 6.6 | 3.7 | 4.9 | |
| 성별 | 남성 | 71 | 7.5 | 3.6 | - | 11.1 | 4.9 | 2.9 |
| | 여성 | 99 | 8.6 | 5.3 | 4.4 | 2.9 | 2.7 | 6.4 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 122 | 10.3 | 5.3 | 0.3 | 6.9 | 2.1 | 6.9 |
| | 성인(19세 이상) [*] | 48 | 2.9 | 2.7 | 7.5 | 5.9 | 7.4 | - |
| 지역 규모 | 대도시 | 71 | 8.8 | 3.5 | 4.0 | 8.5 | 5.5 | 2.6 |
| | 중소도시 | 67 | 7.0 | 6.5 | 1.0 | 4.0 | 0.7 | 6.2 |
| | 읍면지역 [*] | 32 | 10.7 | - | 3.2 | 11.1 | 10.0 | 6.8 |

| 구분 | 표본수 | 판화 | 조소 (조각·소조) | 건축 | 설치미술 | 미디어아트 |
|-------|-------------------------|-----|------------|-----|------|-------|
| 전체 | 170 | 1.0 | 1.0 | 1.6 | 1.3 | - |
| 성별 | 남성 | 71 | 1.1 | 1.0 | - | - |
| | 여성 | 99 | 0.9 | 1.0 | 3.0 | 2.4 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 122 | 1.4 | 1.5 | 2.3 | 1.9 |
| | 성인(19세 이상) [*] | 48 | - | - | - | - |
| 지역 규모 | 대도시 | 71 | 2.6 | 1.2 | 1.2 | - |
| | 중소도시 | 67 | - | 1.1 | 2.4 | 2.7 |
| | 읍면지역 [*] | 32 | - | - | - | - |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 103〉 비정규/비전공 문화예술교육 참여 실태 - 비정규/비전공 문화예술교육과정 참여자 (1) 프로그램 장르(1+2+3+4+5순위) C.시각예술-영상

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 영화 | 애니메이션 | 방송 (라디오·TV ·온라인 동영상) | 게임(단순 오락이 아닌 교육·학습· 훈련 게임) | 첨단영상 (가상현실MR/ 증강현실AR/ 혼합현실MR) |
|----------|-------------------------|-----|------|-------|-------------------------------|-------------------------------------|--|
| 전체 | | 170 | 6.8 | 6.2 | 5.9 | 1.4 | 6.0 |
| 성별 | 남성 | 71 | 10.2 | 10.4 | 5.8 | 1.3 | 10.0 |
| | 여성 | 99 | 4.0 | 2.7 | 5.9 | 1.5 | 2.7 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 122 | 6.8 | 4.8 | 7.0 | 1.5 | 5.8 |
| | 성인(19세 이상) [*] | 48 | 6.9 | 9.6 | 3.2 | 1.1 | 6.4 |
| 지역 규모 | 대도시 | 71 | 12.8 | 7.2 | 10.8 | - | 3.0 |
| | 중소도시 | 67 | 3.6 | 6.9 | 0.8 | 2.9 | 8.7 |
| | 읍면지역 [*] | 32 | - | - | 10.3 | - | 4.7 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 104〉 비정규/비전공 문화예술교육 참여 실태 - 비정규/비전공 문화예술교육과정 참여자 (1) 프로그램 장르(1+2+3+4+5순위) D.공연예술-음악

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 국악기악 (가야금, 아쟁, 단소, 장구 등) | 국악성악 (판소리, 민요, 창극 등) | 서양현악기 (바이올린, 첼로, 기타 등) | 서양 목관악기 (플룻, 클라리넷 등) | 서양 금관악기 (트럼펫, 트럼본 등) |
|----------|-------------------------|-----|-----------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|----------------------------------|-------------------------------|
| 전체 | | 170 | 3.6 | 2.1 | 9.5 | 7.4 | - |
| 성별 | 남성 | 71 | 2.3 | 2.6 | 12.9 | 8.8 | - |
| | 여성 | 99 | 4.6 | 1.6 | 6.7 | 6.2 | - |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 122 | 3.6 | 2.9 | 10.1 | 7.1 | - |
| | 성인(19세 이상) [*] | 48 | 3.5 | - | 8.2 | 8.2 | - |
| 지역 규모 | 대도시 | 71 | 2.8 | 3.0 | 10.2 | 9.1 | - |
| | 중소도시 | 67 | 2.4 | 0.8 | 9.5 | 3.4 | - |
| | 읍면지역 [*] | 32 | 10.7 | 4.3 | 7.3 | 18.3 | - |

| 구분 | | 표본수 | 서양 타악기 (드럼 등) | 서양 건반악기 (피아노, 오르간 등) | 서양성악 (합창, 오페라 등) | 합주 (국악합주, 오케스트라 등) | 대중음악 (가요, 팝, 밴드 등) |
|----------|-------------------------|-----|------------------|-------------------------------|------------------------|-----------------------------|--------------------------|
| 전체 | | 170 | 3.5 | 8.6 | 1.8 | 0.3 | 5.9 |
| 성별 | 남성 | 71 | 4.2 | 9.5 | 2.7 | - | 1.3 |
| | 여성 | 99 | 2.9 | 7.9 | 1.2 | 0.6 | 9.7 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 122 | - | 9.1 | 1.8 | - | 6.6 |
| | 성인(19세 이상) [*] | 48 | 11.7 | 7.6 | 2.0 | 1.1 | 4.1 |
| 지역 규모 | 대도시 | 71 | 4.0 | 5.5 | 3.1 | 0.8 | 6.8 |
| | 중소도시 | 67 | 3.9 | 6.6 | 0.6 | - | 6.6 |
| | 읍면지역 [*] | 32 | - | 27.3 | 3.0 | - | - |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 105〉 비정규/비전공 문화예술교육 참여 실태 - 비정규/비전공 문화예술교육과정 참여자 (1) 프로그램 장르(1+2+3+4+5순위) E.공연예술-연극

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 연극 | 뮤지컬 | 년버벌 퍼포먼스 (마임 포함) | 아동극·인형극 |
|-------|---------------|-----|-----|------|------------------|---------|
| 전체 | | 170 | 4.7 | 7.8 | 0.4 | 0.5 |
| 성별 | 남성 | 71 | 8.2 | 9.2 | 0.9 | - |
| | 여성 | 99 | 1.9 | 6.6 | - | 0.9 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 122 | 4.4 | 6.3 | 0.6 | 0.7 |
| | 성인(19세 이상)* | 48 | 5.5 | 11.2 | - | - |
| 지역 규모 | 대도시 | 71 | 1.3 | 5.8 | 1.1 | - |
| | 중소도시 | 67 | 6.6 | 7.5 | - | 1.0 |
| | 읍면지역*) | 32 | 8.7 | 15.8 | - | - |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 106〉 비정규/비전공 문화예술교육 참여 실태 - 비정규/비전공 문화예술교육과정 참여자 (1) 프로그램 장르(1+2+3+4+5순위) F.공연예술-무용

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 한국무용 (전통무용 포함) | 현대무용 | 발레 | 대중무용 (스트리트/방송/커뮤니티댄스) |
|-------|---------------|-----|----------------|------|-----|-----------------------|
| 전체 | | 170 | 0.2 | - | 3.6 | 3.6 |
| 성별 | 남성 | 71 | - | - | - | 2.3 |
| | 여성 | 99 | 0.3 | - | 6.5 | 4.6 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 122 | 0.2 | - | 5.0 | 2.5 |
| | 성인(19세 이상)* | 48 | - | - | - | 6.2 |
| 지역 규모 | 대도시 | 71 | - | - | 1.8 | 5.0 |
| | 중소도시 | 67 | - | - | 5.8 | 2.8 |
| | 읍면지역*) | 32 | 1.4 | - | - | 2.3 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 107〉 비정규/비전공 문화예술교육 참여 실태 - 비정규/비전공 문화예술교육과정 참여자 (1) 프로그램 장르(1+2+3+4+5순위) G.전통문화, H.융복합 및 기타

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 사물·풍물 놀이 | 전통 민속놀이 | 문화재·문화유산 (역사문화 유적지) 탐방 | 예술과 타분야 (비예술)의 융합 | 기타 해당되지 않는 분야(장르) |
|-------|---------------|-----|----------|---------|------------------------|-------------------|-------------------|
| 전체 | | 170 | 1.5 | 0.2 | 4.1 | 0.3 | 1.6 |
| 성별 | 남성 | 71 | 1.1 | - | 3.8 | - | 2.1 |
| | 여성 | 99 | 1.9 | 0.3 | 4.4 | 0.5 | 1.3 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 122 | 1.4 | 0.2 | 4.6 | - | 1.3 |
| | 성인(19세 이상)* | 48 | 1.7 | - | 3.2 | 1.0 | 2.4 |
| 지역 규모 | 대도시 | 71 | 3.9 | - | 1.8 | 0.8 | 1.3 |
| | 중소도시 | 67 | - | - | 7.0 | - | 1.4 |
| | 읍면지역*) | 32 | - | 1.4 | - | - | 3.7 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 108〉 비정규/비전공 문화예술교육 참여 실태 - 비정규/비전공 문화예술교육과정 참여자 (2) 교육 방식(1순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 관람·감상·이해 | 체험·메이킹 | 강의·강연·강좌·토론 | 강습·교습·실습 | 창작 | 대외 발표 | 여러 교육 방식의 결합 |
|-------|--------------------------|-----|----------|--------|-------------|----------|------|-------|--------------|
| 전체 | | 170 | 18.1 | 11.5 | 9.2 | 45.8 | 7.4 | 4.1 | 4.0 |
| 성별 | 남성 | 71 | 24.4 | 5.9 | 10.8 | 42.4 | 10.0 | 3.9 | 2.6 |
| | 여성 | 99 | 12.9 | 16.1 | 7.8 | 48.6 | 5.2 | 4.2 | 5.2 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 122 | 13.2 | 12.4 | 6.6 | 52.4 | 5.4 | 5.8 | 4.2 |
| | 성인(19세 이상) ^{*)} | 48 | 29.6 | 9.4 | 15.3 | 30.0 | 12.0 | - | 3.7 |
| 지역 규모 | 대도시 | 71 | 23.2 | 9.5 | 10.2 | 42.0 | 6.6 | 3.4 | 5.0 |
| | 중소도시 | 67 | 12.2 | 14.3 | 5.6 | 52.2 | 9.4 | 5.1 | 1.1 |
| | 읍면지역 ^{*)} | 32 | 25.2 | 6.5 | 20.5 | 31.4 | 1.4 | 2.1 | 13.0 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 109〉 비정규/비전공 문화예술교육 참여 실태 - 비정규/비전공 문화예술교육과정 참여자 (2) 교육 방식(1+2+3+4+5순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 관람·감상·이해 | 체험·메이킹 | 강의·강연·강좌·토론 | 강습·교습·실습 | 창작 | 대외 발표 | 여러 교육 방식의 결합 |
|-------|--------------------------|-----|----------|--------|-------------|----------|------|-------|--------------|
| 전체 | | 170 | 22.6 | 18.0 | 13.0 | 51.4 | 8.8 | 6.0 | 4.0 |
| 성별 | 남성 | 71 | 30.8 | 16.6 | 16.4 | 48.2 | 12.5 | 7.6 | 2.6 |
| | 여성 | 99 | 15.8 | 19.3 | 10.2 | 54.1 | 5.8 | 4.7 | 5.2 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 122 | 18.4 | 17.4 | 9.7 | 55.6 | 7.5 | 8.5 | 4.2 |
| | 성인(19세 이상) ^{*)} | 48 | 32.6 | 19.5 | 20.7 | 41.4 | 12.0 | - | 3.7 |
| 지역 규모 | 대도시 | 71 | 29.0 | 15.7 | 12.5 | 47.6 | 7.5 | 5.7 | 5.0 |
| | 중소도시 | 67 | 16.9 | 19.3 | 10.9 | 53.9 | 10.9 | 7.2 | 1.1 |
| | 읍면지역 ^{*)} | 32 | 25.2 | 20.6 | 23.5 | 53.4 | 4.8 | 2.1 | 13.0 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 110〉 비정규/비전공 문화예술교육 참여 실태 - 비정규/비전공 문화예술교육과정 참여자 (3) 교육 기간(1순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 1개월 미만 | 2-3개월 | 4-6개월 | 7-9개월 | 10-12개월 |
|-------|--------------------------|-----|--------|-------|-------|-------|---------|
| 전체 | | 170 | 24.0 | 22.0 | 19.4 | 10.1 | 24.4 |
| 성별 | 남성 | 71 | 31.5 | 12.7 | 16.3 | 17.9 | 21.6 |
| | 여성 | 99 | 17.8 | 29.7 | 22.0 | 3.8 | 26.8 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 122 | 21.7 | 24.2 | 20.6 | 6.3 | 27.2 |
| | 성인(19세 이상) ^{*)} | 48 | 29.4 | 16.7 | 16.6 | 19.4 | 18.0 |
| 지역 규모 | 대도시 | 71 | 28.4 | 19.4 | 16.6 | 4.5 | 31.2 |
| | 중소도시 | 67 | 19.7 | 26.0 | 19.6 | 13.2 | 21.5 |
| | 읍면지역 ^{*)} | 32 | 27.3 | 14.2 | 28.1 | 16.3 | 14.0 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 111〉 비정규/비전공 문화예술교육 참여 실태 - 비정규/비전공 문화예술교육과정 참여자 (3) 교육 기간(1+2+3+4+5순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 1개월 미만 | 2-3개월 | 4-6개월 | 7-9개월 | 10-12개월 |
|-------|--------------------------|-----|--------|-------|-------|-------|---------|
| 전체 | | 170 | 30.4 | 25.4 | 21.5 | 14.1 | 26.5 |
| 성별 | 남성 | 71 | 40.0 | 16.7 | 19.2 | 24.9 | 23.7 |
| | 여성 | 99 | 22.5 | 32.6 | 23.4 | 5.2 | 28.8 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 122 | 28.1 | 27.8 | 22.5 | 7.1 | 29.3 |
| | 성인(19세 이상) ^{*)} | 48 | 35.8 | 19.7 | 19.3 | 30.7 | 19.8 |
| 지역 규모 | 대도시 | 71 | 35.2 | 20.6 | 19.5 | 9.3 | 34.3 |
| | 중소도시 | 67 | 21.8 | 29.9 | 20.8 | 17.4 | 22.4 |
| | 읍면지역 ^{*)} | 32 | 50.5 | 22.8 | 31.1 | 16.3 | 17.4 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 112〉 비정규/비전공 문화예술교육 참여 실태 - 비정규/비전공 문화예술교육과정 참여자 (4) 시작 연도(1순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 2015년 이전 | 2016년 | 2017년 | 2018년 | 2019년 | 2020년 |
|-------|-------------------------|-----|----------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 전체 | | 170 | 4.6 | 0.3 | 1.3 | 19.2 | 50.2 | 24.4 |
| 성별 | 남성 | 71 | 6.1 | - | 2.3 | 21.6 | 48.0 | 21.9 |
| | 여성 | 99 | 3.2 | 0.6 | 0.5 | 17.2 | 52.0 | 26.5 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 122 | 4.8 | - | 1.1 | 17.5 | 49.3 | 27.3 |
| | 성인(19세 이상) [*] | 48 | 4.0 | 1.1 | 1.7 | 23.4 | 52.4 | 17.5 |
| 지역 규모 | 대도시 | 71 | 5.3 | - | 1.3 | 21.2 | 51.5 | 20.7 |
| | 중소도시 | 67 | 4.2 | 0.7 | - | 17.2 | 51.6 | 26.3 |
| | 읍면지역 [*] | 32 | 3.7 | - | 6.9 | 20.7 | 39.9 | 28.8 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 113〉 비정규/비전공 문화예술교육 참여 실태 - 비정규/비전공 문화예술교육과정 참여자 (4) 시작 연도(1+2+3+4+5순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 2015년 이전 | 2016년 | 2017년 | 2018년 | 2019년 | 2020년 |
|-------|-------------------------|-----|----------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 전체 | | 170 | 6.9 | 1.1 | 3.8 | 21.7 | 56.8 | 28.4 |
| 성별 | 남성 | 71 | 10.0 | 0.6 | 6.5 | 22.4 | 55.7 | 27.0 |
| | 여성 | 99 | 4.3 | 1.4 | 1.5 | 21.1 | 57.8 | 29.5 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 122 | 6.7 | 0.6 | 4.3 | 19.4 | 56.1 | 31.9 |
| | 성인(19세 이상) [*] | 48 | 7.3 | 2.1 | 2.6 | 27.2 | 58.5 | 20.1 |
| 지역 규모 | 대도시 | 71 | 9.8 | 1.1 | 1.3 | 24.0 | 56.4 | 27.2 |
| | 중소도시 | 67 | 4.2 | 1.2 | 5.0 | 19.3 | 59.5 | 28.3 |
| | 읍면지역 [*] | 32 | 8.5 | - | 6.9 | 23.7 | 47.1 | 32.5 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 114〉 비정규/비전공 문화예술교육 참여 실태 - 비정규/비전공 문화예술교육과정 참여자 (5) 교육 빈도(1순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 주 1회 | 주 2-4회 | 주 5-7회 | 월 1회 | 월 2-3회 (격주 1-2회) | 격월 (2개월 1회) | 분기별 (3개월 1회) | 기타 |
|-------|-------------------------|-----|------|--------|--------|------|------------------|-------------|--------------|-----|
| 전체 | | 170 | 43.5 | 33.9 | 6.5 | 4.1 | 2.5 | 1.6 | 6.3 | 1.7 |
| 성별 | 남성 | 71 | 48.0 | 23.5 | 7.4 | 4.6 | 4.1 | 1.1 | 7.6 | 3.7 |
| | 여성 | 99 | 39.7 | 42.5 | 5.7 | 3.8 | 1.1 | 2.1 | 5.2 | - |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 122 | 47.4 | 38.3 | 2.5 | 4.0 | 1.2 | - | 4.1 | 2.4 |
| | 성인(19세 이상) [*] | 48 | 34.0 | 23.2 | 15.9 | 4.5 | 5.5 | 5.4 | 11.4 | - |
| 지역 규모 | 대도시 | 71 | 50.5 | 24.5 | 4.2 | 9.1 | 0.8 | 3.2 | 5.0 | 2.7 |
| | 중소도시 | 67 | 38.3 | 43.5 | 4.8 | 0.6 | 3.9 | 0.7 | 8.3 | - |
| | 읍면지역 [*] | 32 | 41.6 | 25.3 | 21.2 | 2.5 | 2.1 | - | 2.1 | 5.4 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 115〉 비정규/비전공 문화예술교육 참여 실태 - 비정규/비전공 문화예술교육과정 참여자 (5) 교육 빈도(1+2+3+4+5순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 주 1회 | 주 2-4회 | 주 5-7회 | 월 1회 | 월 2-3회 (격주 1-2회) | 격월 (2개월 1회) | 분기별 (3개월 1회) | 기타 |
|-------|-------------------------|-----|------|--------|--------|------|------------------|-------------|--------------|-----|
| 전체 | | 170 | 49.3 | 37.4 | 9.7 | 7.2 | 4.8 | 2.2 | 8.3 | 2.2 |
| 성별 | 남성 | 71 | 55.5 | 25.4 | 12.8 | 9.7 | 8.9 | 1.1 | 10.4 | 3.7 |
| | 여성 | 99 | 44.2 | 47.4 | 7.1 | 5.2 | 1.4 | 3.1 | 6.5 | 0.9 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 122 | 51.6 | 41.9 | 5.9 | 5.6 | 4.5 | 0.8 | 6.0 | 3.1 |
| | 성인(19세 이상) [*] | 48 | 43.8 | 26.8 | 18.5 | 11.0 | 5.5 | 5.4 | 13.8 | - |
| 지역 규모 | 대도시 | 71 | 57.1 | 29.2 | 5.4 | 10.2 | 6.3 | 3.2 | 8.7 | 2.7 |
| | 중소도시 | 67 | 44.2 | 46.5 | 10.3 | 5.3 | 3.9 | 1.8 | 8.3 | - |
| | 읍면지역 [*] | 32 | 44.6 | 27.6 | 21.2 | 5.1 | 3.5 | - | 6.8 | 9.7 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 116〉 비정규/비전공 문화예술교육 참여 실태 - 비정규/비전공 문화예술교육과정 참여자 (6) 교육 시간(1순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 주중 오전 | 주중 오후 | 주중 저녁 | 주말 오전 | 주말 오후 | 주말 저녁 |
|----------|-------------------------|-----|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| 전체 | | 170 | 11.5 | 62.1 | 9.2 | 6.0 | 10.0 | 1.2 |
| 성별 | 남성 | 71 | 16.6 | 50.5 | 11.5 | 4.6 | 15.0 | 1.8 |
| | 여성 | 99 | 7.3 | 71.8 | 7.3 | 7.1 | 5.9 | 0.6 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 122 | 7.4 | 66.6 | 5.6 | 5.9 | 13.2 | 1.2 |
| | 성인(19세 이상) [*] | 48 | 21.0 | 51.5 | 17.6 | 6.3 | 2.5 | 1.1 |
| 지역 규모 | 대도시 | 71 | 11.2 | 58.4 | 9.2 | 5.6 | 13.2 | 2.3 |
| | 중소도시 | 67 | 7.9 | 68.0 | 10.2 | 6.2 | 7.8 | - |
| | 읍면지역 [*] | 32 | 27.6 | 50.2 | 4.7 | 6.4 | 9.0 | 2.1 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 117〉 비정규/비전공 문화예술교육 참여 실태 - 비정규/비전공 문화예술교육과정 참여자 (6) 교육 시간(1+2+3+4+5순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 주중 오전 | 주중 오후 | 주중 저녁 | 주말 오전 | 주말 오후 | 주말 저녁 |
|----------|-------------------------|-----|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| 전체 | | 170 | 17.5 | 69.8 | 10.7 | 9.9 | 10.8 | 2.7 |
| 성별 | 남성 | 71 | 23.4 | 63.3 | 11.5 | 12.0 | 15.0 | 3.4 |
| | 여성 | 99 | 12.6 | 75.2 | 9.9 | 8.2 | 7.4 | 2.0 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 122 | 13.8 | 75.7 | 6.6 | 8.8 | 13.9 | 2.7 |
| | 성인(19세 이상) [*] | 48 | 26.4 | 55.8 | 20.3 | 12.7 | 3.6 | 2.6 |
| 지역 규모 | 대도시 | 71 | 15.2 | 74.6 | 10.4 | 7.4 | 14.4 | 3.2 |
| | 중소도시 | 67 | 14.7 | 70.1 | 12.3 | 8.3 | 7.8 | 2.4 |
| | 읍면지역 [*] | 32 | 36.9 | 52.7 | 4.7 | 25.1 | 11.7 | 2.1 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 118〉 비정규/비전공 문화예술교육 참여 실태 - 비정규/비전공 문화예술교육과정 참여자 (7) 교육 비용(1순위)

(단위 : 명, %, 원)

| 구분 | | 표본수 | 무료 | 3-5만원 미만 | 5-10만원 미만 | 10-20 만원 미만 | 20만원 이상 | 평균 |
|----------|-------------------------|-----|------|-------------|--------------|-------------------|------------|----------|
| 전체 | | 170 | 59.3 | 14.6 | 13.5 | 7.5 | 5.2 | 40,250.0 |
| 성별 | 남성 | 71 | 71.6 | 5.5 | 9.0 | 8.5 | 5.3 | 28,540.2 |
| | 여성 | 99 | 49.1 | 22.0 | 17.1 | 6.7 | 5.1 | 49,947.7 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 122 | 58.6 | 14.7 | 14.9 | 9.8 | 2.0 | 35,916.2 |
| | 성인(19세 이상) [*] | 48 | 60.9 | 14.2 | 10.0 | 2.1 | 12.7 | 50,529.8 |
| 지역 규모 | 대도시 | 71 | 69.0 | 2.2 | 18.0 | 6.7 | 4.1 | 35,589.2 |
| | 중소도시 | 67 | 51.2 | 25.4 | 10.6 | 8.9 | 4.0 | 43,367.2 |
| | 읍면지역 [*] | 32 | 60.2 | 10.8 | 10.2 | 4.7 | 14.0 | 42,839.5 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 119〉 비정규/비전공 문화예술교육 참여 실태 - 비정규/비전공 문화예술교육과정 참여자 (7) 교육 비용(1+2+3+4+5순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 무료 | 3-5만원 미만 | 5-10만원 미만 | 10-20만 원 미만 | 20만원 이상 |
|----------|-------------------------|-----|-------|-------------|--------------|----------------|------------|
| 전체 | | 170 | 99.4 | 20.0 | 18.5 | 10.1 | 6.2 |
| 성별 | 남성 | 71 | 119.0 | 5.5 | 15.4 | 11.7 | 5.3 |
| | 여성 | 99 | 83.2 | 32.0 | 21.1 | 8.7 | 7.0 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 122 | 98.8 | 21.4 | 19.4 | 12.7 | 2.0 |
| | 성인(19세 이상) [*] | 48 | 100.9 | 16.8 | 16.4 | 3.8 | 16.3 |
| 지역 규모 | 대도시 | 71 | 114.0 | 4.2 | 23.9 | 11.5 | 4.1 |
| | 중소도시 | 67 | 85.0 | 30.8 | 14.4 | 10.2 | 6.1 |
| | 읍면지역 [*] | 32 | 110.8 | 28.0 | 17.6 | 4.7 | 14.0 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 120〉 비정규/비전공 문화예술교육 참여 실태 - 비정규/비전공 문화예술교육과정 참여자 (8) 만족도(1순위)

(단위 : 명, %, 점/7점)

| 구분 | | 표본수 | ① 매우 불만족 | ② | ③ | ④ | ⑤ | ⑥ | ⑦ 매우 만족 | 평균 |
|----------|-------------------------|-----|----------------|---|-----|------|------|------|---------------|------|
| 전체 | | 170 | - | - | 2.4 | 25.4 | 30.4 | 28.8 | 13.0 | 5.25 |
| 성별 | 남성 | 71 | - | - | 0.9 | 34.2 | 20.5 | 26.1 | 18.3 | 5.27 |
| | 여성 | 99 | - | - | 3.6 | 18.1 | 38.5 | 31.1 | 8.6 | 5.23 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 122 | - | - | 2.2 | 21.6 | 35.7 | 27.2 | 13.3 | 5.28 |
| | 성인(19세 이상) [*] | 48 | - | - | 2.7 | 34.5 | 17.7 | 32.7 | 12.5 | 5.18 |
| 지역 규모 | 대도시 | 71 | - | - | 2.0 | 12.3 | 27.6 | 43.7 | 14.5 | 5.56 |
| | 중소도시 | 67 | - | - | 2.4 | 33.1 | 33.4 | 17.5 | 13.5 | 5.07 |
| | 읍면지역 [*] | 32 | - | - | 3.3 | 37.0 | 27.0 | 26.5 | 6.2 | 4.95 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 121〉 비정규/비전공 문화예술교육 참여 이유 - 외적/물리적 이유(복수응답)
- 비정규/비전공 문화예술교육과정 참여자

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 시간적 여유가 있고 원하는 시간대가 다양하게 있어서 | 참여하고 싶은 분야나 프로그램이 다양해서 | 무료이거나 비용이 저렴해서 | 강사의 수준이 높고 교육 방식이 마음에 들어서 | 교육시설이 많이 있고 기자재/ 장비 등이 좋아서 |
|----------|-------------------------|-----|---|---------------------------------|----------------------|---------------------------------------|--|
| 전체 | | 83 | 28.4 | 42.5 | 48.9 | 17.5 | 5.6 |
| 성별 | 남성 [*] | 31 | 17.9 | 35.4 | 52.0 | 18.2 | 2.7 |
| | 여성 [*] | 52 | 35.2 | 47.1 | 46.9 | 17.1 | 7.5 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 64 | 30.4 | 44.3 | 49.1 | 18.6 | 5.7 |
| | 성인(19세 이상) [*] | 19 | 22.6 | 37.6 | 48.5 | 14.5 | 5.5 |
| 지역 규모 | 대도시 [*] | 30 | 46.2 | 31.0 | 55.7 | 16.3 | 7.4 |
| | 중소도시 [*] | 38 | 18.3 | 47.6 | 46.2 | 19.1 | 5.5 |
| | 읍면지역 [*] | 15 | 26.1 | 53.3 | 40.4 | 12.4 | - |

| 구분 | | 표본수 | 교육장소와 가까운 곳에 있어 이동하기 편해서 | 교육 프로그램 정보를 정기적으로 안내받고 있어서 | 함께 참여할 사람(친구/ 선호배/ 선생님/ 가족 등)이 있어서 | 집에 가면 돌봐줄 보호자 (가족 등)가 없어서 | 기타 |
|----------|-------------------------|-----|--------------------------------------|---|---|---------------------------------------|-----|
| 전체 | | 83 | 30.3 | 4.9 | 19.5 | - | 1.9 |
| 성별 | 남성 [*] | 31 | 40.3 | 11.2 | 17.4 | - | 4.8 |
| | 여성 [*] | 52 | 23.9 | 0.8 | 20.9 | - | - |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 64 | 28.7 | 2.6 | 17.5 | - | 2.6 |
| | 성인(19세 이상) [*] | 19 | 34.8 | 11.3 | 25.2 | - | - |
| 지역 규모 | 대도시 [*] | 30 | 29.6 | 2.7 | 11.2 | - | - |
| | 중소도시 [*] | 38 | 29.3 | 6.0 | 24.0 | - | 3.3 |
| | 읍면지역 [*] | 15 | 39.7 | 6.0 | 22.1 | - | - |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 122〉 비정규/비전공 문화예술교육 참여 이유 - 내적/심리적 이유(복수응답)
- 비정규/비전공 문화예술교육과정 참여자

(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본수 | 문화예술에 관심이 많고 | 미래에 도움이 될 것 같아서 | 주변 사람이 함께 하거나 권유해서 | 나의 삶을 주도적이고 창의적으로 살고 싶어서 | 사람들과 친목을 도모하고 공감대를 만들고 싶어서 | |
|-------|--------------------------|-----------------|-----------------|--------------------|--------------------------|----------------------------|------|
| | | 유익한 시간을 보내고 싶어서 | | | | | |
| 전체 | 83 | 43.4 | 33.9 | 29.9 | 11.2 | 6.0 | |
| 성별 | 남성 ^{*)} | 31 | 41.4 | 25.7 | 34.4 | 17.0 | - |
| | 여성 ^{*)} | 52 | 44.8 | 39.2 | 27.0 | 7.5 | 9.8 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 64 | 52.2 | 34.1 | 28.7 | 13.4 | 5.3 |
| | 성인(19세 이상) ^{*)} | 19 | 18.6 | 33.2 | 33.4 | 5.1 | 7.8 |
| 지역 규모 | 대도시 ^{*)} | 30 | 55.5 | 28.3 | 34.3 | 21.5 | 10.4 |
| | 중소도시 ^{*)} | 38 | 39.7 | 33.1 | 29.1 | 1.5 | 4.3 |
| | 읍면지역 ^{*)} | 15 | 22.3 | 60.4 | 18.3 | 35.6 | - |

| 구분 | 표본수 | 신체적 건강의 회복과 유지·증진을 위해서 | 교육 및 예술에 대한 기능 습득 등 자기계발을 하고 싶어서 | 스트레스를 풀거나 시간을 때우기 위해서 | 지역사회에 참여하고 자원봉사·재능기부를 하기 위해서 | 기타 | |
|-------|--------------------------|------------------------|----------------------------------|-----------------------|------------------------------|------|------|
| | | 전체 | 83 | 11.9 | 29.0 | 10.0 | - |
| 성별 | 남성 ^{*)} | 31 | 19.9 | 19.4 | 10.1 | - | 14.9 |
| | 여성 ^{*)} | 52 | 6.7 | 35.1 | 10.0 | - | - |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 64 | 6.1 | 27.1 | 7.6 | - | 6.6 |
| | 성인(19세 이상) ^{*)} | 19 | 28.2 | 34.4 | 16.9 | - | 3.7 |
| 지역 규모 | 대도시 ^{*)} | 30 | 5.6 | 19.9 | - | - | 2.9 |
| | 중소도시 ^{*)} | 38 | 16.6 | 33.8 | 14.3 | - | 8.5 |
| | 읍면지역 ^{*)} | 15 | 4.9 | 32.3 | 20.2 | - | - |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 123〉 비정규/비전공 문화예술교육 전반적 만족도
- 비정규/비전공 문화예술교육과정 참여자

(단위 : 명, %, 점/7점)

| 구분 | 표본수 | ① 매우 불만족 | ② | ③ | ④ | ⑤ | ⑥ | ⑦ 매우 만족 | 평균 | |
|-------|--------------------------|----------|----|---|---|------|------|---------|-----|------|
| | | 전체 | 83 | - | - | - | 11.9 | 52.7 | | 34.2 |
| 성별 | 남성 ^{*)} | 31 | - | - | - | 20.0 | 47.1 | 31.7 | 1.3 | 5.14 |
| | 여성 ^{*)} | 52 | - | - | - | 6.7 | 56.3 | 35.8 | 1.2 | 5.31 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 64 | - | - | - | 6.5 | 57.6 | 34.9 | 1.0 | 5.30 |
| | 성인(19세 이상) ^{*)} | 19 | - | - | - | 27.0 | 39.0 | 32.1 | 1.9 | 5.09 |
| 지역 규모 | 대도시 ^{*)} | 30 | - | - | - | 1.8 | 44.0 | 54.2 | - | 5.52 |
| | 중소도시 ^{*)} | 38 | - | - | - | 15.4 | 60.7 | 21.8 | 2.1 | 5.11 |
| | 읍면지역 ^{*)} | 15 | - | - | - | 27.4 | 34.2 | 38.4 | - | 5.11 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 124〉 비정규/비전공 문화예술교육 만족 영역
- 비정규/비전공 문화예술교육과정 참여자

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 교육 강사 | 교육 내용 | 교육 방식 | 교육 시간/기간 | 교육 공간/시설 |
|-------|--------------------------|-----|-------|-------|-------|----------|----------|
| 전체 | | 83 | 10.8 | 40.5 | 25.6 | 3.5 | 3.4 |
| 성별 | 남성 ^{*)} | 31 | 12.9 | 36.7 | 28.6 | 9.0 | 8.6 |
| | 여성 ^{*)} | 52 | 9.4 | 42.9 | 23.6 | - | - |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 64 | 8.7 | 38.3 | 28.9 | 3.4 | 0.6 |
| | 성인(19세 이상) ^{*)} | 19 | 16.8 | 46.7 | 16.0 | 3.8 | 11.3 |
| 지역 규모 | 대도시 ^{*)} | 30 | 16.0 | 35.9 | 17.3 | 2.7 | - |
| | 중소도시 ^{*)} | 38 | 8.9 | 43.7 | 32.8 | 0.8 | 5.1 |
| | 읍면지역 ^{*)} | 15 | 3.4 | 36.9 | 9.9 | 24.4 | 4.9 |

| 구분 | | 표본수 | 교육 비용 | 교육 기자재/도구 | 교육 인원 | 기타 |
|-------|--------------------------|-----|-------|-----------|-------|----|
| 전체 | | 83 | 15.0 | - | 1.3 | - |
| 성별 | 남성 ^{*)} | 31 | 4.1 | - | - | - |
| | 여성 ^{*)} | 52 | 22.0 | - | 2.1 | - |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 64 | 18.4 | - | 1.7 | - |
| | 성인(19세 이상) ^{*)} | 19 | 5.5 | - | - | - |
| 지역 규모 | 대도시 ^{*)} | 30 | 24.3 | - | 3.7 | - |
| | 중소도시 ^{*)} | 38 | 8.7 | - | - | - |
| | 읍면지역 ^{*)} | 15 | 20.4 | - | - | - |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 125〉 비정규/비전공 문화예술교육 불만족 영역
- 비정규/비전공 문화예술교육과정 참여자

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 교육 강사 | 교육 내용 | 교육 방식 | 교육 시간/기간 | 교육 공간/시설 |
|-------|--------------------------|-----|-------|-------|-------|----------|----------|
| 전체 | | 83 | - | 7.5 | 7.8 | 19.9 | 12.4 |
| 성별 | 남성 ^{*)} | 31 | - | 10.2 | 7.5 | 10.8 | 13.1 |
| | 여성 ^{*)} | 52 | - | 5.7 | 8.0 | 25.8 | 12.0 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 64 | - | 6.1 | 4.7 | 22.8 | 12.3 |
| | 성인(19세 이상) ^{*)} | 19 | - | 11.3 | 16.8 | 12.0 | 12.9 |
| 지역 규모 | 대도시 ^{*)} | 30 | - | 9.2 | 4.3 | 37.7 | 9.6 |
| | 중소도시 ^{*)} | 38 | - | 7.6 | 8.9 | 12.7 | 12.4 |
| | 읍면지역 ^{*)} | 15 | - | - | 14.5 | - | 23.6 |

| 구분 | | 표본수 | 교육 비용 | 교육 기자재/도구 | 교육 인원 | 기타 |
|-------|--------------------------|-----|-------|-----------|-------|------|
| 전체 | | 83 | 6.2 | 6.9 | 22.7 | 16.5 |
| 성별 | 남성 ^{*)} | 31 | 8.7 | 13.8 | 15.1 | 20.7 |
| | 여성 ^{*)} | 52 | 4.6 | 2.3 | 27.7 | 13.8 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 64 | 5.8 | 2.0 | 30.8 | 15.6 |
| | 성인(19세 이상) ^{*)} | 19 | 7.3 | 20.5 | - | 19.2 |
| 지역 규모 | 대도시 ^{*)} | 30 | 7.4 | 7.2 | 11.5 | 13.2 |
| | 중소도시 ^{*)} | 38 | 4.1 | 5.1 | 32.8 | 16.4 |
| | 읍면지역 ^{*)} | 15 | 15.2 | 16.9 | - | 29.7 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 126〉 비정규/비전공 문화예술교육 미참여 이유
- 비정규/비전공 문화예술교육 미참여자(복수응답)

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 문화예술에 관심이 없고 필요하다는 생각이 안 들어서 | 시간이 없거나 시간대가 맞지 않아서 | 참여하고 싶은 분야나 프로그램이 없어서 | 비용이 많이 들거나 경제적 여유가 없어서 |
|-------|-------------------------|-----|------------------------------|---------------------|-----------------------|------------------------|
| 전체 | | 160 | 11.4 | 50.1 | 50.9 | 15.6 |
| 성별 | 남성 | 74 | 6.5 | 46.0 | 52.7 | 23.3 |
| | 여성 | 86 | 16.3 | 54.1 | 49.2 | 8.1 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 120 | 13.2 | 49.7 | 49.4 | 16.6 |
| | 성인(19세 이상) [*] | 40 | 6.3 | 51.3 | 55.4 | 12.9 |
| 지역 규모 | 대도시 | 63 | 17.0 | 58.9 | 48.4 | 13.0 |
| | 중소도시 | 67 | 8.2 | 49.0 | 51.3 | 14.8 |
| | 읍면지역 [*] | 30 | 7.7 | 33.0 | 55.6 | 24.0 |

| 구분 | | 표본수 | 교육 프로그램에 대한 정보를 알지 못 해서 | 하고 있는 일에 방해가 될 것 같아서 | 주변에 교육시설/장소가 없거나 열악해서 | 교육장소와 거리가 멀거나 교통이 불편해서 |
|-------|-------------------------|-----|-------------------------|----------------------|-----------------------|------------------------|
| 전체 | | 160 | 16.2 | 16.4 | 5.6 | 2.1 |
| 성별 | 남성 | 74 | 17.0 | 18.3 | 7.2 | 1.7 |
| | 여성 | 86 | 15.5 | 14.5 | 4.0 | 2.4 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 120 | 14.7 | 12.3 | 4.9 | 1.8 |
| | 성인(19세 이상) [*] | 40 | 20.7 | 28.1 | 7.4 | 2.9 |
| 지역 규모 | 대도시 | 63 | 16.6 | 6.1 | 8.4 | 3.4 |
| | 중소도시 | 67 | 18.4 | 18.0 | 3.3 | 0.6 |
| | 읍면지역 [*] | 30 | 9.4 | 35.3 | 5.5 | 2.9 |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 함께 참여할 사람이 없어서 | 온라인 교육 등 개인 학습 형태가 좋아서 | 강사의 전문적인 역량이 부족하고 교육 방식이 마음에 들지 않아서 | 기타 | 무응답 |
|-------|-------------------------|-----|----------------|------------------------|-------------------------------------|-----|-----|
| 전체 | | 160 | 4.5 | 5.8 | 4.7 | 4.9 | 2.1 |
| 성별 | 남성 | 74 | 2.7 | 5.2 | 2.9 | 3.3 | 2.2 |
| | 여성 | 86 | 6.3 | 6.3 | 6.5 | 6.5 | 2.0 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 120 | 6.1 | 5.7 | 6.3 | 4.9 | 2.5 |
| | 성인(19세 이상) [*] | 40 | - | 5.9 | - | 4.7 | 1.1 |
| 지역 규모 | 대도시 | 63 | - | 8.7 | 6.1 | 2.3 | 4.9 |
| | 중소도시 | 67 | 6.9 | 5.4 | 4.0 | 7.3 | - |
| | 읍면지역 [*] | 30 | 8.0 | - | 3.4 | 3.9 | 1.8 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 127〉 문화예술교육과정 참여 후 문화예술교육에 대한 관심 변화 정도

- 문화예술교육 참여자

(단위 : 명, %, 점/7점)

| 구분 | | 표본수 | ① 매우 낮아짐 | ② | ③ | ④ | ⑤ | ⑥ | ⑦ 매우 높아짐 | 평균 |
|------------------|------------------|-----|----------------|-----|------|------|------|------|----------------|------|
| 전체 | | 851 | 0.0 | - | 0.3 | 21.4 | 40.5 | 35.7 | 2.1 | 5.18 |
| 성별 | 남성 | 283 | 0.1 | - | 0.6 | 25.1 | 40.7 | 31.2 | 2.2 | 5.09 |
| | 여성 | 568 | - | - | 0.0 | 18.9 | 40.4 | 38.6 | 2.0 | 5.24 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 181 | - | - | 1.0 | 19.4 | 48.3 | 29.7 | 1.6 | 5.12 |
| | 성인 전기(19-34세) | 191 | 0.2 | - | - | 20.5 | 49.1 | 29.8 | 0.4 | 5.09 |
| | 성인 중기(35-49세) | 170 | - | - | 0.4 | 23.0 | 39.9 | 33.6 | 3.2 | 5.16 |
| | 성인 후기(50-64세) | 211 | - | - | - | 17.6 | 32.9 | 47.6 | 2.0 | 5.34 |
| | 노년층(65-79세) | 98 | - | - | - | 30.4 | 28.2 | 36.8 | 4.6 | 5.16 |
| 지역 규모 | 대도시 | 298 | - | - | 0.6 | 16.1 | 37.2 | 42.3 | 3.7 | 5.32 |
| | 중소도시 | 399 | 0.1 | - | 0.1 | 24.7 | 44.9 | 28.8 | 1.4 | 5.06 |
| | 읍면지역 | 154 | - | - | - | 21.9 | 33.8 | 43.3 | 1.0 | 5.23 |
| 지역 | 서울 | 118 | - | - | 1.1 | 15.1 | 45.9 | 36.5 | 1.5 | 5.22 |
| | 부산 ^{*)} | 38 | - | - | - | 12.8 | 24.2 | 63.0 | - | 5.50 |
| | 대구 ^{*)} | 24 | - | - | - | 34.8 | 14.5 | 33.5 | 17.1 | 5.33 |
| | 인천 ^{*)} | 44 | - | - | - | 18.4 | 24.4 | 45.7 | 11.5 | 5.50 |
| | 광주 | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 대전 ^{*)} | 53 | - | - | - | 13.1 | 32.4 | 53.1 | 1.4 | 5.43 |
| | 울산 ^{*)} | 18 | - | - | - | 5.8 | 32.7 | 50.7 | 10.8 | 5.67 |
| | 세종 ^{*)} | 31 | - | - | 2.9 | 16.0 | 26.4 | 51.1 | 3.6 | 5.37 |
| | 경기 | 229 | - | - | - | 24.3 | 48.5 | 26.8 | 0.4 | 5.03 |
| | 강원 ^{*)} | 27 | - | - | - | 45.5 | 15.3 | 39.2 | - | 4.94 |
| | 충북 | 66 | - | - | - | 18.9 | 29.4 | 49.6 | 2.2 | 5.35 |
| | 충남 | 77 | - | - | - | 26.8 | 33.2 | 38.8 | 1.2 | 5.14 |
| | 전북 | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 전남 ^{*)} | 20 | - | - | - | 20.2 | 31.6 | 28.9 | 19.3 | 5.47 |
| | 경북 ^{*)} | 14 | - | - | - | 23.1 | 18.2 | 58.7 | - | 5.36 |
| | 경남 ^{*)} | 38 | - | - | - | - | 35.4 | 61.8 | 2.8 | 5.67 |
| 제주 ^{*)} | 44 | 2.3 | - | 2.4 | 40.1 | 26.0 | 22.4 | 6.8 | 4.82 | |

(단위 : 명, %, 점/7점)

| 구분 | | 표본수 | ① 매우 낮아짐 | ② | ③ | ④ | ⑤ | ⑥ | ⑦ 매우 높아짐 | 평균 |
|----------------|--------------|-----|----------------|---|------|------|------|------|----------------|------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 19 | 3.2 | - | - | 2.6 | 48.7 | 42.5 | 3.0 | 5.33 |
| | 100-200만원 미만 | 42 | - | - | - | 28.8 | 27.6 | 41.0 | 2.6 | 5.17 |
| | 200-300만원 미만 | 83 | - | - | 0.3 | 18.3 | 25.9 | 54.0 | 1.5 | 5.38 |
| | 300-400만원 미만 | 152 | - | - | 0.3 | 29.9 | 35.0 | 30.7 | 4.1 | 5.08 |
| | 400-500만원 미만 | 204 | - | - | 0.9 | 16.3 | 43.7 | 37.0 | 2.1 | 5.23 |
| | 500-600만원 미만 | 164 | - | - | - | 22.1 | 41.0 | 35.2 | 1.7 | 5.17 |
| 600만원 이상 | 187 | - | - | - | 20.4 | 47.9 | 30.4 | 1.2 | 5.13 | |
| 학력 | 초졸 이하 | 136 | - | - | 1.4 | 24.4 | 44.8 | 28.8 | 0.6 | 5.03 |
| | 중졸 | 101 | 0.4 | - | - | 20.8 | 39.9 | 33.3 | 5.6 | 5.22 |
| | 고졸 | 285 | - | - | 0.1 | 22.4 | 34.3 | 41.0 | 2.2 | 5.23 |
| | 대졸 이상 | 329 | - | - | 0.1 | 19.4 | 44.7 | 34.3 | 1.5 | 5.18 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

(**) 50% ≤ RSE. 신뢰도가 낮으므로 이용에 주의 요망

〈표 128〉 문화예술교육과정 참여 후 자기계발, 진로·직업·직무 도움 정도
- 문화예술교육 참여자

(단위 : 명, %, 점/7점)

| 구분 | | 표본수 | ① 전혀 아니다 | ② | ③ | ④ | ⑤ | ⑥ | ⑦ 매우 그렇다 | 평균 |
|------|------------------|-----|----------------|-----|-----|------|------|------|----------------|------|
| 전체 | | 851 | 0.0 | 0.1 | 1.5 | 22.6 | 45.2 | 28.5 | 2.1 | 5.07 |
| 성별 | 남성 | 283 | 0.1 | - | 2.3 | 27.8 | 40.6 | 27.0 | 2.2 | 4.99 |
| | 여성 | 568 | - | 0.2 | 0.9 | 19.1 | 48.2 | 29.5 | 2.0 | 5.12 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 181 | - | - | 1.3 | 14.4 | 52.6 | 30.1 | 1.5 | 5.16 |
| | 성인 전기(19-34세) | 191 | 0.2 | - | 1.2 | 22.4 | 48.5 | 25.5 | 2.1 | 5.04 |
| | 성인 중기(35-49세) | 170 | - | - | 0.3 | 28.0 | 37.9 | 31.5 | 2.4 | 5.08 |
| | 성인 후기(50-64세) | 211 | - | 0.5 | 3.3 | 20.5 | 45.7 | 27.8 | 2.2 | 5.03 |
| | 노년층(65-79세) | 98 | - | - | 0.5 | 31.7 | 37.1 | 28.4 | 2.2 | 5.00 |
| | 지역 규모 | 대도시 | 298 | - | 0.4 | 1.7 | 16.9 | 43.4 | 34.3 | 3.4 |
| | 중소도시 | 399 | 0.1 | - | 1.1 | 25.1 | 48.4 | 24.2 | 1.1 | 4.99 |
| | 읍면지역 | 154 | - | - | 2.2 | 26.7 | 38.8 | 29.9 | 2.4 | 5.04 |
| 지역 | 서울 | 118 | - | 0.7 | 2.4 | 17.2 | 48.0 | 29.9 | 1.8 | 5.09 |
| | 부산 ^{*)} | 38 | - | - | - | 12.0 | 48.7 | 37.1 | 2.3 | 5.30 |
| | 대구 ^{*)} | 24 | - | - | 4.2 | 25.7 | 24.9 | 37.6 | 7.6 | 5.18 |
| | 인천 ^{*)} | 44 | - | - | - | 8.6 | 36.2 | 45.6 | 9.6 | 5.56 |
| | 광주 | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 대전 ^{*)} | 53 | - | - | - | 27.6 | 34.2 | 35.1 | 3.1 | 5.14 |
| | 울산 ^{*)} | 18 | - | - | - | - | 39.5 | 54.2 | 6.3 | 5.67 |
| | 세종 ^{*)} | 31 | - | - | - | 26.1 | 32.0 | 35.6 | 6.3 | 5.22 |
| | 경기 | 229 | - | - | 1.2 | 24.6 | 52.5 | 21.5 | 0.2 | 4.95 |
| | 강원 ^{*)} | 27 | - | - | - | 19.3 | 30.3 | 48.6 | 1.9 | 5.33 |
| | 충북 | 66 | - | - | 2.7 | 22.6 | 33.8 | 35.2 | 5.6 | 5.18 |
| | 충남 | 77 | - | - | 2.8 | 40.2 | 38.2 | 17.0 | 1.7 | 4.75 |
| | 전북 | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 전남 ^{*)} | 20 | - | - | 5.3 | 5.9 | 26.9 | 61.8 | - | 5.45 |
| | 경북 ^{*)} | 14 | - | - | - | 20.4 | 20.9 | 38.7 | 20.0 | 5.58 |
| | 경남 ^{*)} | 38 | - | - | - | 15.0 | 33.0 | 52.0 | - | 5.37 |
| | 제주 ^{*)} | 44 | 2.3 | - | - | 48.8 | 26.1 | 13.7 | 9.1 | 4.74 |

(단위 : 명, %, 점/7점)

| 구분 | | 표본수 | ① 전혀 아니다 | ② | ③ | ④ | ⑤ | ⑥ | ⑦ 매우 그렇다 | 평균 |
|----------------|--------------|-----|----------------|-----|-----|------|------|------|----------------|------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 19 | 3.2 | - | - | 22.9 | 28.5 | 42.3 | 3.0 | 5.13 |
| | 100-200만원 미만 | 42 | - | - | - | 32.5 | 34.2 | 30.7 | 2.6 | 5.03 |
| | 200-300만원 미만 | 83 | - | - | 0.8 | 18.1 | 55.4 | 22.2 | 3.5 | 5.10 |
| | 300-400만원 미만 | 152 | - | - | 0.3 | 29.9 | 39.9 | 28.4 | 1.5 | 5.01 |
| | 400-500만원 미만 | 204 | - | - | 0.9 | 19.7 | 50.8 | 27.4 | 1.2 | 5.08 |
| | 500-600만원 미만 | 164 | - | - | 0.8 | 19.5 | 45.1 | 32.2 | 2.3 | 5.16 |
| | 600만원 이상 | 187 | - | 0.5 | 3.7 | 22.3 | 43.5 | 27.7 | 2.3 | 5.01 |
| 학력 | 초졸 이하 | 136 | - | - | 1.8 | 20.1 | 48.7 | 27.0 | 2.3 | 5.08 |
| | 중졸 | 101 | 0.4 | - | 0.6 | 19.0 | 45.6 | 32.4 | 2.0 | 5.15 |
| | 고졸 | 285 | - | - | 1.0 | 22.1 | 51.6 | 23.4 | 1.9 | 5.03 |
| | 대졸 이상 | 329 | - | 0.3 | 2.0 | 25.1 | 37.9 | 32.4 | 2.2 | 5.07 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

(**) 50% ≤ RSE. 신뢰도가 낮으므로 이용에 주의 요망

〈표 129〉 문화예술교육과정 참여 후 삶에 긍정적인 영향을 미친 정도

- 문화예술교육 참여자

(단위 : 명, %, 점/7점)

| 구분 | | 표본수 | ① 전혀 아니다 | ② | ③ | ④ | ⑤ | ⑥ | ⑦ 매우 그렇다 | 평균 |
|------------------|------------------|-----|----------------|----|------|------|------|------|----------------|------|
| 전체 | | 851 | 0.2 | - | 0.4 | 17.3 | 46.5 | 32.3 | 3.4 | 5.20 |
| 성별 | 남성 | 283 | 0.4 | - | 1.0 | 20.7 | 45.0 | 29.7 | 3.2 | 5.12 |
| | 여성 | 568 | - | - | - | 15.1 | 47.5 | 34.0 | 3.5 | 5.26 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 181 | - | - | - | 14.8 | 51.5 | 32.7 | 0.9 | 5.20 |
| | 성인 전기(19-34세) | 191 | 0.2 | - | 0.3 | 22.3 | 53.5 | 22.6 | 1.0 | 5.01 |
| | 성인 중기(35-49세) | 170 | 0.6 | - | 1.3 | 17.0 | 44.0 | 31.8 | 5.3 | 5.20 |
| | 성인 후기(50-64세) | 211 | - | - | - | 14.6 | 40.5 | 39.2 | 5.7 | 5.36 |
| | 노년층(65-79세) | 98 | - | - | 0.5 | 17.8 | 40.5 | 36.9 | 4.3 | 5.27 |
| 지역 규모 | 대도시 | 298 | 0.4 | - | - | 13.4 | 44.4 | 36.6 | 5.2 | 5.32 |
| | 중소도시 | 399 | 0.1 | - | 0.8 | 19.5 | 51.3 | 26.2 | 2.2 | 5.09 |
| | 읍면지역 | 154 | - | - | - | 18.8 | 35.9 | 42.1 | 3.2 | 5.30 |
| 지역 | 서울 | 118 | - | - | - | 17.2 | 43.4 | 36.7 | 2.8 | 5.25 |
| | 부산 ^{*)} | 38 | - | - | - | 5.1 | 70.9 | 24.0 | - | 5.19 |
| | 대구 ^{*)} | 24 | - | - | - | 15.9 | 28.0 | 47.8 | 8.3 | 5.49 |
| | 인천 ^{*)} | 44 | 3.1 | - | - | 10.4 | 32.7 | 41.0 | 12.7 | 5.44 |
| | 광주 | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 대전 ^{*)} | 53 | - | - | - | 8.4 | 43.6 | 34.8 | 13.2 | 5.53 |
| | 울산 ^{*)} | 18 | - | - | - | - | 43.5 | 50.7 | 5.8 | 5.62 |
| | 세종 ^{*)} | 31 | - | - | - | 18.9 | 37.6 | 37.0 | 6.5 | 5.31 |
| | 경기 | 229 | - | - | 0.5 | 20.4 | 51.4 | 27.3 | 0.4 | 5.07 |
| | 강원 ^{*)} | 27 | - | - | 7.4 | 17.4 | 14.3 | 45.6 | 15.3 | 5.44 |
| | 충북 | 66 | - | - | - | 1.1 | 47.1 | 35.5 | 16.3 | 5.67 |
| | 충남 | 77 | - | - | - | 22.9 | 50.9 | 24.3 | 1.9 | 5.05 |
| | 전북 | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 전남 ^{*)} | 20 | - | - | - | 11.2 | 12.6 | 72.4 | 3.7 | 5.69 |
| | 경북 ^{*)} | 14 | - | - | - | 16.3 | 20.4 | 63.3 | - | 5.47 |
| 경남 ^{*)} | 38 | - | - | - | 9.9 | 53.5 | 36.6 | - | 5.27 | |
| 제주 ^{*)} | 44 | 2.3 | - | - | 48.7 | 17.9 | 21.3 | 9.8 | 4.83 | |

(단위 : 명, %, 점/7점)

| 구분 | | 표본수 | ① 전혀 아니다 | ② | ③ | ④ | ⑤ | ⑥ | ⑦ 매우 그렇다 | 평균 |
|----------------|--------------|-----|----------------|---|------|------|------|------|----------------|------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 19 | 3.2 | - | - | 15.1 | 44.5 | 34.2 | 3.0 | 5.12 |
| | 100-200만원 미만 | 42 | - | - | - | 26.7 | 25.2 | 44.6 | 3.5 | 5.25 |
| | 200-300만원 미만 | 83 | - | - | - | 13.4 | 47.2 | 31.0 | 8.5 | 5.34 |
| | 300-400만원 미만 | 152 | - | - | 1.9 | 20.0 | 44.7 | 31.5 | 1.9 | 5.11 |
| | 400-500만원 미만 | 204 | 0.5 | - | - | 12.3 | 51.6 | 32.2 | 3.4 | 5.25 |
| | 500-600만원 미만 | 164 | - | - | 0.4 | 11.7 | 50.6 | 33.4 | 4.0 | 5.29 |
| 600만원 이상 | 187 | - | - | - | 23.7 | 44.3 | 29.9 | 2.1 | 5.10 | |
| 학력 | 초졸 이하 | 136 | - | - | - | 20.8 | 50.6 | 27.6 | 1.0 | 5.09 |
| | 중졸 | 101 | 0.4 | - | - | 8.7 | 49.4 | 38.3 | 3.2 | 5.34 |
| | 고졸 | 285 | - | - | 0.2 | 15.7 | 47.8 | 33.4 | 2.8 | 5.23 |
| | 대졸 이상 | 329 | 0.3 | - | 0.8 | 20.1 | 42.8 | 31.1 | 4.8 | 5.18 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

(**) 50% ≤ RSE. 신뢰도가 낮으므로 이용에 주의 요망

〈표 130〉 지난 1년간 문화예술교육과정 참여 변화 정도 - 문화예술교육 참여자

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 이전과 큰 차이가 없다 | 이전보다 문화예술교육 과정(프로그램) 참여가 줄어들었다 | 이전보다 문화예술교육 과정(프로그램) 참여가 늘어났다 |
|----------|------------------|-----|-----------------|---|--|
| 전체 | | 851 | 51.1 | 13.6 | 35.2 |
| 성별 | 남성 | 283 | 60.0 | 12.3 | 27.7 |
| | 여성 | 568 | 45.2 | 14.5 | 40.3 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 181 | 45.9 | 20.1 | 34.0 |
| | 성인 전기(19-34세) | 191 | 52.9 | 10.1 | 37.0 |
| | 성인 중기(35-49세) | 170 | 61.8 | 8.6 | 29.6 |
| | 성인 후기(50-64세) | 211 | 47.0 | 14.0 | 39.0 |
| | 노년층(65-79세) | 98 | 48.3 | 16.5 | 35.2 |
| 지역 규모 | 대도시 | 298 | 55.9 | 12.8 | 31.3 |
| | 중소도시 | 399 | 46.9 | 11.9 | 41.2 |
| | 읍면지역 | 154 | 54.3 | 20.8 | 24.9 |
| 지역 | 서울 | 118 | 48.1 | 11.9 | 39.9 |
| | 부산 ^{*)} | 38 | 75.6 | 14.9 | 9.5 |
| | 대구 ^{*)} | 24 | 75.9 | 16.4 | 7.8 |
| | 인천 ^{*)} | 44 | 60.0 | 10.2 | 29.8 |
| | 광주 | ** | ** | ** | ** |
| | 대전 ^{*)} | 53 | 66.4 | 10.2 | 23.4 |
| | 울산 ^{*)} | 18 | 30.5 | 36.7 | 32.8 |
| | 세종 ^{*)} | 31 | 47.2 | 13.0 | 39.8 |
| | 경기 | 229 | 45.6 | 12.3 | 42.1 |
| | 강원 ^{*)} | 27 | 43.6 | 11.2 | 45.2 |
| | 충북 | 66 | 67.0 | 7.7 | 25.3 |
| | 충남 | 77 | 57.4 | 22.9 | 19.7 |
| | 전북 | ** | ** | ** | ** |
| | 전남 ^{*)} | 20 | 36.3 | 29.1 | 34.6 |
| | 경북 ^{*)} | 14 | 73.0 | 22.5 | 4.6 |
| | 경남 ^{*)} | 38 | 43.6 | 24.7 | 31.7 |
| | 제주 ^{*)} | 44 | 65.1 | 14.4 | 20.6 |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 이전과 큰 차이가 없다 | 이전보다 문화예술교육 과정(프로그램) 참여가 줄어들었다 | 이전보다 문화예술교육 과정(프로그램) 참여가 늘어났다 |
|----------------|--------------|-----|-----------------|---|--|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 19 | 59.0 | 6.2 | 34.8 |
| | 100-200만원 미만 | 42 | 52.0 | 17.6 | 30.4 |
| | 200-300만원 미만 | 83 | 43.9 | 30.1 | 26.0 |
| | 300-400만원 미만 | 152 | 60.8 | 13.9 | 25.3 |
| | 400-500만원 미만 | 204 | 49.6 | 18.1 | 32.3 |
| | 500-600만원 미만 | 164 | 39.8 | 9.6 | 50.6 |
| | 600만원 이상 | 187 | 56.6 | 6.9 | 36.5 |
| 학력 | 초졸 이하 | 136 | 50.1 | 21.5 | 28.4 |
| | 중졸 | 101 | 43.6 | 18.8 | 37.7 |
| | 고졸 | 285 | 43.4 | 15.1 | 41.5 |
| | 대졸 이상 | 329 | 60.7 | 7.8 | 31.5 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

(**) 50% ≤ RSE. 신뢰도가 낮으므로 이용에 주의 요망

〈표 131〉 향후 문화예술교육 참여 의향 - 문화예술교육 참여자

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 참여의향 있음 | 참여의향 없음 |
|----------|------------------|-------|---------|---------|
| 전체 | | 1,578 | 81.0 | 19.0 |
| 성별 | 남성 | 554 | 81.0 | 19.0 |
| | 여성 | 1,024 | 81.1 | 18.9 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 347 | 81.9 | 18.1 |
| | 성인 전기(19-34세) | 413 | 82.6 | 17.4 |
| | 성인 중기(35-49세) | 413 | 80.5 | 19.5 |
| | 성인 후기(50-64세) | 280 | 81.2 | 18.8 |
| | 노년층(65-79세) | 125 | 75.9 | 24.1 |
| 지역 규모 | 대도시 | 578 | 81.5 | 18.5 |
| | 중소도시 | 703 | 80.9 | 19.1 |
| | 읍면지역 | 297 | 80.3 | 19.7 |
| 지역 | 서울 | 151 | 80.2 | 19.8 |
| | 부산 | 84 | 81.5 | 18.5 |
| | 대구 | 77 | 77.6 | 22.4 |
| | 인천 | 52 | 82.8 | 17.2 |
| | 광주 | 66 | 90.7 | 9.3 |
| | 대전 | 102 | 80.7 | 19.3 |
| | 울산 | 46 | 86.5 | 13.5 |
| | 세종 | 60 | 95.4 | 4.6 |
| | 경기 | 257 | 80.6 | 19.4 |
| | 강원 | 89 | 87.8 | 12.2 |
| | 충북 | 112 | 83.2 | 16.8 |
| | 충남 | 128 | 75.0 | 25.0 |
| | 전북 | 58 | 93.2 | 6.8 |
| | 전남 | 59 | 93.6 | 6.4 |
| | 경북 | 85 | 79.1 | 20.9 |
| | 경남 | 99 | 76.8 | 23.2 |
| | 제주 ^{*)} | 53 | 51.3 | 48.7 |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 참여의향 있음 | 참여의향 없음 |
|----------------|--------------|-----|---------|---------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 74 | 78.0 | 22.0 |
| | 100-200만원 미만 | 96 | 87.8 | 12.2 |
| | 200-300만원 미만 | 210 | 77.3 | 22.7 |
| | 300-400만원 미만 | 279 | 78.3 | 21.7 |
| | 400-500만원 미만 | 319 | 79.7 | 20.3 |
| | 500-600만원 미만 | 236 | 80.6 | 19.4 |
| | 600만원 이상 | 364 | 84.5 | 15.5 |
| 학력 | 초졸 이하 | 209 | 77.8 | 22.2 |
| | 중졸 | 176 | 79.8 | 20.2 |
| | 고졸 | 463 | 80.4 | 19.6 |
| | 대졸 이상 | 730 | 82.7 | 17.3 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 132〉 향후 문화예술교육 참여 의향 - 향후 참여 의향 있음

(1) 프로그램 장르(1순위) A.인문예술-문학

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 시·시조 | 소설 (웹소설 포함) | 수필· 산문 | 아동· 청소년 문학 | 희곡· 시나리오 | 평론 |
|------|------------------|-------|------|----------------|-----------|------------------|-------------|-----|
| 전체 | | 1,286 | 2.3 | 2.9 | 2.4 | 1.5 | 0.9 | 0.6 |
| 성별 | 남성 | 445 | 1.4 | 3.3 | 2.3 | 1.4 | 0.6 | 1.1 |
| | 여성 | 841 | 3.0 | 2.6 | 2.5 | 1.5 | 1.1 | 0.2 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 286 | 3.6 | 3.1 | 2.3 | 2.1 | 0.5 | 1.2 |
| | 성인 전기(19-34세) | 346 | 1.8 | 2.7 | 2.0 | 1.6 | 2.3 | 0.7 |
| | 성인 중기(35-49세) | 347 | 1.8 | 4.8 | 1.8 | 1.9 | 0.3 | 0.3 |
| | 성인 후기(50-64세) | 219 | 3.3 | 1.8 | 4.8 | 0.2 | 0.5 | 0.4 |
| | 노년층(65-79세) | 88 | 0.2 | - | 0.3 | 1.3 | - | - |
| | 지역 규모 | 대도시 | 473 | 3.0 | 3.4 | 2.6 | 1.7 | 0.8 |
| | 중소도시 | 570 | 1.8 | 2.4 | 2.1 | 1.3 | 0.9 | 0.7 |
| | 읍면지역 | 243 | 2.4 | 2.9 | 2.9 | 1.7 | 1.0 | 1.4 |
| 지역 | 서울 | 118 | 1.7 | 3.1 | 4.2 | - | 0.7 | - |
| | 부산 | 69 | 8.6 | 1.6 | - | 4.3 | - | - |
| | 대구 ^{*)} | 60 | 4.7 | 6.4 | - | - | 1.9 | - |
| | 인천 ^{*)} | 43 | 2.0 | 2.3 | 2.2 | 4.0 | - | - |
| | 광주 ^{*)} | 60 | 5.3 | 5.4 | 6.0 | 3.3 | - | 2.0 |
| | 대전 | 82 | - | 4.5 | 1.6 | 3.0 | 3.0 | - |
| | 울산 ^{*)} | 41 | - | - | - | 2.3 | - | - |
| | 세종 ^{*)} | 56 | 4.3 | 3.0 | - | 1.5 | - | - |
| | 경기 | 208 | 2.1 | 1.8 | 1.9 | 0.4 | 1.0 | 0.4 |
| | 강원 | 78 | 1.4 | - | 3.0 | 6.3 | 1.2 | 1.5 |
| | 충북 | 93 | 4.1 | 2.4 | 1.5 | 0.8 | - | 1.7 |
| | 충남 | 96 | 1.1 | 4.2 | 3.1 | 0.7 | 0.7 | 1.3 |
| | 전북 ^{*)} | 54 | 2.0 | 2.5 | 4.7 | 4.1 | - | 2.1 |
| | 전남 ^{*)} | 55 | 2.4 | 4.3 | 4.1 | 1.3 | 2.1 | - |
| | 경북 | 68 | 1.4 | 6.0 | 1.9 | 2.9 | - | 3.0 |
| | 경남 | 78 | - | 2.5 | 1.8 | 1.5 | 1.7 | - |
| | 제주 ^{*)} | 27 | 2.7 | 7.5 | 3.6 | 3.8 | - | - |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 시·시조 | 소설 (웹소설 포함) | 수필· 산문 | 아동· 청소년 문학 | 희곡· 시나리오 | 평론 |
|----------------|--------------|-----|------|----------------|-----------|------------------|-------------|-----|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 58 | 6.6 | 5.7 | 4.4 | 3.1 | 3.7 | 2.0 |
| | 100-200만원 미만 | 81 | 3.2 | 5.1 | 1.2 | 0.8 | 0.7 | 3.3 |
| | 200-300만원 미만 | 165 | 0.9 | 3.3 | 2.6 | 0.8 | - | - |
| | 300-400만원 미만 | 225 | 3.2 | 3.2 | 1.7 | 1.3 | 0.9 | 0.8 |
| | 400-500만원 미만 | 251 | 0.7 | 1.8 | 1.6 | 1.4 | 0.4 | 0.7 |
| | 500-600만원 미만 | 191 | 2.5 | 1.6 | 3.6 | 2.1 | 0.4 | - |
| | 600만원 이상 | 315 | 2.8 | 3.2 | 2.7 | 1.5 | 1.5 | 0.2 |
| 학력 | 초졸 이하 | 163 | 0.9 | 2.3 | 2.9 | 2.4 | - | - |
| | 중졸 | 139 | 3.0 | 2.3 | 0.5 | 0.6 | 0.9 | - |
| | 고졸 | 366 | 3.2 | 1.9 | 4.4 | 1.0 | 0.2 | 1.3 |
| | 대졸 이상 | 618 | 1.9 | 3.8 | 1.4 | 1.8 | 1.6 | 0.5 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 133〉 향후 문화예술교육 참여 의향 - 향후 참여 의향 있음

(1) 프로그램 장르(1순위) B.시각예술-미술

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 회화 (동양화, 서양화 포함) | 공예 (현대/ 전통/ 생활공예) | 디자인 (산업 디자인 포함) | 만화 (웹툰 포함) | 사진 | 서예 (캘리 그래피 포함) |
|------------------|------------------|-------|---------------------------|----------------------------|--------------------------|------------------|------|-------------------------|
| 전체 | | 1,286 | 5.5 | 6.2 | 2.1 | 3.4 | 5.6 | 4.3 |
| 성별 | 남성 | 445 | 3.3 | 4.1 | 2.4 | 5.8 | 6.5 | 4.2 |
| | 여성 | 841 | 7.1 | 7.9 | 2.0 | 1.6 | 4.9 | 4.4 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 286 | 6.8 | 3.1 | 3.6 | 9.0 | 3.4 | 1.4 |
| | 성인 전기(19-34세) | 346 | 3.6 | 4.6 | 3.8 | 3.0 | 8.5 | 4.2 |
| | 성인 중기(35-49세) | 347 | 4.2 | 8.1 | 1.2 | 2.7 | 5.5 | 5.0 |
| | 성인 후기(50-64세) | 219 | 6.9 | 8.3 | 0.4 | - | 3.6 | 5.2 |
| | 노년층(65-79세) | 88 | 8.2 | 9.3 | - | - | 7.1 | 7.6 |
| 지역 규모 | 대도시 | 473 | 3.2 | 5.1 | 1.5 | 3.4 | 6.7 | 4.8 |
| | 중소도시 | 570 | 7.3 | 6.0 | 2.5 | 2.4 | 5.5 | 4.5 |
| | 읍면지역 | 243 | 5.3 | 9.5 | 2.5 | 6.4 | 3.6 | 2.4 |
| 지역 | 서울 | 118 | 4.1 | 5.5 | 1.0 | 2.8 | 7.0 | 3.5 |
| | 부산 | 69 | 2.7 | 4.3 | - | 6.2 | 2.7 | 3.8 |
| | 대구 ^{*)} | 60 | - | - | - | 1.7 | 10.6 | 5.0 |
| | 인천 ^{*)} | 43 | 4.2 | 4.1 | - | 4.7 | 5.1 | 8.4 |
| | 광주 ^{*)} | 60 | 2.6 | 3.8 | 3.3 | 4.1 | 8.9 | 3.4 |
| | 대전 | 82 | 2.1 | 7.0 | 4.1 | 3.9 | 4.1 | 6.7 |
| | 울산 ^{*)} | 41 | 6.9 | 15.1 | 5.7 | - | 12.2 | 11.0 |
| | 세종 ^{*)} | 56 | - | 3.0 | 1.3 | 3.3 | 5.1 | 10.9 |
| | 경기 | 208 | 8.6 | 8.3 | 1.7 | 2.6 | 5.4 | 4.1 |
| | 강원 | 78 | 7.1 | 2.7 | 4.5 | 1.5 | 4.1 | 3.5 |
| | 충북 | 93 | 6.0 | 5.6 | 2.0 | 1.1 | 7.9 | 2.0 |
| | 충남 | 96 | 4.6 | 11.2 | 3.4 | - | 2.0 | 2.7 |
| | 전북 ^{*)} | 54 | 7.5 | 5.6 | 5.1 | 9.6 | 2.3 | 2.2 |
| | 전남 ^{*)} | 55 | 1.8 | 8.5 | 3.9 | 6.6 | 3.6 | 2.6 |
| | 경북 | 68 | - | 4.0 | 4.5 | 5.6 | 4.8 | 4.8 |
| | 경남 | 78 | 9.7 | 1.4 | 1.8 | 7.9 | 6.1 | 6.6 |
| 제주 ^{*)} | 27 | - | 6.7 | 3.8 | 3.0 | 3.2 | - | |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 회화 (동양화, 서양화 포함) | 공예 (현대/ 전통/ 생활공예) | 디자인 (산업 디자인 포함) | 만화 (웹툰 포함) | 사진 | 서예 (캘리 그래피 포함) |
|----------------|--------------|-----|---------------------------|----------------------------|--------------------------|------------------|-----|-------------------------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 58 | - | - | 1.9 | 7.3 | 4.5 | 1.2 |
| | 100-200만원 미만 | 81 | 5.6 | 13.2 | - | 3.6 | 9.1 | 1.1 |
| | 200-300만원 미만 | 165 | 6.1 | 8.2 | 1.6 | 5.8 | 4.1 | 6.2 |
| | 300-400만원 미만 | 225 | 4.2 | 4.5 | 1.9 | 5.6 | 6.0 | 6.4 |
| | 400-500만원 미만 | 251 | 8.2 | 7.2 | 1.1 | 4.8 | 7.0 | 3.1 |
| | 500-600만원 미만 | 191 | 7.5 | 2.6 | 2.3 | 1.4 | 5.6 | 4.0 |
| 학력 | 600만원 이상 | 315 | 3.4 | 7.0 | 3.6 | 0.7 | 4.3 | 4.4 |
| | 초졸 이하 | 163 | 8.6 | 2.5 | 4.8 | 7.7 | 2.5 | 0.8 |
| | 중졸 | 139 | 5.4 | 2.6 | 2.5 | 8.5 | 2.9 | 2.3 |
| | 고졸 | 366 | 4.6 | 7.3 | 1.9 | 2.1 | 5.3 | 4.9 |
| | 대졸 이상 | 618 | 5.3 | 7.4 | 1.5 | 1.9 | 7.3 | 5.3 |

(뒷면에 계속)

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 판화 | 주소 (조각·소조) | 건축 | 설치미술 | 미디어아트 |
|------------------|------------------|-------|-----|---------------|------|------|-------|
| 전체 | | 1,286 | 0.4 | 1.0 | 1.3 | 1.2 | 1.0 |
| 성별 | 남성 | 445 | 0.3 | 1.0 | 1.8 | 2.0 | 0.6 |
| | 여성 | 841 | 0.5 | 1.0 | 0.9 | 0.6 | 1.2 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 286 | 0.3 | 1.0 | 0.9 | 3.7 | 0.9 |
| | 성인 전기(19-34세) | 346 | 0.5 | 0.2 | 0.8 | 0.8 | 1.0 |
| | 성인 중기(35-49세) | 347 | 0.9 | 1.5 | 2.0 | 0.5 | 1.4 |
| | 성인 후기(50-64세) | 219 | - | 0.9 | 2.1 | 0.3 | 0.8 |
| | 노년층(65-79세) | 88 | - | 2.4 | - | - | - |
| 지역 규모 | 대도시 | 473 | 0.5 | 1.3 | 1.0 | 0.5 | 0.7 |
| | 중소도시 | 570 | 0.5 | 1.0 | 1.6 | 2.1 | 1.2 |
| | 읍면지역 | 243 | 0.1 | 0.1 | 0.9 | 0.1 | 1.1 |
| 지역 | 서울 | 118 | 0.7 | 2.0 | - | 0.6 | 0.7 |
| | 부산 | 69 | - | 1.1 | 1.4 | - | - |
| | 대구 ^{*)} | 60 | - | - | 1.8 | 1.7 | 1.4 |
| | 인천 ^{*)} | 43 | - | - | 4.2 | - | - |
| | 광주 ^{*)} | 60 | - | - | - | 1.3 | 1.3 |
| | 대전 | 82 | 1.5 | 1.6 | 2.5 | - | 1.0 |
| | 울산 ^{*)} | 41 | - | 2.8 | - | - | - |
| | 세종 ^{*)} | 56 | 1.1 | 2.6 | 12.9 | 1.3 | 1.3 |
| | 경기 | 208 | - | - | 1.1 | 3.0 | 1.3 |
| | 강원 | 78 | 2.9 | 1.5 | 0.7 | 1.5 | 0.7 |
| | 충북 | 93 | 0.8 | 2.9 | 1.6 | - | - |
| | 충남 | 96 | - | 0.7 | - | - | 1.9 |
| | 전북 ^{*)} | 54 | - | 3.7 | 2.5 | - | - |
| | 전남 ^{*)} | 55 | - | - | 3.2 | - | - |
| | 경북 | 68 | 1.7 | 1.7 | 1.0 | - | 2.2 |
| 경남 | 78 | - | 1.1 | 0.9 | - | 1.1 | |
| 제주 ^{*)} | 27 | - | - | 3.6 | - | - | |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 판화 | 주소 (조각·소조) | 건축 | 설치미술 | 미디어아트 |
|----------------|--------------|-----|-----|---------------|-----|------|-------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 58 | - | - | 1.1 | - | - |
| | 100-200만원 미만 | 81 | 1.0 | - | - | - | - |
| | 200-300만원 미만 | 165 | 0.7 | - | 0.3 | 0.8 | - |
| | 300-400만원 미만 | 225 | 0.8 | 1.9 | 2.9 | 0.7 | 0.9 |
| | 400-500만원 미만 | 251 | 0.7 | 1.7 | 1.3 | 0.3 | 2.1 |
| | 500-600만원 미만 | 191 | 0.1 | 0.1 | 1.3 | 2.7 | - |
| | 600만원 이상 | 315 | - | 1.3 | 1.0 | 1.8 | 1.5 |
| 학력 | 초졸 이하 | 163 | - | 1.2 | 0.8 | 0.8 | 1.6 |
| | 중졸 | 139 | 0.6 | 1.9 | 1.7 | 6.4 | - |
| | 고졸 | 366 | 0.4 | 0.5 | 1.0 | 0.7 | 0.2 |
| | 대졸 이상 | 618 | 0.5 | 1.0 | 1.4 | 0.4 | 1.6 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 134〉 향후 문화예술교육 참여 의향 - 향후 참여 의향 있음

(1) 프로그램 장르(1순위) C.시각예술-영상

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 영화 | 애니메이션 | 방송 (라디오·TV ·온라인 동영상) | 게임(단순 오락이 아닌 교육·학습· 훈련 게임) | 첨단영상 (가상현실MR/ 증강현실AR/ 혼합현실MR) |
|------------------|------------------|-------|------|-------|-------------------------------|-------------------------------------|--|
| 전체 | | 1,286 | 4.7 | 1.6 | 4.9 | 2.3 | 2.3 |
| 성별 | 남성 | 445 | 5.9 | 2.5 | 7.1 | 4.2 | 4.5 |
| | 여성 | 841 | 3.8 | 0.9 | 3.1 | 0.9 | 0.7 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 286 | 5.4 | 3.9 | 6.2 | 1.7 | 2.1 |
| | 성인 전기(19-34세) | 346 | 6.8 | 1.8 | 7.1 | 3.7 | 4.3 |
| | 성인 중기(35-49세) | 347 | 6.7 | 1.2 | 6.1 | 4.2 | 2.8 |
| | 성인 후기(50-64세) | 219 | 0.9 | - | 1.1 | - | 0.6 |
| | 노년층(65-79세) | 88 | - | - | - | - | - |
| 지역 규모 | 대도시 | 473 | 6.3 | 2.0 | 5.4 | 1.8 | 2.4 |
| | 중소도시 | 570 | 3.4 | 1.6 | 4.8 | 3.4 | 2.5 |
| | 읍면지역 | 243 | 4.9 | 0.9 | 3.9 | 0.4 | 1.7 |
| 지역 | 서울 | 118 | 5.9 | 1.0 | 7.0 | 2.9 | 2.3 |
| | 부산 | 69 | 8.2 | 5.5 | 1.5 | - | - |
| | 대구 ^{*)} | 60 | 11.4 | - | 8.0 | - | 4.9 |
| | 인천 ^{*)} | 43 | - | 2.7 | 10.8 | - | - |
| | 광주 ^{*)} | 60 | 4.7 | 5.3 | 1.3 | 6.1 | 4.1 |
| | 대전 | 82 | 6.0 | 1.0 | 1.5 | - | 3.1 |
| | 울산 ^{*)} | 41 | 7.1 | - | 4.3 | - | 3.4 |
| | 세종 ^{*)} | 56 | 4.1 | - | 4.7 | 6.5 | - |
| | 경기 | 208 | 0.4 | 0.4 | 3.7 | 4.7 | 2.5 |
| | 강원 | 78 | 6.4 | 0.7 | 4.1 | 0.7 | 0.8 |
| | 충북 | 93 | 7.7 | 2.2 | 8.6 | - | 0.8 |
| | 충남 | 96 | 5.7 | 2.6 | 5.5 | - | 4.6 |
| | 전북 ^{*)} | 54 | 7.5 | 3.7 | 3.1 | 1.9 | - |
| | 전남 ^{*)} | 55 | 6.1 | 2.1 | 7.5 | - | 1.2 |
| | 경북 | 68 | 10.9 | 1.4 | 3.1 | - | 5.4 |
| | 경남 | 78 | 5.3 | 4.7 | 7.1 | - | 1.7 |
| 제주 ^{*)} | 27 | 13.7 | - | - | - | - | |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 영화 | 애니메이션 | 방송 (라디오·TV ·온라인 동영상) | 게임(단순 오락이 아닌 교육·학습· 훈련 게임) | 첨단영상 (가상현실MR/ 증강현실AR/ 혼합현실MR) |
|----------------|--------------|-----|------|-------|-------------------------------|-------------------------------------|--|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 58 | 16.3 | 10.8 | 2.1 | - | 4.3 |
| | 100-200만원 미만 | 81 | 2.7 | 0.6 | 5.5 | - | - |
| | 200-300만원 미만 | 165 | 10.1 | 2.0 | 3.3 | 0.5 | 2.8 |
| | 300-400만원 미만 | 225 | 3.2 | 1.4 | 1.6 | - | 2.6 |
| | 400-500만원 미만 | 251 | 2.8 | 1.1 | 6.7 | 2.1 | 2.0 |
| | 500-600만원 미만 | 191 | 2.1 | 1.3 | 5.8 | 4.5 | 1.7 |
| 600만원 이상 | 315 | 5.2 | 1.2 | 5.7 | 4.0 | 2.9 | |
| 학력 | 초졸 이하 | 163 | 5.1 | 3.3 | 5.3 | 0.3 | 2.1 |
| | 중졸 | 139 | 6.0 | 2.9 | 5.2 | 2.9 | 2.8 |
| | 고졸 | 366 | 3.6 | 1.3 | 4.4 | 3.7 | 0.4 |
| | 대졸 이상 | 618 | 5.0 | 1.1 | 5.0 | 1.7 | 3.6 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 135〉 향후 문화예술교육 참여 의향 - 향후 참여 의향 있음

(1) 프로그램 장르(1순위) D.공연예술-음악

(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본수 | 국악기악 (가야금, 아쟁, 단소, 장구 등) | 국악성악 (판소리, 민요, 창극 등) | 서양현악기 (바이올린, 첼로, 기타 등) | 서양 목관악기 (플룻, 클라리넷 등) | 서양 금관악기 (트럼펫, 트럼본 등) | |
|----------|------------------|-----------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|----------------------------------|-------------------------------|-----|
| 전체 | 1,286 | 2.8 | 2.0 | 3.7 | 1.5 | 1.7 | |
| 성별 | 남성 | 445 | 0.7 | 2.2 | 4.0 | 1.0 | 3.6 |
| | 여성 | 841 | 4.5 | 1.7 | 3.5 | 1.8 | 0.3 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 286 | - | 1.1 | 5.5 | 0.3 | 0.2 |
| | 성인 전기(19-34세) | 346 | 0.9 | 0.5 | 3.4 | 2.1 | 0.4 |
| | 성인 중기(35-49세) | 347 | 1.1 | 0.9 | 3.6 | 1.5 | 2.2 |
| | 성인 후기(50-64세) | 219 | 7.7 | 6.1 | 3.4 | 2.6 | 5.5 |
| | 노년층(65-79세) | 88 | 9.3 | 2.2 | 1.4 | - | 0.1 |
| 지역 규모 | 대도시 | 473 | 2.9 | 1.8 | 4.0 | 0.9 | 2.1 |
| | 중소도시 | 570 | 2.5 | 2.1 | 4.0 | 1.9 | 1.2 |
| | 읍면지역 | 243 | 3.9 | 1.9 | 2.1 | 1.4 | 2.4 |
| 지역 | 서울 | 118 | 2.7 | 2.3 | 3.7 | 1.2 | 2.5 |
| | 부산 | 69 | 4.7 | 5.1 | 3.9 | - | - |
| | 대구 ^{*)} | 60 | 3.3 | - | 1.5 | - | 1.7 |
| | 인천 ^{*)} | 43 | 4.5 | - | 7.9 | - | 3.2 |
| | 광주 ^{*)} | 60 | - | - | 4.7 | 1.3 | - |
| | 대전 | 82 | 3.1 | 1.0 | 4.9 | 1.0 | 3.6 |
| | 울산 ^{*)} | 41 | - | - | 2.4 | 2.5 | 2.8 |
| | 세종 ^{*)} | 56 | 1.9 | - | 1.3 | - | 4.8 |
| | 경기 | 208 | 2.5 | 3.4 | 4.0 | 2.1 | 1.3 |
| | 강원 | 78 | 3.0 | - | - | 5.8 | - |
| | 충북 | 93 | 4.9 | 2.7 | 3.3 | 0.8 | 2.8 |
| | 충남 | 96 | 4.6 | - | 6.3 | 2.1 | 4.2 |
| | 전북 ^{*)} | 54 | - | 3.2 | 2.1 | 2.1 | - |
| | 전남 ^{*)} | 55 | 7.5 | - | 2.6 | - | 2.0 |
| | 경북 | 68 | 2.1 | - | 2.8 | - | 1.4 |
| | 경남 | 78 | 1.1 | - | 3.8 | 0.9 | - |
| | 제주 ^{*)} | 27 | - | - | - | - | 4.9 |

(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본수 | 국악기악 (가야금, 아쟁, 단소, 장구 등) | 국악성악 (판소리, 민요, 창극 등) | 서양현악기 (바이올린, 첼로, 기타 등) | 서양 목관악기 (플룻, 클라리넷 등) | 서양 금관악기 (트럼펫, 트럼본 등) |
|----------------|--------------|-----------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|----------------------------------|-------------------------------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 58 | 5.5 | 1.0 | - | - |
| | 100-200만원 미만 | 81 | 3.4 | - | - | 1.1 |
| | 200-300만원 미만 | 165 | 2.6 | 1.4 | 3.6 | - |
| | 300-400만원 미만 | 225 | 5.4 | 1.3 | 5.3 | 1.5 |
| | 400-500만원 미만 | 251 | 2.5 | 2.5 | 3.3 | 1.2 |
| | 500-600만원 미만 | 191 | 2.8 | 4.1 | 5.5 | 1.1 |
| 600만원 이상 | 315 | 1.3 | 1.4 | 3.4 | 3.0 | 2.0 |
| 학력 | 초졸 이하 | 163 | 0.8 | 3.0 | 6.5 | 0.5 |
| | 중졸 | 139 | 4.4 | 2.0 | 2.8 | - |
| | 고졸 | 366 | 5.5 | 1.8 | 2.5 | 1.2 |
| | 대졸 이상 | 618 | 1.2 | 1.8 | 4.1 | 2.2 |

(뒷면에 계속)

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 서양 타악기 (드럼 등) | 서양 건반악기 (피아노, 오르간 등) | 서양성악 (합창, 오페라 등) | 합주 (국악합주, 오케스트라 등) | 대중음악 (가요, 팝, 밴드 등) |
|----------|------------------|-------|------------------|-------------------------------|------------------------|-----------------------------|--------------------------|
| 전체 | | 1,286 | 2.9 | 3.0 | 0.8 | 0.7 | 6.1 |
| 성별 | 남성 | 445 | 4.3 | 1.8 | 0.6 | 1.1 | 3.6 |
| | 여성 | 841 | 1.9 | 3.9 | 0.9 | 0.4 | 7.9 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 286 | 2.1 | 6.7 | 1.0 | 0.4 | 4.9 |
| | 성인 전기(19-34세) | 346 | 5.5 | 2.4 | 0.8 | 0.1 | 2.9 |
| | 성인 중기(35-49세) | 347 | 2.4 | 3.2 | 0.3 | 1.0 | 4.3 |
| | 성인 후기(50-64세) | 219 | 2.1 | 0.3 | 1.2 | 0.3 | 8.5 |
| | 노년층(65-79세) | 88 | 0.6 | 0.9 | 0.4 | 2.9 | 17.0 |
| 지역 규모 | 대도시 | 473 | 3.8 | 3.2 | 0.8 | 1.5 | 6.5 |
| | 중소도시 | 570 | 2.3 | 2.7 | 0.3 | 0.3 | 5.5 |
| | 읍면지역 | 243 | 2.8 | 3.4 | 2.1 | - | 6.9 |
| 지역 | 서울 | 118 | 3.7 | 2.6 | - | 1.4 | 8.3 |
| | 부산 | 69 | 5.6 | 1.1 | 2.9 | 5.2 | 6.2 |
| | 대구 ^{*)} | 60 | 3.1 | 2.1 | 1.7 | 1.5 | 1.8 |
| | 인천 ^{*)} | 43 | - | 10.4 | - | - | 6.5 |
| | 광주 ^{*)} | 60 | 2.0 | 5.3 | - | - | 3.4 |
| | 대전 | 82 | 5.7 | 3.5 | 1.0 | - | 5.6 |
| | 울산 ^{*)} | 41 | 4.7 | - | 2.3 | - | 9.4 |
| | 세종 ^{*)} | 56 | - | 7.6 | 3.0 | - | 1.1 |
| | 경기 | 208 | 3.2 | 2.0 | 0.5 | - | 5.1 |
| | 강원 | 78 | 3.6 | 2.8 | - | - | 7.5 |
| | 충북 | 93 | 1.2 | 0.8 | - | - | 8.4 |
| | 충남 | 96 | 2.8 | 4.5 | 1.3 | 0.7 | 7.1 |
| | 전북 ^{*)} | 54 | 1.6 | 2.4 | 1.6 | 1.7 | 1.6 |
| | 전남 ^{*)} | 55 | - | 8.8 | - | - | 4.4 |
| | 경북 | 68 | - | 4.6 | - | - | 11.1 |
| | 경남 | 78 | 2.6 | 2.9 | 2.1 | 1.1 | 5.3 |
| | 제주 ^{*)} | 27 | - | 4.4 | 3.5 | - | 7.0 |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 서양 타악기 (드럼 등) | 서양 건반악기 (피아노, 오르간 등) | 서양성악 (합창, 오페라 등) | 합주 (국악합주, 오케스트라 등) | 대중음악 (가요, 팝, 밴드 등) |
|----------------|--------------|-----|------------------|-------------------------------|------------------------|-----------------------------|--------------------------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 58 | - | 1.0 | 1.0 | - | 9.6 |
| | 100-200만원 미만 | 81 | - | 2.4 | - | 5.1 | 11.2 |
| | 200-300만원 미만 | 165 | 3.0 | 2.6 | 0.6 | - | 9.3 |
| | 300-400만원 미만 | 225 | 0.9 | 3.1 | 1.0 | 0.8 | 3.0 |
| | 400-500만원 미만 | 251 | 4.2 | 5.5 | 1.2 | - | 4.6 |
| | 500-600만원 미만 | 191 | 2.6 | 2.8 | 0.6 | 0.5 | 8.7 |
| | 600만원 이상 | 315 | 4.3 | 1.8 | 0.6 | 0.6 | 4.2 |
| 학력 | 초졸 이하 | 163 | 1.9 | 10.2 | 0.9 | 1.0 | 6.5 |
| | 중졸 | 139 | 2.6 | - | - | - | 9.7 |
| | 고졸 | 366 | 2.3 | 1.7 | 1.5 | 0.9 | 8.7 |
| | 대졸 이상 | 618 | 3.7 | 2.7 | 0.4 | 0.6 | 3.2 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 136〉 향후 문화예술교육 참여 의향 - 향후 참여 의향 있음

(1) 프로그램 장르(1순위) E.공연예술-연극

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 연극 | 뮤지컬 | 년버벌 퍼포먼스 (마임 포함) | 아동극·인형극 |
|------|------------------|-------|-----|-----|------------------|---------|
| 전체 | | 1,286 | 0.9 | 1.8 | 0.3 | 0.7 |
| 성별 | 남성 | 445 | 0.4 | 1.7 | 0.2 | 1.0 |
| | 여성 | 841 | 1.3 | 1.9 | 0.4 | 0.5 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 286 | 1.8 | 2.8 | 0.3 | - |
| | 성인 전기(19-34세) | 346 | 0.9 | 2.1 | 0.9 | 0.7 |
| | 성인 중기(35-49세) | 347 | 1.2 | 1.9 | - | 1.2 |
| | 성인 후기(50-64세) | 219 | 0.0 | 1.0 | - | 1.1 |
| | 노년층(65-79세) | 88 | - | - | - | 0.5 |
| | 지역 규모 | 대도시 | 473 | 0.8 | 2.1 | 0.2 |
| | 중소도시 | 570 | 1.2 | 1.7 | 0.5 | 0.9 |
| | 읍면지역 | 243 | 0.6 | 1.3 | - | 0.8 |
| 지역 | 서울 | 118 | 0.7 | 2.5 | - | - |
| | 부산 | 69 | 1.4 | 2.4 | - | - |
| | 대구 ^{*)} | 60 | - | - | 1.9 | 1.5 |
| | 인천 ^{*)} | 43 | - | 4.7 | - | - |
| | 광주 ^{*)} | 60 | - | 1.3 | - | 2.1 |
| | 대전 | 82 | 2.5 | 2.0 | - | 1.1 |
| | 울산 ^{*)} | 41 | - | - | - | - |
| | 세종 ^{*)} | 56 | 4.7 | 1.1 | - | - |
| | 경기 | 208 | 1.2 | 1.4 | 0.4 | 1.1 |
| | 강원 | 78 | - | 1.6 | - | - |
| | 충북 | 93 | - | 2.4 | 2.0 | - |
| | 충남 | 96 | - | 0.6 | - | - |
| | 전북 ^{*)} | 54 | 1.6 | - | - | - |
| | 전남 ^{*)} | 55 | 1.3 | - | - | 1.6 |
| | 경북 | 68 | - | 6.6 | - | - |
| | 경남 | 78 | 0.9 | 1.7 | - | 2.5 |
| | 제주 ^{*)} | 27 | 7.5 | - | - | 3.2 |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 연극 | 뮤지컬 | 년버벌 퍼포먼스 (마임 포함) | 아동극·인형극 |
|----------|--------------|-----|-----|-----|------------------|---------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 58 | - | 1.2 | - | - |
| | 100-200만원 미만 | 81 | 0.8 | 1.2 | - | - |
| | 200-300만원 미만 | 165 | 0.8 | 2.4 | - | 0.4 |
| | 300-400만원 미만 | 225 | 0.9 | - | 0.5 | 0.8 |
| | 400-500만원 미만 | 251 | 0.9 | 1.8 | - | - |
| | 500-600만원 미만 | 191 | 1.9 | 1.9 | - | 0.6 |
| | 600만원 이상 | 315 | 0.6 | 2.7 | 0.8 | 1.7 |
| 학력 | 초졸 이하 | 163 | 0.3 | 2.4 | - | - |
| | 중졸 | 139 | 3.1 | 2.5 | 0.5 | - |
| | 고졸 | 366 | 0.4 | 1.1 | 0.4 | 1.0 |
| | 대졸 이상 | 618 | 0.9 | 2.0 | 0.3 | 0.9 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 137〉 향후 문화예술교육 참여 의향 - 향후 참여 의향 있음

(1) 프로그램 장르(1순위) F.공연예술-무용

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 한국무용 (전통무용 포함) | 현대무용 | 발레 | 대중무용 (스트리트/방송/ 커뮤니티댄스) |
|------|------------------|-------|----------------------|------|-----|------------------------------|
| 전체 | | 1,286 | 1.4 | 0.9 | 1.0 | 3.4 |
| 성별 | 남성 | 445 | 0.5 | 0.3 | 0.4 | 1.5 |
| | 여성 | 841 | 2.1 | 1.3 | 1.5 | 4.8 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 286 | - | 1.3 | 2.8 | 1.8 |
| | 성인 전기(19-34세) | 346 | 1.0 | 1.1 | 1.0 | 4.2 |
| | 성인 중기(35-49세) | 347 | 0.6 | 0.4 | 0.4 | 5.1 |
| | 성인 후기(50-64세) | 219 | 3.1 | 0.4 | 0.3 | 2.2 |
| | 노년층(65-79세) | 88 | 4.3 | 1.5 | - | 3.1 |
| | 지역 규모 | 대도시 | 473 | 0.3 | 1.4 | 0.7 |
| | 중소도시 | 570 | 2.3 | 0.5 | 1.3 | 4.7 |
| | 읍면지역 | 243 | 1.0 | 0.9 | 0.9 | 1.3 |
| 지역 | 서울 | 118 | - | 1.3 | - | 3.8 |
| | 부산 | 69 | - | 1.4 | - | - |
| | 대구 ^{*)} | 60 | - | 1.8 | 3.0 | 5.2 |
| | 인천 ^{*)} | 43 | 4.3 | - | 2.0 | - |
| | 광주 ^{*)} | 60 | - | 3.9 | - | 1.3 |
| | 대전 | 82 | - | 1.0 | 2.0 | 3.1 |
| | 울산 ^{*)} | 41 | - | - | - | - |
| | 세종 ^{*)} | 56 | - | - | 1.5 | 1.5 |
| | 경기 | 208 | 3.4 | 0.4 | 1.5 | 5.7 |
| | 강원 | 78 | - | 3.0 | 2.7 | - |
| | 충북 | 93 | 1.6 | - | 1.0 | 2.9 |
| | 충남 | 96 | - | 1.7 | 0.7 | 0.7 |
| | 전북 ^{*)} | 54 | - | - | - | 1.1 |
| | 전남 ^{*)} | 55 | 1.8 | - | - | - |
| | 경북 | 68 | - | - | - | 1.7 |
| | 경남 | 78 | 1.1 | - | 1.1 | 5.9 |
| | 제주 ^{*)} | 27 | - | 3.8 | 4.9 | - |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 한국무용 (전통무용 포함) | 현대무용 | 발레 | 대중무용 (스트리트/방송/ 커뮤니티댄스) |
|----------------|--------------|-----|----------------------|------|-----|------------------------------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 58 | - | - | - | - |
| | 100-200만원 미만 | 81 | 1.0 | 2.1 | - | 4.0 |
| | 200-300만원 미만 | 165 | 0.6 | 1.6 | 0.5 | 2.2 |
| | 300-400만원 미만 | 225 | 2.7 | 0.4 | 1.4 | 4.0 |
| | 400-500만원 미만 | 251 | 1.7 | 0.2 | 0.7 | 2.5 |
| | 500-600만원 미만 | 191 | 1.6 | 1.3 | 0.6 | 5.1 |
| | 600만원 이상 | 315 | 0.9 | 1.0 | 1.9 | 3.4 |
| 학력 | 초졸 이하 | 163 | - | 1.3 | 5.1 | 2.1 |
| | 중졸 | 139 | 1.7 | 0.5 | - | 0.6 |
| | 고졸 | 366 | 2.6 | 1.9 | 0.1 | 3.3 |
| | 대졸 이상 | 618 | 0.9 | 0.2 | 0.8 | 4.5 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 138〉 향후 문화예술교육 참여 의향 - 향후 참여 의향 있음

(1) 프로그램 장르(1순위) G.전통문화, H.융복합 및 기타

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 사물·공물 놀이 | 전통 민속놀이 | 문화재· 문화유산 (역사문화 유적지) 탐방 | 예술과 타분야 (비예술)의 융합 | 기타 해당되지 않는 분야(장르) |
|----------|------------------|-------|-------------|------------|-------------------------------------|----------------------------|----------------------------|
| 전체 | | 1,286 | 2.7 | 0.5 | 2.2 | 0.2 | 0.5 |
| 성별 | 남성 | 445 | 1.1 | 0.5 | 2.1 | 0.3 | 0.9 |
| | 여성 | 841 | 3.8 | 0.6 | 2.3 | 0.2 | 0.2 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 286 | 0.2 | 0.4 | - | - | 0.4 |
| | 성인 전기(19-34세) | 346 | 0.8 | - | 1.5 | 0.4 | 0.4 |
| | 성인 중기(35-49세) | 347 | 1.5 | 0.2 | 1.8 | - | 0.6 |
| | 성인 후기(50-64세) | 219 | 6.2 | 0.8 | 3.7 | 0.5 | 0.7 |
| | 노년층(65-79세) | 88 | 9.3 | 2.6 | 7.2 | - | 0.2 |
| 지역 규모 | 대도시 | 473 | 2.6 | 0.3 | 3.0 | - | - |
| | 중소도시 | 570 | 1.9 | 0.8 | 1.0 | 0.1 | 1.0 |
| | 읍면지역 | 243 | 5.1 | 0.1 | 4.0 | 1.0 | - |
| | 서울 | 118 | 3.5 | - | 3.2 | - | - |
| 지역 | 부산 | 69 | 4.7 | 1.4 | 2.3 | - | - |
| | 대구 ^{*)} | 60 | 2.1 | - | 8.4 | - | - |
| | 인천 ^{*)} | 43 | - | - | 1.9 | - | - |
| | 광주 ^{*)} | 60 | 1.3 | 1.3 | - | - | - |
| | 대전 | 82 | - | - | 1.0 | - | - |
| | 울산 ^{*)} | 41 | 2.3 | - | 2.5 | - | - |
| | 세종 ^{*)} | 56 | - | - | 2.6 | - | 2.2 |
| | 경기 | 208 | 3.3 | 1.1 | 1.1 | - | - |
| | 강원 | 78 | 1.2 | 0.6 | 7.4 | 1.2 | 2.7 |
| | 충북 | 93 | - | - | 1.6 | 0.9 | 3.0 |
| | 충남 | 96 | 4.1 | 0.6 | 1.8 | - | - |
| | 전북 ^{*)} | 54 | 6.3 | 0.7 | 3.7 | - | - |
| | 전남 ^{*)} | 55 | 1.6 | - | 2.8 | - | 4.3 |
| | 경북 | 68 | - | - | - | 1.5 | 2.2 |
| | 경남 | 78 | 3.2 | - | 0.9 | - | - |
| | 제주 ^{*)} | 27 | - | - | 4.9 | 4.4 | - |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 사물·공물 놀이 | 전통 민속놀이 | 문화재· 문화유산 (역사문화 유적지) 탐방 | 예술과 타분야 (비예술)의 융합 | 기타 해당되지 않는 분야(장르) |
|----------------|--------------|-----|-------------|------------|-------------------------------------|----------------------------|----------------------------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 58 | 2.4 | - | 3.5 | - | - |
| | 100-200만원 미만 | 81 | 9.0 | 0.5 | 1.1 | 0.7 | - |
| | 200-300만원 미만 | 165 | 4.3 | 0.8 | 2.6 | - | 0.6 |
| | 300-400만원 미만 | 225 | 0.3 | 1.3 | 3.9 | 0.6 | 0.8 |
| | 400-500만원 미만 | 251 | 2.8 | 0.7 | 2.6 | 0.3 | 0.3 |
| | 500-600만원 미만 | 191 | 1.3 | 0.1 | 2.1 | - | 0.8 |
| 학력 | 600만원 이상 | 315 | 2.5 | 0.1 | 1.0 | - | 0.4 |
| | 초졸 이하 | 163 | 0.2 | 0.2 | - | 0.4 | 0.8 |
| | 중졸 | 139 | 2.9 | 0.6 | 3.3 | - | - |
| | 고졸 | 366 | 4.3 | 0.9 | 1.8 | - | 0.7 |
| 대졸 이상 | | 618 | 2.1 | 0.3 | 2.8 | 0.3 | 0.4 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 139〉 향후 문화예술교육 참여 의향 - 향후 참여 의향 있음

(1) 프로그램 장르(1+2+3순위) A.인문예술-문학

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 시·시조 | 소설 (웹소설 포함) | 수필· 산문 | 아동· 청소년 문학 | 희곡· 시나리오 | 평론 |
|------------------|------------------|-------|------|-------------------|-----------|------------------|-------------|-----|
| 전체 | | 1,286 | 3.1 | 4.0 | 3.7 | 2.5 | 1.8 | 1.2 |
| 성별 | 남성 | 445 | 2.2 | 4.1 | 3.6 | 2.4 | 1.8 | 2.1 |
| | 여성 | 841 | 3.8 | 4.0 | 3.8 | 2.6 | 1.8 | 0.5 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 286 | 4.5 | 4.7 | 4.3 | 2.6 | 1.5 | 1.6 |
| | 성인 전기(19-34세) | 346 | 2.6 | 4.3 | 2.7 | 2.8 | 4.7 | 1.5 |
| | 성인 중기(35-49세) | 347 | 2.3 | 6.4 | 3.4 | 4.7 | 0.5 | 1.7 |
| | 성인 후기(50-64세) | 219 | 4.0 | 1.8 | 6.6 | 0.2 | 0.5 | 0.4 |
| | 노년층(65-79세) | 88 | 0.8 | - | 0.3 | 1.3 | - | - |
| 지역 규모 | 대도시 | 473 | 4.4 | 4.9 | 3.2 | 2.5 | 2.3 | 0.5 |
| | 중소도시 | 570 | 2.1 | 3.5 | 4.1 | 2.5 | 1.5 | 1.5 |
| | 읍면지역 | 243 | 3.0 | 3.6 | 3.9 | 2.8 | 1.6 | 2.1 |
| 지역 | 서울 | 118 | 1.7 | 3.1 | 4.2 | - | 2.5 | - |
| | 부산 | 69 | 11.3 | 5.7 | - | 6.4 | - | - |
| | 대구 ^{*)} | 60 | 7.8 | 11.5 | 3.3 | 1.5 | 1.9 | - |
| | 인천 ^{*)} | 43 | 4.2 | 4.3 | 2.2 | 4.0 | - | 2.3 |
| | 광주 ^{*)} | 60 | 7.4 | 5.4 | 6.0 | 7.4 | 4.6 | 4.0 |
| | 대전 | 82 | 1.5 | 5.5 | 3.1 | 3.0 | 5.6 | - |
| | 울산 ^{*)} | 41 | 2.4 | 2.3 | - | 2.3 | - | - |
| | 세종 ^{*)} | 56 | 4.3 | 3.0 | 1.5 | 1.5 | - | 4.0 |
| | 경기 | 208 | 2.1 | 1.8 | 4.4 | 1.3 | 1.0 | 0.4 |
| | 강원 | 78 | 1.4 | 2.1 | 3.0 | 7.5 | 1.2 | 4.8 |
| | 충북 | 93 | 5.5 | 3.2 | 1.5 | 3.2 | - | 3.0 |
| | 충남 | 96 | 2.0 | 4.2 | 3.1 | 1.3 | 1.7 | 1.3 |
| | 전북 ^{*)} | 54 | 2.0 | 6.8 | 4.7 | 5.9 | 5.1 | 2.1 |
| | 전남 ^{*)} | 55 | 3.7 | 11.6 | 6.5 | 2.9 | 3.9 | 1.6 |
| | 경북 | 68 | 1.4 | 8.1 | 5.2 | 6.6 | 0.9 | 7.6 |
| 경남 | 78 | 1.1 | 3.4 | 2.9 | 2.3 | 2.6 | - | |
| 제주 ^{*)} | 27 | 6.3 | 7.5 | 11.0 | 3.8 | 3.8 | - | |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 시·시조 | 소설 (웹소설 포함) | 수필· 산문 | 아동· 청소년 문학 | 희곡· 시나리오 | 평론 |
|----------------|--------------|-----|------|-------------------|-----------|------------------|-------------|-----|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 58 | 7.7 | 6.7 | 4.4 | 10.5 | 8.1 | 2.0 |
| | 100-200만원 미만 | 81 | 3.7 | 5.6 | 6.6 | 0.8 | 1.4 | 4.5 |
| | 200-300만원 미만 | 165 | 0.9 | 6.0 | 2.6 | 2.3 | 1.1 | 0.6 |
| | 300-400만원 미만 | 225 | 4.1 | 3.7 | 2.4 | 2.7 | 2.0 | 0.8 |
| | 400-500만원 미만 | 251 | 1.5 | 2.6 | 2.2 | 2.8 | 0.9 | 1.6 |
| | 500-600만원 미만 | 191 | 3.7 | 2.9 | 4.7 | 2.3 | 1.5 | 0.6 |
| 학력 | 600만원 이상 | 315 | 3.4 | 4.4 | 4.7 | 1.9 | 2.1 | 0.9 |
| | 초졸 이하 | 163 | 2.0 | 3.1 | 3.6 | 2.9 | - | 0.2 |
| | 중졸 | 139 | 3.0 | 4.6 | 1.1 | 1.1 | 2.4 | 0.5 |
| | 고졸 | 366 | 3.8 | 2.9 | 6.1 | 2.7 | 1.2 | 1.6 |
| | 대졸 이상 | 618 | 2.9 | 4.8 | 2.9 | 2.7 | 2.5 | 1.4 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 140〉 향후 문화예술교육 참여 의향 - 향후 참여 의향 있음

(1) 프로그램 장르(1+2+3순위) B.시각예술-미술

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 회화 (동양화, 서양화 포함) | 공예 (현대/ 전통/ 생활공예) | 디자인 (산업 디자인 포함) | 만화 (웹툰 포함) | 사진 | 서예 (캘리 그래피 포함) |
|------------------|------------------|-------|---------------------------|----------------------------|--------------------------|------------------|------|-------------------------|
| 전체 | | 1,286 | 7.1 | 8.7 | 3.2 | 5.6 | 9.3 | 6.5 |
| 성별 | 남성 | 445 | 4.7 | 4.8 | 3.0 | 8.2 | 10.2 | 5.9 |
| | 여성 | 841 | 8.9 | 11.6 | 3.3 | 3.6 | 8.6 | 7.1 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 286 | 8.3 | 4.9 | 5.4 | 11.9 | 8.8 | 2.9 |
| | 성인 전기(19-34세) | 346 | 4.7 | 6.4 | 4.7 | 5.9 | 12.4 | 5.2 |
| | 성인 중기(35-49세) | 347 | 6.9 | 11.9 | 2.9 | 5.2 | 9.6 | 9.8 |
| | 성인 후기(50-64세) | 219 | 7.8 | 10.1 | 0.4 | 1.1 | 6.1 | 7.8 |
| | 노년층(65-79세) | 88 | 9.4 | 12.8 | - | - | 7.9 | 8.2 |
| 지역 규모 | 대도시 | 473 | 4.7 | 6.4 | 2.5 | 5.1 | 11.7 | 7.5 |
| | 중소도시 | 570 | 8.8 | 9.3 | 3.5 | 4.9 | 8.6 | 6.2 |
| | 읍면지역 | 243 | 7.3 | 12.1 | 3.6 | 8.7 | 6.1 | 5.2 |
| 지역 | 서울 | 118 | 4.8 | 6.8 | 1.7 | 3.4 | 10.5 | 6.6 |
| | 부산 | 69 | 4.2 | 4.3 | 1.6 | 9.2 | 7.3 | 6.4 |
| | 대구 ^{*)} | 60 | 1.5 | 1.5 | 1.4 | 5.0 | 19.8 | 7.9 |
| | 인천 ^{*)} | 43 | 8.2 | 4.1 | 3.2 | 4.7 | 9.5 | 8.4 |
| | 광주 ^{*)} | 60 | 3.8 | 5.8 | 4.6 | 8.7 | 14.1 | 7.3 |
| | 대전 | 82 | 3.6 | 7.0 | 4.1 | 4.9 | 13.3 | 9.2 |
| | 울산 ^{*)} | 41 | 11.2 | 21.8 | 5.7 | 2.9 | 12.2 | 13.0 |
| | 세종 ^{*)} | 56 | - | 14.4 | 1.3 | 9.9 | 5.1 | 12.2 |
| | 경기 | 208 | 9.4 | 11.0 | 2.1 | 3.5 | 6.8 | 4.6 |
| | 강원 | 78 | 9.2 | 4.9 | 4.5 | 6.2 | 9.1 | 9.2 |
| | 충북 | 93 | 8.8 | 10.3 | 2.0 | 6.9 | 11.0 | 4.0 |
| | 충남 | 96 | 6.3 | 15.3 | 3.4 | 2.7 | 10.4 | 3.7 |
| | 전북 ^{*)} | 54 | 11.6 | 5.6 | 7.2 | 14.9 | 5.6 | 11.0 |
| | 전남 ^{*)} | 55 | 3.1 | 12.4 | 5.2 | 6.6 | 11.0 | 4.2 |
| | 경북 | 68 | 3.8 | 9.1 | 7.2 | 9.1 | 7.2 | 7.2 |
| | 경남 | 78 | 11.4 | 2.5 | 7.6 | 13.5 | 9.5 | 13.1 |
| 제주 ^{*)} | 27 | 4.9 | 14.8 | 3.8 | 3.0 | 10.6 | - | |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 회화 (동양화, 서양화 포함) | 공예 (현대/ 전통/ 생활공예) | 디자인 (산업 디자인 포함) | 만화 (웹툰 포함) | 사진 | 서예 (캘리 그래피 포함) |
|----------------|--------------|-----|---------------------------|----------------------------|--------------------------|------------------|------|-------------------------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 58 | 3.1 | - | 5.4 | 8.8 | 6.8 | 3.2 |
| | 100-200만원 미만 | 81 | 7.0 | 14.8 | - | 6.6 | 9.6 | 1.1 |
| | 200-300만원 미만 | 165 | 9.0 | 12.7 | 1.6 | 8.0 | 10.3 | 8.9 |
| | 300-400만원 미만 | 225 | 6.3 | 6.5 | 2.9 | 8.8 | 8.7 | 9.9 |
| | 400-500만원 미만 | 251 | 9.9 | 8.9 | 3.5 | 5.9 | 12.9 | 5.5 |
| | 500-600만원 미만 | 191 | 9.2 | 5.5 | 3.1 | 2.6 | 7.5 | 5.2 |
| 학력 | 600만원 이상 | 315 | 3.9 | 9.7 | 4.3 | 3.6 | 8.0 | 7.0 |
| | 초졸 이하 | 163 | 9.4 | 2.9 | 6.1 | 10.3 | 10.4 | 2.3 |
| | 중졸 | 139 | 7.0 | 6.0 | 3.6 | 10.5 | 5.6 | 3.0 |
| | 고졸 | 366 | 6.1 | 9.8 | 2.2 | 3.9 | 7.7 | 6.7 |
| | 대졸 이상 | 618 | 7.1 | 10.1 | 2.9 | 4.3 | 11.0 | 8.5 |

(뒷면에 계속)

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 판화 | 주소 (조각·소조) | 건축 | 설치미술 | 미디어아트 |
|------------------|------------------|-------|-----|---------------|------|------|-------|
| 전체 | | 1,286 | 0.6 | 1.9 | 2.4 | 1.8 | 1.9 |
| 성별 | 남성 | 445 | 0.3 | 1.5 | 3.4 | 2.4 | 2.0 |
| | 여성 | 841 | 0.8 | 2.1 | 1.7 | 1.4 | 1.8 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 286 | 0.5 | 2.5 | 3.0 | 5.0 | 2.4 |
| | 성인 전기(19-34세) | 346 | 0.6 | 1.3 | 2.7 | 1.9 | 2.4 |
| | 성인 중기(35-49세) | 347 | 1.5 | 2.6 | 2.1 | 0.8 | 2.5 |
| | 성인 후기(50-64세) | 219 | - | 0.9 | 3.1 | 0.3 | 0.8 |
| | 노년층(65-79세) | 88 | - | 2.4 | - | - | - |
| 지역 규모 | 대도시 | 473 | 0.7 | 2.4 | 2.3 | 0.9 | 2.0 |
| | 중소도시 | 570 | 0.5 | 1.6 | 3.0 | 2.8 | 1.6 |
| | 읍면지역 | 243 | 0.7 | 1.3 | 1.2 | 1.3 | 2.6 |
| 지역 | 서울 | 118 | 0.7 | 3.7 | 1.9 | 0.6 | 2.8 |
| | 부산 | 69 | - | 1.1 | 1.4 | - | - |
| | 대구 ^{*)} | 60 | - | - | 1.8 | 1.7 | 2.8 |
| | 인천 ^{*)} | 43 | - | - | 4.2 | - | - |
| | 광주 ^{*)} | 60 | 1.3 | 3.3 | 1.3 | 1.3 | 3.4 |
| | 대전 | 82 | 2.5 | 2.5 | 4.0 | 1.0 | 2.0 |
| | 울산 ^{*)} | 41 | - | 2.8 | 2.9 | 4.3 | - |
| | 세종 ^{*)} | 56 | 1.1 | 2.6 | 12.9 | 5.3 | 11.5 |
| | 경기 | 208 | 0.3 | - | 1.1 | 3.5 | 1.6 |
| | 강원 | 78 | 3.6 | 6.1 | 1.5 | 2.3 | 0.7 |
| | 충북 | 93 | 0.8 | 4.1 | 3.6 | - | - |
| | 충남 | 96 | - | 1.4 | 2.3 | 1.3 | 1.9 |
| | 전북 ^{*)} | 54 | - | 4.9 | 2.5 | 3.1 | 1.3 |
| | 전남 ^{*)} | 55 | - | 2.4 | 5.4 | - | 1.2 |
| | 경북 | 68 | 1.7 | 4.0 | 4.5 | 1.9 | 2.2 |
| 경남 | 78 | - | 1.1 | 5.6 | - | 3.5 | |
| 제주 ^{*)} | 27 | - | - | 3.6 | - | 4.9 | |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 판화 | 주소 (조각·소조) | 건축 | 설치미술 | 미디어아트 |
|----------------|--------------|-----|-----|---------------|-----|------|-------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 58 | - | - | 2.9 | 4.6 | 5.2 |
| | 100-200만원 미만 | 81 | 1.0 | 0.5 | 2.4 | 1.1 | 2.4 |
| | 200-300만원 미만 | 165 | 0.7 | 1.1 | 0.7 | 1.5 | 0.7 |
| | 300-400만원 미만 | 225 | 0.8 | 2.9 | 3.0 | 0.7 | 1.3 |
| | 400-500만원 미만 | 251 | 1.4 | 1.9 | 4.2 | 0.6 | 2.7 |
| | 500-600만원 미만 | 191 | 0.1 | 1.0 | 3.3 | 3.3 | - |
| | 600만원 이상 | 315 | 0.3 | 2.7 | 1.0 | 2.4 | 2.8 |
| 학력 | 초졸 이하 | 163 | 0.4 | 2.2 | 1.1 | 1.3 | 1.6 |
| | 중졸 | 139 | 0.6 | 1.9 | 4.5 | 7.8 | 0.4 |
| | 고졸 | 366 | 0.4 | 1.9 | 2.5 | 0.9 | 1.2 |
| | 대졸 이상 | 618 | 0.9 | 1.7 | 2.3 | 1.1 | 2.9 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 141〉 향후 문화예술교육 참여 의향 - 향후 참여 의향 있음

(1) 프로그램 장르(1+2+3순위) C.시각예술-영상

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 영화 | 애니메이션 | 방송 (라디오·TV ·온라인 동영상) | 게임(단순 오락이 아닌 교육·학습· 훈련 게임) | 첨단영상 (가상현실MR/ 증강현실AR/ 혼합현실MR) |
|----------|------------------|-------|------|-------|-------------------------------|-------------------------------------|--|
| 전체 | | 1,286 | 8.9 | 2.7 | 6.9 | 3.2 | 3.5 |
| 성별 | 남성 | 445 | 12.2 | 4.0 | 10.6 | 5.3 | 6.4 |
| | 여성 | 841 | 6.5 | 1.8 | 4.0 | 1.7 | 1.4 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 286 | 11.3 | 7.2 | 8.7 | 2.6 | 3.3 |
| | 성인 전기(19-34세) | 346 | 12.0 | 2.3 | 8.9 | 4.5 | 6.3 |
| | 성인 중기(35-49세) | 347 | 11.2 | 2.4 | 9.8 | 6.2 | 4.1 |
| | 성인 후기(50-64세) | 219 | 1.9 | - | 1.7 | - | 1.0 |
| | 노년층(65-79세) | 88 | 3.4 | - | - | - | - |
| 지역 규모 | 대도시 | 473 | 13.2 | 2.5 | 8.1 | 2.4 | 3.7 |
| | 중소도시 | 570 | 6.2 | 3.1 | 5.8 | 4.5 | 3.8 |
| | 읍면지역 | 243 | 7.4 | 2.1 | 7.2 | 1.3 | 2.1 |
| 지역 | 서울 | 118 | 9.3 | 1.0 | 9.0 | 2.9 | 2.3 |
| | 부산 | 69 | 20.7 | 5.5 | 5.2 | - | 1.1 |
| | 대구 ^{*)} | 60 | 18.8 | - | 13.0 | 1.9 | 6.3 |
| | 인천 ^{*)} | 43 | 7.7 | 2.7 | 10.8 | - | 3.2 |
| | 광주 ^{*)} | 60 | 22.0 | 7.4 | 5.5 | 10.2 | 10.2 |
| | 대전 | 82 | 9.0 | 3.4 | 5.5 | 1.0 | 5.5 |
| | 울산 ^{*)} | 41 | 16.7 | 2.3 | 4.3 | - | 3.4 |
| | 세종 ^{*)} | 56 | 4.1 | 3.9 | 5.8 | 6.5 | 1.9 |
| | 경기 | 208 | 1.7 | 0.4 | 4.7 | 5.7 | 3.2 |
| | 강원 | 78 | 9.9 | 2.6 | 8.4 | 2.3 | 0.8 |
| | 충북 | 93 | 11.6 | 4.4 | 10.5 | - | 2.4 |
| | 충남 | 96 | 8.1 | 7.0 | 5.5 | - | 4.6 |
| | 전북 ^{*)} | 54 | 8.6 | 10.1 | 4.7 | 4.3 | 1.6 |
| | 전남 ^{*)} | 55 | 15.8 | 2.1 | 10.2 | 2.4 | 1.2 |
| | 경북 | 68 | 15.6 | 4.5 | 6.4 | 1.9 | 5.4 |
| | 경남 | 78 | 10.2 | 4.7 | 9.1 | 1.1 | 6.5 |
| | 제주 ^{*)} | 27 | 23.9 | 12.3 | 3.8 | - | 5.9 |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 영화 | 애니메이션 | 방송 (라디오·TV ·온라인 동영상) | 게임(단순 오락이 아닌 교육·학습· 훈련 게임) | 첨단영상 (가상현실MR/ 증강현실AR/ 혼합현실MR) |
|----------------|--------------|-----|------|-------|-------------------------------|-------------------------------------|--|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 58 | 23.9 | 15.2 | 4.4 | 4.8 | 6.2 |
| | 100-200만원 미만 | 81 | 6.5 | 0.8 | 8.8 | - | 0.6 |
| | 200-300만원 미만 | 165 | 15.7 | 3.9 | 8.4 | 1.1 | 3.4 |
| | 300-400만원 미만 | 225 | 11.7 | 2.4 | 2.2 | 0.4 | 3.8 |
| | 400-500만원 미만 | 251 | 5.6 | 2.4 | 8.9 | 3.2 | 3.2 |
| | 500-600만원 미만 | 191 | 4.7 | 1.7 | 6.2 | 5.6 | 2.5 |
| 600만원 이상 | 315 | 8.1 | 2.1 | 7.7 | 4.9 | 4.6 | |
| 학력 | 초졸 이하 | 163 | 9.0 | 5.5 | 7.2 | 0.8 | 2.3 |
| | 중졸 | 139 | 10.8 | 5.7 | 7.6 | 3.4 | 4.8 |
| | 고졸 | 366 | 8.1 | 2.0 | 5.5 | 3.8 | 1.4 |
| | 대졸 이상 | 618 | 9.0 | 1.8 | 7.6 | 3.4 | 4.9 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 142〉 향후 문화예술교육 참여 의향 - 향후 참여 의향 있음

(1) 프로그램 장르(1+2+3순위) D.공연예술-음악

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 국악기악 (가야금, 아쟁, 단소, 장구 등) | 국악성악 (판소리, 민요, 창극 등) | 서양현악기 (바이올린, 첼로, 기타 등) | 서양 목관악기 (플룻, 클라리넷 등) | 서양 금관악기 (트럼펫, 트럼본 등) |
|----------|------------------|-------|-----------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 전체 | | 1,286 | 4.1 | 2.6 | 4.7 | 2.0 | 2.5 |
| 성별 | 남성 | 445 | 1.1 | 3.2 | 5.6 | 1.2 | 5.1 |
| | 여성 | 841 | 6.3 | 2.1 | 4.1 | 2.5 | 0.5 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 286 | 0.4 | 1.1 | 5.8 | 0.4 | 0.2 |
| | 성인 전기(19-34세) | 346 | 1.6 | 0.8 | 5.5 | 3.2 | 1.6 |
| | 성인 중기(35-49세) | 347 | 3.0 | 1.4 | 5.2 | 2.0 | 2.2 |
| | 성인 후기(50-64세) | 219 | 9.6 | 6.5 | 3.4 | 2.8 | 6.6 |
| | 노년층(65-79세) | 88 | 11.2 | 5.9 | 1.4 | 0.5 | 2.7 |
| 지역 규모 | 대도시 | 473 | 4.4 | 2.7 | 5.2 | 1.3 | 2.2 |
| | 중소도시 | 570 | 3.2 | 2.4 | 5.2 | 2.6 | 1.8 |
| | 읍면지역 | 243 | 6.0 | 2.7 | 2.3 | 1.6 | 5.2 |
| 지역 | 서울 | 118 | 4.1 | 3.7 | 3.7 | 1.2 | 2.5 |
| | 부산 | 69 | 4.7 | 5.1 | 3.9 | 1.5 | - |
| | 대구 ^{*)} | 60 | 4.7 | - | 6.4 | - | 1.7 |
| | 인천 ^{*)} | 43 | 6.6 | - | 9.8 | - | 3.2 |
| | 광주 ^{*)} | 60 | 1.3 | - | 4.7 | 1.3 | 1.3 |
| | 대전 | 82 | 6.2 | 3.6 | 6.4 | 3.0 | 3.6 |
| | 울산 ^{*)} | 41 | 2.0 | - | 8.6 | 2.5 | 2.8 |
| | 세종 ^{*)} | 56 | 1.9 | - | 1.3 | - | 4.8 |
| | 경기 | 208 | 3.5 | 3.4 | 5.3 | 2.1 | 2.6 |
| | 강원 | 78 | 3.0 | - | - | 5.8 | 5.8 |
| | 충북 | 93 | 6.5 | 2.7 | 3.3 | 0.8 | 3.6 |
| | 충남 | 96 | 6.2 | 0.7 | 7.6 | 2.1 | 4.2 |
| | 전북 ^{*)} | 54 | 3.1 | 6.8 | 2.1 | 3.8 | - |
| | 전남 ^{*)} | 55 | 7.5 | 3.0 | 2.6 | - | 2.0 |
| | 경북 | 68 | 2.1 | - | 4.8 | 3.7 | 1.4 |
| | 경남 | 78 | 4.0 | - | 3.8 | 3.1 | - |
| | 제주 ^{*)} | 27 | - | 3.8 | - | 3.0 | 8.4 |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 국악기악 (가야금, 아쟁, 단소, 장구 등) | 국악성악 (판소리, 민요, 창극 등) | 서양현악기 (바이올린, 첼로, 기타 등) | 서양 목관악기 (플룻, 클라리넷 등) | 서양 금관악기 (트럼펫, 트럼본 등) |
|----------------|--------------|-----|-----------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|----------------------------------|-------------------------------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 58 | 5.5 | 1.0 | - | 3.3 | 1.0 |
| | 100-200만원 미만 | 81 | 4.6 | 3.4 | 0.5 | 0.8 | 4.2 |
| | 200-300만원 미만 | 165 | 3.9 | 1.8 | 5.1 | - | 1.9 |
| | 300-400만원 미만 | 225 | 6.3 | 1.3 | 5.5 | 2.0 | 4.2 |
| | 400-500만원 미만 | 251 | 2.7 | 3.3 | 4.7 | 1.2 | 1.7 |
| | 500-600만원 미만 | 191 | 4.7 | 4.6 | 6.1 | 2.1 | 0.9 |
| 600만원 이상 | 315 | 3.2 | 1.9 | 4.9 | 3.4 | 3.1 | |
| 학력 | 초졸 이하 | 163 | 1.2 | 3.0 | 7.1 | 0.8 | - |
| | 중졸 | 139 | 5.1 | 3.1 | 2.8 | - | 0.8 |
| | 고졸 | 366 | 6.7 | 2.9 | 3.5 | 1.7 | 2.8 |
| | 대졸 이상 | 618 | 2.8 | 2.1 | 5.4 | 3.0 | 3.4 |

(뒷면에 계속)

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 서양 타악기 (드럼 등) | 서양 건반악기 (피아노, 오르간 등) | 서양성악 (합창, 오페라 등) | 합주 (국악합주, 오케스트라 등) | 대중음악 (가요, 팝, 밴드 등) |
|----------|------------------|-------|------------------|-------------------------------|------------------------|-----------------------------|--------------------------|
| 전체 | | 1,286 | 3.9 | 4.9 | 1.0 | 1.5 | 7.9 |
| 성별 | 남성 | 445 | 5.6 | 3.2 | 0.6 | 2.0 | 5.7 |
| | 여성 | 841 | 2.7 | 6.2 | 1.3 | 1.1 | 9.7 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 286 | 2.5 | 8.6 | 1.0 | 0.8 | 6.5 |
| | 성인 전기(19-34세) | 346 | 6.1 | 5.3 | 1.4 | 1.2 | 4.2 |
| | 성인 중기(35-49세) | 347 | 3.8 | 5.6 | 0.6 | 1.6 | 6.2 |
| | 성인 후기(50-64세) | 219 | 4.3 | 1.2 | 1.2 | 1.9 | 11.0 |
| | 노년층(65-79세) | 88 | 0.6 | 0.9 | 0.4 | 2.9 | 20.1 |
| 지역 규모 | 대도시 | 473 | 4.9 | 5.2 | 0.9 | 3.5 | 9.0 |
| | 중소도시 | 570 | 2.9 | 4.7 | 0.6 | 0.5 | 7.0 |
| | 읍면지역 | 243 | 4.8 | 4.8 | 2.1 | - | 8.4 |
| 지역 | 서울 | 118 | 5.6 | 4.0 | - | 4.0 | 11.5 |
| | 부산 | 69 | 8.2 | 8.2 | 2.9 | 8.2 | 7.6 |
| | 대구 ^{*)} | 60 | 3.1 | 2.1 | 1.7 | 3.0 | 3.2 |
| | 인천 ^{*)} | 43 | - | 10.4 | - | - | 8.7 |
| | 광주 ^{*)} | 60 | 2.0 | 5.3 | - | 4.7 | 3.4 |
| | 대전 | 82 | 5.7 | 6.5 | 2.0 | - | 7.6 |
| | 울산 ^{*)} | 41 | 4.7 | 2.3 | 2.3 | - | 18.0 |
| | 세종 ^{*)} | 56 | 1.3 | 7.6 | 3.0 | 5.6 | 1.1 |
| | 경기 | 208 | 3.7 | 3.9 | 0.5 | - | 5.5 |
| | 강원 | 78 | 5.2 | 5.2 | - | - | 9.6 |
| | 충북 | 93 | 5.9 | 3.0 | 0.8 | - | 9.4 |
| | 충남 | 96 | 2.8 | 4.5 | 2.0 | 0.7 | 9.0 |
| | 전북 ^{*)} | 54 | 4.1 | 2.4 | 1.6 | 1.7 | 10.4 |
| | 전남 ^{*)} | 55 | - | 13.9 | - | - | 10.8 |
| | 경북 | 68 | 1.9 | 4.6 | 1.4 | - | 11.1 |
| | 경남 | 78 | 2.6 | 6.6 | 2.9 | 1.1 | 6.8 |
| | 제주 ^{*)} | 27 | - | 4.4 | 3.5 | - | 13.7 |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 서양 타악기 (드럼 등) | 서양 건반악기 (피아노, 오르간 등) | 서양성악 (합창, 오페라 등) | 합주 (국악합주, 오케스트라 등) | 대중음악 (가요, 팝, 밴드 등) |
|----------------|--------------|-----|------------------|-------------------------------|------------------------|-----------------------------|--------------------------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 58 | - | 1.0 | 1.0 | 2.3 | 11.5 |
| | 100-200만원 미만 | 81 | - | 5.1 | 0.6 | 5.1 | 13.3 |
| | 200-300만원 미만 | 165 | 5.1 | 3.4 | 0.6 | 0.6 | 11.2 |
| | 300-400만원 미만 | 225 | 1.5 | 4.4 | 1.4 | 1.7 | 4.2 |
| | 400-500만원 미만 | 251 | 6.7 | 8.1 | 1.2 | 0.2 | 6.3 |
| | 500-600만원 미만 | 191 | 3.2 | 6.1 | 0.9 | 1.5 | 12.1 |
| | 600만원 이상 | 315 | 4.7 | 3.2 | 0.9 | 1.7 | 5.6 |
| 학력 | 초졸 이하 | 163 | 1.9 | 12.6 | 0.9 | 1.8 | 8.3 |
| | 중졸 | 139 | 3.4 | 0.4 | - | - | 13.5 |
| | 고졸 | 366 | 2.9 | 2.9 | 1.5 | 1.9 | 10.7 |
| | 대졸 이상 | 618 | 5.3 | 5.3 | 0.9 | 1.6 | 4.6 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 143〉 향후 문화예술교육 참여 의향 - 향후 참여 의향 있음

(1) 프로그램 장르(1+2+3순위) E.공연예술-연극

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 연극 | 뮤지컬 | 년버벌 퍼포먼스 (마임 포함) | 아동극·인형극 |
|------------------|------------------|-------|-----|------|------------------------|---------|
| 전체 | | 1,286 | 1.7 | 3.2 | 0.3 | 1.1 |
| 성별 | 남성 | 445 | 1.4 | 3.2 | 0.2 | 1.3 |
| | 여성 | 841 | 1.9 | 3.3 | 0.4 | 1.0 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 286 | 2.6 | 3.9 | 0.3 | 0.2 |
| | 성인 전기(19-34세) | 346 | 1.8 | 4.0 | 0.9 | 1.5 |
| | 성인 중기(35-49세) | 347 | 2.5 | 4.9 | - | 1.8 |
| | 성인 후기(50-64세) | 219 | 0.3 | 1.0 | - | 1.1 |
| | 노년층(65-79세) | 88 | - | - | - | 0.5 |
| 지역 규모 | 대도시 | 473 | 1.5 | 3.2 | 0.2 | 0.6 |
| | 중소도시 | 570 | 2.0 | 3.0 | 0.5 | 1.3 |
| | 읍면지역 | 243 | 1.2 | 3.9 | - | 1.8 |
| 지역 | 서울 | 118 | 0.7 | 3.8 | - | - |
| | 부산 | 69 | 3.8 | 2.4 | - | - |
| | 대구 ^{*)} | 60 | 3.4 | 3.8 | 1.9 | 1.5 |
| | 인천 ^{*)} | 43 | - | 4.7 | - | - |
| | 광주 ^{*)} | 60 | - | 1.3 | - | 2.1 |
| | 대전 | 82 | 2.5 | 2.9 | - | 2.0 |
| | 울산 ^{*)} | 41 | - | - | - | - |
| | 세종 ^{*)} | 56 | 4.7 | 1.1 | - | - |
| | 경기 | 208 | 1.7 | 1.4 | 0.4 | 1.1 |
| | 강원 | 78 | - | 4.5 | - | 4.5 |
| | 충북 | 93 | 1.6 | 4.7 | 2.0 | 0.8 |
| | 충남 | 96 | 0.6 | 2.7 | - | - |
| | 전북 ^{*)} | 54 | 8.1 | - | - | - |
| | 전남 ^{*)} | 55 | 1.3 | 3.2 | - | 1.6 |
| | 경북 | 68 | - | 10.0 | - | 2.4 |
| | 경남 | 78 | 0.9 | 8.8 | - | 2.5 |
| 제주 ^{*)} | 27 | 11.9 | 8.7 | - | 7.0 | |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 연극 | 뮤지컬 | 년버벌 퍼포먼스 (마임 포함) | 아동극·인형극 |
|----------------|--------------|-----|-----|-----|------------------------|---------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 58 | - | 6.6 | - | - |
| | 100-200만원 미만 | 81 | 1.9 | 5.0 | - | 0.4 |
| | 200-300만원 미만 | 165 | 2.7 | 4.6 | - | 1.4 |
| | 300-400만원 미만 | 225 | 1.9 | 1.0 | 0.5 | 1.2 |
| | 400-500만원 미만 | 251 | 1.2 | 3.4 | - | 0.4 |
| | 500-600만원 미만 | 191 | 2.8 | 3.0 | - | 0.6 |
| 600만원 이상 | 315 | 1.0 | 3.1 | 0.8 | 2.1 | |
| 학력 | 초졸 이하 | 163 | 0.3 | 3.5 | - | 0.4 |
| | 중졸 | 139 | 4.4 | 2.5 | 0.5 | - |
| | 고졸 | 366 | 0.5 | 2.7 | 0.4 | 1.5 |
| | 대졸 이상 | 618 | 2.2 | 3.7 | 0.3 | 1.3 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 144〉 향후 문화예술교육 참여 의향 - 향후 참여 의향 있음

(1) 프로그램 장르(1+2+3순위) F.공연예술-무용

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 한국무용 (전통무용 포함) | 현대무용 | 발레 | 대중무용 (스트리트/방송/ 커뮤니티댄스) |
|----------|------------------|-------|-------------------|------|-----|------------------------------|
| 전체 | | 1,286 | 1.7 | 1.2 | 1.8 | 4.8 |
| 성별 | 남성 | 445 | 0.6 | 0.5 | 0.5 | 2.3 |
| | 여성 | 841 | 2.6 | 1.7 | 2.7 | 6.7 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 286 | - | 1.6 | 3.9 | 4.3 |
| | 성인 전기(19-34세) | 346 | 1.7 | 1.5 | 2.3 | 5.9 |
| | 성인 중기(35-49세) | 347 | 1.2 | 0.4 | 1.1 | 5.7 |
| | 성인 후기(50-64세) | 219 | 3.1 | 0.8 | 0.3 | 3.8 |
| | 노년층(65-79세) | 88 | 4.3 | 2.4 | - | 3.1 |
| 지역 규모 | 대도시 | 473 | 0.9 | 1.9 | 1.6 | 3.8 |
| | 중소도시 | 570 | 2.5 | 0.7 | 2.1 | 6.5 |
| | 읍면지역 | 243 | 1.3 | 1.2 | 1.1 | 2.4 |
| 지역 | 서울 | 118 | - | 1.3 | 1.3 | 4.4 |
| | 부산 | 69 | 2.2 | 1.4 | - | 1.6 |
| | 대구 ^{*)} | 60 | - | 3.9 | 3.0 | 8.5 |
| | 인천 ^{*)} | 43 | 4.3 | - | 2.0 | 2.0 |
| | 광주 ^{*)} | 60 | - | 7.2 | - | 2.6 |
| | 대전 | 82 | 2.5 | 1.0 | 3.9 | 3.1 |
| | 울산 ^{*)} | 41 | - | - | 2.4 | - |
| | 세종 ^{*)} | 56 | - | - | 1.5 | 2.3 |
| | 경기 | 208 | 3.4 | 0.4 | 1.5 | 6.8 |
| | 강원 | 78 | - | 3.0 | 5.0 | 2.3 |
| | 충북 | 93 | 1.6 | 1.7 | 4.6 | 2.9 |
| | 충남 | 96 | 0.9 | 1.7 | 0.7 | 0.7 |
| | 전북 ^{*)} | 54 | - | - | - | 3.3 |
| | 전남 ^{*)} | 55 | 3.0 | - | 1.2 | 2.5 |
| | 경북 | 68 | - | - | 0.8 | 6.2 |
| | 경남 | 78 | 2.0 | 0.9 | 2.5 | 9.8 |
| | 제주 ^{*)} | 27 | - | 3.8 | 4.9 | 3.8 |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 한국무용 (전통무용 포함) | 현대무용 | 발레 | 대중무용 (스트리트/방송/ 커뮤니티댄스) |
|----------------|--------------|-----|-------------------|------|-----|------------------------------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 58 | - | - | 1.0 | 1.2 |
| | 100-200만원 미만 | 81 | 2.4 | 3.4 | - | 4.0 |
| | 200-300만원 미만 | 165 | 1.4 | 1.9 | 1.7 | 4.0 |
| | 300-400만원 미만 | 225 | 3.5 | 1.2 | 2.6 | 5.7 |
| | 400-500만원 미만 | 251 | 1.8 | 0.5 | 1.0 | 3.5 |
| | 500-600만원 미만 | 191 | 1.6 | 1.3 | 0.6 | 5.7 |
| | 600만원 이상 | 315 | 0.9 | 1.0 | 3.1 | 5.8 |
| 학력 | 초졸 이하 | 163 | - | 1.3 | 6.9 | 5.9 |
| | 중졸 | 139 | 1.7 | 1.1 | - | 1.4 |
| | 고졸 | 366 | 2.7 | 2.1 | 0.3 | 4.0 |
| | 대졸 이상 | 618 | 1.6 | 0.6 | 1.8 | 6.0 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 145〉 향후 문화예술교육 참여 의향 - 향후 참여 의향 있음

(1) 프로그램 장르(1+2+3순위) G.전통문화, H.융복합 및 기타

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 사물·풍물 놀이 | 전통민속 놀이 | 문화재· 문화유산 (역사문화 유적지)탐방 | 예술과 타분야 (비예술)의 융합 | 기타 해당되지 않는 분야(장르) |
|----------|------------------|-------|-------------|------------|---------------------------------|----------------------------|----------------------------|
| 전체 | | 1,286 | 3.4 | 1.0 | 4.1 | 0.5 | 0.7 |
| 성별 | 남성 | 445 | 2.0 | 1.1 | 4.6 | 0.4 | 1.2 |
| | 여성 | 841 | 4.4 | 1.0 | 3.7 | 0.5 | 0.4 |
| 생애주기 | 이동·청소년(7-18세) | 286 | 0.9 | 0.4 | 0.9 | 0.7 | 1.1 |
| | 성인 전기(19-34세) | 346 | 1.1 | 0.2 | 1.7 | 0.5 | 0.4 |
| | 성인 중기(35-49세) | 347 | 2.8 | 0.5 | 4.2 | 0.3 | 0.8 |
| | 성인 후기(50-64세) | 219 | 6.8 | 2.1 | 8.0 | 0.6 | 0.9 |
| | 노년층(65-79세) | 88 | 9.6 | 3.8 | 10.2 | - | 0.2 |
| 지역 규모 | 대도시 | 473 | 3.3 | 1.4 | 5.0 | 0.2 | 0.5 |
| | 중소도시 | 570 | 2.6 | 1.0 | 3.0 | 0.4 | 1.2 |
| | 읍면지역 | 243 | 5.8 | 0.1 | 5.4 | 1.3 | - |
| 지역 | 서울 | 118 | 3.5 | 2.0 | 6.6 | - | - |
| | 부산 | 69 | 8.5 | 2.5 | 2.3 | - | 1.6 |
| | 대구 ^{*)} | 60 | 2.1 | 1.5 | 8.4 | - | - |
| | 인천 ^{*)} | 43 | - | - | 3.8 | - | - |
| | 광주 ^{*)} | 60 | 3.4 | 1.3 | 2.6 | 2.1 | - |
| | 대전 | 82 | - | - | 1.0 | - | 2.6 |
| | 울산 ^{*)} | 41 | 2.3 | - | 7.9 | - | - |
| | 세종 ^{*)} | 56 | - | - | 4.1 | 1.1 | 2.2 |
| | 경기 | 208 | 3.3 | 1.1 | 2.6 | 0.5 | - |
| | 강원 | 78 | 2.0 | 2.7 | 7.4 | 1.2 | 2.7 |
| | 충북 | 93 | - | - | 1.6 | 0.9 | 3.0 |
| | 충남 | 96 | 4.7 | 0.6 | 3.9 | - | - |
| | 전북 ^{*)} | 54 | 10.1 | 0.7 | 4.5 | - | - |
| | 전남 ^{*)} | 55 | 3.3 | - | 7.1 | 1.3 | 4.3 |
| | 경북 | 68 | 3.9 | - | 3.9 | 1.5 | 2.2 |
| | 경남 | 78 | 3.2 | - | 5.0 | - | 1.1 |
| | 제주 ^{*)} | 27 | 4.4 | - | 4.9 | 4.4 | - |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 사물·풍물 놀이 | 전통민속 놀이 | 문화재· 문화유산 (역사문화 유적지)탐방 | 예술과 타분야 (비예술)의 융합 | 기타 해당되지 않는 분야(장르) |
|----------------|--------------|-----|-------------|------------|---------------------------------|----------------------------|----------------------------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 58 | 2.4 | - | 3.5 | - | 2.3 |
| | 100-200만원 미만 | 81 | 10.8 | 0.5 | 2.6 | 1.2 | - |
| | 200-300만원 미만 | 165 | 4.3 | 1.5 | 3.5 | 0.1 | 0.6 |
| | 300-400만원 미만 | 225 | 0.7 | 1.3 | 6.2 | 1.0 | 0.8 |
| | 400-500만원 미만 | 251 | 3.8 | 1.0 | 4.7 | 1.2 | 0.6 |
| | 500-600만원 미만 | 191 | 1.6 | 0.5 | 5.0 | - | 1.1 |
| 학력 | 600만원 이상 | 315 | 3.5 | 1.3 | 2.7 | - | 0.6 |
| | 초졸 이하 | 163 | 1.5 | 0.2 | 1.4 | 0.4 | 2.0 |
| | 중졸 | 139 | 2.9 | 0.6 | 5.8 | 1.4 | - |
| | 고졸 | 366 | 4.9 | 1.3 | 2.9 | - | 0.9 |
| 대졸 이상 | | 618 | 2.9 | 1.1 | 5.2 | 0.6 | 0.5 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 146〉 향후 문화예술교육 참여 의향 - 향후 참여 의향 있음

(2) 선호 교육과정 (1순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 국가/지자체 문화예술기관 교육과정 | 사립 문화예술기관 교육과정 | 생활문화시설 교육과정 | 생활기반시설 교육과정 |
|------|------------------|-------|--------------------------|----------------------|----------------|----------------|
| 전체 | | 1,286 | 17.8 | 4.6 | 11.0 | 24.1 |
| 성별 | 남성 | 445 | 20.6 | 4.5 | 10.6 | 15.8 |
| | 여성 | 841 | 15.7 | 4.7 | 11.3 | 30.3 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 286 | 17.2 | 7.6 | 10.4 | 6.4 |
| | 성인 전기(19-34세) | 346 | 18.5 | 4.9 | 9.4 | 11.3 |
| | 성인 중기(35-49세) | 347 | 26.1 | 3.8 | 10.9 | 18.0 |
| | 성인 후기(50-64세) | 219 | 11.0 | 2.7 | 12.7 | 49.2 |
| | 노년층(65-79세) | 88 | 10.2 | 2.4 | 14.1 | 64.9 |
| | 지역 규모 | 대도시 | 473 | 17.7 | 3.6 | 13.2 |
| | 중소도시 | 570 | 17.7 | 4.6 | 9.4 | 24.8 |
| | 읍면지역 | 243 | 18.3 | 6.9 | 10.8 | 29.3 |
| 지역 | 서울 | 118 | 14.6 | 2.8 | 12.8 | 28.3 |
| | 부산 | 69 | 17.1 | 4.0 | 19.9 | 12.8 |
| | 대구 ^{*)} | 60 | 36.8 | 7.6 | 7.8 | 7.1 |
| | 인천 ^{*)} | 43 | 2.0 | - | 7.0 | 30.1 |
| | 광주 ^{*)} | 60 | 23.6 | 4.6 | 11.8 | 9.4 |
| | 대전 | 82 | 15.5 | 5.5 | 16.6 | 19.7 |
| | 울산 ^{*)} | 41 | 25.4 | - | 14.1 | 16.6 |
| | 세종 ^{*)} | 56 | 22.0 | 5.2 | 12.0 | 18.2 |
| | 경기 | 208 | 11.9 | 4.7 | 7.1 | 33.1 |
| | 강원 | 78 | 19.2 | 1.5 | 15.0 | 24.1 |
| | 충북 | 93 | 15.3 | 5.2 | 21.7 | 20.5 |
| | 충남 | 96 | 15.2 | 2.6 | 13.9 | 30.9 |
| | 전북 ^{*)} | 54 | 40.6 | 13.8 | 8.2 | 2.8 |
| | 전남 ^{*)} | 55 | 37.8 | - | 6.9 | 18.8 |
| | 경북 | 68 | 33.0 | 8.1 | 5.6 | 9.1 |
| | 경남 | 78 | 15.4 | 8.1 | 12.9 | 19.2 |
| | 제주 ^{*)} | 27 | 42.0 | 6.6 | 10.0 | 12.0 |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 국가/지자체 문화예술기관 교육과정 | 사립 문화예술기관 교육과정 | 생활문화시설 교육과정 | 생활기반시설 교육과정 |
|----------------|--------------|-----|--------------------------|----------------------|----------------|----------------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 58 | 19.6 | 3.6 | 17.9 | 14.1 |
| | 100-200만원 미만 | 81 | 10.7 | 1.5 | 19.2 | 42.1 |
| | 200-300만원 미만 | 165 | 18.8 | 5.3 | 14.6 | 25.8 |
| | 300-400만원 미만 | 225 | 15.7 | 6.3 | 12.4 | 29.0 |
| | 400-500만원 미만 | 251 | 18.6 | 6.0 | 10.0 | 24.4 |
| | 500-600만원 미만 | 191 | 15.3 | 2.7 | 7.9 | 26.6 |
| | 600만원 이상 | 315 | 21.0 | 4.3 | 8.6 | 15.7 |
| 학력 | 초졸 이하 | 163 | 16.8 | 6.1 | 10.3 | 11.2 |
| | 중졸 | 139 | 13.6 | 8.1 | 11.4 | 20.2 |
| | 고졸 | 366 | 12.5 | 3.0 | 11.1 | 38.6 |
| | 대졸 이상 | 618 | 22.7 | 4.4 | 11.1 | 18.6 |

(뒷면에 계속)

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 사설기관 교육과정 | 교육기관 부설센터 교육과정 | 개별 교육(학습) 과정 | 온라인 교육(학습) 과정 |
|------------------|------------------|-------|--------------|----------------------|--------------------|---------------------|
| 전체 | | 1,286 | 15.5 | 5.1 | 11.1 | 10.7 |
| 성별 | 남성 | 445 | 15.5 | 6.8 | 11.9 | 14.4 |
| | 여성 | 841 | 15.6 | 3.9 | 10.6 | 8.0 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 286 | 24.2 | 12.2 | 16.6 | 5.4 |
| | 성인 전기(19-34세) | 346 | 23.7 | 5.0 | 12.6 | 14.5 |
| | 성인 중기(35-49세) | 347 | 9.2 | 4.2 | 10.6 | 17.3 |
| | 성인 후기(50-64세) | 219 | 7.8 | 0.4 | 8.3 | 7.9 |
| | 노년층(65-79세) | 88 | 4.4 | 0.8 | 1.5 | 1.8 |
| 지역 규모 | 대도시 | 473 | 13.2 | 5.9 | 11.8 | 13.7 |
| | 중소도시 | 570 | 18.0 | 4.9 | 10.9 | 9.8 |
| | 읍면지역 | 243 | 13.7 | 3.7 | 10.6 | 6.6 |
| 지역 | 서울 | 118 | 13.2 | 3.7 | 12.9 | 11.6 |
| | 부산 | 69 | 7.9 | 10.7 | 13.4 | 14.2 |
| | 대구 ^{*)} | 60 | 16.9 | 3.3 | 7.9 | 12.7 |
| | 인천 ^{*)} | 43 | 13.7 | 8.8 | 11.4 | 26.9 |
| | 광주 ^{*)} | 60 | 14.1 | 9.2 | 9.4 | 18.0 |
| | 대전 | 82 | 15.2 | 6.5 | 10.5 | 10.5 |
| | 울산 ^{*)} | 41 | 12.5 | 6.3 | 13.3 | 11.7 |
| | 세종 ^{*)} | 56 | 15.2 | 3.9 | 13.9 | 9.5 |
| | 경기 | 208 | 22.7 | 2.8 | 10.3 | 7.4 |
| | 강원 | 78 | 15.9 | 3.6 | 13.8 | 7.0 |
| | 충북 | 93 | 6.7 | 3.6 | 18.5 | 8.5 |
| | 충남 | 96 | 16.7 | 7.8 | 6.9 | 5.9 |
| | 전북 ^{*)} | 54 | 3.2 | 8.4 | 8.0 | 15.0 |
| | 전남 ^{*)} | 55 | 11.9 | 5.8 | 5.3 | 13.6 |
| | 경북 | 68 | 10.2 | 12.6 | 8.1 | 13.3 |
| | 경남 | 78 | 11.4 | 5.8 | 14.1 | 13.2 |
| 제주 ^{*)} | 27 | 3.8 | - | 14.8 | 10.9 | |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 사설기관 교육과정 | 교육기관 부설센터 교육과정 | 개별 교육(학습) 과정 | 온라인 교육(학습) 과정 |
|----------------|--------------|-----|--------------|----------------------|--------------------|---------------------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 58 | 8.2 | 8.1 | 16.3 | 12.3 |
| | 100-200만원 미만 | 81 | 6.5 | 2.4 | 9.1 | 8.4 |
| | 200-300만원 미만 | 165 | 12.1 | 3.7 | 10.1 | 9.7 |
| | 300-400만원 미만 | 225 | 9.0 | 5.3 | 12.7 | 9.4 |
| | 400-500만원 미만 | 251 | 14.0 | 6.1 | 11.8 | 9.2 |
| | 500-600만원 미만 | 191 | 16.7 | 7.8 | 12.6 | 10.5 |
| 학력 | 600만원 이상 | 315 | 24.2 | 3.6 | 9.2 | 13.5 |
| | 초졸 이하 | 163 | 23.0 | 11.5 | 17.3 | 3.9 |
| | 중졸 | 139 | 20.9 | 9.8 | 10.1 | 5.9 |
| | 고졸 | 366 | 13.3 | 3.5 | 8.3 | 9.8 |
| | 대졸 이상 | 618 | 13.7 | 3.3 | 11.7 | 14.4 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 147〉 향후 문화예술교육 참여 의향 - 향후 참여 의향 있음

(2) 선호 교육과정 (1+2+3순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 국가/지자체 문화예술기관 교육과정 | 사립 문화예술기관 교육과정 | 생활문화시설 교육과정 | 생활기반시설 교육과정 |
|------|------------------|-------|--------------------------|----------------------|----------------|----------------|
| 전체 | | 1,286 | 23.4 | 6.9 | 14.2 | 26.2 |
| 성별 | 남성 | 445 | 25.9 | 6.5 | 13.6 | 18.3 |
| | 여성 | 841 | 21.4 | 7.3 | 14.5 | 32.2 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 286 | 22.9 | 11.4 | 13.2 | 10.2 |
| | 성인 전기(19-34세) | 346 | 24.7 | 6.7 | 13.3 | 14.3 |
| | 성인 중기(35-49세) | 347 | 35.6 | 7.1 | 15.3 | 20.5 |
| | 성인 후기(50-64세) | 219 | 12.8 | 4.1 | 15.1 | 49.2 |
| | 노년층(65-79세) | 88 | 11.3 | 2.4 | 14.1 | 64.9 |
| | 지역 규모 | 대도시 | 473 | 25.2 | 5.9 | 16.7 |
| | 중소도시 | 570 | 21.7 | 6.9 | 12.6 | 26.5 |
| | 읍면지역 | 243 | 24.2 | 9.3 | 13.1 | 31.6 |
| 지역 | 서울 | 118 | 22.2 | 5.1 | 12.8 | 28.3 |
| | 부산 | 69 | 25.0 | 7.5 | 22.8 | 17.9 |
| | 대구 ^{*)} | 60 | 48.9 | 10.8 | 14.4 | 8.7 |
| | 인천 ^{*)} | 43 | 4.3 | 2.3 | 7.0 | 32.2 |
| | 광주 ^{*)} | 60 | 34.6 | 9.1 | 24.6 | 19.3 |
| | 대전 | 82 | 18.6 | 5.5 | 26.1 | 23.7 |
| | 울산 ^{*)} | 41 | 32.7 | - | 16.5 | 24.7 |
| | 세종 ^{*)} | 56 | 37.0 | 6.5 | 15.0 | 18.2 |
| | 경기 | 208 | 12.8 | 5.8 | 7.9 | 33.1 |
| | 강원 | 78 | 22.2 | 4.2 | 22.9 | 30.2 |
| | 충북 | 93 | 19.7 | 9.5 | 27.7 | 24.3 |
| | 충남 | 96 | 16.6 | 9.5 | 15.9 | 32.9 |
| | 전북 ^{*)} | 54 | 51.8 | 18.1 | 13.4 | 5.9 |
| | 전남 ^{*)} | 55 | 45.4 | 3.3 | 10.0 | 22.0 |
| | 경북 | 68 | 46.2 | 8.1 | 15.4 | 12.4 |
| | 경남 | 78 | 29.5 | 11.1 | 16.3 | 23.2 |
| | 제주 ^{*)} | 27 | 52.4 | 11.0 | 10.0 | 24.3 |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 국가/지자체 문화예술기관 교육과정 | 사립 문화예술기관 교육과정 | 생활문화시설 교육과정 | 생활기반시설 교육과정 |
|----------------|--------------|-----|--------------------------|----------------------|----------------|----------------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 58 | 36.9 | 4.6 | 23.8 | 24.2 |
| | 100-200만원 미만 | 81 | 17.9 | 7.7 | 22.8 | 45.5 |
| | 200-300만원 미만 | 165 | 24.8 | 10.8 | 18.2 | 29.8 |
| | 300-400만원 미만 | 225 | 20.9 | 8.0 | 14.4 | 30.7 |
| | 400-500만원 미만 | 251 | 24.9 | 8.4 | 13.0 | 27.4 |
| | 500-600만원 미만 | 191 | 18.3 | 3.1 | 9.9 | 26.6 |
| | 600만원 이상 | 315 | 25.7 | 6.0 | 12.3 | 16.8 |
| 학력 | 초졸 이하 | 163 | 18.7 | 10.1 | 12.2 | 13.4 |
| | 중졸 | 139 | 17.2 | 9.6 | 13.3 | 23.6 |
| | 고졸 | 366 | 17.3 | 4.8 | 12.9 | 40.9 |
| | 대졸 이상 | 618 | 30.3 | 6.8 | 15.8 | 20.4 |

(뒷면에 계속)

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 사설기관 교육과정 | 교육기관 부설센터 교육과정 | 개별 교육(학습) 과정 | 온라인 교육(학습) 과정 |
|------------------|------------------|-------|--------------|----------------------|--------------------|---------------------|
| 전체 | | 1,286 | 17.8 | 6.9 | 13.9 | 12.4 |
| 성별 | 남성 | 445 | 18.2 | 9.3 | 14.1 | 16.0 |
| | 여성 | 841 | 17.5 | 5.1 | 13.8 | 9.8 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 286 | 27.8 | 14.9 | 20.2 | 6.6 |
| | 성인 전기(19-34세) | 346 | 27.8 | 7.1 | 16.3 | 17.6 |
| | 성인 중기(35-49세) | 347 | 10.4 | 7.1 | 13.1 | 19.0 |
| | 성인 후기(50-64세) | 219 | 8.3 | 0.4 | 9.9 | 9.1 |
| | 노년층(65-79세) | 88 | 4.6 | 0.8 | 2.7 | 1.8 |
| 지역 규모 | 대도시 | 473 | 15.7 | 8.2 | 14.6 | 15.2 |
| | 중소도시 | 570 | 19.2 | 6.6 | 13.4 | 11.8 |
| | 읍면지역 | 243 | 18.3 | 5.2 | 14.1 | 7.7 |
| 지역 | 서울 | 118 | 15.3 | 4.4 | 15.7 | 12.3 |
| | 부산 | 69 | 12.7 | 14.6 | 19.7 | 17.2 |
| | 대구 ^{*)} | 60 | 18.3 | 9.4 | 9.3 | 12.7 |
| | 인천 ^{*)} | 43 | 13.7 | 8.8 | 13.3 | 26.9 |
| | 광주 ^{*)} | 60 | 17.9 | 12.6 | 10.7 | 23.4 |
| | 대전 | 82 | 17.6 | 10.5 | 13.6 | 13.5 |
| | 울산 ^{*)} | 41 | 16.9 | 6.3 | 13.3 | 11.7 |
| | 세종 ^{*)} | 56 | 17.1 | 3.9 | 17.3 | 13.6 |
| | 경기 | 208 | 23.4 | 3.2 | 11.7 | 8.2 |
| | 강원 | 78 | 18.5 | 7.6 | 20.5 | 7.8 |
| | 충북 | 93 | 9.0 | 4.5 | 22.3 | 9.9 |
| | 충남 | 96 | 20.6 | 8.5 | 9.5 | 7.7 |
| | 전북 ^{*)} | 54 | 7.7 | 13.9 | 13.3 | 18.6 |
| | 전남 ^{*)} | 55 | 17.4 | 5.8 | 7.8 | 15.8 |
| | 경북 | 68 | 12.6 | 17.0 | 13.9 | 20.2 |
| | 경남 | 78 | 14.6 | 10.7 | 18.4 | 15.5 |
| 제주 ^{*)} | 27 | 11.1 | - | 14.8 | 15.7 | |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 사설기관 교육과정 | 교육기관 부설센터 교육과정 | 개별 교육(학습) 과정 | 온라인 교육(학습) 과정 |
|----------------|--------------|-----|--------------|----------------------|--------------------|---------------------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 58 | 13.4 | 10.9 | 18.6 | 18.6 |
| | 100-200만원 미만 | 81 | 9.1 | 3.7 | 14.1 | 8.4 |
| | 200-300만원 미만 | 165 | 17.4 | 5.9 | 12.8 | 13.4 |
| | 300-400만원 미만 | 225 | 10.9 | 7.9 | 15.2 | 11.5 |
| | 400-500만원 미만 | 251 | 15.1 | 7.8 | 15.4 | 11.2 |
| | 500-600만원 미만 | 191 | 18.4 | 9.6 | 13.7 | 10.5 |
| 학력 | 600만원 이상 | 315 | 26.1 | 4.8 | 12.1 | 14.7 |
| | 초졸 이하 | 163 | 25.3 | 14.5 | 21.8 | 4.4 |
| | 중졸 | 139 | 24.0 | 13.9 | 10.4 | 7.8 |
| | 고졸 | 366 | 14.5 | 5.2 | 10.8 | 11.2 |
| | 대졸 이상 | 618 | 16.4 | 4.3 | 14.8 | 16.6 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 148〉 향후 문화예술교육 참여 의향 - 향후 참여 의향 있음

(3) 동호회 참여 의향 (1순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본수 | 공공에서 운영하는 동아리 (동호회) | 민간에서 운영하는 동아리 (동호회) | 개인 간 자발적으로 운영하는 동아리 (동호회) | 공공/민간/개인 영역에서 다수 | 참여의향 없음 | |
|-------|------------------|---------------------|---------------------|---------------------------|------------------|---------|------|
| 전체 | 1,286 | 36.8 | 18.0 | 16.3 | 5.6 | 23.3 | |
| 성별 | 남성 | 445 | 36.0 | 17.8 | 19.2 | 4.6 | 22.4 |
| | 여성 | 841 | 37.3 | 18.1 | 14.1 | 6.5 | 24.0 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 286 | 25.0 | 26.7 | 13.4 | 2.2 | 32.7 |
| | 성인 전기(19-34세) | 346 | 32.2 | 21.0 | 21.0 | 4.1 | 21.7 |
| | 성인 중기(35-49세) | 347 | 44.1 | 15.0 | 21.5 | 6.1 | 13.2 |
| | 성인 후기(50-64세) | 219 | 42.5 | 10.1 | 12.4 | 9.6 | 25.4 |
| | 노년층(65-79세) | 88 | 46.8 | 12.9 | 4.6 | 8.8 | 26.9 |
| 지역 규모 | 대도시 | 473 | 35.9 | 19.7 | 15.7 | 5.3 | 23.5 |
| | 중소도시 | 570 | 37.5 | 15.3 | 17.6 | 5.4 | 24.3 |
| | 읍면지역 | 243 | 36.7 | 22.2 | 14.1 | 7.2 | 19.8 |
| | 서울 | 118 | 37.2 | 25.3 | 10.7 | 3.6 | 23.2 |
| 지역 | 부산 | 69 | 31.0 | 12.4 | 18.2 | 4.8 | 33.7 |
| | 대구 ^{*)} | 60 | 42.3 | 15.0 | 17.5 | 13.2 | 12.0 |
| | 인천 ^{*)} | 43 | 26.2 | 20.6 | 23.3 | 6.3 | 23.5 |
| | 광주 ^{*)} | 60 | 40.7 | 25.7 | 20.3 | 5.4 | 7.9 |
| | 대전 | 82 | 31.3 | 8.5 | 24.1 | 3.9 | 32.2 |
| | 울산 ^{*)} | 41 | 41.6 | 16.8 | 5.8 | 6.2 | 29.6 |
| | 세종 ^{*)} | 56 | 52.0 | 13.9 | 11.5 | 3.0 | 19.5 |
| | 경기 | 208 | 37.2 | 16.4 | 16.5 | 6.6 | 23.3 |
| | 강원 | 78 | 34.0 | 23.6 | 21.4 | 0.8 | 20.2 |
| | 충북 | 93 | 31.7 | 19.0 | 12.1 | 0.8 | 36.4 |
| | 충남 | 96 | 27.1 | 20.4 | 19.4 | 9.6 | 23.5 |
| | 전북 ^{*)} | 54 | 38.8 | 22.9 | 11.0 | 0.7 | 26.5 |
| | 전남 ^{*)} | 55 | 42.0 | 16.0 | 7.5 | 9.9 | 24.5 |
| | 경북 | 68 | 43.3 | 14.8 | 16.0 | 3.1 | 22.8 |
| | 경남 | 78 | 42.5 | 11.3 | 27.6 | 9.5 | 9.1 |
| | 제주 ^{*)} | 27 | 44.3 | 13.6 | 7.7 | 3.0 | 31.4 |

(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본수 | 공공에서 운영하는 동아리 (동호회) | 민간에서 운영하는 동아리 (동호회) | 개인 간 자발적으로 운영하는 동아리 (동호회) | 공공/민간/개인 영역에서 다수 | 참여의향 없음 | |
|----------|--------------|---------------------|---------------------|---------------------------|------------------|---------|------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 58 | 31.5 | 15.6 | 17.7 | 3.5 | 31.7 |
| | 100-200만원 미만 | 81 | 44.0 | 15.6 | 16.0 | 4.5 | 19.9 |
| | 200-300만원 미만 | 165 | 34.4 | 25.3 | 13.0 | 8.1 | 19.2 |
| | 300-400만원 미만 | 225 | 37.6 | 20.1 | 17.4 | 7.3 | 17.6 |
| | 400-500만원 미만 | 251 | 40.6 | 15.1 | 13.4 | 3.9 | 27.0 |
| | 500-600만원 미만 | 191 | 35.5 | 18.4 | 14.8 | 6.3 | 25.1 |
| 600만원 이상 | 315 | 34.2 | 16.5 | 20.1 | 5.1 | 24.1 | |
| 학력 | 초졸 이하 | 163 | 22.6 | 18.0 | 9.9 | 1.5 | 48.0 |
| | 중졸 | 139 | 28.9 | 29.4 | 13.3 | 4.4 | 24.0 |
| | 고졸 | 366 | 40.3 | 14.1 | 17.9 | 5.8 | 22.0 |
| | 대졸 이상 | 618 | 40.2 | 17.8 | 17.7 | 6.9 | 17.4 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 149〉 향후 문화예술교육 참여 의향 - 향후 참여 의향 있음

(3) 동호회 참여 의향 (1+2+3순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본수 | 공공에서 운영하는 동아리 (동호회) | 민간에서 운영하는 동아리 (동호회) | 개인 간 자발적으로 운영하는 동아리 (동호회) | 공공/민간/개인 영역에서 다수 | 참여의향 없음 | | |
|-------|------------------|---------------------|---------------------|---------------------------|------------------|---------|------|------|
| 전체 | 1,286 | 41.6 | 22.3 | 20.7 | 6.0 | 24.2 | | |
| 성별 | 남성 | 445 | 41.4 | 23.6 | 23.1 | 5.1 | 23.6 | |
| | 여성 | 841 | 41.7 | 21.4 | 18.9 | 6.6 | 24.6 | |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 286 | 29.9 | 31.3 | 18.5 | 2.2 | 32.9 | |
| | 성인 전기(19-34세) | 346 | 37.5 | 26.9 | 27.4 | 4.9 | 24.0 | |
| | 성인 중기(35-49세) | 347 | 50.5 | 20.7 | 26.5 | 6.6 | 13.9 | |
| | 성인 후기(50-64세) | 219 | 46.9 | 12.4 | 14.2 | 9.6 | 25.6 | |
| | 노년층(65-79세) | 88 | 46.8 | 12.9 | 5.8 | 8.8 | 26.9 | |
| 지역 규모 | 대도시 | 473 | 41.2 | 23.6 | 21.6 | 5.7 | 24.1 | |
| | 중소도시 | 570 | 41.9 | 20.0 | 20.8 | 5.8 | 25.5 | |
| | 읍면지역 | 243 | 41.4 | 26.0 | 18.5 | 7.2 | 20.4 | |
| | 서울 | 118 | 40.5 | 27.0 | 15.1 | 3.6 | 23.2 | |
| | 부산 | 69 | 32.4 | 19.6 | 29.4 | 4.8 | 35.1 | |
| | 대구 ^{*)} | 60 | 55.6 | 18.3 | 23.9 | 15.1 | 12.0 | |
| | 인천 ^{*)} | 43 | 31.2 | 20.6 | 23.3 | 6.3 | 23.5 | |
| | 광주 ^{*)} | 60 | 53.4 | 40.4 | 33.5 | 7.5 | 7.9 | |
| | 대전 | 82 | 35.2 | 12.5 | 28.6 | 3.9 | 35.6 | |
| | 울산 ^{*)} | 41 | 49.9 | 20.3 | 10.1 | 6.2 | 29.6 | |
| | 세종 ^{*)} | 56 | 58.6 | 16.9 | 16.6 | 4.5 | 21.0 | |
| 지역 | 경기 | 208 | 38.6 | 18.7 | 17.8 | 6.6 | 24.0 | |
| | 강원 | 78 | 42.7 | 37.4 | 31.4 | 0.8 | 23.2 | |
| | 충북 | 93 | 39.1 | 23.0 | 14.6 | 2.2 | 37.3 | |
| | 충남 | 96 | 30.5 | 23.2 | 24.2 | 9.6 | 26.0 | |
| | 전북 ^{*)} | 54 | 56.2 | 28.5 | 16.6 | 0.7 | 27.2 | |
| | 전남 ^{*)} | 55 | 46.6 | 17.2 | 16.1 | 9.9 | 25.8 | |
| | 경북 | 68 | 55.6 | 26.9 | 24.2 | 4.4 | 24.2 | |
| | 경남 | 78 | 46.7 | 19.9 | 30.6 | 9.5 | 9.1 | |
| | | 제주 ^{*)} | 27 | 50.5 | 18.5 | 12.6 | 6.8 | 31.4 |

(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본수 | 공공에서 운영하는 동아리 (동호회) | 민간에서 운영하는 동아리 (동호회) | 개인 간 자발적으로 운영하는 동아리 (동호회) | 공공/민간/개인 영역에서 다수 | 참여의향 없음 | |
|----------|--------------|---------------------|---------------------|---------------------------|------------------|---------|------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 58 | 40.3 | 26.8 | 28.9 | 3.5 | 32.6 |
| | 100-200만원 미만 | 81 | 48.0 | 22.3 | 19.5 | 4.5 | 19.9 |
| | 200-300만원 미만 | 165 | 41.3 | 31.5 | 18.4 | 8.7 | 20.1 |
| | 300-400만원 미만 | 225 | 42.8 | 22.9 | 21.4 | 7.8 | 17.9 |
| | 400-500만원 미만 | 251 | 43.5 | 19.9 | 17.0 | 3.9 | 28.9 |
| | 500-600만원 미만 | 191 | 38.9 | 21.8 | 15.5 | 6.3 | 25.5 |
| | 600만원 이상 | 315 | 39.8 | 19.7 | 26.3 | 5.8 | 25.1 |
| 학력 | 초졸 이하 | 163 | 25.1 | 22.0 | 14.0 | 1.5 | 48.3 |
| | 중졸 | 139 | 33.2 | 33.6 | 16.9 | 4.4 | 24.6 |
| | 고졸 | 366 | 44.1 | 17.2 | 21.5 | 6.0 | 23.0 |
| | 대졸 이상 | 618 | 46.4 | 23.1 | 22.9 | 7.5 | 18.4 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 150〉 향후 문화예술교육 참여 의향 - 향후 참여 의향 있음

(4) 온라인 교육 참여 의향 (1순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본수 | 공공에서 운영하는 온라인 문화예술 교육과정 | 민간에서 운영하는 온라인 문화예술 교육과정 | 개인 간 자발적으로 운영하는 온라인 문화 예술교육과정 | 공공/민간/개인 영역에서 다수 | 참여의향 없음 | |
|-------|------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------------|------------------|---------|------|
| 전체 | 1,286 | 29.6 | 11.5 | 15.0 | 5.4 | 38.5 | |
| 성별 | 남성 | 445 | 28.3 | 13.4 | 16.4 | 6.7 | 35.3 |
| | 여성 | 841 | 30.5 | 10.2 | 13.9 | 4.4 | 41.0 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 286 | 25.0 | 19.2 | 12.7 | 3.2 | 40.0 |
| | 성인 전기(19-34세) | 346 | 31.1 | 15.1 | 19.0 | 6.3 | 28.5 |
| | 성인 중기(35-49세) | 347 | 43.4 | 10.0 | 19.6 | 5.8 | 21.2 |
| | 성인 후기(50-64세) | 219 | 23.4 | 4.3 | 11.9 | 4.7 | 55.7 |
| | 노년층(65-79세) | 88 | 13.5 | 2.7 | 3.5 | 8.5 | 71.8 |
| 지역 규모 | 대도시 | 473 | 30.2 | 11.1 | 17.8 | 6.2 | 34.6 |
| | 중소도시 | 570 | 28.7 | 12.2 | 13.3 | 4.0 | 41.7 |
| | 읍면지역 | 243 | 30.7 | 10.4 | 13.4 | 7.6 | 37.9 |
| | 서울 | 118 | 19.3 | 9.7 | 19.2 | 8.8 | 42.9 |
| 지역 | 부산 | 69 | 36.5 | 12.2 | 13.2 | 2.5 | 35.6 |
| | 대구 ^{*)} | 60 | 48.9 | 7.7 | 16.0 | 8.4 | 18.9 |
| | 인천 ^{*)} | 43 | 29.4 | 13.1 | 28.1 | - | 29.5 |
| | 광주 ^{*)} | 60 | 39.8 | 20.4 | 23.0 | 5.4 | 11.4 |
| | 대전 | 82 | 36.4 | 9.9 | 12.9 | 4.4 | 36.3 |
| | 울산 ^{*)} | 41 | 34.5 | 11.4 | 8.7 | 5.4 | 40.0 |
| | 세종 ^{*)} | 56 | 41.8 | 12.1 | 5.5 | 6.9 | 33.6 |
| | 경기 | 208 | 22.9 | 11.0 | 14.4 | 6.0 | 45.7 |
| | 강원 | 78 | 33.5 | 17.1 | 16.1 | 4.0 | 29.3 |
| | 충북 | 93 | 27.7 | 12.1 | 9.1 | 2.4 | 48.6 |
| | 충남 | 96 | 18.7 | 10.8 | 9.9 | 5.1 | 55.5 |
| | 전북 ^{*)} | 54 | 39.8 | 16.5 | 14.9 | 2.7 | 26.0 |
| | 전남 ^{*)} | 55 | 43.5 | 8.4 | 9.5 | 7.7 | 30.9 |
| | 경북 | 68 | 44.4 | 11.3 | 15.5 | 2.3 | 26.5 |
| | 경남 | 78 | 44.1 | 13.1 | 14.2 | 2.0 | 26.6 |
| | 제주 ^{*)} | 27 | 43.5 | 10.6 | 7.7 | 9.1 | 29.1 |

(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본수 | 공공에서 운영하는 온라인 문화예술 교육과정 | 민간에서 운영하는 온라인 문화예술 교육과정 | 개인 간 자발적으로 운영하는 온라인 문화 예술교육과정 | 공공/민간/개인 영역에서 다수 | 참여의향 없음 | |
|----------|--------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------------|------------------|---------|------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 58 | 27.8 | 16.9 | 12.3 | 6.5 | 36.5 |
| | 100-200만원 미만 | 81 | 26.5 | 3.3 | 16.3 | 7.4 | 46.5 |
| | 200-300만원 미만 | 165 | 30.7 | 17.8 | 12.7 | 4.3 | 34.5 |
| | 300-400만원 미만 | 225 | 28.4 | 11.1 | 17.6 | 5.4 | 37.5 |
| | 400-500만원 미만 | 251 | 31.2 | 11.1 | 15.9 | 3.1 | 38.7 |
| | 500-600만원 미만 | 191 | 26.0 | 11.6 | 11.6 | 8.3 | 42.5 |
| | 600만원 이상 | 315 | 31.7 | 10.7 | 15.8 | 5.2 | 36.6 |
| 학력 | 초졸 이하 | 163 | 23.4 | 10.7 | 10.7 | 3.6 | 51.7 |
| | 중졸 | 139 | 18.1 | 25.3 | 10.2 | 2.7 | 43.7 |
| | 고졸 | 366 | 25.6 | 7.1 | 17.3 | 6.3 | 43.6 |
| | 대졸 이상 | 618 | 36.8 | 11.4 | 15.7 | 5.9 | 30.2 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 151〉 향후 문화예술교육 참여 의향 - 향후 참여 의향 있음

(4) 온라인 교육 참여 의향 (1+2+3순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본수 | 공공에서 운영하는 온라인 문화예술 교육과정 | 민간에서 운영하는 온라인 문화예술 교육과정 | 개인 간 자발적으로 운영하는 온라인 문화 예술교육과정 | 공공/민간/개인 영역에서 다수 | 참여의향 없음 | |
|------------------|------------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------------|------------------|---------|------|
| 전체 | 1,286 | 33.5 | 16.2 | 19.2 | 6.2 | 39.6 | |
| 성별 | 남성 | 445 | 32.7 | 19.2 | 21.5 | 7.2 | 35.9 |
| | 여성 | 841 | 34.1 | 14.0 | 17.6 | 5.4 | 42.3 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 286 | 30.2 | 24.3 | 18.7 | 3.2 | 41.0 |
| | 성인 전기(19-34세) | 346 | 35.2 | 20.1 | 26.3 | 7.1 | 29.6 |
| | 성인 중기(35-49세) | 347 | 49.5 | 17.1 | 22.9 | 6.5 | 22.0 |
| | 성인 후기(50-64세) | 219 | 25.0 | 7.1 | 12.8 | 6.8 | 57.7 |
| | 노년층(65-79세) | 88 | 13.5 | 2.7 | 4.7 | 8.5 | 71.8 |
| 지역 규모 | 대도시 | 473 | 35.8 | 15.0 | 22.5 | 7.2 | 36.0 |
| | 중소도시 | 570 | 31.3 | 17.2 | 17.3 | 4.9 | 42.5 |
| | 읍면지역 | 243 | 34.6 | 16.1 | 17.5 | 7.6 | 39.1 |
| 지역 | 서울 | 118 | 21.2 | 9.7 | 21.6 | 9.4 | 43.6 |
| | 부산 | 69 | 42.1 | 20.2 | 22.5 | 2.5 | 39.7 |
| | 대구 ^{*)} | 60 | 62.3 | 16.9 | 20.8 | 11.9 | 18.9 |
| | 인천 ^{*)} | 43 | 32.1 | 13.1 | 31.2 | - | 29.5 |
| | 광주 ^{*)} | 60 | 53.4 | 31.7 | 32.9 | 7.5 | 11.4 |
| | 대전 | 82 | 42.8 | 14.4 | 17.9 | 5.4 | 40.8 |
| | 울산 ^{*)} | 41 | 44.2 | 17.2 | 13.0 | 5.4 | 40.0 |
| | 세종 ^{*)} | 56 | 48.4 | 14.3 | 10.2 | 6.9 | 33.6 |
| | 경기 | 208 | 23.4 | 13.5 | 16.6 | 6.8 | 46.6 |
| | 강원 | 78 | 36.2 | 32.2 | 23.3 | 4.0 | 29.3 |
| | 충북 | 93 | 32.7 | 18.1 | 14.1 | 3.8 | 48.6 |
| | 충남 | 96 | 21.1 | 15.0 | 16.0 | 5.1 | 55.5 |
| | 전북 ^{*)} | 54 | 49.9 | 25.3 | 20.5 | 2.7 | 28.5 |
| | 전남 ^{*)} | 55 | 50.6 | 10.6 | 17.0 | 7.7 | 30.9 |
| | 경북 | 68 | 53.9 | 27.1 | 22.1 | 2.3 | 27.2 |
| | 경남 | 78 | 46.5 | 16.9 | 18.5 | 3.1 | 30.0 |
| 제주 ^{*)} | 27 | 56.4 | 22.1 | 12.6 | 12.9 | 29.1 | |

(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본수 | 공공에서 운영하는 온라인 문화예술 교육과정 | 민간에서 운영하는 온라인 문화예술 교육과정 | 개인 간 자발적으로 운영하는 온라인 문화 예술교육과정 | 공공/민간/개인 영역에서 다수 | 참여의향 없음 | |
|----------|--------------|-------------------------|-------------------------|-------------------------------|------------------|---------|------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 58 | 43.9 | 25.2 | 22.7 | 6.5 | 37.5 |
| | 100-200만원 미만 | 81 | 30.1 | 10.2 | 20.2 | 7.4 | 46.5 |
| | 200-300만원 미만 | 165 | 35.0 | 23.1 | 18.1 | 4.9 | 35.1 |
| | 300-400만원 미만 | 225 | 32.1 | 15.3 | 19.5 | 5.9 | 37.9 |
| | 400-500만원 미만 | 251 | 34.2 | 16.4 | 21.4 | 3.4 | 40.4 |
| | 500-600만원 미만 | 191 | 30.1 | 14.6 | 14.2 | 9.1 | 43.7 |
| | 600만원 이상 | 315 | 34.7 | 15.0 | 20.3 | 6.8 | 38.0 |
| 학력 | 초졸 이하 | 163 | 26.3 | 16.2 | 13.7 | 3.6 | 53.5 |
| | 중졸 | 139 | 23.3 | 27.0 | 16.5 | 2.7 | 43.7 |
| | 고졸 | 366 | 27.6 | 11.0 | 21.5 | 7.1 | 44.9 |
| | 대졸 이상 | 618 | 42.0 | 17.1 | 19.9 | 7.1 | 31.2 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 152〉 향후 문화예술교육 참여 의향 - 향후 참여 의향 있음

(5) 선호 교육 유형(1순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본수 | 관람· 감상· 이해 (리터 러시) | 체험· 메이킹 | 강의· 강연· 강좌· 토론 | 강습· 교습· 실습 | 창작 | 대외 발표 | 여러 교육 방식의 결합 | |
|----------|------------------|--------------------------------|------------|-------------------------|------------------|------|----------|-----------------------|-----|
| 전체 | 1,286 | 13.4 | 19.0 | 9.5 | 50.5 | 5.0 | 0.8 | 1.8 | |
| 성별 | 남성 | 445 | 18.2 | 22.1 | 8.8 | 43.6 | 5.4 | 0.7 | 1.2 |
| | 여성 | 841 | 9.8 | 16.6 | 10.1 | 55.7 | 4.7 | 0.8 | 2.2 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 286 | 11.9 | 20.7 | 11.2 | 48.0 | 4.5 | 1.6 | 2.0 |
| | 성인 전기(19-34세) | 346 | 14.7 | 20.0 | 9.8 | 45.7 | 7.2 | 0.5 | 2.0 |
| | 성인 중기(35-49세) | 347 | 20.0 | 21.7 | 7.8 | 44.3 | 3.3 | 0.7 | 2.1 |
| | 성인 후기(50-64세) | 219 | 8.2 | 15.1 | 10.4 | 60.7 | 4.0 | 0.5 | 1.1 |
| | 노년층(65-79세) | 88 | 7.5 | 12.7 | 7.6 | 64.4 | 6.1 | 0.1 | 1.5 |
| 지역 규모 | 대도시 | 473 | 16.7 | 18.0 | 10.4 | 46.3 | 5.5 | 0.7 | 2.3 |
| | 중소도시 | 570 | 11.5 | 19.5 | 8.9 | 53.0 | 5.1 | 1.0 | 1.0 |
| | 읍면지역 | 243 | 11.6 | 19.5 | 9.4 | 52.7 | 3.5 | 0.3 | 3.0 |
| 지역 | 서울 | 118 | 12.0 | 15.8 | 11.5 | 54.5 | 4.3 | 0.6 | 1.4 |
| | 부산 | 69 | 20.5 | 21.5 | 8.9 | 38.7 | 6.5 | 1.4 | 2.5 |
| | 대구 ^{*)} | 60 | 30.2 | 16.9 | 5.4 | 35.6 | 6.8 | - | 5.1 |
| | 인천 ^{*)} | 43 | 11.9 | 7.1 | 16.4 | 47.1 | 11.4 | 1.9 | 4.1 |
| | 광주 ^{*)} | 60 | 25.6 | 25.7 | 12.1 | 26.5 | 4.7 | 1.3 | 4.1 |
| | 대전 | 82 | 16.5 | 19.1 | 5.4 | 54.5 | 3.5 | - | 1.0 |
| | 울산 ^{*)} | 41 | 10.0 | 31.5 | 15.7 | 34.7 | 8.1 | - | - |
| | 세종 ^{*)} | 56 | 14.5 | 21.8 | 15.1 | 34.0 | 8.5 | 4.8 | 1.3 |
| | 경기 | 208 | 6.7 | 13.7 | 6.5 | 68.1 | 4.5 | 0.4 | - |
| | 강원 | 78 | 16.2 | 27.4 | 8.7 | 43.6 | 0.6 | - | 3.5 |
| | 충북 | 93 | 8.3 | 31.3 | 13.7 | 46.7 | - | - | - |
| | 충남 | 96 | 11.3 | 17.1 | 14.4 | 45.3 | 9.1 | 1.0 | 1.9 |
| | 전북 ^{*)} | 54 | 15.7 | 31.6 | 11.0 | 24.8 | 11.5 | 4.7 | 0.7 |
| | 전남 ^{*)} | 55 | 21.0 | 19.2 | 11.3 | 44.6 | 2.1 | - | 1.8 |
| | 경북 | 68 | 26.9 | 20.3 | 8.9 | 29.7 | 6.7 | 1.7 | 5.7 |
| | 경남 | 78 | 14.7 | 30.7 | 11.7 | 31.7 | 3.5 | 0.9 | 6.9 |
| | 제주 ^{*)} | 27 | 36.4 | 29.7 | 7.5 | 22.5 | 3.8 | - | - |

(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본수 | 관람· 감상· 이해 (리터 러시) | 체험· 메이킹 | 강의· 강연· 강좌· 토론 | 강습· 교습· 실습 | 창작 | 대외 발표 | 여러 교육 방식의 결합 | |
|----------------|--------------|--------------------------------|------------|-------------------------|------------------|------|----------|-----------------------|-----|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 58 | 24.2 | 20.7 | 9.7 | 34.6 | 5.0 | 2.7 | 3.2 |
| | 100-200만원 미만 | 81 | 18.9 | 18.8 | 8.9 | 46.4 | 5.7 | 0.7 | 0.5 |
| | 200-300만원 미만 | 165 | 18.3 | 23.1 | 9.0 | 44.9 | 2.0 | 0.5 | 2.1 |
| | 300-400만원 미만 | 225 | 12.0 | 21.3 | 13.0 | 41.9 | 9.6 | 0.1 | 2.2 |
| | 400-500만원 미만 | 251 | 8.6 | 20.6 | 11.6 | 51.5 | 4.3 | 0.6 | 2.9 |
| | 500-600만원 미만 | 191 | 10.8 | 14.2 | 5.3 | 63.0 | 3.9 | 2.2 | 0.7 |
| | 600만원 이상 | 315 | 14.6 | 17.4 | 9.0 | 52.6 | 4.6 | 0.4 | 1.4 |
| 학력 | 초졸 이하 | 163 | 10.1 | 12.4 | 9.2 | 63.3 | 3.2 | 0.8 | 1.1 |
| | 중졸 | 139 | 16.5 | 16.4 | 11.0 | 48.6 | 3.7 | 2.3 | 1.6 |
| | 고졸 | 366 | 11.9 | 19.4 | 6.8 | 53.2 | 6.6 | 0.7 | 1.4 |
| | 대졸 이상 | 618 | 14.6 | 21.0 | 11.2 | 45.7 | 4.7 | 0.5 | 2.3 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 153〉 향후 문화예술교육 참여 의향 - 향후 참여 의향 있음

(5) 선호 교육 유형(1+2+3순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본수 | 관람· 감상· 이해 (리터 러시) | 체험· 메이킹 | 강의· 강연· 강좌· 토론 | 강습· 교습· 실습 | 창작 | 대외 발표 | 여러 교육 방식의 결합 | |
|----------|------------------|--------------------------------|------------|-------------------------|------------------|------|----------|-----------------------|-----|
| 전체 | 1,286 | 18.7 | 23.2 | 13.5 | 56.8 | 6.6 | 1.5 | 1.8 | |
| 성별 | 남성 | 445 | 24.0 | 25.7 | 13.7 | 50.6 | 7.1 | 1.6 | 1.2 |
| | 여성 | 841 | 14.7 | 21.3 | 13.4 | 61.5 | 6.2 | 1.4 | 2.2 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 286 | 17.5 | 24.3 | 16.6 | 53.9 | 6.5 | 3.0 | 2.0 |
| | 성인 전기(19-34세) | 346 | 20.5 | 26.3 | 14.7 | 53.8 | 9.9 | 2.1 | 2.0 |
| | 성인 중기(35-49세) | 347 | 28.5 | 26.6 | 11.8 | 53.0 | 4.7 | 0.7 | 2.1 |
| | 성인 후기(50-64세) | 219 | 9.4 | 18.1 | 12.6 | 62.5 | 4.8 | 0.5 | 1.1 |
| | 노년층(65-79세) | 88 | 10.3 | 13.3 | 9.7 | 69.9 | 6.1 | 0.1 | 1.5 |
| 지역 규모 | 대도시 | 473 | 21.8 | 22.2 | 13.8 | 53.2 | 6.6 | 1.9 | 2.3 |
| | 중소도시 | 570 | 17.1 | 24.1 | 12.8 | 59.8 | 7.0 | 1.1 | 1.0 |
| | 읍면지역 | 243 | 16.3 | 22.4 | 15.2 | 56.0 | 5.3 | 1.6 | 3.0 |
| | 서울 | 118 | 14.6 | 18.3 | 12.7 | 59.0 | 4.3 | 2.3 | 1.4 |
| 지역 | 부산 | 69 | 26.7 | 25.8 | 13.5 | 48.5 | 11.0 | 1.4 | 2.5 |
| | 대구 ^{*)} | 60 | 38.5 | 22.8 | 14.9 | 44.2 | 6.8 | - | 5.1 |
| | 인천 ^{*)} | 43 | 14.2 | 9.0 | 16.4 | 50.3 | 11.4 | 1.9 | 4.1 |
| | 광주 ^{*)} | 60 | 37.5 | 32.2 | 18.0 | 41.7 | 6.0 | 5.3 | 4.1 |
| | 대전 | 82 | 18.5 | 28.1 | 9.5 | 59.5 | 6.5 | 1.0 | 1.0 |
| | 울산 ^{*)} | 41 | 25.5 | 35.4 | 20.4 | 47.2 | 8.1 | - | - |
| | 세종 ^{*)} | 56 | 16.9 | 29.5 | 22.2 | 35.3 | 10.0 | 4.8 | 1.3 |
| | 경기 | 208 | 9.1 | 16.0 | 10.2 | 70.5 | 5.6 | 0.4 | - |
| | 강원 | 78 | 25.2 | 35.3 | 18.4 | 52.7 | 2.3 | 3.0 | 3.5 |
| | 충북 | 93 | 14.5 | 36.7 | 17.6 | 56.0 | 3.4 | 0.8 | - |
| | 충남 | 96 | 18.0 | 24.4 | 15.9 | 51.8 | 10.8 | 1.0 | 1.9 |
| | 전북 ^{*)} | 54 | 26.3 | 31.6 | 16.2 | 44.4 | 14.7 | 6.5 | 0.7 |
| | 전남 ^{*)} | 55 | 33.1 | 23.5 | 14.1 | 49.4 | 2.1 | - | 1.8 |
| | 경북 | 68 | 34.9 | 26.1 | 14.7 | 40.8 | 9.5 | 2.6 | 5.7 |
| | 경남 | 78 | 23.6 | 39.5 | 18.7 | 43.5 | 8.6 | 0.9 | 6.9 |
| | 제주 ^{*)} | 27 | 47.1 | 34.6 | 7.5 | 27.4 | 7.5 | 3.0 | - |

(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본수 | 관람· 감상· 이해 (리터 러시) | 체험· 메이킹 | 강의· 강연· 강좌· 토론 | 강습· 교습· 실습 | 창작 | 대외 발표 | 여러 교육 방식의 결합 | |
|----------------|--------------|--------------------------------|------------|-------------------------|------------------|------|----------|-----------------------|-----|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 58 | 34.2 | 28.3 | 17.9 | 45.1 | 8.5 | 4.5 | 3.2 |
| | 100-200만원 미만 | 81 | 27.4 | 20.9 | 15.2 | 53.3 | 6.2 | 0.7 | 0.5 |
| | 200-300만원 미만 | 165 | 26.1 | 26.3 | 12.5 | 56.6 | 4.9 | 1.9 | 2.1 |
| | 300-400만원 미만 | 225 | 18.5 | 24.3 | 17.6 | 48.9 | 10.8 | 1.2 | 2.2 |
| | 400-500만원 미만 | 251 | 12.7 | 25.7 | 16.0 | 57.9 | 5.5 | 0.6 | 2.9 |
| | 500-600만원 미만 | 191 | 13.5 | 18.0 | 7.8 | 65.3 | 5.5 | 2.5 | 0.7 |
| | 600만원 이상 | 315 | 18.9 | 22.3 | 12.4 | 57.9 | 6.3 | 1.3 | 1.4 |
| 학력 | 초졸 이하 | 163 | 14.4 | 14.2 | 13.0 | 66.6 | 5.6 | 1.0 | 1.1 |
| | 중졸 | 139 | 19.1 | 22.7 | 13.4 | 56.9 | 4.8 | 2.8 | 1.6 |
| | 고졸 | 366 | 16.7 | 22.5 | 12.3 | 56.8 | 8.9 | 2.3 | 1.4 |
| | 대졸 이상 | 618 | 21.0 | 26.1 | 14.6 | 54.2 | 5.7 | 0.7 | 2.3 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 154〉 향후 문화예술교육 참여 의향 - 향후 참여 의향 있음

(6) 선호 교육 기간(1순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 1개월 미만 | 2-3개월 | 4-6개월 | 7-9개월 | 10-12개월 |
|-----------------|-----------------|-------|--------|-------|-------|-------|---------|
| 전체 | | 1,286 | 13.7 | 24.6 | 23.2 | 7.1 | 31.4 |
| 성별 | 남성 | 445 | 17.3 | 26.2 | 24.3 | 7.4 | 24.9 |
| | 여성 | 841 | 10.9 | 23.4 | 22.5 | 7.0 | 36.2 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 286 | 16.6 | 17.1 | 16.9 | 5.5 | 43.8 |
| | 성인 전기(19-34세) | 346 | 16.6 | 25.5 | 23.2 | 7.9 | 26.7 |
| | 성인 중기(35-49세) | 347 | 17.3 | 34.2 | 22.2 | 7.4 | 18.9 |
| | 성인 후기(50-64세) | 219 | 6.6 | 22.2 | 29.9 | 5.9 | 35.5 |
| | 노년층(65-79세) | 88 | 3.8 | 20.1 | 27.0 | 10.6 | 38.5 |
| 지역 규모 | 대도시 | 473 | 15.0 | 24.1 | 24.8 | 7.9 | 28.3 |
| | 중소도시 | 570 | 12.2 | 24.7 | 21.5 | 7.4 | 34.2 |
| | 읍면지역 | 243 | 14.8 | 25.5 | 24.9 | 4.9 | 29.9 |
| 지역 | 서울 | 118 | 8.0 | 17.7 | 26.5 | 14.5 | 33.3 |
| | 부산 | 69 | 18.0 | 23.9 | 30.5 | - | 27.6 |
| | 대구 ⁾ | 60 | 28.6 | 22.8 | 22.6 | - | 25.9 |
| | 인천 ⁾ | 43 | 19.7 | 23.5 | 19.1 | 10.1 | 27.6 |
| | 광주 ⁾ | 60 | 31.3 | 25.3 | 7.4 | 6.1 | 30.0 |
| | 대전 | 82 | 10.6 | 41.7 | 27.0 | 3.4 | 17.2 |
| | 울산 ⁾ | 41 | 11.0 | 37.7 | 33.2 | - | 18.1 |
| | 세종 ⁾ | 56 | 9.1 | 64.2 | 12.2 | 1.5 | 12.9 |
| | 경기 | 208 | 0.6 | 22.2 | 23.5 | 10.0 | 43.7 |
| | 강원 | 78 | 15.4 | 33.5 | 22.4 | 1.4 | 27.3 |
| | 충북 | 93 | 37.4 | 21.0 | 24.2 | 4.1 | 13.4 |
| | 충남 | 96 | 17.6 | 36.8 | 29.0 | 3.8 | 12.8 |
| | 전북 ⁾ | 54 | 18.0 | 30.1 | 24.2 | 4.5 | 23.3 |
| | 전남 ⁾ | 55 | 31.3 | 19.8 | 13.7 | 1.3 | 34.0 |
| | 경북 | 68 | 35.5 | 16.9 | 20.6 | 4.6 | 22.5 |
| | 경남 | 78 | 25.8 | 23.8 | 16.6 | 3.5 | 30.3 |
| 제주 ⁾ | 27 | 21.6 | 23.8 | 10.0 | 5.9 | 38.7 | |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 1개월 미만 | 2-3개월 | 4-6개월 | 7-9개월 | 10-12개월 |
|----------|--------------|-----|--------|-------|-------|-------|---------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 58 | 52.6 | 19.5 | 10.6 | 7.1 | 10.2 |
| | 100-200만원 미만 | 81 | 7.7 | 34.1 | 24.1 | 3.4 | 30.6 |
| | 200-300만원 미만 | 165 | 14.5 | 24.2 | 30.0 | 7.3 | 24.0 |
| | 300-400만원 미만 | 225 | 11.4 | 30.7 | 21.6 | 8.5 | 27.8 |
| | 400-500만원 미만 | 251 | 13.1 | 27.8 | 23.8 | 6.8 | 28.4 |
| | 500-600만원 미만 | 191 | 9.4 | 19.7 | 21.7 | 8.1 | 41.1 |
| | 600만원 이상 | 315 | 13.9 | 20.2 | 23.2 | 7.0 | 35.7 |
| 학력 | 초졸 이하 | 163 | 10.6 | 12.7 | 15.9 | 3.1 | 57.8 |
| | 중졸 | 139 | 18.5 | 18.3 | 27.0 | 9.3 | 26.9 |
| | 고졸 | 366 | 11.0 | 27.7 | 24.7 | 7.9 | 28.6 |
| | 대졸 이상 | 618 | 15.1 | 27.2 | 23.2 | 7.2 | 27.3 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 155〉 향후 문화예술교육 참여 의향 - 향후 참여 의향 있음

(6) 선호 교육 기간(1+2+3순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 1개월 미만 | 2-3개월 | 4-6개월 | 7-9개월 | 10-12개월 |
|------------------|------------------|-------|--------|-------|-------|-------|---------|
| 전체 | | 1,286 | 15.6 | 29.2 | 25.9 | 8.2 | 33.9 |
| 성별 | 남성 | 445 | 18.9 | 30.0 | 25.9 | 8.8 | 27.8 |
| | 여성 | 841 | 13.1 | 28.6 | 25.9 | 7.7 | 38.5 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 286 | 20.2 | 21.7 | 22.0 | 6.5 | 45.8 |
| | 성인 전기(19-34세) | 346 | 19.8 | 33.0 | 25.1 | 9.7 | 29.3 |
| | 성인 중기(35-49세) | 347 | 18.5 | 39.6 | 24.9 | 8.7 | 23.4 |
| | 성인 후기(50-64세) | 219 | 6.8 | 24.1 | 31.0 | 6.1 | 37.0 |
| | 노년층(65-79세) | 88 | 3.8 | 20.1 | 29.4 | 10.6 | 38.5 |
| 지역 규모 | 대도시 | 473 | 16.9 | 30.1 | 28.7 | 8.8 | 31.4 |
| | 중소도시 | 570 | 14.3 | 28.9 | 23.4 | 8.8 | 36.2 |
| | 읍면지역 | 243 | 16.5 | 28.0 | 27.0 | 4.9 | 32.5 |
| 지역 | 서울 | 118 | 8.6 | 23.5 | 29.2 | 15.5 | 34.0 |
| | 부산 | 69 | 21.1 | 29.8 | 36.1 | - | 37.3 |
| | 대구 ^{*)} | 60 | 28.6 | 27.4 | 27.5 | 1.5 | 30.8 |
| | 인천 ^{*)} | 43 | 21.6 | 23.5 | 21.1 | 10.1 | 27.6 |
| | 광주 ^{*)} | 60 | 33.8 | 41.8 | 15.3 | 7.4 | 32.1 |
| | 대전 | 82 | 14.2 | 48.3 | 31.4 | 3.4 | 19.8 |
| | 울산 ^{*)} | 41 | 20.6 | 40.0 | 36.1 | 4.9 | 27.8 |
| | 세종 ^{*)} | 56 | 11.7 | 66.8 | 13.7 | 1.5 | 12.9 |
| | 경기 | 208 | 1.1 | 23.2 | 24.0 | 10.7 | 44.5 |
| | 강원 | 78 | 19.1 | 37.4 | 24.0 | 1.4 | 30.9 |
| | 충북 | 93 | 38.2 | 29.0 | 25.0 | 4.9 | 16.5 |
| | 충남 | 96 | 20.5 | 42.6 | 31.8 | 3.8 | 14.2 |
| | 전북 ^{*)} | 54 | 21.2 | 32.8 | 24.2 | 12.1 | 30.7 |
| | 전남 ^{*)} | 55 | 36.8 | 21.9 | 16.1 | 1.3 | 36.5 |
| | 경북 | 68 | 40.9 | 29.8 | 26.5 | 4.6 | 25.1 |
| | 경남 | 78 | 29.7 | 30.2 | 23.9 | 6.0 | 35.5 |
| 제주 ^{*)} | 27 | 21.6 | 38.7 | 19.3 | 10.3 | 41.7 | |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 1개월 미만 | 2-3개월 | 4-6개월 | 7-9개월 | 10-12개월 |
|----------|--------------|------|--------|-------|-------|-------|---------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 58 | 57.7 | 28.4 | 11.9 | 7.1 | 20.5 |
| | 100-200만원 미만 | 81 | 9.7 | 37.9 | 26.7 | 4.7 | 34.6 |
| | 200-300만원 미만 | 165 | 16.8 | 29.7 | 33.9 | 7.7 | 27.7 |
| | 300-400만원 미만 | 225 | 13.0 | 35.5 | 23.4 | 9.6 | 29.0 |
| | 400-500만원 미만 | 251 | 15.7 | 31.3 | 29.0 | 7.0 | 30.8 |
| | 500-600만원 미만 | 191 | 10.6 | 22.6 | 22.0 | 8.7 | 42.8 |
| 600만원 이상 | 315 | 15.4 | 25.9 | 25.7 | 9.0 | 37.6 | |
| 학력 | 초졸 이하 | 163 | 11.2 | 16.4 | 21.2 | 3.6 | 59.7 |
| | 중졸 | 139 | 22.4 | 23.0 | 31.0 | 9.3 | 28.2 |
| | 고졸 | 366 | 12.9 | 30.5 | 26.7 | 9.6 | 30.7 |
| | 대졸 이상 | 618 | 16.9 | 33.4 | 25.4 | 8.1 | 30.5 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 156〉 향후 문화예술교육 참여 의향 - 향후 참여 의향 있음

(7) 선호 교육 빈도(1순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 주 1회 | 주 2-4회 | 주 5-7회 | 월 1회 | 월 2-3회 (격주 1-2회) | 격월 (2개월 1회) | 분기별 (3개월 1회) | 기타 |
|-------|------------------|-------|------|--------|--------|------|---------------------|----------------|-----------------|-----|
| 전체 | | 1,286 | 33.8 | 46.4 | 3.8 | 6.7 | 5.1 | 1.6 | 2.2 | 0.3 |
| 성별 | 남성 | 445 | 34.6 | 40.4 | 3.4 | 9.7 | 5.5 | 2.3 | 3.2 | 0.8 |
| | 여성 | 841 | 33.1 | 51.0 | 4.2 | 4.4 | 4.8 | 1.1 | 1.5 | - |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 286 | 29.9 | 47.3 | 6.1 | 6.9 | 5.3 | 1.9 | 2.1 | 0.5 |
| | 성인 전기(19-34세) | 346 | 32.7 | 46.8 | 3.3 | 5.8 | 6.7 | 1.4 | 3.3 | - |
| | 성인 중기(35-49세) | 347 | 41.1 | 34.4 | 3.6 | 9.1 | 6.6 | 1.5 | 3.0 | 0.9 |
| | 성인 후기(50-64세) | 219 | 34.4 | 52.2 | 3.3 | 4.3 | 2.7 | 1.9 | 1.2 | - |
| | 노년층(65-79세) | 88 | 26.0 | 62.3 | 1.9 | 7.3 | 1.2 | 1.3 | - | - |
| 지역 규모 | 대도시 | 473 | 36.6 | 39.9 | 4.5 | 7.2 | 6.5 | 1.8 | 3.5 | - |
| | 중소도시 | 570 | 32.2 | 50.9 | 3.6 | 5.4 | 4.2 | 1.9 | 1.1 | 0.7 |
| | 읍면지역 | 243 | 31.7 | 48.0 | 3.3 | 9.3 | 4.6 | 0.3 | 2.8 | - |
| 지역 | 서울 | 118 | 37.3 | 48.5 | 4.0 | 2.4 | 4.8 | 1.2 | 1.8 | - |
| | 부산 | 69 | 27.4 | 29.3 | 5.5 | 15.6 | 10.7 | 1.6 | 9.8 | - |
| | 대구 ^{*)} | 60 | 48.3 | 21.5 | 2.1 | 16.6 | 8.2 | - | 3.4 | - |
| | 인천 ^{*)} | 43 | 44.4 | 39.9 | - | 5.1 | 4.3 | 6.3 | - | - |
| | 광주 ^{*)} | 60 | 32.7 | 35.7 | 11.2 | 4.2 | 6.2 | 3.3 | 6.6 | - |
| | 대전 | 82 | 29.8 | 43.6 | 5.1 | 8.4 | 8.5 | 1.5 | 3.1 | - |
| | 울산 ^{*)} | 41 | 40.8 | 34.8 | 5.1 | 9.4 | 5.4 | 2.5 | 2.0 | - |
| | 세종 ^{*)} | 56 | 30.1 | 46.6 | 9.0 | 7.8 | 6.6 | - | - | - |
| | 경기 | 208 | 28.6 | 63.5 | 2.2 | 3.2 | 1.3 | 1.3 | - | - |
| | 강원 | 78 | 29.5 | 34.9 | 2.3 | 20.1 | 2.6 | 3.7 | 7.1 | - |
| | 충북 | 93 | 29.9 | 48.8 | 3.7 | 10.3 | 4.6 | 0.8 | 1.9 | - |
| | 충남 | 96 | 42.1 | 37.9 | 1.9 | 6.8 | 9.6 | - | 1.6 | - |
| | 전북 ^{*)} | 54 | 42.3 | 32.7 | 3.6 | 5.6 | 7.2 | - | 6.6 | 2.0 |
| | 전남 ^{*)} | 55 | 34.0 | 29.7 | 13.7 | 8.3 | 4.4 | 3.9 | 3.9 | 2.1 |
| | 경북 | 68 | 36.0 | 29.9 | 7.3 | 6.4 | 9.6 | 2.2 | 3.9 | 4.6 |
| | 경남 | 78 | 33.3 | 41.1 | 0.9 | 10.8 | 10.7 | 3.3 | - | - |
| | 제주 ^{*)} | 27 | 52.8 | 13.3 | 18.2 | 8.7 | 3.8 | - | 3.2 | - |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 주 1회 | 주 2-4회 | 주 5-7회 | 월 1회 | 월 2-3회 (격주 1-2회) | 격월 (2개월 1회) | 분기별 (3개월 1회) | 기타 |
|----------|--------------|-----|------|--------|--------|------|---------------------|----------------|-----------------|-----|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 58 | 30.7 | 30.6 | 2.7 | 12.3 | 3.0 | 3.4 | 8.0 | 9.3 |
| | 100-200만원 미만 | 81 | 28.4 | 47.7 | 3.5 | 5.3 | 11.5 | 2.2 | 1.6 | - |
| | 200-300만원 미만 | 165 | 31.6 | 42.6 | 2.8 | 11.0 | 4.7 | 1.3 | 6.0 | - |
| | 300-400만원 미만 | 225 | 41.5 | 39.3 | 3.8 | 8.3 | 3.6 | 1.2 | 2.4 | - |
| | 400-500만원 미만 | 251 | 33.7 | 45.0 | 5.3 | 6.3 | 7.4 | 1.8 | 0.5 | - |
| | 500-600만원 미만 | 191 | 33.9 | 52.0 | 5.7 | 3.4 | 3.4 | 1.2 | 0.3 | - |
| 학력 | 600만원 이상 | 315 | 32.0 | 51.5 | 2.4 | 5.8 | 4.2 | 1.8 | 2.4 | - |
| | 초졸 이하 | 163 | 25.7 | 50.4 | 8.6 | 7.7 | 4.8 | 1.2 | 1.1 | 0.5 |
| | 중졸 | 139 | 31.9 | 51.2 | 3.3 | 6.2 | 3.6 | 1.1 | 2.1 | 0.5 |
| | 고졸 | 366 | 30.9 | 49.3 | 4.0 | 5.9 | 4.9 | 1.0 | 3.3 | 0.7 |
| | 대졸 이상 | 618 | 38.4 | 42.2 | 2.6 | 7.0 | 5.7 | 2.3 | 1.9 | - |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 157〉 향후 문화예술교육 참여 의향 - 향후 참여 의향 있음

(7) 선호 교육 빈도(1+2+3순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 주 1회 | 주 2-4회 | 주 5-7회 | 월 1회 | 월 2-3회 (격주 1-2회) | 격월 1회 (2개월) | 분기별 1회 (3개월) | 기타 |
|-------|------------------|-------|------|--------|--------|------|---------------------|----------------|-----------------|-----|
| 전체 | | 1,286 | 38.7 | 50.1 | 4.6 | 9.6 | 7.1 | 2.8 | 2.6 | 0.3 |
| 성별 | 남성 | 445 | 40.1 | 44.0 | 4.1 | 12.6 | 8.3 | 3.1 | 3.9 | 0.8 |
| | 여성 | 841 | 37.6 | 54.7 | 5.0 | 7.3 | 6.1 | 2.6 | 1.7 | - |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 286 | 35.4 | 50.6 | 7.9 | 10.4 | 7.8 | 2.7 | 3.1 | 0.5 |
| | 성인 전기(19-34세) | 346 | 38.1 | 51.8 | 4.1 | 9.0 | 10.4 | 2.5 | 3.4 | - |
| | 성인 중기(35-49세) | 347 | 48.0 | 39.7 | 4.3 | 13.6 | 8.4 | 2.2 | 3.5 | 0.9 |
| | 성인 후기(50-64세) | 219 | 37.2 | 52.6 | 3.3 | 5.6 | 2.9 | 4.6 | 1.2 | - |
| | 노년층(65-79세) | 88 | 27.3 | 65.1 | 1.9 | 7.3 | 1.2 | 1.9 | - | - |
| 지역 규모 | 대도시 | 473 | 42.5 | 43.8 | 4.6 | 9.6 | 8.3 | 2.9 | 4.1 | - |
| | 중소도시 | 570 | 37.3 | 54.9 | 4.6 | 8.3 | 6.3 | 3.1 | 1.4 | 0.7 |
| | 읍면지역 | 243 | 34.0 | 50.2 | 4.7 | 13.2 | 6.4 | 2.0 | 2.8 | - |
| 지역 | 서울 | 118 | 41.9 | 50.6 | 4.0 | 3.1 | 6.5 | 1.9 | 1.8 | - |
| | 부산 | 69 | 33.7 | 34.2 | 5.5 | 22.1 | 13.1 | 1.6 | 9.8 | - |
| | 대구 ^{*)} | 60 | 58.1 | 25.1 | 3.5 | 19.5 | 8.2 | - | 6.6 | - |
| | 인천 ^{*)} | 43 | 44.4 | 39.9 | - | 5.1 | 4.3 | 6.3 | - | - |
| | 광주 ^{*)} | 60 | 41.3 | 47.1 | 11.2 | 8.8 | 10.7 | 9.4 | 7.9 | - |
| | 대전 | 82 | 36.4 | 49.1 | 5.1 | 11.0 | 9.5 | 3.5 | 4.6 | - |
| | 울산 ^{*)} | 41 | 52.3 | 41.0 | 5.1 | 15.7 | 9.7 | 2.5 | 2.0 | - |
| | 세종 ^{*)} | 56 | 37.1 | 47.3 | 9.0 | 7.8 | 12.4 | - | - | - |
| | 경기 | 208 | 29.8 | 65.7 | 2.2 | 4.7 | 2.5 | 2.6 | - | - |
| | 강원 | 78 | 38.9 | 37.1 | 6.7 | 23.2 | 8.0 | 7.5 | 7.1 | - |
| | 충북 | 93 | 38.6 | 53.2 | 4.7 | 14.7 | 6.3 | 2.2 | 1.9 | - |
| | 충남 | 96 | 45.5 | 42.0 | 4.8 | 13.6 | 10.9 | 1.1 | 1.6 | - |
| | 전북 ^{*)} | 54 | 58.1 | 38.7 | 3.6 | 9.8 | 11.5 | - | 6.6 | 2.0 |
| | 전남 ^{*)} | 55 | 36.7 | 33.4 | 15.0 | 14.8 | 11.7 | 3.9 | 3.9 | 2.1 |
| | 경북 | 68 | 46.6 | 37.2 | 11.4 | 11.4 | 11.8 | 2.2 | 6.1 | 4.6 |
| | 경남 | 78 | 38.6 | 46.8 | 2.8 | 16.4 | 11.6 | 5.5 | 1.1 | - |
| | 제주 ^{*)} | 27 | 55.8 | 24.6 | 22.0 | 8.7 | 8.7 | - | 3.2 | - |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 주 1회 | 주 2-4회 | 주 5-7회 | 월 1회 | 월 2-3회 (격주 1-2회) | 격월 1회 (2개월) | 분기별 1회 (3개월) | 기타 |
|----------|--------------|-----|------|--------|--------|------|---------------------|----------------|-----------------|-----|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 58 | 35.6 | 39.1 | 4.3 | 21.9 | 6.5 | 5.2 | 8.0 | 9.3 |
| | 100-200만원 미만 | 81 | 31.5 | 49.8 | 4.7 | 11.4 | 14.1 | 6.0 | 3.2 | - |
| | 200-300만원 미만 | 165 | 38.0 | 44.8 | 4.3 | 13.8 | 9.2 | 3.8 | 6.0 | - |
| | 300-400만원 미만 | 225 | 46.3 | 44.0 | 5.1 | 9.4 | 6.0 | 1.6 | 2.4 | - |
| | 400-500만원 미만 | 251 | 40.3 | 50.6 | 5.7 | 9.9 | 8.8 | 2.8 | 0.5 | - |
| | 500-600만원 미만 | 191 | 37.9 | 53.5 | 5.7 | 4.7 | 3.6 | 2.8 | 0.7 | - |
| | 600만원 이상 | 315 | 36.0 | 54.8 | 3.2 | 8.6 | 5.9 | 2.0 | 3.2 | - |
| 학력 | 초졸 이하 | 163 | 29.5 | 52.2 | 9.8 | 10.5 | 6.6 | 1.2 | 1.9 | 0.5 |
| | 중졸 | 139 | 34.9 | 56.7 | 5.9 | 9.4 | 4.7 | 2.6 | 3.2 | 0.5 |
| | 고졸 | 366 | 34.7 | 52.1 | 4.5 | 8.0 | 7.5 | 2.9 | 3.3 | 0.7 |
| | 대졸 이상 | 618 | 44.8 | 46.5 | 3.0 | 10.5 | 7.5 | 3.2 | 2.2 | - |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 158〉 향후 문화예술교육 참여 의향 - 향후 참여 의향 있음

(8) 선호 교육 시간(1순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 주중 오전 | 주중 오후 | 주중 저녁 | 주말 오전 | 주말 오후 | 주말 저녁 |
|------------------|------------------|-------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| 전체 | | 1,286 | 22.5 | 26.1 | 24.0 | 14.9 | 10.2 | 2.3 |
| 성별 | 남성 | 445 | 13.5 | 25.2 | 28.1 | 16.3 | 14.2 | 2.8 |
| | 여성 | 841 | 29.2 | 26.8 | 20.9 | 13.8 | 7.3 | 1.9 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 286 | 10.6 | 40.4 | 17.9 | 15.1 | 11.6 | 4.4 |
| | 성인 전기(19-34세) | 346 | 6.8 | 23.3 | 36.2 | 18.4 | 13.8 | 1.5 |
| | 성인 중기(35-49세) | 347 | 20.4 | 17.8 | 28.2 | 16.7 | 13.3 | 3.6 |
| | 성인 후기(50-64세) | 219 | 46.4 | 18.8 | 18.3 | 12.0 | 4.1 | 0.4 |
| | 노년층(65-79세) | 88 | 50.4 | 36.4 | 5.5 | 5.9 | 1.8 | - |
| 지역 규모 | 대도시 | 473 | 22.0 | 23.0 | 23.5 | 16.6 | 12.5 | 2.3 |
| | 중소도시 | 570 | 23.4 | 26.9 | 23.4 | 14.1 | 9.7 | 2.4 |
| | 읍면지역 | 243 | 20.9 | 30.8 | 27.1 | 13.1 | 6.4 | 1.8 |
| 지역 | 서울 | 118 | 25.7 | 23.8 | 23.1 | 18.1 | 7.3 | 2.0 |
| | 부산 | 69 | 22.3 | 15.2 | 22.9 | 16.5 | 20.7 | 2.4 |
| | 대구 ^{*)} | 60 | 22.2 | 18.8 | 25.1 | 22.7 | 11.3 | - |
| | 인천 ^{*)} | 43 | 20.8 | 25.7 | 27.3 | 18.3 | 5.9 | 1.9 |
| | 광주 ^{*)} | 60 | 14.6 | 28.5 | 25.0 | 7.4 | 17.8 | 6.7 |
| | 대전 | 82 | 13.5 | 28.7 | 23.5 | 8.4 | 24.5 | 1.5 |
| | 울산 ^{*)} | 41 | 24.2 | 19.8 | 16.6 | 24.7 | 10.4 | 4.3 |
| | 세종 ^{*)} | 56 | 9.1 | 26.3 | 31.5 | 12.9 | 20.3 | - |
| | 경기 | 208 | 26.7 | 31.4 | 21.9 | 12.7 | 5.8 | 1.4 |
| | 강원 | 78 | 10.4 | 19.9 | 35.0 | 19.3 | 8.5 | 7.0 |
| | 충북 | 93 | 23.1 | 17.6 | 34.9 | 16.5 | 6.9 | 1.0 |
| | 충남 | 96 | 24.4 | 20.1 | 31.4 | 12.4 | 7.9 | 3.8 |
| | 전북 ^{*)} | 54 | 11.8 | 39.0 | 14.1 | 19.1 | 11.7 | 4.3 |
| | 전남 ^{*)} | 55 | 20.2 | 34.1 | 32.0 | 5.1 | 4.4 | 4.2 |
| | 경북 | 68 | 27.2 | 24.2 | 18.7 | 14.1 | 14.2 | 1.5 |
| 경남 | 78 | 14.6 | 23.3 | 19.1 | 17.3 | 24.2 | 1.5 | |
| 제주 ^{*)} | 27 | 12.4 | 25.8 | 24.4 | 19.3 | 9.8 | 8.2 | |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 주중 오전 | 주중 오후 | 주중 저녁 | 주말 오전 | 주말 오후 | 주말 저녁 |
|----------------|--------------|------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 58 | 37.4 | 26.3 | 10.1 | 12.4 | 8.6 | 5.2 |
| | 100-200만원 미만 | 81 | 33.8 | 29.9 | 15.0 | 8.7 | 9.5 | 3.1 |
| | 200-300만원 미만 | 165 | 20.9 | 20.4 | 27.9 | 15.8 | 10.0 | 4.9 |
| | 300-400만원 미만 | 225 | 19.9 | 31.1 | 19.1 | 19.0 | 9.8 | 1.1 |
| | 400-500만원 미만 | 251 | 21.2 | 28.2 | 24.4 | 12.1 | 10.3 | 3.8 |
| | 500-600만원 미만 | 191 | 25.3 | 29.7 | 18.5 | 16.2 | 9.7 | 0.6 |
| 600만원 이상 | 315 | 19.2 | 21.1 | 32.1 | 15.2 | 11.2 | 1.2 | |
| 학력 | 초졸 이하 | 163 | 12.9 | 47.6 | 19.1 | 12.2 | 6.0 | 2.1 |
| | 중졸 | 139 | 19.9 | 31.6 | 16.0 | 13.1 | 13.6 | 5.8 |
| | 고졸 | 366 | 33.9 | 23.7 | 19.7 | 11.4 | 9.1 | 2.2 |
| | 대졸 이상 | 618 | 17.9 | 20.6 | 30.3 | 18.4 | 11.3 | 1.5 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 159〉 향후 문화예술교육 참여 의향 - 향후 참여 의향 있음

(8) 선호 교육 시간(1+2+3순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 주중 오전 | 주중 오후 | 주중 저녁 | 주말 오전 | 주말 오후 | 주말 저녁 |
|------------------|------------------|-------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| 전체 | | 1,286 | 24.1 | 29.2 | 25.9 | 18.5 | 14.4 | 4.1 |
| 성별 | 남성 | 445 | 14.6 | 27.7 | 30.0 | 18.6 | 18.5 | 5.6 |
| | 여성 | 841 | 31.3 | 30.3 | 22.8 | 18.4 | 11.4 | 3.0 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 286 | 13.1 | 44.2 | 18.8 | 19.7 | 16.9 | 8.1 |
| | 성인 전기(19-34세) | 346 | 8.5 | 25.7 | 39.2 | 24.1 | 19.0 | 3.4 |
| | 성인 중기(35-49세) | 347 | 22.7 | 23.5 | 30.8 | 18.8 | 19.0 | 5.7 |
| | 성인 후기(50-64세) | 219 | 47.0 | 19.9 | 19.8 | 15.1 | 5.9 | 0.4 |
| | 노년층(65-79세) | 88 | 50.4 | 37.0 | 5.5 | 6.5 | 1.8 | - |
| 지역 규모 | 대도시 | 473 | 24.2 | 26.7 | 25.1 | 19.7 | 17.1 | 4.1 |
| | 중소도시 | 570 | 25.0 | 29.6 | 25.9 | 18.3 | 14.2 | 4.0 |
| | 읍면지역 | 243 | 21.3 | 33.5 | 27.7 | 16.3 | 9.0 | 4.5 |
| 지역 | 서울 | 118 | 26.4 | 26.2 | 23.8 | 20.4 | 11.6 | 3.1 |
| | 부산 | 69 | 26.1 | 19.0 | 27.0 | 18.1 | 23.9 | 6.2 |
| | 대구 ^{*)} | 60 | 28.2 | 22.6 | 25.1 | 27.3 | 11.3 | 3.1 |
| | 인천 ^{*)} | 43 | 20.8 | 27.6 | 27.3 | 18.3 | 9.1 | 4.2 |
| | 광주 ^{*)} | 60 | 17.9 | 37.0 | 29.3 | 12.5 | 26.9 | 10.0 |
| | 대전 | 82 | 16.0 | 32.7 | 23.5 | 14.4 | 31.5 | 1.5 |
| | 울산 ^{*)} | 41 | 26.5 | 27.6 | 23.8 | 29.4 | 19.4 | 4.3 |
| | 세종 ^{*)} | 56 | 12.6 | 28.7 | 33.0 | 16.8 | 30.3 | - |
| | 경기 | 208 | 27.6 | 33.6 | 23.4 | 15.6 | 8.5 | 1.4 |
| | 강원 | 78 | 10.4 | 26.2 | 41.3 | 21.6 | 13.4 | 11.0 |
| | 충북 | 93 | 23.6 | 21.2 | 37.2 | 18.5 | 12.2 | 6.0 |
| | 충남 | 96 | 27.6 | 21.6 | 32.1 | 17.5 | 10.8 | 5.1 |
| | 전북 ^{*)} | 54 | 13.4 | 40.8 | 19.0 | 22.3 | 16.5 | 10.6 |
| | 전남 ^{*)} | 55 | 20.2 | 38.1 | 33.3 | 9.4 | 6.6 | 6.6 |
| | 경북 | 68 | 28.6 | 25.8 | 20.3 | 23.1 | 21.8 | 5.7 |
| 경남 | 78 | 18.5 | 28.6 | 21.5 | 24.4 | 30.7 | 6.4 | |
| 제주 ^{*)} | 27 | 12.4 | 25.8 | 32.0 | 24.2 | 19.6 | 8.2 | |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 주중 오전 | 주중 오후 | 주중 저녁 | 주말 오전 | 주말 오후 | 주말 저녁 |
|----------------|--------------|-----|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 58 | 39.0 | 28.5 | 14.1 | 14.3 | 14.8 | 11.4 |
| | 100-200만원 미만 | 81 | 35.1 | 36.0 | 20.5 | 10.2 | 15.8 | 3.1 |
| | 200-300만원 미만 | 165 | 23.8 | 22.8 | 29.0 | 19.2 | 13.0 | 9.8 |
| | 300-400만원 미만 | 225 | 21.0 | 34.0 | 20.0 | 21.7 | 13.9 | 3.2 |
| | 400-500만원 미만 | 251 | 23.4 | 33.9 | 27.0 | 15.0 | 16.6 | 6.1 |
| | 500-600만원 미만 | 191 | 26.9 | 32.1 | 20.2 | 19.2 | 12.7 | 1.2 |
| 학력 | 600만원 이상 | 315 | 20.3 | 22.4 | 33.4 | 21.1 | 14.5 | 1.8 |
| | 초졸 이하 | 163 | 14.4 | 47.6 | 19.1 | 15.7 | 10.8 | 6.0 |
| | 중졸 | 139 | 22.6 | 36.2 | 18.4 | 15.2 | 15.9 | 8.6 |
| | 고졸 | 366 | 34.6 | 25.4 | 21.7 | 15.2 | 13.0 | 3.3 |
| | 대졸 이상 | 618 | 19.9 | 25.1 | 32.5 | 22.4 | 16.0 | 3.0 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 160〉 향후 문화예술교육 참여 의향 - 향후 참여 의향 있음

(9) 비용 지불 의사 (1순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 학교 비정규 교육과정 | 사회 교육과정 | 동아리 (동호회) 활동 | 온라인 교육 | 여러 과정 | 지불의향 없음 |
|------|------------------|-------|-------------|---------|--------------|--------|-------|---------|
| 전체 | | 1,286 | 16.0 | 46.2 | 13.2 | 6.8 | 4.5 | 13.3 |
| 성별 | 남성 | 445 | 13.1 | 41.5 | 14.3 | 8.3 | 5.3 | 17.6 |
| | 여성 | 841 | 18.2 | 49.7 | 12.4 | 5.7 | 4.0 | 10.0 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 286 | 27.9 | 37.5 | 11.8 | 5.4 | 2.8 | 14.7 |
| | 성인 전기(19-34세) | 346 | 12.5 | 40.3 | 16.0 | 9.2 | 7.5 | 14.4 |
| | 성인 중기(35-49세) | 347 | 14.6 | 44.5 | 16.0 | 9.8 | 4.7 | 10.4 |
| | 성인 후기(50-64세) | 219 | 12.1 | 59.9 | 12.2 | 3.1 | 3.0 | 9.7 |
| | 노년층(65-79세) | 88 | 9.1 | 59.0 | 3.8 | 3.7 | 3.1 | 21.1 |
| | 지역 규모 | 대도시 | 473 | 18.3 | 38.9 | 13.1 | 8.5 | 7.5 |
| | 중소도시 | 570 | 14.2 | 51.2 | 13.4 | 6.8 | 2.5 | 12.0 |
| | 읍면지역 | 243 | 16.1 | 47.9 | 12.9 | 3.2 | 3.8 | 16.0 |
| 지역 | 서울 | 118 | 19.4 | 47.7 | 9.3 | 5.5 | 9.6 | 8.4 |
| | 부산 | 69 | 14.1 | 25.3 | 19.6 | 9.7 | 5.0 | 26.3 |
| | 대구 ^{*)} | 60 | 26.6 | 29.0 | 11.9 | 10.1 | 6.6 | 15.8 |
| | 인천 ^{*)} | 43 | 21.5 | 36.1 | 15.3 | 11.4 | 6.3 | 9.3 |
| | 광주 ^{*)} | 60 | 18.9 | 21.8 | 25.0 | 16.1 | 3.4 | 14.7 |
| | 대전 | 82 | 9.5 | 41.9 | 13.2 | 8.4 | 9.0 | 17.9 |
| | 울산 ^{*)} | 41 | 16.1 | 50.6 | 5.1 | 9.6 | 3.4 | 15.1 |
| | 세종 ^{*)} | 56 | 12.5 | 58.4 | 13.8 | 7.6 | - | 7.6 |
| | 경기 | 208 | 11.7 | 61.2 | 14.4 | 6.2 | 1.1 | 5.5 |
| | 강원 | 78 | 11.3 | 61.0 | 8.4 | 1.7 | 5.7 | 11.9 |
| | 충북 | 93 | 9.7 | 51.0 | 11.7 | 1.3 | 3.8 | 22.5 |
| | 충남 | 96 | 20.9 | 39.9 | 8.3 | 4.1 | 2.4 | 24.3 |
| | 전북 ^{*)} | 54 | 23.1 | 33.2 | 14.4 | - | - | 29.4 |
| | 전남 ^{*)} | 55 | 23.2 | 23.2 | 16.7 | 6.3 | 9.6 | 21.0 |
| | 경북 | 68 | 14.0 | 33.4 | 7.4 | 14.3 | 3.7 | 27.2 |
| | 경남 | 78 | 24.0 | 30.0 | 18.2 | 8.1 | 6.3 | 13.5 |
| | 제주 ^{*)} | 27 | 16.4 | 24.5 | 16.6 | 7.5 | 16.5 | 18.5 |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 학교 비정규 교육과정 | 사회 교육과정 | 동아리 (동호회) 활동 | 온라인 교육 | 여러 과정 | 지불의향 없음 |
|----------|--------------|-----|-------------|---------|--------------|--------|-------|---------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 58 | 24.6 | 18.2 | 7.6 | 8.1 | 1.2 | 40.4 |
| | 100-200만원 미만 | 81 | 6.7 | 47.7 | 12.6 | 6.9 | 0.9 | 25.1 |
| | 200-300만원 미만 | 165 | 14.0 | 44.7 | 14.2 | 7.4 | 3.6 | 16.0 |
| | 300-400만원 미만 | 225 | 14.4 | 44.3 | 10.4 | 6.8 | 7.8 | 16.3 |
| | 400-500만원 미만 | 251 | 22.5 | 46.0 | 13.9 | 5.0 | 3.1 | 9.4 |
| | 500-600만원 미만 | 191 | 20.2 | 49.5 | 10.5 | 5.5 | 4.1 | 10.2 |
| | 600만원 이상 | 315 | 11.6 | 49.2 | 16.2 | 8.6 | 5.7 | 8.7 |
| 학력 | 초졸 이하 | 163 | 30.9 | 43.3 | 7.9 | 4.8 | 3.2 | 9.9 |
| | 중졸 | 139 | 18.0 | 42.3 | 8.2 | 4.1 | 3.6 | 23.8 |
| | 고졸 | 366 | 13.6 | 50.5 | 12.9 | 5.2 | 5.1 | 12.7 |
| | 대졸 이상 | 618 | 13.1 | 45.0 | 16.1 | 9.2 | 4.7 | 11.9 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 161〉 향후 문화예술교육 참여 의향 - 향후 참여 의향 있음

(9) 비용 지불 의사 (1+2+3순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 학교 비정규 교육과정 | 사회 교육과정 | 동아리 (동호회) 활동 | 온라인 교육 | 여러 과정 | 지불의향 없음 |
|------------------|------------------|-------|-------------------|------------|--------------------|-----------|-------|------------|
| 전체 | | 1,286 | 20.7 | 51.6 | 17.3 | 9.1 | 5.0 | 14.5 |
| 성별 | 남성 | 445 | 17.4 | 46.9 | 19.8 | 10.9 | 5.7 | 18.5 |
| | 여성 | 841 | 23.2 | 55.2 | 15.5 | 7.8 | 4.5 | 11.5 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 286 | 33.6 | 45.8 | 15.5 | 7.6 | 3.0 | 16.2 |
| | 성인 전기(19-34세) | 346 | 17.5 | 48.0 | 19.5 | 11.8 | 8.4 | 15.6 |
| | 성인 중기(35-49세) | 347 | 23.0 | 49.4 | 20.3 | 13.0 | 5.4 | 12.7 |
| | 성인 후기(50-64세) | 219 | 12.8 | 62.1 | 17.9 | 4.9 | 3.3 | 10.1 |
| | 노년층(65-79세) | 88 | 9.5 | 59.6 | 6.9 | 3.7 | 3.1 | 21.1 |
| 지역 규모 | 대도시 | 473 | 23.2 | 45.3 | 18.0 | 9.5 | 7.8 | 15.4 |
| | 중소도시 | 570 | 18.5 | 56.3 | 17.4 | 10.2 | 3.1 | 13.0 |
| | 읍면지역 | 243 | 21.6 | 52.4 | 15.6 | 4.8 | 4.1 | 16.9 |
| 지역 | 서울 | 118 | 21.7 | 50.9 | 11.3 | 5.5 | 9.6 | 9.1 |
| | 부산 | 69 | 22.7 | 35.2 | 24.2 | 9.7 | 5.0 | 29.2 |
| | 대구 ^{*)} | 60 | 36.6 | 37.0 | 20.0 | 11.6 | 6.6 | 15.8 |
| | 인천 ^{*)} | 43 | 23.6 | 38.4 | 19.5 | 11.4 | 6.3 | 9.3 |
| | 광주 ^{*)} | 60 | 28.1 | 34.3 | 36.3 | 21.4 | 5.6 | 18.6 |
| | 대전 | 82 | 13.9 | 51.0 | 21.2 | 11.9 | 10.0 | 20.0 |
| | 울산 ^{*)} | 41 | 21.4 | 60.1 | 11.0 | 9.6 | 3.4 | 22.9 |
| | 세종 ^{*)} | 56 | 16.6 | 59.5 | 14.6 | 14.1 | 1.5 | 11.0 |
| | 경기 | 208 | 14.0 | 62.8 | 17.5 | 8.1 | 1.1 | 6.3 |
| | 강원 | 78 | 21.0 | 69.4 | 16.4 | 7.6 | 5.7 | 11.9 |
| | 충북 | 93 | 14.6 | 61.2 | 14.4 | 6.5 | 3.8 | 22.5 |
| | 충남 | 96 | 26.1 | 44.8 | 9.6 | 4.7 | 2.4 | 25.0 |
| | 전북 ^{*)} | 54 | 27.3 | 40.8 | 25.6 | 4.7 | - | 29.4 |
| | 전남 ^{*)} | 55 | 26.6 | 31.8 | 22.1 | 10.5 | 10.9 | 23.1 |
| | 경북 | 68 | 22.6 | 42.9 | 10.5 | 17.0 | 7.2 | 30.2 |
| 경남 | 78 | 34.3 | 39.8 | 22.5 | 13.4 | 8.4 | 14.4 | |
| 제주 ^{*)} | 27 | 26.1 | 38.7 | 16.6 | 12.4 | 20.3 | 21.5 | |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 학교 비정규 교육과정 | 사회 교육과정 | 동아리 (동호회) 활동 | 온라인 교육 | 여러 과정 | 지불의향 없음 |
|----------------|--------------|------|-------------------|------------|--------------------|-----------|-------|------------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 58 | 29.9 | 33.7 | 13.8 | 11.5 | 1.2 | 43.2 |
| | 100-200만원 미만 | 81 | 11.6 | 53.9 | 22.7 | 9.2 | 0.9 | 25.1 |
| | 200-300만원 미만 | 165 | 22.8 | 51.6 | 20.2 | 9.2 | 4.4 | 16.5 |
| | 300-400만원 미만 | 225 | 19.3 | 48.6 | 13.6 | 8.3 | 7.8 | 18.1 |
| | 400-500만원 미만 | 251 | 29.5 | 54.0 | 18.4 | 7.4 | 4.1 | 10.6 |
| | 500-600만원 미만 | 191 | 22.7 | 52.2 | 13.6 | 7.5 | 4.1 | 11.6 |
| 600만원 이상 | 315 | 14.0 | 53.1 | 18.8 | 11.4 | 6.3 | 9.9 | |
| 학력 | 초졸 이하 | 163 | 37.5 | 49.4 | 10.1 | 6.4 | 3.5 | 11.8 |
| | 중졸 | 139 | 21.4 | 48.9 | 11.7 | 6.3 | 3.6 | 24.9 |
| | 고졸 | 366 | 17.8 | 53.6 | 18.5 | 6.8 | 5.6 | 13.4 |
| | 대졸 이상 | 618 | 18.0 | 51.6 | 19.9 | 12.1 | 5.4 | 13.3 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 162〉 향후 문화예술교육 활성화 영역 - 문제 해소(복수응답)

- 향후 참여 의향 있음

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 우울· 자살 등 정신건강 | 사회 양극화와 갈등 | 청년 실업과 직장 스트레스 | 대인관계 (가족·이웃· 친구·동료) 갈등 | 저출산· 고령화 |
|------------------|------------------|------|---------------------|------------------|----------------------|---------------------------------|-------------|
| 전체 | | 851 | 40.1 | 33.0 | 28.6 | 26.7 | 26.0 |
| 성별 | 남성 | 283 | 32.9 | 41.1 | 36.1 | 25.0 | 22.9 |
| | 여성 | 568 | 44.8 | 27.7 | 23.7 | 27.8 | 28.1 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 181 | 46.2 | 27.0 | 33.6 | 32.4 | 17.8 |
| | 성인 전기(19-34세) | 191 | 39.6 | 39.2 | 41.8 | 22.1 | 21.1 |
| | 성인 중기(35-49세) | 170 | 41.2 | 34.0 | 30.0 | 27.2 | 18.8 |
| | 성인 후기(50-64세) | 211 | 41.0 | 31.6 | 17.2 | 27.2 | 32.9 |
| | 노년층(65-79세) | 98 | 28.0 | 33.0 | 16.5 | 24.4 | 45.6 |
| 지역 규모 | 대도시 | 298 | 34.5 | 30.7 | 29.7 | 32.6 | 28.5 |
| | 중소도시 | 399 | 45.8 | 30.0 | 26.1 | 25.2 | 27.1 |
| | 읍면지역 | 154 | 33.9 | 47.4 | 34.3 | 18.9 | 17.7 |
| 지역 | 서울 | 118 | 35.1 | 34.8 | 24.0 | 32.5 | 32.4 |
| | 부산 ^{*)} | 38 | 41.8 | 40.6 | 43.7 | 20.7 | 20.1 |
| | 대구 ^{*)} | 24 | 15.2 | 16.2 | 21.3 | 40.1 | 29.9 |
| | 인천 ^{*)} | 44 | 33.5 | 24.9 | 28.5 | 37.9 | 25.5 |
| | 광주 | ** | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 대전 ^{*)} | 53 | 41.4 | 18.5 | 46.1 | 32.2 | 26.4 |
| | 울산 ^{*)} | 18 | 16.8 | 20.4 | 43.0 | 41.0 | - |
| | 세종 ^{*)} | 31 | 44.8 | 19.3 | 44.9 | 33.6 | 10.7 |
| | 경기 | 229 | 41.8 | 38.8 | 28.6 | 21.3 | 25.6 |
| | 강원 ^{*)} | 27 | 35.4 | 9.7 | 14.2 | 51.4 | 20.6 |
| | 충북 | 66 | 42.2 | 21.8 | 33.3 | 25.1 | 20.9 |
| | 충남 | 77 | 65.6 | 36.9 | 30.7 | 22.2 | 12.1 |
| | 전북 | ** | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 전남 ^{*)} | 20 | 23.4 | 26.2 | 11.6 | 26.7 | 14.9 |
| | 경북 ^{*)} | 14 | 46.3 | 29.7 | 38.7 | 24.5 | 33.8 |
| 경남 ^{*)} | 38 | 29.3 | 24.4 | 20.5 | 27.2 | 47.9 | |
| 제주 ^{*)} | 44 | 45.8 | 11.4 | 28.8 | 32.4 | 24.5 | |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 우울· 자살 등 정신건강 | 사회 양극화와 갈등 | 청년 실업과 직장 스트레스 | 대인관계 (가족·이웃· 친구·동료) 갈등 | 저출산· 고령화 |
|----------------|--------------|-----|---------------------|------------------|----------------------|---------------------------------|-------------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 19 | 47.8 | 23.6 | 24.9 | 37.3 | 26.8 |
| | 100-200만원 미만 | 42 | 27.8 | 48.0 | 34.5 | 15.0 | 32.8 |
| | 200-300만원 미만 | 83 | 25.5 | 40.5 | 37.8 | 28.0 | 24.1 |
| | 300-400만원 미만 | 152 | 38.8 | 30.1 | 24.5 | 26.8 | 24.7 |
| | 400-500만원 미만 | 204 | 43.6 | 31.2 | 27.8 | 28.4 | 20.7 |
| | 500-600만원 미만 | 164 | 39.4 | 34.4 | 32.6 | 26.3 | 29.1 |
| 학력 | 600만원 이상 | 187 | 45.2 | 30.5 | 25.0 | 26.7 | 28.3 |
| | 초졸 이하 | 136 | 43.0 | 21.1 | 22.8 | 36.9 | 23.6 |
| | 중졸 | 101 | 48.9 | 30.0 | 35.3 | 20.9 | 23.0 |
| | 고졸 | 285 | 34.4 | 36.1 | 22.5 | 27.0 | 34.8 |
| | 대졸 이상 | 329 | 41.2 | 35.8 | 34.3 | 24.3 | 20.1 |

(뒷면에 계속)

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

(**) 50% ≤ RSE. 신뢰도가 낮으므로 이용에 주의 요망

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 지역 불균형과 문화격차 | 지역사회 (동네/ 마을)의 공동문제 | 육아 부담 및 자녀 돌봄 | 인권 침해와 양성평등 | 기후 변화와 생태환경 | 기타 |
|------------------|------------------|------|--------------------|------------------------------|---------------------|-------------------|-------------------|----|
| 전체 | | 851 | 20.1 | 10.2 | 6.9 | 6.4 | 1.8 | - |
| 성별 | 남성 | 283 | 19.6 | 10.3 | 5.7 | 4.9 | 1.3 | - |
| | 여성 | 568 | 20.4 | 10.1 | 7.8 | 7.5 | 2.1 | - |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 181 | 21.3 | 5.5 | 9.5 | 3.6 | 3.2 | - |
| | 성인 전기(19-34세) | 191 | 16.5 | 7.0 | 5.1 | 6.5 | 1.0 | - |
| | 성인 중기(35-49세) | 170 | 26.3 | 9.4 | 6.4 | 6.6 | - | - |
| | 성인 후기(50-64세) | 211 | 20.5 | 14.9 | 6.8 | 5.7 | 2.1 | - |
| | 노년층(65-79세) | 98 | 15.0 | 15.6 | 7.3 | 11.9 | 2.8 | - |
| 지역 규모 | 대도시 | 298 | 20.9 | 10.4 | 6.5 | 5.5 | 0.7 | - |
| | 중소도시 | 399 | 19.6 | 10.2 | 7.7 | 5.6 | 2.5 | - |
| | 읍면지역 | 154 | 19.9 | 9.6 | 5.5 | 11.2 | 1.6 | - |
| 지역 | 서울 | 118 | 20.1 | 7.2 | 8.6 | 5.3 | - | - |
| | 부산 ^{*)} | 38 | 18.0 | 5.3 | 2.9 | 4.7 | 2.3 | - |
| | 대구 ^{*)} | 24 | 42.4 | 16.5 | 5.0 | 9.1 | 4.2 | - |
| | 인천 ^{*)} | 44 | 18.4 | 18.6 | - | 10.6 | 2.0 | - |
| | 광주 | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 대전 ^{*)} | 53 | 10.0 | 18.6 | 5.4 | 1.4 | - | - |
| | 울산 ^{*)} | 18 | 56.5 | 16.5 | 5.8 | - | - | - |
| | 세종 ^{*)} | 31 | 9.0 | 26.5 | 5.7 | 5.4 | - | - |
| | 경기 | 229 | 19.7 | 9.9 | 5.4 | 7.3 | 1.6 | - |
| | 강원 ^{*)} | 27 | 48.2 | 3.6 | 10.3 | - | 6.5 | - |
| | 충북 | 66 | 11.9 | 11.6 | 11.5 | 14.8 | 6.9 | - |
| | 충남 | 77 | 10.0 | 6.5 | 6.7 | 3.1 | 6.2 | - |
| | 전북 | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 전남 ^{*)} | 20 | 60.6 | 33.0 | - | 3.5 | - | - |
| | 경북 ^{*)} | 14 | 8.7 | 4.6 | 9.7 | 4.1 | - | - |
| | 경남 ^{*)} | 38 | 23.0 | 9.1 | 16.4 | 2.2 | - | - |
| 제주 ^{*)} | 44 | 13.0 | 11.8 | 15.3 | 10.0 | - | - | |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 지역 불균형과 문화격차 | 지역사회 (동네/ 마을)의 공동문제 | 육아 부담 및 자녀 돌봄 | 인권 침해와 양성평등 | 기후 변화와 생태환경 | 기타 |
|----------------|--------------|-----|--------------------|------------------------------|---------------------|-------------------|-------------------|----|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 19 | 22.4 | 8.1 | 6.4 | - | - | - |
| | 100-200만원 미만 | 42 | 11.7 | 2.2 | 4.1 | 23.9 | - | - |
| | 200-300만원 미만 | 83 | 17.3 | 15.6 | 2.0 | 4.2 | 5.1 | - |
| | 300-400만원 미만 | 152 | 24.0 | 13.9 | 10.9 | 4.9 | 1.0 | - |
| | 400-500만원 미만 | 204 | 24.0 | 8.2 | 6.9 | 6.6 | 2.3 | - |
| | 500-600만원 미만 | 164 | 20.5 | 6.9 | 4.7 | 4.3 | 1.7 | - |
| | 600만원 이상 | 187 | 16.5 | 11.7 | 8.3 | 6.6 | 1.1 | - |
| 학력 | 초졸 이하 | 136 | 25.0 | 8.4 | 13.5 | 1.2 | 4.5 | - |
| | 중졸 | 101 | 19.9 | 7.5 | 3.9 | 7.1 | 3.0 | - |
| | 고졸 | 285 | 16.0 | 12.3 | 6.5 | 9.2 | 1.1 | - |
| | 대졸 이상 | 329 | 21.9 | 9.8 | 5.8 | 5.8 | 0.9 | - |

(**) 50% ≤ RSE. 신뢰도가 낮으므로 이용에 주의 요망

〈표 163〉 향후 문화예술교육 활성화 영역 - 가치 창출(복수응답)

- 향후 참여 의향 있음

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 유아· 아동의 창의성· 감성 발달 | 주52시간 근무제와 여가시간 증가 | 1인 가구 및 비혼족 증가 | 4차 산업혁명과 미래생활 변화 | 청소년의 인성·적성 계발 |
|------------------|------------------|------|-----------------------------|-----------------------------|-------------------|---------------------------|---------------------|
| 전체 | | 851 | 28.7 | 26.8 | 23.7 | 23.1 | 23.0 |
| 성별 | 남성 | 283 | 27.7 | 23.1 | 25.8 | 27.3 | 23.5 |
| | 여성 | 568 | 29.3 | 29.2 | 22.3 | 20.3 | 22.7 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 181 | 50.3 | 18.5 | 21.8 | 21.8 | 39.4 |
| | 성인 전기(19-34세) | 191 | 27.2 | 33.8 | 28.5 | 24.3 | 23.1 |
| | 성인 중기(35-49세) | 170 | 21.6 | 36.6 | 19.6 | 34.4 | 15.3 |
| | 성인 후기(50-64세) | 211 | 21.8 | 25.2 | 23.5 | 15.4 | 17.5 |
| | 노년층(65-79세) | 98 | 20.1 | 15.7 | 24.1 | 20.6 | 18.0 |
| 지역 규모 | 대도시 | 298 | 28.4 | 30.4 | 26.9 | 30.3 | 21.8 |
| | 중소도시 | 399 | 30.6 | 23.5 | 20.8 | 20.1 | 24.6 |
| | 읍면지역 | 154 | 23.4 | 29.1 | 25.9 | 17.5 | 20.6 |
| 지역 | 서울 | 118 | 31.4 | 29.9 | 35.8 | 31.8 | 19.1 |
| | 부산 ^{*)} | 38 | 21.7 | 27.2 | 14.9 | 39.9 | 26.3 |
| | 대구 ^{*)} | 24 | 20.5 | 50.2 | 12.7 | 37.5 | 15.5 |
| | 인천 ^{*)} | 44 | 30.8 | 34.9 | 9.1 | 35.5 | 25.9 |
| | 광주 | ** | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 대전 ^{*)} | 53 | 22.2 | 22.7 | 23.0 | 10.9 | 23.0 |
| | 울산 ^{*)} | 18 | 22.3 | 10.7 | 15.5 | 11.5 | 40.5 |
| | 세종 ^{*)} | 31 | 14.3 | 21.7 | 36.9 | 2.9 | 34.3 |
| | 경기 | 229 | 31.9 | 24.2 | 23.3 | 20.5 | 22.0 |
| | 강원 ^{*)} | 27 | 30.3 | 9.4 | 3.6 | 11.4 | 48.1 |
| | 충북 | 66 | 10.5 | 21.8 | 7.7 | 27.6 | 15.5 |
| | 충남 | 77 | 10.2 | 43.4 | 19.1 | 13.7 | 23.2 |
| | 전북 | ** | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 전남 ^{*)} | 20 | 38.6 | 21.0 | 30.7 | 19.4 | 36.7 |
| | 경북 ^{*)} | 14 | 42.3 | 19.4 | 36.7 | 12.7 | 25.4 |
| 경남 ^{*)} | 38 | 35.3 | 19.8 | 35.9 | 23.4 | 21.4 | |
| 제주 ^{*)} | 44 | 25.2 | 23.4 | 8.8 | 10.0 | 42.2 | |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 유아· 아동의 창의성· 감성 발달 | 주52시간 근무제와 여가시간 증가 | 1인 가구 및 비혼족 증가 | 4차 산업혁명과 미래생활 변화 | 청소년의 인성·적성 계발 |
|----------------|--------------|-----|-----------------------------|-----------------------------|-------------------|---------------------------|---------------------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 19 | 15.7 | 25.0 | 31.4 | 6.5 | 13.8 |
| | 100-200만원 미만 | 42 | 29.5 | 25.4 | 19.7 | 23.6 | 7.1 |
| | 200-300만원 미만 | 83 | 22.5 | 46.4 | 16.8 | 20.8 | 18.1 |
| | 300-400만원 미만 | 152 | 27.5 | 25.4 | 24.4 | 24.9 | 29.2 |
| | 400-500만원 미만 | 204 | 29.8 | 23.2 | 23.0 | 24.7 | 23.5 |
| | 500-600만원 미만 | 164 | 30.1 | 22.6 | 19.4 | 28.6 | 23.1 |
| 학력 | 600만원 이상 | 187 | 30.0 | 27.4 | 29.6 | 18.1 | 23.8 |
| | 초졸 이하 | 136 | 51.8 | 14.4 | 25.7 | 13.9 | 34.1 |
| | 중졸 | 101 | 25.8 | 22.2 | 16.0 | 28.3 | 33.5 |
| | 고졸 | 285 | 25.1 | 22.5 | 21.2 | 25.8 | 23.7 |
| | 대졸 이상 | 329 | 23.9 | 36.6 | 27.5 | 22.5 | 14.9 |

(뒷면에 계속)

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

(**) 50% ≤ RSE. 신뢰도가 낮으므로 이용에 주의 요망

(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본수 | 생애전환 (50-64세) 및 노인 (65세 이상) 세대의 인생설계 | 생활문화, 문화도시 (마을), 도시재생 | 전통 문화와 문화재 보존· 활용 | 비대면 온라인 원격교육 소셜 미디어 (SNS) | 사회적 경제 및 일자리 (일거리) 창출 | 기타 | |
|------------------|------------------|---|--------------------------------|-------------------------------|--|-----------------------------------|------|----|
| 전체 | 851 | 21.2 | 17.0 | 13.5 | 12.8 | 10.1 | - | |
| 성별 | 남성 | 283 | 17.0 | 15.7 | 16.4 | 14.0 | 9.4 | - |
| | 여성 | 568 | 24.1 | 17.8 | 11.6 | 12.1 | 10.7 | - |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 181 | 7.0 | 12.6 | 9.3 | 16.8 | 2.4 | - |
| | 성인 전기(19-34세) | 191 | 9.8 | 16.6 | 8.4 | 16.9 | 11.2 | - |
| | 성인 중기(35-49세) | 170 | 14.5 | 18.4 | 14.0 | 13.2 | 11.9 | - |
| | 성인 후기(50-64세) | 211 | 38.3 | 18.6 | 16.6 | 11.2 | 11.8 | - |
| | 노년층(65-79세) | 98 | 42.4 | 19.5 | 22.9 | 1.9 | 14.8 | - |
| 지역 규모 | 대도시 | 298 | 15.6 | 14.1 | 11.3 | 10.9 | 10.4 | - |
| | 중소도시 | 399 | 25.6 | 18.1 | 13.4 | 14.2 | 8.8 | - |
| | 읍면지역 | 154 | 19.2 | 19.3 | 18.5 | 12.6 | 13.8 | - |
| 지역 | 서울 | 118 | 12.8 | 11.8 | 8.9 | 9.4 | 9.0 | - |
| | 부산 ^{*)} | 38 | 9.7 | 16.7 | 20.3 | 13.8 | 9.6 | - |
| | 대구 ^{*)} | 24 | 13.6 | 21.5 | 11.6 | 7.6 | 9.3 | - |
| | 인천 ^{*)} | 44 | 15.3 | 8.3 | 9.1 | 18.7 | 12.4 | - |
| | 광주 | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 대전 ^{*)} | 53 | 34.6 | 22.3 | 14.3 | 8.4 | 18.6 | - |
| | 울산 ^{*)} | 18 | 29.3 | 27.0 | 25.7 | 17.4 | - | - |
| | 세종 ^{*)} | 31 | 42.0 | 11.2 | 13.8 | 13.6 | 9.3 | - |
| | 경기 | 229 | 23.4 | 20.0 | 12.7 | 14.1 | 8.0 | - |
| | 강원 ^{*)} | 27 | 11.6 | 8.6 | 45.0 | 13.9 | 18.0 | - |
| | 충북 | 66 | 53.0 | 14.1 | 18.7 | 12.4 | 18.8 | - |
| | 충남 | 77 | 20.1 | 22.1 | 13.2 | 17.6 | 17.2 | - |
| | 전북 | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** |
| | 전남 ^{*)} | 20 | 16.0 | 8.2 | 20.2 | 3.7 | 5.7 | - |
| | 경북 ^{*)} | 14 | 11.3 | 13.7 | 12.8 | 4.6 | 21.0 | - |
| 경남 ^{*)} | 38 | 21.2 | 10.7 | 16.4 | 11.1 | 4.9 | - | |
| 제주 ^{*)} | 44 | 15.1 | 17.1 | 19.6 | 16.1 | 16.0 | - | |

(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본수 | 생애전환 (50-64세) 및 노인 (65세 이상) 세대의 인생설계 | 생활문화, 문화도시 (마을), 도시재생 | 전통 문화와 문화재 보존· 활용 | 비대면 온라인 원격교육 소셜 미디어 (SNS) | 사회적 경제 및 일자리 (일거리) 창출 | 기타 | |
|----------------|--------------|---|--------------------------------|-------------------------------|--|-----------------------------------|------|---|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 19 | 41.0 | 14.4 | 8.2 | - | 41.1 | - |
| | 100-200만원 미만 | 42 | 29.4 | 20.2 | 21.4 | 12.0 | 11.7 | - |
| | 200-300만원 미만 | 83 | 26.5 | 13.1 | 16.7 | 8.5 | 10.0 | - |
| | 300-400만원 미만 | 152 | 16.6 | 13.6 | 15.4 | 12.5 | 10.4 | - |
| | 400-500만원 미만 | 204 | 16.1 | 23.1 | 12.3 | 16.0 | 8.1 | - |
| | 500-600만원 미만 | 164 | 24.7 | 13.3 | 15.0 | 15.0 | 8.1 | - |
| 학력 | 600만원 이상 | 187 | 21.4 | 17.5 | 10.0 | 11.2 | 11.1 | - |
| | 초졸 이하 | 136 | 12.2 | 17.1 | 8.0 | 17.2 | 5.4 | - |
| | 중졸 | 101 | 25.0 | 10.8 | 19.6 | 12.1 | 6.8 | - |
| | 고졸 | 285 | 27.0 | 18.4 | 17.9 | 8.8 | 9.5 | - |
| | 대졸 이상 | 329 | 18.4 | 17.5 | 9.9 | 15.0 | 13.5 | - |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

(**) 50% ≤ RSE. 신뢰도가 낮으므로 이용에 주의 요망

〈표 164〉 향후 문화예술교육 활성화 대상 - 일반계층(복수응답)

- 문화예술교육 참여자

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 영유아 기 (7세 이하) | 아동기 (8- 13세) | 청소년 기 (4- 19세) | 성인 전기 (20- 34세) | 성인 중기 (35- 49세) | 성인 후기 (50- 64세) | 노인 전기 (65- 74세) | 노인 후기 (75세 이상) |
|------------------|------------------|-------|------------------------|--------------------|-------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------|
| 전체 | | 1,578 | 19.7 | 37.6 | 45.7 | 22.1 | 17.9 | 26.0 | 23.8 | 6.7 |
| 성별 | 남성 | 554 | 18.8 | 37.6 | 48.1 | 25.2 | 20.2 | 23.3 | 21.6 | 5.2 |
| | 여성 | 1,024 | 20.4 | 37.6 | 43.9 | 19.8 | 16.2 | 28.1 | 25.5 | 7.8 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 347 | 22.3 | 56.0 | 63.9 | 19.7 | 10.5 | 15.0 | 9.0 | 3.5 |
| | 성인 전기(19-34세) | 413 | 19.3 | 39.2 | 48.5 | 38.0 | 19.1 | 15.9 | 17.4 | 2.4 |
| | 성인 중기(35-49세) | 413 | 21.9 | 39.0 | 44.1 | 16.2 | 30.0 | 27.7 | 16.6 | 3.6 |
| | 성인 후기(50-64세) | 280 | 17.6 | 19.7 | 32.5 | 14.7 | 13.3 | 50.9 | 43.2 | 8.2 |
| | 노년층(65-79세) | 125 | 13.8 | 24.4 | 28.1 | 15.5 | 10.7 | 24.5 | 53.0 | 28.9 |
| 지역 규모 | 대도시 | 578 | 23.2 | 41.5 | 46.0 | 25.1 | 16.2 | 24.6 | 18.6 | 4.6 |
| | 중소도시 | 703 | 19.7 | 34.3 | 45.5 | 20.3 | 19.8 | 25.8 | 26.0 | 7.8 |
| | 읍면지역 | 297 | 11.7 | 38.5 | 45.5 | 20.9 | 16.1 | 30.0 | 29.3 | 8.1 |
| 지역 | 서울 | 151 | 30.3 | 38.3 | 47.6 | 30.9 | 13.8 | 21.2 | 16.1 | 1.8 |
| | 부산 | 84 | 18.0 | 42.6 | 51.7 | 23.7 | 18.6 | 19.1 | 15.2 | 11.1 |
| | 대구 | 77 | 20.9 | 54.8 | 44.9 | 13.7 | 17.7 | 22.1 | 21.8 | 4.1 |
| | 인천 ^{*)} | 52 | 15.0 | 35.8 | 42.2 | 25.4 | 15.4 | 31.7 | 25.3 | 9.2 |
| | 광주 | 66 | 23.9 | 48.5 | 42.8 | 16.0 | 23.9 | 26.5 | 11.6 | 6.8 |
| | 대전 | 102 | 13.6 | 35.1 | 35.2 | 26.3 | 18.3 | 37.7 | 28.3 | 4.3 |
| | 울산 ^{*)} | 46 | 15.1 | 49.4 | 57.4 | 14.6 | 11.5 | 29.8 | 19.2 | 3.0 |
| | 세종 ^{*)} | 60 | 4.5 | 33.7 | 49.8 | 29.4 | 22.0 | 35.0 | 20.8 | 4.7 |
| | 경기 | 257 | 21.9 | 30.1 | 43.1 | 17.6 | 19.6 | 26.4 | 31.3 | 9.1 |
| | 강원 | 89 | 16.4 | 35.7 | 37.3 | 26.4 | 19.3 | 28.3 | 25.2 | 11.5 |
| | 충북 | 112 | 9.3 | 26.3 | 21.6 | 25.6 | 31.1 | 32.3 | 41.6 | 12.1 |
| | 충남 | 128 | 11.1 | 44.7 | 59.3 | 24.4 | 11.8 | 25.0 | 20.6 | 2.6 |
| | 전북 ^{*)} | 58 | 17.7 | 32.3 | 39.2 | 15.9 | 22.6 | 34.4 | 25.0 | 12.9 |
| | 전남 ^{*)} | 59 | 8.6 | 63.2 | 62.4 | 12.0 | 7.7 | 27.7 | 15.6 | 2.7 |
| | 경북 | 85 | 19.1 | 54.8 | 59.3 | 21.7 | 14.2 | 14.7 | 12.7 | 3.5 |
| | 경남 | 99 | 11.6 | 39.1 | 52.4 | 28.1 | 18.8 | 30.9 | 14.8 | 4.3 |
| 제주 ^{*)} | 53 | 25.0 | 27.0 | 46.6 | 19.5 | 14.7 | 27.0 | 28.3 | 10.2 | |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 영유아 기 (7세 이하) | 아동기 (8- 13세) | 청소년 기 (4- 19세) | 성인 전기 (20- 34세) | 성인 중기 (35- 49세) | 성인 후기 (50- 64세) | 노인 전기 (65- 74세) | 노인 후기 (75세 이상) |
|----------------|--------------|-----|------------------------|--------------------|-------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 74 | 18.3 | 44.7 | 56.5 | 27.5 | 13.5 | 9.8 | 14.4 | 11.6 |
| | 100-200만원 미만 | 96 | 13.3 | 31.4 | 42.3 | 22.1 | 11.0 | 32.0 | 34.4 | 13.6 |
| | 200-300만원 미만 | 210 | 13.7 | 40.2 | 44.1 | 20.5 | 15.6 | 24.1 | 30.7 | 11.0 |
| | 300-400만원 미만 | 279 | 19.3 | 39.0 | 46.5 | 18.2 | 17.9 | 26.7 | 25.1 | 7.3 |
| | 400-500만원 미만 | 319 | 19.1 | 41.3 | 52.8 | 24.7 | 17.1 | 20.5 | 18.9 | 5.3 |
| | 500-600만원 미만 | 236 | 24.1 | 34.5 | 44.8 | 22.0 | 15.3 | 30.7 | 23.9 | 4.7 |
| 학력 | 600만원 이상 | 364 | 22.0 | 35.2 | 40.3 | 22.6 | 23.3 | 28.8 | 22.5 | 4.3 |
| | 초졸 이하 | 209 | 25.2 | 63.2 | 60.2 | 12.8 | 10.4 | 7.3 | 11.8 | 7.9 |
| | 중졸 | 176 | 16.5 | 37.3 | 53.4 | 25.7 | 10.4 | 24.9 | 22.4 | 9.4 |
| | 고졸 | 463 | 19.0 | 29.7 | 40.4 | 22.8 | 15.4 | 30.9 | 32.4 | 9.5 |
| | 대졸 이상 | 730 | 19.4 | 36.0 | 43.3 | 23.3 | 23.7 | 28.3 | 21.7 | 3.7 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 165〉 향후 문화예술교육 활성화 대상 - 소외 및 특수계층(복수응답)
- 문화예술교육 참여자

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 저소득층 가정 | 한부모· 미혼모/부자, 조손가정 | 독거노인· 노숙인 등 1인 취약가구 | 위기 (학교부적응) 청소년 및 가족 |
|----------|------------------|-------|---------|-------------------------|---------------------------|------------------------------|
| 전체 | | 1,578 | 42.4 | 35.5 | 28.6 | 19.9 |
| 성별 | 남성 | 554 | 41.6 | 34.9 | 28.4 | 17.0 |
| | 여성 | 1,024 | 43.0 | 36.0 | 28.7 | 22.2 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 347 | 53.3 | 35.8 | 22.9 | 19.2 |
| | 성인 전기(19-34세) | 413 | 39.7 | 36.4 | 21.3 | 22.3 |
| | 성인 중기(35-49세) | 413 | 44.0 | 39.3 | 24.2 | 20.0 |
| | 성인 후기(50-64세) | 280 | 35.6 | 34.0 | 35.7 | 19.5 |
| | 노년층(65-79세) | 125 | 34.6 | 26.2 | 56.4 | 16.1 |
| 지역 규모 | 대도시 | 578 | 47.2 | 40.1 | 26.2 | 18.7 |
| | 중소도시 | 703 | 40.2 | 31.9 | 29.8 | 21.5 |
| | 읍면지역 | 297 | 38.2 | 35.6 | 30.3 | 18.3 |
| 지역 | 서울 | 151 | 47.6 | 41.7 | 30.6 | 20.9 |
| | 부산 | 84 | 50.1 | 52.0 | 21.9 | 12.6 |
| | 대구 | 77 | 42.0 | 35.1 | 20.4 | 24.6 |
| | 인천 ^{*)} | 52 | 52.2 | 41.4 | 27.7 | 13.9 |
| | 광주 | 66 | 53.1 | 31.5 | 28.0 | 17.2 |
| | 대전 | 102 | 44.1 | 25.5 | 22.7 | 15.4 |
| | 울산 ^{*)} | 46 | 36.3 | 53.0 | 14.9 | 19.8 |
| | 세종 ^{*)} | 60 | 60.0 | 42.0 | 13.9 | 14.3 |
| | 경기 | 257 | 31.8 | 27.9 | 31.3 | 22.8 |
| | 강원 | 89 | 46.4 | 41.0 | 27.8 | 4.8 |
| | 충북 | 112 | 38.8 | 28.7 | 37.5 | 12.9 |
| | 충남 | 128 | 41.5 | 35.4 | 30.5 | 20.1 |
| | 전북 ^{*)} | 58 | 51.3 | 33.5 | 28.9 | 28.4 |
| | 전남 ^{*)} | 59 | 40.2 | 38.3 | 21.3 | 33.1 |
| | 경북 | 85 | 50.8 | 36.8 | 30.0 | 19.8 |
| | 경남 | 99 | 55.8 | 46.8 | 26.4 | 19.7 |
| | 제주 ^{*)} | 53 | 58.0 | 42.6 | 21.9 | 15.9 |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 저소득층 가정 | 한부모· 미혼모/부자, 조손가정 | 독거노인· 노숙인 등 1인 취약가구 | 위기 (학교부적응) 청소년 및 가족 |
|----------------|--------------|-----|---------|-------------------------|---------------------------|------------------------------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 74 | 50.0 | 47.7 | 22.2 | 18.7 |
| | 100-200만원 미만 | 96 | 47.4 | 32.8 | 42.1 | 16.6 |
| | 200-300만원 미만 | 210 | 46.9 | 41.4 | 24.9 | 16.8 |
| | 300-400만원 미만 | 279 | 41.5 | 35.6 | 38.1 | 14.7 |
| | 400-500만원 미만 | 319 | 48.4 | 34.6 | 26.2 | 17.1 |
| | 500-600만원 미만 | 236 | 38.1 | 34.6 | 25.0 | 28.2 |
| 학력 | 600만원 이상 | 364 | 36.7 | 32.9 | 26.1 | 22.5 |
| | 초졸 이하 | 209 | 52.1 | 39.5 | 24.8 | 17.7 |
| | 중졸 | 176 | 46.3 | 29.0 | 36.7 | 19.0 |
| | 고졸 | 463 | 41.5 | 32.7 | 31.6 | 21.0 |
| | 대졸 이상 | 730 | 39.2 | 38.0 | 25.4 | 20.1 |

(뒷면에 계속)

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 장애인 및 가족 | 게임·스마트폰·인터넷 과몰입자 및 가족 | 치매 노인 및 가족 | 범죄 피해자 및 가족 |
|------------------|------------------|-------|----------|-----------------------|------------|-------------|
| 전체 | | 1,578 | 16.1 | 13.2 | 9.8 | 7.4 |
| 성별 | 남성 | 554 | 17.8 | 16.0 | 10.2 | 8.4 |
| | 여성 | 1,024 | 14.8 | 11.2 | 9.6 | 6.7 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 347 | 17.3 | 16.2 | 4.7 | 6.1 |
| | 성인 전기(19-34세) | 413 | 17.1 | 15.6 | 9.4 | 10.9 |
| | 성인 중기(35-49세) | 413 | 15.3 | 13.6 | 9.8 | 6.7 |
| | 성인 후기(50-64세) | 280 | 12.5 | 9.8 | 12.8 | 7.2 |
| | 노년층(65-79세) | 125 | 19.6 | 6.5 | 16.8 | 2.9 |
| 지역 규모 | 대도시 | 578 | 14.8 | 12.9 | 8.8 | 4.6 |
| | 중소도시 | 703 | 16.6 | 14.5 | 9.8 | 8.6 |
| | 읍면지역 | 297 | 17.8 | 10.4 | 12.4 | 10.1 |
| 지역 | 서울 | 151 | 15.8 | 9.4 | 10.6 | 3.1 |
| | 부산 | 84 | 18.5 | 13.5 | 1.9 | 2.9 |
| | 대구 | 77 | 11.5 | 19.4 | 5.2 | 9.6 |
| | 인천 ^{*)} | 52 | 17.7 | 9.6 | 5.4 | 6.7 |
| | 광주 | 66 | 8.0 | 12.0 | 10.9 | 5.5 |
| | 대전 | 102 | 14.9 | 17.1 | 16.5 | 7.3 |
| | 울산 ^{*)} | 46 | 8.3 | 24.9 | 3.0 | - |
| | 세종 ^{*)} | 60 | 14.1 | 8.7 | 3.1 | 9.8 |
| | 경기 | 257 | 15.9 | 17.9 | 14.0 | 11.8 |
| | 강원 | 89 | 15.7 | 11.9 | 12.3 | 10.8 |
| | 충북 | 112 | 19.3 | 8.9 | 8.4 | 10.5 |
| | 충남 | 128 | 24.3 | 5.9 | 8.1 | 8.4 |
| | 전북 ^{*)} | 58 | 18.5 | 3.3 | 7.3 | 3.4 |
| | 전남 ^{*)} | 59 | 18.2 | 9.6 | 5.5 | 1.2 |
| | 경북 | 85 | 18.4 | 12.8 | 4.1 | 2.1 |
| | 경남 | 99 | 12.6 | 9.9 | 5.8 | 4.1 |
| 제주 ^{*)} | 53 | 12.0 | 7.8 | 3.5 | 2.3 | |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 장애인 및 가족 | 게임·스마트폰·인터넷 과몰입자 및 가족 | 치매 노인 및 가족 | 범죄 피해자 및 가족 |
|----------|--------------|-----|----------|-----------------------|------------|-------------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 74 | 22.6 | 7.6 | 1.0 | 3.4 |
| | 100-200만원 미만 | 96 | 22.3 | 5.4 | 7.3 | 3.7 |
| | 200-300만원 미만 | 210 | 16.0 | 9.1 | 9.8 | 10.3 |
| | 300-400만원 미만 | 279 | 14.8 | 11.5 | 11.8 | 8.5 |
| | 400-500만원 미만 | 319 | 18.4 | 16.3 | 4.5 | 8.0 |
| | 500-600만원 미만 | 236 | 13.8 | 12.9 | 13.5 | 4.0 |
| 학력 | 600만원 이상 | 364 | 14.3 | 16.7 | 12.3 | 8.4 |
| | 초졸 이하 | 209 | 11.7 | 18.1 | 7.2 | 3.4 |
| | 중졸 | 176 | 19.3 | 10.7 | 13.1 | 7.7 |
| | 고졸 | 463 | 19.2 | 9.3 | 9.7 | 7.9 |
| | 대졸 이상 | 730 | 14.4 | 15.3 | 9.9 | 8.1 |

(뒷면에 계속)

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 이주민 및 가족 | 감정 노동자 | 장기환우 및 가족 | 성·가정폭력 피해자 및 가족 |
|------------------|------------------|-------|----------|--------|-----------|-----------------|
| 전체 | | 1,578 | 7.0 | 6.2 | 5.7 | 3.1 |
| 성별 | 남성 | 554 | 8.1 | 5.6 | 4.3 | 2.0 |
| | 여성 | 1,024 | 6.3 | 6.7 | 6.8 | 3.9 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 347 | 7.6 | 3.6 | 6.0 | 3.3 |
| | 성인 전기(19-34세) | 413 | 4.4 | 6.1 | 7.3 | 5.0 |
| | 성인 중기(35-49세) | 413 | 6.6 | 7.5 | 4.8 | 2.4 |
| | 성인 후기(50-64세) | 280 | 10.2 | 8.9 | 6.0 | 1.1 |
| | 노년층(65-79세) | 125 | 7.5 | 3.9 | 3.0 | 3.2 |
| 지역 규모 | 대도시 | 578 | 7.6 | 6.3 | 5.0 | 2.6 |
| | 중소도시 | 703 | 6.8 | 5.2 | 6.7 | 3.7 |
| | 읍면지역 | 297 | 6.6 | 9.1 | 4.7 | 2.3 |
| 지역 | 서울 | 151 | 6.1 | 4.0 | 3.1 | 4.2 |
| | 부산 | 84 | 4.9 | 7.0 | 6.1 | 1.3 |
| | 대구 | 77 | 10.4 | 6.4 | 5.7 | 1.2 |
| | 인천 ^{*)} | 52 | 8.8 | 10.6 | 6.0 | - |
| | 광주 | 66 | 3.5 | 4.7 | 8.5 | 1.2 |
| | 대전 | 102 | 12.3 | 10.1 | 7.3 | 1.6 |
| | 울산 ^{*)} | 46 | 14.6 | 10.9 | 3.9 | 4.5 |
| | 세종 ^{*)} | 60 | 6.2 | 8.5 | 6.8 | 12.6 |
| | 경기 | 257 | 7.0 | 3.9 | 8.4 | 2.6 |
| | 강원 | 89 | 14.7 | 4.8 | 2.0 | 2.8 |
| | 충북 | 112 | 9.2 | 16.2 | 3.8 | 1.4 |
| | 충남 | 128 | 3.0 | 8.6 | 3.0 | 7.2 |
| | 전북 ^{*)} | 58 | 6.0 | 7.6 | 8.4 | 1.4 |
| | 전남 ^{*)} | 59 | 8.2 | 12.1 | 2.3 | 4.6 |
| | 경북 | 85 | 6.9 | 4.7 | 6.1 | 3.4 |
| | 경남 | 99 | 2.4 | 6.8 | 2.8 | 1.3 |
| 제주 ^{*)} | 53 | 5.6 | 5.6 | 3.4 | 15.1 | |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 이주민 및 가족 | 감정 노동자 | 장기환우 및 가족 | 성·가정폭력 피해자 및 가족 |
|----------|--------------|-----|----------|--------|-----------|-----------------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 74 | 7.0 | 1.8 | 5.8 | 4.0 |
| | 100-200만원 미만 | 96 | 9.2 | 4.4 | 5.1 | 2.7 |
| | 200-300만원 미만 | 210 | 7.1 | 6.2 | 2.3 | 1.6 |
| | 300-400만원 미만 | 279 | 5.8 | 5.7 | 4.8 | 3.3 |
| | 400-500만원 미만 | 319 | 7.4 | 7.8 | 6.1 | 1.5 |
| | 500-600만원 미만 | 236 | 5.7 | 8.1 | 8.2 | 1.5 |
| | 600만원 이상 | 364 | 7.9 | 5.1 | 6.2 | 5.9 |
| 학력 | 초졸 이하 | 209 | 5.6 | 4.6 | 9.2 | 2.2 |
| | 중졸 | 176 | 6.9 | 3.2 | 3.1 | 2.5 |
| | 고졸 | 463 | 9.3 | 5.5 | 4.9 | 3.2 |
| | 대졸 이상 | 730 | 5.9 | 8.0 | 6.0 | 3.4 |

(뒷면에 계속)

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 도박중독자 및 가족 | 상이군경 및 보훈가족 | 군대 부적응 병사 | 기타 |
|------------------|------------------|-------|------------|-------------|-----------|-----|
| 전체 | | 1,578 | 3.0 | 0.8 | 0.3 | 0.4 |
| 성별 | 남성 | 554 | 2.8 | 1.3 | 0.5 | 0.6 |
| | 여성 | 1,024 | 3.1 | 0.4 | 0.2 | 0.3 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 347 | 1.4 | 0.3 | 0.4 | 0.6 |
| | 성인 전기(19-34세) | 413 | 2.0 | 1.0 | 0.7 | 0.3 |
| | 성인 중기(35-49세) | 413 | 3.9 | 1.0 | - | 0.7 |
| | 성인 후기(50-64세) | 280 | 4.8 | 1.1 | 0.4 | 0.3 |
| | 노년층(65-79세) | 125 | 3.3 | - | - | - |
| 지역 규모 | 대도시 | 578 | 2.9 | 0.8 | 0.2 | 0.7 |
| | 중소도시 | 703 | 3.1 | 0.7 | 0.4 | 0.4 |
| | 읍면지역 | 297 | 2.8 | 0.9 | 0.5 | - |
| 지역 | 서울 | 151 | 0.9 | 0.6 | - | - |
| | 부산 | 84 | 3.9 | 2.0 | - | - |
| | 대구 | 77 | 6.8 | - | 1.5 | - |
| | 인천 ^{*)} | 52 | - | - | - | - |
| | 광주 | 66 | 4.8 | 3.7 | - | 7.5 |
| | 대전 | 102 | 5.3 | - | - | - |
| | 울산 ^{*)} | 46 | 4.4 | - | - | 1.7 |
| | 세종 ^{*)} | 60 | - | - | - | - |
| | 경기 | 257 | 4.4 | 0.5 | - | - |
| | 강원 | 89 | 1.9 | 1.9 | 1.5 | - |
| | 충북 | 112 | 1.3 | 0.7 | - | 1.8 |
| | 충남 | 128 | 2.2 | 0.7 | 0.5 | 0.5 |
| | 전북 ^{*)} | 58 | - | 1.9 | - | - |
| | 전남 ^{*)} | 59 | 4.2 | - | - | 1.2 |
| | 경북 | 85 | - | - | 3.5 | - |
| 경남 | 99 | 2.7 | 1.3 | 0.7 | 0.9 | |
| 제주 ^{*)} | 53 | 1.4 | 3.3 | - | - | |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 도박중독자 및 가족 | 상이군경 및 보훈가족 | 군대 부적응 병사 | 기타 |
|----------|--------------|-----|------------|-------------|-----------|-----|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 74 | 4.5 | 1.4 | 1.7 | - |
| | 100-200만원 미만 | 96 | 0.5 | - | 0.4 | - |
| | 200-300만원 미만 | 210 | 2.7 | 2.4 | 0.9 | 0.7 |
| | 300-400만원 미만 | 279 | 3.0 | 0.3 | - | 0.5 |
| | 400-500만원 미만 | 319 | 3.2 | 0.2 | - | 0.3 |
| | 500-600만원 미만 | 236 | 4.1 | 1.2 | 0.2 | 0.7 |
| | 600만원 이상 | 364 | 2.6 | 0.7 | 0.4 | 0.4 |
| 학력 | 초졸 이하 | 209 | 1.8 | - | 0.6 | - |
| | 중졸 | 176 | 0.9 | 0.9 | - | 0.4 |
| | 고졸 | 463 | 3.1 | 0.2 | 0.2 | 0.3 |
| | 대졸 이상 | 730 | 3.8 | 1.3 | 0.4 | 0.7 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 166〉 향후 문화예술교육 지원 정책 및 예산 확충에 대한 공감 정도

- 문화예술교육 참여자

(단위 : 명, %, 점/7점)

| 구분 | | 표본수 | ① 전혀 아니다 | ② | ③ | ④ | ⑤ | ⑥ | ⑦ 매우 그렇다 | 평균 |
|----------|------------------|-------|----------------|-----|-----|------|------|------|----------------|------|
| 전체 | | 1,578 | 0.3 | 0.5 | 2.0 | 21.1 | 40.0 | 24.8 | 11.2 | 5.19 |
| 성별 | 남성 | 554 | 0.5 | 1.0 | 2.9 | 26.8 | 35.9 | 20.0 | 12.9 | 5.08 |
| | 여성 | 1,024 | 0.2 | 0.2 | 1.3 | 16.9 | 43.0 | 28.4 | 10.0 | 5.28 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 347 | 0.8 | - | 1.2 | 24.9 | 39.4 | 21.9 | 11.8 | 5.15 |
| | 성인 전기(19-34세) | 413 | 0.3 | 0.5 | 1.8 | 23.5 | 42.2 | 20.4 | 11.4 | 5.14 |
| | 성인 중기(35-49세) | 413 | 0.2 | 1.8 | 2.7 | 20.3 | 35.6 | 23.7 | 15.7 | 5.23 |
| | 성인 후기(50-64세) | 280 | 0.2 | - | 2.5 | 16.3 | 41.3 | 32.3 | 7.4 | 5.25 |
| | 노년층(65-79세) | 125 | - | - | 1.4 | 18.1 | 43.4 | 30.8 | 6.2 | 5.22 |
| 지역 규모 | 대도시 | 578 | 0.5 | 0.5 | 2.4 | 16.3 | 36.4 | 29.2 | 14.6 | 5.34 |
| | 중소도시 | 703 | 0.3 | 0.5 | 1.7 | 22.8 | 44.2 | 21.0 | 9.5 | 5.11 |
| | 읍면지역 | 297 | 0.2 | 0.6 | 1.9 | 27.2 | 35.3 | 26.0 | 8.8 | 5.10 |
| 지역 | 서울 | 151 | - | 0.6 | 1.5 | 9.1 | 50.9 | 28.6 | 9.3 | 5.33 |
| | 부산 | 84 | - | - | 1.1 | 20.6 | 24.0 | 31.9 | 22.4 | 5.54 |
| | 대구 | 77 | - | - | 2.8 | 22.2 | 22.4 | 33.1 | 19.5 | 5.44 |
| | 인천 ^{*)} | 52 | - | - | 2.6 | 15.0 | 29.1 | 41.4 | 11.9 | 5.45 |
| | 광주 | 66 | 6.7 | 1.9 | - | 29.8 | 26.3 | 15.5 | 19.7 | 4.92 |
| | 대전 | 102 | - | - | 5.3 | 26.6 | 26.6 | 22.6 | 18.9 | 5.23 |
| | 울산 ^{*)} | 46 | - | 3.0 | 8.4 | 9.1 | 28.3 | 37.5 | 13.7 | 5.30 |
| | 세종 ^{*)} | 60 | - | - | 9.1 | 14.0 | 27.4 | 43.8 | 5.7 | 5.23 |
| | 경기 | 257 | - | 0.5 | 0.3 | 19.8 | 57.2 | 18.3 | 3.9 | 5.04 |
| | 강원 | 89 | 1.2 | - | - | 20.6 | 12.6 | 33.3 | 32.1 | 5.72 |
| | 충북 | 112 | - | 0.7 | 4.0 | 38.6 | 20.9 | 28.9 | 7.0 | 4.94 |
| | 충남 | 128 | 0.4 | 1.2 | 4.9 | 38.2 | 31.4 | 18.6 | 5.2 | 4.76 |
| | 전북 ^{*)} | 58 | 2.9 | - | 4.2 | 24.0 | 27.3 | 19.8 | 21.8 | 5.19 |
| | 전남 ^{*)} | 59 | - | 1.5 | 1.2 | 24.8 | 24.4 | 34.2 | 13.9 | 5.30 |
| | 경북 | 85 | - | 1.2 | 3.7 | 28.6 | 21.9 | 34.2 | 10.4 | 5.15 |
| | 경남 | 99 | - | - | 1.7 | 21.1 | 41.6 | 18.5 | 17.1 | 5.28 |
| | 제주 ^{*)} | 53 | - | - | 1.9 | 17.7 | 19.8 | 25.2 | 35.3 | 5.74 |

(단위 : 명, %, 점/7점)

| 구분 | | 표본수 | ① 전혀 아니다 | ② | ③ | ④ | ⑤ | ⑥ | ⑦ 매우 그렇다 | 평균 |
|----------------|--------------|-----|----------------|-----|------|------|------|------|----------------|------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 74 | 2.7 | - | 8.1 | 37.4 | 18.9 | 21.8 | 11.2 | 4.80 |
| | 100-200만원 미만 | 96 | - | - | 2.2 | 20.7 | 37.5 | 23.2 | 16.4 | 5.31 |
| | 200-300만원 미만 | 210 | 0.4 | - | 1.2 | 29.3 | 28.0 | 23.7 | 17.3 | 5.25 |
| | 300-400만원 미만 | 279 | 0.2 | 0.3 | 1.3 | 22.1 | 35.1 | 28.4 | 12.6 | 5.27 |
| | 400-500만원 미만 | 319 | 0.3 | 0.3 | 1.8 | 17.7 | 44.0 | 27.3 | 8.6 | 5.21 |
| | 500-600만원 미만 | 236 | - | - | 2.3 | 16.2 | 47.4 | 24.4 | 9.7 | 5.23 |
| 600만원 이상 | 364 | 0.4 | 1.6 | 1.7 | 20.3 | 44.3 | 22.3 | 9.4 | 5.11 | |
| 학력 | 초졸 이하 | 209 | 0.3 | - | 1.6 | 26.4 | 36.2 | 24.6 | 10.9 | 5.15 |
| | 중졸 | 176 | 0.9 | - | 0.9 | 19.9 | 43.1 | 25.3 | 10.0 | 5.20 |
| | 고졸 | 463 | 0.6 | - | 1.3 | 22.0 | 41.9 | 25.4 | 8.8 | 5.16 |
| | 대졸 이상 | 730 | - | 1.2 | 2.8 | 19.3 | 38.9 | 24.4 | 13.4 | 5.23 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 167〉 향후 문화예술교육 활성화를 위해 필요한 정부의 노력(복수응답)

- 문화예술교육 참여자

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 생애주기 및 참여자의 눈높이에 맞는 문화예술교육 프로그램 확대 | 양질의 문화예술 교육을 제공하기 위한 교육인력의 역량강화 | 무료 또는 저렴한 비용으로 정기적으로 배울 수 있는 온라인문화예술교육 사이트 개설 |
|-------|------------------|-------|------------------------------------|---------------------------------|---|
| 전체 | | 1,578 | 47.8 | 34.4 | 26.1 |
| 성별 | 남성 | 554 | 43.7 | 33.2 | 28.7 |
| | 여성 | 1,024 | 50.9 | 35.3 | 24.1 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 347 | 44.7 | 40.5 | 24.7 |
| | 성인 전기(19-34세) | 413 | 46.6 | 33.8 | 26.4 |
| | 성인 중기(35-49세) | 413 | 47.2 | 31.3 | 28.5 |
| | 성인 후기(50-64세) | 280 | 54.7 | 35.2 | 23.4 |
| | 노년층(65-79세) | 125 | 45.7 | 28.6 | 27.9 |
| 지역 규모 | 대도시 | 578 | 48.2 | 35.7 | 26.7 |
| | 중소도시 | 703 | 51.0 | 30.9 | 24.9 |
| | 읍면지역 | 297 | 37.1 | 41.8 | 28.2 |
| 지역 | 서울 | 151 | 52.7 | 38.3 | 20.0 |
| | 부산 | 84 | 36.3 | 49.0 | 28.1 |
| | 대구 | 77 | 57.8 | 30.9 | 39.6 |
| | 인천 ^{*)} | 52 | 55.9 | 25.1 | 15.4 |
| | 광주 | 66 | 34.8 | 27.1 | 40.6 |
| | 대전 | 102 | 44.6 | 32.1 | 31.3 |
| | 울산 ^{*)} | 46 | 37.8 | 25.1 | 37.4 |
| | 세종 ^{*)} | 60 | 55.6 | 21.6 | 38.2 |
| | 경기 | 257 | 54.6 | 33.4 | 21.1 |
| | 강원 | 89 | 39.7 | 25.6 | 29.3 |
| | 충북 | 112 | 49.7 | 31.6 | 25.7 |
| | 충남 | 128 | 34.5 | 44.1 | 24.0 |
| | 전북 ^{*)} | 58 | 45.5 | 22.8 | 39.6 |
| | 전남 ^{*)} | 59 | 41.2 | 42.8 | 29.1 |
| | 경북 | 85 | 32.7 | 32.1 | 45.7 |
| | 경남 | 99 | 37.8 | 34.7 | 25.2 |
| | 제주 ^{*)} | 53 | 49.2 | 37.2 | 26.8 |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 생애주기 및 참여자의 눈높이에 맞는 문화예술교육 프로그램 확대 | 양질의 문화예술 교육을 제공하기 위한 교육인력의 역량강화 | 무료 또는 저렴한 비용으로 정기적으로 배울 수 있는 온라인문화예술교육 사이트 개설 |
|----------|--------------|-----|------------------------------------|---------------------------------|---|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 74 | 17.8 | 38.4 | 41.3 |
| | 100-200만원 미만 | 96 | 22.6 | 34.7 | 36.2 |
| | 200-300만원 미만 | 210 | 24.0 | 37.4 | 33.1 |
| | 300-400만원 미만 | 279 | 26.4 | 31.9 | 21.3 |
| | 400-500만원 미만 | 319 | 20.0 | 34.1 | 31.8 |
| | 500-600만원 미만 | 236 | 22.9 | 36.2 | 20.3 |
| | 600만원 이상 | 364 | 20.6 | 33.0 | 20.6 |
| 학력 | 초졸 이하 | 209 | 25.5 | 42.4 | 20.4 |
| | 중졸 | 176 | 29.7 | 32.2 | 30.4 |
| | 고졸 | 463 | 20.4 | 32.0 | 26.4 |
| | 대졸 이상 | 730 | 20.6 | 34.4 | 26.4 |

(뒷면에 계속)

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 문화예술교육을 배우는 데 필요한 기자재·도구 지원 | 문화예술을 심층적으로 배울 수 있는 교육시설 (공간) 확대 | 학교 정규교육과정 외 학교 내 문화예술교육 체험·활동시간 확대 |
|-------|------------------|-------|-----------------------------|----------------------------------|------------------------------------|
| 전체 | | 1,578 | 22.2 | 19.7 | 19.6 |
| 성별 | 남성 | 554 | 22.5 | 21.7 | 19.3 |
| | 여성 | 1,024 | 21.9 | 18.2 | 19.8 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 347 | 29.4 | 17.6 | 23.0 |
| | 성인 전기(19-34세) | 413 | 20.3 | 19.7 | 22.7 |
| | 성인 중기(35-49세) | 413 | 20.8 | 19.1 | 22.1 |
| | 성인 후기(50-64세) | 280 | 16.4 | 21.8 | 12.8 |
| | 노년층(65-79세) | 125 | 26.0 | 21.9 | 11.3 |
| 지역 규모 | 대도시 | 578 | 23.9 | 16.7 | 20.7 |
| | 중소도시 | 703 | 20.2 | 23.4 | 18.9 |
| | 읍면지역 | 297 | 24.1 | 15.6 | 19.2 |
| 지역 | 서울 | 151 | 27.4 | 16.1 | 21.5 |
| | 부산 | 84 | 24.1 | 17.1 | 17.0 |
| | 대구 | 77 | 17.1 | 18.4 | 15.3 |
| | 인천 ¹⁾ | 52 | 11.1 | 14.8 | 27.4 |
| | 광주 | 66 | 25.4 | 20.8 | 34.5 |
| | 대전 | 102 | 23.1 | 15.0 | 13.4 |
| | 울산 ²⁾ | 46 | 29.5 | 18.7 | 22.5 |
| | 세종 ³⁾ | 60 | 18.9 | 18.7 | 15.1 |
| | 경기 | 257 | 19.3 | 23.6 | 17.4 |
| | 강원 | 89 | 26.3 | 23.6 | 18.6 |
| | 충북 | 112 | 24.7 | 24.9 | 15.5 |
| | 충남 | 128 | 24.4 | 15.2 | 21.4 |
| | 전북 ⁴⁾ | 58 | 17.4 | 16.3 | 27.0 |
| | 전남 ⁵⁾ | 59 | 23.8 | 18.1 | 14.7 |
| | 경북 | 85 | 25.7 | 17.7 | 17.5 |
| | 경남 | 99 | 24.1 | 21.0 | 30.5 |
| | 제주 ⁶⁾ | 53 | 5.7 | 16.0 | 12.1 |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 문화예술교육을 배우는 데 필요한 기자재·도구 지원 | 문화예술을 심층적으로 배울 수 있는 교육시설 (공간) 확대 | 학교 정규교육과정 외 학교 내 문화예술교육 체험·활동시간 확대 |
|----------|--------------|-----|-----------------------------|----------------------------------|------------------------------------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 74 | 17.8 | 18.4 | 16.8 |
| | 100-200만원 미만 | 96 | 22.6 | 24.3 | 9.5 |
| | 200-300만원 미만 | 210 | 24.0 | 15.1 | 15.2 |
| | 300-400만원 미만 | 279 | 26.4 | 26.0 | 18.9 |
| | 400-500만원 미만 | 319 | 20.0 | 18.9 | 20.1 |
| | 500-600만원 미만 | 236 | 22.9 | 19.5 | 23.0 |
| 학력 | 600만원 이상 | 364 | 20.6 | 17.9 | 22.4 |
| | 초졸 이하 | 209 | 25.5 | 21.8 | 20.3 |
| | 중졸 | 176 | 29.7 | 16.3 | 21.4 |
| | 고졸 | 463 | 20.4 | 22.5 | 17.3 |
| | 대졸 이상 | 730 | 20.6 | 18.1 | 20.6 |

(뒷면에 계속)

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 가까운 곳에서 문화예술교육을 쉽게 배울 수 있도록 프로그램 정보에 대한 안내 및 홍보 | 문화예술교육 확산을 위한 제도 지원 | 기타 |
|----------|------------------|-------|---|---------------------------|-----|
| 전체 | | 1,578 | 15.7 | 14.2 | 0.2 |
| 성별 | 남성 | 554 | 16.8 | 14.0 | - |
| | 여성 | 1,024 | 14.8 | 14.4 | 0.3 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 347 | 11.0 | 8.6 | 0.2 |
| | 성인 전기(19-34세) | 413 | 13.4 | 17.1 | - |
| | 성인 중기(35-49세) | 413 | 16.2 | 14.1 | 0.5 |
| | 성인 후기(50-64세) | 280 | 20.2 | 15.5 | - |
| | 노년층(65-79세) | 125 | 21.6 | 16.8 | - |
| 지역 규모 | 대도시 | 578 | 14.9 | 12.6 | 0.3 |
| | 중소도시 | 703 | 14.8 | 15.5 | 0.1 |
| | 읍면지역 | 297 | 19.8 | 14.2 | - |
| 지역 | 서울 | 151 | 10.5 | 12.9 | 0.5 |
| | 부산 | 84 | 19.0 | 9.4 | - |
| | 대구 | 77 | 11.9 | 9.0 | - |
| | 인천 ^{*)} | 52 | 20.0 | 28.6 | - |
| | 광주 | 66 | 12.1 | 4.9 | - |
| | 대전 | 102 | 26.6 | 13.9 | - |
| | 울산 ^{*)} | 46 | 16.8 | 10.6 | 1.7 |
| | 세종 ^{*)} | 60 | 11.4 | 20.5 | - |
| | 경기 | 257 | 13.8 | 16.9 | - |
| | 강원 | 89 | 18.1 | 17.5 | 1.2 |
| | 충북 | 112 | 7.2 | 20.7 | - |
| | 충남 | 128 | 24.6 | 11.9 | - |
| | 전북 ^{*)} | 58 | 18.3 | 13.2 | - |
| | 전남 ^{*)} | 59 | 20.1 | 10.2 | - |
| | 경북 | 85 | 21.4 | 7.2 | - |
| | 경남 | 99 | 16.7 | 10.0 | - |
| | 제주 ^{*)} | 53 | 28.5 | 19.5 | - |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 가까운 곳에서 문화예술교육을 쉽게 배울 수 있도록 프로그램 정보에 대한 안내 및 홍보 | 문화예술교육 확산을 위한 제도 지원 | 기타 |
|----------------|--------------|-----|---|---------------------------|-----|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 74 | 15.9 | 8.6 | 1.2 |
| | 100-200만원 미만 | 96 | 20.1 | 15.1 | - |
| | 200-300만원 미만 | 210 | 14.6 | 16.9 | 0.2 |
| | 300-400만원 미만 | 279 | 21.6 | 11.1 | - |
| | 400-500만원 미만 | 319 | 14.2 | 10.0 | - |
| | 500-600만원 미만 | 236 | 13.1 | 16.8 | - |
| 학력 | 600만원 이상 | 364 | 14.2 | 17.1 | 0.3 |
| | 초졸 이하 | 209 | 8.7 | 8.1 | 0.3 |
| | 중졸 | 176 | 12.8 | 11.3 | - |
| | 고졸 | 463 | 17.8 | 17.8 | 0.1 |
| | 대졸 이상 | 730 | 16.9 | 14.3 | 0.2 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 168〉 영유아 사회문화예술교육 참여 실태 - 영유아 문화예술교육 참여자

(1) 프로그램 장르(1순위) A.인문예술-문학

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 시·시조 | 소설 (웹소설 포함) | 수필· 산문 | 아동· 청소년 문학 | 희곡· 시나리오 | 평론 |
|----------|--------------------|-----|------|----------------|-----------|------------------|-------------|----|
| 전체 | | 140 | - | 0.8 | - | 5.9 | - | - |
| 성별 | 남성 ^{*)} | 58 | - | - | - | 9.3 | - | - |
| | 여성 | 82 | - | 1.3 | - | 3.5 | - | - |
| 생애주기 | 영유아(3-6세) | 140 | - | 0.8 | - | 5.9 | - | - |
| 지역 규모 | 대도시 ^{*)} | 57 | - | - | - | 4.3 | - | - |
| | 중소도시 ^{*)} | 54 | - | 1.6 | - | 8.4 | - | - |
| | 읍면지역 ^{*)} | 29 | - | - | - | 1.8 | - | - |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 169〉 영유아 사회문화예술교육 참여 실태 - 영유아 문화예술교육 참여자

(1) 프로그램 장르(1순위) B.시각예술-미술

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 회화 (동양화, 서양화 포함) | 공예 (현대/ 전통/ 생활공예) | 디자인 (산업 디자인 포함) | 만화 (웹툰 포함) | 사진 | 서예 (캘리 그래피 포함) |
|----------|--------------------|-----|---------------------------|----------------------------|--------------------------|------------------|----|-------------------------|
| 전체 | | 140 | 21.2 | 5.6 | 0.5 | - | - | - |
| 성별 | 남성 ^{*)} | 58 | 34.1 | 5.1 | 1.3 | - | - | - |
| | 여성 | 82 | 12.2 | 5.9 | - | - | - | - |
| 생애주기 | 영유아(3-6세) | 140 | 21.2 | 5.6 | 0.5 | - | - | - |
| 지역 규모 | 대도시 ^{*)} | 57 | 15.3 | 14.3 | 1.4 | - | - | - |
| | 중소도시 ^{*)} | 54 | 23.5 | - | - | - | - | - |
| | 읍면지역 ^{*)} | 29 | 30.3 | - | - | - | - | - |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

| 구분 | | 표본수 | 판화 | 조소 (조각·소조) | 건축 | 설치미술 | 미디어아트 |
|----------|--------------------|-----|----|---------------|----|------|-------|
| 전체 | | 140 | - | 1.1 | - | - | - |
| 성별 | 남성 ^{*)} | 58 | - | 1.6 | - | - | - |
| | 여성 | 82 | - | 0.7 | - | - | - |
| 생애주기 | 영유아(3-6세) | 140 | - | 1.1 | - | - | - |
| 지역 규모 | 대도시 ^{*)} | 57 | - | 2.7 | - | - | - |
| | 중소도시 ^{*)} | 54 | - | - | - | - | - |
| | 읍면지역 ^{*)} | 29 | - | - | - | - | - |

〈표 170〉 영유아 사회문화예술교육 참여 실태 - 영유아 문화예술교육 참여자

(1) 프로그램 장르(1순위) C.시각예술-영상

(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본수 | 영화 | 애니메이션 | 방송 (라디오·TV ·온라인 동영상) | 게임(단순 오락이 아닌 교육·학습· 훈련 게임) | 첨단영상 (가상현실MR/ 증강현실AR/ 혼합현실MR) |
|----------|--------------------|-----|-------|-------------------------------|-------------------------------------|--|
| 전체 | 140 | 0.3 | 2.0 | - | - | 0.6 |
| 성별 | 남성 ^{*)} | 58 | 0.8 | 1.3 | - | - |
| | 여성 | 82 | - | 2.5 | - | 1.0 |
| 생애주기 | 영유아(3-6세) | 140 | 0.3 | 2.0 | - | 0.6 |
| 지역 규모 | 대도시 ^{*)} | 57 | - | 1.4 | - | - |
| | 중소도시 ^{*)} | 54 | 0.7 | 3.2 | - | 1.2 |
| | 읍면지역 ^{*)} | 29 | - | - | - | - |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 171〉 영유아 사회문화예술교육 참여 실태 - 영유아 문화예술교육 참여자

(1) 프로그램 장르(1순위) D.공연예술-음악

(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본수 | 국악기악 (가야금, 아쟁, 단소, 장구 등) | 국악성악 (판소리, 민요, 창극 등) | 서양현악기 (바이올린, 첼로, 기타 등) | 서양 목관악기 (플룻, 클라리넷 등) | 서양 금관악기 (트럼펫, 트럼본 등) |
|----------|--------------------|-----------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|----------------------------------|-------------------------------|
| 전체 | 140 | 1.2 | - | 3.7 | 0.5 | 0.6 |
| 성별 | 남성 ^{*)} | 58 | 2.3 | - | 3.6 | - |
| | 여성 | 82 | 0.4 | - | 3.9 | 0.9 |
| 생애주기 | 영유아(3-6세) | 140 | 1.2 | - | 3.7 | 0.5 |
| 지역 규모 | 대도시 ^{*)} | 57 | - | - | 5.2 | - |
| | 중소도시 ^{*)} | 54 | 2.1 | - | 3.6 | - |
| | 읍면지역 ^{*)} | 29 | 1.8 | - | - | 3.7 |

| 구분 | 표본수 | 서양 타악기 (드럼 등) | 서양 건반악기 (피아노, 오르간 등) | 서양성악 (합창, 오페라 등) | 합주 (국악합주, 오케스트라 등) | 대중음악 (가요, 팝, 밴드 등) |
|----------|--------------------|------------------|-------------------------------|------------------------|-----------------------------|--------------------------|
| 전체 | 140 | 1.1 | 23.0 | - | - | 0.3 |
| 성별 | 남성 ^{*)} | 58 | 2.7 | 19.6 | - | - |
| | 여성 | 82 | - | 25.3 | - | 0.4 |
| 생애주기 | 영유아(3-6세) | 140 | 1.1 | 23.0 | - | 0.3 |
| 지역 규모 | 대도시 ^{*)} | 57 | - | 26.0 | - | - |
| | 중소도시 ^{*)} | 54 | 2.3 | 18.0 | - | - |
| | 읍면지역 ^{*)} | 29 | - | 31.2 | - | 1.8 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 172〉 영유아 사회문화예술교육 참여 실태 - 영유아 문화예술교육 참여자

(1) 프로그램 장르(1순위) E.공연예술-연극

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 연극 | 뮤지컬 | 년버벌 퍼포먼스 (마임 포함) | 아동극·인형극 |
|-------|--------------------|-----|-----|-----|------------------|---------|
| 전체 | | 140 | 1.1 | 0.4 | - | 8.7 |
| 성별 | 남성 ^{*)} | 58 | 1.3 | - | - | 3.5 |
| | 여성 | 82 | 0.9 | 0.7 | - | 12.3 |
| 생애주기 | 영유아(3-6세) | 140 | 1.1 | 0.4 | - | 8.7 |
| 지역 규모 | 대도시 ^{*)} | 57 | 1.4 | 1.1 | - | 3.4 |
| | 중소도시 ^{*)} | 54 | - | - | - | 14.6 |
| | 읍면지역 ^{*)} | 29 | 3.7 | - | - | 3.7 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 173〉 영유아 사회문화예술교육 참여 실태 - 영유아 문화예술교육 참여자

(1) 프로그램 장르(1순위) F.공연예술-무용

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 한국무용 (전통무용 포함) | 현대무용 | 발레 | 대중무용 (스트리트/방송/커뮤니티댄스) |
|-------|--------------------|-----|----------------|------|------|-----------------------|
| 전체 | | 140 | - | - | 14.3 | 3.4 |
| 성별 | 남성 ^{*)} | 58 | - | - | 0.4 | 6.7 |
| | 여성 | 82 | - | - | 24.1 | 1.1 |
| 생애주기 | 영유아(3-6세) | 140 | - | - | 14.3 | 3.4 |
| 지역 규모 | 대도시 ^{*)} | 57 | - | - | 18.0 | 3.0 |
| | 중소도시 ^{*)} | 54 | - | - | 8.9 | 4.7 |
| | 읍면지역 ^{*)} | 29 | - | - | 22.0 | - |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 174〉 영유아 사회문화예술교육 참여 실태 - 영유아 문화예술교육 참여자

(1) 프로그램 장르(1순위) G.전통문화, H.융복합 및 기타

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 사물·풍물 놀이 | 전통 민속놀이 | 문화재·문화유산 (역사문화 유적지) 탐방 | 예술과 타분야 (비예술)의 융합 | 기타 해당되지 않는 분야(장르) |
|-------|--------------------|-----|----------|---------|------------------------|-------------------|-------------------|
| 전체 | | 140 | - | - | 1.6 | - | 2.1 |
| 성별 | 남성 ^{*)} | 58 | - | - | 3.9 | - | 0.9 |
| | 여성 | 82 | - | - | - | - | 2.9 |
| 생애주기 | 영유아(3-6세) | 140 | - | - | 1.6 | - | 2.1 |
| 지역 규모 | 대도시 ^{*)} | 57 | - | - | 0.8 | - | - |
| | 중소도시 ^{*)} | 54 | - | - | 2.7 | - | 4.4 |
| | 읍면지역 ^{*)} | 29 | - | - | - | - | - |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 175〉 영유아 사회문화예술교육 참여 실태 - 영유아 문화예술교육 참여자

(1) 프로그램 장르(1+2+3+4+5순위) A.인문예술-문학

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 시·시조 | 소설 (웹소설 포함) | 수필·산문 | 아동·청소년 문학 | 희곡·시나리오 | 평론 |
|-------|--------------------|-----|------|-------------|-------|-----------|---------|----|
| 전체 | | 140 | - | 0.8 | - | 6.5 | - | - |
| 성별 | 남성 ^{*)} | 58 | - | - | - | 9.3 | - | - |
| | 여성 | 82 | - | 1.3 | - | 4.6 | - | - |
| 생애주기 | 영유아(3-6세) | 140 | - | 0.8 | - | 6.5 | - | - |
| 지역 규모 | 대도시 ^{*)} | 57 | - | - | - | 4.3 | - | - |
| | 중소도시 ^{*)} | 54 | - | 1.6 | - | 9.8 | - | - |
| | 읍면지역 ^{*)} | 29 | - | - | - | 1.8 | - | - |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 176〉 영유아 사회문화예술교육 참여 실태 - 영유아 문화예술교육 참여자

(1) 프로그램 장르(1+2+3+4+5순위) B.시각예술-미술

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 회화 (동양화, 서양화 포함) | 공예 (현대/ 전통/ 생활공예) | 디자인 (산업 디자인 포함) | 만화 (웹툰 포함) | 사진 | 서예 (캘리 그래피 포함) |
|----------|--------------------|-----|---------------------------|----------------------------|--------------------------|------------------|----|-------------------------|
| 전체 | | 140 | 27.8 | 8.1 | 1.0 | - | - | 2.2 |
| 성별 | 남성 ^{*)} | 58 | 39.9 | 7.1 | 2.4 | - | - | 5.4 |
| | 여성 | 82 | 19.2 | 8.9 | - | - | - | - |
| 생애주기 | 영유아(3-6세) | 140 | 27.8 | 8.1 | 1.0 | - | - | 2.2 |
| 지역 규모 | 대도시 ^{*)} | 57 | 18.1 | 14.3 | 1.4 | - | - | - |
| | 중소도시 ^{*)} | 54 | 32.3 | 5.4 | 0.9 | - | - | 4.7 |
| | 읍면지역 ^{*)} | 29 | 39.5 | - | - | - | - | - |

| 구분 | | 표본수 | 판화 | 조소 (조각·소조) | 건축 | 설치미술 | 미디어아트 |
|----------|--------------------|-----|----|---------------|----|------|-------|
| 전체 | | 140 | - | 1.1 | - | - | - |
| 성별 | 남성 ^{*)} | 58 | - | 1.6 | - | - | - |
| | 여성 | 82 | - | 0.7 | - | - | - |
| 생애주기 | 영유아(3-6세) | 140 | - | 1.1 | - | - | - |
| 지역 규모 | 대도시 ^{*)} | 57 | - | 2.7 | - | - | - |
| | 중소도시 ^{*)} | 54 | - | - | - | - | - |
| | 읍면지역 ^{*)} | 29 | - | - | - | - | - |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 177〉 영유아 사회문화예술교육 참여 실태 - 영유아 문화예술교육 참여자

(1) 프로그램 장르(1+2+3+4+5순위) C.시각예술-영상

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 영화 | 애니메이션 | 방송 (라디오·TV ·온라인 동영상) | 게임(단순 오락이 아닌 교육·학습· 훈련 게임) | 첨단영상 (가상현실MR/ 증강현실AR/ 혼합현실MR) |
|----------|--------------------|-----|-----|-------|-------------------------------|-------------------------------------|--|
| 전체 | | 140 | 1.8 | 2.0 | - | - | 0.6 |
| 성별 | 남성 ^{*)} | 58 | 2.7 | 1.3 | - | - | - |
| | 여성 | 82 | 1.2 | 2.5 | - | - | 1.0 |
| 생애주기 | 영유아(3-6세) | 140 | 1.8 | 2.0 | - | - | 0.6 |
| 지역 규모 | 대도시 ^{*)} | 57 | 1.8 | 1.4 | - | - | - |
| | 중소도시 ^{*)} | 54 | 2.4 | 3.2 | - | - | 1.2 |
| | 읍면지역 ^{*)} | 29 | - | - | - | - | - |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 178〉 영유아 사회문화예술교육 참여 실태 - 영유아 문화예술교육 참여자

(1) 프로그램 장르(1+2+3+4+5순위) D.공연예술-음악

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 국악기악 (가야금, 아쟁, 단소, 장구 등) | 국악성악 (판소리, 민요, 창극 등) | 서양현악기 (바이올린, 첼로, 기타 등) | 서양 목관악기 (플룻, 클라리넷 등) | 서양 금관악기 (트럼펫, 트럼본 등) |
|----------|--------------------|-----|-----------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|----------------------------------|-------------------------------|
| 전체 | | 140 | 3.5 | - | 4.2 | 2.1 | 0.6 |
| 성별 | 남성 ^{*)} | 58 | 5.9 | - | 4.6 | - | 1.4 |
| | 여성 | 82 | 1.7 | - | 3.9 | 3.5 | - |
| 생애주기 | 영유아(3-6세) | 140 | 3.5 | - | 4.2 | 2.1 | 0.6 |
| 지역 규모 | 대도시 ^{*)} | 57 | 3.7 | - | 6.3 | 3.3 | 1.5 |
| | 중소도시 ^{*)} | 54 | 2.1 | - | 3.6 | - | - |
| | 읍면지역 ^{*)} | 29 | 7.3 | - | - | 5.5 | - |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 179〉 영유아 사회문화예술교육 참여 실태 - 영유아 문화예술교육 참여자

(1) 프로그램 장르(1+2+3+4+5순위) E.공연예술-연극

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 연극 | 뮤지컬 | 년버벌 퍼포먼스 (마임 포함) | 아동극·인형극 |
|----------|--------------------|-----|-----|-----|------------------------|---------|
| 전체 | | 140 | 4.9 | 2.9 | - | 11.6 |
| 성별 | 남성 ^{*)} | 58 | 6.8 | - | - | 7.3 |
| | 여성 | 82 | 3.6 | 4.9 | - | 14.6 |
| 생애주기 | 영유아(3-6세) | 140 | 4.9 | 2.9 | - | 11.6 |
| 지역 규모 | 대도시 ^{*)} | 57 | 6.2 | 1.1 | - | 7.4 |
| | 중소도시 ^{*)} | 54 | 4.2 | 5.2 | - | 15.8 |
| | 읍면지역 ^{*)} | 29 | 3.7 | - | - | 9.2 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 180〉 영유아 사회문화예술교육 참여 실태 - 영유아 문화예술교육 참여자

(1) 프로그램 장르(1+2+3+4+5순위) F.공연예술-무용

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 한국무용 (전통무용 포함) | 현대무용 | 발레 | 대중무용 (스트리트/방송/ 커뮤니티댄스) |
|----------|--------------------|-----|----------------------|------|------|------------------------------|
| 전체 | | 140 | - | 2.2 | 24.3 | 4.2 |
| 성별 | 남성 ^{*)} | 58 | - | 5.4 | 6.0 | 7.5 |
| | 여성 | 82 | - | - | 37.0 | 2.0 |
| 생애주기 | 영유아(3-6세) | 140 | - | 2.2 | 24.3 | 4.2 |
| 지역 규모 | 대도시 ^{*)} | 57 | - | - | 25.3 | 3.9 |
| | 중소도시 ^{*)} | 54 | - | 4.7 | 21.3 | 4.7 |
| | 읍면지역 ^{*)} | 29 | - | - | 31.2 | 3.7 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 181〉 영유아 사회문화예술교육 참여 실태 - 영유아 문화예술교육 참여자

(1) 프로그램 장르(1+2+3+4+5순위) G.전통문화, H.융복합 및 기타

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 사물·풍물 놀이 | 전통 민속놀이 | 문화재· 문화유산 (역사문화 유적지) 탐방 | 예술과 타분야 (비예술)의 융합 | 기타 해당되지 않는 분야(장르) |
|----------|--------------------|-----|-------------|------------|-------------------------------------|----------------------------|----------------------------|
| 전체 | | 140 | - | 0.6 | 3.7 | 0.3 | 2.4 |
| 성별 | 남성 ^{*)} | 58 | - | 1.0 | 5.8 | 0.8 | 1.8 |
| | 여성 | 82 | - | 0.2 | 2.2 | - | 2.9 |
| 생애주기 | 영유아(3-6세) | 140 | - | 0.6 | 3.7 | 0.3 | 2.4 |
| 지역 규모 | 대도시 ^{*)} | 57 | - | - | 0.8 | 0.8 | - |
| | 중소도시 ^{*)} | 54 | - | 1.2 | 7.2 | - | 5.2 |
| | 읍면지역 ^{*)} | 29 | - | - | - | - | - |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 182〉 영유아 사회문화예술교육 참여 실태 - 영유아 문화예술교육 참여자

(2) 교육과정(1순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 국가/지자체 문화예술기관 교육과정 | 사립 문화예술기관 교육과정 | 생활문화시설 교육과정 | 생활기반시설 교육과정 |
|----------|--------------------|-----|--------------------------|----------------------|----------------|----------------|
| 전체 | | 140 | 3.3 | 6.2 | 5.3 | 8.7 |
| 성별 | 남성 ^{*)} | 58 | 2.2 | 5.4 | 4.5 | 13.4 |
| | 여성 | 82 | 4.1 | 6.7 | 6.0 | 5.5 |
| 생애주기 | 영유아(3-6세) | 140 | 3.3 | 6.2 | 5.3 | 8.7 |
| 지역 규모 | 대도시 ^{*)} | 57 | 0.8 | - | 9.7 | 9.6 |
| | 중소도시 ^{*)} | 54 | 5.3 | 12.6 | 2.7 | 10.0 |
| | 읍면지역 ^{*)} | 29 | 3.7 | 1.8 | 1.8 | 1.8 |

| 구분 | | 표본수 | 시설기관 교육과정 | 교육기관 부설센터 교육과정 | 개별 교육(학습) 과정 | 동아리, 동호회 |
|----------|--------------------|-----|--------------|----------------------|--------------------|----------|
| 전체 | | 140 | 33.3 | 9.6 | 32.6 | 1.0 |
| 성별 | 남성 ^{*)} | 58 | 29.6 | 9.4 | 34.8 | 0.8 |
| | 여성 | 82 | 35.8 | 9.8 | 31.1 | 1.1 |
| 생애주기 | 영유아(3-6세) | 140 | 33.3 | 9.6 | 32.6 | 1.0 |
| 지역 규모 | 대도시 ^{*)} | 57 | 31.6 | 12.3 | 36.0 | - |
| | 중소도시 ^{*)} | 54 | 30.2 | 7.6 | 29.5 | 2.1 |
| | 읍면지역 ^{*)} | 29 | 48.2 | 9.2 | 33.5 | - |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 183〉 영유아 사회문화예술교육 참여 실태 - 영유아 문화예술교육 참여자
(2) 교육과정(1+2+3+4+5순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 국가/지자체 문화예술기관 교육과정 | 사립 문화예술기관 교육과정 | 생활문화시설 교육과정 | 생활기반시설 교육과정 |
|----------|--------------------|-----|--------------------------|----------------------|----------------|----------------|
| 전체 | | 140 | 3.9 | 6.4 | 6.0 | 15.0 |
| 성별 | 남성 ^{*)} | 58 | 3.5 | 5.4 | 5.5 | 22.3 |
| | 여성 | 82 | 4.1 | 7.1 | 6.4 | 9.8 |
| 생애주기 | 영유아(3-6세) | 140 | 3.9 | 6.4 | 6.0 | 15.0 |
| 지역 규모 | 대도시 ^{*)} | 57 | 2.2 | - | 9.7 | 16.6 |
| | 중소도시 ^{*)} | 54 | 5.3 | 12.6 | 3.7 | 14.8 |
| | 읍면지역 ^{*)} | 29 | 3.7 | 3.7 | 3.7 | 11.0 |

| 구분 | | 표본수 | 사설기관 교육과정 | 교육기관 부설센터 교육과정 | 개별 교육(학습) 과정 | 동아리, 동호회 |
|----------|--------------------|-----|--------------|----------------------|--------------------|----------|
| 전체 | | 140 | 35.2 | 16.4 | 37.7 | 2.5 |
| 성별 | 남성 ^{*)} | 58 | 33.0 | 15.7 | 41.2 | 0.8 |
| | 여성 | 82 | 36.8 | 16.9 | 35.2 | 3.7 |
| 생애주기 | 영유아(3-6세) | 140 | 35.2 | 16.4 | 37.7 | 2.5 |
| 지역 규모 | 대도시 ^{*)} | 57 | 34.1 | 13.9 | 38.3 | 1.8 |
| | 중소도시 ^{*)} | 54 | 32.3 | 14.7 | 37.8 | 3.3 |
| | 읍면지역 ^{*)} | 29 | 48.2 | 29.3 | 35.3 | 1.8 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 184〉 영유아 사회문화예술교육 참여 실태 - 영유아 문화예술교육 참여자
(3) 교육 방식(1순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 관람· 감상· 이해 (리터 러시) | 체험· 메이킹 | 강의· 강연· 강좌· 토론 | 강습· 교습· 실습 | 창작 | 대외 발표 | 여러 교육 방식의 결합 |
|----------|--------------------|-----|--------------------------------|------------|-------------------------|------------------|-----|----------|-----------------------|
| 전체 | | 140 | 7.6 | 19.3 | 8.3 | 62.0 | 1.7 | 1.1 | - |
| 성별 | 남성 ^{*)} | 58 | 9.1 | 19.7 | 15.4 | 51.9 | 2.9 | 1.0 | - |
| | 여성 | 82 | 6.5 | 19.0 | 3.4 | 69.1 | 0.9 | 1.1 | - |
| 생애주기 | 영유아(3-6세) | 140 | 7.6 | 19.3 | 8.3 | 62.0 | 1.7 | 1.1 | - |
| 지역 규모 | 대도시 ^{*)} | 57 | 13.0 | 17.9 | 1.8 | 63.2 | 3.0 | 1.1 | - |
| | 중소도시 ^{*)} | 54 | 4.8 | 20.3 | 15.1 | 58.5 | - | 1.4 | - |
| | 읍면지역 ^{*)} | 29 | 1.8 | 20.2 | 3.7 | 70.7 | 3.7 | - | - |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 185〉 영유아 사회문화예술교육 참여 실태 - 영유아 문화예술교육 참여자
(3) 교육 방식(1+2+3+4+5순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 관람· 감상· 이해 (리터 러시) | 체험· 메이킹 | 강의· 강연· 강좌· 토론 | 강습· 교습· 실습 | 창작 | 대외 발표 | 여러 교육 방식의 결합 |
|----------|--------------------|-----|--------------------------------|------------|-------------------------|------------------|-----|----------|-----------------------|
| 전체 | | 140 | 12.8 | 23.7 | 9.3 | 64.3 | 1.9 | 1.3 | - |
| 성별 | 남성 ^{*)} | 58 | 15.6 | 29.4 | 15.4 | 55.2 | 2.9 | 1.0 | - |
| | 여성 | 82 | 10.9 | 19.7 | 5.1 | 70.6 | 1.3 | 1.5 | - |
| 생애주기 | 영유아(3-6세) | 140 | 12.8 | 23.7 | 9.3 | 64.3 | 1.9 | 1.3 | - |
| 지역 규모 | 대도시 ^{*)} | 57 | 15.8 | 23.8 | 1.8 | 64.6 | 3.0 | 1.1 | - |
| | 중소도시 ^{*)} | 54 | 13.7 | 24.1 | 15.1 | 61.5 | - | 1.4 | - |
| | 읍면지역 ^{*)} | 29 | 1.8 | 22.0 | 11.0 | 72.5 | 5.5 | 1.8 | - |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 186〉 영유아 사회문화예술교육 참여 실태 - 영유아 문화예술교육 참여자
(4) 교육 기간(1순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 1개월 미만 | 2-3개월 | 4-6개월 | 7-9개월 | 10-12개월 |
|-------|--------------------|-----|--------|-------|-------|-------|---------|
| 전체 | | 140 | 10.0 | 18.2 | 25.4 | 11.4 | 35.0 |
| 성별 | 남성 ^{*)} | 58 | 17.6 | 13.6 | 29.7 | 6.3 | 32.7 |
| | 여성 | 82 | 4.6 | 21.4 | 22.4 | 15.0 | 36.6 |
| 생애주기 | 영유아(3-6세) | 140 | 10.0 | 18.2 | 25.4 | 11.4 | 35.0 |
| 지역 규모 | 대도시 ^{*)} | 57 | 9.8 | 14.1 | 24.2 | 19.9 | 32.0 |
| | 중소도시 ^{*)} | 54 | 12.0 | 22.7 | 30.1 | 6.7 | 28.5 |
| | 읍면지역 ^{*)} | 29 | 3.7 | 14.7 | 12.8 | 3.7 | 65.2 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 188〉 영유아 사회문화예술교육 참여 실태 - 영유아 문화예술교육 참여자
(5) 시작 연도(1순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 2016년 | 2017년 | 2018년 | 2019년 | 2020년 |
|-------|--------------------|-----|-------|-------|-------|-------|-------|
| 전체 | | 140 | 0.4 | 1.8 | 10.5 | 57.9 | 29.4 |
| 성별 | 남성 ^{*)} | 58 | 1.0 | 2.2 | 4.5 | 59.3 | 32.9 |
| | 여성 | 82 | - | 1.4 | 14.6 | 56.9 | 27.0 |
| 생애주기 | 영유아(3-6세) | 140 | 0.4 | 1.8 | 10.5 | 57.9 | 29.4 |
| 지역 규모 | 대도시 ^{*)} | 57 | 1.1 | 1.4 | 17.6 | 52.1 | 27.8 |
| | 중소도시 ^{*)} | 54 | - | 1.8 | 6.6 | 58.5 | 33.1 |
| | 읍면지역 ^{*)} | 29 | - | 2.6 | 3.7 | 72.0 | 21.7 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 187〉 영유아 사회문화예술교육 참여 실태 - 영유아 문화예술교육 참여자
(4) 교육 기간(1+2+3+4+5순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 1개월 미만 | 2-3개월 | 4-6개월 | 7-9개월 | 10-12개월 |
|-------|--------------------|-----|--------|-------|-------|-------|---------|
| 전체 | | 140 | 16.3 | 24.7 | 30.8 | 14.3 | 40.5 |
| 성별 | 남성 ^{*)} | 58 | 28.7 | 20.3 | 36.9 | 7.6 | 38.1 |
| | 여성 | 82 | 7.6 | 27.8 | 26.5 | 18.9 | 42.1 |
| 생애주기 | 영유아(3-6세) | 140 | 16.3 | 24.7 | 30.8 | 14.3 | 40.5 |
| 지역 규모 | 대도시 ^{*)} | 57 | 14.6 | 19.6 | 25.9 | 21.3 | 32.0 |
| | 중소도시 ^{*)} | 54 | 20.3 | 30.3 | 36.5 | 11.0 | 38.5 |
| | 읍면지역 ^{*)} | 29 | 7.3 | 20.2 | 25.7 | 5.5 | 70.7 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 189〉 영유아 사회문화예술교육 참여 실태 - 영유아 문화예술교육 참여자
(5) 시작 연도(1+2+3+4+5순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 2016년 | 2017년 | 2018년 | 2019년 | 2020년 |
|-------|--------------------|-----|-------|-------|-------|-------|-------|
| 전체 | | 140 | 0.4 | 2.4 | 15.5 | 64.9 | 35.5 |
| 성별 | 남성 ^{*)} | 58 | 1.0 | 3.3 | 13.5 | 72.3 | 36.0 |
| | 여성 | 82 | - | 1.9 | 16.8 | 59.7 | 35.0 |
| 생애주기 | 영유아(3-6세) | 140 | 0.4 | 2.4 | 15.5 | 64.9 | 35.5 |
| 지역 규모 | 대도시 ^{*)} | 57 | 1.1 | 2.5 | 23.1 | 58.6 | 27.8 |
| | 중소도시 ^{*)} | 54 | - | 1.8 | 12.6 | 67.4 | 40.5 |
| | 읍면지역 ^{*)} | 29 | - | 4.5 | 3.7 | 73.8 | 40.0 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 190〉 영유아 사회문화예술교육 참여 실태 - 영유아 문화예술교육 참여자
(6) 교육 빈도(1순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 주 1회 | 주 2-4회 | 주 5-7회 | 월 1회 | 월 2-3회 (격주 1-2회) | 격월 1회 (2개월) | 분기별 1회 (3개월) | 기타 |
|-------|--------------------|-----|------|--------|--------|------|---------------------|----------------|-----------------|-----|
| 전체 | | 140 | 26.7 | 50.4 | 11.1 | 2.8 | 3.9 | 1.6 | 2.8 | 0.6 |
| 성별 | 남성 ^{*)} | 58 | 31.6 | 42.9 | 15.6 | 1.3 | 3.2 | 3.9 | 1.4 | - |
| | 여성 | 82 | 23.2 | 55.7 | 8.0 | 3.9 | 4.4 | - | 3.8 | 1.1 |
| 생애주기 | 영유아(3-6세) | 140 | 26.7 | 50.4 | 11.1 | 2.8 | 3.9 | 1.6 | 2.8 | 0.6 |
| 지역 규모 | 대도시 ^{*)} | 57 | 35.4 | 42.4 | 9.1 | 2.6 | 4.3 | 0.8 | 3.7 | 1.6 |
| | 중소도시 ^{*)} | 54 | 20.8 | 58.1 | 8.6 | 3.9 | 4.7 | 2.7 | 1.2 | - |
| | 읍면지역 ^{*)} | 29 | 22.0 | 47.2 | 25.2 | - | - | - | 5.5 | - |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 191〉 영유아 사회문화예술교육 참여 실태 - 영유아 문화예술교육 참여자
(6) 교육 빈도(1+2+3+4+5순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 주 1회 | 주 2-4회 | 주 5-7회 | 월 1회 | 월 2-3회 (격주 1-2회) | 격월 1회 (2개월) | 분기별 1회 (3개월) | 기타 |
|-------|--------------------|-----|------|--------|--------|------|---------------------|----------------|-----------------|-----|
| 전체 | | 140 | 34.8 | 58.7 | 13.4 | 3.5 | 5.6 | 5.7 | 2.8 | 4.0 |
| 성별 | 남성 ^{*)} | 58 | 42.8 | 49.4 | 19.2 | 2.4 | 3.2 | 7.9 | 1.4 | 8.2 |
| | 여성 | 82 | 29.3 | 65.2 | 9.3 | 4.3 | 7.2 | 4.2 | 3.8 | 1.1 |
| 생애주기 | 영유아(3-6세) | 140 | 34.8 | 58.7 | 13.4 | 3.5 | 5.6 | 5.7 | 2.8 | 4.0 |
| 지역 규모 | 대도시 ^{*)} | 57 | 42.3 | 50.9 | 12.8 | 2.6 | 4.3 | 3.7 | 3.7 | 4.5 |
| | 중소도시 ^{*)} | 54 | 32.4 | 64.8 | 10.3 | 4.8 | 8.3 | 9.1 | 1.2 | 4.7 |
| | 읍면지역 ^{*)} | 29 | 22.0 | 60.1 | 25.2 | 1.8 | - | - | 5.5 | - |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 192〉 영유아 사회문화예술교육 참여 실태 - 영유아 문화예술교육 참여자
(7) 교육 시간(1순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 주중 오전 | 주중 오후 | 주중 저녁 | 주말 오전 | 주말 오후 | 주말 저녁 |
|-------|--------------------|-----|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 전체 | | 140 | 14.3 | 68.8 | 2.5 | 7.8 | 5.6 | 1.1 |
| 성별 | 남성 ^{*)} | 58 | 14.5 | 64.4 | 2.9 | 9.1 | 7.8 | 1.3 |
| | 여성 | 82 | 14.1 | 71.8 | 2.2 | 6.9 | 4.1 | 0.9 |
| 생애주기 | 영유아(3-6세) | 140 | 14.3 | 68.8 | 2.5 | 7.8 | 5.6 | 1.1 |
| 지역 규모 | 대도시 ^{*)} | 57 | 17.8 | 61.8 | 5.5 | 10.3 | 3.2 | 1.4 |
| | 중소도시 ^{*)} | 54 | 13.4 | 69.7 | 0.7 | 7.4 | 8.8 | - |
| | 읍면지역 ^{*)} | 29 | 7.3 | 85.3 | - | 1.8 | 1.8 | 3.7 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 193〉 영유아 사회문화예술교육 참여 실태 - 영유아 문화예술교육 참여자
(7) 교육 시간(1+2+3+4+5순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 주중 오전 | 주중 오후 | 주중 저녁 | 주말 오전 | 주말 오후 | 주말 저녁 |
|-------|--------------------|-----|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| 전체 | | 140 | 16.1 | 71.3 | 3.6 | 9.5 | 7.5 | 1.1 |
| 성별 | 남성 ^{*)} | 58 | 15.5 | 67.0 | 2.9 | 11.5 | 12.3 | 1.3 |
| | 여성 | 82 | 16.5 | 74.4 | 4.1 | 8.1 | 4.1 | 0.9 |
| 생애주기 | 영유아(3-6세) | 140 | 16.1 | 71.3 | 3.6 | 9.5 | 7.5 | 1.1 |
| 지역 규모 | 대도시 ^{*)} | 57 | 18.8 | 63.2 | 8.4 | 11.7 | 4.7 | 1.4 |
| | 중소도시 ^{*)} | 54 | 15.9 | 72.3 | 0.7 | 9.9 | 11.6 | - |
| | 읍면지역 ^{*)} | 29 | 9.2 | 90.8 | - | 1.8 | 1.8 | 3.7 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 194〉 영유아 사회문화예술교육 참여 실태 - 영유아 문화예술교육 참여자
(8) 교육 비용(1순위)

(단위 : 명, %, 원)

| 구분 | | 표본수 | 무료 | 3-5만원 미만 | 5-10만원 미만 | 10-20만원 미만 | 20만원 이상 | 평균 |
|-------|--------------------|-----|------|----------|-----------|------------|---------|----------|
| 전체 | | 140 | 22.4 | 10.2 | 27.0 | 38.4 | 1.9 | 76,059.2 |
| 성별 | 남성 ^{*)} | 58 | 25.0 | 13.5 | 29.1 | 31.0 | 1.3 | 72,510.8 |
| | 여성 | 82 | 20.6 | 7.9 | 25.5 | 43.6 | 2.4 | 78,540.5 |
| 생애주기 | 영유아(3-6세) | 140 | 22.4 | 10.2 | 27.0 | 38.4 | 1.9 | 76,059.2 |
| 지역 규모 | 대도시 ^{*)} | 57 | 22.9 | 7.8 | 26.8 | 37.6 | 5.0 | 84,171.0 |
| | 중소도시 ^{*)} | 54 | 22.1 | 12.8 | 23.3 | 41.7 | - | 71,379.7 |
| | 읍면지역 ^{*)} | 29 | 22.0 | 8.1 | 39.9 | 30.0 | - | 68,995.6 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 195〉 영유아 사회문화예술교육 참여 실태 - 영유아 문화예술교육 참여자
(8) 교육 비용(1+2+3+4+5순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 무료 | 3-5만원 미만 | 5-10만원 미만 | 10-20만원 미만 | 20만원 이상 |
|-------|--------------------|-----|------|----------|-----------|------------|---------|
| 전체 | | 140 | 30.3 | 12.1 | 38.7 | 43.0 | 1.9 |
| 성별 | 남성 ^{*)} | 58 | 35.9 | 13.5 | 43.8 | 33.0 | 1.3 |
| | 여성 | 82 | 26.5 | 11.2 | 35.2 | 50.0 | 2.4 |
| 생애주기 | 영유아(3-6세) | 140 | 30.3 | 12.1 | 38.7 | 43.0 | 1.9 |
| 지역 규모 | 대도시 ^{*)} | 57 | 27.2 | 11.2 | 38.1 | 37.6 | 5.0 |
| | 중소도시 ^{*)} | 54 | 33.2 | 14.1 | 37.8 | 51.4 | - |
| | 읍면지역 ^{*)} | 29 | 29.3 | 8.1 | 43.6 | 30.0 | - |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 196〉 영유아 사회문화예술교육 동반자 - 영유아 문화예술교육 참여자

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 혼자 | (학급)친구 | 부모(가족) | (학급)선/후배 | 기타 |
|-------|--------------------|-----|------|--------|--------|----------|----|
| 전체 | | 89 | 49.5 | 34.3 | 16.2 | - | - |
| 성별 | 남성 ^{*)} | 37 | 60.1 | 32.6 | 7.4 | - | - |
| | 여성 ^{*)} | 52 | 42.9 | 35.4 | 21.7 | - | - |
| 생애주기 | 영유아(3-6세) | 89 | 49.5 | 34.3 | 16.2 | - | - |
| 지역 규모 | 대도시 ^{*)} | 37 | 58.6 | 19.6 | 21.9 | - | - |
| | 중소도시 ^{*)} | 33 | 44.5 | 41.3 | 14.2 | - | - |
| | 읍면지역 ^{*)} | 19 | 41.0 | 51.0 | 8.1 | - | - |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 197〉 영유아 사회문화예술교육 정보습득 경로 - 영유아 문화예술교육 참여자

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 신문, 잡지 | TV, 라디오 | 인내문 | 인터넷 검색 | 소셜 미디어 | 주변 지인 | 안내 책자 | 메일, 뉴스레터 | 기타 |
|-------|--------------------|-----|--------|---------|-----|--------|--------|-------|-------|----------|-----|
| 전체 | | 89 | - | - | 4.1 | 10.2 | 0.9 | 76.9 | 5.7 | - | 2.3 |
| 성별 | 남성 ^{*)} | 37 | - | - | 1.5 | 4.4 | - | 82.2 | 9.0 | - | 2.9 |
| | 여성 ^{*)} | 52 | - | - | 5.7 | 13.7 | 1.4 | 73.7 | 3.7 | - | 1.9 |
| 생애주기 | 영유아(3-6세) | 89 | - | - | 4.1 | 10.2 | 0.9 | 76.9 | 5.7 | - | 2.3 |
| 지역 규모 | 대도시 ^{*)} | 37 | - | - | 2.5 | 11.5 | - | 78.0 | 5.6 | - | 2.5 |
| | 중소도시 ^{*)} | 33 | - | - | 5.8 | 10.1 | 2.0 | 71.3 | 7.9 | - | 3.0 |
| | 읍면지역 ^{*)} | 19 | - | - | 3.4 | 7.1 | - | 89.6 | - | - | - |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 198〉 영유아 온라인문화예술교육 참여 실태 - 영유아 문화예술교육 참여자

(1) 프로그램 장르(1순위) A.인문예술-문학

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 시·시조 | 소설 (웹소설 포함) | 수필· 산문 | 아동· 청소년 문학 | 희곡· 시나리오 | 평론 |
|------------------|-------------------------|-----|------|-------------------|-----------|------------------|-------------|----|
| 전체 ^{*)} | | 36 | - | - | - | 12.6 | - | - |
| 성별 | 남성 ^{*)} | 20 | - | - | - | 9.5 | - | - |
| | 여성 ^{*)} | 16 | - | - | - | 16.9 | - | - |
| 생애주기 | 영유아(3-6세) ^{*)} | 36 | - | - | - | 12.6 | - | - |
| 지역 규모 | 대도시 ^{*)} | 16 | - | - | - | 21.5 | - | - |
| | 중소도시 ^{*)} | 13 | - | - | - | 7.9 | - | - |
| | 읍면지역 | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

(**) 50% ≤ RSE. 신뢰도가 낮으므로 이용에 주의 요망

〈표 199〉 영유아 온라인문화예술교육 참여 실태 - 영유아 온라인문화예술교육 참여자

(1) 프로그램 장르(1순위) B.시각예술-미술

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 회화 (동양화, 서양화 포함) | 공예 (현대/ 전통/ 생활공예) | 디자인 (산업 디자인 포함) | 만화 (웹툰 포함) | 사진 | 서예 (캘리 그래피 포함) |
|------------------|-------------------------|-----|---------------------------|----------------------------|--------------------------|------------------|----|-------------------------|
| 전체 ^{*)} | | 36 | 5.1 | 5.6 | - | - | - | - |
| 성별 | 남성 ^{*)} | 20 | 8.8 | 9.5 | - | - | - | - |
| | 여성 ^{*)} | 16 | - | - | - | - | - | - |
| 생애주기 | 영유아(3-6세) ^{*)} | 36 | 5.1 | 5.6 | - | - | - | - |
| 지역 규모 | 대도시 ^{*)} | 16 | 14.7 | 4.9 | - | - | - | - |
| | 중소도시 ^{*)} | 13 | - | 7.5 | - | - | - | - |
| | 읍면지역 | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** |

| 구분 | | 표본수 | 판화 | 조소 (조각·소조) | 건축 | 설치미술 | 미디어아트 |
|------------------|-------------------------|-----|----|---------------|----|------|-------|
| 전체 ^{*)} | | 36 | - | - | - | - | - |
| 성별 | 남성 ^{*)} | 20 | - | - | - | - | - |
| | 여성 ^{*)} | 16 | - | - | - | - | - |
| 생애주기 | 영유아(3-6세) ^{*)} | 36 | - | - | - | - | - |
| 지역 규모 | 대도시 ^{*)} | 16 | - | - | - | - | - |
| | 중소도시 ^{*)} | 13 | - | - | - | - | - |
| | 읍면지역 | ** | ** | ** | ** | ** | ** |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

(**) 50% ≤ RSE. 신뢰도가 낮으므로 이용에 주의 요망

〈표 200〉 영유아 온라인문화예술교육 참여 실태 - 영유아 온라인문화예술교육 참여자

(1) 프로그램 장르(1순위) C.시각예술-영상

(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본수 | 영화 | 애니메이션 | 방송 (라디오·TV ·온라인 동영상) | 게임(단순 오락이 아닌 교육·학습· 훈련 게임) | 첨단영상 (가상현실MR/ 증강현실AR/ 혼합현실MR) |
|------------------|-------------------------|----|-------|-------------------------------|-------------------------------------|--|
| 전체 ^{*)} | 36 | - | 1.7 | - | - | - |
| 성별 | 남성 ^{*)} | 20 | - | 2.9 | - | - |
| | 여성 ^{*)} | 16 | - | - | - | - |
| 생애주기 | 영유아(3-6세) ^{*)} | 36 | - | 1.7 | - | - |
| 지역 규모 | 대도시 ^{*)} | 16 | - | 4.9 | - | - |
| | 중소도시 ^{*)} | 13 | - | - | - | - |
| | 읍면지역 | ** | ** | ** | ** | ** |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

(**) 50% ≤ RSE. 신뢰도가 낮으므로 이용에 주의 요망

〈표 201〉 영유아 온라인문화예술교육 참여 실태 - 영유아 온라인문화예술교육 참여자

(1) 프로그램 장르(1순위) D.공연예술-음악

(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본수 | 국악기악 (가야금, 아쟁, 단소, 장구 등) | 국악성악 (판소리, 민요, 창극 등) | 서양현악기 (바이올린, 첼로, 기타 등) | 서양 목관악기 (플룻, 클라리넷 등) | 서양 금관악기 (트럼펫, 트럼본 등) |
|------------------|-------------------------|-----------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|----------------------------------|-------------------------------|
| 전체 ^{*)} | 36 | - | 12.6 | - | - | - |
| 성별 | 남성 ^{*)} | 20 | - | 10.0 | - | - |
| | 여성 ^{*)} | 16 | - | 16.2 | - | - |
| 생애주기 | 영유아(3-6세) ^{*)} | 36 | - | 12.6 | - | - |
| 지역 규모 | 대도시 ^{*)} | 16 | - | 16.8 | - | - |
| | 중소도시 ^{*)} | 13 | - | 13.2 | - | - |
| | 읍면지역 | ** | ** | ** | ** | ** |

| 구분 | 표본수 | 서양 타악기 (드럼 등) | 서양 건반악기 (피아노, 오르간 등) | 서양성악 (합창, 오페라 등) | 합주 (국악합주, 오케스트라 등) | 대중음악 (가요, 팝, 밴드 등) |
|------------------|-------------------------|------------------|-------------------------------|------------------------|-----------------------------|--------------------------|
| 전체 ^{*)} | 36 | 2.3 | 8.1 | - | - | - |
| 성별 | 남성 ^{*)} | 20 | - | 13.9 | - | - |
| | 여성 ^{*)} | 16 | 5.6 | - | - | - |
| 생애주기 | 영유아(3-6세) ^{*)} | 36 | 2.3 | 8.1 | - | - |
| 지역 규모 | 대도시 ^{*)} | 16 | - | 4.9 | - | - |
| | 중소도시 ^{*)} | 13 | 4.5 | 12.5 | - | - |
| | 읍면지역 | ** | ** | ** | ** | ** |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

(**) 50% ≤ RSE. 신뢰도가 낮으므로 이용에 주의 요망

〈표 202〉 영유아 온라인문화예술교육 참여 실태 - 영유아 온라인문화예술교육 참여자

(1) 프로그램 장르(1순위) E.공연예술-연극

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 연극 | 뮤지컬 | 년버벌 퍼포먼스 (마임 포함) | 아동극·인형극 |
|------------------|-------------------------|-----|-----|------|------------------|---------|
| 전체 ^{*)} | | 36 | 2.8 | 13.9 | - | 12.2 |
| 성별 | 남성 ^{*)} | 20 | - | 19.0 | - | 13.9 |
| | 여성 ^{*)} | 16 | 6.7 | 6.7 | - | 9.9 |
| 생애주기 | 영유아(3-6세) ^{*)} | 36 | 2.8 | 13.9 | - | 12.2 |
| 지역 | 대도시 ^{*)} | 16 | 8.0 | 14.3 | - | 3.7 |
| | 중소도시 ^{*)} | 13 | - | 17.3 | - | 9.3 |
| 규모 | 읍면지역 | ** | ** | ** | ** | ** |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

(**) 50% ≤ RSE. 신뢰도가 낮으므로 이용에 주의 요망

〈표 203〉 영유아 온라인문화예술교육 참여 실태 - 영유아 온라인문화예술교육 참여자

(1) 프로그램 장르(1순위) F.공연예술-무용

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 한국무용 (전통무용 포함) | 현대무용 | 발레 | 대중무용 (스트리트/방송/커뮤니티댄스) |
|------------------|-------------------------|-----|----------------|------|------|-----------------------|
| 전체 ^{*)} | | 36 | - | 2.6 | 8.8 | 3.4 |
| 성별 | 남성 ^{*)} | 20 | - | - | - | - |
| | 여성 ^{*)} | 16 | - | 6.2 | 21.2 | 8.1 |
| 생애주기 | 영유아(3-6세) ^{*)} | 36 | - | 2.6 | 8.8 | 3.4 |
| 지역 | 대도시 ^{*)} | 16 | - | - | - | - |
| | 중소도시 ^{*)} | 13 | - | - | 13.2 | 4.5 |
| 규모 | 읍면지역 | ** | ** | ** | ** | ** |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

(**) 50% ≤ RSE. 신뢰도가 낮으므로 이용에 주의 요망

〈표 204〉 영유아 온라인문화예술교육 참여 실태 - 영유아 온라인문화예술교육 참여자

(1) 프로그램 장르(1순위) G.전통문화, H.융복합 및 기타

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 사물·풍물 놀이 | 전통 민속놀이 | 문화재·문화유산 (역사문화 유적지) 탐방 | 예술과 타분야 (비예술)의 융합 | 기타 해당되지 않는 분야(장르) |
|------------------|-------------------------|-----|----------|---------|------------------------|-------------------|-------------------|
| 전체 ^{*)} | | 36 | - | - | 5.1 | - | 3.2 |
| 성별 | 남성 ^{*)} | 20 | - | - | 8.8 | - | 3.8 |
| | 여성 ^{*)} | 16 | - | - | - | - | 2.5 |
| 생애주기 | 영유아(3-6세) ^{*)} | 36 | - | - | 5.1 | - | 3.2 |
| 지역 | 대도시 ^{*)} | 16 | - | - | - | - | 6.3 |
| | 중소도시 ^{*)} | 13 | - | - | 10.0 | - | - |
| 규모 | 읍면지역 | ** | ** | ** | ** | ** | ** |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

(**) 50% ≤ RSE. 신뢰도가 낮으므로 이용에 주의 요망

〈표 205〉 영유아 온라인문화예술교육 참여 실태 - 영유아 온라인문화예술교육 참여자

(1) 프로그램 장르(1+2+3+4+5순위) A.인문예술-문학

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 시·시조 | 소설 (웹소설 포함) | 수필· 산문 | 아동· 청소년 문학 | 희곡· 시나리오 | 평론 |
|------------------|-------------------------|-----|------|----------------|-----------|------------------|-------------|----|
| 전체 ^{*)} | | 36 | - | - | - | 13.6 | - | - |
| 성별 | 남성 ^{*)} | 20 | - | - | - | 9.5 | - | - |
| | 여성 ^{*)} | 16 | - | - | - | 19.3 | - | - |
| 생애주기 | 영유아(3-6세) ^{*)} | 36 | - | - | - | 13.6 | - | - |
| 지역 규모 | 대도시 ^{*)} | 16 | - | - | - | 21.5 | - | - |
| | 중소도시 ^{*)} | 13 | - | - | - | 7.9 | - | - |
| | 읍면지역 | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

(**) 50% ≤ RSE. 신뢰도가 낮으므로 이용에 주의 요망

〈표 206〉 영유아 온라인문화예술교육 참여 실태 - 영유아 온라인문화예술교육 참여자

(1) 프로그램 장르(1+2+3+4+5순위) B.시각예술-미술

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 회화 (동양화, 서양화 포함) | 공예 (현대/ 전통/ 생활공예) | 디자인 (산업 디자인 포함) | 만화 (웹툰 포함) | 사진 | 서예 (캘리 그래피 포함) |
|------------------|-------------------------|-----|---------------------------|----------------------------|--------------------------|------------------|----|-------------------------|
| 전체 ^{*)} | | 36 | 5.1 | 10.7 | - | - | - | - |
| 성별 | 남성 ^{*)} | 20 | 8.8 | 18.3 | - | - | - | - |
| | 여성 ^{*)} | 16 | - | - | - | - | - | - |
| 생애주기 | 영유아(3-6세) ^{*)} | 36 | 5.1 | 10.7 | - | - | - | - |
| 지역 규모 | 대도시 ^{*)} | 16 | 14.7 | 19.6 | - | - | - | - |
| | 중소도시 ^{*)} | 13 | - | 7.5 | - | - | - | - |
| | 읍면지역 | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** |

| 구분 | | 표본수 | 판화 | 조소 (조각·소조) | 건축 | 설치미술 | 미디어아트 |
|------------------|-------------------------|-----|----|---------------|----|------|-------|
| 전체 ^{*)} | | 36 | - | - | - | - | - |
| 성별 | 남성 ^{*)} | 20 | - | - | - | - | - |
| | 여성 ^{*)} | 16 | - | - | - | - | - |
| 생애주기 | 영유아(3-6세) ^{*)} | 36 | - | - | - | - | - |
| 지역 규모 | 대도시 ^{*)} | 16 | - | - | - | - | - |
| | 중소도시 ^{*)} | 13 | - | - | - | - | - |
| | 읍면지역 | ** | ** | ** | ** | ** | ** |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

(**) 50% ≤ RSE. 신뢰도가 낮으므로 이용에 주의 요망

〈표 207〉 영유아 온라인문화예술교육 참여 실태 - 영유아 온라인문화예술교육 참여자

(1) 프로그램 장르(1+2+3+4+5순위) C.시각예술-영상

(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본수 | 영화 | 애니메이션 | 방송 (라디오·TV ·온라인 동영상) | 게임(단순 오락이 아닌 교육·학습· 훈련 게임) | 첨단영상 (가상현실MR/ 증강현실AR/ 혼합현실MR) |
|------------------|-------------------------|----|-------|-------------------------------|-------------------------------------|--|
| 전체 ^{*)} | 36 | - | 1.7 | - | - | - |
| 성별 | 남성 ^{*)} | 20 | - | 2.9 | - | - |
| | 여성 ^{*)} | 16 | - | - | - | - |
| 생애주기 | 영유아(3-6세) ^{*)} | 36 | - | 1.7 | - | - |
| 지역 규모 | 대도시 ^{*)} | 16 | - | 4.9 | - | - |
| | 중소도시 ^{*)} | 13 | - | - | - | - |
| | 읍면지역 | ** | ** | ** | ** | ** |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

(**) 50% ≤ RSE. 신뢰도가 낮으므로 이용에 주의 요망

〈표 208〉 영유아 온라인문화예술교육 참여 실태 - 영유아 온라인문화예술교육 참여자

(1) 프로그램 장르(1+2+3+4+5순위) D.공연예술-음악

(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본수 | 국악기악 (가야금, 아쟁, 단소, 장구 등) | 국악성악 (판소리, 민요, 창극 등) | 서양현악기 (바이올린, 첼로, 기타 등) | 서양 목관악기 (플룻, 클라리넷 등) | 서양 금관악기 (트럼펫, 트럼본 등) |
|------------------|-------------------------|-----------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|----------------------------------|-------------------------------|
| 전체 ^{*)} | 36 | - | 12.6 | 1.7 | - | - |
| 성별 | 남성 ^{*)} | 20 | - | 10.0 | 2.9 | - |
| | 여성 ^{*)} | 16 | - | 16.2 | - | - |
| 생애주기 | 영유아(3-6세) ^{*)} | 36 | - | 12.6 | 1.7 | - |
| 지역 규모 | 대도시 ^{*)} | 16 | - | 16.8 | 4.9 | - |
| | 중소도시 ^{*)} | 13 | - | 13.2 | - | - |
| | 읍면지역 | ** | ** | ** | ** | ** |

| 구분 | 표본수 | 서양 타악기 (드럼 등) | 서양 건반악기 (피아노, 오르간 등) | 서양성악 (합창, 오페라 등) | 합주 (국악합주, 오케스트라 등) | 대중음악 (가요, 팝, 밴드 등) |
|------------------|-------------------------|------------------|-------------------------------|------------------------|-----------------------------|--------------------------|
| 전체 ^{*)} | 36 | 2.3 | 8.1 | - | 11.1 | - |
| 성별 | 남성 ^{*)} | 20 | - | 13.9 | - | 19.0 |
| | 여성 ^{*)} | 16 | 5.6 | - | - | - |
| 생애주기 | 영유아(3-6세) ^{*)} | 36 | 2.3 | 8.1 | - | 11.1 |
| 지역 규모 | 대도시 ^{*)} | 16 | - | 4.9 | - | 6.3 |
| | 중소도시 ^{*)} | 13 | 4.5 | 12.5 | - | 17.3 |
| | 읍면지역 | ** | ** | ** | ** | ** |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

(**) 50% ≤ RSE. 신뢰도가 낮으므로 이용에 주의 요망

〈표 209〉 영유아 온라인문화예술교육 참여 실태 - 영유아 온라인문화예술교육 참여자

(1) 프로그램 장르(1+2+3+4+5순위) E.공연예술-연극

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 연극 | 뮤지컬 | 년버벌 퍼포먼스 (마임 포함) | 아동극·인형극 |
|-------------------|--------------------------|-----|------|------|------------------|---------|
| 전체 ^(*) | | 36 | 5.4 | 13.9 | - | 19.3 |
| 성별 | 남성 ^(*) | 20 | - | 19.0 | - | 13.9 |
| | 여성 ^(*) | 16 | 12.9 | 6.7 | - | 26.9 |
| 생애주기 | 영유아(3-6세) ^(*) | 36 | 5.4 | 13.9 | - | 19.3 |
| 지역 | 대도시 ^(*) | 16 | 8.0 | 14.3 | - | 16.6 |
| | 중소도시 ^(*) | 13 | - | 17.3 | - | 14.3 |
| 규모 | 읍면지역 | ** | ** | ** | ** | ** |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

(**) 50% ≤ RSE. 신뢰도가 낮으므로 이용에 주의 요망

〈표 210〉 영유아 온라인문화예술교육 참여 실태 - 영유아 온라인문화예술교육 참여자

(1) 프로그램 장르(1+2+3+4+5순위) F.공연예술-무용

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 한국무용 (전통무용 포함) | 현대무용 | 발레 | 대중무용 (스트리트/방송/커뮤니티댄스) |
|-------------------|--------------------------|-----|----------------|------|------|-----------------------|
| 전체 ^(*) | | 36 | - | 2.6 | 8.8 | 3.4 |
| 성별 | 남성 ^(*) | 20 | - | - | - | - |
| | 여성 ^(*) | 16 | - | 6.2 | 21.2 | 8.1 |
| 생애주기 | 영유아(3-6세) ^(*) | 36 | - | 2.6 | 8.8 | 3.4 |
| 지역 | 대도시 ^(*) | 16 | - | - | - | - |
| | 중소도시 ^(*) | 13 | - | - | 13.2 | 4.5 |
| 규모 | 읍면지역 | ** | ** | ** | ** | ** |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

(**) 50% ≤ RSE. 신뢰도가 낮으므로 이용에 주의 요망

〈표 211〉 영유아 온라인문화예술교육 참여 실태 - 영유아 온라인문화예술교육 참여자

(1) 프로그램 장르(1+2+3+4+5순위) G.전통문화, H.융복합 및 기타

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 사물·풍물 놀이 | 전통 민속놀이 | 문화재·문화유산 (역사문화 유적지) 탐방 | 예술과 타분야 (비예술)의 융합 | 기타 해당되지 않는 분야(장르) |
|-------------------|--------------------------|-----|----------|---------|------------------------|-------------------|-------------------|
| 전체 ^(*) | | 36 | - | 5.9 | 6.2 | - | 3.2 |
| 성별 | 남성 ^(*) | 20 | - | 10.0 | 8.8 | - | 3.8 |
| | 여성 ^(*) | 16 | - | - | 2.5 | - | 2.5 |
| 생애주기 | 영유아(3-6세) ^(*) | 36 | - | 5.9 | 6.2 | - | 3.2 |
| 지역 | 대도시 ^(*) | 16 | - | 16.8 | - | - | 6.3 |
| | 중소도시 ^(*) | 13 | - | - | 10.0 | - | - |
| 규모 | 읍면지역 | ** | ** | ** | ** | ** | ** |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

(**) 50% ≤ RSE. 신뢰도가 낮으므로 이용에 주의 요망

〈표 212〉 영유아 온라인문화예술교육 참여 실태 - 영유아 온라인문화예술교육 참여자
(2) 교육과정(1순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 유·초·중·고·대학(원)의 비정규/비전공 온라인 교육과정·프로그램 | 사회(학교 밖) 기관·단체·시설의 온라인 교육과정·프로그램 |
|------------------|-------------------------|-----|--|--|
| 전체 ^{*)} | | 36 | 59.1 | 40.9 |
| 성별 | 남성 ^{*)} | 20 | 62.2 | 37.8 |
| | 여성 ^{*)} | 16 | 54.8 | 45.2 |
| 생애주기 | 영유아(3-6세) ^{*)} | 36 | 59.1 | 40.9 |
| 지역 | 대도시 ^{*)} | 16 | 60.9 | 39.1 |
| | 중소도시 ^{*)} | 13 | 54.9 | 45.1 |
| 규모 | 읍면지역 | ** | ** | ** |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

(**) 50% ≤ RSE. 신뢰도가 낮으므로 이용에 주의 요망

〈표 213〉 영유아 온라인문화예술교육 참여 실태 - 영유아 온라인문화예술교육 참여자
(2) 교육과정(1+2+3+4+5순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 유·초·중·고·대학(원)의 비정규/비전공 온라인 교육과정·프로그램 | 사회(학교 밖) 기관·단체·시설의 온라인 교육과정·프로그램 |
|------------------|-------------------------|-----|--|--|
| 전체 ^{*)} | | 36 | 63.0 | 45.1 |
| 성별 | 남성 ^{*)} | 20 | 62.2 | 37.8 |
| | 여성 ^{*)} | 16 | 64.0 | 55.5 |
| 생애주기 | 영유아(3-6세) ^{*)} | 36 | 63.0 | 45.1 |
| 지역 | 대도시 ^{*)} | 16 | 68.9 | 44.0 |
| | 중소도시 ^{*)} | 13 | 54.9 | 45.1 |
| 규모 | 읍면지역 | ** | ** | ** |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

(**) 50% ≤ RSE. 신뢰도가 낮으므로 이용에 주의 요망

〈표 214〉 영유아 온라인문화예술교육 참여 실태 - 영유아 온라인문화예술교육 참여자
(3) 교육 주관(1순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 공공(정부)부문의 문화예술교육과정(프로그램) | 민간(시설)부문의 문화예술교육과정(프로그램) |
|------------------|-------------------------|-----|-----------------------------|-----------------------------|
| 전체 ^{*)} | | 36 | 44.2 | 55.8 |
| 성별 | 남성 ^{*)} | 20 | 44.2 | 55.8 |
| | 여성 ^{*)} | 16 | 44.2 | 55.8 |
| 생애주기 | 영유아(3-6세) ^{*)} | 36 | 44.2 | 55.8 |
| 지역 | 대도시 ^{*)} | 16 | 29.4 | 70.6 |
| | 중소도시 ^{*)} | 13 | 51.3 | 48.7 |
| 규모 | 읍면지역 | ** | ** | ** |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

(**) 50% ≤ RSE. 신뢰도가 낮으므로 이용에 주의 요망

〈표 215〉 영유아 온라인문화예술교육 참여 실태 - 영유아 온라인문화예술교육 참여자
(3) 교육 주관(1+2+3+4+5순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 공공(정부)부문의 문화예술교육과정(프로그램) | 민간(시설)부문의 문화예술교육과정(프로그램) |
|------------------|-------------------------|-----|-----------------------------|-----------------------------|
| 전체 ^{*)} | | 36 | 50.9 | 55.8 |
| 성별 | 남성 ^{*)} | 20 | 50.9 | 55.8 |
| | 여성 ^{*)} | 16 | 51.0 | 55.8 |
| 생애주기 | 영유아(3-6세) ^{*)} | 36 | 50.9 | 55.8 |
| 지역 | 대도시 ^{*)} | 16 | 48.6 | 70.6 |
| | 중소도시 ^{*)} | 13 | 51.3 | 48.7 |
| 규모 | 읍면지역 | ** | ** | ** |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

(**) 50% ≤ RSE. 신뢰도가 낮으므로 이용에 주의 요망

〈표 216〉 영유아 온라인문화예술교육 참여 실태 - 영유아 온라인문화예술교육 참여자
(4) 이용매체(1순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | TV·라디오 | 컴퓨터·노트북 PC | 스마트 기기 | 전자책 단말기 | 교육전용 미디어 기기 | 기타 |
|------------------------------|--------------------|-----|--------|------------|--------|---------|-------------|----|
| 전체 ^{*)} | | 36 | 22.1 | 19.8 | 51.2 | - | 6.8 | - |
| 성별 | 남성 ^{*)} | 20 | 24.5 | 24.0 | 47.7 | - | 3.8 | - |
| | 여성 ^{*)} | 16 | 18.7 | 14.0 | 56.2 | - | 11.1 | - |
| 생애주기 영유아(3-6세) ^{*)} | | 36 | 22.1 | 19.8 | 51.2 | - | 6.8 | - |
| 지역 | 대도시 ^{*)} | 16 | 21.5 | 19.6 | 52.6 | - | 6.3 | - |
| | 중소도시 ^{*)} | 13 | 16.5 | 23.3 | 60.1 | - | - | - |
| 규모 | 읍면지역 | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능
(**) 50% ≤ RSE. 신뢰도가 낮으므로 이용에 주의 요망

〈표 217〉 영유아 온라인문화예술교육 참여 실태 - 영유아 온라인문화예술교육 참여자
(4) 이용매체(1+2+3+4+5순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | TV·라디오 | 컴퓨터·노트북 PC | 스마트 기기 | 전자책 단말기 | 교육전용 미디어 기기 | 기타 |
|------------------------------|--------------------|-----|--------|------------|--------|---------|-------------|----|
| 전체 ^{*)} | | 36 | 23.8 | 24.8 | 51.2 | 2.6 | 6.8 | - |
| 성별 | 남성 ^{*)} | 20 | 27.4 | 27.7 | 47.7 | - | 3.8 | - |
| | 여성 ^{*)} | 16 | 18.7 | 20.7 | 56.2 | 6.2 | 11.1 | - |
| 생애주기 영유아(3-6세) ^{*)} | | 36 | 23.8 | 24.8 | 51.2 | 2.6 | 6.8 | - |
| 지역 | 대도시 ^{*)} | 16 | 26.4 | 33.9 | 52.6 | - | 6.3 | - |
| | 중소도시 ^{*)} | 13 | 16.5 | 23.3 | 60.1 | - | - | - |
| 규모 | 읍면지역 | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능
(**) 50% ≤ RSE. 신뢰도가 낮으므로 이용에 주의 요망

〈표 218〉 영유아 온라인문화예술교육 참여 실태 - 영유아 온라인문화예술교육 참여자
(5) 교육 기간(1순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 1개월 미만 | 2-3개월 | 4-6개월 | 7-9개월 | 10-12개월 |
|------------------------------|--------------------|-----|--------|-------|-------|-------|---------|
| 전체 ^{*)} | | 36 | 43.2 | 30.9 | 10.3 | 8.1 | 7.6 |
| 성별 | 남성 ^{*)} | 20 | 42.7 | 25.9 | 14.6 | 13.8 | 2.9 |
| | 여성 ^{*)} | 16 | 43.8 | 37.8 | 4.1 | - | 14.3 |
| 생애주기 영유아(3-6세) ^{*)} | | 36 | 43.2 | 30.9 | 10.3 | 8.1 | 7.6 |
| 지역 | 대도시 ^{*)} | 16 | 31.3 | 26.0 | 14.7 | 23.1 | 4.9 |
| | 중소도시 ^{*)} | 13 | 58.9 | 36.5 | - | - | 4.5 |
| 규모 | 읍면지역 | ** | ** | ** | ** | ** | ** |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능
(**) 50% ≤ RSE. 신뢰도가 낮으므로 이용에 주의 요망

〈표 219〉 영유아 온라인문화예술교육 참여 실태 - 영유아 온라인문화예술교육 참여자
(5) 교육 기간(1+2+3+4+5순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 1개월 미만 | 2-3개월 | 4-6개월 | 7-9개월 | 10-12개월 |
|------------------------------|--------------------|-----|--------|-------|-------|-------|---------|
| 전체 ^{*)} | | 36 | 52.1 | 33.1 | 12.8 | 8.1 | 7.6 |
| 성별 | 남성 ^{*)} | 20 | 57.9 | 29.7 | 14.6 | 13.8 | 2.9 |
| | 여성 ^{*)} | 16 | 43.8 | 37.8 | 10.3 | - | 14.3 |
| 생애주기 영유아(3-6세) ^{*)} | | 36 | 52.1 | 33.1 | 12.8 | 8.1 | 7.6 |
| 지역 | 대도시 ^{*)} | 16 | 31.3 | 32.3 | 14.7 | 23.1 | 4.9 |
| | 중소도시 ^{*)} | 13 | 76.3 | 36.5 | 5.0 | - | 4.5 |
| 규모 | 읍면지역 | ** | ** | ** | ** | ** | ** |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능
(**) 50% ≤ RSE. 신뢰도가 낮으므로 이용에 주의 요망

〈표 220〉 영유아 온라인문화예술교육 참여 실태 - 영유아 온라인문화예술교육 참여자
(6) 시작 연도(1순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 2016년 | 2017년 | 2018년 | 2019년 | 2020년 |
|------------------|-------------------------|-----|-------|-------|-------|-------|-------|
| 전체 ^{*)} | | 36 | 1.0 | - | 3.1 | 44.2 | 51.7 |
| 성별 | 남성 ^{*)} | 20 | - | - | - | 52.9 | 47.1 |
| | 여성 ^{*)} | 16 | 2.5 | - | 7.4 | 32.0 | 58.2 |
| 생애주기 | 영유아(3-6세) ^{*)} | 36 | 1.0 | - | 3.1 | 44.2 | 51.7 |
| 지역 규모 | 대도시 ^{*)} | 16 | - | - | - | 51.3 | 48.7 |
| | 중소도시 ^{*)} | 13 | - | - | 6.0 | 28.3 | 65.7 |
| | 읍면지역 | ** | ** | ** | ** | ** | ** |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

(**) 50% ≤ RSE. 신뢰도가 낮으므로 이용에 주의 요망

〈표 221〉 영유아 온라인문화예술교육 참여 실태 - 영유아 온라인문화예술교육 참여자
(6) 시작 연도(1+2+3+4+5순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 2016년 | 2017년 | 2018년 | 2019년 | 2020년 |
|------------------|-------------------------|-----|-------|-------|-------|-------|-------|
| 전체 ^{*)} | | 36 | 1.0 | - | 3.1 | 44.2 | 54.3 |
| 성별 | 남성 ^{*)} | 20 | - | - | - | 52.9 | 47.1 |
| | 여성 ^{*)} | 16 | 2.5 | - | 7.4 | 32.0 | 64.3 |
| 생애주기 | 영유아(3-6세) ^{*)} | 36 | 1.0 | - | 3.1 | 44.2 | 54.3 |
| 지역 규모 | 대도시 ^{*)} | 16 | - | - | - | 51.3 | 48.7 |
| | 중소도시 ^{*)} | 13 | - | - | 6.0 | 28.3 | 70.7 |
| | 읍면지역 | ** | ** | ** | ** | ** | ** |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

(**) 50% ≤ RSE. 신뢰도가 낮으므로 이용에 주의 요망

〈표 222〉 영유아 온라인문화예술교육 참여 실태 - 영유아 온라인문화예술교육 참여자
(7) 교육 빈도(1순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 주 1회 | 주 2-4회 | 주 5-7회 | 월 1회 | 월 2-3회 (격주 1-2회) | 격월 (2개월 1회) | 분기별 (3개월 1회) | 기타 |
|------------------|-------------------------|-----|------|--------|--------|------|---------------------|----------------|-----------------|----|
| 전체 ^{*)} | | 36 | 20.9 | 29.3 | 2.3 | 6.9 | 7.6 | - | 33.0 | - |
| 성별 | 남성 ^{*)} | 20 | 28.9 | 26.4 | - | 7.0 | 3.8 | - | 34.0 | - |
| | 여성 ^{*)} | 16 | 9.7 | 33.5 | 5.6 | 6.7 | 12.9 | - | 31.5 | - |
| 생애주기 | 영유아(3-6세) ^{*)} | 36 | 20.9 | 29.3 | 2.3 | 6.9 | 7.6 | - | 33.0 | - |
| 지역 규모 | 대도시 ^{*)} | 16 | 33.1 | 11.2 | - | 19.7 | 14.3 | - | 21.7 | - |
| | 중소도시 ^{*)} | 13 | 18.3 | 31.6 | 4.5 | - | - | - | 45.5 | - |
| | 읍면지역 | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

(**) 50% ≤ RSE. 신뢰도가 낮으므로 이용에 주의 요망

〈표 223〉 영유아 온라인문화예술교육 참여 실태 - 영유아 온라인문화예술교육 참여자
(7) 교육 빈도(1+2+3+4+5순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 주 1회 | 주 2-4회 | 주 5-7회 | 월 1회 | 월 2-3회 (격주 1-2회) | 격월 (2개월 1회) | 분기별 (3개월 1회) | 기타 |
|------------------|-------------------------|-----|------|--------|--------|------|---------------------|----------------|-----------------|----|
| 전체 ^{*)} | | 36 | 22.0 | 33.9 | 4.9 | 9.1 | 7.6 | - | 33.0 | - |
| 성별 | 남성 ^{*)} | 20 | 28.9 | 29.3 | - | 10.7 | 3.8 | - | 34.0 | - |
| | 여성 ^{*)} | 16 | 12.2 | 40.3 | 11.8 | 6.7 | 12.9 | - | 31.5 | - |
| 생애주기 | 영유아(3-6세) ^{*)} | 36 | 22.0 | 33.9 | 4.9 | 9.1 | 7.6 | - | 33.0 | - |
| 지역 규모 | 대도시 ^{*)} | 16 | 33.1 | 24.1 | - | 26.0 | 14.3 | - | 21.7 | - |
| | 중소도시 ^{*)} | 13 | 18.3 | 31.6 | 4.5 | - | - | - | 45.5 | - |
| | 읍면지역 | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

(**) 50% ≤ RSE. 신뢰도가 낮으므로 이용에 주의 요망

〈표 224〉 영유아 온라인문화예술교육 참여 실태 - 영유아 온라인문화예술교육 참여자
(8) 교육 시간(1순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 주중 오전 | 주중 오후 | 주중 저녁 | 주말 오전 | 주말 오후 | 주말 저녁 |
|------------------|-------------------------|-----|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| 전체 ^{*)} | | 36 | 15.7 | 49.2 | 13.9 | 1.0 | 20.1 | - |
| 성별 | 남성 ^{*)} | 20 | 14.2 | 56.7 | 8.8 | - | 20.3 | - |
| | 여성 ^{*)} | 16 | 17.8 | 38.6 | 21.2 | 2.5 | 19.9 | - |
| 생애주기 | 영유아(3-6세) ^{*)} | 36 | 15.7 | 49.2 | 13.9 | 1.0 | 20.1 | - |
| 지역 규모 | 대도시 ^{*)} | 16 | 16.6 | 49.3 | - | - | 34.1 | - |
| | 중소도시 ^{*)} | 13 | 15.4 | 52.4 | 23.2 | - | 9.1 | - |
| | 읍면지역 | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

(**) 50% ≤ RSE. 신뢰도가 낮으므로 이용에 주의 요망

〈표 225〉 영유아 온라인문화예술교육 참여 실태 - 영유아 온라인문화예술교육 참여자
(8) 교육 시간(1+2+3+4+5순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 주중 오전 | 주중 오후 | 주중 저녁 | 주말 오전 | 주말 오후 | 주말 저녁 |
|------------------|-------------------------|-----|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| 전체 ^{*)} | | 36 | 19.1 | 52.4 | 13.9 | 2.7 | 20.1 | 1.7 |
| 성별 | 남성 ^{*)} | 20 | 20.1 | 60.4 | 8.8 | 2.9 | 20.3 | 2.9 |
| | 여성 ^{*)} | 16 | 17.8 | 41.1 | 21.2 | 2.5 | 19.9 | - |
| 생애주기 | 영유아(3-6세) ^{*)} | 36 | 19.1 | 52.4 | 13.9 | 2.7 | 20.1 | 1.7 |
| 지역 규모 | 대도시 ^{*)} | 16 | 26.4 | 55.6 | - | 4.9 | 34.1 | 4.9 |
| | 중소도시 ^{*)} | 13 | 15.4 | 52.4 | 23.2 | - | 9.1 | - |
| | 읍면지역 | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

(**) 50% ≤ RSE. 신뢰도가 낮으므로 이용에 주의 요망

〈표 226〉 영유아 온라인문화예술교육 참여 실태 - 영유아 온라인문화예술교육 참여자
(9) 교육 방식(1순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 실시간 쌍방향 교육 | 콘텐츠 감상·활용 중심 교육 | 과제 수행중심 교육 | 기타 |
|------------------|-------------------------|-----|---------------|-----------------------|---------------|----|
| 전체 ^{*)} | | 36 | 12.7 | 81.3 | 6.0 | - |
| 성별 | 남성 ^{*)} | 20 | 21.7 | 75.3 | 2.9 | - |
| | 여성 ^{*)} | 16 | - | 89.7 | 10.3 | - |
| 생애주기 | 영유아(3-6세) ^{*)} | 36 | 12.7 | 81.3 | 6.0 | - |
| 지역 규모 | 대도시 ^{*)} | 16 | 36.4 | 53.8 | 9.8 | - |
| | 중소도시 ^{*)} | 13 | - | 100.0 | - | - |
| | 읍면지역 | ** | ** | ** | ** | ** |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

(**) 50% ≤ RSE. 신뢰도가 낮으므로 이용에 주의 요망

〈표 227〉 영유아 온라인문화예술교육 참여 실태 - 영유아 온라인문화예술교육 참여자
(9) 교육 방식(1+2+3+4+5순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 실시간 쌍방향 교육 | 콘텐츠 감상·활용 중심 교육 | 과제 수행중심 교육 | 기타 |
|------------------|-------------------------|-----|---------------|-----------------------|---------------|----|
| 전체 ^{*)} | | 36 | 12.7 | 83.9 | 10.7 | - |
| 성별 | 남성 ^{*)} | 20 | 21.7 | 75.3 | 6.7 | - |
| | 여성 ^{*)} | 16 | - | 95.9 | 16.5 | - |
| 생애주기 | 영유아(3-6세) ^{*)} | 36 | 12.7 | 83.9 | 10.7 | - |
| 지역 규모 | 대도시 ^{*)} | 16 | 36.4 | 53.8 | 16.1 | - |
| | 중소도시 ^{*)} | 13 | - | 100.0 | 5.0 | - |
| | 읍면지역 | ** | ** | ** | ** | ** |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

(**) 50% ≤ RSE. 신뢰도가 낮으므로 이용에 주의 요망

〈표 228〉 영유아 온라인문화예술교육 참여 실태 - 영유아 온라인문화예술교육 참여자
(10) 비용 여부(1순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 유료과정 | 무료과정 |
|------------------|-------------------------|-----|------|------|
| 전체 ^{*)} | | 36 | 12.2 | 87.8 |
| 성별 | 남성 ^{*)} | 20 | 15.0 | 85.0 |
| | 여성 ^{*)} | 16 | 8.2 | 91.8 |
| 생애주기 | 영유아(3-6세) ^{*)} | 36 | 12.2 | 87.8 |
| 지역 | 대도시 ^{*)} | 16 | 30.8 | 69.2 |
| | 중소도시 ^{*)} | 13 | 2.9 | 97.1 |
| 규모 | 읍면지역 | ** | ** | ** |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

(**) 50% ≤ RSE. 신뢰도가 낮으므로 이용에 주의 요망

〈표 229〉 영유아 온라인문화예술교육참여 실태 - 영유아 온라인문화예술교육 참여자
(10) 비용 여부(1+2+3+4+5순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 유료과정 | 무료과정 |
|------------------|-------------------------|-----|------|------|
| 전체 ^{*)} | | 36 | 12.2 | 90.0 |
| 성별 | 남성 ^{*)} | 20 | 15.0 | 88.7 |
| | 여성 ^{*)} | 16 | 8.2 | 91.8 |
| 생애주기 | 영유아(3-6세) ^{*)} | 36 | 12.2 | 90.0 |
| 지역 | 대도시 ^{*)} | 16 | 30.8 | 75.5 |
| | 중소도시 ^{*)} | 13 | 2.9 | 97.1 |
| 규모 | 읍면지역 | ** | ** | ** |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

(**) 50% ≤ RSE. 신뢰도가 낮으므로 이용에 주의 요망

〈표 230〉 어린이집·유치원 문화예술교육 참여 대상자 여부 - 영유아 대상

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 예 | 아니오 |
|------|-----------|-----|------|------|
| 전체 | | 177 | 64.9 | 35.1 |
| 성별 | 남성 | 84 | 54.9 | 45.1 |
| | 여성 | 93 | 73.7 | 26.3 |
| 생애주기 | 영유아(3-6세) | 177 | 64.9 | 35.1 |
| 지역 | 대도시 | 80 | 59.9 | 40.1 |
| | 중소도시 | 64 | 65.3 | 34.7 |
| 규모 | 읍면지역 | 33 | 79.2 | 20.8 |

〈표 231〉 지난 1년간 어린이집·유치원 비정규 과정 참여 여부 - 어린이집·유치원생

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 참여 | 미참여 |
|------|--------------------|-----|------|------|
| 전체 | | 113 | 52.9 | 47.1 |
| 성별 | 남성 ^{*)} | 47 | 55.9 | 44.1 |
| | 여성 ^{*)} | 66 | 50.9 | 49.1 |
| 생애주기 | 영유아(3-6세) | 113 | 52.9 | 47.1 |
| 지역 | 대도시 | 44 | 59.3 | 40.7 |
| | 중소도시 ^{*)} | 44 | 48.3 | 51.7 |
| 규모 | 읍면지역 ^{*)} | 25 | 50.1 | 49.9 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 232〉 지난 1년간 참여한 방과후교실/과정 기간
-비정규 과정 참여 어린이집·유치원생

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 2019년 9월 ~2020년 2월 (2학기, 방학) | 2020년 3월 ~2020년 8월 (1학기, 방학) | 2020년 9월 ~2020년 8월 (1년간) |
|------------------|-------------------------|-----|------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|
| 전체 ^{*)} | | 58 | 47.3 | 15.2 | 37.5 |
| 성별 | 남성 ^{*)} | 26 | 43.9 | 6.7 | 49.5 |
| | 여성 ^{*)} | 32 | 49.8 | 21.3 | 28.9 |
| 생애주기 | 영유아(3-6세) ^{*)} | 58 | 47.3 | 15.2 | 37.5 |
| 지역 규모 | 대도시 ^{*)} | 26 | 48.9 | 14.2 | 36.9 |
| | 중소도시 ^{*)} | 20 | 49.3 | 9.8 | 40.9 |
| | 읍면지역 ^{*)} | 12 | 38.0 | 31.6 | 30.4 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 234〉 지난 1년간 참여한 학교 비정규/비전공 문화예술교육과정 기간-
비정규/비전공 문화예술교육과정 참여 어린이집·유치원생

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 2019년 9월 ~2020년 2월 (2학기, 방학) | 2020년 3월 ~2020년 8월 (1학기, 방학) | 2020년 9월 ~2020년 8월 (1년간) |
|------------------|-------------------------|-----|------------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|
| 전체 ^{*)} | | 43 | 44.7 | 15.2 | 40.1 |
| 성별 | 남성 ^{*)} | 21 | 39.2 | 8.6 | 52.2 |
| | 여성 ^{*)} | 22 | 48.7 | 19.8 | 31.5 |
| 생애주기 | 영유아(3-6세) ^{*)} | 43 | 44.7 | 15.2 | 40.1 |
| 지역 규모 | 대도시 ^{*)} | 19 | 45.4 | 16.8 | 37.8 |
| | 중소도시 ^{*)} | 16 | 48.7 | 4.5 | 46.8 |
| | 읍면지역 | ** | ** | ** | ** |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

(**) 50% ≤ RSE. 신뢰도가 낮으므로 이용에 주의 요망

〈표 233〉 지난 1년간 어린이집·유치원 비정규 문화예술교육과정 참여 여부-
비정규/비전공 과정 참여 어린이집·유치원생

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 예 | 아니오 |
|------------------|-------------------------|-----|------|------|
| 전체 ^{*)} | | 58 | 77.3 | 22.7 |
| 성별 | 남성 ^{*)} | 26 | 77.1 | 22.9 |
| | 여성 ^{*)} | 32 | 77.4 | 22.6 |
| 생애주기 | 영유아(3-6세) ^{*)} | 58 | 77.3 | 22.7 |
| 지역 규모 | 대도시 ^{*)} | 26 | 70.5 | 29.5 |
| | 중소도시 ^{*)} | 20 | 83.2 | 16.8 |
| | 읍면지역 ^{*)} | 12 | 81.0 | 19.0 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 235〉 지난 1년간 참여한 학교 비정규/비전공 문화예술교육과정
- 비정규/비전공 문화예술교육과정 참여 어린이집·유치원생

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 어린이집 과정 참여 | 유치원 과정 참여 | 어린이집 및 유치원 과정 모두 참여 |
|------------------|-------------------------|-----|------------|-----------|------------------------|
| 전체 ^{*)} | | 43 | 49.1 | 23.6 | 27.3 |
| 성별 | 남성 ^{*)} | 21 | 37.5 | 34.1 | 28.3 |
| | 여성 ^{*)} | 22 | 57.4 | 16.1 | 26.5 |
| 생애주기 | 영유아(3-6세) ^{*)} | 43 | 49.1 | 23.6 | 27.3 |
| 지역 규모 | 대도시 ^{*)} | 19 | 47.4 | 25.5 | 27.1 |
| | 중소도시 ^{*)} | 16 | 43.8 | 18.3 | 37.9 |
| | 읍면지역 | ** | ** | ** | ** |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

(**) 50% ≤ RSE. 신뢰도가 낮으므로 이용에 주의 요망

〈표 236〉 어린이집·유치원 방과후과정/교실 문화예술교육 참여 실태
-비정규/비전공 문화예술교육과정 참여 어린이집·유치원생
(1) 프로그램 장르(1순위) A.인문예술-문학

(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본수 | 시·시조 | 소설 (웹소설 포함) | 수필· 산문 | 아동· 청소년 문학 | 희곡· 시나리오 | 평론 |
|------------------|-------------------------|------|----------------|-----------|------------------|-------------|----|
| 전체 ^{*)} | 43 | - | - | - | 4.6 | - | - |
| 성별 | 남성 ^{*)} | 21 | - | - | 3.1 | - | - |
| | 여성 ^{*)} | 22 | - | - | 5.6 | - | - |
| 생애주기 | 영유아(3-6세) ^{*)} | 43 | - | - | 4.6 | - | - |
| 지역 규모 | 대도시 ^{*)} | 19 | - | - | 6.6 | - | - |
| | 중소도시 ^{*)} | 16 | - | - | 4.5 | - | - |
| | 읍면지역 | ** | ** | ** | ** | ** | ** |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

(**) 50% ≤ RSE. 신뢰도가 낮으므로 이용에 주의 요망

〈표 237〉 어린이집·유치원 방과후과정/교실 문화예술교육 참여 실태
-비정규/비전공 문화예술교육과정 참여 어린이집·유치원생
(1) 프로그램 장르(1순위) B.시각예술-미술

(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본수 | 회화 (동양화, 서양화 포함) | 공예 (현대/ 전통/ 생활공예) | 디자인 (산업 디자인 포함) | 만화 (웹툰 포함) | 사진 | 서예 (캘리 그래피 포함) |
|------------------|-------------------------|---------------------------|----------------------------|--------------------------|------------------|----|-------------------------|
| 전체 ^{*)} | 43 | 28.4 | 9.8 | - | - | - | - |
| 성별 | 남성 ^{*)} | 21 | 17.4 | 10.6 | - | - | - |
| | 여성 ^{*)} | 22 | 36.2 | 9.2 | - | - | - |
| 생애주기 | 영유아(3-6세) ^{*)} | 43 | 28.4 | 9.8 | - | - | - |
| 지역 규모 | 대도시 ^{*)} | 19 | 12.5 | 9.4 | - | - | - |
| | 중소도시 ^{*)} | 16 | 34.5 | 13.8 | - | - | - |
| | 읍면지역 | ** | ** | ** | ** | ** | ** |

| 구분 | 표본수 | 판화 | 조소 (조각·소조) | 건축 | 설치미술 | 미디어아트 |
|------------------|-------------------------|----|---------------|----|------|-------|
| 전체 ^{*)} | 43 | - | - | - | - | - |
| 성별 | 남성 ^{*)} | 21 | - | - | - | - |
| | 여성 ^{*)} | 22 | - | - | - | - |
| 생애주기 | 영유아(3-6세) ^{*)} | 43 | - | - | - | - |
| 지역 규모 | 대도시 ^{*)} | 19 | - | - | - | - |
| | 중소도시 ^{*)} | 16 | - | - | - | - |
| | 읍면지역 | ** | ** | ** | ** | ** |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

(**) 50% ≤ RSE. 신뢰도가 낮으므로 이용에 주의 요망

〈표 238〉 어린이집·유치원 방과후과정/교실 문화예술교육 참여 실태
-비정규/비전공 문화예술교육과정 참여 어린이집·유치원생
(1) 프로그램 장르(1순위) C.시각예술-영상

(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본수 | 영화 | 애니메이션 | 방송 (라디오·TV ·온라인 동영상) | 게임(단순 오락이 아닌 교육·학습· 훈련 게임) | 첨단영상 (가상현실MR/ 증강현실AR/ 혼합현실MR) |
|------------------|-------------------------|----|-------|-------------------------------|-------------------------------------|--|
| 전체 ^{*)} | 43 | - | 3.9 | - | - | - |
| 성별 | 남성 ^{*)} | 21 | - | 3.1 | - | - |
| | 여성 ^{*)} | 22 | - | 4.5 | - | - |
| 생애주기 | 영유아(3-6세) ^{*)} | 43 | - | 3.9 | - | - |
| 지역 규모 | 대도시 ^{*)} | 19 | - | 3.3 | - | - |
| | 중소도시 ^{*)} | 16 | - | 6.0 | - | - |
| | 읍면지역 | ** | ** | ** | ** | ** |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능
(**) 50% ≤ RSE. 신뢰도가 낮으므로 이용에 주의 요망

〈표 239〉 어린이집·유치원 방과후과정/교실 문화예술교육 참여 실태
-비정규/비전공 문화예술교육과정 참여 어린이집·유치원생
(1) 프로그램 장르(1순위) D.공연예술-음악

(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본수 | 국악기악 (가야금, 아쟁, 단소, 장구 등) | 국악성악 (판소리, 민요, 창극 등) | 서양현악기 (바이올린, 첼로, 기타 등) | 서양 목관악기 (플룻, 클라리넷 등) | 서양 금관악기 (트럼펫, 트럼본 등) |
|------------------|-------------------------|-----------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|----------------------------------|-------------------------------|
| 전체 ^{*)} | 43 | - | - | 1.3 | 2.0 | - |
| 성별 | 남성 ^{*)} | 21 | - | - | 3.1 | - |
| | 여성 ^{*)} | 22 | - | - | - | 3.4 |
| 생애주기 | 영유아(3-6세) ^{*)} | 43 | - | - | 1.3 | 2.0 |
| 지역 규모 | 대도시 ^{*)} | 19 | - | - | 3.3 | 4.9 |
| | 중소도시 ^{*)} | 16 | - | - | - | - |
| | 읍면지역 | ** | ** | ** | ** | ** |

| 구분 | 표본수 | 서양 타악기 (드럼 등) | 서양 건반악기 (피아노, 오르간 등) | 서양성악 (합창, 오페라 등) | 합주 (국악합주, 오케스트라 등) | 대중음악 (가요, 팝, 밴드 등) |
|------------------|-------------------------|------------------|-------------------------------|------------------------|-----------------------------|--------------------------|
| 전체 ^{*)} | 43 | 3.4 | 15.8 | - | - | - |
| 성별 | 남성 ^{*)} | 21 | 8.1 | 21.2 | - | - |
| | 여성 ^{*)} | 22 | - | 11.9 | - | - |
| 생애주기 | 영유아(3-6세) ^{*)} | 43 | 3.4 | 15.8 | - | - |
| 지역 규모 | 대도시 ^{*)} | 19 | - | 20.0 | - | - |
| | 중소도시 ^{*)} | 16 | 7.7 | 6.0 | - | - |
| | 읍면지역 | ** | ** | ** | ** | ** |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능
(**) 50% ≤ RSE. 신뢰도가 낮으므로 이용에 주의 요망

〈표 240〉 어린이집·유치원 방과후과정/교실 문화예술교육 참여 실태
-비정규/비전공 문화예술교육과정 참여 어린이집·유치원생
(1) 프로그램 장르(1순위) E.공연예술-연극

(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본수 | 연극 | 뮤지컬 | 년버벌 퍼포먼스 (마임 포함) | 아동극·인형극 |
|------------------|-------------------------|-----|-----|------------------------|---------|
| 전체 ^{*)} | 43 | 1.6 | - | - | - |
| 성별 | 남성 ^{*)} | 21 | - | - | - |
| | 여성 ^{*)} | 22 | 2.7 | - | - |
| 생애주기 | 영유아(3-6세) ^{*)} | 43 | - | - | - |
| 지역 | 대도시 ^{*)} | 19 | - | - | - |
| | 중소도시 ^{*)} | 16 | - | - | - |
| 규모 | 읍면지역 | ** | ** | ** | ** |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

(**) 50% ≤ RSE. 신뢰도가 낮으므로 이용에 주의 요망

〈표 241〉 어린이집·유치원 방과후과정/교실 문화예술교육 참여 실태
-비정규/비전공 문화예술교육과정 참여 어린이집·유치원생
(1) 프로그램 장르(1순위) F.공연예술-무용

(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본수 | 한국무용 (전통무용 포함) | 현대무용 | 발레 | 대중무용 (스트리트/방송/ 커뮤니티댄스) | |
|------------------|-------------------------|----------------------|------|------|------------------------------|-----|
| 전체 ^{*)} | 43 | - | 6.8 | 19.7 | 2.9 | |
| 성별 | 남성 ^{*)} | 21 | - | 16.3 | 14.6 | 2.4 |
| | 여성 ^{*)} | 22 | - | - | 23.3 | 3.4 |
| 생애주기 | 영유아(3-6세) ^{*)} | 43 | - | 6.8 | 19.7 | 2.9 |
| 지역 | 대도시 ^{*)} | 19 | - | - | 32.6 | 7.4 |
| | 중소도시 ^{*)} | 16 | - | 15.6 | 11.8 | - |
| 규모 | 읍면지역 | ** | ** | ** | ** | ** |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

(**) 50% ≤ RSE. 신뢰도가 낮으므로 이용에 주의 요망

〈표 242〉 어린이집·유치원 방과후과정/교실 문화예술교육 참여 실태
-비정규/비전공 문화예술교육과정 참여 어린이집·유치원생
(1) 프로그램 장르(1순위) G.전통문화, H.융복합 및 기타

(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본수 | 사물·풍물 놀이 | 전통 민속놀이 | 문화재· 문화유산 (역사문화 유적지) 탐방 | 예술과 타분야 (비예술)의 융합 | 기타 해당되지 않는 분야(장르) |
|------------------|-------------------------|-------------|------------|-------------------------------------|----------------------------|----------------------------|
| 전체 ^{*)} | 43 | - | - | - | - | - |
| 성별 | 남성 ^{*)} | 21 | - | - | - | - |
| | 여성 ^{*)} | 22 | - | - | - | - |
| 생애주기 | 영유아(3-6세) ^{*)} | 43 | - | - | - | - |
| 지역 | 대도시 ^{*)} | 19 | - | - | - | - |
| | 중소도시 ^{*)} | 16 | - | - | - | - |
| 규모 | 읍면지역 | ** | ** | ** | ** | ** |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

(**) 50% ≤ RSE. 신뢰도가 낮으므로 이용에 주의 요망

〈표 243〉 어린이집·유치원 방과후과정/교실 문화예술교육 참여 실태
-비정규/비전공 문화예술교육과정 참여 어린이집·유치원생
(1) 프로그램 장르(1+2+3+4+5순위) A.인문예술-문학

(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본수 | 시·시조 | 소설 (웹소설 포함) | 수필· 산문 | 아동· 청소년 문학 | 희곡· 시나리오 | 평론 |
|------------------|-------------------------|------|----------------|-----------|------------------|-------------|----|
| 전체 ^{*)} | 43 | - | - | - | 4.6 | - | - |
| 성별 | 남성 ^{*)} | 21 | - | - | 3.1 | - | - |
| | 여성 ^{*)} | 22 | - | - | 5.6 | - | - |
| 생애주기 | 영유아(3-6세) ^{*)} | 43 | - | - | 4.6 | - | - |
| 지역 규모 | 대도시 ^{*)} | 19 | - | - | 6.6 | - | - |
| | 중소도시 ^{*)} | 16 | - | - | 4.5 | - | - |
| | 읍면지역 | ** | ** | ** | ** | ** | ** |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

(**) 50% ≤ RSE. 신뢰도가 낮으므로 이용에 주의 요망

〈표 244〉 어린이집·유치원 방과후과정/교실 문화예술교육 참여 실태
-비정규/비전공 문화예술교육과정 참여 어린이집·유치원생
(1) 프로그램 장르(1+2+3+4+5순위) B.시각예술-미술

(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본수 | 회화 (동양화, 서양화 포함) | 공예 (현대/ 전통/ 생활공예) | 디자인 (산업 디자인 포함) | 만화 (웹툰 포함) | 사진 | 서예 (캘리 그래피 포함) |
|------------------|-------------------------|---------------------------|----------------------------|--------------------------|------------------|----|-------------------------|
| 전체 ^{*)} | 43 | 28.4 | 11.5 | - | - | - | - |
| 성별 | 남성 ^{*)} | 21 | 17.4 | 10.6 | - | - | - |
| | 여성 ^{*)} | 22 | 36.2 | 12.2 | - | - | - |
| 생애주기 | 영유아(3-6세) ^{*)} | 43 | 28.4 | 11.5 | - | - | - |
| 지역 규모 | 대도시 ^{*)} | 19 | 12.5 | 9.4 | - | - | - |
| | 중소도시 ^{*)} | 16 | 34.5 | 17.9 | - | - | - |
| | 읍면지역 | ** | ** | ** | ** | ** | ** |

| 구분 | 표본수 | 판화 | 조소 (조각·소조) | 건축 | 설치미술 | 미디어아트 |
|------------------|-------------------------|----|---------------|----|------|-------|
| 전체 ^{*)} | 43 | - | - | - | - | - |
| 성별 | 남성 ^{*)} | 21 | - | - | - | - |
| | 여성 ^{*)} | 22 | - | - | - | - |
| 생애주기 | 영유아(3-6세) ^{*)} | 43 | - | - | - | - |
| 지역 규모 | 대도시 ^{*)} | 19 | - | - | - | - |
| | 중소도시 ^{*)} | 16 | - | - | - | - |
| | 읍면지역 | ** | ** | ** | ** | ** |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

(**) 50% ≤ RSE. 신뢰도가 낮으므로 이용에 주의 요망

〈표 245〉 어린이집·유치원 방과후과정/교실 문화예술교육 참여 실태
-비정규/비전공 문화예술교육과정 참여 어린이집·유치원생
(1) 프로그램 장르(1+2+3+4+5순위) C.시각예술-영상

(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본수 | 영화 | 애니메이션 | 방송 (라디오·TV ·온라인 동영상) | 게임(단순 오락이 아닌 교육·학습· 훈련 게임) | 첨단영상 (가상현실MR/ 증강현실AR/ 혼합현실MR) |
|------------------|-------------------------|----|-------|-------------------------------|-------------------------------------|--|
| 전체 ^{*)} | 43 | - | 5.9 | - | - | - |
| 성별 | 남성 ^{*)} | 21 | - | 3.1 | - | - |
| | 여성 ^{*)} | 22 | - | 7.8 | - | - |
| 생애주기 | 영유아(3-6세) ^{*)} | 43 | - | 5.9 | - | - |
| 지역 규모 | 대도시 ^{*)} | 19 | - | 3.3 | - | - |
| | 중소도시 ^{*)} | 16 | - | 10.5 | - | - |
| | 읍면지역 | ** | ** | ** | ** | ** |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능
(**) 50% ≤ RSE. 신뢰도가 낮으므로 이용에 주의 요망

〈표 246〉 어린이집·유치원 방과후과정/교실 문화예술교육 참여 실태
-비정규/비전공 문화예술교육과정 참여 어린이집·유치원생
(1) 프로그램 장르(1+2+3+4+5순위) D.공연예술-음악

(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본수 | 국악기악 (가야금, 아쟁, 단소, 장구 등) | 국악성악 (판소리, 민요, 창극 등) | 서양현악기 (바이올린, 첼로, 기타 등) | 서양 목관악기 (플룻, 클라리넷 등) | 서양 금관악기 (트럼펫, 트럼본 등) |
|------------------|-------------------------|-----------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|----------------------------------|-------------------------------|
| 전체 ^{*)} | 43 | - | - | 1.3 | 2.0 | - |
| 성별 | 남성 ^{*)} | 21 | - | - | 3.1 | - |
| | 여성 ^{*)} | 22 | - | - | - | 3.4 |
| 생애주기 | 영유아(3-6세) ^{*)} | 43 | - | - | 1.3 | 2.0 |
| 지역 규모 | 대도시 ^{*)} | 19 | - | - | 3.3 | 4.9 |
| | 중소도시 ^{*)} | 16 | - | - | - | - |
| | 읍면지역 | ** | ** | ** | ** | ** |

| 구분 | 표본수 | 서양 타악기 (드럼 등) | 서양 건반악기 (피아노, 오르간 등) | 서양성악 (합창, 오페라 등) | 합주 (국악합주, 오케스트라 등) | 대중음악 (가요, 팝, 밴드 등) |
|------------------|-------------------------|------------------|-------------------------------|------------------------|-----------------------------|--------------------------|
| 전체 ^{*)} | 43 | 3.4 | 25.9 | - | - | - |
| 성별 | 남성 ^{*)} | 21 | 8.1 | 29.0 | - | - |
| | 여성 ^{*)} | 22 | - | 23.8 | - | - |
| 생애주기 | 영유아(3-6세) ^{*)} | 43 | 3.4 | 25.9 | - | - |
| 지역 규모 | 대도시 ^{*)} | 19 | - | 35.0 | - | - |
| | 중소도시 ^{*)} | 16 | 7.7 | 11.1 | - | - |
| | 읍면지역 | ** | ** | ** | ** | ** |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능
(**) 50% ≤ RSE. 신뢰도가 낮으므로 이용에 주의 요망

〈표 247〉 어린이집·유치원 방과후과정/교실 문화예술교육 참여 실태
-비정규/비전공 문화예술교육과정 참여 어린이집·유치원생
(1) 프로그램 장르(1+2+3+4+5순위) E.공연예술-연극

(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본수 | 연극 | 뮤지컬 | 년버벌 퍼포먼스 (마임 포함) | 아동극·인형극 |
|------------------|-------------------------|-----|-----|------------------------|---------|
| 전체 ^{*)} | 43 | 5.8 | - | - | 3.6 |
| 성별 | 남성 ^{*)} | 21 | 5.9 | - | - |
| | 여성 ^{*)} | 22 | 5.7 | - | 6.1 |
| 생애주기 | 영유아(3-6세) ^{*)} | 43 | 5.8 | - | 3.6 |
| 지역 규모 | 대도시 ^{*)} | 19 | - | - | - |
| | 중소도시 ^{*)} | 16 | 9.7 | - | 8.2 |
| | 읍면지역 | ** | ** | ** | ** |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

(**) 50% ≤ RSE. 신뢰도가 낮으므로 이용에 주의 요망

〈표 248〉 어린이집·유치원 방과후과정/교실 문화예술교육 참여 실태
-비정규/비전공 문화예술교육과정 참여 어린이집·유치원생
(1) 프로그램 장르(1+2+3+4+5순위) F.공연예술-무용

(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본수 | 한국무용 (전통무용 포함) | 현대무용 | 발레 | 대중무용 (스트리트/방송/ 커뮤니티댄스) | |
|------------------|-------------------------|----------------------|------|------|------------------------------|-----|
| 전체 ^{*)} | 43 | - | 6.8 | 20.6 | 2.9 | |
| 성별 | 남성 ^{*)} | 21 | - | 16.3 | 16.9 | 2.4 |
| | 여성 ^{*)} | 22 | - | - | 23.3 | 3.4 |
| 생애주기 | 영유아(3-6세) ^{*)} | 43 | - | 6.8 | 20.6 | 2.9 |
| 지역 규모 | 대도시 ^{*)} | 19 | - | - | 35.0 | 7.4 |
| | 중소도시 ^{*)} | 16 | - | 15.6 | 11.8 | - |
| | 읍면지역 | ** | ** | ** | ** | ** |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

(**) 50% ≤ RSE. 신뢰도가 낮으므로 이용에 주의 요망

〈표 249〉 어린이집·유치원 방과후과정/교실 문화예술교육 참여 실태
-비정규/비전공 문화예술교육과정 참여 어린이집·유치원생
(1) 프로그램 장르(1+2+3+4+5순위) G.전통문화, H.융복합 및 기타

(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본수 | 사물·풍물 놀이 | 전통 민속놀이 | 문화재· 문화유산 (역사문화 유적지) 탐방 | 예술과 타분야 (비예술)의 융합 | 기타 해당되지 않는 분야(장르) |
|------------------|-------------------------|-------------|------------|-------------------------------------|----------------------------|----------------------------|
| 전체 ^{*)} | 43 | - | - | 4.2 | - | 1.1 |
| 성별 | 남성 ^{*)} | 21 | - | - | 5.9 | 2.7 |
| | 여성 ^{*)} | 22 | - | - | 3.1 | - |
| 생애주기 | 영유아(3-6세) ^{*)} | 43 | - | - | 4.2 | 1.1 |
| 지역 규모 | 대도시 ^{*)} | 19 | - | - | - | - |
| | 중소도시 ^{*)} | 16 | - | - | 9.7 | 2.6 |
| | 읍면지역 | ** | ** | ** | ** | ** |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

(**) 50% ≤ RSE. 신뢰도가 낮으므로 이용에 주의 요망

〈표 250〉 어린이집·유치원 방과후과정/교실 문화예술교육 참여 실태
-비정규/비전공 문화예술교육과정 참여 어린이집·유치원생
(2) 교육 방식(1순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 관람· 감상· 이해 | 체험· 메이킹 | 강의· 강연· 강좌· 토론 | 강습· 교습· 실습 | 창작 | 대외 발표 | 여러 교육 방식의 결합 |
|------------------|-------------------------|-----|------------------|------------|-------------------------|------------------|-----|----------|-----------------------|
| 전체 ^{*)} | | 43 | 3.9 | 25.1 | 6.6 | 60.0 | 2.0 | 2.5 | - |
| 성별 | 남성 ^{*)} | 21 | 6.3 | 35.1 | - | 52.7 | - | 5.9 | - |
| | 여성 ^{*)} | 22 | 2.2 | 17.9 | 11.3 | 65.1 | 3.4 | - | - |
| 생애주기 | 영유아(3-6세) ^{*)} | 43 | 3.9 | 25.1 | 6.6 | 60.0 | 2.0 | 2.5 | - |
| 지역 규모 | 대도시 ^{*)} | 19 | 9.9 | 24.0 | 8.8 | 57.3 | - | - | - |
| | 중소도시 ^{*)} | 16 | - | 23.1 | - | 71.3 | - | 5.6 | - |
| | 읍면지역 | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

(**) 50% ≤ RSE. 신뢰도가 낮으므로 이용에 주의 요망

〈표 251〉 어린이집·유치원 방과후과정/교실 문화예술교육 참여 실태
-비정규/비전공 문화예술교육과정 참여 어린이집·유치원생
(2) 교육 방식(1+2+3+4+5순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 관람· 감상· 이해 | 체험· 메이킹 | 강의· 강연· 강좌· 토론 | 강습· 교습· 실습 | 창작 | 대외 발표 | 여러 교육 방식의 결합 |
|------------------|-------------------------|-----|------------------|------------|-------------------------|------------------|-----|----------|-----------------------|
| 전체 ^{*)} | | 43 | 7.7 | 25.1 | 6.6 | 60.0 | 3.7 | 2.5 | - |
| 성별 | 남성 ^{*)} | 21 | 6.3 | 35.1 | - | 52.7 | - | 5.9 | - |
| | 여성 ^{*)} | 22 | 8.6 | 17.9 | 11.3 | 65.1 | 6.4 | - | - |
| 생애주기 | 영유아(3-6세) ^{*)} | 43 | 7.7 | 25.1 | 6.6 | 60.0 | 3.7 | 2.5 | - |
| 지역 규모 | 대도시 ^{*)} | 19 | 9.9 | 24.0 | 8.8 | 57.3 | - | - | - |
| | 중소도시 ^{*)} | 16 | 8.6 | 23.1 | - | 71.3 | 4.1 | 5.6 | - |
| | 읍면지역 | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

(**) 50% ≤ RSE. 신뢰도가 낮으므로 이용에 주의 요망

〈표 252〉 어린이집·유치원 방과후과정/교실 문화예술교육 참여 실태
-비정규/비전공 문화예술교육과정 참여 어린이집·유치원생
(3) 교육 기간(1순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 1개월 미만 | 2-3개월 | 4-6개월 | 7-9개월 | 10-12개월 |
|------------------|-------------------------|-----|--------|-------|-------|-------|---------|
| 전체 ^{*)} | | 43 | 4.5 | 12.4 | 37.3 | 7.9 | 37.9 |
| 성별 | 남성 ^{*)} | 21 | 10.8 | 4.7 | 28.9 | 9.9 | 45.6 |
| | 여성 ^{*)} | 22 | - | 17.9 | 43.2 | 6.4 | 32.5 |
| 생애주기 | 영유아(3-6세) ^{*)} | 43 | 4.5 | 12.4 | 37.3 | 7.9 | 37.9 |
| 지역 규모 | 대도시 ^{*)} | 19 | 11.3 | 9.9 | 48.1 | 9.2 | 21.5 |
| | 중소도시 ^{*)} | 16 | - | 15.9 | 29.1 | 9.7 | 45.3 |
| | 읍면지역 | ** | ** | ** | ** | ** | ** |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

(**) 50% ≤ RSE. 신뢰도가 낮으므로 이용에 주의 요망

〈표 253〉 어린이집·유치원 방과후과정/교실 문화예술교육 참여 실태
-비정규/비전공 문화예술교육과정 참여 어린이집·유치원생
(3) 교육 기간(1+2+3+4+5순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 1개월 미만 | 2-3개월 | 4-6개월 | 7-9개월 | 10-12개월 |
|------------------|-------------------------|-----|--------|-------|-------|-------|---------|
| 전체 ^{*)} | | 43 | 4.5 | 14.2 | 38.4 | 7.9 | 37.9 |
| 성별 | 남성 ^{*)} | 21 | 10.8 | 4.7 | 31.6 | 9.9 | 45.6 |
| | 여성 ^{*)} | 22 | - | 21.0 | 43.2 | 6.4 | 32.5 |
| 생애주기 | 영유아(3-6세) ^{*)} | 43 | 4.5 | 14.2 | 38.4 | 7.9 | 37.9 |
| 지역 규모 | 대도시 ^{*)} | 19 | 11.3 | 9.9 | 48.1 | 9.2 | 21.5 |
| | 중소도시 ^{*)} | 16 | - | 20.0 | 31.7 | 9.7 | 45.3 |
| | 읍면지역 | ** | ** | ** | ** | ** | ** |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

(**) 50% ≤ RSE. 신뢰도가 낮으므로 이용에 주의 요망

〈표 254〉 어린이집·유치원 방과후과정/교실 문화예술교육 참여 실태
-비정규/비전공 문화예술교육과정 참여 어린이집·유치원생
(4) 시작 연도(1순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 2018년 | 2019년 | 2020년 |
|------------------|-------------------------|-----|-------|-------|-------|
| 전체 ^{*)} | | 43 | 4.9 | 67.9 | 27.3 |
| 성별 | 남성 ^{*)} | 21 | 3.1 | 84.4 | 12.4 |
| | 여성 ^{*)} | 22 | 6.1 | 56.1 | 37.8 |
| 생애주기 | 영유아(3-6세) ^{*)} | 43 | 4.9 | 67.9 | 27.3 |
| 지역 규모 | 대도시 ^{*)} | 19 | 3.3 | 79.9 | 16.8 |
| | 중소도시 ^{*)} | 16 | 8.2 | 69.5 | 22.3 |
| | 읍면지역 | ** | ** | ** | ** |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

(**) 50% ≤ RSE. 신뢰도가 낮으므로 이용에 주의 요망

〈표 255〉 어린이집·유치원 방과후과정/교실 문화예술교육 참여 실태
-비정규/비전공 문화예술교육과정 참여 어린이집·유치원생
(4) 시작 연도(1+2+3+4+5순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 2018년 | 2019년 | 2020년 |
|------------------|-------------------------|-----|-------|-------|-------|
| 전체 ^{*)} | | 43 | 4.9 | 69.6 | 28.4 |
| 성별 | 남성 ^{*)} | 21 | 3.1 | 84.4 | 15.1 |
| | 여성 ^{*)} | 22 | 6.1 | 59.1 | 37.8 |
| 생애주기 | 영유아(3-6세) ^{*)} | 43 | 4.9 | 69.6 | 28.4 |
| 지역 규모 | 대도시 ^{*)} | 19 | 3.3 | 79.9 | 16.8 |
| | 중소도시 ^{*)} | 16 | 8.2 | 73.6 | 24.9 |
| | 읍면지역 | ** | ** | ** | ** |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

(**) 50% ≤ RSE. 신뢰도가 낮으므로 이용에 주의 요망

〈표 256〉 어린이집·유치원 방과후과정/교실 문화예술교육 참여 실태
-비정규/비전공 문화예술교육과정 참여 어린이집·유치원생
(5) 교육 빈도(1순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 주 1회 | 주 2-4회 | 주 5-7회 | 월 1회 | 월 2-3회 (격주 1-2회) | 격월 (2개월 1회) | 분기별 (3개월 1회) | 기타 |
|------------------|-------------------------|-----|------|--------|--------|------|---------------------|----------------|-----------------|----|
| 전체 ^{*)} | | 43 | 39.8 | 53.8 | 6.4 | - | - | - | - | - |
| 성별 | 남성 ^{*)} | 21 | 48.1 | 41.1 | 10.8 | - | - | - | - | - |
| | 여성 ^{*)} | 22 | 33.8 | 62.8 | 3.4 | - | - | - | - | - |
| 생애주기 | 영유아(3-6세) ^{*)} | 43 | 39.8 | 53.8 | 6.4 | - | - | - | - | - |
| 지역 규모 | 대도시 ^{*)} | 19 | 31.8 | 56.9 | 11.3 | - | - | - | - | - |
| | 중소도시 ^{*)} | 16 | 58.7 | 36.8 | 4.5 | - | - | - | - | - |
| | 읍면지역 | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능
(**) 50% ≤ RSE. 신뢰도가 낮으므로 이용에 주의 요망

〈표 257〉 어린이집·유치원 방과후과정/교실 문화예술교육 참여 실태
-비정규/비전공 문화예술교육과정 참여 어린이집·유치원생
(5) 교육 빈도(1+2+3+4+5순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 주 1회 | 주 2-4회 | 주 5-7회 | 월 1회 | 월 2-3회 (격주 1-2회) | 격월 (2개월 1회) | 분기별 (3개월 1회) | 기타 |
|------------------|-------------------------|-----|------|--------|--------|------|---------------------|----------------|-----------------|----|
| 전체 ^{*)} | | 43 | 42.7 | 53.8 | 6.4 | - | - | 4.2 | - | - |
| 성별 | 남성 ^{*)} | 21 | 50.8 | 41.1 | 10.8 | - | - | 5.9 | - | - |
| | 여성 ^{*)} | 22 | 36.9 | 62.8 | 3.4 | - | - | 3.1 | - | - |
| 생애주기 | 영유아(3-6세) ^{*)} | 43 | 42.7 | 53.8 | 6.4 | - | - | 4.2 | - | - |
| 지역 규모 | 대도시 ^{*)} | 19 | 31.8 | 56.9 | 11.3 | - | - | - | - | - |
| | 중소도시 ^{*)} | 16 | 65.4 | 36.8 | 4.5 | - | - | 9.7 | - | - |
| | 읍면지역 | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** | ** |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능
(**) 50% ≤ RSE. 신뢰도가 낮으므로 이용에 주의 요망

〈표 258〉 어린이집·유치원 방과후과정/교실 문화예술교육 참여 실태
-비정규/비전공 문화예술교육과정 참여 어린이집·유치원생
(6) 교육 시간(1순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본수 | 주중 오전 | 주중 오후 | 주중 저녁 | 주말 오전 | 주말 오후 | 주말 저녁 |
|------------------|-------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| 전체 ^{*)} | 43 | 10.8 | 87.9 | - | - | 1.3 | - |
| 성별 | 남성 ^{*)} | 21 | 10.8 | 86.1 | - | - | 3.1 |
| | 여성 ^{*)} | 22 | 10.9 | 89.1 | - | - | - |
| 생애주기 | 영유아(3-6세) ^{*)} | 43 | 10.8 | 87.9 | - | - | 1.3 |
| 지역 규모 | 대도시 ^{*)} | 19 | 15.8 | 80.9 | - | - | 3.3 |
| | 중소도시 ^{*)} | 16 | 10.5 | 89.5 | - | - | - |
| | 읍면지역 | ** | ** | ** | ** | ** | ** |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

(**) 50% ≤ RSE. 신뢰도가 낮으므로 이용에 주의 요망

〈표 259〉 어린이집·유치원 방과후과정/교실 문화예술교육 참여 실태
-비정규/비전공 문화예술교육과정 참여 어린이집·유치원생
(6) 교육 시간(1+2+3+4+5순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본수 | 주중 오전 | 주중 오후 | 주중 저녁 | 주말 오전 | 주말 오후 | 주말 저녁 |
|------------------|-------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| 전체 ^{*)} | 43 | 12.6 | 89.8 | - | - | 1.3 | - |
| 성별 | 남성 ^{*)} | 21 | 10.8 | 86.1 | - | - | 3.1 |
| | 여성 ^{*)} | 22 | 13.9 | 92.5 | - | - | - |
| 생애주기 | 영유아(3-6세) ^{*)} | 43 | 12.6 | 89.8 | - | - | 1.3 |
| 지역 규모 | 대도시 ^{*)} | 19 | 15.8 | 80.9 | - | - | 3.3 |
| | 중소도시 ^{*)} | 16 | 14.6 | 94.0 | - | - | - |
| | 읍면지역 | ** | ** | ** | ** | ** | ** |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

(**) 50% ≤ RSE. 신뢰도가 낮으므로 이용에 주의 요망

〈표 260〉 어린이집·유치원 방과후과정/교실 문화예술교육 참여 실태
-비정규/비전공 문화예술교육과정 참여 어린이집·유치원생
(7) 교육 비용(1순위)

(단위 : 명, %, 원)

| 구분 | 표본수 | 무료 | 3-5만원 미만 | 5-10 만원 미만 | 10-20 만원 미만 | 20만원 이상 | 평균 |
|------------------|-------------------------|------|-------------|------------------|-------------------|------------|----------|
| 전체 ^{*)} | 43 | 25.8 | 19.6 | 50.6 | 3.9 | - | 45,034.4 |
| 성별 | 남성 ^{*)} | 21 | 18.7 | 13.4 | 67.9 | - | 47,865.7 |
| | 여성 ^{*)} | 22 | 30.9 | 24.1 | 38.3 | 6.7 | 43,018.9 |
| 생애주기 | 영유아(3-6세) ^{*)} | 43 | 25.8 | 19.6 | 50.6 | 3.9 | 45,034.4 |
| 지역 규모 | 대도시 ^{*)} | 19 | 9.4 | 22.5 | 63.1 | 4.9 | 51,871.2 |
| | 중소도시 ^{*)} | 16 | 43.5 | 24.6 | 27.4 | 4.5 | 33,777.2 |
| | 읍면지역 | ** | ** | ** | ** | ** | ** |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

(**) 50% ≤ RSE. 신뢰도가 낮으므로 이용에 주의 요망

〈표 261〉 어린이집·유치원 방과후과정/교실 문화예술교육 참여 실태
-비정규/비전공 문화예술교육과정 참여 어린이집·유치원생
(7) 교육 비용(1+2+3+4+5순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본수 | 무료 | 3-5만원 미만 | 5-10만원 미만 | 10-20 만원 미만 | 20만원 이상 |
|------------------|-------------------------|------|-------------|--------------|-------------------|------------|
| 전체 ^{*)} | 43 | 45.0 | 19.6 | 57.0 | 3.9 | - |
| 성별 | 남성 ^{*)} | 21 | 38.6 | 13.4 | 70.3 | - |
| | 여성 ^{*)} | 22 | 49.5 | 24.1 | 47.6 | 6.7 |
| 생애주기 | 영유아(3-6세) ^{*)} | 43 | 45.0 | 19.6 | 57.0 | 3.9 |
| 지역 규모 | 대도시 ^{*)} | 19 | 9.4 | 22.5 | 74.4 | 4.9 |
| | 중소도시 ^{*)} | 16 | 87.4 | 24.6 | 27.4 | 4.5 |
| | 읍면지역 | ** | ** | ** | ** | ** |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

(**) 50% ≤ RSE. 신뢰도가 낮으므로 이용에 주의 요망

〈표 262〉 어린이집·유치원 방과후과정/교실 문화예술교육 참여 이유

- 외적/물리적 이유(복수응답)

-비정규/비전공 문화예술교육과정 참여 어린이집·유치원생

(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본수 | 시간적 여유가 있고 원하는 시간대가 다양하게 있어서 | 참여하고 싶은 분야나 프로그램이 다양해서 | 무료이거나 비용이 저렴해서 | 강사의 수준이 높고 교육 방식이 마음에 들어서 | 교육시설이 많이 있고 기자재/장비 등이 좋아서 | |
|------------------|-------------------------|------------------------------|------------------------|----------------|---------------------------|---------------------------|----|
| 전체 ^{*)} | 43 | 29.6 | 41.9 | 36.0 | 9.0 | - | |
| 성별 | 남성 ^{*)} | 21 | 42.7 | 31.7 | 37.2 | - | - |
| | 여성 ^{*)} | 22 | 20.4 | 49.2 | 35.2 | 15.4 | - |
| 생애주기 | 영유아(3-6세) ^{*)} | 43 | 29.6 | 41.9 | 36.0 | 9.0 | - |
| 지역 규모 | 대도시 ^{*)} | 19 | 30.3 | 52.4 | 37.5 | 8.8 | - |
| | 중소도시 ^{*)} | 16 | 24.2 | 41.2 | 35.9 | 8.2 | - |
| | 읍면지역 | ** | ** | ** | ** | ** | ** |

| 구분 | 표본수 | 교육장소와 가까운 곳에 있어 이동하기 편해서 | 교육 프로그램 정보를 정기적으로 안내받고 있어서 | 함께 참여할 사람(친구/선후배/선생님/가족 등)이 있어서 | 집에 가면 돌봐줄 보호자(가족 등)가 없어서 | 기타 | |
|------------------|-------------------------|--------------------------|----------------------------|---------------------------------|--------------------------|------|------|
| 전체 ^{*)} | 43 | 24.2 | 3.5 | 24.9 | 5.6 | 14.1 | |
| 성별 | 남성 ^{*)} | 21 | 36.1 | 3.8 | 34.5 | 5.1 | 5.8 |
| | 여성 ^{*)} | 22 | 15.7 | 3.4 | 18.0 | 6.0 | 20.0 |
| 생애주기 | 영유아(3-6세) ^{*)} | 43 | 24.2 | 3.5 | 24.9 | 5.6 | 14.1 |
| 지역 규모 | 대도시 ^{*)} | 19 | 32.3 | 4.9 | 14.8 | 7.4 | 8.2 |
| | 중소도시 ^{*)} | 16 | 15.6 | - | 25.0 | 2.6 | 24.9 |
| | 읍면지역 | ** | ** | ** | ** | ** | ** |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

(**) 50% ≤ RSE. 신뢰도가 낮으므로 이용에 주의 요망

〈표 263〉 어린이집·유치원 방과후과정/교실 문화예술교육 참여 이유

- 내적/심리적 이유(복수응답)

-비정규/비전공 문화예술교육과정 참여 어린이집·유치원생

(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본수 | 문화예술에 관심이 많고 유익한 시간을 보내고 싶어서 | 미래에 도움이 될 것 같아서 | 주변 사람이 함께 하거나 권유해서 | 나의 삶을 주도적이고 창의적으로 살고 싶어서 | 사람들과 친목을 도모하고 공감대를 만들고 싶어서 | |
|------------------|-------------------------|------------------------------|-----------------|--------------------|--------------------------|----------------------------|-----|
| 전체 ^{*)} | 43 | 52.7 | 45.2 | 16.8 | 4.5 | 3.9 | |
| 성별 | 남성 ^{*)} | 21 | 52.0 | 44.0 | 27.9 | 2.4 | - |
| | 여성 ^{*)} | 22 | 53.3 | 46.0 | 9.0 | 6.0 | 6.7 |
| 생애주기 | 영유아(3-6세) ^{*)} | 43 | 52.7 | 45.2 | 16.8 | 4.5 | 3.9 |
| 지역 규모 | 대도시 ^{*)} | 19 | 52.8 | 60.4 | 22.0 | 11.3 | 9.9 |
| | 중소도시 ^{*)} | 16 | 59.1 | 37.9 | - | - | - |
| | 읍면지역 | ** | ** | ** | ** | ** | ** |

| 구분 | 표본수 | 신체적 건강의 회복과 유지·증진을 위해서 | 교육 및 예술에 대한 기능 습득 등 자기계발을 하고 싶어서 | 스트레스를 풀거나 시간을 때우기 위해서 | 지역사회에 참여하고 자원봉사·재능기부를 하기 위해서 | 기타 | |
|------------------|-------------------------|------------------------|----------------------------------|-----------------------|------------------------------|------|------|
| 전체 ^{*)} | 43 | 20.1 | 29.4 | 1.3 | - | 13.0 | |
| 성별 | 남성 ^{*)} | 21 | 31.6 | 32.7 | 3.1 | - | 3.1 |
| | 여성 ^{*)} | 22 | 11.9 | 27.2 | - | - | 20.0 |
| 생애주기 | 영유아(3-6세) ^{*)} | 43 | 20.1 | 29.4 | 1.3 | - | 13.0 |
| 지역 규모 | 대도시 ^{*)} | 19 | - | 24.0 | 3.3 | - | 8.2 |
| | 중소도시 ^{*)} | 16 | 37.1 | 21.2 | - | - | 22.3 |
| | 읍면지역 | ** | ** | ** | ** | ** | ** |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

(**) 50% ≤ RSE. 신뢰도가 낮으므로 이용에 주의 요망

〈표 264〉 어린이집·유치원 방과후과정/교실 문화예술교육 미참여 이유

(단위 : 명, %)

- 어린이집·유치원 방과후과정/교실 문화예술교육 미참여자(복수응답)

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 문화예술에 관심이 없고 필요하다는 생각이 안 들어서 | 시간이 없거나 시간대가 맞지 않아서 | 참여하고 싶은 분야나 프로그램이 없어서 |
|------------------|-------------------------|-----|------------------------------|---------------------|-----------------------|
| 전체 ^{*)} | | 58 | 5.1 | 55.9 | 66.4 |
| 성별 | 남성 ^{*)} | 21 | 6.8 | 37.9 | 55.7 |
| | 여성 ^{*)} | 37 | 4.2 | 66.3 | 72.5 |
| 생애주기 | 영유아(3-6세) ^{*)} | 58 | 5.1 | 55.9 | 66.4 |
| 지역 규모 | 대도시 ^{*)} | 24 | 9.0 | 51.6 | 67.9 |
| | 중소도시 ^{*)} | 22 | 3.4 | 64.3 | 71.7 |
| | 읍면지역 ^{*)} | 12 | - | 43.6 | 47.5 |

| 구분 | | 표본수 | 비용이 많이 들거나 경제적 여유가 없어서 | 교육 프로그램에 대한 정보를 알지 못 해서 | 하고 있는 일에 방해가 될 것 같아서 |
|------------------|-------------------------|-----|------------------------|-------------------------|----------------------|
| 전체 ^{*)} | | 58 | 3.9 | 9.7 | 3.3 |
| 성별 | 남성 ^{*)} | 21 | - | 17.3 | - |
| | 여성 ^{*)} | 37 | 6.2 | 5.3 | 5.1 |
| 생애주기 | 영유아(3-6세) ^{*)} | 58 | 3.9 | 9.7 | 3.3 |
| 지역 규모 | 대도시 ^{*)} | 24 | - | 8.9 | 8.0 |
| | 중소도시 ^{*)} | 22 | 9.0 | 4.2 | - |
| | 읍면지역 ^{*)} | 12 | - | 26.7 | - |

| 구분 | | 표본수 | 주변에 교육 시설/장소가 없거나 열악해서 | 교육장소와 거리가 멀거나 교통이 불편해서 | 함께 참여할 사람이 없어서 |
|------------------|-------------------------|-----|------------------------|------------------------|----------------|
| 전체 ^{*)} | | 58 | 13.8 | 9.6 | 2.0 |
| 성별 | 남성 ^{*)} | 21 | 16.5 | 19.3 | 5.5 |
| | 여성 ^{*)} | 37 | 12.3 | 4.0 | - |
| 생애주기 | 영유아(3-6세) ^{*)} | 58 | 13.8 | 9.6 | 2.0 |
| 지역 규모 | 대도시 ^{*)} | 24 | 14.8 | 5.8 | - |
| | 중소도시 ^{*)} | 22 | 4.6 | 11.9 | - |
| | 읍면지역 ^{*)} | 12 | 37.3 | 13.1 | 12.7 |

| 구분 | | 표본수 | 온라인 교육 등 개인 학습 형태가 좋아서 | 강사의 전문적인 역량이 부족하고 교육 방식이 마음에 들지 않아서 | 기타 |
|------------------|-------------------------|-----|------------------------|-------------------------------------|------|
| 전체 ^{*)} | | 58 | 3.0 | 9.4 | 6.8 |
| 성별 | 남성 ^{*)} | 21 | 8.2 | - | 9.4 |
| | 여성 ^{*)} | 37 | - | 14.8 | 5.4 |
| 생애주기 | 영유아(3-6세) ^{*)} | 58 | 3.0 | 9.4 | 6.8 |
| 지역 규모 | 대도시 ^{*)} | 24 | - | 13.5 | 12.1 |
| | 중소도시 ^{*)} | 22 | - | 9.0 | 4.4 |
| | 읍면지역 ^{*)} | 12 | 19.1 | - | - |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 265〉 사회문화예술교육 미참여 이유 - 문화예술교육 미참여자(복수응답)

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 문화예술에 관심이 없고 필요하다는 생각이 안 들어서 | 시간이 없거나 시간대가 맞지 않아서 | 참여하고 싶은 분야나 프로그램이 없어서 | 비용이 많이 들거나 경제적 여유가 없어서 |
|-------|---------------|-------|------------------------------|---------------------|-----------------------|------------------------|
| 전체 | | 3,323 | 42.8 | 55.1 | 27.9 | 18.0 |
| 성별 | 남성 | 1,521 | 44.6 | 57.7 | 28.5 | 15.8 |
| | 여성 | 1,802 | 40.5 | 52.0 | 27.3 | 20.7 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 282 | 33.5 | 59.6 | 34.4 | 13.6 |
| | 성인 전기(19-34세) | 742 | 35.8 | 58.2 | 30.3 | 17.0 |
| | 성인 중기(35-49세) | 940 | 38.3 | 60.2 | 27.3 | 19.3 |
| | 성인 후기(50-64세) | 934 | 48.7 | 54.4 | 24.5 | 18.4 |
| | 노년층(65-79세) | 425 | 56.9 | 38.2 | 28.9 | 19.0 |
| 지역 규모 | 대도시 | 1,598 | 44.2 | 52.0 | 29.4 | 22.3 |
| | 중소도시 | 1,085 | 39.0 | 58.1 | 28.1 | 14.7 |
| | 읍면지역 | 640 | 46.7 | 57.8 | 23.5 | 12.8 |
| 지역 | 서울 | 483 | 44.0 | 50.5 | 28.9 | 24.4 |
| | 부산 | 255 | 55.7 | 52.4 | 31.5 | 13.4 |
| | 대구 | 193 | 45.8 | 58.5 | 41.7 | 19.3 |
| | 인천 | 311 | 40.2 | 51.6 | 16.6 | 25.9 |
| | 광주 | 118 | 23.5 | 65.5 | 49.3 | 27.0 |
| | 대전 | 111 | 35.0 | 61.7 | 25.9 | 24.5 |
| | 울산 | 127 | 49.8 | 30.5 | 31.1 | 16.5 |
| | 세종 | 35 | 22.5 | 64.5 | 12.7 | 9.7 |
| | 경기 | 488 | 41.3 | 57.9 | 31.3 | 11.5 |
| | 강원 | 95 | 43.8 | 61.6 | 19.2 | 14.4 |
| | 충북 | 108 | 36.9 | 63.9 | 27.9 | 14.5 |
| | 충남 | 142 | 42.2 | 60.7 | 25.2 | 10.6 |
| | 전북 | 183 | 44.9 | 45.6 | 20.9 | 25.3 |
| | 전남 | 206 | 44.4 | 74.6 | 19.7 | 9.9 |
| | 경북 | 152 | 54.7 | 64.6 | 22.2 | 12.1 |
| | 경남 | 193 | 31.7 | 44.0 | 22.4 | 26.9 |
| | 제주 | 123 | 36.3 | 62.0 | 12.6 | 10.4 |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 문화예술에 관심이 없고 필요하다는 생각이 안 들어서 | 시간이 없거나 시간대가 맞지 않아서 | 참여하고 싶은 분야나 프로그램이 없어서 | 비용이 많이 들거나 경제적 여유가 없어서 |
|----------|--------------|-------|------------------------------|---------------------|-----------------------|------------------------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 136 | 53.9 | 35.7 | 20.2 | 36.4 |
| | 100-200만원 미만 | 226 | 56.6 | 50.5 | 22.4 | 21.4 |
| | 200-300만원 미만 | 415 | 47.3 | 53.4 | 27.8 | 17.7 |
| | 300-400만원 미만 | 651 | 40.8 | 54.2 | 28.0 | 17.7 |
| | 400-500만원 미만 | 750 | 43.1 | 55.9 | 27.7 | 17.8 |
| | 500-600만원 미만 | 594 | 33.2 | 55.5 | 30.7 | 21.1 |
| 학력 | 600만원 이상 | 551 | 43.9 | 60.5 | 28.6 | 11.9 |
| | 초졸 이하 | 278 | 48.5 | 45.0 | 30.9 | 15.2 |
| | 중졸 | 382 | 43.9 | 51.6 | 29.2 | 17.4 |
| | 고졸 | 1,318 | 47.2 | 53.2 | 27.5 | 19.0 |
| | 대졸 이상 | 1,345 | 37.5 | 59.5 | 27.5 | 17.7 |

(뒷면에 계속)

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 교육 프로그램에 대한 정보를 알지 못 해서 | 하고 있는 일에 방해가 될 것 같아서 | 주변에 교육시설/장소가 없거나 열악해서 | 교육장소와 거리가 멀거나 교통이 불편해서 |
|-------|---------------|-------|-------------------------|----------------------|-----------------------|------------------------|
| 전체 | | 3,323 | 14.8 | 18.2 | 9.3 | 5.6 |
| 성별 | 남성 | 1,521 | 13.1 | 19.2 | 9.5 | 5.3 |
| | 여성 | 1,802 | 16.9 | 17.1 | 9.0 | 6.0 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 282 | 9.9 | 28.0 | 4.9 | 4.7 |
| | 성인 전기(19-34세) | 742 | 14.9 | 20.6 | 8.6 | 6.4 |
| | 성인 중기(35-49세) | 940 | 14.8 | 19.3 | 7.9 | 5.4 |
| | 성인 후기(50-64세) | 934 | 14.9 | 17.4 | 10.4 | 4.6 |
| | 노년층(65-79세) | 425 | 17.6 | 7.9 | 13.7 | 7.7 |
| 지역 규모 | 대도시 | 1,598 | 16.4 | 15.5 | 8.1 | 4.6 |
| | 중소도시 | 1,085 | 13.9 | 21.2 | 9.1 | 5.9 |
| | 읍면지역 | 640 | 12.3 | 19.8 | 13.4 | 8.1 |
| 지역 | 서울 | 483 | 18.4 | 16.0 | 7.8 | 2.9 |
| | 부산 | 255 | 13.6 | 16.5 | 7.9 | 4.3 |
| | 대구 | 193 | 12.5 | 10.8 | 4.5 | 2.4 |
| | 인천 | 311 | 20.6 | 12.2 | 9.9 | 9.8 |
| | 광주 | 118 | 2.9 | 8.3 | 11.0 | 9.1 |
| | 대전 | 111 | 12.4 | 27.8 | 2.6 | 4.5 |
| | 울산 | 127 | 15.5 | 23.5 | 14.3 | 2.8 |
| | 세종 | 35 | 14.7 | 38.1 | 6.0 | 5.7 |
| | 경기 | 488 | 13.1 | 21.9 | 8.7 | 5.7 |
| | 강원 | 95 | 16.2 | 9.3 | 19.7 | 3.0 |
| | 충북 | 108 | 14.0 | 22.5 | 5.0 | 9.9 |
| | 충남 | 142 | 11.4 | 21.2 | 5.1 | 6.5 |
| | 전북 | 183 | 14.0 | 13.7 | 13.1 | 12.8 |
| | 전남 | 206 | 5.4 | 26.3 | 9.8 | 6.0 |
| | 경북 | 152 | 10.8 | 19.5 | 7.2 | 5.3 |
| | 경남 | 193 | 18.6 | 20.0 | 21.7 | 8.1 |
| | 제주 | 123 | 24.3 | 19.5 | 9.0 | 8.1 |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 교육 프로그램에 대한 정보를 알지 못 해서 | 하고 있는 일에 방해가 될 것 같아서 | 주변에 교육시설/장소가 없거나 열악해서 | 교육장소와 거리가 멀거나 교통이 불편해서 |
|----------|--------------|-------|-------------------------|----------------------|-----------------------|------------------------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 136 | 17.9 | 7.0 | 9.0 | 7.7 |
| | 100-200만원 미만 | 226 | 11.7 | 13.1 | 9.8 | 6.3 |
| | 200-300만원 미만 | 415 | 14.9 | 12.3 | 9.9 | 7.7 |
| | 300-400만원 미만 | 651 | 15.8 | 16.6 | 10.8 | 6.1 |
| | 400-500만원 미만 | 750 | 13.6 | 19.7 | 8.8 | 5.6 |
| | 500-600만원 미만 | 594 | 16.4 | 22.3 | 9.5 | 5.6 |
| 학력 | 600만원 이상 | 551 | 14.3 | 21.4 | 7.9 | 3.6 |
| | 초졸 이하 | 278 | 14.1 | 15.7 | 9.0 | 8.9 |
| | 중졸 | 382 | 15.1 | 18.4 | 8.5 | 6.3 |
| | 고졸 | 1,318 | 14.6 | 16.3 | 10.0 | 5.0 |
| 대졸 이상 | | 1,345 | 15.0 | 20.4 | 9.0 | 5.5 |

(뒷면에 계속)

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 함께 참여할 사람이 없어서 | 대외활동이나 공개발표회 등이 부담이 되어서 | 온라인 교육 등 개인 학습 형태가 좋아서 | 기타 |
|----------|---------------|-------|-------------------|----------------------------------|------------------------------|-----|
| 전체 | | 3,323 | 4.9 | 1.1 | 0.3 | 0.5 |
| 성별 | 남성 | 1,521 | 3.5 | 1.2 | 0.2 | 0.3 |
| | 여성 | 1,802 | 6.5 | 1.0 | 0.5 | 0.7 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 282 | 8.8 | 1.2 | - | 0.3 |
| | 성인 전기(19-34세) | 742 | 3.5 | 1.8 | 0.5 | 0.8 |
| | 성인 중기(35-49세) | 940 | 4.9 | 1.0 | 0.3 | 0.5 |
| | 성인 후기(50-64세) | 934 | 4.2 | 0.9 | 0.3 | 0.2 |
| | 노년층(65-79세) | 425 | 6.4 | 0.8 | 0.1 | 0.8 |
| 지역 규모 | 대도시 | 1,598 | 4.6 | 1.4 | 0.4 | 0.5 |
| | 중소도시 | 1,085 | 6.2 | 0.8 | 0.1 | 0.7 |
| | 읍면지역 | 640 | 3.0 | 1.1 | 0.5 | 0.2 |
| 지역 | 서울 | 483 | 3.6 | 2.2 | 0.5 | 0.2 |
| | 부산 | 255 | 4.5 | - | - | - |
| | 대구 | 193 | 3.2 | 0.5 | 0.5 | - |
| | 인천 | 311 | 6.0 | 1.5 | 0.6 | 2.2 |
| | 광주 | 118 | 3.3 | - | - | - |
| | 대전 | 111 | 3.8 | 1.1 | - | 0.7 |
| | 울산 | 127 | 15.1 | - | - | - |
| | 세종 | 35 | 8.6 | 6.0 | 2.3 | - |
| | 경기 | 488 | 5.6 | 1.0 | 0.3 | 0.6 |
| | 강원 | 95 | 7.1 | 3.9 | - | 0.9 |
| | 충북 | 108 | 2.1 | 1.9 | - | - |
| | 충남 | 142 | 3.7 | - | - | - |
| | 전북 | 183 | 8.6 | - | 0.5 | 0.6 |
| | 전남 | 206 | 3.9 | - | - | - |
| | 경북 | 152 | 1.4 | 1.3 | - | 0.9 |
| | 경남 | 193 | 4.7 | 0.4 | 0.4 | - |
| | 제주 | 123 | 6.9 | 1.9 | 0.8 | 2.8 |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 함께 참여할 사람이 없어서 | 대외활동이나 공개발표회 등이 부담이 되어서 | 온라인 교육 등 개인 학습 형태가 좋아서 | 기타 |
|----------------|--------------|-------|-------------------|----------------------------------|------------------------------|-----|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 136 | 5.2 | 2.5 | - | 3.5 |
| | 100-200만원 미만 | 226 | 5.0 | 1.1 | - | 0.7 |
| | 200-300만원 미만 | 415 | 7.1 | - | 0.3 | 0.2 |
| | 300-400만원 미만 | 651 | 6.2 | 1.3 | 0.1 | 0.8 |
| | 400-500만원 미만 | 750 | 4.4 | 1.1 | 0.5 | 0.7 |
| | 500-600만원 미만 | 594 | 3.8 | 0.8 | 0.3 | - |
| | 600만원 이상 | 551 | 3.9 | 1.7 | 0.5 | 0.1 |
| 학력 | 초졸 이하 | 278 | 8.9 | 0.7 | - | 1.5 |
| | 중졸 | 382 | 6.6 | 1.3 | - | 0.3 |
| | 고졸 | 1,318 | 4.8 | 1.0 | 0.2 | 0.3 |
| | 대졸 이상 | 1,345 | 3.9 | 1.3 | 0.5 | 0.6 |

〈표 266〉 온라인문화예술교육 미참여 이유 - 문화예술교육 미참여자(복수응답)

(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본수 | 온라인 매체에 서툰고 이용 하기가 어려워서 | 온라인 교육을 할 수 있는 환경이 미흡해서 | 문화예술에 관심이 없고 하고 싶은 교육 프로그램이 없어서 | 온라인 교육을 위한 장비· 기기 등 구입비용이 부담돼서 | |
|----------|---------------|----------------------------------|----------------------------------|---|--|------|
| 전체 | 3,323 | 29.7 | 23.6 | 39.9 | 14.4 | |
| 성별 | 남성 | 1,521 | 27.4 | 22.2 | 41.0 | 12.9 |
| | 여성 | 1,802 | 32.5 | 25.3 | 38.5 | 16.2 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 282 | 12.9 | 17.5 | 33.8 | 16.9 |
| | 성인 전기(19-34세) | 742 | 14.5 | 17.4 | 43.4 | 14.9 |
| | 성인 중기(35-49세) | 940 | 17.5 | 18.1 | 42.8 | 14.8 |
| | 성인 후기(50-64세) | 934 | 40.9 | 27.9 | 38.3 | 13.9 |
| | 노년층(65-79세) | 425 | 67.7 | 40.3 | 34.6 | 12.1 |
| 지역 규모 | 대도시 | 1,598 | 30.1 | 26.9 | 42.3 | 18.1 |
| | 중소도시 | 1,085 | 26.8 | 18.5 | 37.6 | 9.8 |
| | 읍면지역 | 640 | 35.0 | 25.4 | 37.8 | 13.6 |
| 지역 | 서울 | 483 | 31.4 | 34.2 | 41.3 | 23.8 |
| | 부산 | 255 | 38.6 | 18.7 | 45.2 | 14.6 |
| | 대구 | 193 | 15.1 | 21.7 | 58.8 | 18.4 |
| | 인천 | 311 | 33.1 | 18.5 | 33.3 | 12.5 |
| | 광주 | 118 | 26.0 | 35.4 | 36.5 | 5.8 |
| | 대전 | 111 | 26.8 | 16.2 | 43.1 | 14.5 |
| | 울산 | 127 | 16.0 | 21.3 | 47.1 | 7.0 |
| | 세종 | 35 | 18.9 | 12.4 | 33.9 | 6.9 |
| | 경기 | 488 | 28.5 | 19.4 | 41.2 | 8.9 |
| | 강원 | 95 | 8.3 | 5.2 | 52.6 | 12.9 |
| | 충북 | 108 | 21.8 | 17.6 | 39.4 | 21.6 |
| | 충남 | 142 | 34.6 | 18.7 | 34.9 | 13.6 |
| | 전북 | 183 | 46.2 | 33.6 | 31.0 | 5.7 |
| | 전남 | 206 | 41.7 | 27.0 | 28.3 | 6.4 |
| | 경북 | 152 | 31.6 | 25.3 | 40.6 | 10.3 |
| | 경남 | 193 | 21.8 | 22.4 | 25.4 | 21.0 |
| | 제주 | 123 | 27.7 | 9.8 | 32.4 | 16.0 |

(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본수 | 온라인 매체에 서툰고 이용하기가 어려워서 | 온라인 교육을 할 수 있는 환경이 미흡해서 | 문화예술에 관심이 없고 하고 싶은 교육 프로그램이 없어서 | 온라인 교육을 위한 장비· 기기 등 구입비용이 부담돼서 | |
|----------------|--------------|------------------------------|----------------------------------|---|--|------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 136 | 62.8 | 33.0 | 36.4 | 12.4 |
| | 100-200만원 미만 | 226 | 57.2 | 38.5 | 36.7 | 14.1 |
| | 200-300만원 미만 | 415 | 39.1 | 26.8 | 35.1 | 15.4 |
| | 300-400만원 미만 | 651 | 29.6 | 20.7 | 37.5 | 11.7 |
| | 400-500만원 미만 | 750 | 25.5 | 21.1 | 41.8 | 16.0 |
| | 500-600만원 미만 | 594 | 21.8 | 20.9 | 42.4 | 14.7 |
| 학력 | 600만원 이상 | 551 | 22.4 | 23.7 | 41.7 | 14.5 |
| | 초졸 이하 | 278 | 49.7 | 32.7 | 31.6 | 14.0 |
| | 중졸 | 382 | 42.1 | 33.1 | 30.1 | 14.0 |
| | 고졸 | 1,318 | 38.3 | 26.0 | 41.6 | 12.9 |
| | 대졸 이상 | 1,345 | 15.5 | 17.6 | 42.1 | 15.8 |

(뒷면에 계속)

(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본수 | 온라인 교육에 투입할 만큼 시간적 여유가 없어서 | 실질적으로 전문적인 문화예술 교육을 할 수 없을 것 같아서 | 친구/동료/ 회원들과의 소통이나 협업이 미흡하기 때문에 | 강사의 전문적 역량이 부족하고 교육 방식이 마음에 들지 않아 | |
|----------|---------------|-------------------------------------|--|---|--|-----|
| 전체 | 3,323 | 36.0 | 21.6 | 6.6 | 4.2 | |
| 성별 | 남성 | 1,521 | 37.8 | 21.6 | 6.7 | 4.8 |
| | 여성 | 1,802 | 33.7 | 21.7 | 6.4 | 3.6 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 282 | 38.5 | 26.5 | 11.4 | 6.1 |
| | 성인 전기(19-34세) | 742 | 40.2 | 26.9 | 6.3 | 8.2 |
| | 성인 중기(35-49세) | 940 | 44.8 | 24.0 | 8.4 | 4.1 |
| | 성인 후기(50-64세) | 934 | 33.2 | 19.4 | 5.4 | 1.9 |
| | 노년층(65-79세) | 425 | 14.4 | 9.7 | 2.7 | 1.8 |
| 지역 규모 | 대도시 | 1,598 | 30.8 | 20.6 | 6.3 | 4.1 |
| | 중소도시 | 1,085 | 41.7 | 24.0 | 7.6 | 4.2 |
| | 읍면지역 | 640 | 38.3 | 19.5 | 5.1 | 4.9 |
| 지역 | 서울 | 483 | 24.5 | 21.7 | 6.1 | 3.3 |
| | 부산 | 255 | 25.1 | 19.1 | 7.8 | 3.9 |
| | 대구 | 193 | 44.4 | 20.8 | 6.1 | 2.7 |
| | 인천 | 311 | 37.2 | 15.5 | 5.1 | 6.1 |
| | 광주 | 118 | 43.4 | 23.4 | 3.1 | 4.3 |
| | 대전 | 111 | 49.3 | 20.3 | 6.4 | 4.0 |
| | 울산 | 127 | 33.2 | 29.5 | 11.3 | 7.6 |
| | 세종 | 35 | 38.0 | 25.8 | 10.8 | - |
| | 경기 | 488 | 37.7 | 23.7 | 7.9 | 5.6 |
| | 강원 | 95 | 65.4 | 10.1 | 5.0 | - |
| | 충북 | 108 | 37.2 | 22.0 | 12.8 | 8.6 |
| | 충남 | 142 | 41.9 | 23.5 | 3.9 | 4.9 |
| | 전북 | 183 | 22.5 | 19.8 | 2.9 | 1.6 |
| | 전남 | 206 | 55.4 | 19.7 | 2.1 | 0.6 |
| | 경북 | 152 | 49.2 | 17.2 | 1.7 | 2.7 |
| | 경남 | 193 | 38.4 | 31.8 | 10.4 | 4.7 |
| | 제주 | 123 | 55.4 | 10.6 | 8.1 | 1.9 |

(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본수 | 온라인 교육에 투입할 만큼 시간적 여유가 없어서 | 실질적으로 전문적인 문화예술 교육을 할 수 없을 것 같아서 | 친구/동료/ 회원들과의 소통이나 협업이 미흡하기 때문에 | 강사의 전문적 역량이 부족하고 교육 방식이 마음에 들지 않아 | |
|----------------|--------------|-------------------------------------|--|---|--|-----|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 136 | 17.4 | 14.6 | 1.9 | 2.1 |
| | 100-200만원 미만 | 226 | 24.8 | 10.7 | 2.9 | 1.8 |
| | 200-300만원 미만 | 415 | 36.4 | 17.1 | 7.0 | 3.1 |
| | 300-400만원 미만 | 651 | 38.9 | 22.6 | 8.0 | 5.4 |
| | 400-500만원 미만 | 750 | 34.7 | 23.4 | 5.9 | 4.8 |
| | 500-600만원 미만 | 594 | 40.3 | 23.0 | 6.9 | 4.1 |
| 학력 | 600만원 이상 | 551 | 37.3 | 24.6 | 7.4 | 4.5 |
| | 초졸 이하 | 278 | 21.5 | 16.0 | 3.3 | 3.5 |
| | 중졸 | 382 | 29.3 | 15.7 | 8.5 | 4.3 |
| | 고졸 | 1,318 | 33.5 | 19.5 | 5.9 | 2.0 |
| | 대졸 이상 | 1,345 | 42.3 | 26.1 | 7.2 | 6.3 |

(뒷면에 계속)

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 미래에 도움이 될 것 같지 않아서 | 함께 할 사람이 없어서 | 교육 프로그램을 정보를 안내받지 못해서 | 문화예술 관련 대면 교육을 충분히 하고 있어서 | 기타 |
|-------|---------------|-------|--------------------|--------------|-----------------------|---------------------------|-----|
| 전체 | | 3,323 | 9.8 | 4.1 | 7.9 | 0.4 | 0.3 |
| 성별 | 남성 | 1,521 | 11.7 | 3.5 | 8.2 | 0.5 | 0.3 |
| | 여성 | 1,802 | 7.5 | 4.9 | 7.6 | 0.2 | 0.3 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 282 | 17.4 | 5.6 | 11.8 | 0.7 | 0.3 |
| | 성인 전기(19-34세) | 742 | 15.4 | 2.8 | 7.6 | 0.5 | 0.4 |
| | 성인 중기(35-49세) | 940 | 10.7 | 3.1 | 9.6 | 0.3 | 0.1 |
| | 성인 후기(50-64세) | 934 | 6.0 | 4.5 | 6.6 | 0.4 | 0.1 |
| | 노년층(65-79세) | 425 | 2.2 | 6.7 | 5.6 | - | 1.2 |
| 지역 규모 | 대도시 | 1,598 | 7.2 | 3.7 | 7.8 | 0.4 | 0.5 |
| | 중소도시 | 1,085 | 13.3 | 4.7 | 9.2 | 0.4 | 0.2 |
| | 읍면지역 | 640 | 9.7 | 3.8 | 5.7 | 0.3 | 0.1 |
| 지역 | 서울 | 483 | 5.0 | 1.7 | 5.3 | 0.5 | 0.5 |
| | 부산 | 255 | 11.5 | 7.5 | 6.9 | - | - |
| | 대구 | 193 | 5.0 | 2.6 | 3.9 | 0.5 | - |
| | 인천 | 311 | 9.5 | 6.4 | 16.4 | 0.3 | 1.7 |
| | 광주 | 118 | 9.1 | - | 13.0 | - | - |
| | 대전 | 111 | 5.6 | 5.6 | 8.3 | - | - |
| | 울산 | 127 | 11.6 | 7.3 | 6.6 | 0.7 | - |
| | 세종 | 35 | 15.0 | 8.5 | 17.3 | - | - |
| | 경기 | 488 | 13.4 | 4.0 | 8.5 | 0.5 | - |
| | 강원 | 95 | 11.5 | 9.6 | 17.9 | - | 1.5 |
| | 충북 | 108 | 12.3 | - | 6.8 | - | - |
| | 충남 | 142 | 2.9 | 4.2 | 6.9 | - | - |
| | 전북 | 183 | 18.9 | 12.1 | 4.8 | - | 0.9 |
| | 전남 | 206 | 3.2 | 5.5 | 9.5 | - | - |
| | 경북 | 152 | 13.0 | 3.5 | 3.5 | 1.4 | - |
| | 경남 | 193 | 15.0 | 1.6 | 4.4 | - | - |
| 제주 | 123 | 3.5 | 2.7 | 19.9 | 0.8 | 0.8 | |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 미래에 도움이 될 것 같지 않아서 | 함께 할 사람이 없어서 | 교육 프로그램을 정보를 안내받지 못해서 | 문화예술 관련 대면 교육을 충분히 하고 있어서 | 기타 |
|----------|--------------|-------|--------------------|--------------|-----------------------|---------------------------|-----|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 136 | 1.0 | 4.4 | 5.1 | 0.7 | 5.3 |
| | 100-200만원 미만 | 226 | 1.5 | 5.3 | 4.8 | 0.4 | 0.7 |
| | 200-300만원 미만 | 415 | 5.9 | 4.6 | 8.1 | - | 0.2 |
| | 300-400만원 미만 | 651 | 10.2 | 4.0 | 9.2 | 0.3 | 0.2 |
| | 400-500만원 미만 | 750 | 12.9 | 5.9 | 6.7 | 0.4 | - |
| | 500-600만원 미만 | 594 | 9.9 | 4.0 | 9.9 | 0.7 | 0.2 |
| 학력 | 600만원 이상 | 551 | 12.0 | 1.5 | 7.9 | 0.3 | - |
| | 초졸 이하 | 278 | 6.8 | 7.4 | 9.5 | - | 2.5 |
| | 중졸 | 382 | 9.5 | 4.5 | 7.5 | 0.7 | - |
| | 고졸 | 1,318 | 8.4 | 4.0 | 6.2 | 0.2 | 0.2 |
| | 대졸 이상 | 1,345 | 11.7 | 3.5 | 9.3 | 0.5 | 0.1 |

〈표 267〉 향후 문화예술교육 참여 의향 - 문화예술교육 미참여자

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 참여의향 있음 | 참여의향 없음 |
|----------|------------------|-------|---------|---------|
| 전체 | | 4,115 | 36.6 | 63.4 |
| 성별 | 남성 | 1,800 | 35.0 | 65.0 |
| | 여성 | 2,315 | 38.3 | 61.7 |
| | 아동·청소년(7-18세) | 357 | 49.9 | 50.1 |
| 생애주기 | 성인 전기(19-34세) | 895 | 43.4 | 56.6 |
| | 성인 중기(35-49세) | 1,075 | 37.9 | 62.1 |
| | 성인 후기(50-64세) | 1,183 | 32.0 | 68.0 |
| | 노년층(65-79세) | 605 | 25.3 | 74.7 |
| | 대도시 | 1,902 | 38.1 | 61.9 |
| 지역 규모 | 중소도시 | 1,442 | 36.3 | 63.7 |
| | 읍면지역 | 771 | 32.9 | 67.1 |
| | 서울 | 514 | 31.6 | 68.4 |
| 지역 | 부산 | 307 | 28.0 | 72.0 |
| | 대구 | 252 | 43.5 | 56.5 |
| | 인천 | 314 | 54.2 | 45.8 |
| | 광주 | 190 | 44.2 | 55.8 |
| | 대전 | 154 | 33.5 | 66.5 |
| | 울산 | 171 | 62.5 | 37.5 |
| | 세종 | 56 | 50.6 | 49.4 |
| | 경기 | 504 | 27.2 | 72.8 |
| | 강원 | 178 | 30.8 | 69.2 |
| | 충북 | 164 | 32.8 | 67.2 |
| | 충남 | 187 | 38.3 | 61.7 |
| | 전북 | 226 | 46.0 | 54.0 |
| | 전남 | 232 | 35.7 | 64.3 |
| | 경북 | 253 | 49.3 | 50.7 |
| | 경남 | 288 | 46.7 | 53.3 |
| | 제주 ^{*)} | 125 | 33.5 | 66.5 |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 참여의향 있음 | 참여의향 없음 |
|----------------|--------------|-------|---------|---------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 193 | 39.2 | 60.8 |
| | 100-200만원 미만 | 311 | 30.1 | 69.9 |
| | 200-300만원 미만 | 559 | 35.2 | 64.8 |
| | 300-400만원 미만 | 808 | 37.9 | 62.1 |
| | 400-500만원 미만 | 869 | 31.9 | 68.1 |
| | 500-600만원 미만 | 680 | 36.4 | 63.6 |
| | 600만원 이상 | 695 | 43.0 | 57.0 |
| 학력 | 초졸 이하 | 340 | 29.6 | 70.4 |
| | 중졸 | 485 | 36.5 | 63.5 |
| | 고졸 | 1,609 | 32.4 | 67.6 |
| | 대졸 이상 | 1,681 | 41.4 | 58.6 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 268〉 향후 문화예술교육 참여 의향 - 문화예술교육 미참여자 중 참여의향 있음

(1) 프로그램 장르(1순위) A.인문예술-문학

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 시·시조 | 소설 (웹소설 포함) | 수필· 산문 | 아동· 청소년 문학 | 희곡· 시나리오 | 평론 |
|----------|---------------|-------|------|-------------------|-----------|------------------|-------------|-----|
| 전체 | | 1,646 | 1.5 | 1.2 | 1.4 | 1.0 | 0.4 | 0.3 |
| 성별 | 남성 | 694 | 1.2 | 0.9 | 0.9 | 0.1 | 0.5 | - |
| | 여성 | 952 | 1.9 | 1.6 | 1.9 | 2.0 | 0.2 | 0.7 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 177 | 1.0 | 2.4 | 1.2 | 0.5 | 0.4 | - |
| | 성인 전기(19-34세) | 443 | 0.4 | 1.8 | 1.1 | 0.7 | 0.8 | - |
| | 성인 중기(35-49세) | 434 | 1.4 | 1.3 | 1.2 | 2.4 | - | 0.5 |
| | 성인 후기(50-64세) | 420 | 2.8 | 0.4 | 2.0 | 0.6 | 0.2 | 0.8 |
| | 노년층(65-79세) | 172 | 2.5 | - | 1.7 | - | 0.8 | - |
| 지역 규모 | 대도시 | 780 | 0.9 | 1.1 | 1.4 | 0.5 | 0.4 | 0.3 |
| | 중소도시 | 585 | 2.2 | 1.2 | 1.6 | 1.8 | 0.2 | 0.3 |
| | 읍면지역 | 281 | 2.1 | 1.5 | 1.0 | 0.8 | 0.9 | 0.6 |
| 지역 | 서울 | 161 | 0.9 | 0.5 | 0.9 | 0.5 | 0.8 | - |
| | 부산 | 84 | 1.7 | 0.8 | 2.3 | - | - | - |
| | 대구 | 111 | 1.1 | 1.0 | 0.8 | - | - | - |
| | 인천 | 171 | 0.4 | 1.7 | 2.0 | 0.4 | 0.5 | 1.0 |
| | 광주 | 88 | 0.9 | 1.8 | 4.6 | - | - | - |
| | 대전 | 55 | - | 6.4 | - | 1.6 | - | 1.5 |
| | 울산 | 110 | 0.7 | - | - | 1.5 | - | - |
| | 세종 | 33 | - | - | - | - | - | - |
| | 경기 | 146 | 3.2 | 0.6 | 2.3 | 3.5 | 0.3 | 0.6 |
| | 강원 | 65 | 0.8 | - | - | 1.1 | - | 4.0 |
| | 충북 | 56 | - | 3.8 | 1.3 | 1.3 | - | - |
| | 충남 | 70 | - | 2.9 | 1.2 | - | 2.1 | - |
| | 전북 | 106 | 1.1 | 2.8 | 2.8 | 1.1 | 1.2 | - |
| | 전남 | 89 | 5.2 | 0.8 | - | 1.8 | - | - |
| | 경북 | 127 | 3.6 | 0.8 | 1.6 | - | - | - |
| | 경남 | 133 | 0.5 | 1.4 | - | - | - | - |
| 제주 | 41 | 1.3 | - | - | - | - | - | |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 시·시조 | 소설 (웹소설 포함) | 수필· 산문 | 아동· 청소년 문학 | 희곡· 시나리오 | 평론 |
|----------------|--------------|-----|------|-------------------|-----------|------------------|-------------|-----|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 80 | - | 0.7 | 1.7 | - | - | - |
| | 100-200만원 미만 | 106 | - | - | - | - | 3.4 | - |
| | 200-300만원 미만 | 219 | 1.8 | 0.6 | 0.7 | 2.1 | 1.6 | 0.4 |
| | 300-400만원 미만 | 327 | 2.6 | 1.5 | 2.4 | 0.6 | - | - |
| | 400-500만원 미만 | 313 | 1.5 | 1.7 | 0.9 | 1.0 | - | 1.0 |
| | 500-600만원 미만 | 268 | 1.5 | 1.0 | 1.3 | 0.7 | - | - |
| 600만원 이상 | 333 | 1.2 | 1.4 | 1.8 | 1.6 | - | 0.4 | |
| 학력 | 초졸 이하 | 102 | 0.5 | - | - | - | - | - |
| | 중졸 | 174 | 1.9 | 1.4 | 2.2 | 0.9 | 0.4 | - |
| | 고졸 | 589 | 2.2 | 1.2 | 0.4 | 1.0 | 0.6 | 0.4 |
| | 대졸 이상 | 781 | 1.2 | 1.3 | 2.1 | 1.2 | 0.3 | 0.4 |

〈표 269〉 향후 문화예술교육 참여 의향 - 문화예술교육 미참여자 중 참여의향 있음

(1) 프로그램 장르(1순위) B.시각예술-미술

(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본수 | 회화 (동양화, 서양화 포함) | 공예 (현대/ 전통/ 생활공예) | 디자인 (산업 디자인 포함) | 만화 (웹툰 포함) | 사진 | 서예 (캘리 그래피 포함) |
|---------------|-------|---------------------------|----------------------------|--------------------------|------------------|------|-------------------------|
| 전체 | 1,646 | 2.5 | 6.5 | 2.6 | 2.8 | 7.1 | 3.6 |
| 성별 | | | | | | | |
| 남성 | 694 | 1.3 | 3.6 | 2.7 | 3.5 | 8.6 | 3.3 |
| 여성 | 952 | 3.8 | 9.6 | 2.4 | 2.1 | 5.5 | 3.9 |
| 생애주기 | | | | | | | |
| 아동·청소년(7-18세) | 177 | 1.6 | 3.3 | 2.6 | 11.8 | 1.0 | 1.6 |
| 성인 전기(19-34세) | 443 | 3.4 | 5.4 | 5.4 | 3.4 | 8.4 | 1.8 |
| 성인 중기(35-49세) | 434 | 2.6 | 8.3 | 2.8 | 2.1 | 10.7 | 3.2 |
| 성인 후기(50-64세) | 420 | 2.4 | 8.4 | 0.3 | 0.1 | 6.3 | 4.6 |
| 노년층(65-79세) | 172 | 1.0 | 3.3 | - | - | 2.7 | 9.2 |
| 지역 규모 | | | | | | | |
| 대도시 | 780 | 2.5 | 6.5 | 2.4 | 2.7 | 7.2 | 3.7 |
| 중소도시 | 585 | 3.1 | 6.4 | 2.9 | 2.7 | 7.1 | 3.5 |
| 읍면지역 | 281 | 1.0 | 6.8 | 2.3 | 3.3 | 6.9 | 3.6 |
| 지역 | | | | | | | |
| 서울 | 161 | 2.9 | 7.3 | 1.5 | 3.5 | 6.0 | 5.3 |
| 부산 | 84 | 0.9 | 8.4 | 1.1 | 0.8 | 6.0 | 1.2 |
| 대구 | 111 | 1.7 | 4.4 | 2.7 | 2.6 | 6.5 | 6.6 |
| 인천 | 171 | 4.1 | 4.0 | 3.7 | 2.3 | 12.4 | 3.1 |
| 광주 | 88 | 1.8 | 5.7 | 2.4 | 1.5 | 7.3 | - |
| 대전 | 55 | 1.6 | 13.6 | 7.1 | 4.0 | 4.0 | 5.5 |
| 울산 | 110 | 1.7 | 6.9 | 1.7 | 3.9 | 3.7 | - |
| 세종 | 33 | 2.9 | 6.3 | 2.8 | 16.4 | 7.6 | 11.8 |
| 경기 | 146 | 1.7 | 8.5 | 3.9 | 2.0 | 7.5 | 2.7 |
| 강원 | 65 | - | 4.2 | 1.9 | 5.8 | 5.7 | 6.4 |
| 충북 | 56 | 1.3 | 4.7 | - | 1.9 | 10.4 | 6.1 |
| 충남 | 70 | 2.1 | 4.4 | - | 2.7 | 11.6 | 1.6 |
| 전북 | 106 | 1.9 | 6.4 | - | 1.1 | 8.5 | 5.0 |
| 전남 | 89 | 2.7 | 12.4 | 2.2 | 1.2 | 11.0 | 5.6 |
| 경북 | 127 | 3.1 | 4.0 | 4.1 | 1.8 | 5.9 | 1.5 |
| 경남 | 133 | 4.0 | 4.1 | 2.9 | 6.2 | 2.1 | 3.5 |
| 제주 | 41 | 8.5 | 9.0 | 4.8 | 2.1 | 5.6 | 6.0 |

(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본수 | 회화 (동양화, 서양화 포함) | 공예 (현대/ 전통/ 생활공예) | 디자인 (산업 디자인 포함) | 만화 (웹툰 포함) | 사진 | 서예 (캘리 그래피 포함) |
|----------------|--------------|---------------------------|----------------------------|--------------------------|------------------|-----|-------------------------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 80 | - | 3.3 | 0.8 | 1.1 | 5.3 |
| | 100-200만원 미만 | 106 | 1.3 | 5.7 | 2.0 | 2.7 | 4.6 |
| | 200-300만원 미만 | 219 | 2.4 | 2.6 | 4.5 | 3.0 | 4.9 |
| | 300-400만원 미만 | 327 | 4.2 | 5.8 | 3.1 | 2.7 | 5.2 |
| | 400-500만원 미만 | 313 | 1.7 | 6.0 | 3.6 | 2.4 | 8.4 |
| | 500-600만원 미만 | 268 | 1.2 | 10.4 | 0.8 | 2.6 | 8.0 |
| 600만원 이상 | 333 | 3.5 | 7.5 | 2.0 | 3.7 | 8.9 | |
| 학력 | 초졸 이하 | 102 | 1.1 | - | - | 2.6 | 0.3 |
| | 중졸 | 174 | 1.4 | 3.6 | - | 7.3 | 2.8 |
| | 고졸 | 589 | 2.8 | 7.6 | 1.7 | 1.8 | 6.7 |
| | 대졸 이상 | 781 | 2.7 | 7.2 | 4.1 | 2.5 | 9.2 |

(뒷면에 계속)

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 판화 | 주소 (조각·소조) | 건축 | 설치미술 | 미디어아트 |
|----------|---------------|-------|-----|---------------|-----|------|-------|
| 전체 | | 1,646 | 0.1 | 0.7 | 2.6 | 0.5 | 0.5 |
| 성별 | 남성 | 694 | - | 0.8 | 3.9 | 0.5 | 0.4 |
| | 여성 | 952 | 0.1 | 0.6 | 1.2 | 0.5 | 0.5 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 177 | 0.5 | 2.0 | 1.2 | 0.9 | 1.2 |
| | 성인 전기(19-34세) | 443 | - | 0.3 | 3.9 | 0.2 | 1.2 |
| | 성인 중기(35-49세) | 434 | - | 0.9 | 3.0 | 0.7 | - |
| | 성인 후기(50-64세) | 420 | - | 0.3 | 2.3 | 0.5 | 0.2 |
| | 노년층(65-79세) | 172 | - | 0.5 | 0.5 | - | - |
| 지역 규모 | 대도시 | 780 | 0.1 | 0.7 | 3.1 | 0.8 | 0.5 |
| | 중소도시 | 585 | - | 0.5 | 2.4 | 0.0 | 0.6 |
| | 읍면지역 | 281 | - | 1.1 | 1.6 | 0.3 | - |
| 지역 | 서울 | 161 | - | 0.8 | 4.1 | 0.8 | - |
| | 부산 | 84 | - | - | 1.1 | - | 1.1 |
| | 대구 | 111 | 0.9 | - | - | 0.9 | 0.9 |
| | 인천 | 171 | - | 2.1 | 5.6 | 1.5 | 0.5 |
| | 광주 | 88 | - | - | 0.9 | - | - |
| | 대전 | 55 | - | - | 1.5 | - | 2.4 |
| | 울산 | 110 | - | - | 2.0 | 1.2 | 0.8 |
| | 세종 | 33 | - | 3.4 | 6.2 | - | - |
| | 경기 | 146 | - | - | 2.7 | - | 1.3 |
| | 강원 | 65 | - | 2.1 | - | 0.8 | - |
| | 충북 | 56 | - | - | - | 1.9 | - |
| | 충남 | 70 | - | - | 1.6 | - | - |
| | 전북 | 106 | - | - | 1.9 | - | - |
| | 전남 | 89 | - | - | 2.3 | - | - |
| | 경북 | 127 | - | 2.4 | 1.2 | - | - |
| | 경남 | 133 | - | 0.7 | 3.0 | - | - |
| 제주 | 41 | - | 4.6 | 4.6 | - | - | |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 판화 | 주소 (조각·소조) | 건축 | 설치미술 | 미디어아트 |
|----------------|--------------|-----|-----|---------------|-----|------|-------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 80 | - | 0.8 | 3.5 | - | - |
| | 100-200만원 미만 | 106 | 1.0 | 0.9 | 1.7 | - | - |
| | 200-300만원 미만 | 219 | - | 1.3 | 2.4 | 0.4 | 1.5 |
| | 300-400만원 미만 | 327 | - | 0.1 | 1.6 | 0.5 | 0.5 |
| | 400-500만원 미만 | 313 | - | 0.3 | 5.1 | 0.3 | - |
| | 500-600만원 미만 | 268 | - | 0.6 | 1.5 | 0.8 | 0.3 |
| | 600만원 이상 | 333 | - | 1.1 | 2.3 | 0.5 | 0.6 |
| 학력 | 초졸 이하 | 102 | - | 2.4 | 1.7 | 1.8 | - |
| | 중졸 | 174 | - | 0.6 | 1.8 | - | 1.1 |
| | 고졸 | 589 | - | 0.2 | 2.5 | - | - |
| | 대졸 이상 | 781 | 0.1 | 0.9 | 3.0 | 0.7 | 0.7 |

〈표 270〉 향후 문화예술교육 참여 의향 - 문화예술교육 미참여자 중 참여의향 있음

(1) 프로그램 장르(1순위) C.시각예술-영상

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 영화 | 애니메이션 | 방송 (라디오·TV ·온라인 동영상) | 게임(단순 오락이 아닌 교육·학습· 훈련 게임) | 첨단영상 (가상현실MR/ 증강현실AR/ 혼합현실MR) |
|----------|---------------|-------|------|-------|-------------------------------|-------------------------------------|--|
| 전체 | | 1,646 | 4.3 | 1.0 | 3.5 | 1.9 | 4.3 |
| 성별 | 남성 | 694 | 4.2 | 1.3 | 4.1 | 3.4 | 7.9 |
| | 여성 | 952 | 4.5 | 0.6 | 3.0 | 0.3 | 0.6 |
| | 이동·청소년(7-18세) | 177 | 1.6 | 5.5 | 4.3 | 5.3 | 5.9 |
| 생애주기 | 성인 전기(19-34세) | 443 | 6.4 | 1.2 | 5.2 | 3.2 | 6.6 |
| | 성인 중기(35-49세) | 434 | 7.4 | 0.2 | 5.0 | 1.3 | 6.2 |
| | 성인 후기(50-64세) | 420 | 0.9 | - | 0.9 | 0.4 | 0.9 |
| | 노년층(65-79세) | 172 | 2.4 | - | 0.9 | - | - |
| | 대도시 | 780 | 5.0 | 1.5 | 2.9 | 1.9 | 3.2 |
| 지역 규모 | 중소도시 | 585 | 4.1 | 0.7 | 4.9 | 2.1 | 6.3 |
| | 읍면지역 | 281 | 2.7 | - | 2.4 | 1.2 | 3.0 |
| | 서울 | 161 | 5.7 | 1.5 | 3.9 | 2.4 | 4.0 |
| 지역 | 부산 | 84 | 8.7 | - | 1.1 | 1.8 | 7.3 |
| | 대구 | 111 | 4.5 | 0.8 | - | 1.1 | 1.1 |
| | 인천 | 171 | 3.3 | 1.7 | 3.9 | 2.2 | 1.9 |
| | 광주 | 88 | 4.2 | 1.8 | 3.7 | 2.9 | 1.5 |
| | 대전 | 55 | 5.6 | 2.5 | 4.7 | - | 4.9 |
| | 울산 | 110 | 3.0 | 3.4 | 0.8 | 0.8 | 1.0 |
| | 세종 | 33 | 2.8 | - | 9.3 | - | - |
| | 경기 | 146 | 3.0 | 0.6 | 4.6 | 2.1 | 10.5 |
| | 강원 | 65 | 7.4 | - | 5.7 | 3.5 | 3.3 |
| | 충북 | 56 | 2.6 | 5.4 | 7.1 | - | 1.9 |
| | 충남 | 70 | 5.3 | - | 5.7 | 1.6 | 4.5 |
| | 전북 | 106 | 4.1 | - | 4.1 | 4.8 | 1.1 |
| | 전남 | 89 | 4.8 | - | 0.8 | - | 1.4 |
| | 경북 | 127 | 3.5 | - | 3.6 | 3.0 | 2.9 |
| | 경남 | 133 | 2.6 | - | 3.4 | - | 3.7 |
| | 제주 | 41 | 10.3 | 2.1 | - | - | - |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 영화 | 애니메이션 | 방송 (라디오·TV ·온라인 동영상) | 게임(단순 오락이 아닌 교육·학습· 훈련 게임) | 첨단영상 (가상현실MR/ 증강현실AR/ 혼합현실MR) |
|----------------|--------------|-----|-----|-------|-------------------------------|-------------------------------------|--|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 80 | 4.6 | 2.3 | 3.3 | 8.7 | 3.7 |
| | 100-200만원 미만 | 106 | 6.0 | - | 1.8 | 1.0 | 1.9 |
| | 200-300만원 미만 | 219 | 2.4 | 0.5 | 1.1 | 1.8 | 3.3 |
| | 300-400만원 미만 | 327 | 3.8 | 1.0 | 6.0 | 2.4 | 4.5 |
| | 400-500만원 미만 | 313 | 3.6 | 0.6 | 4.3 | 2.3 | 4.1 |
| | 500-600만원 미만 | 268 | 2.6 | 1.4 | 3.3 | 0.7 | 6.8 |
| 학력 | 600만원 이상 | 333 | 7.2 | 1.2 | 2.7 | 1.1 | 3.7 |
| | 초졸 이하 | 102 | - | 3.9 | 5.0 | 4.5 | 5.8 |
| | 중졸 | 174 | 1.2 | 2.7 | 2.3 | 2.5 | 2.9 |
| | 고졸 | 589 | 2.6 | 0.8 | 2.9 | 2.1 | 2.9 |
| | 대졸 이상 | 781 | 6.8 | 0.4 | 4.1 | 1.3 | 5.4 |

〈표 271〉 향후 문화예술교육 참여 의향 - 문화예술교육 미참여자 중 참여의향 있음

(1) 프로그램 장르(1순위) D.공연예술-음악

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 국악기악 (가야금, 아쟁, 단소, 장구 등) | 국악성악 (판소리, 민요, 창극 등) | 서양현악기 (바이올린, 첼로, 기타 등) | 서양 목관악기 (플룻, 클라리넷 등) | 서양 금관악기 (트럼펫, 트럼본 등) |
|----------|---------------|-------|-----------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 전체 | | 1,646 | 2.7 | 1.3 | 3.5 | 1.0 | 2.8 |
| 성별 | 남성 | 694 | 1.6 | 0.7 | 4.2 | 0.9 | 4.8 |
| | 여성 | 952 | 3.8 | 2.0 | 2.8 | 1.2 | 0.8 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 177 | 0.9 | - | 2.7 | 1.4 | 1.0 |
| | 성인 전기(19-34세) | 443 | 0.9 | 0.5 | 4.2 | 1.0 | 0.2 |
| | 성인 중기(35-49세) | 434 | 0.7 | 0.4 | 4.7 | 0.5 | 3.4 |
| | 성인 후기(50-64세) | 420 | 5.9 | 2.9 | 1.8 | 1.3 | 5.9 |
| | 노년층(65-79세) | 172 | 6.6 | 3.5 | 3.7 | 1.4 | 2.5 |
| 지역 규모 | 대도시 | 780 | 2.6 | 1.6 | 4.3 | 1.2 | 2.5 |
| | 중소도시 | 585 | 2.6 | 1.4 | 2.4 | 0.9 | 2.4 |
| | 읍면지역 | 281 | 3.1 | 0.5 | 3.8 | 0.7 | 5.1 |
| 지역 | 서울 | 161 | 1.9 | 1.5 | 2.8 | 1.0 | 2.6 |
| | 부산 | 84 | 0.9 | 0.9 | 10.5 | 1.1 | 3.6 |
| | 대구 | 111 | 4.8 | 3.6 | 2.8 | 0.8 | 1.8 |
| | 인천 | 171 | 3.7 | 0.5 | 3.3 | 2.1 | 1.0 |
| | 광주 | 88 | 3.3 | 5.2 | 3.4 | 1.8 | 7.0 |
| | 대전 | 55 | 1.6 | - | 4.9 | 1.6 | 2.3 |
| | 울산 | 110 | 1.9 | - | 7.6 | - | 1.6 |
| | 세종 | 33 | 1.5 | - | 3.5 | - | 8.3 |
| | 경기 | 146 | 2.2 | 1.5 | 1.4 | - | 1.6 |
| | 강원 | 65 | 1.6 | 0.8 | 4.7 | 0.8 | 7.5 |
| | 충북 | 56 | 4.7 | 1.9 | 3.7 | - | 1.5 |
| | 충남 | 70 | 2.7 | - | 1.3 | 0.8 | 3.5 |
| | 전북 | 106 | 6.1 | 3.5 | - | 5.1 | 2.0 |
| | 전남 | 89 | 0.8 | 1.3 | 10.6 | - | 0.9 |
| | 경북 | 127 | 1.4 | - | 0.7 | 1.3 | 2.2 |
| 경남 | 133 | 4.0 | 0.5 | 5.2 | 0.9 | 8.0 | |
| 제주 | 41 | 2.9 | - | 5.3 | - | - | |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 국악기악 (가야금, 아쟁, 단소, 장구 등) | 국악성악 (판소리, 민요, 창극 등) | 서양현악기 (바이올린, 첼로, 기타 등) | 서양 목관악기 (플룻, 클라리넷 등) | 서양 금관악기 (트럼펫, 트럼본 등) |
|----------------|--------------|-----|-----------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 80 | 2.8 | 1.2 | 1.2 | - | - |
| | 100-200만원 미만 | 106 | 6.4 | 0.9 | 3.9 | 1.0 | 4.1 |
| | 200-300만원 미만 | 219 | 5.6 | 2.5 | 1.3 | 1.5 | 1.0 |
| | 300-400만원 미만 | 327 | 2.3 | 1.5 | 5.2 | 0.9 | 3.8 |
| | 400-500만원 미만 | 313 | 2.7 | 0.7 | 3.9 | 1.1 | 3.1 |
| | 500-600만원 미만 | 268 | 1.4 | 1.2 | 3.9 | 1.8 | 3.4 |
| 600만원 이상 | 333 | 1.5 | 1.3 | 2.9 | 0.6 | 2.6 | |
| 학력 | 초졸 이하 | 102 | 5.4 | 4.5 | 4.9 | 1.9 | 0.5 |
| | 중졸 | 174 | 3.8 | 0.7 | 1.1 | - | 1.7 |
| | 고졸 | 589 | 3.3 | 1.7 | 3.6 | 1.1 | 4.7 |
| | 대졸 이상 | 781 | 1.7 | 0.9 | 3.9 | 1.2 | 2.1 |

(뒷면에 계속)

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 서양 타악기 (드럼 등) | 서양 건반악기 (피아노, 오르간 등) | 서양성악 (합창, 오페라 등) | 합주 (국악합주, 오케스트라 등) | 대중음악 (가요, 팝, 밴드 등) |
|----------|---------------|-------|------------------|-------------------------------|------------------------|-----------------------------|--------------------------|
| 전체 | | 1,646 | 6.1 | 2.4 | 0.6 | 0.2 | 10.6 |
| 성별 | 남성 | 694 | 9.8 | 1.2 | 0.4 | 0.3 | 9.7 |
| | 여성 | 952 | 2.3 | 3.7 | 0.9 | 0.1 | 11.6 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 177 | 8.1 | 2.1 | - | - | 14.9 |
| | 성인 전기(19-34세) | 443 | 6.7 | 4.9 | 0.9 | 0.4 | 5.6 |
| | 성인 중기(35-49세) | 434 | 6.2 | 2.1 | 0.4 | 0.2 | 6.3 |
| | 성인 후기(50-64세) | 420 | 6.8 | 1.0 | 0.7 | - | 13.6 |
| | 노년층(65-79세) | 172 | 0.4 | 0.9 | 0.9 | - | 23.6 |
| 지역 규모 | 대도시 | 780 | 6.0 | 3.0 | 0.9 | 0.1 | 10.4 |
| | 중소도시 | 585 | 6.2 | 2.0 | 0.3 | 0.3 | 9.6 |
| | 읍면지역 | 281 | 6.2 | 1.6 | 0.5 | - | 14.0 |
| 지역 | 서울 | 161 | 7.1 | 2.5 | 1.3 | - | 9.7 |
| | 부산 | 84 | 8.5 | 2.1 | 0.9 | - | 9.9 |
| | 대구 | 111 | 2.8 | 4.0 | 0.8 | 1.0 | 16.2 |
| | 인천 | 171 | 6.0 | 3.1 | 1.0 | - | 10.6 |
| | 광주 | 88 | 9.8 | 3.7 | - | - | 4.7 |
| | 대전 | 55 | - | 3.2 | - | - | 7.3 |
| | 울산 | 110 | 2.8 | 3.7 | - | - | 11.8 |
| | 세종 | 33 | - | - | 1.5 | - | 4.7 |
| | 경기 | 146 | 6.7 | 0.6 | - | - | 10.9 |
| | 강원 | 65 | - | 1.0 | 1.0 | - | 7.9 |
| | 충북 | 56 | 7.7 | 4.8 | - | - | 6.5 |
| | 충남 | 70 | 8.1 | - | 1.3 | - | 11.8 |
| | 전북 | 106 | 6.9 | 0.9 | - | - | 5.5 |
| | 전남 | 89 | 4.4 | 2.9 | 0.9 | - | 15.9 |
| | 경북 | 127 | 4.6 | 5.5 | - | 1.0 | 15.1 |
| | 경남 | 133 | 8.1 | 1.7 | 1.1 | - | 10.2 |
| 제주 | 41 | 2.8 | 4.5 | - | 3.5 | 10.1 | |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 서양 타악기 (드럼 등) | 서양 건반악기 (피아노, 오르간 등) | 서양성악 (합창, 오페라 등) | 합주 (국악합주, 오케스트라 등) | 대중음악 (가요, 팝, 밴드 등) |
|----------------|--------------|-----|------------------|-------------------------------|------------------------|-----------------------------|--------------------------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 80 | - | 1.1 | 2.9 | - | 16.1 |
| | 100-200만원 미만 | 106 | 6.1 | 3.1 | - | - | 13.8 |
| | 200-300만원 미만 | 219 | 4.5 | 4.3 | 0.4 | 0.5 | 12.5 |
| | 300-400만원 미만 | 327 | 4.6 | 1.5 | 0.9 | - | 10.4 |
| | 400-500만원 미만 | 313 | 6.7 | 1.6 | 0.7 | - | 9.9 |
| | 500-600만원 미만 | 268 | 8.0 | 2.8 | 0.8 | 0.4 | 10.5 |
| | 600만원 이상 | 333 | 7.5 | 2.6 | - | 0.2 | 8.9 |
| 학력 | 초졸 이하 | 102 | 2.1 | 1.8 | - | - | 27.1 |
| | 중졸 | 174 | 8.0 | 1.5 | 0.8 | - | 21.1 |
| | 고졸 | 589 | 5.6 | 1.5 | 1.2 | 0.2 | 9.8 |
| | 대졸 이상 | 781 | 6.5 | 3.3 | 0.3 | 0.2 | 6.8 |

(뒷면에 계속)

〈표 272〉 향후 문화예술교육 참여 의향 - 문화예술교육 미참여자 중 참여의향 있음

(1) 프로그램 장르(1순위) E.공연예술-연극

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 연극 | 뮤지컬 | 년버벌 퍼포먼스 (마임 포함) | 아동극·인형극 |
|-------|---------------|-------|-----|-----|------------------|---------|
| 전체 | | 1,646 | 0.7 | 1.8 | - | 0.5 |
| 성별 | 남성 | 694 | 0.3 | 1.2 | - | 0.1 |
| | 여성 | 952 | 1.1 | 2.4 | - | 0.8 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 177 | 1.9 | 1.9 | - | 0.7 |
| | 성인 전기(19-34세) | 443 | 0.9 | 2.7 | - | 0.4 |
| | 성인 중기(35-49세) | 434 | 0.3 | 3.1 | - | 0.5 |
| | 성인 후기(50-64세) | 420 | 0.4 | - | - | 0.5 |
| | 노년층(65-79세) | 172 | 0.5 | - | - | - |
| 지역 규모 | 대도시 | 780 | 1.0 | 1.7 | - | 0.3 |
| | 중소도시 | 585 | 0.3 | 2.3 | - | 0.3 |
| | 읍면지역 | 281 | 0.9 | 0.8 | - | 1.3 |
| 지역 | 서울 | 161 | 1.4 | 2.3 | - | - |
| | 부산 | 84 | - | 2.9 | - | 0.8 |
| | 대구 | 111 | 1.0 | 0.8 | - | 1.0 |
| | 인천 | 171 | 0.6 | 1.5 | - | - |
| | 광주 | 88 | - | - | - | 1.8 |
| | 대전 | 55 | 1.7 | - | - | - |
| | 울산 | 110 | 1.7 | 1.9 | - | - |
| | 세종 | 33 | - | - | - | 3.4 |
| | 경기 | 146 | - | 3.6 | - | - |
| | 강원 | 65 | 0.8 | 2.0 | - | - |
| | 충북 | 56 | - | - | - | - |
| | 충남 | 70 | - | 0.8 | - | 1.7 |
| | 전북 | 106 | - | 2.7 | - | - |
| | 전남 | 89 | - | 0.8 | - | 0.8 |
| | 경북 | 127 | 1.6 | 0.5 | - | 0.9 |
| | 경남 | 133 | 1.0 | 0.5 | - | 1.2 |
| | 제주 | 41 | 2.3 | - | - | 1.5 |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 연극 | 뮤지컬 | 년버벌 퍼포먼스 (마임 포함) | 아동극·인형극 |
|----------|--------------|-----|-----|-----|------------------|---------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 80 | 1.8 | 3.4 | - | - |
| | 100-200만원 미만 | 106 | 0.3 | - | - | - |
| | 200-300만원 미만 | 219 | 0.3 | 1.5 | - | 1.5 |
| | 300-400만원 미만 | 327 | 0.9 | 1.0 | - | 0.6 |
| | 400-500만원 미만 | 313 | 0.5 | 0.7 | - | - |
| | 500-600만원 미만 | 268 | 0.4 | 2.7 | - | 0.6 |
| | 600만원 이상 | 333 | 1.0 | 2.8 | - | 0.2 |
| 학력 | 초졸 이하 | 102 | - | 1.3 | - | - |
| | 중졸 | 174 | 1.4 | 0.9 | - | - |
| | 고졸 | 589 | 1.2 | 1.9 | - | 0.4 |
| | 대졸 이상 | 781 | 0.3 | 2.0 | - | 0.7 |

〈표 273〉 향후 문화예술교육 참여 의향 - 문화예술교육 미참여자 중 참여의향 있음

(1) 프로그램 장르(1순위) F.공연예술-무용

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 한국무용 (전통무용 포함) | 현대무용 | 발레 | 대중무용 (스트리트/방송/ 커뮤니티댄스) |
|------|---------------|-------|----------------------|------|-----|------------------------------|
| 전체 | | 1,646 | 0.6 | 0.7 | 0.4 | 4.1 |
| 성별 | 남성 | 694 | - | 0.2 | 0.1 | 1.3 |
| | 여성 | 952 | 1.2 | 1.2 | 0.8 | 7.0 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 177 | - | 0.4 | 1.3 | 5.2 |
| | 성인 전기(19-34세) | 443 | 0.1 | 1.4 | 0.7 | 4.5 |
| | 성인 중기(35-49세) | 434 | 0.7 | 0.2 | 0.1 | 3.6 |
| | 성인 후기(50-64세) | 420 | 1.2 | 0.9 | - | 4.2 |
| | 노년층(65-79세) | 172 | 0.5 | - | 0.4 | 2.8 |
| | 지역 규모 | 대도시 | 780 | 0.6 | 1.3 | 0.6 |
| | 중소도시 | 585 | 0.6 | 0.2 | 0.3 | 4.1 |
| | 읍면지역 | 281 | 0.2 | - | 0.1 | 6.7 |
| 지역 | 서울 | 161 | 0.5 | 1.5 | 0.4 | 4.8 |
| | 부산 | 84 | 0.9 | - | - | 1.7 |
| | 대구 | 111 | 1.8 | 0.8 | 0.8 | 0.8 |
| | 인천 | 171 | - | 1.7 | 0.5 | 3.9 |
| | 광주 | 88 | 2.3 | 3.8 | 2.0 | - |
| | 대전 | 55 | - | - | 1.5 | 1.6 |
| | 울산 | 110 | - | - | - | 4.5 |
| | 세종 | 33 | - | - | - | - |
| | 경기 | 146 | 0.6 | - | - | 4.2 |
| | 강원 | 65 | 0.8 | - | - | 5.7 |
| | 충북 | 56 | 1.3 | - | - | 3.2 |
| | 충남 | 70 | - | - | - | 2.0 |
| | 전북 | 106 | 1.0 | 0.6 | 2.4 | 0.6 |
| | 전남 | 89 | - | - | - | 3.3 |
| | 경북 | 127 | 0.7 | 0.7 | - | 4.5 |
| | 경남 | 133 | - | - | - | 11.4 |
| | 제주 | 41 | - | - | 1.9 | 3.7 |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 한국무용 (전통무용 포함) | 현대무용 | 발레 | 대중무용 (스트리트/방송/ 커뮤니티댄스) |
|----------------|--------------|-----|----------------------|------|-----|------------------------------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 80 | 0.8 | - | 0.7 | 5.9 |
| | 100-200만원 미만 | 106 | 2.2 | - | - | 4.2 |
| | 200-300만원 미만 | 219 | 0.7 | 0.4 | 0.6 | 5.7 |
| | 300-400만원 미만 | 327 | 0.5 | 0.7 | 0.3 | 3.8 |
| | 400-500만원 미만 | 313 | 0.5 | 0.5 | 0.2 | 2.8 |
| | 500-600만원 미만 | 268 | 0.6 | 1.2 | 0.2 | 4.7 |
| | 600만원 이상 | 333 | 0.1 | 0.8 | 0.7 | 3.8 |
| 학력 | 초졸 이하 | 102 | - | - | 2.5 | 3.5 |
| | 중졸 | 174 | 0.4 | 0.4 | - | 5.3 |
| | 고졸 | 589 | 1.3 | 0.6 | 0.1 | 3.4 |
| | 대졸 이상 | 781 | 0.2 | 0.9 | 0.5 | 4.4 |

〈표 274〉 향후 문화예술교육 참여 의향 - 문화예술교육 미참여자 중 참여의향 있음

(1) 프로그램 장르(1순위) G.전통문화 H.융복합 및 기타

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 사물·풍물 놀이 | 전통민속 놀이 | 문화재· 문화유산 (역사문화 유적지)탐방 | 예술과 타분야 (비예술)의 융합 | 기타 해당되지 않는 분야(장르) |
|----------|---------------|-------|-------------|------------|---------------------------------|----------------------------|----------------------------|
| 전체 | | 1,646 | 4.1 | 1.1 | 3.9 | - | 0.5 |
| 성별 | 남성 | 694 | 4.3 | 1.0 | 4.2 | - | 0.5 |
| | 여성 | 952 | 4.0 | 1.1 | 3.5 | - | 0.5 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 177 | 0.6 | 0.4 | 0.5 | - | - |
| | 성인 전기(19-34세) | 443 | 1.4 | 0.4 | 0.7 | - | 0.8 |
| | 성인 중기(35-49세) | 434 | 2.0 | 0.5 | 2.6 | - | 0.2 |
| | 성인 후기(50-64세) | 420 | 6.3 | 2.1 | 8.7 | - | 0.5 |
| | 노년층(65-79세) | 172 | 15.6 | 2.8 | 7.1 | - | 1.0 |
| 지역 규모 | 대도시 | 780 | 3.9 | 1.2 | 3.7 | - | 0.6 |
| | 중소도시 | 585 | 3.8 | 0.8 | 3.9 | - | 0.5 |
| | 읍면지역 | 281 | 5.6 | 1.5 | 4.0 | - | 0.2 |
| 지역 | 서울 | 161 | 4.0 | 1.9 | - | - | - |
| | 부산 | 84 | 4.5 | 1.9 | 4.0 | - | 0.8 |
| | 대구 | 111 | 6.2 | 2.5 | 8.2 | - | - |
| | 인천 | 171 | 1.1 | - | - | - | 1.0 |
| | 광주 | 88 | 3.4 | - | 6.4 | - | - |
| | 대전 | 55 | 1.5 | - | 1.5 | - | 4.0 |
| | 울산 | 110 | 7.7 | - | 20.6 | - | 1.0 |
| | 세종 | 33 | 5.0 | 2.8 | - | - | - |
| | 경기 | 146 | 2.1 | 0.9 | 1.8 | - | - |
| | 강원 | 65 | 8.0 | 3.2 | 1.6 | - | - |
| | 충북 | 56 | 5.5 | 1.6 | 5.6 | - | 2.3 |
| | 충남 | 70 | 10.0 | 3.7 | 5.1 | - | - |
| | 전북 | 106 | 2.2 | - | 12.8 | - | - |
| | 전남 | 89 | 1.7 | 2.1 | 1.6 | - | - |
| | 경북 | 127 | 9.8 | - | 4.7 | - | 1.8 |
| | 경남 | 133 | 3.8 | - | 4.4 | - | - |
| | 제주 | 41 | - | - | - | - | 2.5 |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 사물·풍물 놀이 | 전통민속 놀이 | 문화재· 문화유산 (역사문화 유적지)탐방 | 예술과 타분야 (비예술)의 융합 | 기타 해당되지 않는 분야(장르) |
|----------------|--------------|-----|-------------|------------|---------------------------------|----------------------------|----------------------------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 80 | 9.5 | 1.1 | 7.6 | - | 2.1 |
| | 100-200만원 미만 | 106 | 6.7 | 5.0 | 3.2 | - | 1.4 |
| | 200-300만원 미만 | 219 | 5.4 | 1.0 | 5.5 | - | - |
| | 300-400만원 미만 | 327 | 3.3 | 1.5 | 2.0 | - | 1.4 |
| | 400-500만원 미만 | 313 | 3.6 | 0.9 | 5.4 | - | - |
| | 500-600만원 미만 | 268 | 3.1 | 1.0 | 3.9 | - | - |
| | 600만원 이상 | 333 | 3.6 | 0.1 | 2.8 | - | 0.2 |
| 학력 | 초졸 이하 | 102 | 5.6 | 3.6 | 1.0 | - | 1.8 |
| | 중졸 | 174 | 7.4 | 1.9 | 4.1 | - | - |
| | 고졸 | 589 | 6.3 | 1.7 | 5.9 | - | 0.5 |
| | 대졸 이상 | 781 | 1.7 | 0.2 | 2.7 | - | 0.4 |

〈표 275〉 향후 문화예술교육 참여 의향 - 문화예술교육 미참여자 중 참여의향 있음

(1) 프로그램 장르(1+2+3순위) A.인문예술-문학

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 시·시조 | 소설 (웹소설 포함) | 수필· 산문 | 아동· 청소년 문학 | 희곡· 시나리오 | 평론 |
|------|---------------|-------|------|-------------------|-----------|------------------|-------------|-----|
| 전체 | | 1,646 | 2.0 | 2.5 | 2.0 | 1.2 | 0.6 | 0.7 |
| 성별 | 남성 | 694 | 1.9 | 2.3 | 1.6 | 0.1 | 0.6 | 0.4 |
| | 여성 | 952 | 2.2 | 2.7 | 2.4 | 2.4 | 0.6 | 0.9 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 177 | 1.0 | 5.2 | 1.2 | 0.6 | 0.7 | 1.3 |
| | 성인 전기(19-34세) | 443 | 0.8 | 3.4 | 2.0 | 0.8 | 1.0 | 0.6 |
| | 성인 중기(35-49세) | 434 | 1.5 | 3.0 | 2.2 | 2.9 | 0.2 | 0.6 |
| | 성인 후기(50-64세) | 420 | 3.5 | 0.7 | 2.0 | 0.6 | 0.6 | 0.8 |
| | 노년층(65-79세) | 172 | 4.2 | - | 2.5 | - | 0.8 | - |
| | 지역 규모 | 대도시 | 780 | 1.7 | 1.7 | 1.7 | 0.5 | 0.5 |
| 중소도시 | 585 | 2.4 | 3.5 | 2.2 | 2.1 | 0.6 | 1.0 | |
| 읍면지역 | 281 | 2.1 | 2.5 | 2.4 | 1.1 | 0.9 | 0.8 | |
| 지역 | 서울 | 161 | 1.8 | 1.8 | 0.9 | 0.5 | 0.8 | - |
| | 부산 | 84 | 4.9 | 0.8 | 2.3 | - | 0.8 | - |
| | 대구 | 111 | 2.1 | 1.0 | 0.8 | - | - | - |
| | 인천 | 171 | 0.4 | 1.7 | 2.0 | 0.4 | 0.5 | 1.0 |
| | 광주 | 88 | 1.8 | 1.8 | 6.2 | - | - | - |
| | 대전 | 55 | - | 8.8 | - | 1.6 | - | 3.0 |
| | 울산 | 110 | 0.7 | - | 1.7 | 2.2 | 0.8 | - |
| | 세종 | 33 | - | - | - | 3.4 | - | 3.4 |
| | 경기 | 146 | 3.2 | 1.5 | 3.2 | 3.5 | 0.3 | 0.6 |
| | 강원 | 65 | 1.6 | - | 3.6 | 1.1 | - | 7.5 |
| | 충북 | 56 | 1.3 | 6.1 | 2.6 | 1.3 | 2.6 | - |
| | 충남 | 70 | - | 2.9 | 1.2 | - | 2.1 | 0.8 |
| | 전북 | 106 | 1.1 | 6.7 | 4.4 | 1.7 | 2.5 | 0.6 |
| | 전남 | 89 | 5.2 | 0.8 | - | 1.8 | 0.8 | - |
| | 경북 | 127 | 3.6 | 5.2 | 2.5 | 0.9 | - | 1.0 |
| | 경남 | 133 | 0.5 | 4.8 | - | 0.5 | - | 0.7 |
| | 제주 | 41 | 1.3 | 2.1 | 3.8 | - | - | - |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 시·시조 | 소설 (웹소설 포함) | 수필· 산문 | 아동· 청소년 문학 | 희곡· 시나리오 | 평론 |
|----------------|--------------|-----|------|-------------------|-----------|------------------|-------------|-----|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 80 | 0.4 | 4.6 | 2.7 | - | - | 1.1 |
| | 100-200만원 미만 | 106 | - | 1.5 | - | 1.1 | 3.4 | 1.1 |
| | 200-300만원 미만 | 219 | 2.2 | 2.2 | 1.7 | 2.7 | 2.4 | 1.1 |
| | 300-400만원 미만 | 327 | 4.2 | 2.7 | 2.6 | 0.7 | 0.2 | - |
| | 400-500만원 미만 | 313 | 1.9 | 3.0 | 0.9 | 1.0 | - | 1.3 |
| | 500-600만원 미만 | 268 | 1.7 | 1.6 | 1.8 | 0.8 | 0.3 | 0.4 |
| 600만원 이상 | 333 | 1.2 | 2.6 | 3.0 | 1.6 | 0.3 | 0.4 | |
| 학력 | 초졸 이하 | 102 | 0.5 | 2.2 | - | - | 0.5 | - |
| | 중졸 | 174 | 3.0 | 2.1 | 2.2 | 0.9 | 0.4 | - |
| | 고졸 | 589 | 3.0 | 2.1 | 0.4 | 1.0 | 0.7 | 0.7 |
| | 대졸 이상 | 781 | 1.3 | 2.9 | 3.3 | 1.5 | 0.6 | 0.9 |

〈표 276〉 향후 문화예술교육 참여 의향 - 문화예술교육 미참여자 중 참여의향 있음

(1) 프로그램 장르(1+2+3순위) B.시각예술-미술

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 회화 (동양화, 서양화 포함) | 공예 (현대/ 전통/ 생활공예) | 디자인 (산업 디자인 포함) | 만화 (웹툰 포함) | 사진 | 서예 (캘리 그래피 포함) |
|----------|---------------|-------|---------------------------|----------------------------|--------------------------|------------------|------|-------------------------|
| 전체 | | 1,646 | 4.1 | 8.6 | 3.1 | 3.9 | 9.6 | 4.8 |
| 성별 | 남성 | 694 | 2.5 | 4.8 | 3.2 | 4.8 | 11.4 | 3.8 |
| | 여성 | 952 | 5.7 | 12.7 | 3.0 | 2.9 | 7.7 | 5.8 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 177 | 4.7 | 7.4 | 3.7 | 18.7 | 1.9 | 1.9 |
| | 성인 전기(19-34세) | 443 | 4.9 | 7.4 | 6.8 | 4.4 | 11.1 | 4.0 |
| | 성인 중기(35-49세) | 434 | 4.4 | 10.2 | 3.0 | 2.3 | 13.1 | 4.2 |
| | 성인 후기(50-64세) | 420 | 3.9 | 10.3 | 0.3 | 0.1 | 9.0 | 5.8 |
| | 노년층(65-79세) | 172 | 1.0 | 4.8 | - | - | 5.6 | 9.2 |
| 지역 규모 | 대도시 | 780 | 4.0 | 8.7 | 3.1 | 3.4 | 9.0 | 5.4 |
| | 중소도시 | 585 | 4.3 | 8.2 | 3.2 | 4.1 | 10.5 | 4.2 |
| | 읍면지역 | 281 | 3.8 | 9.4 | 2.8 | 5.0 | 9.3 | 4.2 |
| 지역 | 서울 | 161 | 3.4 | 9.0 | 1.5 | 3.9 | 8.6 | 8.6 |
| | 부산 | 84 | 5.4 | 13.4 | 3.4 | 1.9 | 7.8 | 1.2 |
| | 대구 | 111 | 3.5 | 5.4 | 4.4 | 2.6 | 10.0 | 7.4 |
| | 인천 | 171 | 4.1 | 4.0 | 4.2 | 2.8 | 12.4 | 3.1 |
| | 광주 | 88 | 5.1 | 11.0 | 3.9 | 2.9 | 8.8 | 3.7 |
| | 대전 | 55 | 6.4 | 22.6 | 7.1 | 4.0 | 5.6 | 7.1 |
| | 울산 | 110 | 3.2 | 7.8 | 2.5 | 5.4 | 4.4 | 0.7 |
| | 세종 | 33 | 4.3 | 14.5 | 2.8 | 26.5 | 11.1 | 18.5 |
| | 경기 | 146 | 3.4 | 9.6 | 3.9 | 2.0 | 9.2 | 2.7 |
| | 강원 | 65 | 3.3 | 12.0 | 1.9 | 11.2 | 8.5 | 7.4 |
| | 충북 | 56 | 2.5 | 7.2 | 1.9 | 6.9 | 14.0 | 6.1 |
| | 충남 | 70 | 2.1 | 5.2 | - | 2.7 | 18.2 | 1.6 |
| | 전북 | 106 | 3.6 | 8.1 | - | 3.2 | 10.9 | 8.3 |
| | 전남 | 89 | 2.7 | 15.3 | 2.2 | 1.2 | 14.9 | 8.0 |
| | 경북 | 127 | 4.1 | 4.5 | 4.5 | 2.7 | 6.3 | 1.5 |
| | 경남 | 133 | 7.5 | 6.9 | 4.1 | 9.1 | 9.1 | 4.3 |
| | 제주 | 41 | 8.5 | 17.4 | 4.8 | 7.8 | 7.1 | 6.0 |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 회화 (동양화, 서양화 포함) | 공예 (현대/ 전통/ 생활공예) | 디자인 (산업 디자인 포함) | 만화 (웹툰 포함) | 사진 | 서예 (캘리 그래피 포함) |
|----------------|--------------|-----|---------------------------|----------------------------|--------------------------|------------------|------|-------------------------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 80 | 1.4 | 7.7 | 1.8 | 2.7 | 9.8 | 2.0 |
| | 100-200만원 미만 | 106 | 2.1 | 5.7 | 3.6 | 4.2 | 6.0 | 4.4 |
| | 200-300만원 미만 | 219 | 6.9 | 6.9 | 4.5 | 6.0 | 7.1 | 5.1 |
| | 300-400만원 미만 | 327 | 5.1 | 7.7 | 3.5 | 3.9 | 7.1 | 4.6 |
| | 400-500만원 미만 | 313 | 2.2 | 7.6 | 4.1 | 3.0 | 10.0 | 6.2 |
| | 500-600만원 미만 | 268 | 2.9 | 12.7 | 1.0 | 2.9 | 12.2 | 1.9 |
| | 600만원 이상 | 333 | 5.0 | 9.0 | 2.9 | 4.4 | 11.3 | 6.3 |
| 학력 | 초졸 이하 | 102 | 1.1 | 0.6 | 1.1 | 2.6 | 0.3 | 2.9 |
| | 중졸 | 174 | 2.3 | 4.4 | - | 9.5 | 3.3 | 2.5 |
| | 고졸 | 589 | 4.1 | 9.0 | 2.2 | 2.1 | 9.7 | 4.2 |
| | 대졸 이상 | 781 | 4.9 | 10.3 | 4.7 | 4.0 | 12.0 | 5.9 |

(뒷면에 계속)

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 판화 | 주소 (조각·소조) | 건축 | 설치미술 | 미디어아트 |
|----------|---------------|-------|-----|---------------|-----|------|-------|
| 전체 | | 1,646 | 0.2 | 1.0 | 3.1 | 0.6 | 1.1 |
| 성별 | 남성 | 694 | - | 0.9 | 4.4 | 0.7 | 1.2 |
| | 여성 | 952 | 0.3 | 1.1 | 1.8 | 0.6 | 0.9 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 177 | 0.5 | 2.5 | 1.6 | 0.9 | 2.9 |
| | 성인 전기(19-34세) | 443 | 0.2 | 0.5 | 4.8 | 0.4 | 2.1 |
| | 성인 중기(35-49세) | 434 | 0.2 | 1.6 | 3.8 | 1.0 | 0.2 |
| | 성인 후기(50-64세) | 420 | - | 0.3 | 2.3 | 0.7 | 0.6 |
| | 노년층(65-79세) | 172 | - | 0.5 | 0.5 | - | - |
| 지역 규모 | 대도시 | 780 | 0.3 | 1.1 | 3.8 | 1.1 | 1.2 |
| | 중소도시 | 585 | - | 0.7 | 2.9 | 0.0 | 0.6 |
| | 읍면지역 | 281 | - | 1.3 | 1.6 | 0.6 | 1.7 |
| 지역 | 서울 | 161 | - | 1.3 | 4.6 | 1.3 | 0.5 |
| | 부산 | 84 | - | 1.0 | 1.1 | - | 4.0 |
| | 대구 | 111 | 0.9 | - | 1.6 | 1.8 | 1.9 |
| | 인천 | 171 | 1.1 | 2.1 | 7.0 | 1.5 | 0.5 |
| | 광주 | 88 | - | - | 1.8 | - | 0.9 |
| | 대전 | 55 | - | - | 1.5 | - | 2.4 |
| | 울산 | 110 | - | 1.2 | 2.0 | 1.2 | 0.8 |
| | 세종 | 33 | - | 3.4 | 6.2 | - | - |
| | 경기 | 146 | - | - | 2.7 | - | 2.7 |
| | 강원 | 65 | - | 3.7 | - | 0.8 | - |
| | 충북 | 56 | - | 1.3 | - | 1.9 | - |
| | 충남 | 70 | - | - | 1.6 | - | - |
| | 전북 | 106 | - | 0.8 | 1.9 | - | - |
| | 전남 | 89 | - | - | 5.3 | 1.5 | - |
| | 경북 | 127 | - | 2.4 | 2.2 | - | - |
| | 경남 | 133 | - | 0.7 | 3.0 | - | - |
| 제주 | 41 | - | 4.6 | 4.6 | - | - | |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 판화 | 주소 (조각·소조) | 건축 | 설치미술 | 미디어아트 |
|----------------|--------------|-----|-----|---------------|-----|------|-------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 80 | - | 1.7 | 3.5 | - | - |
| | 100-200만원 미만 | 106 | 1.0 | 0.9 | 3.1 | - | - |
| | 200-300만원 미만 | 219 | - | 1.3 | 2.4 | 0.9 | 2.0 |
| | 300-400만원 미만 | 327 | - | 0.6 | 2.2 | 0.9 | 1.7 |
| | 400-500만원 미만 | 313 | - | 0.6 | 5.8 | 0.3 | 0.3 |
| | 500-600만원 미만 | 268 | - | 0.8 | 2.2 | 1.1 | 0.7 |
| | 600만원 이상 | 333 | 0.5 | 1.5 | 2.8 | 0.5 | 1.4 |
| 학력 | 초졸 이하 | 102 | - | 2.4 | 1.7 | 1.8 | - |
| | 중졸 | 174 | - | 1.1 | 2.2 | - | 2.8 |
| | 고졸 | 589 | - | 0.3 | 3.4 | - | 0.6 |
| | 대졸 이상 | 781 | 0.3 | 1.3 | 3.4 | 1.1 | 1.1 |

〈표 277〉 향후 문화예술교육 참여 의향 - 문화예술교육 미참여자 중 참여의향 있음

(1) 프로그램 장르(1+2+3순위) C.시각예술-영상

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 영화 | 애니메이션 | 방송 (라디오·TV ·온라인 동영상) | 게임(단순 오락이 아닌 교육·학습· 훈련 게임) | 첨단영상 (가상현실MR/ 증강현실AR/ 혼합현실MR) |
|----------|---------------|-------|------|-------|-------------------------------|-------------------------------------|--|
| 전체 | | 1,646 | 6.8 | 1.7 | 5.1 | 3.0 | 5.9 |
| 성별 | 남성 | 694 | 7.5 | 2.1 | 5.6 | 5.0 | 10.5 |
| | 여성 | 952 | 6.1 | 1.3 | 4.6 | 0.9 | 1.1 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 177 | 4.8 | 6.7 | 6.5 | 8.8 | 8.9 |
| | 성인 전기(19-34세) | 443 | 9.6 | 2.5 | 7.1 | 4.8 | 9.0 |
| | 성인 중기(35-49세) | 434 | 11.0 | 1.3 | 7.4 | 2.4 | 8.6 |
| | 성인 후기(50-64세) | 420 | 1.9 | - | 1.2 | 0.4 | 0.9 |
| | 노년층(65-79세) | 172 | 2.4 | - | 1.8 | - | - |
| 지역 규모 | 대도시 | 780 | 7.4 | 2.4 | 4.8 | 3.2 | 4.8 |
| | 중소도시 | 585 | 6.9 | 1.6 | 6.0 | 2.9 | 7.8 |
| | 읍면지역 | 281 | 4.6 | - | 4.0 | 2.6 | 4.9 |
| 지역 | 서울 | 161 | 9.0 | 1.5 | 6.9 | 4.7 | 7.2 |
| | 부산 | 84 | 10.3 | - | 4.2 | 1.8 | 7.3 |
| | 대구 | 111 | 6.5 | 0.8 | 0.8 | 2.9 | 1.1 |
| | 인천 | 171 | 4.8 | 3.9 | 4.6 | 2.8 | 2.4 |
| | 광주 | 88 | 9.0 | 4.9 | 4.6 | 2.9 | 2.4 |
| | 대전 | 55 | 5.6 | 4.0 | 7.1 | 2.5 | 7.3 |
| | 울산 | 110 | 4.0 | 5.0 | 1.9 | 0.8 | 3.0 |
| | 세종 | 33 | 2.8 | 4.7 | 14.0 | - | - |
| | 경기 | 146 | 4.5 | 1.3 | 5.3 | 3.6 | 12.5 |
| | 강원 | 65 | 8.4 | - | 12.1 | 4.6 | 5.3 |
| | 충북 | 56 | 2.6 | 7.3 | 7.1 | 2.3 | 1.9 |
| | 충남 | 70 | 6.1 | - | 8.7 | 1.6 | 7.1 |
| | 전북 | 106 | 6.6 | - | 5.1 | 6.4 | 2.4 |
| | 전남 | 89 | 4.8 | - | 4.1 | 2.2 | 2.4 |
| | 경북 | 127 | 11.2 | - | 4.7 | 3.0 | 4.1 |
| | 경남 | 133 | 5.9 | 1.6 | 3.4 | - | 5.3 |
| | 제주 | 41 | 14.0 | 2.1 | 1.3 | - | - |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 영화 | 애니메이션 | 방송 (라디오·TV ·온라인 동영상) | 게임(단순 오락이 아닌 교육·학습· 훈련 게임) | 첨단영상 (가상현실MR/ 증강현실AR/ 혼합현실MR) |
|----------------|--------------|-----|-----|-------|-------------------------------|-------------------------------------|--|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 80 | 5.5 | 5.2 | 5.6 | 9.4 | 11.4 |
| | 100-200만원 미만 | 106 | 8.5 | 1.3 | 3.6 | 1.0 | 1.9 |
| | 200-300만원 미만 | 219 | 4.5 | 1.2 | 3.8 | 1.8 | 3.7 |
| | 300-400만원 미만 | 327 | 6.0 | 2.1 | 6.8 | 3.9 | 5.4 |
| | 400-500만원 미만 | 313 | 5.5 | 1.3 | 6.2 | 2.8 | 5.1 |
| | 500-600만원 미만 | 268 | 6.5 | 2.0 | 4.9 | 1.4 | 7.0 |
| | 600만원 이상 | 333 | 9.8 | 1.4 | 3.9 | 3.5 | 7.3 |
| 학력 | 초졸 이하 | 102 | - | 5.5 | 7.1 | 5.3 | 10.0 |
| | 중졸 | 174 | 4.3 | 3.1 | 2.9 | 5.5 | 3.2 |
| | 고졸 | 589 | 4.6 | 1.9 | 4.9 | 2.9 | 4.2 |
| | 대졸 이상 | 781 | 9.7 | 0.9 | 5.5 | 2.3 | 7.2 |

〈표 278〉 향후 문화예술교육 참여 의향 - 문화예술교육 미참여자 중 참여의향 있음

(1) 프로그램 장르(1+2+3순위) D.공연예술-음악

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 국악기악 (가야금, 아쟁, 단소, 장구 등) | 국악성악 (판소리, 민요, 창극 등) | 서양현악기 (바이올린, 첼로, 기타 등) | 서양 목관악기 (플룻, 클라리넷 등) | 서양 금관악기 (트럼펫, 트럼본 등) |
|----------|---------------|-------|-----------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 전체 | | 1,646 | 3.7 | 1.5 | 4.9 | 1.5 | 3.3 |
| 성별 | 남성 | 694 | 1.8 | 0.8 | 5.6 | 0.9 | 5.6 |
| | 여성 | 952 | 5.7 | 2.1 | 4.2 | 2.1 | 1.0 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 177 | 0.9 | - | 3.8 | 1.9 | 1.0 |
| | 성인 전기(19-34세) | 443 | 1.4 | 0.5 | 6.4 | 2.0 | 0.4 |
| | 성인 중기(35-49세) | 434 | 2.0 | 0.6 | 6.1 | 0.7 | 3.5 |
| | 성인 후기(50-64세) | 420 | 7.6 | 3.2 | 3.1 | 1.7 | 7.7 |
| | 노년층(65-79세) | 172 | 7.8 | 3.5 | 3.7 | 1.4 | 2.5 |
| 지역 규모 | 대도시 | 780 | 3.2 | 1.6 | 5.7 | 1.5 | 2.9 |
| | 중소도시 | 585 | 4.0 | 1.5 | 4.0 | 1.7 | 3.2 |
| | 읍면지역 | 281 | 4.7 | 1.0 | 4.5 | 1.0 | 5.2 |
| 지역 | 서울 | 161 | 3.3 | 1.5 | 3.8 | 1.0 | 3.5 |
| | 부산 | 84 | 0.9 | 0.9 | 15.0 | 1.9 | 3.6 |
| | 대구 | 111 | 4.8 | 3.6 | 4.4 | 1.6 | 2.7 |
| | 인천 | 171 | 3.7 | 0.5 | 3.3 | 2.1 | 1.0 |
| | 광주 | 88 | 3.3 | 5.2 | 4.3 | 3.3 | 7.0 |
| | 대전 | 55 | 3.3 | - | 8.2 | 1.6 | 2.3 |
| | 울산 | 110 | 1.9 | - | 9.4 | - | 1.6 |
| | 세종 | 33 | 1.5 | - | 3.5 | - | 8.3 |
| | 경기 | 146 | 3.8 | 1.5 | 2.0 | 1.2 | 2.6 |
| | 강원 | 65 | 1.6 | 1.8 | 4.7 | 2.4 | 7.5 |
| | 충북 | 56 | 6.2 | 1.9 | 3.7 | - | 1.5 |
| | 충남 | 70 | 4.8 | - | 1.3 | 0.8 | 3.5 |
| | 전북 | 106 | 9.8 | 4.6 | 3.5 | 5.7 | 2.0 |
| | 전남 | 89 | 3.7 | 2.1 | 12.0 | - | 0.9 |
| | 경북 | 127 | 1.4 | - | 2.6 | 1.3 | 2.9 |
| | 경남 | 133 | 4.0 | 0.5 | 7.9 | 1.3 | 8.7 |
| 제주 | 41 | 7.5 | 1.5 | 8.0 | - | 1.5 | |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 국악기악 (가야금, 아쟁, 단소, 장구 등) | 국악성악 (판소리, 민요, 창극 등) | 서양현악기 (바이올린, 첼로, 기타 등) | 서양 목관악기 (플룻, 클라리넷 등) | 서양 금관악기 (트럼펫, 트럼본 등) |
|----------------|--------------|-----|-----------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 80 | 2.8 | 1.2 | 3.0 | 1.8 | - |
| | 100-200만원 미만 | 106 | 10.0 | 1.8 | 3.9 | 1.0 | 5.0 |
| | 200-300만원 미만 | 219 | 6.1 | 2.5 | 3.2 | 1.5 | 2.4 |
| | 300-400만원 미만 | 327 | 3.0 | 1.6 | 6.8 | 1.3 | 3.8 |
| | 400-500만원 미만 | 313 | 3.3 | 0.9 | 5.2 | 1.1 | 4.0 |
| | 500-600만원 미만 | 268 | 2.6 | 1.2 | 5.8 | 3.6 | 4.1 |
| 600만원 이상 | 333 | 2.8 | 1.4 | 4.0 | 0.6 | 2.6 | |
| 학력 | 초졸 이하 | 102 | 6.1 | 4.5 | 5.6 | 1.9 | 0.5 |
| | 중졸 | 174 | 4.2 | 0.7 | 2.1 | 0.4 | 1.7 |
| | 고졸 | 589 | 4.1 | 1.8 | 5.0 | 1.2 | 5.6 |
| | 대졸 이상 | 781 | 3.0 | 1.0 | 5.4 | 1.8 | 2.5 |

(뒷면에 계속)

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 서양 타악기 (드럼 등) | 서양 건반악기 (피아노, 오르간 등) | 서양성악 (합창, 오페라 등) | 합주 (국악합주, 오케스트라 등) | 대중음악 (가요, 팝, 밴드 등) |
|----------|---------------|-------|------------------|-------------------------------|------------------------|-----------------------------|--------------------------|
| 전체 | | 1,646 | 6.8 | 3.3 | 0.8 | 0.3 | 12.2 |
| 성별 | 남성 | 694 | 10.7 | 1.7 | 0.4 | 0.3 | 10.8 |
| | 여성 | 952 | 2.7 | 4.9 | 1.3 | 0.3 | 13.6 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 177 | 9.6 | 2.9 | - | - | 17.0 |
| | 성인 전기(19-34세) | 443 | 6.9 | 5.6 | 1.2 | 0.8 | 7.3 |
| | 성인 중기(35-49세) | 434 | 7.7 | 4.1 | 0.4 | 0.2 | 7.7 |
| | 성인 후기(50-64세) | 420 | 6.9 | 1.1 | 1.2 | - | 15.1 |
| | 노년층(65-79세) | 172 | 0.4 | 0.9 | 0.9 | - | 24.8 |
| 지역 규모 | 대도시 | 780 | 6.8 | 3.5 | 1.1 | 0.3 | 11.9 |
| | 중소도시 | 585 | 6.8 | 3.4 | 0.4 | 0.4 | 10.7 |
| | 읍면지역 | 281 | 6.7 | 2.2 | 1.0 | - | 16.8 |
| 지역 | 서울 | 161 | 8.6 | 2.5 | 1.8 | - | 11.2 |
| | 부산 | 84 | 9.3 | 3.2 | 0.9 | 1.2 | 13.4 |
| | 대구 | 111 | 2.8 | 5.8 | 0.8 | 1.0 | 18.1 |
| | 인천 | 171 | 6.0 | 3.1 | 1.0 | - | 10.6 |
| | 광주 | 88 | 10.8 | 4.6 | 0.9 | - | 7.0 |
| | 대전 | 55 | - | 4.8 | - | - | 10.5 |
| | 울산 | 110 | 3.6 | 3.7 | - | - | 12.8 |
| | 세종 | 33 | - | - | 2.9 | - | 4.7 |
| | 경기 | 146 | 6.7 | 1.7 | - | - | 11.5 |
| | 강원 | 65 | - | 1.0 | 1.0 | - | 7.9 |
| | 충북 | 56 | 7.7 | 4.8 | - | - | 8.4 |
| | 충남 | 70 | 8.1 | - | 1.3 | - | 11.8 |
| | 전북 | 106 | 7.5 | 0.9 | - | 0.6 | 6.1 |
| | 전남 | 89 | 5.8 | 2.9 | 1.7 | - | 18.1 |
| | 경북 | 127 | 5.8 | 7.0 | - | 1.0 | 18.1 |
| 경남 | 133 | 9.2 | 5.0 | 1.6 | - | 14.0 | |
| 제주 | 41 | 5.1 | 8.1 | - | 3.5 | 10.1 | |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 서양 타악기 (드럼 등) | 서양 건반악기 (피아노, 오르간 등) | 서양성악 (합창, 오페라 등) | 합주 (국악합주, 오케스트라 등) | 대중음악 (가요, 팝, 밴드 등) |
|----------------|--------------|-----|------------------|-------------------------------|------------------------|-----------------------------|--------------------------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 80 | 0.7 | 2.3 | 2.9 | - | 18.6 |
| | 100-200만원 미만 | 106 | 6.1 | 4.2 | - | - | 15.3 |
| | 200-300만원 미만 | 219 | 5.2 | 5.1 | 0.6 | 0.5 | 14.2 |
| | 300-400만원 미만 | 327 | 5.1 | 1.8 | 0.9 | - | 12.1 |
| | 400-500만원 미만 | 313 | 6.7 | 3.0 | 0.7 | - | 10.5 |
| | 500-600만원 미만 | 268 | 10.4 | 3.0 | 1.3 | 0.8 | 12.6 |
| | 600만원 이상 | 333 | 7.7 | 3.9 | 0.3 | 0.3 | 10.5 |
| 학력 | 초졸 이하 | 102 | 2.1 | 2.9 | - | - | 28.1 |
| | 중졸 | 174 | 9.1 | 1.7 | 0.8 | - | 22.2 |
| | 고졸 | 589 | 6.1 | 2.0 | 1.5 | 0.2 | 12.0 |
| | 대졸 이상 | 781 | 7.2 | 4.6 | 0.4 | 0.4 | 8.2 |

〈표 279〉 향후 문화예술교육 참여 의향 - 문화예술교육 미참여자 중 참여의향 있음

(1) 프로그램 장르(1+2+3순위) E.공연예술-연극

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 연극 | 뮤지컬 | 년버벌 퍼포먼스 (마임 포함) | 아동극·인형극 |
|----------|---------------|-------|-----|-----|------------------------|---------|
| 전체 | | 1,646 | 0.9 | 2.7 | - | 0.6 |
| 성별 | 남성 | 694 | 0.4 | 1.9 | - | 0.1 |
| | 여성 | 952 | 1.4 | 3.5 | - | 1.0 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 177 | 1.9 | 2.6 | - | 0.7 |
| | 성인 전기(19-34세) | 443 | 1.2 | 4.6 | - | 0.4 |
| | 성인 중기(35-49세) | 434 | 0.7 | 3.7 | - | 0.9 |
| | 성인 후기(50-64세) | 420 | 0.4 | 0.6 | - | 0.5 |
| | 노년층(65-79세) | 172 | 0.5 | - | - | - |
| 지역 규모 | 대도시 | 780 | 1.1 | 2.5 | - | 0.3 |
| | 중소도시 | 585 | 0.4 | 3.5 | - | 0.6 |
| | 읍면지역 | 281 | 1.1 | 1.1 | - | 1.3 |
| 지역 | 서울 | 161 | 1.4 | 2.8 | - | - |
| | 부산 | 84 | - | 5.8 | - | 0.8 |
| | 대구 | 111 | 2.0 | 2.4 | - | 1.0 |
| | 인천 | 171 | 0.6 | 1.9 | - | - |
| | 광주 | 88 | 0.9 | - | - | 1.8 |
| | 대전 | 55 | 1.7 | - | - | - |
| | 울산 | 110 | 1.7 | 1.9 | - | - |
| | 세종 | 33 | - | - | - | 3.4 |
| | 경기 | 146 | - | 3.6 | - | - |
| | 강원 | 65 | 1.8 | 4.0 | - | 2.0 |
| | 충북 | 56 | - | - | - | - |
| | 충남 | 70 | - | 3.4 | - | 1.7 |
| | 전북 | 106 | - | 7.0 | - | - |
| | 전남 | 89 | - | 0.8 | - | 2.3 |
| | 경북 | 127 | 2.1 | 1.2 | - | 0.9 |
| | 경남 | 133 | 1.0 | 1.5 | - | 1.2 |
| | 제주 | 41 | 4.6 | 2.1 | - | 1.5 |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 연극 | 뮤지컬 | 년버벌 퍼포먼스 (마임 포함) | 아동극·인형극 |
|----------------|--------------|-----|-----|-----|------------------------|---------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 80 | 2.3 | 5.6 | - | - |
| | 100-200만원 미만 | 106 | 0.3 | 0.8 | - | - |
| | 200-300만원 미만 | 219 | 0.5 | 1.5 | - | 1.7 |
| | 300-400만원 미만 | 327 | 1.2 | 1.9 | - | 0.8 |
| | 400-500만원 미만 | 313 | 0.5 | 1.3 | - | - |
| | 500-600만원 미만 | 268 | 0.8 | 3.3 | - | 0.8 |
| 600만원 이상 | 333 | 1.0 | 4.3 | - | 0.2 | |
| 학력 | 초졸 이하 | 102 | - | 1.7 | - | - |
| | 중졸 | 174 | 1.4 | 0.9 | - | - |
| | 고졸 | 589 | 1.5 | 2.8 | - | 0.4 |
| | 대졸 이상 | 781 | 0.4 | 3.0 | - | 0.9 |

〈표 280〉 향후 문화예술교육 참여 의향 - 문화예술교육 미참여자 중 참여의향 있음

(1) 프로그램 장르(1+2+3순위) F.공연예술-무용

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 한국무용 (전통무용 포함) | 현대무용 | 발레 | 대중무용 (스트리트/방송/ 커뮤니티댄스) |
|----------|---------------|-------|-------------------|------|-----|------------------------------|
| 전체 | | 1,646 | 0.8 | 0.8 | 0.8 | 4.6 |
| 성별 | 남성 | 694 | - | 0.2 | 0.1 | 1.3 |
| | 여성 | 952 | 1.6 | 1.4 | 1.6 | 8.0 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 177 | - | 0.4 | 1.8 | 5.6 |
| | 성인 전기(19-34세) | 443 | 0.2 | 1.6 | 1.5 | 4.9 |
| | 성인 중기(35-49세) | 434 | 0.9 | 0.3 | 0.7 | 4.7 |
| | 성인 후기(50-64세) | 420 | 1.6 | 0.9 | - | 4.2 |
| | 노년층(65-79세) | 172 | 0.5 | - | 0.4 | 2.8 |
| 지역 규모 | 대도시 | 780 | 1.0 | 1.3 | 1.0 | 3.9 |
| | 중소도시 | 585 | 0.7 | 0.4 | 0.7 | 4.5 |
| | 읍면지역 | 281 | 0.2 | 0.2 | 0.3 | 6.7 |
| 지역 | 서울 | 161 | 0.9 | 1.5 | 1.4 | 5.3 |
| | 부산 | 84 | 0.9 | - | - | 5.3 |
| | 대구 | 111 | 1.8 | 0.8 | 0.8 | 0.8 |
| | 인천 | 171 | - | 1.7 | 0.5 | 3.9 |
| | 광주 | 88 | 5.1 | 3.8 | 3.8 | - |
| | 대전 | 55 | - | - | 1.5 | 3.2 |
| | 울산 | 110 | - | - | - | 4.5 |
| | 세종 | 33 | - | - | - | - |
| | 경기 | 146 | 0.6 | - | - | 4.2 |
| | 강원 | 65 | 0.8 | - | - | 8.6 |
| | 충북 | 56 | 1.3 | 1.3 | - | 3.2 |
| | 충남 | 70 | - | - | - | 2.0 |
| | 전북 | 106 | 1.0 | 2.0 | 3.5 | 1.9 |
| | 전남 | 89 | 0.8 | - | 3.2 | 4.1 |
| | 경북 | 127 | 0.7 | 0.7 | 0.4 | 4.5 |
| | 경남 | 133 | - | - | - | 11.4 |
| | 제주 | 41 | - | - | 1.9 | 3.7 |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 한국무용 (전통무용 포함) | 현대무용 | 발레 | 대중무용 (스트리트/방송/ 커뮤니티댄스) |
|----------------|--------------|-----|-------------------|------|-----|------------------------------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 80 | 1.6 | - | 0.7 | 7.3 |
| | 100-200만원 미만 | 106 | 2.2 | - | - | 5.0 |
| | 200-300만원 미만 | 219 | 0.7 | 0.7 | 1.6 | 5.9 |
| | 300-400만원 미만 | 327 | 0.7 | 0.7 | 0.8 | 4.0 |
| | 400-500만원 미만 | 313 | 0.6 | 0.5 | 0.7 | 3.1 |
| | 500-600만원 미만 | 268 | 0.8 | 1.4 | 0.4 | 6.1 |
| | 600만원 이상 | 333 | 0.5 | 1.0 | 1.2 | 3.8 |
| 학력 | 초졸 이하 | 102 | - | - | 2.5 | 4.2 |
| | 중졸 | 174 | 0.4 | 0.8 | - | 5.3 |
| | 고졸 | 589 | 1.6 | 0.7 | 0.1 | 4.3 |
| | 대졸 이상 | 781 | 0.4 | 1.0 | 1.4 | 4.6 |

〈표 281〉 향후 문화예술교육 참여 의향 - 문화예술교육 미참여자 중 참여의향 있음

(1) 프로그램 장르(1+2+3순위) G.전통문화, H.융복합 및 기타

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 사물·공물 놀이 | 전통민속놀 이 | 문화재·문 화유산 (역사문화 유적지)탐방 | 예술과 타분야 (비예술)의 융합 | 기타 해당되지 않는 분야(장르) |
|----------|---------------|-------|-------------|------------|---------------------------------|----------------------------|----------------------------|
| 전체 | | 1,646 | 5.2 | 1.3 | 5.5 | 0.1 | 0.5 |
| 성별 | 남성 | 694 | 5.8 | 1.0 | 6.1 | 0.0 | 0.5 |
| | 여성 | 952 | 4.7 | 1.6 | 4.8 | 0.1 | 0.6 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 177 | 0.6 | 0.7 | 1.0 | - | - |
| | 성인 전기(19-34세) | 443 | 1.4 | 0.4 | 2.1 | - | 1.0 |
| | 성인 중기(35-49세) | 434 | 2.9 | 0.7 | 4.6 | 0.1 | 0.3 |
| | 성인 후기(50-64세) | 420 | 7.9 | 2.4 | 9.9 | 0.2 | 0.5 |
| | 노년층(65-79세) | 172 | 20.2 | 3.7 | 10.3 | - | 1.0 |
| 지역 규모 | 대도시 | 780 | 5.2 | 1.4 | 6.2 | - | 0.7 |
| | 중소도시 | 585 | 4.8 | 1.0 | 4.8 | - | 0.5 |
| | 읍면지역 | 281 | 6.7 | 2.0 | 4.7 | 0.4 | 0.2 |
| 지역 | 서울 | 161 | 5.0 | 1.9 | 4.2 | - | - |
| | 부산 | 84 | 6.8 | 2.8 | 5.0 | - | 0.8 |
| | 대구 | 111 | 8.1 | 2.5 | 9.8 | - | - |
| | 인천 | 171 | 1.7 | - | - | - | 1.0 |
| | 광주 | 88 | 6.9 | - | 9.8 | - | - |
| | 대전 | 55 | 1.5 | 1.6 | 3.1 | - | 5.6 |
| | 울산 | 110 | 8.6 | - | 24.3 | - | 1.7 |
| | 세종 | 33 | 6.5 | 2.8 | - | - | - |
| | 경기 | 146 | 2.1 | 0.9 | 2.4 | - | - |
| | 강원 | 65 | 8.8 | 4.8 | 2.7 | - | - |
| | 충북 | 56 | 7.0 | 1.6 | 6.9 | - | 2.3 |
| | 충남 | 70 | 11.8 | 3.7 | 6.3 | 1.3 | - |
| | 전북 | 106 | 4.1 | - | 12.8 | - | - |
| | 전남 | 89 | 3.3 | 2.1 | 1.6 | - | - |
| | 경북 | 127 | 9.8 | 0.5 | 6.2 | - | 1.8 |
| | 경남 | 133 | 6.3 | 1.0 | 5.8 | - | - |
| | 제주 | 41 | - | - | - | 1.5 | 2.5 |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 사물·공물 놀이 | 전통민속놀 이 | 문화재·문 화유산 (역사문화 유적지)탐방 | 예술과 타분야 (비예술)의 융합 | 기타 해당되지 않는 분야(장르) |
|----------------|--------------|-----|-------------|------------|---------------------------------|----------------------------|----------------------------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 80 | 9.9 | 1.1 | 8.9 | - | 2.9 |
| | 100-200만원 미만 | 106 | 8.9 | 5.3 | 3.2 | - | 1.4 |
| | 200-300만원 미만 | 219 | 7.4 | 1.0 | 8.1 | - | - |
| | 300-400만원 미만 | 327 | 3.6 | 2.1 | 2.8 | - | 1.4 |
| | 400-500만원 미만 | 313 | 5.9 | 1.5 | 7.8 | 0.2 | 0.1 |
| | 500-600만원 미만 | 268 | 3.8 | 1.0 | 5.2 | - | - |
| | 600만원 이상 | 333 | 4.3 | 0.1 | 4.4 | 0.1 | 0.2 |
| 학력 | 초졸 이하 | 102 | 6.8 | 3.6 | 1.0 | - | 1.8 |
| | 중졸 | 174 | 8.9 | 2.3 | 6.6 | - | - |
| | 고졸 | 589 | 7.8 | 2.1 | 6.6 | 0.1 | 0.6 |
| | 대졸 이상 | 781 | 2.4 | 0.3 | 4.9 | 0.0 | 0.5 |

〈표 282〉 향후 문화예술교육 참여 의향 - 문화예술교육 미참여자 중 참여의향 있음
(2) 선호 교육과정 (1순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 국가/지자체 문화예술기관 교육과정 | 사립 문화예술기관 교육과정 | 생활문화시설 교육과정 | 생활기반시설 교육과정 |
|----------|---------------|-------|--------------------------|----------------------|----------------|----------------|
| 전체 | | 1,646 | 20.3 | 4.3 | 11.2 | 25.1 |
| 성별 | 남성 | 694 | 18.7 | 5.8 | 10.0 | 22.4 |
| | 여성 | 952 | 22.0 | 2.8 | 12.5 | 28.0 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 177 | 14.8 | 8.1 | 6.9 | 13.0 |
| | 성인 전기(19-34세) | 443 | 21.2 | 4.5 | 6.1 | 13.4 |
| | 성인 중기(35-49세) | 434 | 20.9 | 2.9 | 11.3 | 22.1 |
| | 성인 후기(50-64세) | 420 | 19.2 | 4.0 | 16.6 | 37.4 |
| | 노년층(65-79세) | 172 | 25.0 | 4.4 | 15.6 | 46.4 |
| 지역 규모 | 대도시 | 780 | 19.7 | 4.1 | 12.1 | 27.3 |
| | 중소도시 | 585 | 22.2 | 5.0 | 10.0 | 19.8 |
| | 읍면지역 | 281 | 17.3 | 3.6 | 11.4 | 31.2 |
| 지역 | 서울 | 161 | 20.5 | 1.4 | 10.5 | 27.8 |
| | 부산 | 84 | 22.0 | 11.0 | 17.0 | 19.4 |
| | 대구 | 111 | 21.1 | 5.2 | 18.1 | 18.6 |
| | 인천 | 171 | 20.0 | 6.0 | 3.7 | 45.0 |
| | 광주 | 88 | 10.5 | 1.5 | 10.5 | 13.6 |
| | 대전 | 55 | 22.4 | - | 18.3 | 18.5 |
| | 울산 | 110 | 17.6 | 4.0 | 22.0 | 21.3 |
| | 세종 | 33 | 12.3 | 8.0 | 18.2 | 38.9 |
| | 경기 | 146 | 21.4 | 6.2 | 7.9 | 20.0 |
| | 강원 | 65 | 21.2 | 5.7 | 14.4 | 28.9 |
| | 충북 | 56 | 12.0 | 4.1 | 15.6 | 18.0 |
| | 충남 | 70 | 18.7 | 4.1 | 20.2 | 21.3 |
| | 전북 | 106 | 21.5 | 2.7 | 9.0 | 24.0 |
| | 전남 | 89 | 18.7 | 1.5 | 4.5 | 43.5 |
| | 경북 | 127 | 34.4 | 8.7 | 13.7 | 8.2 |
| | 경남 | 133 | 11.3 | 0.5 | 7.8 | 34.0 |
| | 제주 | 41 | 31.2 | - | 18.8 | 9.8 |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 국가/지자체 문화예술기관 교육과정 | 사립 문화예술기관 교육과정 | 생활문화시설 교육과정 | 생활기반시설 교육과정 |
|----------------|--------------|-----|--------------------------|----------------------|----------------|----------------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 80 | 32.0 | - | 12.0 | 26.5 |
| | 100-200만원 미만 | 106 | 27.4 | - | 9.3 | 45.7 |
| | 200-300만원 미만 | 219 | 20.2 | 4.9 | 16.2 | 31.6 |
| | 300-400만원 미만 | 327 | 21.3 | 3.4 | 11.4 | 25.0 |
| | 400-500만원 미만 | 313 | 17.4 | 3.9 | 8.7 | 28.2 |
| | 500-600만원 미만 | 268 | 18.3 | 3.8 | 10.5 | 18.1 |
| | 600만원 이상 | 333 | 19.5 | 7.3 | 11.3 | 19.2 |
| 학력 | 초졸 이하 | 102 | 12.2 | 2.0 | 3.7 | 46.7 |
| | 중졸 | 174 | 19.3 | 9.1 | 12.3 | 25.1 |
| | 고졸 | 589 | 20.5 | 4.0 | 13.0 | 29.8 |
| | 대졸 이상 | 781 | 21.3 | 3.7 | 10.6 | 19.3 |

(뒷면에 계속)

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 사설기관 교육과정 | 교육기관 부설센터 교육과정 | 개별 교육(학습) 과정 | 온라인 교육(학습) 과정 |
|----------|---------------|-------|--------------|----------------------|--------------------|---------------------|
| 전체 | | 1,646 | 14.1 | 4.2 | 10.1 | 10.6 |
| 성별 | 남성 | 694 | 14.2 | 5.6 | 10.8 | 12.6 |
| | 여성 | 952 | 14.0 | 2.8 | 9.4 | 8.6 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 177 | 16.6 | 13.9 | 15.0 | 11.6 |
| | 성인 전기(19-34세) | 443 | 21.4 | 3.8 | 11.3 | 18.3 |
| | 성인 중기(35-49세) | 434 | 11.2 | 3.8 | 15.1 | 12.7 |
| | 성인 후기(50-64세) | 420 | 12.5 | 2.4 | 4.6 | 3.3 |
| | 노년층(65-79세) | 172 | 4.6 | 0.5 | 1.3 | 2.2 |
| 지역 규모 | 대도시 | 780 | 14.2 | 3.5 | 9.0 | 10.2 |
| | 중소도시 | 585 | 15.5 | 5.6 | 11.4 | 10.6 |
| | 읍면지역 | 281 | 10.7 | 3.3 | 10.4 | 12.1 |
| 지역 | 서울 | 161 | 16.8 | 2.3 | 11.0 | 9.7 |
| | 부산 | 84 | 11.7 | 4.0 | 4.4 | 10.5 |
| | 대구 | 111 | 16.1 | 3.5 | 8.6 | 8.8 |
| | 인천 | 171 | 5.3 | 2.7 | 9.5 | 7.8 |
| | 광주 | 88 | 20.2 | 10.9 | 9.0 | 23.8 |
| | 대전 | 55 | 20.0 | 1.5 | 8.0 | 11.2 |
| | 울산 | 110 | 17.1 | 3.8 | 6.4 | 7.7 |
| | 세종 | 33 | 6.9 | 3.4 | 6.1 | 6.1 |
| | 경기 | 146 | 17.9 | 4.5 | 10.6 | 11.5 |
| | 강원 | 65 | 3.2 | 7.0 | 4.8 | 14.7 |
| | 충북 | 56 | 13.4 | 2.6 | 21.0 | 13.3 |
| | 충남 | 70 | 18.5 | 3.8 | 6.2 | 7.2 |
| | 전북 | 106 | 13.9 | 7.0 | 12.0 | 9.8 |
| | 전남 | 89 | 2.6 | 2.8 | 8.9 | 17.6 |
| | 경북 | 127 | 11.2 | 2.8 | 10.1 | 10.9 |
| | 경남 | 133 | 15.7 | 7.9 | 13.6 | 9.3 |
| 제주 | 41 | 8.2 | 7.6 | 18.9 | 5.5 | |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 사설기관 교육과정 | 교육기관 부설센터 교육과정 | 개별 교육(학습) 과정 | 온라인 교육(학습) 과정 |
|----------------|--------------|-----|--------------|----------------------|--------------------|---------------------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 80 | 7.3 | 1.9 | 4.5 | 15.8 |
| | 100-200만원 미만 | 106 | 9.7 | - | 2.9 | 4.9 |
| | 200-300만원 미만 | 219 | 7.9 | 5.1 | 6.1 | 7.9 |
| | 300-400만원 미만 | 327 | 13.3 | 5.5 | 8.3 | 11.7 |
| | 400-500만원 미만 | 313 | 12.3 | 6.8 | 9.2 | 13.5 |
| | 500-600만원 미만 | 268 | 19.9 | 5.7 | 12.3 | 11.3 |
| 학력 | 600만원 이상 | 333 | 17.7 | 1.0 | 15.3 | 8.8 |
| | 초졸 이하 | 102 | 7.2 | 9.0 | 8.0 | 11.2 |
| | 중졸 | 174 | 13.8 | 5.9 | 9.6 | 5.0 |
| | 고졸 | 589 | 12.7 | 2.8 | 8.1 | 9.0 |
| | 대졸 이상 | 781 | 16.1 | 4.2 | 11.8 | 13.0 |

〈표 283〉 향후 문화예술교육 참여 의향 - 문화예술교육 미참여자 중 참여의향 있음
(2) 선호 교육과정 (1+2+3순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 국가/지자체 문화예술기관 교육과정 | 사립 문화예술기관 교육과정 | 생활문화시설 교육과정 | 생활기반시설 교육과정 |
|----------|---------------|-------|--------------------------|----------------------|----------------|----------------|
| 전체 | | 1,646 | 24.3 | 5.5 | 13.6 | 26.1 |
| 성별 | 남성 | 694 | 21.7 | 6.7 | 12.7 | 23.3 |
| | 여성 | 952 | 27.2 | 4.2 | 14.5 | 29.0 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 177 | 16.1 | 9.9 | 13.3 | 15.5 |
| | 성인 전기(19-34세) | 443 | 27.2 | 5.2 | 7.6 | 13.7 |
| | 성인 중기(35-49세) | 434 | 27.0 | 4.9 | 13.9 | 23.0 |
| | 성인 후기(50-64세) | 420 | 21.2 | 4.7 | 18.2 | 38.5 |
| | 노년층(65-79세) | 172 | 26.5 | 5.1 | 17.3 | 46.9 |
| 지역 규모 | 대도시 | 780 | 23.5 | 4.9 | 14.4 | 28.0 |
| | 중소도시 | 585 | 26.3 | 6.4 | 12.3 | 21.0 |
| | 읍면지역 | 281 | 22.5 | 5.2 | 14.2 | 32.0 |
| 지역 | 서울 | 161 | 24.5 | 2.7 | 14.3 | 28.2 |
| | 부산 | 84 | 25.7 | 12.8 | 19.2 | 21.1 |
| | 대구 | 111 | 26.5 | 6.0 | 20.7 | 18.6 |
| | 인천 | 171 | 20.0 | 6.0 | 3.7 | 45.0 |
| | 광주 | 88 | 22.7 | 1.5 | 13.8 | 15.1 |
| | 대전 | 55 | 27.1 | 1.7 | 18.3 | 21.7 |
| | 울산 | 110 | 19.1 | 4.0 | 23.6 | 23.1 |
| | 세종 | 33 | 13.8 | 8.0 | 31.3 | 45.7 |
| | 경기 | 146 | 23.4 | 6.8 | 7.9 | 20.0 |
| | 강원 | 65 | 26.6 | 13.6 | 25.3 | 31.3 |
| | 충북 | 56 | 18.1 | 5.4 | 15.6 | 19.5 |
| | 충남 | 70 | 23.6 | 6.6 | 23.3 | 21.3 |
| | 전북 | 106 | 27.3 | 3.6 | 9.9 | 26.3 |
| | 전남 | 89 | 22.1 | 1.5 | 6.1 | 43.5 |
| | 경북 | 127 | 40.5 | 10.6 | 16.5 | 9.3 |
| | 경남 | 133 | 17.6 | 2.4 | 13.9 | 37.2 |
| | 제주 | 41 | 38.2 | 3.5 | 18.8 | 9.8 |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 국가/지자체 문화예술기관 교육과정 | 사립 문화예술기관 교육과정 | 생활문화시설 교육과정 | 생활기반시설 교육과정 |
|----------------|--------------|-----|--------------------------|----------------------|----------------|----------------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 80 | 39.8 | 0.8 | 16.3 | 27.0 |
| | 100-200만원 미만 | 106 | 30.3 | 1.8 | 10.8 | 45.7 |
| | 200-300만원 미만 | 219 | 24.7 | 7.1 | 22.0 | 33.1 |
| | 300-400만원 미만 | 327 | 24.9 | 4.0 | 12.8 | 26.0 |
| | 400-500만원 미만 | 313 | 19.8 | 4.5 | 9.6 | 28.7 |
| | 500-600만원 미만 | 268 | 21.2 | 5.0 | 12.9 | 19.6 |
| | 600만원 이상 | 333 | 25.5 | 8.9 | 13.7 | 20.3 |
| 학력 | 초졸 이하 | 102 | 12.6 | 2.0 | 4.8 | 46.7 |
| | 중졸 | 174 | 20.8 | 9.5 | 14.2 | 25.4 |
| | 고졸 | 589 | 23.6 | 4.9 | 14.0 | 31.2 |
| | 대졸 이상 | 781 | 27.0 | 5.5 | 14.2 | 20.2 |

(뒷면에 계속)

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 사설기관 교육과정 | 교육기관 부설센터 교육과정 | 개별 교육(학습) 과정 | 동아리, 동호회 |
|----------|---------------|-------|--------------|----------------------|--------------------|----------|
| 전체 | | 1,646 | 15.2 | 5.1 | 11.8 | 12.6 |
| 성별 | 남성 | 694 | 15.1 | 6.6 | 11.9 | 14.5 |
| | 여성 | 952 | 15.2 | 3.6 | 11.7 | 10.6 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 177 | 21.5 | 14.4 | 17.3 | 13.2 |
| | 성인 전기(19-34세) | 443 | 22.1 | 5.3 | 13.4 | 21.1 |
| | 성인 중기(35-49세) | 434 | 12.2 | 4.7 | 17.1 | 15.0 |
| | 성인 후기(50-64세) | 420 | 12.5 | 2.8 | 6.0 | 4.2 |
| | 노년층(65-79세) | 172 | 4.6 | 1.7 | 1.3 | 4.0 |
| 지역 규모 | 대도시 | 780 | 15.3 | 4.6 | 10.8 | 12.4 |
| | 중소도시 | 585 | 16.3 | 6.6 | 12.8 | 12.4 |
| | 읍면지역 | 281 | 12.0 | 3.3 | 12.4 | 13.7 |
| 지역 | 서울 | 161 | 18.9 | 2.3 | 13.6 | 15.1 |
| | 부산 | 84 | 12.5 | 7.4 | 7.0 | 10.5 |
| | 대구 | 111 | 16.9 | 4.4 | 11.4 | 9.7 |
| | 인천 | 171 | 5.3 | 2.7 | 9.5 | 7.8 |
| | 광주 | 88 | 21.2 | 17.3 | 11.8 | 25.2 |
| | 대전 | 55 | 20.0 | 4.7 | 9.6 | 11.2 |
| | 울산 | 110 | 18.1 | 3.8 | 6.4 | 7.7 |
| | 세종 | 33 | 10.3 | 3.4 | 15.4 | 6.1 |
| | 경기 | 146 | 18.9 | 4.5 | 13.4 | 13.6 |
| | 강원 | 65 | 7.1 | 7.0 | 6.6 | 19.6 |
| | 충북 | 56 | 13.4 | 2.6 | 22.3 | 13.3 |
| | 충남 | 70 | 18.5 | 3.8 | 6.2 | 7.2 |
| | 전북 | 106 | 13.9 | 7.6 | 12.0 | 10.7 |
| | 전남 | 89 | 4.2 | 2.8 | 8.9 | 18.4 |
| | 경북 | 127 | 11.2 | 2.8 | 12.7 | 11.3 |
| | 경남 | 133 | 16.9 | 11.9 | 14.1 | 12.9 |
| | 제주 | 41 | 10.9 | 7.6 | 18.9 | 5.5 |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 사설기관 교육과정 | 교육기관 부설센터 교육과정 | 개별 교육(학습) 과정 | 동아리, 동호회 |
|----------------|--------------|-----|--------------|----------------------|--------------------|----------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 80 | 7.8 | 1.9 | 8.3 | 17.3 |
| | 100-200만원 미만 | 106 | 9.7 | - | 5.5 | 4.9 |
| | 200-300만원 미만 | 219 | 9.1 | 5.4 | 7.8 | 8.8 |
| | 300-400만원 미만 | 327 | 13.8 | 6.5 | 8.5 | 13.5 |
| | 400-500만원 미만 | 313 | 12.3 | 8.0 | 11.1 | 15.1 |
| | 500-600만원 미만 | 268 | 21.9 | 7.7 | 14.4 | 12.8 |
| | 600만원 이상 | 333 | 19.5 | 1.5 | 17.3 | 12.5 |
| 학력 | 초졸 이하 | 102 | 8.4 | 9.0 | 12.4 | 11.2 |
| | 중졸 | 174 | 16.6 | 7.5 | 9.6 | 6.8 |
| | 고졸 | 589 | 13.0 | 3.4 | 9.5 | 10.0 |
| | 대졸 이상 | 781 | 17.2 | 5.3 | 13.8 | 15.9 |

〈표 284〉 향후 문화예술교육 참여 의향 - 문화예술교육 미참여자 중 참여의향 있음

(3) 동호회 참여 의향 (1순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 공공에서 운영하는 동아리 (동호회) | 민간에서 운영하는 동아리 (동호회) | 개인 간 자발적으로 운영하는 동아리 (동호회) | 공공/민간/개인 영역에서 다수 | 참여의향 없음 |
|-------|---------------|-------|---------------------|---------------------|---------------------------|------------------|---------|
| 전체 | | 1,646 | 32.6 | 13.5 | 12.3 | 5.3 | 36.2 |
| 성별 | 남성 | 694 | 32.0 | 14.0 | 16.0 | 5.6 | 32.4 |
| | 여성 | 952 | 33.3 | 13.0 | 8.5 | 5.0 | 40.3 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 177 | 21.8 | 16.4 | 22.0 | 4.6 | 35.2 |
| | 성인 전기(19-34세) | 443 | 29.2 | 15.7 | 16.1 | 5.6 | 33.5 |
| | 성인 중기(35-49세) | 434 | 33.6 | 12.5 | 12.8 | 5.9 | 35.2 |
| | 성인 후기(50-64세) | 420 | 38.5 | 12.4 | 7.1 | 5.7 | 36.4 |
| | 노년층(65-79세) | 172 | 36.4 | 10.4 | 3.9 | 2.6 | 46.7 |
| 지역 규모 | 대도시 | 780 | 30.9 | 13.8 | 11.2 | 3.9 | 40.2 |
| | 중소도시 | 585 | 39.2 | 12.8 | 13.8 | 5.3 | 28.9 |
| | 읍면지역 | 281 | 22.1 | 14.4 | 12.5 | 9.8 | 41.2 |
| 지역 | 서울 | 161 | 27.6 | 15.2 | 13.5 | 3.5 | 40.3 |
| | 부산 | 84 | 27.0 | 12.6 | 10.6 | 2.1 | 47.6 |
| | 대구 | 111 | 40.8 | 16.8 | 4.5 | 4.5 | 33.4 |
| | 인천 | 171 | 37.7 | 12.0 | 15.9 | 6.7 | 27.7 |
| | 광주 | 88 | 25.8 | 1.9 | 10.5 | 0.9 | 60.9 |
| | 대전 | 55 | 21.5 | 6.5 | 4.7 | 8.8 | 58.4 |
| | 울산 | 110 | 28.6 | 23.6 | 4.7 | - | 43.0 |
| | 세종 | 33 | 20.8 | 36.0 | 24.4 | - | 18.8 |
| | 경기 | 146 | 39.6 | 12.1 | 17.9 | 7.1 | 23.4 |
| | 강원 | 65 | 41.0 | 8.8 | 16.9 | 1.6 | 31.7 |
| | 충북 | 56 | 19.5 | 6.8 | 7.7 | - | 66.0 |
| | 충남 | 70 | 26.8 | 19.0 | 9.7 | 10.7 | 33.8 |
| | 전북 | 106 | 44.1 | 6.5 | 9.5 | 3.4 | 36.5 |
| | 전남 | 89 | 25.3 | 2.9 | 11.9 | 23.2 | 36.7 |
| | 경북 | 127 | 33.7 | 17.4 | 6.6 | 2.2 | 40.0 |
| | 경남 | 133 | 29.6 | 19.2 | 15.5 | 4.9 | 30.9 |
| 제주 | 41 | 23.6 | 12.9 | 3.2 | 16.5 | 43.8 | |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 공공에서 운영하는 동아리 (동호회) | 민간에서 운영하는 동아리 (동호회) | 개인 간 자발적으로 운영하는 동아리 (동호회) | 공공/민간/개인 영역에서 다수 | 참여의향 없음 |
|----------|--------------|-----|---------------------|---------------------|---------------------------|------------------|---------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 80 | 30.4 | 8.0 | 13.4 | 4.0 | 44.2 |
| | 100-200만원 미만 | 106 | 36.6 | 8.9 | 9.3 | 4.6 | 40.6 |
| | 200-300만원 미만 | 219 | 38.3 | 13.7 | 14.1 | 6.1 | 27.7 |
| | 300-400만원 미만 | 327 | 31.8 | 10.8 | 7.9 | 11.2 | 38.3 |
| | 400-500만원 미만 | 313 | 35.4 | 11.7 | 10.5 | 4.2 | 38.3 |
| | 500-600만원 미만 | 268 | 31.2 | 17.9 | 13.0 | 1.2 | 36.8 |
| | 600만원 이상 | 333 | 28.7 | 16.0 | 16.7 | 4.3 | 34.3 |
| 학력 | 초졸 이하 | 102 | 21.7 | 9.0 | 6.2 | 7.2 | 55.9 |
| | 중졸 | 174 | 26.2 | 14.4 | 13.8 | 5.1 | 40.6 |
| | 고졸 | 589 | 36.8 | 11.0 | 10.0 | 5.5 | 36.7 |
| | 대졸 이상 | 781 | 32.5 | 15.6 | 14.4 | 5.0 | 32.6 |

〈표 285〉 향후 문화예술교육 참여 의향 - 문화예술교육 미참여자 중 참여의향 있음
(3) 동호회 참여 의향 (1+2+3순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 공공에서 운영하는 동아리 (동호회) | 민간에서 운영하는 동아리 (동호회) | 개인 간 자발적으로 운영하는 동아리 (동호회) | 공공/민간/개인 영역에서 다수 | 참여의향 없음 |
|-------|---------------|-------|---------------------|---------------------|---------------------------|------------------|---------|
| 전체 | | 1,646 | 35.4 | 15.3 | 14.0 | 5.5 | 37.0 |
| 성별 | 남성 | 694 | 34.5 | 15.5 | 17.4 | 5.6 | 32.6 |
| | 여성 | 952 | 36.3 | 15.1 | 10.3 | 5.4 | 41.6 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 177 | 24.9 | 21.2 | 27.2 | 4.8 | 35.2 |
| | 성인 전기(19-34세) | 443 | 33.7 | 16.6 | 19.1 | 5.7 | 33.6 |
| | 성인 중기(35-49세) | 434 | 36.9 | 15.0 | 13.0 | 6.4 | 35.6 |
| | 성인 후기(50-64세) | 420 | 39.3 | 13.4 | 7.5 | 5.7 | 37.8 |
| | 노년층(65-79세) | 172 | 37.1 | 11.3 | 4.4 | 2.6 | 49.4 |
| 지역 규모 | 대도시 | 780 | 32.7 | 15.6 | 13.2 | 3.9 | 41.2 |
| | 중소도시 | 585 | 42.6 | 15.1 | 14.8 | 5.6 | 29.3 |
| | 읍면지역 | 281 | 26.2 | 15.1 | 14.4 | 10.4 | 41.9 |
| 지역 | 서울 | 161 | 29.7 | 17.5 | 16.9 | 3.5 | 41.2 |
| | 부산 | 84 | 30.1 | 14.5 | 11.5 | 2.1 | 49.9 |
| | 대구 | 111 | 41.9 | 20.6 | 7.9 | 4.5 | 35.3 |
| | 인천 | 171 | 37.7 | 12.0 | 15.9 | 6.7 | 27.7 |
| | 광주 | 88 | 31.5 | 4.2 | 11.4 | 0.9 | 60.9 |
| | 대전 | 55 | 24.8 | 8.9 | 6.4 | 10.4 | 61.7 |
| | 울산 | 110 | 28.6 | 23.6 | 5.8 | - | 43.7 |
| | 세종 | 33 | 24.2 | 46.2 | 32.6 | - | 18.8 |
| | 경기 | 146 | 41.1 | 13.3 | 18.2 | 7.5 | 23.4 |
| | 강원 | 65 | 42.6 | 14.9 | 23.5 | 1.6 | 31.7 |
| | 충북 | 56 | 23.4 | 6.8 | 7.7 | - | 66.0 |
| | 충남 | 70 | 35.8 | 20.3 | 9.7 | 10.7 | 33.8 |
| | 전북 | 106 | 44.8 | 8.5 | 10.1 | 3.4 | 36.5 |
| | 전남 | 89 | 27.1 | 3.7 | 12.7 | 23.2 | 36.7 |
| | 경북 | 127 | 37.6 | 20.7 | 7.6 | 3.1 | 42.4 |
| 경남 | 133 | 37.9 | 20.3 | 18.4 | 4.9 | 32.0 | |
| 제주 | 41 | 25.7 | 16.4 | 5.4 | 18.6 | 43.8 | |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 공공에서 운영하는 동아리 (동호회) | 민간에서 운영하는 동아리 (동호회) | 개인 간 자발적으로 운영하는 동아리 (동호회) | 공공/민간/개인 영역에서 다수 | 참여의향 없음 |
|----------|--------------|-----|---------------------|---------------------|---------------------------|------------------|---------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 80 | 34.7 | 9.5 | 14.4 | 4.6 | 44.9 |
| | 100-200만원 미만 | 106 | 38.4 | 11.7 | 9.3 | 5.7 | 40.6 |
| | 200-300만원 미만 | 219 | 43.5 | 16.9 | 19.2 | 6.1 | 28.6 |
| | 300-400만원 미만 | 327 | 33.1 | 11.9 | 8.3 | 11.4 | 39.0 |
| | 400-500만원 미만 | 313 | 38.5 | 12.8 | 11.4 | 4.6 | 38.6 |
| | 500-600만원 미만 | 268 | 33.5 | 20.5 | 14.8 | 1.2 | 37.5 |
| | 600만원 이상 | 333 | 31.3 | 17.5 | 18.4 | 4.3 | 35.6 |
| 학력 | 초졸 이하 | 102 | 23.3 | 11.2 | 8.9 | 7.2 | 55.9 |
| | 중졸 | 174 | 27.8 | 15.8 | 15.1 | 5.3 | 42.6 |
| | 고졸 | 589 | 38.9 | 12.1 | 10.8 | 5.5 | 37.6 |
| | 대졸 이상 | 781 | 36.1 | 18.0 | 16.5 | 5.3 | 33.0 |

〈표 286〉 향후 문화예술교육 참여 의향 - 문화예술교육 미참여자 중 참여의향 있음

(4) 온라인 교육 참여 의향 (1순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 공공에서 운영하는 온라인 문화예술 교육과정 | 민간에서 운영하는 온라인 문화예술 교육과정 | 개인 간 자발적으로 운영하는 온라인문화 예술교육과정 | 공공/민간/ 개인 영역에서 다수 | 참여의향 없음 |
|----------|---------------|-------|-------------------------------------|-------------------------------------|--|----------------------------|------------|
| 전체 | | 1,646 | 24.7 | 8.2 | 9.9 | 5.6 | 51.7 |
| 성별 | 남성 | 694 | 22.1 | 9.7 | 12.8 | 6.3 | 49.1 |
| | 여성 | 952 | 27.4 | 6.6 | 6.8 | 4.9 | 54.4 |
| | 아동·청소년(7-18세) | 177 | 23.6 | 14.7 | 24.2 | 4.3 | 33.2 |
| 생애주기 | 성인 전기(19-34세) | 443 | 29.4 | 10.7 | 11.5 | 6.9 | 41.6 |
| | 성인 중기(35-49세) | 434 | 30.0 | 6.4 | 11.1 | 8.3 | 44.2 |
| | 성인 후기(50-64세) | 420 | 18.1 | 7.6 | 3.4 | 3.0 | 67.8 |
| | 노년층(65-79세) | 172 | 15.4 | 0.5 | 2.7 | 2.9 | 78.5 |
| 지역 규모 | 대도시 | 780 | 22.3 | 7.1 | 8.3 | 4.7 | 57.7 |
| | 중소도시 | 585 | 31.4 | 9.9 | 11.0 | 5.3 | 42.4 |
| | 읍면지역 | 281 | 16.1 | 7.4 | 12.3 | 9.3 | 55.0 |
| 지역 | 서울 | 161 | 19.5 | 6.6 | 9.3 | 4.5 | 60.1 |
| | 부산 | 84 | 22.6 | 5.4 | 2.7 | 2.1 | 67.3 |
| | 대구 | 111 | 33.7 | 8.3 | 4.4 | 3.6 | 50.0 |
| | 인천 | 171 | 22.6 | 9.4 | 11.6 | 9.1 | 47.3 |
| | 광주 | 88 | 20.8 | 4.2 | 5.2 | 0.9 | 68.8 |
| | 대전 | 55 | 25.5 | 3.2 | 7.1 | 10.4 | 53.8 |
| | 울산 | 110 | 15.8 | 8.6 | 12.0 | - | 63.6 |
| | 세종 | 33 | 31.4 | 35.9 | 21.6 | - | 11.1 |
| | 경기 | 146 | 30.8 | 8.9 | 11.8 | 5.1 | 43.4 |
| | 강원 | 65 | 26.3 | 16.3 | 12.9 | 8.3 | 36.3 |
| | 충북 | 56 | 23.2 | 4.8 | 6.1 | - | 66.0 |
| | 충남 | 70 | 23.0 | 8.5 | 12.8 | 8.1 | 47.6 |
| | 전북 | 106 | 24.9 | 4.9 | 7.5 | 2.5 | 60.1 |
| | 전남 | 89 | 26.4 | 2.9 | 9.6 | 20.6 | 40.5 |
| | 경북 | 127 | 21.8 | 9.5 | 7.3 | 2.7 | 58.6 |
| | 경남 | 133 | 27.0 | 12.4 | 17.3 | 7.7 | 35.5 |
| | 제주 | 41 | 28.3 | 8.0 | 3.2 | 21.3 | 39.1 |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 공공에서 운영하는 온라인 문화예술 교육과정 | 민간에서 운영하는 온라인 문화예술 교육과정 | 개인 간 자발적으로 운영하는 온라인문화 예술교육과정 | 공공/민간/ 개인 영역에서 다수 | 참여의향 없음 |
|----------------|--------------|------|-------------------------------------|-------------------------------------|--|----------------------------|------------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 80 | 23.7 | 4.5 | 8.6 | 6.9 | 56.3 |
| | 100-200만원 미만 | 106 | 24.2 | 1.7 | 8.8 | 3.9 | 61.4 |
| | 200-300만원 미만 | 219 | 27.5 | 8.9 | 10.3 | 5.4 | 47.9 |
| | 300-400만원 미만 | 327 | 27.8 | 8.0 | 8.3 | 10.1 | 45.8 |
| | 400-500만원 미만 | 313 | 24.5 | 6.5 | 9.7 | 5.6 | 53.7 |
| | 500-600만원 미만 | 268 | 22.6 | 10.1 | 8.2 | 3.9 | 55.3 |
| 600만원 이상 | 333 | 22.6 | 10.0 | 12.8 | 3.4 | 51.2 | |
| 학력 | 초졸 이하 | 102 | 21.3 | 6.0 | 8.0 | 7.3 | 57.5 |
| | 중졸 | 174 | 11.9 | 7.8 | 14.5 | 3.4 | 62.3 |
| | 고졸 | 589 | 22.7 | 5.2 | 6.4 | 4.1 | 61.5 |
| | 대졸 이상 | 781 | 29.4 | 10.5 | 11.4 | 6.9 | 41.7 |

〈표 287〉 향후 문화예술교육 참여 의향 - 문화예술교육 미참여자 중 참여의향 있음

(4) 온라인 교육 참여 의향 (1+2+3순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 공공에서 운영하는 온라인 문화예술 교육과정 | 민간에서 운영하는 온라인 문화예술 교육과정 | 개인 간 자발적으로 운영하는 온라인문화 예술교육과정 | 공공/민간/개인 영역에서 다수 | 참여의향 없음 |
|-------|---------------|-------|-------------------------|-------------------------|------------------------------|------------------|---------|
| 전체 | | 1,646 | 26.8 | 10.5 | 11.4 | 6.3 | 52.3 |
| 성별 | 남성 | 694 | 24.7 | 11.6 | 14.9 | 6.3 | 49.2 |
| | 여성 | 952 | 29.0 | 9.3 | 7.8 | 6.4 | 55.5 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 177 | 26.6 | 22.0 | 29.0 | 4.3 | 34.1 |
| | 성인 전기(19-34세) | 443 | 32.4 | 12.0 | 14.2 | 8.5 | 42.0 |
| | 성인 중기(35-49세) | 434 | 32.3 | 9.6 | 12.0 | 9.3 | 44.9 |
| | 성인 후기(50-64세) | 420 | 19.5 | 7.7 | 3.7 | 3.1 | 68.6 |
| | 노년층(65-79세) | 172 | 15.9 | 2.5 | 2.7 | 2.9 | 78.5 |
| 지역 규모 | 대도시 | 780 | 23.6 | 9.1 | 9.9 | 5.5 | 58.4 |
| | 중소도시 | 585 | 34.4 | 12.6 | 12.1 | 6.1 | 43.1 |
| | 읍면지역 | 281 | 18.8 | 9.5 | 14.7 | 9.8 | 55.0 |
| 지역 | 서울 | 161 | 19.5 | 10.4 | 12.4 | 6.5 | 61.5 |
| | 부산 | 84 | 25.4 | 6.3 | 4.7 | 2.1 | 67.3 |
| | 대구 | 111 | 34.8 | 10.2 | 6.1 | 3.6 | 50.0 |
| | 인천 | 171 | 22.6 | 9.4 | 11.6 | 9.1 | 47.3 |
| | 광주 | 88 | 29.1 | 5.7 | 6.1 | 0.9 | 71.2 |
| | 대전 | 55 | 31.9 | 6.4 | 7.1 | 12.0 | 53.8 |
| | 울산 | 110 | 15.8 | 9.5 | 13.0 | - | 64.3 |
| | 세종 | 33 | 39.4 | 49.4 | 23.0 | - | 11.1 |
| | 경기 | 146 | 31.7 | 10.1 | 12.3 | 6.2 | 44.0 |
| | 강원 | 65 | 30.1 | 25.1 | 18.7 | 10.1 | 38.2 |
| | 충북 | 56 | 25.7 | 6.1 | 7.4 | - | 66.0 |
| | 충남 | 70 | 29.8 | 12.1 | 13.9 | 8.1 | 47.6 |
| | 전북 | 106 | 25.5 | 6.4 | 9.1 | 2.5 | 60.1 |
| | 전남 | 89 | 28.2 | 3.7 | 11.1 | 21.5 | 41.3 |
| | 경북 | 127 | 24.7 | 13.4 | 8.5 | 3.6 | 59.4 |
| | 경남 | 133 | 34.0 | 15.3 | 20.3 | 8.1 | 35.5 |
| 제주 | 41 | 28.3 | 11.6 | 3.2 | 21.3 | 39.1 | |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 공공에서 운영하는 온라인 문화예술 교육과정 | 민간에서 운영하는 온라인 문화예술 교육과정 | 개인 간 자발적으로 운영하는 온라인문화 예술교육과정 | 공공/민간/개인 영역에서 다수 | 참여의향 없음 |
|----------|--------------|-----|-------------------------|-------------------------|------------------------------|------------------|---------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 80 | 25.8 | 11.6 | 8.6 | 7.4 | 56.9 |
| | 100-200만원 미만 | 106 | 26.2 | 6.3 | 8.8 | 5.0 | 61.4 |
| | 200-300만원 미만 | 219 | 34.4 | 14.0 | 14.6 | 5.4 | 48.1 |
| | 300-400만원 미만 | 327 | 29.0 | 8.7 | 9.3 | 10.6 | 46.9 |
| | 400-500만원 미만 | 313 | 26.6 | 7.4 | 11.6 | 6.3 | 53.7 |
| | 500-600만원 미만 | 268 | 23.9 | 12.5 | 9.3 | 4.5 | 56.3 |
| | 600만원 이상 | 333 | 23.8 | 11.8 | 14.1 | 4.9 | 51.8 |
| 학력 | 초졸 이하 | 102 | 21.3 | 9.9 | 10.2 | 7.3 | 58.2 |
| | 중졸 | 174 | 12.3 | 9.3 | 15.7 | 3.4 | 62.7 |
| | 고졸 | 589 | 24.2 | 6.6 | 6.4 | 4.2 | 61.8 |
| | 대졸 이상 | 781 | 32.7 | 13.4 | 14.1 | 8.4 | 42.5 |

〈표 288〉 향후 문화예술교육 참여 의향 - 문화예술교육 미참여자 중 참여의향 있음
(5) 선호 교육 유형(1순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 관람· 감상· 이해 | 체험· 메이킹 | 강의· 강연· 강좌· 토론 | 강습· 교습· 실습 | 창작 | 대외 발표 | 여러 교육 방식의 결합 |
|----------|---------------|-------|------------------|------------|-------------------------|------------------|-----|----------|-----------------------|
| 전체 | | 1,646 | 10.4 | 17.1 | 13.1 | 52.3 | 3.6 | 0.6 | 2.9 |
| 성별 | 남성 | 694 | 9.7 | 14.8 | 13.5 | 54.8 | 3.5 | 0.8 | 3.0 |
| | 여성 | 952 | 11.1 | 19.5 | 12.7 | 49.7 | 3.8 | 0.4 | 2.9 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 177 | 7.5 | 18.4 | 15.3 | 48.8 | 4.3 | 0.6 | 5.2 |
| | 성인 전기(19-34세) | 443 | 8.8 | 17.2 | 12.7 | 51.0 | 6.3 | 0.6 | 3.3 |
| | 성인 중기(35-49세) | 434 | 12.8 | 17.3 | 12.9 | 49.4 | 3.1 | 0.9 | 3.6 |
| | 성인 후기(50-64세) | 420 | 8.8 | 15.2 | 12.5 | 59.2 | 2.3 | 0.4 | 1.6 |
| | 노년층(65-79세) | 172 | 14.9 | 19.6 | 13.7 | 50.1 | 0.5 | 0.4 | 0.8 |
| 지역 규모 | 대도시 | 780 | 10.4 | 17.3 | 10.3 | 54.7 | 3.9 | 0.3 | 3.1 |
| | 중소도시 | 585 | 10.4 | 16.6 | 14.7 | 52.1 | 2.4 | 0.6 | 3.2 |
| | 읍면지역 | 281 | 10.1 | 17.6 | 18.3 | 45.1 | 5.6 | 1.5 | 1.7 |
| 지역 | 서울 | 161 | 8.0 | 14.5 | 8.3 | 59.5 | 6.9 | - | 2.9 |
| | 부산 | 84 | 11.4 | 11.6 | 12.7 | 55.1 | 7.3 | - | 1.8 |
| | 대구 | 111 | 7.5 | 19.3 | 22.3 | 48.3 | 1.0 | - | 1.6 |
| | 인천 | 171 | 10.6 | 16.6 | 9.3 | 56.5 | - | 0.5 | 6.4 |
| | 광주 | 88 | 15.6 | 20.6 | 5.7 | 55.7 | - | - | 2.4 |
| | 대전 | 55 | 11.4 | 21.5 | 16.7 | 38.3 | 7.3 | 1.6 | 3.2 |
| | 울산 | 110 | 17.6 | 29.9 | 1.2 | 46.5 | 2.6 | 1.6 | 0.7 |
| | 세종 | 33 | 9.0 | 16.9 | 33.0 | 39.5 | - | 1.5 | - |
| | 경기 | 146 | 8.8 | 12.2 | 22.5 | 49.6 | 4.7 | 1.5 | 0.6 |
| | 강원 | 65 | 16.9 | 22.2 | 14.6 | 37.9 | 3.0 | 2.8 | 2.6 |
| | 충북 | 56 | 8.9 | 19.0 | 14.0 | 53.7 | 3.2 | - | 1.3 |
| | 충남 | 70 | 17.9 | 20.4 | 6.7 | 41.3 | 2.4 | - | 11.2 |
| | 전북 | 106 | 16.5 | 13.9 | 5.5 | 60.6 | 1.7 | - | 1.8 |
| | 전남 | 89 | 1.6 | 18.2 | 17.8 | 56.7 | 3.1 | - | 2.6 |
| | 경북 | 127 | 13.2 | 19.4 | 14.4 | 50.2 | 2.0 | 0.7 | - |
| | 경남 | 133 | 6.5 | 20.8 | 13.2 | 48.6 | 3.2 | 0.7 | 7.0 |
| | 제주 | 41 | 13.2 | 27.9 | - | 53.6 | 3.9 | - | 1.5 |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 관람· 감상· 이해 | 체험· 메이킹 | 강의· 강연· 강좌· 토론 | 강습· 교습· 실습 | 창작 | 대외 발표 | 여러 교육 방식의 결합 |
|----------------|--------------|-----|------------------|------------|-------------------------|------------------|-----|----------|-----------------------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 80 | 11.1 | 30.8 | 6.4 | 37.6 | 7.0 | - | 7.1 |
| | 100-200만원 미만 | 106 | 11.4 | 16.9 | 14.0 | 52.9 | 3.3 | 0.7 | 0.8 |
| | 200-300만원 미만 | 219 | 9.9 | 18.5 | 14.1 | 48.5 | 2.4 | 0.5 | 6.0 |
| | 300-400만원 미만 | 327 | 11.2 | 16.1 | 16.2 | 50.7 | 2.0 | 0.5 | 3.4 |
| | 400-500만원 미만 | 313 | 11.2 | 15.7 | 10.2 | 58.7 | 1.8 | 0.3 | 2.0 |
| | 500-600만원 미만 | 268 | 9.0 | 15.0 | 13.7 | 56.5 | 3.5 | 0.4 | 1.7 |
| 600만원 이상 | 333 | 9.8 | 17.4 | 12.9 | 49.8 | 6.6 | 1.1 | 2.4 | |
| 학력 | 초졸 이하 | 102 | 4.8 | 23.7 | 10.2 | 57.0 | 0.9 | - | 3.5 |
| | 중졸 | 174 | 12.7 | 13.9 | 12.4 | 54.2 | 3.8 | - | 3.0 |
| | 고졸 | 589 | 10.3 | 17.3 | 11.3 | 54.8 | 3.7 | 0.5 | 2.1 |
| | 대졸 이상 | 781 | 10.6 | 16.9 | 14.8 | 49.5 | 3.8 | 0.9 | 3.5 |

〈표 289〉 향후 문화예술교육 참여 의향 - 문화예술교육 미참여자 중 참여의향 있음

(5) 선호 교육 유형 (1+2+3순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 관람· 감상· 이해 | 체험· 메이킹 | 강의· 강연· 강좌· 토론 | 강습· 교습· 실습 | 창작 | 대외 발표 | 여러 교육 방식의 결합 |
|----------|---------------|-------|------------------|------------|-------------------------|------------------|------|----------|-----------------------|
| 전체 | | 1,646 | 13.3 | 19.5 | 15.0 | 55.3 | 5.0 | 0.7 | 3.0 |
| 성별 | 남성 | 694 | 12.6 | 16.8 | 14.8 | 58.0 | 5.0 | 0.9 | 3.0 |
| | 여성 | 952 | 14.1 | 22.3 | 15.1 | 52.5 | 5.1 | 0.4 | 3.0 |
| 생애주기 | 이동·청소년(7-18세) | 177 | 10.0 | 25.6 | 19.4 | 52.2 | 7.5 | 0.6 | 5.2 |
| | 성인 전기(19-34세) | 443 | 13.0 | 19.1 | 15.4 | 55.5 | 7.9 | 0.8 | 3.5 |
| | 성인 중기(35-49세) | 434 | 15.7 | 19.9 | 15.3 | 52.6 | 4.7 | 0.9 | 3.6 |
| | 성인 후기(50-64세) | 420 | 11.2 | 16.6 | 12.7 | 61.0 | 2.9 | 0.4 | 1.6 |
| | 노년층(65-79세) | 172 | 16.7 | 20.0 | 13.7 | 51.4 | 1.1 | 0.4 | 0.8 |
| 지역 규모 | 대도시 | 780 | 13.9 | 18.9 | 11.7 | 57.8 | 5.5 | 0.3 | 3.2 |
| | 중소도시 | 585 | 13.2 | 20.4 | 17.0 | 55.0 | 3.4 | 0.6 | 3.2 |
| | 읍면지역 | 281 | 11.8 | 19.1 | 20.8 | 48.0 | 7.3 | 1.9 | 1.7 |
| 지역 | 서울 | 161 | 12.9 | 16.9 | 11.1 | 62.9 | 8.6 | - | 2.9 |
| | 부산 | 84 | 15.9 | 12.4 | 15.4 | 62.6 | 13.1 | - | 1.8 |
| | 대구 | 111 | 14.2 | 19.3 | 23.1 | 52.1 | 1.9 | - | 1.6 |
| | 인천 | 171 | 10.6 | 16.6 | 9.3 | 57.2 | - | 0.5 | 6.4 |
| | 광주 | 88 | 19.0 | 23.4 | 5.7 | 56.6 | 1.4 | - | 3.3 |
| | 대전 | 55 | 11.4 | 25.6 | 16.7 | 45.4 | 7.3 | 1.6 | 3.2 |
| | 울산 | 110 | 20.0 | 33.4 | 1.2 | 47.3 | 3.6 | 1.6 | 0.7 |
| | 세종 | 33 | 17.1 | 23.7 | 43.2 | 42.9 | 2.1 | 1.5 | - |
| | 경기 | 146 | 10.0 | 15.1 | 24.0 | 49.6 | 4.7 | 1.5 | 0.6 |
| | 강원 | 65 | 24.0 | 33.9 | 18.8 | 41.9 | 4.9 | 2.8 | 2.6 |
| | 충북 | 56 | 10.1 | 22.5 | 17.5 | 53.7 | 6.4 | - | 1.3 |
| | 충남 | 70 | 20.0 | 21.3 | 9.8 | 45.7 | 2.4 | - | 11.2 |
| | 전북 | 106 | 17.7 | 15.5 | 8.3 | 65.8 | 4.5 | - | 1.8 |
| | 전남 | 89 | 2.8 | 19.0 | 20.3 | 62.7 | 4.6 | - | 2.6 |
| | 경북 | 127 | 17.6 | 22.1 | 16.2 | 54.3 | 4.4 | 1.4 | - |
| | 경남 | 133 | 9.5 | 25.4 | 16.1 | 54.2 | 4.7 | 0.7 | 7.0 |
| 제주 | 41 | 18.2 | 27.9 | - | 55.1 | 6.0 | - | 1.5 | |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 관람· 감상· 이해 | 체험· 메이킹 | 강의· 강연· 강좌· 토론 | 강습· 교습· 실습 | 창작 | 대외 발표 | 여러 교육 방식의 결합 |
|----------------|--------------|-----|------------------|------------|-------------------------|------------------|------|----------|-----------------------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 80 | 15.6 | 32.1 | 7.9 | 46.4 | 11.9 | - | 7.1 |
| | 100-200만원 미만 | 106 | 15.8 | 16.9 | 14.8 | 56.5 | 5.0 | 0.7 | 0.8 |
| | 200-300만원 미만 | 219 | 15.0 | 22.2 | 17.5 | 52.3 | 5.0 | 0.5 | 6.3 |
| | 300-400만원 미만 | 327 | 13.6 | 17.3 | 16.9 | 54.1 | 2.4 | 0.8 | 3.4 |
| | 400-500만원 미만 | 313 | 13.4 | 18.6 | 11.7 | 59.8 | 3.4 | 0.3 | 2.0 |
| | 500-600만원 미만 | 268 | 11.2 | 19.2 | 14.3 | 60.1 | 5.3 | 0.4 | 1.7 |
| 학력 | 600만원 이상 | 333 | 12.6 | 19.3 | 16.5 | 52.0 | 7.1 | 1.1 | 2.4 |
| | 초졸 이하 | 102 | 4.8 | 26.6 | 10.7 | 58.1 | 0.9 | - | 3.5 |
| | 중졸 | 174 | 17.4 | 15.2 | 13.4 | 54.2 | 4.6 | - | 3.0 |
| | 고졸 | 589 | 13.1 | 18.2 | 12.0 | 58.9 | 4.3 | 0.6 | 2.1 |
| | 대졸 이상 | 781 | 13.5 | 20.5 | 17.9 | 52.8 | 6.1 | 0.9 | 3.5 |

〈표 290〉 향후 문화예술교육 참여 의향 - 문화예술교육 미참여자 중 참여의향 있음
(6) 선호 교육 기간(1순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 1개월 미만 | 2-3개월 | 4-6개월 | 7-9개월 | 10-12개월 |
|-------|---------------|-------|--------|-------|-------|-------|---------|
| 전체 | | 1,646 | 10.4 | 28.4 | 29.2 | 8.2 | 23.7 |
| 성별 | 남성 | 694 | 10.4 | 27.9 | 29.6 | 7.8 | 24.2 |
| | 여성 | 952 | 10.5 | 28.8 | 28.8 | 8.6 | 23.2 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 177 | 8.5 | 37.4 | 22.6 | 6.5 | 24.9 |
| | 성인 전기(19-34세) | 443 | 12.2 | 29.3 | 28.8 | 9.1 | 20.6 |
| | 성인 중기(35-49세) | 434 | 11.6 | 31.7 | 30.3 | 5.9 | 20.5 |
| | 성인 후기(50-64세) | 420 | 8.9 | 19.5 | 33.8 | 10.5 | 27.3 |
| | 노년층(65-79세) | 172 | 8.6 | 29.0 | 23.2 | 8.7 | 30.5 |
| 지역 규모 | 대도시 | 780 | 10.2 | 29.1 | 30.5 | 8.5 | 21.5 |
| | 중소도시 | 585 | 10.6 | 26.0 | 29.4 | 9.0 | 25.0 |
| | 읍면지역 | 281 | 10.6 | 31.6 | 24.7 | 5.3 | 27.8 |
| 지역 | 서울 | 161 | 9.4 | 24.4 | 27.9 | 10.8 | 27.4 |
| | 부산 | 84 | 11.9 | 31.6 | 39.2 | 11.9 | 5.4 |
| | 대구 | 111 | 8.4 | 29.4 | 35.6 | 4.7 | 22.0 |
| | 인천 | 171 | 10.7 | 34.4 | 30.6 | 3.6 | 20.7 |
| | 광주 | 88 | 16.1 | 35.6 | 12.6 | 3.8 | 31.9 |
| | 대전 | 55 | 12.2 | 39.2 | 25.5 | 10.6 | 12.6 |
| | 울산 | 110 | 6.9 | 21.7 | 40.9 | 15.0 | 15.6 |
| | 세종 | 33 | 7.6 | 46.7 | 32.5 | 5.6 | 7.7 |
| | 경기 | 146 | 5.4 | 20.1 | 36.2 | 12.6 | 25.7 |
| | 강원 | 65 | 15.8 | 29.9 | 25.5 | 2.7 | 26.1 |
| | 충북 | 56 | 24.8 | 40.5 | 23.6 | 2.3 | 8.9 |
| | 충남 | 70 | 14.4 | 40.4 | 26.9 | 7.7 | 10.6 |
| | 전북 | 106 | 15.4 | 24.8 | 12.6 | 3.5 | 43.6 |
| | 전남 | 89 | 5.3 | 26.8 | 9.8 | 6.4 | 51.7 |
| | 경북 | 127 | 12.4 | 22.1 | 35.8 | 6.6 | 23.1 |
| | 경남 | 133 | 13.1 | 39.2 | 22.9 | 6.4 | 18.5 |
| 제주 | 41 | 8.9 | 25.1 | 24.7 | 2.3 | 39.1 | |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 1개월 미만 | 2-3개월 | 4-6개월 | 7-9개월 | 10-12개월 |
|----------|--------------|-----|--------|-------|-------|-------|---------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 80 | 22.5 | 37.6 | 20.3 | 1.4 | 18.2 |
| | 100-200만원 미만 | 106 | 9.0 | 34.5 | 22.9 | 11.0 | 22.6 |
| | 200-300만원 미만 | 219 | 9.1 | 32.5 | 22.5 | 8.7 | 27.1 |
| | 300-400만원 미만 | 327 | 12.6 | 30.5 | 29.8 | 7.8 | 19.3 |
| | 400-500만원 미만 | 313 | 8.5 | 23.9 | 35.0 | 10.3 | 22.3 |
| | 500-600만원 미만 | 268 | 8.3 | 26.8 | 33.9 | 7.7 | 23.4 |
| 학력 | 600만원 이상 | 333 | 10.6 | 26.1 | 27.4 | 7.6 | 28.3 |
| | 초졸 이하 | 102 | 7.0 | 24.5 | 18.8 | 9.9 | 39.7 |
| | 중졸 | 174 | 6.5 | 30.0 | 30.5 | 9.8 | 23.3 |
| | 고졸 | 589 | 10.5 | 25.9 | 30.2 | 7.9 | 25.6 |
| | 대졸 이상 | 781 | 11.7 | 30.2 | 29.5 | 7.9 | 20.7 |

〈표 291〉 향후 문화예술교육 참여 의향 - 문화예술교육 미참여자 중 참여의향 있음
(6) 선호 교육 기간(1+2+3순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 1개월 미만 | 2-3개월 | 4-6개월 | 7-9개월 | 10-12개월 |
|-------|---------------|-------|--------|-------|-------|-------|---------|
| 전체 | | 1,646 | 11.7 | 29.9 | 32.1 | 9.2 | 24.4 |
| 성별 | 남성 | 694 | 11.7 | 28.6 | 32.3 | 8.5 | 24.9 |
| | 여성 | 952 | 11.7 | 31.3 | 31.9 | 10.0 | 24.0 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 177 | 9.9 | 39.5 | 25.3 | 7.6 | 25.4 |
| | 성인 전기(19-34세) | 443 | 14.9 | 31.6 | 32.2 | 10.0 | 21.6 |
| | 성인 중기(35-49세) | 434 | 12.5 | 33.3 | 33.8 | 7.5 | 20.7 |
| | 성인 후기(50-64세) | 420 | 9.1 | 20.5 | 36.7 | 11.2 | 28.4 |
| | 노년층(65-79세) | 172 | 9.6 | 29.7 | 23.3 | 8.7 | 31.0 |
| 지역 규모 | 대도시 | 780 | 11.5 | 30.8 | 33.4 | 9.2 | 22.7 |
| | 중소도시 | 585 | 12.1 | 27.6 | 32.4 | 10.2 | 25.3 |
| | 읍면지역 | 281 | 11.6 | 33.0 | 27.4 | 7.1 | 28.0 |
| 지역 | 서울 | 161 | 11.1 | 26.8 | 31.9 | 11.5 | 27.4 |
| | 부산 | 84 | 11.9 | 32.4 | 47.6 | 11.9 | 12.3 |
| | 대구 | 111 | 12.0 | 32.2 | 37.5 | 4.7 | 22.0 |
| | 인천 | 171 | 10.7 | 34.4 | 30.6 | 3.6 | 20.7 |
| | 광주 | 88 | 18.5 | 38.1 | 12.6 | 4.8 | 34.2 |
| | 대전 | 55 | 13.8 | 39.2 | 30.2 | 13.8 | 15.8 |
| | 울산 | 110 | 6.9 | 23.6 | 41.6 | 16.5 | 16.7 |
| | 세종 | 33 | 7.6 | 46.7 | 34.6 | 5.6 | 7.7 |
| | 경기 | 146 | 6.8 | 20.7 | 38.5 | 14.9 | 25.7 |
| | 강원 | 65 | 18.9 | 36.7 | 28.5 | 5.0 | 26.1 |
| | 충북 | 56 | 24.8 | 43.1 | 25.1 | 4.1 | 10.2 |
| | 충남 | 70 | 14.4 | 41.4 | 27.8 | 7.7 | 10.6 |
| | 전북 | 106 | 16.0 | 25.4 | 18.4 | 4.1 | 43.6 |
| | 전남 | 89 | 7.3 | 28.9 | 12.1 | 6.4 | 53.2 |
| | 경북 | 127 | 14.9 | 23.7 | 39.4 | 7.8 | 23.5 |
| | 경남 | 133 | 13.6 | 41.4 | 27.0 | 7.5 | 18.9 |
| 제주 | 41 | 11.0 | 27.6 | 24.7 | 2.3 | 39.1 | |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 1개월 미만 | 2-3개월 | 4-6개월 | 7-9개월 | 10-12개월 |
|----------|--------------|-----|--------|-------|-------|-------|---------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 80 | 26.9 | 41.8 | 26.2 | 3.7 | 18.2 |
| | 100-200만원 미만 | 106 | 9.7 | 35.4 | 25.8 | 11.0 | 22.6 |
| | 200-300만원 미만 | 219 | 10.7 | 35.0 | 24.3 | 9.0 | 28.0 |
| | 300-400만원 미만 | 327 | 12.8 | 32.3 | 32.2 | 8.2 | 19.8 |
| | 400-500만원 미만 | 313 | 9.9 | 24.2 | 37.4 | 11.0 | 22.8 |
| | 500-600만원 미만 | 268 | 9.0 | 29.2 | 38.2 | 10.5 | 24.7 |
| | 600만원 이상 | 333 | 12.5 | 27.2 | 30.0 | 8.5 | 29.2 |
| 학력 | 초졸 이하 | 102 | 7.0 | 24.5 | 18.8 | 10.4 | 39.7 |
| | 중졸 | 174 | 9.0 | 30.0 | 31.7 | 10.9 | 24.5 |
| | 고졸 | 589 | 10.9 | 26.8 | 33.4 | 8.1 | 26.3 |
| | 대졸 이상 | 781 | 13.5 | 32.8 | 32.9 | 9.5 | 21.4 |

〈표 292〉 향후 문화예술교육 참여 의향 - 문화예술교육 미참여자 중 참여의향 있음
(7) 선호 교육 빈도(1순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 주 1회 | 주 2-4회 | 주 5-7회 | 월 1회 | 월 2-3회 (격주 1-2회) | 격월 (2개월 1회) | 분기별 (3개월 1회) | 기타 |
|-------|---------------|-------|------|--------|--------|------|---------------------|----------------|-----------------|-----|
| 전체 | | 1,646 | 41.6 | 43.4 | 3.9 | 3.7 | 6.0 | 0.6 | 0.7 | 0.1 |
| 성별 | 남성 | 694 | 41.2 | 42.8 | 3.6 | 4.5 | 6.3 | 0.5 | 0.7 | 0.3 |
| | 여성 | 952 | 42.0 | 43.9 | 4.2 | 2.8 | 5.7 | 0.6 | 0.8 | - |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 177 | 32.0 | 49.5 | 9.6 | 3.3 | 4.0 | 1.4 | 0.2 | - |
| | 성인 전기(19-34세) | 443 | 40.6 | 46.0 | 1.5 | 1.8 | 8.0 | 0.1 | 1.4 | 0.5 |
| | 성인 중기(35-49세) | 434 | 47.3 | 40.9 | 3.3 | 2.7 | 5.1 | 0.3 | 0.3 | - |
| | 성인 후기(50-64세) | 420 | 43.3 | 41.3 | 3.9 | 4.9 | 5.4 | 0.7 | 0.4 | - |
| | 노년층(65-79세) | 172 | 34.9 | 41.7 | 5.6 | 8.3 | 6.9 | 1.1 | 1.5 | - |
| 지역 규모 | 대도시 | 780 | 41.2 | 46.4 | 2.5 | 3.5 | 5.4 | 0.3 | 0.5 | 0.1 |
| | 중소도시 | 585 | 41.7 | 41.4 | 4.6 | 3.3 | 7.5 | 0.7 | 0.6 | 0.2 |
| | 읍면지역 | 281 | 42.8 | 38.3 | 6.6 | 5.1 | 4.3 | 1.0 | 1.9 | - |
| 지역 | 서울 | 161 | 33.3 | 58.2 | 3.2 | 1.6 | 2.7 | 0.5 | 0.5 | - |
| | 부산 | 84 | 48.9 | 32.3 | 6.5 | 6.3 | 4.8 | - | - | 1.1 |
| | 대구 | 111 | 44.9 | 39.9 | 2.6 | 4.7 | 6.9 | - | 1.0 | - |
| | 인천 | 171 | 48.7 | 42.4 | 0.7 | 0.7 | 7.4 | - | - | - |
| | 광주 | 88 | 29.6 | 62.4 | 1.4 | 4.2 | 0.9 | 1.4 | - | - |
| | 대전 | 55 | 52.4 | 28.5 | - | 2.3 | 11.1 | 1.6 | 4.0 | - |
| | 울산 | 110 | 44.7 | 30.6 | 1.0 | 12.8 | 10.9 | - | - | - |
| | 세종 | 33 | 30.3 | 36.0 | 16.4 | 1.5 | 15.9 | - | - | - |
| | 경기 | 146 | 40.7 | 45.7 | 7.8 | 1.7 | 2.8 | - | 1.3 | - |
| | 강원 | 65 | 59.5 | 23.6 | 1.9 | 6.4 | 2.2 | 5.3 | 1.1 | - |
| | 충북 | 56 | 29.0 | 58.5 | 5.8 | 1.3 | 3.5 | - | 1.9 | - |
| | 충남 | 70 | 37.2 | 50.8 | 2.6 | 4.5 | 4.8 | - | - | - |
| | 전북 | 106 | 58.4 | 20.3 | 2.3 | 5.3 | 12.1 | - | 1.6 | - |
| | 전남 | 89 | 37.6 | 40.8 | 5.3 | 2.1 | 10.9 | 1.4 | 1.9 | - |
| | 경북 | 127 | 44.8 | 37.6 | 2.1 | 7.9 | 4.6 | 1.2 | 0.8 | 1.0 |
| | 경남 | 133 | 38.4 | 37.5 | 5.3 | 4.8 | 12.1 | 1.8 | - | - |
| | 제주 | 41 | 32.0 | 45.1 | 1.3 | 2.6 | 16.9 | - | 2.1 | - |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 주 1회 | 주 2-4회 | 주 5-7회 | 월 1회 | 월 2-3회 (격주 1-2회) | 격월 (2개월 1회) | 분기별 (3개월 1회) | 기타 |
|----------|--------------|-----|------|--------|--------|------|---------------------|----------------|-----------------|-----|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 80 | 47.2 | 28.3 | 4.3 | 6.4 | 9.6 | 1.8 | 1.1 | 1.4 |
| | 100-200만원 미만 | 106 | 37.4 | 45.2 | 4.4 | 4.3 | 7.5 | 0.3 | 1.0 | - |
| | 200-300만원 미만 | 219 | 36.8 | 41.0 | 8.7 | 4.8 | 6.0 | 1.6 | 0.5 | 0.6 |
| | 300-400만원 미만 | 327 | 42.4 | 41.0 | 2.2 | 4.5 | 7.4 | 0.8 | 1.9 | - |
| | 400-500만원 미만 | 313 | 45.7 | 43.1 | 1.4 | 4.1 | 5.1 | - | 0.6 | - |
| | 500-600만원 미만 | 268 | 44.0 | 42.3 | 3.2 | 3.1 | 7.0 | 0.6 | - | - |
| 학력 | 600만원 이상 | 333 | 38.4 | 49.8 | 5.2 | 1.9 | 3.9 | 0.2 | 0.6 | - |
| | 초졸 이하 | 102 | 32.3 | 51.0 | 7.1 | 1.2 | 7.2 | 0.7 | 0.5 | - |
| | 중졸 | 174 | 39.6 | 42.6 | 5.1 | 5.5 | 6.1 | 1.0 | 0.2 | - |
| | 고졸 | 589 | 41.5 | 43.0 | 3.2 | 4.8 | 5.9 | 0.8 | 0.7 | 0.2 |
| | 대졸 이상 | 781 | 43.3 | 42.9 | 3.7 | 2.8 | 5.9 | 0.3 | 1.0 | 0.2 |

〈표 293〉 향후 문화예술교육 참여 의향 - 문화예술교육 미참여자 중 참여의향 있음
(7) 선호 교육 빈도(1+2+3순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 주 1회 | 주 2-4회 | 주 5-7회 | 월 1회 | 월 2-3회 (격주 1-2회) | 격월 1회 (2개월) | 분기별 1회 (3개월) | 기타 |
|-------|---------------|-------|------|--------|--------|------|---------------------|----------------|-----------------|-----|
| 전체 | | 1,646 | 43.9 | 45.3 | 4.3 | 5.0 | 7.4 | 0.7 | 0.8 | 0.1 |
| 성별 | 남성 | 694 | 42.6 | 44.6 | 4.1 | 6.3 | 7.6 | 0.7 | 0.7 | 0.3 |
| | 여성 | 952 | 45.3 | 45.9 | 4.6 | 3.6 | 7.2 | 0.7 | 0.9 | - |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 177 | 36.4 | 55.1 | 10.9 | 4.9 | 5.5 | 1.4 | 0.2 | - |
| | 성인 전기(19-34세) | 443 | 42.6 | 47.8 | 2.1 | 3.2 | 8.7 | 0.2 | 1.4 | 0.5 |
| | 성인 중기(35-49세) | 434 | 50.6 | 41.8 | 3.7 | 4.0 | 7.7 | 0.3 | 0.3 | - |
| | 성인 후기(50-64세) | 420 | 44.7 | 42.8 | 4.0 | 6.5 | 5.5 | 1.1 | 0.6 | - |
| | 노년층(65-79세) | 172 | 35.2 | 43.5 | 5.6 | 8.3 | 10.4 | 1.1 | 1.5 | - |
| 지역 규모 | 대도시 | 780 | 42.3 | 48.3 | 2.8 | 5.5 | 6.7 | 0.3 | 0.6 | 0.1 |
| | 중소도시 | 585 | 45.6 | 43.3 | 5.3 | 3.8 | 8.9 | 1.0 | 0.6 | 0.2 |
| | 읍면지역 | 281 | 44.9 | 40.4 | 6.9 | 6.3 | 6.0 | 1.0 | 1.9 | - |
| 지역 | 서울 | 161 | 34.1 | 61.0 | 3.2 | 4.1 | 3.5 | 0.5 | 0.5 | - |
| | 부산 | 84 | 52.0 | 36.5 | 6.5 | 11.9 | 11.9 | - | - | 1.1 |
| | 대구 | 111 | 45.7 | 41.8 | 3.4 | 7.1 | 8.6 | - | 1.0 | - |
| | 인천 | 171 | 48.7 | 42.4 | 0.7 | 0.7 | 7.4 | - | - | - |
| | 광주 | 88 | 32.9 | 62.4 | 2.9 | 4.2 | 0.9 | 1.4 | - | - |
| | 대전 | 55 | 52.4 | 31.0 | - | 2.3 | 11.1 | 1.6 | 4.0 | - |
| | 울산 | 110 | 46.0 | 31.3 | 2.0 | 14.5 | 11.7 | - | 0.9 | - |
| | 세종 | 33 | 35.1 | 42.8 | 23.2 | 8.2 | 21.3 | - | - | - |
| | 경기 | 146 | 44.0 | 46.3 | 7.8 | 1.7 | 4.5 | - | 1.3 | - |
| | 강원 | 65 | 61.7 | 32.4 | 4.2 | 12.9 | 6.4 | 6.1 | 1.1 | - |
| | 충북 | 56 | 30.3 | 61.3 | 5.8 | 1.3 | 3.5 | - | 1.9 | - |
| | 충남 | 70 | 38.1 | 51.6 | 2.6 | 5.8 | 4.8 | - | - | - |
| | 전북 | 106 | 59.5 | 23.5 | 2.9 | 5.9 | 12.7 | 0.6 | 1.6 | - |
| | 전남 | 89 | 40.4 | 41.6 | 6.0 | 3.2 | 13.6 | 1.4 | 1.9 | - |
| | 경북 | 127 | 48.7 | 38.0 | 3.2 | 7.9 | 6.4 | 1.2 | 0.8 | 1.0 |
| | 경남 | 133 | 45.1 | 41.9 | 6.1 | 5.6 | 13.3 | 2.5 | - | - |
| | 제주 | 41 | 34.5 | 45.1 | 1.3 | 2.6 | 16.9 | - | 2.1 | - |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 주 1회 | 주 2-4회 | 주 5-7회 | 월 1회 | 월 2-3회 (격주 1-2회) | 격월 1회 (2개월) | 분기별 1회 (3개월) | 기타 |
|----------|--------------|-----|------|--------|--------|------|---------------------|----------------|-----------------|-----|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 80 | 50.3 | 30.6 | 5.1 | 7.5 | 11.2 | 2.2 | 1.1 | 1.4 |
| | 100-200만원 미만 | 106 | 38.1 | 45.2 | 5.5 | 4.3 | 8.5 | 0.3 | 1.0 | - |
| | 200-300만원 미만 | 219 | 38.3 | 47.0 | 9.0 | 7.3 | 8.6 | 1.8 | 0.5 | 0.6 |
| | 300-400만원 미만 | 327 | 44.1 | 42.4 | 2.3 | 5.2 | 8.6 | 0.8 | 1.9 | - |
| | 400-500만원 미만 | 313 | 47.5 | 44.2 | 1.9 | 5.1 | 5.8 | 0.3 | 0.6 | - |
| | 500-600만원 미만 | 268 | 48.3 | 44.7 | 3.3 | 4.3 | 10.0 | 0.6 | - | - |
| 학력 | 600만원 이상 | 333 | 40.7 | 50.6 | 5.8 | 3.7 | 4.4 | 0.2 | 0.7 | - |
| | 초졸 이하 | 102 | 33.4 | 51.5 | 7.1 | 1.2 | 7.2 | 0.7 | 0.5 | - |
| | 중졸 | 174 | 41.9 | 44.2 | 5.1 | 6.3 | 8.3 | 1.0 | 0.2 | - |
| | 고졸 | 589 | 43.2 | 44.5 | 3.5 | 5.8 | 6.5 | 1.0 | 0.7 | 0.2 |
| | 대졸 이상 | 781 | 46.1 | 45.3 | 4.4 | 4.5 | 7.9 | 0.4 | 1.0 | 0.2 |

〈표 294〉 향후 문화예술교육 참여 의향 - 문화예술교육 미참여자 중 참여의향 있음
(8) 선호 교육 시간(1순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 주중 오전 | 주중 오후 | 주중 저녁 | 주말 오전 | 주말 오후 | 주말 저녁 |
|----------|---------------|-------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| 전체 | | 1,646 | 16.6 | 15.6 | 29.6 | 19.8 | 15.0 | 3.3 |
| 성별 | 남성 | 694 | 10.1 | 13.0 | 32.8 | 23.4 | 16.7 | 4.0 |
| | 여성 | 952 | 23.5 | 18.4 | 26.2 | 16.1 | 13.2 | 2.5 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 177 | 3.3 | 24.1 | 25.9 | 23.8 | 19.6 | 3.3 |
| | 성인 전기(19-34세) | 443 | 7.8 | 15.0 | 36.1 | 16.5 | 20.6 | 4.0 |
| | 성인 중기(35-49세) | 434 | 13.6 | 9.4 | 35.1 | 23.9 | 15.1 | 2.8 |
| | 성인 후기(50-64세) | 420 | 23.8 | 17.0 | 26.4 | 19.3 | 10.1 | 3.4 |
| | 노년층(65-79세) | 172 | 45.0 | 21.4 | 9.3 | 14.4 | 7.5 | 2.4 |
| 지역 규모 | 대도시 | 780 | 18.1 | 15.5 | 27.4 | 19.4 | 15.1 | 4.6 |
| | 중소도시 | 585 | 13.3 | 14.1 | 31.9 | 23.5 | 14.8 | 2.3 |
| | 읍면지역 | 281 | 20.1 | 19.7 | 30.9 | 12.2 | 15.5 | 1.5 |
| 지역 | 서울 | 161 | 15.4 | 16.2 | 37.0 | 16.9 | 12.8 | 1.7 |
| | 부산 | 84 | 19.2 | 7.7 | 17.3 | 31.1 | 18.0 | 6.6 |
| | 대구 | 111 | 17.7 | 19.9 | 33.1 | 14.4 | 9.0 | 5.8 |
| | 인천 | 171 | 20.2 | 18.3 | 18.9 | 17.3 | 18.5 | 6.8 |
| | 광주 | 88 | 12.0 | 10.5 | 33.5 | 16.1 | 21.6 | 6.3 |
| | 대전 | 55 | 15.3 | 24.8 | 18.2 | 7.1 | 24.9 | 9.7 |
| | 울산 | 110 | 29.8 | 9.3 | 12.3 | 35.9 | 10.2 | 2.6 |
| | 세종 | 33 | 9.3 | 29.3 | 28.4 | 10.8 | 22.3 | - |
| | 경기 | 146 | 13.7 | 11.8 | 30.1 | 28.1 | 15.6 | 0.6 |
| | 강원 | 65 | 16.8 | 21.7 | 31.8 | 15.0 | 10.6 | 4.0 |
| | 충북 | 56 | 9.7 | 27.2 | 42.8 | 9.2 | 8.4 | 2.6 |
| | 충남 | 70 | 21.6 | 18.9 | 39.6 | 7.7 | 12.2 | - |
| | 전북 | 106 | 15.6 | 17.9 | 18.5 | 32.2 | 13.0 | 2.9 |
| | 전남 | 89 | 10.3 | 21.1 | 50.8 | 5.2 | 8.5 | 4.0 |
| | 경북 | 127 | 20.0 | 18.9 | 31.9 | 16.2 | 11.7 | 1.3 |
| 경남 | 133 | 14.6 | 10.1 | 29.7 | 18.6 | 22.2 | 4.6 | |
| 제주 | 41 | 21.5 | 22.9 | 13.9 | 10.6 | 27.6 | 3.5 | |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 주중 오전 | 주중 오후 | 주중 저녁 | 주말 오전 | 주말 오후 | 주말 저녁 |
|----------------|--------------|------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 80 | 23.0 | 24.9 | 15.2 | 13.9 | 18.3 | 4.7 |
| | 100-200만원 미만 | 106 | 36.1 | 24.0 | 17.1 | 9.8 | 9.8 | 3.1 |
| | 200-300만원 미만 | 219 | 19.2 | 25.7 | 19.1 | 18.5 | 15.7 | 1.7 |
| | 300-400만원 미만 | 327 | 18.8 | 14.3 | 27.8 | 16.8 | 17.1 | 5.1 |
| | 400-500만원 미만 | 313 | 15.3 | 10.7 | 33.2 | 24.6 | 12.4 | 3.8 |
| | 500-600만원 미만 | 268 | 11.9 | 12.1 | 36.0 | 23.1 | 14.5 | 2.3 |
| 600만원 이상 | 333 | 12.3 | 14.5 | 34.3 | 20.2 | 16.1 | 2.6 | |
| 학력 | 초졸 이하 | 102 | 30.1 | 25.9 | 20.0 | 12.4 | 8.4 | 3.3 |
| | 중졸 | 174 | 22.0 | 17.0 | 20.7 | 20.8 | 16.1 | 3.4 |
| | 고졸 | 589 | 22.3 | 14.8 | 27.1 | 18.9 | 13.5 | 3.5 |
| | 대졸 이상 | 781 | 9.9 | 14.7 | 34.5 | 21.1 | 16.6 | 3.1 |

〈표 295〉 향후 문화예술교육 참여 의향 - 문화예술교육 미참여자 중 참여의향 있음
(8) 선호 교육 시간(1+2+3순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 주중 오전 | 주중 오후 | 주중 저녁 | 주말 오전 | 주말 오후 | 주말 저녁 |
|----------|---------------|-------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| 전체 | | 1,646 | 16.8 | 16.5 | 30.5 | 21.7 | 16.7 | 4.3 |
| 성별 | 남성 | 694 | 10.3 | 14.0 | 33.8 | 24.7 | 18.7 | 4.7 |
| | 여성 | 952 | 23.7 | 19.3 | 26.9 | 18.5 | 14.6 | 3.9 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 177 | 3.3 | 26.4 | 26.7 | 26.1 | 22.4 | 5.4 |
| | 성인 전기(19-34세) | 443 | 8.4 | 15.7 | 37.4 | 18.7 | 22.6 | 4.4 |
| | 성인 중기(35-49세) | 434 | 13.6 | 10.3 | 35.7 | 25.3 | 16.5 | 4.3 |
| | 성인 후기(50-64세) | 420 | 23.9 | 17.1 | 27.2 | 21.1 | 11.5 | 4.4 |
| | 노년층(65-79세) | 172 | 45.0 | 23.7 | 10.2 | 16.2 | 8.7 | 2.4 |
| 지역 규모 | 대도시 | 780 | 18.2 | 16.2 | 28.1 | 21.5 | 17.4 | 5.2 |
| | 중소도시 | 585 | 13.7 | 14.9 | 33.0 | 25.6 | 16.1 | 3.8 |
| | 읍면지역 | 281 | 20.1 | 21.8 | 32.1 | 12.8 | 16.0 | 2.5 |
| 지역 | 서울 | 161 | 15.4 | 17.3 | 37.8 | 21.0 | 14.4 | 1.7 |
| | 부산 | 84 | 19.2 | 9.7 | 20.1 | 32.9 | 30.6 | 10.6 |
| | 대구 | 111 | 18.5 | 19.9 | 33.1 | 16.9 | 9.0 | 7.5 |
| | 인천 | 171 | 20.2 | 18.3 | 18.9 | 17.3 | 18.5 | 6.8 |
| | 광주 | 88 | 12.9 | 11.4 | 34.5 | 17.0 | 23.0 | 6.3 |
| | 대전 | 55 | 15.3 | 24.8 | 18.2 | 7.1 | 26.5 | 9.7 |
| | 울산 | 110 | 29.8 | 9.3 | 12.3 | 36.7 | 12.0 | 2.6 |
| | 세종 | 33 | 9.3 | 36.0 | 28.4 | 10.8 | 22.3 | - |
| | 경기 | 146 | 13.7 | 12.4 | 30.1 | 30.4 | 16.2 | 3.5 |
| | 강원 | 65 | 18.8 | 28.0 | 32.8 | 17.8 | 15.2 | 4.0 |
| | 충북 | 56 | 9.7 | 27.2 | 44.3 | 9.2 | 8.4 | 2.6 |
| | 충남 | 70 | 21.6 | 21.4 | 39.6 | 8.9 | 12.2 | - |
| | 전북 | 106 | 15.6 | 17.9 | 19.7 | 32.8 | 13.6 | 2.9 |
| | 전남 | 89 | 10.3 | 21.9 | 52.1 | 5.2 | 9.3 | 4.0 |
| | 경북 | 127 | 21.1 | 19.7 | 35.4 | 18.7 | 11.7 | 3.1 |
| | 경남 | 133 | 14.6 | 11.6 | 31.5 | 20.0 | 25.6 | 5.4 |
| 제주 | 41 | 21.5 | 22.9 | 13.9 | 10.6 | 27.6 | 3.5 | |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 주중 오전 | 주중 오후 | 주중 저녁 | 주말 오전 | 주말 오후 | 주말 저녁 |
|----------------|--------------|-----|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 80 | 24.1 | 27.7 | 18.6 | 17.2 | 20.4 | 4.7 |
| | 100-200만원 미만 | 106 | 36.1 | 24.0 | 17.1 | 11.3 | 11.7 | 3.1 |
| | 200-300만원 미만 | 219 | 19.2 | 28.5 | 20.6 | 20.7 | 19.0 | 2.7 |
| | 300-400만원 미만 | 327 | 18.8 | 14.8 | 28.5 | 18.0 | 19.0 | 5.7 |
| | 400-500만원 미만 | 313 | 15.3 | 12.3 | 34.0 | 25.8 | 14.3 | 4.7 |
| | 500-600만원 미만 | 268 | 12.4 | 12.4 | 37.5 | 24.9 | 15.8 | 5.2 |
| | 600만원 이상 | 333 | 12.6 | 14.5 | 34.4 | 22.8 | 16.8 | 3.1 |
| 학력 | 초졸 이하 | 102 | 30.1 | 26.4 | 20.0 | 14.6 | 9.5 | 3.3 |
| | 중졸 | 174 | 22.0 | 17.0 | 20.7 | 22.4 | 18.3 | 5.0 |
| | 고졸 | 589 | 22.5 | 16.3 | 28.3 | 20.8 | 15.0 | 3.8 |
| | 대졸 이상 | 781 | 10.2 | 15.5 | 35.5 | 23.0 | 18.4 | 4.6 |

〈표 296〉 향후 문화예술교육 참여 의향 - 문화예술교육 미참여자 중 참여의향 있음

(9) 비용 지불 의사 (1순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 학교 비정규 교육과정 | 사회 교육과정 | 동아리 (동호회) 활동 | 온라인 교육 | 여러 과정 | 지불의향 없음 |
|----------|---------------|-------|-------------------|------------|--------------------|-----------|-------|------------|
| 전체 | | 1,646 | 11.6 | 39.5 | 12.2 | 8.5 | 3.4 | 24.8 |
| 성별 | 남성 | 694 | 10.8 | 36.2 | 14.1 | 9.7 | 2.7 | 26.4 |
| | 여성 | 952 | 12.5 | 42.9 | 10.1 | 7.2 | 4.1 | 23.1 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 177 | 16.3 | 28.1 | 19.8 | 8.9 | 1.9 | 25.1 |
| | 성인 전기(19-34세) | 443 | 11.6 | 39.3 | 12.1 | 12.2 | 3.9 | 20.8 |
| | 성인 중기(35-49세) | 434 | 11.4 | 41.6 | 9.3 | 12.2 | 5.3 | 20.2 |
| | 성인 후기(50-64세) | 420 | 9.6 | 47.3 | 12.3 | 3.7 | 2.0 | 25.0 |
| | 노년층(65-79세) | 172 | 12.1 | 27.1 | 11.5 | 0.5 | 2.0 | 46.8 |
| 지역 규모 | 대도시 | 780 | 10.5 | 39.3 | 12.4 | 7.0 | 3.1 | 27.8 |
| | 중소도시 | 585 | 11.3 | 42.6 | 12.8 | 10.4 | 3.1 | 19.8 |
| | 읍면지역 | 281 | 16.2 | 32.7 | 9.7 | 9.0 | 5.1 | 27.2 |
| 지역 | 서울 | 161 | 13.3 | 46.6 | 9.7 | 6.1 | 3.1 | 21.2 |
| | 부산 | 84 | 9.4 | 35.2 | 16.2 | 3.2 | 2.0 | 34.0 |
| | 대구 | 111 | 14.4 | 43.6 | 10.9 | 4.6 | 2.4 | 24.1 |
| | 인천 | 171 | 2.2 | 26.1 | 17.8 | 11.6 | 4.4 | 37.8 |
| | 광주 | 88 | 14.8 | 32.7 | 12.4 | 10.6 | 3.3 | 26.1 |
| | 대전 | 55 | 12.0 | 46.3 | 4.8 | 1.5 | 6.5 | 29.0 |
| | 울산 | 110 | 10.4 | 41.6 | 12.1 | 7.4 | - | 28.6 |
| | 세종 | 33 | 12.4 | 29.9 | 34.5 | 9.1 | - | 14.0 |
| | 경기 | 146 | 9.7 | 52.1 | 11.9 | 15.6 | 1.8 | 8.9 |
| | 강원 | 65 | 14.0 | 39.7 | 10.5 | 10.1 | 2.9 | 22.7 |
| | 충북 | 56 | 13.6 | 48.1 | 9.1 | 7.7 | - | 21.6 |
| | 충남 | 70 | 10.8 | 39.4 | 7.5 | 6.0 | 8.2 | 28.2 |
| | 전북 | 106 | 9.6 | 32.9 | 18.2 | 3.2 | 5.1 | 31.0 |
| | 전남 | 89 | 6.6 | 12.7 | 8.3 | 13.7 | 15.7 | 43.1 |
| | 경북 | 127 | 11.8 | 36.8 | 9.3 | 7.0 | 3.6 | 31.5 |
| | 경남 | 133 | 24.0 | 31.6 | 13.7 | 6.2 | - | 24.5 |
| 제주 | 41 | 12.6 | 24.5 | 14.0 | 3.5 | 16.3 | 29.1 | |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 학교 비정규 교육과정 | 사회 교육과정 | 동아리 (동호회) 활동 | 온라인 교육 | 여러 과정 | 지불의향 없음 |
|----------------|--------------|-----|-------------------|------------|--------------------|-----------|-------|------------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 80 | 1.8 | 11.0 | 15.1 | 5.9 | 4.4 | 61.9 |
| | 100-200만원 미만 | 106 | 16.8 | 19.1 | 7.5 | 3.6 | 0.6 | 52.4 |
| | 200-300만원 미만 | 219 | 12.6 | 34.0 | 13.6 | 6.6 | 4.0 | 29.2 |
| | 300-400만원 미만 | 327 | 13.7 | 33.5 | 11.0 | 8.9 | 4.1 | 28.8 |
| | 400-500만원 미만 | 313 | 8.5 | 41.4 | 12.8 | 11.9 | 2.7 | 22.7 |
| | 500-600만원 미만 | 268 | 12.4 | 44.9 | 11.9 | 9.2 | 1.9 | 19.7 |
| | 600만원 이상 | 333 | 12.0 | 51.7 | 12.7 | 7.4 | 4.7 | 11.4 |
| 학력 | 초졸 이하 | 102 | 16.6 | 23.8 | 4.0 | 4.2 | 2.1 | 49.3 |
| | 중졸 | 174 | 9.4 | 25.6 | 16.3 | 6.2 | 0.6 | 42.0 |
| | 고졸 | 589 | 11.8 | 37.8 | 12.9 | 6.9 | 3.9 | 26.6 |
| | 대졸 이상 | 781 | 11.4 | 45.7 | 11.7 | 10.7 | 3.8 | 16.6 |

〈표 297〉 향후 문화예술교육 참여 의향 - 문화예술교육 미참여자 중 참여의향 있음

(9) 비용 지불 의사 (1+2+3순위)

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 학교 비정규 교육과정 | 사회 교육과정 | 동아리 (동호회) 활동 | 온라인 교육 | 여러 과정 | 지불의향 없음 |
|----------|---------------|-------|-------------------|------------|--------------------|-----------|-------|------------|
| 전체 | | 1,646 | 14.2 | 42.1 | 13.2 | 9.7 | 3.6 | 26.3 |
| 성별 | 남성 | 694 | 12.8 | 38.5 | 15.3 | 10.8 | 2.7 | 27.1 |
| | 여성 | 952 | 15.8 | 45.8 | 11.1 | 8.7 | 4.6 | 25.4 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 177 | 20.5 | 33.4 | 22.5 | 10.6 | 1.9 | 25.8 |
| | 성인 전기(19-34세) | 443 | 14.9 | 41.1 | 13.3 | 15.6 | 4.2 | 21.5 |
| | 성인 중기(35-49세) | 434 | 13.7 | 45.3 | 10.6 | 12.6 | 5.9 | 22.1 |
| | 성인 후기(50-64세) | 420 | 11.8 | 48.7 | 12.6 | 3.8 | 2.0 | 26.9 |
| | 노년층(65-79세) | 172 | 13.4 | 29.0 | 11.5 | 0.5 | 2.0 | 49.3 |
| 지역 규모 | 대도시 | 780 | 12.5 | 41.8 | 13.0 | 8.5 | 3.1 | 28.9 |
| | 중소도시 | 585 | 14.5 | 45.1 | 14.5 | 11.4 | 3.5 | 21.3 |
| | 읍면지역 | 281 | 19.2 | 35.7 | 10.8 | 9.6 | 5.4 | 29.8 |
| 지역 | 서울 | 161 | 14.7 | 49.9 | 9.7 | 9.4 | 3.1 | 22.2 |
| | 부산 | 84 | 12.5 | 40.7 | 16.2 | 3.2 | 2.0 | 39.4 |
| | 대구 | 111 | 18.8 | 46.4 | 12.6 | 5.6 | 2.4 | 25.1 |
| | 인천 | 171 | 2.2 | 26.1 | 18.5 | 12.3 | 4.4 | 37.8 |
| | 광주 | 88 | 20.0 | 37.5 | 14.3 | 12.1 | 3.3 | 27.0 |
| | 대전 | 55 | 13.6 | 47.8 | 4.8 | 1.5 | 8.0 | 29.0 |
| | 울산 | 110 | 12.9 | 41.6 | 13.1 | 7.4 | - | 28.6 |
| | 세종 | 33 | 13.9 | 48.2 | 34.5 | 12.5 | - | 18.7 |
| | 경기 | 146 | 10.3 | 53.4 | 11.9 | 16.2 | 1.8 | 11.6 |
| | 강원 | 65 | 19.0 | 47.1 | 13.7 | 13.9 | 2.9 | 23.7 |
| | 충북 | 56 | 16.4 | 55.3 | 11.3 | 9.0 | - | 22.9 |
| | 충남 | 70 | 15.5 | 44.1 | 7.5 | 6.0 | 8.2 | 29.5 |
| | 전북 | 106 | 13.7 | 35.0 | 18.8 | 3.8 | 5.7 | 31.6 |
| | 전남 | 89 | 7.3 | 15.5 | 9.4 | 15.2 | 17.3 | 45.6 |
| | 경북 | 127 | 15.8 | 37.3 | 12.5 | 7.7 | 4.5 | 32.6 |
| | 경남 | 133 | 31.5 | 34.8 | 17.3 | 7.4 | 0.5 | 26.0 |
| 제주 | 41 | 12.6 | 26.6 | 16.1 | 3.5 | 16.3 | 29.1 | |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 학교 비정규 교육과정 | 사회 교육과정 | 동아리 (동호회) 활동 | 온라인 교육 | 여러 과정 | 지불의향 없음 |
|----------------|--------------|-----|-------------------|------------|--------------------|-----------|-------|------------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 80 | 5.0 | 18.3 | 16.0 | 7.4 | 4.4 | 61.9 |
| | 100-200만원 미만 | 106 | 16.8 | 20.1 | 8.2 | 4.8 | 1.7 | 52.4 |
| | 200-300만원 미만 | 219 | 16.1 | 37.9 | 16.1 | 8.3 | 4.6 | 30.4 |
| | 300-400만원 미만 | 327 | 16.6 | 36.0 | 12.0 | 10.2 | 4.5 | 30.0 |
| | 400-500만원 미만 | 313 | 10.8 | 43.2 | 13.3 | 11.9 | 2.7 | 24.2 |
| | 500-600만원 미만 | 268 | 14.9 | 47.4 | 13.1 | 10.1 | 1.9 | 22.0 |
| | 600만원 이상 | 333 | 14.8 | 54.0 | 13.5 | 9.6 | 4.7 | 13.3 |
| 학력 | 초졸 이하 | 102 | 17.7 | 26.4 | 6.2 | 6.2 | 2.1 | 49.3 |
| | 중졸 | 174 | 11.6 | 26.1 | 16.5 | 6.2 | 0.6 | 43.8 |
| | 고졸 | 589 | 13.0 | 40.1 | 13.8 | 7.6 | 4.1 | 27.3 |
| | 대졸 이상 | 781 | 15.3 | 49.1 | 12.9 | 12.4 | 4.2 | 18.8 |

〈표 298〉 향후 문화예술교육 활성화 영역 〈문제 해소〉

- 문화예술교육 미참여자(복수응답)

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 우울· 자살 등 정신건강 | 청년 실업과 직장 스트레스 | 사회 양극화와 갈등 | 저출산· 고령화 | 대인관계 (가족·이웃· 친구·동료) 갈등 |
|----------|------------------|-------|---------------------|----------------------|------------------|-------------|---------------------------------|
| 전체 | | 3,323 | 39.1 | 33.9 | 29.1 | 27.4 | 22.0 |
| 성별 | 남성 | 1,521 | 37.0 | 36.2 | 29.3 | 25.1 | 22.4 |
| | 여성 | 1,802 | 41.8 | 31.2 | 28.9 | 30.3 | 21.6 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 282 | 44.4 | 44.8 | 21.7 | 13.5 | 30.8 |
| | 성인 전기(19-34세) | 742 | 33.8 | 45.9 | 28.8 | 24.6 | 21.1 |
| | 성인 중기(35-49세) | 940 | 38.1 | 34.3 | 32.6 | 27.7 | 19.3 |
| | 성인 후기(50-64세) | 934 | 39.2 | 26.9 | 31.3 | 29.2 | 22.7 |
| | 노년층(65-79세) | 425 | 47.2 | 21.3 | 21.9 | 36.4 | 22.7 |
| 지역 규모 | 대도시 | 1,598 | 39.5 | 33.0 | 29.5 | 31.6 | 21.4 |
| | 중소도시 | 1,085 | 40.7 | 35.2 | 27.0 | 26.4 | 22.3 |
| | 읍면지역 | 640 | 34.7 | 33.8 | 32.4 | 17.5 | 23.2 |
| 지역 | 서울 | 483 | 39.2 | 31.9 | 34.5 | 40.4 | 15.3 |
| | 부산 | 255 | 45.9 | 29.8 | 31.2 | 22.7 | 16.2 |
| | 대구 | 193 | 40.6 | 33.0 | 24.8 | 24.1 | 32.4 |
| | 인천 | 311 | 30.5 | 34.0 | 19.0 | 29.0 | 29.6 |
| | 광주 | 118 | 69.0 | 40.3 | 17.6 | 24.4 | 26.3 |
| | 대전 | 111 | 26.0 | 34.6 | 35.1 | 22.1 | 35.2 |
| | 울산 | 127 | 35.7 | 41.5 | 28.2 | 12.5 | 30.6 |
| | 세종 ^{*)} | 35 | 48.7 | 31.7 | 16.6 | 36.9 | 29.2 |
| | 경기 | 488 | 37.5 | 34.0 | 33.4 | 24.2 | 20.5 |
| | 강원 | 95 | 29.4 | 19.4 | 5.7 | 39.7 | 40.8 |
| | 충북 | 108 | 34.0 | 28.5 | 15.8 | 22.8 | 32.6 |
| | 충남 | 142 | 52.2 | 35.9 | 18.6 | 22.6 | 25.0 |
| | 전북 | 183 | 50.6 | 24.9 | 30.1 | 21.4 | 26.1 |
| | 전남 | 206 | 44.2 | 36.0 | 36.1 | 13.6 | 16.7 |
| | 경북 | 152 | 32.8 | 43.2 | 32.6 | 21.4 | 18.8 |
| | 경남 | 193 | 30.4 | 44.1 | 21.9 | 25.9 | 24.3 |
| 제주 | 123 | 58.1 | 43.1 | 9.3 | 19.8 | 25.2 | |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 우울· 자살 등 정신건강 | 청년 실업과 직장 스트레스 | 사회 양극화와 갈등 | 저출산· 고령화 | 대인관계 (가족·이웃· 친구·동료) 갈등 |
|----------------|--------------|-------|---------------------|----------------------|------------------|-------------|---------------------------------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 136 | 48.8 | 24.9 | 17.4 | 25.5 | 23.5 |
| | 100-200만원 미만 | 226 | 43.3 | 29.8 | 24.9 | 31.1 | 18.2 |
| | 200-300만원 미만 | 415 | 36.7 | 35.0 | 26.2 | 29.5 | 22.8 |
| | 300-400만원 미만 | 651 | 40.2 | 31.7 | 28.3 | 24.1 | 22.3 |
| | 400-500만원 미만 | 750 | 35.2 | 35.1 | 36.2 | 26.0 | 21.0 |
| | 500-600만원 미만 | 594 | 37.4 | 40.3 | 28.9 | 24.9 | 22.3 |
| 학력 | 600만원 이상 | 551 | 42.9 | 31.0 | 26.9 | 32.3 | 23.2 |
| | 초졸 이하 | 278 | 41.2 | 27.2 | 20.4 | 18.5 | 30.0 |
| | 중졸 | 382 | 45.7 | 30.0 | 23.1 | 24.9 | 26.5 |
| | 고졸 | 1,318 | 40.2 | 32.3 | 29.6 | 28.4 | 20.3 |
| 대졸 이상 | | 1,345 | 36.2 | 37.5 | 31.7 | 28.7 | 21.1 |

(뒷면에 계속)

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 지역 불균형과 문화격차 | 지역 사회의 공동문제 | 인권 침해와 양성평등 | 육아 부담 및 자녀 돌봄 | 기후 변화와 생태환경 | 기타 |
|-------|------------------|-------|--------------|-------------|-------------|---------------|-------------|-----|
| 전체 | | 3,323 | 20.7 | 10.5 | 7.2 | 6.4 | 3.0 | 0.1 |
| 성별 | 남성 | 1,521 | 23.1 | 10.2 | 7.6 | 5.5 | 3.2 | 0.1 |
| | 여성 | 1,802 | 17.8 | 10.8 | 6.8 | 7.6 | 2.6 | 0.1 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 282 | 17.0 | 8.1 | 11.2 | 3.1 | 5.5 | - |
| | 성인 전기(19-34세) | 742 | 19.3 | 7.0 | 7.2 | 8.4 | 3.5 | - |
| | 성인 중기(35-49세) | 940 | 20.7 | 8.6 | 6.2 | 8.1 | 3.5 | 0.2 |
| | 성인 후기(50-64세) | 934 | 23.2 | 12.2 | 8.5 | 4.5 | 1.9 | - |
| | 노년층(65-79세) | 425 | 20.0 | 18.1 | 4.0 | 5.6 | 1.8 | 0.3 |
| 지역 규모 | 대도시 | 1,598 | 19.3 | 8.5 | 7.8 | 6.0 | 2.4 | 0.1 |
| | 중소도시 | 1,085 | 19.6 | 10.2 | 6.1 | 8.2 | 3.8 | 0.1 |
| | 읍면지역 | 640 | 27.0 | 16.8 | 8.0 | 3.8 | 2.7 | - |
| 지역 | 서울 | 483 | 18.6 | 4.6 | 9.9 | 5.0 | 0.6 | - |
| | 부산 | 255 | 22.0 | 16.4 | 7.4 | 6.3 | 2.1 | - |
| | 대구 | 193 | 19.7 | 7.2 | 7.8 | 3.8 | 6.7 | - |
| | 인천 | 311 | 25.5 | 8.7 | 4.3 | 9.3 | 4.5 | 0.5 |
| | 광주 | 118 | 4.3 | 6.4 | 2.7 | 9.0 | - | - |
| | 대전 | 111 | 9.8 | 22.6 | 5.6 | 2.2 | 6.9 | - |
| | 울산 | 127 | 19.1 | 13.1 | 7.0 | 7.7 | 4.5 | - |
| | 세종 ¹⁾ | 35 | 14.6 | 11.7 | 4.6 | 2.3 | 3.8 | - |
| | 경기 | 488 | 22.6 | 9.3 | 7.3 | 7.3 | 3.7 | 0.2 |
| | 강원 | 95 | 27.2 | 21.4 | 5.2 | 6.1 | 5.1 | - |
| | 충북 | 108 | 11.9 | 26.2 | 14.6 | 8.5 | 5.1 | - |
| | 충남 | 142 | 15.5 | 14.2 | 3.0 | 4.1 | 9.0 | - |
| | 전북 | 183 | 20.5 | 8.8 | 7.7 | 7.4 | 1.7 | - |
| | 전남 | 206 | 29.4 | 14.4 | 4.7 | 2.4 | 1.5 | - |
| | 경북 | 152 | 25.1 | 9.7 | 4.3 | 8.8 | 3.2 | - |
| 경남 | 193 | 20.3 | 19.3 | 6.5 | 6.9 | 0.5 | - | |
| 제주 | 123 | 13.2 | 14.4 | 3.4 | 10.0 | 2.7 | - | |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 지역 불균형과 문화격차 | 지역 사회의 공동문제 | 인권 침해와 양성평등 | 육아 부담 및 자녀 돌봄 | 기후 변화와 생태환경 | 기타 |
|----------|--------------|-------|--------------|-------------|-------------|---------------|-------------|-----|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 136 | 21.9 | 18.1 | 11.2 | 4.2 | 2.3 | - |
| | 100-200만원 미만 | 226 | 25.3 | 16.6 | 4.3 | 3.9 | 2.7 | - |
| | 200-300만원 미만 | 415 | 21.6 | 13.2 | 6.8 | 5.4 | 2.0 | - |
| | 300-400만원 미만 | 651 | 24.0 | 9.4 | 8.6 | 7.4 | 3.5 | - |
| | 400-500만원 미만 | 750 | 20.2 | 9.6 | 7.9 | 5.7 | 2.8 | - |
| | 500-600만원 미만 | 594 | 18.4 | 9.4 | 6.2 | 6.7 | 5.1 | - |
| 학력 | 600만원 이상 | 551 | 18.3 | 8.8 | 6.4 | 7.9 | 1.5 | 0.4 |
| | 초졸 이하 | 278 | 24.7 | 21.3 | 7.5 | 4.3 | 4.9 | - |
| | 중졸 | 382 | 17.8 | 13.4 | 8.6 | 4.3 | 4.9 | - |
| | 고졸 | 1,318 | 22.5 | 10.6 | 7.2 | 6.0 | 2.3 | - |
| | 대졸 이상 | 1,345 | 19.1 | 7.9 | 6.8 | 7.7 | 2.7 | 0.2 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 299〉 향후 문화예술교육 활성화 영역 〈가치 창출〉

- 문화예술교육 미참여자(복수응답)

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 주52시간 근무제와 여가시간 증가 | 1인 가구 및 비혼족 증가 | 유아· 아동의 창의성· 감성 발달 | 4차 산업혁명과 미래생활 변화 | 청소년의 인성·적성 계발 |
|----------|------------------|-------|-----------------------------|-------------------|-----------------------------|---------------------------|---------------------|
| 전체 | | 3,323 | 30.2 | 28.0 | 24.9 | 24.5 | 22.2 |
| 성별 | 남성 | 1,521 | 29.8 | 27.1 | 22.8 | 25.0 | 22.8 |
| | 여성 | 1,802 | 30.7 | 29.1 | 27.5 | 23.9 | 21.4 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 282 | 14.7 | 24.0 | 31.9 | 22.6 | 47.0 |
| | 성인 전기(19-34세) | 742 | 34.7 | 26.9 | 26.0 | 27.7 | 25.0 |
| | 성인 중기(35-49세) | 940 | 37.2 | 25.7 | 27.0 | 26.8 | 20.0 |
| | 성인 후기(50-64세) | 934 | 28.1 | 27.2 | 23.5 | 24.8 | 18.5 |
| | 노년층(65-79세) | 425 | 21.6 | 38.8 | 17.7 | 14.6 | 15.0 |
| 지역 규모 | 대도시 | 1,598 | 31.2 | 29.4 | 27.3 | 27.6 | 21.1 |
| | 중소도시 | 1,085 | 30.2 | 26.6 | 24.9 | 22.4 | 21.5 |
| | 읍면지역 | 640 | 27.5 | 26.8 | 18.4 | 20.2 | 26.9 |
| 지역 | 서울 | 483 | 34.8 | 32.1 | 31.4 | 35.4 | 18.6 |
| | 부산 | 255 | 26.0 | 29.7 | 27.8 | 28.4 | 15.8 |
| | 대구 | 193 | 21.2 | 21.6 | 21.9 | 17.2 | 31.5 |
| | 인천 | 311 | 28.8 | 27.5 | 19.4 | 22.0 | 25.4 |
| | 광주 | 118 | 53.0 | 27.9 | 45.2 | 6.0 | 25.7 |
| | 대전 | 111 | 29.4 | 21.3 | 19.6 | 19.3 | 14.8 |
| | 울산 | 127 | 19.0 | 33.0 | 11.1 | 17.3 | 27.6 |
| | 세종 ^{*)} | 35 | 31.4 | 34.3 | 13.5 | 31.8 | 13.4 |
| | 경기 | 488 | 30.7 | 25.8 | 24.2 | 21.8 | 20.5 |
| | 강원 | 95 | 10.5 | 16.7 | 16.4 | 14.5 | 32.0 |
| | 충북 | 108 | 18.5 | 14.5 | 15.8 | 20.7 | 20.8 |
| | 충남 | 142 | 34.3 | 25.5 | 8.8 | 22.1 | 21.0 |
| | 전북 | 183 | 48.4 | 34.2 | 22.0 | 16.5 | 20.8 |
| | 전남 | 206 | 23.0 | 27.7 | 35.0 | 25.6 | 36.4 |
| | 경북 | 152 | 21.2 | 29.2 | 33.5 | 28.3 | 25.5 |
| | 경남 | 193 | 25.5 | 35.0 | 14.4 | 23.7 | 22.4 |
| 제주 | 123 | 42.8 | 16.7 | 24.5 | 7.7 | 39.1 | |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 주52시간 근무제와 여가시간 증가 | 1인 가구 및 비혼족 증가 | 유아· 아동의 창의성· 감성 발달 | 4차 산업혁명과 미래생활 변화 | 청소년의 인성·적성 계발 |
|----------------|--------------|-------|-----------------------------|-------------------|-----------------------------|---------------------------|---------------------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 136 | 16.9 | 36.2 | 22.9 | 7.7 | 26.3 |
| | 100-200만원 미만 | 226 | 20.8 | 35.0 | 16.6 | 16.4 | 19.4 |
| | 200-300만원 미만 | 415 | 29.5 | 25.7 | 24.9 | 17.5 | 19.2 |
| | 300-400만원 미만 | 651 | 29.9 | 27.0 | 28.5 | 20.8 | 24.3 |
| | 400-500만원 미만 | 750 | 31.9 | 25.2 | 21.3 | 26.2 | 25.2 |
| | 500-600만원 미만 | 594 | 30.9 | 27.0 | 27.1 | 28.7 | 20.4 |
| 학력 | 600만원 이상 | 551 | 33.4 | 30.8 | 26.8 | 31.4 | 20.2 |
| | 초졸 이하 | 278 | 15.7 | 31.5 | 29.9 | 11.8 | 31.0 |
| | 중졸 | 382 | 16.1 | 33.6 | 21.0 | 18.0 | 29.0 |
| | 고졸 | 1,318 | 32.0 | 27.9 | 24.7 | 22.8 | 20.4 |
| 대졸 이상 | | 1,345 | 34.7 | 26.0 | 25.4 | 29.8 | 20.6 |

(뒷면에 계속)

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본수 | 생애전환 (50-64세) 및 노인 (65세 이상) 세대의 인생설계 | 생활문화, 문화도시, 도시재생 | 전통 문화와 문화재 보존· 활용 | 비대면 온라인 원격교육, 소셜 미디어 (SNS) | 사회적 경제 및 일자리 (일거리) 창출 | 기타 | |
|----------|------------------|---|------------------------|-------------------------------|---|-----------------------------------|------|-----|
| 전체 | 3,323 | 17.6 | 15.3 | 13.8 | 12.7 | 10.4 | 0.0 | |
| 성별 | 남성 | 1,521 | 17.5 | 15.2 | 13.8 | 13.6 | 11.9 | 0.1 |
| | 여성 | 1,802 | 17.7 | 15.4 | 13.7 | 11.7 | 8.6 | - |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 282 | 5.4 | 13.9 | 10.8 | 22.4 | 7.1 | - |
| | 성인 전기(19-34세) | 742 | 10.1 | 15.7 | 11.4 | 12.7 | 9.8 | - |
| | 성인 중기(35-49세) | 940 | 13.1 | 13.1 | 13.6 | 13.8 | 9.3 | - |
| | 성인 후기(50-64세) | 934 | 22.9 | 16.9 | 14.8 | 11.2 | 11.1 | 0.1 |
| | 노년층(65-79세) | 425 | 35.5 | 16.8 | 17.8 | 7.7 | 14.2 | - |
| 지역 규모 | 대도시 | 1,598 | 16.5 | 12.9 | 12.0 | 12.5 | 8.8 | 0.1 |
| | 중소도시 | 1,085 | 18.3 | 16.6 | 13.4 | 12.9 | 13.0 | - |
| | 읍면지역 | 640 | 19.2 | 19.4 | 19.8 | 12.9 | 9.1 | - |
| 지역 | 서울 | 483 | 11.2 | 10.7 | 9.3 | 12.1 | 4.2 | - |
| | 부산 | 255 | 16.2 | 19.4 | 16.8 | 13.3 | 6.7 | - |
| | 대구 | 193 | 14.7 | 15.0 | 30.2 | 12.1 | 14.7 | - |
| | 인천 | 311 | 27.8 | 9.9 | 6.3 | 13.2 | 15.0 | 0.4 |
| | 광주 | 118 | 17.9 | 0.7 | 4.5 | 3.8 | 15.3 | - |
| | 대전 | 111 | 29.7 | 25.4 | 14.3 | 8.1 | 18.0 | - |
| | 울산 | 127 | 19.5 | 22.7 | 12.5 | 24.7 | 12.7 | - |
| | 세종 ^{*)} | 35 | 33.1 | 11.0 | 14.0 | 15.5 | 2.0 | - |
| | 경기 | 488 | 16.3 | 19.0 | 14.6 | 12.3 | 14.7 | - |
| | 강원 | 95 | 25.8 | 23.9 | 25.4 | 13.2 | 21.3 | - |
| | 충북 | 108 | 30.5 | 32.5 | 14.1 | 15.4 | 17.3 | - |
| | 충남 | 142 | 24.1 | 19.2 | 10.3 | 21.5 | 13.2 | - |
| | 전북 | 183 | 19.6 | 11.9 | 15.9 | 5.2 | 5.5 | - |
| | 전남 | 206 | 21.4 | 9.7 | 9.6 | 4.7 | 6.9 | - |
| | 경북 | 152 | 10.6 | 9.6 | 17.8 | 19.8 | 4.5 | - |
| | 경남 | 193 | 18.4 | 18.3 | 21.5 | 15.5 | 4.8 | - |
| 제주 | 123 | 30.7 | 6.0 | 12.1 | 13.7 | 6.6 | - | |

(단위 : 명, %)

| 구분 | 표본수 | 생애전환 (50-64세) 및 노인 (65세 이상) 세대의 인생설계 | 생활문화, 문화도시, 도시재생 | 전통 문화와 문화재 보존· 활용 | 비대면 온라인 원격교육, 소셜 미디어 (SNS) | 사회적 경제 및 일자리 (일거리) 창출 | 기타 | |
|----------------|--------------|---|------------------------|-------------------------------|---|-----------------------------------|------|-----|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 136 | 34.5 | 15.2 | 12.0 | 11.0 | 14.9 | 0.9 |
| | 100-200만원 미만 | 226 | 33.4 | 12.3 | 21.4 | 6.1 | 17.5 | - |
| | 200-300만원 미만 | 415 | 23.6 | 17.8 | 15.3 | 12.9 | 13.2 | - |
| | 300-400만원 미만 | 651 | 16.9 | 14.7 | 15.5 | 13.8 | 8.2 | - |
| | 400-500만원 미만 | 750 | 12.4 | 15.4 | 15.4 | 15.1 | 11.7 | - |
| | 500-600만원 미만 | 594 | 14.6 | 16.2 | 12.8 | 12.8 | 9.1 | - |
| 학력 | 600만원 이상 | 551 | 15.6 | 14.5 | 8.4 | 11.0 | 7.4 | - |
| | 초졸 이하 | 278 | 28.3 | 13.0 | 12.0 | 12.7 | 13.0 | - |
| | 중졸 | 382 | 23.1 | 16.0 | 16.4 | 13.9 | 12.3 | 0.3 |
| | 고졸 | 1,318 | 17.5 | 16.8 | 14.8 | 12.0 | 10.6 | - |
| | 대졸 이상 | 1,345 | 14.5 | 14.2 | 12.5 | 13.1 | 9.2 | - |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 300〉 향후 문화예술교육 활성화 대상 〈일반계층〉
- 문화예술교육 미참여자(복수응답)

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 영유아 기 (7세 이하) | 아동기 (8- 13세) | 청소년 기 (14- 19세) | 성인 전기 (20- 34세) | 성인 중기 (35- 49세) | 성인 후기 (50- 64세) | 노인 전기 (65- 74세) | 노인 후기 (75세 이상) |
|----------|------------------|-------|------------------------|--------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------|
| 전체 | | 4,116 | 17.7 | 36.7 | 41.5 | 25.3 | 16.8 | 24.1 | 27.9 | 9.8 |
| 성별 | 남성 | 1,800 | 16.3 | 35.9 | 41.6 | 26.4 | 17.4 | 23.3 | 28.4 | 10.7 |
| | 여성 | 2,316 | 19.3 | 37.6 | 41.3 | 24.0 | 16.2 | 25.0 | 27.3 | 8.9 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 357 | 15.0 | 45.6 | 69.5 | 30.8 | 9.1 | 10.9 | 13.3 | 5.8 |
| | 성인 전기(19-34세) | 895 | 15.7 | 36.2 | 45.5 | 42.9 | 18.2 | 15.5 | 18.0 | 7.4 |
| | 성인 중기(35-49세) | 1,075 | 20.1 | 39.3 | 38.8 | 23.5 | 24.9 | 24.2 | 22.1 | 7.0 |
| | 성인 후기(50-64세) | 1,184 | 19.1 | 35.3 | 37.8 | 16.7 | 14.9 | 33.2 | 33.6 | 9.3 |
| | 노년층(65-79세) | 605 | 15.1 | 30.8 | 31.8 | 15.5 | 8.1 | 26.1 | 50.5 | 22.1 |
| 지역 규모 | 대도시 | 1,902 | 19.1 | 37.6 | 41.8 | 26.6 | 17.0 | 23.1 | 26.5 | 8.1 |
| | 중소도시 | 1,443 | 17.9 | 34.7 | 39.5 | 22.7 | 17.9 | 25.0 | 29.5 | 12.8 |
| | 읍면지역 | 771 | 13.4 | 38.8 | 45.0 | 27.4 | 14.0 | 24.7 | 28.2 | 8.2 |
| 지역 | 서울 | 514 | 23.3 | 36.9 | 43.5 | 33.2 | 17.4 | 18.6 | 24.1 | 2.9 |
| | 부산 | 307 | 28.8 | 38.5 | 31.7 | 19.0 | 16.6 | 22.2 | 26.3 | 16.5 |
| | 대구 | 252 | 9.4 | 46.8 | 50.9 | 23.7 | 15.1 | 20.8 | 25.0 | 8.4 |
| | 인천 | 314 | 10.5 | 28.0 | 42.4 | 25.5 | 21.9 | 28.0 | 30.8 | 12.3 |
| | 광주 | 190 | 17.7 | 53.7 | 38.4 | 12.8 | 13.4 | 26.1 | 26.7 | 11.2 |
| | 대전 | 154 | 15.4 | 36.5 | 33.0 | 25.8 | 13.5 | 34.2 | 25.6 | 15.9 |
| | 울산 | 171 | 5.2 | 30.4 | 50.3 | 21.3 | 12.6 | 39.1 | 38.2 | 2.8 |
| | 세종 ^{*)} | 56 | 10.7 | 32.3 | 48.6 | 28.6 | 27.6 | 30.0 | 21.2 | 1.0 |
| | 경기 | 504 | 18.1 | 31.2 | 37.9 | 25.6 | 18.6 | 22.7 | 31.8 | 13.9 |
| | 강원 | 178 | 12.3 | 56.5 | 66.0 | 19.8 | 12.5 | 13.6 | 16.1 | 3.4 |
| | 충북 | 164 | 9.6 | 29.5 | 28.5 | 22.9 | 17.7 | 40.0 | 35.1 | 16.7 |
| | 충남 | 187 | 10.5 | 34.1 | 51.3 | 19.8 | 14.3 | 29.9 | 33.6 | 6.5 |
| | 전북 | 226 | 6.9 | 35.3 | 43.0 | 21.5 | 13.1 | 28.3 | 41.7 | 10.3 |
| | 전남 | 232 | 36.2 | 68.1 | 38.1 | 9.1 | 13.3 | 15.8 | 14.7 | 4.7 |
| | 경북 | 254 | 19.7 | 45.4 | 45.8 | 28.1 | 10.1 | 14.2 | 23.5 | 13.1 |
| | 경남 | 288 | 12.6 | 24.7 | 35.8 | 29.6 | 20.8 | 39.7 | 26.5 | 10.2 |
| | 제주 | 125 | 8.9 | 33.0 | 60.5 | 23.4 | 15.3 | 26.0 | 25.3 | 6.6 |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 영유아 기 (7세 이하) | 아동기 (8- 13세) | 청소년 기 (14- 19세) | 성인 전기 (20- 34세) | 성인 중기 (35- 49세) | 성인 후기 (50- 64세) | 노인 전기 (65- 74세) | 노인 후기 (75세 이상) |
|----------------|--------------|-------|------------------------|--------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|--------------------------|-------------------------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 193 | 11.4 | 29.0 | 45.4 | 22.4 | 13.7 | 23.4 | 39.4 | 15.5 |
| | 100-200만원 미만 | 311 | 16.4 | 33.0 | 33.2 | 17.8 | 10.5 | 23.6 | 43.3 | 22.1 |
| | 200-300만원 미만 | 559 | 12.6 | 36.3 | 41.2 | 22.0 | 15.9 | 27.3 | 32.9 | 11.6 |
| | 300-400만원 미만 | 808 | 16.4 | 41.1 | 43.8 | 21.9 | 16.6 | 23.1 | 29.1 | 7.7 |
| | 400-500만원 미만 | 870 | 18.2 | 37.0 | 41.1 | 27.9 | 16.3 | 25.1 | 25.1 | 9.1 |
| | 500-600만원 미만 | 680 | 18.1 | 33.1 | 41.8 | 31.2 | 19.4 | 23.2 | 24.6 | 8.4 |
| 600만원 이상 | 695 | 22.9 | 38.5 | 41.8 | 25.7 | 18.7 | 22.9 | 22.0 | 7.4 | |
| 학력 | 초졸 이하 | 340 | 15.8 | 41.7 | 48.4 | 13.8 | 6.5 | 15.5 | 37.1 | 21.3 |
| | 중졸 | 485 | 14.1 | 34.7 | 44.3 | 25.6 | 7.3 | 22.2 | 37.1 | 14.7 |
| | 고졸 | 1,609 | 16.9 | 36.7 | 41.0 | 24.8 | 15.8 | 25.8 | 29.2 | 9.6 |
| | 대졸 이상 | 1,682 | 19.7 | 36.5 | 40.1 | 27.6 | 21.9 | 24.4 | 22.8 | 6.9 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 301〉 향후 문화예술교육 활성화 대상 〈소외 및 특수계층〉

- 문화예술교육 미참여자(복수응답)

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 저소득층 가정 | 한부모· 미혼모/부자, 조손가정 | 독거노인· 노숙인 등 1인 취약가구 | 위기 청소년 및 가족 |
|----------|------------------|-------|---------|-------------------------|---------------------------|----------------|
| 전체 | | 4,116 | 40.9 | 34.3 | 30.7 | 17.0 |
| 성별 | 남성 | 1,800 | 42.3 | 33.1 | 30.2 | 17.9 |
| | 여성 | 2,316 | 39.2 | 35.6 | 31.3 | 16.1 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 357 | 39.3 | 36.3 | 18.6 | 22.2 |
| | 성인 전기(19-34세) | 895 | 43.9 | 35.5 | 25.3 | 19.4 |
| | 성인 중기(35-49세) | 1,075 | 44.1 | 33.9 | 28.8 | 17.2 |
| | 성인 후기(50-64세) | 1,184 | 39.2 | 34.1 | 32.7 | 15.7 |
| | 노년층(65-79세) | 605 | 34.5 | 32.2 | 45.3 | 12.8 |
| 지역 규모 | 대도시 | 1,902 | 43.3 | 36.9 | 29.8 | 15.9 |
| | 중소도시 | 1,443 | 39.2 | 32.6 | 31.1 | 18.0 |
| | 읍면지역 | 771 | 37.8 | 30.4 | 32.5 | 18.1 |
| 지역 | 서울 | 514 | 46.5 | 40.1 | 32.6 | 17.2 |
| | 부산 | 307 | 33.3 | 39.0 | 37.5 | 9.3 |
| | 대구 | 252 | 38.5 | 24.1 | 21.2 | 21.2 |
| | 인천 | 314 | 51.9 | 37.8 | 22.3 | 13.4 |
| | 광주 | 190 | 40.9 | 40.2 | 34.1 | 14.3 |
| | 대전 | 154 | 42.5 | 30.1 | 31.4 | 11.5 |
| | 울산 | 171 | 34.7 | 31.2 | 15.4 | 27.0 |
| | 세종 ^{*)} | 56 | 45.8 | 29.2 | 24.8 | 22.5 |
| | 경기 | 504 | 38.9 | 25.9 | 34.9 | 17.5 |
| | 강원 | 178 | 37.3 | 44.5 | 32.4 | 16.8 |
| | 충북 | 164 | 34.6 | 27.1 | 36.9 | 14.2 |
| | 충남 | 187 | 34.2 | 34.6 | 28.1 | 18.3 |
| | 전북 | 226 | 38.2 | 39.7 | 29.5 | 19.1 |
| | 전남 | 232 | 40.4 | 29.1 | 36.7 | 27.5 |
| | 경북 | 254 | 51.0 | 41.9 | 23.2 | 15.7 |
| | 경남 | 288 | 31.0 | 36.4 | 24.2 | 17.6 |
| | 제주 | 125 | 47.5 | 42.5 | 31.2 | 18.4 |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 저소득층 가정 | 한부모· 미혼모/부자, 조손가정 | 독거노인· 노숙인 등 1인 취약가구 | 위기 청소년 및 가족 |
|----------------|--------------|-------|---------|-------------------------|---------------------------|----------------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 193 | 51.4 | 38.8 | 32.5 | 9.8 |
| | 100-200만원 미만 | 311 | 36.7 | 32.2 | 38.2 | 13.4 |
| | 200-300만원 미만 | 559 | 40.5 | 31.3 | 38.3 | 15.5 |
| | 300-400만원 미만 | 808 | 40.6 | 35.5 | 27.5 | 17.4 |
| | 400-500만원 미만 | 870 | 38.0 | 36.0 | 29.3 | 19.7 |
| | 500-600만원 미만 | 680 | 37.3 | 32.2 | 29.4 | 16.6 |
| 학력 | 600만원 이상 | 695 | 47.0 | 34.6 | 28.8 | 17.8 |
| | 초졸 이하 | 340 | 36.2 | 33.5 | 34.8 | 14.7 |
| | 중졸 | 485 | 38.6 | 29.3 | 34.7 | 18.1 |
| | 고졸 | 1,609 | 40.6 | 36.5 | 31.7 | 15.6 |
| | 대졸 이상 | 1,682 | 42.5 | 33.7 | 28.1 | 18.4 |

(뒷면에 계속)

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 장애인 및 가족 | 게임·스마트폰·인터넷 과몰입자 및 가족 | 치매 노인 및 가족 | 이주민 및 가족 |
|-------|------------------|-------|----------|-----------------------|------------|----------|
| 전체 | | 4,116 | 16.1 | 13.2 | 10.2 | 9.0 |
| 성별 | 남성 | 1,800 | 14.7 | 13.3 | 10.3 | 9.1 |
| | 여성 | 2,316 | 17.7 | 13.0 | 10.0 | 8.8 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 357 | 20.4 | 21.6 | 4.1 | 11.5 |
| | 성인 전기(19-34세) | 895 | 16.1 | 13.1 | 7.1 | 7.9 |
| | 성인 중기(35-49세) | 1,075 | 16.7 | 13.0 | 8.9 | 8.9 |
| | 성인 후기(50-64세) | 1,184 | 15.5 | 13.0 | 12.0 | 9.2 |
| | 노년층(65-79세) | 605 | 13.9 | 9.4 | 17.0 | 8.9 |
| 지역 규모 | 대도시 | 1,902 | 16.9 | 13.1 | 9.6 | 8.1 |
| | 중소도시 | 1,443 | 15.5 | 13.6 | 10.1 | 9.3 |
| | 읍면지역 | 771 | 15.5 | 12.5 | 11.7 | 10.5 |
| 지역 | 서울 | 514 | 18.3 | 9.5 | 9.0 | 6.4 |
| | 부산 | 307 | 22.6 | 10.2 | 10.5 | 13.8 |
| | 대구 | 252 | 9.2 | 23.3 | 10.5 | 9.3 |
| | 인천 | 314 | 17.5 | 9.9 | 10.2 | 3.3 |
| | 광주 | 190 | 10.8 | 18.1 | 11.7 | 4.6 |
| | 대전 | 154 | 21.1 | 12.8 | 12.8 | 6.5 |
| | 울산 | 171 | 5.3 | 34.1 | 3.3 | 22.7 |
| | 세종 ^{*)} | 56 | 19.8 | 10.4 | 10.0 | 5.6 |
| | 경기 | 504 | 15.4 | 13.8 | 11.2 | 10.1 |
| | 강원 | 178 | 18.8 | 8.5 | 4.9 | 16.2 |
| | 충북 | 164 | 14.1 | 8.4 | 18.6 | 9.4 |
| | 충남 | 187 | 13.3 | 12.9 | 14.4 | 3.8 |
| | 전북 | 226 | 8.1 | 15.4 | 10.2 | 8.9 |
| | 전남 | 232 | 18.3 | 7.7 | 10.1 | 3.2 |
| | 경북 | 254 | 13.6 | 21.1 | 4.9 | 7.0 |
| | 경남 | 288 | 21.8 | 10.3 | 10.2 | 16.0 |
| | 제주 | 125 | 4.3 | 17.9 | 13.1 | 4.2 |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 장애인 및 가족 | 게임·스마트폰·인터넷 과몰입자 및 가족 | 치매 노인 및 가족 | 이주민 및 가족 |
|----------|--------------|-------|----------|-----------------------|------------|----------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 193 | 16.3 | 10.3 | 14.1 | 4.6 |
| | 100-200만원 미만 | 311 | 16.6 | 7.0 | 15.6 | 9.4 |
| | 200-300만원 미만 | 559 | 13.8 | 9.4 | 12.0 | 9.8 |
| | 300-400만원 미만 | 808 | 18.8 | 12.9 | 10.9 | 9.2 |
| | 400-500만원 미만 | 870 | 17.3 | 14.6 | 8.6 | 9.3 |
| | 500-600만원 미만 | 680 | 20.2 | 16.3 | 9.6 | 10.9 |
| 학력 | 600만원 이상 | 695 | 10.2 | 14.3 | 7.9 | 7.1 |
| | 초졸 이하 | 340 | 13.0 | 11.8 | 17.9 | 8.5 |
| | 중졸 | 485 | 17.3 | 15.5 | 7.8 | 10.0 |
| | 고졸 | 1,609 | 15.8 | 12.3 | 10.9 | 9.5 |
| | 대졸 이상 | 1,682 | 16.6 | 13.6 | 8.8 | 8.3 |

(뒷면에 계속)

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 장기환우 및 가족 | 도박중독자 및 가족 | 범죄 피해자 및 가족 | 감정노동자 |
|-------|------------------|-------|-----------|------------|-------------|-------|
| 전체 | | 4,116 | 8.7 | 5.4 | 5.2 | 5.1 |
| 성별 | 남성 | 1,800 | 8.9 | 5.5 | 5.5 | 5.6 |
| | 여성 | 2,316 | 8.5 | 5.3 | 4.8 | 4.4 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 357 | 8.2 | 4.0 | 6.7 | 3.2 |
| | 성인 전기(19-34세) | 895 | 7.7 | 5.5 | 5.7 | 7.5 |
| | 성인 중기(35-49세) | 1,075 | 10.0 | 5.3 | 4.9 | 4.3 |
| | 성인 후기(50-64세) | 1,184 | 9.7 | 4.6 | 4.7 | 5.2 |
| | 노년층(65-79세) | 605 | 6.1 | 7.5 | 5.2 | 3.3 |
| 지역 규모 | 대도시 | 1,902 | 7.5 | 5.8 | 3.8 | 4.2 |
| | 중소도시 | 1,443 | 10.3 | 4.5 | 6.6 | 5.3 |
| | 읍면지역 | 771 | 8.6 | 6.0 | 5.9 | 7.2 |
| 지역 | 서울 | 514 | 7.4 | 4.5 | 2.7 | 2.6 |
| | 부산 | 307 | 6.7 | 4.9 | 3.6 | 3.0 |
| | 대구 | 252 | 9.2 | 13.6 | 7.1 | 6.5 |
| | 인천 | 314 | 9.0 | 4.3 | 4.0 | 6.3 |
| | 광주 | 190 | 5.8 | 8.2 | 4.1 | 2.9 |
| | 대전 | 154 | 7.4 | 2.7 | 7.1 | 10.0 |
| | 울산 | 171 | 4.5 | 8.4 | 3.2 | 4.8 |
| | 세종 ^{*)} | 56 | 6.1 | 1.7 | 8.1 | 9.7 |
| | 경기 | 504 | 12.5 | 4.9 | 7.9 | 4.6 |
| | 강원 | 178 | 6.8 | 2.5 | 1.9 | 4.9 |
| | 충북 | 164 | 3.9 | 7.7 | 5.2 | 13.5 |
| | 충남 | 187 | 10.1 | 6.7 | 5.9 | 11.1 |
| | 전북 | 226 | 11.4 | 5.4 | 4.3 | 5.6 |
| | 전남 | 232 | 8.2 | 1.6 | 5.0 | 7.4 |
| | 경북 | 254 | 4.5 | 5.7 | 2.3 | 4.4 |
| | 경남 | 288 | 8.4 | 5.6 | 9.7 | 4.9 |
| | 제주 | 125 | 5.5 | 3.5 | 0.5 | 6.9 |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 장기환우 및 가족 | 도박중독자 및 가족 | 범죄 피해자 및 가족 | 감정노동자 |
|----------|--------------|-------|-----------|------------|-------------|-------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 193 | 3.6 | 5.4 | 3.6 | 4.3 |
| | 100-200만원 미만 | 311 | 8.1 | 6.1 | 6.4 | 5.8 |
| | 200-300만원 미만 | 559 | 8.6 | 5.9 | 6.3 | 4.2 |
| | 300-400만원 미만 | 808 | 7.4 | 5.2 | 5.1 | 5.5 |
| | 400-500만원 미만 | 870 | 8.6 | 5.7 | 5.3 | 4.0 |
| | 500-600만원 미만 | 680 | 8.3 | 4.8 | 4.2 | 5.5 |
| 학력 | 600만원 이상 | 695 | 11.6 | 5.0 | 5.2 | 5.8 |
| | 초졸 이하 | 340 | 9.5 | 6.1 | 4.8 | 5.3 |
| | 중졸 | 485 | 7.6 | 5.2 | 6.5 | 4.2 |
| | 고졸 | 1,609 | 9.0 | 5.4 | 4.9 | 3.9 |
| | 대졸 이상 | 1,682 | 8.6 | 5.3 | 5.2 | 6.3 |

(뒷면에 계속)

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 성·가정폭력 피해자 및 가족 | 군대 부적응 병사 | 상이군경 및 보훈가족 | 기타 |
|----------|------------------|-------|--------------------|--------------|----------------|-----|
| 전체 | | 4,116 | 2.4 | 0.8 | 0.5 | 0.1 |
| 성별 | 남성 | 1,800 | 1.6 | 1.0 | 0.5 | 0.0 |
| | 여성 | 2,316 | 3.3 | 0.7 | 0.6 | 0.3 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 357 | 2.2 | 1.1 | 0.4 | 0.2 |
| | 성인 전기(19-34세) | 895 | 2.7 | 0.6 | 0.8 | 0.3 |
| | 성인 중기(35-49세) | 1,075 | 2.3 | 0.9 | 0.1 | 0.2 |
| | 성인 후기(50-64세) | 1,184 | 2.5 | 1.0 | 0.3 | 0.0 |
| | 노년층(65-79세) | 605 | 1.9 | 0.5 | 1.5 | - |
| 지역 규모 | 대도시 | 1,902 | 2.5 | 1.1 | 0.5 | 0.2 |
| | 중소도시 | 1,443 | 2.6 | 0.6 | 0.5 | 0.0 |
| | 읍면지역 | 771 | 1.8 | 0.5 | 0.8 | 0.1 |
| 지역 | 서울 | 514 | 1.5 | 0.6 | 0.2 | - |
| | 부산 | 307 | 2.1 | 1.4 | 1.5 | 0.5 |
| | 대구 | 252 | 3.1 | 1.9 | 0.7 | - |
| | 인천 | 314 | 4.4 | 2.1 | 0.5 | 0.6 |
| | 광주 | 190 | 3.8 | - | - | 0.4 |
| | 대전 | 154 | 4.0 | - | - | - |
| | 울산 | 171 | 1.8 | 2.6 | - | 1.1 |
| | 세종 ^{*)} | 56 | 3.1 | 3.1 | - | - |
| | 경기 | 504 | 2.1 | - | 0.3 | - |
| | 강원 | 178 | 2.9 | 0.2 | 0.5 | - |
| | 충북 | 164 | 3.0 | 1.7 | 1.7 | - |
| | 충남 | 187 | 2.4 | 1.3 | 2.1 | - |
| | 전북 | 226 | 2.9 | 0.4 | 0.5 | 0.3 |
| | 전남 | 232 | 3.0 | 0.5 | 0.7 | - |
| | 경북 | 254 | 1.7 | 0.9 | 1.5 | 0.2 |
| | 경남 | 288 | 2.1 | 1.6 | - | - |
| 제주 | 125 | 4.2 | 0.4 | - | - | |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 성·가정폭력 피해자 및 가족 | 군대 부적응 병사 | 상이군경 및 보훈가족 | 기타 |
|----------------|--------------|-------|--------------------|--------------|----------------|-----|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 193 | 3.8 | 0.9 | 0.4 | - |
| | 100-200만원 미만 | 311 | 2.8 | 0.2 | 0.9 | 0.2 |
| | 200-300만원 미만 | 559 | 2.4 | 0.2 | 0.9 | 0.2 |
| | 300-400만원 미만 | 808 | 2.5 | 0.7 | 0.2 | 0.2 |
| | 400-500만원 미만 | 870 | 1.9 | 0.9 | 0.3 | 0.2 |
| | 500-600만원 미만 | 680 | 2.2 | 1.6 | 0.6 | - |
| | 600만원 이상 | 695 | 2.7 | 0.8 | 0.7 | 0.1 |
| 학력 | 초졸 이하 | 340 | 2.2 | 1.1 | 0.4 | - |
| | 중졸 | 485 | 2.2 | 0.6 | 1.7 | - |
| | 고졸 | 1,609 | 2.4 | 0.8 | 0.3 | 0.2 |
| | 대졸 이상 | 1,682 | 2.5 | 0.9 | 0.5 | 0.2 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 302〉 향후 문화예술교육 지원 정책 및 예산 확충에 대한 공감 정도

- 문화예술교육 미참여자

(단위 : 명, %, 점/7점)

| 구분 | | 표본수 | ① 전혀 아니다 | ② | ③ | ④ | ⑤ | ⑥ | ⑦ 매우 그렇다 | 평균 |
|----------|------------------|-------|----------------|-----|------|------|------|------|----------------|------|
| 전체 | | 3,329 | 0.3 | 2.6 | 7.7 | 34.3 | 36.5 | 14.8 | 3.9 | 4.64 |
| 성별 | 남성 | 1,524 | 0.4 | 2.9 | 8.5 | 34.9 | 34.2 | 14.8 | 4.3 | 4.61 |
| | 여성 | 1,805 | 0.1 | 2.1 | 6.8 | 33.5 | 39.3 | 14.7 | 3.5 | 4.68 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 283 | 0.1 | 2.5 | 4.2 | 31.9 | 40.5 | 16.7 | 4.2 | 4.77 |
| | 성인 전기(19-34세) | 743 | 0.2 | 2.8 | 7.0 | 32.0 | 39.8 | 14.3 | 3.8 | 4.67 |
| | 성인 중기(35-49세) | 944 | 0.4 | 2.0 | 6.5 | 32.5 | 39.8 | 14.2 | 4.6 | 4.70 |
| | 성인 후기(50-64세) | 934 | 0.0 | 2.7 | 9.8 | 36.8 | 31.5 | 16.0 | 3.2 | 4.58 |
| | 노년층(65-79세) | 425 | 0.5 | 3.1 | 9.3 | 38.2 | 32.2 | 12.8 | 3.9 | 4.53 |
| 지역 규모 | 대도시 | 1,599 | 0.2 | 2.1 | 7.5 | 31.4 | 37.4 | 17.5 | 3.9 | 4.72 |
| | 중소도시 | 1,090 | 0.3 | 2.5 | 6.8 | 38.6 | 36.7 | 10.1 | 5.0 | 4.59 |
| | 읍면지역 | 640 | 0.4 | 4.0 | 10.4 | 33.3 | 33.3 | 17.2 | 1.4 | 4.52 |
| 지역 | 서울 | 483 | - | 0.8 | 7.4 | 26.3 | 49.1 | 16.3 | 0.2 | 4.73 |
| | 부산 | 255 | 0.6 | 6.9 | 9.5 | 41.7 | 23.6 | 16.3 | 1.4 | 4.35 |
| | 대구 | 193 | - | 0.5 | 5.8 | 51.4 | 27.0 | 12.3 | 2.9 | 4.54 |
| | 인천 | 311 | 0.8 | 0.9 | 6.8 | 23.6 | 29.9 | 23.9 | 14.1 | 5.09 |
| | 광주 | 118 | - | - | - | 32.9 | 48.1 | 19.0 | - | 4.86 |
| | 대전 | 112 | - | 5.7 | 20.1 | 39.4 | 16.2 | 15.3 | 3.3 | 4.25 |
| | 울산 | 127 | - | 6.2 | 4.6 | 27.6 | 20.4 | 20.8 | 20.4 | 5.06 |
| | 세종 ^{*)} | 35 | - | 2.3 | 3.5 | 26.8 | 31.6 | 35.8 | - | 4.95 |
| | 경기 | 489 | - | 3.9 | 7.5 | 34.1 | 40.0 | 10.2 | 4.4 | 4.58 |
| | 강원 | 96 | - | 8.4 | 21.6 | 32.9 | 17.8 | 12.1 | 7.1 | 4.25 |
| | 충북 | 109 | 1.5 | 4.9 | 19.0 | 42.4 | 26.8 | 5.5 | - | 4.04 |
| | 충남 | 142 | 1.6 | 3.3 | 10.1 | 44.9 | 27.4 | 12.6 | - | 4.31 |
| | 전북 | 184 | - | 1.3 | 5.0 | 38.5 | 37.3 | 11.5 | 6.4 | 4.72 |
| | 전남 | 206 | 1.0 | 1.2 | 3.2 | 33.7 | 29.9 | 27.2 | 3.8 | 4.87 |
| | 경북 | 152 | - | 1.2 | 7.2 | 42.9 | 29.2 | 14.6 | 4.8 | 4.63 |
| | 경남 | 194 | - | - | 5.9 | 43.4 | 39.6 | 10.7 | 0.3 | 4.56 |
| | 제주 | 123 | 2.8 | - | 4.1 | 37.7 | 24.1 | 21.0 | 10.4 | 4.85 |

(단위 : 명, %, 점/7점)

| 구분 | | 표본수 | ① 전혀 아니다 | ② | ③ | ④ | ⑤ | ⑥ | ⑦ 매우 그렇다 | 평균 |
|----------------|--------------|-------|----------------|-----|------|------|------|------|----------------|------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 136 | 1.9 | 0.5 | 2.3 | 46.3 | 22.1 | 19.0 | 7.9 | 4.75 |
| | 100-200만원 미만 | 226 | 0.3 | 3.8 | 11.8 | 34.7 | 27.6 | 18.5 | 3.3 | 4.55 |
| | 200-300만원 미만 | 415 | 0.8 | 2.3 | 10.3 | 31.0 | 38.9 | 13.1 | 3.6 | 4.59 |
| | 300-400만원 미만 | 651 | - | 3.6 | 8.2 | 30.8 | 37.1 | 16.0 | 4.4 | 4.67 |
| | 400-500만원 미만 | 751 | 0.3 | 2.5 | 8.5 | 37.4 | 33.0 | 13.2 | 5.0 | 4.60 |
| | 500-600만원 미만 | 595 | 0.1 | 2.4 | 6.1 | 39.1 | 35.9 | 12.8 | 3.6 | 4.61 |
| | 600만원 이상 | 555 | - | 1.9 | 6.1 | 29.6 | 43.9 | 16.2 | 2.3 | 4.73 |
| 학력 | 초졸 이하 | 278 | - | 3.0 | 5.5 | 29.1 | 39.0 | 20.9 | 2.5 | 4.77 |
| | 중졸 | 383 | 0.6 | 4.3 | 8.9 | 35.3 | 32.7 | 13.9 | 4.4 | 4.55 |
| | 고졸 | 1,319 | 0.3 | 2.8 | 8.6 | 37.4 | 33.9 | 13.4 | 3.5 | 4.56 |
| | 대졸 이상 | 1,349 | 0.2 | 1.8 | 7.0 | 32.1 | 39.4 | 15.2 | 4.3 | 4.72 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

〈표 303〉 향후 문화예술교육 활성화를 위해 필요한 정부의 노력
- 문화예술교육 미참여자(복수응답)

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 무료 또는 저렴한 비용으로 정기적으로 배울 수 있는 온라인문화예술교육 사이트 개설 | 생애주기 및 참여자의 눈높이에 맞는 문화예술교육 프로그램 확대 | 양질의 문화예술교육을 제공하기 위한 교육인력의 역량강화 |
|-------|------------------|-------|---|------------------------------------|--------------------------------|
| 전체 | | 3,329 | 40.4 | 37.0 | 32.1 |
| 성별 | 남성 | 1,524 | 39.1 | 36.7 | 31.8 |
| | 여성 | 1,805 | 41.9 | 37.5 | 32.4 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 283 | 43.3 | 33.4 | 31.3 |
| | 성인 전기(19-34세) | 743 | 35.9 | 35.3 | 35.4 |
| | 성인 중기(35-49세) | 944 | 39.2 | 34.1 | 33.5 |
| | 성인 후기(50-64세) | 934 | 42.6 | 40.8 | 29.8 |
| | 노년층(65-79세) | 425 | 44.1 | 40.3 | 28.7 |
| 지역 규모 | 대도시 | 1,599 | 42.1 | 41.4 | 33.8 |
| | 중소도시 | 1,090 | 38.9 | 33.4 | 29.3 |
| | 읍면지역 | 640 | 38.7 | 32.3 | 33.2 |
| 지역 | 서울 | 483 | 34.1 | 44.4 | 41.2 |
| | 부산 | 255 | 40.6 | 42.8 | 43.8 |
| | 대구 | 193 | 56.6 | 28.5 | 28.8 |
| | 인천 | 311 | 49.5 | 29.5 | 19.8 |
| | 광주 | 118 | 72.5 | 65.9 | 7.8 |
| | 대전 | 112 | 47.3 | 42.6 | 31.8 |
| | 울산 | 127 | 35.8 | 50.5 | 15.2 |
| | 세종 ^{*)} | 35 | 42.7 | 21.0 | 29.6 |
| | 경기 | 489 | 34.8 | 31.4 | 36.5 |
| | 강원 | 96 | 40.1 | 24.6 | 8.5 |
| | 충북 | 109 | 44.7 | 32.1 | 28.1 |
| | 충남 | 142 | 58.8 | 22.7 | 25.7 |
| | 전북 | 184 | 37.9 | 55.3 | 18.8 |
| | 전남 | 206 | 20.8 | 42.4 | 19.9 |
| | 경북 | 152 | 50.9 | 25.3 | 40.3 |
| | 경남 | 194 | 44.5 | 39.5 | 25.3 |
| | 제주 | 123 | 57.8 | 19.4 | 14.8 |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 무료 또는 저렴한 비용으로 정기적으로 배울 수 있는 온라인문화예술교육 사이트 개설 | 생애주기 및 참여자의 눈높이에 맞는 문화예술교육 프로그램 확대 | 양질의 문화예술교육을 제공하기 위한 교육인력의 역량강화 |
|----------|--------------|-------|---|------------------------------------|--------------------------------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 136 | 51.2 | 39.4 | 30.3 |
| | 100-200만원 미만 | 226 | 44.3 | 45.2 | 26.3 |
| | 200-300만원 미만 | 415 | 43.7 | 35.8 | 32.0 |
| | 300-400만원 미만 | 651 | 43.9 | 36.1 | 34.6 |
| | 400-500만원 미만 | 751 | 38.5 | 36.2 | 32.4 |
| | 500-600만원 미만 | 595 | 39.9 | 34.7 | 31.0 |
| | 600만원 이상 | 555 | 35.0 | 38.8 | 32.5 |
| 학력 | 초졸 이하 | 278 | 40.1 | 38.2 | 31.6 |
| | 중졸 | 383 | 50.0 | 39.9 | 25.8 |
| | 고졸 | 1,319 | 38.5 | 39.1 | 33.6 |
| | 대졸 이상 | 1,349 | 39.7 | 34.3 | 32.3 |

(뒷면에 계속)

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 문화예술교육을 배우는 데 필요한 기자재·도구 지원 | 문화예술을 심층적으로 배울 수 있는 교육시설 (공간) 확대 | 학교 정규교육과정 외 학교 내 문화예술 교육 체험·활동시간 확대 |
|-------|------------------|-------|-----------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|
| 전체 | | 3,329 | 23.1 | 18.1 | 18.0 |
| 성별 | 남성 | 1,524 | 21.5 | 19.7 | 18.9 |
| | 여성 | 1,805 | 25.0 | 16.1 | 16.9 |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 283 | 27.3 | 13.0 | 26.1 |
| | 성인 전기(19-34세) | 743 | 23.7 | 20.5 | 20.3 |
| | 성인 중기(35-49세) | 944 | 25.3 | 17.8 | 19.0 |
| | 성인 후기(50-64세) | 934 | 21.1 | 18.3 | 16.2 |
| | 노년층(65-79세) | 425 | 19.4 | 17.0 | 10.8 |
| 지역 규모 | 대도시 | 1,599 | 28.1 | 15.4 | 16.1 |
| | 중소도시 | 1,090 | 18.0 | 21.0 | 20.5 |
| | 읍면지역 | 640 | 20.0 | 19.6 | 18.0 |
| 지역 | 서울 | 483 | 32.2 | 14.1 | 15.3 |
| | 부산 | 255 | 30.9 | 10.1 | 16.2 |
| | 대구 | 193 | 30.5 | 16.7 | 20.3 |
| | 인천 | 311 | 23.2 | 22.3 | 15.2 |
| | 광주 | 118 | 4.0 | 3.7 | 20.6 |
| | 대전 | 112 | 23.5 | 20.7 | 10.0 |
| | 울산 | 127 | 19.6 | 24.1 | 19.7 |
| | 세종 ^{*)} | 35 | 37.0 | 6.3 | 13.3 |
| | 경기 | 489 | 17.3 | 20.0 | 18.7 |
| | 강원 | 96 | 7.9 | 24.6 | 44.5 |
| | 충북 | 109 | 17.5 | 34.5 | 15.0 |
| | 충남 | 142 | 22.6 | 20.1 | 20.8 |
| | 전북 | 184 | 18.4 | 13.3 | 14.9 |
| | 전남 | 206 | 27.2 | 24.1 | 18.9 |
| | 경북 | 152 | 29.9 | 14.0 | 14.1 |
| | 경남 | 194 | 10.8 | 25.6 | 24.9 |
| | 제주 | 123 | 28.2 | 14.7 | 14.2 |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 문화예술교육을 배우는 데 필요한 기자재·도구 지원 | 문화예술을 심층적으로 배울 수 있는 교육시설 (공간) 확대 | 학교 정규교육과정 외 학교 내 문화예술 교육 체험·활동시간 확대 |
|----------|--------------|-------|-----------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 136 | 17.8 | 16.4 | 6.9 |
| | 100-200만원 미만 | 226 | 20.8 | 12.2 | 12.6 |
| | 200-300만원 미만 | 415 | 18.4 | 17.2 | 15.9 |
| | 300-400만원 미만 | 651 | 20.8 | 17.3 | 16.0 |
| | 400-500만원 미만 | 751 | 23.2 | 20.0 | 20.1 |
| | 500-600만원 미만 | 595 | 25.7 | 18.5 | 22.0 |
| 학력 | 600만원 이상 | 555 | 27.1 | 18.9 | 18.4 |
| | 초졸 이하 | 278 | 16.8 | 14.3 | 20.4 |
| | 중졸 | 383 | 22.2 | 13.3 | 14.5 |
| | 고졸 | 1,319 | 22.0 | 18.7 | 16.0 |
| | 대졸 이상 | 1,349 | 25.4 | 19.4 | 20.3 |

(뒷면에 계속)

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 가까운 곳에서 문화 예술교육을 쉽게 배울 수 있도록 프로그램 정보에 대한 안내 및 홍보 | 문화예술교육 확산을 위한 제도 지원 | 기타 |
|----------|------------------|-------|--|---------------------------|-----|
| 전체 | | 3,329 | 16.8 | 13.9 | 0.1 |
| 성별 | 남성 | 1,524 | 16.8 | 15.0 | 0.1 |
| | 여성 | 1,805 | 16.8 | 12.7 | - |
| 생애주기 | 아동·청소년(7-18세) | 283 | 12.0 | 13.0 | - |
| | 성인 전기(19-34세) | 743 | 14.3 | 14.2 | 0.1 |
| | 성인 중기(35-49세) | 944 | 14.8 | 15.6 | - |
| | 성인 후기(50-64세) | 934 | 17.3 | 13.2 | 0.1 |
| | 노년층(65-79세) | 425 | 27.1 | 12.1 | - |
| 지역 규모 | 대도시 | 1,599 | 11.4 | 10.7 | 0.1 |
| | 중소도시 | 1,090 | 19.7 | 19.1 | - |
| | 읍면지역 | 640 | 26.0 | 11.9 | - |
| 지역 | 서울 | 483 | 7.7 | 10.2 | - |
| | 부산 | 255 | 9.1 | 5.6 | - |
| | 대구 | 193 | 10.3 | 8.2 | - |
| | 인천 | 311 | 19.0 | 18.7 | 0.7 |
| | 광주 | 118 | 22.4 | 3.1 | - |
| | 대전 | 112 | 12.3 | 10.6 | - |
| | 울산 | 127 | 19.3 | 15.9 | - |
| | 세종 ^{*)} | 35 | 10.9 | 36.9 | - |
| | 경기 | 489 | 21.0 | 20.3 | - |
| | 강원 | 96 | 43.3 | 6.6 | - |
| | 충북 | 109 | 11.2 | 16.2 | - |
| | 충남 | 142 | 12.3 | 16.6 | - |
| | 전북 | 184 | 20.8 | 20.6 | - |
| | 전남 | 206 | 35.6 | 11.1 | - |
| | 경북 | 152 | 16.8 | 7.9 | - |
| | 경남 | 194 | 16.3 | 12.7 | - |
| | 제주 | 123 | 38.0 | 10.9 | - |

(단위 : 명, %)

| 구분 | | 표본수 | 가까운 곳에서 문화 예술교육을 쉽게 배울 수 있도록 프로그램 정보에 대한 안내 및 홍보 | 문화예술교육 확산을 위한 제도 지원 | 기타 |
|----------------|--------------|-------|--|---------------------------|-----|
| 가구 소득 수준 | 100만원 미만 | 136 | 25.3 | 11.0 | - |
| | 100-200만원 미만 | 226 | 28.3 | 10.5 | - |
| | 200-300만원 미만 | 415 | 20.9 | 16.0 | - |
| | 300-400만원 미만 | 651 | 17.4 | 12.6 | 0.2 |
| | 400-500만원 미만 | 751 | 14.4 | 15.0 | - |
| | 500-600만원 미만 | 595 | 14.0 | 13.9 | - |
| 학력 | 600만원 이상 | 555 | 14.2 | 14.4 | 0.1 |
| | 초졸 이하 | 278 | 27.0 | 10.6 | - |
| | 중졸 | 383 | 16.8 | 16.6 | - |
| | 고졸 | 1,319 | 18.1 | 13.3 | 0.1 |
| | 대졸 이상 | 1,349 | 14.0 | 14.4 | 0.1 |

(*) 25% ≤ RSE < 50%. 신뢰도가 다소 낮으므로 주의와 함께 이용 가능

2020 문화예술교육조사

| | |
|---------|---|
| 발행기관(처) | 문화체육관광부 |
| 조사수행기관 | 한국문화예술교육진흥원 |
| 조사실시기관 | (주)코리아데이터네트워크 |
| 홈페이지 | http://www.mcst.go.kr |
| 인쇄일 | 2021년 3월 |
| 발행일 | 2021년 3월 |
| 인쇄처 | AMC Design |

* 이 보고서의 저작권은 문화체육관광부에 있습니다.

무단복제나 도용은 저작권법에 의해 금지되어 있습니다.

Copyright(c)2020 by Ministry of Culture, Sports and Tourism

All contents can not be copied without permission.

