



# 2018 놀이마루 결과자료집



# CONTENTS

## 2018년 놀이마루 학사일정

음 7

음 전체통계  
강사 연간 일지  
만족도 조사 결과  
뮤지컬  
표현무용  
무대디자인  
무대의상  
무대분장  
공연기획  
창작그림책  
쿠키스타일링  
연극놀이  
영화제작  
빛그림영상제작  
스페이스레일  
타악연주  
힙합랩뮤직  
음 전시회

툼 47

툼 통계  
만족도 조사 결과  
심화특강  
뮤지컬  
공연기획  
힙합랩뮤직  
건축디자인  
연극놀이  
미술심화  
애니메이션  
쿠키스타일링  
스트릿댄스  
패션디자인  
놀이별소  
인문학콘서트  
동아리공간 지원

쉽 91

쉽 통계  
북카페  
전시실  
스포츠택침  
지역축제 및 행사





# 이 꿈

---

나다 '움'  
아름다 '움'  
여유로 '움'

## 움프로그램

아이들의 꿈과 끼를 찾아주는 진로 융합형 문화예술 체험활동으로 미적 체험과 진로탐색의 기회를 제공하는 프로그램입니다.

---

**대상** 초등학교 4학년 ~ 중학교 3학년

**일정** 학기 중 전일제로 화 ~ 금 운영.

# 찾아온 2018 움 프로그램

2018년 한 해,  
125일동안 153개교  
20,254명

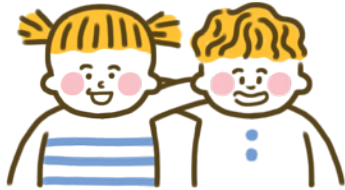
초등 80개교 9,152명  
중등 73개교 11,102명의 학생이  
다녀갔습니다.



## 학기별 인원

1학기  
62일

초등학생 57개교, 6,535명



중학생 20개교, 2,694명



2학기  
63일

중학생 53개교, 8,408명



초등학생 23개교, 2,617명



## 차시별 인원

2018년 움프로그램은 1일 1개교 신청 시 4차시 수업,

1일 2개교 신청 시 2차시 수업으로 진행했습니다.

모두 전일제 프로그램이며 학생들은 4차시 수업 시 한가지 수업을,  
2차시 수업 시 두가지 수업을 선택하여 듣게 됩니다.



30일  
58개교, 4,987명



95일  
95개교, 15,267명

## 수업별 인원

수업	뮤지컬	표현무용	무대디자인	무대의상	무대분장	공연기획	창작그림책
합계	1,526명	1,354명	1,672명	1,672명	1,767명	1,630명	1,618명
초등	728명	630명	816명	812명	865명	761명	762명
중등	798명	724명	856명	860명	902명	869명	856명

수업	쿠키스타일링	연극놀이	영화제작	빛그림영상제작	스페이스레일스토리	타악연주	합합렘뮤직
합계	1,869명	1,896명	2,150명	2,024명	2,072명	1,954명	1,896명
초등	938명	927명	1,094명	982명	1,057명	925명	917명
중등	931명	969명	1,056명	1,042명	1,015명	1,029명	979명

# 연간 강사행사



# 만족도 조사결과 옴 프로그램

## 학생 설문조사

옴 프로그램 참여학교초등학생 7,072명 대상 실시

	2h	4h	합계
중등	1,185명	2,144명	3,329명
초등	1,688명	2,055명	3,743명
합계	2,873명	4,199명	7,072명

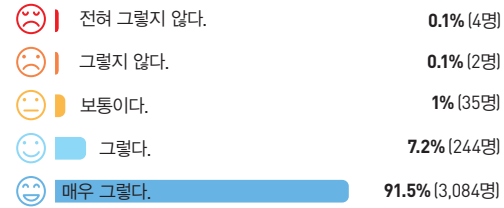
교육과정만족도

전체 응답자 중  
긍정적인 답변  
**97.5%**로 만족



1. 수업내용을 잘 이해할 수 있었다.

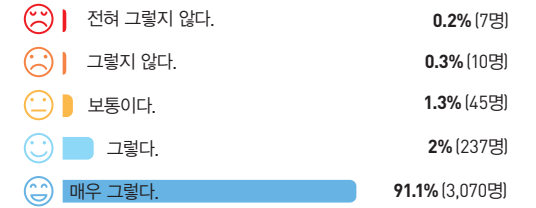
**하반기**



합계 : 3,369명

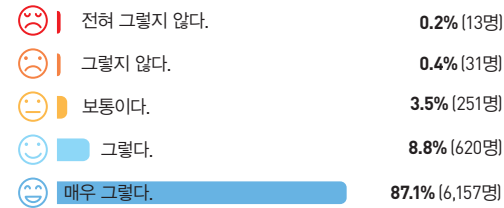
2. 참여한 문화예술수업은 흥미로웠다.

**하반기**



합계 : 3,369명

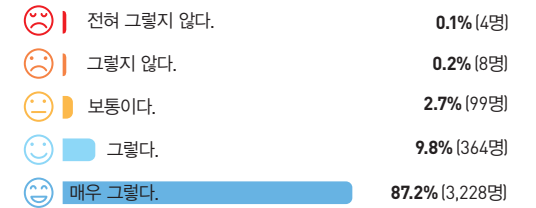
3. 참여한 수업과 관련된 진로나 직업에 대해 알게 되었다.



합계 : 7,072명

4. 오늘 수업의 난이도는 적절했다.

**상반기**



합계 : 3,703명

5. 오늘 수업은 학교나 집에서 배울 수 없는 내용을 다루고, 경험하게 해주었다.

**상반기**



합계 : 3,703명

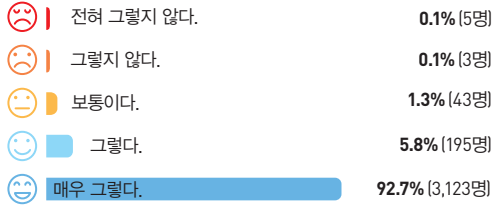


# 전체 응답자 중 긍정적인 답변 98.6%로 만족



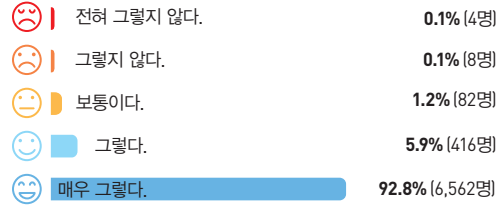
1. 선생님은 수업내용을 적극적으로 즐겁게 가르쳐주었다.

하반기



합계 : 3,369명

2. 선생님은 수업내용을 이해하기 쉽게 전달해주었다.

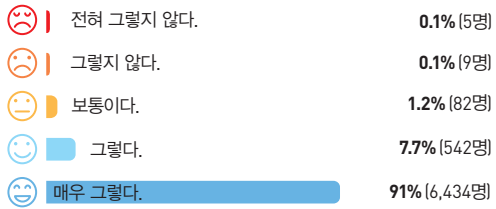


합계 : 7,072명

# 전체 응답자 중 긍정적인 답변 97.7%로 만족

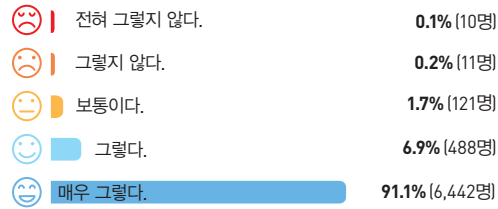


1. 교실에는 활동에 필요한 장비, 기자재 (TV, 스피커, 책걸상 등)가 잘 갖추어져 있었다.



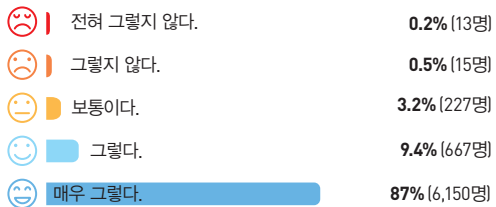
합계 : 7,072명

2. 수업 활동 중에 사용한 재료와 도구 등은 충분했다.



합계 : 7,072명

3. 놀이마루의 편의시설(냉난방 및 식당, 화장실 등)은 잘 갖추어져 있다.



합계 : 7,072명

새로 개설되길 바라는 과목 키워드별 상위 10위

1위 체육,운동	208건	6위 요리	74건
2위 kpop댄스, 방송댄스	150건	7위 피구	67건
3위 게임	143건	8위 야구	67건
4위 축구	118건	9위 미술	54건
5위 노래, 보컬, kpop노래	83건	10위 악기연주	48건

## 좋은 점

공연기획이 새롭고 잊지 못할 추억을 만들어줘서 좋았다.



너무 재밌었고, 제일 신났습니다  
답에 또 오고 싶습니다  
수업한 것 중에 제일 재밌습니다.

뮤지컬 배우에게서 배우서 영광이었고  
나의 꿈인 배우에 대해 더 관심을 가지게 됐다.

♪ 팀워크도 잘 이루어지고,  
P 새로운 경험이었다.  
또 계속하고 싶다 평생

여러 다양한 활동들이 많아서  
좋았다.

여러가지 악기들을  
알고 새로 처음  
연주해보 악기도  
있었다. 합주 꿀잼!

우리가 아무를 만드는  
것도 재밌었고  
친을 이용하니 더  
특별했다.

무대디자인을 하는 데 도구도 다양하여  
좋았고 협동심을 기를 수 있어서 좋았다

창작그림책을 하면서  
상상력이 늘어난 것 같다!

학년 때부터 많이 다녔지만 체험한 것 중에 최고이고  
좋은 추억이 될 것 같다. 행복한 하루였다.  
"연극놀이 선생님 감사해요 다음에 또 백요"



신기한 분장도구를 보아서  
신기했고, 집에서 하지 못한  
분장을 하게 되어서 너무  
좋았다.  
너무너무 재밌었다.

선생님이 친절하시고 자유롭게  
하여서 더욱 즐거웠고 보람있었다.  
수업내용 이해가 잘 됐다.



선생님, 재미있는  
영화를 만들어  
볼 수 있게 해주셔서  
감사합니다.

## 개선할 점

분장을 하고 가면 좋겠다.

식당이 좁고  
복잡하다  
커졌으면 좋겠다.

Yummy~

시간이 좀 더  
길면 좋겠다

시간이  
부족했다.

화장실이  
깨끗하면  
좋겠다.

다른 프로그램도  
있으면 좋겠다.

음식 만드는 곳이  
만들어졌으면 좋겠다.

화장실에  
양변기 좀  
늘려주세요.

매점이 있으면 좋겠다.

화장실의 수,  
그리고 위치가  
애매하다.

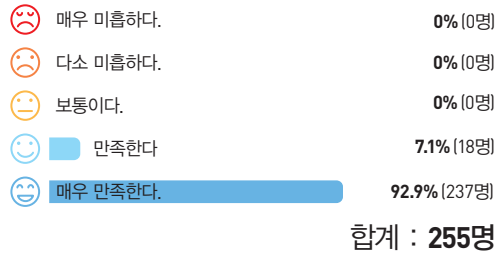
종구공도 넣어주면  
좋겠다.

## 교사 설문조사

음 프로그램 참여학교 인솔교사 255명 대상 실시



1. 오늘 참여한 체험학습 교육과정 전반에 걸친 선생님의 만족도는?

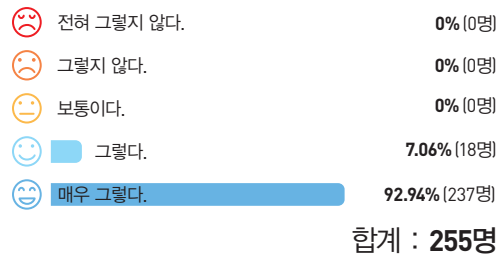


## 교육과정만족도

전체 응답자 중  
긍정적인 답변  
100%로 만족



2. 『놀이마루』는 청소년을 위한 문화예술복합공간으로 학생, 교사, 시민이 이용할 수 있도록 개방하고 있습니다. 이러한 장소가 건전한 청소년문화를 형성하는데 기여할 것으로 생각하십니까?

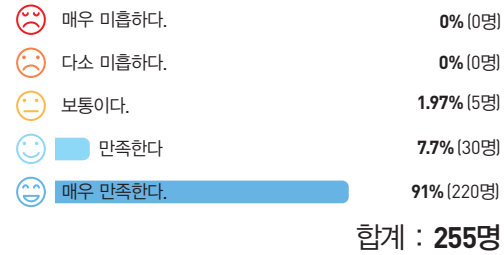


## 시설만족도

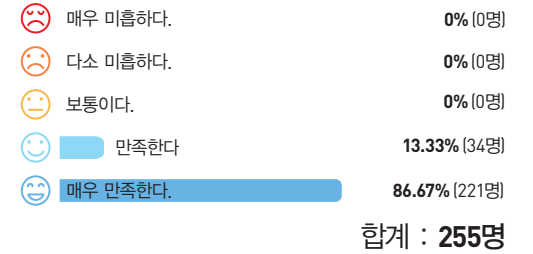
전체 응답자 중  
긍정적인 답변  
100%로 만족



2. 놀이마루의 실내의 환경 및 시설에 대한 전반적인 만족도는?

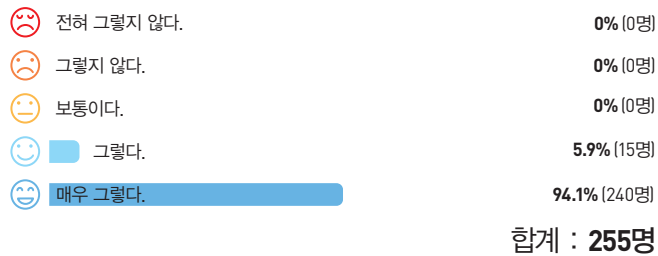


1. 오늘 참여한 체험학습실의 시설에 대한 선생님의 만족도는?



3. 『놀이마루』는 문화예술교육 및 진로체험과 관련해서 다양한 프로그램을 실행하고 있습니다.

이러한 운영 시스템이 학교교육활동(자유학기제 운영, 동아리활동, 학교행사활동, 체험학습, 재량활동)의 활성화에 기여할 것으로 생각하십니까?

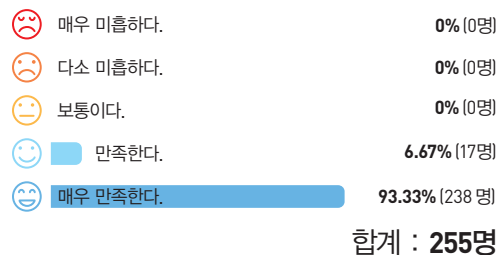


## 강사만족도

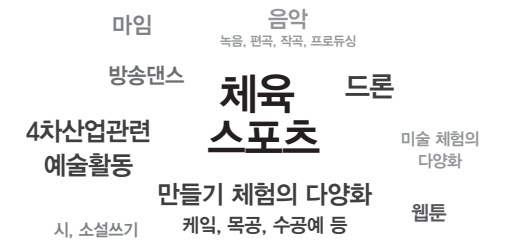
전체 응답자 중  
긍정적인 답변  
100%로 만족



1. 오늘 참여한 체험학습 수업 교사의 안내 및 수업 내용에 대한 선생님의 만족도는?



## 권장하고 싶은 체험학습 프로그램



## 좋은 점

- 다양한 진로체험, 질이 좋고 흥미로운 프로그램, 시설/공간의 우수함, 강사의 전문성, 교통의 편리성, 학교에서 체험하기 힘든 프로그램, 친절하고 소통 잘되는 직원, 하루 프로그램으로 공연을 완성하여 올리는 점

## 개선할 점

- 보건교사 배치, 시설보완 (위험요소 제거, 쓰레기처리시설, 노후화 보완), 매점 및 급식 운영
- 프로그램의 확장과 수업별 수용인원 축소, 프로그램 추가



# 뮤지컬

노래, 연기, 춤이 어우러진 뮤지컬이라는 장르를 이해하고, 유명 뮤지컬 넘버를 우리의 이야기로 재해석 해봅니다.



**김민주** 뮤지컬 배우, 안무가

- 뮤지컬<저널리즘>, <The way>, <순환> 등 출연
- 통합문화예술교육마당(얼굴) '뮤지컬' 강사
- 부산진중, 장전초, 덕명여중 '뮤지컬' 강사
- 밀양영화고 '현대무용' 강사
- '코코퍼포밍' 안무감독

“음악 수업을 듣는 날 만큼은 공부에 대한 부담감을 털고 자유롭게 노래도 부르고, 연기도 하고, 안무도 배우면서 스트레스를 시원하게 날리고 가면 좋겠습니다.♡”

수업을 본격적으로 시작하기에 앞서 다양한 뮤지컬 넘버들을 함께 보고 그것을 토대로 뮤지컬이라는 장르와 배우에 대해 이야기를 나누어 봅니다.



오늘 완성해 볼 노래를 배워 우리들의 목소리로 녹음합니다.



노래에 맞는 안무를 배워 친구들과 함께 개성 있는 안무로 재해석 해봅니다. 우리가 녹음한 노래에 안무와 연기를 모두 넣어 새롭게 장면을 재탄생 시킵니다. 연습을 통해 만들어진 장면을 공연으로 올립니다.



# 표현무용

자신이 느끼는 감정 혹은 머릿속에 그려지는 이미지를 몸으로 표현하며 장면을 만드는 수업입니다. 일상생활의 움직임을 극화시키며 안무를 구상하고 연출합니다.



- 이정임** 놀이마루 '표현무용' 강사
- 현대무용단 무용수, 뮤지컬 <올 댓 재즈>, <로미오&줄리엣> 등 출연
  - 찾아가는 예술교육 '뮤지컬' 강사
  - 부산 경상대학교 '현대무용' 출강

본 곡의 연습에 들어가기 앞서 스트레칭과 창의적 움직임 놀이를 통해 몸을 풀어줍니다.



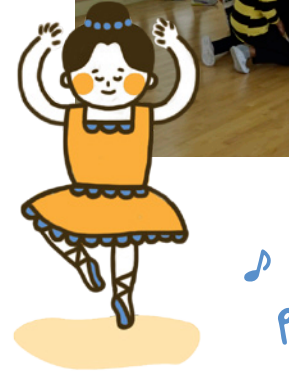
오늘 장면연출을 할 곡을 함께 들으며 가사에 담긴 의미를 해석해 봅니다.



“ 마음껏 움직이는 순간의 자유로운 몸의 상태, 그 순간의 즐거움을 기억하며 자유롭게 사고하고 자신있게 성장하기 바랍니다. ”



해석한 내용을 안무로 창작하고, 동선, 대형, 커튼콜까지 만들어 장면을 연출합니다.



창작한 내용으로 공연을 올리고 다함께 소감을 나누며 마무리합니다.



# 무대디자인

희곡작품의 무대를 디자인하고 종이, 우드락 등의 재료를 사용하여 무대세트를 제작해 봄으로써 공연무대가 만들어지는 과정을 직접 체험해 봅니다.



**황지선** 운현무대 대표, 예술집단C 공동대표  
 · <오래된 미래>, <살>, <세상에 하나뿐인 부동산>, <토끼의 시간> 등 무대디자인 및 연출  
 · 2018 부산연극제 무대예술상 수상

“ 공연에서 배우 이외에 무대라는 분야를 알고, 공연이 만들어 지기 위해서는 많은 분야의 스태프들이 함께 작업해야함을 느끼는 시간이 되기 바랍니다.”

무대에 관한 이론과 제작과정에 대한 설명을 듣고 모듈별로 오늘의 주제가 될 작품을 정합니다. 정한 작품을 분석하고 스케치를 한 뒤, 배경, 인물, 대도구 세트로 역할을 나눕니다.



나눈 역할대로 무대 세트 만들기를 본격적으로 시작합니다.



완성된 작품을 친구들 앞에서 발표합니다.



# 무대의상

무대의상의 개념을 이해하고 배역의 의상에 올해의 트렌드를 접목하여 디자인하고 옷을 제작합니다.



김윤정 CREDE 디자이너

- 이야기가 있는 인형展/ 바느질로 하는 선물展/ 책과 인형展
- 서동예술창작공간 입주작가
- 서동 어린이 인형 협동조합 디자이너
- 디자인샵 플라워 린 플로리스트
- 동래미리벌직업전문학교 패션디자인 강사

“ 무대의상을 만드는 과정을 이해만 하기 보다는 디자인을 하고, 옷을 만드는 과정에서 재미를 찾을 수 있었으면 합니다.”



무대의상의 개념과 무대의상이 만들어지는 작업과정에 대해 설명을 듣습니다. 오늘 의상을 만들어 볼 작품 속 인물을 정하고, 2018 트렌드를 함께 살펴보며 트렌드를 접목시킨 캐릭터 의상 컨셉을 정합니다.



사이즈 재는 법을 배우고, 정해진 컨셉과 측정된 사이즈를 토대로 작업지시서를 작성합니다.



작업지시서의 디자인을 여러가지 천과 재료를 이용하여 마네킹 위에 실물로 제작합니다. 완성된 의상을 발표하고, 공유하는 시간을 가집니다.



# 무대분장

학생들이 직접 다양한 분장도구를 이용하여, 극중 캐릭터를 재현해봅니다.



## 박은주 분장사

- 조선통신사행렬 분장 담당
- 영화 <지상만가>, 오페라 <라보엠>, <사랑의 묘약>, 부산연극제 등 분장 담당
- 2005 부산연극제 무대기술상, 2008 부산연극제 무대예술상 수상
- 부산예술대학 '무대기술' 수업 등 강의

“ 한번쯤은 내 얼굴에서 정형화된 눈,코,입의 아름다움을 뛰어넘어 창의적이고, 독창적이며, 과감한 시도를 해보길 바라요. ”



오늘 수업에서 분장해볼 작품을 정하고 각자 작품속의 배역을 하나씩 정합니다. 정한 배역을 바탕으로 선생님의 분장 시연을 보면서 분장에 대한 설명을 듣습니다.



각자의 배역에 맞게 서로 분장을 해주거나 자신의 얼굴을 분장해 봅니다.



선생님의 피드백으로 좀 더 완성된 분장을 해봅니다.



완성된 분장은 서로 사진촬영을 하거나, 공연에서 발표를 합니다. 발표 후에는 선생님의 지도 아래 마지막 세안까지 꼼꼼히 합니다.



# 공연기획

공연 기획 단계에서부터 홍보 활동, 관객을 만나는 것까지의 전 과정을 체험하고자 합니다. 이를 통해 공연기획자의 역할을 이해하고 나아가 친구들 간 협업으로 협동심과 친밀감을 높일 수 있습니다.



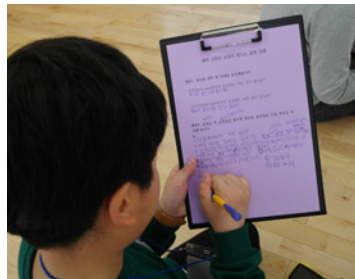
“공연기획은 트렌드와 전통의 결합이라고 해요. 멋을 아는, 유행을 아는 여러분의 멋지고 참신한 기획 기대할게요.”

**조영미** 문화예술연구소 플랫폼 소장

- 동서대, 경성대 외래교수
- 전) 부산시립무용단 기획
- 미국 일리노이대학교 무용학 석사
- 부산대 예술문화와 영상매체 협동과정 예술학 박사
- 교사 전문성 강화 연수, 초등학교사 직무연수 강사



공연기획반은 오늘 놀이마루에서 열릴 작은 축제의 기획팀이 되어 공연을 직접 만들어 갈 예정입니다. 우선 공연기획의 개념과 기획 과정을 들은 후, 공연기획 준비단계 부터 실행합니다. 축제명을 정하고, 기획서를 작성한 다음 공연에 출연할 팀을 섭외합니다. 섭외된 수업의 연습실로 찾아가 현장스케치 및 인터뷰를 합니다.



두 번째, 공연기획 홍보단체로서 포스터, 라디오광고 등을 제작합니다. 포스터와 보도자료는 놀이마루 곳곳에 직접 게시합니다.



마지막 실행단계입니다. 이제 각자의 스태프 역할을 정하고, 자신의 역할에 맞는 큐시트를 작성합니다. 그리고 나서 극장으로 이동하여 각각의 스태프 리허설과 전체 공연리허설을 진행합니다. 관객이 들어오면 공연이 시작됩니다.



# 창작그림책

상상 상자 게임 활동으로 창작의 영감을 얻고, 적절한 재료와 기법을 탐구하여 그림책을 만듭니다.



조예슬 작가

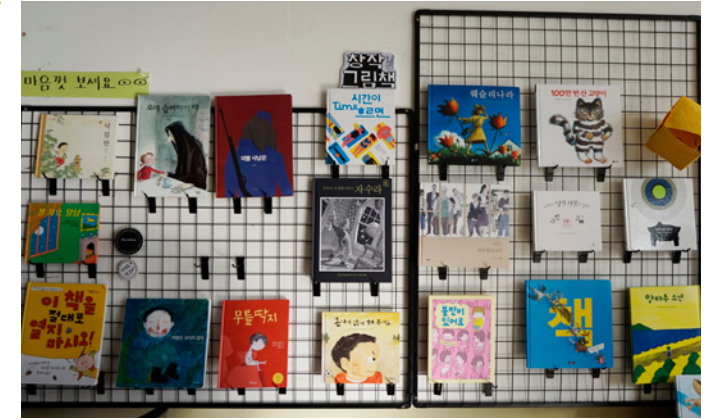
- 부산시립미술관 어린이 및 청소년 프로그램 연구개발 및 강의
- 부산비엔날레 전시감상 프로그램 연구개발
- 부산대학교 유아교육학과 심미교육 석사
- 2018 개인전 <아임인어드림>

“여러분- 내 마음을 들어주는  
그림책과 내 마음을 들려주는 그림책을  
만나보세요”

상상상자 게임을 통해 예술가의 발상 과정을 체험하고 체험을 바탕으로 그림책에 들어갈 이야기를 만들어봅니다.



다양한 형태의 그림책을 보면서 내 이야기에 어울리는 책의 형태를 탐구해봅니다.



이야기와 책의 형태를 정했다면 나만의 그림책을 창작합니다. 서로가 만든 책을 발표하고 구경합니다.



# 쿠키스타일링

직접 반죽을 만들어 자신의 꿈을  
쿠키에 담아 개성껏 표현해 보는 수업입니다.



**이수지** 놀이마루 '쿠키스타일링' 강사  
· SUJI Home Cooking Class 강사

“어떤 상황에서도 절대 꿈을 놓치지  
않고 성장하길 바랍니다.”



쿠키의 유래, 재료, 종류 등을  
소개합니다. 조각퍼즐 쿠키에 나의  
꿈을 어떻게 표현할지 구상하여 종이에  
스케치합니다.



쿠키를 반죽하여 조각퍼즐 형태로  
만든 뒤 구워냅니다.



스타일링에 필요한 재료를 공부하고,  
적합한 재료를 사용해 구워진 쿠키위에  
스케치한 것을 표현합니다. 내 꿈이  
그려진 조각퍼즐 쿠키가 완성됩니다.





# 연극놀이

마치 게임 속 주인공이 된 것처럼 주어진 단서를 바탕으로 문제를 해결해 나갑니다.  
등장인물이 되어 연극 상황 속을 탐험하고, 작가 혹은 연출가가 되어 이야기를 만들어 나갑니다.



66 낮선 시간과 공간 속에서 마치  
누군가가 된 것처럼 다른 인생을 살아보고  
나를 찾아가는 여행을 즐겨주세요.99

김경준 <문화배움공동체 들> 대표

- 부산광역시 교육연수원 직무연수 교육연극 강의
- 꿈다락 토요문화학교 역량강화 워크숍 및 특강 출강

## <과정드라마>

과정드라마는 참여자들이 등장인물, 작가, 혹은 연출가가 되어 함께 한 편의 이야기를 만들어가는 미적체험활동입니다. 참여자들은 극적상황이나 역할에 맞는 적절한 말과 행동으로 자신의 생각과 감정을 표현하게 됩니다. 과정드라마를 통해 관계, 가치충돌, 사회이슈, 도덕적 딜레마 등 주어진 주제를 탐구하며 자신의 생각을 확인하고 다른 사람들과 소통하는 과정 속에서 새로운 인식을 발견할 수 있습니다.



'무궁화 꽃이 피었습니다',  
'샬러드게임'등 연극놀이를 통해 연극의  
특성을 쉽게 배워봅니다.

제시된 단어를 모둠원들끼리  
상의 하지 않고 차례로 덧붙여 하나의  
사물이나 장면을 만드는 '정지조각상  
덧붙이기'활동입니다. 즉흥활동으로  
표현하는 재미를 느껴봅니다.



배경 및 인물 만들기



극적 정황 구축하기



이야기 속에서 살아보기



소감 나누기 및 정리

# 영화제작

직업카드를 가지고 다양한 직업군을 탐색하고 선택한 직업을 소개하는 영화를 스마트폰으로 제작, 완성합니다.



**정승언** 부산대학교 영화연구소 전임 연구원

- 부산시청자미디어센터, 경남어린이영상문화관 미디어강사
- 한국문화예술교육진흥원 영화예술강사
- 부산대학교 예술문화와 영상매체 협동과정 예술학 석사, 박사.
- 부산광역시교육연수원 강의

“ 친구들의 꿈을 찾아보고 카메라에 그 꿈을 담아 서로의 역할 속에서 멋진 작품을 만들어 보아요 ”



모듬을 만들어 진로 카드를 통해 직업을 선택합니다. 선택한 직업을 소개할 수 있는 이야기를 구상하고, 스토리보드를 채워가며 이야기와 이미지를 구체화 합니다.



약 1시간 동안 스마트기기를 이용하여 스토리보드에 구성된 것을 촬영합니다. 이 때, 다양한 재료를 사용하여 소품을 만들고 야외, 분장실 등 놀이마루의 다양한 장소들을 활용합니다.



촬영한 영상은 어플리케이션을 이용하여 컷을 분할하고, 자막, 음악을 삽입하여 편집합니다. 완성된 영화를 다함께 관람하고 감상평을 서로 나눕니다.

# 빛그림영상제작

빛의 종류에 따라 다른 느낌과 감성을 이해하고 빛을 이용한 그림자극을 만들며 창의력과 상상력을 키우는 수업입니다.



**곽태훈** 놀이마루 '빛그림영상제작'강사

- 교사극단 조명이 있는 교실 회장 역임
- 중등 1급 정교사 역임

66 빛은 마법을 부립니다. 빛을 어떻게 연출하느냐에 따라 공간이 바뀝니다. 빛은 공간을 밝게도 하지만 그림자도 만듭니다. 빛이 만드는 그림자로 상상의 세계를 맘껏 펼쳐보시기 바랍니다. 99

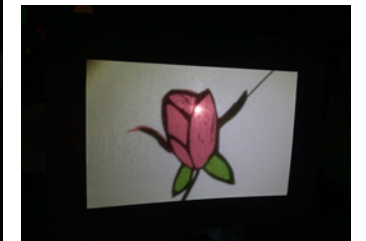
빛과 그림자를 탐색해보는 시간입니다. 혼자서 또는 모둠별로 그림자를 만들어보기도 하고, 조명의 색상과 배경음악에 따라 느낌이 어떻게 달라지는지 놀이를 통해 탐색해봅니다.



그림자극으로 만들 이야기를 구성합니다. 시 또는 노래가사, 자신의 버킷리스트, 학교에서 내가 바꾸고 싶은 것 등 다양한 주제로 시나리오를 작성하고 소품을 만듭니다.



앞서 탐구한 그림자의 다양한 연출을 활용하여 시나리오를 그림자극으로 완성시키고, 발표와 촬영을 합니다.



# 스페이스레일 스토리

과학과 미술이 융합된 수업입니다. 구슬이 이동하는 레일을 만들기 위해 구상, 스토리텔링, 레일 수정, 완성의 단계를 거쳐 시각예술작품이 만들어지는 과정을 간접적으로 체험합니다.



박에스더 한국화가

- 부산대학교 아트센터 학예연구원
- 부산 예술중학교 출강
- 개인전 <꽃글, 바람>, <꽃바람이 불어오는 곳>, <꽃으로 쓰는 훈민정음> 외 3회, 그룹전 40여회

“ 학생들에게 막연했던 문화와 관련된 직업들을 간접적으로 체험해보는 경험을 통해서 문화예술 분야를 친근하게 느끼게 되는 계기가 되었으면 합니다. 또한 예술에 관심이 있거나 적성에 맞는 어떤 학생들에게는 진로선택의 폭을 넓혀주는 수업이었기를 바랍니다.”

스페이스레일은 구슬이 굴러가는 길을 만든 뒤, 구슬을 굴려 마지막까지 골인시키는 활동입니다. 오늘의 활동은 우리가 하고자 하는 이야기를 스페이스레일을 통해 표현하는 것입니다. 먼저 위치에너지가 운동에너지로 변하게 되는 스페이스레일의 원리를 파악합니다.



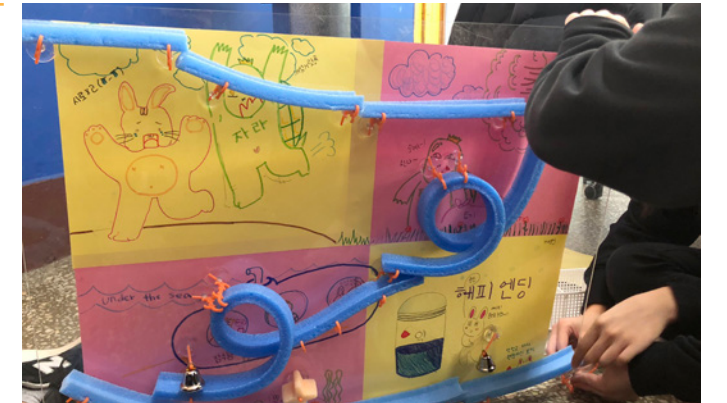
이야기를 구상하고 이야기에 어울리는 레일을 도면위에 설계합니다. 이제 설계한대로 스페이스 레일을 직접 만듭니다. 구슬이 마지막까지 골인하는 것은 쉽지 않은 과정이지만 구슬이 골인할 수 있도록 협동하여 레일을 완성시킵니다.



레일을 완성했다면 그림을 그릴 차례입니다. 이야기에 어울리는 배경을 레일에 맞춰 그리고 아크릴판 뒤에 덧붙입니다.



구슬은 이야기 속 주인공이 되어 그림을 배경으로 레일을 굴러갑니다. 구슬이 마지막까지 잘 도착하면 하나의 이야기가 완성됩니다. 서로의 이야기를 들려주고, 감상을 나눕니다.



# 타악연주

원초적 악기인 타악기를 연주함으로써 학생들의 예술적감성을 자극하고 창의력과 표현력 등을 향상시킵니다. 나아가 자존감형성, 사회성개발에도 도움을 주는 수업입니다.



홍성률 타악단 "엘피에스타" 대표

- 동아대학교 외래교수
- 브니엘 예고 강사
- 학교밖 청소년 통합교육 "두드림" 기획 및 강의
- 중,고등 교사 직무연수

66 문화예술교육을 통해 스스로 무언가 생각하고 스스로 즐길 줄 알고 스스로 목표를 이루어 내는 자존감 높은 청소년이 되기 바랍니다. 99



봄웨커는 멜로디 스틱이라고도 합니다. 일곱가지 무지개 색을 가진 막대기를 잡고 두드리면 해당 음이 소리납니다. 학생들은 각기 다른 음을 가진 막대기를 가지고 하나의 음악을 완성해야 합니다. 합주에서는 집중력과 협동심이 매우 중요합니다.



가벼운 플라스틱 컵을 두드리거나 내려치면서 소리를 내는 컵타 활동입니다. 리듬감 있는 동작을 만들어 여럿이 맞출 수도 있습니다.



각자 연습패드에 드럼스틱을 가지고 연습해본 뒤, 한명씩 실제로 드럼을 연주해봅니다.



큰북, 작은북, 팀발레스, 봉고, 마라카스, 카우벨 등 다양한 타악기로 가요에 맞추어 합주를 해봅니다.



난타북으로 자신의 리듬을 만들어보기도 하고, 친구의 리듬을 따라해보기도 합니다. 둥글게 둘러선 상태에서 리듬에 맞추어 좌우로 자리를 이동하면서 연주해봅니다.



# 힙합랩뮤직

리듬 위에 라임을 맞추어 자신의 이야기를 담은 랩을 작사하는 수업입니다.



**고온(박조현)** 창신대학교 음악학과 외래교수

- 동부산대학교 실용음악과 외래교수
- SBS 드라마 '마녀의성' OST '처음처럼' 작사, 작곡
- 프로듀스 101 kimi '맘이맘이' 작사, 작곡
- 싱글 앨범 '너', '사.이.공' 발매

“ SHOW ME WHAT YOU GOT! Bro! ”



힙합의 시작부터 현재까지 힙합의 역사에 대해 배우고 영상을 통해 창의적이고 재밌는 랩을 감상합니다. 우선 랩의 기본인 비트와 마디 수를 세는 법, 라임에 대해 알아봅니다. 라임이 맞게 도치법을 이용하여 자기소개를 랩으로 써봅니다.



그리고 본격적으로 가사로 풀어내고 싶은 주제를 정하여 랩 가사를 작사합니다. 4442 작사법을 통하여 기본적인 랩을 만든 뒤, 4442+2, 4442+1, 4242 리듬을 활용하여 플로우에 변화를 주면서 자신만의 색깔을 가진 랩뮤직을 창작합니다.



작사한 랩을 연습하여 공연을 올립니다.



# |학기 움 결과전시회

전시일정  
2018.7.19. ~ 8.28

전시장소  
놀이마루 전시실2



# 틈

학교 교육의 '틈'  
학생의 '틈'  
교사들의 '틈' 공간

## 틈 프로그램

### 동아리 지원

수업력 제고를 위한 교사들의  
모임 공간, 시민들의 교육 및 문화  
향유를 위한 프로그램.

대상 시민, 교직원

일정 화 ~ 금 16:00 ~ 21:30 /  
토 ~ 일 9:30 ~ 17:30

### 문화예술진로융합 심화특강

학생들의 동아리 활동 활성화  
공간을 마련해 줌으로써 꿈과  
끼를 찾고, 역량을 발휘할 수 있는  
기회를 제공하는 프로그램.

대상 초등학교 4학년 ~ 고등학교 3학년

일정 학기 중 토요일

### 인문학콘서트

다양한 장르의 특강  
(인문학콘서트)으로  
진로탐색과 인문학을  
알아보는 프로그램.

대상 학생, 학부모, 교직원, 시민

일정 토요일(1년에 5회)



# 틈 운영 현황 통계자료

2018년 한 해, 총 **31**개의 동아리가  
놀이마루에서 활동하였습니다.

심화특강 참여자 121명 중

**84명 72%**이 이수하였습니다.

5회의 인문학콘서트에

총 **436**명의 관객이 참석하였습니다.

동아리 지원

구분	개수
학생	9
교직원	14
학부모	1
시민	7
합계	31

심화특강 신청자 및 이수현황

과목	뮤지컬	공연기획	힙합랩뮤직	건축디자인	연극놀이	미술심화	애니메이션	스트릿댄스	패션디자인	전체
참가인원	16명	16명	12명	10명	15명	16명	15명	10명	11명	121명
이수인원	8명	10명	9명	9명	13명	10명	8명	10명	7명	84명
이수율	50%	63%	75%	90%	87%	63%	53%	100%	64%	72%

※심화특강 수업일수 **20일** 중에서 출석일이  
**80%**가 넘으면 심화특강 이수를 하게 됩니다.

인문학콘서트

구분		4월	6월	9월	10월	11월	합계
활동 인원 수	학생	20명	107명	42명	42명	23명	234명
	교직원	22명	5명	21명	6명	7명	61명
	학부모	22명	17명	23명	9명	10명	81명
	기타	11명	12명	15명	12명	10명	60명
계		75명	141명	101명	69명	50명	436명

틈 프로그램 전체 통계

구분	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월
동아리 활동 인원	18명	42명	516명	639명	826명	717명	763명
심화 특강 참여 인원	0명	0명	0명	0명	301명	183명	470명
인문학 콘서트 참여 인원	0명	0명	0명	75명	0명	141명	0명
총계	18명	42명	516명	714명	1,127명	1,041명	1,229명

구분	8월	9월	10월	11월	12월	합계
동아리 활동 인원	236명	563명	698명	875명	563명	6,457명
심화 특강 참여 인원	0명	143명	181명	248명	196명	1722명
인문학 콘서트 참여 인원	0명	101명	69명	50명	0명	436명
총계	236명	807명	898명	1,134명	758명	8,615명



# 만족도 조사결과

## 심화특강 수업

### 심화특강 설문조사

심화특강 참가자  
86명 대상 실시



#### 심화특강 수업 참가 만족도

전체 응답자 중  
긍정적인 답변  
88.7%로 만족

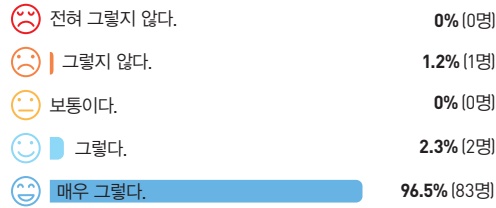


#### 1. 학생동아리 수업 내용을 잘 이해할 수 있었다.



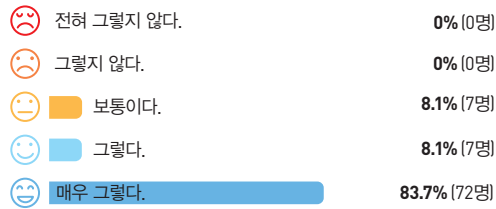
합계 : 86명

#### 2. 참여한 동아리 활동은 흥미로웠다.



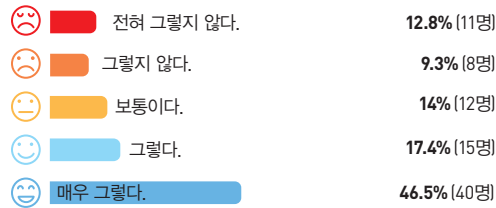
합계 : 86명

#### 3. 동아리과목과 관련된 직업 정보를 얻고 나의 진로를 찾는 데 도움이 되었다.



합계 : 86명

#### 4. 동아리 활동 횟수는 연간 20회가 적절하다.



합계 : 86명

4-1. (4번 항목 1,2점 선택자만 답변) 연간 몇 회가 적당하다고 생각하시는지 적어주세요.

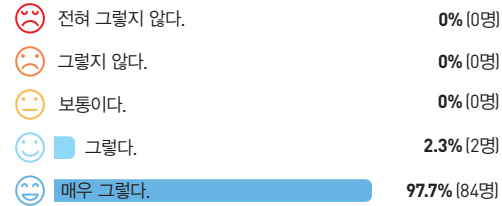
**평균 33회** 연극놀이, 뮤지컬 동아리 학생의 과반이 20회는 적절하지 않다고 답변함.

### 심화특강 강사 만족도

전체 응답자 중 긍정적인 답변  
100%로 만족



#### 1. 선생님은 동아리 수업을 적극적으로 즐겁게 진행해주었다.



합계 : 86명

#### 2. 선생님은 수업내용을 이해하기 쉽게 전달해주었다.



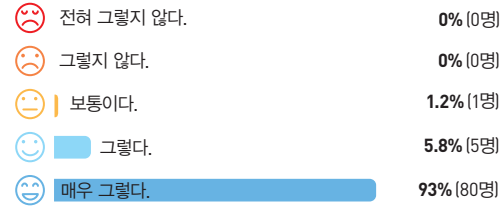
합계 : 86명

### 심화특강 시설 만족도

전체 응답자 중 긍정적인 답변  
98.8%로 만족

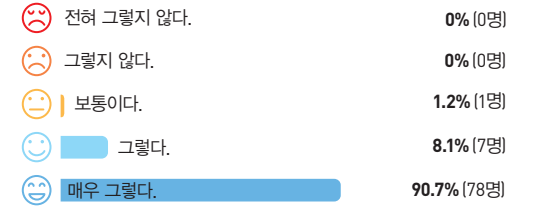


#### 1. 교실에는 활동에 필요한 장비, 기자재 (TV, 스피커, 책걸상 등)가 잘 갖추어져 있었다.



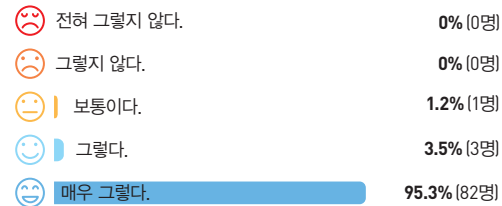
합계 : 86명

#### 2. 수업 활동 중에 사용한 재료와 도구 등은 충분했다.



합계 : 86명

#### 3. 놀이마루의 편의시설(냉난방 및 식당, 화장실 등)은 잘 갖추어져 있다.



합계 : 86명



# 만족도 조사결과 특 프로그램 심화특강 성과발표회

## 심화특강 성과발표회 설문조사

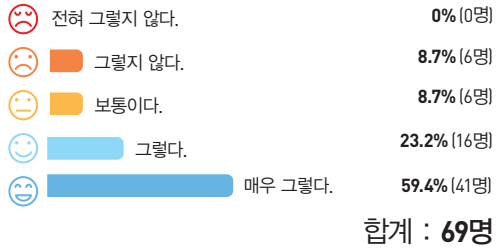
심화특강 참가자  
69명 대상 실시



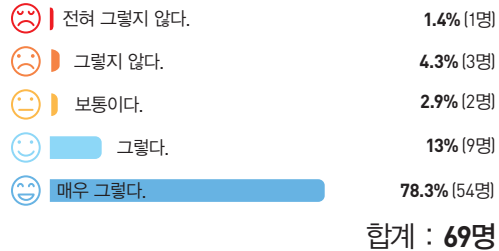
성과발표회(놀이별소) 참가 만족도

전체 응답자 중 긍정적인 답변  
94%로 만족

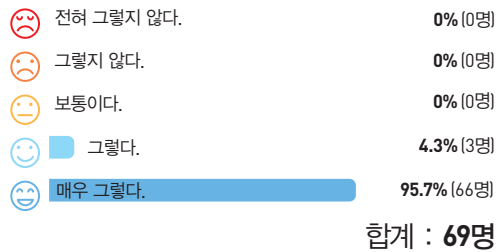
### 1. 놀이별 쇼 준비기간은 충분했다. 10일, 10회



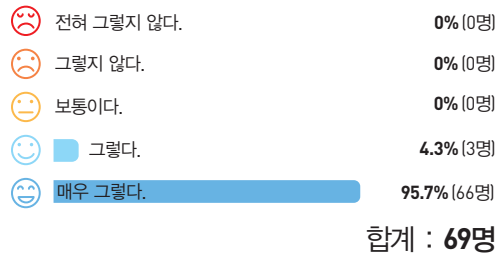
### 2. 놀이마루의 전시실 및 소극장은 공연/전시회를 진행하기에 적합한 곳이었다.



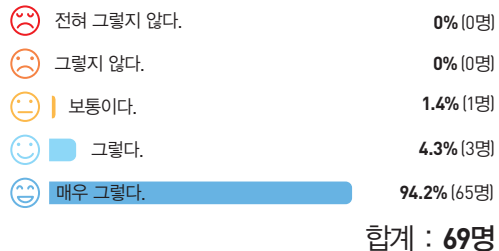
### 3. 놀이별소(공연/전시회) 준비 과정에서 선생님이 도움을 주셨다.



### 4. 놀이별소(공연/전시회)는 흥미로웠다.



### 5. 놀이별소(공연/전시회)는 동아리활동 과정에 꼭 필요하다.



## 좋은 점

진로에 도움이 되고 좀 더 발전할 수 있는 계기가 되었다

선생님이 적극적이고 재밌고 저절하게 수업을 잘 해주신다.

활동들이 전반적으로 진로와 관련이 있어서 좋았고 재미있었다.

새로운 걸 많이 해볼 수 있어서 너무 좋았어요! 재미있었어요!

주말을 쓸모있게 사용할 수 있게 되었고 건축에 대한 지식과 정보를 알 수 있었다.

선생님이 이해하기 쉽게 설명해주셔서 수업이 즐거웠고 시설도 잘 되어 있어서 편했다.



## 개선할 점

수업횟수가 더 많았으면 좋겠다. 이런 체험 기회들이 더 많이 생겼으면 좋겠다.

학교나 다른 곳에서 배울 수 없는 것들을 해볼 수 있는 좋은 기회였다.

활동시간을 늘려 여유롭게 수업하고 싶습니다.

너무 일찍 시작한다.

시험기간 고려해주세요.

쉬는 날을 좀 줄이면 좋겠다. (시험기간 같은 날)



# 만족도 조사결과 **틈** 프로그램 인문학콘서트

인문학콘서트 설문조사

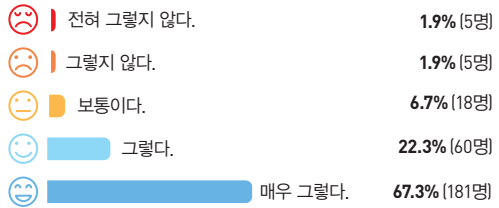
심화특강 참가자  
**269명** 대상 실시



인문학콘서트 참가 만족도

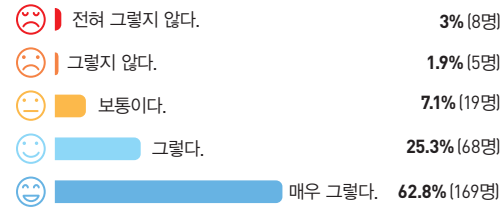
전체 응답자 중 긍정적인 답변  
**85.9%**로 만족

1. 인문학콘서트 강의내용은 만족스러우셨나요?



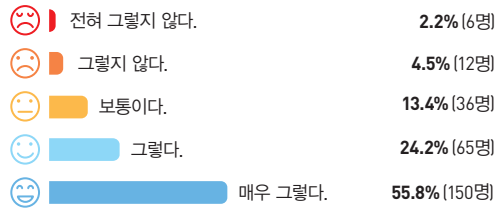
합계 : 269명

2. 오늘 내용으로 해당 진로나 직업에 대해 잘 알게 되었나요?



합계 : 269명

3. 강연환경(냉난방 및기자재, 시설 등)은 만족스러우셨나요?



합계 : 269명



**좋은 점**

웹툰작가가 어떤 점이 좋은지 안 좋은지 알 수 있어 좋았다.

웹툰작가에 대해 알 수 있어서 좋았다.

마음이 따듯하고 공감되는 연구입니다.

내 꿈을 자유롭게 펼칠 수 있도록 도와주는 강의를 하였다.

부산에서 이런 강의 듣게 돼서 좋았어요

나의 미래에 큰 희망을 주신 것 같다.

현실적이고 구체적인 설명 너무 와닿고 좋았습니다.

**개선할 점**

의자가 불편해서 허리가 아픕니다.

홍보를 더하시고, 강연을 많이 했으면 좋겠습니다.

자리가 붙어있어서 불편합니다.

강의실 조명이 스크린에 적합하지 않습니다. 배선을 조절할 필요가 있는 것 같아요.

음악 공연도 했으면 좋겠습니다.

장소가 개편되었으면 좋겠습니다. (앞 사람에게 가려서) 스크린이 잘 보이지 않아요.

말을 재치있게 하셔서 좋았다.

별은 항상 보이니까 내 꿈은 살아있다.

# 만족도 조사결과 **틈 프로그램** 시민, 교사동아리

동아리 설문조사

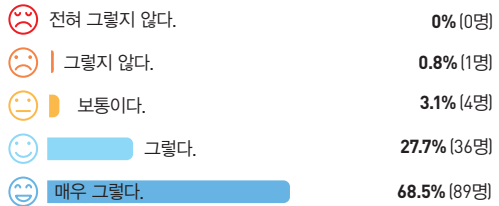
참여하는 시민/교사 동아리 **16개**  
**130명** 대상 실시



인문학콘서트 참가 만족도

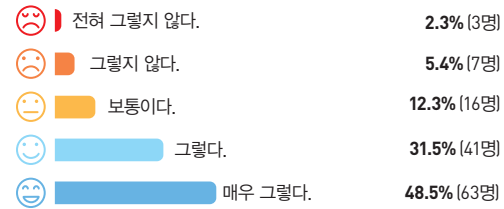
전체 응답자 중 긍정적인 답변  
**87.7%**로 만족

1. 동아리실 사용 시간대(평일 16:00 ~ 21:30, 주말 10:00 ~ 17:30)는 만족스러운가요?



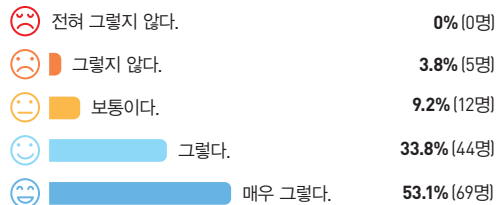
합계 : 130명

2. 동아리 활동에 필요한 장비, 기자재(TV, 스피커, 책걸상 등)가 잘 갖추어져 있나요?



합계 : 130명

3. 강동아리실 공간은 귀하의 동아리활동에 적합한 크기인가요?



합계 : 130명



## 개선할 점

책상, 걸상이 없는 빈공간, 마루바닥 필요  
더 넓은 교실 대여 / 주말 저녁시간 대여  
컴퓨터 기기 설치 / 음향시설 (스피커, 노트북)  
비프로젝트 요구 (TV화면이 다소 작은편)  
저녁시간이므로 간단한 간식 허용 부탁  
퇴실시간 연장요구 / 화이트보드 자석 필요  
짧은 회차별 모임도 대관 가능하도록 부탁  
정문 개방시간 연장요구

## 좋은 점

코디선생님이 매우 친절함  
교통 편리 (점근성이 좋음)  
교실 쾌적  
주차시설 넓음  
놀이마루 위치  
책상이동이 편해서 배치 용이  
정수기가 있어서 만족  
재밌고 운동이 되어서 좋음  
일반시민들이 이용할 수 있음



# 2018 놀이마루 문화예술진로융합 심화특강 학생동아리

수업기간 2018.5.12.(토) ~ 2018.12.15.(토)  
 수업횟수 총 20회 (토요일 16회, 평일 4회)  
 수강인원 초, 중, 고등학생 총 99명  
 동아리수 10개 (학생대상 9개, 학부모대상 1개)



- 66 뮤지컬 동아리 <무대에서 놀자!!!>  
 공연기획 동아리 <문화예술로 기획하기>  
 힙합랩뮤직 동아리 <힙합스타일, 나만의 즉흥랩>  
 건축디자인 동아리 <도시건축, 예술산책>  
 연극놀이 동아리 <우리가 만드는 예술 게임판, 연극놀이 스튜디오>  
 미술심화 동아리 <현대미술의 재구성>  
 애니메이션 동아리 <만화애니메이션의 미래가 된다, 애니메이션 콘텐츠 크리에이터>  
 쿠키스타일링 동아리 <문화로 쿡하기>  
 스트릿댄스 동아리 <춤으로 통하다>  
 패션디자인 <Fashion = Passion> 99



# 뮤지컬 동아리 무대에서 놀자!!!



## 동아리 정보

특강대상 중학생, 고등학생

특강기간 2018.5.12. ~ 2018.12.15.(20회)

진행내용 뮤지컬 제작과정을 파악하고 발성, 움직임, 표현법을 배워 관객 앞에서 직접 뮤지컬 공연을 진행

## 동아리 소개글

뮤지컬 동아리에서는 노래, 연기, 춤 세 가지를 이용하여 20분짜리 창작뮤지컬작품을 만듭니다. 서로 알지도 못하는 중, 고등학생들이 '뮤지컬'이라는 하나의 이유로 모입니다. 자발적으로 모인 모임에는 꿈이라는 매력적인 요소가 숨어있습니다. 그리고 그 이면에는 갈등도 숨어있습니다. 직업 선택에 있어서 부모님과 의 갈등이 생기고, 공동 창작작업을 하는 데 있어서 학생들 서로간의 의견충돌이 생깁니다. 이러한 갈등을 꿈과 열정으로 극복해보는 학생들의 이야기를 창작뮤지컬로 담았습니다. 제목은 '우리들의 이야기'입니다.



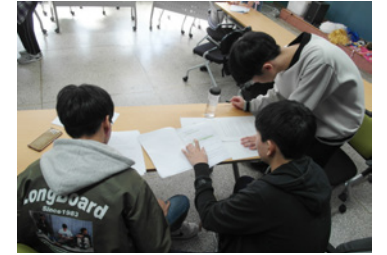
## 김민주

- 뮤지컬 <저널리즘>, <The way>, <순환> 등 출연
- 통합문화예술교육마당 (얼굴) '뮤지컬' 강사
- 부산진중, 장전초, 덕명여중 '뮤지컬' 강사



## 1. 테이블작업

다함께 작품을 분석하고, 작품을 브리핑해보는 시간을 가져봅니다. 토론작업을 통해서 작품의 공백을 상상과 분석으로 채워 넣습니다.



## 2. 전체 구도 작업

각자의 움직임과 동선을 디테일하게 잡아보고, 최종적으로 장면을 선정합니다.



## 3. 성과발표회

동아리활동 중에 창작한 작품<우리들의 이야기>를 뮤지컬 공연으로 올립니다.



# 공연기획 동아리 문화예술로 기획하기

## 동아리 정보

특강대상 중학생, 고등학생

특강기간 2018.5.12. ~ 2018.12.15.(20회)

진행내용 전시와 공연기획 이론과 실무를 바탕으로  
문화예술축제를 기획, 관리

## 동아리 소개글

〈문화예술로 기획하기〉는 다양한 문화예술공연과 축제현장을 통해 전통과 시대적 트렌드의 조화를 발견하고, 그것이 우리가 살고있는 이 시대를 기억하게 한다는 메시지를 찾게 하는데 목적을 두었습니다. 우리는 이러한 오래된 공연이나 축제들의 철학을 발견해 나갈 때마다 호기심과 성취감을 느낄 수 있었고, 이것이 곧 우리 기획자의 창의적 사고를 확장하는 데 도움을 주는 것이라고 믿고 있습니다. 문화예술 기획은 화려하거나 멀리 있는 '남이 하는 것'이 아니라 '나 자신과 나와 관계된 모든 이'들이 함께하며 행복을 누릴 수 있는 것이라고 생각합니다. 〈문화예술로 기획하기〉과정에 참여한 학생들이 자신의 행복을 위한 기획부터 우리의 행복을 위한 기획까지도 생각해 볼 수 있는 여유를 가지기를 바랍니다. 그리고 자신의 목표를 성취하는 과정에서 더 나은 어른으로 나아갈 수 있기를 진심으로 바랍니다.



## 조영미

- 동서대, 경성대 외래교수
- 전) 부산시립무용단 기획
- 미국 일리노이대학교 무용학 석사



## 1. 기획서 작성하기

공연과 전시 기획안을 작성합니다.  
팀별로 영상 제작노트를 작성하고,  
현장 모니터링 및 인터뷰를 실시합니다.



## 2. 온라인 홍보물 제작 및 편집

공연팀이 연습하는 현장을 찾아가서  
영상 및 사진을 촬영합니다. 촬영한  
영상과 사진은 편집합니다.



## 3. 성과발표회

공연팀(뮤지컬, 연극, 스트리트댄스,  
힙합)의 최종리허설을 진행하고,  
공연을 진행합니다. 공연 마무리 후  
자체평가를 실시합니다.





# 힙합랩뮤직 동아리

## 힙합스타일, 나만의 직흥랩

### 동아리 정보

특강대상 중학생, 고등학생

특강기간 2018.5.12. ~ 2018.12.15.(20회)

진행내용 자신의 이야기를 담은 랩음악을 만들어 무대에 오른다. 랩 음악 제작 과정과 랩 발성, 호흡, 무대 퍼포먼스까지의 과정

### 동아리 소개글

힙합랩뮤직 동아리는 '힙합'이라는 문화 속의 랩이라는 음악을 하는 동아리입니다. 랩 음악은 자신의 이야기를 직접 작사하여 만들 수 있다는 점이 가장 큰 특징입니다. 라임(운율)에 맞춰서 비유, 은유, 직유법등으로 재치 있는 가사를 만들어 자신의 느낌을 담은 랩 리듬을 만들어 봅니다. 랩 음악은 국문학과 깊은 연관이 있어서 작문 실력이 향상됩니다. 창작작업을 해야하므로 창의력이 향상되며, 자신의 이야기를 풀어헤치며 소통과 공감을 얻고 공연을 통하여 스트레스 해소까지 가능한 재미있는 수업입니다. 힙합은 자유가 상징인 문화로 수업에 별다른 제약없이 학생들이 원하는 방식으로 자유로운 동아리 수업이 진행이 됩니다. 많은 공연 기회로 실전 경험을 많이 할 수 있습니다.



### 고은(박조현)

- 창신대학교 음악학과 외래교수
- 동부산대학교 실용음악과 외래교수
- SBS 드라마 '마녀의성' OST '처음처럼' 작사, 작곡

### 1. 4442작사

16마디 라임을 선정하고, 주제를 선정합니다. 비트에 맞춰서 학생들이 직접 4442 작사법으로 작사를 해봅니다.



### 2. 비트선정 후 곡 만들기

비트를 디깅하고, 자신이 만든 가사를 비트 위에 올려봅니다. 직접 곡을 만들어 봅니다.



### 3. 결과발표회

새롭게 구성된 세 팀으로 랩음악 공연을 진행합니다. 초대된 관객, 지인들 앞에서 공연을 진행합니다.



# 건축디자인 동아리 도시건축, 예술산책



## 동아리 정보

특강대상 중학생, 고등학생  
 특강기간 2018.5.12. ~ 2018.12.15.(20회)  
 진행내용 건축, 미술을 활용한  
 융복합 문화예술교육 프로그램

## 동아리 소개글

도시건축, 예술산책 프로그램은 청소년들에게 건축이라는 전문분야에 대한 이해나 지식의 습득 또는 건축을 만들어가는 방법 자체를 가르치는 것이 아니라 건축을 통한 교육(Learning through Architecture) 즉, 인간 삶의 토대를 이루는 건조환경(built environment) 전반에 대한 이해를 통해서 창의적 사고와 문제 해결 능력, 다양한 학문들에 쉽게 다가가고 이를 응용할 수 있는 통섭적 능력을 배양하고, 그러한 바탕에서 다시 우리가 살아가고 있는 공동체 전체에 대한 이해와 관심을 넓혀나가기 위한 수단으로서 건축의 창의적이고 통합적인 특성을 이용하는 교육을 목표로 하고 있습니다.



## 유현미

- 2017 부처 간 협력 문화예술교육 지원사업(방과후 청소년) 청소년 진로탐색 프로그램 기획 및 운영
- 2017 부산국제건축문화제 문화예술교육 프로그램 기획 및 운영

## 1. 자연환경과 건조환경의 이해

자연적 공간으로부터 어떻게 인공적 공간을 만드는지에 대한 이해를 통하여 공간이라는 개념을 이해하고 이를 3차원적으로 표현하고 구축해봅니다.



## 2. 구조물의 이해

구조라고 하는 공학적인 문제와 그 형태라고 하는 미학의 문제를 통합하는 구조물을 계획할 수 있다.



## 3. 도시재생의 이해

도시재생 프로젝트 계획하기, 도시와 공동체라는 큰 주제아래 공공성과 문화, 커뮤니티를 바탕으로 토론/합의/이행의 과정을 이해할 수 있다.



# 연극놀이 동아리 우리가 만드는 예술 게임판, 연극놀이 스튜디오



## 동아리 정보

특강대상 초등학생

특강기간 2018.5.12. ~ 2018.12.15.(20회)

진행내용 다양한 주제로 구성된 연극놀이들을 체험하고, 친구들과 직접 연극놀이를 만들어봅니다. 나아가 연출가로서 참여형 연극을 개발하고, 배우-진행자가 되어 관객들을 연극 세상 속으로 초대합니다.



## 동아리 소개글

〈우리가 만드는 예술 게임판, 연극놀이 스튜디오〉 수업은 학생들이 게임과 연극, 놀이와 예술을 넘나들며, 직접 참여형 콘텐츠를 창작하는 프로젝트로 기획했습니다. 우리는 연극을 했습니다. 대본을 외우고, 배우들의 발성법을 따라하고, 화려한 분장을 하거나, 거창한 소품을 준비하지는 않았습니다. 함께 놀고, 얘기하고, 몸으로 움직여 보면서 연극을 만들었습니다. 우리는 꽤 친해졌고, 또래인 자기네들끼리는 그보다 훨씬 가까워졌습니다. 대개 행복한 순간들이었습니다. 소중한 것이 있다고 소개하고 싶습니다. 이 수업이 의미가 있다면, 우리가 함께 보낸 시간에 있을 겁니다. 그 경험들이 학생들 저마다 삶에서 이어져갈 거라고 믿습니다.

## 김경준

- 〈문화배움공동체 들〉 대표
- 부산광역시 교육연수원 직무연수 교육연극 강의
- 꿈다락 토요문화학교 역량강화 워크숍 및 특강 출강

## 1. 참여형 연극 과정드라마

과정드라마가 무엇인지 알아봅니다. 과정드라마 프로그램 '위험에 처한 섬'을 진행합니다.



## 2. 참여형 연극 개발

기획 및 자료수집

구조라고 하는 공학적인 문제와 그 형태라고 하는 미학의 문제를 통합하는 구조물을 계획할 수 있다.



## 3. 성과발표회

최종적으로 연극공연을 올립니다. 공연이 끝난 후 소감을 나눕니다.



# 미술심화 동아리 현대미술의 재구성

## 동아리 정보

특강대상 중학생, 고등학생

특강기간 2018.5.12. ~ 2018.12.15.(20회)

진행내용 현대미술의 다양한 장르를 이해하고, 개성을 살려 자신 또는 오늘날 이야기로 재구성하여 표현하고 비평적 관점으로 해석해 본다.

## 동아리 소개글

‘현대 미술의 재구성’ 수업에서는 20세기 이후의 현대미술의 사조 및 작가 작품을 탐구하고 오늘날 이야기로 재구성하여 표현하며, 이를 비평적 관점으로 해석해보는 활동으로 전개하였습니다. 다다이즘, 앵포르멜과 액션페인팅, 팝아트와 같은 미술 사조를 집중적으로 살펴본 후 작품을 제작하였고, 포토그램, 라이트아트, 비디오 아트, 인터랙티브 아트, 키네틱 아트 등을 이해한 후 다양한 매체를 탐구하고 실험하였습니다. 본 수업을 통해 현대미술에 대한 이해를 기반으로 다양한 매체와 타 분야의 지식을 활용하여 자신의 의도를 창의적으로 표현하였고, 작품 발표 및 전시를 통해 타인과 소통하며 자신의 작품 과정과 결과에 대해 성찰할 기회를 마련하였습니다.



박해원



김지서



곽기호



정석조

· 현직 미술중등교사

## 4. 다다이즘과 오브제

다다이즘의 이해와 ‘오브제’ 및 ‘레디메이드’ 개념을 정리하고 이해합니다. 아이디어를 떠올려보고 에스키스를 작성합니다. 작품구상에 대한 피드백을 진행합니다.



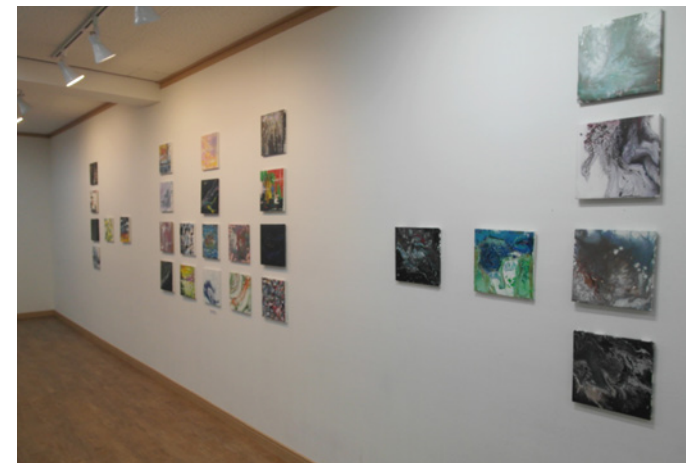
## 16. 테크놀로지아트, 그리고 키네틱아트

과학기술과 미술의 관련성을 찾아보고 테크놀로지 아트를 이해합니다. 다양한 키네틱아트 작품 속 움직임의 원리를 탐구하고 작품을 제작해봅니다.



## 3. 성과발표회

작품을 전시계획에 맞게 설치하고 전시합니다. 작품을 감상하고 토의합니다.



# 애니메이션 동아리

## 만화애니메이션의 미래가 된다, 애니메이션 콘텐츠 크리에이터

### 동아리 정보

특강대상 중학생, 고등학생

특강기간 2018.5.12. ~ 2018.12.15.(20회)

진행내용 만화애니메이션을 미래 콘텐츠 산업으로 이해하고, 다양한 영상제작 방법을 체험하고 제작한다.

### 동아리 소개글

만화애니메이션의 제작과정을 미래 콘텐츠를 이끄는 영상제작의 기반산업으로 여기며, 이를 위한 다양한 방식으로 이미지를 접근하고 구성하는 능력을 키우는 위한 기본 과정을 진행하였습니다. 애니메이션을 좋아하는 학생들은 각자만의 개성이 강하고, 서로 협력하여 작업을 진행할 때 긍정적인 시너지를 더 많이 발휘하는 특성이 있습니다. 또한 학생들은 자신만의 개성과 제작 방식을 서로 존중하며, 함께 영상콘텐츠를 제작합니다. 이번 특강은 학교 내의 교육과정에서 배울 수 없는 새로운 다양한 시도하였으며, 그 과정에서 창의적인 아이디어와 재미있는 경험을 할 수 있었습니다.



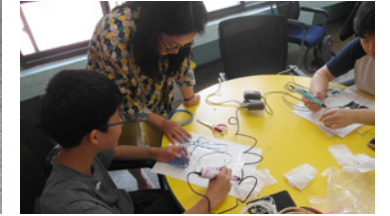
### 최윤정

- 2017 /2018년도 꿈다락 토요문화학교 <파바팝 팝콘 AR> 기획자 및 주강사
- 2016 문화예술교육 자율연구모임 애니아나 책임연구자



### 1. 3D펜 세상 3차원 그림을 그린다.

3D 펜 원리와 구조를 이해합니다. 3D 펜으로 평면 작품을 제작해본 뒤, 입체 모형 작품을 만들어 봅니다.



### 2. 관절캐릭터를 활용한 스톱모션 애니메이션 제작

스톱모션 애니메이션에 대해서 알아봅니다. 스토리 및 스토리 보드를 구성하고 캐릭터를 제작해서 작품을 만들어봅니다.



### 3. 결과발표회 전시회

만들었던 작품으로 전시회를 준비하고 운영하고 마무리합니다.



# 쿠키스타일링 동아리 문화로 쿡하기



## 동아리 정보

특강대상 학부모

특강기간 2018.5.12. ~ 2018.12.15.(20회)

진행내용 미적체험의 과정을 '쿡킹'을  
통해 발견하고 체험하기

## 동아리 소개글

문화예술에 대한 관심보다 학생의 교육과 생활기록부에만 관심이 있었던 부모들이 쿠키와 베이킹을 밑바탕으로 하여 다양한 재료를 사용한 '쿡킹아트'를 체험함으로 문화예술로 공감대를 형성할 수 있는 동아리입니다. 엄마뿐만 아니라 아빠도 참여하는 동아리로 학부모 누구나 쿡킹아트 문화를 즐길 수 있습니다. 특히, 문화로쿡하기 동아리가 지속적으로 활동을 넓혀 더 많은 부모님들이 아이들과 문화예술로 소통할 수 있기를 기대해봅니다.



## 이수지

- 놀이마루 '쿠키스타일링' 강사
- SUJI Home Cooking Class 강사

## 1. 엄마가 만들어준 카스테라

카스테라의 특징과 제작방법을 알아봅니다. 카스테라를 제작하고 플레이팅을 해봅니다. 각자 만든 작품을 발표하고 소감을 나눕니다.



## 2. 영국에서 태어나다. 야채스콘

야채스콘의 특징에 대해서 알아보고, 제작방법을 익혀봅니다. 작품을 제작해보고 플레이팅을 시도합니다. 돌아가면서 자신의 작품을 발표하고 소감을 나눕니다.



## 3. 싱그러운 계절과일을 만나다. 푸루트타르트

푸루트타르트의 특징과 제작방법에 대해서 알아봅니다. 작품을 제작하고 플레이팅을 해봅니다. 각자 만든 작품을 발표하고 소감을 나눕니다.



# 스트릿댄스 동아리 춤으로 통하다



## 동아리 정보

특강대상 중학생, 고등학생

특강기간 2018.10.13. ~ 2018.12.15.(8회)

진행내용 대중문화로 각광받고 있는 스트릿댄스의 여러 유래와 기술을 바탕으로 댄스크루를 양성해 하나의 퍼포먼스를 완성한다.

## 동아리 소개글

다양한 대중문화를 기반으로 청소년들이 쉽고 편안한 방법으로 접근하여 생소하게 느껴질 수 있는 스트릿댄스 문화를 몸으로 배우고 함께 표현해보는 수업입니다. 춤을 추는 과정에서 중요한 부분인 움직임의 다양성을 위해 스트레칭 및 근력운동을 실시하여 몸의 밸런스를 잡아 춤의 기본이 되는 여러 리듬을 반복 학습하여 습득하고, 응용동작을 함께 접목시키는 과정을 반복하여 하나의 안무를 완성하게 됩니다. 어렵게만 느껴지고 다소 무거운 숙제로 여겨져왔던 안무창작 활동을 보다 쉽고 체계적인 방법으로 접근해보며 청소년시기의 창의력 증진과 더불어 각자의 내면에 잠재되어 있던 예술성을 외부적인 요소를 통해 표현해 낼 수 있는 능력이 자리잡게 될 것입니다. 진로에 관한 고민이 많은 청소년시기, 단순히 춤에 관심이 있어 참여하게 된 심화특강수업을 통한 체계적인 멘토링 수업으로 청소년들의 꿈과 희망이 뚜렷해지고 나아가 희망하는 전문분야에서 목표했던 결실을 맺을 수 있기를 바랍니다.



## 허미영

- (현)몽키즈댄스아카데미 걸스힙합 강사
- (전)중구 청소년 문화의집 동아리 특강 강사
- (전)부산 장애인그룹홈 아순타의집 K-POP 특강 강사



## 1. 스트릿댄스란 무엇인가?

스트릿댄스의 여러 종류와 형태를 알아봅니다. 체력단련을 위한 웨이트 및 기본기를 학습하고 기본학습을 통해 익힌 동작들로 안무를 구성합니다.



## 2. 퍼포먼스 파트 안무시작

퍼포먼스 파트1 안무에 대해서 배우고 반복적으로 연습합니다. 인트로 안무부터 시작해서 지금까지 배운 안무를 모두 합쳐서 연습해봅니다.



## 3. 성과발표회 최종리허설

발표회 퍼포먼스를 반복적으로 연습합니다. 의상 최종 점검 및 실전과 같은 리허설 연습을 진행합니다. 최종적으로 관객들 앞에서 공연을 올립니다.



# 패션디자인 동아리

## Fashion = Passion



### 동아리 정보

특강대상 중학생, 고등학생

특강기간 2018.10.13. ~ 2018.12.15.(8회)

진행내용 패션의 흐름을 이해하고 의상 디자인에서부터 제작까지 전 과정 실습

### 동아리 소개글

패션 디자인 수업은 2018년 F/W 트렌드를 이해하고, 이 트렌드를 접목하여 5팀이 각자의 컨셉으로 디자인을 합니다. 팀원의 의견이 잘 조합되어야 컨셉에 맞는 디자인이 나올 수 있기에 팀원 간의 협력이 중요한 작업입니다. 디자인이 실제 옷으로 만들어지기 위해서는 어떤 종류의 원단을 써야할지 고민을 해야 하며 원단시장을 가서 보고, 만져봄으로써 디자인에 맞는 원단을 찾을 수 있습니다. 패턴은 기본 원형에서 팀의 디자인에 맞는 패턴으로 변형이 되어야하기 때문에 팀마다 다른 변형 방법을 알게 됩니다. 패턴이 완성되면 원단에 재단하는 방법, 유의점을 알고 재단을 하게 됩니다. 미싱 사용법을 익힌 후 재단된 원단을 순서에 맞게 연결하는 작업을 거치게 됩니다. 완성된 의상은 전시를 통해 다른 사람들에게 보여 지며, 팀원 간의 협력이 얼마나 잘 되었는지는 이 전시를 통해 드러나게 됩니다.



### 김윤정

- 이야기가 있는 인형展/  
바느질로 하는 선물展/ 책과 인형展
- 서동예술창작공간 입주작가
- 서동 어린이 인형 협동조합 디자이너

### 1. 2018년 트렌드

같이 의상을 만들 팀원을 결정합니다. 2018년 트렌드를 이해하고, 디자인 컨셉을 각자 정합니다. 팀마다 디자인을 스케치하고 작업지시서를 제작합니다.



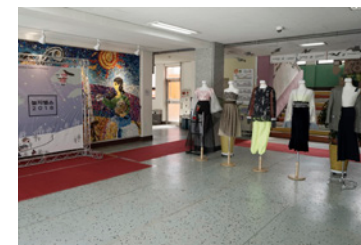
### 2. 재단 및 미싱 사용법

원단 재단법을 이해합니다. 시접을 그리고 원단을 잘라봅니다.



### 3. 발표회

전시 계획을 세우고 완성된 의상 마네킹에 코디합니다. 작업지시서 및 의상을 전시합니다.





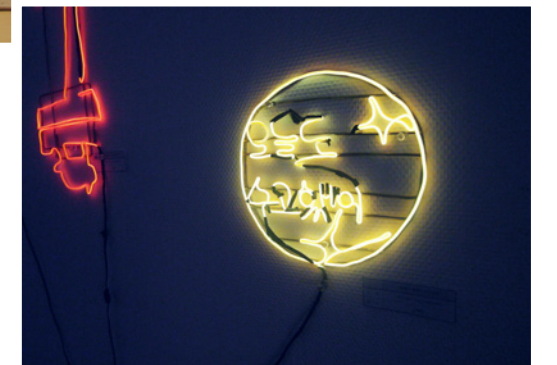
# 놀이마루 심화특강 놀이별시



놀이별소1 공연



놀이별소1 전시



# 놀이마루 심화특강 놀이별쇼기



놀이별쇼2 공연



놀이별쇼2 전시



놀이별쇼2 파티

# 놀이마루 심화특강 참가자 소감

☆  
 어안렌즈를 사용해서 재밌었다. 짧아서 아쉬웠지만 꿀잼  
 한 학기동안 짧았지만 너무 재밌었고 계속 하면서 공연했으면 좋겠다 스트릿댄스 수고했어♡  
 2학기만 해서 아쉬웠고 이제 친해질려고 하는데 헤어져서 아쉽다.  
 스트릿댄스는 한학기만 해서 아쉽고 재밌었고 또 하고 싶습니다  
 미영쌤 최고♡ 사랑합니다  
 -승주-

다양한 활동을 해서 즐거웠다! 내년에도  
 기회가 되면 참여하고 싶다.  
 2학기만 해서 아쉬웠지만 재밌었습니다당 ㅋㅋ  
 -도수현-

☆  
 친구들이랑 많이 못 친해져서 아쉬워용 ㅠ ㅠ  
 근데 많이 배우고 갑니다!  
 30분 활동도 재밌었고 많은 재밌는 활동을 하였다  
 재미가 있었다! 내년에도 하고 말것이다♡ 히히!!!  
 -유빈-

☆  
 패션디자이너가 꿈인 저에게  
 제 꿈에 한발짝 더 다가갈 수 있었습니다.  
 꿈을 꾸면서도 체험하기 어려워 힘들었는데 감사합니다.  
 -경남여고 김상아-

☆  
 1년 동안 너무 보람찼고 재밌었습니다!  
 모든분들 수고 많으셨고 감사합니다♡♡  
 -뮤지컬-

☆  
 보람차고 의미있는 시간을 보낼 수 있어서 너무 행복합니다  
 재밌었고 또 하고싶다. 고오쌤이러서 더욱 재밌었다  
 놀이마루 수고했어 사랑해♡  
 직접 디자인을 해보고 옷을 만들어보니 어렵고 힘들었는데  
 막상 다 만드니 뿌듯하고 좋았다  
 -경남여고 김지윤-



☆  
 정말 즐거웠습니다♡  
 다음에도 이런 기회가 있으면 좋겠습니다^^  
 새롭고 좋은 기회였다  
 해볼 수 없는 것을 하게 되어 좋았습니다.

☆  
 뮤지컬, 힙합, 연극 다 재미있었고 간식,  
 복지 등도 정말 좋았다.  
 평소에는 이렇게 전문적으로 배워볼 수  
 없었던 경험을 해볼 수 있어 좋았다.

☆  
 1년동안 아침에 일어나느라 수고 많았다 칭기들~  
 중간중간 농땡이도 부렸지만  
 1년간 좋은 친구들과 좋은 선생님과 함께  
 즐거운 시간 보냈던 것 같다.  
 -박상은-

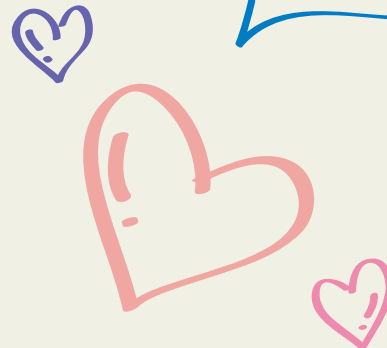
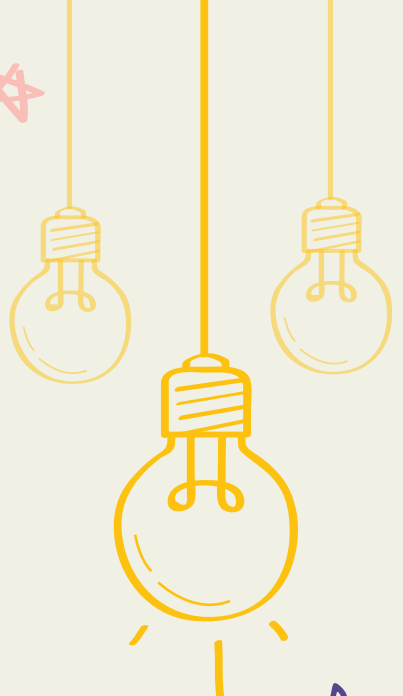
☆  
 아침에 일어나느라 많이 힘들었지만  
 재미있었고 좋은 추억이 되었다.  
 1년동안 선생님 말 안들어서 죄송하지만 인생에서  
 잊혀지질 않을 체험을 했다 감사합니다 선생님.

☆  
 재밌고 즐겁다 사람들이 많아서 더 재밌다.  
 다른 친구들과 같이하니 재미있었다당  
 뜻깊은 시간이었습니다  
 1년동안 다양한 체험을 할 수 있어서 즐거웠습니다  
 몇개월동안 재밌고 유익한 활동들을 많이 한 것 같다.

☆  
 서면 멀어서  
 힘들었지만 신기한  
 경험 많이 해봐서 좋다  
 재밌었다♡

☆  
 1년동안 다양한 수업을 통해 미술에 대해 재밌게  
 배우고 친구들과 같이 수업해서 즐거웠습니다!  
 미술 심화 동아리를 하면서 평소에 해보지 못한 활동들도  
 많이해보고 이렇게 한학기 끝날때마다 공연보고  
 재밌었다!! 1년동안 모두 수고하셨습니다당 ^3^  
 2018 놀이마루 잘 놀다갑니다♡  
 -김태현-

☆  
 어디서도 할 수 없는 좋은 경험을 하였다!  
 1년동안 좋은 인연 맺게 만들어주셔서 감사합니다  
 놀이마루 파이팅!!  
 많은 활동을 해서 재밌었다  
 재밌었고 다음에 또 쓰고 싶다  
 -연지-



# 인문학콘서트

각 분야의 전문가를 초빙해서 토크 콘서트  
형식의 강의와 공연이 함께 하는 시간



## 1기

손아람 작가의 <작가의 생각 사용 레시피>  
2018년 4월 21일 (토) 14:00

## 2기

광진 작가의 <웹툰으로 먹고 살기>  
2018년 6월 9일 (토) 14:00



## 3기

유진규 배우의  
<별이 보이면 너의 꿈은 살아있다>  
2018년 9월 29일 (토) 14:00



## 4기

김유선 디자이너의 <영화의상 디자인>  
2018년 10월 27일 (토) 14:00

## 5기

정중원 작가의 <행복한 예술가로 사는 법>  
2018년 11월 24일 (토) 14:00



# 동아리공간 지원

수업력 제고를 위한 교사들의 모임 공간,  
 시민들의 교육 및 문화 향유를 위한 공간.  
 총 31개 동아리 공간이용,  
 469회 사용, 6418명 동아리실 사용

교사동아리 GSN



시민동아리 힐링뮤직



시민동아리 미술스터디



교사동아리 게스트하우스



# 심 심

---

문화향유, 즐길,  
소통, 공유의 공간

## 심프로그램

---

학생, 시민 단체 및 동아리 공연 장소와 소통·심터의 공간 활용. 시민들과 함께하는 다양한 프로그램을 통해 지역 사회 공동체 의식 강화를 위한 기회 마련.  
교육공동체가 바쁜 삶 속에서 '심'을 통해 자신을 돌아보는 기회를 제공. 교육활동과 관련있는 시민단체 및 동아리에 한해서 공간 대여.

# 심운영 현황 통계자료

## 심 전체 통계

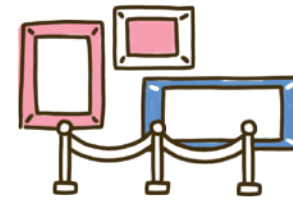
월	1월	2월	3월	4월	5월	6월	7월
북카페	228	251	469	987	786	860	952
전시관람	332	204	400	831	745	959	903
스포츠체험	197	165	420	827	656	433	212
운동장	1,281	1,402	2,417	3,645	3,235	2,943	1,915
문화예술 교육행사대실	360	125	515	495	734	698	448
문화예술 일반행사대실	0	0	225	90	135	225	90
지역축제	0	0	0	0	0	0	200
벤치마킹	0	0	0	0	84	8	4

월	8월	9월	10월	11월	12월	계
북카페	828	1,635	909	1,135	1,101	10,141
전시관람	655	1,507	101	223	679	7,539
스포츠체험	126	592	754	974	816	6,172
운동장	1,330	4,381	3,721	3,754	2,989	33,013
문화예술 교육행사대실	80	581	786	1,347	1,123	7,292
문화예술 일반행사대실	45	200	180	135	225	1,550
지역축제	0	2,000	520	0	0	2,720
벤치마킹	8	18	199	14	91	426

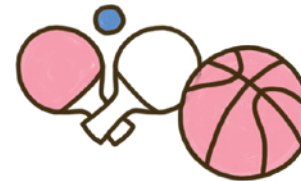
## 2018년 한해동안 부산광역시 시민 및 학생



**1,0141**명이  
북카페를 이용하였고,



**7,539**명이  
전시실에서 전시를 관람하였으며,



**6,172**명이  
스포츠 체험기구를 사용하였으며,



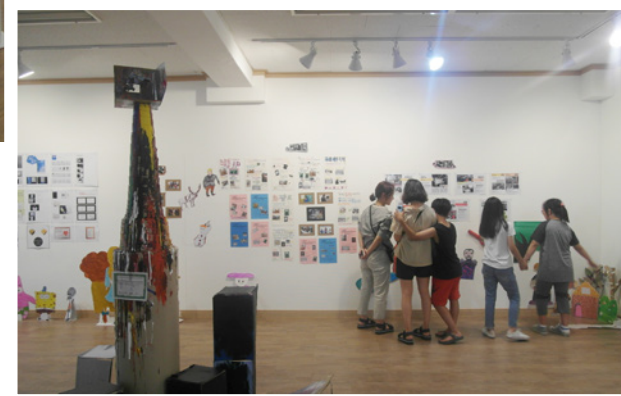
**33,013**명이  
운동장을 이용했습니다.



# 북카페, 전시실, 스포츠체험활동



북카페  
화 ~ 토 9:30 ~ 17:30



전시실  
화 ~ 토 9:30 ~ 17:30



스포츠체험활동  
화 ~ 토 9:30 ~ 17:30





# 지역축제 및 행사

양데광당전  
2018년6월2일



가을독서문화축제  
2018년9월8일 ~ 2018년9월9일

**발행인** 유종목

**발행일** 2018. 12.

**발행처** (재)부산문화재단

**기획 및 편집** 문화교육팀

**등록번호** 2018-30

**주소** 부산광역시 남구 우암로 84-1 감만창의문화촌 2층

**전화** 051-745-7283

**팩스** 051-743-3553

---

**주최**  부산광역시교육청

**주관**   부산문화재단  
BUSAN CULTURAL FOUNDATION



# 2018 놀이마루 결과자료집