

---

## V. 결론 및 제언

---

1. 종합분석 결과
2. 정책제언

## V. 결론 및 제언

### 1. 종합분석 결과

#### 1) 17개 시도 문화예술교육지원 조례 제정 현황

- 지역별 문화예술교육지원 조례 제정 현황을 살펴본 결과, 17개 시도 중 울산, 대전 2곳을 제외한 15개 시도에서 문화예술교육 지원 조례를 제정한 것으로 조사됨.
  - 문화예술교육 지원 조례(이하 지원 조례)는 2013년에 충북이 가장 먼저 제정. 그다음으로 전남, 부산, 제주, 경북, 광주, 경기, 강원, 충남, 전북, 세종, 경남, 대구, 서울, 인천 순으로 제정
  - 지원 조례 미제정 지역(2곳): 울산, 대전
- 지원 조례를 제정한 15개 시도 중, 문화예술교육지원협의회 구성 관련 조항이 있는 지역은 12곳이며, 이 12곳 모두 문화예술교육지원협의회 설치를 법적 의무화 하고 있음.
  - 문화예술교육지원협의회 구성 관련 조항이 있는 지역은 서울, 대구, 인천, 광주, 세종, 경기, 강원, 충북, 충남, 전북, 전남, 제주임.

<표 V-1> 지역별 문화예술교육 지원 조례 제정 현황

제정순서	조례명	조례 제정일	구성
1	충청북도 문화예술교육 지원 조례	2013.05.10.	총 16조
2	전라남도 문화예술교육 지원에 관한 조례	2016.07.07.	총 14조
3	부산광역시 문화예술교육 지원 조례	2016.08.03.	총 11조
4	제주특별자치도 문화예술교육 지원 조례	2016.11.23.	총 13조
5	경상북도 문화예술교육 지원 조례	2017.12.28.	총 11조 (※제10조 없음)
6	광주광역시 문화예술교육 지원 조례	2018.07.24.	총 9조
7	경기도 문화예술교육 지원 조례	2018.10.01.	총 21조
8	강원도 문화예술교육 지원 조례	2018.12.28.	총 19조
9	충청남도 문화예술교육 지원 조례	2019.02.20.	총 12조
10	전라북도 문화예술교육 지원에 관한 조례	2019.06.07.	총 12조
11	세종특별자치시 문화예술교육 지원 조례	2019.07.19.	총 10조
12	경상남도 문화예술교육 지원 조례	2019.08.01.	총 8조
13	대구광역시 문화예술교육 지원 조례	2019.08.12.	총 20조
14	서울특별시 문화예술교육 지원 조례	2020.05.19.	총 14조
15	인천광역시 문화예술교육 지원 조례	2021.06.04.	총 11조

## 2) 17개 시도 지역계획 구성 체계

### ○ 정부 「종합계획」과 지역별 「지역계획」 구성체계 상이

- 본 연구는 지역별 「지역계획」 이행상황을 분석하는 연구로 17개 시·도의 「지역계획」 구성 체계와 5개년 예산 수립 여부를 먼저 살펴봄.
- 먼저 구성 체계와 관련하여 첫째, 정부 「종합계획(2018~2022)」과 지역별 「지역계획」의 시간적 범위가 각각 다른 것으로 나타남. 대구, 광주, 대전, 충북, 전남, 경남은 4개년(2019~2022) 계획을 수립. 충남의 「지역계획」은 2019년부터 2023년까지임.

<표 V-2> 지역별 「지역계획」 시간적 범위

구분	지역	비고
2018~2022(5개년)	정부	
2018~2022(5개년)	서울, 부산, 인천, 울산, 세종, 경기, 강원, 전북, 경북, 제주	10개
2019~2022(4개년)	대구, 광주, 대전, 충북, 전남, 경남	6개
2019~2023(5개년)	충남	1개

- 둘째, 정부 「종합계획(2018~2022)」과 지역별 「지역계획」의 구성 체계가 일부 상이함. 정부 「종합계획(2018~2022)」 구성 체계는 비전-목표-추진전략-추진과제-세부 추진과제 순으로 구성됨. 정부 「종합계획(2018~2022)」과 지역별 「지역계획」 구성 체계를 비교한 결과, 강원, 충북, 경북 3개 지역을 제외한 14개 지역들은 정부 「종합계획(2018~2022)」과 같이 「지역계획」을 비전-목표-추진전략-추진과제-세부 추진과제 순으로 구성함.
- 셋째, 정부 「종합계획(2018~2022)」과 지역별 「지역계획」에서 사용하고 있는 용어가 다름. 정부 「종합계획(2018~2022)」은 비전, 목표, 추진전략, 추진과제, 세부 추진과제라는 용어를 사용. 반면, 서울(추진전략=전략), 인천(추진과제=세부추진전략), 광주(추진과제=중점추진과제), 대전(추진과제=전략사업), 충북(추진전략=전략과제, 전략과제=세부사업), 충남(추진전략=전략, 추진과제=과제), 전북(추진전략=전략), 경북(목표=정책방향, 핵심어(경북만 사용), 추진과제=핵심과제)과 같이 용어가 다른 지역도 있음. 단, 용어 의미는 정부 「종합계획(2018~2022)」의 용어와 전반적으로 유사함.
- 넷째, 서울, 대전, 세종, 경기, 경북과 같이 「지역계획」에 예산을 기입하지 않은 지역도 있음. 이외에 12개 시·도는 「지역계획」에 예산을 모두 기입함.

<표 V-3> 정부 「종합계획(2018~2022)」과 지역별 「지역계획」 구성체계 및 용어 비교

지역	구성체계 및 용어							예산표기 (○,×)
	비전	목표	추진전략	추진과제	세부 추진과제			
정부	비전	목표	추진전략	추진과제	세부 추진과제			○
서울	비전	목표	전략	추진과제	세부 추진과제			×
부산	비전	목표	추진전략	추진과제	실행과제			○
대구	비전	목표	추진전략	추진과제	세부 추진과제			○
인천	비전	목표	추진전략	세부추진전략				○
광주	비전	목표	추진전략	(중점)추진과제	세부 추진과제			○
대전	비전	목표	추진전략	전략사업	사업내용			×
울산	비전	목표	전략	전략과제	추진사업			○
세종	비전	목표	추진전략	추진과제	내용			×
경기	비전	목표	추진전략	추진과제	세부과제			×
강원	미션	비전	추진목표	추진전략	추진과제	세부 추진과제		○
충북	비전	미션		전략과제	세부사업	세세부사업 내용		○
충남	비전	목표	전략	(추진)과제				○
전북	비전	목표	전략	추진과제				○
전남	비전	목표	추진전략	추진과제	세부 추진과제			○
경북	비전	정책방향	핵심어	추진전략	핵심과제	내용		×
경남	비전	목표	추진전략	추진과제	세부사업			○
제주	비전	목표	전략	추진과제	사업			○

### 3) 「지역계획」의 주요 성과

- 지역별 「지역계획」에 대한 이행상황을 정량적·정성적으로 살펴본 결과, 첫째, 「지역계획」 수립의 제도화, 둘째, 문화예술교육 추진 체계 구축 및 확장, 셋째, 지역의 특수성과 다양성 고려한 사업 운용, 넷째, 지역의 문화예술교육 인식 제고를 위한 노력, 다섯째 지역의 문화예술교육 역량 강화를 위한 노력 등이 주요 성과로 나타남.
- 「지역계획」 수립의 제도화
  - 지역 문화예술교육의 종합화와 체계적 추진 전통 확립
  - 지역 특성을 반영한 문화예술교육계획 수립
- 문화예술교육 추진 체계 구축 및 확장
  - 타 기관, 관계기관 연계 확대를 통한 지역 협력망 구축을 위한 노력

- 광역과 기초 문화재단(센터) 간 협력사업 추진
- 거점 중심 문화예술교육 환경(전용공간) 조성을 통한 지역 유휴공간을 활용한 생활권·주민밀착형 문화예술교육 기반 마련

○ 지역의 특수성과 다양성 고려한 사업 운용

- 지역의 인구 및 산업구조를 반영한 생애주기별 문화예술교육 대상 범위 확대
- 지역 특성 및 자원 활용한 프로그램 개발 및 활용
- 학교 및 사회문화예술교육 연계 신규사업 발굴 추진

○ 지역의 문화예술교육 인식 제고를 위한 노력

- 포럼, 세미나 등을 통한 지역 문화예술교육 담론 활성화
- 지역 자체의 문화예술교육 연구개발(R&D) 추진, 과정중심형 시민연구모임 활성화

○ 지역의 문화예술교육 역량 강화를 위한 노력

- 지역의 니즈(needs)를 반영한 지역 맞춤형 문화예술교육 인력양성 및 현장 지원
- 온라인 플랫폼 구축 및 운영 등 지역 문화예술교육자원의 효율적 활용 기반 마련

#### 4) 「지역계획」의 한계 및 개선사항

○ 과제 미이행 및 계획 변경 원인

- 지역 내 문화예술교육의 중요성에 대한 인식과 관심 부족
- 담당자의 잦은 교체로 과제 추진의 지속성 결여
- 코로나로 인한 세수 부족 및 예산 삭감
- 국비 매칭 「지역계획」 소요 예산 미확보 상황 발생(국비를 확보하지 못하는 지방예산 확보가 어려움)
- 지역별 특수성으로 문화예술교육 협력망 구축의 어려움.
  - 서울, 경기, 인천과 같은 수도권 지역은 기초문화재단과의 네트워킹 구축 및 확산, 동반성장을 위한 노력에 성과가 있었지만,
  - 다른 지역의 경우 기초단위의 문화예술교육에 대한 이해의 편차로 협력 네트워크 구축에 어려움이 있음.
  - 특히, 광역 중심의 지역문화예술교육 정책체계로 기초단위의 문화예술교육 단체를 공모 형태의 지원사업에 경쟁적으로 참여시킴으로써 문화예술교육 생태계 구성에 한계가 나타남.

○ 지역별 「지역계획」의 개선사항

- 지역 문화예술교육센터 위상 및 기능 강화
- 정책 영역 간 연계 협력 강화를 위한 광역시·도-교육청-자치구 간 협력 연계망 구축

- 협의체 활성화에 필요한 제도적 기반 강화
- 문화예술교육 예산 편성의 근거 마련
- 기초-광역 단체 간 문화예술교육 정책(계획) 연계성 강화
- 생활권(기초) 단위 문화예술교육 정책추진체계 필요
- 지역문화예술교육 실태조사를 통한 수요 및 공급 조사연구
- 문화예술교육의 정량적·정성적 성과 데이터 구축

<표 V-4> 지역별 정량적 이행상황 분석 결과

단위: 백만 원

연번	지역	추진전략	계획상 수립예산	실제 집행예산	증감액 (증▲감▼)
1	서울 (2018-2020)	1. 문화예술교육 일상화	2,399	2,365	▼34
		2. 문화예술교육 다양화	14,629	14,499	▼130
		3. 문화예술교육 체계화	7,310	6,890	▼420
		총계	24,338	23,754	▼584
2	부산 (2018-2020)	1. 문화예술교육의 지역 생태계화	7,790	2,677	▼5,113
		2. 문화예술교육의 수요 특성화	7,997	8,798	▲801
		3. 문화예술교육의 질적 고도화	2,290	1,791	▼499
		총계	18,077	13,266	▼4,811
3	대구 (2019-2020)	1. 문화예술교육 생태계 구축	9,981	2,077	▼7,904
		2. 수요자 중심 맞춤형 교육	20,883	4,128	▼16,755
		3. 문화예술교육 기반 고도화	3,905	1,145	▼2,760
		총계	34,769	7,350	▼27,419
4	인천 (2018-2020)	1. 생애주기별 문화예술교육을 통한 접근성 강화	4,624	4,144	▼480
		2. 문화예술교육 기반과 생태계 구축	7,068	921	▼6,147
		3. 인천형 문화예술교육 프로그램 및 콘텐츠 강화	390	692	▲302
		총계	12,082	5,758	▼6,324
5	광주 (2019-2020)	1. [삶디자인역량강화] 모든 곳이 학교다	2,720	2,497	▼223
		2. [배움생태계조성] 모든 것이 연결된다	265	184	▼81
		3. [지역주체 기반강화] 지역이 주체다	1,510	806	▼704
		총계	4,495	3,487	▼1,008
6	대전 (2018-2020)	1. 수요자 맞춤형 특성화 사업 발굴 및 추진	317	317	-
		2. 인적·조직적문화예술교육 역량 강화 지원	1,434	1,434	-
		3. 지속가능한문화예술교육 기반 확장	3,248	3,403	▲155
		총계	4,999	5,154	▲155
7	울산 (2018-2020)	1. 지역특화문화예술교육의 기반확대	7,196	1,895	▼5,301
		2. 지역 문화예술교육의 선순환 생태계 구축	952	2,010	▲1,058
		3. 지역 문화예술교육의 다각화	5,195	4,576	▼619
		총계	13,343	8,481	▼4,862
8	세종 (2018-2020)	1. 지역특화 수요자 맞춤형 문화예술교육확산	3,447	6,859	▲3,412
		2. (역량)지속가능한문화예술교육 진흥 역량 강화	2,088	2,084	▼4
		3. (기반)지역주도형문화예술교육 생태계 구축	145	1,096	▲951
		총계	5,680	10,039	▲4,359

단위: 백만 원

연번	지역	추진전략	계획상 수립예산	실제 집행예산	증감액 (증▲감▼)
9	경기 (2018- 2020)	1. 지속가능한경기도 문화예술교육 기반 조성	3,119	3,196	▲77
		2. 지역 기반 문화예술교육 활성화	835	800	▼35
		3. 수요자 맞춤형 문화예술교육 제공	3,624	4,365	▲741
		4. 문화예술교육 관계자 역량 강화	756	757	▲1
		5. 경기도 문화예술교육 생태계 구축	1,522	1,316	▼206
		총계	9,856	10,434	▲578
10	강원 (2018- 2020)	1. 문화예술교육 기반 구축	1,194	83	▼1,111
		2. 지역 중심의 교육 다변화	47,593	45,052	▼2,541
		3. 협력·연계 강화로 역량 고도화	9,380	5,600	▼3,780
		총계	58,167	50,735	▼7,432
11	충북 (2019- 2020)	1. 지역중심 문화예술교육 활성화	4,530	2,895	▼1,635
		2. 누구나 누리는 문화예술교육	5,520	4,565	▼955
		3. 충북문화예술교육기반강화	860	245	▼615
		총계	10,910	7,705	▼3,205
12	충남 (2019- 2020)	1. 지속가능한 문화예술생태계 구축	160	-	▼160
		2. 도민중심의 문화예술교육계획 추진	600	775	▲175
		3. 내생적 문화예술교육정책기반 구축	-	-	
		총계	760	775	▲15
13	전북 (2018- 2020)	1. 문화예술교육진흥을 위한 제도적·정책적기반 마련	1,731	1,036	▼695
		2. 민간 주도의 생태계 구축과 수요자 중심의 지원확대	16,600	24,026	▲7,426
		3. 교육콘텐츠의 지역브랜드화 및 문화예술교육의 성과 확산	310	419	▲109
		총계	18,641	25,481	▲6,840
14	전남 (2019- 2020)	1. 소소하고 확실한 문화예술교육	740	530	▼210
		2. 두루두루 빠짐없는 문화예술교육	2,860	2,395	▼466
		3. 모두가 든든한 문화예술교육	2,710	720	▼1,990
		총계	6,310	3,645	▼2,665
15	경북 (2018- 2020)	1. 체계적인 문화예술교육	4,535	4,571	▲36
		2. 혁신적인 문화예술교육	762	967	▲205
		3. 함께하는 문화예술교육	1,237	3,058	▲1,821
		총계	6,534	8,596	▲2,062
16	경남 (2019- 2020)	1. 제도적, 정책적 기반구축	3,403	6,268	▲2,865
		2. 수요자중심교육 다양화	13,414	14,384	▲970
		3. 지역기반 교육확산과 공유	7,563	7,458	▼105
		총계	24,380	28,110	▲3,730
17	제주 (2018- 2020)	1. 지역화-제주형 문화예술교육지역생태계 구축		980	
		2. 일상화-생활 속 문화예술교육의 다각화	5,824	3,738	
		3. 고도화-문화예술교육 체계화 및 플랫폼화		302	
		총계	5,824	5,021	▼803

<표 V-5> 「지역계획」 이행상황 종합분석 결과 지역별 특성

단위: 백만 원

연번	점검연도	계획상 수립예산	실제 집행예산	증감액 (증▲감▼)	지역별 특성		
					지역 기반 생태계 구축	수요자 중심 교육 다각화	문화예술교육 기반 고도화
1	서울 (2018-2020)	24,338	23,754	▼584	<ul style="list-style-type: none"> <li>°광역&amp;기초 문화재단 간 협력체계 구축</li> <li>°유관기관(우리동네 키움센터, 한부모가족지원센터 등) 연계 확대 → 예술교육 영역 확장</li> <li>°거점 중심 문화예술교육 환경 조성 (서울예술교육센터 용산 개관 등) → 생활권 문화예술교육 기반 강화</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>°생애주기별 지원 대상 발굴 및 참여 기회를 성인에서 전 연령대로 폭넓게 제공하여 문화예술교육 대상 범위 확대</li> <li>°취약계층 아동·청소년 문화예술교육 확대</li> <li>°학교 외 가정, 지역 등 일상 속 경험 가능한 예술교육 확대</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>°‘서울형 문화예술교육’ 고도화(서울 지역적 특색을 반영한 문화예술교육 중장기 계획 수립 등)</li> <li>°교육예술가(TA) 자발적 학습 모임 및 자기 성찰 프로젝트 지원</li> <li>°문화예술교육지원사업 연구개발(R&amp;D) 제도 도입 및 자율성 강화</li> <li>°링컨센터, 아난딸로 등 국내외 문화예술교육 거버넌스 확대</li> </ul>
2	부산 (2018-2020)	18,077	13,266	▼4,811	<ul style="list-style-type: none"> <li>°지역의 문화예술교육 인력양성, 컨설팅 전문성 확보 등 부산예술교육지원센터 기능 강화</li> <li>°문화예술교육 전용공간 확충 및 공유 체계 구축(우리동네 문화이음 등)</li> <li>°문화공간 창업 및 일자리 창출 등 문화예술교육의 자생력 강화</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>°생애주기별 맞춤형 프로그램 운영으로 문화향유 기회 확대</li> <li>°지역 특성이 반영된 지역협력형 문화예술교육 모델 개발 및 지원(아미팜 프로젝트 등)</li> <li>°부산 무형문화재 등 지역 특성 및 자원을 활용한 부산만의 프로그램 개발 및 활용(어린이 무형문화재, 창의예술교육 랩 ‘아이(AI)농악’ 등)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>°지역문화예술교육 실태조사 시행(부산문화예술교육 중장기 계획 수립을 위한 기초연구)</li> <li>°2017년 문화예술 인력양성 프로그램 ABC SCHOOL 개발 → 2018년 체계적 연수 콘텐츠 제공</li> <li>°온라인 플랫폼 구축·운영으로 문화예술교육 정보제공 및 인력뱅크 기능 수행</li> </ul>
3	대구 (2019-2020)	34,769	7,350	▼27,419	<ul style="list-style-type: none"> <li>°지역의 문화예술교육 거점 공간 육성 및 운영의 전문성 제고</li> <li>°문화예술단체, 문화기관(시설)의 신규 콘텐츠 지원으로 학교 밖 문화예술교육 생태계 확대</li> <li>°코로나19 대응을 위한 문화예술교육장 방역 및 실태 점검 강화</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>°생애주기에 따른 교육 제공으로 여가 문화 환경 조성 및 보편적 문화예술교육 실현</li> <li>°세대 간 소통하는 맞춤형 문화예술교육 실행</li> <li>°코로나19 장기화에 따른 비대면 콘텐츠 영상 제작 사업 추진</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>°문화예술교육 연수 프로그램의 전문성 강화</li> <li>°연구모임 및 시범교육 운영 등 지원사업의 R&amp;D 과정 확대</li> <li>°연택트 문화예술교육 특별과정 편성 등 비대면 예술교육 실시 및 전문예술단체 개발 지원</li> </ul>



연 번	점검연도	계획상 수립예산	실제 집행예산	증감액 (증▲감▼)	지역별 특성		
					지역 기반 생태계 구축	수요자 중심 교육 다각화	문화예술교육 기반 고도화
4	인천 (2018-2020)	12,082	5,758	▼6,324	<ul style="list-style-type: none"> <li>°학교 공간 문화예술교육 지원 및 예술작업을 통한 문화예술교육 공간 전환</li> <li>°기초재단, 문화원, 교육청, 지역대학, 시의회 등 문화예술교육 주체 이슈별 논의테이블 구성 및 운영</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>°유아, 청소년, 성인, 생애전환, 노년 등 생애주기별 문화예술교육 사업 다각화</li> <li>°지역 문화예술교육 연계 사업 지속 추진</li> <li>°코로나19 대응 공교육 내 문화예술교육 활성화를 위한 프로그램 개발 및 추진</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>°인천문화예술교육 지역현안 관련 연구 지속(‘인천문화예술교육 전용 시설 구축 연구’ 등)</li> <li>°시민 주체 학습모임 활성화(인천시 민문화대학 등)</li> <li>°지역 문화예술교육 매개자 양성 및 역량강화(마을문화교육활동가 양성 등)</li> </ul>
5	광주 (2019-2020)	4,495	3,487	▼1,008	<ul style="list-style-type: none"> <li>°지역 내 문화시설 및 기관, 단체 간 상생협력 및 현장 중심 네트워크 기반 마련</li> <li>°우리동네 문화예술교육 자원 발굴 및 커뮤니티 구성 등 ‘문화예술교육 살롱’(거점 지정 광주문화예술교육 배움터)의 기반 강화</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>°지역 브랜드 광주형 생애주기 문화예술교육 추진</li> <li>°시민들의 일상적인 문화예술교육 향유 지원</li> <li>°세부 기획 프로그램별, 수혜자별, 계층별 문화예술교육의 세분화 및 다변화</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>°프로그램 및 수혜자 만족도 지표 발굴 및 환류</li> <li>°시민연구모임(서로배움)의 문화예술교육 연구개발 및 결과공유</li> <li>°문화예술교육기관협의회를 통한 정부 문화예술교육 정책 방향 및 현장에 따른 대응 전략 수립</li> </ul>
6	대전 (2018-2020)	4,999	5,154	▲155	<ul style="list-style-type: none"> <li>°지역 중심의 지속 가능한 문화예술교육 기반 확장</li> <li>°문화예술교육지원 체계 다각화 및 생활 밀착형 문화예술교육 확대</li> <li>°문화예술교육관계자 및 유관기관 간 연계 강화로 협업 시스템 마련</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>°생애주기별 문화예술교육지원 체계 구축</li> <li>°유아, 신중년 대상 등 문화예술교육 수혜자 세분화</li> <li>°탈장르 문화예술교육 운영을 통한 창의적 문화예술교육 콘텐츠 개발</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>°비대면 문화예술활동(교육, 축제 등) 연구 개발</li> <li>°탈장르 문화예술교육 운영을 통한 융복합 문화예술교육활동(인문-예술, 과학-예술)의 다양한 시도 → 지역 특성화 문화예술교육 콘텐츠 개발</li> </ul>
7	울산 (2018-2020)	13,343	8,481	▼4,862	<ul style="list-style-type: none"> <li>°지역문화예술교육지원센터(울산문화재단) 기능 강화를 통해 지역맞춤형 문화예술교육 사업 확대</li> <li>°지역주민 문화예술 거점 역할의 전용시설 조성(예술창작소 감성경도 2020 등)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>°생애주기별 문화예술교육 실현을 위한 지원체계 구축</li> <li>°산업도시 울산, 젊은도시 울산 등 지역의 특성을 반영, 수요자 중심 문화예술교육 사업 추진(근로자를 위한 문화예술교육, 임산부 맞춤형 문화예술교육 등)</li> <li>°문화소외계층을 위한 다각화된 맞춤형 프로그램 기획 및 운영</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>°울산문화예술교육지원시스템 등을 통해 지역 현장과의 소통 및 교류 활성화 → 환류방안 마련</li> <li>°정책간담회, 포럼, 국제 세미나 등 개최로 문화예술 정책 이슈에 대한 논의 활성화</li> <li>°지역 문화예술교육 이해당사자 대상 맞춤형 연수 프로그램 제공 및 운영</li> </ul>

연 번	점검연도	계획상 수립예산	실제 집행예산	증감액 (증▲감▼)	지역별 특성		
					지역 기반 생태계 구축	수요자 중심 교육 다각화	문화예술교육 기반 고도화
8	세종 (2018-2020)	5,680	10,039	▲4,359	<ul style="list-style-type: none"> <li>°사업추진 주체 간 연계·협력 및 교육 공간 공유</li> <li>°세종형 문화예술교육지원센터 활성화</li> <li>°생활권 내 문화프로그램이 가능한 주민자치센터 및 평생교육을 실현하고 있는 평생교육진흥원과의 연계·협력 강화</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>°수요자 중심의 문화예술교육 프로그램 개발 및 운영으로 다양한 세대가 공유, 공감, 소통할 기회 제공</li> <li>°개인별 선호도에 맞춘 생애주기별 문화예술교육 참여기회 제공</li> <li>°대상자별·계층별 수준에 맞는 프로그램 개발 및 기획</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>°문화예술교육기획자 및 마을문화기획자 전문 인력 양성(문화집현전 등)</li> <li>°문화예술교육 인력 간 협력수업 추진 위한 연계·협력 방안 마련</li> <li>°세종문화예술교육 기반구축 사업 모니터링 통한 교육현장 점검 및 의견수렴</li> </ul>
9	경기 (2018-2020)	9,856	10,434	▲578	<ul style="list-style-type: none"> <li>°지역사회공헌 활동 및 MOU 체결을 통한 지역사회와의 상생을 위한 연계 노력</li> <li>°광역·기초문화재단 및 기초예술교육지원센터와 문화예술교육 상호협력망 활성화</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>°생애주기 맞춤 경기형 문화예술교육 기획사업 운영(경기시민예술학교, 경기학교예술교육 등)</li> <li>°소외계층 문화나눔 교육 공모지원 확대 및 우수사례 발굴하여 기획사업 추진(시각장애인을 위한 촉지도 개발 및 설치)</li> <li>°코로나19에 따른 비대면/온라인 프로그램 개발</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>°문화예술분야 전문인력 양성 및 역량강화</li> <li>°체계적인 사업관리를 위한 상시 모니터링과 평가지표 마련</li> <li>°경기도 문화예술교육 현황 파악을 위한 학술연구자료 축적</li> <li>°예술교육 비평웹진 및 온라인 플랫폼 활성화로 문화예술교육 가치 확산 및 홍보강화</li> </ul>
10	강원 (2018-2020)	58,167	50,735	▼7,432	<ul style="list-style-type: none"> <li>°도 교육청과 센터 간 실무 네트워크 및 협업체계 활성화</li> <li>°학교 내 유휴공간을 활용한 강원도형 문화예술복합 공간 구축</li> <li>°지역 중심의 미래 창의·융합형 문화예술교육 거점 조성(강릉시 '꿈꾸는 사임당 예술터 지원사업'선정)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>°생애주기별 맞춤형 문화예술아카데미 운영</li> <li>°사업 내 다양한 콘텐츠 개발로 교육 다각화 노력(캠프, 축제 등)</li> <li>°전통예술에 대한 인식개선 및 관심 증대를 위한 체험형, 놀이형 전통예술 교육 확대</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>°인포그래픽, 웹진 등 지식정보시스템 구축 및 홍보 지속</li> <li>°도내 문화예술 전면을 아우르는 포괄적 실태조사 수행(강원문화지표조사 및 지역문화산업 발전방향 연구)</li> <li>°연구모임 활성화로 매개자 및 유관기관(시설) 역량강화</li> </ul>
11	충북 (2019-2020)	10,910	7,705	▼3,205	<ul style="list-style-type: none"> <li>°충북 문화예술교육 지역거점 조성 사업 운영</li> <li>°기초단위 협의체를 구성하고 실무조직으로서 센터 구성과 운영을 위한 기초 마련(충북문화예술교육지원센터 자문위원회 구성 및 운영)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>°교육대상의 세분화와 다양화를 통해 생애주기별 전 연령이 참여할 수 있는 문화예술교육 시스템 구축</li> <li>°문화소외계층(주부, 야외근로자 등)을 위한 여가 프로그램 추진 및 단계적 확대</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>°연구 및 과정 중심형 문화예술교육 사업 개발 및 운영(헬로우 아트랩)</li> <li>°충북 문화예술교육 홍보 강화 및 국내외 교류 활성화로 질적 성장 도모</li> </ul>

연 번	점검연도	계획상 수립예산	실제 집행예산	증감액 (증▲감▼)	지역별 특성		
					지역 기반 생태계 구축	수요자 중심 교육 다각화	문화예술교육 기반 고도화
12	충남 (2019-2020)	760	775	▲15	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦충남문화예술교육지원조례제정, 충남문화예술교육종합계획수립 등 제도적 기반 구축</li> <li>◦광역-기초센터(지역문화재단, 지역생활문화센터 등) 지정 및 연계·협력</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦생애주기별 문화예술교육지원 사업 설계 운영</li> <li>◦장애인, 학교 밖 청소년 등 수요자 맞춤형 문화예술교육 추진</li> <li>◦지역밀착형 문화예술교육 프로그램 개발 지원</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦지역 문화예술교육 전문인력 양성 및 역량강화 사업 추진</li> <li>◦단계별 연수(교육)프로그램 운영으로 지역문화예술교육 전문인력 양성 체계 마련</li> <li>◦충남문화예술교육 체계 조사연구 사업을 통한 기초 정책 토대 마련</li> </ul>
13	전북 (2018-2020)	18,641	25,481	▲6,840	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦문화예술교육종합계획 수립, 지원협의회 구성, 지원조례 제정 등 제도와 추진체계 구축</li> <li>◦문화예술교육 전용공간 확충(어린이창의체험관, 꿈꾸는 예술터, 문화파출소 등)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦생애주기별 교육사업 개발 및 지원</li> <li>◦학교 및 사회문화예술교육 연계 신규사업 발굴 추진(학교문화예술교육 콘서트 등)</li> <li>◦일상생활 속 문화예술교육 공간 연계 사업 추진(인문학연계 문화예술교육 지원사업 등)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦전북형 교육콘텐츠 개발 및 브랜드화를 위한 신규사업 추진</li> <li>◦전북 문화예술교육 실태조사 추진으로 지역자원 발굴·활용</li> <li>◦문화예술교육 인력 양성 및 홍보강화로 가치 확산(전문인력 연수지원사업, 홍보지원사업 ZOOM-IN)</li> </ul>
14	전남 (2019-2020)	6,310	3,645	▼2,665	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦도내 군 단위 지역문화예술교육 거점 공간 조성으로 기초지역 맞춤형 문화예술교육 체계 구축(문화지소)</li> <li>◦신안군 문화예술교육 조례 제정 및 고흥, 해남, 무안, 신안 4개 郡 '중장기 문화예술교육 계획' 수립</li> <li>◦지역 내 방치되고 있는 접근성이 좋은 유휴 공간(관광센터, 폐교 등)을 문화예술교육 공간으로 활용</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦생애주기별 대상 맞춤형 사업, 유아 문화예술교육 지원사업, 생애전환 문화예술학교, 예술동아리 교육지원사업 운영</li> <li>◦농어촌 문화자원 발굴 및 노인 대상 생애 인터뷰 자료 아카이브 구축</li> <li>◦비대면/온라인 문화예술교육 콘텐츠 개발 및 활용 방안 탐색</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◦전남 문화예술교육 실태조사 및 정책 발굴 사업 추진(전남 문화예술교육 정책 포럼)</li> <li>◦전남 도내에서 활동하는 문화예술교육 종사자의 니즈와 중앙 트렌드를 결합한 전남 특화 연수 확대 추진(J-ACE ACADEMY)</li> <li>◦문화예술교육 지원사업 운영단체 관계자 모임 분기별 진행(다양한 의견 및 사업 운영 현황 공유)</li> </ul>

연 번	점검연도	계획상 수립예산	실제 집행예산	증감액 (증▲감▼)	지역별 특성		
					지역 기반 생태계 구축	수요자 중심 교육 다각화	문화예술교육 기반 고도화
15	경북 (2018-2020)	6,534	8,596	▲2,062	<ul style="list-style-type: none"> <li>°경북문화재단(경북문화예술교육지원센터) 설립, 경북문화예술교육지원협의회 구성 등 문화예술교육 추진체계 마련</li> <li>°경북의 예술교육 권역별(5개 권역) 연계·협력 네트워크 구축</li> <li>°학교 예술강사 지원사업 및 학교 밖 문화예술교육 사업 확대에 따른 다각적 협조 체계 구축</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>°지역특성에 대응한 문화예술교육 프로그램 개발 운영</li> <li>°생애주기별 문화예술교육 패키지 개발 운영(오감백감 지원사업, 학교 놀이터 만들기 기획사업 등)</li> <li>°융합교육 등 다양한 영역의 프로그램 기획·개발·운영(산림교육, 생태 및 환경교육 등과의 융합)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>°문화예술교육 프로그램 연구개발 lab 구축 지원</li> <li>°문화예술교육 연수의 체계화 및 전문화(비대면 문화예술교육 플랫폼 활용법 연수, 온택트 문화예술교육 사례 연수 등)</li> <li>°경북문화예술교육지도 제작(경북문화예술교육지원센터 홈페이지 내 지도 구축)</li> </ul>
16	경남 (2019-2020)	24,380	28,110	▲3,730	<ul style="list-style-type: none"> <li>°예술 심화 다양성 학교 협의체 구축 및 지원</li> <li>°학교의 특성에 맞는 예술교육활동 지원 확대</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>°일상에서 누릴 수 있는 생애주기별 문화예술교육 확산</li> <li>°초-중-고 교육과정 연계 체험중심 예술교육 강화</li> <li>°해봄악기도서관 구축 및 악기전시, 악기체험 등 악기교육 지원</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>°지역특화문화예술교육콘텐츠 개발 및 브랜드 발굴</li> <li>°문화예술교육 수행단체와 참여인력의 역량 강화 및 교류 활성화</li> <li>°문화예술교육 전문인력의 발굴 및 양성에 따른 안정적 지원체계 마련</li> </ul>
17	제주 (2018-2020)	5,824	5,021	▼803	<ul style="list-style-type: none"> <li>°지역거점 조성사업 디딤돌 운영으로 도내 읍면 지역 문화예술교육 활동 지속</li> <li>°문화예술교육 전용공간 시범운영으로 지역 지원센터 거점 공간 운영과 플랫폼 역할 모색</li> <li>°활동가 네트워킹을 통한 지역 활동가들의 상호 협력 기반 마련</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>°문화예술교육사업의 민간지원 규모 확장</li> <li>°생애주기별 문화예술교육 프로그램 보급사업을 통한 문화예술교육 활동 지속</li> <li>°지역특성 활용 프로그램 및 마을공동체 중심의 문화예술교육 활동 확대</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>°문화예술교육 프로그램 연구개발 및 기획에 대한 지원</li> <li>°문화예술교육 활동가 역량강화를 위한 연수 프로그램 진행</li> <li>°웹사이트 구축 및 아카이브 정보화를 통한 지역 문화예술교육 인식 제고</li> <li>°사업별 제도 개선, 지원사업 컨설팅을 통한 문화예술교육 고유 영역 확립방안모색</li> </ul>

### 5) 지역별 문화예술교육지원협의회 구성 및 운영현황

- 지역별 「지역계획」 수립과 함께 문화예술교육지원협의회 구성
  - 협의회 구성으로 지역별 「지역계획」을 논의하고 평가할 수 있는 자리가 마련됨.
- 문화예술교육지원협의회 형식적으로 구성 및 운영
  - 「문화예술교육 지원법」 상 시도의 부시장 또는 부지사가 위원장, 지역교육청 국장급 공무원이 부위원장으로 구성하게 되어 있어 회의 개최 자체가 어렵고, 실무적인 내용을 논의하는 데 한계가 있음.
  - 실질적인 사업 운영 논의가 가능한 실무협의회 필요성 제기됨.
- 지역별 별도 협의체 구성 및 운영
  - (경기) 경기형 학교예술교육 추진단: 교육지원청-학교-기초문화재단-도(팀장급)로 구성된 실무협의회를 별도 운영. 향후 기초재단 실무자들과 함께 상호 협력망을 구축하여 기초문화재단 공동사업을 기획 및 운영할 예정임.
  - (충북) 문화예술교육지원센터 자문위원회는 정책 부분과 현장 부분으로 전문가를 구성 및 운영함.
  - (인천) 인천문화예술교육 정책사업 협의회: 지역의 문화예술교육 관련 사업이행 및 협력을 도모할 수 있는 교육청, 평생교육진흥원, 지역 대학(문화예술교육사 교육기관) 등 네트워크 구축. 추후 기초문화재단과도 연계 추진 예정임.
  - (광주) 문화예술교육기관협의회: 지역 내 문화예술교육 관련 기관들의 교류와 소통을 통해 실무적인 협의를 꾀함.

<표 V-6> 지역별 문화예술교육지원협의회 및 실무협의회 현황

연번	지역	설치근거	구성일자	위원수 (명)	운영실적 (회)	조례 근거 실무협의회 운영여부	기타협의회 운영여부 (조례 미근거)
1	서울	서울특별시 문화예술교육 지원 조례	2019.12.18.	11	1	×	×
2	부산	문화예술교육지원법	2019.01.14.	15	1	×	○
3	대구	대구광역시 문화예술교육지원 조례	2020.12.28.	16	2	×	×
4	인천	문화예술교육지원법	2019.03.11.	13	1	×	○
5	광주	광주광역시 문화예술교육지원조례	2020.11.02.	15	2	×	○
6	대전	문화예술교육지원법	2018.12.19.	16	1	×	×
7	울산	문화예술교육지원법	2018.06.04.	17	2	×	×
8	세종	세종특별자치시 문화예술교육 지원 조례	2018.12.13.	15	3	×	○
9	경기	경기도 문화예술교육지원조례	2017.12.01.	15	1	×	○
10	강원	강원도 문화예술교육 지원 조례	2018.12.21.	15	1	×	×
11	충북	충청북도 문화예술교육 지원 조례	-	-	-	-	○
12	충남	충청남도 문화예술교육 지원 조례	2019.08.01	17	1	×	×
13	전북	전라북도 문화예술교육 지원에 관한 조례	2018.07.09.	11	5	×	×
14	전남	전라남도 문화예술교육 지원에 관한 조례	2018.10.29.	15	2	×	×
15	경북	경상북도 문화예술교육 지원 조례	2018.12.13.	15	1	×	×
16	경남	경상남도 문화예술교육 지원 조례	-	-	-	-	○
17	제주	제주특별자치도 문화예술교육 지원 조례	2018.01.09.	15	1	×	×

## 6) 지역문화예술교육계획 이행상황 분석 연구의 한계 및 성과

- 「지역계획」 이행상황 분석을 위한 통일된 기준제시의 한계
  - 「지역문화예술교육계획 분석 연구」(한국문화예술교육진흥원, 2019)는 정부 「종합계획(2018~2022)」과 지역별 「지역계획」을 비교하여, 정부 「종합계획(2018~2022)」과의 연계성을 파악하는 데 중점을 둬.
  - 「지역문화예술교육계획 이행상황 분석 연구」는 지역별 「지역계획」의 이행률을 점검하는 것이 목적임. 특히 지역별 「지역계획」의 정량적 이행상황을 분석하기 위해서는 17개 시·도의 「지역계획」을 동일 기준으로 비교 분석해야 함. 그러나 앞에서 살펴본 바와 같이 지역별 「지역계획」의 구성 체계가 상이하고, 「지역계획」에 예산을 기입하지 않은 지역도 있어, 이러한 부분을 고려하여 지역별로 이행상황을 분석할 수밖에 없었음.
  
- 2차 「지역계획」 수립을 위한 개선방안 도출의 성과
  - 정부의 제2차 「종합계획」과 지역별 제2차 「지역계획」 수립을 위한 개선방안 도출
  - 정성적·정량적 이행상황 점검과정을 통해 지역별로 「지역계획」에 대해 환기할 수 있는 계기가 됨. 특히 이행상황을 지역별 관계자들이 점검하면서 본 연구에서 점검하지 않은 시간적 범위의 「지역계획」(2021~2022)까지도 재검토할 수 있는 계기가 되었음.
  - 본 연구에서 도출된 5가지 개선 방안:
    1. 「지역계획」 실효성 제고를 위한 법 제도적 환경 정비
    2. 「문화예술교육의 사회적 가치 확장 및 상향식 「지역계획」 수립
    3. 「지역계획」 이행을 위한 협력체계 강화
    4. 「지역계획」 환류 시스템 구축
    5. 「중앙-광역-기초 간 정책적 연계성 및 지역의 자율성 확보를 위한 매뉴얼 구축

## 2. 정책제언

### 1) 「지역계획」 실효성 제고를 위한 법 제도적 환경 정비

#### ○ 「문화예술교육 지원법」 개정

- 정부 「종합계획」 및 지역별 「지역계획」 ‘수립’의 근거 조항인 「문화예술교육 지원법」 제6조(문화예술교육 종합계획의 수립 등)에 ‘시행’ 및 ‘평가’를 위한 내용<sup>10)</sup>을 추가해야 함.
- 「지역계획」 수립 의무를 ‘지방자치단체장’으로 확대<sup>11)</sup>하여 기초자치단체 차원의 관련 조례 제정 및 계획 수립·시행·평가, 실태조사 등을 위한 법적 근거를 마련해야 함.
- 지역문화예술교육지원협의회에 광역자치단체 내 모든 기초자치단체의 문화예술교육 관계자와 활동가 등이 참여할 수 있도록 문화예술교육지원협의회 관련 조항을 보완<sup>12)</sup>하고, 문화예술교육협의회의 내실 있는 운영을 지원하는 실무협의 기구의 구성 근거를 마련해야 함.
- ‘지역문화예술교육지원센터’를 규정하고 있는 제10조⑥항~⑨항과 제10조의2(지역센터의 지정취소)를 통합하여 별도의 조항을 신설하고 문화예술교육지원센터(광역자치단체)와 문화예술교육센터(기초자치단체)의 역할을 구체적으로 명시하여 한국문화예술교육진흥원-문화예술교육지원센터(광역)-문화예술교육센터(기초)의 위상과 역할에 따른 협력체계를 구축해야 함.
- 제10조④항 한국문화예술교육진흥원의 업무에 ‘지역문화예술교육 협력체계 구축 및 지원’, ‘문화예술교육 통계 작성’, ‘문화예술교육 효과성 평가’에 관한 사항을 추가하여 문화예술교육의 체계적인 추진, 데이터에 기반한 문화예술교육 실행, 문화예술교육의 사회적 가치 확산 등을 위한 제도적인 기반을 마련해야 함.

#### ○ 지역(광역, 기초)문화예술교육 조례 표준안 개발 및 제·개정 권고

- 지역문화예술교육지원센터의 위상과 역할을 명확히 규정해야 함.
- 재정 확보와 편성의 자율성, 계획의 수립 및 평가, 협의체의 운영과 관계기관의 협력, 전문인력의 양성 및 재교육(연수), 실태조사 등의 내용을 포함해야 함.

- 
- 10) 「지역문화진흥법」의 경우 지역문화진흥기본계획을 “수립·시행·평가”하도록 규정하고 있음.  
“제6조(지역문화진흥기본계획의 수립 등) ① 문화체육관광부장관은 지역문화의 진흥을 위하여 다음 각 호의 사항이 포함된 지역문화진흥기본계획(이하 “기본계획”이라 한다)을 제6조의2제1항에 따른 지역문화협력위원회의 심의를 거쳐 5년마다 수립·시행·평가하여야 한다.”
- 11) 「문화예술교육 지원법」 제6조 ④항은 “특별시장·광역시장·특별자치시장·도지사·특별자치도지사(이하 “시·도지사”라 한다)는 종합계획을 반영하여 제9조에 따른 지역문화예술교육지원협의회의 협의를 거쳐 5년마다 지역문화예술교육계획(이하 “지역별 계획”이라 한다)을 수립하여야 한다.”고 규정하고 있으며, 「지역문화진흥법」 제6조 ④항은 “지방자치단체의 장은 기본계획을 반영하여 지방자치단체의 실정에 맞게 지역문화진흥을 위한 시행계획(이하 “시행계획”이라 한다)을 5년마다 수립·시행·평가하여야 한다. 이 경우 시·도지사는 시행계획의 수립·시행·평가 시에 제6조의2제1항에 따른 시·도 지역문화협력위원회의 심의를 거쳐야 한다.”고 규정하고 있음.
- 12) 이외에도 문화체육관광부 등 관계부처 합동으로 2021년 5월에 발표한 ‘제1차 문화다양성 보호 및 증진계획-2021~2024’에 따라 다양한 문화주체의 참여를 보장하기 위해 성별, 지역, 장애, 이주민, 다문화 가정 등의 참여를 고려하여야 함.

○ 문화예술교육 전담공무원 제도 마련

- 「지역계획」의 안정적, 지속적 추진을 위해서는 자치분권 종합계획에 포함된 ‘장기근무형(전문가형) 보직<sup>13)</sup>」을 활용할 필요가 있음.

2) 문화예술교육의 사회적 가치 확장 및 상향식 「지역계획」 수립

○ 문화예술교육의 사회적 가치와 역할 확대

- 자치분권 시대의 문화예술교육은 모든 사람이 일상에서 우리 사회의 문제에 주목하고, 스스로 삶을 기획하는 역량을 습득하여 대안을 탐구하는 계기를 지속 가능한 방식으로 제공하는 것을 주요한 역할로 설정할 필요가 있음.
- 즉, 기후변화 등의 환경문제와 차별과 혐오 문제, 정체성의 혼란 등 일상에서 겪는 다양한 이슈를 발견하고, 해결을 위한 방안으로 지속가능성, 문화다양성 등 인류 보편의 가치를 인식하는 과정에서 지역사회의 미래 방향을 제시할 수 있는 역량을 스스로 키울 수 있도록 하는 방향으로 문화예술교육의 역할을 확대할 필요가 있음.
- 이러한 역할을 효과적으로 수행하기 위해 지나치게 포괄적인 문화예술교육의 사업영역을 ‘문화교육’<sup>14)</sup>과 ‘예술교육’으로 구분하여 추진할 것을 제안함.
- 보편적인 사회적 가치를 추구하고, 지역사회 문제해결 및 치유에 기여하는 영역을 포함하는 ‘문화교육’과 개인의 창조력과 상상력, 여가생활 등을 포함하는 ‘예술교육’으로 구분하여 문화예술교육의 역할을 명확히 한다면 문화예술교육의 중요성을 사회적으로 환기할 수 있는 계기로 삼을 수 있음.

○ 정부 「종합계획」과 지역별 「지역계획」 수립 방식 조정

- 기초자치단체에서부터 광역자치단체까지 논의가 확대 및 공유되어 수립된 「지역계획」을 수렴하여 정부에서 「종합계획」으로 반영할 수 있는 상향식 계획수립 과정을 설계해야 함.
- 단기적으로는<sup>15)</sup> 정부 「종합계획(2018~2022)」의 시행기간 중 2021년에 차기 계획 수립을 위한 방향(기조) 제시, 2022년에 정부 「종합계획」과 「지역계획」 동시 수립을 추진<sup>16)</sup>하는 방안이 있음.

13) 자치분권 종합계획(2018. 9.)은 ‘추진과제 5. 자치단체의 자율성과 책임성 확대’-‘5-4 지방공무원 전문성 강화’ 중에 “(보직) 직무특성에 따라 따라 장기근무형(전문가형)과 순환근무형(관리자형)으로 보직관리 이원화, 전문직위 인센티브 부여(평정시 가산점 등)”을 포함하고 있음.

14) 「문화기본법」제8조 ③항 8호는 문화진흥 기본계획 수립 시에 “문화 인력의 양성과 문화교육의 활성화에 관한 사항”을 포함하도록 명시하고 있어 「문화예술교육 지원법」의 ‘문화예술교육’과 혼선이 발생하고 있음. 문화교육, 예술교육, 문화예술교육 등의 가치, 개념, 범주를 명확히 정리할 필요가 있음.

15) 중·장기적으로는 문화예술교육 종합계획과 지역문화예술교육계획(광역, 기초)의 위계를 상향식으로 조정하고, 계획별 기능을 규정하여 각 계획의 수립 절차에 관한 내용을 「문화예술교육 지원법」에 반영해야 함.

16) 지난 계획은 문화예술 종합계획을 반영하여 지역문화예술교육계획을 수립하는 과정에서 「문화예술교육 종합계획(2018~2022)」 1차년도에 지역문화예술교육계획이 수립되어 5개년 중 1개년을 상실하는 문제가 초래되었음.



- 정부 「종합계획」의 추진전략을 기본으로 하되, 지역별 특성을 살리고, 취약점을 보완하기 위한 추진전략을 지역별로 「지역계획」에 반영할 수 있도록 「종합계획」 수립을 추진해야 함.

○ 「지역계획」에 따른 연차별 시행계획 수립 및 시행

- 「지역계획」(5개년) 수립 후 변화하는 상황을 고려하여 능동적으로 대응할 수 있도록 연차별 시행계획 수립 및 시행 필요

○ 기초자치단체 계획이 광역자치단체 계획에 반영 및 연계되는 방안 마련

- 현행 광역시도 중심의 「지역계획」에 시, 군, 구(기초)의 문화예술교육계획을 반영하고 연계하는 방안 마련 필요
- 이를 위해 기초자치단체의 문화예술교육, 광역자치단체의 문화예술교육, 국가의 문화예술교육이 연계될 수 있도록 「문화예술교육 지원법」 개정

### 3) 「지역계획」 이행을 위한 지역의 협력체계 강화

○ 기초자치단체를 포함하는 문화예술교육지원협의회 구성 및 실무협의체 운영

- 기초(생활권) 중심의 문화예술교육 체계를 갖추기 위해 지역의 문화예술교육 정책을 수립·시행·평가하는 의사결정 기구에 관련자의 참여를 보장해야 함.
- 즉, 지역문화예술교육지원협의회를 광역자치단체 내 모든 기초자치단체의 문화예술교육 관계자와 활동가 등이 참여할 수 있도록 구성해야 함.
- 또한, 지역문화예술교육지원협의회에 기초자치단체와 광역자치단체의 문화예술교육을 대표하는 단체, 전문가(현장 관계자), 행정공무원·평생교육관계자 등이 참여하는 실무협의체를 구성하여, 이 협의체가 사업을 구상하는 단계에서 기초단위에서 수립된 의견을 광역 단위 사업기획에 반영하여 「지역계획」을 수립하고, 시행의 효율성과 효과성을 높이고, 현장에 기반한 평가가 이루어지도록 하는 기능을 수행하도록 해야 함.

○ 기초문화예술교육센터의 설립 촉진 및 광역문화예술교육지원센터와의 협력환경 조성

- 기초(생활권) 문화예술교육센터 설립 시, 인센티브를 제공하는 중앙정부의 정책이 필요함.
- 또한 기초(생활권) 문화예술교육센터를 설립하는 과정에서 내실 있는 사업계획을 수립하기 위해 광역문화예술교육지원센터의 축적된 경험이 공유되어야 하며, 해당 광역자치단체에 속해 있는 기초자치단체에서 기초(생활권) 문화예술교육지원센터 설립 추진을 위한 정보교류와 설립 후에 광역과 기초의 자연스러운 역할 분담이 이루어질 수 있는 환경을 조성할 필요가 있음.

- 지역문화예술교육 사업 추진을 위한 다양한 협의체 활성화
  - 「지역계획」은 지역 문화예술교육 관계자들이 참여하는 사업별 협의체, 문화재단 협의체, 학교교육 관계자 협의체 등 다양한 협의체를 활성화하여 지역 협력망을 기반으로 추진되어야 하며, 이는 지역 문화예술교육 생태계 조성에 기여할 수 있음.

#### 4) 「지역계획」 환류 시스템 구축

- 지역문화예술교육 수요 및 실태에 대한 체계적인 조사 수행
  - 지역 분권 기반의 문화예술교육 체계를 구축하기 위해서는 지역의 문화예술교육 수요와 실태에 대한 조사를 체계적으로 수행할 필요가 있음.
  - 문화예술교육과 연관된 자원(인적자원, 공간자원, 활동과 프로그램 자원 등)을 체계적으로 조사하여, 자원 발굴-연계-활용 체계를 구축할 필요가 있음.
  - 한국문화예술교육진흥원은 문화예술교육 수요 및 실태조사 결과로 누적되는 지역의 문화예술교육자원 데이터를 종합적으로 연계·관리할 수 있는 플랫폼을 구축하고 활용할 필요가 있음.
- 「지역계획」의 실행 평가 제도화
  - 「지역계획」의 실행력을 높이기 위한 제도적 장치 마련이 필요하며 이는 「종합계획」 및 「지역계획」 ‘수립’의 근거 조항인 「문화예술교육 지원법」 제6조(문화예술교육 종합계획의 수립 등)에 ‘시행’ 및 ‘평가’를 위한 내용<sup>17)</sup>을 추가하여 실현할 수 있음.
  - 「지역계획」의 정성적·정량적 성과 측정은 문화예술교육예산 지방이양 이후 지방자치단체 차원의 안정적인 재원 확보와도 밀접하게 연관되어 있음.
  - 「지역계획」의 성과에 대한 정성적·정량적인 분석 방안 연구와 문화예술교육 효과성 평가 조직 설치가 필요함. 이는 법적 및 제도적으로 시행하는 문화예술교육에 대한 효과성 분석과 이를 기반으로 한 지역별 사업성과를 평가하고 개선하기 위한 프로세스, 즉 사업구조의 조정(Restructuring), 문화교육 및 예술교육 정책사업 전략의 혁신(Repositioning), 사업 프로세스 혁신(Reengineering), 그리고 정책의 비전과 방향 설정에 필요한 상향식 정책수렴문화의 혁신(Revitalizing)에 기여함.
  - 또한 자체평가(자가진단) 및 연차별 평가 결과에 따라 인센티브나 페널티를 부여하는 방식으로 예산집행과 사업성과를 관리할 필요가 있음.

17) 「지역문화진흥법」의 경우 지역문화진흥기본계획을 “수립·시행·평가”하도록 규정하고 있음.  
 “제6조(지역문화진흥기본계획의 수립 등) ① 문화체육관광부장관은 지역문화의 진흥을 위하여 다음 각 호의 사항이 포함된 지역문화진흥기본계획(이하 “기본계획”이라 한다)을 제6조의2제1항에 따른 지역문화협력위원회의 심의를 거쳐 5년마다 수립·시행·평가하여야 한다.”

## 5) 중앙-광역-기초 간 정책적 연계성 및 지역의 자율성 확보를 위한 매뉴얼 구축

### ○ 정부 「종합계획」의 정책적 연계성 확보 필요

- 정부 「종합계획(2018~2022)」의 형식적 구성은 비전, 목표, 추진전략으로 구성되어 있으며, 추진전략은 ‘지역기반 생태계 구축’, ‘수요자 중심 교육 다각화’ 그리고 ‘문화예술 교육 기반 고도화’란 세 개의 항목으로 구성되어 있으나, 지역별 「지역계획」은 명칭과 형식적 구성이 제각각이라, 사업의 방향과 목표 그리고 예산의 규모와 용도를 파악하기 어려우며, 정부 「종합계획」과의 정책적 연계성을 확인하기 어려움
- 문화예술교육정책의 연계성은 정부와 지방정부의 정책과의 연계성뿐만 아니라, 지방정부와 기초자치단체 및 지역문화재단이나 관련 기관과의 정책적 연계성을 의미하고, 문화예술교육정책의 자율성은 중앙정부의 문화정책의 획일성과 보편성이 적용되기 어려운 지역의 특수성과 지역의 차별화된 정책적 지향성을 의미함.
- 이 두 가지 정책적 가치는 연계성이 강화되면, 자율성이 위축될 수 있고 반대로 자율성이 강화되면 연계성이 약화 될 수 있기 때문에 이 두 가지의 균형을 고려하여 계획을 수립하는 것은 매우 어려움. 따라서 이를 고려하여 계획을 수립할 수 있는 매뉴얼이 필요함.

### ○ 상향식 절차에 필요한 시간적 한계에 따른 제2차 「종합계획」 수립 절차에 대한 제언

- 지역의 의견을 반영하는 상향식 절차에 기반한 정부「종합계획」 수립은 시간과 예산이 수반되어 올해 안에 실현하기가 현실적으로 어려움.
- 정책적 연계성과 지역의 자율성 확보를 위해 중앙·지역 간 관계자 협의를 거쳐 정부 「종합계획」 수립을 위한 형식적 구조에 대한 합의가 필요함.
- 정부의 제1차 「종합계획(2018~2022)」의 3대 추진전략을 기초로 작성할 경우, ‘지역기반 생태계 구축’, ‘수요자 중심교육 다각화’, ‘문화예술교육 기반 고도화’ 외에 지역의 특수성이 반영될 수 있는 ‘자율성’ 영역에 대한 추진전략 항목의 추가가 필요함.
- 지역의 특수성이 반영된 ‘자율성’ 영역이 추가될 때 기존의 3대 추진전략에 지역의 문화예술교육 시행계획과 예산을 적용하기 어려운 경우, 새로 만들어진 ‘자율성’ 영역에 행정적 편의에 따른 배치가 우려됨.
- 따라서 4대 추진전략의 명칭에 따른 세부 과제 작성을 위한 기본 지침이 작성될 필요가 있음. 이를 위한 안내서를 작성할 시 중앙·지역 간 협의 절차가 필요함.
- 정책적 연계성 확보를 위한 지역의 문화예술교육 시행계획에 대한 이행점검의 필요성과 목표 그리고 시기에 대한 안내가 필요함.

### ○ 제3차 「종합계획」 수립에 대한 절차에 대한 제언

- 상향식 의견수렴과 정책적 협의 절차에 필요한 예산과 시간을 고려하여 제2차 「종합계획」 수립 후, 제3차 문화예술교육 종합·시행 계획을 준비할 수 있는 적절한 시간적 안배 필요

- 문화예술교육은 여전히 예술에 기초한 심미적 시민역량강화에 그치고 있어, 제3차 「종합계획」 수립 시 문화교육과 예술교육에 대한 정의와 목표를 종합적으로 점검할 필요가 있음.
  - 문화교육과 예술교육 관련 정책적 논의에서 ‘지속가능한 발전’ 개념과 연계하는 방안을 함께 논의할 필요가 있음.
- 정책적 연계성을 확보하기 위한 문화예술교육 시행계획 수립을 위한 매뉴얼 구축 절차
- 「종합계획」 수립 절차는 하향식 전달 방식에서 상향식 의견수렴 방식으로의 전환 필요
  - 문화예술교육 시행계획·시도 시행계획에 대한 평가 및 설문조사 실시
  - 문화예술교육 정책 전문가, 유관기관, 문화예술교육(기획)자 등으로 구성된 향후 수립될 「종합계획」의 방향 제시 및 신규 과제 발굴을 위한 정책 논의
  - 지역별 토론회 개최를 통한 지역의 문화예술교육(기획)자, 유관기관, 지자체, 시민 등의 의견을 청취하여 실효적 정책 수립에 반영
  - 상향식 정책의견 수렴 후 정부·지자체 간의 합의된 「종합계획」의 형식적 구조를 구축하고, 이에 따라 「지역계획」 수립
- 「지역계획」 수립 매뉴얼 및 이행상황 점검(안)
- 정부 「종합계획」과 지역별 「지역계획」의 구성 체계를 동일한 방식으로 작성하되, 지역별 「지역계획」에 국비와 지방비 매칭 사업계획, 지방비 사업계획 각각 구분하여 계획을 수립하도록 안내하는 방식을 모색
  - 또한 국비 및 지방비 매칭 사업계획은 정부의 정책적 연계성과 지역 자율성 영역을 구분하여 계획을 수립할 수 있도록 안내
  - 지방비 사업계획도 정부의 정책적 연계성과 지역 자율성을 구분하여 지역별 「지역계획」에 작성
  - 이는 정부 정책과의 연계성과 지역의 자율성을 동시에 고려하여 지역별 「지역계획」을 수립하는 방안이 될 수 있으며, 향후 지역별 「지역계획」 이행상황 점검 시 정부 정책의 연계성과 지역의 자율성을 함께 점검할 수 있는 기준제시 가능

<표 V-7> 「지역계획」 구성체계(안)

구분	비전	목표	추진전략	추진과제	세부 추진과제	추진주 체	추진일 정	예산
정부 종합계획 (2018~2022)	삶과 함께하는 문화예술 교육	문화예술교 육의 재도약: 문화예술교 육의 지속성 성장과 질적 제고	지역 기반 생태계 구축	3	11	문체부/ 지자체	'18~	
			수요자 중심 교육 다각화	3	14			
			문화예술교육 기반 고도화	4	15			



구분			비전	목표	추진전략	추진과제	세부 추진과제	추진주 체	추진일 정	예산		
국비 및 지방비 매칭사 업계획	지역 계획	정책적 연계성	... (지역별)	... (지역별)	지역 기반 생태계 구축	... (지역별)	... (지역별)			국 비	지 방 비	기 타
					수요자 중심 교육 다각화							
	지역 자율성	... (지역별)	... (지역별)	문화예술교육 기반 고도화	... (지역별)							
+												
구분			비전	목표	추진전략	추진과제	세부 추진과제	추진주 체	추진일 정	예산		
지방비 사업 계획	지역 계획	정책적 연계성	지역계획과 동일	지역계획과 동일	지역 기반 생태계 구축	... (지역별)	... (지역별)			지방비 (지역 자체 재원 등)		
					수요자 중심 교육 다각화							
	지역 자율성	... (지역별)	... (지역별)	문화예술교육 기반 고도화	... (지역별)					... (지역별)		

- 다음의 지역별 「지역계획」 이행상황 점검표는 계획사업 대 사업추진실적으로 비교하는 방식임. 이 점검표를 기반으로 계획예산 대비 집행예산 비교 가능함. 또한 지역별 상황에 따라 사업이 변경될 수 있는 점을 고려하여 계획사업별 실제 지역에서 확보한 예산의 규모도 점검할 수 있으며, 사업계획 변경 사유도 기입할 수 있음.
- 이처럼 지역별 「지역계획」 작성 매뉴얼과 함께 이행상황 점검에 대한 정보를 사전에 안내할 경우, 국비 및 지방비 매칭 사업계획, 지방비 사업계획에 대한 각각의 이행상황을 동일 기준으로 점검 가능하며, 정부 정책과의 연계성과 지역 자율적으로 추진한 특화사업 등도 동시에 점검 가능함.

<표 V-8> 「지역계획」 이행상황 점검 항목 구성(안)

구분		지역계획					지역계획 이행상황 점검						
							예산		이행상황(집행률)				변경 사유
									지역계획 대비 집행예산		확보예산 대비 집행예산		
국비 및 지방비 매칭사 업계획	정책적 연계성	목표	추진 전략	추진 과제	세부 추진 과제	계획 예산	확보 예산	집행 예산	지역 계획 대비 확보 예산 (증감)	지역 계획 대비 집행 예산 비율 (%)	확보 예산 대비 집행 예산 (증감)	확보 예산 대비 집행 예산 비율 (%)	...
	지역 자율성												

+

구분		지역계획					지역계획 이행상황 점검						
							예산		이행상황(집행률)				변경 사유
									지역계획 대비 집행예산		확보예산 대비 집행예산		
지방비 사업계획	정책적 연계성	목표	추진 전략	추진 과제	세부 추진 과제	계획 예산	확보 예산	집행 예산	지역 계획 대비 확보 예산 (증감)	지역 계획 대비 집행 예산 비율 (%)	확보 예산 대비 집행 예산 (증감)	확보 예산 대비 집행 예산 비율 (%)	...
	지역 자율성												

---

## 부록

---

1. 지역문화예술교육계획 이행상황 정량적 점검표 양식

지역 문화예술교육계획(2018~2022) 이행상황 정량적 점검표																										
지역 문화예술교육계획(2018~2020)										실제 추진과제(사업)(2018~2020)																
(단위: 백 만원)										색칠된 부분만 작성해 주시기 바랍니다.												(단위: 백 만원)				
<지역명>			추진 주체	지역 코드	과제 번호	2018년	2019년	2020년	계획예산총액 (2018~2020)	실제 추진과제(사업)명	추진 주체	과제 번호	2018년				2019년				2020년				집행예산총액 (2018~2020)	비고
						계획예산액	계획예산액	계획예산액					실제집행예산				실제집행예산				실제집행예산					
전략	핵심과제	세부추진과제											국비	시비	기타	계	국비	시비	기타	계	국비	시비	기타	계		

[그림] 정량적 이행상황 점검표 양식



## 2. 지역문화예술교육계획 이행상황 정성적 점검표 양식

지역 문화예술교육종합계획 이행상황 정성적 점검표	
<p>문화체육관광부와 한국문화예술교육진흥원에서는 문화예술교육지원법 제6조에 근거, 「문화예술교육 종합계획(2018-2022)」에 따라 17개 광역지자체가 수립한 「지역 문화예술교육종합계획(2018년~2022년)」의 과제들에 대한 이행상황을 점검하고자 합니다. 이러한 점검을 통하여, 중앙-지자체 간 문화예술교육 정책 반영의 정도와 향후 개선요소 등을 도출하고자 합니다.</p> <p>이와 관련하여 관계기관 담당자께서는 지역에서 수립한 &lt;문화예술교육종합계획(2018~2022)&gt;을 참고하시어 하기의 내용작성에 협조하여 주시기 바랍니다.</p> <p>응답하신 내용은 지역별 문화예술교육종합계획 관련 과제 이행현황 분석, 점검 자료로만 활용됩니다.</p>	
<p>조 사 주 최 : 문화체육관광부                      조 사 주 관 : 한국문화예술교육진흥원                      조 사 수 행 : 인하대학교 산학협력단                      작 성 문 의 : 인하대학교 문화예술교육원                      전승용 산학협력교수 032-860-8003                      광민지 연구원 032-860-8007                      회 신 방 법 : 이메일(arteinha2020@inha.ac.kr)</p>	

### 1. 응답지역

지역 (17개)	서울 ( )	부산 ( )	대구 ( )	인천 ( )	광주 ( )	대전 ( )	울산 ( )	세종 ( )	
		경기 ( )	강원 ( )	충북 ( )	충남 ( )	전북 ( )	전남 ( )	경북 ( )	경남 ( )
※ 해당 지역 괄호 안에 √ 표기해 주세요.									
응답자 정보	○○○ 시/도 ○○과			성명		연락처			
	○○○ 시/도교육청			성명		연락처			
	○○○ 시/도 ○○센터			성명		연락처			
	○○○ 시/도 ○○연구원			성명		연락처			
※ 본 점검표를 함께 작성하신 기관별 담당자들을 표기해 주세요. 칸은 추가할 수 있습니다.									

※ <참고자료> 작성 전 참고하시기 바랍니다.

지역 문화예술교육종합계획	해당 지역	비고
2018~2022	서울, 부산, 인천, 울산, 세종, 경기, 강원, 전북, 경북, 제주	
2019~2022	대구, 광주, 대전, 충북, 전남, 경남	
2019~2023	충남	

## 2. 지역 문화예술교육종합계획(2018~2020) 3년(2년)간 계획 중 변경 사항 및 총평

※ 지역 문화예술교육종합계획에서 2018년~2020년 3년(2년)간 추진한 사업에 대한 '자체 종합평가', '연도별 성과 및 개선사항', '변경 사업명 및 변경 사유' 등을 작성해 주시기 바랍니다.

### □ 지역 문화예술교육종합계획 이행점검 자체 종합평가(2018년~2020년 3년간)

※ 대구, 광주, 대전, 충북, 전남, 경남지역은 2019년~2020년 2년간 자체 종합평가

지역 문화예술교육종합계획 이행점검 자체 종합평가(2018년~2020년 3년간)
○ 지역 기반 생태계 구축 측면 - - -
○ 수요자 중심 교육 다각화 측면 - - -
○ 문화예술교육기반고도화 측면 - - -

□ 지역 문화예술교육종합계획 2018년, 2019년, 2020년 연도별 성과 및 개선사항

① 2018년 문화예술교육종합계획 성과 및 개선사항

※ 2018년 문화예술교육종합계획 성과 및 개선사항 작성 제외 지역: 대구, 광주, 대전, 충북, 전남, 경남

2018 지역 종합계획 문화예술교육성과	개선사항
○ 지역 기반 생태계 구축 측면 - - -	○ ○
○ 수요자 중심 교육 다각화 측면 - - -	○ ○
○ 문화예술교육기반고도화 측면 - - -	○ ○

② 2019년 문화예술교육종합계획 성과 및 개선사항(17개 시도 모두 작성)

2019 지역 종합계획 문화예술교육성과	개선사항
○ 지역 기반 생태계 구축 측면 - - -	○ ○
○ 수요자 중심 교육 다각화 측면 - - -	○ ○
○ 문화예술교육기반고도화 측면 - - -	○ ○

③ 2020년 문화예술교육종합계획 성과 및 개선사항(17개 시도 모두 작성)

2020 지역 종합계획 문화예술교육성과	개선사항
○ 지역 기반 생태계 구축 측면 - - -	○ ○
○ 수요자 중심 교육 다각화 측면 - - -	○ ○
○ 문화예술교육기반고도화 측면 - - -	○ ○

□ 지역 문화예술교육종합계획(2018년~2020년) 중 변경 사항

※ 2018년 문화예술교육종합계획 변경사항 작성 제외지역: 대구, 광주, 대전, 충북, 전남, 경남

추진과 제 번호	세부사업명	2018		2019		2020		총평
		변경 사유	변경 내용	변경 사유	변경 내용	변경 사유	변경 내용	
예. 1-1-2.								
예. 2-1-2.								
예. 3-2-1.								

\* 빈 칸은 삭제 및 추가 사용 가능합니다.

3. 지역 문화예술교육종합계획(2021~2022/2021~2023) 2년(3년)간 추진계획 중 변경사항 및 전망

※ 지역 문화예술교육종합계획 중 2021년부터 2022년까지 추진과제 중 변경되었거나, 변경이 예상되는 추진과제(사업명)와 변경 사유 등을 작성해 주시기 바랍니다. 단, 충남지역은 2021년부터 2023년까지 내용을 작성해 주시기 바랍니다.

□ 2021년, 2022년(2023년) 계획 중 변경사업 및 사유

추진과제번호	세부사업명	2021		2022		2023		총평
		변경 사유	변경 내용	변경 사유	변경 내용	변경 사유	변경 내용	
예. 1-1-2.								
예. 2-1-2.								
예. 3-2-1.								

\* 빈 칸은 삭제 및 추가 사용 가능합니다.

□ 2021년, 2022년(2023년) 향후 계획에 대한 전망

지역 문화예술교육종합계획(2021년, 2022년, 2023) 향후 계획에 대한 전망

※ 2021년, 2022년(2023년) 지역 문화예술교육종합계획에 대한 향후 계획에 대한 전망을 자유롭게 기술해 주시기 바랍니다.

○ 지역 기반 생태계 구축 측면

-  
-  
-  
-

○ 수요자 중심 교육 다각화 측면

-  
-  
-  
-

○ 문화예술교육기반고도화 측면

-  
-  
-  
-

○ 기타(2022 지역 문화예술교육 예산 지방이양, 지역의 유사 계획과의 연관 등)

-  
-  
-  
...

#### 4. 지역 문화예술교육종합계획(2018~2022/2019~2023) 중 지역의 중점사업

※ 지역의 문화예술교육종합계획(2018~2022/2019~2023) 중 중점적(우선순위)으로 추진하고 있는 사업과 주요 내용을 적어주시기 바랍니다.

영역	중점 추진 사업 명	주요 내용	비고 (향후 계획 등)
지역 기반 생태계 구축			
수요자 중심 교육 다각화			
문화예술 교육기반 고도화			

\* 빈 칸은 삭제 및 추가 사용 가능합니다.



## 5. 지역문화예술교육지원협회의 운영 현황

※ 지역 문화예술교육지원협의회 운영 현황, 운영실적, 향후 운영 계획 등을 작성해 주시기 바랍니다.

설치근거	조례 등																
협회의 개요	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 구성                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 예) 문화예술분야와 교육분야에서 활발히 활동 중에 있고 지식과 경험이 풍부한 전문가 등 16명 구성</li> <li>- 예) 16명(당연직2, 임명2, 위촉12)                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>* 당연직: 행정부시장, 시교육청 교육국장</li> <li>* 임명직: 문화예술정책과장, 시교육청 생활문화과장</li> <li>* 위촉직: ○○○ ○○대학교 아동학부 교수 외 11명</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>○ 구성일자: 예) 2018.12.28. (임기 2년 '18.12.28~'20.12.27)</li> <li>○ 임기: 예) 2년(1회 연임 가능)</li> <li>○ 협의회 명단                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 구분(당연직, 임명직, 위촉직 등), 성명, 소속 및 직위 등</li> <li>※ 각 지역별 상황을 고려하여 기술하며 관련 내용에 대한 참고자료가 있다면 별도파일 제출 가능</li> </ul> </li> </ul>																
주요기능	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 지역별 문화예술교육지원협의회 주요기능                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 지역문화예술교육계획 수립·집행과 관련하여 협회가 필요한 사항</li> <li>- 지역별 문화예술교육자원의 연계 및 활용에 관한 사항 등</li> <li>※ 지역문화예술교육지원협의회 이외의 체계 및 시스템을 통해 지역문화예술교육계획 관리를 하고 있을 경우에는 그에 대한 내용을 기술함</li> </ul> </li> </ul>																
2018~2020년 운영성과	<ul style="list-style-type: none"> <li>□ 운영실적                             <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th>회차</th> <th>일자</th> <th>참석대상</th> <th>주요 안건 및 회의내용</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>2</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>...</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> </li> <li>□ 자체평가                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 협의회 운영의 잘된 점                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- 지역문화예술교육 발전에 기여한 점 등</li> </ul> </li> <li>○ 부진한 점                                     <ul style="list-style-type: none"> <li>- 미흡한 부분의 주요 원인 및 한계, 기타 애로사항 등</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>	회차	일자	참석대상	주요 안건 및 회의내용	1				2				...			
회차	일자	참석대상	주요 안건 및 회의내용														
1																	
2																	
...																	
실무협의회 운영 여부	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 실무협의회 구성                             <ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> </ul> </li> <li>○ 실무협의회 운영 실적                             <ul style="list-style-type: none"> <li>-</li> </ul> </li> </ul>																
향후 계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 보완 및 개선사항                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 행정적·제도적 개선사항 등</li> <li>- 2021~2022년 운영 계획</li> </ul> </li> </ul>																

## 6. 지역 문화예술교육종합계획이 원활하게 추진되기 위한 지역의 노력

지역 문화예술교육종합계획이 지역 내에서 원활하게 추진되기 위해서는 어떠한 노력이 필요하다고 생각하십니까? 자유롭게 작성해 주시기 바랍니다.

예시) 지자체, 교육청, 지역센터, 기타 유관 기관, 지역 협의회 운영, 기타 사항 등

○ 시도 지자체 및 시도 교육청 측면

-  
-  
-

○ 지역 센터 측면

-  
-  
-

○ 기타 유관 기관 측면

-  
-  
-

○ 지역 협의회 운영 측면

-  
-  
-

○ 기타

-  
-  
-

...

-응답해 주셔서 감사합니다.-

---

## 참고문헌

---

## ■ 법령

강원도 문화예술교육 지원 조례  
경기도 문화예술교육 지원 조례  
경상남도 문화예술교육 지원 조례  
경상북도 문화예술교육 지원 조례  
광주광역시 문화예술교육 지원 조례  
대구광역시 문화예술교육 지원 조례  
문화기본법  
문화예술교육 지원법  
문화예술교육 지원법 시행령  
부산광역시 문화예술교육 지원 조례  
서울특별시 문화예술교육 지원 조례  
세종특별자치시 문화예술교육 지원 조례  
인천광역시 문화예술교육 지원 조례  
전라남도 문화예술교육 지원에 관한 조례  
전라북도 문화예술교육 지원에 관한 조례  
제주특별자치도 문화예술교육 지원 조례  
지역문화진흥법  
충청남도 문화예술교육 지원 조례  
충청북도 문화예술교육 지원 조례

## ■ 보고서

강원도(2020), 「제2차 강원도 지역문화진흥시행계획(2020~2024)」  
강원문화재단/강원대 산학협력단, 「강원도 문화예술교육 계획(2018~2022)」  
경기도(2020), 「제2차 경기도 지역문화진흥시행계획(2020~2024)」  
경기문화재단 경기 문화예술교육지원센터/경기연구원, 「경기문화예술교육계획(2018~2022)」  
경남문화예술진흥원/경남발전연구원, 「경상남도 문화예술교육 종합계획(2019~2022년)」  
경상남도(2020), 「제2차 경상남도 지역문화진흥시행계획(2020~2024)」  
경상북도(2020), 「제2차 경상북도 지역문화진흥시행계획(2020~2024)」  
경상북도/대구경북연구원, 「경상북도문화예술교육계획[2018~2022]」

광주광역시(2020), 「제2차 광주광역시 문화진흥시행계획(2020~2024)」  
 광주문화재단/광주전남연구원, 「광주광역시 문화예술교육 계획(2019~2022)」  
 대구광역시(2020), 「제2차 대구광역시 문화진흥시행계획(2020~2024)」  
 대구문화재단/대구경북연구원, 「대구광역시 문화예술교육 기본계획(2019~2022)」  
 대전광역시(2020), 「제2차 대전광역시 문화진흥시행계획(2020~2024)」  
 대전문화재단/대전세종연구원, 「대전문화예술교육계획」  
 문화체육관광부(2018), 「문화예술교육 종합계획(2018~2022)」  
 문화체육관광부(2020), 「제 2차 지역문화진흥기본계획(2020~2024)」  
 부산광역시(2020), 「부산광역시 제2차 (2020~2024) 지역문화진흥 시행계획」  
 부산문화재단/이순욱 외, 「부산문화예술교육종합계획」  
 서울시, 서울연구원, 「서울시 문화예술교육 기본계획(2018~2022)」  
 서울특별시(2020), 「제2차 서울특별시 문화진흥시행계획(2020~2024)」  
 세종시/대전세종연구원, 「세종시 문화예술교육계획(2018~2022)」  
 세종특별자치시(2020), 「제2차 세종시 지역문화진흥시행계획(2020~2024)」  
 울산광역시(2020), 「제2차 울산광역시 문화진흥시행계획(2020~2024)」  
 울산문화재단/ 울산발전연구원, 「울산광역시 지역문화 예술교육 종합계획(2018~2022)」  
 인천광역시(2020), 「제2차 인천광역시 문화진흥시행계획(2020~2024)」  
 인천문화재단/인천연구원, 「인천문화예술교육계획(2018~2022)」  
 전남문화관광재단/광주전남연구원, 「전라남도 문화예술교육 계획(2018~2022)」  
 전라남도(2020), 「제2차 전라남도 지역문화진흥 시행계획(2020~2024)」  
 전라북도(2020), 「제2차 전라북도 지역문화진흥 시행계획(2020~2024)」  
 전라북도/전북연구원, 「2018~2022 전라북도 문화예술교육계획」  
 제주문화예술재단/백령 외, 「제주문화예술교육계획(2018~2022)」  
 제주특별자치도(2020), 「제2차 제주특별자치도 문화진흥시행계획(2020~2024)」  
 충청문화재단/공공 프리즘, 「충청북도 문화예술교육 계획(2019~2022)」  
 충청남도(2020), 「제2차 충청남도 문화진흥시행계획(2020~2024)」  
 충청남도/충남연구원, 「충청남도 문화예술교육 종합계획」  
 충청북도(2020), 「제2차 충청북도 문화진흥시행계획(2020~2024)」  
 한국문화예술교육진흥원(2019), 「문화예술교육 지역화 로드맵(안) 보고서」  
 한국문화예술교육진흥원(2019), 「지역문화예술교육계획 분석 연구」