

독일 문화예술기관의 문화 다양성 증진을 위한 모색

곽 소 연 아시아문화원 선임 큐레이터

독일 연방문화재단은 문화예술기관의 문화 다양성 실천을 지원하기 위해, 지난 2018년부터 4년 동안 진행하고 있는 프로그램 “360도 - 새로운 도시사회의 문화를 위한 기금”의 중간 결과물로 ‘문화예술기관의 지속 가능한 다양성 개발을 위한 권장사항’을 발표함. 이 프로그램은 이주와 이민자의 증가로 인한 사회적 변화의 맥락에서 문화예술기관의 역할과 기능에 대한 인식을 제고하고, 구체적인 모델과 전략 개발을 지원함으로써 문화 다양성 증진을 위한 실천과 논의를 위한 실질적인 참조점을 제공할 수 있음.

독일 연방문화재단은 2021년 5월 12일 보도자료를 통해 문화예술기관의 지속 가능한 문화 다양성 개발을 위한 권장사항을 발표함. 이 권장사항은 연방문화재단이 지난 2018년부터 4년 동안 진행하고 있는 프로그램 “360도 - 새로운 도시사회의 문화를 위한 기금(360° - Fonds für Kulturen der neuen Stadtgesellschaft)”의 중간 결과물로 그간의 성과에 대한 광범위하고 상세한 평가에 기반을 두고 있음

이 프로그램은 이주와 이민자의 증가로 인한 독일 사회의 구조적 변화에 대해 문화예술기관이 어떻게 대응하고, 이 변화를 어떻게 함께 만들어갈지에 대한 모색에서 출발함. 박물관, 미술관, 음악, 공연, 문학, 건축 등 다양한 분야의 문화예술기관들이 ‘문화 다양성’에 중점을 두고, 인력, 프로그램, 관객의 세 영역에서 다양성을 증진시킬 수 있는 전략과 방법 등을 개발하고 실천할 수 있도록 지원함. 또한 이 프로그램은 일회성 행사와 프로그램을 지원하는 것이

아닌, 수혜기관의 내부로부터 다양성이 발전, 정착될 수 있도록 조직의 구조적 변화와 장기적인 접근 방식을 추구하고, 이 프로그램을 통해 개발된 다양한 모델과 전략, 수단 등을 타 기관에도 적용 가능하고, 폭 넓게 공유하기 위한 평가와 소통 시스템을 동반 운영함

360도 프로그램의 핵심 정보는 다음과 같음

- 기간 : 2018-2023년
- 수혜기관 : 39개 기관(16 박물관/미술관, 13 극장, 8 도서관, 1 음악 학교, 1 오케스트라)
- 총 지원기금 : 1,390만 유로(한화 약 189억원)
- 지원내용 : ‘다양성 에이전트(Diversitätsagent, 기관 내부에서 다양성 관련 업무를 전담하는 전문가)’ 인력 운영비, 프로젝트 비용(10만 유로/ 한화 약 136백만원)
- 병행 프로그램 : 연례 아카데미, 교육연수, 평가

360도 프로그램의 중간 결과물을 워크페이퍼 형식으로 발간한 ‘문화예술기관의 지속 가능한 다양성 개발을 위한 권장사항’을 요약 정리하면 다음과 같음

- 기관 관리책임자(대표, 경영진 등)의 직무필요역량에 다양성 역량을 포함하고, 후원주체와 기관 간 다양성 목표에 대한 합의 필요
- 다양성 관련 업무를 전문적이고 지속적으로 수행할 수 있는 ‘다양성 에이전트’ 직위의 설치 및 안정화
- 재정과 인력, 시간적 자원의 확보
- 기관 관리자 및 실무자를 위한 교육과정과 훈련 프로그램 개발

- 후속 세대의 인력 육성
- 각 기관의 활동과 경험을 정기적으로 공유하고 상호 학습의 질을 향상시키기 위한 분야별 네트워크 구축
- 다양성을 지속 가능하고 신뢰성 있게 정착시키기 위한 이주자 커뮤니티 및 활동가들과의 파트너적인 관계 설정 및 협업
- 기관 실무자들에게 자문을 제공하고 문화정책과 기관 사이의 매개 역할을 수행할 수 있도록 주(州) 차원의 자문 센터 설립

인간과 문화의 이동과 교류가 일상화된 동시대 사회에서 이주와 이민자의 증가, 문화 다양성의 문제는 한국을 비롯한 전 지구적으로 중요한 주제로, 이 프로그램은 이러한 사회적 변화에 대응하고 미래 사회를 설계하는데 있어서 문화예술기관의 역할과 기능에 대한 인식을 제고하고 관련 논의를 견인할 것임. 또한 이 프로그램을 통해 도출된 실천 사례와 성과, 도전과제, 논제 등은 문화예술기관의 문화 다양성 증진을 위한 실천과 논의를 위해 실질적인 참조점을 제공할 수 있음

이 프로그램에 대한 자세한 정보와 새로운 소식은 해당 웹사이트(<https://360-fonds.de/>)에서 참고할 수 있음



그림 1. “360도 - 새로운 도시사회의 문화를 위한 기금” 프로그램 웹사이트 이미지

(<https://360-fonds.de/>)

원문출처

Kulturstiftung des Bundes(2021.05.12.). Diversitäts als Zukunftsfaktor für Kulturinstitutionen. Das Programm “360° – Fonds für Kulturen der neuen Stadtgesellschaft” veröffentlicht Empfehlungen für eine nachhaltige Diversitätsentwicklung im Kulturbereich.

(https://www.kulturstiftung-des-bundes.de/de/presse/pressemittellungen/detail/12-05-2021-diversitaet_als_zukunftsfaktor_fuer_kulturinstitutionen.html)

“360도 - 새로운 도시사회의 문화를 위한 기금” 을 소개하는 독일 연방문화재단 웹사이트 게시물.

(https://www.kulturstiftung-des-bundes.de/de/projekte/transformation_und_zukunft/detail/360_fonds_fuer_kulturen_der_neuen_stadtgesellschaft.html)

“360도 - 새로운 도시사회의 문화를 위한 기금” 웹사이트.

(<https://360-fonds.de/>)

독일 연방문화재단(2021), “미래 요소로서의 다양성. 문화예술기관의 지속 가능한 다양성 개발을 위한 권장사항, 360도 - 새로운 도시사회의 문화를 위한 기금 프로그램”.

(https://www.kulturstiftung-des-bundes.de/fileadmin/user_upload/download/download/360/210511_KSB_360Grad_Positionspapier_A4_finale_Version.pdf)



본 저작물을 인용하실 경우
다음과 같이 출처를 표기해주시기 바랍니다.

곽소연(2021). “독일 문화예술기관의 문화 다양성 증진을 위한 모색”, 문화예술지식정보시스템. 정책새소식 제2021-17호. 한국문화관광연구원.

곽소연 soyeangoak@gmail.com
발행일 2021.11.29.

#독일#문화다양성#다양성개발#이주사회
#문화예술기관