
생태와 일상 속에서 예술을 꽃피우는 시민문화도시

- 제2차 울산광역시 문화진흥시행계획 (2020~2024) -

2020. 6.

목 차

I. 추진 배경	1
II. 지난 계획의 성과와 한계	6
III. 비전과 목표	8
IV. 추진과제	9
1. 일상에서 누리는 문화	9
2. 건강한 문화예술 생태계	15
3. 문화예술의 사회적 확산	21
4. 참여와 교류를 통한 문화혁신	27
V. 과제별 추진체계 및 일정	33
VI. 연도별 예산 계획	37

I. 추진 배경

1 계획의 배경

□ 추진 배경

- 국가단위 기본계획에 맞춰 울산 실정에 맞는 세부 계획 수립
 - 2020년 2월 발표된 제2차 지역문화진흥기본계획에서 제시된 자치·포용·혁신의 가치와 지역의 역할과 시민문화력 증대, 지속 가능한 예술생태계 구축 및 다양성의 증대, 지역의 고유성 및 예술의 사회적 가치 지향을 바탕으로 울산의 실정에 맞는 세부 계획을 수립함
- 지난 1차 시행계획의 평가에 근거한 실효성 있는 계획 수립
 - 제1차 울산광역시 지역문화진흥시행계획(2015-2019)의 성과와 과제를 분석하여 향후 5년간 울산의 문화적 기반과 역량을 강화하고, 시민의 삶의 질을 높일 수 있는 실질적인 문화예술 중장기 계획을 수립함
- 자치와 분권, 포용과 혁신, 미래지향적 비전을 담은 계획 수립
 - 2018년 정부가 발표한 '문화비전 2030-사람이 있는 문화'에서 제시된 자율성·다양성·창의성의 가치와 제2차 지역문화진흥기본계획에서 제시된 문화적 권리 확장, 지역문화 분권의 실현, 문화를 통한 사회혁신과 같은 새로운 시대적 흐름과 과제를 반영하여, 산업수도 울산의 위상을 넘어 생태적 가치와 인간적 삶이 공존하는 미래지향적인 도시의 비전과 방향을 담아내는 계획을 수립함

□ 수립 절차

- (기본방향) 정책 환경, 울산 도시 특성, 문화예술 여건에 대한 분석과 문화예술 관계자·예술가·전문가·시민의 참여를 통해 지역 정체성과 특성을 담은 통합적 비전과 과제 수립, 사업 발굴 및 관리·평가 방안 모색
- (추진방향) 자문위원회 운영, 심층면접조사, 시민설문조사, 공청회를 통해 단계적으로 이슈 발굴, 의견 수렴, 과제 도출 진행
- (자문위원회 운영) 문화정책 및 행정·생활문화·문화예술·도시재생·언론·관광 등 다양한 분야의 전문가 24인으로 구성
 - * 여건분석·방향설정(4월), 전략·과제 검토(5월), 최종계획·평가방안 검토(6월)
- (문화예술인 심층면접) 문화기반시설과 지원·정책기관 실무자, 분야별 예술가, 기획자 등 문화예술인 대상 심층면접을 통해 문화예술 현황과 과제 파악, 시행계획의 전략과 과제 논의
 - * 광역 및 기초 문화재단, 공공 공연장 및 미술관, 정책연구, 전통·미술·음악·공연·노동·청년문화·문화예술교육 분야 24인 대상 4차례 진행
- (시민 문화 여건 및 수요 조사) 시민의 문화예술 및 여가활동, 지역인식, 지역 축제에 대한 의견 등 기존 조사 결과를 반영하되, 세분화된 과제 수립을 위한 추가적인 설문조사 진행
 - * 국민문화예술활동조사(2019), 국민여가활동조사(2019), 울산광역시 지역축제육성발전방안 연구 설문조사(2019) 결과 참조
 - * 세분화된 문화여건 및 수요, 정책방향성에 대한 시민설문조사(700명) 진행
- (공유와 소통) 다양한 문화예술 관계자, 시민 참여(50명) 라운드테이블(공청회) 개최, 시행계획안에 대한 주제 발표, 현장 토론
 - * 제2차 울산광역시 지역문화진흥 시행계획 수립을 위한 토론회-지역문화진흥을 위한 울산의 과제 개최(6.16 울산시의회)

□ 문화적 생태계 구축과 지역자원의 활용을 강조하는 정책 환경

- 상위 법률 및 관련 정책은 자율성·다양성·창의성을 바탕으로 건강한 문화생태계 구축을 통한 고유한 지역문화의 활성화를 강조하고 있음
- 지역의 역할과 시민문화력의 확대(자치), 지속가능한 예술 생태계 구축과 다양성의 확보(포용), 지역의 고유성을 강조한 지역 특화와 예술의 사회적 가치 지향(혁신)을 통해 지역의 여건과 다양한 자산에 대한 종합적 활용을 강조함

□ 잠재적 문화수요와 지역 특성을 반영한 차별화가 부족한 여건

- 풍부한 도시림, 울산을 관통하는 태화강의 국가정원, 반구대암각화와 같은 세계적인 역사자원을 보유한 울산은 산업수도의 성과와 한계를 뛰어넘는 생태 친화적 문화도시로 나아가고 있음
- 울산문화재단을 비롯하여 고래문화재단, 울주문화재단(예정) 등 기초문화재단의 설립으로 광역-기초 협력체계 구축이 요구되고 있으며, 문화기반시설의 활성화를 위한 전문인력 부족, 문화공간에 대한 특성화 전략 부재, 창의성을 확산할 수 있는 민간의 다양한 인프라 부족에 대응하는 전략이 필요함
- 지역 문화예술인 및 단체에 대한 체계적인 실태 파악과 함께 지역자원을 활용한 다양한 축제의 정체성을 강화하는 한편, 산업도시이자 생태도시인 울산이 가진 유·무형 자원의 발굴과 문화적 연계를 통한 정체성 확립이 요구되고 있음

- 높은 소득수준과 풍부한 여가시간에 따라 관광 활동 및 문화향유 욕구가 증대하고 있으나 여전히 스포츠 중심의 여가생활, 상대적으로 낮은 문화예술 참여활동 비율 등 시민의 낮은 문화향유 체감과 청년인구 유출에 대응하는 문화적 정책과 지역특성을 반영한 정책 및 사업 발굴이 필요함
 - * 울산 하루 여가시간 평일3.7시간(전국평균3.5), 휴일5.9시간(전국평균5.4)
 - * 주된 여가활동이 스포츠 참여활동이라는 응답 비율 31.8%(전국평균25.4%)
 - * 문화예술 참여활동 비율 4.5%(전국평균5.1%)

□ 자치·포용·혁신의 가치와 울산의 당면 과제

- 지역의 역할과 시민문화력이 강조되는 정책적 환경 속에서, 울산은 상대적으로 높은 여가시간과 소득수준 등 문화적 욕구와 수요가 증대될 수 있는 가능성을 지니고 있으나, 고소득 노동자 중심의 여가문화는 대부분 스포츠와 레저·생태 관련 활동으로 이어지고 있으며, 퇴직 노동자, 여성, 어린이를 비롯한 다양한 계층을 고려한 문화적 다양성과 시민의 적극적인 문화 활동의 기회가 부족한 상황임. 일상에서의 다양한 문화 향유와 참여의 경험이 시민의 문화역량 강화로 이어질 수 있도록 문화예술교육의 혁신과 일상 속에서 시민이 주도하는 문화 활동 증대가 필요함
- 1차 지역문화진흥계획 하에서 진행된 기반시설의 확충의 성과를 바탕으로 다양한 기반시설의 지속가능성을 위한 활성화와 다양성 확보가 주요한 과제로 제시되고 있는 가운데, 울산 역시 증가하는 문화 관련 기반시설의 질적 향상과 다양성 확보, 시민 친화적 운영을 위해 지역 문화예술인 및 자원과의 연계, 관련 전문인력의 확충이 시급한 상황임. 이를 개선하기 위해 우선적으로 지역 문화예술인과 자원에 대한 체계적인 현황 조사와 인프라

조성, 전문인력 양성 및 지원 체계 개선을 통해 문화예술진흥의 토대를 마련하고자 함

- 지역의 고유한 자원을 통합적으로 활용하여 도시의 문화적 정체성과 역량을 강화하고, 나아가 사회적 가치와 연계하여 지역을 혁신하는 문화예술의 역할이 강조되는 정책 환경 속에서, 대한민국 산업수도에서 생태 친화적 도시로 변모한 울산은 산업도시로서의 역사와 의미, 생태도시로서의 자원과 가치를 포용하는 문화적 정체성 확보가 필요한 상황임. 대한민국 산업수도로써 울산이 가진 다양한 유·무형 자원과 풍부한 생태환경 등 도시의 자원에 대한 통합적 관점의 특화 전략을 통해 도시 특성을 반영한 문화 특화와 사회적 가치 확산이 필요함

		O 기회 Opportunity	T 위협 Threat
S 강점 Strength <ul style="list-style-type: none"> - 태화강과 도시림 등 풍부한 생태환경 - 산업수도로서의 특성과 산업유산 존재 - 상대적으로 높은 여가시간, 소득수준 - 기반시설의 확충과 문화예술인의 활동 		<ul style="list-style-type: none"> - 산업도시에서 생태 친화적 도시로 변모 - 문화도시에 대한 공감대 확산 - 새로운 거점, 기반 조성 진행 - 시민이 주도하는 생활문화 정책 강화 	<ul style="list-style-type: none"> - 인근 문화도시 특화 및 지원 강화 - 인구 감소 및 청년 유출 진행 - 다양한 소통 체계, 네트워크 부족 - 생태, 스포츠 중심의 여가생활 집중
		강점-기회(S-O)전략 일상과 연계한 시민문화 활성화 기반 구축	강점-위협(S-T)전략 생태환경과 산업도시의 특성을 반영한 특화 및 사회적 가치 확산
W 약점 Weakness <ul style="list-style-type: none"> - 통합적인 관점의 특화 전략 부재 - 체계적, 세분화된 현황 구축 부족 - 문화예술 교육 플랫폼 및 전문인력 부족 - 문화 여건의 다양성과 대내외적 정체성 부족 		약점-기회(W-O)전략 문화예술진흥 기반 마련과 지속 가능한 문화생태계 구축	약점-위협(W-T)전략 콘텐츠, 인프라, 인력을 연계한 문화 혁신과 역량 강화

울산의 지역문화진흥을 위한 여건 SWOT 분석

II. 지난 계획의 성과 및 한계

1 성과

□ 다양한 문화기반시설 및 인프라 조성

- 울산시청자미디어센터, 시립미술관(2021년 개관 예정)과 같은 기반시설, 북구예술창작소, 장생포 아트스테이, 음악창작소, 아르코 공연연습센터 등 예술창작공간, 울주·중구·북구 생활문화센터 등 다양한 영역의 문화기반 시설 및 인프라를 구축하여 지역문화 활성화의 기반을 마련하였음

□ 지역 자원 기반 문화예술 프로그램 발굴

- 신설된 문화기반시설을 중심으로 예술, 생활문화 영역에서 다양한 창작활동 및 시민 참여 프로그램이 진행되었으며, 장생포문화마을조성사업, 중구종갓집문화도시조성사업 등을 통해 지역의 자원과 특성에 기반한 사업들이 시작되었음

□ 울산문화재단 설립 및 지역문화전문인력 양성

- 울산 지역문화진흥의 컨트롤타워인 울산문화재단이 설립되어 다양한 지원사업을 진행하고 있으며, 1·2차 지역문화전문인력 양성기관으로 지정되어 2017년부터 2019년까지 배출된 90여 명의 기획자들이 다양한 협력 사업을 진행함

2 한 계

□ 문화 기반시설 및 콘텐츠에 대한 지역 특화 전략 부재

- 정책적 목표에 따른 특화 전략보다는 전반적인 문화기반시설 확충과 콘텐츠 발굴 중심으로 시행계획이 수립, 진행되어 울산만의 특화된 자원 발굴 전략과 문화적 정체성을 강화하는 문화 기반 조성이 부족한 측면이 있음

□ 문화기반시설의 운영 활성화 기반 구축 미흡

- 1차 시행계획에서 목표에 따라 하드웨어·소프트웨어·휴먼웨어 사업이 분절되어 있어 공간을 구성하는 다양한 요소들 간의 유기적 연계성이 부족한 측면이 있음. 그 결과 1차 시행계획에 따라 다양한 기반시설이 확보되어 인구 백만 명당 시설 수는 7대 광역시 중 상위권에 위치하였으나, 기반시설의 전문인력 규모는 하위권에 머물러 기반시설 활성화 및 장기적 발전에 제약이 될 수 있는 만큼, 콘텐츠 및 프로그램·공간 및 인프라·인력 및 거버넌스를 연계하는 종합적 접근이 필요함

□ 시민의 문화적 경험에 대한 낮은 체감도와 일부 사업의 미추진

- 2019년 통계청 사회조사에 따르면 2017년 대비 문화, 여가생활 향유여건에 대한 인식에 변화없다(49%)라는 응답이 가장 높아 문화예술 여건 개선에 대한 시민의 인식은 다소 낮은 것으로 나타났다. 지역의 문화자원 및 예술인에 대한 체계적인 조사와 아카이브가 추진되지 못하는 등 지역 자원 특화 전략의 기반이 되는 주요 사업 일부가 추진되지 못하였음

III. 비전과 목표

비전

생태와 일상 속에서 예술을 꽃피우는 시민문화도시

전통적인 산업도시에서 미래지향적인 문화도시로의 전환

- 산업화 과정에서 파괴된 자연과 생태의 복원을 통한 산업과 생태의 공존
- 계층 간 갈등과 소외를 넘어 지역 공동체의 복원 및 다양한 문화정체성 포용
- 국가와 행정 주도에서 시민의 참여와 자치를 통한 지속 가능한 도시 조성

목표

자연과 산업이
공존하는
생태문화도시

일과 여가의
조화를 통한
일상문화도시

시민과 예술인이
주도하는
문화자치도시

전략 및 핵심과제

**1. 시민문화
일상에서
누리는 문화예술**

- 1-1. 시민문화 프로그램 활성화
- 1-2. 시민문화 거점공간 및 플랫폼 조성
- 1-3. 시민문화 역량 강화 및 거버넌스 구축

**2. 예술생태계
건강한
문화예술 생태계**

- 2-1. 문화예술 다양성 및 교류 확대
- 2-2. 문화예술 인프라 조성
- 2-3. 문화예술 인력 양성 및 지원제도 확대

**3. 가치확산
문화예술의
사회적 확산**

- 3-1. 울산 특화 문화예술 콘텐츠의 개발
- 3-2. 울산형 특화 문화공간 조성
- 3-3. 문화예술 확산을 위한 기반 조성

**4. 문화혁신
참여와 교류를
통한 문화혁신**

- 4-1. 문화자원 아카이빙 및 콘텐츠 개발
- 4-2. 시민 자치 문화도시 추진
- 4-3. 문화행정의 확충과 전문성 강화

IV. 추진 과제

전략 1

일상에서 누리는 문화 [시민문화]

일상 속 다양한 문화 향유와 참여의 확대를 통해 단순 향유자가 아닌 적극적인 문화예술 창조자로서 시민의 문화역량을 증진

	핵심과제	세부과제	세부사업
프로그램 콘텐츠	1-1 시민문화 프로그램 활성화	① 문화예술교육의 혁신과 통합 ② 시민문화 자치활동의 강화	<ul style="list-style-type: none"> • 문화예술교육 통합플랫폼[울산시민문화예술학교] • 청소년 학교문화예술교육 혁신 [울산미래로예술학교] • 지역공동체 문화자치 프로그램 [우리동네 문화살림] • 문화기반시설 시민참여 프로그램 확대 [오픈스페이스]
공간 플랫폼	1-2 시민문화 거점공간 및 플랫폼 조성	① 시민친화 문화공간의 조성 ② 거리예술 및 시민참여형 축제 활성화	<ul style="list-style-type: none"> • 문화예술교육 특화공간 조성 [울산미래로창의센터] • 울산형 시민문화공간 확충 [울산시민문화의집] • 거리예술 거점 조성 및 지원 [울산문화가로수] • 시민 참여형 축제 개최 [태화강의 여름]
인력 거버넌스	1-3 시민문화 역량 강화 및 거버넌스 구축	① 시민문화 전문인력 및 주민 역량 강화 ② 시민문화 활성화 행정기반 구축	<ul style="list-style-type: none"> • 시민문화공간 전문인력 확충 [울산시민문화의집 네트워크] • 시민문화공간 주민 참여 활성화 [울산문화사랑방] • 광역-기초 연계, 협력체계 강화 [울산지역문화진흥협의회] • 울산문화재단 시민문화 전담조직 신설 [시민문화본부]

1-1 시민문화 프로그램 활성화

- ◆ (배경) 기존 문화예술교육의 접근성 향상과 질적 차별화와 함께 단순 향유와 동아리 중심의 시민문화 지원방식의 전환 필요
- ◆ (추진방향) 기존 문화예술교육 프로그램의 통합과 혁신, 지역공동체와 문화기반시설의 시민 참여 및 자치 프로그램 강화

□ 문화예술교육의 혁신과 통합

- 문화예술교육 통합플랫폼 [울산시민문화예술학교]
 - 문화예술 · 교육 · 복지 등 영역별로 분절되어 진행되는 문화예술교육

프로그램의 체계적 통합 및 접근성 강화를 위해 문화기관과 교육단체가 연계하여 문화예술교육 통합플랫폼 구축, 교육 접근성 강화 및 신규 교육 콘텐츠 발굴

문화예술교육 현황 및 실태 조사, 통합플랫폼 구축방안 수립
관련 기관 네트워크 구축, 프로그램 연계
커리큘럼 개발, 통합 정보시스템 구축, 네트워크 확대

* 추진주체 : 울산문화재단(주관), 문화기반시설, 기초 문화재단 및 문화원, 생활문화센터, 주민자치센터 및 평생교육기관 등

○ 청소년 학교문화예술교육 혁신 [울산미래로예술학교]

- 단순 예술기술 전수에서 나아가 보다 창의적인 교육 개발과 예술강사의 역량 제고를 위해 초·중·고 문화예술교육 혁신형 프로그램을 개발, 예술강사 교육 및 시행을 통해 질적 향상 및 특화 유도

청소년 학교문화예술교육 현황 조사 및 혁신형 프로그램 개발
초·중·고등학교 시범학교 지정 및 혁신 프로그램 시범 운영
예술강사 연수 및 워크숍을 통한 역량 강화 및 시범사업 성과 확산

* 추진주체 : 울산문화재단(주관), 울산시교육청, 예술강사, 문화예술교육단체

□ 시민문화 자치활동의 강화

○ 지역공동체 문화자치 프로그램 [우리동네 문화살림]

- 단순 향유 또는 동아리 중심 시민문화 지원의 다변화 및 지역 커뮤니티와의 연계성 강화를 위해 소규모 지역공동체에 기반한 통합적 문화예술 활동과 주민참여 강화 프로젝트를 지원, 컨설팅

기존 마을공동체 지원사업 현황 조사, 지원사업 계획 수립
공모를 통해 매년 3~5개소 마을 선정, 3~5년 지속 지원
공모 및 선정 이후 지속적인 컨설팅 및 사업 평가 지원

* 추진주체 : 울산광역시, 울산문화재단(주관), 기초문화재단, 문화원, 생활문화센터, 문화단체 및 예술가

○ 문화기반시설 시민참여 프로그램 확대 [오픈스페이스]

- 문화기반시설의 시민 참여 증대 및 활성화를 위해 야외공간 활용한 공연 전시, 마켓, 하절기를 활용한 야간개장, 찾아가는 문화활동 등 시민참여 프로그램의 개발과 운영 촉진

문화기반시설 시민 참여 프로그램 현황 조사 및 시민 수요 조사
지원사업을 통해 다양한 시민 참여 프로그램 개발
시민 참여 프로그램에 대한 평가와 프로그램 확산 촉진

* 추진주체 : 울산광역시(주관), 광역·기초 문화기반시설

1-2 시민문화 거점공간 및 플랫폼 조성

- ◆ (배경) 다양한 시민 문화예술 활동을 뒷받침하는 거점공간과 일상 속에서 문화 향유 및 시민 참여 기회를 증진하는 플랫폼의 필요성 제기
- ◆ (추진방향) 울산형 시민문화 거점공간 및 문화예술교육 특화 공간의 조성, 거리공연 및 시민 참여형 축제 기반 조성

□ 시민친화 문화공간의 조성

○ 문화예술교육 특화공간 조성 [울산미래로창의센터]

- 안정적인 문화예술교육 환경 조성 및 문화예술 인력 양성과 확산을 위해 문화예술교육 특화 창의공간을 조성하여 프로그램 연구 개발, 인력 양성, 문화예술교육 단체 참여 및 교류가 이루어지는 매개공간으로 운영

문화예술교육 특화공간 조성 및 운영 마스터플랜 수립

시범사업 운영 및 공간 조성, 단체 입주 및 특화공간 프로그램 운영

* 추진주체 : 울산광역시, 울산문화재단(주관), 울산시교육청, 문화예술교육 단체 및 예술가

○ 울산형 시민문화공간 확충 [울산시민문화의집]

- 생활문화센터의 확충 속에서 인구 대비 시설 수, 규모 및 성격의

다양성 확대를 위해 생활문화센터를 포함하여 도심 속 유휴공간을 활용한 다양한 소규모 시민문화공간으로 조성하여 시민 참여 및 자치 문화활동의 기반 마련

울산 시민문화활동 실태조사 및 총괄계획 수립

사업 공모 및 선정. 울산 시민문화의 집 조성 (연간 3~5개소, 총20개소)

전문가 컨설팅을 통한 효과적인 사업추진 지원

* 추진주체 : 울산광역시(주관), 기초 자치단체·기초 문화재단

□ 거리예술 및 시민참여형 축제 활성화

○ 거리예술 거점 조성 및 지원 [울산문화가로수]

- 일상의 접근성 높은 공간에서 시민이 문화예술을 즐길 수 있도록 다양한 도심 속 공간에 소규모 거리예술특화공간을 조성하고, 지원을 통해 일상 속 문화 향유 및 활동 증진하는 기반 마련

거리공연 인프라 및 수요 조사를 통한 공간조성 계획 수립

특화공간 조성, 관리, 지원 체계 마련

버스킹 오디션 프로그램 개최, 거리예술단체 및 프로그램 선정

장비, 홍보, 예산지원 활동 지원

* 추진주체 : 울산광역시(주관), 울산문화재단, 기초 자치단체·기초 문화재단

○ 시민 참여형 축제 개최 [태화강의 여름]

- 단순 관람 및 체험 위주 비슷한 유형의 축제에서 탈피, 시민 문화 욕구에 대응하는 축제를 위해 전문가, 시민기획자가 함께하는 축제사업단을 구성하여 여름 기간 태화강 일원에서 문화예술·캠핑 스포츠·생태·먹거리 등 시민들이 직접 기획, 운영하는 축제 개최

시민기획 프로그램 공모 및 선정

태화강의여름 축제사업단 구성, 시민축제기획자 양성 및 컨설팅

축제 개최 및 평가, 타 축제와 연계하여 시민 참여 프로그램 확산

* 추진주체 : 울산광역시, 울산문화재단(주관), 태화강국가정원사업단

1-3 시민문화 역량 강화 및 거버넌스 구축

- ◆ (배경) 생활밀착형 문화공간의 운영 내실화를 위해 주민의 적극적 참여와 관련 인력의 역량 강화 필요
- ◆ (추진방향) 시민문화 전문인력 확충 및 주민 역량 강화, 시민문화 활성화를 위한 행정기반 구축

□ 시민문화 전문인력 및 주민 역량 강화

○ 시민문화공간 전문인력 확충 [울산시민문화의집 네트워크]

- 생활밀착형 문화공간의 운영 내실화를 위해 시민문화의집 전문인력 간 네트워크 형성, 워크숍 및 탐방 등 교류를 통한 공동사업 발굴을 추진하고, 전문인력 확충을 위해 광역-기초 지자체가 연계하여 인건비와 사업비 일부를 매칭펀드 형식으로 지원

전문인력 양성 및 재교육을 위한 생활문화기획자 아카데미 운영
전문인력 선발 및 배치, 인건비 및 사업비 일부 지원(매칭펀드 형식)

구·군 단위 문예회관을 다양한 시민문화활동의 지역거점으로 육성 지원

- * 추진주체 : 울산광역시, 울산문화재단(주관), 기초 자치단체·기초 문화재단, 기초 문예회관, 생활문화센터

○ 시민문화공간 주민 참여 활성화 [울산문화사랑방]

- 주민이 직접 공간 운영, 프로그램 기획에 참여하는 기반 마련을 위해 강좌·음식나눔·현장탐방·체험 등을 통한 참여를 활성화 하고, 공동체 사업의 직접 기획과 활동 경험을 통해 주민활동가를 발굴, 양성

시민문화공간의 다양한 주민참여 프로그램 지원

주민기획자 활동비 및 자체 기획 프로그램의 예산 일부 지원

주민활동가 공동 워크숍, 연수 프로그램을 통한 상호 교류 및 역량 강화

- * 추진주체 : 울산광역시, 울산문화재단(주관), 기초 자치단체·기초 문화재단, 기초 문예회관, 생활문화센터

□ 시민문화 활성화 행정기반 구축

○ 광역-기초 연계, 협력체계 강화 [울산지역문화진흥협의회]

- 광역-기초 간 소통 활성화와 지역 간 격차 해소를 위한 공식적·정기적 협력체계 구축을 위해 기초자치단체의 문화재단 설립을 지원하고, 광역-기초 지자체 및 재단을 연계하는 울산문화진흥협의체를 구성하여 광역 및 구군별 중장기 지역문화진흥계획 수립을 유도하고, 검토 및 평가를 통해 예산 지원 및 협력 추진

기초 문화재단 설립 지원 및 광역-기초 문화재단 협의회 구성

광역-기초 문화예술 관련 부처 상설 협의회 및 업무협력 추진

시행계획 중간점검, 평가 및 토론회 개최 등을 통해 시행계획 수립

구·군별 평가 및 컨설팅, 예산지원

* 추진주체 : 울산광역시, 울산문화재단(주관), 기초 자치단체·기초 문화재단

○ 울산문화재단 시민문화 전담조직 신설 [시민문화본부]

- 정책적 중요성이 강조되고 있는 시민문화 관련 사업의 통합적 지원 및 관리를 전담하는 전문 매개기관 강화를 위해 울산문화재단의 문화예술교육팀을 분리, 시민문화본부로 확대 및 재편하여 문화예술교육, 시민문화공간 조성 및 활성화, 거리예술 및 시민축제 지원을 아우르는 통합적 시민문화 매개 역할 수행

문화예술교육지원센터를 확대 재편하여 시민문화본부 설치

조직 확대 재편에 따른 인력 및 예산 증대

시민문화위원회 구성 및 다양한 협력 네트워크 구성

* 추진주체 : 울산광역시, 울산문화재단(주관)

전략 2

건강한 문화예술 생태계

문화다양성의 확대와 창의적 교류를 통해 문화예술 생태계의 근간을 이루는 예술진흥과 역량강화의 기반을 마련

	핵심과제	세부과제	세부사업
프로그램 콘텐츠	2-1 문화예술 다양성 및 교류 확대	① 다양성에 기초한 미래지향적 문화생태계 조성 ② 문화예술 교류와 협력 추진	<ul style="list-style-type: none"> • 청년문화 교류 및 활성화 [울산문화다음] • 울산형 문화다양성 사업 추진 및 확산 [울산문화이음] • 부울경, 해오름동맹 문화협력 확대 [동남권도시문화네트워크] • 국제 산업도시 문화교류 추진 [인터시티프로젝트]
공간 플랫폼	2-2 문화예술 인프라 조성	① 역사문화자원의 발굴과 정비 ② 문화예술인 창작 및 거점공간 확충	<ul style="list-style-type: none"> • 박물관 정비 및 사적지 복원 [울산리빙뮤지엄] • 반구대 암각화 세계문화유산 등재 • 예술인 거점공간 조성 [울산예술인의집] • 실험적 문화공간 조성 및 지원 [울산문화실험실]
인력 거버넌스	2-3 문화예술 인력양성 및 지원제도 확대	① 문화예술 전문인력 양성 및 역량 강화 ② 문화예술 현황조사 및 지원제도 개선	<ul style="list-style-type: none"> • 문화매개인력 양성 및 재교육 [울산문화기획자아카데미] • 전문예술인 양성 및 창작역량 강화 [울산아트스튜디오] • 예술인 복지정책 시행 [울산예술인복지센터] • 문화예술 창작 지원 확대 및 제도 혁신

2-1 문화예술 다양성 및 교류 확대

- ◆ (배경) 울산 내 세대·인종·계층·성별 등 다양한 사회집단의 문화적 참여 증진 및 상호이해의 필요성
- ◆ (추진방향) 청년문화의 창의적 시도 활성화와 다양한 집단들의 참여와 교류를 통한 문화 다양성 증진

□ 다양성에 기초한 미래지향적 문화생태계 조성

- 청년문화 교류 및 활성화 [울산문화다음]
 - 청년문화예술인의 유출 방지와 기존 장르 중심 소액다건형 지원제도의 확충을 위해 청년문화예술인의 활동과 교류를 지원하는 프로그램을 강화하고, 세대적 이슈를 넘어 다원·융복합 등을 포괄하는 문화적 실험을 활성화하고 교류와 연대 활동을 강화

청년문화 실태조사, 활성화 방안 연구 (울산청년정책위원회 연계)
청년문화, 다원·융복합예술을 포괄하는 지원, 프로그램 수립 및 실행
울산 청년문화 라운드테이블 형성을 통해 이슈 발굴 및 공동사업 추진

* 추진주체 : 울산문화재단(주관), 울산청년정책위원회, 기초 문화재단

○ **울산형 문화다양성 사업 추진 및 확산 [울산문화이음]**

- 인종·성별·직업·장애 등 다양한 차이를 지닌 소수집단의 문화적 참여와 표현 기반의 부족 해소를 위해 한국문화예술위원회 문화다양성 증진사업과 연계하여 다양한 울산 내 소수집단의 문화적 참여를 증진하는 프로그램을 지원, 활성화

다양한 사회단체 및 하위집단과 연계하여 울산문화다양성위원회 구성
울산문화이음 지원사업 및 공동사업 발굴 및 시행

* 추진주체 : 울산문화재단(주관), 관련 사회단체, 문화예술인 및 단체

□ **문화예술 교류와 협력 추진**

○ **부울경, 해오름동맹 문화협력 확대 [동남권도시문화네트워크]**

- 동해남부권의 인근 도시와 적극적 협력을 통한 미래지향적 상생 및 발전 기반 마련을 위해 부산·창원·양산 등 경남권 도시 간의 문화적 교류를 통해 동남권 메가시티의 기반을 형성하고, 포항 및 경주를 연계하는 해오름동맹을 확장, 향후 통일을 대비한 동해안 통합 문화교류 및 관광벨트를 구축

울산문화재단 내 문화교류팀 신설

부울경 문화재단 라운드테이블 추진 및 공동사업 추진

해오름동맹 협력 문화관광 콘텐츠 공동 추진 및 확장

* 추진주체 : 울산광역시, 울산문화재단(주관), 해오름동맹 지자체, 재단

○ **국제 산업도시 문화교류 추진 [인터시티프로젝트]**

- 산업도시에서 생태도시로 전환한 울산의 변화와 성과를 세계적으로 공유, 확산하기 위해 자매도시 중 하나인 포틀랜드 등 산업

도시에서 환경, 생태지향으로 전환한 도시와 해마다 주제와 지역을 정해 지속적인 문화적 교류와 협력을 추진

울산문화재단 내 문화교류팀을 통해 해마다 지역 및 주제 선정

도시 간 창의적인 문화교류 및 협력 프로젝트 추진

* 추진주체 : 울산광역시, 울산문화재단, 울산문화예술회관(주관), 울산상공회의소, 해외 문화예술기관 등

2-2 문화예술 인프라 조성

- ◆ (배경) 역사문화자원의 체계적인 발굴과 활용, 문화예술인 거점공간 조성 및 실험적 문화공간 확충의 필요성 제기
- ◆ (추진방향) 역사문화자원의 발굴과 재정비를 통한 대내외적 가치, 위상의 확산과 문화예술인의 창작활동을 위한 거점공간 확충

□ 역사문화자원의 발굴과 정비

○ 박물관 정비 및 사적지 복원 [울산리빙뮤지엄]

- 다양한 박물관의 운영 활성화, 역사자원의 체계적 조사 및 관리를 통한 관광자원화를 위해 박물관의 경관조명과 조경, 편의시설, 안내체계, 콘텐츠 등 종합적 개선과 함께 달천철장, 태화사지 등 미발굴 유적 체계적 발굴, 복원을 추진

울산 소재 박물관 실태 조사 및 방문객 만족도, 수요 조사

울산 박물관들의 종합 정비계획 수립 및 단계적 환경개선사업 추진

박물관 네트워크 형성, 통합이용권 등 다양한 연계 프로그램 활성화

미발굴 사적 체계적 발굴 및 복원 추진

* 추진주체 : 울산광역시, 울산시 내 박물관, 기초 자치단체

○ 반구대 암각화 세계문화유산 등재

- 세계적으로도 의미 있는 반구대암각화의 가치 확산과 체계적 보전을 위해 보존관리 계획 수립 및 통합적 탐방 환경 개선을 실행

하고, 세계문화유산 등재 추진과 체계적인 브랜딩 작업을 통해 울산을 대표하는 세계적인 문화탐방, 관광 콘텐츠로 발전

종합 보존관리, 개발계획 수립, 추진

울산 세계문화유산등재 추진위원회 정비 및 활동 강화

브랜드화 연구, 연계 콘텐츠 개발, 세계문화유산 등재 추진

* 추진주체 : 울산광역시, 울산세계문화유산등재추진위원회(주관)

□ 문화예술인 창작 및 거점공간 확충

○ 예술인 거점공간 조성 [울산예술인의집]

- 지역 예술인의 상호 교류, 협업, 창작 및 결과물 공유를 위한 거점공간 및 플랫폼을 조성하여 울산문화재단 및 다양한 문화예술단체를 위한 입주공간, 예술가 창작공간, 공연·전시, 교육 공간을 갖춘 복합시설로 조성

예술인 거점공간 조성 및 운영을 위한 기본계획 수립

시설 조성, 문화매개활동 추진을 통한 공간 활성화

* 추진주체 : 울산광역시, 울산문화재단(주관), 문화예술단체 및 예술가

○ 실험적 문화공간 조성 및 지원 [울산문화실험실]

- 가변형무대, 전시 및 교육시설 등을 갖춘 실험적인 문화공간을 조성하여 실험적 예술창작활동 지원하고, 민간 소극장, 갤러리 등 소규모 문화공간의 시설 개선 및 운영 지원 프로그램 시행하여 관 주도 문화시반시설 외 실험적 창작활동을 위한 다양한 문화예술공간 확충

민간 문화공간 실태 조사 및 예술인 수요 조사

실험적 문화공간 조성 및 운영

소규모 민간문화공간 지원계획 수립(시설개선, 임대료 등 운영지원)

* 추진주체 : 울산광역시, 울산문화재단(주관), 민간 소규모 문화공간

2-3 문화예술 인력양성 및 지원제도 확대

- ◆ (배경) 문화예술 전문인력 양성 및 문화예술인 활동 기반 안정화에 대한 필요성 제기
- ◆ (추진방향) 문화매개인력과 전문예술인 양성 및 재교육, 예술인복지정책 시행 및 창작지원제도의 개선

□ 문화예술 전문인력 양성 및 역량 강화

- 문화매개인력 양성 및 재교육 [울산문화기획자아카데미]
 - 기존 지역문화 전문인력 양성 사업이 현장 역량 강화로 연계될 수 있도록 전시·공연·축제·시민문화·도시재생 등 다양한 문화예술 매개인력 양성 및 재교육에 대한 체계적 교육 프로그램 시행과 기반시설과 연계한 현장 실습, 연수 프로그램 진행
 - 기존 문화예술 매개인력 양성 프로그램 평가 및 개선방안 도출
 - 커리큘럼 재구성, 운영체계 개선
 - 연수, 워크숍 등 역량 강화 및 재교육 프로그램 실행
 - 문화기반시설 현장실습 연계, 지원
 - * 추진주체 : 울산문화재단(주관), 문화기반시설
- 전문예술인 양성 및 창작역량 강화 [울산아트스튜디오]
 - 예술인 양성을 위한 대학 설립이 현실적으로 어려운 환경 속에서 전문 예술인을 위한 교육 플랫폼 구축을 위해 울산 및 타 지역 예술대학, 전문 기관, 관련 기업과 연계하여 분야 및 장르별 마스터클래스, 예술인 캠프, 워크숍 등의 전문예술교육 과정을 운영, 예술가의 역량을 강화
 - 전문 예술인 교육현황, 예술인 수요조사, 울산아트스튜디오 기본계획 수립
 - 분야, 장르별 마스터클래스, 캠프 시행
 - 대학, 기업 연계 예술가 공동워크숍 및 전문 아카데미 개설, 운영
 - * 추진주체 : 울산문화재단, 울산대학교(주관), 지역 예술인, 타 지역 전문가 및 예술대학, 기업 등

□ 문화예술 현황조사 및 지원제도 개선

○ 예술인 복지정책 시행 [울산예술인복지센터]

- 문화예술인의 지역 유출 방지와 안정적 창작환경 조성을 위해 장르 및 분야별 예술가 실태를 조사, 울산형 예술인복지정책의 비전과 사업계획을 수립하고 울산문화재단 내 예술인복지센터를 설립, 관련 사업 추진

예술인 실태조사, 예술인복지정책 및 사업계획 수립

문화예술인 복지지원 조례 정비 및 울산문화재단 내 예술인복지센터 설립

예술인 사업안전망 강화, 직업권익 신장, 생활활력 증진 등 세부사업 추진

* 추진주체 : 울산광역시, 울산문화재단(주관)

○ 문화예술 창작 지원 확대 및 제도 혁신

- 소액다건형 지원사업의 한계를 넘어 예술가 창작 역량을 강화하는 지원제도로의 확충, 개선을 위해 문화예술 정책 및 기초예술 창작 환경에 대한 구체적 현황을 조사하고, 이를 토대로 울산문화재단 및 광역, 기초지자체의 다양한 지원제도 사업의 확충 및 개선방안 도출

문화예술 창작환경, 지원제도 현황조사 및 개선방안 수립

울산문화재단 문화예술지원제도 개선 추진

울산광역시, 기초지자체 문화예술지원제도의 개선 추진

* 추진주체 : 울산광역시, 울산문화재단(주관), 기초 자치단체·기초 문화재단

전략 3

문화예술의 사회적 확산

생태와 산업이라는 특성을 바탕으로 문화예술의 사회적 가치를 확산, 울산 고유의 문화적 정체성을 강화

	핵심과제	세부과제	세부사업
프로그램 콘텐츠	3-1 울산 특화 문화예술 콘텐츠의 개발	① 산업 연계 문화예술 콘텐츠의 발굴과 확산	• 울산산업미래유산 플랫폼 구축 • 산업 현장과 연계한 문화예술 프로그램 개발 [오픈팩토리]
		② 생태 연계 문화예술 콘텐츠의 발굴과 확산	• 태화강 생태문화자원의 발굴과 확산 [태화강생태문화보고서] • 생태문화예술 체험 프로그램 개발 [울산자연탐구생활]
공간 플랫폼	3-2 울산형 특화 문화공간 조성	① 산업 연계 특화 문화공간의 조성	• 전통 및 산업기술 문화공간 조성 [울산명인·명장 라키비움] • 산업시설 재생 복합문화공간 조성 [울산문화예술공장]
		② 생태 연계 특화 문화공간의 조성	• 태화강 복합생태문화공간 조성 [태화강 에코뮤지엄] • 울산 생태도보탐방로 조성 및 활성화 [태화강백리길]
인력 거버넌스	3-3 문화예술 확산을 위한 기반 조성	① 산업과 예술 연계를 위한 기반 조성	• 전통문화 및 산업기술 명인·명장 지원제도 확충 • 울산 산업·문화 네트워크 구축[울산산업문화원탁회의]
		② 생태와 문화 연계를 위한 기반 조성	• 생태문화자원의 통합적 활용을 위한 거버넌스 구축 • 울산 생태문화 네트워크 운영 [울산생태문화리빙랩]

3-1 울산 특화 문화예술 콘텐츠의 개발

- ◆ (배경) 산업과 예술, 생태와 문화를 연계하여 울산만의 특화된 콘텐츠 발굴과 확산의 필요성
- ◆ (추진방향) 산업자원에 대한 통합적 접근과 산업현장과 연계한 문화예술 콘텐츠 개발, 태화강 생태문화자원 발굴과 콘텐츠 제작을 통한 대중적 확산

□ 산업 연계 문화예술 콘텐츠의 발굴과 확산

- 울산산업미래유산 플랫폼 구축
 - 산업수도 울산의 유·무형 자원에 대한 재인식 및 보존을 위해 산업분야를 중심으로 미래세대에 전달 가치가 있는 잠재적 자산을 체계적으로 아카이빙하여 산업미래유산으로 지정, 관리
 - 울산미래유산 추진위원회 구성, 자원조사, 발굴, 활용 기본계획 수립

시민 참여 온라인 플랫폼 구축 및 울산 산업미래유산 지정
울산산업미래유산 활용과 체험 확산, 공공자산화 추진
관련 조례 제정 및 행정 정비

* 추진주체 : 울산광역시(주관), 울산 소재 기업, 울산발전연구원

○ 산업 현장과 연계한 문화예술 프로그램 개발 [오픈팩토리]

- 일상과 단절된 산업공간과 노동의 가치 재인식, 산업 및 노동문화와 문화예술의 연계를 위해 산업공간을 활용하거나 산업현장의 근로자, 노동자가 참여하는 다양한 형태의 문화예술 프로그램 발굴, 확산을 지원

기업, 노동자 대상 수요 조사 및 사업 기본계획 수립

사업 공모 및 선정 실행, 사업 평가 및 차기 단계 계획 도출

* 추진주체 : 울산광역시, 울산문화재단(주관), 울산 소재 기업, 문화기반시설, 문화예술인 및 단체

□ **생태 연계 문화예술 콘텐츠의 발굴과 확산**

○ 태화강 생태문화자원의 발굴과 확산 [태화강생태문화보고서]

- 타 부처의 자연·생태·환경 중심 조사연구에서 나아가 태화강의 다양한 문화적 가치를 대중적으로 확산하는 계기 마련을 위해 지리와 지질, 식물과 동물, 생활과 풍습 등 생태 및 문화 자원을 체계적으로 조사 및 발굴, 지역 예술가들과 협력하여 독창적인 감성을 담은 결과물로 생산하는 문화적 활용계획을 수립

태화강 생태문화 자원 아카이빙 및 문화적 활용 기본계획 수립

태화강 식물도감/동물도감/택리지 등 연차별 대중교양서 발간 및 배포

* 추진주체 : 울산문화재단, 문화원(주관), 울산발전연구원, 울산대학교, 문화예술인 및 단체

○ 생태문화예술 체험 프로그램 개발 [울산자연탐구생활]

- 단순 관찰, 투어 프로그램에서 나아가 생태환경과 연계하여 인

문, 예술 등 다양한 장르의 예술가와 협력하여 문화예술체험 콘텐츠와 프로그램을 개발, 울산의 생태를 활용한 문화체험 활성화

기획사업 및 공모사업 기본계획 수립

관련 기관 및 단체들과 연계 협력하여 기획사업 추진

공모를 통해 다양한 단체, 개인들을 선정, 프로그램 개발 및 실행 지원

* 추진주체 : 울산문화재단(주관), 울산과학기술원, 태화강국가정원사업단

3-2 울산형 특화 문화공간 조성

- ◆ (배경) 산업-생태와 연계한 울산만의 차별화된 대표적 문화공간과 대내외적 정체성의 부재
- ◆ (추진방향) 전통문화와 현대산업 장인을 연계한 기술문화공간 및 산업시설을 활용한 복합문화공간의 조성, 태화강 생태문화와 연계한 인프라 조성

□ 산업 연계 특화 문화공간의 조성

○ 전통 및 산업기술 문화공간 조성 [울산명인·명장 라키비움]

- 전통 및 산업기술의 현대적 계승과 대중적 확산을 위해 단순 전수와 재현에 집중된 무형문화재 전수관 공간의 한계를 뛰어 넘어 현대 산업장인까지 아우르는 울산형 공간으로 조성. 관련된 자원을 아카이빙하여 온라인 플랫폼을 조성하고, 연습실, 공방, 전시 및 공연시설, 판매, 교육시설 등을 갖춘 특화 공간을 조성하여 작업, 전시, 교육 등 프로그램 운영

자원조사 및 공간 조성 기본계획 수립

공간시설 건립, 온라인 플랫폼 조성, 특화 시민교육, 체험 프로그램 운영

* 추진주체 : 울산광역시(주관), 울산문화재위원회, 대한민국명장울산지회

○ 산업시설 재생 복합문화공간 조성 [울산문화예술공장]

- 산업수도의 특성을 활용한 복합문화공간이 부재한 상황에서 유휴공간조성지원사업 등과 연계하여 폐산업시설을 활용한 복합

문화 공간 조성하여 전시 및 공연, 관련 콘텐츠 및 상품의 판매 등 여가 생활을 즐길 수 있는 대중적 복합문화공간으로 운영

폐산업공간 및 유휴산업시설의 조사와 발굴, 시민자산화 추진

산업시설재생 복합문화공간 기본계획 수립

공간 시설 조성 및 입주기관 선정, 특화 프로그램 운영

* 추진주체 : 울산광역시(주관), 울산 소재 기업 및 공장, 문화예술단체

□ 생태 연계 특화 문화공간의 조성

○ 태화강 복합생태문화공간 조성 [태화강 에코뮤지엄]

- 국가정원 내 온실, 전시시설, 교육과 체험공간, 여가 편의시설로 구성된 복합공간을 조성하여 태화강의 생태자원 관람, 생태문화 예술교육 및 체험 프로그램 운영, 울산만의 차별화된 생태친화적 문화거점으로 활용

태화강 에코뮤지엄 조성 기본계획 수립

공간시설 건립·조성, 생태문화예술 체험 프로그램 운영

* 추진주체 : 울산광역시(주관), 생물다양성센터, 태화강국가정원사업단

○ 울산 생태도보탐방로 조성 및 활성화 [태화강백리길]

- 지역별로 분절된 탐방로의 연계 및 통합 브랜드화 추진. 영남알프스, 대왕암공원, 울산대공원 및 태화강변 등에 생태도보탐방로를 조성하여 산업도시의 길, 순례자의 길 등 산업도시의 역사, 종교, 문화예술 등 테마별 탐방로를 개발하여 울산의 역사·생태·문화·산업 자원을 잇는 관광 콘텐츠로 확장

생태도보탐방로 개발을 위한 현황조사 및 기본계획 수립

생태탐방로 지정 및 관련 시설정비 및 통합이용플랫폼 구축

특화 프로그램 운영 및 이벤트 개최를 통한 이용 활성화

* 추진주체 : 울산광역시(주관), 기초 자치단체, 태화강국가정원사업단

3-3 문화예술 확산을 위한 기반 조성

- ◆ (배경) 산업과 생태자원의 문화 연계 및 통합적 활용을 위한 행정, 제도적 기반 확충과 거버넌스 구축 필요
- ◆ (추진방향) 산업, 생태, 문화예술 연계를 위한 인적자원 발굴·지원, 네트워크 활성화, 행정 부처 간 협력 및 민간의 창의적 소통 활성화

□ 산업과 예술 연계를 위한 기반 조성

- 전통문화 및 산업기술 명인·명장 지원제도 확충
 - 기존 시 지정 무형문화재 제도 보완과 산업관련 인적자원 발굴 기반 마련을 위해 무형문화재, 전통문화, 예술 분야 명인을 비롯 산업명장을 아우르는 인적자원에 대한 체계적 발굴, 인증, 육성을 지원하는 조례 개정 및 신설 추진
 - 울산 명인·명장 지정 및 지원·육성 조례 개정비
 - 울산 명인·명장 기초 조사 및 지원·육성 마스터플랜 수립
 - 관련 행정 정비, 지원 확충
 - * 추진주체 : 울산광역시(주관), 울산문화재위원회, 대한민국명장울산지회
- 울산 산업·문화 네트워크 구축 [울산산업문화원탁회의]
 - 시민의 다수인 산업현장의 노동자들이 문화예술로부터 소외되거나 단순 수혜자로만 인식되는 환경 개선을 위해 울산시와 문화재단을 중심으로 기업 사회공헌부서 및 노동조합 등이 참여하는 위원회를 구성, 노동자 산업문화 활성화, 기업의 사회적 공헌을 위한 현안과 과제 점검 및 공동기금의 조성, 연계 프로그램 개발 추진
 - 울산산업문화원탁회의(대표자회의, 실무자회의) 구성
 - 정례회의, 워크숍 추진, 울산 산업노동문화 공동기금 조성
 - 울산 산업-기술-노동-문화 연계 프로그램의 개발과 공동추진
 - * 추진주체 : 울산광역시, 울산문화재단(주관), 울산경총, 울산 내 노동조합

□ 생태와 문화 연계를 위한 기반 조성

○ 생태문화자원의 통합적 활용을 위한 거버넌스 구축

- 울산의 다양한 생태문화자원의 통합적 보존, 문화예술 연계를 위해 부처 간 협력체계 및 통합적 실행을 위한 거버넌스 조직 구성 추진

생태문화자원 보존과 활용을 위한 기본계획 수립, 지원조례 제정
부처 간 공동 협력체계 구축, 생태문화자원 통합 관리, 운영 위탁

- * 추진주체 : 울산광역시(주관), 울산문화재단, 기초 문화재단, 울산광역시생물다양성센터

○ 울산 생태문화 네트워크 운영 [울산생태문화리빙랩]

- 관 주도로 생태친화 도시로 전환한 울산이 향후 시민, 전문가 주도의 생태문화도시로 나아가는 역량 강화와 실효성 있는 사업 발굴을 위해 연구자와 예술가, 전문가와 시민이 참여하여 생태문화자원 보존·발굴·활용을 위한 현안과 과제의 탐구, 현장지향형 워크숍 및 온·오프라인 토론회 개최

생태문화 관련 주제와 이슈의 선정

관련 전문가와 예술가로 구성된 리빙랩 실행

보고서 발간 및 해결방안에 기반한 시범사업 수행 및 평가

- * 추진주체 : 울산문화재단(주관), 울산발전연구원, 대학 등

전략 4

참여와 교류를 통한 문화혁신

지역문화자원에 대한 통합적 접근과 확산, 시민자치 토대 구축, 행정의 전문성 강화를 통해 미래지향적인 문화도시 기반 조성

	핵심과제	세부과제	세부사업
프로그램 콘텐츠	4-1 문화자원 아카이빙 및 콘텐츠 개발	① 지역문화자원 조사 및 확산	<ul style="list-style-type: none"> 지역 문화예술 총서 발간 [울산문화총서] 지역문화 시민체험 확대 [울산문화답사]
		② 지역 문화예술축제 개발 및 네트워크 형성	<ul style="list-style-type: none"> 울산의 정체성을 담은 국제비엔날레 및 영화제 개최 축제 연계 및 협력 체계 [울산문화예술축제 네트워크]
공간 플랫폼	4-2 시민 자치 문화도시 추진	① 울산문화도시 추진 및 기반 조성	<ul style="list-style-type: none"> 시민문화 참여 및 권리 신장 [울산시민문화권선언] 법정문화도시 지정 추진
		② 통합 도시브랜드의 재구축과 확산	<ul style="list-style-type: none"> 미래지향적 울산 브랜드 재구축 및 확산 시민참여 문화예술 홍보플랫폼 구축 [울산문화시민]
인력 거버넌스	4-3 문화행정의 확충과 전문성 강화	① 문화도시 추진을 위한 행정기반 조성	<ul style="list-style-type: none"> 통합적 문화행정체계 강화 [울산문화도시본부] 울산 문화재정 확충을 위한 자금 조성 [울산문화예술진흥기금]
		② 문화행정의 전문성과 독립성 강화	<ul style="list-style-type: none"> 울산문화예술회관의 재단법인화 추진 울산문화재단 위상 강화

4-1 문화자원 아카이빙 및 콘텐츠 개발

- ◆ (배경) 지역문화자원에 대한 통합적 발굴과 확산, 울산의 정체성을 담은 문화예술 콘텐츠 개발의 필요성 제기
- ◆ (추진방향) 지역문화자원의 아카이빙과 다양한 활용을 통한 대중적 확산, 울산 축제 네트워크 형성을 통한 연계 및 축제 도시의 정체성 발굴

□ 지역문화자원 조사 및 확산

- 지역문화예술 총서 발간 [울산문화총서]
 - 지역문화자원과 예술 활동에 대한 아카이브와 연구의 대중적 확산을 위해 재단·문화원·박물관·대학·연구소 간 협력을 통해 지역문화자원을 활용한 지역 고유 콘텐츠 생산의 기반을 마련
 - 울산의 문화예술 아카이빙을 위한 라운드테이블 구성

분야별 조사연구 주제 발굴 및 선정

협력 조사 및 연구를 통한 시민총서 <울산문화총서> 시리즈 발간

* 추진주체 : 문화원, 울산박물관, 울산발전연구원, 대학 등(주관)

○ 지역문화 시민체험 확대 [울산문화답사]

- 단순 문화재 활용 및 역사 재현행사를 넘어 문화예술, 산업, 생태와 연계한 창의적 콘텐츠 발굴을 위해 재단, 박물관, 문화원이 연계하여 전통역사, 예술작품, 공간 등 다양한 지역문화 자원을 체험할 수 있는 테마형 답사 및 교육 프로그램 개발, 운영

정기적인 교육, 답사, 체험 콘텐츠 발굴

일상적 프로그램 운영을 위해 시민문화해설사 양성 및 재교육

* 추진주체 : 울산문화재단, 문화원, 울산박물관, 기초 문화재단(주관)

□ 지역 문화예술축제 개발 및 네트워크 형성

○ 울산의 정체성을 담은 국제비엔날레 및 영화제 개최

- 기대와 우려가 혼재하는 대형 문화 예술축제 출범을 앞두고, 전문가와 시민이 참여하는 재공론화 과정을 통해 울산 고유의 가치와 특성을 담은 대표 문화예술 축제로 개발, 발전

비엔날레 및 영화제 기본방향 도출 재공론화 추진

기존 영화제, 비엔날레 계획 조율, 시범행사 개최

평가 및 장기적 발전방향 모색, 도출

* 추진주체 : 울산광역시, 울산국제영화제조직위원회, 울산국제비엔날레추진위원회(주관), 울산단편영화제, 울산반구대산골영화제, 울주세계산악영화제

○ 축제 연계 및 협력 체계 [울산문화예술축제네트워크]

- 다양한 문화예술축제 간 유기적 연계와 시너지 창출을 위해 울산 문화재단 내 축제네트워크를 구성. 통합홍보, 공동 프로그램 개발, 축제별 특성 강화, 포스트 코로나 시대의 전략 수립 등을 통한

질적 성장 및 차별화, 운영 개선

울산문화재단 내 축제네트워크 형성 및 정례화 추진

축제 간 일정, 정체성, 연계성 조율

통합홍보 시스템, 공동 프로그램, 시민 참여 방안 등 개발 및 구축

* 추진주체 : 울산광역시, 울산문화재단(주관), 광역 및 기초 문예회관, 박물관, 도서관, 미술관 등 문화기반시설

4-2 시민 자치 문화도시 추진

- ◆ (배경) 기존의 관 주도 방식에서 벗어나 시민이 주인이 되는 문화도시 추진을 위해 지역의 문화역량을 집약하고, 전환하는 계기 마련
- ◆ (추진방향) 시민문화권의 확립을 통한 문화도시의 추진과 울산의 통합 도시 브랜드의 재구축 및 시민 확산

□ 울산문화도시 추진 및 기반 조성

○ 시민문화 참여 및 권리 신장 [울산시민문화권선언]

- 문화기본법, 지역문화진흥법에서 제시한 문화기본권의 취지와 의미의 공감과 확산을 위해 시민문화권리선언 시행. 시민이 문화의 주인이자 권리의 주체임을 공식적으로 천명하고 울산문화재단을 통해 직접적 참여의 제도적 장치와 시민주도 울산문화도시 기반 마련

울산시민문화권 주요 의제 검토 및 논의

울산시민문화권선언 작성 및 제시, 선언식 및 관련 토론회 개최

* 추진주체 : 울산광역시, 울산문화재단(주관)

○ 법정문화도시 지정 추진

- 산업도시에서 생태친화 문화도시로 도약하기 위해 지역 문화역량을 결집하여 법정 문화도시지정을 추진. 지원조례 제정, 울산문화도시추진위원회, 울산문화도시센터, 시민라운드 테이블 등을

구성하여 행정, 예술가, 시민이 함께하는 문화도시 기반 구축

울산문화도시지원조례 제정, 울산문화재단 내 문화도시센터 설치

울산문화도시추진위원회 및 울산문화재단과 협력

자연생태와 산업기술을 연계한 울산 특화 문화도시 총괄계획 수립

* 추진주체 : 울산광역시, 울산문화재단(주관)

□ 통합 도시브랜드의 재구축과 확산

○ 미래지향적 울산 브랜드 재구축 및 확산

- 생태와 산업, 문화와 일상이 공존하는 미래지향적 도시 정체성 확보를 위해 BI와 슬로건을 구축하고 다양한 브랜드 상품과 콘텐츠의 개발, 나아가 도시경관 재구축의 기반을 마련

시민, 전문가 의견 수렴을 통한 B.I. 개발 및 연구 진행

도시 경관 디자인, 상품, 콘텐츠와 연계 활용

* 추진주체 : 울산광역시(주관)

○ 시민참여 문화예술 홍보플랫폼 구축 [울산문화시민]

- 단순 정보 제공에서 벗어나 지역 문화예술의 효과적인 홍보, 시민 및 외부 방문객 흥미와 참여 유도를 위해 문화예술정보, 관광 콘텐츠를 손쉽게 접근할 수 있는 통합홍보플랫폼을 구축하여 시민들이 직접 참여하며 콘텐츠를 제작, 확산할 수 있는 환경 조성

통합홍보플랫폼 구축계획 수립 및 콘텐츠 제작, 온라인 홍보플랫폼 구축

시민 크리에이터 모집, 운영, 공모 등 시민콘텐츠 발굴

인쇄 홍보물, 뉴스레터, 지도 제작 연계

* 추진주체 : 울산광역시, 울산문화재단(주관), 울산콘텐츠코리아랩, 울산시청 자미디어센터

4-3 문화행정의 확충과 전문성 강화

- ◆ (배경) 문화도시로의 전환을 위해 도시 내 문화행정 체계의 확충과 문화 기반시설의 위상 강화 필요
- ◆ (추진방향) 통합적 문화행정 기반 조성과 문화재정의 확충, 민간 전문기관의 전문성 및 독립성 강화 추진

□ 문화도시 추진을 위한 행정기반 조성

○ 통합적 문화행정체계 강화 [울산문화도시본부]

- 산업도시에서 문화도시로의 질적 전환을 뒷받침하는 통합적 행정 체계의 구축을 위해 문화관광체육국을 확대, 재편하여 문화정책, 문화예술진흥, 시민문화진흥, 문화유산 발굴 및 활용, 문화적 도시 재생 등을 총괄하는 울산문화도시본부 설치, 관련 인력, 예산 확충
- 문화진흥과 관광체육 업무의 분리 및 행정체계 재편 기본계획 수립
- 울산문화도시본부, 관광체육국 행정체계 재편, 인력 확충

* 추진주체 : 울산광역시(주관)

○ 울산 문화재정 확충을 위한 기금 조성 [울산문화예술진흥기금]

- 지역문화재정의 독립성 증진, 안정적 확충을 위해 기업 메세나 및 지방세입의 일부를 적립하는 별도의 울산문화예술진흥기금을 조성, 예산을 지속적으로 확충

울산지역문화진흥기금 조성을 위한 조례 제정 및 관련 행정 정비
울산형 기업 메세나 사업 추진 및 문화재정의 다변화 시도
문화 관련 재정 및 예산 확충

* 추진주체 : 울산광역시, 울산문화재단(주관), 울산 소재 기업

□ 문화행정의 전문성과 독립성 강화

○ 울산문화예술회관의 재단법인화 추진

- 변화하는 환경에 적극적, 혁신적 대응이 어려운 관 주도 문화기

반시설 운영 체계 개선을 위해 울산문화예술회관 재단법인화를 추진, 대표적 문화기반시설의 전문적 운영체계 마련. 울산문화예술회관 현황 조사 및 관계자 협의, 의견수렴 과정을 거쳐 울산문화예술회관의 장기 발전 방향을 모색하고 단계적 재단법인화 추진

(재)울산문화예술회관 전환에 대한 기초 조사, 관계자 의견 수렴
기본계획, 장기 발전방안 연구, (재)울산문화예술회관 전환 추진

* 추진주체 : 울산광역시, 울산문화예술회관(주관)

○ 울산문화재단 위상 강화

- 행정 및 대행사업 역할이 강한 울산문화재단을 민간 전문가, 예술가들, 시민들이 참여하여 울산 문화예술 진흥 정책의 수립과 사업을 주도할 수 있는 구조를 마련하며 위상을 강화, 실행조직과 예산 확대 추진

울산문화재단 장기 발전방안 연구, 기본계획 수립
시민, 민간 문화예술인 참여 방안(위원회 등) 마련 및 체계 구축
울산문화재단 조직 개편 및 예산 확대 추진

* 추진주체 : 울산광역시, 울산문화재단(주관), 지역 예술인 및 시민

V. 과제별 추진체계 및 일정

사 업 명	주관	일정
1. 일상에서 누리는 문화		
1-1. 시민문화 프로그램 활성화		
문화예술교육의 혁신과 통합		
문화예술교육 통합플랫폼 [울산시민문화예술학교]	울산문화재단	2020~
청소년 학교문화예술교육 혁신 [울산미래로예술학교]	울산문화재단	2020~
시민문화 자치활동의 강화		
지역공동체 문화자치 프로그램 [우리동네 문화살림]	울산광역시, 울산문화재단	2020~
문화기반시설 시민참여 프로그램 확대 [오픈스페이스]	울산광역시	2020~
1-2. 시민문화 거점공간 및 플랫폼 조성		
시민친화 문화공간의 조성		
문화예술교육 특화공간 조성 [울산미래로창의센터]	울산광역시, 울산문화재단	2021~
울산형 시민문화공간 확충 [울산시민문화의집]	울산광역시	2020~
거리예술 및 시민참여형 축제 활성화		
거리예술 거점 조성 및 지원 [울산문화가로수]	울산광역시	2020~
시민 참여형 축제 개최 [태화강의 여름]	울산광역시, 울산문화재단	2020~
1-3. 시민문화 역량 강화 및 거버넌스 구축		
시민문화 전문인력 및 주민 역량 강화		
시민문화공간 전문인력 확충 [울산시민문화의집 네트워크]	울산광역시, 울산문화재단	2021~
시민문화공간 주민 참여 활성화 [울산문화사랑방]	울산광역시, 울산문화재단	2021~
시민문화 활성화 행정기반 구축		
광역-기초 연계, 협력체계 강화 [울산지역문화진흥협의회]	울산광역시, 울산문화재단	2020~
울산문화재단 시민문화 전담조직 신설 [시민문화본부]	울산광역시, 울산문화재단	2021~

사 업 명	주관	일정
2. 건강한 문화예술 생태계		
2-1. 문화예술 다양성 및 교류 확대		
다양성에 기초한 미래지향적 문화생태계 조성		
청년문화 교류 및 활성화 [울산문화다음]	울산문화재단	2020~
울산형 문화다양성 사업 추진 및 확산 [울산문화이음]	울산문화재단	2021~
문화예술 교류와 협력 추진		
부울경, 해오름동맹 문화협력 확대 [동남권도시문화네트워크]	울산광역시, 울산문화재단	2020~
국제 산업도시 문화교류 추진 [인터시티프로젝트]	울산광역시, 울산문화재단, 화관	2020~
2-2. 문화예술 인프라 조성		
역사문화자원의 발굴과 정비		
박물관 정비 및 사적지 복원 [울산리빙뮤지엄]	울산광역시	2020~
반구대 암각화 세계문화유산 등재	울산광역시	2020~
문화예술인 창작 및 거점공간 확충		
예술인 거점공간 조성 [울산예술인의집]	울산광역시, 울산문화재단	2021~
실험적 문화공간 조성 및 지원 [울산문화실험실]	울산광역시, 울산문화재단	2022~
2-3. 문화예술 인력 양성 및 지원제도 확대		
문화예술 전문인력 양성 및 역량 강화		
문화매개인력 양성 및 재교육 [울산문화기획자아카데미]	울산문화재단	2020~
전문예술인 양성 및 창작역량 강화 [울산아트스튜디오]	울산문화재단, 대학	2022~
문화예술 현황조사 및 지원제도 개선		
예술인 복지정책 시행 [울산예술인복지센터]	울산광역시, 울산문화재단	2020~
문화예술 창작 지원 확대 및 제도 혁신	울산광역시, 울산문화재단	2020~

사 업 명	주관	일정
3. 문화예술의 사회적 확산		
3-1. 울산 특화 문화예술 콘텐츠의 개발		
산업 연계 문화예술 콘텐츠의 발굴과 확산		
울산산업미래유산 플랫폼 구축	울산광역시	2021~
산업 현장과 연계한 문화예술 프로그램 개발 [오픈팩토리]	울산광역시, 울산문화재단	2022~
생태 연계 문화예술 콘텐츠의 발굴과 확산		
태화강 생태문화자원의 발굴과 확산 [태화강생태문화보고서]	울산문화재단, 문화원 등	2021~
생태문화예술 체험 프로그램 개발 [울산자연탐구생활]	울산문화재단	2021~
3-2. 울산형 특화 문화공간 조성		
산업 연계한 특화 문화공간의 조성		
전통 및 산업기술 문화공간 조성 [울산명인·명장 라키비움]	울산광역시	2021~
산업시설 재생 복합문화공간 조성 [울산문화예술공장]	울산광역시	2022~
생태 연계 특화 문화공간의 조성		
태화강 복합생태문화공간 조성 [태화강 에코뮤지엄]	울산광역시	2022~
울산 생태도보탐방로 조성 및 활성화 [태화강백리길]	울산광역시	2021~
3-3. 문화예술 확산을 위한 기반 조성		
산업과 예술 연계를 위한 기반 조성		
전통문화 및 산업기술 명인·명장 지원제도 확충	울산광역시	2020~
울산 산업·문화 네트워크 구축 [울산산업문화원탁회의]	울산광역시	2020~
생태와 문화 연계를 위한 기반 조성		
생태문화자원의 통합적 활용을 위한 거버넌스 구축	울산광역시	2021~
울산 생태문화 네트워크 운영 [울산생태문화리빙랩]	울산문화재단, 대학 등	2021~

사 업 명	주관	일정
4. 참여와 교류를 통한 문화혁신		
4-1. 문화자원 아카이빙 및 콘텐츠 개발		
지역문화자원 조사 및 확산		
지역문화예술 총서 발간 [울산문화총서]	재단, 문화원, 박물관, 대학 등	2020~
지역문화 시민체험 확대 [울산문화답사]	재단, 문화원, 박물관 등	2020~
지역 문화예술축제 개발 및 네트워크 형성		
울산의 정체성을 담은 국제비엔날레 및 영화제 개최	울산광역시, 울산문화재단	2020~
축제 연계 및 협력 체계 [울산문화예술축제네트워크]	울산광역시, 울산문화재단 등	2020~
4-2. 시민 자치 문화도시 추진		
울산문화도시 추진 및 기반 조성		
시민문화 참여 및 권리 신장 [울산시민문화권선언]	울산광역시, 울산문화재단	2021~
법정문화도시 지정 추진	울산광역시, 울산문화재단	2020~
통합 도시브랜드의 재구축과 확산		
미래지향적 울산 브랜드 재구축 및 확산	울산광역시	2022~
시민참여 문화예술 홍보플랫폼 구축 [울산문화시민]	울산광역시, 울산문화재단	2022~
4-3. 문화행정의 확충과 전문성 강화		
문화도시 추진을 위한 행정기반 조성		
통합적 문화행정체계 강화 [울산문화도시본부]	울산광역시	2021~
울산 문화재정 확충을 위한 기금 조성 [울산문화예술진흥기금]	울산광역시, 울산문화재단	2021~
문화행정의 전문성과 독립성 강화		
울산문화예술회관의 재단법인화 추진	울산광역시 울산문화예술회관	2022~
울산문화재단 위상 강화	울산광역시, 울산문화재단	2022~

VI. 연도별 예산 계획

사 업 명	예산 계획 (억원)					
	'20	'21	'22	'23	'24	계
1. 일상에서 누리는 문화	1355	182	245.1	235.5	266.3	1,064.4
1-1. 시민문화 프로그램 활성화	79.5	86	98	102.5	110	476
문화예술교육의 혁신과 통합	62.5	68	74	78	83	364.5
문화예술교육 통합플랫폼	39.5	41	46	48	53	227.5
청소년 학교문화예술교육 혁신	23	26	28	30	30	137
시민문화 자치활동의 강화	17	19	24	24.5	17	111.5
지역공동체 문화자치 프로그램	9	9	11	11	13	53
문화기반시설 시민참여 프로그램 확대	8	10	13	13.5	14	58.5
1-2. 시민문화 거점공간 및 플랫폼 조성	56	72	117	97	119	461
시민친화 문화공간의 조성	40	53	95	74	94	356
문화예술교육 특화공간 조성		10	30	4	4	48
울산형 시민문화공간 확충	40	43	65	70	90	308
거리예술 및 시민참여형 축제 활성화	16	19	22	23	25	105
거리예술 거점 조성 및 지원	7	10	13	14	16	60
시민 참여형 축제 개최	9	9	9	9	9	45
1-3. 시민문화 역량 강화 및 거버넌스 구축		24	30.1	36	37.3	127.4
시민문화 전문인력 및 주민 역량 강화		23	28	34	34	119
시민문화공간 전문인력 확충		20	25	30	30	105
시민문화공간 주민 참여 활성화		3	3	4	4	14
시민문화 활성화 행정기반 구축		1	2.1	2	3.3	8.4
광역-기초 연계, 협력체계 강화	0	0	0.1	0	0.3	0.4
울산문화재단 시민문화 전담조직 신설		1	2	2	3	8

사 업 명	예산 계획 (억원)					
	'20	'21	'22	'23	'24	계
2. 건강한 문화예술 생태계	2585	2936	3225	3279	3036	1,506.1
2-1. 문화예술 다양성 및 교류 확대	12.4	16.4	17.3	18.5	19	83.6
다양성에 기초한 미래지향적 문화생태계 조성	5	7	7.5	8.5	9	37
청년문화 교류 및 활성화	5	6	6.5	6.5	7	31
울산형 문화다양성 사업 추진 및 확산		1	1	2	2	6
문화예술 교류와 협력 추진	7.4	9.4	9.8	10	10	46.6
부울경, 해오름동맹 문화협력 확대	3.6	4.6	5	5	5	23.2
국제 산업도시 문화교류 추진	3.8	4.8	4.8	5	5	23.4
2-2. 문화예술 인프라 조성	219	247	271	274	245	1,256
역사문화자원의 발굴과 정비	219	227	228	229	230	1,133
박물관 정비 및 사적지 복원	200	203	203	204	204	1,014
반구대 암각화 세계문화유산 등재	19	24	25	25	26	119
문화예술인 창작 및 거점공간 확충		20	43	45	15	123
예술인 거점공간 조성		20	40	30	9	99
실험적 문화공간 조성 및 지원			3	15	6	24
2-3. 문화예술 인력 양성 및 지원제도 확대	27.1	30.2	34.2	35.4	39.6	166.5
문화예술 전문인력 양성 및 역량 강화	0.5	0.6	1.6	2.8	4	9.5
문화매개인력 양성 및 재교육	0.5	0.6	0.6	0.8	1	3.5
전문예술인 양성 및 창작역량 강화			1	2	3	6
문화예술 현황조사 및 지원제도 개선	26.6	29.6	32.6	32.6	35.6	157
예술인 복지정책 시행	1.6	3.6	4.6	4.6	5.6	20
문화예술 창작 지원 확대 및 제도 혁신	25	26	28	28	30	137

사 업 명	예산 계획 (억원)					
	'20	'21	'22	'23	'24	계
3. 문화예술의 사회적 확산	2.8	24.7	188.7	230.2	180.2	626.6
3-1. 울산 특화 문화예술 콘텐츠의 개발		5	11	10	13	39
산업 연계 문화예술 콘텐츠의 발굴과 확산		3	7	6	7	23
울산산업미래유산 플랫폼 구축		3	5	3	3	14
산업 현장과 연계한 문화예술 프로그램 개발			2	3	4	9
생태 연계 문화예술 콘텐츠의 발굴과 확산		2	4	4	6	16
태화강 생태문화자원의 발굴과 확산		1	2	2	3	8
생태문화예술 체험 프로그램 개발		1	2	2	3	8
3-2. 울산형 특화 문화공간 조성		13	170	210	156	549
산업 연계한 특화 문화공간의 조성		10	90	110	76	286
전통 및 산업기술 문화공간 조성		10	30	20	6	66
산업시설 재생 복합문화공간 조성			60	90	70	220
생태 연계 특화 문화공간의 조성		3	80	100	80	263
태화강 복합생태문화공간 조성			50	80	60	190
울산 생태도보탐방로 조성 및 활성화		3	30	20	20	73
3-3. 문화예술 확산을 위한 기반 조성	2.8	6.7	7.7	10.2	11.2	38.6
산업과 예술 연계를 위한 기반 조성	2.8	4.7	4.7	6.2	6.2	24.6
전통문화 및 산업기술 명인·명장 지원 제도 확충	2.7	3.7	3.7	4.2	4.2	18.5
울산 산업·문화 네트워크 구축	0.1	1	1	2	2	6.1
생태와 문화 연계를 위한 기반 조성		2	3	4	5	14
생태문화자원의 통합적 활용을 위한 거버넌스 구축		1	2	3	4	10
울산 생태문화 네트워크 운영		1	1	1	1	4

사 업 명	예산 계획 (억원)					
	'20	'21	'22	'23	'24	계
4 참여와 교류를 통한 문화혁신	1198	1373	1485	156.7	145	707.3
4-1. 문화자원 아카이빙 및 콘텐츠 개발	1178	1303	1345	144.7	137	664.3
지역문화자원 조사 및 확산	20.1	23	24	24	26	117.1
지역문화예술 총서 발간	3.1	4	4	4	4	19.1
지역문화 시민체험 확대	17	19	20	20	22	98
지역 문화예술축제 개발 및 네트워크 형성	97.7	1073	1105	120.7	111	547.2
울산의 정체성을 담은 국제비엔날레 및 영화제 개최	37.5	47	40	50	40	214.5
축제 연계 및 협력 체계 구축	60.2	60.3	70.5	70.7	71	332.7
4-2. 시민 자치 문화도시 추진	2	5	10.5	9	5	31.5
울산문화도시 추진 및 기반 조성	2	5	5.5	4	4	20.5
시민문화 참여 및 권리 신장		1	1.5			2.5
법정문화도시 지정 추진	2	4	4	4	4	18
통합 도시브랜드의 재구축과 확산			5	5	1	11
미래지향적 울산 브랜드 재구축 및 확산			3	2		5
시민참여 문화예술 홍보플랫폼 구축			2	3	1	6
4-3. 문화행정의 확충과 전문성 강화		2	3.5	3	3	11.5
문화도시 추진을 위한 행정기반 조성		2	1.5	2	2	7.5
통합적 문화행정체계 강화		1	1	1.5	1.5	5
울산 문화재정 확충을 위한 기금 조성		1	0.5	0.5	0.5	2.5
문화행정의 전문성과 독립성 강화			2	1	1	4
울산문화예술회관의 재단법인화 추진			1	0	0	1
울산문화재단 위상 강화			1	1	1	3
합 계	5166	6376	9048	950.3	895.1	3,904.4