

(재)부산문화재단 2021-020

2021 부산시민 문화예술활동 트렌드 조사

2021 부산시민 문화예술활동 트렌드 조사

발행인 강동수
발행처 (재)부산문화재단 정책연구센터
발행일 2021. 12. 31
디자인 디자인콕스

부산문화재단
부산광역시 남구 우암로 84-1
홈페이지 <http://www.bscf.or.kr>
전화 051-745-7205~7(정책연구센터)



위 저작물은 공공저작물로서 “공공누리-출처표시-상업적이용금지-변경금지”를
준수할 경우 자유롭게 이용할 수 있습니다.

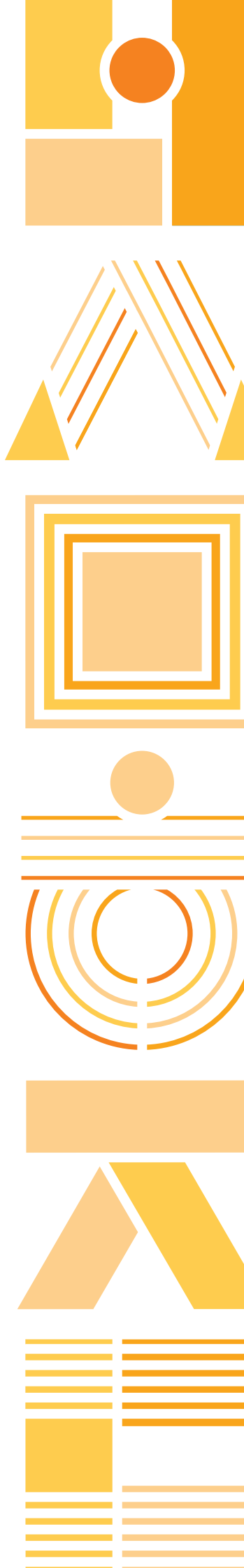


ISBN 979-11-976398-1-4

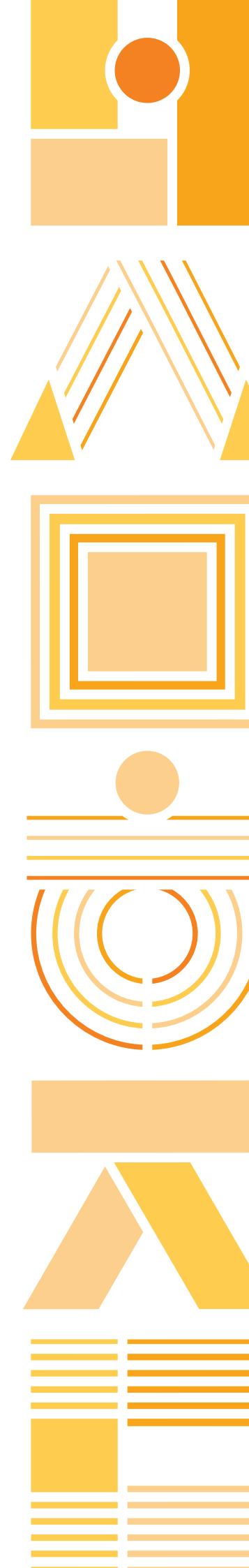
부산문화재단
BUSAN CULTURAL FOUNDATION

2021 부산시민 문화예술활동 트렌드 조사

부산문화재단
BUSAN CULTURAL FOUNDATION



**2021 부산시민
문화예술활동
트렌드 조사**



이용자를 위하여

- 1. 본 보고서는 부산문화재단 정책연구센터에서 추진한 「2021년 부산시민 문화예술활동 트렌드조사」 결과를 수록함
- 2. 본 조사는 부산시민 2,000명, 문화관심집단 500명을 대상으로 수행하였으며 세부적인 내용은 조사개요에서 상세히 설명함
- 3. 중복응답 문항 결과는 전체 합이 100%를 초과함
- 4. 순위형 문항 결과는 중복응답 기준으로 전체 합이 100%를 초과함

연구기획	부산문화재단 정책연구센터
책임연구	원 향 미(부산문화재단 정책연구센터 선임연구원)
공동연구 (가나다순)	김 동 규(민주시민교육원 나락한알 원장) 오 재 환(부산연구원 선임연구위원) 정 수 진(부산시민운동지원센터 기획실장) 조 정 윤(부산문화재단 정책연구센터장)
연구보조	박 선 미(부산대학교 예술문화영상학과 석사과정)
연구지원	김 수 정(부산문화재단 정책연구센터 연구원)
설문조사	(주)리서치티큐

목 차

- 제1장. 조사 개요 19
 - Ⅰ. 조사 배경 및 목적 20
 - Ⅱ. 조사 범위 및 방법 20
- 제2장. 주요 조사 결과 25
- 제3장. 상세 조사 결과 73
 - Ⅰ. 여가 실태 74
 - 1. 하루 평균 여가시간 74
 - 2. 여가시간의 충분성 81
 - 3. 주로 하는 여가활동 85
 - 4. 여가생활 만족도 92
 - 5. 즐기고 싶은 여가활동 96
 - 6. 스마트기기 활용 여가활동 102
 - Ⅱ. 문화예술활동 및 문화환경 진단 106
 - 1. 문화예술활동 성향 106
 - 2. 부산지역 문화환경 평가 124
 - 3. 코로나19 이후 문화예술활동 140
 - Ⅲ. 문화예술관람 - 오프라인 156
 - 1. 생애 기준 문화예술관람 경험률 156
 - 2. 문화예술관람 최초 시기 172
 - 3. 연간 문화예술관람 경험률 183
 - 4. 연간 문화예술관람 빈도 199
 - 5. 문화예술관람 의향 210
 - 6. 문화예술관람 동반자 224
 - 7. 문화예술관람 정보 취득 경로 228
 - 8. 오프라인 문화예술관람 결정 기준 232
 - 9. 오프라인 문화예술관람 시 어려움 236
 - 10. 문화예술관람 만족도 240

- IV. 문화예술관람 - 매체 활용 244
 - 1. 매체를 통한 문화예술관람 경험률 244
 - 2. 매체를 통한 문화예술관람 빈도 260
 - 3. 매체를 통한 문화예술관람 만족도 271
 - 4. 매체를 통한 문화예술관람 플랫폼 296
 - 5. 매체를 통한 문화예술관람 의향 307
 - 6. 매체를 통한 문화예술관람 정보 취득 경로 322
 - 7. 매체를 통한 문화예술관람 이유 326
 - 8. 매체를 통한 문화예술관람 시 어려움 330
- V. 문화예술활동 334
 - 1. 문화예술활동 경험 334
 - 2. 문화예술활동 형태 343
 - 3. 문화예술활동 빈도 350
 - 4. 문화예술활동 만족도 358
 - 5. 문화예술활동 의향 372
 - 6. 문화예술활동 참여 목적 379
 - 7. 문화예술활동 정보 취득 경로 383
 - 8. 문화예술활동 참여 동반자 387
 - 9. 문화예술활동 참여 결정 기준 391
 - 10. 문화예술활동 참여 시 어려움 395
- VI. 문화예술공간 이용 399
 - 1. 문화예술공간 이용 경험률 399
 - 2. 문화예술공간 이용 만족도 421
 - 3. 문화예술공간 이용 시 어려움 451
 - 4. 확충되기를 바라는 문화예술공간 455

- 별첨. 설문지 459

그림 목 차

<그림 1> 주로 하는 여가활동	27
<그림 2> 즐기고 싶은 여가활동	29
<그림 3> 스마트기기 활용 여가활동	30
<그림 4> 문화예술활동 성향	31
<그림 5> 부산지역 문화환경 평가	33
<그림 6> 코로나19 이후 문화예술활동	35
<그림 7> 생애 기준 문화예술관람 경험률	37
<그림 8> 문화예술관람 최초 시기	39
<그림 9> 연간 문화예술관람 경험률	40
<그림 10> 연간 문화예술관람 빈도	41
<그림 11> 문화예술관람 의향	42
<그림 12> 문화예술관람 동반자	43
<그림 13> 문화예술관람 정보 취득 경로	44
<그림 14> 문화예술관람 결정 기준	45
<그림 15> 오프라인 문화예술관람 시 어려움	46
<그림 16> 매체를 통한 문화예술관람 경험률	48
<그림 17> 매체를 통한 문화예술관람 빈도	50
<그림 18> 매체를 통한 문화예술관람 만족도	51
<그림 19> 매체를 통한 문화예술관람 플랫폼	52
<그림 20> 매체를 통한 문화예술관람 의향	53
<그림 21> 매체를 통한 문화예술관람 경험률과 관람 의향 비교	53
<그림 22> 매체를 통한 문화예술관람 정보 취득 경로	55
<그림 23> 매체를 통한 문화예술관람 이유	56
<그림 24> 매체를 통한 문화예술관람 시 어려움	57
<그림 25> 문화예술활동 경험	58
<그림 26> 문화예술활동 형태	59
<그림 27> 문화예술활동 빈도(참여자 대상)	60
<그림 28> 문화예술활동 만족도	61
<그림 29> 문화예술활동 의향	62
<그림 30> 문화예술활동 참여 목적	63
<그림 31> 문화예술활동 정보 취득 경로	64
<그림 32> 문화예술활동 참여 동반자	65
<그림 33> 문화예술활동 참여 결정 기준	66
<그림 34> 문화예술활동 참여 시 어려움	67
<그림 35> 문화예술공간 이용 경험률	68
<그림 36> 공간 종류별 이용 경험률	68
<그림 37> 문화예술공간 이용 경험률	69
<그림 38> 문화예술공간 이용 만족도	70
<그림 39> 문화예술공간 이용 시 어려움	71
<그림 40> 확충되기를 바라는 문화예술공간	72
<그림 41> 하루 평균 여가시간	74
<그림 42> 여가시간의 충분성	81
<그림 43> 주로 하는 여가활동	85
<그림 44> 여가생활 만족도	92
<그림 45> 즐기고 싶은 여가활동	96
<그림 46> 휴일 주로 하는 여가활동과 즐기고 싶은 여가활동 비교(일반시민)	98
<그림 47> 휴일 주로 하는 여가활동과 즐기고 싶은 여가활동 비교(문화관심집단)	98
<그림 48> 스마트기기 활용 여가활동	102

<그림 49> 문화예술활동 성향	106
<그림 50> 부산지역 문화환경 평가	124
<그림 51> 코로나19 이후 문화예술활동	140
<그림 52> 생애 기준 문화예술관람 경험률	156
<그림 53> 문화예술관람 최초 시기	172
<그림 54> 연간 문화예술관람 경험률	183
<그림 55> 연간 문화예술관람 빈도	199
<그림 56> 문화예술관람 의향	210
<그림 57> 문화예술관람 동반자	224
<그림 58> 문화예술관람 정보 취득 경로	228
<그림 59> 오프라인 문화예술관람 결정 기준	232
<그림 60> 오프라인 문화예술관람 시 어려움	236
<그림 61> 문화예술관람 만족도	240
<그림 62> 매체를 통한 문화예술관람 경험률	244
<그림 63> 매체를 통한 문화예술관람 빈도	260
<그림 64> 매체를 통한 문화예술관람 만족도	271
<그림 65> 매체를 통한 문화예술관람 의향	307
<그림 66> 매체를 통한 문화예술관람 정보 취득 경로	322
<그림 67> 매체를 통한 문화예술관람 이유	326
<그림 68> 매체를 통한 문화예술관람 시 어려움	330
<그림 69> 문화예술활동 경험	334
<그림 70> 문화예술활동 형태	343
<그림 71> 문화예술활동 빈도	350
<그림 72> 문화예술활동 만족도	358
<그림 73> 문화예술활동 의향	372
<그림 74> 문화예술활동 참여 목적	379
<그림 75> 문화예술활동 정보 취득 경로	383
<그림 76> 문화예술활동 참여 동반자	387
<그림 77> 문화예술활동 참여 결정 기준	391
<그림 78> 문화예술활동 참여 시 어려움	395
<그림 79> 문화예술공간 이용 경험률	399
<그림 80> 문화예술공간 이용 만족도	421
<그림 81> 문화예술공간 이용 시 어려움	451
<그림 82> 확충되기를 바라는 문화예술공간	455

표 목 차

<표 1> 조사 설계	21
<표 2> 부산광역시 구·군별 주민등록인구 및 표본 규모	21
<표 3> 부산시민 문화예술활동 트렌드 조사 내용	22
<표 4> 부산시민 문화예술활동 트렌드 조사 응답자 특성	24
<표 5> 평일 하루 평균 여가시간(일반시민(1))	75
<표 6> 평일 하루 평균 여가시간(일반시민(2))	76
<표 7> 평일 하루 평균 여가시간(문화관심집단)	77
<표 8> 휴일 하루 평균 여가시간(일반시민(1))	78
<표 9> 휴일 하루 평균 여가시간(일반시민(2))	79
<표 10> 휴일 하루 평균 여가시간(문화관심집단)	80
<표 11> 여가시간의 충분성	81
<표 12> 여가시간의 충분성(일반시민(1))	82
<표 13> 여가시간의 충분성(일반시민(2))	83
<표 14> 여가시간의 충분성(문화관심집단)	84
<표 15> 평일 주로 하는 여가활동(일반시민(1))	86
<표 16> 평일 주로 하는 여가활동(일반시민(2))	87
<표 17> 평일 주로 하는 여가활동(문화관심집단)	88
<표 18> 휴일 주로 하는 여가활동(일반시민(1))	89
<표 19> 휴일 주로 하는 여가활동(일반시민(2))	90
<표 20> 휴일 주로 하는 여가활동(문화관심집단)	91
<표 21> 여가생활 만족도	92
<표 22> 여가생활 만족도(일반시민(1))	93
<표 23> 여가생활 만족도(일반시민(2))	94
<표 24> 여가생활 만족도(문화관심집단)	95
<표 25> 현재 여가활동과 희망 여가활동 비교	97
<표 26> 즐기고 싶은 여가활동(일반시민(1))	99
<표 27> 즐기고 싶은 여가활동(일반시민(2))	100
<표 28> 즐기고 싶은 여가활동(문화관심집단)	101
<표 29> 스마트기기 활용 여가활동(일반시민(1))	103
<표 30> 스마트기기 활용 여가활동(일반시민(2))	104
<표 31> 스마트기기 활용 여가활동(문화관심집단)	105
<표 32> 문화예술활동 성향	107
<표 33> 문화예술활동 성향 - 1) 혼자보다 여럿이 함께 하는 문화예술활동이 더 좋다(일반시민(1))	108
<표 34> 문화예술활동 성향 - 1) 혼자보다 여럿이 함께 하는 문화예술활동이 더 좋다(일반시민(2))	109
<표 35> 문화예술활동 성향 - 2) 새로운 문화예술공간/콘텐츠를 이용해보려고 노력한다(일반시민(1))	110
<표 36> 문화예술활동 성향 - 2) 새로운 문화예술공간/콘텐츠를 이용해보려고 노력한다(일반시민(2))	111
<표 37> 문화예술활동 성향 - 3) 온라인보다 오프라인 문화예술활동을 더 선호한다(일반시민(1))	112
<표 38> 문화예술활동 성향 - 3) 온라인보다 오프라인 문화예술활동을 더 선호한다(일반시민(2))	113
<표 39> 문화예술활동 성향 - 4) 새로운 사람들을 사귄 수 있는 문화예술활동에 참여하고 싶다(일반시민(1))	114
<표 40> 문화예술활동 성향 - 4) 새로운 사람들을 사귄 수 있는 문화예술활동에 참여하고 싶다(일반시민(2))	115
<표 41> 문화예술활동 성향 - 5) 문화예술을 직접 배우거나 창작하고 싶다(일반시민(1))	116
<표 42> 문화예술활동 성향 - 5) 문화예술을 직접 배우거나 창작하고 싶다(일반시민(2))	117
<표 43> 문화예술활동 성향 - 6) 문화예술활동을 하면서 내가 더 나은 사람이 된다고 생각한다(일반시민(1))	118
<표 44> 문화예술활동 성향 - 6) 문화예술활동을 하면서 내가 더 나은 사람이 된다고 생각한다(일반시민(2))	119
<표 45> 문화예술활동 성향 - 7) 문화예술활동을 통해 타인에 대한 공감 능력이 생긴다고 생각한다(일반시민(1))	120
<표 46> 문화예술활동 성향 - 7) 문화예술활동을 통해 타인에 대한 공감 능력이 생긴다고 생각한다(일반시민(2))	121
<표 47> 문화예술활동 성향 - 8) 현재 문화예술 생활에 대해 전반적으로 만족한다(일반시민(1))	122
<표 48> 문화예술활동 성향 - 8) 현재 문화예술 생활에 대해 전반적으로 만족한다(일반시민(2))	123
<표 49> 부산지역 문화환경 평가	125
<표 50> 부산지역 문화환경 평가 - 1) 다른 광역시에 비해 문화예술공간이 충분하다(일반시민(1))	126
<표 51> 부산지역 문화환경 평가 - 1) 다른 광역시에 비해 문화예술공간이 충분하다(일반시민(2))	127

<표 52> 부산지역 문화환경 평가 - 2) 내가 이용할 수 있는 문화예술공간이 충분하다(일반시민(1))	128
<표 53> 부산지역 문화환경 평가 - 2) 내가 이용할 수 있는 문화예술공간이 충분하다(일반시민(2))	129
<표 54> 부산지역 문화환경 평가 - 3) 다른 광역시에 비해 다양한 종류의 문화예술행사/프로그램이 개최되고 있다(일반시민(1))	130
<표 55> 부산지역 문화환경 평가 - 3) 다른 광역시에 비해 다양한 종류의 문화예술행사/프로그램이 개최되고 있다(일반시민(2))	131
<표 56> 부산지역 문화환경 평가 - 4) 내가 참여할 수 있는 문화예술행사/프로그램이 충분하다(일반시민(1))	132
<표 57> 부산지역 문화환경 평가 - 4) 내가 참여할 수 있는 문화예술행사/프로그램이 충분하다(일반시민(2))	133
<표 58> 부산지역 문화환경 평가 - 5) 문화예술행사/프로그램에 대한 정보를 쉽게 얻을 수 있다(일반시민(1))	134
<표 59> 부산지역 문화환경 평가 - 5) 문화예술행사/프로그램에 대한 정보를 쉽게 얻을 수 있다(일반시민(2))	135
<표 60> 부산지역 문화환경 평가 - 6) 거주지 주변에는 내가 이용할 수 있는 문화예술공간이 충분하다(일반시민(1))	136
<표 61> 부산지역 문화환경 평가 - 6) 거주지 주변에는 내가 이용할 수 있는 문화예술공간이 충분하다(일반시민(2))	137
<표 62> 부산지역 문화환경 평가 - 7) 거주지 주변에는 내가 이용할 수 있는 문화예술행사/프로그램이 충분하다(일반시민(1))	138
<표 63> 부산지역 문화환경 평가 - 7) 거주지 주변에는 내가 이용할 수 있는 문화예술행사/프로그램이 충분하다(일반시민(2))	139
<표 64> 코로나19 이후 문화예술활동	141
<표 65> 코로나19 이후 문화예술활동 - 1) 코로나19 거리두기로 인한 문화예술활동 제한으로 우울감을 많이 느꼈다(일반시민(1))	142
<표 66> 코로나19 이후 문화예술활동 - 1) 코로나19 거리두기로 인한 문화예술활동 제한으로 우울감을 많이 느꼈다(일반시민(2))	143
<표 67> 코로나19 이후 문화예술활동 - 2) 코로나19로 인해 오프라인 문화예술관람 빈도가 줄어들었다(일반시민(1))	144
<표 68> 코로나19 이후 문화예술활동 - 2) 코로나19로 인해 오프라인 문화예술관람 빈도가 줄어들었다(일반시민(2))	145
<표 69> 코로나19 이후 문화예술활동 - 3) 코로나19로 인해 온라인 문화예술활동에 대한 관심이 늘었다(일반시민(1))	146
<표 70> 코로나19 이후 문화예술활동 - 3) 코로나19로 인해 온라인 문화예술활동에 대한 관심이 늘었다(일반시민(2))	147
<표 71> 코로나19 이후 문화예술활동 - 4) 코로나19 이후 일부 문화예술활동은 온라인으로 대체해도 된다고 생각하게 되었다(일반시민(1))	148
<표 72> 코로나19 이후 문화예술활동 - 4) 코로나19 이후 일부 문화예술활동은 온라인으로 대체해도 된다고 생각하게 되었다(일반시민(2))	149
<표 73> 코로나19 이후 문화예술활동 - 5) 코로나19로 인해 집 근처에 있는 소규모 문화예술공간에 대한 관심이 늘었다(일반시민(1))	150
<표 74> 코로나19 이후 문화예술활동 - 5) 코로나19로 인해 집 근처에 있는 소규모 문화예술공간에 대한 관심이 늘었다(일반시민(2))	151
<표 75> 코로나19 이후 문화예술활동 - 6) 코로나19로 인해 공원/거리 등 야외 문화예술활동에 대한 관심이 늘었다(일반시민(1))	152
<표 76> 코로나19 이후 문화예술활동 - 6) 코로나19로 인해 공원/거리 등 야외 문화예술활동에 대한 관심이 늘었다(일반시민(2))	153
<표 77> 코로나19 이후 문화예술활동 - 7) 코로나19가 지속되어도 오프라인 문화예술행사가 계속 열려야 한다고 생각한다(일반시민(1))	154
<표 78> 코로나19 이후 문화예술활동 - 7) 코로나19가 지속되어도 오프라인 문화예술행사가 계속 열려야 한다고 생각한다(일반시민(2))	155
<표 79> 장르별 생애 기준 문화예술관람 경험(일반시민(1))	157
<표 80> 장르별 생애 기준 문화예술관람 경험(일반시민(2))	158
<표 81> 장르별 생애 기준 문화예술관람 경험(문화관심집단)	159
<표 82> 생애 기준 문화예술관람 경험률(일반시민)	160
<표 83> 생애 기준 문화예술관람 경험률(문화관심집단)	161
<표 84> 생애 기준 문화예술관람 경험 - 1) 미술전시(일반시민)	162
<표 85> 생애 기준 문화예술관람 경험 - 2) 서양음악(일반시민)	163
<표 86> 생애 기준 문화예술관람 경험 - 3) 전통예술(일반시민)	164
<표 87> 생애 기준 문화예술관람 경험 - 4) 무용(일반시민)	165
<표 88> 생애 기준 문화예술관람 경험 - 5) 연극(일반시민)	166
<표 89> 생애 기준 문화예술관람 경험 - 6) 뮤지컬(일반시민)	167
<표 90> 생애 기준 문화예술관람 경험 - 7) 문학행사(일반시민)	168
<표 91> 생애 기준 문화예술관람 경험 - 8) 극장영화(일반시민)	169
<표 92> 생애 기준 문화예술관람 경험 - 9) 대중음악 공연(일반시민)	170
<표 93> 생애 기준 문화예술관람 경험 - 10) 거리예술/축제(일반시민)	171
<표 94> 문화예술관람 최초 시기 - 1) 미술전시(일반시민)	173
<표 95> 문화예술관람 최초 시기 - 2) 서양음악(일반시민)	174
<표 96> 문화예술관람 최초 시기 - 3) 전통예술(일반시민)	175
<표 97> 문화예술관람 최초 시기 - 4) 무용(일반시민)	176
<표 98> 문화예술관람 최초 시기 - 5) 연극(일반시민)	177
<표 99> 문화예술관람 최초 시기 - 6) 뮤지컬(일반시민)	178
<표 100> 문화예술관람 최초 시기 - 7) 문학행사(일반시민)	179
<표 101> 문화예술관람 최초 시기 - 8) 극장영화(일반시민)	180
<표 102> 문화예술관람 최초 시기 - 9) 대중음악 공연(일반시민)	181

<표 103> 문화예술관람 최초 시기 - 10) 거리예술/축제(일반시민)	182
<표 104> 장르별 연간 문화예술관람 경험(일반시민(1))	184
<표 105> 장르별 연간 문화예술관람 경험(일반시민(2))	185
<표 106> 장르별 연간 문화예술관람 경험(문화관심집단)	186
<표 107> 연간 문화예술관람 경험률(일반시민)	187
<표 108> 연간 문화예술관람 경험률(문화관심집단)	188
<표 109> 연간 문화예술관람 경험 - 1) 미술전시(일반시민)	189
<표 110> 연간 문화예술관람 경험 - 2) 서양음악(일반시민)	190
<표 111> 연간 문화예술관람 경험 - 3) 전통예술(일반시민)	191
<표 112> 연간 문화예술관람 경험 - 4) 무용(일반시민)	192
<표 113> 연간 문화예술관람 경험 - 5) 연극(일반시민)	193
<표 114> 연간 문화예술관람 경험 - 6) 뮤지컬(일반시민)	194
<표 115> 연간 문화예술관람 경험 - 7) 문학행사(일반시민)	195
<표 116> 연간 문화예술관람 경험 - 8) 극장영화(일반시민)	196
<표 117> 연간 문화예술관람 경험 - 9) 대중음악 공연(일반시민)	197
<표 118> 연간 문화예술관람 경험 - 10) 거리예술/축제(일반시민)	198
<표 119> 연간 문화예술관람 빈도 - 1) 미술전시(일반시민)	200
<표 120> 연간 문화예술관람 빈도 - 2) 서양음악(일반시민)	201
<표 121> 연간 문화예술관람 빈도 - 3) 전통예술(일반시민)	202
<표 122> 연간 문화예술관람 빈도 - 4) 무용(일반시민)	203
<표 123> 연간 문화예술관람 빈도 - 5) 연극(일반시민)	204
<표 124> 연간 문화예술관람 빈도 - 6) 뮤지컬(일반시민)	205
<표 125> 연간 문화예술관람 빈도 - 7) 문학행사(일반시민)	206
<표 126> 연간 문화예술관람 빈도 - 8) 극장영화(일반시민)	207
<표 127> 연간 문화예술관람 빈도 - 9) 대중음악 공연(일반시민)	208
<표 128> 연간 문화예술관람 빈도 - 10) 거리예술/축제(일반시민)	209
<표 129> 장르별 문화예술관람 의향(일반시민(1))	211
<표 130> 장르별 문화예술관람 의향(일반시민(2))	212
<표 131> 장르별 문화예술관람 의향(문화관심집단)	213
<표 132> 문화예술관람 의향 - 1) 미술전시(일반시민)	214
<표 133> 문화예술관람 의향 - 2) 서양음악(일반시민)	215
<표 134> 문화예술관람 의향 - 3) 전통예술(일반시민)	216
<표 135> 문화예술관람 의향 - 4) 무용(일반시민)	217
<표 136> 문화예술관람 의향 - 5) 연극(일반시민)	218
<표 137> 문화예술관람 의향 - 6) 뮤지컬(일반시민)	219
<표 138> 문화예술관람 의향 - 7) 문학행사(일반시민)	220
<표 139> 문화예술관람 의향 - 8) 극장영화(일반시민)	221
<표 140> 문화예술관람 의향 - 9) 대중음악 공연(일반시민)	222
<표 141> 문화예술관람 의향 - 10) 거리예술/축제(일반시민)	223
<표 142> 문화예술관람 동반자(일반시민(1))	225
<표 143> 문화예술관람 동반자(일반시민(2))	226
<표 144> 문화예술관람 동반자(문화관심집단)	227
<표 145> 문화예술관람 정보 취득 경로(일반시민(1))	229
<표 146> 문화예술관람 보 취득 경로(일반시민(2))	230
<표 147> 문화예술관람 보 취득 경로(문화관심집단)	231
<표 148> 오프라인 문화예술관람 결정 기준(일반시민(1))	233
<표 149> 오프라인 문화예술관람 결정 기준(일반시민(2))	234
<표 150> 오프라인 문화예술관람 결정 기준(문화관심집단)	235
<표 151> 오프라인 문화예술관람 시 어려움(일반시민(1))	237
<표 152> 오프라인 문화예술관람 시 어려움(일반시민(2))	238
<표 153> 오프라인 문화예술관람 시 어려움(문화관심집단)	239

<표 154> 문화예술관람 만족도	240
<표 155> 문화예술관람 만족도(일반시민(1))	241
<표 156> 문화예술관람 만족도(일반시민(2))	242
<표 157> 문화예술관람 만족도(문화관심집단)	243
<표 158> 장르별 매체를 통한 문화예술관람 경험(일반시민(1))	245
<표 159> 장르별 매체를 통한 문화예술관람 경험(일반시민(2))	246
<표 160> 장르별 매체를 통한 문화예술관람 경험(문화관심집단)	247
<표 161> 매체를 통한 문화예술관람 경험률(일반시민)	248
<표 162> 매체를 통한 문화예술관람 경험률(문화관심집단)	249
<표 163> 매체를 통한 문화예술관람 경험 - 1) 미술전시(일반시민)	250
<표 164> 매체를 통한 문화예술관람 경험 - 2) 서양음악(일반시민)	251
<표 165> 매체를 통한 문화예술관람 경험 - 3) 전통예술(일반시민)	252
<표 166> 매체를 통한 문화예술관람 경험 - 4) 무용(일반시민)	253
<표 167> 매체를 통한 문화예술관람 경험 - 5) 연극(일반시민)	254
<표 168> 매체를 통한 문화예술관람 경험 - 6) 뮤지컬(일반시민)	255
<표 169> 매체를 통한 문화예술관람 경험 - 7) 문학행사(일반시민)	256
<표 170> 매체를 통한 문화예술관람 경험 - 8) 영화(일반시민)	257
<표 171> 매체를 통한 문화예술관람 경험 - 9) 대중음악 공연(일반시민)	258
<표 172> 매체를 통한 문화예술관람 경험 - 10) 축제(일반시민)	259
<표 173> 매체를 통한 문화예술관람 빈도 - 1) 미술전시(일반시민)	261
<표 174> 매체를 통한 문화예술관람 빈도 - 2) 서양음악(일반시민)	262
<표 175> 매체를 통한 문화예술관람 빈도 - 3) 전통예술(일반시민)	263
<표 176> 매체를 통한 문화예술관람 빈도 - 4) 무용(일반시민)	264
<표 177> 매체를 통한 문화예술관람 빈도 - 5) 연극(일반시민)	265
<표 178> 매체를 통한 문화예술관람 빈도 - 6) 뮤지컬(일반시민)	266
<표 179> 매체를 통한 문화예술관람 빈도 - 7) 문학행사(일반시민)	267
<표 180> 매체를 통한 문화예술관람 빈도 - 8) 영화(일반시민)	268
<표 181> 매체를 통한 문화예술관람 빈도 - 9) 대중음악 공연(일반시민)	269
<표 182> 매체를 통한 문화예술관람 빈도 - 10) 축제(일반시민)	270
<표 183> 매체를 통한 문화예술관람 만족도	272
<표 184> 장르별 매체를 통한 문화예술관람 만족도(일반시민(1))	273
<표 185> 장르별 매체를 통한 문화예술관람 만족도(일반시민(2))	274
<표 186> 장르별 매체를 통한 문화예술관람 만족도(문화관심집단)	275
<표 187> 매체를 통한 문화예술관람 만족도 - 1) 미술전시(일반시민(1))	276
<표 188> 매체를 통한 문화예술관람 만족도 - 1) 미술전시(일반시민(2))	277
<표 189> 매체를 통한 문화예술관람 만족도 - 2) 서양음악(일반시민(1))	278
<표 190> 매체를 통한 문화예술관람 만족도 - 2) 서양음악(일반시민(2))	279
<표 191> 매체를 통한 문화예술관람 만족도 - 3) 전통예술(일반시민(1))	280
<표 192> 매체를 통한 문화예술관람 만족도 - 3) 전통예술(일반시민(2))	281
<표 193> 매체를 통한 문화예술관람 만족도 - 4) 무용(일반시민(1))	282
<표 194> 매체를 통한 문화예술관람 만족도 - 4) 무용(일반시민(2))	283
<표 195> 매체를 통한 문화예술관람 만족도 - 5) 연극(일반시민(1))	284
<표 196> 매체를 통한 문화예술관람 만족도 - 5) 연극(일반시민(2))	285
<표 197> 매체를 통한 문화예술관람 만족도 - 6) 뮤지컬(일반시민(1))	286
<표 198> 매체를 통한 문화예술관람 만족도 - 6) 뮤지컬(일반시민(2))	287
<표 199> 매체를 통한 문화예술관람 만족도 - 7) 문학행사(일반시민(1))	288
<표 200> 매체를 통한 문화예술관람 만족도 - 7) 문학행사(일반시민(2))	289
<표 201> 매체를 통한 문화예술관람 만족도 - 8) 영화(일반시민(1))	290
<표 202> 매체를 통한 문화예술관람 만족도 - 8) 영화(일반시민(2))	291
<표 203> 매체를 통한 문화예술관람 만족도 - 9) 대중음악 공연(일반시민(1))	292
<표 204> 매체를 통한 문화예술관람 만족도 - 9) 대중음악 공연(일반시민(2))	293

<표 205> 매체를 통한 문화예술관람 만족도 - 10) 축제(일반시민(1))	294
<표 206> 매체를 통한 문화예술관람 만족도 - 10) 축제(일반시민(1))	295
<표 207> 매체를 통한 문화예술관람 플랫폼	296
<표 208> 매체를 통한 문화예술관람 플랫폼 - 1) 미술전시(일반시민)	297
<표 209> 매체를 통한 문화예술관람 플랫폼 - 2) 서양음악(일반시민)	298
<표 210> 매체를 통한 문화예술관람 플랫폼 - 3) 전통예술(일반시민)	299
<표 211> 매체를 통한 문화예술관람 플랫폼 - 4) 무용(일반시민)	300
<표 212> 매체를 통한 문화예술관람 플랫폼 - 5) 연극(일반시민)	301
<표 213> 매체를 통한 문화예술관람 플랫폼 - 6) 뮤지컬(일반시민)	302
<표 214> 매체를 통한 문화예술관람 플랫폼 - 7) 문학행사(일반시민)	303
<표 215> 매체를 통한 문화예술관람 플랫폼 - 8) 영화(일반시민)	304
<표 216> 매체를 통한 문화예술관람 플랫폼 - 9) 대중음악 공연(일반시민)	305
<표 217> 매체를 통한 문화예술관람 플랫폼 - 10) 축제(일반시민)	306
<표 218> 문화예술관람 경험률과 관람의향 비교	308
<표 219> 장르별 매체를 통한 문화예술관람 의향(일반시민(1))	309
<표 220> 장르별 매체를 통한 문화예술관람 의향(일반시민(2))	310
<표 221> 장르별 매체를 통한 문화예술관람 의향(문화관심집단)	311
<표 222> 매체를 통한 문화예술관람 의향 - 1) 미술전시(일반시민)	312
<표 223> 매체를 통한 문화예술관람 의향 - 2) 서양음악(일반시민)	313
<표 224> 매체를 통한 문화예술관람 의향 - 3) 전통예술(일반시민)	314
<표 225> 매체를 통한 문화예술관람 의향 - 4) 무용(일반시민)	315
<표 226> 매체를 통한 문화예술관람 의향 - 5) 연극(일반시민)	316
<표 227> 매체를 통한 문화예술관람 의향 - 6) 뮤지컬(일반시민)	317
<표 228> 매체를 통한 문화예술관람 의향 - 7) 문학행사(일반시민)	318
<표 229> 매체를 통한 문화예술관람 의향 - 8) 영화(일반시민)	319
<표 230> 매체를 통한 문화예술관람 의향 - 9) 대중음악 공연(일반시민)	320
<표 231> 매체를 통한 문화예술관람 의향 - 10) 축제(일반시민)	321
<표 232> 매체를 통한 문화예술관람 정보 취득 경로(일반시민(1))	323
<표 233> 매체를 통한 문화예술관람 정보 취득 경로(일반시민(2))	324
<표 234> 매체를 통한 문화예술관람 정보 취득 경로(문화관심집단)	325
<표 235> 매체를 통한 문화예술관람 이유(일반시민(1))	327
<표 236> 매체를 통한 문화예술관람 이유(일반시민(2))	328
<표 237> 매체를 통한 문화예술관람 이유(문화관심집단)	329
<표 238> 매체를 통한 문화예술관람 시 어려움(일반시민(1))	331
<표 239> 매체를 통한 문화예술관람 시 어려움(일반시민(2))	332
<표 240> 매체를 통한 문화예술관람 시 어려움(문화관심집단)	333
<표 241> 문화예술활동 경험률(일반시민)	335
<표 242> 문화예술활동 경험률(문화관심집단)	336
<표 243> 문화예술활동 경험 - 1) 문화예술 교육(일반시민)	337
<표 244> 문화예술활동 경험 - 2) 문화예술 창작/실연(일반시민)	338
<표 245> 문화예술활동 경험 - 3) 문화예술기획/매개(일반시민)	339
<표 246> 문화예술활동 경험 - 4) 문화예술 동호회(일반시민)	340
<표 247> 문화예술활동 경험 - 5) 문화예술 자원봉사(일반시민)	341
<표 248> 문화예술활동 경험 - 6) 문화예술 기부(일반시민)	342
<표 249> 문화예술활동 형태 - 1) 문화예술 교육(일반시민)	344
<표 250> 문화예술활동 형태 - 2) 문화예술 창작/실연(일반시민)	345
<표 251> 문화예술활동 형태 - 3) 문화예술기획/매개(일반시민)	346
<표 252> 문화예술활동 형태 - 4) 문화예술 동호회(일반시민)	347
<표 253> 문화예술활동 형태 - 5) 문화예술 자원봉사(일반시민)	348
<표 254> 문화예술활동 형태 - 6) 문화예술 기부(일반시민)	349
<표 255> 문화예술활동 빈도	351

<표 256> 문화예술활동 빈도 - 1) 문화예술 교육(일반시민)	352
<표 257> 문화예술활동 빈도 - 2) 문화예술 창작/실연(일반시민)	353
<표 258> 문화예술활동 빈도 - 3) 문화예술기획/매개(일반시민)	354
<표 259> 문화예술활동 빈도 - 4) 문화예술 동호회(일반시민)	355
<표 260> 문화예술활동 빈도 - 5) 문화예술 자원봉사(일반시민)	356
<표 261> 문화예술활동 빈도 - 6) 문화예술 기부(일반시민)	357
<표 262> 문화예술활동 만족도	359
<표 263> 문화예술활동 만족도 - 1) 문화예술 교육(일반시민(1))	360
<표 264> 문화예술활동 만족도 - 1) 문화예술 교육(일반시민(2))	361
<표 265> 문화예술활동 만족도 - 2) 문화예술 창작/실연(일반시민(1))	362
<표 266> 문화예술활동 만족도 - 2) 문화예술 창작/실연(일반시민(2))	363
<표 267> 문화예술활동 만족도 - 3) 문화예술기획/매개(일반시민(1))	364
<표 268> 문화예술활동 만족도 - 3) 문화예술기획/매개(일반시민(2))	365
<표 269> 문화예술활동 만족도 - 4) 문화예술 동호회(일반시민(1))	366
<표 270> 문화예술활동 만족도 - 4) 문화예술 동호회(일반시민(2))	367
<표 271> 문화예술활동 만족도 - 5) 문화예술 자원봉사(일반시민(1))	368
<표 272> 문화예술활동 만족도 - 5) 문화예술 자원봉사(일반시민(2))	369
<표 273> 문화예술활동 만족도 - 6) 문화예술 기부(일반시민(1))	370
<표 274> 문화예술활동 만족도 - 6) 문화예술 기부(일반시민(2))	371
<표 275> 문화예술활동 의향 - 1) 문화예술 교육(일반시민)	373
<표 276> 문화예술활동 의향 - 2) 문화예술 창작/실연(일반시민)	374
<표 277> 문화예술활동 의향 - 3) 문화예술기획/매개(일반시민)	375
<표 278> 문화예술활동 의향 - 4) 문화예술 동호회(일반시민)	376
<표 279> 문화예술활동 의향 - 5) 문화예술 자원봉사(일반시민)	377
<표 280> 문화예술활동 의향 - 6) 문화예술 기부(일반시민)	378
<표 281> 문화예술활동 참여 목적(일반시민(1))	380
<표 282> 문화예술활동 참여 목적(일반시민(2))	381
<표 283> 문화예술활동 참여 목적(문화관심집단)	382
<표 284> 문화예술활동 정보 취득 경로(일반시민(1))	384
<표 285> 문화예술활동 정보 취득 경로(일반시민(2))	385
<표 286> 문화예술활동 정보 취득 경로(문화관심집단)	386
<표 287> 문화예술활동 참여 동반자(일반시민(1))	388
<표 288> 문화예술활동 참여 동반자(일반시민(2))	389
<표 289> 문화예술활동 참여 동반자(문화관심집단)	390
<표 290> 문화예술활동 참여 결정 기준(일반시민(1))	392
<표 291> 문화예술활동 참여 결정 기준(일반시민(2))	393
<표 292> 문화예술활동 참여 결정 기준(문화관심집단)	394
<표 293> 문화예술활동 참여 시 어려움(일반시민(1))	396
<표 294> 문화예술활동 참여 시 어려움(일반시민(2))	397
<표 295> 문화예술활동 참여 시 어려움(문화관심집단)	398
<표 296> 문화예술공간 이용 경험률	400
<표 297> 문화예술공간 이용 경험률(일반시민)	401
<표 298> 문화예술공간 이용 경험률(문화관심집단)	402
<표 299> 문화기반시설 문화예술공간 이용 경험률(일반시민)	403
<표 300> 문화기반시설 문화예술공간 이용 경험률(문화관심집단)	404
<표 301> 민간문화시설 문화예술공간 이용 경험률(일반시민)	405
<표 302> 민간문화시설 문화예술공간 이용 경험률(문화관심집단)	406
<표 303> 문화예술공간 이용 빈도 - 1) 문예회관(일반시민)	407
<표 304> 문화예술공간 이용 빈도 - 2) 박물관/미술관(일반시민)	408
<표 305> 문화예술공간 이용 빈도 - 3) 공공도서관(일반시민)	409
<표 306> 문화예술공간 이용 빈도 - 4) 문화원(일반시민)	410

<표 307> 문화예술공간 이용 빈도 - 5) 복지관/청소년수련관(일반시민)	411
<표 308> 문화예술공간 이용 빈도 - 6) 생활문화센터(일반시민)	412
<표 309> 문화예술공간 이용 빈도 - 7) 주민자치센터(일반시민)	413
<표 310> 문화예술공간 이용 빈도 - 8) 민간 공연장(일반시민)	414
<표 311> 문화예술공간 이용 빈도 - 9) 갤러리(일반시민)	415
<표 312> 문화예술공간 이용 빈도 - 10) 작은도서관(일반시민)	416
<표 313> 문화예술공간 이용 빈도 - 11) 공방(일반시민)	417
<표 314> 문화예술공간 이용 빈도 - 12) 서점(일반시민)	418
<표 315> 문화예술공간 이용 빈도 - 13) 복합문화공간(일반시민)	419
<표 316> 문화예술공간 이용 빈도 - 14) 사설 문화센터(일반시민)	420
<표 317> 문화예술공간 이용 만족도	422
<표 318> 문화예술공간 이용 만족도 - 1) 문예회관(일반시민(1))	423
<표 319> 문화예술공간 이용 만족도 - 1) 문예회관(일반시민(2))	424
<표 320> 문화예술공간 이용 만족도 - 2) 박물관/미술관(일반시민(1))	425
<표 321> 문화예술공간 이용 만족도 - 2) 박물관/미술관(일반시민(2))	426
<표 322> 문화예술공간 이용 만족도 - 3) 공공도서관(일반시민(1))	427
<표 323> 문화예술공간 이용 만족도 - 3) 공공도서관(일반시민(2))	428
<표 324> 문화예술공간 이용 만족도 - 4) 문화원(일반시민(1))	429
<표 325> 문화예술공간 이용 만족도 - 4) 문화원(일반시민(2))	430
<표 326> 문화예술공간 이용 만족도 - 5) 복지관/청소년수련관(일반시민(1))	431
<표 327> 문화예술공간 이용 만족도 - 5) 복지관/청소년수련관(일반시민(2))	432
<표 328> 문화예술공간 이용 만족도 - 6) 생활문화센터(일반시민(1))	433
<표 329> 문화예술공간 이용 만족도 - 6) 생활문화센터(일반시민(2))	434
<표 330> 문화예술공간 이용 만족도 - 7) 주민자치센터(일반시민(1))	435
<표 331> 문화예술공간 이용 만족도 - 7) 주민자치센터(일반시민(2))	436
<표 332> 문화예술공간 이용 만족도 - 8) 민간 공연장(일반시민(1))	437
<표 333> 문화예술공간 이용 만족도 - 8) 민간 공연장(일반시민(2))	438
<표 334> 문화예술공간 이용 만족도 - 9) 갤러리(일반시민(1))	439
<표 335> 문화예술공간 이용 만족도 - 9) 갤러리(일반시민(2))	440
<표 336> 문화예술공간 이용 만족도 - 10) 작은도서관(일반시민(1))	441
<표 337> 문화예술공간 이용 만족도 - 10) 작은도서관(일반시민(2))	442
<표 338> 문화예술공간 이용 만족도 - 11) 공방(일반시민(1))	443
<표 339> 문화예술공간 이용 만족도 - 11) 공방(일반시민(2))	444
<표 340> 문화예술공간 이용 만족도 - 12) 서점(일반시민(1))	445
<표 341> 문화예술공간 이용 만족도 - 12) 서점(일반시민(1))	446
<표 342> 문화예술공간 이용 만족도 - 13) 복합문화공간(일반시민(1))	447
<표 343> 문화예술공간 이용 만족도 - 13) 복합문화공간(일반시민(2))	448
<표 344> 문화예술공간 이용 만족도 - 14) 사설 문화센터(일반시민(1))	449
<표 345> 문화예술공간 이용 만족도 - 14) 사설 문화센터(일반시민(2))	450
<표 346> 문화예술공간 이용 시 어려움(일반시민(1))	452
<표 347> 문화예술공간 이용 시 어려움(일반시민(2))	453
<표 348> 문화예술공간 이용 시 어려움(문화관심집단)	454
<표 349> 확충되기를 바라는 문화예술공간(일반시민(1))	456
<표 350> 확충되기를 바라는 문화예술공간(일반시민(2))	457
<표 351> 확충되기를 바라는 문화예술공간(문화관심집단)	458

부산시민의 문화생활은 안녕하십니까?

부산문화재단 정책연구센터에서는 2021년 상반기 부산지역 예술인의 삶과 활동에 대한 질문을 물었습니다. 예기치 않은 전염병의 확산으로 삶과 사회의 양상이 변해버린 지금, 어떻게 활동을 이어나가고 계시는지, 지역에서 예술활동으로 삶을 이어간다는 것이 얼마나 어려운 일인지 여쭙보았습니다. 많은 어려움을 이야기해주셨고, 예술인의 삶에 어떠한 뒷받침이 이루어져야 하는지 제안해주셨습니다.

이번 질문의 주인공은 부산시민입니다. 문화예술이 사회적으로 중요하다고 이야기되는 지금, 원하지 않아도 하루 종일 수많은 정보를 보고 들어야 하는 지금, 노동시간이 줄었다고 하지만 누군가에게는 24시간 내내 노동의 무게를 벗어날 수 없는 지금, 부산시민의 삶에 문화예술이 어떻게 자리잡고 있는지, 어떠한 이야기를 하고 있는지, 삶이 힘들고 어려울 때 문화예술이 위로를 드리고 있는지, 문화예술을 통해 당신의 삶에 새로운 전환점을 찍고 계신지 궁금했습니다.

코로나19 확산으로 인해 문화예술활동은 위축되었고, 문화예술활동 위축으로 인해 우울감을 느끼며, 지금 당장은 할 수 없지만 앞으로 기회가 된다면 꼭 참여해보고 싶은 활동으로 문화예술을 꼽아주셨습니다. 부산의 문화환경을 평가해주셨고, 평소 생각하던 문화예술활동에 대한 견해도 밝혀주셨습니다. 문화예술활동에 관심이 많은 부산시민들께서는 문화예술활동의 가치에 대해서도 적극적으로 응답해주셨습니다.

부산시민이 문화예술을 잘 누리기 위해서는 공간도 확충되어야 하고 적시적소에 문화예술이 부산시민의 곁을 지키고 있어야 할 것입니다. 앞으로 부산시민의 문화생활이 안녕할 수 있도록 이 조사를 바탕으로 부산문화재단은 다각도의 지원과 실질적인 정책을 고민하겠습니다.

조사에 성실하게 응답해주신 2,500명의 부산시민들에게 감사의 인사를 전합니다.

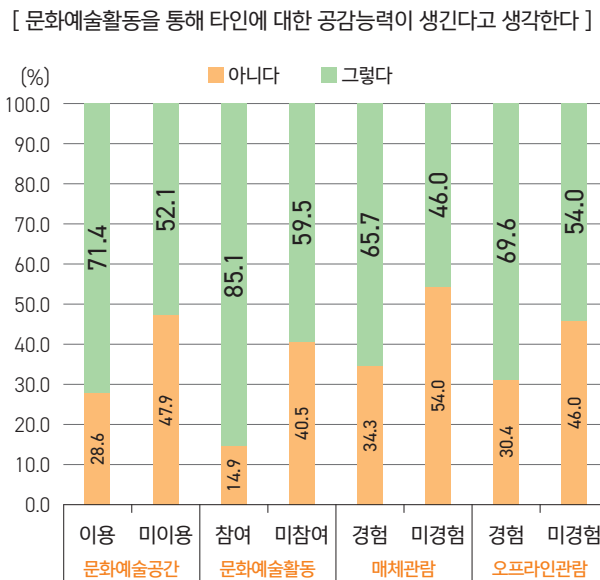
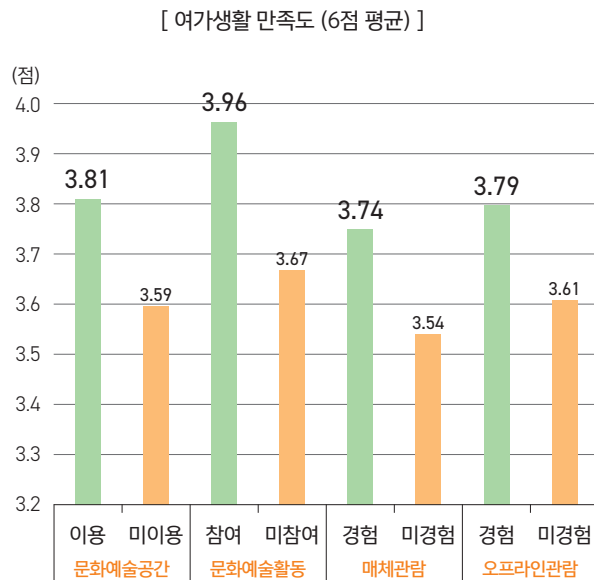
2021년 부산시민의 문화예술활동은 어떠했을까요?



#꾸준히 복용해야 효과가 나타나는 마음의 비타민, 문화예술!

문화예술관람과 활동 참여 경험, 문화예술공간 이용 경험이 많을수록

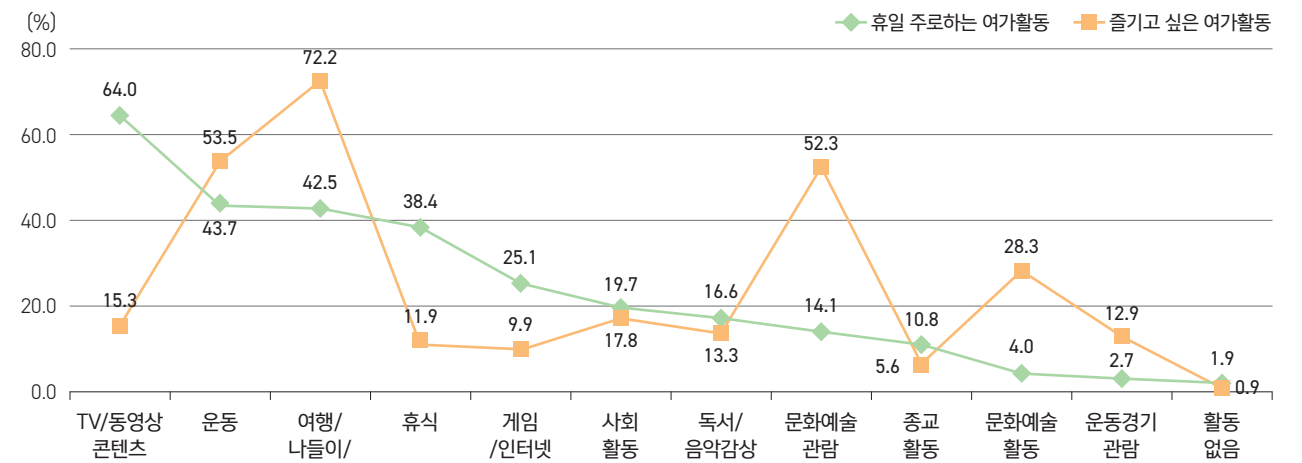
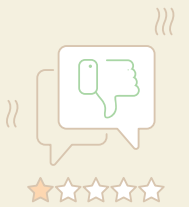
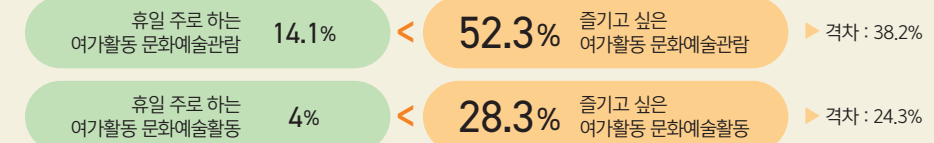
- 여가생활의 만족도가 높습니다.
- 혼자보다 여럿이 함께 하는 문화예술활동을 선호하고, 새로운 문화예술공간/콘텐츠를 찾아다니며, 새로운 사람들을 사귄 수 있는 문화예술활동에 참여하고 싶어합니다.
- 코로나19 거리두기로 인한 문화예술활동 제한으로 우울감을 많이 느꼈고, 문화예술활동을 통해 타인에 대한 공감능력이 생긴다고 생각합니다.



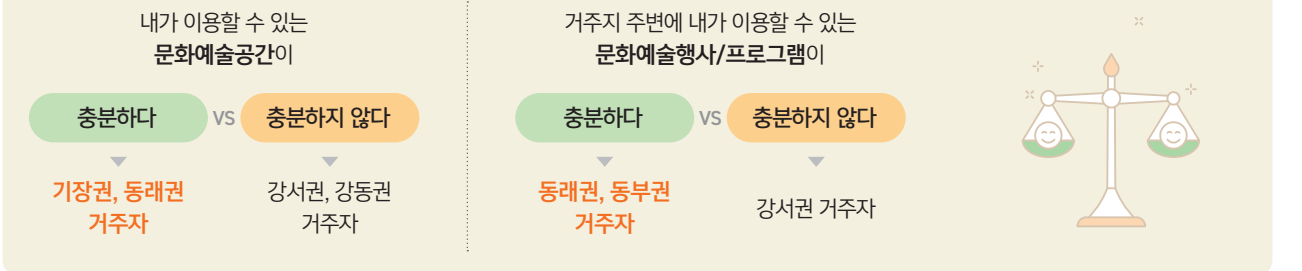
- ▶ 부산시민이 문화예술을 즐기는 기회가 많아지는 것은 결국 우리 사회가 정서적으로 건강해지는 것을 의미합니다.
- ▶ 부산시민의 지속가능한 문화예술생활이 이루어질 수 있도록 다각도의 지원이 필요합니다.

#문화예술을 즐기고 싶은 마음은 굴뚝같지만, 실행에 옮기기에 어려운...

- 응답자의 79.5%가 지난 1년 간 자신의 문화예술관람활동에 대해 만족하지 못하셨습니다.
- 현재 주로 하고 있지는 않지만 앞으로 즐기고 싶은 여가활동으로 문화예술관람을 많이 꼽아주셨습니다.



#부산지역 동서 간의 문화격차, 이제는 줄여야 합니다



#못 찾겠다, 부산 문화예술 정보.. 문화예술정보를 만방에 알려내기!

- 문화예술관람, 활동할 때, 문화예술공간을 이용할 때 발생하는 어려움으로 모두 관련정보 부족을 꼽아주셨습니다.
- 웹사이트, 주변사람, 소셜미디어 등 문화예술정보를 다양한 경로로 얻으실 수 있도록 다각도의 홍보가 필요합니다.



- ▶ 문화예술을 즐기고 싶어 하는 부산시민들의 문화예술향유 기회 보장을 위해 정보 제공의 불균형, 시설 분포의 불균형을 개선하고, 다양한 경로로 문화예술정보를 제공해야 합니다.

#슬세권 문화예술활동, 공간에 대한 중요성이 커지고 있습니다

부산지역이 다른 광역시에 비해
문화예술공간이 충분하다

47.8%

>

41.6% 거주지 주변에 내가 이용할 수 있는
문화예술공간이 충분하다

부산지역이 다른 광역시에 비해
다양한 종류의 문화예술행사/
프로그램이 개최되고 있다

48.2%

>

35.9% 거주지 주변에 내가 이용할 수 있는
문화예술행사/프로그램이 충분하다

- 부산지역 전체 문화환경에 비해 거주지 주변 문화환경 평가의 긍정응답률이 다소 낮았습니다.
- 평소 문화예술공간을 이용할 때 어려운 점으로 '이용가능시간 안맞음', '접근성 떨어짐', '관련정보 부족'을 꼽아주셨습니다.



#누군가에겐 쉬운 문화예술 경험, 모두에게 쉬울 수 있도록!

- 응답자 중 장애인의 경우 생애 기준 극장영화 관람 경험, 최근 1년 이내 공공도서관, 서점, 복합문화공간 이용 경험이 없다고 응답한 비율이 상대적으로 높았습니다.
- 3040대 자녀가 있는 기혼여성의 경우 여가시간이 다른 세대에 비해 가장 적었습니다.
- 70세 이상 응답자의 경우 타 연령대에 비해 문화예술행사/프로그램에 대한 정보를 쉽게 얻지 못한다고 응답하셨습니다. 연령이 높은 응답자들은 매체를 활용한 문화예술행사를 관람하는 어려움으로 이용절차의 불편과 관련정보 부족을 응답한 비율이 상대적으로 높았습니다.
- 15~19세 응답자의 경우 부산지역에 자신이 이용할 수 있는 문화예술공간이 부족한 편이라고 응답한 비율이 상대적으로 높았습니다.



- ▶ 생활권 가까이에서 문화예술을 즐길 수 있도록 15분 거리 문화예술활동과 문화예술공간들을 지원하고 만들어야 합니다.
- ▶ 모두에게 즐거운 문화예술경험이 이루어지도록 배리어프리 문화예술환경 조성, 세대별 맞춤형 문화예술향유기회 확산 등이 이루어져야 합니다.

제1장. 조사개요

I. 조사 배경 및 목적

II. 조사 범위 및 방법

제1장. 조사 개요

I 조사 배경 및 목적

○ 부산시민 문화예술활동 실태 및 욕구 파악에 대한 정기적 조사 필요

- 국민들의 예술활동 현황을 파악하기 위한 목적의 문화체육관광부의 『국민문화예술활동조사』는 2020년 기준 조사 전체 응답자 10,099명 중 부산지역 응답자는 686명으로 심층적인 시민 문화예술 활동 실태를 파악하기에는 다소 부족
- 부산문화비전 및 부산문화 2030 비전 실행전략으로 '시민 문화활동의 체계화를 위한 실태조사'를 채택하여, 체계적인 시민 문화활동 지원정책 수립을 위하여 정기적인 시민 문화예술활동 실태조사 시행 필요성 제기

○ 온라인 매체 및 코로나19의 영향으로 달라진 부산시민 문화예술활동 현황 파악 필요

- 유튜브, 넷플리스, 전자책 등 새로운 매체의 등장과 코로나19 확산으로 인하여 문화예술활동 환경은 급변하고 있음
- 또한 코로나19 확산으로 인하여 외부 활동에 큰 제약이 따르면서 기존의 오프라인 중심의 문화예술 활동 참여에 대한 변화의 필요성이 제기되었음
- 이번 조사에서는 코로나19 확산으로 인하여 변화를 겪고 있는 문화예술활동 양상에 대해서도 조사하였음

II 조사 범위 및 방법

1. 조사 범위

○ 공간적 범위 : 부산광역시 전역

○ 시간적 범위 : 기준년도 2020년 8월 ~ 2021년 7월

○ 대상적 범위 : 만 15세 이상 부산시민 2,000명, 문화관심집단 500명

○ 내용적 범위

- 여가실태 / 문화예술 활동 및 문화환경 진단 / 문화예술관람 - 오프라인 / 문화예술관람 - 매체 활용 / 문화예술참여활동 / 문화예술공간 이용

2. 조사 방법

○ 조사 설계

<표 1> 조사 설계

구분	일반시민	문화관심집단
조사 방법	· 구조화된 설문지를 이용한 일대일 면접조사 (Face to Face Interview)	· 구조화된 설문지를 이용한 온라인 조사
조사 대상	· 만15세 이상 부산시 거주 시민	· 부산문화재단 홈페이지 회원 · 부산시 생활문화연합회 동아리 회원 등
표본 규모	· 2,000명	· 500명
표집 방법	· 할당추출법(Quota Sampling) - 2021년 최근 기준, 부산시 성별·연령별·구군별 인구규모에 비례하여 표본 할당	· 부산문화재단 회원(790명), 생활문화연합회 동아리 회원(945명) 명부를 표집틀로 활용하여 조사함 · 부산지역 문화기관 홈페이지 회원 등 홍보 협조
조사 기간	· 2021년 10월 23일 ~ 2021년 11월 15일	· 2021년 10월 21일 ~ 2021년 11월 3일

<표 2> 부산광역시 구·군별 주민등록인구 및 표본 규모

구·군별	인구 수(명)	비율(%)	표본 수(명)
중구	36,227	1.3	25
서구	90,660	3.2	63
동구	75,813	2.6	53
영도구	95,981	3.3	67
부산진구	307,682	10.7	214
동래구	226,257	7.9	158
남구	223,915	7.8	156
북구	244,665	8.5	170
해운대구	336,592	11.7	235
사하구	264,624	9.2	185
금정구	198,246	6.9	138
강서구	111,038	3.9	78
연제구	175,454	6.1	124
수영구	152,201	5.3	106
사상구	184,000	6.4	129
기장군	142,150	5.0	99
계	2,865,505	100.0	2,000

* 행정안전부 주민등록 인구통계 자료이며, 인구 수는 만 15~79세 기준임

○ 자료 처리

- 수집된 자료(Raw Data)는 Editing, Coding, Punching 과정을 거쳐 SPSS 25.0(Statistical Package for the Social Sciences) 프로그램으로 전산처리함



○ 자료 분석

- 빈도분석 : 응답자별 설문내용 빈도 및 분포표상의 개괄적인 특성 파악, 상대적 백분율, 응답누적빈도 등
- 교차분석 : 서로 다른 항목 변수의 범주를 교차시켜 교차된 집계 분석표를 통하여 두 변수간의 상호 독립성이나 관련성 또는 개연성의 정도를 분석
- 조사결과표의 경우 일반시민, 문화관심집단으로 구분하여 표기하되, 일반시민의 경우 인구학적 특성 기준으로 분류한 일반시민(1)과 인구학적 특성 간 결합 및 조사결과에 따른 집단 분류기준으로 구분한 일반시민(2)로 구분하여 표기하였음

○ 부산시민 문화예술활동 트렌드 조사 내용

<표 3> 부산시민 문화예술활동 트렌드 조사 내용

구분	영역	세부영역
1	여가실태	· 평일/휴일 하루 평균 여가시간 및 여가시간의 충분성 · 평일/휴일 주로 하는 여가활동 · 여가생활 만족도 · 즐기고 싶은 여가활동 · 스마트기기 활용 여가활동
2	문화예술관람 실태	· 문화예술활동 성향 · 부산지역 문화환경 평가 · 코로나19 이후 문화예술활동
3	문화예술관람 - 오프라인	· 생애 기준 문화예술관람 경험 · 문화예술관람 최초 시기 · 연간 문화예술관람 경험, 빈도 및 의향 · 문화예술관람 동반자 및 정보 취득 경로 · 오프라인 문화예술관람 결정 기준 · 오프라인 문화예술관람 시 어려움 · 문화예술관람 만족도
4	문화예술관람 - 매체 활용	· 매체를 통한 문화예술관람 경험 및 빈도 · 매체를 통한 문화예술관람 만족도 · 매체를 통한 문화예술관람 플랫폼 · 매체를 통한 문화예술관람 의향 · 매체를 통한 문화예술관람 정보 취득 경로 · 매체를 통한 문화예술관람 이유 · 매체를 통한 문화예술관람 시 어려움

구분	영역	세부영역
5	문화예술 참여활동	· 문화예술활동 경험 / 형태 / 빈도 · 문화예술활동 만족도 · 문화예술활동 의향 · 문화예술활동 참여 목적 · 문화예술활동 동반자 및 정보 취득 경로 · 문화예술활동 참여 결정 기준 · 문화예술활동 참여 시 어려움
6	문화예술공간 이용	· 문화예술공간 이용 빈도 · 문화예술공간 이용 만족도 · 문화예술공간 이용 시 어려움 · 확충되기를 바라는 문화예술공간
7	인구학적 특성	· 성별, 출생연도, 연령, 연령대, 거주지역 · 부산 거주기간, 최종학력, 직업, 월 평균 가구소득 · 결혼 상태, 가구 구성, 만 18세 미만 자녀 현황, 장애인 등록 여부

○ 응답자 특성

<표 4> 부산시민 문화예술활동 트렌드 조사 응답자 특성

항목		일반시민		문화관심집단	
		빈도(명)	비율(%)	빈도(명)	비율(%)
전체		2,000	100.0	500	100.0
성별	남성	987	49.4	134	26.8
	여성	1,013	50.7	354	70.8
연령	15-19세	94	4.7	3	0.6
	20대	297	14.9	83	16.6
	30대	286	14.3	123	24.6
	40대	348	17.4	132	26.4
	50대	383	19.2	89	17.8
	60대	388	19.4	56	11.2
	70세 이상	204	10.2	14	2.8
권역 ¹⁾	강서권	78	3.9	10	2.0
	강동권	484	24.2	92	18.4
	기장권	99	5.0	7	1.4
	동래권	420	21.0	123	24.6
	동부권	341	17.1	106	21.2
	원도심권	578	28.9	162	32.4
결혼 상태	기혼	1,368	68.4	298	59.6
	미혼	593	29.7	167	33.4
자녀 유무	있음	384	19.2	153	30.6
	없음	1,616	80.8	347	69.4
가구 구성	1인 가구	286	14.3	89	17.8
	다인 가구	1,714	85.7	411	82.2
최종학력	고등학교 이하	1,078	53.9	45	9.0
	전문대	252	12.6	50	10.0
	대학교	638	31.9	271	54.2
	대학원 이상	32	1.6	134	26.8
직업	문화예술 관련	12	0.6	107	21.4
	사무직/전문직	370	18.5	186	37.2
	판매/서비스직	769	38.5	60	12.0
	생산/기술직	147	7.4	11	2.2
	주부	322	16.1	70	14.0
	학생	178	8.9	26	5.2
	무직	162	8.1	27	5.4
	기타	40	2.0	13	2.6
월 가구소득	200만원 미만	349	17.5	139	27.8
	200-400만원 미만	840	42.0	166	33.2
	400-600만원 미만	676	33.8	123	24.6
	600만원 이상	135	6.8	72	14.4
장애인 여부	장애	40	2.0	12	2.4
	비장애	1,960	98.0	488	97.6

1) 부산 지역을 아래와 같이 6개 권역별로 재부호화(recode)하여 분석에 활용함
- 강서권 : 강서구 - 강동권 : 북구, 사하구, 사상구 - 원도심권 : 중구, 서구, 동구, 영도구, 부산진구, 남구
- 동래권 : 동래구, 금정구, 연제구 - 동부권 : 해운대구, 수영구 - 기장권 : 기장군

제2장. 주요 조사 결과

- I . 여가 실태
- II . 문화예술활동 및 문화환경 진단
- III . 문화예술관람 - 오프라인
- IV . 문화예술관람 - 매체 활용
- V . 문화예술활동
- VI . 문화예술공간 이용

제2장. 주요 조사 결과

I 여가 실태

1. 당신의 하루 평균 여가시간은?

일반시민

평일 약 **3.5시간**(209.6분) / 휴일 약 **5.9시간**(358.7분)

문화관심집단

평일 약 **3.1시간**(186.5분) / 휴일 약 **5.7시간**(344.5분)※ 전국 평균 평일 **3.8시간**, 휴일 **5.8시간**(2021 국민여가활동조사 결과)

집단별 평균 여가시간 차이

	많음	적음
평일	60대 이상 (275.9분) 70대 이상 남성 (371.7분)	3040 기혼(자녀무) (158.8분) 30대 여성 (158.2분)
휴일	20대 (411.6분) 70세 이상 (424.8분) 70대 이상 남성 (441.8분)	40대 여성 (296.3분) 3040 기혼여(자녀유) (278.9분)

2. 여가시간이 얼마나 충분하다고 느끼십니까?

일반시민

충분하다 55.9% > 부족하다 44.1%

문화관심집단

부족하다 54.2% > 충분하다 45.8%

※ 전국 평균 여가시간 충분하다 평일 **49.1%**, 휴일 **64.8%**(2020 국민여가활동조사 결과)

집단별 조사결과 차이

- ▶ 30대 이상부터 연령대가 높을수록 여가시간 충분하다는 응답률 증가
- ▶ 15~19세의 경우 6점 평균 기준 3.28점, 20대 3.60점
- ▶ 자녀가 없는 경우 3.67점, 자녀가 있는 경우 3.20점
- ▶ 3040기혼여(자녀유) 여가시간 부족 응답률 가장 높음
- ▶ 문화예술활동 참여자는 미참여자에 비해 여가시간 충분 응답률 상대적으로 높음

3. 주로 하는 여가활동은 무엇입니까?

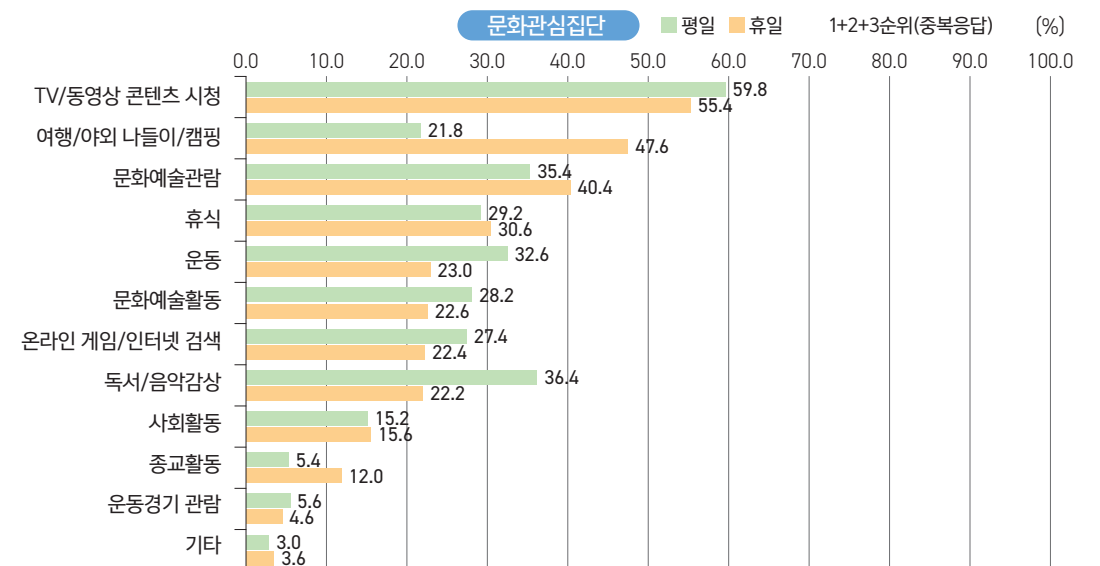
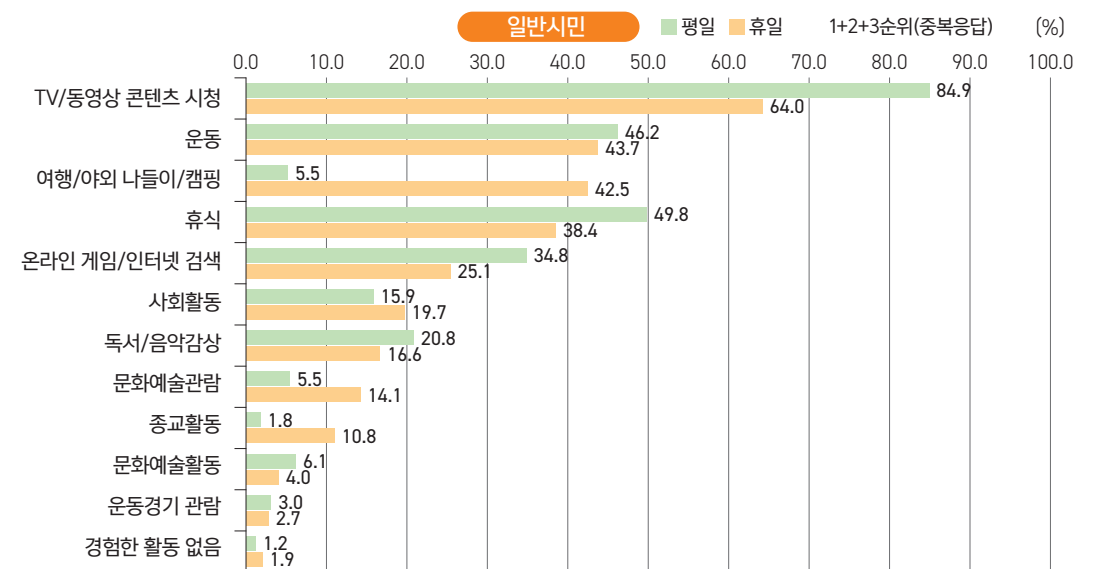
일반시민

평일 **TV/동영상 시청** 84.9% > 휴식 49.8% > 운동 46.2%휴일 **TV/동영상 시청** 64.0% > 운동 43.7% > 여행/나들이/캠핑 42.5%

문화관심집단

평일 **TV/동영상 시청** 59.8% > 독서/음악감상 36.4% > 문화예술관람 35.4%휴일 **TV/동영상 시청** 55.4% > 여행/나들이 캠핑 47.6% > 문화예술관람 40.4%

<그림 1> 주로 하는 여가활동



집단별 조사결과 차이

▶ 평일 주로 하는 여가활동

- 60대 이상 - TV/동영상 콘텐츠 시청과 운동, 20대 이하 - 온라인 게임/인터넷 검색과 독서/음악 감상, 30대 - 휴식과 온라인 게임/인터넷 검색 응답 비율 상대적으로 높음
- 15~19세 남성 - 온라인 게임/인터넷 검색, 70대 이상 남성 - 운동, 70대 이상 여성 - TV/동영상 콘텐츠 시청과 사회활동, 3040 미혼 여성 - 휴식과 문화예술관람 응답 비율 상대적으로 높음

▶ 휴일 주로 하는 여가활동

- 20대 이하 - 온라인 게임/인터넷 검색과 독서/음악감상, 30~40대 - 여행/야외 나들이/캠핑, 60대 이상 - TV/동영상 콘텐츠 시청과 운동 응답 비율 상대적으로 높음
- 15~19세 남성 - 온라인 게임/인터넷 검색, 15~19세 여성 - 독서/음악감상, 3040 미혼 여성 - 문화예술관람 응답 비율 상대적으로 높음
- 여가시간 부족 응답자 - 온라인 게임/인터넷 검색, 여가시간 충분 응답자 - 운동 응답비율 상대적으로 높음
- 문화예술활동 참여자 - 사회활동과 독서/음악감상, 문화예술관람 및 활동 응답 비율 상대적으로 높음

4. 당신의 여가생활에 얼마나 만족하십니까?

일반시민

만족 64.4% > 불만족 35.6%

▶ 6점 평균 3.70점

문화관심집단

만족 66.0% > 불만족 34.0%

▶ 6점 평균 3.82점

집단별 조사결과 차이

- ▶ 20대 3.91점, 70세 이상 3.97점으로 다른 연령대에 비해 만족 응답 비율 높음
- ▶ 15~19세 남성, 3040 기혼(자녀무) : 불만족 응답 비율 상대적으로 높음
- ▶ 20대, 70대 이상 여성 : 만족 응답 비율 상대적으로 높음
- ▶ 문화예술관람 및 활동, 문화예술공간 이용자 : 여가생활 만족도 상대적으로 높음

5. 앞으로 가장 즐기고 싶은 여가활동은 무엇입니까?

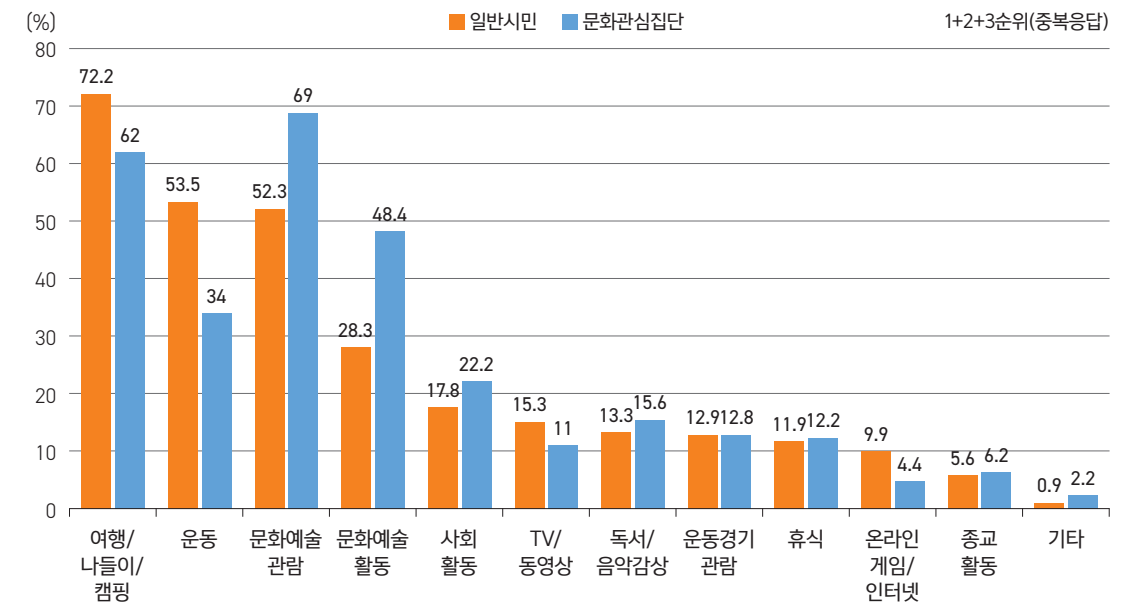
일반시민

여행/나들이/캠핑 72.2% > 운동 53.5% > 문화예술관람 52.3% > 문화예술활동 28.3% > 사회활동 17.8%

문화관심집단

문화예술관람 69.0% > 여행/나들이/캠핑 62.0% > 문화예술활동 48.4% > 운동 34.0% > 사회활동 22.2%

<그림 2> 즐기고 싶은 여가활동



집단별 조사결과 차이

- ▶ 일반시민 문화예술관람 및 활동 실제 향유 비율은 낮지만, 문화예술관람/활동 향유 욕구는 매우 높음
- ▶ 40대 이하 문화예술관람, 60대 사회활동, 70세 이상 TV/동영상 콘텐츠 시청 응답 비율 높음
- ▶ 15~19세 남성 - 온라인 게임/인터넷 검색, 20~30대 남성 - 운동경기 관람, 20대 여성 - 문화예술관람과 독서/음악감상, 30대 여성 및 3040 기혼여(자녀유) - 여행/야외 나들이/캠핑, 40~60대 여성 및 3040 기혼(자녀무) - 문화예술활동, 70대 이상 남성-사회활동, 70대 이상 여성 - TV/동영상 콘텐츠 시청, 3040 미혼남 - 운동경기 관람, 3040 기혼남(자녀유) - 운동 응답 비율 상대적으로 높음

6. 스마트기기를 활용해서 어떤 여가활동을 하셨습니까?

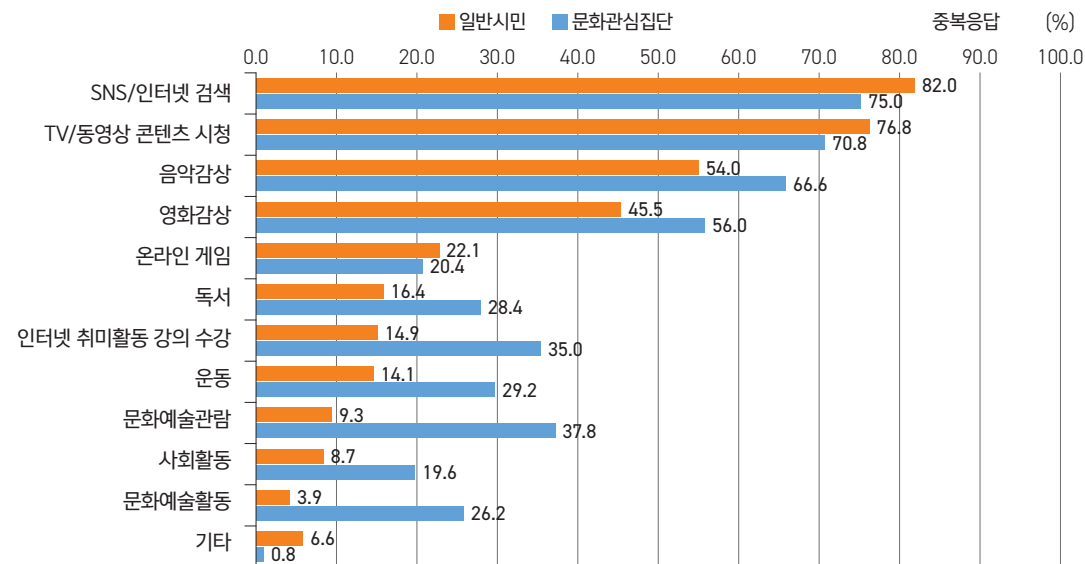
일반시민

SNS/인터넷 검색 82.0% > TV/동영상 콘텐츠 시청 76.8% >
음악감상 54.0% > 영화감상 45.5% > 온라인 게임 22.1%

문화관심집단

SNS/인터넷 검색 75.0% > TV/동영상 콘텐츠 시청 70.8% >
음악감상 66.6% > 영화감상 56.0% > 문화예술관람 37.8%

<그림 3> 스마트기기 활용 여가활동



집단별 조사결과 차이

- ▶ 스마트기기 활용 여가활동 경험률 : 문화관심집단 > 일반시민
- ▶ 15~19세 - 문화예술관람, 20~30대 - 사회활동, 15~19세 남성 - 음악감상, 15~19세 여성 및 20대 남성 - 인터넷 취미활동 강의수강, 20대 여성 - 영화감상과 운동, 40대 이하 여성 - 문화예술관람 응답 비율 상대적으로 높음
- ▶ 문화예술관람 및 활동 경험자와 문화예술공간 이용자 : 스마트기기 활용 여가활동 응답 비율 상대적으로 높음

II 문화예술활동 및 문화환경 진단

1. 당신의 문화예술활동에 대해 어떻게 생각하십니까?

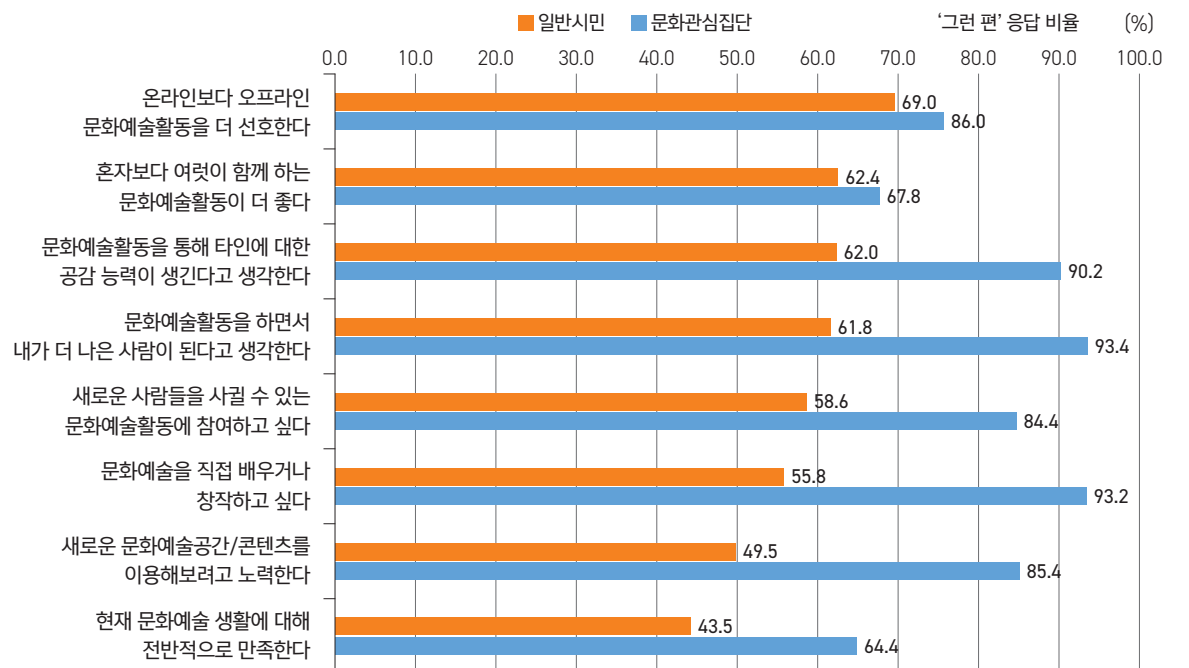
일반시민

- ① 온라인보다 오프라인 문화예술활동을 선호한다 69.0%
- ② 혼자보다 여럿이 함께 하는 문화예술활동이 더 좋다 62.4%
- ③ 문화예술활동을 통해 타인에 대한 공감 능력이 생긴다고 생각한다 62.0%
- ④ 문화예술활동을 하면서 내가 더 나은 사람이 된다고 생각한다 61.8%

문화관심집단

- ① 문화예술활동을 하면서 내가 더 나은 사람이 된다고 생각한다 93.4%
- ② 문화예술을 직접 배우거나 창작하고 싶다 93.2%
- ③ 문화예술활동을 통해 타인에 대한 공감 능력이 생긴다고 생각한다 90.2%
- ④ 온라인보다 오프라인 문화예술활동을 선호한다 86.0%

<그림 4> 문화예술활동 성향



❑ 집단별 조사결과 차이

- ▶ 문화관심집단은 일반시민에 비해 문화예술활동 성향이 대체로 적극적이며, 문화예술 생활에 대한 만족도가 높고, 문화예술활동의 효과에 대해 긍정적으로 인식하는 경향이 높음
- ▶ 다만, 혼자보다 여럿이 함께하는 문화예술활동이 더 좋다는 평가에 대해서는 일반시민과 문화관심집단 간 인식의 차이가 크지 않은 편임
- ▶ **혼자보다 여럿이 함께 하는 문화예술활동이 더 좋다**
 - 여성 > 남성, 기혼 > 미혼
 - 70대 이상 여성 - 그렇다, 50~60대 남성 - 그렇지 않다 응답률 상대적으로 높음
 - 문화예술관람 및 활동 경험자, 문화예술공간 이용자 긍정 응답률 상대적으로 높음
- ▶ **새로운 문화예술공간/콘텐츠 이용하려고 노력한다**
 - 20대 여성, 40대, 소득수준이 높을수록, 문화예술관람 경험자와 문화예술활동 참여자 긍정 응답률 상대적으로 높음
- ▶ **온라인보다 오프라인 예술활동을 선호한다**
 - 20대 여성, 3040미혼여성, 40대, 대학원 이상 학력자, 사무직/전문직, 문화예술활동 참여자 긍정응답률 상대적으로 높음
- ▶ **새로운 사람들을 사귄 수 있는 문화예술활동에 참여하고 싶다**
 - 20대, 3040 미혼여성, 3040기혼여성(자녀유), 문화예술활동 참여자 긍정응답률 상대적으로 높음
 - 70세 이상 긍정응답률 상대적으로 낮음
- ▶ **문화예술을 직접 배우거나 창작하고 싶다**
 - 여성, 20대, 미혼, 사무직/전문직, 학생, 3040 미혼여, 3040 기혼여(자녀유), 학력 및 소득수준이 높을수록 긍정 응답률 상대적으로 높음
- ▶ **문화예술활동을 하면서 내가 더 나은 사람이 된다고 생각한다**
 - 30대 이하 > 40대 이상, 미혼 > 기혼
 - 40대 이하 여성, 3040미혼여성, 최종학력과 가구소득이 높을수록 긍정응답률 높음
- ▶ **문화예술활동으로 타인에 대한 공감능력이 생긴다**
 - 40대 이하 자녀가 있는 경우, 최종학력 자녀가 있는 경우, 최종학력과 가구소득이 높을수록 긍정응답률 상대적으로 높음
 - 50대 이하 여성, 3040 기혼여(자녀유), 문화예술관람 경험자, 문화예술활동 참여자, 문화예술공간 이용자 긍정응답률 상대적으로 높음
 - 60세 이상은 그렇지 않다고 응답한 비율이 상대적으로 높음
- ▶ **현재 문화예술생활에 전반적으로 만족한다**
 - 20대, 동래권과 동부권 거주자, 3040 기혼(자녀무), 3040 기혼남(자녀유), 최종학력 높을 수록 긍정 응답률 상대적으로 높음
 - 여가시간이 충분한 응답자, 문화예술관람 경험자와 문화예술활동 참여자, 문화예술공간 이용자 긍정 응답률 상대적으로 높음

2. 당신은 부산의 문화환경에 대해 어떻게 생각하십니까?

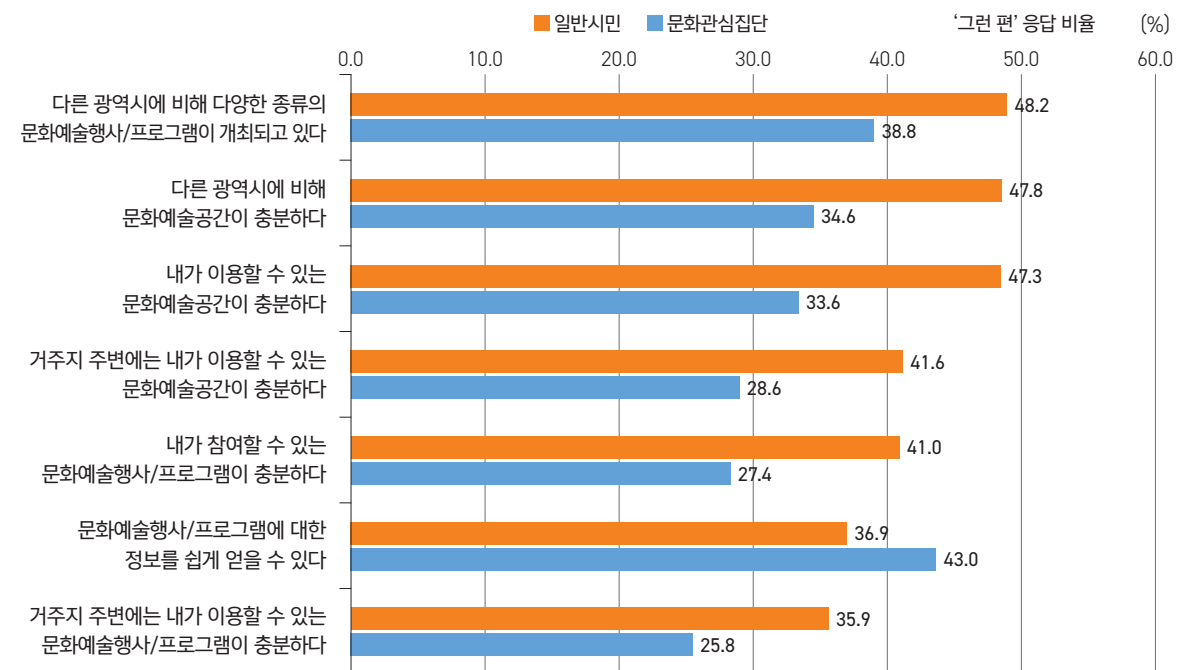
일반시민

- ① 다른 광역시에 비해 다양한 종류의 문화예술행사/프로그램이 개최된다 48.2%
- ② 다른 광역시에 비해 문화예술공간이 충분하다 47.8%
- ③ 내가 이용할 수 있는 문화예술공간이 충분하다 47.3%
- ④ 거주지 주변에는 내가 이용할 수 있는 문화예술공간이 충분하다 41.6%

문화관심집단

- ① 문화예술행사/프로그램에 대한 정보를 쉽게 얻을 수 있다 43.0%
- ② 다른 광역시에 비해 다양한 종류의 문화예술행사/프로그램이 개최된다 38.8%
- ③ 다른 광역시에 비해 문화예술공간이 충분하다 34.6%
- ④ 내가 이용할 수 있는 문화예술공간이 충분하다 33.6%

<그림 5> 부산지역 문화환경 평가



집단별 조사결과 차이

- ▶ 일반시민과 문화관심집단 공통으로 부산지역 문화환경에 대한 부정 평가 비율이 긍정 평가 비율보다 높음
- ▶ 다만, 문화관심집단은 일반시민보다 문화예술행사/프로그램 정보를 더 쉽게 취득하는 것으로 평가
- ▶ 다른 광역시에 비해 다양한 종류의 문화예술행사/프로그램이 개최되고 있다
 - 동래권 거주자, 20대 남성, 60대 여성 긍정 응답률 상대적으로 높음
 - 강서권 거주자, 3040미혼여, 3040 기혼여(자녀유) 부정 응답률 상대적으로 높음
- ▶ 다른 광역시에 비해 문화예술공간이 충분하다
 - 기장권 거주자, 20대 남성, 60대 여성 긍정 응답률 상대적으로 높음
 - 강서권 거주자, 30~40대 여성, 3040 기혼여(자녀유) 부정 응답률 상대적으로 높음
- ▶ 내가 이용할 수 있는 문화예술공간이 충분하다
 - 기장권 동래권 거주자, 60세 이상 긍정 응답률 상대적으로 높음
 - 강서권, 강동권 거주자, 15~19세, 3040미혼여, 3040 기혼(자녀무), 3040기혼여(자녀유) 부정 응답률 상대적으로 높음
 - 여가시간 충분 인식, 문화예술활동 참여 경험 응답자 긍정 응답률 상대적으로 높음
- ▶ 내가 참여할 수 있는 문화예술행사/프로그램이 충분하다
 - 20대와 60대, 1인 가구, 월 가구소득 600만원 이상 긍정응답률 상대적으로 높음
 - 3040 미혼여, 3040기혼(자녀무), 3040기혼여(자녀유) 부정응답률 상대적으로 높음
- ▶ 문화예술행사/프로그램에 대한 정보를 쉽게 얻을 수 있다
 - 20대 이하, 20대 이하 여성 긍정 응답률 상대적으로 높음
 - 70세 이상, 70대 이상 남성 부정 응답률 상대적으로 높음
- ▶ 거주지 주변에는 내가 이용할 수 있는 문화예술공간이 충분하다
 - 강서권, 강동권 거주자, 3040미혼여, 3040 기혼(자녀무) 부정응답률 상대적으로 높음
- ▶ 거주지 주변에는 내가 이용할 수 있는 문화예술행사/프로그램이 충분하다
 - 동래권, 동부권, 원도심권 거주자, 60대 이상 여성 긍정응답률 상대적으로 높음
 - 강서권, 강동권 거주자, 30~40대 여성 부정응답률 상대적으로 높음

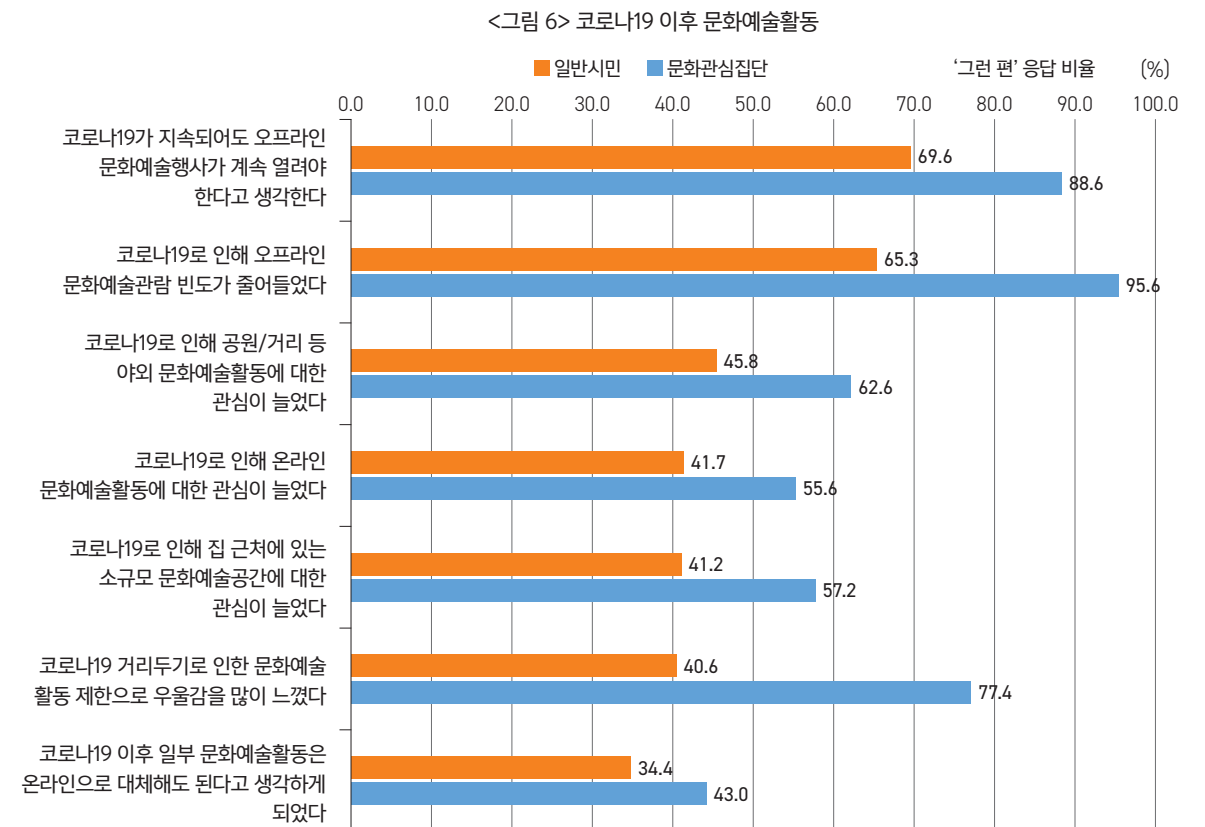
3. 코로나19 이후 당신의 문화예술활동은 어떻게 달라졌습니까?

일반시민

- ① 코로나19가 지속되어도 오프라인 문화예술행사가 계속 열려야 한다(69.6%)
- ② 코로나19로 인해 오프라인 문화예술관람 빈도가 줄어들었다(65.3%)
- ③ 코로나19로 인해 야외 문화예술활동에 대한 관심이 늘었다(45.8%)
- ④ 코로나19로 인해 온라인 문화예술활동에 대한 관심이 늘었다(41.7%)
- ⑤ 코로나19로 인해 집근처 소규모 문화예술공간에 대한 관심이 늘었다(41.2%)

문화관심집단

- ① 코로나19로 인해 오프라인 문화예술관람 빈도가 줄어들었다.(95.6%)
- ② 코로나19가 지속되어도 오프라인 문화예술행사가 계속 열려야 한다(88.6%)
- ③ 코로나19 거리두기로 인한 문화예술활동 제한으로 우울감을 많이 느꼈다(77.4%)
- ④ 코로나19로 인해 공원/거리 등 야외 문화예술활동에 대한 관심이 늘었다(62.6%)
- ⑤ 코로나19로 인해 집근처 소규모 문화예술공간에 대한 관심이 늘었다(57.2%)



✓ 집단별 조사결과 차이

- ▶ 문화관심집단이 일반시민에 비해 코로나19 발생 이전 시기와 비교하여 경험과 인식 변화를 더 크게 인식
- ▶ 문화관심집단의 오프라인 문화예술활동 제한으로 우울감 느끼는 정도가 압도적으로 높음
- ▶ 코로나19 거리두기로 인한 문화예술활동 제한으로 우울감을 많이 느꼈다
 - 여성 > 남성, 40대 이하 > 50대 이상
 - 3040 미혼여, 3040 기혼(자녀무), 3040 기혼여(자녀유), 문화예술관람 경험자, 문화예술활동 참여자, 문화예술공간 이용자 우울감 느꼈음 응답비율 상대적으로 높음
 - 60세 이상 그렇지 않음 응답률 상대적으로 높음
- ▶ 코로나19로 인해 오프라인 문화예술관람 빈도가 줄어들었다
 - 40대 이하, 자녀가 있거나, 가구소득이 높을수록, 30대 여성 관람빈도 줄어들었음 응답률 상대적으로 높음
- ▶ 코로나19로 인해 온라인 문화예술활동에 대한 관심이 늘었다
 - 30대 이하, 미혼>기혼, 학생, 가구소득이 높을수록, 3040기혼남(자녀유) 긍정 응답률 높음
- ▶ 코로나19 이후 일부 문화예술활동은 온라인으로 대체해도 된다고 생각하게 되었다
 - 40대 이하, 20대 이하 여성, 40대 남녀 긍정 응답률 높음
- ▶ 코로나19로 인해 집 근처에 있는 소규모 문화예술공간에 대한 관심이 늘었다
 - 40대, 30~40대 여성 긍정 응답률 높음
- ▶ 코로나로 인해 공원/거리 등 야외 문화예술활동에 대한 관심이 늘었다
 - 30대, 20~40대 여성 긍정 응답률 높음
- ▶ 코로나19가 지속되어도 오프라인 문화예술행사가 계속 열려야 한다고 생각한다
 - 20대, 자녀가 있는 경우 긍정 응답률 높음

Ⅲ 문화예술관람 - 오프라인

1. 당신은 생애 전체에서 어떤 문화예술을 관람하셨습니까?

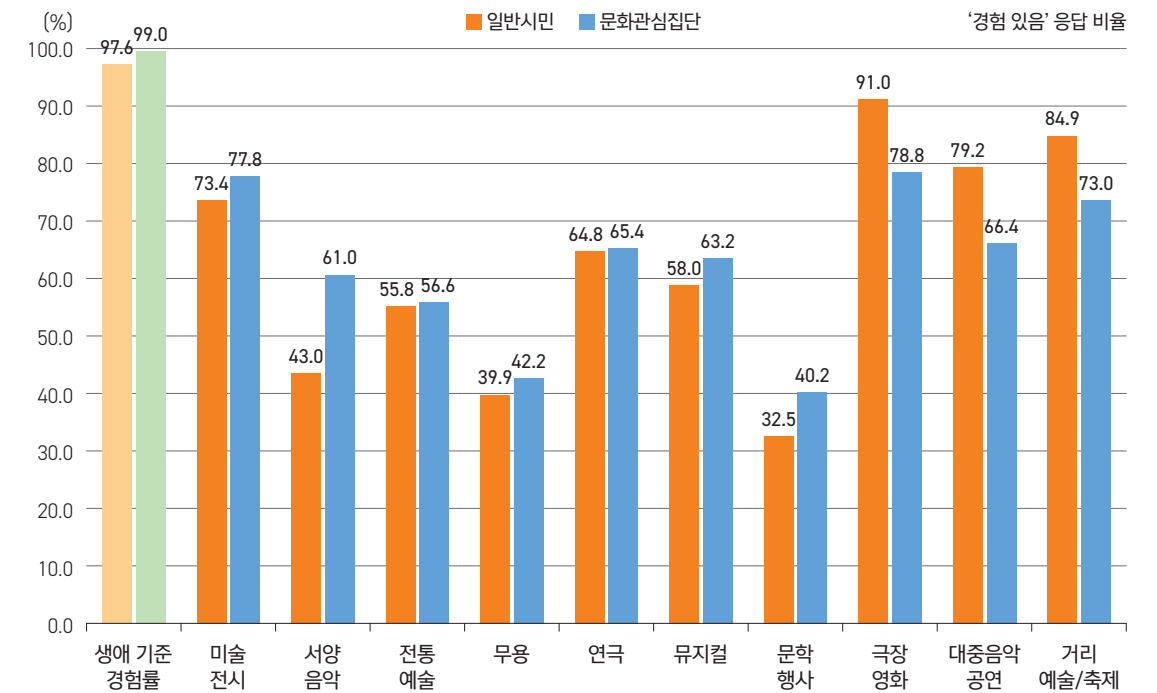
일반시민

극장영화 91.0% > **거리예술/축제** 84.9% > **대중음악공연** 79.2% > 미술전시 73.4% > 연극 64.8% > 뮤지컬 58.0%

문화관심집단

극장영화 78.8% > **미술전시** 77.8% > **거리예술/축제** 73.0% > 대중음악공연 66.4% > 연극 65.4% > 뮤지컬 63.2%

<그림 7> 생애 기준 문화예술관람 경험률



집단별 조사결과 차이

- ▶ 70대 이상 남성 생애기초 문화예술관람 경험 없다 응답 비율이 상대적으로 높음
- ▶ 40대 이하, 사무직/전문직, 학생, 최종학력과 가구소득이 높을수록, 3040 미혼여성 미술전시 경험률 상대적으로 높음
- ▶ 20~40대, 최종학력과 가구소득이 높을수록, 문화예술관련종사자, 사무직/전문직, 3040 미혼여성 서양음악 경험률 상대적으로 높음
- ▶ 여성, 40~60대, 기혼, 대학원 이상 학력자, 주부, 가구소득이 높을수록, 40대 여성, 3040 기혼여(자녀유) 전통예술 경험률 상대적으로 높음
- ▶ 여성, 문화예술 관련 종사자, 사무/전문직 종사자, 가구소득이 높을수록, 3040기혼여(자녀유) 무용 경험률 상대적으로 높음
- ▶ 40대 이하, 문화예술 종사자, 사무직/전문직, 학생, 가구소득이 높을수록, 3040기혼여(자녀유) 연극 경험률 상대적으로 높음
- ▶ 40대 이하, 문화예술관련 종사자, 사무직/전문직, 학생, 최종학력과 가구소득이 높을수록, 20~40대 여성, 3040기혼(자녀무) 뮤지컬 경험률 상대적으로 높음
- ▶ 20대 이하, 미혼, 최종학력과 가구소득이 높을수록, 문화예술관련 종사자, 사무직/전문직, 학생, 15~19세 여성 문학행사 경험률 상대적으로 높음
- ▶ 70세 이상, 월 가구소득 200만원 미만, 무직, 장애인, 70대 이상 남성 극장영화 미경험률 상대적으로 높음
- ▶ 20~30대, 미혼, 사무직/전문직, 가구소득이 높을수록, 30~40대 여성 대중음악 공연 경험률 상대적으로 높음
- ▶ 70세 이상 대중음악 공연 미경험률 상대적으로 높음
- ▶ 3040 기혼(자녀무) 거리예술/축제 경험률 상대적으로 높음

2. 당신은 언제부터 문화예술관람을 시작하셨습니까?

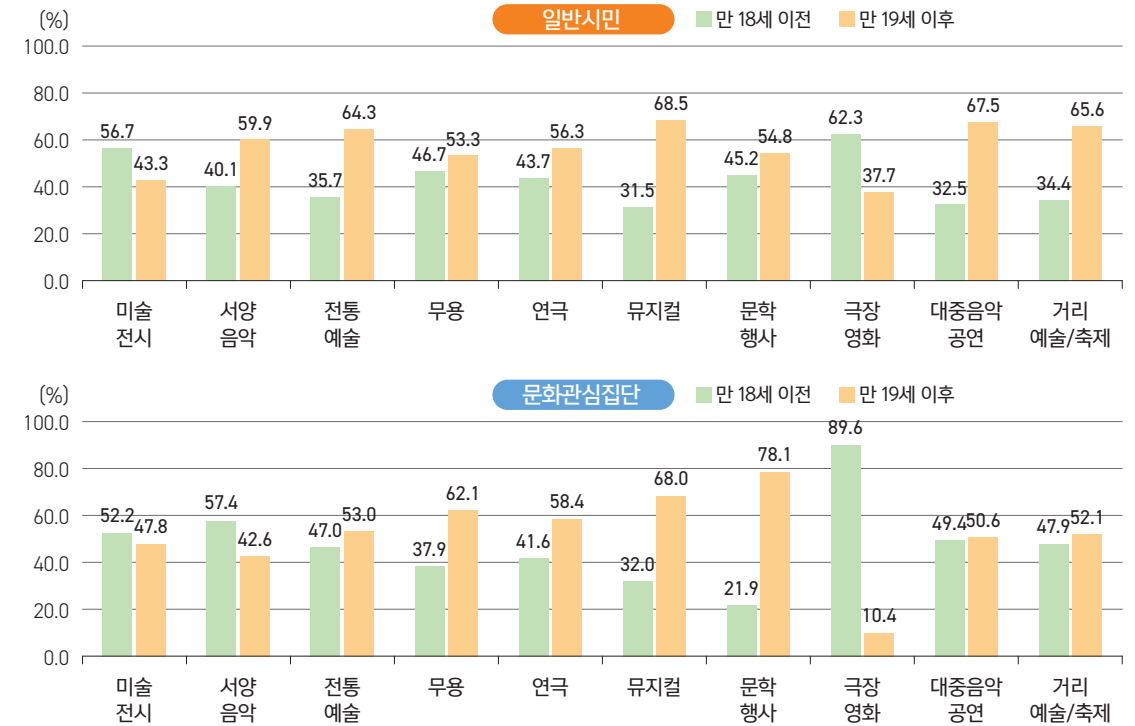
일반시민 만 18세 이전 관람

극장영화 62.3% > **미술전시** 56.7% > **무용** 46.7% > **문학행사** 45.2% > **연극** 43.7%

문화관심집단 만 18세 이전 관람

극장영화 89.6% > **서양음악** 57.4% > **미술전시** 52.2% > **대중음악공연** 49.4% > **거리예술/축제** 47.9%

<그림 8> 문화예술관람 최초 시기



집단별 조사결과 차이

- ▶ 소득수준이 높을수록 만 18세 이전 미술전시 관람 응답률 상대적으로 높음
- ▶ 50대 이상 극장영화, 서양음악, 대중음악, 거리예술/축제 등에서 만19세 이후 관람 응답률 상대적으로 높음
- ▶ 40대 이하 극장영화, 대중음악, 거리예술/축제 등에서 만18세 이전 관람 응답률 상대적으로 높음
- ▶ 미혼, 대학교 학력자, 학생 만18세 이전 전통예술 관람 응답률 상대적으로 높음
- ▶ 사무직/전문직, 학생 만18세 이전 무용 관람 응답률 상대적으로 높음
- ▶ 40대 이상, 기혼, 주부, 판매/서비스직 만19세 이후 연극 뮤지컬 관람 응답률 상대적으로 높음
- ▶ 연령대가 높을수록 문학행사 최초 관람시기가 만 19세 이후 응답 비율이 높음

3. 당신은 최근 1년 이내 어떤 문화예술을 관람하셨습니다?

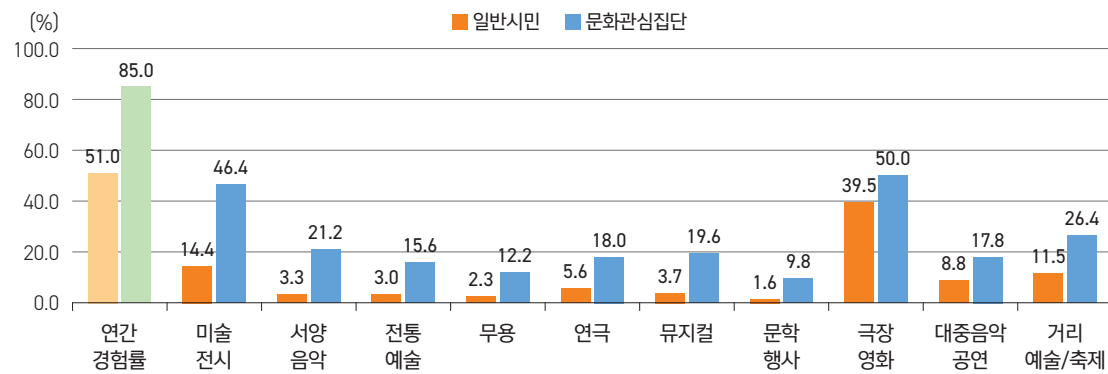
일반시민

연간 경험률 51.0% (* 전국 평균 연간 경험률 33.6%(2021 국민문화예술활동조사 결과)
극장영화 39.5% > 미술전시 14.4% > 거리예술/축제 11.5% > 대중음악공연 8.8%

문화관심집단

연간 경험률 85.0%
극장영화 50.0% > 미술전시 46.4% > 거리예술/축제 26.4% > 서양음악 21.2%

<그림 9> 연간 문화예술관람 경험률

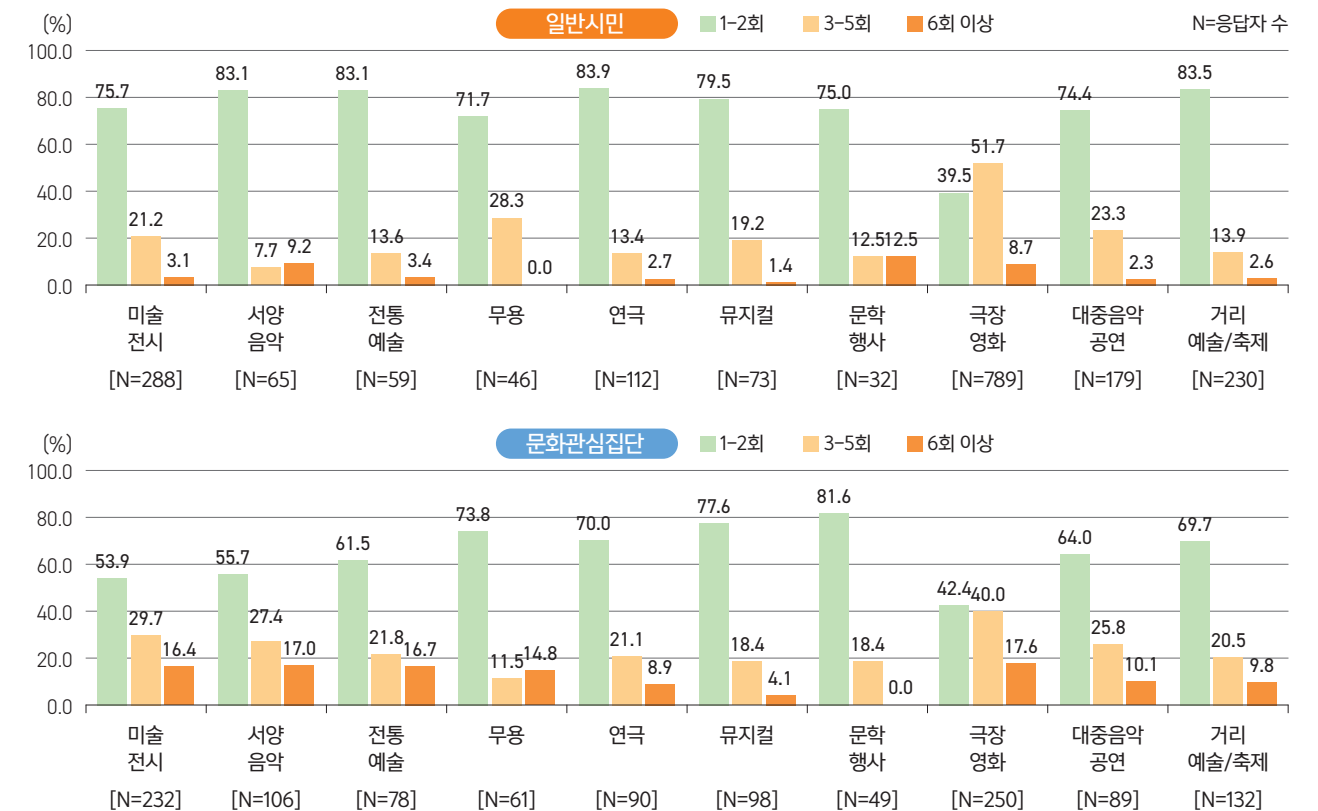


집단별 조사결과 차이

- ▶ 문화관심집단 > 일반시민 관람률 차이, 미술전시 장르의 격차 가장 큼(Gap 32)
- ▶ 학력과 소득 수준이 높을수록, 30대 이하, 미혼, 사무직/전문직, 학생 경험률 상대적으로 높음
- ▶ 20대(77.8%), 3040 미혼여(73.8%), 3040 기혼여(자녀유)(64.4%) 등의 순으로 높게 나타남
- ▶ 강서권, 기장권 거주자는 비경험률 상대적으로 높음
- ▶ 30대, 미혼, 문화예술관련 종사자, 사무직/전문직, 3040 미혼 여성 미술전시 연간 경험률 상대적으로 높음
- ▶ 최종학력 대학원 이상, 3040 미혼 여성 서양음악 연간 경험률 상대적으로 높음
- ▶ 최종학력 대학원 이상, 문화예술활동 참여자 - 전통예술 연간 경험률 상대적으로 높음
- ▶ 문화예술 관련 종사자 무용 연간 경험률 상대적으로 높음
- ▶ 20대, 최종학력 대학교 이상, 문화예술관련 종사자, 사무직/전문직, 가구소득 600만원 이상, 3040 미혼여성 연극 연간 경험률 상대적으로 높음
- ▶ 최종학력 대학원 이상, 문화예술관련 종사자, 20~30대 여성 뮤지컬 연간 경험률 상대적으로 높음
- ▶ 30대 이하, 미혼, 최종학력 전문대 이상, 사무직/전문직, 학생, 20대 남성 극장영화 연간 경험률 상대적으로 높음
- ▶ 20~30대, 대학교 학력자, 사무직/전문직, 가구소득 600만원 이상, 20대 여성 대중음악 공연 연간 경험률 상대적으로 높음
- ▶ 20~30대 여성, 최종학력 대학교 이상, 사무직/전문직, 가구소득 600만원 이상 거리예술/축제 연간 경험률 상대적으로 높음

4. 1년 동안 얼마나 자주 문화예술을 관람하셨습니다?

<그림 10> 연간 문화예술관람 빈도



집단별 조사결과 차이

- ▶ 50대 미술전시 관람 빈도 6회 이상 응답한 비율 상대적으로 높음
- ▶ 30대 이하 극장영화 관람 빈도 3-5회, 50-60대 1-2회 응답 비율 상대적으로 높음
- ▶ 20~30대 여성 극장영화 6회 이상 관람 비율 상대적으로 높음
- ▶ 3040 미혼 여성 6회 이상 응답 비율 상대적으로 높음
- ▶ 40대 대중음악 공연 관람빈도 3-5회 응답 비율 상대적으로 높음
- ▶ 거리예술/축제 관람 빈도는 40대 1-2회, 60대 3-5회 응답 비율이 상대적으로 높음

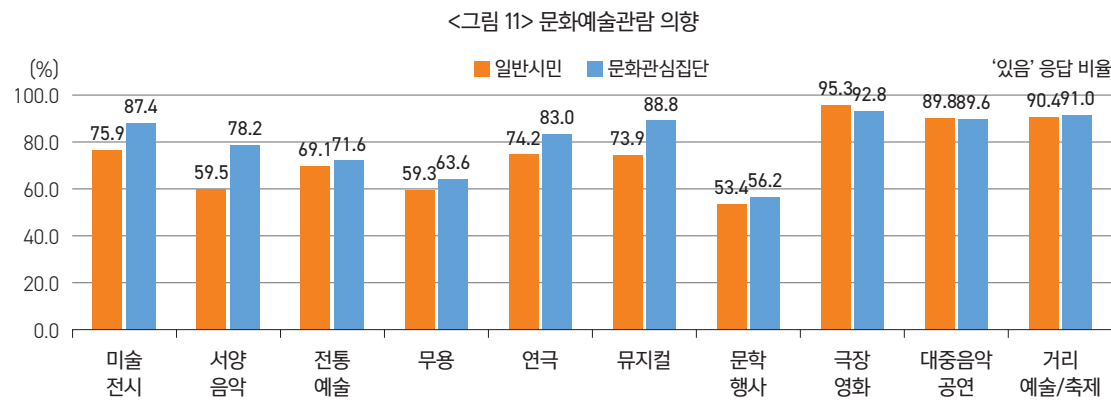
5. 앞으로 어떤 문화예술을 관람하기를 희망하십니까?

일반시민

극장영화 95.3%, **거리예술/축제** 90.4%, 대중음악 공연 89.8%, 미술전시 75.9%

문화관심집단

극장영화 92.8%, **거리예술/축제** 91%, 대중음악 공연 89.6%, 뮤지컬 88.8%



✓ 집단별 조사결과 차이

- ▶ 일반시민에 비해 문화관심집단의 관람의향이 다소 높게 나타났으며, 특히 서양음악 관람 의향 차이가 상대적으로 크게 나타남
- ▶ 40대 이하, 미혼, 자녀가 있는 경우, 사무직/전문직, 학생, 가구소득이 높은 경우 관람 의향이 대체적으로 높음
- ▶ 40대 이하, 최종학력과 가구소득이 높을수록, 3040 기혼여(자녀유) 향후 미술전시 관람 의향 응답률 상대적으로 높음
- ▶ 60대 이상 미술전시 관람의향 없음 응답률 상대적으로 높음
- ▶ 40대 이하, 사무직/전문직과 학생, 가구소득이 높은 경우, 3040 미혼여와 3040 기혼여(자녀유) 향후 서양음악 관람 의향 응답률 상대적으로 높음
- ▶ 60대 이상 서양음악 관람 의향 없음 응답률 상대적으로 높음
- ▶ 40대, 3040기혼여(자녀유) 전통예술 관람 의향 응답률 상대적으로 높음
- ▶ 15~19세, 70세 이상 전통예술 관람 의향 없음 응답률 상대적으로 높음
- ▶ 여성, 40대 이하, 가구소득이 높을수록, 3040 기혼여(자녀유) 무용 관람 의향 비율이 상대적으로 높음
- ▶ 40대 이하, 사무직/전문직, 학생, 3040 기혼여(자녀유) 연극 관람 의향 비율이 상대적으로 높음
- ▶ 생산/기술직과 주부, 무직 연극 관람의향 없음 응답 비율이 높음
- ▶ 40대 이하, 전문대 이상, 문화예술 관련 종사자, 사무직/전문직, 학생, 3040 미혼 여성 뮤지컬 관람 의향 비율이 상대적으로 높음
- ▶ 60대 이상, 고등학교 이하, 생산/기술직, 주부, 무직, 장애인 뮤지컬 관람 의향 없음 응답 비율이 상대적으로 높음

- ▶ 여성, 40대 이하, 사무직/전문직, 학생, 가구소득이 높은 경우, 3040 미혼여성 문학행사 관람 의향 비율 상대적으로 높음
- ▶ 60대 이상 문학행사 관람의향 없음 응답 비율 상대적으로 높음
- ▶ 70세 이상, 무직, 가구소득 200만원 미만, 장애인 극장영화 관람 의향 없음 응답 비율 상대적으로 높음
- ▶ 40대, 자녀가 있는 경우, 학생, 가구소득이 높을수록, 3040 기혼(자녀유) 대중음악공연 관람 의향 비율 상대적으로 높음
- ▶ 70세 이상, 무직, 장애인 대중음악 공연 관람 의향 없음 응답 비율 상대적으로 높음
- ▶ 3040 기혼여(자녀유) 거리예술/축제 관람 의향 있음 응답 비율 상대적으로 높음
- ▶ 15~19세, 70세 이상, 학생, 무직, 장애인은 거리예술/축제 관람의향 없음 응답 비율 상대적으로 높음

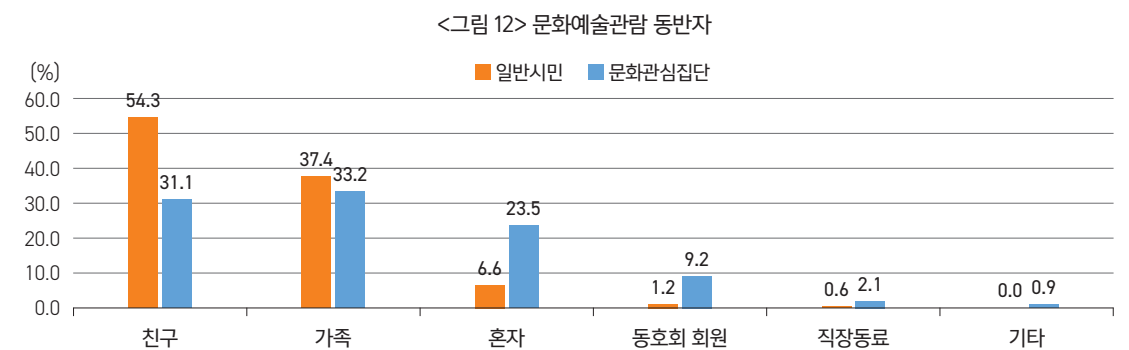
6. 지난 1년 간 누구와 함께 문화예술을 관람하셨습니다?

일반시민

친구 54.3%, **가족** 37.4%, 혼자 6.6%, 동호회 회원 1.2%, 직장동료 0.6%

문화관심집단

가족 33.2%, **친구** 31.1%, 혼자 23.5%, 동호회 회원 9.2%, 직장동료 2.1%



✓ 집단별 조사결과 차이

- ▶ 혼자 문화예술관람 : 문화관심집단(23.5%) > 일반시민(6.6%)
- ▶ 친구 - 20대 이하, 3040 미혼, 70세 이상 응답 비율 상대적으로 높음
- ▶ 가족 - 40~60대, 3040 기혼 응답 비율 상대적으로 높음
- ▶ 혼자 - 3040 미혼남 응답 비율 상대적으로 높음
- ▶ 1인 가구는 친구, 혼자 관람 응답비율 상대적으로 높음

7. 문화예술관람에 대한 정보를 어디에서 얻으십니까?

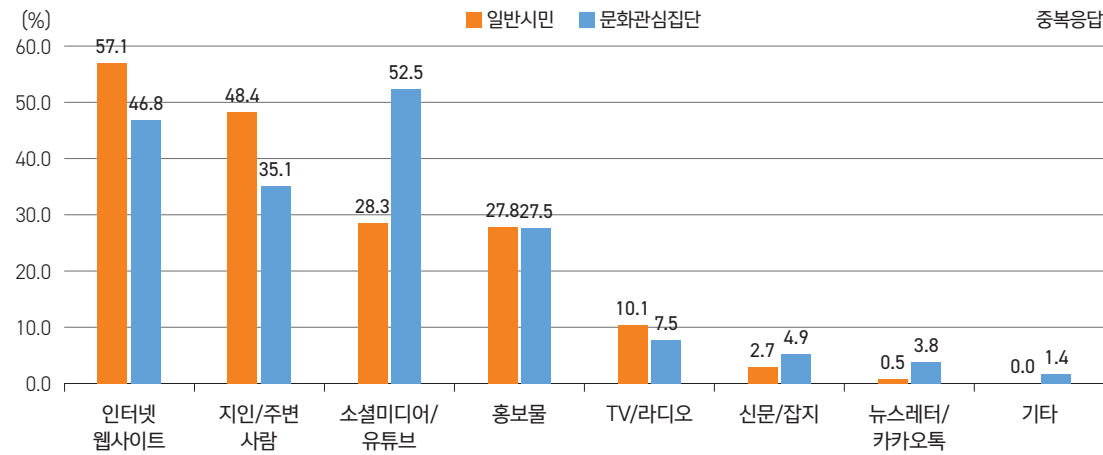
일반시민

웹사이트 57.1%, **지인/주변사람** 48.4%, **소셜미디어/유튜브** 28.3%, **홍보물** 27.8%

문화관심집단

소셜미디어/유튜브 52.5%, **웹사이트** 46.8%, **지인/주변사람** 35.1%, **홍보물** 27.5%

<그림 13> 문화예술관람 정보 취득 경로



✓ 집단별 조사결과 차이

- ▶ 문화관심집단은 소셜미디어/유튜브 활용 정도가 일반시민의 2배 이상
- ▶ 30대 이하 인터넷 웹사이트, 소셜미디어/유튜브 응답비율이 상대적으로 높음
- ▶ 60대 이상 지인/주변사람, 홍보물, TV/라디오 응답비율이 상대적으로 높음
- ▶ 15~19세 남성 인터넷 웹사이트, 20대 여성 소셜미디어/유튜브 응답 비율 상대적으로 높음

8. 당신은 어떤 기준으로 오프라인 문화예술관람을 결정하십니까?

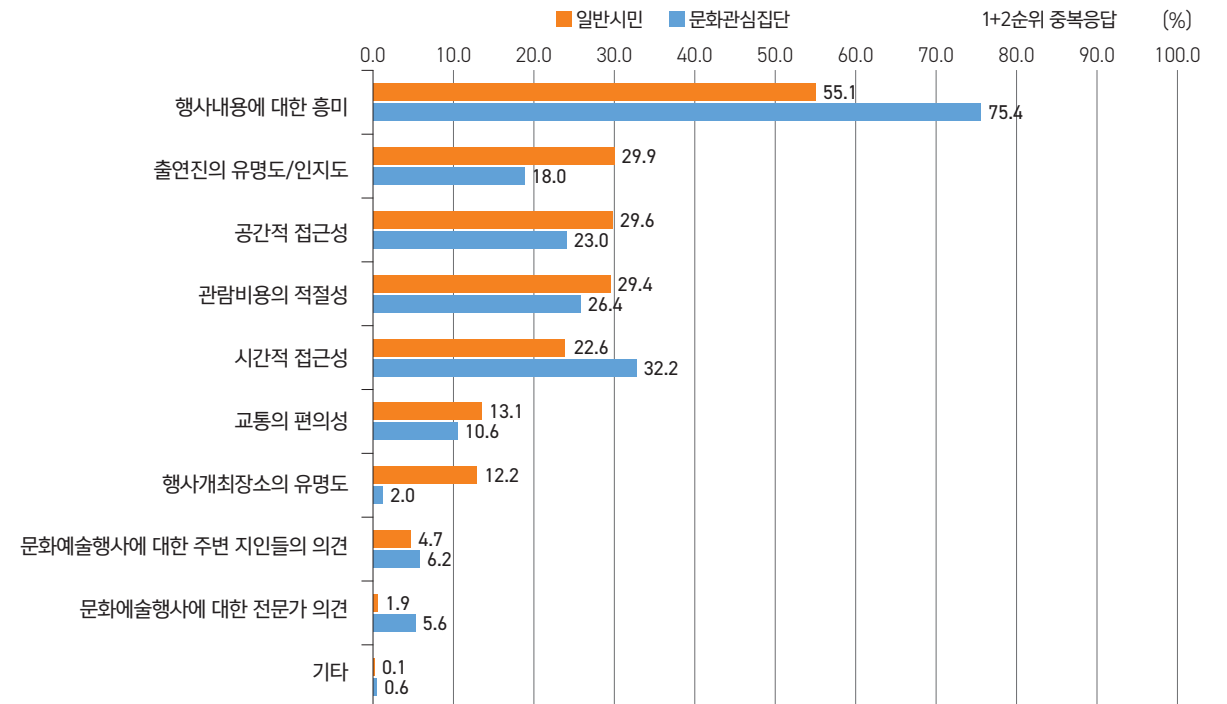
일반시민

행사내용 흥미 55.1%, **출연진 유명도** 29.9%, **공간적 접근성** 29.6%, **관람비용 적절성** 29.4%

문화관심집단

행사내용 흥미 75.4%, **시간적 접근성** 32.2%, **관람비용 적절성** 26.4%, **공간적 접근성** 23.0%

<그림 14> 문화예술관람 결정 기준



✓ 집단별 조사결과 차이

- ▶ 일반시민 : 출연진 유명도, 공간적 접근성(거주지와 거리), 관람 비용 적절성 응답률이 상대적으로 높음
- ▶ 문화관심집단 : 시간적 접근성(참여가능 요일 및 시간대) 응답률이 상대적으로 높음
- ▶ 15~19세 출연진 유명도, 시간적 접근성, 20~30대 행사내용 흥미, 70대 공간적 접근성과 관람비용 적절성 응답 비율 상대적으로 높음
- ▶ 여가시간 부족 응답자 : 시간적 접근성
- ▶ 매체 문화예술관람 미경험자 : 관람비용 적절성과 교통 편의성
- ▶ 문화예술활동 참여자 : 행사내용 흥미, 시간적 접근성 응답 비율 상대적으로 높음

9. 오프라인 문화예술관람 하실 때 발생하는 어려움은 무엇입니까?

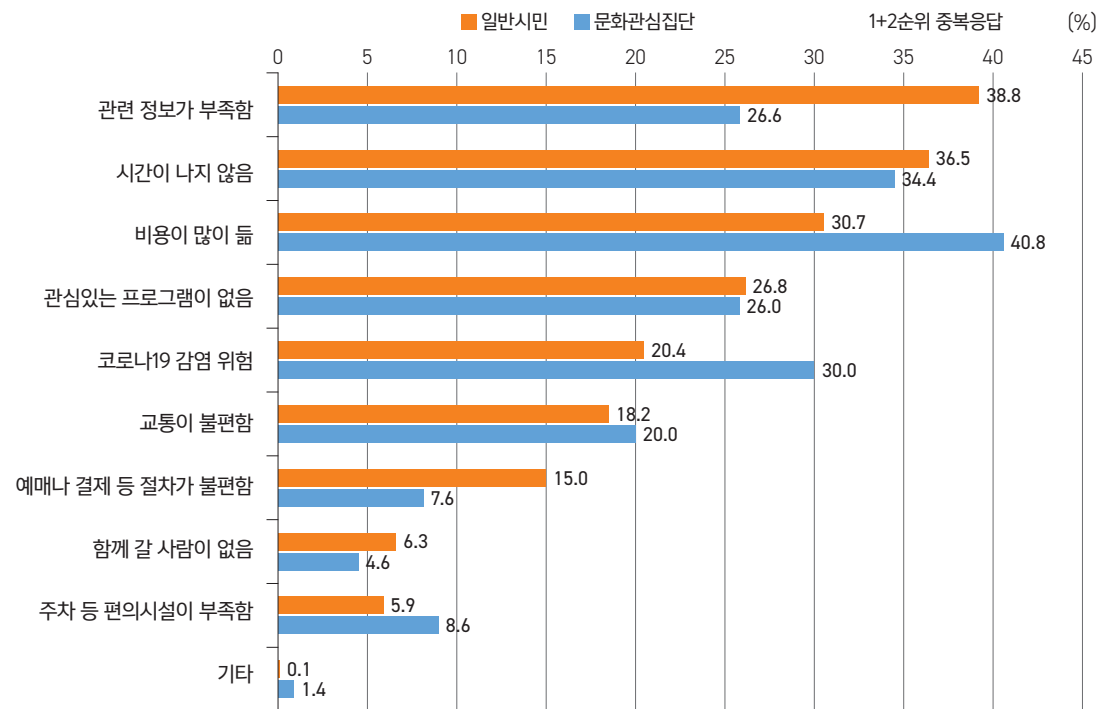
일반시민

관련정보 부족 38.8%, **시간이 나지 않음** 36.5%,
비용이 많이 듦 30.7%, **관심있는 프로그램이 없음** 26.8%

문화관심집단

비용이 많이 듦 40.8%, **시간이 나지 않음** 34.4%,
코로나19감염위험 30.0%, **관련 정보 부족** 26.6%

<그림 15> 오프라인 문화예술관람 시 어려움



✓ 집단별 조사결과 차이

- ▶ 15~19세 - 시간이 나지 않음, 비용이 많이 듦 응답 비율이 상대적으로 높음
- ▶ 60대 - 관련정보 부족함과 예매나 결제 등 절차가 불편함 응답 비율이 상대적으로 높음
- ▶ 70세 이상 - 교통이 불편함과 예매나 결제 등 절차가 불편함, 함께 갈 사람이 없음 응답 비율이 상대적으로 높음
- ▶ 3040 미혼여 - 비용이 많이 듦, 3040기혼(자녀무) - 관련 정보 부족함, 3040 기혼(자녀유) - 코로나19 감염 위험 응답 비율 상대적으로 높음
- ▶ 문화예술활동 참여자 - 코로나 19 감염 위험, 예매나 결제 등 절차 불편함 응답 비율 상대적으로 높음

10. 지난 1년 간 당신의 문화예술 관람활동에 대해 얼마나 만족하십니까?

일반시민

불만족 79.5% > **만족** 20.5% ▶ 6점 평균 2.93점

문화관심집단

불만족 61.6% > **만족** 38.4% ▶ 6점 평균 3.17점

✓ 집단별 조사결과 차이

- ▶ 대학교 이상 학력자, 사무직/전문직, 20대 - 만족 응답 비율 상대적으로 높음
- ▶ 3040 기혼(자녀무) - 불만족 응답 비율 상대적으로 높음

IV 문화예술관람 - 매체 활용

1. 지난 1년 간 매체를 통하여 어떤 문화예술을 관람하셨습니다?

일반시민

연간 매체를 통한 경험률 80.9%

영화 71.1%, 대중음악 공연 48.5%, 축제 14.7%, 전통예술 8.7%, 뮤지컬 8.6%

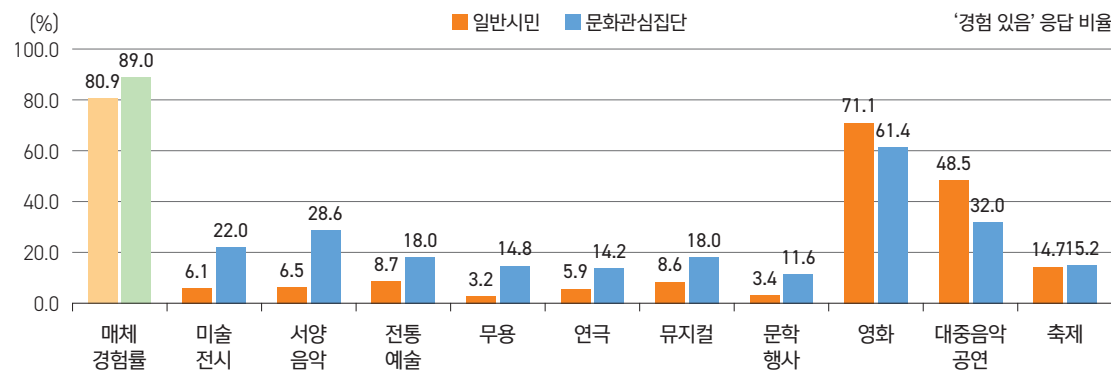
문화관심집단

연간 매체를 통한 경험률 89.0%

영화 61.4%, 대중음악 공연 32.0%, 서양음악 28.6%, 미술전시 22.0%

※ 전국 평균 - 매체를 통한 문화예술 관람률 89.1%(2021 국민문화예술활동조사 결과)

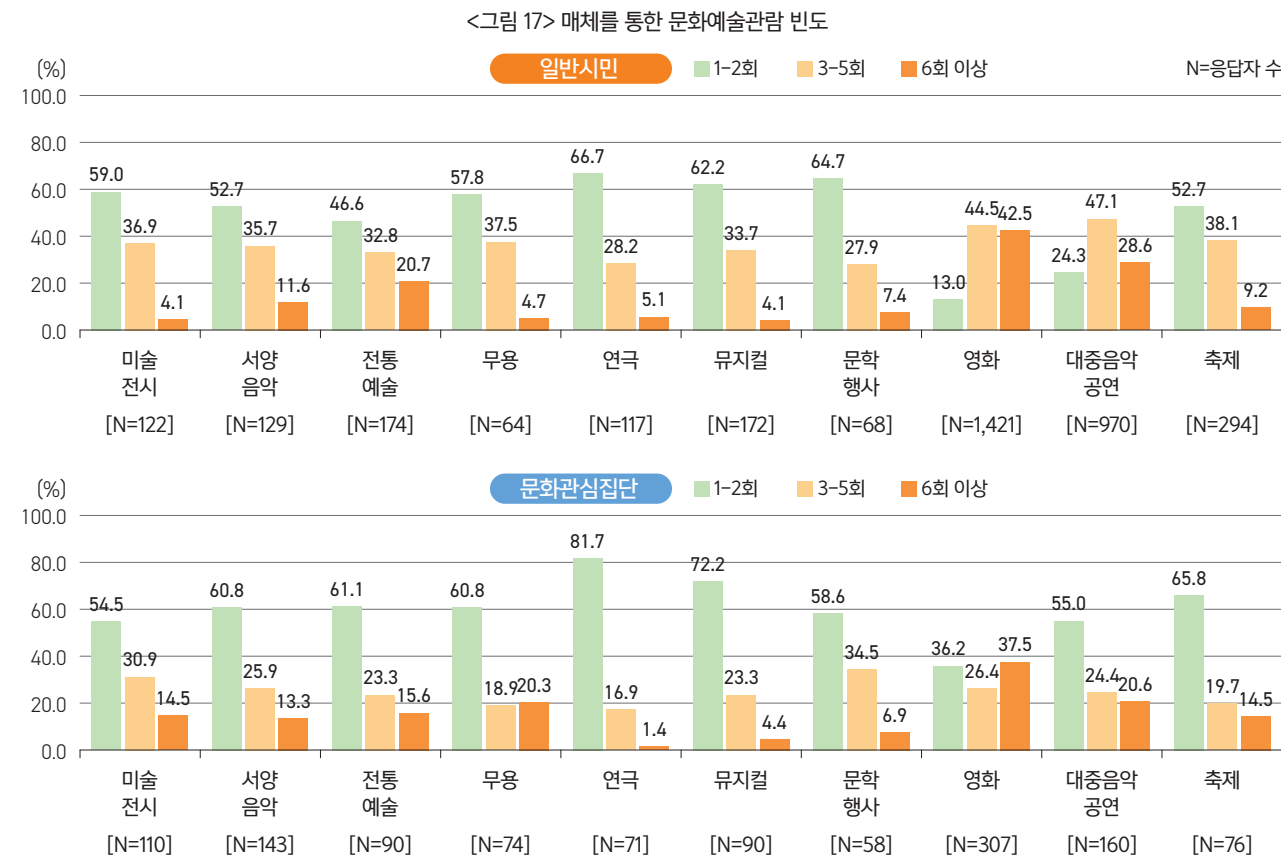
<그림 16> 매체를 통한 문화예술관람 경험률



✓ 집단별 조사결과 차이

- ▶ 일반시민 : 매체 통한 문화예술관람 경험률(80.9%) > 오프라인 문화예술관람 경험률(51.0%)
영화와 대중음악 공연 집중
- ▶ 20대 - 매체 통한 관람 경험률 가장 높음. 서양음악, 뮤지컬, 영화, 축제 관람 경험률 상대적으로 높음
- ▶ 3040기혼(자녀무) - 전통예술, 대중음악 공연 관람 경험률 상대적으로 높음
- ▶ 대학원 이상 학력자 - 영화, 대중음악, 축제 제외 다른 장르에서 매체 통한 관람 경험률 상대적으로 높음
- ▶ 20~40대, 미혼, 문화예술 관련 종사자, 사무직/전문직, 학생, 가구소득이 높을수록 매체 통한 관람 경험률 상대적으로 높음
- ▶ 70세 이상 - 매체 통한 미술전시 관람 경험 없음 응답률 상대적으로 높음
- ▶ 대학원 이상 학력자, 사무직/전문직, 20대 남성, 30대 여성 - 매체 통한 미술전시 관람 경험률 상대적으로 높음
- ▶ 20대, 최종학력 대학교 이상 - 매체 통한 서양음악 관람 경험률 상대적으로 높음
- ▶ 최종학력 대학원 이상, 3040기혼(자녀무) - 매체 통한 전통예술 관람 경험률 상대적으로 높음
- ▶ 15~19세 여성 - 매체 통한 무용 관람 경험률 상대적으로 높음
- ▶ 최종학력 대학원 이상, 20대 남성 - 매체 통한 연극 관람 경험률 상대적으로 높음
- ▶ 20~30대, 미혼, 대학교 이상 학력자, 사무직/전문직, 학생 - 매체 통한 뮤지컬 관람 경험률 상대적으로 높음
- ▶ 최종학력 대학원 이상 - 매체 통한 문학행사 관람 경험률 상대적으로 높음
- ▶ 20~40대, 미혼, 사무직/전문직, 학생, 가구소득이 높은 경우 매체 통한 영화관람 경험률 상대적으로 높음
- ▶ 동래권, 동부권 거주자, 주부, 15~19세 여성 - 매체 통한 대중음악 공연 관람 경험률 상대적으로 높음
- ▶ 20대, 동부권 거주자, 전문대 이상 학력자, 사무직/전문직, 20대 여성, 40대 남성 - 매체 통한 축제 관람 경험률 상대적으로 높음

2. 당신은 얼마나 자주 매체를 통한 문화예술을 관람하십니까?



✓ 집단별 조사결과 차이

- ▶ 영화 : 매체 통한 관람률 가장 높고, 6회 이상 관람 빈도 비율도 매우 높음
- ▶ 60대, 가구소득이 낮을 수록 매체 통한 전통예술 관람 6회 이상 응답 비율 상대적으로 높음
- ▶ 3040 미혼여, 3040기혼(자녀무) - 매체 통한 영화 관람 6회 이상 응답 비율 상대적으로 높음
- ▶ 20대, 사무직/전문직, 학생 - 매체 통한 대중음악 관람 1~2회 응답 비율 상대적으로 높음
- ▶ 60대 이상, 생산/기술직, 주부, 무직, 70대 이상 여성 - 매체 통한 대중음악 관람 6회 이상 응답 비율 상대적으로 높음
- ▶ 20대, 1인 가구, 사무직/전문직, 학생 - 매체 통한 축제 관람 1~2회 응답 비율 상대적으로 높음

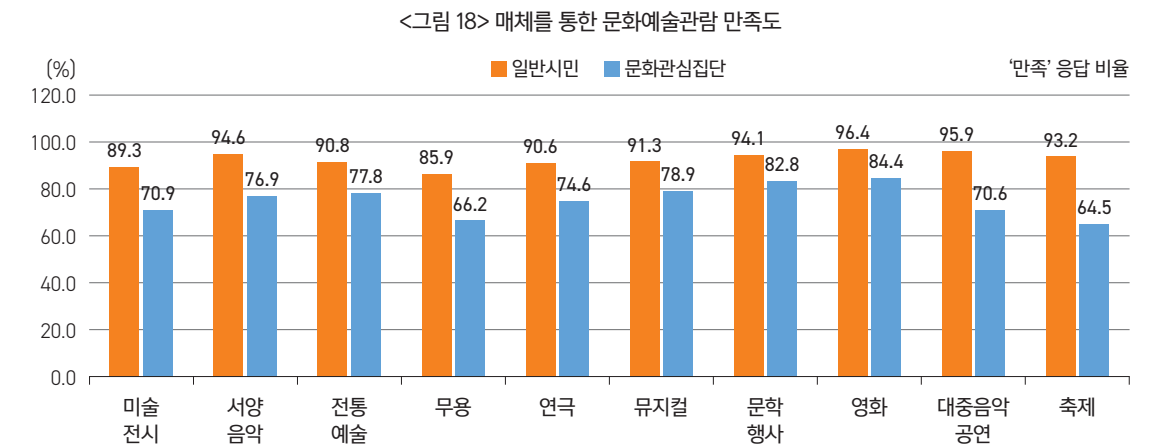
3. 매체를 통한 문화예술관람에 얼마나 만족하십니까?

일반시민

영화 96.4%, 대중음악 공연 95.9%, 서양음악 94.6%, 문학행사 94.1%, 축제 93.2%

문화관심집단

영화 84.4%, 문학행사 82.8%, 뮤지컬 78.9%, 전통예술 77.8%, 서양음악 76.9%

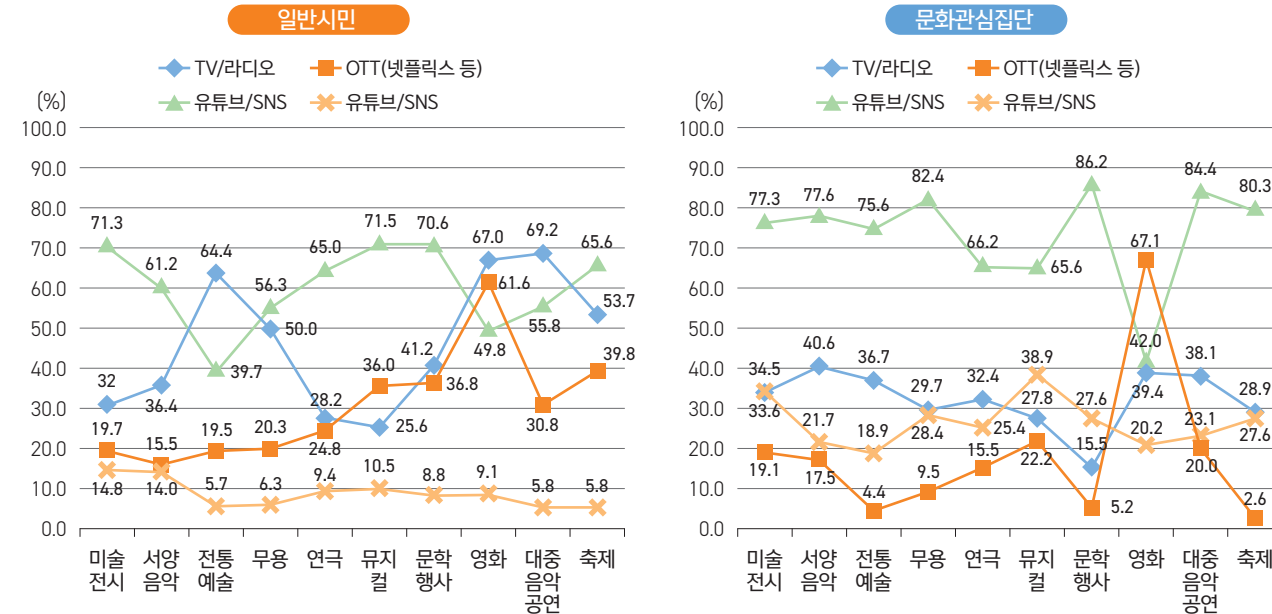


✓ 집단별 조사결과 차이

- ▶ 만족도 차이 : 일반시민 > 문화관심집단
- ▶ 문화관심집단 - 미술전시, 무용, 대중음악, 축제 매체 관람 만족도 상대적으로 낮게 평가함
- ▶ 매체 통한 미술전시 관람 만족도 : 미혼 > 기혼
- ▶ 매체 통한 무용 관람 만족도 : 남성 > 여성
- ▶ 매체 통한 축제 관람 만족도 : 미혼 > 기혼
- ▶ 40대 - 매체 통한 뮤지컬 관람 만족도 상대적으로 높음
- ▶ 가구소득 600만원 이상, 3040 기혼여(자녀유) - 매체 통한 대중음악 관람 만족도 상대적으로 낮음

4. 당신은 어떤 플랫폼에서 문화예술을 관람하셨습니까?

<그림 19> 매체를 통한 문화예술관람 플랫폼



집단별 조사결과 차이

- ▶ 일반시민 : 전통예술, 영화, 대중음악 공연 - TV/라디오 가장 많이 활용, 그 외 장르 - 유튜브/SNS
- ▶ 문화관심집단 : 영화 제외 모든 장르 - 유튜브/SNS 가장 많이 활용
- ▶ 미술전시 : 여성, 자녀가 있는 경우 - TV/라디오, 남성 - 유튜브/SNS
- ▶ 서양음악 : 오프라인 문화예술관람 경험자, 문화예술공간 이용자 - 유튜브/SNS, 오프라인 문화예술관람 미경험자, 문화예술공간 미이용자 - TV/라디오
- ▶ 전통예술 : 50대, 기혼, 가구소득 200만원 미만 - TV/라디오, 미혼 - OTT, 유튜브/SNS
- ▶ 뮤지컬 : 20~30대 - OTT와 유튜브/SNS
- ▶ 영화 : 40대 이하, 사무직/전문직, 학생 - OTT와 유튜브/SNS, 60대 - TV/라디오
- ▶ 대중음악 : 40대 이하 - OTT와 유튜브/SNS, 60대 이상 - TV/라디오
- ▶ 축제 관람 : 20~30대 - OTT와 유튜브/SNS, 60대 - TV/라디오

5. 앞으로 매체를 통하여 문화예술을 관람할 의향이 있으십니까?

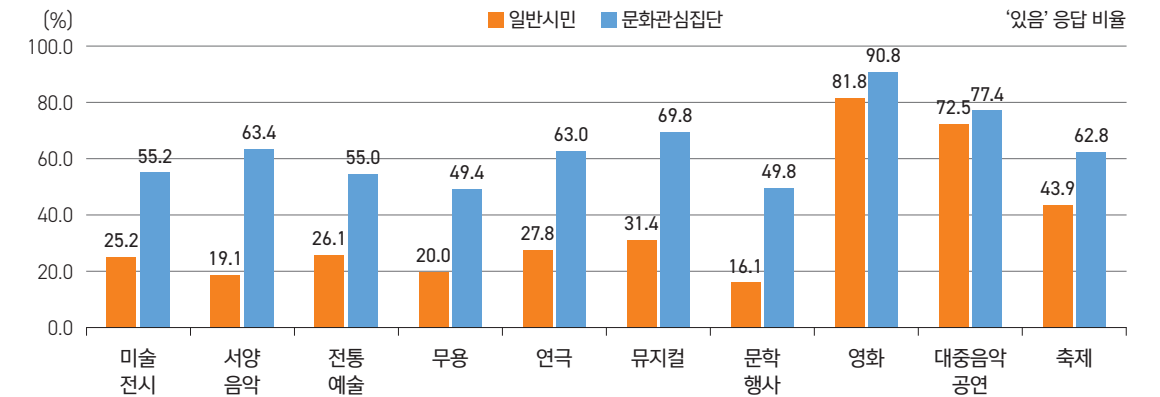
일반시민

영화(81.8%), **대중음악 공연**(72.5%), **축제**(43.9%), **뮤지컬**(31.4%), **연극**(27.8%)

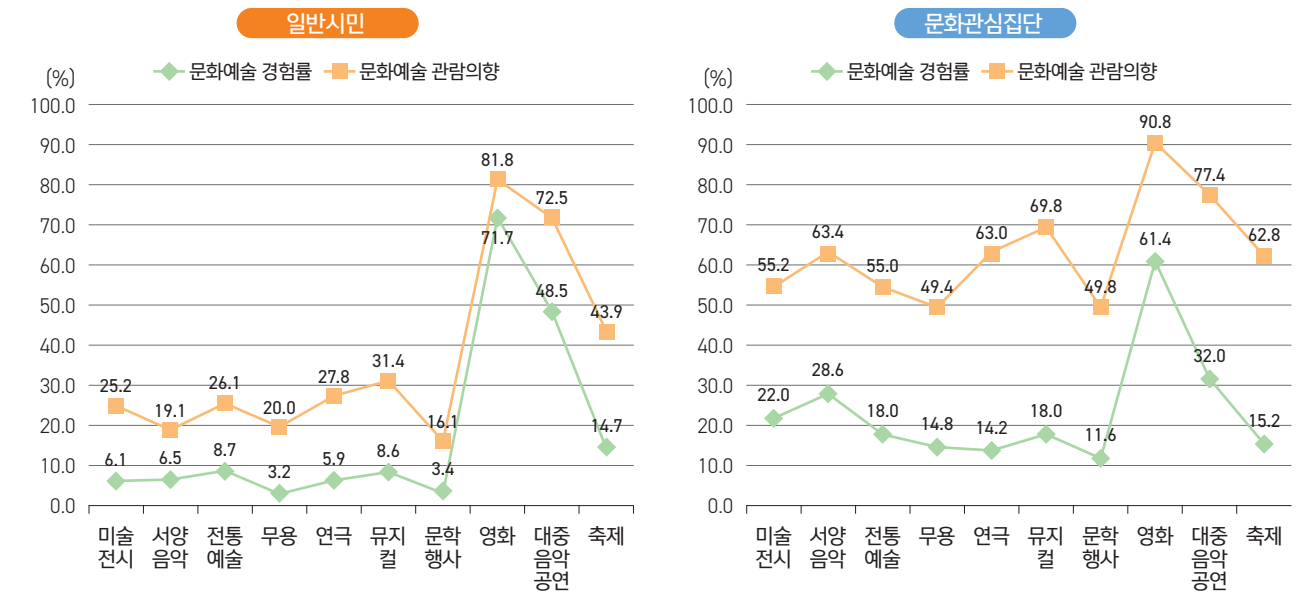
문화관심집단

영화(90.8%), **대중음악 공연**(77.4%), **뮤지컬**(69.8%), **서양음악**(63.4%), **연극**(63.0%)

<그림 20> 매체를 통한 문화예술관람 의향



<그림 21> 매체를 통한 문화예술관람 경험률과 관람 의향 비교



✓ 집단별 조사결과 차이

- ▶ 매체를 통한 문화예술관람 의향 < 오프라인 문화예술관람 의향
- ▶ 30대 이하, 미혼 - 매체를 통한 문화예술관람 의향이 상대적으로 높음
- ▶ 학력수준이 높을수록, 3040미혼여 - 영화, 대중음악공연, 축제 제외 모든 장르에서 매체 문화관람 의향 상대적으로 높음
- ▶ 미술전시 : 30대 이하, 최종학력과 가구소득이 높을수록, 사무직/전문직, 학생, 30대 여성 - 매체 통한 미술전시 관람 의향 상대적으로 높음
- ▶ 서양음악 : 30대 이하, 사무직/전문직, 학생, 15~19세 여성 - 매체 통한 서양음악 관람 의향 상대적으로 높음
- ▶ 생산/기술직, 주부 - 매체 통한 서양음악 관람 의향 없음 응답 상대적으로 높음
- ▶ 대학원 이상 학력자, 가구소득 200만원, 30대 여성 - 매체 통한 전통예술관람 의향 상대적으로 높음
- ▶ 여성, 연령대가 낮을수록, 15~19세 여성, 최종학력 높을수록 매체 통한 무용 관람 의향 상대적으로 높음
- ▶ 30대 이하, 20대 여성, 미혼, 사무직/전문직, 학생, 최종학력과 가구소득 높을수록 - 매체 통한 연극 관람 의향 상대적으로 높음
- ▶ 30대 이하, 15~19세 여성, 동부권 거주자, 미혼, 사무직/전문직, 학생, 최종학력과 가구소득이 높을수록 - 매체 통한 뮤지컬 관람 의향 상대적으로 높음
- ▶ 20~30대, 미혼, 사무직/전문직, 학생, 학력과 소득수준이 높을수록, 30대 여성 - 매체 통한 문학행사 관람 의향 상대적으로 높음
- ▶ 20~40대, 20대 남성, 미혼, 자녀가 있는 경우, 사무직/전문직, 학생, 가구소득이 높을수록 - 매체 통한 영화 관람 의향 상대적으로 높음
- ▶ 20대, 미혼, 학생, 15~19세 여성 - 매체 통한 대중음악 공연 관람 의향 상대적으로 높음
- ▶ 40대 이하, 15~19세 여성, 동부권 거주자, 미혼, 자녀가 있는 경우, 사무직/전문직, 학생, 가구소득이 높을수록 - 매체 통한 축제 관람 의향 상대적으로 높음

6.

매체를 통한 문화예술관람에 대한 정보를 어디서 얻으십니까?

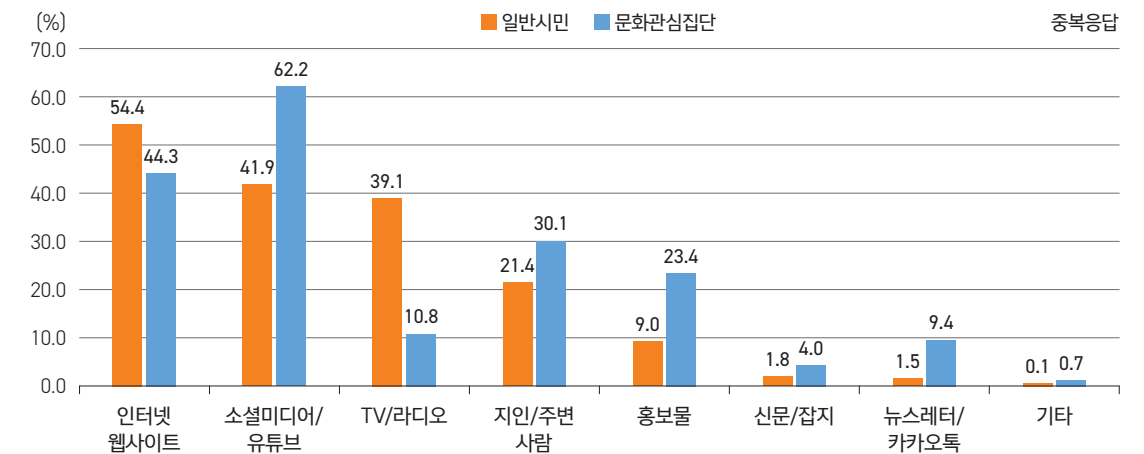
일반시민

인터넷 웹사이트(54.4%), **소셜미디어/유튜브**(41.9%),
TV/라디오(39.1%), 지인/주변사람(21.4%)

문화관심집단

소셜미디어/유튜브(62.2%), **인터넷 웹사이트**(44.3%),
지인/주변사람(30.1%), 홍보물(23.4%)

<그림 22> 매체를 통한 문화예술관람 정보 취득 경로



✓ 집단별 조사결과 차이

- ▶ 30대 이하 - 인터넷 웹사이트, 소셜미디어/유튜브
- ▶ 50대 이상 - TV/라디오
- ▶ 20대 남성 - 인터넷 웹사이트, 20대 여성 - 소셜미디어/유튜브, 50대 여성 - 지인/주변 사람, 70대 이상 남성 - TV/라디오
- ▶ 오프라인 문화예술관람 경험자, 문화예술공간 이용자 - 인터넷 웹사이트, 소셜미디어/유튜브
- ▶ 오프라인 문화예술관람 미경험자, 문화예술공간 미이용자 - TV/라디오

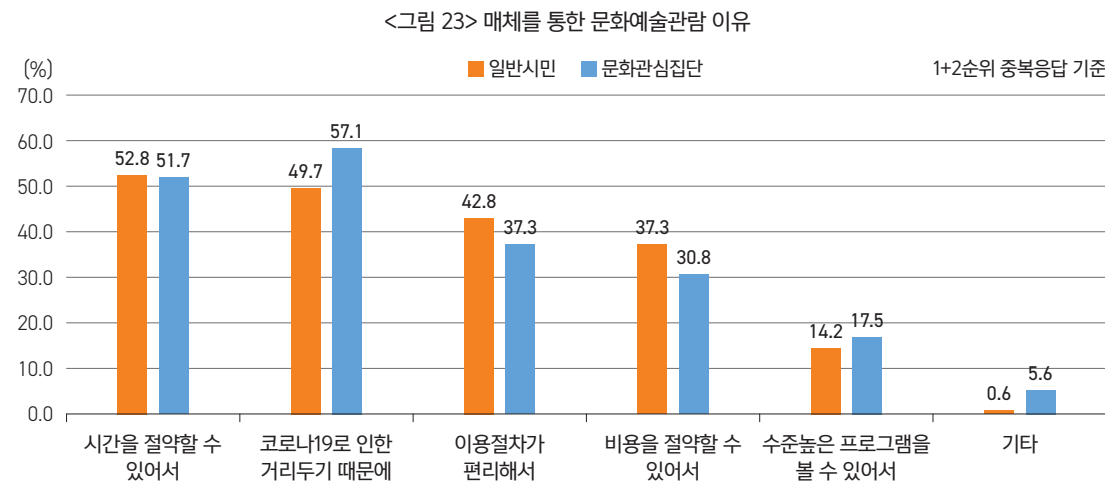
7. 매체를 통하여 문화예술을 관람하신 주된 이유는 무엇입니까?

일반시민

시간 절약(52.8%), 코로나19 거리두기(49.7%), 이용절차 편리(42.8%)

문화관심집단

코로나19 거리두기(57.1%), 시간 절약(51.7%), 이용절차 편리(37.3%)



✓ 집단별 조사결과 차이

- ▶ 15~19세, 40대, 3040 기혼(자녀무), 여가시간 부족 응답자 - 시간 절약 응답 상대적으로 높음
- ▶ 60대 이상 - 비용 절약 응답 상대적으로 높음
- ▶ 자녀가 있는 경우, 3040 기혼여(자녀유) - 코로나19로 인한 거리두기 응답률 상대적으로 높음
- ▶ 3040 미혼여 - 이용절차 편리 응답률 상대적으로 높음

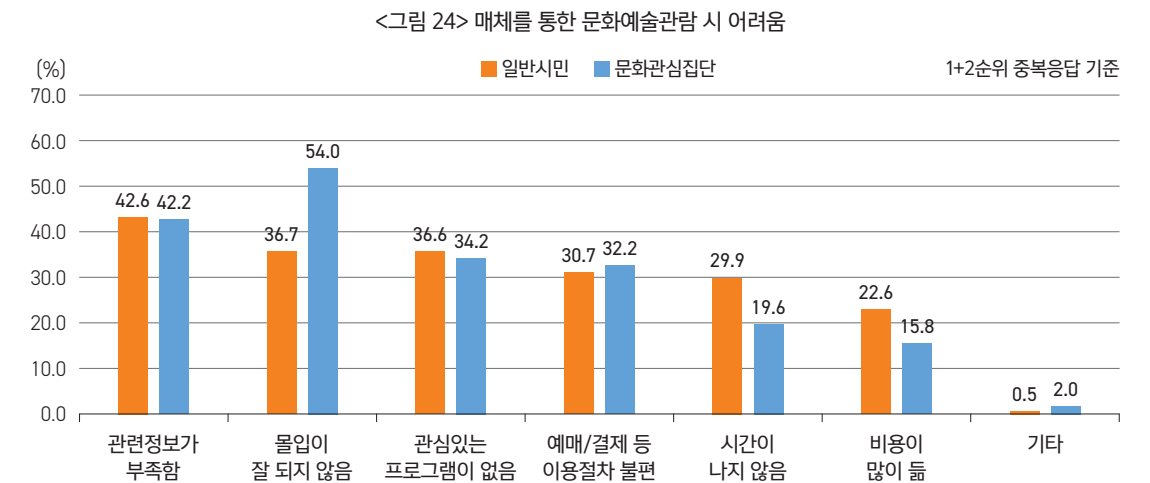
8. 매체를 통하여 문화예술을 관람할 때 어려움은 무엇입니까?

일반시민

관련 정보 부족(42.6%), 물입이 잘 되지 않음(36.7%), 관심있는 프로그램 없음(36.6%)

문화관심집단

물입이 잘 되지 않음(54%), 관련 정보 부족(42.2%), 관심있는 프로그램 없음(34.2%)



✓ 집단별 조사결과 차이

- ▶ 오프라인 문화예술관람에 비해 시간과 비용에 대한 제약은 높지 않은 것을 나타남
- ▶ 15~19세, 40대 - 시간이 나지 않음 응답률 상대적으로 높음
- ▶ 20대 - 비용이 많이 듦, 물입이 되지 않음 응답률 상대적으로 높음
- ▶ 30대 이하 - 물입이 잘 되지 않음 응답률 상대적으로 높음
- ▶ 3040 미혼남 - 관심있는 프로그램이 없음 응답률 상대적으로 높음
- ▶ 고연령층 - 회원가입/예매/결제 등 이용절차 불편, 관련 정보 부족함 응답률 상대적으로 높음

V 문화예술참여활동

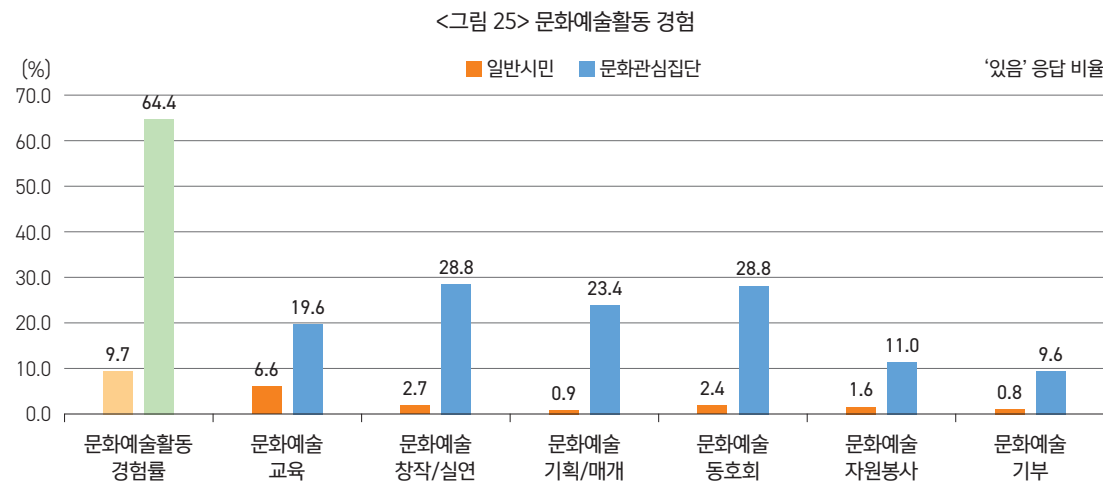
1. 당신은 지난 1년 간 어떠한 문화예술활동²⁾을 경험하십니까?

일반시민 경험률 : 9.7%

문화예술교육(6.6%), 문화예술창작/실연(2.7%), 문화예술동호회(2.4%)
 ※전국 비교 : 문화예술교육 경험률(6.0%), 문화예술자원봉사(5.4%), 문화예술동호회(2.2%)
 (2020 국민문화예술활동 조사 결과)

문화관심집단 경험률 : 64.4%

문화예술창작/실연(28.8%), 문화예술동호회(28.8%), 문화예술기획/매개(23.4%)

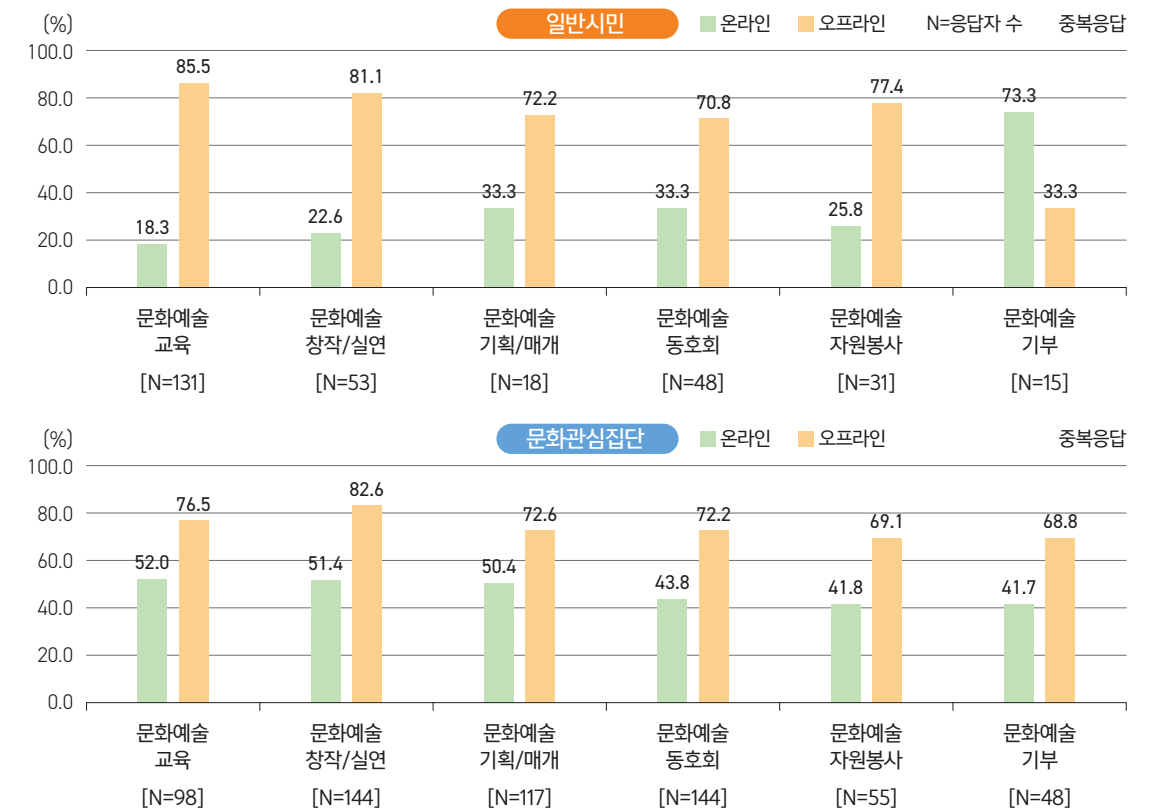


✓ 집단별 조사결과 차이

- ▶ 대학원 이상 학력, 주부, 가구소득 600만원 이상, 30대 여성 - 문화예술활동 참여 경험 응답 비율 상대적으로 높음
- ▶ 대학원 이상, 주부, 가구소득 600만원 이상, 3040기혼여(자녀유) - 문화예술교육 경험 응답 비율 상대적으로 높음
- ▶ 대학원 이상, 3040미혼여 - 문화예술창작/실연 경험 응답 비율 상대적으로 높음
- ▶ 대학원 이상, 가구소득 600만원 이상, 3040미혼남녀 - 문화예술동호회 경험 응답 비율 상대적으로 높음
- ▶ 대학원 이상, 3040미혼여 - 문화예술 자원봉사 경험 응답률 상대적으로 높음
- ▶ 대학원 이상 - 문화예술기부 활동 경험 응답률 상대적으로 높음

2. 당신이 참여한 문화예술활동의 형태는 온라인과 오프라인 중 무엇입니까?

<그림 26> 문화예술활동 형태

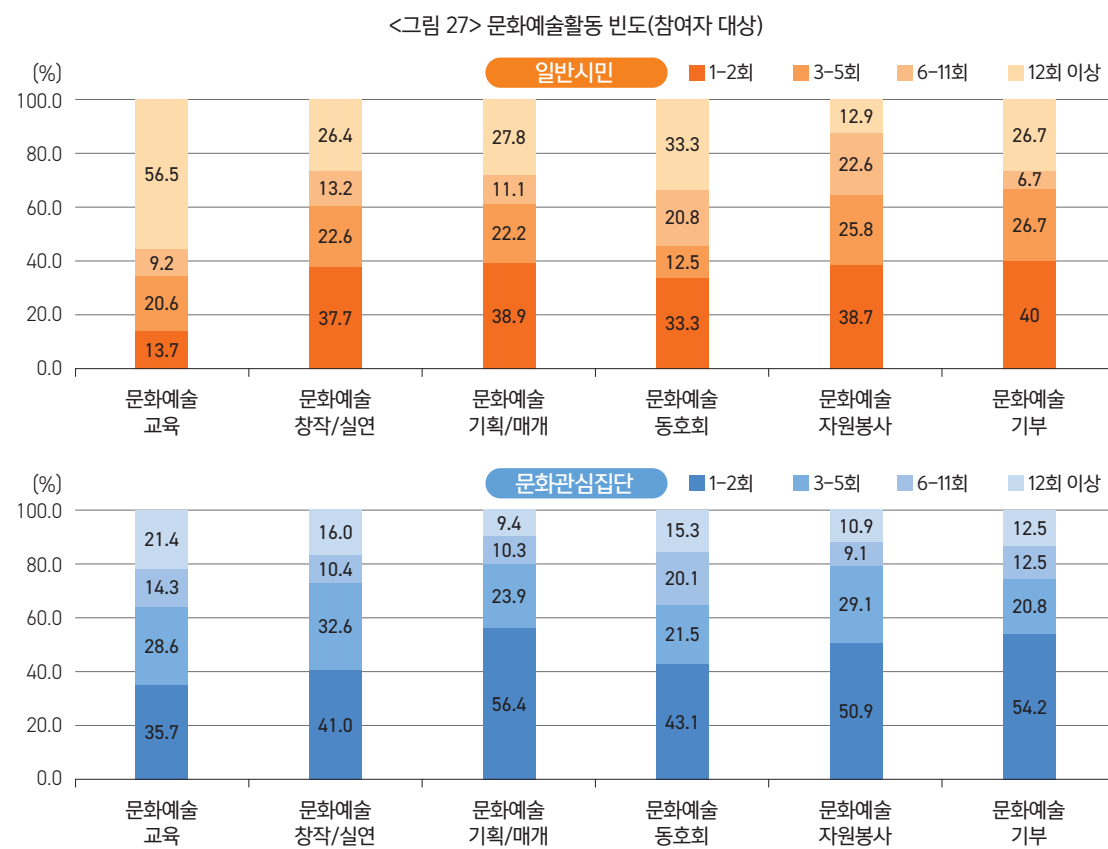


✓ 집단별 조사결과 차이

- ▶ 일반시민은 문화예술 기부를 제외한 모든 문화예술활동이 오프라인 비율이 높음
- ▶ 문화관심집단은 모든 문화예술활동이 오프라인 형태 참여 비율이 높음.
- ▶ 문화관심집단은 일반시민에 비해 문화예술기부를 제외하고는 온라인 참여 비율이 높은 편임
- ▶ 남성, 50대, 자녀가 있는 경우 - 문화예술교육 온라인 참여 응답률 상대적으로 높음
- ▶ 고등학교 이하 학력자 - 문화예술교육 오프라인 참여 응답률 상대적으로 높음

2) 관람을 제외하고 문화예술과 관련된 교육, 창작 및 실연, 기획 및 매개, 동호회, 자원봉사, 기부 활동

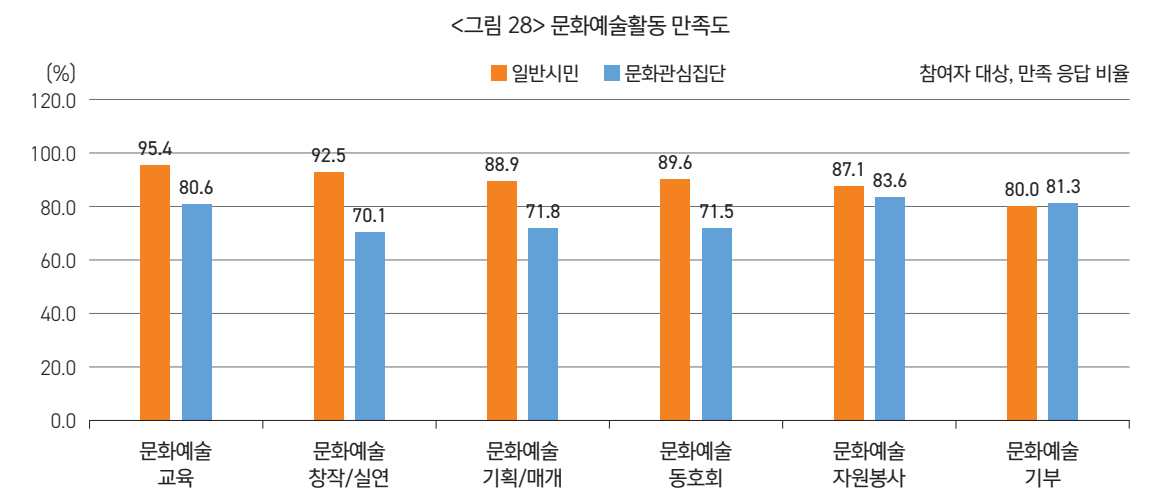
3. 당신은 얼마나 자주 문화예술활동을 하십니까?



✓ 집단별 조사결과 차이

- ▶ 일반시민 - 문화예술교육 12회 이상 참여 응답 비율 56.5%로 가장 높음
- ▶ 문화관심집단 - 모든 문화예술활동 1~2회 참여 응답 비율이 높음
- ▶ 고등학교 이하 학력자, 주부 - 문화예술교육 12회 이상 참여 응답 비율이 상대적으로 높음

4. 당신이 참여하신 문화예술활동에 얼마나 만족하십니까?



✓ 집단별 조사결과 차이

- ▶ 문화예술활동에 참여한 일반시민 10명 중 8명 이상이 참여한 문화예술활동에 대해 만족 응답
- ▶ 일반시민은 문화관심집단보다 문화예술활동 경험률이 매우 낮은편이지만, 만족도는 대체로 높은 경향을 보임
- ▶ 남성은 여성 응답자에 비해 문화예술교육 참여 만족도가 낮은 편임

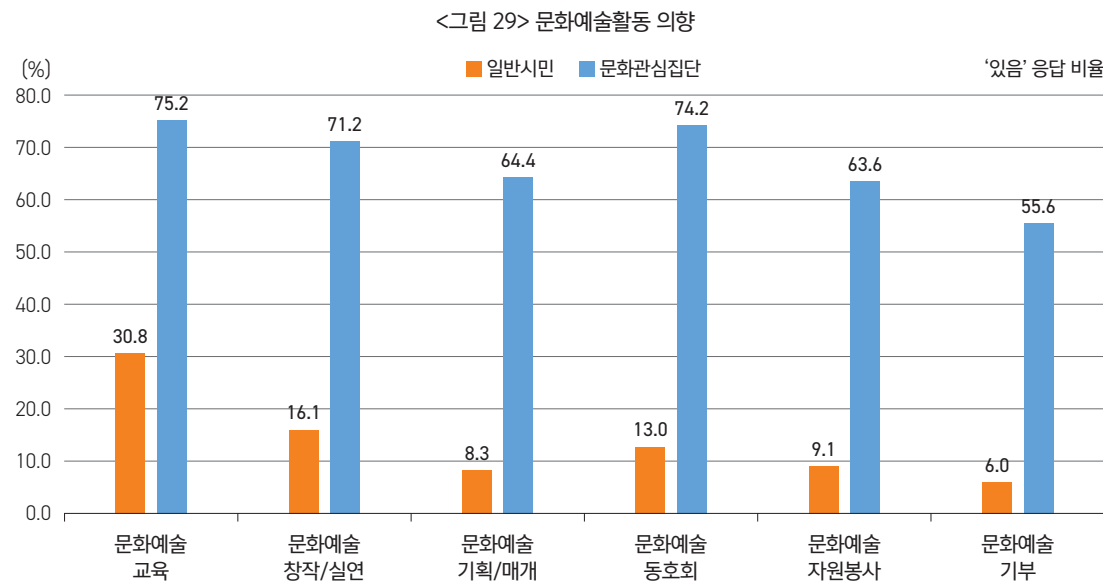
5. 앞으로 당신은 어떠한 문화예술 활동에 참여하고 싶습니까?

일반시민

문화예술교육(30.8%), 문화예술창작/실연(16.1%), 문화예술동호회(13.0%)

문화관심집단

문화예술교육(75.2%), 문화예술동호회(74.2%), 문화예술창작/실연(71.2%)



✓ 집단별 조사결과 차이

- ▶ 일반시민은 문화관심집단에 비해 문화예술활동 참여 경험, 의향은 모두 낮은 편임, 그러나 문화예술교육에 대한 참여의향은 30.8%로 낮지 않은 수준임
- ▶ 여성, 30대 이하, 동부권 거주자, 3040 미혼 여성, 사무직/전문직, 주부, 학생, 학력과 소득수준이 높은 응답자 - 문화예술교육 참여 의향 응답 비율 상대적으로 높음
- ▶ 20~40대, 미혼, 3040미혼 여성, 대학교 이상 학력자, 사무직/전문직, 학생, 가구소득 600만원 이상 - 문화예술창작/실연활동 참여 의향 응답 비율 상대적으로 높음
- ▶ 30대, 3040미혼여성, 대학교 이상 학력자, 가구소득 600만원 이상 - 문화예술기획/매개활동 참여 의향 응답 비율 상대적으로 높음
- ▶ 20대, 미혼, 대학교 이상 학력자, 사무직/전문직, 가구소득 600만원 이상, 3040 미혼 여성 - 문화예술동호회 활동 참여 의향 응답 비율 상대적으로 높음
- ▶ 20대, 대학교 이상 학력자, 사무직/전문직, 3040미혼여성 - 문화예술 자원봉사 참여 의향 응답 비율 상대적으로 높음
- ▶ 대학원 이상 학력자, 사무직/전문직, 3040 미혼여성, 3040기혼(자녀무) - 문화예술기부활동 참여 의향 응답 상대적으로 높음

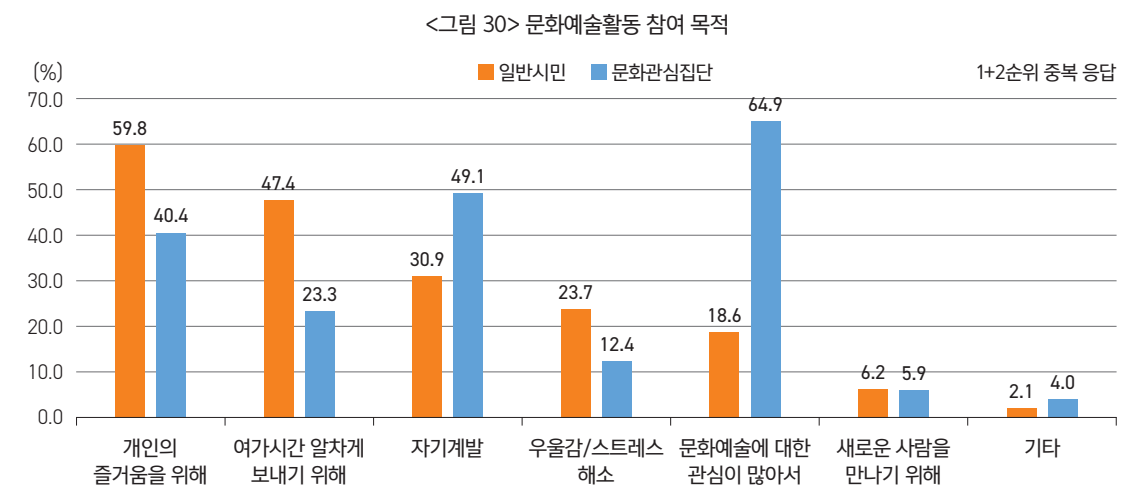
6. 지난 1년 간 문화예술활동에 참여하신 목적은 무엇이었습니까?

일반시민

개인의 즐거움(59.8%), 여가시간 알차게(47.4%), 자기계발(30.9%), 우울감/스트레스 해소(23.7%)

문화관심집단

문화예술에 대한 관심(64.9%), 자기계발(49.1%), 개인의 즐거움(40.4%), 여가시간 알차게(23.3%)



✓ 집단별 조사결과 차이

- ▶ 남성 - 자기계발 응답 비율 상대적으로 높음
- ▶ 20대 - 개인의 즐거움을 위해서, 우울감/스트레스 해소 응답률 상대적으로 높음
- ▶ 40~60대 - 자기계발 응답률 상대적으로 높음
- ▶ 오프라인 문화예술관람 미경험자 - 여가시간 알차게 보내기 위해서, 우울감/스트레스 해소 응답률 상대적으로 높음

7. 당신은 문화예술 활동 정보를 어떻게 얻으셨습니까?

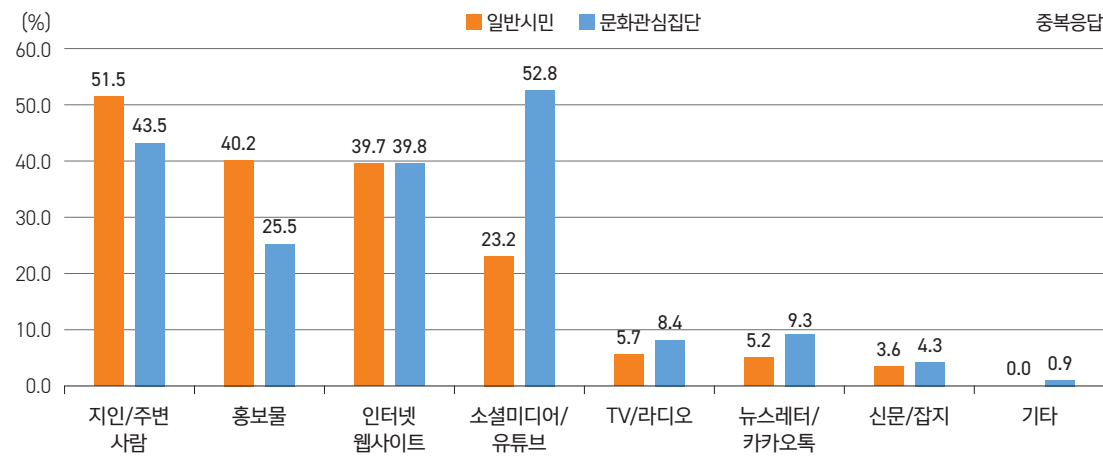
일반시민

지인/주변 사람(51.5%), **홍보물**(40.2%),
인터넷 웹사이트(39.7%), 소셜미디어/유튜브(23.2%)

문화관심집단

소셜미디어/유튜브(52.8%), **지인/주변사람**(43.5%),
인터넷 웹사이트(39.8%), **홍보물**(25.5%)

<그림 31> 문화예술활동 정보 취득 경로



✓ 집단별 조사결과 차이

- ▶ 남성 - 인터넷 웹사이트 응답률 상대적으로 높음
- ▶ 여성 - 지인/주변 사람, 홍보물 응답률 상대적으로 높음
- ▶ 20대, 40대 - 인터넷 웹사이트, 소셜미디어/유튜브 응답률 상대적으로 높음
- ▶ 50대 - 홍보물 응답률 상대적으로 높음
- ▶ 60대 - 지인/주변사람, 홍보물 응답률 상대적으로 높음

8. 당신은 지난 1년 간 주로 누구와 함께 문화예술활동에 참여하셨습니까?

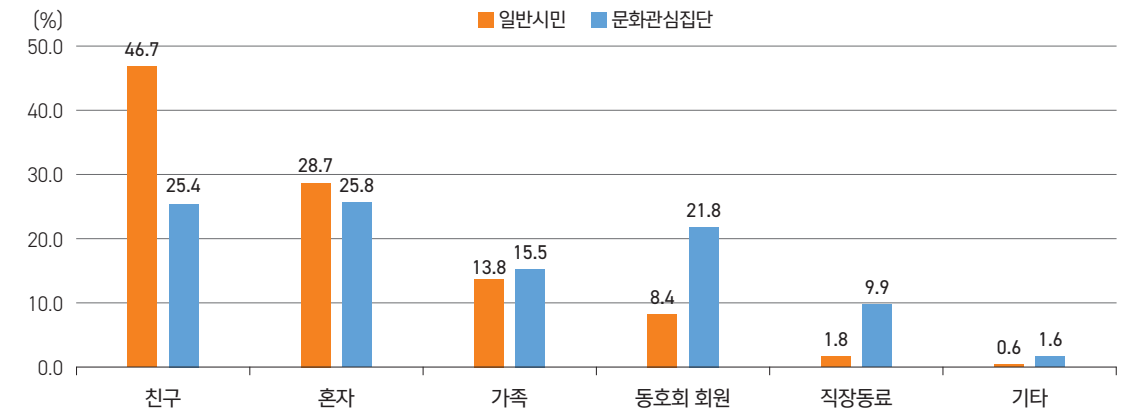
일반시민

친구(46.7%), **혼자**(28.7%), 가족(13.8%), 동호회 회원(8.4%)

문화관심집단

혼자(25.8%), **친구**(25.4%), 동호회 회원(21.8%), 가족(15.5%)

<그림 32> 문화예술활동 참여 동반자



✓ 집단별 조사결과 차이

- ▶ 일반시민 - 친구 응답률이 상대적으로 높음
- ▶ 문화관심집단 - 동호회 회원, 직장동료 응답률이 상대적으로 높음
- ▶ 남성 - 혼자, 동호회 회원, 여성 - 친구, 40대 - 동호회 회원, 50~60대 - 가족 응답률 상대적으로 높음

9. 문화예술활동에 참여하고자 할 때 중요한 기준은 무엇이었습니까?

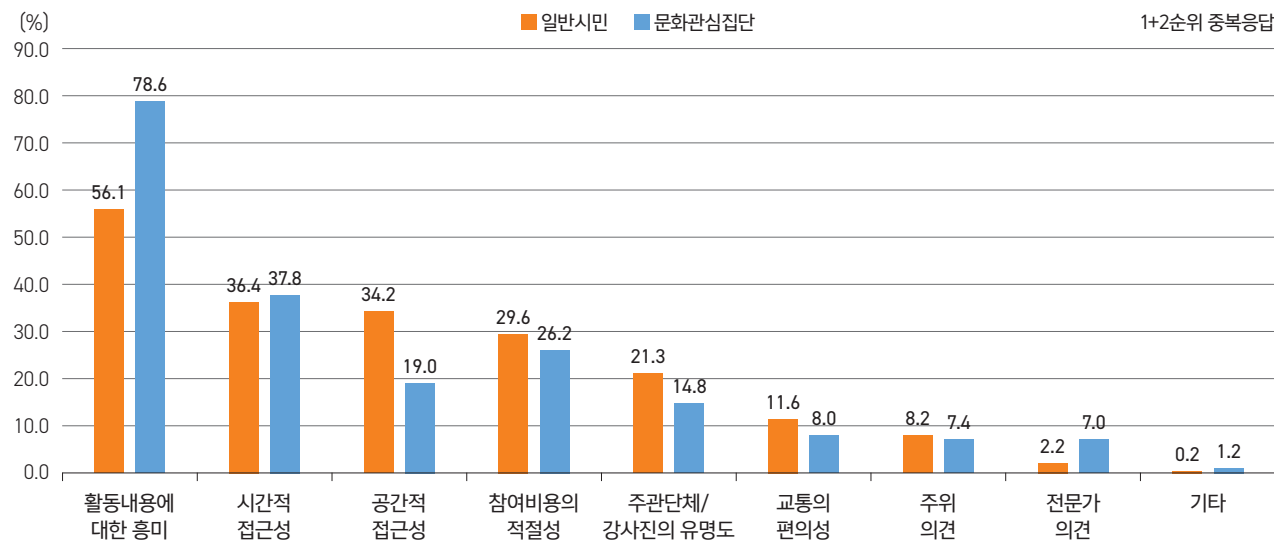
일반시민

활동 내용에 대한 흥미(56.1%), 시간적 접근성(36.4%),
공간적 접근성(34.2%), 참여비용 적절성(29.6%)

문화관심집단

활동 내용에 대한 흥미(78.6%), 시간적 접근성(37.8%),
참여비용의 적절성(26.2%), 공간적 접근성(19%)

<그림 33> 문화예술활동 참여 결정 기준



✓ 집단별 조사결과 차이

- ▶ 15~19세 - 시간적 접근성, 주관단체/강사진의 유명도
- ▶ 20대 - 참여 비용의 적절성
- ▶ 30~40대 - 활동 내용에 대한 흥미, 시간적 접근성
- ▶ 60대 - 공간적 접근성, 주관단체/강사진의 유명도
- ▶ 70세 이상 - 공간적 접근성, 참여비용의 적절성 응답률 상대적으로 높음
- ▶ 3040기혼(자녀무) - 활동 내용에 대한 흥미, 3040 기혼남(자녀유) - 시간적 접근성, 60세 이상 - 공간적 접근성
- ▶ 문화예술활동 참여자 - 활동내용에 대한 흥미, 시간적 접근성, 공간적 접근성 응답률 상대적으로 높음

10. 문화예술활동에 참여하고자 할 때 가장 큰 어려움은 무엇이었습니까?

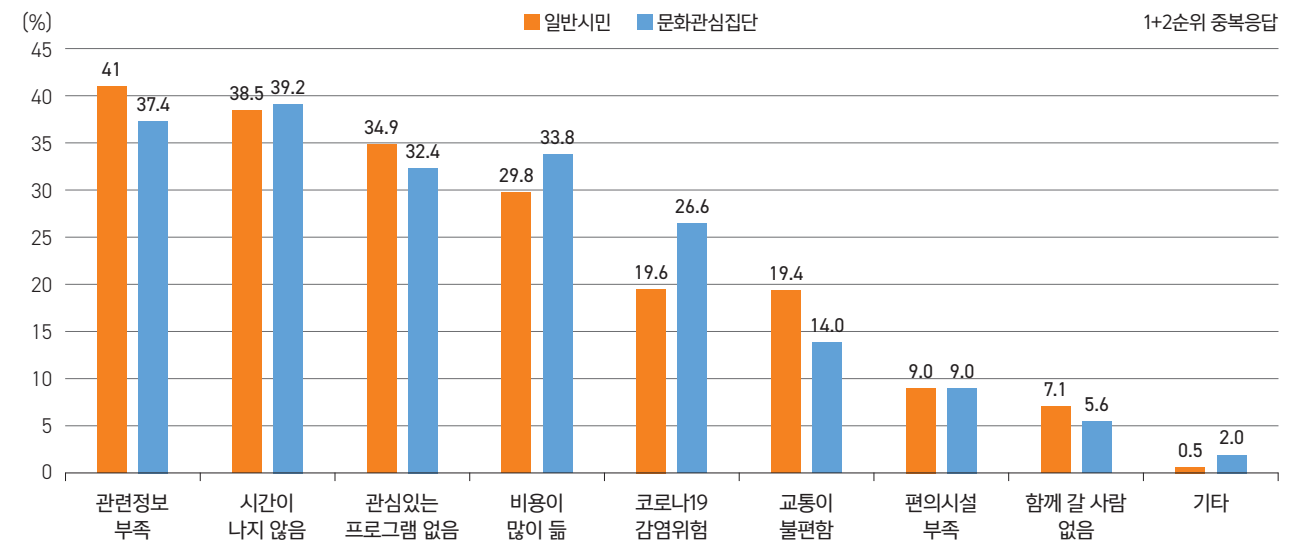
일반시민

관련 정보 부족(41%), 시간이 나지 않음(38.5%),
관심있는 프로그램 없음(34.9%), 비용이 많이 듦(29.8%)

문화관심집단

시간이 나지 않음(39.2%), 관련 정보 부족(37.4%),
비용이 많이 듦(33.8%), 관심있는 프로그램 없음(32.4%), 코로나19 감염 위험(26.6%)

<그림 34> 문화예술활동 참여 시 어려움



✓ 집단별 조사결과 차이

- ▶ 15~19세 - 시간이 나지 않음, 관심있는 프로그램 없음
- ▶ 30~40대, 3040 미혼남 - 시간이 나지 않음
- ▶ 3040 미혼여 - 관련 정보 부족, 비용이 많이 듦
- ▶ 3040 기혼남(자녀유) - 주차 등 편의시설 부족
- ▶ 3040 기혼여(자녀유), 문화예술활동 참여자 - 코로나19 감염 위험
- ▶ 60세 이상 - 교통이 불편함
- ▶ 70세 이상 - 관련 정보 부족, 관심있는 프로그램 없음
- ▶ 자녀가 있는 경우 - 시간이 나지 않음, 코로나19 감염 위험, 편의시설 부족 응답률 상대적으로 높음

VI 문화예술공간 이용

1. 지난 1년 간 어떤 문화예술 공간을 이용해 보셨습니까?

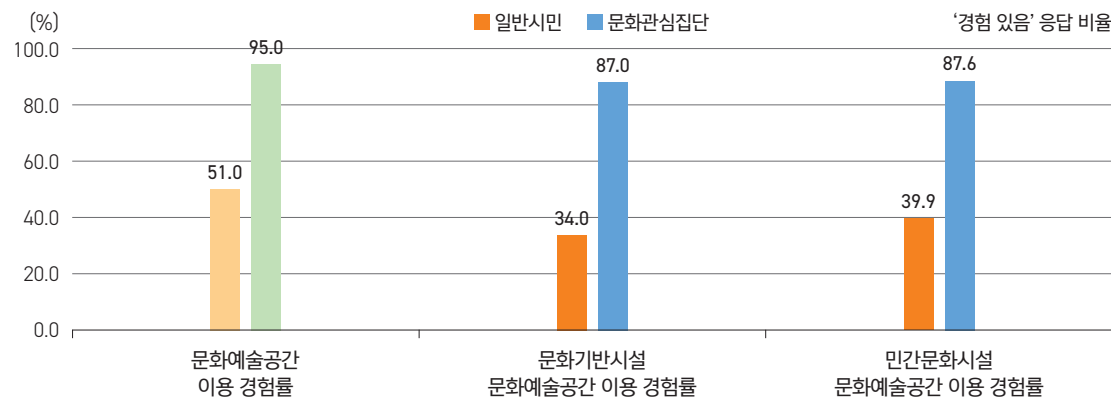
일반시민 경험률(51.0%)

서점(23%), 공공도서관(16.9%), 박물관/미술관(13.2%), 민간 공연장(13%), 주민자치센터(9.1%)

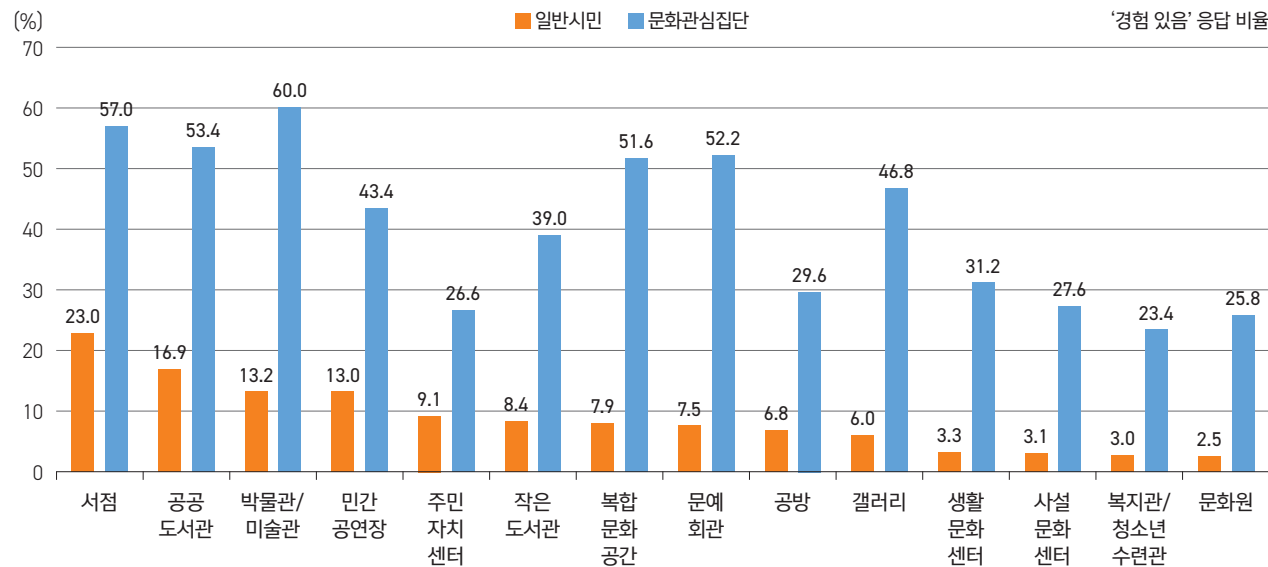
문화관심집단 경험률(95.0%)

박물관/미술관(60%), 서점(57%), 공공도서관(53.4%), 문예회관(52.2%), 복합문화공간(51.6%)

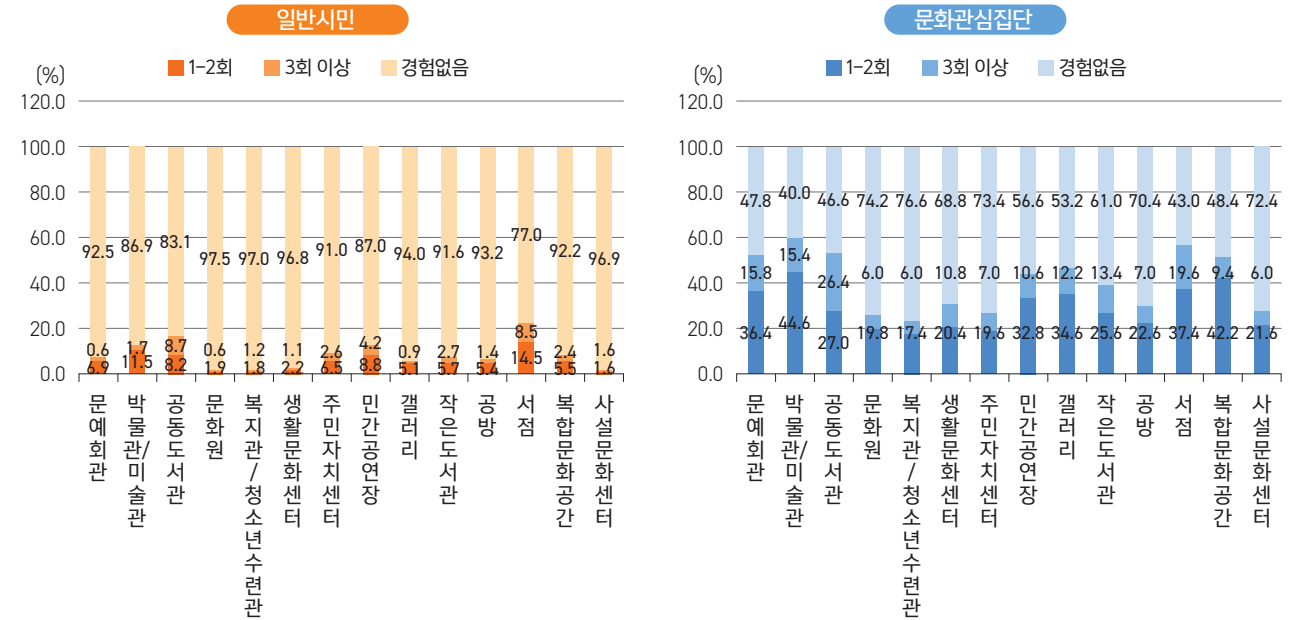
<그림 35> 문화예술공간 이용 경험률



<그림 36> 공간 종류별 이용 경험률



<그림 37> 문화예술공간 이용 경험률



✓ 집단별 조사결과 차이

- ▶ 40대 이하, 미혼, 자녀가 있는 경우, 사무직/전문직, 학력 및 소득수준 높을수록, 20~30대 여성 - 이용 경험 응답률 상대적으로 높음
- ▶ 강서권, 강동권 거주자 - 경험없음, 기장권, 동래권, 동부권 거주자 - 경험있음 응답률 상대적으로 높음
- ▶ 40대 이하, 30대 여성 - 민간문화예술공간 이용 경험 응답률 상대적으로 높음
- ▶ 30대, 대학교 이상 학력자, 사무직/전문직, 가구소득 600만원 이상, 3040 미혼여성 - 문예회관 이용 경험 응답률 상대적으로 높음
- ▶ 30대 이하, 미혼, 대학교 이상 학력자, 사무직/전문직, 학생, 가구소득 600만원 이상, 15~19세 여성, 30대 여성 - 박물관/미술관 이용 경험 응답률 상대적으로 높음
- ▶ 15~19세 여성, 30대 이하, 기장권/동부권 거주자, 미혼, 자녀가 있는 경우, 사무직/전문직, 학생, 학력과 소득수준 높을수록 - 공공도서관 이용 경험 응답률 상대적으로 높음
- ▶ 장애인 - 공공도서관 이용 경험 없음 응답률 높음
- ▶ 대학원 이상 학력자, 주부, 60대 여성 - 문화예술활동 목적 주민자치센터 이용 경험 응답률 상대적으로 높음
- ▶ 20~30대, 대학교 학력자, 사무직/전문직, 가구소득 600만원 이상 - 민간 공연장 이용 경험 응답률 상대적으로 높음
- ▶ 대학원 이상 학력자, 사무직/전문직, 가구소득 600만원 이상, 3040 미혼 여성 - 갤러리 이용 경험 응답률 상대적으로 높음
- ▶ 15~19세 여성, 30대 이하, 기장권 거주자, 대학원 이상 학력자, 학생 - 작은도서관 이용 경험 응답률 상대적으로 높음
- ▶ 3040 기혼여(자녀유) - 공방 이용 경험 응답률 상대적으로 높음
- ▶ 연령대가 낮을수록, 소득수준 높을수록, 기장권, 동부권 거주자, 3040기혼여(자녀유) - 서점 이용 경험 응답률 상대적으로 높음
- ▶ 강서권, 강동권, 원도심권 거주자, 장애인 - 서점 이용 경험 없음 응답률 상대적으로 높음
- ▶ 30대 여성, 기장권 거주자, 학력과 소득 수준이 높을수록 - 복합문화공간 이용 경험 응답률 상대적으로 높음
- ▶ 30대 여성 - 사설 문화센터 이용 경험 응답률 상대적으로 높음

2. 당신이 이용했던 문화예술공간에 대해 얼마나 만족하십니까?

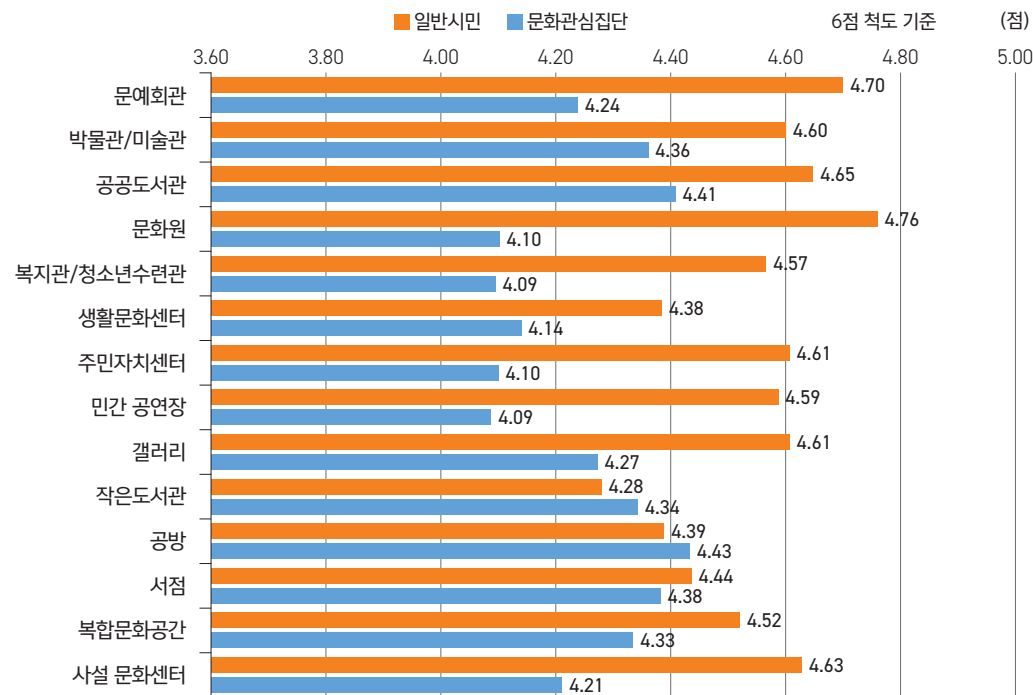
일반시민

문화원(4.76), **문예회관**(4.70), **공공도서관**(4.65),
사설 문화센터(4.63), 주민자치센터/갤러리(4.61)

문화관심집단

공방(4.43), **공공도서관**(4.41), **서점**(4.38),
박물관/미술관(4.36), 작은도서관(4.34)

<그림 38> 문화예술공간 이용 만족도



✓ 집단별 조사결과 차이

- ▶ 일반시민 만족도 > 문화관심집단 만족도
- ▶ 일반시민 : 문화원(4.76) ⇔ 작은도서관(4.28)
- ▶ 문화관심집단 : 공방(4.43) ⇔ 복지관/청소년수련관, 민간 공연장(4.09)
- ▶ 20대 - 민간 공연장 이용 만족 응답률 상대적으로 높음
- ▶ 60대 - 서점 이용 만족 응답률 상대적으로 낮음
- ▶ 동부권 거주자 - 복합문화공간 이용 만족도 상대적으로 높음
- ▶ 여성 - 사설 문화센터 이용 만족도 상대적으로 높음

3. 문화예술공간을 이용하고자 할 때 어떠한 어려움이 있었습니까?

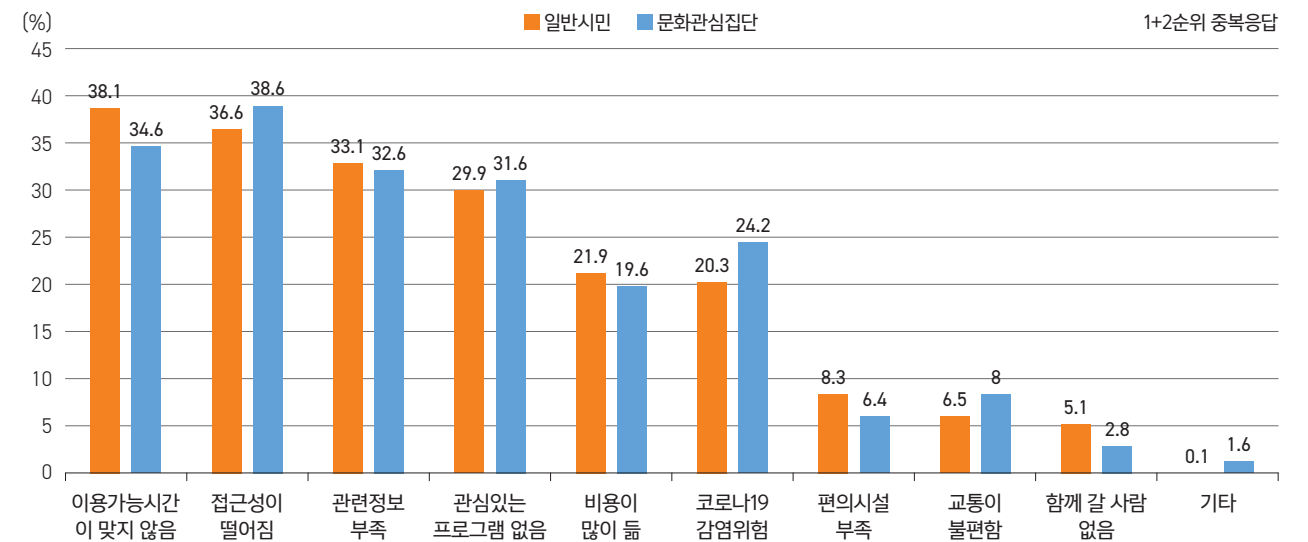
일반시민

이용가능시간 안맞음(38.1%), **접근성 떨어짐**(36.6%),
관련정보 부족(33.1%), 관심있는 프로그램 없음(29.9%)

문화관심집단

접근성 떨어짐(38.6%), **이용가능시간 안맞음**(34.6%),
관련정보 부족(32.6%), 관심있는 프로그램 없음(31.6%)

<그림 39> 문화예술공간 이용 시 어려움



✓ 집단별 조사결과 차이

- ▶ 40대 이하, 15~19세 - 이용가능시간 맞지 않음 응답률 상대적으로 높음
- ▶ 50대 - 코로나19 감염 위험, 편의시설 부족 응답률 상대적으로 높음
- ▶ 3040 미혼여성 - 접근성 떨어짐 응답률 상대적으로 높음
- ▶ 3040 기혼남(자녀유) - 편의시설 부족 응답률 상대적으로 높음

4. 당신의 문화생활을 위해 더 늘어났으면 하는 문화예술공간은 무엇입니까?

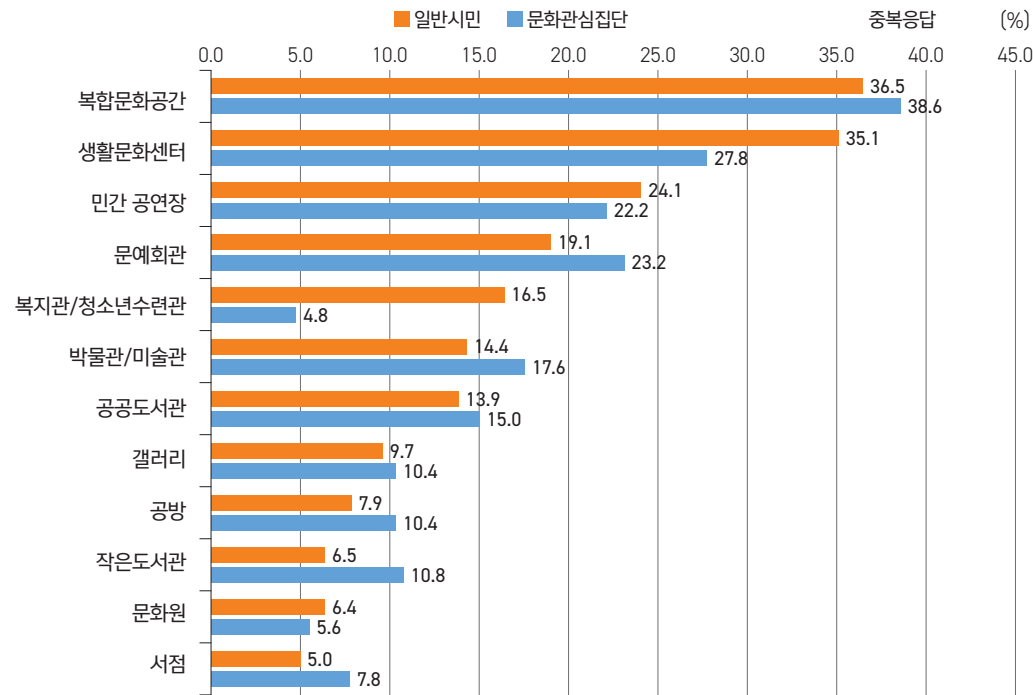
일반시민

복합문화공간(36.5%), **생활문화센터**(35.1%), 민간 공연장(24.1%), 문예회관(19.1%)

문화관심집단

복합문화공간(38.6%), **생활문화센터**(27.8%), 문예회관(23.2%), 민간 공연장(22.2%)

<그림 40> 확충되기를 바라는 문화예술공간



✓ 집단별 조사결과 차이

- ▶ 15~19세 - 복지관/청소년수련관, 공공도서관, 작은도서관 응답률 상대적으로 높음
- ▶ 20대 - 복합문화공간, 공공도서관 응답률 상대적으로 높음
- ▶ 30대 - 박물관/미술관, 공공도서관 응답률 상대적으로 높음
- ▶ 60대 이상 - 생활문화센터, 복지관/청소년수련관 응답률 상대적으로 높음
- ▶ 3040 미혼남 - 공공도서관, 3040미혼여 - 박물관/미술관, 갤러리, 공방 응답률 상대적으로 높음
- ▶ 3040 기혼남(자녀유) - 문예회관 응답률 상대적으로 높음

제3장. 상세 조사 결과

I. 여가 실태

II. 문화예술활동 및 문화환경 진단

III. 문화예술관람 - 오프라인

IV. 문화예술관람 - 매체 활용

V. 문화예술활동

VI. 문화예술공간 이용

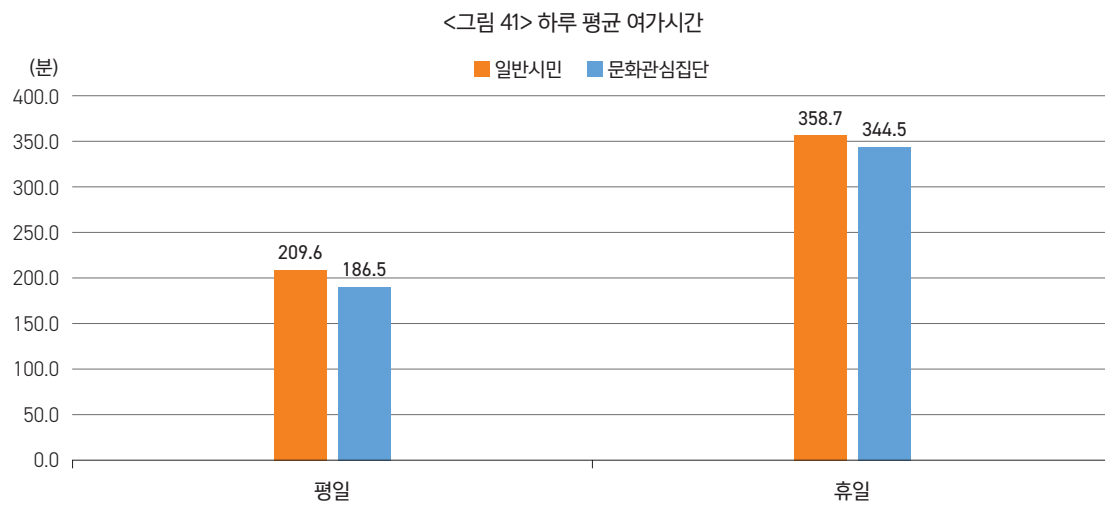
조사결과는 전체 조사결과, 응답자별 특성에 따른 조사결과표로 구성되어 있음.
응답자별 특성에 따른 조사결과는 일반시민과 문화관심집단으로 구분하여 표기하되, 일반시민의 경우 인구학적 특성에 기반한 분류표인 일반시민(1)과 인구학적 특성 간 결합 및 조사결과에 따른 집단별 세부 기준에 기반한 분류표인 일반시민(2)로 나누어 표기하였음.

제3장. 상세 조사 결과

I 여가 실태

1. 하루 평균 여가시간

○ 전체



- 평일 하루 평균 여가시간을 살펴보면, 일반시민은 209.6분(약 3.5시간), 문화관심집단은 186.5분(약 3.1시간)으로 나타남
- 주말 하루 평균 여가시간의 경우 일반시민은 평균 358.7분(약 5.9시간), 문화관심집단 344.5분(약 5.7시간)임
- ▶ 일반시민이 문화관심집단에 비해 평일과 주말 모두 여가시간이 더 긴 것으로 나타났으나 큰 차이는 아니며, 주말 하루 평균 여가시간은 5시간 반~6시간 정도로 평일(3시간~3시간 반)에 비해 약 1.7~1.8배 정도 긴 것으로 나타남

○ 응답자별 특성 - 일반시민(1)

<표 5> 평일 하루 평균 여가시간(일반시민(1))

(단위 : 명, %, 분)

일반시민(1)		응답자 수	1시간 미만	1시간~2시간 미만	2시간~3시간 미만	3시간~4시간 미만	4시간~5시간 미만	5시간 이상	평균
전체		2,000	0.6	7.5	25.1	29.8	14.8	22.4	209.6
성별	남성	987	0.5	6.4	26.0	31.9	14.9	20.3	209.1
	여성	1,013	0.6	8.5	24.1	27.6	14.7	24.5	210.1
연령	15~19세	94	0.0	11.7	30.9	28.7	18.1	10.6	180.2
	20대	297	0.0	5.4	19.2	31.6	23.9	19.9	207.5
	30대	286	0.7	13.3	30.8	35.7	10.8	8.7	166.4
	40대	348	1.1	8.9	35.9	34.2	11.8	8.0	170.9
	50대	383	1.0	9.4	29.2	31.1	16.7	12.5	183.4
	60대	388	0.3	3.6	20.9	29.1	15.5	30.7	232.3
	70세 이상	204	0.0	1.5	4.4	10.3	5.9	77.9	358.8
권역	강서권	78	0.0	6.4	30.8	38.5	10.3	14.1	184.6
	강동권	484	0.8	8.7	25.2	26.2	16.1	22.9	208.7
	기장권	99	0.0	4.0	22.2	35.4	18.2	20.2	216.1
	동래권	420	1.0	9.0	21.2	30.5	15.5	22.9	212.4
	동부권	341	0.3	4.7	26.7	32.6	14.7	21.1	207.2
결혼 상태	원도심권	578	0.3	7.6	26.5	28.4	13.3	23.9	212.1
	기혼	1,368	0.8	7.2	25.1	28.9	13.0	25.1	214.9
자녀 유무	미혼	593	0.0	7.9	25.6	31.9	19.2	15.3	194.5
	있음	384	1.6	10.7	34.9	33.9	11.7	7.3	166.6
가구 구성	없음	1,616	0.3	6.7	22.7	28.8	15.5	26.0	219.8
	1인 가구	286	0.3	7.3	19.9	26.2	14.7	31.5	243.0
최종학력	다인 가구	1,714	0.6	7.5	25.9	30.3	14.8	20.9	204.0
	고등학교 이하	1,078	0.5	6.4	23.4	25.2	13.5	31.0	231.0
직업	전문대	252	0.8	6.0	26.2	40.9	15.1	11.1	183.8
	대학교	638	0.6	9.4	27.4	32.6	16.8	13.2	185.4
	대학원 이상	32	0.0	15.6	25.0	37.5	15.6	6.3	172.2
	문화예술 관련	12	0.0	25.0	8.3	25.0	16.7	25.0	195.8
가구소득	사무직/전문직	370	0.8	9.7	30.8	35.1	15.7	7.8	172.9
	판매/서비스직	769	0.9	8.8	33.2	37.8	11.7	7.5	170.2
	생산/기술직	147	0.0	4.8	27.9	34.0	19.0	14.3	193.3
	주부	322	0.0	3.1	9.6	16.8	16.8	53.7	285.8
	학생	178	0.0	9.0	21.3	25.3	23.6	20.8	201.2
	무직	162	0.6	3.7	8.0	6.8	10.5	70.4	349.1
	기타	40	0.0	7.5	20.0	27.5	12.5	32.5	229.5
	200만원 미만	349	0.3	6.0	12.3	13.8	12.6	55.0	301.6
장애인 여부	200~400만원 미만	840	0.4	8.0	25.7	32.1	14.4	19.4	198.6
	400~600만원 미만	676	0.7	7.1	31.4	33.7	15.8	11.2	180.2
	600만원 이상	135	1.5	9.6	22.2	36.3	17.8	12.6	187.3
장애인 여부	장애	40	0.0	5.0	17.5	7.5	15.0	55.0	319.5
	비장애	1,960	0.6	7.5	25.2	30.2	14.8	21.7	207.4

- 60대 이상은 다른 연령대에 비해 평일 하루 평균 여가 시간이 많음
- 자녀가 없는 응답자는 평일 하루 평균 여가시간이 상대적으로 많은 편임
- 1인 가구와 주부, 무직, 월 가구소득 200만원 미만, 장애인은 평일 하루 평균 여가시간이 상대적으로 많음

○ 응답자별 특성 - 일반시민(2)

<표 6> 평일 하루 평균 여가시간(일반시민(2)) (단위 : 명, %, 분)

일반시민(2)		응답자 수	1시간 미만	1시간~2시간 미만	2시간~3시간 미만	3시간~4시간 미만	4시간~5시간 미만	6시간 이상	평균
전체		2,000	0.6	7.5	25.1	29.8	14.8	22.4	209.6
성별·연령	15~19세 남성	48	0.0	10.4	33.3	31.3	14.6	10.4	180.0
	15~19세 여성	46	0.0	13.0	28.3	26.1	21.7	10.9	180.4
	20대 남성	150	0.0	5.3	20.7	26.7	26.0	21.3	211.4
	20대 여성	147	0.0	5.4	17.7	36.7	21.8	18.4	203.6
	30대 남성	149	1.3	10.7	25.5	40.3	12.8	9.4	174.0
	30대 여성	137	0.0	16.1	36.5	30.7	8.8	8.0	158.2
	40대 남성	175	1.1	6.3	33.1	40.0	13.1	6.3	176.8
	40대 여성	173	1.2	11.6	38.7	28.3	10.4	9.8	164.9
	50대 남성	188	0.5	8.5	34.6	32.4	15.4	8.5	175.9
	50대 여성	195	1.5	10.3	24.1	29.7	17.9	16.4	190.6
	60대 남성	185	0.0	3.2	24.3	33.5	13.5	25.4	226.4
	60대 여성	203	0.5	3.9	17.7	25.1	17.2	35.5	237.7
	70대 이상 남성	92	0.0	1.1	4.3	7.6	5.4	81.5	371.7
	70대 이상 여성	112	0.0	1.8	4.5	12.5	6.3	75.0	348.1
생애주기별	15~19세	94	0.0	11.7	30.9	28.7	18.1	10.6	180.2
	20대	297	0.0	5.4	19.2	31.6	23.9	19.9	207.5
	3040 미혼남	124	0.0	7.3	28.2	37.1	16.1	11.3	187.3
	3040 미혼여	80	0.0	11.3	38.8	32.5	7.5	10.0	164.3
	3040 기혼(자녀무)	91	0.0	16.5	33.0	34.1	9.9	6.6	158.8
	3040 기혼남(자녀유)	149	2.7	7.4	31.5	41.6	12.1	4.7	168.0
	3040 기혼여(자녀유)	180	1.1	12.8	38.3	29.4	10.0	8.3	161.4
	50대	383	1.0	9.4	29.2	31.1	16.7	12.5	183.4
여가시간	60세 이상	592	0.2	2.9	15.2	22.6	12.2	47.0	275.9
	부족	882	1.0	14.9	42.7	31.0	6.1	4.3	148.7
	충분	1,118	0.2	1.6	11.1	28.8	21.6	36.7	257.6
오프라인 문화예술관람	경험	1,019	0.6	6.7	24.3	32.1	19.2	17.1	198.0
	미경험	981	0.5	8.3	25.8	27.3	10.2	27.9	221.7
매체 문화예술관람	경험	1,617	0.6	6.6	24.5	31.0	15.8	21.5	208.0
	미경험	383	0.3	11.2	27.4	24.5	10.4	26.1	216.5
문화예술활동	참여	194	0.0	9.3	18.6	24.7	25.3	22.2	212.4
	미참여	1,806	0.6	7.3	25.7	30.3	13.7	22.4	209.3
문화예술공간	이용	1,020	0.7	7.0	22.9	33.6	17.7	18.0	199.4
	미이용	980	0.4	8.0	27.2	25.7	11.7	26.9	220.2

- 평일 하루 평균 여가시간을 성별·연령별로 살펴보면, 70대 이상 남성이 371.7분으로 가장 많고, 30대 여성이 158.2분으로 가장 적음
- 생애주기별로 살펴보면 60세 이상 응답자의 평일 하루 평균 여가시간은 275.9분으로 많고, 3040 기혼(자녀무) 158.8분으로 가장 적음

○ 응답자별 특성 - 문화관심집단

<표 7> 평일 하루 평균 여가시간(문화관심집단) (단위 : 명, %, 분)

문화관심집단		응답자 수	1시간 미만	1시간~2시간 미만	2시간~3시간 미만	3시간~4시간 미만	4시간~5시간 미만	6시간 이상	평균
전체		500	2.0	18.0	24.2	24.2	13.6	18.0	186.5
성별	남성	134	2.2	14.9	29.1	22.4	11.9	19.4	188.7
	여성	354	1.7	19.5	22.6	24.3	13.8	18.1	186.5
연령	15~19세	3	0.0	0.0	33.3	0.0	0.0	66.7	260.0
	20대	83	1.2	12.0	21.7	28.9	19.3	16.9	194.4
	30대	123	1.6	18.7	21.1	25.2	14.6	18.7	192.5
	40대	132	3.0	27.3	34.1	16.7	9.1	9.8	147.5
	50대	89	1.1	13.5	22.5	33.7	14.6	14.6	191.1
	60대	56	1.8	16.1	16.1	17.9	12.5	35.7	224.9
권역	70세 이상	14	7.1	0.0	14.3	28.6	14.3	35.7	257.4
	강서권	10	0.0	10.0	20.0	50.0	0.0	20.0	188.3
	강동권	92	2.2	15.2	29.3	26.1	9.8	17.4	184.2
	기장권	7	0.0	14.3	14.3	28.6	0.0	42.9	222.9
	동래권	123	3.3	17.9	26.0	23.6	15.4	13.8	176.8
	동부권	106	0.0	17.9	22.6	24.5	15.1	19.8	190.5
결혼 상태	원도심권	162	2.5	20.4	21.6	21.6	14.8	19.1	191.0
	기혼	298	1.7	20.1	25.8	23.2	11.7	17.4	181.0
자녀 유무	미혼	167	1.8	13.8	22.2	25.7	15.6	21.0	201.2
	있음	153	1.3	24.2	29.4	22.9	8.5	13.7	165.0
가구 구성	없음	347	2.3	15.3	21.9	24.8	15.9	19.9	196.0
	1인 가구	89	2.2	12.4	24.7	23.6	18.0	19.1	197.3
최종학력	다인 가구	411	1.9	19.2	24.1	24.3	12.7	17.8	184.2
	고등학교 이하	45	0.0	22.2	24.4	22.2	13.3	17.8	180.7
직업	전문대	50	4.0	26.0	18.0	28.0	12.0	12.0	168.1
	대학교	271	1.1	16.6	23.2	25.5	15.1	18.5	191.4
	대학원 이상	134	3.7	16.4	28.4	20.9	11.2	19.4	185.5
	문화예술 관련	107	2.8	14.0	21.5	20.6	22.4	18.7	204.3
	사무직/전문직	186	2.2	21.0	27.4	31.2	7.0	11.3	160.5
	판매/서비스직	60	0.0	23.3	25.0	15.0	20.0	16.7	190.5
	생산/기술직	11	9.1	9.1	18.2	54.5	0.0	9.1	165.1
	주부	70	0.0	18.6	25.7	21.4	11.4	22.9	193.4
	학생	26	3.8	19.2	19.2	15.4	19.2	23.1	195.0
	무직	27	0.0	11.1	14.8	11.1	14.8	48.1	266.2
가구소득	기타	13	7.7	0.0	23.1	30.8	15.4	23.1	192.7
	200만원 미만	139	2.2	13.7	22.3	23.7	15.8	22.3	204.8
	200~400만원 미만	166	1.8	21.1	27.7	19.9	10.8	18.7	180.8
	400~600만원 미만	123	2.4	21.1	21.1	26.0	15.4	13.8	174.6
장애인 여부	600만원 이상	72	1.4	13.9	25.0	31.9	12.5	15.3	184.7
	장애	12	0.0	25.0	8.3	25.0	0.0	41.7	241.3
	비장애	488	2.0	17.8	24.6	24.2	13.9	17.4	185.2

○ 응답자별 특성 - 일반시민(1)

<표 8> 휴일 하루 평균 여가시간(일반시민(1)) (단위 : 명, %, 분)

일반시민(1)		응답자 수	1시간 미만	1시간~2시간 미만	2시간~3시간 미만	3시간~4시간 미만	4시간~5시간 미만	6시간 이상	평균
전체		2,000	1.1	12.8	31.6	28.9	15.2	10.5	358.7
성별	남성	987	0.4	12.1	27.0	29.4	17.7	13.5	378.1
	여성	1,013	1.8	13.5	36.0	28.3	12.7	7.6	339.8
연령	15~19세	94	2.1	12.8	39.4	26.6	10.6	8.5	338.8
	20대	297	1.0	7.4	23.2	31.3	18.5	18.5	411.6
	30대	286	2.1	14.3	26.9	26.2	17.5	12.9	363.0
	40대	348	1.1	17.0	39.7	25.9	9.8	6.6	324.6
	50대	383	1.3	16.4	36.6	27.4	10.7	7.6	330.2
	60대	388	0.5	13.9	34.0	30.7	13.9	7.0	343.6
	70세 이상	204	0.0	2.5	18.6	34.3	29.4	15.2	424.8
권역	강서권	78	0.0	21.8	32.1	25.6	11.5	9.0	341.9
	강동권	484	1.7	13.0	27.7	29.8	14.0	13.8	367.1
	기장권	99	1.0	13.1	32.3	28.3	19.2	6.1	351.4
	동래권	420	2.1	12.4	31.2	27.6	16.9	9.8	354.6
	동부권	341	0.6	10.6	34.3	31.4	17.3	5.9	351.8
결혼 상태	원도심권	578	0.3	13.0	33.2	28.0	13.5	11.9	362.2
	기혼	1,368	0.8	14.5	34.4	29.5	13.9	6.9	340.9
자녀 유무	미혼	593	1.7	8.9	25.5	28.3	18.0	17.5	395.8
	있음	384	1.6	18.8	39.6	27.6	8.1	4.4	310.4
가구 구성	없음	1,616	1.0	11.4	29.6	29.1	16.9	11.9	370.1
	1인 가구	286	1.4	11.5	20.3	31.1	21.0	14.7	388.5
최종학력	다인 가구	1,714	1.1	13.0	33.4	28.5	14.2	9.8	353.7
	고등학교 이하	1,078	0.8	12.3	32.7	31.1	15.0	8.0	352.6
최종학력	전문대	252	0.8	15.1	35.3	25.8	12.7	10.3	347.1
	대학교	638	1.4	12.5	28.2	27.1	16.3	14.4	373.7
	대학원 이상	32	6.3	15.6	28.1	12.5	18.8	18.8	354.4
	문화예술 관련	12	0.0	41.7	16.7	16.7	8.3	16.7	310.0
직업	사무직/전문직	370	1.6	10.5	27.8	26.8	16.8	16.5	384.6
	판매/서비스직	769	0.9	17.8	35.6	28.0	11.1	6.6	329.9
	생산/기술직	147	0.7	10.9	26.5	32.0	19.0	10.9	374.5
	주부	322	0.0	7.5	34.8	35.1	15.5	7.1	359.7
	학생	178	1.7	9.6	33.7	28.7	16.9	9.6	364.8
	무직	162	2.5	7.4	19.1	25.9	23.5	21.6	415.9
	기타	40	2.5	15.0	25.0	20.0	25.0	12.5	360.0
가구소득	200만원 미만	349	0.9	9.5	21.8	27.2	22.3	18.3	404.0
	200~400만원 미만	840	1.1	13.9	31.5	28.5	15.8	9.2	353.1
	400~600만원 미만	676	1.2	13.0	37.0	30.9	11.2	6.7	339.2
	600만원 이상	135	1.5	13.3	29.6	25.2	12.6	17.8	373.3
장애인 여부	장애	40	0.0	10.0	17.5	32.5	17.5	22.5	423.0
	비장애	1,960	1.1	12.9	31.8	28.8	15.2	10.3	357.4

○ 응답자별 특성 - 일반시민(2)

<표 9> 휴일 하루 평균 여가시간(일반시민(2)) (단위 : 명, %, 분)

일반시민(2)		응답자 수	2시간 미만	2시간~4시간 미만	4시간~6시간 미만	6시간~8시간 미만	8시간~10시간 미만	10시간 이상	평균
전체		2,000	1.1	12.8	31.6	28.9	15.2	10.5	358.7
성별·연령	15~19세 남성	48	0.0	12.5	45.8	22.9	6.3	12.5	348.8
	15~19세 여성	46	4.3	13.0	32.6	30.4	15.2	4.3	328.5
	20대 남성	150	0.7	8.0	24.7	32.0	15.3	19.3	410.2
	20대 여성	147	1.4	6.8	21.8	30.6	21.8	17.7	413.1
	30대 남성	149	1.3	10.7	19.5	28.9	22.1	17.4	398.7
	30대 여성	137	2.9	18.2	35.0	23.4	12.4	8.0	324.3
	40대 남성	175	0.0	15.4	30.9	30.9	12.6	10.3	352.6
	40대 여성	173	2.3	18.5	48.6	20.8	6.9	2.9	296.3
	50대 남성	188	0.0	16.5	30.3	27.1	15.4	10.6	353.6
	50대 여성	195	2.6	16.4	42.6	27.7	6.2	4.6	307.6
	60대 남성	185	0.5	13.5	29.2	29.7	16.8	10.3	360.3
	60대 여성	203	0.5	14.3	38.4	31.5	11.3	3.9	328.4
	70대 이상 남성	92	0.0	2.2	14.1	30.4	37.0	16.3	441.8
	70대 이상 여성	112	0.0	2.7	22.3	37.5	23.2	14.3	410.7
생애주기별	15~19세	94	2.1	12.8	39.4	26.6	10.6	8.5	338.8
	20대	297	1.0	7.4	23.2	31.3	18.5	18.5	411.6
	3040 미혼남	124	0.8	8.1	21.8	27.4	21.8	20.2	410.1
	3040 미혼여	80	2.5	11.3	27.5	23.8	21.3	13.8	375.0
	3040 기혼(자녀무)	91	1.1	18.7	33.0	27.5	13.2	6.6	331.6
	3040 기혼남(자녀유)	149	0.7	15.4	31.5	32.9	11.4	8.1	343.9
	3040 기혼여(자녀유)	180	2.2	21.7	48.9	21.1	5.0	1.1	278.9
	50대	383	1.3	16.4	36.6	27.4	10.7	7.6	330.2
여가시간	60세 이상	592	0.3	10.0	28.7	31.9	19.3	9.8	371.6
	부족	882	2.3	24.9	42.7	17.2	7.3	5.6	293.5
	충분	1,118	0.2	3.2	22.7	38.0	21.5	14.4	410.0
오프라인 문화예술관람	경험	1,019	1.0	10.6	31.7	30.0	14.9	11.8	368.4
	미경험	981	1.2	15.1	31.4	27.6	15.5	9.2	348.6
매체 문화예술관람	경험	1,617	1.2	11.4	32.2	28.4	15.8	10.9	362.9
	미경험	383	0.8	18.5	29.0	30.5	12.5	8.6	340.8
문화예술활동	참여	194	2.6	12.4	38.7	28.4	10.8	7.2	334.1
	미참여	1,806	0.9	12.8	30.8	28.9	15.7	10.9	361.3
문화예술공간	이용	1,020	1.1	11.4	32.3	29.9	15.3	10.1	359.9
	미이용	980	1.1	14.3	30.8	27.8	15.1	10.9	357.4

- 휴일 하루 평균 여가시간을 성별·연령별로 살펴보면, 70대 이상 남성이 441.8분으로 가장 많고, 40대 여성이 296.3분으로 가장 적음
- 생애주기별로는 20대가 411.6분으로 가장 많으며, 3040 기혼여(자녀유)는 278.9분으로 가장 적음

- 휴일 하루 평균 여가시간을 연령대별로 살펴보면, 20대와 70세 이상은 각각 411.6분, 424.8분으로 다른 연령대에 비해 많은 것으로 나타남
- 미혼은 기혼보다, 자녀가 없는 응답자는 있는 경우보다 휴일 하루 평균 여가시간이 상대적으로 많은 편임

○ 응답자별 특성 - 문화관심집단

<표 10> 휴일 하루 평균 여가시간(문화관심집단)

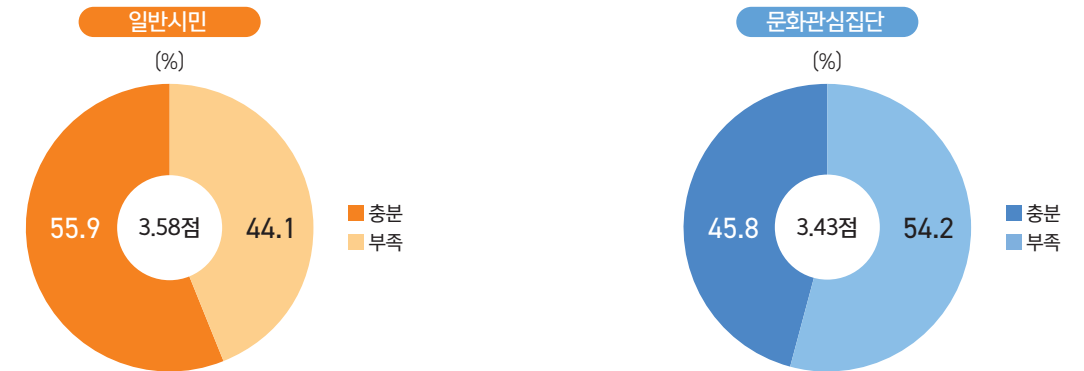
(단위 : 명, %, 분)

문화관심집단		응답자 수	2시간 미만	2시간~4시간 미만	4시간~6시간 미만	6시간~8시간 미만	8시간~10시간 미만	10시간 이상	평균
전체		500	7.0	20.6	26.4	18.0	12.0	16.0	344.5
성별	남성	134	3.0	19.4	29.9	22.4	11.2	14.2	345.6
	여성	354	8.8	21.2	25.4	15.5	12.4	16.7	342.9
연령	15~19세	3	0.0	0.0	33.3	0.0	0.0	66.7	500.0
	20대	83	1.2	14.5	15.7	19.3	14.5	34.9	443.0
	30대	123	3.3	18.7	21.1	18.7	15.4	22.8	395.2
	40대	132	9.1	28.0	32.6	15.2	8.3	6.8	278.3
	50대	89	11.2	14.6	30.3	22.5	12.4	9.0	325.6
	60대	56	12.5	23.2	33.9	14.3	10.7	5.4	282.0
	70세 이상	14	7.1	35.7	21.4	21.4	7.1	7.1	275.8
권역	강서권	10	0.0	40.0	30.0	20.0	10.0	0.0	276.3
	강동권	92	8.7	20.7	25.0	14.1	10.9	20.7	358.2
	기장권	7	14.3	0.0	14.3	14.3	14.3	42.9	471.4
	동래권	123	8.1	19.5	31.7	15.4	10.6	14.6	335.4
	동부권	106	5.7	20.8	23.6	24.5	16.0	9.4	335.4
	원도심권	162	6.2	21.0	25.3	17.9	11.1	18.5	348.3
결혼 상태	기혼	298	9.7	24.8	30.2	18.5	10.1	6.7	291.9
	미혼	167	1.2	12.6	21.0	17.4	16.2	31.7	440.2
자녀 유무	있음	153	13.1	29.4	26.8	17.0	7.8	5.9	269.8
	없음	347	4.3	16.7	26.2	18.4	13.8	20.5	377.4
가구 구성	1인 가구	89	1.1	19.1	23.6	18.0	14.6	23.6	391.2
	다인 가구	411	8.3	20.9	27.0	18.0	11.4	14.4	334.4
최종학력	고등학교 이하	45	13.3	31.1	28.9	13.3	4.4	8.9	260.5
	전문대	50	8.0	32.0	26.0	18.0	8.0	8.0	297.0
	대학교	271	6.3	18.8	23.2	18.8	12.9	19.9	367.3
	대학원 이상	134	6.0	16.4	32.1	17.9	14.2	13.4	344.3
직업	문화예술 관련	107	9.3	14.0	22.4	20.6	13.1	20.6	365.6
	사무직/전문직	186	2.7	24.7	25.8	16.1	15.6	15.1	355.0
	판매/서비스직	60	8.3	18.3	23.3	21.7	5.0	23.3	368.4
	생산/기술직	11	0.0	18.2	27.3	45.5	9.1	0.0	314.7
	주부	70	20.0	22.9	35.7	10.0	10.0	1.4	244.0
	학생	26	0.0	11.5	30.8	15.4	7.7	34.6	417.3
	무직	27	0.0	22.2	29.6	22.2	11.1	14.8	348.0
	기타	13	7.7	30.8	15.4	23.1	7.7	15.4	323.8
가구소득	200만원 미만	139	8.6	20.9	24.5	18.7	10.8	16.5	336.4
	200~400만원 미만	166	6.6	22.3	25.9	14.5	11.4	19.3	349.6
	400~600만원 미만	123	5.7	22.8	26.0	22.0	10.6	13.0	338.4
	600만원 이상	72	6.9	12.5	31.9	18.1	18.1	12.5	358.8
장애인 여부	장애	12	25.0	25.0	33.3	0.0	8.3	8.3	238.3
	비장애	488	6.6	20.5	26.2	18.4	12.1	16.2	347.1

2. 여가시간의 충분성

○ 전체

<그림 42> 여가시간의 충분성



<표 11> 여가시간의 충분성

(단위 : 명, %, 점)

구분	응답자 수	매우 부족	부족	다소 부족	다소 충분	충분	매우 충분	2분류		6점 평균 (점)
								부족 (1+2+3점)	충분 (4+5+6점)	
일반시민	2,000	3.8	11.4	29.0	37.8	15.4	2.8	44.1	55.9	3.58
문화관심집단	500	9.4	12.2	32.6	21.0	21.4	3.4	54.2	45.8	3.43

- 일반시민의 55.9%가 평소 자신의 여가시간이 충분하다고 응답하였으며, 부족하다는 응답은 44.1%로 나타남

- 문화관심집단의 경우 45.8%가 충분하다고 응답하였으며, 부족한 편이라는 비율은 54.2%임

▶ 문화관심집단은 일반시민에 비해 여가시간이 부족하다고 느끼는 비율이 높게 나타남

○ 응답자별 특성 - 일반시민(1)

<표 12> 여가시간의 충분성(일반시민(1))

(단위 : 명, %, 점)

일반시민(1)		응답자 수	매우 부족	부족	다소 부족	다소 충분	충분	매우 충분	2분류		6점 평균
									부족 (1+2+3점)	충분 (4+5+6점)	
전체		2,000	3.8	11.4	29.0	37.8	15.4	2.8	44.1	55.9	3.58
성별	남성	987	2.5	10.1	30.1	40.3	13.6	3.3	42.8	57.2	3.62
	여성	1,013	4.9	12.5	27.9	35.2	17.1	2.3	45.4	54.6	3.54
연령	15~19세	94	3.2	17.0	39.4	33.0	4.3	3.2	59.6	40.4	3.28
	20대	297	2.0	9.4	31.3	42.8	12.5	2.0	42.8	57.2	3.60
	30대	286	6.3	17.8	36.0	32.2	6.3	1.4	60.1	39.9	3.19
	40대	348	5.2	14.1	36.5	39.1	5.2	0.0	55.7	44.3	3.25
	50대	383	4.7	12.3	30.5	38.4	13.8	0.3	47.5	52.5	3.45
	60대	388	2.6	8.2	22.2	42.5	20.6	3.9	33.0	67.0	3.82
	70세 이상	204	1.0	2.0	8.3	27.9	47.5	13.2	11.3	88.7	4.59
권역	강서권	78	6.4	15.4	39.7	29.5	6.4	2.6	61.5	38.5	3.22
	강동권	484	3.9	14.9	28.3	36.6	14.3	2.1	47.1	52.9	3.49
	기장권	99	0.0	7.1	29.3	44.4	18.2	1.0	36.4	63.6	3.77
	동래권	420	3.6	7.1	29.5	41.0	16.7	2.1	40.2	59.8	3.66
	동부권	341	2.3	9.7	28.4	42.5	15.5	1.5	40.5	59.5	3.64
	원도심권	578	4.8	12.6	28.0	33.6	15.9	5.0	45.5	54.5	3.58
결혼 상태	기혼	1,368	3.9	10.7	27.5	37.4	17.3	3.2	42.1	57.9	3.63
	미혼	593	3.5	13.0	32.0	39.1	10.8	1.5	48.6	51.4	3.45
자녀 유무	있음	384	6.5	14.3	37.5	37.0	4.2	0.5	58.3	41.7	3.20
	없음	1,616	3.1	10.6	27.0	37.9	18.0	3.3	40.7	59.3	3.67
가구 구성	1인 가구	286	4.2	10.1	25.2	35.0	19.6	5.9	39.5	60.5	3.73
	다인 가구	1,714	3.7	11.6	29.6	38.2	14.6	2.3	44.9	55.1	3.55
최종 학력	고등학교 이하	1,078	2.9	10.1	25.0	37.4	20.6	4.1	37.9	62.1	3.75
	전문대	252	4.0	14.7	34.1	39.7	7.1	0.4	52.8	47.2	3.33
	대학교	638	4.9	12.4	33.2	37.8	10.0	1.7	50.5	49.5	3.41
	대학원 이상	32	9.4	6.3	40.6	34.4	9.4	0.0	56.3	43.8	3.28
직업	문화예술 관련	12	8.3	25.0	33.3	25.0	8.3	0.0	66.7	33.3	3.00
	사무직/전문직	370	3.8	12.2	33.5	42.2	7.8	0.5	49.5	50.5	3.40
	판매/서비스직	769	5.5	15.3	36.5	33.8	7.9	0.9	57.3	42.7	3.26
	생산/기술직	147	3.4	11.6	26.5	46.3	11.6	0.7	41.5	58.5	3.53
	주부	322	1.6	4.0	14.0	42.5	32.3	5.6	19.6	80.4	4.17
	학생	178	2.2	14.0	33.7	38.2	9.6	2.2	50.0	50.0	3.46
	무직	162	1.2	2.5	9.3	32.7	40.1	14.2	13.0	87.0	4.51
	기타	40	5.0	5.0	30.0	25.0	32.5	2.5	40.0	60.0	3.83
가구 소득	200만원 미만	349	1.7	7.4	15.2	31.5	34.7	9.5	24.4	75.6	4.18
	200~400만원 미만	840	4.6	12.4	29.3	36.9	15.1	1.7	46.3	53.7	3.50
	400~600만원 미만	676	4.0	12.1	35.5	40.2	7.0	1.2	51.6	48.4	3.38
	600만원 이상	135	2.2	11.1	30.4	46.7	8.9	0.7	43.7	56.3	3.51
장애인 여부	장애	40	5.0	2.5	12.5	35.0	30.0	15.0	20.0	80.0	4.28
	비장애	1,960	3.7	11.5	29.3	37.8	15.1	2.6	44.6	55.4	3.57

○ 응답자별 특성 - 일반시민(2)

<표 13> 여가시간의 충분성(일반시민(2))

(단위 : 명, %, 점)

일반시민(2)		응답자 수	매우 부족	부족	다소 부족	다소 충분	충분	매우 충분	2분류		6점 평균
									부족 (1+2+3점)	충분 (4+5+6점)	
전체		2,000	3.8	11.4	29.0	37.8	15.4	2.8	44.1	55.9	3.58
성별·연령	15~19세 남성	48	2.1	16.7	39.6	31.3	6.3	4.2	58.3	41.7	3.35
	15~19세 여성	46	4.3	17.4	39.1	34.8	2.2	2.2	60.9	39.1	3.20
	20대 남성	150	0.0	8.0	30.0	45.3	14.0	2.7	38.0	62.0	3.73
	20대 여성	147	4.1	10.9	32.7	40.1	10.9	1.4	47.6	52.4	3.47
	30대 남성	149	3.4	14.8	35.6	39.6	5.4	1.3	53.7	46.3	3.33
	30대 여성	137	9.5	21.2	36.5	24.1	7.3	1.5	67.2	32.8	3.03
	40대 남성	175	2.9	10.9	37.1	43.4	5.7	0.0	50.9	49.1	3.38
	40대 여성	173	7.5	17.3	35.8	34.7	4.6	0.0	60.7	39.3	3.12
	50대 남성	188	3.2	12.8	30.3	42.6	10.6	0.5	46.3	53.7	3.46
	50대 여성	195	6.2	11.8	30.8	34.4	16.9	0.0	48.7	51.3	3.44
	60대 남성	185	3.2	8.1	26.5	39.5	18.4	4.3	37.8	62.2	3.75
	60대 여성	203	2.0	8.4	18.2	45.3	22.7	3.4	28.6	71.4	3.89
생애주기별	70대 이상 남성	92	2.2	0.0	9.8	29.3	41.3	17.4	12.0	88.0	4.60
	70대 이상 여성	112	0.0	3.6	7.1	26.8	52.7	9.8	10.7	89.3	4.58
	15~19세	94	3.2	17.0	39.4	33.0	4.3	3.2	59.6	40.4	3.28
	20대	297	2.0	9.4	31.3	42.8	12.5	2.0	42.8	57.2	3.60
	3040 미혼남	124	4.0	13.7	31.5	41.9	8.1	0.8	49.2	50.8	3.39
	3040 미혼여	80	6.3	21.3	33.8	30.0	8.8	0.0	61.3	38.8	3.14
	3040 기혼(자녀무)	91	5.5	18.7	30.8	38.5	5.5	1.1	54.9	45.1	3.23
	3040 기혼남(자녀유)	149	3.4	8.7	42.3	41.6	3.4	0.7	54.4	45.6	3.35
	3040 기혼여(자녀유)	180	8.3	18.9	38.3	30.0	3.9	0.6	65.6	34.4	3.04
	50대	383	4.7	12.3	30.5	38.4	13.8	0.3	47.5	52.5	3.45
	60세 이상	592	2.0	6.1	17.4	37.5	29.9	7.1	25.5	74.5	4.08
오프라인 문화예술관람	경험	1,019	3.4	11.2	30.0	40.1	13.0	2.3	44.7	55.3	3.55
	미경험	981	4.1	11.5	27.9	35.3	17.8	3.4	43.5	56.5	3.61
매체 문화예술관람	경험	1,617	3.5	11.2	29.0	38.5	14.8	3.0	43.7	56.3	3.59
	미경험	383	5.0	12.0	29.0	34.5	17.5	2.1	46.0	54.0	3.54
문화예술활동	참여	194	4.6	7.2	25.3	45.4	14.4	3.1	37.1	62.9	3.67
	미참여	1,806	3.7	11.8	29.4	36.9	15.4	2.8	44.9	55.1	3.57
문화예술공간	이용	1,020	3.0	9.0	30.5	41.4	13.7	2.4	42.5	57.5	3.61
	미이용	980	4.5	13.8	27.4	34.0	17.0	3.3	45.7	54.3	3.55

- 생애주기별로 살펴보면, 3040 기혼여(자녀유)는 여가시간이 부족하다는 응답 비율이 가장 높음
- 문화예술활동 참여자는 미참여자에 비해 여가시간이 충분하다고 응답한 비율이 높게 나타남

- 30대 이상부터는 연령대가 높을수록 여가시간이 충분하다고 응답한 경향이 나타났으며, 15~19세는 6점 평균 기준 3.28점, 20대는 3.60점으로 나타남
- 자녀가 없는 경우(3.67점)는 자녀가 있는 경우(3.20점)에 비해 여가시간 충분성이 높게 나타남

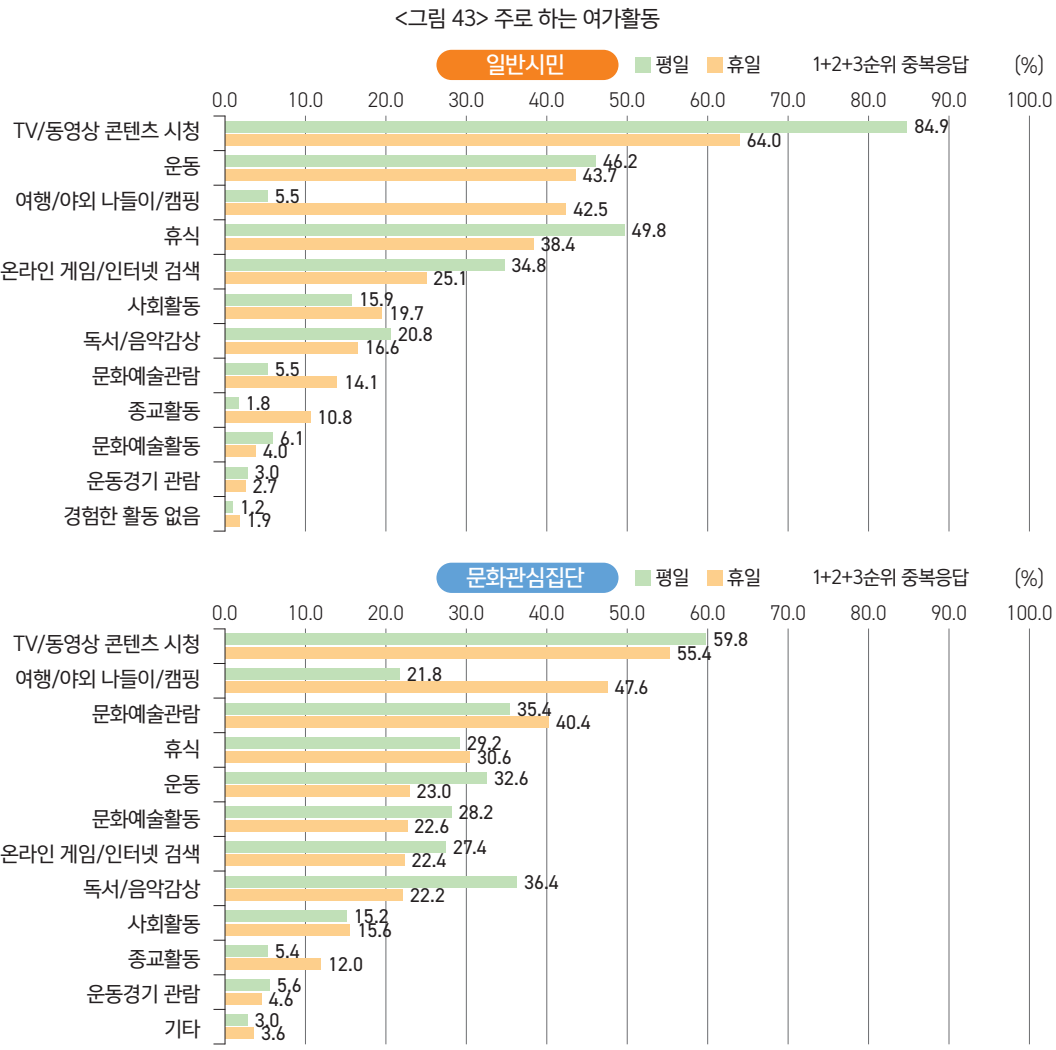
○ 응답자별 특성 - 문화관심집단

<표 14> 여가시간의 충분성(문화관심집단) (단위 : 명, %, 점)

문화관심집단		응답자 수	매우 부족	부족	다소 부족	다소 충분	충분	매우 충분	2분류		6점 평균
									부족 (1+2+3점)	충분 (4+5+6점)	
전체		500	9.4	12.2	32.6	21.0	21.4	3.4	54.2	45.8	3.43
성별	남성	134	6.7	11.2	33.6	23.1	21.6	3.7	51.5	48.5	3.53
	여성	354	10.5	12.1	32.5	20.1	21.5	3.4	55.1	44.9	3.40
연령	15-19세	3	0.0	0.0	0.0	33.3	33.3	33.3	0.0	100.0	5.00
	20대	83	4.8	12.0	38.6	26.5	15.7	2.4	55.4	44.6	3.43
	30대	123	9.8	9.8	43.1	19.5	15.4	2.4	62.6	37.4	3.28
	40대	132	13.6	15.9	38.6	16.7	14.4	0.8	68.2	31.8	3.05
	50대	89	11.2	10.1	20.2	20.2	32.6	5.6	41.6	58.4	3.70
	60대	56	3.6	12.5	14.3	26.8	37.5	5.4	30.4	69.6	3.98
	70세 이상	14	7.1	14.3	7.1	21.4	35.7	14.3	28.6	71.4	4.07
권역	강서권	10	10.0	20.0	40.0	10.0	20.0	0.0	70.0	30.0	3.10
	강동권	92	13.0	7.6	31.5	14.1	30.4	3.3	52.2	47.8	3.51
	기장권	7	0.0	14.3	28.6	28.6	14.3	14.3	42.9	57.1	3.86
	동래권	123	9.8	17.1	30.9	21.1	19.5	1.6	57.7	42.3	3.28
	동부권	106	4.7	15.1	28.3	29.2	17.0	5.7	48.1	51.9	3.56
	원도심권	162	10.5	8.6	37.0	19.8	21.0	3.1	56.2	43.8	3.41
결혼 상태	기혼	298	12.1	13.4	28.2	18.5	24.2	3.7	53.7	46.3	3.40
	미혼	167	4.8	9.6	40.1	24.0	18.0	3.6	54.5	45.5	3.51
자녀 유무	있음	153	17.0	11.8	34.6	17.0	17.6	2.0	63.4	36.6	3.12
	없음	347	6.1	12.4	31.7	22.8	23.1	4.0	50.1	49.9	3.56
가구 구성	1인 가구	89	6.7	7.9	38.2	23.6	18.0	5.6	52.8	47.2	3.55
	다인 가구	411	10.0	13.1	31.4	20.4	22.1	2.9	54.5	45.5	3.40
최종 학력	고등학교 이하	45	6.7	8.9	26.7	15.6	33.3	8.9	42.2	57.8	3.87
	전문대	50	14.0	14.0	32.0	20.0	20.0	0.0	60.0	40.0	3.18
	대학교	271	6.6	11.8	35.8	22.5	19.9	3.3	54.2	45.8	3.47
	대학원 이상	134	14.2	13.4	28.4	20.1	20.9	3.0	56.0	44.0	3.29
직업	문화예술 관련	107	11.2	9.3	29.9	25.2	20.6	3.7	50.5	49.5	3.46
	사무직/전문직	186	9.1	14.5	39.8	19.9	15.6	1.1	63.4	36.6	3.22
	판매/서비스직	60	15.0	13.3	33.3	23.3	11.7	3.3	61.7	38.3	3.13
	생산/기술직	11	27.3	18.2	9.1	18.2	27.3	0.0	54.5	45.5	3.00
	주부	70	7.1	8.6	25.7	15.7	37.1	5.7	41.4	58.6	3.84
	학생	26	3.8	7.7	30.8	34.6	15.4	7.7	42.3	57.7	3.73
	무직	27	0.0	11.1	22.2	14.8	40.7	11.1	33.3	66.7	4.19
	기타	13	0.0	23.1	30.8	7.7	38.5	0.0	53.8	46.2	3.62
가구 소득	200만원 미만	139	10.8	10.1	33.1	17.3	24.5	4.3	54.0	46.0	3.47
	200-400만원 미만	166	9.6	13.3	31.3	21.1	21.1	3.6	54.2	45.8	3.42
	400-600만원 미만	123	8.9	10.6	31.7	24.4	21.1	3.3	51.2	48.8	3.48
	600만원 이상	72	6.9	16.7	36.1	22.2	16.7	1.4	59.7	40.3	3.29
장애인 여부	장애	12	0.0	25.0	33.3	16.7	16.7	8.3	58.3	41.7	3.50
	비장애	488	9.6	11.9	32.6	21.1	21.5	3.3	54.1	45.9	3.43

3. 주로 하는 여가활동

○ 전체



- 일반시민의 경우 평소 평일에 주로 하는 여가활동으로는 TV/동영상 콘텐츠 시청이 84.9%로 가장 높게 나타났으며, 그 다음으로 는 휴식 49.8%, 운동 46.2% 등의 순으로 나타남. 한편, 휴일에 주로 하는 여가활동으로는 TV/동영상 콘텐츠 시청이 64.0%로 가장 높게 나타났으며, 그 다음으로는 운동 43.7%, 여행/야외 나들이/캠핑 42.5% 등의 순으로 나타남
- 문화관심집단의 경우에는 TV/동영상 콘텐츠 시청이 59.8%로 평소 평일에 주로 하는 여가활동이라고 응답하였으며, 그 다음으로는 독서/음악감상 36.4%, 문화예술관람 35.4% 등의 순임. 한편, 휴일에 주로 하는 여가활동으로는 TV/동영상 콘텐츠 시청이 55.4%로 가장 높은 비율을 차지했으며, 여행/야외 나들이 캠핑 47.6%, 문화예술관람 40.4%의 순으로 응답됨
- ▶ 일반시민의 평일 여가활동은 주말에 비해 TV/동영상 콘텐츠 시청과 휴식, 온라인 게임/인터넷 검색과 같은 정적인 활동을 더 즐기는 것으로 나타났으며, 문화예술관람 및 활동 관련 여가활동은 전체 여가생활에서 차지하는 비중이 높지 않은 편임. 문화관심집단은 일반시민에 비해 문화예술관람 및 활동, 독서/음악감상을 여가활동으로 즐기는 비율이 높은 편임

○ 응답자별 특성 - 일반시민(1)

<표 15> 평일 주로 하는 여가활동(일반시민(1))											(1+2+3순위 중복응답, 단위 : 명, %)			
일반시민(1)		응답자 수	TV/ 동영상 콘텐츠 시청	휴식	운동	온라인 게임/ 인터넷 검색	독서/ 음악 감상	사회 활동	문화 예술 활동	문화 예술 관람	여행/ 야외 나들이/ 캠핑	운동 경기 관람	종교 활동	경험한 활동 없음
전체		2,000	84.9	49.8	46.2	34.8	20.8	15.9	6.1	5.5	5.5	3.0	1.8	1.2
성별	남성	987	81.8	48.0	48.8	42.1	17.6	14.4	5.3	5.5	5.5	4.4	0.9	0.8
	여성	1,013	87.9	51.4	43.5	27.6	23.8	17.3	6.9	5.4	5.4	1.6	2.7	1.6
연령	15-19세	94	77.7	44.7	21.3	76.6	40.4	2.1	3.2	5.3	0.0	2.1	0.0	0.0
	20대	297	78.1	40.7	36.7	64.0	32.3	9.4	4.7	8.1	7.1	5.7	0.7	0.3
	30대	286	76.9	55.6	29.4	52.1	27.6	11.5	5.6	8.7	5.9	5.2	1.4	0.3
	40대	348	85.3	48.3	46.3	35.6	20.7	17.0	6.3	6.6	6.0	2.6	1.7	1.4
	50대	383	84.9	53.5	49.6	23.5	15.4	18.3	7.0	4.7	5.7	1.6	2.3	2.1
	60대	388	91.5	50.8	57.5	16.8	13.7	18.8	6.2	2.6	4.6	2.3	3.1	2.1
	70세 이상	204	95.6	50.5	66.7	2.9	8.8	25.5	7.8	2.0	4.9	0.5	1.5	0.5
권역	강서권	78	80.8	57.7	39.7	56.4	29.5	6.4	0.0	3.8	14.1	1.3	0.0	0.0
	강동권	484	82.6	49.8	43.2	34.1	21.1	14.5	7.9	5.2	6.4	3.3	2.1	1.2
	기장권	99	89.9	53.5	47.5	33.3	21.2	10.1	12.1	9.1	7.1	7.1	2.0	1.0
	동래권	420	78.8	43.3	47.9	29.8	20.0	19.5	4.5	6.4	4.0	2.9	2.1	1.4
	동부권	341	92.7	56.6	50.4	38.1	19.4	16.1	4.7	6.2	2.9	1.5	0.9	0.3
	원도심권	578	86.2	48.6	45.5	34.4	20.6	16.4	6.4	4.2	5.7	3.1	2.1	1.7
결혼 상태	기혼	1,368	88.3	52.4	51.3	24.3	16.1	18.8	6.8	3.9	5.4	2.3	2.2	1.3
	미혼	593	77.4	43.7	34.4	59.9	30.5	9.9	4.4	9.1	5.7	4.4	1.0	0.7
자녀 유무	있음	384	83.1	54.9	41.4	40.4	20.8	15.9	6.0	4.7	6.0	3.1	1.6	1.3
	없음	1,616	85.3	48.5	47.3	33.5	20.7	15.8	6.1	5.6	5.3	2.9	1.9	1.2
가구 구성	1인 가구	286	82.5	48.3	46.9	31.1	18.9	18.5	4.5	5.9	5.2	3.1	2.1	1.7
	다인 가구	1,714	85.2	50.0	46.0	35.4	21.1	15.4	6.4	5.4	5.5	2.9	1.8	1.1
최종 학력	고등학교 이하	1,078	90.5	51.4	50.7	26.4	15.3	17.9	5.8	3.2	4.0	1.9	1.8	1.3
	전문대	252	83.7	57.5	38.9	40.9	20.6	13.1	6.7	7.1	4.4	4.0	2.0	0.8
	대학교	638	77.0	43.7	41.2	46.6	29.8	13.5	5.8	8.3	8.2	4.2	1.7	1.1
직업	대학원 이상	32	59.4	53.1	46.9	34.4	25.0	15.6	18.8	12.5	9.4	3.1	3.1	3.1
	문화예술 관련	12	58.3	50.0	16.7	41.7	25.0	0.0	16.7	16.7	8.3	8.3	0.0	8.3
	사무직/전문직	370	80.3	44.3	41.1	43.5	27.3	14.9	6.8	9.7	7.0	4.3	1.4	1.4
	판매/서비스직	769	87.0	57.2	42.1	34.7	17.7	14.7	4.2	6.0	5.3	2.7	1.8	0.9
	생산/기술직	147	89.8	54.4	50.3	29.9	11.6	15.6	5.4	2.7	1.4	1.4	1.4	0.0
	주부	322	89.8	43.2	61.8	14.6	18.0	24.8	11.8	1.9	5.3	0.6	2.8	2.5
	학생	178	77.0	42.1	30.3	74.7	37.1	7.3	2.2	5.6	1.1	3.9	0.6	0.0
	무직	162	87.7	45.7	61.1	18.5	14.8	16.0	7.4	1.9	10.5	4.9	0.6	1.9
	기타	40	60.0	42.5	47.5	22.5	25.0	17.5	2.5	5.0	7.5	5.0	10.0	0.0
	200만원 미만	349	86.0	46.4	54.7	16.0	19.5	18.9	7.2	2.6	7.7	3.4	2.9	0.9
가구 소득	200-400만원 미만	840	84.8	52.3	46.4	32.1	18.5	14.4	5.0	5.2	5.0	2.1	2.5	1.9
	400-600만원 미만	676	85.1	49.6	41.1	47.0	24.3	16.7	6.2	5.8	3.8	2.7	0.3	0.4
	600만원 이상	135	81.5	43.7	47.4	38.5	20.7	12.6	9.6	12.6	10.4	8.1	2.2	1.5
장애인 여부	장애	40	75.0	37.5	45.0	27.5	22.5	15.0	5.0	12.5	5.0	2.5	5.0	5.0
	비장애	1,960	85.1	50.0	46.2	34.9	20.7	15.9	6.1	5.3	5.5	3.0	1.7	1.1

○ 응답자별 특성 - 일반시민(2)

<표 16> 평일 주로 하는 여가활동(일반시민(2))											(1+2+3순위 중복응답, 단위 : 명, %)			
일반시민(2)		응답자 수	TV/ 동영상 콘텐츠 시청	휴식	운동	온라인 게임/ 인터넷 검색	독서/ 음악 감상	사회 활동	문화 예술 활동	문화 예술 관람	여행/ 야외 나들이/ 캠핑	운동 경기 관람	종교 활동	경험한 활동 없음
전체		2,000	84.9	49.8	46.2	34.8	20.8	15.9	6.1	5.5	5.5	3.0	1.8	1.2
성별·연령	15-19세 남성	48	72.9	43.8	33.3	87.5	22.9	0.0	2.1	2.1	0.0	4.2	0.0	0.0
	15-19세 여성	46	82.6	45.7	8.7	65.2	58.7	4.3	4.3	8.7	0.0	0.0	0.0	0.0
	20대 남성	150	70.0	34.7	46.7	75.3	28.0	8.7	4.7	5.3	6.0	8.7	0.7	0.0
	20대 여성	147	86.4	46.9	26.5	52.4	36.7	10.2	4.8	10.9	8.2	2.7	0.7	0.7
	30대 남성	149	72.5	49.7	35.6	62.4	22.1	9.4	4.7	8.7	6.0	7.4	0.7	0.0
	30대 여성	137	81.8	62.0	22.6	40.9	33.6	13.9	6.6	8.8	5.8	2.9	2.2	0.7
	40대 남성	175	81.7	45.7	46.9	42.9	17.7	16.6	4.6	9.1	6.3	4.0	1.1	0.0
	40대 여성	173	89.0	50.9	45.7	28.3	23.7	17.3	8.1	4.0	5.8	1.2	2.3	2.9
	50대 남성	188	85.6	54.3	48.4	28.2	14.4	17.6	5.9	4.8	5.9	2.1	1.6	1.6
	50대 여성	195	84.1	52.8	50.8	19.0	16.4	19.0	8.2	4.6	5.6	1.0	3.1	2.6
	60대 남성	185	90.8	54.6	57.8	20.0	11.9	17.3	4.9	2.7	3.8	2.7	0.5	2.7
	60대 여성	203	92.1	47.3	57.1	13.8	15.3	20.2	7.4	2.5	5.4	2.0	5.4	1.5
	70대 이상 남성	92	94.6	47.8	68.5	3.3	8.7	22.8	9.8	2.2	7.6	1.1	1.1	0.0
	70대 이상 여성	112	96.4	52.7	65.2	2.7	8.9	27.7	6.3	1.8	2.7	0.0	1.8	0.9
생애주기별	15-19세	94	77.7	44.7	21.3	76.6	40.4	2.1	3.2	5.3	0.0	2.1	0.0	0.0
	20대	297	78.1	40.7	36.7	64.0	32.3	9.4	4.7	8.1	7.1	5.7	0.7	0.3
	3040 미혼남	124	71.8	39.5	44.4	53.2	21.8	13.7	4.0	12.1	5.6	4.8	1.6	0.0
	3040 미혼여	80	87.5	57.5	26.3	38.8	28.8	15.0	3.8	13.8	7.5	1.3	1.3	0.0
	3040 기혼(자녀무)	91	85.7	56.0	35.2	38.5	27.5	11.0	8.8	7.7	3.3	6.6	2.2	1.1
	3040 기혼남(자녀유)	149	81.9	51.7	43.6	51.7	14.8	15.4	2.7	6.7	8.1	4.7	0.7	0.0
	3040 기혼여(자녀유)	180	84.4	55.0	38.3	33.3	27.2	16.7	8.9	2.8	5.6	1.1	2.2	2.8
	50대	383	84.9	53.5	49.6	23.5	15.4	18.3	7.0	4.7	5.7	1.6	2.3	2.1
여가시간	60세 이상	592	92.9	50.7	60.6	12.0	12.0	21.1	6.8	2.4	4.7	1.7	2.5	1.5
	부족	882	83.4	54.2	33.1	42.9	23.2	13.3	3.5	5.8	5.9	2.6	1.5	1.1
오프라인 문화예술관람	충분	1,118	86.0	46.2	56.4	28.4	18.8	17.9	8.1	5.2	5.1	3.2	2.1	1.3
	경험	1,019	82.4	47.2	44.6	41.3	25.5	15.9	8.8	7.3	6.0	3.5	2.0	1.1
매체 문화예술관람	미경험	981	87.4	52.4	47.8	28.0	15.8	15.8	3.3	3.6	4.9	2.3	1.6	1.3
	경험	1,617	84.0	48.5	47.1	35.9	21.5	16.7	6.9	6.0	5.4	3.2	1.9	1.3
문화예술활동	미경험	383	88.3	55.1	42.3	30.0	17.5	12.3	2.9	3.1	5.7	1.8	1.6	0.8
	참여	194	73.2	25.3	47.4	25.8	25.3	28.9	35.1	10.8	7.7	3.6	3.1	1.0
문화예술공간	미참여	1,806	86.1	52.4	46.0	35.8	20.3	14.5	3.0	4.9	5.2	2.9	1.7	1.2
	이용	1,020	81.9	48.6	46.6	37.0	24.9	15.9	9.9	8.3	5.0	3.3	1.9	0.8
	미이용	980	88.0	50.9	45.7	32.6	16.4	15.8	2.1	2.4	5.9	2.6	1.7	1.6

- 평일에 주로 하는 여가활동을 성별·연령별로 살펴보면, 15-19세 남성은 온라인 게임/인터넷 검색, 70대 이상 남성은 운동, 70대 이상 여성은 TV/동영상 콘텐츠 시청과 사회활동을 응답한 비율이 상대적으로 높음
- 3040 미혼 여성은 휴식과 문화예술관람을 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남

- 평일에 주로 하는 여가활동을 연령별로 살펴보면, 60대 이상은 TV/동영상 콘텐츠 시청과 운동, 20대 이하는 온라인 게임/인터넷 검색과 독서/음악 감상, 30대는 휴식과 온라인 게임/인터넷 검색을 응답한 비율이 상대적으로 높음

○ 응답자별 특성 - 문화관심집단

<표 17> 평일 주로 하는 여가활동(문화관심집단)

(1+2+3순위 중복응답, 단위 : 명, %)

문화관심집단		응답자 수	TV/ 동영상 콘텐츠 시청	독서/ 음악 감상	문화 예술 관람	운동	휴식	문화 예술 활동	온라인 게임/ 인터넷 검색	여행/ 야외 나들이/ 캠핑	사회 활동	운동 경기 관람	종교 활동	기타
전체		500	59.8	36.4	35.4	32.6	29.2	28.2	27.4	21.8	15.2	5.6	5.4	3.0
성별	남성	134	59.7	28.4	35.1	35.1	26.1	29.1	29.9	26.9	14.9	9.0	1.5	4.5
	여성	354	60.5	39.5	34.7	31.4	30.2	28.2	26.3	20.1	15.3	4.5	7.1	2.3
연령	15-19세	3	66.7	66.7	66.7	0.0	33.3	0.0	33.3	0.0	0.0	0.0	0.0	33.3
	20대	83	74.7	44.6	38.6	28.9	36.1	20.5	30.1	7.2	8.4	7.2	3.6	0.0
	30대	123	63.4	34.1	33.3	39.8	38.2	16.3	36.6	15.4	8.1	6.5	4.1	4.1
	40대	132	58.3	38.6	37.1	30.3	29.5	22.7	32.6	28.0	11.4	4.5	3.0	3.8
	50대	89	57.3	37.1	40.4	23.6	23.6	39.3	18.0	23.6	24.7	1.1	10.1	1.1
	60대	56	39.3	23.2	28.6	42.9	14.3	53.6	10.7	33.9	33.9	7.1	7.1	5.4
	70세 이상	14	50.0	28.6	7.1	35.7	0.0	64.3	7.1	50.0	21.4	21.4	14.3	0.0
권역	강서권	10	50.0	10.0	30.0	40.0	10.0	20.0	10.0	60.0	20.0	20.0	20.0	10.0
	강동권	92	56.5	35.9	35.9	39.1	30.4	38.0	23.9	23.9	8.7	3.3	2.2	2.2
	기장권	7	71.4	14.3	14.3	14.3	28.6	42.9	42.9	42.9	28.6	0.0	0.0	0.0
	동래권	123	57.7	39.0	30.9	31.7	31.7	20.3	31.7	22.8	22.8	3.3	4.1	4.1
	동부권	106	59.4	35.8	34.9	33.0	31.1	32.1	25.5	21.7	13.2	6.6	5.7	0.9
결혼 상태	기혼	298	52.7	35.2	32.9	34.6	24.5	34.2	23.5	28.2	19.5	5.7	6.4	2.7
	미혼	167	71.9	37.7	38.3	30.5	36.5	18.0	34.7	12.6	7.2	6.0	3.0	3.6
자녀 유무	있음	153	58.2	39.2	34.6	37.9	26.1	23.5	27.5	25.5	17.0	3.9	3.9	2.6
	없음	347	60.5	35.2	35.7	30.3	30.5	30.3	27.4	20.2	14.4	6.3	6.1	3.2
가구 구성	1인 가구	89	71.9	31.5	28.1	33.7	38.2	18.0	36.0	18.0	11.2	5.6	4.5	3.4
	다인 가구	411	57.2	37.5	37.0	32.4	27.3	30.4	25.5	22.6	16.1	5.6	5.6	2.9
최종 학력	고등학교 이하	45	53.3	35.6	31.1	42.2	17.8	35.6	22.2	22.2	22.2	2.2	11.1	4.4
	전문대	50	58.0	34.0	42.0	36.0	26.0	30.0	22.0	30.0	12.0	4.0	4.0	2.0
	대학교	271	60.5	40.2	35.4	31.7	29.2	25.8	30.3	18.8	15.5	5.9	4.4	2.2
직업	대학원 이상	134	61.2	29.9	34.3	29.9	34.3	29.9	25.4	24.6	13.4	6.7	6.0	4.5
	문화예술 관련	107	62.6	26.2	31.8	33.6	41.1	35.5	29.0	17.8	9.3	6.5	3.7	2.8
	사무직/전문직	186	62.4	39.8	39.8	30.6	31.2	18.3	26.9	20.4	14.5	7.5	5.4	3.2
	판매/서비스직	60	53.3	43.3	33.3	33.3	16.7	30.0	31.7	35.0	15.0	5.0	1.7	1.7
	생산/기술직	11	63.6	18.2	18.2	27.3	36.4	45.5	36.4	45.5	0.0	0.0	0.0	9.1
	주부	70	44.3	38.6	28.6	40.0	21.4	37.1	21.4	27.1	22.9	2.9	12.9	2.9
	학생	26	76.9	57.7	38.5	19.2	26.9	23.1	30.8	3.8	11.5	3.8	3.8	3.8
	무직	27	66.7	18.5	48.1	37.0	18.5	37.0	29.6	14.8	22.2	3.7	0.0	3.7
	기타	13	61.5	38.5	30.8	30.8	23.1	30.8	15.4	15.4	38.5	0.0	15.4	0.0
	200만원 미만	139	60.4	31.7	38.1	28.8	28.1	30.2	28.8	20.9	12.9	6.5	9.4	4.3
가구 소득	200-400만원 미만	166	60.8	37.3	28.3	30.1	33.1	27.1	31.3	22.3	16.9	3.6	6.0	3.0
	400-600만원 미만	123	58.5	43.9	37.4	38.2	22.0	30.1	24.4	20.3	16.3	4.9	0.8	3.3
	600만원 이상	72	58.3	30.6	43.1	36.1	34.7	23.6	20.8	25.0	13.9	9.7	4.2	0.0
장애인 여부	장애	12	66.7	33.3	16.7	33.3	25.0	50.0	33.3	0.0	33.3	0.0	8.3	0.0
	비장애	488	59.6	36.5	35.9	32.6	29.3	27.7	27.3	22.3	14.8	5.7	5.3	3.1

○ 응답자별 특성 - 일반시민(1)

<표 18> 휴일 주로 하는 여가활동(일반시민(1))

(1+2+3순위 중복응답, 단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	TV/ 동영상 콘텐츠 시청	운동	여행/ 야외 나들이/ 캠핑	휴식	온라인 게임/ 인터넷 검색	사회 활동	독서/ 음악 감상	문화 예술 관람	종교 활동	문화 예술 활동	운동 경기 관람	경험한 활동 없음
전체		2,000	64.0	43.7	42.5	38.4	25.1	19.7	16.6	14.1	10.8	4.0	2.7	1.9
성별	남성	987	62.6	50.3	39.3	36.6	32.7	18.3	13.7	11.7	7.5	4.3	4.5	1.9
	여성	1,013	65.4	37.3	45.6	40.1	17.7	20.9	19.4	16.5	14.0	3.8	1.0	1.9
연령	15-19세	94	66.0	23.4	5.3	37.2	79.8	12.8	39.4	13.8	3.2	5.3	1.1	0.0
	20대	297	51.9	35.0	37.7	31.0	51.2	20.2	29.3	24.2	3.0	5.4	2.4	0.3
	30대	286	54.5	33.9	55.2	38.8	34.3	17.8	15.7	23.8	4.9	4.2	3.8	0.3
	40대	348	56.3	39.1	59.8	39.1	20.7	21.0	16.4	16.7	9.5	3.4	4.9	1.7
	50대	383	63.2	50.7	44.4	39.4	16.4	17.2	13.1	10.2	16.7	3.9	1.8	3.4
	60대	388	74.2	54.9	37.4	38.1	9.8	22.9	9.3	7.2	14.2	3.6	2.3	3.1
	70세 이상	204	89.2	52.9	25.5	46.1	2.0	20.6	9.8	2.0	18.6	2.9	1.0	2.5
권역	강서권	78	67.9	44.9	43.6	37.2	50.0	9.0	23.1	9.0	7.7	2.6	2.6	1.3
	강동권	484	63.8	46.3	39.7	37.2	27.3	19.8	16.1	11.4	13.0	4.5	2.3	2.3
	기장권	99	62.6	35.4	53.5	35.4	24.2	22.2	16.2	24.2	12.1	5.1	5.1	1.0
	동래권	420	52.9	45.7	43.8	34.5	18.8	21.2	15.7	20.5	7.4	3.3	2.9	2.4
	동부권	341	69.5	43.7	51.6	45.5	21.7	18.5	16.1	13.2	8.8	2.6	2.1	0.9
결혼 상태	기혼	1,368	67.3	47.9	46.1	40.4	14.5	20.8	12.3	10.5	13.8	3.5	2.9	2.3
	미혼	593	57.0	33.4	35.6	33.9	49.6	17.7	26.0	23.1	3.7	5.1	2.4	0.7
자녀 유무	있음	384	54.9	37.8	61.5	41.9	22.4	20.6	14.8	15.9	10.9	2.9	4.4	1.3
	없음	1,616	66.2	45.1	38.0	37.5	25.7	19.4	17.0	13.7	10.8	4.3	2.3	2.0
가구 구성	1인 가구	286	67.1	41.6	34.6	37.4	20.6	21.0	17.5	18.9	10.8	3.5	1.4	2.1
	다인 가구	1,714	63.5	44.0	43.8	38.5	25.8	19.4	16.5	13.3	10.8	4.1	2.9	1.9
최종 학력	고등학교 이하	1,078	72.4	47.0	37.0	40.5	19.6	19.9	12.9	8.6	13.8	3.2	1.8	2.4
	전문대	252	57.1	41.7	55.2	44.4	23.4	20.2	15.9	16.7	6.7	2.8	3.6	1.2
	대학교	638	52.7	39.3	46.6	32.0	35.1	19.4	23.0	21.6	7.5	6.0	3.8	1.1
직업	대학원 이상	32	59.4	34.4	46.9	43.8	25.0	12.5	18.8	28.1	6.3	3.1	6.3	6.3
	문화예술 관련	12	58.3	25.0	50.0	33.3	16.7	8.3	33.3	8.3	0.0	16.7	0.0	8.3
	사무직/전문직	370	54.6	38.6	51.9	32.2	27.6	21.4	20.3	24.9	8.9	5.1	4.3	1.1
	판매/서비스직	769	63.8	43.8	46.8	43.0	24.7	20.4	12.6	12.0	10.5	3.3	2.9	1.4
	생산/기술직	147	63.3	53.7	41.5	31.3	23.1	20.4	12.2	6.8	9.5	3.4	2.7	3.4
	주부	322	71.4	49.1	45.7	35.7	6.2	21.7	14.9	11.8	15.8	3.1	1.2	3.1
	학생	178	61.2	30.3	16.9	34.3	69.7	15.2	33.7	18.0	2.8	5.1	2.2	0.0
	무직	162	82.1	51.2	24.1	48.1	14.2	10.5	14.8	7.4	14.8	4.9	1.9	2.5
	기타	40	37.5	42.5	37.5	32.5	17.5	30.0	15.0	12.5	20.0	5.0	2.5	7.5
	200만원 미만	349	76.5	44.4	26.9	41.8	11.7	17.2	16.0	9.7	15.5	3.4	2.6	2.9
가구 소득	200-400만원 미만	840	62.5	45.0	42.3	40.5	22.9	19.6	16.2	11.4	10.5	3.8	2.6	2.3
	400-600만원 미만	676	59.9	42.0	49.1	34.6	34.9	20.9	17.3	17.3	9.5	4.1	2.5	0.9
	600만원 이상	135	61.5	42.2	51.1	34.8	24.4	20.0	17.0	25.9	7.4	5.9	4.4	2.2
장애인 여부	장애	40	67.5	35.0	20.0	50.0	25.0	7.5	10.0	12.5	22.5	5.0	0.0	5.0
	비장애	1,960	63.9	43.9	43.0	38.1	25.1	19.9	16.7	14.1	10.6	4.0	2.8	1.8

- 휴일에 주로 하는 여가활동을 연령별로 살펴보면, 20대 이하는 온라인 게임/인터넷 검색과 독서/음악감상, 30-40대는 여행/야외 나들이/캠핑, 60대 이상은 TV/동영상 콘텐츠 시청과 운동을 한다고 응답한 비율이 상대적으로 높음

○ 응답자별 특성 - 일반시민(2)

<표 19> 휴일 주로 하는 여가활동(일반시민(2))											(1+2+3순위 중복응답, 단위 : 명, %)			
일반시민(2)		응답자 수	TV/ 동영상 콘텐츠 시청	운동	여행/ 야외 나들이/ 캠핑	휴식	온라인 게임/ 인터넷 검색	사회 활동	독서/ 음악 감상	문화 예술 관람	종교 활동	문화 예술 활동	운동 경기 관람	경험한 활동 없음
전체		2,000	64.0	43.7	42.5	38.4	25.1	19.7	16.6	14.1	10.8	4.0	2.7	1.9
성별·연령	15-19세 남성	48	72.9	35.4	2.1	31.3	89.6	14.6	29.2	8.3	0.0	4.2	2.1	0.0
	15-19세 여성	46	58.7	10.9	8.7	43.5	69.6	10.9	50.0	19.6	6.5	6.5	0.0	0.0
	20대 남성	150	53.3	39.3	30.7	26.7	66.7	19.3	22.7	22.0	2.7	5.3	2.7	0.0
	20대 여성	147	50.3	30.6	44.9	35.4	35.4	21.1	36.1	26.5	3.4	5.4	2.0	0.7
	30대 남성	149	50.3	45.0	46.3	37.6	43.0	14.1	14.1	18.1	6.7	4.0	6.0	0.7
	30대 여성	137	59.1	21.9	65.0	40.1	24.8	21.9	17.5	29.9	2.9	4.4	1.5	0.0
	40대 남성	175	55.4	45.7	54.3	36.0	30.3	18.9	11.4	13.7	8.0	4.0	8.0	1.7
	40대 여성	173	57.2	32.4	65.3	42.2	11.0	23.1	21.4	19.7	11.0	2.9	1.7	1.7
	50대 남성	188	60.6	58.0	46.3	38.8	18.1	17.0	11.7	7.4	11.7	4.3	3.2	2.7
	50대 여성	195	65.6	43.6	42.6	40.0	14.9	17.4	14.4	12.8	21.5	3.6	0.5	4.1
	60대 남성	185	74.1	60.0	35.1	38.9	14.6	22.2	7.0	5.9	5.9	3.8	4.3	3.8
	60대 여성	203	74.4	50.2	39.4	37.4	5.4	23.6	11.3	8.4	21.7	3.4	0.5	2.5
	70대 이상 남성	92	87.0	57.6	27.2	45.7	2.2	19.6	12.0	2.2	14.1	4.3	2.2	3.3
	70대 이상 여성	112	91.1	49.1	24.1	46.4	1.8	21.4	8.0	1.8	22.3	1.8	0.0	1.8
생애주기별	15-19세	94	66.0	23.4	5.3	37.2	79.8	12.8	39.4	13.8	3.2	5.3	1.1	0.0
	20대	297	51.9	35.0	37.7	31.0	51.2	20.2	29.3	24.2	3.0	5.4	2.4	0.3
	3040 미혼남	124	58.1	46.0	39.5	36.3	41.9	12.1	17.7	15.3	5.6	4.0	4.0	0.8
	3040 미혼여	80	58.8	18.8	61.3	37.5	22.5	23.8	17.5	42.5	0.0	5.0	1.3	0.0
	3040 기혼(자녀무)	91	51.6	37.4	58.2	39.6	18.7	19.8	13.2	23.1	11.0	5.5	7.7	3.3
	3040 기혼남(자녀유)	149	53.0	43.6	60.4	36.2	34.2	21.5	8.7	12.1	8.7	2.7	8.7	1.3
	3040 기혼여(자녀유)	180	56.7	31.7	68.3	43.3	15.6	21.7	20.6	18.9	8.9	2.8	1.1	0.6
	50대	383	63.2	50.7	44.4	39.4	16.4	17.2	13.1	10.2	16.7	3.9	1.8	3.4
	60세 이상	592	79.4	54.2	33.3	40.9	7.1	22.1	9.5	5.4	15.7	3.4	1.9	2.9
여가시간	부족	882	64.2	37.2	41.5	42.4	32.5	16.9	18.8	13.4	9.2	3.2	2.6	1.7
	충분	1,118	63.9	48.8	43.3	35.2	19.2	21.8	14.8	14.7	12.1	4.7	2.8	2.1
오프라인 문화예술관람	경험	1,019	57.7	39.7	46.4	37.0	27.9	20.6	19.5	23.0	9.4	6.1	3.3	1.5
	미경험	981	70.5	47.8	38.4	39.8	22.2	18.7	13.6	4.9	12.2	1.8	2.0	2.3
매체 문화예술관람	경험	1,617	61.8	43.7	43.4	37.2	26.0	21.0	17.2	15.8	9.5	4.4	2.8	2.0
	미경험	383	73.4	43.9	38.6	43.1	21.4	14.1	14.1	6.8	16.2	2.3	2.3	1.6
문화예술활동	참여	194	55.2	35.6	52.1	24.7	16.5	24.7	22.7	26.3	12.4	17.0	2.6	1.5
	미참여	1,806	65.0	44.6	41.5	39.8	26.0	19.1	15.9	12.8	10.6	2.6	2.7	1.9
문화예술공간	이용	1,020	58.2	40.1	46.3	36.9	24.9	21.7	20.5	22.3	9.6	6.0	3.1	1.2
	미이용	980	70.0	47.4	38.6	39.9	25.3	17.6	12.6	5.6	12.0	1.9	2.2	2.7

- 15-19세 남성은 온라인 게임/인터넷 검색, 15-19세 여성은 독서/음악감상, 3040 미혼 여성은 문화예술관람을 휴일에 주로 하는 여가활동이라고 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남
- 여가시간이 부족한 응답자는 온라인 게임/인터넷 검색, 여가시간이 충분한 응답자는 운동을 응답한 비율이 상대적으로 높은 편임
- 문화예술활동 참여자는 사회활동과 독서/음악감상, 문화예술관람 및 활동을 응답한 비율이 상대적으로 높음

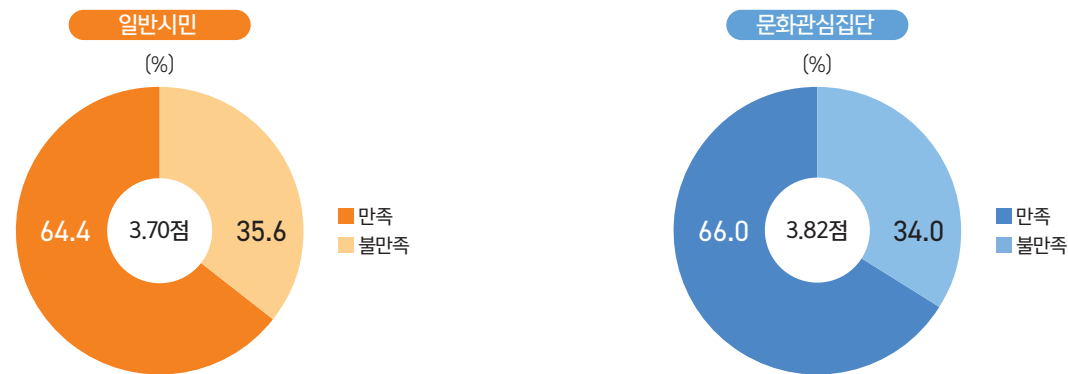
○ 응답자별 특성 - 문화관심집단

<표 20> 휴일 주로 하는 여가활동(문화관심집단)												(1+2+3순위 중복응답, 단위 : 명, %)		
문화관심집단		응답자 수	TV/ 동영상 콘텐츠 시청	여행/ 야외 나들이/ 캠핑	문화 예술 관람	휴식	운동	문화 예술 활동	온라인 게임/ 인터넷 검색	독서/ 음악 감상	사회 활동	종교 활동	운동 경기 관람	기타
전체		500	55.4	47.6	40.4	30.6	23.0	22.6	22.4	22.2	15.6	12.0	4.6	3.6
성별	남성	134	53.0	41.0	44.8	20.9	32.8	25.4	26.9	18.7	15.7	9.7	7.5	3.7
	여성	354	56.2	50.0	38.4	33.9	19.5	22.0	20.3	23.7	15.5	13.3	3.4	3.7
연령	15-19세	3	66.7	33.3	66.7	0.0	0.0	66.7	66.7	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	20대	83	63.9	37.3	42.2	41.0	16.9	18.1	28.9	26.5	10.8	8.4	4.8	1.2
	30대	123	61.8	48.8	40.7	36.6	20.3	13.8	28.5	21.1	11.4	8.9	4.9	3.3
	40대	132	56.1	59.8	41.7	29.5	22.7	18.9	25.0	23.5	10.6	6.8	3.0	2.3
	50대	89	52.8	42.7	42.7	28.1	20.2	27.0	12.4	20.2	22.5	20.2	3.4	7.9
	60대	56	33.9	42.9	33.9	16.1	39.3	41.1	7.1	19.6	33.9	19.6	8.9	3.6
	70세 이상	14	42.9	35.7	21.4	7.1	42.9	50.0	21.4	21.4	14.3	28.6	7.1	7.1
권역	강서권	10	60.0	50.0	50.0	30.0	40.0	10.0	0.0	0.0	20.0	10.0	30.0	0.0
	강동권	92	47.8	46.7	42.4	33.7	22.8	29.3	19.6	18.5	19.6	9.8	5.4	4.3
	기장권	7	28.6	71.4	28.6	0.0	14.3	28.6	28.6	42.9	42.9	14.3	0.0	0.0
	동래권	123	55.3	49.6	39.0	32.5	17.9	17.9	22.8	22.8	26.0	11.4	1.6	3.3
	동부권	106	51.9	50.0	44.3	25.5	27.4	26.4	17.9	24.5	9.4	14.2	4.7	3.8
	원도심권	162	63.0	43.8	37.7	32.1	23.5	20.4	27.8	22.8	8.0	12.3	4.9	3.7
결혼 상태	기혼	298	50.0	53.7	37.9	27.5	26.5	24.5	16.4	19.8	18.8	15.8	5.0	4.0
	미혼	167	62.9	39.5	41.9	35.3	17.4	20.4	32.9	25.7	10.2	6.0	4.8	3.0
자녀 유무	있음	153	52.3	55.6	39.9	28.1	27.5	17.6	21.6	20.9	17.6	10.5	3.9	4.6
	없음	347	56.8	44.1	40.6	31.7	21.0	24.8	22.8	22.8	14.7	12.7	4.9	3.2
가구 구성	1인 가구	89	67.4	41.6	39.3	33.7	23.6	13.5	30.3	22.5	14.6	5.6	5.6	2.2
	다인 가구	411	52.8	48.9	40.6	29.9	22.9	24.6	20.7	22.1	15.8	13.4	4.4	3.9
최종 학력	고등학교 이하	45	48.9	42.2	33.3	22.2	33.3	35.6	24.4	22.2	13.3	17.8	4.4	2.2
	전문대	50	50.0	70.0	44.0	22.0	14.0	24.0	18.0	20.0	16.0	8.0	12.0	2.0
	대학교	271	56.8	48.0	39.9	33.2	20.7	19.6	25.8	23.6	16.2	8.9	3.7	3.7
직업	대학원 이상	134	56.7	40.3	42.5	31.3	27.6	23.9	16.4	20.1	14.9	17.9	3.7	4.5
	문화예술 관련	107	60.7	41.1	37.4	43.9	15.9	27.1	23.4	16.8	14.0	9.3	7.5	2.8
	사무직/전문직	186	54.8	48.4	47.8	25.3	24.7	16.7	22.6	23.1	14.5	12.4	5.4	4.3
	판매/서비스직	60	58.3	55.0	41.7	18.3	28.3	26.7	21.7	25.0	15.0	3.3	3.3	3.3
	생산/기술직	11	54.5	54.5	27.3	27.3	27.3	27.3	27.3	18.2	9.1	18.2	0.0	9.1
	주부	70	47.1	51.4	28.6	32.9	30.0	21.4	20.0	22.9	21.4	17.1	2.9	4.3
	학생	26	57.7	46.2	38.5	42.3	11.5	23.1	46.2	26.9	0.0	7.7	0.0	0.0
	무직	27	55.6	40.7	37.0	25.9	25.9	40.7	7.4	22.2	25.9	11.1	3.7	3.7
	기타	13	46.2	46.2	38.5	30.8	7.7	15.4	7.7	30.8	30.8	46.2	0.0	0.0
	200만원 미만	139	54.0	42.4	41.7	29.5	16.5	27.3	26.6	23.0	15.1	12.9	5.0	5.8
가구 소득	200-400만원 미만	166	53.6	53.0	36.7	34.3	22.3	22.9	21.7	21.1	16.3	11.4	3.6	3.0
	400-600만원 미만	123	56.9	47.2	40.7	27.6	28.5	18.7	22.0	26.8	17.9	8.9	4.1	0.8
	600만원 이상	72	59.7	45.8	45.8	29.2	27.8	19.4	16.7	15.3	11.1	16.7	6.9	5.6
장애인 여부	장애	12	50.0	25.0	33.3	33.3	25.0	33.3	33.3	25.0	33.3	8.3	0.0	0.0
	비장애	488	55.5	48.2	40.6	30.5	23.0	22.3	22.1	22.1	15.2	12.1	4.7	3.7

4. 여가생활 만족도

○ 전체

<그림 44> 여가생활 만족도



<표 21> 여가생활 만족도

(단위 : 명, %, 점)

구분	응답자 수	매우 불만족	불만족	다소 불만족	다소 만족	만족	매우 만족	2분류		6점 평균 (점)
								불만족 (1+2+3점)	만족 (4+5+6점)	
일반시민	2,000	1.5	7.8	26.3	48.7	14.8	1.0	35.6	64.4	3.70
문화관심집단	500	3.2	5.8	25.0	41.2	21.4	3.4	34.0	66.0	3.82

- 일반시민의 64.4%가 평소 여가생활에 대해 만족한다고 응답하였으며, 불만족 응답 비율은 35.6%로 나타남
- 문화관심집단의 경우 만족 66.0%, 불만족 34.0%으로 일반시민의 여가생활 만족도와 큰 차이는 없는 편임

○ 응답자별 특성 - 일반시민(1)

<표 22> 여가생활 만족도(일반시민(1))

(단위 : 명, %, 점)

일반시민(1)		응답자 수	매우 불만족	불만족	다소 불만족	다소 만족	만족	매우 만족	2분류		6점 평균
									불만족 (1+2+3점)	만족 (4+5+6점)	
전체		2,000	1.5	7.8	26.3	48.7	14.8	1.0	35.6	64.4	3.70
성별	남성	987	1.3	6.8	27.0	48.4	15.6	0.9	35.1	64.9	3.73
	여성	1,013	1.7	8.8	25.7	49.0	13.9	1.0	36.1	63.9	3.68
연령	15-19세	94	3.2	10.6	41.5	34.0	8.5	2.1	55.3	44.7	3.40
	20대	297	0.3	5.4	20.2	53.9	17.8	2.4	25.9	74.1	3.91
	30대	286	2.8	10.5	31.1	44.8	10.5	0.3	44.4	55.6	3.51
	40대	348	1.4	8.3	32.2	47.7	10.3	0.0	42.0	58.0	3.57
	50대	383	2.1	9.4	23.0	51.2	13.6	0.8	34.5	65.5	3.67
	60대	388	0.8	7.0	25.3	48.7	17.8	0.5	33.0	67.0	3.77
	70세 이상	204	1.0	3.9	19.6	50.5	23.0	2.0	24.5	75.5	3.97
권역	강서권	78	1.3	10.3	38.5	35.9	11.5	2.6	50.0	50.0	3.54
	강동권	484	1.4	10.5	27.7	44.6	14.0	1.7	39.7	60.3	3.64
	기장권	99	0.0	3.0	26.3	61.6	8.1	1.0	29.3	70.7	3.78
	동래권	420	1.4	3.6	25.0	55.5	14.5	0.0	30.0	70.0	3.78
	동부권	341	1.5	6.7	24.9	53.7	12.9	0.3	33.1	66.9	3.71
	원도심권	578	1.9	9.7	25.3	43.8	18.2	1.2	36.9	63.1	3.70
결혼 상태	기혼	1,368	1.5	8.3	25.7	49.0	14.8	0.7	35.5	64.5	3.69
	미혼	593	1.3	6.9	27.5	47.9	14.8	1.5	35.8	64.2	3.73
자녀 유무	있음	384	2.9	9.6	28.1	48.4	10.7	0.3	40.6	59.4	3.55
	없음	1,616	1.2	7.4	25.9	48.8	15.7	1.1	34.4	65.6	3.74
가구 구성	1인 가구	286	1.4	9.1	25.9	45.8	17.5	0.3	36.4	63.6	3.70
	다인 가구	1,714	1.5	7.6	26.4	49.2	14.3	1.1	35.5	64.5	3.70
최종 학력	고등학교 이하	1,078	0.8	8.4	26.9	47.8	15.5	0.6	36.2	63.8	3.70
	전문대	252	2.0	8.3	27.8	56.0	6.0	0.0	38.1	61.9	3.56
	대학교	638	2.2	6.9	24.6	47.5	16.8	2.0	33.7	66.3	3.76
	대학원 이상	32	6.3	0.0	28.1	46.9	18.8	0.0	34.4	65.6	3.72
직업	문화예술 관련	12	16.7	8.3	8.3	41.7	25.0	0.0	33.3	66.7	3.50
	사무직/전문직	370	0.8	7.0	23.0	51.4	17.0	0.8	30.8	69.2	3.79
	판매/서비스직	769	2.3	11.2	31.2	45.6	9.1	0.5	44.7	55.3	3.50
	생산/기술직	147	0.0	6.1	32.0	49.7	12.2	0.0	38.1	61.9	3.68
	주부	322	0.9	3.7	18.3	57.8	18.3	0.9	23.0	77.0	3.92
	학생	178	1.7	6.7	29.2	42.7	18.0	1.7	37.6	62.4	3.74
	무직	162	0.6	3.7	16.7	47.5	27.8	3.7	21.0	79.0	4.09
가구 소득	기타	40	0.0	10.0	37.5	40.0	12.5	0.0	47.5	52.5	3.55
	200만원 미만	349	1.7	3.7	22.1	46.4	23.5	2.6	27.5	72.5	3.94
	200-400만원 미만	840	1.1	10.1	26.4	48.3	13.5	0.6	37.6	62.4	3.65
	400-600만원 미만	676	1.9	7.7	29.3	49.1	11.4	0.6	38.9	61.1	3.62
	600만원 이상	135	1.5	4.4	21.5	54.8	17.0	0.7	27.4	72.6	3.84
장애인 여부	장애	40	0.0	5.0	17.5	45.0	32.5	0.0	22.5	77.5	4.05
	비장애	1,960	1.5	7.9	26.5	48.8	14.4	1.0	35.9	64.1	3.70

- 20대와 70세 이상의 여가생활 만족도는 각각 6점 평균 3.91점과 3.97점으로, 다른 연령대에 비해 높게 나타남

○ 응답자별 특성 - 일반시민(2)

<표 23> 여가생활 만족도(일반시민(2))

(단위 : 명, %, 점)

일반시민(2)		응답자 수	매우 불만족	불만족	다소 불만족	다소 만족	만족	매우 만족	2분류		6점 평균
									불만족 (1+2+3점)	만족 (4+5+6점)	
전체		2,000	1.5	7.8	26.3	48.7	14.8	1.0	35.6	64.4	3.70
성별·연령	15-19세 남성	48	2.1	6.3	47.9	29.2	14.6	0.0	56.3	43.8	3.48
	15-19세 여성	46	4.3	15.2	34.8	39.1	2.2	4.3	54.3	45.7	3.33
	20대 남성	150	0.7	4.0	18.7	54.7	20.0	2.0	23.3	76.7	3.95
	20대 여성	147	0.0	6.8	21.8	53.1	15.6	2.7	28.6	71.4	3.86
	30대 남성	149	2.7	9.4	29.5	48.3	9.4	0.7	41.6	58.4	3.54
	30대 여성	137	2.9	11.7	32.8	40.9	11.7	0.0	47.4	52.6	3.47
	40대 남성	175	1.1	6.3	30.9	48.0	13.7	0.0	38.3	61.7	3.67
	40대 여성	173	1.7	10.4	33.5	47.4	6.9	0.0	45.7	54.3	3.47
	50대 남성	188	1.1	10.1	23.9	51.1	13.8	0.0	35.1	64.9	3.66
	50대 여성	195	3.1	8.7	22.1	51.3	13.3	1.5	33.8	66.2	3.68
	60대 남성	185	1.1	5.9	28.1	47.0	17.3	0.5	35.1	64.9	3.75
	60대 여성	203	0.5	7.9	22.7	50.2	18.2	0.5	31.0	69.0	3.79
	70대 이상 남성	92	1.1	3.3	21.7	46.7	22.8	4.3	26.1	73.9	4.00
	70대 이상 여성	112	0.9	4.5	17.9	53.6	23.2	0.0	23.2	76.8	3.94
생애주기별	15-19세	94	3.2	10.6	41.5	34.0	8.5	2.1	55.3	44.7	3.40
	20대	297	0.3	5.4	20.2	53.9	17.8	2.4	25.9	74.1	3.91
	3040 미혼남	124	0.8	8.1	32.3	48.4	9.7	0.8	41.1	58.9	3.60
	3040 미혼여	80	2.5	8.8	32.5	42.5	13.8	0.0	43.8	56.3	3.56
	3040 기혼(자녀무)	91	1.1	9.9	40.7	41.8	6.6	0.0	51.6	48.4	3.43
	3040 기혼남(자녀유)	149	3.4	7.4	26.2	48.3	14.8	0.0	36.9	63.1	3.64
	3040 기혼여(자녀유)	180	1.7	11.7	31.1	48.3	7.2	0.0	44.4	55.6	3.48
	50대	383	2.1	9.4	23.0	51.2	13.6	0.8	34.5	65.5	3.67
	60세 이상	592	0.8	5.9	23.3	49.3	19.6	1.0	30.1	69.9	3.84
여가시간	부족	882	3.3	15.2	44.1	31.1	6.3	0.0	62.6	37.4	3.22
	충분	1,118	0.1	2.0	12.3	62.6	21.4	1.7	14.3	85.7	4.08
오프라인 문화예술관람	경험	1,019	1.4	6.5	23.0	51.7	16.2	1.3	30.8	69.2	3.79
	미경험	981	1.6	9.2	29.8	45.6	13.3	0.6	40.6	59.4	3.61
매체 문화예술관람	경험	1,617	1.6	7.2	24.4	50.2	15.5	1.1	33.2	66.8	3.74
	미경험	383	1.0	10.4	34.2	42.3	11.7	0.3	45.7	54.3	3.54
문화예술활동	참여	194	2.1	3.6	16.5	54.6	20.6	2.6	22.2	77.8	3.96
	미참여	1,806	1.4	8.3	27.4	48.1	14.1	0.8	37.0	63.0	3.67
문화예술공간	이용	1,020	1.1	5.2	23.4	53.0	16.3	1.0	29.7	70.3	3.81
	미이용	980	1.9	10.5	29.3	44.2	13.2	0.9	41.7	58.3	3.59

- 성별·연령별 여가생활 만족도를 살펴보면, 15-19세 남성은 불만족, 70대 이상 여성은 만족 응답 비율이 상대적으로 높게 나타남
- 생애주기별로는 20대가 만족, 3040 기혼(자녀무)은 불만족 응답비율이 상대적으로 높게 나타남
- 문화예술관람 및 활동, 문화예술공간 이용자는 여가생활에 대한 만족도가 상대적으로 높음

○ 응답자별 특성 - 문화관심집단

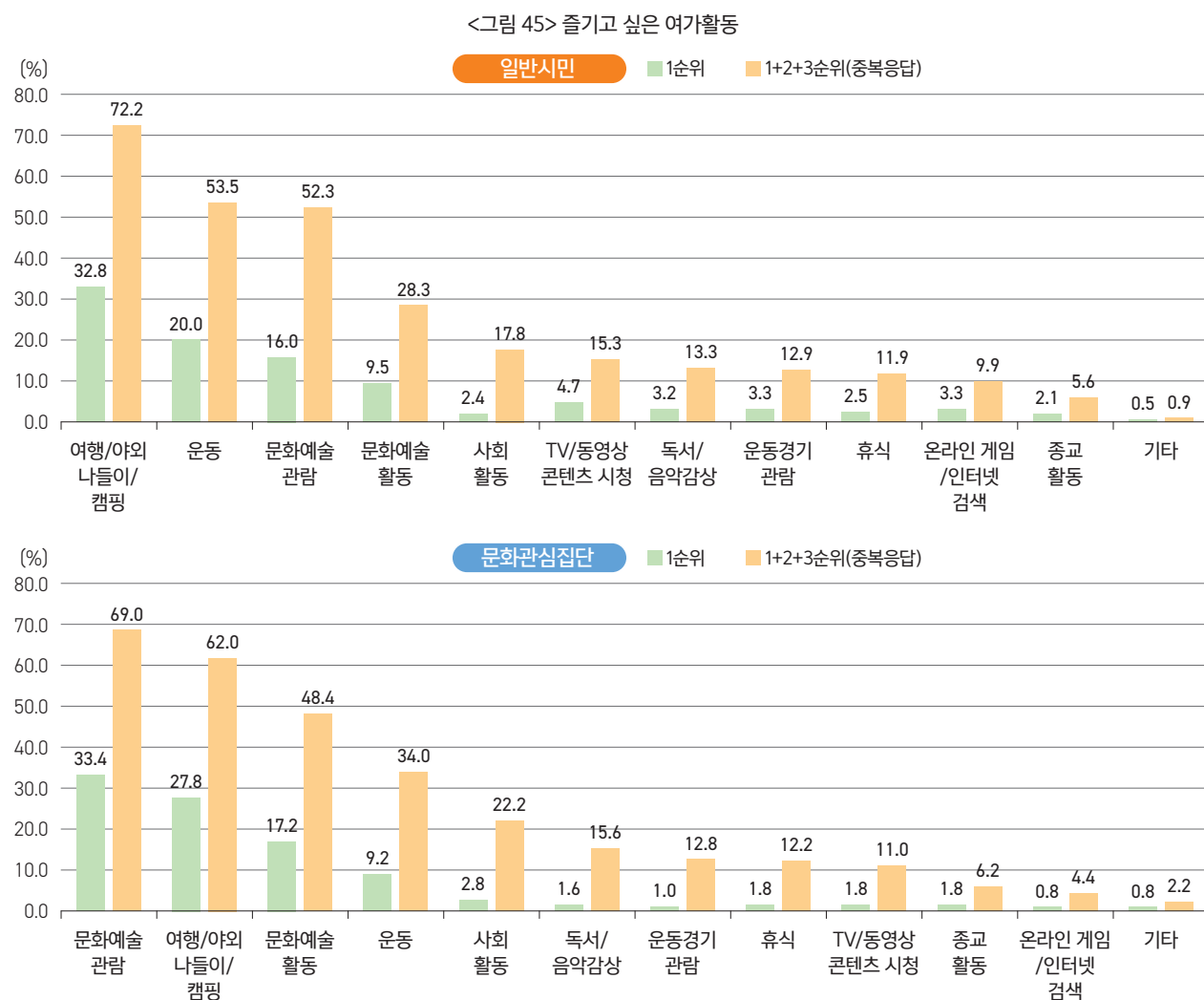
<표 24> 여가생활 만족도(문화관심집단)

(단위 : 명, %, 점)

문화관심집단		응답자 수	매우 불만족	불만족	다소 불만족	다소 만족	만족	매우 만족	2분류		6점 평균
									불만족 (1+2+3점)	만족 (4+5+6점)	
전체		500	3.2	5.8	25.0	41.2	21.4	3.4	34.0	66.0	3.82
성별	남성	134	2.2	9.0	18.7	42.5	23.9	3.7	29.9	70.1	3.88
	여성	354	3.7	4.5	28.0	40.4	20.3	3.1	36.2	63.8	3.79
연령	15-19세	3	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	100.0	4.00
	20대	83	1.2	4.8	16.9	56.6	18.1	2.4	22.9	77.1	3.93
	30대	123	4.9	6.5	32.5	43.1	12.2	0.8	43.9	56.1	3.54
	40대	132	3.0	9.8	34.8	34.1	16.7	1.5	47.7	52.3	3.56
	50대	89	4.5	3.4	16.9	41.6	30.3	3.4	24.7	75.3	4.00
	60대	56	0.0	0.0	14.3	32.1	44.6	8.9	14.3	85.7	4.48
	70세 이상	14	7.1	7.1	14.3	21.4	21.4	28.6	28.6	71.4	4.29
권역	강서권	10	0.0	0.0	30.0	40.0	30.0	0.0	30.0	70.0	4.00
	강동권	92	2.2	9.8	20.7	38.0	23.9	5.4	32.6	67.4	3.88
	기장권	7	0.0	0.0	28.6	57.1	14.3	0.0	28.6	71.4	3.86
	동래권	123	4.1	7.3	26.8	39.0	21.1	1.6	38.2	61.8	3.71
	동부권	106	0.9	3.8	24.5	42.5	24.5	3.8	29.2	70.8	3.97
	원도심권	162	4.9	4.3	25.9	43.2	17.9	3.7	35.2	64.8	3.76
결혼 상태	기혼	298	3.4	6.4	24.2	37.2	24.2	4.7	33.9	66.1	3.87
	미혼	167	3.6	5.4	25.7	46.7	17.4	1.2	34.7	65.3	3.72
자녀 유무	있음	153	3.3	7.8	31.4	34.0	19.6	3.9	42.5	57.5	3.71
	없음	347	3.2	4.9	22.2	44.4	22.2	3.2	30.3	69.7	3.87
가구 구성	1인 가구	89	1.1	4.5	30.3	43.8	18.0	2.2	36.0	64.0	3.80
	다인 가구	411	3.6	6.1	23.8	40.6	22.1	3.6	33.6	66.4	3.82
최종 학력	고등학교 이하	45	2.2	2.2	17.8	37.8	28.9	11.1	22.2	77.8	4.22
	전문대	50	6.0	4.0	28.0	48.0	12.0	2.0	38.0	62.0	3.62
	대학교	271	1.8	5.9	26.2	43.5	19.6	3.0	33.9	66.1	3.82
	대학원 이상	134	5.2	7.5	23.9	35.1	26.1	2.2	36.6	63.4	3.76
직업	문화예술 관련	107	5.6	6.5	17.8	47.7	19.6	2.8	29.9	70.1	3.78
	사무직/전문직	186	2.7	4.8	33.3	39.2	18.3	1.6	40.9	59.1	3.70
	판매/서비스직	60	1.7	8.3	21.7	46.7	15.0	6.7	31.7	68.3	3.85
	생산/기술직	11	18.2	0.0	9.1	63.6	9.1	0.0	27.3	72.7	3.45
	주부	70	2.9	5.7	22.9	35.7	28.6	4.3	31.4	68.6	3.94
	학생	26	0.0	3.8	23.1	53.8	15.4	3.8	26.9	73.1	3.92
	무직	27	0.0	11.1	14.8	18.5	44.4	11.1	25.9	74.1	4.30
	기타	13	0.0	0.0	30.8	23.1	46.2	0.0	30.8	69.2	4.15
가구 소득	200만원 미만	139	3.6	3.6	23.0	41.0	21.6	7.2	30.2	69.8	3.95
	200-400만원 미만	166	3.6	9.6	25.9	38.6	20.5	1.8	39.2	60.8	3.68
	400-600만원 미만	123	2.4	4.9	23.6	45.5	20.3	3.3	30.9	69.1	3.86
	600만원 이상	72	2.8	2.8	29.2	40.3	25.0	0.0	34.7	65.3	3.82
장애인 여부	장애	12	0.0	8.3	41.7	25.0	16.7	8.3	50.0	50.0	3.75
	비장애	488	3.3	5.7	24.6	41.6	21.5	3.3	33.6	66.4	3.82

5. 즐기고 싶은 여가활동

○ 전체



- 일반시민이 향후 가장 즐기고 싶은 여가활동을 1+2+3순위 중복응답 기준으로 살펴보면, 여행/야외 나들이/캠핑이 72.2%로 가장 높게 나타났으며, 그 다음으로는 운동 53.5%, 문화예술관람 52.3%, 문화예술활동 28.3%, 사회활동 17.8% 등의 순으로 나타남
- 문화관심집단의 경우에는 문화예술관람이 69.0%로 가장 높은 비율을 차지했으며, 그 다음으로는 여행/야외 나들이/캠핑 62.0%, 문화예술활동 48.4%, 운동 34.0%, 사회활동 22.2% 등의 순으로 응답됨

▶ 일반시민은 문화관심집단에 비해 여가활동으로 운동을 즐기고 싶은 욕구가 높게 나타난 반면, 문화관심집단은 일반시민보다 문화예술관람 및 활동을 선호하는 비율이 높음

○ 현재 여가활동과 희망 여가활동 비교

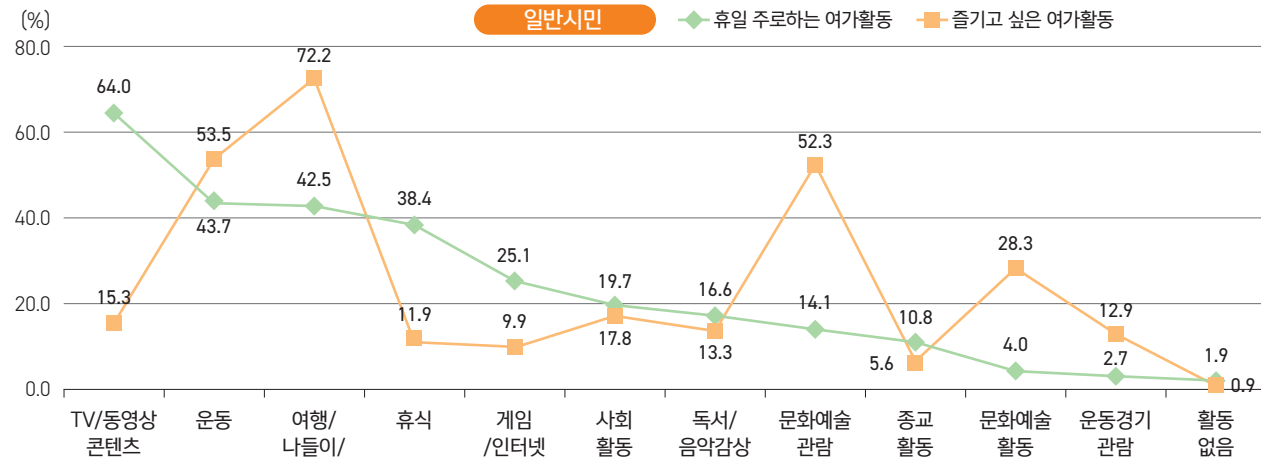
<표 25> 현재 여가활동과 희망 여가활동 비교

(단위 : %, %p)

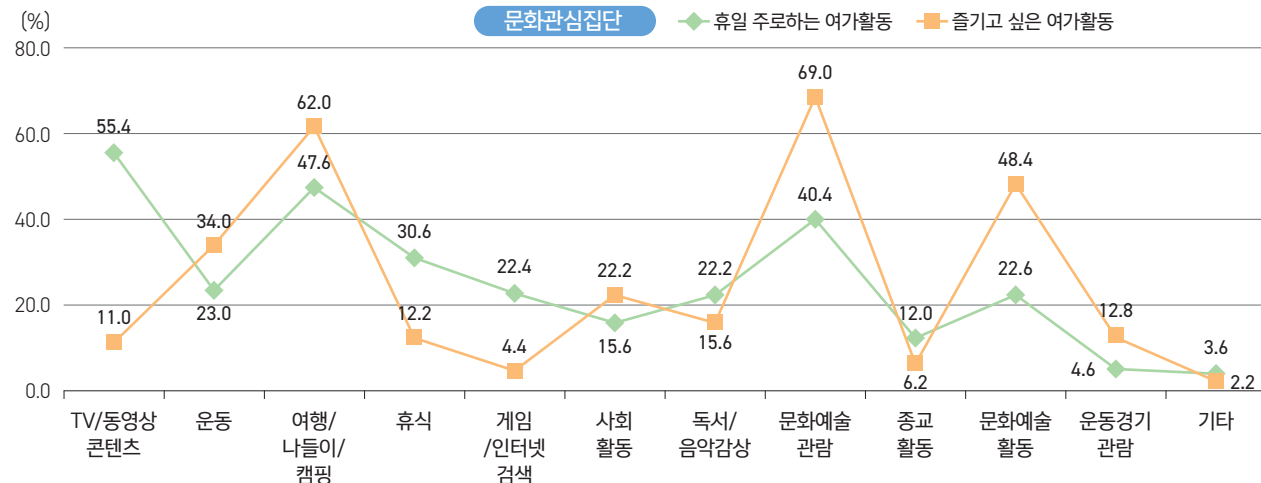
구분	일반시민			문화관심집단		
	휴일 주로 하는 여가활동 (중복응답)(A)	즐기고 싶은 여가활동 (중복응답)(B)	Gap (A-B)	휴일 주로 하는 여가활동 (중복응답)(A)	즐기고 싶은 여가활동 (중복응답)(B)	Gap (A-B)
TV/동영상 콘텐츠 시청	64.0	15.3	48.7	55.4	11.0	44.4
운동	43.7	53.5	-9.7	23.0	34.0	-11.0
여행/야외 나들이/캠핑	42.5	72.2	-29.7	47.6	62.0	-14.4
휴식	38.4	11.9	26.5	30.6	12.2	18.4
온라인 게임/인터넷 검색	25.1	9.9	15.2	22.4	4.4	18.0
사회활동	19.7	17.8	1.9	15.6	22.2	-6.6
독서/음악감상	16.6	13.3	3.4	22.2	15.6	6.6
문화예술관람	14.1	52.3	-38.2	40.4	69.0	-28.6
종교활동	10.8	5.6	5.2	12.0	6.2	5.8
문화예술활동	4.0	28.3	-24.3	22.6	48.4	-25.8
운동경기 관람	2.7	12.9	-10.2	4.6	12.8	-8.2
경험한(즐기고 싶은) 활동 없음	1.9	0.9	1.1	0.0	0.0	0.0
기타	0.0	0.0	0.0	3.6	2.2	1.4

- ▶ 일반시민의 경우 문화예술관람 및 활동을 여가생활으로 즐기는 비율은 낮은 편이지만, 향후 문화예술관람/활동을 향유하고 싶은 욕구는 매우 높은 것으로 나타나, 실제 여가활동과 희망 여가활동 간의 괴리가 매우 크다는 것을 알 수 있음

<그림 46> 휴일 주로 하는 여가활동과 즐기고 싶은 여가활동 비교(일반시민)



<그림 47> 휴일 주로 하는 여가활동과 즐기고 싶은 여가활동 비교(문화관심집단)



○ 응답자별 특성 - 일반시민(1)

<표 26> 즐기고 싶은 여가활동(일반시민(1))

(1+2+3순위 중복응답, 단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	여행/야외나들이/캠핑	운동	문화예술관람	문화예술활동	사회활동	TV/동영상콘텐츠시청	독서/음악감상	운동경기관람	휴식	온라인게임/인터넷검색	종교활동	기타
전체		2,000	72.2	53.5	52.3	28.3	17.8	15.3	13.3	12.9	11.9	9.9	5.6	0.9
성별	남성	987	67.3	61.3	45.3	21.5	17.0	15.6	12.7	21.6	12.1	14.4	3.2	1.3
	여성	1,013	77.0	45.8	59.1	34.9	18.6	15.0	13.8	4.3	11.6	5.5	7.9	0.4
연령	15-19세	94	63.8	42.6	63.8	19.1	2.1	10.6	13.8	16.0	9.6	51.1	1.1	0.0
	20대	297	70.4	49.2	62.6	27.6	8.8	13.5	15.8	17.2	9.1	20.2	1.3	0.3
	30대	286	74.1	50.0	64.3	23.4	14.0	6.6	12.9	19.9	14.3	13.6	2.1	0.7
	40대	348	73.6	55.7	63.2	29.9	11.5	9.8	12.9	14.1	12.1	7.2	4.9	0.0
	50대	383	74.7	57.4	48.6	32.6	18.5	15.7	11.7	12.0	12.0	3.4	7.0	1.3
	60대	388	72.2	54.1	38.1	30.4	29.4	19.3	14.4	8.8	12.9	2.3	7.7	1.0
권역	70세 이상	204	69.1	56.9	30.4	25.5	30.9	33.3	10.8	2.5	10.8	2.0	13.2	2.5
	강서권	78	76.9	56.4	57.7	24.4	24.4	12.8	9.0	15.4	6.4	12.8	3.8	0.0
	강동권	484	72.5	53.5	46.3	27.5	16.9	18.6	12.4	15.1	12.0	10.3	4.5	1.0
	기장권	99	73.7	57.6	57.6	33.3	18.2	10.1	8.1	21.2	9.1	6.1	4.0	0.0
	동래권	420	71.7	57.1	55.5	25.5	13.6	14.3	13.8	9.3	15.2	8.3	4.8	0.7
	동부권	341	77.7	54.8	58.4	32.0	19.9	10.0	14.7	9.4	8.5	7.9	5.3	0.6
결혼상태	원도심권	578	68.2	48.8	49.8	28.5	19.4	17.6	14.2	13.8	12.5	12.1	7.8	1.2
	기혼	1,368	73.7	56.1	48.5	30.0	21.5	17.0	12.3	10.1	12.4	4.3	7.2	0.8
자녀유무	미혼	593	69.3	48.1	61.6	24.6	8.9	11.6	14.5	19.4	10.6	23.1	2.0	0.5
	있음	384	76.8	56.3	62.0	26.0	14.3	8.9	11.7	12.5	14.3	8.3	4.9	0.5
가구구성	없음	1,616	71.1	52.8	50.0	28.8	18.6	16.8	13.6	12.9	11.3	10.3	5.8	0.9
	1인 가구	286	69.9	43.7	48.6	32.9	19.2	15.7	16.1	17.5	10.8	8.0	8.0	1.4
최종학력	다인 가구	1,714	72.6	55.1	52.9	27.5	17.6	15.2	12.8	12.1	12.0	10.2	5.2	0.8
	고등학교 이하	1,078	72.0	54.7	43.2	28.3	21.8	19.9	11.9	9.9	13.5	8.1	7.5	1.2
	전문대	252	74.6	52.8	61.5	31.7	15.5	9.1	13.1	9.9	11.5	9.5	5.2	0.8
직업	대학교	638	71.8	51.6	63.3	27.0	12.2	10.3	15.5	18.8	8.8	13.5	2.7	0.3
	대학원 이상	32	68.8	53.1	65.6	28.1	12.5	9.4	15.6	15.6	21.9	3.1	3.1	0.0
	문화예술 관련	12	58.3	33.3	66.7	50.0	16.7	8.3	16.7	16.7	16.7	8.3	0.0	0.0
	사무직/전문직	370	73.0	48.6	63.2	29.5	13.2	9.7	16.2	15.1	11.1	11.1	3.8	0.8
	판매/서비스직	769	74.1	56.6	50.7	27.0	19.2	13.1	11.4	13.1	14.3	8.5	5.9	0.7
	생산/기술직	147	63.9	65.3	41.5	19.0	18.4	23.1	10.9	22.4	15.0	8.8	2.0	2.0
	주부	322	75.8	49.4	51.2	38.2	23.3	17.7	13.4	2.8	9.3	0.9	10.2	0.9
	학생	178	70.2	44.4	63.5	23.0	2.8	13.5	14.6	19.1	5.1	37.1	1.7	0.0
	무직	162	65.4	58.6	37.0	22.8	26.5	28.4	16.7	13.0	9.9	3.7	6.2	1.2
가구소득	기타	40	70.0	52.5	37.5	35.0	17.5	17.5	7.5	2.5	17.5	7.5	10.0	2.5
	200만원 미만	349	68.2	49.9	37.0	28.9	25.8	27.5	14.0	7.7	12.9	6.0	9.7	1.4
	200-400만원 미만	840	74.4	56.9	50.2	25.1	17.1	15.1	13.3	12.5	12.4	7.7	5.6	0.7
	400-600만원 미만	676	71.4	51.8	60.7	30.9	15.1	10.9	12.1	14.5	11.1	14.6	4.3	0.6
장애인 여부	600만원 이상	135	72.6	49.6	63.0	33.3	14.8	6.7	16.3	20.0	9.6	9.6	1.5	1.5
	장애	40	57.5	47.5	45.0	22.5	20.0	32.5	15.0	5.0	12.5	2.5	20.0	5.0
비장애		1,960	72.5	53.6	52.4	28.4	17.8	14.9	13.2	13.0	11.8	10.1	5.3	0.8

- 즐기고 싶은 여가활동을 연령대별로 살펴보면, 40대 이하는 문화예술관람을 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타났으며, 60대는 사회활동, 70세 이상은 TV/동영상 콘텐츠 시청을 응답한 비율이 높음

○ 응답자별 특성 - 일반시민(2)

<표 27> 즐기고 싶은 여가활동(일반시민(2))												(1+2+3순위 중복응답, 단위 : 명, %)		
일반시민(2)		응답자 수	여행/야외 나들이/캠핑	운동	문화 예술 관람	문화 예술 활동	사회 활동	TV/동영상 콘텐츠 시청	독서/음악 감상	운동 경기 관람	휴식	온라인 게임/인터넷 검색	종교 활동	기타
전체		2,000	72.2	53.5	52.3	28.3	17.8	15.3	13.3	12.9	11.9	9.9	5.6	0.9
성별·연령	15-19세 남성	48	50.0	60.4	56.3	8.3	2.1	10.4	10.4	25.0	6.3	64.6	2.1	0.0
	15-19세 여성	46	78.3	23.9	71.7	30.4	2.2	10.9	17.4	6.5	13.0	37.0	0.0	0.0
	20대 남성	150	62.0	56.7	51.3	20.0	4.7	18.7	12.7	28.7	11.3	28.0	0.7	0.7
	20대 여성	147	78.9	41.5	74.1	35.4	12.9	8.2	19.0	5.4	6.8	12.2	2.0	0.0
	30대 남성	149	67.1	53.0	58.4	16.8	12.8	6.0	11.4	28.2	16.1	20.8	2.7	1.3
	30대 여성	137	81.8	46.7	70.8	30.7	15.3	7.3	14.6	10.9	12.4	5.8	1.5	0.0
	40대 남성	175	70.3	64.0	57.1	21.1	11.4	10.9	24.6	8.0	13.7	2.9	0.0	0.0
	40대 여성	173	76.9	47.4	69.4	38.7	11.6	8.1	15.0	3.5	16.2	0.6	6.9	0.0
	50대 남성	188	69.7	64.4	41.0	27.7	18.1	15.4	13.8	21.3	13.8	3.2	4.3	2.1
	50대 여성	195	79.5	50.8	55.9	37.4	19.0	15.9	9.7	3.1	10.3	3.6	9.7	0.5
	60대 남성	185	71.4	65.4	26.5	23.2	29.7	22.7	14.1	15.1	14.6	3.2	3.2	1.1
	60대 여성	203	72.9	43.8	48.8	36.9	29.1	16.3	14.8	3.0	11.3	1.5	11.8	1.0
	70대 이상 남성	92	66.3	63.0	32.6	22.8	34.8	22.8	14.1	5.4	8.7	2.2	7.6	4.3
	70대 이상 여성	112	71.4	51.8	28.6	27.7	27.7	42.0	8.0	0.0	12.5	1.8	17.9	0.9
생애주기별	15-19세	94	63.8	42.6	63.8	19.1	2.1	10.6	13.8	16.0	9.6	51.1	1.1	0.0
	20대	297	70.4	49.2	62.6	27.6	8.8	13.5	15.8	17.2	9.1	20.2	1.3	0.3
	3040 미혼남	124	66.9	49.2	58.9	19.4	9.7	6.5	12.1	31.5	11.3	21.0	3.2	0.8
	3040 미혼여	80	76.3	45.0	68.8	31.3	15.0	10.0	17.5	12.5	15.0	5.0	0.0	0.0
	3040 기혼(자녀무)	91	72.5	52.7	69.2	35.2	12.1	12.1	11.0	14.3	11.0	3.3	3.3	0.0
	3040 기혼남(자녀유)	149	72.5	68.5	53.7	16.8	12.8	8.7	8.7	23.5	12.8	16.8	2.7	0.7
	3040 기혼여(자녀유)	180	81.1	48.9	71.1	33.9	12.8	7.2	13.9	3.9	14.4	2.2	6.1	0.0
	50대	383	74.7	57.4	48.6	32.6	18.5	15.7	11.7	12.0	12.0	3.4	7.0	1.3
여가시간	60세 이상	592	71.1	55.1	35.5	28.7	29.9	24.2	13.2	6.6	12.2	2.2	9.6	1.5
	부족	882	73.4	51.1	56.2	27.2	16.7	13.3	13.5	14.1	13.7	11.3	4.5	0.2
	충분	1,118	71.3	55.3	49.2	29.2	18.7	16.9	13.1	11.9	10.4	8.8	6.4	1.3
오프라인 문화예술관람	경험	1,019	74.3	50.0	60.5	32.5	13.2	10.6	14.1	13.7	11.1	12.6	4.3	0.6
	미경험	981	70.0	57.0	43.7	24.0	22.5	20.2	12.3	11.9	12.6	7.1	6.9	1.1
매체 문화예술관람	경험	1,617	71.4	52.7	54.9	28.9	16.0	15.5	13.9	13.5	11.1	10.5	4.6	0.8
	미경험	383	75.7	56.7	41.5	25.8	25.3	14.4	10.7	10.2	14.9	7.3	9.9	1.0
문화예술활동	참여	194	67.0	39.2	65.5	55.7	11.3	7.7	20.6	8.8	8.2	6.7	6.7	0.0
	미참여	1,806	72.8	55.0	50.9	25.4	18.5	16.1	12.5	13.3	12.2	10.2	5.5	0.9
문화예술공간	이용	1,020	73.8	51.1	62.6	32.7	12.1	9.9	14.8	13.4	10.4	10.9	4.7	0.6
	미이용	980	70.5	55.9	41.5	23.7	23.8	20.9	11.6	12.2	13.4	8.9	6.5	1.1

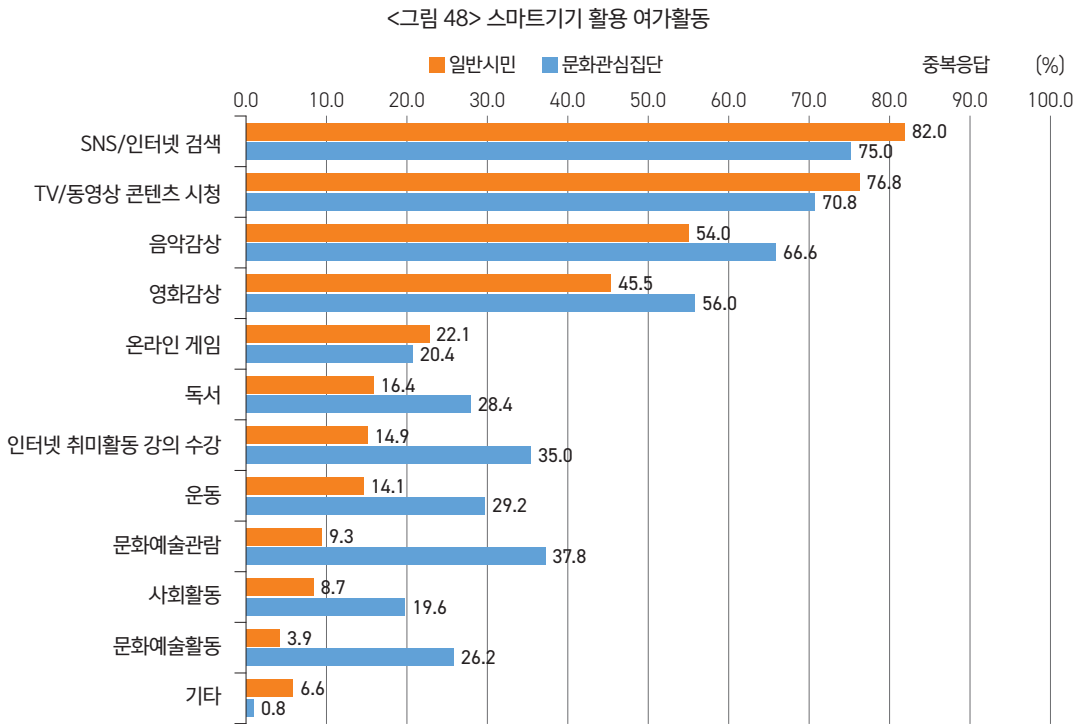
- 향후 즐기고 싶은 여가활동을 성별·연령별로 살펴보면, 15-19세 남성은 온라인 게임/인터넷 검색, 20-30대 남성은 운동경기 관람, 20대 여성은 문화예술관람과 독서/음악감상, 30대 여성은 여행/야외 나들이/캠핑, 40-60대 여성은 문화예술활동, 70대 이상 남성은 사회활동, 70대 이상 여성은 TV/동영상 콘텐츠 시청을 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남
- 생애주기별로는 3040 미혼남은 운동경기 관람, 3040 기혼(자녀무)은 문화예술활동, 3040 기혼남(자녀유)은 운동, 3040 기혼여(자녀유)는 여행/야외 나들이/캠핑을 응답한 비율이 상대적으로 높음

○ 응답자별 특성 - 문화관심집단

<표 28> 즐기고 싶은 여가활동(문화관심집단)														(1+2+3순위 중복응답, 단위 : 명, %)	
문화관심집단		응답자 수	문화 예술 관람	여행/야외 나들이/캠핑	문화 예술 활동	운동	사회 활동	독서/음악 감상	운동 경기 관람	휴식	TV/동영상 콘텐츠 시청	종교 활동	온라인 게임/인터넷 검색	기타	
전체		500	69.0	62.0	48.4	34.0	22.2	15.6	12.8	12.2	11.0	6.2	4.4	2.2	
성별	남성	134	64.2	53.7	45.5	35.8	20.9	22.4	15.7	10.4	11.2	6.0	9.7	4.5	
	여성	354	70.9	65.5	49.7	32.8	22.3	12.7	11.3	13.3	11.3	6.2	2.5	1.4	
연령	15-19세	3	66.7	33.3	66.7	0.0	0.0	66.7	0.0	0.0	0.0	33.3	33.3	0.0	
	20대	83	81.9	67.5	42.2	34.9	18.1	13.3	12.0	12.0	9.6	1.2	6.0	1.2	
	30대	123	71.5	55.3	41.5	34.1	17.9	16.3	20.3	15.4	13.8	4.9	6.5	2.4	
	40대	132	72.0	69.7	44.7	39.4	25.8	12.9	15.2	9.8	3.0	3.0	3.8	0.8	
	50대	89	65.2	62.9	51.7	29.2	22.5	20.2	3.4	14.6	18.0	6.7	0.0	5.6	
	60대	56	51.8	46.4	71.4	28.6	28.6	14.3	8.9	8.9	12.5	21.4	5.4	1.8	
	70세 이상	14	35.7	78.6	64.3	35.7	28.6	14.3	7.1	7.1	21.4	7.1	0.0	0.0	
권역	강서권	10	50.0	60.0	40.0	10.0	40.0	30.0	0.0	40.0	10.0	10.0	10.0	0.0	
	강동권	92	70.7	67.4	50.0	32.6	18.5	17.4	10.9	8.7	8.7	7.6	5.4	2.2	
	기장권	7	85.7	71.4	71.4	14.3	0.0	14.3	0.0	14.3	14.3	0.0	0.0	14.3	
	동래권	123	62.6	59.3	46.3	37.4	25.2	13.0	13.8	12.2	17.1	7.3	3.3	2.4	
	동부권	106	68.9	70.8	53.8	29.2	23.6	12.3	12.3	14.2	6.6	2.8	4.7	0.9	
	원도심권	162	73.5	54.9	45.1	37.7	21.0	17.9	14.8	11.1	10.5	6.8	4.3	2.5	
결혼 상태	기혼	298	64.1	64.4	49.7	32.6	22.5	15.8	11.7	14.8	11.4	7.7	3.0	2.3	
	미혼	167	76.6	59.3	49.1	35.9	19.2	14.4	14.4	9.6	9.0	3.6	7.2	1.8	
자녀 유무	있음	153	72.5	62.7	45.1	37.3	23.5	16.3	13.1	13.7	6.5	4.6	3.3	1.3	
	없음	347	67.4	61.7	49.9	32.6	21.6	15.3	12.7	11.5	13.0	6.9	4.9	2.6	
가구 구성	1인 가구	89	69.7	60.7	47.2	33.7	20.2	14.6	14.6	11.2	14.6	4.5	6.7	2.2	
	다인 가구	411	68.9	62.3	48.7	34.1	22.6	15.8	12.4	12.4	10.2	6.6	3.9	2.2	
최종 학력	고등학교 이하	45	53.3	48.9	53.3	51.1	15.6	22.2	11.1	6.7	15.6	6.7	11.1	4.4	
	전문대	50	64.0	68.0	32.0	34.0	22.0	20.0	24.0	14.0	8.0	8.0	2.0	4.0	
	대학교	271	75.6	60.1	52.4	31.4	20.7	14.4	12.2	11.4	10.0	5.5	5.2	1.1	
직업	대학원 이상	134	62.7	67.9	44.8	33.6	27.6	14.2	10.4	14.9	12.7	6.7	1.5	3.0	
	문화예술 관련	107	69.2	66.4	45.8	37.4	20.6	11.2	8.4	15.9	15.0	4.7	2.8	2.8	
	사무직/전문직	186	67.2	58.6	46.2	33.3	21.5	17.2	15.6	12.9	11.8	6.5	6.5	2.7	
	판매/서비스직	60	68.3	68.3	51.7	26.7	25.0	18.3	15.0	8.3	11.7	5.0	1.7	0.0	
	생산/기술직	11	81.8	36.4	45.5	27.3	18.2	9.1	36.4	18.2	0.0	9.1	9.1	9.1	
	주부	70	72.9	67.1	54.3	37.1	18.6	10.0	8.6	8.6	8.6	10.0	2.9	1.4	
	학생	26	84.6	65.4	42.3	30.8	23.1	19.2	7.7	7.7	3.8	3.8	7.7	3.8	
	무직	27	55.6	48.1	66.7	33.3	37.0	22.2	18.5	7.4	3.7	3.7	3.7	0.0	
	기타	13	61.5	61.5	30.8	46.2	23.1	30.8	0.0	23.1	15.4	7.7	0.0	0.0	
가구 소득	200만원 미만	139	66.2	56.1	41.7	37.4	22.3	17.3	12.9	13.7	18.7	6.5	3.6	3.6	
	200-400만원 미만	166	68.7	64.5	56.0	32.5	20.5	13.3	14.5	9.0	8.4	5.4	4.8	2.4	
	400-600만원 미만	123	69.1	63.4	44.7	34.1	22.0	18.7	11.4	15.4	8.9	7.3	3.3	1.6	
	600만원 이상	72	75.0	65.3	50.0	30.6	26.4	12.5	11.1	11.1	5.6	5.6	6.9	0.0	
장애인 여부	장애	12	58.3	33.3	50.0	33.3	25.0	16.7	0.0	8.3	33.3	16.7	16.7	8.3	
	비장애	488	69.3	62.7	48.4	34.0	22.1	15.6	13.1	12.3	10.5	5.9	4.1	2.0	

6. 스마트기기 활용 여가활동

○ 전체



- 지난 1년간 스마트기기(스마트폰, 스마트패드 등)로 경험한 여가활동을 중복응답 기준으로 살펴보면, 일반시민의 경우 SNS/인터넷 검색이 82.0%로 가장 높게 나타났으며, 그 다음으로는 TV/동영상 콘텐츠 시청 76.8%, 음악감상 54.0%, 영화감상 45.5%, 온라인 게임 22.1% 등의 순으로 나타남
- 문화관심집단의 경우에는 SNS/인터넷 검색이 75.0%로 가장 높은 비율을 차지했으며, TV/동영상 콘텐츠 시청 70.8%, 음악감상 66.6%, 영화감상 56.0%, 문화예술관람 37.8% 등의 순으로 응답됨
- ▶ 일반시민과 문화관심집단 모두 스마트 기기를 활용한 여가활동으로 SNS/인터넷 검색과 TV/동영상 콘텐츠 시청을 가장 많이 경험한 것으로 나타남
- 한편, 문화관심집단이 일반시민에 비해 스마트 기기를 활용한 여가활동 경험이 대체적으로 높음

○ 응답자별 특성 - 일반시민(1)

일반시민(1)		응답자 수	SNS/인터넷 검색	TV/동영상 콘텐츠 시청	음악 감상	영화 감상	온라인 게임	독서	인터넷 취미활동 강의 수강	운동	문화 예술 관람	사회 활동	문화 예술 활동	기타
전체		2,000	82.0	76.8	54.0	45.5	22.1	16.4	14.9	14.1	9.3	8.7	3.9	6.6
성별	남성	987	85.8	78.9	54.3	50.6	30.2	18.1	15.4	12.9	8.3	7.7	2.9	5.5
	여성	1,013	78.2	74.6	53.7	40.5	14.1	14.7	14.4	15.2	10.3	9.6	4.7	7.6
연령	15-19세	94	95.7	89.4	81.9	59.6	57.4	44.7	28.7	16.0	14.9	12.8	6.4	0.0
	20대	297	91.9	88.9	78.1	79.8	49.2	41.8	29.3	30.0	12.8	16.2	10.1	0.0
	30대	286	89.9	89.5	76.2	68.5	34.3	30.8	23.4	27.3	13.3	15.4	5.9	0.3
	40대	348	89.4	85.3	59.2	56.9	19.3	13.5	16.4	12.9	12.9	7.2	2.9	0.6
	50대	383	88.8	76.5	49.1	35.0	10.2	5.0	12.3	9.9	7.8	7.0	2.1	1.6
	60대	388	78.9	69.3	32.0	19.8	7.7	2.1	2.8	3.9	4.4	3.6	1.5	7.2
지역	70세 이상	204	30.4	35.3	17.2	5.4	3.4	0.0	1.0	0.5	2.0	1.5	0.0	46.1
	강서권	78	84.6	89.7	67.9	47.4	16.7	17.9	12.8	9.0	7.7	9.0	3.8	0.0
	강동권	484	82.0	73.6	52.9	43.0	23.1	15.3	15.7	12.0	8.5	11.6	2.1	7.0
	기장권	99	80.8	83.8	52.5	53.5	17.2	18.2	10.1	17.2	16.2	12.1	4.0	4.0
	동래권	420	77.4	75.0	55.0	44.3	21.0	15.7	13.3	15.0	6.2	6.0	4.0	8.1
	동부권	341	85.3	82.7	57.8	54.8	19.9	19.9	16.7	18.2	11.1	7.6	5.3	5.0
결혼 상태	원도심권	578	83.0	74.2	50.3	41.2	24.7	15.2	15.4	12.8	10.2	8.1	4.3	7.3
	기혼	1,368	78.4	72.5	44.5	34.9	12.2	7.0	10.2	8.7	8.0	5.9	2.7	9.3
자녀 유무	미혼	593	91.1	87.9	75.5	70.8	45.0	38.1	26.3	26.6	12.3	14.7	6.6	0.3
	있음	384	90.1	84.9	61.5	57.0	19.5	15.4	18.0	14.1	11.7	9.1	4.4	1.3
가구 구성	없음	1,616	80.0	74.8	52.2	42.7	22.6	16.6	14.2	14.0	8.7	8.5	3.7	7.8
	1인 가구	286	66.8	67.1	50.0	40.6	22.7	18.2	12.9	16.4	10.5	9.4	3.1	14.0
최종 학력	다인 가구	1,714	84.5	78.4	54.7	46.3	21.9	16.1	15.2	13.7	9.1	8.5	4.0	5.3
	고등학교 이하	1,078	75.2	69.3	41.2	27.6	14.4	7.1	7.1	7.6	5.7	4.2	1.7	11.6
	전문대	252	92.5	84.5	65.5	69.8	25.8	20.6	21.8	21.4	15.9	9.5	5.6	0.8
	대학교	638	89.0	85.9	70.7	66.6	33.7	29.9	24.0	21.8	12.1	15.2	6.7	0.5
	대학원 이상	32	84.4	84.4	62.5	34.4	18.8	28.1	40.6	18.8	25.0	21.9	6.3	3.1
	문화예술 관련	12	91.7	66.7	58.3	50.0	8.3	50.0	50.0	8.3	25.0	33.3	16.7	0.0
직업	사무직/전문직	370	87.0	86.2	70.5	65.4	30.8	28.1	22.2	21.4	12.4	13.5	5.7	0.3
	판매/서비스직	769	87.0	79.7	51.6	44.3	18.3	12.1	13.7	13.0	9.2	7.0	3.1	4.2
	생산/기술직	147	87.8	78.9	44.9	39.5	22.4	10.2	9.5	10.9	4.1	6.8	2.7	2.7
	주부	322	64.9	65.2	41.3	26.1	5.6	4.0	8.4	11.2	9.9	5.0	3.1	17.1
	학생	178	95.5	89.9	79.2	71.3	53.9	43.8	27.5	19.7	10.1	13.5	7.3	0.0
	무직	162	61.7	53.1	35.2	23.5	18.5	9.9	7.4	6.2	4.9	6.8	1.9	22.2
가구 소득	기타	40	72.5	57.5	45.0	32.5	20.0	7.5	7.5	10.0	5.0	10.0	0.0	7.5
	200만원 미만	349	51.3	51.0	33.8	23.5	15.5	12.0	8.0	8.9	5.4	8.0	3.2	25.5
	200-400만원 미만	840	85.6	79.6	54.6	43.2	18.0	14.0	14.4	15.4	6.5	8.1	3.9	3.6
	400-600만원 미만	676	90.8	84.3	61.1	55.3	27.2	18.3	17.0	13.2	13.5	8.1	4.0	1.6
	600만원 이상	135	94.1	87.4	66.7	66.7	38.5	32.6	25.2	23.7	15.6	16.3	4.4	0.7
장애인 여부	장애	40	52.5	65.0	35.0	22.5	17.5	7.5	12.5	5.0	7.5	7.5	0.0	25.0
	비장애	1,960	82.6	77.0	54.4	45.9	22.1	16.6	14.9	14.2	9.3	8.7	3.9	6.2

- 15-19세는 다른 연령대에 비해 스마트기기를 활용해 문화예술관람을 한다고 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타났으며, 20-30대는 사회활동을 응답한 비율이 높음

○ 응답자별 특성 - 일반시민(2)

〈표 30〉 스마트기기 활용 여가활동(일반시민(2))														(중복응답, 단위 : 명, %)	
일반시민(2)		응답자 수	SNS/인터넷 검색	TV/동영상 콘텐츠 시청	음악 감상	영화 감상	온라인 게임	독서	인터넷 취미 활동 강의 수강	운동	문화 예술 관람	사회 활동	문화 예술 활동	기타	
전체		2,000	82.0	76.8	54.0	45.5	22.1	16.4	14.9	14.1	9.3	8.7	3.9	6.6	
성별·연령	15-19세 남성	48	100.0	91.7	87.5	56.3	72.9	50.0	25.0	14.6	12.5	8.3	4.2	0.0	
	15-19세 여성	46	91.3	87.0	76.1	63.0	41.3	39.1	32.6	17.4	17.4	17.4	8.7	0.0	
	20대 남성	150	92.0	86.7	80.7	78.0	59.3	41.3	32.7	28.0	10.7	14.0	6.7	0.0	
	20대 여성	147	91.8	91.2	75.5	81.6	38.8	42.2	25.9	32.0	15.0	18.4	13.6	0.0	
	30대 남성	149	90.6	87.9	76.5	73.2	45.0	30.9	20.8	25.5	10.1	12.1	4.7	0.7	
	30대 여성	137	89.1	91.2	75.9	63.5	22.6	30.7	26.3	29.2	16.8	19.0	7.3	0.0	
	40대 남성	175	92.6	87.4	57.7	64.6	30.3	17.1	18.9	12.6	10.9	7.4	2.9	0.6	
	40대 여성	173	86.1	83.2	60.7	49.1	8.1	9.8	13.9	13.3	15.0	6.9	2.9	0.6	
	50대 남성	188	91.5	83.0	44.7	42.0	14.9	7.4	11.7	8.0	8.0	8.5	1.6	1.6	
	50대 여성	195	86.2	70.3	53.3	28.2	5.6	2.6	12.8	11.8	7.7	5.6	2.6	1.5	
	60대 남성	185	84.3	70.3	29.2	25.9	11.4	1.6	2.2	1.6	3.8	1.1	1.1	7.6	
	60대 여성	203	73.9	68.5	34.5	14.3	4.4	2.5	3.4	5.9	4.9	5.9	2.0	6.9	
	70대 이상 남성	92	39.1	38.0	21.7	6.5	5.4	0.0	1.1	0.0	4.3	2.2	0.0	38.0	
	70대 이상 여성	112	23.2	33.0	13.4	4.5	1.8	0.0	0.9	0.9	0.0	0.9	0.0	52.7	
생애주기별	15-19세	94	95.7	89.4	81.9	59.6	57.4	44.7	28.7	16.0	14.9	12.8	6.4	0.0	
	20대	297	91.9	88.9	78.1	79.8	49.2	41.8	29.3	30.0	12.8	16.2	10.1	0.0	
	3040 미혼남	124	87.1	85.5	69.4	66.1	41.9	25.0	21.8	26.6	8.1	12.9	0.8	0.8	
	3040 미혼여	80	87.5	88.8	71.3	65.0	21.3	40.0	20.0	32.5	13.8	15.0	5.0	0.0	
	3040 기혼(자녀무)	91	85.7	91.2	67.0	65.9	24.2	15.4	19.8	13.2	19.8	11.0	7.7	0.0	
	3040 기혼남(자녀유)	149	96.0	90.6	61.1	69.1	34.2	23.5	16.8	12.1	9.4	5.4	4.0	0.7	
	3040 기혼여(자녀유)	180	88.9	83.9	67.8	51.1	10.6	10.6	20.6	18.3	15.6	11.7	5.0	0.6	
	50대	383	88.8	76.5	49.1	35.0	10.2	5.0	12.3	9.9	7.8	7.0	2.1	1.6	
여가시간	60세 이상	592	62.2	57.6	26.9	14.9	6.3	1.4	2.2	2.7	3.5	2.9	1.0	20.6	
	부족	882	85.5	79.8	56.6	46.1	23.0	17.6	16.7	15.0	7.7	9.1	3.9	3.4	
	충분	1,118	79.2	74.3	52.0	44.9	21.3	15.5	13.5	13.3	10.6	8.3	3.8	9.0	
오프라인 문화예술관람	경험	1,019	89.9	85.0	67.4	61.8	27.6	25.2	22.2	21.0	14.1	12.8	5.8	1.4	
	미경험	981	73.7	68.2	40.1	28.4	16.3	7.2	7.3	6.8	4.3	4.4	1.8	11.9	
매체 문화예술관람	경험	1,617	85.0	80.2	58.3	53.9	25.1	18.8	16.9	15.3	11.1	9.6	4.5	4.8	
	미경험	383	68.9	62.1	35.8	9.9	9.1	6.3	6.5	8.6	1.6	4.4	1.0	13.8	
문화예술활동	참여	194	87.6	73.7	64.4	60.8	24.7	19.1	23.2	8.8	24.2	11.9	5.2	3.1	
	미참여	1,806	81.3	77.1	52.9	43.8	21.8	16.1	14.0	14.6	7.7	8.3	3.7	6.9	
문화예술공간	이용	1,020	89.1	84.3	64.5	60.4	25.4	23.7	20.7	19.7	14.6	12.0	6.5	2.5	
	미이용	980	74.5	68.9	43.1	29.9	18.6	8.8	8.9	8.2	3.8	5.2	1.1	10.7	

- 스마트기기를 활용한 여가활동을 성별·연령별로 살펴보면, 15-19세 남성은 음악감상, 15-19세 여성과 20대 남성은 인터넷 취미활동 강의수강, 20대 여성은 영화감상과 운동, 40대 이하 여성은 문화예술관람 응답 비율이 상대적으로 높음
- 문화예술관람 및 활동 경험자와 문화예술공간 이용자는 스마트기기를 활용한 여가활동을 상대적으로 더 많이 하는 것으로 나타남

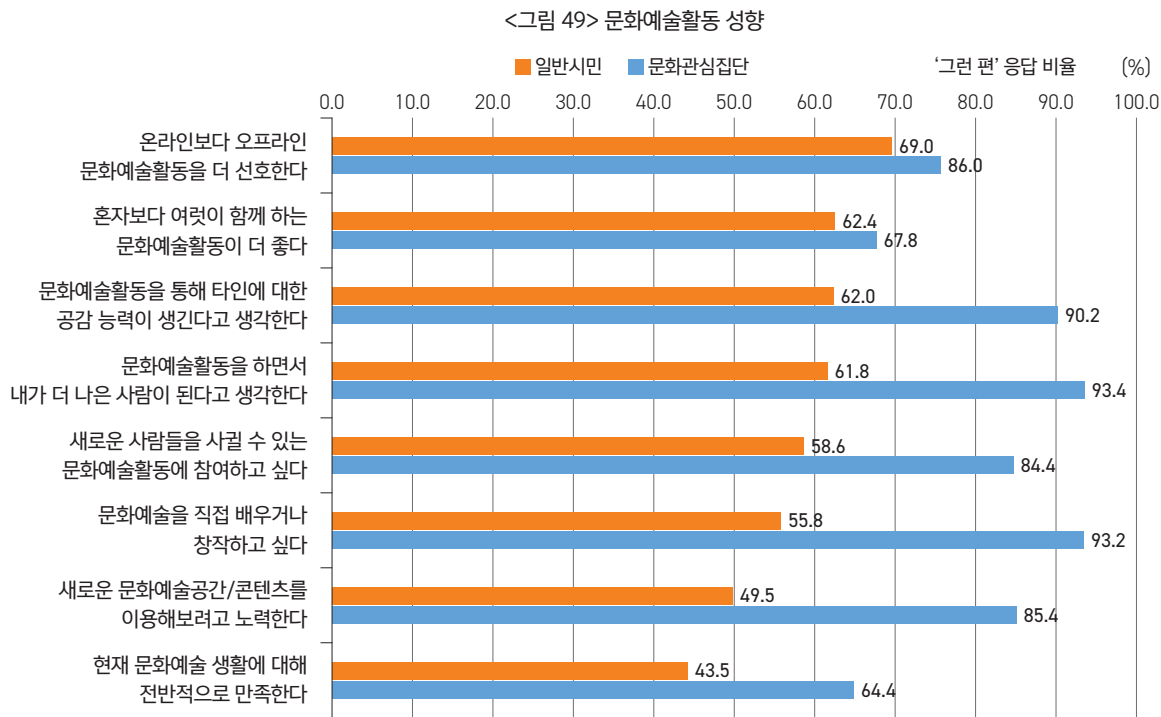
○ 응답자별 특성 - 문화관심집단

〈표 31〉 스마트기기 활용 여가활동(문화관심집단)														(단위 : 명, %)
문화관심집단		응답자 수	SNS/인터넷 검색	TV/동영상 콘텐츠 시청	음악 감상	영화 감상	문화 예술 관람	인터넷 취미 활동 강의 수강	운동	독서	문화 예술 활동	온라인 게임	사회 활동	기타
전체		500	75.0	70.8	66.6	56.0	37.8	35.0	29.2	28.4	26.2	20.4	19.6	0.8
성별	남성	134	71.6	63.4	59.7	50.0	40.3	33.6	15.7	15.7	23.1	17.9	16.4	0.0
	여성	354	75.7	72.9	68.6	57.9	37.6	34.7	34.2	32.5	27.1	20.9	20.6	1.1
연령	15-19세	3	100.0	66.7	66.7	66.7	66.7	0.0	33.3	66.7	33.3	33.3	0.0	0.0
	20대	83	80.7	88.0	84.3	81.9	47.0	37.3	54.2	56.6	41.0	33.7	30.1	0.0
	30대	123	76.4	79.7	65.0	66.7	34.1	36.6	26.0	30.9	22.8	21.1	17.9	0.8
	40대	132	78.8	68.2	65.2	46.2	33.3	30.3	25.0	22.7	12.9	18.2	18.9	0.8
	50대	89	67.4	61.8	57.3	49.4	33.7	36.0	20.2	18.0	29.2	16.9	15.7	1.1
	60대	56	64.3	55.4	64.3	37.5	46.4	39.3	25.0	14.3	32.1	8.9	16.1	1.8
	70세 이상	14	78.6	35.7	57.1	14.3	42.9	35.7	21.4	7.1	50.0	21.4	21.4	0.0
권역	강서권	10	60.0	70.0	70.0	30.0	40.0	50.0	30.0	30.0	10.0	10.0	40.0	10.0
	강동권	92	68.5	68.5	67.4	50.0	47.8	38.0	37.0	28.3	27.2	18.5	18.5	2.2
	기장권	7	85.7	42.9	57.1	42.9	42.9	28.6	14.3	14.3	42.9	14.3	14.3	0.0
	동래권	123	79.7	69.1	63.4	55.3	35.0	33.3	27.6	31.7	26.0	17.1	16.3	0.8
	동부권	106	76.4	71.7	67.9	58.5	37.7	30.2	21.7	20.8	26.4	22.6	23.6	0.0
	원도심권	162	74.7	74.1	67.9	60.5	34.0	37.0	31.5	31.5	25.9	23.5	19.1	0.0
결혼 상태	기혼	298	71.5	64.4	63.8	47.0	38.3	33.9	24.5	19.1	23.2	17.4	17.1	1.0
	미혼	167	80.2	83.2	76.0	73.1	38.3	37.7	40.7	43.7	31.7	28.1	25.1	0.6
자녀 유무	있음	153	71.2	65.4	67.3	48.4	35.3	30.7	24.2	19.6	18.3	20.9	19.0	1.3
	없음	347	76.7	73.2	66.3	59.4	38.9	36.9	31.4	32.3	29.7	20.2	19.9	0.6
가구 구성	1인 가구	89	80.9	83.1	66.3	68.5	37.1	36.0	32.6	36.0	29.2	18.0	23.6	1.1
	다인 가구	411	73.7	68.1	66.7	53.3	38.0	34.8	28.5	26.8	25.5	20.9	18.7	0.7
최종 학력	고등학교 이하	45	60.0	62.2	44.4	35.6	31.1	33.3	40.0	17.8	26.7	20.0	17.8	2.2
	전문대	50	74.0	60.0	60.0	38.0	24.0	38.0	18.0	18.0	16.0	22.0	20.0	0.0
	대학교	271	79.7	75.6	73.4	64.2	41.7	41.3	32.5	35.1	32.1	24.4	21.4	0.7
직업	대학원 이상	134	70.9	67.9	62.7	53.0	37.3	21.6	23.1	22.4	17.9	11.9	16.4	0.7
	문화예술 관련	107	74.8	71.0	68.2	57.9	40.2	32.7	28.0	25.2	31.8	18.7	15.9	0.0
	사무직/전문직	186	76.9	77.4	68.8	62.9	37.6	30.6	31.7	37.1	22.0	19.9	19.9	0.5
	판매/서비스직	60	68.3	58.3	55.0	50.0	35.0	46.7	20.0	10.0	26.7	20.0	16.7	1.7
	생산/기술직	11	72.7	36.4	54.5	36.4	27.3	36.4	27.3	27.3	18.2	18.2	9.1	0.0
	주부	70	70.0	68.6	67.1	42.9	35.7	32.9	32.9	21.4	20.0	20.0	24.3	1.4
	학생	26	92.3	88.5	84.6	73.1	46.2	34.6	50.0	57.7	46.2	34.6	26.9	0.0
	무직	27	70.4	66.7	55.6	40.7	40.7	48.1	7.4	18.5	33.3	14.8	14.8	3.7
	기타	13	84.6	46.2	69.2	53.8	30.8	46.2	30.8	15.4	23.1	30.8	38.5	0.0
가구 소득	200만원 미만	139	71.2	70.5	61.2	50.4	30.9	40.3	23.7	26.6	29.5	18.7	20.1	1.4
	200-400만원 미만	166	76.5	73.5	69.3	55.4	34.3	34.3	28.3	27.7	28.3	18.1	18.7	0.6
	400-600만원 미만	123	78.0	69.1	72.4	60.2	44.7	35.0	35.8	33.3	24.4	25.2	22.0	0.0
	600만원 이상	72	73.6	68.1	61.1	61.1	47.2	26.4	30.6	25.0	18.1	20.8	16.7	1.4
장애인 여부	장애	12	50.0	58.3	50.0	50.0	41.7	25.0	25.0	16.7	33.3	16.7	16.7	0.0
	비장애	488	75.6	71.1	67.0	56.1	37.7	35.2	29.3	28.7	26.0	20.5	19.7	0.8

II 문화예술활동 및 문화환경 진단

1. 문화예술활동 성향

○ 전체



<표 32> 문화예술활동 성향

(단위 : %, 점)

구분		전혀 아니다	아니다	그렇다	매우 그렇다	2분류		4점 평균 (점)
						아닌 편 (1+2점)	그런 편 (3+4점)	
일반 시민	· 온라인보다 오프라인 문화예술활동을 더 선호한다	4.9	26.2	51.2	17.8	31.1	69.0	2.82
	· 혼자보다 여럿이 함께 하는 문화예술활동이 더 좋다	2.3	35.4	50.1	12.3	37.7	62.4	2.72
	· 문화예술활동을 통해 타인에 대한 공감 능력이 생긴다고 생각한다	3.1	35.0	52.5	9.5	38.1	62.0	2.68
	· 문화예술활동을 하면서 내가 더 나은 사람이 된다고 생각한다	3.7	34.5	50.1	11.7	38.2	61.8	2.70
	· 새로운 사람들을 사귄 수 있는 문화예술활동에 참여하고 싶다	5.3	36.2	46.9	11.8	41.4	58.6	2.65
	· 문화예술을 직접 배우거나 창작하고 싶다	5.9	38.4	43.2	12.6	44.2	55.8	2.63
	· 새로운 문화예술공간/콘텐츠를 이용해보려고 노력한다	7.0	43.5	41.4	8.2	50.5	49.5	2.51
	· 현재 문화예술 생활에 대해 전반적으로 만족한다	5.3	51.3	41.6	1.9	56.5	43.5	2.40
문화 관심 집단	· 문화예술활동을 하면서 내가 더 나은 사람이 된다고 생각한다	1.0	5.6	52.8	40.6	6.6	93.4	3.33
	· 문화예술을 직접 배우거나 창작하고 싶다	0.6	6.2	56.8	36.4	6.8	93.2	3.29
	· 문화예술활동을 통해 타인에 대한 공감 능력이 생긴다고 생각한다	0.4	9.4	59.8	30.4	9.8	90.2	3.20
	· 온라인보다 오프라인 문화예술활동을 더 선호한다	1.6	12.4	53.2	32.8	14.0	86.0	3.17
	· 새로운 문화예술공간/콘텐츠를 이용해보려고 노력한다	0.6	14.0	64.8	20.6	14.6	85.4	3.05
	· 새로운 사람들을 사귄 수 있는 문화예술활동에 참여하고 싶다	1.4	14.2	60.6	23.8	15.6	84.4	3.07
	· 혼자보다 여럿이 함께 하는 문화예술활동이 더 좋다	5.2	27.0	48.8	19.0	32.2	67.8	2.82
	· 현재 문화예술 생활에 대해 전반적으로 만족한다	3.2	32.4	53.6	10.8	35.6	64.4	2.72

- 일반시민의 문화예술활동 성향을 살펴보면, ‘온라인보다 오프라인 문화예술활동을 더 선호한다’가 69.0%로 가장 높게 나타났으며, 그 다음으로는 ‘혼자보다 여럿이 함께 하는 문화예술활동이 더 좋다’ 62.4%, ‘문화예술활동을 통해 타인에 대한 공감 능력이 생긴다고 생각한다’ 62.0%, ‘문화예술활동을 하면서 내가 더 나은 사람이 된다고 생각한다’ 61.8%, ‘새로운 사람들을 사귄 수 있는 문화예술활동에 참여하고 싶다’ 58.6%, ‘문화예술을 직접 배우거나 창작하고 싶다’ 55.8%, ‘새로운 문화예술공간/콘텐츠를 이용해보려고 노력한다’ 49.5%, 현재 문화예술 생활에 대해 전반적으로 만족한다’ 43.5%의 순으로 나타남
- 문화관심집단의 경우 ‘문화예술활동을 하면서 내가 더 나은 사람이 된다고 생각한다’가 93.4%로 가장 높은 비율을 차지했으며, ‘문화예술을 직접 배우거나 창작하고 싶다’ 93.2%, ‘문화예술활동을 통해 타인에 대한 공감 능력이 생긴다고 생각한다’ 90.2%, ‘온라인보다 오프라인 문화예술활동을 더 선호한다’ 86.0%, ‘새로운 문화예술공간/콘텐츠를 이용해보려고 노력한다’ 85.4%, ‘새로운 사람들을 사귄 수 있는 문화예술활동에 참여하고 싶다’ 84.4%, ‘혼자보다 여럿이 함께 하는 문화예술이 더 좋다’ 67.8%, ‘현재 문화예술 생활에 대해 전반적으로 만족한다’ 64.4%의 순으로 응답됨
- ▶ 문화관심집단은 일반시민에 비해 문화예술활동 성향이 대체로 적극적이며, 문화예술 생활에 대한 만족도가 높고, 문화예술활동의 효과에 대해 긍정적으로 인식하는 경향이 높은 것으로 나타남
- 다만, 혼자보다는 여럿이 함께하는 문화예술활동을 더 좋다는 평가에 대해서는 일반시민과 문화관심집단 간 인식의 차이가 크지 않은 편임

○ 응답자별 특성 - 일반시민(1)

<표 33> 문화예술활동 성향 - 1) 혼자보다 여럿이 함께 하는 문화예술활동이 더 좋다(일반시민(1)) (단위 : 명, %, 점)

일반시민(1)		응답자 수	전혀 아니다	아니다	그렇다	매우 그렇다	2분류		4점 평균
전체		2,000	2.3	35.4	50.1	12.3	아닌 편 (1+2점)	그런 편 (3+4점)	2.72
성별	남성	987	1.9	38.1	49.6	10.3	40.0	60.0	2.68
	여성	1,013	2.7	32.7	50.5	14.1	35.3	64.7	2.76
연령	15~19세	94	0.0	38.3	50.0	11.7	38.3	61.7	2.73
	20대	297	3.0	33.7	53.9	9.4	36.7	63.3	2.70
	30대	286	5.2	34.3	51.0	9.4	39.5	60.5	2.65
	40대	348	2.3	32.2	54.6	10.9	34.5	65.5	2.74
	50대	383	1.6	36.3	47.8	14.4	37.9	62.1	2.75
	60대	388	1.0	40.2	46.9	11.9	41.2	58.8	2.70
	70세 이상	204	2.0	32.4	46.1	19.6	34.3	65.7	2.83
권역	강서권	78	6.4	51.3	33.3	9.0	57.7	42.3	2.45
	강동권	484	2.9	40.3	41.5	15.3	43.2	56.8	2.69
	기장권	99	2.0	47.5	37.4	13.1	49.5	50.5	2.62
	동래권	420	1.0	27.4	62.6	9.0	28.3	71.7	2.80
	동부권	341	1.8	31.1	58.7	8.5	32.8	67.2	2.74
결혼 상태	원도심권	578	2.6	35.3	47.6	14.5	37.9	62.1	2.74
	기혼	1,368	1.6	35.1	49.9	13.5	36.7	63.3	2.75
자녀 유무	미혼	593	3.7	35.1	51.3	9.9	38.8	61.2	2.67
	있음	384	3.4	31.0	54.4	11.2	34.4	65.6	2.73
가구 구성	없음	1,616	2.0	36.4	49.1	12.5	38.4	61.6	2.72
	1인 가구	286	4.5	32.5	47.6	15.4	37.1	62.9	2.74
가구 구성	다인 가구	1,714	1.9	35.8	50.5	11.7	37.7	62.3	2.72
최종학력	고등학교 이하	1,078	1.2	38.6	47.5	12.7	39.8	60.2	2.72
	전문대	252	2.8	29.0	56.7	11.5	31.7	68.3	2.77
	대학교	638	3.8	32.4	52.7	11.1	36.2	63.8	2.71
	대학원 이상	32	6.3	34.4	34.4	25.0	40.6	59.4	2.78
직업	문화예술 관련	12	8.3	50.0	33.3	8.3	58.3	41.7	2.42
	사무직/전문직	370	3.0	31.6	53.8	11.6	34.6	65.4	2.74
	판매/서비스직	769	2.5	38.4	49.3	9.9	40.8	59.2	2.67
	생산/기술직	147	1.4	39.5	49.7	9.5	40.8	59.2	2.67
	주부	322	2.5	27.3	50.6	19.6	29.8	70.2	2.87
	학생	178	0.6	38.2	50.0	11.2	38.8	61.2	2.72
	무직	162	1.9	38.9	43.8	15.4	40.7	59.3	2.73
	기타	40	2.5	30.0	60.0	7.5	32.5	67.5	2.73
	200만원 미만	349	4.6	30.4	47.3	17.8	35.0	65.0	2.78
가구소득	200~400만원 미만	840	2.0	35.5	53.2	9.3	37.5	62.5	2.70
	400~600만원 미만	676	1.3	38.2	47.6	12.9	39.5	60.5	2.72
	600만원 이상	135	3.0	33.3	50.4	13.3	36.3	63.7	2.74
장애인 여부	장애	40	5.0	30.0	52.5	12.5	35.0	65.0	2.73
	비장애	1,960	2.2	35.5	50.1	12.2	37.7	62.3	2.72

- 여성은 남성보다, 기혼은 미혼인 경우 보다 혼자보다 여럿이 함께 하는 문화예술활동이 더 좋다고 응답함

○ 응답자별 특성 - 일반시민(2)

<표 34> 문화예술활동 성향 - 1) 혼자보다 여럿이 함께 하는 문화예술활동이 더 좋다(일반시민(2)) (단위 : 명, %, 점)

일반시민(2)		응답자 수	전혀 아니다	아니다	그렇다	매우 그렇다	2분류		4점 평균
전체		2,000	2.3	35.4	50.1	12.3	아닌 편 (1+2점)	그런 편 (3+4점)	2.72
성별·연령	15~19세 남성	48	0.0	41.7	45.8	12.5	41.7	58.3	2.71
	15~19세 여성	46	0.0	34.8	54.3	10.9	34.8	65.2	2.76
	20대 남성	150	2.7	34.0	54.0	9.3	36.7	63.3	2.70
	20대 여성	147	3.4	33.3	53.7	9.5	36.7	63.3	2.69
	30대 남성	149	5.4	33.6	52.3	8.7	38.9	61.1	2.64
	30대 여성	137	5.1	35.0	49.6	10.2	40.1	59.9	2.65
	40대 남성	175	2.9	31.4	54.3	11.4	34.3	65.7	2.74
	40대 여성	173	1.7	32.9	54.9	10.4	34.7	65.3	2.74
	50대 남성	188	0.5	42.6	46.8	10.1	43.1	56.9	2.66
	50대 여성	195	2.6	30.3	48.7	18.5	32.8	67.2	2.83
	60대 남성	185	0.5	44.9	44.9	9.7	45.4	54.6	2.64
	60대 여성	203	1.5	36.0	48.8	13.8	37.4	62.6	2.75
	70대 이상 남성	92	0.0	40.2	46.7	13.0	40.2	59.8	2.73
	70대 이상 여성	112	3.6	25.9	45.5	25.0	29.5	70.5	2.92
생애주기별	15~19세	94	0.0	38.3	50.0	11.7	38.3	61.7	2.73
	20대	297	3.0	33.7	53.9	9.4	36.7	63.3	2.70
	3040 미혼남	124	6.5	33.9	50.0	9.7	40.3	59.7	2.63
	3040 미혼여	80	5.0	35.0	51.3	8.8	40.0	60.0	2.64
	3040 기혼(자녀무)	91	1.1	35.2	52.7	11.0	36.3	63.7	2.74
	3040 기혼남(자녀유)	149	2.7	30.2	55.7	11.4	32.9	67.1	2.76
	3040 기혼여(자녀유)	180	2.8	32.2	55.0	10.0	35.0	65.0	2.72
여가시간	50대	383	1.6	36.3	47.8	14.4	37.9	62.1	2.75
	60세 이상	592	1.4	37.5	46.6	14.5	38.9	61.1	2.74
	부족	882	2.9	39.8	48.0	9.3	42.7	57.3	2.64
오프라인 문화예술관람	충분	1,118	1.8	31.8	51.8	14.6	33.6	66.4	2.79
	경험	1,019	2.0	30.3	54.4	13.3	32.3	67.7	2.79
매체 문화예술관람	미경험	981	2.7	40.6	45.7	11.1	43.2	56.8	2.65
	경험	1,617	2.0	31.6	53.4	13.0	33.6	66.4	2.77
문화예술활동	미경험	383	3.4	51.2	36.3	9.1	54.6	45.4	2.51
	참여	194	2.6	18.0	53.6	25.8	20.6	79.4	3.03
문화예술공간	미참여	1,806	2.3	37.2	49.7	10.8	39.5	60.5	2.69
	이용	1,020	1.5	29.0	56.3	13.2	30.5	69.5	2.81
	미이용	980	3.2	41.9	43.7	11.2	45.1	54.9	2.63

- 70대 이상 여성은 혼자보다 여럿이 함께 하는 문화예술활동이 더 좋다고 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타난 반면, 50~60대 남성은 그렇지 않다고 응답한 비율이 상대적으로 높음
- 문화예술관람 및 활동 경험자와 문화예술공간 이용자는 혼자보다 여럿이 함께 하는 문화예술활동을 선호하는 인식이 상대적으로 높은 편임

○ 응답자별 특성 - 일반시민(1)

<표 35> 문화예술활동 성향 - 2) 새로운 문화예술공간/콘텐츠를 이용해보려고 노력한다(일반시민(1))

(단위 : 명, %, 점)

일반시민(1)		응답자 수	전혀 아니다	아니다	그렇다	매우 그렇다	2분류		4점 평균
전체		2,000	7.0	43.5	41.4	8.2	아닌 편 (1+2점)	그런 편 (3+4점)	2.51
성별	남성	987	8.0	45.4	39.7	6.9	53.4	46.6	2.45
	여성	1,013	6.0	41.7	42.9	9.4	47.7	52.3	2.56
연령	15-19세	94	3.2	42.6	47.9	6.4	45.7	54.3	2.57
	20대	297	4.4	42.1	43.4	10.1	46.5	53.5	2.59
	30대	286	3.5	44.8	44.4	7.3	48.3	51.7	2.56
	40대	348	5.2	38.8	46.0	10.1	44.0	56.0	2.61
	50대	383	6.0	42.6	43.3	8.1	48.6	51.4	2.54
	60대	388	10.8	45.6	36.6	7.0	56.4	43.6	2.40
	70세 이상	204	15.2	50.0	28.4	6.4	65.2	34.8	2.26
권역	강서권	78	1.3	37.2	50.0	11.5	38.5	61.5	2.72
	강동권	484	8.7	41.5	39.3	10.5	50.2	49.8	2.52
	기장권	99	9.1	39.4	46.5	5.1	48.5	51.5	2.47
	동래권	420	5.0	46.7	44.0	4.3	51.7	48.3	2.48
	동부권	341	7.6	45.7	40.8	5.9	53.4	46.6	2.45
결혼 상태	원도심권	578	7.1	43.1	39.4	10.4	50.2	49.8	2.53
	기혼	1,368	8.3	43.3	40.4	8.0	51.6	48.4	2.48
자녀 유무	미혼	593	3.5	44.0	43.7	8.8	47.6	52.4	2.58
	있음	384	4.7	42.4	44.5	8.3	47.1	52.9	2.57
가구 구성	없음	1,616	7.5	43.8	40.6	8.1	51.3	48.7	2.49
	1인 가구	286	11.2	43.0	38.5	7.3	54.2	45.8	2.42
가구 구성	다인 가구	1,714	6.3	43.6	41.8	8.3	49.9	50.1	2.52
최종학력	고등학교 이하	1,078	9.6	45.4	38.2	6.9	54.9	45.1	2.42
	전문대	252	4.0	46.0	46.8	3.2	50.0	50.0	2.49
	대학교	638	3.8	39.8	44.4	12.1	43.6	56.4	2.65
	대학원 이상	32	9.4	34.4	43.8	12.5	43.8	56.3	2.59
직업	문화예술 관련	12	0.0	25.0	50.0	25.0	25.0	75.0	3.00
	사무직/전문직	370	3.8	37.0	46.5	12.7	40.8	59.2	2.68
	판매/서비스직	769	7.9	43.4	42.4	6.2	51.4	48.6	2.47
	생산/기술직	147	6.8	43.5	42.2	7.5	50.3	49.7	2.50
	주부	322	8.4	43.8	39.1	8.7	52.2	47.8	2.48
	학생	178	2.8	52.8	36.5	7.9	55.6	44.4	2.49
	무직	162	11.1	48.8	34.6	5.6	59.9	40.1	2.35
	기타	40	12.5	45.0	35.0	7.5	57.5	42.5	2.38
가구소득	200만원 미만	349	11.7	49.0	32.4	6.9	60.7	39.3	2.34
	200-400만원 미만	840	6.8	43.5	43.0	6.8	50.2	49.8	2.50
	400-600만원 미만	676	5.5	42.0	43.2	9.3	47.5	52.5	2.56
	600만원 이상	135	3.7	37.0	45.2	14.1	40.7	59.3	2.70
장애인 여부	장애	40	22.5	25.0	50.0	2.5	47.5	52.5	2.33
	비장애	1,960	6.7	43.9	41.2	8.3	50.6	49.4	2.51

○ 응답자별 특성 - 일반시민(2)

<표 36> 문화예술활동 성향 - 2) 새로운 문화예술공간/콘텐츠를 이용해보려고 노력한다(일반시민(2))

(단위 : 명, %, 점)

일반시민(2)		응답자 수	전혀 아니다	아니다	그렇다	매우 그렇다	2분류		4점 평균
전체		2,000	7.0	43.5	41.4	8.2	아닌 편 (1+2점)	그런 편 (3+4점)	2.51
성별·연령	15-19세 남성	48	6.3	41.7	50.0	2.1	47.9	52.1	2.48
	15-19세 여성	46	0.0	43.5	45.7	10.9	43.5	56.5	2.67
	20대 남성	150	4.7	52.0	36.0	7.3	56.7	43.3	2.46
	20대 여성	147	4.1	32.0	51.0	12.9	36.1	63.9	2.73
	30대 남성	149	5.4	45.0	43.6	6.0	50.3	49.7	2.50
	30대 여성	137	1.5	44.5	45.3	8.8	46.0	54.0	2.61
	40대 남성	175	6.3	39.4	45.1	9.1	45.7	54.3	2.57
	40대 여성	173	4.0	38.2	46.8	11.0	42.2	57.8	2.65
	50대 남성	188	7.4	46.3	37.8	8.5	53.7	46.3	2.47
	50대 여성	195	4.6	39.0	48.7	7.7	43.6	56.4	2.59
	60대 남성	185	10.8	46.5	38.4	4.3	57.3	42.7	2.36
	60대 여성	203	10.8	44.8	35.0	9.4	55.7	44.3	2.43
	70대 이상 남성	92	17.4	44.6	30.4	7.6	62.0	38.0	2.28
	70대 이상 여성	112	13.4	54.5	26.8	5.4	67.9	32.1	2.24
생애주기별	15-19세	94	3.2	42.6	47.9	6.4	45.7	54.3	2.57
	20대	297	4.4	42.1	43.4	10.1	46.5	53.5	2.59
	3040 미혼남	124	4.8	44.4	44.4	6.5	49.2	50.8	2.52
	3040 미혼여	80	0.0	45.0	42.5	12.5	45.0	55.0	2.68
	3040 기혼(자녀무)	91	5.5	39.6	47.3	7.7	45.1	54.9	2.57
	3040 기혼남(자녀유)	149	5.4	40.3	45.0	9.4	45.6	54.4	2.58
	3040 기혼여(자녀유)	180	3.9	40.0	47.2	8.9	43.9	56.1	2.61
여가시간	50대	383	6.0	42.6	43.3	8.1	48.6	51.4	2.54
	60세 이상	592	12.3	47.1	33.8	6.8	59.5	40.5	2.35
	부족	882	6.1	42.1	43.5	8.3	48.2	51.8	2.54
오프라인 문화예술관람	충분	1,118	7.7	44.6	39.6	8.1	52.3	47.7	2.48
	경험	1,019	4.9	40.6	44.5	10.0	45.5	54.5	2.60
매체 문화예술관람	미경험	981	9.2	46.5	38.1	6.2	55.7	44.3	2.41
	경험	1,617	6.3	42.7	42.0	9.0	49.0	51.0	2.54
문화예술활동	미경험	383	9.9	47.0	38.6	4.4	56.9	43.1	2.38
	참여	194	3.1	29.9	45.4	21.6	33.0	67.0	2.86
문화예술공간	미참여	1,806	7.4	45.0	40.9	6.7	52.4	47.6	2.47
	이용	1,020	6.2	40.9	43.9	9.0	47.1	52.9	2.56
	미이용	980	7.9	46.2	38.7	7.2	54.1	45.9	2.45

- 20대 여성은 새로운 문화예술공간/콘텐츠를 이용해보려고 노력한다고 응답한 비율이 상대적으로 높은 편임
- 문화예술관람 경험자와 문화예술활동 참여자는 새로운 문화예술공간/콘텐츠를 이용해보려고 노력한다고 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남

- 40대는 다른 연령대에 비해, 소득수준이 높을수록 새로운 문화예술공간/콘텐츠를 이용하려고 노력하는 편임

○ 응답자별 특성 - 일반시민(1)

<표 37> 문화예술활동 성향 - 3) 온라인보다 오프라인 문화예술활동을 더 선호한다(일반시민(1)) (단위 : 명, %, 점)

일반시민(1)		응답자 수	전혀 아니다	아니다	그렇다	매우 그렇다	2분류		4점 평균
							아닌 편 (1+2점)	그런 편 (3+4점)	
전체		2,000	4.9	26.2	51.2	17.8	31.1	69.0	2.82
성별	남성	987	4.8	27.2	51.8	16.3	31.9	68.1	2.80
	여성	1,013	5.0	25.2	50.6	19.2	30.2	69.8	2.84
연령	15~19세	94	3.2	34.0	50.0	12.8	37.2	62.8	2.72
	20대	297	2.7	29.6	50.5	17.2	32.3	67.7	2.82
	30대	286	2.4	25.5	57.3	14.7	28.0	72.0	2.84
	40대	348	2.6	23.3	58.6	15.5	25.9	74.1	2.87
	50대	383	4.4	26.6	50.9	18.0	31.1	68.9	2.83
	60대	388	7.7	25.3	45.6	21.4	33.0	67.0	2.81
	70세 이상	204	11.8	24.0	42.6	21.6	35.8	64.2	2.74
권역	강서권	78	2.6	24.4	62.8	10.3	26.9	73.1	2.81
	강동권	484	6.4	28.5	48.6	16.5	34.9	65.1	2.75
	기장권	99	5.1	19.2	57.6	18.2	24.2	75.8	2.89
	동래권	420	5.0	30.2	45.5	19.3	35.2	64.8	2.79
	동부권	341	2.3	21.7	55.7	20.2	24.0	76.0	2.94
결혼 상태	원도심권	578	5.4	25.3	52.2	17.1	30.6	69.4	2.81
	기혼	1,368	5.6	25.2	50.2	19.0	30.8	69.2	2.83
자녀 유무	미혼	593	2.7	28.3	53.6	15.3	31.0	69.0	2.82
	있음	384	2.3	24.5	56.8	16.4	26.8	73.2	2.87
가구 구성	없음	1,616	5.5	26.5	49.9	18.1	32.1	67.9	2.81
	1인 가구	286	6.6	23.1	48.6	21.7	29.7	70.3	2.85
가구 구성	다인 가구	1,714	4.6	26.7	51.6	17.1	31.3	68.7	2.81
	고등학교 이하	1,078	7.0	27.1	48.6	17.3	34.0	66.0	2.76
최종학력	전문대	252	2.0	24.6	56.0	17.5	26.6	73.4	2.89
	대학교	638	2.8	25.2	54.2	17.7	28.1	71.9	2.87
직업	대학원 이상	32	0.0	25.0	40.6	34.4	25.0	75.0	3.09
	문화예술 관련	12	0.0	41.7	33.3	25.0	41.7	58.3	2.83
	사무직/전문직	370	2.7	22.2	58.4	16.8	24.9	75.1	2.89
	판매/서비스직	769	4.6	26.0	53.8	15.6	30.6	69.4	2.80
	생산/기술직	147	6.1	25.9	51.7	16.3	32.0	68.0	2.78
	주부	322	6.5	25.8	45.7	22.0	32.3	67.7	2.83
	학생	178	3.4	32.6	47.8	16.3	36.0	64.0	2.77
	무직	162	9.9	27.8	40.1	22.2	37.7	62.3	2.75
	기타	40	2.5	30.0	42.5	25.0	32.5	67.5	2.90
	200만원 미만	349	7.7	27.5	44.4	20.3	35.2	64.8	2.77
가구소득	200~400만원 미만	840	5.2	27.3	52.3	15.2	32.5	67.5	2.78
	400~600만원 미만	676	3.7	24.3	53.0	19.1	28.0	72.0	2.87
	600만원 이상	135	1.5	25.2	53.3	20.0	26.7	73.3	2.92
장애인 여부	장애	40	7.5	32.5	50.0	10.0	40.0	60.0	2.63
	비장애	1,960	4.8	26.0	51.2	17.9	30.9	69.1	2.82

○ 응답자별 특성 - 일반시민(2)

<표 38> 문화예술활동 성향 - 3) 온라인보다 오프라인 문화예술활동을 더 선호한다(일반시민(2)) (단위 : 명, %, 점)

일반시민(2)		응답자 수	전혀 아니다	아니다	그렇다	매우 그렇다	2분류		4점 평균
							아닌 편 (1+2점)	그런 편 (3+4점)	
전체		2,000	4.9	26.2	51.2	17.8	31.1	69.0	2.82
성별·연령	15-19세 남성	48	4.2	39.6	45.8	10.4	43.8	56.3	2.63
	15-19세 여성	46	2.2	28.3	54.3	15.2	30.4	69.6	2.83
	20대 남성	150	4.7	34.7	46.7	14.0	39.3	60.7	2.70
	20대 여성	147	0.7	24.5	54.4	20.4	25.2	74.8	2.95
	30대 남성	149	2.7	24.8	57.0	15.4	27.5	72.5	2.85
	30대 여성	137	2.2	26.3	57.7	13.9	28.5	71.5	2.83
	40대 남성	175	3.4	22.9	56.6	17.1	26.3	73.7	2.87
	40대 여성	173	1.7	23.7	60.7	13.9	25.4	74.6	2.87
	50대 남성	188	4.8	28.7	52.7	13.8	33.5	66.5	2.76
	50대 여성	195	4.1	24.6	49.2	22.1	28.7	71.3	2.89
	60대 남성	185	5.4	24.3	51.4	18.9	29.7	70.3	2.84
	60대 여성	203	9.9	26.1	40.4	23.6	36.0	64.0	2.78
	70대 이상 남성	92	9.8	22.8	44.6	22.8	32.6	67.4	2.80
	70대 이상 여성	112	13.4	25.0	41.1	20.5	38.4	61.6	2.69
생애주기별	15-19세	94	3.2	34.0	50.0	12.8	37.2	62.8	2.72
	20대	297	2.7	29.6	50.5	17.2	32.3	67.7	2.82
	3040 미혼남	124	4.0	25.0	56.5	14.5	29.0	71.0	2.81
	3040 미혼여	80	0.0	22.5	65.0	12.5	22.5	77.5	2.90
	3040 기혼(자녀무)	91	4.4	24.2	53.8	17.6	28.6	71.4	2.85
	3040 기혼남(자녀유)	149	1.3	24.2	56.4	18.1	25.5	74.5	2.91
	3040 기혼여(자녀유)	180	2.2	25.0	59.4	13.3	27.2	72.8	2.84
	50대	383	4.4	26.6	50.9	18.0	31.1	68.9	2.83
	60세 이상	592	9.1	24.8	44.6	21.5	34.0	66.0	2.78
여가시간	부족	882	4.5	28.3	53.2	13.9	32.9	67.1	2.77
	충분	1,118	5.2	24.4	49.6	20.8	29.6	70.4	2.86
오프라인 문화예술관람	경험	1,019	3.3	24.4	51.7	20.5	27.8	72.2	2.89
	미경험	981	6.5	27.9	50.7	14.9	34.5	65.5	2.74
매체 문화예술관람	경험	1,617	4.1	25.0	51.1	19.7	29.2	70.8	2.86
	미경험	383	8.1	30.8	51.4	9.7	38.9	61.1	2.63
문화예술활동	참여	194	1.5	12.9	46.4	39.2	14.4	85.6	3.23
	미참여	1,806	5.3	27.6	51.7	15.4	32.8	67.2	2.77
문화예술공간	이용	1,020	3.1	22.6	52.4	21.9	25.8	74.2	2.93
	미이용	980	6.7	29.8	50.0	13.5	36.5	63.5	2.70

- 20대 여성과 3040 미혼 여성, 문화예술활동 참여자는 온라인보다 오프라인 문화예술활동을 더 선호하는 응답 비율이 상대적으로 높게 나타남

- 40대와 대학원 이상 학력자, 사무직/전문직은 온라인보다 오프라인 문화예술활동을 더 선호하는 것으로 나타남

○ 응답자별 특성 - 일반시민(1)

<표 39> 문화예술활동 성향 - 4) 새로운 사람들을 사귄 수 있는 문화예술활동에 참여하고 싶다(일반시민(1)) (단위 : 명, %, 점)

일반시민(1)		응답자 수	전혀 아니다	아니다	그렇다	매우 그렇다	2분류		4점 평균
전체		2,000	5.3	36.2	46.9	11.8	아닌 편 (1+2점)	그런 편 (3+4점)	2.65
성별	남성	987	5.2	40.5	43.5	10.8	45.7	54.3	2.60
	여성	1,013	5.3	31.9	50.1	12.6	37.2	62.8	2.70
연령	15~19세	94	6.4	35.1	42.6	16.0	41.5	58.5	2.68
	20대	297	4.0	30.6	54.9	10.4	34.7	65.3	2.72
	30대	286	5.6	37.1	47.2	10.1	42.7	57.3	2.62
	40대	348	1.7	39.9	46.0	12.4	41.7	58.3	2.69
	50대	383	5.0	35.0	47.0	13.1	39.9	60.1	2.68
	60대	388	6.2	35.1	46.6	12.1	41.2	58.8	2.65
	70세 이상	204	10.8	41.2	38.2	9.8	52.0	48.0	2.47
권역	강서권	78	3.8	32.1	56.4	7.7	35.9	64.1	2.68
	강동권	484	7.0	38.6	41.1	13.2	45.7	54.3	2.61
	기장권	99	3.0	47.5	40.4	9.1	50.5	49.5	2.56
	동래권	420	4.5	37.9	47.1	10.5	42.4	57.6	2.64
	동부권	341	2.6	33.4	52.5	11.4	36.1	63.9	2.73
결혼 상태	원도심권	578	6.4	33.0	47.9	12.6	39.4	60.6	2.67
	기혼	1,368	5.6	36.5	45.5	12.4	42.1	57.9	2.65
자녀 유무	미혼	593	4.2	35.1	50.1	10.6	39.3	60.7	2.67
	있음	384	3.9	35.9	47.4	12.8	39.8	60.2	2.69
가구 구성	없음	1,616	5.6	36.2	46.7	11.5	41.8	58.2	2.64
	1인 가구	286	5.9	42.0	43.7	8.4	47.9	52.1	2.55
가구 구성	다인 가구	1,714	5.1	35.2	47.4	12.3	40.3	59.7	2.67
최종학력	고등학교 이하	1,078	6.3	38.2	43.9	11.6	44.5	55.5	2.61
	전문대	252	4.4	35.7	48.8	11.1	40.1	59.9	2.67
	대학교	638	3.8	32.6	51.7	11.9	36.4	63.6	2.72
	대학원 이상	32	6.3	40.6	34.4	18.8	46.9	53.1	2.66
직업	문화예술 관련	12	8.3	25.0	41.7	25.0	33.3	66.7	2.83
	사무직/전문직	370	3.0	34.9	50.8	11.4	37.8	62.2	2.71
	판매/서비스직	769	5.1	38.4	46.3	10.3	43.4	56.6	2.62
	생산/기술직	147	5.4	41.5	46.3	6.8	46.9	53.1	2.54
	주부	322	5.3	33.2	47.5	14.0	38.5	61.5	2.70
	학생	178	6.7	29.8	47.8	15.7	36.5	63.5	2.72
	무직	162	9.9	38.9	38.3	13.0	48.8	51.2	2.54
	기타	40	2.5	30.0	50.0	17.5	32.5	67.5	2.83
가구소득	200만원 미만	349	8.0	36.1	42.7	13.2	44.1	55.9	2.61
	200~400만원 미만	840	5.1	39.0	47.7	8.1	44.2	55.8	2.59
	400~600만원 미만	676	4.0	33.3	47.8	14.9	37.3	62.7	2.74
	600만원 이상	135	5.2	32.6	47.4	14.8	37.8	62.2	2.72
장애인 여부	장애	40	10.0	37.5	47.5	5.0	47.5	52.5	2.48
	비장애	1,960	5.2	36.1	46.8	11.9	41.3	58.7	2.65

- 20대는 새로운 사람들을 사귄 수 있는 문화예술활동 참여 의향이 상대적으로 높은 반면, 70세 이상은 의향이 상대적으로 낮음

○ 응답자별 특성 - 일반시민(2)

<표 40> 문화예술활동 성향 - 4) 새로운 사람들을 사귄 수 있는 문화예술활동에 참여하고 싶다(일반시민(2)) (단위 : 명, %, 점)

일반시민(2)		응답자 수	전혀 아니다	아니다	그렇다	매우 그렇다	2분류		4점 평균
전체		2,000	5.3	36.2	46.9	11.8	아닌 편 (1+2점)	그런 편 (3+4점)	2.65
성별·연령	15~19세 남성	48	6.3	41.7	39.6	12.5	47.9	52.1	2.58
	15~19세 여성	46	6.5	28.3	45.7	19.6	34.8	65.2	2.78
	20대 남성	150	4.0	31.3	54.0	10.7	35.3	64.7	2.71
	20대 여성	147	4.1	29.9	55.8	10.2	34.0	66.0	2.72
	30대 남성	149	6.0	48.3	36.9	8.7	54.4	45.6	2.48
	30대 여성	137	5.1	24.8	58.4	11.7	29.9	70.1	2.77
	40대 남성	175	1.1	48.0	39.4	11.4	49.1	50.9	2.61
	40대 여성	173	2.3	31.8	52.6	13.3	34.1	65.9	2.77
	50대 남성	188	4.8	39.4	44.1	11.7	44.1	55.9	2.63
	50대 여성	195	5.1	30.8	49.7	14.4	35.9	64.1	2.73
	60대 남성	185	6.5	35.7	46.5	11.4	42.2	57.8	2.63
	60대 여성	203	5.9	34.5	46.8	12.8	40.4	59.6	2.67
	70대 이상 남성	92	10.9	40.2	39.1	9.8	51.1	48.9	2.48
	70대 이상 여성	112	10.7	42.0	37.5	9.8	52.7	47.3	2.46
생애주기별	15~19세	94	6.4	35.1	42.6	16.0	41.5	58.5	2.68
	20대	297	4.0	30.6	54.9	10.4	34.7	65.3	2.72
	3040 미혼남	124	3.2	50.0	39.5	7.3	53.2	46.8	2.51
	3040 미혼여	80	2.5	26.3	62.5	8.8	28.8	71.3	2.78
	3040 기혼(자녀무)	91	5.5	41.8	37.4	15.4	47.3	52.7	2.63
	3040 기혼남(자녀유)	149	2.7	47.0	39.6	10.7	49.7	50.3	2.58
	3040 기혼여(자녀유)	180	3.3	28.3	55.0	13.3	31.7	68.3	2.78
여가시간	50대	383	5.0	35.0	47.0	13.1	39.9	60.1	2.68
	60세 이상	592	7.8	37.2	43.8	11.3	44.9	55.1	2.59
	부족	882	4.9	36.3	48.9	10.0	41.2	58.8	2.64
오프라인 문화예술관람	충분	1,118	5.5	36.0	45.3	13.1	41.6	58.4	2.66
	경험	1,019	4.1	31.1	51.8	13.0	35.2	64.8	2.74
매체 문화예술관람	미경험	981	6.4	41.4	41.7	10.5	47.8	52.2	2.56
	경험	1,617	4.8	34.7	47.5	13.0	39.5	60.5	2.69
문화예술활동	미경험	383	7.0	42.3	44.1	6.5	49.3	50.7	2.50
	참여	194	2.1	13.4	52.6	32.0	15.5	84.5	3.14
문화예술공간	미참여	1,806	5.6	38.6	46.2	9.6	44.2	55.8	2.60
	이용	1,020	3.7	32.4	50.6	13.3	36.1	63.9	2.74
	미이용	980	6.8	40.1	43.0	10.1	46.9	53.1	2.56

- 생애주기별로 살펴보면, 20대와 3040 미혼여, 3040 기혼여(자녀유)는 새로운 사람들을 사귄 수 있는 문화예술활동에 참여하고 싶다고 응답한 비율이 상대적으로 높음

- 문화예술활동 참여자는 미참여자에 비해 새로운 사람들을 사귄 수 있는 문화예술활동에 참여하고 싶다고 응답한 비율이 높게 나타남

○ 응답자별 특성 - 일반시민(1)

<표 41> 문화예술활동 성향 - 5) 문화예술을 직접 배우거나 창작하고 싶다(일반시민(1)) (단위 : 명, %, 점)

일반시민(1)		응답자 수	전혀 아니다	아니다	그렇다	매우 그렇다	2분류		4점 평균
							아닌 편 (1+2점)	그런 편 (3+4점)	
전체		2,000	5.9	38.4	43.2	12.6	44.2	55.8	2.63
성별	남성	987	7.6	42.0	39.5	10.8	49.6	50.4	2.54
	여성	1,013	4.1	34.7	46.8	14.3	38.9	61.1	2.71
연령	15~19세	94	4.3	35.1	43.6	17.0	39.4	60.6	2.73
	20대	297	6.1	30.3	49.2	14.5	36.4	63.6	2.72
	30대	286	4.9	34.6	49.0	11.5	39.5	60.5	2.67
	40대	348	3.2	38.2	46.8	11.8	41.4	58.6	2.67
	50대	383	6.8	37.3	42.0	13.8	44.1	55.9	2.63
	60대	388	6.2	43.8	37.1	12.9	50.0	50.0	2.57
	70세 이상	204	9.8	48.5	33.8	7.8	58.3	41.7	2.40
권역	강서권	78	2.6	38.5	48.7	10.3	41.0	59.0	2.67
	강동권	484	7.0	38.2	42.6	12.2	45.2	54.8	2.60
	기장권	99	6.1	44.4	39.4	10.1	50.5	49.5	2.54
	동래권	420	3.8	36.4	47.1	12.6	40.2	59.8	2.69
	동부권	341	4.1	37.0	44.3	14.7	41.1	58.9	2.70
결혼 상태	원도심권	578	7.8	39.6	40.1	12.5	47.4	52.6	2.57
	기혼	1,368	6.0	40.6	41.2	12.3	46.6	53.4	2.60
자녀 유무	미혼	593	5.4	32.5	48.4	13.7	37.9	62.1	2.70
	있음	384	4.4	37.0	46.9	11.7	41.4	58.6	2.66
가구 구성	없음	1,616	6.2	38.7	42.3	12.8	44.9	55.1	2.62
	1인 가구	286	6.6	34.6	46.5	12.2	41.3	58.7	2.64
가구 구성	다인 가구	1,714	5.7	39.0	42.6	12.7	44.7	55.3	2.62
	고등학교 이하	1,078	7.3	43.2	38.5	10.9	50.6	49.4	2.53
최종학력	전문대	252	2.8	38.9	43.7	14.7	41.7	58.3	2.70
	대학교	638	4.7	30.6	50.2	14.6	35.3	64.7	2.75
직업	대학원 이상	32	3.1	25.0	59.4	12.5	28.1	71.9	2.81
	문화예술 관련	12	0.0	25.0	50.0	25.0	25.0	75.0	3.00
	사무직/전문직	370	2.7	34.1	49.2	14.1	36.8	63.2	2.75
	판매/서비스직	769	7.0	40.6	42.1	10.3	47.6	52.4	2.56
	생산/기술직	147	7.5	44.2	41.5	6.8	51.7	48.3	2.48
	주부	322	4.0	37.0	41.9	17.1	41.0	59.0	2.72
	학생	178	5.6	30.3	48.3	15.7	36.0	64.0	2.74
	무직	162	10.5	43.8	33.3	12.3	54.3	45.7	2.48
	기타	40	5.0	42.5	40.0	12.5	47.5	52.5	2.60
	가구소득	200만원 미만	349	7.4	41.8	37.2	13.5	49.3	50.7
200~400만원 미만		840	6.3	40.1	43.0	10.6	46.4	53.6	2.58
400~600만원 미만		676	4.6	35.8	45.1	14.5	40.4	59.6	2.70
600만원 이상		135	5.2	31.1	50.4	13.3	36.3	63.7	2.72
장애인 여부	장애	40	12.5	42.5	35.0	10.0	55.0	45.0	2.43
	비장애	1,960	5.7	38.3	43.4	12.7	44.0	56.0	2.63

○ 응답자별 특성 - 일반시민(2)

<표 42> 문화예술활동 성향 - 5) 문화예술을 직접 배우거나 창작하고 싶다(일반시민(2)) (단위 : 명, %, 점)

일반시민(2)		응답자 수	전혀 아니다	아니다	그렇다	매우 그렇다	2분류		4점 평균
							아닌 편 (1+2점)	그런 편 (3+4점)	
전체		2,000	5.9	38.4	43.2	12.6	44.2	55.8	2.63
성별·연령	15-19세 남성	48	8.3	39.6	43.8	8.3	47.9	52.1	2.52
	15-19세 여성	46	0.0	30.4	43.5	26.1	30.4	69.6	2.96
	20대 남성	150	7.3	32.0	47.3	13.3	39.3	60.7	2.67
	20대 여성	147	4.8	28.6	51.0	15.6	33.3	66.7	2.78
	30대 남성	149	6.7	43.6	41.6	8.1	50.3	49.7	2.51
	30대 여성	137	2.9	24.8	56.9	15.3	27.7	72.3	2.85
	40대 남성	175	5.7	41.7	41.1	11.4	47.4	52.6	2.58
	40대 여성	173	0.6	34.7	52.6	12.1	35.3	64.7	2.76
	50대 남성	188	6.4	43.1	38.8	11.7	49.5	50.5	2.56
	50대 여성	195	7.2	31.8	45.1	15.9	39.0	61.0	2.70
	60대 남성	185	9.2	47.6	32.4	10.8	56.8	43.2	2.45
	60대 여성	203	3.4	40.4	41.4	14.8	43.8	56.2	2.67
	70대 이상 남성	92	12.0	44.6	33.7	9.8	56.5	43.5	2.41
	70대 이상 여성	112	8.0	51.8	33.9	6.3	59.8	40.2	2.38
생애주기별	15-19세	94	4.3	35.1	43.6	17.0	39.4	60.6	2.73
	20대	297	6.1	30.3	49.2	14.5	36.4	63.6	2.72
	3040 미혼남	124	7.3	41.1	42.7	8.9	48.4	51.6	2.53
	3040 미혼여	80	1.3	22.5	62.5	13.8	23.8	76.3	2.89
	3040 기혼(자녀무)	91	2.2	39.6	44.0	14.3	41.8	58.2	2.70
	3040 기혼남(자녀유)	149	6.7	43.0	40.3	10.1	49.7	50.3	2.54
	3040 기혼여(자녀유)	180	1.7	33.9	52.8	11.7	35.6	64.4	2.74
	50대	383	6.8	37.3	42.0	13.8	44.1	55.9	2.63
	60세 이상	592	7.4	45.4	36.0	11.1	52.9	47.1	2.51
여가시간	부족	882	6.1	36.1	46.4	11.5	42.2	57.8	2.63
	충분	1,118	5.6	40.2	40.7	13.5	45.8	54.2	2.62
오프라인 문화예술관람	경험	1,019	4.6	31.3	49.3	14.8	35.9	64.1	2.74
	미경험	981	7.1	45.7	36.9	10.3	52.8	47.2	2.50
매체 문화예술관람	경험	1,617	5.3	35.7	45.1	13.9	40.9	59.1	2.68
	미경험	383	8.4	49.6	35.0	7.0	58.0	42.0	2.41
문화예술활동	참여	194	1.5	17.0	44.8	36.6	18.6	81.4	3.16
	미참여	1,806	6.3	40.6	43.0	10.0	47.0	53.0	2.57
문화예술공간	이용	1,020	4.2	33.9	47.0	14.9	38.1	61.9	2.73
	미이용	980	7.6	43.0	39.3	10.2	50.5	49.5	2.52

- 40대 이하 여성은 문화예술을 직접 배우거나 창작하고 싶다고 응답한 비율이 상대적으로 높음
- 생애주기별로 살펴보면, 20대와 3040 미혼여, 3040 기혼여(자녀유)는 문화예술을 직접 배우거나 창작에 대한 욕구가 상대적으로 높게 나타남

- 여성과 20대, 미혼, 사무직/전문직, 학생은 문화예술을 직접 배우거나 창작하고 싶은 욕구가 상대적으로 높게 나타남
- 학력과 소득수준이 높을수록 문화예술을 직접 배우거나 창작하고 싶다고 응답한 비율이 높은 편임

○ 응답자별 특성 - 일반시민(1)

<표 43> 문화예술활동 성향 - 6) 문화예술활동을 하면서 내가 더 나은 사람이 된다고 생각한다(일반시민(1)) (단위 : 명, %, 점)

일반시민(1)		응답자 수	전혀 아니다	아니다	그렇다	매우 그렇다	2분류		4점 평균
전체		2,000	3.7	34.5	50.1	11.7	아닌 편 (1+2점)	그런 편 (3+4점)	2.70
성별	남성	987	4.2	38.6	46.9	10.3	42.8	57.2	2.63
	여성	1,013	3.3	30.5	53.2	13.0	33.8	66.2	2.76
연령	15~19세	94	1.1	30.9	52.1	16.0	31.9	68.1	2.83
	20대	297	1.7	26.3	58.6	13.5	27.9	72.1	2.84
	30대	286	3.1	29.0	57.0	10.8	32.2	67.8	2.76
	40대	348	3.2	32.2	53.2	11.5	35.3	64.7	2.73
	50대	383	5.7	32.1	50.7	11.5	37.9	62.1	2.68
	60대	388	4.1	43.8	40.2	11.9	47.9	52.1	2.60
	70세 이상	204	4.9	46.6	39.7	8.8	51.5	48.5	2.52
권역	강서권	78	1.3	29.5	60.3	9.0	30.8	69.2	2.77
	강동권	484	5.0	36.6	46.3	12.2	41.5	58.5	2.66
	기장권	99	3.0	43.4	41.4	12.1	46.5	53.5	2.63
	동래권	420	3.3	33.8	53.6	9.3	37.1	62.9	2.69
	동부권	341	1.5	34.6	52.8	11.1	36.1	63.9	2.74
결혼 상태	원도심권	578	4.7	32.4	49.3	13.7	37.0	63.0	2.72
	기혼	1,368	4.2	37.3	47.1	11.4	41.5	58.5	2.66
자녀 유무	미혼	593	2.2	27.8	57.3	12.6	30.0	70.0	2.80
	있음	384	3.9	29.9	54.7	11.5	33.9	66.1	2.74
가구 구성	없음	1,616	3.7	35.6	49.0	11.8	39.2	60.8	2.69
	1인 가구	286	4.2	36.0	46.9	12.9	40.2	59.8	2.69
가구 구성	다인 가구	1,714	3.6	34.2	50.6	11.5	37.9	62.1	2.70
최종학력	고등학교 이하	1,078	4.6	41.8	42.6	10.9	46.5	53.5	2.60
	전문대	252	2.0	27.4	60.3	10.3	29.4	70.6	2.79
	대학교	638	3.0	25.7	58.2	13.2	28.7	71.3	2.82
	대학원 이상	32	0.0	18.8	62.5	18.8	18.8	81.3	3.00
직업	문화예술 관련	12	0.0	16.7	41.7	41.7	16.7	83.3	3.25
	사무직/전문직	370	2.4	25.4	58.9	13.2	27.8	72.2	2.83
	판매/서비스직	769	4.6	38.1	47.5	9.9	42.7	57.3	2.63
	생산/기술직	147	4.8	40.8	47.6	6.8	45.6	54.4	2.56
	주부	322	4.0	34.2	47.8	14.0	38.2	61.8	2.72
	학생	178	0.6	30.3	55.1	14.0	30.9	69.1	2.83
	무직	162	4.3	38.3	46.3	11.1	42.6	57.4	2.64
	기타	40	5.0	37.5	42.5	15.0	42.5	57.5	2.68
	200만원 미만	349	5.2	37.2	44.7	12.9	42.4	57.6	2.65
가구소득	200~400만원 미만	840	3.9	35.8	50.0	10.2	39.8	60.2	2.67
	400~600만원 미만	676	3.0	33.0	51.3	12.7	35.9	64.1	2.74
	600만원 이상	135	2.2	26.7	58.5	12.6	28.9	71.1	2.81
장애인 여부	장애	40	5.0	35.0	55.0	5.0	40.0	60.0	2.60
	비장애	1,960	3.7	34.5	50.0	11.8	38.2	61.8	2.70

○ 응답자별 특성 - 일반시민(2)

<표 44> 문화예술활동 성향 - 6) 문화예술활동을 하면서 내가 더 나은 사람이 된다고 생각한다(일반시민(2)) (단위 : 명, %, 점)

일반시민(2)		응답자 수	전혀 아니다	아니다	그렇다	매우 그렇다	2분류		4점 평균
전체		2,000	3.7	34.5	50.1	11.7	아닌 편 (1+2점)	그런 편 (3+4점)	2.70
성별·연령	15~19세 남성	48	2.1	37.5	50.0	10.4	39.6	60.4	2.69
	15~19세 여성	46	0.0	23.9	54.3	21.7	23.9	76.1	2.98
	20대 남성	150	2.0	35.3	51.3	11.3	37.3	62.7	2.72
	20대 여성	147	1.4	17.0	66.0	15.6	18.4	81.6	2.96
	30대 남성	149	4.7	33.6	52.3	9.4	38.3	61.7	2.66
	30대 여성	137	1.5	24.1	62.0	12.4	25.5	74.5	2.85
	40대 남성	175	4.6	35.4	48.0	12.0	40.0	60.0	2.67
	40대 여성	173	1.7	28.9	58.4	11.0	30.6	69.4	2.79
	50대 남성	188	5.3	35.6	49.5	9.6	41.0	59.0	2.63
	50대 여성	195	6.2	28.7	51.8	13.3	34.9	65.1	2.72
	60대 남성	185	4.9	45.9	38.9	10.3	50.8	49.2	2.55
	60대 여성	203	3.4	41.9	41.4	13.3	45.3	54.7	2.65
	70대 이상 남성	92	3.3	50.0	38.0	8.7	53.3	46.7	2.52
	70대 이상 여성	112	6.3	43.8	41.1	8.9	50.0	50.0	2.53
생애주기별	15~19세	94	1.1	30.9	52.1	16.0	31.9	68.1	2.83
	20대	297	1.7	26.3	58.6	13.5	27.9	72.1	2.84
	3040 미혼남	124	4.8	35.5	51.6	8.1	40.3	59.7	2.63
	3040 미혼여	80	0.0	20.0	66.3	13.8	20.0	80.0	2.94
	3040 기혼(자녀무)	91	2.2	34.1	50.5	13.2	36.3	63.7	2.75
	3040 기혼남(자녀유)	149	4.0	33.6	49.7	12.8	37.6	62.4	2.71
	3040 기혼여(자녀유)	180	2.8	27.8	60.0	9.4	30.6	69.4	2.76
	50대	383	5.7	32.1	50.7	11.5	37.9	62.1	2.68
여가시간	60세 이상	592	4.4	44.8	40.0	10.8	49.2	50.8	2.57
	부족	882	4.0	34.4	49.2	12.5	38.3	61.7	2.70
오프라인 문화예술관람	충분	1,118	3.5	34.6	50.8	11.1	38.1	61.9	2.69
	경험	1,019	2.7	26.9	57.2	13.2	29.6	70.4	2.81
매체 문화예술관람	미경험	981	4.7	42.4	42.7	10.2	47.1	52.9	2.58
	경험	1,617	3.0	31.2	53.2	12.7	34.1	65.9	2.76
문화예술활동	미경험	383	6.8	48.6	37.1	7.6	55.4	44.6	2.45
	참여	194	1.0	15.5	51.5	32.0	16.5	83.5	3.14
문화예술공간	미참여	1,806	4.0	36.5	49.9	9.5	40.5	59.5	2.65
	이용	1,020	1.7	28.7	55.3	14.3	30.4	69.6	2.82
문화예술공간	미이용	980	5.8	40.5	44.7	9.0	46.3	53.7	2.57
	미이용	980	5.8	40.5	44.7	9.0	46.3	53.7	2.57

- 40대 이하 여성은 문화예술활동을 하면서 더 나은 사람이 된다고 인식하는 비율이 상대적으로 높음
- 생애주기별로 살펴보면, 3040 미혼여성은 문화예술활동을 하면서 더 나은 사람이 된다고 생각하는 비율이 가장 높게 나타남

- 30대 이하는 40대 이상에 비해, 미혼은 기혼보다 최종학력과 가구소득이 높을수록 문화예술활동을 하면서 내가 더 나은 사람이 된다는 인식이 강한 편임

○ 응답자별 특성 - 일반시민(1)

<표 45> 문화예술활동 성향 - 7) 문화예술활동을 통해 타인에 대한 공감 능력이 생긴다고 생각한다(일반시민(1)) (단위 : 명, %, 점)

일반시민(1)		응답자 수	전혀 아니다	아니다	그렇다	매우 그렇다	2분류		4점 평균
전체		2,000	3.1	35.0	52.5	9.5	아닌 편 (1+2점)	그런 편 (3+4점)	2.68
성별	남성	987	3.2	38.4	50.7	7.7	41.6	58.4	2.63
	여성	1,013	3.0	31.6	54.3	11.2	34.6	65.4	2.74
연령	15~19세	94	1.1	33.0	55.3	10.6	34.0	66.0	2.76
	20대	297	3.0	29.3	57.9	9.8	32.3	67.7	2.74
	30대	286	3.8	28.0	56.6	11.5	31.8	68.2	2.76
	40대	348	0.6	31.3	59.5	8.6	31.9	68.1	2.76
	50대	383	3.1	35.2	50.9	10.7	38.4	61.6	2.69
	60대	388	3.4	40.5	47.7	8.5	43.8	56.2	2.61
	70세 이상	204	6.9	49.0	37.7	6.4	55.9	44.1	2.44
권역	강서권	78	2.6	41.0	48.7	7.7	43.6	56.4	2.62
	강동권	484	3.3	37.2	48.3	11.2	40.5	59.5	2.67
	기장권	99	1.0	38.4	49.5	11.1	39.4	60.6	2.71
	동래권	420	2.6	35.7	53.8	7.9	38.3	61.7	2.67
	동부권	341	2.3	32.6	55.7	9.4	34.9	65.1	2.72
결혼 상태	원도심권	578	4.2	32.5	54.2	9.2	36.7	63.3	2.68
	기혼	1,368	2.9	36.3	51.2	9.5	39.3	60.7	2.67
자녀 유무	미혼	593	2.9	31.7	56.3	9.1	34.6	65.4	2.72
	있음	384	1.8	26.3	59.9	12.0	28.1	71.9	2.82
가구 구성	없음	1,616	3.4	37.0	50.7	8.8	40.4	59.6	2.65
	1인 가구	286	5.9	33.9	50.3	9.8	39.9	60.1	2.64
가구 구성	다인 가구	1,714	2.6	35.1	52.9	9.4	37.7	62.3	2.69
최종학력	고등학교 이하	1,078	3.2	40.9	48.1	7.8	44.2	55.8	2.60
	전문대	252	2.8	27.8	60.3	9.1	30.6	69.4	2.76
	대학교	638	3.1	28.1	57.4	11.4	31.2	68.8	2.77
	대학원 이상	32	0.0	28.1	43.8	28.1	28.1	71.9	3.00
직업	문화예술 관련	12	0.0	8.3	75.0	16.7	8.3	91.7	3.08
	사무직/전문직	370	2.2	28.1	58.9	10.8	30.3	69.7	2.78
	판매/서비스직	769	3.4	36.5	52.8	7.3	39.9	60.1	2.64
	생산/기술직	147	2.0	37.4	52.4	8.2	39.5	60.5	2.67
	주부	322	2.8	35.4	49.1	12.7	38.2	61.8	2.72
	학생	178	2.8	31.5	55.6	10.1	34.3	65.7	2.73
	무직	162	5.6	44.4	40.7	9.3	50.0	50.0	2.54
	기타	40	5.0	40.0	42.5	12.5	45.0	55.0	2.63
가구소득	200만원 미만	349	6.3	38.1	46.7	8.9	44.4	55.6	2.58
	200~400만원 미만	840	3.0	36.7	52.0	8.3	39.6	60.4	2.66
	400~600만원 미만	676	1.9	32.4	55.2	10.5	34.3	65.7	2.74
	600만원 이상	135	1.5	28.9	57.0	12.6	30.4	69.6	2.81
장애인 여부	장애	40	7.5	45.0	40.0	7.5	52.5	47.5	2.48
	비장애	1,960	3.0	34.7	52.8	9.5	37.8	62.2	2.69

- 40대 이하는 타 연령대에 비해, 자녀가 있는 경우는 없는 경우에 비해, 최종학력과 가구소득이 높을수록 문화예술활동을 통해 타인에 대한 공감 능력이 생긴다고 인식하는 비율이 높게 나타남

○ 응답자별 특성 - 일반시민(2)

<표 46> 문화예술활동 성향 - 7) 문화예술활동을 통해 타인에 대한 공감 능력이 생긴다고 생각한다(일반시민(2)) (단위 : 명, %, 점)

일반시민(2)		응답자 수	전혀 아니다	아니다	그렇다	매우 그렇다	2분류		4점 평균
전체		2,000	3.1	35.0	52.5	9.5	아닌 편 (1+2점)	그런 편 (3+4점)	2.68
성별·연령	15~19세 남성	48	2.1	35.4	58.3	4.2	37.5	62.5	2.65
	15~19세 여성	46	0.0	30.4	52.2	17.4	30.4	69.6	2.87
	20대 남성	150	2.7	36.7	48.7	12.0	39.3	60.7	2.70
	20대 여성	147	3.4	21.8	67.3	7.5	25.2	74.8	2.79
	30대 남성	149	5.4	28.9	57.0	8.7	34.2	65.8	2.69
	30대 여성	137	2.2	27.0	56.2	14.6	29.2	70.8	2.83
	40대 남성	175	1.1	35.4	56.0	7.4	36.6	63.4	2.70
	40대 여성	173	0.0	27.2	63.0	9.8	27.2	72.8	2.83
	50대 남성	188	3.7	40.4	46.8	9.0	44.1	55.9	2.61
	50대 여성	195	2.6	30.3	54.9	12.3	32.8	67.2	2.77
	60대 남성	185	2.2	40.5	51.9	5.4	42.7	57.3	2.61
	60대 여성	203	4.4	40.4	43.8	11.3	44.8	55.2	2.62
	70대 이상 남성	92	6.5	55.4	34.8	3.3	62.0	38.0	2.35
	70대 이상 여성	112	7.1	43.8	40.2	8.9	50.9	49.1	2.51
생애주기별	15~19세	94	1.1	33.0	55.3	10.6	34.0	66.0	2.76
	20대	297	3.0	29.3	57.9	9.8	32.3	67.7	2.74
	3040 미혼남	124	5.6	33.9	55.6	4.8	39.5	60.5	2.60
	3040 미혼여	80	0.0	32.5	57.5	10.0	32.5	67.5	2.78
	3040 기혼(자녀무)	91	2.2	34.1	53.8	9.9	36.3	63.7	2.71
	3040 기혼남(자녀유)	149	1.3	32.2	57.0	9.4	33.6	66.4	2.74
	3040 기혼여(자녀유)	180	0.6	22.8	63.9	12.8	23.3	76.7	2.89
여가시간	50대	383	3.1	35.2	50.9	10.7	38.4	61.6	2.69
	60세 이상	592	4.6	43.4	44.3	7.8	48.0	52.0	2.55
	부족	882	3.1	34.2	53.2	9.5	37.3	62.7	2.69
오프라인 문화예술관람	충분	1,118	3.1	35.5	52.0	9.4	38.6	61.4	2.68
	경험	1,019	2.2	28.3	58.2	11.4	30.4	69.6	2.79
매체 문화예술관람	미경험	981	4.1	41.9	46.6	7.4	46.0	54.0	2.57
	경험	1,617	2.4	31.9	55.3	10.5	34.3	65.7	2.74
문화예술활동	미경험	383	6.3	47.8	40.7	5.2	54.0	46.0	2.45
	참여	194	0.5	14.4	56.7	28.4	14.9	85.1	3.13
문화예술공간	미참여	1,806	3.4	37.2	52.0	7.4	40.5	59.5	2.64
	이용	1,020	2.1	26.6	58.5	12.8	28.6	71.4	2.82
	미이용	980	4.2	43.7	46.2	5.9	47.9	52.1	2.54

- 50대 이하 여성은 문화예술활동을 통해 타인에 대한 공감 능력이 생긴다고 인식하는 비율이 상대적으로 높게 나타남

- 생애주기별로는 3040 기혼여(자녀유)는 문화예술활동을 통해 타인에 대한 공감 능력이 생긴다는 질문에 그런 편이라고 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타난 반면, 60세 이상은 그렇지 않다고 응답한 비율이 상대적으로 높음

- 문화예술관람 경험자와 문화예술활동 참여자, 문화예술공간 이용자는 문화예술활동을 통해 타인에 대한 공감 능력이 생긴다고 생각하는 응답 비율이 상대적으로 높음

○ 응답자별 특성 - 일반시민(1)

<표 47> 문화예술활동 성향 - 8) 현재 문화예술 생활에 대해 전반적으로 만족한다(일반시민(1)) (단위 : 명, %, 점)

일반시민(1)		응답자 수	전혀 아니다	아니다	그렇다	매우 그렇다	2분류		4점 평균
							아닌 편 (1+2점)	그런 편 (3+4점)	
전체		2,000	5.3	51.3	41.6	1.9	56.5	43.5	2.40
성별	남성	987	4.8	51.0	42.5	1.8	55.7	44.3	2.41
	여성	1,013	5.7	51.5	40.8	2.0	57.3	42.7	2.39
연령	15~19세	94	5.3	53.2	36.2	5.3	58.5	41.5	2.41
	20대	297	2.4	46.8	47.5	3.4	49.2	50.8	2.52
	30대	286	7.7	47.6	43.4	1.4	55.2	44.8	2.38
	40대	348	5.7	47.4	45.1	1.7	53.2	46.8	2.43
	50대	383	6.0	53.8	38.4	1.8	59.8	40.2	2.36
	60대	388	5.4	54.1	39.7	0.8	59.5	40.5	2.36
	70세 이상	204	3.4	58.3	36.8	1.5	61.8	38.2	2.36
권역	강서권	78	2.6	65.4	30.8	1.3	67.9	32.1	2.31
	강동권	484	5.0	56.8	35.3	2.9	61.8	38.2	2.36
	기장권	99	4.0	51.5	43.4	1.0	55.6	44.4	2.41
	동래권	420	5.0	46.0	48.1	1.0	51.0	49.0	2.45
	동부권	341	3.5	45.2	50.7	0.6	48.7	51.3	2.48
결혼 상태	원도심권	578	7.3	52.1	37.9	2.8	59.3	40.7	2.36
	기혼	1,368	5.7	51.5	41.6	1.2	57.2	42.8	2.38
자녀 유무	미혼	593	4.0	50.4	42.0	3.5	54.5	45.5	2.45
	있음	384	7.8	46.6	44.3	1.3	54.4	45.6	2.39
가구 구성	없음	1,616	4.6	52.4	41.0	2.0	57.0	43.0	2.40
	1인 가구	286	4.5	57.3	35.3	2.8	61.9	38.1	2.36
최종학력	다인 가구	1,714	5.4	50.2	42.6	1.8	55.6	44.4	2.41
	고등학교 이하	1,078	5.5	54.1	39.2	1.2	59.6	40.4	2.36
직업	전문대	252	5.6	50.0	43.3	1.2	55.6	44.4	2.40
	대학교	638	4.7	47.5	45.0	2.8	52.2	47.8	2.46
	대학원 이상	32	6.3	40.6	40.6	12.5	46.9	53.1	2.59
문화예술 관련	문화예술 관련	12	0.0	33.3	50.0	16.7	33.3	66.7	2.83
	사무직/전문직	370	4.6	44.1	48.6	2.7	48.6	51.4	2.49
	판매/서비스직	769	7.0	52.3	39.8	0.9	59.3	40.7	2.35
	생산/기술직	147	5.4	59.9	34.0	0.7	65.3	34.7	2.30
	주부	322	3.1	49.4	46.0	1.6	52.5	47.5	2.46
	학생	178	3.9	54.5	38.8	2.8	58.4	41.6	2.40
	무직	162	4.9	57.4	33.3	4.3	62.3	37.7	2.37
	기타	40	2.5	47.5	47.5	2.5	50.0	50.0	2.50
가구소득	200만원 미만	349	4.6	54.2	38.4	2.9	58.7	41.3	2.40
	200~400만원 미만	840	5.0	50.6	43.0	1.4	55.6	44.4	2.41
	400~600만원 미만	676	6.7	51.3	40.2	1.8	58.0	42.0	2.37
	600만원 이상	135	1.5	47.4	48.1	3.0	48.9	51.1	2.53
장애인 여부	장애	40	5.0	52.5	42.5	0.0	57.5	42.5	2.38
	비장애	1,960	5.3	51.2	41.6	1.9	56.5	43.5	2.40

○ 응답자별 특성 - 일반시민(2)

<표 48> 문화예술활동 성향 - 8) 현재 문화예술 생활에 대해 전반적으로 만족한다(일반시민(2)) (단위 : 명, %, 점)

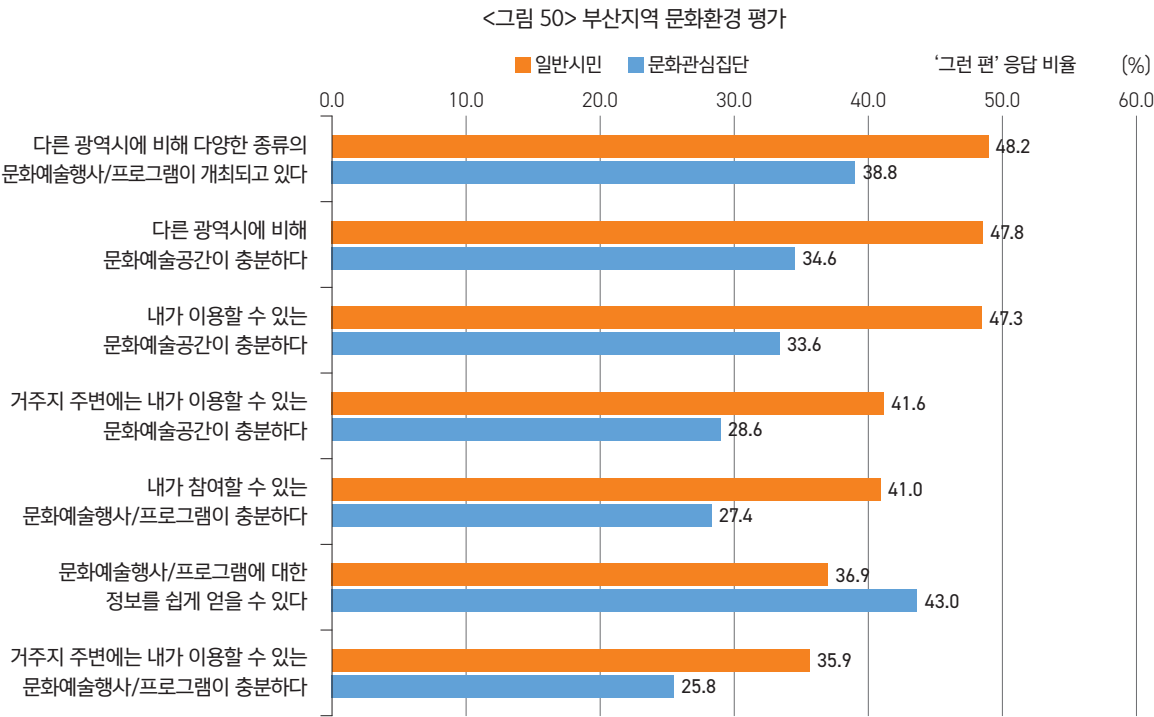
일반시민(2)		응답자 수	전혀 아니다	아니다	그렇다	매우 그렇다	2분류		4점 평균
							아닌 편 (1+2점)	그런 편 (3+4점)	
전체		2,000	5.3	51.3	41.6	1.9	56.5	43.5	2.40
성별·연령	15~19세 남성	48	2.1	58.3	33.3	6.3	60.4	39.6	2.44
	15~19세 여성	46	8.7	47.8	39.1	4.3	56.5	43.5	2.39
	20대 남성	150	3.3	40.7	53.3	2.7	44.0	56.0	2.55
	20대 여성	147	1.4	53.1	41.5	4.1	54.4	45.6	2.48
	30대 남성	149	7.4	46.3	45.0	1.3	53.7	46.3	2.40
	30대 여성	137	8.0	48.9	41.6	1.5	56.9	43.1	2.36
	40대 남성	175	5.1	47.4	45.7	1.7	52.6	47.4	2.44
	40대 여성	173	6.4	47.4	44.5	1.7	53.8	46.2	2.42
	50대 남성	188	4.3	55.9	37.8	2.1	60.1	39.9	2.38
	50대 여성	195	7.7	51.8	39.0	1.5	59.5	40.5	2.34
	60대 남성	185	4.3	55.7	39.5	0.5	60.0	40.0	2.36
	60대 여성	203	6.4	52.7	39.9	1.0	59.1	40.9	2.35
	70대 이상 남성	92	5.4	58.7	34.8	1.1	64.1	35.9	2.32
	70대 이상 여성	112	1.8	58.0	38.4	1.8	59.8	40.2	2.40
생애주기별	15~19세	94	5.3	53.2	36.2	5.3	58.5	41.5	2.41
	20대	297	2.4	46.8	47.5	3.4	49.2	50.8	2.52
	3040 미혼남	124	6.5	53.2	37.1	3.2	59.7	40.3	2.37
	3040 미혼여	80	3.8	56.3	37.5	2.5	60.0	40.0	2.39
	3040 기혼(자녀무)	91	6.6	41.8	51.6	0.0	48.4	51.6	2.45
	3040 기혼남(자녀유)	149	6.0	43.0	50.3	0.7	49.0	51.0	2.46
	3040 기혼여(자녀유)	180	7.2	46.7	44.4	1.7	53.9	46.1	2.41
여가시간	50대	383	6.0	53.8	38.4	1.8	59.8	40.2	2.36
	60세 이상	592	4.7	55.6	38.7	1.0	60.3	39.7	2.36
	부족	882	8.8	56.3	33.2	1.6	65.2	34.8	2.28
오프라인 문화예술관람	충분	1,118	2.4	47.2	48.2	2.1	49.6	50.4	2.50
	경험	1,019	4.4	45.8	47.6	2.2	50.2	49.8	2.47
매체 문화예술관람	미경험	981	6.1	56.9	35.4	1.6	63.0	37.0	2.33
	경험	1,617	4.6	50.0	43.3	2.1	54.6	45.4	2.43
문화예술활동	미경험	383	7.8	56.7	34.5	1.0	64.5	35.5	2.29
	참여	194	2.6	33.5	56.7	7.2	36.1	63.9	2.69
문화예술공간	미참여	1,806	5.5	53.2	40.0	1.3	58.7	41.3	2.37
	이용	1,020	4.4	45.1	48.3	2.2	49.5	50.5	2.48
	미이용	980	6.1	57.7	34.6	1.6	63.8	36.2	2.32

- 20대와 3040 기혼(자녀무), 3040 기혼남(자녀유)은 현재 문화예술 생활에 대해 전반적으로 만족하는 비율이 상대적으로 높게 나타남
- 여가시간이 충분한 응답자, 문화예술관람 경험자와 문화예술활동 참여자, 문화예술공간 이용자는 현재 문화예술 생활에 대해 만족하는 응답 비율이 상대적으로 높음

- 20대는 타 연령대에 비해, 동래권과 동부권 거주자는 타 지역에 비해 현재 문화예술 생활에 대해 전반적으로 만족한다고 평가함
- 최종학력이 높을수록 현재 문화예술 생활에 대한 만족도가 높은 편임

2. 부산지역 문화환경 평가

○ 전체



<표 49> 부산지역 문화환경 평가 (단위 : %, 점)

구분	전혀 아니다	아니다	그렇다	매우 그렇다	2분류		4점 평균 (점)
					아닌 편 (1+2점)	그런 편 (3+4점)	
일반시민	· 다른 광역시에 비해 다양한 종류의 문화예술행사/프로그램이 개최되고 있다	7.9	44.0	39.2	9.1	51.8	48.2
	· 다른 광역시에 비해 문화예술공간이 충분하다	4.1	48.2	41.0	6.9	52.2	47.8
	· 내가 이용할 수 있는 문화예술공간이 충분하다	6.3	46.4	39.5	7.8	52.7	47.3
	· 거주지 주변에는 내가 이용할 수 있는 문화예술공간이 충분하다	8.6	49.9	38.3	3.3	58.5	41.6
	· 내가 참여할 수 있는 문화예술행사/프로그램이 충분하다	10.3	48.8	36.5	4.5	59.1	41.0
	· 문화예술행사/프로그램에 대한 정보를 쉽게 얻을 수 있다	9.4	53.7	32.6	4.4	63.1	36.9
	· 거주지 주변에는 내가 이용할 수 있는 문화예술행사/프로그램이 충분하다	7.3	56.9	34.3	1.6	64.2	35.9
문화관심집단	문화예술행사/프로그램에 대한 정보를 쉽게 얻을 수 있다	10.0	47.0	39.6	3.4	57.0	43.0
	· 다른 광역시에 비해 다양한 종류의 문화예술행사/프로그램이 개최되고 있다	10.0	51.2	35.0	3.8	61.2	38.8
	· 다른 광역시에 비해 문화예술공간이 충분하다	14.4	51.0	28.0	6.6	65.4	34.6
	· 내가 이용할 수 있는 문화예술공간이 충분하다	12.2	54.2	29.8	3.8	66.4	33.6
	· 거주지 주변에는 내가 이용할 수 있는 문화예술공간이 충분하다	15.2	56.2	25.0	3.6	71.4	28.6
	· 내가 참여할 수 있는 문화예술행사/프로그램이 충분하다	10.8	61.8	25.2	2.2	72.6	27.4
	· 거주지 주변에는 내가 이용할 수 있는 문화예술행사/프로그램이 충분하다	14.0	60.2	22.4	3.4	74.2	25.8

- 부산지역의 문화환경과 관련한 일반시민의 평가를 살펴보면, '다른 광역시에 비해 다양한 종류의 문화예술행사/프로그램이 개최되고 있다'가 48.2%로 가장 높게 나타났으며, 그 다음으로는 '다른 광역시에 비해 문화예술공간이 충분하다' 47.8%, '내가 이용할 수 있는 문화예술공간이 충분하다' 47.3%, '거주지 주변에는 내가 이용할 수 있는 문화예술공간이 충분하다' 41.6%, '내가 참여할 수 있는 문화예술행사/프로그램이 충분하다' 41.0%, '문화예술행사/프로그램에 대한 정보를 쉽게 얻을 수 있다' 36.9%, '거주지 주변에는 내가 이용할 수 있는 문화예술행사/프로그램이 충분하다' 35.9%의 순으로 나타남
- 문화관심집단의 경우 '문화예술행사/프로그램에 대한 정보를 쉽게 얻을 수 있다'가 43.0%로 가장 높은 비율을 차지했으며, '다른 광역시에 비해 다양한 종류의 문화예술행사/프로그램이 개최되고 있다' 38.8%, '다른 광역시에 비해 문화예술공간이 충분하다' 34.6%, '내가 이용할 수 있는 문화예술공간이 충분하다' 33.6%, '거주지 주변에는 내가 이용할 수 있는 문화예술공간이 충분하다' 28.6%, '내가 참여할 수 있는 문화예술행사/프로그램이 충분하다' 27.4%, '거주지 주변에는 내가 이용할 수 있는 문화예술행사/프로그램이 충분하다' 25.8%의 순으로 응답됨
- ▶ 일반시민과 문화관심집단은 공통적으로 부산지역 문화환경에 대한 부정 평가 비율이 긍정 평가 비율보다 높게 나타남
문화관심집단은 일반시민에 비해 부산지역의 문화예술 인프라에 대한 부정적인 평가가 대체적으로 높지만, 일반시민보다 문화예술행사/프로그램에 대한 정보를 더 용이하게 취득하고 있는 것으로 평가됨

○ 응답자별 특성 - 일반시민(1)

<표 50> 부산지역 문화환경 평가 - 1) 다른 광역시에 비해 문화예술공간이 충분하다(일반시민(1)) (단위 : 명, %, 점)

일반시민(1)		응답자 수	전혀 아니다	아니다	그렇다	매우 그렇다	2분류		4점 평균
전체		2,000	4.1	48.2	41.0	6.9	아닌 편 (1+2점)	그런 편 (3+4점)	2.51
성별	남성	987	3.4	46.6	42.9	7.1	50.1	49.9	2.54
	여성	1,013	4.6	49.7	39.1	6.6	54.3	45.7	2.48
연령	15~19세	94	4.3	50.0	38.3	7.4	54.3	45.7	2.49
	20대	297	3.4	45.1	44.4	7.1	48.5	51.5	2.55
	30대	286	6.3	50.7	35.3	7.7	57.0	43.0	2.44
	40대	348	4.3	54.0	35.9	5.7	58.3	41.7	2.43
	50대	383	4.7	48.3	41.3	5.7	53.0	47.0	2.48
	60대	388	2.8	43.3	46.6	7.2	46.1	53.9	2.58
	70세 이상	204	2.5	47.1	42.2	8.3	49.5	50.5	2.56
권역	강서권	78	10.3	61.5	25.6	2.6	71.8	28.2	2.21
	강동권	484	5.2	48.8	41.1	5.0	53.9	46.1	2.46
	기장권	99	3.0	41.4	42.4	13.1	44.4	55.6	2.66
	동래권	420	3.1	47.4	42.1	7.4	50.5	49.5	2.54
	동부권	341	3.5	50.1	37.0	9.4	53.7	46.3	2.52
	원도심권	578	3.5	46.4	44.1	6.1	49.8	50.2	2.53
결혼 상태	기혼	1,368	3.7	48.2	41.2	6.9	52.0	48.0	2.51
	미혼	593	4.6	47.6	40.8	7.1	52.1	47.9	2.50
자녀 유무	있음	384	4.7	54.4	34.9	6.0	59.1	40.9	2.42
	없음	1,616	3.9	46.7	42.4	7.1	50.6	49.4	2.53
가구 구성	1인 가구	286	3.5	39.5	48.6	8.4	43.0	57.0	2.62
	다인 가구	1,714	4.1	49.6	39.7	6.6	53.7	46.3	2.49
최종학력	고등학교 이하	1,078	3.0	47.4	43.3	6.3	50.4	49.6	2.53
	전문대	252	3.2	50.8	39.3	6.7	54.0	46.0	2.50
	대학교	638	5.5	48.4	38.4	7.7	53.9	46.1	2.48
	대학원 이상	32	18.8	46.9	25.0	9.4	65.6	34.4	2.25
직업	문화예술 관련	12	0.0	58.3	41.7	0.0	58.3	41.7	2.42
	사무직/전문직	370	5.9	49.2	38.1	6.8	55.1	44.9	2.46
	판매/서비스직	769	4.8	49.5	40.6	5.1	54.4	45.6	2.46
	생산/기술직	147	2.0	49.0	41.5	7.5	51.0	49.0	2.54
	주부	322	1.9	46.0	41.6	10.6	47.8	52.2	2.61
	학생	178	2.2	48.9	40.4	8.4	51.1	48.9	2.55
	무직	162	3.7	39.5	50.0	6.8	43.2	56.8	2.60
	기타	40	7.5	55.0	32.5	5.0	62.5	37.5	2.35
가구소득	200만원 미만	349	3.7	45.0	43.3	8.0	48.7	51.3	2.56
	200~400만원 미만	840	3.8	49.0	41.2	6.0	52.9	47.1	2.49
	400~600만원 미만	676	4.3	50.1	38.5	7.1	54.4	45.6	2.48
	600만원 이상	135	5.2	40.7	45.9	8.1	45.9	54.1	2.57
장애인 여부	장애	40	10.0	35.0	45.0	10.0	45.0	55.0	2.55
	비장애	1,960	3.9	48.4	40.9	6.8	52.3	47.7	2.51

- 강서권 거주자는 다른 광역시에 비해 문화예술공간이 부족하다는 평가가 상대적으로 많은 반면,
기장권 거주자는 충분하다는 평가가 상대적으로 많음

○ 응답자별 특성 - 일반시민(2)

<표 51> 부산지역 문화환경 평가 - 1) 다른 광역시에 비해 문화예술공간이 충분하다(일반시민(2)) (단위 : 명, %, 점)

일반시민(2)		응답자 수	전혀 아니다	아니다	그렇다	매우 그렇다	2분류		4점 평균
전체		2,000	4.1	48.2	41.0	6.9	아닌 편 (1+2점)	그런 편 (3+4점)	2.51
성별·연령	15~19세 남성	48	4.2	50.0	41.7	4.2	54.2	45.8	2.46
	15~19세 여성	46	4.3	50.0	34.8	10.9	54.3	45.7	2.52
	20대 남성	150	2.0	42.0	46.7	9.3	44.0	56.0	2.63
	20대 여성	147	4.8	48.3	42.2	4.8	53.1	46.9	2.47
	30대 남성	149	2.0	49.7	40.9	7.4	51.7	48.3	2.54
	30대 여성	137	10.9	51.8	29.2	8.0	62.8	37.2	2.34
	40대 남성	175	5.7	50.3	37.7	6.3	56.0	44.0	2.45
	40대 여성	173	2.9	57.8	34.1	5.2	60.7	39.3	2.42
	50대 남성	188	4.8	44.7	44.1	6.4	49.5	50.5	2.52
	50대 여성	195	4.6	51.8	38.5	5.1	56.4	43.6	2.44
	60대 남성	185	1.6	45.9	45.9	6.5	47.6	52.4	2.57
	60대 여성	203	3.9	40.9	47.3	7.9	44.8	55.2	2.59
	70대 이상 남성	92	4.3	45.7	41.3	8.7	50.0	50.0	2.54
	70대 이상 여성	112	0.9	48.2	42.9	8.0	49.1	50.9	2.58
생애주기별	15~19세	94	4.3	50.0	38.3	7.4	54.3	45.7	2.49
	20대	297	3.4	45.1	44.4	7.1	48.5	51.5	2.55
	3040 미혼남	124	4.0	49.2	39.5	7.3	53.2	46.8	2.50
	3040 미혼여	80	8.8	47.5	37.5	6.3	56.3	43.8	2.41
	3040 기혼(자녀무)	91	6.6	54.9	29.7	8.8	61.5	38.5	2.41
	3040 기혼남(자녀유)	149	3.4	50.3	40.3	6.0	53.7	46.3	2.49
	3040 기혼여(자녀유)	180	5.0	58.3	31.1	5.6	63.3	36.7	2.37
여가시간	50대	383	4.7	48.3	41.3	5.7	53.0	47.0	2.48
	60세 이상	592	2.7	44.6	45.1	7.6	47.3	52.7	2.58
	부족	882	5.2	53.2	37.2	4.4	58.4	41.6	2.41
오프라인 문화예술관람	충분	1,118	3.1	44.2	43.9	8.8	47.3	52.7	2.58
	경험	1,019	4.1	47.9	39.5	8.4	52.0	48.0	2.52
매체 문화예술관람	미경험	981	4.0	48.4	42.4	5.2	52.4	47.6	2.49
	경험	1,617	3.3	47.4	41.6	7.7	50.6	49.4	2.54
문화예술활동	미경험	383	7.3	51.4	38.1	3.1	58.7	41.3	2.37
	참여	194	2.6	32.5	47.4	17.5	35.1	64.9	2.80
문화예술공간	미참여	1,806	4.2	49.8	40.3	5.7	54.0	46.0	2.47
	이용	1,020	3.8	46.0	41.0	9.2	49.8	50.2	2.56
	미이용	980	4.3	50.4	40.9	4.4	54.7	45.3	2.45

- 20대 남성과 60대 여성은 다른 광역시에 비해 부산지역 문화예술공간이 충분하다고 인식하는 응답이 상대적으로 많은 편이며,
30~40대 여성은 부족하다는 인식이 상대적으로 많음
- 3040 기혼여(자녀유)는 다른 광역시에 비해 부산지역 문화예술공간이 부족하다고 평가한 비율이 상대적으로 높음

○ 응답자별 특성 - 일반시민(1)

<표 52> 부산지역 문화환경 평가 - 2) 내가 이용할 수 있는 문화예술공간이 충분하다(일반시민(1)) (단위 : 명, %, 점)

일반시민(1)		응답자 수	전혀 아니다	아니다	그렇다	매우 그렇다	2분류		4점 평균
전체		2,000	6.3	46.4	39.5	7.8	아닌 편 (1+2점)	그런 편 (3+4점)	2.49
성별	남성	987	5.8	44.7	42.1	7.4	50.5	49.5	2.51
	여성	1,013	6.8	48.1	36.9	8.2	54.9	45.1	2.46
연령	15~19세	94	3.2	57.4	31.9	7.4	60.6	39.4	2.44
	20대	297	7.1	44.8	42.1	6.1	51.9	48.1	2.47
	30대	286	7.7	53.5	34.3	4.5	61.2	38.8	2.36
	40대	348	6.0	52.6	34.8	6.6	58.6	41.4	2.42
	50대	383	8.4	43.1	40.7	7.8	51.4	48.6	2.48
	60대	388	3.1	40.2	46.4	10.3	43.3	56.7	2.64
	70세 이상	204	7.4	41.2	39.2	12.3	48.5	51.5	2.56
권역	강서권	78	10.3	60.3	26.9	2.6	70.5	29.5	2.22
	강동권	484	6.6	51.2	35.7	6.4	57.9	42.1	2.42
	기장권	99	5.1	38.4	46.5	10.1	43.4	56.6	2.62
	동래권	420	3.8	43.1	44.3	8.8	46.9	53.1	2.58
	동부권	341	5.3	49.0	38.1	7.6	54.3	45.7	2.48
결혼 상태	원도심권	578	8.1	42.7	40.5	8.7	50.9	49.1	2.50
	기혼	1,368	5.7	45.3	40.3	8.7	51.0	49.0	2.52
자녀 유무	미혼	593	6.9	49.2	37.8	6.1	56.2	43.8	2.43
	있음	384	7.0	50.5	37.0	5.5	57.6	42.4	2.41
가구 구성	없음	1,616	6.1	45.4	40.1	8.4	51.5	48.5	2.51
	1인 가구	286	8.0	39.9	40.2	11.9	47.9	52.1	2.56
최종학력	다인 가구	1,714	6.0	47.5	39.4	7.1	53.5	46.5	2.48
	고등학교 이하	1,078	5.9	44.0	41.9	8.2	49.9	50.1	2.52
직업	전문대	252	4.8	50.8	36.9	7.5	55.6	44.4	2.47
	대학교	638	7.4	48.4	36.8	7.4	55.8	44.2	2.44
	대학원 이상	32	9.4	53.1	31.3	6.3	62.5	37.5	2.34
문화예술 관련	문화예술 관련	12	0.0	66.7	33.3	0.0	66.7	33.3	2.33
	사무직/전문직	370	8.4	47.3	37.0	7.3	55.7	44.3	2.43
	판매/서비스직	769	6.1	49.8	38.1	6.0	55.9	44.1	2.44
	생산/기술직	147	2.7	41.5	49.7	6.1	44.2	55.8	2.59
	주부	322	7.5	38.8	41.3	12.4	46.3	53.7	2.59
	학생	178	3.9	52.8	36.0	7.3	56.7	43.3	2.47
	무직	162	4.9	37.7	45.1	12.3	42.6	57.4	2.65
	기타	40	12.5	52.5	32.5	2.5	65.0	35.0	2.25
	200만원 미만	349	6.6	41.3	41.8	10.3	47.9	52.1	2.56
가구소득	200~400만원 미만	840	6.2	50.0	38.0	5.8	56.2	43.8	2.43
	400~600만원 미만	676	6.4	45.4	39.5	8.7	51.8	48.2	2.51
	600만원 이상	135	5.9	42.2	43.0	8.9	48.1	51.9	2.55
장애인 여부	장애	40	7.5	35.0	47.5	10.0	42.5	57.5	2.60
	비장애	1,960	6.3	46.6	39.3	7.8	52.9	47.1	2.49

- 강서권과 강동권 거주자는 내가 이용할 수 있는 문화예술공간이 충분하지 않다는 인식이 상대적으로 높은 반면, 기장권과 동래권 거주자는 충분하다는 인식이 상대적으로 높음

○ 응답자별 특성 - 일반시민(2)

<표 53> 부산지역 문화환경 평가 - 2) 내가 이용할 수 있는 문화예술공간이 충분하다(일반시민(2)) (단위 : 명, %, 점)

일반시민(2)		응답자 수	전혀 아니다	아니다	그렇다	매우 그렇다	2분류		4점 평균
전체		2,000	6.3	46.4	39.5	7.8	아닌 편 (1+2점)	그런 편 (3+4점)	2.49
성별·연령	15~19세 남성	48	2.1	58.3	33.3	6.3	60.4	39.6	2.44
	15~19세 여성	46	4.3	56.5	30.4	8.7	60.9	39.1	2.43
	20대 남성	150	6.0	40.0	46.7	7.3	46.0	54.0	2.55
	20대 여성	147	8.2	49.7	37.4	4.8	57.8	42.2	2.39
	30대 남성	149	6.7	47.0	42.3	4.0	53.7	46.3	2.44
	30대 여성	137	8.8	60.6	25.5	5.1	69.3	30.7	2.27
	40대 남성	175	6.9	48.6	39.4	5.1	55.4	44.6	2.43
	40대 여성	173	5.2	56.6	30.1	8.1	61.8	38.2	2.41
	50대 남성	188	6.9	42.6	41.5	9.0	49.5	50.5	2.53
	50대 여성	195	9.7	43.6	40.0	6.7	53.3	46.7	2.44
	60대 남성	185	2.7	42.2	46.5	8.6	44.9	55.1	2.61
	60대 여성	203	3.4	38.4	46.3	11.8	41.9	58.1	2.67
	70대 이상 남성	92	7.6	43.5	37.0	12.0	51.1	48.9	2.53
	70대 이상 여성	112	7.1	39.3	41.1	12.5	46.4	53.6	2.59
생애주기별	15~19세	94	3.2	57.4	31.9	7.4	60.6	39.4	2.44
	20대	297	7.1	44.8	42.1	6.1	51.9	48.1	2.47
	3040 미혼남	124	8.1	46.8	39.5	5.6	54.8	45.2	2.43
	3040 미혼여	80	7.5	60.0	28.8	3.8	67.5	32.5	2.29
	3040 기혼(자녀무)	91	3.3	59.3	27.5	9.9	62.6	37.4	2.44
	3040 기혼남(자녀유)	149	4.7	47.7	44.3	3.4	52.3	47.7	2.46
	3040 기혼여(자녀유)	180	7.8	55.0	30.6	6.7	62.8	37.2	2.36
여가시간	50대	383	8.4	43.1	40.7	7.8	51.4	48.6	2.48
	60세 이상	592	4.6	40.5	43.9	11.0	45.1	54.9	2.61
	부족	882	7.6	52.4	35.3	4.8	60.0	40.0	2.37
오프라인 문화예술관람	충분	1,118	5.3	41.7	42.8	10.2	47.0	53.0	2.58
	경험	1,019	6.5	47.1	37.7	8.7	53.6	46.4	2.49
매체 문화예술관람	미경험	981	6.1	45.7	41.4	6.8	51.8	48.2	2.49
	경험	1,617	5.9	45.9	39.7	8.4	51.9	48.1	2.51
문화예술활동	미경험	383	7.8	48.3	38.6	5.2	56.1	43.9	2.41
	참여	194	4.6	30.4	46.9	18.0	35.1	64.9	2.78
문화예술공간	미참여	1,806	6.5	48.1	38.7	6.7	54.6	45.4	2.46
	이용	1,020	5.2	47.5	37.7	9.6	52.6	47.4	2.52
문화예술공간	미이용	980	7.4	45.3	41.3	5.9	52.8	47.2	2.46
	미이용	980	7.4	45.3	41.3	5.9	52.8	47.2	2.46

- 15~19세와 3040 미혼여, 3040 기혼(자녀무), 3040 기혼여(자녀유)는 부산지역에는 자신이 이용할 수 있는 문화예술공간이 부족한 편이라고 응답한 비율이 상대적으로 높은 반면, 60세 이상은 충분하다는 인식이 상대적으로 많음
- 여가시간이 충분하다고 인식하거나 문화예술활동에 참여한 경험이 있는 응답자는 부산지역에는 자신이 이용할 수 있는 문화예술공간이 충분하다고 인식하는 비율이 상대적으로 높음

○ 응답자별 특성 - 일반시민(1)

<표 54> 부산지역 문화환경 평가 - 3) 다른 광역시에 비해 다양한 종류의 문화예술행사/프로그램이 개최되고 있다(일반시민(1))
(단위 : 명, %, 점)

일반시민(1)		응답자 수	전혀 아니다	아니다	그렇다	매우 그렇다	2분류		4점 평균
전체		2,000	7.9	44.0	39.2	9.1	아닌 편 (1+2점)	그런 편 (3+4점)	2.49
성별	남성	987	8.2	42.2	41.2	8.3	50.5	49.5	2.50
	여성	1,013	7.5	45.6	37.1	9.8	53.1	46.9	2.49
연령	15~19세	94	7.4	44.7	39.4	8.5	52.1	47.9	2.49
	20대	297	7.4	40.4	44.4	7.7	47.8	52.2	2.53
	30대	286	8.7	48.6	37.1	5.6	57.3	42.7	2.40
	40대	348	7.5	47.7	35.3	9.5	55.2	44.8	2.47
	50대	383	8.9	42.8	39.7	8.6	51.7	48.3	2.48
	60대	388	8.0	41.2	39.7	11.1	49.2	50.8	2.54
	70세 이상	204	5.9	43.1	38.7	12.3	49.0	51.0	2.57
권역	강서권	78	3.8	57.7	38.5	0.0	61.5	38.5	2.35
	강동권	484	6.6	48.3	36.8	8.3	55.0	45.0	2.47
	기장권	99	4.0	45.5	33.3	17.2	49.5	50.5	2.64
	동래권	420	7.9	38.6	42.1	11.4	46.4	53.6	2.57
	동부권	341	12.3	41.9	38.7	7.0	54.3	45.7	2.40
	원도심권	578	7.4	43.3	40.3	9.0	50.7	49.3	2.51
결혼 상태	기혼	1,368	7.9	43.5	38.6	10.0	51.4	48.6	2.51
	미혼	593	7.9	43.5	41.1	7.4	51.4	48.6	2.48
자녀 유무	있음	384	9.1	45.8	36.5	8.6	54.9	45.1	2.45
	없음	1,616	7.5	43.5	39.8	9.2	51.1	48.9	2.51
가구 구성	1인 가구	286	7.3	39.9	43.7	9.1	47.2	52.8	2.55
	다인 가구	1,714	7.9	44.6	38.4	9.0	52.6	47.4	2.49
최종학력	고등학교 이하	1,078	7.5	43.4	38.8	10.3	50.9	49.1	2.52
	전문대	252	8.7	44.0	38.1	9.1	52.8	47.2	2.48
	대학교	638	7.8	45.0	40.4	6.7	52.8	47.2	2.46
	대학원 이상	32	12.5	40.6	34.4	12.5	53.1	46.9	2.47
직업	문화예술 관련	12	8.3	58.3	33.3	0.0	66.7	33.3	2.25
	사무직/전문직	370	8.1	43.0	42.2	6.8	51.1	48.9	2.48
	판매/서비스직	769	7.7	47.7	37.7	6.9	55.4	44.6	2.44
	생산/기술직	147	8.8	40.8	40.1	10.2	49.7	50.3	2.52
	주부	322	8.1	39.8	37.9	14.3	47.8	52.2	2.58
	학생	178	7.9	39.3	42.1	10.7	47.2	52.8	2.56
	무직	162	6.8	42.0	38.3	13.0	48.8	51.2	2.57
	기타	40	7.5	50.0	37.5	5.0	57.5	42.5	2.40
가구소득	200만원 미만	349	5.4	43.3	39.8	11.5	48.7	51.3	2.57
	200~400만원 미만	840	8.9	46.7	36.3	8.1	55.6	44.4	2.44
	400~600만원 미만	676	8.0	41.6	41.1	9.3	49.6	50.4	2.52
	600만원 이상	135	6.7	40.7	45.2	7.4	47.4	52.6	2.53
장애인 여부	장애	40	7.5	35.0	52.5	5.0	42.5	57.5	2.55
	비장애	1,960	7.9	44.1	38.9	9.1	52.0	48.0	2.49

- 강서권 거주자는 다양한 종류의 문화예술행사/프로그램이 개최되고 있지 않다는 인식이 강한 반면,
동래권 거주자는 개최되고 있다는 인식이 상대적으로 높음

○ 응답자별 특성 - 일반시민(2)

<표 55> 부산지역 문화환경 평가 - 3) 다른 광역시에 비해 다양한 종류의 문화예술행사/프로그램이 개최되고 있다(일반시민(2))
(단위 : 명, %, 점)

일반시민(2)		응답자 수	전혀 아니다	아니다	그렇다	매우 그렇다	2분류		4점 평균
전체		2,000	7.9	44.0	39.2	9.1	아닌 편 (1+2점)	그런 편 (3+4점)	2.49
성별·연령	15~19세 남성	48	8.3	47.9	35.4	8.3	56.3	43.8	2.44
	15~19세 여성	46	6.5	41.3	43.5	8.7	47.8	52.2	2.54
	20대 남성	150	8.0	36.7	47.3	8.0	44.7	55.3	2.55
	20대 여성	147	6.8	44.2	41.5	7.5	51.0	49.0	2.50
	30대 남성	149	7.4	44.3	44.3	4.0	51.7	48.3	2.45
	30대 여성	137	10.2	53.3	29.2	7.3	63.5	36.5	2.34
	40대 남성	175	7.4	45.7	37.7	9.1	53.1	46.9	2.49
	40대 여성	173	7.5	49.7	32.9	9.8	57.2	42.8	2.45
	50대 남성	188	10.6	39.4	41.0	9.0	50.0	50.0	2.48
	50대 여성	195	7.2	46.2	38.5	8.2	53.3	46.7	2.48
	60대 남성	185	8.6	43.2	39.5	8.6	51.9	48.1	2.48
	60대 여성	203	7.4	39.4	39.9	13.3	46.8	53.2	2.59
	70대 이상 남성	92	5.4	42.4	40.2	12.0	47.8	52.2	2.59
	70대 이상 여성	112	6.3	43.8	37.5	12.5	50.0	50.0	2.56
생애주기별	15~19세	94	7.4	44.7	39.4	8.5	52.1	47.9	2.49
	20대	297	7.4	40.4	44.4	7.7	47.8	52.2	2.53
	3040 미혼남	124	7.3	45.2	41.9	5.6	52.4	47.6	2.46
	3040 미혼여	80	8.8	52.5	32.5	6.3	61.3	38.8	2.36
	3040 기혼(자녀무)	91	5.5	49.5	35.2	9.9	54.9	45.1	2.49
	3040 기혼남(자녀유)	149	8.7	43.0	40.9	7.4	51.7	48.3	2.47
	3040 기혼여(자녀유)	180	9.4	50.6	30.6	9.4	60.0	40.0	2.40
여가시간	50대	383	8.9	42.8	39.7	8.6	51.7	48.3	2.48
	60세 이상	592	7.3	41.9	39.4	11.5	49.2	50.8	2.55
	부족	882	8.3	49.3	35.8	6.6	57.6	42.4	2.41
오프라인 문화예술관람	충분	1,118	7.5	39.7	41.8	11.0	47.2	52.8	2.56
	경험	1,019	8.2	42.6	39.5	9.6	50.8	49.2	2.51
매체 문화예술관람	미경험	981	7.4	45.4	38.7	8.5	52.8	47.2	2.48
	경험	1,617	7.5	43.3	39.3	9.9	50.8	49.2	2.52
문화예술활동	미경험	383	9.4	46.7	38.4	5.5	56.1	43.9	2.40
	참여	194	5.7	25.8	47.4	21.1	31.4	68.6	2.84
문화예술공간	미참여	1,806	8.1	45.9	38.3	7.8	54.0	46.0	2.46
	이용	1,020	8.5	41.3	39.7	10.5	49.8	50.2	2.52
	미이용	980	7.1	46.7	38.6	7.6	53.9	46.1	2.47

- 20대 남성과 60대 여성은 부산지역은 다른 광역시에 비해 다양한 종류의 문화예술행사/프로그램이 개최되고 있다고 인식하는
비율이 상대적으로 높은 반면, 3040 미혼여와 3040 기혼여(자녀유)는 그렇지 않다는 인식이 상대적으로 많은 편임

○ 응답자별 특성 - 일반시민(1)

<표 56> 부산지역 문화환경 평가 - 4) 내가 참여할 수 있는 문화예술행사/프로그램이 충분하다(일반시민(1)) (단위 : 명, %, 점)

일반시민(1)		응답자 수	전혀 아니다	아니다	그렇다	매우 그렇다	2분류		4점 평균
전체		2,000	10.3	48.8	36.5	4.5	아닌 편 (1+2점)	그런 편 (3+4점)	2.35
성별	남성	987	10.6	48.2	37.6	3.5	58.9	41.1	2.34
	여성	1,013	9.9	49.4	35.3	5.4	59.2	40.8	2.36
연령	15~19세	94	9.6	50.0	34.0	6.4	59.6	40.4	2.37
	20대	297	11.4	42.4	43.1	3.0	53.9	46.1	2.38
	30대	286	9.8	54.5	31.8	3.8	64.3	35.7	2.30
	40대	348	10.6	51.1	33.9	4.3	61.8	38.2	2.32
	50대	383	11.7	49.3	32.9	6.0	61.1	38.9	2.33
	60대	388	8.0	45.1	41.5	5.4	53.1	46.9	2.44
	70세 이상	204	10.3	51.5	35.8	2.5	61.8	38.2	2.30
권역	강서권	78	5.1	66.7	25.6	2.6	71.8	28.2	2.26
	강동권	484	8.5	52.9	35.1	3.5	61.4	38.6	2.34
	기장권	99	5.1	53.5	38.4	3.0	58.6	41.4	2.39
	동래권	420	11.4	43.1	39.5	6.0	54.5	45.5	2.40
	동부권	341	15.2	42.5	37.8	4.4	57.8	42.2	2.31
	원도심권	578	9.5	50.0	35.6	4.8	59.5	40.5	2.36
결혼 상태	기혼	1,368	10.2	48.9	36.0	5.0	59.1	40.9	2.36
	미혼	593	10.5	47.6	38.3	3.7	58.0	42.0	2.35
자녀 유무	있음	384	10.9	50.5	33.1	5.5	61.5	38.5	2.33
	없음	1,616	10.1	48.4	37.3	4.3	58.5	41.5	2.36
가구 구성	1인 가구	286	7.7	44.8	44.8	2.8	52.4	47.6	2.43
	다인 가구	1,714	10.7	49.5	35.1	4.8	60.2	39.8	2.34
최종학력	고등학교 이하	1,078	9.0	50.6	35.8	4.6	59.6	40.4	2.36
	전문대	252	17.5	44.0	32.5	6.0	61.5	38.5	2.27
	대학교	638	9.4	47.8	39.0	3.8	57.2	42.8	2.37
	대학원 이상	32	12.5	46.9	37.5	3.1	59.4	40.6	2.31
직업	문화예술 관련	12	8.3	58.3	25.0	8.3	66.7	33.3	2.33
	사무직/전문직	370	10.0	50.5	35.1	4.3	60.5	39.5	2.34
	판매/서비스직	769	11.6	49.7	35.0	3.8	61.2	38.8	2.31
	생산/기술직	147	8.2	53.7	34.0	4.1	61.9	38.1	2.34
	주부	322	7.8	48.4	36.3	7.5	56.2	43.8	2.43
	학생	178	9.6	46.1	41.0	3.4	55.6	44.4	2.38
	무직	162	11.7	42.6	40.7	4.9	54.3	45.7	2.39
	기타	40	12.5	35.0	52.5	0.0	47.5	52.5	2.40
	200만원 미만	349	8.0	48.4	38.7	4.9	56.4	43.6	2.40
가구소득	200~400만원 미만	840	11.2	49.9	35.1	3.8	61.1	38.9	2.32
	400~600만원 미만	676	11.1	47.9	36.1	4.9	59.0	41.0	2.35
	600만원 이상	135	5.9	47.4	40.7	5.9	53.3	46.7	2.47
장애인 여부	장애	40	10.0	57.5	30.0	2.5	67.5	32.5	2.25
	비장애	1,960	10.3	48.6	36.6	4.5	58.9	41.1	2.35

○ 응답자별 특성 - 일반시민(2)

<표 57> 부산지역 문화환경 평가 - 4) 내가 참여할 수 있는 문화예술행사/프로그램이 충분하다(일반시민(2)) (단위 : 명, %, 점)

일반시민(2)		응답자 수	전혀 아니다	아니다	그렇다	매우 그렇다	2분류		4점 평균
전체		2,000	10.3	48.8	36.5	4.5	아닌 편 (1+2점)	그런 편 (3+4점)	2.35
성별·연령	15~19세 남성	48	10.4	58.3	25.0	6.3	68.8	31.3	2.27
	15~19세 여성	46	8.7	41.3	43.5	6.5	50.0	50.0	2.48
	20대 남성	150	11.3	39.3	46.7	2.7	50.7	49.3	2.41
	20대 여성	147	11.6	45.6	39.5	3.4	57.1	42.9	2.35
	30대 남성	149	10.7	51.0	34.2	4.0	61.7	38.3	2.32
	30대 여성	137	8.8	58.4	29.2	3.6	67.2	32.8	2.28
	40대 남성	175	10.3	51.4	34.9	3.4	61.7	38.3	2.31
	40대 여성	173	11.0	50.9	32.9	5.2	61.8	38.2	2.32
	50대 남성	188	11.7	49.5	33.0	5.9	61.2	38.8	2.33
	50대 여성	195	11.8	49.2	32.8	6.2	61.0	39.0	2.33
	60대 남성	185	7.6	47.0	43.8	1.6	54.6	45.4	2.39
	60대 여성	203	8.4	43.3	39.4	8.9	51.7	48.3	2.49
	70대 이상 남성	92	14.1	46.7	37.0	2.2	60.9	39.1	2.27
	70대 이상 여성	112	7.1	55.4	34.8	2.7	62.5	37.5	2.33
생애주기별	15~19세	94	9.6	50.0	34.0	6.4	59.6	40.4	2.37
	20대	297	11.4	42.4	43.1	3.0	53.9	46.1	2.38
	3040 미혼남	124	9.7	53.2	33.9	3.2	62.9	37.1	2.31
	3040 미혼여	80	8.8	56.3	31.3	3.8	65.0	35.0	2.30
	3040 기혼(자녀무)	91	12.1	53.8	33.0	1.1	65.9	34.1	2.23
	3040 기혼남(자녀유)	149	11.4	46.3	36.9	5.4	57.7	42.3	2.36
	3040 기혼여(자녀유)	180	10.0	55.0	29.4	5.6	65.0	35.0	2.31
	50대	383	11.7	49.3	32.9	6.0	61.1	38.9	2.33
여가시간	60세 이상	592	8.8	47.3	39.5	4.4	56.1	43.9	2.40
	부족	882	11.7	52.9	31.7	3.6	64.6	35.4	2.27
오프라인 문화예술관람	충분	1,118	9.1	45.5	40.2	5.2	54.7	45.3	2.41
	경험	1,019	11.7	47.0	35.9	5.4	58.7	41.3	2.35
매체 문화예술관람	미경험	981	8.8	50.7	37.0	3.6	59.4	40.6	2.35
	경험	1,617	10.6	46.5	37.7	5.2	57.1	42.9	2.38
문화예술활동	미경험	383	8.9	58.5	31.1	1.6	67.4	32.6	2.25
	참여	194	8.2	30.4	45.9	15.5	38.7	61.3	2.69
문화예술공간	미참여	1,806	10.5	50.8	35.4	3.3	61.2	38.8	2.32
	이용	1,020	11.1	45.8	37.2	6.0	56.9	43.1	2.38
	미이용	980	9.4	51.9	35.7	3.0	61.3	38.7	2.32

- 20대는 부산지역에는 참여할 수 있는 문화예술행사/프로그램이 충분하다고 응답한 비율이 상대적으로 높은 반면, 3040 미혼여와 3040기혼(자녀무), 3040 기혼여(자녀유)는 부족하다는 응답이 상대적으로 높음

- 20대와 60대, 1인 가구, 월 가구소득 600만원 이상인 응답자는 내가 참여할 수 있는 문화예술행사/프로그램이 충분하다는 인식이 상대적으로 높은 편임

○ 응답자별 특성 - 일반시민(1)

<표 58> 부산지역 문화환경 평가 - 5) 문화예술행사/프로그램에 대한 정보를 쉽게 얻을 수 있다(일반시민(1)) (단위 : 명, %, 점)

일반시민(1)		응답자 수	전혀 아니다	아니다	그렇다	매우 그렇다	2분류		4점 평균
전체		2,000	9.4	53.7	32.6	4.4	아닌 편 (1+2점)	그런 편 (3+4점)	2.32
성별	남성	987	9.1	57.0	29.1	4.8	66.2	33.8	2.29
	여성	1,013	9.7	50.4	35.9	3.9	60.1	39.9	2.34
연령	15~19세	94	11.7	45.7	37.2	5.3	57.4	42.6	2.36
	20대	297	9.1	47.5	37.4	6.1	56.6	43.4	2.40
	30대	286	8.7	53.8	31.8	5.6	62.6	37.4	2.34
	40대	348	10.9	52.6	32.8	3.7	63.5	36.5	2.29
	50대	383	7.8	56.4	31.9	3.9	64.2	35.8	2.32
	60대	388	8.5	55.9	32.2	3.4	64.4	35.6	2.30
	70세 이상	204	11.8	58.8	26.0	3.4	70.6	29.4	2.21
권역	강서권	78	11.5	53.8	30.8	3.8	65.4	34.6	2.27
	강동권	484	9.5	55.8	30.2	4.5	65.3	34.7	2.30
	기장권	99	7.1	52.5	37.4	3.0	59.6	40.4	2.36
	동래권	420	5.7	53.8	37.1	3.3	59.5	40.5	2.38
	동부권	341	10.6	57.2	29.3	2.9	67.7	32.3	2.25
결혼 상태	원도심권	578	11.4	50.0	32.5	6.1	61.4	38.6	2.33
	기혼	1,368	9.4	54.9	31.7	4.0	64.3	35.7	2.30
자녀 유무	미혼	593	9.4	49.9	35.2	5.4	59.4	40.6	2.37
	있음	384	10.7	49.0	35.4	4.9	59.6	40.4	2.35
가구 구성	없음	1,616	9.1	54.8	31.9	4.2	63.9	36.1	2.31
	1인 가구	286	10.1	52.1	32.2	5.6	62.2	37.8	2.33
가구 구성	다인 가구	1,714	9.3	54.0	32.6	4.1	63.2	36.8	2.32
최종학력	고등학교 이하	1,078	9.6	56.5	30.4	3.5	66.0	34.0	2.28
	전문대	252	9.5	51.2	34.9	4.4	60.7	39.3	2.34
	대학교	638	9.2	50.0	35.3	5.5	59.2	40.8	2.37
	대학원 이상	32	6.3	53.1	31.3	9.4	59.4	40.6	2.44
직업	문화예술 관련	12	8.3	66.7	16.7	8.3	75.0	25.0	2.25
	사무직/전문직	370	8.6	50.0	35.7	5.7	58.6	41.4	2.38
	판매/서비스직	769	9.8	57.6	29.5	3.1	67.4	32.6	2.26
	생산/기술직	147	4.8	59.2	32.7	3.4	63.9	36.1	2.35
	주부	322	11.2	50.3	34.2	4.3	61.5	38.5	2.32
	학생	178	9.0	46.1	37.6	7.3	55.1	44.9	2.43
	무직	162	11.1	51.2	33.3	4.3	62.3	37.7	2.31
	기타	40	7.5	60.0	27.5	5.0	67.5	32.5	2.30
	200만원 미만	349	9.7	53.3	32.1	4.9	63.0	37.0	2.32
가구소득	200~400만원 미만	840	9.9	57.5	29.3	3.3	67.4	32.6	2.26
	400~600만원 미만	676	8.7	50.7	34.9	5.6	59.5	40.5	2.37
	600만원 이상	135	8.9	45.9	42.2	3.0	54.8	45.2	2.39
장애인 여부	장애	40	12.5	52.5	32.5	2.5	65.0	35.0	2.25
	비장애	1,960	9.3	53.7	32.6	4.4	63.1	36.9	2.32

- 70세 이상은 타 연령대에 비해 문화예술행사/프로그램에 대한 정보를 얻기 어렵다고 평가한 반면, 20대 이하는 정보를 얻기 용이하다는 응답이 상대적으로 높음

○ 응답자별 특성 - 일반시민(2)

<표 59> 부산지역 문화환경 평가 - 5) 문화예술행사/프로그램에 대한 정보를 쉽게 얻을 수 있다(일반시민(2)) (단위 : 명, %, 점)

일반시민(2)		응답자 수	전혀 아니다	아니다	그렇다	매우 그렇다	2분류		4점 평균
전체		2,000	9.4	53.7	32.6	4.4	아닌 편 (1+2점)	그런 편 (3+4점)	2.32
성별·연령	15~19세 남성	48	14.6	43.8	33.3	8.3	58.3	41.7	2.35
	15~19세 여성	46	8.7	47.8	41.3	2.2	56.5	43.5	2.37
	20대 남성	150	9.3	52.0	30.7	8.0	61.3	38.7	2.37
	20대 여성	147	8.8	42.9	44.2	4.1	51.7	48.3	2.44
	30대 남성	149	11.4	55.0	30.9	2.7	66.4	33.6	2.25
	30대 여성	137	5.8	52.6	32.8	8.8	58.4	41.6	2.45
	40대 남성	175	9.1	56.0	28.6	6.3	65.1	34.9	2.32
	40대 여성	173	12.7	49.1	37.0	1.2	61.8	38.2	2.27
	50대 남성	188	8.5	59.6	28.2	3.7	68.1	31.9	2.27
	50대 여성	195	7.2	53.3	35.4	4.1	60.5	39.5	2.36
	60대 남성	185	5.9	58.9	31.4	3.8	64.9	35.1	2.33
	60대 여성	203	10.8	53.2	33.0	3.0	64.0	36.0	2.28
	70대 이상 남성	92	9.8	68.5	19.6	2.2	78.3	21.7	2.14
	70대 이상 여성	112	13.4	50.9	31.3	4.5	64.3	35.7	2.27
생애주기별	15~19세	94	11.7	45.7	37.2	5.3	57.4	42.6	2.36
	20대	297	9.1	47.5	37.4	6.1	56.6	43.4	2.40
	3040 미혼남	124	12.9	53.2	29.8	4.0	66.1	33.9	2.25
	3040 미혼여	80	5.0	58.8	32.5	3.8	63.8	36.3	2.35
	3040 기혼(자녀무)	91	6.6	57.1	31.9	4.4	63.7	36.3	2.34
	3040 기혼남(자녀유)	149	8.1	54.4	32.2	5.4	62.4	37.6	2.35
	3040 기혼여(자녀유)	180	13.3	46.7	35.0	5.0	60.0	40.0	2.32
	50대	383	7.8	56.4	31.9	3.9	64.2	35.8	2.32
여가시간	60세 이상	592	9.6	56.9	30.1	3.4	66.6	33.4	2.27
	부족	882	9.9	55.0	31.2	4.0	64.9	35.1	2.29
오프라인 문화예술관람	충분	1,118	9.0	52.7	33.6	4.7	61.7	38.3	2.34
	경험	1,019	9.4	50.7	34.6	5.2	60.2	39.8	2.36
매체 문화예술관람	미경험	981	9.4	56.8	30.4	3.5	66.2	33.8	2.28
	경험	1,617	9.1	52.1	34.0	4.9	61.2	38.8	2.35
문화예술활동	미경험	383	10.7	60.6	26.6	2.1	71.3	28.7	2.20
	참여	194	6.2	39.7	44.8	9.3	45.9	54.1	2.57
문화예술공간	미참여	1,806	9.7	55.2	31.2	3.8	65.0	35.0	2.29
	이용	1,020	9.1	52.0	34.1	4.8	61.1	38.9	2.35
문화예술공간	미이용	980	9.7	55.5	30.9	3.9	65.2	34.8	2.29
	미이용	980	9.7	55.5	30.9	3.9	65.2	34.8	2.29

- 20대 이하 여성은 부산지역에서 개최되는 문화예술행사/프로그램에 대한 정보를 쉽게 얻을 수 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높은 반면, 70대 이상 남성은 그렇지 않다고 응답한 비율이 상대적으로 높음

○ 응답자별 특성 - 일반시민(1)

<표 60> 부산지역 문화환경 평가 - 6) 거주지 주변에는 내가 이용할 수 있는 문화예술공간이 충분하다(일반시민(1)) (단위 : 명, %, 점)

일반시민(1)		응답자 수	전혀 아니다	아니다	그렇다	매우 그렇다	2분류		4점 평균
전체		2,000	8.6	49.9	38.3	3.3	아닌 편 (1+2점)	그런 편 (3+4점)	2.36
성별	남성	987	7.9	50.3	38.4	3.4	58.2	41.8	2.37
	여성	1,013	9.2	49.6	38.1	3.2	58.7	41.3	2.35
연령	15~19세	94	7.4	53.2	35.1	4.3	60.6	39.4	2.36
	20대	297	8.1	49.8	37.4	4.7	57.9	42.1	2.39
	30대	286	10.8	51.7	35.7	1.7	62.6	37.4	2.28
	40대	348	11.2	52.3	35.1	1.4	63.5	36.5	2.27
	50대	383	9.1	48.0	38.6	4.2	57.2	42.8	2.38
	60대	388	5.9	45.6	44.6	3.9	51.5	48.5	2.46
	70세 이상	204	5.9	53.4	37.3	3.4	59.3	40.7	2.38
권역	강서권	78	23.1	60.3	16.7	0.0	83.3	16.7	1.94
	강동권	484	6.2	61.4	29.5	2.9	67.6	32.4	2.29
	기장권	99	5.1	49.5	40.4	5.1	54.5	45.5	2.45
	동래권	420	6.9	45.5	46.0	1.7	52.4	47.6	2.42
	동부권	341	9.4	42.2	45.7	2.6	51.6	48.4	2.42
결혼 상태	원도심권	578	9.9	46.7	38.1	5.4	56.6	43.4	2.39
	기혼	1,368	8.0	49.4	39.3	3.4	57.4	42.6	2.38
자녀 유무	미혼	593	9.1	50.6	37.1	3.2	59.7	40.3	2.34
	있음	384	10.7	49.0	38.8	1.6	59.6	40.4	2.31
가구 구성	없음	1,616	8.0	50.1	38.1	3.7	58.2	41.8	2.38
	1인 가구	286	8.4	49.3	38.1	4.2	57.7	42.3	2.38
가구 구성	다인 가구	1,714	8.6	50.0	38.3	3.2	58.6	41.4	2.36
최종학력	고등학교 이하	1,078	6.7	49.9	40.3	3.2	56.6	43.4	2.40
	전문대	252	9.9	52.4	34.1	3.6	62.3	37.7	2.31
	대학교	638	11.1	48.6	37.1	3.1	59.7	40.3	2.32
	대학원 이상	32	9.4	56.3	25.0	9.4	65.6	34.4	2.34
직업	문화예술 관련	12	8.3	58.3	25.0	8.3	66.7	33.3	2.33
	사무직/전문직	370	11.9	47.3	37.8	3.0	59.2	40.8	2.32
	판매/서비스직	769	9.1	52.3	35.9	2.7	61.4	38.6	2.32
	생산/기술직	147	6.1	49.7	42.2	2.0	55.8	44.2	2.40
	주부	322	7.1	44.7	43.8	4.3	51.9	48.1	2.45
	학생	178	6.2	53.4	35.4	5.1	59.6	40.4	2.39
	무직	162	7.4	48.1	40.1	4.3	55.6	44.4	2.41
	기타	40	2.5	60.0	37.5	0.0	62.5	37.5	2.35
	200만원 미만	349	6.3	53.3	36.7	3.7	59.6	40.4	2.38
가구소득	200~400만원 미만	840	9.4	50.6	36.9	3.1	60.0	40.0	2.34
	400~600만원 미만	676	9.3	48.1	39.8	2.8	57.4	42.6	2.36
	600만원 이상	135	5.2	45.9	43.0	5.9	51.1	48.9	2.50
장애인 여부	장애	40	10.0	42.5	37.5	10.0	52.5	47.5	2.48
	비장애	1,960	8.5	50.1	38.3	3.2	58.6	41.4	2.36

○ 응답자별 특성 - 일반시민(2)

<표 61> 부산지역 문화환경 평가 - 6) 거주지 주변에는 내가 이용할 수 있는 문화예술공간이 충분하다(일반시민(2)) (단위 : 명, %, 점)

일반시민(2)		응답자 수	전혀 아니다	아니다	그렇다	매우 그렇다	2분류		4점 평균
전체		2,000	8.6	49.9	38.3	3.3	아닌 편 (1+2점)	그런 편 (3+4점)	2.36
성별·연령	15~19세 남성	48	8.3	58.3	29.2	4.2	66.7	33.3	2.29
	15~19세 여성	46	6.5	47.8	41.3	4.3	54.3	45.7	2.43
	20대 남성	150	4.7	46.0	41.3	8.0	50.7	49.3	2.53
	20대 여성	147	11.6	53.7	33.3	1.4	65.3	34.7	2.24
	30대 남성	149	9.4	47.0	43.0	0.7	56.4	43.6	2.35
	30대 여성	137	12.4	56.9	27.7	2.9	69.3	30.7	2.21
	40대 남성	175	9.1	53.7	36.0	1.1	62.9	37.1	2.29
	40대 여성	173	13.3	50.9	34.1	1.7	64.2	35.8	2.24
	50대 남성	188	11.7	46.3	38.3	3.7	58.0	42.0	2.34
	50대 여성	195	6.7	49.7	39.0	4.6	56.4	43.6	2.42
	60대 남성	185	5.9	50.8	39.5	3.8	56.8	43.2	2.41
	60대 여성	203	5.9	40.9	49.3	3.9	46.8	53.2	2.51
	70대 이상 남성	92	4.3	58.7	33.7	3.3	63.0	37.0	2.36
	70대 이상 여성	112	7.1	49.1	40.2	3.6	56.3	43.8	2.40
생애주기별	15~19세	94	7.4	53.2	35.1	4.3	60.6	39.4	2.36
	20대	297	8.1	49.8	37.4	4.7	57.9	42.1	2.39
	3040 미혼남	124	8.9	50.0	40.3	0.8	58.9	41.1	2.33
	3040 미혼여	80	12.5	55.0	31.3	1.3	67.5	32.5	2.21
	3040 기혼(자녀무)	91	8.8	60.4	26.4	4.4	69.2	30.8	2.26
	3040 기혼남(자녀유)	149	7.4	51.0	41.6	0.0	58.4	41.6	2.34
	3040 기혼여(자녀유)	180	14.4	48.9	34.4	2.2	63.3	36.7	2.24
여가시간	50대	383	9.1	48.0	38.6	4.2	57.2	42.8	2.38
	60세 이상	592	5.9	48.3	42.1	3.7	54.2	45.8	2.44
	부족	882	11.6	53.7	32.1	2.6	65.3	34.7	2.26
오프라인 문화예술관람	충분	1,118	6.2	46.9	43.1	3.8	53.0	47.0	2.45
	경험	1,019	9.5	48.7	38.1	3.7	58.2	41.8	2.36
매체 문화예술관람	미경험	981	7.5	51.2	38.4	2.9	58.7	41.3	2.37
	경험	1,617	8.9	48.7	38.7	3.7	57.6	42.4	2.37
문화예술활동	미경험	383	7.0	55.1	36.3	1.6	62.1	37.9	2.32
	참여	194	5.2	34.0	49.5	11.3	39.2	60.8	2.67
문화예술공간	미참여	1,806	8.9	51.6	37.0	2.4	60.5	39.5	2.33
	이용	1,020	9.5	46.1	40.0	4.4	55.6	44.4	2.39
	미이용	980	7.6	53.9	36.4	2.1	61.4	38.6	2.33

- 3040 미혼여와 3040 기혼(자녀무)은 거주지 주변에 이용할 수 있는 문화공간이 충분하지 않다고 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남

- 강서권과 강동권 거주자는 타 권역에 비해 거주지 주변에는 내가 이용할 수 있는 문화예술공간이 충분하지 않다고 평가함

○ 응답자별 특성 - 일반시민(1)

<표 62> 부산지역 문화환경 평가 - 7) 거주지 주변에는 내가 이용할 수 있는 문화예술행사/프로그램이 충분하다(일반시민(1))
(단위 : 명, %, 점)

일반시민(1)		응답자 수	전혀 아니다	아니다	그렇다	매우 그렇다	2분류		4점 평균
							아닌 편 (1+2점)	그런 편 (3+4점)	
전체		2,000	7.3	56.9	34.3	1.6	64.2	35.9	2.30
성별	남성	987	6.7	58.2	33.3	1.8	64.8	35.2	2.30
	여성	1,013	7.8	55.7	35.2	1.3	63.5	36.5	2.30
연령	15~19세	94	10.6	54.3	31.9	3.2	64.9	35.1	2.28
	20대	297	7.7	55.9	33.7	2.7	63.6	36.4	2.31
	30대	286	9.1	59.8	29.4	1.7	68.9	31.1	2.24
	40대	348	9.2	58.6	31.3	0.9	67.8	32.2	2.24
	50대	383	6.5	57.4	34.7	1.3	64.0	36.0	2.31
	60대	388	4.1	56.2	38.1	1.5	60.3	39.7	2.37
	70세 이상	204	6.4	52.9	40.2	0.5	59.3	40.7	2.35
권역	강서권	78	16.7	69.2	14.1	0.0	85.9	14.1	1.97
	강동권	484	7.0	68.0	23.3	1.7	75.0	25.0	2.20
	기장권	99	4.0	50.5	43.4	2.0	54.5	45.5	2.43
	동래권	420	4.3	50.2	44.0	1.4	54.5	45.5	2.43
	동부권	341	5.0	51.6	42.2	1.2	56.6	43.4	2.40
결혼 상태	원도심권	578	10.2	55.0	32.9	1.9	65.2	34.8	2.26
	기혼	1,368	6.2	57.5	34.9	1.4	63.7	36.3	2.32
자녀 유무	미혼	593	9.1	55.3	33.6	2.0	64.4	35.6	2.28
	있음	384	8.1	59.6	30.5	1.8	67.7	32.3	2.26
가구 구성	없음	1,616	7.1	56.3	35.2	1.5	63.3	36.7	2.31
	1인 가구	286	8.0	51.0	39.5	1.4	59.1	40.9	2.34
가구 구성	다인 가구	1,714	7.1	57.9	33.4	1.6	65.0	35.0	2.29
최종학력	고등학교 이하	1,078	5.5	57.5	35.8	1.2	63.0	37.0	2.33
	전문대	252	6.7	57.9	33.7	1.6	64.7	35.3	2.30
	대학교	638	10.2	55.8	32.0	2.0	66.0	34.0	2.26
	대학원 이상	32	12.5	50.0	34.4	3.1	62.5	37.5	2.28
직업	문화예술 관련	12	8.3	41.7	41.7	8.3	50.0	50.0	2.50
	사무직/전문직	370	10.5	57.8	30.0	1.6	68.4	31.6	2.23
	판매/서비스직	769	6.4	59.2	33.7	0.8	65.5	34.5	2.29
	생산/기술직	147	5.4	56.5	37.4	0.7	61.9	38.1	2.33
	주부	322	5.9	52.5	39.4	2.2	58.4	41.6	2.38
	학생	178	8.4	59.6	28.7	3.4	68.0	32.0	2.27
	무직	162	7.4	48.1	42.0	2.5	55.6	44.4	2.40
	기타	40	5.0	70.0	25.0	0.0	75.0	25.0	2.20
가구소득	200만원 미만	349	6.9	53.6	37.0	2.6	60.5	39.5	2.35
	200~400만원 미만	840	6.5	58.2	34.6	0.6	64.8	35.2	2.29
	400~600만원 미만	676	8.7	57.4	32.0	1.9	66.1	33.9	2.27
	600만원 이상	135	5.2	54.8	37.0	3.0	60.0	40.0	2.38
장애인 여부	장애	40	10.0	52.5	37.5	0.0	62.5	37.5	2.28
	비장애	1,960	7.2	57.0	34.2	1.6	64.2	35.8	2.30

- 강서권과 강동권 거주자는 거주지 주변에는 내가 이용할 수 있는 문화예술행사/프로그램이 충분하지 않다는 응답이 상대적으로 높고, 동래권과 동부권, 원도심권 거주자는 충분하다고 응답한 비율이 상대적으로 높음

○ 응답자별 특성 - 일반시민(2)

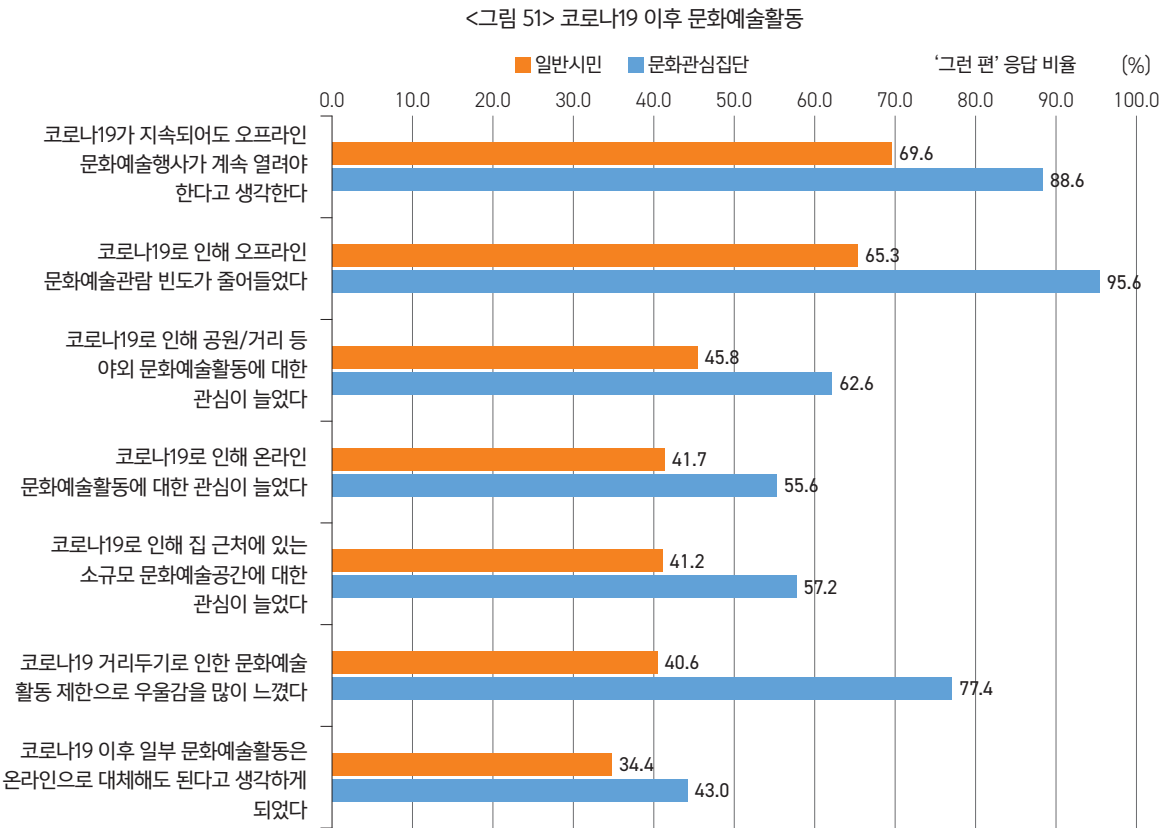
<표 63> 부산지역 문화환경 평가 - 7) 거주지 주변에는 내가 이용할 수 있는 문화예술행사/프로그램이 충분하다(일반시민(2))
(단위 : 명, %, 점)

일반시민(2)		응답자 수	전혀 아니다	아니다	그렇다	매우 그렇다	2분류		4점 평균
							아닌 편 (1+2점)	그런 편 (3+4점)	
전체		2,000	7.3	56.9	34.3	1.6	64.2	35.9	2.30
성별·연령	15~19세 남성	48	6.3	60.4	29.2	4.2	66.7	33.3	2.31
	15~19세 여성	46	15.2	47.8	34.8	2.2	63.0	37.0	2.24
	20대 남성	150	4.7	56.7	34.7	4.0	61.3	38.7	2.38
	20대 여성	147	10.9	55.1	32.7	1.4	66.0	34.0	2.24
	30대 남성	149	8.7	57.7	31.5	2.0	66.4	33.6	2.27
	30대 여성	137	9.5	62.0	27.0	1.5	71.5	28.5	2.20
	40대 남성	175	8.6	56.6	34.3	0.6	65.1	34.9	2.27
	40대 여성	173	9.8	60.7	28.3	1.2	70.5	29.5	2.21
	50대 남성	188	8.5	58.0	32.4	1.1	66.5	33.5	2.26
	50대 여성	195	4.6	56.9	36.9	1.5	61.5	38.5	2.35
	60대 남성	185	4.3	61.1	32.4	2.2	65.4	34.6	2.32
	60대 여성	203	3.9	51.7	43.3	1.0	55.7	44.3	2.41
	70대 이상 남성	92	4.3	57.6	38.0	0.0	62.0	38.0	2.34
	70대 이상 여성	112	8.0	49.1	42.0	0.9	57.1	42.9	2.36
생애주기별	15~19세	94	10.6	54.3	31.9	3.2	64.9	35.1	2.28
	20대	297	7.7	55.9	33.7	2.7	63.6	36.4	2.31
	3040 미혼남	124	10.5	52.4	36.3	0.8	62.9	37.1	2.27
	3040 미혼여	80	10.0	58.8	31.3	0.0	68.8	31.3	2.21
	3040 기혼(자녀무)	91	5.5	67.0	26.4	1.1	72.5	27.5	2.23
	3040 기혼남(자녀유)	149	5.4	61.1	32.2	1.3	66.4	33.6	2.30
	3040 기혼여(자녀유)	180	11.1	59.4	27.2	2.2	70.6	29.4	2.21
여가시간	50대	383	6.5	57.4	34.7	1.3	64.0	36.0	2.31
	60세 이상	592	4.9	55.1	38.9	1.2	60.0	40.0	2.36
	부족	882	10.4	60.8	27.6	1.2	71.2	28.8	2.20
오프라인 문화예술관람	충분	1,118	4.7	53.8	39.6	1.8	58.6	41.4	2.38
	경험	1,019	8.4	55.4	34.1	2.1	63.9	36.1	2.30
매체 문화예술관람	미경험	981	6.0	58.4	34.6	1.0	64.4	35.6	2.31
	경험	1,617	7.5	55.8	34.9	1.7	63.3	36.7	2.31
문화예술활동	미경험	383	6.0	61.6	31.6	0.8	67.6	32.4	2.27
	참여	194	5.7	35.6	50.5	8.2	41.2	58.8	2.61
문화예술공간	미참여	1,806	7.4	59.2	32.6	0.8	66.6	33.4	2.27
	이용	1,020	7.2	53.5	37.3	2.1	60.7	39.3	2.34
	미이용	980	7.3	60.4	31.2	1.0	67.8	32.2	2.26

- 60대 이상 여성은 거주지 주변에는 이용할 수 있는 문화예술행사/프로그램이 충분하다고 응답한 비율이 상대적으로 높은 반면, 30~40대 여성은 부족하다고 응답한 비율이 상대적으로 높음

3. 코로나19 이후 문화예술활동

○ 전체



<표 64> 코로나19 이후 문화예술활동 (단위 : %, 점)

구분		전혀 아니다	아니다	그렇다	매우 그렇다	2분류		4점 평균 (점)
						아닌 편 (1+2점)	그런 편 (3+4점)	
일반시민	· 코로나19가 지속되어도 오프라인 문화예술행사가 계속 열려야 한다고 생각한다	2.2	28.3	53.5	16.1	30.5	69.6	2.83
	· 코로나19로 인해 오프라인 문화예술관람 빈도가 줄어들었다	5.7	29.1	52.0	13.3	34.8	65.3	2.73
	· 코로나19로 인해 공원/거리 등 야외 문화예술활동에 대한 관심이 늘었다	6.1	48.2	40.6	5.2	54.3	45.8	2.45
	· 코로나19로 인해 온라인 문화예술활동에 대한 관심이 늘었다	8.9	49.4	36.0	5.7	58.3	41.7	2.39
	· 코로나19로 인해 집 근처에 있는 소규모 문화예술공간에 대한 관심이 늘었다	6.1	52.7	36.5	4.7	58.8	41.2	2.40
	· 코로나19 거리두기로 인한 문화예술활동 제한으로 우울감을 많이 느꼈다	5.9	53.6	38.3	2.3	59.5	40.6	2.37
	· 코로나19 이후 일부 문화예술활동은 온라인으로 대체해도 된다고 생각하게 되었다	15.2	50.5	31.3	3.1	65.6	34.4	2.22
문화관심집단	· 코로나19로 인해 오프라인 문화예술관람 빈도가 줄어들었다	0.8	3.6	51.0	44.6	4.4	95.6	3.39
	· 코로나19가 지속되어도 오프라인 문화예술행사가 계속 열려야 한다고 생각한다	1.6	9.8	56.8	31.8	11.4	88.6	3.19
	· 코로나19 거리두기로 인한 문화예술활동 제한으로 우울감을 많이 느꼈다	3.0	19.6	58.0	19.4	22.6	77.4	2.94
	· 코로나19로 인해 공원/거리 등 야외 문화예술활동에 대한 관심이 늘었다	4.8	32.6	50.2	12.4	37.4	62.6	2.70
	· 코로나19로 인해 집 근처에 있는 소규모 문화예술공간에 대한 관심이 늘었다	5.0	37.8	49.4	7.8	42.8	57.2	2.60
	· 코로나19로 인해 온라인 문화예술활동에 대한 관심이 늘었다	4.0	40.4	44.2	11.4	44.4	55.6	2.63
	· 코로나19 이후 일부 문화예술활동은 온라인으로 대체해도 된다고 생각하게 되었다	15.0	42.0	35.8	7.2	57.0	43.0	2.35

- 코로나 19 발생 이전 시기와 비교하여 변화된 문화예술활동을 항목별로 ‘그런 편(그렇다+매우 그렇다)’ 기준으로 일반시민의 응답을 살펴보면, ‘코로나19가 지속되어도 오프라인 문화예술행사가 계속 열려야 한다고 생각한다’가 69.6%로 가장 높게 나타났으며, 그 다음으로는 ‘코로나19로 인해 오프라인 문화예술관람 빈도가 줄어들었다’ 65.3%, ‘코로나19로 인해 공원/거리 등 야외 문화예술활동에 대한 관심이 늘었다’ 45.8%, ‘코로나19로 인해 온라인 문화예술활동에 대한 관심이 늘었다’ 41.7%, ‘코로나19로 인해 집 근처에 있는 소규모 문화예술공간에 대한 관심이 늘었다’ 41.2%, ‘코로나19 거리두기로 인한 문화예술활동 제한으로 우울감을 많이 느꼈다’ 40.6%, ‘코로나19 이후 일부 문화예술활동은 온라인으로 대체해도 된다고 생각하게 되었다’ 34.4%의 순으로 나타남
- 문화관심집단의 경우 ‘코로나19로 인해 오프라인 문화예술관람 빈도가 줄어들었다’가 95.6%로 가장 높은 비율을 차지했으며, ‘코로나19가 지속되어도 오프라인 문화예술행사가 계속 열려야 한다고 생각한다’ 88.6%, ‘코로나19 거리두기로 인한 문화예술활동 제한으로 우울감을 많이 느꼈다’ 77.4%, ‘코로나19로 인해 공원/거리 등 야외 문화예술활동에 대한 관심이 늘었다’ 62.6%, ‘코로나19로 인해 집 근처에 있는 소규모 문화예술공간에 대한 관심이 늘었다’ 57.2%, ‘코로나19로 인해 온라인 문화예술활동에 대한 관심이 늘었다’ 55.6%, ‘코로나19 이후 일부 문화예술활동은 온라인으로 대체해도 된다고 생각하게 되었다’ 43.0%의 순으로 응답됨
- ▶ 문화관심집단은 일반시민에 비해 코로나19 발생 이전 시기와 비교하여 문화예술활동 관련 경험과 인식의 변화를 더 크게 받아들이고 있는 것으로 나타났으며, 특히 오프라인 문화예술관람 빈도의 문화예술활동 제한으로 우울감을 느끼는 정도가 압도적으로 높은 편임 한편, 일반시민 10명 중 7명 정도는 코로나19가 지속되더라도 오프라인 문화예술행사가 지속적으로 열려야 한다고 응답한 가운데, 온라인 문화예술활동에 대한 관심이 증가되었다는 응답 비율도 41.7%로 적지 않은 수준으로 나타남

○ 응답자별 특성 - 일반시민(1)

<표 65> 코로나19 이후 문화예술활동 - 1) 코로나19 거리두기로 인한 문화예술활동 제한으로 우울감을 많이 느꼈다(일반시민(1))
(단위 : 명, %, 점)

일반시민(1)		응답자 수	전혀 아니다	아니다	그렇다	매우 그렇다	2분류		4점 평균
전체		2,000	5.9	53.6	38.3	2.3	아닌 편 (1+2점)	그런 편 (3+4점)	2.37
성별	남성	987	7.3	58.1	32.7	1.9	65.3	34.7	2.29
	여성	1,013	4.5	49.2	43.6	2.7	53.7	46.3	2.44
연령	15~19세	94	6.4	52.1	41.5	0.0	58.5	41.5	2.35
	20대	297	5.7	49.2	42.4	2.7	54.9	45.1	2.42
	30대	286	7.0	44.4	42.7	5.9	51.4	48.6	2.48
	40대	348	2.9	48.9	44.8	3.4	51.7	48.3	2.49
	50대	383	3.9	57.7	36.3	2.1	61.6	38.4	2.37
	60대	388	6.7	62.6	30.4	0.3	69.3	30.7	2.24
	70세 이상	204	11.8	56.4	31.9	0.0	68.1	31.9	2.20
권역	강서권	78	2.6	60.3	37.2	0.0	62.8	37.2	2.35
	강동권	484	7.6	55.6	34.7	2.1	63.2	36.8	2.31
	기장권	99	6.1	59.6	32.3	2.0	65.7	34.3	2.30
	동래권	420	4.8	53.1	40.2	1.9	57.9	42.1	2.39
	동부권	341	5.0	45.5	48.1	1.5	50.4	49.6	2.46
	원도심권	578	6.2	55.0	35.1	3.6	61.2	38.8	2.36
결혼 상태	기혼	1,368	5.6	55.6	36.5	2.3	61.2	38.8	2.36
	미혼	593	6.6	48.7	42.3	2.4	55.3	44.7	2.40
자녀 유무	있음	384	3.6	50.8	40.9	4.7	54.4	45.6	2.47
	없음	1,616	6.4	54.2	37.6	1.7	60.6	39.4	2.35
가구 구성	1인 가구	286	8.4	57.0	33.6	1.0	65.4	34.6	2.27
	다인 가구	1,714	5.5	53.0	39.0	2.5	58.5	41.5	2.39
최종학력	고등학교 이하	1,078	6.8	58.3	34.0	0.9	65.1	34.9	2.29
	전문대	252	2.8	49.6	43.7	4.0	52.4	47.6	2.49
	대학교	638	5.5	48.3	42.8	3.4	53.8	46.2	2.44
	대학원 이상	32	9.4	28.1	50.0	12.5	37.5	62.5	2.66
직업	문화예술 관련	12	0.0	16.7	66.7	16.7	16.7	83.3	3.00
	사무직/전문직	370	5.7	47.8	42.4	4.1	53.5	46.5	2.45
	판매/서비스직	769	5.9	53.3	38.4	2.5	59.2	40.8	2.37
	생산/기술직	147	5.4	61.2	32.7	0.7	66.7	33.3	2.29
	주부	322	5.0	55.3	37.9	1.9	60.2	39.8	2.37
	학생	178	5.6	53.4	39.9	1.1	59.0	41.0	2.37
	무직	162	9.9	59.3	30.9	0.0	69.1	30.9	2.21
	기타	40	5.0	57.5	35.0	2.5	62.5	37.5	2.35
	200만원 미만	349	8.3	59.3	31.5	0.9	67.6	32.4	2.25
가구소득	200~400만원 미만	840	5.2	53.3	39.6	1.8	58.6	41.4	2.38
	400~600만원 미만	676	5.3	52.8	38.6	3.3	58.1	41.9	2.40
	600만원 이상	135	6.7	43.7	45.2	4.4	50.4	49.6	2.47
장애인 여부	장애	40	22.5	52.5	22.5	2.5	75.0	25.0	2.05
	비장애	1,960	5.6	53.6	38.6	2.3	59.1	40.9	2.38

- 여성은 남성에 비해, 40대 이하는 50대 이상에 비해 코로나19 거리두기로 인한 문화예술활동 제한으로 우울감을 더 많이 느낀 것으로 나타남

○ 응답자별 특성 - 일반시민(2)

<표 66> 코로나19 이후 문화예술활동 - 1) 코로나19 거리두기로 인한 문화예술활동 제한으로 우울감을 많이 느꼈다(일반시민(2))
(단위 : 명, %, 점)

일반시민(2)		응답자 수	전혀 아니다	아니다	그렇다	매우 그렇다	2분류		4점 평균
전체		2,000	5.9	53.6	38.3	2.3	아닌 편 (1+2점)	그런 편 (3+4점)	2.37
성별·연령	15~19세 남성	48	8.3	64.6	27.1	0.0	72.9	27.1	2.19
	15~19세 여성	46	4.3	39.1	56.5	0.0	43.5	56.5	2.52
	20대 남성	150	8.0	53.3	36.7	2.0	61.3	38.7	2.33
	20대 여성	147	3.4	44.9	48.3	3.4	48.3	51.7	2.52
	30대 남성	149	9.4	52.3	34.2	4.0	61.7	38.3	2.33
	30대 여성	137	4.4	35.8	51.8	8.0	40.1	59.9	2.64
	40대 남성	175	2.9	53.1	41.1	2.9	56.0	44.0	2.44
	40대 여성	173	2.9	44.5	48.6	4.0	47.4	52.6	2.54
	50대 남성	188	4.8	63.3	29.8	2.1	68.1	31.9	2.29
	50대 여성	195	3.1	52.3	42.6	2.1	55.4	44.6	2.44
	60대 남성	185	8.6	66.5	24.3	0.5	75.1	24.9	2.17
	60대 여성	203	4.9	59.1	36.0	0.0	64.0	36.0	2.31
	70대 이상 남성	92	13.0	53.3	33.7	0.0	66.3	33.7	2.21
	70대 이상 여성	112	10.7	58.9	30.4	0.0	69.6	30.4	2.20
생애주기별	15~19세	94	6.4	52.1	41.5	0.0	58.5	41.5	2.35
	20대	297	5.7	49.2	42.4	2.7	54.9	45.1	2.42
	3040 미혼남	124	9.7	51.6	35.5	3.2	61.3	38.7	2.32
	3040 미혼여	80	3.8	41.3	51.3	3.8	45.0	55.0	2.55
	3040 기혼(자녀무)	91	2.2	37.4	51.6	8.8	39.6	60.4	2.67
	3040 기혼남(자녀유)	149	3.4	57.0	36.2	3.4	60.4	39.6	2.40
	3040 기혼여(자녀유)	180	3.9	43.3	48.3	4.4	47.2	52.8	2.53
	50대	383	3.9	57.7	36.3	2.1	61.6	38.4	2.37
여가시간	60세 이상	592	8.4	60.5	30.9	0.2	68.9	31.1	2.23
	부족	882	6.7	53.7	35.8	3.7	60.4	39.6	2.37
오프라인 문화예술관람	충분	1,118	5.3	53.4	40.2	1.2	58.7	41.3	2.37
	경험	1,019	4.7	47.3	44.5	3.5	52.0	48.0	2.47
매체 문화예술관람	미경험	981	7.1	60.0	31.8	1.0	67.2	32.8	2.27
	경험	1,617	4.7	52.1	40.8	2.5	56.8	43.2	2.41
문화예술활동	미경험	383	11.0	59.8	27.7	1.6	70.8	29.2	2.20
	참여	194	2.1	39.2	54.1	4.6	41.2	58.8	2.61
문화예술공간	미참여	1,806	6.3	55.1	36.5	2.0	61.4	38.6	2.34
	이용	1,020	4.3	45.3	47.3	3.1	49.6	50.4	2.49
문화예술공간	미이용	980	7.6	62.1	28.9	1.4	69.7	30.3	2.24

- 3040 미혼여와 3040 기혼(자녀무), 3040 기혼여(자녀유)는 코로나19 거리두기로 인한 문화예술활동 제한으로 우울감을 많이 느낀 편이라고 응답한 비율이 상대적으로 높은 반면, 60세 이상은 그렇지 않다고 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남

- 문화예술관람 경험자와 문화예술활동 참여자, 문화예술공간 이용자는 코로나19 거리두기로 인한 문화예술활동 제한으로 우울감을 더 많이 느꼈다고 응답한 비율이 상대적으로 높음

○ 응답자별 특성 - 일반시민(1)

<표 67> 코로나19 이후 문화예술활동 - 2) 코로나19로 인해 오프라인 문화예술관람 빈도가 줄어들었다(일반시민(1))
(단위 : 명, %, 점)

일반시민(1)		응답자 수	전혀 아니다	아니다	그렇다	매우 그렇다	2분류		4점 평균	
							아닌 편 (1+2점)	그런 편 (3+4점)		
전체		2,000	5.7	29.1	52.0	13.3	34.8	65.3	2.73	
성별	남성	987	6.9	31.0	50.9	11.2	37.9	62.1	2.66	
	여성	1,013	4.4	27.2	53.0	15.3	31.7	68.3	2.79	
연령	15~19세	94	4.3	24.5	56.4	14.9	28.7	71.3	2.82	
	20대	297	4.4	24.2	52.9	18.5	28.6	71.4	2.86	
	30대	286	3.1	15.7	60.5	20.6	18.9	81.1	2.99	
	40대	348	3.2	22.7	58.3	15.8	25.9	74.1	2.87	
	50대	383	6.0	29.8	52.0	12.3	35.8	64.2	2.70	
	60대	388	8.2	42.3	42.3	7.2	50.5	49.5	2.48	
	70세 이상	204	10.3	41.7	44.1	3.9	52.0	48.0	2.42	
권역	강서권	78	2.6	35.9	53.8	7.7	38.5	61.5	2.67	
	강동권	484	7.0	30.6	49.6	12.8	37.6	62.4	2.68	
	기장권	99	6.1	38.4	33.3	22.2	44.4	55.6	2.72	
	동래권	420	3.8	30.0	58.6	7.6	33.8	66.2	2.70	
	동부권	341	4.1	22.0	60.1	13.8	26.1	73.9	2.84	
	원도심권	578	7.1	28.9	47.2	16.8	36.0	64.0	2.74	
결혼 상태	기혼	1,368	6.4	31.8	50.5	11.3	38.2	61.8	2.67	
	미혼	593	3.9	22.1	56.2	17.9	26.0	74.0	2.88	
자녀 유무	있음	384	3.1	21.1	58.9	16.9	24.2	75.8	2.90	
	없음	1,616	6.3	31.0	50.3	12.4	37.3	62.7	2.69	
가구 구성	1인 가구	286	7.3	30.4	49.7	12.6	37.8	62.2	2.67	
	다인 가구	1,714	5.4	28.9	52.3	13.4	34.2	65.8	2.74	
최종학력	고등학교 이하	1,078	7.4	35.1	48.8	8.7	42.5	57.5	2.59	
	전문대	252	1.2	22.6	59.9	16.3	23.8	76.2	2.91	
	대학교	638	4.4	22.6	54.9	18.2	27.0	73.0	2.87	
	대학원 이상	32	6.3	9.4	37.5	46.9	15.6	84.4	3.25	
직업	문화예술 관련	12	8.3	16.7	50.0	25.0	25.0	75.0	2.92	
	사무직/전문직	370	4.1	18.6	57.8	19.5	22.7	77.3	2.93	
	판매/서비스직	769	5.6	32.2	50.7	11.4	37.8	62.2	2.68	
	생산/기술직	147	4.8	34.0	52.4	8.8	38.8	61.2	2.65	
	주부	322	5.6	32.9	47.5	14.0	38.5	61.5	2.70	
	학생	178	6.2	23.0	52.8	18.0	29.2	70.8	2.83	
	무직	162	9.9	32.7	52.5	4.9	42.6	57.4	2.52	
	기타	40	5.0	32.5	50.0	12.5	37.5	62.5	2.70	
	가구소득	200만원 미만	349	7.4	33.2	49.6	9.7	40.7	59.3	2.62
		200~400만원 미만	840	5.2	31.1	53.5	10.2	36.3	63.7	2.69
400~600만원 미만		676	5.9	25.1	51.2	17.8	31.1	68.9	2.81	
600만원 이상		135	2.2	25.9	52.6	19.3	28.1	71.9	2.89	
장애인 여부	장애	40	10.0	42.5	37.5	10.0	52.5	47.5	2.48	
	비장애	1,960	5.6	28.8	52.2	13.4	34.4	65.6	2.73	

○ 응답자별 특성 - 일반시민(2)

<표 68> 코로나19 이후 문화예술활동 - 2) 코로나19로 인해 오프라인 문화예술관람 빈도가 줄어들었다(일반시민(2))
(단위 : 명, %, 점)

일반시민(2)		응답자 수	전혀 아니다	아니다	그렇다	매우 그렇다	2분류		4점 평균
							아닌 편 (1+2점)	그런 편 (3+4점)	
전체		2,000	5.7	29.1	52.0	13.3	34.8	65.3	2.73
성별·연령	15-19세 남성	48	6.3	22.9	62.5	8.3	29.2	70.8	2.73
	15-19세 여성	46	2.2	26.1	50.0	21.7	28.3	71.7	2.91
	20대 남성	150	5.3	28.7	50.7	15.3	34.0	66.0	2.76
	20대 여성	147	3.4	19.7	55.1	21.8	23.1	76.9	2.95
	30대 남성	149	6.0	16.1	62.4	15.4	22.1	77.9	2.87
	30대 여성	137	0.0	15.3	58.4	26.3	15.3	84.7	3.11
	40대 남성	175	4.0	26.3	53.7	16.0	30.3	69.7	2.82
	40대 여성	173	2.3	19.1	63.0	15.6	21.4	78.6	2.92
	50대 남성	188	6.4	34.0	49.5	10.1	40.4	59.6	2.63
	50대 여성	195	5.6	25.6	54.4	14.4	31.3	68.7	2.77
	60대 남성	185	10.8	45.4	37.8	5.9	56.2	43.8	2.39
	60대 여성	203	5.9	39.4	46.3	8.4	45.3	54.7	2.57
	70대 이상 남성	92	9.8	37.0	50.0	3.3	46.7	53.3	2.47
	70대 이상 여성	112	10.7	45.5	39.3	4.5	56.3	43.8	2.38
생애주기별	15-19세	94	4.3	24.5	56.4	14.9	28.7	71.3	2.82
	20대	297	4.4	24.2	52.9	18.5	28.6	71.4	2.86
	3040 미혼남	124	5.6	17.7	60.5	16.1	23.4	76.6	2.87
	3040 미혼여	80	0.0	15.0	62.5	22.5	15.0	85.0	3.08
	3040 기혼(자녀무)	91	1.1	23.1	56.0	19.8	24.2	75.8	2.95
	3040 기혼남(자녀유)	149	4.7	19.5	61.7	14.1	24.2	75.8	2.85
	3040 기혼여(자녀유)	180	1.1	20.6	59.4	18.9	21.7	78.3	2.96
	50대	383	6.0	29.8	52.0	12.3	35.8	64.2	2.70
	60세 이상	592	9.0	42.1	42.9	6.1	51.0	49.0	2.46
여가시간	부족	882	5.1	29.6	51.6	13.7	34.7	65.3	2.74
	충분	1,118	6.1	28.7	52.2	13.0	34.8	65.2	2.72
오프라인 문화예술관람	경험	1,019	4.2	21.7	56.7	17.4	25.9	74.1	2.87
	미경험	981	7.1	36.8	47.0	9.1	43.9	56.1	2.58
매체 문화예술관람	경험	1,617	5.3	25.0	54.5	15.2	30.3	69.7	2.80
	미경험	383	7.3	46.2	41.0	5.5	53.5	46.5	2.45
문화예술활동	참여	194	1.0	12.9	54.1	32.0	13.9	86.1	3.17
	미참여	1,806	6.1	30.8	51.7	11.3	37.0	63.0	2.68
문화예술공간	이용	1,020	3.9	21.8	57.6	16.7	25.7	74.3	2.87
	미이용	980	7.4	36.7	46.0	9.8	44.2	55.8	2.58

- 30대 여성은 코로나19로 인해 오프라인 문화예술관람 빈도가 줄어들었다고 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남

- 40대 이하는 코로나19로 인해 오프라인 문화예술관람 빈도가 줄어들었다고 응답한 비율이 상대적으로 높음
- 자녀가 있거나 가구소득이 높을수록 코로나19로 인해 오프라인 문화예술관람 빈도가 줄어든 편이라고 응답한 비율이 높은 편임

○ 응답자별 특성 - 일반시민(1)

<표 69> 코로나19 이후 문화예술활동 - 3) 코로나19로 인해 온라인 문화예술활동에 대한 관심이 늘었다(일반시민(1))
(단위 : 명, %, 점)

일반시민(1)		응답자 수	전혀 아니다	아니다	그렇다	매우 그렇다	2분류		4점 평균
							아닌 편 (1+2점)	그런 편 (3+4점)	
전체		2,000	8.9	49.4	36.0	5.7	58.3	41.7	2.39
성별	남성	987	8.2	48.8	36.2	6.8	57.0	43.0	2.42
	여성	1,013	9.6	50.0	35.8	4.6	59.5	40.5	2.36
연령	15~19세	94	2.1	45.7	45.7	6.4	47.9	52.1	2.56
	20대	297	8.1	36.0	48.5	7.4	44.1	55.9	2.55
	30대	286	2.8	49.3	39.5	8.4	52.1	47.9	2.53
	40대	348	4.6	48.9	40.2	6.3	53.4	46.6	2.48
	50대	383	8.4	53.0	32.4	6.3	61.4	38.6	2.37
	60대	388	14.2	53.1	30.4	2.3	67.3	32.7	2.21
	70세 이상	204	20.1	57.8	18.6	3.4	77.9	22.1	2.05
권역	강서권	78	6.4	51.3	39.7	2.6	57.7	42.3	2.38
	강동권	484	10.1	50.4	34.5	5.0	60.5	39.5	2.34
	기장권	99	9.1	57.6	33.3	0.0	66.7	33.3	2.24
	동래권	420	6.9	48.6	40.0	4.5	55.5	44.5	2.42
	동부권	341	7.0	40.5	42.5	10.0	47.5	52.5	2.55
	원도심권	578	10.7	52.8	30.4	6.1	63.5	36.5	2.32
결혼 상태	기혼	1,368	10.4	51.5	32.8	5.3	61.9	38.1	2.33
	미혼	593	4.7	44.2	44.4	6.7	48.9	51.1	2.53
자녀 유무	있음	384	3.9	47.7	39.8	8.6	51.6	48.4	2.53
	없음	1,616	10.1	49.8	35.1	5.0	59.9	40.1	2.35
가구 구성	1인 가구	286	11.5	50.0	33.9	4.5	61.5	38.5	2.31
	다인 가구	1,714	8.5	49.3	36.3	5.9	57.8	42.2	2.40
최종학력	고등학교 이하	1,078	12.2	52.1	31.2	4.5	64.3	35.7	2.28
	전문대	252	3.6	40.1	50.4	6.0	43.7	56.3	2.59
	대학교	638	5.3	49.1	38.4	7.2	54.4	45.6	2.47
	대학원 이상	32	12.5	37.5	37.5	12.5	50.0	50.0	2.50
직업	문화예술 관련	12	0.0	50.0	33.3	16.7	50.0	50.0	2.67
	사무직/전문직	370	3.8	48.6	42.2	5.4	52.4	47.6	2.49
	판매/서비스직	769	8.2	51.4	33.9	6.5	59.6	40.4	2.39
	생산/기술직	147	8.8	44.9	37.4	8.8	53.7	46.3	2.46
	주부	322	13.4	49.4	34.8	2.5	62.7	37.3	2.26
	학생	178	6.2	42.1	43.3	8.4	48.3	51.7	2.54
	무직	162	17.3	53.7	27.8	1.2	71.0	29.0	2.13
	기타	40	15.0	50.0	25.0	10.0	65.0	35.0	2.30
가구소득	200만원 미만	349	16.0	53.9	26.9	3.2	69.9	30.1	2.17
	200~400만원 미만	840	7.7	52.1	35.1	5.0	59.9	40.1	2.37
	400~600만원 미만	676	7.8	44.7	40.4	7.1	52.5	47.5	2.47
	600만원 이상	135	3.0	44.4	43.0	9.6	47.4	52.6	2.59
장애인 여부	장애	40	20.0	57.5	22.5	0.0	77.5	22.5	2.03
	비장애	1,960	8.7	49.2	36.3	5.8	57.9	42.1	2.39

○ 응답자별 특성 - 일반시민(2)

<표 70> 코로나19 이후 문화예술활동 - 3) 코로나19로 인해 온라인 문화예술활동에 대한 관심이 늘었다(일반시민(2))
(단위 : 명, %, 점)

일반시민(2)		응답자 수	전혀 아니다	아니다	그렇다	매우 그렇다	2분류		4점 평균
							아닌 편 (1+2점)	그런 편 (3+4점)	
전체		2,000	8.9	49.4	36.0	5.7	58.3	41.7	2.39
성별·연령	15-19세 남성	48	0.0	43.8	47.9	8.3	43.8	56.3	2.65
	15-19세 여성	46	4.3	47.8	43.5	4.3	52.2	47.8	2.48
	20대 남성	150	10.0	37.3	47.3	5.3	47.3	52.7	2.48
	20대 여성	147	6.1	34.7	49.7	9.5	40.8	59.2	2.63
	30대 남성	149	1.3	51.0	36.9	10.7	52.3	47.7	2.57
	30대 여성	137	4.4	47.4	42.3	5.8	51.8	48.2	2.50
	40대 남성	175	2.3	44.6	44.0	9.1	46.9	53.1	2.60
	40대 여성	173	6.9	53.2	36.4	3.5	60.1	39.9	2.36
	50대 남성	188	5.9	56.4	30.9	6.9	62.2	37.8	2.39
	50대 여성	195	10.8	49.7	33.8	5.6	60.5	39.5	2.34
	60대 남성	185	16.8	51.4	29.2	2.7	68.1	31.9	2.18
	60대 여성	203	11.8	54.7	31.5	2.0	66.5	33.5	2.24
	70대 이상 남성	92	19.6	54.3	20.7	5.4	73.9	26.1	2.12
	70대 이상 여성	112	20.5	60.7	17.0	1.8	81.3	18.8	2.00
생애주기별	15-19세	94	2.1	45.7	45.7	6.4	47.9	52.1	2.56
	20대	297	8.1	36.0	48.5	7.4	44.1	55.9	2.55
	3040 미혼남	124	0.0	54.0	37.9	8.1	54.0	46.0	2.54
	3040 미혼여	80	3.8	55.0	38.8	2.5	58.8	41.3	2.40
	3040 기혼(자녀무)	91	6.6	47.3	39.6	6.6	53.8	46.2	2.46
	3040 기혼남(자녀유)	149	2.7	42.3	43.6	11.4	45.0	55.0	2.64
	3040 기혼여(자녀유)	180	5.6	48.9	40.0	5.6	54.4	45.6	2.46
	50대	383	8.4	53.0	32.4	6.3	61.4	38.6	2.37
	60세 이상	592	16.2	54.7	26.4	2.7	70.9	29.1	2.16
여가시간	부족	882	6.9	50.0	37.2	5.9	56.9	43.1	2.42
	충분	1,118	10.5	48.9	35.1	5.5	59.4	40.6	2.36
오프라인 문화예술관람	경험	1,019	5.9	44.5	42.1	7.6	50.3	49.7	2.51
	미경험	981	12.0	54.5	29.7	3.8	66.6	33.4	2.25
매체 문화예술관람	경험	1,617	7.3	47.7	38.3	6.7	55.0	45.0	2.44
	미경험	383	15.7	56.7	26.1	1.6	72.3	27.7	2.14
문화예술활동	참여	194	8.2	41.8	41.8	8.2	50.0	50.0	2.50
	미참여	1,806	9.0	50.2	35.4	5.4	59.2	40.8	2.37
문화예술공간	이용	1,020	6.1	44.2	42.9	6.8	50.3	49.7	2.50
	미이용	980	11.8	54.8	28.8	4.6	66.6	33.4	2.26

- 20대 이하와 3040 기혼남(자녀유)은 코로나19로 인해 온라인 문화예술활동에 대한 관심이 늘어난 편이라고 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남

- 30대 이하는 타 연령대에 비해 코로나19로 인해 온라인 문화예술활동에 대한 관심이 늘어난 편임
- 미혼은 기혼보다, 학생은 다른 직업군에 비해, 가구소득이 높을수록 코로나19로 인해 온라인 문화예술활동에 대한 관심이 더 늘었다고 응답함

○ 응답자별 특성 - 일반시민(1)

<표 71> 코로나19 이후 문화예술활동 - 4) 코로나19 이후 일부 문화예술활동은 온라인으로 대체해도 된다고 생각하게 되었다(일반시민(1))
(단위 : 명, %, 점)

일반시민(1)		응답자 수	전혀 아니다	아니다	그렇다	매우 그렇다	2분류		4점 평균
							아닌 편 (1+2점)	그런 편 (3+4점)	
전체		2,000	15.2	50.5	31.3	3.1	65.6	34.4	2.22
성별	남성	987	14.6	51.4	30.8	3.2	66.0	34.0	2.23
	여성	1,013	15.7	49.6	31.8	3.0	65.3	34.7	2.22
연령	15~19세	94	7.4	54.3	34.0	4.3	61.7	38.3	2.35
	20대	297	13.8	46.8	36.0	3.4	60.6	39.4	2.29
	30대	286	11.2	52.4	31.8	4.5	63.6	36.4	2.30
	40대	348	13.5	44.8	38.8	2.9	58.3	41.7	2.31
	50대	383	14.1	52.7	29.5	3.7	66.8	33.2	2.23
	60대	388	15.7	56.2	26.5	1.5	71.9	28.1	2.14
	70세 이상	204	29.9	45.6	22.1	2.5	75.5	24.5	1.97
권역	강서권	78	7.7	55.1	33.3	3.8	62.8	37.2	2.33
	강동권	484	14.3	53.9	28.5	3.3	68.2	31.8	2.21
	기장권	99	23.2	51.5	23.2	2.0	74.7	25.3	2.04
	동래권	420	18.1	42.4	36.9	2.6	60.5	39.5	2.24
	동부권	341	11.7	49.9	33.4	5.0	61.6	38.4	2.32
결혼 상태	원도심권	578	15.4	52.9	29.4	2.2	68.3	31.7	2.19
	기혼	1,368	16.7	51.1	29.5	2.7	67.8	32.2	2.18
자녀 유무	미혼	593	11.8	48.9	35.4	3.9	60.7	39.3	2.31
	있음	384	13.0	47.7	35.7	3.6	60.7	39.3	2.30
가구 구성	없음	1,616	15.7	51.1	30.3	3.0	66.8	33.2	2.21
	1인 가구	286	18.2	46.5	31.8	3.5	64.7	35.3	2.21
최종학력	다인 가구	1,714	14.6	51.1	31.2	3.0	65.8	34.2	2.23
	고등학교 이하	1,078	16.7	51.7	28.6	3.1	68.4	31.6	2.18
직업	전문대	252	11.1	51.6	34.5	2.8	62.7	37.3	2.29
	대학교	638	14.6	47.5	34.6	3.3	62.1	37.9	2.27
	대학원 이상	32	6.3	59.4	31.3	3.1	65.6	34.4	2.31
	문화예술 관련	12	0.0	25.0	66.7	8.3	25.0	75.0	2.83
직업	사무직/전문직	370	16.8	44.6	35.7	3.0	61.4	38.6	2.25
	판매/서비스직	769	12.6	53.7	30.7	3.0	66.3	33.7	2.24
	생산/기술직	147	14.3	53.1	29.9	2.7	67.3	32.7	2.21
	주부	322	18.9	51.2	26.7	3.1	70.2	29.8	2.14
	학생	178	9.6	52.8	33.7	3.9	62.4	37.6	2.32
	무직	162	25.3	46.9	24.7	3.1	72.2	27.8	2.06
	기타	40	10.0	37.5	50.0	2.5	47.5	52.5	2.45
가구소득	200만원 미만	349	22.6	43.8	30.7	2.9	66.5	33.5	2.14
	200~400만원 미만	840	12.4	51.1	32.7	3.8	63.5	36.5	2.28
	400~600만원 미만	676	14.2	54.1	29.1	2.5	68.3	31.7	2.20
	600만원 이상	135	17.8	45.2	34.8	2.2	63.0	37.0	2.21
장애인 여부	장애	40	17.5	50.0	30.0	2.5	67.5	32.5	2.18
	비장애	1,960	15.1	50.5	31.3	3.1	65.6	34.4	2.22

- 40대 이하는 타 연령대에 비해 코로나19 이후 일부 문화예술활동은 온라인으로 대체해도 된다는 인식이 높게 나타남

○ 응답자별 특성 - 일반시민(2)

<표 72> 코로나19 이후 문화예술활동 - 4) 코로나19 이후 일부 문화예술활동은 온라인으로 대체해도 된다고 생각하게 되었다(일반시민(2))
(단위 : 명, %, 점)

일반시민(2)		응답자 수	전혀 아니다	아니다	그렇다	매우 그렇다	2분류		4점 평균
							아닌 편 (1+2점)	그런 편 (3+4점)	
전체		2,000	15.2	50.5	31.3	3.1	65.6	34.4	2.22
성별·연령	15~19세 남성	48	8.3	56.3	29.2	6.3	64.6	35.4	2.33
	15~19세 여성	46	6.5	52.2	39.1	2.2	58.7	41.3	2.37
	20대 남성	150	13.3	48.7	34.0	4.0	62.0	38.0	2.29
	20대 여성	147	14.3	44.9	38.1	2.7	59.2	40.8	2.29
	30대 남성	149	11.4	53.0	30.9	4.7	64.4	35.6	2.29
	30대 여성	137	10.9	51.8	32.8	4.4	62.8	37.2	2.31
	40대 남성	175	12.6	46.9	38.3	2.3	59.4	40.6	2.30
	40대 여성	173	14.5	42.8	39.3	3.5	57.2	42.8	2.32
	50대 남성	188	13.8	56.4	27.1	2.7	70.2	29.8	2.19
	50대 여성	195	14.4	49.2	31.8	4.6	63.6	36.4	2.27
	60대 남성	185	16.2	52.4	29.2	2.2	68.6	31.4	2.17
	60대 여성	203	15.3	59.6	24.1	1.0	74.9	25.1	2.11
	70대 이상 남성	92	27.2	46.7	22.8	3.3	73.9	26.1	2.02
	70대 이상 여성	112	32.1	44.6	21.4	1.8	76.8	23.2	1.93
생애주기별	15~19세	94	7.4	54.3	34.0	4.3	61.7	38.3	2.35
	20대	297	13.8	46.8	36.0	3.4	60.6	39.4	2.29
	3040 미혼남	124	11.3	49.2	36.3	3.2	60.5	39.5	2.31
	3040 미혼여	80	11.3	47.5	35.0	6.3	58.8	41.3	2.36
	3040 기혼(자녀무)	91	12.1	51.6	34.1	2.2	63.7	36.3	2.26
	3040 기혼남(자녀유)	149	12.1	49.7	35.6	2.7	61.7	38.3	2.29
	3040 기혼여(자녀유)	180	14.4	46.1	35.6	3.9	60.6	39.4	2.29
여가시간	50대	383	14.1	52.7	29.5	3.7	66.8	33.2	2.23
	60세 이상	592	20.6	52.5	25.0	1.9	73.1	26.9	2.08
	부족	882	11.9	52.6	32.9	2.6	64.5	35.5	2.26
오프라인 문화예술관람	충분	1,118	17.7	48.7	30.1	3.5	66.5	33.5	2.19
	경험	1,019	14.3	50.8	31.2	3.6	65.2	34.8	2.24
매체 문화예술관람	미경험	981	16.0	50.1	31.4	2.5	66.1	33.9	2.20
	경험	1,617	15.0	50.2	31.3	3.5	65.2	34.8	2.23
문화예술활동	미경험	383	15.9	51.4	31.3	1.3	67.4	32.6	2.18
	참여	194	26.8	44.8	25.8	2.6	71.6	28.4	2.04
문화예술공간	미참여	1,806	13.9	51.1	31.9	3.2	65.0	35.0	2.24
	이용	1,020	15.5	50.6	30.4	3.5	66.1	33.9	2.22
	미이용	980	14.8	50.3	32.2	2.7	65.1	34.9	2.23

- 20대 이하 여성과 40대 남녀는 코로나19 이후 일부 문화예술활동은 온라인으로 대체해도 된다고 생각하게 되었다고
응답한 비율이 상대적으로 높음

○ 응답자별 특성 - 일반시민(1)

<표 73> 코로나19 이후 문화예술활동 - 5) 코로나19로 인해 집 근처에 있는 소규모 문화예술공간에 대한 관심이 늘었다(일반시민(1))
(단위 : 명, %, 점)

일반시민(1)		응답자 수	전혀 아니다	아니다	그렇다	매우 그렇다	2분류		4점 평균
							아닌 편 (1+2점)	그런 편 (3+4점)	
전체		2,000	6.1	52.7	36.5	4.7	58.8	41.2	2.40
성별	남성	987	6.2	54.4	34.8	4.7	60.6	39.4	2.38
	여성	1,013	6.0	51.0	38.2	4.7	57.1	42.9	2.42
연령	15~19세	94	6.4	57.4	33.0	3.2	63.8	36.2	2.33
	20대	297	9.1	50.8	36.4	3.7	59.9	40.1	2.35
	30대	286	4.9	52.1	37.1	5.9	57.0	43.0	2.44
	40대	348	2.6	48.3	44.8	4.3	50.9	49.1	2.51
	50대	383	5.5	52.2	37.3	5.0	57.7	42.3	2.42
	60대	388	5.9	55.9	34.0	4.1	61.9	38.1	2.36
	70세 이상	204	10.8	56.4	26.5	6.4	67.2	32.8	2.28
권역	강서권	78	2.6	56.4	38.5	2.6	59.0	41.0	2.41
	강동권	484	6.0	56.0	35.3	2.7	62.0	38.0	2.35
	기장권	99	6.1	50.5	41.4	2.0	56.6	43.4	2.39
	동래권	420	4.8	51.4	37.6	6.2	56.2	43.8	2.45
	동부권	341	5.0	50.1	39.9	5.0	55.1	44.9	2.45
결혼 상태	원도심권	578	8.3	52.2	33.6	5.9	60.6	39.4	2.37
	기혼	1,368	5.6	52.8	36.8	4.9	58.3	41.7	2.41
자녀 유무	미혼	593	6.9	52.8	35.8	4.6	59.7	40.3	2.38
	있음	384	3.6	50.3	41.4	4.7	53.9	46.1	2.47
가구 구성	없음	1,616	6.7	53.3	35.3	4.7	60.0	40.0	2.38
	1인 가구	286	7.0	54.5	35.7	2.8	61.5	38.5	2.34
가구 구성	다인 가구	1,714	6.0	52.4	36.6	5.0	58.3	41.7	2.41
	고등학교 이하	1,078	6.9	54.2	34.5	4.5	61.0	39.0	2.37
최종학력	전문대	252	4.8	50.4	41.3	3.6	55.2	44.8	2.44
	대학교	638	5.3	51.3	38.1	5.3	56.6	43.4	2.43
직업	대학원 이상	32	6.3	50.0	34.4	9.4	56.3	43.8	2.47
	문화예술 관련	12	0.0	33.3	50.0	16.7	33.3	66.7	2.83
	사무직/전문직	370	6.2	47.3	40.8	5.7	53.5	46.5	2.46
	판매/서비스직	769	4.7	53.7	37.1	4.6	58.4	41.6	2.41
	생산/기술직	147	7.5	56.5	34.0	2.0	63.9	36.1	2.31
	주부	322	5.6	50.3	38.5	5.6	55.9	44.1	2.44
	학생	178	7.3	58.4	30.9	3.4	65.7	34.3	2.30
	무직	162	11.1	58.6	25.9	4.3	69.8	30.2	2.23
	기타	40	7.5	45.0	42.5	5.0	52.5	47.5	2.45
	가구소득	200만원 미만	349	8.3	55.0	30.9	5.7	63.3	36.7
200~400만원 미만		840	6.1	52.0	37.9	4.0	58.1	41.9	2.40
400~600만원 미만		676	5.2	53.6	36.7	4.6	58.7	41.3	2.41
600만원 이상		135	5.2	46.7	41.5	6.7	51.9	48.1	2.50
장애인 여부	장애	40	12.5	55.0	30.0	2.5	67.5	32.5	2.23
	비장애	1,960	6.0	52.7	36.6	4.7	58.6	41.4	2.40

○ 응답자별 특성 - 일반시민(2)

<표 74> 코로나19 이후 문화예술활동 - 5) 코로나19로 인해 집 근처에 있는 소규모 문화예술공간에 대한 관심이 늘었다(일반시민(2))
(단위 : 명, %, 점)

일반시민(2)		응답자 수	전혀 아니다	아니다	그렇다	매우 그렇다	2분류		4점 평균
							아닌 편 (1+2점)	그런 편 (3+4점)	
전체		2,000	6.1	52.7	36.5	4.7	58.8	41.2	2.40
성별·연령	15-19세 남성	48	12.5	56.3	29.2	2.1	68.8	31.3	2.21
	15-19세 여성	46	0.0	58.7	37.0	4.3	58.7	41.3	2.46
	20대 남성	150	9.3	50.7	35.3	4.7	60.0	40.0	2.35
	20대 여성	147	8.8	51.0	37.4	2.7	59.9	40.1	2.34
	30대 남성	149	5.4	57.0	31.5	6.0	62.4	37.6	2.38
	30대 여성	137	4.4	46.7	43.1	5.8	51.1	48.9	2.50
	40대 남성	175	1.7	53.1	41.1	4.0	54.9	45.1	2.47
	40대 여성	173	3.5	43.4	48.6	4.6	46.8	53.2	2.54
	50대 남성	188	6.4	53.7	35.6	4.3	60.1	39.9	2.38
	50대 여성	195	4.6	50.8	39.0	5.6	55.4	44.6	2.46
	60대 남성	185	3.8	56.8	35.7	3.8	60.5	39.5	2.39
	60대 여성	203	7.9	55.2	32.5	4.4	63.1	36.9	2.33
	70대 이상 남성	92	12.0	54.3	26.1	7.6	66.3	33.7	2.29
	70대 이상 여성	112	9.8	58.0	26.8	5.4	67.9	32.1	2.28
생애주기별	15-19세	94	6.4	57.4	33.0	3.2	63.8	36.2	2.33
	20대	297	9.1	50.8	36.4	3.7	59.9	40.1	2.35
	3040 미혼남	124	4.0	60.5	29.8	5.6	64.5	35.5	2.37
	3040 미혼여	80	5.0	46.3	42.5	6.3	51.3	48.8	2.50
	3040 기혼(자녀무)	91	2.2	47.3	47.3	3.3	49.5	50.5	2.52
	3040 기혼남(자녀유)	149	3.4	53.0	38.3	5.4	56.4	43.6	2.46
	3040 기혼여(자녀유)	180	2.8	45.0	47.2	5.0	47.8	52.2	2.54
	50대	383	5.5	52.2	37.3	5.0	57.7	42.3	2.42
	60세 이상	592	7.6	56.1	31.4	4.9	63.7	36.3	2.34
여가시간	부족	882	5.8	53.7	36.6	3.9	59.5	40.5	2.39
	충분	1,118	6.4	51.9	36.4	5.4	58.2	41.8	2.41
오프라인 문화예술관람	경험	1,019	5.6	50.8	38.8	4.8	56.4	43.6	2.43
	미경험	981	6.6	54.6	34.1	4.6	61.3	38.7	2.37
매체 문화예술관람	경험	1,617	5.7	51.9	37.5	4.9	57.6	42.4	2.42
	미경험	383	7.8	56.1	32.1	3.9	64.0	36.0	2.32
문화예술활동	참여	194	3.1	41.8	44.8	10.3	44.8	55.2	2.62
	미참여	1,806	6.4	53.9	35.6	4.1	60.3	39.7	2.37
문화예술공간	이용	1,020	4.5	51.1	39.3	5.1	55.6	44.4	2.45
	미이용	980	7.8	54.4	33.6	4.3	62.1	37.9	2.34

- 30~40대 여성은 코로나19로 인해 집 근처에 있는 소규모 문화예술공간에 대한 관심이 늘어난 편이라고 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남

- 40대는 타 연령대보다 코로나19로 인해 집 근처에 있는 소규모 문화예술공간에 대한 관심이 늘었다고 응답한 비율이 높음

○ 응답자별 특성 - 일반시민(1)

<표 75> 코로나19 이후 문화예술활동 - 6) 코로나19로 인해 공원/거리 등 야외 문화예술활동에 대한 관심이 늘었다(일반시민(1))
(단위 : 명, %, 점)

일반시민(1)		응답자 수	전혀 아니다	아니다	그렇다	매우 그렇다	2분류		4점 평균
							아닌 편 (1+2점)	그런 편 (3+4점)	
전체		2,000	6.1	48.2	40.6	5.2	54.3	45.8	2.45
성별	남성	987	6.5	49.6	38.8	5.1	56.1	43.9	2.42
	여성	1,013	5.6	46.8	42.3	5.2	52.4	47.6	2.47
연령	15~19세	94	5.3	53.2	38.3	3.2	58.5	41.5	2.39
	20대	297	7.1	45.1	43.8	4.0	52.2	47.8	2.45
	30대	286	5.2	42.0	46.9	5.9	47.2	52.8	2.53
	40대	348	3.7	47.4	42.2	6.6	51.1	48.9	2.52
	50대	383	5.0	48.0	41.8	5.2	53.0	47.0	2.47
	60대	388	7.2	50.3	38.9	3.6	57.5	42.5	2.39
	70세 이상	204	9.8	56.9	26.5	6.9	66.7	33.3	2.30
권역	강서권	78	2.6	47.4	50.0	0.0	50.0	50.0	2.47
	강동권	484	6.8	52.9	36.6	3.7	59.7	40.3	2.37
	기장권	99	10.1	54.5	34.3	1.0	64.6	35.4	2.26
	동래권	420	3.3	44.5	47.6	4.5	47.9	52.1	2.53
	동부권	341	5.3	42.8	43.1	8.8	48.1	51.9	2.55
결혼 상태	원도심권	578	7.6	49.1	37.2	6.1	56.7	43.3	2.42
	기혼	1,368	5.9	48.8	40.1	5.1	54.8	45.2	2.44
자녀 유무	미혼	593	5.9	46.7	42.0	5.4	52.6	47.4	2.47
	있음	384	3.9	46.1	44.8	5.2	50.0	50.0	2.51
가구 구성	없음	1,616	6.6	48.7	39.6	5.1	55.3	44.7	2.43
	1인 가구	286	8.4	50.3	35.0	6.3	58.7	41.3	2.39
가구 구성	다인 가구	1,714	5.7	47.8	41.5	5.0	53.5	46.5	2.46
	고등학교 이하	1,078	7.5	51.1	35.9	5.5	58.6	41.4	2.39
최종학력	전문대	252	3.2	42.5	50.0	4.4	45.6	54.4	2.56
	대학교	638	4.9	45.6	44.8	4.7	50.5	49.5	2.49
최종학력	대학원 이상	32	3.1	46.9	40.6	9.4	50.0	50.0	2.56
	문화예술 관련	12	0.0	50.0	41.7	8.3	50.0	50.0	2.58
직업	사무직/전문직	370	6.2	43.5	45.1	5.1	49.7	50.3	2.49
	판매/서비스직	769	5.9	46.8	42.3	5.1	52.7	47.3	2.47
	생산/기술직	147	8.8	52.4	34.7	4.1	61.2	38.8	2.34
	주부	322	3.7	50.0	40.7	5.6	53.7	46.3	2.48
	학생	178	5.6	50.0	40.4	3.9	55.6	44.4	2.43
	무직	162	9.3	56.2	28.4	6.2	65.4	34.6	2.31
	기타	40	7.5	47.5	37.5	7.5	55.0	45.0	2.45
	200만원 미만	349	9.2	52.1	33.0	5.7	61.3	38.7	2.35
	가구소득	200~400만원 미만	840	5.7	47.7	41.9	4.6	53.5	46.5
400~600만원 미만		676	5.3	46.7	42.0	5.9	52.1	47.9	2.49
600만원 이상		135	3.7	48.1	45.2	3.0	51.9	48.1	2.47
장애인 여부	장애	40	15.0	50.0	32.5	2.5	65.0	35.0	2.23
	비장애	1,960	5.9	48.2	40.8	5.2	54.0	46.0	2.45

○ 응답자별 특성 - 일반시민(2)

<표 76> 코로나19 이후 문화예술활동 - 6) 코로나19로 인해 공원/거리 등 야외 문화예술활동에 대한 관심이 늘었다(일반시민(2))
(단위 : 명, %, 점)

일반시민(2)		응답자 수	전혀 아니다	아니다	그렇다	매우 그렇다	2분류		4점 평균
							아닌 편 (1+2점)	그런 편 (3+4점)	
전체		2,000	6.1	48.2	40.6	5.2	54.3	45.8	2.45
성별·연령	15-19세 남성	48	8.3	45.8	41.7	4.2	54.2	45.8	2.42
	15-19세 여성	46	2.2	60.9	34.8	2.2	63.0	37.0	2.37
	20대 남성	150	6.7	52.0	37.3	4.0	58.7	41.3	2.39
	20대 여성	147	7.5	38.1	50.3	4.1	45.6	54.4	2.51
	30대 남성	149	6.0	46.3	42.3	5.4	52.3	47.7	2.47
	30대 여성	137	4.4	37.2	51.8	6.6	41.6	58.4	2.61
	40대 남성	175	4.6	49.1	40.6	5.7	53.7	46.3	2.47
	40대 여성	173	2.9	45.7	43.9	7.5	48.6	51.4	2.56
	50대 남성	188	5.3	48.9	40.4	5.3	54.3	45.7	2.46
	50대 여성	195	4.6	47.2	43.1	5.1	51.8	48.2	2.49
	60대 남성	185	8.1	48.1	39.5	4.3	56.2	43.8	2.40
	60대 여성	203	6.4	52.2	38.4	3.0	58.6	41.4	2.38
	70대 이상 남성	92	8.7	58.7	26.1	6.5	67.4	32.6	2.30
	70대 이상 여성	112	10.7	55.4	26.8	7.1	66.1	33.9	2.30
생애주기별	15-19세	94	5.3	53.2	38.3	3.2	58.5	41.5	2.39
	20대	297	7.1	45.1	43.8	4.0	52.2	47.8	2.45
	3040 미혼남	124	4.8	50.0	39.5	5.6	54.8	45.2	2.46
	3040 미혼여	80	3.8	42.5	43.8	10.0	46.3	53.8	2.60
	3040 기혼(자녀무)	91	4.4	44.0	41.8	9.9	48.4	51.6	2.57
	3040 기혼남(자녀유)	149	5.4	46.3	43.0	5.4	51.7	48.3	2.48
	3040 기혼여(자녀유)	180	2.8	42.2	50.6	4.4	45.0	55.0	2.57
	50대	383	5.0	48.0	41.8	5.2	53.0	47.0	2.47
	60세 이상	592	8.1	52.5	34.6	4.7	60.6	39.4	2.36
여가시간	부족	882	5.9	48.1	41.2	4.9	54.0	46.0	2.45
	충분	1,118	6.2	48.3	40.2	5.4	54.5	45.5	2.45
오프라인 문화예술관람	경험	1,019	5.0	43.1	46.8	5.1	48.1	51.9	2.52
	미경험	981	7.1	53.5	34.1	5.2	60.7	39.3	2.37
매체 문화예술관람	경험	1,617	5.5	46.9	42.3	5.3	52.4	47.6	2.47
	미경험	383	8.4	53.8	33.4	4.4	62.1	37.9	2.34
문화예술활동	참여	194	2.1	29.4	57.2	11.3	31.4	68.6	2.78
	미참여	1,806	6.5	50.2	38.8	4.5	56.7	43.3	2.41
문화예술공간	이용	1,020	4.1	45.4	44.9	5.6	49.5	50.5	2.52
	미이용	980	8.1	51.1	36.1	4.7	59.2	40.8	2.37

- 20~40대 여성은 코로나19로 인해 공원/거리 등 야외 문화예술활동에 대한 관심이 늘었다고 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남

- 30대는 타 연령대에 비해 코로나19로 인해 공원/거리 등 야외 문화예술활동에 대한 관심이 늘었다고 응답한 비율이 높게 나타남

○ 응답자별 특성 - 일반시민(1)

<표 77> 코로나19 이후 문화예술활동 - 7) 코로나19가 지속되어도 오프라인 문화예술행사가 계속 열려야 한다고 생각한다(일반시민(1))
(단위 : 명, %, 점)

일반시민(1)		응답자 수	전혀 아니다	아니다	그렇다	매우 그렇다	2분류		4점 평균
							아닌 편 (1+2점)	그런 편 (3+4점)	
전체		2,000	2.2	28.3	53.5	16.1	30.5	69.6	2.83
성별	남성	987	2.7	30.5	53.0	13.8	33.2	66.8	2.78
	여성	1,013	1.7	26.1	54.0	18.3	27.7	72.3	2.89
연령	15~19세	94	1.1	29.8	57.4	11.7	30.9	69.1	2.80
	20대	297	3.4	17.8	57.9	20.9	21.2	78.8	2.96
	30대	286	2.1	29.4	47.6	21.0	31.5	68.5	2.87
	40대	348	1.7	22.7	59.5	16.1	24.4	75.6	2.90
	50대	383	2.9	29.2	51.7	16.2	32.1	67.9	2.81
	60대	388	1.5	32.5	53.6	12.4	34.0	66.0	2.77
	70세 이상	204	2.0	40.7	46.6	10.8	42.6	57.4	2.66
권역	강서권	78	0.0	39.7	56.4	3.8	39.7	60.3	2.64
	강동권	484	3.1	34.1	47.9	14.9	37.2	62.8	2.75
	기장권	99	3.0	25.3	53.5	18.2	28.3	71.7	2.87
	동래권	420	1.2	25.0	57.9	16.0	26.2	73.8	2.89
	동부권	341	0.6	19.4	61.3	18.8	19.9	80.1	2.98
결혼 상태	원도심권	578	3.3	29.9	50.0	16.8	33.2	66.8	2.80
	기혼	1,368	1.8	29.2	53.7	15.3	31.1	68.9	2.82
자녀 유무	미혼	593	2.7	25.0	53.8	18.5	27.7	72.3	2.88
	있음	384	1.8	23.2	57.8	17.2	25.0	75.0	2.90
가구 구성	없음	1,616	2.3	29.5	52.5	15.8	31.7	68.3	2.82
	1인 가구	286	2.1	31.5	49.0	17.5	33.6	66.4	2.82
가구 구성	다인 가구	1,714	2.2	27.7	54.3	15.8	29.9	70.1	2.84
	고등학교 이하	1,078	2.0	32.8	53.0	12.2	34.9	65.1	2.75
최종학력	전문대	252	1.6	19.8	59.9	18.7	21.4	78.6	2.96
	대학교	638	2.7	23.5	52.7	21.2	26.2	73.8	2.92
최종학력	대학원 이상	32	3.1	34.4	37.5	25.0	37.5	62.5	2.84
	문화예술 관련	12	8.3	16.7	50.0	25.0	25.0	75.0	2.92
직업	사무직/전문직	370	3.0	23.5	51.4	22.2	26.5	73.5	2.93
	판매/서비스직	769	2.5	28.6	57.3	11.6	31.1	68.9	2.78
	생산/기술직	147	0.7	37.4	49.7	12.2	38.1	61.9	2.73
	주부	322	0.9	27.3	50.3	21.4	28.3	71.7	2.92
	학생	178	1.7	25.8	55.1	17.4	27.5	72.5	2.88
	무직	162	3.1	32.7	48.8	15.4	35.8	64.2	2.77
	기타	40	2.5	35.0	52.5	10.0	37.5	62.5	2.70
	200만원 미만	349	2.3	36.4	47.3	14.0	38.7	61.3	2.73
	200~400만원 미만	840	2.5	28.3	55.5	13.7	30.8	69.2	2.80
가구소득	400~600만원 미만	676	1.9	24.6	54.1	19.4	26.5	73.5	2.91
	600만원 이상	135	1.5	25.2	54.1	19.3	26.7	73.3	2.91
장애인 여부	장애	40	5.0	30.0	55.0	10.0	35.0	65.0	2.70
	비장애	1,960	2.1	28.2	53.5	16.2	30.4	69.6	2.84

- 20대와 자녀가 있는 경우는 코로나19가 지속되어도 오프라인 문화예술행사가 계속 열려야 한다고 생각하는 비율이 상대적으로 높음

○ 응답자별 특성 - 일반시민(2)

<표 78> 코로나19 이후 문화예술활동 - 7) 코로나19가 지속되어도 오프라인 문화예술행사가 계속 열려야 한다고 생각한다(일반시민(2))
(단위 : 명, %, 점)

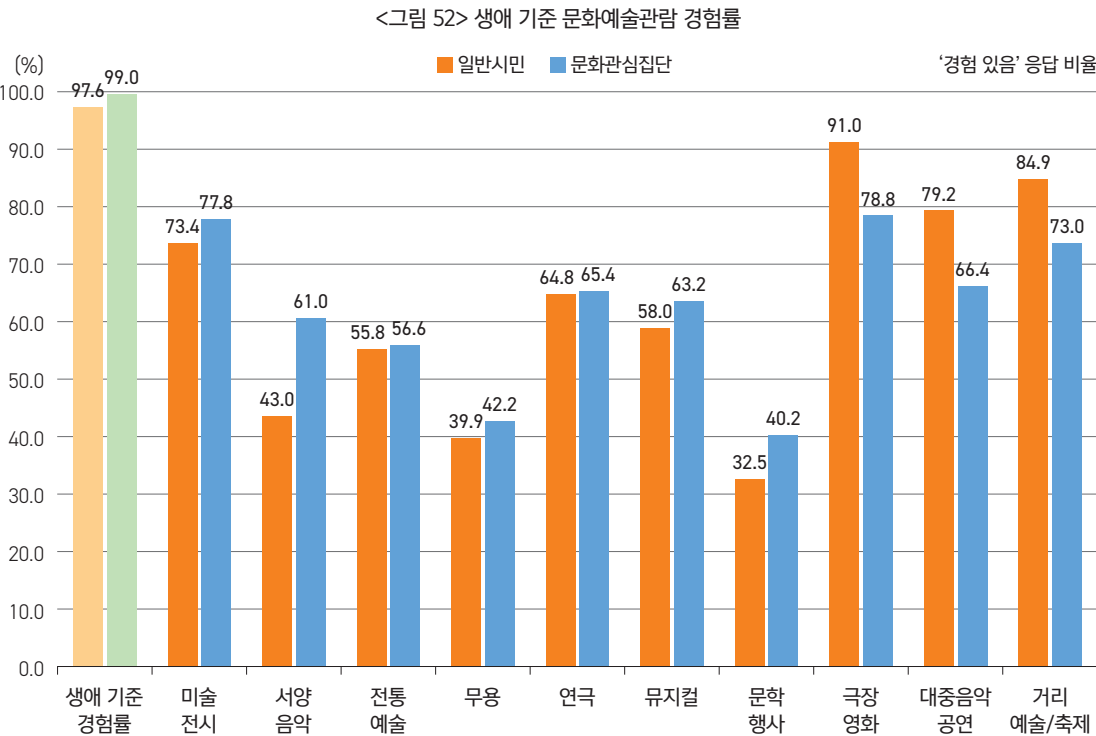
일반시민(2)		응답자 수	전혀 아니다	아니다	그렇다	매우 그렇다	2분류		4점 평균
							아닌 편 (1+2점)	그런 편 (3+4점)	
전체		2,000	2.2	28.3	53.5	16.1	30.5	69.6	2.83
성별·연령	15-19세 남성	48	2.1	33.3	58.3	6.3	35.4	64.6	2.69
	15-19세 여성	46	0.0	26.1	56.5	17.4	26.1	73.9	2.91
	20대 남성	150	5.3	19.3	56.7	18.7	24.7	75.3	2.89
	20대 여성	147	1.4	16.3	59.2	23.1	17.7	82.3	3.04
	30대 남성	149	3.4	30.9	49.7	16.1	34.2	65.8	2.79
	30대 여성	137	0.7	27.7	45.3	26.3	28.5	71.5	2.97
	40대 남성	175	1.7	23.4	59.4	15.4	25.1	74.9	2.89
	40대 여성	173	1.7	22.0	59.5	16.8	23.7	76.3	2.91
	50대 남성	188	3.2	36.7	47.9	12.2	39.9	60.1	2.69
	50대 여성	195	2.6	22.1	55.4	20.0	24.6	75.4	2.93
	60대 남성	185	1.1	35.7	52.4	10.8	36.8	63.2	2.73
	60대 여성	203	2.0	29.6	54.7	13.8	31.5	68.5	2.80
	70대 이상 남성	92	2.2	37.0	48.9	12.0	39.1	60.9	2.71
	70대 이상 여성	112	1.8	43.8	44.6	9.8	45.5	54.5	2.63
생애주기별	15-19세	94	1.1	29.8	57.4	11.7	30.9	69.1	2.80
	20대	297	3.4	17.8	57.9	20.9	21.2	78.8	2.96
	3040 미혼남	124	2.4	35.5	45.2	16.9	37.9	62.1	2.77
	3040 미혼여	80	1.3	26.3	50.0	22.5	27.5	72.5	2.94
	3040 기혼(자녀무)	91	0.0	22.0	59.3	18.7	22.0	78.0	2.97
	3040 기혼남(자녀유)	149	1.3	22.8	63.1	12.8	24.2	75.8	2.87
	3040 기혼여(자녀유)	180	1.7	23.9	52.2	22.2	25.6	74.4	2.95
	50대	383	2.9	29.2	51.7	16.2	32.1	67.9	2.81
	60세 이상	592	1.7	35.3	51.2	11.8	37.0	63.0	2.73
여가시간	부족	882	2.7	28.9	55.4	12.9	31.6	68.4	2.79
	충분	1,118	1.8	27.7	52.0	18.5	29.5	70.5	2.87
오프라인 문화예술관람	경험	1,019	2.5	22.4	53.7	21.5	24.8	75.2	2.94
	미경험	981	1.9	34.4	53.3	10.4	36.3	63.7	2.72
매체 문화예술관람	경험	1,617	2.2	25.3	54.7	17.9	27.5	72.5	2.88
	미경험	383	2.3	40.7	48.6	8.4	43.1	56.9	2.63
문화예술활동	참여	194	2.1	16.0	40.2	41.8	18.0	82.0	3.22
	미참여	1,806	2.2	29.6	54.9	13.3	31.8	68.2	2.79
문화예술공간	이용	1,020	2.0	22.0	54.0	22.1	23.9	76.1	2.96
	미이용	980	2.4	34.8	53.0	9.8	37.2	62.8	2.70

- 20대 여성은 코로나19가 지속되어도 오프라인 문화예술행사가 계속 열려야 한다고 생각한다고 응답한 비율이 상대적으로 높음

III 문화예술관람 - 오프라인

1. 생애 기준 문화예술관람 경험률

○ 전체



- 생애 전체 문화예술 관람 경험률을 살펴보면, 일반시민 97.6%, 문화관심집단 99.0%로 거의 모든 응답자가 생애 기준 1회 이상의 문화예술관람 경험은 있다고 응답함
- 일반시민의 경우, 극장영화가 91.0%로 가장 높게 나타났으며, 그 다음으로는 거리예술/축제 84.9%, 대중음악 공연 79.2%, 미술 전시 73.4%, 연극 64.8%, 뮤지컬 58.0%, 전통예술 55.8%, 서양음악 43.0%, 무용 39.9%, 문학행사 32.5%의 순으로 나타남
- 문화관심집단은 극장영화가 78.8%로 가장 높은 비율을 차지했으며, 미술전시 77.8%, 거리예술/축제 73.0%, 대중음악 공연 66.4%, 연극 65.4%, 뮤지컬 63.2%, 서양음악 61.0%, 전통예술 56.6%, 무용 42.2%, 문학행사 40.2%의 순으로 응답됨
- ▶ 생애 기준 문화예술관람 경험을 장르별로 살펴보면, 극장영화와 대중음악 공연, 거리예술/축제를 제외한 다른 장르는 문화관심집단의 관람경험률이 일반시민보다 높게 나타남

○ 응답자별 특성 - 일반시민(1)

<표 79> 장르별 생애 기준 문화예술관람 경험(일반시민(1))

(경험 '있음' 응답, 단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	미술 전시	서양 음악	전통 예술	무용	연극	뮤지컬	문학 행사	극장 영화	대중 음악공연	거리예술 /축제
전체		2,000	73.4	43.0	55.8	39.9	64.8	58.0	32.5	91.0	79.2	84.9
성별	남성	987	71.3	39.4	50.3	30.9	61.5	54.1	30.1	90.8	77.2	84.3
	여성	1,013	75.3	46.5	61.1	48.7	68.0	61.8	34.8	91.2	81.1	85.4
연령	15-19세	94	85.1	39.4	22.3	29.8	81.9	70.2	46.8	92.6	74.5	80.9
	20대	297	86.9	56.9	46.1	48.8	79.5	77.4	40.7	91.9	86.5	84.2
	30대	286	87.1	54.2	50.3	44.4	81.5	75.2	36.0	93.4	87.1	87.1
	40대	348	85.3	53.7	61.8	47.4	78.7	71.0	36.5	92.2	83.0	87.4
	50대	383	75.2	43.1	61.6	42.6	67.6	60.6	33.4	95.6	80.7	85.9
	60대	388	57.2	32.0	65.5	36.9	43.0	34.8	25.3	88.4	76.3	83.2
권역	70세 이상	204	35.8	11.3	52.9	13.2	24.5	17.2	14.2	79.9	55.9	81.4
	강서권	78	87.2	61.5	66.7	46.2	83.3	67.9	38.5	94.9	92.3	96.2
	강동권	484	71.3	41.7	51.4	32.2	61.0	56.8	30.8	90.1	76.9	83.5
	기장권	99	82.8	48.5	65.7	48.5	75.8	76.8	42.4	98.0	93.9	94.9
	동래권	420	71.4	41.4	55.0	47.6	63.6	57.1	32.1	88.1	81.2	83.6
	동부권	341	76.0	41.6	62.2	45.7	67.7	65.4	37.5	94.7	85.3	88.3
결혼 상태	원도심권	578	71.5	42.6	52.9	34.9	62.8	50.7	28.7	90.0	71.8	81.7
	기혼	1,368	67.7	38.5	61.3	39.3	59.9	51.5	29.5	90.5	77.5	84.8
자녀 유무	미혼	593	86.5	53.0	43.8	42.5	76.6	72.8	39.5	91.9	83.6	84.8
	있음	384	84.9	52.6	60.2	49.5	80.2	71.4	37.2	93.5	84.6	85.7
가구 구성	없음	1,616	70.6	40.7	54.7	37.6	61.1	54.8	31.4	90.4	77.9	84.7
	1인 가구	286	70.6	45.5	53.5	32.5	55.9	52.1	29.0	89.5	76.9	85.7
최종 학력	다인 가구	1,714	73.8	42.6	56.1	41.1	66.3	59.0	33.1	91.2	79.6	84.7
	고등학교 이하	1,078	62.2	33.8	56.7	34.7	51.9	44.5	28.4	89.4	74.2	83.6
	전문대	252	82.9	40.9	58.3	49.2	77.4	69.0	29.8	92.5	87.7	88.5
	대학교	638	87.3	58.3	52.8	44.8	80.9	75.2	39.7	92.8	84.2	85.3
직업	대학원 이상	32	93.8	65.6	62.5	43.8	81.3	81.3	50.0	96.9	81.3	90.6
	문화예술 관련	12	75.0	91.7	66.7	58.3	83.3	75.0	66.7	100.0	83.3	100.0
	사무직/전문직	370	91.1	58.9	57.3	44.9	82.4	78.6	43.0	95.4	85.9	88.4
	판매/서비스직	769	73.3	42.0	60.1	41.2	67.0	57.9	31.7	91.9	80.4	84.8
	생산/기술직	147	61.9	29.9	42.9	27.2	51.0	43.5	19.7	89.8	81.0	85.0
	주부	322	64.9	37.0	64.0	44.7	50.3	47.8	29.5	89.1	77.3	86.3
	학생	178	83.1	46.1	33.7	41.0	80.9	72.5	40.4	90.4	80.9	83.1
	무직	162	54.3	29.0	56.2	22.8	40.7	33.3	19.8	82.7	61.1	77.2
	기타	40	52.5	40.0	32.5	35.0	47.5	35.0	27.5	85.0	67.5	75.0
	200만원 미만	349	52.7	31.2	47.9	22.6	37.2	33.2	21.5	81.9	63.3	78.2
가구 소득	200-400만원 미만	840	70.2	39.3	56.4	41.4	64.0	56.2	29.6	91.5	81.2	85.2
	400-600만원 미만	676	84.6	51.6	57.8	44.4	76.2	69.7	38.6	93.6	83.7	86.8
	600만원 이상	135	89.6	53.3	61.5	52.6	83.7	74.8	48.1	97.8	85.2	89.6
장애인 여부	장애	40	52.5	37.5	37.5	20.0	42.5	40.0	20.0	75.0	60.0	77.5
	비장애	1,960	73.8	43.1	56.1	40.3	65.3	58.4	32.8	91.3	79.6	85.0

○ 응답자별 특성 - 일반시민(2)

<표 80> 장르별 생애 기준 문화예술관람 경험(일반시민(2))										(경험 '있음' 응답, 단위 : 명, %)		
일반시민(2)		응답자 수	미술 전시	서양 음악	전통 예술	무용	연극	뮤지컬	문학 행사	극장 영화	대중 음악공연	거리예술 /축제
전체		2,000	73.4	43.0	55.8	39.9	64.8	58.0	32.5	91.0	79.2	84.9
성별·연령	15-19세 남성	48	77.1	31.3	18.8	29.2	81.3	68.8	43.8	89.6	68.8	79.2
	15-19세 여성	46	93.5	47.8	26.1	30.4	82.6	71.7	50.0	95.7	80.4	82.6
	20대 남성	150	82.7	54.0	44.7	38.0	74.7	73.3	39.3	92.0	85.3	84.7
	20대 여성	147	91.2	59.9	47.6	59.9	84.4	81.6	42.2	91.8	87.8	83.7
	30대 남성	149	81.9	47.7	43.6	34.9	76.5	69.8	32.2	94.0	83.2	87.9
	30대 여성	137	92.7	61.3	57.7	54.7	86.9	81.0	40.1	92.7	91.2	86.1
	40대 남성	175	82.9	50.3	51.4	36.0	72.0	62.3	34.9	91.4	77.1	85.7
	40대 여성	173	87.9	57.2	72.3	59.0	85.5	79.8	38.2	93.1	89.0	89.0
	50대 남성	188	73.4	37.2	54.8	31.4	65.4	54.8	28.7	95.2	80.9	86.7
	50대 여성	195	76.9	48.7	68.2	53.3	69.7	66.2	37.9	95.9	80.5	85.1
	60대 남성	185	55.1	28.6	61.1	27.6	36.8	31.9	21.1	89.2	75.7	81.1
	60대 여성	203	59.1	35.0	69.5	45.3	48.8	37.4	29.1	87.7	76.8	85.2
	70대 이상 남성	92	39.1	12.0	53.3	9.8	27.2	17.4	16.3	77.2	54.3	79.3
	70대 이상 여성	112	33.0	10.7	52.7	16.1	22.3	17.0	12.5	82.1	57.1	83.0
생애주기별	15-19세	94	85.1	39.4	22.3	29.8	81.9	70.2	46.8	92.6	74.5	80.9
	20대	297	86.9	56.9	46.1	48.8	79.5	77.4	40.7	91.9	86.5	84.2
	3040 미혼남	124	82.3	46.8	45.2	31.5	66.1	62.1	31.5	91.1	79.0	87.9
	3040 미혼여	80	92.5	67.5	56.3	53.8	80.0	77.5	41.3	91.3	91.3	85.0
	3040 기혼(자녀무)	91	89.0	51.6	61.5	51.6	86.8	83.5	40.7	92.3	86.8	92.3
	3040 기혼남(자녀유)	149	81.9	49.7	48.3	35.6	76.5	65.1	33.6	92.6	78.5	83.2
	3040 기혼여(자녀유)	180	88.3	56.7	70.0	60.0	88.9	79.4	37.2	94.4	90.6	88.3
	50대	383	75.2	43.1	61.6	42.6	67.6	60.6	33.4	95.6	80.7	85.9
여가시간	60세 이상	592	49.8	24.8	61.1	28.7	36.7	28.7	21.5	85.5	69.3	82.6
	부족	882	79.6	48.1	54.4	39.5	69.5	61.6	34.6	91.5	82.1	85.6
오프라인 문화예술관람	충분	1,118	68.4	39.0	56.8	40.3	61.1	55.2	30.9	90.6	76.9	84.3
	경험	1,019	88.3	51.7	58.4	50.6	78.4	71.5	39.2	96.1	85.6	87.2
매체 문화예술관람	미경험	981	57.8	33.9	53.0	28.7	50.7	43.9	25.6	85.7	72.6	82.4
	경험	1,617	76.5	45.0	56.4	42.5	68.7	61.0	31.9	92.6	80.8	85.5
문화예술활동	미경험	383	60.1	34.5	53.0	28.7	48.3	45.2	35.0	84.1	72.3	82.0
	참여	194	92.8	67.0	70.6	57.7	80.4	80.9	43.8	95.4	85.1	92.8
문화예술공간	미참여	1,806	71.3	40.4	54.2	38.0	63.1	55.5	31.3	90.5	78.6	84.0
	이용	1,020	84.7	49.9	60.6	51.1	77.7	71.8	39.3	93.9	85.3	86.4
	미이용	980	61.5	35.8	50.7	28.3	51.3	43.7	25.4	88.0	72.9	83.3

○ 응답자별 특성 - 문화관심집단

<표 81> 장르별 생애 기준 문화예술관람 경험(문화관심집단)										(경험 '있음' 응답, 단위 : 명, %)		
문화관심집단		응답자 수	미술 전시	서양 음악	전통 예술	무용	연극	뮤지컬	문학 행사	극장 영화	대중 음악공연	거리예술 /축제
전체		500	77.8	61.0	56.6	42.2	65.4	63.2	40.2	78.8	66.4	73.0
성별	남성	134	72.4	54.5	48.5	31.3	56.7	53.0	29.1	71.6	69.4	70.1
	여성	354	79.7	63.6	59.6	46.0	67.8	66.4	44.1	81.4	65.0	74.0
연령	15-19세	3	66.7	66.7	33.3	33.3	66.7	100.0	0.0	100.0	66.7	33.3
	20대	83	86.7	66.3	47.0	31.3	75.9	79.5	39.8	85.5	73.5	77.1
	30대	123	74.8	56.9	54.5	46.3	67.5	64.2	36.6	78.0	65.9	69.1
	40대	132	80.3	66.7	59.1	40.9	73.5	70.5	37.9	84.8	68.9	78.0
	50대	89	79.8	62.9	60.7	47.2	61.8	50.6	50.6	78.7	67.4	77.5
	60대	56	64.3	48.2	60.7	41.1	37.5	39.3	39.3	58.9	51.8	60.7
	70세 이상	14	71.4	50.0	71.4	57.1	42.9	57.1	42.9	64.3	57.1	64.3
권역	강서권	10	60.0	60.0	50.0	50.0	60.0	70.0	50.0	70.0	60.0	90.0
	강동권	92	75.0	57.6	62.0	42.4	64.1	54.3	41.3	78.3	65.2	81.5
	기장권	7	85.7	71.4	85.7	57.1	85.7	85.7	42.9	100.0	100.0	100.0
	동래권	123	76.4	61.0	51.2	38.2	64.2	61.8	37.4	69.1	65.9	70.7
	동부권	106	84.0	70.8	65.1	51.9	67.9	69.8	41.5	87.7	69.8	75.5
	원도심권	162	77.2	56.2	51.2	37.7	64.8	63.6	40.1	80.2	64.2	66.0
결혼 상태	기혼	298	74.2	58.4	57.7	43.3	60.1	57.7	38.9	75.2	63.8	73.8
	미혼	167	82.6	65.3	52.7	39.5	74.9	72.5	40.7	85.0	72.5	74.3
자녀 유무	있음	153	76.5	62.1	58.2	43.1	66.0	64.7	41.2	79.1	65.4	75.2
	없음	347	78.4	60.5	55.9	41.8	65.1	62.5	39.8	78.7	66.9	72.0
가구 구성	1인 가구	89	80.9	64.0	60.7	44.9	71.9	67.4	36.0	86.5	69.7	75.3
	다인 가구	411	77.1	60.3	55.7	41.6	64.0	62.3	41.1	77.1	65.7	72.5
최종 학력	고등학교 이하	45	48.9	37.8	44.4	26.7	37.8	40.0	24.4	57.8	55.6	68.9
	전문대	50	66.0	34.0	56.0	26.0	60.0	58.0	24.0	68.0	44.0	62.0
	대학교	271	82.3	63.5	53.5	41.0	69.7	67.9	38.7	82.7	68.6	73.8
	대학원 이상	134	82.8	73.9	67.2	56.0	67.9	63.4	54.5	82.1	73.9	76.9
직업	문화예술 관련	107	77.6	65.4	59.8	56.1	60.7	56.1	36.4	77.6	68.2	75.7
	사무직/전문직	186	79.6	61.8	56.5	39.2	68.8	64.5	48.4	80.6	69.4	76.3
	판매/서비스직	60	75.0	48.3	58.3	40.0	56.7	60.0	33.3	80.0	65.0	70.0
	생산/기술직	11	72.7	36.4	45.5	27.3	54.5	63.6	9.1	54.5	72.7	45.5
	주부	70	75.7	60.0	47.1	35.7	67.1	68.6	31.4	77.1	52.9	65.7
	학생	26	88.5	73.1	57.7	38.5	84.6	84.6	46.2	92.3	80.8	76.9
	무직	27	77.8	63.0	63.0	40.7	55.6	55.6	40.7	66.7	63.0	70.4
	기타	13	61.5	69.2	69.2	38.5	76.9	61.5	46.2	84.6	61.5	76.9
	문화예술 관련	107	77.6	65.4	59.8	56.1	60.7	56.1	36.4	77.6	68.2	75.7
가구 소득	200만원 미만	139	73.4	54.0	53.2	47.5	56.8	54.7	33.8	71.9	58.3	69.8
	200-400만원 미만	166	77.1	60.8	56.0	41.6	69.3	66.9	42.8	80.7	69.9	76.5
	400-600만원 미만	123	82.9	66.7	59.3	37.4	69.1	62.6	43.1	82.9	67.5	74.0
	600만원 이상	72	79.2	65.3	59.7	41.7	66.7	72.2	41.7	80.6	72.2	69.4
장애인 여부	장애	12	50.0	50.0	41.7	25.0	58.3	50.0	33.3	75.0	66.7	83.3
	비장애	488	78.5	61.3	57.0	42.6	65.6	63.5	40.4	78.9	66.4	72.7

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 82> 생애 기준 문화예술관람 경험률(일반시민)

(경험 '있음' 응답, 단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	경험 없음	경험 있음
전체		2,000	2.5	97.6
성별	남성	987	3.1	96.9
	여성	1,013	1.8	98.2
연령	15-19세	94	1.1	98.9
	20대	297	1.7	98.3
	30대	286	2.4	97.6
	40대	348	1.7	98.3
	50대	383	2.1	97.9
	60대	388	2.8	97.2
지역	70세 이상	204	5.4	94.6
	강서권	78	1.3	98.7
	강동권	484	1.4	98.6
	기장권	99	0.0	100.0
	동래권	420	5.2	94.8
	동부권	341	0.9	99.1
결혼 상태	원도심권	578	2.8	97.2
	기혼	1,368	2.7	97.3
자녀 유무	미혼	593	2.0	98.0
	있음	384	2.1	97.9
가구 구성	없음	1,616	2.5	97.5
	1인 가구	286	2.4	97.6
최종 학력	다인 가구	1,714	2.5	97.5
	고등학교 이하	1,078	2.6	97.4
	전문대	252	3.2	96.8
	대학교	638	2.0	98.0
	대학원 이상	32	0.0	100.0
직업	문화예술 관련	12	0.0	100.0
	사무직/전문직	370	1.1	98.9
	판매/서비스직	769	2.3	97.7
	생산/기술직	147	5.4	94.6
	주부	322	2.2	97.8
	학생	178	1.7	98.3
	무직	162	5.6	94.4
	기타	40	0.0	100.0
가구 소득	200만원 미만	349	5.2	94.8
	200-400만원 미만	840	2.5	97.5
	400-600만원 미만	676	1.5	98.5
	600만원 이상	135	0.0	100.0
장애인 여부	장애	40	7.5	92.5
	비장애	1,960	2.3	97.7

일반 시민(2)		응답자 수	경험 없음	경험 있음
전체		2,000	2.5	97.6
성별·연령	15-19세 남성	48	2.5	97.9
	15-19세 여성	46	2.1	100.0
	20대 남성	150	0.0	97.3
	20대 여성	147	2.7	99.3
	30대 남성	149	0.7	96.6
	30대 여성	137	3.5	98.5
	40대 남성	175	1.5	97.7
	40대 여성	173	2.3	98.8
	50대 남성	188	1.2	97.9
	50대 여성	195	2.1	97.9
	60대 남성	185	2.1	96.8
	60대 여성	203	3.2	97.5
	70대 이상 남성	92	2.5	92.4
	70대 이상 여성	112	7.6	96.4
생애주기별	15-19세	94	3.6	98.9
	20대	297	1.1	98.3
	3040 미혼남	124	1.7	96.8
	3040 미혼여	80	3.2	97.5
	3040 기혼(자녀무)	91	2.5	98.9
	3040 기혼남(자녀유)	149	1.1	97.3
	3040 기혼여(자녀유)	180	2.7	98.9
	50대	383	1.1	97.9
여가시간	60세 이상	592	1.1	96.3
	부족	882	2.1	98.0
	충분	1,118	3.7	97.2
매체 문화예술관람	경험	1,617	2.0	98.0
	미경험	383	4.2	95.8
문화예술활동	참여	194	0.5	99.5
	미참여	1,806	2.7	97.3
문화예술공간	이용	1,020	0.9	99.1
	미이용	980	4.1	95.9

○ 응답자별 특성 - 문화관심집단

<표 83> 생애 기준 문화예술관람 경험률(문화관심집단)

(단위 : 명, %)

문화관심집단		응답자 수	경험 없음	경험 있음
전체		500	1.0	99.0
성별	남성	134	0.7	99.3
	여성	354	1.1	98.9
연령	15-19세	3	0.0	100.0
	20대	83	0.0	100.0
	30대	123	0.0	100.0
	40대	132	0.8	99.2
	50대	89	1.1	98.9
	60대	56	1.8	98.2
지역	70세 이상	14	14.3	85.7
	강서권	10	0.0	100.0
	강동권	92	2.2	97.8
	기장권	7	0.0	100.0
	동래권	123	0.8	99.2
	동부권	106	0.9	99.1
결혼 상태	원도심권	162	0.6	99.4
	기혼	298	1.7	98.3
자녀 유무	미혼	167	0.0	100.0
	있음	153	0.7	99.3
가구 구성	없음	347	1.2	98.8
	1인 가구	89	0.0	100.0
최종학력	다인 가구	411	1.2	98.8
	고등학교 이하	45	4.4	95.6
	전문대	50	0.0	100.0
	대학교	271	0.7	99.3
	대학원 이상	134	0.7	99.3
직업	문화예술 관련	107	0.9	99.1
	사무직/전문직	186	0.0	100.0
	판매/서비스직	60	1.7	98.3
	생산/기술직	11	0.0	100.0
	주부	70	2.9	97.1
	학생	26	0.0	100.0
	무직	27	3.7	96.3
	기타	13	0.0	100.0
가구소득	200만원 미만	139	1.4	98.6
	200-400만원 미만	166	1.2	98.8
	400-600만원 미만	123	0.8	99.2
	600만원 이상	72	0.0	100.0
장애인 여부	장애	12	0.0	100.0
	비장애	488	1.0	99.0

- 70대 이상 남성은 생애 기준 문화예술관람 경험이 없다고 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 84> 생애 기준 문화예술관람 경험 - 1) 미술전시(일반시민)

(단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	경험 없음	경험 있음
전체		2,000	26.7	73.4
성별	남성	987	28.7	71.3
	여성	1,013	24.7	75.3
연령	15-19세	94	14.9	85.1
	20대	297	13.1	86.9
	30대	286	12.9	87.1
	40대	348	14.7	85.3
	50대	383	24.8	75.2
	60대	388	42.8	57.2
지역	70세 이상	204	64.2	35.8
	강서권	78	12.8	87.2
	강동권	484	28.7	71.3
	기장권	99	17.2	82.8
	동래권	420	28.6	71.4
	동부권	341	24.0	76.0
결혼 상태	원도심권	578	28.5	71.5
	기혼	1,368	32.3	67.7
자녀 유무	미혼	593	13.5	86.5
	있음	384	15.1	84.9
가구 구성	없음	1,616	29.4	70.6
	1인 가구	286	29.4	70.6
최종 학력	다인 가구	1,714	26.2	73.8
	고등학교 이하	1,078	37.8	62.2
	전문대	252	17.1	82.9
	대학교	638	12.7	87.3
	대학원 이상	32	6.3	93.8
직업	문화예술 관련	12	25.0	75.0
	사무직/전문직	370	8.9	91.1
	판매/서비스직	769	26.7	73.3
	생산/기술직	147	38.1	61.9
	주부	322	35.1	64.9
	학생	178	16.9	83.1
	무직	162	45.7	54.3
	기타	40	47.5	52.5
가구 소득	200만원 미만	349	47.3	52.7
	200-400만원 미만	840	29.8	70.2
	400-600만원 미만	676	15.4	84.6
	600만원 이상	135	10.4	89.6
장애인 여부	장애	40	47.5	52.5
	비장애	1,960	26.2	73.8

일반 시민(2)		응답자 수	경험 없음	경험 있음
전체		2,000	26.7	73.4
성별·연령	15-19세 남성	48	22.9	77.1
	15-19세 여성	46	6.5	93.5
	20대 남성	150	17.3	82.7
	20대 여성	147	8.8	91.2
	30대 남성	149	18.1	81.9
	30대 여성	137	7.3	92.7
	40대 남성	175	17.1	82.9
	40대 여성	173	12.1	87.9
	50대 남성	188	26.6	73.4
	50대 여성	195	23.1	76.9
	60대 남성	185	44.9	55.1
	60대 여성	203	40.9	59.1
	70대 이상 남성	92	60.9	39.1
	70대 이상 여성	112	67.0	33.0
생애주기별	15-19세	94	14.9	85.1
	20대	297	13.1	86.9
	3040 미혼남	124	17.7	82.3
	3040 미혼여	80	7.5	92.5
	3040 기혼(자녀무)	91	11.0	89.0
	3040 기혼남(자녀유)	149	18.1	81.9
	3040 기혼여(자녀유)	180	11.7	88.3
	50대	383	24.8	75.2
여가시간	60세 이상	592	50.2	49.8
	부족	882	20.4	79.6
오프라인 문화예술관람	충분	1,118	31.6	68.4
	경험	1,019	11.7	88.3
매체 문화예술관람	미경험	981	42.2	57.8
	경험	1,617	23.5	76.5
문화예술활동	미경험	383	39.9	60.1
	참여	194	7.2	92.8
문화예술공간	미참여	1,806	28.7	71.3
	이용	1,020	15.3	84.7
문화예술공간	미이용	980	38.5	61.5
	이용	1,020	15.3	84.7

- 40대 이하는 생애 전체 기준 미술전시 관람 경험이 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남
- 사무직/전문직과 학생은 타 직업에 비해 생애 전체 기준 미술전시 관람 경험이 있다고 응답한 비율이 높음
- 최종학력과 가구소득이 높을수록 생애 전체 기준 미술전시 관람 경험률이 높음
- 3040 미혼 여성은 생애 기준 미술전시 관람 경험이 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 85> 생애 기준 문화예술관람 경험 - 2) 서양음악(일반시민)

(단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	경험 없음	경험 있음
전체		2,000	57.0	43.0
성별	남성	987	60.6	39.4
	여성	1,013	53.5	46.5
연령	15-19세	94	60.6	39.4
	20대	297	43.1	56.9
	30대	286	45.8	54.2
	40대	348	46.3	53.7
	50대	383	56.9	43.1
	60대	388	68.0	32.0
지역	70세 이상	204	88.7	11.3
	강서권	78	38.5	61.5
	강동권	484	58.3	41.7
	기장권	99	51.5	48.5
	동래권	420	58.6	41.4
	동부권	341	58.4	41.6
결혼 상태	원도심권	578	57.4	42.6
	기혼	1,368	61.5	38.5
자녀 유무	미혼	593	47.0	53.0
	있음	384	47.4	52.6
가구 구성	없음	1,616	59.3	40.7
	1인 가구	286	54.5	45.5
최종 학력	다인 가구	1,714	57.4	42.6
	고등학교 이하	1,078	66.2	33.8
	전문대	252	59.1	40.9
	대학교	638	41.7	58.3
	대학원 이상	32	34.4	65.6
직업	문화예술 관련	12	8.3	91.7
	사무직/전문직	370	41.1	58.9
	판매/서비스직	769	58.0	42.0
	생산/기술직	147	70.1	29.9
	주부	322	63.0	37.0
	학생	178	53.9	46.1
	무직	162	71.0	29.0
	기타	40	60.0	40.0
가구 소득	200만원 미만	349	68.8	31.2
	200-400만원 미만	840	60.7	39.3
	400-600만원 미만	676	48.4	51.6
	600만원 이상	135	46.7	53.3
장애인 여부	장애	40	62.5	37.5
	비장애	1,960	56.9	43.1

일반 시민(2)		응답자 수	경험 없음	경험 있음
전체		2,000	57.0	43.0
성별·연령	15-19세 남성	48	68.8	31.3
	15-19세 여성	46	52.2	47.8
	20대 남성	150	46.0	54.0
	20대 여성	147	40.1	59.9
	30대 남성	149	52.3	47.7
	30대 여성	137	38.7	61.3
	40대 남성	175	49.7	50.3
	40대 여성	173	42.8	57.2
	50대 남성	188	62.8	37.2
	50대 여성	195	51.3	48.7
	60대 남성	185	71.4	28.6
	60대 여성	203	65.0	35.0
	70대 이상 남성	92	88.0	12.0
	70대 이상 여성	112	89.3	10.7
생애주기별	15-19세	94	60.6	39.4
	20대	297	43.1	56.9
	3040 미혼남	124	53.2	46.8
	3040 미혼여	80	32.5	67.5
	3040 기혼(자녀무)	91	48.4	51.6
	3040 기혼남(자녀유)	149	50.3	49.7
	3040 기혼여(자녀유)	180	43.3	56.7
	50대	383	56.9	43.1
여가시간	60세 이상	592	75.2	24.8
	부족	882	51.9	48.1
오프라인 문화예술관람	충분	1,118	61.0	39.0
	경험	1,019	48.3	51.7
매체 문화예술관람	미경험	981	66.1	33.9
	경험	1,617	55.0	45.0
문화예술활동	미경험	383	65.5	34.5
	참여	194	33.0	67.0
문화예술공간	미참여	1,806	59.6	40.4
	이용	1,020	50.1	49.9
문화예술공간	미이용	980	64.2	35.8
	이용	1,020	50.1	49.9

- 20-40대는 생애 전체 기준 서양음악 관람 경험이 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높음
- 최종학력과 가구소득이 높을수록 생애 전체 기준 서양음악 관람 경험 비율이 높음
- 문화예술 관련 종사자와 사무직/전문직은 생애 전체 기준 서양음악 관람 경험 비율이 상대적으로 높게 나타남
- 3040 미혼 여성은 생애 기준 서양음악 관람 경험이 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높음

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 86> 생애 기준 문화예술관람 경험 - 3) 전통예술(일반시민)

(단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	경험 없음	경험 있음
전체		2,000	44.3	55.8
성별	남성	987	49.7	50.3
	여성	1,013	38.9	61.1
연령	15-19세	94	77.7	22.3
	20대	297	53.9	46.1
	30대	286	49.7	50.3
	40대	348	38.2	61.8
	50대	383	38.4	61.6
	60대	388	34.5	65.5
지역	70세 이상	204	47.1	52.9
	강서권	78	33.3	66.7
	강동권	484	48.6	51.4
	기장권	99	34.3	65.7
	동래권	420	45.0	55.0
	동부권	341	37.8	62.2
결혼 상태	원도심권	578	47.1	52.9
	기혼	1,368	38.7	61.3
자녀 유무	미혼	593	56.2	43.8
	있음	384	39.8	60.2
가구 구성	없음	1,616	45.3	54.7
	1인 가구	286	46.5	53.5
최종 학력	다인 가구	1,714	43.9	56.1
	고등학교 이하	1,078	43.3	56.7
	전문대	252	41.7	58.3
	대학교	638	47.2	52.8
	대학원 이상	32	37.5	62.5
직업	문화예술 관련	12	33.3	66.7
	사무직/전문직	370	42.7	57.3
	판매/서비스직	769	39.9	60.1
	생산/기술직	147	57.1	42.9
	주부	322	36.0	64.0
	학생	178	66.3	33.7
	무직	162	43.8	56.2
	기타	40	67.5	32.5
가구 소득	200만원 미만	349	52.1	47.9
	200-400만원 미만	840	43.6	56.4
	400-600만원 미만	676	42.2	57.8
	600만원 이상	135	38.5	61.5
장애인 여부	장애	40	62.5	37.5
	비장애	1,960	43.9	56.1

- 여성과 40-60대, 기혼, 대학원 이상 학력자, 주부는 생애 전체 기준 전통예술 관람 경험이 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남
- 가구소득이 높을수록 생애 전체 기준 전통예술 관람 경험률이 높은 편임
- 40대 여성, 3040 기혼여(자녀유)는 생애 기준 전통예술 관람 경험이 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높음

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 87> 생애 기준 문화예술관람 경험 - 4) 무용(일반시민)

(단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	경험 없음	경험 있음
전체		2,000	60.1	39.9
성별	남성	987	69.1	30.9
	여성	1,013	51.3	48.7
연령	15-19세	94	70.2	29.8
	20대	297	51.2	48.8
	30대	286	55.6	44.4
	40대	348	52.6	47.4
	50대	383	57.4	42.6
	60대	388	63.1	36.9
지역	70세 이상	204	86.8	13.2
	강서권	78	53.8	46.2
	강동권	484	67.8	32.2
	기장권	99	51.5	48.5
	동래권	420	52.4	47.6
	동부권	341	54.3	45.7
결혼 상태	원도심권	578	65.1	34.9
	기혼	1,368	60.7	39.3
자녀 유무	미혼	593	57.5	42.5
	있음	384	50.5	49.5
가구 구성	없음	1,616	62.4	37.6
	1인 가구	286	67.5	32.5
최종 학력	다인 가구	1,714	58.9	41.1
	고등학교 이하	1,078	65.3	34.7
	전문대	252	50.8	49.2
	대학교	638	55.2	44.8
	대학원 이상	32	56.3	43.8
직업	문화예술 관련	12	41.7	58.3
	사무직/전문직	370	55.1	44.9
	판매/서비스직	769	58.8	41.2
	생산/기술직	147	72.8	27.2
	주부	322	55.3	44.7
	학생	178	59.0	41.0
	무직	162	77.2	22.8
	기타	40	65.0	35.0
가구 소득	200만원 미만	349	77.4	22.6
	200-400만원 미만	840	58.6	41.4
	400-600만원 미만	676	55.6	44.4
	600만원 이상	135	47.4	52.6
장애인 여부	장애	40	80.0	20.0
	비장애	1,960	59.7	40.3

- 여성은 남성에 비해 생애 전체 기준 무용 관람 경험이 있다고 응답한 비율이 높게 나타남
- 문화예술 관련 종사자와 사무/전문직 종사자는 생애 전체 기준 무용 관람 경험이 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높음
- 가구소득이 높을수록 생애 전체 기준 무용 관람 경험이 높은 경향을 보임
- 3040 기혼여(자녀유)는 생애 기준 무용 관람 경험이 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 88> 생애 기준 문화예술관람 경험 - 5) 연극(일반시민)

(단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	경험 없음	경험 있음
전체		2,000	35.2	64.8
성별	남성	987	38.5	61.5
	여성	1,013	32.0	68.0
연령	15-19세	94	18.1	81.9
	20대	297	20.5	79.5
	30대	286	18.5	81.5
	40대	348	21.3	78.7
	50대	383	32.4	67.6
	60대	388	57.0	43.0
지역	70세 이상	204	75.5	24.5
	강서권	78	16.7	83.3
	강동권	484	39.0	61.0
	기장권	99	24.2	75.8
	동래권	420	36.4	63.6
	동부권	341	32.3	67.7
결혼 상태	원도심권	578	37.2	62.8
	기혼	1,368	40.1	59.9
자녀 유무	미혼	593	23.4	76.6
	있음	384	19.8	80.2
가구 구성	없음	1,616	38.9	61.1
	1인 가구	286	44.1	55.9
최종 학력	다인 가구	1,714	33.7	66.3
	고등학교 이하	1,078	48.1	51.9
	전문대	252	22.6	77.4
	대학교	638	19.1	80.9
	대학원 이상	32	18.8	81.3
직업	문화예술 관련	12	16.7	83.3
	사무직/전문직	370	17.6	82.4
	판매/서비스직	769	33.0	67.0
	생산/기술직	147	49.0	51.0
	주부	322	49.7	50.3
	학생	178	19.1	80.9
	무직	162	59.3	40.7
	기타	40	52.5	47.5
가구 소득	200만원 미만	349	62.8	37.2
	200-400만원 미만	840	36.0	64.0
	400-600만원 미만	676	23.8	76.2
	600만원 이상	135	16.3	83.7
장애인 여부	장애	40	57.5	42.5
	비장애	1,960	34.7	65.3

- 40대 이하는 타 연령대에 비해 생애 전체 기준 연극 관람 경험이 있다고 응답한 비율이 높게 나타남
- 문화예술 관련 종사자와 사무직/전문직, 학생은 생애 전체 기준 연극 관람 경험이 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높음
- 가구소득이 높을수록 생애 전체 기준 연극 관람 경험률이 높은 편임
- 3040 기혼여(자녀유)는 생애 기준 연극 관람 경험이 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 89> 생애 기준 문화예술관람 경험 - 6) 뮤지컬(일반시민)

(단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	경험 없음	경험 있음
전체		2,000	42.0	58.0
성별	남성	987	45.9	54.1
	여성	1,013	38.2	61.8
연령	15-19세	94	29.8	70.2
	20대	297	22.6	77.4
	30대	286	24.8	75.2
	40대	348	29.0	71.0
	50대	383	39.4	60.6
	60대	388	65.2	34.8
지역	70세 이상	204	82.8	17.2
	강서권	78	32.1	67.9
	강동권	484	43.2	56.8
	기장권	99	23.2	76.8
	동래권	420	42.9	57.1
	동부권	341	34.6	65.4
결혼 상태	원도심권	578	49.3	50.7
	기혼	1,368	48.5	51.5
자녀 유무	미혼	593	27.2	72.8
	있음	384	28.6	71.4
가구 구성	없음	1,616	45.2	54.8
	1인 가구	286	47.9	52.1
최종 학력	다인 가구	1,714	41.0	59.0
	고등학교 이하	1,078	55.5	44.5
	전문대	252	31.0	69.0
	대학교	638	24.8	75.2
	대학원 이상	32	18.8	81.3
직업	문화예술 관련	12	25.0	75.0
	사무직/전문직	370	21.4	78.6
	판매/서비스직	769	42.1	57.9
	생산/기술직	147	56.5	43.5
	주부	322	52.2	47.8
	학생	178	27.5	72.5
	무직	162	66.7	33.3
	기타	40	65.0	35.0
가구 소득	200만원 미만	349	66.8	33.2
	200-400만원 미만	840	43.8	56.2
	400-600만원 미만	676	30.3	69.7
	600만원 이상	135	25.2	74.8
장애인 여부	장애	40	60.0	40.0
	비장애	1,960	41.6	58.4

- 40대 이하는 타 연령대에 비해 생애 전체 기준 뮤지컬 관람 경험이 있다고 응답한 비율이 높게 나타남
- 문화예술 관련 종사자와 사무직/전문직, 학생은 생애 전체 기준 뮤지컬 관람 경험이 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높음
- 최종학력과 가구소득이 높을수록 생애 전체 기준 뮤지컬 관람 경험률이 높음
- 20-40대 여성, 3040 기혼(자녀무)은 생애 기준 뮤지컬 관람 경험이 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 90> 생애 기준 문화예술관람 경험 - 7) 문학행사(일반시민)

(단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	경험 없음	경험 있음
전체		2,000	67.5	32.5
성별	남성	987	69.9	30.1
	여성	1,013	65.2	34.8
연령	15-19세	94	53.2	46.8
	20대	297	59.3	40.7
	30대	286	64.0	36.0
	40대	348	63.5	36.5
	50대	383	66.6	33.4
	60대	388	74.7	25.3
지역	70세 이상	204	85.8	14.2
	강서권	78	61.5	38.5
	강동권	484	69.2	30.8
	기장권	99	57.6	42.4
	동래권	420	67.9	32.1
	동부권	341	62.5	37.5
결혼 상태	원도심권	578	71.3	28.7
	기혼	1,368	70.5	29.5
자녀 유무	미혼	593	60.5	39.5
	있음	384	62.8	37.2
가구 구성	없음	1,616	68.6	31.4
	1인 가구	286	71.0	29.0
최종 학력	다인 가구	1,714	66.9	33.1
	고등학교 이하	1,078	71.6	28.4
	전문대	252	70.2	29.8
	대학교	638	60.3	39.7
	대학원 이상	32	50.0	50.0
직업	문화예술 관련	12	33.3	66.7
	사무직/전문직	370	57.0	43.0
	판매/서비스직	769	68.3	31.7
	생산/기술직	147	80.3	19.7
	주부	322	70.5	29.5
	학생	178	59.6	40.4
	무직	162	80.2	19.8
	기타	40	72.5	27.5
가구 소득	200만원 미만	349	78.5	21.5
	200-400만원 미만	840	70.4	29.6
	400-600만원 미만	676	61.4	38.6
	600만원 이상	135	51.9	48.1
장애인 여부	장애	40	80.0	20.0
	비장애	1,960	67.2	32.8

- 20대 이하와 미혼인 경우 생애 전체 기준 문학행사 관람 경험이 상대적으로 높게 나타남
- 최종학력과 가구소득이 높을수록 생애 전체 기준 문학행사 관람 경험이 있다고 응답한 비율이 높은 편임
- 문화예술 관련 종사자와 사무직/전문직, 학생은 생애 전체 기준 문학행사 관람 경험이 상대적으로 높음
- 15-19세 여성은 생애 기준 문학행사 관람 경험이 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높음

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 91> 생애 기준 문화예술관람 경험 - 8) 극장영화(일반시민)

(단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	경험 없음	경험 있음
전체		2,000	9.0	91.0
성별	남성	987	9.2	90.8
	여성	1,013	8.8	91.2
연령	15-19세	94	7.4	92.6
	20대	297	8.1	91.9
	30대	286	6.6	93.4
	40대	348	7.8	92.2
	50대	383	4.4	95.6
	60대	388	11.6	88.4
지역	70세 이상	204	20.1	79.9
	강서권	78	5.1	94.9
	강동권	484	9.9	90.1
	기장권	99	2.0	98.0
	동래권	420	11.9	88.1
	동부권	341	5.3	94.7
결혼 상태	원도심권	578	10.0	90.0
	기혼	1,368	9.5	90.5
자녀 유무	미혼	593	8.1	91.9
	있음	384	6.5	93.5
가구 구성	없음	1,616	9.6	90.4
	1인 가구	286	10.5	89.5
최종 학력	다인 가구	1,714	8.8	91.2
	고등학교 이하	1,078	10.6	89.4
	전문대	252	7.5	92.5
	대학교	638	7.2	92.8
	대학원 이상	32	3.1	96.9
직업	문화예술 관련	12	0.0	100.0
	사무직/전문직	370	4.6	95.4
	판매/서비스직	769	8.1	91.9
	생산/기술직	147	10.2	89.8
	주부	322	10.9	89.1
	학생	178	9.6	90.4
	무직	162	17.3	82.7
	기타	40	15.0	85.0
가구 소득	200만원 미만	349	18.1	81.9
	200-400만원 미만	840	8.5	91.5
	400-600만원 미만	676	6.4	93.6
	600만원 이상	135	2.2	97.8
장애인 여부	장애	40	25.0	75.0
	비장애	1,960	8.7	91.3

- 70세 이상과 월 가구소득 200만원 미만, 무직, 장애인은 생애 전체 기준 극장영화 관람 경험이 없다고 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남
- 70대 이상 남성은 생애 기준 극장영화 관람 경험이 없다고 응답한 비율이 상대적으로 높음

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 92> 생애 기준 문화예술관람 경험 - 9) 대중음악 공연(일반시민) (단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	경험 없음	경험 있음
전체		2,000	20.8	79.2
성별	남성	987	22.8	77.2
	여성	1,013	18.9	81.1
연령	15-19세	94	25.5	74.5
	20대	297	13.5	86.5
	30대	286	12.9	87.1
	40대	348	17.0	83.0
	50대	383	19.3	80.7
	60대	388	23.7	76.3
	70세 이상	204	44.1	55.9
권역	강서권	78	7.7	92.3
	강동권	484	23.1	76.9
	기장권	99	6.1	93.9
	동래권	420	18.8	81.2
	동부권	341	14.7	85.3
	원도심권	578	28.2	71.8
결혼 상태	기혼	1,368	22.5	77.5
	미혼	593	16.4	83.6
자녀 유무	있음	384	15.4	84.6
	없음	1,616	22.1	77.9
가구 구성	1인 가구	286	23.1	76.9
	다인 가구	1,714	20.4	79.6
최종 학력	고등학교 이하	1,078	25.8	74.2
	전문대	252	12.3	87.7
	대학교	638	15.8	84.2
	대학원 이상	32	18.8	81.3
직업	문화예술 관련	12	16.7	83.3
	사무직/전문직	370	14.1	85.9
	판매/서비스직	769	19.6	80.4
	생산/기술직	147	19.0	81.0
	주부	322	22.7	77.3
	학생	178	19.1	80.9
	무직	162	38.9	61.1
	기타	40	32.5	67.5
가구 소득	200만원 미만	349	36.7	63.3
	200-400만원 미만	840	18.8	81.2
	400-600만원 미만	676	16.3	83.7
	600만원 이상	135	14.8	85.2
장애인 여부	장애	40	40.0	60.0
	비장애	1,960	20.4	79.6

일반 시민(2)		응답자 수	경험 없음	경험 있음
전체		2,000	20.8	79.2
성별·연령	15-19세 남성	48	31.3	68.8
	15-19세 여성	46	19.6	80.4
	20대 남성	150	14.7	85.3
	20대 여성	147	12.2	87.8
	30대 남성	149	16.8	83.2
	30대 여성	137	8.8	91.2
	40대 남성	175	22.9	77.1
	40대 여성	173	11.0	89.0
	50대 남성	188	19.1	80.9
	50대 여성	195	19.5	80.5
	60대 남성	185	24.3	75.7
	60대 여성	203	23.2	76.8
	70대 이상 남성	92	45.7	54.3
생애주기별	15-19세	94	25.5	74.5
	20대	297	13.5	86.5
	3040 미혼남	124	21.0	79.0
	3040 미혼여	80	8.8	91.3
	3040 기혼(자녀무)	91	13.2	86.8
	3040 기혼남(자녀유)	149	21.5	78.5
	3040 기혼여(자녀유)	180	9.4	90.6
	50대	383	19.3	80.7
	60세 이상	592	30.7	69.3
여가시간	부족	882	17.9	82.1
	충분	1,118	23.1	76.9
오프라인 문화예술관람	경험	1,019	14.4	85.6
	미경험	981	27.4	72.6
매체 문화예술관람	경험	1,617	19.2	80.8
	미경험	383	27.7	72.3
문화예술활동	참여	194	14.9	85.1
	미참여	1,806	21.4	78.6
문화예술공간	이용	1,020	14.7	85.3
	미이용	980	27.1	72.9

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 93> 생애 기준 문화예술관람 경험 - 10) 거리예술/축제(일반시민) (단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	경험 없음	경험 있음
전체		2,000	15.2	84.9
성별	남성	987	15.7	84.3
	여성	1,013	14.6	85.4
연령	15-19세	94	19.1	80.9
	20대	297	15.8	84.2
	30대	286	12.9	87.1
	40대	348	12.6	87.4
	50대	383	14.1	85.9
	60대	388	16.8	83.2
	70세 이상	204	18.6	81.4
권역	강서권	78	3.8	96.2
	강동권	484	16.5	83.5
	기장권	99	5.1	94.9
	동래권	420	16.4	83.6
	동부권	341	11.7	88.3
	원도심권	578	18.3	81.7
결혼 상태	기혼	1,368	15.2	84.8
	미혼	593	15.2	84.8
자녀 유무	있음	384	14.3	85.7
	없음	1,616	15.3	84.7
가구 구성	1인 가구	286	14.3	85.7
	다인 가구	1,714	15.3	84.7
최종 학력	고등학교 이하	1,078	16.4	83.6
	전문대	252	11.5	88.5
	대학교	638	14.7	85.3
	대학원 이상	32	9.4	90.6
직업	문화예술 관련	12	0.0	100.0
	사무직/전문직	370	11.6	88.4
	판매/서비스직	769	15.2	84.8
	생산/기술직	147	15.0	85.0
	주부	322	13.7	86.3
	학생	178	16.9	83.1
	무직	162	22.8	77.2
	기타	40	25.0	75.0
가구 소득	200만원 미만	349	21.8	78.2
	200-400만원 미만	840	14.8	85.2
	400-600만원 미만	676	13.2	86.8
	600만원 이상	135	10.4	89.6
장애인 여부	장애	40	22.5	77.5
	비장애	1,960	15.0	85.0

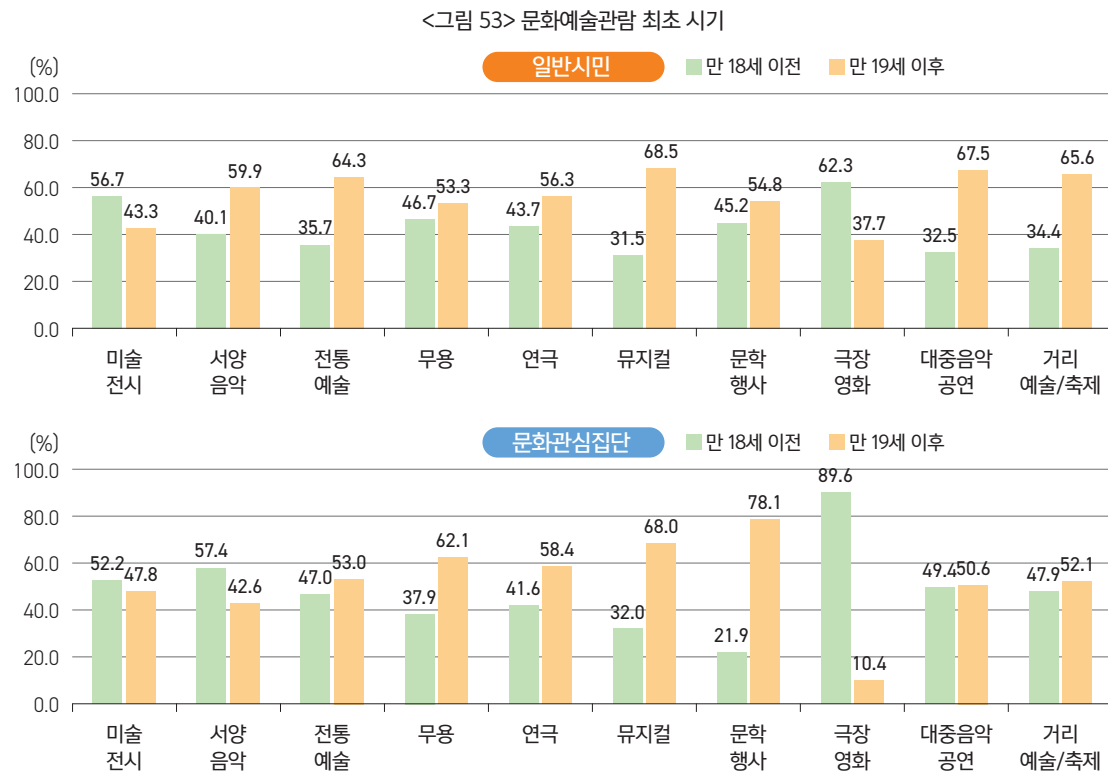
일반 시민(2)		응답자 수	경험 없음	경험 있음
전체		2,000	15.2	84.9
성별·연령	15-19세 남성	48	20.8	79.2
	15-19세 여성	46	17.4	82.6
	20대 남성	150	15.3	84.7
	20대 여성	147	16.3	83.7
	30대 남성	149	12.1	87.9
	30대 여성	137	13.9	86.1
	40대 남성	175	14.3	85.7
	40대 여성	173	11.0	89.0
	50대 남성	188	13.3	86.7
	50대 여성	195	14.9	85.1
	60대 남성	185	18.9	81.1
	60대 여성	203	14.8	85.2
	70대 이상 남성	92	20.7	79.3
생애주기별	15-19세	94	19.1	80.9
	20대	297	15.8	84.2
	3040 미혼남	124	12.1	87.9
	3040 미혼여	80	15.0	85.0
	3040 기혼(자녀무)	91	7.7	92.3
	3040 기혼남(자녀유)	149	16.8	83.2
	3040 기혼여(자녀유)	180	11.7	88.3
	50대	383	14.1	85.9
	60세 이상	592	17.4	82.6
여가시간	부족	882	14.4	85.6
	충분	1,118	15.7	84.3
오프라인 문화예술관람	경험	1,019	12.8	87.2
	미경험	981	17.6	82.4
매체 문화예술관람	경험	1,617	14.5	85.5
	미경험	383	18.0	82.0
문화예술활동	참여	194	7.2	92.8
	미참여	1,806	16.0	84.0
문화예술공간	이용	1,020	13.6	86.4
	미이용	980	16.7	83.3

- 20-30대와 미혼은 생애 전체 기준 대중음악 공연을 관람한 적이 있다고 응답한 비율이 높게 나타난 반면, 70세 이상은 경험이 없다고 응답한 비율이 상대적으로 높음
- 사무직/전문직은 생애 전체 기준 대중음악 공연 관람 경험이 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남
- 가구소득이 높을수록 생애 전체 기준 대중음악 공연 관람 경험이 많은 편임
- 30-40대 여성은 생애 기준 대중음악 공연 관람 경험이 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남

- 3040 기혼(자녀무)은 거리예술/축제 관람 경험률이 상대적으로 높게 나타남
- 3040 기혼(자녀무) 응답자는 다른 생애주기 응답자에 비해 거리예술/축제 관람 경험률이 높게 나타남

2. 문화예술관람 최초 시기

○ 전체



- 일반시민이 만 18세 이전에 최초로 관람한 문화예술을 장르별로 살펴보면, 극장영화가 62.3%로 가장 높게 나타났으며 그 다음으로는 미술전시 56.7%, 무용 46.7%, 문학행사 45.2%, 연극 43.7%, 서양음악 40.1%, 전통예술 35.7%, 거리예술/축제 34.4%, 대중음악 공연 32.5%, 뮤지컬 31.5%의 순으로 나타남

- 문화관심집단의 경우 89.6%가 극장영화를 만 18세 이전에 관람했다고 응답한 비율이 가장 높고, 그 다음으로는 서양음악 57.4%, 미술전시 52.2%, 대중음악 공연 49.4%, 거리예술/축제 47.9%, 전통예술 47.0%, 연극 41.6%, 무용 37.9%, 뮤지컬 32.0%, 문학행사 21.9%의 순임

▶ 일반시민과 문화관심집단 모두 만 18세 이전에 최초로 관람한 문화예술 장르는 극장영화인 것으로 나타남

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 94> 문화예술관람 최초 시기 - 1) 미술전시(일반시민)

(단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	만18세 이전	만19세 이후
전체		1,467	56.7	43.3
성별	남성	704	56.4	43.6
	여성	763	57.0	43.0
연령	15-19세	80	100.0	0.0
	20대	258	77.9	22.1
	30대	249	65.5	34.5
	40대	297	62.6	37.4
	50대	288	42.7	57.3
	60대	222	31.1	68.9
	70세 이상	73	13.7	86.3
권역	강서권	68	55.9	44.1
	강동권	345	53.3	46.7
	기장권	82	74.4	25.6
	동래권	300	63.0	37.0
	동부권	259	54.8	45.2
결혼 상태	원도심권	413	52.8	47.2
	기혼	926	45.8	54.2
자녀 유무	미혼	513	76.4	23.6
	있음	326	62.3	37.7
가구 구성	없음	1,141	55.1	44.9
	1인 가구	202	54.5	45.5
최종 학력	다인 가구	1,265	57.1	42.9
	고등학교 이하	671	45.8	54.2
	전문대	209	67.9	32.1
	대학교	557	64.8	35.2
	대학원 이상	30	73.3	26.7
직업	문화예술 관련	9	77.8	22.2
	사무직/전문직	337	63.5	36.5
	판매/서비스직	564	50.2	49.8
	생산/기술직	91	56.0	44.0
	주부	209	43.1	56.9
	학생	148	89.9	10.1
	무직	88	50.0	50.0
	기타	21	47.6	52.4
	200만원 미만	184	43.5	56.5
가구 소득	200-400만원 미만	590	53.9	46.1
	400-600만원 미만	572	61.7	38.3
	600만원 이상	121	66.9	33.1
장애인 여부	장애	21	38.1	61.9
	비장애	1,446	57.0	43.0

일반 시민(2)		응답자 수	만18세 이전	만19세 이후
전체		1,467	56.7	43.3
성별·연령	15-19세 남성	37	100.0	0.0
	15-19세 여성	43	100.0	0.0
	20대 남성	124	79.8	20.2
	20대 여성	134	76.1	23.9
	30대 남성	122	63.1	36.9
	30대 여성	127	67.7	32.3
	40대 남성	145	64.1	35.9
	40대 여성	152	61.2	38.8
	50대 남성	138	38.4	61.6
	50대 여성	150	46.7	53.3
	60대 남성	102	33.3	66.7
	60대 여성	120	29.2	70.8
생애주기별	70대 이상 남성	36	11.1	88.9
	70대 이상 여성	37	16.2	83.8
	15-19세	80	100.0	0.0
	20대	258	77.9	22.1
	3040 미혼남	102	62.7	37.3
여가시간	3040 미혼여	74	71.6	28.4
	3040 기혼(자녀무)	81	56.8	43.2
	3040 기혼남(자녀유)	122	64.8	35.2
	3040 기혼여(자녀유)	159	64.2	35.8
	50대	288	42.7	57.3
	60세 이상	295	26.8	73.2
오프라인 문화예술관람	부족	702	56.4	43.6
	충분	765	57.0	43.0
매체 문화예술관람	경험	900	60.9	39.1
	미경험	567	50.1	49.9
문화예술활동	경험	1,237	58.5	41.5
	미경험	230	47.0	53.0
문화예술공간	참여	180	52.8	47.2
	미참여	1,287	57.3	42.7
	이용	864	61.2	38.8
	미이용	603	50.2	49.8

- 소득수준이 높을수록 만18세 이전에 미술전시를 최초로 관람했다고 응답한 비율이 높음

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 95> 문화예술관람 최초 시기 - 2) 서양음악(일반시민)

(단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	만18세 이전	만19세 이후
전체		860	40.1	59.9
성별	남성	389	41.4	58.6
	여성	471	39.1	60.9
연령	15-19세	37	97.3	2.7
	20대	169	46.7	53.3
	30대	155	42.6	57.4
	40대	187	40.1	59.9
	50대	165	26.1	73.9
	60대	124	32.3	67.7
	70세 이상	23	26.1	73.9
권역	강서권	48	45.8	54.2
	강동권	202	37.6	62.4
	기장권	48	54.2	45.8
	동래권	174	40.8	59.2
	동부권	142	33.8	66.2
결혼 상태	기혼	527	34.2	65.8
	미혼	314	49.7	50.3
자녀 유무	있음	202	38.1	61.9
	없음	658	40.7	59.3
가구 구성	1인 가구	130	36.9	63.1
	다인 가구	730	40.7	59.3
최종 학력	고등학교 이하	364	41.5	58.5
	전문대	103	31.1	68.9
	대학교	372	41.1	58.9
	대학원 이상	21	42.9	57.1
직업	문화예술 관련	11	54.5	45.5
	사무직/전문직	218	38.5	61.5
	판매/서비스직	323	35.3	64.7
	생산/기술직	44	47.7	52.3
	주부	119	35.3	64.7
	학생	82	69.5	30.5
	무직	47	31.9	68.1
가구 소득	기타	16	37.5	62.5
	200만원 미만	109	40.4	59.6
	200-400만원 미만	330	44.2	55.8
	400-600만원 미만	349	35.8	64.2
장애인 여부	장애	15	20.0	80.0
	비장애	845	40.5	59.5

일반 시민(2)		응답자 수	만18세 이전	만19세 이후
전체		860	40.1	59.9
성별·연령	15-19세 남성	15	93.3	6.7
	15-19세 여성	22	100.0	0.0
	20대 남성	81	48.1	51.9
	20대 여성	88	45.5	54.5
	30대 남성	71	46.5	53.5
	30대 여성	84	39.3	60.7
	40대 남성	88	45.5	54.5
	40대 여성	99	35.4	64.6
	50대 남성	70	22.9	77.1
	50대 여성	95	28.4	71.6
	60대 남성	53	32.1	67.9
	60대 여성	71	32.4	67.6
	70대 이상 남성	11	18.2	81.8
	70대 이상 여성	12	33.3	66.7
생애주기별	15-19세	37	97.3	2.7
	20대	169	46.7	53.3
	3040 미혼남	58	48.3	51.7
	3040 미혼여	54	37.0	63.0
	3040 기혼(자녀무)	47	44.7	55.3
	3040 기혼남(자녀유)	74	40.5	59.5
	3040 기혼여(자녀유)	102	37.3	62.7
여가시간	50대	165	26.1	73.9
	60세 이상	147	31.3	68.7
	부족	424	40.8	59.2
오프라인 문화예술관람	충분	436	39.4	60.6
	경험	527	38.5	61.5
매체 문화예술관람	미경험	333	42.6	57.4
	경험	728	41.3	58.7
문화예술활동	미경험	132	33.3	66.7
	참여	130	36.2	63.8
문화예술공간	미참여	730	40.8	59.2
	이용	509	38.3	61.7
문화예술공간	미이용	351	42.7	57.3

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 96> 문화예술관람 최초 시기 - 3) 전통예술(일반시민)

(단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	만18세 이전	만19세 이후
전체		1,115	35.7	64.3
성별	남성	496	37.5	62.5
	여성	619	34.2	65.8
연령	15-19세	21	100.0	0.0
	20대	137	46.7	53.3
	30대	144	46.5	53.5
	40대	215	35.3	64.7
	50대	236	34.7	65.3
	60대	254	26.0	74.0
	70세 이상	108	20.4	79.6
권역	강서권	52	42.3	57.7
	강동권	249	30.5	69.5
	기장권	65	46.2	53.8
	동래권	231	39.4	60.6
	동부권	212	34.4	65.6
결혼 상태	기혼	838	30.8	69.2
	미혼	260	51.2	48.8
자녀 유무	있음	231	38.5	61.5
	없음	884	35.0	65.0
가구 구성	1인 가구	153	32.0	68.0
	다인 가구	962	36.3	63.7
최종 학력	고등학교 이하	611	31.8	68.2
	전문대	147	36.7	63.3
	대학교	337	42.1	57.9
	대학원 이상	20	40.0	60.0
직업	문화예술 관련	8	37.5	62.5
	사무직/전문직	212	37.3	62.7
	판매/서비스직	462	36.1	63.9
	생산/기술직	63	39.7	60.3
	주부	206	27.2	72.8
	학생	60	60.0	40.0
	무직	91	28.6	71.4
가구 소득	기타	13	46.2	53.8
	200만원 미만	167	27.5	72.5
	200-400만원 미만	474	37.1	62.9
	400-600만원 미만	391	38.9	61.1
장애인 여부	600만원 이상	83	28.9	71.1
	장애	15	33.3	66.7
장애인 여부	비장애	1,100	35.7	64.3

일반 시민(2)		응답자 수	만18세 이전	만19세 이후
전체		1,115	35.7	64.3
성별·연령	15-19세 남성	9	100.0	0.0
	15-19세 여성	12	100.0	0.0
	20대 남성	67	50.7	49.3
	20대 여성	70	42.9	57.1
	30대 남성	65	47.7	52.3
	30대 여성	79	45.6	54.4
	40대 남성	90	40.0	60.0
	40대 여성	125	32.0	68.0
	50대 남성	103	35.0	65.0
	50대 여성	133	34.6	65.4
	60대 남성	113	26.5	73.5
	60대 여성	141	25.5	74.5
	70대 이상 남성	49	20.4	79.6
	70대 이상 여성	59	20.3	79.7
생애주기별	15-19세	21	100.0	0.0
	20대	137	46.7	53.3
	3040 미혼남	56	48.2	51.8
	3040 미혼여	45	48.9	51.1
	3040 기혼(자녀무)	56	32.1	67.9
	3040 기혼남(자녀유)	72	37.5	62.5
	3040 기혼여(자녀유)	126	37.3	62.7
여가시간	50대	236	34.7	65.3
	60세 이상	362	24.3	75.7
	부족	480	37.3	62.7
오프라인 문화예술관람	충분	635	34.5	65.5
	경험	595	37.3	62.7
매체 문화예술관람	미경험	520	33.8	66.2
	경험	912	36.6	63.4
문화예술활동	미경험	203	31.5	68.5
	참여	137	20.4	79.6
문화예술공간	미참여	978	37.8	62.2
	이용	618	36.6	63.4
문화예술공간	미이용	497	34.6	65.4

- 50대 이상은 서양음악 최초 관람 시기가 만19세 이후라고 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남

- 미혼과 대학교 학력자, 학생은 만18세 이전에 전통예술을 최초 관람했다고 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 97> 문화예술관람 최초 시기 - 4) 무용(일반시민)

(단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	만18세 이전	만19세 이후
전체		798	46.7	53.3
성별	남성	305	46.2	53.8
	여성	493	47.1	52.9
연령	15~19세	28	100.0	0.0
	20대	145	69.0	31.0
	30대	127	61.4	38.6
	40대	165	41.2	58.8
	50대	163	32.5	67.5
	60대	143	28.7	71.3
	70세 이상	27	18.5	81.5
권역	강서권	36	33.3	66.7
	강동권	156	41.7	58.3
	기장권	48	43.8	56.3
	동래권	200	55.5	44.5
	동부권	156	53.2	46.8
결혼 상태	기혼	537	36.3	63.7
	미혼	252	68.3	31.7
자녀 유무	있음	190	46.8	53.2
	없음	608	46.7	53.3
가구 구성	1인 가구	93	48.4	51.6
	다인 가구	705	46.5	53.5
최종 학력	고등학교 이하	374	38.5	61.5
	전문대	124	50.8	49.2
	대학교	286	54.2	45.8
	대학원 이상	14	78.6	21.4
직업	문화예술 관련	7	57.1	42.9
	사무직/전문직	166	51.8	48.2
	판매/서비스직	317	41.3	58.7
	생산/기술직	40	35.0	65.0
	주부	144	36.1	63.9
	학생	73	80.8	19.2
	무직	37	43.2	56.8
	기타	14	78.6	21.4
가구 소득	200만원 미만	79	38.0	62.0
	200~400만원 미만	348	46.0	54.0
	400~600만원 미만	300	50.0	50.0
	600만원 이상	71	46.5	53.5
장애인 여부	장애	8	50.0	50.0
	비장애	790	46.7	53.3

일반 시민(2)		응답자 수	만18세 이전	만19세 이후
전체		798	46.7	53.3
성별·연령	15~19세 남성	14	100.0	0.0
	15~19세 여성	14	100.0	0.0
	20대 남성	57	63.2	36.8
	20대 여성	88	72.7	27.3
	30대 남성	52	55.8	44.2
	30대 여성	75	65.3	34.7
	40대 남성	63	41.3	58.7
	40대 여성	102	41.2	58.8
	50대 남성	59	35.6	64.4
	50대 여성	104	30.8	69.2
	60대 남성	51	27.5	72.5
	60대 여성	92	29.3	70.7
	70대 이상 남성	9	11.1	88.9
	70대 이상 여성	18	22.2	77.8
생애주기별	15~19세	28	100.0	0.0
	20대	145	69.0	31.0
	3040 미혼남	39	51.3	48.7
	3040 미혼여	43	65.1	34.9
	3040 기혼(자녀무)	47	38.3	61.7
	3040 기혼남(자녀유)	53	45.3	54.7
	3040 기혼여(자녀유)	108	50.9	49.1
	50대	163	32.5	67.5
여가시간	60세 이상	170	27.1	72.9
	부족	348	46.0	54.0
오프라인 문화예술관람	충분	450	47.3	52.7
	경험	516	50.8	49.2
매체 문화예술관람	미경험	282	39.4	60.6
	경험	688	48.0	52.0
문화예술활동	미경험	110	39.1	60.9
	참여	112	42.9	57.1
문화예술공간	미참여	686	47.4	52.6
	이용	521	51.4	48.6
문화예술공간	미이용	277	37.9	62.1

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 98> 문화예술관람 최초 시기 - 5) 연극(일반시민)

(단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	만18세 이전	만19세 이후
전체		1,296	43.7	56.3
성별	남성	607	45.1	54.9
	여성	689	42.4	57.6
연령	15~19세	77	98.7	1.3
	20대	236	63.1	36.9
	30대	233	48.5	51.5
	40대	274	35.4	64.6
	50대	259	30.5	69.5
	60대	167	24.6	75.4
	70세 이상	50	22.0	78.0
권역	강서권	65	35.4	64.6
	강동권	295	39.7	60.3
	기장권	75	50.7	49.3
	동래권	267	48.3	51.7
	동부권	231	51.9	48.1
결혼 상태	기혼	820	33.9	66.1
	미혼	454	61.9	38.1
자녀 유무	있음	308	40.9	59.1
	없음	988	44.5	55.5
가구 구성	1인 가구	160	36.3	63.8
	다인 가구	1,136	44.7	55.3
최종 학력	고등학교 이하	559	40.1	59.9
	전문대	195	44.6	55.4
	대학교	516	47.7	52.3
	대학원 이상	26	34.6	65.4
직업	문화예술 관련	10	60.0	40.0
	사무직/전문직	305	42.0	58.0
	판매/서비스직	515	34.8	65.2
	생산/기술직	75	44.0	56.0
	주부	162	36.4	63.6
	학생	144	85.4	14.6
	무직	66	42.4	57.6
	기타	19	52.6	47.4
가구 소득	200만원 미만	130	43.1	56.9
	200~400만원 미만	538	41.8	58.2
	400~600만원 미만	515	46.2	53.8
	600만원 이상	113	41.6	58.4
장애인 여부	장애	17	41.2	58.8
	비장애	1,279	43.7	56.3

일반 시민(2)		응답자 수	만18세 이전	만19세 이후
전체		1,296	43.7	56.3
성별·연령	15~19세 남성	39	97.4	2.6
	15~19세 여성	38	100.0	0.0
	20대 남성	112	62.5	37.5
	20대 여성	124	63.7	36.3
	30대 남성	114	46.5	53.5
	30대 여성	119	50.4	49.6
	40대 남성	126	36.5	63.5
	40대 여성	148	34.5	65.5
	50대 남성	123	34.1	65.9
	50대 여성	136	27.2	72.8
	60대 남성	68	26.5	73.5
	60대 여성	99	23.2	76.8
	70대 이상 남성	25	28.0	72.0
	70대 이상 여성	25	16.0	84.0
생애주기별	15~19세	77	98.7	1.3
	20대	236	63.1	36.9
	3040 미혼남	82	42.7	57.3
	3040 미혼여	64	45.3	54.7
	3040 기혼(자녀무)	79	36.7	63.3
	3040 기혼남(자녀유)	114	41.2	58.8
	3040 기혼여(자녀유)	160	42.5	57.5
	50대	259	30.5	69.5
여가시간	60세 이상	217	24.0	76.0
	부족	613	43.1	56.9
오프라인 문화예술관람	충분	683	44.2	55.8
	경험	799	46.3	53.7
매체 문화예술관람	미경험	497	39.4	60.6
	경험	1,111	45.6	54.4
문화예술활동	미경험	185	31.9	68.1
	참여	156	39.7	60.3
문화예술공간	미참여	1,140	44.2	55.8
	이용	793	47.7	52.3
문화예술공간	미이용	503	37.4	62.6

- 사무직/전문직과 학생은 만18세 이전에 무용을 최초로 관람한 비율이 상대적으로 높음

- 40대 이상과 기혼, 대학원 이상 학력자, 판매/서비스직, 주부는 만19세 이후 연극을 최초 관람했다고 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 99> 문화예술관람 최초 시기 - 6) 뮤지컬(일반시민)

(단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	만18세 이전	만19세 이후
전체		1,160	31.5	68.5
성별	남성	534	33.1	66.9
	여성	626	30.0	70.0
연령	15~19세	66	98.5	1.5
	20대	230	40.9	59.1
	30대	215	36.7	63.3
	40대	247	26.3	73.7
	50대	232	17.2	82.8
	60대	135	13.3	86.7
	70세 이상	35	11.4	88.6
권역	강서권	53	20.8	79.2
	강동권	275	30.5	69.5
	기장권	76	35.5	64.5
	동래권	240	34.2	65.8
	동부권	223	30.9	69.1
결혼 상태	기혼	705	22.0	78.0
	미혼	432	47.0	53.0
자녀 유무	있음	274	28.8	71.2
	없음	886	32.3	67.7
가구 구성	1인 가구	149	25.5	74.5
	다인 가구	1,011	32.3	67.7
최종 학력	고등학교 이하	480	31.7	68.3
	전문대	174	27.0	73.0
	대학교	480	32.7	67.3
	대학원 이상	26	34.6	65.4
직업	문화예술 관련	9	66.7	33.3
	사무직/전문직	291	28.9	71.1
	판매/서비스직	445	22.5	77.5
	생산/기술직	64	35.9	64.1
	주부	154	19.5	80.5
	학생	129	76.0	24.0
	무직	54	29.6	70.4
가구 소득	기타	14	57.1	42.9
	200만원 미만	116	37.9	62.1
	200~400만원 미만	472	27.8	72.2
	400~600만원 미만	471	35.2	64.8
장애인 여부	장애	16	12.5	87.5
	비장애	1,144	31.7	68.3

일반 시민(2)		응답자 수	만18세 이전	만19세 이후
전체		1,160	31.5	68.5
성별·연령	15~19세 남성	33	97.0	3.0
	15~19세 여성	33	100.0	0.0
	20대 남성	110	40.9	59.1
	20대 여성	120	40.8	59.2
	30대 남성	104	36.5	63.5
	30대 여성	111	36.9	63.1
	40대 남성	109	26.6	73.4
	40대 여성	138	26.1	73.9
	50대 남성	103	21.4	78.6
	50대 여성	129	14.0	86.0
	60대 남성	59	15.3	84.7
	60대 여성	76	11.8	88.2
	70대 이상 남성	16	12.5	87.5
	70대 이상 여성	19	10.5	89.5
생애주기별	15~19세	66	98.5	1.5
	20대	230	40.9	59.1
	3040 미혼남	77	31.2	68.8
	3040 미혼여	62	37.1	62.9
	3040 기혼(자녀무)	76	27.6	72.4
	3040 기혼남(자녀유)	97	29.9	70.1
	3040 기혼여(자녀유)	143	30.8	69.2
여가시간	50대	232	17.2	82.8
	60세 이상	170	12.9	87.1
	부족	543	33.3	66.7
오프라인 문화예술관람	충분	617	29.8	70.2
	경험	729	33.7	66.3
매체 문화예술관람	미경험	431	27.6	72.4
	경험	987	32.4	67.6
문화예술활동	미경험	173	26.0	74.0
	참여	157	24.2	75.8
문화예술공간	미참여	1,003	32.6	67.4
	이용	732	32.1	67.9
문화예술공간	미이용	428	30.4	69.6

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 100> 문화예술관람 최초 시기 - 7) 문학행사(일반시민)

(단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	만18세 이전	만19세 이후
전체		650	45.2	54.8
성별	남성	297	46.8	53.2
	여성	353	43.9	56.1
연령	15~19세	44	97.7	2.3
	20대	121	57.0	43.0
	30대	103	42.7	57.3
	40대	127	40.9	59.1
	50대	128	37.5	62.5
	60대	98	31.6	68.4
	70세 이상	29	24.1	75.9
권역	강서권	30	50.0	50.0
	강동권	149	45.0	55.0
	기장권	42	47.6	52.4
	동래권	135	48.1	51.9
	동부권	128	42.2	57.8
결혼 상태	기혼	403	38.7	61.3
	미혼	234	58.1	41.9
자녀 유무	있음	143	44.1	55.9
	없음	507	45.6	54.4
가구 구성	1인 가구	83	43.4	56.6
	다인 가구	567	45.5	54.5
최종 학력	고등학교 이하	306	44.1	55.9
	전문대	75	34.7	65.3
	대학교	253	50.6	49.4
	대학원 이상	16	31.3	68.8
직업	문화예술 관련	8	50.0	50.0
	사무직/전문직	159	45.9	54.1
	판매/서비스직	244	41.0	59.0
	생산/기술직	29	51.7	48.3
	주부	95	30.5	69.5
	학생	72	79.2	20.8
	무직	32	43.8	56.3
가구 소득	기타	11	18.2	81.8
	200만원 미만	75	41.3	58.7
	200~400만원 미만	249	45.4	54.6
	400~600만원 미만	261	43.7	56.3
장애인 여부	600만원 이상	65	55.4	44.6
	장애	8	62.5	37.5
장애인 여부	비장애	642	45.0	55.0

일반 시민(2)		응답자 수	만18세 이전	만19세 이후
전체		650	45.2	54.8
성별·연령	15~19세 남성	21	95.2	4.8
	15~19세 여성	23	100.0	0.0
	20대 남성	59	55.9	44.1
	20대 여성	62	58.1	41.9
	30대 남성	48	41.7	58.3
	30대 여성	55	43.6	56.4
	40대 남성	61	45.9	54.1
	40대 여성	66	36.4	63.6
	50대 남성	54	35.2	64.8
	50대 여성	74	39.2	60.8
	60대 남성	39	38.5	61.5
	60대 여성	59	27.1	72.9
	70대 이상 남성	15	26.7	73.3
	70대 이상 여성	14	21.4	78.6
생애주기별	15~19세	44	97.7	2.3
	20대	121	57.0	43.0
	3040 미혼남	39	38.5	61.5
	3040 미혼여	33	36.4	63.6
	3040 기혼(자녀무)	37	43.2	56.8
	3040 기혼남(자녀유)	50	52.0	48.0
	3040 기혼여(자녀유)	67	38.8	61.2
여가시간	50대	128	37.5	62.5
	60세 이상	127	29.9	70.1
	부족	305	43.0	57.0
	충분	345	47.2	52.8
오프라인 문화예술관람	경험	399	49.1	50.9
	미경험	251	39.0	61.0
매체 문화예술관람	경험	516	48.6	51.4
	미경험	134	32.1	67.9
문화예술활동	참여	85	43.5	56.5
	미참여	565	45.5	54.5
문화예술공간	이용	401	49.1	50.9
	미이용	249	39.0	61.0

- 40대 이상과 기혼, 판매/서비스직, 주부는 만19세 이후를 뮤지컬을 최초로 관람했다고 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남

- 연령대가 높을수록 문학행사 최초 관람 시기가 만19세 이후 응답 비율이 높음

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 101> 문화예술관람 최초 시기 - 8) 극장영화(일반시민)

(단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	만18세 이전	만19세 이후
전체		1,820	62.3	37.7
성별	남성	896	63.8	36.2
	여성	924	60.7	39.3
연령	15~19세	87	97.7	2.3
	20대	273	86.1	13.9
	30대	267	80.9	19.1
	40대	321	71.3	28.7
	50대	366	53.8	46.2
	60대	343	38.5	61.5
	70세 이상	163	23.9	76.1
권역	강서권	74	74.3	25.7
	강동권	436	63.1	36.9
	기장권	97	66.0	34.0
	동래권	370	62.2	37.8
	동부권	323	57.9	42.1
	원도심권	520	61.9	38.1
결혼 상태	기혼	1,238	51.8	48.2
	미혼	545	86.4	13.6
자녀 유무	있음	359	70.8	29.2
	없음	1,461	60.2	39.8
가구 구성	1인 가구	256	62.1	37.9
	다인 가구	1,564	62.3	37.7
최종 학력	고등학교 이하	964	48.1	51.9
	전문대	233	72.1	27.9
	대학교	592	80.7	19.3
	대학원 이상	31	74.2	25.8
직업	문화예술 관련	12	66.7	33.3
	사무직/전문직	353	75.4	24.6
	판매/서비스직	707	57.7	42.3
	생산/기술직	132	62.9	37.1
	주부	287	47.7	52.3
	학생	161	93.2	6.8
	무직	134	43.3	56.7
	기타	34	67.6	32.4
가구 소득	200만원 미만	286	45.8	54.2
	200~400만원 미만	769	63.6	36.4
	400~600만원 미만	633	67.0	33.0
	600만원 이상	132	67.4	32.6
장애인 여부	장애	30	60.0	40.0
	비장애	1,790	62.3	37.7

일반 시민(2)		응답자 수	만18세 이전	만19세 이후
전체		1,820	62.3	37.7
성별·연령	15~19세 남성	43	97.7	2.3
	15~19세 여성	44	97.7	2.3
	20대 남성	138	85.5	14.5
	20대 여성	135	86.7	13.3
	30대 남성	140	78.6	21.4
	30대 여성	127	83.5	16.5
	40대 남성	160	71.3	28.8
	40대 여성	161	71.4	28.6
	50대 남성	179	57.0	43.0
	50대 여성	187	50.8	49.2
	60대 남성	165	40.0	60.0
	60대 여성	178	37.1	62.9
	70대 이상 남성	71	28.2	71.8
	70대 이상 여성	92	20.7	79.3
생애주기별	15~19세	87	97.7	2.3
	20대	273	86.1	13.9
	3040 미혼남	113	78.8	21.2
	3040 미혼여	73	89.0	11.0
	3040 기혼(자녀무)	84	69.0	31.0
	3040 기혼남(자녀유)	138	71.0	29.0
	3040 기혼여(자녀유)	170	74.1	25.9
	50대	366	53.8	46.2
여가시간	60세 이상	506	33.8	66.2
	부족	807	65.2	34.8
오프라인 문화예술관람	충분	1,013	59.9	40.1
	경험	979	71.2	28.8
매체 문화예술관람	미경험	841	51.8	48.2
	경험	1,498	67.0	33.0
문화예술활동	미경험	322	40.1	59.9
	참여	185	68.6	31.4
문화예술공간	미참여	1,635	61.5	38.5
	이용	958	70.3	29.7
문화예술공간	미이용	862	53.4	46.6
	미이용	862	53.4	46.6

- 40대 이하는 만18세 이전에 극장영화를 최초 관람했다고 응답한 비율이 상대적으로 높고, 50대 이상은 만19세 이후를 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 102> 문화예술관람 최초 시기 - 9) 대중음악 공연(일반시민)

(단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	만18세 이전	만19세 이후
전체		1,584	32.5	67.5
성별	남성	762	33.1	66.9
	여성	822	32.0	68.0
연령	15~19세	70	97.1	2.9
	20대	257	44.4	55.6
	30대	249	41.8	58.2
	40대	289	37.7	62.3
	50대	309	21.0	79.0
	60대	296	15.2	84.8
	70세 이상	114	8.8	91.2
권역	강서권	72	51.4	48.6
	강동권	372	38.2	61.8
	기장권	93	25.8	74.2
	동래권	341	29.9	70.1
	동부권	291	24.1	75.9
	원도심권	415	33.7	66.3
결혼 상태	기혼	1,060	23.3	76.7
	미혼	496	51.2	48.8
자녀 유무	있음	325	33.5	66.5
	없음	1,259	32.2	67.8
가구 구성	1인 가구	220	32.3	67.7
	다인 가구	1,364	32.6	67.4
최종 학력	고등학교 이하	800	25.5	74.5
	전문대	221	28.5	71.5
	대학교	537	44.5	55.5
	대학원 이상	26	34.6	65.4
직업	문화예술 관련	10	50.0	50.0
	사무직/전문직	318	37.7	62.3
	판매/서비스직	618	27.0	73.0
	생산/기술직	119	26.9	73.1
	주부	249	18.5	81.5
	학생	144	75.0	25.0
	무직	99	27.3	72.7
	기타	27	37.0	63.0
가구 소득	200만원 미만	221	30.8	69.2
	200~400만원 미만	682	29.8	70.2
	400~600만원 미만	566	36.0	64.0
	600만원 이상	115	34.8	65.2
장애인 여부	장애	24	20.8	79.2
	비장애	1,560	32.7	67.3

일반 시민(2)		응답자 수	만18세 이전	만19세 이후
전체		1,584	32.5	67.5
성별·연령	15~19세 남성	33	93.9	6.1
	15~19세 여성	37	100.0	0.0
	20대 남성	128	43.8	56.3
	20대 여성	129	45.0	55.0
	30대 남성	124	41.9	58.1
	30대 여성	125	41.6	58.4
	40대 남성	135	37.0	63.0
	40대 여성	154	38.3	61.7
	50대 남성	152	21.7	78.3
	50대 여성	157	20.4	79.6
	60대 남성	140	18.6	81.4
	60대 여성	156	12.2	87.8
	70대 이상 남성	50	8.0	92.0
	70대 이상 여성	64	9.4	90.6
생애주기별	15~19세	70	97.1	2.9
	20대	257	44.4	55.6
	3040 미혼남	98	41.8	58.2
	3040 미혼여	73	49.3	50.7
	3040 기혼(자녀무)	79	32.9	67.1
	3040 기혼남(자녀유)	117	35.0	65.0
	3040 기혼여(자녀유)	163	38.0	62.0
	50대	309	21.0	79.0
여가시간	60세 이상	410	13.4	86.6
	부족	724	36.0	64.0
오프라인 문화예술관람	충분	860	29.5	70.5
	경험	872	37.7	62.3
매체 문화예술관람	미경험	712	26.1	73.9
	경험	1,307	35.2	64.8
문화예술활동	미경험	277	19.9	80.1
	참여	165	30.3	69.7
문화예술공간	미참여	1,419	32.8	67.2
	이용	870	34.6	65.4
문화예술공간	미이용	714	30.0	70.0
	미이용	714	30.0	70.0

- 40대 이하는 대중음악 공연 최초 관람 시기를 만18세 이전이라고 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타난 반면, 50대 이상은 만19세 이후를 응답한 비율이 상대적으로 높음

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 103> 문화예술관람 최초 시기 - 10) 거리예술/축제(일반시민)

(단위 : 명, %)

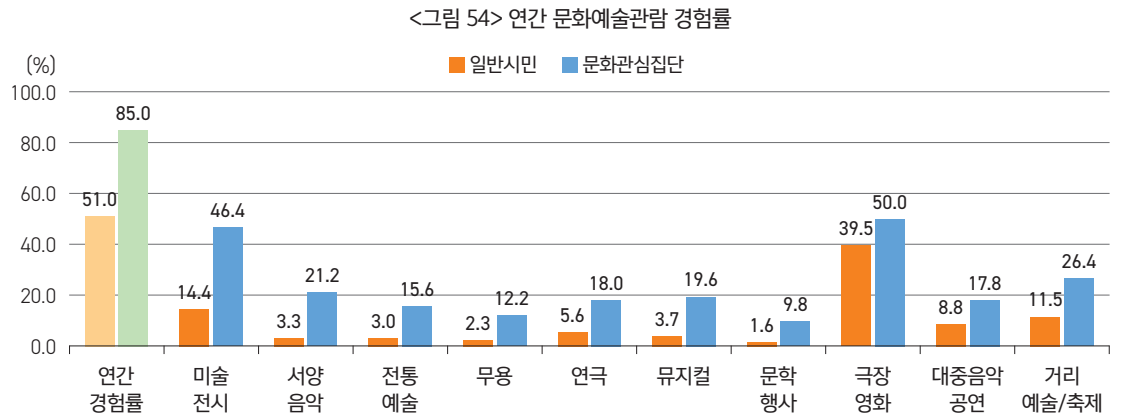
일반시민(1)		응답자 수	만18세 이전	만19세 이후
전체		1,697	34.4	65.6
성별	남성	832	36.8	63.2
	여성	865	32.1	67.9
연령	15-19세	76	93.4	6.6
	20대	250	56.0	44.0
	30대	249	48.2	51.8
	40대	304	35.5	64.5
	50대	329	22.5	77.5
	60대	323	16.7	83.3
	70세 이상	166	10.2	89.8
권역	강서권	75	46.7	53.3
	강동권	404	38.9	61.1
	기장권	94	28.7	71.3
	동래권	351	34.8	65.2
	동부권	301	29.6	70.4
	원도심권	472	32.6	67.4
결혼 상태	기혼	1,160	24.7	75.3
	미혼	503	57.1	42.9
자녀 유무	있음	329	35.9	64.1
	없음	1,368	34.1	65.9
가구 구성	1인 가구	245	28.6	71.4
	다인 가구	1,452	35.4	64.6
최종 학력	고등학교 이하	901	25.2	74.8
	전문대	223	35.4	64.6
	대학교	544	48.7	51.3
	대학원 이상	29	44.8	55.2
직업	문화예술 관련	12	33.3	66.7
	사무직/전문직	327	39.4	60.6
	판매/서비스직	652	30.1	69.9
	생산/기술직	125	31.2	68.8
	주부	278	22.3	77.7
	학생	148	79.7	20.3
	무직	125	20.0	80.0
가구 소득	기타	30	36.7	63.3
	200만원 미만	273	23.1	76.9
	200~400만원 미만	716	35.5	64.5
	400~600만원 미만	587	36.5	63.5
장애인 여부	600만원 이상	121	43.8	56.2
	장애	31	16.1	83.9
	비장애	1,666	34.8	65.2

일반 시민(2)		응답자 수	만18세 이전	만19세 이후
전체		1,697	34.4	65.6
성별·연령	15-19세 남성	38	94.7	5.3
	15-19세 여성	38	92.1	7.9
	20대 남성	127	55.9	44.1
	20대 여성	123	56.1	43.9
	30대 남성	131	48.1	51.9
	30대 여성	118	48.3	51.7
	40대 남성	150	40.7	59.3
	40대 여성	154	30.5	69.5
	50대 남성	163	23.9	76.1
	50대 여성	166	21.1	78.9
	60대 남성	150	20.0	80.0
	60대 여성	173	13.9	86.1
	70대 이상 남성	73	8.2	91.8
	70대 이상 여성	93	11.8	88.2
생애주기별	15-19세	76	93.4	6.6
	20대	250	56.0	44.0
	3040 미혼남	109	43.1	56.9
	3040 미혼여	68	50.0	50.0
	3040 기혼(자녀무)	84	44.0	56.0
	3040 기혼남(자녀유)	124	41.1	58.9
	3040 기혼여(자녀유)	159	35.2	64.8
	50대	329	22.5	77.5
여가시간	60세 이상	489	14.5	85.5
	부족	755	34.6	65.4
오프라인 문화예술관람	충분	942	34.3	65.7
	경험	889	43.3	56.7
매체 문화예술관람	미경험	808	24.6	75.4
	경험	1,383	38.5	61.5
문화예술활동	미경험	314	16.6	83.4
	참여	180	28.3	71.7
문화예술공간	미참여	1,517	35.1	64.9
	이용	881	40.2	59.8
	미이용	816	28.2	71.8

- 30대 이하는 거리예술/축제 최초 관람 시기를 만18세 이전이라고 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타난 반면, 50대 이상은 만19세 이후를 응답한 비율이 상대적으로 높은 편임

3. 연간 문화예술관람 경험률

○ 전체



- 연간 문화예술관람 경험률은 문화관심집단 85.0%, 일반시민 51.0%로 나타남
- 일반시민의 연간 문화예술관람 경험률은 극장영화가 39.5%로 가장 높고, 그 다음으로는 미술전시 14.4%, 거리예술/축제 11.5%, 대중음악 공연 8.8%, 연극 5.6%, 뮤지컬 3.7%, 서양음악 3.3%, 전통예술 3.0%, 무용 2.3%, 문학행사 1.6%의 순으로 나타남
- 문화관심집단은 극장영화가 50.0%로 가장 높으며, 그 다음으로는 미술전시 46.4%, 거리예술/축제 26.4%, 서양음악 21.2%, 뮤지컬 19.6%, 연극 18.0%, 대중음악 공연 17.8%, 전통예술 15.6%, 무용 12.2%, 문학행사 9.8%의 순으로 응답됨
- ▶ 문화관심집단의 연간 문화예술관람 경험률은 모든 장르에서 일반시민보다 높게 나타났으며, 특히 미술전시 장르의 격차가 가장 큰 것으로 나타남
- 한편, 일반시민 2명 중 1명은 지난 1년간 오프라인에서 문화예술관람을 경험한 것으로 나타났으나, 극장영화(39.5%)와 미술전시(14.4%), 거리예술/축제(11.5%)를 제외한 나머지 장르에서의 경험률은 10% 미만으로 매우 낮은 수준임

○ 응답자별 특성 - 일반시민(1)

<표 104> 장르별 연간 문화예술관람 경험(일반시민(1))

(경험 '있음' 응답, 단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	미술 전시	서양 음악	전통 예술	무용	연극	뮤지컬	문학 행사	극장 영화	대중 음악공연	거리예술 /축제
전체		2,000	14.4	3.3	3.0	2.3	5.6	3.7	1.6	39.5	8.8	11.5
성별	남성	987	11.7	2.5	2.5	1.8	5.1	3.0	1.6	39.5	9.3	11.7
	여성	1,013	17.1	3.9	3.4	2.8	6.1	4.2	1.6	39.4	8.3	11.4
연령	15~19세	94	18.1	1.1	2.1	1.1	3.2	2.1	2.1	54.3	7.4	7.4
	20대	297	19.2	3.7	1.0	2.7	11.1	8.1	2.4	65.7	15.8	18.9
	30대	286	23.8	5.6	1.4	3.1	10.1	8.4	1.4	55.9	14.3	16.8
	40대	348	17.2	3.2	3.7	3.2	7.5	3.4	1.4	40.2	9.2	15.2
	50대	383	9.1	3.4	3.1	2.3	3.7	2.6	2.1	32.9	7.6	7.3
	60대	388	10.1	2.8	4.9	1.0	1.8	0.3	1.0	22.7	3.9	8.0
	70세 이상	204	5.9	1.0	2.9	2.0	0.0	0.0	1.0	14.2	2.5	3.4
권역	강서권	78	10.3	1.3	0.0	1.3	2.6	1.3	1.3	42.3	7.7	12.8
	강동권	484	13.4	3.1	4.8	2.1	6.8	4.3	1.9	40.7	9.3	13.4
	기장권	99	11.1	0.0	2.0	0.0	6.1	4.0	1.0	43.4	6.1	14.1
	동래권	420	14.3	5.0	1.7	3.6	4.0	5.2	2.4	40.2	10.0	11.2
	동부권	341	16.7	2.3	2.3	1.5	4.7	2.9	1.2	43.1	8.5	10.9
결혼 상태	원도심권	578	15.1	3.5	3.3	2.6	6.6	2.6	1.2	34.6	8.3	9.9
	기혼	1,368	12.1	2.7	3.6	2.0	3.9	2.6	1.3	31.4	7.0	10.0
자녀 유무	미혼	593	20.1	4.6	1.7	3.0	9.4	6.4	2.4	58.5	13.3	15.7
	있음	384	17.7	2.9	3.1	2.9	6.5	4.2	1.6	42.7	10.2	15.1
가구 구성	없음	1,616	13.6	3.3	2.9	2.2	5.4	3.5	1.6	38.7	8.5	10.6
	1인 가구	286	16.8	3.1	1.4	0.3	8.0	4.9	1.0	38.1	7.7	8.0
최종 학력	다인 가구	1,714	14.0	3.3	3.2	2.6	5.2	3.4	1.7	39.7	9.0	12.1
	고등학교 이하	1,078	8.3	1.9	2.9	1.7	2.4	1.2	1.0	26.3	5.1	6.9
직업	전문대	252	17.1	2.4	2.4	3.2	4.0	3.2	0.8	53.6	11.1	14.3
	대학교	638	22.3	5.5	2.8	3.0	11.3	7.7	2.4	55.6	14.3	17.7
	대학원 이상	32	43.8	9.4	12.5	3.1	12.5	9.4	12.5	50.0	6.3	21.9
	문화예술 관련	12	41.7	41.7	16.7	16.7	16.7	25.0	16.7	50.0	33.3	25.0
	사무직/전문직	370	25.1	4.6	3.0	1.9	11.6	6.2	2.2	57.0	13.8	19.7
	판매/서비스직	769	9.9	3.0	3.0	2.2	3.3	2.7	1.7	35.0	8.2	9.6
	생산/기술직	147	5.4	0.0	2.0	1.4	2.7	2.7	0.0	27.9	5.4	6.8
가구 소득	주부	322	15.8	2.8	3.7	2.8	4.0	2.8	0.9	32.6	5.6	8.4
	학생	178	17.4	3.9	1.1	2.2	9.0	5.1	1.7	57.9	11.8	13.5
	무직	162	11.1	1.9	3.7	1.9	3.7	1.9	1.2	27.2	6.8	9.3
	기타	40	15.0	2.5	0.0	5.0	7.5	2.5	2.5	25.0	0.0	10.0
	200만원 미만	349	10.9	4.0	2.6	2.6	2.9	2.0	1.4	28.1	5.4	7.7
장애인 여부	200~400만원 미만	840	12.3	2.9	2.9	2.3	4.9	4.0	1.5	38.6	7.9	10.4
	400~600만원 미만	676	16.7	3.1	2.8	2.1	6.7	3.1	1.6	42.9	9.5	11.8
	600만원 이상	135	25.2	4.4	5.2	3.0	11.9	8.1	2.2	57.0	20.0	26.7
장애인 여부	장애	40	2.5	2.5	0.0	0.0	5.0	2.5	0.0	27.5	5.0	7.5
	비장애	1,960	14.6	3.3	3.0	2.3	5.6	3.7	1.6	39.7	8.9	11.6

○ 응답자별 특성 - 일반시민(2)

<표 105> 장르별 연간 문화예술관람 경험(일반시민(2))

(경험 '있음' 응답, 단위 : 명, %)

일반시민(2)		응답자 수	미술 전시	서양 음악	전통 예술	무용	연극	뮤지컬	문학 행사	극장 영화	대중 음악공연	거리예술 /축제
전체		2,000	14.4	3.3	3.0	2.3	5.6	3.7	1.6	39.5	8.8	11.5
성별·연령	15~19세 남성	48	12.5	0.0	0.0	2.1	4.2	2.1	0.0	54.2	8.3	8.3
	15~19세 여성	46	23.9	2.2	4.3	0.0	2.2	2.2	4.3	54.3	6.5	6.5
	20대 남성	150	14.0	3.3	0.0	2.7	11.3	6.0	2.0	68.7	14.7	18.0
	20대 여성	147	24.5	4.1	2.0	2.7	10.9	10.2	2.7	62.6	17.0	19.7
	30대 남성	149	16.8	4.0	0.7	1.3	6.7	7.4	0.7	58.4	14.1	15.4
	30대 여성	137	31.4	7.3	2.2	5.1	13.9	9.5	2.2	53.3	14.6	18.2
	40대 남성	175	14.9	2.9	2.9	4.0	7.4	2.3	2.3	40.0	8.6	14.3
	40대 여성	173	19.7	3.5	4.6	2.3	7.5	4.6	0.6	40.5	9.8	16.2
	50대 남성	188	7.4	3.2	2.7	1.1	3.7	2.7	2.7	27.7	10.1	6.9
	50대 여성	195	10.8	3.6	3.6	3.6	3.6	2.6	1.5	37.9	5.1	7.7
	60대 남성	185	8.1	1.6	6.5	0.5	0.5	0.0	0.5	21.1	3.8	9.2
	60대 여성	203	11.8	3.9	3.4	1.5	3.0	0.5	1.5	24.1	3.9	6.9
	70대 이상 남성	92	8.7	0.0	2.2	1.1	0.0	0.0	2.2	14.1	4.3	6.5
	70대 이상 여성	112	3.6	1.8	3.6	2.7	0.0	0.0	0.0	14.3	0.9	0.9
생애주기별	15~19세	94	18.1	1.1	2.1	1.1	3.2	2.1	2.1	54.3	7.4	7.4
	20대	297	19.2	3.7	1.0	2.7	11.1	8.1	2.4	65.7	15.8	18.9
	3040 미혼남	124	13.7	4.8	0.8	1.6	5.6	4.0	1.6	53.2	12.9	14.5
	3040 미혼여	80	36.3	8.8	2.5	7.5	17.5	11.3	2.5	55.0	12.5	15.0
	3040 기혼(자녀무)	91	20.9	5.5	3.3	2.2	9.9	8.8	1.1	45.1	13.2	18.7
	3040 기혼남(자녀유)	149	16.8	2.0	2.0	3.4	6.0	2.7	1.3	43.0	9.4	14.8
	3040 기혼여(자녀유)	180	20.6	3.3	4.4	2.8	8.3	5.6	1.1	45.0	11.1	17.8
	50대	383	9.1	3.4	3.1	2.3	3.7	2.6	2.1	32.9	7.6	7.3
여가시간	60세 이상	592	8.6	2.2	4.2	1.4	1.2	0.2	1.0	19.8	3.4	6.4
	부족	882	14.2	3.9	2.4	2.0	5.6	3.5	1.9	40.5	8.5	12.2
오프라인 문화예술관람	충분	1,118	14.6	2.8	3.4	2.5	5.6	3.8	1.3	38.6	9.0	10.9
	경험	1,019	28.3	6.4	5.8	4.5	11.0	7.2	3.1	77.4	17.3	22.6
매체 문화예술관람	미경험	981	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	경험	1,617	16.9	3.8	3.5	2.6	6.4	4.2	1.8	44.2	10.0	12.9
문화예술활동	미경험	383	3.9	1.0	0.5	1.0	2.1	1.3	0.8	19.6	3.7	5.5
	참여	194	41.2	14.4	10.3	4.6	13.4	7.2	4.6	54.6	14.4	20.1
문화예술공간	미참여	1,806	11.5	2.0	2.2	2.0	4.8	3.3	1.3	37.8	8.2	10.6
	이용	1,020	26.5	6.0	5.2	3.8	10.1	6.5	2.8	59.2	14.2	16.5
문화예술공간	미이용	980	1.8	0.4	0.6	0.7	0.9	0.7	0.3	18.9	3.2	6.3
	미이용	980	1.8	0.4	0.6	0.7	0.9	0.7	0.3	18.9	3.2	6.3

- 20대 남성은 극장영화, 20대 여성은 대중음악 공연과 거리예술/축제, 30대 여성은 미술전시와 연극을 지난 1년 간 관람했다고 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남

- 학력과 소득 수준이 높을수록 지난 1년 간 문화예술관람 경험이 높은 경향을 보임

○ 응답자별 특성 - 문화관심집단

<표 106> 장르별 연간 문화예술관람 경험(문화관심집단)

(경험 '있음' 응답, 단위 : 명, %)

문화관심집단		응답자 수	미술 전시	서양 음악	전통 예술	무용	연극	뮤지컬	문학 행사	극장 영화	대중 음악공연	거리예술 /축제
전체		500	46.4	21.2	15.6	12.2	18.0	19.6	9.8	50.0	17.8	26.4
성별	남성	134	37.3	20.9	15.7	6.7	19.4	16.4	10.4	42.5	26.9	33.6
	여성	354	49.7	22.0	16.1	14.4	17.5	20.9	9.3	52.8	13.8	23.7
연령	15~19세	3	66.7	33.3	33.3	0.0	0.0	100.0	0.0	100.0	0.0	0.0
	20대	83	48.2	19.3	9.6	7.2	20.5	28.9	9.6	66.3	25.3	27.7
	30대	123	45.5	17.1	10.6	13.0	22.8	20.3	9.8	50.4	18.7	25.2
	40대	132	43.9	22.7	12.1	8.3	13.6	15.9	4.5	46.2	11.4	29.5
	50대	89	55.1	27.0	18.0	12.4	21.3	15.7	16.9	44.9	16.9	25.8
	60대	56	37.5	21.4	32.1	19.6	8.9	12.5	12.5	39.3	19.6	23.2
	70세 이상	14	42.9	14.3	42.9	42.9	21.4	28.6	7.1	50.0	28.6	21.4
권역	강서권	10	30.0	20.0	20.0	20.0	30.0	50.0	30.0	50.0	20.0	30.0
	강동권	92	50.0	20.7	21.7	15.2	18.5	18.5	13.0	52.2	17.4	30.4
	기장권	7	71.4	28.6	14.3	0.0	0.0	0.0	14.3	42.9	14.3	28.6
	동래권	123	47.2	18.7	12.2	8.1	22.0	19.5	6.5	36.6	14.6	27.6
	동부권	106	48.1	31.1	17.9	15.1	15.1	22.6	9.4	65.1	17.9	22.6
	원도심권	162	42.6	16.7	13.0	11.7	16.7	17.3	9.3	49.4	20.4	25.3
결혼 상태	기혼	298	44.6	21.8	18.1	13.1	16.4	17.1	10.1	44.0	15.1	28.9
	미혼	167	45.5	18.0	10.2	10.2	19.8	24.6	8.4	62.3	21.0	22.8
자녀 유무	있음	153	47.1	24.8	14.4	11.1	15.0	18.3	7.2	43.8	12.4	30.1
	없음	347	46.1	19.6	16.1	12.7	19.3	20.2	11.0	52.7	20.2	24.8
가구 구성	1인 가구	89	48.3	20.2	20.2	13.5	24.7	19.1	6.7	56.2	24.7	30.3
	다인 가구	411	46.0	21.4	14.6	11.9	16.5	19.7	10.5	48.7	16.3	25.5
최종 학력	고등학교 이하	45	31.1	8.9	13.3	11.1	11.1	17.8	6.7	35.6	15.6	26.7
	전문대	50	32.0	10.0	16.0	6.0	14.0	16.0	6.0	36.0	14.0	20.0
	대학교	271	46.5	20.7	14.4	10.3	20.3	21.0	9.2	55.4	18.5	25.8
	대학원 이상	134	56.7	30.6	18.7	18.7	17.2	18.7	13.4	49.3	18.7	29.9
직업	문화예술 관련	107	55.1	21.5	24.3	19.6	16.8	21.5	15.0	48.6	23.4	28.0
	사무직/전문직	186	46.2	23.7	14.0	10.8	20.4	19.4	10.2	55.4	16.1	28.5
	판매/서비스직	60	48.3	18.3	15.0	13.3	21.7	16.7	1.7	48.3	16.7	21.7
	생산/기술직	11	36.4	0.0	18.2	9.1	0.0	18.2	9.1	27.3	36.4	18.2
	주부	70	47.1	21.4	12.9	10.0	17.1	18.6	10.0	40.0	10.0	20.0
	학생	26	38.5	19.2	3.8	0.0	15.4	38.5	7.7	65.4	26.9	30.8
	무직	27	29.6	22.2	14.8	7.4	7.4	7.4	7.4	48.1	18.5	22.2
	기타	13	23.1	15.4	7.7	15.4	23.1	15.4	7.7	38.5	7.7	46.2
가구 소득	200만원 미만	139	41.0	15.8	15.8	13.7	17.3	18.7	9.4	47.5	20.1	25.2
	200~400만원 미만	166	53.0	21.1	14.5	12.0	20.5	17.5	10.2	48.2	20.5	30.7
	400~600만원 미만	123	47.2	22.8	16.3	9.8	14.6	18.7	13.0	52.8	15.4	25.2
	600만원 이상	72	40.3	29.2	16.7	13.9	19.4	27.8	4.2	54.2	11.1	20.8
장애인 여부	장애	12	25.0	8.3	16.7	0.0	8.3	8.3	16.7	25.0	16.7	41.7
	비장애	488	46.9	21.5	15.6	12.5	18.2	19.9	9.6	50.6	17.8	26.0

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 107> 연간 문화예술관람 경험률(일반시민)

(단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	경험 없음	경험 있음
전체		2,000	49.1	51.0
성별	남성	987	51.6	48.4
	여성	1,013	46.6	53.4
연령	15~19세	94	37.2	62.8
	20대	297	22.2	77.8
	30대	286	31.5	68.5
	40대	348	45.1	54.9
	50대	383	56.4	43.6
	60대	388	65.7	34.3
	70세 이상	204	79.4	20.6
권역	강서권	78	55.1	44.9
	강동권	484	46.5	53.5
	기장권	99	54.5	45.5
	동래권	420	48.1	51.9
	동부권	341	45.2	54.8
	원도심권	578	52.4	47.6
결혼 상태	기혼	1,368	57.2	42.8
	미혼	593	29.5	70.5
자녀 유무	있음	384	42.7	57.3
	없음	1,616	50.6	49.4
가구 구성	1인 가구	286	51.7	48.3
	다인 가구	1,714	48.6	51.4
최종 학력	고등학교 이하	1,078	63.5	36.5
	전문대	252	37.7	62.3
	대학교	638	30.7	69.3
	대학원 이상	32	18.8	81.3
직업	문화예술 관련	12	33.3	66.7
	사무직/전문직	370	26.5	73.5
	판매/서비스직	769	54.0	46.0
	생산/기술직	147	66.0	34.0
	주부	322	57.1	42.9
	학생	178	30.3	69.7
	무직	162	64.2	35.8
	기타	40	62.5	37.5
가구 소득	200만원 미만	349	63.9	36.1
	200~400만원 미만	840	51.3	48.7
	400~600만원 미만	676	43.2	56.8
	600만원 이상	135	25.9	74.1
장애인 여부	장애	40	62.5	37.5
	비장애	1,960	48.8	51.2

일반 시민(2)		응답자 수	경험 없음	경험 있음
전체		2,000	49.1	51.0
성별·연령	15~19세 남성	48	35.4	64.6
	15~19세 여성	46	39.1	60.9
	20대 남성	150	24.0	76.0
	20대 여성	147	20.4	79.6
	30대 남성	149	33.6	66.4
	30대 여성	137	29.2	70.8
	40대 남성	175	51.4	48.6
	40대 여성	173	38.7	61.3
	50대 남성	188	61.7	38.3
	50대 여성	195	51.3	48.7
	60대 남성	185	69.7	30.3
	60대 여성	203	62.1	37.9
	70대 이상 남성	92	77.2	22.8
	70대 이상 여성	112	81.3	18.8
생애주기별	15~19세	94	37.2	62.8
	20대	297	22.2	77.8
	3040 미혼남	124	39.5	60.5
	3040 미혼여	80	26.3	73.8
	3040 기혼남(자녀무)	91	40.7	59.3
	3040 기혼남(자녀유)	149	47.0	53.0
	3040 기혼여(자녀유)	180	35.6	64.4
	50대	383	56.4	43.6
여가시간	60세 이상	592	70.4	29.6
	부족	882	48.4	51.6
	충분	1,118	49.6	50.4
오프라인 문화예술관람	경험	1,019	0.0	100.0
	미경험	981	100.0	0.0
매체 문화예술관람	경험	1,617	43.3	56.7
	미경험	383	73.4	26.6
문화예술활동	참여	194	19.1	80.9
	미참여	1,806	52.3	47.7
문화예술공간	이용	1,020	22.7	77.3
	미이용	980	76.4	23.6

- 30대 이하와 미혼, 사무직/전문직, 학생은 1년 이내 문화예술관람 경험이 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남

- 강서권과 기장권 거주자는 1년 이내 문화예술관람 경험이 없다고 응답한 비율이 상대적으로 높음

- 학력과 소득 수준이 높을수록 1년 이내 문화예술관람 경험이 많은 편임

- 연간 문화예술관람 경험률을 생애주기별로 살펴보면, 20대(77.8%), 3040 미혼여(73.8%), 3040 기혼여(자녀유)(64.4%) 등의 순으로 높게 나타남

○ 응답자별 특성 - 문화관심집단

<표 108> 연간 문화예술관람 경험률(문화관심집단)

(단위 : 명, %)

문화관심집단		응답자 수	경험 없음	경험 있음
전체		500	15.0	85.0
성별	남성	134	16.4	83.6
	여성	354	14.4	85.6
연령	15-19세	3	0.0	100.0
	20대	83	13.3	86.7
	30대	123	13.0	87.0
	40대	132	15.9	84.1
	50대	89	13.5	86.5
	60대	56	19.6	80.4
	70세 이상	14	28.6	71.4
권역	강서권	10	10.0	90.0
	강동권	92	16.3	83.7
	기장권	7	14.3	85.7
	동래권	123	13.0	87.0
	동부권	106	7.5	92.5
	원도심권	162	21.0	79.0
결혼 상태	기혼	298	15.4	84.6
	미혼	167	13.8	86.2
자녀 유무	있음	153	14.4	85.6
	없음	347	15.3	84.7
가구 구성	1인 가구	89	13.5	86.5
	다인 가구	411	15.3	84.7
최종학력	고등학교 이하	45	26.7	73.3
	전문대	50	28.0	72.0
	대학교	271	13.3	86.7
	대학원 이상	134	9.7	90.3
직업	문화예술 관련	107	6.5	93.5
	사무직/전문직	186	15.6	84.4
	판매/서비스직	60	21.7	78.3
	생산/기술직	11	9.1	90.9
	주부	70	18.6	81.4
	학생	26	11.5	88.5
	무직	27	25.9	74.1
	기타	13	15.4	84.6
가구소득	200만원 미만	139	18.7	81.3
	200-400만원 미만	166	12.7	87.3
	400-600만원 미만	123	14.6	85.4
	600만원 이상	72	13.9	86.1
장애인 여부	장애	12	41.7	58.3
	비장애	488	14.3	85.7

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 109> 연간 문화예술관람 경험 - 1) 미술전시(일반시민)

(단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	경험 없음	경험 있음
전체		2,000	85.6	14.4
성별	남성	987	88.3	11.7
	여성	1,013	82.9	17.1
연령	15-19세	94	81.9	18.1
	20대	297	80.8	19.2
	30대	286	76.2	23.8
	40대	348	82.8	17.2
	50대	383	90.9	9.1
	60대	388	89.9	10.1
	70세 이상	204	94.1	5.9
권역	강서권	78	89.7	10.3
	강동권	484	86.6	13.4
	기장권	99	88.9	11.1
	동래권	420	85.7	14.3
	동부권	341	83.3	16.7
	원도심권	578	84.9	15.1
결혼 상태	기혼	1,368	87.9	12.1
	미혼	593	79.9	20.1
자녀 유무	있음	384	82.3	17.7
	없음	1,616	86.4	13.6
가구 구성	1인 가구	286	83.2	16.8
	다인 가구	1,714	86.0	14.0
최종 학력	고등학교 이하	1,078	91.7	8.3
	전문대	252	82.9	17.1
	대학교	638	77.7	22.3
	대학원 이상	32	56.3	43.8
직업	문화예술 관련	12	58.3	41.7
	사무직/전문직	370	74.9	25.1
	판매/서비스직	769	90.1	9.9
	생산/기술직	147	94.6	5.4
	주부	322	84.2	15.8
	학생	178	82.6	17.4
	무직	162	88.9	11.1
	기타	40	85.0	15.0
가구 소득	200만원 미만	349	89.1	10.9
	200-400만원 미만	840	87.7	12.3
	400-600만원 미만	676	83.3	16.7
	600만원 이상	135	74.8	25.2
장애인 여부	장애	40	97.5	2.5
	비장애	1,960	85.4	14.6

일반 시민(2)		응답자 수	경험 없음	경험 있음
전체		2,000	85.6	14.4
성별·연령	15-19세 남성	48	87.5	12.5
	15-19세 여성	46	76.1	23.9
	20대 남성	150	86.0	14.0
	20대 여성	147	75.5	24.5
	30대 남성	149	83.2	16.8
	30대 여성	137	68.6	31.4
	40대 남성	175	85.1	14.9
	40대 여성	173	80.3	19.7
	50대 남성	188	92.6	7.4
	50대 여성	195	89.2	10.8
	60대 남성	185	91.9	8.1
	60대 여성	203	88.2	11.8
생애주기별	70대 이상 남성	92	91.3	8.7
	70대 이상 여성	112	96.4	3.6
	15-19세	94	81.9	18.1
	20대	297	80.8	19.2
	3040 미혼남	124	86.3	13.7
	3040 미혼여	80	63.8	36.3
	3040 기혼남(자녀무)	91	79.1	20.9
	3040 기혼남(자녀유)	149	83.2	16.8
	3040 기혼여(자녀유)	180	79.4	20.6
	50대	383	90.9	9.1
	60세 이상	592	91.4	8.6
여가시간	부족	882	85.8	14.2
	충분	1,118	85.4	14.6
오프라인 문화예술관람	경험	1,019	71.7	28.3
	미경험	981	100.0	0.0
매체 문화예술관람	경험	1,617	83.1	16.9
	미경험	383	96.1	3.9
문화예술활동	참여	194	58.8	41.2
	미참여	1,806	88.5	11.5
문화예술공간	이용	1,020	73.5	26.5
	미이용	980	98.2	1.8

- 30대와 미혼, 문화예술 관련 종사자, 사무직/전문직은 지난 1년 간 미술전시 관람 경험이 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남
- 3040 미혼 여성은 최근 1년 이내 미술전시 관람 경험이 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 110> 연간 문화예술관람 경험 - 2) 서양음악(일반시민)

(단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	경험 없음	경험 있음
전체		2,000	96.8	3.3
성별	남성	987	97.5	2.5
	여성	1,013	96.1	3.9
연령	15-19세	94	98.9	1.1
	20대	297	96.3	3.7
	30대	286	94.4	5.6
	40대	348	96.8	3.2
	50대	383	96.6	3.4
	60대	388	97.2	2.8
	70세 이상	204	99.0	1.0
권역	강서권	78	98.7	1.3
	강동권	484	96.9	3.1
	기장권	99	100.0	0.0
	동래권	420	95.0	5.0
	동부권	341	97.7	2.3
	원도심권	578	96.5	3.5
결혼 상태	기혼	1,368	97.3	2.7
	미혼	593	95.4	4.6
자녀 유무	있음	384	97.1	2.9
	없음	1,616	96.7	3.3
가구 구성	1인 가구	286	96.9	3.1
	다인 가구	1,714	96.7	3.3
최종 학력	고등학교 이하	1,078	98.1	1.9
	전문대	252	97.6	2.4
	대학교	638	94.5	5.5
	대학원 이상	32	90.6	9.4
직업	문화예술 관련	12	58.3	41.7
	사무직/전문직	370	95.4	4.6
	판매/서비스직	769	97.0	3.0
	생산/기술직	147	100.0	0.0
	주부	322	97.2	2.8
	학생	178	96.1	3.9
	무직	162	98.1	1.9
	기타	40	97.5	2.5
가구 소득	200만원 미만	349	96.0	4.0
	200-400만원 미만	840	97.1	2.9
	400-600만원 미만	676	96.9	3.1
	600만원 이상	135	95.6	4.4
장애인 여부	장애	40	97.5	2.5
	비장애	1,960	96.7	3.3

일반 시민(2)		응답자 수	경험 없음	경험 있음
전체		2,000	96.8	3.3
성별·연령	15-19세 남성	48	100.0	0.0
	15-19세 여성	46	97.8	2.2
	20대 남성	150	96.7	3.3
	20대 여성	147	95.9	4.1
	30대 남성	149	96.0	4.0
	30대 여성	137	92.7	7.3
	40대 남성	175	97.1	2.9
	40대 여성	173	96.5	3.5
	50대 남성	188	96.8	3.2
	50대 여성	195	96.4	3.6
	60대 남성	185	98.4	1.6
	60대 여성	203	96.1	3.9
	70대 이상 남성	92	100.0	0.0
	70대 이상 여성	112	98.2	1.8
생애주기별	15-19세	94	98.9	1.1
	20대	297	96.3	3.7
	3040 미혼남	124	95.2	4.8
	3040 미혼여	80	91.3	8.8
	3040 기혼(자녀무)	91	94.5	5.5
	3040 기혼남(자녀유)	149	98.0	2.0
	3040 기혼여(자녀유)	180	96.7	3.3
	50대	383	96.6	3.4
여가시간	60세 이상	592	97.8	2.2
	부족	882	96.1	3.9
	충분	1,118	97.2	2.8
오프라인 문화예술관람	경험	1,019	93.6	6.4
	미경험	981	100.0	0.0
매체 문화예술관람	경험	1,617	96.2	3.8
	미경험	383	99.0	1.0
문화예술활동	참여	194	85.6	14.4
	미참여	1,806	98.0	2.0
문화예술공간	이용	1,020	94.0	6.0
	미이용	980	99.6	0.4

- 최종학력이 대학원 이상인 경우는 1년 이내 서양음악 관람 경험이 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남
- 3040 미혼 여성은 최근 1년 이내 서양음악 관람 경험이 상대적으로 높음

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 111> 연간 문화예술관람 경험 - 3) 전통예술(일반시민)

(단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	경험 없음	경험 있음
전체		2,000	97.1	3.0
성별	남성	987	97.5	2.5
	여성	1,013	96.6	3.4
연령	15-19세	94	97.9	2.1
	20대	297	99.0	1.0
	30대	286	98.6	1.4
	40대	348	96.3	3.7
	50대	383	96.9	3.1
	60대	388	95.1	4.9
	70세 이상	204	97.1	2.9
권역	강서권	78	100.0	0.0
	강동권	484	95.2	4.8
	기장권	99	98.0	2.0
	동래권	420	98.3	1.7
	동부권	341	97.7	2.3
	원도심권	578	96.7	3.3
결혼 상태	기혼	1,368	96.4	3.6
	미혼	593	98.3	1.7
자녀 유무	있음	384	96.9	3.1
	없음	1,616	97.1	2.9
가구 구성	1인 가구	286	98.6	1.4
	다인 가구	1,714	96.8	3.2
최종 학력	고등학교 이하	1,078	97.1	2.9
	전문대	252	97.6	2.4
	대학교	638	97.2	2.8
	대학원 이상	32	87.5	12.5
직업	문화예술 관련	12	83.3	16.7
	사무직/전문직	370	97.0	3.0
	판매/서비스직	769	97.0	3.0
	생산/기술직	147	98.0	2.0
	주부	322	96.3	3.7
	학생	178	98.9	1.1
	무직	162	96.3	3.7
	기타	40	100.0	0.0
가구 소득	200만원 미만	349	97.4	2.6
	200-400만원 미만	840	97.1	2.9
	400-600만원 미만	676	97.2	2.8
	600만원 이상	135	94.8	5.2
장애인 여부	장애	40	100.0	0.0
	비장애	1,960	97.0	3.0

일반 시민(2)		응답자 수	경험 없음	경험 있음
전체		2,000	97.1	3.0
성별·연령	15-19세 남성	48	100.0	0.0
	15-19세 여성	46	95.7	4.3
	20대 남성	150	100.0	0.0
	20대 여성	147	98.0	2.0
	30대 남성	149	99.3	0.7
	30대 여성	137	97.8	2.2
	40대 남성	175	97.1	2.9
	40대 여성	173	95.4	4.6
	50대 남성	188	97.3	2.7
	50대 여성	195	96.4	3.6
	60대 남성	185	93.5	6.5
	60대 여성	203	96.6	3.4
	70대 이상 남성	92	97.8	2.2
	70대 이상 여성	112	96.4	3.6
생애주기별	15-19세	94	97.9	2.1
	20대	297	99.0	1.0
	3040 미혼남	124	99.2	0.8
	3040 미혼여	80	97.5	2.5
	3040 기혼(자녀무)	91	96.7	3.3
	3040 기혼남(자녀유)	149	98.0	2.0
	3040 기혼여(자녀유)	180	95.6	4.4
	50대	383	96.9	3.1
여가시간	60세 이상	592	95.8	4.2
	부족	882	97.6	2.4
	충분	1,118	96.6	3.4
오프라인 문화예술관람	경험	1,019	94.2	5.8
	미경험	981	100.0	0.0
매체 문화예술관람	경험	1,617	96.5	3.5
	미경험	383	99.5	0.5
문화예술활동	참여	194	89.7	10.3
	미참여	1,806	97.8	2.2
문화예술공간	이용	1,020	94.8	5.2
	미이용	980	99.4	0.6

- 최종학력이 대학원 이상인 경우는 1년 이내 전통예술 관람 경험이 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남
- 문화예술활동 참여자의 지난 1년 간 전통예술 관람 경험 비율이 상대적으로 높음

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 112> 연간 문화예술관람 경험 - 4) 무용(일반시민)

(단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	경험 없음	경험 있음
전체		2,000	97.7	2.3
성별	남성	987	98.2	1.8
	여성	1,013	97.2	2.8
연령	15-19세	94	98.9	1.1
	20대	297	97.3	2.7
	30대	286	96.9	3.1
	40대	348	96.8	3.2
	50대	383	97.7	2.3
	60대	388	99.0	1.0
	70세 이상	204	98.0	2.0
권역	강서권	78	98.7	1.3
	강동권	484	97.9	2.1
	기장권	99	100.0	0.0
	동래권	420	96.4	3.6
	동부권	341	98.5	1.5
	원도심권	578	97.4	2.6
결혼 상태	기혼	1,368	98.0	2.0
	미혼	593	97.0	3.0
자녀 유무	있음	384	97.1	2.9
	없음	1,616	97.8	2.2
가구 구성	1인 가구	286	99.7	0.3
	다인 가구	1,714	97.4	2.6
최종 학력	고등학교 이하	1,078	98.3	1.7
	전문대	252	96.8	3.2
	대학교	638	97.0	3.0
	대학원 이상	32	96.9	3.1
직업	문화예술 관련	12	83.3	16.7
	사무직/전문직	370	98.1	1.9
	판매/서비스직	769	97.8	2.2
	생산/기술직	147	98.6	1.4
	주부	322	97.2	2.8
	학생	178	97.8	2.2
	무직	162	98.1	1.9
	기타	40	95.0	5.0
가구 소득	200만원 미만	349	97.4	2.6
	200-400만원 미만	840	97.7	2.3
	400-600만원 미만	676	97.9	2.1
	600만원 이상	135	97.0	3.0
장애인 여부	장애	40	100.0	0.0
	비장애	1,960	97.7	2.3

일반 시민(2)		응답자 수	경험 없음	경험 있음
전체		2,000	97.7	2.3
성별·연령	15-19세 남성	48	97.9	2.1
	15-19세 여성	46	100.0	0.0
	20대 남성	150	97.3	2.7
	20대 여성	147	97.3	2.7
	30대 남성	149	98.7	1.3
	30대 여성	137	94.9	5.1
	40대 남성	175	96.0	4.0
	40대 여성	173	97.7	2.3
	50대 남성	188	98.9	1.1
	50대 여성	195	96.4	3.6
	60대 남성	185	99.5	0.5
	60대 여성	203	98.5	1.5
	70대 이상 남성	92	98.9	1.1
	70대 이상 여성	112	97.3	2.7
생애주기별	15-19세	94	98.9	1.1
	20대	297	97.3	2.7
	3040 미혼남	124	98.4	1.6
	3040 미혼여	80	92.5	7.5
	3040 기혼(자녀무)	91	97.8	2.2
	3040 기혼남(자녀유)	149	96.6	3.4
	3040 기혼여(자녀유)	180	97.2	2.8
	50대	383	97.7	2.3
여가시간	60세 이상	592	98.6	1.4
	부족	882	98.0	2.0
	충분	1,118	97.5	2.5
오프라인 문화예술관람	경험	1,019	95.5	4.5
	미경험	981	100.0	0.0
매체 문화예술관람	경험	1,617	97.4	2.6
	미경험	383	99.0	1.0
문화예술활동	참여	194	95.4	4.6
	미참여	1,806	98.0	2.0
문화예술공간	이용	1,020	96.2	3.8
	미이용	980	99.3	0.7

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 113> 연간 문화예술관람 경험 - 5) 연극(일반시민)

(단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	경험 없음	경험 있음
전체		2,000	94.4	5.6
성별	남성	987	94.9	5.1
	여성	1,013	93.9	6.1
연령	15-19세	94	96.8	3.2
	20대	297	88.9	11.1
	30대	286	89.9	10.1
	40대	348	92.5	7.5
	50대	383	96.3	3.7
	60대	388	98.2	1.8
	70세 이상	204	100.0	0.0
권역	강서권	78	97.4	2.6
	강동권	484	93.2	6.8
	기장권	99	93.9	6.1
	동래권	420	96.0	4.0
	동부권	341	95.3	4.7
	원도심권	578	93.4	6.6
결혼 상태	기혼	1,368	96.1	3.9
	미혼	593	90.6	9.4
자녀 유무	있음	384	93.5	6.5
	없음	1,616	94.6	5.4
가구 구성	1인 가구	286	92.0	8.0
	다인 가구	1,714	94.8	5.2
최종 학력	고등학교 이하	1,078	97.6	2.4
	전문대	252	96.0	4.0
	대학교	638	88.7	11.3
	대학원 이상	32	87.5	12.5
직업	문화예술 관련	12	83.3	16.7
	사무직/전문직	370	88.4	11.6
	판매/서비스직	769	96.7	3.3
	생산/기술직	147	97.3	2.7
	주부	322	96.0	4.0
	학생	178	91.0	9.0
	무직	162	96.3	3.7
	기타	40	92.5	7.5
가구 소득	200만원 미만	349	97.1	2.9
	200-400만원 미만	840	95.1	4.9
	400-600만원 미만	676	93.3	6.7
	600만원 이상	135	88.1	11.9
장애인 여부	장애	40	95.0	5.0
	비장애	1,960	94.4	5.6

일반 시민(2)		응답자 수	경험 없음	경험 있음
전체		2,000	94.4	5.6
성별·연령	15-19세 남성	48	95.8	4.2
	15-19세 여성	46	97.8	2.2
	20대 남성	150	88.7	11.3
	20대 여성	147	89.1	10.9
	30대 남성	149	93.3	6.7
	30대 여성	137	86.1	13.9
	40대 남성	175	92.6	7.4
	40대 여성	173	92.5	7.5
	50대 남성	188	96.3	3.7
	50대 여성	195	96.4	3.6
	60대 남성	185	99.5	0.5
	60대 여성	203	97.0	3.0
	70대 이상 남성	92	100.0	0.0
	70대 이상 여성	112	100.0	0.0
생애주기별	15-19세	94	96.8	3.2
	20대	297	88.9	11.1
	3040 미혼남	124	94.4	5.6
	3040 미혼여	80	82.5	17.5
	3040 기혼(자녀무)	91	90.1	9.9
	3040 기혼남(자녀유)	149	94.0	6.0
	3040 기혼여(자녀유)	180	91.7	8.3
	50대	383	96.3	3.7
여가시간	60세 이상	592	98.8	1.2
	부족	882	94.4	5.6
	충분	1,118	94.4	5.6
오프라인 문화예술관람	경험	1,019	89.0	11.0
	미경험	981	100.0	0.0
매체 문화예술관람	경험	1,617	93.6	6.4
	미경험	383	97.9	2.1
문화예술활동	참여	194	86.6	13.4
	미참여	1,806	95.2	4.8
문화예술공간	이용	1,020	89.9	10.1
	미이용	980	99.1	0.9

- 문화예술 관련 종사자는 1년 이내 무용 관람 경험이 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남

- 20대와 최종학력이 대학교 이상인 경우, 문화예술 관련 종사자, 사무직/전문직, 가구소득 600만원 이상인 응답자는 1년 이내

연극 관람 경험이 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남

- 3040 미혼 여성의 최근 1년 이내 연극 관람 경험률이 상대적으로 높게 나타남

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 114> 연간 문화예술관람 경험 - 6) 뮤지컬(일반시민)

(단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	경험 없음	경험 있음
전체		2,000	96.4	3.7
성별	남성	987	97.0	3.0
	여성	1,013	95.8	4.2
연령	15-19세	94	97.9	2.1
	20대	297	91.9	8.1
	30대	286	91.6	8.4
	40대	348	96.6	3.4
	50대	383	97.4	2.6
	60대	388	99.7	0.3
	70세 이상	204	100.0	0.0
권역	강서권	78	98.7	1.3
	강동권	484	95.7	4.3
	기장권	99	96.0	4.0
	동래권	420	94.8	5.2
	동부권	341	97.1	2.9
	원도심권	578	97.4	2.6
결혼 상태	기혼	1,368	97.4	2.6
	미혼	593	93.6	6.4
자녀 유무	있음	384	95.8	4.2
	없음	1,616	96.5	3.5
가구 구성	1인 가구	286	95.1	4.9
	다인 가구	1,714	96.6	3.4
최종 학력	고등학교 이하	1,078	98.8	1.2
	전문대	252	96.8	3.2
	대학교	638	92.3	7.7
	대학원 이상	32	90.6	9.4
직업	문화예술 관련	12	75.0	25.0
	사무직/전문직	370	93.8	6.2
	판매/서비스직	769	97.3	2.7
	생산/기술직	147	97.3	2.7
	주부	322	97.2	2.8
	학생	178	94.9	5.1
	무직	162	98.1	1.9
	기타	40	97.5	2.5
가구 소득	200만원 미만	349	98.0	2.0
	200-400만원 미만	840	96.0	4.0
	400-600만원 미만	676	96.9	3.1
	600만원 이상	135	91.9	8.1
장애인 여부	장애	40	97.5	2.5
	비장애	1,960	96.3	3.7

일반 시민(2)		응답자 수	경험 없음	경험 있음
전체		2,000	96.4	3.7
성별·연령	15-19세 남성	48	97.9	2.1
	15-19세 여성	46	97.8	2.2
	20대 남성	150	94.0	6.0
	20대 여성	147	89.8	10.2
	30대 남성	149	92.6	7.4
	30대 여성	137	90.5	9.5
	40대 남성	175	97.7	2.3
	40대 여성	173	95.4	4.6
	50대 남성	188	97.3	2.7
	50대 여성	195	97.4	2.6
	60대 남성	185	100.0	0.0
	60대 여성	203	99.5	0.5
생애주기별	70대 이상 남성	92	100.0	0.0
	70대 이상 여성	112	100.0	0.0
	15-19세	94	97.9	2.1
	20대	297	91.9	8.1
	3040 미혼남	124	96.0	4.0
	3040 미혼여	80	88.8	11.3
	3040 기혼(자녀무)	91	91.2	8.8
	3040 기혼남(자녀유)	149	97.3	2.7
	3040 기혼여(자녀유)	180	94.4	5.6
	50대	383	97.4	2.6
	60세 이상	592	99.8	0.2
여가시간	부족	882	96.5	3.5
	충분	1,118	96.2	3.8
오프라인 문화예술관람	경험	1,019	92.8	7.2
	미경험	981	100.0	0.0
매체 문화예술관람	경험	1,617	95.8	4.2
	미경험	383	98.7	1.3
문화예술활동	참여	194	92.8	7.2
	미참여	1,806	96.7	3.3
문화예술공간	이용	1,020	93.5	6.5
	미이용	980	99.3	0.7

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 115> 연간 문화예술관람 경험 - 7) 문학행사(일반시민)

(단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	경험 없음	경험 있음
전체		2,000	98.4	1.6
성별	남성	987	98.4	1.6
	여성	1,013	98.4	1.6
연령	15-19세	94	97.9	2.1
	20대	297	97.6	2.4
	30대	286	98.6	1.4
	40대	348	98.6	1.4
	50대	383	97.9	2.1
	60대	388	99.0	1.0
	70세 이상	204	99.0	1.0
권역	강서권	78	98.7	1.3
	강동권	484	98.1	1.9
	기장권	99	99.0	1.0
	동래권	420	97.6	2.4
	동부권	341	98.8	1.2
	원도심권	578	98.8	1.2
결혼 상태	기혼	1,368	98.7	1.3
	미혼	593	97.6	2.4
자녀 유무	있음	384	98.4	1.6
	없음	1,616	98.4	1.6
가구 구성	1인 가구	286	99.0	1.0
	다인 가구	1,714	98.3	1.7
최종 학력	고등학교 이하	1,078	99.0	1.0
	전문대	252	99.2	0.8
	대학교	638	97.6	2.4
	대학원 이상	32	87.5	12.5
직업	문화예술 관련	12	83.3	16.7
	사무직/전문직	370	97.8	2.2
	판매/서비스직	769	98.3	1.7
	생산/기술직	147	100.0	0.0
	주부	322	99.1	0.9
	학생	178	98.3	1.7
	무직	162	98.8	1.2
	기타	40	97.5	2.5
가구 소득	200만원 미만	349	98.6	1.4
	200-400만원 미만	840	98.5	1.5
	400-600만원 미만	676	98.4	1.6
	600만원 이상	135	97.8	2.2
장애인 여부	장애	40	100.0	0.0
	비장애	1,960	98.4	1.6

일반 시민(2)		응답자 수	경험 없음	경험 있음
전체		2,000	98.4	1.6
성별·연령	15-19세 남성	48	100.0	0.0
	15-19세 여성	46	95.7	4.3
	20대 남성	150	98.0	2.0
	20대 여성	147	97.3	2.7
	30대 남성	149	99.3	0.7
	30대 여성	137	97.8	2.2
	40대 남성	175	97.7	2.3
	40대 여성	173	99.4	0.6
	50대 남성	188	97.3	2.7
	50대 여성	195	98.5	1.5
	60대 남성	185	99.5	0.5
	60대 여성	203	98.5	1.5
생애주기별	70대 이상 남성	92	97.8	2.2
	70대 이상 여성	112	100.0	0.0
	15-19세	94	97.9	2.1
	20대	297	97.6	2.4
	3040 미혼남	124	98.4	1.6
	3040 미혼여	80	97.5	2.5
	3040 기혼(자녀무)	91	98.9	1.1
	3040 기혼남(자녀유)	149	98.7	1.3
	3040 기혼여(자녀유)	180	98.9	1.1
	50대	383	97.9	2.1
	60세 이상	592	99.0	1.0
여가시간	부족	882	98.1	1.9
	충분	1,118	98.7	1.3
오프라인 문화예술관람	경험	1,019	96.9	3.1
	미경험	981	100.0	0.0
매체 문화예술관람	경험	1,617	98.2	1.8
	미경험	383	99.2	0.8
문화예술활동	참여	194	95.4	4.6
	미참여	1,806	98.7	1.3
문화예술공간	이용	1,020	97.2	2.8
	미이용	980	99.7	0.3

- 최종학력이 대학원 이상인 경우와 문화예술 관련 종사자는 1년 이내 뮤지컬 관람 경험이 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남
- 20-30대 여성은 최근 1년 이내 뮤지컬 관람 경험이 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남

- 최종학력이 대학원 이상인 경우와 문화예술 관련 종사자는 1년 이내 문학행사 관람 경험이 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 116> 연간 문화예술관람 경험 - 8) 극장영화(일반시민)

(단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	경험 없음	경험 있음
전체		2,000	60.6	39.5
성별	남성	987	60.5	39.5
	여성	1,013	60.6	39.4
연령	15-19세	94	45.7	54.3
	20대	297	34.3	65.7
	30대	286	44.1	55.9
	40대	348	59.8	40.2
	50대	383	67.1	32.9
	60대	388	77.3	22.7
지역	70세 이상	204	85.8	14.2
	강서권	78	57.7	42.3
	강동권	484	59.3	40.7
	기장권	99	56.6	43.4
	동래권	420	59.8	40.2
	동부권	341	56.9	43.1
결혼 상태	원도심권	578	65.4	34.6
	기혼	1,368	68.6	31.4
자녀 유무	미혼	593	41.5	58.5
	있음	384	57.3	42.7
가구 구성	없음	1,616	61.3	38.7
	1인 가구	286	61.9	38.1
최종 학력	다인 가구	1,714	60.3	39.7
	고등학교 이하	1,078	73.7	26.3
	전문대	252	46.4	53.6
	대학교	638	44.4	55.6
	대학원 이상	32	50.0	50.0
직업	문화예술 관련	12	50.0	50.0
	사무직/전문직	370	43.0	57.0
	판매/서비스직	769	65.0	35.0
	생산/기술직	147	72.1	27.9
	주부	322	67.4	32.6
	학생	178	42.1	57.9
	무직	162	72.8	27.2
	기타	40	75.0	25.0
가구 소득	200만원 미만	349	71.9	28.1
	200-400만원 미만	840	61.4	38.6
	400-600만원 미만	676	57.1	42.9
	600만원 이상	135	43.0	57.0
장애인 여부	장애	40	72.5	27.5
	비장애	1,960	60.3	39.7

- 30대 이하와 미혼, 최종학력이 전문대 이상, 사무직/전문직, 학생은 1년 이내 극장영화 관람 경험이 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남
- 20대 남성은 최근 1년 이내 극장영화 관람 경험이 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 117> 연간 문화예술관람 경험 - 9) 대중음악 공연(일반시민)

(단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	경험 없음	경험 있음
전체		2,000	91.2	8.8
성별	남성	987	90.7	9.3
	여성	1,013	91.7	8.3
연령	15-19세	94	92.6	7.4
	20대	297	84.2	15.8
	30대	286	85.7	14.3
	40대	348	90.8	9.2
	50대	383	92.4	7.6
	60대	388	96.1	3.9
지역	70세 이상	204	97.5	2.5
	강서권	78	92.3	7.7
	강동권	484	90.7	9.3
	기장권	99	93.9	6.1
	동래권	420	90.0	10.0
	동부권	341	91.5	8.5
결혼 상태	원도심권	578	91.7	8.3
	기혼	1,368	93.0	7.0
자녀 유무	미혼	593	86.7	13.3
	있음	384	89.8	10.2
가구 구성	없음	1,616	91.5	8.5
	1인 가구	286	92.3	7.7
최종 학력	다인 가구	1,714	91.0	9.0
	고등학교 이하	1,078	94.9	5.1
	전문대	252	88.9	11.1
	대학교	638	85.7	14.3
	대학원 이상	32	93.8	6.3
직업	문화예술 관련	12	66.7	33.3
	사무직/전문직	370	86.2	13.8
	판매/서비스직	769	91.8	8.2
	생산/기술직	147	94.6	5.4
	주부	322	94.4	5.6
	학생	178	88.2	11.8
	무직	162	93.2	6.8
	기타	40	100.0	0.0
가구 소득	200만원 미만	349	94.6	5.4
	200-400만원 미만	840	92.1	7.9
	400-600만원 미만	676	90.5	9.5
	600만원 이상	135	80.0	20.0
장애인 여부	장애	40	95.0	5.0
	비장애	1,960	91.1	8.9

- 20-30대와 대학교 학력자, 사무직/전문직, 가구소득 600만원 이상 응답자는 1년 이내 대중음악 공연 관람 경험이 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남
- 20대 여성은 지난 1년 간 대중음악 공연 관람 경험이 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높음

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 118> 연간 문화예술관람 경험 - 10) 거리예술/축제(일반시민)

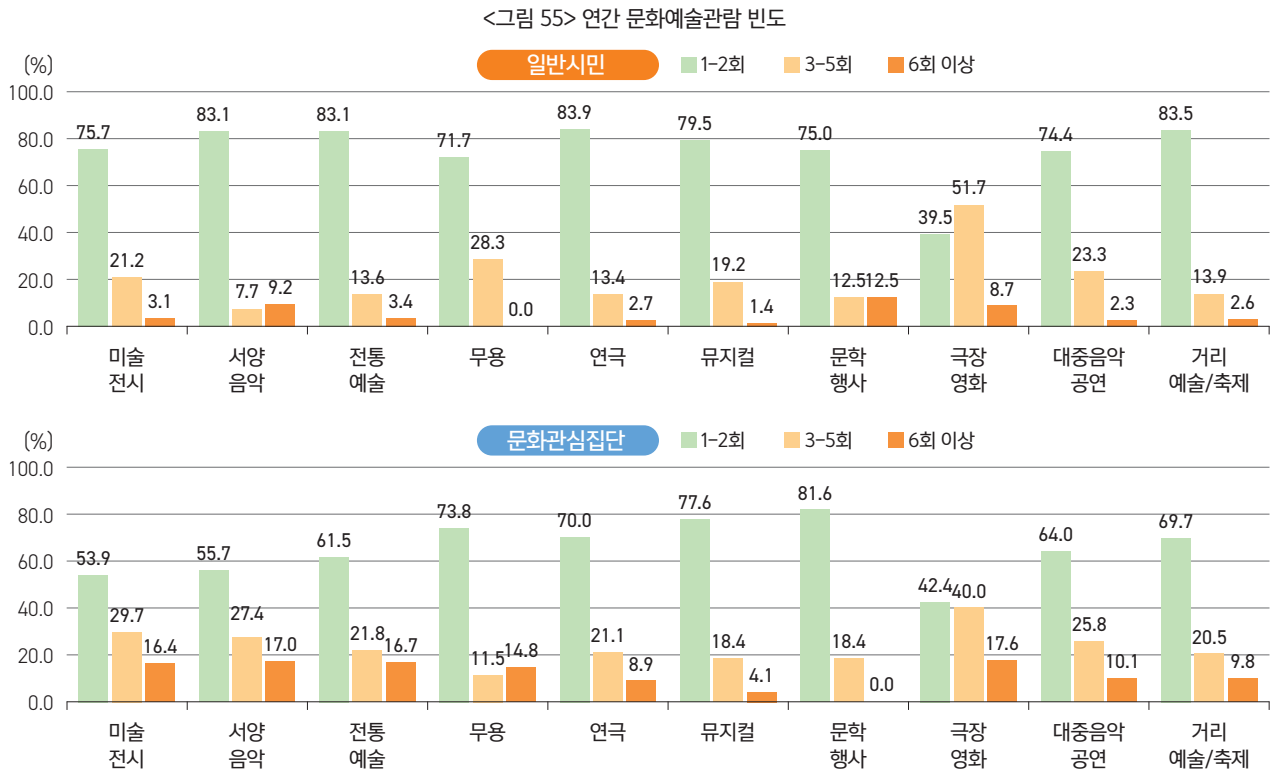
(단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	경험 없음	경험 있음
전체		2,000	88.5	11.5
성별	남성	987	88.3	11.7
	여성	1,013	88.6	11.4
연령	15-19세	94	92.6	7.4
	20대	297	81.1	18.9
	30대	286	83.2	16.8
	40대	348	84.8	15.2
	50대	383	92.7	7.3
	60대	388	92.0	8.0
권역	70세 이상	204	96.6	3.4
	강서권	78	87.2	12.8
	강동권	484	86.6	13.4
	기장권	99	85.9	14.1
	동래권	420	88.8	11.2
	동부권	341	89.1	10.9
결혼 상태	원도심권	578	90.1	9.9
	기혼	1,368	90.0	10.0
자녀 유무	미혼	593	84.3	15.7
	있음	384	84.9	15.1
가구 구성	없음	1,616	89.4	10.6
	1인 가구	286	92.0	8.0
최종 학력	다인 가구	1,714	87.9	12.1
	고등학교 이하	1,078	93.1	6.9
	전문대	252	85.7	14.3
	대학교	638	82.3	17.7
직업	대학원 이상	32	78.1	21.9
	문화예술 관련	12	75.0	25.0
	사무직/전문직	370	80.3	19.7
	판매/서비스직	769	90.4	9.6
	생산/기술직	147	93.2	6.8
	주부	322	91.6	8.4
	학생	178	86.5	13.5
	무직	162	90.7	9.3
	기타	40	90.0	10.0
	200만원 미만	349	92.3	7.7
가구 소득	200-400만원 미만	840	89.6	10.4
	400-600만원 미만	676	88.2	11.8
	600만원 이상	135	73.3	26.7
장애인 여부	장애	40	92.5	7.5
	비장애	1,960	88.4	11.6

일반 시민(2)		응답자 수	경험 없음	경험 있음
전체		2,000	88.5	11.5
성별·연령	15-19세 남성	48	91.7	8.3
	15-19세 여성	46	93.5	6.5
	20대 남성	150	82.0	18.0
	20대 여성	147	80.3	19.7
	30대 남성	149	84.6	15.4
	30대 여성	137	81.8	18.2
	40대 남성	175	85.7	14.3
	40대 여성	173	83.8	16.2
	50대 남성	188	93.1	6.9
	50대 여성	195	92.3	7.7
	60대 남성	185	90.8	9.2
	60대 여성	203	93.1	6.9
	70대 이상 남성	92	93.5	6.5
	70대 이상 여성	112	99.1	0.9
생애주기별	15-19세	94	92.6	7.4
	20대	297	81.1	18.9
	3040 미혼남	124	85.5	14.5
	3040 미혼여	80	85.0	15.0
	3040 기혼(자녀무)	91	81.3	18.7
	3040 기혼남(자녀유)	149	85.2	14.8
	3040 기혼여(자녀유)	180	82.2	17.8
	50대	383	92.7	7.3
여가시간	60세 이상	592	93.6	6.4
	부족	882	87.8	12.2
오프라인 문화예술관람	충분	1,118	89.1	10.9
	경험	1,019	77.4	22.6
매체 문화예술관람	미경험	981	100.0	0.0
	경험	1,617	87.1	12.9
문화예술활동	미경험	383	94.5	5.5
	참여	194	79.9	20.1
문화예술공간	미참여	1,806	89.4	10.6
	이용	1,020	83.5	16.5
문화예술공간	미이용	980	93.7	6.3

4. 연간 문화예술관람 빈도

○ 전체



- 일반시민의 연간 문화예술관람 빈도를 살펴보면, 극장영화를 제외한 대부분의 장르에서 10명 중 7-8명 정도가 1-2회 관람한 것으로 나타남
- 문화관심집단의 경우 3회 이상 관람 비율을 기준으로 살펴보면, 극장영화가 가장 높고, 그 다음으로는 미술전시, 서양음악, 전통 예술, 대중음악 공연, 거리예술/축제 등의 순으로 응답됨

- 20-30대와 최종학력이 대학교 이상인 응답자, 사무직/전문직, 가구소득 600만원 이상 응답자는 1년 이내 거리예술/축제 관람 경험이 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남
- 20대와 30대 여성의 최근 1년 이내 거리예술/축제 관람 경험률이 상대적으로 높게 나타남

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 119> 연간 문화예술관람 빈도 - 1) 미술전시(일반시민)

(단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	1-2회	3-5회	6회 이상
전체		288	75.7	21.2	3.1
성별	남성	115	69.6	28.7	1.7
	여성	173	79.8	16.2	4.0
연령	15-19세	17	94.1	5.9	0.0
	20대	57	75.4	21.1	3.5
	30대	68	77.9	19.1	2.9
	40대	60	75.0	23.3	1.7
	50대	35	77.1	14.3	8.6
	60대	39	71.8	28.2	0.0
	70세 이상	12	50.0	41.7	8.3
권역	강서권	8	75.0	12.5	12.5
	강동권	65	76.9	21.5	1.5
	기장권	11	100.0	0.0	0.0
	동래권	60	71.7	21.7	6.7
	동부권	57	68.4	28.1	3.5
	원도심권	87	79.3	19.5	1.1
결혼 상태	기혼	165	73.9	23.0	3.0
	미혼	119	79.0	17.6	3.4
자녀 유무	있음	68	72.1	26.5	1.5
	없음	220	76.8	19.5	3.6
가구 구성	1인 가구	48	70.8	27.1	2.1
	다인 가구	240	76.7	20.0	3.3
최종 학력	고등학교 이하	89	76.4	21.3	2.2
	전문대	43	76.7	23.3	0.0
	대학교	142	76.1	19.0	4.9
	대학원 이상	14	64.3	35.7	0.0
직업	문화예술 관련	5	80.0	20.0	0.0
	사무직/전문직	93	76.3	22.6	1.1
	판매/서비스직	76	75.0	22.4	2.6
	생산/기술직	8	75.0	25.0	0.0
	주부	51	74.5	19.6	5.9
	학생	31	90.3	9.7	0.0
	무직	18	55.6	33.3	11.1
	기타	6	66.7	16.7	16.7
	200만원 미만	38	71.1	26.3	2.6
가구 소득	200-400만원 미만	103	71.8	24.3	3.9
	400-600만원 미만	113	81.4	15.9	2.7
	600만원 이상	34	73.5	23.5	2.9
장애인 여부	장애	1	100.0	0.0	0.0
	비장애	287	75.6	21.3	3.1

일반 시민(2)		응답자 수	1-2회	3-5회	6회 이상
전체		288	75.7	21.2	3.1
성별·연령	15-19세 남성	6	83.3	16.7	0.0
	15-19세 여성	11	100.0	0.0	0.0
	20대 남성	21	71.4	28.6	0.0
	20대 여성	36	77.8	16.7	5.6
	30대 남성	25	64.0	32.0	4.0
	30대 여성	43	86.0	11.6	2.3
	40대 남성	26	76.9	23.1	0.0
	40대 여성	34	73.5	23.5	2.9
	50대 남성	14	78.6	21.4	0.0
	50대 여성	21	76.2	9.5	14.3
	60대 남성	15	60.0	40.0	0.0
	60대 여성	24	79.2	20.8	0.0
	70대 이상 남성	8	50.0	37.5	12.5
	70대 이상 여성	4	50.0	50.0	0.0
생애주기별	15-19세	17	94.1	5.9	0.0
	20대	57	75.4	21.1	3.5
	3040 미혼남	17	82.4	11.8	5.9
	3040 미혼여	29	82.8	17.2	0.0
	3040 기혼(자녀무)	19	78.9	15.8	5.3
	3040 기혼남(자녀유)	25	68.0	32.0	0.0
	3040 기혼여(자녀유)	37	75.7	21.6	2.7
	50대	35	77.1	14.3	8.6
	60세 이상	51	66.7	31.4	2.0
여가시간	부족	125	77.6	20.0	2.4
	충분	163	74.2	22.1	3.7
매체 문화예술관람	경험	273	74.7	22.0	3.3
	미경험	15	93.3	6.7	0.0
문화예술활동	참여	80	72.5	23.8	3.8
	미참여	208	76.9	20.2	2.9
문화예술공간	이용	208	76.9	20.2	2.9
	미이용	18	94.4	5.6	0.0

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 120> 연간 문화예술관람 빈도 - 2) 서양음악(일반시민)

(단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	1-2회	3-5회	6회 이상
전체		65	83.1	7.7	9.2
성별	남성	25	88.0	4.0	8.0
	여성	40	80.0	10.0	10.0
연령	15-19세	1	100.0	0.0	0.0
	20대	11	63.6	18.2	18.2
	30대	16	81.3	12.5	6.3
	40대	11	100.0	0.0	0.0
	50대	13	76.9	0.0	23.1
	60대	11	90.9	9.1	0.0
	70세 이상	2	100.0	0.0	0.0
	강서권	1	0.0	0.0	100.0
권역	강동권	15	100.0	0.0	0.0
	동래권	21	81.0	0.0	19.0
	동부권	8	75.0	25.0	0.0
	원도심권	20	80.0	15.0	5.0
	기혼	37	83.8	8.1	8.1
결혼 상태	미혼	27	81.5	7.4	11.1
자녀 유무	있음	11	90.9	9.1	0.0
	없음	54	81.5	7.4	11.1
가구 구성	1인 가구	9	88.9	0.0	11.1
	다인 가구	56	82.1	8.9	8.9
최종 학력	고등학교 이하	21	100.0	0.0	0.0
	전문대	6	100.0	0.0	0.0
	대학교	35	71.4	14.3	14.3
	대학원 이상	3	66.7	0.0	33.3
직업	문화예술 관련	5	80.0	0.0	20.0
	사무직/전문직	17	82.4	11.8	5.9
	판매/서비스직	23	91.3	4.3	4.3
	주부	9	88.9	0.0	11.1
	학생	7	71.4	28.6	0.0
	무직	3	66.7	0.0	33.3
	기타	1	0.0	0.0	100.0
	200만원 미만	14	78.6	7.1	14.3
가구 소득	200-400만원 미만	24	83.3	4.2	12.5
	400-600만원 미만	21	85.7	14.3	0.0
	600만원 이상	6	83.3	0.0	16.7
장애인 여부	장애	1	100.0	0.0	0.0
	비장애	64	82.8	7.8	9.4

일반 시민(2)		응답자 수	1-2회	3-5회	6회 이상
전체		65	83.1	7.7	9.2
성별·연령	15-19세 남성	1	100.0	0.0	0.0
	20대 남성	5	80.0	20.0	0.0
	20대 여성	6	50.0	16.7	33.3
	30대 남성	6	83.3	0.0	16.7
	30대 여성	10	80.0	20.0	0.0
	40대 남성	5	100.0	0.0	0.0
	40대 여성	6	100.0	0.0	0.0
	50대 남성	6	83.3	0.0	16.7
	50대 여성	7	71.4	0.0	28.6
	60대 남성	3	100.0	0.0	0.0
	60대 여성	8	87.5	12.5	0.0
생애주기별	70대 이상 여성	2	100.0	0.0	0.0
	15-19세	1	100.0	0.0	0.0
	20대	11	63.6	18.2	18.2
	3040 미혼남	6	100.0	0.0	0.0
	3040 미혼여	7	100.0	0.0	0.0
	3040 기혼(자녀무)	5	60.0	20.0	20.0
	3040 기혼남(자녀유)	3	100.0	0.0	0.0
	3040 기혼여(자녀유)	6	83.3	16.7	0.0
	50대	13	76.9	0.0	23.1
여가시간	60세 이상	13	92.3	7.7	0.0
	부족	34	82.4	5.9	11.8
매체 문화예술관람	충분	31	83.9	9.7	6.5
	경험	61	82.0	8.2	9.8
문화예술활동	미경험	4	100.0	0.0	0.0
	참여	28	85.7	3.6	10.7
문화예술공간	미참여	37	81.1	10.8	8.1
	이용	61	82.0	8.2	9.8
	미이용	4	100.0	0.0	0.0

- 50대는 연간 미술전시 관람 빈도가 6회 이상이라고 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 121> 연간 문화예술관람 빈도 - 3) 전통예술(일반시민)

(단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	1-2회	3-5회	6회 이상
전체		59	83.1	13.6	3.4
성별	남성	25	80.0	16.0	4.0
	여성	34	85.3	11.8	2.9
연령	15-19세	2	100.0	0.0	0.0
	20대	3	66.7	0.0	33.3
	30대	4	75.0	25.0	0.0
	40대	13	100.0	0.0	0.0
	50대	12	91.7	0.0	8.3
	60대	19	73.7	26.3	0.0
	70세 이상	6	66.7	33.3	0.0
권역	강동권	23	78.3	17.4	4.3
	기장권	2	100.0	0.0	0.0
	동래권	7	85.7	0.0	14.3
	동부권	8	87.5	12.5	0.0
	원도심권	19	84.2	15.8	0.0
결혼 상태	기혼	49	85.7	14.3	0.0
	미혼	10	70.0	10.0	20.0
자녀 유무	있음	12	100.0	0.0	0.0
	없음	47	78.7	17.0	4.3
가구 구성	1인 가구	4	75.0	0.0	25.0
	다인 가구	55	83.6	14.5	1.8
최종 학력	고등학교 이하	31	80.6	19.4	0.0
	전문대	6	83.3	16.7	0.0
	대학교	18	94.4	0.0	5.6
	대학원 이상	4	50.0	25.0	25.0
직업	문화예술 관련	2	50.0	50.0	0.0
	사무직/전문직	11	90.9	9.1	0.0
	판매/서비스직	23	78.3	17.4	4.3
	생산/기술직	3	100.0	0.0	0.0
	주부	12	100.0	0.0	0.0
	학생	2	100.0	0.0	0.0
	무직	6	50.0	33.3	16.7
가구 소득	200만원 미만	9	66.7	22.2	11.1
	200-400만원 미만	24	79.2	16.7	4.2
	400-600만원 미만	19	94.7	5.3	0.0
	600만원 이상	7	85.7	14.3	0.0

일반 시민(2)		응답자 수	1-2회	3-5회	6회 이상
전체		59	83.1	13.6	3.4
성별·연령	15-19세 여성	2	100.0	0.0	0.0
	20대 여성	3	66.7	0.0	33.3
	30대 남성	1	100.0	0.0	0.0
	30대 여성	3	66.7	33.3	0.0
	40대 남성	5	100.0	0.0	0.0
	40대 여성	8	100.0	0.0	0.0
	50대 남성	5	80.0	0.0	20.0
	50대 여성	7	100.0	0.0	0.0
	60대 남성	12	66.7	33.3	0.0
	60대 여성	7	85.7	14.3	0.0
	70대 이상 남성	2	100.0	0.0	0.0
	70대 이상 여성	4	50.0	50.0	0.0
생애주기별	15-19세	2	100.0	0.0	0.0
	20대	3	66.7	0.0	33.3
	3040 미혼남	1	100.0	0.0	0.0
	3040 미혼여	2	50.0	50.0	0.0
	3040 기혼(자녀무)	3	100.0	0.0	0.0
	3040 기혼남(자녀유)	3	100.0	0.0	0.0
	3040 기혼여(자녀유)	8	100.0	0.0	0.0
여가시간	50대	12	91.7	0.0	8.3
	60세 이상	25	72.0	28.0	0.0
	부족	21	85.7	9.5	4.8
매체 문화예술관람	충분	38	81.6	15.8	2.6
	경험	57	82.5	14.0	3.5
문화예술활동	미경험	2	100.0	0.0	0.0
	참여	20	80.0	15.0	5.0
문화예술공간	미참여	39	84.6	12.8	2.6
	이용	53	81.1	15.1	3.8
	미이용	6	100.0	0.0	0.0

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 122> 연간 문화예술관람 빈도 - 4) 무용(일반시민)

(단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	1-2회	3-5회
전체		46	71.7	28.3
성별	남성	18	66.7	33.3
	여성	28	75.0	25.0
연령	15-19세	1	100.0	0.0
	20대	8	62.5	37.5
	30대	9	55.6	44.4
	40대	11	72.7	27.3
	50대	9	77.8	22.2
	60대	4	100.0	0.0
	70세 이상	4	75.0	25.0
권역	강서권	1	0.0	100.0
	강동권	10	80.0	20.0
	동래권	15	53.3	46.7
	동부권	5	80.0	20.0
	원도심권	15	86.7	13.3
결혼 상태	기혼	28	75.0	25.0
	미혼	18	66.7	33.3
자녀 유무	있음	11	81.8	18.2
	없음	35	68.6	31.4
가구 구성	1인 가구	1	100.0	0.0
	다인 가구	45	71.1	28.9
최종 학력	고등학교 이하	18	72.2	27.8
	전문대	8	75.0	25.0
	대학교	19	68.4	31.6
	대학원 이상	1	100.0	0.0
직업	문화예술 관련	2	0.0	100.0
	사무직/전문직	7	85.7	14.3
	판매/서비스직	17	64.7	35.3
	생산/기술직	2	100.0	0.0
	주부	9	66.7	33.3
	학생	4	100.0	0.0
	무직	3	66.7	33.3
	기타	2	100.0	0.0
	200만원 미만	9	55.6	44.4
가구 소득	200-400만원 미만	19	73.7	26.3
	400-600만원 미만	14	71.4	28.6
	600만원 이상	4	100.0	0.0

일반 시민(2)		응답자 수	1-2회	3-5회
전체		46	71.7	28.3
성별·연령	15-19세 남성	1	100.0	0.0
	20대 남성	4	75.0	25.0
	20대 여성	4	50.0	50.0
	30대 남성	2	50.0	50.0
	30대 여성	7	57.1	42.9
	40대 남성	7	57.1	42.9
	40대 여성	4	100.0	0.0
	50대 남성	2	100.0	0.0
	50대 여성	7	71.4	28.6
	60대 남성	1	100.0	0.0
	60대 여성	3	100.0	0.0
	70대 이상 남성	1	0.0	100.0
생애주기별	70대 이상 여성	3	100.0	0.0
	15-19세	1	100.0	0.0
	20대	8	62.5	37.5
	3040 미혼남	2	50.0	50.0
	3040 미혼여	6	66.7	33.3
	3040 기혼(자녀무)	2	0.0	100.0
	3040 기혼남(자녀유)	5	80.0	20.0
여가시간	3040 기혼여(자녀유)	5	80.0	20.0
	50대	9	77.8	22.2
	60세 이상	8	87.5	12.5
	부족	18	72.2	27.8
	충분	28	71.4	28.6
매체 문화예술관람	경험	42	69.0	31.0
	미경험	4	100.0	0.0
문화예술활동	참여	9	77.8	22.2
	미참여	37	70.3	29.7
문화예술공간	이용	39	69.2	30.8
	미이용	7	85.7	14.3

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 123> 연간 문화예술관람 빈도 - 5) 연극(일반시민)

(단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	1-2회	3-5회	6회 이상
전체		112	83.9	13.4	2.7
성별	남성	50	78.0	22.0	0.0
	여성	62	88.7	6.5	4.8
연령	15-19세	3	100.0	0.0	0.0
	20대	33	84.8	15.2	0.0
	30대	29	89.7	6.9	3.4
	40대	26	92.3	7.7	0.0
	50대	14	57.1	35.7	7.1
	60대	7	71.4	14.3	14.3
권역	강서권	2	50.0	0.0	50.0
	강동권	33	87.9	12.1	0.0
	기장권	6	100.0	0.0	0.0
	동래권	17	82.4	11.8	5.9
	동부권	16	75.0	25.0	0.0
	원도심권	38	84.2	13.2	2.6
결혼 상태	기혼	53	83.0	11.3	5.7
	미혼	56	85.7	14.3	0.0
자녀 유무	있음	25	92.0	8.0	0.0
	없음	87	81.6	14.9	3.4
가구 구성	1인 가구	23	73.9	26.1	0.0
	다인 가구	89	86.5	10.1	3.4
최종 학력	고등학교 이하	26	80.8	15.4	3.8
	전문대	10	100.0	0.0	0.0
	대학교	72	83.3	13.9	2.8
	대학원 이상	4	75.0	25.0	0.0
직업	문화예술 관련	2	100.0	0.0	0.0
	사무직/전문직	43	81.4	16.3	2.3
	판매/서비스직	25	76.0	20.0	4.0
	생산/기술직	4	100.0	0.0	0.0
	주부	13	92.3	0.0	7.7
	학생	16	87.5	12.5	0.0
	무직	6	83.3	16.7	0.0
	기타	3	100.0	0.0	0.0
가구 소득	200만원 미만	10	90.0	0.0	10.0
	200-400만원 미만	41	78.0	17.1	4.9
	400-600만원 미만	45	91.1	8.9	0.0
	600만원 이상	16	75.0	25.0	0.0
장애인 여부	장애	2	50.0	50.0	0.0
	비장애	110	84.5	12.7	2.7

일반 시민(2)		응답자 수	1-2회	3-5회	6회 이상
전체		112	83.9	13.4	2.7
성별·연령	15-19세 남성	2	100.0	0.0	0.0
	15-19세 여성	1	100.0	0.0	0.0
	20대 남성	17	82.4	17.6	0.0
	20대 여성	16	87.5	12.5	0.0
	30대 남성	10	80.0	20.0	0.0
	30대 여성	19	94.7	0.0	5.3
	40대 남성	13	84.6	15.4	0.0
	40대 여성	13	100.0	0.0	0.0
	50대 남성	7	57.1	42.9	0.0
	50대 여성	7	57.1	28.6	14.3
	60대 남성	1	0.0	100.0	0.0
	60대 여성	6	83.3	0.0	16.7
생애주기별	15-19세	3	100.0	0.0	0.0
	20대	33	84.8	15.2	0.0
	3040 미혼남	7	57.1	42.9	0.0
	3040 미혼여	14	100.0	0.0	0.0
	3040 기혼(자녀무)	9	88.9	0.0	11.1
	3040 기혼남(자녀유)	9	88.9	11.1	0.0
	3040 기혼여(자녀유)	15	100.0	0.0	0.0
	50대	14	57.1	35.7	7.1
여가시간	부족	49	87.8	12.2	0.0
	충분	63	81.0	14.3	4.8
매체 문화예술관람	경험	104	83.7	13.5	2.9
	미경험	8	87.5	12.5	0.0
문화예술활동	참여	26	76.9	23.1	0.0
	미참여	86	86.0	10.5	3.5
문화예술공간	이용	103	82.5	14.6	2.9
	미이용	9	100.0	0.0	0.0

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 124> 연간 문화예술관람 빈도 - 6) 뮤지컬(일반시민)

(단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	1-2회	3-5회	6회 이상
전체		73	79.5	19.2	1.4
성별	남성	30	80.0	20.0	0.0
	여성	43	79.1	18.6	2.3
연령	15-19세	2	100.0	0.0	0.0
	20대	24	75.0	20.8	4.2
	30대	24	83.3	16.7	0.0
	40대	12	83.3	16.7	0.0
	50대	10	70.0	30.0	0.0
	60대	1	100.0	0.0	0.0
권역	강서권	1	0.0	100.0	0.0
	강동권	21	90.5	9.5	0.0
	기장권	4	100.0	0.0	0.0
	동래권	22	77.3	18.2	4.5
	동부권	10	70.0	30.0	0.0
	원도심권	15	73.3	26.7	0.0
결혼 상태	기혼	35	77.1	22.9	0.0
	미혼	38	81.6	15.8	2.6
자녀 유무	있음	16	87.5	12.5	0.0
	없음	57	77.2	21.1	1.8
가구 구성	1인 가구	14	85.7	14.3	0.0
	다인 가구	59	78.0	20.3	1.7
최종 학력	고등학교 이하	13	100.0	0.0	0.0
	전문대	8	75.0	25.0	0.0
	대학교	49	75.5	22.4	2.0
	대학원 이상	3	66.7	33.3	0.0
직업	문화예술 관련	3	66.7	33.3	0.0
	사무직/전문직	23	73.9	26.1	0.0
	판매/서비스직	21	90.5	9.5	0.0
	생산/기술직	4	100.0	0.0	0.0
	주부	9	77.8	22.2	0.0
	학생	9	77.8	22.2	0.0
	무직	3	66.7	0.0	33.3
	기타	1	0.0	100.0	0.0
가구 소득	200만원 미만	7	57.1	28.6	14.3
	200-400만원 미만	34	85.3	14.7	0.0
	400-600만원 미만	21	81.0	19.0	0.0
	600만원 이상	11	72.7	27.3	0.0
장애인 여부	장애	1	100.0	0.0	0.0
	비장애	72	79.2	19.4	1.4

일반 시민(2)		응답자 수	1-2회	3-5회	6회 이상
전체		73	79.5	19.2	1.4
성별·연령	15-19세 남성	1	100.0	0.0	0.0
	15-19세 여성	1	100.0	0.0	0.0
	20대 남성	9	88.9	11.1	0.0
	20대 여성	15	66.7	26.7	6.7
	30대 남성	11	81.8	18.2	0.0
	30대 여성	13	84.6	15.4	0.0
	40대 남성	4	75.0	25.0	0.0
	40대 여성	8	87.5	12.5	0.0
	50대 남성	5	60.0	40.0	0.0
	50대 여성	5	80.0	20.0	0.0
생애주기별	60대 여성	1	100.0	0.0	0.0
	15-19세	2	100.0	0.0	0.0
	20대	24	75.0	20.8	4.2
	3040 미혼남	5	80.0	20.0	0.0
	3040 미혼여	9	88.9	11.1	0.0
	3040 기혼(자녀무)	8	75.0	25.0	0.0
	3040 기혼남(자녀유)	4	100.0	0.0	0.0
	3040 기혼여(자녀유)	10	80.0	20.0	0.0
	50대	10	70.0	30.0	0.0
	60세 이상	1	100.0	0.0	0.0
여가시간	부족	31	67.7	29.0	3.2
	충분	42	88.1	11.9	0.0
매체 문화예술관람	경험	68	79.4	19.1	1.5
	미경험	5	80.0	20.0	0.0
문화예술활동	참여	14	78.6	21.4	0.0
	미참여	59	79.7	18.6	1.7
문화예술공간	이용	66	77.3	21.2	1.5
	미이용	7	100.0	0.0	0.0

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 125> 연간 문화예술관람 빈도 - 7) 문학행사(일반시민)

(단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	1-2회	3-5회	6회 이상
전체		32	75.0	12.5	12.5
성별	남성	16	81.3	6.3	12.5
	여성	16	68.8	18.8	12.5
연령	15-19세	2	100.0	0.0	0.0
	20대	7	57.1	14.3	28.6
	30대	4	50.0	50.0	0.0
	40대	5	100.0	0.0	0.0
	50대	8	62.5	12.5	25.0
	60대	4	100.0	0.0	0.0
	70세 이상	2	100.0	0.0	0.0
권역	강서권	1	0.0	0.0	100.0
	강동권	9	77.8	11.1	11.1
	기장권	1	100.0	0.0	0.0
	동래권	10	70.0	20.0	10.0
	동부권	4	100.0	0.0	0.0
	원도심권	7	71.4	14.3	14.3
결혼 상태	기혼	18	83.3	11.1	5.6
	미혼	14	64.3	14.3	21.4
자녀 유무	있음	6	83.3	16.7	0.0
	없음	26	73.1	11.5	15.4
가구 구성	1인 가구	3	66.7	0.0	33.3
	다인 가구	29	75.9	13.8	10.3
최종 학력	고등학교 이하	11	100.0	0.0	0.0
	전문대	2	50.0	50.0	0.0
	대학교	15	66.7	13.3	20.0
	대학원 이상	4	50.0	25.0	25.0
직업	문화예술 관련	2	100.0	0.0	0.0
	사무직/전문직	8	87.5	12.5	0.0
	판매/서비스직	13	76.9	7.7	15.4
	주부	3	33.3	33.3	33.3
	학생	3	100.0	0.0	0.0
	무직	2	50.0	0.0	50.0
	기타	1	0.0	100.0	0.0
가구 소득	200만원 미만	5	80.0	0.0	20.0
	200-400만원 미만	13	69.2	15.4	15.4
	400-600만원 미만	11	81.8	9.1	9.1
	600만원 이상	3	66.7	33.3	0.0

일반 시민(2)		응답자 수	1-2회	3-5회	6회 이상
전체		32	75.0	12.5	12.5
성별·연령	15-19세 여성	2	100.0	0.0	0.0
	20대 남성	3	66.7	0.0	33.3
	20대 여성	4	50.0	25.0	25.0
	30대 남성	1	100.0	0.0	0.0
	30대 여성	3	33.3	66.7	0.0
	40대 남성	4	100.0	0.0	0.0
	40대 여성	1	100.0	0.0	0.0
	50대 남성	5	60.0	20.0	20.0
	50대 여성	3	66.7	0.0	33.3
	60대 남성	1	100.0	0.0	0.0
	60대 여성	3	100.0	0.0	0.0
	70대 이상 남성	2	100.0	0.0	0.0
생애주기별	15-19세	2	100.0	0.0	0.0
	20대	7	57.1	14.3	28.6
	3040 미혼남	2	100.0	0.0	0.0
	3040 미혼여	2	50.0	50.0	0.0
	3040 기혼(자녀무)	1	100.0	0.0	0.0
	3040 기혼남(자녀유)	2	100.0	0.0	0.0
	3040 기혼여(자녀유)	2	50.0	50.0	0.0
	50대	8	62.5	12.5	25.0
여가시간	60세 이상	6	100.0	0.0	0.0
	부족	17	76.5	17.6	5.9
	충분	15	73.3	6.7	20.0
매체 문화예술관람	경험	29	72.4	13.8	13.8
	미경험	3	100.0	0.0	0.0
문화예술활동	참여	9	77.8	11.1	11.1
	미참여	23	73.9	13.0	13.0
문화예술공간	이용	29	72.4	13.8	13.8
	미이용	3	100.0	0.0	0.0

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 126> 연간 문화예술관람 빈도 - 8) 극장영화(일반시민)

(단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	1-2회	3-5회	6회 이상
전체		789	39.5	51.7	8.7
성별	남성	390	37.7	54.6	7.7
	여성	399	41.4	48.9	9.8
연령	15-19세	51	39.2	58.8	2.0
	20대	195	26.7	62.1	11.3
	30대	160	30.6	58.8	10.6
	40대	140	41.4	48.6	10.0
	50대	126	48.4	42.1	9.5
	60대	88	63.6	35.2	1.1
	70세 이상	29	55.2	37.9	6.9
권역	강서권	33	60.6	30.3	9.1
	강동권	197	38.6	55.3	6.1
	기장권	43	32.6	58.1	9.3
	동래권	169	36.1	50.3	13.6
	동부권	147	35.4	57.8	6.8
	원도심권	200	44.5	47.0	8.5
결혼 상태	기혼	429	47.6	45.5	7.0
	미혼	347	29.4	59.7	11.0
자녀 유무	있음	164	38.4	54.9	6.7
	없음	625	39.8	50.9	9.3
가구 구성	1인 가구	109	36.7	50.5	12.8
	다인 가구	680	40.0	51.9	8.1
최종 학력	고등학교 이하	283	49.8	46.3	3.9
	전문대	135	37.0	50.4	12.6
	대학교	355	31.5	57.5	11.0
	대학원 이상	16	56.3	31.3	12.5
직업	문화예술 관련	6	50.0	16.7	33.3
	사무직/전문직	211	29.4	57.8	12.8
	판매/서비스직	269	45.4	48.0	6.7
	생산/기술직	41	43.9	41.5	14.6
	주부	105	47.6	46.7	5.7
	학생	103	35.0	59.2	5.8
	무직	44	38.6	52.3	9.1
	기타	10	40.0	60.0	0.0
	200만원 미만	98	48.0	44.9	7.1
가구 소득	200-400만원 미만	324	43.5	47.5	9.0
	400-600만원 미만	290	35.2	56.2	8.6
	600만원 이상	77	28.6	61.0	10.4
장애인 여부	장애	11	54.5	36.4	9.1
	비장애	778	39.3	51.9	8.7

일반 시민(2)		응답자 수	1-2회	3-5회	6회 이상
전체		789	39.5	51.7	8.7
성별·연령	15-19세 남성	26	46.2	50.0	3.8
	15-19세 여성	25	32.0	68.0	0.0
	20대 남성	103	26.2	68.0	5.8
	20대 여성	92	27.2	55.4	17.4
	30대 남성	87	27.6	65.5	6.9
	30대 여성	73	34.2	50.7	15.1
	40대 남성	70	32.9	52.9	14.3
	40대 여성	70	50.0	44.3	5.7
	50대 남성	52	46.2	42.3	11.5
	50대 여성	74	50.0	41.9	8.1
	60대 남성	39	74.4	25.6	0.0
	60대 여성	49	55.1	42.9	2.0
	70대 이상 남성	13	61.5	30.8	7.7
	70대 이상 여성	16	50.0	43.8	6.3
생애주기별	15-19세	51	39.2	58.8	2.0
	20대	195	26.7	62.1	11.3
	3040 미혼남	66	28.8	60.6	10.6
	3040 미혼여	44	31.8	47.7	20.5
	3040 기혼(자녀무)	41	48.8	41.5	9.8
	3040 기혼남(자녀유)	64	25.0	65.6	9.4
	3040 기혼여(자녀유)	81	46.9	48.1	4.9
	50대	126	48.4	42.1	9.5
	60세 이상	117	61.5	35.9	2.6
여가시간	부족	357	40.6	50.7	8.7
	충분	432	38.7	52.5	8.8
매체 문화예술관람	경험	714	36.6	53.8	9.7
	미경험	75	68.0	32.0	0.0
문화예술활동	참여	106	34.0	51.9	14.2
	미참여	683	40.4	51.7	7.9
문화예술공간	이용	604	36.4	54.6	8.9
	미이용	185	49.7	42.2	8.1

- 30대 이하는 1년 이내 극장영화 관람 빈도가 3-5회, 50-60대는 1-2회를 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남
- 20-30대 여성은 지난 1년 간 극장영화 6회 이상 관람 비율이 상대적으로 높게 나타남
- 생애주기별로 살펴보면, 3040 미혼 여성은 6회 이상 응답 비율이 상대적으로 높음

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 127> 연간 문화예술관람 빈도 - 9) 대중음악 공연(일반시민)

(단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	1-2회	3-5회	6회 이상
전체		176	74.4	23.3	2.3
성별	남성	92	72.8	26.1	1.1
	여성	84	76.2	20.2	3.6
연령	15-19세	7	85.7	14.3	0.0
	20대	47	72.3	21.3	6.4
	30대	41	75.6	24.4	0.0
	40대	32	65.6	34.4	0.0
	50대	29	79.3	20.7	0.0
	60대	15	80.0	13.3	6.7
	70세 이상	5	80.0	20.0	0.0
권역	강서권	6	100.0	0.0	0.0
	강동권	45	73.3	24.4	2.2
	기장권	6	83.3	16.7	0.0
	동래권	42	76.2	19.0	4.8
	동부권	29	72.4	27.6	0.0
	원도심권	48	70.8	27.1	2.1
결혼 상태	기혼	96	75.0	24.0	1.0
	미혼	79	73.4	22.8	3.8
자녀 유무	있음	39	74.4	25.6	0.0
	없음	137	74.5	22.6	2.9
가구 구성	1인 가구	22	63.6	31.8	4.5
	다인 가구	154	76.0	22.1	1.9
최종 학력	고등학교 이하	55	81.8	16.4	1.8
	전문대	28	85.7	14.3	0.0
	대학교	91	65.9	30.8	3.3
	대학원 이상	2	100.0	0.0	0.0
직업	문화예술 관련	4	75.0	25.0	0.0
	사무직/전문직	51	78.4	19.6	2.0
	판매/서비스직	63	71.4	27.0	1.6
	생산/기술직	8	100.0	0.0	0.0
	주부	18	72.2	22.2	5.6
	학생	21	81.0	19.0	0.0
가구 소득	무직	11	45.5	45.5	9.1
	200만원 미만	19	78.9	15.8	5.3
	200-400만원 미만	66	66.7	28.8	4.5
	400-600만원 미만	64	81.3	18.8	0.0
	600만원 이상	27	74.1	25.9	0.0
장애인 여부	장애	2	100.0	0.0	0.0
	비장애	174	74.1	23.6	2.3

일반 시민(2)		응답자 수	1-2회	3-5회	6회 이상
전체		176	74.4	23.3	2.3
성별·연령	15-19세 남성	4	75.0	25.0	0.0
	15-19세 여성	3	100.0	0.0	0.0
	20대 남성	22	63.6	31.8	4.5
	20대 여성	25	80.0	12.0	8.0
	30대 남성	21	81.0	19.0	0.0
	30대 여성	20	70.0	30.0	0.0
	40대 남성	15	60.0	40.0	0.0
	40대 여성	17	70.6	29.4	0.0
	50대 남성	19	84.2	15.8	0.0
	50대 여성	10	70.0	30.0	0.0
	60대 남성	7	71.4	28.6	0.0
	60대 여성	8	87.5	0.0	12.5
	70대 이상 남성	4	75.0	25.0	0.0
	70대 이상 여성	1	100.0	0.0	0.0
생애주기별	15-19세	7	85.7	14.3	0.0
	20대	47	72.3	21.3	6.4
	3040 미혼남	16	75.0	25.0	0.0
	3040 미혼여	10	70.0	30.0	0.0
	3040 기혼(자녀무)	12	66.7	33.3	0.0
	3040 기혼남(자녀유)	14	71.4	28.6	0.0
	3040 기혼여(자녀유)	20	70.0	30.0	0.0
	50대	29	79.3	20.7	0.0
여가시간	60세 이상	20	80.0	15.0	5.0
	부족	75	77.3	21.3	1.3
	충분	101	72.3	24.8	3.0
매체 문화예술관람	경험	162	75.9	22.2	1.9
	미경험	14	57.1	35.7	7.1
문화예술활동	참여	28	71.4	28.6	0.0
	미참여	148	75.0	22.3	2.7
문화예술공간	이용	145	73.8	24.1	2.1
	미이용	31	77.4	19.4	3.2

- 40대는 1년 이내 대중음악 공연 관람빈도를 3-5회라고 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 128> 연간 문화예술관람 빈도 - 10) 거리예술/축제(일반시민)

(단위 : 명, %)

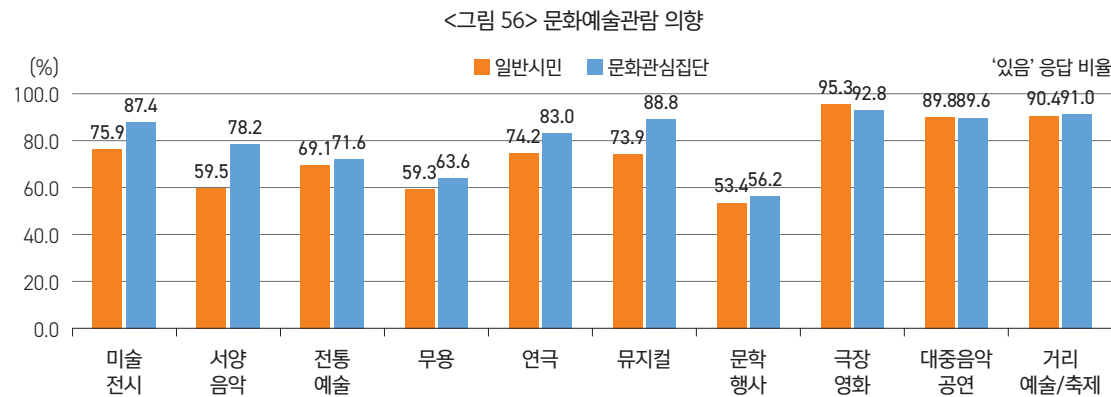
일반시민(1)		응답자 수	1-2회	3-5회	6회 이상
전체		230	83.5	13.9	2.6
성별	남성	115	83.5	14.8	1.7
	여성	115	83.5	13.0	3.5
연령	15-19세	7	100.0	0.0	0.0
	20대	56	80.4	14.3	5.4
	30대	48	87.5	10.4	2.1
	40대	53	90.6	5.7	3.8
	50대	28	85.7	14.3	0.0
	60대	31	74.2	25.8	0.0
	70세 이상	7	42.9	57.1	0.0
권역	강서권	10	90.0	10.0	0.0
	강동권	65	81.5	15.4	3.1
	기장권	14	92.9	7.1	0.0
	동래권	47	74.5	21.3	4.3
	동부권	37	86.5	10.8	2.7
	원도심권	57	87.7	10.5	1.8
결혼 상태	기혼	137	81.0	17.5	1.5
	미혼	93	87.1	8.6	4.3
자녀 유무	있음	58	86.2	12.1	1.7
	없음	172	82.6	14.5	2.9
가구 구성	1인 가구	23	91.3	4.3	4.3
	다인 가구	207	82.6	15.0	2.4
최종 학력	고등학교 이하	74	82.4	17.6	0.0
	전문대	36	94.4	5.6	0.0
	대학교	113	82.3	12.4	5.3
	대학원 이상	7	57.1	42.9	0.0
직업	문화예술 관련	3	100.0	0.0	0.0
	사무직/전문직	73	84.9	11.0	4.1
	판매/서비스직	74	85.1	12.2	2.7
	생산/기술직	10	100.0	0.0	0.0
	주부	27	74.1	25.9	0.0
	학생	24	91.7	8.3	0.0
	무직	15	60.0	33.3	6.7
	기타	4	75.0	25.0	0.0
가구 소득	200만원 미만	27	85.2	11.1	3.7
	200-400만원 미만	87	80.5	17.2	2.3
	400-600만원 미만	80	85.0	11.3	3.8
	600만원 이상	36	86.1	13.9	0.0
장애인 여부	장애	3	100.0	0.0	0.0
	비장애	227	83.3	14.1	2.6

일반 시민(2)		응답자 수	1-2회	3-5회	6회 이상
전체		230	83.5	13.9	2.6
성별·연령	15-19세 남성	4	100.0	0.0	0.0
	15-19세 여성	3	100.0	0.0	0.0
	20대 남성	27	77.8	18.5	3.7
	20대 여성	29	82.8	10.3	6.9
	30대 남성	23	91.3	4.3	4.3
	30대 여성	25	84.0	16.0	0.0
	40대 남성	25	92.0	8.0	0.0
	40대 여성	28	89.3	3.6	7.1
	50대 남성	13	84.6	15.4	0.0
	50대 여성	15	86.7	13.3	0.0
	60대 남성	17	76.5	23.5	0.0
	60대 여성	14	71.4	28.6	0.0
	70대 이상 남성	6	50.0	50.0	0.0
	70대 이상 여성	1	0.0	100.0	0.0
생애주기별	15-19세	7	100.0	0.0	0.0
	20대	56	80.4	14.3	5.4
	3040 미혼남	18	94.4	0.0	5.6
	3040 미혼여	12	100.0	0.0	0.0
	3040 기혼(자녀무)	17	88.2	5.9	5.9
	3040 기혼남(자녀유)	22	90.9	9.1	0.0
	3040 기혼여(자녀유)	32	81.3	15.6	3.1
	50대	28	85.7	14.3	0.0
여가시간	60세 이상	38	68.4	31.6	0.0
	부족	108	88.9	9.3	1.9
	충분	122	78.7	18.0	3.3
매체 문화예술관람	경험	209	83.7	13.4	2.9
	미경험	21	81.0	19.0	0.0
문화예술활동	참여	39	87.2	12.8	0.0
	미참여	191	82.7	14.1	3.1
문화예술공간	이용	168	83.9	13.1	3.0
	미이용	62	82.3	16.1	1.6

- 1년 이내 거리예술/축제 관람 빈도를 연령별로 살펴보면, 40대는 1-2회, 60대는 3-5회를 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남

5. 문화예술관람 의향

○ 전체



- 일반시민의 문화예술관람 의향을 살펴보면, 극장영화가 95.3%로 가장 높고, 그 다음으로는 거리예술/축제 90.4%, 대중음악 공연 89.8%, 미술전시 75.9%, 연극 74.2%, 뮤지컬 73.9%, 전통예술 69.1%, 서양음악 59.5%, 무용 59.3%, 문학행사 53.4%의 순으로 나타남
- 문화관심집단의 경우, 극장영화가 92.8%로 가장 높게 나타났으며, 그 다음으로는 거리예술/축제 91.0%, 대중음악 공연 89.6%, 뮤지컬 88.8%, 미술전시 87.4%, 연극 83.0%, 서양음악 78.2%, 전통예술 71.6%, 무용 63.6%, 문학행사 56.2%의 순으로 응답됨
- ▶ 일반시민과 문화관심집단 모두 10명 중 9명 정도는 극장영화와 대중음악 공연, 거리예술/축제 관람 의향이 있다고 응답한 반면, 문학행사에 대한 관람 의향은 55% 정도 내외로 상대적으로 낮음
- 문화관심집단은 일반시민에 비해 극장영화와 대중음악 공연을 제외한 나머지 장르에서의 관람 의향이 높게 나타났으며, 특히 서양음악 분야의 관람 의향의 차이가 상대적으로 크게 나타남

○ 응답자별 특성 - 일반시민(1)

<표 129> 장르별 문화예술관람 의향(일반시민(1))

(항후 관람 의향 '있음' 응답, 단위 : 명, %)

일반시민(1)	응답자 수	미술 전시	서양 음악	전통 예술	무용	연극	뮤지컬	문학 행사	극장 영화	대중 음악공연	거리예술 /축제
전체	2,000	75.9	59.5	69.1	59.3	74.2	73.9	53.4	95.3	89.8	90.4
성별	남성	987	73.7	55.2	64.3	51.9	70.8	71.1	47.9	94.7	88.6
	여성	1,013	78.1	63.6	73.6	66.5	77.5	76.5	58.6	95.8	91.8
연령	15-19세	94	86.2	67.0	61.7	66.0	88.3	85.1	69.1	98.9	94.7
	20대	297	82.2	71.4	66.0	67.7	88.9	88.6	62.6	96.3	94.6
	30대	286	87.1	73.8	69.9	69.2	85.3	86.0	63.3	97.9	92.7
	40대	348	85.3	70.7	74.4	65.8	85.3	87.1	59.2	97.1	94.8
	50대	383	73.6	55.6	67.9	55.1	72.8	72.6	54.6	96.6	92.2
	60대	388	68.3	48.5	73.2	55.4	60.6	60.1	43.8	94.3	86.3
	70세 이상	204	49.0	27.5	60.8	34.3	40.2	36.3	24.5	84.3	69.6
권역	강서권	78	92.3	84.6	84.6	76.9	89.7	89.7	71.8	100.0	94.9
	강동권	484	69.4	54.1	62.8	53.7	70.7	68.4	46.9	93.6	88.6
	기장권	99	89.9	70.7	78.8	72.7	80.8	87.9	61.6	99.0	94.9
	동래권	420	74.8	57.6	71.0	64.8	74.0	71.9	52.9	93.3	87.9
	동부권	341	83.0	58.7	72.7	61.3	73.6	80.4	57.8	98.8	94.1
	원도심권	578	73.4	60.4	67.0	54.2	74.4	71.5	52.6	94.6	87.9
결혼 상태	기혼	1,368	73.0	55.4	70.6	56.8	69.7	69.2	48.9	94.7	88.5
	미혼	593	83.5	69.5	66.6	65.9	85.0	85.0	63.1	96.6	93.6
자녀 유무	있음	384	85.9	72.4	73.2	66.4	87.8	87.0	60.7	98.7	96.1
	없음	1,616	73.5	56.4	68.1	57.6	71.0	70.7	51.6	94.4	88.2
가구 구성	1인 가구	286	75.2	57.0	70.6	57.0	69.6	68.2	54.2	94.1	86.4
	다인 가구	1,714	76.0	59.9	68.8	59.7	75.0	74.8	53.2	95.4	90.3
최종 학력	고등학교 이하	1,078	67.4	48.2	67.7	52.2	64.6	63.4	45.5	93.4	86.0
	전문대	252	81.3	64.3	70.6	66.7	82.1	82.5	58.7	98.4	94.4
	대학교	638	87.1	75.9	71.0	68.5	86.8	87.5	63.3	97.0	94.2
	대학원 이상	32	93.8	71.9	62.5	56.3	84.4	87.5	78.1	96.9	90.6
직업	문화예술 관련	12	75.0	75.0	66.7	58.3	83.3	91.7	75.0	100.0	91.7
	사무직/전문직	370	87.0	76.5	73.2	70.8	88.6	87.8	66.8	97.3	93.2
	판매/서비스직	769	74.8	58.8	71.0	59.2	75.0	74.1	51.9	95.7	91.3
	생산/기술직	147	61.2	38.1	55.1	44.9	62.6	63.9	38.1	97.3	93.2
	주부	322	73.3	53.1	73.3	60.2	62.7	64.9	49.7	93.8	87.9
	학생	178	86.5	73.0	65.7	65.7	89.3	88.8	68.5	98.3	96.1
	무직	162	64.8	40.1	62.3	42.6	56.2	53.1	34.6	87.7	69.8
	기타	40	67.5	57.5	52.5	40.0	62.5	60.0	45.0	87.5	82.5
가구 소득	200만원 미만	349	61.3	43.0	61.3	44.7	53.3	51.9	38.4	88.8	75.6
	200-400만원 미만	840	73.9	57.0	67.7	57.9	72.6	73.3	49.5	96.1	91.3
	400-600만원 미만	676	84.0	68.3	74.3	66.9	84.2	82.7	63.2	97.0	93.9
	600만원 이상	135	85.2	72.6	71.1	68.1	88.1	89.6	66.7	97.8	95.6
장애인 여부	장애	40	60.0	40.0	50.0	35.0	50.0	47.5	32.5	82.5	70.0
	비장애	1,960	76.2	59.8	69.4	59.8	74.7	74.4	53.8	95.5	90.2

- 40대 이하와 미혼, 자녀가 있는 경우, 사무직/전문직, 학생, 가구소득이 높은 경우 문화예술관람 의향이 대체적으로 높은 편임

○ 응답자별 특성 - 일반시민(2)

<표 130> 장르별 문화예술관람 의향(일반시민(2))											
(향후 관람 의향 '있음' 응답, 단위 : 명, %)											
일반시민(2)		응답자 수	미술 전시	서양 음악	전통 예술	무용	연극	뮤지컬	문학 행사	극장 영화	대중 음악공연 /축제
전체		2,000	75.9	59.5	69.1	59.3	74.2	73.9	53.4	95.3	89.8
성별·연령	15-19세 남성	48	83.3	66.7	62.5	62.5	87.5	85.4	64.6	97.9	91.7
	15-19세 여성	46	89.1	67.4	60.9	69.6	89.1	84.8	73.9	100.0	97.8
	20대 남성	150	76.7	64.0	64.0	58.7	86.7	86.7	56.7	96.0	94.0
	20대 여성	147	87.8	78.9	68.0	76.9	91.2	90.5	68.7	96.6	95.2
	30대 남성	149	81.9	65.1	63.8	63.8	79.9	81.2	55.0	96.0	91.3
	30대 여성	137	92.7	83.2	76.6	75.2	91.2	91.2	72.3	100.0	94.2
	40대 남성	175	81.7	65.7	67.4	58.9	81.7	85.7	52.6	96.6	94.3
	40대 여성	173	89.0	75.7	81.5	72.8	89.0	88.4	65.9	97.7	95.4
	50대 남성	188	70.7	50.0	61.2	48.9	67.0	67.0	47.9	97.3	92.0
	50대 여성	195	76.4	61.0	74.4	61.0	78.5	77.9	61.0	95.9	92.3
	60대 남성	185	67.0	44.9	67.6	41.6	52.4	51.9	38.4	94.1	83.8
	60대 여성	203	69.5	51.7	78.3	68.0	68.0	67.5	48.8	94.6	88.7
	70대 이상 남성	92	54.3	30.4	60.9	29.3	45.7	41.3	23.9	81.5	65.2
	70대 이상 여성	112	44.6	25.0	60.7	38.4	35.7	32.1	25.0	86.6	73.2
생애주기별	15-19세	94	86.2	67.0	61.7	66.0	88.3	85.1	69.1	98.9	94.7
	20대	297	82.2	71.4	66.0	67.7	88.9	88.6	62.6	96.3	94.6
	3040 미혼남	124	81.5	62.9	63.7	60.5	73.4	77.4	54.8	92.7	90.3
	3040 미혼여	80	91.3	80.0	76.3	73.8	87.5	90.0	70.0	100.0	93.8
	3040 기혼(자녀무)	91	84.6	69.2	73.6	70.3	82.4	86.8	61.5	96.7	90.1
	3040 기혼남(자녀유)	149	81.2	67.8	65.1	59.7	86.6	89.3	51.0	99.3	96.0
	3040 기혼여(자녀유)	180	92.2	80.0	82.2	74.4	92.8	89.4	68.9	98.3	97.2
	50대	383	73.6	55.6	67.9	55.1	72.8	72.6	54.6	96.6	92.2
여가시간	부족	882	79.0	65.4	69.3	63.0	80.4	78.8	59.8	96.3	92.5
	충분	1,118	73.4	54.7	68.9	56.4	69.3	69.9	48.3	94.5	87.6
오프라인 문화예술관람	경험	1,019	84.5	69.6	73.5	69.6	85.6	84.0	60.0	98.0	93.2
	미경험	981	67.0	48.9	64.4	48.6	62.4	63.3	46.5	92.4	86.1
매체 문화예술관람	경험	1,617	78.3	61.8	69.7	62.7	77.7	77.1	54.2	96.4	90.9
	미경험	383	65.8	49.3	66.3	44.9	59.5	60.1	49.6	90.3	84.9
문화예술활동	참여	194	95.4	85.1	80.4	78.4	87.6	88.1	82.0	96.9	93.3
	미참여	1,806	73.8	56.7	67.8	57.3	72.8	72.3	50.3	95.1	89.4
문화예술공간	이용	1,020	86.7	69.2	74.7	69.9	85.4	85.0	61.6	97.7	93.9
	미이용	980	64.7	49.3	63.2	48.3	62.6	62.2	44.8	92.7	85.4

- 15-19세 여성은 문학행사와 대중음악 공연, 20대 여성은 무용과 연극, 30대 여성은 미술전시, 서양음악, 연극, 뮤지컬, 40대 여성은 전통예술과 거리예술/축제를 관람할 의향이 상대적으로 높게 나타남

○ 응답자별 특성 - 문화관심집단

<표 131> 장르별 문화예술관람 의향(문화관심집단)											
(향후 관람 의향 '있음' 응답, 단위 : 명, %)											
문화관심집단		응답자 수	미술 전시	서양 음악	전통 예술	무용	연극	뮤지컬	문학 행사	극장 영화	대중 음악공연 /축제
전체		500	87.4	78.2	71.6	63.6	83.0	88.8	56.2	92.8	89.6
성별	남성	134	80.6	76.9	67.2	58.2	81.3	85.1	45.5	94.8	91.8
	여성	354	90.1	78.5	73.2	65.3	83.3	89.8	60.7	92.4	88.7
연령	15-19세	3	66.7	100.0	66.7	66.7	100.0	100.0	66.7	100.0	66.7
	20대	83	92.8	78.3	60.2	63.9	89.2	97.6	48.2	95.2	94.0
	30대	123	83.7	76.4	68.3	63.4	84.6	87.8	52.0	93.5	87.0
	40대	132	90.9	76.5	72.0	62.9	83.3	91.7	57.6	93.2	92.4
	50대	89	86.5	85.4	80.9	67.4	82.0	87.6	64.0	88.8	89.9
	60대	56	82.1	69.6	78.6	58.9	69.6	73.2	64.3	92.9	82.1
	70세 이상	14	85.7	92.9	78.6	64.3	85.7	85.7	42.9	92.9	85.7
권역	강서권	10	70.0	40.0	50.0	30.0	70.0	80.0	50.0	100.0	100.0
	강동권	92	94.6	83.7	73.9	65.2	85.9	87.0	67.4	96.7	94.6
	기장권	7	100.0	85.7	100.0	85.7	85.7	100.0	71.4	85.7	85.7
	동래권	123	86.2	74.8	67.5	56.9	78.9	87.8	51.2	87.8	84.6
	동부권	106	89.6	83.0	75.5	67.0	84.0	91.5	57.5	97.2	92.5
	원도심권	162	83.3	76.5	71.0	66.7	84.6	88.9	52.5	91.4	88.3
결혼 상태	기혼	298	86.6	78.2	74.2	61.4	80.2	86.2	58.1	91.9	88.6
	미혼	167	88.0	79.6	68.9	68.3	88.0	92.2	52.1	94.0	91.0
자녀 유무	있음	153	88.2	78.4	71.2	66.7	85.0	90.8	58.8	90.8	88.9
	없음	347	87.0	78.1	71.8	62.2	82.1	87.9	55.0	93.7	89.9
가구 구성	1인 가구	89	91.0	82.0	75.3	71.9	89.9	93.3	58.4	94.4	92.1
	다인 가구	411	86.6	77.4	70.8	61.8	81.5	87.8	55.7	92.5	89.1
최종 학력	고등학교 이하	45	71.1	64.4	71.1	44.4	71.1	77.8	53.3	88.9	88.9
	전문대	50	82.0	62.0	66.0	58.0	80.0	88.0	54.0	86.0	80.0
	대학교	271	88.9	79.0	70.5	65.7	87.5	92.6	56.1	94.8	91.9
	대학원 이상	134	91.8	87.3	76.1	67.9	79.1	85.1	58.2	92.5	88.8
직업	문화예술 관련	107	86.9	80.4	71.0	69.2	80.4	86.9	54.2	91.6	90.7
	사무직/전문직	186	89.2	78.5	69.9	63.4	83.9	90.3	55.9	94.6	91.4
	판매/서비스직	60	78.3	70.0	70.0	60.0	83.3	83.3	51.7	88.3	83.3
	생산/기술직	11	100.0	81.8	72.7	45.5	81.8	90.9	45.5	90.9	81.8
	주부	70	88.6	74.3	77.1	65.7	84.3	95.7	65.7	92.9	87.1
	학생	26	88.5	88.5	65.4	57.7	84.6	96.2	57.7	96.2	92.3
	무직	27	88.9	88.9	74.1	63.0	81.5	77.8	48.1	88.9	92.6
	기타	13	84.6	69.2	84.6	53.8	84.6	76.9	69.2	100.0	92.3
가구 소득	200만원 미만	139	81.3	71.2	71.9	64.7	79.9	81.3	47.5	89.2	88.5
	200-400만원 미만	166	89.8	77.1	75.3	66.9	87.3	92.8	57.8	94.0	88.0
	400-600만원 미만	123	89.4	82.1	69.9	61.0	79.7	91.1	61.0	95.1	92.7
	600만원 이상	72	90.3	87.5	65.3	58.3	84.7	90.3	61.1	93.1	90.3
장애인 여부	장애	12	75.0	58.3	75.0	58.3	83.3	83.3	41.7	91.7	91.7
	비장애	488	87.7	78.7	71.5	63.7	83.0	88.9	56.6	92.8	89.5

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 132> 문화예술관람 의향 - 1) 미술전시(일반시민)

(단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	있음	없음
전체		2,000	75.9	24.1
성별	남성	987	73.7	26.3
	여성	1,013	78.1	21.9
연령	15-19세	94	86.2	13.8
	20대	297	82.2	17.8
	30대	286	87.1	12.9
	40대	348	85.3	14.7
	50대	383	73.6	26.4
	60대	388	68.3	31.7
	70세 이상	204	49.0	51.0
권역	강서권	78	92.3	7.7
	강동권	484	69.4	30.6
	기장권	99	89.9	10.1
	동래권	420	74.8	25.2
	동부권	341	83.0	17.0
	원도심권	578	73.4	26.6
결혼 상태	기혼	1,368	73.0	27.0
	미혼	593	83.5	16.5
자녀 유무	있음	384	85.9	14.1
	없음	1,616	73.5	26.5
가구 구성	1인 가구	286	75.2	24.8
	다인 가구	1,714	76.0	24.0
최종 학력	고등학교 이하	1,078	67.4	32.6
	전문대	252	81.3	18.7
	대학교	638	87.1	12.9
	대학원 이상	32	93.8	6.3
직업	문화예술 관련	12	75.0	25.0
	사무직/전문직	370	87.0	13.0
	판매/서비스직	769	74.8	25.2
	생산/기술직	147	61.2	38.8
	주부	322	73.3	26.7
	학생	178	86.5	13.5
	무직	162	64.8	35.2
	기타	40	67.5	32.5
가구 소득	200만원 미만	349	61.3	38.7
	200-400만원 미만	840	73.9	26.1
	400-600만원 미만	676	84.0	16.0
	600만원 이상	135	85.2	14.8
장애인 여부	장애	40	60.0	40.0
	비장애	1,960	76.2	23.8

일반 시민(2)		응답자 수	있음	없음
전체		2,000	75.9	24.1
성별·연령	15-19세 남성	48	83.3	16.7
	15-19세 여성	46	89.1	10.9
	20대 남성	150	76.7	23.3
	20대 여성	147	87.8	12.2
	30대 남성	149	81.9	18.1
	30대 여성	137	92.7	7.3
	40대 남성	175	81.7	18.3
	40대 여성	173	89.0	11.0
	50대 남성	188	70.7	29.3
	50대 여성	195	76.4	23.6
	60대 남성	185	67.0	33.0
	60대 여성	203	69.5	30.5
	70대 이상 남성	92	54.3	45.7
	70대 이상 여성	112	44.6	55.4
생애주기별	15-19세	94	86.2	13.8
	20대	297	82.2	17.8
	3040 미혼남	124	81.5	18.5
	3040 미혼여	80	91.3	8.8
	3040 기혼(자녀무)	91	84.6	15.4
	3040 기혼남(자녀유)	149	81.2	18.8
	3040 기혼여(자녀유)	180	92.2	7.8
	50대	383	73.6	26.4
여가시간	60세 이상	592	61.7	38.3
	부족	882	79.0	21.0
오프라인 문화예술관람	충분	1,118	73.4	26.6
	경험	1,019	84.5	15.5
매체 문화예술관람	미경험	981	67.0	33.0
	경험	1,617	78.3	21.7
문화예술활동	미경험	383	65.8	34.2
	참여	194	95.4	4.6
문화예술공간	미참여	1,806	73.8	26.2
	이용	1,020	86.7	13.3
문화예술공간	미이용	980	64.7	35.3

- 40대 이하는 향후 미술전시 관람 의향이 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높은 반면, 60대 이상은 없다고 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남
- 최종학력과 가구소득이 높을수록 향후 미술전시 관람 의향이 높게 나타나는 경향을 보임
- 3040 기혼여(자녀유)는 향후 미술전시 관람 의향이 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 133> 문화예술관람 의향 - 2) 서양음악(일반시민)

(단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	있음	없음
전체		2,000	59.5	40.6
성별	남성	987	55.2	44.8
	여성	1,013	63.6	36.4
연령	15-19세	94	67.0	33.0
	20대	297	71.4	28.6
	30대	286	73.8	26.2
	40대	348	70.7	29.3
	50대	383	55.6	44.4
	60대	388	48.5	51.5
	70세 이상	204	27.5	72.5
권역	강서권	78	84.6	15.4
	강동권	484	54.1	45.9
	기장권	99	70.7	29.3
	동래권	420	57.6	42.4
	동부권	341	58.7	41.3
	원도심권	578	60.4	39.6
결혼 상태	기혼	1,368	55.4	44.6
	미혼	593	69.5	30.5
자녀 유무	있음	384	72.4	27.6
	없음	1,616	56.4	43.6
가구 구성	1인 가구	286	57.0	43.0
	다인 가구	1,714	59.9	40.1
최종 학력	고등학교 이하	1,078	48.2	51.8
	전문대	252	64.3	35.7
	대학교	638	75.9	24.1
	대학원 이상	32	71.9	28.1
직업	문화예술 관련	12	75.0	25.0
	사무직/전문직	370	76.5	23.5
	판매/서비스직	769	58.8	41.2
	생산/기술직	147	38.1	61.9
	주부	322	53.1	46.9
	학생	178	73.0	27.0
	무직	162	40.1	59.9
	기타	40	57.5	42.5
가구 소득	200만원 미만	349	43.0	57.0
	200-400만원 미만	840	57.0	43.0
	400-600만원 미만	676	68.3	31.7
	600만원 이상	135	72.6	27.4
장애인 여부	장애	40	40.0	60.0
	비장애	1,960	59.8	40.2

일반 시민(2)		응답자 수	있음	없음
전체		2,000	59.5	40.6
성별·연령	15-19세 남성	48	66.7	33.3
	15-19세 여성	46	67.4	32.6
	20대 남성	150	64.0	36.0
	20대 여성	147	78.9	21.1
	30대 남성	149	65.1	34.9
	30대 여성	137	83.2	16.8
	40대 남성	175	65.7	34.3
	40대 여성	173	75.7	24.3
	50대 남성	188	50.0	50.0
	50대 여성	195	61.0	39.0
	60대 남성	185	44.9	55.1
	60대 여성	203	51.7	48.3
	70대 이상 남성	92	30.4	69.6
	70대 이상 여성	112	25.0	75.0
생애주기별	15-19세	94	67.0	33.0
	20대	297	71.4	28.6
	3040 미혼남	124	62.9	37.1
	3040 미혼여	80	80.0	20.0
	3040 기혼(자녀무)	91	69.2	30.8
	3040 기혼남(자녀유)	149	67.8	32.2
	3040 기혼여(자녀유)	180	80.0	20.0
	50대	383	55.6	44.4
여가시간	60세 이상	592	41.2	58.8
	부족	882	65.4	34.6
오프라인 문화예술관람	충분	1,118	54.7	45.3
	경험	1,019	69.6	30.4
매체 문화예술관람	미경험	981	48.9	51.1
	경험	1,617	61.8	38.2
문화예술활동	미경험	383	49.3	50.7
	참여	194	85.1	14.9
문화예술공간	미참여	1,806	56.7	43.3
	이용	1,020	69.2	30.8
문화예술공간	미이용	980	49.3	50.7

- 40대 이하는 향후 서양음악 관람 의향이 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높은 반면, 60대 이상은 없다고 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남
- 사무직/전문직과 학생, 가구소득이 높은 경우 향후 서양음악 관람 의향이 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높음
- 3040 미혼여와 3040 기혼여(자녀유)는 향후 서양음악 관람 의향이 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높음

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 134> 문화예술관람 의향 - 3) 전통예술(일반시민)

(단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	있음	없음
전체		2,000	69.1	31.0
성별	남성	987	64.3	35.7
	여성	1,013	73.6	26.4
연령	15-19세	94	61.7	38.3
	20대	297	66.0	34.0
	30대	286	69.9	30.1
	40대	348	74.4	25.6
	50대	383	67.9	32.1
	60대	388	73.2	26.8
권역	70세 이상	204	60.8	39.2
	강서권	78	84.6	15.4
	강동권	484	62.8	37.2
	기장권	99	78.8	21.2
	동래권	420	71.0	29.0
	동부권	341	72.7	27.3
결혼 상태	원도심권	578	67.0	33.0
	기혼	1,368	70.6	29.4
자녀 유무	미혼	593	66.6	33.4
	있음	384	73.2	26.8
가구 구성	없음	1,616	68.1	31.9
	1인 가구	286	70.6	29.4
최종 학력	다인 가구	1,714	68.8	31.2
	고등학교 이하	1,078	67.7	32.3
	전문대	252	70.6	29.4
	대학교	638	71.0	29.0
	대학원 이상	32	62.5	37.5
직업	문화예술 관련	12	66.7	33.3
	사무직/전문직	370	73.2	26.8
	판매/서비스직	769	71.0	29.0
	생산/기술직	147	55.1	44.9
	주부	322	73.3	26.7
	학생	178	65.7	34.3
	무직	162	62.3	37.7
	기타	40	52.5	47.5
가구 소득	200만원 미만	349	61.3	38.7
	200-400만원 미만	840	67.7	32.3
	400-600만원 미만	676	74.3	25.7
	600만원 이상	135	71.1	28.9
장애인 여부	장애	40	50.0	50.0
	비장애	1,960	69.4	30.6

- 15-19세와 70세 이상은 향후 전통예술 관람 의향이 없다고 응답한 비율이 상대적으로 높은 반면, 40대는 있다고 응답한 비율이 높게 나타남
- 3040 기혼여(자녀유)는 향후 전통예술 관람 의향이 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 135> 문화예술관람 의향 - 4) 무용(일반시민)

(단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	있음	없음
전체		2,000	59.3	40.7
성별	남성	987	51.9	48.1
	여성	1,013	66.5	33.5
연령	15-19세	94	66.0	34.0
	20대	297	67.7	32.3
	30대	286	69.2	30.8
	40대	348	65.8	34.2
	50대	383	55.1	44.9
	60대	388	55.4	44.6
권역	70세 이상	204	34.3	65.7
	강서권	78	76.9	23.1
	강동권	484	53.7	46.3
	기장권	99	72.7	27.3
	동래권	420	64.8	35.2
	동부권	341	61.3	38.7
결혼 상태	원도심권	578	54.2	45.8
	기혼	1,368	56.8	43.2
자녀 유무	미혼	593	65.9	34.1
	있음	384	66.4	33.6
가구 구성	없음	1,616	57.6	42.4
	1인 가구	286	57.0	43.0
최종 학력	다인 가구	1,714	59.7	40.3
	고등학교 이하	1,078	52.2	47.8
	전문대	252	66.7	33.3
	대학교	638	68.5	31.5
	대학원 이상	32	56.3	43.8
직업	문화예술 관련	12	58.3	41.7
	사무직/전문직	370	70.8	29.2
	판매/서비스직	769	59.2	40.8
	생산/기술직	147	44.9	55.1
	주부	322	60.2	39.8
	학생	178	65.7	34.3
	무직	162	42.6	57.4
	기타	40	40.0	60.0
가구 소득	200만원 미만	349	44.7	55.3
	200-400만원 미만	840	57.9	42.1
	400-600만원 미만	676	66.9	33.1
	600만원 이상	135	68.1	31.9
장애인 여부	장애	40	35.0	65.0
	비장애	1,960	59.8	40.2

- 여성은 남성에 비해 향후 무용 관람 의향이 높게 나타남
- 40대 이하는 향후 무용 관람 의향이 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남
- 가구소득이 높을수록 향후 무용 관람 의향이 높은 편임
- 3040 기혼여(자녀유)는 향후 무용 관람 의향이 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높음

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 136> 문화예술관람 의향 - 5) 연극(일반시민)

(단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	있음	없음
전체		2,000	74.2	25.8
성별	남성	987	70.8	29.2
	여성	1,013	77.5	22.5
연령	15~19세	94	88.3	11.7
	20대	297	88.9	11.1
	30대	286	85.3	14.7
	40대	348	85.3	14.7
	50대	383	72.8	27.2
	60대	388	60.6	39.4
	70세 이상	204	40.2	59.8
권역	강서권	78	89.7	10.3
	강동권	484	70.7	29.3
	기장권	99	80.8	19.2
	동래권	420	74.0	26.0
	동부권	341	73.6	26.4
	원도심권	578	74.4	25.6
결혼 상태	기혼	1,368	69.7	30.3
	미혼	593	85.0	15.0
자녀 유무	있음	384	87.8	12.2
	없음	1,616	71.0	29.0
가구 구성	1인 가구	286	69.6	30.4
	다인 가구	1,714	75.0	25.0
최종 학력	고등학교 이하	1,078	64.6	35.4
	전문대	252	82.1	17.9
	대학교	638	86.8	13.2
	대학원 이상	32	84.4	15.6
직업	문화예술 관련	12	83.3	16.7
	사무직/전문직	370	88.6	11.4
	판매/서비스직	769	75.0	25.0
	생산/기술직	147	62.6	37.4
	주부	322	62.7	37.3
	학생	178	89.3	10.7
	무직	162	56.2	43.8
	기타	40	62.5	37.5
가구 소득	200만원 미만	349	53.3	46.7
	200~400만원 미만	840	72.6	27.4
	400~600만원 미만	676	84.2	15.8
	600만원 이상	135	88.1	11.9
장애인 여부	장애	40	50.0	50.0
	비장애	1,960	74.7	25.3

- 40대 이하는 향후 연극 관람 의향이 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남
- 사무직/전문직과 학생은 향후 연극 관람 의향이 있다고 응답한 비율이 높은 반면, 생산/기술직과 주부, 무직은 없다고 응답한 비율이 높음
- 가구소득이 높을수록 향후 무용 관람 의향이 높은 편임
- 3040 기혼여(자녀유)는 향후 연극 관람 의향이 상대적으로 높게 나타남

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 137> 문화예술관람 의향 - 6) 뮤지컬(일반시민)

(단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	있음	없음
전체		2,000	73.9	26.2
성별	남성	987	71.1	28.9
	여성	1,013	76.5	23.5
연령	15~19세	94	85.1	14.9
	20대	297	88.6	11.4
	30대	286	86.0	14.0
	40대	348	87.1	12.9
	50대	383	72.6	27.4
	60대	388	60.1	39.9
	70세 이상	204	36.3	63.7
권역	강서권	78	89.7	10.3
	강동권	484	68.4	31.6
	기장권	99	87.9	12.1
	동래권	420	71.9	28.1
	동부권	341	80.4	19.6
	원도심권	578	71.5	28.5
결혼 상태	기혼	1,368	69.2	30.8
	미혼	593	85.0	15.0
자녀 유무	있음	384	87.0	13.0
	없음	1,616	70.7	29.3
가구 구성	1인 가구	286	68.2	31.8
	다인 가구	1,714	74.8	25.2
최종 학력	고등학교 이하	1,078	63.4	36.6
	전문대	252	82.5	17.5
	대학교	638	87.5	12.5
	대학원 이상	32	87.5	12.5
직업	문화예술 관련	12	91.7	8.3
	사무직/전문직	370	87.8	12.2
	판매/서비스직	769	74.1	25.9
	생산/기술직	147	63.9	36.1
	주부	322	64.9	35.1
	학생	178	88.8	11.2
	무직	162	53.1	46.9
	기타	40	60.0	40.0
가구 소득	200만원 미만	349	51.9	48.1
	200~400만원 미만	840	73.3	26.7
	400~600만원 미만	676	82.7	17.3
	600만원 이상	135	89.6	10.4
장애인 여부	장애	40	47.5	52.5
	비장애	1,960	74.4	25.6

- 40대 이하는 향후 뮤지컬 관람 의향이 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타난 반면, 60대 이상은 없다고 응답한 비율이 높은 편임
- 최종학력이 전문대 이상인 응답자와 문화예술 관련 종사자, 사무직/전문직, 학생은 향후 뮤지컬 관람 의향이 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타난 반면, 고등학교 이하 학력자와 생산/기술직, 주부, 무직, 장애인은 의향이 없다고 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남
- 3040 미혼 여성은 향후 뮤지컬 관람 의향이 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높음

일반 시민(2)		응답자 수	있음	없음
전체		2,000	74.2	25.8
성별·연령	15~19세 남성	48	87.5	12.5
	15~19세 여성	46	89.1	10.9
	20대 남성	150	86.7	13.3
	20대 여성	147	91.2	8.8
	30대 남성	149	79.9	20.1
	30대 여성	137	91.2	8.8
	40대 남성	175	81.7	18.3
	40대 여성	173	89.0	11.0
	50대 남성	188	67.0	33.0
	50대 여성	195	78.5	21.5
	60대 남성	185	52.4	47.6
	60대 여성	203	68.0	32.0
	70대 이상 남성	92	45.7	54.3
	70대 이상 여성	112	35.7	64.3
생애주기별	15~19세	94	88.3	11.7
	20대	297	88.9	11.1
	3040 미혼남	124	73.4	26.6
	3040 미혼여	80	87.5	12.5
	3040 기혼(자녀무)	91	82.4	17.6
	3040 기혼남(자녀유)	149	86.6	13.4
	3040 기혼여(자녀유)	180	92.8	7.2
	50대	383	72.8	27.2
	60세 이상	592	53.5	46.5
여가시간	부족	882	80.4	19.6
	충분	1,118	69.3	30.7
오프라인 문화예술관람	경험	1,019	85.6	14.4
	미경험	981	62.4	37.6
매체 문화예술관람	경험	1,617	77.7	22.3
	미경험	383	59.5	40.5
문화예술활동	참여	194	87.6	12.4
	미참여	1,806	72.8	27.2
문화예술공간	이용	1,020	85.4	14.6
	미이용	980	62.6	37.4

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 138> 문화예술관람 의향 - 7) 문학행사(일반시민)

(단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	있음	없음
전체		2,000	53.4	46.7
성별	남성	987	47.9	52.1
	여성	1,013	58.6	41.4
연령	15~19세	94	69.1	30.9
	20대	297	62.6	37.4
	30대	286	63.3	36.7
	40대	348	59.2	40.8
	50대	383	54.6	45.4
	60대	388	43.8	56.2
지역	70세 이상	204	24.5	75.5
	강서권	78	71.8	28.2
	강동권	484	46.9	53.1
	기장권	99	61.6	38.4
	동래권	420	52.9	47.1
	동부권	341	57.8	42.2
결혼 상태	원도심권	578	52.6	47.4
	기혼	1,368	48.9	51.1
자녀 유무	미혼	593	63.1	36.9
	있음	384	60.7	39.3
가구 구성	없음	1,616	51.6	48.4
	1인 가구	286	54.2	45.8
최종 학력	다인 가구	1,714	53.2	46.8
	고등학교 이하	1,078	45.5	54.5
	전문대	252	58.7	41.3
	대학교	638	63.3	36.7
	대학원 이상	32	78.1	21.9
직업	문화예술 관련	12	75.0	25.0
	사무직/전문직	370	66.8	33.2
	판매/서비스직	769	51.9	48.1
	생산/기술직	147	38.1	61.9
	주부	322	49.7	50.3
	학생	178	68.5	31.5
	무직	162	34.6	65.4
	기타	40	45.0	55.0
가구 소득	200만원 미만	349	38.4	61.6
	200~400만원 미만	840	49.5	50.5
	400~600만원 미만	676	63.2	36.8
	600만원 이상	135	66.7	33.3
장애인 여부	장애	40	32.5	67.5
	비장애	1,960	53.8	46.2

- 여성은 남성에 비해 향후 문학행사를 관람할 의향이 있다고 응답한 비율이 높게 나타남
- 40대 이하는 향후 문학행사를 관람할 의향이 있다고 응답한 비율이 상대적으로 반면, 60대 이상은 관람할 의향이 없다고 응답한 비율이 상대적으로 높음
- 사무직/전문직과 학생, 가구소득이 높은 경우는 향후 관람 의향이 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높음
- 3040 미혼 여성은 향후 문학행사 관람 의향이 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 139> 문화예술관람 의향 - 8) 극장영화(일반시민)

(단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	있음	없음
전체		2,000	95.3	4.8
성별	남성	987	94.7	5.3
	여성	1,013	95.8	4.2
연령	15~19세	94	98.9	1.1
	20대	297	96.3	3.7
	30대	286	97.9	2.1
	40대	348	97.1	2.9
	50대	383	96.6	3.4
	60대	388	94.3	5.7
지역	70세 이상	204	84.3	15.7
	강서권	78	100.0	0.0
	강동권	484	93.6	6.4
	기장권	99	99.0	1.0
	동래권	420	93.3	6.7
	동부권	341	98.8	1.2
결혼 상태	원도심권	578	94.6	5.4
	기혼	1,368	94.7	5.3
자녀 유무	미혼	593	96.6	3.4
	있음	384	98.7	1.3
가구 구성	없음	1,616	94.4	5.6
	1인 가구	286	94.1	5.9
최종 학력	다인 가구	1,714	95.4	4.6
	고등학교 이하	1,078	93.4	6.6
	전문대	252	98.4	1.6
	대학교	638	97.0	3.0
	대학원 이상	32	96.9	3.1
직업	문화예술 관련	12	100.0	0.0
	사무직/전문직	370	97.3	2.7
	판매/서비스직	769	95.7	4.3
	생산/기술직	147	97.3	2.7
	주부	322	93.8	6.2
	학생	178	98.3	1.7
	무직	162	87.7	12.3
	기타	40	87.5	12.5
가구 소득	200만원 미만	349	88.8	11.2
	200~400만원 미만	840	96.1	3.9
	400~600만원 미만	676	97.0	3.0
	600만원 이상	135	97.8	2.2
장애인 여부	장애	40	82.5	17.5
	비장애	1,960	95.5	4.5

- 70세 이상과 무직, 가구소득 200만원 미만인 경우, 장애인은 향후 극장영화 관람 의향이 없다고 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 140> 문화예술관람 의향 - 9) 대중음악 공연(일반시민)

(단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	있음	없음
전체		2,000	89.8	10.3
성별	남성	987	88.6	11.4
	여성	1,013	90.9	9.1
연령	15-19세	94	94.7	5.3
	20대	297	94.6	5.4
	30대	286	92.7	7.3
	40대	348	94.8	5.2
	50대	383	92.2	7.8
	60대	388	86.3	13.7
	70세 이상	204	69.6	30.4
권역	강서권	78	94.9	5.1
	강동권	484	88.6	11.4
	기장권	99	94.9	5.1
	동래권	420	87.9	12.1
	동부권	341	94.1	5.9
	원도심권	578	87.9	12.1
결혼 상태	기혼	1,368	88.5	11.5
	미혼	593	93.6	6.4
자녀 유무	있음	384	96.1	3.9
	없음	1,616	88.2	11.8
가구 구성	1인 가구	286	86.4	13.6
	다인 가구	1,714	90.3	9.7
최종 학력	고등학교 이하	1,078	86.0	14.0
	전문대	252	94.4	5.6
	대학교	638	94.2	5.8
	대학원 이상	32	90.6	9.4
직업	문화예술 관련	12	91.7	8.3
	사무직/전문직	370	93.2	6.8
	판매/서비스직	769	91.3	8.7
	생산/기술직	147	93.2	6.8
	주부	322	87.9	12.1
	학생	178	96.1	3.9
	무직	162	69.8	30.2
	기타	40	82.5	17.5
가구 소득	200만원 미만	349	75.6	24.4
	200-400만원 미만	840	91.3	8.7
	400-600만원 미만	676	93.9	6.1
	600만원 이상	135	95.6	4.4
장애인 여부	장애	40	70.0	30.0
	비장애	1,960	90.2	9.8

일반 시민(2)		응답자 수	있음	없음
전체		2,000	89.8	10.3
성별·연령	15-19세 남성	48	91.7	8.3
	15-19세 여성	46	97.8	2.2
	20대 남성	150	94.0	6.0
	20대 여성	147	95.2	4.8
	30대 남성	149	91.3	8.7
	30대 여성	137	94.2	5.8
	40대 남성	175	94.3	5.7
	40대 여성	173	95.4	4.6
	50대 남성	188	92.0	8.0
	50대 여성	195	92.3	7.7
	60대 남성	185	83.8	16.2
	60대 여성	203	88.7	11.3
	70대 이상 남성	92	65.2	34.8
	70대 이상 여성	112	73.2	26.8
생애주기별	15-19세	94	94.7	5.3
	20대	297	94.6	5.4
	3040 미혼남	124	90.3	9.7
	3040 미혼여	80	93.8	6.3
	3040 기혼(자녀무)	91	90.1	9.9
	3040 기혼남(자녀유)	149	96.0	4.0
	3040 기혼여(자녀유)	180	97.2	2.8
	50대	383	92.2	7.8
여가시간	60세 이상	592	80.6	19.4
	부족	882	92.5	7.5
	충분	1,118	87.6	12.4
오프라인 문화예술관람	경험	1,019	93.2	6.8
	미경험	981	86.1	13.9
매체 문화예술관람	경험	1,617	90.9	9.1
	미경험	383	84.9	15.1
문화예술활동	참여	194	93.3	6.7
	미참여	1,806	89.4	10.6
문화예술공간	이용	1,020	93.9	6.1
	미이용	980	85.4	14.6

- 40대와 자녀가 있는 경우, 학생은 향후 대중음악 공연을 관람할 의향이 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높은 반면, 70세 이상과 무직, 장애인은 없다고 응답한 비율이 높은 편임
- 가구소득이 높을수록 향후 대중음악 공연 관람 의향이 있다고 응답한 비율이 높은 편임
- 3040 기혼(자녀유)은 향후 대중음악 공연 관람 의향이 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높음

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 141> 문화예술관람 의향 - 10) 거리예술/축제(일반시민)

(단위 : 명, %)

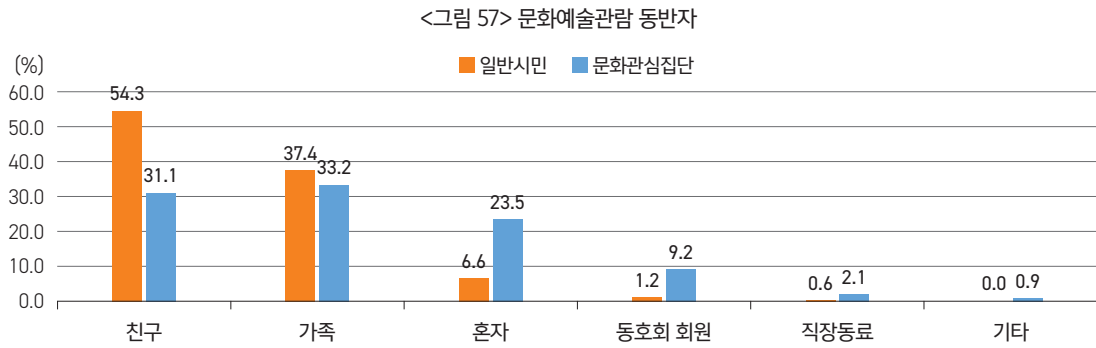
일반시민(1)		응답자 수	있음	없음
전체		2,000	90.4	9.7
성별	남성	987	88.9	11.1
	여성	1,013	91.8	8.2
연령	15-19세	94	74.5	25.5
	20대	297	91.6	8.4
	30대	286	92.7	7.3
	40대	348	94.8	5.2
	50대	383	92.2	7.8
	60대	388	89.2	10.8
	70세 이상	204	83.8	16.2
권역	강서권	78	95.4	2.6
	강동권	484	87.2	12.8
	기장권	99	96.0	4.0
	동래권	420	90.7	9.3
	동부권	341	93.8	6.2
	원도심권	578	88.8	11.2
결혼 상태	기혼	1,368	90.8	9.2
	미혼	593	89.4	10.6
자녀 유무	있음	384	94.8	5.2
	없음	1,616	89.3	10.7
가구 구성	1인 가구	286	92.0	8.0
	다인 가구	1,714	90.1	9.9
최종 학력	고등학교 이하	1,078	87.6	12.4
	전문대	252	96.0	4.0
	대학교	638	92.5	7.5
	대학원 이상	32	96.9	3.1
직업	문화예술 관련	12	100.0	0.0
	사무직/전문직	370	93.0	7.0
	판매/서비스직	769	90.8	9.2
	생산/기술직	147	89.8	10.2
	주부	322	93.5	6.5
	학생	178	83.7	16.3
	무직	162	83.3	16.7
	기타	40	90.0	10.0
가구 소득	200만원 미만	349	84.2	15.8
	200-400만원 미만	840	91.2	8.8
	400-600만원 미만	676	91.6	8.4
	600만원 이상	135	94.8	5.2
장애인 여부	장애	40	75.0	25.0
	비장애	1,960	90.7	9.3

일반 시민(2)		응답자 수	있음	없음
전체		2,000	90.4	9.7
성별·연령	15-19세 남성	48	72.9	27.1
	15-19세 여성	46	76.1	23.9
	20대 남성	150	91.3	8.7
	20대 여성	147	91.8	8.2
	30대 남성	149	91.3	8.7
	30대 여성	137	94.2	5.8
	40대 남성	175	92.0	8.0
	40대 여성	173	97.7	2.3
	50대 남성	188	92.0	8.0
	50대 여성	195	92.3	7.7
	60대 남성	185	86.5	13.5
	60대 여성	203	91.6	8.4
	70대 이상 남성	92	81.5	18.5
	70대 이상 여성	112	85.7	14.3
생애주기별	15-19세	94	74.5	25.5
	20대	297	91.6	8.4
	3040 미혼남	124	91.1	8.9
	3040 미혼여	80	95.0	5.0
	3040 기혼(자녀무)	91	93.4	6.6
	3040 기혼남(자녀유)	149	91.9	8.1
	3040 기혼여(자녀유)	180	97.2	2.8
	50대	383	92.2	7.8
여가시간	60세 이상	592	87.3	12.7
	부족	882	90.7	9.3
	충분	1,118	90.1	9.9
오프라인 문화예술관람	경험	1,019	93.0	7.0
	미경험	981	87.6	12.4
매체 문화예술관람	경험	1,617	91.0	9.0
	미경험	383	87.7	12.3
문화예술활동	참여	194	96.4	3.6
	미참여	1,806	89.7	10.3
문화예술공간	이용	1,020	93.6	6.4
	미이용	980	86.9	13.1

- 15-19세와 70세 이상, 학생, 무직, 장애인은 향후 거리예술/축제 관람 의향이 없다고 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남
- 3040 기혼여(자녀유)는 향후 거리예술/축제 관람 의향이 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남

6. 문화예술관람 동반자

○ 전체



- 최근 1년 이내 문화예술을 직접 관람한 경험이 있는 경우 문화예술행사 관람 동반자를 살펴보면, 일반시민은 친구와 함께 관람했다고 응답한 비율이 54.3%로 가장 높게 나타났으며, 그 다음으로는 가족 37.4%, 혼자 6.6%, 동호회 회원 1.2%, 직장동료 0.6%의 순으로 나타남
- 문화관심집단은 가족이 33.2%로 가장 높고, 그 다음으로는 친구 31.1%, 혼자 23.5%, 동호회 회원 9.2%, 직장동료 2.1%의 순임
- ▶ 일반시민의 대부분이 친구나 가족과 함께 문화예술관람을 즐기는 것으로 나타난 반면, 문화관심집단은 일반시민에 비해 혼자 문화예술관람을 주로 한다고 응답한 비율이 높음

○ 응답자별 특성 - 일반시민(1)

<표 142> 문화예술관람 동반자(일반시민(1)) (단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	친구	가족	혼자	동호회 회원	직장동료
전체		1,019	54.3	37.4	6.6	1.2	0.6
성별	남성	478	51.0	37.9	8.8	1.5	0.8
	여성	541	57.1	37.0	4.6	0.9	0.4
연령	15-19세	59	88.1	10.2	1.7	0.0	0.0
	20대	231	86.6	8.2	4.3	0.4	0.4
	30대	196	58.7	34.2	5.6	1.0	0.5
	40대	191	25.1	64.9	7.9	0.5	1.6
	50대	167	28.7	56.3	11.4	3.6	0.0
	60대	133	48.9	43.6	6.0	0.8	0.8
권역	70세 이상	42	59.5	31.0	7.1	2.4	0.0
	강서권	35	42.9	51.4	5.7	0.0	0.0
	강동권	259	48.3	40.5	8.5	1.5	1.2
	기장권	45	53.3	37.8	8.9	0.0	0.0
	동래권	218	61.9	33.0	3.7	1.4	0.0
	동부권	187	53.5	38.0	8.0	0.5	0.0
결혼 상태	원도심권	275	56.0	35.6	5.8	1.5	1.1
	기혼	586	34.1	58.4	6.0	1.0	0.5
자녀 유무	미혼	418	82.8	8.9	6.5	1.2	0.7
	있음	220	20.9	73.2	5.0	0.5	0.5
가구 구성	없음	799	63.5	27.5	7.0	1.4	0.6
	1인 가구	138	70.3	11.6	13.8	2.9	1.4
최종학력	다인 가구	881	51.8	41.4	5.4	0.9	0.5
	고등학교 이하	394	52.0	39.8	7.1	0.8	0.3
	전문대	157	52.9	43.3	1.9	1.9	0.0
	대학교	442	58.4	32.4	7.0	1.1	1.1
	대학원 이상	26	26.9	50.0	19.2	3.8	0.0
직업	문화예술 관련	8	25.0	25.0	37.5	12.5	0.0
	사무직/전문직	272	54.8	36.8	4.8	1.8	1.8
	판매/서비스직	354	44.9	44.1	9.0	1.7	0.3
	생산/기술직	50	36.0	56.0	8.0	0.0	0.0
	주부	138	52.2	46.4	1.4	0.0	0.0
	학생	124	87.1	9.7	3.2	0.0	0.0
	무직	58	69.0	17.2	13.8	0.0	0.0
	기타	15	33.3	60.0	6.7	0.0	0.0
가구소득	200만원 미만	126	65.1	25.4	9.5	0.0	0.0
	200-400만원 미만	409	54.3	36.4	7.3	1.5	0.5
	400-600만원 미만	384	52.1	41.4	5.2	0.5	0.8
	600만원 이상	100	49.0	41.0	5.0	4.0	1.0
장애인 여부	장애	15	40.0	60.0	0.0	0.0	0.0
	비장애	1,004	54.5	37.1	6.7	1.2	0.6

- 1년 이내 문화예술 관람 시 동반자를 연령별로 살펴보면, 20대 이하와 70세 이상은 친구, 40-60대는 가족을 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남
- 기혼과 자녀가 있는 응답자는 가족, 미혼과 자녀가 없는 응답자는 친구를 응답한 비율이 상대적으로 높음
- 1인 가구는 친구 혹은 혼자 관람한다고 응답한 비율이 상대적으로 높은 편임

○ 응답자별 특성 - 일반시민(2)

〈표 143〉 문화예술관람 동반자(일반시민(2))							
(단위 : 명, %)							
일반시민(2)		응답자 수	친구	가족	혼자	동호회 회원	직장동료
전체		1,019	54.3	37.4	6.6	1.2	0.6
성별·연령	15-19세 남성	31	87.1	12.9	0.0	0.0	0.0
	15-19세 여성	28	89.3	7.1	3.6	0.0	0.0
	20대 남성	114	87.7	5.3	5.3	0.9	0.9
	20대 여성	117	85.5	11.1	3.4	0.0	0.0
	30대 남성	99	56.6	32.3	9.1	2.0	0.0
	30대 여성	97	60.8	36.1	2.1	0.0	1.0
	40대 남성	85	21.2	63.5	12.9	0.0	2.4
	40대 여성	106	28.3	66.0	3.8	0.9	0.9
	50대 남성	72	15.3	69.4	11.1	4.2	0.0
	50대 여성	95	38.9	46.3	11.6	3.2	0.0
	60대 남성	56	35.7	51.8	10.7	0.0	1.8
	60대 여성	77	58.4	37.7	2.6	1.3	0.0
	70대 이상 남성	21	57.1	28.6	9.5	4.8	0.0
	70대 이상 여성	21	61.9	33.3	4.8	0.0	0.0
생애주기별	15-19세	59	88.1	10.2	1.7	0.0	0.0
	20대	231	86.6	8.2	4.3	0.4	0.4
	3040 미혼남	75	72.0	8.0	16.0	2.7	1.3
	3040 미혼여	59	78.0	11.9	6.8	1.7	1.7
	3040 기혼(자녀무)	54	31.5	63.0	3.7	0.0	1.9
	3040 기혼남(자녀유)	79	15.2	79.7	5.1	0.0	0.0
	3040 기혼여(자녀유)	116	27.6	69.8	1.7	0.0	0.9
	50대	167	28.7	56.3	11.4	3.6	0.0
여가시간	60세 이상	175	51.4	40.6	6.3	1.1	0.6
	부족	455	49.9	41.5	7.0	0.9	0.7
매체 문화예술관람	충분	564	57.8	34.0	6.2	1.4	0.5
	경험	917	56.2	36.1	6.0	1.1	0.7
문화예술활동	미경험	102	37.3	49.0	11.8	2.0	0.0
	참여	157	48.4	39.5	5.7	4.5	1.9
문화예술공간	미참여	862	55.3	37.0	6.7	0.6	0.3
	이용	788	55.5	36.3	6.2	1.3	0.8
문화예술공간	미이용	231	50.2	41.1	7.8	0.9	0.0

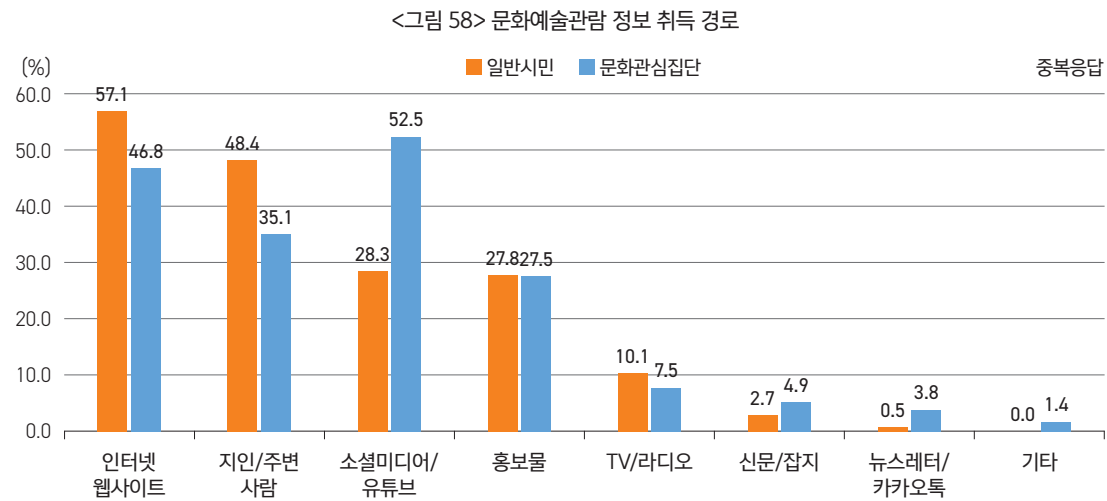
- 1년 이내 문화예술관람 시 동반자를 생애주기별로 살펴보면, 20대 이하와 3040 미혼은 친구, 3040 기혼은 가족을 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남
- 한편, 3040 미혼남은 혼자 문화예술행사를 관람하는 비율이 상대적으로 높음

○ 응답자별 특성 - 문화관심집단

〈표 144〉 문화예술관람 동반자(문화관심집단)								
(단위 : 명, %)								
문화관심집단		응답자 수	가족	친구	혼자	동호회 회원	직장동료	기타
전체		425	33.2	31.1	23.5	9.2	2.1	0.9
성별	남성	112	36.6	25.0	24.1	10.7	3.6	0.0
	여성	303	32.3	33.7	22.1	8.9	1.7	1.3
연령	15-19세	3	33.3	0.0	66.7	0.0	0.0	0.0
	20대	72	13.9	52.8	33.3	0.0	0.0	0.0
	30대	107	21.5	39.3	32.7	1.9	4.7	0.0
	40대	111	55.0	19.8	18.9	4.5	1.8	0.0
	50대	77	40.3	22.1	18.2	16.9	0.0	2.6
	60대	45	31.1	22.2	8.9	28.9	4.4	4.4
	70세 이상	10	10.0	30.0	0.0	60.0	0.0	0.0
권역	강서권	9	55.6	11.1	11.1	11.1	11.1	0.0
	강동권	77	27.3	31.2	24.7	15.6	0.0	1.3
	기장권	6	33.3	33.3	16.7	16.7	0.0	0.0
	동래권	107	36.4	36.4	16.8	7.5	2.8	0.0
	동부권	98	32.7	29.6	24.5	10.2	2.0	1.0
	원도심권	128	32.8	28.9	28.9	5.5	2.3	1.6
결혼 상태	기혼	252	49.2	20.6	13.1	13.9	2.0	1.2
	미혼	144	6.9	50.7	38.2	1.4	2.8	0.0
자녀 유무	있음	131	60.3	16.0	13.7	7.6	1.5	0.8
	없음	294	21.1	37.8	27.9	9.9	2.4	1.0
가구 구성	1인 가구	77	6.5	50.6	32.5	6.5	3.9	0.0
	다인 가구	348	39.1	26.7	21.6	9.8	1.7	1.1
최종학력	고등학교 이하	33	27.3	21.2	9.1	36.4	3.0	3.0
	전문대	36	52.8	22.2	5.6	16.7	2.8	0.0
	대학교	235	30.6	31.5	30.6	4.7	1.7	0.9
	대학원 이상	121	33.9	35.5	19.0	8.3	2.5	0.8
직업	문화예술 관련	100	20.0	42.0	24.0	10.0	2.0	2.0
	사무직/전문직	157	33.1	33.8	25.5	5.7	1.3	0.6
	판매/서비스직	47	31.9	31.9	23.4	4.3	8.5	0.0
	생산/기술직	10	40.0	30.0	20.0	10.0	0.0	0.0
	주부	57	59.6	10.5	10.5	17.5	1.8	0.0
	학생	23	21.7	17.4	60.9	0.0	0.0	0.0
	무직	20	40.0	25.0	10.0	20.0	0.0	5.0
	기타	11	27.3	36.4	9.1	27.3	0.0	0.0
가구소득	200만원 미만	113	20.4	41.6	21.2	13.3	0.9	2.7
	200-400만원 미만	145	32.4	31.0	26.2	8.3	1.4	0.7
	400-600만원 미만	105	44.8	23.8	21.9	5.7	3.8	0.0
	600만원 이상	62	38.7	24.2	24.2	9.7	3.2	0.0
장애인 여부	장애	7	42.9	0.0	14.3	42.9	0.0	0.0
	비장애	418	33.0	31.6	23.7	8.6	2.2	1.0

7. 문화예술관람 정보 취득 경로

○ 전체



- 문화예술관람 정보 취득 경로를 살펴보면, 일반시민은 인터넷 웹사이트가 57.1%로 가장 높게 나타났으며, 그 다음으로는 지인/주변 사람 48.4%, 소셜미디어/유튜브 28.3%, 홍보물 27.8%, TV/라디오 10.1%, 신문/잡지 2.7%, 뉴스레터/카카오톡 0.5%의 순으로 나타남
- 문화관심집단은 소셜미디어/유튜브가 52.5%로 가장 높고, 그 다음으로는 인터넷 웹사이트 46.8%, 지인/주변 사람 35.1%, 홍보물 27.5%, TV/라디오 7.5%, 신문/잡지 4.9%, 뉴스레터/카카오톡 3.8%의 순으로 응답됨
- ▶ 문화예술관람 정보를 취득하는 경로는 인터넷과 소셜미디어, 주변 사람의 구전을 통한 비율이 대체적으로 높게 나타났으며, 전통매체(TV/라디오/신문/잡지)를 통해서 정보를 얻는 비율은 매우 낮게 나타남
- 일반시민은 문화관심집단에 비해 인터넷과 지인/주변 사람을 통한 정보 취득 비율이 높은 반면, 문화관심집단은 일반시민보다 소셜미디어/유튜브를 활용하는 정도가 2배 가까이 높음

○ 응답자별 특성 - 일반시민(1)

<표 145> 문화예술관람 정보 취득 경로(일반시민(1))

(중복응답, 단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	인터넷 웹사이트	지인/주변 사람	소셜 미디어/유튜브	홍보물	TV/라디오	신문/잡지	뉴스레터/카카오톡
전체		1,019	57.1	48.4	28.3	27.8	10.1	2.7	0.5
성별	남성	478	60.0	44.1	29.9	27.0	9.4	2.7	0.4
	여성	541	54.5	52.1	26.8	28.5	10.7	2.8	0.6
연령	15-19세	59	71.2	44.1	37.3	22.0	1.7	1.7	0.0
	20대	231	69.7	36.8	52.4	16.0	4.3	0.0	0.0
	30대	196	71.4	32.1	37.2	28.6	7.7	0.5	0.5
	40대	191	67.0	47.1	24.1	27.2	9.9	4.2	1.6
	50대	167	47.9	62.3	11.4	32.3	12.0	6.6	0.0
	60대	133	22.6	68.4	5.3	41.4	20.3	3.8	0.8
	70세 이상	42	2.4	81.0	0.0	38.1	26.2	4.8	0.0
권역	강서권	35	65.7	28.6	57.1	31.4	8.6	2.9	0.0
	강동권	259	50.6	51.0	28.6	21.6	12.4	2.3	0.8
	기장권	45	77.8	51.1	31.1	31.1	2.2	2.2	0.0
	동래권	218	60.6	50.0	24.3	28.4	11.5	3.7	0.0
	동부권	187	62.0	50.3	25.1	31.6	6.4	1.6	0.0
결혼 상태	원도심권	275	52.7	45.5	29.1	29.5	10.9	3.3	1.1
	기혼	586	47.8	57.5	15.4	34.3	13.7	4.4	0.9
자녀 유무	미혼	418	69.6	35.6	46.2	19.1	4.8	0.5	0.0
	있음	220	65.9	48.6	22.7	31.4	8.2	3.6	1.4
가구 구성	없음	799	54.7	48.3	29.8	26.8	10.6	2.5	0.3
	1인 가구	138	57.2	39.9	43.5	23.2	10.9	2.2	0.0
최종학력	다인 가구	881	57.1	49.7	25.9	28.5	10.0	2.8	0.6
	고등학교 이하	394	40.1	61.4	13.7	34.0	16.0	3.3	0.0
직업	전문대	157	67.5	50.3	26.8	24.8	6.4	3.8	1.3
	대학교	442	67.4	37.3	42.1	23.1	6.3	1.1	0.7
	대학원 이상	26	76.9	26.9	23.1	30.8	7.7	15.4	0.0
	문화예술 관련	8	37.5	25.0	50.0	25.0	12.5	12.5	0.0
가구소득	사무직/전문직	272	66.5	36.4	38.2	26.5	7.4	2.9	0.4
	판매/서비스직	354	56.8	52.0	21.5	28.5	13.0	2.5	1.1
	생산/기술직	50	48.0	60.0	22.0	26.0	8.0	4.0	0.0
	주부	138	43.5	63.8	13.8	37.0	10.9	1.4	0.0
	학생	124	73.4	39.5	46.0	17.7	1.6	0.8	0.0
	무직	58	27.6	58.6	24.1	31.0	19.0	6.9	0.0
	기타	15	40.0	46.7	20.0	26.7	26.7	6.7	0.0
	200만원 미만	126	40.5	50.0	27.8	22.2	18.3	4.8	0.8
장애인 여부	200-400만원 미만	409	50.1	51.1	24.7	27.1	12.0	2.9	0.0
	400-600만원 미만	384	68.2	46.6	29.4	28.9	5.7	2.1	1.0
	600만원 이상	100	64.0	42.0	39.0	33.0	9.0	2.0	0.0
	장애	15	33.3	60.0	20.0	20.0	13.3	6.7	0.0
장애인 여부	비장애	1,004	57.5	48.2	28.4	27.9	10.1	2.7	0.5

- 30대 이하는 인터넷 웹사이트와 소셜미디어/유튜브, 60대 이상은 지인/주변 사람과 홍보물, TV/라디오를 통해 문화예술관람 정보를 얻는다고 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남

○ 응답자별 특성 - 일반시민(2)

<표 146> 문화예술관람 정보 취득 경로(일반시민(2))

(중복응답, 단위 : 명, %)

일반시민(2)		응답자 수	인터넷 웹사이트	지인/ 주변 사람	소셜 미디어/ 유튜브	홍보물	TV/ 라디오	신문/잡지	뉴스레터/ 카카오톡
전체		1,019	57.1	48.4	28.3	27.8	10.1	2.7	0.5
성별·연령	15-19세 남성	31	77.4	35.5	38.7	22.6	3.2	0.0	0.0
	15-19세 여성	28	64.3	53.6	35.7	21.4	0.0	3.6	0.0
	20대 남성	114	68.4	37.7	51.8	11.4	6.1	0.0	0.0
	20대 여성	117	70.9	35.9	53.0	20.5	2.6	0.0	0.0
	30대 남성	99	74.7	29.3	37.4	29.3	7.1	0.0	1.0
	30대 여성	97	68.0	35.1	37.1	27.8	8.2	1.0	0.0
	40대 남성	85	74.1	43.5	25.9	28.2	5.9	3.5	0.0
	40대 여성	106	61.3	50.0	22.6	26.4	13.2	4.7	2.8
	50대 남성	72	47.2	56.9	12.5	33.3	11.1	9.7	0.0
	50대 여성	95	48.4	66.3	10.5	31.6	12.6	4.2	0.0
	60대 남성	56	25.0	62.5	7.1	41.1	17.9	3.6	1.8
	60대 여성	77	20.8	72.7	3.9	41.6	22.1	3.9	0.0
	70대 이상 남성	21	0.0	71.4	0.0	42.9	33.3	4.8	0.0
	70대 이상 여성	21	4.8	90.5	0.0	33.3	19.0	4.8	0.0
생애주기별	15-19세	59	71.2	44.1	37.3	22.0	1.7	1.7	0.0
	20대	231	69.7	36.8	52.4	16.0	4.3	0.0	0.0
	3040 미혼남	75	73.3	28.0	40.0	24.0	5.3	1.3	0.0
	3040 미혼여	59	69.5	30.5	44.1	20.3	10.2	0.0	0.0
	3040 기혼(자녀무)	54	66.7	42.6	27.8	29.6	13.0	5.6	1.9
	3040 기혼남(자녀유)	79	72.2	44.3	22.8	34.2	7.6	1.3	1.3
	3040 기혼여(자녀유)	116	64.7	48.3	24.1	30.2	8.6	3.4	1.7
	50대	167	47.9	62.3	11.4	32.3	12.0	6.6	0.0
여가시간	60세 이상	175	17.7	71.4	4.0	40.6	21.7	4.0	0.6
	부족	455	61.3	45.7	29.5	26.8	9.7	2.4	0.9
	충분	564	53.7	50.5	27.3	28.5	10.5	3.0	0.2
매체 문화예술관람	경험	917	59.3	47.3	29.7	27.0	8.7	2.6	0.5
	미경험	102	37.3	57.8	15.7	34.3	22.5	3.9	0.0
문화예술활동	참여	157	56.7	52.9	28.0	30.6	7.6	3.2	1.3
	미참여	862	57.2	47.6	28.3	27.3	10.6	2.7	0.3
문화예술공간	이용	788	59.4	47.2	28.8	28.9	9.6	2.7	0.5
	미이용	231	49.4	52.4	26.4	23.8	11.7	3.0	0.4

- 문화예술관람 취득 경로를 성별·연령별로 살펴보면, 15-19세 남성은 인터넷 웹사이트, 20대 여성은 소셜미디어/유튜브를 응답한 비율이 상대적으로 높음

○ 응답자별 특성 - 문화관심집단

<표 147> 문화예술관람 정보 취득 경로(문화관심집단)

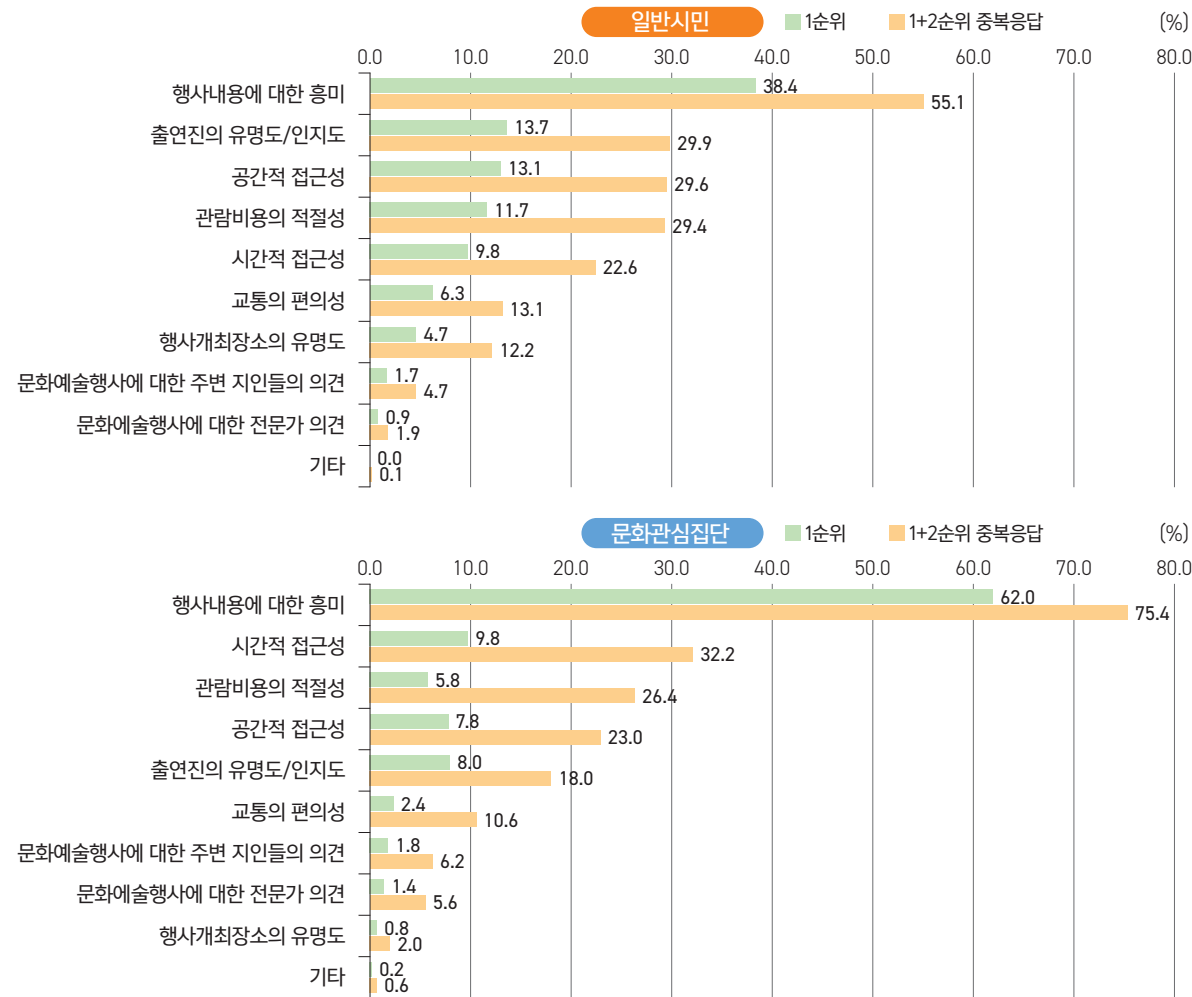
(중복응답, 단위 : 명, %)

문화관심집단		응답자 수	소셜 미디어/ 유튜브	인터넷 웹 사이트	지인/ 주변 사람	홍보물	TV/ 라디오	신문/ 잡지	뉴스레터/ 카카오톡	기타
전체		425	52.5	46.8	35.1	27.5	7.5	4.9	3.8	1.4
성별	남성	112	43.8	46.4	34.8	30.4	5.4	9.8	0.9	0.9
	여성	303	54.8	46.5	35.6	27.1	8.3	3.0	5.0	1.7
연령	15-19세	3	66.7	66.7	0.0	0.0	33.3	0.0	0.0	0.0
	20대	72	86.1	40.3	33.3	18.1	2.8	1.4	2.8	1.4
	30대	107	69.2	44.9	26.2	22.4	10.3	2.8	1.9	0.9
	40대	111	52.3	51.4	29.7	30.6	2.7	4.5	5.4	0.0
	50대	77	24.7	54.5	45.5	29.9	10.4	5.2	5.2	3.9
	60대	45	15.6	42.2	51.1	44.4	8.9	13.3	2.2	0.0
	70세 이상	10	10.0	20.0	60.0	30.0	30.0	20.0	10.0	10.0
권역	강서권	9	55.6	33.3	55.6	22.2	11.1	0.0	0.0	0.0
	강동권	77	57.1	41.6	32.5	22.1	7.8	6.5	5.2	0.0
	기장권	6	33.3	33.3	33.3	50.0	16.7	16.7	0.0	0.0
	동래권	107	52.3	41.1	41.1	26.2	4.7	5.6	3.7	2.8
	동부권	98	46.9	44.9	43.9	33.7	5.1	5.1	2.0	0.0
결혼 상태	원도심권	128	54.7	57.8	23.4	26.6	10.9	3.1	4.7	2.3
	기혼	252	40.5	49.2	38.1	31.3	8.7	6.3	4.4	1.6
자녀 유무	미혼	144	71.5	42.4	28.5	22.9	6.3	1.4	3.5	1.4
	있음	131	48.1	51.1	36.6	28.2	5.3	5.3	4.6	0.8
가구 구성	없음	294	54.4	44.9	34.4	27.2	8.5	4.8	3.4	1.7
	1인 가구	77	61.0	39.0	35.1	35.1	5.2	5.2	1.3	1.3
최종학력	다인 가구	348	50.6	48.6	35.1	25.9	8.0	4.9	4.3	1.4
	고등학교 이하	33	33.3	27.3	51.5	36.4	15.2	9.1	3.0	0.0
	전문대	36	47.2	47.2	30.6	30.6	11.1	8.3	2.8	5.6
	대학교	235	60.9	50.6	27.7	24.3	7.2	4.3	3.8	0.9
직업	대학원 이상	121	43.0	44.6	46.3	30.6	5.0	4.1	4.1	1.7
	문화예술 관련	100	54.0	36.0	46.0	33.0	2.0	4.0	5.0	2.0
	사무직/전문직	157	52.9	58.6	28.7	25.5	9.6	5.1	2.5	2.5
	판매/서비스직	47	48.9	38.3	34.0	31.9	8.5	8.5	2.1	0.0
	생산/기술직	10	50.0	20.0	40.0	40.0	10.0	10.0	0.0	0.0
	주부	57	43.9	50.9	36.8	22.8	12.3	3.5	7.0	0.0
	학생	23	87.0	30.4	17.4	21.7	8.7	4.3	4.3	0.0
	무직	20	35.0	55.0	40.0	25.0	5.0	5.0	0.0	0.0
	기타	11	54.5	36.4	45.5	18.2	0.0	0.0	9.1	0.0
	200만원 미만	113	55.8	34.5	39.8	27.4	5.3	3.5	3.5	1.8
가구소득	200-400만원 미만	145	53.8	49.0	31.7	29.0	7.6	5.5	5.5	1.4
	400-600만원 미만	105	48.6	53.3	33.3	27.6	6.7	7.6	2.9	1.0
	600만원 이상	62	50.0	53.2	37.1	24.2	12.9	1.6	1.6	1.6
장애인 여부	장애	7	14.3	57.1	42.9	42.9	0.0	14.3	0.0	0.0
	비장애	418	53.1	46.7	34.9	27.3	7.7	4.8	3.8	1.4

8. 오프라인 문화예술관람 결정 기준

○ 전체

<그림 59> 오프라인 문화예술관람 결정 기준



- 오프라인에서 직접 문화예술행사를 관람 시 결정 기준을 1+2순위 중복응답 기준으로 살펴보면, 일반시민은 행사 내용에 대한 흥미라고 응답한 비율이 55.1%로 가장 높게 나타났으며, 그 다음으로는 출연진의 유명도/인지도 29.9%, 공간적 접근성 29.6%, 관람 비용의 적절성 29.4%, 시간적 접근성 22.6%, 교통의 편의성 13.1%, 행사개최 장소의 유명도 12.2% 등의 순으로 나타남
- 문화관심집단의 경우, 행사 내용에 대한 흥미가 75.4%로 가장 높은 비율을 차지했으며, 시간적 접근성 32.2%, 관람 비용의 적절성 26.4%, 공간적 접근성 23.0%, 출연진의 유명도/인지도 18.0%, 교통의 편의성 10.6% 등의 순으로 응답됨

▶ 일반시민과 문화관심집단 모두 오프라인 문화예술관람의 결정 기준으로 행사 내용에 대한 흥미를 가장 중요하게 인식하고 있음
일반시민은 출연진의 유명도/인지도와 공간적 접근성(거주지와의 거리), 관람 비용의 적절성을 고려하는 정도가 상대적으로 높고, 문화관심집단은 시간적 접근성(참여가능 요일 및 시간대)을 고려하는 정도가 높은 편임

○ 응답자별 특성 - 일반시민(1)

<표 148> 오프라인 문화예술관람 결정 기준(일반시민(1))

(1+2순위 중복응답, 단위 : 명, %)

일반시민(1)	응답자 수	행사 내용에 대한 흥미	출연진의 유명도/인지도	공간적 접근성	관람 비용의 적절성	시간적 접근성	교통의 편의성	행사 개최 장소의 유명도	문화예술 행사에 대한 주변 지인들의 의견	문화예술 행사에 대한 전문가 의견	기타
전체	2,000	55.1	29.9	29.6	29.4	22.6	13.1	12.2	4.7	1.9	0.1
성별	남성	987	55.9	30.6	30.4	27.2	23.4	10.8	4.8	2.1	0.1
	여성	1,013	54.3	29.1	28.8	21.7	13.3	13.5	4.5	1.6	0.1
연령	15-19세	94	45.7	40.4	22.3	34.0	11.7	7.4	0.0	1.1	0.0
	20대	297	63.3	31.0	21.2	29.6	25.9	11.4	2.7	2.0	0.0
	30대	286	63.3	36.4	22.4	25.5	27.3	8.0	4.2	0.7	0.0
	40대	348	56.9	26.1	24.1	26.7	28.7	12.9	6.3	1.4	0.0
	50대	383	50.7	26.6	31.9	21.7	14.9	12.5	6.3	2.3	0.0
	60대	388	49.5	30.4	37.6	16.8	14.4	14.2	4.1	2.6	0.0
	70세 이상	204	52.0	25.5	45.1	35.8	6.9	16.2	8.3	2.0	1.0
권역	강서권	78	70.5	19.2	24.4	25.6	34.6	17.9	2.6	3.8	1.3
	강동권	484	59.3	26.0	29.5	28.9	25.2	13.4	10.7	3.9	1.9
	기장권	99	40.4	46.5	34.3	24.2	27.3	13.1	10.1	3.0	0.0
	동래권	420	54.5	34.0	23.6	35.0	18.6	9.8	16.7	4.8	1.7
	동부권	341	54.8	27.9	34.9	25.8	20.5	10.6	17.0	5.6	2.3
	원도심권	578	52.6	29.8	30.8	29.2	22.0	16.1	9.0	5.0	2.1
결혼 상태	기혼	1,368	51.8	28.1	33.3	29.2	20.7	13.7	13.4	5.3	2.1
	미혼	593	62.9	34.4	21.6	28.0	27.3	10.6	9.9	3.4	1.3
자녀 유무	있음	384	55.7	27.9	24.7	24.7	29.7	14.1	14.3	4.9	2.1
	없음	1,616	55.0	30.3	30.8	30.5	20.9	11.7	4.6	1.8	0.1
가구 구성	1인 가구	286	62.9	37.1	28.0	25.9	17.5	13.6	8.0	4.9	1.0
	다인 가구	1,714	53.8	28.6	29.9	30.0	23.4	13.0	12.9	4.6	2.0
최종 학력	고등학교 이하	1,078	48.9	29.0	34.7	31.1	19.1	15.7	12.4	4.9	2.0
	전문대	252	58.3	29.4	32.5	22.2	24.6	7.5	17.9	4.0	2.4
	대학교	638	63.5	31.3	20.2	29.8	27.1	11.0	9.9	4.7	1.3
	대학원 이상	32	71.9	31.3	21.9	21.9	31.3	12.5	6.3	0.0	3.1
직업	문화예술 관련	12	50.0	25.0	16.7	50.0	33.3	8.3	8.3	0.0	8.3
	사무직/전문직	370	60.8	28.4	23.0	28.4	29.2	10.5	10.5	5.4	2.2
	판매/서비스직	769	52.3	29.9	31.5	28.9	22.4	13.9	12.7	4.8	1.6
	생산/기술직	147	49.7	32.0	32.0	26.5	19.7	13.6	17.7	4.1	1.4
	주부	322	51.9	28.6	35.4	31.7	15.2	14.6	14.6	5.3	2.2
	학생	178	57.9	35.4	22.5	32.0	31.5	11.2	7.3	1.1	0.6
	무직	162	62.3	30.9	34.6	24.1	13.6	13.6	10.5	5.6	3.1
	기타	40	62.5	17.5	15.0	45.0	27.5	15.0	7.5	5.0	2.5
	200만원 미만	349	60.7	28.4	33.0	30.9	13.5	16.3	6.6	5.2	3.2
가구 소득	200-400만원 미만	840	52.9	29.4	28.8	34.4	19.8	12.3	14.6	4.4	1.4
	400-600만원 미만	676	52.7	30.0	29.0	23.4	30.9	13.3	12.6	5.3	1.9
	600만원 이상	135	66.7	35.6	28.9	24.4	21.5	8.9	9.6	1.5	0.7
장애인 여부	장애	40	62.5	20.0	35.0	22.5	17.5	15.0	7.5	5.0	2.5
	비장애	1,960	54.9	30.1	29.5	29.5	22.7	13.1	12.3	4.6	1.8

- 오프라인 문화예술관람 결정 기준을 연령대별로 살펴보면, 15-19세는 출연진의 유명도/인지도와 시간적 접근성, 20-30대는 행사 내용에 대한 흥미, 70세 이상은 공간적 접근성과 관람 비용의 적절성을 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남

○ 응답자별 특성 - 일반시민(2)

<표 149> 오프라인 문화예술관람 결정 기준(일반시민(2))										(1+2순위 중복응답, 단위 : 명, %)		
일반시민(2)		응답자 수	행사 내용에 대한 흥미	출연진의 유명도/인지도	공간적 접근성	관람 비용의 적절성	시간적 접근성	교통의 편의성	행사 개최 장소의 유명도	문화예술 행사에 대한 주변 지인들의 의견	문화예술 행사에 대한 전문가 의견	기타
전체		2,000	55.1	29.9	29.6	29.4	22.6	13.1	12.2	4.7	1.9	0.1
성별·연령	15-19세 남성	48	45.8	41.7	25.0	29.2	33.3	14.6	8.3	0.0	2.1	0.0
	15-19세 여성	46	45.7	39.1	19.6	39.1	39.1	8.7	6.5	0.0	0.0	0.0
	20대 남성	150	64.7	30.7	23.3	26.0	29.3	12.7	8.7	2.0	2.7	0.0
	20대 여성	147	61.9	31.3	19.0	33.3	22.4	12.2	14.3	3.4	1.4	0.0
	30대 남성	149	63.1	43.6	24.2	23.5	21.5	6.7	12.1	4.0	1.3	0.0
	30대 여성	137	63.5	28.5	20.4	27.7	33.6	9.5	11.7	4.4	0.0	0.0
	40대 남성	175	52.6	26.9	24.0	25.7	30.3	14.9	14.3	6.3	2.9	0.0
	40대 여성	173	61.3	25.4	24.3	27.7	27.2	11.0	13.9	6.4	0.0	0.0
	50대 남성	188	50.5	24.5	32.4	27.7	26.1	13.8	11.7	8.0	1.6	0.0
	50대 여성	195	50.8	28.7	31.3	33.8	17.4	15.9	13.3	4.6	3.1	0.0
	60대 남성	185	54.1	29.7	37.3	29.2	16.8	14.1	9.7	4.3	2.2	0.0
	60대 여성	203	45.3	31.0	37.9	28.1	16.7	14.8	18.2	3.9	3.0	0.0
	70대 이상 남성	92	56.5	25.0	48.9	31.5	6.5	14.1	7.6	4.3	2.2	1.1
	70대 이상 여성	112	48.2	25.9	42.0	39.3	7.1	17.9	8.9	6.3	1.8	0.9
생애주기별	15-19세	94	45.7	40.4	22.3	34.0	36.2	11.7	7.4	0.0	1.1	0.0
	20대	297	63.3	31.0	21.2	29.6	25.9	12.5	11.4	2.7	2.0	0.0
	3040 미혼남	124	67.7	40.3	23.4	24.2	21.8	8.9	8.9	4.0	0.8	0.0
	3040 미혼여	80	70.0	28.8	16.3	28.8	28.8	5.0	12.5	8.8	0.0	0.0
	3040 기혼(자녀무)	91	53.8	26.4	26.4	34.1	27.5	8.8	13.2	7.7	0.0	0.0
	3040 기혼남(자녀유)	149	51.7	32.2	23.5	22.1	30.2	11.4	16.8	5.4	4.0	0.0
	3040 기혼여(자녀유)	180	60.6	26.7	23.9	25.0	30.0	14.4	13.9	3.9	0.0	0.0
	50대	383	50.7	26.6	31.9	30.8	21.7	14.9	12.5	6.3	2.3	0.0
여가시간	60세 이상	592	50.3	28.7	40.2	31.1	13.3	15.0	12.2	4.6	2.4	0.3
	부족	882	55.9	27.3	25.4	31.1	28.0	14.5	9.8	5.2	1.2	0.0
	충분	1,118	54.5	31.8	32.9	28.1	18.2	12.0	14.1	4.2	2.3	0.2
	경험	1,019	59.8	33.1	27.7	25.7	23.7	9.9	14.0	4.4	1.6	0.0
오프라인 문화예술관람	미경험	981	50.3	26.5	31.6	33.2	21.4	16.4	10.3	4.9	2.1	0.2
	경험	1,617	57.9	30.8	28.8	27.7	23.4	11.1	12.4	4.7	1.9	0.1
매체 문화예술관람	미경험	383	43.1	25.8	32.9	36.6	19.1	21.7	11.2	4.4	1.8	0.3
	참여	194	61.9	33.0	30.9	13.9	28.9	8.8	8.8	8.8	3.6	0.5
문화예술활동	미참여	1,806	54.4	29.5	29.5	31.1	21.9	13.6	12.6	4.2	1.7	0.1
	이용	1,020	59.4	32.3	30.9	26.4	22.5	9.0	13.1	4.9	1.2	0.0
문화예술공간	미이용	980	50.6	27.3	28.3	32.6	22.6	17.3	11.2	4.4	2.6	0.2

- 여가시간이 부족한 응답자는 시간적 접근성, 매체 문화예술관람 미경험자는 관람 비용의 적절성과 교통의 편의성, 문화예술활동 참여자는 행사내용에 대한 흥미와 시간적 접근성을 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남

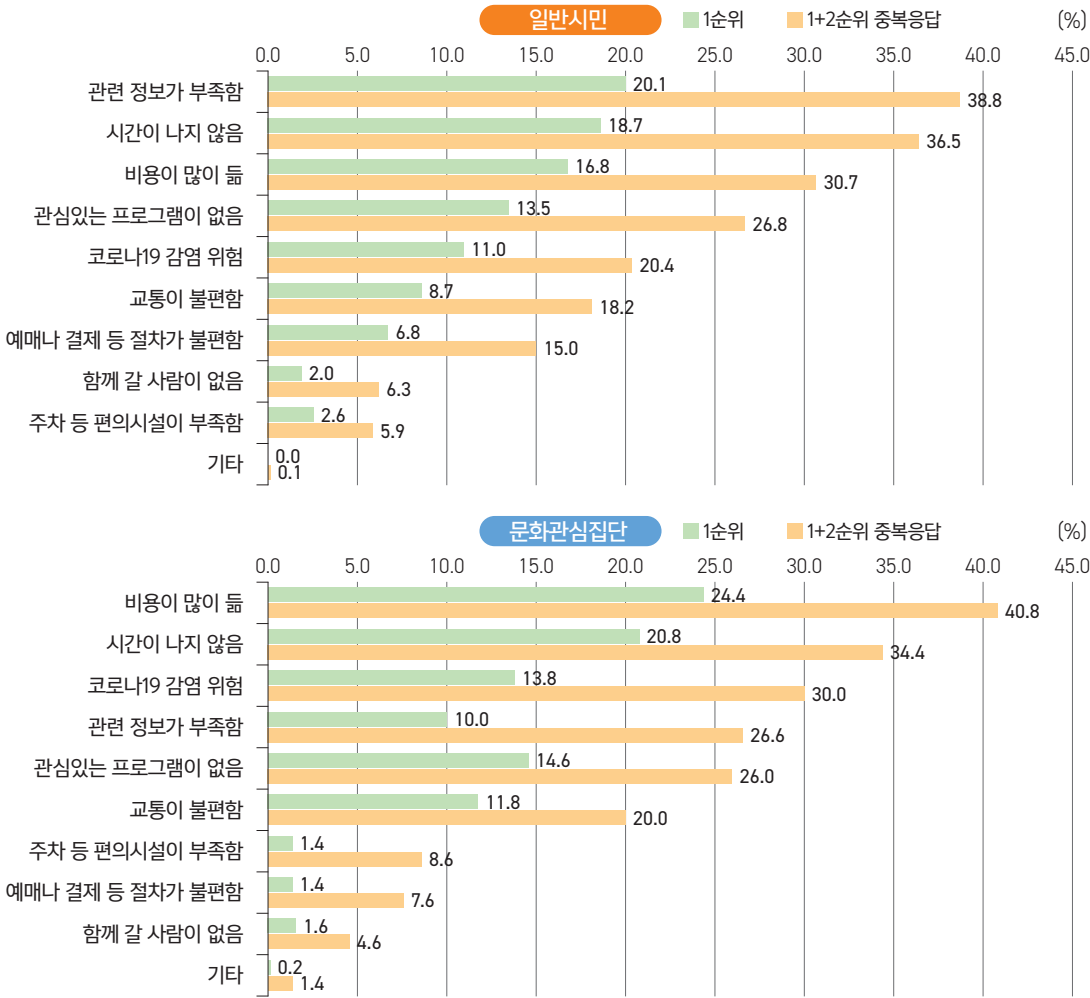
○ 응답자별 특성 - 문화관심집단

〈표 150〉 오프라인 문화예술관람 결정 기준(문화관심집단)												
(1+2순위 중복응답, 단위 : 명, %)												
문화관심집단		응답자 수	행사 내용에 대한 흥미	시간적 접근성	관람 비용의 적절성	공간적 접근성	출연진의 유명도/인지도	교통의 편의성	문화예술 행사에 대한 주변 지인들의 의견	문화예술 행사에 대한 전문가 의견	행사 개최 장소의 유명도	기타
전체		500	75.4	32.2	26.4	23.0	18.0	10.6	6.2	5.6	2.0	0.6
성별	남성	134	78.4	29.9	19.4	24.6	20.1	9.0	9.0	7.5	2.2	0.0
	여성	354	74.0	32.8	28.8	22.6	17.5	11.3	5.4	5.1	1.7	0.8
연령	15-19세	3	100.0	33.3	66.7	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	20대	83	81.9	31.3	37.3	12.0	13.3	10.8	6.0	3.6	3.6	0.0
	30대	123	82.1	38.2	26.8	17.1	19.5	3.3	4.9	2.4	4.1	1.6
	40대	132	73.5	25.8	30.3	32.6	18.9	10.6	3.0	4.5	0.8	0.0
	50대	89	69.7	39.3	22.5	28.1	15.7	11.2	6.7	6.7	0.0	0.0
	60대	56	67.9	28.6	7.1	23.2	21.4	17.9	17.9	14.3	0.0	1.8
	70세 이상	14	57.1	14.3	14.3	21.4	28.6	42.9	0.0	14.3	7.1	0.0
권역	강서권	10	70.0	20.0	20.0	30.0	10.0	10.0	30.0	0.0	0.0	10.0
	강동권	92	76.1	29.3	27.2	26.1	23.9	8.7	3.3	4.3	1.1	0.0
	기장권	7	85.7	28.6	14.3	0.0	42.9	0.0	0.0	28.6	0.0	0.0
	동래권	123	74.8	35.0	26.8	17.9	17.1	9.8	7.3	8.9	1.6	0.8
	동부권	106	77.4	38.7	24.5	18.9	17.0	12.3	4.7	4.7	1.9	0.0
	원도심권	162	74.1	28.4	27.8	28.4	15.4	11.7	6.8	3.7	3.1	0.6
결혼 상태	기혼	298	69.5	31.5	22.5	26.8	18.8	13.8	7.4	7.7	1.7	0.3
	미혼	167	86.8	30.5	33.5	16.8	18.0	4.2	4.8	1.8	2.4	1.2
자녀 유무	있음	153	68.0	27.5	27.5	29.4	19.6	10.5	7.2	7.8	2.6	0.0
	없음	347	78.7	34.3	25.9	20.2	17.3	10.7	5.8	4.6	1.7	0.9
가구 구성	1인 가구	89	85.4	31.5	32.6	14.6	14.6	5.6	6.7	4.5	2.2	2.2
	다인 가구	411	73.2	32.4	25.1	24.8	18.7	11.7	6.1	5.8	1.9	0.2
최종 학력	고등학교 이하	45	66.7	26.7	17.8	26.7	22.2	17.8	4.4	13.3	2.2	2.2
	전문대	50	56.0	36.0	32.0	32.0	18.0	16.0	6.0	2.0	2.0	0.0
	대학교	271	78.6	34.7	29.2	20.3	15.9	10.3	4.4	4.1	2.2	0.4
	대학원 이상	134	79.1	27.6	21.6	23.9	20.9	6.7	10.4	7.5	1.5	0.7
직업	문화예술 관련	107	86.0	37.4	21.5	14.0	15.9	9.3	9.3	4.7	0.9	0.9
	사무직/전문직	186	69.9	28.5	30.6	25.3	21.0	7.5	6.5	6.5	3.2	1.1
	판매/서비스직	60	76.7	41.7	25.0	25.0	16.7	10.0	5.0	0.0	0.0	0.0
	생산/기술직	11	63.6	27.3	18.2	36.4	9.1	9.1	27.3	0.0	9.1	0.0
	주부	70	75.7	32.9	27.1	27.1	10.0	20.0	2.9	2.9	1.4	0.0
	학생	26	84.6	34.6	26.9	30.8	11.5	3.8	0.0	3.8	3.8	0.0
	무직	27	66.7	29.6	11.1	14.8	33.3	22.2	3.7	18.5	0.0	0.0
	기타	13	69.2	0.0	46.2	23.1	30.8	7.7	0.0	23.1	0.0	0.0
가구 소득	200만원 미만	139	76.3	26.6	30.9	20.1	16.5	14.4	4.3	6.5	2.9	1.4
	200-400만원 미만	166	80.1	33.7	28.3	21.1	14.5	10.8	4.8	5.4	1.2	0.0
	400-600만원 미만	123	67.5	34.1	24.4	26.0	22.0	8.9	9.8	4.9	1.6	0.8
	600만원 이상	72	76.4	36.1	16.7	27.8	22.2	5.6	6.9	5.6	2.8	0.0
장애인 여부	장애	12	58.3	16.7	16.7	33.3	16.7	25.0	16.7	16.7	0.0	0.0
	비장애	488	75.8	32.6	26.6	22.7	18.0	10.2	5.9	5.3	2.0	0.6

9. 오프라인 문화예술관람 시 어려움

○ 전체

<그림 60> 오프라인 문화예술관람 시 어려움



- 오프라인에서 문화예술관람 시 발생하는 어려움을 살펴보면, 일반시민은 관련 정보가 부족하다는 응답이 38.8%로 가장 높게 나타났으며, 그 다음으로는 시간이 나지 않음 36.5%, 비용이 많이 듭 30.7%, 관심있는 프로그램이 없음 26.8%, 코로나19 감염 위험 20.4% 등의 순으로 나타남(1+2순위 중복응답 기준)
- 문화관심집단의 경우, 비용이 많이 듭이 40.8%로 가장 높은 비율을 차지했으며, 시간이 나지 않음 34.4%, 코로나19 감염 위험 30.0%, 관련 정보가 부족함 26.6%, 관심있는 프로그램이 없음 26.0% 등의 순으로 응답됨(1+2순위 중복응답 기준)

▶ 오프라인에서 직접 문화예술관람을 하고자 할 때 일반시민은 관련 정보가 부족한 점이 가장 어렵다고 인식하고 있는 반면, 문화관심집단은 비용에 대한 부담이 가장 크다고 응답함

○ 응답자별 특성 - 일반시민(1)

<표 151> 오프라인 문화예술관람 시 어려움(일반시민(1))

(1+2순위 중복응답, 단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	관련 정보가 부족함	시간이 나지 않음	비용이 많이 듭	관심 있는 프로그램이 없음	코로나19 감염 위험	교통이 불편함	예매나 결제 등 절차가 불편함	함께 갈 사람이 없음	주차 등 편의 시설이 부족함	기타
전체		2,000	38.8	36.5	30.7	26.8	20.4	18.2	15.0	6.3	5.9	0.1
성별	남성	987	37.7	35.4	27.9	29.5	19.1	17.6	15.8	6.4	8.7	0.1
	여성	1,013	39.8	37.6	33.5	24.1	21.6	18.7	14.2	6.1	3.2	0.1
연령	15~19세	94	33.0	51.1	38.3	29.8	23.4	16.0	2.1	5.3	1.1	0.0
	20대	297	34.3	41.8	35.4	26.3	23.9	19.9	10.8	3.4	3.7	0.3
	30대	286	39.5	42.7	30.8	26.6	24.5	14.0	9.1	5.2	7.0	0.0
	40대	348	37.6	39.4	34.8	25.9	23.3	16.1	9.5	1.7	9.2	0.0
	50대	383	37.3	37.6	28.5	25.8	20.1	18.0	16.2	6.0	8.4	0.3
	60대	388	43.8	32.7	24.5	27.1	14.2	18.8	25.3	7.7	4.6	0.0
권역	70세 이상	204	41.7	13.7	29.4	28.9	15.7	25.0	23.0	17.6	2.0	0.0
	강서권	78	28.2	30.8	26.9	23.1	28.2	24.4	19.2	5.1	12.8	1.3
	강동권	484	33.7	37.4	36.4	23.1	21.7	17.4	17.8	5.4	6.6	0.0
	기장권	99	51.5	26.3	25.3	28.3	30.3	17.2	9.1	3.0	6.1	0.0
	동래권	420	39.5	38.6	33.1	28.8	16.7	20.2	10.7	8.6	2.6	0.0
	동부권	341	48.4	32.3	23.8	34.0	21.7	14.4	12.9	6.2	5.9	0.0
결혼 상태	원도심권	578	36.0	39.3	29.8	24.2	18.5	18.9	17.5	6.1	6.7	0.2
	기혼	1,368	40.4	34.1	28.8	25.7	20.1	18.4	17.5	6.7	6.2	0.1
자녀 유무	미혼	593	35.9	41.5	34.1	29.2	22.1	16.7	9.9	5.1	5.1	0.2
	있음	384	36.7	40.4	33.9	22.1	27.9	16.4	9.1	2.6	8.9	0.0
가구 구성	없음	1,616	39.2	35.6	30.0	27.8	18.6	18.6	16.4	7.1	5.2	0.1
	1인 가구	286	37.1	36.0	28.0	29.7	15.0	18.9	15.4	12.6	6.3	0.0
최종 학력	다인 가구	1,714	39.0	36.6	31.2	26.3	21.3	18.0	14.9	5.2	5.8	0.1
	고등학교 이하	1,078	39.7	33.5	28.6	27.6	16.0	20.3	18.6	8.6	5.4	0.0
직업	전문대	252	46.0	36.9	22.6	27.0	25.8	17.1	10.3	5.2	7.5	0.0
	대학교	638	34.5	41.5	36.8	25.5	25.2	15.4	11.0	2.5	6.1	0.3
직업	대학원 이상	32	34.4	34.4	43.8	18.8	31.3	9.4	9.4	9.4	6.3	0.0
	문화예술 관련	12	25.0	33.3	41.7	33.3	8.3	25.0	16.7	0.0	16.7	0.0
	사무직/전문직	370	33.5	44.6	35.7	24.3	24.3	16.8	10.0	3.0	6.8	0.0
	판매/서비스직	769	41.6	40.4	26.8	28.6	17.7	16.9	14.0	5.1	6.9	0.0
	생산/기술직	147	36.1	33.3	30.6	31.3	16.3	14.3	15.6	8.8	11.6	0.0
	주부	322	43.8	23.3	28.0	25.2	24.2	19.6	21.7	9.9	2.8	0.3
	학생	178	33.1	44.9	38.2	25.8	23.6	16.3	9.6	5.1	3.4	0.0
	무직	162	40.7	18.5	34.0	21.6	19.8	27.2	22.8	10.5	3.1	0.0
	기타	40	22.5	40.0	32.5	32.5	12.5	27.5	15.0	10.0	2.5	2.5
	200만원 미만	349	36.1	25.8	35.0	25.8	14.9	24.1	22.1	11.5	2.6	0.3
가구 소득	200~400만원 미만	840	38.9	39.8	30.5	29.8	17.5	16.4	13.6	6.7	5.2	0.1
	400~600만원 미만	676	40.1	37.7	28.7	24.4	25.0	17.5	13.8	3.6	8.4	0.0
	600만원 이상	135	37.8	37.8	31.1	22.2	29.6	17.0	11.9	3.7	5.9	0.0
장애인 여부	장애	40	35.0	25.0	42.5	22.5	17.5	15.0	12.5	22.5	5.0	0.0
	비장애	1,960	38.8	36.7	30.5	26.8	20.5	18.2	15.1	5.9	5.9	0.1

- 오프라인 문화예술행사 관람 시 어려움을 연령대별로 살펴보면 15~19세는 시간이 나지 않음과 비용이 많이 듭, 60대는 관련 정보가 부족함과 예매나 결제 등 절차가 불편함, 70세 이상은 교통이 불편함과 예매나 결제 등 절차가 불편함, 함께 갈 사람이 없음을 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남

○ 응답자별 특성 - 일반시민(2)

<표 152> 오프라인 문화예술관람 시 어려움(일반시민(2))										(1+2순위 중복응답, 단위 : 명, %)		
일반시민(2)		응답자 수	관련 정보가 부족함	시간이 나지 않음	비용이 많이 듦	관심 있는 프로그램이 없음	코로나19 감염 위험	교통이 불편함	예매나 결제 등 절차가 불편함	함께 갈 사람이 없음	주차 등 편의 시설이 부족함	기타
전체		2,000	38.8	36.5	30.7	26.8	20.4	18.2	15.0	6.3	5.9	0.1
성별·연령	15-19세 남성	48	37.5	41.7	37.5	31.3	25.0	20.8	2.1	4.2	0.0	0.0
	15-19세 여성	46	28.3	60.9	39.1	28.3	21.7	10.9	2.2	6.5	2.2	0.0
	20대 남성	150	33.3	39.3	30.7	32.0	20.7	19.3	13.3	4.7	6.0	0.7
	20대 여성	147	35.4	44.2	40.1	20.4	27.2	20.4	8.2	2.0	1.4	0.0
	30대 남성	149	38.3	44.3	23.5	28.9	22.8	12.8	14.1	5.4	10.1	0.0
	30대 여성	137	40.9	40.9	38.7	24.1	26.3	15.3	3.6	5.1	3.6	0.0
	40대 남성	175	32.6	36.6	33.1	32.6	21.7	13.7	10.9	2.3	14.3	0.0
	40대 여성	173	42.8	42.2	36.4	19.1	24.9	18.5	8.1	1.2	4.0	0.0
	50대 남성	188	36.2	42.0	22.9	23.9	19.1	17.6	14.4	7.4	12.8	0.0
	50대 여성	195	38.5	33.3	33.8	27.7	21.0	18.5	17.9	4.6	4.1	0.5
	60대 남성	185	44.9	27.0	22.7	33.0	13.0	18.9	24.3	8.1	5.4	0.0
	60대 여성	203	42.9	37.9	26.1	21.7	15.3	18.7	26.1	7.4	3.9	0.0
	70대 이상 남성	92	42.4	12.0	35.9	23.9	15.2	26.1	25.0	14.1	3.3	0.0
	70대 이상 여성	112	41.1	15.2	24.1	33.0	16.1	24.1	21.4	20.5	0.9	0.0
생애주기별	15-19세	94	33.0	51.1	38.3	29.8	23.4	16.0	2.1	5.3	1.1	0.0
	20대	297	34.3	41.8	35.4	26.3	23.9	19.9	10.8	3.4	3.7	0.3
	3040 미혼남	124	36.3	38.7	22.6	36.3	18.5	12.9	15.3	9.7	9.7	0.0
	3040 미혼여	80	42.5	40.0	45.0	26.3	20.0	15.0	2.5	3.8	3.8	0.0
	3040 기혼(자녀무)	91	47.3	41.8	33.0	25.3	20.9	16.5	6.6	1.1	5.5	0.0
	3040 기혼남(자녀유)	149	29.5	42.3	32.9	26.2	27.5	12.1	12.8	0.0	14.1	0.0
	3040 기혼여(자녀유)	180	42.2	41.1	33.3	20.0	28.3	18.3	7.2	2.8	4.4	0.0
	50대	383	37.3	37.6	28.5	25.8	20.1	18.0	16.2	6.0	8.4	0.3
	60세 이상	592	43.1	26.2	26.2	27.7	14.7	20.9	24.5	11.1	3.7	0.0
여가시간	부족	882	35.4	46.9	31.7	23.7	18.8	17.7	13.2	3.5	7.5	0.1
	충분	1,118	41.4	28.3	29.9	29.2	21.6	18.5	16.5	8.4	4.7	0.1
오프라인 문화예술관람	경험	1,019	41.4	35.2	31.5	23.3	24.1	17.6	14.6	5.0	6.6	0.2
	미경험	981	36.0	37.8	29.9	30.4	16.5	18.8	15.4	7.5	5.2	0.0
매체 문화예술관람	경험	1,617	37.9	37.9	31.8	26.7	20.7	16.9	15.0	6.4	5.3	0.1
	미경험	383	42.3	30.5	25.8	27.2	19.1	23.2	15.1	5.7	8.6	0.0
문화예술활동	참여	194	41.8	26.8	24.2	16.5	37.1	16.0	24.7	2.6	8.8	0.0
	미참여	1,806	38.4	37.5	31.4	27.9	18.6	18.4	14.0	6.6	5.6	0.1
문화예술공간	이용	1,020	43.7	35.4	30.6	24.3	24.0	15.8	13.3	6.4	5.7	0.2
	미이용	980	33.6	37.7	30.8	29.3	16.6	20.6	16.7	6.1	6.1	0.0

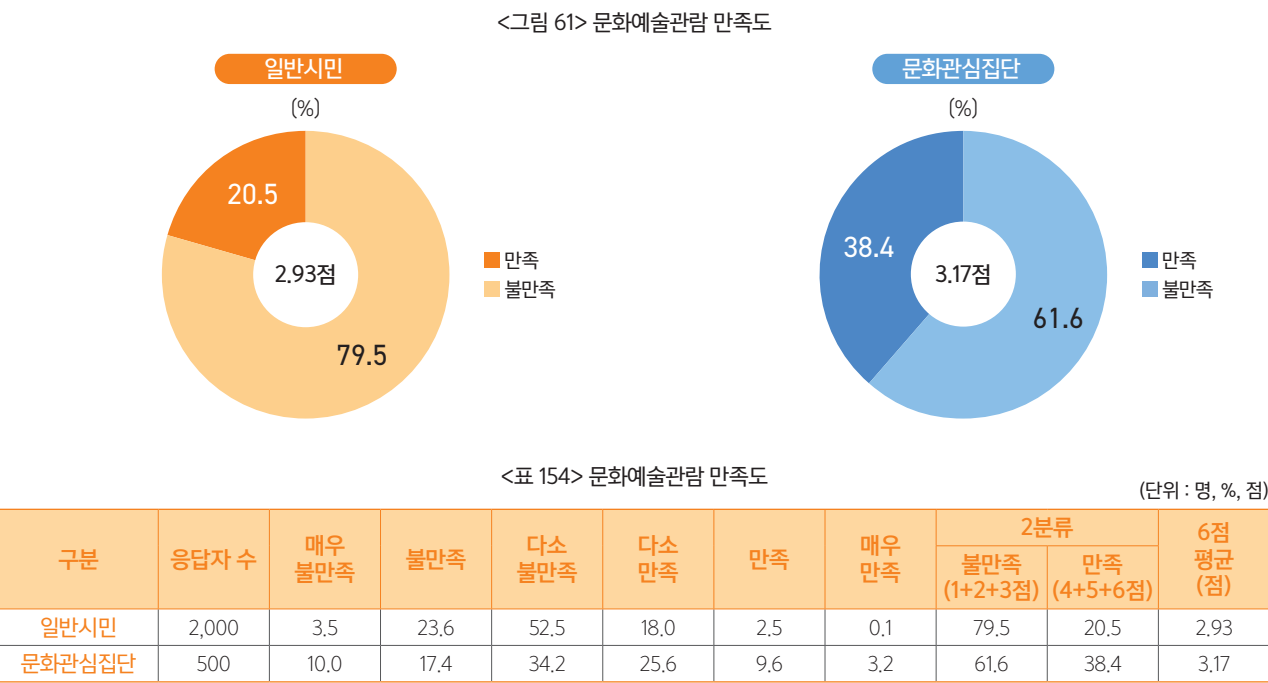
- 오프라인 문화예술행사 관람 시 어려움을 생애주기별로 살펴보면, 15-19세는 시간이 나지 않음, 3040 미혼여는 비용이 많이 듦, 3040 기혼(자녀무)은 관련 정보가 부족함, 3040 기혼(자녀유)은 코로나19 감염 위험을 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남
- 문화예술활동 참여자는 코로나19 감염 위험과 예매나 결제 등 절차가 불편함을 응답한 비율이 상대적으로 높음

○ 응답자별 특성 - 문화관심집단

<표 153> 오프라인 문화예술관람 시 어려움(문화관심집단)										(1+2순위 중복응답, 단위 : 명, %)		
문화관심집단		응답자 수	비용이 많이 듦	시간이 나지 않음	코로나19 감염 위험	관련 정보가 부족함	관심 있는 프로그램이 없음	교통이 불편함	주차 등 편의 시설이 부족함	예매나 결제 등 절차가 불편함	함께 갈 사람이 없음	기타
전체		500	40.8	34.4	30.0	26.6	26.0	20.0	8.6	7.6	4.6	1.4
성별	남성	134	32.8	36.6	29.1	37.3	24.6	16.4	9.7	6.7	6.0	0.7
	여성	354	43.8	33.6	29.9	22.9	26.3	21.5	8.2	8.2	4.0	1.7
연령	15-19세	3	0.0	33.3	0.0	33.3	66.7	0.0	0.0	33.3	33.3	0.0
	20대	83	49.4	33.7	22.9	19.3	34.9	26.5	1.2	4.8	7.2	0.0
	30대	123	33.3	47.2	25.2	30.9	33.3	13.8	5.7	5.7	4.1	0.8
	40대	132	46.2	31.8	36.4	25.0	20.5	18.9	8.3	7.6	4.5	0.8
	50대	89	48.3	29.2	28.1	30.3	18.0	23.6	14.6	4.5	0.0	3.4
	60대	56	19.6	26.8	35.7	28.6	23.2	23.2	14.3	19.6	7.1	1.8
	70세 이상	14	50.0	14.3	50.0	14.3	14.3	14.3	21.4	7.1	7.1	7.1
권역	강서권	10	20.0	30.0	20.0	10.0	0.0	30.0	40.0	40.0	0.0	10.0
	강동권	92	42.4	34.8	32.6	22.8	22.8	20.7	9.8	8.7	5.4	0.0
	기장권	7	14.3	28.6	14.3	28.6	28.6	57.1	28.6	0.0	0.0	0.0
	동래권	123	36.6	37.4	27.6	33.3	30.9	18.7	5.7	4.9	3.3	1.6
	동부권	106	42.5	33.0	32.1	24.5	30.2	12.3	10.4	7.5	4.7	2.8
	원도심권	162	44.4	33.3	30.2	25.9	22.8	23.5	6.2	7.4	5.6	0.6
결혼 상태	기혼	298	39.3	31.5	33.9	29.2	21.5	19.1	12.1	8.7	3.4	1.3
	미혼	167	40.7	37.7	22.8	24.6	35.3	22.2	3.0	6.0	7.2	0.6
자녀 유무	있음	153	39.9	34.0	29.4	30.1	24.8	20.9	9.8	5.2	3.9	2.0
	없음	347	41.2	34.6	30.3	25.1	26.5	19.6	8.1	8.6	4.9	1.2
가구 구성	1인 가구	89	42.7	40.4	25.8	25.8	32.6	18.0	4.5	4.5	4.5	1.1
	다인 가구	411	40.4	33.1	30.9	26.8	24.6	20.4	9.5	8.3	4.6	1.5
최종 학력	고등학교 이하	45	33.3	20.0	46.7	20.0	17.8	26.7	15.6	13.3	4.4	2.2
	전문대	50	36.0	30.0	30.0	28.0	20.0	24.0	10.0	14.0	8.0	0.0
	대학교	271	45.0	35.1	28.8	25.5	26.6	19.9	7.0	6.6	4.8	0.7
	대학원 이상	134	36.6	39.6	26.9	30.6	29.9	16.4	9.0	5.2	3.0	3.0
직업	문화예술 관련	107	31.8	40.2	21.5	34.6	38.3	11.2	10.3	3.7	5.6	2.8
	사무직/전문직	186	45.2	36.0	30.1	24.2	22.0	23.7	7.5	6.5	4.3	0.5
	판매/서비스직	60	40.0	33.3	33.3	23.3	25.0	18.3	11.7	5.0	6.7	3.3
	생산/기술직	11	36.4	45.5	36.4	36.4	9.1	27.3	0.0	0.0	9.1	0.0
	주부	70	47.1	22.9	40.0	21.4	20.0	22.9	12.9	12.9	0.0	0.0
	학생	26	50.0	38.5	23.1	15.4	23.1	30.8	3.8	7.7	7.7	0.0
	무직	27	22.2	29.6	33.3	33.3	29.6	18.5	0.0	22.2	7.4	3.7
	기타	13	46.2	23.1	30.8	38.5	30.8	7.7	7.7	15.4	0.0	0.0
	200만원 미만	139	41.7	29.5	32.4	23.0	31.7	18.0	8.6	8.6	5.0	1.4
200-400만원 미만	166	45.8	35.5	27.7	30.7	19.3	19.9	10.2	5.4	4.8	0.6	
400-600만원 미만	123	35.8	32.5	34.1	26.8	22.0	22.8	9.8	10.6	4.1	1.6	
600만원 이상	72	36.1	44.4	23.6	23.6	37.5	19.4	2.8	5.6	4.2	2.8	
장애인 여부	장애	12	50.0	8.3	50.0	8.3	25.0	25.0	25.0	0.0	8.3	0.0
	비장애	488	40.6	35.0	29.5	27.0	26.0	19.9	8.2	7.8	4.5	1.4

10. 문화예술관람 만족도

○ 전체



○ 응답자별 특성 - 일반시민(1)

<표 155> 문화예술관람 만족도(일반시민(1)) (단위 : 명, %, 점)

일반시민(1)		응답자 수	매우 불만족	불만족	다소 불만족	다소 만족	만족	매우 만족	2분류		6점 평균
전체		2,000	3.5	23.6	52.5	18.0	2.5	0.1	불만족 (1+2+3점)	만족 (4+5+6점)	2.93
성별	남성	987	2.8	23.5	51.8	19.4	2.4	0.1	78.1	21.9	2.95
	여성	1,013	4.1	23.6	53.1	16.7	2.5	0.0	80.8	19.2	2.90
연령	15-19세	94	3.2	28.7	51.1	16.0	1.1	0.0	83.0	17.0	2.83
	20대	297	2.0	19.2	44.4	30.0	4.4	0.0	65.7	34.3	3.15
	30대	286	5.9	25.5	50.7	15.4	2.1	0.3	82.2	17.8	2.83
	40대	348	4.9	28.2	50.0	15.5	1.4	0.0	83.0	17.0	2.80
	50대	383	5.0	22.7	55.6	13.1	3.7	0.0	83.3	16.7	2.88
	60대	388	1.8	20.9	58.2	17.8	1.3	0.0	80.9	19.1	2.96
지역	70세 이상	204	0.5	23.5	54.4	19.1	2.5	0.0	78.4	21.6	3.00
	강서권	78	1.3	28.2	53.8	14.1	2.6	0.0	83.3	16.7	2.88
	강동권	484	4.3	20.9	48.6	23.6	2.7	0.0	73.8	26.2	2.99
	기장권	99	5.1	30.3	49.5	14.1	1.0	0.0	84.8	15.2	2.76
	동래권	420	1.7	23.6	55.0	16.9	2.9	0.0	80.2	19.8	2.96
	동부권	341	2.3	29.0	53.7	13.8	0.9	0.3	85.0	15.0	2.83
결혼 상태	원도심권	578	4.8	20.8	53.5	17.8	3.1	0.0	79.1	20.9	2.94
	기혼	1,368	3.6	24.4	54.1	15.8	2.0	0.1	82.1	17.9	2.89
	미혼	593	3.0	22.4	48.1	23.1	3.4	0.0	73.5	26.5	3.01
자녀 유무	있음	384	5.5	27.9	50.0	15.4	1.0	0.3	83.3	16.7	2.79
	없음	1,616	3.0	22.5	53.0	18.6	2.8	0.0	78.6	21.4	2.96
가구 구성	1인 가구	286	3.8	23.4	50.7	18.9	3.1	0.0	78.0	22.0	2.94
	다인 가구	1,714	3.4	23.6	52.7	17.9	2.3	0.1	79.8	20.2	2.92
최종 학력	고등학교 이하	1,078	2.3	23.2	56.4	16.1	1.9	0.0	81.9	18.1	2.92
	전문대	252	7.1	31.0	47.2	14.7	0.0	0.0	85.3	14.7	2.69
	대학교	638	3.6	21.5	48.4	22.1	4.2	0.2	73.5	26.5	3.02
직업	대학원 이상	32	12.5	18.8	40.6	25.0	3.1	0.0	71.9	28.1	2.88
	문화예술 관련	12	8.3	8.3	33.3	41.7	8.3	0.0	50.0	50.0	3.33
	사무직/전문직	370	4.9	17.0	50.0	23.2	4.6	0.3	71.9	28.1	3.06
	판매/서비스직	769	3.6	27.0	53.8	14.6	0.9	0.0	84.5	15.5	2.82
	생산/기술직	147	3.4	17.7	63.3	13.6	2.0	0.0	84.4	15.6	2.93
	주부	322	3.7	24.2	55.3	14.9	1.9	0.0	83.2	16.8	2.87
	학생	178	2.2	24.2	48.3	23.6	1.7	0.0	74.7	25.3	2.98
	무직	162	0.6	25.9	42.0	24.7	6.8	0.0	68.5	31.5	3.11
	기타	40	2.5	25.0	52.5	17.5	2.5	0.0	80.0	20.0	2.93
가구 소득	200만원 미만	349	2.6	22.1	49.6	21.8	4.0	0.0	74.2	25.8	3.03
	200-400만원 미만	840	3.8	24.4	54.8	14.9	2.0	0.1	83.0	17.0	2.87
	400-600만원 미만	676	3.8	24.7	52.1	17.3	2.1	0.0	80.6	19.4	2.89
	600만원 이상	135	2.2	16.3	47.4	31.1	3.0	0.0	65.9	34.1	3.16
장애인 여부	장애	40	2.5	32.5	35.0	27.5	2.5	0.0	70.0	30.0	2.95
	비장애	1,960	3.5	23.4	52.8	17.8	2.4	0.1	79.7	20.3	2.92

- 대학교 이상 학력자와 사무직/전문직은 문화예술관람활동에 대한 만족도가 상대적으로 높은 편임

○ 응답자별 특성 - 일반시민(2)

<표 156> 문화예술관람 만족도(일반시민(2))

(단위 : 명, %, 점)

일반시민(2)		응답자 수	매우 불만족	불만족	다소 불만족	다소 만족	만족	매우 만족	2분류		6점 평균
									불만족 (1+2+3점)	만족 (4+5+6점)	
전체		2,000	3.5	23.6	52.5	18.0	2.5	0.1	79.5	20.5	2.93
성별·연령	15-19세 남성	48	2.1	27.1	50.0	18.8	2.1	0.0	79.2	20.8	2.92
	15-19세 여성	46	4.3	30.4	52.2	13.0	0.0	0.0	87.0	13.0	2.74
	20대 남성	150	2.0	19.3	43.3	32.0	3.3	0.0	64.7	35.3	3.15
	20대 여성	147	2.0	19.0	45.6	27.9	5.4	0.0	66.7	33.3	3.16
	30대 남성	149	4.0	28.2	48.3	15.4	3.4	0.7	80.5	19.5	2.88
	30대 여성	137	8.0	22.6	53.3	15.3	0.7	0.0	83.9	16.1	2.78
	40대 남성	175	3.4	23.4	54.3	16.6	2.3	0.0	81.1	18.9	2.91
	40대 여성	173	6.4	32.9	45.7	14.5	0.6	0.0	85.0	15.0	2.70
	50대 남성	188	3.2	23.4	54.3	16.5	2.7	0.0	80.9	19.1	2.92
	50대 여성	195	6.7	22.1	56.9	9.7	4.6	0.0	85.6	14.4	2.84
	60대 남성	185	2.7	21.1	58.4	16.8	1.1	0.0	82.2	17.8	2.92
	60대 여성	203	1.0	20.7	58.1	18.7	1.5	0.0	79.8	20.2	2.99
	70대 이상 남성	92	1.1	26.1	48.9	21.7	2.2	0.0	76.1	23.9	2.98
	70대 이상 여성	112	0.0	21.4	58.9	17.0	2.7	0.0	80.4	19.6	3.01
생애주기별	15-19세	94	3.2	28.7	51.1	16.0	1.1	0.0	83.0	17.0	2.83
	20대	297	2.0	19.2	44.4	30.0	4.4	0.0	65.7	34.3	3.15
	3040 미혼남	124	4.0	26.6	50.8	15.3	3.2	0.0	81.5	18.5	2.87
	3040 미혼여	80	3.8	20.0	52.5	22.5	1.3	0.0	76.3	23.8	2.98
	3040 기혼(자녀무)	91	7.7	29.7	51.6	8.8	2.2	0.0	89.0	11.0	2.68
	3040 기혼남(자녀유)	149	3.4	22.8	53.7	17.4	2.0	0.7	79.9	20.1	2.94
	3040 기혼여(자녀유)	180	6.7	32.8	46.7	13.9	0.0	0.0	86.1	13.9	2.68
	50대	383	5.0	22.7	55.6	13.1	3.7	0.0	83.3	16.7	2.88
여가시간	60세 이상	592	1.4	21.8	56.9	18.2	1.7	0.0	80.1	19.9	2.97
	부족	882	5.2	25.4	54.0	13.6	1.8	0.0	84.6	15.4	2.81
오프라인 문화예술관람	충분	1,118	2.1	22.1	51.3	21.5	3.0	0.1	75.5	24.5	3.01
	경험	1,019	2.6	22.4	48.3	23.6	3.1	0.1	73.2	26.8	3.03
매체 문화예술관람	미경험	981	4.5	24.8	56.8	12.2	1.7	0.0	86.0	14.0	2.82
	경험	1,617	3.4	24.3	51.1	18.4	2.7	0.1	78.8	21.2	2.93
문화예술활동	미경험	383	3.9	20.4	58.0	16.4	1.3	0.0	82.2	17.8	2.91
	참여	194	4.6	13.9	46.9	29.4	5.2	0.0	65.5	34.5	3.16
문화예술공간	미참여	1,806	3.4	24.6	53.0	16.8	2.2	0.1	81.0	19.0	2.90
	이용	1,020	3.1	26.2	46.8	20.8	3.0	0.1	76.1	23.9	2.95
	미이용	980	3.9	20.8	58.4	15.1	1.8	0.0	83.1	16.9	2.90

- 20대는 문화예술관람 만족도가 상대적으로 높은 편이며, 3040 기혼(자녀무)은 불만족 응답 비율이 상대적으로 높음

○ 응답자별 특성 - 문화관심집단

<표 157> 문화예술관람 만족도(문화관심집단)

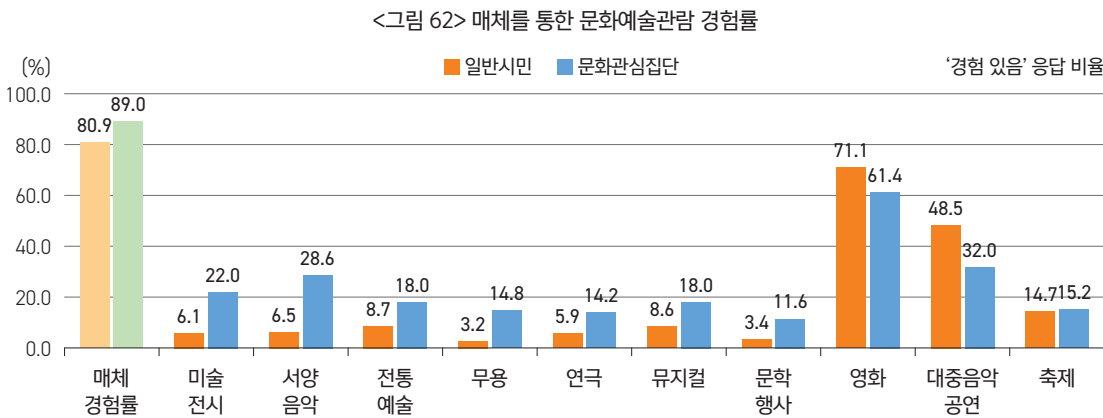
(단위 : 명, %, 점)

문화관심집단		응답자 수	매우 불만족	불만족	다소 불만족	다소 만족	만족	매우 만족	2분류		6점 평균
									불만족 (1+2+3점)	만족 (4+5+6점)	
전체		500	10.0	17.4	34.2	25.6	9.6	3.2	61.6	38.4	3.17
성별	남성	134	11.9	21.6	33.6	22.4	9.0	1.5	67.2	32.8	2.99
	여성	354	9.6	15.8	33.6	27.1	9.9	4.0	59.0	41.0	3.24
연령	15-19세	3	0.0	0.0	0.0	66.7	0.0	33.3	0.0	100.0	4.67
	20대	83	6.0	12.0	36.1	31.3	10.8	3.6	54.2	45.8	3.40
	30대	123	11.4	22.8	28.5	28.5	8.1	0.8	62.6	37.4	3.02
	40대	132	11.4	18.9	40.9	15.9	9.1	3.8	71.2	28.8	3.04
	50대	89	13.5	16.9	36.0	23.6	6.7	3.4	66.3	33.7	3.03
	60대	56	7.1	16.1	23.2	35.7	12.5	5.4	46.4	53.6	3.46
	70세 이상	14	0.0	0.0	50.0	21.4	28.6	0.0	50.0	50.0	3.79
	강서권	10	10.0	30.0	20.0	30.0	10.0	0.0	60.0	40.0	3.00
권역	강동권	92	13.0	14.1	34.8	26.1	7.6	4.3	62.0	38.0	3.14
	기장권	7	0.0	0.0	28.6	57.1	14.3	0.0	28.6	71.4	3.86
	동래권	123	10.6	23.6	32.5	25.2	6.5	1.6	66.7	33.3	2.98
	동부권	106	11.3	12.3	38.7	18.9	12.3	6.6	62.3	37.7	3.28
	원도심권	162	7.4	17.9	33.3	28.4	11.1	1.9	58.6	41.4	3.23
	기혼	298	9.7	18.1	34.2	24.5	10.1	3.4	62.1	37.9	3.17
결혼 상태	미혼	167	12.6	16.8	32.3	25.1	10.2	3.0	61.7	38.3	3.13
자녀 유무	있음	153	9.8	19.6	34.6	24.2	7.8	3.9	64.1	35.9	3.12
	없음	347	10.1	16.4	34.0	26.2	10.4	2.9	60.5	39.5	3.19
가구 구성	1인 가구	89	11.2	22.5	32.6	23.6	5.6	4.5	66.3	33.7	3.03
	다인 가구	411	9.7	16.3	34.5	26.0	10.5	2.9	60.6	39.4	3.20
최종 학력	고등학교 이하	45	2.2	26.7	26.7	31.1	8.9	4.4	55.6	44.4	3.31
	전문대	50	14.0	12.0	36.0	24.0	10.0	4.0	62.0	38.0	3.16
	대학교	271	9.2	16.6	35.1	28.0	8.1	3.0	60.9	39.1	3.18
	대학원 이상	134	12.7	17.9	34.3	19.4	12.7	3.0	64.9	35.1	3.10
직업	문화예술 관련	107	8.4	19.6	30.8	27.1	12.1	1.9	58.9	41.1	3.21
	사무직/전문직	186	11.8	16.7	36.0	23.1	9.7	2.7	64.5	35.5	3.10
	판매/서비스직	60	8.3	15.0	41.7	23.3	5.0	6.7	65.0	35.0	3.22
	생산/기술직	11	9.1	9.1	54.5	27.3	0.0	0.0	72.7	27.3	3.00
	주부	70	10.0	20.0	32.9	27.1	5.7	4.3	62.9	37.1	3.11
	학생	26	7.7	15.4	30.8	19.2	19.2	7.7	53.8	46.2	3.50
	무직	27	11.1	14.8	22.2	33.3	18.5	0.0	48.1	51.9	3.33
	기타	13	7.7	23.1	23.1	46.2	0.0	0.0	53.8	46.2	3.08
	200만원 미만	139	6.5	20.9	31.7	29.5	7.2	4.3	59.0	41.0	3.23
	200-400만원 미만	166	10.2	12.7	38.0	26.5	10.2	2.4	60.8	39.2	3.21
가구 소득	400-600만원 미만	123	11.4	20.3	35.8	19.5	11.4	1.6	67.5	32.5	3.04
	600만원 이상	72	13.9	16.7	27.8	26.4	9.7	5.6	58.3	41.7	3.18
장애인 여부	장애	12	16.7	33.3	33.3	16.7	0.0	0.0	83.3	16.7	2.50
	비장애	488	9.8	17.0	34.2	25.8	9.8	3.3	61.1	38.9	3.19

IV 문화예술관람 - 매체 활용

1. 매체를 통한 문화예술관람 경험률

○ 전체



- 일반시민의 지난 1년 간 매체를 통한 문화예술관람 경험률은 80.9%로 문화관심집단(89.0%)보다 약간 낮음
- 일반시민의 매체를 통한 문화예술관람 경험률을 장르별로 살펴보면, 영화가 71.1%로 가장 높게 나타났으며, 그 다음으로는 대중 음악 공연 48.5%, 축제 14.7%, 전통예술 8.7%, 뮤지컬 8.6%, 서양음악 6.5%, 미술전시 6.1%, 연극 5.9%, 문학행사 3.4%, 무용 3.2%의 순으로 나타남
- 문화관심집단은 영화가 61.4%로 가장 높고, 그 다음으로는 대중음악 공연 32.0%, 서양음악 28.6%, 미술전시 22.0%, 전통예술 과 뮤지컬이 각각 18.0%, 축제 15.2%, 무용 14.8%, 연극 14.2%, 문학행사 11.6%의 순임
- ▶ 일반시민의 경우 지난 1년 간 매체를 통한 문화예술관람 경험률이 80.9%로 오프라인 문화예술관람 경험률(51.0%)보다 매우 높게 나타남 장르별로는 영화와 대중음악 공연에 관람 경험이 집중되어 있는 편임

○ 응답자별 특성 - 일반시민(1)

<표 158> 장르별 매체를 통한 문화예술관람 경험(일반시민(1))

(경험 '있음' 응답, 단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	미술 전시	서양 음악	전통 예술	무용	연극	뮤지컬	문학 행사	영화	대중 음악공연	축제
전체		2,000	6.1	6.5	8.7	3.2	5.9	8.6	3.4	71.1	48.5	14.7
성별	남성	987	5.9	6.6	7.4	2.5	5.9	8.1	4.1	74.4	45.5	15.6
	여성	1,013	6.3	6.3	10.0	3.8	5.8	9.1	2.8	67.8	51.4	13.8
연령	15~19세	94	3.2	7.4	3.2	4.3	2.1	9.6	2.1	70.2	46.8	16.0
	20대	297	9.8	12.8	6.7	4.7	10.8	17.8	7.1	91.9	49.5	22.2
	30대	286	10.1	9.8	9.1	3.1	10.1	14.3	3.1	85.3	45.8	16.8
	40대	348	6.6	5.2	6.6	3.4	7.2	8.0	2.9	78.2	50.6	18.7
	50대	383	7.0	7.3	9.4	3.7	4.7	8.4	5.0	65.8	48.8	13.3
	60대	388	2.3	1.5	11.3	1.8	1.8	1.8	1.8	59.5	48.7	9.3
	70세 이상	204	1.0	2.0	10.8	2.0	2.0	1.0	0.0	40.7	47.1	6.4
권역	강서권	78	5.1	5.1	2.6	2.6	3.8	3.8	5.1	73.1	33.3	12.8
	강동권	484	5.8	6.0	8.7	2.9	5.2	8.3	2.3	68.0	45.7	10.7
	기장권	99	2.0	3.0	4.0	1.0	4.0	6.1	1.0	67.7	39.4	4.0
	동래권	420	9.8	7.1	8.3	3.8	7.4	9.5	4.0	72.6	55.5	17.4
	동부권	341	4.4	4.1	7.3	2.1	5.0	8.5	3.8	76.0	54.3	22.0
	원도심권	578	5.5	8.5	11.4	4.2	6.4	9.3	3.8	69.9	46.0	13.8
결혼 상태	기혼	1,368	4.8	4.3	9.6	2.7	4.0	5.7	2.7	65.6	48.6	12.6
	미혼	593	8.9	10.8	6.7	4.6	10.1	15.7	4.7	84.7	48.6	19.9
자녀 유무	있음	384	8.3	6.0	6.3	4.2	6.3	7.0	2.6	80.5	45.6	18.2
	없음	1,616	5.6	6.6	9.3	3.0	5.8	9.0	3.6	68.8	49.2	13.9
가구 구성	1인 가구	286	6.3	7.3	7.7	2.8	8.0	11.2	4.2	63.3	44.8	11.2
	다인 가구	1,714	6.1	6.3	8.9	3.3	5.5	8.2	3.3	72.3	49.1	15.3
최종 학력	고등학교 이하	1,078	2.8	2.6	8.3	2.4	3.0	3.9	1.5	59.4	47.3	9.6
	전문대	252	7.5	6.0	8.7	2.4	6.3	10.7	2.4	86.1	54.4	20.6
	대학교	638	10.0	12.5	8.6	4.7	10.2	15.4	6.6	85.0	48.6	20.5
	대학원 이상	32	28.1	18.8	25.0	6.3	12.5	15.6	12.5	68.8	40.6	21.9
직업	문화예술 관련	12	33.3	33.3	8.3	16.7	8.3	33.3	33.3	75.0	50.0	25.0
	사무직/전문직	370	13.5	11.1	9.7	3.5	10.5	14.9	6.5	86.5	48.1	20.0
	판매/서비스직	769	4.3	4.7	8.6	2.5	4.3	6.8	3.1	70.4	47.3	14.6
	생산/기술직	147	4.1	3.4	4.1	0.7	2.7	2.7	0.7	68.0	43.5	11.6
	주부	322	3.1	3.4	9.9	3.1	3.7	6.5	0.9	61.8	57.1	11.2
	학생	178	4.5	10.1	5.1	5.1	8.4	14.0	5.1	79.8	49.4	17.4
	무직	162	4.3	6.2	12.3	4.9	4.9	4.3	1.9	53.1	40.1	9.3
	기타	40	10.0	10.0	10.0	5.0	12.5	10.0	0.0	60.0	52.5	15.0
가구 소득	200만원 미만	349	4.6	6.9	10.3	4.0	6.3	6.0	2.6	51.3	43.3	8.3
	200~400만원 미만	840	5.8	5.5	9.5	2.9	5.8	9.3	3.6	73.1	51.8	16.2
	400~600만원 미만	676	6.5	7.0	7.1	3.6	5.6	8.6	3.6	76.6	47.5	15.5
	600만원 이상	135	9.6	8.9	7.4	1.5	5.9	11.1	3.7	81.5	46.7	17.8
장애인 여부	장애	40	10.0	5.0	5.0	2.5	12.5	12.5	7.5	57.5	57.5	22.5
	비장애	1,960	6.0	6.5	8.8	3.2	5.7	8.5	3.3	71.3	48.3	14.5

- 20대는 타 연령대에 비해 매체를 통해 서양음악, 뮤지컬, 영화, 축제를 관람한 경험이 많은 편임
- 대학원 이상 학력자는 영화와 대중음악 공연, 축제를 제외한 다른 장르에서의 매체를 통한 문화예술관람 경험이 상대적으로 많음

○ 응답자별 특성 - 일반시민(2)

〈표 159〉 장르별 매체를 통한 문화예술관람 경험(일반시민(2))										(경험 '있음' 응답, 단위 : 명, %)		
일반시민(2)		응답자 수	미술 전시	서양 음악	전통 예술	무용	연극	뮤지컬	문학 행사	영화	대중 음악공연	축제
전체		2,000	6.1	6.5	8.7	3.2	5.9	8.6	3.4	71.1	48.5	14.7
성별·연령	15-19세 남성	48	2.1	8.3	0.0	0.0	2.1	8.3	0.0	79.2	31.3	18.8
	15-19세 여성	46	4.3	6.5	6.5	8.7	2.2	10.9	4.3	60.9	63.0	13.0
	20대 남성	150	11.3	12.7	8.0	4.0	12.7	19.3	7.3	92.0	51.3	24.7
	20대 여성	147	8.2	12.9	5.4	5.4	8.8	16.3	6.8	91.8	47.6	19.7
	30대 남성	149	6.7	9.4	8.7	3.4	9.4	10.7	5.4	87.2	45.6	16.8
	30대 여성	137	13.9	10.2	9.5	2.9	10.9	18.2	0.7	83.2	46.0	16.8
	40대 남성	175	8.0	6.9	4.0	2.9	5.7	6.9	3.4	83.4	44.6	20.6
	40대 여성	173	5.2	3.5	9.2	4.0	8.7	9.2	2.3	72.8	56.6	16.8
	50대 남성	188	6.4	6.4	7.4	2.7	5.3	9.0	5.9	67.6	47.3	10.1
	50대 여성	195	7.7	8.2	11.3	4.6	4.1	7.7	4.1	64.1	50.3	16.4
	60대 남성	185	1.6	0.5	9.7	1.6	1.6	0.5	2.2	62.7	45.4	11.4
	60대 여성	203	3.0	2.5	12.8	2.0	2.0	3.0	1.5	56.7	51.7	7.4
	70대 이상 남성	92	1.1	3.3	9.8	1.1	1.1	1.1	0.0	42.4	41.3	7.6
	70대 이상 여성	112	0.9	0.9	11.6	2.7	2.7	0.9	0.0	39.3	51.8	5.4
생애주기별	15-19세	94	3.2	7.4	3.2	4.3	2.1	9.6	2.1	70.2	46.8	16.0
	20대	297	9.8	12.8	6.7	4.7	10.8	17.8	7.1	91.9	49.5	22.2
	3040 미혼남	124	5.6	6.5	8.1	4.0	11.3	10.5	4.0	81.5	45.2	18.5
	3040 미혼여	80	15.0	10.0	7.5	2.5	12.5	21.3	1.3	80.0	51.3	15.0
	3040 기혼(자녀무)	91	8.8	9.9	16.5	2.2	9.9	15.4	5.5	81.3	54.9	16.5
	3040 기혼남(자녀유)	149	8.7	8.1	3.4	2.7	4.7	6.7	4.0	87.9	42.3	19.5
	3040 기혼여(자녀유)	180	6.1	2.8	6.1	4.4	7.8	8.3	0.6	76.7	51.7	18.3
	50대	383	7.0	7.3	9.4	3.7	4.7	8.4	5.0	65.8	48.8	13.3
여가시간	60세 이상	592	1.9	1.7	11.1	1.9	1.9	1.5	1.2	53.0	48.1	8.3
	부족	882	6.0	6.2	6.9	2.5	5.9	8.0	4.0	72.2	44.4	13.6
오프라인 문화예술관람	충분	1,118	6.2	6.6	10.1	3.8	5.8	9.0	3.0	70.1	51.7	15.6
	경험	1,019	9.0	8.4	10.1	4.5	8.8	13.4	4.5	83.9	55.2	20.9
매체 문화예술관람	미경험	981	3.1	4.4	7.2	1.8	2.8	3.6	2.2	57.7	41.6	8.3
	경험	1,617	7.5	8.0	10.8	4.0	7.2	10.6	4.2	87.9	60.0	18.2
문화예술활동	미경험	383	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	참여	194	13.4	13.4	13.4	8.2	10.3	16.5	6.7	84.5	56.2	16.0
문화예술공간	미참여	1,806	5.3	5.7	8.2	2.7	5.4	7.8	3.0	69.6	47.7	14.6
	이용	1,020	8.8	7.8	10.8	4.3	8.7	12.8	5.0	82.3	54.7	20.8
문화예술공간	미이용	980	3.3	5.0	6.5	2.0	2.9	4.2	1.7	59.4	42.0	8.4

- 20대는 서양음악과 영화, 축제, 3040 미혼여는 미술전시와 연극, 뮤지컬, 3040 기혼(자녀무)은 전통예술과 대중음악 공연을 매체를 통해 관람했다고 응답한 비율이 상대적으로 높음

○ 응답자별 특성 - 문화관심집단

〈표 160〉 장르별 매체를 통한 문화예술관람 경험(문화관심집단)											(단위 : 명, %)	
문화관심집단		응답자 수	미술 전시	서양 음악	전통 예술	무용	연극	뮤지컬	문학 행사	영화	대중 음악공연	축제
전체		500	22.0	28.6	18.0	14.8	14.2	18.0	11.6	61.4	32.0	15.2
성별	남성	134	23.9	29.9	14.9	10.4	15.7	12.7	7.5	59.7	35.8	17.2
	여성	354	21.2	28.8	19.5	16.4	13.6	19.8	13.0	62.1	31.4	15.0
연령	15~19세	3	33.3	33.3	33.3	0.0	0.0	66.7	0.0	100.0	33.3	0.0
	20대	83	12.0	20.5	8.4	7.2	10.8	25.3	8.4	78.3	33.7	12.0
	30대	123	20.3	22.8	15.4	19.5	14.6	15.4	15.4	65.0	35.8	13.0
	40대	132	20.5	26.5	12.1	9.1	15.2	16.7	9.1	57.6	25.8	16.7
	50대	89	31.5	43.8	22.5	15.7	12.4	14.6	13.5	53.9	33.7	14.6
	60대	56	19.6	33.9	37.5	23.2	12.5	19.6	12.5	51.8	33.9	17.9
	70세 이상	14	57.1	28.6	42.9	35.7	42.9	14.3	7.1	42.9	28.6	35.7
권역	강서권	10	30.0	40.0	40.0	30.0	30.0	50.0	20.0	50.0	30.0	10.0
	강동권	92	21.7	26.1	23.9	15.2	14.1	19.6	8.7	60.9	35.9	20.7
	기장권	7	28.6	57.1	28.6	14.3	0.0	0.0	0.0	71.4	71.4	0.0
	동래권	123	23.6	27.6	13.0	12.2	10.6	18.7	8.1	60.2	30.1	13.0
	동부권	106	26.4	40.6	17.9	12.3	14.2	14.2	12.3	65.1	29.2	12.3
	원도심권	162	17.3	21.0	16.7	17.3	16.7	17.9	15.4	60.5	31.5	16.7
결혼 상태	기혼	298	25.5	31.5	21.5	14.8	16.8	17.8	12.1	56.0	31.2	17.1
	미혼	167	17.4	24.0	13.2	15.0	10.2	19.2	9.6	72.5	36.5	13.8
자녀 유무	있음	153	24.2	26.8	16.3	11.8	15.0	17.0	10.5	54.2	27.5	15.7
	없음	347	21.0	29.4	18.7	16.1	13.8	18.4	12.1	64.6	34.0	15.0
가구 구성	1인 가구	89	16.9	24.7	15.7	15.7	13.5	18.0	10.1	69.7	28.1	15.7
	다인 가구	411	23.1	29.4	18.5	14.6	14.4	18.0	11.9	59.6	32.8	15.1
최종 학력	고등학교 이하	45	13.3	13.3	22.2	13.3	8.9	15.6	6.7	44.4	26.7	11.1
	전문대	50	16.0	22.0	22.0	12.0	20.0	16.0	10.0	54.0	24.0	24.0
	대학교	271	19.9	28.8	15.9	14.0	13.7	19.9	12.9	66.4	34.7	17.3
	대학원 이상	134	31.3	35.8	19.4	17.9	14.9	15.7	11.2	59.7	31.3	9.0
직업	문화예술 관련	107	27.1	29.9	18.7	22.4	19.6	14.0	10.3	61.7	28.0	14.0
	사무직/전문직	186	22.6	30.6	14.0	12.9	11.3	23.1	12.9	64.0	35.5	14.5
	판매/서비스직	60	26.7	23.3	18.3	18.3	10.0	16.7	8.3	63.3	31.7	18.3
	생산/기술직	11	9.1	27.3	36.4	9.1	18.2	18.2	27.3	63.6	36.4	9.1
	주부	70	17.1	28.6	24.3	8.6	15.7	12.9	15.7	47.1	20.0	17.1
	학생	26	19.2	19.2	15.4	3.8	11.5	30.8	7.7	69.2	38.5	15.4
	무직	27	14.8	29.6	18.5	11.1	14.8	0.0	3.7	63.0	48.1	18.5
	기타	13	7.7	30.8	23.1	30.8	23.1	23.1	7.7	69.2	30.8	7.7
가구 소득	200만원 미만	139	15.8	18.0	19.4	16.5	13.7	14.4	7.9	63.3	25.2	14.4
	200~400만원 미만	166	24.1	25.3	16.9	15.1	14.5	15.1	10.8	55.4	28.9	15.1
	400~600만원 미만	123	26.8	43.1	17.9	14.6	13.8	22.0	16.3	63.4	38.2	17.9
	600만원 이상	72	20.8	31.9	18.1	11.1	15.3	25.0	12.5	68.1	41.7	12.5
장애인 여부	장애	12	25.0	33.3	8.3	16.7	0.0	8.3	16.7	50.0	50.0	41.7
	비장애	488	21.9	28.5	18.2	14.8	14.5	18.2	11.5	61.7	31.6	14.5

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 161> 매체를 통한 문화예술관람 경험률(일반시민)

(단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	있음	없음
전체		2,000	80.9	19.2
성별	남성	987	81.7	18.3
	여성	1,013	80.1	19.9
연령	15-19세	94	84.0	16.0
	20대	297	94.6	5.4
	30대	286	88.8	11.2
	40대	348	85.9	14.1
	50대	383	73.9	26.1
	60대	388	75.0	25.0
	70세 이상	204	63.7	36.3
권역	강서권	78	76.9	23.1
	강동권	484	77.9	22.1
	기장권	99	74.7	25.3
	동래권	420	85.2	14.8
	동부권	341	84.2	15.8
	원도심권	578	79.8	20.2
결혼 상태	기혼	1,368	77.1	22.9
	미혼	593	90.4	9.6
자녀 유무	있음	384	84.9	15.1
	없음	1,616	79.9	20.1
가구 구성	1인 가구	286	77.6	22.4
	다인 가구	1,714	81.4	18.6
최종 학력	고등학교 이하	1,078	73.2	26.8
	전문대	252	88.9	11.1
	대학교	638	90.8	9.2
	대학원 이상	32	78.1	21.9
직업	문화예술 관련	12	91.7	8.3
	사무직/전문직	370	91.9	8.1
	판매/서비스직	769	78.3	21.7
	생산/기술직	147	75.5	24.5
	주부	322	78.0	22.0
	학생	178	88.2	11.8
	무직	162	70.4	29.6
	기타	40	77.5	22.5
가구 소득	200만원 미만	349	70.2	29.8
	200-400만원 미만	840	82.6	17.4
	400-600만원 미만	676	82.7	17.3
	600만원 이상	135	88.1	11.9
장애인 여부	장애	40	70.0	30.0
	비장애	1,960	81.1	18.9

일반 시민(2)		응답자 수	있음	없음
전체		2,000	80.9	19.2
성별·연령	15-19세 남성	48	87.5	12.5
	15-19세 여성	46	80.4	19.6
	20대 남성	150	94.7	5.3
	20대 여성	147	94.6	5.4
	30대 남성	149	90.6	9.4
	30대 여성	137	86.9	13.1
	40대 남성	175	88.6	11.4
	40대 여성	173	83.2	16.8
	50대 남성	188	73.9	26.1
	50대 여성	195	73.8	26.2
	60대 남성	185	75.1	24.9
	60대 여성	203	74.9	25.1
	70대 이상 남성	92	58.7	41.3
	70대 이상 여성	112	67.9	32.1
생애주기별	15-19세	94	84.0	16.0
	20대	297	94.6	5.4
	3040 미혼남	124	87.1	12.9
	3040 미혼여	80	87.5	12.5
	3040 기혼(자녀무)	91	91.2	8.8
	3040 기혼남(자녀유)	149	90.6	9.4
	3040 기혼여(자녀유)	180	82.8	17.2
	50대	383	73.9	26.1
여가시간	60세 이상	592	71.1	28.9
	부족	882	80.0	20.0
오프라인 문화예술관람	충분	1,118	81.5	18.5
	경험	1,019	90.0	10.0
매체 문화예술관람	미경험	981	71.4	28.6
	경험	1,617	100.0	0.0
문화예술활동	미경험	383	0.0	100.0
	참여	194	92.3	7.7
문화예술공간	미참여	1,806	79.6	20.4
	이용	1,020	89.6	10.4
문화예술공간	미이용	980	71.7	28.3

○ 응답자별 특성 - 문화관심집단

<표 162> 매체를 통한 문화예술관람 경험률(문화관심집단)

(단위 : 명, %)

문화관심집단		응답자 수	있음	없음
전체		500	89.0	11.0
성별	남성	134	90.3	9.7
	여성	354	88.4	11.6
연령	15-19세	3	100.0	0.0
	20대	83	94.0	6.0
	30대	123	87.0	13.0
	40대	132	88.6	11.4
	50대	89	89.9	10.1
	60대	56	87.5	12.5
	70세 이상	14	78.6	21.4
권역	강서권	10	100.0	0.0
	강동권	92	90.2	9.8
	기장권	7	100.0	0.0
	동래권	123	87.8	12.2
	동부권	106	90.6	9.4
	원도심권	162	87.0	13.0
결혼 상태	기혼	298	87.9	12.1
	미혼	167	91.6	8.4
자녀 유무	있음	153	86.9	13.1
	없음	347	89.9	10.1
가구 구성	1인 가구	89	87.6	12.4
	다인 가구	411	89.3	10.7
최종학력	고등학교 이하	45	75.6	24.4
	전문대	50	88.0	12.0
	대학교	271	89.3	10.7
	대학원 이상	134	93.3	6.7
직업	문화예술 관련	107	89.7	10.3
	사무직/전문직	186	89.8	10.2
	판매/서비스직	60	91.7	8.3
	생산/기술직	11	100.0	0.0
	주부	70	82.9	17.1
	학생	26	84.6	15.4
	무직	27	92.6	7.4
	기타	13	84.6	15.4
가구소득	200만원 미만	139	88.5	11.5
	200-400만원 미만	166	85.5	14.5
	400-600만원 미만	123	90.2	9.8
	600만원 이상	72	95.8	4.2
장애인 여부	장애	12	100.0	0.0
	비장애	488	88.7	11.3

- 20-40대는 50대 이상 응답자에 비해 매체를 통한 문화예술관람 경험이 있다고 응답한 비율이 높게 나타남
- 미혼은 기혼에 비해, 문화예술 관련 종사자와 사무직/전문직, 학생은 다른 직업에 비해, 가구소득이 높을수록 매체를 통한 문화예술관람 경험이 있다고 응답한 비율이 높은 편임
- 20대는 1년 이내 매체를 통한 문화예술관람 경험률이 가장 높게 나타남

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 163> 매체를 통한 문화예술관람 경험 - 1) 미술전시(일반시민)

(단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	있음	없음
전체		2,000	6.1	93.9
성별	남성	987	5.9	94.1
	여성	1,013	6.3	93.7
연령	15-19세	94	3.2	96.8
	20대	297	9.8	90.2
	30대	286	10.1	89.9
	40대	348	6.6	93.4
	50대	383	7.0	93.0
	60대	388	2.3	97.7
지역	70세 이상	204	1.0	99.0
	강서권	78	5.1	94.9
	강동권	484	5.8	94.2
	기장권	99	2.0	98.0
	동래권	420	9.8	90.2
	동부권	341	4.4	95.6
결혼 상태	원도심권	578	5.5	94.5
	기혼	1,368	4.8	95.2
자녀 유무	미혼	593	8.9	91.1
	있음	384	8.3	91.7
가구 구성	없음	1,616	5.6	94.4
	1인 가구	286	6.3	93.7
최종 학력	다인 가구	1,714	6.1	93.9
	고등학교 이하	1,078	2.8	97.2
	전문대	252	7.5	92.5
	대학교	638	10.0	90.0
	대학원 이상	32	28.1	71.9
직업	문화예술 관련	12	33.3	66.7
	사무직/전문직	370	13.5	86.5
	판매/서비스직	769	4.3	95.7
	생산/기술직	147	4.1	95.9
	주부	322	3.1	96.9
	학생	178	4.5	95.5
	무직	162	4.3	95.7
	기타	40	10.0	90.0
가구 소득	200만원 미만	349	4.6	95.4
	200-400만원 미만	840	5.8	94.2
	400-600만원 미만	676	6.5	93.5
	600만원 이상	135	9.6	90.4
장애인 여부	장애	40	10.0	90.0
	비장애	1,960	6.0	94.0

- 70세 이상은 지난 1년 간 매체를 활용한 미술전시 관람 경험이 없다고 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남
- 대학원 이상 학력자와 사무직/전문직은 1년 이내 매체를 통한 미술전시 관람 경험이 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높음
- 20대 남성과 30대 여성은 1년 이내 매체를 통한 미술전시 관람 경험이 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 164> 매체를 통한 문화예술관람 경험 - 2) 서양음악(일반시민)

(단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	있음	없음
전체		2,000	6.5	93.6
성별	남성	987	6.6	93.4
	여성	1,013	6.3	93.7
연령	15-19세	94	7.4	92.6
	20대	297	12.8	87.2
	30대	286	9.8	90.2
	40대	348	5.2	94.8
	50대	383	7.3	92.7
	60대	388	1.5	98.5
지역	70세 이상	204	2.0	98.0
	강서권	78	5.1	94.9
	강동권	484	6.0	94.0
	기장권	99	3.0	97.0
	동래권	420	7.1	92.9
	동부권	341	4.1	95.9
결혼 상태	원도심권	578	8.5	91.5
	기혼	1,368	4.3	95.7
자녀 유무	미혼	593	10.8	89.2
	있음	384	6.0	94.0
가구 구성	없음	1,616	6.6	93.4
	1인 가구	286	7.3	92.7
최종 학력	다인 가구	1,714	6.3	93.7
	고등학교 이하	1,078	2.6	97.4
	전문대	252	6.0	94.0
	대학교	638	12.5	87.5
	대학원 이상	32	18.8	81.3
직업	문화예술 관련	12	33.3	66.7
	사무직/전문직	370	11.1	88.9
	판매/서비스직	769	4.7	95.3
	생산/기술직	147	3.4	96.6
	주부	322	3.4	96.6
	학생	178	10.1	89.9
	무직	162	6.2	93.8
	기타	40	10.0	90.0
가구 소득	200만원 미만	349	6.9	93.1
	200-400만원 미만	840	5.5	94.5
	400-600만원 미만	676	7.0	93.0
	600만원 이상	135	8.9	91.1
장애인 여부	장애	40	5.0	95.0
	비장애	1,960	6.5	93.5

- 20대와 최종학력이 대학교 이상인 응답자는 지난 1년 동안 매체를 통한 서양음악 관람 경험이 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남
- 20대 남녀는 지난 1년 동안 매체를 통한 서양음악 관람 경험이 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 165> 매체를 통한 문화예술관람 경험 - 3) 전통예술(일반시민)

(단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	있음	없음
전체		2,000	8.7	91.3
성별	남성	987	7.4	92.6
	여성	1,013	10.0	90.0
연령	15-19세	94	3.2	96.8
	20대	297	6.7	93.3
	30대	286	9.1	90.9
	40대	348	6.6	93.4
	50대	383	9.4	90.6
	60대	388	11.3	88.7
	70세 이상	204	10.8	89.2
권역	강서권	78	2.6	97.4
	강동권	484	8.7	91.3
	기장권	99	4.0	96.0
	동래권	420	8.3	91.7
	동부권	341	7.3	92.7
	원도심권	578	11.4	88.6
결혼 상태	기혼	1,368	9.6	90.4
	미혼	593	6.7	93.3
자녀 유무	있음	384	6.3	93.8
	없음	1,616	9.3	90.7
가구 구성	1인 가구	286	7.7	92.3
	다인 가구	1,714	8.9	91.1
최종 학력	고등학교 이하	1,078	8.3	91.7
	전문대	252	8.7	91.3
	대학교	638	8.6	91.4
	대학원 이상	32	25.0	75.0
직업	문화예술 관련	12	8.3	91.7
	사무직/전문직	370	9.7	90.3
	판매/서비스직	769	8.6	91.4
	생산/기술직	147	4.1	95.9
	주부	322	9.9	90.1
	학생	178	5.1	94.9
	무직	162	12.3	87.7
	기타	40	10.0	90.0
가구 소득	200만원 미만	349	10.3	89.7
	200-400만원 미만	840	9.5	90.5
	400-600만원 미만	676	7.1	92.9
	600만원 이상	135	7.4	92.6
장애인 여부	장애	40	5.0	95.0
	비장애	1,960	8.8	91.2

일반 시민(2)		응답자 수	있음	없음
전체		2,000	8.7	91.3
성별·연령	15-19세 남성	48	0.0	100.0
	15-19세 여성	46	6.5	93.5
	20대 남성	150	8.0	92.0
	20대 여성	147	5.4	94.6
	30대 남성	149	8.7	91.3
	30대 여성	137	9.5	90.5
	40대 남성	175	4.0	96.0
	40대 여성	173	9.2	90.8
	50대 남성	188	7.4	92.6
	50대 여성	195	11.3	88.7
	60대 남성	185	9.7	90.3
	60대 여성	203	12.8	87.2
	70대 이상 남성	92	9.8	90.2
	70대 이상 여성	112	11.6	88.4
생애주기별	15-19세	94	3.2	96.8
	20대	297	6.7	93.3
	3040 미혼남	124	8.1	91.9
	3040 미혼여	80	7.5	92.5
	3040 기혼(자녀무)	91	16.5	83.5
	3040 기혼남(자녀유)	149	3.4	96.6
	3040 기혼여(자녀유)	180	6.1	93.9
	50대	383	9.4	90.6
여가시간	60세 이상	592	11.1	88.9
	부족	882	6.9	93.1
오프라인 문화예술관람	충분	1,118	10.1	89.9
	경험	1,019	10.1	89.9
매체 문화예술관람	미경험	981	7.2	92.8
	경험	1,617	10.8	89.2
문화예술활동	미경험	383	0.0	100.0
	참여	194	13.4	86.6
문화예술공간	미참여	1,806	8.2	91.8
	이용	1,020	10.8	89.2
문화예술공간	미이용	980	6.5	93.5
	이용	1,020	10.8	89.2

- 최종학력이 대학원 이상인 응답자는 지난 1년 동안 매체를 통한 전통예술 관람 경험이 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높은 편임
- 3040 기혼(자녀무)은 1년 이내 매체를 통해 전통예술을 관람한 경험이 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 166> 매체를 통한 문화예술관람 경험 - 4) 무용(일반시민)

(단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	있음	없음
전체		2,000	3.2	96.8
성별	남성	987	2.5	97.5
	여성	1,013	3.8	96.2
연령	15-19세	94	4.3	95.7
	20대	297	4.7	95.3
	30대	286	3.1	96.9
	40대	348	3.4	96.6
	50대	383	3.7	96.3
	60대	388	1.8	98.2
	70세 이상	204	2.0	98.0
권역	강서권	78	2.6	97.4
	강동권	484	2.9	97.1
	기장권	99	1.0	99.0
	동래권	420	3.8	96.2
	동부권	341	2.1	97.9
	원도심권	578	4.2	95.8
결혼 상태	기혼	1,368	2.7	97.3
	미혼	593	4.6	95.4
자녀 유무	있음	384	4.2	95.8
	없음	1,616	3.0	97.0
가구 구성	1인 가구	286	2.8	97.2
	다인 가구	1,714	3.3	96.7
최종 학력	고등학교 이하	1,078	2.4	97.6
	전문대	252	2.4	97.6
	대학교	638	4.7	95.3
	대학원 이상	32	6.3	93.8
직업	문화예술 관련	12	16.7	83.3
	사무직/전문직	370	3.5	96.5
	판매/서비스직	769	2.5	97.5
	생산/기술직	147	0.7	99.3
	주부	322	3.1	96.9
	학생	178	5.1	94.9
	무직	162	4.9	95.1
	기타	40	5.0	95.0
가구 소득	200만원 미만	349	4.0	96.0
	200-400만원 미만	840	2.9	97.1
	400-600만원 미만	676	3.6	96.4
	600만원 이상	135	1.5	98.5
장애인 여부	장애	40	2.5	97.5
	비장애	1,960	3.2	96.8

일반 시민(2)		응답자 수	있음	없음
전체		2,000	3.2	96.8
성별·연령	15-19세 남성	48	0.0	100.0
	15-19세 여성	46	8.7	91.3
	20대 남성	150	4.0	96.0
	20대 여성	147	5.4	94.6
	30대 남성	149	3.4	96.6
	30대 여성	137	2.9	97.1
	40대 남성	175	2.9	97.1
	40대 여성	173	4.0	96.0
	50대 남성	188	2.7	97.3
	50대 여성	195	4.6	95.4
	60대 남성	185	1.6	98.4
	60대 여성	203	2.0	98.0
	70대 이상 남성	92	1.1	98.9
	70대 이상 여성	112	2.7	97.3
생애주기별	15-19세	94	4.3	95.7
	20대	297	4.7	95.3
	3040 미혼남	124	4.0	96.0
	3040 미혼여	80	2.5	97.5
	3040 기혼(자녀무)	91	2.2	97.8
	3040 기혼남(자녀유)	149	2.7	97.3
	3040 기혼여(자녀유)	180	4.4	95.6
	50대	383	3.7	96.3
여가시간	60세 이상	592	1.9	98.1
	부족	882	2.5	97.5
오프라인 문화예술관람	충분	1,118	3.8	96.2
	경험	1,019	4.5	95.5
매체 문화예술관람	미경험	981	1.8	98.2
	경험	1,617	4.0	96.0
문화예술활동	미경험	383	0.0	100.0
	참여	194	8.2	91.8
문화예술공간	미참여	1,806	2.7	97.3
	이용	1,020	4.3	95.7
문화예술공간	미이용	980	2.0	98.0
	이용	1,020	4.3	95.7

- 15-19세 여성은 1년 이내 매체를 통한 무용 관람 경험이 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높음

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 167> 매체를 통한 문화예술관람 경험 - 5) 연극(일반시민)

(단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	있음	없음
전체		2,000	5.9	94.2
성별	남성	987	5.9	94.1
	여성	1,013	5.8	94.2
연령	15-19세	94	2.1	97.9
	20대	297	10.8	89.2
	30대	286	10.1	89.9
	40대	348	7.2	92.8
	50대	383	4.7	95.3
	60대	388	1.8	98.2
	70세 이상	204	2.0	98.0
권역	강서권	78	3.8	96.2
	강동권	484	5.2	94.8
	기장권	99	4.0	96.0
	동래권	420	7.4	92.6
	동부권	341	5.0	95.0
	원도심권	578	6.4	93.6
결혼 상태	기혼	1,368	4.0	96.0
	미혼	593	10.1	89.9
자녀 유무	있음	384	6.3	93.8
	없음	1,616	5.8	94.2
가구 구성	1인 가구	286	8.0	92.0
	다인 가구	1,714	5.5	94.5
최종 학력	고등학교 이하	1,078	3.0	97.0
	전문대	252	6.3	93.7
	대학교	638	10.2	89.8
	대학원 이상	32	12.5	87.5
직업	문화예술 관련	12	8.3	91.7
	사무직/전문직	370	10.5	89.5
	판매/서비스직	769	4.3	95.7
	생산/기술직	147	2.7	97.3
	주부	322	3.7	96.3
	학생	178	8.4	91.6
	무직	162	4.9	95.1
	기타	40	12.5	87.5
가구 소득	200만원 미만	349	6.3	93.7
	200-400만원 미만	840	5.8	94.2
	400-600만원 미만	676	5.6	94.4
	600만원 이상	135	5.9	94.1
장애인 여부	장애	40	12.5	87.5
	비장애	1,960	5.7	94.3

일반 시민(2)		응답자 수	있음	없음
전체		2,000	5.9	94.2
성별·연령	15-19세 남성	48	2.1	97.9
	15-19세 여성	46	2.2	97.8
	20대 남성	150	12.7	87.3
	20대 여성	147	8.8	91.2
	30대 남성	149	9.4	90.6
	30대 여성	137	10.9	89.1
	40대 남성	175	5.7	94.3
	40대 여성	173	8.7	91.3
	50대 남성	188	5.3	94.7
	50대 여성	195	4.1	95.9
	60대 남성	185	1.6	98.4
	60대 여성	203	2.0	98.0
	70대 이상 남성	92	1.1	98.9
	70대 이상 여성	112	2.7	97.3
생애주기별	15-19세	94	2.1	97.9
	20대	297	10.8	89.2
	3040 미혼남	124	11.3	88.7
	3040 미혼여	80	12.5	87.5
	3040 기혼(자녀무)	91	9.9	90.1
	3040 기혼남(자녀유)	149	4.7	95.3
	3040 기혼여(자녀유)	180	7.8	92.2
	50대	383	4.7	95.3
여가시간	60세 이상	592	1.9	98.1
	부족	882	5.9	94.1
오프라인 문화예술관람	충분	1,118	5.8	94.2
	경험	1,019	8.8	91.2
매체 문화예술관람	미경험	981	2.8	97.2
	경험	1,617	7.2	92.8
문화예술활동	미경험	383	0.0	100.0
	참여	194	10.3	89.7
문화예술공간	미참여	1,806	5.4	94.6
	이용	1,020	8.7	91.3
문화예술공간	미이용	980	2.9	97.1

- 최종학력이 대학원 이상인 응답자는 매체를 통한 연극 관람 경험이 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남
- 20대 남성은 지난 1년 동안 매체를 통한 연극 관람 경험이 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 168> 매체를 통한 문화예술관람 경험 - 6) 뮤지컬(일반시민)

(단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	있음	없음
전체		2,000	8.6	91.4
성별	남성	987	8.1	91.9
	여성	1,013	9.1	90.9
연령	15-19세	94	9.6	90.4
	20대	297	17.8	82.2
	30대	286	14.3	85.7
	40대	348	8.0	92.0
	50대	383	8.4	91.6
	60대	388	1.8	98.2
	70세 이상	204	1.0	99.0
권역	강서권	78	3.8	96.2
	강동권	484	8.3	91.7
	기장권	99	6.1	93.9
	동래권	420	9.5	90.5
	동부권	341	8.5	91.5
	원도심권	578	9.3	90.7
결혼 상태	기혼	1,368	5.7	94.3
	미혼	593	15.7	84.3
자녀 유무	있음	384	7.0	93.0
	없음	1,616	9.0	91.0
가구 구성	1인 가구	286	11.2	88.8
	다인 가구	1,714	8.2	91.8
최종 학력	고등학교 이하	1,078	3.9	96.1
	전문대	252	10.7	89.3
	대학교	638	15.4	84.6
	대학원 이상	32	15.6	84.4
직업	문화예술 관련	12	33.3	66.7
	사무직/전문직	370	14.9	85.1
	판매/서비스직	769	6.8	93.2
	생산/기술직	147	2.7	97.3
	주부	322	6.5	93.5
	학생	178	14.0	86.0
	무직	162	4.3	95.7
	기타	40	10.0	90.0
가구 소득	200만원 미만	349	6.0	94.0
	200-400만원 미만	840	9.3	90.7
	400-600만원 미만	676	8.6	91.4
	600만원 이상	135	11.1	88.9
장애인 여부	장애	40	12.5	87.5
	비장애	1,960	8.5	91.5

일반 시민(2)		응답자 수	있음	없음
전체		2,000	8.6	91.4
성별·연령	15-19세 남성	48	8.3	91.7
	15-19세 여성	46	10.9	89.1
	20대 남성	150	19.3	80.7
	20대 여성	147	16.3	83.7
	30대 남성	149	10.7	89.3
	30대 여성	137	18.2	81.8
	40대 남성	175	6.9	93.1
	40대 여성	173	9.2	90.8
	50대 남성	188	9.0	91.0
	50대 여성	195	7.7	92.3
	60대 남성	185	0.5	99.5
	60대 여성	203	3.0	97.0
	70대 이상 남성	92	1.1	98.9
	70대 이상 여성	112	0.9	99.1
생애주기별	15-19세	94	9.6	90.4
	20대	297	17.8	82.2
	3040 미혼남	124	10.5	89.5
	3040 미혼여	80	21.3	78.8
	3040 기혼(자녀무)	91	15.4	84.6
	3040 기혼남(자녀유)	149	6.7	93.3
	3040 기혼여(자녀유)	180	8.3	91.7
	50대	383	8.4	91.6
여가시간	60세 이상	592	1.5	98.5
	부족	882	8.0	92.0
오프라인 문화예술관람	충분	1,118	9.0	91.0
	경험	1,019	13.4	86.6
매체 문화예술관람	미경험	981	3.6	96.4
	경험	1,617	10.6	89.4
문화예술활동	미경험	383	0.0	100.0
	참여	194	16.5	83.5
문화예술공간	미참여	1,806	7.8	92.2
	이용	1,020	12.8	87.2
문화예술공간	미이용	980	4.2	95.8

- 20-30대와 미혼, 대학교 이상 학력자, 사무직/전문직, 학생은 매체를 통해 뮤지컬을 관람한 경험이 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높음
- 20대 남성과 30대 여성은 1년 이내 매체를 통한 뮤지컬 관람 경험이 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 169> 매체를 통한 문화예술관람 경험 - 7) 문학행사(일반시민)

(단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	있음	없음
전체		2,000	3.4	96.6
성별	남성	987	4.1	95.9
	여성	1,013	2.8	97.2
연령	15-19세	94	2.1	97.9
	20대	297	7.1	92.9
	30대	286	3.1	96.9
	40대	348	2.9	97.1
	50대	383	5.0	95.0
	60대	388	1.8	98.2
지역	70세 이상	204	0.0	100.0
	강서권	78	5.1	94.9
	강동권	484	2.3	97.7
	기장권	99	1.0	99.0
	동래권	420	4.0	96.0
	동부권	341	3.8	96.2
결혼 상태	원도심권	578	3.8	96.2
	기혼	1,368	2.7	97.3
자녀 유무	미혼	593	4.7	95.3
	있음	384	2.6	97.4
가구 구성	없음	1,616	3.6	96.4
	1인 가구	286	4.2	95.8
최종 학력	다인 가구	1,714	3.3	96.7
	고등학교 이하	1,078	1.5	98.5
	전문대	252	2.4	97.6
	대학교	638	6.6	93.4
	대학원 이상	32	12.5	87.5
직업	문화예술 관련	12	33.3	66.7
	사무직/전문직	370	6.5	93.5
	판매/서비스직	769	3.1	96.9
	생산/기술직	147	0.7	99.3
	주부	322	0.9	99.1
	학생	178	5.1	94.9
	무직	162	1.9	98.1
	기타	40	0.0	100.0
가구 소득	200만원 미만	349	2.6	97.4
	200-400만원 미만	840	3.6	96.4
	400-600만원 미만	676	3.6	96.4
	600만원 이상	135	3.7	96.3
장애인 여부	장애	40	7.5	92.5
	비장애	1,960	3.3	96.7

- 최종학력이 대학원 이상인 응답자는 지난 1년 동안 매체를 통한 문학행사 관람 경험이 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 170> 매체를 통한 문화예술관람 경험 - 8) 영화(일반시민)

(단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	있음	없음
전체		2,000	71.1	29.0
성별	남성	987	74.4	25.6
	여성	1,013	67.8	32.2
연령	15-19세	94	70.2	29.8
	20대	297	91.9	8.1
	30대	286	85.3	14.7
	40대	348	78.2	21.8
	50대	383	65.8	34.2
	60대	388	59.5	40.5
지역	70세 이상	204	40.7	59.3
	강서권	78	73.1	26.9
	강동권	484	68.0	32.0
	기장권	99	67.7	32.3
	동래권	420	72.6	27.4
	동부권	341	76.0	24.0
결혼 상태	원도심권	578	69.9	30.1
	기혼	1,368	65.6	34.4
자녀 유무	미혼	593	84.7	15.3
	있음	384	80.5	19.5
가구 구성	없음	1,616	68.8	31.2
	1인 가구	286	63.3	36.7
최종 학력	다인 가구	1,714	72.3	27.7
	고등학교 이하	1,078	59.4	40.6
	전문대	252	86.1	13.9
	대학교	638	85.0	15.0
	대학원 이상	32	68.8	31.3
직업	문화예술 관련	12	75.0	25.0
	사무직/전문직	370	86.5	13.5
	판매/서비스직	769	70.4	29.6
	생산/기술직	147	68.0	32.0
	주부	322	61.8	38.2
	학생	178	79.8	20.2
	무직	162	53.1	46.9
	기타	40	60.0	40.0
가구 소득	200만원 미만	349	51.3	48.7
	200-400만원 미만	840	73.1	26.9
	400-600만원 미만	676	76.6	23.4
	600만원 이상	135	81.5	18.5
장애인 여부	장애	40	57.5	42.5
	비장애	1,960	71.3	28.7

- 20-40대는 매체를 통한 영화 관람 경험이 있다고 응답한 비율이 높은 반면, 50대 이상은 없다고 응답한 비율이 높게 나타남
- 미혼은 기혼에 비해 매체를 통한 영화 관람 경험이 있다고 응답한 비율이 높은 편임
- 사무직/전문직과 학생, 가구소득이 높은 경우는 매체를 통한 영화 관람 경험이 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높음
- 20대 남녀는 지난 1년 동안 매체를 통한 영화 관람 경험이 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높음

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 171> 매체를 통한 문화예술관람 경험 - 9) 대중음악 공연(일반시민)

(단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	있음	없음
전체		2,000	48.5	51.5
성별	남성	987	45.5	54.5
	여성	1,013	51.4	48.6
연령	15-19세	94	46.8	53.2
	20대	297	49.5	50.5
	30대	286	45.8	54.2
	40대	348	50.6	49.4
	50대	383	48.8	51.2
	60대	388	48.7	51.3
	70세 이상	204	47.1	52.9
권역	강서권	78	33.3	66.7
	강동권	484	45.7	54.3
	기장권	99	39.4	60.6
	동래권	420	55.5	44.5
	동부권	341	54.3	45.7
	원도심권	578	46.0	54.0
결혼 상태	기혼	1,368	48.6	51.4
	미혼	593	48.6	51.4
자녀 유무	있음	384	45.6	54.4
	없음	1,616	49.2	50.8
가구 구성	1인 가구	286	44.8	55.2
	다인 가구	1,714	49.1	50.9
최종 학력	고등학교 이하	1,078	47.3	52.7
	전문대	252	54.4	45.6
	대학교	638	48.6	51.4
	대학원 이상	32	40.6	59.4
직업	문화예술 관련	12	50.0	50.0
	사무직/전문직	370	48.1	51.9
	판매/서비스직	769	47.3	52.7
	생산/기술직	147	43.5	56.5
	주부	322	57.1	42.9
	학생	178	49.4	50.6
	무직	162	40.1	59.9
	기타	40	52.5	47.5
가구 소득	200만원 미만	349	43.3	56.7
	200-400만원 미만	840	51.8	48.2
	400-600만원 미만	676	47.5	52.5
	600만원 이상	135	46.7	53.3
장애인 여부	장애	40	57.5	42.5
	비장애	1,960	48.3	51.7

일반 시민(2)		응답자 수	있음	없음
전체		2,000	48.5	51.5
성별·연령	15-19세 남성	48	31.3	68.8
	15-19세 여성	46	63.0	37.0
	20대 남성	150	51.3	48.7
	20대 여성	147	47.6	52.4
	30대 남성	149	45.6	54.4
	30대 여성	137	46.0	54.0
	40대 남성	175	44.6	55.4
	40대 여성	173	56.6	43.4
	50대 남성	188	47.3	52.7
	50대 여성	195	50.3	49.7
	60대 남성	185	45.4	54.6
	60대 여성	203	51.7	48.3
	70대 이상 남성	92	41.3	58.7
	70대 이상 여성	112	51.8	48.2
생애주기별	15-19세	94	46.8	53.2
	20대	297	49.5	50.5
	3040 미혼남	124	45.2	54.8
	3040 미혼여	80	51.3	48.8
	3040 기혼(자녀무)	91	54.9	45.1
	3040 기혼남(자녀유)	149	42.3	57.7
	3040 기혼여(자녀유)	180	51.7	48.3
	50대	383	48.8	51.2
여가시간	60세 이상	592	48.1	51.9
	부족	882	44.4	55.6
오프라인 문화예술관람	충분	1,118	51.7	48.3
	경험	1,019	55.2	44.8
매체 문화예술관람	미경험	981	41.6	58.4
	경험	1,617	60.0	40.0
문화예술활동	미경험	383	0.0	100.0
	참여	194	56.2	43.8
문화예술공간	미참여	1,806	47.7	52.3
	이용	1,020	54.7	45.3
문화예술공간	미이용	980	42.0	58.0
	이용	1,020	54.7	45.3

- 동래권과 동부권 거주자와 주부는 지난 1년 동안 매체를 통한 대중음악 공연 관람 경험이 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높음
- 15-19세 여성은 1년 이내 매체를 통한 대중음악 공연 관람 경험이 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 172> 매체를 통한 문화예술관람 경험 - 10) 축제(일반시민)

(단위 : 명, %)

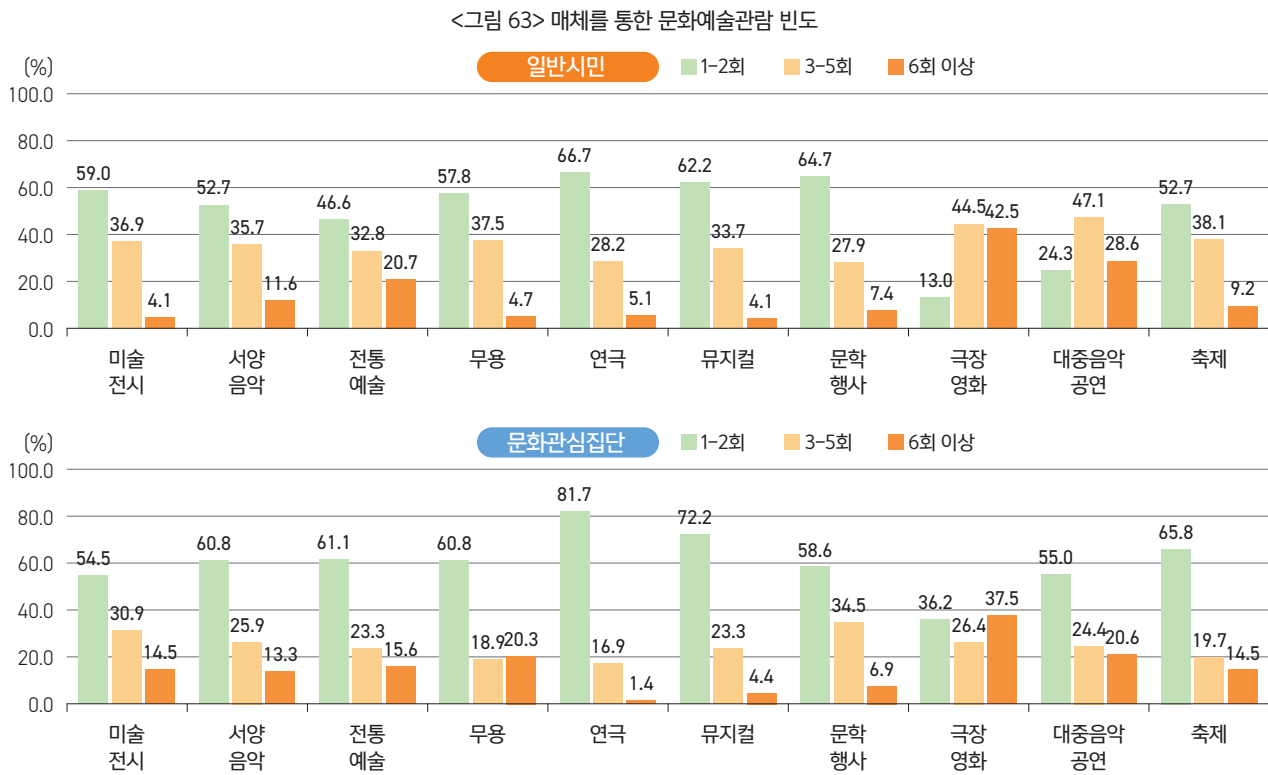
일반시민(1)		응답자 수	있음	없음
전체		2,000	14.7	85.3
성별	남성	987	15.6	84.4
	여성	1,013	13.8	86.2
연령	15-19세	94	16.0	84.0
	20대	297	22.2	77.8
	30대	286	16.8	83.2
	40대	348	18.7	81.3
	50대	383	13.3	86.7
	60대	388	9.3	90.7
	70세 이상	204	6.4	93.6
권역	강서권	78	12.8	87.2
	강동권	484	10.7	89.3
	기장권	99	4.0	96.0
	동래권	420	17.4	82.6
	동부권	341	22.0	78.0
	원도심권	578	13.8	86.2
결혼 상태	기혼	1,368	12.6	87.4
	미혼	593	19.9	80.1
자녀 유무	있음	384	18.2	81.8
	없음	1,616	13.9	86.1
가구 구성	1인 가구	286	11.2	88.8
	다인 가구	1,714	15.3	84.7
최종 학력	고등학교 이하	1,078	9.6	90.4
	전문대	252	20.6	79.4
	대학교	638	20.5	79.5
	대학원 이상	32	21.9	78.1
직업	문화예술 관련	12	25.0	75.0
	사무직/전문직	370	20.0	80.0
	판매/서비스직	769	14.6	85.4
	생산/기술직	147	11.6	88.4
	주부	322	11.2	88.8
	학생	178	17.4	82.6
	무직	162	9.3	90.7
	기타	40	15.0	85.0
가구 소득	200만원 미만	349	8.3	91.7
	200-400만원 미만	840	16.2	83.8
	400-600만원 미만	676	15.5	84.5
	600만원 이상	135	17.8	82.2
장애인 여부	장애	40	22.5	77.5
	비장애	1,960	14.5	85.5

일반 시민(2)		응답자 수	있음	없음
전체		2,000	14.7	85.3
성별·연령	15-19세 남성	48	18.8	81.3
	15-19세 여성	46	13.0	87.0
	20대 남성	150	24.7	75.3
	20대 여성	147	19.7	80.3
	30대 남성	149	16.8	83.2
	30대 여성	137	16.8	83.2
	40대 남성	175	20.6	79.4
	40대 여성	173	16.8	83.2
	50대 남성	188	10.1	89.9
	50대 여성	195	16.4	83.6
	60대 남성	185	11.4	88.6
	60대 여성	203	7.4	92.6
	70대 이상 남성	92	7.6	92.4
	70대 이상 여성	112	5.4	94.6
생애주기별	15-19세	94	16.0	84.0
	20대	297	22.2	77.8
	3040 미혼남	124	18.5	81.5
	3040 미혼여	80	15.0	85.0
	3040 기혼(자녀무)	91	16.5	83.5
	3040 기혼남(자녀유)	149	19.5	80.5
	3040 기혼여(자녀유)	180	18.3	81.7
	50대	383	13.3	86.7
여가시간	60세 이상	592	8.3	91.7
	부족	882	13.6	86.4
	충분	1,118	15.6	84.4
오프라인 문화예술관람	경험	1,019	20.9	79.1
	미경험	981	8.3	91.7
매체 문화예술관람	경험	1,617	18.2	81.8
	미경험	383	0.0	100.0
문화예술활동	참여	194	16.0	84.0
	미참여	1,806	14.6	85.4
문화예술공간	이용	1,020	20.8	79.2
	미이용	980	8.4	91.6

- 20대는 매체를 통해 축제를 관람한 경험이 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높은 반면, 60대 이상은 없다고 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남
- 동부권 거주자와 전문대 이상 학력자, 사무직/전문직은 매체를 통한 축제 관람 경험이 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높은 편임
- 20대 여성과 40대 남성은 지난 1년 동안 매체를 통한 축제 관람 경험이 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남

2. 매체를 통한 문화예술관람 빈도

○ 전체



- 일반시민의 매체를 통한 문화예술관람 빈도를 살펴보면, 영화와 대중음악 공연은 3회 이상 관람 비율이 각각 87.0%, 75.7%로 다른 장르에 비해 관람 횟수가 높게 나타남
- 문화관심집단의 경우에는 영화를 제외하고는 1-2회 정도 관람한 비율이 높게 나타난 가운데, 연극 장르는 1-2회 정도만 보았다고 응답한 비율이 81.7%로 높음
- ▶ 영화 분야는 매체를 통한 문화예술관람률이 여러 장르 중에서 가장 높은 동시에 6회 이상 관람 빈도의 비율도 약 40% 내외로 매우 높게 나타남

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 173> 매체를 통한 문화예술관람 빈도 - 1) 미술전시(일반시민)

(단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	1-2회	3-5회	6회 이상
전체		122	59.0	36.9	4.1
성별	남성	58	62.1	36.2	1.7
	여성	64	56.3	37.5	6.3
연령	15-19세	3	66.7	33.3	0.0
	20대	29	75.9	17.2	6.9
	30대	29	55.2	41.4	3.4
	40대	23	34.8	60.9	4.3
	50대	27	59.3	40.7	0.0
	60대	9	66.7	22.2	11.1
	70세 이상	2	100.0	0.0	0.0
권역	강서권	4	100.0	0.0	0.0
	강동권	28	75.0	21.4	3.6
	기장권	2	50.0	50.0	0.0
	동래권	41	46.3	48.8	4.9
	동부권	15	86.7	6.7	6.7
	원도심권	32	43.8	53.1	3.1
결혼 상태	기혼	66	54.5	40.9	4.5
	미혼	53	64.2	32.1	3.8
자녀 유무	있음	32	53.1	46.9	0.0
가구 구성	없음	90	61.1	33.3	5.6
1인 가구		18	66.7	27.8	5.6
다인 가구		104	57.7	38.5	3.8
최종 학력	고등학교 이하	30	56.7	43.3	0.0
	전문대	19	47.4	47.4	5.3
	대학교	64	68.8	26.6	4.7
	대학원 이상	9	22.2	66.7	11.1
직업	문화예술 관련	4	25.0	50.0	25.0
	사무직/전문직	50	64.0	32.0	4.0
	판매/서비스직	33	60.6	33.3	6.1
	생산/기술직	6	50.0	50.0	0.0
	주부	10	40.0	60.0	0.0
	학생	8	87.5	12.5	0.0
	무직	7	57.1	42.9	0.0
가구 소득	기타	4	25.0	75.0	0.0
	200만원 미만	16	68.8	31.3	0.0
	200-400만원 미만	49	59.2	34.7	6.1
	400-600만원 미만	44	56.8	43.2	0.0
장애인 여부	600만원 이상	13	53.8	30.8	15.4
	장애	4	50.0	50.0	0.0
	비장애	118	59.3	36.4	4.2

일반 시민(2)		응답자 수	1-2회	3-5회	6회 이상
전체		122	59.0	36.9	4.1
성별·연령	15-19세 남성	1	0.0	100.0	0.0
	15-19세 여성	2	100.0	0.0	0.0
	20대 남성	17	88.2	11.8	0.0
	20대 여성	12	58.3	25.0	16.7
	30대 남성	10	60.0	40.0	0.0
	30대 여성	19	52.6	42.1	5.3
	40대 남성	14	35.7	57.1	7.1
	40대 여성	9	33.3	66.7	0.0
	50대 남성	12	58.3	41.7	0.0
	50대 여성	15	60.0	40.0	0.0
	60대 남성	3	66.7	33.3	0.0
	60대 여성	6	66.7	16.7	16.7
생애주기별	70대 이상 남성	1	100.0	0.0	0.0
	70대 이상 여성	1	100.0	0.0	0.0
	15-19세	3	66.7	33.3	0.0
	20대	29	75.9	17.2	6.9
	3040 미혼남	7	42.9	57.1	0.0
	3040 미혼여	12	58.3	41.7	0.0
	3040 기혼(자녀무)	8	25.0	50.0	25.0
	3040 기혼남(자녀유)	13	46.2	53.8	0.0
	3040 기혼여(자녀유)	11	45.5	54.5	0.0
	50대	27	59.3	40.7	0.0
	60세 이상	11	72.7	18.2	9.1
여가시간	부족	53	64.2	35.8	0.0
	충분	69	55.1	37.7	7.2
오프라인 문화예술관람	경험	92	57.6	37.0	5.4
	미경험	30	63.3	36.7	0.0
문화예술활동	참여	26	50.0	42.3	7.7
	미참여	96	61.5	35.4	3.1
문화예술공간	이용	90	58.9	36.7	4.4
	미이용	32	59.4	37.5	3.1

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 174> 매체를 통한 문화예술관람 빈도 - 2) 서양음악(일반시민)

(단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	1-2회	3-5회	6회 이상
전체		129	52.7	35.7	11.6
성별	남성	65	53.8	38.5	7.7
	여성	64	51.6	32.8	15.6
연령	15-19세	7	57.1	14.3	28.6
	20대	38	60.5	31.6	7.9
	30대	28	57.1	28.6	14.3
	40대	18	38.9	44.4	16.7
	50대	28	53.6	42.9	3.6
	60대	6	16.7	50.0	33.3
	70세 이상	4	50.0	50.0	0.0
권역	강서권	4	25.0	50.0	25.0
	강동권	29	62.1	20.7	17.2
	기장권	3	33.3	33.3	33.3
	동래권	30	53.3	40.0	6.7
	동부권	14	57.1	35.7	7.1
	원도심권	49	49.0	40.8	10.2
결혼 상태	기혼	59	45.8	44.1	10.2
	미혼	64	59.4	29.7	10.9
자녀 유무	있음	23	52.2	47.8	0.0
	없음	106	52.8	33.0	14.2
가구 구성	1인 가구	21	38.1	42.9	19.0
	다인 가구	108	55.6	34.3	10.2
최종 학력	고등학교 이하	28	46.4	42.9	10.7
	전문대	15	40.0	46.7	13.3
	대학교	80	58.8	30.0	11.3
	대학원 이상	6	33.3	50.0	16.7
직업	문화예술 관련	4	25.0	25.0	50.0
	사무직/전문직	41	61.0	36.6	2.4
	판매/서비스직	36	52.8	33.3	13.9
	생산/기술직	5	80.0	20.0	0.0
	주부	11	45.5	36.4	18.2
	학생	18	44.4	33.3	22.2
	무직	10	30.0	60.0	10.0
	기타	4	75.0	25.0	0.0
가구 소득	200만원 미만	24	45.8	37.5	16.7
	200-400만원 미만	46	60.9	26.1	13.0
	400-600만원 미만	47	57.4	34.0	8.5
	600만원 이상	12	16.7	75.0	8.3
장애인 여부	장애	2	50.0	50.0	0.0
	비장애	127	52.8	35.4	11.8

일반 시민(2)		응답자 수	1-2회	3-5회	6회 이상
전체		129	52.7	35.7	11.6
성별·연령	15-19세 남성	4	75.0	25.0	0.0
	15-19세 여성	3	33.3	0.0	66.7
	20대 남성	19	57.9	36.8	5.3
	20대 여성	19	63.2	26.3	10.5
	30대 남성	14	71.4	14.3	14.3
	30대 여성	14	42.9	42.9	14.3
	40대 남성	12	25.0	58.3	16.7
	40대 여성	6	66.7	16.7	16.7
	50대 남성	12	58.3	41.7	0.0
	50대 여성	16	50.0	43.8	6.3
	60대 남성	1	0.0	100.0	0.0
	60대 여성	5	20.0	40.0	40.0
	70대 이상 남성	3	33.3	66.7	0.0
	70대 이상 여성	1	100.0	0.0	0.0
생애주기별	15-19세	7	57.1	14.3	28.6
	20대	38	60.5	31.6	7.9
	3040 미혼남	8	62.5	12.5	25.0
	3040 미혼여	8	50.0	50.0	0.0
	3040 기혼남(자녀유)	9	55.6	11.1	33.3
	3040 기혼남(자녀유)	12	33.3	66.7	0.0
	3040 기혼여(자녀유)	5	60.0	40.0	0.0
	50대	28	53.6	42.9	3.6
여가시간	60세 이상	10	30.0	50.0	20.0
	부족	55	54.5	34.5	10.9
여가시간	충분	74	51.4	36.5	12.2
오프라인 문화예술관람	경험	86	48.8	37.2	14.0
	미경험	43	60.5	32.6	7.0
문화예술활동	참여	26	26.9	57.7	15.4
	미참여	103	59.2	30.1	10.7
문화예술공간	이용	80	48.8	37.5	13.8
	미이용	49	59.2	32.7	8.2

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 175> 매체를 통한 문화예술관람 빈도 - 3) 전통예술(일반시민)

(단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	1-2회	3-5회	6회 이상
전체		174	46.6	32.8	20.7
성별	남성	73	41.1	35.6	23.3
	여성	101	50.5	30.7	18.8
연령	15-19세	3	66.7	33.3	0.0
	20대	20	50.0	35.0	15.0
	30대	26	73.1	26.9	0.0
	40대	23	73.9	26.1	0.0
	50대	36	44.4	41.7	13.9
	60대	44	25.0	36.4	38.6
	70세 이상	22	27.3	22.7	50.0
권역	강서권	2	100.0	0.0	0.0
	강동권	42	59.5	21.4	19.0
	기장권	4	75.0	0.0	25.0
	동래권	35	25.7	60.0	14.3
	동부권	25	48.0	24.0	28.0
	원도심권	66	45.5	31.8	22.7
결혼 상태	기혼	131	42.0	32.8	25.2
	미혼	40	57.5	35.0	7.5
자녀 유무	있음	24	66.7	29.2	4.2
	없음	150	43.3	33.3	23.3
가구 구성	1인 가구	22	54.5	27.3	18.2
	다인 가구	152	45.4	33.6	21.1
최종 학력	고등학교 이하	89	30.3	33.7	36.0
	전문대	22	68.2	22.7	9.1
	대학교	55	65.5	32.7	1.8
	대학원 이상	8	37.5	50.0	12.5
직업	문화예술 관련	1	0.0	100.0	0.0
	사무직/전문직	36	72.2	22.2	5.6
	판매/서비스직	66	40.9	40.9	18.2
	생산/기술직	6	50.0	33.3	16.7
	주부	32	46.9	31.3	21.9
	학생	9	44.4	33.3	22.2
	무직	20	20.0	20.0	60.0
	기타	4	50.0	50.0	0.0
가구 소득	200만원 미만	36	30.6	27.8	41.7
	200-400만원 미만	80	43.8	38.8	17.5
	400-600만원 미만	48	56.3	29.2	14.6
	600만원 이상	10	80.0	20.0	0.0
장애인 여부	장애	2	50.0	50.0	0.0
	비장애	172	46.5	32.6	20.9

일반 시민(2)		응답자 수	1-2회	3-5회	6회 이상
전체		174	46.6	32.8	20.7
성별·연령	15-19세 여성	3	66.7	33.3	0.0
	20대 남성	12	41.7	41.7	16.7
	20대 여성	8	62.5	25.0	12.5
	30대 남성	13	84.6	15.4	0.0
	30대 여성	13	61.5	38.5	0.0
	40대 남성	7	57.1	42.9	0.0
	40대 여성	16	81.3	18.8	0.0
	50대 남성	14	35.7	57.1	7.1
	50대 여성	22	50.0	31.8	18.2
	60대 남성	18	22.2	33.3	44.4
	60대 여성	26	26.9	38.5	34.6
	70대 이상 남성	9	11.1	22.2	66.7
생애주기별	70대 이상 여성	13	38.5	23.1	38.5
	15-19세	3	66.7	33.3	0.0
	20대	20	50.0	35.0	15.0
	3040 미혼남	10	80.0	20.0	0.0
	3040 미혼여	6	50.0	50.0	0.0
	3040 기혼(자녀무)	15	80.0	20.0	0.0
	3040 기혼남(자녀유)	5	60.0	40.0	0.0
	3040 기혼여(자녀유)	11	72.7	27.3	0.0
	50대	36	44.4	41.7	13.9
	60세 이상	66	25.8	31.8	42.4
여가시간	부족	61	57.4	36.1	6.6
	충분	113	40.7	31.0	28.3
오프라인 문화예술관람	경험	103	47.6	35.0	17.5
	미경험	71	45.1	29.6	25.4
문화예술활동	참여	26	50.0	42.3	7.7
	미참여	148	45.9	31.1	23.0
문화예술공간	이용	110	47.3	33.6	19.1
	미이용	64	45.3	31.3	23.4

- 60대는 매체를 통한 전통예술 관람 빈도가 6회 이상이라고 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남
- 가구소득이 낮을수록 6회 이상을 응답한 비율이 높음

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 176> 매체를 통한 문화예술관람 빈도 - 4) 무용(일반시민)

(단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	1-2회	3-5회	6회 이상
전체		64	57.8	37.5	4.7
성별	남성	25	52.0	44.0	4.0
	여성	39	61.5	33.3	5.1
연령	15-19세	4	75.0	25.0	0.0
	20대	14	78.6	21.4	0.0
	30대	9	44.4	55.6	0.0
	40대	12	50.0	41.7	8.3
	50대	14	57.1	35.7	7.1
	60대	7	57.1	42.9	0.0
	70세 이상	4	25.0	50.0	25.0
권역	강서권	2	50.0	50.0	0.0
	강동권	14	78.6	21.4	0.0
	기장권	1	100.0	0.0	0.0
	동래권	16	43.8	50.0	6.3
	동부권	7	71.4	28.6	0.0
	원도심권	24	50.0	41.7	8.3
결혼 상태	기혼	37	54.1	37.8	8.1
	미혼	27	63.0	37.0	0.0
자녀 유무	있음	16	62.5	37.5	0.0
	없음	48	56.3	37.5	6.3
가구 구성	1인 가구	8	62.5	37.5	0.0
	다인 가구	56	57.1	37.5	5.4
최종 학력	고등학교 이하	26	65.4	26.9	7.7
	전문대	6	33.3	66.7	0.0
	대학교	30	60.0	36.7	3.3
	대학원 이상	2	0.0	100.0	0.0
직업	문화예술 관련	2	0.0	50.0	50.0
	사무직/전문직	13	69.2	30.8	0.0
	판매/서비스직	19	68.4	31.6	0.0
	생산/기술직	1	0.0	100.0	0.0
	주부	10	50.0	40.0	10.0
	학생	9	66.7	33.3	0.0
	무직	8	50.0	37.5	12.5
	기타	2	0.0	100.0	0.0
가구 소득	200만원 미만	14	50.0	42.9	7.1
	200-400만원 미만	24	41.7	50.0	8.3
	400-600만원 미만	24	79.2	20.8	0.0
	600만원 이상	2	50.0	50.0	0.0
장애인 여부	장애	1	100.0	0.0	0.0
	비장애	63	57.1	38.1	4.8

일반 시민(2)		응답자 수	1-2회	3-5회	6회 이상
전체		64	57.8	37.5	4.7
성별·연령	15-19세 여성	4	75.0	25.0	0.0
	20대 남성	6	83.3	16.7	0.0
	20대 여성	8	75.0	25.0	0.0
	30대 남성	5	40.0	60.0	0.0
	30대 여성	4	50.0	50.0	0.0
	40대 남성	5	20.0	60.0	20.0
	40대 여성	7	71.4	28.6	0.0
	50대 남성	5	60.0	40.0	0.0
	50대 여성	9	55.6	33.3	11.1
	60대 남성	3	66.7	33.3	0.0
	60대 여성	4	50.0	50.0	0.0
	70대 이상 남성	1	0.0	100.0	0.0
	70대 이상 여성	3	33.3	33.3	33.3
생애주기별	15-19세	4	75.0	25.0	0.0
	20대	14	78.6	21.4	0.0
	3040 미혼남	5	40.0	60.0	0.0
	3040 미혼여	2	50.0	50.0	0.0
	3040 기혼(자녀무)	2	50.0	0.0	50.0
	3040 기혼남(자녀유)	4	25.0	75.0	0.0
	3040 기혼여(자녀유)	8	62.5	37.5	0.0
	50대	14	57.1	35.7	7.1
여가시간	60세 이상	11	45.5	45.5	9.1
	부족	22	77.3	22.7	0.0
	충분	42	47.6	45.2	7.1
오프라인 문화예술관람	경험	46	54.3	41.3	4.3
	미경험	18	66.7	27.8	5.6
문화예술활동	참여	16	62.5	31.3	6.3
	미참여	48	56.3	39.6	4.2
문화예술공간	이용	44	54.5	40.9	4.5
	미이용	20	65.0	30.0	5.0

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 177> 매체를 통한 문화예술관람 빈도 - 5) 연극(일반시민)

(단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	1-2회	3-5회	6회 이상
전체		117	66.7	28.2	5.1
성별	남성	58	70.7	24.1	5.2
	여성	59	62.7	32.2	5.1
연령	15-19세	2	50.0	0.0	50.0
	20대	32	78.1	18.8	3.1
	30대	29	65.5	34.5	0.0
	40대	25	52.0	44.0	4.0
	50대	18	77.8	11.1	11.1
	60대	7	57.1	28.6	14.3
	70세 이상	4	50.0	50.0	0.0
권역	강서권	3	66.7	0.0	33.3
	강동권	25	76.0	20.0	4.0
	기장권	4	100.0	0.0	0.0
	동래권	31	58.1	32.3	9.7
	동부권	17	64.7	35.3	0.0
	원도심권	37	64.9	32.4	2.7
결혼 상태	기혼	55	63.6	29.1	7.3
	미혼	60	68.3	28.3	3.3
자녀 유무	있음	24	66.7	33.3	0.0
	없음	93	66.7	26.9	6.5
가구 구성	1인 가구	23	69.6	30.4	0.0
	다인 가구	94	66.0	27.7	6.4
최종 학력	고등학교 이하	32	62.5	28.1	9.4
	전문대	16	68.8	31.3	0.0
	대학교	65	66.2	29.2	4.6
	대학원 이상	4	100.0	0.0	0.0
직업	문화예술 관련	1	0.0	0.0	100.0
	사무직/전문직	39	66.7	33.3	0.0
	판매/서비스직	33	78.8	21.2	0.0
	생산/기술직	4	25.0	50.0	25.0
	주부	12	41.7	41.7	16.7
	학생	15	86.7	6.7	6.7
	무직	8	62.5	25.0	12.5
	기타	5	40.0	60.0	0.0
가구 소득	200만원 미만	22	59.1	31.8	9.1
	200-400만원 미만	49	57.1	36.7	6.1
	400-600만원 미만	38	84.2	15.8	0.0
	600만원 이상	8	62.5	25.0	12.5
장애인 여부	장애	5	60.0	40.0	0.0
	비장애	112	67.0	27.7	5.4

일반 시민(2)		응답자 수	1-2회	3-5회	6회 이상
전체		117	66.7	28.2	5.1
성별·연령	15-19세 남성	1	0.0	0.0	100.0
	15-19세 여성	1	100.0	0.0	0.0
	20대 남성	19	89.5	10.5	0.0
	20대 여성	13	61.5	30.8	7.7
	30대 남성	14	64.3	35.7	0.0
	30대 여성	15	66.7	33.3	0.0
	40대 남성	10	40.0	50.0	10.0
	40대 여성	15	60.0	40.0	0.0
	50대 남성	10	90.0	0.0	10.0
	50대 여성	8	62.5	25.0	12.5
	60대 남성	3	66.7	33.3	0.0
	60대 여성	4	50.0	25.0	25.0
	70대 이상 남성	1	0.0	100.0	0.0
	70대 이상 여성	3	66.7	33.3	0.0
생애주기별	15-19세	2	50.0	0.0	50.0
	20대	32	78.1	18.8	3.1
	3040 미혼남	14	57.1	42.9	0.0
	3040 미혼여	10	60.0	40.0	0.0
	3040 기혼(자녀무)	9	55.6	33.3	11.1
	3040 기혼남(자녀유)	7	57.1	42.9	0.0
	3040 기혼여(자녀유)	14	64.3	35.7	0.0
	50대	18	77.8	11.1	11.1
여가시간	60세 이상	11	54.5	36.4	9.1
	부족	52	76.9	21.2	1.9
	충분	65	58.5	33.8	7.7
오프라인 문화예술관람	경험	90	66.7	28.9	4.4
	미경험	27	66.7	25.9	7.4
문화예술활동	참여	20	75.0	20.0	5.0
	미참여	97	64.9	29.9	5.2
문화예술공간	이용	89	68.5	27.0	4.5
	미이용	28	60.7	32.1	7.1

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 178> 매체를 통한 문화예술관람 빈도 - 6) 뮤지컬(일반시민)

(단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	1-2회	3-5회	6회 이상
전체		172	62.2	33.7	4.1
성별	남성	80	60.0	36.3	3.8
	여성	92	64.1	31.5	4.3
연령	15-19세	9	100.0	0.0	0.0
	20대	53	64.2	34.0	1.9
	30대	41	53.7	41.5	4.9
	40대	28	57.1	35.7	7.1
	50대	32	56.3	40.6	3.1
	60대	7	85.7	0.0	14.3
	70세 이상	2	100.0	0.0	0.0
권역	강서권	3	0.0	100.0	0.0
	강동권	40	77.5	20.0	2.5
	기장권	6	66.7	33.3	0.0
	동래권	40	60.0	32.5	7.5
	동부권	29	62.1	34.5	3.4
	원도심권	54	55.6	40.7	3.7
결혼 상태	기혼	78	61.5	32.1	6.4
	미혼	93	62.4	35.5	2.2
자녀 유무	있음	27	51.9	40.7	7.4
	없음	145	64.1	32.4	3.4
가구 구성	1인 가구	32	56.3	43.8	0.0
	다인 가구	140	63.6	31.4	5.0
최종 학력	고등학교 이하	42	78.6	16.7	4.8
	전문대	27	66.7	29.6	3.7
	대학교	98	56.1	39.8	4.1
	대학원 이상	5	20.0	80.0	0.0
직업	문화예술 관련	4	25.0	75.0	0.0
	사무직/전문직	55	52.7	43.6	3.6
	판매/서비스직	52	67.3	32.7	0.0
	생산/기술직	4	50.0	0.0	50.0
	주부	21	61.9	28.6	9.5
	학생	25	80.0	20.0	0.0
	무직	7	85.7	0.0	14.3
	기타	4	25.0	75.0	0.0
가구 소득	200만원 미만	21	57.1	33.3	9.5
	200-400만원 미만	78	60.3	34.6	5.1
	400-600만원 미만	58	72.4	25.9	1.7
	600만원 이상	15	40.0	60.0	0.0
장애인 여부	장애	5	60.0	40.0	0.0
	비장애	167	62.3	33.5	4.2

일반 시민(2)		응답자 수	1-2회	3-5회	6회 이상
전체		172	62.2	33.7	4.1
성별·연령	15-19세 남성	4	100.0	0.0	0.0
	15-19세 여성	5	100.0	0.0	0.0
	20대 남성	29	72.4	27.6	0.0
	20대 여성	24	54.2	41.7	4.2
	30대 남성	16	56.3	37.5	6.3
	30대 여성	25	52.0	44.0	4.0
	40대 남성	12	41.7	50.0	8.3
	40대 여성	16	68.8	25.0	6.3
	50대 남성	17	41.2	52.9	5.9
	50대 여성	15	73.3	26.7	0.0
	60대 남성	1	100.0	0.0	0.0
	60대 여성	6	83.3	0.0	16.7
	70대 이상 남성	1	100.0	0.0	0.0
	70대 이상 여성	1	100.0	0.0	0.0
생애주기별	15-19세	9	100.0	0.0	0.0
	20대	53	64.2	34.0	1.9
	3040 미혼남	13	46.2	53.8	0.0
	3040 미혼여	17	52.9	41.2	5.9
	3040 기혼(자녀무)	14	78.6	14.3	7.1
	3040 기혼남(자녀유)	10	50.0	40.0	10.0
	3040 기혼여(자녀유)	15	46.7	46.7	6.7
	50대	32	56.3	40.6	3.1
	60세 이상	9	88.9	0.0	11.1
여가시간	부족	71	67.6	29.6	2.8
	충분	101	58.4	36.6	5.0
오프라인 문화예술관람	경험	137	62.8	33.6	3.6
	미경험	35	60.0	34.3	5.7
문화예술활동	참여	32	53.1	43.8	3.1
	미참여	140	64.3	31.4	4.3
문화예술공간	이용	131	61.8	34.4	3.8
	미이용	41	63.4	31.7	4.9

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 179> 매체를 통한 문화예술관람 빈도 - 7) 문학행사(일반시민)

(단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	1-2회	3-5회	6회 이상
전체		68	64.7	27.9	7.4
성별	남성	40	70.0	22.5	7.5
	여성	28	57.1	35.7	7.1
연령	15-19세	2	50.0	50.0	0.0
	20대	21	61.9	33.3	4.8
	30대	9	77.8	22.2	0.0
	40대	10	80.0	20.0	0.0
	50대	19	63.2	26.3	10.5
	60대	7	42.9	28.6	28.6
	강서권	4	75.0	25.0	0.0
권역	강동권	11	63.6	18.2	18.2
	기장권	1	100.0	0.0	0.0
	동래권	17	58.8	35.3	5.9
	동부권	13	61.5	30.8	7.7
	원도심권	22	68.2	27.3	4.5
	기혼	37	64.9	27.0	8.1
결혼 상태	미혼	28	60.7	32.1	7.1
자녀 유무	있음	10	90.0	10.0	0.0
	없음	58	60.3	31.0	8.6
가구 구성	1인 가구	12	50.0	33.3	16.7
	다인 가구	56	67.9	26.8	5.4
최종 학력	고등학교 이하	16	62.5	37.5	0.0
	전문대	6	100.0	0.0	0.0
	대학교	42	61.9	31.0	7.1
	대학원 이상	4	50.0	0.0	50.0
직업	문화예술 관련	4	0.0	50.0	50.0
	사무직/전문직	24	79.2	20.8	0.0
	판매/서비스직	24	70.8	20.8	8.3
	생산/기술직	1	100.0	0.0	0.0
	주부	3	33.3	66.7	0.0
	학생	9	44.4	55.6	0.0
	무직	3	66.7	0.0	33.3
	200만원 미만	9	55.6	22.2	22.2
가구 소득	200-400만원 미만	30	63.3	30.0	6.7
	400-600만원 미만	24	70.8	29.2	0.0
	600만원 이상	5	60.0	20.0	20.0
장애인 여부	장애	3	100.0	0.0	0.0
	비장애	65	63.1	29.2	7.7

일반 시민(2)		응답자 수	1-2회	3-5회	6회 이상
전체		68	64.7	27.9	7.4
성별·연령	15-19세 여성	2	50.0	50.0	0.0
	20대 남성	11	63.6	36.4	0.0
	20대 여성	10	60.0	30.0	10.0
	30대 남성	8	75.0	25.0	0.0
	30대 여성	1	100.0	0.0	0.0
	40대 남성	6	83.3	16.7	0.0
	40대 여성	4	75.0	25.0	0.0
	50대 남성	11	72.7	9.1	18.2
	50대 여성	8	50.0	50.0	0.0
	60대 남성	4	50.0	25.0	25.0
	60대 여성	3	33.3	33.3	33.3
생애주기별	15-19세	2	50.0	50.0	0.0
	20대	21	61.9	33.3	4.8
	3040 미혼남	5	80.0	20.0	0.0
	3040 미혼여	1	100.0	0.0	0.0
	3040 기혼(자녀무)	5	60.0	40.0	0.0
	3040 기혼남(자녀유)	6	83.3	16.7	0.0
	3040 기혼여(자녀유)	1	100.0	0.0	0.0
	50대	19	63.2	26.3	10.5
여가시간	60세 이상	7	42.9	28.6	28.6
	부족	35	71.4	20.0	8.6
	충분	33	57.6	36.4	6.1
오프라인 문화예술관람	경험	46	58.7	32.6	8.7
	미경험	22	77.3	18.2	4.5
문화예술활동	참여	13	38.5	30.8	30.8
	미참여	55	70.9	27.3	1.8
문화예술공간	이용	51	62.7	29.4	7.8
	미이용	17	70.6	23.5	5.9

- 남성은 여성보다 지난 1년 동안 매체를 통한 문학행사 관람 빈도가 1-2회라고 응답한 비율이 높게 나타남

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 180> 매체를 통한 문화예술관람 빈도 - 8) 영화(일반시민)

(단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	1-2회	3-5회	6회 이상
전체		1,421	13.0	44.5	42.5
성별	남성	734	11.9	42.2	45.9
	여성	687	14.3	46.9	38.9
연령	15-19세	66	12.1	54.5	33.3
	20대	273	11.4	44.0	44.7
	30대	244	13.1	39.3	47.5
	40대	272	10.3	44.9	44.9
	50대	252	14.7	43.3	42.1
	60대	231	16.0	47.6	36.4
권역	70세 이상	83	14.5	47.0	38.6
	강서권	57	29.8	43.9	26.3
	강동권	329	16.1	44.7	39.2
	기장권	67	10.4	56.7	32.8
	동래권	305	8.2	42.0	49.8
	동부권	259	12.7	48.3	39.0
결혼 상태	원도심권	404	12.4	41.8	45.8
	기혼	897	13.8	45.7	40.5
자녀 유무	미혼	502	11.6	42.4	46.0
	있음	309	13.3	46.0	40.8
가구 구성	없음	1,112	12.9	44.1	43.0
	1인 가구	181	13.3	35.9	50.8
최종 학력	다인 가구	1,240	13.0	45.7	41.3
	고등학교 이하	640	15.0	48.0	37.0
	전문대	217	7.8	47.0	45.2
	대학교	542	12.7	39.7	47.6
직업	대학원 이상	22	13.6	36.4	50.0
	문화예술 관련	9	22.2	33.3	44.4
	사무직/전문직	320	13.1	41.3	45.6
	판매/서비스직	541	14.4	44.9	40.7
	생산/기술직	100	10.0	44.0	46.0
	주부	199	14.1	48.2	37.7
가구 소득	학생	142	9.9	49.3	40.8
	무직	86	9.3	37.2	53.5
	기타	24	12.5	50.0	37.5
	200만원 미만	179	13.4	46.9	39.7
	200-400만원 미만	614	14.7	44.5	40.9
	400-600만원 미만	518	11.0	44.2	44.8
장애인 여부	600만원 이상	110	12.7	41.8	45.5
	장애	23	21.7	39.1	39.1
	비장애	1,398	12.9	44.6	42.6

- 30대는 지난 1년 동안 매체를 통한 영화 관람 횟수를 6회 이상을 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남
- 지난 1년 동안 매체를 통해 영화를 관람한 빈도를 생애주기별로 살펴보면, 3040 미혼여와 3040 기혼(자녀무)은 6회 이상을 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 181> 매체를 통한 문화예술관람 빈도 - 9) 대중음악 공연(일반시민)

(단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	1-2회	3-5회	6회 이상
전체		970	24.3	47.1	28.6
성별	남성	449	24.7	45.2	30.1
	여성	521	24.0	48.8	27.3
연령	15-19세	44	27.3	40.9	31.8
	20대	147	34.7	43.5	21.8
	30대	131	26.7	50.4	22.9
	40대	176	29.0	51.1	19.9
	50대	187	24.1	47.1	28.9
	60대	189	17.5	46.0	36.5
권역	70세 이상	96	9.4	45.8	44.8
	강서권	26	38.5	26.9	34.6
	강동권	221	31.7	38.5	29.9
	기장권	39	41.0	51.3	7.7
	동래권	233	17.2	47.6	35.2
	동부권	185	16.2	60.5	23.2
결혼 상태	원도심권	266	26.3	45.9	27.8
	기혼	665	21.2	48.9	29.9
자녀 유무	미혼	288	31.3	43.8	25.0
	있음	175	26.9	54.9	18.3
가구 구성	없음	795	23.8	45.4	30.8
	1인 가구	128	21.9	44.5	33.6
최종 학력	다인 가구	842	24.7	47.5	27.8
	고등학교 이하	510	19.8	46.9	33.3
	전문대	137	22.6	58.4	19.0
	대학교	310	32.3	42.6	25.2
직업	대학원 이상	13	30.8	46.2	23.1
	문화예술 관련	6	16.7	33.3	50.0
	사무직/전문직	178	37.1	39.9	23.0
	판매/서비스직	364	25.5	51.6	22.8
	생산/기술직	64	12.5	48.4	39.1
	주부	184	14.7	48.9	36.4
가구 소득	학생	88	34.1	35.2	30.7
	무직	65	15.4	46.2	38.5
	기타	21	4.8	66.7	28.6
	200만원 미만	151	17.9	41.1	41.1
	200-400만원 미만	435	19.5	50.8	29.7
	400-600만원 미만	321	30.8	47.7	21.5
장애인 여부	600만원 이상	63	39.7	33.3	27.0
	장애	23	30.4	34.8	34.8
	비장애	947	24.2	47.4	28.4

- 지난 1년 동안 대중음악 공연 관람 횟수를 연령별로 살펴보면, 20대는 1-2회, 60대 이상은 6회 이상을 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남
- 직업별로는, 사무직/전문직과 학생은 1-2회, 생산/기술직과 주부, 무직은 6회 이상을 응답한 비율이 상대적으로 높은 편임
- 70대 이상 여성은 1년 이내 매체를 통한 대중음악 공연 관람 빈도가 6회 이상이라고 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남

○ 응답자별 특성 - 일반시민

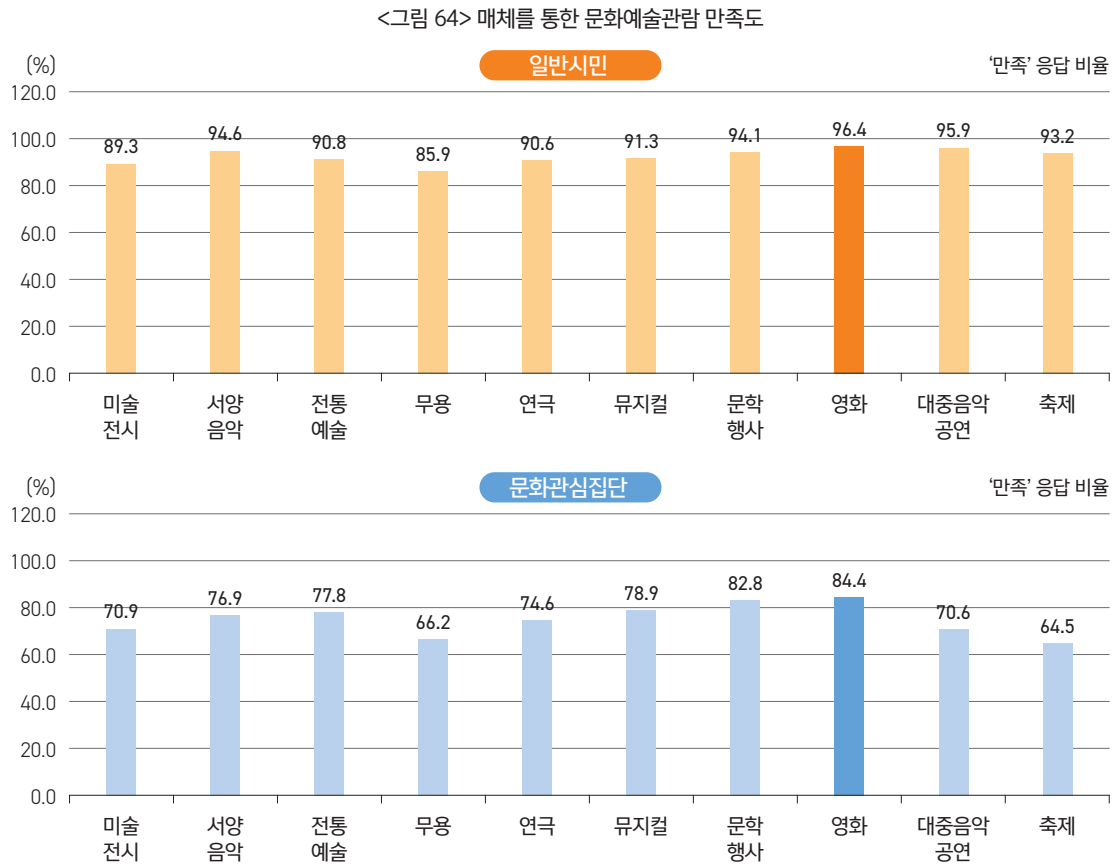
<표 182> 매체를 통한 문화예술관람 빈도 - 10) 축제(일반시민)

(단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	1-2회	3-5회	6회 이상
전체		294	52.7	38.1	9.2
성별	남성	154	55.8	34.4	9.7
	여성	140	49.3	42.1	8.6
연령	15-19세	15	60.0	20.0	20.0
	20대	66	59.1	33.3	7.6
	30대	48	47.9	39.6	12.5
	40대	65	50.8	43.1	6.2
	50대	51	54.9	35.3	9.8
	60대	36	50.0	38.9	11.1
권역	70세 이상	13	38.5	61.5	0.0
	강서권	10	90.0	0.0	10.0
	강동권	52	65.4	25.0	9.6
	기장권	4	75.0	25.0	0.0
	동래권	73	41.1	47.9	11.0
	동부권	75	37.3	49.3	13.3
결혼 상태	원도심권	80	63.8	32.5	3.8
	기혼	173	48.6	42.8	8.7
	미혼	118	58.5	31.4	10.2
	있음	70	47.1	44.3	8.6
자녀 유무	없음	224	54.5	36.2	9.4
	1인 가구	32	65.6	31.3	3.1
가구 구성	다인 가구	262	51.1	38.9	9.9
	고등학교 이하	104	51.0	38.5	10.6
최종 학력	전문대	52	40.4	46.2	13.5
	대학교	131	58.8	35.1	6.1
	대학원 이상	7	57.1	28.6	14.3
직업	문화예술 관련	3	33.3	33.3	33.3
	사무직/전문직	74	60.8	35.1	4.1
	판매/서비스직	112	44.6	43.8	11.6
	생산/기술직	17	58.8	41.2	0.0
	주부	36	47.2	41.7	11.1
	학생	31	71.0	16.1	12.9
	무직	15	53.3	33.3	13.3
	기타	6	33.3	66.7	0.0
	200만원 미만	29	48.3	48.3	3.4
	200~400만원 미만	136	47.1	40.4	12.5
가구 소득	400~600만원 미만	105	61.0	31.4	7.6
	600만원 이상	24	54.2	41.7	4.2
장애인 여부	장애	9	55.6	44.4	0.0
	비장애	285	52.6	37.9	9.5
일반 시민(2)		응답자 수	1-2회	3-5회	6회 이상
전체		294	52.7	38.1	9.2
성별·연령	15-19세 남성	9	66.7	22.2	11.1
	15-19세 여성	6	50.0	16.7	33.3
	20대 남성	37	62.2	27.0	10.8
	20대 여성	29	55.2	41.4	3.4
	30대 남성	25	52.0	32.0	16.0
	30대 여성	23	43.5	47.8	8.7
	40대 남성	36	58.3	33.3	8.3
	40대 여성	29	41.4	55.2	3.4
	50대 남성	19	52.6	31.6	15.8
	50대 여성	32	56.3	37.5	6.3
	60대 남성	21	52.4	47.6	0.0
	60대 여성	15	46.7	26.7	26.7
	70대 이상 남성	7	28.6	71.4	0.0
	70대 이상 여성	6	50.0	50.0	0.0
생애주기별	15-19세	15	60.0	20.0	20.0
	20대	66	59.1	33.3	7.6
	3040 미혼남	23	69.6	21.7	8.7
	3040 미혼여	12	33.3	58.3	8.3
	3040 기혼(자녀무)	15	53.3	40.0	6.7
	3040 기혼남(자녀유)	29	44.8	41.4	13.8
	3040 기혼여(자녀유)	33	42.4	51.5	6.1
	50대	51	54.9	35.3	9.8
여가시간	60세 이상	49	46.9	44.9	8.2
	부족	120	55.0	35.0	10.0
	충분	174	51.1	40.2	8.6
	경험	213	53.5	36.6	9.9
오프라인 문화예술관람	미경험	81	50.6	42.0	7.4
	참여	31	51.6	41.9	6.5
문화예술활동	미참여	263	52.9	37.6	9.5
	이용	212	51.4	40.1	8.5
문화예술공간	미이용	82	56.1	32.9	11.0

3. 매체를 통한 문화예술관람 만족도

○ 전체



- 지난 1년 동안 매체를 통한 축제 관람 횟수를 살펴보면, 20대와 1인 가구, 사무직/전문직, 학생은 1-2회를 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남

<표 183> 매체를 통한 문화예술관람 만족도

(단위 : 명, %, 점)

구분		응답자 수	매우 불만족	불만족	다소 불만족	다소 만족	만족	매우 만족	2분류		6점 평균 (점)
									불만족 (1+2+3점)	만족 (4+5+6점)	
일반 시민	미술전시	122	1.6	3.3	5.7	46.7	36.9	5.7	10.7	89.3	4.31
	서양음악	129	0.0	1.6	3.9	43.4	38.8	12.4	5.4	94.6	4.57
	전통예술	174	0.6	2.3	6.3	46.6	32.8	11.5	9.2	90.8	4.43
	무용	64	0.0	4.7	9.4	45.3	37.5	3.1	14.1	85.9	4.25
	연극	117	0.0	1.7	7.7	40.2	43.6	6.8	9.4	90.6	4.46
	뮤지컬	172	0.0	1.2	7.6	38.4	43.0	9.9	8.7	91.3	4.53
	문학행사	68	0.0	1.5	4.4	41.2	39.7	13.2	5.9	94.1	4.59
	영화	1,421	0.1	0.1	3.4	32.2	54.5	9.6	3.6	96.4	4.70
	대중음악 공연	970	0.4	0.7	3.0	34.1	51.9	9.9	4.1	95.9	4.66
	축제	294	0.0	1.0	5.8	53.1	36.7	3.4	6.8	93.2	4.36
문화관심집단	미술전시	110	4.5	5.5	19.1	50.0	19.1	1.8	29.1	70.9	3.79
	서양음악	143	3.5	4.2	15.4	50.3	23.8	2.8	23.1	76.9	3.95
	전통예술	90	2.2	5.6	14.4	51.1	20.0	6.7	22.2	77.8	4.01
	무용	74	2.7	4.1	27.0	40.5	17.6	8.1	33.8	66.2	3.91
	연극	71	4.2	4.2	16.9	45.1	23.9	5.6	25.4	74.6	3.97
	뮤지컬	90	3.3	7.8	10.0	51.1	25.6	2.2	21.1	78.9	3.94
	문학행사	58	0.0	3.4	13.8	53.4	22.4	6.9	17.2	82.8	4.16
	영화	307	1.6	3.9	10.1	35.5	37.8	11.1	15.6	84.4	4.37
	대중음악 공연	160	3.8	8.1	17.5	41.3	23.1	6.3	29.4	70.6	3.91
	축제	76	3.9	15.8	15.8	34.2	21.1	9.2	35.5	64.5	3.80

- 일반시민의 매체를 통한 문화예술관람 만족 응답 비율을 살펴보면, 영화가 96.4%로 가장 높게 나타났으며, 그 다음으로는 대중음악 공연 95.9%, 서양음악 94.6%, 문학행사 94.1%, 축제 93.2%, 뮤지컬 91.3%, 전통예술 90.8%, 연극 90.6%, 미술전시 89.3%, 무용 85.9%의 순으로 나타남
- 문화관심집단은 영화가 84.4%로 가장 높고, 그 다음으로는 문학행사 82.8%, 뮤지컬 78.9%, 전통예술 77.8%, 서양음악 76.9%, 연극 74.6%, 미술전시 70.9%, 대중음악 공연 70.6%, 무용 66.2%, 축제 64.5%의 순임
- ▶ 일반시민의 매체를 통한 문화예술관람 만족 응답 비율은 모든 장르에서 85% 이상으로 높게 나타났으며, 문화관심집단에 비해 만족도가 높음
- 문화관심집단은 미술전시와 무용, 대중음악 공연, 축제 분야의 매체 관람 만족도를 상대적으로 낮게 평가함

○ 응답자별 특성 - 일반시민(1)

<표 184> 장르별 매체를 통한 문화예술관람 만족도(일반시민(1))

(만족(4+5+6점) 응답, 단위 : 명, %)

일반시민(1)		미술	서양 음악	전통 예술	무용	연극	뮤지컬	문학 행사	영화	대중 음악공연	축제
전체		89.3	94.6	90.8	85.9	90.6	91.3	94.1	96.4	95.9	93.2
성별	남성	89.7	95.4	90.4	96.0	86.2	90.0	97.5	96.0	96.9	95.5
	여성	89.1	93.8	91.1	79.5	94.9	92.4	89.3	96.8	95.0	90.7
연령	15-19세	100.0	100.0	100.0	75.0	100.0	88.9	100.0	100.0	100.0	93.3
	20대	93.1	94.7	85.0	92.9	93.8	94.3	95.2	97.4	95.9	95.5
	30대	93.1	89.3	96.2	77.8	86.2	85.4	100.0	94.7	93.9	91.7
	40대	91.3	94.4	82.6	83.3	96.0	100.0	90.0	96.0	92.6	89.2
	50대	85.2	96.4	88.9	92.9	94.4	87.5	89.5	96.4	97.9	96.1
	60대	66.7	100.0	90.9	85.7	71.4	85.7	100.0	96.1	97.4	97.2
	70세 이상	100.0	100.0	100.0	75.0	75.0	100.0	-	97.6	95.8	84.6
권역	강서권	100.0	100.0	50.0	100.0	100.0	66.7	100.0	94.7	96.2	100.0
	강동권	85.7	89.7	78.6	78.6	84.0	90.0	90.9	93.9	92.8	92.3
	기장권	100.0	100.0	100.0	100.0	75.0	100.0	100.0	97.0	97.4	100.0
	동래권	87.8	96.7	97.1	100.0	96.8	97.5	100.0	98.7	98.7	97.3
	동부권	100.0	85.7	96.0	100.0	100.0	93.1	92.3	98.5	98.4	98.7
	원도심권	87.5	98.0	93.9	75.0	86.5	87.0	90.9	95.5	94.0	83.8
결혼 상태	기혼	84.8	94.9	91.6	83.8	90.9	87.2	91.9	96.1	95.3	93.1
자녀 유무	미혼	94.3	95.3	90.0	88.9	91.7	94.6	96.4	97.0	97.2	93.2
	있음	87.5	95.7	87.5	87.5	91.7	85.2	100.0	95.8	91.4	94.3
가구 구성	없음	90.0	94.3	91.3	85.4	90.3	92.4	93.1	96.6	96.9	92.9
	1인 가구	88.9	95.2	86.4	62.5	78.3	100.0	100.0	95.6	97.7	90.6
최종 학력	다인 가구	89.4	94.4	91.4	89.3	93.6	89.3	92.9	96.5	95.6	93.5
	고등학교 이하	90.0	96.4	94.4	84.6	87.5	90.5	87.5	97.2	97.3	93.3
	전문대	84.2	100.0	90.9	83.3	87.5	85.2	83.3	97.2	96.4	92.3
	대학교	90.6	92.5	87.3	86.7	93.8	93.9	97.6	95.2	93.9	93.9
	대학원 이상	88.9	100.0	75.0	100.0	75.0	80.0	100.0	95.5	84.6	85.7
직업	문화예술 관련	75.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0	88.9	83.3	100.0
	사무직/전문직	86.0	95.1	86.1	69.2	94.9	94.5	100.0	96.9	93.3	94.6
	판매/서비스직	90.9	97.2	90.9	89.5	84.8	88.5	87.5	95.7	95.9	92.9
	생산/기술직	100.0	100.0	100.0	100.0	75.0	75.0	100.0	97.0	98.4	94.1
	주부	90.0	90.9	96.9	90.0	100.0	85.7	100.0	97.0	96.2	91.7
	학생	100.0	100.0	88.9	88.9	100.0	96.0	88.9	98.6	97.7	93.5
	무직	100.0	80.0	90.0	87.5	62.5	100.0	100.0	94.2	98.5	93.3
	기타	75.0	75.0	75.0	100.0	100.0	75.0	-	95.8	95.2	83.3
	200만원 미만	87.5	87.5	97.2	85.7	81.8	100.0	100.0	95.0	98.0	89.7
	200-400만원 미만	91.8	95.7	92.5	83.3	89.8	91.0	93.3	96.4	95.9	92.6
가구 소득	400-600만원 미만	90.9	97.9	85.4	87.5	97.4	89.7	91.7	97.5	96.6	95.2
	600만원 이상	76.9	91.7	80.0	100.0	87.5	86.7	100.0	93.6	87.3	91.7
장애인 여부	장애	100.0	100.0	100.0	100.0	80.0	100.0	100.0	100.0	100.0	100.0
	비장애	89.0	94.5	90.7	85.7	91.1	91.0	93.8	96.4	95.8	93.0

○ 응답자별 특성 - 일반시민(2)

<표 185> 장르별 매체를 통한 문화예술관람 만족도(일반시민(2))											
('만족(4+5+6점)' 응답, 단위 : 명, %)											
일반시민(2)		미술	서양 음악	전통 예술	무용	연극	뮤지컬	문학 행사	영화	대중 음악공연	축제
전체		89.3	94.6	90.8	85.9	90.6	91.3	94.1	96.4	95.9	93.2
성별·연령	15-19세 남성	100.0	100.0	-	-	100.0	100.0	-	100.0	100.0	100.0
	15-19세 여성	100.0	100.0	100.0	75.0	100.0	80.0	100.0	100.0	100.0	83.3
	20대 남성	94.1	94.7	83.3	100.0	94.7	96.6	100.0	97.8	98.7	100.0
	20대 여성	91.7	94.7	87.5	87.5	92.3	91.7	90.0	97.0	92.9	89.7
	30대 남성	90.0	92.9	100.0	100.0	78.6	87.5	100.0	93.1	95.6	92.0
	30대 여성	94.7	85.7	92.3	50.0	93.3	84.0	100.0	96.5	92.1	91.3
	40대 남성	92.9	100.0	100.0	100.0	90.0	100.0	100.0	95.9	92.3	94.4
	40대 여성	88.9	83.3	75.0	71.4	100.0	100.0	75.0	96.0	92.9	82.8
	50대 남성	83.3	91.7	78.6	80.0	90.0	76.5	90.9	96.9	97.8	89.5
	50대 여성	86.7	100.0	95.5	100.0	100.0	100.0	87.5	96.0	98.0	100.0
	60대 남성	66.7	100.0	88.9	100.0	66.7	0.0	100.0	94.8	97.6	95.2
	60대 여성	66.7	100.0	92.3	75.0	75.0	100.0	100.0	97.4	97.1	100.0
	70대 이상 남성	100.0	100.0	100.0	100.0	0.0	100.0	-	97.4	100.0	100.0
	70대 이상 여성	100.0	100.0	100.0	66.7	100.0	100.0	-	97.7	93.1	66.7
생애주기별	15-19세	100.0	100.0	100.0	75.0	100.0	88.9	100.0	100.0	100.0	93.3
	20대	93.1	94.7	85.0	92.9	93.8	94.3	95.2	97.4	95.9	95.5
	3040 미혼남	100.0	100.0	100.0	100.0	85.7	100.0	100.0	95.0	96.4	91.3
	3040 미혼여	91.7	87.5	100.0	50.0	90.0	94.1	100.0	96.9	100.0	83.3
	3040 기혼(자녀무)	87.5	88.9	93.3	50.0	100.0	92.9	80.0	91.9	92.0	80.0
	3040 기혼남(자녀유)	84.6	91.7	100.0	100.0	71.4	80.0	100.0	95.4	92.1	100.0
	3040 기혼여(자녀유)	100.0	100.0	72.7	75.0	100.0	86.7	100.0	97.1	90.3	87.9
	50대	85.2	96.4	88.9	92.9	94.4	87.5	89.5	96.4	97.9	96.1
60세 이상	72.7	100.0	93.9	81.8	72.7	88.9	100.0	96.5	96.8	93.9	
여가시간	부족	86.8	90.9	88.5	77.3	88.5	88.7	97.1	96.5	93.9	90.8
	충분	91.3	97.3	92.0	90.5	92.3	93.1	90.9	96.3	97.2	94.8
오프라인 문화예술관람	경험	89.1	93.0	88.3	82.6	90.0	90.5	95.7	96.0	94.8	92.0
	미경험	90.0	97.7	94.4	94.4	92.6	94.3	90.9	97.0	97.3	96.3
문화예술활동	참여	76.9	92.3	69.2	81.3	90.0	87.5	100.0	93.3	92.7	83.9
	미참여	92.7	95.1	94.6	87.5	90.7	92.1	92.7	96.8	96.3	94.3
문화예술공간	이용	90.0	93.8	90.0	79.5	91.0	91.6	92.2	96.5	95.2	92.9
	미이용	87.5	95.9	92.2	100.0	89.3	90.2	100.0	96.2	96.8	93.9

○ 응답자별 특성 - 문화관심집단

<표 186> 장르별 매체를 통한 문화예술관람 만족도(문화관심집단)										(만족(4+5+6점) 응답, 단위 : 명, %)	
문화관심집단		미술 전시	서양 음악	전통 예술	무용	연극	뮤지컬	문학 행사	영화	대중 음악공연	축제
전체		70.9	76.9	77.8	66.2	74.6	78.9	82.8	84.4	70.6	64.5
성별	남성	75.0	75.0	75.0	42.9	61.9	70.6	90.0	81.3	64.6	47.8
	여성	70.7	78.4	78.3	74.1	81.3	82.9	82.6	85.5	73.0	71.7
연령	15-19세	100.0	100.0	100.0	-	-	100.0	-	100.0	100.0	-
	20대	60.0	76.5	71.4	83.3	100.0	81.0	85.7	87.7	67.9	70.0
	30대	56.0	78.6	73.7	54.2	61.1	57.9	84.2	78.8	63.6	62.5
	40대	81.5	82.9	75.0	58.3	70.0	81.8	75.0	78.9	67.6	63.6
	50대	71.4	64.1	80.0	85.7	90.9	84.6	75.0	93.8	80.0	69.2
	60대	81.8	84.2	76.2	76.9	71.4	90.9	100.0	89.7	73.7	60.0
	70세 이상	75.0	100.0	100.0	40.0	66.7	100.0	100.0	83.3	100.0	60.0
권역	강서권	33.3	100.0	100.0	66.7	33.3	60.0	100.0	100.0	33.3	100.0
	강동권	75.0	66.7	86.4	64.3	84.6	88.9	75.0	75.0	75.8	68.4
	기장권	50.0	75.0	100.0	100.0	-	-	-	100.0	80.0	-
	동래권	69.0	79.4	62.5	53.3	61.5	65.2	80.0	87.8	67.6	50.0
	동부권	75.0	79.1	68.4	84.6	80.0	93.3	84.6	87.0	80.6	61.5
	원도심권	71.4	76.5	81.5	64.3	77.8	79.3	84.0	83.7	64.7	70.4
결혼 상태	기혼	77.6	80.9	78.1	70.5	76.0	81.1	88.9	83.8	68.8	68.6
	미혼	58.6	70.0	72.7	60.0	76.5	75.0	75.0	85.1	72.1	52.2
자녀 유무	있음	73.0	78.0	84.0	77.8	65.2	73.1	81.3	80.7	57.1	62.5
	없음	69.9	76.5	75.4	62.5	79.2	81.3	83.3	85.7	75.4	65.4
가구 구성	1인 가구	53.3	72.7	78.6	64.3	75.0	75.0	77.8	83.9	88.0	64.3
	다인 가구	73.7	77.7	77.6	66.7	74.6	79.7	83.7	84.5	67.4	64.5
최종 학력	고등학교 이하	83.3	83.3	80.0	50.0	100.0	100.0	66.7	75.0	58.3	80.0
	전문대	75.0	72.7	72.7	66.7	80.0	75.0	100.0	70.4	66.7	66.7
	대학교	72.2	80.8	81.4	71.1	70.3	81.5	82.9	86.1	69.1	59.6
	대학원 이상	66.7	70.8	73.1	62.5	75.0	66.7	80.0	87.5	78.6	75.0
직업	문화예술 관련	62.1	75.0	80.0	62.5	61.9	66.7	81.8	81.8	70.0	73.3
	사무직/전문직	83.3	68.4	80.8	66.7	85.7	81.4	83.3	89.1	72.7	74.1
	판매/서비스직	43.8	71.4	63.6	81.8	50.0	80.0	60.0	76.3	42.1	36.4
	생산/기술직	100.0	100.0	50.0	0.0	100.0	100.0	100.0	85.7	75.0	100.0
	주부	75.0	95.0	76.5	66.7	90.9	88.9	81.8	81.8	85.7	66.7
	학생	80.0	60.0	75.0	100.0	100.0	75.0	100.0	77.8	70.0	50.0
	무직	100.0	100.0	100.0	66.7	75.0	-	100.0	94.1	76.9	40.0
	기타	0.0	100.0	100.0	50.0	33.3	66.7	100.0	77.8	100.0	100.0
가구 소득	200만원 미만	63.6	76.0	77.8	60.9	78.9	60.0	72.7	84.1	74.3	70.0
	200~400만원 미만	70.0	81.0	75.0	64.0	70.8	84.0	77.8	79.3	70.8	68.0
	400~600만원 미만	78.8	83.0	86.4	66.7	70.6	81.5	90.0	89.7	72.3	59.1
	600만원 이상	66.7	56.5	69.2	87.5	81.8	88.9	88.9	85.7	63.3	55.6
장애인 여부	장애	33.3	75.0	100.0	0.0	-	0.0	100.0	83.3	50.0	60.0
	비장애	72.0	77.0	77.5	68.1	74.6	79.8	82.1	84.4	71.4	64.8

○ 응답자별 특성 - 일반시민(1)

<표 187> 매체를 통한 문화예술관람 만족도 - 1) 미술전시(일반시민(1)) (단위 : 명, %, 점)

일반시민(1)		응답자 수	매우 불만족	불만족	다소 불만족	다소 만족	만족	매우 만족	2분류		6점 평균
									불만족 (1+2+3점)	만족 (4+5+6점)	
전체		122	1.6	3.3	5.7	46.7	36.9	5.7	10.7	89.3	4.31
성별	남성	58	0.0	3.4	6.9	36.2	43.1	10.3	10.3	89.7	4.50
	여성	64	3.1	3.1	4.7	56.3	31.3	1.6	10.9	89.1	4.14
연령	15-19세	3	0.0	0.0	0.0	33.3	0.0	66.7	0.0	100.0	5.33
	20대	29	0.0	6.9	0.0	51.7	27.6	13.8	6.9	93.1	4.41
	30대	29	0.0	0.0	6.9	55.2	37.9	0.0	6.9	93.1	4.31
	40대	23	0.0	0.0	8.7	43.5	43.5	4.3	8.7	91.3	4.43
	50대	27	3.7	7.4	3.7	33.3	51.9	0.0	14.8	85.2	4.22
	60대	9	11.1	0.0	22.2	55.6	11.1	0.0	33.3	66.7	3.56
	70세 이상	2	0.0	0.0	0.0	50.0	50.0	0.0	0.0	100.0	4.50
권역	강서권	4	0.0	0.0	0.0	75.0	25.0	0.0	0.0	100.0	4.25
	강동권	28	3.6	3.6	7.1	50.0	28.6	7.1	14.3	85.7	4.18
	기장권	2	0.0	0.0	0.0	50.0	50.0	0.0	0.0	100.0	4.50
	동래권	41	0.0	4.9	7.3	48.8	36.6	2.4	12.2	87.8	4.24
	동부권	15	0.0	0.0	0.0	66.7	33.3	0.0	0.0	100.0	4.33
	원도심권	32	3.1	3.1	6.3	28.1	46.9	12.5	12.5	87.5	4.50
결혼 상태	기혼	66	3.0	3.0	9.1	42.4	40.9	1.5	15.2	84.8	4.20
	미혼	53	0.0	3.8	1.9	52.8	30.2	11.3	5.7	94.3	4.43
자녀 유무	있음	32	3.1	3.1	6.3	46.9	37.5	3.1	12.5	87.5	4.22
	없음	90	1.1	3.3	5.6	46.7	36.7	6.7	10.0	90.0	4.34
가구 구성	1인 가구	18	0.0	5.6	5.6	38.9	44.4	5.6	11.1	88.9	4.39
	다인 가구	104	1.9	2.9	5.8	48.1	35.6	5.8	10.6	89.4	4.30
최종 학력	고등학교 이하	30	0.0	3.3	6.7	46.7	36.7	6.7	10.0	90.0	4.37
	전문대	19	10.5	0.0	5.3	52.6	31.6	0.0	15.8	84.2	3.95
	대학교	64	0.0	3.1	6.3	43.8	40.6	6.3	9.4	90.6	4.41
	대학원 이상	9	0.0	11.1	0.0	55.6	22.2	11.1	11.1	88.9	4.22
직업	문화예술 관련	4	25.0	0.0	0.0	25.0	50.0	0.0	25.0	75.0	3.75
	사무직/전문직	50	0.0	4.0	10.0	42.0	42.0	2.0	14.0	86.0	4.28
	판매/서비스직	33	3.0	0.0	6.1	57.6	30.3	3.0	9.1	90.9	4.21
	생산/기술직	6	0.0	0.0	0.0	66.7	33.3	0.0	0.0	100.0	4.33
	주부	10	0.0	10.0	0.0	50.0	40.0	0.0	10.0	90.0	4.20
	학생	8	0.0	0.0	0.0	25.0	25.0	50.0	0.0	100.0	5.25
	무직	7	0.0	0.0	0.0	57.1	28.6	14.3	0.0	100.0	4.57
	기타	4	0.0	25.0	0.0	25.0	50.0	0.0	25.0	75.0	4.00
가구 소득	200만원 미만	16	0.0	0.0	12.5	43.8	37.5	6.3	12.5	87.5	4.38
	200-400만원 미만	49	2.0	2.0	4.1	59.2	26.5	6.1	8.2	91.8	4.24
	400-600만원 미만	44	2.3	4.5	2.3	38.6	45.5	6.8	9.1	90.9	4.41
	600만원 이상	13	0.0	7.7	15.4	30.8	46.2	0.0	23.1	76.9	4.15
장애인 여부	장애	4	0.0	0.0	0.0	25.0	75.0	0.0	0.0	100.0	4.75
	비장애	118	1.7	3.4	5.9	47.5	35.6	5.9	11.0	89.0	4.30

○ 응답자별 특성 - 일반시민(2)

<표 188> 매체를 통한 문화예술관람 만족도 - 1) 미술전시(일반시민(2)) (단위 : 명, %, 점)

일반시민(2)		응답자 수	매우 불만족	불만족	다소 불만족	다소 만족	만족	매우 만족	2분류		6점 평균
									불만족 (1+2+3점)	만족 (4+5+6점)	
전체		122	1.6	3.3	5.7	46.7	36.9	5.7	10.7	89.3	4.31
성별·연령	15-19세 남성	1	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	100.0	6.00
	15-19세 여성	2	0.0	0.0	0.0	50.0	0.0	50.0	0.0	100.0	5.00
	20대 남성	17	0.0	5.9	0.0	35.3	35.3	23.5	5.9	94.1	4.71
	20대 여성	12	0.0	8.3	0.0	75.0	16.7	0.0	8.3	91.7	4.00
	30대 남성	10	0.0	0.0	10.0	30.0	60.0	0.0	10.0	90.0	4.50
	30대 여성	19	0.0	0.0	5.3	68.4	26.3	0.0	5.3	94.7	4.21
	40대 남성	14	0.0	0.0	7.1	42.9	42.9	7.1	7.1	92.9	4.50
	40대 여성	9	0.0	0.0	11.1	44.4	44.4	0.0	11.1	88.9	4.33
	50대 남성	12	0.0	8.3	8.3	25.0	58.3	0.0	16.7	83.3	4.33
	50대 여성	15	6.7	6.7	0.0	40.0	46.7	0.0	13.3	86.7	4.13
	60대 남성	3	0.0	0.0	33.3	66.7	0.0	0.0	33.3	66.7	3.67
	60대 여성	6	16.7	0.0	16.7	50.0	16.7	0.0	33.3	66.7	3.50
	70대 이상 남성	1	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	100.0	4.00
	70대 이상 여성	1	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	100.0	5.00
생애주기별	15-19세	3	0.0	0.0	0.0	33.3	0.0	66.7	0.0	100.0	5.33
	20대	29	0.0	6.9	0.0	51.7	27.6	13.8	6.9	93.1	4.41
	3040 미혼남	7	0.0	0.0	0.0	42.9	57.1	0.0	0.0	100.0	4.57
	3040 미혼여	12	0.0	0.0	8.3	66.7	25.0	0.0	8.3	91.7	4.17
	3040 기혼(자녀무)	8	0.0	0.0	12.5	25.0	62.5	0.0	12.5	87.5	4.50
	3040 기혼남(자녀유)	13	0.0	0.0	15.4	46.2	30.8	7.7	15.4	84.6	4.31
	3040 기혼여(자녀유)	11	0.0	0.0	0.0	63.6	36.4	0.0	0.0	100.0	4.36
	50대	27	3.7	7.4	3.7	33.3	51.9	0.0	14.8	85.2	4.22
여가시간	60세 이상	11	9.1	0.0	18.2	54.5	18.2	0.0	27.3	72.7	3.73
	부족	53	1.9	1.9	9.4	52.8	30.2	3.8	13.2	86.8	4.19
	충분	69	1.4	4.3	2.9	42.0	42.0	7.2	8.7	91.3	4.41
오프라인 문화예술관람	경험	92	2.2	2.2	6.5	50.0	34.8	4.3	10.9	89.1	4.26
	미경험	30	0.0	6.7	3.3	36.7	43.3	10.0	10.0	90.0	4.47
문화예술활동	참여	26	7.7	3.8	11.5	19.2	57.7	0.0	23.1	76.9	4.15
	미참여	96	0.0	3.1	4.2	54.2	31.3	7.3	7.3	92.7	4.35
문화예술공간	이용	90	1.1	2.2	6.7	50.0	34.4	5.6	10.0	90.0	4.31
	미이용	32	3.1	6.3	3.1	37.5	43.8	6.3	12.5	87.5	4.31

- 미혼은 기혼에 비해 매체를 통한 미술전시 관람 만족도가 높음

○ 응답자별 특성 - 일반시민(1)

<표 189> 매체를 통한 문화예술관람 만족도 - 2) 서양음악(일반시민(1))

(단위 : 명, %, 점)

일반시민(1)		응답자 수	매우 불만족	불만족	다소 불만족	다소 만족	만족	매우 만족	2분류		6점 평균
									불만족 (1+2+3점)	만족 (4+5+6점)	
전체		129	0.0	1.6	3.9	43.4	38.8	12.4	5.4	94.6	4.57
성별	남성	65	0.0	1.5	3.1	41.5	38.5	15.4	4.6	95.4	4.63
	여성	64	0.0	1.6	4.7	45.3	39.1	9.4	6.3	93.8	4.50
연령	15-19세	7	0.0	0.0	0.0	0.0	85.7	14.3	0.0	100.0	5.14
	20대	38	0.0	0.0	5.3	42.1	39.5	13.2	5.3	94.7	4.61
	30대	28	0.0	0.0	10.7	53.6	32.1	3.6	10.7	89.3	4.29
	40대	18	0.0	5.6	0.0	33.3	44.4	16.7	5.6	94.4	4.67
	50대	28	0.0	3.6	0.0	60.7	21.4	14.3	3.6	96.4	4.43
	60대	6	0.0	0.0	0.0	0.0	83.3	16.7	0.0	100.0	5.17
	70세 이상	4	0.0	0.0	0.0	50.0	25.0	25.0	0.0	100.0	4.75
권역	강서권	4	0.0	0.0	0.0	25.0	25.0	50.0	0.0	100.0	5.25
	강동권	29	0.0	6.9	3.4	44.8	31.0	13.8	10.3	89.7	4.41
	기장권	3	0.0	0.0	0.0	66.7	33.3	0.0	0.0	100.0	4.33
	동래권	30	0.0	0.0	3.3	53.3	36.7	6.7	3.3	96.7	4.47
	동부권	14	0.0	0.0	14.3	21.4	50.0	14.3	14.3	85.7	4.64
	원도심권	49	0.0	0.0	2.0	42.9	42.9	12.2	2.0	98.0	4.65
결혼 상태	기혼	59	0.0	1.7	3.4	44.1	37.3	13.6	5.1	94.9	4.58
	미혼	64	0.0	0.0	4.7	42.2	42.2	10.9	4.7	95.3	4.59
자녀 유무	있음	23	0.0	0.0	4.3	43.5	34.8	17.4	4.3	95.7	4.65
	없음	106	0.0	1.9	3.8	43.4	39.6	11.3	5.7	94.3	4.55
가구 구성	1인 가구	21	0.0	4.8	0.0	47.6	33.3	14.3	4.8	95.2	4.52
	다인 가구	108	0.0	0.9	4.6	42.6	39.8	12.0	5.6	94.4	4.57
최종 학력	고등학교 이하	28	0.0	0.0	3.6	39.3	32.1	25.0	3.6	96.4	4.79
	전문대	15	0.0	0.0	0.0	53.3	40.0	6.7	0.0	100.0	4.53
	대학교	80	0.0	2.5	5.0	41.3	42.5	8.8	7.5	92.5	4.50
	대학원 이상	6	0.0	0.0	0.0	66.7	16.7	16.7	0.0	100.0	4.50
직업	문화예술 관련	4	0.0	0.0	0.0	50.0	50.0	0.0	0.0	100.0	4.50
	사무직/전문직	41	0.0	2.4	2.4	51.2	34.1	9.8	4.9	95.1	4.46
	판매/서비스직	36	0.0	0.0	2.8	50.0	30.6	16.7	2.8	97.2	4.61
	생산/기술직	5	0.0	0.0	0.0	80.0	20.0	0.0	0.0	100.0	4.20
	주부	11	0.0	0.0	9.1	36.4	36.4	18.2	9.1	90.9	4.64
	학생	18	0.0	0.0	0.0	11.1	72.2	16.7	0.0	100.0	5.06
	무직	10	0.0	10.0	10.0	30.0	40.0	10.0	20.0	80.0	4.30
	기타	4	0.0	0.0	25.0	50.0	25.0	0.0	25.0	75.0	4.00
가구 소득	200만원 미만	24	0.0	4.2	8.3	33.3	41.7	12.5	12.5	87.5	4.50
	200-400만원 미만	46	0.0	0.0	4.3	56.5	28.3	10.9	4.3	95.7	4.46
	400-600만원 미만	47	0.0	0.0	2.1	31.9	48.9	17.0	2.1	97.9	4.81
	600만원 이상	12	0.0	8.3	0.0	58.3	33.3	0.0	8.3	91.7	4.17
장애인 여부	장애	2	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	100.0	5.00
	비장애	127	0.0	1.6	3.9	44.1	37.8	12.6	5.5	94.5	4.56

○ 응답자별 특성 - 일반시민(2)

<표 190> 매체를 통한 문화예술관람 만족도 - 2) 서양음악(일반시민(2))

(단위 : 명, %, 점)

일반시민(2)		응답자 수	매우 불만족	불만족	다소 불만족	다소 만족	만족	매우 만족	2분류		6점 평균
									불만족 (1+2+3점)	만족 (4+5+6점)	
전체		129	0.0	1.6	3.9	43.4	38.8	12.4	5.4	94.6	4.57
성별·연령	15-19세 남성	4	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	100.0	5.00
	15-19세 여성	3	0.0	0.0	0.0	0.0	66.7	33.3	0.0	100.0	5.33
	20대 남성	19	0.0	0.0	5.3	42.1	36.8	15.8	5.3	94.7	4.63
	20대 여성	19	0.0	0.0	5.3	42.1	42.1	10.5	5.3	94.7	4.58
	30대 남성	14	0.0	0.0	7.1	57.1	28.6	7.1	7.1	92.9	4.36
	30대 여성	14	0.0	0.0	14.3	50.0	35.7	0.0	14.3	85.7	4.21
	40대 남성	12	0.0	0.0	0.0	25.0	50.0	25.0	0.0	100.0	5.00
	40대 여성	6	0.0	16.7	0.0	50.0	33.3	0.0	16.7	83.3	4.00
	50대 남성	12	0.0	8.3	0.0	50.0	25.0	16.7	8.3	91.7	4.42
	50대 여성	16	0.0	0.0	0.0	68.8	18.8	12.5	0.0	100.0	4.44
	60대 남성	1	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	100.0	5.00
	60대 여성	5	0.0	0.0	0.0	0.0	80.0	20.0	0.0	100.0	5.20
	70대 이상 남성	3	0.0	0.0	0.0	66.7	0.0	33.3	0.0	100.0	4.67
	70대 이상 여성	1	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	100.0	5.00
생애주기별	15-19세	7	0.0	0.0	0.0	0.0	85.7	14.3	0.0	100.0	5.14
	20대	38	0.0	0.0	5.3	42.1	39.5	13.2	5.3	94.7	4.61
	3040 미혼남	8	0.0	0.0	0.0	62.5	37.5	0.0	0.0	100.0	4.38
	3040 미혼여	8	0.0	0.0	12.5	50.0	37.5	0.0	12.5	87.5	4.25
	3040 기혼(자녀무)	9	0.0	0.0	11.1	55.6	33.3	0.0	11.1	88.9	4.22
	3040 기혼남(자녀유)	12	0.0	0.0	8.3	25.0	41.7	25.0	8.3	91.7	4.83
	3040 기혼여(자녀유)	5	0.0	0.0	0.0	60.0	40.0	0.0	0.0	100.0	4.40
	50대	28	0.0	3.6	0.0	60.7	21.4	14.3	3.6	96.4	4.43
여가시간	60세 이상	10	0.0	0.0	0.0	20.0	60.0	20.0	0.0	100.0	5.00
	부족	55	0.0	1.8	7.3	47.3	34.5	9.1	9.1	90.9	4.42
	충분	74	0.0	1.4	1.4	40.5	41.9	14.9	2.7	97.3	4.68
오프라인 문화예술관람	경험	86	0.0	1.2	5.8	45.3	36.0	11.6	7.0	93.0	4.51
	미경험	43	0.0	2.3	0.0	39.5	44.2	14.0	2.3	97.7	4.67
문화예술활동	참여	26	0.0	3.8	3.8	46.2	34.6	11.5	7.7	92.3	4.46
	미참여	103	0.0	1.0	3.9	42.7	39.8	12.6	4.9	95.1	4.59
문화예술공간	이용	80	0.0	1.3	5.0	43.8	38.8	11.3	6.3	93.8	4.54
	미이용	49	0.0	2.0	2.0	42.9	38.8	14.3	4.1	95.9	4.61

○ 응답자별 특성 - 일반시민(1)

<표 191> 매체를 통한 문화예술관람 만족도 - 3) 전통예술(일반시민(1))

(단위 : 명, %, 점)

일반시민(1)		응답자 수	매우 불만족	불만족	다소 불만족	다소 만족	만족	매우 만족	2분류		6점 평균
									불만족 (1+2+3점)	만족 (4+5+6점)	
전체		174	0.6	2.3	6.3	46.6	32.8	11.5	9.2	90.8	4.43
성별	남성	73	0.0	0.0	9.6	42.5	34.2	13.7	9.6	90.4	4.52
	여성	101	1.0	4.0	4.0	49.5	31.7	9.9	8.9	91.1	4.37
연령	15-19세	3	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	100.0	5.00
	20대	20	0.0	0.0	15.0	40.0	35.0	10.0	15.0	85.0	4.40
	30대	26	0.0	0.0	3.8	57.7	34.6	3.8	3.8	96.2	4.38
	40대	23	0.0	17.4	0.0	52.2	21.7	8.7	17.4	82.6	4.04
	50대	36	2.8	0.0	8.3	41.7	41.7	5.6	11.1	88.9	4.36
	60대	44	0.0	0.0	9.1	45.5	31.8	13.6	9.1	90.9	4.50
	70세 이상	22	0.0	0.0	0.0	50.0	18.2	31.8	0.0	100.0	4.82
권역	강서권	2	0.0	50.0	0.0	50.0	0.0	0.0	50.0	50.0	3.00
	강동권	42	2.4	2.4	16.7	42.9	28.6	7.1	21.4	78.6	4.14
	기장권	4	0.0	0.0	0.0	75.0	25.0	0.0	0.0	100.0	4.25
	동래권	35	0.0	0.0	2.9	37.1	45.7	14.3	2.9	97.1	4.71
	동부권	25	0.0	0.0	4.0	52.0	28.0	16.0	4.0	96.0	4.56
	원도심권	66	0.0	3.0	3.0	50.0	31.8	12.1	6.1	93.9	4.47
결혼 상태	기혼	131	0.8	2.3	5.3	48.9	29.8	13.0	8.4	91.6	4.44
	미혼	40	0.0	0.0	10.0	40.0	42.5	7.5	10.0	90.0	4.48
자녀 유무	있음	24	0.0	12.5	0.0	58.3	25.0	4.2	12.5	87.5	4.08
	없음	150	0.7	0.7	7.3	44.7	34.0	12.7	8.7	91.3	4.49
가구 구성	1인 가구	22	0.0	4.5	9.1	40.9	31.8	13.6	13.6	86.4	4.41
	다인 가구	152	0.7	2.0	5.9	47.4	32.9	11.2	8.6	91.4	4.43
최종 학력	고등학교 이하	89	0.0	0.0	5.6	44.9	29.2	20.2	5.6	94.4	4.64
	전문대	22	4.5	0.0	4.5	68.2	22.7	0.0	9.1	90.9	4.05
	대학교	55	0.0	7.3	5.5	43.6	40.0	3.6	12.7	87.3	4.27
	대학원 이상	8	0.0	0.0	25.0	25.0	50.0	0.0	25.0	75.0	4.25
직업	문화예술 관련	1	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	100.0	6.00
	사무직/전문직	36	2.8	5.6	5.6	52.8	33.3	0.0	13.9	86.1	4.08
	판매/서비스직	66	0.0	1.5	7.6	53.0	27.3	10.6	9.1	90.9	4.38
	생산/기술직	6	0.0	0.0	0.0	33.3	50.0	16.7	0.0	100.0	4.83
	주부	32	0.0	0.0	3.1	50.0	28.1	18.8	3.1	96.9	4.63
	학생	9	0.0	0.0	11.1	0.0	77.8	11.1	11.1	88.9	4.89
	무직	20	0.0	5.0	5.0	40.0	35.0	15.0	10.0	90.0	4.50
	기타	4	0.0	0.0	25.0	25.0	25.0	25.0	25.0	75.0	4.50
가구 소득	200만원 미만	36	0.0	2.8	0.0	47.2	27.8	22.2	2.8	97.2	4.67
	200-400만원 미만	80	0.0	1.3	6.3	47.5	33.8	11.3	7.5	92.5	4.48
	400-600만원 미만	48	2.1	4.2	8.3	45.8	33.3	6.3	14.6	85.4	4.23
	600만원 이상	10	0.0	0.0	20.0	40.0	40.0	0.0	20.0	80.0	4.20
장애인 여부	장애	2	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	100.0	5.00
	비장애	172	0.6	2.3	6.4	47.1	32.0	11.6	9.3	90.7	4.42

○ 응답자별 특성 - 일반시민(2)

<표 192> 매체를 통한 문화예술관람 만족도 - 3) 전통예술(일반시민(2))

(단위 : 명, %, 점)

일반시민(2)		응답자 수	매우 불만족	불만족	다소 불만족	다소 만족	만족	매우 만족	2분류		6점 평균
									불만족 (1+2+3점)	만족 (4+5+6점)	
전체		174	0.6	2.3	6.3	46.6	32.8	11.5	9.2	90.8	4.43
성별·연령	15-19세 여성	3	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	100.0	5.00
	20대 남성	12	0.0	0.0	16.7	41.7	25.0	16.7	16.7	83.3	4.42
	20대 여성	8	0.0	0.0	12.5	37.5	50.0	0.0	12.5	87.5	4.38
	30대 남성	13	0.0	0.0	0.0	53.8	38.5	7.7	0.0	100.0	4.54
	30대 여성	13	0.0	0.0	7.7	61.5	30.8	0.0	7.7	92.3	4.23
	40대 남성	7	0.0	0.0	0.0	28.6	57.1	14.3	0.0	100.0	4.86
	40대 여성	16	0.0	25.0	0.0	62.5	6.3	6.3	25.0	75.0	3.69
	50대 남성	14	0.0	0.0	21.4	35.7	42.9	0.0	21.4	78.6	4.21
	50대 여성	22	4.5	0.0	0.0	45.5	40.9	9.1	4.5	95.5	4.45
	60대 남성	18	0.0	0.0	11.1	44.4	27.8	16.7	11.1	88.9	4.50
	60대 여성	26	0.0	0.0	7.7	46.2	34.6	11.5	7.7	92.3	4.50
	70대 이상 남성	9	0.0	0.0	0.0	44.4	22.2	33.3	0.0	100.0	4.89
	70대 이상 여성	13	0.0	0.0	0.0	53.8	15.4	30.8	0.0	100.0	4.77
생애주기별	15-19세	3	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	100.0	5.00
	20대	20	0.0	0.0	15.0	40.0	35.0	10.0	15.0	85.0	4.40
	3040 미혼남	10	0.0	0.0	0.0	40.0	50.0	10.0	0.0	100.0	4.70
	3040 미혼여	6	0.0	0.0	0.0	66.7	33.3	0.0	0.0	100.0	4.33
	3040 기혼(자녀무)	15	0.0	0.0	6.7	53.3	26.7	13.3	6.7	93.3	4.47
	3040 기혼남(자녀유)	5	0.0	0.0	0.0	80.0	20.0	0.0	0.0	100.0	4.20
	3040 기혼여(자녀유)	11	0.0	27.3	0.0	63.6	9.1	0.0	27.3	72.7	3.55
	50대	36	2.8	0.0	8.3	41.7	41.7	5.6	11.1	88.9	4.36
여가시간	60세 이상	66	0.0	0.0	6.1	47.0	27.3	19.7	6.1	93.9	4.61
	부족	61	1.6	6.6	3.3	50.8	34.4	3.3	11.5	88.5	4.20
	충분	113	0.0	0.0	8.0	44.2	31.9	15.9	8.0	92.0	4.56
오프라인 문화예술관람	경험	103	1.0	2.9	7.8	43.7	36.9	7.8	11.7	88.3	4.36
	미경험	71	0.0	1.4	4.2	50.7	26.8	16.9	5.6	94.4	4.54
문화예술활동	참여	26	3.8	7.7	19.2	23.1	38.5	7.7	30.8	69.2	4.08
	미참여	148	0.0	1.4	4.1	50.7	31.8	12.2	5.4	94.6	4.49
문화예술공간	이용	110	0.9	1.8	7.3	46.4	36.4	7.3	10.0	90.0	4.37
	미이용	64	0.0	3.1	4.7	46.9	26.6	18.8	7.8	92.2	4.53

○ 응답자별 특성 - 일반시민(1)

<표 193> 매체를 통한 문화예술관람 만족도 - 4) 무용(일반시민(1))

(단위 : 명, %, 점)

일반시민(1)		응답자 수	매우 불만족	불만족	다소 불만족	다소 만족	만족	매우 만족	2분류		6점 평균
전체		64	0.0	4.7	9.4	45.3	37.5	3.1	불만족 (1+2+3점)	만족 (4+5+6점)	4.25
성별	남성	25	0.0	0.0	4.0	48.0	48.0	0.0	4.0	96.0	4.44
	여성	39	0.0	7.7	12.8	43.6	30.8	5.1	20.5	79.5	4.13
연령	15-19세	4	0.0	0.0	25.0	50.0	0.0	25.0	25.0	75.0	4.25
	20대	14	0.0	0.0	7.1	42.9	50.0	0.0	7.1	92.9	4.43
	30대	9	0.0	0.0	22.2	33.3	44.4	0.0	22.2	77.8	4.22
	40대	12	0.0	16.7	0.0	33.3	50.0	0.0	16.7	83.3	4.17
	50대	14	0.0	0.0	7.1	64.3	21.4	7.1	7.1	92.9	4.29
	60대	7	0.0	14.3	0.0	28.6	57.1	0.0	14.3	85.7	4.29
	70세 이상	4	0.0	0.0	25.0	75.0	0.0	0.0	25.0	75.0	3.75
권역	강서권	2	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	100.0	4.00
	강동권	14	0.0	0.0	21.4	28.6	42.9	7.1	21.4	78.6	4.36
	기장권	1	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	100.0	4.00
	동래권	16	0.0	0.0	0.0	50.0	50.0	0.0	0.0	100.0	4.50
	동부권	7	0.0	0.0	0.0	28.6	57.1	14.3	0.0	100.0	4.86
	원도심권	24	0.0	12.5	12.5	50.0	25.0	0.0	25.0	75.0	3.88
결혼 상태	기혼	37	0.0	8.1	8.1	51.4	29.7	2.7	16.2	83.8	4.11
	미혼	27	0.0	0.0	11.1	37.0	48.1	3.7	11.1	88.9	4.44
자녀 유무	있음	16	0.0	12.5	0.0	56.3	25.0	6.3	12.5	87.5	4.13
	없음	48	0.0	2.1	12.5	41.7	41.7	2.1	14.6	85.4	4.29
가구 구성	1인 가구	8	0.0	12.5	25.0	12.5	50.0	0.0	37.5	62.5	4.00
	다인 가구	56	0.0	3.6	7.1	50.0	35.7	3.6	10.7	89.3	4.29
최종 학력	고등학교 이하	26	0.0	3.8	11.5	53.8	23.1	7.7	15.4	84.6	4.19
	전문대	6	0.0	0.0	16.7	50.0	33.3	0.0	16.7	83.3	4.17
	대학교	30	0.0	6.7	6.7	36.7	50.0	0.0	13.3	86.7	4.30
	대학원 이상	2	0.0	0.0	0.0	50.0	50.0	0.0	0.0	100.0	4.50
직업	문화예술 관련	2	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	100.0	5.00
	사무직/전문직	13	0.0	15.4	15.4	30.8	38.5	0.0	30.8	69.2	3.92
	판매/서비스직	19	0.0	5.3	5.3	36.8	47.4	5.3	10.5	89.5	4.42
	생산/기술직	1	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	100.0	4.00
	주부	10	0.0	0.0	10.0	70.0	20.0	0.0	10.0	90.0	4.10
	학생	9	0.0	0.0	11.1	44.4	33.3	11.1	11.1	88.9	4.44
	무직	8	0.0	0.0	12.5	62.5	25.0	0.0	12.5	87.5	4.13
	기타	2	0.0	0.0	0.0	50.0	50.0	0.0	0.0	100.0	4.50
가구 소득	200만원 미만	14	0.0	0.0	14.3	42.9	42.9	0.0	14.3	85.7	4.29
	200-400만원 미만	24	0.0	4.2	12.5	45.8	37.5	0.0	16.7	83.3	4.17
	400-600만원 미만	24	0.0	8.3	4.2	41.7	37.5	8.3	12.5	87.5	4.33
	600만원 이상	2	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	100.0	4.00
장애 여부	장애	1	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	100.0	5.00
	비장애	63	0.0	4.8	9.5	46.0	36.5	3.2	14.3	85.7	4.24

○ 응답자별 특성 - 일반시민(2)

<표 194> 매체를 통한 문화예술관람 만족도 - 4) 무용(일반시민(2))

(단위 : 명, %, 점)

일반시민(2)		응답자 수	매우 불만족	불만족	다소 불만족	다소 만족	만족	매우 만족	2분류		6점 평균
전체		64	0.0	4.7	9.4	45.3	37.5	3.1	불만족 (1+2+3점)	만족 (4+5+6점)	4.25
성별·연령	15-19세 여성	4	0.0	0.0	25.0	50.0	0.0	25.0	25.0	75.0	4.25
	20대 남성	6	0.0	0.0	0.0	50.0	50.0	0.0	0.0	100.0	4.50
	20대 여성	8	0.0	0.0	12.5	37.5	50.0	0.0	12.5	87.5	4.38
	30대 남성	5	0.0	0.0	0.0	40.0	60.0	0.0	0.0	100.0	4.60
	30대 여성	4	0.0	0.0	50.0	25.0	25.0	0.0	50.0	50.0	3.75
	40대 남성	5	0.0	0.0	0.0	40.0	60.0	0.0	0.0	100.0	4.60
	40대 여성	7	0.0	28.6	0.0	28.6	42.9	0.0	28.6	71.4	3.86
	50대 남성	5	0.0	0.0	20.0	40.0	40.0	0.0	20.0	80.0	4.20
	50대 여성	9	0.0	0.0	0.0	77.8	11.1	11.1	0.0	100.0	4.33
	60대 남성	3	0.0	0.0	0.0	66.7	33.3	0.0	0.0	100.0	4.33
	60대 여성	4	0.0	25.0	0.0	0.0	75.0	0.0	25.0	75.0	4.25
	70대 이상 남성	1	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	100.0	4.00
	70대 이상 여성	3	0.0	0.0	33.3	66.7	0.0	0.0	33.3	66.7	3.67
생애주기별	15-19세	4	0.0	0.0	25.0	50.0	0.0	25.0	25.0	75.0	4.25
	20대	14	0.0	0.0	7.1	42.9	50.0	0.0	7.1	92.9	4.43
	3040 미혼남	5	0.0	0.0	0.0	20.0	80.0	0.0	0.0	100.0	4.80
	3040 미혼여	2	0.0	0.0	50.0	0.0	50.0	0.0	50.0	50.0	4.00
	3040 기혼(자녀무)	2	0.0	0.0	50.0	0.0	50.0	0.0	50.0	50.0	4.00
	3040 기혼남(자녀유)	4	0.0	0.0	0.0	75.0	25.0	0.0	0.0	100.0	4.25
	3040 기혼여(자녀유)	8	0.0	25.0	0.0	37.5	37.5	0.0	25.0	75.0	3.88
	50대	14	0.0	0.0	7.1	64.3	21.4	7.1	7.1	92.9	4.29
여가시간	60세 이상	11	0.0	9.1	9.1	45.5	36.4	0.0	18.2	81.8	4.09
	부족	22	0.0	9.1	13.6	40.9	31.8	4.5	22.7	77.3	4.09
	충분	42	0.0	2.4	7.1	47.6	40.5	2.4	9.5	90.5	4.33
오프라인 문화예술관람	경험	46	0.0	6.5	10.9	50.0	32.6	0.0	17.4	82.6	4.09
	미경험	18	0.0	0.0	5.6	33.3	50.0	11.1	5.6	94.4	4.67
문화예술활동	참여	16	0.0	12.5	6.3	25.0	56.3	0.0	18.8	81.3	4.25
	미참여	48	0.0	2.1	10.4	52.1	31.3	4.2	12.5	87.5	4.25
문화예술공간	이용	44	0.0	6.8	13.6	43.2	34.1	2.3	20.5	79.5	4.11
	미이용	20	0.0	0.0	0.0	50.0	45.0	5.0	0.0	100.0	4.55

- 여성은 남성에 비해 매체를 통한 무용 관람 만족도가 낮은 편임

○ 응답자별 특성 - 일반시민(1)

<표 195> 매체를 통한 문화예술관람 만족도 - 5) 연극(일반시민(1))

(단위 : 명, %, 점)

일반시민(1)		응답자 수	매우 불만족	불만족	다소 불만족	다소 만족	만족	매우 만족	2분류		6점 평균
									불만족 (1+2+3점)	만족 (4+5+6점)	
전체		117	0.0	1.7	7.7	40.2	43.6	6.8	9.4	90.6	4.46
성별	남성	58	0.0	1.7	12.1	43.1	36.2	6.9	13.8	86.2	4.34
	여성	59	0.0	1.7	3.4	37.3	50.8	6.8	5.1	94.9	4.58
연령	15-19세	2	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	100.0	5.00
	20대	32	0.0	3.1	3.1	40.6	43.8	9.4	6.3	93.8	4.53
	30대	29	0.0	0.0	13.8	55.2	27.6	3.4	13.8	86.2	4.21
	40대	25	0.0	0.0	4.0	32.0	56.0	8.0	4.0	96.0	4.68
	50대	18	0.0	0.0	5.6	38.9	44.4	11.1	5.6	94.4	4.61
	60대	7	0.0	14.3	14.3	14.3	57.1	0.0	28.6	71.4	4.14
	70세 이상	4	0.0	0.0	25.0	50.0	25.0	0.0	25.0	75.0	4.00
권역	강서권	3	0.0	0.0	0.0	66.7	0.0	33.3	0.0	100.0	4.67
	강동권	25	0.0	4.0	12.0	28.0	48.0	8.0	16.0	84.0	4.44
	기장권	4	0.0	0.0	25.0	25.0	50.0	0.0	25.0	75.0	4.25
	동래권	31	0.0	0.0	3.2	51.6	41.9	3.2	3.2	96.8	4.45
	동부권	17	0.0	0.0	0.0	35.3	58.8	5.9	0.0	100.0	4.71
	원도삼권	37	0.0	2.7	10.8	40.5	37.8	8.1	13.5	86.5	4.38
결혼 상태	기혼	55	0.0	1.8	7.3	38.2	45.5	7.3	9.1	90.9	4.49
	미혼	60	0.0	0.0	8.3	43.3	41.7	6.7	8.3	91.7	4.47
자녀 유무	있음	24	0.0	0.0	8.3	41.7	45.8	4.2	8.3	91.7	4.46
	없음	93	0.0	2.2	7.5	39.8	43.0	7.5	9.7	90.3	4.46
가구 구성	1인 가구	23	0.0	8.7	13.0	30.4	39.1	8.7	21.7	78.3	4.26
	다인 가구	94	0.0	0.0	6.4	42.6	44.7	6.4	6.4	93.6	4.51
최종 학력	고등학교 이하	32	0.0	3.1	9.4	31.3	53.1	3.1	12.5	87.5	4.44
	전문대	16	0.0	6.3	6.3	43.8	37.5	6.3	12.5	87.5	4.31
	대학교	65	0.0	0.0	6.2	43.1	43.1	7.7	6.2	93.8	4.52
	대학원 이상	4	0.0	0.0	25.0	50.0	0.0	25.0	25.0	75.0	4.25
직업	문화예술 관련	1	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	100.0	5.00
	사무직/전문직	39	0.0	0.0	5.1	43.6	46.2	5.1	5.1	94.9	4.51
	판매/서비스직	33	0.0	3.0	12.1	39.4	39.4	6.1	15.2	84.8	4.33
	생산/기술직	4	0.0	0.0	25.0	50.0	25.0	0.0	25.0	75.0	4.00
	주부	12	0.0	0.0	0.0	8.3	75.0	16.7	0.0	100.0	5.08
	학생	15	0.0	0.0	0.0	53.3	33.3	13.3	0.0	100.0	4.60
	무직	8	0.0	12.5	25.0	50.0	12.5	0.0	37.5	62.5	3.63
	기타	5	0.0	0.0	0.0	40.0	60.0	0.0	0.0	100.0	4.60
가구 소득	200만원 미만	22	0.0	4.5	13.6	22.7	54.5	4.5	18.2	81.8	4.41
	200-400만원 미만	49	0.0	2.0	8.2	46.9	36.7	6.1	10.2	89.8	4.37
	400-600만원 미만	38	0.0	0.0	2.6	44.7	42.1	10.5	2.6	97.4	4.61
	600만원 이상	8	0.0	0.0	12.5	25.0	62.5	0.0	12.5	87.5	4.50
장애인 여부	장애	5	0.0	20.0	0.0	40.0	40.0	0.0	20.0	80.0	4.00
	비장애	112	0.0	0.9	8.0	40.2	43.8	7.1	8.9	91.1	4.48

○ 응답자별 특성 - 일반시민(2)

<표 196> 매체를 통한 문화예술관람 만족도 - 5) 연극(일반시민(2))

(단위 : 명, %, 점)

일반시민(2)		응답자 수	매우 불만족	불만족	다소 불만족	다소 만족	만족	매우 만족	2분류		6점 평균
									불만족 (1+2+3점)	만족 (4+5+6점)	
전체		117	0.0	1.7	7.7	40.2	43.6	6.8	9.4	90.6	4.46
성별·연령	15-19세 남성	1	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	100.0	5.00
	15-19세 여성	1	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	100.0	5.00
	20대 남성	19	0.0	5.3	0.0	47.4	36.8	10.5	5.3	94.7	4.47
	20대 여성	13	0.0	0.0	7.7	30.8	53.8	7.7	7.7	92.3	4.62
	30대 남성	14	0.0	0.0	21.4	50.0	21.4	7.1	21.4	78.6	4.14
	30대 여성	15	0.0	0.0	6.7	60.0	33.3	0.0	6.7	93.3	4.27
	40대 남성	10	0.0	0.0	10.0	50.0	40.0	0.0	10.0	90.0	4.30
	40대 여성	15	0.0	0.0	0.0	20.0	66.7	13.3	0.0	100.0	4.93
	50대 남성	10	0.0	0.0	10.0	30.0	50.0	10.0	10.0	90.0	4.60
	50대 여성	8	0.0	0.0	0.0	50.0	37.5	12.5	0.0	100.0	4.63
	60대 남성	3	0.0	0.0	33.3	33.3	33.3	0.0	33.3	66.7	4.00
	60대 여성	4	0.0	25.0	0.0	0.0	75.0	0.0	25.0	75.0	4.25
	70대 이상 남성	1	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	3.00
	70대 이상 여성	3	0.0	0.0	0.0	66.7	33.3	0.0	0.0	100.0	4.33
생애주기별	15-19세	2	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	100.0	5.00
	20대	32	0.0	3.1	3.1	40.6	43.8	9.4	6.3	93.8	4.53
	3040 미혼남	14	0.0	0.0	14.3	50.0	28.6	7.1	14.3	85.7	4.29
	3040 미혼여	10	0.0	0.0	10.0	50.0	40.0	0.0	10.0	90.0	4.30
	3040 기혼(자녀무)	9	0.0	0.0	0.0	33.3	55.6	11.1	0.0	100.0	4.78
	3040 기혼남(자녀유)	7	0.0	0.0	28.6	57.1	14.3	0.0	28.6	71.4	3.86
	3040 기혼여(자녀유)	14	0.0	0.0	0.0	35.7	57.1	7.1	0.0	100.0	4.71
	50대	18	0.0	0.0	5.6	38.9	44.4	11.1	5.6	94.4	4.61
여가시간	60세 이상	11	0.0	9.1	18.2	27.3	45.5	0.0	27.3	72.7	4.09
	부족	52	0.0	0.0	11.5	46.2	34.6	7.7	11.5	88.5	4.38
	충분	65	0.0	3.1	4.6	35.4	50.8	6.2	7.7	92.3	4.52
오프라인 문화예술관람	경험	90	0.0	2.2	7.8	42.2	42.2	5.6	10.0	90.0	4.41
	미경험	27	0.0	0.0	7.4	33.3	48.1	11.1	7.4	92.6	4.63
문화예술활동	참여	20	0.0	0.0	10.0	40.0	40.0	10.0	10.0	90.0	4.50
	미참여	97	0.0	2.1	7.2	40.2	44.3	6.2	9.3	90.7	4.45
문화예술공간	이용	89	0.0	1.1	7.9	41.6	41.6	7.9	9.0	91.0	4.47
	미이용	28	0.0	3.6	7.1	35.7	50.0	3.6	10.7	89.3	4.43

○ 응답자별 특성 - 일반시민(1)

<표 197> 매체를 통한 문화예술관람 만족도 - 6) 뮤지컬(일반시민(1))

(단위 : 명, %, 점)

일반시민(1)		응답자 수	매우 불만족	불만족	다소 불만족	다소 만족	만족	매우 만족	2분류		6점 평균
									불만족 (1+2+3점)	만족 (4+5+6점)	
전체		172	0.0	1.2	7.6	38.4	43.0	9.9	8.7	91.3	4.53
성별	남성	80	0.0	1.3	8.8	37.5	42.5	10.0	10.0	90.0	4.51
	여성	92	0.0	1.1	6.5	39.1	43.5	9.8	7.6	92.4	4.54
연령	15-19세	9	0.0	0.0	11.1	0.0	55.6	33.3	11.1	88.9	5.11
	20대	53	0.0	0.0	5.7	41.5	43.4	9.4	5.7	94.3	4.57
	30대	41	0.0	2.4	12.2	48.8	29.3	7.3	14.6	85.4	4.27
	40대	28	0.0	0.0	0.0	35.7	50.0	14.3	0.0	100.0	4.79
	50대	32	0.0	3.1	9.4	28.1	53.1	6.3	12.5	87.5	4.50
	60대	7	0.0	0.0	14.3	57.1	28.6	0.0	14.3	85.7	4.14
	70세 이상	2	0.0	0.0	0.0	50.0	50.0	0.0	0.0	100.0	4.50
권역	강서권	3	0.0	0.0	33.3	33.3	33.3	0.0	33.3	66.7	4.00
	강동권	40	0.0	2.5	7.5	27.5	50.0	12.5	10.0	90.0	4.63
	기장권	6	0.0	0.0	0.0	33.3	33.3	33.3	0.0	100.0	5.00
	동래권	40	0.0	0.0	2.5	52.5	40.0	5.0	2.5	97.5	4.48
	동부권	29	0.0	0.0	6.9	41.4	41.4	10.3	6.9	93.1	4.55
	원도삼권	54	0.0	1.9	11.1	35.2	42.6	9.3	13.0	87.0	4.46
결혼 상태	기혼	78	0.0	2.6	10.3	38.5	41.0	7.7	12.8	87.2	4.41
	미혼	93	0.0	0.0	5.4	38.7	44.1	11.8	5.4	94.6	4.62
자녀 유무	있음	27	0.0	3.7	11.1	33.3	44.4	7.4	14.8	85.2	4.41
	없음	145	0.0	0.7	6.9	39.3	42.8	10.3	7.6	92.4	4.55
가구 구성	1인 가구	32	0.0	0.0	0.0	59.4	31.3	9.4	0.0	100.0	4.50
	다인 가구	140	0.0	1.4	9.3	33.6	45.7	10.0	10.7	89.3	4.54
최종 학력	고등학교 이하	42	0.0	0.0	9.5	38.1	45.2	7.1	9.5	90.5	4.50
	전문대	27	0.0	3.7	11.1	33.3	48.1	3.7	14.8	85.2	4.37
	대학교	98	0.0	1.0	5.1	39.8	40.8	13.3	6.1	93.9	4.60
	대학원 이상	5	0.0	0.0	20.0	40.0	40.0	0.0	20.0	80.0	4.20
직업	문화예술 관련	4	0.0	0.0	0.0	50.0	25.0	25.0	0.0	100.0	4.75
	사무직/전문직	55	0.0	1.8	3.6	40.0	45.5	9.1	5.5	94.5	4.56
	판매/서비스직	52	0.0	0.0	11.5	36.5	46.2	5.8	11.5	88.5	4.46
	생산/기술직	4	0.0	0.0	25.0	25.0	25.0	25.0	25.0	75.0	4.50
	주부	21	0.0	4.8	9.5	47.6	28.6	9.5	14.3	85.7	4.29
	학생	25	0.0	0.0	4.0	28.0	48.0	20.0	4.0	96.0	4.84
	무직	7	0.0	0.0	0.0	57.1	42.9	0.0	0.0	100.0	4.43
	기타	4	0.0	0.0	25.0	25.0	50.0	0.0	25.0	75.0	4.25
	200만원 미만	21	0.0	0.0	0.0	57.1	38.1	4.8	0.0	100.0	4.48
가구 소득	200-400만원 미만	78	0.0	1.3	7.7	42.3	41.0	7.7	9.0	91.0	4.46
	400-600만원 미만	58	0.0	0.0	10.3	29.3	46.6	13.8	10.3	89.7	4.64
	600만원 이상	15	0.0	6.7	6.7	26.7	46.7	13.3	13.3	86.7	4.53
장애인 여부	장애	5	0.0	0.0	0.0	60.0	40.0	0.0	0.0	100.0	4.40
	비장애	167	0.0	1.2	7.8	37.7	43.1	10.2	9.0	91.0	4.53

○ 응답자별 특성 - 일반시민(2)

<표 198> 매체를 통한 문화예술관람 만족도 - 6) 뮤지컬(일반시민(2))

(단위 : 명, %, 점)

일반시민(2)		응답자 수	매우 불만족	불만족	다소 불만족	다소 만족	만족	매우 만족	2분류		6점 평균
									불만족 (1+2+3점)	만족 (4+5+6점)	
전체		172	0.0	1.2	7.6	38.4	43.0	9.9	8.7	91.3	4.53
성별·연령	15-19세 남성	4	0.0	0.0	0.0	0.0	75.0	25.0	0.0	100.0	5.25
	15-19세 여성	5	0.0	0.0	20.0	0.0	40.0	40.0	20.0	80.0	5.00
	20대 남성	29	0.0	0.0	3.4	44.8	41.4	10.3	3.4	96.6	4.59
	20대 여성	24	0.0	0.0	8.3	37.5	45.8	8.3	8.3	91.7	4.54
	30대 남성	16	0.0	0.0	12.5	62.5	25.0	0.0	12.5	87.5	4.13
	30대 여성	25	0.0	4.0	12.0	40.0	32.0	12.0	16.0	84.0	4.36
	40대 남성	12	0.0	0.0	0.0	33.3	50.0	16.7	0.0	100.0	4.83
	40대 여성	16	0.0	0.0	0.0	37.5	50.0	12.5	0.0	100.0	4.75
	50대 남성	17	0.0	5.9	17.6	17.6	47.1	11.8	23.5	76.5	4.41
	50대 여성	15	0.0	0.0	0.0	40.0	60.0	0.0	0.0	100.0	4.60
	60대 남성	1	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	3.00
	60대 여성	6	0.0	0.0	0.0	66.7	33.3	0.0	0.0	100.0	4.33
	70대 이상 남성	1	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	100.0	5.00
	70대 이상 여성	1	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	100.0	4.00
생애주기별	15-19세	9	0.0	0.0	11.1	0.0	55.6	33.3	11.1	88.9	5.11
	20대	53	0.0	0.0	5.7	41.5	43.4	9.4	5.7	94.3	4.57
	3040 미혼남	13	0.0	0.0	0.0	61.5	38.5	0.0	0.0	100.0	4.38
	3040 미혼여	17	0.0	0.0	5.9	35.3	41.2	17.6	5.9	94.1	4.71
	3040 기혼(자녀무)	14	0.0	0.0	7.1	50.0	28.6	14.3	7.1	92.9	4.50
	3040 기혼남(자녀유)	10	0.0	0.0	20.0	30.0	40.0	10.0	20.0	80.0	4.40
	3040 기혼여(자녀유)	15	0.0	6.7	6.7	40.0	40.0	6.7	13.3	86.7	4.33
	50대	32	0.0	3.1	9.4	28.1	53.1	6.3	12.5	87.5	4.50
여가시간	60세 이상	9	0.0	0.0	11.1	55.6	33.3	0.0	11.1	88.9	4.22
	부족	71	0.0	0.0	11.3	40.8	35.2	12.7	11.3	88.7	4.49
	충분	101	0.0	2.0	5.0	36.6	48.5	7.9	6.9	93.1	4.55
오프라인 문화예술관람	경험	137	0.0	1.5	8.0	38.7	41.6	10.2	9.5	90.5	4.51
	미경험	35	0.0	0.0	5.7	37.1	48.6	8.6	5.7	94.3	4.60
문화예술활동	참여	32	0.0	3.1	9.4	15.6	50.0	21.9	12.5	87.5	4.78
	미참여	140	0.0	0.7	7.1	43.6	41.4	7.1	7.9	92.1	4.47
문화예술공간	이용	131	0.0	1.5	6.9	40.5	40.5	10.7	8.4	91.6	4.52
	미이용	41	0.0	0.0	9.8	31.7	51.2	7.3	9.8	90.2	4.56

- 40대는 다른 연령대에 비해 지난 1년 동안 매체를 통해 관람한 뮤지컬에 대한 만족도가 높게 나타남

○ 응답자별 특성 - 일반시민(1)

<표 199> 매체를 통한 문화예술관람 만족도 - 7) 문학행사(일반시민(1))

(단위 : 명, %, 점)

일반시민(1)		응답자 수	매우 불만족	불만족	다소 불만족	다소 만족	만족	매우 만족	2분류		6점 평균
전체		68	0.0	1.5	4.4	41.2	39.7	13.2	불만족 (1+2+3점)	만족 (4+5+6점)	4.59
성별	남성	40	0.0	2.5	0.0	42.5	37.5	17.5	2.5	97.5	4.68
	여성	28	0.0	0.0	10.7	39.3	42.9	7.1	10.7	89.3	4.46
연령	15-19세	2	0.0	0.0	0.0	0.0	50.0	50.0	0.0	100.0	5.50
	20대	21	0.0	0.0	4.8	57.1	33.3	4.8	4.8	95.2	4.38
	30대	9	0.0	0.0	0.0	44.4	33.3	22.2	0.0	100.0	4.78
	40대	10	0.0	0.0	10.0	60.0	30.0	0.0	10.0	90.0	4.20
	50대	19	0.0	5.3	5.3	21.1	47.4	21.1	10.5	89.5	4.74
	60대	7	0.0	0.0	0.0	28.6	57.1	14.3	0.0	100.0	4.86
권역	강서권	4	0.0	0.0	0.0	75.0	25.0	0.0	0.0	100.0	4.25
	강동권	11	0.0	9.1	0.0	18.2	45.5	27.3	9.1	90.9	4.82
	기장권	1	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	100.0	5.00
	동래권	17	0.0	0.0	0.0	52.9	29.4	17.6	0.0	100.0	4.65
	동부권	13	0.0	0.0	7.7	23.1	53.8	15.4	7.7	92.3	4.77
	원도삼권	22	0.0	0.0	9.1	50.0	36.4	4.5	9.1	90.9	4.36
결혼 상태	기혼	37	0.0	2.7	5.4	37.8	40.5	13.5	8.1	91.9	4.57
	미혼	28	0.0	0.0	3.6	50.0	32.1	14.3	3.6	96.4	4.57
자녀 유무	있음	10	0.0	0.0	0.0	40.0	40.0	20.0	0.0	100.0	4.80
	없음	58	0.0	1.7	5.2	41.4	39.7	12.1	6.9	93.1	4.55
가구 구성	1인 가구	12	0.0	0.0	0.0	33.3	50.0	16.7	0.0	100.0	4.83
	다인 가구	56	0.0	1.8	5.4	42.9	37.5	12.5	7.1	92.9	4.54
최종 학력	고등학교 이하	16	0.0	0.0	12.5	31.3	37.5	18.8	12.5	87.5	4.63
	전문대	6	0.0	16.7	0.0	66.7	16.7	0.0	16.7	83.3	3.83
	대학교	42	0.0	0.0	2.4	42.9	42.9	11.9	2.4	97.6	4.64
	대학원 이상	4	0.0	0.0	0.0	25.0	50.0	25.0	0.0	100.0	5.00
직업	문화예술 관련	4	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	100.0	5.00
	사무직/전문직	24	0.0	0.0	0.0	54.2	33.3	12.5	0.0	100.0	4.58
	판매/서비스직	24	0.0	4.2	8.3	37.5	33.3	16.7	12.5	87.5	4.50
	생산/기술직	1	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	100.0	4.00
	주부	3	0.0	0.0	0.0	33.3	66.7	0.0	0.0	100.0	4.67
	학생	9	0.0	0.0	11.1	33.3	33.3	22.2	11.1	88.9	4.67
	무직	3	0.0	0.0	0.0	33.3	66.7	0.0	0.0	100.0	4.67
	200만원 미만	9	0.0	0.0	0.0	33.3	66.7	0.0	0.0	100.0	4.67
가구 소득	200-400만원 미만	30	0.0	3.3	3.3	40.0	40.0	13.3	6.7	93.3	4.57
	400-600만원 미만	24	0.0	0.0	8.3	45.8	29.2	16.7	8.3	91.7	4.54
	600만원 이상	5	0.0	0.0	0.0	40.0	40.0	20.0	0.0	100.0	4.80
장애인 여부	장애	3	0.0	0.0	0.0	33.3	66.7	0.0	0.0	100.0	4.67
	비장애	65	0.0	1.5	4.6	41.5	38.5	13.8	6.2	93.8	4.58

○ 응답자별 특성 - 일반시민(2)

<표 200> 매체를 통한 문화예술관람 만족도 - 7) 문학행사(일반시민(2))

(단위 : 명, %, 점)

일반시민(2)		응답자 수	매우 불만족	불만족	다소 불만족	다소 만족	만족	매우 만족	2분류		6점 평균
전체		68	0.0	1.5	4.4	41.2	39.7	13.2	불만족 (1+2+3점)	만족 (4+5+6점)	4.59
성별·연령	15-19세 여성	2	0.0	0.0	0.0	0.0	50.0	50.0	0.0	100.0	5.50
	20대 남성	11	0.0	0.0	0.0	72.7	18.2	9.1	0.0	100.0	4.36
	20대 여성	10	0.0	0.0	10.0	40.0	50.0	0.0	10.0	90.0	4.40
	30대 남성	8	0.0	0.0	0.0	37.5	37.5	25.0	0.0	100.0	4.88
	30대 여성	1	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	100.0	4.00
	40대 남성	6	0.0	0.0	0.0	50.0	50.0	0.0	0.0	100.0	4.50
	40대 여성	4	0.0	0.0	25.0	75.0	0.0	0.0	25.0	75.0	3.75
	50대 남성	11	0.0	9.1	0.0	18.2	45.5	27.3	9.1	90.9	4.82
	50대 여성	8	0.0	0.0	12.5	25.0	50.0	12.5	12.5	87.5	4.63
	60대 남성	4	0.0	0.0	0.0	25.0	50.0	25.0	0.0	100.0	5.00
생애주기별	60대 여성	3	0.0	0.0	0.0	33.3	66.7	0.0	0.0	100.0	4.67
	15-19세	2	0.0	0.0	0.0	0.0	50.0	50.0	0.0	100.0	5.50
	20대	21	0.0	0.0	4.8	57.1	33.3	4.8	4.8	95.2	4.38
	3040 미혼남	5	0.0	0.0	0.0	40.0	40.0	20.0	0.0	100.0	4.80
	3040 미혼여	1	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	100.0	4.00
	3040 기혼(자녀무)	5	0.0	0.0	20.0	60.0	20.0	0.0	20.0	80.0	4.00
	3040 기혼남(자녀유)	6	0.0	0.0	0.0	50.0	33.3	16.7	0.0	100.0	4.67
	3040 기혼여(자녀유)	1	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	100.0	4.00
	50대	19	0.0	5.3	5.3	21.1	47.4	21.1	10.5	89.5	4.74
	60세 이상	7	0.0	0.0	0.0	28.6	57.1	14.3	0.0	100.0	4.86
여가시간	부족	35	0.0	2.9	0.0	45.7	40.0	11.4	2.9	97.1	4.57
	충분	33	0.0	0.0	9.1	36.4	39.4	15.2	9.1	90.9	4.61
오프라인 문화예술관람	경험	46	0.0	2.2	2.2	45.7	39.1	10.9	4.3	95.7	4.54
	미경험	22	0.0	0.0	9.1	31.8	40.9	18.2	9.1	90.9	4.68
문화예술활동	참여	13	0.0	0.0	0.0	23.1	53.8	23.1	0.0	100.0	5.00
	미참여	55	0.0	1.8	5.5	45.5	36.4	10.9	7.3	92.7	4.49
문화예술공간	이용	51	0.0	2.0	5.9	41.2	39.2	11.8	7.8	92.2	4.53
	미이용	17	0.0	0.0	0.0	41.2	41.2	17.6	0.0	100.0	4.76

○ 응답자별 특성 - 일반시민(1)

<표 201> 매체를 통한 문화예술관람 만족도 - 8) 영화(일반시민(1))

(단위 : 명, %, 점)

일반시민(1)		응답자 수	매우 불만족	불만족	다소 불만족	다소 만족	만족	매우 만족	2분류		6점 평균
									불만족 (1+2+3점)	만족 (4+5+6점)	
전체		1,421	0.1	0.1	3.4	32.2	54.5	9.6	3.6	96.4	4.70
성별	남성	734	0.1	0.1	3.7	31.2	53.0	11.9	4.0	96.0	4.72
	여성	687	0.0	0.1	3.1	33.3	56.2	7.3	3.2	96.8	4.67
연령	15-19세	66	0.0	0.0	0.0	30.3	59.1	10.6	0.0	100.0	4.80
	20대	273	0.0	0.4	2.2	29.3	53.8	14.3	2.6	97.4	4.79
	30대	244	0.0	0.4	4.9	34.4	52.9	7.4	5.3	94.7	4.62
	40대	272	0.4	0.0	3.7	36.0	52.9	7.0	4.0	96.0	4.62
	50대	252	0.0	0.0	3.6	34.5	51.2	10.7	3.6	96.4	4.69
	60대	231	0.0	0.0	3.9	27.7	61.0	7.4	3.9	96.1	4.72
	70세 이상	83	0.0	0.0	2.4	30.1	55.4	12.0	2.4	97.6	4.77
권역	강서권	57	0.0	0.0	5.3	24.6	59.6	10.5	5.3	94.7	4.75
	강동권	329	0.0	0.0	6.1	28.0	55.0	10.9	6.1	93.9	4.71
	기장권	67	0.0	0.0	3.0	29.9	59.7	7.5	3.0	97.0	4.72
	동래권	305	0.0	0.0	1.3	41.0	54.1	3.6	1.3	98.7	4.60
	동부권	259	0.0	0.0	1.5	35.9	52.1	10.4	1.5	98.5	4.71
	원도심권	404	0.2	0.5	3.7	28.2	54.5	12.9	4.5	95.5	4.75
결혼 상태	기혼	897	0.1	0.1	3.7	32.8	55.0	8.4	3.9	96.1	4.67
	미혼	502	0.0	0.2	2.8	31.1	54.2	11.8	3.0	97.0	4.75
자녀 유무	있음	309	0.3	0.0	3.9	33.7	55.3	6.8	4.2	95.8	4.64
	없음	1,112	0.0	0.2	3.2	31.8	54.3	10.4	3.4	96.6	4.72
가구 구성	1인 가구	181	0.0	0.0	4.4	32.0	50.8	12.7	4.4	95.6	4.72
	다인 가구	1,240	0.1	0.2	3.2	32.3	55.1	9.2	3.5	96.5	4.70
최종 학력	고등학교 이하	640	0.0	0.0	2.8	33.0	55.8	8.4	2.8	97.2	4.70
	전문대	217	0.0	0.0	2.8	33.6	58.1	5.5	2.8	97.2	4.66
	대학교	542	0.2	0.4	4.2	31.2	51.7	12.4	4.8	95.2	4.71
	대학원 이상	22	0.0	0.0	4.5	22.7	54.5	18.2	4.5	95.5	4.86
직업	문화예술 관련	9	0.0	0.0	11.1	11.1	66.7	11.1	11.1	88.9	4.78
	사무직/전문직	320	0.0	0.0	3.1	34.7	52.8	9.4	3.1	96.9	4.68
	판매/서비스직	541	0.2	0.2	3.9	36.0	51.0	8.7	4.3	95.7	4.64
	생산/기술직	100	0.0	0.0	3.0	33.0	56.0	8.0	3.0	97.0	4.69
	주부	199	0.0	0.0	3.0	26.6	63.3	7.0	3.0	97.0	4.74
	학생	142	0.0	0.7	0.7	26.1	54.2	18.3	1.4	98.6	4.89
	무직	86	0.0	0.0	5.8	23.3	59.3	11.6	5.8	94.2	4.77
	기타	24	0.0	0.0	4.2	33.3	58.3	4.2	4.2	95.8	4.63
	200만원 미만	179	0.0	0.0	5.0	29.1	52.5	13.4	5.0	95.0	4.74
가구 소득	200-400만원 미만	614	0.0	0.2	3.4	37.0	52.0	7.5	3.6	96.4	4.63
	400-600만원 미만	518	0.0	0.0	2.5	29.0	57.3	11.2	2.5	97.5	4.77
	600만원 이상	110	0.9	0.9	4.5	26.4	59.1	8.2	6.4	93.6	4.66
장애인 여부	장애	23	0.0	0.0	0.0	39.1	56.5	4.3	0.0	100.0	4.65
	비장애	1,398	0.1	0.1	3.4	32.1	54.5	9.7	3.6	96.4	4.70

○ 응답자별 특성 - 일반시민(2)

<표 202> 매체를 통한 문화예술관람 만족도 - 8) 영화(일반시민(2))

(단위 : 명, %, 점)

일반시민(2)		응답자 수	매우 불만족	불만족	다소 불만족	다소 만족	만족	매우 만족	2분류		6점 평균
									불만족 (1+2+3점)	만족 (4+5+6점)	
전체		1,421	0.1	0.1	3.4	32.2	54.5	9.6	3.6	96.4	4.70
성별·연령	15-19세 남성	38	0.0	0.0	0.0	28.9	60.5	10.5	0.0	100.0	4.82
	15-19세 여성	28	0.0	0.0	0.0	32.1	57.1	10.7	0.0	100.0	4.79
	20대 남성	138	0.0	0.0	2.2	27.5	55.1	15.2	2.2	97.8	4.83
	20대 여성	135	0.0	0.7	2.2	31.1	52.6	13.3	3.0	97.0	4.76
	30대 남성	130	0.0	0.8	6.2	30.8	53.1	9.2	6.9	93.1	4.64
	30대 여성	114	0.0	0.0	3.5	38.6	52.6	5.3	3.5	96.5	4.60
	40대 남성	146	0.7	0.0	3.4	38.4	47.3	10.3	4.1	95.9	4.62
	40대 여성	126	0.0	0.0	4.0	33.3	59.5	3.2	4.0	96.0	4.62
	50대 남성	127	0.0	0.0	3.1	30.7	49.6	16.5	3.1	96.9	4.80
	50대 여성	125	0.0	0.0	4.0	38.4	52.8	4.8	4.0	96.0	4.58
	60대 남성	116	0.0	0.0	5.2	29.3	58.6	6.9	5.2	94.8	4.67
	60대 여성	115	0.0	0.0	2.6	26.1	63.5	7.8	2.6	97.4	4.77
	70대 이상 남성	39	0.0	0.0	2.6	28.2	53.8	15.4	2.6	97.4	4.82
	70대 이상 여성	44	0.0	0.0	2.3	31.8	56.8	9.1	2.3	97.7	4.73
생애주기별	15-19세	66	0.0	0.0	0.0	30.3	59.1	10.6	0.0	100.0	4.80
	20대	273	0.0	0.4	2.2	29.3	53.8	14.3	2.6	97.4	4.79
	3040 미혼남	101	0.0	0.0	5.0	32.7	55.4	6.9	5.0	95.0	4.64
	3040 미혼여	64	0.0	0.0	3.1	39.1	48.4	9.4	3.1	96.9	4.64
	3040 기혼(자녀무)	74	0.0	1.4	6.8	39.2	48.6	4.1	8.1	91.9	4.47
	3040 기혼남(자녀유)	131	0.8	0.0	3.8	36.6	46.6	12.2	4.6	95.4	4.65
	3040 기혼여(자녀유)	138	0.0	0.0	2.9	31.9	63.0	2.2	2.9	97.1	4.64
	50대	252	0.0	0.0	3.6	34.5	51.2	10.7	3.6	96.4	4.69
여가시간	60세 이상	314	0.0	0.0	3.5	28.3	59.6	8.6	3.5	96.5	4.73
	부족	637	0.2	0.2	3.1	35.6	51.8	9.1	3.5	96.5	4.66
	충분	784	0.0	0.1	3.6	29.5	56.8	10.1	3.7	96.3	4.73
오프라인 문화예술관람	경험	855	0.1	0.2	3.6	30.3	55.6	10.2	4.0	96.0	4.71
	미경험	566	0.0	0.0	3.0	35.2	53.0	8.8	3.0	97.0	4.68
문화예술활동	참여	164	0.6	0.0	6.1	18.3	65.9	9.1	6.7	93.3	4.76
	미참여	1,257	0.0	0.2	3.0	34.0	53.1	9.7	3.2	96.8	4.69
문화예술공간	이용	839	0.0	0.2	3.2	31.1	57.0	8.5	3.5	96.5	4.70
	미이용	582	0.2	0.0	3.6	33.8	51.0	11.3	3.8	96.2	4.70

○ 응답자별 특성 - 일반시민(1)

<표 203> 매체를 통한 문화예술관람 만족도 - 9) 대중음악 공연(일반시민(1))

(단위 : 명, %, 점)

일반시민(1)		응답자 수	매우 불만족	불만족	다소 불만족	다소 만족	만족	매우 만족	2분류		6점 평균
									불만족 (1+2+3점)	만족 (4+5+6점)	
전체		970	0.4	0.7	3.0	34.1	51.9	9.9	4.1	95.9	4.66
성별	남성	449	0.0	0.4	2.7	35.6	51.9	9.4	3.1	96.9	4.67
	여성	521	0.8	1.0	3.3	32.8	51.8	10.4	5.0	95.0	4.65
연령	15-19세	44	0.0	0.0	0.0	27.3	59.1	13.6	0.0	100.0	4.86
	20대	147	0.7	0.0	3.4	38.8	44.9	12.2	4.1	95.9	4.64
	30대	131	0.0	2.3	3.8	42.7	42.7	8.4	6.1	93.9	4.51
	40대	176	1.1	1.1	5.1	35.8	50.6	6.3	7.4	92.6	4.52
	50대	187	0.0	0.0	2.1	36.4	51.9	9.6	2.1	97.9	4.69
	60대	189	0.0	1.1	1.6	29.6	57.7	10.1	2.6	97.4	4.74
	70세 이상	96	1.0	0.0	3.1	19.8	62.5	13.5	4.2	95.8	4.83
권역	강서권	26	0.0	3.8	0.0	46.2	42.3	7.7	3.8	96.2	4.50
	강동권	221	0.9	1.8	4.5	36.2	47.5	9.0	7.2	92.8	4.55
	기장권	39	0.0	2.6	0.0	43.6	46.2	7.7	2.6	97.4	4.56
	동래권	233	0.4	0.0	0.9	32.6	57.9	8.2	1.3	98.7	4.72
	동부권	185	0.0	0.5	1.1	35.1	54.6	8.6	1.6	98.4	4.70
	원도심권	266	0.4	0.0	5.6	30.5	50.0	13.5	6.0	94.0	4.70
결혼 상태	기혼	665	0.5	0.9	3.3	31.7	53.8	9.8	4.7	95.3	4.67
	미혼	288	0.3	0.0	2.4	39.6	46.9	10.8	2.8	97.2	4.65
자녀 유무	있음	175	1.1	1.7	5.7	35.4	48.6	7.4	8.6	91.4	4.51
	없음	795	0.3	0.5	2.4	33.8	52.6	10.4	3.1	96.9	4.69
가구 구성	1인 가구	128	0.0	0.8	1.6	29.7	58.6	9.4	2.3	97.7	4.74
	다인 가구	842	0.5	0.7	3.2	34.8	50.8	10.0	4.4	95.6	4.65
최종 학력	고등학교 이하	510	0.6	0.4	1.8	30.0	56.5	10.8	2.7	97.3	4.74
	전문대	137	0.7	0.7	2.2	40.9	51.8	3.6	3.6	96.4	4.53
	대학교	310	0.0	1.0	5.2	38.7	44.2	11.0	6.1	93.9	4.59
	대학원 이상	13	0.0	7.7	7.7	15.4	53.8	15.4	15.4	84.6	4.62
직업	문화예술 관련	6	0.0	0.0	16.7	16.7	66.7	0.0	16.7	83.3	4.50
	사무직/전문직	178	0.0	1.7	5.1	37.6	43.8	11.8	6.7	93.3	4.59
	판매/서비스직	364	0.8	0.8	2.5	39.3	48.1	8.5	4.1	95.9	4.59
	생산/기술직	64	1.6	0.0	0.0	34.4	60.9	3.1	1.6	98.4	4.63
	주부	184	0.0	0.5	3.3	27.2	59.8	9.2	3.8	96.2	4.74
	학생	88	0.0	0.0	2.3	30.7	50.0	17.0	2.3	97.7	4.82
	무직	65	0.0	0.0	1.5	21.5	66.2	10.8	1.5	98.5	4.86
	기타	21	0.0	0.0	4.8	33.3	47.6	14.3	4.8	95.2	4.71
	200만원 미만	151	0.0	0.7	1.3	21.9	60.9	15.2	2.0	98.0	4.89
가구 소득	200-400만원 미만	435	0.7	0.9	2.5	36.8	51.3	7.8	4.1	95.9	4.60
	400-600만원 미만	321	0.3	0.3	2.8	38.3	47.4	10.9	3.4	96.6	4.65
	600만원 이상	63	0.0	1.6	11.1	23.8	57.1	6.3	12.7	87.3	4.56
장애인 여부	장애	23	0.0	0.0	0.0	26.1	73.9	0.0	0.0	100.0	4.74
	비장애	947	0.4	0.7	3.1	34.3	51.3	10.1	4.2	95.8	4.66

○ 응답자별 특성 - 일반시민(2)

<표 204> 매체를 통한 문화예술관람 만족도 - 9) 대중음악 공연(일반시민(2))

(단위 : 명, %, 점)

일반시민(2)		응답자 수	매우 불만족	불만족	다소 불만족	다소 만족	만족	매우 만족	2분류		6점 평균
									불만족 (1+2+3점)	만족 (4+5+6점)	
전체		970	0.4	0.7	3.0	34.1	51.9	9.9	4.1	95.9	4.66
성별·연령	15-19세 남성	15	0.0	0.0	0.0	33.3	53.3	13.3	0.0	100.0	4.80
	15-19세 여성	29	0.0	0.0	0.0	24.1	62.1	13.8	0.0	100.0	4.90
	20대 남성	77	0.0	0.0	1.3	45.5	42.9	10.4	1.3	98.7	4.62
	20대 여성	70	1.4	0.0	5.7	31.4	47.1	14.3	7.1	92.9	4.66
	30대 남성	68	0.0	1.5	2.9	47.1	39.7	8.8	4.4	95.6	4.51
	30대 여성	63	0.0	3.2	4.8	38.1	46.0	7.9	7.9	92.1	4.51
	40대 남성	78	0.0	1.3	6.4	32.1	53.8	6.4	7.7	92.3	4.58
	40대 여성	98	2.0	1.0	4.1	38.8	48.0	6.1	7.1	92.9	4.48
	50대 남성	89	0.0	0.0	2.2	27.0	58.4	12.4	2.2	97.8	4.81
	50대 여성	98	0.0	0.0	2.0	44.9	45.9	7.1	2.0	98.0	4.58
	60대 남성	84	0.0	0.0	2.4	35.7	53.6	8.3	2.4	97.6	4.68
	60대 여성	105	0.0	1.9	1.0	24.8	61.0	11.4	2.9	97.1	4.79
	70대 이상 남성	38	0.0	0.0	0.0	23.7	68.4	7.9	0.0	100.0	4.84
	70대 이상 여성	58	1.7	0.0	5.2	17.2	58.6	17.2	6.9	93.1	4.83
생애주기별	15-19세	44	0.0	0.0	0.0	27.3	59.1	13.6	0.0	100.0	4.86
	20대	147	0.7	0.0	3.4	38.8	44.9	12.2	4.1	95.9	4.64
	3040 미혼남	56	0.0	0.0	3.6	42.9	48.2	5.4	3.6	96.4	4.55
	3040 미혼여	41	0.0	0.0	0.0	46.3	46.3	7.3	0.0	100.0	4.61
	3040 기혼(자녀무)	50	0.0	2.0	6.0	38.0	48.0	6.0	8.0	92.0	4.50
	3040 기혼남(자녀유)	63	0.0	1.6	6.3	33.3	46.0	12.7	7.9	92.1	4.62
	3040 기혼여(자녀유)	93	2.2	2.2	5.4	36.6	48.4	5.4	9.7	90.3	4.43
	50대	187	0.0	0.0	2.1	36.4	51.9	9.6	2.1	97.9	4.69
여가시간	60세 이상	285	0.4	0.7	2.1	26.3	59.3	11.2	3.2	96.8	4.77
	부족	392	0.8	1.3	4.1	36.7	48.0	9.2	6.1	93.9	4.57
	충분	578	0.2	0.3	2.2	32.4	54.5	10.4	2.8	97.2	4.72
오프라인 문화예술관람	경험	562	0.4	1.2	3.6	38.1	48.0	8.7	5.2	94.8	4.58
	미경험	408	0.5	0.0	2.2	28.7	57.1	11.5	2.7	97.3	4.76
문화예술활동	참여	109	0.0	0.0	7.3	33.0	44.0	15.6	7.3	92.7	4.68
	미참여	861	0.5	0.8	2.4	34.3	52.8	9.2	3.7	96.3	4.66
문화예술공간	이용	558	0.5	0.9	3.4	36.4	49.1	9.7	4.8	95.2	4.62
	미이용	412	0.2	0.5	2.4	31.1	55.6	10.2	3.2	96.8	4.72

- 3040 기혼여(자녀유)는 지난 1년 동안 매체를 통해 관람한 대중음악 공연에 대한 불만족 응답 비율이 상대적으로 높음

- 가구소득이 600만원 이상인 응답자는 매체를 통해 관람한 대중음악 공연에 대한 만족도가 상대적으로 낮게 나타남

○ 응답자별 특성 - 일반시민(1)

<표 205> 매체를 통한 문화예술관람 만족도 - 10) 축제(일반시민(1))

(단위 : 명, %, 점)

일반시민(1)		응답자 수	매우 불만족	불만족	다소 불만족	다소 만족	만족	매우 만족	2분류		6점 평균
									불만족 (1+2+3점)	만족 (4+5+6점)	
전체		294	0.0	1.0	5.8	53.1	36.7	3.4	6.8	93.2	4.36
성별	남성	154	0.0	0.6	3.9	50.0	40.3	5.2	4.5	95.5	4.45
	여성	140	0.0	1.4	7.9	56.4	32.9	1.4	9.3	90.7	4.25
연령	15-19세	15	0.0	0.0	6.7	40.0	33.3	20.0	6.7	93.3	4.67
	20대	66	0.0	1.5	3.0	57.6	34.8	3.0	4.5	95.5	4.35
	30대	48	0.0	2.1	6.3	58.3	33.3	0.0	8.3	91.7	4.23
	40대	65	0.0	0.0	10.8	55.4	32.3	1.5	10.8	89.2	4.25
	50대	51	0.0	2.0	2.0	54.9	35.3	5.9	3.9	96.1	4.41
	60대	36	0.0	0.0	2.8	41.7	52.8	2.8	2.8	97.2	4.56
	70세 이상	13	0.0	0.0	15.4	38.5	46.2	0.0	15.4	84.6	4.31
권역	강서권	10	0.0	0.0	0.0	60.0	40.0	0.0	0.0	100.0	4.40
	강동권	52	0.0	0.0	7.7	59.6	25.0	7.7	7.7	92.3	4.33
	기장권	4	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	100.0	4.00
	동래권	73	0.0	1.4	1.4	52.1	41.1	4.1	2.7	97.3	4.45
	동부권	75	0.0	0.0	1.3	49.3	49.3	0.0	1.3	98.7	4.48
	원도삼권	80	0.0	2.5	13.8	50.0	30.0	3.8	16.3	83.8	4.19
결혼 상태	기혼	173	0.0	1.2	5.8	51.4	39.3	2.3	6.9	93.1	4.36
	미혼	118	0.0	0.8	5.9	55.1	33.1	5.1	6.8	93.2	4.36
자녀 유무	있음	70	0.0	1.4	4.3	57.1	35.7	1.4	5.7	94.3	4.31
	없음	224	0.0	0.9	6.3	51.8	37.1	4.0	7.1	92.9	4.37
가구 구성	1인 가구	32	0.0	0.0	9.4	62.5	21.9	6.3	9.4	90.6	4.25
	다인 가구	262	0.0	1.1	5.3	51.9	38.5	3.1	6.5	93.5	4.37
최종 학력	고등학교 이하	104	0.0	1.0	5.8	47.1	41.3	4.8	6.7	93.3	4.43
	전문대	52	0.0	1.9	5.8	57.7	34.6	0.0	7.7	92.3	4.25
	대학교	131	0.0	0.0	6.1	57.3	34.4	2.3	6.1	93.9	4.33
	대학원 이상	7	0.0	14.3	0.0	28.6	28.6	28.6	14.3	85.7	4.57
직업	문화예술 관련	3	0.0	0.0	0.0	66.7	33.3	0.0	0.0	100.0	4.33
	사무직/전문직	74	0.0	0.0	5.4	54.1	37.8	2.7	5.4	94.6	4.38
	판매/서비스직	112	0.0	0.0	7.1	51.8	38.4	2.7	7.1	92.9	4.37
	생산/기술직	17	0.0	5.9	0.0	58.8	29.4	5.9	5.9	94.1	4.29
	주부	36	0.0	2.8	5.6	61.1	30.6	0.0	8.3	91.7	4.19
	학생	31	0.0	0.0	6.5	54.8	29.0	9.7	6.5	93.5	4.42
	무직	15	0.0	0.0	6.7	33.3	60.0	0.0	6.7	93.3	4.53
	기타	6	0.0	16.7	0.0	33.3	33.3	16.7	16.7	83.3	4.33
가구 소득	200만원 미만	29	0.0	0.0	10.3	48.3	34.5	6.9	10.3	89.7	4.38
	200-400만원 미만	136	0.0	1.5	5.9	51.5	39.0	2.2	7.4	92.6	4.35
	400-600만원 미만	105	0.0	0.0	4.8	57.1	33.3	4.8	4.8	95.2	4.38
	600만원 이상	24	0.0	4.2	4.2	50.0	41.7	0.0	8.3	91.7	4.29
장애인 여부	장애	9	0.0	0.0	0.0	55.6	44.4	0.0	0.0	100.0	4.44
	비장애	285	0.0	1.1	6.0	53.0	36.5	3.5	7.0	93.0	4.35

○ 응답자별 특성 - 일반시민(2)

<표 206> 매체를 통한 문화예술관람 만족도 - 10) 축제(일반시민(2))

(단위 : 명, %, 점)

일반시민(2)		응답자 수	매우 불만족	불만족	다소 불만족	다소 만족	만족	매우 만족	2분류		6점 평균
									불만족 (1+2+3점)	만족 (4+5+6점)	
전체		294	0.0	1.0	5.8	53.1	36.7	3.4	6.8	93.2	4.36
성별·연령	15-19세 남성	9	0.0	0.0	0.0	44.4	33.3	22.2	0.0	100.0	4.78
	15-19세 여성	6	0.0	0.0	16.7	33.3	33.3	16.7	16.7	83.3	4.50
	20대 남성	37	0.0	0.0	0.0	56.8	37.8	5.4	0.0	100.0	4.49
	20대 여성	29	0.0	3.4	6.9	58.6	31.0	0.0	10.3	89.7	4.17
	30대 남성	25	0.0	0.0	8.0	56.0	36.0	0.0	8.0	92.0	4.28
	30대 여성	23	0.0	4.3	4.3	60.9	30.4	0.0	8.7	91.3	4.17
	40대 남성	36	0.0	0.0	5.6	55.6	36.1	2.8	5.6	94.4	4.36
	40대 여성	29	0.0	0.0	17.2	55.2	27.6	0.0	17.2	82.8	4.10
	50대 남성	19	0.0	5.3	5.3	31.6	47.4	10.5	10.5	89.5	4.53
	50대 여성	32	0.0	0.0	0.0	68.8	28.1	3.1	0.0	100.0	4.34
	60대 남성	21	0.0	0.0	4.8	42.9	47.6	4.8	4.8	95.2	4.52
	60대 여성	15	0.0	0.0	0.0	40.0	60.0	0.0	0.0	100.0	4.60
	70대 이상 남성	7	0.0	0.0	0.0	42.9	57.1	0.0	0.0	100.0	4.57
	70대 이상 여성	6	0.0	0.0	33.3	33.3	33.3	0.0	33.3	66.7	4.00
생애주기별	15-19세	15	0.0	0.0	6.7	40.0	33.3	20.0	6.7	93.3	4.67
	20대	66	0.0	1.5	3.0	57.6	34.8	3.0	4.5	95.5	4.35
	3040 미혼남	23	0.0	0.0	8.7	60.9	30.4	0.0	8.7	91.3	4.22
	3040 미혼여	12	0.0	0.0	16.7	50.0	33.3	0.0	16.7	83.3	4.17
	3040 기혼(자녀무)	15	0.0	0.0	20.0	60.0	20.0	0.0	20.0	80.0	4.00
	3040 기혼남(자녀유)	29	0.0	0.0	0.0	51.7	44.8	3.4	0.0	100.0	4.52
	3040 기혼여(자녀유)	33	0.0	3.0	9.1	57.6	30.3	0.0	12.1	87.9	4.15
	50대	51	0.0	2.0	2.0	54.9	35.3	5.9	3.9	96.1	4.41
여가시간	60세 이상	49	0.0	0.0	6.1	40.8	51.0	2.0	6.1	93.9	4.49
	부족	120	0.0	1.7	7.5	54.2	33.3	3.3	9.2	90.8	4.29
	충분	174	0.0	0.6	4.6	52.3	39.1	3.4	5.2	94.8	4.40
오프라인 문화예술관람	경험	213	0.0	1.4	6.6	56.3	32.4	3.3	8.0	92.0	4.30
	미경험	81	0.0	0.0	3.7	44.4	48.1	3.7	3.7	96.3	4.52
문화예술활동	참여	31	0.0	3.2	12.9	32.3	45.2	6.5	16.1	83.9	4.39
	미참여	263	0.0	0.8	4.9	55.5	35.7	3.0	5.7	94.3	4.35
문화예술공간	이용	212	0.0	1.4	5.7	54.2	34.9	3.8	7.1	92.9	4.34
	미이용	82	0.0	0.0	6.1	50.0	41.5	2.4	6.1	93.9	4.40

- 기혼은 미혼에 비해 매체를 통해 관람한 축제 만족도가 낮음

4. 매체를 통한 문화예술관람 플랫폼

○ 전체

<표 207> 매체를 통한 문화예술관람 플랫폼 (중복응답, 단위 : 명, %)

구분		응답자 수	TV/라디오	OTT (넷플릭스 등)	유튜브/SNS	웹사이트 (네이버 TV 등)
일반 시민	미술전시	122	32.0	19.7	71.3	14.8
	서양음악	129	36.4	15.5	61.2	14.0
	전통예술	174	64.4	19.5	39.7	5.7
	무용	64	50.0	20.3	56.3	6.3
	연극	117	28.2	24.8	65.0	9.4
	뮤지컬	172	25.6	36.0	71.5	10.5
	문학행사	68	41.2	36.8	70.6	8.8
	영화	1,421	67.0	61.6	49.8	9.1
	대중음악 공연	970	69.2	30.8	55.8	5.8
	축제	294	53.7	39.8	65.6	5.8
문화관심집단	미술전시	110	33.6	19.1	77.3	34.5
	서양음악	143	40.6	17.5	77.6	21.7
	전통예술	90	36.7	4.4	75.6	18.9
	무용	74	29.7	9.5	82.4	28.4
	연극	71	32.4	15.5	66.2	25.4
	뮤지컬	90	27.8	22.2	65.6	38.9
	문학행사	58	15.5	5.2	86.2	27.6
	영화	307	39.4	67.1	42.0	20.2
	대중음악 공연	160	38.1	20.0	84.4	23.1
	축제	76	28.9	2.6	80.3	27.6

- 일반시민의 매체를 통한 문화예술관람 플랫폼 살펴보면, 전통예술과 영화, 대중음악 공연 분야는 TV/라디오를 가장 많이 활용하는 것으로 나타났으며, 그 외 다른 장르는 유튜브/SNS 활용도가 가장 높은 편임
 - 문화관심집단은 영화를 제외한 모든 장르는 유튜브/SNS 플랫폼을 활용하여 문화예술관람을 했다고 응답한 비율이 높게 나타남
 - ▶ 일반시민과 문화관심집단 모두 매체를 통한 문화예술관람에 있어서 유튜브/SNS를 가장 많이 활용하는 것으로 나타남
- 일반시민의 경우 TV/라디오를 통해서 가장 많이 접하는 장르는 전통예술과 영화, 대중음악 공연으로 나타났으며, OTT(넷플릭스, 웨이브, 왓챠 등)는 영화 장르를 접하는 플랫폼으로서의 기능을 가장 많이 하고 있음

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 208> 매체를 통한 문화예술관람 플랫폼 - 1) 미술전시(일반시민) (중복응답, 단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	TV /라디오	OTT (넷플릭스 등)	유튜브 /SNS	웹 사이트 (네이버 TV 등)
전체		122	32.0	19.7	71.3	14.8
성별	남성	58	25.9	19.0	81.0	13.8
	여성	64	37.5	20.3	62.5	15.6
연령	15-19세	3	66.7	100.0	66.7	33.3
	20대	29	24.1	27.6	75.9	20.7
	30대	29	27.6	17.2	79.3	10.3
	40대	23	34.8	21.7	73.9	17.4
	50대	27	33.3	11.1	70.4	3.7
	60대	9	33.3	0.0	44.4	33.3
	70세 이상	2	100.0	0.0	0.0	0.0
권역	강서권	4	25.0	0.0	50.0	25.0
	강동권	28	28.6	7.1	60.7	7.1
	기장권	2	0.0	0.0	100.0	0.0
	동래권	41	43.9	43.9	80.5	12.2
	동부권	15	20.0	20.0	73.3	20.0
	원도심권	32	28.1	3.1	68.8	21.9
결혼 상태	기혼	66	34.8	13.6	69.7	10.6
	미혼	53	30.2	28.3	71.7	20.8
자녀 유무	있음	32	37.5	18.8	78.1	3.1
가구 구성	없음	90	30.0	20.0	68.9	18.9
가구 구성	1인 가구	18	33.3	5.6	77.8	0.0
	다인 가구	104	31.7	22.1	70.2	17.3
최종 학력	고등학교 이하	30	36.7	30.0	73.3	10.0
	전문대	19	42.1	31.6	78.9	15.8
	대학교	64	29.7	14.1	65.6	18.8
	대학원 이상	9	11.1	0.0	88.9	0.0
직업	문화예술 관련	4	50.0	0.0	75.0	25.0
	사무직/전문직	50	32.0	16.0	68.0	20.0
	판매/서비스직	33	33.3	18.2	66.7	12.1
	생산/기술직	6	33.3	66.7	100.0	0.0
	주부	10	20.0	10.0	90.0	0.0
	학생	8	25.0	37.5	75.0	0.0
	무직	7	42.9	28.6	57.1	28.6
	기타	4	25.0	0.0	75.0	25.0
가구 소득	200만원 미만	16	31.3	18.8	62.5	25.0
	200-400만원 미만	49	36.7	20.4	69.4	20.4
	400-600만원 미만	44	29.5	22.7	72.7	4.5
	600만원 이상	13	23.1	7.7	84.6	15.4
장애인 여부	장애	4	25.0	0.0	75.0	0.0
	비장애	118	32.2	20.3	71.2	15.3

일반 시민(2)		응답자 수	TV /라디오	OTT (넷플릭스 등)	유튜브 /SNS	웹 사이트 (네이버 TV 등)
전체		122	32.0	19.7	71.3	14.8
성별·연령	15-19세 남성	1	100.0	100.0	100.0	100.0
	15-19세 여성	2	50.0	100.0	50.0	0.0
	20대 남성	17	11.8	23.5	88.2	17.6
	20대 여성	12	41.7	33.3	58.3	25.0
	30대 남성	10	0.0	10.0	100.0	0.0
	30대 여성	19	42.1	21.1	68.4	15.8
	40대 남성	14	50.0	21.4	78.6	14.3
	40대 여성	9	11.1	22.2	66.7	22.2
	50대 남성	12	33.3	16.7	66.7	8.3
	50대 여성	15	33.3	6.7	73.3	0.0
	60대 남성	3	0.0	0.0	66.7	33.3
	60대 여성	6	50.0	0.0	33.3	33.3
	70대 이상 남성	1	100.0	0.0	0.0	0.0
	70대 이상 여성	1	100.0	0.0	0.0	0.0
생애 주기별	15-19세	3	66.7	100.0	66.7	33.3
	20대	29	24.1	27.6	75.9	20.7
	3040 미혼남	7	0.0	14.3	85.7	14.3
	3040 미혼여	12	50.0	25.0	58.3	25.0
	3040 기혼(자녀무)	8	0.0	0.0	75.0	37.5
	3040 기혼남(자녀유)	13	53.8	23.1	84.6	0.0
	3040 기혼여(자녀유)	11	27.3	27.3	81.8	0.0
	50대	27	33.3	11.1	70.4	3.7
	60세 이상	11	45.5	0.0	36.4	27.3
여가시간	부족	53	32.1	15.1	75.5	15.1
	충분	69	31.9	23.2	68.1	14.5
오프라인 문화예술관람	경험	92	30.4	19.6	75.0	16.3
	미경험	30	36.7	20.0	60.0	10.0
문화 예술활동	참여	26	34.6	0.0	65.4	11.5
	미참여	96	31.3	25.0	72.9	15.6
문화 예술공간	이용	90	27.8	21.1	73.3	17.8
	미이용	32	43.8	15.6	65.6	6.3

- 여성과 자녀가 있는 경우는 TV/라디오를 통해 미술전시를 관람했다고 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타났으며, 남성은 유튜브/SNS를 응답한 비율이 높음
- 미혼은 기혼보다 OTT(넷플릭스 등)와 웹사이트(네이버 TV 등)를 통해 미술 전시를 관람했다고 응답한 비율이 높은 편임

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 209> 매체를 통한 문화예술관람 플랫폼 - 2) 서양음악(일반시민)

(중복응답, 단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	TV /라디오	OTT (넷플릭스 등)	유튜브 /SNS	웹 사이트 (네이버 TV 등)
전체		129	36.4	15.5	61.2	14.0
성별	남성	65	36.9	16.9	63.1	16.9
	여성	64	35.9	14.1	59.4	10.9
연령	15-19세	7	28.6	28.6	42.9	0.0
	20대	38	28.9	13.2	65.8	18.4
	30대	28	21.4	21.4	75.0	17.9
	40대	18	55.6	5.6	55.6	22.2
	50대	28	35.7	21.4	53.6	7.1
	60대	6	83.3	0.0	50.0	0.0
	70세 이상	4	75.0	0.0	50.0	0.0
권역	강서권	4	25.0	0.0	75.0	0.0
	강동권	29	41.4	13.8	51.7	13.8
	기장권	3	33.3	0.0	100.0	33.3
	동래권	30	30.0	23.3	66.7	20.0
	동부권	14	28.6	14.3	64.3	21.4
결혼 상태	기혼	59	47.5	15.3	55.9	6.8
	미혼	64	26.6	17.2	65.6	20.3
자녀 유무	있음	23	52.2	17.4	56.5	8.7
	없음	106	33.0	15.1	62.3	15.1
가구 구성	1인 가구	21	38.1	14.3	81.0	14.3
	다인 가구	108	36.1	15.7	57.4	13.9
최종 학력	고등학교 이하	28	42.9	25.0	46.4	7.1
	전문대	15	20.0	13.3	80.0	20.0
	대학교	80	38.8	12.5	62.5	16.3
직업	대학원 이상	6	16.7	16.7	66.7	0.0
	문화예술 관련	4	0.0	0.0	75.0	50.0
	사무직/전문직	41	48.8	9.8	58.5	14.6
	판매/서비스직	36	22.2	19.4	61.1	13.9
	생산/기술직	5	60.0	40.0	40.0	20.0
	주부	11	45.5	9.1	54.5	0.0
	학생	18	27.8	11.1	77.8	22.2
	무직	10	50.0	20.0	70.0	0.0
	기타	4	25.0	50.0	25.0	0.0
가구 소득	200만원 미만	24	41.7	12.5	62.5	16.7
	200~400만원 미만	46	32.6	13.0	63.0	15.2
	400~600만원 미만	47	40.4	14.9	55.3	14.9
	600만원 이상	12	25.0	33.3	75.0	0.0
장애인 여부	장애	2	50.0	0.0	50.0	0.0
	비장애	127	36.2	15.7	61.4	14.2

일반 시민(2)		응답자 수	TV / 라디오	OTT (넷플릭스 등)	유튜브 /SNS	웹 사이트 (네이버 TV 등)
전체		129	36.4	15.5	61.2	14.0
성별·연령	15-19세 남성	4	50.0	25.0	25.0	0.0
	15-19세 여성	3	0.0	33.3	66.7	0.0
	20대 남성	19	31.6	15.8	73.7	15.8
	20대 여성	19	26.3	10.5	57.9	21.1
	30대 남성	14	14.3	21.4	71.4	21.4
	30대 여성	14	28.6	21.4	78.6	14.3
	40대 남성	12	58.3	8.3	58.3	25.0
	40대 여성	6	50.0	0.0	50.0	16.7
	50대 남성	12	41.7	25.0	50.0	16.7
	50대 여성	16	31.3	18.8	56.3	0.0
	60대 남성	1	0.0	0.0	100.0	0.0
	60대 여성	5	100.0	0.0	40.0	0.0
	70대 이상 남성	3	66.7	0.0	66.7	0.0
	70대 이상 여성	1	100.0	0.0	0.0	0.0
생애 주기별	15-19세	7	28.6	28.6	42.9	0.0
	20대	38	28.9	13.2	65.8	18.4
	3040 미혼남	8	12.5	12.5	75.0	37.5
	3040 미혼여	8	25.0	37.5	75.0	25.0
	3040 기혼(자녀무)	9	33.3	0.0	55.6	22.2
	3040 기혼남(자녀유)	12	58.3	25.0	58.3	8.3
	3040 기혼여(자녀유)	5	40.0	0.0	80.0	0.0
	50대	28	35.7	21.4	53.6	7.1
	60세 이상	10	80.0	0.0	50.0	0.0
여가시간	부족	55	30.9	16.4	58.2	14.5
	충분	74	40.5	14.9	63.5	13.5
오프라인 문화예술관람	경험	86	31.4	18.6	66.3	15.1
	미경험	43	46.5	9.3	51.2	11.6
문화 예술활동	참여	26	46.2	15.4	69.2	15.4
	미참여	103	34.0	15.5	59.2	13.6
문화 예술공간	이용	80	31.3	15.0	67.5	17.5
	미이용	49	44.9	16.3	51.0	8.2

- 오프라인 문화예술관람 경험자와 문화예술공간 이용자는 유튜브/SNS, 오프라인 문화예술관람 미경험자와 문화예술공간 미이용자는 TV/라디오를 통해 서양음악을 관람했다고 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 210> 매체를 통한 문화예술관람 플랫폼 - 3) 전통예술(일반시민)

(중복응답, 단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	TV /라디오	OTT (넷플릭스 등)	유튜브 /SNS	웹 사이트 (네이버 TV 등)
전체		174	64.4	19.5	39.7	5.7
성별	남성	73	56.2	20.5	47.9	6.8
	여성	101	70.3	18.8	33.7	5.0
연령	15-19세	3	33.3	66.7	33.3	0.0
	20대	20	35.0	45.0	75.0	15.0
	30대	26	38.5	30.8	76.9	0.0
	40대	23	43.5	26.1	47.8	13.0
	50대	36	69.4	16.7	30.6	5.6
	60대	44	84.1	4.5	18.2	2.3
	70세 이상	22	100.0	4.5	13.6	4.5
권역	강서권	2	100.0	0.0	0.0	0.0
	강동권	42	54.8	14.3	38.1	4.8
	기장권	4	25.0	25.0	50.0	50.0
	동래권	35	62.9	28.6	48.6	8.6
	동부권	25	72.0	36.0	36.0	4.0
	원도심권	66	69.7	12.1	37.9	3.0
결혼 상태	기혼	131	74.0	13.7	29.0	4.6
	미혼	40	35.0	40.0	72.5	10.0
자녀 유무	있음	24	70.8	20.8	37.5	4.2
	없음	150	63.3	19.3	40.0	6.0
가구 구성	1인 가구	22	59.1	4.5	45.5	0.0
	다인 가구	152	65.1	21.7	38.8	6.6
최종 학력	고등학교 이하	89	79.8	12.4	22.5	4.5
	전문대	22	50.0	54.5	59.1	4.5
	대학교	55	49.1	20.0	56.4	9.1
	대학원 이상	8	37.5	0.0	62.5	0.0
	문화예술 관련	1	0.0	0.0	0.0	100.0
직업	사무직/전문직	36	52.8	19.4	50.0	5.6
	판매/서비스직	66	62.1	28.8	45.5	3.0
	생산/기술직	6	50.0	16.7	50.0	16.7
	주부	32	87.5	12.5	15.6	3.1
	학생	9	11.1	33.3	77.8	33.3
	무직	20	85.0	0.0	20.0	0.0
	기타	4	75.0	0.0	50.0	0.0
	200만원 미만	36	83.3	2.8	22.2	8.3
	200~400만원 미만	80	62.5	20.0	40.0	5.0
가구 소득	400~600만원 미만	48	60.4	31.3	45.8	6.3
	600만원 이상	10	30.0	20.0	70.0	0.0
장애인 여부	장애	2	100.0	0.0	0.0	0.0
	비장애	172	64.0	19.8	40.1	5.8

일반 시민(2)		응답자 수	TV / 라디오	OTT (넷플릭스 등)	유튜브 /SNS	웹 사이트 (네이버 TV 등)
전체		174	64.4	19.5	39.7	5.7
성별·연령	15-19세 여성	3	33.3	66.7	33.3	0.0
	20대 남성	12	41.7	58.3	75.0	8.3
	20대 여성	8	25.0	25.0	75.0	25.0
	30대 남성	13	23.1	15.4	76.9	0.0
	30대 여성	13	53.8	46.2	76.9	0.0
	40대 남성	7	42.9	28.6	57.1	28.6
	40대 여성	16	43.8	25.0	43.8	6.3
	50대 남성	14	64.3	21.4	35.7	7.1
	50대 여성	22	72.7	13.6	27.3	4.5
	60대 남성	18	66.7	5.6	33.3	5.6
	60대 여성	26	96.2	3.8	7.7	0.0
	70대 이상 남성	9	100.0	0.0	11.1	0.0
생애 주기별	70대 이상 여성	13	100.0	7.7	15.4	7.7
	15-19세	3	33.3	66.7	33.3	0.0
	20대	20	35.0	45.0	75.0	15.0
	3040 미혼남	10	30.0	10.0	60.0	10.0
	3040 미혼여	6	50.0	66.7	100.0	0.0
	3040 기혼(자녀무)	15	26.7	26.7	60.0	13.3
	3040 기혼남(자녀유)	5	40.0	40.0	80.0	0.0
	3040 기혼여(자녀유)	11	72.7	27.3	36.4	0.0
	50대	36	69.4	16.7	30.6	5.6
	60세 이상	66	89.4	4.5	16.7	3.0
여가시간	부족	61	60.7	21.3	42.6	1.6
	충분	113	66.4	18.6	38.1	8.0
오프라인 문화예술관람	경험	103	53.4	23.3	48.5	6.8
	미경험	71	80.3	14.1	26.8	4.2
문화 예술활동	참여	26	50.0	7.7	42.3	7.7
	미참여	148	66.9	21.6	39.2	5.4
문화 예술공간	이용	110	56.4	26.4	49.1	7.3
	미이용	64	78.1	7.8	23.4	3.1

- 50대와 기혼, 가구소득 200만원 미만인 응답자는 TV/라디오를 통해 전통예술을 관람했다고 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타났으며, 미혼은 OTT(넷플릭스 등)와 유튜브/SNS를 응답한 비율이 높음

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 211> 매체를 통한 문화예술관람 플랫폼 - 4) 무용(일반시민)

(중복응답, 단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	TV /라디오	OTT (넷플릭스 등)	유튜브 /SNS	웹 사이트 (네이버 TV 등)
전체		64	50.0	20.3	56.3	6.3
성별	남성	25	48.0	20.0	64.0	8.0
	여성	39	51.3	20.5	51.3	5.1
연령	15-19세	4	0.0	25.0	75.0	0.0
	20대	14	35.7	35.7	64.3	7.1
	30대	9	33.3	22.2	77.8	22.2
	40대	12	50.0	33.3	66.7	8.3
	50대	14	64.3	7.1	42.9	0.0
	60대	7	85.7	0.0	28.6	0.0
	70세 이상	4	75.0	0.0	25.0	0.0
권역	강서권	2	50.0	0.0	100.0	0.0
	강동권	14	50.0	14.3	50.0	0.0
	기장권	1	0.0	100.0	100.0	0.0
	동래권	16	56.3	43.8	81.3	0.0
	동부권	7	57.1	14.3	28.6	14.3
결혼 상태	원도심권	24	45.8	8.3	45.8	12.5
	기혼	37	64.9	16.2	51.4	0.0
자녀 유무	미혼	27	29.6	25.9	63.0	14.8
	있음	16	62.5	31.3	68.8	0.0
가구 구성	없음	48	45.8	16.7	52.1	8.3
	1인 가구	8	37.5	25.0	62.5	12.5
최종 학력	다인 가구	56	51.8	19.6	55.4	5.4
	고등학교 이하	26	57.7	19.2	50.0	0.0
	전문대	6	100.0	50.0	50.0	0.0
	대학교	30	36.7	16.7	60.0	13.3
	대학원 이상	2	0.0	0.0	100.0	0.0
직업	문화예술 관련	2	0.0	0.0	100.0	0.0
	사무직/전문직	13	46.2	15.4	46.2	15.4
	판매/서비스직	19	57.9	10.5	52.6	5.3
	생산/기술직	1	100.0	100.0	100.0	0.0
	주부	10	70.0	40.0	50.0	0.0
	학생	9	0.0	44.4	88.9	0.0
	무직	8	62.5	0.0	50.0	12.5
가구 소득	기타	2	100.0	0.0	0.0	0.0
	200만원 미만	14	64.3	14.3	35.7	14.3
	200~400만원 미만	24	54.2	25.0	58.3	8.3
	400~600만원 미만	24	41.7	20.8	62.5	0.0
장애인 여부	600만원 이상	2	0.0	0.0	100.0	0.0
	장애	1	100.0	0.0	0.0	0.0
	비장애	63	49.2	20.6	57.1	6.3

일반 시민(2)		응답자 수	TV / 라디오	OTT (넷플릭스 등)	유튜브 /SNS	웹 사이트 (네이버 TV 등)
전체		64	50.0	20.3	56.3	6.3
성별·연령	15-19세 여성	4	0.0	25.0	75.0	0.0
	20대 남성	6	33.3	50.0	83.3	0.0
	20대 여성	8	37.5	25.0	50.0	12.5
	30대 남성	5	20.0	0.0	80.0	20.0
	30대 여성	4	50.0	50.0	75.0	25.0
	40대 남성	5	60.0	40.0	60.0	20.0
	40대 여성	7	42.9	28.6	71.4	0.0
	50대 남성	5	60.0	0.0	40.0	0.0
	50대 여성	9	66.7	11.1	44.4	0.0
	60대 남성	3	66.7	0.0	66.7	0.0
	60대 여성	4	100.0	0.0	0.0	0.0
	70대 이상 남성	1	100.0	0.0	0.0	0.0
	70대 이상 여성	3	66.7	0.0	33.3	0.0
생애 주기별	15-19세	4	0.0	25.0	75.0	0.0
	20대	14	35.7	35.7	64.3	7.1
	3040 미혼남	5	20.0	0.0	60.0	40.0
	3040 미혼여	2	50.0	50.0	50.0	50.0
	3040 기혼(자녀무)	2	0.0	0.0	100.0	0.0
	3040 기혼남(자녀유)	4	75.0	50.0	75.0	0.0
	3040 기혼여(자녀유)	8	50.0	37.5	75.0	0.0
	50대	14	64.3	7.1	42.9	0.0
	60세 이상	11	81.8	0.0	27.3	0.0
여가시간	부족	22	50.0	27.3	59.1	4.5
	충분	42	50.0	16.7	54.8	7.1
오프라인 문화예술관람	경험	46	45.7	26.1	65.2	6.5
	미경험	18	61.1	5.6	33.3	5.6
문화 예술활동	참여	16	50.0	6.3	56.3	0.0
	미참여	48	50.0	25.0	56.3	8.3
문화 예술공간	이용	44	45.5	20.5	56.8	6.8
	미이용	20	60.0	20.0	55.0	5.0

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 212> 매체를 통한 문화예술관람 플랫폼 - 5) 연극(일반시민)

(중복응답, 단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	TV /라디오	OTT (넷플릭스 등)	유튜브 /SNS	웹 사이트 (네이버 TV 등)
전체		117	28.2	24.8	65.0	9.4
성별	남성	58	29.3	22.4	67.2	13.8
	여성	59	27.1	27.1	62.7	5.1
연령	15-19세	2	0.0	100.0	50.0	0.0
	20대	32	18.8	18.8	65.6	15.6
	30대	29	20.7	34.5	65.5	13.8
	40대	25	40.0	24.0	72.0	4.0
	50대	18	16.7	22.2	72.2	5.6
	60대	7	71.4	0.0	28.6	0.0
	70세 이상	4	75.0	25.0	50.0	0.0
권역	강서권	3	0.0	0.0	100.0	0.0
	강동권	25	24.0	20.0	52.0	8.0
	기장권	4	0.0	50.0	100.0	0.0
	동래권	31	35.5	35.5	71.0	9.7
	동부권	17	29.4	29.4	76.5	11.8
결혼 상태	원도심권	37	29.7	16.2	56.8	10.8
	기혼	55	34.5	20.0	69.1	3.6
자녀 유무	미혼	60	23.3	28.3	61.7	15.0
	있음	24	25.0	25.0	87.5	4.2
가구 구성	없음	93	29.0	24.7	59.1	10.8
	1인 가구	23	13.0	26.1	73.9	8.7
최종 학력	다인 가구	94	31.9	24.5	62.8	9.6
	고등학교 이하	32	40.6	21.9	65.6	3.1
	전문대	16	50.0	62.5	62.5	0.0
	대학교	65	18.5	18.5	63.1	15.4
	대학원 이상	4	0.0	0.0	100.0	0.0
직업	문화예술 관련	1	0.0	0.0	100.0	0.0
	사무직/전문직	39	15.4	25.6	61.5	15.4
	판매/서비스직	33	48.5	21.2	63.6	6.1
	생산/기술직	4	25.0	50.0	100.0	0.0
	주부	12	33.3	33.3	75.0	0.0
	학생	15	13.3	26.7	66.7	13.3
	무직	8	25.0	12.5	62.5	12.5
가구 소득	기타	5	40.0	20.0	40.0	0.0
	200만원 미만	22	36.4	13.6	54.5	4.5
	200~400만원 미만	49	32.7	34.7	61.2	12.2
	400~600만원 미만	38	18.4	21.1	73.7	10.5
장애인 여부	600만원 이상	8	25.0	12.5	75.0	0.0
	장애	5	20.0	0.0	80.0	20.0
	비장애	112	28.6	25.9	64.3	8.9

일반 시민(2)		응답자 수	TV / 라디오	OTT (넷플릭스 등)	유튜브 /SNS	웹 사이트 (네이버 TV 등)
전체		117	28.2	24.8	65.0	9.4
성별·연령	15-19세 남성	1	0.0	100.0	100.0	0.0
	15-19세 여성	1	0.0	100.0	0.0	0.0
	20대 남성	19	21.1	15.8	68.4	15.8
	20대 여성	13	15.4	23.1	61.5	15.4
	30대 남성	14	7.1	28.6	78.6	21.4
	30대 여성	15	33.3	40.0	53.3	6.7
	40대 남성	10	70.0	30.0	50.0	10.0
	40대 여성	15	20.0	20.0	86.7	0.0
	50대 남성	10	30.0	20.0	70.0	10.0
	50대 여성	8	0.0	25.0	75.0	0.0
	60대 남성	3	33.3	0.0	66.7	0.0
	60대 여성	4	100.0	0.0	0.0	0.0
	70대 이상 남성	1	100.0	0.0	0.0	0.0
	70대 이상 여성	3	66.7	33.3	66.7	0.0
생애 주기별	15-19세	2	0.0	100.0	50.0	0.0
	20대	32	18.8	18.8	65.6	15.6
	3040 미혼남	14	21.4	28.6	64.3	21.4
	3040 미혼여	10	40.0	40.0	50.0	10.0
	3040 기혼(자녀무)	9	33.3	22.2	55.6	0.0
	3040 기혼남(자녀유)	7	57.1	42.9	71.4	14.3
	3040 기혼여(자녀유)	14	14.3	21.4	92.9	0.0
	50대	18	16.7	22.2	72.2	5.6
여가시간	60세 이상	11	72.7	9.1	36.4	0.0
	부족	52	26.9	21.2	63.5	7.7
오프라인 문화예술관람	충분	65	29.2	27.7	66.2	10.8
	경험	90	24.4	26.7	72.2	6.7
문화 예술활동	미경험	27	40.7	18.5	40.7	18.5
	참여	20	25.0	20.0	55.0	5.0
문화 예술공간	미참여	97	28.9	25.8	67.0	10.3
	이용	89	24.7	27.0	67.4	6.7
	미이용	28	39.3	17.9	57.1	17.9

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 213> 매체를 통한 문화예술관람 플랫폼 - 6) 뮤지컬(일반시민)

(중복응답, 단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	TV /라디오	OTT (넷플릭스 등)	유튜브 /SNS	웹 사이트 (네이버 TV 등)
전체		172	25.6	36.0	71.5	10.5
성별	남성	80	22.5	42.5	72.5	13.8
	여성	92	28.3	30.4	70.7	7.6
연령	15-19세	9	22.2	33.3	66.7	0.0
	20대	53	15.1	41.5	73.6	13.2
	30대	41	19.5	41.5	85.4	7.3
	40대	28	39.3	28.6	60.7	21.4
	50대	32	28.1	37.5	65.6	6.3
	60대	7	71.4	0.0	57.1	0.0
	70세 이상	2	50.0	0.0	50.0	0.0
권역	강서권	3	0.0	0.0	100.0	0.0
	강동권	40	22.5	30.0	57.5	7.5
	기장권	6	16.7	50.0	83.3	16.7
	동래권	40	27.5	45.0	70.0	12.5
	동부권	29	17.2	44.8	86.2	10.3
	원도심권	54	33.3	29.6	72.2	11.1
결혼 상태	기혼	78	32.1	35.9	71.8	9.0
	미혼	93	20.4	35.5	72.0	11.8
자녀 유무	있음	27	29.6	55.6	77.8	7.4
	없음	145	24.8	32.4	70.3	11.0
가구 구성	1인 가구	32	25.0	31.3	75.0	9.4
	다인 가구	140	25.7	37.1	70.7	10.7
	고등학교 이하	42	38.1	28.6	66.7	4.8
최종 학력	전문대	27	29.6	40.7	81.5	7.4
	대학교	98	20.4	38.8	70.4	14.3
	대학원 이상	5	0.0	20.0	80.0	0.0
직업	문화예술 관련	4	25.0	0.0	75.0	25.0
	사무직/전문직	55	12.7	38.2	74.5	16.4
	판매/서비스직	52	34.6	30.8	71.2	7.7
	생산/기술직	4	25.0	50.0	75.0	0.0
	주부	21	38.1	42.9	76.2	0.0
	학생	25	20.0	40.0	76.0	12.0
	무직	7	28.6	28.6	42.9	14.3
가구 소득	기타	4	50.0	50.0	25.0	0.0
	200만원 미만	21	28.6	23.8	66.7	4.8
	200-400만원 미만	78	30.8	34.6	69.2	12.8
	400-600만원 미만	58	24.1	36.2	75.9	10.3
	600만원 이상	15	0.0	60.0	73.3	6.7
장애인 여부	장애	5	20.0	40.0	80.0	20.0
	비장애	167	25.7	35.9	71.3	10.2

일반 시민(2)		응답자 수	TV / 라디오	OTT (넷플릭스 등)	유튜브 /SNS	웹 사이트 (네이버 TV 등)
전체		172	25.6	36.0	71.5	10.5
성별·연령	15-19세 남성	4	25.0	25.0	75.0	0.0
	15-19세 여성	5	20.0	40.0	60.0	0.0
	20대 남성	29	10.3	51.7	72.4	17.2
	20대 여성	24	20.8	29.2	75.0	8.3
	30대 남성	16	12.5	37.5	93.8	12.5
	30대 여성	25	24.0	44.0	80.0	4.0
	40대 남성	12	50.0	33.3	58.3	16.7
	40대 여성	16	31.3	25.0	62.5	25.0
	50대 남성	17	29.4	47.1	64.7	11.8
	50대 여성	15	26.7	26.7	66.7	0.0
	60대 남성	1	0.0	0.0	100.0	0.0
	60대 여성	6	83.3	0.0	50.0	0.0
	70대 이상 남성	1	100.0	0.0	0.0	0.0
	70대 이상 여성	1	0.0	0.0	100.0	0.0
생애 주기별	15-19세	9	22.2	33.3	66.7	0.0
	20대	53	15.1	41.5	73.6	13.2
	3040 미혼남	13	23.1	15.4	69.2	15.4
	3040 미혼여	17	35.3	35.3	70.6	11.8
	3040 기혼(자녀무)	14	14.3	21.4	78.6	21.4
	3040 기혼남(자녀유)	10	40.0	60.0	80.0	10.0
	3040 기혼여(자녀유)	15	26.7	53.3	80.0	6.7
	50대	32	28.1	37.5	65.6	6.3
	60세 이상	9	66.7	0.0	55.6	0.0
	부족	71	23.9	28.2	69.0	9.9
여가시간	충분	101	26.7	41.6	73.3	10.9
	경험	137	21.9	38.0	75.9	9.5
오프라인 문화예술관람	미경험	35	40.0	28.6	54.3	14.3
	참여	32	18.8	31.3	71.9	15.6
문화 예술활동	미참여	140	27.1	37.1	71.4	9.3
	이용	131	23.7	37.4	75.6	11.5
문화 예술공간	미이용	41	31.7	31.7	58.5	7.3

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 214> 매체를 통한 문화예술관람 플랫폼 - 7) 문학행사(일반시민)

(중복응답, 단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	TV /라디오	OTT (넷플릭스 등)	유튜브 /SNS	웹 사이트 (네이버 TV 등)
전체		68	41.2	36.8	70.6	8.8
성별	남성	40	45.0	32.5	70.0	10.0
	여성	28	35.7	42.9	71.4	7.1
연령	15-19세	2	0.0	100.0	0.0	0.0
	20대	21	33.3	57.1	90.5	4.8
	30대	9	44.4	33.3	55.6	11.1
	40대	10	40.0	30.0	50.0	20.0
	50대	19	57.9	26.3	78.9	0.0
	60대	7	28.6	0.0	57.1	28.6
	강서권	4	25.0	25.0	75.0	25.0
권역	강동권	11	36.4	27.3	63.6	18.2
	기장권	1	0.0	100.0	100.0	0.0
	동래권	17	52.9	17.6	64.7	5.9
	동부권	13	46.2	61.5	76.9	7.7
	원도심권	22	36.4	40.9	72.7	4.5
	기혼	37	51.4	27.0	64.9	10.8
	미혼	28	25.0	46.4	75.0	7.1
자녀 유무	있음	10	40.0	30.0	60.0	10.0
	없음	58	41.4	37.9	72.4	8.6
가구 구성	1인 가구	12	16.7	33.3	83.3	0.0
	다인 가구	56	46.4	37.5	67.9	10.7
최종 학력	고등학교 이하	16	37.5	62.5	68.8	6.3
	전문대	6	16.7	66.7	83.3	0.0
	대학교	42	47.6	26.2	66.7	11.9
	대학원 이상	4	25.0	0.0	100.0	0.0
	문화예술 관련	4	25.0	0.0	100.0	25.0
	사무직/전문직	24	33.3	20.8	66.7	8.3
	판매/서비스직	24	41.7	45.8	66.7	8.3
직업	생산/기술직	1	100.0	0.0	0.0	0.0
	주부	3	66.7	33.3	100.0	0.0
	학생	9	33.3	77.8	77.8	11.1
	무직	3	100.0	33.3	66.7	0.0
	200만원 미만	9	44.4	22.2	77.8	0.0
	200-400만원 미만	30	36.7	36.7	70.0	16.7
	400-600만원 미만	24	41.7	50.0	70.8	4.2
가구 소득	600만원 이상	5	60.0	0.0	60.0	0.0
	장애	3	66.7	33.3	66.7	0.0
	비장애	65	40.0	36.9	70.8	9.2

일반 시민(2)		응답자 수	TV / 라디오	OTT (넷플릭스 등)	유튜브 /SNS	웹 사이트 (네이버 TV 등)
전체		68	41.2	36.8	70.6	8.8
성별·연령	15-19세 여성	2	0.0	100.0	0.0	0.0
	20대 남성	11	45.5	72.7	90.9	0.0
	20대 여성	10	20.0	40.0	90.0	10.0
	30대 남성	8	50.0	25.0	62.5	12.5
	30대 여성	1	0.0	100.0	0.0	0.0
	40대 남성	6	33.3	16.7	50.0	33.3
	40대 여성	4	50.0	50.0	50.0	0.0
	50대 남성	11	63.6	18.2	63.6	0.0
	50대 여성	8	50.0	37.5	100.0	0.0
	60대 남성	4	0.0	0.0	75.0	25.0
생애 주기별	60대 여성	3	66.7	0.0	33.3	33.3
	15-19세	2	0.0	100.0	0.0	0.0
	20대	21	33.3	57.1	90.5	4.8
	3040 미혼남	5	20.0	0.0	60.0	20.0
	3040 미혼여	1	0.0	100.0	0.0	0.0
	3040 기혼(자녀무)	5	60.0	20.0	60.0	20.0
	3040 기혼남(자녀유)	6	50.0	33.3	50.0	16.7
	3040 기혼여(자녀유)	1	0.0	100.0	0.0	0.0
	50대	19	57.9	26.3	78.9	0.0
	60세 이상	7	28.6	0.0	57.1	28.6
여가시간	부족	35	34.3	28.6	74.3	2.9
	충분	33	48.5	45.5	66.7	15.2
오프라인 문화예술관람	경험	46	41.3	34.8	71.7	10.9
	미경험	22	40.9	40.9	68.2	4.5
문화 예술활동	참여	13	46.2	15.4	69.2	15.4
	미참여	55	40.0	41.8	70.9	7.3
문화 예술공간	이용	51	41.2	39.2	68.6	9.8
	미이용	17	41.2	29.4	76.5	5.9

- 20-30대는 OTT(넷플릭스 등)와 유튜브/SNS를 통해 뮤지컬을 관람했다고 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 215> 매체를 통한 문화예술관람 플랫폼 - 8) 영화(일반시민)							(중복응답, 단위 : 명, %)							
일반시민(1)		응답자 수	TV /라디오	OTT (넷플릭스 등)	유튜브 /SNS	웹 사이트 (네이버 TV 등)	일반 시민(2)		응답자 수	TV / 라디오	OTT (넷플릭스 등)	유튜브 /SNS	웹 사이트 (네이버 TV 등)	
전체		1,421	67.0	61.6	49.8	9.1	전체		1,421	67.0	61.6	49.8	9.1	
성별	남성	734	67.4	63.8	55.4	9.8	성별·연령	15-19세 남성	38	57.9	94.7	63.2	5.3	
	여성	687	66.5	59.4	43.7	8.3		15-19세 여성	28	32.1	92.9	50.0	7.1	
	15-19세	66	47.0	93.9	57.6	6.1		20대 남성	138	49.3	80.4	64.5	16.7	
연령	20대	273	47.3	83.9	59.7	15.8		20대 여성	135	45.2	87.4	54.8	14.8	
	30대	244	57.4	82.8	57.8	11.1		30대 남성	130	60.0	81.5	64.6	14.6	
	40대	272	62.9	71.7	57.7	8.8		30대 여성	114	54.4	84.2	50.0	7.0	
	50대	252	74.6	49.6	48.8	6.7		40대 남성	146	65.8	69.9	65.1	7.5	
	60대	231	91.3	25.5	32.0	4.3		40대 여성	126	59.5	73.8	49.2	10.3	
	70세 이상	83	98.8	4.8	13.3	4.8		50대 남성	127	71.7	55.1	52.8	6.3	
	강서권	57	68.4	68.4	61.4	8.8		50대 여성	125	77.6	44.0	44.8	7.2	
지역	강동권	329	59.0	51.7	41.3	13.7		60대 남성	116	87.9	35.3	35.3	6.9	
	기장권	67	47.8	83.6	59.7	7.5		60대 여성	115	94.8	15.7	28.7	1.7	
	동래권	305	63.3	61.6	57.0	5.2		70대 이상 남성	39	97.4	5.1	17.9	2.6	
	동부권	259	78.8	72.6	58.7	5.0		70대 이상 여성	44	100.0	4.5	9.1	6.8	
	원도심권	404	71.8	58.2	42.1	11.1	15-19세	66	47.0	93.9	57.6	6.1		
	결혼 상태	기혼	897	76.5	50.9	44.7	5.8	20대	273	47.3	83.9	59.7	15.8	
자녀 유무	미혼	502	50.0	80.7	58.8	14.9	생애 주기별	3040 미혼남	101	55.4	71.3	62.4	17.8	
	있음	309	63.8	76.7	55.7	6.8		3040 미혼여	64	54.7	78.1	53.1	15.6	
없음	1,112	67.9	57.5	48.1	9.7	3040 기혼(자녀무)		74	63.5	74.3	58.1	8.1		
가구 구성	1인 가구	181	63.5	53.6	49.2	9.9		3040 기혼남(자녀유)	131	67.2	79.4	64.9	7.6	
	다인 가구	1,240	67.5	62.8	49.8	9.0		3040 기혼여(자녀유)	138	58.0	79.7	50.0	4.3	
최종 학력	고등학교 이하	640	78.6	44.8	41.9	6.6		여가시간	50대	252	74.6	49.6	48.8	6.7
	전문대	217	59.9	79.3	61.8	6.9			60세 이상	314	93.3	20.1	27.1	4.5
	대학교	542	56.5	74.4	55.0	12.5			부족	637	63.3	68.4	49.6	9.1
	대학원 이상	22	59.1	63.6	31.8	18.2	충분		784	70.0	56.1	49.9	9.1	
	문화예술 관련	9	66.7	55.6	44.4	11.1	오프라인 문화예술관람		경험	855	59.5	70.5	54.3	10.9
직업	사무직/전문직	320	60.3	76.6	56.6	14.1	문화 예술활동	미경험	566	78.3	48.2	42.9	6.4	
	판매/서비스직	541	69.5	63.2	51.8	7.4		문화 예술공간	참여	164	59.1	62.8	44.5	9.1
	생산/기술직	100	71.0	51.0	40.0	5.0	미참여		1,257	68.0	61.5	50.4	9.1	
	주부	199	80.4	39.2	35.7	3.5	문화 예술공간	이용	839	62.2	70.8	53.8	9.2	
	학생	142	47.9	83.1	59.9	16.9		미이용	582	73.9	48.5	44.0	8.9	
	무직	86	72.1	33.7	43.0	4.7	장애인 여부	장애	23	73.9	47.8	34.8	13.0	
	기타	24	66.7	33.3	37.5	12.5		비장애	1,398	66.9	61.9	50.0	9.0	
	가구 소득	200만원 미만	179	72.1	35.2	33.5	11.2							
		200-400만원 미만	614	69.4	57.7	48.4	8.1							
400-600만원 미만		518	66.0	72.2	55.0	7.9								
600만원 이상		110	50.0	77.3	59.1	16.4								

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 216> 매체를 통한 문화예술관람 플랫폼 - 9) 대중음악 공연(일반시민)							(중복응답, 단위 : 명, %)							
일반시민(1)		응답자 수	TV /라디오	OTT (넷플릭스 등)	유튜브 /SNS	웹 사이트 (네이버 TV 등)	일반 시민(2)		응답자 수	TV / 라디오	OTT (넷플릭스 등)	유튜브 /SNS	웹 사이트 (네이버 TV 등)	
전체		970	69.2	30.8	55.8	5.8	전체		970	69.2	30.8	55.8	5.8	
성별	남성	449	67.9	31.4	57.5	5.3	성별·연령	15-19세 남성	15	53.3	73.3	73.3	0.0	
	여성	521	70.2	30.3	54.3	6.1		15-19세 여성	29	51.7	41.4	86.2	13.8	
	15-19세	44	52.3	52.3	81.8	9.1		20대 남성	77	50.6	44.2	79.2	7.8	
연령	20대	147	48.3	42.9	79.6	12.9		20대 여성	70	45.7	41.4	80.0	18.6	
	30대	131	51.9	50.4	70.2	11.5		30대 남성	68	52.9	50.0	67.6	13.2	
	40대	176	61.4	40.9	67.6	7.4		30대 여성	63	50.8	50.8	73.0	9.5	
	50대	187	72.2	25.7	59.9	0.5		40대 남성	78	61.5	30.8	67.9	9.0	
	60대	189	91.5	13.2	26.5	1.1		40대 여성	98	61.2	49.0	67.3	6.1	
	70세 이상	96	96.9	2.1	15.6	2.1		50대 남성	89	71.9	27.0	62.9	1.1	
	강서권	26	69.2	26.9	50.0	3.8		50대 여성	98	72.4	24.5	57.1	0.0	
지역	강동권	221	57.9	21.3	51.1	8.6		60대 남성	84	86.9	15.5	25.0	1.2	
	기장권	39	53.8	33.3	56.4	7.7		60대 여성	105	95.2	11.4	27.6	1.0	
	동래권	233	72.5	32.2	60.1	3.0		70대 이상 남성	38	97.4	2.6	26.3	0.0	
	동부권	185	78.9	48.6	64.9	3.8		70대 이상 여성	58	96.6	1.7	8.6	3.4	
	원도심권	266	71.1	25.2	50.0	7.1	15-19세	44	52.3	52.3	81.8	9.1		
	결혼 상태	기혼	665	77.6	25.4	48.1	2.9	20대	147	48.3	42.9	79.6	12.9	
자녀 유무	미혼	288	49.7	44.1	74.7	12.5	생애 주기별	3040 미혼남	56	57.1	41.1	58.9	14.3	
	있음	175	61.7	44.6	69.7	6.9		3040 미혼여	41	41.5	48.8	70.7	12.2	
가구 구성	없음	795	70.8	27.8	52.7	5.5		3040 기혼(자녀무)	50	68.0	40.0	68.0	6.0	
	1인 가구	128	64.8	20.3	47.7	4.7		3040 기혼남(자녀유)	63	57.1	41.3	74.6	9.5	
최종 학력	다인 가구	842	69.8	32.4	57.0	5.9		3040 기혼여(자녀유)	93	60.2	51.6	69.9	5.4	
	고등학교 이하	510	81.4	22.2	41.8	2.7		50대	187	72.2	25.7	59.9	0.5	
	전문대	137	63.5	54.7	76.6	5.8		여가시간	60세 이상	285	93.3	9.5	22.8	1.4
	대학교	310	52.9	35.2	68.7	11.0			부족	392	65.6	34.9	59.7	6.1
	대학원 이상	13	38.5	15.4	76.9	0.0			충분	578	71.6	28.0	53.1	5.5
직업	문화예술 관련	6	50.0	0.0	83.3	33.3		오프라인 문화예술관람	경험	562	60.7	39.0	67.1	8.0
	사무직/전문직	178	51.7	35.4	66.3	12.4	미경험		408	80.9	19.6	40.2	2.7	
	판매/서비스직	364	73.6	36.8	54.4	3.3	문화 예술활동		참여	109	56.9	18.3	66.1	8.3
	생산/기술직	64	67.2	31.3	45.3	3.1		미참여	861	70.7	32.4	54.5	5.5	
	주부	184	83.7	19.0	42.9	1.1	문화 예술공간	이용	558	62.4	38.7	67.4	8.1	
	학생	88	51.1	44.3	80.7	13.6		미이용	412	78.4	20.1	40.0	2.7	
	무직	65	78.5	9.2	52.3	4.6								
	기타	21	71.4	9.5	33.3	4.8								
	가구 소득	200만원 미만	151	80.8	6.6	33.1	7.3							
200-400만원 미만		435	72.0	32.6	54.5	5.3								
400-600만원 미만		321	62.9	39.6	67.9	5.3								
600만원 이상		63	54.0	31.7	57.1	7.9								
장애인 여부	장애	23	73.9	21.7	47.8	17.4								
	비장애	947	69.1	31.0	56.0	5.5								

- 40대 이하는 OTT(넷플릭스 등)와 유튜브/SNS를 통해 영화를 관람했다고 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타났으며, 특히 60대는 TV/라디오를 영화 관람 플랫폼으로 응답한 비율이 상대적으로 높음
- 사무직/전문직과 학생은 다른 직업에 비해 OTT(넷플릭스 등)와 유튜브/SNS, 웹사이트(네이버 TV 등)를 응답한 비율이 높은 편임
- 15-19세는 OTT(넷플릭스 등), 3040 미혼남은 웹사이트(네이버 TV 등), 3040 기혼남(자녀유)은 유튜브/SNS, 60세 이상은 TV/라디오를 통해 영화를 관람했다고 응답한 비율이 상대적으로 높음

- 대중음악 공연 관람 플랫폼을 연령대별로 살펴보면, 40대 이하는 OTT(넷플릭스 등)와 유튜브/SNS, 60대 이상은 TV/라디오를 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 217> 매체를 통한 문화예술관람 플랫폼 - 10) 축제(일반시민)

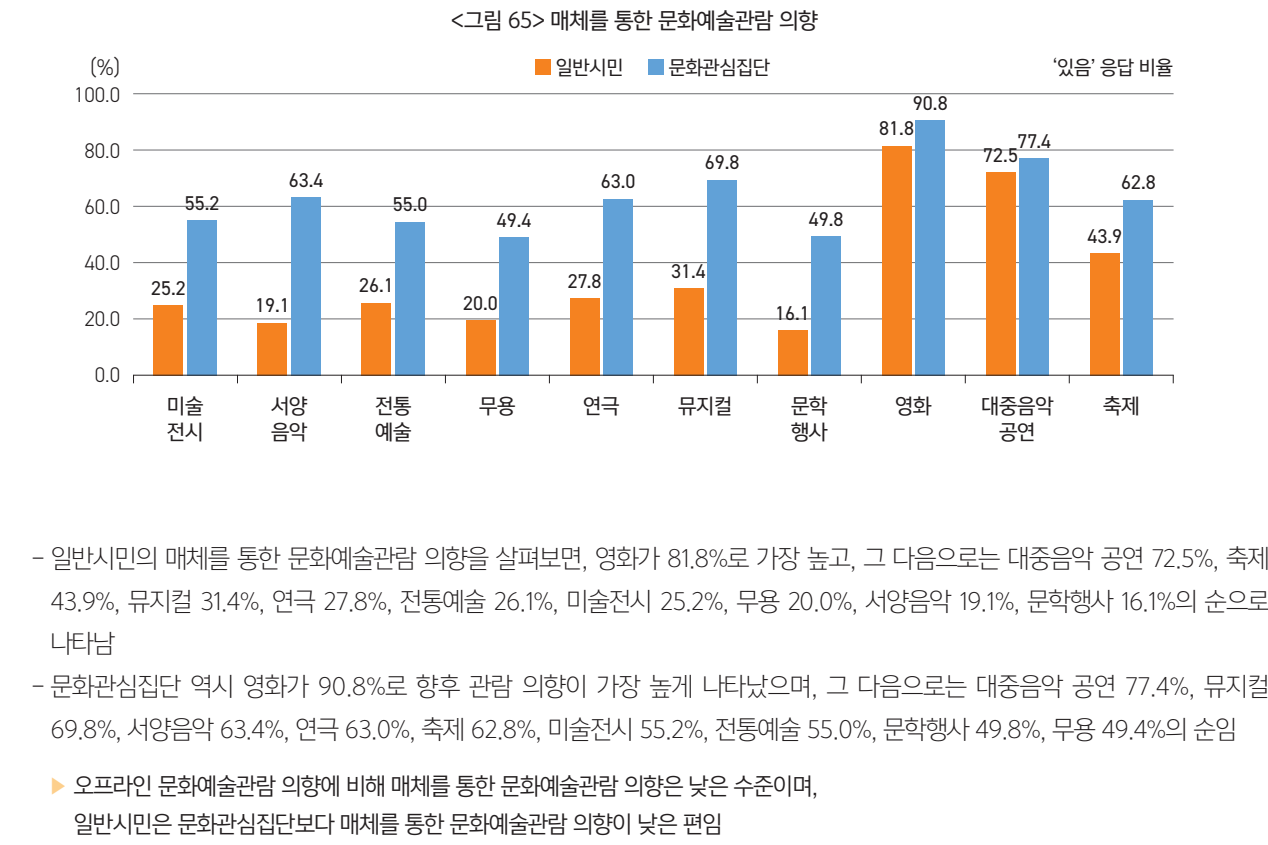
(중복응답, 단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	TV /라디오	OTT (넷플릭스 등)	유튜브 /SNS	웹 사이트 (네이버 TV 등)
전체		294	53.7	39.8	65.6	5.8
성별	남성	154	51.3	37.7	66.2	7.8
	여성	140	56.4	42.1	65.0	3.6
연령	15-19세	15	33.3	46.7	80.0	6.7
	20대	66	47.0	48.5	77.3	3.0
	30대	48	50.0	56.3	70.8	12.5
	40대	65	53.8	36.9	69.2	7.7
	50대	51	52.9	37.3	64.7	2.0
	60대	36	63.9	19.4	44.4	5.6
지역	70세 이상	13	100.0	7.7	15.4	0.0
	강서권	10	30.0	30.0	50.0	0.0
	강동권	52	28.8	15.4	67.3	15.4
	기장권	4	25.0	75.0	50.0	50.0
	동래권	73	56.2	46.6	67.1	4.1
	동부권	75	70.7	60.0	74.7	4.0
결혼 상태	원도심권	80	56.3	30.0	57.5	1.3
	기혼	173	60.7	35.8	58.4	4.0
자녀 유무	미혼	118	44.1	45.8	76.3	6.8
	있음	70	60.0	47.1	67.1	5.7
가구 구성	없음	224	51.8	37.5	65.2	5.8
	1인 가구	32	40.6	28.1	78.1	6.3
최종 학력	다인 가구	262	55.3	41.2	64.1	5.7
	고등학교 이하	104	60.6	38.5	55.8	3.8
직업	전문대	52	71.2	67.3	71.2	1.9
	대학교	131	42.7	32.1	70.2	9.2
가구 소득	대학원 이상	7	28.6	0.0	85.7	0.0
	문화예술 관련	3	66.7	0.0	66.7	33.3
	사무직/전문직	74	35.1	31.1	73.0	9.5
	판매/서비스직	112	59.8	49.1	59.8	3.6
	생산/기술직	17	64.7	41.2	58.8	5.9
	주부	36	77.8	36.1	55.6	2.8
장애 여부	학생	31	45.2	51.6	80.6	6.5
	무직	15	60.0	13.3	66.7	6.7
여가시간	기타	6	16.7	16.7	83.3	0.0
	200만원 미만	29	65.5	24.1	44.8	3.4
문화 예술활동	200~400만원 미만	136	63.2	44.1	66.2	7.4
	400~600만원 미만	105	43.8	42.9	70.5	2.9
문화 예술공간	600만원 이상	24	29.2	20.8	66.7	12.5
	장애	9	66.7	11.1	44.4	11.1
문화 예술공간	비장애	285	53.3	40.7	66.3	5.6

- 축제 관람 플랫폼을 연령대별로 살펴보면, 20-30대는 OTT(넷플릭스 등)와 유튜브/SNS, 60대는 TV/라디오를 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남

5. 매체를 통한 문화예술관람 의향

○ 전체



○ 문화예술관람 경험률과 관람의향 비교

<표 218> 문화예술관람 경험률과 관람의향 비교

(단위 : %, %p)

구분	일반시민			문화관심집단		
	문화예술 경험률 (A)	문화예술 관람 의향 (B)	Gap (A-B)	문화예술 경험률 (A)	문화예술 관람 의향 (B)	Gap (A-B)
미술전시	6.1	25.2	-19.1	22.0	55.2	-33.2
서양음악	6.5	19.1	-12.6	28.6	63.4	-34.8
전통예술	8.7	26.1	-17.4	18.0	55.0	-37.0
무용	3.2	20.0	-16.8	14.8	49.4	-34.6
연극	5.9	27.8	-21.9	14.2	63.0	-48.8
뮤지컬	8.6	31.4	-22.8	18.0	69.8	-51.8
문학행사	3.4	16.1	-12.7	11.6	49.8	-38.2
영화	71.7	81.8	-10.1	61.4	90.8	-29.4
대중음악 공연	48.5	72.5	-24.0	32.0	77.4	-45.4
축제	14.7	43.9	-29.2	15.2	62.8	-47.6

▶ 일반시민과 문화관심집단 모두 지금까지의 문화예술관람의 경험보다 앞으로의 관람 의향이 더 높은 것으로 나타났으며, 한편 일반시민보다 문화관심집단이 상대적으로 더 높은 관람 의향을 보이는 것을 알 수 있음

○ 응답자별 특성 - 일반시민(1)

<표 219> 장르별 매체를 통한 문화예술관람 의향(일반시민(1))

(향후 관람 의향 '있음' 응답, 단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	미술 전시	서양 음악	전통 예술	무용	연극	뮤지컬	문학 행사	영화	대중 음악공연	축제
전체		2,000	25.2	19.1	26.1	20.0	27.8	31.4	16.1	81.8	72.5	43.9
성별	남성	987	21.1	15.9	22.3	14.1	24.6	27.5	13.6	82.9	69.8	41.4
	여성	1,013	29.1	22.1	29.8	25.8	30.8	35.2	18.5	80.8	75.0	46.2
연령	15-19세	94	36.2	25.5	20.2	33.0	38.3	45.7	17.0	86.2	76.6	54.3
	20대	297	35.0	28.6	26.3	28.3	44.8	49.8	26.6	94.3	80.8	58.9
	30대	286	37.4	26.9	28.3	26.2	38.1	45.8	23.1	90.9	73.1	53.1
	40대	348	29.3	23.6	23.9	23.9	30.7	33.6	19.0	90.8	77.0	48.9
	50대	383	22.7	16.7	24.8	14.6	24.5	29.0	14.1	80.4	69.7	40.7
	60대	388	13.7	9.8	27.8	13.7	15.2	16.0	7.2	75.3	69.6	32.7
	70세 이상	204	7.8	5.4	28.4	8.8	8.3	7.8	5.9	48.5	60.3	22.5
권역	강서권	78	25.6	21.8	16.7	15.4	19.2	17.9	12.8	83.3	64.1	43.6
	강동권	484	25.6	20.5	24.8	18.8	26.0	29.3	16.1	80.4	69.4	38.0
	기장권	99	22.2	8.1	15.2	18.2	27.3	31.3	14.1	85.9	74.7	47.5
	동래권	420	28.8	20.7	28.6	25.7	31.4	33.6	19.3	82.9	76.0	46.7
	동부권	341	23.2	15.8	28.7	18.5	26.4	36.4	13.2	83.0	76.8	52.5
	원도심권	578	23.7	20.1	27.0	18.7	28.5	30.4	16.1	80.6	70.6	41.0
결혼 상태	기혼	1,368	20.6	14.7	25.7	16.2	21.9	24.5	12.2	78.0	70.6	39.0
	미혼	593	35.9	28.7	27.2	28.8	41.8	47.9	24.3	91.1	77.9	55.6
자녀 유무	있음	384	28.6	20.8	20.8	22.4	31.0	34.4	17.2	92.4	75.3	50.8
	없음	1,616	24.3	18.6	27.4	19.4	27.0	30.7	15.8	79.3	71.8	42.2
가구 구성	1인 가구	286	22.7	20.6	26.2	21.0	28.7	31.5	18.9	75.9	68.5	39.2
	다인 가구	1,714	25.6	18.8	26.1	19.8	27.6	31.4	15.6	82.8	73.1	44.6
최종 학력	고등학교 이하	1,078	16.6	12.1	25.2	14.7	18.7	21.5	10.5	73.9	67.7	34.2
	전문대	252	27.4	15.9	21.8	19.0	29.0	38.1	11.1	90.1	77.8	57.5
	대학교	638	37.3	30.7	28.4	28.4	41.5	44.4	26.0	92.0	78.5	54.4
	대학원 이상	32	53.1	46.9	43.8	37.5	46.9	53.1	43.8	78.1	68.8	50.0
직업	문화예술 관련	12	75.0	58.3	58.3	50.0	50.0	66.7	50.0	91.7	75.0	58.3
	사무직/전문직	370	40.5	31.4	29.5	27.6	39.2	44.6	29.7	93.2	76.5	53.2
	판매/서비스직	769	19.9	16.5	24.4	15.2	22.9	27.4	12.0	82.8	70.9	42.4
	생산/기술직	147	15.6	6.8	17.7	10.2	21.1	21.1	7.5	81.0	67.3	35.4
	주부	322	20.2	12.7	29.8	21.1	21.4	25.8	13.0	73.0	75.2	40.7
	학생	178	37.6	27.0	23.0	35.4	47.2	49.4	21.9	89.9	79.2	58.4
	무직	162	16.0	14.8	27.2	12.3	19.1	19.1	10.5	60.5	63.6	28.4
	기타	40	25.0	20.0	27.5	22.5	32.5	27.5	10.0	77.5	67.5	35.0
가구 소득	200만원 미만	349	20.6	19.5	33.0	19.8	21.8	22.9	17.2	63.9	62.8	34.4
	200-400만원 미만	840	23.1	16.4	26.1	19.4	26.7	31.5	14.2	82.3	73.7	43.0
	400-600만원 미만	676	28.0	21.6	23.1	20.6	31.1	34.2	16.7	88.6	75.1	47.8
	600만원 이상	135	35.6	21.5	23.7	21.5	33.3	38.5	21.5	91.1	76.3	54.1
장애인 여부	장애	40	20.0	20.0	35.0	22.5	27.5	22.5	22.5	60.0	67.5	37.5
	비장애	1,960	25.3	19.0	25.9	19.9	27.8	31.6	15.9	82.2	72.6	44.0

- 30대 이하와 미혼은 매체를 통한 문화예술관람 의향이 상대적으로 높음
- 학력 수준이 높을수록 영화와 대중음악 공연, 축제를 제외한 장르에서의 매체 문화관람 의향이 높은 편임

○ 응답자별 특성 - 일반시민(2)

<표 220> 장르별 매체를 통한 문화예술관람 의향(일반시민(2))										(향후 관람 의향 '있음' 응답, 단위 : 명, %)		
일반시민(2)		응답자 수	미술 전시	서양 음악	전통 예술	무용	연극	뮤지컬	문학 행사	영화	대중 음악공연	축제
전체		2,000	25.2	19.1	26.1	20.0	27.8	31.4	16.1	81.8	72.5	43.9
성별·연령	15-19세 남성	48	27.1	12.5	12.5	18.8	31.3	35.4	10.4	87.5	66.7	47.9
	15-19세 여성	46	45.7	39.1	28.3	47.8	45.7	56.5	23.9	84.8	87.0	60.9
	20대 남성	150	32.0	26.0	24.7	24.0	41.3	47.3	23.3	95.3	84.0	58.7
	20대 여성	147	38.1	31.3	27.9	32.7	48.3	52.4	29.9	93.2	77.6	59.2
	30대 남성	149	28.2	21.5	25.5	18.1	33.6	40.3	20.1	91.9	69.8	50.3
	30대 여성	137	47.4	32.8	31.4	35.0	43.1	51.8	26.3	89.8	76.6	56.2
	40대 남성	175	25.7	21.7	17.1	17.7	24.6	27.4	15.4	91.4	71.4	42.3
	40대 여성	173	32.9	25.4	30.6	30.1	37.0	39.9	22.5	90.2	82.7	55.5
	50대 남성	188	14.9	11.2	19.7	6.4	18.6	23.9	9.0	80.3	63.8	35.6
	50대 여성	195	30.3	22.1	29.7	22.6	30.3	33.8	19.0	80.5	75.4	45.6
	60대 남성	185	13.0	8.1	25.9	9.7	14.6	11.4	7.6	75.1	68.6	33.0
	60대 여성	203	14.3	11.3	29.6	17.2	15.8	20.2	6.9	75.4	70.4	32.5
	70대 이상 남성	92	8.7	6.5	26.1	6.5	12.0	9.8	6.5	50.0	59.8	22.8
	70대 이상 여성	112	7.1	4.5	30.4	10.7	5.4	6.3	5.4	47.3	60.7	22.3
생애주기별	15-19세	94	36.2	25.5	20.2	33.0	38.3	45.7	17.0	86.2	76.6	54.3
	20대	297	35.0	28.6	26.3	28.3	44.8	49.8	26.6	94.3	80.8	58.9
	3040 미혼남	124	29.8	25.8	28.2	22.6	36.3	38.7	22.6	89.5	71.8	50.8
	3040 미혼여	80	47.5	36.3	36.3	40.0	46.3	57.5	33.8	88.8	80.0	55.0
	3040 기혼(자녀무)	91	38.5	25.3	35.2	25.3	31.9	44.0	22.0	84.6	73.6	47.3
	3040 기혼남(자녀유)	149	23.5	18.1	13.4	15.4	25.5	30.2	14.1	95.3	72.5	43.6
	3040 기혼여(자녀유)	180	34.4	23.9	24.4	28.3	36.1	37.2	18.9	92.8	80.6	57.8
	50대	383	22.7	16.7	24.8	14.6	24.5	29.0	14.1	80.4	69.7	40.7
여가시간	60세 이상	592	11.7	8.3	28.0	12.0	12.8	13.2	6.8	66.0	66.4	29.2
	부족	882	27.3	22.4	24.4	22.3	30.3	33.4	19.3	85.1	71.4	46.0
오프라인 문화예술관람	충분	1,118	23.4	16.4	27.5	18.2	25.8	29.8	13.5	79.2	73.3	42.1
	경험	1,019	34.7	25.0	30.7	26.7	37.5	42.3	21.0	90.0	79.2	55.4
매체 문화예술관람	미경험	981	15.2	12.8	21.3	13.0	17.6	20.1	10.9	73.3	65.4	31.8
	경험	1,617	29.1	22.2	29.6	23.0	32.1	36.1	17.6	91.8	81.9	49.8
문화예술활동	미경험	383	8.6	5.7	11.2	7.3	9.4	11.5	9.7	39.7	32.4	18.8
	참여	194	43.8	35.6	36.6	26.8	43.8	47.4	28.4	89.7	80.9	49.5
문화예술공간	미참여	1,806	23.1	17.3	25.0	19.3	26.0	29.7	14.7	81.0	71.5	43.2
	이용	1,020	32.7	23.4	31.7	25.5	36.8	42.5	21.0	89.8	79.7	55.4
	미이용	980	17.2	14.5	20.3	14.3	18.4	19.9	10.9	73.5	64.9	31.8

○ 응답자별 특성 - 문화관심집단

<표 221> 장르별 매체를 통한 문화예술관람 의향(문화관심집단)											(단위 : 명, %)		
문화관심집단		응답자 수	미술 전시	서양 음악	전통 예술	무용	연극	뮤지컬	문학 행사	영화	대중 음악공연	축제	
전체		500	55.2	63.4	55.0	49.4	63.0	69.8	49.8	90.8	77.4	62.8	
성별	남성	134	51.5	58.2	50.0	42.5	58.2	62.7	39.6	90.3	79.1	67.2	
	여성	354	57.1	65.3	57.1	52.0	65.3	72.3	54.0	91.5	77.4	61.9	
연령	15-19세	3	66.7	66.7	66.7	100.0	100.0	100.0	66.7	100.0	66.7	66.7	
	20대	83	51.8	60.2	43.4	48.2	63.9	75.9	44.6	94.0	79.5	61.4	
	30대	123	48.0	61.8	52.0	48.0	61.8	65.9	48.0	88.6	74.8	54.5	
	40대	132	54.5	55.3	45.5	40.9	56.8	63.6	43.2	90.2	72.0	54.5	
	50대	89	57.3	76.4	67.4	53.9	62.9	70.8	58.4	92.1	84.3	68.5	
	60대	56	69.6	67.9	76.8	60.7	75.0	78.6	60.7	89.3	85.7	89.3	
	70세 이상	14	71.4	71.4	71.4	64.3	71.4	78.6	57.1	92.9	64.3	78.6	
권역	강서권	10	50.0	50.0	40.0	40.0	80.0	70.0	50.0	100.0	80.0	90.0	
	강동권	92	59.8	66.3	63.0	54.3	71.7	70.7	52.2	91.3	78.3	67.4	
	기장권	7	71.4	85.7	71.4	85.7	85.7	85.7	71.4	100.0	85.7	85.7	
	동래권	123	49.6	57.7	46.3	39.0	56.9	66.7	43.1	87.8	74.0	53.7	
	동부권	106	63.2	67.9	60.4	56.6	66.0	74.5	53.8	93.4	84.9	66.0	
	원도심권	162	51.2	63.0	53.7	48.8	58.6	67.9	50.0	90.1	74.1	62.3	
결혼 상태	기혼	298	58.4	65.1	59.4	51.0	65.8	70.8	51.7	90.9	79.5	70.1	
	미혼	167	49.7	61.1	50.3	50.3	59.9	69.5	46.7	91.0	76.6	54.5	
자녀 유무	있음	153	51.0	62.7	50.3	44.4	62.7	66.7	44.4	88.2	73.2	60.1	
	없음	347	57.1	63.7	57.1	51.6	63.1	71.2	52.2	91.9	79.3	64.0	
가구 구성	1인 가구	89	60.7	65.2	58.4	50.6	61.8	67.4	53.9	94.4	79.8	58.4	
	다인 가구	411	54.0	63.0	54.3	49.1	63.3	70.3	48.9	90.0	76.9	63.7	
최종 학력	고등학교 이하	45	53.3	60.0	60.0	51.1	66.7	73.3	46.7	86.7	86.7	84.4	
	전문대	50	62.0	56.0	64.0	50.0	76.0	80.0	54.0	86.0	86.0	84.0	
	대학교	271	52.8	62.4	50.9	45.4	60.9	69.4	48.7	93.0	76.4	60.9	
	대학원 이상	134	58.2	69.4	58.2	56.7	61.2	65.7	51.5	89.6	73.1	51.5	
직업	문화예술 관련	107	53.3	65.4	56.1	57.0	57.0	66.4	47.7	86.9	76.6	56.1	
	사무직/전문직	186	54.8	64.5	54.3	49.5	65.6	68.3	51.6	94.1	80.1	62.4	
	판매/서비스직	60	46.7	53.3	50.0	38.3	53.3	65.0	41.7	91.7	70.0	56.7	
	생산/기술직	11	63.6	63.6	72.7	45.5	63.6	72.7	45.5	81.8	100.0	100.0	
	주부	70	61.4	67.1	60.0	50.0	65.7	78.6	57.1	90.0	75.7	71.4	
	학생	26	57.7	57.7	46.2	50.0	76.9	84.6	50.0	92.3	80.8	69.2	
	무직	27	70.4	70.4	59.3	51.9	74.1	74.1	51.9	85.2	77.8	77.8	
	기타	13	38.5	53.8	46.2	30.8	53.8	53.8	38.5	92.3	61.5	30.8	
	가구 소득	200만원 미만	139	59.0	57.6	53.2	49.6	61.2	67.6	42.4	87.1	79.9	66.9
		200-400만원 미만	166	50.0	60.8	58.4	50.0	62.7	68.7	55.4	92.2	74.7	63.3
400-600만원 미만		123	59.3	70.7	57.7	51.2	65.9	72.4	52.0	91.9	76.4	59.3	
600만원 이상		72	52.8	68.1	45.8	44.4	62.5	72.2	47.2	93.1	80.6	59.7	
장애인 여부	장애	12	50.0	50.0	58.3	41.7	75.0	75.0	41.7	100.0	91.7	75.0	
	비장애	488	55.3	63.7	54.9	49.6	62.7	69.7	50.0	90.6	77.0	62.5	

- 3040 미혼 여성은 영화와 대중음악 공연, 축제를 제외한 모든 장르에서 매체를 통한 문화예술관람 의향이 상대적으로 높게 나타남

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 222> 매체를 통한 문화예술관람 의향 - 1) 미술전시(일반시민)

(단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	있음	없음
전체		2,000	25.2	74.9
성별	남성	987	21.1	78.9
	여성	1,013	29.1	70.9
연령	15-19세	94	36.2	63.8
	20대	297	35.0	65.0
	30대	286	37.4	62.6
	40대	348	29.3	70.7
	50대	383	22.7	77.3
	60대	388	13.7	86.3
지역	70세 이상	204	7.8	92.2
	강서권	78	25.6	74.4
	강동권	484	25.6	74.4
	기장권	99	22.2	77.8
	동래권	420	28.8	71.2
	동부권	341	23.2	76.8
결혼 상태	원도심권	578	23.7	76.3
	기혼	1,368	20.6	79.4
자녀 유무	미혼	593	35.9	64.1
	있음	384	28.6	71.4
가구 구성	없음	1,616	24.3	75.7
	1인 가구	286	22.7	77.3
최종 학력	다인 가구	1,714	25.6	74.4
	고등학교 이하	1,078	16.6	83.4
	전문대	252	27.4	72.6
	대학교	638	37.3	62.7
	대학원 이상	32	53.1	46.9
직업	문화예술 관련	12	75.0	25.0
	사무직/전문직	370	40.5	59.5
	판매/서비스직	769	19.9	80.1
	생산/기술직	147	15.6	84.4
	주부	322	20.2	79.8
	학생	178	37.6	62.4
	무직	162	16.0	84.0
	기타	40	25.0	75.0
가구 소득	200만원 미만	349	20.6	79.4
	200-400만원 미만	840	23.1	76.9
	400-600만원 미만	676	28.0	72.0
	600만원 이상	135	35.6	64.4
장애인 여부	장애	40	20.0	80.0
	비장애	1,960	25.3	74.7

일반 시민(2)		응답자 수	있음	없음
전체		2,000	25.2	74.9
성별·연령	15-19세 남성	48	27.1	72.9
	15-19세 여성	46	45.7	54.3
	20대 남성	150	32.0	68.0
	20대 여성	147	38.1	61.9
	30대 남성	149	28.2	71.8
	30대 여성	137	47.4	52.6
	40대 남성	175	25.7	74.3
	40대 여성	173	32.9	67.1
	50대 남성	188	14.9	85.1
	50대 여성	195	30.3	69.7
	60대 남성	185	13.0	87.0
	60대 여성	203	14.3	85.7
	70대 이상 남성	92	8.7	91.3
	70대 이상 여성	112	7.1	92.9
생애주기별	15-19세	94	36.2	63.8
	20대	297	35.0	65.0
	3040 미혼남	124	29.8	70.2
	3040 미혼여	80	47.5	52.5
	3040 기혼(자녀무)	91	38.5	61.5
	3040 기혼남(자녀유)	149	23.5	76.5
	3040 기혼여(자녀유)	180	34.4	65.6
	50대	383	22.7	77.3
여가시간	60세 이상	592	11.7	88.3
	부족	882	27.3	72.7
오프라인 문화예술관람	충분	1,118	23.4	76.6
	경험	1,019	34.7	65.3
매체 문화예술관람	미경험	981	15.2	84.8
	경험	1,617	29.1	70.9
문화예술활동	미경험	383	8.6	91.4
	참여	194	43.8	56.2
문화예술공간	미참여	1,806	23.1	76.9
	이용	1,020	32.7	67.3
문화예술공간	미이용	980	17.2	82.8
	미이용	980	17.2	82.8

- 30대 이하는 향후 매체를 통한 미술전시 관람 의향이 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높음
- 최종학력과 가구소득이 높을수록 향후 매체를 통한 미술전시 관람 의향이 높게 나타남
- 사무직/전문직과 학생은 다른 직업에 비해 향후 매체를 통한 미술전시 관람 의향이 높음
- 30대 여성은 향후 매체를 통해 미술전시를 관람할 의향이 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높음

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 223> 매체를 통한 문화예술관람 의향 - 2) 서양음악(일반시민)

(단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	있음	없음
전체		2,000	19.1	81.0
성별	남성	987	15.9	84.1
	여성	1,013	22.1	77.9
연령	15-19세	94	25.5	74.5
	20대	297	28.6	71.4
	30대	286	26.9	73.1
	40대	348	23.6	76.4
	50대	383	16.7	83.3
	60대	388	9.8	90.2
지역	70세 이상	204	5.4	94.6
	강서권	78	21.8	78.2
	강동권	484	20.5	79.5
	기장권	99	8.1	91.9
	동래권	420	20.7	79.3
	동부권	341	15.8	84.2
결혼 상태	원도심권	578	20.1	79.9
	기혼	1,368	14.7	85.3
자녀 유무	미혼	593	28.7	71.3
	있음	384	20.8	79.2
가구 구성	없음	1,616	18.6	81.4
	1인 가구	286	20.6	79.4
최종 학력	다인 가구	1,714	18.8	81.2
	고등학교 이하	1,078	12.1	87.9
	전문대	252	15.9	84.1
	대학교	638	30.7	69.3
	대학원 이상	32	46.9	53.1
직업	문화예술 관련	12	58.3	41.7
	사무직/전문직	370	31.4	68.6
	판매/서비스직	769	16.5	83.5
	생산/기술직	147	6.8	93.2
	주부	322	12.7	87.3
	학생	178	27.0	73.0
	무직	162	14.8	85.2
	기타	40	20.0	80.0
가구 소득	200만원 미만	349	19.5	80.5
	200-400만원 미만	840	16.4	83.6
	400-600만원 미만	676	21.6	78.4
	600만원 이상	135	21.5	78.5
장애인 여부	장애	40	20.0	80.0
	비장애	1,960	19.0	81.0

일반 시민(2)		응답자 수	있음	없음
전체		2,000	19.1	81.0
성별·연령	15-19세 남성	48	12.5	87.5
	15-19세 여성	46	39.1	60.9
	20대 남성	150	26.0	74.0
	20대 여성	147	31.3	68.7
	30대 남성	149	21.5	78.5
	30대 여성	137	32.8	67.2
	40대 남성	175	21.7	78.3
	40대 여성	173	25.4	74.6
	50대 남성	188	11.2	88.8
	50대 여성	195	22.1	77.9
	60대 남성	185	8.1	91.9
	60대 여성	203	11.3	88.7
	70대 이상 남성	92	6.5	93.5
	70대 이상 여성	112	4.5	95.5
생애주기별	15-19세	94	25.5	74.5
	20대	297	28.6	71.4
	3040 미혼남	124	25.8	74.2
	3040 미혼여	80	36.3	63.8
	3040 기혼(자녀무)	91	25.3	74.7
	3040 기혼남(자녀유)	149	18.1	81.9
	3040 기혼여(자녀유)	180	23.9	76.1
	50대	383	16.7	83.3
여가시간	60세 이상	592	8.3	91.7
	부족	882	22.4	77.6
오프라인 문화예술관람	충분	1,118	16.4	83.6
	경험	1,019	25.0	75.0
매체 문화예술관람	미경험	981	12.8	87.2
	경험	1,617	22.2	77.8
문화예술활동	미경험	383	5.7	94.3
	참여	194	35.6	64.4
문화예술공간	미참여	1,806	17.3	82.7
	이용	1,020	23.4	76.6
문화예술공간	미이용	980	14.5	85.5
	미이용	980	14.5	85.5

- 30대 이하는 향후 매체를 통한 서양음악 관람 의향이 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높음
- 사무직/전문직과 학생은 향후 매체를 통한 서양음악 관람 의향이 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타난 반면, 생산/기술직과 주부는 없다고 응답한 비율이 상대적으로 높은 편임
- 15-19세 여성은 향후 매체를 통해 서양음악을 관람할 의향이 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 224> 매체를 통한 문화예술관람 의향 - 3) 전통예술(일반시민)

(단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	있음	없음
전체		2,000	26.1	73.9
성별	남성	987	22.3	77.7
	여성	1,013	29.8	70.2
연령	15-19세	94	20.2	79.8
	20대	297	26.3	73.7
	30대	286	28.3	71.7
	40대	348	23.9	76.1
	50대	383	24.8	75.2
	60대	388	27.8	72.2
	70세 이상	204	28.4	71.6
권역	강서권	78	16.7	83.3
	강동권	484	24.8	75.2
	기장권	99	15.2	84.8
	동래권	420	28.6	71.4
	동부권	341	28.7	71.3
	원도심권	578	27.0	73.0
결혼 상태	기혼	1,368	25.7	74.3
	미혼	593	27.2	72.8
자녀 유무	있음	384	20.8	79.2
	없음	1,616	27.4	72.6
가구 구성	1인 가구	286	26.2	73.8
	다인 가구	1,714	26.1	73.9
최종 학력	고등학교 이하	1,078	25.2	74.8
	전문대	252	21.8	78.2
	대학교	638	28.4	71.6
	대학원 이상	32	43.8	56.3
직업	문화예술 관련	12	58.3	41.7
	사무직/전문직	370	29.5	70.5
	판매/서비스직	769	24.4	75.6
	생산/기술직	147	17.7	82.3
	주부	322	29.8	70.2
	학생	178	23.0	77.0
	무직	162	27.2	72.8
	기타	40	27.5	72.5
가구 소득	200만원 미만	349	33.0	67.0
	200-400만원 미만	840	26.1	73.9
	400-600만원 미만	676	23.1	76.9
	600만원 이상	135	23.7	76.3
장애인 여부	장애	40	35.0	65.0
	비장애	1,960	25.9	74.1

일반 시민(2)		응답자 수	있음	없음
전체		2,000	26.1	73.9
성별·연령	15-19세 남성	48	12.5	87.5
	15-19세 여성	46	28.3	71.7
	20대 남성	150	24.7	75.3
	20대 여성	147	27.9	72.1
	30대 남성	149	25.5	74.5
	30대 여성	137	31.4	68.6
	40대 남성	175	17.1	82.9
	40대 여성	173	30.6	69.4
	50대 남성	188	19.7	80.3
	50대 여성	195	29.7	70.3
	60대 남성	185	25.9	74.1
	60대 여성	203	29.6	70.4
	70대 이상 남성	92	26.1	73.9
	70대 이상 여성	112	30.4	69.6
생애주기별	15-19세	94	20.2	79.8
	20대	297	26.3	73.7
	3040 미혼남	124	28.2	71.8
	3040 미혼여	80	36.3	63.8
	3040 기혼(자녀무)	91	35.2	64.8
	3040 기혼남(자녀유)	149	13.4	86.6
	3040 기혼여(자녀유)	180	24.4	75.6
	50대	383	24.8	75.2
여가시간	60세 이상	592	28.0	72.0
	부족	882	24.4	75.6
오프라인 문화예술관람	충분	1,118	27.5	72.5
	경험	1,019	30.7	69.3
매체 문화예술관람	미경험	981	21.3	78.7
	경험	1,617	29.6	70.4
문화예술활동	미경험	383	11.2	88.8
	참여	194	36.6	63.4
문화예술공간	미참여	1,806	25.0	75.0
	이용	1,020	31.7	68.3
문화예술공간	미이용	980	20.3	79.7

- 대학원 이상 학력자와 가구소득 200만원인 경우는 향후 매체를 통한 전통예술 관람 의향이 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남
- 30대 여성은 향후 매체를 통해 전통예술을 관람할 의향이 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높음

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 225> 매체를 통한 문화예술관람 의향 - 4) 무용(일반시민)

(단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	있음	없음
전체		2,000	20.0	80.0
성별	남성	987	14.1	85.9
	여성	1,013	25.8	74.2
연령	15-19세	94	33.0	67.0
	20대	297	28.3	71.7
	30대	286	26.2	73.8
	40대	348	23.9	76.1
	50대	383	14.6	85.4
	60대	388	13.7	86.3
	70세 이상	204	8.8	91.2
권역	강서권	78	15.4	84.6
	강동권	484	18.8	81.2
	기장권	99	18.2	81.8
	동래권	420	25.7	74.3
	동부권	341	18.5	81.5
	원도심권	578	18.7	81.3
결혼 상태	기혼	1,368	16.2	83.8
	미혼	593	28.8	71.2
자녀 유무	있음	384	22.4	77.6
	없음	1,616	19.4	80.6
가구 구성	1인 가구	286	21.0	79.0
	다인 가구	1,714	19.8	80.2
최종 학력	고등학교 이하	1,078	14.7	85.3
	전문대	252	19.0	81.0
	대학교	638	28.4	71.6
	대학원 이상	32	37.5	62.5
직업	문화예술 관련	12	50.0	50.0
	사무직/전문직	370	27.6	72.4
	판매/서비스직	769	15.2	84.8
	생산/기술직	147	10.2	89.8
	주부	322	21.1	78.9
	학생	178	35.4	64.6
	무직	162	12.3	87.7
	기타	40	22.5	77.5
가구 소득	200만원 미만	349	19.8	80.2
	200-400만원 미만	840	19.4	80.6
	400-600만원 미만	676	20.6	79.4
	600만원 이상	135	21.5	78.5
장애인 여부	장애	40	22.5	77.5
	비장애	1,960	19.9	80.1

일반 시민(2)		응답자 수	있음	없음
전체		2,000	20.0	80.0
성별·연령	15-19세 남성	48	18.8	81.3
	15-19세 여성	46	47.8	52.2
	20대 남성	150	24.0	76.0
	20대 여성	147	32.7	67.3
	30대 남성	149	18.1	81.9
	30대 여성	137	35.0	65.0
	40대 남성	175	17.7	82.3
	40대 여성	173	30.1	69.9
	50대 남성	188	6.4	93.6
	50대 여성	195	22.6	77.4
	60대 남성	185	9.7	90.3
	60대 여성	203	17.2	82.8
	70대 이상 남성	92	6.5	93.5
	70대 이상 여성	112	10.7	89.3
생애주기별	15-19세	94	33.0	67.0
	20대	297	28.3	71.7
	3040 미혼남	124	22.6	77.4
	3040 미혼여	80	40.0	60.0
	3040 기혼(자녀무)	91	25.3	74.7
	3040 기혼남(자녀유)	149	15.4	84.6
	3040 기혼여(자녀유)	180	28.3	71.7
	50대	383	14.6	85.4
여가시간	60세 이상	592	12.0	88.0
	부족	882	22.3	77.7
오프라인 문화예술관람	충분	1,118	18.2	81.8
	경험	1,019	26.7	73.3
매체 문화예술관람	미경험	981	13.0	87.0
	경험	1,617	23.0	77.0
문화예술활동	미경험	383	7.3	92.7
	참여	194	26.8	73.2
문화예술공간	미참여	1,806	19.3	80.7
	이용	1,020	25.5	74.5
문화예술공간	미이용	980	14.3	85.7

- 여성은 남성보다 향후 매체를 통한 무용 관람 의향이 있다고 응답한 비율이 높음
- 연령대가 낮을수록, 최종학력이 높을수록 향후 매체를 통한 무용 관람 의향이 높음
- 15-19세 여성은 향후 매체를 통해 무용을 관람할 의향이 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높음

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 226> 매체를 통한 문화예술관람 의향 - 5) 연극(일반시민)

(단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	있음	없음
전체		2,000	27.8	72.3
성별	남성	987	24.6	75.4
	여성	1,013	30.8	69.2
연령	15-19세	94	38.3	61.7
	20대	297	44.8	55.2
	30대	286	38.1	61.9
	40대	348	30.7	69.3
	50대	383	24.5	75.5
	60대	388	15.2	84.8
	70세 이상	204	8.3	91.7
권역	강서권	78	19.2	80.8
	강동권	484	26.0	74.0
	기장권	99	27.3	72.7
	동래권	420	31.4	68.6
	동부권	341	26.4	73.6
	원도심권	578	28.5	71.5
결혼 상태	기혼	1,368	21.9	78.1
	미혼	593	41.8	58.2
자녀 유무	있음	384	31.0	69.0
	없음	1,616	27.0	73.0
가구 구성	1인 가구	286	28.7	71.3
	다인 가구	1,714	27.6	72.4
최종 학력	고등학교 이하	1,078	18.7	81.3
	전문대	252	29.0	71.0
	대학교	638	41.5	58.5
	대학원 이상	32	46.9	53.1
직업	문화예술 관련	12	50.0	50.0
	사무직/전문직	370	39.2	60.8
	판매/서비스직	769	22.9	77.1
	생산/기술직	147	21.1	78.9
	주부	322	21.4	78.6
	학생	178	47.2	52.8
	무직	162	19.1	80.9
	기타	40	32.5	67.5
가구 소득	200만원 미만	349	21.8	78.2
	200-400만원 미만	840	26.7	73.3
	400-600만원 미만	676	31.1	68.9
	600만원 이상	135	33.3	66.7
장애인 여부	장애	40	27.5	72.5
	비장애	1,960	27.8	72.2

일반 시민(2)		응답자 수	있음	없음
전체		2,000	27.8	72.3
성별·연령	15-19세 남성	48	31.3	68.8
	15-19세 여성	46	45.7	54.3
	20대 남성	150	41.3	58.7
	20대 여성	147	48.3	51.7
	30대 남성	149	33.6	66.4
	30대 여성	137	43.1	56.9
	40대 남성	175	24.6	75.4
	40대 여성	173	37.0	63.0
	50대 남성	188	18.6	81.4
	50대 여성	195	30.3	69.7
	60대 남성	185	14.6	85.4
	60대 여성	203	15.8	84.2
	70대 이상 남성	92	12.0	88.0
	70대 이상 여성	112	5.4	94.6
생애주기별	15-19세	94	38.3	61.7
	20대	297	44.8	55.2
	3040 미혼남	124	36.3	63.7
	3040 미혼여	80	46.3	53.8
	3040 기혼(자녀무)	91	31.9	68.1
	3040 기혼남(자녀유)	149	25.5	74.5
	3040 기혼여(자녀유)	180	36.1	63.9
	50대	383	24.5	75.5
여가시간	60세 이상	592	12.8	87.2
	부족	882	30.3	69.7
오프라인 문화예술관람	충분	1,118	25.8	74.2
	경험	1,019	37.5	62.5
매체 문화예술관람	미경험	981	17.6	82.4
	경험	1,617	32.1	67.9
문화예술활동	미경험	383	9.4	90.6
	참여	194	43.8	56.2
문화예술공간	미참여	1,806	26.0	74.0
	이용	1,020	36.8	63.2
문화예술공간	미이용	980	18.4	81.6
	미이용	980	18.4	81.6

- 30대 이하와 미혼, 사무직/전문직, 학생은 향후 매체를 통한 연극 관람 의향이 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높음
- 최종학력과 가구소득이 높을수록 향후 매체를 통한 연극 관람 의향이 높은 편임
- 20대 여성은 향후 매체를 통해 연극을 관람할 의향이 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 227> 매체를 통한 문화예술관람 의향 - 6) 뮤지컬(일반시민)

(단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	있음	없음
전체		2,000	31.4	68.6
성별	남성	987	27.5	72.5
	여성	1,013	35.2	64.8
연령	15-19세	94	45.7	54.3
	20대	297	49.8	50.2
	30대	286	45.8	54.2
	40대	348	33.6	66.4
	50대	383	29.0	71.0
	60대	388	16.0	84.0
	70세 이상	204	7.8	92.2
권역	강서권	78	17.9	82.1
	강동권	484	29.3	70.7
	기장권	99	31.3	68.7
	동래권	420	33.6	66.4
	동부권	341	36.4	63.6
	원도심권	578	30.4	69.6
결혼 상태	기혼	1,368	24.5	75.5
	미혼	593	47.9	52.1
자녀 유무	있음	384	34.4	65.6
	없음	1,616	30.7	69.3
가구 구성	1인 가구	286	31.5	68.5
	다인 가구	1,714	31.4	68.6
최종 학력	고등학교 이하	1,078	21.5	78.5
	전문대	252	38.1	61.9
	대학교	638	44.4	55.6
	대학원 이상	32	53.1	46.9
직업	문화예술 관련	12	66.7	33.3
	사무직/전문직	370	44.6	55.4
	판매/서비스직	769	27.4	72.6
	생산/기술직	147	21.1	78.9
	주부	322	25.8	74.2
	학생	178	49.4	50.6
	무직	162	19.1	80.9
	기타	40	27.5	72.5
가구 소득	200만원 미만	349	22.9	77.1
	200-400만원 미만	840	31.5	68.5
	400-600만원 미만	676	34.2	65.8
	600만원 이상	135	38.5	61.5
장애인 여부	장애	40	22.5	77.5
	비장애	1,960	31.6	68.4

일반 시민(2)		응답자 수	있음	없음
전체		2,000	31.4	68.6
성별·연령	15-19세 남성	48	35.4	64.6
	15-19세 여성	46	56.5	43.5
	20대 남성	150	47.3	52.7
	20대 여성	147	52.4	47.6
	30대 남성	149	40.3	59.7
	30대 여성	137	51.8	48.2
	40대 남성	175	27.4	72.6
	40대 여성	173	39.9	60.1
	50대 남성	188	23.9	76.1
	50대 여성	195	33.8	66.2
	60대 남성	185	11.4	88.6
	60대 여성	203	20.2	79.8
	70대 이상 남성	92	9.8	90.2
	70대 이상 여성	112	6.3	93.8
생애주기별	15-19세	94	45.7	54.3
	20대	297	49.8	50.2
	3040 미혼남	124	38.7	61.3
	3040 미혼여	80	57.5	42.5
	3040 기혼(자녀무)	91	44.0	56.0
	3040 기혼남(자녀유)	149	30.2	69.8
	3040 기혼여(자녀유)	180	37.2	62.8
	50대	383	29.0	71.0
여가시간	60세 이상	592	13.2	86.8
	부족	882	33.4	66.6
오프라인 문화예술관람	충분	1,118	29.8	70.2
	경험	1,019	42.3	57.7
매체 문화예술관람	미경험	981	20.1	79.9
	경험	1,617	36.1	63.9
문화예술활동	미경험	383	11.5	88.5
	참여	194	47.4	52.6
문화예술공간	미참여	1,806	29.7	70.3
	이용	1,020	42.5	57.5
문화예술공간	미이용	980	19.9	80.1
	미이용	980	19.9	80.1

- 30대 이하와 동부권 거주자, 미혼, 사무직/전문직, 학생은 향후 매체를 통한 뮤지컬 관람 의향이 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높음
- 최종학력과 가구소득이 높을수록 향후 매체를 통한 뮤지컬 관람 의향이 높음
- 15-19세 여성은 향후 매체를 통해 뮤지컬을 관람할 의향이 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 228> 매체를 통한 문화예술관람 의향 - 7) 문학행사(일반시민)

(단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	있음	없음
전체		2,000	16.1	84.0
성별	남성	987	13.6	86.4
	여성	1,013	18.5	81.5
연령	15-19세	94	17.0	83.0
	20대	297	26.6	73.4
	30대	286	23.1	76.9
	40대	348	19.0	81.0
	50대	383	14.1	85.9
	60대	388	7.2	92.8
지역	70세 이상	204	5.9	94.1
	강서권	78	12.8	87.2
	강동권	484	16.1	83.9
	기장권	99	14.1	85.9
	동래권	420	19.3	80.7
	동부권	341	13.2	86.8
결혼 상태	원도심권	578	16.1	83.9
	기혼	1,368	12.2	87.8
자녀 유무	미혼	593	24.3	75.7
	있음	384	17.2	82.8
가구 구성	없음	1,616	15.8	84.2
	1인 가구	286	18.9	81.1
최종 학력	다인 가구	1,714	15.6	84.4
	고등학교 이하	1,078	10.5	89.5
	전문대	252	11.1	88.9
	대학교	638	26.0	74.0
	대학원 이상	32	43.8	56.3
직업	문화예술 관련	12	50.0	50.0
	사무직/전문직	370	29.7	70.3
	판매/서비스직	769	12.0	88.0
	생산/기술직	147	7.5	92.5
	주부	322	13.0	87.0
	학생	178	21.9	78.1
	무직	162	10.5	89.5
	기타	40	10.0	90.0
가구 소득	200만원 미만	349	17.2	82.8
	200-400만원 미만	840	14.2	85.8
	400-600만원 미만	676	16.7	83.3
	600만원 이상	135	21.5	78.5
장애인 여부	장애	40	22.5	77.5
	비장애	1,960	15.9	84.1

- 20-30대와 미혼, 사무직/전문직, 학생은 매체를 통한 문학행사 관람 의향이 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남
- 학력과 소득 수준이 높을수록 매체를 통한 문학행사 관람 의향이 높은 편임
- 30대 여성은 향후 매체를 통해 문학행사를 관람할 의향이 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높음

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 229> 매체를 통한 문화예술관람 의향 - 8) 영화(일반시민)

(단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	있음	없음
전체		2,000	81.8	18.2
성별	남성	987	82.9	17.1
	여성	1,013	80.8	19.2
연령	15-19세	94	86.2	13.8
	20대	297	94.3	5.7
	30대	286	90.9	9.1
	40대	348	90.8	9.2
	50대	383	80.4	19.6
	60대	388	75.3	24.7
지역	70세 이상	204	48.5	51.5
	강서권	78	83.3	16.7
	강동권	484	80.4	19.6
	기장권	99	85.9	14.1
	동래권	420	82.9	17.1
	동부권	341	83.0	17.0
결혼 상태	원도심권	578	80.6	19.4
	기혼	1,368	78.0	22.0
자녀 유무	미혼	593	91.1	8.9
	있음	384	92.4	7.6
가구 구성	없음	1,616	79.3	20.7
	1인 가구	286	75.9	24.1
최종 학력	다인 가구	1,714	82.8	17.2
	고등학교 이하	1,078	73.9	26.1
	전문대	252	90.1	9.9
	대학교	638	92.0	8.0
	대학원 이상	32	78.1	21.9
직업	문화예술 관련	12	91.7	8.3
	사무직/전문직	370	93.2	6.8
	판매/서비스직	769	82.8	17.2
	생산/기술직	147	81.0	19.0
	주부	322	73.0	27.0
	학생	178	89.9	10.1
	무직	162	60.5	39.5
	기타	40	77.5	22.5
가구 소득	200만원 미만	349	63.9	36.1
	200-400만원 미만	840	82.3	17.7
	400-600만원 미만	676	88.6	11.4
	600만원 이상	135	91.1	8.9
장애인 여부	장애	40	60.0	40.0
	비장애	1,960	82.2	17.8

- 20-40대와 미혼, 자녀가 있는 경우, 사무직/전문직, 학생은 매체를 통한 영화 관람 의향이 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남
- 가구 소득이 높을수록 향후 매체를 통한 영화 관람 의향이 있다고 응답한 비율이 높음
- 20대 남성은 향후 매체를 통한 영화 관람 의향이 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높음

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 230> 매체를 통한 문화예술관람 의향 - 9) 대중음악 공연(일반시민) (단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	있음	없음
전체		2,000	72.5	27.6
성별	남성	987	69.8	30.2
	여성	1,013	75.0	25.0
연령	15-19세	94	76.6	23.4
	20대	297	80.8	19.2
	30대	286	73.1	26.9
	40대	348	77.0	23.0
	50대	383	69.7	30.3
	60대	388	69.6	30.4
지역	70세 이상	204	60.3	39.7
	강서권	78	64.1	35.9
	강동권	484	69.4	30.6
	기장권	99	74.7	25.3
	동래권	420	76.0	24.0
	동부권	341	76.8	23.2
결혼 상태	원도심권	578	70.6	29.4
	기혼	1,368	70.6	29.4
자녀 유무	미혼	593	77.9	22.1
	있음	384	75.3	24.7
가구 구성	없음	1,616	71.8	28.2
	1인 가구	286	68.5	31.5
최종 학력	다인 가구	1,714	73.1	26.9
	고등학교 이하	1,078	67.7	32.3
	전문대	252	77.8	22.2
	대학교	638	78.5	21.5
	대학원 이상	32	68.8	31.3
직업	문화예술 관련	12	75.0	25.0
	사무직/전문직	370	76.5	23.5
	판매/서비스직	769	70.9	29.1
	생산/기술직	147	67.3	32.7
	주부	322	75.2	24.8
	학생	178	79.2	20.8
	무직	162	63.6	36.4
	기타	40	67.5	32.5
가구 소득	200만원 미만	349	62.8	37.2
	200-400만원 미만	840	73.7	26.3
	400-600만원 미만	676	75.1	24.9
	600만원 이상	135	76.3	23.7
장애인 여부	장애	40	67.5	32.5
	비장애	1,960	72.6	27.4

- 20대와 미혼, 학생은 향후 매체를 통한 대중음악 공연 관람 의향이 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남
- 15-19세 여성은 향후 매체를 통해 대중음악 공연을 관람할 의향이 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높음

○ 응답자별 특성 - 일반시민

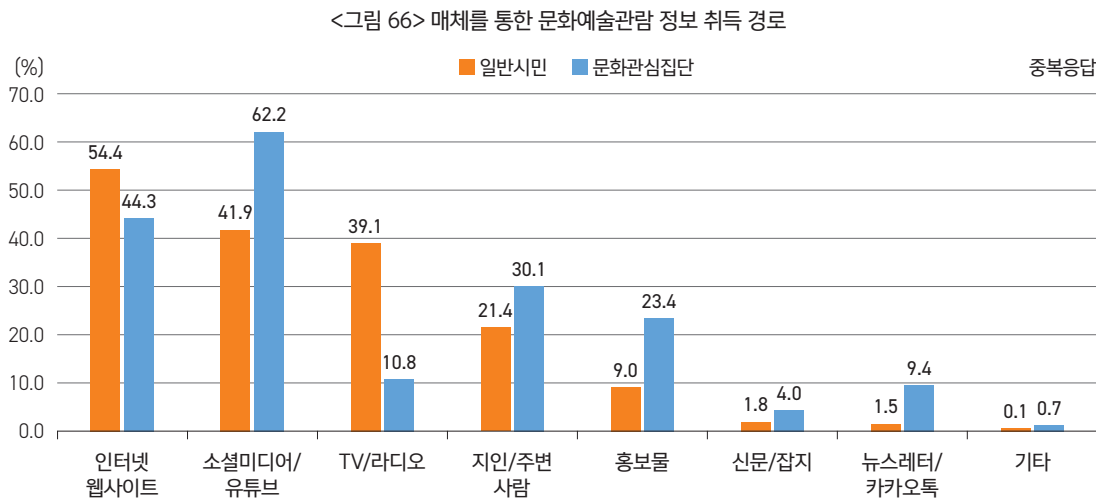
<표 231> 매체를 통한 문화예술관람 의향 - 10) 축제(일반시민) (단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	있음	없음
전체		2,000	43.9	56.2
성별	남성	987	41.4	58.6
	여성	1,013	46.2	53.8
연령	15-19세	94	54.3	45.7
	20대	297	58.9	41.1
	30대	286	53.1	46.9
	40대	348	48.9	51.1
	50대	383	40.7	59.3
	60대	388	32.7	67.3
지역	70세 이상	204	22.5	77.5
	강서권	78	43.6	56.4
	강동권	484	38.0	62.0
	기장권	99	47.5	52.5
	동래권	420	46.7	53.3
	동부권	341	52.5	47.5
결혼 상태	원도심권	578	41.0	59.0
	기혼	1,368	39.0	61.0
자녀 유무	미혼	593	55.6	44.4
	있음	384	50.8	49.2
가구 구성	없음	1,616	42.2	57.8
	1인 가구	286	39.2	60.8
최종 학력	다인 가구	1,714	44.6	55.4
	고등학교 이하	1,078	34.2	65.8
	전문대	252	57.5	42.5
	대학교	638	54.4	45.6
	대학원 이상	32	50.0	50.0
직업	문화예술 관련	12	58.3	41.7
	사무직/전문직	370	53.2	46.8
	판매/서비스직	769	42.4	57.6
	생산/기술직	147	35.4	64.6
	주부	322	40.7	59.3
	학생	178	58.4	41.6
	무직	162	28.4	71.6
	기타	40	35.0	65.0
가구 소득	200만원 미만	349	34.4	65.6
	200-400만원 미만	840	43.0	57.0
	400-600만원 미만	676	47.8	52.2
	600만원 이상	135	54.1	45.9
장애인 여부	장애	40	37.5	62.5
	비장애	1,960	44.0	56.0

- 40대 이하와 동부권 거주자, 미혼, 자녀가 있는 경우, 사무직/전문직, 학생은 향후 매체를 통한 축제 관람 의향이 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남
- 가구소득이 높을수록 매체를 통한 축제 관람 의향이 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높음
- 15-19세 여성은 향후 매체를 통해 축제를 관람할 의향이 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남

6. 매체를 통한 문화예술관람 정보 취득 경로

○ 전체



- 일반시민의 매체를 통한 문화예술관람 정보 취득 경로를 살펴보면, 인터넷 웹사이트가 54.4%로 가장 높게 나타났으며, 그 다음으로는 소셜미디어/유튜브 41.9%, TV/라디오 39.1%, 지인/주변 사람 21.4%, 홍보물 9.0%, 신문/잡지 1.8%, 뉴스레터/카카오톡 1.5%의 순으로 나타남
- 반면, 문화관심집단은 소셜미디어/유튜브가 62.2%로 가장 높고, 그 다음으로는 인터넷 웹사이트 44.3%, 지인/주변 사람 30.1%, 홍보물 23.4%, TV/라디오 10.8%, 뉴스레터/카카오톡 9.4%, 신문/잡지 4.0%의 순임
- ▶ 일반시민은 매체를 통한 문화예술관람 정보를 인터넷 웹사이트에서 얻는 비율이 가장 높은 반면, 문화관심집단은 소셜미디어/유튜브를 통한 정보 획득 비율이 가장 높음

○ 응답자별 특성 - 일반시민(1)

<표 232> 매체를 통한 문화예술관람 정보 취득 경로(일반시민(1)) (중복응답, 단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	인터넷 웹사이트	소셜 미디어/ 유튜브	TV/ 라디오	지인/ 주변 사람	홍보물	신문/잡지	뉴스레터/ 카카오톡	기타
전체		1,617	54.4	41.9	39.1	21.4	9.0	1.8	1.5	0.1
성별	남성	806	58.6	43.5	38.1	19.1	8.2	2.0	1.5	0.1
	여성	811	50.3	40.2	40.2	23.7	9.9	1.6	1.5	0.1
연령	15-19세	79	73.4	62.0	12.7	15.2	10.1	0.0	2.5	0.0
	20대	281	76.9	72.2	8.2	14.2	6.8	0.7	1.4	0.0
	30대	254	77.6	55.9	15.0	21.7	8.7	1.2	2.4	0.8
	40대	299	68.9	43.8	30.8	22.7	11.4	1.3	2.7	0.0
	50대	283	46.3	33.6	47.7	27.6	11.0	3.2	1.1	0.0
	60대	291	22.3	15.1	75.6	24.1	8.9	3.1	0.3	0.0
	70세 이상	130	5.4	10.0	88.5	17.7	4.6	1.5	0.0	0.0
권역	강서권	60	61.7	45.0	33.3	36.7	6.7	3.3	0.0	0.0
	강동권	377	49.9	41.6	35.3	18.8	10.1	2.7	1.3	0.0
	기장권	74	77.0	39.2	24.3	33.8	8.1	4.1	0.0	1.4
	동래권	358	54.5	45.0	40.2	17.3	5.6	2.8	1.7	0.0
	동부권	287	60.6	39.4	42.2	23.7	10.5	0.7	1.7	0.0
	원도심권	461	49.7	41.2	42.7	21.3	10.4	0.4	1.7	0.2
결혼 상태	기혼	1,055	45.0	30.3	51.9	24.3	9.2	2.4	1.2	0.1
	미혼	536	72.9	64.6	13.6	16.0	8.6	0.7	2.1	0.2
자녀 유무	있음	326	71.5	46.0	26.1	26.1	8.9	1.2	1.8	0.0
	없음	1,291	50.1	40.8	42.4	20.2	9.1	1.9	1.4	0.2
가구 구성	1인 가구	222	45.5	42.8	42.8	18.9	9.0	3.2	0.9	0.0
	다인 가구	1,395	55.8	41.7	38.6	21.8	9.0	1.6	1.6	0.1
최종학력	고등학교 이하	789	38.8	24.7	58.4	24.3	8.1	1.4	1.3	0.0
	전문대	224	71.0	53.1	27.2	21.9	6.7	1.8	1.3	0.0
	대학교	579	69.6	60.4	18.1	17.8	10.7	2.1	1.6	0.3
	대학원 이상	25	48.0	52.0	24.0	8.0	20.0	8.0	8.0	0.0
직업	문화예술 관련	11	27.3	54.5	36.4	9.1	36.4	9.1	0.0	0.0
	사무직/전문직	340	68.5	57.4	22.6	17.4	10.6	2.9	1.2	0.3
	판매/서비스직	602	53.8	35.4	43.2	26.1	11.1	2.0	1.3	0.0
	생산/기술직	111	49.5	36.0	42.3	19.8	4.5	0.9	2.7	0.9
	주부	251	35.9	27.9	58.2	24.3	5.6	0.4	0.8	0.0
	학생	157	81.5	65.6	8.9	12.7	5.7	0.0	3.2	0.0
	무직	114	32.5	36.0	61.4	17.5	6.1	2.6	0.9	0.0
	기타	31	32.3	29.0	48.4	19.4	12.9	3.2	3.2	0.0
가구소득	200만원 미만	245	28.2	28.2	59.6	20.0	7.3	3.3	0.8	0.0
	200-400만원 미만	694	51.3	38.5	43.5	22.8	8.8	1.9	1.3	0.1
	400-600만원 미만	559	67.8	48.1	27.7	20.8	9.3	0.9	2.0	0.2
	600만원 이상	119	63.9	60.5	25.2	19.3	12.6	2.5	1.7	0.0
장애인 여부	장애	28	35.7	14.3	64.3	25.0	7.1	7.1	7.1	0.0
	비장애	1,589	54.8	42.4	38.7	21.3	9.1	1.7	1.4	0.1

- 매체를 통한 문화예술관람 정보 취득 경로를 연령대별로 살펴보면, 30대 이하는 인터넷 웹사이트와 소셜미디어/유튜브, 50대 이상은 TV/라디오를 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남

○ 응답자별 특성 - 일반시민(2)

<표 233> 매체를 통한 문화예술관람 정보 취득 경로(일반시민(2)) (중복응답, 단위 : 명, %)

일반시민(2)		응답자 수	인터넷 웹사이트	소셜 미디어/ 유튜브	TV/ 라디오	지인/ 주변 사람	홍보물	신문/잡지	뉴스레터/ 카카오톡	기타
전체		1,617	54.4	41.9	39.1	21.4	9.0	1.8	1.5	0.1
성별·연령	15-19세 남성	42	76.2	57.1	16.7	19.0	9.5	0.0	0.0	0.0
	15-19세 여성	37	70.3	67.6	8.1	10.8	10.8	0.0	5.4	0.0
	20대 남성	142	81.0	71.1	8.5	14.1	6.3	0.0	2.1	0.0
	20대 여성	139	72.7	73.4	7.9	14.4	7.2	1.4	0.7	0.0
	30대 남성	135	79.3	54.8	15.6	23.0	6.7	0.7	2.2	0.7
	30대 여성	119	75.6	57.1	14.3	20.2	10.9	1.7	2.5	0.8
	40대 남성	155	66.5	43.9	33.5	21.3	11.6	1.3	1.3	0.0
	40대 여성	144	71.5	43.8	27.8	24.3	11.1	1.4	4.2	0.0
	50대 남성	139	52.5	36.7	46.8	20.9	7.9	5.0	2.2	0.0
	50대 여성	144	40.3	30.6	48.6	34.0	13.9	1.4	0.0	0.0
	60대 남성	139	28.1	19.4	71.2	20.1	8.6	3.6	0.7	0.0
	60대 여성	152	17.1	11.2	79.6	27.6	9.2	2.6	0.0	0.0
	70대 이상 남성	54	5.6	11.1	94.4	9.3	5.6	1.9	0.0	0.0
	70대 이상 여성	76	5.3	9.2	84.2	23.7	3.9	1.3	0.0	0.0
생애주기별	15-19세	79	73.4	62.0	12.7	15.2	10.1	0.0	2.5	0.0
	20대	281	76.9	72.2	8.2	14.2	6.8	0.7	1.4	0.0
	3040 미혼남	108	70.4	54.6	23.1	17.6	5.6	1.9	2.8	0.9
	3040 미혼여	70	65.7	60.0	15.7	20.0	17.1	0.0	2.9	0.0
	3040 기혼(자녀무)	83	77.1	39.8	28.9	22.9	12.0	3.6	3.6	1.2
	3040 기혼남(자녀유)	135	71.1	47.4	25.9	24.4	11.1	0.0	1.5	0.0
	3040 기혼여(자녀유)	149	77.2	47.0	23.5	24.8	7.4	1.3	2.7	0.0
	50대	283	46.3	33.6	47.7	27.6	11.0	3.2	1.1	0.0
여가시간	60세 이상	421	17.1	13.5	79.6	22.1	7.6	2.6	0.2	0.0
	부족	706	58.9	43.6	31.6	24.1	9.8	1.8	1.6	0.3
매체 문화예술관람	충분	911	50.9	40.5	45.0	19.3	8.5	1.8	1.4	0.0
	경험	917	64.0	53.4	26.3	20.1	10.0	2.4	1.9	0.2
문화예술활동	미경험	700	41.9	26.7	56.0	23.1	7.7	1.0	1.0	0.0
	참여	179	54.7	53.6	27.4	18.4	13.4	5.0	3.4	0.0
문화예술공간	미참여	1,438	54.4	40.4	40.6	21.8	8.5	1.4	1.3	0.1
	이용	914	64.0	51.3	29.2	19.9	10.1	2.2	1.5	0.2
	미이용	703	42.0	29.6	52.1	23.3	7.7	1.3	1.4	0.0

- 매체를 통한 문화예술관람 정보 취득 경로를 성별·연령별로 살펴보면, 20대 남성은 인터넷 웹사이트, 20대 여성은 소셜미디어/ 유튜브, 50대 여성은 지인/주변 사람, 70대 이상 남성은 TV/라디오를 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남
- 오프라인 문화예술관람 경험자와 문화예술공간 이용자는 인터넷 웹사이트와 소셜미디어/유튜브 응답 비율이 상대적으로 높은 반면, 오프라인 문화예술관람 미경험자와 문화예술공간 미이용자는 TV/라디오 응답 비율이 상대적으로 높게 나타남

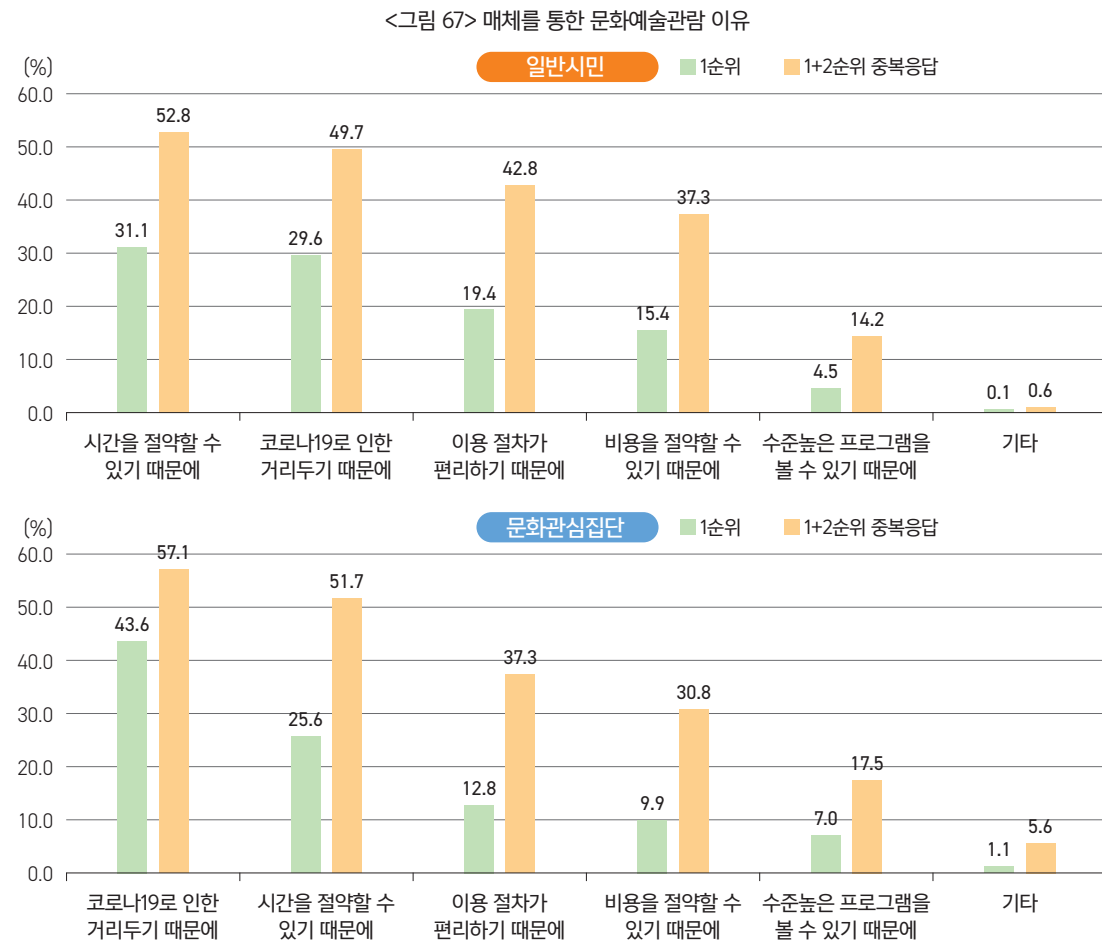
○ 응답자별 특성 - 문화관심집단

<표 234> 매체를 통한 문화예술관람 정보 취득 경로(문화관심집단) (중복응답, 단위 : 명, %)

문화관심집단		응답자 수	소셜 미디어/ 유튜브	인터넷 웹 사이트	지인/ 주변 사람	홍보물	TV/ 라디오	뉴스레터/ 카카오톡	신문/ 잡지	기타
전체		445	62.2	44.3	30.1	23.4	10.8	9.4	4.0	0.7
성별	남성	121	58.7	48.8	24.0	24.8	9.9	6.6	8.3	0.0
	여성	313	63.9	41.9	33.2	23.0	11.5	10.5	2.6	0.6
연령	15-19세	3	66.7	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	20대	78	88.5	48.7	24.4	10.3	1.3	7.7	1.3	0.0
	30대	107	81.3	46.7	22.4	15.9	12.1	3.7	0.9	0.0
	40대	117	61.5	51.3	26.5	23.1	5.1	12.0	3.4	0.0
	50대	80	41.3	32.5	41.3	31.3	21.3	15.0	5.0	2.5
	60대	49	22.4	36.7	44.9	44.9	20.4	10.2	10.2	0.0
	70세 이상	11	27.3	18.2	45.5	45.5	9.1	9.1	27.3	9.1
권역	강서권	10	50.0	50.0	20.0	30.0	30.0	10.0	0.0	0.0
	강동권	83	62.7	41.0	26.5	19.3	13.3	9.6	3.6	0.0
	기장권	7	71.4	28.6	28.6	14.3	0.0	28.6	0.0	0.0
	동래권	108	63.9	40.7	33.3	22.2	7.4	12.0	4.6	0.0
	동부권	96	62.5	44.8	36.5	24.0	16.7	4.2	4.2	0.0
결혼 상태	원도심권	141	61.0	48.9	26.2	26.2	7.1	9.9	4.3	2.1
	기혼	262	50.0	41.6	33.2	29.4	14.5	12.2	5.7	0.4
자녀 유무	미혼	153	81.0	49.0	23.5	15.0	5.2	5.9	1.3	0.0
	있음	133	61.7	46.6	24.8	21.1	9.8	12.8	6.0	1.5
가구 구성	없음	312	62.5	43.3	32.4	24.4	11.2	8.0	3.2	0.3
	1인 가구	78	73.1	43.6	30.8	21.8	9.0	2.6	2.6	1.3
최종학력	다인 가구	367	59.9	44.4	30.0	23.7	11.2	10.9	4.4	0.5
	고등학교 이하	34	35.3	41.2	38.2	29.4	14.7	11.8	11.8	0.0
	전문대	44	59.1	38.6	36.4	38.6	4.5	4.5	9.1	0.0
	대학교	242	68.2	43.4	28.9	19.0	11.2	9.1	2.5	0.8
직업	대학원 이상	125	59.2	48.8	28.0	24.8	11.2	11.2	3.2	0.8
	문화예술 관련	96	75.0	42.7	30.2	25.0	9.4	6.3	3.1	0.0
	사무직/전문직	167	61.7	48.5	30.5	21.0	13.8	7.2	3.6	1.2
	판매/서비스직	55	49.1	40.0	27.3	32.7	10.9	12.7	5.5	1.8
	생산/기술직	11	54.5	54.5	27.3	18.2	0.0	0.0	9.1	0.0
	주부	58	48.3	36.2	39.7	20.7	13.8	19.0	3.4	0.0
	학생	22	86.4	50.0	18.2	9.1	0.0	9.1	4.5	0.0
	무직	25	64.0	44.0	12.0	36.0	8.0	12.0	8.0	0.0
	기타	11	54.5	36.4	54.5	18.2	0.0	9.1	0.0	0.0
	200만원 미만	123	67.5	39.0	29.3	28.5	8.9	7.3	3.3	1.6
가구소득	200-400만원 미만	142	66.9	41.5	30.3	19.0	10.6	11.3	4.2	0.0
	400-600만원 미만	111	53.2	54.1	30.6	22.5	11.7	10.8	3.6	0.0
	600만원 이상	69	58.0	43.5	30.4	24.6	13.0	7.2	5.8	1.4
장애인 여부	장애	12	25.0	25.0	41.7	41.7	0.0	25.0	8.3	0.0
	비장애	433	63.3	44.8	29.8	22.9	11.1	9.0	3.9	0.7

7. 매체를 통한 문화예술관람 이유

○ 전체



- 일반시민의 매체를 통한 문화예술관람 이유를 1+2순위 중복응답 기준으로 살펴보면, 시간을 절약할 수 있기 때문이라고 응답한 비율이 52.8%로 가장 높으며, 그 다음으로는 코로나19로 인한 거리두기 때문에 49.7%, 이용절차가 편리하기 때문에 42.8%, 비용을 절약할 수 있기 때문에 37.3%, 수준 높은 프로그램을 볼 수 있기 때문에 14.2%의 순으로 나타남
- 문화관심집단의 경우, 코로나19로 인한 거리두기 때문이 57.1%로 가장 높고, 그 다음으로는 시간을 절약할 수 있기 때문에 51.7%, 이용 절차가 편리하기 때문에 37.3%, 비용을 절약할 수 있기 때문에 30.8%, 수준 높은 프로그램을 볼 수 있기 때문에 17.5%의 순으로 응답됨

▶ 매체를 활용하여 문화예술을 관람하는 이유는 시간 절약과 이용 절차의 편의성과 같은 장점 때문이기도 하지만, 코로나19 거리두기로 인한 현실적인 제약 조건도 크게 작용하는 것으로 판단됨

○ 응답자별 특성 - 일반시민(1)

<표 235> 매체를 통한 문화예술관람 이유(일반시민(1))

(1+2순위 중복응답, 단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	시간을 절약할 수 있기 때문에	코로나19로 인한 거리두기 때문에	이용 절차가 편리하기 때문에	비용을 절약할 수 있기 때문에	수준 높은 프로그램을 볼 수 있기 때문에	기타
전체		1,617	52.8	49.7	42.8	37.3	14.2	0.6
성별	남성	806	55.7	46.2	42.9	37.7	14.3	0.5
	여성	811	49.8	53.3	42.7	36.9	14.1	0.7
연령	15-19세	79	59.5	49.4	40.5	32.9	12.7	0.0
	20대	281	55.5	52.7	40.6	34.9	14.6	0.7
	30대	254	54.7	49.2	47.6	29.5	16.1	1.6
	40대	299	59.2	52.2	39.1	34.4	12.4	0.3
	50대	283	50.2	49.8	42.4	38.9	13.8	0.7
	60대	291	46.4	44.3	44.3	46.0	14.8	0.3
	70세 이상	130	43.8	50.8	45.4	43.8	13.8	0.0
권역	강서권	60	66.7	55.0	48.3	21.7	6.7	0.0
	강동권	377	57.8	43.5	41.6	44.6	9.8	0.3
	기장권	74	45.9	54.1	66.2	18.9	12.2	0.0
	동래권	358	53.1	55.0	34.4	39.4	15.9	0.3
	동부권	287	42.9	54.0	45.3	29.3	23.0	1.4
	원도심권	461	53.8	46.6	44.3	39.7	12.1	0.9
결혼 상태	기혼	1,055	50.9	50.0	42.4	39.0	13.9	0.6
	미혼	536	56.3	49.1	43.7	34.1	14.4	0.7
자녀 유무	있음	326	56.1	55.5	39.9	32.8	12.9	0.6
	없음	1,291	51.9	48.3	43.5	38.4	14.5	0.6
가구 구성	1인 가구	222	48.2	47.7	49.5	39.6	13.5	0.0
	다인 가구	1,395	53.5	50.0	41.7	36.9	14.3	0.7
최종학력	고등학교 이하	789	48.5	47.9	43.9	42.5	13.2	0.4
	전문대	224	62.1	55.8	37.5	25.4	17.0	0.4
	대학교	579	54.9	48.9	44.4	34.7	14.3	1.0
	대학원 이상	25	52.0	72.0	20.0	40.0	16.0	0.0
	문화예술 관련	11	63.6	18.2	18.2	63.6	36.4	0.0
직업	사무직/전문직	340	52.1	54.1	44.1	33.8	12.6	1.2
	판매/서비스직	602	56.0	49.5	41.5	33.7	16.8	0.7
	생산/기술직	111	58.6	40.5	42.3	39.6	12.6	0.0
	주부	251	43.4	51.8	43.8	44.2	12.7	0.0
	학생	157	56.7	49.7	44.6	35.0	10.8	0.0
	무직	114	47.4	43.9	49.1	45.6	11.4	1.8
	기타	31	48.4	54.8	22.6	51.6	16.1	0.0
	200만원 미만	245	45.7	40.0	50.6	48.2	13.5	0.0
가구소득	200-400만원 미만	694	52.3	50.3	38.5	39.6	15.9	0.6
	400-600만원 미만	559	56.9	50.8	44.7	31.7	12.5	0.9
	600만원 이상	119	50.4	61.3	42.9	27.7	13.4	0.8
장애인 여부	장애	28	53.6	32.1	42.9	50.0	21.4	0.0
	비장애	1,589	52.7	50.0	42.8	37.1	14.0	0.6

- 15-19세와 40대는 시간을 절약할 수 있기 때문에 매체를 통해 문화예술행사를 관람한다고 응답한 비율이 상대적으로 높은 반면, 60대 이상은 비용을 절약할 수 있기 때문이라고 응답한 비율이 높음
- 자녀가 있는 경우는 코로나19로 인한 거리두기 때문에 매체를 활용한 문화예술행사를 관람한다고 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남

○ 응답자별 특성 - 일반시민(2)

<표 236> 매체를 통한 문화예술관람 이유(일반시민(2))

(1+2순위 중복응답, 단위 : 명, %)

일반시민(2)		응답자 수	시간을 절약할 수 있기 때문에	코로나19로 인한 거리두기 때문에	이용 절차가 편리하기 때문에	비용을 절약할 수 있기 때문에	수준 높은 프로그램을 볼 수 있기 때문에	기타
전체		1,617	52.8	49.7	42.8	37.3	14.2	0.6
성별·연령	15~19세 남성	42	57.1	50.0	45.2	28.6	11.9	0.0
	15~19세 여성	37	62.2	48.6	35.1	37.8	13.5	0.0
	20대 남성	142	63.4	45.8	41.5	34.5	12.7	0.7
	20대 여성	139	47.5	59.7	39.6	35.3	16.5	0.7
	30대 남성	135	57.0	43.7	49.6	31.1	17.8	0.0
	30대 여성	119	52.1	55.5	45.4	27.7	14.3	3.4
	40대 남성	155	62.6	47.1	36.8	35.5	14.2	0.6
	40대 여성	144	55.6	57.6	41.7	33.3	10.4	0.0
	50대 남성	139	54.0	42.4	44.6	39.6	14.4	0.7
	50대 여성	144	46.5	56.9	40.3	38.2	13.2	0.7
	60대 남성	139	44.6	48.2	41.7	49.6	11.5	0.7
	60대 여성	152	48.0	40.8	46.7	42.8	17.8	0.0
	70대 이상 남성	54	44.4	51.9	44.4	40.7	18.5	0.0
	70대 이상 여성	76	43.4	50.0	46.1	46.1	10.5	0.0
생애주기별	15~19세	79	59.5	49.4	40.5	32.9	12.7	0.0
	20대	281	55.5	52.7	40.6	34.9	14.6	0.7
	3040 미혼남	108	60.2	39.8	47.2	38.9	13.9	0.0
	3040 미혼여	70	50.0	52.9	54.3	24.3	12.9	2.9
	3040 기혼(자녀무)	83	63.9	48.2	41.0	27.7	15.7	1.2
	3040 기혼남(자녀유)	135	57.8	53.3	39.3	31.9	14.1	0.7
	3040 기혼여(자녀유)	149	54.4	57.7	38.9	34.2	12.8	0.7
	50대	283	50.2	49.8	42.4	38.9	13.8	0.7
여가시간	60세 이상	421	45.6	46.3	44.7	45.4	14.5	0.2
	부족	706	58.9	46.3	41.2	37.0	13.2	1.0
	충분	911	48.0	52.4	44.0	37.5	14.9	0.3
오프라인 문화예술관람	경험	917	51.3	52.8	43.0	33.8	16.9	0.7
	미경험	700	54.7	45.7	42.6	41.9	10.6	0.6
문화예술활동	참여	179	40.8	62.0	49.7	31.8	13.4	1.1
	미참여	1,438	54.2	48.2	41.9	38.0	14.3	0.6
문화예술공간	이용	914	49.0	53.7	42.5	35.4	16.7	0.8
	미이용	703	57.6	44.5	43.2	39.7	10.8	0.4

- 매체를 활용한 문화예술행사를 관람한 이유를 생애주기별로 살펴보면, 3040 미혼여는 이용 절차가 편리하기 때문에, 3040 기혼(자녀무)은 시간을 절약할 수 있기 때문에, 3040 기혼여(자녀유)는 코로나19로 인한 거리두기 때문이라고 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남
- 여가시간이 부족한 응답자는 시간을 절약할 수 있기 때문에 매체를 활용한 문화예술행사를 관람한다고 응답한 비율이 상대적으로 높음

○ 응답자별 특성 - 문화관심집단

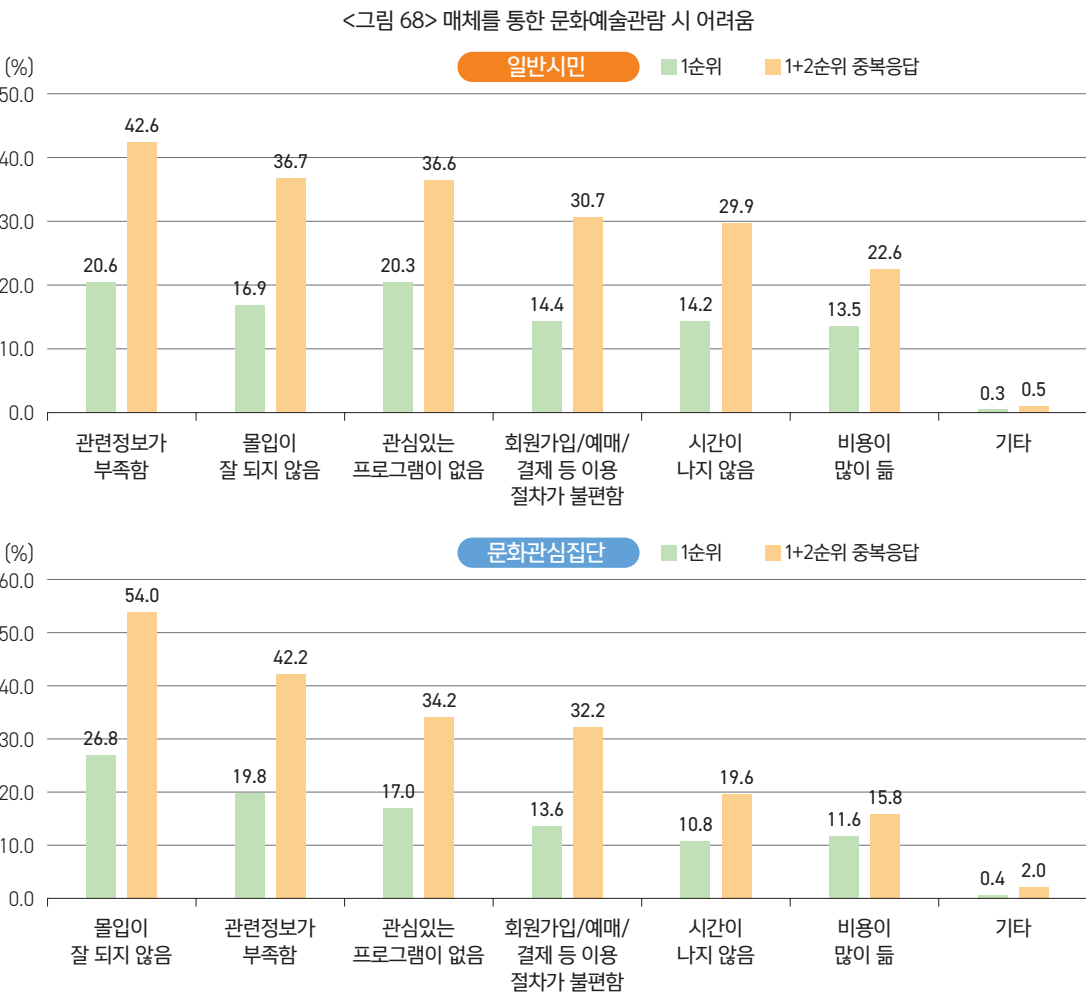
<표 237> 매체를 통한 문화예술관람 이유(문화관심집단)

(1+2순위 중복응답, 단위 : 명, %)

문화관심집단		응답자 수	코로나19로 인한 거리두기 때문에	시간을 절약할 수 있기 때문에	이용 절차가 편리하기 때문에	비용을 절약할 수 있기 때문에	수준 높은 프로그램을 볼 수 있기 때문에	기타
전체		445	57.1	51.7	37.3	30.8	17.5	5.6
성별	남성	121	53.7	57.9	45.5	23.1	17.4	2.5
	여성	313	58.5	50.2	33.9	32.6	18.2	6.7
연령	15~19세	3	66.7	33.3	0.0	66.7	0.0	33.3
	20대	78	52.6	57.7	38.5	39.7	10.3	1.3
	30대	107	53.3	59.8	35.5	24.3	17.8	9.3
	40대	117	62.4	46.2	38.5	37.6	12.0	3.4
	50대	80	60.0	46.3	38.8	22.5	25.0	7.5
	60대	49	55.1	51.0	38.8	20.4	30.6	4.1
	70세 이상	11	54.5	36.4	27.3	54.5	18.2	9.1
권역	강서권	10	50.0	20.0	60.0	20.0	40.0	10.0
	강동권	83	50.6	54.2	37.3	37.3	19.3	1.2
	기장권	7	42.9	57.1	85.7	0.0	14.3	0.0
	동래권	108	64.8	47.2	39.8	24.1	14.8	9.3
	동부권	96	54.2	59.4	34.4	28.1	19.8	4.2
결혼 상태	원도심권	141	58.2	50.4	33.3	36.2	15.6	6.4
	기혼	262	58.0	48.1	37.8	29.8	21.4	5.0
자녀 유무	미혼	153	57.5	56.9	35.9	31.4	13.1	5.2
	있음	133	57.1	49.6	36.1	33.8	20.3	3.0
가구 구성	없음	312	57.1	52.6	37.8	29.5	16.3	6.7
	1인 가구	78	46.2	56.4	46.2	32.1	15.4	3.8
최종학력	다인 가구	367	59.4	50.7	35.4	30.5	18.0	6.0
	고등학교 이하	34	67.6	47.1	35.3	26.5	20.6	2.9
	전문대	44	47.7	56.8	29.5	31.8	22.7	11.4
	대학교	242	56.6	48.8	40.9	33.9	14.9	5.0
	대학원 이상	125	58.4	56.8	33.6	25.6	20.0	5.6
직업	문화예술 관련	96	58.3	55.2	44.8	16.7	16.7	8.3
	사무직/전문직	167	55.1	53.3	38.9	34.7	14.4	3.6
	판매/서비스직	55	47.3	50.9	30.9	40.0	23.6	7.3
	생산/기술직	11	18.2	81.8	54.5	27.3	18.2	0.0
	주부	58	69.0	32.8	34.5	34.5	22.4	6.9
	학생	22	59.1	59.1	22.7	45.5	9.1	4.5
	무직	25	68.0	56.0	32.0	24.0	16.0	4.0
	기타	11	72.7	45.5	18.2	18.2	36.4	9.1
가구소득	200만원 미만	123	56.9	52.8	41.5	28.5	11.4	8.9
	200~400만원 미만	142	60.6	48.6	36.6	35.2	16.2	2.8
	400~600만원 미만	111	52.3	52.3	35.1	26.1	27.9	6.3
	600만원 이상	69	58.0	55.1	34.8	33.3	14.5	4.3
장애인 여부	장애	12	58.3	33.3	58.3	25.0	16.7	8.3
	비장애	433	57.0	52.2	36.7	30.9	17.6	5.5

8. 매체를 통한 문화예술관람 시 어려움

○ 전체



- 일반시민의 매체를 통한 문화예술관람 시 어려움을 1+2순위 중복응답 기준으로 살펴보면, 관련 정보가 부족함이 42.6%라고 가장 높게 응답하였으며, 그 다음으로는 몰입이 잘 되지 않음 36.7%, 관심있는 프로그램이 없음 36.6%, 회원가입/예매/결제 등 이용 절차가 불편함 30.7%, 시간이 나지 않음 29.9%, 비용이 많이 듦 22.6%의 순으로 나타남
- 문화관심집단은 몰입이 잘 되지 않음이 54.0%로 가장 높고, 그 다음으로는 관련 정보가 부족함 42.2%, 관심있는 프로그램이 없음 34.2%, 회원가입/예매/결제 등 이용 절차가 불편함 32.2%, 시간이 나지 않음 19.6%, 비용이 많이 듦 15.8%의 순으로 응답됨

▶ 매체를 활용한 문화예술관람 시, 일반시민은 관련 정보가 부족하다는 점이 가장 큰 어려움으로 나타난 반면, 문화관심집단은 몰입도가 높지 않다는 점이 가장 큰 어려운 부분이라고 평가함
한편, 오프라인 문화예술관람에서 어려움 점으로 평가되었던 시간과 비용에 대한 제약은 높지 않은 것으로 나타남

○ 응답자별 특성 - 일반시민(1)

<표 238> 매체를 통한 문화예술관람 시 어려움(일반시민(1)) (1+2순위 중복응답, 단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	관련 정보가 부족함	몰입이 잘 되지 않음	관심있는 프로그램이 없음	회원가입/예매/결제 등 이용절차가 불편함	시간이 나지 않음	비용이 많이 듦	기타
전체		2,000	42.6	36.7	36.6	30.7	29.9	22.6	0.5
성별	남성	987	41.9	36.4	37.7	30.0	31.5	21.5	0.2
	여성	1,013	43.1	37.0	35.4	31.4	28.3	23.7	0.7
연령	15~19세	94	34.0	47.9	30.9	16.0	48.9	20.2	1.1
	20대	297	31.6	50.2	35.7	22.9	30.6	28.3	0.3
	30대	286	38.8	44.8	32.9	22.7	33.9	24.8	0.7
	40대	348	43.4	39.7	35.9	24.7	37.1	19.0	0.0
	50대	383	43.6	33.9	35.0	38.1	30.0	18.3	0.5
	60대	388	48.2	24.5	39.4	41.0	21.6	24.7	0.3
	70세 이상	204	53.4	24.0	44.1	36.8	17.6	22.5	1.0
권역	강서권	78	33.3	59.0	37.2	28.2	24.4	17.9	0.0
	강동권	484	38.8	33.7	36.2	38.0	31.0	21.9	0.2
	기장권	99	50.5	40.4	44.4	22.2	19.2	22.2	1.0
	동래권	420	43.6	35.2	37.1	19.0	36.4	27.1	0.2
	동부권	341	49.6	40.5	35.5	30.2	21.1	22.6	0.3
결혼 상태	원도심권	578	40.7	34.4	35.6	35.1	32.0	20.6	0.9
	기혼	1,368	46.1	32.1	36.6	34.3	28.0	22.1	0.4
자녀 유무	미혼	593	34.7	47.4	35.9	22.9	33.7	23.8	0.7
	있음	384	43.5	40.1	34.1	26.8	34.9	20.6	0.0
가구 구성	없음	1,616	42.3	35.9	37.1	31.6	28.7	23.1	0.6
	1인 가구	286	49.0	33.9	39.9	29.0	28.7	17.5	1.4
최종학력	다인 가구	1,714	41.5	37.2	36.0	31.0	30.1	23.5	0.3
	고등학교 이하	1,078	45.0	29.7	39.9	35.0	27.6	22.0	0.6
	전문대	252	44.4	43.3	32.9	22.6	30.6	25.4	0.4
	대학교	638	37.8	45.3	32.6	27.1	33.5	22.6	0.3
	대학원 이상	32	40.6	50.0	31.3	21.9	31.3	21.9	0.0
직업	문화예술 관련	12	25.0	33.3	33.3	33.3	50.0	8.3	8.3
	사무직/전문직	370	37.6	42.7	33.8	28.1	34.1	22.4	0.5
	판매/서비스직	769	41.6	33.8	37.3	32.0	32.9	21.5	0.4
	생산/기술직	147	44.9	36.1	37.4	28.6	31.3	21.1	0.7
	주부	322	55.0	34.8	34.2	34.5	16.8	24.5	0.3
	학생	178	29.2	48.3	36.5	20.8	41.0	23.0	0.6
	무직	162	50.0	30.2	39.5	36.4	16.0	26.5	0.0
	기타	40	32.5	30.0	52.5	27.5	35.0	22.5	0.0
가구소득	200만원 미만	349	49.0	24.4	44.7	35.2	22.1	23.2	0.9
	200~400만원 미만	840	41.4	33.2	34.5	30.2	33.8	25.7	0.4
	400~600만원 미만	676	40.8	46.2	34.6	30.0	29.0	18.6	0.4
	600만원 이상	135	41.5	43.0	37.8	25.2	30.4	21.5	0.0
장애인 여부	장애	40	37.5	17.5	27.5	35.0	40.0	35.0	5.0
	비장애	1,960	42.7	37.1	36.7	30.6	29.7	22.3	0.4

- 매체를 활용한 문화예술행사 관람의 어려움을 연령대별로 살펴보면, 15~19세와 40대는 시간이 나지 않음, 20대는 비용이 많이 듦, 30대 이하는 몰입이 잘 되지 않음, 고연령층은 회원가입/예매/결제 등 이용 절차가 불편함과 관련 정보가 부족함을 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남

○ 응답자별 특성 - 일반시민(2)

<표 239> 매체를 통한 문화예술관람 시 어려움(일반시민(2)) (1+2순위 중복응답, 단위 : 명, %)

일반시민(2)		응답자 수	관련 정보가 부족함	몰입이 잘 되지 않음	관심있는 프로그램이 없음	회원가입/예매/결제 등 이용절차가 불편함	시간이 나지 않음	비용이 많이 듦	기타
전체		2,000	42.6	36.7	36.6	30.7	29.9	22.6	0.5
성별·연령	15~19세 남성	48	29.2	43.8	35.4	16.7	56.3	16.7	0.0
	15~19세 여성	46	39.1	52.2	26.1	15.2	41.3	23.9	2.2
	20대 남성	150	35.3	44.7	34.0	22.7	34.0	29.3	0.0
	20대 여성	147	27.9	55.8	37.4	23.1	27.2	27.2	0.7
	30대 남성	149	41.6	45.0	36.9	17.4	33.6	22.8	0.7
	30대 여성	137	35.8	44.5	28.5	28.5	34.3	27.0	0.7
	40대 남성	175	42.9	39.4	37.7	23.4	38.9	17.1	0.0
	40대 여성	173	43.9	39.9	34.1	26.0	35.3	20.8	0.0
	50대 남성	188	41.5	34.6	30.9	43.1	30.9	18.1	0.0
	50대 여성	195	45.6	33.3	39.0	33.3	29.2	18.5	1.0
	60대 남성	185	44.9	25.4	46.5	37.3	22.7	23.2	0.0
	60대 여성	203	51.2	23.6	33.0	44.3	20.7	26.1	0.5
	70대 이상 남성	92	53.3	25.0	42.4	40.2	16.3	20.7	1.1
	70대 이상 여성	112	53.6	23.2	45.5	33.9	18.8	24.1	0.9
생애주기별	15~19세	94	34.0	47.9	30.9	16.0	48.9	20.2	1.1
	20대	297	31.6	50.2	35.7	22.9	30.6	28.3	0.3
	3040 미혼남	124	37.1	44.4	43.5	18.5	33.1	21.0	0.8
	3040 미혼여	80	40.0	43.8	28.8	28.8	33.8	22.5	1.3
	3040 기혼(자녀무)	91	44.0	37.4	28.6	22.0	38.5	27.5	0.0
	3040 기혼남(자녀유)	149	46.3	38.9	33.6	23.5	39.6	18.1	0.0
	3040 기혼여(자녀유)	180	40.0	42.8	34.4	27.2	33.3	22.2	0.0
	50대	383	43.6	33.9	35.0	38.1	30.0	18.3	0.5
여가시간	60세 이상	592	50.0	24.3	41.0	39.5	20.3	24.0	0.5
	부족	882	34.6	37.2	35.9	29.1	39.0	23.1	0.6
	충분	1,118	48.8	36.3	37.0	31.9	22.7	22.2	0.4
오프라인 문화예술관람	경험	1,019	45.7	42.8	30.6	29.9	26.7	23.2	0.5
	미경험	981	39.2	30.4	42.7	31.5	33.2	22.0	0.4
매체 문화예술관람	경험	1,617	43.7	40.8	33.4	29.7	29.3	22.4	0.2
	미경험	383	37.6	19.6	49.9	34.7	32.4	23.5	1.3
문화예술활동	참여	194	52.1	50.5	24.7	38.1	18.6	13.4	1.5
	미참여	1,806	41.5	35.2	37.8	29.9	31.1	23.6	0.3
문화예술공간	이용	1,020	47.5	41.9	32.3	28.1	26.6	22.7	0.4
	미이용	980	37.3	31.3	41.0	33.4	33.4	22.4	0.5

- 매체를 활용한 문화예술행사 관람 시 어려운 점을 생애주기별로 살펴보면, 15~19세는 시간이 나지 않음, 20대는 몰입이 되지 않음과 비용이 많이 듦, 3040 미혼남은 관심있는 프로그램이 없음을 응답한 비율이 상대적으로 높음

○ 응답자별 특성 - 문화관심집단

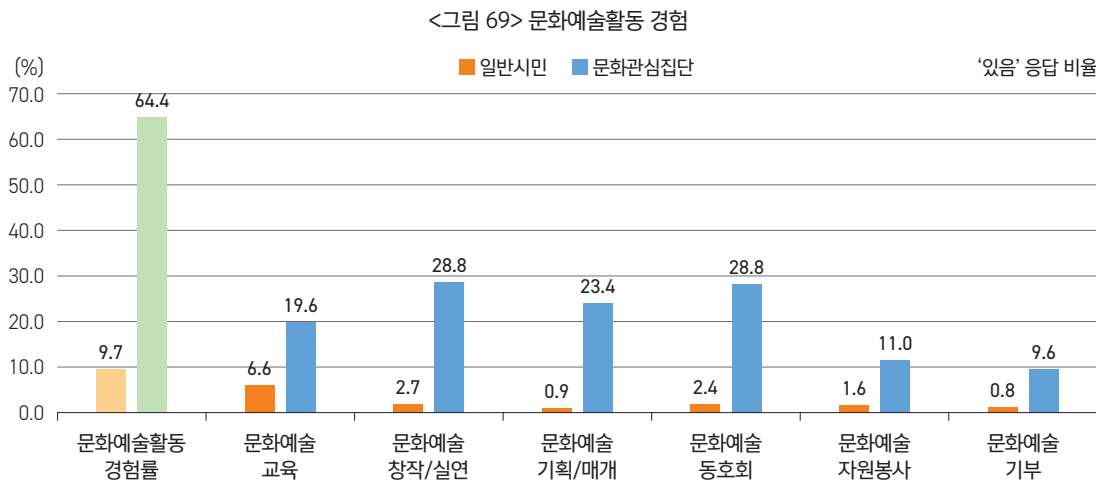
<표 240> 매체를 통한 문화예술관람 시 어려움(문화관심집단) (1+2순위 중복응답, 단위 : 명, %)

문화관심집단		응답자 수	몰입이 잘 되지 않음	관련 정보가 부족함	관심있는 프로그램이 없음	회원가입/예매/결제 등 이용절차가 불편함	시간이 나지 않음	비용이 많이 듦	기타
전체		500	54.0	42.2	34.2	32.2	19.6	15.8	2.0
성별	남성	134	50.7	44.0	40.3	26.1	23.9	11.9	3.0
	여성	354	54.8	42.1	31.6	34.2	18.6	17.5	1.1
연령	15~19세	3	33.3	100.0	66.7	0.0	0.0	0.0	0.0
	20대	83	80.7	25.3	50.6	25.3	8.4	8.4	1.2
	30대	123	56.1	39.8	37.4	21.1	22.8	17.9	4.9
	40대	132	60.6	42.4	31.8	35.6	12.9	15.9	0.8
	50대	89	42.7	51.7	29.2	38.2	22.5	15.7	0.0
	60대	56	19.6	51.8	19.6	51.8	39.3	14.3	3.6
	70세 이상	14	28.6	50.0	14.3	28.6	28.6	50.0	0.0
권역	강서권	10	30.0	30.0	20.0	50.0	50.0	10.0	10.0
	강동권	92	45.7	43.5	37.0	39.1	18.5	15.2	1.1
	기장권	7	57.1	42.9	28.6	28.6	28.6	14.3	0.0
	동래권	123	67.5	45.5	28.5	29.3	15.4	12.2	1.6
	동부권	106	53.8	41.5	35.8	33.0	19.8	14.2	1.9
	원도심권	162	50.0	40.1	37.0	29.0	21.0	20.4	2.5
결혼 상태	기혼	298	44.0	50.3	28.5	35.9	22.8	17.4	1.0
	미혼	167	73.1	28.1	45.5	25.7	13.8	10.8	3.0
자녀 유무	있음	153	50.3	51.6	26.8	32.7	20.3	17.0	1.3
	없음	347	55.6	38.0	37.5	32.0	19.3	15.3	2.3
가구 구성	1인 가구	89	64.0	33.7	33.7	24.7	22.5	16.9	4.5
	다인 가구	411	51.8	44.0	34.3	33.8	19.0	15.6	1.5
최종학력	고등학교 이하	45	26.7	48.9	26.7	44.4	24.4	28.9	0.0
	전문대	50	28.0	50.0	30.0	40.0	28.0	22.0	2.0
	대학교	271	63.1	39.1	37.3	27.3	16.2	14.4	2.6
	대학원 이상	134	54.5	43.3	32.1	35.1	21.6	11.9	1.5
직업	문화예술 관련	107	66.4	36.4	32.7	32.7	18.7	10.3	2.8
	사무직/전문직	186	50.0	40.9	38.7	29.6	21.5	17.7	1.6
	판매/서비스직	60	50.0	33.3	36.7	36.7	25.0	15.0	3.3
	생산/기술직	11	45.5	54.5	27.3	45.5	18.2	9.1	0.0
	주부	70	45.7	60.0	18.6	34.3	15.7	24.3	1.4
	학생	26	76.9	38.5	53.8	19.2	7.7	3.8	0.0
	무직	27	44.4	37.0	37.0	40.7	25.9	11.1	3.7
	기타	13	53.8	61.5	15.4	30.8	7.7	30.8	0.0
가구소득	200만원 미만	139	51.8	38.1	33.8	36.7	18.7	19.4	1.4
	200~400만원 미만	166	59.0	44.6	31.3	27.1	17.5	19.3	1.2
	400~600만원 미만	123	52.0	43.1	32.5	32.5	25.2	11.4	3.3
	600만원 이상	72	50.0	43.1	44.4	34.7	16.7	8.3	2.8
장애인 여부	장애	12	33.3	50.0	41.7	41.7	0.0	33.3	0.0
	비장애	488	54.5	42.0	34.0	32.0	20.1	15.4	2.0

V 문화예술활동

1. 문화예술활동 경험

○ 전체



- 일반시민의 지난 1년 동안 문화예술활동 참여 경험률은 9.7%로 나타났으며, 문화관심집단은 64.4%로 매우 높게 나타남
- 일반시민의 문화예술활동 분야별 참여 경험을 살펴보면, 문화예술 교육이 6.6%로 가장 높게 나타났으며, 그 다음으로는 문화예술 창작/실연 2.7%, 문화예술 동호회 2.4%, 문화예술 자원봉사 1.6%, 문화예술 기획/매개 0.9%, 문화예술 기부 0.8%의 순으로 나타남
- 문화관심집단은 문화예술 창작/실연과 문화예술 동호회가 각각 28.8%로 가장 높은 비율을 차지하였으며, 그 다음으로는 문화예술 기획/매개 23.4%, 문화예술 교육 19.6%, 문화예술 자원봉사 11.0%, 문화예술 기부 9.6%의 순임
- ▶ 문화관심집단의 문화예술활동 참여 경험률은 일반시민에 비해 압도적으로 높게 나타남

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 241> 문화예술활동 경험률(일반시민) (단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	있음	없음
전체		2,000	9.7	90.3
성별	남성	987	7.9	92.1
	여성	1,013	11.5	88.5
연령	15-19세	94	6.4	93.6
	20대	297	10.1	89.9
	30대	286	10.1	89.9
	40대	348	10.1	89.9
	50대	383	12.3	87.7
	60대	388	9.3	90.7
지역	70세 이상	204	5.4	94.6
	강서권	78	5.1	94.9
	강동권	484	9.5	90.5
	기장권	99	9.1	90.9
	동래권	420	11.0	89.0
	동부권	341	10.6	89.4
결혼 상태	원도심권	578	9.2	90.8
	기혼	1,368	9.7	90.3
자녀 유무	미혼	593	10.1	89.9
	있음	384	10.7	89.3
가구 구성	없음	1,616	9.5	90.5
	1인 가구	286	8.7	91.3
최종 학력	다인 가구	1,714	9.9	90.1
	고등학교 이하	1,078	6.0	94.0
	전문대	252	11.9	88.1
	대학교	638	14.3	85.7
직업	대학원 이상	32	25.0	75.0
	문화예술 관련	12	83.3	16.7
	사무직/전문직	370	14.1	85.9
	판매/서비스직	769	5.3	94.7
	생산/기술직	147	3.4	96.6
	주부	322	16.1	83.9
	학생	178	9.0	91.0
	무직	162	6.8	93.2
가구 소득	기타	40	17.5	82.5
	200만원 미만	349	8.9	91.1
	200-400만원 미만	840	7.3	92.7
	400-600만원 미만	676	10.8	89.2
장애인 여부	600만원 이상	135	21.5	78.5
	장애	40	5.0	95.0
	비장애	1,960	9.8	90.2

일반 시민(2)		응답자 수	있음	없음
전체		2,000	9.7	90.3
성별·연령	15-19세 남성	48	8.3	91.7
	15-19세 여성	46	4.3	95.7
	20대 남성	150	9.3	90.7
	20대 여성	147	10.9	89.1
	30대 남성	149	6.0	94.0
	30대 여성	137	14.6	85.4
	40대 남성	175	6.9	93.1
	40대 여성	173	13.3	86.7
	50대 남성	188	11.2	88.8
	50대 여성	195	13.3	86.7
	60대 남성	185	7.0	93.0
	60대 여성	203	11.3	88.7
	70대 이상 남성	92	5.4	94.6
	70대 이상 여성	112	5.4	94.6
생애주기별	15-19세	94	6.4	93.6
	20대	297	10.1	89.9
	3040 미혼남	124	7.3	92.7
	3040 미혼여	80	15.0	85.0
	3040 기혼(자녀무)	91	6.6	93.4
	3040 기혼남(자녀유)	149	6.0	94.0
	3040 기혼여(자녀유)	180	15.0	85.0
	50대	383	12.3	87.7
여가시간	60세 이상	592	7.9	92.1
	부족	882	8.2	91.8
	충분	1,118	10.9	89.1
오프라인 문화예술관람	경험	1,019	15.4	84.6
	미경험	981	3.8	96.2
매체 문화예술관람	경험	1,617	11.1	88.9
	미경험	383	3.9	96.1
문화예술공간	이용	1,020	17.5	82.5
	미이용	980	1.6	98.4

- 최종학력이 대학원 이상이거나 주부, 가구소득 600만원 이상인 응답자는 지난 1년 동안 문화예술활동 참여 경험에 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남
- 30대 여성은 1년 이내 문화예술참여 활동에 참여한 경험이 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남

○ 응답자별 특성 - 문화관심집단

<표 242> 문화예술활동 경험률(문화관심집단)

(단위 : 명, %)

문화관심집단		응답자 수	있음	없음
전체		500	64.4	35.6
성별	남성	134	72.4	27.6
	여성	354	61.9	38.1
연령	15-19세	3	33.3	66.7
	20대	83	49.4	50.6
	30대	123	65.9	34.1
	40대	132	57.6	42.4
	50대	89	77.5	22.5
	60대	56	78.6	21.4
	70세 이상	14	71.4	28.6
권역	강서권	10	60.0	40.0
	강동권	92	63.0	37.0
	기장권	7	57.1	42.9
	동래권	123	63.4	36.6
	동부권	106	68.9	31.1
	원도심권	162	63.6	36.4
결혼 상태	기혼	298	68.8	31.2
	미혼	167	57.5	42.5
자녀 유무	있음	153	66.7	33.3
	없음	347	63.4	36.6
가구 구성	1인 가구	89	65.2	34.8
	다인 가구	411	64.2	35.8
최종학력	고등학교 이하	45	68.9	31.1
	전문대	50	66.0	34.0
	대학교	271	57.6	42.4
	대학원 이상	134	76.1	23.9
직업	문화예술 관련	107	94.4	5.6
	사무직/전문직	186	55.4	44.6
	판매/서비스직	60	65.0	35.0
	생산/기술직	11	54.5	45.5
	주부	70	54.3	45.7
	학생	26	34.6	65.4
	무직	27	63.0	37.0
	기타	13	69.2	30.8
가구소득	200만원 미만	139	72.7	27.3
	200-400만원 미만	166	60.2	39.8
	400-600만원 미만	123	63.4	36.6
	600만원 이상	72	59.7	40.3
장애인 여부	장애	12	58.3	41.7
	비장애	488	64.5	35.5

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 243> 문화예술활동 경험 - 1) 문화예술 교육(일반시민)

(단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	있음	없음
전체		2,000	6.6	93.5
성별	남성	987	4.8	95.2
	여성	1,013	8.3	91.7
연령	15-19세	94	3.2	96.8
	20대	297	5.4	94.6
	30대	286	7.3	92.7
	40대	348	6.9	93.1
	50대	383	7.8	92.2
	60대	388	7.0	93.0
	70세 이상	204	4.9	95.1
권역	강서권	78	2.6	97.4
	강동권	484	5.2	94.8
	기장권	99	7.1	92.9
	동래권	420	8.1	91.9
	동부권	341	7.6	92.4
	원도심권	578	6.4	93.6
결혼 상태	기혼	1,368	7.0	93.0
	미혼	593	5.9	94.1
자녀 유무	있음	384	7.8	92.2
	없음	1,616	6.3	93.8
가구 구성	1인 가구	286	5.2	94.8
	다인 가구	1,714	6.8	93.2
최종 학력	고등학교 이하	1,078	4.7	95.3
	전문대	252	8.3	91.7
	대학교	638	8.2	91.8
	대학원 이상	32	21.9	78.1
직업	문화예술 관련	12	33.3	66.7
	사무직/전문직	370	8.4	91.6
	판매/서비스직	769	3.3	96.7
	생산/기술직	147	1.4	98.6
	주부	322	15.5	84.5
	학생	178	4.5	95.5
	무직	162	4.9	95.1
	기타	40	7.5	92.5
가구 소득	200만원 미만	349	5.7	94.3
	200-400만원 미만	840	5.1	94.9
	400-600만원 미만	676	7.4	92.6
	600만원 이상	135	13.3	86.7
장애인 여부	장애	40	2.5	97.5
	비장애	1,960	6.6	93.4

일반 시민(2)		응답자 수	있음	없음
전체		2,000	6.6	93.5
성별·연령	15-19세 남성	48	4.2	95.8
	15-19세 여성	46	2.2	97.8
	20대 남성	150	4.0	96.0
	20대 여성	147	6.8	93.2
	30대 남성	149	4.0	96.0
	30대 여성	137	10.9	89.1
	40대 남성	175	4.6	95.4
	40대 여성	173	9.2	90.8
	50대 남성	188	7.4	92.6
	50대 여성	195	8.2	91.8
	60대 남성	185	3.8	96.2
	60대 여성	203	9.9	90.1
생애주기별	70대 이상 남성	92	4.3	95.7
	70대 이상 여성	112	5.4	94.6
	15-19세	94	3.2	96.8
	20대	297	5.4	94.6
	3040 미혼남	124	4.8	95.2
	3040 미혼여	80	8.8	91.3
	3040 기혼남(자녀유)	91	4.4	95.6
	3040 기혼남(자녀유)	149	4.7	95.3
	3040 기혼여(자녀유)	180	11.7	88.3
	50대	383	7.8	92.2
	60세 이상	592	6.3	93.8
여가시간	부족	882	4.8	95.2
	충분	1,118	8.0	92.0
오프라인 문화예술관람	경험	1,019	10.4	89.6
	미경험	981	2.5	97.5
매체 문화예술관람	경험	1,617	7.4	92.6
	미경험	383	2.9	97.1
문화예술활동	참여	194	67.5	32.5
	미참여	1,806	0.0	100.0
문화예술공간	이용	1,020	12.5	87.5
	미이용	980	0.4	99.6

- 최종학력이 대학원 이상이거나 주부, 가구소득 600만원 이상인 응답자는 지난 1년 동안 문화예술 교육에 참여한 경험이 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남
- 3040 기혼여(자녀유)는 지난 1년 동안 문화예술 교육에 참여한 경험이 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 244> 문화예술활동 경험 - 2) 문화예술 창작/실연(일반시민)

(단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	있음	없음
전체		2,000	2.7	97.4
성별	남성	987	2.8	97.2
	여성	1,013	2.5	97.5
연령	15-19세	94	1.1	98.9
	20대	297	2.7	97.3
	30대	286	2.1	97.9
	40대	348	2.6	97.4
	50대	383	4.2	95.8
	60대	388	2.6	97.4
	70세 이상	204	1.5	98.5
권역	강서권	78	0.0	100.0
	강동권	484	4.1	95.9
	기장권	99	0.0	100.0
	동래권	420	2.6	97.4
	동부권	341	2.1	97.9
	원도심권	578	2.6	97.4
결혼 상태	기혼	1,368	2.6	97.4
	미혼	593	2.7	97.3
자녀 유무	있음	384	2.6	97.4
	없음	1,616	2.7	97.3
가구 구성	1인 가구	286	3.5	96.5
	다인 가구	1,714	2.5	97.5
최종 학력	고등학교 이하	1,078	1.3	98.7
	전문대	252	3.2	96.8
	대학교	638	4.1	95.9
	대학원 이상	32	15.6	84.4
직업	문화예술 관련	12	75.0	25.0
	사무직/전문직	370	2.7	97.3
	판매/서비스직	769	2.3	97.7
	생산/기술직	147	1.4	98.6
	주부	322	1.2	98.8
	학생	178	1.7	98.3
	무직	162	1.9	98.1
	기타	40	10.0	90.0
가구 소득	200만원 미만	349	2.6	97.4
	200-400만원 미만	840	2.7	97.3
	400-600만원 미만	676	2.1	97.9
	600만원 이상	135	5.2	94.8
장애인 여부	장애	40	5.0	95.0
	비장애	1,960	2.6	97.4

일반 시민(2)		응답자 수	있음	없음
전체		2,000	2.7	97.4
성별·연령	15-19세 남성	48	2.1	97.9
	15-19세 여성	46	0.0	100.0
	20대 남성	150	1.3	98.7
	20대 여성	147	4.1	95.9
	30대 남성	149	2.0	98.0
	30대 여성	137	2.2	97.8
	40대 남성	175	2.3	97.7
	40대 여성	173	2.9	97.1
	50대 남성	188	4.3	95.7
	50대 여성	195	4.1	95.9
	60대 남성	185	3.8	96.2
	60대 여성	203	1.5	98.5
	70대 이상 남성	92	3.3	96.7
	70대 이상 여성	112	0.0	100.0
생애주기별	15-19세	94	1.1	98.9
	20대	297	2.7	97.3
	3040 미혼남	124	0.8	99.2
	3040 미혼여	80	5.0	95.0
	3040 기혼(자녀무)	91	2.2	97.8
	3040 기혼남(자녀유)	149	2.0	98.0
	3040 기혼여(자녀유)	180	2.2	97.8
	50대	383	4.2	95.8
여가시간	60세 이상	592	2.2	97.8
	부족	882	2.5	97.5
오프라인 문화예술관람	충분	1,118	2.8	97.2
	경험	1,019	4.0	96.0
매체 문화예술관람	미경험	981	1.2	98.8
	경험	1,617	2.8	97.2
문화예술활동	미경험	383	1.8	98.2
	참여	194	27.3	72.7
문화예술공간	미참여	1,806	0.0	100.0
	이용	1,020	4.6	95.4
문화예술공간	미이용	980	0.6	99.4
	미이용	980	0.6	99.4

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 245> 문화예술활동 경험 - 3) 문화예술기획/매개(일반시민)

(단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	있음	없음
전체		2,000	0.9	99.1
성별	남성	987	0.7	99.3
	여성	1,013	1.1	98.9
연령	15-19세	94	0.0	100.0
	20대	297	1.0	99.0
	30대	286	1.7	98.3
	40대	348	0.9	99.1
	50대	383	1.0	99.0
	60대	388	0.8	99.2
	70세 이상	204	0.0	100.0
권역	강서권	78	0.0	100.0
	강동권	484	0.8	99.2
	기장권	99	0.0	100.0
	동래권	420	1.9	98.1
	동부권	341	0.6	99.4
	원도심권	578	0.7	99.3
결혼 상태	기혼	1,368	0.8	99.2
	미혼	593	1.2	98.8
자녀 유무	있음	384	0.8	99.2
	없음	1,616	0.9	99.1
가구 구성	1인 가구	286	1.4	98.6
	다인 가구	1,714	0.8	99.2
최종 학력	고등학교 이하	1,078	0.3	99.7
	전문대	252	1.2	98.8
	대학교	638	1.7	98.3
	대학원 이상	32	3.1	96.9
직업	문화예술 관련	12	16.7	83.3
	사무직/전문직	370	2.2	97.8
	판매/서비스직	769	0.8	99.2
	생산/기술직	147	0.0	100.0
	주부	322	0.3	99.7
	학생	178	0.0	100.0
	무직	162	0.0	100.0
	기타	40	2.5	97.5
가구 소득	200만원 미만	349	1.4	98.6
	200-400만원 미만	840	0.7	99.3
	400-600만원 미만	676	0.4	99.6
	600만원 이상	135	3.0	97.0
장애인 여부	장애	40	2.5	97.5
	비장애	1,960	0.9	99.1

일반 시민(2)		응답자 수	있음	없음
전체		2,000	0.9	99.1
성별·연령	15-19세 남성	48	0.0	100.0
	15-19세 여성	46	0.0	100.0
	20대 남성	150	0.0	100.0
	20대 여성	147	2.0	98.0
	30대 남성	149	0.0	100.0
	30대 여성	137	3.6	96.4
	40대 남성	175	1.1	98.9
	40대 여성	173	0.6	99.4
	50대 남성	188	1.6	98.4
	50대 여성	195	0.5	99.5
	60대 남성	185	1.1	98.9
	60대 여성	203	0.5	99.5
	70대 이상 남성	92	0.0	100.0
	70대 이상 여성	112	0.0	100.0
생애주기별	15-19세	94	0.0	100.0
	20대	297	1.0	99.0
	3040 미혼남	124	0.0	100.0
	3040 미혼여	80	5.0	95.0
	3040 기혼(자녀무)	91	1.1	98.9
	3040 기혼남(자녀유)	149	0.7	99.3
	3040 기혼여(자녀유)	180	1.1	98.9
	50대	383	1.0	99.0
여가시간	60세 이상	592	0.5	99.5
	부족	882	1.4	98.6
오프라인 문화예술관람	충분	1,118	0.5	99.5
	경험	1,019	1.7	98.3
매체 문화예술관람	미경험	981	0.1	99.9
	경험	1,617	0.9	99.1
문화예술활동	미경험	383	1.0	99.0
	참여	194	9.3	90.7
문화예술공간	미참여	1,806	0.0	100.0
	이용	1,020	1.7	98.3
문화예술공간	미이용	980	0.1	99.9
	미이용	980	0.1	99.9

- 최종학력이 대학원 이상인 응답자는 1년 이내 문화예술 창작/실연 활동에 참여한 경험이 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높음
- 3040 미혼여는 지난 1년 동안 문화예술 창작/실연에 참여한 경험이 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높음

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 246> 문화예술활동 경험 - 4) 문화예술 동호회(일반시민)

(단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	있음	없음
전체		2,000	2.4	97.6
성별	남성	987	2.4	97.6
	여성	1,013	2.4	97.6
연령	15-19세	94	0.0	100.0
	20대	297	2.7	97.3
	30대	286	2.1	97.9
	40대	348	2.9	97.1
	50대	383	4.4	95.6
	60대	388	1.8	98.2
	70세 이상	204	0.0	100.0
권역	강서권	78	2.6	97.4
	강동권	484	3.3	96.7
	기장권	99	0.0	100.0
	동래권	420	2.4	97.6
	동부권	341	2.1	97.9
	원도심권	578	2.2	97.8
결혼 상태	기혼	1,368	2.1	97.9
	미혼	593	3.2	96.8
자녀 유무	있음	384	2.6	97.4
	없음	1,616	2.4	97.6
가구 구성	1인 가구	286	2.4	97.6
	다인 가구	1,714	2.4	97.6
최종 학력	고등학교 이하	1,078	0.6	99.4
	전문대	252	3.2	96.8
	대학교	638	4.4	95.6
	대학원 이상	32	18.8	81.3
직업	문화예술 관련	12	50.0	50.0
	사무직/전문직	370	4.1	95.9
	판매/서비스직	769	1.8	98.2
	생산/기술직	147	1.4	98.6
	주부	322	0.9	99.1
	학생	178	2.2	97.8
	무직	162	0.6	99.4
	기타	40	7.5	92.5
가구 소득	200만원 미만	349	2.0	98.0
	200-400만원 미만	840	1.7	98.3
	400-600만원 미만	676	2.4	97.6
	600만원 이상	135	8.1	91.9
장애인 여부	장애	40	2.5	97.5
	비장애	1,960	2.4	97.6

일반 시민(2)		응답자 수	있음	없음
전체		2,000	2.4	97.6
성별·연령	15-19세 남성	48	0.0	100.0
	15-19세 여성	46	0.0	100.0
	20대 남성	150	2.7	97.3
	20대 여성	147	2.7	97.3
	30대 남성	149	2.0	98.0
	30대 여성	137	2.2	97.8
	40대 남성	175	3.4	96.6
	40대 여성	173	2.3	97.7
	50대 남성	188	4.3	95.7
	50대 여성	195	4.6	95.4
	60대 남성	185	1.6	98.4
	60대 여성	203	2.0	98.0
	70대 이상 남성	92	0.0	100.0
	70대 이상 여성	112	0.0	100.0
생애주기별	15-19세	94	0.0	100.0
	20대	297	2.7	97.3
	3040 미혼남	124	4.0	96.0
	3040 미혼여	80	3.8	96.3
	3040 기혼(자녀무)	91	1.1	98.9
	3040 기혼남(자녀유)	149	2.0	98.0
	3040 기혼여(자녀유)	180	2.2	97.8
	50대	383	4.4	95.6
여가시간	60세 이상	592	1.2	98.8
	부족	882	1.9	98.1
오프라인 문화예술관람	충분	1,118	2.8	97.2
	경험	1,019	4.0	96.0
매체 문화예술관람	미경험	981	0.7	99.3
	경험	1,617	2.8	97.2
문화예술활동	미경험	383	0.8	99.2
	참여	194	24.7	75.3
문화예술공간	미참여	1,806	0.0	100.0
	이용	1,020	4.0	96.0
문화예술공간	미이용	980	0.7	99.3

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 247> 문화예술활동 경험 - 5) 문화예술 자원봉사(일반시민)

(단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	있음	없음
전체		2,000	1.6	98.5
성별	남성	987	1.3	98.7
	여성	1,013	1.8	98.2
연령	15-19세	94	2.1	97.9
	20대	297	1.7	98.3
	30대	286	1.0	99.0
	40대	348	1.7	98.3
	50대	383	2.3	97.7
	60대	388	1.5	98.5
	70세 이상	204	0.0	100.0
권역	강서권	78	0.0	100.0
	강동권	484	2.7	97.3
	기장권	99	2.0	98.0
	동래권	420	2.1	97.9
	동부권	341	0.6	99.4
	원도심권	578	0.9	99.1
결혼 상태	기혼	1,368	1.5	98.5
	미혼	593	1.7	98.3
자녀 유무	있음	384	1.3	98.7
	없음	1,616	1.6	98.4
가구 구성	1인 가구	286	1.4	98.6
	다인 가구	1,714	1.6	98.4
최종 학력	고등학교 이하	1,078	0.9	99.1
	전문대	252	1.2	98.8
	대학교	638	2.2	97.8
	대학원 이상	32	12.5	87.5
직업	문화예술 관련	12	25.0	75.0
	사무직/전문직	370	1.9	98.1
	판매/서비스직	769	1.2	98.8
	생산/기술직	147	0.0	100.0
	주부	322	0.9	99.1
	학생	178	2.2	97.8
	무직	162	1.2	98.8
	기타	40	7.5	92.5
가구 소득	200만원 미만	349	2.0	98.0
	200-400만원 미만	840	1.0	99.0
	400-600만원 미만	676	1.5	98.5
	600만원 이상	135	4.4	95.6
장애인 여부	장애	40	2.5	97.5
	비장애	1,960	1.5	98.5

일반 시민(2)		응답자 수	있음	없음
전체		2,000	1.6	98.5
성별·연령	15-19세 남성	48	2.1	97.9
	15-19세 여성	46	2.2	97.8
	20대 남성	150	1.3	98.7
	20대 여성	147	2.0	98.0
	30대 남성	149	0.0	100.0
	30대 여성	137	2.2	97.8
	40대 남성	175	1.7	98.3
	40대 여성	173	1.7	98.3
	50대 남성	188	2.1	97.9
	50대 여성	195	2.6	97.4
	60대 남성	185	1.6	98.4
	60대 여성	203	1.5	98.5
	70대 이상 남성	92	0.0	100.0
	70대 이상 여성	112	0.0	100.0
생애주기별	15-19세	94	2.1	97.9
	20대	297	1.7	98.3
	3040 미혼남	124	0.0	100.0
	3040 미혼여	80	3.8	96.3
	3040 기혼(자녀무)	91	2.2	97.8
	3040 기혼남(자녀유)	149	1.3	98.7
	3040 기혼여(자녀유)	180	1.1	98.9
	50대	383	2.3	97.7
여가시간	60세 이상	592	1.0	99.0
	부족	882	1.9	98.1
오프라인 문화예술관람	충분	1,118	1.3	98.7
	경험	1,019	2.9	97.1
매체 문화예술관람	미경험	981	0.1	99.9
	경험	1,617	1.7	98.3
문화예술활동	미경험	383	1.0	99.0
	참여	194	16.0	84.0
문화예술공간	미참여	1,806	0.0	100.0
	이용	1,020	2.5	97.5
문화예술공간	미이용	980	0.6	99.4

- 최종학력이 대학원 이상이거나 가구소득 600만원 이상인 응답자는 1년 이내 문화예술 동호회에 참여한 경험이 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높음
- 3040 미혼 남녀는 지난 1년 동안 문화예술 동호회에 참여한 경험이 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남

- 최종학력이 대학원 이상인 응답자는 1년 이내 문화예술 자원봉사에 참여한 경험이 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남
- 3040 미혼여는 지난 1년 동안 문화예술 자원봉사에 참여한 경험이 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높음

○ 응답자별 특성 - 일반시민

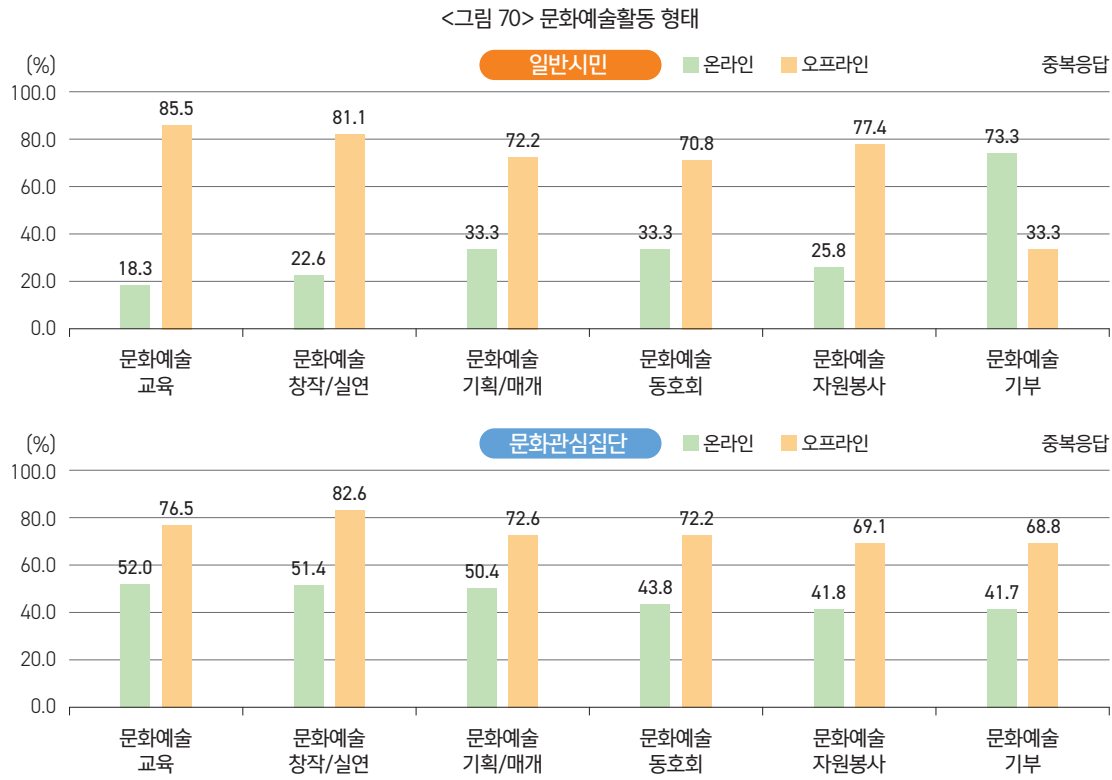
<표 248> 문화예술활동 경험 - 6) 문화예술 기부(일반시민) (단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	있음	없음
전체		2,000	0.8	99.3
성별	남성	987	0.7	99.3
	여성	1,013	0.8	99.2
연령	15-19세	94	0.0	100.0
	20대	297	0.7	99.3
	30대	286	0.3	99.7
	40대	348	0.9	99.1
	50대	383	1.0	99.0
	60대	388	1.3	98.7
지역	70세 이상	204	0.0	100.0
	강서권	78	0.0	100.0
	강동권	484	0.8	99.2
	기장권	99	0.0	100.0
	동래권	420	1.4	98.6
	동부권	341	0.3	99.7
결혼 상태	원도심권	578	0.7	99.3
	기혼	1,368	0.8	99.2
	미혼	593	0.7	99.3
자녀 유무	있음	384	0.3	99.7
	없음	1,616	0.9	99.1
가구 구성	1인 가구	286	0.7	99.3
	다인 가구	1,714	0.8	99.2
최종 학력	고등학교 이하	1,078	0.3	99.7
	전문대	252	0.4	99.6
	대학교	638	1.3	98.7
	대학원 이상	32	9.4	90.6
직업	문화예술 관련	12	25.0	75.0
	사무직/전문직	370	0.8	99.2
	판매/서비스직	769	0.5	99.5
	생산/기술직	147	0.0	100.0
	주부	322	0.3	99.7
	학생	178	0.6	99.4
	무직	162	0.0	100.0
	기타	40	7.5	92.5
가구 소득	200만원 미만	349	1.4	98.6
	200-400만원 미만	840	0.5	99.5
	400-600만원 미만	676	0.3	99.7
	600만원 이상	135	3.0	97.0
장애인 여부	장애	40	2.5	97.5
	비장애	1,960	0.7	99.3

일반 시민(2)		응답자 수	있음	없음
전체		2,000	0.8	99.3
성별·연령	15-19세 남성	48	0.0	100.0
	15-19세 여성	46	0.0	100.0
	20대 남성	150	0.0	100.0
	20대 여성	147	1.4	98.6
	30대 남성	149	0.0	100.0
	30대 여성	137	0.7	99.3
	40대 남성	175	1.1	98.9
	40대 여성	173	0.6	99.4
	50대 남성	188	1.6	98.4
	50대 여성	195	0.5	99.5
	60대 남성	185	1.1	98.9
	60대 여성	203	1.5	98.5
생애주기별	70대 이상 남성	92	0.0	100.0
	70대 이상 여성	112	0.0	100.0
	15-19세	94	0.0	100.0
	20대	297	0.7	99.3
	3040 미혼남	124	0.0	100.0
	3040 미혼여	80	1.3	98.8
여가시간	3040 기혼(자녀무)	91	2.2	97.8
	3040 기혼남(자녀유)	149	0.7	99.3
	3040 기혼여(자녀유)	180	0.0	100.0
	50대	383	1.0	99.0
	60세 이상	592	0.8	99.2
	부족	882	1.0	99.0
오프라인 문화예술관람	충분	1,118	0.5	99.5
	경험	1,019	1.4	98.6
매체 문화예술관람	미경험	981	0.1	99.9
	경험	1,617	0.7	99.3
문화예술활동	미경험	383	0.8	99.2
	참여	194	7.7	92.3
문화예술공간	미참여	1,806	0.0	100.0
	이용	1,020	1.3	98.7
문화예술공간	미이용	980	0.2	99.8

2. 문화예술활동 형태

○ 전체



- 일반시민은 문화예술 기부를 제외한 모든 문화예술활동을 오프라인 형태로 참여하는 비율이 70% 이상 높게 나타났으며, 특히 문화예술 교육의 오프라인 참여 비율이 85.5%로 가장 높음
- 문화관심집단의 경우에는 모든 문화예술활동 분야에서 오프라인 형태 참여 비율이 높은 가운데, 문화예술 창작/실연의 오프라인 참여 비율이 82.6%로 가장 높게 나타남
- ▶ 일반시민과 문화관심집단 공통적으로 10명 중 7-8명 정도가 문화예술활동을 오프라인 형태로 참여하는 것으로 나타났으며, 문화관심집단은 일반시민에 비해 문화예술 기부를 제외하고는 온라인 참여 비율이 높은 편임

- 최종학력이 대학원 이상인 응답자는 1년 이내 문화예술 기부 활동에 참여한 경험이 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높은 편임

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 249> 문화예술활동 형태 - 1) 문화예술 교육(일반시민)

(중복응답, 단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	온라인	오프라인
전체		131	18.3	85.5
성별	남성	47	23.4	80.9
	여성	84	15.5	88.1
연령	15-19세	3	0.0	100.0
	20대	16	18.8	81.3
	30대	21	9.5	90.5
	40대	24	25.0	83.3
	50대	30	30.0	73.3
	60대	27	14.8	92.6
	70세 이상	10	0.0	100.0
권역	강서권	2	50.0	50.0
	강동권	25	12.0	92.0
	기장권	7	0.0	100.0
	동래권	34	23.5	79.4
	동부권	26	19.2	80.8
	원도심권	37	18.9	89.2
결혼 상태	기혼	96	20.8	84.4
	미혼	35	11.4	88.6
자녀 유무	있음	30	23.3	83.3
	없음	101	16.8	86.1
가구 구성	1인 가구	15	13.3	86.7
	다인 가구	116	19.0	85.3
최종 학력	고등학교 이하	51	7.8	96.1
	전문대	21	9.5	90.5
	대학교	52	28.8	75.0
	대학원 이상	7	42.9	71.4
직업	문화예술 관련	4	0.0	100.0
	사무직/전문직	31	25.8	80.6
	판매/서비스직	25	12.0	92.0
	생산/기술직	2	50.0	50.0
	주부	50	18.0	86.0
	학생	8	12.5	87.5
	무직	8	0.0	100.0
	기타	3	66.7	33.3
가구 소득	200만원 미만	20	20.0	80.0
	200-400만원 미만	43	11.6	93.0
	400-600만원 미만	50	16.0	88.0
	600만원 이상	18	38.9	66.7
장애인 여부	장애	1	100.0	0.0
	비장애	130	17.7	86.2

일반 시민(2)		응답자 수	온라인	오프라인
전체		131	18.3	85.5
성별·연령	15-19세 남성	2	0.0	100.0
	15-19세 여성	1	0.0	100.0
	20대 남성	6	33.3	66.7
	20대 여성	10	10.0	90.0
	30대 남성	6	0.0	100.0
	30대 여성	15	13.3	86.7
	40대 남성	8	37.5	75.0
	40대 여성	16	18.8	87.5
	50대 남성	14	35.7	64.3
	50대 여성	16	25.0	81.3
	60대 남성	7	14.3	100.0
	60대 여성	20	15.0	90.0
	70대 이상 남성	4	0.0	100.0
	70대 이상 여성	6	0.0	100.0
생애주기별	15-19세	3	0.0	100.0
	20대	16	18.8	81.3
	3040 미혼남	6	0.0	100.0
	3040 미혼여	7	14.3	85.7
	3040 기혼(자녀무)	4	0.0	100.0
	3040 기혼남(자녀유)	7	42.9	71.4
	3040 기혼여(자녀유)	21	19.0	85.7
	50대	30	30.0	73.3
	60세 이상	37	10.8	94.6
여가시간	부족	42	19.0	85.7
	충분	89	18.0	85.4
오프라인 문화예술관람	경험	106	21.7	83.0
	미경험	25	4.0	96.0
매체 문화예술관람	경험	120	18.3	85.8
	미경험	11	18.2	81.8
문화예술공간	이용	127	18.1	85.8
	미이용	4	25.0	75.0

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 250> 문화예술활동 형태 - 2) 문화예술 창작/실연(일반시민)

(중복응답, 단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	온라인	오프라인
전체		53	22.6	81.1
성별	남성	28	25.0	78.6
	여성	25	20.0	84.0
연령	15-19세	1	0.0	100.0
	20대	8	37.5	75.0
	30대	6	16.7	83.3
	40대	9	22.2	77.8
	50대	16	18.8	81.3
	60대	10	30.0	80.0
	70세 이상	3	0.0	100.0
권역	강동권	20	15.0	95.0
	동래권	11	27.3	72.7
	동부권	7	28.6	71.4
	원도심권	15	26.7	73.3
결혼 상태	기혼	36	22.2	80.6
	미혼	16	25.0	81.3
자녀 유무	있음	10	20.0	80.0
	없음	43	23.3	81.4
가구 구성	1인 가구	10	10.0	90.0
	다인 가구	43	25.6	79.1
최종 학력	고등학교 이하	14	35.7	78.6
	전문대	8	12.5	87.5
	대학교	26	19.2	80.8
	대학원 이상	5	20.0	80.0
직업	문화예술 관련	9	22.2	77.8
	사무직/전문직	10	30.0	70.0
	판매/서비스직	18	22.2	83.3
	생산/기술직	2	0.0	100.0
	주부	4	25.0	75.0
	학생	3	66.7	66.7
	무직	3	0.0	100.0
	기타	4	0.0	100.0
가구 소득	200만원 미만	9	22.2	77.8
	200-400만원 미만	23	26.1	82.6
	400-600만원 미만	14	14.3	85.7
	600만원 이상	7	28.6	71.4
장애인 여부	장애	2	50.0	50.0
	비장애	51	21.6	82.4

일반 시민(2)		응답자 수	온라인	오프라인
전체		53	22.6	81.1
성별·연령	15-19세 남성	1	0.0	100.0
	20대 남성	2	50.0	50.0
	20대 여성	6	33.3	83.3
	30대 남성	3	33.3	66.7
	30대 여성	3	0.0	100.0
	40대 남성	4	50.0	50.0
	40대 여성	5	0.0	100.0
	50대 남성	8	12.5	87.5
	50대 여성	8	25.0	75.0
	60대 남성	7	28.6	85.7
	60대 여성	3	33.3	66.7
	70대 이상 남성	3	0.0	100.0
생애주기별	15-19세	1	0.0	100.0
	20대	8	37.5	75.0
	3040 미혼남	1	0.0	100.0
	3040 미혼여	4	0.0	100.0
	3040 기혼(자녀무)	2	50.0	50.0
	3040 기혼남(자녀유)	3	66.7	33.3
	3040 기혼여(자녀유)	4	0.0	100.0
	50대	16	18.8	81.3
여가시간	60세 이상	13	23.1	84.6
	부족	22	18.2	81.8
	충분	31	25.8	80.6
오프라인 문화예술관람	경험	41	24.4	78.0
	미경험	12	16.7	91.7
매체 문화예술관람	경험	46	23.9	80.4
	미경험	7	14.3	85.7
문화예술공간	이용	47	21.3	83.0
	미이용	6	33.3	66.7

- 남성과 50대, 자녀가 있는 경우는 지난 1년 동안 문화예술 교육을 온라인으로 참여했다고 응답한 비율이 상대적으로 높은 편이며, 고등학교 이하 학력자는 오프라인 참여 비율이 상대적으로 높음

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 251> 문화예술활동 형태 - 3) 문화예술기획/매개(일반시민)

(중복응답, 단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	온라인	오프라인
전체		18	33.3	72.2
성별	남성	7	42.9	71.4
	여성	11	27.3	72.7
	20대	3	66.7	33.3
	30대	5	0.0	100.0
	40대	3	33.3	66.7
	50대	4	25.0	75.0
	60대	3	66.7	66.7
권역	강동권	4	25.0	100.0
	동래권	8	37.5	62.5
	동부권	2	0.0	100.0
	원도심권	4	50.0	50.0
결혼 상태	기혼	11	36.4	72.7
	미혼	7	28.6	71.4
자녀 유무	있음	3	33.3	66.7
	없음	15	33.3	73.3
가구 구성	1인 가구	4	50.0	50.0
	다인 가구	14	28.6	78.6
최종 학력	고등학교 이하	3	66.7	66.7
	전문대	3	0.0	100.0
	대학교	11	36.4	63.6
	대학원 이상	1	0.0	100.0
직업	문화예술 관련	2	0.0	100.0
	사무직/전문직	8	37.5	62.5
	판매/서비스직	6	33.3	83.3
	주부	1	100.0	0.0
	기타	1	0.0	100.0
가구 소득	200만원 미만	5	60.0	40.0
	200~400만원 미만	6	16.7	100.0
	400~600만원 미만	3	33.3	66.7
	600만원 이상	4	25.0	75.0
장애인 여부	장애	1	100.0	0.0
	비장애	17	29.4	76.5

일반 시민(2)		응답자 수	온라인	오프라인
전체		18	33.3	72.2
성별·연령	20대 여성	3	66.7	33.3
	30대 여성	5	0.0	100.0
	40대 남성	2	50.0	50.0
	40대 여성	1	0.0	100.0
	50대 남성	3	33.3	66.7
	50대 여성	1	0.0	100.0
	60대 남성	2	50.0	100.0
	60대 여성	1	100.0	0.0
생애주기별	20대	3	66.7	33.3
	3040 미혼여	4	0.0	100.0
	3040 기혼(자녀무)	1	0.0	100.0
	3040 기혼남(자녀유)	1	100.0	0.0
	3040 기혼여(자녀유)	2	0.0	100.0
	50대	4	25.0	75.0
여가시간	60세 이상	3	66.7	66.7
	부족	12	16.7	83.3
	충분	6	66.7	50.0
오프라인 문화예술관람	경험	17	35.3	70.6
	미경험	1	0.0	100.0
매체 문화예술관람	경험	14	35.7	71.4
	미경험	4	25.0	75.0
문화예술공간	이용	17	29.4	76.5
	미이용	1	100.0	0.0

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 252> 문화예술활동 형태 - 4) 문화예술 동호회(일반시민)

(중복응답, 단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	온라인	오프라인
전체		48	33.3	70.8
성별	남성	24	37.5	70.8
	여성	24	29.2	70.8
연령	20대	8	37.5	62.5
	30대	6	50.0	50.0
	40대	10	20.0	80.0
	50대	17	29.4	76.5
	60대	7	42.9	71.4
권역	강서권	2	50.0	50.0
	강동권	16	31.3	81.3
	동래권	10	30.0	70.0
	동부권	7	42.9	57.1
	원도심권	13	30.8	69.2
결혼 상태	기혼	29	27.6	79.3
	미혼	19	42.1	57.9
자녀 유무	있음	10	20.0	80.0
	없음	38	36.8	68.4
가구 구성	1인 가구	7	57.1	42.9
	다인 가구	41	29.3	75.6
최종 학력	고등학교 이하	6	66.7	50.0
	전문대	8	12.5	87.5
	대학교	28	28.6	75.0
	대학원 이상	6	50.0	50.0
직업	문화예술 관련	6	33.3	66.7
	사무직/전문직	15	20.0	80.0
	판매/서비스직	14	50.0	64.3
	생산/기술직	2	0.0	100.0
	주부	3	33.3	66.7
	학생	4	75.0	25.0
	무직	1	0.0	100.0
	기타	3	0.0	100.0
가구 소득	200만원 미만	7	28.6	71.4
	200~400만원 미만	14	50.0	57.1
	400~600만원 미만	16	25.0	75.0
	600만원 이상	11	27.3	81.8
장애인 여부	장애	1	100.0	0.0
	비장애	47	31.9	72.3

일반 시민(2)		응답자 수	온라인	오프라인
전체		48	33.3	70.8
성별·연령	20대 남성	4	50.0	50.0
	20대 여성	4	25.0	75.0
	30대 남성	3	66.7	33.3
	30대 여성	3	33.3	66.7
	40대 남성	6	16.7	83.3
	40대 여성	4	25.0	75.0
	50대 남성	8	37.5	75.0
	50대 여성	9	22.2	77.8
	60대 남성	3	33.3	100.0
생애주기별	60대 여성	4	50.0	50.0
	20대	8	37.5	62.5
	3040 미혼남	5	40.0	60.0
	3040 미혼여	3	33.3	66.7
	3040 기혼(자녀무)	1	0.0	100.0
	3040 기혼남(자녀유)	3	33.3	66.7
여가시간	3040 기혼여(자녀유)	4	25.0	75.0
	50대	17	29.4	76.5
	60세 이상	7	42.9	71.4
	부족	17	29.4	70.6
	충분	31	35.5	71.0
오프라인 문화예술관람	경험	41	26.8	78.0
	미경험	7	71.4	28.6
매체 문화예술관람	경험	45	33.3	71.1
	미경험	3	33.3	66.7
문화예술공간	이용	41	29.3	75.6
	미이용	7	57.1	42.9

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 253> 문화예술활동 형태 - 5) 문화예술 자원봉사(일반시민)

(중복응답, 단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	온라인	오프라인
전체		31	25.8	77.4
성별	남성	13	30.8	76.9
	여성	18	22.2	77.8
연령	15-19세	2	0.0	100.0
	20대	5	0.0	100.0
	30대	3	33.3	66.7
	40대	6	33.3	66.7
	50대	9	22.2	77.8
	60대	6	50.0	66.7
권역	강동권	13	15.4	92.3
	기장권	2	0.0	100.0
	동래권	9	44.4	55.6
	동부권	2	0.0	100.0
	원도심권	5	40.0	60.0
결혼 상태	기혼	21	33.3	71.4
	미혼	10	10.0	90.0
자녀 유무	있음	5	20.0	80.0
	없음	26	26.9	76.9
가구 구성	1인 가구	4	50.0	50.0
	다인 가구	27	22.2	81.5
최종 학력	고등학교 이하	10	20.0	90.0
	전문대	3	33.3	66.7
	대학교	14	21.4	78.6
	대학원 이상	4	50.0	50.0
직업	문화예술 관련	3	33.3	66.7
	사무직/전문직	7	14.3	85.7
	판매/서비스직	9	33.3	77.8
	주부	3	33.3	66.7
	학생	4	0.0	100.0
	무직	2	0.0	100.0
	기타	3	66.7	33.3
	200만원 미만	7	57.1	42.9
가구 소득	200-400만원 미만	8	12.5	100.0
	400-600만원 미만	10	0.0	100.0
	600만원 이상	6	50.0	50.0
장애인 여부	장애	1	100.0	0.0
	비장애	30	23.3	80.0

일반 시민(2)		응답자 수	온라인	오프라인
전체		31	25.8	77.4
성별·연령	15-19세 남성	1	0.0	100.0
	15-19세 여성	1	0.0	100.0
	20대 남성	2	0.0	100.0
	20대 여성	3	0.0	100.0
	30대 여성	3	33.3	66.7
	40대 남성	3	33.3	66.7
	40대 여성	3	33.3	66.7
	50대 남성	4	50.0	50.0
	50대 여성	5	0.0	100.0
	60대 남성	3	33.3	100.0
생애주기별	15-19세	2	0.0	100.0
	20대	5	0.0	100.0
	3040 미혼여	3	33.3	66.7
	3040 기혼(자녀무)	2	50.0	50.0
	3040 기혼남(자녀유)	2	50.0	50.0
	3040 기혼여(자녀유)	2	0.0	100.0
	50대	9	22.2	77.8
	60세 이상	6	50.0	66.7
여가시간	부족	17	29.4	70.6
	충분	14	21.4	85.7
오프라인 문화예술관람	경험	30	26.7	76.7
	미경험	1	0.0	100.0
매체 문화예술관람	경험	27	22.2	81.5
	미경험	4	50.0	50.0
문화예술공간	이용	25	28.0	76.0
	미이용	6	16.7	83.3

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 254> 문화예술활동 형태 - 6) 문화예술 기부(일반시민)

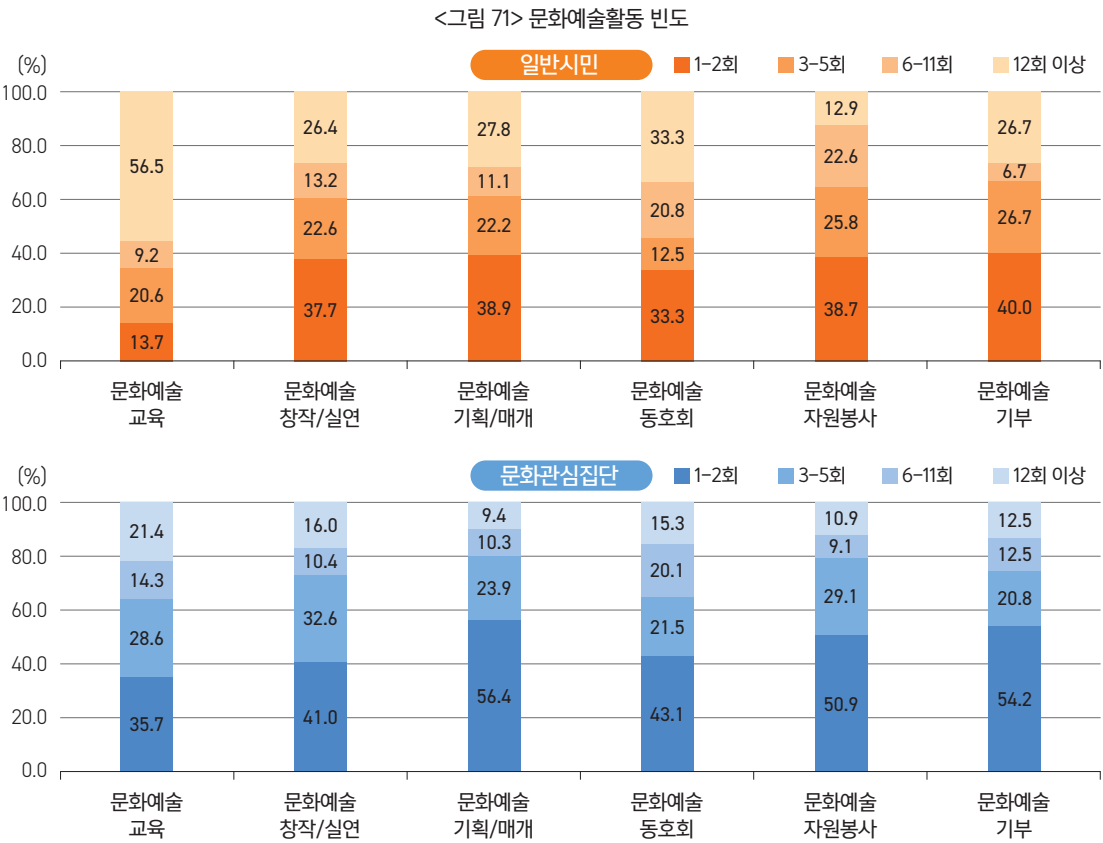
(중복응답, 단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	온라인	오프라인
전체		15	73.3	33.3
성별	남성	7	71.4	42.9
	여성	8	75.0	25.0
연령	20대	2	100.0	0.0
	30대	1	0.0	100.0
	40대	3	66.7	33.3
	50대	4	100.0	0.0
	60대	5	60.0	60.0
권역	강동권	4	75.0	50.0
	동래권	6	50.0	50.0
	동부권	1	100.0	0.0
	원도심권	4	100.0	0.0
결혼 상태	기혼	11	72.7	36.4
	미혼	4	75.0	25.0
자녀 유무	있음	1	100.0	0.0
	없음	14	71.4	35.7
가구 구성	1인 가구	2	50.0	50.0
	다인 가구	13	76.9	30.8
최종 학력	고등학교 이하	3	66.7	66.7
	전문대	1	100.0	0.0
	대학교	8	62.5	37.5
	대학원 이상	3	100.0	0.0
	문화예술 관련	3	66.7	33.3
직업	사무직/전문직	3	100.0	0.0
	판매/서비스직	4	75.0	50.0
	주부	1	100.0	0.0
	학생	1	100.0	0.0
	기타	3	33.3	66.7
가구 소득	200만원 미만	5	60.0	40.0
	200-400만원 미만	4	50.0	75.0
	400-600만원 미만	2	100.0	0.0
	600만원 이상	4	100.0	0.0
장애인 여부	장애	1	100.0	0.0
	비장애	14	71.4	35.7

일반 시민(2)		응답자 수	온라인	오프라인
전체		15	73.3	33.3
성별·연령	20대 여성	2	100.0	0.0
	30대 여성	1	0.0	100.0
	40대 남성	2	50.0	50.0
	40대 여성	1	100.0	0.0
	50대 남성	3	100.0	0.0
	50대 여성	1	100.0	0.0
	60대 남성	2	50.0	100.0
	60대 여성	3	66.7	33.3
생애주기별	20대	2	100.0	0.0
	3040 미혼여	1	0.0	100.0
	3040 기혼(자녀무)	2	50.0	50.0
	3040 기혼남(자녀유)	1	100.0	0.0
	50대	4	100.0	0.0
	60세 이상	5	60.0	60.0
여가시간	부족	9	66.7	33.3
	충분	6	83.3	33.3
오프라인 문화예술관람	경험	14	71.4	35.7
	미경험	1	100.0	0.0
매체 문화예술관람	경험	12	75.0	33.3
	미경험	3	66.7	33.3
문화예술공간	이용	15	73.3	33.3
	미이용	2	100.0	0.0

3. 문화예술활동 빈도

○ 전체



<표 255> 문화예술활동 빈도 (단위: 명, %)

구분		응답자 수	1~2회	3~5회	6~11회	12회 이상
일반시민	문화예술 교육	131	13,7	20,6	9,2	56,5
	문화예술 창작/실연	53	37,7	22,6	13,2	26,4
	문화예술기획/매개	18	38,9	22,2	11,1	27,8
	문화예술 동호회	48	33,3	12,5	20,8	33,3
	문화예술 자원봉사	31	38,7	25,8	22,6	12,9
	문화예술 기부	15	40,0	26,7	6,7	26,7
문화관심집단	문화예술 교육	98	35,7	28,6	14,3	21,4
	문화예술 창작/실연	144	41,0	32,6	10,4	16,0
	문화예술기획/매개	117	56,4	23,9	10,3	9,4
	문화예술 동호회	144	43,1	21,5	20,1	15,3
	문화예술 자원봉사	55	50,9	29,1	9,1	10,9
	문화예술 기부	48	54,2	20,8	12,5	12,5

- 일반시민의 문화예술 참여 빈도를 살펴보면, 문화예술 교육은 12회 이상 참여했다고 응답한 비율이 56.5%로 가장 높게 나타났으며, 그 외 문화예술활동은 1-2회 정도 참여했다고 응답한 비율이 높은 편임
- 문화관심집단은 모든 문화예술을 연 1-2회 정도 참여했다고 응답한 비율이 높게 나타남

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 256> 문화예술활동 빈도 - 1) 문화예술 교육(일반시민)

(단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	1-2회	3-5회	6-11회	12회 이상
전체		131	13.7	20.6	9.2	56.5
성별	남성	47	14.9	21.3	10.6	53.2
	여성	84	13.1	20.2	8.3	58.3
연령	15-19세	3	0.0	0.0	0.0	100.0
	20대	16	25.0	31.3	6.3	37.5
	30대	21	23.8	28.6	14.3	33.3
	40대	24	12.5	20.8	8.3	58.3
	50대	30	13.3	20.0	10.0	56.7
	60대	27	7.4	14.8	3.7	74.1
	70세 이상	10	0.0	10.0	20.0	70.0
권역	강서권	2	50.0	0.0	0.0	50.0
	강동권	25	24.0	12.0	24.0	40.0
	기장권	7	42.9	14.3	0.0	42.9
	동래권	34	5.9	26.5	5.9	61.8
	동부권	26	11.5	30.8	3.8	53.8
	원도심권	37	8.1	16.2	8.1	67.6
결혼 상태	기혼	96	12.5	19.8	9.4	58.3
	미혼	35	17.1	22.9	8.6	51.4
자녀 유무	있음	30	20.0	26.7	6.7	46.7
	없음	101	11.9	18.8	9.9	59.4
가구 구성	1인 가구	15	6.7	20.0	0.0	73.3
	다인 가구	116	14.7	20.7	10.3	54.3
최종 학력	고등학교 이하	51	9.8	15.7	11.8	62.7
	전문대	21	14.3	28.6	9.5	47.6
	대학교	52	17.3	19.2	7.7	55.8
	대학원 이상	7	14.3	42.9	0.0	42.9
직업	문화예술 관련	4	0.0	0.0	50.0	50.0
	사무직/전문직	31	16.1	16.1	9.7	58.1
	판매/서비스직	25	16.0	32.0	12.0	40.0
	생산/기술직	2	0.0	50.0	0.0	50.0
	주부	50	10.0	14.0	6.0	70.0
	학생	8	37.5	25.0	0.0	37.5
	무직	8	0.0	25.0	12.5	62.5
	기타	3	33.3	66.7	0.0	0.0
가구 소득	200만원 미만	20	10.0	15.0	20.0	55.0
	200-400만원 미만	43	18.6	20.9	4.7	55.8
	400-600만원 미만	50	10.0	22.0	10.0	58.0
	600만원 이상	18	16.7	22.2	5.6	55.6
장애인 여부	장애	1	100.0	0.0	0.0	0.0
	비장애	130	13.1	20.8	9.2	56.9

일반 시민(2)		응답자 수	1-2회	3-5회	6-11회	12회 이상
전체		131	13.7	20.6	9.2	56.5
성별·연령	15-19세 남성	2	0.0	0.0	0.0	100.0
	15-19세 여성	1	0.0	0.0	0.0	100.0
	20대 남성	6	0.0	33.3	16.7	50.0
	20대 여성	10	40.0	30.0	0.0	30.0
	30대 남성	6	16.7	33.3	16.7	33.3
	30대 여성	15	26.7	26.7	13.3	33.3
	40대 남성	8	12.5	0.0	12.5	75.0
	40대 여성	16	12.5	31.3	6.3	50.0
	50대 남성	14	21.4	28.6	7.1	42.9
	50대 여성	16	6.3	12.5	12.5	68.8
	60대 남성	7	28.6	14.3	0.0	57.1
	60대 여성	20	0.0	15.0	5.0	80.0
	70대 이상 남성	4	0.0	25.0	25.0	50.0
	70대 이상 여성	6	0.0	0.0	16.7	83.3
생애주기별	15-19세	3	0.0	0.0	0.0	100.0
	20대	16	25.0	31.3	6.3	37.5
	3040 미혼남	6	0.0	16.7	16.7	66.7
	3040 미혼여	7	14.3	14.3	14.3	57.1
	3040 기혼(자녀무)	4	50.0	25.0	25.0	0.0
	3040 기혼남(자녀유)	7	28.6	14.3	0.0	57.1
	3040 기혼여(자녀유)	21	14.3	33.3	9.5	42.9
	50대	30	13.3	20.0	10.0	56.7
여가시간	60세 이상	37	5.4	13.5	8.1	73.0
	부족	42	19.0	38.1	7.1	35.7
	충분	89	11.2	12.4	10.1	66.3
오프라인 문화예술관람	경험	106	14.2	21.7	10.4	53.8
	미경험	25	12.0	16.0	4.0	68.0
매체 문화예술관람	경험	120	14.2	19.2	10.0	56.7
	미경험	11	9.1	36.4	0.0	54.5
문화예술공간	이용	127	13.4	20.5	9.4	56.7
	미이용	4	25.0	25.0	0.0	50.0

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 257> 문화예술활동 빈도 - 2) 문화예술 창작/실연(일반시민)

(단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	1-2회	3-5회	6-11회	12회 이상
전체		53	37.7	22.6	13.2	26.4
성별	남성	28	32.1	25.0	14.3	28.6
	여성	25	44.0	20.0	12.0	24.0
연령	15-19세	1	0.0	100.0	0.0	0.0
	20대	8	50.0	25.0	12.5	12.5
	30대	6	16.7	16.7	16.7	50.0
	40대	9	55.6	22.2	22.2	0.0
	50대	16	43.8	25.0	12.5	18.8
	60대	10	20.0	10.0	10.0	60.0
	70세 이상	3	33.3	33.3	0.0	33.3
권역	강동권	20	30.0	25.0	15.0	30.0
	동래권	11	36.4	27.3	18.2	18.2
	동부권	7	57.1	0.0	14.3	28.6
	원도심권	15	40.0	26.7	6.7	26.7
	기혼	36	36.1	19.4	13.9	30.6
결혼 상태	미혼	16	37.5	31.3	12.5	18.8
자녀 유무	있음	10	60.0	20.0	10.0	10.0
가구 구성	없음	43	32.6	23.3	14.0	30.2
가구 구성	1인 가구	10	50.0	10.0	10.0	30.0
	다인 가구	43	34.9	25.6	14.0	25.6
최종 학력	고등학교 이하	14	14.3	50.0	7.1	28.6
	전문대	8	50.0	0.0	25.0	25.0
	대학교	26	46.2	11.5	15.4	26.9
	대학원 이상	5	40.0	40.0	0.0	20.0
직업	문화예술 관련	9	55.6	0.0	33.3	11.1
	사무직/전문직	10	60.0	20.0	0.0	20.0
	판매/서비스직	18	22.2	33.3	16.7	27.8
	생산/기술직	2	0.0	0.0	0.0	100.0
	주부	4	25.0	25.0	25.0	25.0
	학생	3	0.0	66.7	0.0	33.3
	무직	3	33.3	33.3	0.0	33.3
	기타	4	75.0	0.0	0.0	25.0
가구 소득	200만원 미만	9	33.3	11.1	22.2	33.3
	200-400만원 미만	23	43.5	26.1	8.7	21.7
	400-600만원 미만	14	28.6	28.6	14.3	28.6
	600만원 이상	7	42.9	14.3	14.3	28.6
장애인 여부	장애	2	50.0	0.0	0.0	50.0
	비장애	51	37.3	23.5	13.7	25.5

일반 시민(2)		응답자 수	1-2회	3-5회	6-11회	12회 이상
전체		53	37.7	22.6	13.2	26.4
성별·연령	15-19세 남성	1	0.0	100.0	0.0	0.0
	20대 남성	2	50.0	50.0	0.0	0.0
	20대 여성	6	50.0	16.7	16.7	16.7
	30대 남성	3	0.0	33.3	0.0	66.7
	30대 여성	3	33.3	0.0	33.3	33.3
	40대 남성	4	75.0	0.0	25.0	0.0
	40대 여성	5	40.0	40.0	20.0	0.0
	50대 남성	8	25.0	25.0	25.0	25.0
	50대 여성	8	62.5	25.0	0.0	12.5
	60대 남성	7	28.6	14.3	14.3	42.9
	60대 여성	3	0.0	0.0	0.0	100.0
	70대 이상 남성	3	33.3	33.3	0.0	33.3
	15-19세	1	0.0	100.0	0.0	0.0
	20대	8	50.0	25.0	12.5	12.5
생애주기별	3040 미혼남	1	0.0	0.0	0.0	100.0
	3040 미혼여	4	25.0	25.0	25.0	25.0
	3040 기혼(자녀무)	2	0.0	0.0	50.0	50.0
	3040 기혼남(자녀유)	3	66.7	33.3	0.0	0.0
	3040 기혼여(자녀유)	4	50.0	25.0	25.0	0.0
	50대	16	43.8	25.0	12.5	18.8
여가시간	60세 이상	13	23.1	15.4	7.7	53.8
	부족	22	40.9	18.2	13.6	27.3
	충분	31	35.5	25.8	12.9	25.8
오프라인 문화예술관람	경험	41	39.0	22.0	12.2	26.8
	미경험	12	33.3	25.0	16.7	25.0
매체 문화예술관람	경험	46	37.0	23.9	15.2	23.9
	미경험	7	42.9	14.3	0.0	42.9
문화예술공간	이용	47	36.2	23.4	12.8	27.7
	미이용	6	50.0	16.7	16.7	16.7

- 고등학교 이하 학력자와 주부는 지난 1년 동안 문화예술 교육 활동에 12회 이상 참여했다고 응답한 비율이 상대적으로 높은 편임

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 258> 문화예술활동 빈도 - 3) 문화예술기획/매개(일반시민)

(단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	1-2회	3-5회	6-11회	12회 이상
전체		18	38.9	22.2	11.1	27.8
성별	남성	7	42.9	28.6	0.0	28.6
	여성	11	36.4	18.2	18.2	27.3
연령	20대	3	100.0	0.0	0.0	0.0
	30대	5	20.0	0.0	40.0	40.0
	40대	3	33.3	33.3	0.0	33.3
	50대	4	50.0	25.0	0.0	25.0
	60대	3	0.0	66.7	0.0	33.3
권역	강동권	4	0.0	75.0	25.0	0.0
	동래권	8	25.0	0.0	12.5	62.5
	동부권	2	100.0	0.0	0.0	0.0
	원도심권	4	75.0	25.0	0.0	0.0
결혼 상태	기혼	11	36.4	36.4	0.0	27.3
	미혼	7	42.9	0.0	28.6	28.6
자녀 유무	있음	3	66.7	33.3	0.0	0.0
	없음	15	33.3	20.0	13.3	33.3
가구 구성	1인 가구	4	25.0	0.0	25.0	50.0
	다인 가구	14	42.9	28.6	7.1	21.4
최종 학력	고등학교 이하	3	0.0	66.7	0.0	33.3
	전문대	3	33.3	33.3	33.3	0.0
	대학교	11	45.5	9.1	9.1	36.4
	대학원 이상	1	100.0	0.0	0.0	0.0
직업	문화예술 관련	2	0.0	0.0	50.0	50.0
	사무직/전문직	8	50.0	12.5	12.5	25.0
	판매/서비스직	6	50.0	50.0	0.0	0.0
	주부	1	0.0	0.0	0.0	100.0
가구 소득	기타	1	0.0	0.0	0.0	100.0
	200만원 미만	5	40.0	0.0	20.0	40.0
	200-400만원 미만	6	16.7	33.3	16.7	33.3
	400-600만원 미만	3	33.3	66.7	0.0	0.0
	600만원 이상	4	75.0	0.0	0.0	25.0
장애인 여부	장애	1	100.0	0.0	0.0	0.0
	비장애	17	35.3	23.5	11.8	29.4

일반 시민(2)		응답자 수	1-2회	3-5회	6-11회	12회 이상
전체		18	38.9	22.2	11.1	27.8
성별·연령	20대 여성	3	100.0	0.0	0.0	0.0
	30대 여성	5	20.0	0.0	40.0	40.0
	40대 남성	2	50.0	0.0	0.0	50.0
	40대 여성	1	0.0	100.0	0.0	0.0
	50대 남성	3	66.7	0.0	0.0	33.3
	50대 여성	1	0.0	100.0	0.0	0.0
	60대 남성	2	0.0	100.0	0.0	0.0
	60대 여성	1	0.0	0.0	0.0	100.0
	20대	3	100.0	0.0	0.0	0.0
생애주기별	3040 미혼여	4	0.0	0.0	50.0	50.0
	3040 기혼남(자녀유)	1	0.0	0.0	0.0	100.0
	3040 기혼남(자녀유)	1	100.0	0.0	0.0	0.0
	3040 기혼여(자녀유)	2	50.0	50.0	0.0	0.0
	50대	4	50.0	25.0	0.0	25.0
	60세 이상	3	0.0	66.7	0.0	33.3
여가시간	부족	12	33.3	25.0	16.7	25.0
	충분	6	50.0	16.7	0.0	33.3
오프라인 문화예술관람	경험	17	35.3	23.5	11.8	29.4
	미경험	1	100.0	0.0	0.0	0.0
매체 문화예술관람	경험	14	50.0	21.4	7.1	21.4
	미경험	4	0.0	25.0	25.0	50.0
문화예술공간	이용	17	35.3	23.5	11.8	29.4
	미이용	1	100.0	0.0	0.0	0.0

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 259> 문화예술활동 빈도 - 4) 문화예술 동호회(일반시민)

(단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	1-2회	3-5회	6-11회	12회 이상
전체		48	33.3	12.5	20.8	33.3
성별	남성	24	29.2	8.3	16.7	45.8
	여성	24	37.5	16.7	25.0	20.8
연령	20대	8	50.0	0.0	37.5	12.5
	30대	6	33.3	0.0	50.0	16.7
	40대	10	30.0	10.0	30.0	30.0
	50대	17	41.2	17.6	0.0	41.2
	60대	7	0.0	28.6	14.3	57.1
권역	강서권	2	100.0	0.0	0.0	0.0
	강동권	16	31.3	25.0	25.0	18.8
	동래권	10	30.0	0.0	20.0	50.0
	동부권	7	14.3	28.6	14.3	42.9
	원도심권	13	38.5	0.0	23.1	38.5
결혼 상태	기혼	29	31.0	17.2	10.3	41.4
	미혼	19	36.8	5.3	36.8	21.1
자녀 유무	있음	10	60.0	0.0	10.0	30.0
	없음	38	26.3	15.8	23.7	34.2
가구 구성	1인 가구	7	14.3	14.3	28.6	42.9
	다인 가구	41	36.6	12.2	19.5	31.7
최종 학력	고등학교 이하	6	16.7	33.3	0.0	50.0
	전문대	8	25.0	12.5	25.0	37.5
	대학교	28	42.9	7.1	25.0	25.0
	대학원 이상	6	16.7	16.7	16.7	50.0
직업	문화예술 관련	6	33.3	16.7	50.0	0.0
	사무직/전문직	15	46.7	0.0	20.0	33.3
	판매/서비스직	14	21.4	28.6	7.1	42.9
	생산/기술직	2	0.0	0.0	0.0	100.0
	주부	3	0.0	33.3	33.3	33.3
	학생	4	75.0	0.0	25.0	0.0
	무직	1	0.0	0.0	100.0	0.0
	기타	3	33.3	0.0	0.0	66.7
가구 소득	200만원 미만	7	28.6	0.0	42.9	28.6
	200-400만원 미만	14	35.7	28.6	14.3	21.4
	400-600만원 미만	16	43.8	0.0	18.8	37.5
	600만원 이상	11	18.2	18.2	18.2	45.5
장애인 여부	장애	1	100.0	0.0	0.0	0.0
	비장애	47	31.9	12.8	21.3	34.0

일반 시민(2)		응답자 수	1-2회	3-5회	6-11회	12회 이상
전체		48	33.3	12.5	20.8	33.3
성별·연령	20대 남성	4	75.0	0.0	25.0	0.0
	20대 여성	4	25.0	0.0	50.0	25.0
	30대 남성	3	33.3	0.0	33.3	33.3
	30대 여성	3	33.3	0.0	66.7	0.0
	40대 남성	6	16.7	0.0	33.3	50.0
	40대 여성	4	50.0	25.0	25.0	0.0
	50대 남성	8	25.0	12.5	0.0	62.5
	50대 여성	9	55.6	22.2	0.0	22.2
	60대 남성	3	0.0	33.3	0.0	66.7
생애주기별	60대 여성	4	0.0	25.0	25.0	50.0
	20대	8	50.0	0.0	37.5	12.5
	3040 미혼남	5	20.0	0.0	40.0	40.0
	3040 미혼여	3	0.0	33.3	66.7	0.0
	3040 기혼(자녀무)	1	0.0	0.0	100.0	0.0
	3040 기혼남(자녀유)	3	33.3	0.0	0.0	66.7
여가시간	3040 기혼여(자녀유)	4	75.0	0.0	25.0	0.0
	50대	17	41.2	17.6	0.0	41.2
	60세 이상	7	0.0	28.6	14.3	57.1
	부족	17	41.2	5.9	23.5	29.4
	충분	31	29.0	16.1	19.4	35.5
오프라인 문화예술관람	경험	41	26.8	14.6	22.0	36.6
	미경험	7	71.4	0.0	14.3	14.3
매체 문화예술관람	경험	45	35.6	11.1	20.0	33.3
	미경험	3	0.0	33.3	33.3	33.3
문화예술공간	이용	41	24.4	14.6	24.4	36.6
	미이용	7	85.7	0.0	0.0	14.3

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 260> 문화예술활동 빈도 - 5) 문화예술 자원봉사(일반시민)

(단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	1-2회	3-5회	6-11회	12회 이상
전체		31	38.7	25.8	22.6	12.9
성별	남성	13	38.5	7.7	30.8	23.1
	여성	18	38.9	38.9	16.7	5.6
연령	15-19세	2	50.0	0.0	50.0	0.0
	20대	5	60.0	20.0	20.0	0.0
	30대	3	0.0	66.7	33.3	0.0
	40대	6	83.3	0.0	0.0	16.7
	50대	9	22.2	33.3	22.2	22.2
	60대	6	16.7	33.3	33.3	16.7
권역	강동권	13	30.8	46.2	23.1	0.0
	기장권	2	50.0	0.0	50.0	0.0
	동래권	9	22.2	22.2	22.2	33.3
	동부권	2	100.0	0.0	0.0	0.0
	원도심권	5	60.0	0.0	20.0	20.0
결혼 상태	기혼	21	38.1	23.8	19.0	19.0
	미혼	10	40.0	30.0	30.0	0.0
자녀 유무	있음	5	100.0	0.0	0.0	0.0
	없음	26	26.9	30.8	26.9	15.4
가구 구성	1인 가구	4	0.0	25.0	50.0	25.0
	다인 가구	27	44.4	25.9	18.5	11.1
최종 학력	고등학교 이하	10	30.0	30.0	20.0	20.0
	전문대	3	66.7	33.3	0.0	0.0
	대학교	14	42.9	28.6	21.4	7.1
직업	대학원 이상	4	25.0	0.0	50.0	25.0
	문화예술 관련	3	33.3	0.0	33.3	33.3
	사무직/전문직	7	57.1	28.6	14.3	0.0
	판매/서비스직	9	44.4	11.1	22.2	22.2
	주부	3	0.0	66.7	0.0	33.3
	학생	4	50.0	0.0	50.0	0.0
가구 소득	무직	2	50.0	50.0	0.0	0.0
	기타	3	0.0	66.7	33.3	0.0
	200만원 미만	7	28.6	42.9	14.3	14.3
	200-400만원 미만	8	12.5	37.5	25.0	25.0
장애인 여부	400-600만원 미만	10	60.0	20.0	20.0	0.0
	600만원 이상	6	50.0	0.0	33.3	16.7
	장애	1	100.0	0.0	0.0	0.0
	비장애	30	36.7	26.7	23.3	13.3

일반 시민(2)		응답자 수	1-2회	3-5회	6-11 회	12회 이상
전체		31	38.7	25.8	22.6	12.9
성별·연령	15-19세 남성	1	0.0	0.0	100.0	0.0
	15-19세 여성	1	100.0	0.0	0.0	0.0
	20대 남성	2	50.0	0.0	50.0	0.0
	20대 여성	3	66.7	33.3	0.0	0.0
	30대 여성	3	0.0	66.7	33.3	0.0
	40대 남성	3	66.7	0.0	0.0	33.3
	40대 여성	3	100.0	0.0	0.0	0.0
	50대 남성	4	25.0	0.0	25.0	50.0
	50대 여성	5	20.0	60.0	20.0	0.0
	60대 남성	3	33.3	33.3	33.3	0.0
	60대 여성	3	0.0	33.3	33.3	33.3
생애주기별	15-19세	2	50.0	0.0	50.0	0.0
	20대	5	60.0	20.0	20.0	0.0
	3040 미혼여	3	0.0	66.7	33.3	0.0
	3040 기혼(자녀무)	2	50.0	0.0	0.0	50.0
	3040 기혼남(자녀유)	2	100.0	0.0	0.0	0.0
	3040 기혼여(자녀유)	2	100.0	0.0	0.0	0.0
	50대	9	22.2	33.3	22.2	22.2
	60세 이상	6	16.7	33.3	33.3	16.7
여가시간	부족	17	41.2	23.5	29.4	5.9
	충분	14	35.7	28.6	14.3	21.4
오프라인 문화예술관람	경험	30	40.0	26.7	20.0	13.3
	미경험	1	0.0	0.0	100.0	0.0
매체 문화예술관람	경험	27	40.7	25.9	22.2	11.1
	미경험	4	25.0	25.0	25.0	25.0
문화예술공간	이용	25	32.0	32.0	24.0	12.0
	미이용	6	66.7	0.0	16.7	16.7

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 261> 문화예술활동 빈도 - 6) 문화예술 기부(일반시민)

(단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	1-2회	3-5회	6-11회	12회 이상
전체		15	40.0	26.7	6.7	26.7
성별	남성	7	57.1	28.6	0.0	14.3
	여성	8	25.0	25.0	12.5	37.5
연령	20대	2	0.0	50.0	0.0	50.0
	30대	1	0.0	0.0	100.0	0.0
	40대	3	66.7	0.0	0.0	33.3
	50대	4	75.0	25.0	0.0	0.0
	60대	5	20.0	40.0	0.0	40.0
권역	강동권	4	50.0	25.0	0.0	25.0
	동래권	6	16.7	33.3	16.7	33.3
	동부권	1	0.0	0.0	0.0	100.0
	원도심권	4	75.0	25.0	0.0	0.0
결혼 상태	기혼	11	45.5	27.3	0.0	27.3
	미혼	4	25.0	25.0	25.0	25.0
자녀 유무	있음	1	100.0	0.0	0.0	0.0
	없음	14	35.7	28.6	7.1	28.6
가구 구성	1인 가구	2	0.0	0.0	50.0	50.0
	다인 가구	13	46.2	30.8	0.0	23.1
최종 학력	고등학교 이하	3	33.3	33.3	0.0	33.3
	전문대	1	100.0	0.0	0.0	0.0
	대학교	8	37.5	25.0	12.5	25.0
	대학원 이상	3	33.3	33.3	0.0	33.3
직업	문화예술 관련	3	33.3	0.0	0.0	66.7
	사무직/전문직	3	66.7	33.3	0.0	0.0
	판매/서비스직	4	75.0	25.0	0.0	0.0
	주부	1	0.0	0.0	0.0	100.0
	학생	1	0.0	0.0	0.0	100.0
	기타	3	0.0	66.7	33.3	0.0
가구 소득	200만원 미만	5	40.0	20.0	20.0	20.0
	200-400만원 미만	4	50.0	25.0	0.0	25.0
	400-600만원 미만	2	50.0	50.0	0.0	0.0
	600만원 이상	4	25.0	25.0	0.0	50.0
장애인 여부	장애	1	100.0	0.0	0.0	0.0
	비장애	14	35.7	28.6	7.1	28.6

일반 시민(2)		응답자 수	1-2회	3-5회	6-11 회	12회 이상
전체		15	40.0	26.7	6.7	26.7
성별·연령	20대 여성	2	0.0	50.0	0.0	50.0
	30대 여성	1	0.0	0.0	100.0	0.0
	40대 남성	2	50.0	0.0	0.0	50.0
	40대 여성	1	100.0	0.0	0.0	0.0
	50대 남성	3	66.7	33.3	0.0	0.0
	50대 여성	1	100.0	0.0	0.0	0.0
	60대 남성	2	50.0	50.0	0.0	0.0
	60대 여성	3	0.0	33.3	0.0	66.7
생애주기별	20대	2	0.0	50.0	0.0	50.0
	3040 미혼여	1	0.0	0.0	100.0	0.0
	3040 기혼(자녀무)	2	50.0	0.0	0.0	50.0
	3040 기혼남(자녀유)	1	100.0	0.0	0.0	0.0
	50대	4	75.0	25.0	0.0	0.0
여가시간	부족	9	44.4	22.2	11.1	22.2
	충분	6	33.3	33.3	0.0	33.3
오프라인 문화예술관람	경험	14	35.7	28.6	7.1	28.6
	미경험	1	100.0	0.0	0.0	0.0
매체 문화예술관람	경험	12	50.0	33.3	0.0	16.7
	미경험	3	0.0	0.0	33.3	66.7
문화예술공간	이용	13	30.8	30.8	7.7	30.8
	미이용	2	100.0	0.0	0.0	0.0

4. 문화예술활동 만족도

○ 전체



<표 262> 문화예술활동 만족도

(단위 : 명, %, 점)

구분		응답자 수	매우 불만족	불만족	다소 불만족	다소 만족	만족	매우 만족	2분류		6점 평균 (점)
									불만족 (1+2+3점)	만족 (4+5+6점)	
일반 시민	문화예술 교육	131	0.8	0.8	3.1	14.5	45.0	35.9	4.6	95.4	5.10
	문화예술 창작/실연	53	1.9	1.9	3.8	26.4	30.2	35.8	7.5	92.5	4.89
	문화예술기획/매개	18	0.0	0.0	11.1	11.1	61.1	16.7	11.1	88.9	4.83
	문화예술 동호회	48	4.2	2.1	4.2	16.7	52.1	20.8	10.4	89.6	4.73
	문화예술 자원봉사	31	0.0	0.0	12.9	22.6	35.5	29.0	12.9	87.1	4.81
문화 관심 집단	문화예술 기부	15	6.7	6.7	6.7	26.7	33.3	20.0	20.0	80.0	4.33
	문화예술 교육	98	0.0	1.0	18.4	39.8	29.6	11.2	19.4	80.6	4.32
	문화예술 창작/실연	144	3.5	6.3	20.1	37.5	22.2	10.4	29.9	70.1	4.00
	문화예술기획/매개	117	1.7	6.0	20.5	38.5	24.8	8.5	28.2	71.8	4.04
	문화예술 동호회	144	4.9	8.3	15.3	40.3	20.8	10.4	28.5	71.5	3.95
	문화예술 자원봉사	55	3.6	1.8	10.9	41.8	27.3	14.5	16.4	83.6	4.31
	문화예술 기부	48	0.0	0.0	18.8	39.6	25.0	16.7	18.8	81.3	4.40

- 일반시민의 문화예술활동 참여 만족 평가 비율을 살펴보면, 문화예술 교육이 95.4%로 가장 높으며, 그 다음으로는 문화예술 창작/실연 92.5%, 문화예술 동호회 89.6%, 문화예술기획/매개 88.9%, 문화예술 자원봉사 87.1%, 문화예술 기부 80.0%의 순으로 나타남
- 문화관심집단의 경우 문화예술 자원봉사가 83.6%로 가장 높고, 그 다음으로는 문화예술 기부 81.3%, 문화예술 교육 80.6%, 문화예술기획/매개 71.8%, 문화예술 동호회 71.5%, 문화예술 창작/실연 70.1%의 순임
- ▶ 일반시민 10명 중 8명 이상이 모든 문화예술활동에 대해 만족하고 있는 것으로 나타남
일반시민은 문화관심집단보다 문화예술활동 참여 경험률이 매우 낮은 편이지만, 문화예술활동에 대한 만족도는 대체적으로 높은 경향을 보임

○ 응답자별 특성 - 일반시민(1)

<표 263> 문화예술활동 만족도 - 1) 문화예술 교육(일반시민(1))

(단위 : 명, %, 점)

일반시민(1)		응답자 수	매우 불만족	불만족	다소 불만족	다소 만족	만족	매우 만족	2분류		6점 평균
전체		131	0.8	0.8	3.1	14.5	45.0	35.9	불만족 (1+2+3점)	만족 (4+5+6점)	5.10
성별	남성	47	2.1	2.1	6.4	12.8	40.4	36.2	10.6	89.4	4.96
	여성	84	0.0	0.0	1.2	15.5	47.6	35.7	1.2	98.8	5.18
연령	15-19세	3	0.0	0.0	0.0	0.0	66.7	33.3	0.0	100.0	5.33
	20대	16	0.0	0.0	0.0	18.8	62.5	18.8	0.0	100.0	5.00
	30대	21	0.0	0.0	9.5	42.9	19.0	28.6	9.5	90.5	4.67
	40대	24	0.0	0.0	0.0	4.2	54.2	41.7	0.0	100.0	5.38
	50대	30	0.0	3.3	0.0	10.0	53.3	33.3	3.3	96.7	5.13
	60대	27	0.0	0.0	7.4	11.1	44.4	37.0	7.4	92.6	5.11
	70세 이상	10	10.0	0.0	0.0	0.0	20.0	70.0	10.0	90.0	5.30
권역	강서권	2	0.0	0.0	0.0	0.0	50.0	50.0	0.0	100.0	5.50
	강동권	25	0.0	0.0	16.0	12.0	32.0	40.0	16.0	84.0	4.96
	기장권	7	0.0	0.0	0.0	28.6	28.6	42.9	0.0	100.0	5.14
	동래권	34	2.9	2.9	0.0	11.8	50.0	32.4	5.9	94.1	5.00
	동부권	26	0.0	0.0	0.0	30.8	42.3	26.9	0.0	100.0	4.96
	원도심권	37	0.0	0.0	0.0	5.4	54.1	40.5	0.0	100.0	5.35
결혼 상태	기혼	96	1.0	1.0	4.2	13.5	41.7	38.5	6.3	93.8	5.09
	미혼	35	0.0	0.0	0.0	17.1	54.3	28.6	0.0	100.0	5.11
자녀 유무	있음	30	0.0	0.0	3.3	23.3	33.3	40.0	3.3	96.7	5.10
	없음	101	1.0	1.0	3.0	11.9	48.5	34.7	5.0	95.0	5.10
가구 구성	1인 가구	15	0.0	0.0	0.0	6.7	60.0	33.3	0.0	100.0	5.27
	다인 가구	116	0.9	0.9	3.4	15.5	43.1	36.2	5.2	94.8	5.08
최종 학력	고등학교 이하	51	2.0	0.0	5.9	7.8	43.1	41.2	7.8	92.2	5.14
	전문대	21	0.0	0.0	0.0	38.1	38.1	23.8	0.0	100.0	4.86
	대학교	52	0.0	0.0	1.9	11.5	50.0	36.5	1.9	98.1	5.21
	대학원 이상	7	0.0	14.3	0.0	14.3	42.9	28.6	14.3	85.7	4.71
직업	문화예술 관련	4	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	100.0	5.00
	사무직/전문직	31	0.0	0.0	3.2	6.5	41.9	48.4	3.2	96.8	5.35
	판매/서비스직	25	0.0	0.0	8.0	20.0	40.0	32.0	8.0	92.0	4.96
	생산/기술직	2	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	100.0	5.00
	주부	50	0.0	0.0	2.0	18.0	42.0	38.0	2.0	98.0	5.16
	학생	8	0.0	0.0	0.0	25.0	75.0	0.0	0.0	100.0	4.75
	무직	8	12.5	0.0	0.0	12.5	12.5	62.5	12.5	87.5	5.00
	기타	3	0.0	33.3	0.0	0.0	66.7	0.0	33.3	66.7	4.00
가구 소득	200만원 미만	20	0.0	0.0	0.0	5.0	40.0	55.0	0.0	100.0	5.50
	200-400만원 미만	43	2.3	0.0	7.0	27.9	39.5	23.3	9.3	90.7	4.72
	400-600만원 미만	50	0.0	0.0	2.0	10.0	46.0	42.0	2.0	98.0	5.28
	600만원 이상	18	0.0	5.6	0.0	5.6	61.1	27.8	5.6	94.4	5.06
장애인 여부	장애	1	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	100.0	5.00
	비장애	130	0.8	0.8	3.1	14.6	44.6	36.2	4.6	95.4	5.10

○ 응답자별 특성 - 일반시민(2)

<표 264> 문화예술활동 만족도 - 1) 문화예술 교육(일반시민(2))

(단위 : 명, %, 점)

일반시민(2)		응답자 수	매우 불만족	불만족	다소 불만족	다소 만족	만족	매우 만족	2분류		6점 평균
전체		131	0.8	0.8	3.1	14.5	45.0	35.9	불만족 (1+2+3점)	만족 (4+5+6점)	5.10
성별·연령	15-19세 남성	2	0.0	0.0	0.0	0.0	50.0	50.0	0.0	100.0	5.50
	15-19세 여성	1	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	100.0	5.00
	20대 남성	6	0.0	0.0	0.0	16.7	66.7	16.7	0.0	100.0	5.00
	20대 여성	10	0.0	0.0	0.0	20.0	60.0	20.0	0.0	100.0	5.00
	30대 남성	6	0.0	0.0	16.7	33.3	0.0	50.0	16.7	83.3	4.83
	30대 여성	15	0.0	0.0	6.7	46.7	26.7	20.0	6.7	93.3	4.60
	40대 남성	8	0.0	0.0	0.0	0.0	75.0	25.0	0.0	100.0	5.25
	40대 여성	16	0.0	0.0	0.0	6.3	43.8	50.0	0.0	100.0	5.44
	50대 남성	14	0.0	7.1	0.0	14.3	50.0	28.6	7.1	92.9	4.93
	50대 여성	16	0.0	0.0	0.0	6.3	56.3	37.5	0.0	100.0	5.31
	60대 남성	7	0.0	0.0	28.6	14.3	14.3	42.9	28.6	71.4	4.71
	60대 여성	20	0.0	0.0	0.0	10.0	55.0	35.0	0.0	100.0	5.25
	70대 이상 남성	4	25.0	0.0	0.0	0.0	0.0	75.0	25.0	75.0	4.75
	70대 이상 여성	6	0.0	0.0	0.0	0.0	33.3	66.7	0.0	100.0	5.67
생애주기별	15-19세	3	0.0	0.0	0.0	0.0	66.7	33.3	0.0	100.0	5.33
	20대	16	0.0	0.0	0.0	18.8	62.5	18.8	0.0	100.0	5.00
	3040 미혼남	6	0.0	0.0	0.0	16.7	33.3	50.0	0.0	100.0	5.33
	3040 미혼여	7	0.0	0.0	0.0	14.3	57.1	28.6	0.0	100.0	5.14
	3040 기혼(자녀무)	4	0.0	0.0	25.0	25.0	50.0	0.0	25.0	75.0	4.25
	3040 기혼남(자녀유)	7	0.0	0.0	14.3	14.3	42.9	28.6	14.3	85.7	4.86
	3040 기혼여(자녀유)	21	0.0	0.0	0.0	28.6	28.6	42.9	0.0	100.0	5.14
	50대	30	0.0	3.3	0.0	10.0	53.3	33.3	3.3	96.7	5.13
여가시간	60세 이상	37	2.7	0.0	5.4	8.1	37.8	45.9	8.1	91.9	5.16
	부족	42	0.0	2.4	2.4	21.4	35.7	38.1	4.8	95.2	5.05
	충분	89	1.1	0.0	3.4	11.2	49.4	34.8	4.5	95.5	5.12
오프라인 문화예술관람	경험	106	0.9	0.9	3.8	13.2	47.2	34.0	5.7	94.3	5.07
	미경험	25	0.0	0.0	0.0	20.0	36.0	44.0	0.0	100.0	5.24
매체 문화예술관람	경험	120	0.8	0.8	3.3	15.0	45.8	34.2	5.0	95.0	5.07
	미경험	11	0.0	0.0	0.0	9.1	36.4	54.5	0.0	100.0	5.45
문화예술공간	이용	127	0.8	0.8	3.1	14.2	44.9	36.2	4.7	95.3	5.10
	미이용	4	0.0	0.0	0.0	25.0	50.0	25.0	0.0	100.0	5.00

- 남성은 여성에 비해 문화예술 교육 참여 만족도가 낮은 편임

○ 응답자별 특성 - 일반시민(1)

<표 265> 문화예술활동 만족도 - 2) 문화예술 창작/실연(일반시민(1))

(단위 : 명, %, 점)

일반시민(1)		응답자 수	매우 불만족	불만족	다소 불만족	다소 만족	만족	매우 만족	2분류		6점 평균
									불만족 (1+2+3점)	만족 (4+5+6점)	
전체		53	1.9	1.9	3.8	26.4	30.2	35.8	7.5	92.5	4.89
성별	남성	28	0.0	0.0	7.1	21.4	39.3	32.1	7.1	92.9	4.96
	여성	25	4.0	4.0	0.0	32.0	20.0	40.0	8.0	92.0	4.80
연령	15-19세	1	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	100.0	4.00
	20대	8	12.5	0.0	0.0	37.5	25.0	25.0	12.5	87.5	4.38
	30대	6	0.0	0.0	0.0	50.0	16.7	33.3	0.0	100.0	4.83
	40대	9	0.0	0.0	11.1	22.2	33.3	33.3	11.1	88.9	4.89
	50대	16	0.0	6.3	0.0	18.8	50.0	25.0	6.3	93.8	4.88
	60대	10	0.0	0.0	10.0	20.0	10.0	60.0	10.0	90.0	5.20
	70세 이상	3	0.0	0.0	0.0	0.0	33.3	66.7	0.0	100.0	5.67
지역	강동권	20	5.0	0.0	5.0	25.0	30.0	35.0	10.0	90.0	4.80
	동래권	11	0.0	9.1	0.0	36.4	27.3	27.3	9.1	90.9	4.64
	동부권	7	0.0	0.0	0.0	42.9	28.6	28.6	0.0	100.0	4.86
	원도심권	15	0.0	0.0	6.7	13.3	33.3	46.7	6.7	93.3	5.20
	기혼	36	0.0	0.0	5.6	22.2	33.3	38.9	5.6	94.4	5.06
결혼 상태	미혼	16	6.3	6.3	0.0	37.5	18.8	31.3	12.5	87.5	4.50
자녀 유무	있음	10	0.0	0.0	10.0	40.0	40.0	10.0	10.0	90.0	4.50
	없음	43	2.3	2.3	2.3	23.3	27.9	41.9	7.0	93.0	4.98
가구 구성	1인 가구	10	0.0	0.0	0.0	30.0	30.0	40.0	0.0	100.0	5.10
	다인 가구	43	2.3	2.3	4.7	25.6	30.2	34.9	9.3	90.7	4.84
최종 학력	고등학교 이하	14	7.1	0.0	7.1	28.6	28.6	28.6	14.3	85.7	4.57
	전문대	8	0.0	0.0	12.5	25.0	25.0	37.5	12.5	87.5	4.88
	대학교	26	0.0	3.8	0.0	23.1	34.6	38.5	3.8	96.2	5.04
	대학원 이상	5	0.0	0.0	0.0	40.0	20.0	40.0	0.0	100.0	5.00
직업	문화예술 관련	9	0.0	0.0	11.1	11.1	33.3	44.4	11.1	88.9	5.11
	사무직/전문직	10	0.0	0.0	0.0	20.0	40.0	40.0	0.0	100.0	5.20
	판매/서비스직	18	0.0	0.0	5.6	33.3	22.2	38.9	5.6	94.4	4.94
	생산/기술직	2	0.0	0.0	0.0	0.0	50.0	50.0	0.0	100.0	5.50
	주부	4	0.0	0.0	0.0	50.0	25.0	25.0	0.0	100.0	4.75
	학생	3	33.3	0.0	0.0	33.3	33.3	0.0	33.3	66.7	3.33
	무직	3	0.0	0.0	0.0	0.0	33.3	66.7	0.0	100.0	5.67
	기타	4	0.0	25.0	0.0	50.0	25.0	0.0	25.0	75.0	3.75
	200만원 미만	9	0.0	0.0	0.0	11.1	33.3	55.6	0.0	100.0	5.44
가구 소득	200-400만원 미만	23	4.3	4.3	8.7	34.8	17.4	30.4	17.4	82.6	4.48
	400-600만원 미만	14	0.0	0.0	0.0	28.6	35.7	35.7	0.0	100.0	5.07
	600만원 이상	7	0.0	0.0	0.0	14.3	57.1	28.6	0.0	100.0	5.14
장애인 여부	장애	2	0.0	0.0	0.0	0.0	50.0	50.0	0.0	100.0	5.50
	비장애	51	2.0	2.0	3.9	27.5	29.4	35.3	7.8	92.2	4.86

○ 응답자별 특성 - 일반시민(2)

<표 266> 문화예술활동 만족도 - 2) 문화예술 창작/실연(일반시민(2))

(단위 : 명, %, 점)

일반시민(2)		응답자 수	매우 불만족	불만족	다소 불만족	다소 만족	만족	매우 만족	2분류		6점 평균
									불만족 (1+2+3점)	만족 (4+5+6점)	
전체		53	1.9	1.9	3.8	26.4	30.2	35.8	7.5	92.5	4.89
성별·연령	15-19세 남성	1	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	100.0	4.00
	20대 남성	2	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	100.0	5.00
	20대 여성	6	16.7	0.0	0.0	50.0	0.0	33.3	16.7	83.3	4.17
	30대 남성	3	0.0	0.0	0.0	33.3	33.3	33.3	0.0	100.0	5.00
	30대 여성	3	0.0	0.0	0.0	66.7	0.0	33.3	0.0	100.0	4.67
	40대 남성	4	0.0	0.0	25.0	25.0	25.0	25.0	25.0	75.0	4.50
	40대 여성	5	0.0	0.0	0.0	20.0	40.0	40.0	0.0	100.0	5.20
	50대 남성	8	0.0	0.0	0.0	12.5	62.5	25.0	0.0	100.0	5.13
	50대 여성	8	0.0	12.5	0.0	25.0	37.5	25.0	12.5	87.5	4.63
	60대 남성	7	0.0	0.0	14.3	28.6	14.3	42.9	14.3	85.7	4.86
	60대 여성	3	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	100.0	6.00
	70대 이상 남성	3	0.0	0.0	0.0	0.0	33.3	66.7	0.0	100.0	5.67
	15-19세	1	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	100.0	4.00
	20대	8	12.5	0.0	0.0	37.5	25.0	25.0	12.5	87.5	4.38
생애주기별	3040 미혼남	1	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	100.0	6.00
	3040 미혼여	4	0.0	0.0	0.0	25.0	25.0	50.0	0.0	100.0	5.25
	3040 기혼(자녀무)	2	0.0	0.0	0.0	0.0	50.0	50.0	0.0	100.0	5.50
	3040 기혼남(자녀유)	3	0.0	0.0	33.3	66.7	0.0	0.0	33.3	66.7	3.67
	3040 기혼여(자녀유)	4	0.0	0.0	0.0	50.0	25.0	25.0	0.0	100.0	4.75
	50대	16	0.0	6.3	0.0	18.8	50.0	25.0	6.3	93.8	4.88
	60세 이상	13	0.0	0.0	7.7	15.4	15.4	61.5	7.7	92.3	5.31
여가시간	부족	22	0.0	4.5	4.5	36.4	18.2	36.4	9.1	90.9	4.77
	충분	31	3.2	0.0	3.2	19.4	38.7	35.5	6.5	93.5	4.97
오프라인 문화예술관람	경험	41	0.0	2.4	4.9	22.0	31.7	39.0	7.3	92.7	5.00
	미경험	12	8.3	0.0	0.0	41.7	25.0	25.0	8.3	91.7	4.50
매체 문화예술관람	경험	46	2.2	2.2	4.3	28.3	30.4	32.6	8.7	91.3	4.80
	미경험	7	0.0	0.0	0.0	14.3	28.6	57.1	0.0	100.0	5.43
문화예술공간	이용	47	2.1	2.1	4.3	23.4	29.8	38.3	8.5	91.5	4.91
	미이용	6	0.0	0.0	0.0	50.0	33.3	16.7	0.0	100.0	4.67

○ 응답자별 특성 - 일반시민(1)

<표 267> 문화예술활동 만족도 - 3) 문화예술기획/매개(일반시민(1)) (단위 : 명, %, 점)

일반시민(1)		응답자 수	매우 불만족	불만족	다소 불만족	다소 만족	만족	매우 만족	2분류		6점 평균
전체		18	0.0	0.0	11.1	11.1	61.1	16.7	불만족 (1+2+3점)	만족 (4+5+6점)	4.83
성별	남성	7	0.0	0.0	14.3	14.3	57.1	14.3	14.3	85.7	4.71
	여성	11	0.0	0.0	9.1	9.1	63.6	18.2	9.1	90.9	4.91
연령	20대	3	0.0	0.0	33.3	33.3	33.3	0.0	33.3	66.7	4.00
	30대	5	0.0	0.0	0.0	0.0	80.0	20.0	0.0	100.0	5.20
	40대	3	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	100.0	5.00
	50대	4	0.0	0.0	0.0	0.0	75.0	25.0	0.0	100.0	5.25
	60대	3	0.0	0.0	33.3	33.3	0.0	33.3	33.3	66.7	4.33
권역	강동권	4	0.0	0.0	25.0	25.0	25.0	25.0	25.0	75.0	4.50
	동래권	8	0.0	0.0	12.5	0.0	75.0	12.5	12.5	87.5	4.88
	동부권	2	0.0	0.0	0.0	50.0	50.0	0.0	0.0	100.0	4.50
결혼 상태	원도심권	4	0.0	0.0	0.0	0.0	75.0	25.0	0.0	100.0	5.25
	기혼	11	0.0	0.0	9.1	9.1	63.6	18.2	9.1	90.9	4.91
	미혼	7	0.0	0.0	14.3	14.3	57.1	14.3	14.3	85.7	4.71
자녀 유무	있음	3	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	100.0	5.00
	없음	15	0.0	0.0	13.3	13.3	53.3	20.0	13.3	86.7	4.80
가구 구성	1인 가구	4	0.0	0.0	25.0	0.0	50.0	25.0	25.0	75.0	4.75
	다인 가구	14	0.0	0.0	7.1	14.3	64.3	14.3	7.1	92.9	4.86
최종 학력	고등학교 이하	3	0.0	0.0	33.3	33.3	0.0	33.3	33.3	66.7	4.33
	전문대	3	0.0	0.0	0.0	33.3	33.3	33.3	0.0	100.0	5.00
	대학교	11	0.0	0.0	9.1	0.0	90.9	0.0	9.1	90.9	4.82
	대학원 이상	1	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	100.0	6.00
직업	문화예술 관련	2	0.0	0.0	0.0	0.0	50.0	50.0	0.0	100.0	5.50
	사무직/전문직	8	0.0	0.0	12.5	0.0	87.5	0.0	12.5	87.5	4.75
	판매/서비스직	6	0.0	0.0	16.7	33.3	33.3	16.7	16.7	83.3	4.50
	주부	1	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	100.0	6.00
	기타	1	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	100.0	5.00
가구 소득	200만원 미만	5	0.0	0.0	20.0	0.0	40.0	40.0	20.0	80.0	5.00
	200~400만원 미만	6	0.0	0.0	16.7	33.3	50.0	0.0	16.7	83.3	4.33
	400~600만원 미만	3	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	100.0	5.00
	600만원 이상	4	0.0	0.0	0.0	0.0	75.0	25.0	0.0	100.0	5.25
장애인 여부	장애	1	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	100.0	5.00
	비장애	17	0.0	0.0	11.8	11.8	58.8	17.6	11.8	88.2	4.82

○ 응답자별 특성 - 일반시민(2)

<표 268> 문화예술활동 만족도 - 3) 문화예술기획/매개(일반시민(2)) (단위 : 명, %, 점)

일반시민(2)		응답자 수	매우 불만족	불만족	다소 불만족	다소 만족	만족	매우 만족	2분류		6점 평균
전체		18	0.0	0.0	11.1	11.1	61.1	16.7	불만족 (1+2+3점)	만족 (4+5+6점)	4.83
성별·연령	20대 여성	3	0.0	0.0	33.3	33.3	33.3	0.0	33.3	66.7	4.00
	30대 여성	5	0.0	0.0	0.0	0.0	80.0	20.0	0.0	100.0	5.20
	40대 남성	2	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	100.0	5.00
	40대 여성	1	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	100.0	5.00
	50대 남성	3	0.0	0.0	0.0	0.0	66.7	33.3	0.0	100.0	5.33
	50대 여성	1	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	100.0	5.00
	60대 남성	2	0.0	0.0	50.0	50.0	0.0	0.0	50.0	50.0	3.50
생애주기별	60대 여성	1	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	100.0	6.00
	20대	3	0.0	0.0	33.3	33.3	33.3	0.0	33.3	66.7	4.00
	3040 미혼여	4	0.0	0.0	0.0	0.0	75.0	25.0	0.0	100.0	5.25
	3040 기혼(자녀무)	1	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	100.0	5.00
	3040 기혼남(자녀유)	1	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	100.0	5.00
	3040 기혼여(자녀유)	2	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	100.0	5.00
	50대	4	0.0	0.0	0.0	0.0	75.0	25.0	0.0	100.0	5.25
여가시간	60세 이상	3	0.0	0.0	33.3	33.3	0.0	33.3	33.3	66.7	4.33
	부족	12	0.0	0.0	8.3	16.7	66.7	8.3	8.3	91.7	4.75
오프라인 문화예술관람	충분	6	0.0	0.0	16.7	0.0	50.0	33.3	16.7	83.3	5.00
	경험	17	0.0	0.0	11.8	5.9	64.7	17.6	11.8	88.2	4.88
매체 문화예술관람	미경험	1	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	100.0	4.00
	경험	14	0.0	0.0	14.3	14.3	57.1	14.3	14.3	85.7	4.71
문화예술공간	미경험	4	0.0	0.0	0.0	0.0	75.0	25.0	0.0	100.0	5.25
	이용	17	0.0	0.0	11.8	11.8	58.8	17.6	11.8	88.2	4.82
문화예술공간	미이용	1	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	100.0	5.00

○ 응답자별 특성 - 일반시민(1)

<표 269> 문화예술활동 만족도 - 4) 문화예술 동호회(일반시민(1)) (단위 : 명, %, 점)

일반시민(1)		응답자 수	매우 불만족	불만족	다소 불만족	다소 만족	만족	매우 만족	2분류		6점 평균
									불만족 (1+2+3점)	만족 (4+5+6점)	
전체		48	4.2	2.1	4.2	16.7	52.1	20.8	10.4	89.6	4.73
성별	남성	24	8.3	0.0	8.3	4.2	62.5	16.7	16.7	83.3	4.63
	여성	24	0.0	4.2	0.0	29.2	41.7	25.0	4.2	95.8	4.83
연령	20대	8	0.0	12.5	0.0	12.5	50.0	25.0	12.5	87.5	4.75
	30대	6	0.0	0.0	16.7	33.3	0.0	50.0	16.7	83.3	4.83
	40대	10	0.0	0.0	0.0	0.0	80.0	20.0	0.0	100.0	5.20
	50대	17	5.9	0.0	0.0	29.4	52.9	11.8	5.9	94.1	4.59
	60대	7	14.3	0.0	14.3	0.0	57.1	14.3	28.6	71.4	4.29
권역	강서권	2	0.0	0.0	0.0	50.0	50.0	0.0	0.0	100.0	4.50
	강동권	16	0.0	6.3	12.5	18.8	31.3	31.3	18.8	81.3	4.69
	동래권	10	10.0	0.0	0.0	10.0	60.0	20.0	10.0	90.0	4.70
	동부권	7	14.3	0.0	0.0	28.6	28.6	28.6	14.3	85.7	4.43
	원도심권	13	0.0	0.0	0.0	7.7	84.6	7.7	0.0	100.0	5.00
결혼 상태	기혼	29	6.9	0.0	3.4	20.7	58.6	10.3	10.3	89.7	4.55
	미혼	19	0.0	5.3	5.3	10.5	42.1	36.8	10.5	89.5	5.00
자녀 유무	있음	10	0.0	0.0	0.0	30.0	60.0	10.0	0.0	100.0	4.80
	없음	38	5.3	2.6	5.3	13.2	50.0	23.7	13.2	86.8	4.71
가구 구성	1인 가구	7	0.0	0.0	0.0	0.0	57.1	42.9	0.0	100.0	5.43
	다인 가구	41	4.9	2.4	4.9	19.5	51.2	17.1	12.2	87.8	4.61
최종 학력	고등학교 이하	6	0.0	16.7	16.7	0.0	50.0	16.7	33.3	66.7	4.33
	전문대	8	0.0	0.0	0.0	25.0	37.5	37.5	0.0	100.0	5.13
	대학교	28	3.6	0.0	3.6	17.9	53.6	21.4	7.1	92.9	4.82
	대학원 이상	6	16.7	0.0	0.0	16.7	66.7	0.0	16.7	83.3	4.17
직업	문화예술 관련	6	0.0	0.0	0.0	33.3	50.0	16.7	0.0	100.0	4.83
	사무직/전문직	15	6.7	0.0	0.0	20.0	46.7	26.7	6.7	93.3	4.80
	판매/서비스직	14	0.0	0.0	14.3	7.1	64.3	14.3	14.3	85.7	4.79
	생산/기술직	2	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	100.0	5.00
	주부	3	0.0	0.0	0.0	33.3	33.3	33.3	0.0	100.0	5.00
	학생	4	0.0	25.0	0.0	25.0	25.0	25.0	25.0	75.0	4.25
	무직	1	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	100.0	6.00
	기타	3	33.3	0.0	0.0	0.0	66.7	0.0	33.3	66.7	3.67
가구 소득	200만원 미만	7	0.0	0.0	14.3	0.0	42.9	42.9	14.3	85.7	5.14
	200~400만원 미만	14	0.0	7.1	7.1	14.3	50.0	21.4	14.3	85.7	4.71
	400~600만원 미만	16	0.0	0.0	0.0	31.3	50.0	18.8	0.0	100.0	4.88
	600만원 이상	11	18.2	0.0	0.0	9.1	63.6	9.1	18.2	81.8	4.27
장애인 여부	장애	1	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	100.0	5.00
	비장애	47	4.3	2.1	4.3	17.0	51.1	21.3	10.6	89.4	4.72

○ 응답자별 특성 - 일반시민(2)

<표 270> 문화예술활동 만족도 - 4) 문화예술 동호회(일반시민(2)) (단위 : 명, %, 점)

일반시민(2)		응답자 수	매우 불만족	불만족	다소 불만족	다소 만족	만족	매우 만족	2분류		6점 평균
									불만족 (1+2+3점)	만족 (4+5+6점)	
전체		48	4.2	2.1	4.2	16.7	52.1	20.8	10.4	89.6	4.73
성별·연령	20대 남성	4	0.0	0.0	0.0	25.0	75.0	0.0	0.0	100.0	4.75
	20대 여성	4	0.0	25.0	0.0	0.0	25.0	50.0	25.0	75.0	4.75
	30대 남성	3	0.0	0.0	33.3	0.0	0.0	66.7	33.3	66.7	5.00
	30대 여성	3	0.0	0.0	0.0	66.7	0.0	33.3	0.0	100.0	4.67
	40대 남성	6	0.0	0.0	0.0	0.0	83.3	16.7	0.0	100.0	5.17
	40대 여성	4	0.0	0.0	0.0	0.0	75.0	25.0	0.0	100.0	5.25
	50대 남성	8	12.5	0.0	0.0	0.0	75.0	12.5	12.5	87.5	4.63
	50대 여성	9	0.0	0.0	0.0	55.6	33.3	11.1	0.0	100.0	4.56
	60대 남성	3	33.3	0.0	33.3	0.0	33.3	0.0	66.7	33.3	3.00
	60대 여성	4	0.0	0.0	0.0	0.0	75.0	25.0	0.0	100.0	5.25
생애주기별	20대	8	0.0	12.5	0.0	12.5	50.0	25.0	12.5	87.5	4.75
	3040 미혼남	5	0.0	0.0	20.0	0.0	40.0	40.0	20.0	80.0	5.00
	3040 미혼여	3	0.0	0.0	0.0	0.0	33.3	66.7	0.0	100.0	5.67
	3040 기혼(자녀무)	1	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	100.0	5.00
	3040 기혼남(자녀유)	3	0.0	0.0	0.0	0.0	66.7	33.3	0.0	100.0	5.33
	3040 기혼여(자녀유)	4	0.0	0.0	0.0	50.0	50.0	0.0	0.0	100.0	4.50
	50대	17	5.9	0.0	0.0	29.4	52.9	11.8	5.9	94.1	4.59
여가시간	60세 이상	7	14.3	0.0	14.3	0.0	57.1	14.3	28.6	71.4	4.29
	부족	17	5.9	0.0	5.9	11.8	47.1	29.4	11.8	88.2	4.82
	충분	31	3.2	3.2	3.2	19.4	54.8	16.1	9.7	90.3	4.68
오프라인 문화예술관람	경험	41	4.9	0.0	4.9	14.6	53.7	22.0	9.8	90.2	4.78
	미경험	7	0.0	14.3	0.0	28.6	42.9	14.3	14.3	85.7	4.43
매체 문화예술관람	경험	45	4.4	2.2	4.4	15.6	55.6	17.8	11.1	88.9	4.69
	미경험	3	0.0	0.0	0.0	33.3	0.0	66.7	0.0	100.0	5.33
문화예술공간	이용	41	4.9	2.4	4.9	12.2	51.2	24.4	12.2	87.8	4.76
	미이용	7	0.0	0.0	0.0	42.9	57.1	0.0	0.0	100.0	4.57

○ 응답자별 특성 - 일반시민(1)

<표 271> 문화예술활동 만족도 - 5) 문화예술 자원봉사(일반시민(1))

(단위 : 명, %, 점)

일반시민(1)		응답자 수	매우 불만족	불만족	다소 불만족	다소 만족	만족	매우 만족	2분류		6점 평균
전체		31	0.0	0.0	12.9	22.6	35.5	29.0	불만족 (1+2+3점)	만족 (4+5+6점)	4.81
성별	남성	13	0.0	0.0	23.1	7.7	53.8	15.4	23.1	76.9	4.62
	여성	18	0.0	0.0	5.6	33.3	22.2	38.9	5.6	94.4	4.94
연령	15-19세	2	0.0	0.0	0.0	0.0	50.0	50.0	0.0	100.0	5.50
	20대	5	0.0	0.0	0.0	20.0	40.0	40.0	0.0	100.0	5.20
	30대	3	0.0	0.0	0.0	0.0	66.7	33.3	0.0	100.0	5.33
	40대	6	0.0	0.0	16.7	50.0	33.3	0.0	16.7	83.3	4.17
	50대	9	0.0	0.0	11.1	22.2	44.4	22.2	11.1	88.9	4.78
	60대	6	0.0	0.0	33.3	16.7	0.0	50.0	33.3	66.7	4.67
권역	강동권	13	0.0	0.0	15.4	23.1	23.1	38.5	15.4	84.6	4.85
	기장권	2	0.0	0.0	0.0	50.0	50.0	0.0	0.0	100.0	4.50
	동래권	9	0.0	0.0	11.1	11.1	44.4	33.3	11.1	88.9	5.00
	동부권	2	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	100.0	4.00
	원도심권	5	0.0	0.0	20.0	0.0	60.0	20.0	20.0	80.0	4.80
결혼 상태	기혼	21	0.0	0.0	19.0	28.6	28.6	23.8	19.0	81.0	4.57
	미혼	10	0.0	0.0	0.0	10.0	50.0	40.0	0.0	100.0	5.30
자녀 유무	있음	5	0.0	0.0	0.0	80.0	20.0	0.0	0.0	100.0	4.20
	없음	26	0.0	0.0	15.4	11.5	38.5	34.6	15.4	84.6	4.92
가구 구성	1인 가구	4	0.0	0.0	0.0	25.0	25.0	50.0	0.0	100.0	5.25
	다인 가구	27	0.0	0.0	14.8	22.2	37.0	25.9	14.8	85.2	4.74
최종 학력	고등학교 이하	10	0.0	0.0	20.0	20.0	30.0	30.0	20.0	80.0	4.70
	전문대	3	0.0	0.0	33.3	33.3	0.0	33.3	33.3	66.7	4.33
	대학교	14	0.0	0.0	0.0	14.3	50.0	35.7	0.0	100.0	5.21
	대학원 이상	4	0.0	0.0	25.0	50.0	25.0	0.0	25.0	75.0	4.00
직업	문화예술 관련	3	0.0	0.0	0.0	66.7	33.3	0.0	0.0	100.0	4.33
	사무직/전문직	7	0.0	0.0	0.0	28.6	42.9	28.6	0.0	100.0	5.00
	판매/서비스직	9	0.0	0.0	33.3	22.2	33.3	11.1	33.3	66.7	4.22
	주부	3	0.0	0.0	0.0	0.0	33.3	66.7	0.0	100.0	5.67
	학생	4	0.0	0.0	0.0	25.0	50.0	25.0	0.0	100.0	5.00
	무직	2	0.0	0.0	0.0	0.0	50.0	50.0	0.0	100.0	5.50
	기타	3	0.0	0.0	33.3	0.0	0.0	66.7	33.3	66.7	5.00
	200만원 미만	7	0.0	0.0	14.3	0.0	28.6	57.1	14.3	85.7	5.29
가구 소득	200-400만원 미만	8	0.0	0.0	25.0	12.5	50.0	12.5	25.0	75.0	4.50
	400-600만원 미만	10	0.0	0.0	0.0	30.0	30.0	40.0	0.0	100.0	5.10
	600만원 이상	6	0.0	0.0	16.7	50.0	33.3	0.0	16.7	83.3	4.17
장애인 여부	장애	1	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	100.0	5.00
	비장애	30	0.0	0.0	13.3	23.3	33.3	30.0	13.3	86.7	4.80

○ 응답자별 특성 - 일반시민(2)

<표 272> 문화예술활동 만족도 - 5) 문화예술 자원봉사(일반시민(2))

(단위 : 명, %, 점)

일반시민(2)		응답자 수	매우 불만족	불만족	다소 불만족	다소 만족	만족	매우 만족	2분류		6점 평균
전체		31	0.0	0.0	12.9	22.6	35.5	29.0	불만족 (1+2+3점)	만족 (4+5+6점)	4.81
성별·연령	15-19세 남성	1	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	100.0	6.00
	15-19세 여성	1	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	100.0	5.00
	20대 남성	2	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	100.0	5.00
	20대 여성	3	0.0	0.0	0.0	33.3	0.0	66.7	0.0	100.0	5.33
	30대 여성	3	0.0	0.0	0.0	0.0	66.7	33.3	0.0	100.0	5.33
	40대 남성	3	0.0	0.0	0.0	33.3	66.7	0.0	0.0	100.0	4.67
	40대 여성	3	0.0	0.0	33.3	66.7	0.0	0.0	33.3	66.7	3.67
	50대 남성	4	0.0	0.0	25.0	0.0	75.0	0.0	25.0	75.0	4.50
	50대 여성	5	0.0	0.0	0.0	40.0	20.0	40.0	0.0	100.0	5.00
	60대 남성	3	0.0	0.0	66.7	0.0	0.0	33.3	66.7	33.3	4.00
	60대 여성	3	0.0	0.0	0.0	33.3	0.0	66.7	0.0	100.0	5.33
	15-19세	2	0.0	0.0	0.0	0.0	50.0	50.0	0.0	100.0	5.50
생애주기별	20대	5	0.0	0.0	0.0	20.0	40.0	40.0	0.0	100.0	5.20
	3040 미혼여	3	0.0	0.0	0.0	0.0	66.7	33.3	0.0	100.0	5.33
	3040 기혼(자녀무)	2	0.0	0.0	50.0	0.0	50.0	0.0	50.0	50.0	4.00
	3040 기혼남(자녀유)	2	0.0	0.0	0.0	50.0	50.0	0.0	0.0	100.0	4.50
	3040 기혼여(자녀유)	2	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	100.0	4.00
	50대	9	0.0	0.0	11.1	22.2	44.4	22.2	11.1	88.9	4.78
	60세 이상	6	0.0	0.0	33.3	16.7	0.0	50.0	33.3	66.7	4.67
여가시간	부족	17	0.0	0.0	17.6	35.3	17.6	29.4	17.6	82.4	4.59
	충분	14	0.0	0.0	7.1	7.1	57.1	28.6	7.1	92.9	5.07
오프라인 문화예술관람	경험	30	0.0	0.0	13.3	20.0	36.7	30.0	13.3	86.7	4.83
	미경험	1	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	100.0	4.00
매체 문화예술관람	경험	27	0.0	0.0	14.8	22.2	37.0	25.9	14.8	85.2	4.74
	미경험	4	0.0	0.0	0.0	25.0	25.0	50.0	0.0	100.0	5.25
문화예술공간	이용	25	0.0	0.0	16.0	16.0	36.0	32.0	16.0	84.0	4.84
	미이용	6	0.0	0.0	0.0	50.0	33.3	16.7	0.0	100.0	4.67

○ 응답자별 특성 - 일반시민(1)

<표 273> 문화예술활동 만족도 - 6) 문화예술 기부(일반시민(1))

(단위 : 명, %, 점)

일반시민(1)		응답자 수	매우 불만족	불만족	다소 불만족	다소 만족	만족	매우 만족	2분류		6점 평균
									불만족 (1+2+3점)	만족 (4+5+6점)	
전체		15	6.7	6.7	6.7	26.7	33.3	20.0	20.0	80.0	4.33
성별	남성	7	14.3	0.0	14.3	14.3	57.1	0.0	28.6	71.4	4.00
	여성	8	0.0	12.5	0.0	37.5	12.5	37.5	12.5	87.5	4.63
연령	20대	2	0.0	0.0	0.0	50.0	50.0	0.0	0.0	100.0	4.50
	30대	1	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	100.0	6.00
	40대	3	0.0	33.3	0.0	0.0	66.7	0.0	33.3	66.7	4.00
	50대	4	0.0	0.0	0.0	50.0	50.0	0.0	0.0	100.0	4.50
	60대	5	20.0	0.0	20.0	20.0	0.0	40.0	40.0	60.0	4.00
권역	강동권	4	25.0	0.0	25.0	25.0	25.0	0.0	50.0	50.0	3.25
	동래권	6	0.0	0.0	0.0	16.7	33.3	50.0	0.0	100.0	5.33
	동부권	1	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	100.0	5.00
결혼 상태	원도심권	4	0.0	25.0	0.0	50.0	25.0	0.0	25.0	75.0	3.75
	기혼	11	9.1	9.1	9.1	18.2	36.4	18.2	27.3	72.7	4.18
	미혼	4	0.0	0.0	0.0	50.0	25.0	25.0	0.0	100.0	4.75
자녀 유무	있음	1	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	100.0	5.00
	없음	14	7.1	7.1	7.1	28.6	28.6	21.4	21.4	78.6	4.29
가구 구성	1인 가구	2	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	100.0	6.00
	다인 가구	13	7.7	7.7	7.7	30.8	38.5	7.7	23.1	76.9	4.08
최종 학력	고등학교 이하	3	33.3	0.0	33.3	0.0	0.0	33.3	66.7	33.3	3.33
	전문대	1	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	2.00
	대학교	8	0.0	0.0	0.0	12.5	62.5	25.0	0.0	100.0	5.13
	대학원 이상	3	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	100.0	4.00
직업	문화예술 관련	3	0.0	0.0	0.0	66.7	33.3	0.0	0.0	100.0	4.33
	사무직/전문직	3	0.0	0.0	0.0	33.3	66.7	0.0	0.0	100.0	4.67
	판매/서비스직	4	25.0	25.0	25.0	0.0	25.0	0.0	75.0	25.0	2.75
	주부	1	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	100.0	6.00
	학생	1	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	100.0	5.00
	기타	3	0.0	0.0	0.0	33.3	0.0	66.7	0.0	100.0	5.33
가구 소득	200만원 미만	5	0.0	20.0	0.0	0.0	20.0	60.0	20.0	80.0	5.00
	200~400만원 미만	4	25.0	0.0	25.0	25.0	25.0	0.0	50.0	50.0	3.25
	400~600만원 미만	2	0.0	0.0	0.0	50.0	50.0	0.0	0.0	100.0	4.50
	600만원 이상	4	0.0	0.0	0.0	50.0	50.0	0.0	0.0	100.0	4.50
장애인 여부	장애	1	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	100.0	5.00
	비장애	14	7.1	7.1	7.1	28.6	28.6	21.4	21.4	78.6	4.29

○ 응답자별 특성 - 일반시민(2)

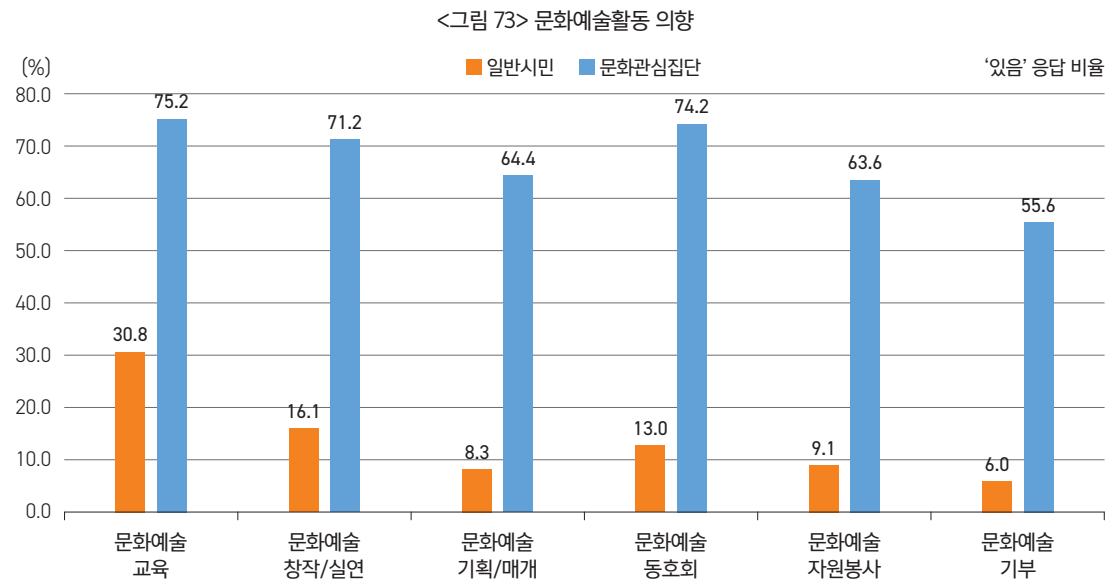
<표 274> 문화예술활동 만족도 - 6) 문화예술 기부(일반시민(2))

(단위 : 명, %, 점)

일반시민(2)		응답자 수	매우 불만족	불만족	다소 불만족	다소 만족	만족	매우 만족	2분류		6점 평균
									불만족 (1+2+3점)	만족 (4+5+6점)	
전체		15	6.7	6.7	6.7	26.7	33.3	20.0	20.0	80.0	4.33
성별·연령	20대 여성	2	0.0	0.0	0.0	50.0	50.0	0.0	0.0	100.0	4.50
	30대 여성	1	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	100.0	6.00
	40대 남성	2	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	100.0	5.00
	40대 여성	1	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	2.00
	50대 남성	3	0.0	0.0	0.0	33.3	66.7	0.0	0.0	100.0	4.67
	50대 여성	1	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	100.0	4.00
	60대 남성	2	50.0	0.0	50.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	2.00
생애주기별	60대 여성	3	0.0	0.0	0.0	33.3	0.0	66.7	0.0	100.0	5.33
	20대	2	0.0	0.0	0.0	50.0	50.0	0.0	0.0	100.0	4.50
	3040 미혼여	1	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	100.0	6.00
	3040 기혼(자녀무)	2	0.0	50.0	0.0	0.0	50.0	0.0	50.0	50.0	3.50
	3040 기혼남(자녀유)	1	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	100.0	5.00
	50대	4	0.0	0.0	0.0	50.0	50.0	0.0	0.0	100.0	4.50
	60세 이상	5	20.0	0.0	20.0	20.0	0.0	40.0	40.0	60.0	4.00
여가시간	부족	9	11.1	11.1	0.0	22.2	33.3	22.2	22.2	77.8	4.22
	충분	6	0.0	0.0	16.7	33.3	33.3	16.7	16.7	83.3	4.50
오프라인 문화예술관람	경험	14	7.1	7.1	7.1	21.4	35.7	21.4	21.4	78.6	4.36
	미경험	1	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	100.0	4.00
매체 문화예술관람	경험	12	8.3	8.3	8.3	33.3	33.3	8.3	25.0	75.0	4.00
	미경험	3	0.0	0.0	0.0	0.0	33.3	66.7	0.0	100.0	5.67
문화예술공간	이용	13	7.7	7.7	7.7	23.1	30.8	23.1	23.1	76.9	4.31
	미이용	2	0.0	0.0	0.0	50.0	50.0	0.0	0.0	100.0	4.50

5. 문화예술활동 의향

○ 전체



- 일반시민의 문화예술활동 참여 의향을 살펴보면, 문화예술 교육이 30.8%로 가장 높게 나타났으며, 그 다음으로는 문화예술 창작/실연 16.1%, 문화예술 동호회 13.0%, 문화예술 자원봉사 9.1%, 문화예술 기획/매개 8.3%, 문화예술 기부 6.0%의 순으로 나타남
- 문화관심집단의 경우 문화예술 교육이 75.2%로 가장 높으며, 그 다음으로는 문화예술 동호회 74.2%, 문화예술 창작/실연 71.2%, 문화예술 기획/매개 64.4%, 문화예술 자원봉사 63.6%, 문화예술 기부 55.6%의 순으로 응답함
- ▶ 일반시민은 문화관심집단에 비해 문화예술활동 참여 경험과 의향이 모두 낮은 편이지만, 문화예술 교육에 대한 참여 의향은 30.8%로 낮지 않은 수준으로 나타남

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 275> 문화예술활동 의향 - 1) 문화예술 교육(일반시민)

(단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	있음	없음
전체		2,000	30.8	69.2
성별	남성	987	25.3	74.7
	여성	1,013	36.1	63.9
연령	15-19세	94	38.3	61.7
	20대	297	36.0	64.0
	30대	286	36.7	63.3
	40대	348	33.3	66.7
	50대	383	31.1	68.9
	60대	388	25.5	74.5
	70세 이상	204	16.7	83.3
권역	강서권	78	29.5	70.5
	강동권	484	25.6	74.4
	기장권	99	23.2	76.8
	동래권	420	32.1	67.9
	동부권	341	37.2	62.8
	원도심권	578	31.8	68.2
결혼 상태	기혼	1,368	28.9	71.1
	미혼	593	36.1	63.9
자녀 유무	있음	384	35.4	64.6
	없음	1,616	29.7	70.3
가구 구성	1인 가구	286	31.8	68.2
	다인 가구	1,714	30.6	69.4
최종 학력	고등학교 이하	1,078	25.4	74.6
	전문대	252	34.9	65.1
	대학교	638	37.5	62.5
	대학원 이상	32	46.9	53.1
직업	문화예술 관련	12	58.3	41.7
	사무직/전문직	370	37.8	62.2
	판매/서비스직	769	26.8	73.2
	생산/기술직	147	21.8	78.2
	주부	322	36.6	63.4
	학생	178	37.1	62.9
	무직	162	22.8	77.2
	기타	40	25.0	75.0
가구 소득	200만원 미만	349	25.8	74.2
	200~400만원 미만	840	26.0	74.0
	400~600만원 미만	676	37.4	62.6
	600만원 이상	135	40.7	59.3
장애인 여부	장애	40	20.0	80.0
	비장애	1,960	31.0	69.0

일반 시민(2)		응답자 수	있음	없음
전체		2,000	30.8	69.2
성별·연령	15-19세 남성	48	37.5	62.5
	15-19세 여성	46	39.1	60.9
	20대 남성	150	32.0	68.0
	20대 여성	147	40.1	59.9
	30대 남성	149	30.2	69.8
	30대 여성	137	43.8	56.2
	40대 남성	175	25.7	74.3
	40대 여성	173	41.0	59.0
	50대 남성	188	22.9	77.1
	50대 여성	195	39.0	61.0
	60대 남성	185	20.0	80.0
	60대 여성	203	30.5	69.5
	70대 이상 남성	92	15.2	84.8
	70대 이상 여성	112	17.9	82.1
생애주기별	15-19세	94	38.3	61.7
	20대	297	36.0	64.0
	3040 미혼남	124	27.4	72.6
	3040 미혼여	80	46.3	53.8
	3040 기혼(자녀무)	91	31.9	68.1
	3040 기혼남(자녀유)	149	28.2	71.8
	3040 기혼여(자녀유)	180	41.1	58.9
	50대	383	31.1	68.9
여가시간	60세 이상	592	22.5	77.5
	부족	882	31.5	68.5
	충분	1,118	30.2	69.8
	오프라인 문화예술관람	경험	1,019	37.5
미경험		981	23.9	76.1
매체 문화예술관람	경험	1,617	34.3	65.7
	미경험	383	15.9	84.1
문화예술활동	참여	194	85.1	14.9
	미참여	1,806	25.0	75.0
문화예술공간	이용	1,020	39.1	60.9
	미이용	980	22.1	77.9

- 여성과 30대 이하, 동부권 거주자, 미혼은 향후 문화예술 교육 참여 의향이 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남
- 사무직/전문직, 주부, 학생, 학력과 소득 수준이 높은 응답자는 향후 문화예술 교육 활동 참여 의향이 높은 편임
- 3040 미혼 여성은 문화예술 교육에 참여할 의향이 상대적으로 높음

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 276> 문화예술활동 의향 - 2) 문화예술 창작/실연(일반시민)

(단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	있음	없음
전체		2,000	16.1	83.9
성별	남성	987	14.1	85.9
	여성	1,013	18.1	81.9
연령	15-19세	94	19.1	80.9
	20대	297	23.2	76.8
	30대	286	23.4	76.6
	40대	348	21.6	78.4
	50대	383	13.6	86.4
	60대	388	8.0	92.0
	70세 이상	204	4.9	95.1
권역	강서권	78	14.1	85.9
	강동권	484	19.8	80.2
	기장권	99	7.1	92.9
	동래권	420	15.5	84.5
	동부권	341	13.8	86.2
	원도심권	578	16.6	83.4
결혼 상태	기혼	1,368	13.2	86.8
	미혼	593	22.4	77.6
자녀 유무	있음	384	21.1	78.9
	없음	1,616	14.9	85.1
가구 구성	1인 가구	286	16.1	83.9
	다인 가구	1,714	16.1	83.9
최종 학력	고등학교 이하	1,078	10.1	89.9
	전문대	252	15.9	84.1
	대학교	638	25.9	74.1
	대학원 이상	32	25.0	75.0
직업	문화예술 관련	12	83.3	16.7
	사무직/전문직	370	25.4	74.6
	판매/서비스직	769	13.3	86.7
	생산/기술직	147	10.2	89.8
	주부	322	11.8	88.2
	학생	178	21.3	78.7
	무직	162	11.1	88.9
	기타	40	17.5	82.5
가구 소득	200만원 미만	349	13.8	86.2
	200-400만원 미만	840	14.3	85.7
	400-600만원 미만	676	18.0	82.0
	600만원 이상	135	23.7	76.3
장애인 여부	장애	40	17.5	82.5
	비장애	1,960	16.1	83.9

일반 시민(2)		응답자 수	있음	없음
전체		2,000	16.1	83.9
성별·연령	15-19세 남성	48	16.7	83.3
	15-19세 여성	46	21.7	78.3
	20대 남성	150	20.7	79.3
	20대 여성	147	25.9	74.1
	30대 남성	149	20.1	79.9
	30대 여성	137	27.0	73.0
	40대 남성	175	14.9	85.1
	40대 여성	173	28.3	71.7
	50대 남성	188	12.8	87.2
	50대 여성	195	14.4	85.6
	60대 남성	185	7.6	92.4
	60대 여성	203	8.4	91.6
	70대 이상 남성	92	6.5	93.5
	70대 이상 여성	112	3.6	96.4
생애주기별	15-19세	94	19.1	80.9
	20대	297	23.2	76.8
	3040 미혼남	124	16.1	83.9
	3040 미혼여	80	36.3	63.8
	3040 기혼(자녀무)	91	19.8	80.2
	3040 기혼남(자녀유)	149	17.4	82.6
	3040 기혼여(자녀유)	180	24.4	75.6
	50대	383	13.6	86.4
여가시간	60세 이상	592	6.9	93.1
	부족	882	19.3	80.7
	충분	1,118	13.6	86.4
오프라인 문화예술관람	경험	1,019	20.9	79.1
	미경험	981	11.1	88.9
매체 문화예술관람	경험	1,617	18.1	81.9
	미경험	383	7.8	92.2
문화예술활동	참여	194	38.1	61.9
	미참여	1,806	13.7	86.3
문화예술공간	이용	1,020	20.6	79.4
	미이용	980	11.4	88.6

- 20-40대와 미혼, 대학교 이상 학력자, 사무직/전문직, 학생, 가구소득 600만원 이상인 응답자는 향후 문화예술 창작/실연 활동에 참여할 의향이 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남
- 3040 미혼 여성은 문화예술 창작/실연에 참여할 의향이 상대적으로 높음

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 277> 문화예술활동 의향 - 3) 문화예술기획/매개(일반시민)

(단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	있음	없음
전체		2,000	8.3	91.7
성별	남성	987	7.5	92.5
	여성	1,013	9.1	90.9
연령	15-19세	94	7.4	92.6
	20대	297	12.8	87.2
	30대	286	15.7	84.3
	40대	348	10.6	89.4
	50대	383	6.8	93.2
	60대	388	3.4	96.6
	70세 이상	204	0.0	100.0
권역	강서권	78	10.3	89.7
	강동권	484	8.9	91.1
	기장권	99	8.1	91.9
	동래권	420	9.3	90.7
	동부권	341	7.3	92.7
	원도심권	578	7.4	92.6
결혼 상태	기혼	1,368	6.3	93.7
	미혼	593	12.5	87.5
자녀 유무	있음	384	10.9	89.1
	없음	1,616	7.7	92.3
가구 구성	1인 가구	286	8.0	92.0
	다인 가구	1,714	8.3	91.7
최종 학력	고등학교 이하	1,078	3.8	96.2
	전문대	252	10.7	89.3
	대학교	638	14.1	85.9
	대학원 이상	32	25.0	75.0
직업	문화예술 관련	12	58.3	41.7
	사무직/전문직	370	15.9	84.1
	판매/서비스직	769	6.5	93.5
	생산/기술직	147	2.7	97.3
	주부	322	5.3	94.7
	학생	178	8.4	91.6
	무직	162	4.3	95.7
	기타	40	17.5	82.5
가구 소득	200만원 미만	349	7.4	92.6
	200-400만원 미만	840	7.0	93.0
	400-600만원 미만	676	9.2	90.8
	600만원 이상	135	14.1	85.9
장애인 여부	장애	40	10.0	90.0
	비장애	1,960	8.3	91.7

일반 시민(2)		응답자 수	있음	없음
전체		2,000	8.3	91.7
성별·연령	15-19세 남성	48	4.2	95.8
	15-19세 여성	46	10.9	89.1
	20대 남성	150	12.7	87.3
	20대 여성	147	12.9	87.1
	30대 남성	149	12.8	87.2
	30대 여성	137	19.0	81.0
	40대 남성	175	9.7	90.3
	40대 여성	173	11.6	88.4
	50대 남성	188	5.9	94.1
	50대 여성	195	7.7	92.3
	60대 남성	185	3.2	96.8
	60대 여성	203	3.4	96.6
	70대 이상 남성	92	0.0	100.0
	70대 이상 여성	112	0.0	100.0
생애주기별	15-19세	94	7.4	92.6
	20대	297	12.8	87.2
	3040 미혼남	124	8.9	91.1
	3040 미혼여	80	22.5	77.5
	3040 기혼(자녀무)	91	14.3	85.7
	3040 기혼남(자녀유)	149	10.7	89.3
	3040 기혼여(자녀유)	180	11.7	88.3
	50대	383	6.8	93.2
여가시간	60세 이상	592	2.2	97.8
	부족	882	10.2	89.8
	충분	1,118	6.8	93.2
오프라인 문화예술관람	경험	1,019	11.2	88.8
	미경험	981	5.3	94.7
매체 문화예술관람	경험	1,617	9.3	90.7
	미경험	383	4.2	95.8
문화예술활동	참여	194	20.1	79.9
	미참여	1,806	7.0	93.0
문화예술공간	이용	1,020	12.2	87.8
	미이용	980	4.3	95.7

- 30대와 대학교 이상 학력자, 가구소득이 600만원 이상인 경우는 향후 문화예술기획/매개 활동에 참여할 의향이 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높음
- 3040 미혼 여성은 문화예술기획/매개에 참여할 의향이 상대적으로 높음

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 278> 문화예술활동 의향 - 4) 문화예술 동호회(일반시민)

(단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	있음	없음
전체		2,000	13.0	87.1
성별	남성	987	11.7	88.3
	여성	1,013	14.2	85.8
연령	15-19세	94	13.8	86.2
	20대	297	19.2	80.8
	30대	286	17.1	82.9
	40대	348	15.2	84.8
	50대	383	13.8	86.2
	60대	388	7.2	92.8
	70세 이상	204	2.9	97.1
권역	강서권	78	15.4	84.6
	강동권	484	15.1	84.9
	기장권	99	5.1	94.9
	동래권	420	12.9	87.1
	동부권	341	9.4	90.6
	원도심권	578	14.4	85.6
결혼 상태	기혼	1,368	10.2	89.8
	미혼	593	18.9	81.1
자녀 유무	있음	384	14.6	85.4
	없음	1,616	12.6	87.4
가구 구성	1인 가구	286	12.6	87.4
	다인 가구	1,714	13.0	87.0
최종 학력	고등학교 이하	1,078	7.9	92.1
	전문대	252	12.3	87.7
	대학교	638	20.8	79.2
	대학원 이상	32	31.3	68.8
직업	문화예술 관련	12	66.7	33.3
	사무직/전문직	370	21.9	78.1
	판매/서비스직	769	10.3	89.7
	생산/기술직	147	6.1	93.9
	주부	322	9.3	90.7
	학생	178	17.4	82.6
	무직	162	7.4	92.6
	기타	40	22.5	77.5
가구 소득	200만원 미만	349	11.5	88.5
	200-400만원 미만	840	9.6	90.4
	400-600만원 미만	676	15.4	84.6
	600만원 이상	135	25.2	74.8
장애인 여부	장애	40	12.5	87.5
	비장애	1,960	13.0	87.0

일반 시민(2)		응답자 수	있음	없음
전체		2,000	13.0	87.1
성별·연령	15-19세 남성	48	18.8	81.3
	15-19세 여성	46	8.7	91.3
	20대 남성	150	17.3	82.7
	20대 여성	147	21.1	78.9
	30대 남성	149	16.8	83.2
	30대 여성	137	17.5	82.5
	40대 남성	175	12.0	88.0
	40대 여성	173	18.5	81.5
	50대 남성	188	9.6	90.4
	50대 여성	195	17.9	82.1
	60대 남성	185	6.5	93.5
	60대 여성	203	7.9	92.1
	70대 이상 남성	92	4.3	95.7
	70대 이상 여성	112	1.8	98.2
생애주기별	15-19세	94	13.8	86.2
	20대	297	19.2	80.8
	3040 미혼남	124	17.7	82.3
	3040 미혼여	80	21.3	78.8
	3040 기혼(자녀무)	91	14.3	85.7
	3040 기혼남(자녀유)	149	10.7	89.3
	3040 기혼여(자녀유)	180	16.7	83.3
	50대	383	13.8	86.2
여가시간	60세 이상	592	5.7	94.3
	부족	882	14.3	85.7
	충분	1,118	11.9	88.1
오프라인 문화예술관람	경험	1,019	17.8	82.2
	미경험	981	8.0	92.0
매체 문화예술관람	경험	1,617	14.5	85.5
	미경험	383	6.3	93.7
문화예술활동	참여	194	40.2	59.8
	미참여	1,806	10.0	90.0
문화예술공간	이용	1,020	17.9	82.1
	미이용	980	7.8	92.2

- 20대와 미혼, 대학교 이상 학력자, 사무직/전문직, 가구소득 600만원 이상인 응답자는 향후 문화예술 동호회 활동에 참여할 의향이 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남
- 3040 미혼 여성은 문화예술 동호회 참여 의향이 상대적으로 높음

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 279> 문화예술활동 의향 - 5) 문화예술 자원봉사(일반시민)

(단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	있음	없음
전체		2,000	9.1	90.9
성별	남성	987	7.4	92.6
	여성	1,013	10.8	89.2
연령	15-19세	94	9.6	90.4
	20대	297	14.1	85.9
	30대	286	11.9	88.1
	40대	348	10.6	89.4
	50대	383	8.1	91.9
	60대	388	6.4	93.6
	70세 이상	204	2.0	98.0
권역	강서권	78	10.3	89.7
	강동권	484	11.6	88.4
	기장권	99	4.0	96.0
	동래권	420	9.5	90.5
	동부권	341	6.2	93.8
	원도심권	578	9.2	90.8
결혼 상태	기혼	1,368	7.8	92.2
	미혼	593	12.1	87.9
자녀 유무	있음	384	11.2	88.8
	없음	1,616	8.6	91.4
가구 구성	1인 가구	286	8.0	92.0
	다인 가구	1,714	9.3	90.7
최종 학력	고등학교 이하	1,078	5.3	94.7
	전문대	252	9.1	90.9
	대학교	638	14.9	85.1
	대학원 이상	32	21.9	78.1
직업	문화예술 관련	12	41.7	58.3
	사무직/전문직	370	14.3	85.7
	판매/서비스직	769	5.9	94.1
	생산/기술직	147	3.4	96.6
	주부	322	9.0	91.0
	학생	178	12.4	87.6
	무직	162	9.3	90.7
	기타	40	20.0	80.0
가구 소득	200만원 미만	349	9.7	90.3
	200-400만원 미만	840	7.9	92.1
	400-600만원 미만	676	9.6	90.4
	600만원 이상	135	12.6	87.4
장애인 여부	장애	40	7.5	92.5
	비장애	1,960	9.1	90.9

일반 시민(2)		응답자 수	있음	없음
전체		2,000	9.1	90.9
성별·연령	15-19세 남성	48	6.3	93.8
	15-19세 여성	46	13.0	87.0
	20대 남성	150	14.0	86.0
	20대 여성	147	14.3	85.7
	30대 남성	149	9.4	90.6
	30대 여성	137	14.6	85.4
	40대 남성	175	6.3	93.7
	40대 여성	173	15.0	85.0
	50대 남성	188	4.8	95.2
	50대 여성	195	11.3	88.7
	60대 남성	185	6.5	93.5
	60대 여성	203	6.4	93.6
	70대 이상 남성	92	3.3	96.7
	70대 이상 여성	112	0.9	99.1
생애주기별	15-19세	94	9.6	90.4
	20대	297	14.1	85.9
	3040 미혼남	124	7.3	92.7
	3040 미혼여	80	16.3	83.8
	3040 기혼(자녀무)	91	15.4	84.6
	3040 기혼남(자녀유)	149	8.1	91.9
	3040 기혼여(자녀유)	180	12.2	87.8
	50대	383	8.1	91.9
여가시간	60세 이상	592	4.9	95.1
	부족	882	10.1	89.9
	충분	1,118	8.3	91.7
오프라인 문화예술관람	경험	1,019	12.5	87.5
	미경험	981	5.6	94.4
매체 문화예술관람	경험	1,617	10.0	90.0
	미경험	383	5.2	94.8
문화예술활동	참여	194	30.9	69.1
	미참여	1,806	6.8	93.2
문화예술공간	이용	1,020	13.0	87.0
	미이용	980	5.0	95.0

- 20대와 대학교 이상 학력자, 사무직/전문직은 향후 문화예술 자원봉사 활동에 참여할 의향이 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높음
- 3040 미혼 여성은 문화예술 자원봉사 참여 의향이 상대적으로 높음

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 280> 문화예술활동 의향 - 6) 문화예술 기부(일반시민)

일반시민(1)		응답자 수	있음	없음
전체		2,000	6.0	94.1
성별	남성	987	5.3	94.7
	여성	1,013	6.6	93.4
연령	15-19세	94	3.2	96.8
	20대	297	8.1	91.9
	30대	286	9.1	90.9
	40대	348	7.2	92.8
	50대	383	6.8	93.2
	60대	388	3.4	96.6
지역	70세 이상	204	1.0	99.0
	강서권	78	7.7	92.3
	강동권	484	8.1	91.9
	기장권	99	1.0	99.0
	동래권	420	7.9	92.1
	동부권	341	3.2	96.8
결혼 상태	원도심권	578	5.0	95.0
	기혼	1,368	5.3	94.7
자녀 유무	미혼	593	7.4	92.6
	있음	384	7.0	93.0
가구 구성	없음	1,616	5.7	94.3
	1인 가구	286	6.3	93.7
최종 학력	다인 가구	1,714	5.9	94.1
	고등학교 이하	1,078	3.0	97.0
	전문대	252	5.2	94.8
	대학교	638	10.7	89.3
	대학원 이상	32	18.8	81.3
	문화예술 관련	12	33.3	66.7
직업	사무직/전문직	370	11.1	88.9
	판매/서비스직	769	4.6	95.4
	생산/기술직	147	2.7	97.3
	주부	322	4.3	95.7
	학생	178	3.9	96.1
	무직	162	5.6	94.4
가구 소득	기타	40	12.5	87.5
	200만원 미만	349	7.4	92.6
	200-400만원 미만	840	5.4	94.6
	400-600만원 미만	676	5.2	94.8
장애인 여부	600만원 이상	135	9.6	90.4
	장애	40	10.0	90.0
	비장애	1,960	5.9	94.1

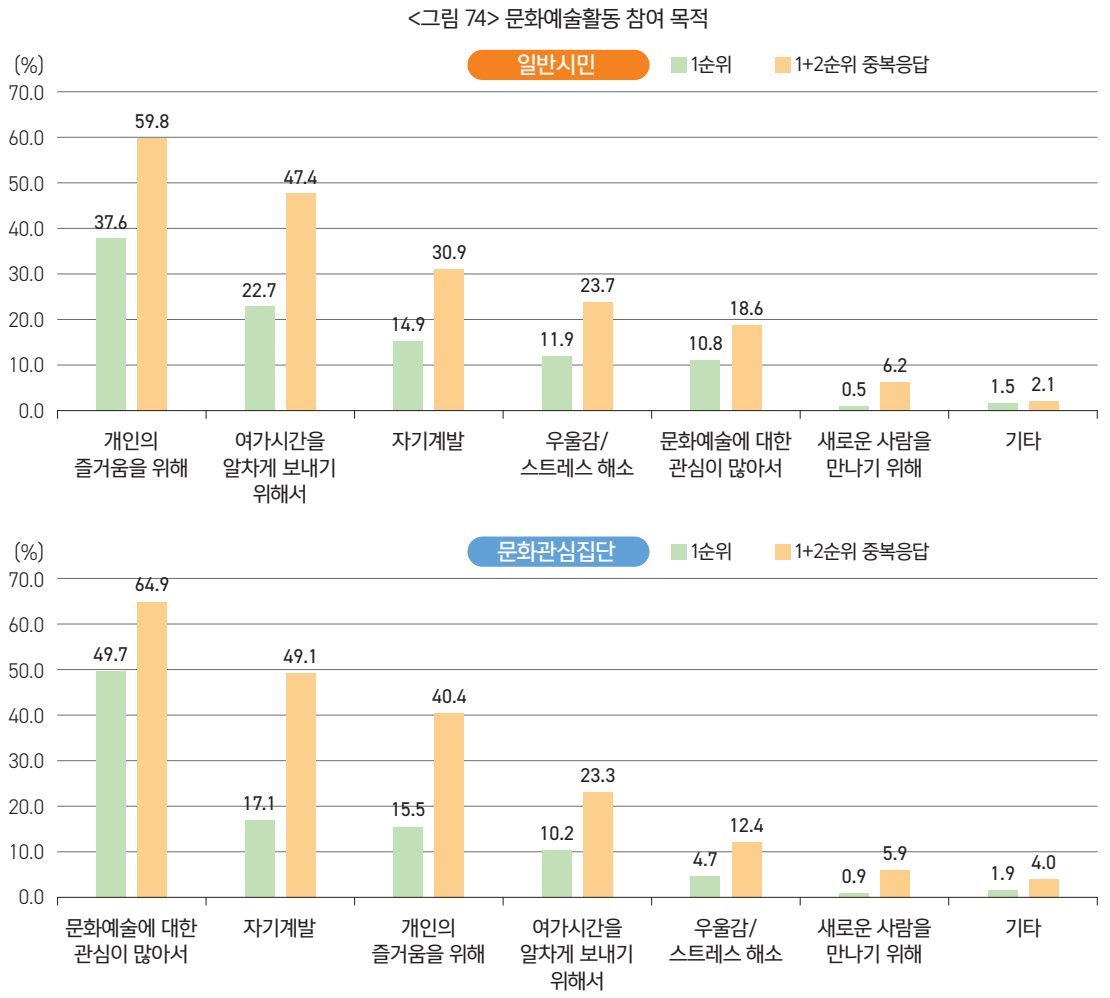
일반 시민(2)		응답자 수	있음	없음
전체		2,000	6.0	94.1
성별·연령	15-19세 남성	48	0.0	100.0
	15-19세 여성	46	6.5	93.5
	20대 남성	150	8.0	92.0
	20대 여성	147	8.2	91.8
	30대 남성	149	8.7	91.3
	30대 여성	137	9.5	90.5
	40대 남성	175	5.1	94.9
	40대 여성	173	9.2	90.8
	50대 남성	188	4.8	95.2
	50대 여성	195	8.7	91.3
	60대 남성	185	3.8	96.2
	60대 여성	203	3.0	97.0
생애주기별	70대 이상 남성	92	2.2	97.8
	70대 이상 여성	112	0.0	100.0
	15-19세	94	3.2	96.8
	20대	297	8.1	91.9
	3040 미혼남	124	6.5	93.5
	3040 미혼여	80	11.3	88.8
	3040 기혼(자녀무)	91	11.0	89.0
	3040 기혼남(자녀유)	149	7.4	92.6
	3040 기혼여(자녀유)	180	6.1	93.9
	50대	383	6.8	93.2
	60세 이상	592	2.5	97.5
여가시간	부족	882	7.0	93.0
	충분	1,118	5.1	94.9
오프라인 문화예술관람	경험	1,019	8.5	91.5
	미경험	981	3.3	96.7
매체 문화예술관람	경험	1,617	6.8	93.2
	미경험	383	2.3	97.7
문화예술활동	참여	194	20.6	79.4
	미참여	1,806	4.4	95.6
문화예술공간	이용	1,020	8.4	91.6
	미이용	980	3.4	96.6

(단위 : 명, %)

- 대학원 이상 학력자와 사무직/전문직은 향후 문화예술 기부 활동에 참여할 의향이 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높음
- 3040 미혼여와 3040 기혼(자녀무)은 향후 문화예술 기부 활동에 참여할 의향이 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남

6. 문화예술활동 참여 목적

○ 전체



- 일반시민의 문화예술활동 참여 목적을 1+2순위 중복응답 기준으로 살펴보면, 개인의 즐거움을 위해서가 59.8%로 가장 높게 나타났다으며, 그 다음으로는 여가시간을 알차게 보내기 위해서 47.4%, 자기계발 30.9%, 우울감/스트레스 해소 23.7%, 문화예술에 대한 관심이 많아서 18.6%, 새로운 사람을 만나기 위해 6.2%의 순으로 나타남
- 문화관심집단은 문화예술에 대한 관심이 많아서가 64.9%로 가장 높고, 그 다음으로는 자기계발 49.1%, 개인의 즐거움을 위해 40.4%, 여가시간을 알차게 보내기 위해서 23.3%, 우울감/스트레스 해소 12.4%, 새로운 사람을 만나기 위해 5.9%의 순임
- ▶ 문화예술활동에 참여하는 이유로 일반시민은 개인의 즐거움 추구하고 여가시간의 선용, 문화관심집단은 문화예술에 대한 관심과 자기계발을 응답한 비율이 높게 나타나 문화예술활동에 참여하는 목적의 우선순위가 서로 다른 것으로 평가됨

○ 응답자별 특성 - 일반시민(1)

<표 281> 문화예술활동 참여 목적(일반시민(1))

(1+2순위 중복응답, 단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	개인의 즐거움을 위해	여가 시간을 알차게 보내기 위해서	자기 계발	우울감/스트레스 해소	문화 예술에 대한 관심이 많아서	새로운 사람을 만나기 위해	기타
전체		194	59.8	47.4	30.9	23.7	18.6	6.2	2.1
성별	남성	78	55.1	41.0	35.9	24.4	23.1	6.4	0.0
	여성	116	62.9	51.7	27.6	23.3	15.5	6.0	3.4
연령	15~19세	6	33.3	83.3	50.0	0.0	0.0	16.7	0.0
	20대	30	73.3	40.0	20.0	33.3	16.7	3.3	3.3
	30대	29	65.5	51.7	10.3	37.9	17.2	0.0	0.0
	40대	35	62.9	45.7	37.1	17.1	22.9	11.4	0.0
	50대	47	48.9	51.1	38.3	23.4	19.1	2.1	4.3
	60대	36	61.1	38.9	36.1	16.7	22.2	5.6	2.8
	70세 이상	11	54.5	54.5	36.4	18.2	9.1	27.3	0.0
권역	강서권	4	50.0	75.0	25.0	25.0	0.0	0.0	0.0
	강동권	46	43.5	54.3	39.1	17.4	34.8	4.3	0.0
	기장권	9	88.9	55.6	0.0	22.2	0.0	0.0	0.0
	동래권	46	65.2	45.7	34.8	19.6	17.4	4.3	2.2
	동부권	36	72.2	50.0	22.2	25.0	8.3	5.6	2.8
결혼 상태	원도심권	53	56.6	37.7	32.1	32.1	17.0	11.3	3.8
	기혼	133	60.2	46.6	34.6	22.6	16.5	6.8	1.5
	미혼	60	60.0	50.0	21.7	26.7	21.7	5.0	3.3
	있음	41	68.3	48.8	34.1	19.5	14.6	4.9	0.0
	없음	153	57.5	47.1	30.1	24.8	19.6	6.5	2.6
가구 구성	1인 가구	25	48.0	48.0	24.0	20.0	28.0	12.0	8.0
	다인 가구	169	61.5	47.3	32.0	24.3	17.2	5.3	1.2
최종학력	고등학교 이하	65	63.1	49.2	29.2	26.2	9.2	9.2	1.5
	전문대	30	60.0	56.7	26.7	20.0	10.0	6.7	3.3
	대학교	91	58.2	44.0	31.9	25.3	25.3	4.4	1.1
	대학원 이상	8	50.0	37.5	50.0	0.0	50.0	0.0	12.5
직업	문화예술 관련	10	0.0	20.0	40.0	10.0	80.0	10.0	20.0
	사무직/전문직	52	61.5	44.2	32.7	26.9	19.2	5.8	0.0
	판매/서비스직	41	58.5	39.0	29.3	34.1	17.1	2.4	4.9
	생산/기술직	5	80.0	0.0	20.0	40.0	40.0	0.0	0.0
	주부	52	67.3	65.4	26.9	19.2	7.7	7.7	0.0
	학생	16	62.5	43.8	37.5	25.0	12.5	12.5	0.0
	무직	11	54.5	63.6	36.4	0.0	9.1	9.1	0.0
	기타	7	71.4	42.9	28.6	14.3	28.6	0.0	0.0
가구소득	200만원 미만	31	48.4	48.4	25.8	16.1	16.1	16.1	6.5
	200~400만원 미만	61	57.4	49.2	24.6	26.2	27.9	4.9	1.6
	400~600만원 미만	73	60.3	50.7	35.6	23.3	12.3	5.5	1.4
	600만원 이상	29	75.9	34.5	37.9	27.6	17.2	0.0	0.0
장애인 여부	장애	2	0.0	0.0	50.0	50.0	50.0	0.0	0.0
	비장애	192	60.4	47.9	30.7	23.4	18.2	6.3	2.1

- 남성은 여성에 비해 자기계발을 위해 문화예술활동에 참여했다고 응답한 비율이 높음

- 문화예술활동에 참여한 목적을 연령대별로 살펴보면, 20대는 개인의 즐거움을 위해서와 우울감/스트레스 해소, 40~60대는 자기계발을 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남

○ 응답자별 특성 - 일반시민(2)

<표 282> 문화예술활동 참여 목적(일반시민(2))

(1+2순위 중복응답, 단위 : 명, %)

일반시민(2)		응답자 수	개인의 즐거움을 위해	여가 시간을 알차게 보내기 위해서	자기 계발	우울감/스트레스 해소	문화 예술에 대한 관심이 많아서	새로운 사람을 만나기 위해	기타
전체		194	59.8	47.4	30.9	23.7	18.6	6.2	2.1
성별·연령	15~19세 남성	4	25.0	100.0	25.0	0.0	0.0	25.0	0.0
	15~19세 여성	2	50.0	50.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	20대 남성	14	78.6	28.6	28.6	50.0	0.0	7.1	0.0
	20대 여성	16	68.8	50.0	12.5	18.8	31.3	0.0	6.3
	30대 남성	9	66.7	44.4	11.1	44.4	33.3	0.0	0.0
	30대 여성	20	65.0	55.0	10.0	35.0	10.0	0.0	0.0
	40대 남성	12	41.7	41.7	41.7	8.3	50.0	8.3	0.0
	40대 여성	23	73.9	47.8	34.8	21.7	8.7	13.0	0.0
	50대 남성	21	47.6	47.6	42.9	19.0	23.8	0.0	0.0
	50대 여성	26	50.0	53.8	34.6	26.9	15.4	3.8	7.7
	60대 남성	13	53.8	23.1	38.5	15.4	23.1	15.4	0.0
	60대 여성	23	65.2	47.8	34.8	17.4	21.7	0.0	4.3
	70대 이상 남성	5	60.0	40.0	60.0	20.0	20.0	0.0	0.0
	70대 이상 여성	6	50.0	66.7	16.7	16.7	0.0	50.0	0.0
생애주기별	15~19세	6	33.3	83.3	50.0	0.0	0.0	16.7	0.0
	20대	30	73.3	40.0	20.0	33.3	16.7	3.3	3.3
	3040 미혼남	9	55.6	44.4	11.1	33.3	44.4	0.0	0.0
	3040 미혼여	12	66.7	50.0	8.3	33.3	16.7	8.3	0.0
	3040 기혼(자녀무)	6	50.0	33.3	16.7	33.3	50.0	16.7	0.0
	3040 기혼남(자녀유)	9	55.6	55.6	44.4	22.2	22.2	0.0	0.0
	3040 기혼여(자녀유)	27	74.1	51.9	29.6	22.2	3.7	7.4	0.0
	50대	47	48.9	51.1	38.3	23.4	19.1	2.1	4.3
여가시간	60세 이상	47	59.6	42.6	36.2	17.0	19.1	10.6	2.1
	부족	72	59.7	44.4	29.2	25.0	23.6	2.8	2.8
오프라인 문화예술관람	충분	122	59.8	49.2	32.0	23.0	15.6	8.2	1.6
	경험	157	61.1	45.2	35.7	21.0	18.5	5.7	1.9
매체 문화예술관람	미경험	37	54.1	56.8	10.8	35.1	18.9	8.1	2.7
	경험	179	60.9	47.5	30.7	24.0	17.9	6.1	2.2
문화예술공간	미경험	15	46.7	46.7	33.3	20.0	26.7	6.7	0.0
	이용	178	61.2	47.2	32.6	23.0	17.4	6.7	1.7
	미이용	16	43.8	50.0	12.5	31.3	31.3	0.0	6.3

- 오프라인 문화예술관람 미경험자는 여가시간을 알차게 보내기 위해서와 우울감/스트레스 해소를 위해 문화예술활동에 참여했다고 응답한 비율이 상대적으로 높음

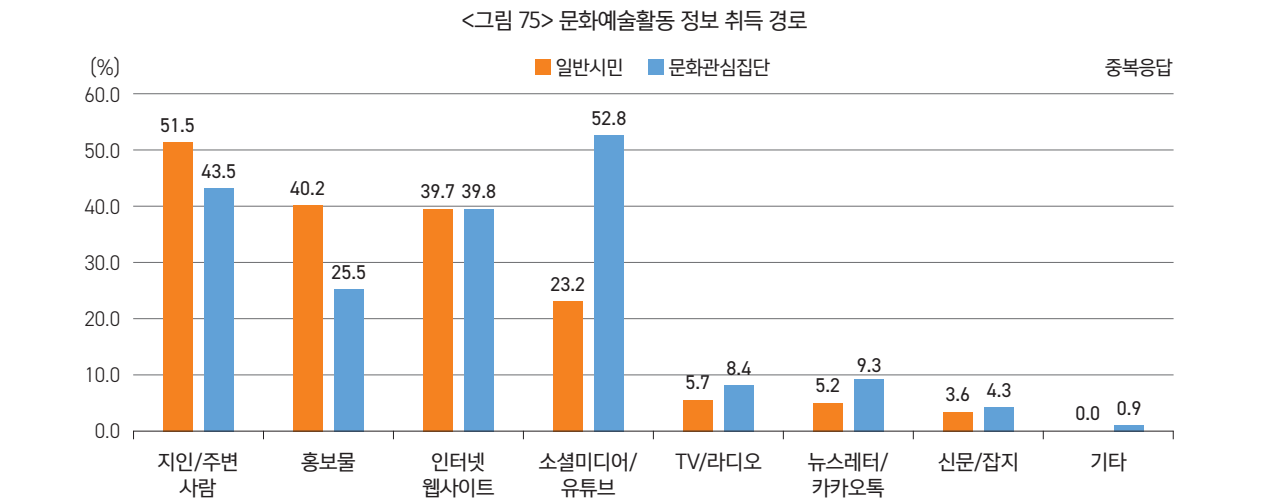
○ 응답자별 특성 - 문화관심집단

<표 283> 문화예술활동 참여 목적(문화관심집단) (1+2순위 중복응답, 단위 : 명, %)

문화관심집단		응답자 수	문화 예술에 대한 관심이 많아서	자기 계발	개인의 즐거움을 위해	여가 시간을 알차게 보내기 위해서	우울감/스트레스 해소	새로운 사람을 만나기 위해	기타
전체		322	64.9	49.1	40.4	23.3	12.4	5.9	4.0
성별	남성	97	70.1	42.3	44.3	20.6	13.4	8.2	1.0
	여성	219	63.0	52.5	39.3	24.2	11.4	5.0	4.6
연령	15-19세	1	0.0	0.0	100.0	100.0	0.0	0.0	0.0
	20대	41	70.7	43.9	41.5	17.1	17.1	2.4	7.3
	30대	81	61.7	45.7	37.0	27.2	17.3	6.2	4.9
	40대	76	56.6	47.4	40.8	27.6	17.1	5.3	5.3
	50대	69	75.4	53.6	37.7	21.7	4.3	5.8	1.4
	60대	44	68.2	52.3	50.0	13.6	4.5	11.4	0.0
	70세 이상	10	50.0	70.0	30.0	30.0	10.0	0.0	10.0
지역	강서권	6	33.3	50.0	66.7	50.0	0.0	0.0	0.0
	강동권	58	70.7	53.4	37.9	17.2	12.1	6.9	1.7
	기장권	4	100.0	50.0	50.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	동래권	78	65.4	57.7	35.9	19.2	9.0	10.3	2.6
	동부권	73	65.8	46.6	42.5	23.3	9.6	5.5	6.8
	원도심권	103	61.2	41.7	41.7	29.1	18.4	2.9	4.9
결혼 상태	기혼	205	66.3	53.7	37.1	22.0	12.2	5.9	2.9
	미혼	96	63.5	42.7	42.7	28.1	10.4	6.3	6.3
자녀 유무	있음	102	59.8	49.0	41.2	22.5	19.6	5.9	2.0
	없음	220	67.3	49.1	40.0	23.6	9.1	5.9	5.0
가구 구성	1인 가구	58	63.8	44.8	44.8	22.4	10.3	10.3	3.4
	다인 가구	264	65.2	50.0	39.4	23.5	12.9	4.9	4.2
최종학력	고등학교 이하	31	51.6	41.9	54.8	25.8	22.6	3.2	0.0
	전문대	33	51.5	63.6	36.4	15.2	24.2	6.1	3.0
	대학교	156	63.5	42.9	41.7	28.2	13.5	5.8	4.5
	대학원 이상	102	75.5	55.9	35.3	17.6	3.9	6.9	4.9
직업	문화예술 관련	101	79.2	51.5	35.6	11.9	8.9	5.0	7.9
	사무직/전문직	103	65.0	45.6	33.0	34.0	14.6	6.8	1.0
	판매/서비스직	39	59.0	43.6	53.8	20.5	12.8	10.3	0.0
	생산/기술직	6	50.0	50.0	50.0	33.3	16.7	0.0	0.0
	주부	38	44.7	52.6	44.7	26.3	21.1	5.3	5.3
	학생	9	66.7	33.3	55.6	33.3	11.1	0.0	0.0
	무직	17	47.1	52.9	58.8	23.5	0.0	5.9	11.8
	기타	9	55.6	77.8	44.4	11.1	11.1	0.0	0.0
가구소득	200만원 미만	101	62.4	48.5	48.5	19.8	9.9	5.9	5.0
	200-400만원 미만	100	65.0	53.0	35.0	27.0	11.0	5.0	4.0
	400-600만원 미만	78	66.7	41.0	39.7	21.8	17.9	7.7	5.1
	600만원 이상	43	67.4	55.8	34.9	25.6	11.6	4.7	0.0
장애인 여부	장애	7	71.4	57.1	57.1	0.0	0.0	14.3	0.0
	비장애	315	64.8	48.9	40.0	23.8	12.7	5.7	4.1

7. 문화예술활동 정보 취득 경로

○ 전체



- 일반시민의 문화예술활동 정보 취득 경로를 살펴보면, 지인/주변 사람을 통해서가 51.5%로 가장 높은 비율을 차지했으며, 그 다음으로는 홍보물 40.2%, 인터넷 웹사이트 39.7%, 소셜미디어/유튜브 23.2%, TV/라디오 5.7%, 뉴스레터/카카오톡 5.2%, 신문/잡지 3.6%의 순임
- 문화관심집단은 소셜미디어/유튜브가 52.8%로 가장 높았으며, 그 다음으로는 지인/주변 사람 43.5%, 인터넷 웹사이트 39.8%, 홍보물 25.5%, 뉴스레터/카카오톡 9.3%, TV/라디오 8.4%, 신문/잡지 4.3%의 순으로 나타남
- ▶ 문화예술활동에 대한 정보를 다양한 채널을 통해서 고르게 수용하고 있는 것으로 나타났으며, 문화관심집단은 특히 소셜미디어/유튜브를 통해 정보를 얻고 있는 비율이 높게 나타남

○ 응답자별 특성 - 일반시민(1)

<표 284> 문화예술활동 정보 취득 경로(일반시민(1))

(중복응답, 단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	지인/ 주변 사람	홍보물	인터넷 웹사이트	소셜 미디어/ 유튜브	TV/ 라디오	뉴스레터/ 카카오톡	신문/잡지
전체		194	51.5	40.2	39.7	23.2	5.7	5.2	3.6
성별	남성	78	41.0	28.2	51.3	26.9	3.8	7.7	6.4
	여성	116	58.6	48.3	31.9	20.7	6.9	3.4	1.7
연령	15-19세	6	83.3	0.0	50.0	33.3	0.0	0.0	0.0
	20대	30	40.0	20.0	76.7	43.3	0.0	3.3	0.0
	30대	29	41.4	41.4	37.9	27.6	10.3	3.4	3.4
	40대	35	48.6	34.3	45.7	28.6	2.9	14.3	2.9
	50대	47	46.8	46.8	38.3	17.0	8.5	4.3	4.3
	60대	36	69.4	50.0	16.7	11.1	5.6	2.8	5.6
	70세 이상	11	63.6	72.7	0.0	0.0	9.1	0.0	9.1
권역	강서권	4	25.0	0.0	75.0	50.0	0.0	25.0	0.0
	강동권	46	41.3	30.4	43.5	21.7	8.7	4.3	6.5
	기장권	9	55.6	66.7	44.4	11.1	0.0	0.0	0.0
	동래권	46	65.2	43.5	34.8	21.7	8.7	4.3	8.7
	동부권	36	55.6	44.4	47.2	19.4	5.6	2.8	0.0
결혼 상태	원도심권	53	47.2	41.5	32.1	28.3	1.9	7.5	0.0
	기혼	133	58.6	46.6	28.6	16.5	6.0	6.8	4.5
자녀 유무	미혼	60	36.7	25.0	65.0	36.7	5.0	1.7	1.7
	있음	41	56.1	34.1	39.0	24.4	2.4	14.6	2.4
가구 구성	없음	153	50.3	41.8	39.9	22.9	6.5	2.6	3.9
	1인 가구	25	32.0	44.0	36.0	44.0	12.0	0.0	4.0
최종학력	다인 가구	169	54.4	39.6	40.2	20.1	4.7	5.9	3.6
	고등학교 이하	65	64.6	52.3	15.4	15.4	9.2	0.0	3.1
	전문대	30	60.0	53.3	33.3	13.3	3.3	6.7	3.3
	대학교	91	41.8	26.4	58.2	30.8	3.3	7.7	3.3
	대학원 이상	8	25.0	50.0	50.0	37.5	12.5	12.5	12.5
직업	문화예술 관련	10	40.0	40.0	40.0	70.0	0.0	0.0	0.0
	사무직/전문직	52	38.5	30.8	59.6	21.2	3.8	7.7	5.8
	판매/서비스직	41	41.5	31.7	43.9	29.3	9.8	4.9	7.3
	생산/기술직	5	80.0	60.0	20.0	0.0	0.0	20.0	0.0
	주부	52	73.1	63.5	15.4	9.6	5.8	3.8	0.0
	학생	16	56.3	12.5	62.5	43.8	0.0	6.3	0.0
	무직	11	45.5	45.5	27.3	0.0	0.0	0.0	9.1
	기타	7	42.9	28.6	28.6	42.9	28.6	0.0	0.0
	200만원 미만	31	61.3	38.7	12.9	16.1	12.9	3.2	12.9
가구소득	200-400만원 미만	61	42.6	47.5	39.3	27.9	6.6	0.0	1.6
	400-600만원 미만	73	54.8	34.2	41.1	26.0	2.7	11.0	1.4
	600만원 이상	29	51.7	41.4	65.5	13.8	3.4	3.4	3.4
장애인 여부	장애통계	2	100.0	50.0	0.0	0.0	0.0	0.0	50.0
	비장애	192	51.0	40.1	40.1	23.4	5.7	5.2	3.1

- 남성은 인터넷 웹사이트, 여성은 지인/주변 사람과 홍보물을 통해 문화예술활동 정보를 얻었다고 응답한 비율이 상대적으로 높은 편임
- 연령대별로 살펴보면, 20대와 40대는 인터넷 웹사이트와 소셜미디어/유튜브, 50대는 홍보물, 60대는 지인/주변 사람과 홍보물을 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남

○ 응답자별 특성 - 일반시민(2)

<표 285> 문화예술활동 정보 취득 경로(일반시민(2))

(중복응답, 단위 : 명, %)

일반시민(2)		응답자 수	지인/ 주변 사람	홍보물	인터넷 웹사이트	소셜 미디어/ 유튜브	TV/ 라디오	뉴스레터/ 카카오톡	신문/잡지
전체		194	51.5	40.2	39.7	23.2	5.7	5.2	3.6
성별·연령	15-19세 남성	4	75.0	0.0	50.0	25.0	0.0	0.0	0.0
	15-19세 여성	2	100.0	0.0	50.0	50.0	0.0	0.0	0.0
	20대 남성	14	35.7	21.4	85.7	35.7	0.0	7.1	0.0
	20대 여성	16	43.8	18.8	68.8	50.0	0.0	0.0	0.0
	30대 남성	9	33.3	33.3	44.4	33.3	11.1	11.1	11.1
	30대 여성	20	45.0	45.0	35.0	25.0	10.0	0.0	0.0
	40대 남성	12	33.3	16.7	58.3	41.7	0.0	8.3	0.0
	40대 여성	23	56.5	43.5	39.1	21.7	4.3	17.4	4.3
	50대 남성	21	33.3	28.6	57.1	19.0	4.8	9.5	9.5
	50대 여성	26	57.7	61.5	23.1	15.4	11.5	0.0	0.0
	60대 남성	13	53.8	30.8	23.1	23.1	7.7	7.7	7.7
	60대 여성	23	78.3	60.9	13.0	4.3	4.3	0.0	4.3
	70대 이상 남성	5	60.0	80.0	0.0	0.0	0.0	0.0	20.0
	70대 이상 여성	6	66.7	66.7	0.0	0.0	16.7	0.0	0.0
생애주기별	15-19세	6	83.3	0.0	50.0	33.3	0.0	0.0	0.0
	20대	30	40.0	20.0	76.7	43.3	0.0	3.3	0.0
	3040 미혼남	9	33.3	33.3	33.3	44.4	11.1	0.0	11.1
	3040 미혼여	12	16.7	41.7	58.3	16.7	16.7	0.0	0.0
	3040 기혼(자녀무)	6	66.7	33.3	50.0	33.3	0.0	16.7	0.0
	3040 기혼남(자녀유)	9	44.4	11.1	66.7	22.2	0.0	11.1	0.0
	3040 기혼여(자녀유)	27	59.3	44.4	29.6	25.9	3.7	14.8	3.7
	50대	47	46.8	46.8	38.3	17.0	8.5	4.3	4.3
여가시간	60세 이상	47	68.1	55.3	12.8	8.5	6.4	2.1	6.4
	부족	72	36.1	27.8	43.1	33.3	9.7	9.7	5.6
오프라인 문화예술관람	충분	122	60.7	47.5	37.7	17.2	3.3	2.5	2.5
	경험	157	53.5	40.8	39.5	21.0	7.0	5.1	4.5
매체 문화예술관람	미경험	37	43.2	37.8	40.5	32.4	0.0	5.4	0.0
	경험	179	51.4	41.9	41.3	22.9	3.9	5.6	3.9
문화예술공간	미경험	15	53.3	20.0	20.0	26.7	26.7	0.0	0.0
	이용	178	51.7	42.1	38.8	21.3	5.6	5.6	3.9
	미이용	16	50.0	18.8	50.0	43.8	6.3	0.0	0.0

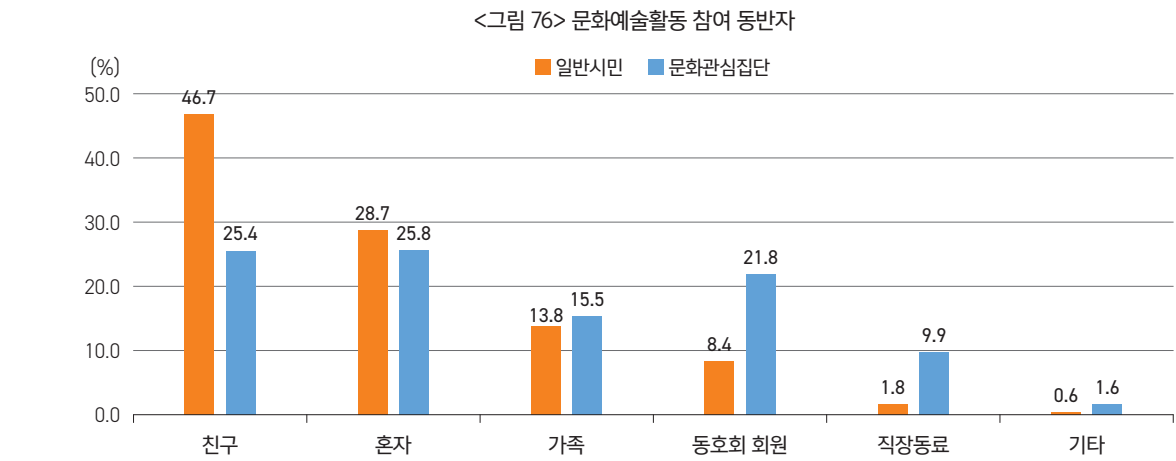
○ 응답자별 특성 - 문화관심집단

<표 286> 문화예술활동 정보 취득 경로(문화관심집단) (중복응답, 단위 : 명, %)

문화관심집단		응답자 수	소셜 미디어/ 유튜브	지인/ 주변 사람	인터넷 웹 사이트	홍보물	뉴스레터/ 카카오톡	TV/ 라디오	신문/ 잡지	기타
전체		322	52.8	43.5	39.8	25.5	9.3	8.4	4.3	0.9
성별	남성	97	54.6	36.1	38.1	23.7	6.2	12.4	7.2	1.0
	여성	219	53.0	46.6	39.7	26.0	10.5	6.8	3.2	0.9
연령	15-19세	1	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	20대	41	80.5	39.0	41.5	17.1	7.3	0.0	0.0	0.0
	30대	81	60.5	33.3	44.4	24.7	2.5	8.6	2.5	0.0
	40대	76	60.5	42.1	39.5	27.6	10.5	5.3	0.0	0.0
	50대	69	43.5	49.3	39.1	23.2	10.1	10.1	7.2	2.9
	60대	44	22.7	56.8	27.3	36.4	18.2	15.9	15.9	0.0
권역	70세 이상	10	20.0	60.0	50.0	20.0	20.0	20.0	0.0	10.0
	강서권	6	16.7	33.3	33.3	33.3	16.7	50.0	0.0	0.0
	강동권	58	48.3	39.7	34.5	24.1	15.5	12.1	5.2	0.0
	기장권	4	0.0	50.0	75.0	0.0	0.0	0.0	50.0	0.0
	동래권	78	56.4	47.4	35.9	21.8	11.5	5.1	3.8	0.0
	동부권	73	52.1	56.2	38.4	28.8	4.1	9.6	1.4	1.4
결혼 상태	원도심권	103	57.3	34.0	45.6	27.2	7.8	5.8	4.9	1.9
	기혼	205	45.4	48.3	35.6	27.3	11.7	10.7	6.3	1.0
	미혼	96	67.7	34.4	47.9	22.9	3.1	3.1	1.0	0.0
	없음	220	53.6	44.5	40.0	26.4	8.2	7.7	3.6	0.5
가구 구성	있음	102	51.0	41.2	39.2	23.5	11.8	9.8	5.9	2.0
	없음	220	53.6	44.5	40.0	26.4	8.2	7.7	3.6	0.5
가구 구성	1인 가구	58	63.8	41.4	46.6	24.1	1.7	10.3	1.7	0.0
	다인 가구	264	50.4	43.9	38.3	25.8	11.0	8.0	4.9	1.1
최종학력	고등학교 이하	31	19.4	58.1	32.3	32.3	9.7	9.7	12.9	3.2
	전문대	33	51.5	42.4	33.3	33.3	9.1	6.1	15.2	0.0
	대학교	156	59.0	41.7	41.7	21.8	7.1	7.7	3.2	1.3
	대학원 이상	102	53.9	42.2	41.2	26.5	12.7	9.8	0.0	0.0
직업	문화예술 관련	101	55.4	46.5	41.6	31.7	7.9	5.0	0.0	0.0
	사무직/전문직	103	53.4	37.9	44.7	23.3	4.9	12.6	6.8	1.9
	판매/서비스직	39	59.0	33.3	25.6	33.3	15.4	10.3	7.7	0.0
	생산/기술직	6	33.3	66.7	16.7	33.3	0.0	0.0	0.0	0.0
	주부	38	36.8	63.2	26.3	15.8	23.7	10.5	7.9	0.0
	학생	9	77.8	22.2	55.6	11.1	0.0	0.0	0.0	0.0
	무직	17	52.9	41.2	52.9	17.6	5.9	5.9	5.9	5.9
	기타	9	44.4	44.4	55.6	11.1	11.1	0.0	0.0	0.0
가구소득	200만원 미만	101	50.5	45.5	38.6	26.7	7.9	5.9	5.0	2.0
	200-400만원 미만	100	58.0	45.0	41.0	23.0	11.0	7.0	3.0	0.0
	400-600만원 미만	78	52.6	41.0	38.5	26.9	9.0	10.3	5.1	0.0
	600만원 이상	43	46.5	39.5	41.9	25.6	9.3	14.0	4.7	2.3
장애인 여부	장애	7	28.6	42.9	42.9	42.9	0.0	0.0	14.3	0.0
	비장애	315	53.3	43.5	39.7	25.1	9.5	8.6	4.1	1.0

8. 문화예술활동 참여 동반자

○ 전체



- 일반시민의 문화예술활동 참여 동반자를 살펴보면, 친구가 46.7%로 가장 높게 나타났으며, 그 다음으로는 혼자 28.7%, 가족 13.8%, 동호회 회원 8.4%, 직장동료 1.8%의 순임
- 문화관심집단은 혼자가 25.8%로 가장 높았으며, 그 다음으로는 친구 25.4%, 동호회 회원 21.8%, 가족 15.5%, 직장동료 9.9%의 순으로 나타남
- ▶ 일반시민은 문화예술활동 참여 시 친구와 함께하는 비율이 문화관심집단에 비해 높게 나타났으며, 문화관심집단은 일반시민보다 동호회 회원과 직장동료와 함께 참여하는 비율이 높은 편임

○ 응답자별 특성 - 일반시민(1)

<표 287> 문화예술활동 참여 동반자(일반시민(1))

(단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	친구	혼자	가족	동호회 회원	직장동료	기타
전체		167	46.7	28.7	13.8	8.4	1.8	0.6
성별	남성	66	21.2	45.5	18.2	15.2	0.0	0.0
	여성	101	63.4	17.8	10.9	4.0	3.0	1.0
연령	15-19세	6	66.7	16.7	16.7	0.0	0.0	0.0
	20대	23	47.8	39.1	4.3	4.3	4.3	0.0
	30대	26	57.7	30.8	7.7	0.0	3.8	0.0
	40대	29	34.5	48.3	3.4	13.8	0.0	0.0
	50대	38	36.8	18.4	26.3	13.2	2.6	2.6
	60대	34	47.1	23.5	20.6	8.8	0.0	0.0
	70세 이상	11	72.7	9.1	9.1	9.1	0.0	0.0
권역	강서권	2	50.0	50.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	강동권	42	47.6	19.0	19.0	14.3	0.0	0.0
	기장권	9	33.3	22.2	33.3	11.1	0.0	0.0
	동래권	40	50.0	25.0	17.5	5.0	0.0	2.5
	동부권	28	46.4	32.1	10.7	3.6	7.1	0.0
	원도심권	46	45.7	39.1	4.3	8.7	2.2	0.0
결혼 상태	기혼	114	47.4	26.3	16.7	7.0	1.8	0.9
	미혼	52	46.2	34.6	7.7	9.6	1.9	0.0
자녀 유무	있음	34	44.1	41.2	11.8	0.0	2.9	0.0
	없음	133	47.4	25.6	14.3	10.5	1.5	0.8
가구 구성	1인 가구	23	34.8	34.8	4.3	26.1	0.0	0.0
	다인 가구	144	48.6	27.8	15.3	5.6	2.1	0.7
최종학력	고등학교 이하	60	58.3	20.0	13.3	5.0	1.7	1.7
	전문대	26	57.7	19.2	15.4	7.7	0.0	0.0
	대학교	74	37.8	39.2	12.2	8.1	2.7	0.0
	대학원 이상	7	0.0	28.6	28.6	42.9	0.0	0.0
직업	문화예술 관련	8	12.5	25.0	12.5	50.0	0.0	0.0
	사무직/전문직	43	39.5	44.2	7.0	7.0	2.3	0.0
	판매/서비스직	37	24.3	35.1	18.9	16.2	2.7	2.7
	생산/기술직	4	25.0	25.0	25.0	25.0	0.0	0.0
	주부	45	80.0	13.3	6.7	0.0	0.0	0.0
	학생	12	50.0	33.3	8.3	0.0	8.3	0.0
	무직	11	45.5	27.3	27.3	0.0	0.0	0.0
	기타	7	42.9	0.0	57.1	0.0	0.0	0.0
가구소득	200만원 미만	26	61.5	23.1	15.4	0.0	0.0	0.0
	200-400만원 미만	54	53.7	16.7	14.8	14.8	0.0	0.0
	400-600만원 미만	62	46.8	35.5	11.3	3.2	1.6	1.6
	600만원 이상	25	16.0	44.0	16.0	16.0	8.0	0.0
장애인 여부	장애	1	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0
	비장애	166	47.0	28.9	13.9	7.8	1.8	0.6

○ 응답자별 특성 - 일반시민(2)

<표 288> 문화예술활동 참여 동반자(일반시민(2))

(단위 : 명, %)

일반시민(2)		응답자 수	친구	혼자	가족	동호회 회원	직장동료	기타
전체		167	46.7	28.7	13.8	8.4	1.8	0.6
성별·연령	15-19세 남성	4	75.0	0.0	25.0	0.0	0.0	0.0
	15-19세 여성	2	50.0	50.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	20대 남성	9	11.1	66.7	11.1	11.1	0.0	0.0
	20대 여성	14	71.4	21.4	0.0	0.0	7.1	0.0
	30대 남성	8	12.5	87.5	0.0	0.0	0.0	0.0
	30대 여성	18	77.8	5.6	11.1	0.0	5.6	0.0
	40대 남성	9	11.1	44.4	11.1	33.3	0.0	0.0
	40대 여성	20	45.0	50.0	0.0	5.0	0.0	0.0
	50대 남성	18	22.2	33.3	22.2	22.2	0.0	0.0
	50대 여성	20	50.0	5.0	30.0	5.0	5.0	5.0
	60대 남성	13	15.4	46.2	30.8	7.7	0.0	0.0
	60대 여성	21	66.7	9.5	14.3	9.5	0.0	0.0
	70대 이상 남성	5	40.0	20.0	20.0	20.0	0.0	0.0
	70대 이상 여성	6	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
생애주기별	15-19세	6	66.7	16.7	16.7	0.0	0.0	0.0
	20대	23	47.8	39.1	4.3	4.3	4.3	0.0
	3040 미혼남	9	11.1	77.8	0.0	11.1	0.0	0.0
	3040 미혼여	12	75.0	8.3	8.3	8.3	0.0	0.0
	3040 기혼(자녀무)	4	50.0	25.0	0.0	25.0	0.0	0.0
	3040 기혼남(자녀유)	6	16.7	66.7	16.7	0.0	0.0	0.0
	3040 기혼여(자녀유)	23	52.2	39.1	4.3	0.0	4.3	0.0
	50대	38	36.8	18.4	26.3	13.2	2.6	2.6
여가시간	60세 이상	45	53.3	20.0	17.8	8.9	0.0	0.0
	부족	61	39.3	37.7	11.5	6.6	3.3	1.6
오프라인 문화예술관람	충분	106	50.9	23.6	15.1	9.4	0.9	0.0
	경험	134	44.8	28.4	16.4	8.2	2.2	0.0
매체 문화예술관람	미경험	33	54.5	30.3	3.0	9.1	0.0	3.0
	경험	153	47.1	28.8	14.4	7.8	1.3	0.7
문화예술공간	미경험	14	42.9	28.6	7.1	14.3	7.1	0.0
	이용	155	45.8	28.4	14.8	8.4	1.9	0.6
	미이용	12	58.3	33.3	0.0	8.3	0.0	0.0

- 남성은 혼자 또는 동호회 회원, 여성은 친구와 함께 문화예술활동에 참여했다고 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남

- 40대는 동호회 회원, 50-60대는 가족과 함께 문화예술활동에 참여한 비율이 상대적으로 높음

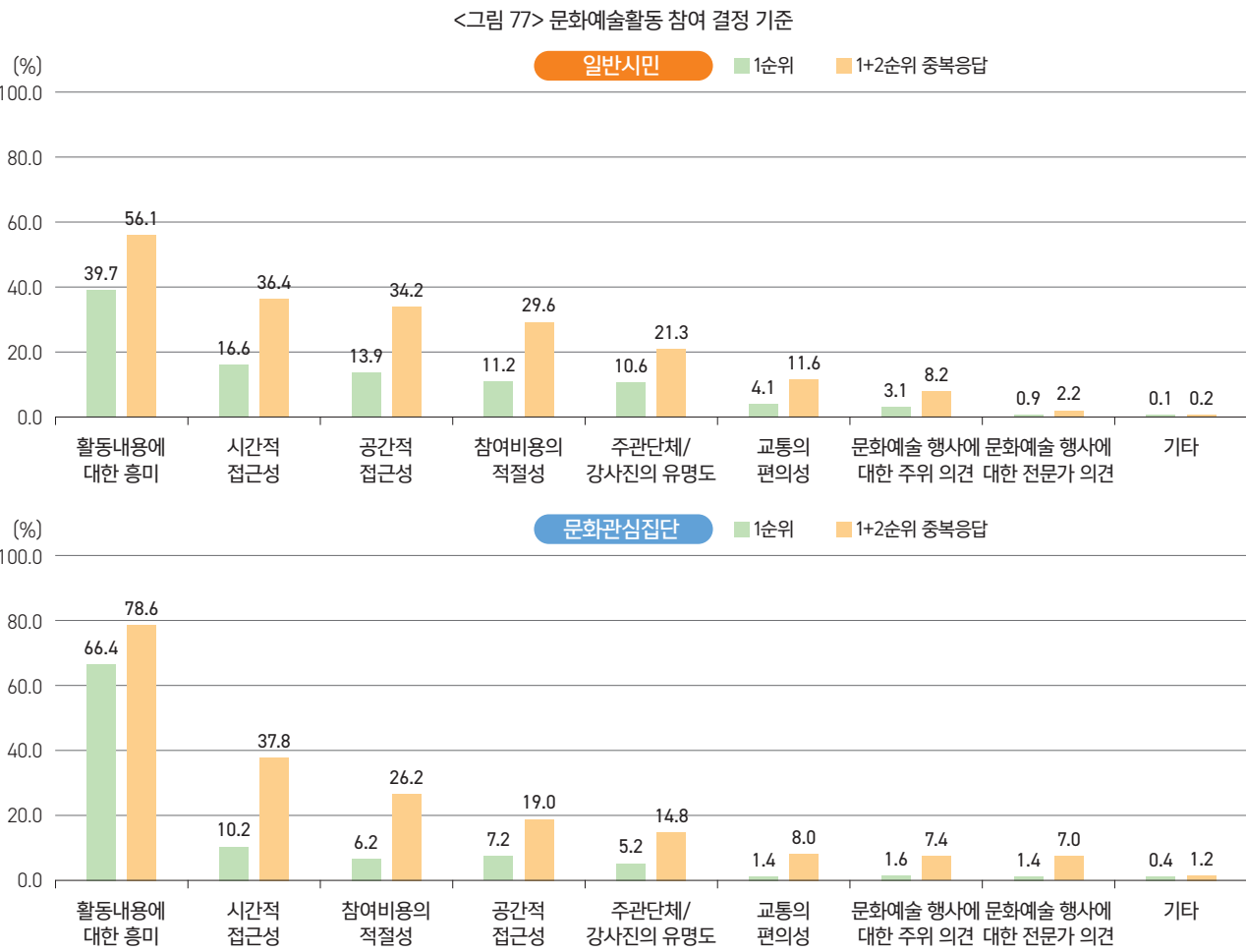
○ 응답자별 특성 - 문화관심집단

<표 289> 문화예술활동 참여 동반자(문화관심집단) (단위 : 명, %)

문화관심집단		응답자 수	혼자	친구	동호회 회원	가족	직장동료	기타
전체		252	25.8	25.4	21.8	15.5	9.9	1.6
성별	남성	80	17.5	23.8	21.3	23.8	11.3	2.5
	여성	168	28.6	26.2	22.6	11.9	9.5	1.2
연령	20대	33	24.2	51.5	6.1	3.0	12.1	3.0
	30대	59	42.4	25.4	5.1	5.1	20.3	1.7
	40대	59	23.7	20.3	18.6	28.8	8.5	0.0
	50대	59	25.4	23.7	28.8	18.6	1.7	1.7
	60대	35	8.6	17.1	42.9	20.0	8.6	2.9
	70세 이상	7	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0
권역	강서권	5	0.0	0.0	60.0	40.0	0.0	0.0
	강동권	49	16.3	24.5	30.6	14.3	10.2	4.1
	기장권	3	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0
	동래권	63	28.6	25.4	19.0	14.3	11.1	1.6
	동부권	61	32.8	26.2	18.0	11.5	11.5	0.0
	원도심권	71	26.8	28.2	15.5	19.7	8.5	1.4
결혼 상태	기혼	159	21.4	19.5	28.3	22.0	7.5	1.3
	미혼	75	30.7	38.7	9.3	2.7	16.0	2.7
자녀 유무	있음	79	25.3	15.2	19.0	30.4	8.9	1.3
	없음	173	26.0	30.1	23.1	8.7	10.4	1.7
가구 구성	1인 가구	45	22.2	35.6	26.7	4.4	11.1	0.0
	다인 가구	207	26.6	23.2	20.8	17.9	9.7	1.9
최종학력	고등학교 이하	19	0.0	15.8	63.2	15.8	0.0	5.3
	전문대	20	5.0	25.0	25.0	35.0	10.0	0.0
	대학교	121	29.8	27.3	19.0	13.2	9.1	1.7
	대학원 이상	92	30.4	25.0	16.3	14.1	13.0	1.1
직업	문화예술 관련	88	36.4	22.7	17.0	6.8	17.0	0.0
	사무직/전문직	71	25.4	26.8	18.3	19.7	8.5	1.4
	판매/서비스직	29	24.1	34.5	10.3	17.2	13.8	0.0
	생산/기술직	4	0.0	50.0	25.0	25.0	0.0	0.0
	주부	29	6.9	17.2	51.7	24.1	0.0	0.0
	학생	8	25.0	50.0	12.5	12.5	0.0	0.0
	무직	14	14.3	14.3	28.6	28.6	0.0	14.3
	기타	9	22.2	22.2	33.3	11.1	0.0	11.1
가구소득	200만원 미만	78	30.8	25.6	20.5	10.3	7.7	5.1
	200~400만원 미만	85	23.5	27.1	23.5	11.8	14.1	0.0
	400~600만원 미만	57	19.3	29.8	15.8	28.1	7.0	0.0
	600만원 이상	32	31.3	12.5	31.3	15.6	9.4	0.0
장애인 여부	장애	6	0.0	0.0	83.3	16.7	0.0	0.0
	비장애	246	26.4	26.0	20.3	15.4	10.2	1.6

9. 문화예술활동 참여 결정 기준

○ 전체



- 일반시민의 문화예술활동 참여 결정 기준을 1+2순위 중복응답 기준으로 살펴보면, 활동 내용에 대한 흥미가 56.1%로 가장 높게 나타났으며, 그 다음으로는 시간적 접근성 36.4%, 공간적 접근성 34.2%, 참여 비용의 적절성 29.6%, 주관단체/강사진의 유명도 21.3%, 교통의 편의성 11.6%, 문화예술 행사에 대한 주위 의견 8.2%, 문화예술 행사에 대한 전문가 의견 2.2%의 순임
- 문화관심집단은 활동 내용에 대한 흥미가 78.6%로 가장 높은 비율을 차지했으며, 그 다음으로는 시간적 접근성 37.8%, 참여 비용의 적절성 26.2%, 공간적 접근성 19.0%, 주관단체/강사진의 유명도 14.8%, 교통의 편의성 8.0%, 문화예술 행사에 대한 주위 의견 7.4%, 문화예술 행사에 대한 전문가 의견 7.0%의 순으로 응답됨

▶ 일반시민과 문화관심집단 공통적으로 문화예술활동 참여하고자 할 때 활동 내용에 대한 흥미를 가장 중요한 기준으로 인식함

○ 응답자별 특성 - 일반시민(1)

<표 290> 문화예술활동 참여 결정 기준(일반시민(1)) (1+2순위 중복응답, 단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	활동 내용에 대한 흥미	시간적 접근성	공간적 접근성	참여 비용의 적절성	주관 단체/강사진의 유명도	교통의 편의성	문화예술 행사에 대한 주위 의견	문화예술 행사에 대한 전문가 의견	기타
전체		2,000	56.1	36.4	34.2	29.6	21.3	11.6	8.2	2.2	0.2
성별	남성	987	55.9	37.4	32.5	28.1	22.3	14.0	7.1	2.0	0.1
	여성	1,013	56.3	35.4	35.7	31.0	20.2	9.3	9.2	2.3	0.3
연령	15~19세	94	56.4	44.7	31.9	20.2	27.7	14.9	2.1	1.1	0.0
	20대	297	60.6	40.1	26.9	36.0	21.5	5.7	7.1	1.7	0.0
	30대	286	62.9	43.4	28.0	26.2	20.6	7.7	7.7	2.1	0.7
	40대	348	62.1	41.7	30.7	24.7	16.1	13.8	6.6	4.3	0.0
	50대	383	49.6	37.1	35.8	27.9	21.4	15.7	9.9	1.8	0.5
	60대	388	50.8	27.3	40.7	31.2	27.3	11.1	8.8	2.1	0.0
	70세 이상	204	52.0	24.5	44.6	37.3	15.7	13.7	11.3	0.5	0.0
	강서권	78	73.1	42.3	21.8	23.1	17.9	14.1	5.1	0.0	1.3
권역	강동권	484	61.0	34.9	31.6	31.6	18.2	11.6	9.7	1.2	0.0
	기장권	99	53.5	38.4	44.4	25.3	21.2	5.1	10.1	2.0	0.0
	동래권	420	58.6	29.0	34.3	32.4	27.4	9.0	5.5	2.6	0.5
	동부권	341	54.0	41.6	39.9	21.4	21.7	9.4	9.1	2.9	0.0
	원도심권	578	49.7	38.8	32.7	32.2	19.6	15.6	8.3	2.4	0.2
결혼 상태	기혼	1,368	53.8	34.0	36.9	28.9	21.6	12.9	9.1	2.2	0.2
	미혼	593	61.6	42.0	28.2	29.8	20.7	8.6	6.4	2.0	0.2
자녀 유무	있음	384	60.7	43.0	31.3	25.5	17.2	12.0	6.8	3.1	0.3
	없음	1,616	55.0	34.8	34.8	30.5	22.2	11.5	8.5	1.9	0.2
가구 구성	1인 가구	286	61.2	35.3	34.3	28.3	17.5	10.8	9.8	1.7	0.3
	다인 가구	1,714	55.3	36.6	34.1	29.8	21.9	11.7	7.9	2.2	0.2
최종학력	고등학교 이하	1,078	50.5	33.0	37.6	29.8	23.7	14.0	9.0	1.8	0.1
	전문대	252	59.1	42.9	34.9	27.8	13.5	11.1	7.9	2.0	0.4
	대학교	638	63.6	39.0	28.2	30.4	20.7	8.0	7.1	2.4	0.3
	대학원 이상	32	71.9	46.9	31.3	18.8	9.4	6.3	3.1	12.5	0.0
	문화예술 관련	12	41.7	33.3	41.7	16.7	41.7	16.7	0.0	8.3	0.0
직업	사무직/전문직	370	61.6	40.5	29.7	28.9	18.6	9.2	7.8	3.0	0.3
	판매/서비스직	769	55.5	41.7	31.1	27.3	21.6	12.0	7.9	2.3	0.1
	생산/기술직	147	46.3	32.0	40.1	34.0	19.7	17.7	8.8	0.7	0.0
	주부	322	53.7	26.7	47.2	29.5	20.5	7.5	11.5	2.2	0.6
	학생	178	57.9	43.8	28.1	31.5	25.3	9.0	2.8	1.1	0.0
	무직	162	58.0	19.1	32.1	36.4	22.8	21.0	9.3	0.6	0.0
	기타	40	60.0	27.5	40.0	30.0	20.0	10.0	7.5	5.0	0.0
	200만원 미만	349	62.2	27.5	36.1	34.4	16.3	12.0	9.7	0.9	0.0
가구소득	200~400만원 미만	840	54.5	32.9	33.5	32.3	24.8	11.0	8.3	2.0	0.4
	400~600만원 미만	676	54.3	45.9	32.4	23.8	20.9	12.3	7.4	2.7	0.1
	600만원 이상	135	59.3	34.1	42.2	28.9	14.1	11.1	6.7	3.7	0.0
	장애	40	62.5	15.0	45.0	15.0	27.5	20.0	5.0	7.5	0.0
장애인 여부	비장애	1,960	56.0	36.8	33.9	29.8	21.1	11.4	8.2	2.0	0.2

- 문화예술활동 참여 결정 기준을 연령대별로 살펴보면, 15~19세는 시간적 접근성과 주관단체/강사진의 유명도, 20대는 참여 비용의 적절성, 30~40대는 활동 내용에 대한 흥미와 시간적 접근성, 60대는 공간적 접근성과 주관단체/강사진의 유명도, 70세 이상은 공간적 접근성과 참여 비용의 적절성을 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남

○ 응답자별 특성 - 일반시민(2)

<표 291> 문화예술활동 참여 결정 기준(일반시민(2)) (1+2순위 중복응답, 단위 : 명, %)

일반시민(2)		응답자 수	활동 내용에 대한 흥미	시간적 접근성	공간적 접근성	참여 비용의 적절성	주관 단체/강사진의 유명도	교통의 편의성	문화예술 행사에 대한 주위 의견	문화예술 행사에 대한 전문가 의견	기타
전체		2,000	56.1	36.4	34.2	29.6	21.3	11.6	8.2	2.2	0.2
성별·연령	15~19세 남성	48	50.0	39.6	37.5	27.1	27.1	12.5	2.1	2.1	0.0
	15~19세 여성	46	63.0	50.0	26.1	13.0	28.3	17.4	2.2	0.0	0.0
	20대 남성	150	58.0	39.3	25.3	33.3	26.0	8.7	7.3	1.3	0.0
	20대 여성	147	63.3	40.8	28.6	38.8	17.0	2.7	6.8	2.0	0.0
	30대 남성	149	59.7	45.0	25.5	27.5	22.8	8.1	7.4	2.0	0.7
	30대 여성	137	66.4	41.6	30.7	24.8	18.2	7.3	8.0	2.2	0.7
	40대 남성	175	62.9	42.3	28.6	18.9	17.1	17.7	7.4	5.1	0.0
	40대 여성	173	61.3	41.0	32.9	30.6	15.0	9.8	5.8	3.5	0.0
	50대 남성	188	49.5	38.8	35.6	28.2	22.3	17.6	6.9	1.1	0.0
	50대 여성	195	49.7	35.4	35.9	27.7	20.5	13.8	12.8	2.6	1.0
	60대 남성	185	55.1	29.2	41.1	26.5	25.9	12.4	7.6	1.6	0.0
	60대 여성	203	46.8	25.6	40.4	35.5	28.6	9.9	9.9	2.5	0.0
	70대 이상 남성	92	51.1	25.0	37.0	41.3	15.2	21.7	7.6	0.0	0.0
	70대 이상 여성	112	52.7	24.1	50.9	33.9	16.1	7.1	14.3	0.9	0.0
생애주기별	15~19세	94	56.4	44.7	31.9	20.2	27.7	14.9	2.1	1.1	0.0
	20대	297	60.6	40.1	26.9	36.0	21.5	5.7	7.1	1.7	0.0
	3040 미혼남	124	63.7	43.5	28.2	22.6	17.7	10.5	8.9	4.0	0.0
	3040 미혼여	80	66.3	40.0	30.0	28.8	16.3	8.8	6.3	2.5	1.3
	3040 기혼(자녀무)	91	69.2	38.5	26.4	23.1	22.0	11.0	6.6	3.3	0.0
	3040 기혼남(자녀유)	149	59.1	46.3	25.5	22.1	19.5	16.1	6.0	4.0	0.7
	3040 기혼여(자녀유)	180	60.0	42.2	34.4	28.9	16.1	8.3	7.2	2.8	0.0
	50대	383	49.6	37.1	35.8	27.9	21.4	15.7	9.9	1.8	0.5
여가시간	60세 이상	592	51.2	26.4	42.1	33.3	23.3	12.0	9.6	1.5	0.0
	부족	882	56.0	41.3	28.2	30.6	22.1	11.2	7.6	2.5	0.1
오프라인 문화예술관람	충분	1,118	56.2	32.6	38.8	28.7	20.6	11.9	8.6	1.9	0.3
	경험	1,019	59.9	39.5	33.0	26.3	19.5	10.4	8.4	2.6	0.2
매체 문화예술관람	미경험	981	52.2	33.2	35.4	32.9	23.0	12.8	7.8	1.7	0.2
	경험	1,617	58.3	38.2	33.3	28.9	20.3	10.2	7.9	2.2	0.2
문화예술활동	미경험	383	46.7	29.0	37.9	32.1	25.1	17.5	9.4	2.1	0.0
	참여	194	67.5	41.8	40.2	19.6	13.9	7.2	7.2	2.1	0.0
문화예술공간	미참여	1,806	54.9	35.8	33.5	30.6	22.0	12.1	8.3	2.2	0.2
	이용	1,020	60.7	38.4	35.4	26.5	19.6	8.9	7.4	2.5	0.2
	미이용	980	51.3	34.3	32.9	32.8	23.0	14.4	9.0	1.8	0.2

- 문화예술활동에 참여할 때 결정 기준을 생애주기별로 살펴보면, 20대는 참여 비용의 적절성, 3040 기혼(자녀무)은 활동 내용에 대한 흥미, 3040 기혼남(자녀유)은 시간적 접근성, 60세 이상은 공간적 접근성을 응답한 비율이 상대적으로 높음

- 문화예술활동 참여자는 활동 내용에 대한 흥미와, 시간적 접근성, 공간적 접근성을 중요한 결정 기준이라고 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남

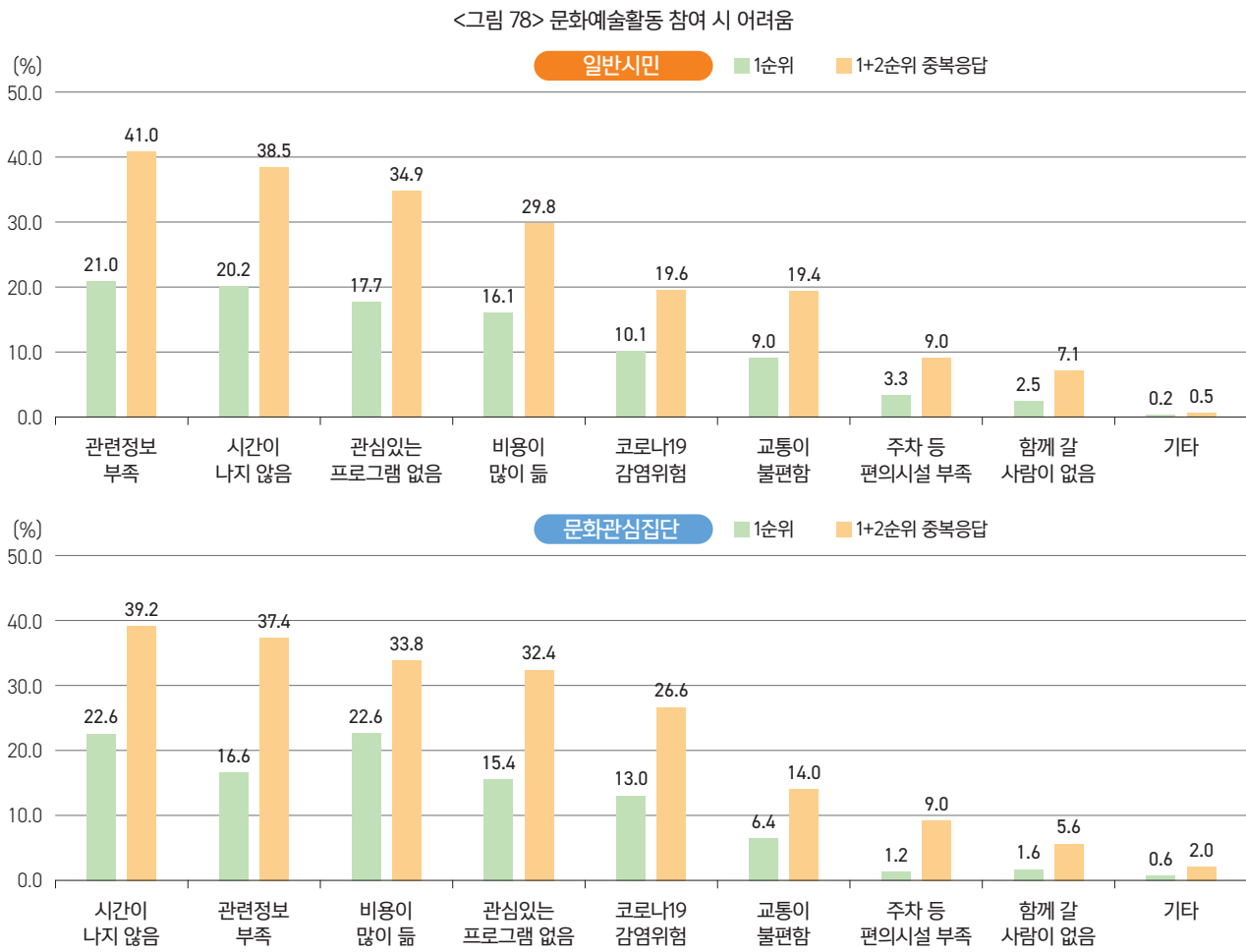
○ 응답자별 특성 - 문화관심집단

<표 292> 문화예술활동 참여 결정 기준(문화관심집단) (1+2순위 중복응답, 단위 : 명, %)

문화관심집단		응답자 수	활동 내용에 대한 흥미	시간적 접근성	참여 비용의 적절성	공간적 접근성	주관 단체/강사진의 유명도	교통의 편의성	문화예술 행사에 대한 주위 의견	문화예술 행사에 대한 전문가 의견	기타
전체		500	78.6	37.8	26.2	19.0	14.8	8.0	7.4	7.0	1.2
성별	남성	134	79.1	32.1	26.1	19.4	16.4	9.7	7.5	8.2	1.5
	여성	354	78.2	40.4	25.4	19.2	14.4	7.3	7.3	6.8	0.8
연령	15-19세	3	66.7	100.0	0.0	0.0	33.3	0.0	0.0	0.0	0.0
	20대	83	86.7	37.3	32.5	14.5	16.9	3.6	3.6	3.6	1.2
	30대	123	79.7	40.7	28.5	20.3	12.2	6.5	3.3	8.1	0.8
	40대	132	75.0	37.9	33.3	25.0	10.6	8.3	6.1	3.0	0.8
	50대	89	80.9	38.2	20.2	16.9	15.7	7.9	10.1	6.7	3.4
	60대	56	71.4	30.4	5.4	16.1	23.2	14.3	19.6	19.6	0.0
	70세 이상	14	71.4	28.6	28.6	7.1	21.4	21.4	14.3	7.1	0.0
권역	강서권	10	40.0	50.0	20.0	60.0	10.0	0.0	10.0	10.0	0.0
	강동권	92	82.6	32.6	27.2	16.3	13.0	9.8	8.7	9.8	0.0
	기장권	7	85.7	28.6	28.6	0.0	14.3	28.6	0.0	0.0	14.3
	동래권	123	85.4	39.0	27.6	14.6	15.4	4.9	5.7	6.5	0.8
	동부권	106	76.4	37.7	26.4	19.8	10.4	10.4	10.4	6.6	1.9
	원도심권	162	74.7	39.5	24.7	21.6	18.5	7.4	6.2	6.2	1.2
결혼 상태	기혼	298	73.2	35.6	25.5	20.8	15.1	9.4	10.4	9.1	1.0
	미혼	167	87.4	40.1	25.7	16.2	16.8	5.4	2.4	4.8	1.2
자녀 유무	있음	153	70.6	39.2	28.1	26.8	14.4	5.9	7.8	6.5	0.7
	없음	347	82.1	37.2	25.4	15.6	15.0	8.9	7.2	7.2	1.4
가구 구성	1인 가구	89	87.6	31.5	27.0	14.6	19.1	7.9	3.4	9.0	0.0
	다인 가구	411	76.6	39.2	26.0	20.0	13.9	8.0	8.3	6.6	1.5
최종학력	고등학교 이하	45	73.3	31.1	22.2	17.8	22.2	11.1	13.3	6.7	2.2
	전문대	50	66.0	40.0	30.0	24.0	12.0	14.0	8.0	6.0	0.0
	대학교	271	80.8	40.6	28.4	19.6	13.3	6.3	5.2	4.4	1.5
	대학원 이상	134	80.6	33.6	21.6	16.4	16.4	8.2	9.7	12.7	0.7
직업	문화예술 관련	107	86.9	33.6	27.1	8.4	12.1	6.5	12.1	12.1	0.9
	사무직/전문직	186	78.0	40.3	26.9	22.6	12.9	7.0	5.9	5.4	1.1
	판매/서비스직	60	83.3	46.7	20.0	23.3	10.0	5.0	6.7	3.3	1.7
	생산/기술직	11	54.5	45.5	18.2	18.2	18.2	18.2	9.1	18.2	0.0
	주부	70	72.9	35.7	30.0	22.9	14.3	12.9	8.6	1.4	1.4
	학생	26	69.2	42.3	34.6	19.2	30.8	0.0	0.0	0.0	3.8
	무직	27	70.4	25.9	14.8	22.2	25.9	14.8	3.7	22.2	0.0
	기타	13	84.6	15.4	30.8	7.7	30.8	15.4	7.7	7.7	0.0
가구소득	200만원 미만	139	84.9	27.3	33.1	13.7	18.0	6.5	6.5	9.4	0.7
	200-400만원 미만	166	76.5	41.6	27.7	20.5	12.0	9.6	5.4	5.4	1.2
	400-600만원 미만	123	76.4	45.5	21.1	20.3	9.8	8.9	9.8	5.7	2.4
	600만원 이상	72	75.0	36.1	18.1	23.6	23.6	5.6	9.7	8.3	0.0
장애인 여부	장애	12	75.0	16.7	8.3	33.3	25.0	8.3	16.7	8.3	8.3
	비장애	488	78.7	38.3	26.6	18.6	14.5	8.0	7.2	7.0	1.0

10. 문화예술활동 참여 시 어려움

○ 전체



- 일반시민의 문화예술활동 참여 시 어려운 점을 1+2순위 중복응답 기준으로 살펴보면, 관련 정보가 부족함이 41.0%로 가장 높게 나타났으며, 그 다음으로는 시간이 나지 않음 38.5%, 관심있는 프로그램이 없음 34.9%, 비용이 많이 듦 29.8%, 코로나19 감염 위험 19.6%, 교통이 불편함 19.4%, 주차 등 편의시설이 부족함 9.0%, 함께 갈 사람이 없음 7.1%의 순으로 응답됨
- 문화관심집단은 시간이 나지 않음이 39.2%로 가장 높은 비율을 차지했으며, 그 다음으로는 관련 정보가 부족함 37.4%, 비용이 많이 듦 33.8%, 관심있는 프로그램이 없음 32.4%, 코로나19 감염 위험 26.6%, 교통이 불편함 14.0%, 주차 등 편의시설이 부족함 9.0%, 함께 갈 사람이 없음 5.6%의 순임
- ▶ 일반시민은 문화예술활동 참여하고자 할 때 관련 정보가 부족하다는 점이 가장 큰 어려움으로 나타났으며, 문화관심집단은 시간이 부족하다는 점이 가장 크게 어려운 점이라고 응답함

○ 응답자별 특성 - 일반시민(1)

<표 293> 문화예술활동 참여 시 어려움(일반시민(1))

(1+2순위 중복응답, 단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	관련 정보가 부족함	시간이 나지 않음	관심있는 프로그램이 없음	비용이 많이 듦	코로나19 감염 위험	교통이 불편함	주차 등 편의 시설이 부족함	함께 갈 사람이 없음	기타
전체		2,000	41.0	38.5	34.9	29.8	19.6	19.4	9.0	7.1	0.5
성별	남성	987	39.8	40.3	36.0	29.7	15.8	18.9	11.9	6.2	0.8
	여성	1,013	42.2	36.7	33.8	29.9	23.3	19.8	6.1	7.9	0.1
연령	15~19세	94	35.1	51.1	47.9	23.4	18.1	16.0	3.2	4.3	0.0
	20대	297	40.7	43.4	37.7	31.6	16.8	15.8	7.4	5.7	0.7
	30대	286	36.7	49.7	30.4	33.6	21.3	12.9	9.1	4.5	1.0
	40대	348	37.9	47.4	29.3	27.3	21.6	18.4	12.6	4.6	0.6
	50대	383	41.3	38.4	34.7	31.1	20.4	15.7	12.5	6.0	0.0
	60대	388	45.1	27.3	34.8	28.6	18.0	26.3	7.7	11.3	0.0
	70세 이상	204	47.1	16.2	40.7	28.9	20.1	30.9	2.9	11.8	1.0
권역	강서권	78	38.5	34.6	29.5	17.9	29.5	21.8	19.2	5.1	2.6
	강동권	484	40.3	39.0	37.2	27.3	19.4	20.7	7.9	7.9	0.4
	기장권	99	53.5	27.3	38.4	24.2	20.2	18.2	9.1	9.1	0.0
	동래권	420	37.6	43.3	33.8	33.8	16.9	19.8	6.9	6.7	0.5
	동부권	341	46.6	33.1	37.8	25.2	23.2	17.0	9.7	7.0	0.3
결혼 상태	기혼	1,368	38.9	40.1	32.0	34.3	18.2	19.4	9.5	6.6	0.3
	미혼	593	41.4	34.9	34.3	28.7	21.0	20.8	10.1	8.0	0.4
자녀 유무	있음	384	35.4	43.5	27.3	29.4	25.8	17.2	15.1	4.9	0.8
	없음	1,616	42.3	37.3	36.6	29.9	18.1	19.9	7.5	7.5	0.4
가구 구성	1인 가구	286	43.7	35.7	37.8	27.3	19.2	18.5	5.6	10.8	0.7
	다인 가구	1,714	40.5	39.0	34.4	30.2	19.7	19.5	9.5	6.4	0.4
최종학력	고등학교 이하	1,078	42.9	34.0	37.9	28.6	17.4	21.5	8.2	8.5	0.3
	전문대	252	43.3	38.5	29.8	31.0	24.6	14.7	12.7	4.4	0.8
	대학교	638	37.9	46.1	31.3	31.2	20.5	18.0	8.5	5.6	0.6
	대학원 이상	32	18.8	37.5	40.6	34.4	34.4	12.5	15.6	6.3	0.0
직업	문화예술 관련	12	25.0	41.7	66.7	41.7	16.7	0.0	8.3	0.0	0.0
	사무직/전문직	370	37.6	45.7	32.2	28.9	21.1	17.0	10.8	6.2	0.5
	판매/서비스직	769	41.4	41.6	34.9	29.0	17.2	18.3	11.2	5.6	0.4
	생산/기술직	147	37.4	42.2	32.7	34.0	15.0	21.1	10.2	5.4	1.4
	주부	322	49.1	21.4	32.0	28.0	30.1	20.2	6.8	12.1	0.0
	학생	178	35.4	53.9	43.8	26.4	16.3	15.2	4.5	3.9	0.0
	무직	162	45.1	21.6	36.4	34.0	16.7	31.5	2.5	11.1	0.6
	기타	40	27.5	35.0	35.0	47.5	12.5	25.0	7.5	7.5	2.5
가구소득	200만원 미만	349	42.7	24.9	38.7	32.1	15.8	28.9	3.2	12.3	0.6
	200~400만원 미만	840	41.0	41.1	34.8	31.8	18.1	18.0	7.5	6.9	0.6
	400~600만원 미만	676	39.8	42.5	34.2	25.6	22.2	17.2	13.2	4.9	0.3
	600만원 이상	135	43.0	37.8	28.9	32.6	25.9	14.8	11.9	5.2	0.0
장애인 여부	장애	40	57.5	32.5	37.5	27.5	5.0	12.5	10.0	12.5	2.5
	비장애	1,960	40.7	38.6	34.8	29.8	19.9	19.5	8.9	6.9	0.4

- 15~19세는 시간이 나지 않음과 관심있는 프로그램이 없음, 30~40대는 시간이 나지 않음, 70세 이상은 관련 정보가 부족함과 관심있는 프로그램이 없음을 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남
- 자녀가 있는 경우는 시간이 나지 않음과 코로나19 감염 위험, 주차 등 시설이 부족함을 응답한 비율이 상대적으로 높음

○ 응답자별 특성 - 일반시민(2)

<표 294> 문화예술활동 참여 시 어려움(일반시민(2))

(1+2순위 중복응답, 단위 : 명, %)

일반시민(2)		응답자 수	관련 정보가 부족함	시간이 나지 않음	관심있는 프로그램이 없음	비용이 많이 듦	코로나19 감염 위험	교통이 불편함	주차 등 편의 시설이 부족함	함께 갈 사람이 없음	기타
전체		2,000	41.0	38.5	34.9	29.8	19.6	19.4	9.0	7.1	0.5
성별·연령	15~19세 남성	48	31.3	43.8	47.9	33.3	18.8	12.5	6.3	4.2	0.0
	15~19세 여성	46	39.1	58.7	47.8	13.0	17.4	19.6	0.0	4.3	0.0
	20대 남성	150	41.3	43.3	40.0	30.7	12.7	14.7	10.0	6.7	0.7
	20대 여성	147	40.1	43.5	35.4	32.7	21.1	17.0	4.8	4.8	0.7
	30대 남성	149	37.6	56.4	30.2	30.9	15.4	10.1	10.7	5.4	2.0
	30대 여성	137	35.8	42.3	30.7	36.5	27.7	16.1	7.3	3.6	0.0
	40대 남성	175	36.0	49.1	34.3	24.6	18.9	15.4	16.0	4.0	1.1
	40대 여성	173	39.9	45.7	24.3	30.1	24.3	21.4	9.2	5.2	0.0
	50대 남성	188	39.4	43.6	34.6	28.2	16.5	16.5	18.1	3.2	0.0
	50대 여성	195	43.1	33.3	34.9	33.8	24.1	14.9	7.2	8.7	0.0
	60대 남성	185	42.7	24.9	37.8	30.3	14.6	27.6	10.3	11.4	0.0
	60대 여성	203	47.3	29.6	32.0	27.1	21.2	25.1	5.4	11.3	0.0
	70대 이상 남성	92	47.8	15.2	34.8	35.9	15.2	38.0	2.2	7.6	2.2
	70대 이상 여성	112	46.4	17.0	45.5	23.2	24.1	25.0	3.6	15.2	0.0
생애주기별	15~19세	94	35.1	51.1	47.9	23.4	18.1	16.0	3.2	4.3	0.0
	20대	297	40.7	43.4	37.7	31.6	16.8	15.8	7.4	5.7	0.7
	3040 미혼남	124	35.5	55.6	30.6	33.9	13.7	12.9	8.9	7.3	0.8
	3040 미혼여	80	47.5	42.5	30.0	35.0	22.5	18.8	3.8	0.0	0.0
	3040 기혼(자녀무)	91	40.7	54.9	39.6	27.5	14.3	14.3	3.3	5.5	0.0
	3040 기혼남(자녀유)	149	35.6	49.0	30.2	23.5	22.8	12.8	19.5	3.4	2.0
	3040 기혼여(자녀유)	180	33.9	42.2	24.4	32.2	29.4	20.0	12.2	5.6	0.0
	50대	383	41.3	38.4	34.7	31.1	20.4	15.7	12.5	6.0	0.0
여가시간	60세 이상	592	45.8	23.5	36.8	28.7	18.8	27.9	6.1	11.5	0.3
	부족	882	37.2	50.7	31.5	30.6	17.3	15.9	12.4	3.7	0.3
오프라인 문화예술관람	충분	1,118	44.0	28.9	37.5	29.2	21.4	22.2	6.3	9.7	0.5
	경험	1,019	43.2	36.7	33.7	29.7	23.9	17.1	8.5	6.8	0.3
매체 문화예술관람	미경험	981	38.7	40.4	36.1	29.9	15.1	21.8	9.4	7.3	0.6
	경험	1,617	40.3	39.8	34.5	30.1	20.6	18.3	8.2	7.2	0.5
문화예술활동	미경험	383	43.9	32.9	36.3	28.7	15.4	24.0	12.0	6.3	0.3
	참여	194	35.6	23.7	19.1	35.1	52.1	15.5	12.4	5.7	0.5
문화예술공간	미참여	1,806	41.6	40.1	36.5	29.2	16.1	19.8	8.6	7.2	0.4
	이용	1,020	43.8	36.1	34.1	30.1	23.4	17.1	8.1	6.7	0.3
	미이용	980	38.1	41.0	35.6	29.5	15.6	21.8	9.8	7.4	0.6

- 문화예술활동 참여 시 어려운 점을 생애주기별로 살펴보면, 15~19세는 관심있는 프로그램이 없음, 3040 미혼남은 시간이 나지 않음, 3040 미혼여는 관련 정보가 부족함과 비용이 많이 듦, 3040 기혼남(자녀유)은 주차 등 편의시설이 부족함, 3040 기혼여(자녀유)는 코로나19 감염 위험, 60세 이상은 교통이 불편함을 응답한 비율이 상대적으로 높음
- 문화예술활동 참여자는 코로나19 감염 위험을 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남

○ 응답자별 특성 - 문화관심집단

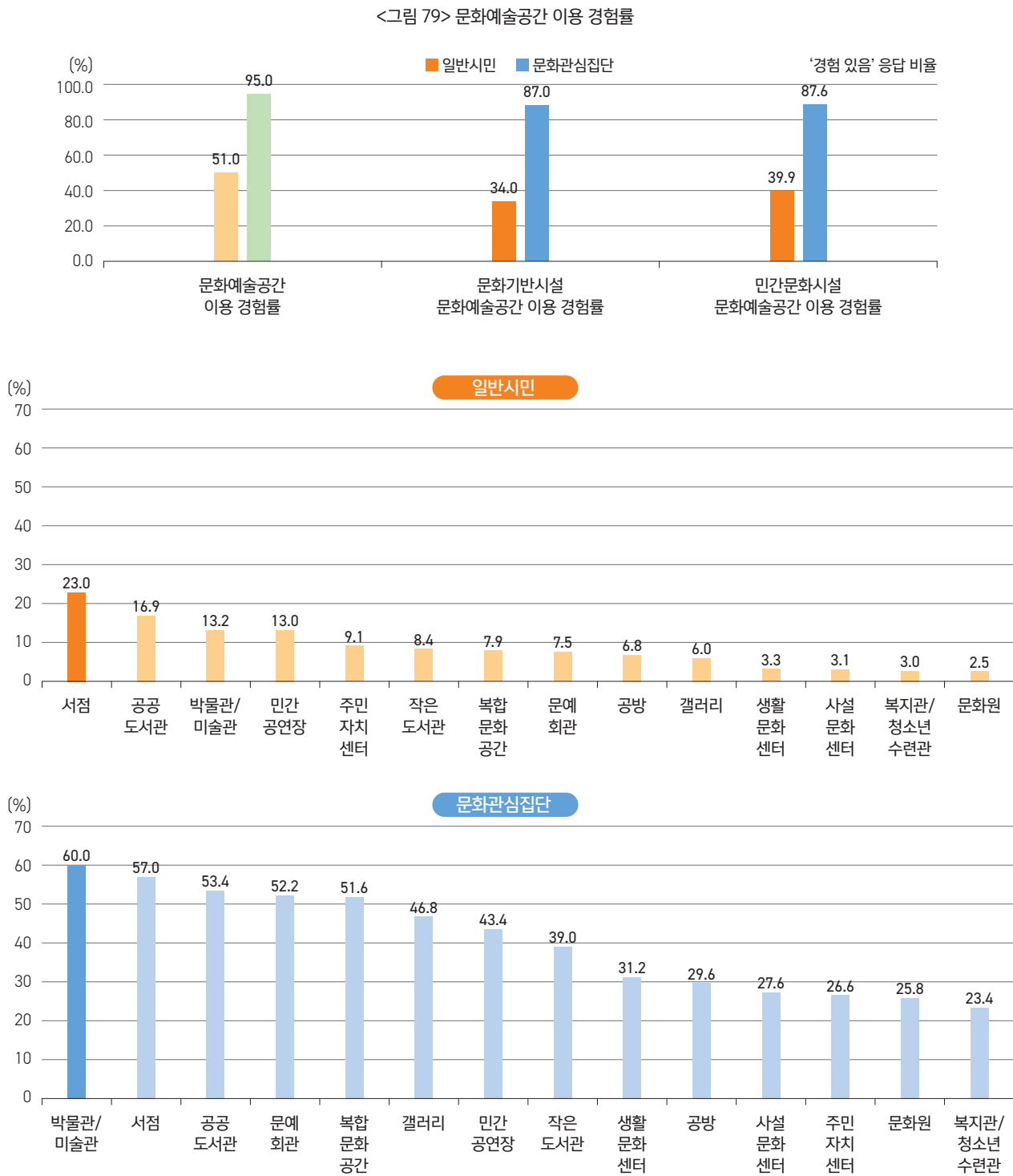
<표 295> 문화예술활동 참여 시 어려움(문화관심집단) (1+2순위 중복응답, 단위 : 명, %)

문화관심집단		응답자 수	시간이 나지 않음	관련 정보가 부족함	비용이 많이 듦	관심있는 프로그램이 없음	코로나19 감염 위험	교통이 불편함	주차 등 편의 시설이 부족함	함께 갈 사람이 없음	기타
전체		500	39.2	37.4	33.8	32.4	26.6	14.0	9.0	5.6	2.0
성별	남성	134	38.1	44.0	29.9	31.3	26.9	14.2	9.0	3.7	3.0
	여성	354	40.4	34.7	35.3	32.5	26.6	13.8	9.0	5.9	1.7
연령	15-19세	3	66.7	100.0	0.0	0.0	0.0	33.3	0.0	0.0	0.0
	20대	83	47.0	27.7	31.3	43.4	19.3	16.9	3.6	8.4	2.4
	30대	123	44.7	42.3	24.4	37.4	21.1	10.6	8.1	8.9	2.4
	40대	132	36.4	37.1	39.4	27.3	31.8	14.4	7.6	5.3	0.8
	50대	89	37.1	36.0	36.0	31.5	29.2	12.4	12.4	2.2	3.4
	60대	56	28.6	41.1	33.9	26.8	30.4	19.6	16.1	1.8	1.8
지역	70세 이상	14	21.4	35.7	71.4	7.1	42.9	7.1	14.3	0.0	0.0
	강서권	10	50.0	20.0	20.0	20.0	30.0	10.0	30.0	10.0	10.0
	강동권	92	40.2	31.5	34.8	32.6	22.8	18.5	12.0	6.5	1.1
	기장권	7	42.9	42.9	28.6	28.6	14.3	28.6	0.0	0.0	14.3
	동래권	123	47.2	41.5	29.3	32.5	29.3	9.8	5.7	3.3	1.6
	동무권	106	32.1	34.0	42.5	35.8	25.5	16.0	6.6	5.7	1.9
결혼 상태	원도심권	162	36.4	40.7	32.1	30.9	27.8	13.0	10.5	6.8	1.9
	기혼	298	36.2	38.9	36.6	27.9	29.2	13.4	11.1	4.4	2.3
자녀 유무	미혼	167	46.1	37.1	25.7	39.5	23.4	13.8	5.4	7.2	1.8
	있음	153	36.6	41.2	35.3	26.8	26.8	17.0	10.5	5.2	0.7
가구 구성	없음	347	40.3	35.7	33.1	34.9	26.5	12.7	8.4	5.8	2.6
	1인 가구	89	41.6	40.4	32.6	34.8	18.0	12.4	9.0	10.1	1.1
최종학력	다인 가구	411	38.7	36.7	34.1	31.9	28.5	14.4	9.0	4.6	2.2
	고등학교 이하	45	17.8	28.9	44.4	22.2	46.7	17.8	11.1	6.7	4.4
	전문대	50	38.0	38.0	36.0	26.0	28.0	8.0	10.0	16.0	0.0
	대학교	271	41.7	37.3	31.7	35.8	25.8	14.8	7.4	3.3	2.2
직업	대학원 이상	134	41.8	40.3	33.6	31.3	20.9	13.4	11.2	6.0	1.5
	문화예술 관련	107	40.2	43.9	33.6	31.8	24.3	11.2	9.3	2.8	2.8
	사무직/전문직	186	43.5	31.7	31.2	34.9	25.8	14.5	10.8	5.9	1.6
	판매/서비스직	60	41.7	33.3	36.7	35.0	25.0	15.0	3.3	8.3	1.7
	생산/기술직	11	36.4	36.4	27.3	18.2	18.2	27.3	27.3	9.1	0.0
	주부	70	22.9	47.1	40.0	25.7	31.4	14.3	8.6	7.1	2.9
	학생	26	53.8	38.5	30.8	26.9	19.2	15.4	3.8	11.5	0.0
	무직	27	33.3	37.0	33.3	33.3	37.0	14.8	7.4	0.0	3.7
	기타	13	30.8	30.8	38.5	46.2	38.5	7.7	7.7	0.0	0.0
가구소득	200만원 미만	139	30.9	37.4	38.1	30.2	27.3	15.8	11.5	6.5	2.2
	200-400만원 미만	166	42.2	38.0	36.1	30.7	25.3	12.7	6.6	6.6	1.8
	400-600만원 미만	123	40.7	35.8	31.7	30.9	29.3	13.8	12.2	4.1	1.6
	600만원 이상	72	45.8	38.9	23.6	43.1	23.6	13.9	4.2	4.2	2.8
장애인 여부	장애	12	8.3	41.7	50.0	25.0	41.7	8.3	16.7	0.0	8.3
	비장애	488	40.0	37.3	33.4	32.6	26.2	14.1	8.8	5.7	1.8

Ⅵ 문화예술공간 이용

1. 문화예술공간 이용 경험률

○ 전체



<표 296> 문화예술공간 이용 경험률 (단위 : 명, %, 점)

구분		일반시민				문화관심집단			
		경험 없음	경험 있음	1-2회	3회 이상	경험 없음	경험 있음	1-2회	3회 이상
문화기반시설	문예회관	92.5	7.5	6.9	0.6	47.8	52.2	36.4	15.8
	박물관/미술관	86.9	13.2	11.5	1.7	40.0	60.0	44.6	15.4
	공공도서관	83.1	16.9	8.2	8.7	46.6	53.4	27.0	26.4
	문화원	97.5	2.5	1.9	0.6	74.2	25.8	19.8	6.0
	복지관/청소년수련관	97.0	3.0	1.8	1.2	76.6	23.4	17.4	6.0
	생활문화센터	96.8	3.3	2.2	1.1	68.8	31.2	20.4	10.8
	주민자치센터	91.0	9.1	6.5	2.6	73.4	26.6	19.6	7.0
민간문화시설	민간 공연장	87.0	13.0	8.8	4.2	56.6	43.4	32.8	10.6
	갤러리	94.0	6.0	5.1	0.9	53.2	46.8	34.6	12.2
	작은도서관	91.6	8.4	5.7	2.7	61.0	39.0	25.6	13.4
	공방	93.2	6.8	5.4	1.4	70.4	29.6	22.6	7.0
	서점	77.0	23.0	14.5	8.5	43.0	57.0	37.4	19.6
	복합문화공간	92.2	7.9	5.5	2.4	48.4	51.6	42.2	9.4
	사설 문화센터	96.9	3.1	1.6	1.6	72.4	27.6	21.6	6.0

- 일반시민의 문화예술 공간의 이용 경험률은 51.0%으로 나타났으며, 그 중 문화기반시설은 34.0%, 민간문화시설은 39.9%로 나타남
- 문화관심집단의 문화예술 공간 이용 경험률은 95.0%로 매우 높게 나타났으며, 문화기반시설은 87.0%, 민간문화시설은 87.6%로 시설 유형별로는 비슷한 수준임
- 일반시민의 문화예술공간 이용 경험률을 시설별로 살펴보면, 서점이 23.0%로 가장 높게 나타났으며, 그 다음으로는 공공도서관 16.9%, 박물관/미술관 13.2%, 민간 공연장 13.0%, 주민자치센터 9.1%, 작은도서관 8.4%, 복합문화공간 7.9% 등의 순으로 응답됨
- 문화관심집단은 박물관/미술관이 60.0%로 가장 높고, 그 다음으로는 서점 57.0%, 공공도서관 53.4%, 문예회관 52.2%, 복합문화공간 51.6% 등의 순임
- ▶ 일반시민 2명 중 1명은 지난 1년 동안 문화예술공간을 이용한 경험이 있는 것으로 나타났으며, 문화관심집단은 거의 대부분이 문화예술공간을 이용했다고 응답함
- 문화기반시설과 민간문화시설 간의 이용 경험률 차이는 크게 나타나지 않았으며, 문화기반시설에서는 박물관/미술관과 공공도서관, 민간문화시설에서는 서점 이용 경험률이 가장 높게 나타남

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 297> 문화예술공간 이용 경험률(일반시민) (단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	경험 없음	경험 있음	일반 시민(2)		응답자 수	경험 없음	경험 있음
전체		2,000	49.0	51.0	전체		2,000	49.0	51.0
성별	남성	987	53.1	46.9	성별·연령	15-19세 남성	48	31.3	68.8
	여성	1,013	45.0	55.0		15-19세 여성	46	28.3	71.7
연령	15-19세	94	29.8	70.2		20대 남성	150	34.0	66.0
	20대	297	28.3	71.7		20대 여성	147	22.4	77.6
	30대	286	35.7	64.3		30대 남성	149	47.7	52.3
	40대	348	41.1	58.9		30대 여성	137	22.6	77.4
	50대	383	56.7	43.3		40대 남성	175	48.0	52.0
	60대	388	64.9	35.1		40대 여성	173	34.1	65.9
권역	70세 이상	204	75.5	24.5		50대 남성	188	60.6	39.4
	강서권	78	70.5	29.5		50대 여성	195	52.8	47.2
	강동권	484	54.3	45.7		60대 남성	185	65.9	34.1
	기장권	99	43.4	56.6		60대 여성	203	64.0	36.0
	동래권	420	43.6	56.4		70대 이상 남성	92	72.8	27.2
	동부권	341	36.7	63.3		70대 이상 여성	112	77.7	22.3
결혼 상태	원도심권	578	53.8	46.2	생애주기별	15-19세	94	29.8	70.2
	기혼	1,368	55.1	44.9		20대	297	28.3	71.7
자녀 유무	미혼	593	34.4	65.6		3040 미혼남	124	52.4	47.6
	있음	384	39.1	60.9		3040 미혼여	80	26.3	73.8
가구 구성	없음	1,616	51.4	48.6		3040 기혼(자녀무)	91	38.5	61.5
	1인 가구	286	52.4	47.6		3040 기혼남(자녀유)	149	47.7	52.3
최종 학력	다인 가구	1,714	48.4	51.6		3040 기혼여(자녀유)	180	27.2	72.8
	고등학교 이하	1,078	62.1	37.9	여가시간	50대	383	56.7	43.3
	전문대	252	36.1	63.9		60세 이상	592	68.6	31.4
	대학교	638	33.1	66.9		부족	882	50.8	49.2
직업	대학원 이상	32	28.1	71.9		충분	1,118	47.6	52.4
	문화예술 관련	12	25.0	75.0	오프라인 문화예술관람	경험	1,019	22.7	77.3
	사무직/전문직	370	29.7	70.3		미경험	981	76.4	23.6
	판매/서비스직	769	56.7	43.3	매체 문화예술관람	경험	1,617	43.5	56.5
	생산/기술직	147	68.7	31.3		미경험	383	72.3	27.7
	주부	322	50.6	49.4	문화예술활동	참여	194	8.2	91.8
	학생	178	27.5	72.5		미참여	1,806	53.4	46.6
	무직	162	59.3	40.7					
가구 소득	기타	40	55.0	45.0					
	200만원 미만	349	62.2	37.8					
	200-400만원 미만	840	49.4	50.6					
	400-600만원 미만	676	46.3	53.7					
장애인 여부	600만원 이상	135	25.9	74.1					
	장애	40	60.0	40.0					
	비장애	1,960	48.8	51.2					

- 40대 이하와 미혼, 자녀가 있는 경우, 사무직/전문직은 지난 1년 동안 문화예술공간 이용 경험이 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높음
- 권역별로 살펴보면, 강서권과 강동권 거주자는 경험 없음, 기장권과 동래권, 동부권 거주자는 경험 있음을 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남
- 학력과 소득 수준이 높을수록 문화예술공간 이용 경험이 높은 편임
- 20-30대 여성은 문화예술공간 이용 경험률이 상대적으로 높음

○ 응답자별 특성 - 문화관심집단

<표 298> 문화예술공간 이용 경험률(문화관심집단)

(단위 : 명, %)

문화관심집단		응답자 수	경험 없음	경험 있음
전체		500	5.0	95.0
성별	남성	134	6.7	93.3
	여성	354	4.0	96.0
연령	15-19세	3	0.0	100.0
	20대	83	4.8	95.2
	30대	123	7.3	92.7
	40대	132	6.1	93.9
	50대	89	3.4	96.6
	60대	56	1.8	98.2
	70세 이상	14	0.0	100.0
권역	강서권	10	0.0	100.0
	강동권	92	4.3	95.7
	기장권	7	0.0	100.0
	동래권	123	4.9	95.1
	동부권	106	2.8	97.2
	원도심권	162	7.4	92.6
결혼 상태	기혼	298	3.4	96.6
	미혼	167	7.8	92.2
자녀 유무	있음	153	3.3	96.7
	없음	347	5.8	94.2
가구 구성	1인 가구	89	6.7	93.3
	다인 가구	411	4.6	95.4
최종학력	고등학교 이하	45	8.9	91.1
	전문대	50	8.0	92.0
	대학교	271	5.5	94.5
	대학원 이상	134	1.5	98.5
직업	문화예술 관련	107	1.9	98.1
	사무직/전문직	186	4.3	95.7
	판매/서비스직	60	13.3	86.7
	생산/기술직	11	0.0	100.0
	주부	70	5.7	94.3
	학생	26	7.7	92.3
	무직	27	3.7	96.3
	기타	13	0.0	100.0
가구소득	200만원 미만	139	3.6	96.4
	200-400만원 미만	166	5.4	94.6
	400-600만원 미만	123	5.7	94.3
	600만원 이상	72	5.6	94.4
장애인 여부	장애	12	0.0	100.0
	비장애	488	5.1	94.9

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 299> 문화기반시설 문화예술공간 이용 경험률(일반시민)

(단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	경험 없음	경험 있음
전체		2,000	66.1	34.0
성별	남성	987	70.3	29.7
	여성	1,013	61.9	38.1
연령	15-19세	94	42.6	57.4
	20대	297	50.5	49.5
	30대	286	57.7	42.3
	40대	348	65.2	34.8
	50대	383	71.5	28.5
	60대	388	76.3	23.7
	70세 이상	204	82.8	17.2
권역	강서권	78	79.5	20.5
	강동권	484	68.6	31.4
	기장권	99	63.6	36.4
	동래권	420	62.1	37.9
	동부권	341	58.1	41.9
	원도심권	578	70.1	29.9
결혼 상태	기혼	1,368	70.9	29.1
	미혼	593	54.5	45.5
자녀 유무	있음	384	61.2	38.8
가구 구성	없음	1,616	67.2	32.8
가구 구성	1인 가구	286	67.1	32.9
가구 구성	다인 가구	1,714	65.9	34.1
최종 학력	고등학교 이하	1,078	75.1	24.9
	전문대	252	61.5	38.5
	대학교	638	53.9	46.1
	대학원 이상	32	37.5	62.5
직업	문화예술 관련	12	50.0	50.0
	사무직/전문직	370	51.1	48.9
	판매/서비스직	769	73.1	26.9
	생산/기술직	147	84.4	15.6
	주부	322	67.1	32.9
	학생	178	47.2	52.8
	무직	162	70.4	29.6
	기타	40	65.0	35.0
가구 소득	200만원 미만	349	71.9	28.1
	200-400만원 미만	840	67.9	32.1
	400-600만원 미만	676	64.6	35.4
	600만원 이상	135	46.7	53.3
장애인 여부	장애	40	75.0	25.0
	비장애	1,960	65.9	34.1

일반 시민(2)		응답자 수	경험 없음	경험 있음
전체		2,000	66.1	34.0
성별·연령	15-19세 남성	48	43.8	56.3
	15-19세 여성	46	41.3	58.7
	20대 남성	150	60.0	40.0
	20대 여성	147	40.8	59.2
	30대 남성	149	65.8	34.2
	30대 여성	137	48.9	51.1
	40대 남성	175	72.6	27.4
	40대 여성	173	57.8	42.2
	50대 남성	188	75.0	25.0
	50대 여성	195	68.2	31.8
	60대 남성	185	77.3	22.7
	60대 여성	203	75.4	24.6
	70대 이상 남성	92	80.4	19.6
	70대 이상 여성	112	84.8	15.2
생애주기별	15-19세	94	42.6	57.4
	20대	297	50.5	49.5
	3040 미혼남	124	69.4	30.6
	3040 미혼여	80	53.8	46.3
	3040 기혼남(자녀무)	91	63.7	36.3
	3040 기혼남(자녀유)	149	71.1	28.9
	3040 기혼여(자녀유)	180	51.7	48.3
	50대	383	71.5	28.5
여가시간	60세 이상	592	78.5	21.5
	부족	882	67.2	32.8
오프라인 문화예술관람	충분	1,118	65.1	34.9
	경험	1,019	48.6	51.4
매체 문화예술관람	미경험	981	84.2	15.8
	경험	1,617	62.2	37.8
문화예술활동	미경험	383	82.2	17.8
	참여	194	21.1	78.9
문화예술공간	미참여	1,806	70.9	29.1
	이용	1,020	33.4	66.6
문화예술공간	미이용	980	100.0	0.0

- 문화기반시설의 문화예술공간 이용 경험을 연령대별로 살펴보면, 30대 이하는 경험이 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남
- 강서권 거주자는 경험 없음, 동부권 거주자는 경험 있음을 응답한 비율이 상대적으로 높음
- 학력과 소득 수준이 높을수록 문화기반시설 문화예술공간 이용 경험이 높은 편임
- 20대 이하 여성은 문화기반시설 문화예술공간 이용 경험률이 상대적으로 높음

○ 응답자별 특성 - 문화관심집단

<표 300> 문화기반시설 문화예술공간 이용 경험률(문화관심집단) (단위 : 명, %)

문화관심집단		응답자 수	경험 없음	경험 있음
전체		500	13.0	87.0
성별	남성	134	16.4	83.6
	여성	354	11.3	88.7
연령	15-19세	3	0.0	100.0
	20대	83	14.5	85.5
	30대	123	17.9	82.1
	40대	132	17.4	82.6
	50대	89	6.7	93.3
	60대	56	3.6	96.4
	70세 이상	14	0.0	100.0
권역	강서권	10	0.0	100.0
	강동권	92	12.0	88.0
	기장권	7	14.3	85.7
	동래권	123	12.2	87.8
	동부권	106	12.3	87.7
	원도심권	162	15.4	84.6
결혼 상태	기혼	298	8.7	91.3
	미혼	167	19.8	80.2
자녀 유무	있음	153	10.5	89.5
	없음	347	14.1	85.9
가구 구성	1인 가구	89	18.0	82.0
	다인 가구	411	11.9	88.1
최종학력	고등학교 이하	45	15.6	84.4
	전문대	50	18.0	82.0
	대학교	271	13.3	86.7
	대학원 이상	134	9.7	90.3
직업	문화예술 관련	107	6.5	93.5
	사무직/전문직	186	14.5	85.5
	판매/서비스직	60	23.3	76.7
	생산/기술직	11	0.0	100.0
	주부	70	8.6	91.4
	학생	26	23.1	76.9
	무직	27	11.1	88.9
	기타	13	15.4	84.6
가구소득	200만원 미만	139	10.8	89.2
	200-400만원 미만	166	15.1	84.9
	400-600만원 미만	123	14.6	85.4
	600만원 이상	72	9.7	90.3
장애인 여부	장애	12	16.7	83.3
	비장애	488	12.9	87.1

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 301> 민간문화시설 문화예술공간 이용 경험률(일반시민) (단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	경험 없음	경험 있음
전체		2,000	60.2	39.9
성별	남성	987	63.7	36.3
	여성	1,013	56.7	43.3
연령	15-19세	94	45.7	54.3
	20대	297	41.1	58.9
	30대	286	44.1	55.9
	40대	348	50.9	49.1
	50대	383	66.3	33.7
	60대	388	78.1	21.9
	70세 이상	204	87.3	12.7
권역	강서권	78	79.5	20.5
	강동권	484	64.9	35.1
	기장권	99	49.5	50.5
	동래권	420	55.2	44.8
	동부권	341	50.1	49.9
	원도심권	578	64.9	35.1
결혼 상태	기혼	1,368	66.2	33.8
	미혼	593	45.5	54.5
자녀 유무	있음	384	49.7	50.3
	없음	1,616	62.6	37.4
가구 구성	1인 가구	286	64.3	35.7
	다인 가구	1,714	59.5	40.5
최종 학력	고등학교 이하	1,078	74.0	26.0
	전문대	252	41.7	58.3
	대학교	638	45.3	54.7
	대학원 이상	32	34.4	65.6
직업	문화예술 관련	12	33.3	66.7
	사무직/전문직	370	40.3	59.7
	판매/서비스직	769	67.1	32.9
	생산/기술직	147	74.8	25.2
	주부	322	63.0	37.0
	학생	178	41.0	59.0
	무직	162	72.8	27.2
	기타	40	75.0	25.0
가구 소득	200만원 미만	349	74.2	25.8
	200-400만원 미만	840	60.4	39.6
	400-600만원 미만	676	56.8	43.2
	600만원 이상	135	39.3	60.7
장애인 여부	장애	40	67.5	32.5
	비장애	1,960	60.0	40.0

일반 시민(2)		응답자 수	경험 없음	경험 있음
전체		2,000	60.2	39.9
성별·연령	15-19세 남성	48	47.9	52.1
	15-19세 여성	46	43.5	56.5
	20대 남성	150	42.7	57.3
	20대 여성	147	39.5	60.5
	30대 남성	149	55.0	45.0
	30대 여성	137	32.1	67.9
	40대 남성	175	57.7	42.3
	40대 여성	173	43.9	56.1
	50대 남성	188	70.2	29.8
	50대 여성	195	62.6	37.4
	60대 남성	185	79.5	20.5
	60대 여성	203	76.8	23.2
생애주기별	70대 이상 남성	92	87.0	13.0
	70대 이상 여성	112	87.5	12.5
	15-19세	94	45.7	54.3
	20대	297	41.1	58.9
	3040 미혼남	124	58.9	41.1
	3040 미혼여	80	36.3	63.8
	3040 기혼(자녀무)	91	46.2	53.8
	3040 기혼남(자녀유)	149	55.0	45.0
	3040 기혼여(자녀유)	180	39.4	60.6
	50대	383	66.3	33.7
여가시간	60세 이상	592	81.3	18.8
	부족	882	60.5	39.5
	충분	1,118	59.8	40.2
오프라인 문화예술관람	경험	1,019	36.1	63.9
	미경험	981	85.1	14.9
매체 문화예술관람	경험	1,617	55.2	44.8
	미경험	383	81.2	18.8
문화예술활동	참여	194	28.9	71.1
	미참여	1,806	63.5	36.5
문화예술공간	이용	1,020	21.9	78.1
	미이용	980	100.0	0.0

- 40대 이하는 민간문화시설의 문화예술공간 이용 경험이 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남
- 강서권 거주자는 경험 없음, 기장권과 동래권, 동부권 거주자는 경험 있음을 응답한 비율이 상대적으로 높음
- 30대 여성은 민간문화시설 문화예술공간 이용 경험률이 상대적으로 높게 나타남

○ 응답자별 특성 - 문화관심집단

<표 302> 민간문화시설 문화예술공간 이용 경험률(문화관심집단)

(단위 : 명, %)

문화관심집단		응답자 수	경험 없음	경험 있음
전체		500	12.4	87.6
성별	남성	134	14.2	85.8
	여성	354	11.0	89.0
연령	15-19세	3	0.0	100.0
	20대	83	10.8	89.2
	30대	123	16.3	83.7
	40대	132	11.4	88.6
	50대	89	5.6	94.4
	60대	56	19.6	80.4
	70세 이상	14	14.3	85.7
권역	강서권	10	20.0	80.0
	강동권	92	14.1	85.9
	기장권	7	0.0	100.0
	동래권	123	11.4	88.6
	동부권	106	11.3	88.7
	원도심권	162	13.0	87.0
결혼 상태	기혼	298	10.7	89.3
	미혼	167	15.6	84.4
자녀 유무	있음	153	6.5	93.5
	없음	347	15.0	85.0
가구 구성	1인 가구	89	15.7	84.3
	다인 가구	411	11.7	88.3
최종학력	고등학교 이하	45	20.0	80.0
	전문대	50	18.0	82.0
	대학교	271	13.3	86.7
	대학원 이상	134	6.0	94.0
직업	문화예술 관련	107	10.3	89.7
	사무직/전문직	186	11.8	88.2
	판매/서비스직	60	21.7	78.3
	생산/기술직	11	0.0	100.0
	주부	70	10.0	90.0
	학생	26	15.4	84.6
	무직	27	18.5	81.5
	기타	13	0.0	100.0
가구소득	200만원 미만	139	12.9	87.1
	200-400만원 미만	166	12.7	87.3
	400-600만원 미만	123	11.4	88.6
	600만원 이상	72	12.5	87.5
장애인 여부	장애	12	0.0	100.0
	비장애	488	12.7	87.3

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 303> 문화예술공간 이용 빈도 - 1) 문예회관(일반시민)

(단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	경험 없음	경험 있음	1-2회	3회 이상
전체		2,000	92.5	7.5	6.9	0.6
성별	남성	987	93.6	6.4	5.9	0.5
	여성	1,013	91.4	8.6	7.9	0.7
연령	15-19세	94	95.7	4.3	4.3	0.0
	20대	297	88.2	11.8	11.8	0.0
	30대	286	87.1	12.9	12.2	0.7
	40대	348	91.4	8.6	7.2	1.4
	50대	383	93.2	6.8	6.3	0.5
	60대	388	95.9	4.1	3.4	0.8
	70세 이상	204	99.0	1.0	1.0	0.0
권역	강서권	78	97.4	2.6	2.6	0.0
	강동권	484	91.5	8.5	8.1	0.4
	기장권	99	90.9	9.1	7.1	2.0
	동래권	420	92.1	7.9	7.1	0.7
	동부권	341	94.4	5.6	5.0	0.6
	원도심권	578	92.0	8.0	7.4	0.5
결혼 상태	기혼	1,368	94.4	5.6	5.0	0.7
	미혼	593	88.0	12.0	11.5	0.5
자녀 유무	있음	384	91.1	8.9	8.1	0.8
	없음	1,616	92.8	7.2	6.6	0.6
가구 구성	1인 가구	286	92.7	7.3	6.6	0.7
	다인 가구	1,714	92.5	7.5	6.9	0.6
최종 학력	고등학교 이하	1,078	96.8	3.2	3.0	0.2
	전문대	252	92.5	7.5	6.7	0.8
	대학교	638	85.7	14.3	13.2	1.1
	대학원 이상	32	81.3	18.8	15.6	3.1
직업	문화예술 관련	12	66.7	33.3	16.7	16.7
	사무직/전문직	370	83.5	16.5	15.4	1.1
	판매/서비스직	769	94.7	5.3	4.6	0.8
	생산/기술직	147	98.0	2.0	2.0	0.0
	주부	322	95.3	4.7	4.7	0.0
	학생	178	91.6	8.4	8.4	0.0
	무직	162	95.1	4.9	4.9	0.0
	기타	40	92.5	7.5	7.5	0.0
가구 소득	200만원 미만	349	94.3	5.7	5.7	0.0
	200-400만원 미만	840	93.2	6.8	6.2	0.6
	400-600만원 미만	676	92.8	7.2	6.7	0.6
	600만원 이상	135	82.2	17.8	15.6	2.2
장애인 여부	장애	40	95.0	5.0	5.0	0.0
	비장애	1,960	92.4	7.6	6.9	0.6

일반시민(2)		응답자 수	경험 없음	경험 있음	1-2회	3회 이상
전체		2,000	92.5	7.5	6.9	0.6
성별·연령	15-19세 남성	48	95.8	4.2	4.2	0.0
	15-19세 여성	46	95.7	4.3	4.3	0.0
	20대 남성	150	92.0	8.0	8.0	0.0
	20대 여성	147	84.4	15.6	15.6	0.0
	30대 남성	149	89.9	10.1	10.1	0.0
	30대 여성	137	83.9	16.1	14.6	1.5
	40대 남성	175	92.0	8.0	6.9	1.1
	40대 여성	173	90.8	9.2	7.5	1.7
	50대 남성	188	93.6	6.4	5.9	0.5
	50대 여성	195	92.8	7.2	6.7	0.5
	60대 남성	185	95.7	4.3	3.2	1.1
	60대 여성	203	96.1	3.9	3.4	0.5
	70대 이상 남성	92	100.0	0.0	0.0	0.0
	70대 이상 여성	112	98.2	1.8	1.8	0.0
생애 주기별	15-19세	94	95.7	4.3	4.3	0.0
	20대	297	88.2	11.8	11.8	0.0
	3040 미혼남	124	87.9	12.1	11.3	0.8
	3040 미혼여	80	80.0	20.0	17.5	2.5
	3040 기혼(자녀무)	91	94.5	5.5	4.4	1.1
	3040 기혼남(자녀유)	149	93.3	6.7	6.7	0.0
	3040 기혼여(자녀유)	180	88.9	11.1	9.4	1.7
	50대	383	93.2	6.8	6.3	0.5
	60세 이상	592	97.0	3.0	2.5	0.5
여가시간	부족	882	92.1	7.9	7.4	0.6
	충분	1,118	92.8	7.2	6.5	0.6
오프라인 문화예술관람	경험	1,019	86.2	13.8	12.8	1.1
	미경험	981	99.1	0.9	0.8	0.1
매체 문화예술관람	경험	1,617	91.5	8.5	7.9	0.7
	미경험	383	96.9	3.1	2.9	0.3
문화 예술활동	참여	194	72.2	27.8	25.3	2.6
	미참여	1,806	94.7	5.3	4.9	0.4
문화 예술공간	이용	1,020	85.3	14.7	13.5	1.2
	미이용	980	100.0	0.0	0.0	0.0

- 30대와 대학교 이상 학력자, 사무직/전문직, 가구소득 600만원 이상인 경우는 문예회관 이용 경험이 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높음
- 3040 미혼 여성은 문예회관 이용 경험이 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높음

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 304> 문화예술공간 이용 빈도 - 2) 박물관/미술관(일반시민)

(단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	경험 없음	경험 있음	1~2회	3회 이상
전체		2,000	86.9	13.2	11.5	1.7
성별	남성	987	89.6	10.4	9.0	1.4
	여성	1,013	84.2	15.8	13.9	1.9
연령	15~19세	94	78.7	21.3	20.2	1.1
	20대	297	78.5	21.5	18.5	3.0
	30대	286	79.7	20.3	18.2	2.1
	40대	348	86.5	13.5	12.1	1.4
	50대	383	89.8	10.2	8.6	1.6
	60대	388	92.5	7.5	6.2	1.3
	70세 이상	204	97.1	2.9	2.5	0.5
권역	강서권	78	87.2	12.8	11.5	1.3
	강동권	484	88.8	11.2	9.1	2.1
	기장권	99	87.9	12.1	11.1	1.0
	동래권	420	83.1	16.9	14.8	2.1
	동부권	341	85.0	15.0	13.2	1.8
결혼 상태	기혼	1,368	89.8	10.2	8.9	1.3
	미혼	593	79.9	20.1	17.7	2.4
자녀 유무	있음	384	82.0	18.0	16.4	1.6
	없음	1,616	88.0	12.0	10.3	1.7
가구 구성	1인 가구	286	86.0	14.0	13.6	0.3
	다인 가구	1,714	87.0	13.0	11.1	1.9
최종 학력	고등학교 이하	1,078	93.0	7.0	6.1	0.8
	전문대	252	85.3	14.7	14.3	0.4
	대학교	638	78.2	21.8	18.7	3.1
	대학원 이상	32	62.5	37.5	28.1	9.4
직업	문화예술 관련	12	75.0	25.0	16.7	8.3
	사무직/전문직	370	77.3	22.7	20.8	1.9
	판매/서비스직	769	91.4	8.6	7.2	1.4
	생산/기술직	147	95.2	4.8	4.8	0.0
	주부	322	87.3	12.7	10.9	1.9
	학생	178	79.2	20.8	18.5	2.2
	무직	162	90.1	9.9	8.6	1.2
	기타	40	77.5	22.5	17.5	5.0
가구 소득	200만원 미만	349	90.8	9.2	8.0	1.1
	200~400만원 미만	840	87.7	12.3	10.6	1.7
	400~600만원 미만	676	86.5	13.5	12.0	1.5
	600만원 이상	135	72.6	27.4	23.7	3.7
장애인 여부	장애	40	87.5	12.5	12.5	0.0
	비장애	1,960	86.8	13.2	11.5	1.7

- 30대 이하와 미혼, 대학교 이상 학력자, 사무직/전문직, 학생, 가구소득 600만원 이상인 경우는 지난 1년 동안 박물관/미술관 이용 경험이 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높은 편임
- 15~19세 여성과 30대 여성은 지난 1년 동안 박물관/미술관 이용 경험이 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높음

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 305> 문화예술공간 이용 빈도 - 3) 공공도서관(일반시민)

(단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	경험 없음	경험 있음	1~2회	3회 이상
전체		2,000	83.1	16.9	8.2	8.7
성별	남성	987	85.4	14.6	7.4	7.2
	여성	1,013	80.8	19.2	9.0	10.2
연령	15~19세	94	52.1	47.9	16.0	31.9
	20대	297	67.7	32.3	13.1	19.2
	30대	286	75.2	24.8	12.9	11.9
	40대	348	79.3	20.7	11.5	9.2
	50대	383	90.9	9.1	5.7	3.4
	60대	388	96.1	3.9	2.3	1.5
	70세 이상	204	98.0	2.0	1.0	1.0
권역	강서권	78	91.0	9.0	2.6	6.4
	강동권	484	86.2	13.8	6.4	7.4
	기장권	99	67.7	32.3	9.1	23.2
	동래권	420	80.7	19.3	10.2	9.0
	동부권	341	77.1	22.9	11.4	11.4
	원도심권	578	87.4	12.6	6.9	5.7
결혼 상태	기혼	1,368	88.3	11.7	6.5	5.2
	미혼	593	71.2	28.8	12.1	16.7
자녀 유무	있음	384	76.0	24.0	13.3	10.7
	없음	1,616	84.8	15.2	7.0	8.2
가구 구성	1인 가구	286	85.0	15.0	8.4	6.6
	다인 가구	1,714	82.8	17.2	8.2	9.0
최종 학력	고등학교 이하	1,078	90.4	9.6	4.8	4.8
	전문대	252	75.8	24.2	12.3	11.9
	대학교	638	74.6	25.4	12.1	13.3
	대학원 이상	32	65.6	34.4	12.5	21.9
직업	문화예술 관련	12	75.0	25.0	0.0	25.0
	사무직/전문직	370	71.4	28.6	15.7	13.0
	판매/서비스직	769	90.5	9.5	5.7	3.8
	생산/기술직	147	93.2	6.8	4.8	2.0
	주부	322	87.0	13.0	5.6	7.5
	학생	178	58.4	41.6	13.5	28.1
	무직	162	87.0	13.0	4.9	8.0
	기타	40	77.5	22.5	12.5	10.0
	200만원 미만	349	87.4	12.6	5.2	7.4
	200~400만원 미만	840	86.3	13.7	7.6	6.1
가구 소득	400~600만원 미만	676	79.6	20.4	8.6	11.8
	600만원 이상	135	69.6	30.4	17.8	12.6
장애인 여부	장애	40	95.0	5.0	2.5	2.5
	비장애	1,960	82.9	17.1	8.3	8.8

- 30대 이하와, 기장권/동부권 거주자, 미혼, 자녀가 있는 경우, 사무직/전문직, 학생은 공공도서관 이용 경험이 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높음
- 학력과 소득 수준이 높을수록 공공도서관 이용 경험이 높은 편임
- 장애인은 비장애인에 비해 공공도서관 이용 경험이 없다고 응답한 비율이 높음
- 15~19세 여성은 지난 1년 동안 공공도서관 이용 경험이 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높음

일반시민(2)		응답자 수	경험 없음	경험 있음	1~2회	3회 이상
전체		2,000	83.1	16.9	8.2	8.7
성별·연령	15~19세 남성	48	56.3	43.8	10.4	33.3
	15~19세 여성	46	47.8	52.2	21.7	30.4
	20대 남성	150	75.3	24.7	9.3	15.3
	20대 여성	147	59.9	40.1	17.0	23.1
	30대 남성	149	80.5	19.5	10.7	8.7
	30대 여성	137	69.3	30.7	15.3	15.3
	40대 남성	175	82.9	17.1	12.6	4.6
	40대 여성	173	75.7	24.3	10.4	13.9
	50대 남성	188	91.0	9.0	5.9	3.2
	50대 여성	195	90.8	9.2	5.6	3.6
성별·연령	60대 남성	185	95.7	4.3	2.2	2.2
	60대 여성	203	96.6	3.4	2.5	1.0
	70대 이상 남성	92	97.8	2.2	1.1	1.1
	70대 이상 여성	112	98.2	1.8	0.9	0.9
생애 주기별	15~19세	94	52.1	47.9	16.0	31.9
	20대	297	67.7	32.3	13.1	19.2
	3040 미혼남	124	84.7	15.3	9.7	5.6
	3040 미혼여	80	78.8	21.3	12.5	8.8
	3040 기혼(자녀무)	91	80.2	19.8	7.7	12.1
	3040 기혼남(자녀유)	149	80.5	19.5	16.1	3.4
	3040 기혼여(자녀유)	180	68.3	31.7	13.3	18.3
	50대	383	90.9	9.1	5.7	3.4
여가시간	60세 이상	592	96.8	3.2	1.9	1.4
	부족	882	82.4	17.6	8.4	9.2
	충분	1,118	83.6	16.4	8.1	8.3
오프라인 문화예술관람	경험	1,019	73.7	26.3	12.4	13.9
	미경험	981	92.9	7.1	3.9	3.3
매체 문화예술관람	경험	1,617	80.7	19.3	9.5	9.8
	미경험	383	93.2	6.8	2.6	4.2
문화 예술활동	참여	194	65.5	34.5	18.0	16.5
	미참여	1,806	85.0	15.0	7.1	7.9
문화 예술공간	이용	1,020	66.9	33.1	16.1	17.1
	미이용	980	100.0	0.0	0.0	0.0

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 306> 문화예술공간 이용 빈도 - 4) 문화원(일반시민)

(단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	경험 없음	경험 있음	1~2회	3회 이상
전체		2,000	97.5	2.5	1.9	0.6
성별	남성	987	97.8	2.2	1.6	0.6
	여성	1,013	97.2	2.8	2.2	0.6
연령	15~19세	94	98.9	1.1	1.1	0.0
	20대	297	99.0	1.0	0.7	0.3
	30대	286	98.3	1.7	1.4	0.3
	40대	348	97.7	2.3	2.0	0.3
	50대	383	96.9	3.1	1.8	1.3
	60대	388	96.4	3.6	3.1	0.5
	70세 이상	204	96.6	3.4	2.5	1.0
권역	강서권	78	100.0	0.0	0.0	0.0
	강동권	484	98.1	1.9	1.7	0.2
	기장권	99	100.0	0.0	0.0	0.0
	동래권	420	95.5	4.5	2.4	2.1
	동부권	341	98.5	1.5	1.5	0.0
결혼 상태	원도심권	578	97.1	2.9	2.6	0.3
	기혼	1,368	96.9	3.1	2.4	0.7
자녀 유무	미혼	593	98.8	1.2	0.8	0.3
	있음	384	97.7	2.3	2.3	0.0
가구 구성	없음	1,616	97.5	2.5	1.8	0.7
	1인 가구	286	98.6	1.4	0.7	0.7
최종 학력	다인 가구	1,714	97.3	2.7	2.1	0.6
	고등학교 이하	1,078	97.2	2.8	2.1	0.6
	전문대	252	98.8	1.2	1.2	0.0
	대학교	638	97.6	2.4	1.6	0.8
	대학원 이상	32	93.8	6.3	6.3	0.0
직업	문화예술 관련	12	91.7	8.3	0.0	8.3
	사무직/전문직	370	96.8	3.2	2.2	1.1
	판매/서비스직	769	97.8	2.2	2.1	0.1
	생산/기술직	147	99.3	0.7	0.0	0.7
	주부	322	97.2	2.8	1.9	0.9
	학생	178	98.9	1.1	1.1	0.0
	무직	162	96.3	3.7	3.1	0.6
	기타	40	95.0	5.0	2.5	2.5
	200만원 미만	349	97.4	2.6	2.3	0.3
가구 소득	200~400만원 미만	840	98.1	1.9	1.2	0.7
	400~600만원 미만	676	96.9	3.1	2.5	0.6
	600만원 이상	135	97.0	3.0	2.2	0.7
장애인 여부	장애	40	97.5	2.5	2.5	0.0
	비장애	1,960	97.5	2.5	1.9	0.6

일반시민(2)		응답자 수	경험 없음	경험 있음	1~2회	3회 이상
전체		2,000	97.5	2.5	1.9	0.6
성별·연령	15~19세 남성	48	100.0	0.0	0.0	0.0
	15~19세 여성	46	97.8	2.2	2.2	0.0
	20대 남성	150	98.7	1.3	1.3	0.0
	20대 여성	147	99.3	0.7	0.0	0.7
	30대 남성	149	98.0	2.0	2.0	0.0
	30대 여성	137	98.5	1.5	0.7	0.7
	40대 남성	175	98.9	1.1	0.6	0.6
	40대 여성	173	96.5	3.5	3.5	0.0
	50대 남성	188	96.8	3.2	1.1	2.1
	50대 여성	195	96.9	3.1	2.6	0.5
	60대 남성	185	96.8	3.2	3.2	0.0
	60대 여성	203	96.1	3.9	3.0	1.0
	70대 이상 남성	92	96.7	3.3	2.2	1.1
	70대 이상 여성	112	96.4	3.6	2.7	0.9
생애 주기별	15~19세	94	98.9	1.1	1.1	0.0
	20대	297	99.0	1.0	0.7	0.3
	3040 미혼남	124	98.4	1.6	1.6	0.0
	3040 미혼여	80	98.8	1.3	0.0	1.3
	3040 기혼(자녀무)	91	97.8	2.2	1.1	1.1
	3040 기혼남(자녀유)	149	98.7	1.3	1.3	0.0
	3040 기혼여(자녀유)	180	96.7	3.3	3.3	0.0
	50대	383	96.9	3.1	1.8	1.3
	60세 이상	592	96.5	3.5	2.9	0.7
여가시간	부족	882	98.0	2.0	1.6	0.5
	충분	1,118	97.1	2.9	2.1	0.7
오프라인 문화예술관람	경험	1,019	95.8	4.2	3.2	1.0
	미경험	981	99.3	0.7	0.5	0.2
매체 문화예술관람	경험	1,617	97.2	2.8	2.1	0.7
	미경험	383	98.7	1.3	1.0	0.3
문화 예술활동	참여	194	88.7	11.3	6.2	5.2
	미참여	1,806	98.4	1.6	1.4	0.1
문화 예술공간	이용	1,020	95.1	4.9	3.7	1.2
	미이용	980	100.0	0.0	0.0	0.0

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 307> 문화예술공간 이용 빈도 - 5) 복지관/청소년수련관(일반시민)

(단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	경험 없음	경험 있음	1~2회	3회 이상
전체		2,000	97.0	3.0	1.8	1.2
성별	남성	987	97.0	3.0	1.8	1.2
	여성	1,013	97.0	3.0	1.8	1.2
연령	15~19세	94	93.6	6.4	6.4	0.0
	20대	297	97.0	3.0	1.3	1.7
	30대	286	97.2	2.8	2.1	0.7
	40대	348	98.3	1.7	1.4	0.3
	50대	383	97.7	2.3	1.8	0.5
	60대	388	96.6	3.4	1.0	2.3
	70세 이상	204	95.6	4.4	2.0	2.5
권역	강서권	78	100.0	0.0	0.0	0.0
	강동권	484	97.7	2.3	1.4	0.8
	기장권	99	96.0	4.0	2.0	2.0
	동래권	420	96.2	3.8	2.1	1.7
	동부권	341	96.8	3.2	2.9	0.3
결혼 상태	원도심권	578	96.9	3.1	1.4	1.7
	기혼	1,368	97.1	2.9	1.6	1.3
자녀 유무	미혼	593	96.6	3.4	2.4	1.0
	있음	384	97.7	2.3	2.3	0.0
가구 구성	없음	1,616	96.8	3.2	1.7	1.5
	1인 가구	286	97.9	2.1	0.7	1.4
최종 학력	다인 가구	1,714	96.8	3.2	2.0	1.2
	고등학교 이하	1,078	97.5	2.5	1.4	1.1
	전문대	252	98.4	1.6	0.8	0.8
	대학교	638	95.8	4.2	2.7	1.6
	대학원 이상	32	93.8	6.3	6.3	0.0
직업	문화예술 관련	12	91.7	8.3	0.0	8.3
	사무직/전문직	370	97.3	2.7	1.9	0.8
	판매/서비스직	769	98.0	2.0	1.4	0.5
	생산/기술직	147	100.0	0.0	0.0	0.0
	주부	322	97.2	2.8	0.9	1.9
	학생	178	93.8	6.2	4.5	1.7
	무직	162	94.4	5.6	1.9	3.7
	기타	40	87.5	12.5	10.0	2.5
	200만원 미만	349	94.8	5.2	2.3	2.9
가구 소득	200~400만원 미만	840	97.9	2.1	1.4	0.7
	400~600만원 미만	676	97.2	2.8	1.9	0.9
	600만원 이상	135	96.3	3.7	2.2	1.5
장애인 여부	장애	40	97.5	2.5	2.5	0.0
	비장애	1,960	97.0	3.0	1.8	1.2

일반시민(2)		응답자 수	경험 없음	경험 있음	1~2회	3회 이상
전체		2,000	97.0	3.0	1.8	1.2
성별·연령	15~19세 남성	48	93.8	6.3	6.3	0.0
	15~19세 여성	46	93.5	6.5	6.5	0.0
	20대 남성	150	96.7	3.3	2.0	1.3
	20대 여성	147	97.3	2.7	0.7	2.0
	30대 남성	149	98.7	1.3	1.3	0.0
	30대 여성	137	95.6	4.4	2.9	1.5
	40대 남성	175	98.3	1.7	1.1	0.6
	40대 여성	173	98.3	1.7	1.7	0.0
	50대 남성	188	98.4	1.6	1.6	0.0
	50대 여성	195	96.9	3.1	2.1	1.0
	60대 남성	185	95.1	4.9	1.6	3.2
	60대 여성	203	98.0	2.0	0.5	1.5
	70대 이상 남성	92	94.6	5.4	2.2	3.3
	70대 이상 여성	112	96.4	3.6	1.8	1.8
생애 주기별	15~19세	94	93.6	6.4	6.4	0.0
	20대	297	97.0	3.0	1.3	1.7
	3040 미혼남	124	98.4	1.6	1.6	0.0
	3040 미혼여	80	97.5	2.5	1.3	1.3
	3040 기혼(자녀무)	91	96.7	3.3	1.1	2.2
	3040 기혼남(자녀유)	149	98.7	1.3	1.3	0.0
	3040 기혼여(자녀유)	180	97.2	2.8	2.8	0.0
	50대	383	97.7	2.3	1.8	0.5
	60세 이상	592	96.3	3.7	1.4	2.4
여가시간	부족	882	97.8	2.2	1.8	0.3
	충분	1,118	96.3	3.7	1.8	1.9
오프라인 문화예술관람	경험	1,019	96.1	3.9	2.6	1.4
	미경험	981	98.0	2.0	1.0	1.0
매체 문화예술관람	경험	1,617	96.9	3.1	2.0	1.1
	미경험	383	97.4	2.6	0.8	1.8
문화 예술활동	참여	194	85.6	14.4	6.2	8.2
	미참여	1,806	98.2	1.8	1.3	0.4
문화 예술공간	이용	1,020	94.1	5.9	3.5	2.4
	미이용	980	100.0	0.0	0.0	0.0

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 308> 문화예술공간 이용 빈도 - 6) 생활문화센터(일반시민)

(단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	경험 없음	경험 있음	1~2회	3회 이상
전체		2,000	96.8	3.3	2.2	1.1
성별	남성	987	97.5	2.5	1.9	0.6
	여성	1,013	96.1	3.9	2.4	1.6
연령	15~19세	94	96.8	3.2	3.2	0.0
	20대	297	98.7	1.3	1.3	0.0
	30대	286	95.8	4.2	3.1	1.0
	40대	348	97.4	2.6	1.1	1.4
	50대	383	95.6	4.4	3.7	0.8
	60대	388	95.9	4.1	2.1	2.1
	70세 이상	204	98.0	2.0	0.5	1.5
권역	강서권	78	100.0	0.0	0.0	0.0
	강동권	484	97.3	2.7	2.1	0.6
	기장권	99	99.0	1.0	1.0	0.0
	동래권	420	96.2	3.8	2.6	1.2
	동부권	341	94.4	5.6	3.5	2.1
결혼 상태	원도심권	578	97.2	2.8	1.6	1.2
	기혼	1,368	96.6	3.4	2.2	1.2
자녀 유무	미혼	593	97.1	2.9	2.0	0.8
	있음	384	97.1	2.9	2.3	0.5
가구 구성	없음	1,616	96.7	3.3	2.1	1.2
	1인 가구	286	98.3	1.7	1.4	0.3
최종 학력	다인 가구	1,714	96.5	3.5	2.3	1.2
	고등학교 이하	1,078	97.2	2.8	1.8	1.0
	전문대	252	96.4	3.6	1.6	2.0
	대학교	638	96.1	3.9	3.0	0.9
	대학원 이상	32	96.9	3.1	3.1	0.0
직업	문화예술 관련	12	91.7	8.3	0.0	8.3
	사무직/전문직	370	96.2	3.8	3.0	0.8
	판매/서비스직	769	97.1	2.9	2.1	0.8
	생산/기술직	147	95.9	4.1	3.4	0.7
	주부	322	95.3	4.7	1.9	2.8
	학생	178	98.3	1.7	1.7	0.0
	무직	162	99.4	0.6	0.6	0.0
	기타	40	92.5	7.5	2.5	5.0
	200만원 미만	349	97.1	2.9	1.4	1.4
가구 소득	200~400만원 미만	840	96.3	3.7	2.5	1.2
	400~600만원 미만	676	97.8	2.2	1.5	0.7
	600만원 이상	135	93.3	6.7	5.2	1.5
장애인 여부	장애	40	95.0	5.0	2.5	2.5
	비장애	1,960	96.8	3.2	2.1	1.1

일반시민(2)		응답자 수	경험 없음	경험 있음	1~2회	3회 이상
전체		2,000	96.8	3.3	2.2	1.1
성별·연령	15~19세 남성	48	100.0	0.0	0.0	0.0
	15~19세 여성	46	93.5	6.5	6.5	0.0
	20대 남성	150	98.7	1.3	1.3	0.0
	20대 여성	147	98.6	1.4	1.4	0.0
	30대 남성	149	96.6	3.4	2.0	1.3
	30대 여성	137	94.9	5.1	4.4	0.7
	40대 남성	175	98.3	1.7	1.1	0.6
	40대 여성	173	96.5	3.5	1.2	2.3
	50대 남성	188	95.2	4.8	4.3	0.5
	50대 여성	195	95.9	4.1	3.1	1.0
	60대 남성	185	97.8	2.2	1.6	0.5
	60대 여성	203	94.1	5.9	2.5	3.4
	70대 이상 남성	92	97.8	2.2	1.1	1.1
	70대 이상 여성	112	98.2	1.8	0.0	1.8
생애 주기별	15~19세	94	96.8	3.2	3.2	0.0
	20대	297	98.7	1.3	1.3	0.0
	3040 미혼남	124	96.8	3.2	1.6	1.6
	3040 미혼여	80	93.8	6.3	3.8	2.5
	3040 기혼(자녀무)	91	97.8	2.2	0.0	2.2
	3040 기혼남(자녀유)	149	98.7	1.3	1.3	0.0
	3040 기혼여(자녀유)	180	96.1	3.9	2.8	1.1
	50대	383	95.6	4.4	3.7	0.8
	60세 이상	592	96.6	3.4	1.5	1.9
여가시간	부족	882	97.6	2.4	1.8	0.6
	충분	1,118	96.1	3.9	2.4	1.5
오프라인 문화예술관람	경험	1,019	95.1	4.9	3.0	1.9
	미경험	981	98.5	1.5	1.2	0.3
매체 문화예술관람	경험	1,617	96.2	3.8	2.6	1.2
	미경험	383	99.2	0.8	0.3	0.5
문화 예술활동	참여	194	86.6	13.4	4.1	9.3
	미참여	1,806	97.8	2.2	1.9	0.2
문화 예술공간	이용	1,020	93.6	6.4	4.2	2.2
	미이용	980	100.0	0.0	0.0	0.0

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 309> 문화예술공간 이용 빈도 - 7) 주민자치센터(일반시민)

(단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	경험 없음	경험 있음	1~2회	3회 이상
전체		2,000	91.0	9.1	6.5	2.6
성별	남성	987	92.7	7.3	5.5	1.8
	여성	1,013	89.2	10.8	7.5	3.3
연령	15~19세	94	95.7	4.3	4.3	0.0
	20대	297	93.6	6.4	6.1	0.3
	30대	286	93.0	7.0	4.9	2.1
	40대	348	92.2	7.8	5.7	2.0
	50대	383	89.0	11.0	8.6	2.3
	60대	388	87.9	12.1	7.2	4.9
	70세 이상	204	89.2	10.8	6.4	4.4
권역	강서권	78	100.0	0.0	0.0	0.0
	강동권	484	89.7	10.3	7.6	2.7
	기장권	99	94.9	5.1	3.0	2.0
	동래권	420	91.9	8.1	6.2	1.9
	동부권	341	85.0	15.0	10.9	4.1
결혼 상태	원도심권	578	92.9	7.1	4.7	2.4
	기혼	578	92.9	7.1	4.7	2.4
자녀 유무	미혼	593	94.6	5.4	4.7	0.7
	있음	384	91.7	8.3	6.3	2.1
가구 구성	없음	1,616	90.8	9.2	6.6	2.7
	1인 가구	286	93.4	6.6	4.2	2.4
최종 학력	다인 가구	1,714	90.5	9.5	6.9	2.6
	고등학교 이하	1,714	90.5	9.5	6.9	2.6
	전문대	252	90.5	9.5	7.1	2.4
	대학교	638	91.2	8.8	6.6	2.2
	대학원 이상	32	81.3	18.8	12.5	6.3
직업	문화예술 관련	12	91.7	8.3	0.0	8.3
	사무직/전문직	370	92.2	7.8	6.2	1.6
	판매/서비스직	769	91.4	8.6	6.8	1.8
	생산/기술직	147	94.6	5.4	4.8	0.7
	주부	322	84.2	15.8	9.0	6.8
	학생	178	95.5	4.5	4.5	0.0
	무직	162	92.6	7.4	4.3	3.1
	기타	40	85.0	15.0	10.0	5.0
	200만원 미만	349	89.7	10.3	6.0	4.3
가구 소득	200~400만원 미만	840	91.5	8.5	5.8	2.6
	400~600만원 미만	676	91.7	8.3	6.4	1.9
	600만원 이상	135	86.7	13.3	12.6	0.7
장애인 여부	장애	40	87.5	12.5	10.0	2.5
	비장애	1,960	91.0	9.0	6.4	2.6

일반시민(2)		응답자 수	경험 없음	경험 있음	1~2회	3회 이상
전체		2,000	91.0	9.1	6.5	2.6
성별·연령	15~19세 남성	48	97.9	2.1	2.1	0.0
	15~19세 여성	46	93.5	6.5	6.5	0.0
	20대 남성	150	93.3	6.7	6.7	0.0
	20대 여성	147	93.9	6.1	5.4	0.7
	30대 남성	149	95.3	4.7	3.4	1.3
	30대 여성	137	90.5	9.5	6.6	2.9
	40대 남성	175	94.3	5.7	3.4	2.3
	40대 여성	173	90.2	9.8	8.1	1.7
	50대 남성	188	90.4	9.6	8.5	1.1
	50대 여성	195	87.7	12.3	8.7	3.6
	60대 남성	185	91.4	8.6	5.4	3.2
	60대 여성	203	84.7	15.3	8.9	6.4
	70대 이상 남성	92	89.1	10.9	6.5	4.3
	70대 이상 여성	112	89.3	10.7	6.3	4.5
생애 주기별	15~19세	94	95.7	4.3	4.3	0.0
	20대	297	93.6	6.4	6.1	0.3
	3040 미혼남	124	96.0	4.0	3.2	0.8
	3040 미혼여	80	95.0	5.0	3.8	1.3
	3040 기혼(자녀무)	91	89.0	11.0	7.7	3.3
	3040 기혼남(자녀유)	149	95.3	4.7	2.7	2.0
	3040 기혼여(자녀유)	180	88.9	11.1	8.3	2.8
	50대	383	89.0	11.0	8.6	2.3
	60세 이상	592	88.3	11.7	6.9	4.7
여가시간	부족	882	93.4	6.6	5.0	1.6
	충분	1,118	89.0	11.0	7.7	3.3
오프라인 문화예술관람	경험	1,019	88.0	12.0	8.8	3.1
	미경험	981	94.0	6.0	4.1	1.9
매체 문화예술관람	경험	1,617	90.0	10.0	7.4	2.7
	미경험	383	95.0	5.0	2.9	2.1
문화 예술활동	참여	194	70.1	29.9	14.4	15.5
	미참여	1,806	93.2	6.8	5.6	1.2
문화 예술공간	이용	1,020	82.3	17.7	12.7	5.0
	미이용	980	100.0	0.0	0.0	0.0

- 대학원 이상 학력자와 주부는 지난 1년 동안 문화예술활동 목적으로 주민자치센터를 이용한 경험이 있다고 응답한 비율이

상대적으로 높게 나타남

- 60대 여성은 지난 1년 동안 문화예술활동 참여 목적을 위한 주민자치센터 이용 경험이 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높음

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 310> 문화예술공간 이용 빈도 - 8) 민간 공연장(일반시민)

(단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	경험 없음	경험 있음	1~2회	3회 이상
전체		2,000	87.0	13.0	8.8	4.2
성별	남성	987	86.9	13.1	8.2	4.9
	여성	1,013	87.1	12.9	9.4	3.6
연령	15~19세	94	91.5	8.5	7.4	1.1
	20대	297	80.8	19.2	11.4	7.7
	30대	286	81.5	18.5	9.8	8.7
	40대	348	85.1	14.9	10.3	4.6
	50대	383	85.6	14.4	11.5	2.9
	60대	388	93.6	6.4	4.9	1.5
	70세 이상	204	95.1	4.9	3.9	1.0
권역	강서권	78	100.0	0.0	0.0	0.0
	강동권	484	86.4	13.6	9.3	4.3
	기장권	99	93.9	6.1	5.1	1.0
	동래권	420	83.6	16.4	10.7	5.7
	동부권	341	86.2	13.8	8.8	5.0
결혼 상태	원도심권	578	87.5	12.5	8.8	3.6
	기혼	1,368	88.9	11.1	8.2	2.9
자녀 유무	미혼	593	82.3	17.7	10.6	7.1
	있음	384	86.7	13.3	8.6	4.7
가구 구성	없음	1,616	87.1	12.9	8.8	4.1
	1인 가구	286	83.6	16.4	8.4	8.0
최종 학력	다인 가구	1,714	87.6	12.4	8.9	3.6
	고등학교 이하	1,078	91.8	8.2	6.1	2.0
	전문대	252	84.5	15.5	10.7	4.8
	대학교	638	79.9	20.1	12.5	7.5
	대학원 이상	32	84.4	15.6	9.4	6.3
직업	문화예술 관련	12	50.0	50.0	16.7	33.3
	사무직/전문직	370	76.8	23.2	13.5	9.7
	판매/서비스직	769	89.5	10.5	7.8	2.7
	생산/기술직	147	90.5	9.5	5.4	4.1
	주부	322	91.6	8.4	6.8	1.6
	학생	178	86.0	14.0	11.8	2.2
	무직	162	88.9	11.1	6.8	4.3
	기타	40	92.5	7.5	5.0	2.5
	200만원 미만	349	90.3	9.7	6.0	3.7
가구 소득	200~400만원 미만	840	88.1	11.9	8.0	3.9
	400~600만원 미만	676	86.7	13.3	9.8	3.6
	600만원 이상	135	73.3	26.7	16.3	10.4
장애인 여부	장애	40	82.5	17.5	7.5	10.0
	비장애	1,960	87.1	12.9	8.8	4.1

- 20~30대와 대학교 학력자, 사무직/전문직, 가구소득 600만원 이상인 경우는 민간 공연장 이용 경험이 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남
- 20~30대 여성은 지난 1년 동안 민간 공연장 이용 경험이 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높음

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 311> 문화예술공간 이용 빈도 - 9) 갤러리(일반시민)

(단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	경험 없음	경험 있음	1~2회	3회 이상
전체		2,000	94.0	6.0	5.1	0.9
성별	남성	987	94.3	5.7	4.6	1.1
	여성	1,013	93.7	6.3	5.6	0.7
연령	15~19세	94	95.7	4.3	4.3	0.0
	20대	297	93.6	6.4	5.4	1.0
	30대	286	89.9	10.1	8.7	1.4
	40대	348	92.2	7.8	6.9	0.9
	50대	383	94.5	5.5	4.2	1.3
	60대	388	95.9	4.1	3.4	0.8
	70세 이상	204	98.0	2.0	2.0	0.0
권역	강서권	78	97.4	2.6	1.3	1.3
	강동권	484	93.4	6.6	5.2	1.4
	기장권	99	96.0	4.0	4.0	0.0
	동래권	420	92.9	7.1	6.2	1.0
	동부권	341	94.4	5.6	4.7	0.9
결혼 상태	원도심권	578	94.3	5.7	5.2	0.5
	기혼	1,368	95.0	5.0	4.3	0.7
자녀 유무	미혼	593	91.9	8.1	6.9	1.2
	있음	384	93.5	6.5	5.7	0.8
가구 구성	없음	1,616	94.1	5.9	5.0	0.9
	1인 가구	286	94.1	5.9	4.5	1.4
최종 학력	다인 가구	1,714	94.0	6.0	5.2	0.8
	고등학교 이하	1,078	97.2	2.8	2.4	0.4
	전문대	252	92.5	7.5	7.1	0.4
	대학교	638	90.3	9.7	8.0	1.7
	대학원 이상	32	71.9	28.1	21.9	6.3
직업	문화예술 관련	12	75.0	25.0	16.7	8.3
	사무직/전문직	370	87.8	12.2	10.3	1.9
	판매/서비스직	769	96.7	3.3	2.2	1.0
	생산/기술직	147	95.9	4.1	4.1	0.0
	주부	322	94.7	5.3	5.0	0.3
	학생	178	92.7	7.3	7.3	0.0
	무직	162	95.1	4.9	4.9	0.0
	기타	40	92.5	7.5	5.0	2.5
	200만원 미만	349	94.8	5.2	5.2	0.0
가구 소득	200~400만원 미만	840	94.8	5.2	3.7	1.5
	400~600만원 미만	676	93.9	6.1	5.5	0.6
	600만원 이상	135	87.4	12.6	11.9	0.7
장애인 여부	장애	40	95.0	5.0	5.0	0.0
	비장애	1,960	94.0	6.0	5.1	0.9

- 대학원 이상 학력자와 사무직/전문직, 가구소득 600만원 이상인 경우는 갤러리 이용 경험이 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남
- 3040 미혼 여성은 지난 1년 동안 갤러리 이용 경험이 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 312> 문화예술공간 이용 빈도 - 10) 작은도서관(일반시민)

(단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	경험 없음	경험 있음	1~2회	3회 이상
전체		2,000	91.6	8.4	5.7	2.7
성별	남성	987	92.4	7.6	4.9	2.7
	여성	1,013	90.8	9.2	6.5	2.7
연령	15~19세	94	78.7	21.3	12.8	8.5
	20대	297	86.5	13.5	9.1	4.4
	30대	286	85.0	15.0	10.8	4.2
	40대	348	90.8	9.2	6.0	3.2
	50대	383	94.0	6.0	3.9	2.1
	60대	388	98.5	1.5	1.0	0.5
	70세 이상	204	98.0	2.0	2.0	0.0
권역	강서권	78	98.7	1.3	1.3	0.0
	강동권	484	92.8	7.2	3.7	3.5
	기장권	99	84.8	15.2	9.1	6.1
	동래권	420	88.8	11.2	7.9	3.3
	동부권	341	89.1	10.9	7.9	2.9
결혼 상태	원도심권	578	94.3	5.7	4.5	1.2
	기혼	1,368	93.6	6.4	4.5	1.9
자녀 유무	미혼	593	86.7	13.3	8.8	4.6
	있음	384	87.8	12.2	9.1	3.1
가구 구성	없음	1,616	92.5	7.5	4.9	2.6
	1인 가구	286	94.8	5.2	4.5	0.7
최종 학력	다인 가구	1,714	91.1	8.9	5.9	3.0
	고등학교 이하	1,078	95.0	5.0	3.6	1.4
	전문대	252	88.5	11.5	6.0	5.6
	대학교	638	87.5	12.5	8.8	3.8
	대학원 이상	32	84.4	15.6	12.5	3.1
직업	대학원 이상	32	84.4	15.6	12.5	3.1
	문화예술 관련	12	91.7	8.3	0.0	8.3
	사무직/전문직	370	87.0	13.0	8.9	4.1
	판매/서비스직	769	94.3	5.7	3.8	2.0
	생산/기술직	147	95.9	4.1	2.0	2.0
	주부	322	90.7	9.3	6.8	2.5
	학생	178	80.9	19.1	13.5	5.6
	무직	162	98.8	1.2	0.6	0.6
	기타	40	92.5	7.5	5.0	2.5
가구 소득	200만원 미만	349	94.8	5.2	4.0	1.1
	200~400만원 미만	840	91.4	8.6	6.1	2.5
	400~600만원 미만	676	90.4	9.6	5.8	3.8
	600만원 이상	135	90.4	9.6	7.4	2.2
장애인 여부	장애	40	92.5	7.5	7.5	0.0
	비장애	1,960	91.6	8.4	5.7	2.8

일반시민(2)		응답자 수	경험 없음	경험 있음	1~2회	3회 이상
전체		2,000	91.6	8.4	5.7	2.7
성별·연령	15~19세 남성	48	85.4	14.6	6.3	8.3
	15~19세 여성	46	71.7	28.3	19.6	8.7
	20대 남성	150	87.3	12.7	8.0	4.7
	20대 여성	147	85.7	14.3	10.2	4.1
	30대 남성	149	86.6	13.4	8.7	4.7
	30대 여성	137	83.2	16.8	13.1	3.6
	40대 남성	175	92.0	8.0	5.7	2.3
	40대 여성	173	89.6	10.4	6.4	4.0
	50대 남성	188	94.7	5.3	3.2	2.1
	50대 여성	195	93.3	6.7	4.6	2.1
	60대 남성	185	98.4	1.6	1.1	0.5
	60대 여성	203	98.5	1.5	1.0	0.5
	70대 이상 남성	92	97.8	2.2	2.2	0.0
	70대 이상 여성	112	98.2	1.8	1.8	0.0
생애 주기별	15~19세	94	78.7	21.3	12.8	8.5
	20대	297	86.5	13.5	9.1	4.4
	3040 미혼남	124	89.5	10.5	7.3	3.2
	3040 미혼여	80	90.0	10.0	7.5	2.5
	3040 기혼(자녀무)	91	89.0	11.0	4.4	6.6
	3040 기혼남(자녀유)	149	91.3	8.7	7.4	1.3
	3040 기혼여(자녀유)	180	83.9	16.1	11.7	4.4
	50대	383	94.0	6.0	3.9	2.1
	60세 이상	592	98.3	1.7	1.4	0.3
여가시간	부족	882	90.4	9.6	6.3	3.3
	충분	1,118	92.6	7.4	5.2	2.2
오프라인 문화예술관람	경험	1,019	86.6	13.4	8.9	4.5
	미경험	981	96.8	3.2	2.3	0.8
매체 문화예술관람	경험	1,617	90.4	9.6	6.6	3.0
	미경험	383	96.6	3.4	2.1	1.3
문화 예술활동	참여	194	85.1	14.9	9.3	5.7
	미참여	1,806	92.3	7.7	5.3	2.4
문화 예술공간	이용	1,020	83.5	16.5	11.2	5.3
	미이용	980	100.0	0.0	0.0	0.0

- 30대 이하와 기장권 거주자, 대학원 이상 학력자, 학생은 작은도서관 이용 경험이 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높음
- 15~19세 여성은 지난 1년 동안 작은도서관을 이용해 본 경험이 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높음

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 313> 문화예술공간 이용 빈도 - 11) 공방(일반시민)

(단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	경험 없음	경험 있음	1~2회	3회 이상
전체		2,000	93.2	6.8	5.4	1.4
성별	남성	987	95.2	4.8	3.9	0.9
	여성	1,013	91.2	8.8	6.9	1.9
연령	15~19세	94	96.8	3.2	3.2	0.0
	20대	297	89.6	10.4	8.8	1.7
	30대	286	90.9	9.1	7.0	2.1
	40대	348	90.8	9.2	7.2	2.0
	50대	383	94.5	5.5	3.9	1.6
	60대	388	95.1	4.9	4.1	0.8
	70세 이상	204	98.0	2.0	1.5	0.5
권역	강서권	78	97.4	2.6	1.3	1.3
	강동권	484	95.5	4.5	2.7	1.9
	기장권	99	89.9	10.1	8.1	2.0
	동래권	420	91.0	9.0	7.6	1.4
	동부권	341	90.3	9.7	8.5	1.2
결혼 상태	원도심권	578	94.6	5.4	4.3	1.0
	기혼	1,368	93.4	6.6	5.1	1.5
자녀 유무	미혼	593	92.2	7.8	6.4	1.3
	있음	384	90.4	9.6	7.8	1.8
가구 구성	없음	1,616	93.9	6.1	4.8	1.3
	1인 가구	286	96.2	3.8	2.4	1.4
최종 학력	다인 가구	1,714	92.7	7.3	5.9	1.4
	고등학교 이하	1,078	96.1	3.9	3.2	0.6
	전문대	252	84.5	15.5	12.3	3.2
	대학교	638	92.3	7.7	6.0	1.7
	대학원 이상	32	81.3	18.8	12.5	6.3
직업	대학원 이상	32	81.3	18.8	12.5	6.3
	문화예술 관련	12	75.0	25.0	8.3	16.7
	사무직/전문직	370	92.7	7.3	5.7	1.6
	판매/서비스직	769	93.8	6.2	4.9	1.3
	생산/기술직	147	95.9	4.1	4.1	0.0
	주부	322	89.4	10.6	8.1	2.5
	학생	178	92.1	7.9	7.3	0.6
	무직	162	98.8	1.2	0.6	0.6
	기타	40	95.0	5.0	5.0	0.0
가구 소득	200만원 미만	349	94.8	5.2	4.6	0.6
	200~400만원 미만	840	91.5	8.5	6.8	1.7
	400~600만원 미만	676	94.8	5.2	3.8	1.3
	600만원 이상	135	91.1	8.9	6.7	2.2
장애인 여부	장애	40	92.5	7.5	7.5	0.0
	비장애	1,960	93.2	6.8	5.4	1.4

일반시민(2)		응답자 수	경험 없음	경험 있음	1~2회	3회 이상
전체		2,000	93.2	6.8	5.4	1.4
성별·연령	15~19세 남성	48	95.8	4.2	4.2	0.0
	15~19세 여성	46	97.8	2.2	2.2	0.0
	20대 남성	150	92.0	8.0	6.0	2.0
	20대 여성	147	87.1	12.9	11.6	1.4
	30대 남성	149	96.0	4.0	3.4	0.7
	30대 여성	137	85.4	14.6	10.9	3.6
	40대 남성	175	94.3	5.7	4.6	1.1
	40대 여성	173	87.3	12.7	9.8	2.9
	50대 남성	188	94.7	5.3	4.3	1.1
	50대 여성	195	94.4	5.6	3.6	2.1
	60대 남성	185	97.3	2.7	2.2	0.5
	60대 여성	203	93.1	6.9	5.9	1.0
	70대 이상 남성	92	97.8	2.2	2.2	0.0
	70대 이상 여성	112	98.2	1.8	0.9	0.9
생애 주기별	15~19세	94	96.8	3.2	3.2	0.0
	20대	297	89.6	10.4	8.8	1.7
	3040 미혼남	124	96.8	3.2	2.4	0.8
	3040 미혼여	80	91.3	8.8	7.5	1.3
	3040 기혼(자녀무)	91	89.0	11.0	6.6	4.4
	3040 기혼남(자녀유)	149	94.0	6.0	5.4	0.7
	3040 기혼여(자녀유)	180	84.4	15.6	12.2	3.3
	50대	383	94.5	5.5	3.9	1.6
	60세 이상	592	96.1	3.9	3.2	0.7
여가시간	부족	882	93.3	6.7	5.2	1.5
	충분	1,118	93.1	6.9	5.5	1.3
오프라인 문화예술관람	경험	1,019	89.2	10.8	8.4	2.4
	미경험	981	97.3	2.7	2.2	0.4
매체 문화예술관람	경험	1,617	92.3	7.7	6.2	1.5
	미경험	383	97.1	2.9	2.1	0.8
문화 예술활동	참여	194	76.3	23.7	14.4	9.3
	미참여	1,806	95.0	5.0	4.4	0.6
문화 예술공간	이용	1,020	86.7	13.3	10.6	2.7
	미이용	980	100.0	0.0	0.0	0.0

- 3040 기혼여(자녀유)는 지난 1년 동안 공방을 이용해 본 경험이 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높음

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 314> 문화예술공간 이용 빈도 - 12) 서점(일반시민)

(단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	경험 없음	경험 있음	1~2회	3회 이상
전체		2,000	77.0	23.0	14.5	8.5
성별	남성	987	79.5	20.5	12.1	8.4
	여성	1,013	74.5	25.5	16.9	8.6
연령	15~19세	94	57.4	42.6	19.1	23.4
	20대	297	61.3	38.7	19.2	19.5
	30대	286	66.1	33.9	22.7	11.2
	40대	348	69.5	30.5	20.7	9.8
	50대	383	83.6	16.4	12.3	4.2
	60대	388	92.3	7.7	6.2	1.5
권역	70세 이상	204	95.6	4.4	3.4	1.0
	강서권	78	84.6	15.4	6.4	9.0
	강동권	484	83.3	16.7	11.0	5.8
	기장권	99	57.6	42.4	21.2	21.2
	동래권	420	73.3	26.7	17.4	9.3
	동부권	341	66.6	33.4	21.4	12.0
결혼 상태	원도심권	578	82.9	17.1	11.2	5.9
	기혼	1,368	81.9	18.1	12.9	5.3
자녀 유무	미혼	593	65.6	34.4	18.4	16.0
	있음	384	66.4	33.6	23.4	10.2
가구 구성	없음	1,616	79.5	20.5	12.4	8.1
	1인 가구	286	83.6	16.4	10.1	6.3
최종 학력	다인 가구	1,714	75.9	24.1	15.2	8.9
	고등학교 이하	1,078	86.8	13.2	9.0	4.2
	전문대	252	59.9	40.1	24.2	15.9
	대학교	638	67.9	32.1	19.6	12.5
	대학원 이상	32	62.5	37.5	21.9	15.6
	문화예술 관련	12	66.7	33.3	16.7	16.7
직업	사무직/전문직	370	65.4	34.6	22.4	12.2
	판매/서비스직	769	81.9	18.1	12.5	5.6
	생산/기술직	147	89.1	10.9	8.2	2.7
	주부	322	78.9	21.1	14.6	6.5
	학생	178	56.2	43.8	19.1	24.7
	무직	162	87.0	13.0	7.4	5.6
가구 소득	기타	40	85.0	15.0	10.0	5.0
	200만원 미만	349	85.4	14.6	9.5	5.2
	200~400만원 미만	840	78.3	21.7	14.4	7.3
	400~600만원 미만	676	74.1	25.9	15.4	10.5
	600만원 이상	135	61.5	38.5	23.7	14.8
장애인 여부	장애	40	85.0	15.0	10.0	5.0
	비장애	1,960	76.8	23.2	14.6	8.6

- 연령대가 낮을수록, 소득 수준이 높을수록 서점 이용 경험이 있다고 응답한 비율이 높은 편임
- 강서권과 강동권, 원도심권 거주자는 서점 이용 경험이 없다고 응답한 비율이 높은 반면, 기장권과 동부권 거주자는 이용 경험이라고 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남
- 장애인은 비장애인에 비해 서점 이용 경험이 없다고 응답한 비율이 높은 편임
- 3040 기혼여(자녀유)는 지난 1년 동안 서점을 이용해 본 경험이 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 315> 문화예술공간 이용 빈도 - 13) 복합문화공간(일반시민)

(단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	경험 없음	경험 있음	1~2회	3회 이상
전체		2,000	92.2	7.9	5.5	2.4
성별	남성	987	92.6	7.4	5.0	2.4
	여성	1,013	91.7	8.3	6.0	2.3
연령	15~19세	94	92.6	7.4	4.3	3.2
	20대	297	87.2	12.8	8.4	4.4
	30대	286	85.7	14.3	11.5	2.8
	40대	348	91.4	8.6	5.2	3.4
	50대	383	94.8	5.2	3.7	1.6
	60대	388	95.1	4.9	3.6	1.3
권역	70세 이상	204	99.0	1.0	1.0	0.0
	강서권	78	96.2	3.8	1.3	2.6
	강동권	484	94.0	6.0	3.7	2.3
	기장권	99	84.8	15.2	11.1	4.0
	동래권	420	94.0	6.0	4.3	1.7
	동부권	341	87.7	12.3	9.1	3.2
결혼 상태	원도심권	578	92.6	7.4	5.4	2.1
	기혼	1,368	93.9	6.1	4.3	1.8
자녀 유무	미혼	593	88.2	11.8	8.1	3.7
	있음	384	89.8	10.2	6.8	3.4
가구 구성	없음	1,616	92.7	7.3	5.2	2.1
	1인 가구	286	91.6	8.4	6.6	1.7
최종 학력	다인 가구	1,714	92.2	7.8	5.3	2.5
	고등학교 이하	1,078	96.9	3.1	2.2	0.8
	전문대	252	88.1	11.9	9.5	2.4
	대학교	638	86.2	13.8	9.4	4.4
	대학원 이상	32	81.3	18.8	6.3	12.5
	문화예술 관련	12	83.3	16.7	8.3	8.3
직업	사무직/전문직	370	87.6	12.4	7.6	4.9
	판매/서비스직	769	93.5	6.5	4.3	2.2
	생산/기술직	147	95.9	4.1	3.4	0.7
	주부	322	91.9	8.1	7.1	0.9
	학생	178	89.9	10.1	7.3	2.8
	무직	162	96.3	3.7	2.5	1.2
가구 소득	기타	40	92.5	7.5	7.5	0.0
	200만원 미만	349	94.6	5.4	5.2	0.3
	200~400만원 미만	840	92.7	7.3	5.2	2.0
	400~600만원 미만	676	91.6	8.4	5.6	2.8
	600만원 이상	135	85.2	14.8	7.4	7.4
장애인 여부	장애	40	97.5	2.5	2.5	0.0
	비장애	1,960	92.0	8.0	5.6	2.4

- 30대와 기장권 거주자는 복합문화공간 이용 경험이 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남
- 학력과 소득 수준이 높을수록 복합문화공간 이용 경험이 많은 편임
- 장애인은 비장애인에 비해 복합문화공간 이용 경험이 없다고 응답한 비율이 높게 나타남
- 30대 여성은 지난 1년 동안 복합문화공간 이용 경험이 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높음

○ 응답자별 특성 - 일반시민

<표 316> 문화예술공간 이용 빈도 - 14) 사설 문화센터(일반시민)

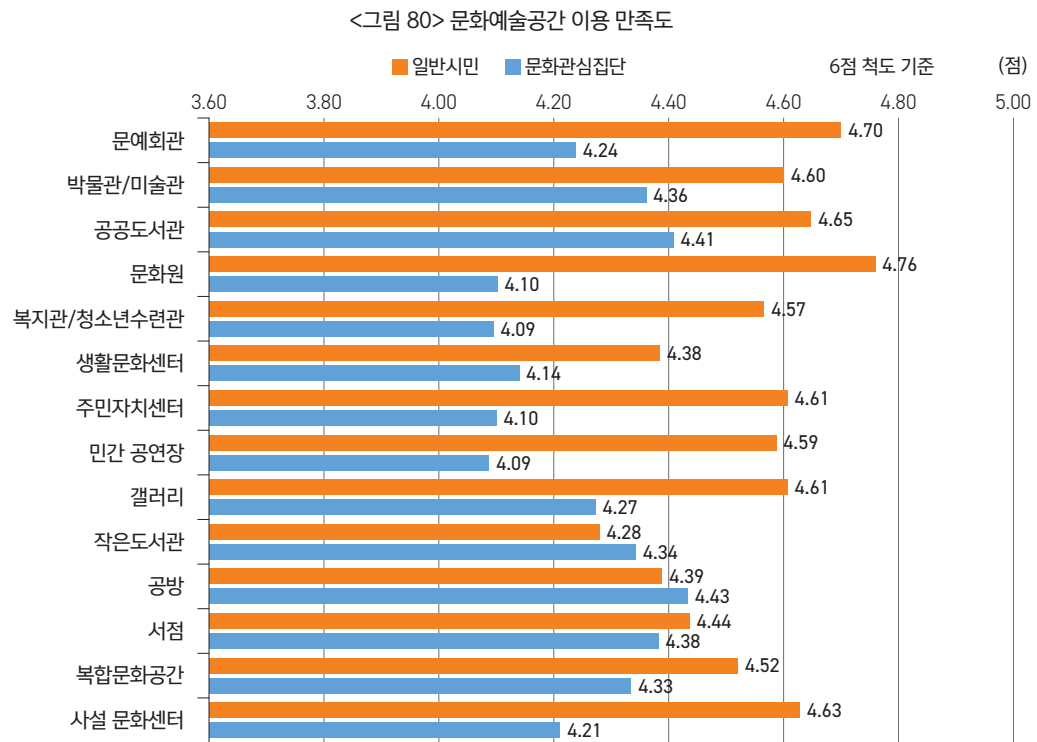
(단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	경험 없음	경험 있음	1~2회	3회 이상
전체		2,000	96.9	3.1	1.6	1.6
성별	남성	987	97.1	2.9	1.4	1.5
	여성	1,013	96.7	3.3	1.7	1.6
연령	15~19세	94	97.9	2.1	1.1	1.1
	20대	297	97.0	3.0	2.0	1.0
	30대	286	93.4	6.6	4.2	2.4
	40대	348	96.0	4.0	1.1	2.9
	50대	383	96.9	3.1	1.0	2.1
	60대	388	98.7	1.3	0.8	0.5
	70세 이상	204	99.5	0.5	0.5	0.0
권역	강서권	78	100.0	0.0	0.0	0.0
	강동권	484	96.9	3.1	1.7	1.4
	기장권	99	98.0	2.0	0.0	2.0
	동래권	420	96.0	4.0	1.7	2.4
	동부권	341	96.8	3.2	1.8	1.5
결혼 상태	원도심권	578	97.1	2.9	1.7	1.2
	기혼	1,368	97.2	2.8	1.3	1.5
자녀 유무	미혼	593	96.1	3.9	2.0	1.9
	있음	384	95.6	4.4	1.8	2.6
가구 구성	없음	1,616	97.2	2.8	1.5	1.3
	1인 가구	286	97.9	2.1	1.0	1.0
최종 학력	다인 가구	1,714	96.7	3.3	1.6	1.6
	고등학교 이하	1,078	98.7	1.3	0.6	0.6
	전문대	252	97.6	2.4	0.8	1.6
	대학교	638	93.6	6.4	3.3	3.1
	대학원 이상	32	96.9	3.1	3.1	0.0
직업	문화예술 관련	12	91.7	8.3	0.0	8.3
	사무직/전문직	370	93.2	6.8	3.8	3.0
	판매/서비스직	769	97.4	2.6	1.2	1.4
	생산/기술직	147	100.0	0.0	0.0	0.0
	주부	322	96.9	3.1	0.9	2.2
	학생	178	98.3	1.7	1.1	0.6
	무직	162	98.8	1.2	1.2	0.0
	기타	40	97.5	2.5	2.5	0.0
가구 소득	200만원 미만	349	97.7	2.3	1.7	0.6
	200~400만원 미만	840	97.5	2.5	1.5	1.0
	400~600만원 미만	676	96.9	3.1	1.0	2.1
	600만원 이상	135	91.1	8.9	3.7	5.2
장애인 여부	장애	40	95.0	5.0	2.5	2.5
	비장애	1,960	96.9	3.1	1.5	1.5

일반시민(2)		응답자 수	경험 없음	경험 있음	1~2회	3회 이상
전체		2,000	96.9	3.1	1.6	1.6
성별·연령	15~19세 남성	48	100.0	0.0	0.0	0.0
	15~19세 여성	46	95.7	4.3	2.2	2.2
	20대 남성	150	96.7	3.3	2.7	0.7
	20대 여성	147	97.3	2.7	1.4	1.4
	30대 남성	149	94.6	5.4	2.7	2.7
	30대 여성	137	92.0	8.0	5.8	2.2
	40대 남성	175	96.6	3.4	1.1	2.3
	40대 여성	173	95.4	4.6	1.2	3.5
	50대 남성	188	96.8	3.2	1.1	2.1
	50대 여성	195	96.9	3.1	1.0	2.1
	60대 남성	185	98.4	1.6	0.5	1.1
	60대 여성	203	99.0	1.0	1.0	0.0
	70대 이상 남성	92	98.9	1.1	1.1	0.0
	70대 이상 여성	112	100.0	0.0	0.0	0.0
생애 주기별	15~19세	94	97.9	2.1	1.1	1.1
	20대	297	97.0	3.0	2.0	1.0
	3040 미혼남	124	95.2	4.8	1.6	3.2
	3040 미혼여	80	93.8	6.3	3.8	2.5
	3040 기혼(자녀무)	91	95.6	4.4	3.3	1.1
	3040 기혼남(자녀유)	149	96.0	4.0	2.0	2.0
	3040 기혼여(자녀유)	180	93.9	6.1	2.2	3.9
	50대	383	96.9	3.1	1.0	2.1
여가시간	60세 이상	592	99.0	1.0	0.7	0.3
	부족	882	96.9	3.1	1.6	1.5
오프라인 문화예술관람	충분	1,118	96.9	3.1	1.5	1.6
	경험	1,019	94.8	5.2	2.6	2.6
매체 문화예술관람	미경험	981	99.1	0.9	0.4	0.5
	경험	1,617	96.3	3.7	1.8	1.9
문화 예술활동	미경험	383	99.5	0.5	0.5	0.0
	참여	194	79.4	20.6	5.2	15.5
문화 예술공간	미참여	1,806	98.8	1.2	1.2	0.1
	이용	1,020	93.9	6.1	3.0	3.0
	미이용	980	100.0	0.0	0.0	0.0

2. 문화예술공간 이용 만족도

○ 전체



- 30대 여성은 지난 1년 동안 사설 문화센터 이용 경험이 있다고 응답한 비율이 상대적으로 높음

<표 317> 문화예술공간 이용 만족도

(단위 : 명, %, 점)

구분		응답자 수	매우 불만족	불만족	다소 불만족	다소 만족	만족	매우 만족	2분류		6점 평균 (점)
									불만족 (1+2+3점)	만족 (4+5+6점)	
일반 시민	문예회관	150	0.0	0.7	3.3	40.0	37.3	18.7	4.0	96.0	4.70
	박물관/미술관	263	0.4	0.4	3.0	39.2	49.0	8.0	3.8	96.2	4.60
	공공도서관	338	0.3	0.3	2.4	41.1	43.2	12.7	3.0	97.0	4.65
	문화원	50	2.0	0.0	0.0	32.0	50.0	16.0	2.0	98.0	4.76
	복지관/청소년수련관	60	1.7	1.7	3.3	40.0	38.3	15.0	6.7	93.3	4.57
	생활문화센터	65	0.0	1.5	7.7	49.2	33.8	7.7	9.2	90.8	4.38
	주민자치센터	181	0.0	0.6	3.9	38.7	48.1	8.8	4.4	95.6	4.61
	민간 공연장	260	0.0	2.7	6.5	30.4	50.0	10.4	9.2	90.8	4.59
	갤러리	120	0.0	1.7	6.7	35.8	40.8	15.0	8.3	91.7	4.61
	작은도서관	168	0.0	1.2	7.7	57.1	29.8	4.2	8.9	91.1	4.28
	공방	136	0.7	0.7	6.6	52.2	30.1	9.6	8.1	91.9	4.39
	서점	460	0.2	0.7	5.4	48.5	39.3	5.9	6.3	93.7	4.44
	복합문화공간	157	0.0	0.6	7.0	36.3	51.6	4.5	7.6	92.4	4.52
사설 문화센터	62	0.0	1.6	4.8	33.9	48.4	11.3	6.5	93.5	4.63	
문화·관광·전공 집단	문예회관	261	1.1	2.7	15.3	39.8	34.1	6.9	19.2	80.8	4.24
	박물관/미술관	300	0.7	3.3	7.7	45.3	33.7	9.3	11.7	88.3	4.36
	공공도서관	267	1.5	3.0	10.5	36.7	34.8	13.5	15.0	85.0	4.41
	문화원	129	1.6	5.4	19.4	35.7	31.0	7.0	26.4	73.6	4.10
	복지관/청소년수련관	117	2.6	5.1	13.7	41.9	32.5	4.3	21.4	78.6	4.09
	생활문화센터	156	0.6	5.8	15.4	41.0	31.4	5.8	21.8	78.2	4.14
	주민자치센터	133	3.8	2.3	18.0	39.1	30.1	6.8	24.1	75.9	4.10
	민간 공연장	217	1.8	3.7	15.7	47.5	25.3	6.0	21.2	78.8	4.09
	갤러리	234	0.9	3.8	9.0	44.9	36.3	5.1	13.7	86.3	4.27
	작은도서관	195	0.0	2.6	12.3	44.1	30.3	10.8	14.9	85.1	4.34
	공방	148	0.7	5.4	7.4	37.2	35.1	14.2	13.5	86.5	4.43
	서점	285	1.4	2.5	11.2	37.9	35.4	11.6	15.1	84.9	4.38
	복합문화공간	258	1.6	3.1	8.1	41.9	38.4	7.0	12.8	87.2	4.33
사설 문화센터	138	0.7	2.2	16.7	41.3	34.1	5.1	19.6	80.4	4.21	

- 일반시민의 문화예술공간 이용 만족도를 6점 평균 기준으로 살펴보면, 문화원이 4.76점으로 가장 높게 나타났으며, 그 다음으로 는 문예회관 4.70점, 공공도서관 4.65점, 사설 문화센터 4.63점, 갤러리와 주민자치센터가 각각 4.61점 등의 순으로 나타남
- 한편, 문화관심집단은 공방이 4.43점으로 가장 높으며, 그 다음으로는 공공도서관 4.41점, 서점 4.38점, 박물관/미술관 4.36점, 작은도서관 4.34점 등의 순으로 응답됨

- ▶ 문화예술공간을 이용한 일반시민 10명 중 9명 이상은 이용 경험에 대해 만족하는 편이라고 응답하였으며, 문화관심집단의 만족도보다 높게 나타남
- 일반시민의 경우 문화원에 대한 만족도가 6점 평균 기준 4.76점으로 가장 높은 반면, 작은도서관에 대한 만족도가 4.28점으로 가장 낮게 나타났으며, 문화관심집단은 공방 이용 만족도가 4.43점으로 가장 높고, 복지관/청소년수련관과 민간 공연장이 4.09점으로 가장 낮게 평가됨

○ 응답자별 특성 - 일반시민(1)

<표 318> 문화예술공간 이용 만족도 - 1) 문예회관(일반시민(1))

(단위 : 명, %, 점)

일반시민(1)		응답자 수	매우 불만족	불만족	다소 불만족	다소 만족	만족	매우 만족	2분류		6점 평균
									불만족 (1+2+3점)	만족 (4+5+6점)	
전체		150	0.0	0.7	3.3	40.0	37.3	18.7	4.0	96.0	4.70
성별	남성	63	0.0	0.0	3.2	39.7	33.3	23.8	3.2	96.8	4.78
	여성	87	0.0	1.1	3.4	40.2	40.2	14.9	4.6	95.4	4.64
연령	15-19세	4	0.0	0.0	0.0	50.0	0.0	50.0	0.0	100.0	5.00
	20대	35	0.0	2.9	2.9	45.7	42.9	5.7	5.7	94.3	4.46
	30대	37	0.0	0.0	0.0	40.5	40.5	18.9	0.0	100.0	4.78
	40대	30	0.0	0.0	6.7	36.7	40.0	16.7	6.7	93.3	4.67
	50대	26	0.0	0.0	0.0	42.3	34.6	23.1	0.0	100.0	4.81
	60대	16	0.0	0.0	12.5	31.3	25.0	31.3	12.5	87.5	4.75
	70세 이상	2	0.0	0.0	0.0	0.0	50.0	50.0	0.0	100.0	5.50
권역	강서권	2	0.0	0.0	50.0	0.0	50.0	0.0	50.0	50.0	4.00
	강동권	41	0.0	0.0	4.9	26.8	39.0	29.3	4.9	95.1	4.93
	기장권	9	0.0	0.0	0.0	44.4	55.6	0.0	0.0	100.0	4.56
	동래권	33	0.0	3.0	3.0	54.5	27.3	12.1	6.1	93.9	4.42
	동부권	19	0.0	0.0	0.0	42.1	52.6	5.3	0.0	100.0	4.63
	원도심권	46	0.0	0.0	2.2	41.3	32.6	23.9	2.2	97.8	4.78
결혼 상태	기혼	77	0.0	0.0	3.9	39.0	37.7	19.5	3.9	96.1	4.73
	미혼	71	0.0	1.4	2.8	40.8	36.6	18.3	4.2	95.8	4.68
자녀 유무	있음	34	0.0	0.0	2.9	44.1	44.1	8.8	2.9	97.1	4.59
	없음	116	0.0	0.9	3.4	38.8	35.3	21.6	4.3	95.7	4.73
가구 구성	1인 가구	21	0.0	0.0	4.8	33.3	33.3	28.6	4.8	95.2	4.86
	다인 가구	129	0.0	0.8	3.1	41.1	38.0	17.1	3.9	96.1	4.67
최종 학력	고등학교 이하	34	0.0	0.0	5.9	35.3	35.3	23.5	5.9	94.1	4.76
	전문대	19	0.0	0.0	0.0	57.9	36.8	5.3	0.0	100.0	4.47
	대학교	91	0.0	1.1	3.3	38.5	36.3	20.9	4.4	95.6	4.73
	대학원 이상	6	0.0	0.0	0.0	33.3	66.7	0.0	0.0	100.0	4.67
직업	문화예술 관련	4	0.0	0.0	0.0	50.0	50.0	0.0	0.0	100.0	4.50
	사무직/전문직	61	0.0	0.0	3.3	42.6	41.0	13.1	3.3	96.7	4.64
	판매/서비스직	41	0.0	0.0	4.9	36.6	34.1	24.4	4.9	95.1	4.78
	생산/기술직	3	0.0	0.0	0.0	33.3	66.7	0.0	0.0	100.0	4.67
	주부	15	0.0	0.0	0.0	33.3	26.7	40.0	0.0	100.0	5.07
	학생	15	0.0	0.0	0.0	40.0	40.0	20.0	0.0	100.0	4.80
	무직	8	0.0	12.5	12.5	25.0	37.5	12.5	25.0	75.0	4.25
가구 소득	기타	3	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	100.0	4.00
	200만원 미만	20	0.0	5.0	5.0	40.0	35.0	15.0	10.0	90.0	4.50
	200-400만원 미만	57	0.0	0.0	5.3	40.4	28.1	26.3	5.3	94.7	4.75
	400-600만원 미만	49	0.0	0.0	0.0	36.7	44.9	18.4	0.0	100.0	4.82
	600만원 이상	24	0.0	0.0	4.2	45.8	45.8	4.2	4.2	95.8	4.50
장애인 여부	장애	2	0.0	0.0	0.0	50.0	50.0	0.0	0.0	100.0	4.50
	비장애	148	0.0	0.7	3.4	39.9	37.2	18.9	4.1	95.9	4.70

○ 응답자별 특성 - 일반시민(2)

<표 319> 문화예술공간 이용 만족도 - 1) 문예회관(일반시민(2))

(단위 : 명, %, 점)

일반시민(2)		응답자 수	매우 불만족	불만족	다소 불만족	다소 만족	만족	매우 만족	2분류		6점 평균
									불만족 (1+2+3점)	만족 (4+5+6점)	
전체		150	0.0	0.7	3.3	40.0	37.3	18.7	4.0	96.0	4.70
성별·연령	15-19세 남성	2	0.0	0.0	0.0	50.0	0.0	50.0	0.0	100.0	5.00
	15-19세 여성	2	0.0	0.0	0.0	50.0	0.0	50.0	0.0	100.0	5.00
	20대 남성	12	0.0	0.0	8.3	58.3	16.7	16.7	8.3	91.7	4.42
	20대 여성	23	0.0	4.3	0.0	39.1	56.5	0.0	4.3	95.7	4.48
	30대 남성	15	0.0	0.0	0.0	20.0	46.7	33.3	0.0	100.0	5.13
	30대 여성	22	0.0	0.0	0.0	54.5	36.4	9.1	0.0	100.0	4.55
	40대 남성	14	0.0	0.0	0.0	64.3	14.3	21.4	0.0	100.0	4.57
	40대 여성	16	0.0	0.0	12.5	12.5	62.5	12.5	12.5	87.5	4.75
	50대 남성	12	0.0	0.0	0.0	25.0	58.3	16.7	0.0	100.0	4.92
	50대 여성	14	0.0	0.0	0.0	57.1	14.3	28.6	0.0	100.0	4.71
	60대 남성	8	0.0	0.0	12.5	25.0	37.5	25.0	12.5	87.5	4.75
	60대 여성	8	0.0	0.0	12.5	37.5	12.5	37.5	12.5	87.5	4.75
	70대 이상 여성	2	0.0	0.0	0.0	0.0	50.0	50.0	0.0	100.0	5.50
생애주기별	15-19세	4	0.0	0.0	0.0	50.0	0.0	50.0	0.0	100.0	5.00
	20대	35	0.0	2.9	2.9	45.7	42.9	5.7	5.7	94.3	4.46
	3040 미혼남	15	0.0	0.0	0.0	26.7	33.3	40.0	0.0	100.0	5.13
	3040 미혼여	16	0.0	0.0	6.3	43.8	37.5	12.5	6.3	93.8	4.56
	3040 기혼(자녀무)	5	0.0	0.0	0.0	60.0	20.0	20.0	0.0	100.0	4.60
	3040 기혼남(자녀유)	10	0.0	0.0	0.0	60.0	30.0	10.0	0.0	100.0	4.50
	3040 기혼여(자녀유)	20	0.0	0.0	5.0	30.0	55.0	10.0	5.0	95.0	4.70
	50대	26	0.0	0.0	0.0	42.3	34.6	23.1	0.0	100.0	4.81
여가시간	60세 이상	18	0.0	0.0	11.1	27.8	27.8	33.3	11.1	88.9	4.83
	부족	70	0.0	1.4	4.3	40.0	40.0	14.3	5.7	94.3	4.61
	충분	80	0.0	0.0	2.5	40.0	35.0	22.5	2.5	97.5	4.78
오프라인 문화예술관람	경험	141	0.0	0.7	2.8	38.3	39.0	19.1	3.5	96.5	4.73
	미경험	9	0.0	0.0	11.1	66.7	11.1	11.1	11.1	88.9	4.22
매체 문화예술관람	경험	138	0.0	0.7	3.6	39.1	37.7	18.8	4.3	95.7	4.70
	미경험	12	0.0	0.0	0.0	50.0	33.3	16.7	0.0	100.0	4.67
문화예술활동	참여	54	0.0	0.0	1.9	42.6	29.6	25.9	1.9	98.1	4.80
	미참여	96	0.0	1.0	4.2	38.5	41.7	14.6	5.2	94.8	4.65

○ 응답자별 특성 - 일반시민(1)

<표 320> 문화예술공간 이용 만족도 - 2) 박물관/미술관(일반시민(1))

(단위 : 명, %, 점)

일반시민(1)		응답자 수	매우 불만족	불만족	다소 불만족	다소 만족	만족	매우 만족	2분류		6점 평균
									불만족 (1+2+3점)	만족 (4+5+6점)	
전체		263	0.4	0.4	3.0	39.2	49.0	8.0	3.8	96.2	4.60
성별	남성	103	1.0	0.0	4.9	38.8	46.6	8.7	5.8	94.2	4.56
	여성	160	0.0	0.6	1.9	39.4	50.6	7.5	2.5	97.5	4.63
연령	15-19세	20	0.0	0.0	5.0	45.0	45.0	5.0	5.0	95.0	4.50
	20대	64	0.0	0.0	1.6	45.3	43.8	9.4	1.6	98.4	4.61
	30대	58	0.0	0.0	5.2	43.1	44.8	6.9	5.2	94.8	4.53
	40대	47	0.0	2.1	2.1	40.4	40.4	14.9	4.3	95.7	4.64
	50대	39	2.6	0.0	2.6	30.8	61.5	2.6	5.1	94.9	4.56
	60대	29	0.0	0.0	3.4	24.1	65.5	6.9	3.4	96.6	4.76
	70세 이상	6	0.0	0.0	0.0	33.3	66.7	0.0	0.0	100.0	4.67
권역	강서권	10	0.0	0.0	0.0	30.0	70.0	0.0	0.0	100.0	4.70
	강동권	54	0.0	0.0	5.6	42.6	46.3	5.6	5.6	94.4	4.52
	기장권	12	0.0	0.0	0.0	16.7	75.0	8.3	0.0	100.0	4.92
	동래권	71	1.4	1.4	5.6	42.3	42.3	7.0	8.5	91.5	4.44
	동부권	51	0.0	0.0	0.0	35.3	54.9	9.8	0.0	100.0	4.75
	원도심권	65	0.0	0.0	1.5	41.5	46.2	10.8	1.5	98.5	4.66
결혼 상태	기혼	140	0.7	0.7	2.9	35.0	52.9	7.9	4.3	95.7	4.62
	미혼	119	0.0	0.0	3.4	44.5	43.7	8.4	3.4	96.6	4.57
자녀 유무	있음	69	0.0	1.4	1.4	37.7	46.4	13.0	2.9	97.1	4.68
	없음	194	0.5	0.0	3.6	39.7	50.0	6.2	4.1	95.9	4.57
가구 구성	1인 가구	40	0.0	0.0	2.5	45.0	42.5	10.0	2.5	97.5	4.60
	다인 가구	223	0.4	0.4	3.1	38.1	50.2	7.6	4.0	96.0	4.60
최종 학력	고등학교 이하	75	0.0	0.0	4.0	40.0	52.0	4.0	4.0	96.0	4.56
	전문대	37	0.0	0.0	0.0	37.8	54.1	8.1	0.0	100.0	4.70
	대학교	139	0.0	0.7	2.9	40.3	46.8	9.4	3.6	96.4	4.61
	대학원 이상	12	8.3	0.0	8.3	25.0	41.7	16.7	16.7	83.3	4.42
직업	문화예술 관련	3	0.0	0.0	0.0	33.3	66.7	0.0	0.0	100.0	4.67
	사무직/전문직	84	0.0	0.0	4.8	40.5	44.0	10.7	4.8	95.2	4.61
	판매/서비스직	66	0.0	0.0	1.5	37.9	50.0	10.6	1.5	98.5	4.70
	생산/기술직	7	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	100.0	5.00
	주부	41	0.0	2.4	2.4	36.6	53.7	4.9	4.9	95.1	4.56
	학생	37	0.0	0.0	2.7	43.2	45.9	8.1	2.7	97.3	4.59
	무직	16	0.0	0.0	0.0	56.3	43.8	0.0	0.0	100.0	4.44
	기타	9	11.1	0.0	11.1	33.3	44.4	0.0	22.2	77.8	4.00
가구 소득	200만원 미만	32	0.0	0.0	3.1	37.5	59.4	0.0	3.1	96.9	4.56
	200-400만원 미만	103	0.0	0.0	3.9	43.7	45.6	6.8	3.9	96.1	4.55
	400-600만원 미만	91	0.0	1.1	2.2	35.2	50.5	11.0	3.3	96.7	4.68
	600만원 이상	37	2.7	0.0	2.7	37.8	45.9	10.8	5.4	94.6	4.57
장애인 여부	장애	5	0.0	0.0	0.0	60.0	40.0	0.0	0.0	100.0	4.40
	비장애	258	0.4	0.4	3.1	38.8	49.2	8.1	3.9	96.1	4.60

○ 응답자별 특성 - 일반시민(2)

<표 321> 문화예술공간 이용 만족도 - 2) 박물관/미술관(일반시민(2)) (단위 : 명, %, 점)

일반시민(2)		응답자 수	매우 불만족	불만족	다소 불만족	다소 만족	만족	매우 만족	2분류		6점 평균
									불만족 (1+2+3점)	만족 (4+5+6점)	
전체		263	0.4	0.4	3.0	39.2	49.0	8.0	3.8	96.2	4.60
성별·연령	15-19세 남성	6	0.0	0.0	16.7	66.7	16.7	0.0	16.7	83.3	4.00
	15-19세 여성	14	0.0	0.0	0.0	35.7	57.1	7.1	0.0	100.0	4.71
	20대 남성	25	0.0	0.0	0.0	44.0	44.0	12.0	0.0	100.0	4.68
	20대 여성	39	0.0	0.0	2.6	46.2	43.6	7.7	2.6	97.4	4.56
	30대 남성	18	0.0	0.0	5.6	38.9	38.9	16.7	5.6	94.4	4.67
	30대 여성	40	0.0	0.0	5.0	45.0	47.5	2.5	5.0	95.0	4.48
	40대 남성	18	0.0	0.0	5.6	55.6	22.2	16.7	5.6	94.4	4.50
	40대 여성	29	0.0	3.4	0.0	31.0	51.7	13.8	3.4	96.6	4.72
	50대 남성	17	5.9	0.0	5.9	17.6	70.6	0.0	11.8	88.2	4.47
	50대 여성	22	0.0	0.0	0.0	40.9	54.5	4.5	0.0	100.0	4.64
	60대 남성	15	0.0	0.0	6.7	26.7	66.7	0.0	6.7	93.3	4.60
	60대 여성	14	0.0	0.0	0.0	21.4	64.3	14.3	0.0	100.0	4.93
	70대 이상 남성	4	0.0	0.0	0.0	25.0	75.0	0.0	0.0	100.0	4.75
	70대 이상 여성	2	0.0	0.0	0.0	50.0	50.0	0.0	0.0	100.0	4.50
생애주기별	15-19세	20	0.0	0.0	5.0	45.0	45.0	5.0	5.0	95.0	4.50
	20대	64	0.0	0.0	1.6	45.3	43.8	9.4	1.6	98.4	4.61
	3040 미혼남	12	0.0	0.0	8.3	66.7	16.7	8.3	8.3	91.7	4.25
	3040 미혼여	24	0.0	0.0	4.2	41.7	45.8	8.3	4.2	95.8	4.58
	3040 기혼(자녀무)	9	0.0	0.0	11.1	44.4	44.4	0.0	11.1	88.9	4.33
	3040 기혼남(자녀유)	18	0.0	0.0	5.6	33.3	33.3	27.8	5.6	94.4	4.83
	3040 기혼여(자녀유)	41	0.0	2.4	0.0	39.0	51.2	7.3	2.4	97.6	4.61
	50대	39	2.6	0.0	2.6	30.8	61.5	2.6	5.1	94.9	4.56
여가시간	60세 이상	35	0.0	0.0	2.9	25.7	65.7	5.7	2.9	97.1	4.74
	부족	125	0.8	0.0	1.6	44.0	46.4	7.2	2.4	97.6	4.57
오프라인 문화예술관람	충분	138	0.0	0.7	4.3	34.8	51.4	8.7	5.1	94.9	4.63
	경험	225	0.4	0.4	3.1	34.7	52.0	9.3	4.0	96.0	4.65
매체 문화예술관람	미경험	38	0.0	0.0	2.6	65.8	31.6	0.0	2.6	97.4	4.29
	경험	240	0.4	0.4	3.3	37.5	49.6	8.8	4.2	95.8	4.62
문화예술활동	미경험	23	0.0	0.0	0.0	56.5	43.5	0.0	0.0	100.0	4.43
	참여	73	1.4	1.4	5.5	31.5	49.3	11.0	8.2	91.8	4.59
미참여		190	0.0	0.0	2.1	42.1	48.9	6.8	2.1	97.9	4.61

○ 응답자별 특성 - 일반시민(1)

<표 322> 문화예술공간 이용 만족도 - 3) 공공도서관(일반시민(1)) (단위 : 명, %, 점)

일반시민(1)		응답자 수	매우 불만족	불만족	다소 불만족	다소 만족	만족	매우 만족	2분류		6점 평균
									불만족 (1+2+3점)	만족 (4+5+6점)	
전체		338	0.3	0.3	2.4	41.1	43.2	12.7	3.0	97.0	4.65
성별	남성	144	0.7	0.0	2.1	41.7	41.0	14.6	2.8	97.2	4.66
	여성	194	0.0	0.5	2.6	40.7	44.8	11.3	3.1	96.9	4.64
연령	15-19세	45	0.0	0.0	2.2	31.1	57.8	8.9	2.2	97.8	4.73
	20대	96	0.0	1.0	1.0	43.8	46.9	7.3	2.1	97.9	4.58
	30대	71	0.0	0.0	2.8	47.9	32.4	16.9	2.8	97.2	4.63
	40대	72	0.0	0.0	4.2	43.1	34.7	18.1	4.2	95.8	4.67
	50대	35	2.9	0.0	0.0	31.4	51.4	14.3	2.9	97.1	4.71
	60대	15	0.0	0.0	0.0	46.7	46.7	6.7	0.0	100.0	4.60
	70세 이상	4	0.0	0.0	25.0	0.0	50.0	25.0	25.0	75.0	4.75
	강서권	7	0.0	0.0	0.0	14.3	85.7	0.0	0.0	100.0	4.86
권역	강동권	67	0.0	0.0	1.5	38.8	43.3	16.4	1.5	98.5	4.75
	기장권	32	0.0	0.0	6.3	28.1	46.9	18.8	6.3	93.8	4.78
	동래권	81	1.2	1.2	3.7	53.1	34.6	6.2	6.2	93.8	4.37
	동부권	78	0.0	0.0	2.6	38.5	42.3	16.7	2.6	97.4	4.73
	원도심권	73	0.0	0.0	0.0	41.1	47.9	11.0	0.0	100.0	4.70
	기혼	160	0.6	0.0	2.5	40.6	38.8	17.5	3.1	96.9	4.69
결혼 상태	미혼	171	0.0	0.6	2.3	40.4	48.0	8.8	2.9	97.1	4.62
자녀 유무	있음	92	0.0	0.0	3.3	40.2	33.7	22.8	3.3	96.7	4.76
	없음	246	0.4	0.4	2.0	41.5	46.7	8.9	2.8	97.2	4.61
가구 구성	1인 가구	43	0.0	0.0	4.7	34.9	46.5	14.0	4.7	95.3	4.70
	다인 가구	295	0.3	0.3	2.0	42.0	42.7	12.5	2.7	97.3	4.64
최종 학력	고등학교 이하	104	0.0	0.0	2.9	43.3	47.1	6.7	2.9	97.1	4.58
	전문대	61	0.0	0.0	1.6	44.3	37.7	16.4	1.6	98.4	4.69
	대학교	162	0.0	0.6	1.9	40.1	43.8	13.6	2.5	97.5	4.68
	대학원 이상	11	9.1	0.0	9.1	18.2	27.3	36.4	18.2	81.8	4.64
직업	문화예술 관련	3	0.0	0.0	0.0	33.3	66.7	0.0	0.0	100.0	4.67
	사무직/전문직	106	0.0	0.9	0.9	38.7	42.5	17.0	1.9	98.1	4.74
	판매/서비스직	73	0.0	0.0	1.4	43.8	45.2	9.6	1.4	98.6	4.63
	생산/기술직	10	0.0	0.0	0.0	70.0	20.0	10.0	0.0	100.0	4.40
	주부	42	0.0	0.0	2.4	47.6	31.0	19.0	2.4	97.6	4.67
	학생	74	0.0	0.0	1.4	35.1	55.4	8.1	1.4	98.6	4.70
	무직	21	0.0	0.0	14.3	38.1	38.1	9.5	14.3	85.7	4.43
	기타	9	11.1	0.0	11.1	44.4	22.2	11.1	22.2	77.8	4.00
	200만원 미만	44	0.0	0.0	4.5	40.9	40.9	13.6	4.5	95.5	4.64
	200-400만원 미만	115	0.0	0.0	1.7	53.0	32.2	13.0	1.7	98.3	4.57
가구 소득	400-600만원 미만	138	0.0	0.0	2.2	35.5	51.4	10.9	2.2	97.8	4.71
	600만원 이상	41	2.4	2.4	2.4	26.8	48.8	17.1	7.3	92.7	4.68
장애인 여부	장애	2	0.0	0.0	0.0	50.0	50.0	0.0	0.0	100.0	4.50
	비장애	336	0.3	0.3	2.4	41.1	43.2	12.8	3.0	97.0	4.65

○ 응답자별 특성 - 일반시민(2)

<표 323> 문화예술공간 이용 만족도 - 3) 공공도서관(일반시민(2))

(단위 : 명, %, 점)

일반시민(2)		응답자 수	매우 불만족	불만족	다소 불만족	다소 만족	만족	매우 만족	2분류		6점 평균
									불만족 (1+2+3점)	만족 (4+5+6점)	
전체		338	0.3	0.3	2.4	41.1	43.2	12.7	3.0	97.0	4.65
성별·연령	15-19세 남성	21	0.0	0.0	0.0	38.1	52.4	9.5	0.0	100.0	4.71
	15-19세 여성	24	0.0	0.0	4.2	25.0	62.5	8.3	4.2	95.8	4.75
	20대 남성	37	0.0	0.0	2.7	40.5	45.9	10.8	2.7	97.3	4.65
	20대 여성	59	0.0	1.7	0.0	45.8	47.5	5.1	1.7	98.3	4.54
	30대 남성	29	0.0	0.0	3.4	55.2	27.6	13.8	3.4	96.6	4.52
	30대 여성	42	0.0	0.0	2.4	42.9	35.7	19.0	2.4	97.6	4.71
	40대 남성	30	0.0	0.0	3.3	40.0	33.3	23.3	3.3	96.7	4.77
	40대 여성	42	0.0	0.0	4.8	45.2	35.7	14.3	4.8	95.2	4.60
	50대 남성	17	5.9	0.0	0.0	29.4	47.1	17.6	5.9	94.1	4.65
	50대 여성	18	0.0	0.0	0.0	33.3	55.6	11.1	0.0	100.0	4.78
	60대 남성	8	0.0	0.0	0.0	50.0	50.0	0.0	0.0	100.0	4.50
	60대 여성	7	0.0	0.0	0.0	42.9	42.9	14.3	0.0	100.0	4.71
	70대 이상 남성	2	0.0	0.0	0.0	0.0	50.0	50.0	0.0	100.0	5.50
	70대 이상 여성	2	0.0	0.0	50.0	0.0	50.0	0.0	50.0	50.0	4.00
생애주기별	15-19세	45	0.0	0.0	2.2	31.1	57.8	8.9	2.2	97.8	4.73
	20대	96	0.0	1.0	1.0	43.8	46.9	7.3	2.1	97.9	4.58
	3040 미혼남	19	0.0	0.0	0.0	52.6	31.6	15.8	0.0	100.0	4.63
	3040 미혼여	17	0.0	0.0	11.8	52.9	29.4	5.9	11.8	88.2	4.29
	3040 기혼(자녀무)	18	0.0	0.0	0.0	66.7	27.8	5.6	0.0	100.0	4.39
	3040 기혼남(자녀유)	29	0.0	0.0	6.9	37.9	27.6	27.6	6.9	93.1	4.76
	3040 기혼여(자녀유)	57	0.0	0.0	1.8	38.6	38.6	21.1	1.8	98.2	4.79
	50대	35	2.9	0.0	0.0	31.4	51.4	14.3	2.9	97.1	4.71
여가시간	60세 이상	19	0.0	0.0	5.3	36.8	47.4	10.5	5.3	94.7	4.63
	부족	155	0.6	0.0	2.6	47.1	40.6	9.0	3.2	96.8	4.54
오프라인 문화예술관람	충분	183	0.0	0.5	2.2	36.1	45.4	15.8	2.7	97.3	4.74
	경험	268	0.4	0.0	2.2	40.7	43.3	13.4	2.6	97.4	4.67
매체 문화예술관람	미경험	70	0.0	1.4	2.9	42.9	42.9	10.0	4.3	95.7	4.57
	경험	312	0.3	0.3	2.2	42.6	41.0	13.5	2.9	97.1	4.64
문화예술활동	미경험	26	0.0	0.0	3.8	23.1	69.2	3.8	3.8	96.2	4.73
	참여	67	1.5	0.0	1.5	25.4	47.8	23.9	3.0	97.0	4.90
미참여		271	0.0	0.4	2.6	45.0	42.1	10.0	3.0	97.0	4.59

○ 응답자별 특성 - 일반시민(1)

<표 324> 문화예술공간 이용 만족도 - 4) 문화원(일반시민(1))

(단위 : 명, %, 점)

일반시민(1)		응답자 수	매우 불만족	불만족	다소 불만족	다소 만족	만족	매우 만족	2분류		6점 평균
									불만족 (1+2+3점)	만족 (4+5+6점)	
전체		50	2.0	0.0	0.0	32.0	50.0	16.0	2.0	98.0	4.76
성별	남성	22	4.5	0.0	0.0	31.8	45.5	18.2	4.5	95.5	4.68
	여성	28	0.0	0.0	0.0	32.1	53.6	14.3	0.0	100.0	4.82
연령	15-19세	1	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	100.0	6.00
	20대	3	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	100.0	4.00
	30대	5	0.0	0.0	0.0	40.0	60.0	0.0	0.0	100.0	4.60
	40대	8	0.0	0.0	0.0	12.5	87.5	0.0	0.0	100.0	4.88
	50대	12	8.3	0.0	0.0	33.3	50.0	8.3	8.3	91.7	4.42
	60대	14	0.0	0.0	0.0	21.4	42.9	35.7	0.0	100.0	5.14
권역	70세 이상	7	0.0	0.0	0.0	42.9	42.9	14.3	0.0	100.0	4.71
	강동권	9	0.0	0.0	0.0	22.2	44.4	33.3	0.0	100.0	5.11
	동래권	19	5.3	0.0	0.0	31.6	52.6	10.5	5.3	94.7	4.58
	동부권	5	0.0	0.0	0.0	40.0	60.0	0.0	0.0	100.0	4.60
	원도심권	17	0.0	0.0	0.0	35.3	47.1	17.6	0.0	100.0	4.82
결혼 상태	기혼	43	2.3	0.0	0.0	27.9	53.5	16.3	2.3	97.7	4.79
	미혼	7	0.0	0.0	0.0	57.1	28.6	14.3	0.0	100.0	4.57
자녀 유무	있음	9	0.0	0.0	0.0	33.3	66.7	0.0	0.0	100.0	4.67
	없음	41	2.4	0.0	0.0	31.7	46.3	19.5	2.4	97.6	4.78
가구 구성	1인 가구	4	0.0	0.0	0.0	75.0	25.0	0.0	0.0	100.0	4.25
	다인 가구	46	2.2	0.0	0.0	28.3	52.2	17.4	2.2	97.8	4.80
최종 학력	고등학교 이하	30	0.0	0.0	0.0	26.7	46.7	26.7	0.0	100.0	5.00
	전문대	3	0.0	0.0	0.0	66.7	33.3	0.0	0.0	100.0	4.33
	대학교	15	0.0	0.0	0.0	40.0	60.0	0.0	0.0	100.0	4.60
직업	대학원 이상	2	50.0	0.0	0.0	0.0	50.0	0.0	50.0	50.0	3.00
	문화예술 관련	1	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	100.0	5.00
	사무직/전문직	12	0.0	0.0	0.0	33.3	66.7	0.0	0.0	100.0	4.67
	판매/서비스직	17	0.0	0.0	0.0	41.2	52.9	5.9	0.0	100.0	4.65
	생산/기술직	1	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	100.0	6.00
	주부	9	0.0	0.0	0.0	11.1	66.7	22.2	0.0	100.0	5.11
	학생	2	0.0	0.0	0.0	50.0	0.0	50.0	0.0	100.0	5.00
	무직	6	0.0	0.0	0.0	33.3	16.7	50.0	0.0	100.0	5.17
	기타	2	50.0	0.0	0.0	50.0	0.0	0.0	50.0	50.0	2.50
	200만원 미만	9	0.0	0.0	0.0	33.3	44.4	22.2	0.0	100.0	4.89
가구 소득	200-400만원 미만	16	0.0	0.0	0.0	25.0	56.3	18.8	0.0	100.0	4.94
	400-600만원 미만	21	0.0	0.0	0.0	33.3	52.4	14.3	0.0	100.0	4.81
	600만원 이상	4	25.0	0.0	0.0	50.0	25.0	0.0	25.0	75.0	3.50
장애인 여부	장애	1	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	100.0	5.00
	비장애	49	2.0	0.0	0.0	32.7	49.0	16.3	2.0	98.0	4.76

○ 응답자별 특성 - 일반시민(2)

<표 325> 문화예술공간 이용 만족도 - 4) 문화원(일반시민(2)) (단위 : 명, %, 점)

일반시민(2)		응답자 수	매우 불만족	불만족	다소 불만족	다소 만족	만족	매우 만족	2분류		6점 평균
									불만족 (1+2+3점)	만족 (4+5+6점)	
전체		50	2.0	0.0	0.0	32.0	50.0	16.0	2.0	98.0	4.76
성별·연령	15-19세 여성	1	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	100.0	6.00
	20대 남성	2	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	100.0	4.00
	20대 여성	1	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	100.0	4.00
	30대 남성	3	0.0	0.0	0.0	33.3	66.7	0.0	0.0	100.0	4.67
	30대 여성	2	0.0	0.0	0.0	50.0	50.0	0.0	0.0	100.0	4.50
	40대 남성	2	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	100.0	5.00
	40대 여성	6	0.0	0.0	0.0	16.7	83.3	0.0	0.0	100.0	4.83
	50대 남성	6	16.7	0.0	0.0	16.7	50.0	16.7	16.7	83.3	4.33
	50대 여성	6	0.0	0.0	0.0	50.0	50.0	0.0	0.0	100.0	4.50
	60대 남성	6	0.0	0.0	0.0	16.7	50.0	33.3	0.0	100.0	5.17
	60대 여성	8	0.0	0.0	0.0	25.0	37.5	37.5	0.0	100.0	5.13
	70대 이상 남성	3	0.0	0.0	0.0	66.7	0.0	33.3	0.0	100.0	4.67
	70대 이상 여성	4	0.0	0.0	0.0	25.0	75.0	0.0	0.0	100.0	4.75
	15-19세	1	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	100.0	6.00
생애주기별	20대	3	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	100.0	4.00
	3040 미혼남	2	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	100.0	5.00
	3040 미혼여	1	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	100.0	4.00
	3040 기혼(자녀무)	2	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	100.0	5.00
	3040 기혼남(자녀유)	2	0.0	0.0	0.0	50.0	50.0	0.0	0.0	100.0	4.50
	3040 기혼여(자녀유)	6	0.0	0.0	0.0	16.7	83.3	0.0	0.0	100.0	4.83
	50대	12	8.3	0.0	0.0	33.3	50.0	8.3	8.3	91.7	4.42
여가시간	60세 이상	21	0.0	0.0	0.0	28.6	42.9	28.6	0.0	100.0	5.00
	부족	18	5.6	0.0	0.0	55.6	38.9	0.0	5.6	94.4	4.22
오프라인 문화예술관람	충분	32	0.0	0.0	0.0	18.8	56.3	25.0	0.0	100.0	5.06
	경험	43	2.3	0.0	0.0	32.6	53.5	11.6	2.3	97.7	4.70
매체 문화예술관람	미경험	7	0.0	0.0	0.0	28.6	28.6	42.9	0.0	100.0	5.14
	경험	45	2.2	0.0	0.0	28.9	51.1	17.8	2.2	97.8	4.80
문화예술활동	미경험	5	0.0	0.0	0.0	60.0	40.0	0.0	0.0	100.0	4.40
	참여	22	4.5	0.0	0.0	13.6	54.5	27.3	4.5	95.5	4.95
		28	0.0	0.0	0.0	46.4	46.4	7.1	0.0	100.0	4.61

○ 응답자별 특성 - 일반시민(1)

<표 326> 문화예술공간 이용 만족도 - 5) 복지관/청소년수련관(일반시민(1)) (단위 : 명, %, 점)

일반시민(1)		응답자 수	매우 불만족	불만족	다소 불만족	다소 만족	만족	매우 만족	2분류		6점 평균
									불만족 (1+2+3점)	만족 (4+5+6점)	
전체		60	1.7	1.7	3.3	40.0	38.3	15.0	6.7	93.3	4.57
성별	남성	30	3.3	3.3	0.0	36.7	50.0	6.7	6.7	93.3	4.47
	여성	30	0.0	0.0	6.7	43.3	26.7	23.3	6.7	93.3	4.67
연령	15-19세	6	0.0	0.0	0.0	50.0	33.3	16.7	0.0	100.0	4.67
	20대	9	0.0	0.0	0.0	66.7	33.3	0.0	0.0	100.0	4.33
	30대	8	0.0	0.0	12.5	75.0	12.5	0.0	12.5	87.5	4.00
	40대	6	0.0	0.0	0.0	66.7	33.3	0.0	0.0	100.0	4.33
	50대	9	11.1	0.0	11.1	11.1	66.7	0.0	22.2	77.8	4.22
	60대	13	0.0	7.7	0.0	7.7	46.2	38.5	7.7	92.3	5.08
	70세 이상	9	0.0	0.0	0.0	33.3	33.3	33.3	0.0	100.0	5.00
	강동권	11	0.0	9.1	0.0	45.5	36.4	9.1	9.1	90.9	4.36
권역	기장권	4	0.0	0.0	0.0	25.0	75.0	0.0	0.0	100.0	4.75
	동래권	16	6.3	0.0	6.3	31.3	37.5	18.8	12.5	87.5	4.50
	동부권	11	0.0	0.0	9.1	45.5	36.4	9.1	9.1	90.9	4.45
	원도심권	18	0.0	0.0	0.0	44.4	33.3	22.2	0.0	100.0	4.78
결혼 상태	기혼	40	2.5	2.5	2.5	30.0	42.5	20.0	7.5	92.5	4.68
자녀 유무	미혼	20	0.0	0.0	5.0	60.0	30.0	5.0	5.0	95.0	4.35
	있음	9	0.0	0.0	11.1	55.6	33.3	0.0	11.1	88.9	4.22
가구 구성	없음	51	2.0	2.0	2.0	37.3	39.2	17.6	5.9	94.1	4.63
	1인 가구	6	0.0	0.0	16.7	33.3	16.7	33.3	16.7	83.3	4.67
최종 학력	다인 가구	54	1.9	1.9	1.9	40.7	40.7	13.0	5.6	94.4	4.56
	고등학교 이하	27	0.0	3.7	0.0	33.3	37.0	25.9	3.7	96.3	4.81
	전문대	4	0.0	0.0	0.0	50.0	50.0	0.0	0.0	100.0	4.50
	대학교	27	0.0	0.0	7.4	48.1	37.0	7.4	7.4	92.6	4.44
직업	대학원 이상	2	50.0	0.0	0.0	0.0	50.0	0.0	50.0	50.0	3.00
	문화예술 관련	1	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	100.0	4.00
	사무직/전문직	10	0.0	0.0	20.0	40.0	40.0	0.0	20.0	80.0	4.20
	판매/서비스직	15	0.0	0.0	0.0	46.7	53.3	0.0	0.0	100.0	4.53
	주부	9	0.0	0.0	0.0	11.1	33.3	55.6	0.0	100.0	5.44
	학생	11	0.0	0.0	0.0	54.5	36.4	9.1	0.0	100.0	4.55
	무직	9	0.0	11.1	0.0	33.3	33.3	22.2	11.1	88.9	4.56
	기타	5	20.0	0.0	0.0	40.0	20.0	20.0	20.0	80.0	4.00
가구 소득	200만원 미만	18	0.0	5.6	0.0	27.8	38.9	27.8	5.6	94.4	4.83
	200-400만원 미만	18	0.0	0.0	5.6	50.0	33.3	11.1	5.6	94.4	4.50
	400-600만원 미만	19	0.0	0.0	0.0	42.1	47.4	10.5	0.0	100.0	4.68
	600만원 이상	5	20.0	0.0	20.0	40.0	20.0	0.0	40.0	60.0	3.40
장애인 여부	장애	1	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	100.0	5.00
	비장애	59	1.7	1.7	3.4	40.7	37.3	15.3	6.8	93.2	4.56

○ 응답자별 특성 - 일반시민(2)

<표 327> 문화예술공간 이용 만족도 - 5) 복지관/청소년수련관(일반시민(2))

(단위 : 명, %, 점)

일반시민(2)		응답자 수	매우 불만족	불만족	다소 불만족	다소 만족	만족	매우 만족	2분류		6점 평균
									불만족 (1+2+3점)	만족 (4+5+6점)	
전체		60	1.7	1.7	3.3	40.0	38.3	15.0	6.7	93.3	4.57
성별·연령	15-19세 남성	3	0.0	0.0	0.0	33.3	66.7	0.0	0.0	100.0	4.67
	15-19세 여성	3	0.0	0.0	0.0	66.7	0.0	33.3	0.0	100.0	4.67
	20대 남성	5	0.0	0.0	0.0	40.0	60.0	0.0	0.0	100.0	4.60
	20대 여성	4	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	100.0	4.00
	30대 남성	2	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	100.0	4.00
	30대 여성	6	0.0	0.0	16.7	66.7	16.7	0.0	16.7	83.3	4.00
	40대 남성	3	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	100.0	4.00
	40대 여성	3	0.0	0.0	0.0	33.3	66.7	0.0	0.0	100.0	4.67
	50대 남성	3	33.3	0.0	0.0	0.0	66.7	0.0	33.3	66.7	3.67
	50대 여성	6	0.0	0.0	16.7	16.7	66.7	0.0	16.7	83.3	4.50
	60대 남성	9	0.0	11.1	0.0	11.1	66.7	11.1	11.1	88.9	4.67
	60대 여성	4	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	100.0	6.00
	70대 이상 남성	5	0.0	0.0	0.0	40.0	40.0	20.0	0.0	100.0	4.80
	70대 이상 여성	4	0.0	0.0	0.0	25.0	25.0	50.0	0.0	100.0	5.25
생애주기별	15-19세	6	0.0	0.0	0.0	50.0	33.3	16.7	0.0	100.0	4.67
	20대	9	0.0	0.0	0.0	66.7	33.3	0.0	0.0	100.0	4.33
	3040 미혼남	2	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	100.0	4.00
	3040 미혼여	2	0.0	0.0	50.0	50.0	0.0	0.0	50.0	50.0	3.50
	3040 기혼(자녀무)	3	0.0	0.0	0.0	66.7	33.3	0.0	0.0	100.0	4.33
	3040 기혼남(자녀유)	2	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	100.0	4.00
	3040 기혼여(자녀유)	5	0.0	0.0	0.0	60.0	40.0	0.0	0.0	100.0	4.40
	50대	9	11.1	0.0	11.1	11.1	66.7	0.0	22.2	77.8	4.22
여가시간	60세 이상	22	0.0	4.5	0.0	18.2	40.9	36.4	4.5	95.5	5.05
	부족	19	5.3	0.0	10.5	42.1	36.8	5.3	15.8	84.2	4.21
오프라인 문화예술관람	충분	41	0.0	2.4	0.0	39.0	39.0	19.5	2.4	97.6	4.73
	경험	40	2.5	2.5	2.5	45.0	37.5	10.0	7.5	92.5	4.43
매체 문화예술관람	미경험	20	0.0	0.0	5.0	30.0	40.0	25.0	5.0	95.0	4.85
	경험	50	2.0	2.0	2.0	40.0	40.0	14.0	6.0	94.0	4.56
문화예술활동	미경험	10	0.0	0.0	10.0	40.0	30.0	20.0	10.0	90.0	4.60
	참여	28	3.6	3.6	3.6	21.4	39.3	28.6	10.7	89.3	4.75
	미참여	32	0.0	0.0	3.1	56.3	37.5	3.1	3.1	96.9	4.41

○ 응답자별 특성 - 일반시민(1)

<표 328> 문화예술공간 이용 만족도 - 6) 생활문화센터(일반시민(1))

(단위 : 명, %, 점)

일반시민(1)		응답자 수	매우 불만족	불만족	다소 불만족	다소 만족	만족	매우 만족	2분류		6점 평균
									불만족 (1+2+3점)	만족 (4+5+6점)	
전체		65	0.0	1.5	7.7	49.2	33.8	7.7	9.2	90.8	4.38
성별	남성	25	0.0	4.0	8.0	56.0	32.0	0.0	12.0	88.0	4.16
	여성	40	0.0	0.0	7.5	45.0	35.0	12.5	7.5	92.5	4.53
연령	15-19세	3	0.0	0.0	0.0	33.3	33.3	33.3	0.0	100.0	5.00
	20대	4	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	100.0	5.00
	30대	12	0.0	0.0	16.7	66.7	16.7	0.0	16.7	83.3	4.00
	40대	9	0.0	0.0	11.1	44.4	33.3	11.1	11.1	88.9	4.44
	50대	17	0.0	5.9	5.9	52.9	29.4	5.9	11.8	88.2	4.24
	60대	16	0.0	0.0	6.3	50.0	31.3	12.5	6.3	93.8	4.50
	70세 이상	4	0.0	0.0	0.0	50.0	50.0	0.0	0.0	100.0	4.50
	강동권	13	0.0	7.7	7.7	23.1	38.5	23.1	15.4	84.6	4.62
	기장권	1	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	100.0	4.00
	동래권	16	0.0	0.0	12.5	56.3	31.3	0.0	12.5	87.5	4.19
	동부권	19	0.0	0.0	5.3	57.9	31.6	5.3	5.3	94.7	4.37
	원도심권	16	0.0	0.0	6.3	50.0	37.5	6.3	6.3	93.8	4.44
결혼 상태	기혼	47	0.0	2.1	8.5	51.1	31.9	6.4	10.6	89.4	4.32
자녀 유무	미혼	17	0.0	0.0	5.9	41.2	41.2	11.8	5.9	94.1	4.59
	있음	11	0.0	0.0	27.3	27.3	45.5	0.0	27.3	72.7	4.18
가구 구성	없음	54	0.0	1.9	3.7	53.7	31.5	9.3	5.6	94.4	4.43
	1인 가구	5	0.0	0.0	0.0	80.0	20.0	0.0	0.0	100.0	4.20
최종 학력	다인 가구	60	0.0	1.7	8.3	46.7	35.0	8.3	10.0	90.0	4.40
	고등학교 이하	30	0.0	0.0	3.3	53.3	30.0	13.3	3.3	96.7	4.53
	전문대	9	0.0	0.0	0.0	66.7	33.3	0.0	0.0	100.0	4.33
	대학교	25	0.0	4.0	16.0	40.0	36.0	4.0	20.0	80.0	4.20
직업	대학원 이상	1	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	100.0	5.00
	문화예술 관련	1	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	100.0	4.00
	사무직/전문직	14	0.0	7.1	7.1	42.9	35.7	7.1	14.3	85.7	4.29
	판매/서비스직	22	0.0	0.0	9.1	72.7	18.2	0.0	9.1	90.9	4.09
	생산/기술직	6	0.0	0.0	16.7	16.7	66.7	0.0	16.7	83.3	4.50
	주부	15	0.0	0.0	6.7	40.0	33.3	20.0	6.7	93.3	4.67
	학생	3	0.0	0.0	0.0	33.3	33.3	33.3	0.0	100.0	5.00
	무직	1	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	100.0	5.00
	기타	3	0.0	0.0	0.0	33.3	66.7	0.0	0.0	100.0	4.67
	200만원 미만	10	0.0	0.0	0.0	50.0	50.0	0.0	0.0	100.0	4.50
가구 소득	200-400만원 미만	31	0.0	0.0	6.5	64.5	19.4	9.7	6.5	93.5	4.32
	400-600만원 미만	15	0.0	0.0	6.7	40.0	40.0	13.3	6.7	93.3	4.60
	600만원 이상	9	0.0	11.1	22.2	11.1	55.6	0.0	33.3	66.7	4.11
장애인 여부	장애	2	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	100.0	5.00
	비장애	63	0.0	1.6	7.9	50.8	31.7	7.9	9.5	90.5	4.37

○ 응답자별 특성 - 일반시민(2)

<표 329> 문화예술공간 이용 만족도 - 6) 생활문화센터(일반시민(2))

(단위 : 명, %, 점)

일반시민(2)		응답자 수	매우 불만족	불만족	다소 불만족	다소 만족	만족	매우 만족	2분류		6점 평균
									불만족 (1+2+3점)	만족 (4+5+6점)	
전체		65	0.0	1.5	7.7	49.2	33.8	7.7	9.2	90.8	4.38
성별·연령	15-19세 여성	3	0.0	0.0	0.0	33.3	33.3	33.3	0.0	100.0	5.00
	20대 남성	2	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	100.0	5.00
	20대 여성	2	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	100.0	5.00
	30대 남성	5	0.0	0.0	0.0	80.0	20.0	0.0	0.0	100.0	4.20
	30대 여성	7	0.0	0.0	28.6	57.1	14.3	0.0	28.6	71.4	3.86
	40대 남성	3	0.0	0.0	33.3	66.7	0.0	0.0	33.3	66.7	3.67
	40대 여성	6	0.0	0.0	0.0	33.3	50.0	16.7	0.0	100.0	4.83
	50대 남성	9	0.0	11.1	0.0	44.4	44.4	0.0	11.1	88.9	4.22
	50대 여성	8	0.0	0.0	12.5	62.5	12.5	12.5	12.5	87.5	4.25
	60대 남성	4	0.0	0.0	25.0	75.0	0.0	0.0	25.0	75.0	3.75
	60대 여성	12	0.0	0.0	0.0	41.7	41.7	16.7	0.0	100.0	4.75
	70대 이상 남성	2	0.0	0.0	0.0	50.0	50.0	0.0	0.0	100.0	4.50
	70대 이상 여성	2	0.0	0.0	0.0	50.0	50.0	0.0	0.0	100.0	4.50
	15-19세	3	0.0	0.0	0.0	33.3	33.3	33.3	0.0	100.0	5.00
생애주기별	20대	4	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	100.0	5.00
	3040 미혼남	4	0.0	0.0	0.0	75.0	25.0	0.0	0.0	100.0	4.25
	3040 미혼여	5	0.0	0.0	20.0	60.0	0.0	20.0	20.0	80.0	4.20
	3040 기혼(자녀무)	2	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	100.0	4.00
	3040 기혼남(자녀유)	2	0.0	0.0	50.0	50.0	0.0	0.0	50.0	50.0	3.50
	3040 기혼여(자녀유)	7	0.0	0.0	14.3	28.6	57.1	0.0	14.3	85.7	4.43
	50대	17	0.0	5.9	5.9	52.9	29.4	5.9	11.8	88.2	4.24
여가시간	60세 이상	20	0.0	0.0	5.0	50.0	35.0	10.0	5.0	95.0	4.50
	부족	21	0.0	0.0	14.3	52.4	33.3	0.0	14.3	85.7	4.19
오프라인 문화예술관람	충분	44	0.0	2.3	4.5	47.7	34.1	11.4	6.8	93.2	4.48
	경험	50	0.0	2.0	6.0	50.0	36.0	6.0	8.0	92.0	4.38
매체 문화예술관람	미경험	15	0.0	0.0	13.3	46.7	26.7	13.3	13.3	86.7	4.40
	경험	62	0.0	1.6	8.1	50.0	33.9	6.5	9.7	90.3	4.35
문화예술활동	미경험	3	0.0	0.0	0.0	33.3	33.3	33.3	0.0	100.0	5.00
	참여	26	0.0	3.8	3.8	26.9	50.0	15.4	7.7	92.3	4.69
		39	0.0	0.0	10.3	64.1	23.1	2.6	10.3	89.7	4.18

○ 응답자별 특성 - 일반시민(1)

<표 330> 문화예술공간 이용 만족도 - 7) 주민자치센터(일반시민(1))

(단위 : 명, %, 점)

일반시민(1)		응답자 수	매우 불만족	불만족	다소 불만족	다소 만족	만족	매우 만족	2분류		6점 평균
									불만족 (1+2+3점)	만족 (4+5+6점)	
전체		181	0.0	0.6	3.9	38.7	48.1	8.8	4.4	95.6	4.61
성별	남성	72	0.0	1.4	5.6	34.7	52.8	5.6	6.9	93.1	4.56
	여성	109	0.0	0.0	2.8	41.3	45.0	11.0	2.8	97.2	4.64
연령	15-19세	4	0.0	0.0	0.0	75.0	0.0	25.0	0.0	100.0	4.50
	20대	19	0.0	0.0	0.0	47.4	42.1	10.5	0.0	100.0	4.63
	30대	20	0.0	0.0	5.0	50.0	45.0	0.0	5.0	95.0	4.40
	40대	27	0.0	0.0	0.0	40.7	51.9	7.4	0.0	100.0	4.67
	50대	42	0.0	2.4	9.5	42.9	40.5	4.8	11.9	88.1	4.36
	60대	47	0.0	0.0	2.1	29.8	53.2	14.9	2.1	97.9	4.81
	70세 이상	22	0.0	0.0	4.5	22.7	63.6	9.1	4.5	95.5	4.77
권역	강동권	50	0.0	2.0	2.0	36.0	54.0	6.0	4.0	96.0	4.60
	기장권	5	0.0	0.0	0.0	20.0	80.0	0.0	0.0	100.0	4.80
	동래권	34	0.0	0.0	11.8	55.9	23.5	8.8	11.8	88.2	4.29
	동부권	51	0.0	0.0	3.9	27.5	62.7	5.9	3.9	96.1	4.71
	원도심권	41	0.0	0.0	0.0	43.9	39.0	17.1	0.0	100.0	4.73
결혼 상태	기혼	148	0.0	0.7	4.1	35.1	51.4	8.8	4.7	95.3	4.64
자녀 유무	미혼	32	0.0	0.0	3.1	56.3	31.3	9.4	3.1	96.9	4.47
	있음	32	0.0	0.0	3.1	28.1	62.5	6.3	3.1	96.9	4.72
가구 구성	없음	149	0.0	0.7	4.0	40.9	45.0	9.4	4.7	95.3	4.58
	1인 가구	19	0.0	0.0	0.0	36.8	57.9	5.3	0.0	100.0	4.68
최종 학력	다인 가구	162	0.0	0.6	4.3	38.9	46.9	9.3	4.9	95.1	4.60
	고등학교 이하	95	0.0	0.0	3.2	35.8	50.5	10.5	3.2	96.8	4.68
	전문대	24	0.0	0.0	0.0	54.2	41.7	4.2	0.0	100.0	4.50
	대학교	56	0.0	1.8	5.4	37.5	48.2	7.1	7.1	92.9	4.54
	대학원 이상	6	0.0	0.0	16.7	33.3	33.3	16.7	16.7	83.3	4.50
직업	문화예술 관련	1	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	100.0	5.00
	사무직/전문직	29	0.0	3.4	6.9	31.0	51.7	6.9	10.3	89.7	4.52
	판매/서비스직	66	0.0	0.0	4.5	42.4	50.0	3.0	4.5	95.5	4.52
	생산/기술직	8	0.0	0.0	0.0	37.5	62.5	0.0	0.0	100.0	4.63
	주부	51	0.0	0.0	0.0	35.3	52.9	11.8	0.0	100.0	4.76
	학생	8	0.0	0.0	0.0	75.0	0.0	25.0	0.0	100.0	4.50
	무직	12	0.0	0.0	0.0	25.0	50.0	25.0	0.0	100.0	5.00
	기타	6	0.0	0.0	33.3	50.0	0.0	16.7	33.3	66.7	4.00
	200만원 미만	36	0.0	0.0	0.0	30.6	55.6	13.9	0.0	100.0	4.83
가구 소득	200-400만원 미만	71	0.0	0.0	5.6	45.1	42.3	7.0	5.6	94.4	4.51
	400-600만원 미만	56	0.0	0.0	1.8	41.1	48.2	8.9	1.8	98.2	4.64
	600만원 이상	18	0.0	5.6	11.1	22.2	55.6	5.6	16.7	83.3	4.44
장애인 여부	장애	5	0.0	0.0	0.0	40.0	60.0	0.0	0.0	100.0	4.60
	비장애	176	0.0	0.6	4.0	38.6	47.7	9.1	4.5	95.5	4.61

○ 응답자별 특성 - 일반시민(2)

<표 331> 문화예술공간 이용 만족도 - 7) 주민자치센터(일반시민(2))

(단위 : 명, %, 점)

일반시민(2)		응답자 수	매우 불만족	불만족	다소 불만족	다소 만족	만족	매우 만족	2분류		6점 평균
									불만족 (1+2+3점)	만족 (4+5+6점)	
전체		181	0.0	0.6	3.9	38.7	48.1	8.8	4.4	95.6	4.61
성별·연령	15-19세 남성	1	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	100.0	4.00
	15-19세 여성	3	0.0	0.0	0.0	66.7	0.0	33.3	0.0	100.0	4.67
	20대 남성	10	0.0	0.0	0.0	60.0	40.0	0.0	0.0	100.0	4.40
	20대 여성	9	0.0	0.0	0.0	33.3	44.4	22.2	0.0	100.0	4.89
	30대 남성	7	0.0	0.0	0.0	42.9	57.1	0.0	0.0	100.0	4.57
	30대 여성	13	0.0	0.0	7.7	53.8	38.5	0.0	7.7	92.3	4.31
	40대 남성	10	0.0	0.0	0.0	30.0	70.0	0.0	0.0	100.0	4.70
	40대 여성	17	0.0	0.0	0.0	47.1	41.2	11.8	0.0	100.0	4.65
	50대 남성	18	0.0	5.6	11.1	33.3	50.0	0.0	16.7	83.3	4.28
	50대 여성	24	0.0	0.0	8.3	50.0	33.3	8.3	8.3	91.7	4.42
	60대 남성	16	0.0	0.0	6.3	18.8	56.3	18.8	6.3	93.8	4.88
	60대 여성	31	0.0	0.0	0.0	35.5	51.6	12.9	0.0	100.0	4.77
	70대 이상 남성	10	0.0	0.0	10.0	30.0	50.0	10.0	10.0	90.0	4.60
	70대 이상 여성	12	0.0	0.0	0.0	16.7	75.0	8.3	0.0	100.0	4.92
생애주기별	15-19세	4	0.0	0.0	0.0	75.0	0.0	25.0	0.0	100.0	4.50
	20대	19	0.0	0.0	0.0	47.4	42.1	10.5	0.0	100.0	4.63
	3040 미혼남	5	0.0	0.0	0.0	60.0	40.0	0.0	0.0	100.0	4.40
	3040 미혼여	4	0.0	0.0	25.0	75.0	0.0	0.0	25.0	75.0	3.75
	3040 기혼(자녀무)	10	0.0	0.0	0.0	60.0	40.0	0.0	0.0	100.0	4.40
	3040 기혼남(자녀유)	7	0.0	0.0	0.0	14.3	85.7	0.0	0.0	100.0	4.86
	3040 기혼여(자녀유)	20	0.0	0.0	0.0	40.0	50.0	10.0	0.0	100.0	4.70
	50대	42	0.0	2.4	9.5	42.9	40.5	4.8	11.9	88.1	4.36
여가시간	60세 이상	69	0.0	0.0	2.9	27.5	56.5	13.0	2.9	97.1	4.80
	부족	58	0.0	0.0	6.9	37.9	50.0	5.2	6.9	93.1	4.53
오프라인 문화예술관람	충분	123	0.0	0.8	2.4	39.0	47.2	10.6	3.3	96.7	4.64
	경험	122	0.0	0.8	3.3	40.2	46.7	9.0	4.1	95.9	4.60
매체 문화예술관람	미경험	59	0.0	0.0	5.1	35.6	50.8	8.5	5.1	94.9	4.63
	경험	162	0.0	0.6	3.7	39.5	47.5	8.6	4.3	95.7	4.60
문화예술활동	미경험	19	0.0	0.0	5.3	31.6	52.6	10.5	5.3	94.7	4.68
	참여	58	0.0	1.7	5.2	22.4	48.3	22.4	6.9	93.1	4.84
미참여		123	0.0	0.0	3.3	46.3	48.0	2.4	3.3	96.7	4.50

○ 응답자별 특성 - 일반시민(1)

<표 332> 문화예술공간 이용 만족도 - 8) 민간 공연장(일반시민(1))

(단위 : 명, %, 점)

일반시민(1)		응답자 수	매우 불만족	불만족	다소 불만족	다소 만족	만족	매우 만족	2분류		6점 평균
									불만족 (1+2+3점)	만족 (4+5+6점)	
전체		260	0.0	2.7	6.5	30.4	50.0	10.4	9.2	90.8	4.59
성별	남성	129	0.0	3.9	5.4	32.6	50.4	7.8	9.3	90.7	4.53
	여성	131	0.0	1.5	7.6	28.2	49.6	13.0	9.2	90.8	4.65
연령	15-19세	8	0.0	0.0	12.5	12.5	75.0	0.0	12.5	87.5	4.63
	20대	57	0.0	0.0	1.8	29.8	57.9	10.5	1.8	98.2	4.77
	30대	53	0.0	3.8	11.3	30.2	50.9	3.8	15.1	84.9	4.40
	40대	52	0.0	3.8	5.8	26.9	50.0	13.5	9.6	90.4	4.63
	50대	55	0.0	5.5	7.3	38.2	36.4	12.7	12.7	87.3	4.44
	60대	25	0.0	0.0	8.0	36.0	44.0	12.0	8.0	92.0	4.60
	70세 이상	10	0.0	0.0	0.0	10.0	70.0	20.0	0.0	100.0	5.10
권역	강동권	66	0.0	1.5	7.6	30.3	47.0	13.6	9.1	90.9	4.64
	기장권	6	0.0	0.0	16.7	33.3	50.0	0.0	16.7	83.3	4.33
	동래권	69	0.0	1.4	8.7	31.9	53.6	4.3	10.1	89.9	4.51
	동부권	47	0.0	0.0	4.3	25.5	57.4	12.8	4.3	95.7	4.79
	원도심권	72	0.0	6.9	4.2	31.9	44.4	12.5	11.1	88.9	4.51
결혼 상태	기혼	152	0.0	3.3	6.6	34.2	45.4	10.5	9.9	90.1	4.53
	미혼	105	0.0	1.9	5.7	24.8	58.1	9.5	7.6	92.4	4.68
자녀 유무	있음	51	0.0	2.0	3.9	29.4	56.9	7.8	5.9	94.1	4.65
	없음	209	0.0	2.9	7.2	30.6	48.3	11.0	10.0	90.0	4.57
가구 구성	1인 가구	47	0.0	4.3	0.0	19.1	55.3	21.3	4.3	95.7	4.89
	다인 가구	213	0.0	2.3	8.0	32.9	48.8	8.0	10.3	89.7	4.52
최종 학력	고등학교 이하	88	0.0	2.3	5.7	31.8	44.3	15.9	8.0	92.0	4.66
	전문대	39	0.0	5.1	2.6	30.8	56.4	5.1	7.7	92.3	4.54
	대학교	128	0.0	2.3	8.6	29.7	52.3	7.0	10.9	89.1	4.53
	대학원 이상	5	0.0	0.0	0.0	20.0	40.0	40.0	0.0	100.0	5.20
직업	문화예술 관련	6	0.0	0.0	0.0	50.0	33.3	16.7	0.0	100.0	4.67
	사무직/전문직	86	0.0	3.5	8.1	29.1	51.2	8.1	11.6	88.4	4.52
	판매/서비스직	81	0.0	2.5	6.2	30.9	48.1	12.3	8.6	91.4	4.62
	생산/기술직	14	0.0	7.1	0.0	50.0	42.9	0.0	7.1	92.9	4.29
	주부	27	0.0	3.7	7.4	29.6	44.4	14.8	11.1	88.9	4.59
	학생	25	0.0	0.0	8.0	16.0	68.0	8.0	8.0	92.0	4.76
	무직	18	0.0	0.0	5.6	27.8	55.6	11.1	5.6	94.4	4.72
	기타	3	0.0	0.0	0.0	66.7	0.0	33.3	0.0	100.0	4.67
가구 소득	200만원 미만	34	0.0	2.9	2.9	26.5	52.9	14.7	5.9	94.1	4.74
	200-400만원 미만	100	0.0	3.0	6.0	32.0	49.0	10.0	9.0	91.0	4.57
	400-600만원 미만	90	0.0	0.0	6.7	32.2	48.9	12.2	6.7	93.3	4.67
	600만원 이상	36	0.0	8.3	11.1	25.0	52.8	2.8	19.4	80.6	4.31
장애인 여부	장애	7	0.0	14.3	0.0	0.0	71.4	14.3	14.3	85.7	4.71
	비장애	253	0.0	2.4	6.7	31.2	49.4	10.3	9.1	90.9	4.58

- 20대는 타 연령대에 비해 민간 공연장 이용 만족도가 높은 편임

○ 응답자별 특성 - 일반시민(2)

<표 333> 문화예술공간 이용 만족도 - 8) 민간 공연장(일반시민(2))

(단위 : 명, %, 점)

일반시민(2)		응답자 수	매우 불만족	불만족	다소 불만족	다소 만족	만족	매우 만족	2분류		6점 평균
									불만족 (1+2+3점)	만족 (4+5+6점)	
전체		260	0.0	2.7	6.5	30.4	50.0	10.4	9.2	90.8	4.59
성별·연령	15-19세 남성	5	0.0	0.0	20.0	20.0	60.0	0.0	20.0	80.0	4.40
	15-19세 여성	3	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	100.0	5.00
	20대 남성	28	0.0	0.0	0.0	35.7	53.6	10.7	0.0	100.0	4.75
	20대 여성	29	0.0	0.0	3.4	24.1	62.1	10.3	3.4	96.6	4.79
	30대 남성	26	0.0	3.8	7.7	26.9	61.5	0.0	11.5	88.5	4.46
	30대 여성	27	0.0	3.7	14.8	33.3	40.7	7.4	18.5	81.5	4.33
	40대 남성	31	0.0	6.5	6.5	32.3	41.9	12.9	12.9	87.1	4.48
	40대 여성	21	0.0	0.0	4.8	19.0	61.9	14.3	4.8	95.2	4.86
	50대 남성	21	0.0	9.5	4.8	38.1	42.9	4.8	14.3	85.7	4.29
	50대 여성	34	0.0	2.9	8.8	38.2	32.4	17.6	11.8	88.2	4.53
	60대 남성	14	0.0	0.0	7.1	35.7	50.0	7.1	7.1	92.9	4.57
	60대 여성	11	0.0	0.0	9.1	36.4	36.4	18.2	9.1	90.9	4.64
	70대 이상 남성	4	0.0	0.0	0.0	25.0	50.0	25.0	0.0	100.0	5.00
	70대 이상 여성	6	0.0	0.0	0.0	0.0	83.3	16.7	0.0	100.0	5.17
생애주기별	15-19세	8	0.0	0.0	12.5	12.5	75.0	0.0	12.5	87.5	4.63
	20대	57	0.0	0.0	1.8	29.8	57.9	10.5	1.8	98.2	4.77
	3040 미혼남	22	0.0	9.1	4.5	22.7	50.0	13.6	13.6	86.4	4.55
	3040 미혼여	18	0.0	0.0	16.7	16.7	61.1	5.6	16.7	83.3	4.56
	3040 기혼(자녀무)	19	0.0	5.3	15.8	47.4	26.3	5.3	21.1	78.9	4.11
	3040 기혼남(자녀유)	26	0.0	0.0	3.8	30.8	61.5	3.8	3.8	96.2	4.65
	3040 기혼여(자녀유)	18	0.0	5.6	0.0	22.2	55.6	16.7	5.6	94.4	4.78
	50대	55	0.0	5.5	7.3	38.2	36.4	12.7	12.7	87.3	4.44
여가시간	60세 이상	35	0.0	0.0	5.7	28.6	51.4	14.3	5.7	94.3	4.74
	부족	102	0.0	4.9	5.9	39.2	41.2	8.8	10.8	89.2	4.43
오프라인 문화예술관람	충분	158	0.0	1.3	7.0	24.7	55.7	11.4	8.2	91.8	4.69
	경험	250	0.0	2.8	6.0	30.4	50.4	10.4	8.8	91.2	4.60
매체 문화예술관람	미경험	10	0.0	0.0	20.0	30.0	40.0	10.0	20.0	80.0	4.40
	경험	244	0.0	2.5	7.0	29.5	50.8	10.2	9.4	90.6	4.59
문화예술활동	미경험	16	0.0	6.3	0.0	43.8	37.5	12.5	6.3	93.8	4.50
	참여	53	0.0	1.9	5.7	22.6	56.6	13.2	7.5	92.5	4.74
미참여		207	0.0	2.9	6.8	32.4	48.3	9.7	9.7	90.3	4.55

○ 응답자별 특성 - 일반시민(1)

<표 334> 문화예술공간 이용 만족도 - 9) 갤러리(일반시민)

(단위 : 명, %, 점)

일반시민(1)		응답자 수	매우 불만족	불만족	다소 불만족	다소 만족	만족	매우 만족	2분류		6점 평균
									불만족 (1+2+3점)	만족 (4+5+6점)	
전체		120	0.0	1.7	6.7	35.8	40.8	15.0	8.3	91.7	4.61
성별	남성	56	0.0	0.0	8.9	30.4	46.4	14.3	8.9	91.1	4.66
	여성	64	0.0	3.1	4.7	40.6	35.9	15.6	7.8	92.2	4.56
연령	15-19세	4	0.0	0.0	25.0	25.0	50.0	0.0	25.0	75.0	4.25
	20대	19	0.0	0.0	0.0	36.8	42.1	21.1	0.0	100.0	4.84
	30대	29	0.0	0.0	3.4	51.7	31.0	13.8	3.4	96.6	4.55
	40대	27	0.0	0.0	7.4	37.0	29.6	25.9	7.4	92.6	4.74
	50대	21	0.0	4.8	14.3	19.0	61.9	0.0	19.0	81.0	4.38
	60대	16	0.0	6.3	6.3	31.3	43.8	12.5	12.5	87.5	4.50
	70세 이상	4	0.0	0.0	0.0	25.0	50.0	25.0	0.0	100.0	5.00
	강서권	2	0.0	0.0	0.0	50.0	50.0	0.0	0.0	100.0	4.50
권역	강동권	32	0.0	0.0	12.5	21.9	46.9	18.8	12.5	87.5	4.72
	기장권	4	0.0	0.0	0.0	25.0	75.0	0.0	0.0	100.0	4.75
	동래권	30	0.0	0.0	6.7	63.3	26.7	3.3	6.7	93.3	4.27
	동부권	19	0.0	0.0	5.3	36.8	42.1	15.8	5.3	94.7	4.68
	원도심권	33	0.0	6.1	3.0	24.2	42.4	24.2	9.1	90.9	4.76
	기혼	69	0.0	2.9	8.7	33.3	40.6	14.5	11.6	88.4	4.55
결혼 상태	미혼	48	0.0	0.0	4.2	41.7	39.6	14.6	4.2	95.8	4.65
자녀 유무	있음	25	0.0	0.0	8.0	36.0	36.0	20.0	8.0	92.0	4.68
	없음	95	0.0	2.1	6.3	35.8	42.1	13.7	8.4	91.6	4.59
가구 구성	1인 가구	17	0.0	0.0	5.9	41.2	41.2	11.8	5.9	94.1	4.59
	다인 가구	103	0.0	1.9	6.8	35.0	40.8	15.5	8.7	91.3	4.61
최종 학력	고등학교 이하	30	0.0	3.3	13.3	36.7	33.3	13.3	16.7	83.3	4.40
	전문대	19	0.0	5.3	0.0	42.1	31.6	21.1	5.3	94.7	4.63
	대학교	62	0.0	0.0	4.8	37.1	41.9	16.1	4.8	95.2	4.69
	대학원 이상	9	0.0	0.0	11.1	11.1	77.8	0.0	11.1	88.9	4.67
직업	문화예술 관련	3	0.0	0.0	0.0	66.7	33.3	0.0	0.0	100.0	4.33
	사무직/전문직	45	0.0	0.0	6.7	40.0	35.6	17.8	6.7	93.3	4.64
	판매/서비스직	25	0.0	4.0	4.0	32.0	52.0	8.0	8.0	92.0	4.56
	생산/기술직	6	0.0	0.0	0.0	50.0	33.3	16.7	0.0	100.0	4.67
	주부	17	0.0	5.9	11.8	29.4	35.3	17.6	17.6	82.4	4.47
	학생	13	0.0	0.0	7.7	15.4	61.5	15.4	7.7	92.3	4.85
	무직	8	0.0	0.0	0.0	50.0	25.0	25.0	0.0	100.0	4.75
	기타	3	0.0	0.0	33.3	33.3	33.3	0.0	33.3	66.7	4.00
	200만원 미만	18	0.0	0.0	0.0	33.3	55.6	11.1	0.0	100.0	4.78
	200-400만원 미만	44	0.0	4.5	6.8	31.8	43.2	13.6	11.4	88.6	4.55
가구 소득	400-600만원 미만	41	0.0	0.0	2.4	43.9	36.6	17.1	2.4	97.6	4.68
	600만원 이상	17	0.0	0.0	23.5	29.4	29.4	17.6	23.5	76.5	4.41
장애인 여부	장애	2	0.0	0.0	0.0	50.0	50.0	0.0	0.0	100.0	4.50
	비장애	118	0.0	1.7	6.8	35.6	40.7	15.3	8.5	91.5	4.61

○ 응답자별 특성 - 일반시민(2)

<표 335> 문화예술공간 이용 만족도 - 9) 갤러리(일반시민(2))

(단위 : 명, %, 점)

일반시민(2)		응답자 수	매우 불만족	불만족	다소 불만족	다소 만족	만족	매우 만족	2분류		6점 평균
									불만족 (1+2+3점)	만족 (4+5+6점)	
전체		120	0.0	1.7	6.7	35.8	40.8	15.0	8.3	91.7	4.61
성별·연령	15-19세 남성	1	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	3.00
	15-19세 여성	3	0.0	0.0	0.0	33.3	66.7	0.0	0.0	100.0	4.67
	20대 남성	8	0.0	0.0	0.0	25.0	62.5	12.5	0.0	100.0	4.88
	20대 여성	11	0.0	0.0	0.0	45.5	27.3	27.3	0.0	100.0	4.82
	30대 남성	11	0.0	0.0	0.0	45.5	27.3	27.3	0.0	100.0	4.82
	30대 여성	18	0.0	0.0	5.6	55.6	33.3	5.6	5.6	94.4	4.39
	40대 남성	14	0.0	0.0	14.3	28.6	42.9	14.3	14.3	85.7	4.57
	40대 여성	13	0.0	0.0	0.0	46.2	15.4	38.5	0.0	100.0	4.92
	50대 남성	10	0.0	0.0	10.0	10.0	80.0	0.0	10.0	90.0	4.70
	50대 여성	11	0.0	9.1	18.2	27.3	45.5	0.0	27.3	72.7	4.09
	60대 남성	9	0.0	0.0	11.1	44.4	33.3	11.1	11.1	88.9	4.44
	60대 여성	7	0.0	14.3	0.0	14.3	57.1	14.3	14.3	85.7	4.57
	70대 이상 남성	3	0.0	0.0	0.0	33.3	33.3	33.3	0.0	100.0	5.00
	70대 이상 여성	1	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	100.0	5.00
생애주기별	15-19세	4	0.0	0.0	25.0	25.0	50.0	0.0	25.0	75.0	4.25
	20대	19	0.0	0.0	0.0	36.8	42.1	21.1	0.0	100.0	4.84
	3040 미혼남	11	0.0	0.0	9.1	45.5	36.4	9.1	9.1	90.9	4.45
	3040 미혼여	14	0.0	0.0	0.0	50.0	35.7	14.3	0.0	100.0	4.64
	3040 기혼(자녀무)	7	0.0	0.0	14.3	57.1	0.0	28.6	14.3	85.7	4.43
	3040 기혼남(자녀유)	11	0.0	0.0	9.1	27.3	36.4	27.3	9.1	90.9	4.82
	3040 기혼여(자녀유)	11	0.0	0.0	0.0	54.5	27.3	18.2	0.0	100.0	4.64
	50대	21	0.0	4.8	14.3	19.0	61.9	0.0	19.0	81.0	4.38
여가시간	60세 이상	20	0.0	5.0	5.0	30.0	45.0	15.0	10.0	90.0	4.60
	부족	46	0.0	2.2	8.7	37.0	37.0	15.2	10.9	89.1	4.54
오프라인 문화예술관람	충분	74	0.0	1.4	5.4	35.1	43.2	14.9	6.8	93.2	4.65
	경험	113	0.0	1.8	6.2	34.5	41.6	15.9	8.0	92.0	4.64
매체 문화예술관람	미경험	7	0.0	0.0	14.3	57.1	28.6	0.0	14.3	85.7	4.14
	경험	118	0.0	1.7	6.8	36.4	39.8	15.3	8.5	91.5	4.60
문화예술활동	미경험	2	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	100.0	5.00
	참여	43	0.0	2.3	7.0	30.2	39.5	20.9	9.3	90.7	4.70
미참여		77	0.0	1.3	6.5	39.0	41.6	11.7	7.8	92.2	4.56

○ 응답자별 특성 - 일반시민(1)

<표 336> 문화예술공간 이용 만족도 - 10) 작은도서관(일반시민(1))

(단위 : 명, %, 점)

일반시민(1)		응답자 수	매우 불만족	불만족	다소 불만족	다소 만족	만족	매우 만족	2분류		6점 평균
									불만족 (1+2+3점)	만족 (4+5+6점)	
전체		168	0.0	1.2	7.7	57.1	29.8	4.2	8.9	91.1	4.28
성별	남성	75	0.0	2.7	8.0	60.0	26.7	2.7	10.7	89.3	4.19
	여성	93	0.0	0.0	7.5	54.8	32.3	5.4	7.5	92.5	4.35
연령	15-19세	20	0.0	5.0	0.0	55.0	35.0	5.0	5.0	95.0	4.35
	20대	40	0.0	0.0	10.0	55.0	32.5	2.5	10.0	90.0	4.28
	30대	43	0.0	0.0	11.6	65.1	18.6	4.7	11.6	88.4	4.16
	40대	32	0.0	0.0	6.3	65.6	25.0	3.1	6.3	93.8	4.25
	50대	23	0.0	4.3	4.3	43.5	47.8	0.0	8.7	91.3	4.35
	60대	6	0.0	0.0	16.7	50.0	16.7	16.7	16.7	83.3	4.33
	70세 이상	4	0.0	0.0	0.0	25.0	50.0	25.0	0.0	100.0	5.00
	강서권	1	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	100.0	5.00
권역	강동권	35	0.0	0.0	2.9	40.0	51.4	5.7	2.9	97.1	4.60
	기장권	15	0.0	0.0	0.0	73.3	20.0	6.7	0.0	100.0	4.33
	동래권	47	0.0	2.1	10.6	57.4	25.5	4.3	12.8	87.2	4.19
	동부권	37	0.0	0.0	10.8	67.6	21.6	0.0	10.8	89.2	4.11
	원도심권	33	0.0	3.0	9.1	57.6	24.2	6.1	12.1	87.9	4.21
	기혼	87	0.0	1.1	9.2	56.3	28.7	4.6	10.3	89.7	4.26
결혼 상태	미혼	79	0.0	1.3	6.3	57.0	31.6	3.8	7.6	92.4	4.30
자녀 유무	있음	47	0.0	0.0	12.8	59.6	23.4	4.3	12.8	87.2	4.19
	없음	121	0.0	1.7	5.8	56.2	32.2	4.1	7.4	92.6	4.31
가구 구성	1인 가구	15	0.0	0.0	6.7	46.7	46.7	0.0	6.7	93.3	4.40
	다인 가구	153	0.0	1.3	7.8	58.2	28.1	4.6	9.2	90.8	4.27
최종 학력	고등학교 이하	54	0.0	1.9	1.9	57.4	35.2	3.7	3.7	96.3	4.37
	전문대	29	0.0	0.0	0.0	79.3	20.7	0.0	0.0	100.0	4.21
	대학교	80	0.0	0.0	15.0	50.0	30.0	5.0	15.0	85.0	4.25
직업	대학원 이상	5	0.0	20.0	0.0	40.0	20.0	20.0	20.0	80.0	4.20
	문화예술 관련	1	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	3.00
	사무직/전문직	48	0.0	0.0	10.4	45.8	35.4	8.3	10.4	89.6	4.42
	판매/서비스직	44	0.0	0.0	6.8	70.5	20.5	2.3	6.8	93.2	4.18
	생산/기술직	6	0.0	0.0	0.0	50.0	50.0	0.0	0.0	100.0	4.50
	주부	30	0.0	0.0	10.0	63.3	26.7	0.0	10.0	90.0	4.17
	학생	34	0.0	2.9	2.9	55.9	35.3	2.9	5.9	94.1	4.32
	무직	2	0.0	0.0	0.0	50.0	50.0	0.0	0.0	100.0	4.50
	기타	3	0.0	33.3	0.0	33.3	0.0	33.3	33.3	66.7	4.00
	200만원 미만	18	0.0	0.0	0.0	50.0	38.9	11.1	0.0	100.0	4.61
가구 소득	200-400만원 미만	72	0.0	1.4	11.1	65.3	20.8	1.4	12.5	87.5	4.10
	400-600만원 미만	65	0.0	0.0	4.6	53.8	36.9	4.6	4.6	95.4	4.42
	600만원 이상	13	0.0	7.7	15.4	38.5	30.8	7.7	23.1	76.9	4.15
장애인 여부	장애	3	0.0	0.0	0.0	33.3	66.7	0.0	0.0	100.0	4.67
	비장애	165	0.0	1.2	7.9	57.6	29.1	4.2	9.1	90.9	4.27

○ 응답자별 특성 - 일반시민(2)

<표 337> 문화예술공간 이용 만족도 - 10) 작은도서관(일반시민(2))

(단위 : 명, %, 점)

일반시민(2)		응답자 수	매우 불만족	불만족	다소 불만족	다소 만족	만족	매우 만족	2분류		6점 평균
									불만족 (1+2+3점)	만족 (4+5+6점)	
전체		168	0.0	1.2	7.7	57.1	29.8	4.2	8.9	91.1	4.28
성별·연령	15-19세 남성	7	0.0	14.3	0.0	42.9	42.9	0.0	14.3	85.7	4.14
	15-19세 여성	13	0.0	0.0	0.0	61.5	30.8	7.7	0.0	100.0	4.46
	20대 남성	19	0.0	0.0	10.5	68.4	21.1	0.0	10.5	89.5	4.11
	20대 여성	21	0.0	0.0	9.5	42.9	42.9	4.8	9.5	90.5	4.43
	30대 남성	20	0.0	0.0	5.0	80.0	15.0	0.0	5.0	95.0	4.10
	30대 여성	23	0.0	0.0	17.4	52.2	21.7	8.7	17.4	82.6	4.22
	40대 남성	14	0.0	0.0	14.3	57.1	21.4	7.1	14.3	85.7	4.21
	40대 여성	18	0.0	0.0	0.0	72.2	27.8	0.0	0.0	100.0	4.28
	50대 남성	10	0.0	10.0	0.0	30.0	60.0	0.0	10.0	90.0	4.40
	50대 여성	13	0.0	0.0	7.7	53.8	38.5	0.0	7.7	92.3	4.31
	60대 남성	3	0.0	0.0	33.3	66.7	0.0	0.0	33.3	66.7	3.67
	60대 여성	3	0.0	0.0	0.0	33.3	33.3	33.3	0.0	100.0	5.00
	70대 이상 남성	2	0.0	0.0	0.0	0.0	50.0	50.0	0.0	100.0	5.50
	70대 이상 여성	2	0.0	0.0	0.0	50.0	50.0	0.0	0.0	100.0	4.50
생애주기별	15-19세	20	0.0	5.0	0.0	55.0	35.0	5.0	5.0	95.0	4.35
	20대	40	0.0	0.0	10.0	55.0	32.5	2.5	10.0	90.0	4.28
	3040 미혼남	13	0.0	0.0	0.0	69.2	30.8	0.0	0.0	100.0	4.31
	3040 미혼여	8	0.0	0.0	12.5	62.5	12.5	12.5	12.5	87.5	4.25
	3040 기혼(자녀무)	10	0.0	0.0	10.0	70.0	20.0	0.0	10.0	90.0	4.10
	3040 기혼남(자녀유)	13	0.0	0.0	15.4	69.2	7.7	7.7	15.4	84.6	4.08
	3040 기혼여(자녀유)	29	0.0	0.0	10.3	58.6	27.6	3.4	10.3	89.7	4.24
	50대	23	0.0	4.3	4.3	43.5	47.8	0.0	8.7	91.3	4.35
여가시간	60세 이상	10	0.0	0.0	10.0	40.0	30.0	20.0	10.0	90.0	4.60
	부족	85	0.0	2.4	8.2	55.3	30.6	3.5	10.6	89.4	4.25
오프라인 문화예술관람	충분	83	0.0	0.0	7.2	59.0	28.9	4.8	7.2	92.8	4.31
	경험	137	0.0	1.5	9.5	54.7	30.7	3.6	10.9	89.1	4.26
매체 문화예술관람	미경험	31	0.0	0.0	0.0	67.7	25.8	6.5	0.0	100.0	4.39
	경험	155	0.0	1.3	8.4	55.5	30.3	4.5	9.7	90.3	4.28
문화예술활동	미경험	13	0.0	0.0	0.0	76.9	23.1	0.0	0.0	100.0	4.23
	참여	29	0.0	3.4	6.9	44.8	37.9	6.9	10.3	89.7	4.38
미참여		139	0.0	0.7	7.9	59.7	28.1	3.6	8.6	91.4	4.26

○ 응답자별 특성 - 일반시민(1)

<표 338> 문화예술공간 이용 만족도 - 11) 공방(일반시민(1))

(단위 : 명, %, 점)

일반시민(1)		응답자 수	매우 불만족	불만족	다소 불만족	다소 만족	만족	매우 만족	2분류		6점 평균
									불만족 (1+2+3점)	만족 (4+5+6점)	
전체		136	0.7	0.7	6.6	52.2	30.1	9.6	8.1	91.9	4.39
성별	남성	47	2.1	0.0	4.3	61.7	25.5	6.4	6.4	93.6	4.28
	여성	89	0.0	1.1	7.9	47.2	32.6	11.2	9.0	91.0	4.45
연령	15-19세	3	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	100.0	4.00
	20대	31	0.0	0.0	3.2	48.4	48.4	0.0	3.2	96.8	4.45
	30대	26	0.0	0.0	15.4	50.0	26.9	7.7	15.4	84.6	4.27
	40대	32	0.0	0.0	3.1	46.9	28.1	21.9	3.1	96.9	4.69
	50대	21	4.8	0.0	4.8	47.6	38.1	4.8	9.5	90.5	4.29
	60대	19	0.0	0.0	10.5	68.4	5.3	15.8	10.5	89.5	4.26
	70세 이상	4	0.0	25.0	0.0	50.0	25.0	0.0	25.0	75.0	3.75
권역	강서권	2	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	100.0	5.00
	강동권	22	0.0	4.5	9.1	54.5	22.7	9.1	13.6	86.4	4.23
	기장권	10	0.0	0.0	0.0	50.0	50.0	0.0	0.0	100.0	4.50
	동래권	38	2.6	0.0	13.2	52.6	21.1	10.5	15.8	84.2	4.21
	동부권	33	0.0	0.0	6.1	54.5	33.3	6.1	6.1	93.9	4.39
	원도심권	31	0.0	0.0	0.0	51.6	32.3	16.1	0.0	100.0	4.65
	기혼	90	1.1	1.1	7.8	53.3	26.7	10.0	10.0	90.0	4.33
결혼 상태	미혼	46	0.0	0.0	4.3	50.0	37.0	8.7	4.3	95.7	4.50
자녀 유무	있음	37	0.0	0.0	8.1	48.6	32.4	10.8	8.1	91.9	4.46
	없음	99	1.0	1.0	6.1	53.5	29.3	9.1	8.1	91.9	4.36
가구 구성	1인 가구	11	0.0	9.1	9.1	27.3	36.4	18.2	18.2	81.8	4.45
	다인 가구	125	0.8	0.0	6.4	54.4	29.6	8.8	7.2	92.8	4.38
최종 학력	고등학교 이하	42	2.4	2.4	4.8	64.3	19.0	7.1	9.5	90.5	4.17
	전문대	39	0.0	0.0	10.3	48.7	35.9	5.1	10.3	89.7	4.36
	대학교	49	0.0	0.0	4.1	46.9	36.7	12.2	4.1	95.9	4.57
직업	대학원 이상	6	0.0	0.0	16.7	33.3	16.7	33.3	16.7	83.3	4.67
	문화예술 관련	3	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	100.0	4.00
	사무직/전문직	27	0.0	0.0	3.7	37.0	44.4	14.8	3.7	96.3	4.70
	판매/서비스직	48	0.0	0.0	6.3	62.5	22.9	8.3	6.3	93.8	4.33
	생산/기술직	6	16.7	0.0	0.0	50.0	33.3	0.0	16.7	83.3	3.83
	주부	34	0.0	2.9	11.8	41.2	32.4	11.8	14.7	85.3	4.38
	학생	14	0.0	0.0	0.0	71.4	28.6	0.0	0.0	100.0	4.29
	무직	2	0.0	0.0	0.0	50.0	50.0	0.0	0.0	100.0	4.50
	기타	2	0.0	0.0	50.0	0.0	0.0	50.0	50.0	50.0	4.50
	200만원 미만	18	0.0	5.6	5.6	44.4	38.9	5.6	11.1	88.9	4.33
가구 소득	200-400만원 미만	71	1.4	0.0	5.6	60.6	23.9	8.5	7.0	93.0	4.31
	400-600만원 미만	35	0.0	0.0	5.7	45.7	37.1	11.4	5.7	94.3	4.54
	600만원 이상	12	0.0	0.0	16.7	33.3	33.3	16.7	16.7	83.3	4.50
장애인 여부	장애	3	0.0	0.0	0.0	66.7	33.3	0.0	0.0	100.0	4.33
	비장애	133	0.8	0.8	6.8	51.9	30.1	9.8	8.3	91.7	4.39

○ 응답자별 특성 - 일반시민(2)

<표 339> 문화예술공간 이용 만족도 - 11) 공방(일반시민(2))

(단위 : 명, %, 점)

일반시민(2)		응답자 수	매우 불만족	불만족	다소 불만족	다소 만족	만족	매우 만족	2분류		6점 평균
									불만족 (1+2+3점)	만족 (4+5+6점)	
전체		136	0.7	0.7	6.6	52.2	30.1	9.6	8.1	91.9	4.39
성별·연령	15-19세 남성	2	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	100.0	4.00
	15-19세 여성	1	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	100.0	4.00
	20대 남성	12	0.0	0.0	0.0	66.7	33.3	0.0	0.0	100.0	4.33
	20대 여성	19	0.0	0.0	5.3	36.8	57.9	0.0	5.3	94.7	4.53
	30대 남성	6	0.0	0.0	0.0	83.3	0.0	16.7	0.0	100.0	4.33
	30대 여성	20	0.0	0.0	20.0	40.0	35.0	5.0	20.0	80.0	4.25
	40대 남성	10	0.0	0.0	0.0	50.0	40.0	10.0	0.0	100.0	4.60
	40대 여성	22	0.0	0.0	4.5	45.5	22.7	27.3	4.5	95.5	4.73
	50대 남성	10	10.0	0.0	10.0	40.0	30.0	10.0	20.0	80.0	4.10
	50대 여성	11	0.0	0.0	0.0	54.5	45.5	0.0	0.0	100.0	4.45
	60대 남성	5	0.0	0.0	20.0	60.0	20.0	0.0	20.0	80.0	4.00
	60대 여성	14	0.0	0.0	7.1	71.4	0.0	21.4	7.1	92.9	4.36
	70대 이상 남성	2	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	100.0	4.00
	70대 이상 여성	2	0.0	50.0	0.0	0.0	50.0	0.0	50.0	50.0	3.50
생애주기별	15-19세	3	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	100.0	4.00
	20대	31	0.0	0.0	3.2	48.4	48.4	0.0	3.2	96.8	4.45
	3040 미혼남	4	0.0	0.0	0.0	75.0	0.0	25.0	0.0	100.0	4.50
	3040 미혼여	7	0.0	0.0	14.3	28.6	14.3	42.9	14.3	85.7	4.86
	3040 기혼(자녀무)	10	0.0	0.0	10.0	50.0	30.0	10.0	10.0	90.0	4.40
	3040 기혼남(자녀유)	9	0.0	0.0	0.0	55.6	33.3	11.1	0.0	100.0	4.56
	3040 기혼여(자녀유)	28	0.0	0.0	10.7	46.4	32.1	10.7	10.7	89.3	4.43
	50대	21	4.8	0.0	4.8	47.6	38.1	4.8	9.5	90.5	4.29
여가시간	60세 이상	23	0.0	4.3	8.7	65.2	8.7	13.0	13.0	87.0	4.17
	부족	59	0.0	0.0	6.8	45.8	33.9	13.6	6.8	93.2	4.54
오프라인 문화예술관람	충분	77	1.3	1.3	6.5	57.1	27.3	6.5	9.1	90.9	4.27
	경험	110	0.0	0.0	8.2	49.1	31.8	10.9	8.2	91.8	4.45
매체 문화예술관람	미경험	26	3.8	3.8	0.0	65.4	23.1	3.8	7.7	92.3	4.12
	경험	125	0.8	0.8	7.2	53.6	27.2	10.4	8.8	91.2	4.37
문화예술활동	미경험	11	0.0	0.0	0.0	36.4	63.6	0.0	0.0	100.0	4.64
	참여	46	0.0	2.2	13.0	19.6	39.1	26.1	15.2	84.8	4.74
미참여		90	1.1	0.0	3.3	68.9	25.6	1.1	4.4	95.6	4.21

○ 응답자별 특성 - 일반시민(1)

<표 340> 문화예술공간 이용 만족도 - 12) 서점(일반시민(1))

(단위 : 명, %, 점)

일반시민(1)		응답자 수	매우 불만족	불만족	다소 불만족	다소 만족	만족	매우 만족	2분류		6점 평균
									불만족 (1+2+3점)	만족 (4+5+6점)	
전체		460	0.2	0.7	5.4	48.5	39.3	5.9	6.3	93.7	4.44
성별	남성	202	0.0	1.5	7.9	50.0	33.7	6.9	9.4	90.6	4.37
	여성	258	0.4	0.0	3.5	47.3	43.8	5.0	3.9	96.1	4.49
연령	15-19세	40	0.0	2.5	0.0	57.5	30.0	10.0	2.5	97.5	4.45
	20대	115	0.0	0.0	6.1	39.1	49.6	5.2	6.1	93.9	4.54
	30대	97	1.0	0.0	5.2	50.5	39.2	4.1	6.2	93.8	4.39
	40대	106	0.0	0.9	5.7	47.2	40.6	5.7	6.6	93.4	4.44
	50대	63	0.0	1.6	4.8	57.1	28.6	7.9	6.3	93.7	4.37
	60대	30	0.0	0.0	13.3	50.0	33.3	3.3	13.3	86.7	4.27
권역	70세 이상	9	0.0	0.0	0.0	55.6	33.3	11.1	0.0	100.0	4.56
	강서권	12	0.0	0.0	0.0	25.0	75.0	0.0	0.0	100.0	4.75
	강동권	81	0.0	0.0	8.6	40.7	42.0	8.6	8.6	91.4	4.51
	기장권	42	0.0	2.4	4.8	40.5	45.2	7.1	7.1	92.9	4.50
	동래권	112	0.0	0.9	4.5	58.0	32.1	4.5	5.4	94.6	4.35
	동부권	114	0.0	0.0	5.3	47.4	42.1	5.3	5.3	94.7	4.47
결혼 상태	원도심권	99	1.0	1.0	5.1	51.5	35.4	6.1	7.1	92.9	4.37
	기혼	248	0.4	0.8	6.0	49.6	37.1	6.0	7.3	92.7	4.40
자녀 유무	미혼	204	0.0	0.5	4.4	47.1	42.2	5.9	4.9	95.1	4.49
	있음	129	0.0	0.0	7.0	45.0	41.1	7.0	7.0	93.0	4.48
가구 구성	없음	331	0.3	0.9	4.8	49.8	38.7	5.4	6.0	94.0	4.42
	1인 가구	47	0.0	0.0	8.5	36.2	48.9	6.4	8.5	91.5	4.53
최종 학력	다인 가구	413	0.2	0.7	5.1	49.9	38.3	5.8	6.1	93.9	4.43
	고등학교 이하	142	0.0	0.7	4.2	59.9	28.2	7.0	4.9	95.1	4.37
직업	전문대	101	0.0	0.0	4.0	49.5	42.6	4.0	4.0	96.0	4.47
	대학교	205	0.5	0.0	6.8	41.5	45.9	5.4	7.3	92.7	4.48
	대학원 이상	12	0.0	16.7	8.3	25.0	33.3	16.7	25.0	75.0	4.25
	문화예술 관련	4	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	100.0	4.00
	사무직/전문직	128	0.8	0.0	6.3	40.6	43.8	8.6	7.0	93.0	4.52
	판매/서비스직	139	0.0	0.7	7.2	51.1	38.1	2.9	7.9	92.1	4.35
가구 소득	생산/기술직	16	0.0	0.0	6.3	75.0	12.5	6.3	6.3	93.8	4.19
	주부	68	0.0	0.0	4.4	52.9	39.7	2.9	4.4	95.6	4.41
	학생	78	0.0	1.3	3.8	46.2	39.7	9.0	5.1	94.9	4.51
	무직	21	0.0	0.0	0.0	47.6	47.6	4.8	0.0	100.0	4.57
	기타	6	0.0	16.7	0.0	33.3	33.3	16.7	16.7	83.3	4.33
	200만원 미만	51	0.0	0.0	7.8	39.2	41.2	11.8	7.8	92.2	4.57
장애인 여부	200-400만원 미만	182	0.5	0.5	4.9	55.5	35.2	3.3	6.0	94.0	4.34
	400-600만원 미만	175	0.0	0.0	4.0	50.9	38.9	6.3	4.0	96.0	4.47
	600만원 이상	52	0.0	3.8	9.6	25.0	53.8	7.7	13.5	86.5	4.52
장애 여부	장애	6	0.0	0.0	0.0	66.7	33.3	0.0	0.0	100.0	4.33
	비장애	454	0.2	0.7	5.5	48.2	39.4	5.9	6.4	93.6	4.44

- 60대 응답자는 타 연령대에 비해 서점 이용 만족도가 상대적으로 낮은 편임

○ 응답자별 특성 - 일반시민(2)

<표 341> 문화예술공간 이용 만족도 - 12) 서점(일반시민(2))

(단위 : 명, %, 점)

일반시민(2)		응답자 수	매우 불만족	불만족	다소 불만족	다소 만족	만족	매우 만족	2분류		6점 평균
									불만족 (1+2+3점)	만족 (4+5+6점)	
전체		460	0.2	0.7	5.4	48.5	39.3	5.9	6.3	93.7	4.44
성별·연령	15-19세 남성	20	0.0	5.0	0.0	75.0	10.0	10.0	5.0	95.0	4.20
	15-19세 여성	20	0.0	0.0	0.0	40.0	50.0	10.0	0.0	100.0	4.70
	20대 남성	56	0.0	0.0	8.9	42.9	44.6	3.6	8.9	91.1	4.43
	20대 여성	59	0.0	0.0	3.4	35.6	54.2	6.8	3.4	96.6	4.64
	30대 남성	36	0.0	0.0	11.1	44.4	38.9	5.6	11.1	88.9	4.39
	30대 여성	61	1.6	0.0	1.6	54.1	39.3	3.3	3.3	96.7	4.39
	40대 남성	39	0.0	2.6	7.7	51.3	30.8	7.7	10.3	89.7	4.33
	40대 여성	67	0.0	0.0	4.5	44.8	46.3	4.5	4.5	95.5	4.51
	50대 남성	31	0.0	3.2	6.5	48.4	29.0	12.9	9.7	90.3	4.42
	50대 여성	32	0.0	0.0	3.1	65.6	28.1	3.1	3.1	96.9	4.31
	60대 남성	15	0.0	0.0	13.3	60.0	26.7	0.0	13.3	86.7	4.13
	60대 여성	15	0.0	0.0	13.3	40.0	40.0	6.7	13.3	86.7	4.40
	70대 이상 남성	5	0.0	0.0	0.0	40.0	40.0	20.0	0.0	100.0	4.80
	70대 이상 여성	4	0.0	0.0	0.0	75.0	25.0	0.0	0.0	100.0	4.25
생애주기별	15-19세	40	0.0	2.5	0.0	57.5	30.0	10.0	2.5	97.5	4.45
	20대	115	0.0	0.0	6.1	39.1	49.6	5.2	6.1	93.9	4.54
	3040 미혼남	25	0.0	0.0	4.0	48.0	40.0	8.0	4.0	96.0	4.52
	3040 미혼여	27	0.0	0.0	0.0	63.0	37.0	0.0	0.0	100.0	4.37
	3040 기혼(자녀무)	26	3.8	3.8	3.8	46.2	42.3	0.0	11.5	88.5	4.19
	3040 기혼남(자녀유)	37	0.0	0.0	13.5	45.9	32.4	8.1	13.5	86.5	4.35
	3040 기혼여(자녀유)	85	0.0	0.0	3.5	47.1	43.5	5.9	3.5	96.5	4.52
	50대	63	0.0	1.6	4.8	57.1	28.6	7.9	6.3	93.7	4.37
여가시간	60세 이상	39	0.0	0.0	10.3	51.3	33.3	5.1	10.3	89.7	4.33
	부족	227	0.4	0.9	5.7	50.7	37.4	4.8	7.0	93.0	4.38
오프라인 문화예술관람	충분	233	0.0	0.4	5.2	46.4	41.2	6.9	5.6	94.4	4.49
	경험	352	0.3	0.9	5.1	48.3	39.2	6.3	6.3	93.8	4.44
매체 문화예술관람	미경험	108	0.0	0.0	6.5	49.1	39.8	4.6	6.5	93.5	4.43
	경험	419	0.2	0.5	5.7	48.0	39.6	6.0	6.4	93.6	4.44
문화예술활동	미경험	41	0.0	2.4	2.4	53.7	36.6	4.9	4.9	95.1	4.39
	참여	73	0.0	1.4	2.7	37.0	47.9	11.0	4.1	95.9	4.64
미참여		387	0.3	0.5	5.9	50.6	37.7	4.9	6.7	93.3	4.40

○ 응답자별 특성 - 일반시민(1)

<표 342> 문화예술공간 이용 만족도 - 13) 복합문화공간(일반시민(1))

(단위 : 명, %, 점)

일반시민(1)		응답자 수	매우 불만족	불만족	다소 불만족	다소 만족	만족	매우 만족	2분류		6점 평균
									불만족 (1+2+3점)	만족 (4+5+6점)	
전체		157	0.0	0.6	7.0	36.3	51.6	4.5	7.6	92.4	4.52
성별	남성	73	0.0	1.4	6.8	38.4	47.9	5.5	8.2	91.8	4.49
	여성	84	0.0	0.0	7.1	34.5	54.8	3.6	7.1	92.9	4.55
연령	15-19세	7	0.0	0.0	0.0	28.6	71.4	0.0	0.0	100.0	4.71
	20대	38	0.0	2.6	7.9	21.1	55.3	13.2	10.5	89.5	4.68
	30대	41	0.0	0.0	4.9	58.5	36.6	0.0	4.9	95.1	4.32
	40대	30	0.0	0.0	6.7	33.3	60.0	0.0	6.7	93.3	4.53
	50대	20	0.0	0.0	15.0	20.0	60.0	5.0	15.0	85.0	4.55
	60대	19	0.0	0.0	5.3	42.1	47.4	5.3	5.3	94.7	4.53
권역	70세 이상	2	0.0	0.0	0.0	50.0	50.0	0.0	0.0	100.0	4.50
	강서권	3	0.0	0.0	33.3	33.3	33.3	0.0	33.3	66.7	4.00
	강동권	29	0.0	3.4	10.3	24.1	62.1	0.0	13.8	86.2	4.45
	기장권	15	0.0	0.0	6.7	53.3	40.0	0.0	6.7	93.3	4.33
	동래권	25	0.0	0.0	4.0	64.0	32.0	0.0	4.0	96.0	4.28
	동부권	42	0.0	0.0	2.4	16.7	71.4	9.5	2.4	97.6	4.88
결혼 상태	원도심권	43	0.0	0.0	9.3	41.9	41.9	7.0	9.3	90.7	4.47
	기혼	84	0.0	0.0	6.0	38.1	53.6	2.4	6.0	94.0	4.52
자녀 유무	미혼	70	0.0	1.4	5.7	35.7	50.0	7.1	7.1	92.9	4.56
	있음	39	0.0	0.0	2.6	41.0	56.4	0.0	2.6	97.4	4.54
가구 구성	없음	118	0.0	0.8	8.5	34.7	50.0	5.9	9.3	90.7	4.52
	1인 가구	24	0.0	0.0	4.2	50.0	45.8	0.0	4.2	95.8	4.42
최종 학력	다인 가구	133	0.0	0.8	7.5	33.8	52.6	5.3	8.3	91.7	4.54
	고등학교 이하	33	0.0	0.0	9.1	39.4	51.5	0.0	9.1	90.9	4.42
직업	전문대	30	0.0	0.0	6.7	36.7	56.7	0.0	6.7	93.3	4.50
	대학교	88	0.0	1.1	6.8	35.2	50.0	6.8	8.0	92.0	4.55
	대학원 이상	6	0.0	0.0	0.0	33.3	50.0	16.7	0.0	100.0	4.83
	문화예술 관련	2	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	100.0	4.00
	사무직/전문직	46	0.0	0.0	4.3	47.8	43.5	4.3	4.3	95.7	4.48
	판매/서비스직	50	0.0	2.0	16.0	28.0	50.0	4.0	18.0	82.0	4.38
가구 소득	생산/기술직	6	0.0	0.0	0.0	16.7	83.3	0.0	0.0	100.0	4.83
	주부	26	0.0	0.0	0.0	42.3	57.7	0.0	0.0	100.0	4.58
	학생	18	0.0	0.0	5.6	16.7	66.7	11.1	5.6	94.4	4.83
	무직	6	0.0	0.0	0.0	50.0	33.3	16.7	0.0	100.0	4.67
	기타	3	0.0	0.0	0.0	33.3	66.7	0.0	0.0	100.0	4.67
	200만원 미만	19	0.0	0.0	10.5	42.1	47.4	0.0	10.5	89.5	4.37
장애 여부	200-400만원 미만	61	0.0	0.0	9.8	45.9	41.0	3.3	9.8	90.2	4.38
	400-600만원 미만	57	0.0	1.8	3.5	28.1	63.2	3.5	5.3	94.7	4.63
	600만원 이상	20	0.0	0.0	5.0	25.0	55.0	15.0	5.0	95.0	4.80
장애 여부	장애	1	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	100.0	5.00
	비장애	156	0.0	0.6	7.1	36.5	51.3	4.5	7.7	92.3	4.52

- 동부권 거주자는 타 권역에 비해 복합문화공간 이용 만족도가 높은 편임

○ 응답자별 특성 - 일반시민(2)

<표 343> 문화예술공간 이용 만족도 - 13) 복합문화공간(일반시민(2))

(단위 : 명, %, 점)

일반시민(2)		응답자 수	매우 불만족	불만족	다소 불만족	다소 만족	만족	매우 만족	2분류		6점 평균
									불만족 (1+2+3점)	만족 (4+5+6점)	
전체		157	0.0	0.6	7.0	36.3	51.6	4.5	7.6	92.4	4.52
성별·연령	15-19세 남성	3	0.0	0.0	0.0	66.7	33.3	0.0	0.0	100.0	4.33
	15-19세 여성	4	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	100.0	5.00
	20대 남성	19	0.0	5.3	5.3	31.6	47.4	10.5	10.5	89.5	4.53
	20대 여성	19	0.0	0.0	10.5	10.5	63.2	15.8	10.5	89.5	4.84
	30대 남성	17	0.0	0.0	5.9	52.9	41.2	0.0	5.9	94.1	4.35
	30대 여성	24	0.0	0.0	4.2	62.5	33.3	0.0	4.2	95.8	4.29
	40대 남성	17	0.0	0.0	5.9	41.2	52.9	0.0	5.9	94.1	4.47
	40대 여성	13	0.0	0.0	7.7	23.1	69.2	0.0	7.7	92.3	4.62
	50대 남성	10	0.0	0.0	10.0	20.0	60.0	10.0	10.0	90.0	4.70
	50대 여성	10	0.0	0.0	20.0	20.0	60.0	0.0	20.0	80.0	4.40
	60대 남성	7	0.0	0.0	14.3	28.6	42.9	14.3	14.3	85.7	4.57
	60대 여성	12	0.0	0.0	0.0	50.0	50.0	0.0	0.0	100.0	4.50
	70대 이상 여성	2	0.0	0.0	0.0	50.0	50.0	0.0	0.0	100.0	4.50
생애주기별	15-19세	7	0.0	0.0	0.0	28.6	71.4	0.0	0.0	100.0	4.71
	20대	38	0.0	2.6	7.9	21.1	55.3	13.2	10.5	89.5	4.68
	3040 미혼남	12	0.0	0.0	0.0	58.3	41.7	0.0	0.0	100.0	4.42
	3040 미혼여	12	0.0	0.0	8.3	58.3	33.3	0.0	8.3	91.7	4.25
	3040 기혼(자녀무)	9	0.0	0.0	11.1	55.6	33.3	0.0	11.1	88.9	4.22
	3040 기혼남(자녀유)	17	0.0	0.0	5.9	35.3	58.8	0.0	5.9	94.1	4.53
	3040 기혼여(자녀유)	20	0.0	0.0	0.0	45.0	55.0	0.0	0.0	100.0	4.55
	50대	20	0.0	0.0	15.0	20.0	60.0	5.0	15.0	85.0	4.55
여가시간	60세 이상	21	0.0	0.0	4.8	42.9	47.6	4.8	4.8	95.2	4.52
	부족	52	0.0	1.9	11.5	42.3	42.3	1.9	13.5	86.5	4.31
오프라인 문화예술관람	충분	105	0.0	0.0	4.8	33.3	56.2	5.7	4.8	95.2	4.63
	경험	147	0.0	0.7	6.8	35.4	52.4	4.8	7.5	92.5	4.54
매체 문화예술관람	미경험	10	0.0	0.0	10.0	50.0	40.0	0.0	10.0	90.0	4.30
	경험	150	0.0	0.7	6.7	36.0	52.0	4.7	7.3	92.7	4.53
문화예술활동	미경험	7	0.0	0.0	14.3	42.9	42.9	0.0	14.3	85.7	4.29
	참여	45	0.0	0.0	4.4	37.8	53.3	4.4	4.4	95.6	4.58
	미참여	112	0.0	0.9	8.0	35.7	50.9	4.5	8.9	91.1	4.50

○ 응답자별 특성 - 일반시민(1)

<표 344> 문화예술공간 이용 만족도 - 14) 사설 문화센터(일반시민(1))

(단위 : 명, %, 점)

일반시민(1)		응답자 수	매우 불만족	불만족	다소 불만족	다소 만족	만족	매우 만족	2분류		6점 평균
									불만족 (1+2+3점)	만족 (4+5+6점)	
전체		62	0.0	1.6	4.8	33.9	48.4	11.3	6.5	93.5	4.63
성별	남성	29	0.0	3.4	10.3	31.0	41.4	13.8	13.8	86.2	4.52
	여성	33	0.0	0.0	0.0	36.4	54.5	9.1	0.0	100.0	4.73
연령	15-19세	2	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	100.0	5.00
	20대	9	0.0	0.0	0.0	44.4	55.6	0.0	0.0	100.0	4.56
	30대	19	0.0	5.3	5.3	36.8	52.6	0.0	10.5	89.5	4.37
	40대	14	0.0	0.0	0.0	35.7	50.0	14.3	0.0	100.0	4.79
	50대	12	0.0	0.0	0.0	16.7	41.7	41.7	0.0	100.0	5.25
	60대	5	0.0	0.0	20.0	60.0	20.0	0.0	20.0	80.0	4.00
	70세 이상	1	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	3.00
권역	강동권	15	0.0	6.7	6.7	40.0	33.3	13.3	13.3	86.7	4.40
	기장권	2	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	100.0	5.00
	동래권	17	0.0	0.0	5.9	41.2	41.2	11.8	5.9	94.1	4.59
	동부권	11	0.0	0.0	9.1	36.4	54.5	0.0	9.1	90.9	4.45
	원도심권	17	0.0	0.0	0.0	23.5	58.8	17.6	0.0	100.0	4.94
결혼 상태	기혼	38	0.0	2.6	7.9	31.6	42.1	15.8	10.5	89.5	4.61
자녀 유무	미혼	23	0.0	0.0	0.0	34.8	60.9	4.3	0.0	100.0	4.70
가구 구성	있음	17	0.0	5.9	5.9	17.6	58.8	11.8	11.8	88.2	4.65
	없음	45	0.0	0.0	4.4	40.0	44.4	11.1	4.4	95.6	4.62
최종 학력	1인 가구	6	0.0	0.0	0.0	33.3	50.0	16.7	0.0	100.0	4.83
	다인 가구	56	0.0	1.8	5.4	33.9	48.2	10.7	7.1	92.9	4.61
직업	고등학교 이하	14	0.0	0.0	14.3	35.7	35.7	14.3	14.3	85.7	4.50
	전문대	6	0.0	0.0	0.0	50.0	33.3	16.7	0.0	100.0	4.67
	대학교	41	0.0	2.4	2.4	31.7	53.7	9.8	4.9	95.1	4.66
	대학원 이상	1	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	100.0	5.00
	문화예술 관련	1	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	100.0	4.00
가구 소득	사무직/전문직	25	0.0	4.0	4.0	28.0	48.0	16.0	8.0	92.0	4.68
	판매/서비스직	20	0.0	0.0	5.0	45.0	40.0	10.0	5.0	95.0	4.55
	주부	10	0.0	0.0	0.0	20.0	70.0	10.0	0.0	100.0	4.90
	학생	3	0.0	0.0	0.0	33.3	66.7	0.0	0.0	100.0	4.67
	무직	2	0.0	0.0	50.0	50.0	0.0	0.0	50.0	50.0	3.50
	기타	1	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	100.0	5.00
	200만원 미만	8	0.0	0.0	12.5	50.0	37.5	0.0	12.5	87.5	4.25
장애 여부	200-400만원 미만	21	0.0	0.0	4.8	42.9	42.9	9.5	4.8	95.2	4.57
	400-600만원 미만	21	0.0	4.8	4.8	23.8	52.4	14.3	9.5	90.5	4.67
	600만원 이상	12	0.0	0.0	0.0	25.0	58.3	16.7	0.0	100.0	4.92
	장애	2	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	100.0	5.00
	비장애	60	0.0	1.7	5.0	35.0	46.7	11.7	6.7	93.3	4.62

- 여성은 남성에 비해 사설 문화센터 이용 만족도가 높은 편임

○ 응답자별 특성 - 일반시민(2)

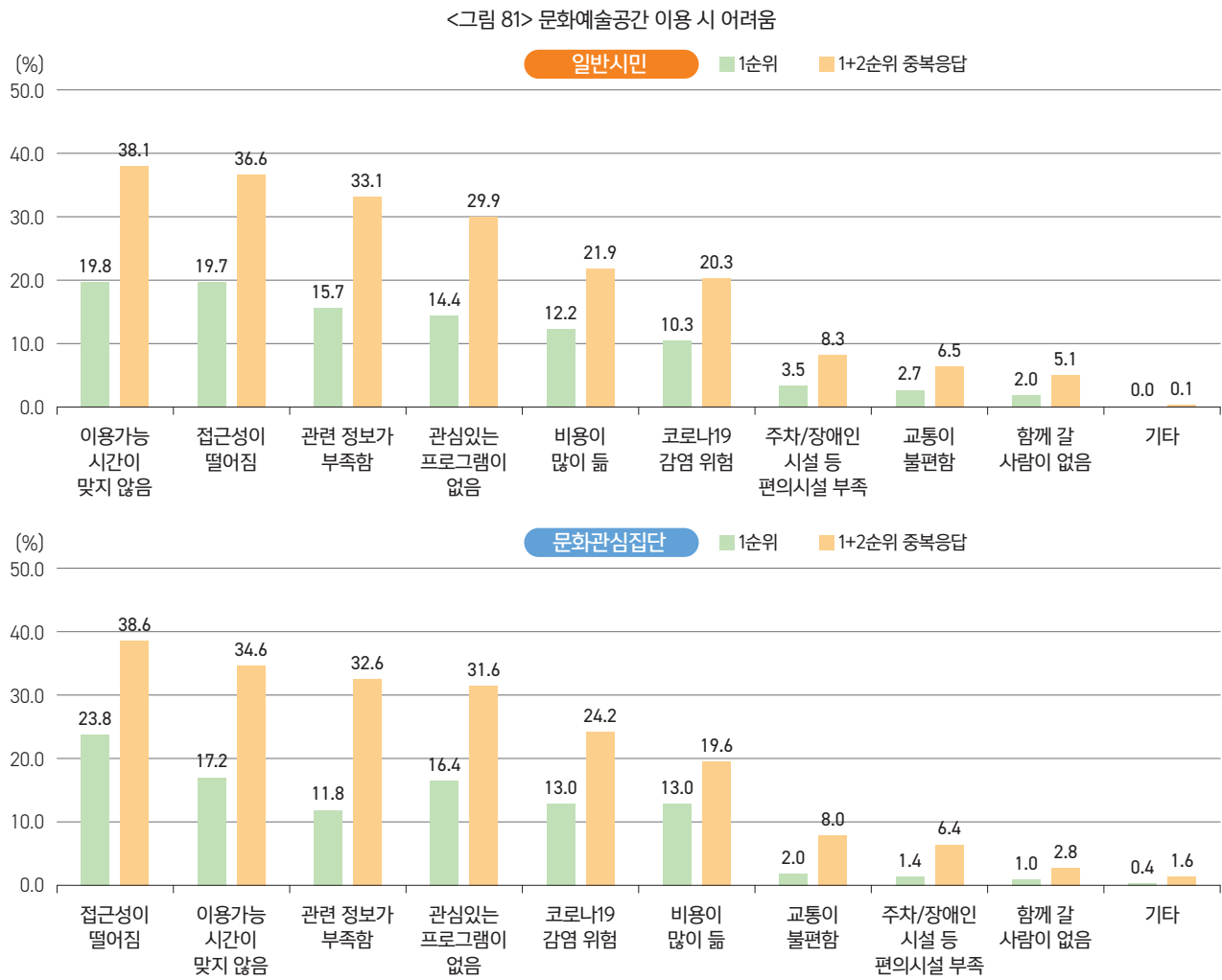
<표 345> 문화예술공간 이용 만족도 - 14) 사설 문화센터(일반시민(2))

(단위 : 명, %, 점)

일반시민(2)		응답자 수	매우 불만족	불만족	다소 불만족	다소 만족	만족	매우 만족	2분류		6점 평균
									불만족 (1+2+3점)	만족 (4+5+6점)	
전체		62	0.0	1.6	4.8	33.9	48.4	11.3	6.5	93.5	4.63
성별·연령	15-19세 여성	2	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	100.0	5.00
	20대 남성	5	0.0	0.0	0.0	60.0	40.0	0.0	0.0	100.0	4.40
	20대 여성	4	0.0	0.0	0.0	25.0	75.0	0.0	0.0	100.0	4.75
	30대 남성	8	0.0	12.5	12.5	37.5	37.5	0.0	25.0	75.0	4.00
	30대 여성	11	0.0	0.0	0.0	36.4	63.6	0.0	0.0	100.0	4.64
	40대 남성	6	0.0	0.0	0.0	33.3	50.0	16.7	0.0	100.0	4.83
	40대 여성	8	0.0	0.0	0.0	37.5	50.0	12.5	0.0	100.0	4.75
	50대 남성	6	0.0	0.0	0.0	0.0	50.0	50.0	0.0	100.0	5.50
	50대 여성	6	0.0	0.0	0.0	33.3	33.3	33.3	0.0	100.0	5.00
	60대 남성	3	0.0	0.0	33.3	33.3	33.3	0.0	33.3	66.7	4.00
생애주기별	60대 여성	2	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	100.0	4.00
	70대 이상 남성	1	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	3.00
	15-19세	2	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	100.0	5.00
	20대	9	0.0	0.0	0.0	44.4	55.6	0.0	0.0	100.0	4.56
	3040 미혼남	6	0.0	0.0	0.0	33.3	66.7	0.0	0.0	100.0	4.67
	3040 미혼여	5	0.0	0.0	0.0	40.0	60.0	0.0	0.0	100.0	4.60
	3040 기혼(자녀무)	4	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	100.0	4.00
	3040 기혼남(자녀유)	6	0.0	16.7	16.7	16.7	33.3	16.7	33.3	66.7	4.17
	3040 기혼여(자녀유)	11	0.0	0.0	0.0	18.2	72.7	9.1	0.0	100.0	4.91
	50대	12	0.0	0.0	0.0	16.7	41.7	41.7	0.0	100.0	5.25
여가시간	60세 이상	6	0.0	0.0	33.3	50.0	16.7	0.0	33.3	66.7	3.83
	부족	27	0.0	0.0	3.7	37.0	44.4	14.8	3.7	96.3	4.70
오프라인 문화예술관람	충분	35	0.0	2.9	5.7	31.4	51.4	8.6	8.6	91.4	4.57
	경험	53	0.0	1.9	3.8	35.8	47.2	11.3	5.7	94.3	4.62
매체 문화예술관람	미경험	9	0.0	0.0	11.1	22.2	55.6	11.1	11.1	88.9	4.67
	경험	60	0.0	1.7	5.0	31.7	50.0	11.7	6.7	93.3	4.65
문화예술활동	미경험	2	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	100.0	4.00
	참여	40	0.0	2.5	2.5	25.0	52.5	17.5	5.0	95.0	4.80
		미참여	22	0.0	0.0	9.1	50.0	40.9	9.1	90.9	4.32

3. 문화예술공간 이용 시 어려움

○ 전체



- 일반시민의 문화예술공간 이용 시 어려움을 1+2순위 중복응답 기준으로 살펴보면, 이용가능 시간이 맞지 않음이 38.1%로 가장 높았으며, 그 다음으로는 접근성이 떨어짐 36.6%, 관련 정보가 부족함 33.1%, 관심있는 프로그램이 없음 29.9%, 비용이 많이 듦 21.9% 등의 순으로 나타남
- 문화관심집단은 접근성이 떨어짐이 38.6%로 가장 높은 비율을 차지했으며, 그 다음으로는 이용가능 시간이 맞지 않음 34.6%, 관련 정보가 부족함 32.6%, 관심있는 프로그램이 없음 31.6%, 코로나19 감염 위험 24.2% 등의 순으로 응답됨
- ▶ 문화예술공간 이용하고자 할 때 이용가능한 시간대와 접근성, 정보 부족, 프로그램에 대한 낮은 관심도 등 다양한 어려움이 고르게 존재하는 것으로 나타남

○ 응답자별 특성 - 일반시민(1)

<표 346> 문화예술공간 이용 시 어려움(일반시민(1))

(1+2순위 중복응답, 단위 : 명, %)

일반시민(1)		응답자 수	이용가능 시간이 맞지 않음	접근성이 떨어짐	관련 정보가 부족함	관심 있는 프로그램이 없음	비용이 많이 듦	코로나19 감염 위험	주차/ 장애인 시설 등 편의시설 부족	교통이 불편함	함께 갈 사람이 없음	기타
전체		2,000	38.1	36.6	33.1	29.9	21.9	20.3	8.3	6.5	5.1	0.1
성별	남성	987	36.6	36.9	32.5	32.8	21.7	18.5	10.4	5.2	4.9	0.1
	여성	1,013	39.5	36.3	33.6	27.0	22.0	22.0	6.1	7.8	5.2	0.0
연령	15-19세	94	51.1	35.1	23.4	30.9	23.4	24.5	2.1	5.3	3.2	0.0
	20대	297	46.5	36.4	33.7	34.7	20.2	13.8	3.7	5.7	5.4	0.0
	30대	286	43.7	43.0	31.1	28.3	19.2	18.2	8.7	5.2	1.4	0.0
	40대	348	44.3	37.6	31.9	29.0	22.7	19.0	9.8	3.2	2.6	0.0
	50대	383	38.1	32.4	30.5	26.1	22.5	25.3	14.6	6.8	3.7	0.0
	60대	388	28.9	38.4	37.9	29.6	21.1	19.8	8.0	7.5	8.0	0.0
	70세 이상	204	18.6	31.4	36.8	33.8	26.0	24.5	2.9	13.2	11.8	0.5
권역	강서권	78	30.8	48.7	20.5	28.2	16.7	26.9	15.4	9.0	2.6	0.0
	강동권	484	36.2	40.7	32.4	26.9	23.8	18.6	9.1	7.4	5.0	0.0
	기장권	99	42.4	32.3	34.3	29.3	8.1	28.3	14.1	5.1	6.1	0.0
	동래권	420	44.5	31.4	35.5	31.0	25.0	15.5	7.4	5.5	4.0	0.0
	동부권	341	36.4	29.0	42.2	37.2	13.2	24.3	7.9	4.7	4.1	0.0
	원도심권	578	36.2	40.5	27.9	27.7	26.1	20.6	6.4	7.4	6.6	0.2
결혼 상태	기혼	1,368	33.9	35.5	34.6	28.7	22.3	22.1	9.8	7.3	5.3	0.1
	미혼	593	47.2	39.0	29.7	32.9	21.6	15.9	4.7	4.6	4.0	0.0
자녀 유무	있음	384	43.2	35.7	32.8	26.0	23.7	21.6	10.2	4.9	1.8	0.0
	없음	1,616	36.8	36.8	33.1	30.8	21.4	20.0	7.8	6.9	5.8	0.1
가구 구성	1인 가구	286	38.8	38.5	32.9	33.6	19.2	18.2	4.9	4.9	8.4	0.0
	다인 가구	1,714	37.9	36.3	33.1	29.3	22.3	20.7	8.8	6.8	4.5	0.1
최종 학력	고등학교 이하	1,078	33.1	36.4	34.0	30.1	22.4	20.5	8.0	7.8	7.1	0.1
	전문대	252	41.7	37.3	36.5	24.2	21.4	22.2	9.9	4.0	2.4	0.0
	대학교	638	45.6	36.8	30.6	31.3	20.8	18.7	7.8	5.3	2.8	0.0
직업	대학원 이상	32	25.0	34.4	21.9	37.5	28.1	31.3	12.5	6.3	3.1	0.0
	문화예술 관련	12	50.0	58.3	25.0	33.3	8.3	16.7	0.0	8.3	0.0	0.0
	사무직/전문직	370	42.4	41.1	30.8	28.9	17.8	19.5	11.1	5.1	3.0	0.0
	판매/서비스직	769	40.2	36.4	33.9	29.1	22.9	17.4	9.9	5.5	4.3	0.0
	생산/기술직	147	36.7	36.7	29.3	28.6	23.8	23.8	10.2	4.1	4.8	0.7
	주부	322	26.7	31.7	41.9	29.5	20.5	26.1	6.5	10.2	6.5	0.0
	학생	178	50.6	36.5	28.1	29.2	25.3	16.3	3.4	6.7	3.4	0.0
	무직	162	29.0	34.0	27.8	36.4	24.1	25.9	1.9	8.6	12.3	0.0
	기타	40	30.0	42.5	25.0	37.5	22.5	20.0	7.5	7.5	7.5	0.0
	200만원 미만	349	30.4	37.2	32.1	33.0	22.1	22.1	2.6	8.9	10.6	0.0
가구 소득	200~400만원 미만	840	39.3	34.6	33.7	32.5	23.3	17.1	8.9	5.7	4.4	0.1
	400~600만원 미만	676	40.1	38.5	31.4	25.6	21.4	22.5	10.1	6.8	3.6	0.0
	600만원 이상	135	40.0	37.8	40.0	27.4	14.1	24.4	9.6	3.7	2.2	0.0
장애인 여부	장애	40	32.5	30.0	32.5	32.5	20.0	10.0	12.5	7.5	17.5	2.5
	비장애	1,960	38.2	36.7	33.1	29.8	21.9	20.5	8.2	6.5	4.8	0.0

- 문화예술공간 이용 시 어려움을 연령대별로 살펴보면, 40대 이하는 이용가능시간이 맞지 않음, 50대는 코로나19 감염 위험과 주차/장애인 시설 등 편의시설 부족을 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남

○ 응답자별 특성 - 일반시민(2)

<표 347> 문화예술공간 이용 시 어려움(일반시민(2))

(1+2순위 중복응답, 단위 : 명, %)

일반시민(2)		응답자 수	이용가능 시간이 맞지 않음	접근성이 떨어짐	관련 정보가 부족함	관심 있는 프로그램이 없음	비용이 많이 듦	코로나19 감염 위험	주차/ 장애인 시설 등 편의시설 부족	교통이 불편함	함께 갈 사람이 없음	기타
전체		2,000	38.1	36.6	33.1	29.9	21.9	20.3	8.3	6.5	5.1	0.1
성별·연령	15-19세 남성	48	50.0	41.7	27.1	27.1	20.8	29.2	2.1	0.0	2.1	0.0
	15-19세 여성	46	52.2	28.3	19.6	34.8	26.1	19.6	2.2	10.9	4.3	0.0
	20대 남성	150	52.0	32.7	33.3	36.0	18.7	14.0	5.3	2.0	6.0	0.0
	20대 여성	147	40.8	40.1	34.0	33.3	21.8	13.6	2.0	9.5	4.8	0.0
	30대 남성	149	47.0	38.3	30.2	31.5	19.5	13.4	10.7	7.4	0.7	0.0
	30대 여성	137	40.1	48.2	32.1	24.8	19.0	23.4	6.6	2.9	2.2	0.0
	40대 남성	175	34.9	41.7	30.3	33.7	21.1	17.7	16.0	1.1	3.4	0.0
	40대 여성	173	53.8	33.5	33.5	24.3	24.3	20.2	3.5	5.2	1.7	0.0
	50대 남성	188	32.4	35.1	29.3	30.9	22.3	25.0	15.4	6.4	3.2	0.0
	50대 여성	195	43.6	29.7	31.8	21.5	22.6	25.6	13.8	7.2	4.1	0.0
	60대 남성	185	26.5	38.9	39.5	34.1	20.5	16.2	9.2	7.6	7.0	0.0
	60대 여성	203	31.0	37.9	36.5	25.6	21.7	23.2	6.9	7.4	8.9	0.0
	70대 이상 남성	92	19.6	29.3	34.8	32.6	32.6	21.7	4.3	9.8	13.0	1.1
	70대 이상 여성	112	17.9	33.0	38.4	34.8	20.5	26.8	1.8	16.1	10.7	0.0
생애주기별	15-19세	94	51.1	35.1	23.4	30.9	23.4	24.5	2.1	5.3	3.2	0.0
	20대	297	46.5	36.4	33.7	34.7	20.2	13.8	3.7	5.7	5.4	0.0
	3040 미혼남	124	43.5	41.9	27.4	33.9	23.4	12.9	9.7	3.2	3.2	0.0
	3040 미혼여	80	50.0	53.8	26.3	26.3	20.0	17.5	5.0	0.0	0.0	0.0
	3040 기혼(자녀무)	91	44.0	37.4	36.3	33.0	15.4	16.5	6.6	5.5	4.4	0.0
	3040 기혼남(자녀유)	149	36.9	38.9	32.2	32.2	20.8	18.1	15.4	3.4	2.0	0.0
	3040 기혼여(자녀유)	180	47.2	33.9	35.0	22.8	24.4	24.4	6.1	5.0	1.1	0.0
	50대	383	38.1	32.4	30.5	26.1	22.5	25.3	14.6	6.8	3.7	0.0
여가시간	60세 이상	592	25.3	36.0	37.5	31.1	22.8	21.5	6.3	9.5	9.3	0.2
	부족	882	45.6	39.5	30.4	26.2	21.4	17.9	10.1	5.9	2.6	0.0
	충분	1,118	32.1	34.3	35.2	32.8	22.2	22.2	6.8	7.0	7.0	0.1
오프라인 문화예술관람	경험	1,019	38.5	36.4	35.9	28.3	21.3	20.6	8.5	6.1	4.1	0.0
	미경험	981	37.6	36.8	30.1	31.6	22.4	20.0	8.0	6.9	6.0	0.1
매체 문화예술관람	경험	1,617	40.0	36.7	32.8	29.4	22.5	19.3	7.4	6.7	4.6	0.0
	미경험	383	29.8	36.0	33.9	31.9	19.1	24.5	11.7	5.5	7.0	0.3
문화예술활동	참여	194	40.7	38.1	28.9	14.9	17.5	34.5	11.9	6.7	5.7	0.5
	미참여	1,806	37.8	36.4	33.5	31.5	22.3	18.8	7.9	6.5	5.0	0.0
문화예술공간	이용	1,020	40.2	36.8	35.8	28.6	20.4	19.9	8.3	5.5	4.1	0.0
	미이용	980	35.8	36.4	30.2	31.2	23.4	20.7	8.2	7.6	6.0	0.1

- 문화예술공간 이용 시 어려운 점을 생애주기별로 살펴보면, 15-19세는 이용가능시간이 맞지 않음, 3040 미혼여는 접근성이 떨어짐, 3040 기혼남(자녀유)은 주차/장애인 시설 등 편의시설 부족, 50대는 코로나19 감염 위험을 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남

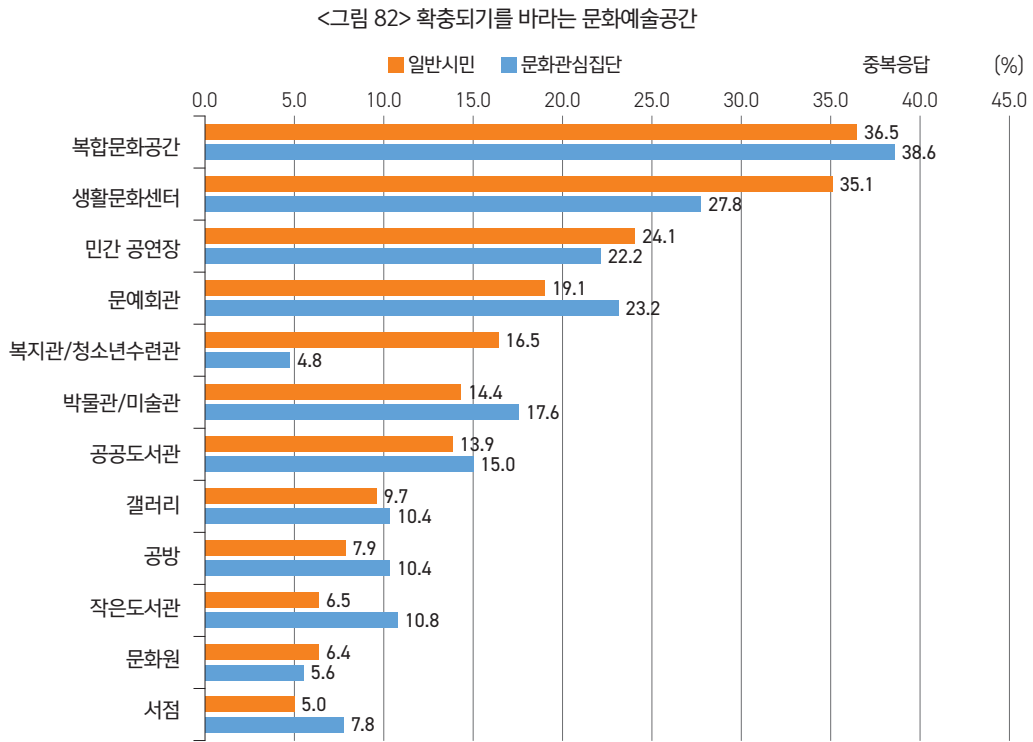
○ 응답자별 특성 - 문화관심집단

<표 348> 문화예술공간 이용 시 어려움(문화관심집단) (1+2순위 중복응답, 단위 : 명, %)

문화관심집단		응답자 수	접근성이 떨어짐	이용가능 시간이 맞지 않음	관련 정보가 부족함	관심 있는 프로그램이 없음	코로나19 감염 위험	비용이 많이 듦	교통이 불편함	주차/장애인 시설 등 편의시설 부족	함께 갈 사람이 없음	기타
전체		500	38.6	34.6	32.6	31.6	24.2	19.6	8.0	6.4	2.8	1.6
성별	남성	134	37.3	29.1	37.3	35.1	24.6	14.9	4.5	7.5	5.2	4.5
	여성	354	38.1	37.0	31.1	30.8	24.0	20.9	9.6	6.2	1.7	0.6
연령	15-19세	3	33.3	66.7	33.3	33.3	0.0	0.0	0.0	0.0	33.3	0.0
	20대	83	45.8	27.7	36.1	32.5	21.7	21.7	6.0	2.4	4.8	1.2
	30대	123	37.4	42.3	36.6	40.7	17.1	13.8	4.1	4.9	2.4	0.8
	40대	132	40.2	30.3	31.1	28.0	29.5	18.2	8.3	9.1	3.0	2.3
	50대	89	37.1	38.2	30.3	24.7	24.7	24.7	10.1	5.6	1.1	3.4
	60대	56	33.9	32.1	25.0	33.9	30.4	17.9	14.3	12.5	0.0	0.0
	70세 이상	14	21.4	28.6	35.7	14.3	28.6	50.0	14.3	0.0	7.1	0.0
권역	강서권	10	60.0	30.0	0.0	20.0	40.0	20.0	20.0	10.0	0.0	0.0
	강동권	92	38.0	35.9	29.3	30.4	22.8	18.5	12.0	8.7	2.2	2.2
	기장권	7	57.1	0.0	42.9	28.6	14.3	14.3	14.3	14.3	0.0	14.3
	동래권	123	35.0	37.4	32.5	33.3	25.2	15.4	9.8	5.7	2.4	3.3
	동부권	106	37.7	35.8	34.9	30.2	25.5	19.8	5.7	6.6	3.8	0.0
결혼 상태	기혼	298	36.2	34.2	31.2	27.2	25.8	20.5	11.1	9.1	2.7	2.0
	미혼	167	43.1	33.5	33.5	41.3	22.2	15.0	4.2	2.4	3.6	1.2
자녀 유무	있음	153	38.6	32.0	38.6	25.5	20.9	20.3	8.5	9.8	3.9	2.0
	없음	347	38.6	35.7	30.0	34.3	25.6	19.3	7.8	4.9	2.3	1.4
가구 구성	1인 가구	89	37.1	31.5	38.2	47.2	13.5	23.6	4.5	2.2	1.1	1.1
	다인 가구	411	38.9	35.3	31.4	28.2	26.5	18.7	8.8	7.3	3.2	1.7
최종 학력	고등학교 이하	45	26.7	31.1	26.7	35.6	35.6	24.4	8.9	6.7	2.2	2.2
	전문대	50	34.0	36.0	32.0	30.0	20.0	24.0	6.0	14.0	4.0	0.0
	대학교	271	42.1	35.4	32.1	31.7	24.4	15.9	8.9	4.8	3.7	1.1
직업	대학원 이상	134	37.3	33.6	35.8	30.6	21.6	23.9	6.7	6.7	0.7	3.0
	문화예술 관련	107	39.3	34.6	43.9	33.6	21.5	12.1	4.7	5.6	1.9	2.8
	사무직/전문직	186	38.2	35.5	28.5	29.6	26.3	24.2	7.5	7.0	1.6	1.6
	판매/서비스직	60	26.7	36.7	26.7	48.3	20.0	20.0	8.3	5.0	6.7	1.7
	생산/기술직	11	45.5	54.5	36.4	36.4	9.1	9.1	0.0	9.1	0.0	0.0
	주부	70	45.7	27.1	35.7	18.6	24.3	21.4	17.1	7.1	2.9	0.0
	학생	26	57.7	30.8	23.1	26.9	15.4	26.9	3.8	7.7	3.8	3.8
	무직	27	33.3	40.7	25.9	37.0	37.0	11.1	3.7	3.7	7.4	0.0
	기타	13	23.1	30.8	38.5	30.8	38.5	15.4	15.4	7.7	0.0	0.0
가구 소득	200만원 미만	139	35.3	28.1	33.8	33.8	23.7	28.1	6.5	4.3	4.3	2.2
	200~400만원 미만	166	44.0	39.8	30.1	28.9	21.7	18.7	8.4	6.0	1.8	0.6
	400~600만원 미만	123	35.0	35.8	29.3	31.7	26.0	13.0	11.4	12.2	2.4	3.3
	600만원 이상	72	38.9	33.3	41.7	33.3	27.8	16.7	4.2	1.4	2.8	0.0
장애인 여부	장애	12	33.3	16.7	16.7	8.3	41.7	41.7	8.3	25.0	0.0	8.3
	비장애	488	38.7	35.0	33.0	32.2	23.8	19.1	8.0	5.9	2.9	1.4

4. 확충되기를 바라는 문화예술공간

○ 전체



- 문화생활을 위해서 확충되기를 바라는 문화예술공간을 중복응답 기준으로 살펴보면, 일반시민은 복합문화공간이 36.5%로 가장 높게 나타났으며, 그 다음으로는 생활문화센터 35.1%, 민간 공연장 24.1%, 문예회관 19.1%, 복지관/청소년수련관 16.5% 등의 순으로 나타남
- 문화관심집단은 복합문화공간이 38.6%로 가장 높고, 그 다음으로는 생활문화센터 27.8%, 문예회관 23.2%, 민간 공연장 22.2%, 박물관/미술관 17.6% 등의 순으로 응답됨
- ▶ 일반시민과 문화관심집단 공통적으로 늘어나기를 바라는 문화예술공간에 대한 의견이 비슷하게 나타난 가운데, 복합문화공간과 생활문화센터, 민간 공연장 확충에 대한 수요가 높음

○ 응답자별 특성 - 일반시민(1)

<표 349> 확충되기를 바라는 문화예술공간(일반시민(1))												(중복응답, 단위 : 명, %)		
일반시민(1)		응답자 수	복합 문화 공간	생활 문화 센터	민간 공연장	문예 회관	복지관/ 청소년 수련관	박물관/ 미술관	공공 도서관	갤러리	공방	작은 도서관	문화원	서점
전체		2,000	36.5	35.1	24.1	19.1	16.5	14.4	13.9	9.7	7.9	6.5	6.4	5.0
성별	남성	987	35.5	34.4	25.8	19.3	17.4	15.0	15.6	8.2	4.0	6.6	6.3	5.9
	여성	1,013	37.5	35.7	22.4	18.9	15.5	13.7	12.2	11.1	11.6	6.3	6.5	4.0
연령	15~19세	94	40.4	14.9	25.5	17.0	25.5	7.4	27.7	5.3	5.3	12.8	2.1	10.6
	20대	297	41.8	26.6	23.9	18.2	3.7	18.5	19.5	14.1	9.1	8.4	3.0	8.8
	30대	286	40.9	26.6	23.1	21.0	5.6	20.6	22.0	10.8	9.4	6.6	4.5	5.6
	40대	348	39.4	35.1	20.4	21.8	12.4	13.8	13.5	13.5	7.2	6.6	6.9	4.6
	50대	383	37.1	38.9	27.2	16.7	14.4	12.0	13.3	10.2	8.1	6.8	6.8	3.7
	60대	388	32.5	44.3	22.9	19.6	23.2	12.4	6.4	6.2	9.8	4.1	9.0	3.4
	70세 이상	204	22.5	44.1	27.9	17.2	44.1	11.8	3.9	2.5	2.0	3.9	9.3	2.0
지역	강서권	78	34.6	47.4	9.0	20.5	15.4	24.4	19.2	2.6	9.0	5.1	5.1	6.4
	강동권	484	38.2	35.1	26.4	18.6	11.0	14.3	13.4	10.1	8.7	5.4	6.0	3.3
	기장권	99	36.4	29.3	40.4	24.2	14.1	17.2	15.2	3.0	6.1	5.1	2.0	5.1
	동래권	420	31.0	38.6	16.0	18.1	19.3	14.5	17.6	12.1	7.1	9.0	7.6	8.1
	동부권	341	40.2	33.4	29.6	21.4	18.8	12.0	10.0	10.0	6.7	6.7	3.5	3.5
결혼 상태	원도심권	578	37.2	32.9	24.0	17.6	18.2	13.8	13.0	9.3	8.5	5.7	8.5	4.7
	기혼	1,368	35.2	39.0	25.1	19.4	20.4	12.8	10.4	8.3	7.2	5.4	7.5	3.4
자녀 유무	미혼	593	40.1	26.6	21.4	18.7	7.9	17.9	20.9	12.1	9.1	8.6	3.7	8.6
	있음	384	42.2	33.3	22.1	22.7	11.5	12.0	15.4	12.8	6.8	7.0	6.0	3.4
가구 구성	없음	1,616	35.1	35.5	24.6	18.2	17.6	14.9	13.6	8.9	8.1	6.3	6.5	5.3
	1인 가구	286	28.7	36.4	17.1	21.0	20.3	17.5	14.7	11.5	7.7	4.9	8.4	5.6
최종 학력	다인 가구	1,714	37.8	34.9	25.3	18.7	15.8	13.8	13.8	9.3	7.9	6.7	6.1	4.8
	고등학교 이하	1,078	32.6	40.1	27.1	16.3	24.3	11.0	10.2	6.9	7.9	5.9	7.4	3.8
	전문대	252	38.9	32.1	21.0	24.6	11.9	18.7	15.1	13.9	6.7	5.2	4.4	4.8
	대학교	638	41.8	27.9	20.8	21.5	5.6	17.7	19.6	12.2	8.2	8.2	5.2	6.9
직업	대학원 이상	32	43.8	34.4	12.5	18.8	3.1	25.0	15.6	18.8	9.4	0.0	12.5	6.3
	문화예술 관련	12	41.7	33.3	8.3	8.3	0.0	33.3	33.3	16.7	8.3	0.0	16.7	0.0
	사무직/전문직	370	39.2	24.3	24.6	21.6	5.7	16.5	16.8	16.2	10.5	8.6	6.2	5.9
	판매/서비스직	769	37.7	39.3	26.4	20.4	14.2	13.9	12.1	8.8	7.7	4.9	5.2	4.3
	생산/기술직	147	35.4	40.1	25.9	18.4	17.0	14.3	12.2	7.5	4.8	8.2	6.8	3.4
	주부	322	35.4	42.9	20.2	16.5	27.0	10.6	10.2	7.5	9.0	5.3	7.8	1.9
	학생	178	41.6	19.1	21.9	18.5	14.0	12.4	27.5	7.3	5.1	12.9	2.8	11.2
	무직	162	23.5	37.7	24.7	14.8	31.5	18.5	9.3	5.6	5.6	3.1	13.0	6.2
	기타	40	30.0	35.0	12.5	15.0	27.5	20.0	10.0	15.0	10.0	5.0	5.0	7.5
	200만원 미만	349	24.6	37.2	20.6	16.0	28.9	17.8	11.7	5.4	7.2	5.7	10.3	6.9
가구 소득	200~400만원 미만	840	38.3	38.2	24.2	18.3	14.0	13.5	14.3	10.7	7.9	6.2	4.9	4.8
	400~600만원 미만	676	39.2	31.5	25.3	20.6	15.4	12.6	15.1	9.5	7.8	7.2	6.1	4.6
	600만원 이상	135	42.2	28.1	26.7	23.7	4.4	20.0	11.1	14.8	9.6	5.9	7.4	3.0
장애인 여부	장애	40	35.0	35.0	27.5	22.5	17.5	17.5	22.5	7.5	2.5	2.5	5.0	2.5
	비장애	1,960	36.5	35.1	24.0	19.0	16.4	14.3	13.7	9.7	8.0	6.5	6.4	5.0

○ 응답자별 특성 - 일반시민(2)

<div> <div><표 350> 확충되기를 바라는 문화예술공간(일반시민(2))</div> <div>(중복응답, 단위 : 명, %)</div> </div>														
일반시민(2)		응답자 수	복합 문화 공간	생활 문화 센터	민간 공연장	문예 회관	복지관/ 청소년 수련관	박물관/ 미술관	공공 도서관	갤러리	공방	작은 도서관	문화원	서점
전체		2,000	36.5	35.1	24.1	19.1	16.5	14.4	13.9	9.7	7.9	6.5	6.4	5.0
성별·연령	15-19세 남성	48	41.7	8.3	22.9	10.4	39.6	10.4	27.1	0.0	6.3	12.5	4.2	6.3
	15-19세 여성	46	39.1	21.7	28.3	23.9	10.9	4.3	28.3	10.9	4.3	13.0	0.0	15.2
	20대 남성	150	39.3	32.0	24.0	17.3	5.3	16.7	23.3	12.0	3.3	5.3	2.7	12.7
	20대 여성	147	44.2	21.1	23.8	19.0	2.0	20.4	15.6	16.3	15.0	11.6	3.4	4.8
	30대 남성	149	38.3	25.5	26.8	24.2	5.4	20.1	27.5	7.4	4.7	7.4	3.4	5.4
	30대 여성	137	43.8	27.7	19.0	17.5	5.8	21.2	16.1	14.6	14.6	5.8	5.8	5.8
	40대 남성	175	38.3	36.0	23.4	21.1	12.6	14.9	14.3	10.9	4.0	9.1	5.7	4.6
	40대 여성	173	40.5	34.1	17.3	22.5	12.1	12.7	12.7	16.2	10.4	4.0	8.1	4.6
	50대 남성	188	38.3	36.7	30.3	17.0	13.8	11.2	14.4	8.0	3.7	8.0	7.4	5.3
	50대 여성	195	35.9	41.0	24.1	16.4	14.9	12.8	12.3	12.3	12.3	5.6	6.2	2.1
	60대 남성	185	30.3	42.2	25.9	20.0	24.9	15.7	5.4	7.6	4.9	3.2	9.2	3.8
	60대 여성	203	34.5	46.3	20.2	19.2	21.7	9.4	7.4	4.9	14.3	4.9	8.9	3.0
	70대 이상 남성	92	20.7	43.5	23.9	18.5	46.7	13.0	3.3	4.3	1.1	3.3	10.9	3.3
	70대 이상 여성	112	24.1	44.6	31.3	16.1	42.0	10.7	4.5	0.9	2.7	4.5	8.0	0.9
생애주기별	15-19세	94	40.4	14.9	25.5	17.0	25.5	7.4	27.7	5.3	5.3	12.8	2.1	10.6
	20대	297	41.8	26.6	23.9	18.2	3.7	18.5	19.5	14.1	9.1	8.4	3.0	8.8
	3040 미혼남	124	39.5	29.8	18.5	21.0	8.1	19.4	26.6	7.3	5.6	8.1	4.8	7.3
	3040 미혼여	80	36.3	30.0	15.0	20.0	2.5	26.3	13.8	18.8	18.8	6.3	6.3	6.3
	3040 기혼(자녀무)	91	34.1	35.2	26.4	17.6	11.0	20.9	14.3	9.9	7.7	6.6	5.5	7.7
	3040 기혼남(자녀유)	149	38.9	30.9	26.2	24.8	10.1	15.4	14.1	12.8	4.0	8.7	4.7	3.4
	3040 기혼여(자녀유)	180	47.8	31.1	18.9	22.8	11.7	10.0	15.6	13.3	8.9	4.4	7.2	3.3
	50대	383	37.1	38.9	27.2	16.7	14.4	12.0	13.3	10.2	8.1	6.8	6.8	3.7
여가시간	60세 이상	592	29.1	44.3	24.7	18.8	30.4	12.2	5.6	4.9	7.1	4.1	9.1	2.9
	부족	882	39.3	33.1	23.6	19.7	11.8	14.5	15.8	10.2	9.8	5.9	6.6	4.6
오프라인 문화예술관람	충분	1,118	34.3	36.7	24.5	18.5	20.1	14.2	12.4	9.2	6.4	6.9	6.3	5.2
	경험	1,019	39.8	30.7	23.8	22.7	12.8	15.1	14.4	12.5	8.2	5.9	5.7	4.5
매체 문화예술관람	미경험	981	33.0	39.7	24.4	15.3	20.3	13.6	13.4	6.7	7.4	7.0	7.1	5.4
	경험	1,617	38.0	34.4	22.1	20.2	15.6	15.3	14.3	10.1	7.8	6.2	6.2	4.6
문화예술활동	미경험	383	30.3	38.1	32.4	14.1	20.1	10.4	12.3	7.6	8.1	7.3	7.3	6.5
	참여	194	39.7	29.4	15.5	22.2	16.5	16.5	10.8	6.7	10.8	5.2	10.8	6.7
문화예술공간	미참여	1,806	36.2	35.7	25.0	18.7	16.4	14.1	14.2	10.0	7.5	6.6	5.9	4.8
	이용	1,020	39.0	31.1	23.6	20.6	14.6	15.4	15.3	11.9	7.9	6.3	5.2	5.3
문화예술공간	미이용	980	33.9	39.3	24.6	17.4	18.4	13.3	12.4	7.3	7.8	6.6	7.7	4.6

- 확충되기를 바라는 문화예술공간을 생애주기별로 살펴보면, 15-19세는 작은도서관, 3040 미혼남은 공공도서관, 3040 미혼여는 박물관/미술관과 갤러리, 공방, 3040 기혼남(자녀유)는 문예회관, 60세 이상은 생활문화센터와 복지관/청소년수련관을 응답한 비율이 상대적으로 높음

- 문화생활을 위해 더 늘어났으면 하는 문화예술공간을 연령대별로 살펴보면, 15-19세는 복지관/청소년수련관과 공공도서관, 작은 도서관, 20대는 복합문화공간과 공공도서관, 30대는 박물관/미술관과 공공도서관, 60대 이상은 생활문화센터와 복지관/청소년수련관을 응답한 비율이 상대적으로 높게 나타남

○ 응답자별 특성 - 문화관심집단

<표 351> 확충되기를 바라는 문화예술공간(문화관심집단) (중복응답, 단위 : 명, %)

문화관심집단		응답자 수	복합 문화 공간	생활 문화 센터	문예 회관	민간 공연장	박물관/ 미술관	공공 도서관	작은 도서관	갤러리	공방	서점	문화원	복지관/ 청소년 수련관
전체		500	38.6	27.8	23.2	22.2	17.6	15.0	10.8	10.4	10.4	7.8	5.6	4.8
성별	남성	134	40.3	21.6	29.9	35.1	16.4	11.9	7.5	11.2	3.7	7.5	3.7	4.5
	여성	354	38.1	30.8	20.6	18.1	17.5	15.3	12.4	10.2	12.7	7.6	6.5	5.1
연령	15-19세	3	33.3	0.0	33.3	33.3	0.0	33.3	33.3	0.0	0.0	33.3	0.0	0.0
	20대	83	36.1	16.9	22.9	26.5	19.3	16.9	7.2	13.3	13.3	10.8	9.6	4.8
	30대	123	33.3	19.5	22.8	23.6	22.8	22.8	11.4	9.8	13.0	9.8	0.8	2.4
	40대	132	40.9	29.5	22.7	18.2	17.4	13.6	15.9	8.3	9.8	7.6	2.3	5.3
	50대	89	46.1	31.5	28.1	24.7	16.9	7.9	7.9	11.2	6.7	5.6	6.7	3.4
	60대	56	33.9	53.6	16.1	17.9	3.6	10.7	8.9	12.5	10.7	3.6	17.9	7.1
	70세 이상	14	50.0	28.6	28.6	21.4	28.6	7.1	0.0	7.1	0.0	0.0	0.0	21.4
권역	강서권	10	50.0	70.0	20.0	10.0	0.0	0.0	20.0	0.0	0.0	0.0	10.0	10.0
	강동권	92	42.4	30.4	29.3	30.4	14.1	7.6	6.5	7.6	7.6	6.5	3.3	9.8
	기장권	7	28.6	14.3	57.1	28.6	28.6	28.6	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	동래권	123	36.6	28.5	20.3	22.0	21.1	18.7	12.2	10.6	9.8	6.5	4.1	3.3
	동부권	106	41.5	18.9	24.5	17.9	20.8	13.2	11.3	13.2	11.3	12.3	5.7	2.8
	원도심권	162	35.8	29.6	19.8	21.0	15.4	17.9	11.7	11.1	13.0	7.4	8.0	4.3
결혼 상태	기혼	298	39.3	32.6	23.5	22.1	14.1	13.8	12.1	10.1	8.4	5.4	6.4	6.4
	미혼	167	38.3	19.2	24.0	24.0	22.2	16.8	8.4	10.8	12.6	10.8	4.8	2.4
자녀 유무	있음	153	41.2	32.0	21.6	19.6	19.6	13.7	15.7	7.8	9.2	3.3	2.6	6.5
	없음	347	37.5	25.9	23.9	23.3	16.7	15.6	8.6	11.5	11.0	9.8	6.9	4.0
가구 구성	1인 가구	89	33.7	21.3	23.6	20.2	28.1	15.7	6.7	12.4	14.6	10.1	3.4	1.1
	다인 가구	411	39.7	29.2	23.1	22.6	15.3	14.8	11.7	10.0	9.5	7.3	6.1	5.6
최종 학력	고등학교 이하	45	22.2	42.2	26.7	28.9	6.7	11.1	6.7	4.4	13.3	6.7	11.1	11.1
	전문대	50	42.0	40.0	14.0	18.0	12.0	8.0	18.0	16.0	16.0	2.0	10.0	4.0
	대학교	271	37.3	27.3	22.5	19.9	22.1	17.7	11.4	8.9	9.6	7.4	4.4	5.5
	대학원 이상	134	45.5	19.4	26.9	26.1	14.2	13.4	8.2	13.4	9.0	11.2	4.5	1.5
직업	문화예술 관련	107	46.7	18.7	29.0	29.9	16.8	13.1	6.5	10.3	7.5	11.2	5.6	0.9
	사무직/전문직	186	35.5	30.1	24.2	20.4	19.9	15.6	10.8	11.3	10.2	7.5	6.5	4.3
	판매/서비스직	60	33.3	33.3	20.0	20.0	18.3	11.7	5.0	11.7	18.3	6.7	8.3	6.7
	생산/기술직	11	45.5	18.2	18.2	36.4	27.3	18.2	0.0	27.3	0.0	0.0	0.0	0.0
	주부	70	40.0	42.9	12.9	11.4	12.9	15.7	20.0	11.4	8.6	4.3	2.9	7.1
	학생	26	26.9	3.8	26.9	30.8	15.4	23.1	23.1	0.0	15.4	19.2	3.8	3.8
	무직	27	37.0	22.2	25.9	25.9	14.8	22.2	14.8	7.4	3.7	3.7	3.7	14.8
	기타	13	53.8	30.8	23.1	15.4	15.4	0.0	0.0	0.0	23.1	0.0	7.7	7.7
	200만원 미만	139	39.6	24.5	25.2	23.7	18.0	12.2	9.4	10.1	11.5	8.6	5.0	5.8
가구 소득	200-400만원 미만	166	41.0	31.9	19.9	21.7	19.9	13.9	10.8	8.4	9.6	7.8	5.4	4.2
	400-600만원 미만	123	36.6	26.0	24.4	19.5	14.6	21.1	12.2	13.8	8.9	6.5	7.3	4.1
	600만원 이상	72	34.7	27.8	25.0	25.0	16.7	12.5	11.1	9.7	12.5	8.3	4.2	5.6
장애인 여부	장애	12	33.3	50.0	16.7	25.0	25.0	8.3	0.0	0.0	16.7	0.0	8.3	8.3
	비장애	488	38.7	27.3	23.4	22.1	17.4	15.2	11.1	10.7	10.2	8.0	5.5	4.7

부록. 설문지

부록. 설문지

통계법 33조(비밀의 보호)에 의거 본 조사에서 개인의 비밀에 속하는 사항은 엄격히 보호됩니다.

ID

2021 부산시민 문화예술활동 트렌드 조사

안녕하십니까?
본 조사는 부산에 거주하는 시민들을 대상으로 여가 및 문화예술활동 실태를 조사하여, 부산시민 문화예술활동 참여 활성화를 위한 정책 수립, 시행에 필요한 기초자료로 활용하기 위해 이루어지고 있습니다.
설문조사 응답 내용은 통계법 제33조에 의거 통계적 목적 이외에는 절대로 사용하지 않을 것을 약속드립니다.
바쁘시더라도 이번 조사의 중요성을 이해하시고, 설문에 응답해주시면 대단히 감사하겠습니다.

2021년 10월

■ 연구기관 : (재)부산문화재단 (T. 051-745-7207)

■ 조사기관 : 리서치티큐 (T. 051-583-9050)

* 조사와 관련한 문의 사항은 조사기관 담당자 (T. 051-583-9050)에게 문의하여 주시기 바랍니다.

SQ1. 성별	① 남자	② 여자	③ 밝히고 싶지 않음
SQ2. 연령대 (만 나이)	출생연도 : 구체적으로 ()년 ① 15-19세 ② 20-29세 ③ 30-39세 ④ 40-49세 ⑤ 50-59세 ⑥ 60-69세 ⑦ 70세 이상		
SQ3. 거주지역	① 중구 ⑦ 남구 ⑬ 연제구	② 서구 ⑧ 북구 ⑭ 수영구	③ 동구 ④ 영도구 ⑤ 부산진구 ⑥ 동래구 ⑨ 해운대구 ⑩ 사하구 ⑪ 금정구 ⑫ 강서구 ⑬ 사상구 ⑭ 기장군

I. 여가 실태

문1. 귀하는 지난 1년간(2020년 10월 ~ 2021년 9월) 하루 평균 여가시간이 어느 정도였습니까? 평일, 휴일을 구분하여 응답해주시요.

* 여가시간 : 직업상의 일, 필수적인 가사일, 수업 등과 같은 의무적인 활동, 생리적 필수시간(취침, 식사시간)을 제외하고, 개인이 자유롭게 휴식, 문화활동, 스포츠, 취미활동 등으로 이용할 수 있는 시간

1) 평일 하루 평균

()시간 ()분

2) 휴일 하루 평균

()시간 ()분

문2. 귀하는 평소 여가시간이 얼마나 충분하다고 생각하십니까?

① 매우 부족 ② 부족 ③ 다소 부족 ④ 다소 충분 ⑤ 충분 ⑥ 매우 충분

문3. 귀하는 평소 평일이나 휴일에 어떤 여가활동을 하십니까? 평일과 휴일을 구분하여 가장 많이 하고 있는 활동을 순서대로 3가지만 선택해 주시기 바랍니다.

■ 평일 : 1순위 : _____ / 2순위 : _____ / 3순위 : _____ ■ 휴일 : 1순위 : _____ / 2순위 : _____ / 3순위 : _____

① 문화예술관람(연극, 영화, 연주회, 전시회 등)
③ 운동경기 관람
보 ⑤ 여행, 야외 나들이, 캠핑 등
기 ⑦ TV 또는 동영상 콘텐츠 시청
⑨ 종교활동
⑪ 휴식(다른 활동을 하지 않음)

② 문화예술활동(글쓰기, 그림그리기, 악기연주 등)
④ 운동(헬스, 배드민턴, 축구, 조깅 등)
⑥ 독서 및 음악감상
⑧ 온라인 게임, 인터넷 검색 등
⑩ 사회 및 기타활동(사교모임, 자원봉사 등)
⑫ 기타()

문4. 귀하의 평소 여가생활에 대해 얼마나 만족하십니까?

① 매우 불만족 ② 불만족 ③ 다소 불만족 ④ 다소 만족 ⑤ 만족 ⑥ 매우 만족

문5. 현재 하고 있는 여가활동의 종류와 상관없이 향후 가장 즐기고 싶은 여가활동을 다음 보기 중 우선순위로 3가지를 선택해 주시기 바랍니다.

■ 1순위 : _____ / ■ 2순위 : _____ / ■ 3순위 : _____

① 문화예술관람(연극, 영화, 연주회, 전시회 등)
③ 운동경기 관람
보 ⑤ 여행, 야외 나들이, 캠핑 등
기 ⑦ TV 또는 동영상 콘텐츠 시청
⑨ 종교활동
⑪ 휴식(다른 활동을 하지 않음)

② 문화예술활동(글쓰기, 그림그리기, 악기연주 등)
④ 운동(헬스, 배드민턴, 축구, 조깅 등)
⑥ 독서 및 음악감상
⑧ 온라인 게임, 인터넷 검색 등
⑩ 사회 및 기타활동(사교모임, 자원봉사 등)
⑫ 기타()

문6. 귀하는 지난 1년간(2020년 10월 ~ 2021년 9월) 스마트기기(스마트폰, 스마트패드 등)로 어떤 여가활동을 경험하셨습니까?
경험한 활동 모두 표시해 주십시오.

① 문화예술관람(연극, 연주회, 전시회 등)
② 영화 감상
③ 문화예술활동(글쓰기, 그림그리기, 악기연주 등)
④ TV 또는 동영상 콘텐츠 시청

⑤ SNS 및 인터넷 검색
⑥ 음악 감상
⑦ 인터넷 취미활동 강의 수강
⑧ 운동(홈트레이닝 등)

⑨ 사회활동(커뮤니티, 종교활동 참여 등)
⑩ 독서(웹소설, 웹툰 포함)
⑪ 온라인 게임
⑫ 기타()

II. 문화예술활동 및 문화환경 진단

문7. 귀하의 문화예술활동(관람, 교육, 창작, 동호회 활동 등)과 관련하여 다음에 대해 어떻게 생각하십니까?

문화예술활동	전혀 아니다	아니다	그렇다	매우 그렇다
1) 나는 혼자 하는 문화예술활동보다는 여럿이 함께 하는 문화예술활동이 더 좋다	①	②	③	④
2) 나는 경험하지 못했던 문화예술공간이나 콘텐츠를 발견하면 꼭 이용해보려고 노력한다	①	②	③	④
3) 나는 온라인 매체를 활용한 문화예술활동보다는 오프라인 문화예술활동을 더 선호한다	①	②	③	④
4) 나는 기회가 된다면 새로운 사람들을 사귄 수 있는 문화예술활동에 참여하고 싶다	①	②	③	④
5) 나는 기회가 된다면 문화예술을 직접 배우거나 창작하고 싶다	①	②	③	④
6) 나는 문화예술활동을 하면서 내가 더 나은 사람이 된다고 생각한다	①	②	③	④
7) 나는 문화예술활동을 하면서 나와 다른 처지의 사람에 대한 공감 능력이 생긴다고 생각한다	①	②	③	④
8) 나는 전반적으로 나의 현재 문화예술 생활에 대해 만족한다	①	②	③	④

문8. 귀하는 부산지역의 문화환경과 관련하여 다음에 대해 어떻게 생각하십니까?

부산지역의 문화환경	전혀 아니다	아니다	그렇다	매우 그렇다
1) 부산지역에는 다른 광역시에 비해 문화예술공간이 충분하다	①	②	③	④
2) 부산지역에는 내가 이용할 수 있는 문화예술공간이 충분하다	①	②	③	④
3) 부산지역에는 다른 광역시에 비해 다양한 종류의 문화예술행사, 프로그램이 개최되고 있다	①	②	③	④
4) 부산지역에는 내가 참여할 수 있는 문화예술행사, 프로그램이 충분하다	①	②	③	④
5) 나는 부산지역에서 개최되는 문화예술행사, 프로그램에 대한 정보를 쉽게 얻을 수 있다	①	②	③	④
6) 나의 거주지 주변에는 내가 이용할 수 있는 문화예술공간이 충분하다	①	②	③	④
7) 나의 거주지 주변에는 내가 이용할 수 있는 문화예술행사, 프로그램이 충분하다	①	②	③	④

문9. 귀하는 코로나 19 발생 이전 시기와 비교하여 문화예술활동이 어떻게 달라졌습니까?

코로나19 발생 이후 문화예술활동	전혀 아니다	아니다	그렇다	매우 그렇다
1) 나는 코로나19 거리두기로 인한 문화예술활동 제한으로 우울감을 많이 느꼈다	①	②	③	④
2) 나는 코로나19로 인해 오프라인 문화예술관람 빈도가 줄어들었다	①	②	③	④
3) 나는 코로나19로 인해 온라인 문화예술활동에 대한 관심이 늘었다	①	②	③	④
4) 나는 코로나19 이후 일부 문화예술활동은 온라인으로 대체해도 된다고 생각하게 되었다	①	②	③	④
5) 나는 코로나19로 인해 집 근처에 있는 소규모 문화예술공간에 대한 관심이 늘었다	①	②	③	④
6) 나는 코로나19로 인해 공원, 거리 등 야외 문화예술활동에 대한 관심이 늘었다	①	②	③	④
7) 나는 코로나19가 지속되어도 오프라인 문화예술행사가 계속 열려야 한다고 생각한다	①	②	③	④

Ⅲ. 문화예술관람 - 오프라인

문10. 귀하의 '생애 전체'와 '지난 1년 간(2020년 10월~2021년 9월)' 문화예술 분야 관람 경험을 각각 해당하는 부분에 표시해 주십시오.

문화예술 분야	생애 전체 경험				최근 1년 이내					(5) 향후 관람 의향 [모두 응답]	
	(1) 생애 전체 관람 경험 [모두 응답]		(2) 생애 최초 관람 시기 [경험 있는 경우]		(3) 1년 이내 관람 경험 [경험 있는 경우]		(4) 1년 이내 관람 횟수 [경험 있는 경우]				
	경험 없음	경험 있음	만18세 이전	만19세 이후	경험 없음	경험 있음	1회 ~2회	3회 ~5회	6회 이상	있음	없음
1) 미술 전시회(전시, 아트페어 참관 등)	①	②	①	②	①	②	①	②	③	①	②
2) 서양음악(클래식, 오페라 등)	①	②	①	②	①	②	①	②	③	①	②
3) 전통예술(국악, 풍물연주 등)	①	②	①	②	①	②	①	②	③	①	②
4) 무용	①	②	①	②	①	②	①	②	③	①	②
5) 연극	①	②	①	②	①	②	①	②	③	①	②
6) 뮤지컬	①	②	①	②	①	②	①	②	③	①	②
7) 문학행사(시낭송, 작가와의 대화 등)	①	②	①	②	①	②	①	②	③	①	②
8) 극장 영화 관람	①	②	①	②	①	②	①	②	③	①	②
9) 대중음악 공연	①	②	①	②	①	②	①	②	③	①	②
10) 거리예술 및 축제	①	②	①	②	①	②	①	②	③	①	②

※ 직접관람 경험이 모두 없으면 문11로 이동

문10-1. (문10-(3) 1년 이내 관람 경험 1가지 이상 있는 경우) 귀하께서는 지난 1년 간 문화예술행사 관람을 주로 누구와 같이 하셨습니까?
1가지만 선택해 주세요.

① 혼자 ② 가족(친척포함) ③ 친구(연인포함) ④ 직장동료 ⑤ 동호회 회원 ⑥ 기타()

문10-2. (문10-(3) 1년 이내 관람 경험 1가지 이상 있는 경우) 귀하께서는 지난 1년 간 문화예술행사에 대한 정보를 주로 어디에서 얻으셨습니까? 최대 2가지만 선택해 주세요.

① 신문·잡지 ④ 지인 및 주변 사람 ⑦ 정기 발행 뉴스레터
② 텔레비전·라디오 ⑤ 인터넷 웹사이트 및 포털사이트 ⑧ 기타()
③ 홍보물(현수막, 포스터, 안내책자 등) ⑥ 소셜미디어(SNS) 및 유튜브

문11. 귀하께서 오프라인에서 직접 문화예술행사를 관람하고자 할 때, 중요한 기준을 다음 보기 중 우선순위로 2가지를 선택해 주시기 바랍니다.

■ 1순위 : / ■ 2순위 :

- | | | |
|--------|-----------------------|------------------------------|
| 보
기 | ① 행사 내용에 대한 흥미 | ② 관람 비용의 적절성 |
| | ③ 출연진의 유명도, 인지도 | ④ 행사개최 장소의 유명도 |
| | ⑤ 공간적 접근성(거주지와의 거리) | ⑥ 시간적 접근성(참여가능 요일, 시간대) |
| | ⑦ 교통의 편의성(대중교통, 주차시설) | ⑧ 문화예술행사에 대한 주변 지인들의 의견 |
| | ⑨ 문화예술행사에 대한 전문가 의견 | ⑩ 기타() |
| | | |

문12. 귀하께서 오프라인에서 직접 문화예술행사를 관람하고자 할 때, 발생하는 어려움을 다음 보기 중 우선순위로 2가지를 선택해 주시기 바랍니다.

■ 1순위 : / ■ 2순위 :

- | | | |
|--------|--------------------|------------------------------|
| 보
기 | ① 비용이 많이 들 | ② 시간이 나지 않음 |
| | ③ 교통이 불편함 | ④ 관심있는 프로그램이 없음 |
| | ⑤ 관련 정보가 부족함 | ⑥ 함께 갈 사람이 없음 |
| | ⑦ 예매나 결제 등 절차가 불편함 | ⑧ 코로나 19 감염 위험 |
| | ⑨ 주차 등 편의시설이 부족함 | ⑩ 기타() |
| | | |

문13. 귀하는 지난 1년 간 귀하의 문화예술관람활동에 대해 얼마나 만족하십니까?

① 매우 불만족 ② 불만족 ③ 다소 불만족 ④ 다소 만족 ⑤ 만족 ⑥ 매우 만족

IV. 문화예술관람 - 매체 활용

- 직접 관람하지 않고 일상생활의 매체(TV, 라디오, PC/노트북, 스마트폰 등)를 통한 문화예술관람 활동 -

문14. 지난 1년 동안(2020년 10월~2021년 9월) 매체를 활용하여 관람하신 문화예술행사에 대해 각각의 항목에 응답해 주시기 바랍니다.

문화예술 분야	(1) 관람 경험 [모두 응답]		(2) 1년 이내 관람 횟수 [경험 있는 경우]			(3) 1년 이내 관람 만족도 [경험 있는 경우]						(4) 관람 플랫폼 (중복 응답 가능) [경험 있는 경우]				(5) 향후 관람 의향 [모두 응답]	
	있음	없음	1회 ~2회	3회 ~5회	6회 이상	매우 불 만족	불 만족	다소 불 만족	다소 만족	만족	매우 만족	TV · 라디오	OTT (넷플 릭스, 웨이브, 왓차 등)	유튜브 및 SNS (페이 스북, 인스타 그램 등)	웹 네이버 TV, 카카오톡 TV 등	있음	없음
1) 미술 전시	①	②	①	②	③	①	②	③	④	⑤	⑥	①	②	③	④	①	②
2) 서양음악(클래식, 오페라 등)	①	②	①	②	③	①	②	③	④	⑤	⑥	①	②	③	④	①	②
3) 전통예술(국악, 풍물연주 등)	①	②	①	②	③	①	②	③	④	⑤	⑥	①	②	③	④	①	②
4) 무용	①	②	①	②	③	①	②	③	④	⑤	⑥	①	②	③	④	①	②
5) 연극	①	②	①	②	③	①	②	③	④	⑤	⑥	①	②	③	④	①	②
6) 뮤지컬	①	②	①	②	③	①	②	③	④	⑤	⑥	①	②	③	④	①	②
7) 문학행사(시낭송, 작가와의 대화 등)	①	②	①	②	③	①	②	③	④	⑤	⑥	①	②	③	④	①	②
8) 영화 관람	①	②	①	②	③	①	②	③	④	⑤	⑥	①	②	③	④	①	②
9) 대중음악 공연	①	②	①	②	③	①	②	③	④	⑤	⑥	①	②	③	④	①	②
10) 축제	①	②	①	②	③	①	②	③	④	⑤	⑥	①	②	③	④	①	②

※ 문14-(1) 1년 이내 매체를 활용한 관람 경험이 모두 없으면 문15로 이동

문14-1. (문14-(1) 관람 경험이 1가지 이상 있는 경우) 귀하께서는 지난 1년 간 매체를 활용한 문화예술행사에 대한 정보를 주로 어디에서 얻으셨습니까? **최대 2가지**만 선택해 주세요.

- ① 신문·잡지
② 텔레비전·라디오
③ 홍보물(현수막, 포스터, 안내책자 등)
- ④ 지인 및 주변 사람
⑤ 인터넷 웹사이트
⑥ 소셜미디어(SNS) 및 유튜브
- ⑦ 정기 발행 뉴스레터, 카카오톡 등
⑧ 기타()

문14-2. (문14-(1) 관람 경험이 1가지 이상 있는 경우) 귀하께서 매체를 활용한 문화예술행사를 관람하는 이유를 다음 보기 중 **우선순위대로 2가지**를 선택해 주시기 바랍니다.

■ 1순위 : _____ / ■ 2순위 : _____

보 기	① 시간을 절약할 수 있기 때문에	② 비용을 절약할 수 있기 때문에
	③ 코로나19로 인한 거리두기 때문에	④ 수준 높은 프로그램을 볼 수 있기 때문에
	⑤ 이용 절차가 편리하기 때문에	⑥ 기타()

문15. 귀하께서 매체를 활용한 문화예술행사를 관람하고자 할 때, 발생하는 어려움을 다음 보기 중 **우선순위대로 2가지**를 선택해 주시기 바랍니다.

■ 1순위 : _____ / ■ 2순위 : _____

보 기	① 비용이 많이 듭니다	② 시간이 나지 않음
	③ 관심있는 프로그램이 없음	④ 관련 정보가 부족함
	⑤ 회원가입, 예매, 결제 등 이용 절차가 불편함	⑥ 물입이 잘 되지 않음
	⑦ 기타()	

V. 문화예술참여활동

- 문화예술 관련 교육(학교 교육 제외), 창작 및 실연, 기획, 동호회 및 커뮤니티 참여, 자원봉사, 기부 등 -

문16. 지난 1년(2020년 10월 ~ 2021년 9월) 동안 참여하신 문화예술참여활동에 대해 각각의 항목에 응답해 주시기 바랍니다.

구분	(1) 참여 경험 [모두 응답]		(2) 참여 형태 (중복 응답 가능) [경험 있는 경우]		(3) 참여 빈도 [경험 있는 경우]				(4) 참여 만족도 [경험 있는 경우]						(5) 향후 참여 의향 [모두 응답]	
	있음	없음	온라인	오프라인	연 1~2회	연 3~5회	연 6~11회	연 12회 이상	매우 불만족	불만족	다소 불만족	다소 만족	만족	매우 만족	있음	없음
1) 문화예술 교육 (학교교육 제외)	①	②	①	②	①	②	③	④	①	②	③	④	⑤	⑥	①	②
2) 문화예술 창작 및 실연(창작, 연주, 전시 등)	①	②	①	②	①	②	③	④	①	②	③	④	⑤	⑥	①	②
3) 문화예술기획 및 매개(행사기획, 운영 등)	①	②	①	②	①	②	③	④	①	②	③	④	⑤	⑥	①	②
4) 문화예술 동호회 (커뮤니티, 동호회 등)	①	②	①	②	①	②	③	④	①	②	③	④	⑤	⑥	①	②
5) 문화예술 자원봉사	①	②	①	②	①	②	③	④	①	②	③	④	⑤	⑥	①	②
6) 문화예술 기부	①	②	①	②	①	②	③	④	①	②	③	④	⑤	⑥	①	②

※ 1년 이내 문화예술참여활동이 모두 없으면 문17로 이동

문16-1. (문16-(1) 참여 경험이 1가지 이상 있는 경우) 귀하께서 지난 1년 간 문화예술활동에 참여하신 목적은 무엇이었습니까?
다음 보기 중 **우선순위대로 2가지**를 선택해 주시기 바랍니다.

■ 1순위 : _____ / ■ 2순위 : _____

보 기	① 문화예술에 대한 관심이 많아서	② 여가시간을 알차게 보내기 위해서
	③ 우울감 및 스트레스 해소	④ 개인의 즐거움을 위해
	⑤ 자기계발	⑥ 새로운 사람을 만나기 위해
	⑦ 기타()	

문16-2. (문16-(1) 참여 경험이 1가지 이상 있는 경우) 귀하께서는 지난 1년 간 문화예술활동에 대한 정보를 주로 어디에서 얻으셨습니까?
최대 2가지만 선택해 주세요.

- ① 신문·잡지
② 텔레비전·라디오
③ 홍보물(현수막, 포스터, 안내책자 등)
- ④ 지인 및 주변 사람
⑤ 인터넷 웹사이트 및 포털사이트
⑥ 소셜미디어(SNS) 및 유튜브
- ⑦ 정기 발행 뉴스레터, 카카오톡 등
⑧ 기타()

문16-3. (문16-(2) 오프라인 참여 경험이 1가지 이상 있는 경우) 귀하께서는 지난 1년 간 문화예술활동에 참여할 때 주로 누구와 함께 하 셧습니까? **1가지**만 선택해 주세요.

- ① 혼자
- ② 가족(친척포함)
- ③ 친구(연인포함)
- ④ 직장동료
- ⑤ 동호회 회원
- ⑥ 기타()

문17. 귀하께서 문화예술활동에 참여하고자 할 때, 중요한 기준을 다음 보기 중 **우선순위대로 2가지**를 선택해 주시기 바랍니다.

■ 1순위 : _____ / ■ 2순위 : _____

보 기	① 활동 내용에 대한 흥미	② 참여 비용의 적절성
	③ 주관단체 및 강사진의 유명도	④ 공간적 접근성(거주지와의 거리)
	⑤ 시간적 접근성(참여가능 요일, 시간대)	⑥ 교통의 편의성(대중교통, 주차시설)
	⑦ 문화예술행사에 대한 주위 의견	⑧ 문화예술행사에 대한 전문가 의견
	⑨ 기타()	

문18. 귀하께서 문화예술활동에 참여하고자 할 때, 발생하는 어려움을 다음 보기 중 **우선순위대로 2가지**를 선택해 주시기 바랍니다.

■ 1순위 : _____ / ■ 2순위 : _____

보 기	① 비용이 많이 듭니다	② 시간이 나지 않음
	③ 교통이 불편함	④ 관심있는 프로그램이 없음
	⑤ 관련 정보가 부족함	⑥ 함께 갈 사람이 없음
	⑦ 주차 등 편의시설이 부족함	⑧ 코로나19 감염 위험
	⑨ 기타()	

VI. 문화예술공간 이용

문19. 지난 1년(2020년 10월 ~ 2021년 9월) 동안 귀하가 문화예술 관람과 교육, 참여활동을 위한 목적으로 경험(단순 방문을 제외한 문화 예술 관람, 교육, 참여활동 등)을 하신 문화예술공간에 대하여 응답해 주시기 바랍니다.

문화예술 공간		(1) 경험 빈도			(2) 경험 만족도 [경험 있는 경우]					
		경험 없음	1회 ~2회	3회 이상	매우 불만족	불만족	다소 불만족	다소 만족	만족	매우 만족
문화 기 반 시 설	1) 문예회관(문화회관, 시민회관, 구 문화회관 등)	①	②	③	①	②	③	④	⑤	⑥
	2) 박물관 및 미술관	①	②	③	①	②	③	④	⑤	⑥
	3) 공공도서관	①	②	③	①	②	③	④	⑤	⑥
	4) 문화원	①	②	③	①	②	③	④	⑤	⑥
	5) 복지관, 청소년수련관 등	①	②	③	①	②	③	④	⑤	⑥
	6) 생활문화센터	①	②	③	①	②	③	④	⑤	⑥
	7) 주민자치센터	①	②	③	①	②	③	④	⑤	⑥
민 간 문 화 시 설	8) 민간 공연장	①	②	③	①	②	③	④	⑤	⑥
	9) 갤러리	①	②	③	①	②	③	④	⑤	⑥
	10) 작은도서관	①	②	③	①	②	③	④	⑤	⑥
	11) 공방	①	②	③	①	②	③	④	⑤	⑥
	12) 서점	①	②	③	①	②	③	④	⑤	⑥
	13) 복합문화공간	①	②	③	①	②	③	④	⑤	⑥
	14) 사설 문화센터	①	②	③	①	②	③	④	⑤	⑥

문20. 귀하께서 문화예술공간을 이용하고자 할 때, 발생하는 어려움을 다음 보기 중 우선순위로 2가지를 선택해 주시기 바랍니다.

■ 1순위 : _____ / ■ 2순위 : _____

보 기	① 비용이 많이 듦	② 이용가능시간이 맞지 않음
	③ 접근성이 떨어짐(거주지에서의 거리)	④ 관심있는 프로그램이 없음
	⑤ 관련 정보가 부족함	⑥ 함께 갈 사람이 없음
	⑦ 주차, 장애인 시설 등 편의시설 부족	⑧ 교통이 불편함(대중교통 등)
	⑨ 코로나19 감염 위험	⑩ 기타()

문21. 귀하의 문화생활을 위해서 더 늘어났으면 하는 문화예술공간을 최대 2가지만 선택해 주세요.

- ① 문예회관(문화회관, 시민회관, 구 문화회관 등)
- ② 민간 공연장
- ③ 박물관 및 미술관
- ④ 갤러리
- ⑤ 공공도서관
- ⑥ 작은도서관
- ⑦ 문화원
- ⑧ 공방
- ⑨ 복지관, 청소년수련관 등
- ⑩ 서점
- ⑪ 생활문화센터
- ⑫ 복합문화공간

VII. 인구사회학적 사항

SQ4. 부산 거주기간	()년 *1년이하의 경우 1년으로 기입
SQ5. 최종학력	① 초등학교 졸업(무학, 중퇴 포함) ④ 전문대 졸업(재학, 중퇴 포함) ② 중학교 졸업(재학, 중퇴 포함) ⑤ 대학 졸업(재학, 중퇴 포함) ③ 고등학교 졸업(재학, 중퇴 포함) ⑥ 대학원수료/졸업(재학, 중퇴 포함)
SQ6. 직업	① 문화예술관련 종사자 ③ 자영업 ⑥ 생산/기술직 ⑨ 학생 (예술가, 기획자, 행정가 등) ④ 판매/영업직 ⑦ 서비스직 ⑩ 무직 ② 일반사무직 ⑤ 전문직 ⑧ 전업주부 ⑪ 기타()
SQ7. 월 평균 가구소득	① 소득 없음 ⑦ 월 평균 500만원 ~ 600만원 미만 ② 월 평균 100만원 미만 ⑧ 월 평균 600만원 ~ 700만원 미만 ③ 월 평균 100만원 ~ 200만원 미만 ⑨ 월 평균 700만원 ~ 800만원 미만 ④ 월 평균 200만원 ~ 300만원 미만 ⑩ 월 평균 800만원 ~ 900만원 미만 ⑤ 월 평균 300만원 ~ 400만원 미만 ⑪ 월 평균 900만원 이상 ⑥ 월 평균 400만원 ~ 500만원 미만
SQ8. 결혼 상태	① 기혼 ② 미혼 ③ 밝히고 싶지 않음
SQ9. 가구 구성	① 1인 ② 2인 ③ 3인 ④ 4인 이상
SQ10. 만 18세 미만 자녀 현황	① 없음 ② 1명 ③ 2명 ④ 3명 ⑤ 4명 이상
SQ11. 장애인 등록 여부	① 해당 없음 ② 심하지 않은 장애 ③ 심한 장애

■ 개인정보 제공 및 활용 동의

리서치티큐는 설문 신뢰도를 위한 조사 참여사실 확인 전화를 위해 아래와 같이 개인정보를 수집 및 이용하고자 합니다.
내용을 자세히 읽으신 후 동의 여부를 결정하여 주십시오.

1. 개인정보 수집/이용 목적 : 설문 신뢰도를 위한 조사 참여사실 확인 전화 및 문자 2. 수집하는 개인정보의 항목 : 이름, 전화번호 3. 개인정보의 보유/이용 기간 : 조사 종료 후 1개월까지 ※ 개인정보 수집·이용에 대한 동의를 거부할 권리가 있습니다.	<input type="checkbox"/> 개인정보제공에 동의함 <input type="checkbox"/> 개인정보제공에 동의하지 않음
--	--

응답자명		연락처	
조사일시	____ 월 ____ 일 ____ 시 ____ 분	조사원명	