

발 간 등 록 번 호

11-1371000-000467-12



승인번호
제113002호

2021

예술인 실태조사

2021. 12



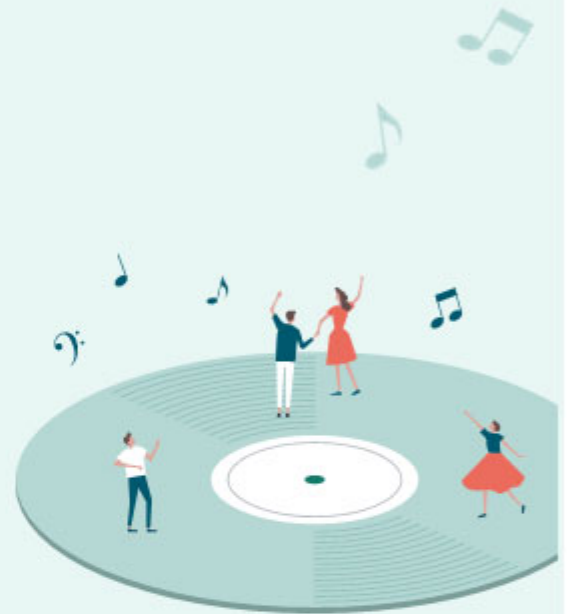
이용자를 위하여

1. 본 보고서는 1988년부터 3년 주기로 시행되는 「2021 예술인 실태조사」의 결과를 집계·분석한 결과임.
조사기준 시점은 2020년 1월 1일 ~ 12월 31일임
2. 「2021 예술인 실태조사」는 2013년에 개정된 『예술인 복지법』에 근거하여 작성되었고, 2015년부터 조사의 명칭과 조사규모 및 조사방법 등을 전면 개편하였으며 이후 세 번째 조사로 진행함
3. 본 조사의 대상은 문학, 미술, 공예, 사진, 건축, 음악, 국악, 대중음악, 방송연예, 무용, 연극, 영화, 만화, 기타 등 모두 14개 분야별 활동 예술인임
4. 본 보고서에 제시된 통계수치 중 비율의 경우 반올림되었으므로, 합계와 세부 비율의 합이 반드시 일치하지 않을 수 있음
5. 본 보고서에 제시된 통계표 중 응답사례수가 ‘30명 이하인 경우’ 신뢰성 문제로 통계값을 해석하지 않는 것을 권고함
6. 통계표 중 사용된 부호의 의미는 다음과 같음
「-」 : ‘해당 숫자 없음’ 또는 ‘의미 없음’을 의미
「0.0」 : 단위미만(0(Zero) 포함임
「.」 : 응답자가 없어 비교할 수 없음
「...」 : 알 수 없음
7. 본 보고서가 「2021 예술인 실태조사」의 최종 결과임. 이 보고서의 내용(최종 결과)을 인용할 때는 ‘2021 예술인 실태조사 보고서 00 페이지에서 인용’이라고 기재하여야 함

※ 본 보고서는 주요지표(잠정치) 발표(2021.12.31.) 이후 변경된 항목을 포함하고 있음
△ 예술활동 관련 계약 체결 경험 54.3% → 54.8% △ 서면계약 체결 경험 48.6% → 48.7% △ 구두계약 체결 경험 5.7% → 6.1%
△ 예술인의 가구 총 수입 4,127만원 → 3,972만원 △ 예술인의 예술활동 개인 수입 755만원 → 695만원
8. 본 보고서의 내용은 문화체육관광부 문화센터(<http://stat.mcst.go.kr/mcst>), 문화예술지식정보시스템(<https://policydb.kcti.re.kr>)을 통해 제공되며, 문의사항은 한국문화관광연구원 정책정보센터(02-2669-8956) 또는 문화체육관광부 예술정책과(044-203-2715)로 문의하시기 바람

2021년 예술인 실태조사

- 조사 목적** 예술인 실태조사는 현재 우리나라에서 시행되는 '예술인 대상 조사' 가운데 가장 광범위한 조사로 예술인의 복지 및 창작환경에 대해 파악하여, 예술인의 권익 보호와 복지 정책의 수립 및 시행에 필요한 기초자료로 활용하는데 목적이 있음
- 조사 대상**
- 조사 대상 : 14개 분야의 예술인(문학, 미술, 공예, 사진, 건축, 음악, 국악, 대중음악, 방송연예, 무용, 연극, 만화, 기타)
 - 조사 규모 : 5,109명
 - 조사 지역 : 전국 17개 시·도
- 조사 기간**
- 조사 기준 시점 : 2020. 1. 1. ~ 2020. 12. 31.
 - 조사 실사 기간 : 2021. 9. 30. ~ 2021. 12. 06.
- 조사 방법** 방문면접조사(전화조사, 온라인 조사 병행)
- 조사 내용** 예술인 실태조사의 범위는 「예술인 복지법」 시행령 제2조의4(실태조사의 범위 등)에서 규정하고 있으며, 본 조사는 이를 반영하여 조사 내용을 총 3개 영역(예술활동 분야 및 내용, 고용형태 및 창작환경, 생활 및 복지)으로 구성함



2018년 ▶ 2021년

현재 주로 활동하고 있는 예술분야(상위 5개)

미술



25.4% ▶ 24.0%

대중음악



14.2% ▶ 15.4%

음악



6.8% ▶ 9.3%

연극



10.7% ▶ 9.1%

문학



8.1% ▶ 8.1%

※ 각 예술분야의 비율은 우리나라 예술인의 분야별 구성이 아닌 모집단의 분야별 구성비를 의미함
 ※ 음악 : 서양음악, 클래식

지난 1년간 예술작품 발표 횟수



7.3회 ➤ 3.8회

지난 1년간 외국 예술활동 경험률



23.1% ➤ 14.4%

현재 예술분야에서 종사하는 주 활동(상위 3개)

화가 및 조각가/디자이너



20.8% ➤ 19.3%

작가/평론가



10.8% ➤ 15.1%

연주가



8.9% ➤ 10.9%

예술인의 개인 창작공간 보유 현황(보유율)



49.5% ➤ 56.3%

전업 예술인 비율



57.4% ➤ 55.1%

자유계약자(프리랜서) 비율

전업 예술인



76.0% ➤ 78.2%

겸업 예술인



67.9% ➤ 72.2%

예술활동 관련 계약

예술활동 관련 계약 체결 경험률



경험 있음

47.9% ➤ 54.8%

서면 계약 체결률

계약 체결 경험자 = 2,283명



구두계약

5.5% ➤ 6.1%
2018년 2021년



서면계약

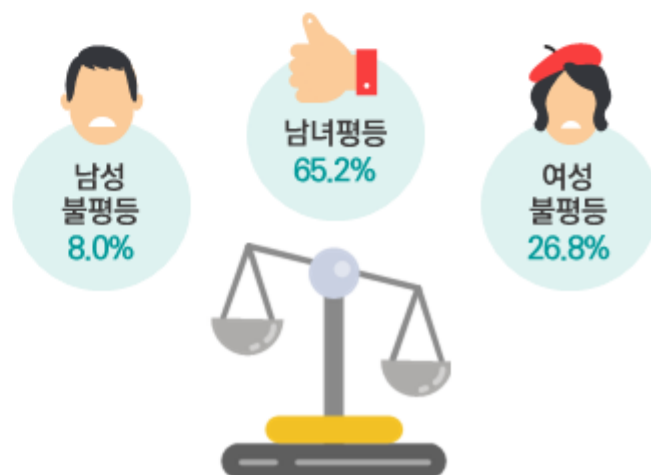
42.5% ➤ 48.7%
2018년 2021년

부당한 계약 체결 경험(체결률)



9.6% ➤ 11.2%

예술환경에서의 양성평등 수준



예술인의 가구 총 수입



4,225만원 ➤ 3,972만원

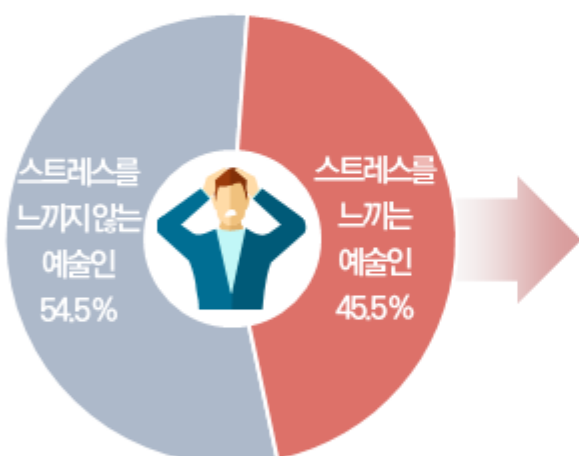
예술인의 예술활동 개인 수입



1,281만원 ➤ 695만원

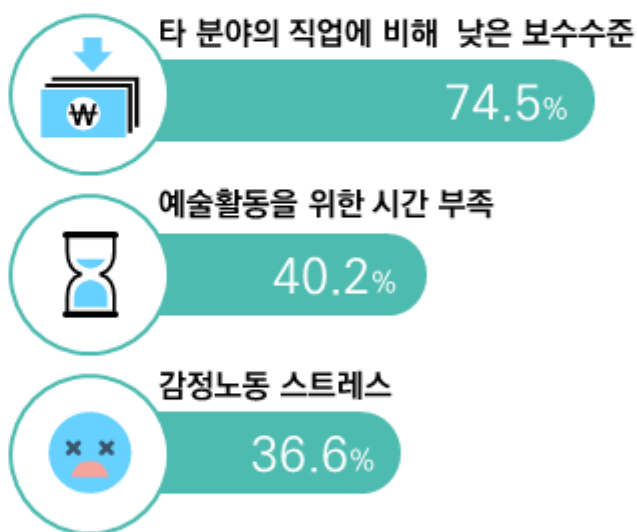
예술활동 관련 스트레스 수준 및 요인(상위 3개)

• 예술활동 관련 스트레스 수준 •



※ 스트레스를 느끼는 예술인
: 대단히 많이 느낀다(16.4%) + 많이 느끼는 편이다(29.1%)

• 예술활동 관련 스트레스 요인(1+2+3순위 응답 기준) •



저작권(저작인접권) 보유 현황 보유율



25.0% ➤ 26.9%

예술경력 단절 경험률



23.9% ➤ 36.3%

CONTENTS

제 1 장. 조사 개요	1
1. 조사 목적 및 의의	3
2. 조사 내용	3
3. 주요 변경 사항	5
4. 조사 설계	6
 제 2 장. 주요 결과	 13
1. 현재 주로 활동하고 있는 예술분야	15
2. 주 활동 예술분야의 입문 이후 기간	15
3. 지난 1 년간 예술작품 발표 횟수	16
4. 현재 종사하는 예술활동 영역	16
5. 현재 예술분야에서 종사하는 주 활동(TOP 10)	17
6. 지난 1 년간 외국 예술활동 경험	17
7. 개인 창작공간 보유 현황	18
8. 전업 예술인 고용형태	19
9. 겸업 예술인 고용형태	20
10. 예술활동 외 직업 종사 이유(겸업)	21
11. 지난 1 년간 자유계약자(프리랜서) 종사 여부	22
12. 겸업 예술인의 주 평균 예술활동 투입시간	23
13. 지난 1 년간 예술활동 관련 계약 체결 경험	24
14. 예술활동 관련 표준계약서 사용 여부	25
15. 부당한 계약 체결 경험 및 내용	26
16. 예술활동 관련 스트레스 수준 및 요인	27
17. 예술환경에서의 양성평등 수준	28

CONTENTS

18. 예술인의 가구 총 수입	29
19. 예술인의 개인수입 중 예술활동 수입	30
20. 저작권(저작인접권) 보유 현황	31
21. 사회보험 가입률 (공적연금/건강보험/산재보험/고용보험)	32
22. 예술인 고용보험 인지도 및 가입 경험	33
23. 예술인 실업급여 수혜 경험	34
24. 예술활동 중 업무상 상해 경험	34
25. 예술경력 단절 현황	35
제 3 장. 조사 결과 분석	37
PART1 예술활동 분야 및 내용	39
1. 현재 주로 활동하고 있는 예술분야	41
2. 지난 1 년간 예술작품 발표 횟수	42
3. 주 활동 예술분야의 입문 이후 기간	43
4. 주 활동 예술분야의 입문경로 <복수응답>	44
5. 현재 종사하는 예술활동 영역 <복수응답>	45
6. 현재 예술분야에서 종사하는 주 활동	46
7. 지난 1 년간 외국 예술활동 경험	48
8. 지난 1 년간 문화예술교육 활동 종사 여부	49
9. 지난 1 년간 자원봉사 활동 경험	50
10. 개인 창작공간 보유 현황	51
10-1. 개인 창작공간 크기	52
10-2. 개인 창작공간 보유 형태	53

CONTENTS

PART2 고용형태 및 근로환경	55
1. 지난 1 년간 전업 예술인 종사 여부	57
2. 전업 예술인 고용형태	58
3. 겸업 예술인 고용형태	59
3-1. 겸업 예술인 고용형태(예술활동 직업)	59
3-2. 겸업 예술인 고용형태(예술관련 직업)	60
3-3. 겸업 예술인 고용형태(비예술 직업)	61
4. 예술활동 외 직업 업무내용 <복수응답>	62
5. 예술활동 외 직업 종사 이유	63
6. 겸업 예술인 주 평균 예술활동 투입시간	64
7. 지난 1 년간 자유계약자(프리랜서) 종사 여부	65
7-1. 전업 예술인의 자유계약자 비율	65
7-2. 겸업 예술인의 자유계약자(프리랜서) 비율	66
8. 지난 1 년간 예술활동 관련 계약 체결 경험	67
8-1. 예술활동 관련 계약 체결 건수	68
8-2. 예술활동 관련 표준계약서 사용 여부	69
8-2-1. 예술활동 관련 표준계약 건수	70
8-3. 성실하게 이행된 계약 건수	71
8-4. 부당한 계약 여부	72
8-4-1. 부당한 계약 내용 <복수응답>	73
8-5. 지난 1 년간 계약 세부 현황	74
8-5-1. 계약형태	74
8-5-2. 계약기간	75
8-5-3. 계약금액	76
8-5-4. 계약 연습기간 포함 여부	77

CONTENTS

9. 예술활동 관련 스트레스 수준	78
9-1. 예술활동 관련 스트레스 요인	79
10. 예술계 양성평등 수준	80

PART3 생활 및 복지 81

1. 지난 1 년간 예술인의 수입	83
1-1. 예술인의 가구 총 수입	83
1-2. 예술인의 개인수입 중 예술활동 수입	84
1-3. 예술인의 개인수입 중 예술관련 직업(교수, 강사 등) 수입	85
1-4. 개인수입 중 비예술 직업 수입	86
2. 지난 1 년간 예술인의 지출	87
2-1. 예술인의 가구 총 지출	87
2-2. 예술분야 학습 및 훈련 지출	88
2-3. 예술활동 지출	89
3. 지난 1 년간 예술활동 주 수입원	90
4. 저작권(저작인접권) 보유 현황	91
5. 지난 1 년간 문화예술행사 관람 횟수	92
6. 사회보험 가입 형태	93
6-1. 공적연금	93
6-2. 건강보험	94
6-3. 산재보험	95
6-4. 고용보험	96
6-5. 기초연금 수급	97
6-6. 노령연금 수급	98

CONTENTS

7. 예술인 고용보험	99
7-1. 예술인 고용보험 인지도	99
7-2. 예술인 고용보험 가입 경험	100
8. 예술인 실업급여 수혜 경험	101
8-1. 실업급여 수혜 경험	101
8-2. 실업급여 수혜 횟수	102
8-3. 실업급여 수혜 금액	103
9. 예술활동 중 업무상 상해 경험	104
9-1. 업무상 상해 피해 보상 방법	105
10. 예술경력 단절 경험	106
10-1. 예술경력 단절 횟수	107
10-2. 예술경력 단절 기간	108
10-3. 예술경력 단절 이유	109
 부록 1. 통계표	 111
부록 2. 설문지	219

CONTENTS

〈표 목차〉

[표 1-1] 조사 내용	3
[표 1-2] 조사 변경 사항	5
[표 1-3] 분야별 지역별 조사 모집단 분포	8
[표 1-4] 분야별 성별 조사 모집단 분포	9
[표 1-5] 분야별 연령별 조사 모집단 분포	9
[표 1-6] 표본 설계안	10
[표 1-7] 주요변수 표본오차	12
[표 2-1] 분야별 지난 1 년간 평균 예술작품 발표 횟수	16
[표 2-2] 분야별 외국 예술활동 경험	17
[표 2-3] 분야별 자유계약자 종사 여부	22
[표 2-4] 분야별 겸업 예술인의 분야별 주 평균 예술활동 투입시간	23
[표 2-5] 분야별 지난 1 년간 예술활동 관련 계약 체결 경험	24
[표 2-6] 분야별 예술활동 관련 표준계약서 사용 여부	25
[표 2-7] 예술환경에서의 양성평등 수준	28
[표 2-8] 분야별 예술인의 가구 총 수입	29
[표 2-9] 분야별 예술인의 예술활동 개인 수입	30
[표 2-10] 분야별 저작권(저작인접권) 보유 현황	31
[표 2-11] 분야별 공적연금/건강보험/산재보험/고용보험 가입률	32
[표 2-12] 분야별 예술인 고용보험 가입 경험	33
[표 2-13] 분야별 예술인 실업급여 수혜 경험	34
[표 2-14] 분야별 업무상 상해 경험	34
[표 2-15] 분야별 예술경력 단절 경험	35
[표 3-1] 현재 주로 활동하고 있는 예술분야	41

CONTENTS

[표 3-2] 지난 1 년간 예술작품 발표 횟수	42
[표 3-3] 주 활동 예술분야의 입문 이후 기간	43
[표 3-4] 주 활동 예술분야의 입문경로 <복수응답>	44
[표 3-5] 현재 종사하는 예술활동 영역 <복수응답>	45
[표 3-6] 현재 예술분야에서 종사하는 주 활동	47
[표 3-7] 지난 1 년간 외국 예술활동 경험	48
[표 3-8] 지난 1 년간 문화예술교육 활동 종사 여부	49
[표 3-9] 지난 1 년간 자원봉사 활동 경험	50
[표 3-10] 개인 창작공간 보유 현황	51
[표 3-11] 개인 창작공간 크기	52
[표 3-12] 개인 창작공간 보유 형태	53
[표 3-13] 전업 예술인 종사 여부	57
[표 3-14] 전업 예술인 고용형태	58
[표 3-15] 겸업 예술인 고용형태(예술활동 직업)	59
[표 3-16] 겸업 예술인 고용형태(예술관련 직업)	60
[표 3-17] 겸업 예술인 고용형태(비예술 직업)	61
[표 3-18] 예술활동 외 직업 업무내용 <복수응답>	62
[표 3-19] 예술활동 외 직업 종사 이유	63
[표 3-20] 겸업 예술인 주 평균 예술활동 투입시간	64
[표 3-21] 전업 예술인의 자유계약자 비율	65
[표 3-22] 겸업 예술인의 자유계약자 비율	66
[표 3-23] 지난 1 년간 예술활동 관련 계약 체결 경험	67
[표 3-24] 예술활동 관련 계약 체결 건수	68
[표 3-25] 예술활동 관련 서면계약 체결 건수	68
[표 3-26] 예술활동 관련 표준계약서 사용 여부	69

CONTENTS

[표 3-27] 예술활동 관련 표준계약 건수	70
[표 3-28] 성실하게 이행된 계약 건수	71
[표 3-29] 부당한 계약 여부	72
[표 3-30] 부당한 계약 내용 〈복수응답〉	73
[표 3-31] 계약유형: 계약형태	74
[표 3-32] 계약유형 : 계약기간	75
[표 3-33] 계약유형 : 계약금액	76
[표 3-34] 계약 연습기간 포함 여부	77
[표 3-35] 예술활동 관련 스트레스 수준	78
[표 3-36] 예술활동 관련 스트레스 요인(1 순위)	79
[표 3-37] 예술계 양성평등 수준	80
[표 3-38] 가구 총 수입	83
[표 3-39] 개인수입 중 예술활동 수입	84
[표 3-40] 개인수입 중 예술관련 직업 수입	85
[표 3-41] 개인수입 중 비예술 직업 수입	86
[표 3-42] 가구 총 지출	87
[표 3-43] 예술분야 학습 및 훈련 지출	88
[표 3-44] 예술활동 지출	89
[표 3-45] 지난 1 년간 예술활동 주 수입원	90
[표 3-46] 저작권(저작인접권) 보유 현황	91
[표 3-47] 지난 1 년간 문화예술행사 관람 횟수	92
[표 3-48] 공적연금 가입 형태	93
[표 3-49] 건강보험 가입 형태	94
[표 3-50] 산재보험 가입 형태	95
[표 3-51] 고용보험 가입 형태	96

CONTENTS

[표 3-52] 기초연금 수급	97
[표 3-53] 노령연금 수급	98
[표 3-54] 예술인 고용보험 인지도	99
[표 3-55] 예술인 고용보험 가입 경험	100
[표 3-56] 실업급여 수혜 경험	101
[표 3-57] 실업급여 수혜 횟수	102
[표 3-58] 실업급여 수혜 금액	103
[표 3-59] 예술활동 중 업무상 상해 경험	104
[표 3-60] 업무상 상해 피해 보상 방법	105
[표 3-61] 예술경력 단절 경험	106
[표 3-62] 예술경력 단절 횟수	107
[표 3-63] 예술경력 단절 기간	108
[표 3-64] 예술경력 단절 이유	109

CONTENTS

〈그림 목차〉

[그림 2-1] 현재 주로 활동하고 있는 예술분야	15
[그림 2-2] 주 활동 예술분야의 입문 이후 기간	15
[그림 2-3] 지난 1 년간 예술작품 발표 횟수	16
[그림 2-4] 현재 종사하는 예술활동 영역 (중복응답)	16
[그림 2-5] 현재 예술분야에서 종사하는 주 활동(TOP 10)	17
[그림 2-6] 지난 1 년간 외국 예술활동 경험	17
[그림 2-7] 개인 창작공간 보유 현황	18
[그림 2-8] 개인 창작공간 보유 형태	18
[그림 2-9] 전업 예술인 비율	19
[그림 2-10] 전업 예술인 고용형태	19
[그림 2-11] 겸업 예술인 비율	20
[그림 2-12] 겸업 예술인 고용형태	20
[그림 2-13] 예술활동 외 직업 종사 이유(겸업)	21
[그림 2-14] 지난 1 년간 자유계약자 종사 여부	22
[그림 2-15] 지난 1 년간 예술활동 관련 계약 체결 경험	24
[그림 2-16] 예술활동 관련 표준계약서 사용 여부	25
[그림 2-17] 부당한 계약 체결 경험	26
[그림 2-18] 부당한 계약 내용 〈복수응답〉	26
[그림 2-19] 예술활동 관련 스트레스 수준	27
[그림 2-20] 예술관련 스트레스 요인(1+2+3 순위)	27
[그림 2-21] 예술환경에서의 양성평등 수준	28
[그림 2-22] 예술인의 가구 총 수입	29
[그림 2-23] 예술인의 예술활동 개인 수입	30

CONTENTS

[그림 2-24] 저작권(저작인접권) 보유 현황	31
[그림 2-25] 공적연금/건강보험/산재보험/고용보험 가입률	32
[그림 2-26] 예술인 고용보험 인지도 및 가입 경험	33
[그림 2-27] 예술인 고용보험 가입 경험	33
[그림 2-28] 예술인 실업급여 수혜 경험	34
[그림 2-29] 업무상 상해 경험	34
[그림 2-30] 예술경력 단절 경험	35
[그림 2-31] 예술경력 단절 이유	35
[그림 3-1] 현재 활동하고 있는 주 예술분야	41
[그림 3-2] 지난 1 년간 예술작품 발표 횟수	42
[그림 3-3] 주 활동 예술분야의 입문 이후 기간	43
[그림 3-4] 주 활동 예술분야의 입문경로 <복수응답>	44
[그림 3-5] 현재 종사하는 예술활동 영역 <복수응답>	45
[그림 3-6] 현재 예술분야에 종사하는 주 활동(TOP 10)	46
[그림 3-7] 지난 1 년간 외국 예술활동 경험	48
[그림 3-8] 지난 1 년간 문화예술교육 활동 종사 여부	49
[그림 3-9] 지난 1 년간 자원봉사 활동 경험	50
[그림 3-10] 개인 창작공간 보유 현황	51
[그림 3-11] 개인 창작공간 크기	52
[그림 3-12] 개인 창작공간 보유 형태	53
[그림 3-13] 전업 예술인 종사 여부	57
[그림 3-14] 전업 예술인 고용형태	58
[그림 3-15] 겸업 예술인 고용형태(예술활동 직업)	59
[그림 3-16] 겸업 예술인 고용형태(예술관련 직업)	60
[그림 3-17] 겸업 예술인 고용형태(비예술 직업)	61

CONTENTS

[그림 3-18] 예술활동 외 직업 업무내용 〈복수응답〉	62
[그림 3-19] 예술활동 외 직업 종사 이유	63
[그림 3-20] 전업 예술인의 자유계약자 비율	65
[그림 3-21] 겸업 예술인의 자유계약자 비율	66
[그림 3-22] 지난 1 년간 예술활동 관련 계약 체결 경험	67
[그림 3-23] 예술활동 관련 표준계약서 사용 여부	69
[그림 3-24] 예술활동 관련 표준계약 건수	70
[그림 3-25] 성실하게 이행된 계약 건수	71
[그림 3-26] 부당한 계약 여부	72
[그림 3-27] 부당한 계약 내용 〈복수응답〉	73
[그림 3-28] 계약유형 : 계약형태	74
[그림 3-29] 계약유형 : 계약기간	75
[그림 3-30] 계약유형 : 계약금액	76
[그림 3-31] 계약 연습기간 포함 여부	77
[그림 3-32] 예술활동 관련 스트레스 수준	78
[그림 3-33] 예술활동 관련 스트레스 요인	79
[그림 3-34] 예술계 양성평등 수준	80
[그림 3-35] 가구 총 수입	83
[그림 3-36] 개인수입 중 예술활동 수입	84
[그림 3-37] 개인수입 중 예술관련 직업 수입	85
[그림 3-38] 개인수입 중 비예술 직업 수입	86
[그림 3-39] 가구 총 지출	87
[그림 3-40] 예술분야 학습 및 훈련 지출	88
[그림 3-41] 예술활동 지출	89
[그림 3-42] 지난 1 년간 예술활동 주 수입원	90

CONTENTS

[그림 3-43] 저작권(저작인접권) 보유 현황	91
[그림 3-44] 지난 1 년간 문화예술행사 관람 횟수	92
[그림 3-45] 공적연금 가입 형태	93
[그림 3-46] 건강보험 가입 형태	94
[그림 3-47] 산재보험 가입 형태	95
[그림 3-48] 고용보험 가입 형태	96
[그림 3-49] 기초연금 수급	97
[그림 3-50] 노령연금 수급	98
[그림 3-51] 예술인 고용보험 인지도	99
[그림 3-52] 예술인 고용보험 가입 경험	100
[그림 3-53] 실업급여 수혜 경험	101
[그림 3-54] 실업급여 수혜 횟수	102
[그림 3-55] 실업급여 수혜 금액	103
[그림 3-56] 예술활동 중 업무상 상해 경험	104
[그림 3-57] 업무상 상해 피해 보상 방법	105
[그림 3-58] 예술경력 단절 경험	106
[그림 3-59] 예술경력 단절 횟수	107
[그림 3-60] 예술경력 단절 기간	108
[그림 3-61] 예술경력 단절 이유	109



제1장

조사 개요

2021 예술인 실태조사 결과 보고서

1. 조사 목적 및 의의
2. 조사 내용
3. 주요 변경 사항
4. 조사 설계

1. 조사 목적 및 의의

- ◆ 문화체육관광부는 1988년부터 3년 주기의 문화예술인실태조사를 실시하였고, 2013년 「예술인 복지법」 개정으로 예술인 실태조사의 근거가 마련됨. 2015년 관련법을 기반으로 조사 명칭, 규모 및 방법 등을 전면 개편하여 '2015년 예술인 실태조사'를 실시함. 2021년 조사는 '예술인 실태조사'로 진행된 세 번째 조사임
- ◆ 본 조사의 목적은 예술인의 복지 및 창작환경에 대해 파악하여, 예술인의 권익보호와 복지정책의 수립 및 시행에 필요한 기초자료로 활용하는데 목적이 있음(「예술인 복지법」 제4조의3¹⁾). 현재 우리나라에서 시행되는 '예술인 대상 조사' 가운데 가장 광범위한 조사이며, 유일하게 통계청의 승인을 받아 시행되고 있음

2. 조사 내용

- ◆ 예술인 실태조사의 범위²⁾는 「예술인 복지법」 시행령 제2조의4(실태조사의 범위 등)에서 규정하고 있으며, 본 조사는 이를 반영하여 조사 내용은 총 3개 영역, 22개 항목으로 구성함. 구체적인 조사 영역 및 조사항목은 [표 1-1]과 같음

[표 1-1] 조사 내용

조사 영역	조사 항목
① 예술활동 분야 및 내용	■ 현재 활동하고 있는 예술분야 및 주 활동 분야
	■ 지난 1년간 주 활동 분야의 예술작품 발표 및 참여 횟수
	■ 주 활동 예술분야 입문 연도 및 경로
	■ 현재 활동하고 있는 예술분야 영역 및 활동(직업)
	■ 지난 1년간 외국 예술활동 경험
	■ 지난 1년간 문화예술교육 활동 종사 여부
	■ 지난 1년간 예술분야 자원봉사(재능기부) 참여 경험
	■ 개인 창작 공간 보유 현황(크기 및 소유 형태)

- 1) 문화체육관광부장관은 예술인의 권익보호와 복지정책의 수립·시행에 필요한 기초 자료로 활용하기 위하여 예술인 복지 및 창작환경 등에 대한 실태조사를 3년마다 실시하고 그 결과를 공표하여야 한다.
- 2) 실태조사는 다음 각 호의 사항에 대하여 한다. 다만, 법 제4조의3제1항에 따른 수시조사를 할 때에는 조사 필요성 등을 고려하여 다음 각 호의 사항 중 일부를 생략할 수 있다. 1. 성별, 나이 등 일반적 특성에 관한 사항 2. 소득 등 경제상태에 관한 사항 3. 취업상태 등 직업실태에 관한 사항 4. 고용보험, 산업재해보상보험 등 보험가입 실태에 관한 사항 5. 그 밖에 예술인 복지정책의 수립과 시행에 필요한 사항

[표 1-1] 조사 내용(계속)

조사 영역	조사 항목
② 고용형태 및 창작환경	■ 전업 예술인 여부
	■ 예술활동, 예술관련(교수, 강사 등) 및 비예술 직업 고용형태
	- (전업)예술활동 직업의 고용형태
	- (겸업)예술활동, 예술관련(교수, 강사 등), 비예술 직업의 고용형태
	- (겸업)예술활동 외 직업의 업무 내용 및 겸업 이유
	- (겸업)예술활동, 예술관련(교수, 강사 등) 및 비예술 직업의 연 평균 투입시간 현황
	■ 지난 1년간 자유계약자(프리랜서) 활동 여부
	■ 지난 1년간 예술활동 관련 계약 체결 현황
	- 전체 계약 건수, 전체 계약 중 서면계약의 건수
	- 서면계약 중 표준계약서 사용 여부 및 건수
	- 전체 계약 중 성실하게 이행된 계약 건수
	- 전체 계약 중 부적절·부당 계약 여부 및 내용
	- 지난 1년간 체결한 실제 계약 내용(형태, 기간, 금액 및 연습기간 포함 여부)
	■ 예술활동의 스트레스 경험 수준 및 해당 요인
	■ 예술계 양성평등 수준
③ 생활 및 복지	■ 지난 1년간 예술활동, 예술관련(교수, 강사 등) 및 비예술의 수입, 지출 현황
	■ 지난 1년간 예술활동의 주 수입원 현황
	■ 저작권(저작인접권) 보유 여부 현황
	■ 지난 1년간 문화예술행사 관람 현황
	■ 4대 보험 가입 현황
	- 공적연금, 건강보험, 산재보험, 고용보험 가입 현황
	- 기초연금, 노령연금 수급 현황(만 65세 이상)
	■ 예술인 고용보험 시행 정책 인지 및 가입 현황
	■ 지난 1년간 실업급여 수혜 경험
	- 실업급여 수혜 횟수 및 금액
	■ 예술활동을 하는 과정에서 발생한 상해 경험
	- 상해 보상 여부
	■ 예술계 입문 이후 1년 이상 예술활동 경력단절 경험
	- 예술경력단절 횟수, 기간, 이유

3. 주요 변경 사항

- ◆ 2021년 예술인 실태조사는 2018년과 조사방법 및 표본설계가 모두 동일함
- ◆ 2018년 대비 모집단 구성 및 일부 조사항목의 변경 사항이 있음

[표 1-2] 조사 변경 사항

구 분	2018년 예술인 실태조사	2021년 예술인 실태조사
조사 대상 예술분야	- 14개 분야의 예술인(문학, 미술, 공예, 사진, 건축, 음악, 국악, 대중음악, 방송연예, 무용, 연극, 영화, 만화, 기타)	- 14개 분야의 예술인(문학, 미술, 공예, 사진, 건축, 음악, 국악, 대중음악, 방송연예, 무용, 연극, 영화, 만화, 기타)
조사 모집단	- 예술활동증명 완료 예술인 - 한국문화예술위원회 공모사업 참여 예술인 - 문화예술 관련 협회·단체 회원 예술인 * (수집·구축 모집단) 178,540명	- 예술활동증명 완료 예술인 - 한국문화예술위원회 공모사업 참여 예술인 - 지방자치단체 공모사업 참여 예술인 - 문화예술 관련 협회·단체 회원 예술인 * (수집·구축 모집단) 229,372명
조사 규모	- 4,953명	- 5,109명
설문 항목	- 예술활동 분야 및 내용(활동분야, 작품발표 횟수, 개인 창작공간 보유 등) - 고용형태 및 창작환경(프리랜서, 계약체결) - 생활 및 복지(수입, 실업급여, 경력단절 등)	- 기본 설문 문항 2018년과 동일 - 삭제1(문화예술교육사 자격증 여부) - 추가(스트레스, 양성평등, 예술인 고용보험, 예술활동 도움 등)
표본 설계	- 조사 모집단의 지역별·분야별 분포를 고려한 제공근비례배분	- 조사 모집단의 지역별·분야별 분포를 고려한 제공근비례배분
표본 추출	- 14개 분야, 17개 시도별 층화무작위추출법	- 14개 분야, 17개 시도별 층화무작위추출법
조사 방법	- 방문면접조사, 온라인조사	- 방문면접조사, 전화조사, 온라인조사

4. 조사 설계

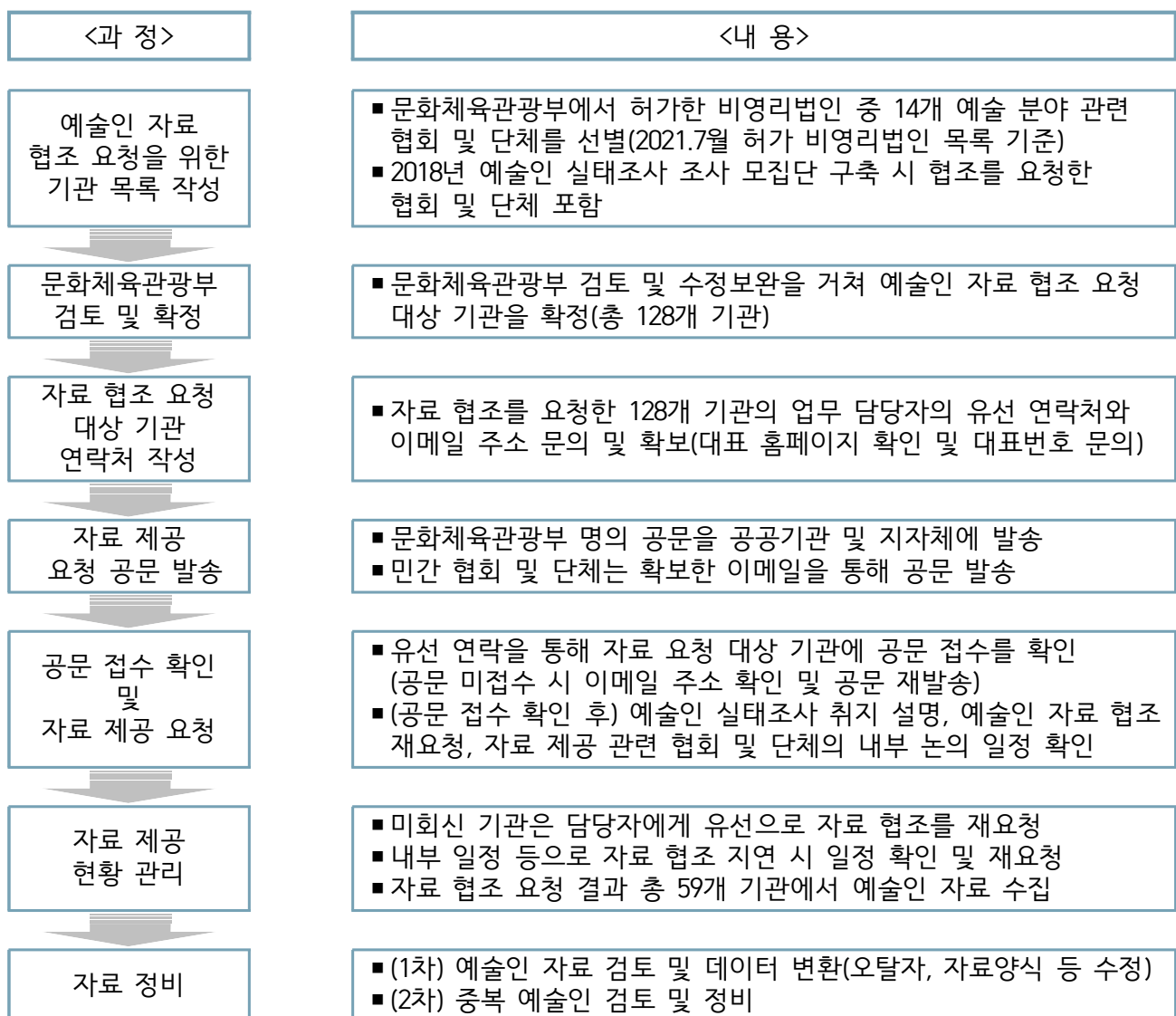
1) 목표 모집단

- ◆ 전국에서 예술활동을 하고 있는 예술인

2) 조사 모집단

- ◆ 다음의 표본틀(경로)을 통해 정보를 수집하여 예술인 조사 모집단을 구축함
 - ① 예술활동증명 완료 예술인 : 한국예술인복지재단 『예술활동 경력증명 시스템』 DB 정보
 - ② 한국문화예술위원회 공모사업 참여 예술인 : 국가문화예술지원시스템(NCAS)
 - ③ 문화예술 관련 협회 및 단체 회원 예술인 : 예술관련 협회 및 단체의 회원 정보
 - ④ 17개 시도 지방자치단체의 문화예술 공모사업 참여 예술인

- ◆ 예술인 조사 모집단 구축 과정



- ◆ 조사 모집단 작성을 위해 예술인 자료 협조를 요청한 기관은 총 128개 기관임
 - ① 유관기관: 6개
 - ② 종합 예술 단체: 3개
 - ③ 14개 분야 예술 단체: 102개
 - 미술 9개, 공예 8개, 사진 3개, 문학 9개, 연극 10개, 무용 9개, 음악 5개, 대중음악 8개, 국악 2개, 영화·애니메이션 17개, 방송연예 10개, 만화 10개, 건축 2개
 - ④ 광역자치단체: 17개
- ◆ 예술인 자료 협조 회신한 기관은 총 59개 기관
 - ① 유관기관: 6개
 - ② 14개 분야 예술 단체: 40개
 - ③ 광역자치단체: 16개
- ◆ 전국 17개 광역시·도에서 예술활동을 하고 있는 총 14개(문학, 미술, 공예, 사진, 건축, 음악, 국악, 대중음악, 방송연예, 무용, 연극, 영화, 만화, 기타) 분야 예술인 229,372명으로 한정함

3) 예술활동 분야

- ◆ 문화예술진흥법상, “문화예술이란 문학, 미술(응용미술을 포함한다), 음악, 무용, 연극, 영화, 연예(演藝), 국악, 사진, 건축, 어문(語文), 출판 및 만화”를 말함
- ◆ 한국예술인복지재단의 예술활동증명 분야는 “문학, 사진, 건축, 미술(미술일반, 디자인·공예, 전통미술), 국악, 무용, 연극, 음악(일반, 대중음악), 영화, 만화, 연예(방송·공연)”으로 구분함
- ◆ 본 조사에서는 예술인의 실태를 파악하기 위한 자료로 활용하기 위해, 다음과 같이 예술활동 분야를 14개의 분류로 정의하고자 함

① 문학	② 미술 (디자인 포함)	③ 공예
④ 사진	⑤ 건축	⑥ 음악 (양악, 클래식)
⑦ 국악	⑧ 대중음악	⑨ 방송연예 (대중음악 제외)
⑩ 무용	⑪ 연극 (뮤지컬, 오페라 포함)	⑫ 영화 (애니메이션 포함)
⑬ 만화 (웹툰 포함)	⑭ 기타 (다원예술, 생활예술, 예술일반, 문예일반 등)	

4) 조사 모집단 현황

◆ 분야별 지역별 조사 모집단 현황

[표 1-3] 분야별 지역별 조사 모집단 분포

구 분	서 울	부 산	대 구	인 천	광 주	대 전	울 산	세 종	경 기	강 원
문학	3,340	1,009	414	494	528	710	231	103	3,016	713
미술	12,497	2,438	2,440	1,680	1,721	1,991	571	259	10,053	1,487
공예	436	132	44	59	55	37	40	16	373	93
사진	2,437	537	599	358	494	717	330	63	2,526	381
건축	1,569	216	245	70	76	71	30	16	857	25
음악	5,814	1,411	1,050	915	874	770	320	222	3,429	558
국악	2,753	719	495	442	237	520	105	225	1,800	356
대중음악	15,599	552	475	1,806	437	242	135	63	9,669	420
방송연예	8,348	330	128	776	117	87	77	32	4,551	181
무용	4,388	428	451	235	188	294	171	67	1,690	213
연극	9,406	666	611	689	352	288	231	76	3,992	529
영화	4,345	225	70	341	56	112	26	20	2,060	81
만화	1,064	181	69	257	125	50	29	13	1,158	54
기타	717	201	120	353	187	48	37	49	801	4
미분류 ³⁾	155	160	387	158	219	151	143	49	18	0
합계	72,868	9,205	7,598	8,633	5,459	6,295	2,476	1,273	45,993	5,095

구 분	충 북	충 남	전 북	전 남	경 북	경 남	제 주	미분류 ⁴⁾	합 계
문학	750	680	810	569	643	852	341	387	15,590
미술	1,330	1,724	2,103	1,453	2,074	3,133	726	7,450	55,130
공예	75	95	108	73	104	147	57	6	1,950
사진	172	517	792	547	754	706	216	99	12,245
건축	87	20	40	12	28	70	92	1,160	4,684
음악	710	967	696	444	1,139	1,296	420	979	22,014
국악	309	1,309	723	369	590	446	118	190	11,706
대중음악	329	628	311	198	574	452	176	1,334	33,400
방송연예	84	123	153	110	127	155	103	759	16,241
무용	178	358	275	130	245	503	103	1,378	11,295
연극	406	518	522	345	384	747	226	550	20,538
영화	55	50	84	31	50	94	56	460	8,216
만화	51	85	34	41	66	76	42	466	3,861
기타	466	267	114	81	167	847	118	302	4,879
미분류	13	41	33	193	105	1	255	5,542	7,623
합계	5,015	7,382	6,798	4,596	7,050	9,525	3,049	21,062	229,372

3) 예술활동 분야를 알 수 없는 대상이 3.3%로 '미분류'도 별도 범주로 책정하여 표본 배분하도록 함

4) '미분류'는 거주지역을 알 수 없는 데이터로 해외거주를 포함하여 9.2%이고, 서울, 경기를 제외한 다른 지역보다 높아 하나의 별도 범주로 책정하여 표본을 배분하도록 함

◆ 분야별 성별 조사 모집단 현황

[표 1-4] 분야별 성별 조사 모집단 분포

구 분	남 자	여 자	모 림	합 계
문학	5,130	6,958	3,502	15,590
미술	20,057	33,588	1,485	55,130
공예	652	1,259	39	1,950
사진	1,958	848	9,439	12,245
건축	4,120	554	10	4,684
음악	9,666	10,188	2,160	22,014
국악	3,557	7,161	988	11,706
대중음악	19,819	11,556	2,025	33,400
방송연예	6,791	9,117	333	16,241
무용	869	2,565	7,861	11,295
연극	7,811	7,760	4,967	20,538
영화	4,472	3,305	439	8,216
만화	1,296	1,629	936	3,861
기타	1,784	2,486	609	4,879
미분류	3,792	3,800	31	7,623
합계	91,774	102,774	34,824	229,372

◆ 분야별 연령별 조사 모집단 현황

[표 1-5] 분야별 연령별 조사 모집단 분포

구 분	10대	20대	30대	40대	50대	60대	70세 이상	모 림	합계
문학	11	1,052	1,820	1,488	2,801	3,535	3,599	1,284	15,590
미술	7	2,478	4,934	6,687	13,964	15,518	9,562	1,980	55,130
공예	-	159	411	508	509	252	79	32	1,950
사진	-	163	292	657	2,377	4,414	3,264	1,078	12,245
건축	-	18	242	1,034	1,665	1,016	702	7	4,684
음악	60	5,048	6,444	3,748	2,364	1,420	488	2,442	22,014
국악	27	1,492	2,048	1,501	1,686	2,262	1,179	1,511	11,706
대중음악	417	11,512	11,071	4,800	2,546	1,987	697	370	33,400
방송연예	12	2,035	4,809	4,579	2,881	1,140	640	145	16,241
무용	24	2,706	2,981	1,885	1,168	674	269	1,588	11,295
연극	5	4,537	7,030	4,158	2,753	908	370	777	20,538
영화	16	2,074	2,937	1,536	564	126	107	856	8,216
만화	3	819	1,108	596	311	110	99	815	3,861
기타	8	704	935	827	881	621	231	672	4,879
미분류	14	1,170	1,460	1,568	1,649	1,040	375	347	7,623
합계	604	35,967	48,522	35,572	38,119	35,023	21,661	13,904	229,372

5) 조사 규모 및 표본 설계

- ◆ 조사의 목표 표본크기는 5,000명으로 설정하였으며, 15개 예술분야와 18개 지역으로 층화함 분야 및 지역별 모집단 분포의 이질성을 고려하여 제공된 비례배분법으로 표본을 배분함

◆ 표본 설계

[표 1-6] 표본 설계안

구 분	서 울	부 산	대 구	인 천	광 주	대 전	울 산	세 종	경 기	강 원
문학	42	24	15	18	17	17	12	5	41	20
미술	93	41	40	35	33	35	20	13	84	32
공예	18	10	6	7	5	6	5	2	17	8
사진	18	10	7	6	4	11	9	2	16	11
건축	39	14	15	8	8	8	6	4	29	4
음악	63	32	25	25	15	25	15	9	48	19
국악	134	25	22	46	17	22	12	9	105	22
대중음악	33	20	13	12	9	13	8	6	28	15
방송연예	62	19	18	14	8	13	11	6	38	13
무용	117	27	16	34	8	14	9	8	81	17
연극	69	16	9	20	11	8	5	4	47	10
영화	104	21	13	32	6	12	10	6	77	16
만화	27	12	7	15	2	11	5	3	28	6
기타	24	12	10	16	9	6	5	2	25	1
미분류	15	15	25	16	18	15	15	9	5	0
합계	858	298	241	304	170	216	147	88	669	194

구 분	충 북	충 남	전 북	전 남	경 북	경 남	제 주	미분류	합계
문학	21	19	21	18	17	20	15	7	349
미술	30	31	38	31	37	45	23	56	717
공예	7	8	9	7	9	10	7	2	143
사진	10	9	13	11	10	11	6	1	165
건축	9	5	6	4	5	8	9	34	215
음악	21	24	21	17	25	28	17	23	452
국악	19	25	19	15	25	23	14	35	589
대중음악	14	22	18	15	17	17	6	5	271
방송연예	12	16	16	10	14	20	9	18	317
무용	13	13	16	11	13	18	13	22	450
연극	8	7	10	6	8	10	7	22	277
영화	10	13	14	12	9	15	12	17	399
만화	6	8	5	5	7	7	6	8	168
기타	19	13	8	8	11	19	10	14	212
미분류	4	6	6	17	0	1	20	89	276
합계	203	219	220	187	207	252	174	353	5,000

6) 층화 및 표본 추출

- ◆ 층화 : 조사 모집단의 15개 예술분야를 1차 층화변수로 하고, 18개 시도를 2차 층화변수로 세분화함
 - 15개 예술분야 : 문학, 미술, 공예, 사진, 건축, 음악, 국악, 대중음악, 방송연예, 무용, 연극, 영화, 만화, 기타, 미분류
 - 18개 시도 : 서울, 부산, 대구, 인천, 광주, 대전, 울산, 세종, 경기, 강원, 충북, 충남, 전북, 전남, 경북, 경남, 제주, 미분류
- ※ 예술분야와 시도를 알 수 없는 '미분류' 층을 별도 층화하여 표본 추출하고 실사 후 결과로 사후 보정하도록 함. 조사결과는 '미분류' 층이 없음
- ◆ 표본 추출 : 조사 모집단의 각 층내에서 단순무작위추출방법을 통해 표본을 추출
 - ※ 성별과 연령은 내재적 층화변수로 활용함. 즉, 표본배분은 예술분야와 지역을 이용하여 배분 후 성별과 연령을 계통으로 추출하도록 하여 성별과 연령도 골고루 조사가 되도록 함

7) 추정(가중치 산출)

- ◆ 추정(가중치 산출) : 모수 추정분야, 지역을 고려한 각 층별 모집단크기를 N_i , 표본크기를 n_i , 표본평균을 \bar{y}_i , 표본분산을 s_i^2 , 표본비율을 \hat{p}_i 라고 할 때, 주요 모수에 대한 추정식은 다음과 같음 (N 은 전체 모집단크기, n 은 전체 표본크기)

◎ 모집단 평균에 대한 추정 : $\bar{y}_{st} = \frac{1}{N} \sum_{i=1}^L N_i \bar{y}_i = \frac{1}{w} \sum_{i=1}^L \sum_{j=1}^{n_i} w_{ij} y_{ij}$

\bar{y}_{st} 의 추정분산 : $\hat{V}(\bar{y}_{st}) = \frac{1}{N^2} \sum_{i=1}^L N_i^2 \left(\frac{N_i - n_i}{N_i} \right) \left(\frac{s_i^2}{n_i} \right)$

◎ 모집단 총계에 대한 추정 : $N \bar{y}_{st} = \sum_{i=1}^L N_i \bar{y}_i = \sum_{i=1}^L \sum_{j=1}^{n_i} w_{ij} y_{ij}$

$N \bar{y}_{st}$ 의 추정분산 : $\hat{V}(N \bar{y}_{st}) = \sum_{i=1}^L N_i^2 \left(\frac{N_i - n_i}{N_i} \right) \left(\frac{s_i^2}{n_i} \right)$

◎ 모집단 비율에 대한 추정 : $\hat{p}_{st} = \frac{1}{N} \sum_{i=1}^L N_i \hat{p}_i = \frac{1}{w} \sum_{i=1}^L \sum_{j=1}^{n_i} w_{ij} z_{ij}$

\hat{p}_{st} 의 추정분산 : $\hat{V}(\hat{p}_{st}) = \frac{1}{N^2} \sum_{i=1}^L N_i^2 \left(\frac{N_i - n_i}{N_i} \right) \left(\frac{\hat{p}_i(1 - \hat{p}_i)}{n_i - 1} \right)$

여기에서 첨자 st 는 층화추출(stratified sampling) 표본임을 나타내는 기호임

- i : 층의 번호를 나타내는 첨자, $i = 1, \dots, L$
- j : 층내 표본 개체의 번호를 나타내는 첨자, $j = 1, \dots, n_i$
- y_{ij} : i 번째 층의 j 번째 개체의 관찰값
- z_{ij} : 특정 범주의 속하면 1, 아니면 0을 갖는 이항 지시변수
- w_{ij} : 각 표본 개체에 대한 가중치, $w_{ij} = N_{ij}/n_{ij}$
- $w. = \sum_i \sum_j w_{ij}$: 가중치의 합계, $w. = N$

※ 특정 층의 표본크기가 너무 작을 경우 인접 층과 병합하여 층을 재구성함

◆ 표본 오차 : 앞서 제시한 층화 및 추정 등의 표본설계를 반영한 주요 변수의 표본오차는 다음 [표 1-7]과 같음

[표 1-7] 주요변수 표본오차

항 목	추정값(평균)	95% 신뢰수준 오차의 한계	상대 표본오차(%)
주 활동 예술작품 발표 평균 횟수	3.8회	0.2회	2.682
예술인의 개인 창작공간 보유비율	56.3%	1.7%	1.549
예술활동 관련 계약 체결 경험률	54.8%	1.9%	1.811
예술인의 개인 예술창작활동 수입 (2020년 기준)	695만원	119만원	8.759
예술활동 경력 단절 경험률	36.3%	1.8%	2.525

8) 조사 방법, 기간 및 시점

- ◆ 본 조사는 면접조사(전화를 통한 대상자 컨택 후 1:1 대면조사)를 원칙으로 진행하였음
조사 대상자가 면접 이외의 조사 방법을 원하는 경우 전화조사, 온라인조사 등을 일부 병행
- ◆ 본 조사 실시 기간은 2021년 9월 30일 부터 11월 30일까지 약 62일임
- ◆ 조사 기준 시점은 2020년 1월 1일부터 2020년 12월 31일로 한정함. 일부 문항의 경우(예술인 수입 및 지출, 예술인 고용보험 가입 등) 조사 기준 시점 별도 표기함.



제2장

주요 결과

2021 예술인 실태조사 결과 보고서

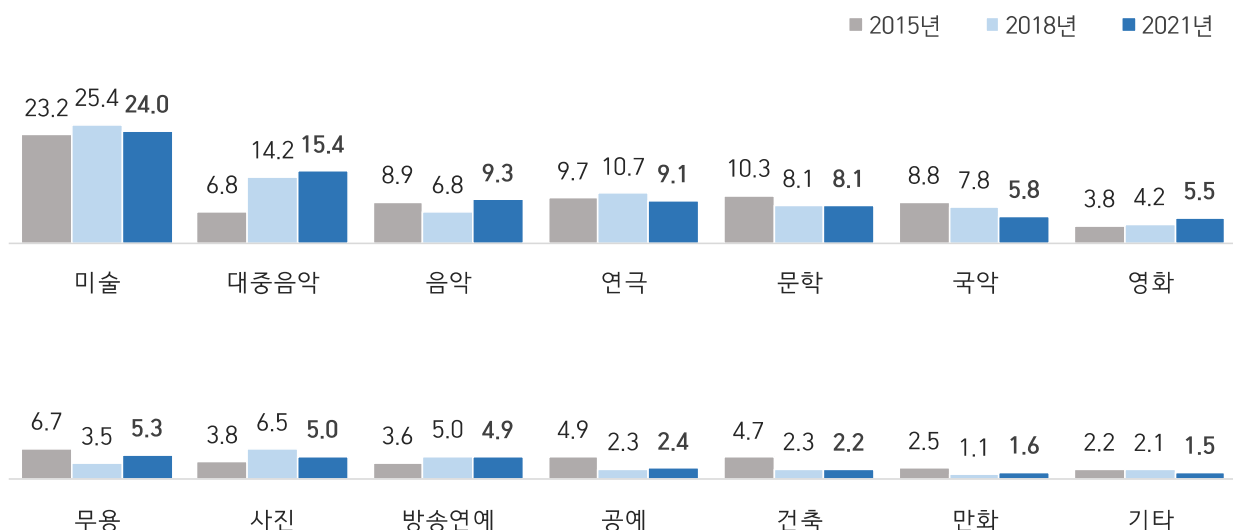
1. 현재 주로 활동하고 있는 예술분야
2. 주 활동 예술분야의 입문 이후 기간
3. 지난 1년간 예술작품 발표 횟수
4. 현재 종사하는 예술활동 영역
5. 현재 예술분야에서 종사하는 주 활동(TOP 10)
6. 지난 1년간 외국 예술활동 경험
7. 개인 창작공간 보유 현황
8. 전업 예술인 고용형태
9. 겸업 예술인 고용형태
10. 예술활동 외 직업 종사 이유(겸업)
11. 지난 1년간 자유계약자(프리랜서) 종사 여부
12. 겸업 예술인의 주 평균 예술활동 투입시간
13. 지난 1년간 예술활동 관련 계약 체결 경험
14. 예술활동 관련 표준계약서 사용 여부
15. 부당한 계약 체결 경험 및 내용
16. 예술활동 관련 스트레스 수준 및 요인
17. 예술환경에서의 양성평등 수준
18. 예술인의 가구 총 수입
19. 예술인의 개인수입 중 예술활동 수입
20. 저작권(저작인접권) 보유 현황
21. 사회보험 가입률(공적연금/건강보험/산재보험/고용보험)
22. 예술인 고용보험 인지도 및 가입 경험
23. 예술인 실업급여 수혜 경험
24. 예술활동 중 업무상 상해 경험
25. 예술경력 단절 현황

1. 현재 주로 활동하고 있는 예술분야

◆ 주로 활동하고 있는 예술분야는 '미술' 24.0%, '대중음악' 15.4%, '음악' 9.3% 순임
(2018년: '미술' 25.4%, '대중음악' 14.2%, '연극' 10.7%)

[그림 2-1] 현재 주로 활동하고 있는 예술분야

(단위: %)



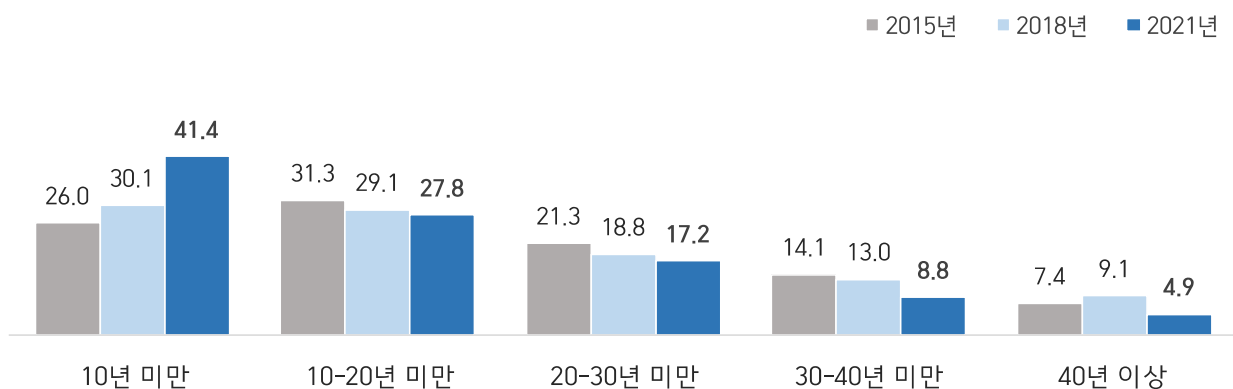
※ 미술분야 : 디자인 포함

2. 주 활동 예술분야의 입문 이후 기간

◆ 주 활동 예술분야 입문 이후 기간은 '10년 미만' 41.4%, '10-20년 미만' 27.8%, '20-30년 미만' 17.2% 순임
(2018년: '10년 미만' 30.1%, '10-20년 미만' 29.1%, '20-30년 미만' 18.8%)

[그림 2-2] 주 활동 예술분야의 입문 이후 기간

(단위: %)

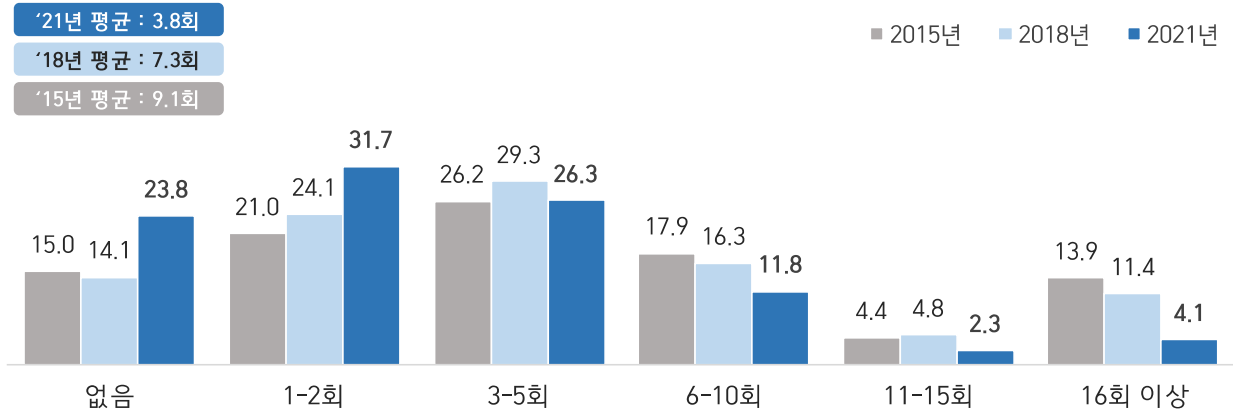


3. 지난 1년간 예술작품 발표 횟수

◆ 지난 1년간 예술작품 발표 횟수는 평균 3.8회임(2018년: 7.3회, 2015년: 9.1회)

[그림 2-3] 지난 1년간 예술작품 발표 횟수

(단위: %)



※ 2015년: 모름/무응답 1.5%

[표 2-1] 분야별 지난 1년간 평균 예술작품 발표 횟수

(단위: 회)

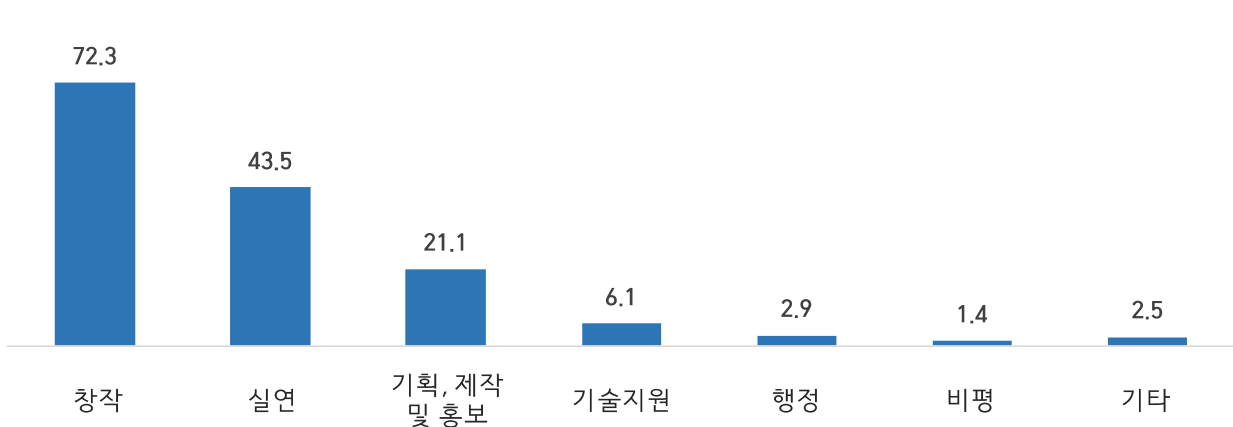
분야	문학	미술	공예	사진	건축	음악	국악
발표 횟수	4.0	3.2	2.6	2.4	2.5	6.4	5.8
분야	대중음악	방송연예	무용	연극	영화	만화	기타
발표 횟수	3.9	4.7	4.1	3.0	3.0	3.5	3.6

4. 현재 종사하는 예술활동 영역

◆ 현재 종사하는 예술활동 영역은 '창작'(72.3%), '실연'(43.5%), '기획, 제작 및 홍보'(21.1%) 순임

[그림 2-4] 현재 종사하는 예술활동 영역 <복수응답>

(단위: %)

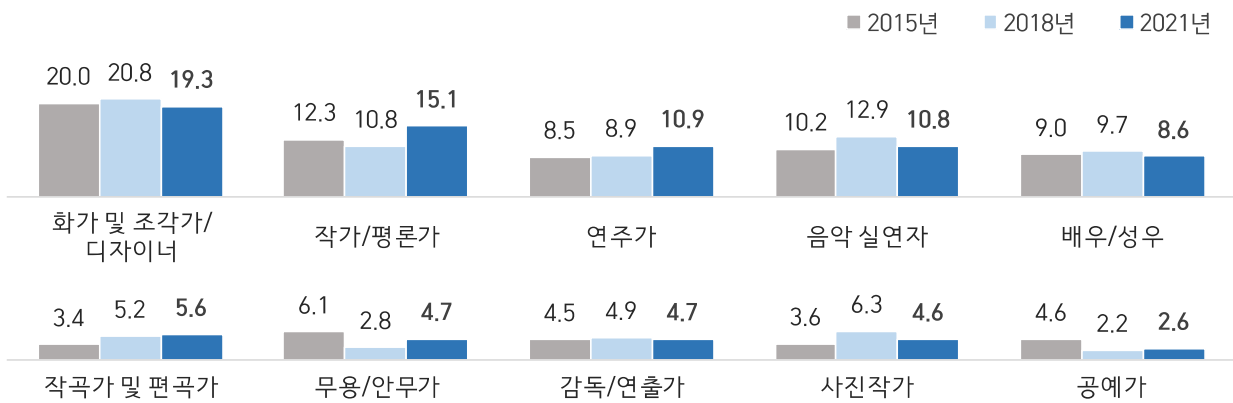


5. 현재 예술분야에서 종사하는 주 활동(TOP 10)

- ◆ 현재 예술분야에서 종사하는 주 활동은 '화가 및 조각가/디자이너'(19.3%), '작가/평론가'(15.1%), '연주가'(10.9%), '음악 실연자'(10.8%) 순임
(2018년: '화가 및 조각가/디자이너' 20.8%, '음악 실연자' 12.9%, '작가/평론가' 10.8%)

[그림 2-5] 현재 예술분야에서 종사하는 주 활동(TOP 10)

(단위: %)



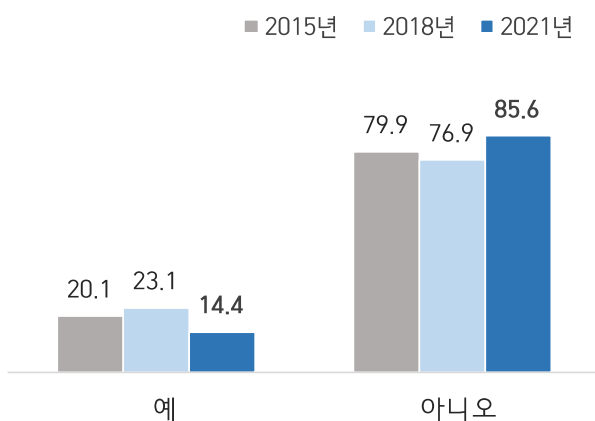
※ 음악 실연자 : 가수, 국악인, 성악가, 지휘자
연주가 : 연주가, 국악 연주가
작곡가 및 편곡가 : 작곡가 및 편곡가, 국악 작곡가 및 편곡가

6. 지난 1년간 외국 예술활동 경험

- ◆ 지난 1년간 외국에서 예술활동 경험이 있는 예술인은 전체 14.4%임
(2018년: 23.1%, 2015년: 20.1%)
- 분야별 외국 예술활동 경험은 만화(22.7%), 미술(19.0%) 분야가 타 분야에 비해 많았음

[그림 2-6] 지난 1년간 외국 예술활동 경험

(단위: %)



[표 2-2] 분야별 외국 예술활동 경험

(단위: %)

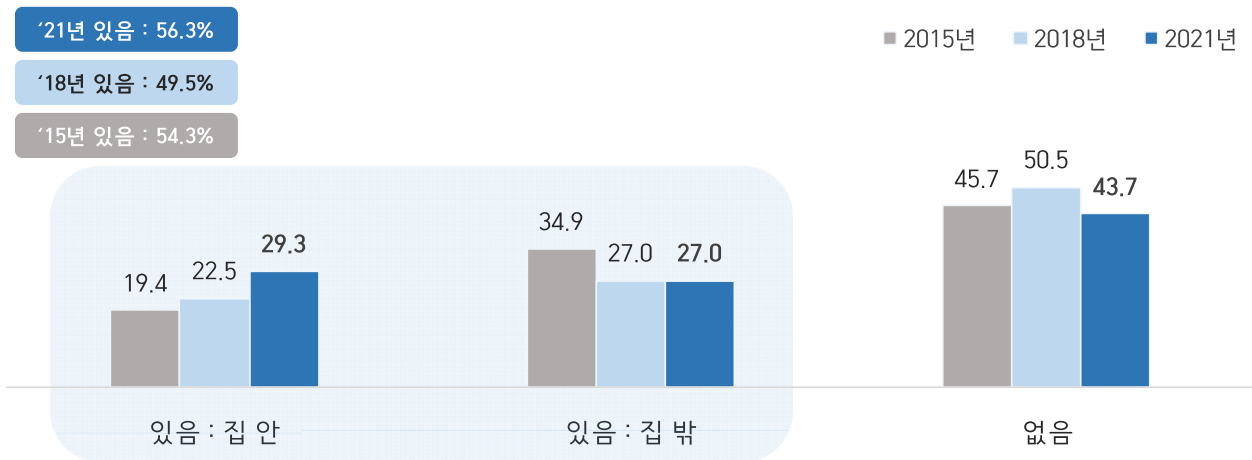
분야	경험 있음	분야	경험 있음
문학	10.4	대중음악	16.8
미술	19.0	방송연예	6.1
공예	17.6	무용	13.3
사진	15.5	연극	7.0
건축	14.6	영화	14.8
음악	13.4	만화	22.7
국악	12.3	기타	8.1

7. 개인 창작공간 보유 현황

- ◆ 예술활동을 위한 개인 창작공간을 보유한 예술인은 56.3%임
(2018년: 49.5%, 2015년: 54.3%)
 - '집 안에 창작공간 보유'한 경우 29.3%, '집 밖 별도 공간에 보유'한 경우는 27.0%로 나타남
- ◆ 보유 형태는 '임대-월세'가 43.4%로 가장 많음 (2018년 : 44.5%, 2015년 : 34.6%)
 - 다음으로 '자가'(39.3%), '임대-전세'(11.9%), '무상임대'(5.4%) 순임

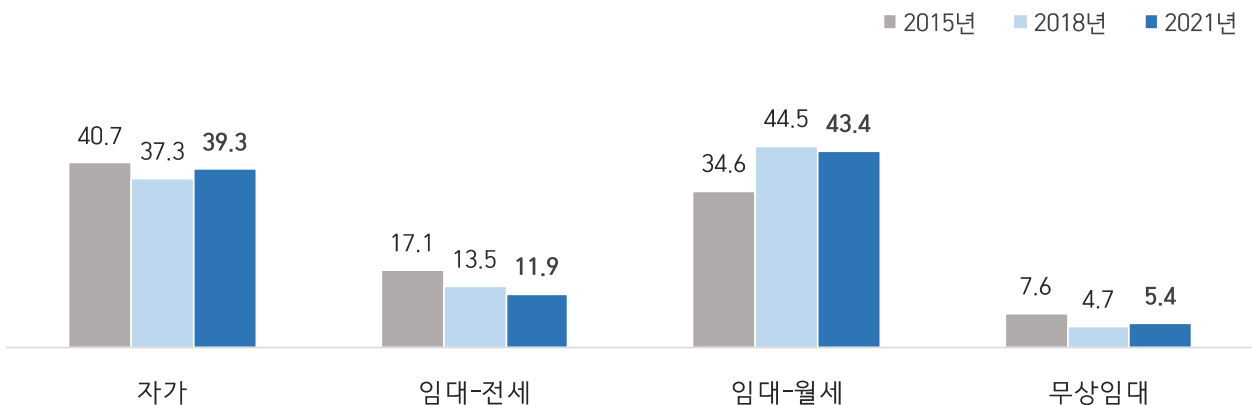
[그림 2-7] 개인 창작공간 보유 현황

(단위: %)



[그림 2-8] 개인 창작공간 보유 형태

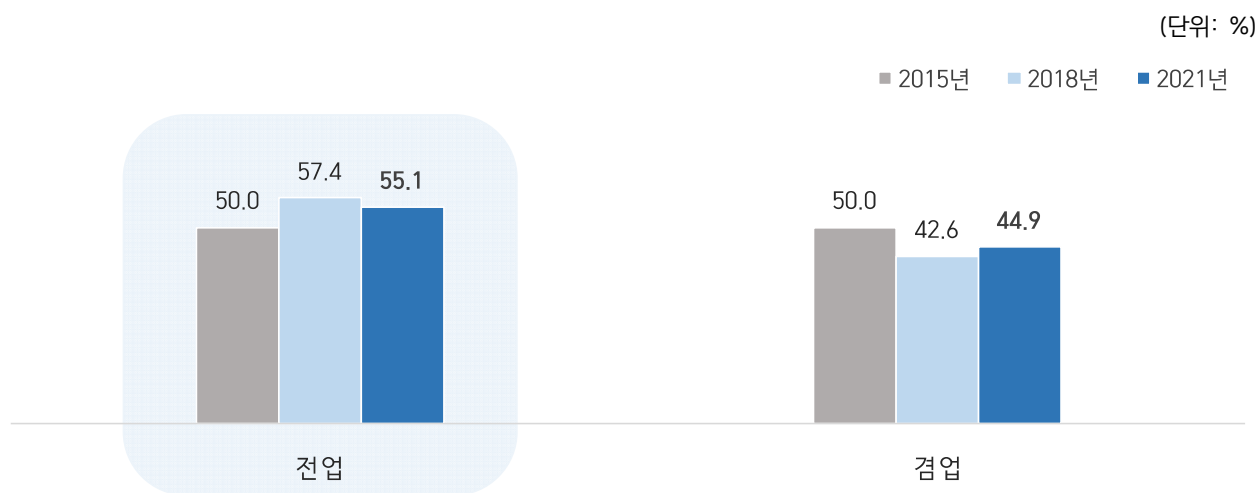
(개인 창작공간 보유자, 단위: %)



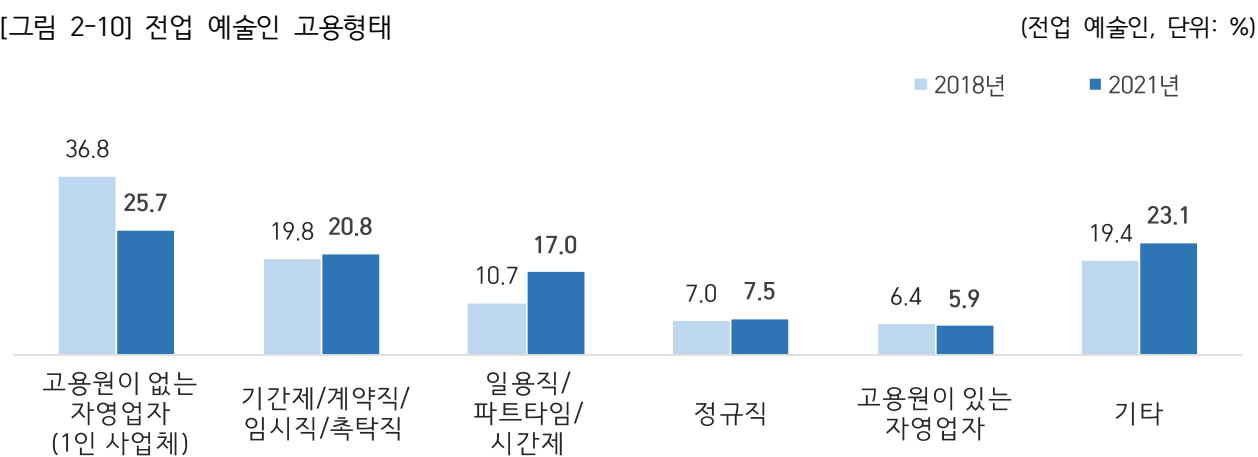
8. 전업 예술인 고용형태

- ◆ 전업 예술인 비율은 55.1%로 나타남 (2018년 : 57.4%, 2015년 : 50.0%)
- 고용형태는 '고용원이 없는 자영업자'가 25.7%로 가장 많았으며, '기간제/계약직/임시직/축탁직'(20.8%), '일용직/파트타임/시간제'(17.0%)가 뒤를 이음

[그림 2-9] 전업 예술인 비율



[그림 2-10] 전업 예술인 고용형태

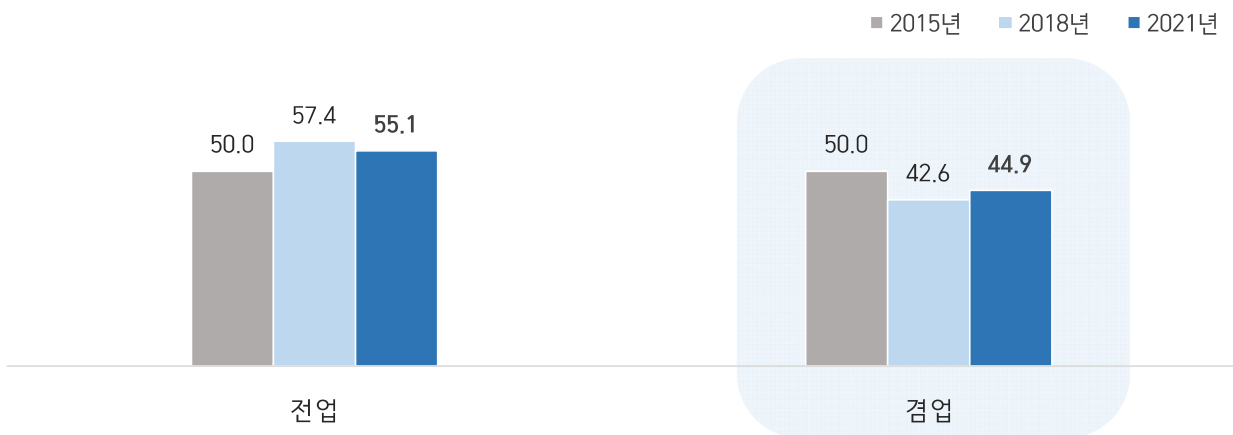


9. 겸업 예술인 고용형태

- ◆ 겸업 예술인 비율은 44.9%로 나타남 (2018년 : 42.6%, 2015년 : 50.0%)
- 겸업 예술인의 예술활동 직업 고용 형태는 '일용직/파트타임/시간제'(23.6%)가 가장 많았고, 예술관련 직업은 '기간제/계약직/임시직/촉탁직'(32.3%), 비예술 직업은 '일용직/파트타임/시간제'(28.1%)의 비율이 높게 나타남

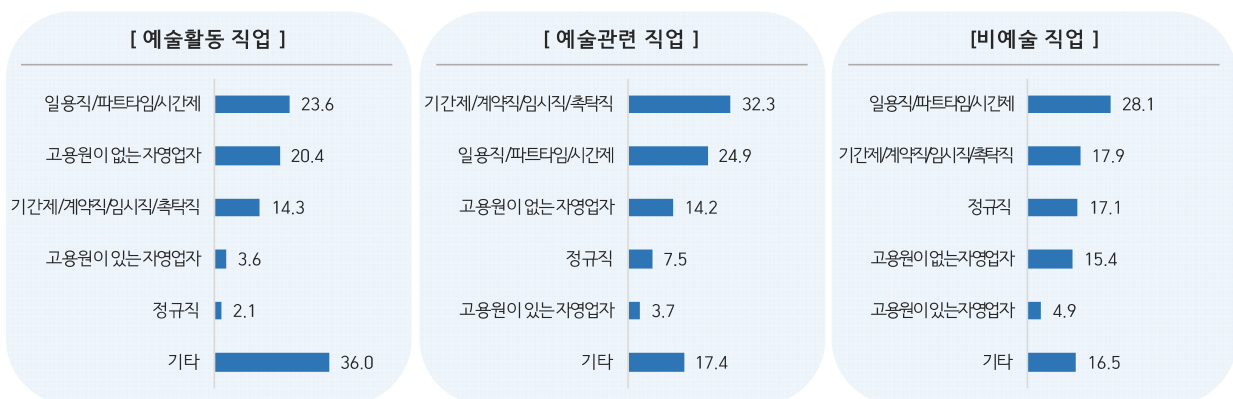
[그림 2-11] 겸업 예술인 비율

(단위: %)



[그림 2-12] 겸업 예술인 고용형태

(겸업 예술인, 단위: %)

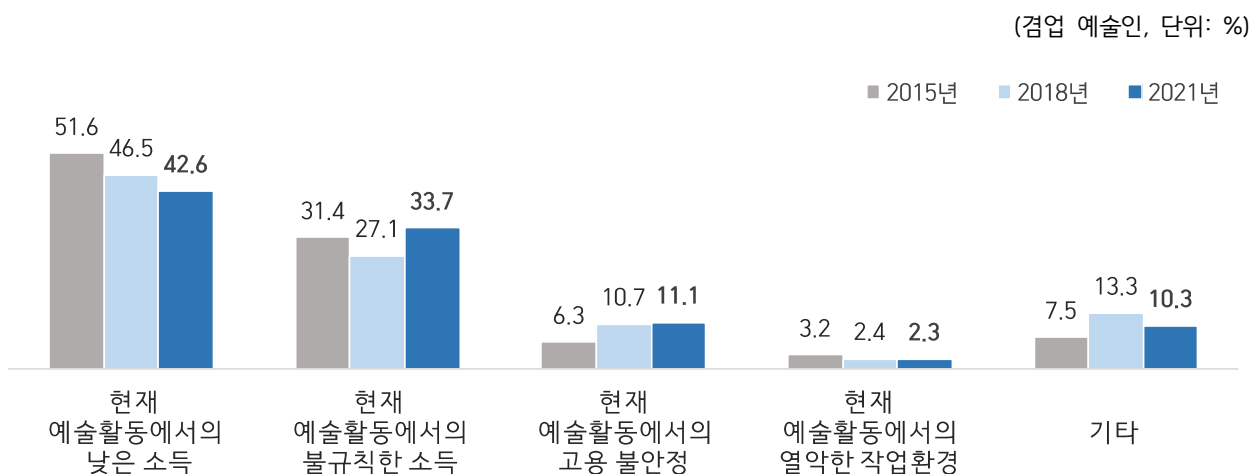


※ 예술관련 직업은 교수, 강사 등임

10. 예술활동 외 직업 종사 이유(겸업)

- ◆ 겸업 예술인의 76.3%는 '소득 문제'로 예술활동 외 직업에 종사하고 있음
 : '낮은 소득'(42.6%), '불규칙한 소득'(33.7%)
 (2018년: '낮은 소득' 46.5%, '불규칙한 소득' 27.1%)
 (2015년: '낮은 소득' 51.6%, '불규칙한 소득' 31.4%)
 - 예술활동 외 직업 종사 이유로는 '현재 예술활동에서의 낮은 소득'이 42.6%로 가장 높았고,
 '현재 예술활동에서의 불규칙한 소득'(33.7%), '현재 예술활동에서의 고용 불안정'(11.1%) 순임

[그림 2-13] 예술활동 외 직업 종사 이유(겸업)



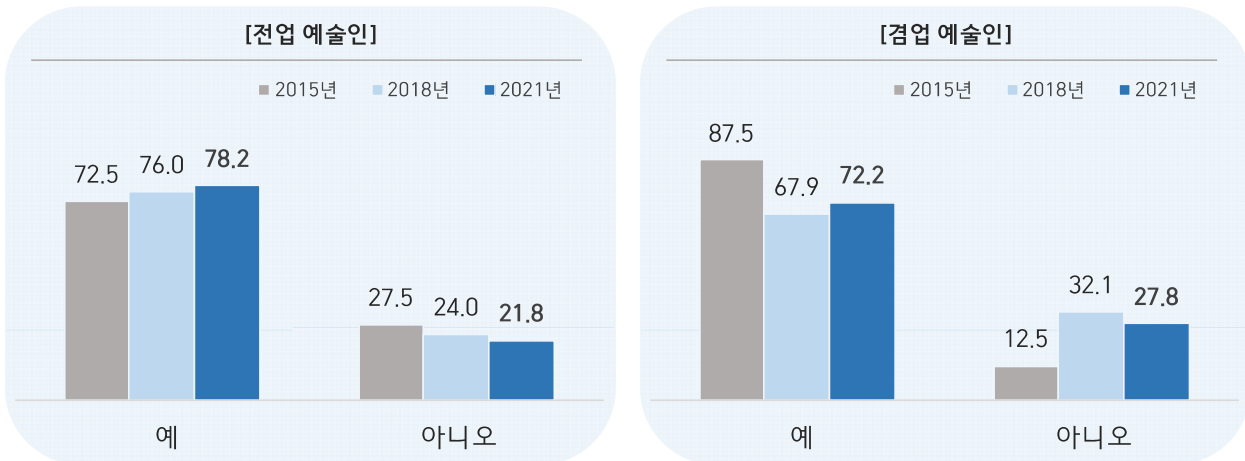
※ 예술활동 외 직업은 예술관련 직업과 비예술 직업을 포함

11. 지난 1년간 자유계약자(프리랜서) 종사 여부

- ◆ 전업 예술인 중 자유계약자는 78.2%, 겸업 예술인 중 자유계약자는 72.2%임
- 전업 예술인 중 자유계약자 종사 비율은 방송연예(91.5%), 대중음악(89.3%), 만화(87.7%) 분야에서 높았고, 겸업 예술인은 방송연예(92.9%), 대중음악(81.0%) 분야에서 자유계약자 비율이 높게 나타남

[그림 2-14] 지난 1년간 자유계약자 종사 여부

(단위: %)



[표 2-3] 분야별 자유계약자 종사 여부

(단위: %)

분 야	문학	미술	공예	사진	건축	음악	국악
전업 예술인	73.5	78.2	73.3	80.9	18.4	77.8	74.4
겸업 예술인	57.6	66.7	72.4	69.5	42.5	71.4	73.9
분 야	대중음악	방송연예	무용	연극	영화	만화	기타
전업 예술인	89.3	91.5	72.7	80.2	82.3	87.7	47.2
겸업 예술인	81.0	92.9	79.1	80.6	79.5	72.0	43.8

12. 겸업 예술인의 주 평균 예술활동 투입시간

- ◆ 겸업 예술인은 예술활동 직업에 주 평균 11.4시간, 예술활동 외(예술관련+비예술) 직업에 주 평균 27.2시간 투입함
- 예술활동 직업 투입 비율 29.9%, 예술활동 외 직업 투입 비율 70.1%

[표 2-4] 분야별 겸업 예술인의 분야별 주 평균 예술활동 투입시간

(겸업 예술인, 단위: 시간, %)

분야	예술활동		예술활동 외	
	투입 시간	투입 비율	투입 시간	투입 비율
전체	11.4	29.9	27.2	70.1
문학	9.7	26.1	29.7	73.9
미술	11.8	34.9	23.7	65.1
공예	10.5	29.0	23.5	71.0
사진	11.8	28.6	28.5	71.4
건축	10.8	31.2	22.2	68.8
음악	9.1	30.5	23.7	69.5
국악	7.6	27.9	22.7	72.1
대중음악	11.8	25.5	32.8	74.6
방송연예	12.5	30.5	27.0	69.5
무용	8.6	29.2	23.4	70.8
연극	14.4	30.8	29.3	69.2
영화	17.6	34.3	31.1	65.7
만화	18.4	39.6	27.2	60.4
기타	5.9	14.4	34.0	85.6

※ 예술활동 외 직업은 예술관련 직업과 비예술 직업을 포함

13. 지난 1년간 예술활동 관련 계약 체결 경험⁵⁾

- ◆ 예술활동 관련 계약 체결 경험률은 54.8%임 (2018년 : 47.9%, 2015년 : 35.8%)
 계약 중 '서면계약'은 48.7%, '서면계약 없이 구두계약'은 6.1%임
 - '방송연예'(74.4%), '영화'(73.2%), '연극'(73.0%) 분야에서 서면계약 체결률이 높게 나타남

[그림 2-15] 지난 1년간 예술활동 관련 계약 체결 경험

(예술작품 발표 1회 이상인 자, 단위: %)



[표 2-5] 분야별 지난 1년간 예술활동 관련 계약 체결 경험

(예술작품 발표 1회 이상인 자, 단위: %)

분 야	문학	미술	공예	사진	건축	음악	국악
계약 체결 경험	39.7	38.1	42.7	35.7	63.5	60.3	54.7
서면 계약	37.5	33.7	39.0	30.6	59.9	53.1	51.7
구두 계약	2.2	4.4	3.7	5.0	3.6	7.2	2.9
분 야	대중음악	방송연예	무용	연극	영화	만화	기타
계약 체결 경험	51.1	82.2	62.8	77.4	84.4	82.9	54.1
서면 계약	39.8	74.4	59.8	73.0	73.2	66.7	49.1
구두 계약	11.3	7.8	2.9	4.4	11.2	16.3	5.0

5) 2015년은 지난 1년간 체결한 계약 중 가장 최근 계약을 기준으로 서면 계약률을 산출하여 단순 비교가 어려움

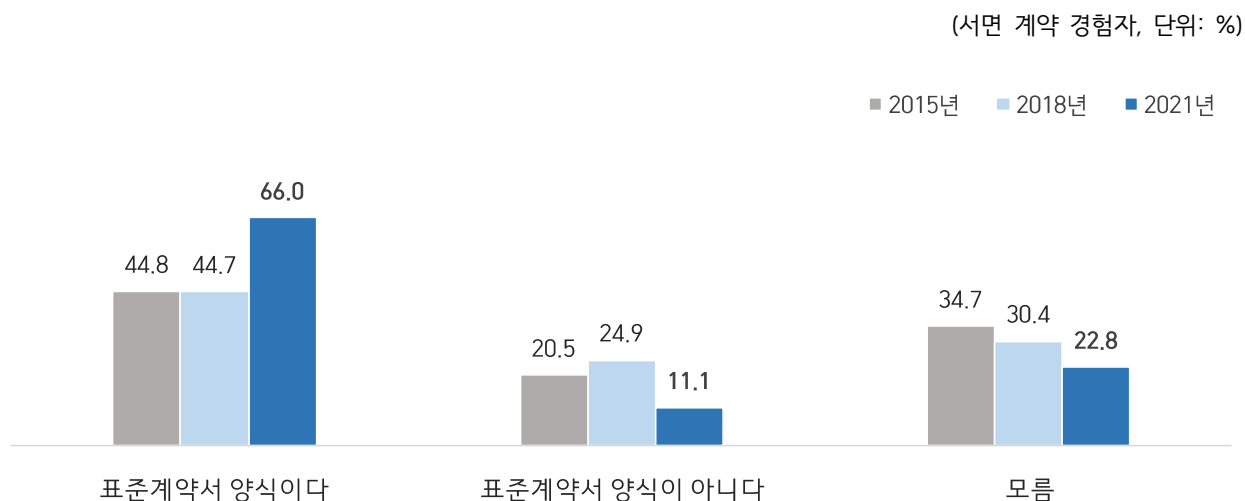
14. 예술활동 관련 표준계약서 사용 여부

◆ 예술활동 관련 서면계약 중 표준계약서 양식 비율은 66.0%임

(2018년: 44.7%, 2015년: 44.8%)

- '연극'(75.0%), '문학'(70.6%), '영화'(70.5%), '국악'(70.4%) 분야에서 표준계약서 양식 사용 비율이 높게 나타남

[그림 2-16] 예술활동 관련 표준계약서 사용 여부



[표 2-6] 분야별 예술활동 관련 표준계약서 사용 여부

(서면 계약 경험자, 단위: %)

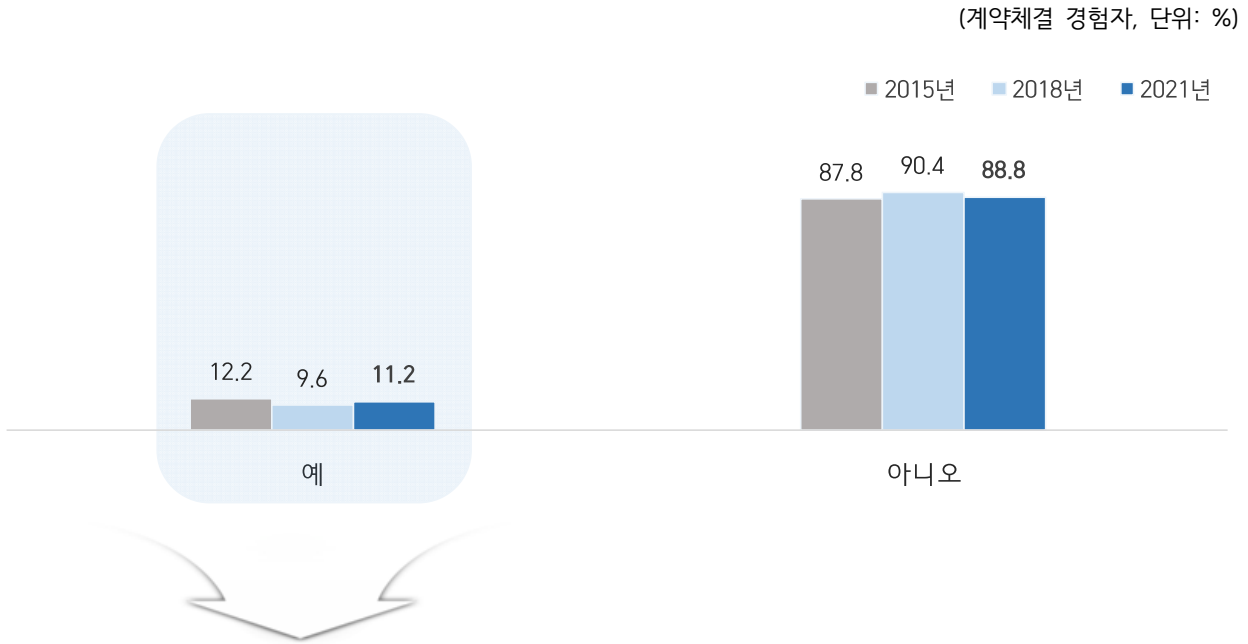
분 야	문학	미술	공예	사진	건축	음악	국악
표준계약서	70.6	67.9	43.6	65.1	67.8	64.7	70.4
분 야	대중음악	방송연예	무용	연극	영화	만화	기타
표준계약서	56.8	56.5	67.5	75.0	70.5	47.8	81.5

15. 부당한 계약 체결 경험 및 내용

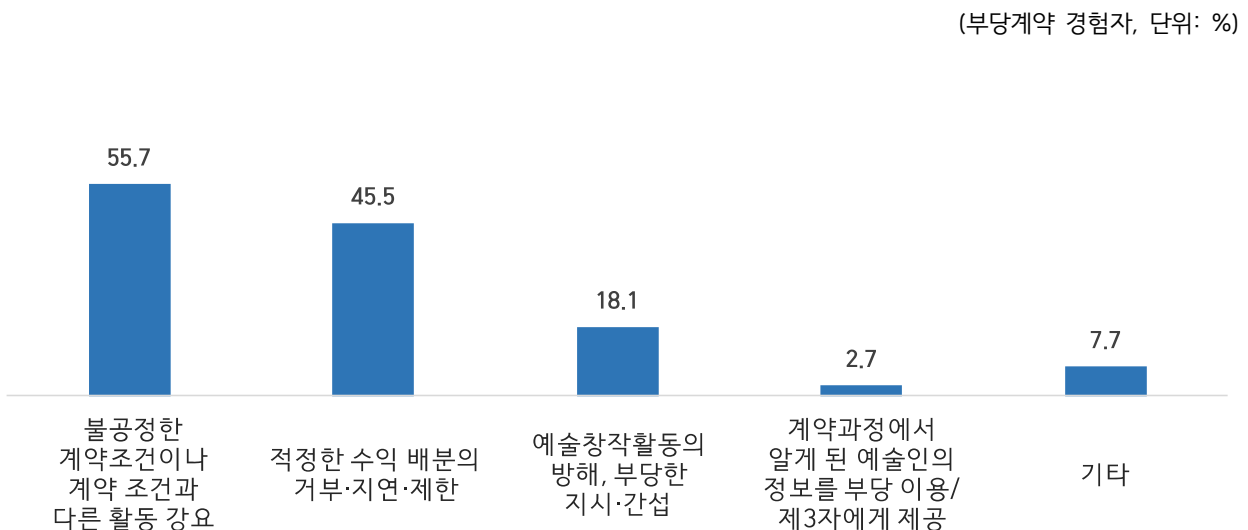
◆ 부당한 계약 체결 경험률은 11.2%임 (2018년 : 9.6%, 2015년 : 12.2%)

- 부당한 계약 내용으로는 '불공정한 계약조건이나 계약 조건과 다른 활동 강요'가 55.7%로 가장 많았고, 다음으로 '적정한 수익 배분의 거부·지연·제한'(45.5%), '예술창작활동의 방해, 부당한 지시·간섭'(18.1%) 순으로 나타남

[그림 2-17] 부당한 계약 체결 경험



[그림 2-18] 부당한 계약 내용 <복수응답>

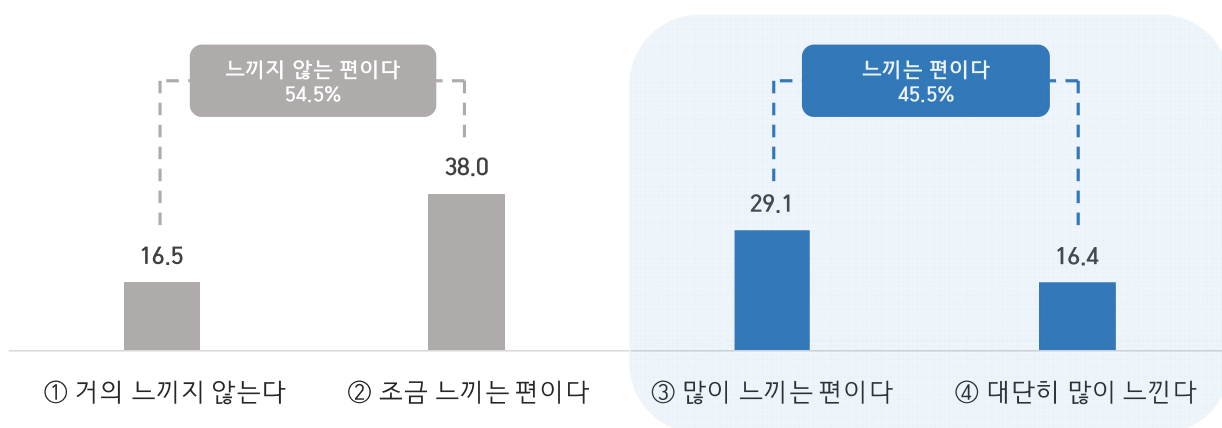


16. 예술활동 관련 스트레스 수준 및 요인

- ◆ 예술활동으로 인한 스트레스를 느끼는 예술인은 45.5%임
- ◆ 스트레스의 주 요인은 '타 분야의 직업에 비해 낮은 보수수준'(74.5%), '예술활동을 위한 시간부족'(40.2%), '감정노동 스트레스'(36.6%) 등의 순으로 나타남

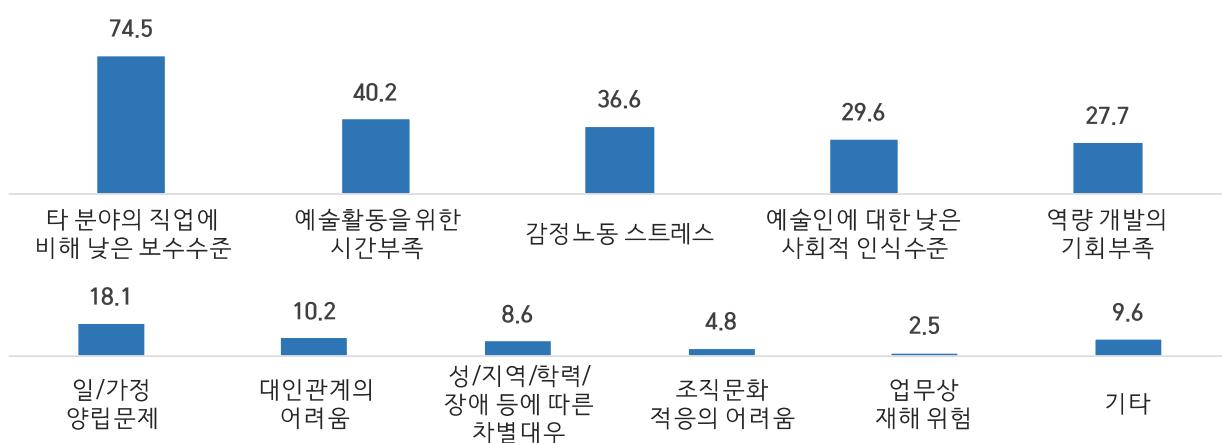
[그림 2-19] 예술활동 관련 스트레스 수준

(단위: %)



[그림 2-20] 예술관련 스트레스 요인(1+2+3순위)

(스트레스를 느끼는 예술인(③+④), 단위: %)

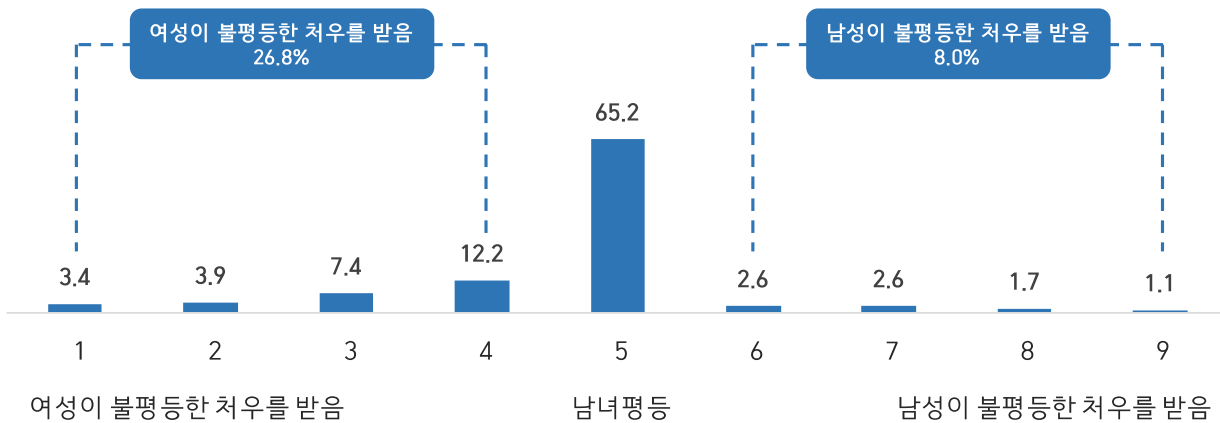


17. 예술환경에서의 양성평등 수준

- ◆ 예술환경에서의 양성평등 수준에 대해 '남녀 평등' 응답은 65.2%, '여성이 불평등한 처우를 받음' 응답은 26.8%, '남성이 불평등한 처우를 받음' 응답은 8.0%로 나타남
- 연령이 높을수록 '남녀 평등' 응답이 높았고, 연령이 낮을수록 '여성 불평등' 응답이 높았음

[그림 2-21] 예술환경에서의 양성평등 수준

(단위: %)



[표 2-7] 예술환경에서의 양성평등 수준

(단위: %)

구 분		여성 불평등 (①+②+③+④)	남녀 평등 ⑤	남성 불평등 (⑥+⑦+⑧+⑨)
전 체		26.8	65.2	8.0
성별	남자	10.9	75.5	13.6
	여자	41.1	55.9	3.0
연령	30대 이하	31.7	60.1	8.2
	40대	31.1	61.6	7.3
	50대	23.5	67.9	8.6
	60세 이상	16.9	75.2	8.07

18. 예술인의 가구 총 수입⁶⁾

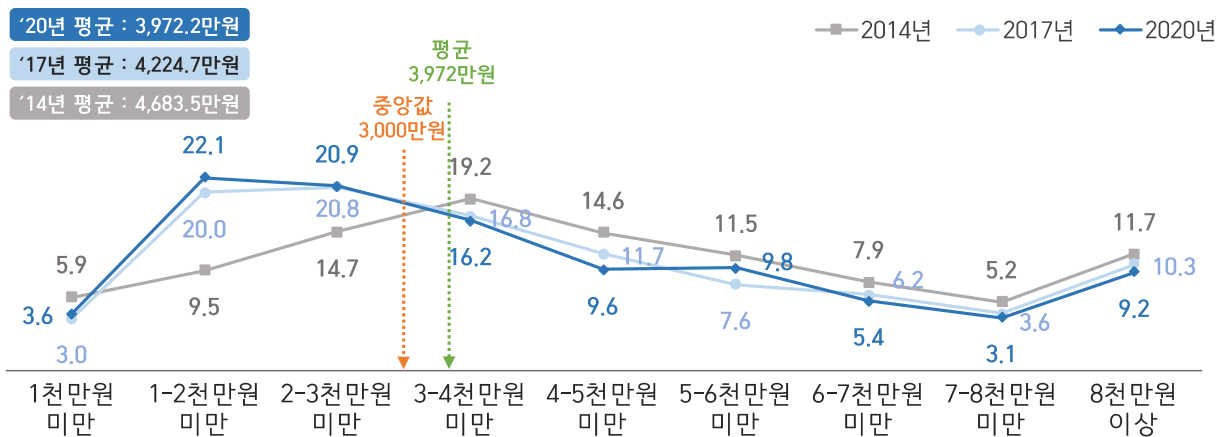
◆ 2020년 예술인 가구의 총 수입은 평균 3,972만원임

(2017년 : 4,225만원, 2014년 : 4,684만원)

- 가구 총 수입은 건축(10,468만원), 방송연예(5,281만원), 공예(4,319만원) 분야에서 상대적으로 높게 나타남

[그림 2-22] 예술인의 가구 총 수입

(단위: %)



* 중앙값 : 모든 측정값을 크기순으로 늘어놓았을 때, 정 가운데 위치하는 값

[표 2-8] 분야별 예술인의 가구 총 수입

(단위: 만원)

분야	문학	미술	공예	사진	건축	음악	국악
평균	3,966.9	3,842.4	4,319.4	3,536.5	10,468.3	3,872.1	3,606.7
중앙값	3,000.0	3,000.0	3,500.0	2,600.0	7,000.0	3,000.0	3,000.0
표준편차	4,419.0	3,389.0	3,152.0	2,868.9	20,401.4	3,221.0	2,351.6
분야	대중음악	방송연예	무용	연극	영화	만화	기타
평균	3,511.4	5,280.5	4,142.7	3,147.9	3,144.6	4,057.0	3,489.0
중앙값	2,400.0	3,500.0	3,000.0	2,200.0	2,400.0	2,900.0	3,400.0
표준편차	4,012.5	7,053.1	5,367.8	2,536.6	2,470.4	4,677.9	1,839.7

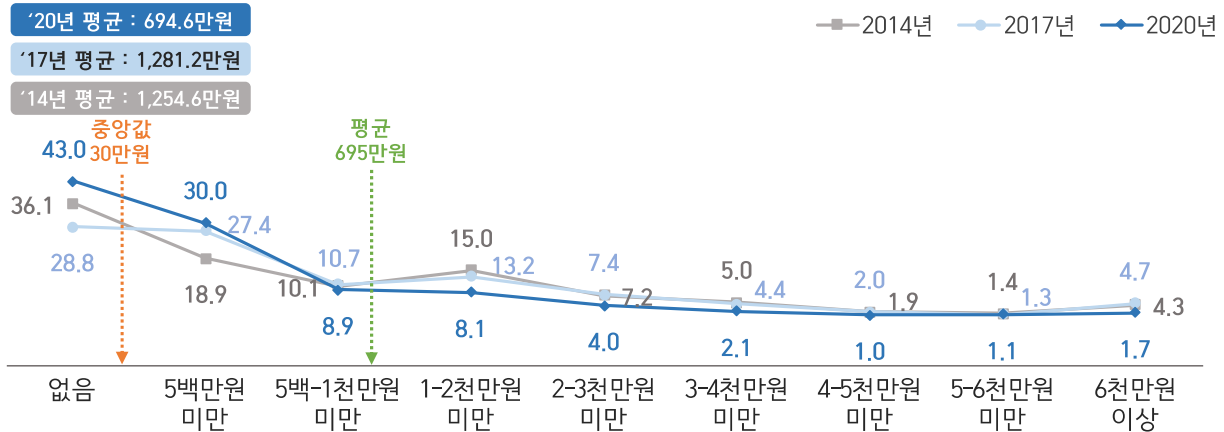
6) 예술인의 수입 현황은 응답 기준년도를 중심으로 기술하였음(예, 2021년 → 2020년 기준 소득 및 지출 현황)

19. 예술인의 개인수입 중 예술활동 수입

- ◆ 2020년 예술인의 개인 수입 중 예술활동 수입은 평균 695만원임
(2017년 : 1,281만원, 2014년 : 1,255만원)
- 예술활동 개인 수입이 연 1,200만원 미만인 비율이 86.6%임 (2017년 72.7%)

[그림 2-23] 예술인의 예술활동 개인 수입

(단위: %)



※ 증양값 : 모든 측정값을 크기순으로 늘어놓았을 때, 정 가운데 위치하는 값

[표 2-9] 분야별 예술인의 예술활동 개인 수입

(단위: 만원)

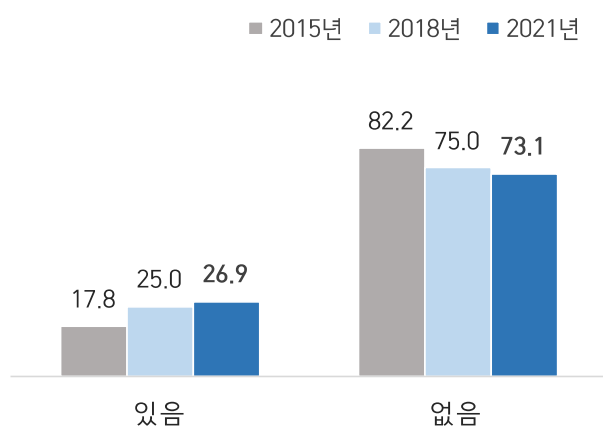
분야	문학	미술	공예	사진	건축	음악	국악
평균	449.0	439.7	623.8	328.4	4,441.8	365.8	359.7
증양값	36.0	0.0	150.0	0.0	1,000.0	20.0	1.0
표준편차	1,372.8	1,598.5	1,131.2	721.9	11,281.3	737.1	670.6
분야	대중음악	방송연예	무용	연극	영화	만화	기타
평균	445.4	2,690.1	634.6	491.6	966.0	1,868.2	603.3
증양값	10.0	700.0	50.0	100.0	100.0	700.0	0.0
표준편차	2,003.8	6,497.0	1,827.0	980.2	2,029.2	3,948.9	1,582.8

20. 저작권(저작인접권) 보유 현황

- ◆ 저작권(저작인접권) 보유에 따른 수입이 있는 경우는 전체 26.9%임
(2018년 : 25.0%, 2015년 : 17.8%)
- 저작권(저작인접권)을 보유하고 있는 비율은 '대중음악'(75.0%), '만화'(59.9%), '문학'(43.3%) 분야에서 높게 나타남

[그림 2-24] 저작권(저작인접권) 보유 현황

(단위: %)



[표 2-10] 분야별 저작권(저작인접권) 보유 현황

(단위: %)

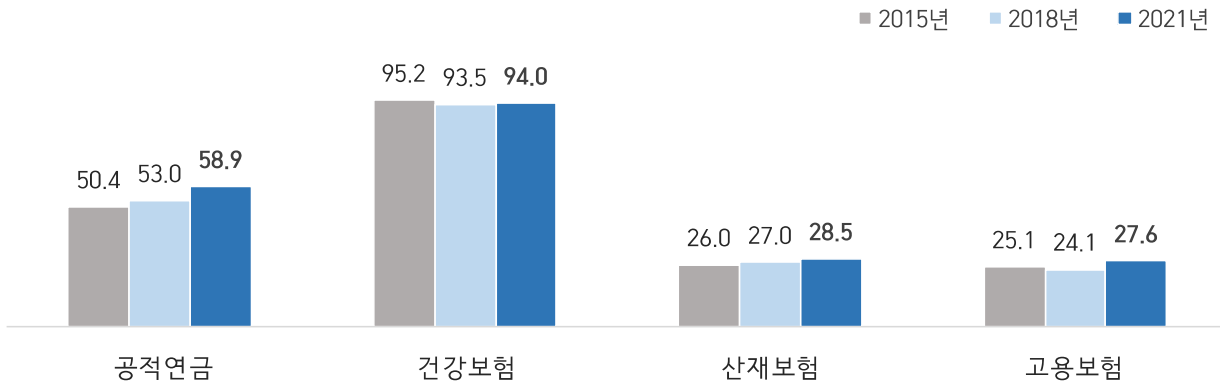
분야	예	분야	예
문학	43.3	대중음악	75.0
미술	9.8	방송연예	34.8
공예	5.9	무용	2.9
사진	9.5	연극	9.0
건축	17.4	영화	30.5
음악	24.3	만화	59.9
국악	14.7	기타	6.7

21. 사회보험 가입률 (공적연금/건강보험/산재보험/고용보험)

◆ 사회보험 가입률은 건강보험 94.0%, 공적연금 58.9%, 산재보험 28.5%, 고용보험 27.6%임
(2018년: 건강보험 93.5%, 공적연금 53.0%, 산재보험 27.0%, 고용보험 24.1%)

[그림 2-25] 공적연금/건강보험/산재보험/고용보험 가입률(2020년 12월 기준)

(단위: %)



- * 1) 사회보험 가입률 결과는 2020년 12월 기준으로 응답한 자료임
- 2) 공적연금은 '국민연금'과 '국민연금 외 공적연금'으로 구분할 수 있음
- 3) 참고자료 : 예술인 고용보험 2022년 2월 기준 가입자는 113,394명

[표 2-11] 분야별 공적연금/건강보험/산재보험/고용보험 가입률

(단위: %)

분야	공적연금		건강보험		산재보험		고용보험	
	가입	해당 없음	가입	미가입	가입	미가입	가입	미가입
전체	58.9	41.1	94.0	6.0	28.5	71.5	27.6	72.4
문학	64.2	35.8	98.3	1.7	23.1	76.9	22.6	77.4
미술	61.7	38.3	97.1	2.9	21.4	78.6	18.5	81.5
공예	73.0	27.0	97.8	2.2	25.4	74.6	18.9	81.1
사진	53.3	46.7	94.9	5.1	21.9	78.1	23.1	76.9
건축	93.5	6.5	99.3	0.7	73.8	26.2	66.6	33.4
음악	58.7	41.3	94.0	6.0	33.1	66.9	34.2	65.8
국악	62.1	37.9	95.6	4.4	30.2	69.8	29.9	70.1
대중음악	48.2	51.8	85.1	14.9	29.2	70.9	27.0	73.0
방송연예	64.2	35.8	96.9	3.1	20.9	79.1	19.0	81.0
무용	61.7	38.3	87.7	12.3	39.5	60.4	41.4	58.6
연극	51.8	48.2	95.9	4.1	33.0	67.1	33.0	67.0
영화	51.1	48.9	92.4	7.6	31.7	68.3	35.4	64.6
만화	55.5	44.5	94.1	5.9	14.7	85.4	23.6	76.4
기타	79.6	20.4	97.7	2.3	51.4	48.6	50.4	49.6

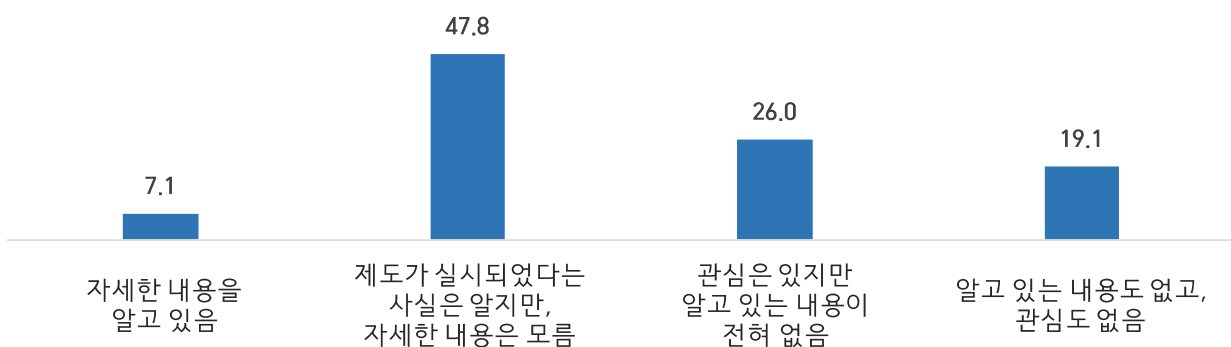
* 해당 없음에는 공적연금 미가입자, 납부예외자 등을 포함

22. 예술인 고용보험 인지도 및 가입 경험

- ◆ 예술인 고용보험에 대해 '자세한 내용을 알고 있음' 응답은 7.1%인 반면, '알고 있는 내용도 없고, 관심도 없음' 응답은 19.1%로 나타남
- ◆ 예술인 고용보험에 '현재 가입되어 있음' 응답은 7.7%, '가입한 적 있으나 현재 가입되어 있지 않음' 응답은 5.9%임
 - '현재 가입되어 있음' 응답은 '방송연예'(16.8%), '무용'(14.4%) 분야에서 높게 나타남

[그림 2-26] 예술인 고용보험 인지도 및 가입 경험

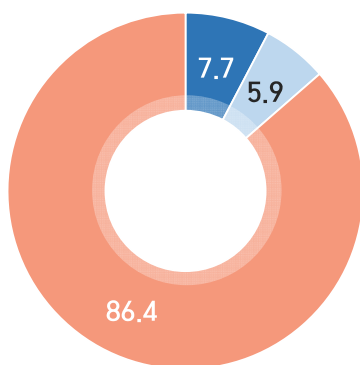
(단위: %)



[그림 2-27] 예술인 고용보험 가입 경험

(단위: %)

- 현재 가입되어 있음
- 가입한 적 있으나 현재 가입되어 있지 않음
- 가입하지 않음



[표 2-12] 분야별 예술인 고용보험 가입 경험

(단위: %)

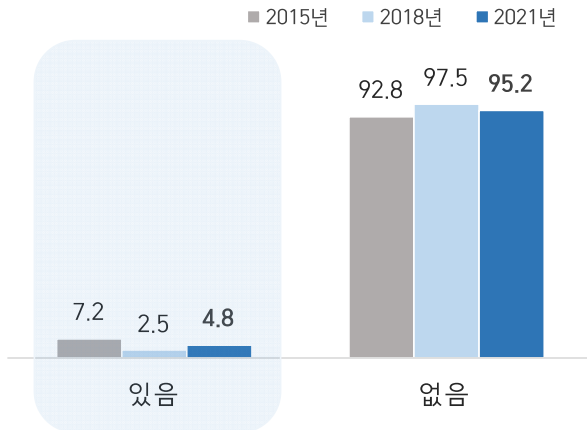
분야	현재 가입	과거 가입	경험 없음	분야	현재 가입	과거 가입	경험 없음
문학	4.7	2.9	92.3	대중음악	3.8	3.1	93.0
미술	4.6	4.7	90.7	방송연예	16.8	8.9	74.3
공예	0.8	5.2	93.9	무용	14.4	10.4	75.2
사진	5.5	2.5	92.0	연극	12.6	13.8	73.7
건축	2.6	1.8	95.5	영화	8.0	11.0	81.0
음악	13.1	5.1	81.8	만화	13.1	6.2	80.7
국악	9.8	5.6	84.6	기타	9.7	1.7	88.6

23. 예술인 실업급여 수혜 경험

- ◆ 지난 1년간 실업급여를 받은 예술인은 4.8%임 (2018년: 2.5%, 2015년: 7.2%)
 - 수혜 경험률은 '영화'(8.9%), '공예'(7.2%) 분야에서 상대적으로 높게 나타남

[그림 2-28] 예술인 실업급여 수혜 경험

(단위: %)



[표 2-13] 분야별 예술인 실업급여 수혜 경험

(단위: %)

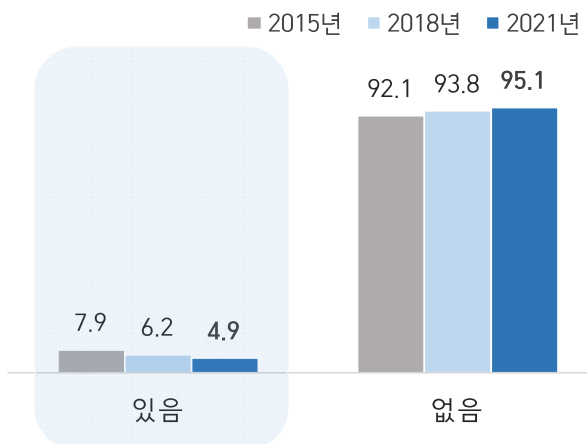
분야	있음	없음	분야	있음	없음
문학	4.7	95.3	대중음악	4.9	95.1
미술	2.9	97.1	방송연예	6.5	93.5
공예	7.2	92.8	무용	1.2	98.8
사진	3.3	96.7	연극	5.4	94.6
건축	2.8	97.2	영화	8.9	91.1
음악	6.0	94.0	만화	0.7	99.3
국악	4.0	96.0	기타	28.0	72.0

24. 예술활동 중 업무상 상해 경험

- ◆ 예술분야 업무상 상해 경험이 있는 예술인은 4.9%임 (2018년: 6.2%, 2015년: 7.9%)
 - 업무상 상해 경험률은 '무용'(16.8%), '연극'(8.8%), '만화'(8.4%) 분야에서 높았음

[그림 2-29] 업무상 상해 경험

(단위: %)



[표 2-14] 분야별 업무상 상해 경험

(단위: %)

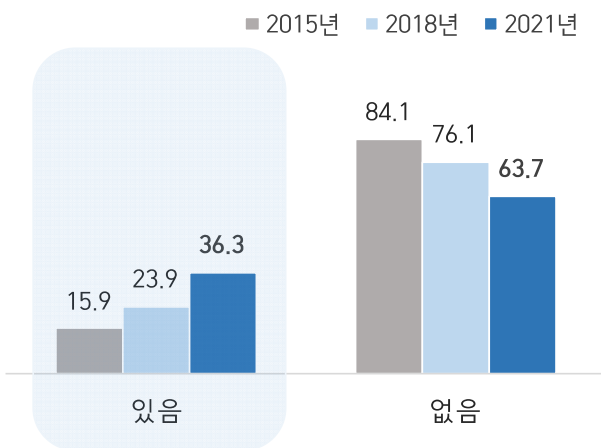
분야	있음	없음	분야	있음	없음
문학	1.8	98.2	대중음악	3.1	96.9
미술	3.0	97.0	방송연예	7.2	92.8
공예	6.1	93.9	무용	16.8	83.2
사진	4.8	95.2	연극	8.8	91.2
건축	0.6	99.4	영화	4.3	95.7
음악	5.0	95.0	만화	8.4	91.6
국악	4.1	95.9	기타	1.1	98.9

25. 예술경력 단절 현황

- ◆ 입문 이후 1년 이상 예술활동을 포기한 상태인 '예술경력 단절' 경험 예술인은 36.3%임 (2018년: 23.9%, 2015년: 15.9%)
 - 예술활동 경력 단절 경험률은 '영화'(57.0%), '방송연예'(46.7%), '연극'(46.1%), '대중음악'(45.5%) 분야에서 높게 나타남
- ◆ 예술활동 경력 단절의 가장 큰 이유는 '예술활동 수입 부족'(69.7%)으로 나타남 (2018년 : 68.2%, 2015년 : 66.3%)

[그림 2-30] 예술경력 단절 경험

(단위: %)



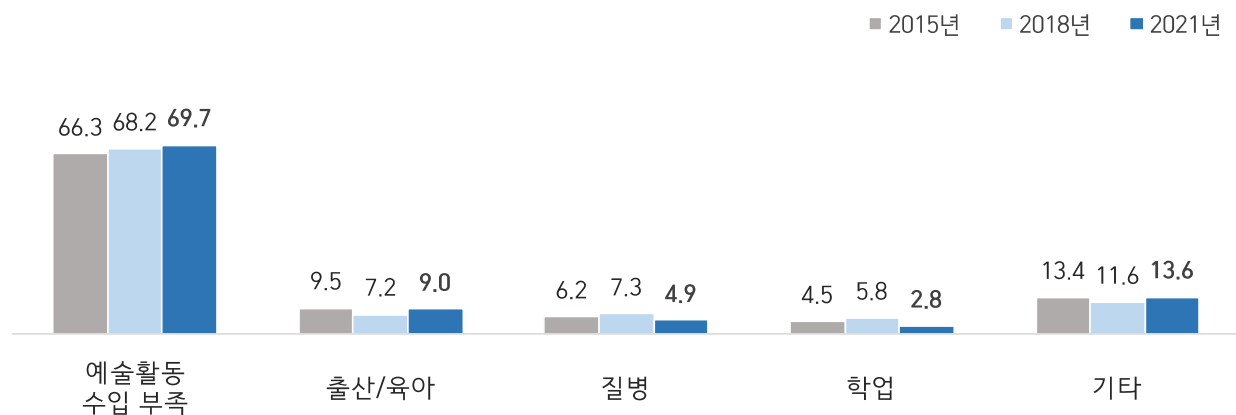
[표 2-15] 분야별 예술경력 단절 경험

(단위: %)

분야	있음	없음	분야	있음	없음
문학	25.6	74.4	대중음악	45.5	54.5
미술	33.8	66.2	방송연예	46.7	53.3
공예	31.8	68.2	무용	31.1	68.9
사진	25.9	74.1	연극	46.1	53.9
건축	14.6	85.4	영화	57.0	43.0
음악	27.7	72.3	만화	37.0	63.0
국악	29.3	70.7	기타	37.4	62.6

[그림 2-31] 예술경력 단절 이유

(예술경력 단절 경험자, 단위: %)





제3장

조사 결과 분석

2021 예술인 실태조사 결과 보고서

PART 1. 예술활동 분야 및 내용

PART 2. 고용형태 및 근로환경

PART 3. 생활 및 복지

PART

1

예술활동 분야 및 내용

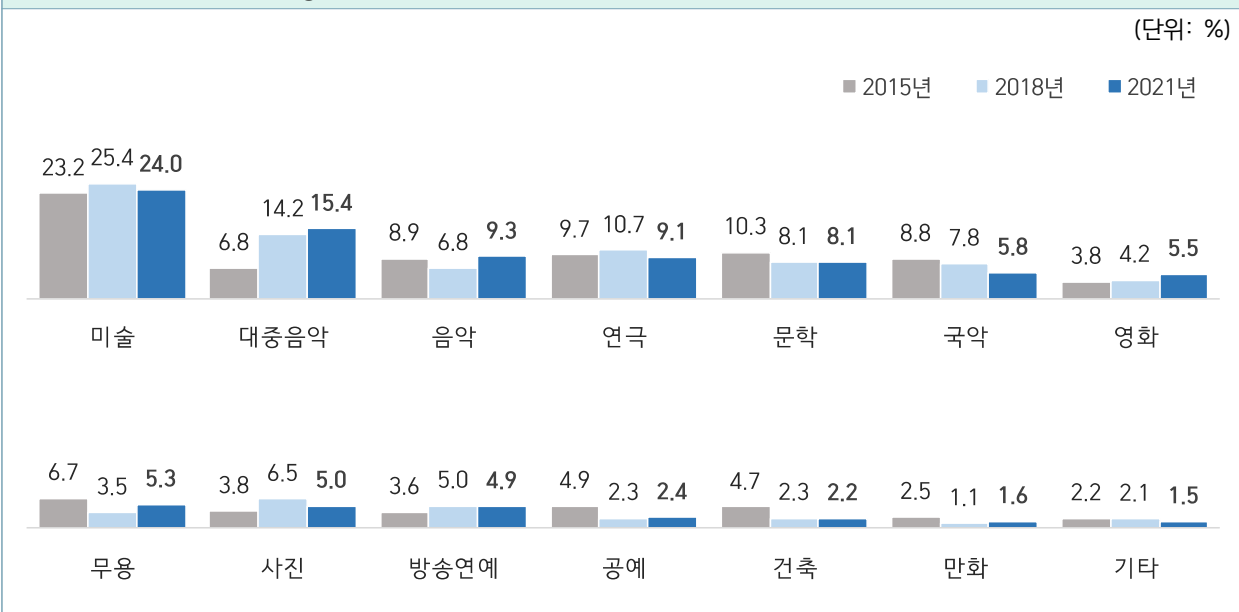
- 현재 주로 활동하고 있는 예술분야
- 지난 1년간 예술작품 발표 횟수
- 주 활동 예술분야의 입문 이후 기간
- 주 활동 예술분야의 입문경로
- 현재 종사하는 예술활동 영역
- 현재 예술분야에서 종사하는 주 활동
- 지난 1년간 외국 예술활동 경험
- 지난 1년간 문화예술교육 활동 종사 여부
- 지난 1년간 자원봉사 활동 경험
- 개인창작공간 보유 현황

1. 현재 주로 활동하고 있는 예술분야

◆ 주로 활동하고 있는 예술분야는 '미술' 24.0%, '대중음악' 15.4%, '음악' 9.3% 순임
(2018년: 미술 25.4%, 2015년: 미술 23.2% 가장 높게 나타남)

- 사진, 건축, 대중음악 분야는 남자가 여자보다 많이 종사하고 있었으며, 미술, 국악, 무용 분야에서는 남자에 비해 여자 비율이 높게 나타남
- 미술 분야는 연령이 높을수록 종사 비율이 높아진 반면, 음악, 대중음악, 연극 분야는 연령이 낮을수록 종사 비율이 높아짐

[그림 3-1] 현재 주로 활동하고 있는 예술분야



[표 3-1] 현재 주로 활동하고 있는 예술분야

(단위: %)

구분	사례수	문학	미술	공예	사진	건축	음악	국악	대중음악	방송연예	무용	연극	영화	만화	기타
전체	(5,109)	8.1	24.0	2.4	5.0	2.2	9.3	5.8	15.4	4.9	5.3	9.1	5.5	1.6	1.5
성별	남자	(2,580)	7.8	19.1	1.4	7.4	4.1	8.4	4.2	21.1	4.1	2.5	10.4	6.3	1.4
	여자	(2,529)	8.2	28.4	3.3	2.8	0.5	10.1	7.2	10.3	5.5	7.7	8.0	4.8	1.6
연령	30대 이하	(2,469)	4.0	11.3	1.2	2.4	0.5	13.4	5.5	24.7	5.1	7.1	12.5	8.1	2.6
	40대	(931)	6.8	20.8	3.1	3.4	3.0	11.7	4.2	12.0	7.8	6.4	10.3	7.3	1.6
	50대	(839)	11.5	31.4	5.2	7.5	4.7	5.3	5.4	7.9	4.5	3.2	8.8	3.4	0.8
	60세 이상	(870)	14.1	44.4	2.0	9.1	2.7	2.9	8.0	6.8	2.4	2.5	2.1	0.8	1.7

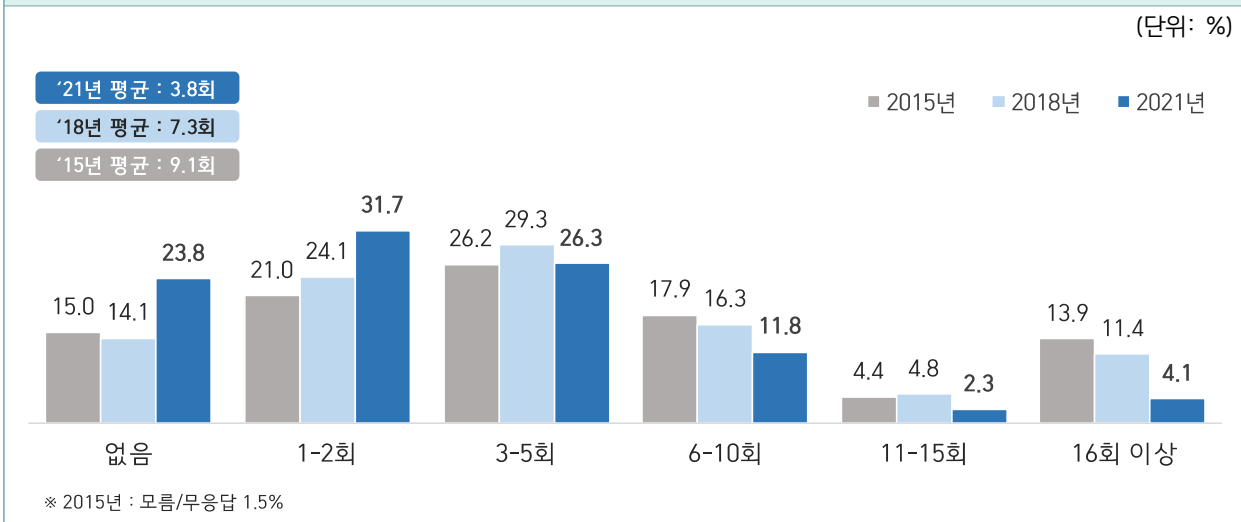
※ 미술분야는 디자인 포함

2. 지난 1년간 예술작품 발표 횟수

◆ 지난 1년간 예술작품 발표 횟수는 평균 3.8회임(2018년: 7.3회, 2015년: 9.1회)

- 지난 1년간 예술작품 발표 횟수는 '1-2회'가 31.7%로 가장 높았으며, '3-5회'(26.3%), '없음'(23.8%) 순으로 나타남
- 지난 1년간 예술작품 발표 횟수는 '음악'(6.4회), '국악'(5.8회), '방송연예'(4.7회) 순으로 높음

[그림 3-2] 지난 1년간 예술작품 발표 횟수



[표 3-2] 지난 1년간 예술작품 발표 횟수

(단위: %, 회)

구분	사례수	없음	1-2회	3-5회	6-10회	11-15회	16회 이상	평균	표준 편차
전체	(5,109)	23.8	31.7	26.3	11.8	2.3	4.1	3.8	5.9
활동 분야	문학	(479)	25.5	32.2	22.2	12.4	2.2	5.5	4.0
	미술	(820)	23.4	33.5	26.3	13.8	1.4	1.7	3.2
	공예	(213)	28.8	31.6	32.6	5.1	0.4	1.6	2.6
	사진	(201)	26.5	35.6	31.9	4.3	0.1	1.5	2.4
	건축	(186)	34.6	23.5	34.8	4.1	2.5	0.6	2.5
	음악	(475)	20.2	24.0	25.5	15.2	5.7	9.4	6.4
	국악	(328)	23.6	19.9	24.1	19.3	4.6	8.5	5.8
	대중음악	(673)	23.4	32.0	25.0	13.2	2.5	3.9	3.9
	방송연예	(294)	23.8	34.0	19.1	12.5	3.0	7.6	4.7
	무용	(330)	18.0	28.5	35.2	11.6	2.7	4.1	4.1
	연극	(468)	21.9	33.8	32.1	9.6	0.7	1.9	3.0
	영화	(360)	21.9	45.4	22.1	4.6	2.6	3.4	3.0
	만화	(187)	38.5	39.5	13.3	1.4	0.7	6.6	3.5
	기타	(95)	40.0	24.1	17.3	10.9	2.4	5.3	3.6
성별	남자	(2,580)	24.7	29.3	27.5	11.8	2.5	4.2	3.9
	여자	(2,529)	23.0	34.0	25.2	11.8	2.1	3.9	3.8
연령	30대 이하	(2,469)	19.3	35.0	25.5	12.1	2.8	5.2	4.4
	40대	(931)	24.2	31.0	28.4	10.4	2.0	4.0	3.7
	50대	(839)	27.2	29.4	26.8	11.1	1.7	3.7	3.6
	60세 이상	(870)	29.3	28.0	25.6	12.9	2.0	2.3	3.2

3. 주 활동 예술분야의 입문 이후 기간

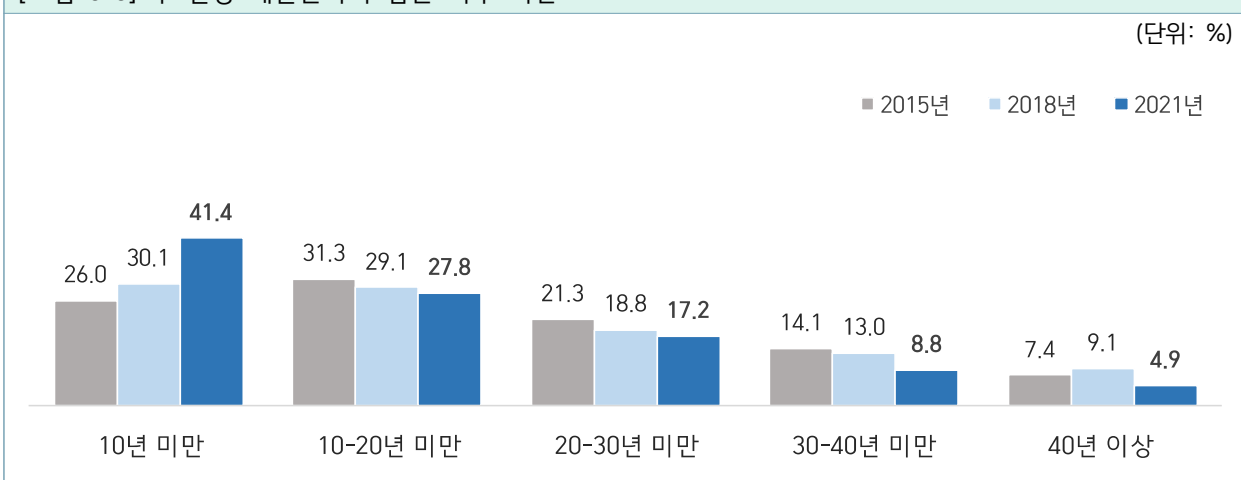
◆ 입문 이후 기간은 '10년 미만'이 41.4%로 가장 많았고, 입문 이후 기간이 길수록 낮은 응답 비율을 보임

(2018년 : '10년 미만' 30.1%, '10-20년 미만' 29.1%, '20-30년 미만' 18.8% 등의 순임)

(2015년 : '10-20년 미만' 31.3%, '10년 미만' 26.0%, '20-30년 미만' 21.3% 등의 순임)

- 주 활동 예술분야의 입문 이후 기간을 확인한 결과, '10년 미만' 응답은 '만화'(69.4%), '대중음악'(64.3%), '문학'(51.2%) 분야가 높게 나타났으며, '30년 이상'의 응답 중 건축(37.6%) 분야가 월등히 높게 나타남

[그림 3-3] 주 활동 예술분야의 입문 이후 기간



[표 3-3] 주 활동 예술분야의 입문 이후 기간

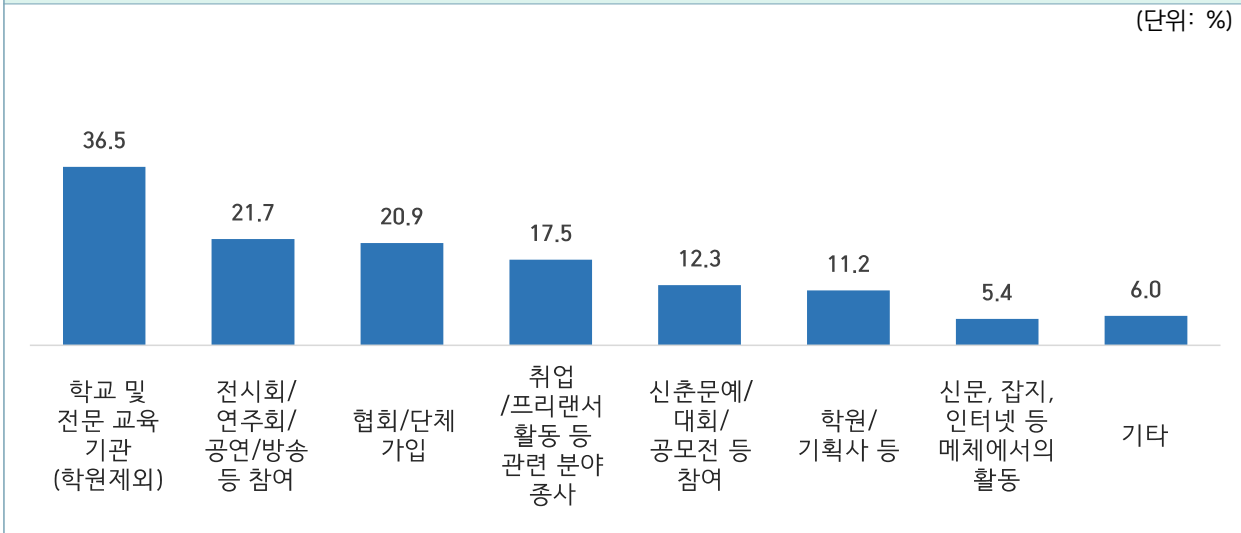
(단위: %)

구 분		사례수	10년 미만	10-20년 미만	20-30년 미만	30-40년 미만	40년 이상
전 체		(5,109)	41.4	27.8	17.2	8.8	4.9
활동 분야	문학	(479)	51.2	29.0	11.8	6.2	1.8
	미술	(820)	28.0	22.6	22.5	16.0	10.8
	공예	(213)	34.9	29.6	25.3	4.6	5.6
	사진	(201)	33.8	31.3	20.5	10.7	3.7
	건축	(186)	11.4	23.0	28.0	27.8	9.8
	음악	(475)	48.1	35.1	11.0	3.8	2.0
	국악	(328)	23.4	33.7	26.2	13.9	2.8
	대중음악	(673)	64.3	21.3	9.6	3.0	1.8
	방송연예	(294)	34.0	35.6	17.9	6.3	6.2
	무용	(330)	33.4	34.6	19.7	8.3	4.0
	연극	(468)	45.2	29.3	16.7	5.7	3.1
	영화	(360)	49.4	30.8	14.5	3.6	1.8
	만화	(187)	69.4	17.1	6.6	1.5	5.4
	기타	(95)	43.1	39.6	13.4	4.0	0.0
성별	남자	(2,580)	37.7	26.6	17.6	10.7	7.3
	여자	(2,529)	44.7	28.9	16.7	7.0	2.7
연령	30대 이하	(2,469)	71.3	25.6	3.0	0.1	0.0
	40대	(931)	22.5	42.6	32.6	2.1	0.3
	50대	(839)	21.0	25.8	30.6	20.0	2.5
	60세 이상	(870)	15.9	22.0	21.3	21.4	19.3

4. 주 활동 예술분야의 입문경로 <복수응답>

- ◆ 주 활동 예술분야의 입문경로는 '학교 및 전문 교육 기관(학원 제외)'(36.5%), '전시회/연주회/공연/방송 등 참여'(21.7%), '협회/단체 가입'(20.9%) 순으로 높았음
- '학교 및 전문 교육 기관(학원 제외)' 응답이 높은 분야는 '건축'(67.3%), '무용'(56.3%)으로 나타남
 - '전시회/연주회/공연/방송 참여' 응답이 높은 분야는 '음악'(34.5%), '미술'(34.3%), '사진'(31.0%)임

[그림 3-4] 주 활동 예술분야의 입문경로 <복수응답>



[표 3-4] 주 활동 예술분야의 입문경로 <복수응답>

(단위: %)

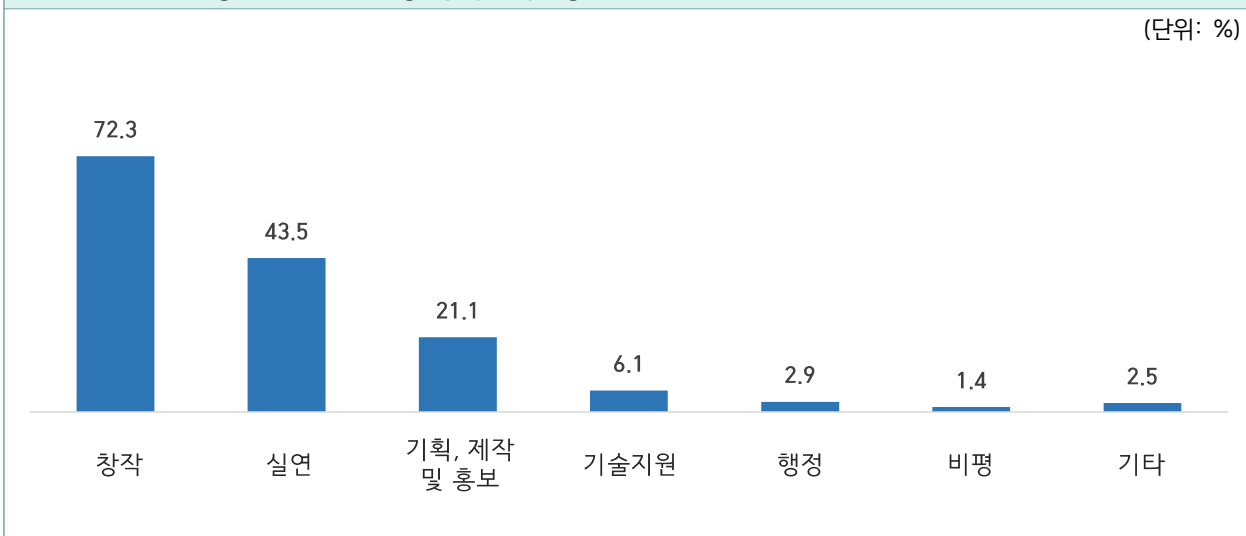
구 분		사례수	학교 및 전문 교육기관 (학원 제외)	전시회/ 연주회/ 공연/방송 등 참여	협회/단체 가입	취업/ 프리랜서 활동 등 관련 분야 종사	신춘문예/ 대회/ 공모전 등 참여	학원/ 기획사 등	신문, 잡지, 인터넷 등 매체에서의 활동	기타
전 체		(5,109)	36.5	21.7	20.9	17.5	12.3	11.2	5.4	6.0
활동 분야	문학	(479)	7.9	2.0	21.6	9.2	48.0	3.6	19.9	8.5
	미술	(820)	43.2	34.3	29.5	6.9	14.2	8.3	2.2	4.9
	공예	(213)	41.4	17.2	33.1	11.3	5.6	7.0	2.5	4.2
	사진	(201)	25.2	31.0	33.8	14.0	17.6	3.4	10.1	6.3
	건축	(186)	67.3	5.9	22.7	17.6	3.0	0.2	2.1	5.7
	음악	(475)	47.1	34.5	18.3	18.4	4.3	11.2	1.9	3.1
	국악	(328)	35.7	13.4	27.3	14.9	3.0	17.5	0.6	8.7
	대중음악	(673)	28.1	21.7	11.8	22.4	5.2	19.2	8.2	10.6
	방송연예	(294)	23.7	13.2	6.5	40.6	16.0	14.6	3.3	5.2
	무용	(330)	56.3	12.5	19.9	15.3	1.0	23.2	0.1	1.8
	연극	(468)	43.2	16.9	19.0	22.1	5.1	7.3	3.0	5.1
	영화	(360)	44.5	11.1	6.5	32.2	12.8	12.7	5.9	3.8
	만화	(187)	18.8	2.2	6.7	39.6	19.9	6.0	24.4	4.4
	기타	(95)	13.2	28.8	29.9	37.2	17.2	11.2	5.1	6.0
성별	남자	(2,580)	34.7	20.0	20.8	18.3	11.5	9.6	6.6	7.1
	여자	(2,529)	38.1	23.3	21.0	16.9	13.0	12.6	4.4	5.0
연령	30대 이하	(2,469)	42.7	22.0	9.5	25.3	6.7	14.0	7.1	5.4
	40대	(931)	36.2	22.8	16.6	22.1	10.3	9.3	4.7	5.8
	50대	(839)	34.0	20.3	30.4	11.3	15.8	6.6	3.7	6.1
	60세 이상	(870)	27.2	21.6	38.1	4.4	21.5	11.0	4.3	7.2

5. 현재 종사하는 예술활동 영역 <복수응답>

◆ 현재 종사하는 예술활동 영역은 '창작'(72.3%), '실연'(43.5%), '기획, 제작 및 홍보'(21.1%) 순으로 비중이 높았음

- 예술활동 영역 중 '창작' 응답이 높은 분야는 만화(98.1%), 문학(95.6%), 미술(94.5%), 사진(92.6%), 공예(90.4%)로 나타남
- '실연' 응답이 높은 분야는 음악(81.8%), 대중음악(81.0%), 국악(79.7%)으로 나타남

[그림 3-5] 현재 종사하는 예술활동 영역 <복수응답>



[표 3-5] 현재 종사하는 예술활동 영역 <복수응답>

(단위: %)

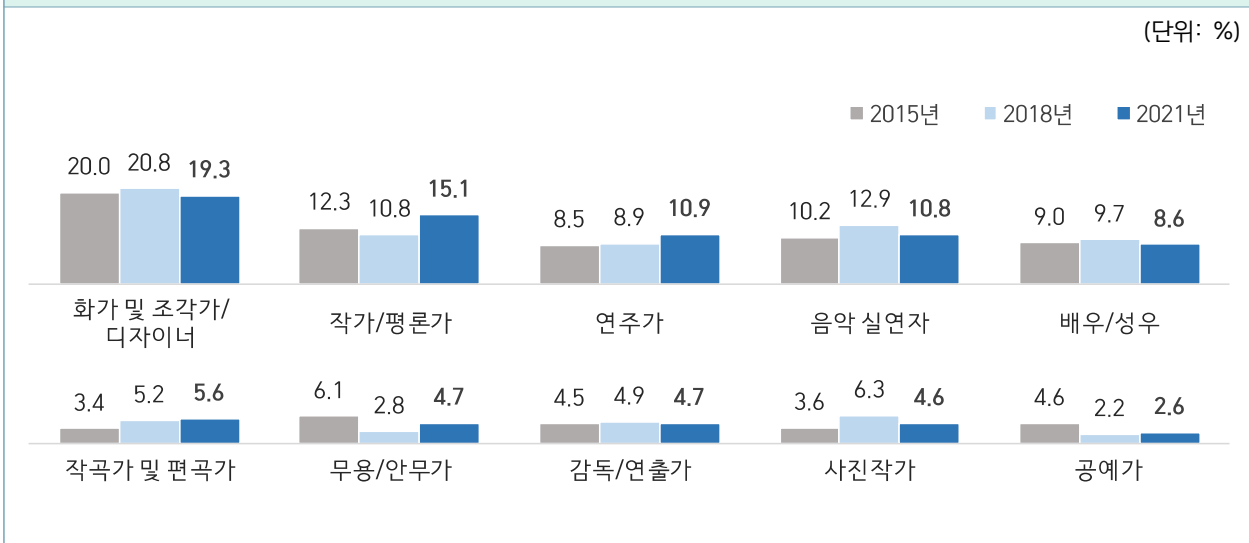
구분	사례수	창작	실연	기획, 제작 및 홍보	기술지원	행정	비평	기타
전체	(5,109)	72.3	43.5	21.1	6.1	2.9	1.4	2.5
활동 분야	문학	(479)	95.6	6.9	10.4	3.1	2.5	1.2
	미술	(820)	94.5	13.5	14.5	4.0	1.7	1.1
	공예	(213)	90.4	12.7	21.5	4.8	0.8	7.0
	사진	(201)	92.6	11.4	20.9	7.9	1.9	1.2
	건축	(186)	68.1	14.1	25.7	24.4	9.1	10.7
	음악	(475)	34.6	81.8	22.4	8.3	3.8	1.8
	국악	(328)	36.8	79.7	25.6	3.1	3.4	2.7
	대중음악	(673)	72.8	81.0	25.9	5.1	2.4	1.3
	방송연예	(294)	50.5	39.8	31.2	2.0	0.4	3.5
	무용	(330)	65.7	64.8	21.0	4.2	5.9	5.7
	연극	(468)	56.3	69.5	20.5	10.2	3.5	2.3
	영화	(360)	69.5	28.8	31.3	11.5	1.8	0.6
	만화	(187)	98.1	2.2	14.3	1.0	2.0	3.0
	기타	(95)	38.8	29.0	39.4	16.7	17.0	23.9
성별	남자	(2,580)	72.9	46.5	23.4	9.1	3.1	2.3
	여자	(2,529)	71.7	40.8	19.0	3.5	2.7	2.7
연령	30대 이하	(2,469)	69.7	56.3	26.0	6.2	3.3	1.9
	40대	(931)	71.0	42.0	24.0	6.3	5.3	4.0
	50대	(839)	74.8	31.6	17.0	5.6	2.4	1.2
	60세 이상	(870)	76.0	29.7	12.7	6.3	0.6	3.4

6. 현재 예술분야에서 종사하는 주 활동

◆ 현재 예술분야에서 종사하는 주 활동은 '화가 및 조각가/디자이너'(19.3%), '작가/평론가'(15.1%), '연주가'(10.9%), '음악 실연자'(10.8%) 순으로 비중이 높았음

- 주 활동 직업 중 '배우/성우', '연주가', '사진가', '작곡가 및 편곡가', '감독/연출가'는 여자보다 남자의 비율이 높게 나타난 반면, '화가 및 조각가/디자이너', '작가/평론가', '무용/안무가'는 여자의 비율이 높게 나타남

[그림 3-6] 현재 예술분야에 종사하는 주 활동(TOP 10)



[표 3-6] 현재 예술분야에서 종사하는 주 활동

(단위: %)

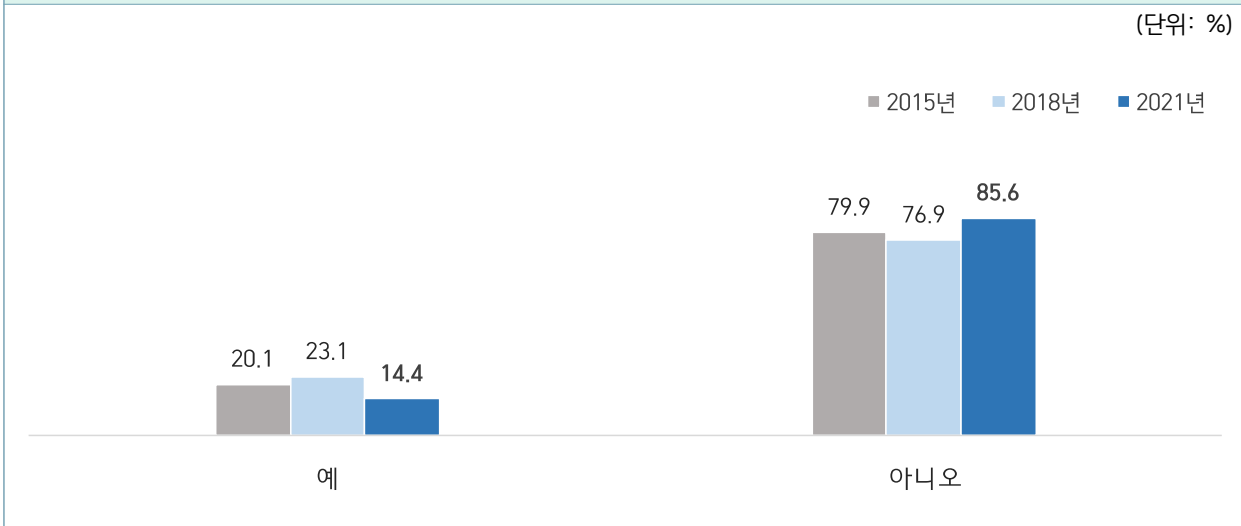
현재 예술분야에서 활동하는 주 활동	비 중
◎ 화가 및 조각가/디자이너	19.3
화가 및 조각가	17.5
디자이너	1.9
◎ 작가/평론가	15.1
작가	14.8
평론가	0.3
◎ 연주가	10.9
국악연주가	2.6
연주가	8.3
◎ 음악 실연자	10.8
가수	7.3
국악인	1.8
성악가	1.5
지휘자	0.2
◎ 배우/성우	8.6
배우	8.1
성우	0.5
◎ 작곡가 및 편곡가	5.6
작곡가 및 편곡가	4.8
국악 작곡 및 편곡가	0.8
◎ 무용/안무가	4.7
무용가	3.8
안무가	1.0
◎ 감독/연출가	4.7
감독 및 연출가	3.8
기술감독	0.8
◎ 사진작가	4.6
◎ 공예가	2.6
◎ 공연 및 전시 기획자	2.6
◎ 문화 및 예술관련 관리자	2.1
◎ 건축사	1.7
◎ 기술지원 스태프	1.5
◎ 만화가	1.3
◎ 전통예능인	0.6
◎ 애니메이터	0.6
◎ 마술사	0.2
◎ 희극인	0.1
◎ 모델	0.1
◎ 곡예사	0.0
◎ 기타	2.3

7. 지난 1년간 외국 예술활동 경험

◆ 지난 1년간 외국에서 예술활동 경험자는 14.4%임 (2018년: 23.1%, 2015년: 20.1%)

- 외국 예술활동 경험은 '만화'(22.7%), '미술'(19.0%), '공예'(17.6%) 분야에서 높게 나타남

[그림 3-7] 지난 1년간 외국 예술활동 경험



[표 3-7] 지난 1년간 외국 예술활동 경험

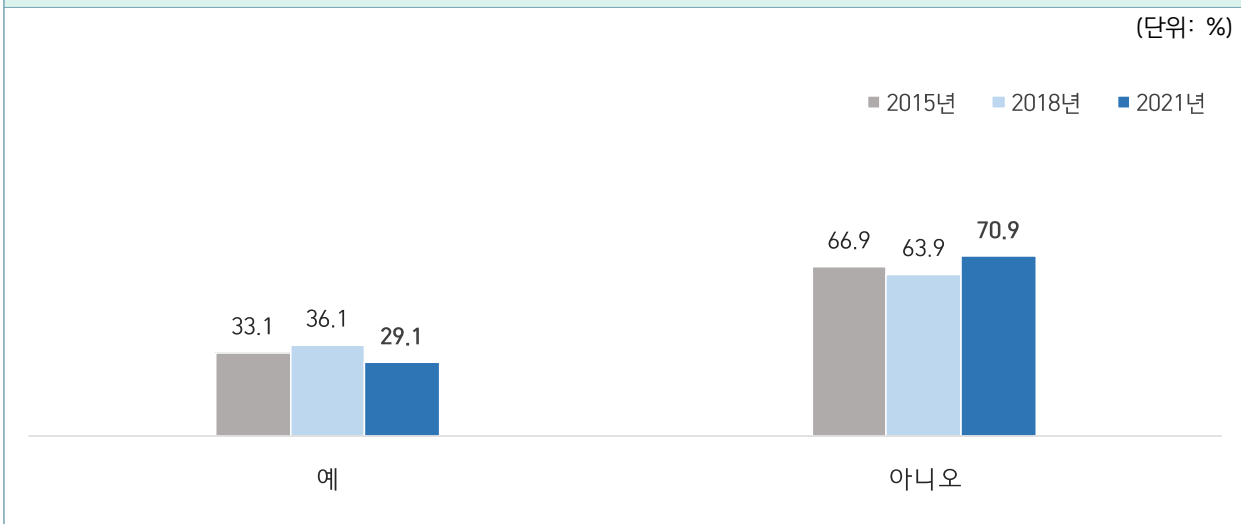
(단위: %)

구 분		사례수	예	아니오
전 체		(5,109)	14.4	85.6
활동 분야	문학	(479)	10.4	89.6
	미술	(820)	19.0	81.0
	공예	(213)	17.6	82.4
	사진	(201)	15.5	84.5
	건축	(186)	14.6	85.4
	음악	(475)	13.4	86.6
	국악	(328)	12.3	87.7
	대중음악	(673)	16.8	83.2
	방송연예	(294)	6.1	93.9
	무용	(330)	13.3	86.7
	연극	(468)	7.0	93.0
	영화	(360)	14.8	85.2
	만화	(187)	22.7	77.3
	기타	(95)	8.1	91.9
성별	남자	(2,580)	14.1	85.9
	여자	(2,529)	14.7	85.3
연령	30대 이하	(2,469)	13.3	86.7
	40대	(931)	14.4	85.6
	50대	(839)	18.4	81.6
	60세 이상	(870)	13.5	86.5

8. 지난 1년간 문화예술교육 활동 종사 여부

- ◆ 지난 1년간 문화예술교육 활동 종사 경험자는 29.1%임 (2018년: 36.1%, 2015년: 33.1%)
 - 지난 1년간 문화예술교육 활동 종사 경험자는 '공예'(49.7%), '무용'(44.5%), '국악'(43.0%) 분야에서 높게 나타남
 - 문화예술교육 활동 종사 경험자는 남자보다 여자가 다소 높았으며, 40~50대가 상대적으로 경험 비율이 높음

[그림 3-8] 지난 1년간 문화예술교육 활동 종사 여부



[표 3-8] 지난 1년간 문화예술교육 활동 종사 여부

(단위: %)

구 분		사례수	예	아니오
전 체		(5,109)	29.1	70.9
활동 분야	문학	(479)	22.2	77.8
	미술	(820)	28.7	71.3
	공예	(213)	49.7	50.3
	사진	(201)	22.1	77.9
	건축	(186)	27.7	72.3
	음악	(475)	37.7	62.3
	국악	(328)	43.0	57.0
	대중음악	(673)	27.9	72.1
	방송연예	(294)	15.8	84.2
	무용	(330)	44.5	55.5
	연극	(468)	26.9	73.1
	영화	(360)	20.4	79.6
	만화	(187)	13.8	86.2
	기타	(95)	23.7	76.3
성별	남자	(2,580)	25.3	74.7
	여자	(2,529)	32.6	67.4
연령	30대 이하	(2,469)	26.0	74.0
	40대	(931)	33.0	67.0
	50대	(839)	34.5	65.5
	60세 이상	(870)	27.9	72.1

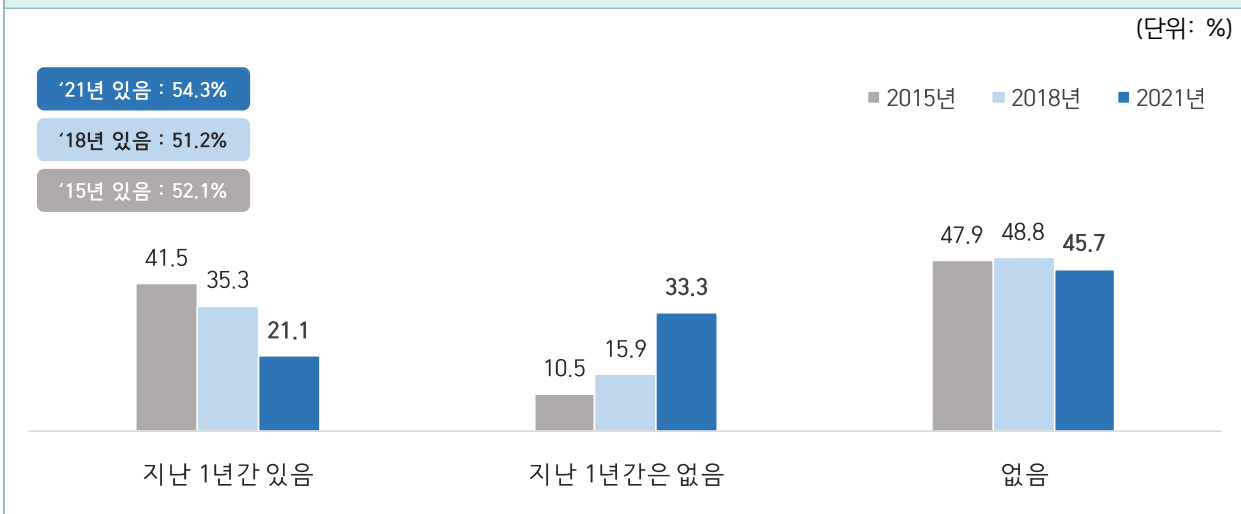
9. 지난 1년간 자원봉사 활동 경험

◆ 예술인의 54.3%는 활동하고 있는 예술분야와 관련한 자원봉사 활동 경험 있음

(2018년: 51.2%, 2015년: 52.1%)

- 지난 1년간 자원봉사 활동 경험에 대해 '지난 1년간 있음' 응답이 21.1%, '지난 1년간은 없으나 과거에 한 경험은 있음' 응답이 33.3%, '없음' 응답이 45.7%임
- '공예'(69.6%), '국악'(64.2%), '음악'(62.8%) 분야에서 과거 자원봉사 활동 경험이 높게 나타났고, '만화'(32.6%), '방송연예'(39.5%) 분야에서는 자원봉사 활동 경험 비율이 낮게 나타남

[그림 3-9] 지난 1년간 자원봉사 활동 경험



[표 3-9] 지난 1년간 자원봉사 활동 경험

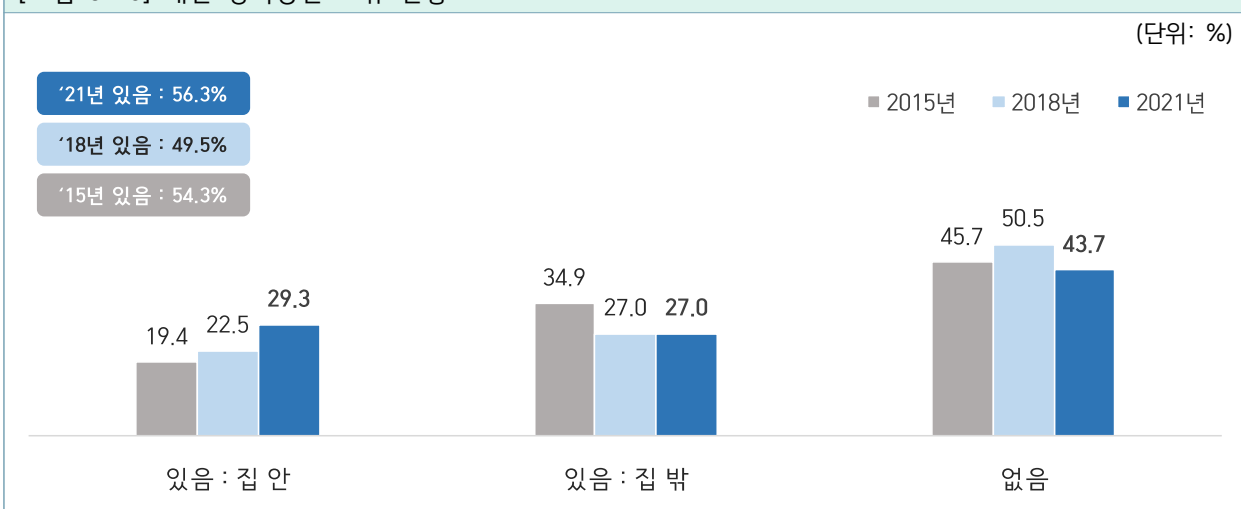
(단위: %)

구 분		사례수	있음	지난 1년	지난 1년 이전	없음
전 체		(5,109)	54.3	21.1	33.3	45.7
활동 분야	문학	(479)	45.0	21.5	23.5	55.0
	미술	(820)	58.4	22.0	36.4	41.6
	공예	(213)	69.6	39.0	30.6	30.4
	사진	(201)	56.0	23.9	32.1	44.0
	건축	(186)	55.6	27.5	28.2	44.4
	음악	(475)	62.8	26.2	36.5	37.2
	국악	(328)	64.2	25.6	38.6	35.8
	대중음악	(673)	52.3	17.8	34.5	47.7
	방송연예	(294)	39.5	15.2	24.3	60.5
	무용	(330)	58.2	18.0	40.2	41.8
	연극	(468)	48.0	15.5	32.6	52.0
	영화	(360)	44.2	14.3	29.9	55.8
	만화	(187)	32.6	11.5	21.1	67.4
	기타	(95)	68.7	37.9	30.7	31.3
성별	남자	(2,580)	53.3	20.1	33.2	46.7
	여자	(2,529)	55.2	21.9	33.3	44.8
연령	30대 이하	(2,469)	44.1	13.0	31.2	55.9
	40대	(931)	56.8	20.3	36.5	43.2
	50대	(839)	66.2	28.5	37.7	33.8
	60세 이상	(870)	62.2	31.0	31.2	37.8

10. 개인 창작공간 보유 현황

- ◆ 개인 창작공간은 예술인의 56.3%가 보유하고 있으며, '집 안 공간' 29.3%, '집 밖 공간' 27.0%임 (2018년: 49.5%, 2015년: 54.3%)
 - 개인 창작공간 보유 현황 확인 결과, '공예'(85.1%), '미술'(82.7%) 분야에서 가장 높게 나타남
 - '집 안(거주공간)에 별도 공간'을 보유한 응답자들은 '미술'(46.2%), '문학'(45.3%), '만화'(43.6%) 분야에서 높게 나타났으며, 집 밖(거주공간과 분리된)에 별도 공간'에 개인 창작공간을 보유한 응답자들의 비율은 '공예'(54.6%), '건축'(44.8%) 분야에서 높게 나타남

[그림 3-10] 개인 창작공간 보유 현황



[표 3-10] 개인 창작공간 보유 현황

(단위: %)

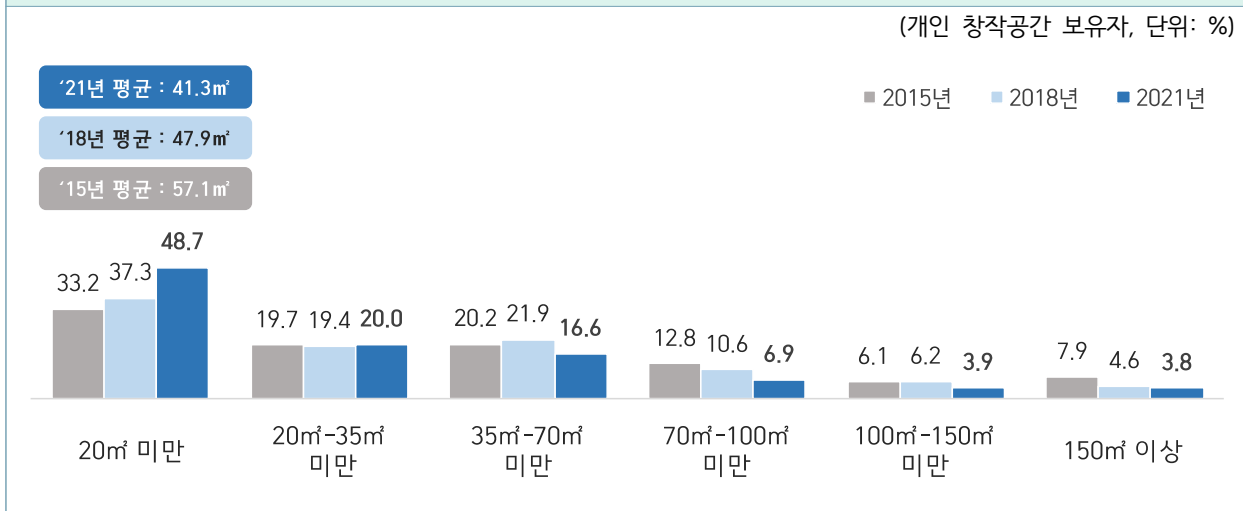
구 분		사례수	있음	집 안 공간	집 밖 공간	없음
전 체		(5,109)	56.3	29.3	27.0	43.7
활동 분야	문학	(479)	57.0	45.3	11.6	43.0
	미술	(820)	82.7	46.2	36.5	17.3
	공예	(213)	85.1	30.5	54.6	14.9
	사진	(201)	50.4	26.3	24.1	49.6
	건축	(186)	58.2	13.4	44.8	41.8
	음악	(475)	58.7	29.4	29.3	41.3
	국악	(328)	37.1	8.3	28.7	62.9
	대중음악	(673)	67.6	34.7	32.9	32.4
	방송연예	(294)	29.0	12.2	16.8	71.0
	무용	(330)	26.6	4.0	22.6	73.4
	연극	(468)	18.7	6.7	11.9	81.3
	영화	(360)	37.5	25.2	12.3	62.5
	만화	(187)	61.1	43.6	17.5	38.9
	기타	(95)	29.1	9.9	19.2	70.9
성별	남자	(2,580)	59.7	29.4	30.3	40.3
	여자	(2,529)	53.2	29.2	24.0	46.8
연령	30대 이하	(2,469)	48.5	24.8	23.7	51.5
	40대	(931)	57.8	29.3	28.5	42.2
	50대	(839)	62.7	30.1	32.6	37.3
	60세 이상	(870)	64.7	37.1	27.6	35.3

10-1. 개인 창작공간 크기

◆ 개인 창작공간 크기는 평균 41.3㎡임 (2018년: 47.9㎡, 2015년: 57.1㎡)

- 개인 창작공간 크기로는 '20㎡ 미만' 응답이 48.7%, '20㎡-35㎡ 미만' 응답이 20.0%로 나타남
- 개인 창작공간 크기는 '무용'(111.8㎡), '공예'(71.0㎡), '건축'(60.8㎡) 순으로 크게 나타남

[그림 3-11] 개인 창작공간 크기



[표 3-11] 개인 창작공간 크기

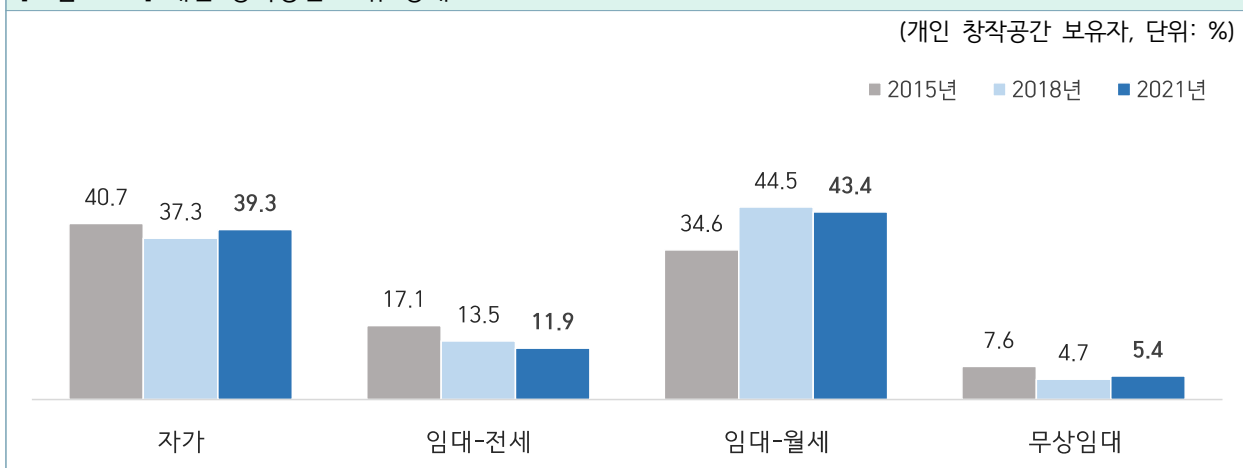
(개인 창작공간 보유자, 단위: %, ㎡)

구 분		사례수	20㎡ 미만	20-35㎡ 미만	35-70㎡ 미만	70-100㎡ 미만	100-150㎡ 미만	150㎡ 이상	평균	표준 편차
전 체		(2,576)	48.7	20.0	16.6	6.9	3.9	3.8	41.3	54.7
활동 분야	문학	(264)	71.2	19.1	5.7	3.0	0.7	0.3	22.8	40.4
	미술	(631)	37.6	24.8	22.5	7.5	3.8	4.0	47.7	64.1
	공예	(175)	29.5	15.9	22.7	8.1	12.6	11.2	71.0	77.4
	사진	(92)	48.6	24.6	18.0	7.2	0.8	0.9	32.4	28.1
	건축	(91)	16.8	27.9	23.7	17.5	3.1	11.0	60.8	48.1
	음악	(269)	65.6	13.4	11.4	5.7	3.1	0.8	28.3	32.0
	국악	(124)	29.7	17.4	29.5	7.6	6.5	9.4	59.2	64.5
	대중음악	(413)	69.4	14.2	8.4	3.7	2.2	2.2	25.8	34.0
	방송연예	(74)	40.9	27.8	21.9	5.7	3.6	0.2	37.6	29.8
	무용	(85)	4.3	9.6	20.2	20.1	24.3	21.4	111.8	65.9
	연극	(81)	37.1	12.7	21.3	15.4	9.5	4.0	55.5	51.5
	영화	(133)	56.4	27.1	9.7	3.7	0.4	2.7	30.7	42.7
	만화	(115)	69.2	19.6	5.5	5.7	0.0	0.0	21.0	21.2
	기타	(29)	25.2	16.9	22.3	22.8	3.3	9.5	68.8	72.4
성별	남자	(1,369)	46.4	19.0	16.7	8.5	5.0	4.4	45.4	61.6
	여자	(1,207)	51.1	20.9	16.6	5.4	2.8	3.2	37.2	46.5
연령	30대 이하	(1,065)	57.3	20.2	12.1	5.7	2.6	2.2	31.9	39.0
	40대	(513)	55.0	15.6	15.5	6.8	5.2	1.8	36.1	41.5
	50대	(475)	41.3	21.0	17.3	8.3	5.7	6.4	52.1	72.1
	60세 이상	(523)	38.0	21.8	23.3	7.8	3.6	5.5	50.0	63.2

10-2. 개인 창작공간 보유 형태

- ◆ 개인 창작공간 보유 형태는 '임대-월세'(43.4%), '자가'(39.3%), '임대-전세'(11.9%), '무상임대'(5.4%) 순임 (2018년: 임대-월세 44.5%, 2015년: 자가 40.7% 가장 높았음)
- '임대-월세' 응답이 높은 분야는 '국악'(66.3%)이고, '자가'는 '문학'(66.6%), '임대-전세'는 '만화'(24.6%), '무상임대'는 '방송연예'(21.4%) 분야에서 가장 높게 나타남
 - 개인 창작공간이 '자가인' 응답자는 남자보다 여자가 더 많았으며, '임대-월세'는 남자에서 높게 나타남
 - 연령이 높아질수록 '자가'로 개인 창작공간을 보유하는 비율이 높고 연령이 낮을수록 '임대-월세'로 개인 창작공간을 많이 보유하는 것으로 나타남

[그림 3-12] 개인 창작공간 보유 형태



[표 3-12] 개인 창작공간 보유 형태

(개인 창작공간 보유자, 단위: %)

구 분		사례수	자가	임대-전세	임대-월세	무상임대
전 체		(2,577)	39.3	11.9	43.4	5.4
활동 분야	문학	(264)	66.6	7.2	21.3	5.0
	미술	(631)	51.9	13.2	31.1	3.9
	공예	(175)	48.0	8.0	38.3	5.7
	사진	(92)	39.6	7.6	45.6	7.1
	건축	(92)	36.4	6.2	45.0	12.4
	음악	(269)	30.4	7.9	57.0	4.8
	국악	(124)	19.1	10.2	66.3	4.3
	대중음악	(413)	22.8	13.8	62.2	1.3
	방송연예	(74)	34.2	10.6	33.8	21.4
	무용	(85)	13.1	13.4	56.7	16.8
	연극	(81)	23.1	8.3	61.0	7.6
	영화	(133)	27.4	17.8	40.4	14.4
	만화	(115)	21.3	24.6	38.0	16.0
	기타	(29)	15.1	26.0	57.2	1.7
성별	남자	(1,370)	37.9	10.4	46.8	5.0
	여자	(1,207)	40.8	13.3	40.0	5.9
연령	30대 이하	(1,065)	19.9	14.4	59.4	6.2
	40대	(514)	31.7	12.0	49.4	7.0
	50대	(475)	47.9	13.3	33.9	5.0
	60세 이상	(523)	65.2	7.1	24.1	3.6

PART

2

고용형태 및 근로환경

- 지난 1년간 전업 예술인 종사 여부
- 전업 예술인 고용형태
- 겸업 예술인 고용형태
- 예술활동 외 직업 업무내용
- 예술활동 외 직업 종사 이유
- 겸업 예술인 주 평균 예술활동 투입시간
- 지난 1년간 자유계약자(프리랜서) 종사 여부
- 지난 1년간 예술활동 관련 계약 체결 경험
- 예술활동 관련 스트레스 경험
- 예술계 양성평등 수준

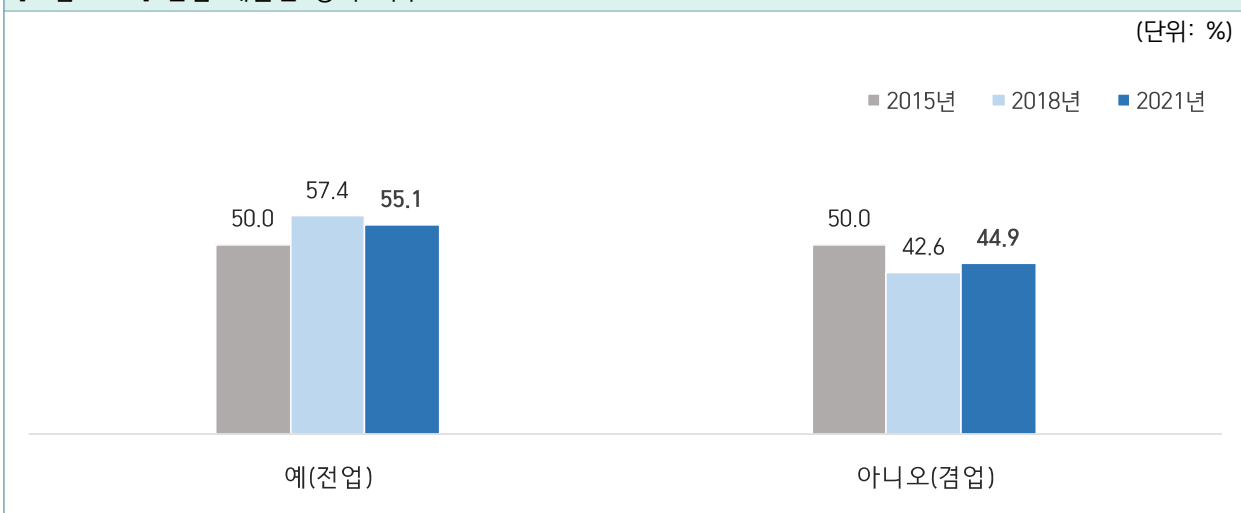
1. 지난 1년간 전업 예술인 종사 여부

◆ '전업' 예술인은 55.1%, '겸업' 예술인은 44.9%로 나타남

(2018년: 전업 57.4%, 겸업 42.6%, 2015년: 전업 50.0%, 겸업 50.0%)

- '전업'은 '만화'(71.2%), '방송연예'(68.0%), '건축'(65.0%), '영화'(64.6%) 분야에서 높게 나타남
- '겸업'은 '사진'(61.3%), '대중음악'(52.5%), '공예'(51.9%), '문학'(51.5%) 분야에서 상대적으로 많았음

[그림 3-13] 전업 예술인 종사 여부



[표 3-13] 전업 예술인 종사 여부

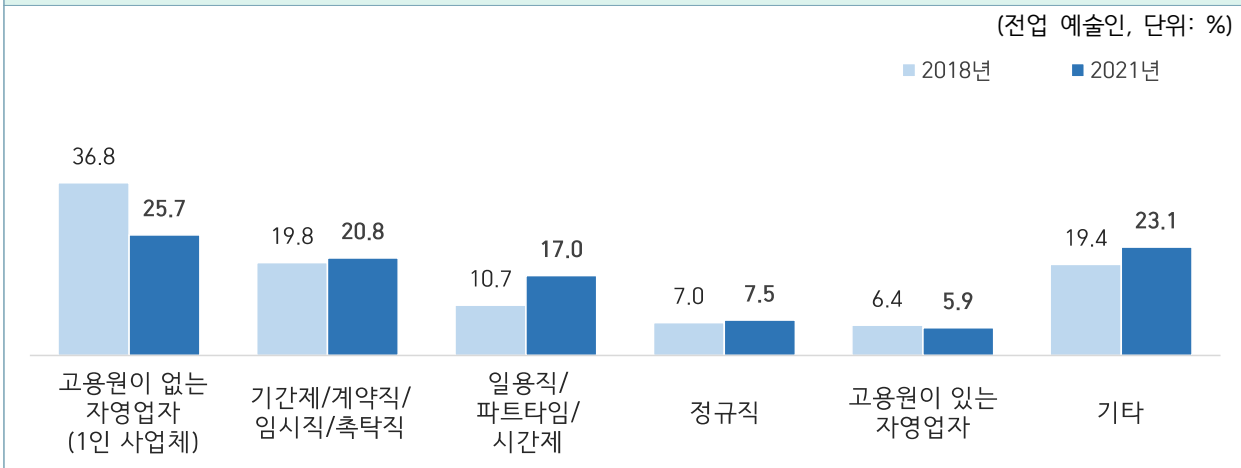
(단위: %)

구 분		사례수	예(전업)	아니오(겸업)
전 체		(5,109)	55.1	44.9
활동 분야	문학	(479)	48.5	51.5
	미술	(820)	56.5	43.5
	공예	(213)	48.1	51.9
	사진	(201)	38.7	61.3
	건축	(186)	65.0	35.0
	음악	(475)	57.1	42.9
	국악	(328)	59.9	40.1
	대중음악	(673)	47.5	52.5
	방송연예	(294)	68.0	32.0
	무용	(330)	54.0	46.0
	연극	(468)	58.3	41.7
	영화	(360)	64.6	35.4
	만화	(187)	71.2	28.8
	기타	(95)	57.9	42.1
성별	남자	(2,580)	54.2	45.8
	여자	(2,529)	56.0	44.0
연령	30대 이하	(2,469)	54.6	45.4
	40대	(931)	53.9	46.1
	50대	(839)	44.0	56.0
	60세 이상	(870)	65.4	34.6

2. 전업 예술인 고용형태

- ◆ 전업 예술인 고용형태는 '고용원이 없는 자영업자'가 25.7%로 가장 많았고, 다음으로 '기간제/계약직/임시직/축탁직'(20.8%), '일용직/파트타임/시간제'(17.0%) 순임
(2018년 : '고용원이 없는 자영업자' 36.8%, '기간제/계약직/임시직/축탁직' 19.8% 순)
- '고용원이 없는 자영업자(1인 사업체)' 응답이 높은 분야는 '공예'(54.1%), '미술'(41.5%) 등이며, '기간제/계약직/임시직/축탁직' 응답은 '방송연예'(40.8%), '연극'(39.7%), '무용'(36.1%), '일용직/파트타임/시간제'는 '음악'(27.9%), '대중음악'(27.2%), '정규직'은 '건축'(54.4%) 분야에서 높게 나타남

[그림 3-14] 전업 예술인 고용형태



[표 3-14] 전업 예술인 고용형태

(전업 예술인, 단위: %)

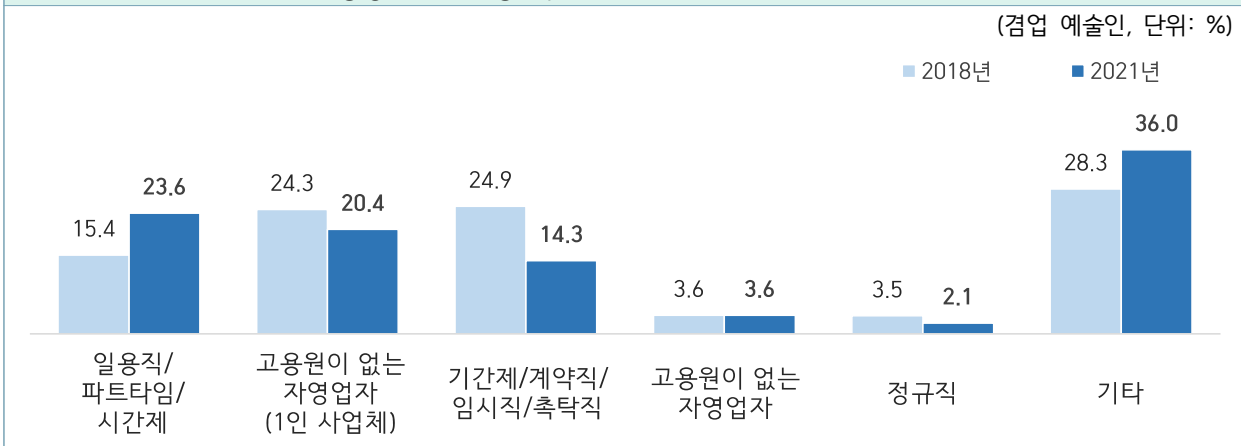
구 분		사례수	고용원이 없는 자영업자 (1인 사업체)	기간제/ 계약직/ 임시직/ 축탁직	일용직/ 파트타임/ 시간제	정규직	고용원이 있는 자영업자	기타
전 체		(2,787)	25.7	20.8	17.0	7.5	5.9	23.1
활동 분야	문학	(224)	24.5	16.3	11.2	1.9	3.6	42.5
	미술	(421)	41.5	10.0	7.7	2.0	4.9	33.9
	공예	(113)	54.1	13.0	12.9	1.6	12.4	6.0
	사진	(75)	31.7	10.5	12.7	0.0	5.3	39.8
	건축	(121)	8.8	0.2	2.4	54.4	28.1	6.1
	음악	(269)	15.1	24.6	27.9	11.0	4.1	17.3
	국악	(189)	19.8	20.5	25.8	8.8	4.5	20.5
	대중음악	(299)	29.0	13.9	27.2	2.7	6.9	20.3
	방송연예	(196)	17.9	40.8	15.3	4.3	5.0	16.7
	무용	(174)	8.2	36.1	23.6	15.3	3.2	13.6
	연극	(271)	11.3	39.7	21.6	10.0	5.0	12.4
	영화	(231)	17.2	28.8	18.6	13.5	7.5	14.3
	만화	(143)	25.9	32.8	5.5	8.2	5.7	22.0
	기타	(61)	32.2	20.6	7.1	26.0	6.4	7.6
성별	남자	(1,374)	28.1	18.8	15.0	9.4	7.3	21.3
	여자	(1,413)	23.6	22.5	18.8	5.8	4.6	24.6
연령	30대 이하	(1,370)	16.9	29.9	25.9	9.2	3.5	14.7
	40대	(516)	25.2	24.4	13.6	11.0	7.2	18.5
	50대	(391)	37.5	15.7	7.8	7.5	10.0	21.5
	60세 이상	(510)	33.7	6.9	10.2	2.7	6.7	39.8

3. 겸업 예술인 고용형태

3-1. 겸업 예술인 고용형태(예술활동 직업)

- ◆ 겸업 예술인의 예술활동 직업은 '일용직/파트타임/시간제'(23.6%), '고용원이 없는 자영업자(1인 사업체)'(20.4%), '기간제/계약직/임시직/축탁직'(14.3%) 순으로 나타남 (2018년: '기간제/계약직/임시직/축탁직' 24.9%, '고용원이 없는 자영업자' 24.3% 순임)
- '일용직/파트타임/시간제' 응답은 음악 분야가 30.1%로 가장 높았고, '고용원이 없는 자영업자' 응답이 높은 분야는 '대중음악'(27.9%), '공예'(27.8%), '기간제/계약직/임시직/축탁직' 응답은 '연극'(30.8%) 분야에서 높게 나타남

[그림 3-15] 겸업 예술인 고용형태(예술활동 직업)



[표 3-15] 겸업 예술인 고용형태(예술활동 직업)

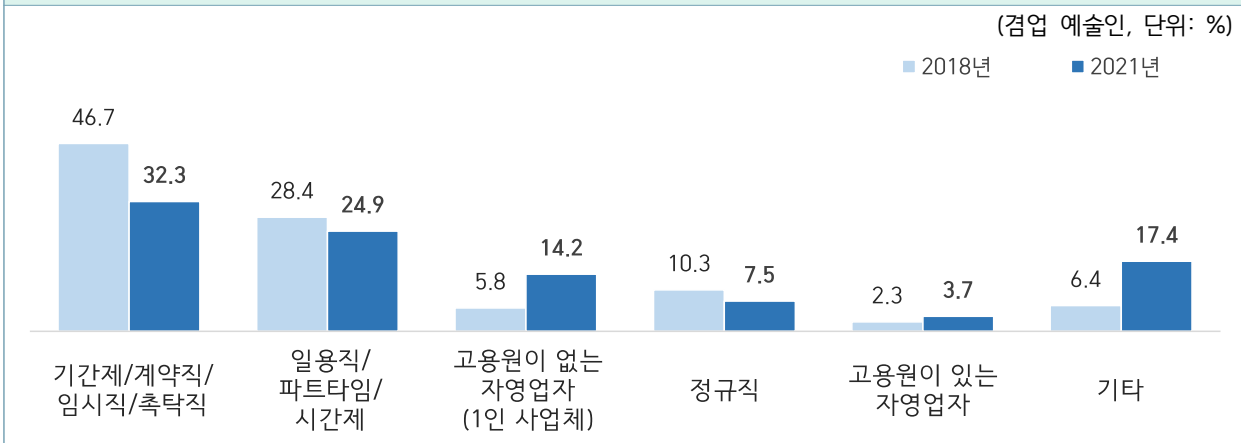
(겸업 예술인, 단위: %)

구 분		사례수	일용직/ 파트타임/ 시간제	고용원이 없는 자영업자 (1인 사업체)	기간제/ 계약직/ 임시직/ 축탁직	고용원이 있는 자영업자	정규직	기타
전 체		(2,322)	23.6	20.4	14.3	3.6	2.1	36.0
활동 분야	문학	(255)	18.9	25.7	7.2	4.1	1.9	42.3
	미술	(399)	19.0	25.9	8.9	3.5	2.4	40.3
	공예	(100)	15.2	27.8	11.9	0.9	0.1	44.2
	사진	(126)	24.7	23.9	3.3	2.1	0.4	45.5
	건축	(65)	15.6	24.0	5.3	14.4	19.6	21.0
	음악	(206)	30.1	9.8	20.4	4.2	2.3	33.1
	국악	(139)	29.7	9.4	22.8	1.4	2.2	34.4
	대중음악	(374)	23.0	27.9	13.7	2.7	0.5	32.3
	방송연예	(98)	18.0	23.1	22.5	1.2	2.9	32.3
	무용	(156)	29.9	5.6	14.1	3.9	4.3	42.2
	연극	(197)	27.3	9.8	30.8	4.4	2.5	25.2
	영화	(129)	26.3	15.8	23.7	5.7	1.2	27.3
	만화	(44)	27.5	5.3	13.6	5.6	1.3	46.6
	기타	(34)	52.4	6.8	10.0	7.8	2.2	20.9
성별	남자	(1,206)	23.3	23.5	10.6	4.9	2.4	35.2
	여자	(1,116)	23.9	17.5	17.8	2.3	1.9	36.7
연령	30대 이하	(1,099)	26.4	17.5	18.8	2.9	2.4	32.0
	40대	(415)	19.7	20.6	16.7	4.2	2.9	35.9
	50대	(448)	20.7	25.0	9.2	5.2	1.9	38.0
	60세 이상	(360)	24.3	21.5	7.2	2.5	1.1	43.4

3-2. 겸업 예술인 고용형태(예술관련 직업)

- ◆ 겸업 예술인의 예술관련 직업(교수, 강사 등)은 '기간제/계약직/임시직/축탁직'(32.3%), '일용직/파트타임/시간제'(24.9%), '고용원이 없는 자영업자'(14.2%) 순으로 나타남
(2018년: '기간제/계약직/임시직/축탁직' 46.7%, '일용직/파트타임/시간제' 28.4% 순임)
- '기간제/계약직/임시직/축탁직' 응답이 높은 분야는 '국악'(50.8%), '연극'(46.8%), '음악'(42.6%), '일용직/파트타임/시간제' 응답이 높은 분야는 '방송연예'(37.7%), '공예'(37.4%), '영화'(34.5%), '고용원이 없는 자영업자' 응답은 '미술'(25.0%) 분야에서 높게 나타남

[그림 3-16] 겸업 예술인 고용형태(예술관련 직업)



[표 3-16] 겸업 예술인 고용형태(예술관련 직업)

(겸업 예술인, 단위: %)

구 분		사례수	기간제/ 계약직/ 임시직/ 축탁직	일용직/ 파트타임/ 시간제	고용원이 없는 자영업자 (1인 사업체)	정규직	고용원이 있는 자영업자	기타
전 체		(1,323)	32.3	24.9	14.2	7.5	3.7	17.4
활동 분야	문학	(78)	32.3	19.3	15.4	1.3	2.3	29.3
	미술	(241)	28.7	21.6	25.0	7.6	2.3	14.8
	공예	(64)	33.0	37.4	17.8	3.2	0.0	8.6
	사진	(51)	27.0	26.1	19.1	6.4	5.2	16.3
	건축	(52)	11.4	6.7	8.0	70.4	1.6	1.8
	음악	(147)	42.6	19.8	9.5	9.7	5.0	13.5
	국악	(80)	50.8	29.4	8.1	5.0	2.6	4.1
	대중음악	(201)	24.4	26.4	15.0	2.0	7.1	25.1
	방송연예	(50)	16.6	37.7	5.2	9.0	7.8	23.7
	무용	(117)	39.6	29.8	3.4	12.1	2.2	12.9
	연극	(111)	46.8	24.0	6.6	4.4	2.4	15.9
	영화	(79)	27.1	34.5	3.3	4.9	2.7	27.5
	만화	(30)	37.7	20.1	14.7	1.7	0.0	25.8
	기타	(22)	31.8	34.1	10.1	5.1	0.0	18.9
성별	남자	(630)	26.2	22.4	15.3	9.9	6.1	20.1
	여자	(693)	37.6	27.0	13.3	5.4	1.6	15.1
연령	30대 이하	(692)	32.3	29.9	10.2	4.3	3.3	20.1
	40대	(268)	32.0	23.7	16.3	11.3	2.4	14.4
	50대	(223)	34.5	18.6	17.9	9.9	6.5	12.7
	60세 이상	(140)	29.6	17.8	20.8	9.7	2.3	19.9

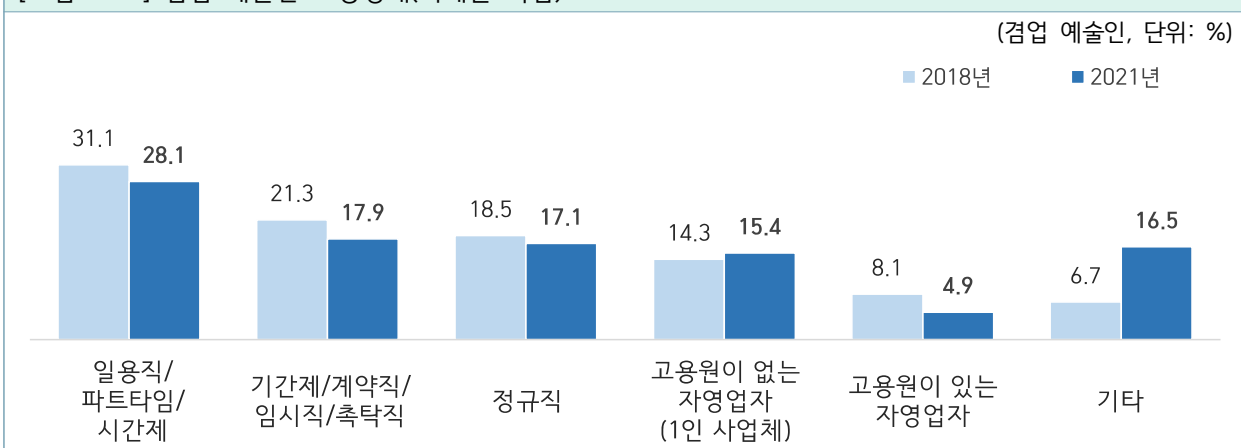
3-3. 겸업 예술인 고용형태(비예술 직업)

- ◆ 겸업 예술인의 비예술 직업은 ‘일용직/파트타임/시간제’(28.1%), ‘기간제/계약직/임시직/축타직’(17.9%), ‘정규직’(17.1%) 순으로 나타남

(2018년 : ‘일용직/파트타임/시간제’ 31.1%, ‘기간제/계약직/임시직/축타직’ 21.3% 순임)

- ‘일용직/파트타임/시간제’ 응답이 높은 분야는 방송연예(44.0%), ‘기간제/계약직/임시직/축타직’ 응답이 높은 분야는 공예(28.0%), 무용(23.9%), 연극(21.7%), ‘정규직’ 응답은 건축(29.5%), 문학(25.7%), 만화(22.1%) 분야에서 높게 나타남

[그림 3-17] 겸업 예술인 고용형태(비예술 직업)



[표 3-17] 겸업 예술인 고용형태(비예술 직업)

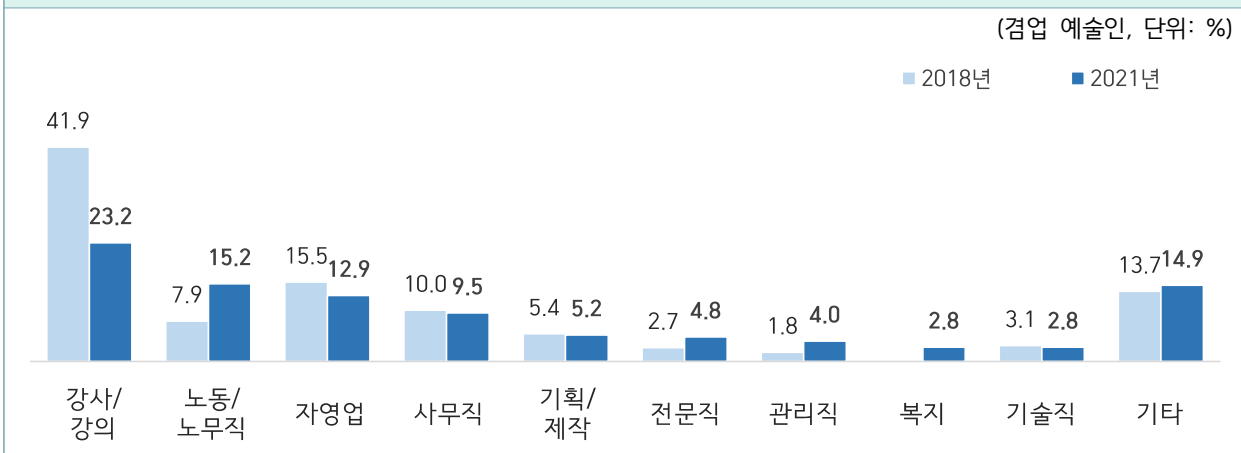
(겸업 예술인, 단위: %)

구 분		사례수	일용직/ 파트타임/ 시간제	기간제/ 계약직/ 임시직/ 축타직	정규직	고용원이 없는 자영업자 (1인 사업체)	고용원이 있는 자영업자	기타
전 체		(1,645)	28.1	17.9	17.1	15.4	4.9	16.5
활동 분야	문학	(222)	17.0	17.7	25.7	17.7	4.7	17.2
	미술	(264)	19.0	19.3	17.5	19.3	6.7	18.3
	공예	(58)	21.7	28.0	14.4	14.2	9.6	12.1
	사진	(101)	26.7	15.4	14.3	17.6	7.8	18.2
	건축	(23)	4.1	15.4	29.5	37.1	8.9	5.0
	음악	(118)	35.3	16.7	5.8	7.7	5.0	29.5
	국악	(91)	21.5	16.2	15.1	21.6	7.4	18.2
	대중음악	(298)	35.2	15.4	21.5	13.8	2.3	11.8
	방송연예	(74)	44.0	17.3	9.0	14.2	3.4	12.0
	무용	(87)	23.4	23.9	17.5	9.4	1.1	24.6
	연극	(160)	36.8	21.7	13.4	12.7	4.2	11.2
	영화	(93)	42.0	16.0	2.6	17.8	5.6	15.9
	만화	(29)	41.5	14.7	22.1	4.1	0.0	17.6
	기타	(27)	22.4	13.5	50.7	6.1	5.4	1.9
성별	남자	(907)	26.9	15.9	19.0	18.7	5.7	13.7
	여자	(738)	29.3	20.0	15.2	12.1	4.1	19.3
연령	30대 이하	(800)	37.1	19.6	16.2	9.8	2.4	15.0
	40대	(262)	26.0	17.3	20.1	18.2	7.4	11.0
	50대	(308)	20.4	17.3	19.5	20.9	6.6	15.2
	60세 이상	(275)	16.5	15.2	14.3	20.8	6.9	26.3

4. 예술활동 외 직업 업무내용 <복수응답>

- ◆ 겸업 예술인의 예술활동 외 직업 업무내용은 '강사/강의'(23.2%), '노동/노무직'(15.2%), '자영업'(12.9%), '사무직'(9.5%) 순으로 높게 나타남
(2018년: '강사/강의' 41.9%, '자영업' 15.5%, '사무직' 10.0% 순임)
- '강사/강의' 응답이 높은 분야는 '무용'(45.3%), '만화'(41.9%), '건축'(39.3%), '노동/노무직' 응답은 '방송연예'(32.5%), '영화'(28.4%) 분야에서 높았음
- 예술활동 외 직업 업무 중 '강사/강의'는 남자보다 여자의 비율이 높았으며, '노동/노무직'은 남자의 비율이 상대적으로 높게 나타남

[그림 3-18] 예술활동 외 직업 업무내용 <복수응답>



[표 3-18] 예술활동 외 직업 업무내용 <복수응답>

(겸업 예술인, 단위: %)

구분	사례수	강사/강의	노동/노무직	자영업	사무직	기획/제작	전문직	관리직	복지	기술직	그 외 기타
전체	(2,298)	23.2	15.2	12.9	9.5	5.2	4.8	4.0	2.8	2.8	14.9
활동 분야	문학	(253)	21.4	10.8	12.4	14.2	7.4	4.3	5.9	3.9	12.2
	미술	(397)	25.1	11.3	14.6	9.4	5.2	4.8	4.8	2.2	18.1
	공예	(99)	24.2	5.9	13.4	11.0	6.8	8.5	14.6	6.6	11.2
	사진	(126)	14.1	12.2	17.3	8.5	3.9	3.9	4.0	1.5	21.2
	건축	(64)	39.3	1.7	2.6	2.0	1.9	12.4	4.2	0.0	8.3
	음악	(201)	30.2	12.5	6.4	6.7	4.3	4.7	2.9	4.0	1.6
	국악	(137)	21.8	24.2	11.1	7.9	5.5	2.4	5.5	5.7	1.7
	대중음악	(369)	17.5	18.5	17.6	11.3	3.5	5.6	3.5	0.6	3.1
	방송연예	(97)	12.7	32.5	10.6	4.3	12.6	5.8	1.5	0.0	2.7
	무용	(154)	45.3	7.5	4.8	12.5	5.8	2.8	0.7	3.5	0.0
	연극	(197)	22.6	22.2	13.1	8.8	4.6	2.0	2.2	2.5	6.3
	영화	(128)	17.9	28.4	13.8	4.8	5.8	5.1	3.1	0.9	2.7
	만화	(43)	41.9	24.5	0.0	9.9	4.1	11.7	3.6	0.0	0.0
	기타	(33)	12.3	0.0	6.8	11.2	3.1	9.1	0.0	35.1	1.9
성별	남자	(1,193)	18.3	19.7	13.4	10.0	4.7	4.8	4.3	0.9	5.1
	여자	(1,105)	27.8	11.1	12.4	9.1	5.6	4.7	3.8	4.7	0.6
연령	30대 이하	(1,084)	19.5	17.2	12.7	12.0	5.6	6.8	2.6	1.6	2.8
	40대	(411)	29.3	10.8	10.8	9.0	7.5	2.9	4.9	3.8	1.1
	50대	(446)	29.7	10.8	13.3	8.4	5.6	3.2	4.6	3.5	2.8
	60세 이상	(357)	18.2	20.7	14.9	5.6	1.2	3.8	5.9	4.1	4.4

※ 강사/강의는 교수 포함, 없음 8.4%

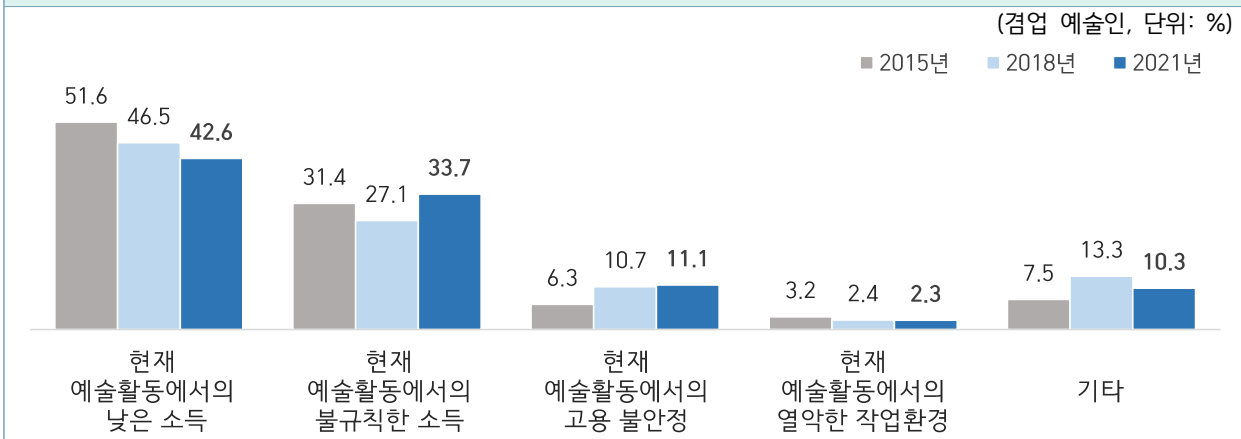
5. 예술활동 외 직업 종사 이유

◆ 겸업 예술인의 76.3%는 '소득 문제'로 예술활동 외 직업에 종사하고 있음

(2018년 : 73.6%, 2015년 : 83.0%)

- 예술활동 외 직업 종사 이유로는 '현재 예술활동에서의 낮은 소득' 응답이 42.6%로 가장 높았고, 다음으로 '현재 예술활동에서의 불규칙한 소득' 응답이 33.7%로 나타남
- '현재 예술활동에서의 낮은 소득' 응답은 문학(50.9%), 공예(49.5%), 대중음악(49.0%) 분야에서 높았고, '현재 예술활동에서의 불규칙한 소득' 응답이 높은 분야는 연극(48.4%), 방송연예(47.1%), 만화(40.5%), '현재 예술활동에서의 고용 불안정' 응답은 방송연예(21.3%) 분야에서 높게 나타남

[그림 3-19] 예술활동 외 직업 종사 이유



[표 3-19] 예술활동 외 직업 종사 이유

(겸업 예술인, 단위: %)

구분	사례수	현재 예술활동에서의 낮은 소득	현재 예술활동에서의 불규칙한 소득	현재 예술활동에서의 고용 불안정	현재 예술활동에서의 열악한 작업환경	기타
전체	(2,322)	42.6	33.7	11.1	2.3	10.3
활동 분야	문학	(255) 50.9	22.2	4.1	3.2	19.5
	미술	(399) 44.9	29.6	13.2	2.6	9.7
	공예	(100) 49.5	26.0	14.7	4.1	5.7
	사진	(126) 41.1	30.8	11.0	1.3	15.8
	건축	(65) 24.2	32.2	6.0	2.2	35.4
	음악	(206) 41.5	36.9	8.1	1.0	12.5
	국악	(139) 40.9	34.0	12.2	2.4	10.5
	대중음악	(374) 49.0	35.6	9.3	1.9	4.3
	방송연예	(98) 25.9	47.1	21.3	0.0	5.7
	무용	(156) 40.6	33.9	13.0	2.8	9.8
	연극	(197) 29.9	48.4	10.6	4.4	6.6
	영화	(129) 33.7	37.1	17.1	1.7	10.5
	만화	(44) 38.4	40.5	17.3	0.0	3.9
	기타	(34) 55.6	26.1	6.7	0.0	11.6
성별	남자	(1,206) 41.4	34.0	9.7	2.6	12.2
	여자	(1,116) 43.8	33.5	12.4	2.0	8.4
연령	30대 이하	(1,099) 41.0	39.3	11.8	2.0	6.0
	40대	(415) 39.8	37.1	11.9	0.5	10.7
	50대	(448) 43.2	29.4	13.7	4.2	9.4
	60세 이상	(360) 48.8	22.0	5.4	2.5	21.3

6. 겸업 예술인 주 평균 예술활동 투입시간

- ◆ 겸업 예술인의 주 평균 예술활동 평균 투입시간은 11.4시간, 예술활동 외(예술관련 + 비예술) 평균 투입시간은 27.2시간임
- ◆ 주 평균 투입비율은 예술활동 29.9%, 예술활동 외 70.1%로 나타남
 - 예술활동 직업의 주 평균 투입시간이 많은 분야는 '만화'(18.4시간), '영화'(17.6시간)로 나타남
 - 연령이 낮을수록 예술활동 직업의 주 평균 투입시간이 길었음

[표 3-20] 겸업 예술인 주 평균 예술활동 투입시간

(겸업 예술인, 단위: 시간, %)

구 분		사례수	예술활동		예술활동 외	
			평균시간	투입비율	평균시간	투입비율
전 체		(2,322)	11.4	29.9	27.2	70.1
활동 분야	문학	(255)	9.7	26.1	29.7	73.9
	미술	(399)	11.8	34.9	23.7	65.1
	공예	(100)	10.5	29.0	23.5	71.0
	사진	(126)	11.8	28.6	28.5	71.4
	건축	(65)	10.8	31.2	22.2	68.8
	음악	(206)	9.1	30.5	23.7	69.5
	국악	(139)	7.6	27.9	22.7	72.1
	대중음악	(374)	11.8	25.5	32.8	74.6
	방송연예	(98)	12.5	30.5	27.0	69.5
	무용	(156)	8.6	29.2	23.4	70.8
	연극	(197)	14.4	30.8	29.3	69.2
	영화	(129)	17.6	34.3	31.1	65.7
	만화	(44)	18.4	39.6	27.2	60.4
	기타	(34)	5.9	14.4	34.0	85.6
성별	남자	(1,206)	12.2	28.9	30.4	71.2
	여자	(1,116)	10.7	30.9	24.2	69.1
연령	30대 이하	(1,099)	12.5	30.5	29.2	69.5
	40대	(415)	12.0	29.9	27.2	70.1
	50대	(448)	10.8	30.0	26.4	70.0
	60세 이상	(360)	8.9	28.3	23.4	71.7

7. 지난 1년간 자유계약자(프리랜서) 종사 여부

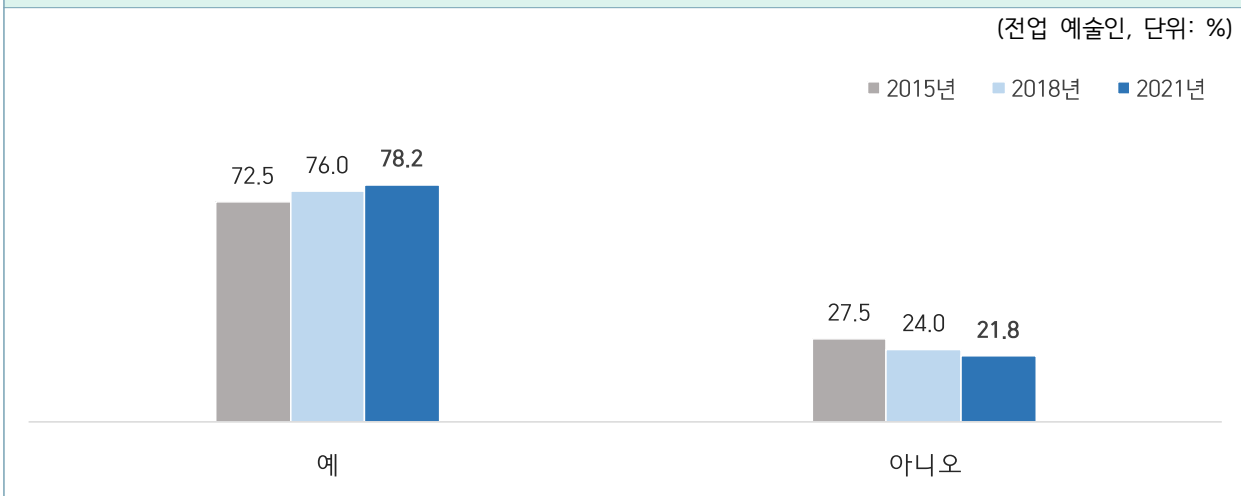
7-1. 전업 예술인의 자유계약자 비율

◆ 전업 예술인의 78.2%가 자유계약자 종사 경험 있음

(2018년: 76.0%, 2015년: 72.5%)

- 전업 예술인의 자유계약자 종사 경험 비율은 방송연예(91.5%), '대중음악'(89.3%), '만화'(87.7%) 분야에서 높게 나타남
- 연령이 낮을수록 전업 예술인의 자유계약자 종사 비율이 높게 나타남

[그림 3-20] 전업 예술인의 자유계약자 비율



[표 3-21] 전업 예술인의 자유계약자 비율

(전업 예술인, 단위: %)

구 분		사례수	예	아니오
전 체		(2,787)	78.2	21.8
활동 분야	문학	(224)	73.5	26.5
	미술	(421)	78.2	21.8
	공예	(113)	73.3	26.7
	사진	(75)	80.9	19.1
	건축	(121)	18.4	81.6
	음악	(269)	77.8	22.2
	국악	(189)	74.4	25.6
	대중음악	(299)	89.3	10.7
	방송연예	(196)	91.5	8.5
	무용	(174)	72.7	27.3
	연극	(271)	80.2	19.8
	영화	(231)	82.3	17.7
	만화	(143)	87.7	12.3
	기타	(61)	47.2	52.8
성별	남자	(1,374)	77.9	22.1
	여자	(1,413)	78.5	21.5
연령	30대 이하	(1,370)	83.6	16.4
	40대	(516)	78.3	21.7
	50대	(391)	75.5	24.5
	60세 이상	(510)	71.1	28.9

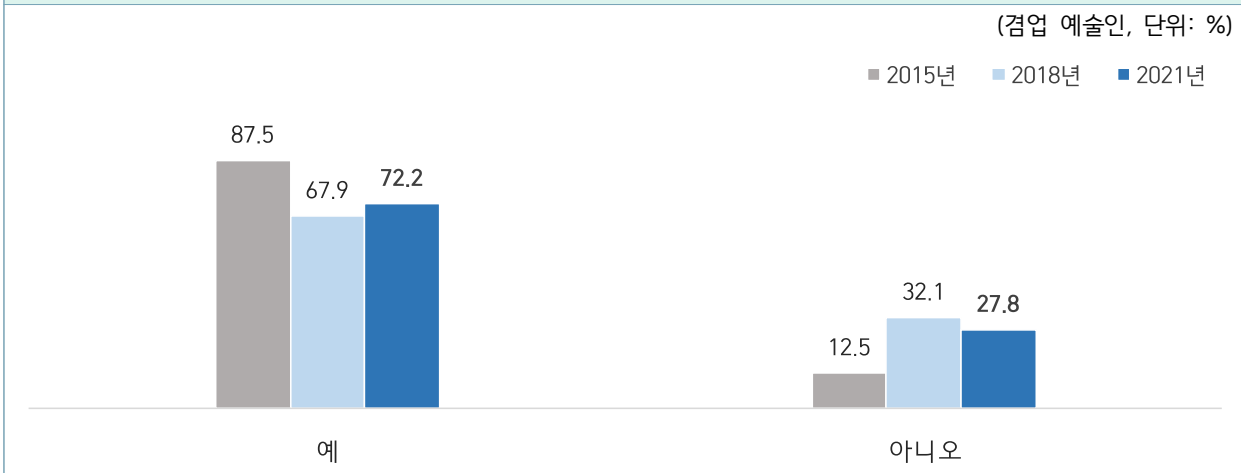
7-2. 겸업 예술인의 자유계약자(프리랜서) 비율

◆ 겸업 예술인의 72.2%가 자유계약자 종사 경험 있음

(2018년: 67.9%, 2015년: 87.5%)

- 겸업 예술인의 자유계약자 종사 경험 비율은 '방송연예'(92.9%), '대중음악'(81.0%), '연극'(80.6%) 분야에서 높게 나타남
- 연령이 낮을수록 겸업 예술인의 자유계약자 종사 비율이 높게 나타남

[그림 3-21] 겸업 예술인의 자유계약자 비율



[표 3-22] 겸업 예술인의 자유계약자 비율

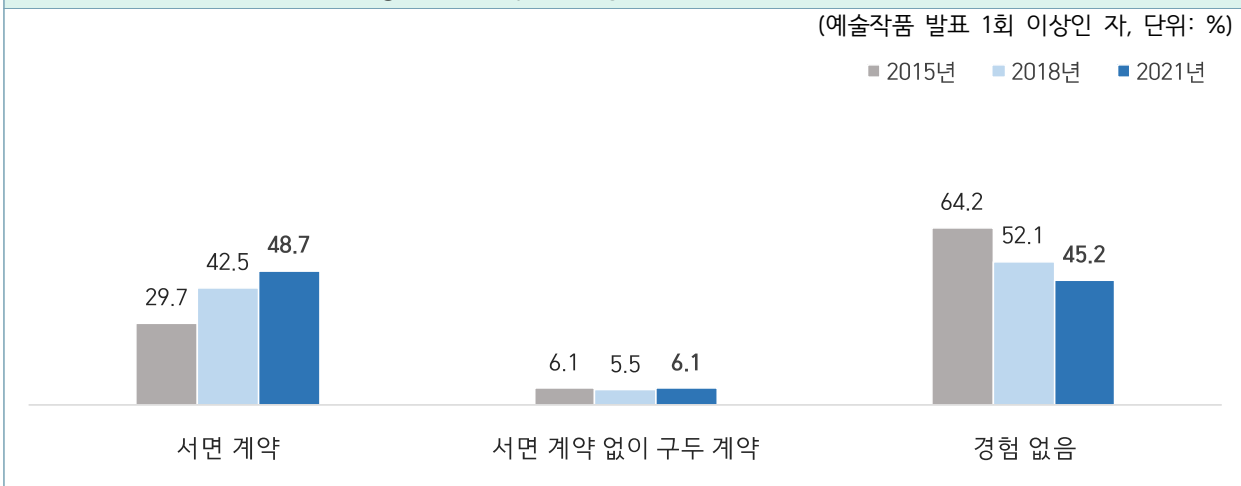
(겸업 예술인, 단위: %)

구 분		사례수	예	아니오
전 체		(2,322)	72.2	27.8
활동 분야	문학	(255)	57.6	42.4
	미술	(399)	66.7	33.3
	공예	(100)	72.4	27.6
	사진	(126)	69.5	30.5
	건축	(65)	42.5	57.5
	음악	(206)	71.4	28.6
	국악	(139)	73.9	26.1
	대중음악	(374)	81.0	19.0
	방송연예	(98)	92.9	7.1
	무용	(156)	79.1	20.9
	연극	(197)	80.6	19.4
	영화	(129)	79.5	20.5
	만화	(44)	72.0	28.0
	기타	(34)	43.8	56.2
성별	남자	(1,206)	72.1	27.9
	여자	(1,116)	72.3	27.7
연령	30대 이하	(1,099)	79.1	20.9
	40대	(415)	76.1	23.9
	50대	(448)	65.8	34.2
	60세 이상	(360)	59.4	40.6

8. 지난 1년간 예술활동 관련 계약 체결 경험⁷⁾

- ◆ 예술인의 54.8% 예술활동 관련 계약 체결 경험이 있는 것으로 나타났으며, '서면 계약' 경험이 48.7%, '서면 계약 없이 구두 계약'이 6.1%임 (2018년: 47.9%, 2015년: 35.8%)
 - 예술활동 관련 계약 체결 경험이 높은 분야는 '영화'(84.4%), '만화'(82.9%), '방송연예'(82.2%)임
 - 연령이 높을수록 1년간 예술활동 관련 계약 체결 경험률이 감소함

[그림 3-22] 지난 1년간 예술활동 관련 계약 체결 경험



[표 3-23] 지난 1년간 예술활동 관련 계약 체결 경험

(예술작품 발표 1회 이상인 자, 단위: %)

구 분		사례수	경험 있음	서면 계약		경험 없음
				서면 계약	서면 계약 없이 구두 계약	
전 체		(4,208)	54.8	48.7	6.1	45.2
활동 분야	문학	(379)	39.7	37.5	2.2	60.3
	미술	(651)	38.1	33.7	4.4	61.9
	공예	(173)	42.7	39.0	3.7	57.3
	사진	(161)	35.7	30.6	5.0	64.3
	건축	(145)	63.5	59.9	3.6	36.5
	음악	(410)	60.3	53.1	7.2	39.7
	국악	(281)	54.7	51.7	2.9	45.3
	대중음악	(527)	51.1	39.8	11.3	48.9
	방송연예	(253)	82.2	74.4	7.8	17.8
	무용	(278)	62.8	59.8	2.9	37.2
	연극	(401)	77.4	73.0	4.4	22.6
	영화	(312)	84.4	73.2	11.2	15.6
	만화	(157)	82.9	66.7	16.3	17.1
	기타	(80)	54.1	49.1	5.0	45.9
성별	남자	(2,112)	53.9	46.0	7.9	46.1
	여자	(2,096)	55.6	51.1	4.5	44.4
연령	30대 이하	(2,114)	69.3	60.5	8.8	30.7
	40대	(784)	62.2	55.7	6.5	37.8
	50대	(668)	45.3	41.3	4.0	54.7
	60세 이상	(642)	24.7	23.0	1.7	75.3

7) 2015년은 지난 1년간 체결한 계약 중 가장 최근 계약을 기준으로 서면 계약률을 산출하여 단순 비교가 어려움

8-1. 예술활동 관련 계약 체결 건수

◆ 예술활동 관련 계약 체결 건수 평균 3.3건, 서면 계약 평균 2.8건임

- 예술활동 관련 계약 체결의 총 건수는 '국악'(6.0건), '음악'(4.1건) 분야에서 높았고, 서면계약 체결 건수는 '국악'(5.0건), '건축'(3.9건), '음악'(3.6건) 분야에서 높게 나타남

[표 3-24] 예술활동 관련 계약 체결 건수

(계약체결 경험자, 단위: %, 건)

	구 분	사례수	1건	2건	3건	4건	5건	6건 이상	평균	표준편차
	전 체	(2,283)	36.5	23.1	14.9	5.9	7.1	12.5	3.3	4.3
활동 분야	문학	(130)	44.7	20.4	15.6	9.6	3.8	5.8	2.3	1.6
	미술	(276)	44.1	20.9	14.1	5.2	7.3	8.4	2.7	2.9
	공예	(57)	52.2	21.8	15.7	1.3	2.2	6.8	2.4	2.8
	사진	(50)	28.9	41.3	18.5	3.2	2.9	5.2	2.6	2.7
	건축	(89)	39.2	19.9	10.0	4.6	4.0	22.2	3.9	4.4
	음악	(240)	34.5	18.2	16.1	8.0	8.7	14.6	4.1	6.2
	국악	(144)	27.8	16.2	13.5	3.8	12.2	26.5	6.0	8.2
	대중음악	(264)	33.5	21.5	15.0	7.0	9.3	13.8	3.3	3.5
	방송연예	(180)	36.0	25.1	10.0	4.0	5.1	19.7	3.7	4.8
	무용	(152)	35.9	23.2	18.1	7.9	6.1	8.8	3.1	3.7
	연극	(285)	24.6	26.9	21.2	7.5	9.7	10.2	3.2	3.0
	영화	(247)	43.2	28.5	9.0	3.4	3.9	11.9	3.0	4.1
	만화	(127)	48.0	25.9	14.3	3.0	2.3	6.5	2.1	1.7
	기타	(42)	47.4	19.7	5.6	1.0	2.8	23.5	3.7	4.3
성별	남자	(1,117)	32.6	23.1	15.1	6.5	9.1	13.5	3.4	3.8
	여자	(1,166)	39.9	23.0	14.7	5.3	5.4	11.6	3.2	4.7
연령	30대 이하	(1,378)	33.4	25.4	15.5	6.0	6.8	12.9	3.4	4.5
	40대	(461)	32.7	18.5	17.4	7.0	9.5	15.0	3.7	4.7
	50대	(283)	50.6	19.5	10.9	4.3	4.0	10.7	2.8	3.7
	60세 이상	(161)	43.4	24.1	11.5	5.5	8.1	7.5	2.5	2.2

[표 3-25] 예술활동 관련 서면계약 체결 건수

(서면계약 경험자, 단위: %, 건)

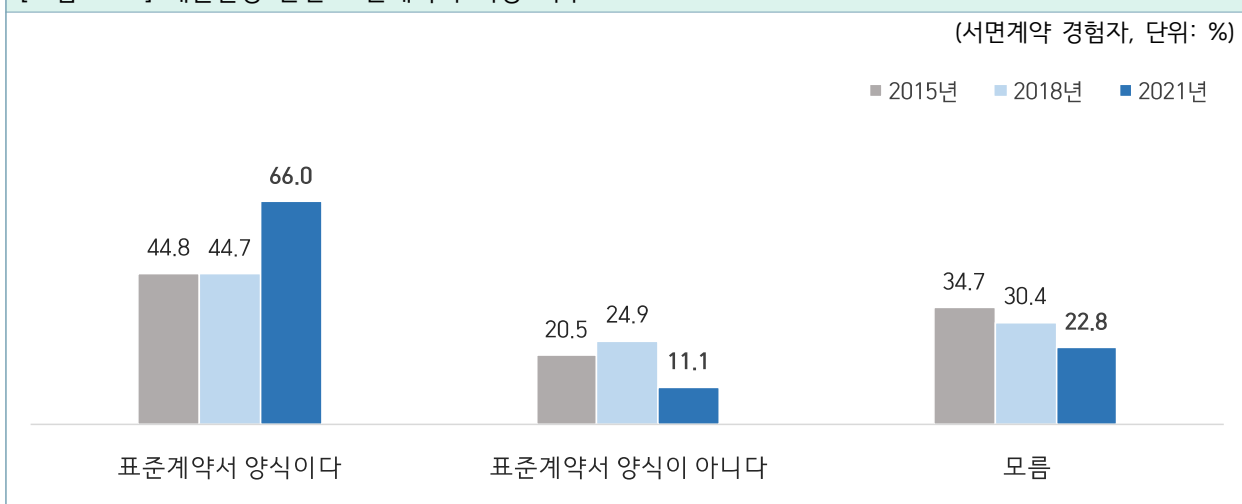
구 분		사례수	1건	2건	3건	4건	5건	6건 이상	평균	표준편차
전 체		(2,044)	44.1	22.2	13.6	5.4	5.1	9.6	2.8	3.6
활동 분야	문학	(121)	47.2	22.2	12.6	9.8	2.7	5.5	2.2	1.6
	미술	(243)	52.9	19.0	13.1	4.1	4.7	6.2	2.3	2.5
	공예	(53)	63.0	20.1	12.0	1.5	1.6	1.7	1.8	2.2
	사진	(45)	33.4	37.3	19.8	3.8	1.9	3.8	2.4	2.3
	건축	(81)	40.0	17.7	10.6	6.4	1.7	23.5	3.9	4.5
	음악	(213)	40.9	17.7	16.6	5.2	10.0	9.6	3.6	6.2
	국악	(137)	33.5	17.5	11.2	5.0	8.7	24.1	5.0	6.7
	대중음악	(214)	46.0	21.2	13.5	4.1	4.8	10.4	2.6	2.5
	방송연예	(164)	42.0	27.3	8.8	3.2	2.7	16.0	3.0	3.2
	무용	(141)	40.8	24.0	17.0	7.0	7.0	4.3	2.5	2.7
	연극	(269)	33.1	27.1	17.2	7.9	6.1	8.5	2.8	2.6
	영화	(215)	52.1	22.8	10.0	6.2	2.1	6.8	2.2	2.0
	만화	(111)	59.2	20.4	11.2	2.0	3.0	4.3	1.9	1.5
	기타	(37)	54.3	11.9	5.7	1.1	3.1	23.8	3.7	4.2
성별	남자	(969)	41.7	21.4	14.6	6.8	5.4	10.1	2.8	3.0
	여자	(1,075)	46.0	22.8	12.8	4.2	4.9	9.3	2.8	4.0
연령	30대 이하	(1,217)	41.2	25.3	14.0	5.2	5.2	9.2	2.8	3.7
	40대	(421)	37.9	17.7	17.2	7.9	6.4	13.0	3.2	3.9
	50대	(260)	58.9	17.7	8.7	3.0	2.1	9.5	2.5	3.4
	60세 이상	(146)	52.2	20.5	10.9	5.0	6.3	5.1	2.2	1.8

8-2. 예술활동 관련 표준계약서 사용 여부

◆ 서면 계약 체결 경험자 중 '표준계약서를 사용했다'는 응답이 66.0%로 나타남
(2018년: 44.7%, 2015년: 44.8%)

- '표준계약서 양식이다' 응답은 '연극'(75.0%), '문학'(70.6%), '영화'(70.5%), '국악'(70.4%) 분야에서 높았고, '표준계약서 양식이 아니다' 응답은 '방송연예'(25.4%), '만화'(23.0%)에서 높았으며, 연령이 높을수록 높게 나타남

[그림 3-23] 예술활동 관련 표준계약서 사용 여부



[표 3-26] 예술활동 관련 표준계약서 사용 여부

(서면계약 경험자, 단위: %)

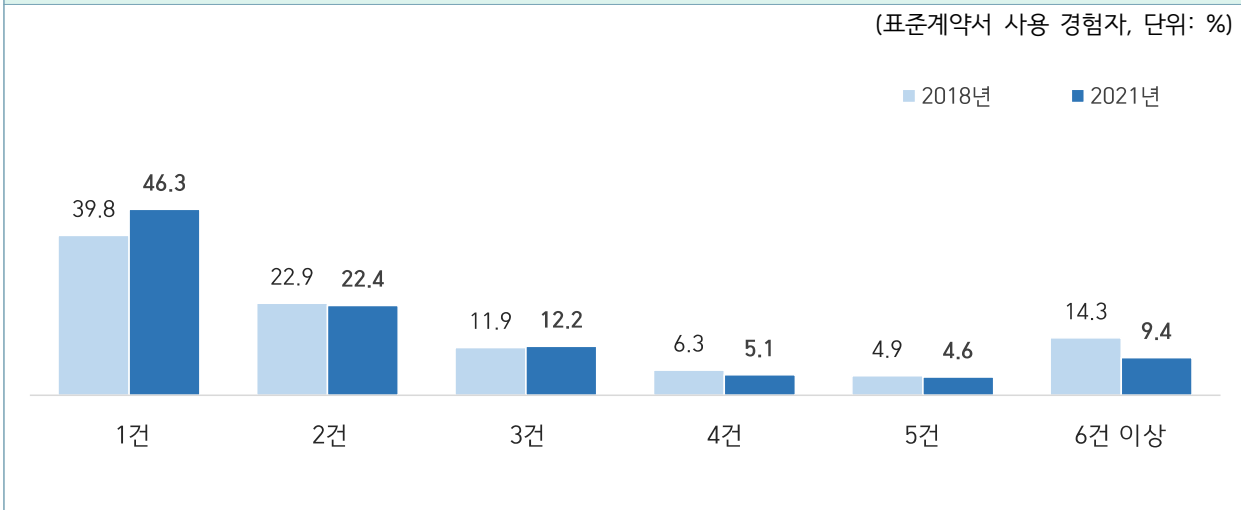
구분	사례수	표준계약서 양식이다	표준계약서 양식이 아니다	모름
전체	(2,044)	66.0	11.1	22.8
활동 분야	문학	(121) 70.6	10.7	18.7
	미술	(243) 67.9	11.5	20.6
	공예	(53) 43.6	16.6	39.8
	사진	(45) 65.1	18.4	16.5
	건축	(81) 67.8	18.1	14.1
	음악	(213) 64.7	5.4	29.9
	국악	(137) 70.4	8.0	21.6
	대중음악	(214) 56.8	12.1	31.1
	방송연예	(164) 56.5	25.4	18.1
	무용	(141) 67.5	4.4	28.0
	연극	(269) 75.0	6.4	18.6
	영화	(215) 70.5	11.2	18.3
	만화	(111) 47.8	23.0	29.3
	기타	(37) 81.5	4.0	14.6
성별	남자	(969) 65.5	13.2	21.2
	여자	(1,075) 66.5	9.5	24.0
연령	30대 이하	(1,217) 63.9	9.4	26.7
	40대	(421) 71.2	10.1	18.7
	50대	(260) 71.5	14.2	14.3
	60세 이상	(146) 59.4	18.9	21.7

8-2-1. 예술활동 관련 표준계약 건수

◆ 체결한 서면계약 중 표준계약 건수는 평균 2.8건임 (2018년: 3.4건)

- 서면계약 중 표준계약 건수는 '1건'(46.3%), '2건'(22.4%), '3건'(12.2%) 순임
- 표준계약 건수가 많은 분야는 '건축'(5.0건), '국악'(4.5건), '음악'(3.9건)으로 나타남

[그림 3-24] 예술활동 관련 표준계약 건수



[표 3-27] 예술활동 관련 표준계약 건수

(표준계약서 사용 경험자, 단위: %, 건)

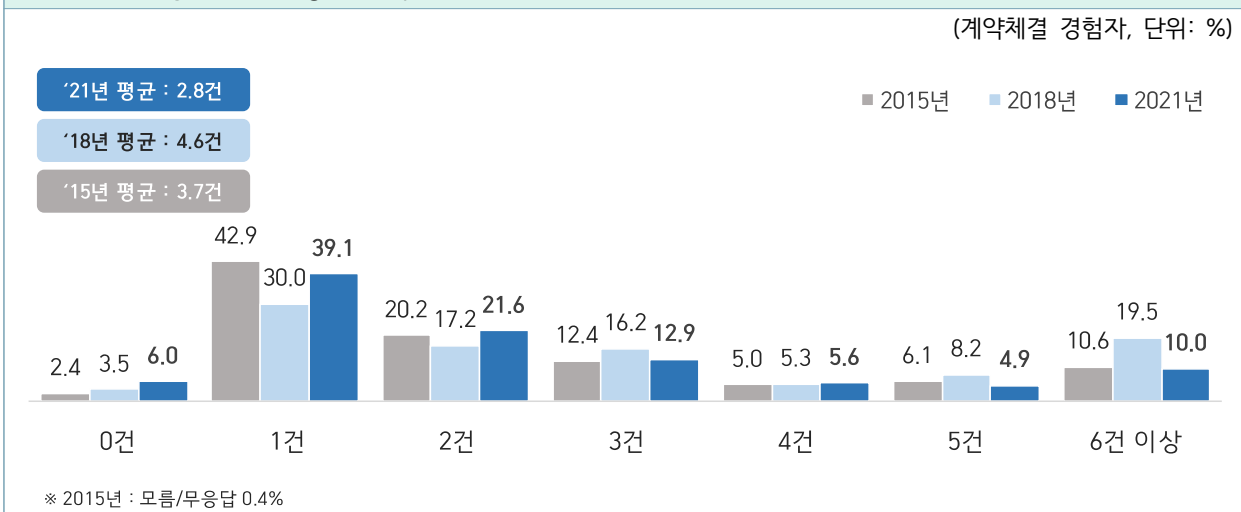
구 분		사례수	1건	2건	3건	4건	5건	6건 이상	평균	표준편차
전 체		(1,372)	46.3	22.4	12.2	5.1	4.6	9.4	2.8	3.7
활동 분야	문학	(87)	50.8	25.0	8.0	8.0	3.1	5.1	2.1	1.5
	미술	(160)	58.4	17.3	9.8	3.0	4.1	7.4	2.3	2.9
	공예	(22)	79.3	15.3	3.7	0.0	1.8	0.0	1.3	0.7
	사진	(29)	29.3	52.8	9.1	5.8	3.0	0.0	2.0	0.9
	건축	(57)	31.2	13.2	11.3	9.4	2.5	32.2	5.0	5.0
	음악	(146)	44.5	16.7	14.1	4.7	9.0	11.0	3.9	7.4
	국악	(98)	28.9	20.1	14.9	4.3	9.0	22.8	4.5	5.3
	대중음악	(136)	43.8	27.0	9.1	5.3	5.4	9.4	2.5	2.2
	방송연예	(106)	55.8	22.8	6.4	4.5	1.0	9.4	2.2	2.1
	무용	(93)	42.2	24.4	17.6	7.3	3.3	5.2	2.6	3.1
	연극	(200)	33.8	26.5	17.0	7.4	5.1	10.2	2.9	2.8
	영화	(157)	57.5	20.1	14.3	2.9	2.8	2.3	1.9	1.4
	만화	(56)	69.2	16.7	14.1	0.0	0.0	0.0	1.4	0.7
	기타	(25)	47.9	14.7	4.8	1.4	3.8	27.5	4.0	4.2
성별	남자	(648)	43.1	20.8	13.6	7.4	4.5	10.6	2.8	3.0
	여자	(724)	48.8	23.6	11.2	3.3	4.7	8.5	2.7	4.2
연령	30대 이하	(793)	42.9	25.5	12.8	4.6	4.4	9.8	2.9	4.2
	40대	(299)	42.9	18.0	14.3	8.6	6.7	9.4	2.8	2.8
	50대	(186)	61.8	15.2	9.4	1.8	1.5	10.4	2.6	3.9
	60세 이상	(94)	48.3	27.0	8.6	5.1	5.8	5.3	2.2	1.7

8-3. 성실하게 이행된 계약 건수

◆ 체결한 계약 중 성실하게 이행된 계약 건수는 평균 2.8건임
(2018년: 4.6건, 2015년: 3.7건)

- 성실하게 이행된 계약 건수는 '1건'(39.1%), '2건'(21.6%), '3건'(12.9%) 순으로 나타남
- 평균 계약 건수가 많은 분야는 '국악'(4.9건), '건축'(3.7건), '음악'(3.7건), '방송연예'(3.1건)임

[그림 3-25] 성실하게 이행된 계약 건수



[표 3-28] 성실하게 이행된 계약 건수

(계약체결 경험자, 단위: %, 건)

구 분		사례수	0건	1건	2건	3건	4건	5건	6건 이상	평균	표준편차
전 체		(2,283)	6.0	39.1	21.6	12.9	5.6	4.9	10.0	2.8	3.8
활동 분야	문학	(130)	3.0	48.3	23.3	10.5	8.3	2.1	4.6	2.0	1.5
	미술	(276)	4.2	48.2	17.8	12.8	4.8	6.0	6.1	2.3	2.7
	공예	(57)	1.0	65.8	20.8	6.6	1.9	2.2	1.7	1.7	2.2
	사진	(50)	7.1	28.8	41.4	15.7	3.2	0.8	3.0	2.2	2.6
	건축	(89)	0.4	46.6	14.6	8.4	5.2	3.9	20.9	3.7	4.3
	음악	(240)	5.5	35.3	18.1	14.9	5.4	8.6	12.1	3.7	6.2
	국악	(144)	4.4	31.1	15.4	12.8	3.4	7.8	25.2	4.9	6.6
	대중음악	(264)	11.0	36.0	18.9	10.9	7.3	4.9	11.0	2.7	3.3
	방송연예	(180)	6.9	37.7	25.0	7.2	4.6	1.8	16.8	3.1	4.1
	무용	(152)	7.3	32.2	28.0	15.3	8.6	4.3	4.4	2.4	2.6
	연극	(285)	3.6	28.5	26.0	18.7	6.5	7.3	9.3	2.9	2.9
	영화	(247)	9.1	44.9	21.8	11.9	4.7	1.4	6.2	2.0	2.0
	만화	(127)	6.2	47.1	23.5	15.0	2.3	1.0	4.9	1.9	1.6
	기타	(42)	4.6	51.7	12.1	4.7	1.0	2.8	23.1	3.5	4.1
성별	남자	(1,117)	5.6	36.7	20.9	13.5	6.8	5.9	10.6	2.8	3.4
	여자	(1,166)	6.3	41.1	22.2	12.4	4.6	4.1	9.4	2.7	4.1
연령	30대 이하	(1,378)	7.7	34.8	24.0	13.6	5.2	4.8	9.9	2.8	3.9
	40대	(461)	4.1	37.2	17.0	13.7	8.3	6.9	12.9	3.2	4.3
	50대	(283)	3.6	53.4	17.7	10.4	3.6	2.2	9.2	2.5	3.5
	60세 이상	(161)	3.2	48.2	23.0	10.7	4.9	4.8	5.3	2.1	1.8

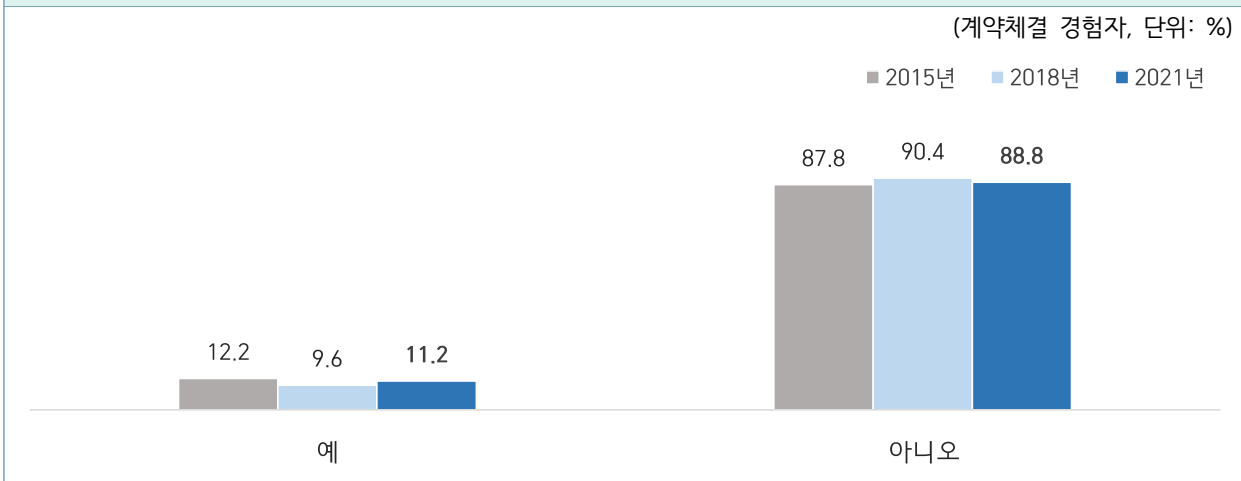
8-4. 부당한 계약 여부

◆ 예술활동 관련 계약 체결 시 '부당한 계약 내용이 있었다' 11.2%임

(2018년: 9.6%, 2015년: 12.2%)

- '부당한 계약을 체결한 경험이 있다' 응답이 높은 분야는 '건축'(20.1%), '영화'(18.6%), '방송연예'(15.8%), '만화'(15.5%) 나타남
- 부당한 계약 체결 경험은 남자보다 여자에서 높게 나타남

[그림 3-26] 부당한 계약 여부



[표 3-29] 부당한 계약 여부

(계약체결 경험자, 단위: %)

구분	사례수	예	아니오
전체	(2,283)	11.2	88.8
활동 분야	문학	10.8	89.2
	미술	10.6	89.4
	공예	4.2	95.8
	사진	14.6	85.4
	건축	20.1	79.9
	음악	8.7	91.3
	국악	8.5	91.5
	대중음악	8.5	91.5
	방송연예	15.8	84.2
	무용	12.3	87.7
	연극	7.8	92.2
	영화	18.6	81.4
	만화	15.5	84.5
	기타	11.3	88.7
성별	남자	8.8	91.2
	여자	13.3	86.7
연령	30대 이하	11.3	88.7
	40대	13.6	86.4
	50대	7.9	92.1
	60세 이상	10.8	89.2

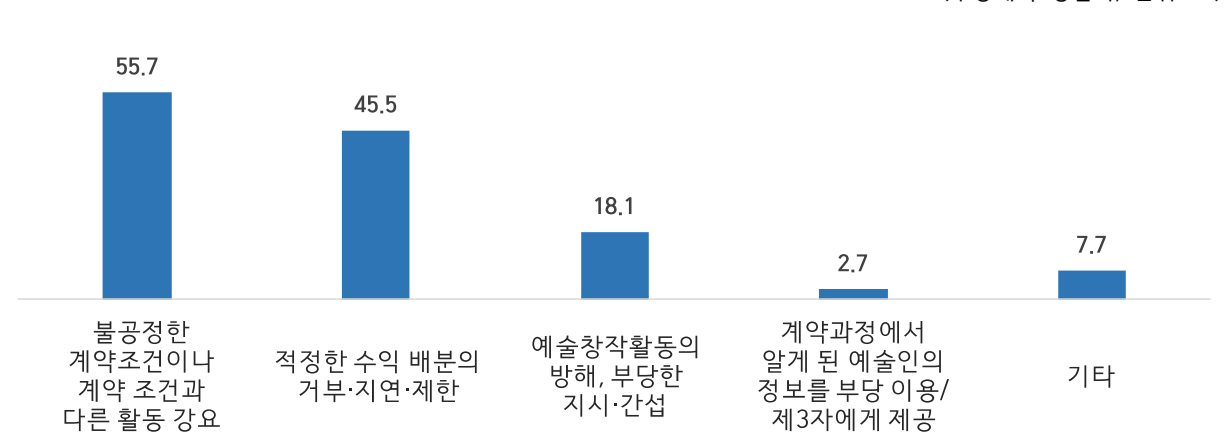
8-4-1. 부당한 계약 내용 <복수응답>

◆ 부당한 계약 내용은 '불공정한 계약조건이나 계약조건과 다른 활동 강요'(55.7%), '적정한 수익 배분의 거부·지연·제한'(45.5%), '예술창작활동의 방해, 부당한 지시·간섭'(18.1%) 순으로 높게 나타남

- '불공정한 계약조건이나 계약조건과 다른 활동 강요' 응답은 '공예'(77.4%), '미술'(69.8%) 분야에서 높았고, '적정한 수익 배분의 거부·지연·제한' 응답은 '연극'(67.5%), '국악'(64.4%)에서 높았음

[그림 3-27] 부당한 계약 내용 <복수응답>

(부당계약 경험자, 단위: %)



[표 3-30] 부당한 계약 내용 <복수응답>

(부당계약 경험자, 단위: %)

구 분		사례수	불공정한 계약조건이나 계약조건과 다른 활동 강요	적정한 수익배분의 거부·지연·제한	예술창작활동의 방해, 부당한 지시·간섭	계약과정에서 알게 된 예술인의 정보를 부당 이용하거나 제3자에게 제공	기타
전 체		(240)	55.7	45.5	18.1	2.7	7.7
활동 분야	문학	(12)	59.3	38.7	34.5	0.0	0.0
	미술	(24)	69.8	28.0	21.5	0.0	0.6
	공예	(3)	77.4	58.6	22.6	0.0	22.6
	사진	(5)	24.6	38.6	43.5	0.0	17.8
	건축	(17)	59.4	40.6	11.4	0.0	0.0
	음악	(17)	53.7	47.9	24.0	0.0	17.4
	국악	(12)	32.2	64.4	13.7	13.5	3.4
	대중음악	(18)	44.8	58.6	11.8	0.0	18.4
	방송연예	(27)	59.0	49.0	21.0	7.5	17.6
	무용	(15)	38.6	50.7	13.9	2.5	9.5
	연극	(20)	52.7	67.5	13.5	1.8	0.0
	영화	(42)	65.5	40.6	13.9	6.8	0.0
	만화	(24)	62.7	29.2	3.3	0.0	13.8
	기타	(4)	78.1	11.4	0.0	0.0	10.5
성별	남자	(86)	54.2	42.8	14.9	3.2	10.5
	여자	(154)	56.5	46.9	19.9	2.5	6.1
연령	30대 이하	(156)	57.9	47.4	17.6	4.3	9.1
	40대	(47)	56.3	36.8	18.1	1.0	8.7
	50대	(24)	46.9	52.5	7.0	0.0	3.5
	60세 이상	(13)	49.6	49.3	33.9	0.0	0.0

8-5. 지난 1년간 계약 세부 현황⁸⁾

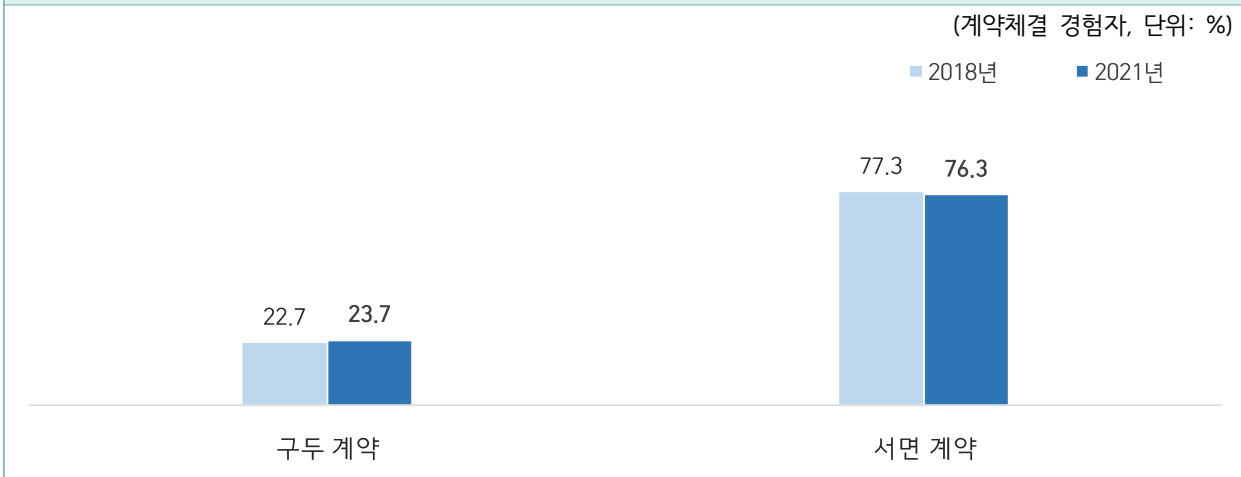
8-5-1. 계약형태

◆ 지난 1년 계약 기준 계약 유형은 '서면 계약' 76.3%, '구두 계약' 23.7%임

(2018년: '서면 계약' 77.3%, '구두 계약' 22.7%)

- '서면 계약' 응답은 '건축'(92.1%), '문학'(91.3%) 분야에서 높게 나타남
- '서면 계약' 응답률은 여자(79.9%)가 남자(72.3%)보다 높게 나타남

[그림 3-28] 계약유형 : 계약형태



[표 3-31] 계약유형: 계약형태

(계약체결 경험자, 단위: %)

구 분		사례수	구두 계약	서면 계약
전 체		(4,639)	23.7	76.3
활동 분야	문학	(246)	8.7	91.3
	미술	(529)	24.0	76.0
	공예	(109)	23.8	76.2
	사진	(106)	18.7	81.3
	건축	(190)	7.9	92.1
	음악	(510)	25.0	75.0
	국악	(334)	18.5	81.5
	대중음악	(559)	41.4	58.6
	방송연예	(367)	24.6	75.4
	무용	(305)	19.9	80.1
	연극	(631)	18.8	81.2
	영화	(458)	23.1	76.9
	만화	(207)	20.9	79.1
	기타	(88)	22.1	77.9
성별	남자	(2,360)	27.7	72.3
	여자	(2,279)	20.1	79.9
연령	30대 이하	(2,819)	25.7	74.3
	40대	(966)	22.0	78.0
	50대	(536)	16.6	83.4
	60세 이상	(318)	24.8	75.2

8) 위 결과는 지난 1년간 체결한 계약 중, 계약기간이 긴 순서대로 최대 3건까지 계약유형에 대해 상세히 응답한 결과임

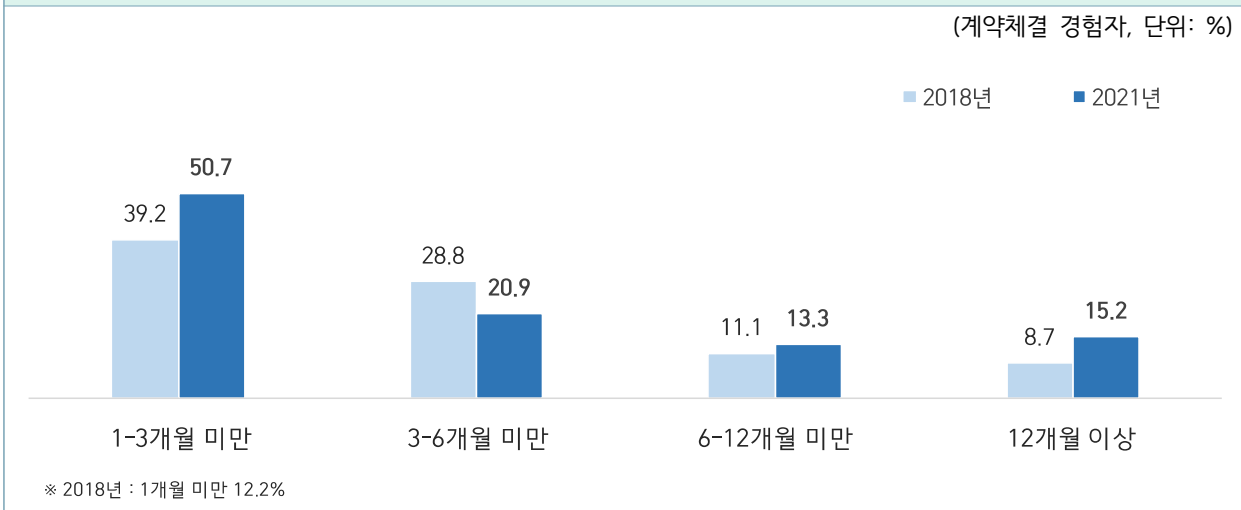
8-5-2. 계약기간

◆ 계약기간은 평균 5.0개월로 '1-3개월'이 50.7%, '3-6개월 미만'이 20.9% 순임

(2018년: 3.9개월)

- 평균 계약기간은 '문학'(12.4개월), '만화'(9.4개월), '건축'(8.3개월) 분야에서 높게 나타났고, 연령이 높을수록 계약기간이 긴 것으로 나타남

[그림 3-29] 계약유형 : 계약기간



[표 3-32] 계약유형 : 계약기간

(계약체결 경험자, 단위: %, 개월)

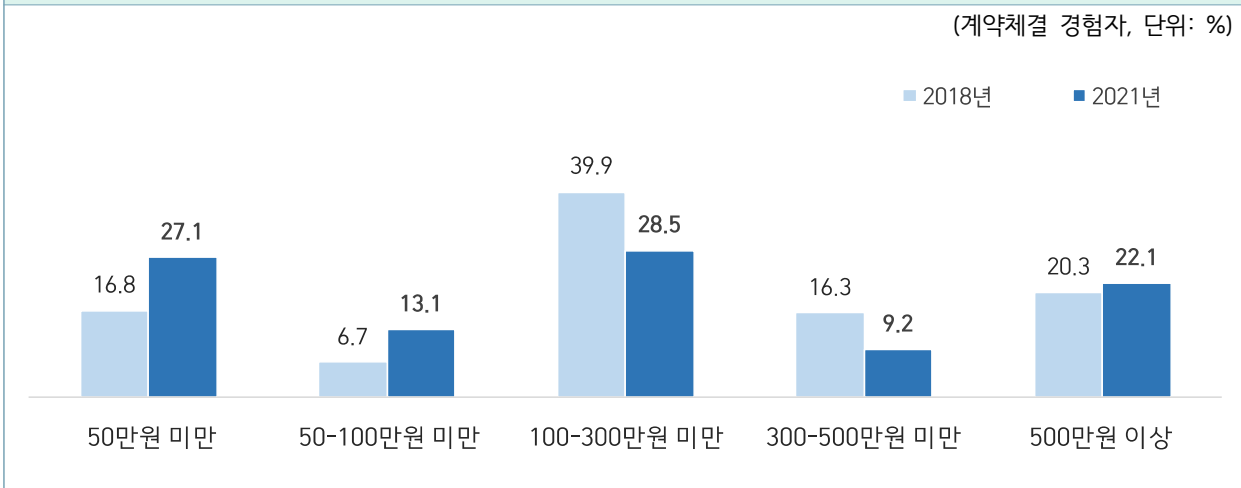
구 분		사례수	1-3개월 미만	3-6개월 미만	6-12개월 미만	12개월 이상	평균	표준편차
전 체		(4,620)	50.7	20.9	13.3	15.2	5.0	8.0
활동 분야	문학	(244)	28.5	16.2	20.3	35.0	12.4	16.2
	미술	(531)	45.1	26.3	14.6	14.0	4.4	4.8
	공예	(106)	38.2	27.1	20.0	14.8	4.7	4.3
	사진	(106)	54.6	22.4	14.9	8.1	3.4	3.4
	건축	(190)	11.1	36.8	21.3	30.9	8.3	9.2
	음악	(510)	63.4	9.7	10.4	16.5	4.7	9.0
	국악	(334)	59.1	13.0	17.9	10.0	4.2	6.3
	대중음악	(553)	63.8	12.2	9.1	14.9	4.6	8.8
	방송연예	(368)	41.8	24.8	14.1	19.3	6.4	10.7
	무용	(304)	46.6	28.9	10.3	14.2	4.7	6.0
	연극	(631)	56.4	27.7	10.2	5.7	3.1	2.9
	영화	(455)	47.1	25.6	16.3	11.0	4.0	4.1
	만화	(203)	32.7	12.0	14.5	40.9	9.4	10.5
	기타	(85)	57.6	7.8	13.3	21.3	4.8	5.1
성별	남자	(2,351)	55.4	19.8	11.0	13.8	4.5	7.2
	여자	(2,269)	46.4	21.8	15.4	16.4	5.5	8.6
연령	30대 이하	(2,805)	52.4	19.9	13.5	14.2	4.7	7.3
	40대	(964)	54.0	19.6	13.2	13.2	5.1	9.5
	50대	(536)	44.2	23.6	12.8	19.4	5.7	8.4
	60세 이상	(315)	39.8	27.2	12.9	20.1	5.8	7.7

※ 위 결과는 지난 1년간 체결한 계약 중, 계약기간이 긴 순서대로 최대 3건까지 계약유형에 대해 상세히 응답한 결과임

8-5-3. 계약금액

- ◆ 지난 1년 계약 기준 계약금액은 평균 902만원임 (2018년: 426만원)
- 지난 1년 계약 기준 계약금액은 '100-300만원 미만' 응답이 28.5%, '50만원 미만' 응답이 27.1%임
- 평균 계약금액은 '건축'(11,240만원), '방송연예'(1,701만원) 분야에서 높았고, 남자가 여자보다 높게 나타남

[그림 3-30] 계약유형 : 계약금액



[표 3-33] 계약유형 : 계약금액

(계약체결 경험자, 단위: %, 만원)

구 분	사례수	50만원 미만	50-100만원 미만	100-300만원 미만	300-500만원 미만	500만원 이상	평균	중앙값	표준편차
전 체	(4,626)	27.1	13.1	28.5	9.2	22.1	901.9	100.0	4,643.8
활동 분야	문학	(246)	21.4	12.7	40.4	8.8	1,174.4	100.0	6,212.2
	미술	(527)	21.1	8.1	33.0	12.8	632.0	180.0	2,527.1
	공예	(109)	16.2	8.6	41.9	7.4	485.2	180.0	856.3
	사진	(106)	26.5	14.6	26.1	16.0	302.8	100.0	456.8
	건축	(189)	1.4	0.0	3.3	3.0	11,239.7	4,000.0	19,783.8
	음악	(510)	43.3	17.5	18.2	5.8	358.0	50.0	2,134.8
	국악	(334)	33.9	12.9	28.2	9.8	257.5	100.0	453.3
	대중음악	(556)	39.1	13.2	25.3	10.1	325.8	80.0	1,361.8
	방송연예	(368)	16.4	18.9	24.2	10.2	1,700.5	170.0	6,304.6
	무용	(300)	25.9	12.6	39.0	7.7	355.4	100.0	837.8
	연극	(631)	26.7	16.1	30.6	8.8	518.3	100.0	2,403.4
	영화	(455)	15.6	11.7	31.2	6.9	891.5	200.0	2,018.8
	만화	(207)	28.2	7.0	24.2	9.1	1,204.2	200.0	4,676.8
	기타	(88)	22.0	10.7	31.8	5.8	651.1	120.0	1,126.3
성별	남자	(2,358)	25.8	13.0	27.5	9.6	1,143.5	100.0	5,646.7
	여자	(2,268)	28.3	13.1	29.4	8.9	679.5	100.0	3,457.9
연령	30대 이하	(2,812)	32.3	14.6	27.7	8.2	462.0	100.0	2,086.7
	40대	(965)	19.4	14.2	28.7	9.9	872.6	150.0	3,235.9
	50대	(536)	16.6	7.1	32.0	11.0	2,842.2	200.0	10,730.3
	60세 이상	(313)	26.6	8.2	28.2	12.1	1,175.2	150.0	4,983.2

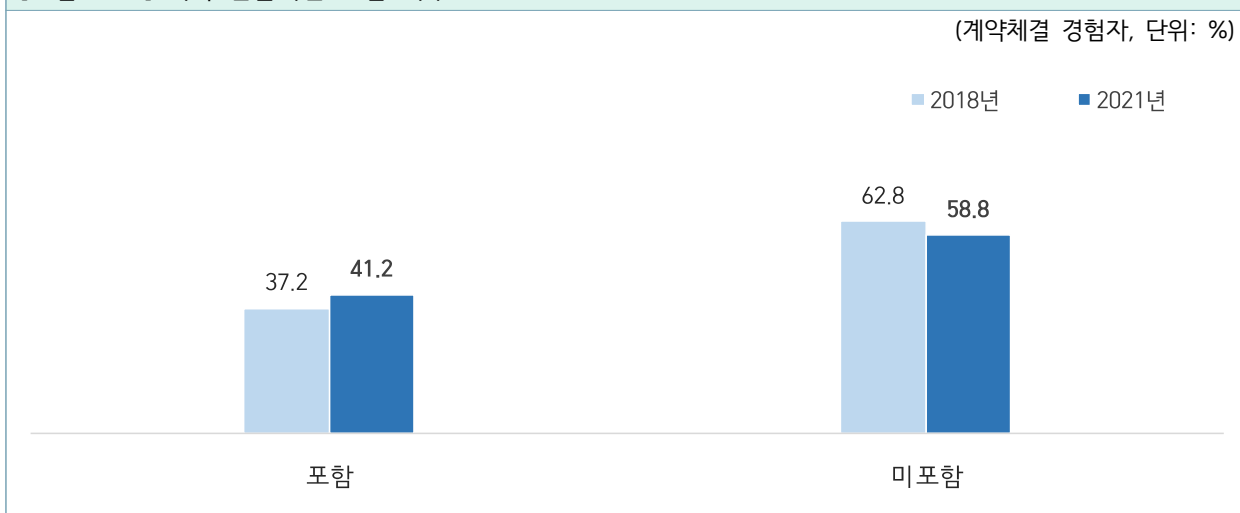
* 위 결과는 지난 1년간 체결한 계약 중, 계약기간이 긴 순서대로 최대 3건까지 계약유형에 대해 상세히 응답한 결과임

8-5-4. 계약 연습기간 포함 여부

◆ 지난 1년 계약 기준 연습기간 '포함'된 계약은 41.2%임 (2018년: 37.2%)

- 연습기간이 포함된 계약이 많은 분야는 '무용'(62.1%), '연극'(60.2%), '음악'(53.5%), '국악'(50.6%)임

[그림 3-31] 계약 연습기간 포함 여부



[표 3-34] 계약 연습기간 포함 여부

(계약체결 경험자, 단위: %)

구 분		사례수	포함	미포함
전 체		(4,602)	41.2	58.8
활동 분야	문학	(242)	17.2	82.8
	미술	(526)	25.6	74.4
	공예	(108)	9.5	90.5
	사진	(102)	19.7	80.3
	건축	(190)	32.1	67.9
	음악	(507)	53.5	46.5
	국악	(334)	50.6	49.4
	대중음악	(556)	37.9	62.1
	방송연예	(365)	31.9	68.1
	무용	(303)	62.1	37.9
	연극	(625)	60.2	39.8
	영화	(450)	47.4	52.6
	만화	(206)	26.2	73.8
	기타	(88)	29.9	70.1
성별	남자	(2,342)	41.0	59.0
	여자	(2,260)	41.3	58.7
연령	30대 이하	(2,794)	43.8	56.2
	40대	(961)	38.1	61.9
	50대	(532)	44.1	55.9
	60세 이상	(315)	26.8	73.2

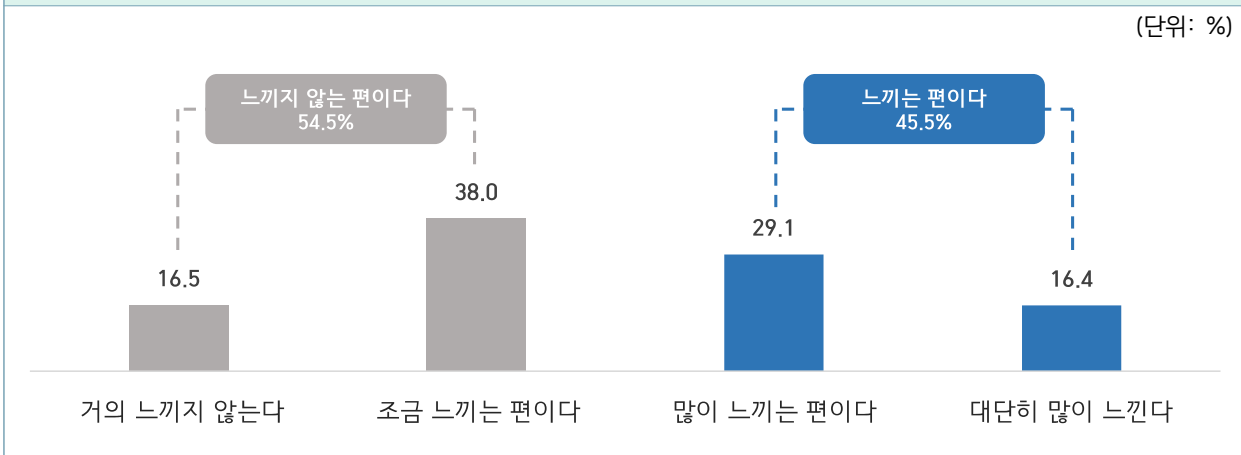
* 위 결과는 지난 1년간 체결한 계약 중, 계약기간이 긴 순서대로 최대 3건까지 계약유형에 대해 상세히 응답한 결과임

9. 예술활동 관련 스트레스 수준

◆ 예술활동과 관련한 스트레스를 느끼는 예술인은 45.5%임

- 예술활동 관련 스트레스를 느끼는 예술인의 비율은 '방송연예'(65.2%), '만화'(59.3%), '영화'(58.5%) 분야에서 높게 나타남

[그림 3-32] 예술활동 관련 스트레스 수준



[표 3-35] 예술활동 관련 스트레스 수준

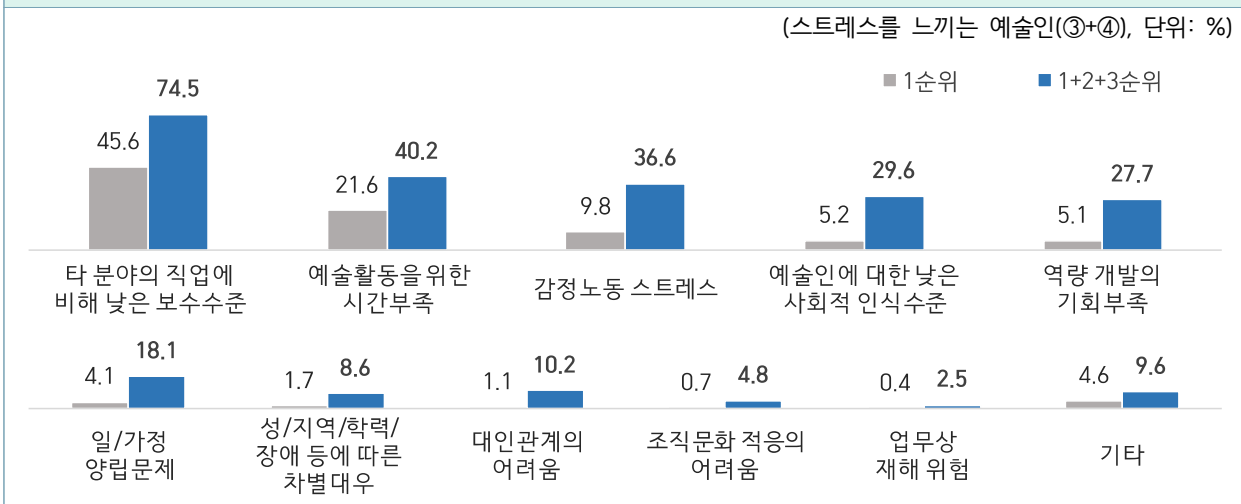
(단위: %)

구 분		사례수	느끼지 않는 편이다 (①+②)	느끼는 편이다 (③+④)		느끼는 편이다 (③+④)	③ 많이 느끼는 편이다	④ 대단히 많이 느낀다
				① 거의 느끼지 않는다	② 조금 느끼는 편이다			
전 체		(5,109)	54.5	16.5	38.0	45.5	29.1	16.4
활동 분야	문학	(479)	58.1	25.9	32.2	41.9	28.0	13.9
	미술	(820)	63.3	21.4	41.8	36.7	25.2	11.5
	공예	(213)	60.4	16.4	44.0	39.6	33.5	6.1
	사진	(201)	59.3	28.7	30.6	40.7	25.4	15.3
	건축	(186)	67.5	19.2	48.2	32.5	27.2	5.3
	음악	(475)	52.8	15.8	37.0	47.2	26.0	21.2
	국악	(328)	58.8	16.7	42.1	41.2	22.6	18.6
	대중음악	(673)	46.9	10.9	36.0	53.1	30.4	22.7
	방송연예	(294)	34.8	7.1	27.8	65.2	45.2	20.0
	무용	(330)	60.2	16.2	44.0	39.8	28.6	11.2
	연극	(468)	48.1	10.1	38.0	51.9	33.5	18.3
	영화	(360)	41.5	6.6	35.0	58.5	37.5	21.0
	만화	(187)	40.7	4.0	36.7	59.3	32.8	26.5
	기타	(95)	66.0	21.9	44.0	34.0	23.6	10.4
성별	남자	(2,580)	55.1	17.5	37.7	44.9	27.5	17.4
	여자	(2,529)	53.9	15.6	38.3	46.1	30.5	15.6
연령	30대 이하	(2,469)	47.2	9.6	37.6	52.8	32.9	19.9
	40대	(931)	49.2	10.6	38.6	50.8	32.7	18.1
	50대	(839)	59.3	16.3	43.0	40.7	28.2	12.5
	60세 이상	(870)	68.4	33.8	34.6	31.6	19.9	11.7

9-1. 예술활동 관련 스트레스 요인

- ◆ 예술활동 관련 스트레스 요인은 '타 분야의 직업에 비해 낮은 보수수준'(74.5%)이 가장 많았으며, 다음으로 '예술활동을 위한 시간부족'(40.2%)임 (1+2+3순위 기준)
 - '타 분야의 직업에 비해 낮은 보수수준' 응답은 무용(91.1%), 연극(82.5%) 분야와 연령이 높을수록 낮게 나타남

[그림 3-33] 예술활동 관련 스트레스 요인



[표 3-36] 예술활동 관련 스트레스 요인(1순위)

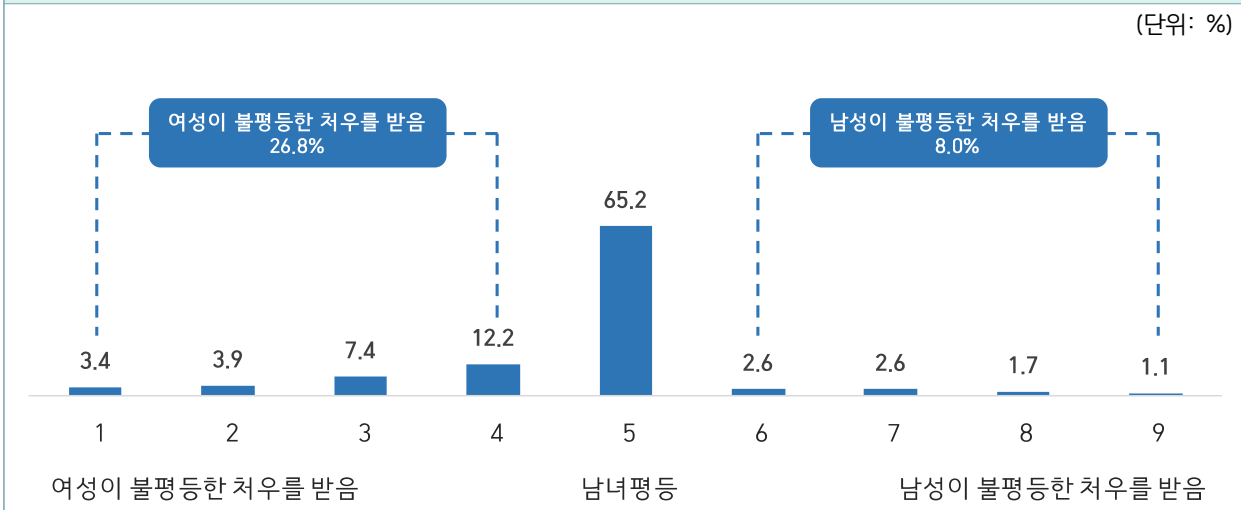
(스트레스를 느끼는 예술인(③+④), 단위: %)

구 분	사례수	타 분야의 직업에 비해 낮은 보수수준	예술 활동을 위한 시간부족	감정 노동 스트레스	예술인에 대한 낮은 사회적 인식수준	역량 개발의 기회부족	일/가정 양립 문제	성/지역/학력/장애 등에 따른 차별대우	대인 관계의 어려움	조직문화 적응의 어려움	업무상 재해 위험	기타
전 체	(2,203)	45.6	21.6	9.8	5.2	5.1	4.1	1.7	1.1	0.7	0.4	4.6
활동 분야	문학	(183)	31.0	29.8	10.6	5.8	6.7	4.5	3.7	0.4	0.9	5.3
	미술	(324)	39.9	26.1	8.7	8.2	5.2	4.5	3.3	0.5	0.6	3.0
	공예	(78)	34.3	16.9	17.9	5.4	12.1	2.2	10.0	0.0	0.0	1.2
	사진	(66)	20.2	41.5	7.5	18.3	1.2	3.8	2.0	0.5	0.0	4.9
	건축	(72)	34.3	20.0	14.5	0.4	3.8	3.7	5.9	6.9	0.0	4.1
	음악	(202)	56.2	20.0	4.4	3.7	6.5	4.0	0.5	0.0	0.0	4.4
	국악	(120)	49.1	18.4	10.5	4.5	2.7	6.6	2.0	0.3	3.1	2.9
	대중음악	(322)	53.3	19.2	6.0	5.1	3.1	4.6	0.3	1.4	0.0	6.6
	방송연예	(157)	37.5	18.1	23.5	1.5	6.5	4.4	0.0	0.0	0.0	1.4
	무용	(117)	60.2	22.4	6.4	0.6	0.7	2.3	1.6	4.4	0.0	1.5
	연극	(224)	61.1	12.1	11.8	3.8	4.1	0.2	0.9	1.0	1.2	0.2
	영화	(200)	41.7	14.2	12.4	3.3	12.1	6.0	0.7	3.6	1.5	0.0
	만화	(102)	29.8	40.1	6.5	0.3	9.5	3.5	0.0	0.0	0.0	1.6
	기타	(36)	46.3	12.8	12.1	0.0	0.0	9.3	0.0	0.0	11.5	0.0
성별	남자	(1,121)	46.7	21.3	10.1	5.4	4.4	3.3	1.3	1.1	0.6	0.8
	여자	(1,082)	44.6	21.9	9.5	5.1	5.8	4.8	2.1	1.0	0.8	0.1
연령	30대 이하	(1,163)	51.8	22.0	10.2	3.3	3.2	2.8	0.5	0.9	0.3	0.3
	40대	(458)	44.8	20.1	12.4	2.8	5.4	7.3	1.2	1.3	0.6	0.7
	50대	(324)	41.1	23.0	7.3	6.4	6.9	5.3	2.9	1.5	0.7	0.9
	60세 이상	(258)	31.7	21.1	7.7	12.8	9.2	2.8	4.9	0.9	2.1	0.0

10. 예술계 양성평등 수준

- ◇ 예술계 양성평등 수준에 대해 '남녀평등' 응답은 65.2%, '여성이 불평등한 처우를 받음' 응답은 26.8%, '남성이 불평등한 처우를 받음' 응답은 8.0%로 나타남
- '남녀평등' 응답은 '음악'(74.7%) 분야에서 높게 나타났고 '방송연예'(53.1%)에서 낮게 나타남
 - 성별로 보면 '남자'(75.5%)가 '여자'(55.9%)보다 높고 연령이 높을수록 높게 나타남

[그림 3-34] 예술계 양성평등 수준



[표 3-37] 예술계 양성평등 수준

(단위: %)

구 분		사례수	여성이 불평등한 처우를 받음				남녀 평등	남성이 불평등한 처우를 받음			
			1 (매우 불평등)	2	3	4		5	6	7	8
전 체		(5,109)	3.4	3.9	7.4	12.2	65.2	2.6	2.6	1.7	1.1
활동 분야	문학	(479)	4.2	5.7	5.8	10.2	66.8	1.4	1.8	3.3	0.9
	미술	(820)	4.4	3.8	8.4	12.8	64.8	1.3	2.2	1.9	0.4
	공예	(213)	2.2	5.2	7.6	13.4	67.1	2.0	0.0	2.4	0.1
	사진	(201)	3.2	3.0	6.1	11.3	67.7	2.4	3.2	3.1	0.0
	건축	(186)	2.7	1.9	9.3	11.8	61.5	8.4	3.3	0.7	0.3
	음악	(475)	3.1	3.4	2.3	7.8	74.7	2.3	2.1	2.4	1.7
	국악	(328)	2.8	5.1	6.8	10.1	67.9	2.9	2.3	1.3	0.7
	대중음악	(673)	2.5	2.0	5.2	11.3	68.3	2.8	4.6	1.8	1.7
	방송연예	(294)	2.2	4.7	10.3	20.1	53.1	4.0	3.0	0.0	2.7
	무용	(330)	2.7	4.6	11.9	14.3	61.9	2.2	0.7	0.4	1.3
	연극	(468)	1.3	4.3	8.2	12.0	64.1	4.4	3.6	1.1	1.0
	영화	(360)	4.5	5.1	12.3	14.9	55.6	2.5	2.0	1.6	1.5
	만화	(187)	5.8	7.6	8.9	12.3	56.6	3.5	1.2	0.3	3.7
	기타	(95)	14.7	0.7	4.7	14.7	54.9	4.4	0.9	1.1	3.9
성별	남자	(2,580)	0.9	0.7	2.7	6.6	75.5	4.3	4.1	3.0	2.2
	여자	(2,529)	5.7	6.8	11.5	17.1	55.9	1.0	1.2	0.6	0.2
연령	30대 이하	(2,469)	3.8	4.8	8.5	14.7	60.1	3.0	2.8	0.9	1.5
	40대	(931)	4.0	4.5	8.8	13.7	61.6	2.2	2.1	1.6	1.4
	50대	(839)	3.5	3.6	8.6	7.9	67.9	3.0	2.9	1.8	0.8
	60세 이상	(870)	2.2	1.9	3.2	9.6	75.2	1.8	2.3	3.4	0.5

PART

3

생활 및 복지

- 지난 1년간 예술인의 수입
- 지난 1년간 예술인의 지출
- 지난 1년간 예술활동 주 수입원
- 저작권(저작인접권) 보유 현황
- 지난 1년간 문화예술행사 관람 횟수
- 사회보험 가입 형태
- 예술인 고용보험
- 예술인 실업급여 수혜 경험
- 예술활동 중 업무상 상해 경험
- 예술경력 단절 경험

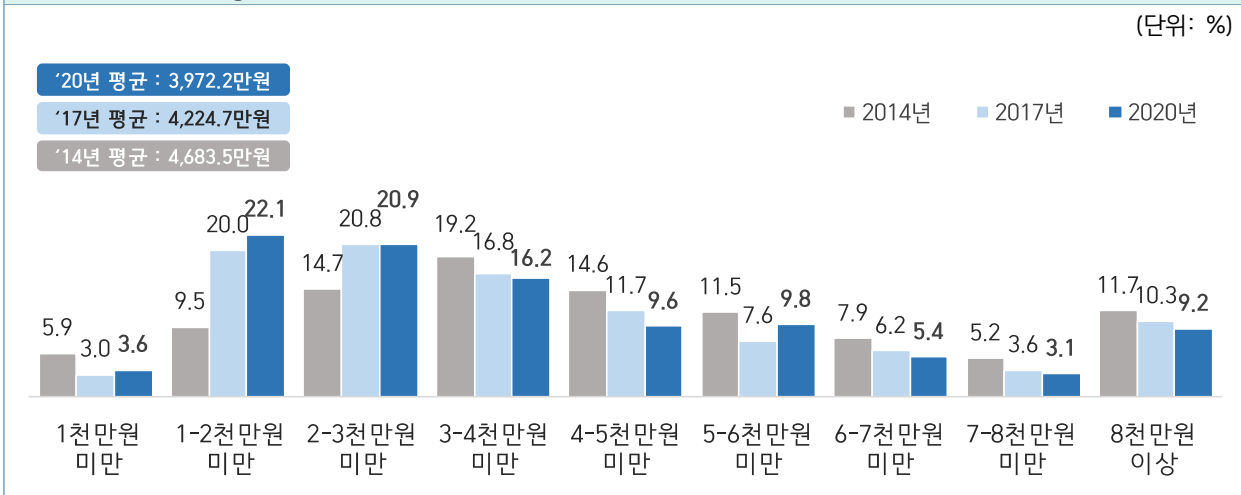
1. 지난 1년간 예술인의 수입⁹⁾

1-1. 예술인의 가구 총 수입

◆ 지난 1년간 예술인의 가구 총 수입 평균은 3,972만원, 중앙값은 3,000만원임
(2017년 평균: 4,225만원, 2014년 평균: 4,684만원)

- 연간 가구 총 수입은 '1-2천만원 미만'(22.1%), '2-3천만원 미만'(20.9%), '3-4천만원 미만'(16.2%) 순으로 나타남
- 가구 총 수입 평균은 건축(10,468만원), 방송연예(5,281만원), 공예(4,319만원)에서 높았음

[그림 3-35] 가구 총 수입



[표 3-38] 가구 총 수입

(단위: %, 만원)

구분	사례수	1천만원 미만	1-2천만원 미만	2-3천만원 미만	3-4천만원 미만	4-5천만원 미만	5-6천만원 미만	6-7천만원 미만	7-8천만원 미만	8천만원 이상	평균	중앙값	표준편차
전체	(4,096)	3.6	22.1	20.9	16.2	9.6	9.8	5.4	3.1	9.2	3,972.2	3,000.0	5,218.6
활동분야	문학	(404)	1.6	19.6	21.8	20.0	11.1	11.3	3.6	7.3	3,966.9	3,000.0	4,419.0
	미술	(660)	3.4	21.3	18.6	17.7	11.9	9.0	6.5	8.4	3,842.4	3,000.0	3,389.0
	공예	(179)	3.6	13.2	23.5	12.8	7.5	13.0	9.7	2.6	4,319.4	3,500.0	3,152.0
	사진	(174)	2.5	22.2	26.3	17.2	6.1	12.3	5.4	2.3	3,536.5	2,600.0	2,868.9
	건축	(182)	0.4	2.4	5.1	5.4	10.4	9.5	15.1	8.5	10,468.3	7,000.0	20,401.4
	음악	(380)	2.9	17.5	21.3	18.6	11.4	10.6	6.6	2.9	3,872.1	3,000.0	3,221.0
	국악	(264)	1.2	18.8	24.9	20.7	6.1	12.0	7.6	1.2	3,606.7	3,000.0	2,351.6
	대중음악	(490)	5.6	30.8	20.6	15.5	6.8	7.8	2.8	2.5	3,511.4	2,400.0	4,012.5
	방송연예	(261)	4.9	13.8	21.0	15.3	10.1	10.1	3.6	4.4	5,280.5	3,500.0	7,053.1
	무용	(247)	1.6	22.5	23.7	15.5	7.0	9.5	7.3	2.7	4,142.7	3,000.0	5,367.8
	연극	(347)	6.7	33.5	18.2	11.3	7.5	10.1	3.8	4.0	3,147.9	2,200.0	2,536.6
	영화	(280)	5.3	26.3	28.3	12.5	8.0	9.0	2.3	2.6	3,144.6	2,400.0	2,470.4
	만화	(153)	6.0	21.0	23.6	15.4	7.8	8.3	2.7	1.9	4,057.0	2,900.0	4,677.9
	기타	(75)	3.0	13.9	20.0	17.4	29.8	8.1	2.7	0.6	3,489.0	3,400.0	1,839.7
성별	남자	(2,106)	3.5	23.2	21.2	17.3	8.5	9.4	5.1	2.6	4,039.6	3,000.0	6,388.5
	여자	(1,990)	3.8	21.2	20.7	15.3	10.6	10.2	5.6	3.6	3,909.8	3,000.0	3,829.5
연령	30대 이하	(1,839)	4.8	27.8	24.8	14.1	8.5	8.2	4.2	2.8	3,242.2	2,400.0	3,201.4
	40대	(794)	2.4	17.9	16.7	16.1	8.9	13.1	7.1	4.8	4,530.4	3,500.0	4,089.7
	50대	(727)	3.2	12.1	14.8	19.0	10.6	14.1	6.3	3.2	5,562.8	4,000.0	9,550.5
	60세 이상	(736)	3.0	24.3	22.8	17.7	10.9	6.4	5.2	2.2	3,436.2	2,950.0	2,840.0

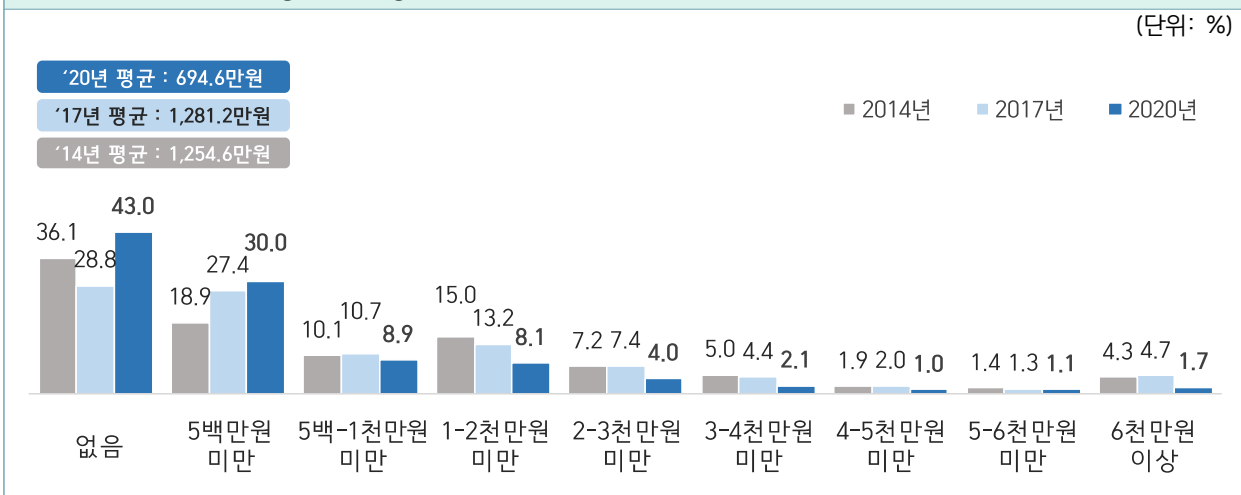
9) 예술인의 수입 현황은 응답 기준년도를 중심으로 기술하였음(예, 2021년 → 2020년 기준 소득 현황)

1-2. 예술인의 개인수입 중 예술활동 수입

◆ 지난 1년간 개인수입 중 예술활동 수입 평균은 695만원, 중앙값은 30만원임
(2017년 평균: 1,281만원, 2014년 평균: 1,255만원)

- 개인수입 중 예술활동 수입은 '5백만원 미만'(30.0%), '5백-1천만원 미만'(8.9%) 등의 순으로 나타났으며, '없음' 응답은 43.0%로 나타남
- 예술활동 수입 평균은 건축(4,442만원), 방송연예(2,690만원), 만화(1,868만원) 분야에서 높았고, 여자보다 남자가 더 높게 나타남

[그림 3-36] 개인수입 중 예술활동 수입



[표 3-39] 개인수입 중 예술활동 수입

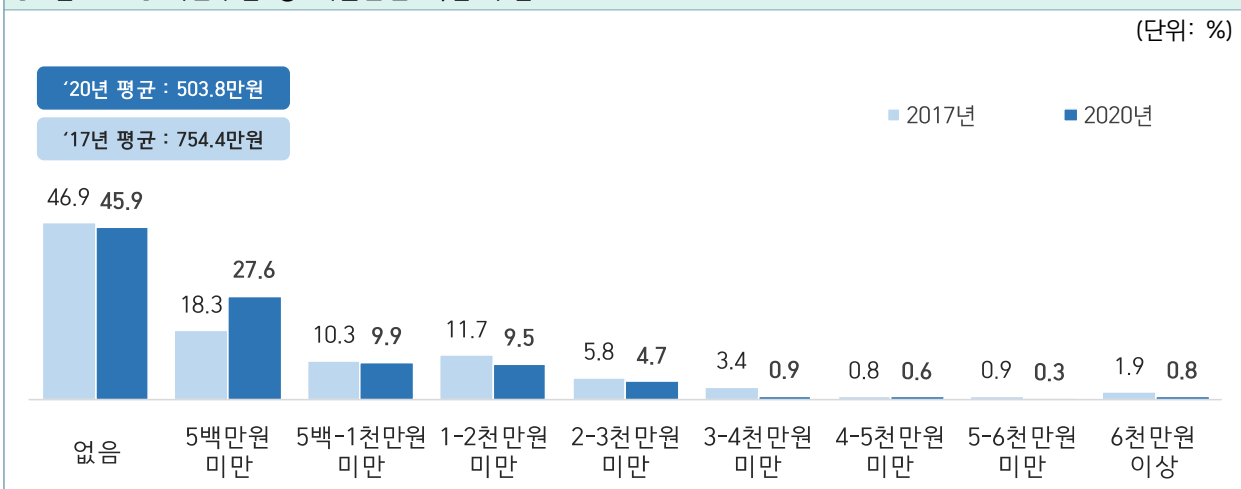
(단위: %, 만원)

구분	사례수	없음	5백만원 미만	5백-1천만원 미만	1-2천만원 미만	2-3천만원 미만	3-4천만원 미만	4-5천만원 미만	5-6천만원 미만	6천만원 이상	평균	중앙값	표준편차
전체	(5,059)	43.0	30.0	8.9	8.1	4.0	2.1	1.0	1.1	1.7	694.6	30.0	2,777.4
활동분야	문학	(477)	36.9	40.3	10.0	5.8	2.5	2.7	0.8	0.4	449.0	36.0	1,372.8
	미술	(816)	52.4	26.6	7.4	7.6	2.3	1.4	0.9	1.0	439.7	0.0	1,598.5
	공예	(212)	34.6	30.3	9.8	13.4	5.9	3.5	0.5	1.4	623.8	150.0	1,131.2
	사진	(198)	50.3	24.5	15.3	4.3	2.5	2.6	0.0	0.6	328.4	0.0	721.9
	건축	(183)	37.8	9.1	2.7	6.5	5.2	7.0	4.1	4.8	4,441.8	1,000.0	11,281.3
	음악	(472)	42.8	31.4	10.3	9.4	3.7	1.7	0.4	0.1	365.8	20.0	737.1
	국악	(322)	49.9	23.1	11.6	10.1	2.9	2.4	0.1	0.0	359.7	1.0	670.6
	대중음악	(665)	37.7	45.5	5.5	5.9	2.1	1.4	0.3	0.3	445.4	10.0	2,003.8
	방송연예	(293)	29.9	11.6	10.8	9.3	14.3	3.6	6.2	6.3	2,690.1	700.0	6,497.0
	무용	(321)	40.7	35.3	5.1	8.5	5.4	1.8	0.4	0.9	634.6	50.0	1,827.0
	연극	(466)	38.1	31.2	12.9	10.9	3.9	0.9	0.8	0.9	491.6	100.0	980.2
	영화	(357)	41.0	21.8	9.4	9.9	8.7	2.6	1.5	2.0	966.0	100.0	2,029.2
성별	만화	(184)	19.0	21.9	12.1	14.6	12.6	8.2	3.8	2.2	1,868.2	700.0	3,948.9
	기타	(93)	65.0	10.9	6.3	8.8	2.6	1.2	1.6	0.0	603.3	0.0	1,582.8
	남자	(2,554)	40.4	29.6	9.3	9.5	3.9	2.6	1.0	1.2	832.9	50.0	3,342.3
	여자	(2,505)	45.3	30.4	8.5	6.9	4.1	1.6	1.0	1.1	570.3	20.0	2,138.4
연령	30대 이하	(2,444)	37.2	36.1	9.0	8.6	4.8	1.8	0.9	0.7	532.3	50.0	1,415.2
	40대	(927)	35.1	27.2	11.0	10.9	5.3	3.2	1.8	2.5	1,000.0	100.0	2,745.7
	50대	(831)	42.5	26.7	10.1	8.7	4.0	2.6	1.0	0.9	1,248.2	50.0	5,458.6
	60세 이상	(857)	60.3	23.6	6.2	4.6	1.6	1.3	0.6	0.8	336.3	0.0	1,059.9

1-3. 예술인의 개인수입 중 예술관련 직업(교수, 강사 등) 수입

- ◆ 지난 1년간 개인수입 중 예술활동 관련 수입 평균은 504만원, 중앙값은 20만원임 (2017년 평균: 754만원)
- 개인수입 중 예술관련 수입은 '5백만원 미만'(27.6%), '5백-1천만원 미만'(9.9%), '1-2천만원 미만'(9.5%) 등의 순으로 나타났으며, '없음' 응답은 45.9%임
- 예술관련 수입 평균은 건축(4,154만원), 방송연예(900만원), 무용(704만원) 분야에서 높았고, 여자보다 남자가 더 높게 나타남

[그림 3-37] 개인수입 중 예술관련 직업 수입



[표 3-40] 개인수입 중 예술관련 직업 수입

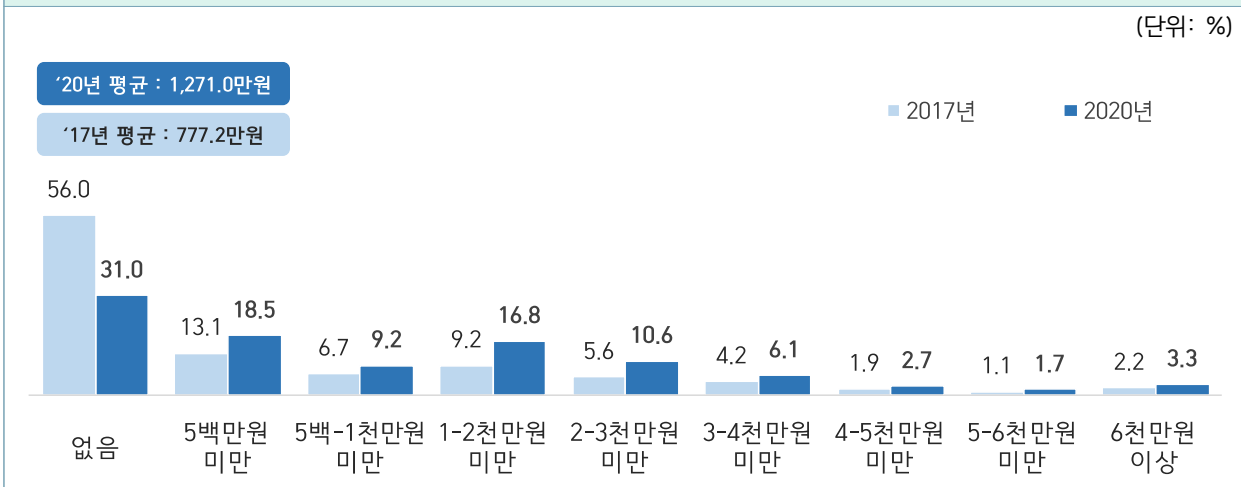
(단위: %, 만원)

구분	사례수	없음	5백만원 미만	5백-1천만원 미만	1-2천만원 미만	2-3천만원 미만	3-4천만원 미만	4-5천만원 미만	5-6천만원 미만	6천만원 이상	평균	중앙값	표준편차
전체	(2,315)	45.9	27.6	9.9	9.5	4.7	0.9	0.6	0.3	0.8	503.8	20.0	2,457.2
활동분야	문학	(255)	61.2	25.4	5.7	5.4	1.4	0.0	0.7	0.2	205.9	0.0	544.8
	미술	(398)	47.5	19.3	13.5	9.4	7.2	1.5	0.2	0.1	618.7	30.0	1,691.8
	공예	(100)	53.7	20.7	10.3	9.0	3.0	0.6	2.5	0.0	409.5	0.0	888.2
	사진	(126)	58.6	23.8	8.9	3.5	4.7	0.0	0.0	0.1	266.9	0.0	688.3
	건축	(65)	39.9	7.5	3.8	24.8	12.7	0.5	4.4	0.0	4,153.7	500.0	16,446.1
	음악	(206)	33.8	25.2	12.5	17.8	6.2	2.0	1.8	0.0	654.8	150.0	1,040.5
	국악	(139)	44.4	33.4	5.8	12.3	3.3	0.2	0.6	0.0	350.8	50.0	659.0
	대중음악	(374)	46.4	38.6	7.4	5.2	1.8	0.5	0.0	0.1	210.4	1.0	506.9
	방송연예	(98)	33.3	20.5	16.8	11.8	10.8	0.2	1.2	4.3	900.2	300.0	1,450.9
	무용	(154)	28.8	39.1	9.2	11.7	6.0	1.2	1.0	0.5	703.9	100.0	1,460.6
	연극	(195)	43.1	28.9	10.2	13.5	2.3	1.3	0.4	0.0	390.5	60.0	689.5
	영화	(128)	37.5	37.0	11.5	7.2	5.9	0.8	0.0	0.0	397.0	100.0	675.4
	만화	(44)	61.1	23.8	3.8	8.4	2.6	0.4	0.0	0.0	235.2	0.0	518.2
	기타	(33)	53.1	26.7	7.5	8.8	0.4	0.0	0.0	3.5	337.0	0.0	960.1
성별	남자	(1,202)	47.5	27.5	9.1	8.9	3.8	0.6	0.8	0.4	597.2	5.0	3,441.9
	여자	(1,113)	44.5	27.7	10.7	10.0	5.5	1.1	0.3	0.1	416.5	30.0	773.5
연령	30대 이하	(1,098)	43.5	33.0	10.3	8.2	3.6	0.7	0.5	0.1	333.2	18.0	669.1
	40대	(412)	32.5	31.6	10.2	16.1	5.6	0.6	1.4	0.6	701.5	150.0	1,720.9
	50대	(447)	47.1	24.4	8.2	8.6	7.6	1.8	0.6	0.5	807.0	50.0	4,843.2
	60세 이상	(358)	64.0	14.1	10.8	7.0	2.5	0.4	0.0	1.2	342.8	0.0	1,063.0

1-4. 개인수입 중 비예술 직업 수입

- ◆ 지난 1년간 개인수입 중 비예술 직업 수입 평균은 1,271만원, 중앙값은 500만원임 (2017년 평균: 777만원)
- 개인수입 중 비예술 직업 수입은 '5백만원 미만'(18.5%), '1-2천만원 미만'(16.8%), '2-3천만원 미만'(10.6%) 등의 순으로 나타났으며, '없음' 응답은 31.0%
- 비예술 직업 수입 평균은 건축(3,485만원), 사진(1,998만원), 문학(1,616만원) 분야에서 높았고, 여자보다 남자, 연령이 높을수록 더 높게 나타남

[그림 3-38] 개인수입 중 비예술 직업 수입



[표 3-41] 개인수입 중 비예술 직업 수입

(단위: %, 만원)

구분	사례수	없음	5백만원 미만	5백-1천만원 미만	1-2천만원 미만	2-3천만원 미만	3-4천만원 미만	4-5천만원 미만	5-6천만원 미만	6천만원 이상	평균	중앙값	표준편차
전체	(2,317)	31.0	18.5	9.2	16.8	10.6	6.1	2.7	1.7	3.3	1,271.0	500.0	2,101.8
활동분야	문학	(255)	25.9	16.8	4.5	17.0	13.2	10.7	5.5	4.1	1,616.4	1,000.0	1,920.0
	미술	(398)	37.8	18.4	7.2	17.6	7.7	4.0	2.1	1.1	1,154.6	200.0	2,240.7
	공예	(100)	29.7	22.9	6.4	19.3	8.7	6.1	2.3	3.4	1,100.5	120.0	1,730.1
	사진	(126)	20.5	14.6	13.5	14.3	13.4	8.1	3.8	5.2	1,997.6	1,000.0	3,011.4
	건축	(65)	22.9	4.1	2.9	17.3	1.6	10.5	11.2	6.6	3,484.8	3,000.0	3,862.3
	음악	(206)	38.5	14.2	11.4	12.7	12.1	5.9	3.0	0.7	1,011.6	120.0	1,649.2
	국악	(139)	36.8	15.7	9.7	14.9	13.0	5.8	1.4	0.0	1,056.3	300.0	1,717.9
	대중음악	(374)	27.3	20.3	11.2	16.1	11.9	5.4	3.8	1.5	1,293.7	500.0	2,227.3
	방송연예	(98)	24.4	19.4	15.8	14.0	15.5	5.5	2.4	1.9	1,107.5	700.0	1,342.3
	무용	(155)	34.8	17.3	7.9	19.4	8.5	5.7	0.0	2.7	1,101.0	200.0	1,685.9
	연극	(196)	27.4	27.1	8.4	21.3	5.1	7.0	0.9	0.0	980.9	400.0	1,433.6
	영화	(128)	27.6	20.8	13.5	21.0	10.7	4.9	0.2	0.0	924.2	500.0	1,288.4
	만화	(44)	47.2	18.3	3.5	17.7	7.7	2.6	0.0	0.0	745.0	93.0	1,349.0
	기타	(33)	18.2	14.8	10.0	4.4	39.5	13.2	0.0	0.0	1,443.3	2,000.0	1,285.1
성별	남자	(1,203)	26.6	13.5	9.0	18.3	11.1	9.4	3.9	2.9	1,694.5	1,000.0	2,534.0
	여자	(1,114)	35.2	23.1	9.4	15.3	10.1	3.1	1.6	0.7	875.6	200.0	1,491.0
연령	30대 이하	(1,098)	29.7	22.3	11.9	17.9	10.2	4.5	2.1	0.7	919.5	400.0	1,297.9
	40대	(413)	33.0	17.2	8.4	16.2	9.8	6.0	3.4	3.2	1,336.8	400.0	2,418.2
	50대	(447)	32.9	16.0	7.8	11.8	10.3	8.9	3.4	2.7	1,619.7	500.0	2,629.2
	60세 이상	(359)	30.0	13.7	5.2	20.7	12.9	6.8	2.6	1.7	1,629.2	1,000.0	2,438.1

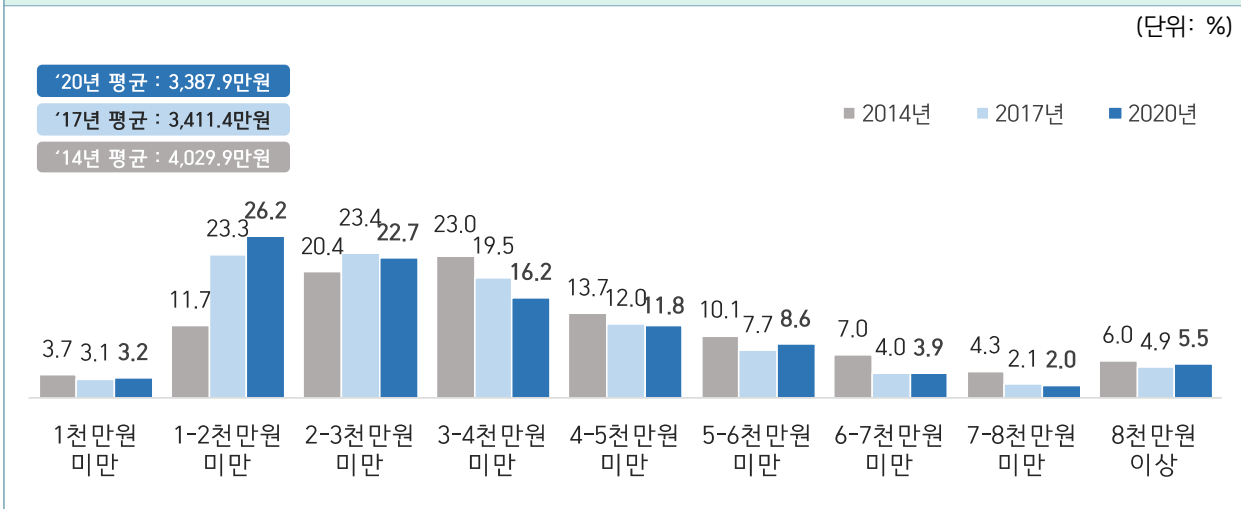
2. 지난 1년간 예술인의 지출¹⁰⁾

2-1. 예술인의 가구 총 지출

◆ 지난 1년간 예술인 가구의 총 지출은 평균 3,388만원, 중앙값 2,500만원임
(2017년 평균: 3,411만원, 2014년 평균: 4,030만원)

- 연간 가구 총 지출은 '1-2천만원 미만' 응답이 26.2%, '2-3천만원 미만' 응답이 22.7%임
- 가구 총 지출 평균은 건축(7,461만원), 공예(4,222만원), 방송연예(4,109만원) 분야에서 높게 나타남

[그림 3-39] 가구 총 지출



[표 3-42] 가구 총 지출

(단위: %)

구분	사례수	1천만원 미만	1-2천만원 미만	2-3천만원 미만	3-4천만원 미만	4-5천만원 미만	5-6천만원 미만	6-7천만원 미만	7-8천만원 미만	8천만원 이상	평균	중앙값	표준편차
전체	(4,220)	3.2	26.2	22.7	16.2	11.8	8.6	3.9	2.0	5.5	3,387.9	2,500.0	3,514.1
활동분야	문학	(427)	2.3	23.7	21.1	20.5	13.7	10.5	3.4	1.5	3,458.4	3,000.0	3,957.4
	미술	(680)	3.2	25.6	22.1	14.4	15.2	8.8	4.4	1.6	3,275.6	2,700.0	2,272.7
	공예	(188)	0.5	13.1	18.4	22.1	16.3	8.5	6.0	1.6	4,222.2	3,500.0	2,706.9
	사진	(180)	0.4	32.1	25.0	15.7	11.3	8.4	1.6	0.0	3,027.9	2,400.0	2,053.4
	건축	(179)	0.0	5.3	4.1	15.4	11.9	10.9	15.1	8.8	7,461.3	6,000.0	10,241.4
	음악	(394)	2.5	20.3	29.1	18.2	11.5	6.8	4.8	4.0	3,259.8	2,550.0	2,652.3
	국악	(263)	1.0	21.0	27.6	13.3	15.9	12.9	2.2	0.5	3,605.2	3,000.0	3,680.1
	대중음악	(502)	4.2	31.2	24.5	15.7	8.6	7.7	2.0	1.8	2,926.1	2,400.0	2,498.9
	방송연예	(269)	4.8	17.4	29.9	13.6	6.6	9.0	6.7	2.2	4,109.0	2,500.0	4,949.8
	무용	(239)	2.2	24.7	20.8	14.9	9.9	13.8	4.6	1.4	4,015.5	3,000.0	5,276.0
	연극	(373)	6.3	34.7	18.6	15.1	11.1	6.7	3.7	2.1	2,745.2	2,000.0	1,845.5
	영화	(291)	5.4	37.5	19.9	19.5	4.5	3.9	2.0	2.1	2,960.9	2,000.0	3,309.4
	만화	(155)	3.6	41.6	20.5	11.6	7.9	5.6	3.1	0.8	2,990.1	2,000.0	3,001.7
	기타	(80)	0.7	25.1	12.6	31.1	14.0	11.6	0.0	2.0	3,227.7	3,400.0	1,678.7
성별	남자	(2,157)	3.2	26.1	23.3	16.9	11.4	7.8	3.8	1.6	3,335.5	2,500.0	3,646.8
	여자	(2,063)	3.1	26.3	22.0	15.7	12.1	9.4	4.0	2.3	3,434.6	2,600.0	3,390.6
연령	30대 이하	(1,883)	4.8	33.8	24.5	15.5	7.9	7.2	2.5	1.3	2,778.6	2,000.0	2,622.0
	40대	(825)	1.2	18.1	22.4	16.5	13.4	12.2	6.0	3.1	3,793.6	3,000.0	2,784.5
	50대	(763)	1.7	16.0	17.5	17.0	19.6	10.4	4.9	3.3	4,356.1	3,500.0	5,077.2
	60세 이상	(749)	3.2	28.8	24.2	16.6	10.2	6.6	3.8	1.0	3,250.2	2,500.0	3,482.7

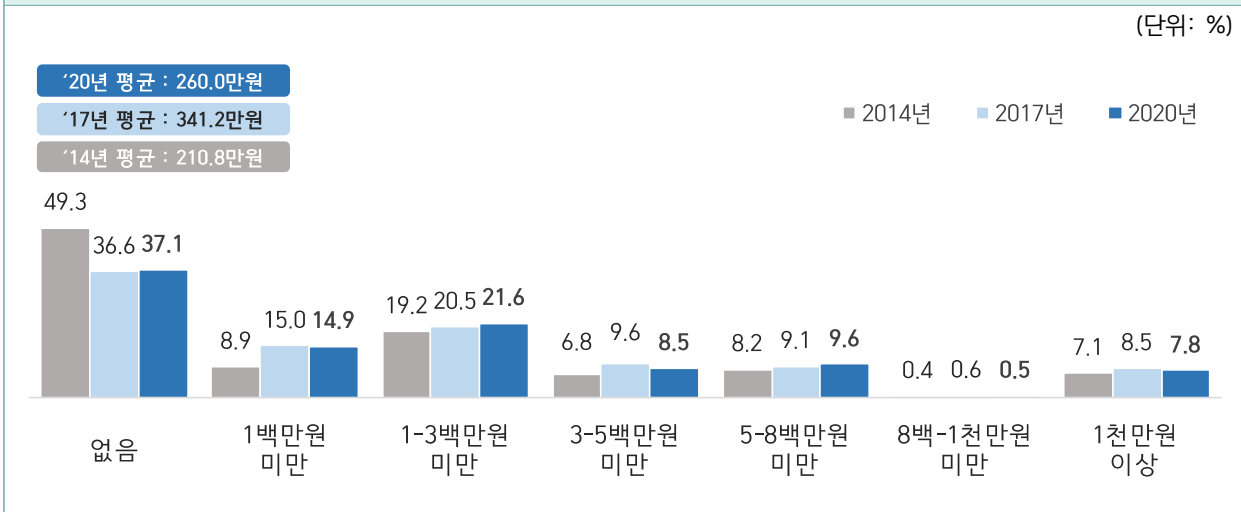
10) 예술인의 지출 현황은 응답 기준년도를 중심으로 기술하였음(예, 2021년 → 2020년 기준 지출 현황)

2-2. 예술분야 학습 및 훈련 지출

◆ 지난 1년간 예술분야 학습 및 훈련 지출은 평균 260만원, 중앙값 50만원임
(2017년 평균: 341만원, 2014년 평균: 211만원)

- 예술분야 학습 및 훈련 지출은 '1-3백만원 미만' 응답이 21.6%로 가장 높았고, '없음'은 37.1%로 나타남
- 평균 비용이 높은 분야는 건축(518만원), 방송연예(389만원)이며, 남자가 여자보다 높았음

[그림 3-40] 예술분야 학습 및 훈련 지출



[표 3-43] 예술분야 학습 및 훈련 지출

(단위: %, 만원)

구분	사례수	없음	1백만원 미만	1-3백만원 미만	3-5백만원 미만	5-8백만원 미만	8백-1천만원 미만	1천만원 이상	평균	중앙값	표준편차
전체	(5,040)	37.1	14.9	21.6	8.5	9.6	0.5	7.8	260.0	50.0	639.4
활동분야	문학	(475)	36.6	21.4	22.5	7.9	7.3	0.2	163.3	50.0	345.1
	미술	(812)	31.2	16.0	25.8	10.3	9.2	0.4	272.1	100.0	678.8
	공예	(212)	30.8	12.4	22.4	12.5	7.7	0.1	375.2	100.0	686.9
	사진	(199)	41.1	16.0	13.0	6.0	14.0	0.2	270.0	30.0	600.4
	건축	(183)	46.6	3.3	13.4	0.5	15.5	1.2	518.0	100.0	1,088.5
	음악	(471)	40.2	13.2	21.7	7.9	9.1	0.7	208.9	50.0	380.7
	국악	(321)	39.6	12.7	20.5	9.7	11.5	0.1	190.0	50.0	289.4
	대중음악	(658)	35.2	16.7	22.3	8.1	9.1	0.5	260.5	60.0	659.5
	방송연예	(293)	52.6	7.2	12.6	4.8	9.6	0.4	389.2	0.0	920.1
	무용	(321)	37.2	14.0	23.5	8.8	9.0	1.4	315.0	70.0	10,10.7
	연극	(463)	38.1	11.8	23.3	10.6	9.2	1.0	207.1	100.0	352.8
	영화	(357)	37.9	17.4	17.4	6.7	9.3	0.1	287.5	50.0	693.0
	만화	(182)	40.9	14.0	22.4	9.3	7.3	1.9	187.5	30.0	405.8
	기타	(93)	41.8	18.3	10.6	3.4	18.8	0.0	254.6	30.0	758.2
성별	남자	(2,539)	36.8	12.9	20.8	8.4	10.7	0.6	299.3	100.0	724.9
	여자	(2,501)	37.3	16.7	22.3	8.5	8.7	0.5	224.9	50.0	549.5
연령	30대 이하	(2,430)	36.7	16.0	20.9	9.2	9.0	0.6	241.9	50.0	584.1
	40대	(923)	35.4	11.8	23.1	8.4	10.8	0.8	299.9	100.0	744.4
	50대	(829)	33.8	11.6	23.5	8.7	11.1	0.4	343.4	100.0	786.5
	60세 이상	(858)	41.4	17.9	20.2	7.1	8.8	0.3	199.1	30.0	501.3

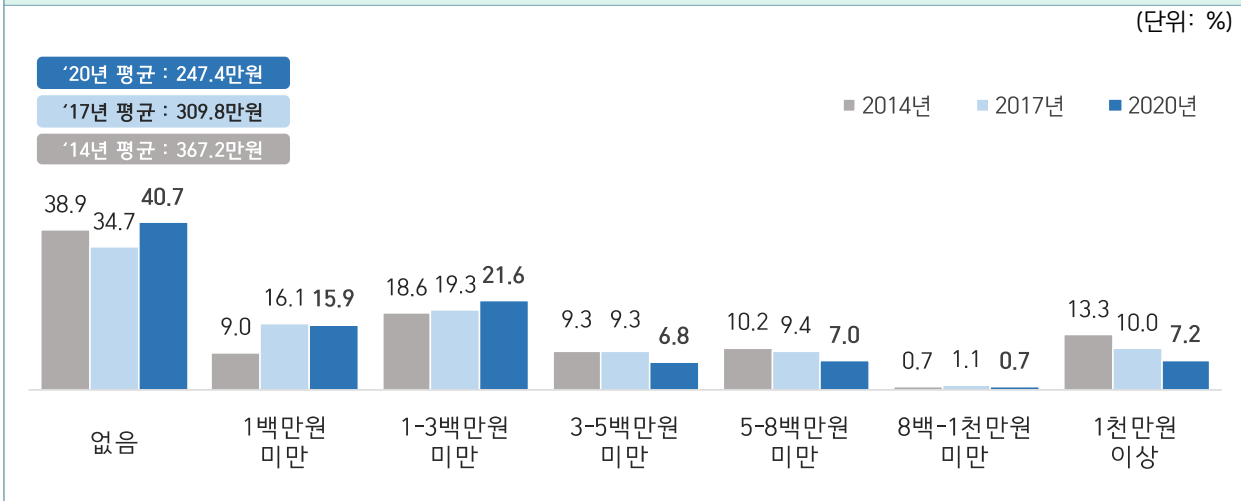
2-3. 예술활동 지출

◆ 지난 1년간 예술활동 지출은 평균 247만원, 중앙값 35만원임

(2017년 평균: 310만원, 2014년 평균: 367만원)

- 지난 1년간 예술활동 지출은 '1-3백만원 미만' 응답이 21.6%로 가장 높았고, '없음'은 40.7%로 나타남
- 평균 비용이 높은 분야는 방송연예(513만원), 건축(493만원)임

[그림 3-41] 예술활동 지출



[표 3-44] 예술활동 지출

(단위: %, 만원)

구분	사례수	없음	1백만원 미만	1-3백만원 미만	3-5백만원 미만	5-8백만원 미만	8백-1천만원 미만	1천만원 이상	평균	중앙값	표준편차
전체	(5,038)	40.7	15.9	21.6	6.8	7.0	0.7	7.2	247.4	35.0	887.1
활동분야	문학	(475)	52.8	14.1	20.2	6.2	4.6	0.2	102.6	0.0	218.4
	미술	(811)	28.2	20.1	27.3	8.5	7.4	0.7	270.2	100.0	646.3
	공예	(212)	31.9	18.4	24.7	5.8	7.9	1.6	266.2	70.0	500.9
	사진	(199)	28.5	14.8	30.2	6.5	8.3	1.9	291.3	100.0	628.6
	건축	(184)	52.0	1.6	10.5	9.7	13.4	0.0	492.7	0.0	1,135.2
	음악	(471)	42.4	17.1	19.4	6.2	7.1	0.7	187.5	20.0	467.1
	국악	(321)	47.8	12.0	16.9	7.4	8.5	0.3	176.3	1.0	330.1
	대중음악	(658)	41.7	19.1	18.2	6.0	7.6	0.5	210.0	20.0	623.2
	방송연예	(293)	57.4	11.1	14.2	2.8	5.7	0.5	513.2	0.0	2,208.6
	무용	(320)	43.0	13.7	18.9	5.0	6.1	1.0	385.4	36.0	1,190.1
	연극	(462)	39.7	13.4	25.5	9.1	6.0	1.4	177.8	50.0	324.9
	영화	(357)	47.8	13.4	19.5	5.2	5.9	0.3	307.2	10.0	1,934.4
	만화	(182)	70.4	6.6	10.5	5.8	3.3	0.0	106.4	0.0	315.0
	기타	(93)	54.3	13.3	14.6	3.8	9.2	0.0	158.9	0.0	386.3
성별	남자	(2,540)	41.5	12.8	20.1	8.1	8.4	0.5	255.5	50.0	636.3
	여자	(2,498)	40.0	18.7	22.9	5.7	5.8	0.8	240.1	30.0	1,062.3
연령	30대 이하	(2,428)	41.9	17.4	20.6	6.4	6.9	0.6	198.0	30.0	571.1
	40대	(921)	39.8	12.2	19.5	8.3	8.6	1.0	331.9	50.0	1,288.0
	50대	(830)	38.1	12.8	20.5	9.5	8.1	1.7	376.1	60.0	1,314.6
	60세 이상	(859)	41.2	18.4	25.8	4.4	5.3	0.0	175.6	30.0	471.5

3. 지난 1년간 예술활동 주 수입원

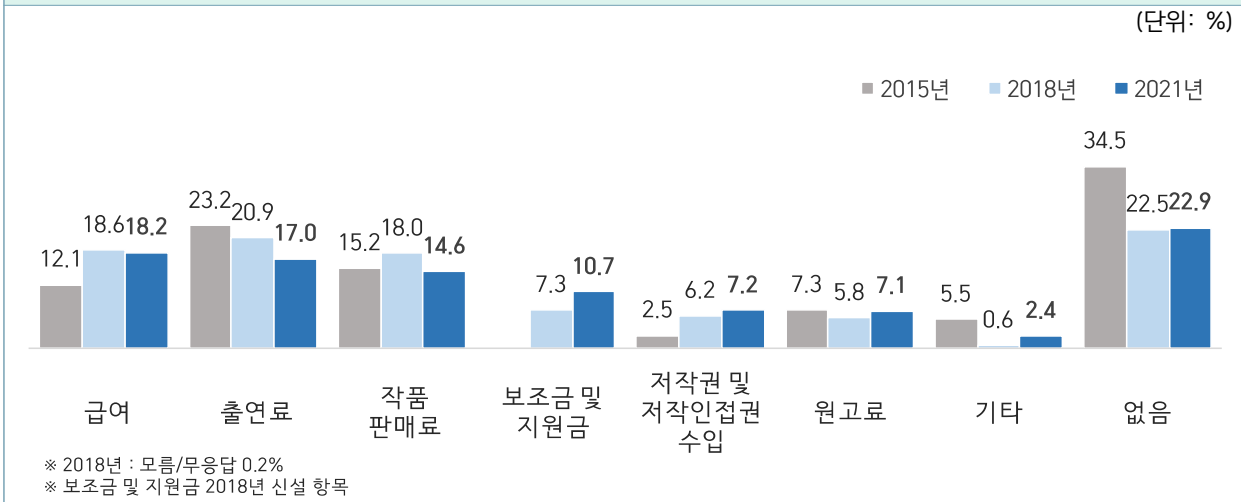
◆ 예술활동을 통한 주 수입원으로는 '급여'가 18.2%로 가장 많았음

(2018년: '출연료' 20.9%, '급여' 18.6%, '작품 판매료' 18.0% 순)

(2015년: '출연료' 23.2%, '작품 판매료' 15.2%, '급여' 12.1% 순)

- 예술활동 주 수입원은 '급여'(18.2%), '출연료'(17.0%), '작품 판매료'(14.6%) 순으로 높게 나타남
- '급여' 응답이 높은 분야는 건축(62.7%)이었으며, '출연료' 응답은 국악(42.4%), 연극(41.3%), '작품 판매료' 응답은 공예(44.6%), 미술(33.5%), 사진(32.8%) 분야에서 높게 나타남

[그림 3-42] 지난 1년간 예술활동 주 수입원



[표 3-45] 지난 1년간 예술활동 주 수입원

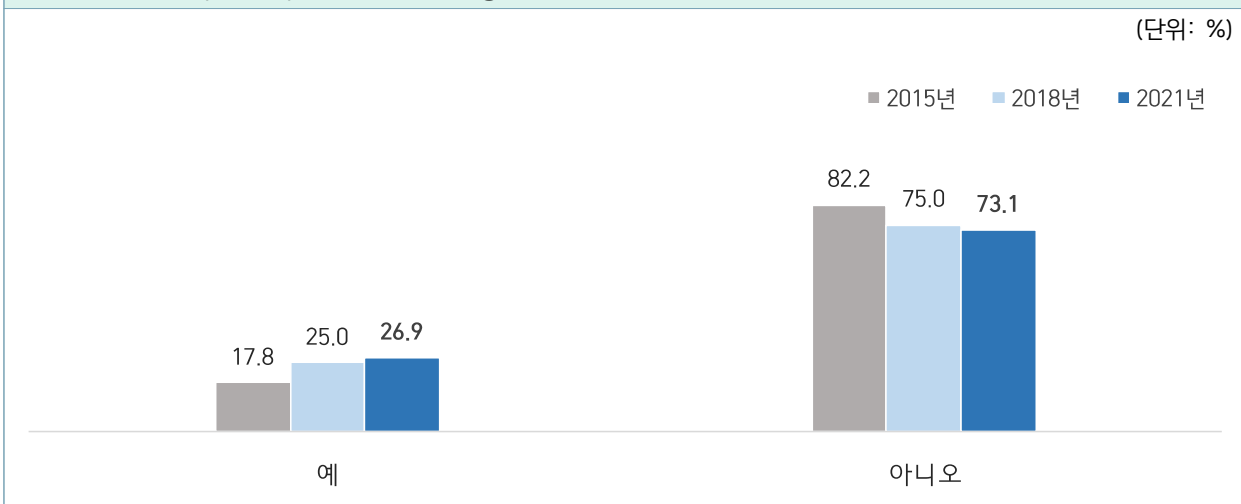
(단위: %)

구 분		사례수	급여	출연료	작품 판매료	보조금 및 지원금	저작권 및 저작인접권 수입	원고료	기타	없음
전 체		(5,109)	18.2	17.0	14.6	10.7	7.2	7.1	2.4	22.9
활동 분야	문학	(479)	4.9	2.7	7.5	9.8	12.4	38.8	1.4	22.4
	미술	(820)	16.5	1.6	33.5	10.8	0.6	1.2	2.2	33.6
	공예	(213)	20.7	0.1	44.6	11.3	0.0	0.0	1.4	21.9
	사진	(201)	13.9	0.5	32.8	13.2	2.4	2.7	2.7	31.7
	건축	(186)	62.7	1.1	17.3	4.9	0.3	2.6	0.2	11.0
	음악	(475)	21.7	33.1	3.8	10.8	7.0	0.0	5.5	18.1
	국악	(328)	15.4	42.4	1.7	11.9	1.2	0.0	1.3	26.1
	대중음악	(673)	15.6	17.8	8.2	6.7	30.9	0.8	2.8	17.2
	방송연예	(294)	15.1	27.9	3.3	2.4	3.4	34.2	2.5	11.2
	무용	(330)	21.4	34.4	3.1	19.1	0.0	0.0	2.0	20.0
	연극	(468)	19.1	41.3	3.1	15.0	0.3	2.6	1.3	17.3
	영화	(360)	33.0	16.3	5.0	14.0	2.1	11.6	3.3	14.8
	만화	(187)	16.7	0.2	6.9	4.5	9.1	49.2	0.2	13.2
기타	(95)	20.2	15.6	9.5	12.0	0.3	0.8	1.3	40.3	
성별	남자	(2,580)	17.7	18.3	16.5	9.2	9.1	6.1	2.3	20.8
	여자	(2,529)	18.7	15.9	12.8	12.0	5.5	7.9	2.5	24.8
연령	30대 이하	(2,469)	21.6	23.6	8.2	11.7	11.5	6.0	3.2	14.2
	40대	(931)	22.1	16.4	15.2	9.3	7.4	9.4	2.3	18.0
	50대	(839)	18.5	10.7	20.7	10.2	3.6	8.7	1.8	25.9
	60세 이상	(870)	8.8	10.2	21.4	10.1	1.8	6.1	1.3	40.4

4. 저작권(저작인접권) 보유 현황

- ◆ 예술인의 26.9%는 저작권(저작인접권)을 보유하고 있는 것으로 나타남
(2018년: 25.0%, 2015년: 17.8%)
- 저작권(저작인접권)을 보유하고 있는 비율은 대중음악(75.0%), 만화(59.9%), 문학(43.3%) 분야에서 높았고, 여자보다 남자에서 높게 나타남
- 연령이 낮을수록 높은 저작권(저작인접권) 보유 비율을 보임

[그림 3-43] 저작권(저작인접권) 보유 현황



[표 3-46] 저작권(저작인접권) 보유 현황

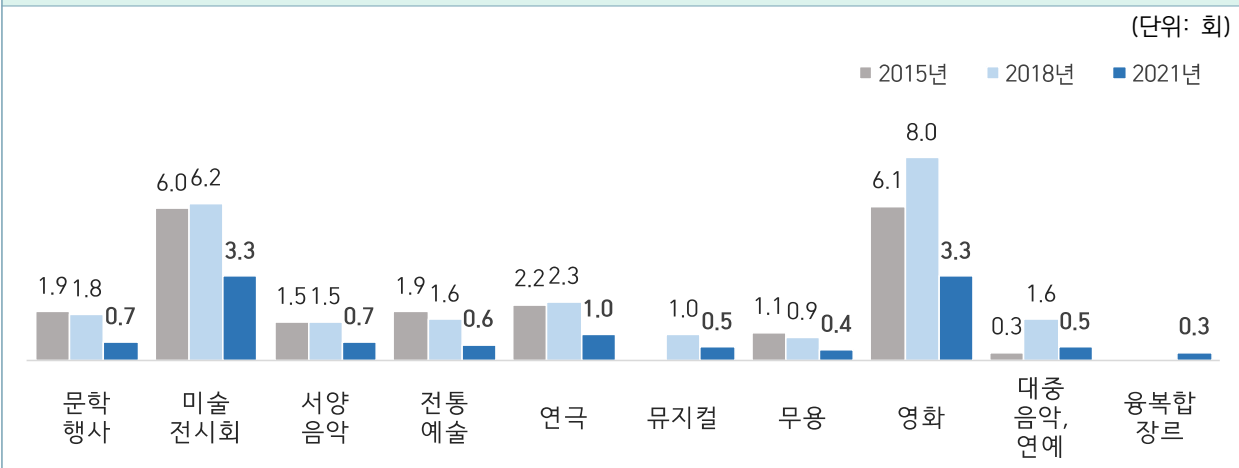
(단위: %)

구 분		사례수	예	아니오
전 체		(5,109)	26.9	73.1
활동 분야	문학	(479)	43.3	56.7
	미술	(820)	9.8	90.2
	공예	(213)	5.9	94.1
	사진	(201)	9.5	90.5
	건축	(186)	17.4	82.6
	음악	(475)	24.3	75.7
	국악	(328)	14.7	85.3
	대중음악	(673)	75.0	25.0
	방송연예	(294)	34.8	65.2
	무용	(330)	2.9	97.1
	연극	(468)	9.0	91.0
	영화	(360)	30.5	69.5
	만화	(187)	59.9	40.1
	기타	(95)	6.7	93.3
성별	남자	(2,580)	31.4	68.6
	여자	(2,529)	23.0	77.0
연령	30대 이하	(2,469)	35.9	64.1
	40대	(931)	29.6	70.4
	50대	(839)	19.1	80.9
	60세 이상	(870)	14.2	85.8

5. 지난 1년간 문화예술행사 관람 횟수

- ◆ 지난 1년간 문화예술행사 관람 횟수는 '미술전시회'와 '영화'가 평균 3.3회로 가장 많았음
(2018년: 영화 8.0회, 미술전시회 6.2회, 2015년: 영화 6.1회, 미술전시회 6.0회)
- '미술전시회' 관람 횟수가 많은 분야는 미술(8.2회), 사진(7.1회)이며, '영화' 관람 횟수는 영화(9.1회), 방송연예(5.5회), 연극(5.3회) 분야에서 높게 나타남
- '문학행사', '미술전시회'는 연령이 높을수록, '연극', '뮤지컬', '영화'는 연령이 낮을수록 관람 횟수가 높았음

[그림 3-44] 지난 1년간 문화예술행사 관람 횟수



[표 3-47] 지난 1년간 문화예술행사 관람 횟수

(단위: 회)

구분	사례수	문학행사	미술전시회	서양음악	전통예술	연극	뮤지컬	무용	영화	대중음악, 연예	융복합장르
전체	(5,109)	0.7	3.3	0.7	0.6	1.0	0.5	0.4	3.3	0.5	0.3
활동분야	문학	(479)	2.4	1.3	0.4	0.4	0.3	0.1	2.8	0.2	0.4
	미술	(820)	0.9	8.2	0.4	0.3	0.2	0.1	2.1	0.2	0.3
	공예	(213)	0.9	4.7	0.5	0.4	0.2	0.1	2.4	0.1	0.2
	사진	(201)	1.4	7.1	0.4	0.5	0.2	0.2	3.7	0.2	0.4
	건축	(186)	0.6	3.6	0.5	0.8	0.3	0.2	3.5	0.3	0.1
	음악	(475)	0.2	0.7	3.3	0.2	0.3	0.1	2.1	0.3	0.2
	국악	(328)	0.3	0.6	0.5	3.9	0.4	0.5	1.8	0.3	0.2
	대중음악	(673)	0.3	0.8	0.4	0.2	0.4	0.1	2.9	2.0	0.3
	방송연예	(294)	0.4	1.3	0.4	0.4	1.3	0.1	5.5	0.8	0.2
	무용	(330)	0.5	1.6	0.3	1.2	0.7	4.4	2.6	0.1	0.6
	연극	(468)	0.3	1.4	0.4	0.6	5.7	1.8	0.4	5.3	0.2
	영화	(360)	0.7	1.8	0.3	0.3	1.7	0.9	9.1	0.3	0.3
	만화	(187)	0.3	0.7	0.2	0.0	0.5	0.5	5.2	0.8	0.1
	기타	(95)	0.7	2.2	0.6	1.4	1.1	0.5	3.3	0.7	1.0
성별	남자	(2,580)	0.8	2.9	0.6	0.6	1.1	0.4	3.4	0.7	0.4
	여자	(2,529)	0.7	3.6	0.7	0.6	0.9	0.6	3.2	0.4	0.3
연령	30대 이하	(2,469)	0.3	2.5	0.7	0.5	1.3	0.8	4.3	0.7	0.4
	40대	(931)	0.5	2.9	0.8	0.5	1.0	0.5	3.8	0.5	0.4
	50대	(839)	1.1	3.8	0.6	0.7	0.8	0.3	2.8	0.5	0.3
	60세 이상	(870)	1.3	4.6	0.5	0.9	0.4	0.2	1.5	0.4	0.2

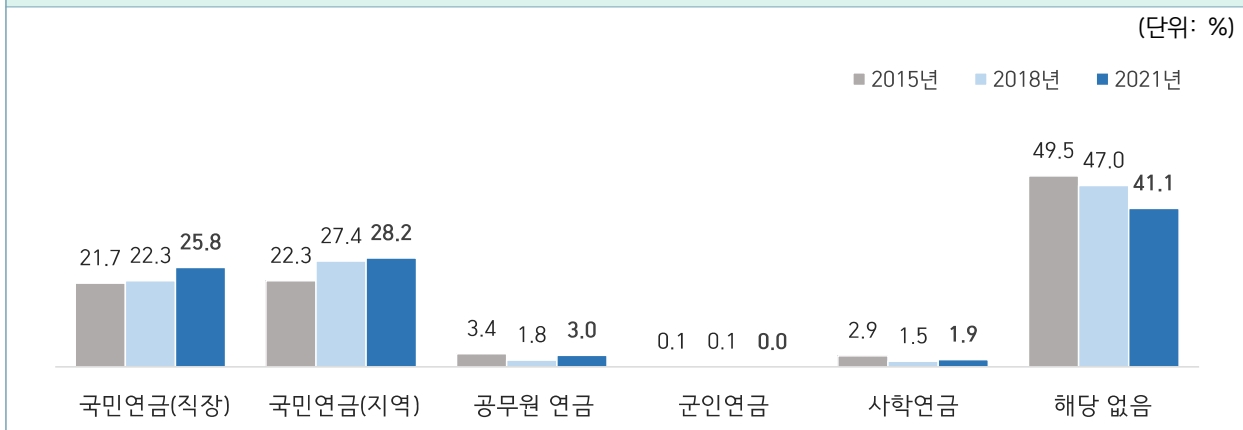
* 뮤지컬 항목은 2018년, 융복합 장르 항목은 2021년 신설

6. 사회보험 가입 형태¹¹⁾

6-1. 공적연금

- ◆ 공적연금 가입 비율은 58.9%임 (2018년: 53.0%, 2015년: 50.5%)
(국민연금 가입 비율: 54.0%, 국민연금 외 공적연금 가입 비율: 4.9%)
- 공적연금은 '국민연금(지역)' 28.2%, '국민연금(직장)' 25.8%로 나타남
- '국민연금(지역)' 응답은 방송연예(47.1%), 공예(42.1%), '국민연금(직장)' 응답은 건축(65.0%) 분야에서 높게 나타남

[그림 3-45] 공적연금 가입 형태



[표 3-48] 공적연금 가입 형태

(단위: %)

구 분		사례수	국민연금	직장	지역	국민연금 외 공적연금	공무원 연금	군인연금	사학연금	해당 없음
전 체		(5,109)	54.0	25.8	28.2	4.9	3.0	0.0	1.9	41.1
활동 분야	문학	(479)	53.7	21.9	31.8	10.5	8.5	0.3	1.7	35.8
	미술	(820)	53.8	19.9	33.9	8.0	5.0	0.0	3.0	38.3
	공예	(213)	70.0	27.8	42.1	3.0	2.6	0.0	0.5	27.0
	사진	(201)	47.3	19.2	28.0	6.0	2.7	0.0	3.3	46.7
	건축	(186)	71.6	65.0	6.6	21.9	7.8	0.0	14.2	6.5
	음악	(475)	55.8	32.0	23.8	2.9	2.7	0.0	0.1	41.3
	국악	(328)	58.4	27.6	30.8	3.7	3.0	0.0	0.7	37.9
	대중음악	(673)	47.2	27.0	20.3	1.0	0.6	0.0	0.4	51.8
	방송연예	(294)	63.1	16.0	47.1	1.1	0.0	0.0	1.1	35.8
	무용	(330)	56.1	31.0	25.0	5.6	1.9	0.0	3.8	38.3
	연극	(468)	49.4	26.5	22.9	2.5	1.2	0.0	1.2	48.2
	영화	(360)	50.0	26.6	23.4	1.0	0.3	0.0	0.7	48.9
	만화	(187)	55.1	19.5	35.6	0.4	0.0	0.0	0.4	44.5
	기타	(95)	75.6	54.1	21.6	3.9	3.5	0.0	0.4	20.4
성별	남자	(2,580)	54.3	26.8	27.4	6.7	3.6	0.1	3.0	39.0
	여자	(2,529)	53.7	24.8	29.0	3.4	2.5	0.0	0.8	42.9
연령	30대 이하	(2,469)	49.6	28.5	21.1	0.9	0.8	0.0	0.1	49.5
	40대	(931)	65.5	33.8	31.7	3.9	1.6	0.0	2.3	30.6
	50대	(839)	73.2	28.7	44.5	5.5	2.7	0.0	2.7	21.4
	60세 이상	(870)	38.7	12.1	26.5	12.8	8.5	0.1	4.2	48.5

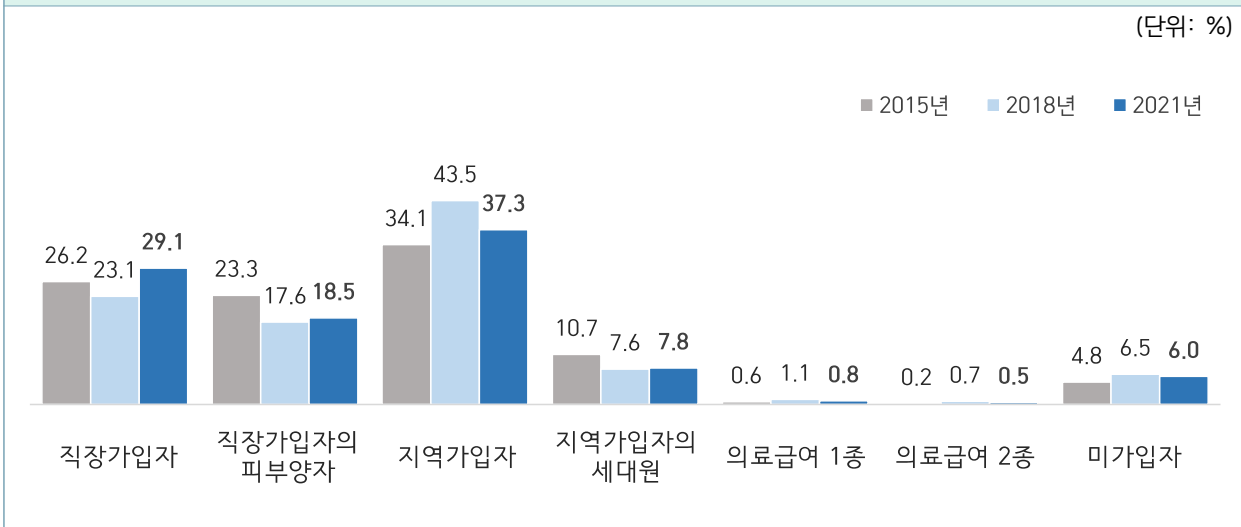
11) 사회보험 가입 비율은 2020년 12월 기준(조사기준 시점)으로 응답한 자료임

6-2. 건강보험

◆ 건강보험 가입 비율은 94.0%임 (2018년: 93.5%, 2015년: 95.2%)

- 건강보험 가입 형태로는 '지역가입자'가 37.3%로 가장 많았고, 다음으로 '직장가입자'(29.1%), '직장가입자의 피부양자'(18.5%) 등의 순임
- '지역가입자' 응답이 높은 분야는 방송연예(54.2%)이며, 연령이 높을수록 높게 나타남. 건축 분야의 경우 '직장가입자' 비율이 86.4%로 타 분야 대비 높게 나타남

[그림 3-46] 건강보험 가입 형태



[표 3-49] 건강보험 가입 형태

(단위: %)

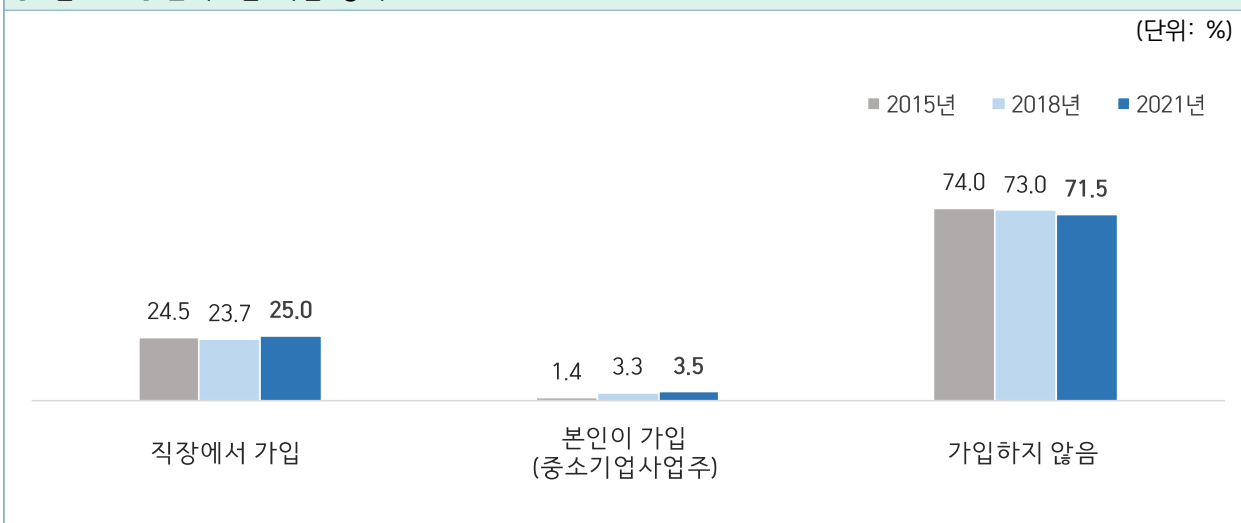
구 분		사례수	직장 가입자	직장 가입자의 피부양자	지역 가입자	지역 가입자의 세대원	의료급여 1종	의료급여 2종	미가입자
전 체		(5,109)	29.1	18.5	37.3	7.8	0.8	0.5	6.0
활동 분야	문학	(479)	23.9	23.4	42.3	7.3	0.9	0.4	1.7
	미술	(820)	25.5	21.3	41.3	7.2	0.9	0.8	2.9
	공예	(213)	33.9	17.7	42.0	4.2	0.0	0.1	2.2
	사진	(201)	22.2	22.6	44.5	4.3	0.5	0.8	5.1
	건축	(186)	86.4	1.2	11.7	0.0	0.0	0.0	0.7
	음악	(475)	32.5	16.1	33.4	11.4	0.5	0.1	6.0
	국악	(328)	27.9	20.8	39.0	7.5	0.0	0.4	4.4
	대중음악	(673)	30.8	14.3	29.7	8.4	1.2	0.7	14.9
	방송연예	(294)	17.3	15.7	54.2	7.9	1.8	0.0	3.1
	무용	(330)	33.7	17.9	28.0	6.9	0.7	0.5	12.3
	연극	(468)	28.2	23.4	35.6	7.8	0.1	0.7	4.1
	영화	(360)	27.8	14.4	38.9	10.1	1.2	0.0	7.6
	만화	(187)	17.8	11.3	44.9	17.3	2.8	0.0	5.9
	기타	(95)	53.8	15.2	23.4	4.1	1.3	0.0	2.3
성별	남자	(2,580)	31.5	14.2	40.8	5.3	0.8	0.5	6.9
	여자	(2,529)	26.9	22.4	34.1	10.1	0.8	0.5	5.2
연령	30대 이하	(2,469)	28.2	20.3	28.7	10.0	0.8	0.5	11.6
	40대	(931)	36.4	12.7	40.6	6.4	0.3	0.7	2.9
	50대	(839)	35.3	14.3	42.5	5.3	0.9	0.5	1.1
	60세 이상	(870)	20.4	23.0	46.8	6.6	1.1	0.3	1.8

6-3. 산재보험

◆ 산재보험 가입 비율은 28.5%임 (2018년: 27.0%, 2015년: 26.0%)

- 산재보험의 가입 형태를 확인한 결과, '직장에서 가입'이 25.0%, '본인이 가입'이 3.5%, '가입하지 않음'이 71.5%로 나타남
- '직장에서 가입' 응답은 '건축'(70.6%), '무용'(34.6%) 분야에서 높았고, '본인이 가입(중소기업사업주)' 응답은 '연극'(5.2%) 분야에서 상대적으로 높게 나타남

[그림 3-47] 산재보험 가입 형태



[표 3-50] 산재보험 가입 형태

(단위: %)

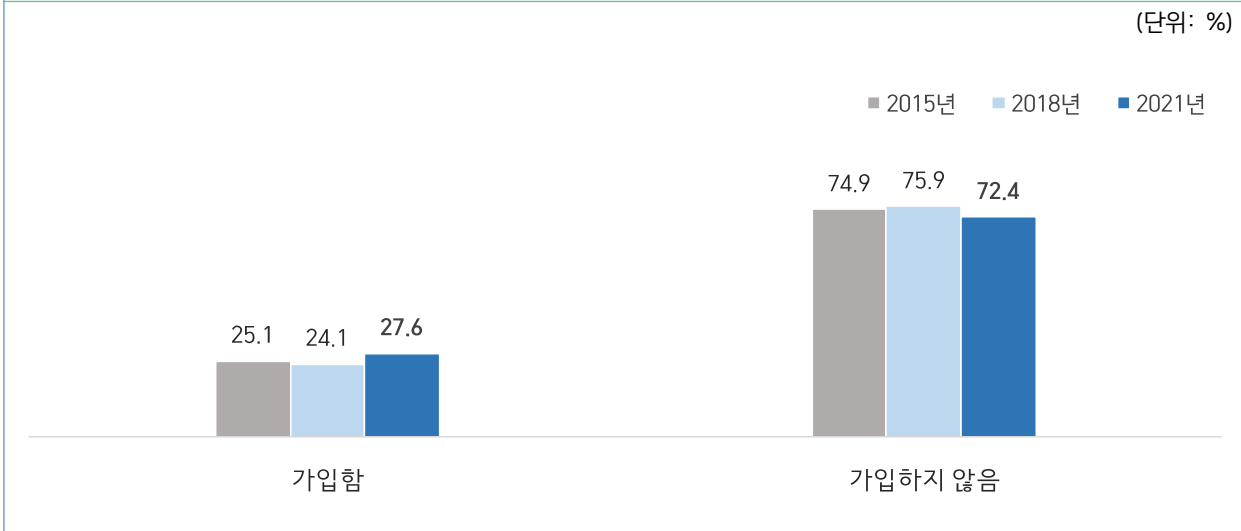
구 분		사례수	직장에서 가입	본인이 가입 (중소기업사업주)	가입하지 않음
전 체		(5,109)	25.0	3.5	71.5
활동 분야	문학	(479)	20.1	3.0	76.9
	미술	(820)	19.2	2.2	78.6
	공예	(213)	23.4	2.0	74.6
	사진	(201)	18.3	3.6	78.1
	건축	(186)	70.6	3.2	26.2
	음악	(475)	28.9	4.2	66.9
	국악	(328)	27.1	3.1	69.8
	대중음악	(673)	24.6	4.6	70.9
	방송연예	(294)	17.0	3.9	79.1
	무용	(330)	34.6	4.9	60.4
	연극	(468)	27.8	5.2	67.1
	영화	(360)	28.9	2.8	68.3
	만화	(187)	13.3	1.4	85.4
	기타	(95)	46.1	5.3	48.6
성별	남자	(2,580)	27.2	3.6	69.2
	여자	(2,529)	23.0	3.5	73.6
연령	30대 이하	(2,469)	27.5	4.8	67.6
	40대	(931)	30.5	3.0	66.5
	50대	(839)	26.3	3.6	70.1
	60세 이상	(870)	15.0	1.4	83.6

6-4. 고용보험

◆ 고용보험¹²⁾ 가입 비율은 27.6%임 (2018년: 24.1%, 2015년: 25.1%)

- 예술인의 고용보험 가입 비율은 '건축'(66.6%), '무용'(41.4%) 분야에서 높게 나타남

[그림 3-48] 고용보험 가입 형태



[표 3-51] 고용보험 가입 형태

(단위: %)

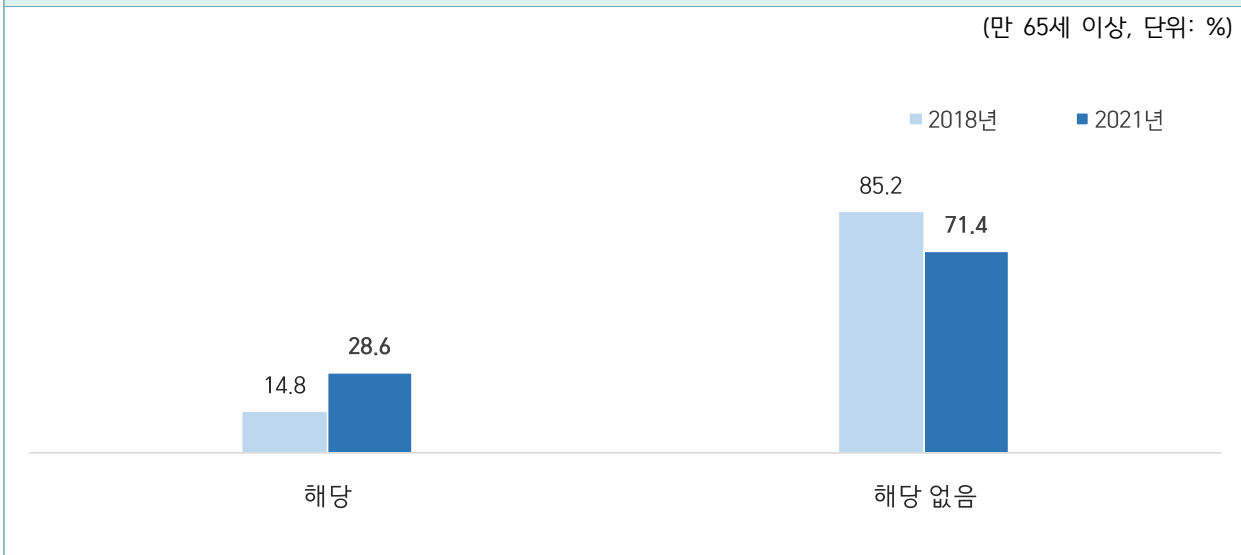
구 분		사례수	가입함	가입하지 않음
전 체		(5,109)	27.6	72.4
활동 분야	문학	(479)	22.6	77.4
	미술	(820)	18.5	81.5
	공예	(213)	18.9	81.1
	사진	(201)	23.1	76.9
	건축	(186)	66.6	33.4
	음악	(475)	34.2	65.8
	국악	(328)	29.9	70.1
	대중음악	(673)	27.0	73.0
	방송연예	(294)	19.0	81.0
	무용	(330)	41.4	58.6
	연극	(468)	33.0	67.0
	영화	(360)	35.4	64.6
	만화	(187)	23.6	76.4
	기타	(95)	50.4	49.6
성별	남자	(2,580)	28.3	71.7
	여자	(2,529)	27.0	73.0
연령	30대 이하	(2,469)	32.2	67.8
	40대	(931)	34.5	65.5
	50대	(839)	29.2	70.8
	60세 이상	(870)	12.6	87.4

12) 참고자료 : 예술인 고용보험 2022년 2월 기준 가입자는 113,394명

6-5. 기초연금 수급

- ◆ 만 65세 이상 기초연금 수급 대상에 해당하는 예술인은 28.6%임 (2018년 : 14.8%)
 - 기초연금 수급 '해당' 비율은 만화(100.0%), 음악(65.2%) 분야에서 높았고, 여자보다 남자가 높게 나타남

[그림 3-49] 기초연금 수급



[표 3-52] 기초연금 수급

(만 65세 이상, 단위: %)

구 분		사례수	해당	해당 없음
전 체		(485)	28.6	71.4
활동 분야	문학	(118)	30.8	69.2
	미술	(146)	22.8	77.2
	공예	(17)	12.0	88.0
	사진	(57)	38.5	61.5
	건축	(16)	16.4	83.6
	음악	(9)	65.2	34.8
	국악	(47)	42.3	57.7
	대중음악	(24)	22.3	77.7
	방송연예	(20)	39.7	60.3
	무용	(16)	38.4	61.6
	연극	(8)	48.9	51.1
	영화	(3)	5.7	94.3
	만화	(1)	100.0	0.0
	기타	(3)	0.0	100.0
성별	남자	(318)	31.5	68.5
	여자	(167)	24.8	75.2

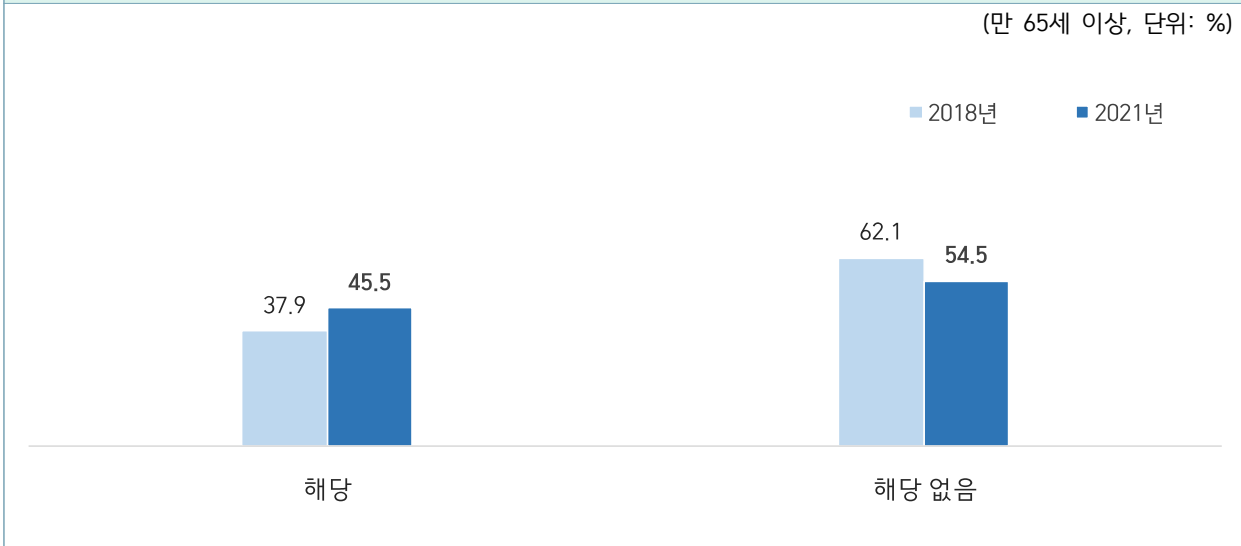
※ 만 65세 이상 기준 문항으로 사례수가 30인 이하인 통계값은 신뢰성 문제로 해석하지 않는 것을 권고함

6-6. 노령연금 수급

◆ 만 65세 이상 노령연금 수급 대상에 해당하는 예술인은 45.5%임 (2018년 : 37.9%)

- 노령연금 수급 '해당' 비율은 영화(100.0%), 만화(100.0%) 분야에서 높았고, 여자보다 남자가 높게 나타남

[그림 3-50] 노령연금 수급



[표 3-53] 노령연금 수급

(만 65세 이상, 단위: %)

구 분		사례수	해당	해당 없음
전 체		(485)	45.5	54.5
활동 분야	문학	(118)	40.6	59.4
	미술	(146)	42.7	57.3
	공예	(17)	34.2	65.8
	사진	(57)	49.2	50.8
	건축	(16)	30.3	69.7
	음악	(9)	52.5	47.5
	국악	(47)	53.7	46.3
	대중음악	(24)	55.1	44.9
	방송연예	(20)	51.1	48.9
	무용	(16)	56.3	43.7
	연극	(8)	50.3	49.7
	영화	(3)	100.0	0.0
	만화	(1)	100.0	0.0
	기타	(3)	66.5	33.5
성별	남자	(318)	49.0	51.0
	여자	(167)	41.0	59.0

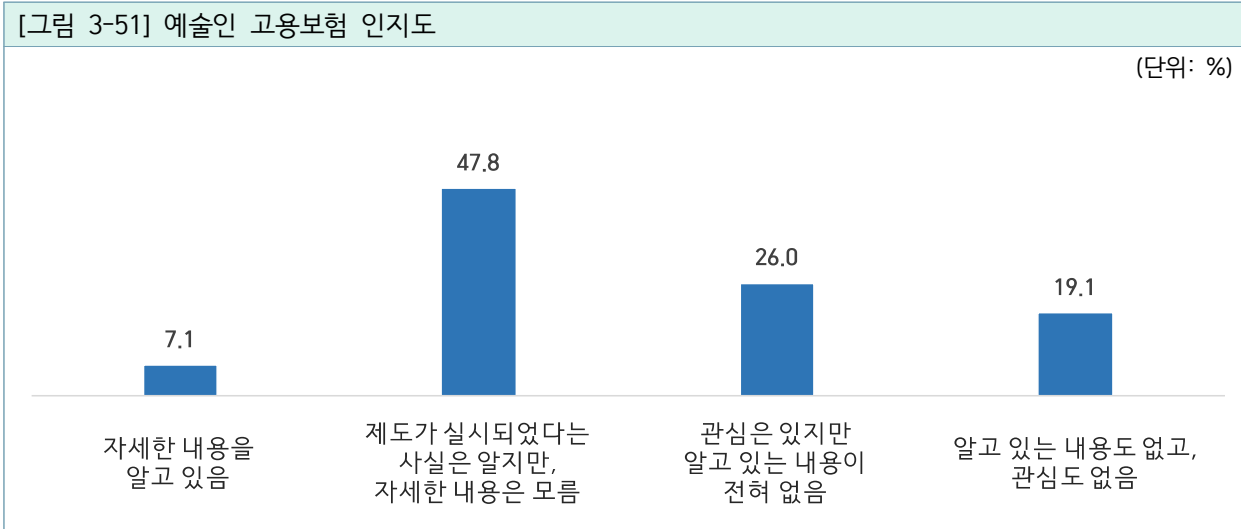
※ 만 65세 이상 기준 문항으로 사례수가 30인 이하인 통계값은 신뢰성 문제로 해석하지 않는 것을 권고함

7. 예술인 고용보험

7-1. 예술인 고용보험 인지도

- ◆ 예술인 고용보험 시행에 대해 '제도가 실시되었다는 사실은 알지만, 자세한 내용은 모름' 응답이 47.8%, '관심은 있지만 알고 있는 내용이 전혀 없음' 응답이 26.0% 순으로 나타남
- '제도가 실시되었다는 사실은 알지만, 자세한 내용은 모름' 응답은 '영화'(55.4%), '연극'(54.8%), '방송연예'(54.3%), '관심은 있지만 알고 있는 내용이 전혀 없음' 응답은 '건축'(36.1%) 분야에서 높았음

[그림 3-51] 예술인 고용보험 인지도



[표 3-54] 예술인 고용보험 인지도

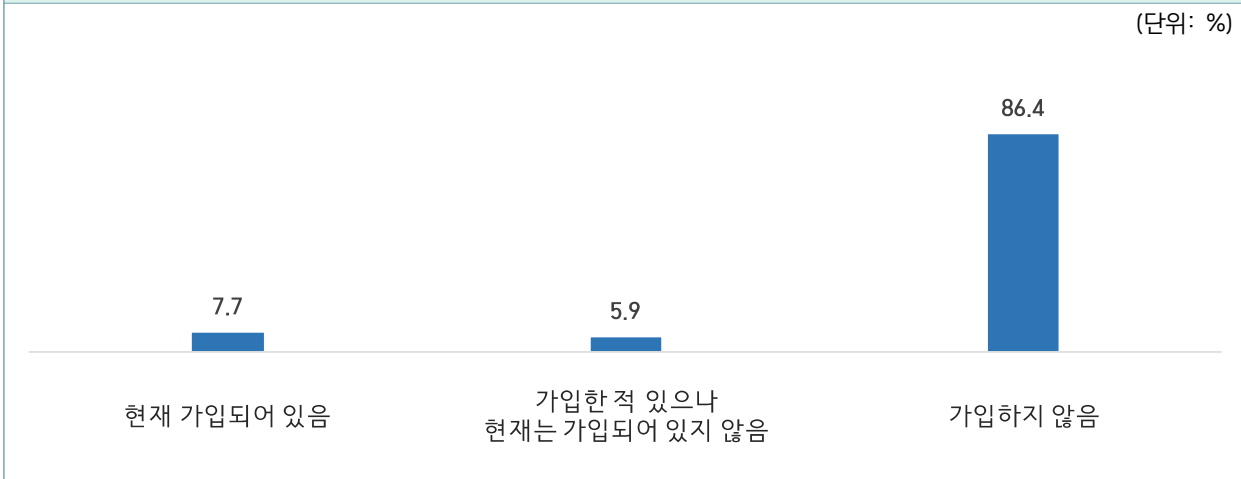
(단위: %)

구 분		사례수	자세한 내용을 알고 있음	제도가 실시되었다는 사실은 알지만, 자세한 내용은 모름	관심은 있지만 알고 있는 내용이 전혀 없음	알고 있는 내용도 없고, 관심도 없음
전 체		(5,109)	7.1	47.8	26.0	19.1
활동 분야	문학	(479)	7.6	48.6	22.0	21.9
	미술	(820)	3.9	51.4	25.5	19.2
	공예	(213)	2.6	52.1	34.6	10.7
	사진	(201)	5.0	44.3	24.5	26.2
	건축	(186)	1.0	31.9	36.1	31.0
	음악	(475)	6.8	47.6	25.7	19.9
	국악	(328)	11.7	48.5	16.1	23.7
	대중음악	(673)	5.9	36.9	34.3	22.9
	방송연예	(294)	9.5	54.3	20.1	16.1
	무용	(330)	11.7	44.2	27.2	16.9
	연극	(468)	11.7	54.8	21.3	12.1
	영화	(360)	8.9	55.4	24.7	10.9
	만화	(187)	11.2	48.6	30.3	10.0
	기타	(95)	12.7	44.2	27.8	15.3
성별	남자	(2,580)	7.2	45.7	24.9	22.2
	여자	(2,529)	7.1	49.6	26.9	16.4
연령	30대 이하	(2,469)	8.1	47.1	28.6	16.2
	40대	(931)	9.3	50.1	27.5	13.1
	50대	(839)	6.5	50.5	25.3	17.7
	60세 이상	(870)	4.1	45.3	20.3	30.3

7-2. 예술인 고용보험 가입 경험

- ◆ 예술인의 13.6%는 예술인 고용보험 가입 경험이 있으며, 86.4%의 예술인은 가입 경험이 없음 (현재 가입되어 있음: 7.7%, 가입한 적 있으나 현재는 가입되어 있지 않음: 5.9%)
 - '현재 가입되어 있음' 응답이 높은 분야는 '방송연예'(16.8%), '무용'(14.4%), '음악'(13.1%), '만화'(13.1%), '연극'(12.6%)임

[그림 3-52] 예술인 고용보험 가입 경험



[표 3-55] 예술인 고용보험 가입 경험

(단위: %)

구 분		사례수	현재 가입되어 있음	가입한 적 있으나 현재는 가입되어 있지 않음	가입하지 않음
전 체		(5,109)	7.7	5.9	86.4
활동 분야	문학	(479)	4.7	2.9	92.3
	미술	(820)	4.6	4.7	90.7
	공예	(213)	0.8	5.2	93.9
	사진	(201)	5.5	2.5	92.0
	건축	(186)	2.6	1.8	95.5
	음악	(475)	13.1	5.1	81.8
	국악	(328)	9.8	5.6	84.6
	대중음악	(673)	3.8	3.1	93.0
	방송연예	(294)	16.8	8.9	74.3
	무용	(330)	14.4	10.4	75.2
	연극	(468)	12.6	13.8	73.7
	영화	(360)	8.0	11.0	81.0
	만화	(187)	13.1	6.2	80.7
	기타	(95)	9.7	1.7	88.6
성별	남자	(2,580)	7.3	5.9	86.9
	여자	(2,529)	8.1	5.9	85.9
연령	30대 이하	(2,469)	11.1	8.1	80.8
	40대	(931)	8.1	6.6	85.3
	50대	(839)	4.0	4.3	91.7
	60세 이상	(870)	4.0	2.5	93.5

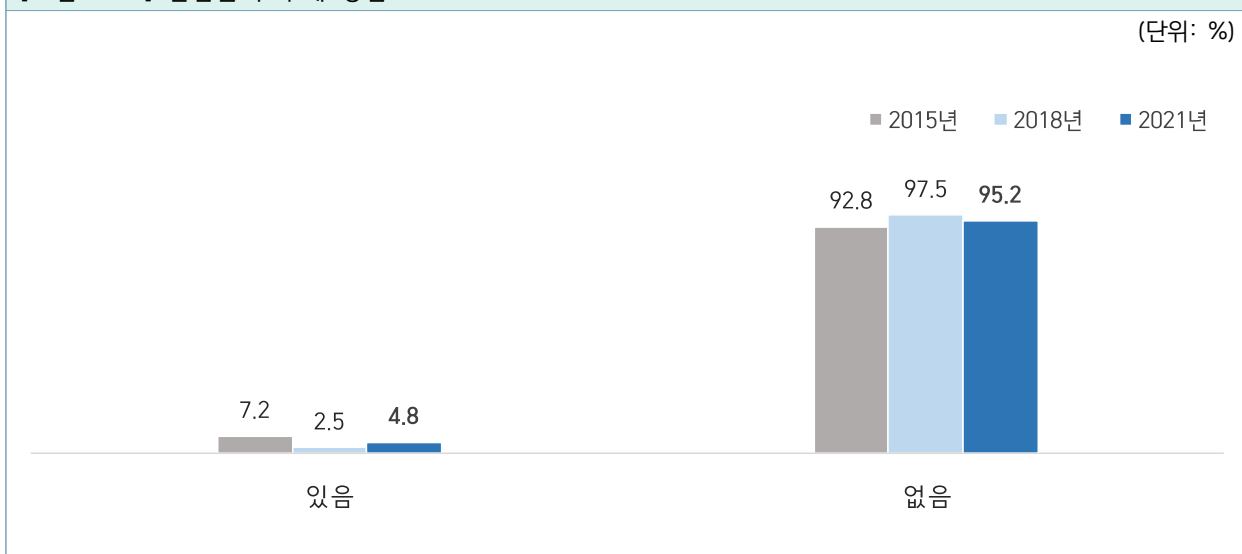
8. 예술인 실업급여 수혜 경험

8-1. 실업급여 수혜 경험

◆ 예술인의 실업급여 수혜 경험률은 4.8%로 나타남 (2018년: 2.5%, 2015년: 7.2%)

- '있음' 응답은 '영화'(8.9%), '공예'(7.2%) 분야와 40대 이하에서 상대적으로 높게 나타남

[그림 3-53] 실업급여 수혜 경험



[표 3-56] 실업급여 수혜 경험

(단위: %)

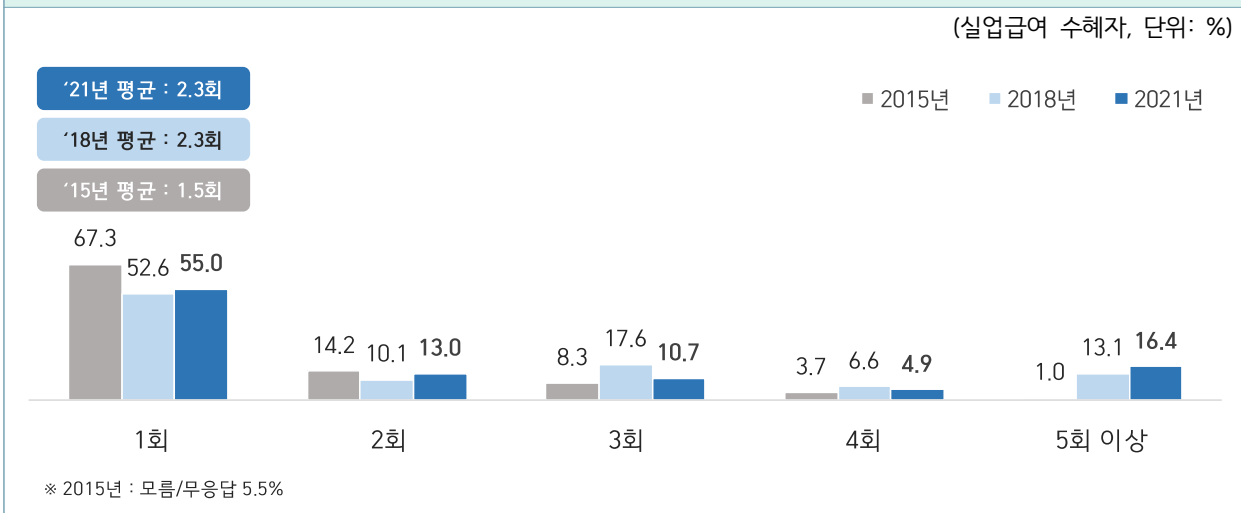
구 분		사례수	있음	없음
전 체		(5,109)	4.8	95.2
활동 분야	문학	(479)	4.7	95.3
	미술	(820)	2.9	97.1
	공예	(213)	7.2	92.8
	사진	(201)	3.3	96.7
	건축	(186)	2.8	97.2
	음악	(475)	6.0	94.0
	국악	(328)	4.0	96.0
	대중음악	(673)	4.9	95.1
	방송연예	(294)	6.5	93.5
	무용	(330)	1.2	98.8
	연극	(468)	5.4	94.6
	영화	(360)	8.9	91.1
	만화	(187)	0.7	99.3
	기타	(95)	28.0	72.0
성별	남자	(2,580)	4.5	95.5
	여자	(2,529)	5.1	94.9
연령	30대 이하	(2,469)	6.0	94.0
	40대	(931)	5.0	95.0
	50대	(839)	2.4	97.6
	60세 이상	(870)	4.4	95.6

8-2. 실업급여 수혜 횟수

◆ 실업급여 수혜 횟수는 평균 '2.3회'임 (2018년: 2.3회, 2015년: 1.5회)

- 실업급여 수혜 횟수는 '1회'(55.0%)가 가장 많았으며, 다음으로 '5회 이상'(16.4%), '2회'(13.0%) 순으로 높게 나타남
- 평균 횟수는 '방송연예'(3.4회), '국악'(2.9회), '문학'(2.7회)에서 상대적으로 높았음

[그림 3-54] 실업급여 수혜 횟수



[표 3-57] 실업급여 수혜 횟수

(실업급여 수혜자, 단위: %, 회)

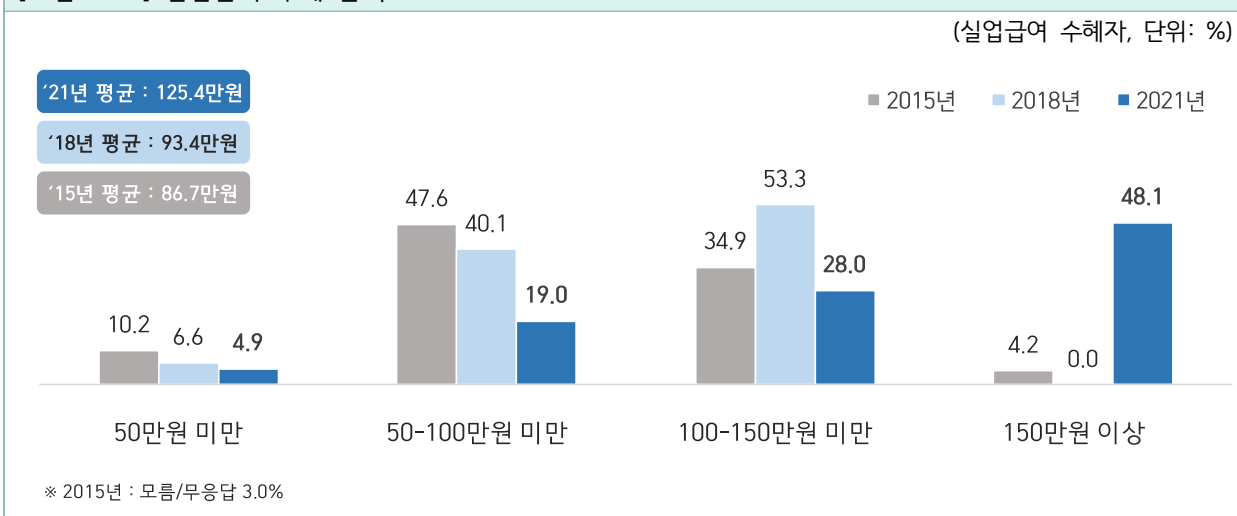
구 분	사례수	1회	2회	3회	4회	5회 이상	평균	표준편차
전 체	(181)	55.0	13.0	10.7	4.9	16.4	2.3	1.9
활동 분야	문학	(17)	48.4	0.0	22.6	15.7	2.7	2.0
	미술	(24)	38.4	29.6	7.9	5.0	2.5	1.7
	공예	(5)	81.0	0.0	0.0	0.0	2.1	2.3
	사진	(5)	82.2	0.0	0.0	0.0	1.7	1.5
	건축	(3)	100.0	0.0	0.0	0.0	1.0	0.0
	음악	(13)	80.5	4.0	9.3	0.0	1.5	1.2
	국악	(14)	43.2	25.4	13.1	0.0	2.9	2.8
	대중음악	(25)	63.9	5.5	0.6	5.2	2.5	2.3
	방송연예	(11)	29.1	24.3	0.0	12.1	3.4	2.2
	무용	(5)	55.5	5.7	0.0	38.8	2.2	1.4
	연극	(23)	42.1	13.5	27.1	4.2	2.4	1.6
	영화	(25)	43.8	28.3	0.8	4.3	2.6	2.0
	만화	(1)	0.0	100.0	0.0	0.0	2.0	0.0
	기타	(10)	65.8	0.0	34.2	0.0	1.7	0.9
성별	남자	(92)	59.3	10.0	8.4	1.7	2.4	2.1
	여자	(89)	51.6	15.3	12.5	7.4	2.3	1.8
연령	30대 이하	(117)	47.1	15.7	13.3	6.5	2.5	1.9
	40대	(31)	63.9	9.3	10.3	1.6	2.1	1.9
	50대	(11)	53.3	9.2	21.4	14.1	2.0	1.3
	60세 이상	(22)	67.5	11.3	0.0	0.0	2.3	2.3

※ 실업급여 수혜자 기준 문항으로 사례수가 30인 이하인 통계값은 신뢰성 문제로 해석하지 않는 것을 권고함

8-3. 실업급여 수혜 금액

- ◆ 실업급여 수혜 금액은 평균 '125.4만원'임 (2018년: 93.4만원, 2015년: 86.7만원)
 - 실업급여 수혜 금액은 '150만원 이상'이 48.1%로 가장 많았고, 다음으로 '100-150만원 미만'(28.0%), '50-100만원 미만'(19.0%) 순임
 - 평균 금액은 '방송연예'(143.3만원), '영화'(140.1만원), '문학'(137.3만원), '음악'(135.7만원) 분야에서 높게 나타남

[그림 3-55] 실업급여 수혜 금액



[표 3-58] 실업급여 수혜 금액

(실업급여 수혜자, 단위: %, 만원)

구 분	사례수	50만원 미만	50-100만원 미만	100-150만원 미만	150만원 이상	평균	중앙값	표준편차	
전 체	(182)	4.9	19.0	28.0	48.1	125.4	140.0	45.9	
활동 분야	문학	(17)	2.9	18.5	14.8	63.9	137.3	150.0	48.8
	미술	(24)	8.0	21.0	45.8	25.2	109.3	120.0	45.6
	공예	(5)	0.0	63.8	0.0	36.2	109.0	80.0	37.0
	사진	(5)	0.0	28.2	22.9	48.9	124.0	120.0	45.2
	건축	(3)	0.0	18.6	74.4	7.0	100.1	100.0	25.0
	음악	(13)	1.4	14.7	14.3	69.7	135.7	160.0	43.9
	국악	(14)	0.0	41.9	6.9	51.1	117.2	150.0	42.5
	대중음악	(26)	4.0	15.7	32.0	48.3	130.9	140.0	43.5
	방송연예	(11)	0.0	10.4	28.3	61.2	143.3	150.0	36.6
	무용	(5)	14.7	0.0	44.5	40.8	126.2	140.0	44.2
	연극	(23)	15.8	34.9	39.8	9.5	87.4	99.0	38.7
	영화	(25)	6.7	6.2	19.2	67.9	140.1	150.0	48.6
	만화	(1)	100.0	0.0	0.0	0.0	33.0	33.0	0.0
	기타	(10)	0.0	0.0	34.2	65.8	149.4	160.0	18.3
성별	남자	(93)	3.6	18.3	31.0	47.1	125.7	140.0	45.4
	여자	(89)	5.9	19.5	25.6	48.9	125.2	145.0	46.2
연령	30대 이하	(118)	5.6	14.5	33.0	46.9	126.5	140.0	44.4
	40대	(31)	3.4	30.5	21.0	45.2	119.9	120.0	47.9
	50대	(11)	0.0	14.1	45.0	41.0	132.0	140.0	35.2
	60세 이상	(22)	6.4	22.6	14.2	56.7	124.9	160.0	50.9

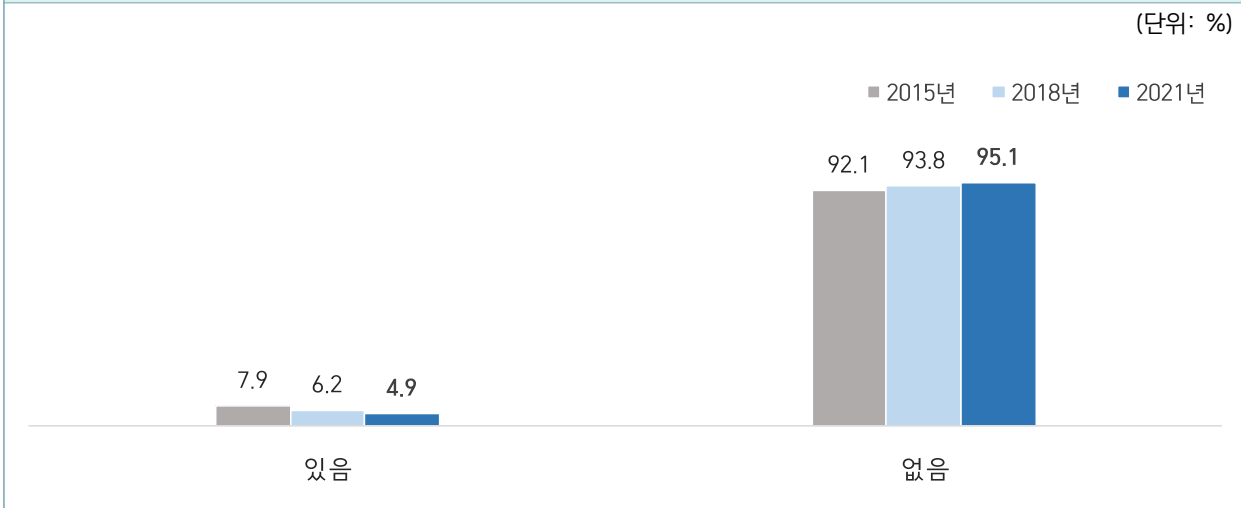
※ 실업급여 수혜자 기준 문항으로 사례수가 30인 이하인 통계값은 신뢰성 문제로 해석하지 않는 것을 권고함

9. 예술활동 중 업무상 상해 경험

◆ 예술활동 중 업무상 상해를 경험한 예술인은 4.9%임 (2018년: 6.2%, 2015년: 7.9%)

- 업무상 상해를 경험한 비율은 '무용'(16.8%), '연극'(8.8%), '만화'(8.4%) 분야에서 높았으며, 30~40대에서 상대적으로 높게 나타남

[그림 3-56] 예술활동 중 업무상 상해 경험



[표 3-59] 예술활동 중 업무상 상해 경험

(단위: %)

구 분		사례수	있음	없음
전 체		(5,109)	4.9	95.1
활동 분야	문학	(479)	1.8	98.2
	미술	(820)	3.0	97.0
	공예	(213)	6.1	93.9
	사진	(201)	4.8	95.2
	건축	(186)	0.6	99.4
	음악	(475)	5.0	95.0
	국악	(328)	4.1	95.9
	대중음악	(673)	3.1	96.9
	방송연예	(294)	7.2	92.8
	무용	(330)	16.8	83.2
	연극	(468)	8.8	91.2
	영화	(360)	4.3	95.7
	만화	(187)	8.4	91.6
	기타	(95)	1.1	98.9
성별	남자	(2,580)	5.5	94.5
	여자	(2,529)	4.3	95.7
연령	30대 이하	(2,469)	6.3	93.7
	40대	(931)	6.8	93.2
	50대	(839)	3.8	96.2
	60세 이상	(870)	1.7	98.3

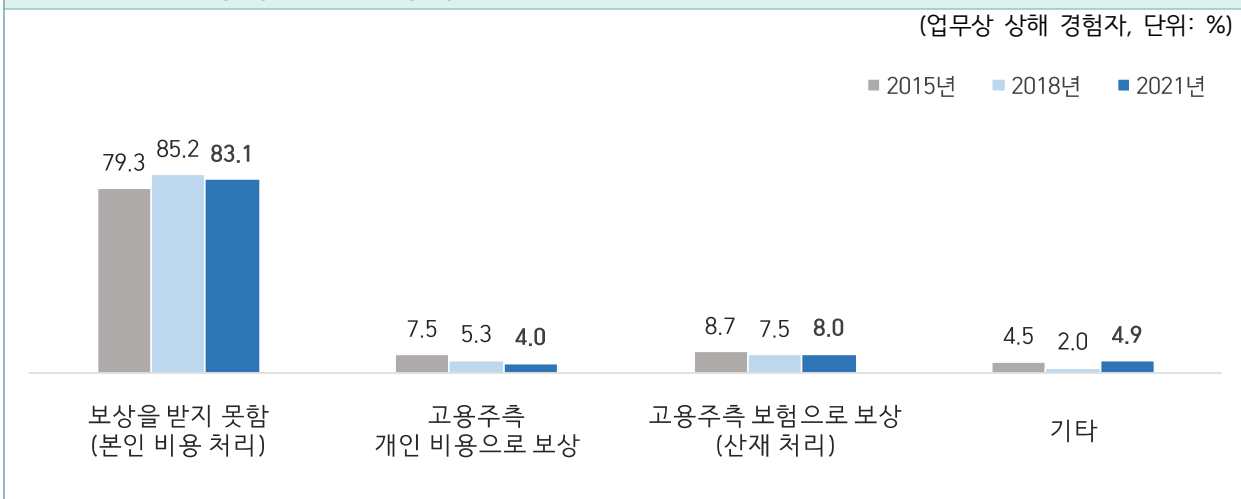
9-1. 업무상 상해 피해 보상 방법

◆ 업무상 상해를 입은 경험이 있는 예술인의 83.1%는 '보상을 받지 못함'

(2018년: 85.2%, 2015년: 79.3%)

- '보상을 받지 못함(본인 비용 처리)' 응답이 높은 분야는 '문학'(100.0%), '건축'(100.0%), '만화'(100.0%), '고용주측 개인 비용으로 보상' 응답이 높은 분야는 '영화'(18.7%), '연극'(10.4%)임

[그림 3-57] 업무상 상해 피해 보상 방법



[표 3-60] 업무상 상해 피해 보상 방법

(업무상 상해 경험자, 단위: %)

구 분	사례수	보상을 받지 못함 (본인 비용 처리)	고용주측 개인 비용으로 보상	고용주측 보험으로 보상 (산재 처리)	기타
전 체	(247)	83.1	4.0	8.0	4.9
활동 분야	문학	(8)	100.0	0.0	0.0
	미술	(30)	95.3	0.2	2.2
	공예	(11)	92.7	2.0	5.3
	사진	(10)	65.6	3.6	30.8
	건축	(2)	100.0	0.0	0.0
	음악	(15)	93.3	2.3	4.4
	국악	(17)	91.1	5.8	3.1
	대중음악	(21)	82.5	0.0	6.0
	방송연예	(18)	66.7	3.7	14.7
	무용	(41)	83.8	1.9	11.4
	연극	(34)	72.0	10.4	17.6
	영화	(21)	67.8	18.7	10.3
	만화	(16)	100.0	0.0	0.0
	기타	(3)	100.0	0.0	0.0
성별	남자	(124)	81.1	3.9	7.8
	여자	(123)	85.5	4.1	8.2
연령	30대 이하	(147)	82.3	4.1	9.7
	40대	(57)	80.7	5.2	9.7
	50대	(28)	95.7	1.3	0.0
	60세 이상	(15)	75.1	3.7	4.9

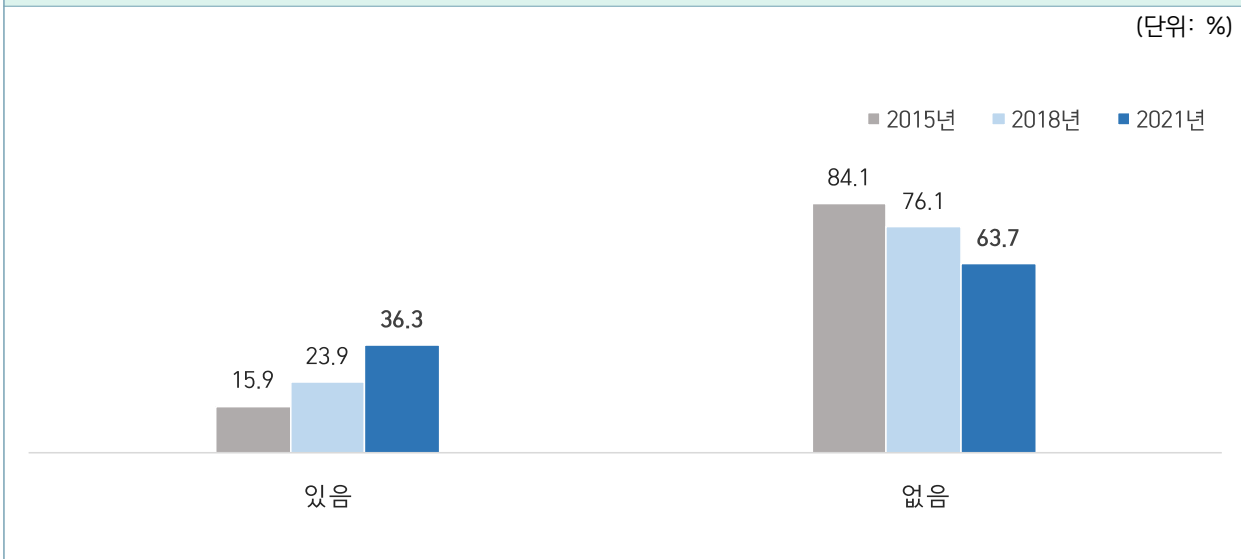
※ 업무상 상해 경험자 기준 문항으로 사례수가 30인 이하인 통계값은 신뢰성 문제로 해석하지 않는 것을 권고함

10. 예술경력 단절 경험

◆ 예술활동을 시작한 이후 1년 이상 예술활동을 포기한 상태인 '예술경력 단절' 경험자는 36.3%임 (2018년: 23.9%, 2015년: 15.9%)

- 예술경력 단절 경험률은 '영화'(57.0%), '방송연예'(46.7%), '연극'(46.1%), '대중음악'(45.5%) 분야에서 높게 나타남

[그림 3-58] 예술경력 단절 경험



[표 3-61] 예술경력 단절 경험

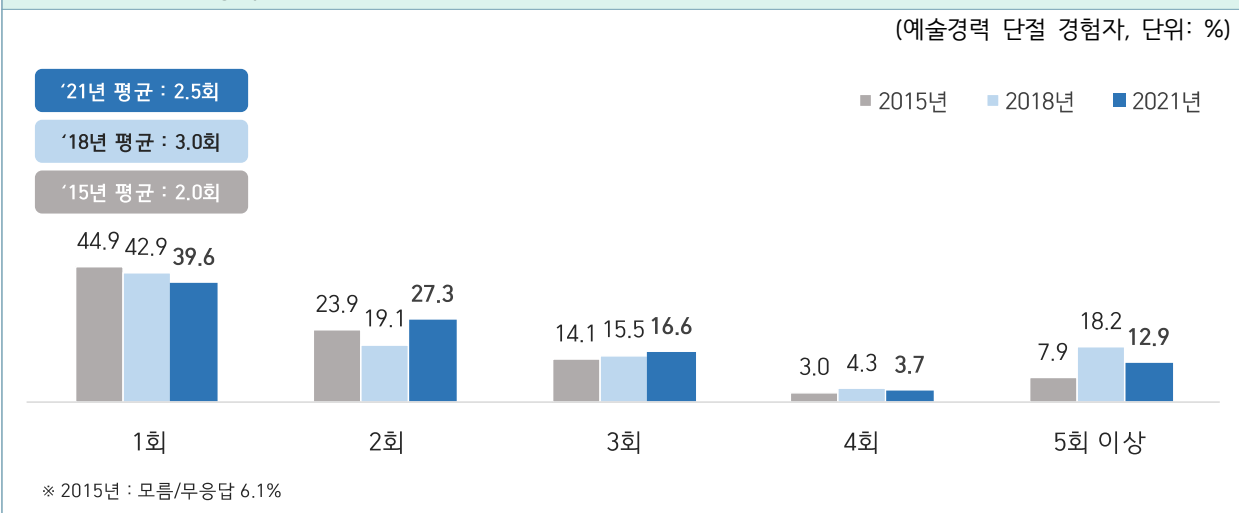
(단위: %)

구 분		사례수	있음	없음
전 체		(5,109)	36.3	63.7
활동 분야	문학	(479)	25.6	74.4
	미술	(820)	33.8	66.2
	공예	(213)	31.8	68.2
	사진	(201)	25.9	74.1
	건축	(186)	14.6	85.4
	음악	(475)	27.7	72.3
	국악	(328)	29.3	70.7
	대중음악	(673)	45.5	54.5
	방송연예	(294)	46.7	53.3
	무용	(330)	31.1	68.9
	연극	(468)	46.1	53.9
	영화	(360)	57.0	43.0
	만화	(187)	37.0	63.0
	기타	(95)	37.4	62.6
성별	남자	(2,580)	34.5	65.5
	여자	(2,529)	37.9	62.1
연령	30대 이하	(2,469)	43.7	56.3
	40대	(931)	45.3	54.7
	50대	(839)	33.1	66.9
	60세 이상	(870)	17.9	82.1

10-1. 예술경력 단절 횟수

- ◆ 예술경력 단절 경험 횟수는 평균 2.5회임 (2018년: 3.0회, 2015년: 평균 2.0회)
 - 예술경력 단절 횟수는 '1회'가 39.6%로 가장 많았고, 다음으로 '2회'(27.3%), '3회'(16.6%) 순임
 - 평균 예술경력 단절 횟수는 '국악'(3.6회), '영화'(3.1회), '방송연예'(2.9회) 분야에서 상대적으로 높게 나타남

[그림 3-59] 예술경력 단절 횟수



[표 3-62] 예술경력 단절 횟수

(예술경력 단절 경험자, 단위: %, 회)

구 분		사례수	1회	2회	3회	4회	5회 이상	평균	표준편차
전 체		(1,560)	39.6	27.3	16.6	3.7	12.9	2.5	2.2
활동 분야	문학	(117)	44.5	29.2	11.6	2.8	12.0	2.3	2.0
	미술	(248)	36.6	29.6	17.3	3.9	12.5	2.5	2.0
	공예	(49)	34.3	25.6	17.1	17.7	5.3	2.3	1.3
	사진	(42)	39.1	25.5	34.2	1.1	0.0	2.0	0.9
	건축	(24)	54.4	27.1	18.5	0.0	0.0	1.6	0.8
	음악	(107)	45.1	23.0	17.3	3.9	10.8	2.3	1.9
	국악	(78)	34.6	29.0	8.6	1.8	26.0	3.6	3.4
	대중음악	(244)	39.9	33.8	13.8	1.5	11.0	2.3	2.0
	방송연예	(105)	32.9	27.3	16.3	7.3	16.2	2.9	2.5
	무용	(95)	44.1	19.4	18.8	1.2	16.6	2.6	2.4
	연극	(194)	38.7	28.1	18.7	2.0	12.5	2.6	2.4
	영화	(171)	36.9	16.7	18.9	8.8	18.7	3.1	2.6
	만화	(61)	48.5	22.0	12.6	0.0	16.9	2.5	2.3
	기타	(25)	75.7	9.3	6.5	4.8	3.6	1.5	1.0
성별	남자	(746)	38.6	28.4	18.2	3.5	11.2	2.5	2.1
	여자	(814)	40.4	26.4	15.2	3.8	14.2	2.6	2.3
연령	30대 이하	(865)	44.4	26.0	17.0	3.8	8.8	2.2	1.8
	40대	(350)	31.3	28.7	16.1	4.1	19.8	2.9	2.4
	50대	(213)	34.8	27.7	17.6	4.0	15.9	2.9	2.6
	60세 이상	(132)	40.6	29.8	14.2	1.7	13.7	2.6	2.5

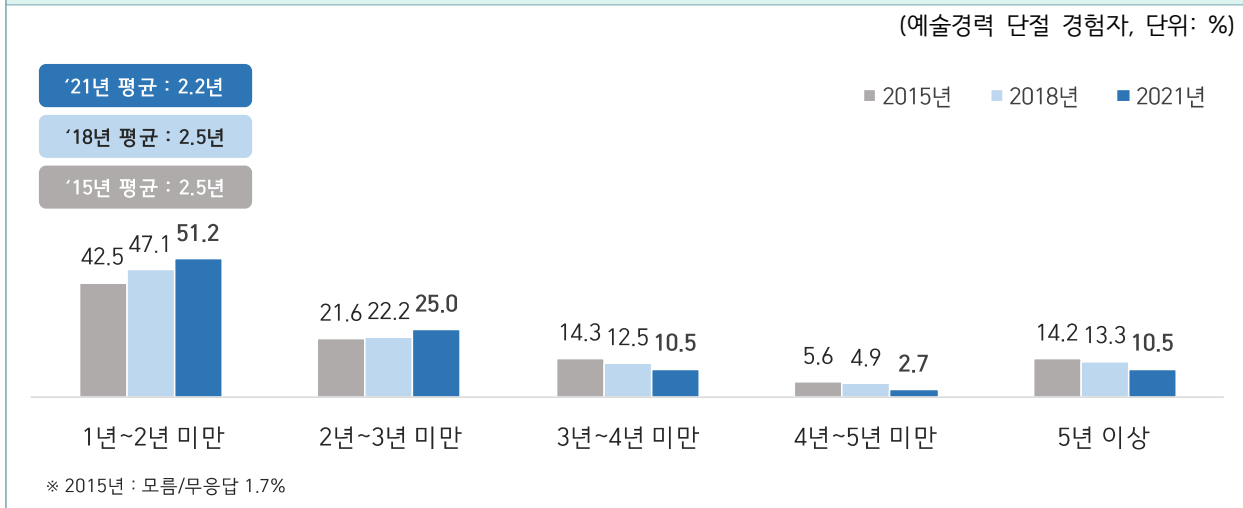
※ 예술경력 단절 경험자 기준 문항으로 사례수가 30인 이하인 통계값은 신뢰성 문제로 해석하지 않는 것을 권고함

10-2. 예술경력 단절 기간

◆ 예술 입문한 이후 예술경력 단절 기간은 평균 2.2년임 (2018년: 2.5년, 2015년: 2.5년)

- 예술경력 단절 기간은 '1~2년 미만'이 51.2%로 가장 높았고, 다음으로 '2~3년 미만'(25.0%)으로 나타남
- 예술경력 단절 기간은 '건축'(3.2년), '공예'(3.0년) 분야와 '남자'(2.0년)보다 '여자'(2.5년)가 상대적으로 길었음

[그림 3-60] 예술경력 단절 기간



[표 3-63] 예술경력 단절 기간

(예술경력 단절 경험자, 단위: %, 연)

구 분	사례수	1년~ 2년 미만	2년~ 3년 미만	3년~ 4년 미만	4년~ 5년 미만	5년 이상	평균	표준편차
전 체	(1,564)	51.2	25.0	10.5	2.7	10.5	2.2	2.4
활동 분야	문학	(117)	58.0	24.2	8.5	4.8	1.9	1.8
	미술	(248)	46.0	23.5	11.1	3.6	2.5	2.3
	공예	(50)	37.3	22.5	20.0	2.6	3.0	2.8
	사진	(42)	36.0	32.1	17.0	0.0	2.6	2.2
	건축	(24)	27.7	42.0	6.1	1.2	3.2	2.9
	음악	(107)	51.9	38.1	5.5	3.6	1.6	0.8
	국악	(78)	38.7	27.2	11.2	1.7	2.6	2.1
	대중음악	(245)	51.0	28.9	10.4	1.5	2.1	2.8
	방송연예	(105)	53.9	18.7	13.1	3.0	2.4	2.6
	무용	(96)	59.9	15.4	16.2	1.1	1.9	1.3
	연극	(195)	64.3	19.9	7.0	3.8	1.8	1.6
	영화	(171)	56.9	23.4	10.4	3.1	2.0	1.7
	만화	(61)	53.5	33.0	9.1	0.0	1.7	1.1
	기타	(25)	37.8	6.0	8.4	0.0	7.3	6.4
성별	남자	(747)	52.4	28.2	10.0	1.7	2.0	1.8
	여자	(817)	50.2	22.5	11.0	3.5	2.5	2.8
연령	30대 이하	(866)	60.9	25.0	8.7	1.9	1.7	1.1
	40대	(352)	40.5	26.4	13.4	1.9	2.7	2.5
	50대	(214)	41.8	27.1	11.0	6.0	2.8	3.5
	60세 이상	(132)	41.4	19.7	12.6	3.4	3.3	3.6

※ 예술경력 단절 경험자 기준 문항으로 사례수가 30인 이하인 통계값은 신뢰성 문제로 해석하지 않는 것을 권고함

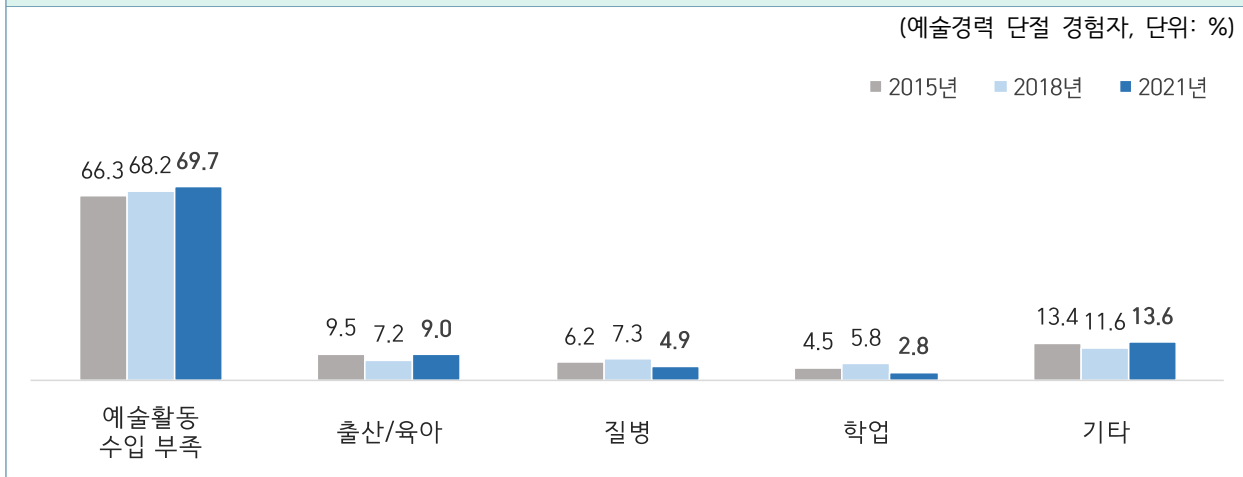
10-3. 예술경력 단절 이유

◆ 예술경력 단절의 주된 이유는 '예술활동 수입 부족' 69.7%임

(2018년: 68.2%, 2015년: 66.3%)

- 예술경력 단절 이유 중 '예술활동 수입 부족' 응답은 '영화'(82.4%), '대중음악'(77.2%), '출산/육아' 응답은 '공예'(20.1%), '무용'(17.5%), '국악'(17.0%), '질병' 응답은 '만화'(17.0%), '학업' 응답은 '건축'(19.1%) 분야에서 높게 나타남

[그림 3-61] 예술경력 단절 이유



[표 3-64] 예술경력 단절 이유

(예술경력 단절 경험자, 단위: %)

구 분		사례수	예술활동 수입 부족	출산/육아	질병	학업	기타
전 체		(1,564)	69.7	9.0	4.9	2.8	13.6
활동 분야	문학	(117)	70.6	1.5	9.2	1.4	17.4
	미술	(248)	67.9	13.6	3.3	1.8	13.4
	공예	(50)	60.0	20.1	6.9	4.9	8.1
	사진	(42)	73.7	8.4	6.7	5.5	5.7
	건축	(24)	42.7	6.1	2.2	19.1	29.9
	음악	(107)	67.3	4.6	7.4	3.8	16.9
	국악	(78)	69.5	17.0	2.7	1.8	9.0
	대중음악	(245)	77.2	4.9	2.0	3.0	12.9
	방송연예	(105)	65.1	11.6	8.1	1.3	13.9
	무용	(96)	52.2	17.5	7.7	6.9	15.7
	연극	(195)	65.2	8.1	5.7	3.7	17.3
	영화	(171)	82.4	3.7	4.7	0.9	8.3
	만화	(61)	61.1	7.0	17.0	2.0	13.0
	기타	(25)	73.2	7.3	0.0	0.0	19.5
성별	남자	(747)	77.8	2.9	3.0	3.0	13.3
	여자	(817)	63.1	14.0	6.5	2.7	13.7
연령	30대 이하	(866)	71.6	7.1	4.1	3.3	13.8
	40대	(352)	63.5	17.9	5.9	2.9	9.8
	50대	(214)	74.7	7.6	5.3	2.8	9.6
	60세 이상	(132)	66.6	2.0	6.0	0.4	25.0

※ 예술경력 단절 경험자 기준 문항으로 사례수가 30인 이하인 통계값은 신뢰성 문제로 해석하지 않는 것을 권고함



부록 1

통계표

2021 예술인 실태조사 결과 보고서

1. 현재 활동하고 있는 예술분야 <복수응답>

(단위: %)

구 분		사례수	문학	미술	공예	사진	건축	음악	국악
전 체		(5,109)	9.9	29.2	3.5	6.4	2.4	11.9	6.7
예술 활동 분야	문학	(479)	100.0	4.5	0.0	1.8	0.0	1.7	0.3
	미술	(820)	1.7	105.7	3.7	3.5	0.6	0.4	0.3
	공예	(213)	3.7	34.5	100.0	1.1	0.0	1.1	0.0
	사진	(201)	3.6	16.9	0.5	100.0	0.0	0.1	0.0
	건축	(186)	0.2	16.6	1.5	3.7	100.0	0.1	0.0
	음악	(475)	1.1	1.7	0.3	0.2	0.0	100.0	1.4
	국악	(328)	0.1	1.2	0.7	0.0	0.0	3.2	100.0
	대중음악	(673)	0.4	0.8	0.1	0.5	0.3	9.9	0.9
	방송연예	(294)	3.7	1.0	0.1	0.2	0.1	0.6	0.4
	무용	(330)	0.6	0.7	0.0	0.3	0.3	0.6	1.9
	연극	(468)	2.3	1.6	0.1	0.3	0.7	3.7	3.2
	영화	(360)	9.4	7.1	0.0	2.4	0.0	1.5	0.0
	만화	(187)	3.5	24.5	0.0	0.9	0.0	3.9	0.0
	기타	(95)	1.8	2.3	2.1	3.8	0.0	7.7	9.3
권역	서울	(1,071)	7.7	25.2	2.2	4.5	3.3	10.9	4.5
	인천/경기	(1,137)	8.9	29.3	4.1	5.4	2.2	11.8	5.6
	경상권	(1,160)	11.3	34.2	5.2	9.2	2.4	14.6	8.2
	강원/충청권	(919)	13.5	29.9	4.1	6.3	1.0	13.1	11.4
	광주/전라권	(822)	13.6	32.7	2.6	10.6	1.9	10.3	9.0
성별	남성	(2,580)	9.4	23.7	2.1	9.6	4.4	11.5	5.0
	여성	(2,529)	10.5	34.0	4.7	3.6	0.7	12.3	8.3
연령	30 대 이하	(2,469)	5.6	18.2	1.9	4.2	0.7	17.5	6.4
	40 대	(931)	9.6	25.8	5.0	5.7	3.5	13.1	5.6
	50 대	(839)	14.2	36.3	6.6	8.2	4.9	7.9	5.9
	60 세 이상	(870)	15.1	46.8	2.9	9.7	3.0	3.9	8.7
학력	고졸 이하	(600)	12.4	23.5	3.0	10.6	0.5	8.1	14.3
	대졸 이하	(2,965)	10.1	25.9	2.6	5.4	1.6	9.6	4.8
	대학원 이상	(1,544)	8.7	36.4	5.0	6.4	4.5	17.1	6.8
가구 소득	3천만원 미만	(1,776)	10.1	28.5	3.1	7.8	0.7	11.7	7.0
	3~5천만원 미만	(1,113)	12.0	33.1	3.7	6.7	2.0	12.4	7.1
	5천만원 이상	(1,207)	10.1	28.5	4.3	6.6	8.0	11.4	6.3
	모름/무응답	(1,013)	7.8	27.4	3.0	3.9	0.5	12.5	6.3

※ 미술분야는 디자인을 포함

→ 계속

1. 현재 활동하고 있는 예술분야 <복수응답>

(단위: %)

구 분		사례수	대중음악	방송연예	무용	연극	영화	만화	기타
전 체		(5,109)	17.5	6.8	6.2	12.1	8.6	2.2	1.7
예술 활동 분야	문학	(479)	0.2	1.6	0.0	2.1	1.6	1.4	0.9
	미술	(820)	1.5	0.0	0.5	0.4	1.1	1.1	0.3
	공예	(213)	0.0	0.0	0.0	1.5	0.3	0.8	0.0
	사진	(201)	0.4	0.0	0.0	0.1	0.9	0.0	0.0
	건축	(186)	3.4	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	음악	(475)	7.4	0.3	0.5	3.3	0.2	0.0	0.0
	국악	(328)	4.0	0.8	5.4	2.9	0.0	0.0	0.2
	대중음악	(673)	100.0	3.0	0.5	2.6	1.7	0.1	0.0
	방송연예	(294)	0.8	100.0	0.1	11.6	21.6	0.1	0.0
	무용	(330)	0.8	0.7	100.0	4.5	0.4	0.0	0.0
	연극	(468)	3.8	5.0	2.6	100.0	12.8	0.2	0.1
	영화	(360)	2.2	13.4	0.0	15.8	100.0	3.8	0.0
	만화	(187)	0.0	0.0	0.0	0.9	9.3	100.0	0.0
	기타	(95)	8.3	1.6	7.0	8.5	1.0	0.0	100.0
권역	서울	(1,071)	22.4	10.5	7.9	16.7	15.5	2.4	1.2
	인천/경기	(1,137)	22.7	8.4	5.1	12.6	9.4	2.9	1.8
	경상권	(1,160)	9.5	2.1	6.3	7.3	1.7	1.4	2.0
	강원/충청권	(919)	11.3	2.2	4.3	8.2	2.4	2.0	2.0
	광주/전라권	(822)	8.5	3.3	5.4	8.0	2.5	1.1	2.4
성별	남성	(2,580)	24.3	5.8	3.4	14.0	10.5	2.0	1.6
	여성	(2,529)	11.4	7.7	8.7	10.4	6.9	2.4	1.8
연령	30 대 이하	(2,469)	27.8	7.6	8.4	17.0	12.7	3.7	1.9
	40 대	(931)	14.0	10.5	7.3	14.4	11.6	2.2	1.6
	50 대	(839)	9.4	5.8	3.8	9.9	5.4	0.9	0.9
	60 세 이상	(870)	7.4	3.1	3.0	2.9	1.2	0.4	2.1
학력	고졸 이하	(600)	21.2	4.3	2.7	7.9	6.2	2.2	1.6
	대졸 이하	(2,965)	21.0	9.3	5.2	14.8	10.2	3.0	2.2
	대학원 이상	(1,544)	10.6	3.8	9.0	9.4	7.0	0.9	1.0
가구 소득	3천만원 미만	(1,776)	19.2	6.6	5.9	14.2	10.3	2.4	1.4
	3~5천만원 미만	(1,113)	13.2	6.9	5.1	9.0	6.1	2.0	2.9
	5천만원 이상	(1,207)	12.0	7.9	5.9	8.4	5.7	2.2	1.1
	모름/무응답	(1,013)	23.6	5.9	7.7	14.8	10.8	2.1	1.8

2. 현재 주로 활동하고 있는 예술분야

(단위: %)

구 분		사례수	문학	미술	공예	사진	건축	음악	국악
전 체		(5,109)	8.1	24.0	2.4	5.0	2.2	9.3	5.8
예술 활동 분야	문학	(479)	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	미술	(820)	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	공예	(213)	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	사진	(201)	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0
	건축	(186)	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0
	음악	(475)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0
	국악	(328)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0
	대중음악	(673)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	방송연예	(294)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	무용	(330)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	연극	(468)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	영화	(360)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	만화	(187)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	기타	(95)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
권역	서울	(1,071)	5.2	19.2	1.1	2.5	2.9	8.2	3.7
	인천/경기	(1,137)	6.6	22.4	2.5	3.9	2.0	8.0	4.2
	경상권	(1,160)	10.4	29.9	4.5	8.3	2.1	12.4	7.2
	강원/충청권	(919)	11.9	27.3	3.3	5.7	1.0	11.2	11.1
	광주/전라권	(822)	12.9	30.2	1.9	9.5	1.8	9.0	8.5
성별	남성	(2,580)	7.8	19.1	1.4	7.4	4.1	8.4	4.2
	여성	(2,529)	8.2	28.4	3.3	2.8	0.5	10.1	7.2
연령	30 대 이하	(2,469)	4.0	11.3	1.2	2.4	0.5	13.4	5.5
	40 대	(931)	6.8	20.8	3.1	3.4	3.0	11.7	4.2
	50 대	(839)	11.5	31.4	5.2	7.5	4.7	5.3	5.4
	60 세 이상	(870)	14.1	44.4	2.0	9.1	2.7	2.9	8.0
학력	고졸 이하	(600)	10.2	21.4	2.6	9.6	0.2	6.5	13.4
	대졸 이하	(2,965)	8.3	20.7	2.3	4.4	1.4	7.1	4.0
	대학원 이상	(1,544)	6.8	30.1	2.6	4.1	4.1	13.7	5.8
가구 소득	3천만원 미만	(1,776)	8.1	22.5	2.1	6.1	0.5	8.1	5.6
	3~5천만원 미만	(1,113)	10.6	27.8	1.9	5.0	1.7	10.6	6.1
	5천만원 이상	(1,207)	8.3	24.0	3.5	5.2	7.8	9.4	6.0
	모름/무응답	(1,013)	5.7	23.1	2.4	3.0	0.1	9.9	5.6

※ 미술분야는 디자인을 포함

→ 계속

2. 현재 주로 활동하고 있는 예술분야

(단위: %)

구 분		사례수	대중음악	방송연예	무용	연극	영화	만화	기타	합계
전 체		(5,109)	15.4	4.9	5.3	9.1	5.5	1.6	1.5	100.0
예술 활동 분야	문학	(479)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0
	미술	(820)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0
	공예	(213)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0
	사진	(201)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0
	건축	(186)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0
	음악	(475)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0
	국악	(328)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0
	대중음악	(673)	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0
	방송연예	(294)	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0
	무용	(330)	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0
	연극	(468)	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	100.0
	영화	(360)	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	100.0
	만화	(187)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	100.0
	기타	(95)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	100.0
권역	서울	(1,071)	19.6	7.4	6.2	11.5	9.8	1.6	1.1	100.0
	인천/경기	(1,137)	20.3	6.1	4.7	9.7	5.8	2.1	1.6	100.0
	경상권	(1,160)	8.2	1.4	5.5	6.2	1.3	1.0	1.5	100.0
	강원/충청권	(919)	10.1	2.0	3.8	7.3	1.6	1.8	1.9	100.0
	광주/전라권	(822)	7.6	2.2	4.8	6.5	2.2	0.6	2.4	100.0
성별	남성	(2,580)	21.1	4.1	2.5	10.4	6.3	1.7	1.4	100.0
	여성	(2,529)	10.3	5.5	7.7	8.0	4.8	1.5	1.6	100.0
연령	30 대 이하	(2,469)	24.7	5.1	7.1	12.5	8.1	2.6	1.8	100.0
	40 대	(931)	12.0	7.8	6.4	10.3	7.3	1.7	1.6	100.0
	50 대	(839)	7.9	4.5	3.2	8.8	3.4	0.5	0.8	100.0
	60 세 이상	(870)	6.8	2.4	2.5	2.1	0.8	0.4	1.7	100.0
학력	고졸 이하	(600)	18.9	2.4	1.4	6.3	4.0	1.9	1.3	100.0
	대졸 이하	(2,965)	18.9	7.2	4.1	11.0	6.2	2.2	2.1	100.0
	대학원 이상	(1,544)	8.7	2.1	8.5	7.2	4.9	0.4	0.7	100.0
가구 소득	3천만원 미만	(1,776)	16.8	4.6	5.0	10.8	6.7	1.8	1.2	100.0
	3~5천만원 미만	(1,113)	11.9	5.4	4.2	6.3	4.1	1.5	2.8	100.0
	5천만원 이상	(1,207)	10.4	6.9	5.2	7.2	3.7	1.5	0.9	100.0
	모름/무응답	(1,013)	20.9	2.8	6.6	10.5	6.5	1.4	1.5	100.0

3. 지난 1년간 예술작품 발표 횟수

(단위: %, 회)

구 분		사례수	없음	1~2 회 이하	3~5 회 이하	6~10 회 이하	11~15 회 이하	16 회 이상	합계	평균	표준 편차
전 체		(5,109)	23.8	31.7	26.3	11.8	2.3	4.1	100.0	3.8	5.9
예술 활동 분야	문학	(479)	25.5	32.2	22.2	12.4	2.2	5.5	100.0	4.0	6.3
	미술	(820)	23.4	33.5	26.3	13.8	1.4	1.7	100.0	3.2	4.0
	공예	(213)	28.8	31.6	32.6	5.1	0.4	1.6	100.0	2.6	4.0
	사진	(201)	26.5	35.6	31.9	4.3	0.1	1.5	100.0	2.4	3.1
	건축	(186)	34.6	23.5	34.8	4.1	2.5	0.6	100.0	2.5	3.6
	음악	(475)	20.2	24.0	25.5	15.2	5.7	9.4	100.0	6.4	9.4
	국악	(328)	23.6	19.9	24.1	19.3	4.6	8.5	100.0	5.8	7.7
	대중음악	(673)	23.4	32.0	25.0	13.2	2.5	3.9	100.0	3.9	5.6
	방송연예	(294)	23.8	34.0	19.1	12.5	3.0	7.6	100.0	4.7	7.0
	무용	(330)	18.0	28.5	35.2	11.6	2.7	4.1	100.0	4.1	5.3
	연극	(468)	21.9	33.8	32.1	9.6	0.7	1.9	100.0	3.0	4.5
	영화	(360)	21.9	45.4	22.1	4.6	2.6	3.4	100.0	3.0	4.9
	만화	(187)	38.5	39.5	13.3	1.4	0.7	6.6	100.0	3.5	9.0
	기타	(95)	40.0	24.1	17.3	10.9	2.4	5.3	100.0	3.6	6.1
권역	서울	(1,071)	20.6	35.9	25.6	12.0	2.4	3.6	100.0	3.9	6.0
	인천/경기	(1,137)	21.9	33.0	27.3	11.1	2.0	4.7	100.0	3.9	5.9
	경상권	(1,160)	22.2	23.2	30.7	15.6	2.8	5.4	100.0	4.6	6.3
	강원/충청권	(919)	29.0	26.1	25.3	12.6	2.2	4.8	100.0	4.0	6.3
	광주/전라권	(822)	35.4	34.8	19.8	6.5	2.1	1.3	100.0	2.4	4.0
성별	남성	(2,580)	24.7	29.3	27.5	11.8	2.5	4.2	100.0	3.9	5.9
	여성	(2,529)	23.0	34.0	25.2	11.8	2.1	3.9	100.0	3.8	5.9
연령	30 대 이하	(2,469)	19.3	35.0	25.5	12.1	2.8	5.2	100.0	4.4	6.8
	40 대	(931)	24.2	31.0	28.4	10.4	2.0	4.0	100.0	3.7	5.5
	50 대	(839)	27.2	29.4	26.8	11.1	1.7	3.7	100.0	3.6	5.5
	60 세 이상	(870)	29.3	28.0	25.6	12.9	2.0	2.3	100.0	3.2	4.3
학력	고졸 이하	(600)	28.5	30.5	26.3	10.3	2.0	2.4	100.0	3.1	4.5
	대졸 이하	(2,965)	25.4	33.0	25.5	10.9	1.9	3.3	100.0	3.5	5.4
	대학원 이상	(1,544)	19.6	30.1	27.4	13.9	3.1	5.8	100.0	4.7	7.0
가구 소득	3 천만원 미만	(1,776)	22.1	34.6	25.7	12.1	1.9	3.6	100.0	3.7	5.5
	3~5 천만원 미만	(1,113)	27.5	26.2	25.8	12.6	3.2	4.8	100.0	4.2	6.5
	5 천만원 이상	(1,207)	21.1	26.8	30.3	12.9	3.2	5.8	100.0	4.6	6.8
	모름/무응답	(1,013)	25.9	36.4	23.8	9.8	1.4	2.7	100.0	3.1	5.0

4. 주 활동 예술분야의 입문 이후 기간

(단위: %)

구 분		사례수	10 년 미만	10-20 년 미만	20-30 년 미만	30-40 년 미만	40 년 이상	합계
전 체		(5,109)	41.4	27.8	17.2	8.8	4.9	100.0
예술 활동 분야	문학	(479)	51.2	29.0	11.8	6.2	1.8	100.0
	미술	(820)	28.0	22.6	22.5	16.0	10.8	100.0
	공예	(213)	34.9	29.6	25.3	4.6	5.6	100.0
	사진	(201)	33.8	31.3	20.5	10.7	3.7	100.0
	건축	(186)	11.4	23.0	28.0	27.8	9.8	100.0
	음악	(475)	48.1	35.1	11.0	3.8	2.0	100.0
	국악	(328)	23.4	33.7	26.2	13.9	2.8	100.0
	대중음악	(673)	64.3	21.3	9.6	3.0	1.8	100.0
	방송연예	(294)	34.0	35.6	17.9	6.3	6.2	100.0
	무용	(330)	33.4	34.6	19.7	8.3	4.0	100.0
	연극	(468)	45.2	29.3	16.7	5.7	3.1	100.0
	영화	(360)	49.4	30.8	14.5	3.6	1.8	100.0
	만화	(187)	69.4	17.1	6.6	1.5	5.4	100.0
	기타	(95)	43.1	39.6	13.4	4.0	0.0	100.0
권역	서울	(1,071)	50.3	27.5	12.7	5.6	4.0	100.0
	인천/경기	(1,137)	43.2	29.1	17.2	7.2	3.3	100.0
	경상권	(1,160)	33.5	27.2	20.4	12.5	6.5	100.0
	강원/충청권	(919)	31.9	27.8	22.8	11.2	6.3	100.0
	광주/전라권	(822)	31.7	26.6	19.8	14.0	7.9	100.0
성별	남성	(2,580)	37.7	26.6	17.6	10.7	7.3	100.0
	여성	(2,529)	44.7	28.9	16.7	7.0	2.7	100.0
연령	30 대 이하	(2,469)	71.3	25.6	3.0	0.1	0.0	100.0
	40 대	(931)	22.5	42.6	32.6	2.1	0.3	100.0
	50 대	(839)	21.0	25.8	30.6	20.0	2.5	100.0
	60 세 이상	(870)	15.9	22.0	21.3	21.4	19.3	100.0
학력	고졸 이하	(600)	32.6	26.0	18.5	14.4	8.5	100.0
	대졸 이하	(2,965)	48.4	25.8	15.4	6.6	3.7	100.0
	대학원 이상	(1,544)	33.6	31.6	19.4	9.9	5.4	100.0
가구 소득	3 천만원 미만	(1,776)	43.4	28.2	15.8	7.2	5.5	100.0
	3~5 천만원 미만	(1,113)	36.4	29.7	17.9	11.0	5.0	100.0
	5 천만원 이상	(1,207)	31.8	30.9	22.1	11.3	3.9	100.0
	모름/무응답	(1,013)	51.2	22.9	14.1	6.9	4.8	100.0

5. 주 활동 예술분야의 입문경로 <복수응답>

(단위: %)

구 분		사례수	학교 및 전문 교육기관 (학원 제외)	전시회/ 연주회/ 공연/방송 등 참여	협회/단체 가입 등	취업/ 프리랜서 활동 등 관련 분야 종사	신춘문예/ 대회/ 공모전 등 참여	학원/ 기획사 등	신문, 잡지, 인터넷 등 매체에서의 활동	기타
전 체		(5,109)	36.5	21.7	20.9	17.5	12.3	11.2	5.4	6.0
예술 활동 분야	문학	(479)	7.9	2.0	21.6	9.2	48.0	3.6	19.9	8.5
	미술	(820)	43.2	34.3	29.5	6.9	14.2	8.3	2.2	4.9
	공예	(213)	41.4	17.2	33.1	11.3	5.6	7.0	2.5	4.2
	사진	(201)	25.2	31.0	33.8	14.0	17.6	3.4	10.1	6.3
	건축	(186)	67.3	5.9	22.7	17.6	3.0	0.2	2.1	5.7
	음악	(475)	47.1	34.5	18.3	18.4	4.3	11.2	1.9	3.1
	국악	(328)	35.7	13.4	27.3	14.9	3.0	17.5	0.6	8.7
	대중음악	(673)	28.1	21.7	11.8	22.4	5.2	19.2	8.2	10.6
	방송연예	(294)	23.7	13.2	6.5	40.6	16.0	14.6	3.3	5.2
	무용	(330)	56.3	12.5	19.9	15.3	1.0	23.2	0.1	1.8
	연극	(468)	43.2	16.9	19.0	22.1	5.1	7.3	3.0	5.1
	영화	(360)	44.5	11.1	6.5	32.2	12.8	12.7	5.9	3.8
	만화	(187)	18.8	2.2	6.7	39.6	19.9	6.0	24.4	4.4
	기타	(95)	13.2	28.8	29.9	37.2	17.2	11.2	5.1	6.0
권역	서울	(1,071)	37.3	23.8	13.1	22.1	10.8	12.9	6.2	6.7
	인천/경기	(1,137)	35.8	21.2	16.9	19.7	13.4	10.4	6.9	6.0
	경상권	(1,160)	34.0	16.9	23.6	11.5	13.7	9.1	4.5	7.4
	강원/충청권	(919)	34.4	21.6	25.8	10.3	13.8	9.6	4.4	5.6
	광주/전라권	(822)	42.0	24.2	45.5	15.0	10.3	12.9	1.8	2.0
성별	남성	(2,580)	34.7	20.0	20.8	18.3	11.5	9.6	6.6	7.1
	여성	(2,529)	38.1	23.3	21.0	16.9	13.0	12.6	4.4	5.0
연령	30 대 이하	(2,469)	42.7	22.0	9.5	25.3	6.7	14.0	7.1	5.4
	40 대	(931)	36.2	22.8	16.6	22.1	10.3	9.3	4.7	5.8
	50 대	(839)	34.0	20.3	30.4	11.3	15.8	6.6	3.7	6.1
	60 세 이상	(870)	27.2	21.6	38.1	4.4	21.5	11.0	4.3	7.2
학력	고졸 이하	(600)	15.6	16.8	36.2	13.7	13.7	15.5	6.6	8.7
	대졸 이하	(2,965)	34.5	20.3	19.6	20.9	12.7	11.5	5.8	6.1
	대학원 이상	(1,544)	47.7	25.8	17.2	13.8	11.1	9.2	4.4	4.8
가구 소득	3 천만원 미만	(1,776)	33.7	23.7	20.6	20.0	12.4	10.9	5.9	6.8
	3~5 천만원 미만	(1,113)	35.4	23.2	22.6	13.6	11.4	11.7	5.9	6.1
	5 천만원 이상	(1,207)	41.5	16.6	19.3	17.2	13.8	8.7	4.3	4.7
	모름/무응답	(1,013)	37.3	22.1	21.3	17.4	11.5	13.5	5.3	5.8

※ 2015, 2018년은 주관식 응답이었고, 2021년은 객관식 응답으로 변경함

6. 현재 종사하는 예술활동 영역 <복수응답>

(단위: %)

구 분		사례수	창작	실연	기획, 제작 및 홍보	기술지원	행정	비평	기타
전 체		(5,109)	72.3	43.5	21.1	6.1	2.9	1.4	2.5
예술 활동 분야	문학	(479)	95.6	6.9	10.4	3.1	2.5	2.6	1.2
	미술	(820)	94.5	13.5	14.5	4.0	1.7	1.2	1.1
	공예	(213)	90.4	12.7	21.5	4.8	0.8	0.2	7.0
	사진	(201)	92.6	11.4	20.9	7.9	1.9	1.6	1.2
	건축	(186)	68.1	14.1	25.7	24.4	9.1	6.4	10.7
	음악	(475)	34.6	81.8	22.4	8.3	3.8	0.7	1.8
	국악	(328)	36.8	79.7	25.6	3.1	3.4	0.6	2.7
	대중음악	(673)	72.8	81.0	25.9	5.1	2.4	1.4	1.3
	방송연예	(294)	50.5	39.8	31.2	2.0	0.4	1.9	3.5
	무용	(330)	65.7	64.8	21.0	4.2	5.9	1.8	5.7
	연극	(468)	56.3	69.5	20.5	10.2	3.5	1.5	2.3
	영화	(360)	69.5	28.8	31.3	11.5	1.8	0.5	0.6
	만화	(187)	98.1	2.2	14.3	1.0	2.0	0.0	3.0
	기타	(95)	38.8	29.0	39.4	16.7	17.0	0.0	23.9
권역	서울	(1,071)	73.3	45.3	23.5	6.0	2.3	1.5	2.6
	인천/경기	(1,137)	75.3	42.7	20.8	6.8	3.8	1.7	3.3
	경상권	(1,160)	69.1	43.9	19.5	4.4	3.3	1.1	2.1
	강원/충청권	(919)	67.8	38.2	16.2	1.9	2.9	0.5	2.4
	광주/전라권	(822)	71.1	44.3	21.5	12.0	1.7	1.7	0.8
성별	남성	(2,580)	72.9	46.5	23.4	9.1	3.1	1.9	2.3
	여성	(2,529)	71.7	40.8	19.0	3.5	2.7	1.0	2.7
연령	30 대 이하	(2,469)	69.7	56.3	26.0	6.2	3.3	1.1	1.9
	40 대	(931)	71.0	42.0	24.0	6.3	5.3	1.1	4.0
	50 대	(839)	74.8	31.6	17.0	5.6	2.4	1.8	1.2
	60 세 이상	(870)	76.0	29.7	12.7	6.3	0.6	1.9	3.4
학력	고졸 이하	(600)	67.5	46.6	16.9	8.8	0.9	0.8	1.5
	대졸 이하	(2,965)	72.1	45.3	21.8	6.3	2.7	0.8	1.8
	대학원 이상	(1,544)	74.3	39.3	21.4	4.9	3.9	2.6	3.9
가구 소득	3천만원 미만	(1,776)	74.4	45.6	23.5	6.8	2.9	1.4	2.7
	3~5천만원 미만	(1,113)	69.9	39.3	21.2	6.2	3.1	0.8	2.8
	5천만원 이상	(1,207)	70.0	38.9	19.7	5.9	2.9	1.7	2.0
	모름/무응답	(1,013)	73.0	47.8	18.5	5.3	2.5	1.6	2.4

7. 현재 예술분야에서 종사하는 활동 <복수응답>

(단위: %)

구 분		사례수	작가	화가 및 조각가	연주가 (국악 제외)	작곡가 및 편곡가 (국악 제외)	가수	배우	감독 및 연출가	공연 및 전시 기획자	문화 및 예술 관련 관리자	사진 작가	무용가
전 체		(5,109)	21.3	19.0	12.9	11.9	10.3	10.0	9.1	7.7	6.3	5.7	5.2
예술 활동 분야	문학	(479)	91.7	2.4	0.2	0.1	0.2	0.7	2.1	2.0	6.4	1.1	0.0
	미술	(820)	22.1	75.4	0.9	0.4	0.4	0.5	1.1	5.2	3.5	2.0	0.0
	공예	(213)	17.3	7.5	0.0	0.0	0.0	0.3	0.0	5.9	10.3	0.0	0.0
	사진	(201)	22.7	2.1	0.0	0.0	0.1	0.0	0.9	6.2	4.0	94.3	0.0
	건축	(186)	4.1	6.3	0.0	0.0	3.4	0.2	2.9	5.4	4.6	3.9	0.0
	음악	(475)	3.7	0.2	59.4	19.6	12.7	0.4	6.6	8.8	6.4	0.0	0.0
	국악	(328)	0.8	0.5	2.0	1.4	3.1	2.0	7.3	11.0	7.2	0.6	4.1
	대중음악	(673)	5.2	0.5	43.5	60.4	54.0	3.6	5.9	7.8	6.0	0.8	0.0
	방송연예	(294)	41.7	0.0	0.1	0.1	2.9	29.9	13.2	7.2	3.6	0.5	0.8
	무용	(330)	1.5	0.0	0.0	0.1	0.5	2.7	16.4	14.7	9.3	0.0	88.9
	연극	(468)	10.6	0.3	1.5	4.2	2.2	66.0	26.1	13.5	8.3	0.3	1.9
	영화	(360)	33.9	1.9	1.3	2.9	0.2	25.6	42.9	4.9	8.0	1.8	0.0
	만화	(187)	39.2	3.2	0.0	0.0	0.0	0.0	2.7	0.9	7.1	0.0	0.0
	기타	(95)	12.0	0.6	5.8	0.0	3.2	3.7	21.8	31.1	28.1	5.6	1.9
권역	서울	(1,071)	20.9	14.6	15.1	17.0	14.2	14.8	11.8	7.6	7.2	3.8	6.2
	인천/경기	(1,137)	23.2	17.2	14.4	16.6	11.4	10.9	10.3	9.2	7.4	4.6	4.4
	경상권	(1,160)	19.6	23.4	9.7	3.4	6.6	4.4	6.4	8.7	5.2	8.6	5.4
	강원/충청권	(919)	23.5	21.7	13.6	5.8	6.0	5.9	6.8	6.0	4.4	6.0	4.2
	광주/전라권	(822)	18.0	27.5	6.7	3.9	6.1	5.7	4.4	5.0	4.0	9.6	4.8
성별	남성	(2,580)	19.7	15.2	16.8	16.8	11.6	12.2	11.9	8.6	6.1	8.5	2.6
	여성	(2,529)	22.6	22.5	9.3	7.4	9.2	8.0	6.6	7.0	6.4	3.3	7.5
연령	30 대 이하	(2,469)	16.5	7.3	20.9	20.8	15.9	14.7	10.7	8.6	6.6	3.5	7.1
	40 대	(931)	25.1	15.0	14.0	12.1	5.7	10.6	12.8	7.8	9.2	4.3	6.0
	50 대	(839)	25.9	24.9	5.2	3.7	5.8	6.6	10.5	8.7	6.1	7.6	2.7
	60 세 이상	(870)	23.5	39.4	3.1	1.4	6.9	3.3	2.2	5.4	3.5	9.6	2.8
학력	고졸 이하	(600)	18.1	17.5	7.8	9.7	17.7	7.7	5.7	6.8	4.3	9.8	2.3
	대졸 이하	(2,965)	21.4	16.5	13.0	14.4	11.5	13.3	9.1	6.9	6.0	5.1	4.3
	대학원 이상	(1,544)	22.3	23.5	14.6	8.8	5.7	5.6	10.4	9.5	7.4	5.2	7.6
가구 소득	3 천만원 미만	(1,776)	21.6	17.6	13.3	13.1	11.5	12.0	11.4	8.6	6.9	7.1	4.5
	3~5 천만원 미만	(1,113)	21.6	23.0	11.7	9.9	8.1	6.6	8.1	6.5	6.5	6.4	4.0
	5 천만원 이상	(1,207)	22.5	19.0	10.0	7.7	7.3	6.1	6.4	7.2	5.8	4.9	5.3
	모름/무응답	(1,013)	19.4	17.7	15.9	15.4	13.1	13.3	8.8	8.0	5.5	3.9	7.0

→ 계속

7. 현재 예술분야에서 종사하는 활동 <복수응답>

(단위: %)

구 분		사례수	디자인	기술 지원 스태프	연주가 (국악)	공예가	안무가	국악인 (가창, 지휘, 비평 등)	작곡가 및 편곡가 (국악)	기술 감독	건축사	만화가 (웹툰 작가 포함)	성악가
전 체		(5,109)	4.6	4.4	3.6	3.5	2.9	2.5	2.3	2.1	1.9	1.9	1.6
예술 활동 분야	문학	(479)	0.8	1.2	0.0	0.0	0.0	0.0	0.1	0.1	0.1	0.9	0.1
	미술	(820)	9.6	0.5	0.0	4.7	0.0	0.0	0.4	0.3	0.1	1.3	0.0
	공예	(213)	11.0	1.5	0.0	93.0	0.0	0.0	0.0	1.5	0.0	0.0	0.0
	사진	(201)	3.9	0.3	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.2	0.0	0.0	0.0
	건축	(186)	19.4	1.4	0.0	1.0	0.0	1.9	0.0	0.2	81.9	0.0	0.0
	음악	(475)	0.8	3.0	1.0	0.1	0.0	0.0	4.5	2.9	0.0	0.0	15.6
	국악	(328)	0.0	2.2	53.7	0.3	0.5	39.5	10.3	2.1	0.0	0.0	0.0
	대중음악	(673)	1.2	4.0	1.1	0.0	0.0	0.0	7.1	3.0	0.2	0.2	0.0
	방송연예	(294)	2.2	4.7	0.0	0.0	0.6	0.3	0.1	1.6	0.0	0.1	0.0
	무용	(330)	1.4	2.4	0.1	0.0	46.6	1.3	0.0	1.1	0.0	0.0	0.0
	연극	(468)	4.7	15.0	1.5	0.1	3.5	0.3	0.7	6.4	0.2	0.0	1.4
	영화	(360)	6.0	20.0	0.0	0.3	0.5	0.0	0.3	5.6	0.0	2.1	0.0
	만화	(187)	8.3	1.9	0.0	1.3	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	84.6	0.0
	기타	(95)	1.6	13.3	4.9	0.7	1.0	3.9	0.0	8.3	0.4	0.0	0.0
권역	서울	(1,071)	7.1	6.3	2.8	1.5	4.0	1.3	3.0	2.6	2.3	1.7	0.9
	인천/경기	(1,137)	5.2	4.4	2.1	3.9	2.6	2.8	2.6	2.6	1.9	2.9	2.0
	경상권	(1,160)	3.1	4.1	4.2	7.0	2.5	2.8	1.6	1.8	1.7	1.2	2.7
	강원/충청권	(919)	1.3	2.0	5.7	4.3	0.9	4.8	1.5	1.0	0.8	1.6	1.0
	광주/전라권	(822)	1.4	1.2	6.7	2.0	2.4	2.6	1.5	1.4	1.7	0.9	1.9
성별	남성	(2,580)	3.8	5.6	2.8	2.6	1.9	1.5	2.8	3.5	3.6	1.9	1.5
	여성	(2,529)	5.3	3.3	4.3	4.3	3.8	3.4	1.9	0.9	0.4	1.8	1.7
연령	30 대 이하	(2,469)	6.3	6.9	4.4	1.9	4.1	1.8	3.8	2.9	0.4	3.1	2.2
	40 대	(931)	6.7	5.0	3.6	3.7	4.0	0.7	2.2	3.5	2.5	2.4	2.4
	50 대	(839)	3.5	2.5	2.4	6.9	1.0	2.4	1.1	1.0	4.4	0.5	1.1
	60 세 이상	(870)	0.7	0.6	3.0	3.7	1.1	5.3	0.5	0.5	2.2	0.2	0.2
학력	고졸 이하	(600)	1.8	2.9	5.4	2.7	0.8	7.4	2.1	1.8	0.2	1.9	0.1
	대졸 이하	(2,965)	4.6	5.9	2.5	2.8	1.6	1.4	2.1	2.6	1.1	2.8	1.1
	대학원 이상	(1,544)	5.6	2.5	4.6	4.8	5.6	2.4	2.7	1.6	3.6	0.4	2.9
가구 소득	3 천만원 미만	(1,776)	5.1	5.4	3.6	2.9	3.3	2.4	2.8	2.3	0.4	2.0	1.3
	3~5 천만원 미만	(1,113)	4.8	4.3	3.8	4.0	1.8	3.2	1.3	1.8	1.1	1.4	2.0
	5 천만원 이상	(1,207)	4.6	2.9	3.6	3.6	2.0	2.1	1.6	2.3	7.0	1.8	1.3
	모름/무응답	(1,013)	3.7	4.2	3.5	3.8	4.0	2.5	3.0	2.1	0.2	2.0	2.1

→ 계속

7. 현재 예술분야에서 종사하는 활동 <복수응답>

(단위: %)

구 분		사례수	전통 예능인	모델	평론가	애니 메이터	성우	지휘자	희극인 (개그맨 및 코미 디언)	마술사	곡예사	기타
전 체		(5,109)	1.5	1.1	1.1	1.0	1.0	0.8	0.2	0.2	0.1	2.8
예술 활동 분야	문학	(479)	0.6	0.2	3.6	0.0	0.7	0.0	0.1	0.0	0.0	4.3
	미술	(820)	0.4	0.0	0.9	1.1	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	1.0
	공예	(213)	3.5	0.0	0.2	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	1.8
	사진	(201)	0.0	0.8	2.1	0.1	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.3
	건축	(186)	0.0	0.0	2.2	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	9.0
	음악	(475)	0.1	0.4	0.0	0.0	0.4	6.0	0.0	0.0	0.0	1.8
	국악	(328)	13.1	0.6	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.4	0.0	2.0
	대중음악	(673)	0.4	1.2	1.4	0.0	0.8	1.1	0.2	0.2	0.2	2.8
	방송연예	(294)	0.4	5.0	1.5	0.1	8.2	0.0	1.6	0.4	0.1	5.2
	무용	(330)	5.8	1.0	0.5	0.0	0.0	0.1	0.0	0.0	0.7	3.3
	연극	(468)	0.4	3.1	1.1	0.0	1.6	1.0	0.5	0.1	0.0	2.1
	영화	(360)	0.0	3.6	0.3	10.5	3.7	0.0	0.8	0.0	0.0	4.2
	만화	(187)	0.0	0.0	0.0	8.4	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.6
	기타	(95)	2.1	1.6	0.0	0.5	0.0	0.0	2.2	8.1	3.8	23.9
권역	서울	(1,071)	1.2	2.2	1.0	1.5	2.1	0.6	0.3	0.1	0.2	2.5
	인천/경기	(1,137)	1.1	1.3	1.3	1.3	0.6	1.0	0.2	0.4	0.2	3.9
	경상권	(1,160)	2.2	0.0	1.1	0.2	0.2	1.0	0.1	0.1	0.0	2.9
	강원/충청권	(919)	1.5	0.2	0.9	0.4	0.5	1.0	0.1	0.1	0.0	2.0
	광주/전라권	(822)	2.0	0.0	1.1	0.7	0.1	0.5	0.5	0.1	0.0	1.7
성별	남성	(2,580)	1.3	1.2	1.4	0.7	1.0	1.0	0.4	0.4	0.3	2.4
	여성	(2,529)	1.6	1.1	0.8	1.3	0.9	0.7	0.1	0.0	0.0	3.1
연령	30 대 이하	(2,469)	1.2	2.0	0.6	1.9	0.6	0.8	0.4	0.4	0.3	2.2
	40 대	(931)	1.7	1.3	1.2	0.7	1.9	1.1	0.0	0.1	0.0	3.6
	50 대	(839)	1.9	0.1	1.8	0.3	0.5	1.6	0.2	0.2	0.0	3.1
	60 세 이상	(870)	1.5	0.2	1.4	0.0	1.1	0.1	0.2	0.0	0.0	3.1
학력	고졸 이하	(600)	1.9	0.8	0.2	0.1	1.1	0.1	0.3	0.4	0.2	2.5
	대졸 이하	(2,965)	1.4	1.4	0.6	1.4	1.3	0.3	0.4	0.3	0.2	2.7
	대학원 이상	(1,544)	1.4	0.7	2.2	0.6	0.3	2.0	0.0	0.0	0.0	3.0
가구 소득	3 천만원 미만	(1,776)	1.3	1.4	1.0	1.1	0.7	1.1	0.2	0.1	0.0	2.6
	3~5 천만원 미만	(1,113)	1.2	0.4	0.8	1.1	0.7	0.7	0.2	0.2	0.0	3.2
	5 천만원 이상	(1,207)	1.5	0.5	2.0	0.7	1.1	0.5	0.1	0.1	0.2	3.8
	모름/무응답	(1,013)	1.8	1.8	0.8	1.0	1.5	0.8	0.6	0.5	0.4	1.8

8. 현재 예술분야에서 종사하는 주 활동

(단위: %)

구 분		사례수	화가 및 조각가	작가	연주가 (국악 제외)	배우	가수	작곡가 및 편곡가 (국악 제외)	사진 작가	감독 및 연출가	무용가	공예가	공연 및 전시 기획자
전 체		(5,109)	17.5	14.8	8.3	8.1	7.3	4.8	4.6	3.8	3.8	2.6	2.6
예술 활동 분야	문학	(479)	0.3	89.4	0.0	0.3	0.0	0.0	0.2	0.9	0.0	0.0	0.5
	미술	(820)	72.3	14.2	0.0	0.1	0.0	0.0	0.4	0.1	0.0	2.6	1.9
	공예	(213)	1.0	6.4	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	82.0	1.5
	사진	(201)	0.0	6.9	0.0	0.0	0.0	0.0	90.7	0.4	0.0	0.0	0.3
	건축	(186)	0.7	0.8	0.0	0.2	0.0	0.0	0.0	1.0	0.0	0.0	1.2
	음악	(475)	0.1	0.6	52.1	0.0	9.0	7.9	0.0	0.2	0.0	0.0	3.1
	국악	(328)	0.4	0.0	0.4	0.4	0.5	0.0	0.0	1.8	1.4	0.3	5.8
	대중음악	(673)	0.0	1.5	21.3	0.3	41.2	24.8	0.0	0.8	0.0	0.0	1.7
	방송연예	(294)	0.0	40.5	0.1	26.9	2.0	0.0	0.0	6.9	0.8	0.0	2.9
	무용	(330)	0.0	0.0	0.0	0.2	0.0	0.0	0.0	4.2	68.8	0.0	2.4
	연극	(468)	0.0	3.8	1.3	58.9	0.0	1.6	0.0	12.8	0.2	0.0	6.1
	영화	(360)	0.4	15.5	0.0	23.4	0.0	2.0	0.0	27.4	0.0	0.3	0.9
	만화	(187)	0.3	12.7	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.6	0.0	0.2	0.9
	기타	(95)	0.2	2.1	0.9	0.9	0.3	0.0	0.0	12.4	0.2	0.0	16.2
권역	서울	(1,071)	12.9	12.7	9.0	12.7	9.8	5.9	2.5	4.8	4.3	1.1	2.2
	인천/경기	(1,137)	14.9	15.7	8.0	7.7	7.7	7.5	3.1	4.2	2.9	2.8	2.8
	경상권	(1,160)	22.6	13.5	7.9	3.6	5.1	1.7	7.9	2.9	4.3	5.7	3.6
	강원/충청권	(919)	20.7	19.8	10.9	5.0	4.7	2.5	5.5	3.1	3.6	3.5	1.7
	광주/전라권	(822)	26.5	16.1	5.0	5.2	5.2	2.2	9.0	2.1	3.5	1.3	2.7
성별	남성	(2,580)	13.8	11.7	10.3	10.1	7.4	6.9	6.9	5.0	1.3	2.2	2.7
	여성	(2,529)	20.8	17.7	6.5	6.3	7.3	2.9	2.6	2.8	6.0	3.0	2.5
연령	30 대 이하	(2,469)	5.6	10.6	14.1	12.0	11.3	7.5	2.0	4.3	5.4	1.1	2.3
	40 대	(931)	13.5	15.1	7.1	8.0	3.1	6.8	3.6	5.2	3.4	2.8	3.5
	50 대	(839)	24.0	18.6	3.7	5.5	4.3	2.1	6.8	5.0	1.8	5.5	4.0
	60 세 이상	(870)	37.5	19.6	2.0	2.9	5.6	0.3	8.8	1.0	2.3	3.2	1.4
학력	고졸 이하	(600)	17.1	13.8	3.6	6.5	15.0	4.6	9.1	2.3	1.9	2.6	2.4
	대졸 이하	(2,965)	15.1	15.6	7.8	11.1	8.2	6.1	4.1	3.4	3.4	2.2	2.4
	대학원 이상	(1,544)	21.2	13.9	10.9	4.1	3.1	3.0	3.8	5.0	5.1	3.3	3.0
가구 소득	3 천만원 미만	(1,776)	16.3	15.0	8.0	9.8	7.9	4.9	5.9	4.3	3.5	1.9	2.5
	3~5 천만원 미만	(1,113)	21.0	15.8	6.6	4.9	6.0	5.4	4.9	3.7	2.6	2.6	3.2
	5 천만원 이상	(1,207)	17.9	16.6	7.9	5.0	5.2	3.1	4.5	3.4	3.8	3.2	2.8
	모름/무응답	(1,013)	15.9	12.1	10.6	11.1	9.6	5.7	2.7	3.5	5.2	3.3	1.9

→ 계속

8. 현재 예술분야에서 종사하는 주 활동

(단위: %)

구 분		사례수	연주가 (국악)	문화 및 예술 관련 관리자	디자인 이너	국악인 (가창, 지휘, 비평 등)	건축사	성악가	기술 지원 스태프	만화가 (웹툰 작가 포함)	안무가	기술 감독	작곡가 및 편곡가 (국악)
전 체		(5,109)	2.6	2.1	1.9	1.8	1.7	1.5	1.5	1.3	1.0	0.8	0.8
예술 활동 분야	문학	(479)	0.0	3.6	0.0	0.0	0.0	0.0	0.1	0.0	0.0	0.0	0.0
	미술	(820)	0.0	0.6	5.5	0.0	0.0	0.0	0.1	0.2	0.0	0.1	0.2
	공예	(213)	0.0	3.8	2.8	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	사진	(201)	0.0	0.8	0.6	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	건축	(186)	0.0	3.3	4.3	0.0	77.9	0.0	1.4	0.0	0.0	0.2	0.0
	음악	(475)	0.6	2.0	0.0	0.0	0.0	14.2	1.0	0.0	0.0	1.8	3.0
	국악	(328)	41.5	2.4	0.0	31.4	0.0	0.0	1.4	0.0	0.4	0.4	2.4
	대중음악	(673)	0.7	1.7	0.0	0.0	0.0	0.0	0.7	0.0	0.0	1.4	2.1
	방송연예	(294)	0.0	2.0	1.3	0.0	0.0	0.0	2.0	0.0	0.3	0.7	0.0
	무용	(330)	0.0	3.7	0.5	0.0	0.0	0.0	0.6	0.0	14.9	0.0	0.0
	연극	(468)	0.0	2.0	2.0	0.3	0.0	1.4	4.2	0.0	1.5	1.5	0.0
	영화	(360)	0.0	2.6	1.3	0.0	0.0	0.0	9.1	0.0	0.0	2.9	0.1
	만화	(187)	0.0	2.2	0.5	0.0	0.0	0.0	0.0	77.2	0.0	0.0	0.0
	기타	(95)	0.5	15.9	1.3	0.0	0.0	0.0	5.8	0.0	0.0	5.6	0.0
권역	서울	(1,071)	1.8	1.9	2.8	0.6	2.2	0.8	2.1	1.1	1.4	0.9	1.0
	인천/경기	(1,137)	1.4	2.7	2.3	1.7	1.5	1.8	1.4	1.9	0.9	1.0	0.9
	경상권	(1,160)	2.9	1.5	1.0	2.4	1.6	2.3	1.4	1.0	0.9	1.0	0.7
	강원/충청권	(919)	4.5	1.9	0.3	4.3	0.8	0.8	0.7	1.3	0.3	0.0	0.6
	광주/전라권	(822)	5.3	2.6	0.8	2.6	1.7	1.7	0.4	0.5	0.5	0.8	0.3
성별	남성	(2,580)	2.0	2.0	1.3	1.0	3.2	1.3	1.9	1.2	1.0	1.5	0.9
	여성	(2,529)	3.1	2.3	2.4	2.6	0.3	1.6	1.1	1.3	1.0	0.2	0.7
연령	30 대 이하	(2,469)	3.5	2.2	2.4	1.1	0.3	2.0	2.4	2.2	1.0	1.0	1.3
	40 대	(931)	2.2	3.4	3.2	0.4	2.3	2.4	1.5	1.3	2.3	1.6	1.1
	50 대	(839)	1.8	1.9	1.0	2.4	4.2	0.9	0.8	0.4	0.3	0.3	0.1
	60 세 이상	(870)	1.7	1.1	0.5	3.9	1.9	0.2	0.1	0.2	0.4	0.3	0.1
학력	고졸 이하	(600)	3.6	1.1	0.3	6.1	0.2	0.1	0.7	1.7	0.2	0.6	1.4
	대졸 이하	(2,965)	1.9	2.1	2.2	1.0	1.0	1.0	2.2	1.8	0.5	1.0	0.8
	대학원 이상	(1,544)	3.3	2.5	2.0	1.5	3.3	2.7	0.5	0.3	2.0	0.6	0.5
가구 소득	3 천만원 미만	(1,776)	2.6	2.2	1.7	1.7	0.4	1.1	2.0	1.5	1.0	0.5	0.9
	3~5 천만원 미만	(1,113)	3.0	2.5	2.2	2.9	0.9	1.6	1.3	0.8	1.0	1.0	0.4
	5 천만원 이상	(1,207)	2.6	2.6	1.9	1.9	6.6	1.2	0.8	1.3	0.7	1.6	0.5
	모름/무응답	(1,013)	2.2	1.2	1.7	1.2	0.1	2.1	1.3	1.2	1.1	0.5	1.2

→ 계속

8. 현재 예술분야에서 종사하는 주 활동

(단위: %)

구 분		사례수	전통 예능인	애니 메이터	성우	평론가	지휘자	마술사	모델	희극인 (개그맨 및 코미 디언)	곡예사	기타	합계
전 체		(5,109)	0.6	0.6	0.5	0.3	0.2	0.2	0.1	0.1	0.0	2.3	100.0
예술 활동 분야	문학	(479)	0.0	0.0	0.3	0.6	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	3.7	100.0
	미술	(820)	0.1	0.4	0.0	0.3	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	1.0	100.0
	공예	(213)	1.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	1.4	100.0
	사진	(201)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.3	100.0
	건축	(186)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	9.0	100.0
	음악	(475)	0.1	0.0	0.4	0.0	2.1	0.0	0.0	0.0	0.0	1.7	100.0
	국악	(328)	6.6	0.0	0.0	0.0	0.0	0.4	0.0	0.0	0.0	2.0	100.0
	대중음악	(673)	0.0	0.0	0.0	0.3	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	1.5	100.0
	방송연예	(294)	0.4	0.0	5.8	0.8	0.0	0.3	1.6	1.6	0.1	2.9	100.0
	무용	(330)	1.9	0.0	0.0	0.3	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	2.6	100.0
	연극	(468)	0.2	0.0	0.0	0.7	0.0	0.1	0.0	0.1	0.0	1.3	100.0
	영화	(360)	0.0	6.9	3.2	0.3	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	3.7	100.0
	만화	(187)	0.0	4.7	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.6	100.0
	기타	(95)	2.1	0.0	0.0	0.0	0.0	8.1	1.6	0.0	1.8	23.9	100.0
권역	서울	(1,071)	0.3	1.0	1.2	0.4	0.2	0.1	0.3	0.1	0.1	1.7	100.0
	인천/경기	(1,137)	0.3	0.6	0.2	0.4	0.0	0.3	0.0	0.0	0.0	3.3	100.0
	경상권	(1,160)	1.2	0.0	0.0	0.2	0.4	0.1	0.0	0.0	0.0	2.5	100.0
	강원/충청권	(919)	0.7	0.1	0.3	0.1	0.2	0.1	0.0	0.0	0.0	2.0	100.0
	광주/전라권	(822)	1.3	0.5	0.0	0.1	0.2	0.0	0.0	0.5	0.0	1.6	100.0
성별	남성	(2,580)	0.7	0.5	0.3	0.3	0.4	0.4	0.1	0.1	0.1	1.9	100.0
	여성	(2,529)	0.5	0.6	0.7	0.3	0.0	0.0	0.1	0.1	0.0	2.6	100.0
연령	30 대 이하	(2,469)	0.3	1.2	0.1	0.2	0.1	0.3	0.2	0.1	0.1	1.8	100.0
	40 대	(931)	0.8	0.4	1.5	0.5	0.2	0.1	0.0	0.0	0.0	2.7	100.0
	50 대	(839)	0.8	0.0	0.2	0.4	0.6	0.2	0.0	0.2	0.0	2.2	100.0
	60 세 이상	(870)	1.0	0.0	0.8	0.3	0.1	0.0	0.0	0.0	0.0	2.8	100.0
	고졸 이하	(600)	1.4	0.0	0.8	0.0	0.1	0.4	0.0	0.0	0.0	2.2	100.0
학력	대졸 이하	(2,965)	0.6	0.9	0.7	0.2	0.0	0.2	0.1	0.2	0.1	2.2	100.0
	대학원 이상	(1,544)	0.4	0.3	0.1	0.6	0.6	0.0	0.1	0.0	0.0	2.4	100.0
	3 천만원 미만	(1,776)	0.4	0.8	0.2	0.4	0.3	0.1	0.2	0.1	0.0	2.2	100.0
가구 소득	3~5 천만원 미만	(1,113)	0.6	0.7	0.5	0.2	0.3	0.2	0.0	0.1	0.0	3.0	100.0
	5 천만원 이상	(1,207)	0.7	0.1	0.6	0.6	0.1	0.1	0.0	0.1	0.0	2.6	100.0
	모름/무응답	(1,013)	0.8	0.5	1.0	0.0	0.0	0.4	0.1	0.1	0.1	1.5	100.0

9. 지난 1년간 외국 예술활동 경험

(단위: %)

구 분		사례수	예	아니오	합계
전 체		(5,109)	14.4	85.6	100.0
예술 활동 분야	문학	(479)	10.4	89.6	100.0
	미술	(820)	19.0	81.0	100.0
	공예	(213)	17.6	82.4	100.0
	사진	(201)	15.5	84.5	100.0
	건축	(186)	14.6	85.4	100.0
	음악	(475)	13.4	86.6	100.0
	국악	(328)	12.3	87.7	100.0
	대중음악	(673)	16.8	83.2	100.0
	방송연예	(294)	6.1	93.9	100.0
	무용	(330)	13.3	86.7	100.0
	연극	(468)	7.0	93.0	100.0
	영화	(360)	14.8	85.2	100.0
	만화	(187)	22.7	77.3	100.0
	기타	(95)	8.1	91.9	100.0
권역	서울	(1,071)	15.6	84.4	100.0
	인천/경기	(1,137)	21.1	78.9	100.0
	경상권	(1,160)	10.1	89.9	100.0
	강원/충청권	(919)	7.6	92.4	100.0
	광주/전라권	(822)	7.9	92.1	100.0
성별	남성	(2,580)	14.1	85.9	100.0
	여성	(2,529)	14.7	85.3	100.0
연령	30 대 이하	(2,469)	13.3	86.7	100.0
	40 대	(931)	14.4	85.6	100.0
	50 대	(839)	18.4	81.6	100.0
	60 세 이상	(870)	13.5	86.5	100.0
학력	고졸 이하	(600)	13.9	86.1	100.0
	대졸 이하	(2,965)	11.0	89.0	100.0
	대학원 이상	(1,544)	19.9	80.1	100.0
가구 소득	3천만원 미만	(1,776)	14.2	85.8	100.0
	3~5천만원 미만	(1,113)	14.8	85.2	100.0
	5천만원 이상	(1,207)	11.3	88.7	100.0
	모름/무응답	(1,013)	17.2	82.8	100.0

10. 지난 1년간 문화예술교육 활동 종사 여부

(단위: %)

구 분		사례수	예	아니오	합계
전 체		(5,109)	29.1	70.9	100.0
예술 활동 분야	문학	(479)	22.2	77.8	100.0
	미술	(820)	28.7	71.3	100.0
	공예	(213)	49.7	50.3	100.0
	사진	(201)	22.1	77.9	100.0
	건축	(186)	27.7	72.3	100.0
	음악	(475)	37.7	62.3	100.0
	국악	(328)	43.0	57.0	100.0
	대중음악	(673)	27.9	72.1	100.0
	방송연예	(294)	15.8	84.2	100.0
	무용	(330)	44.5	55.5	100.0
	연극	(468)	26.9	73.1	100.0
	영화	(360)	20.4	79.6	100.0
	만화	(187)	13.8	86.2	100.0
	기타	(95)	23.7	76.3	100.0
권역	서울	(1,071)	27.7	72.3	100.0
	인천/경기	(1,137)	30.1	69.9	100.0
	경상권	(1,160)	34.3	65.7	100.0
	강원/충청권	(919)	36.7	63.3	100.0
	광주/전라권	(822)	15.6	84.4	100.0
성별	남성	(2,580)	25.3	74.7	100.0
	여성	(2,529)	32.6	67.4	100.0
연령	30 대 이하	(2,469)	26.0	74.0	100.0
	40 대	(931)	33.0	67.0	100.0
	50 대	(839)	34.5	65.5	100.0
	60 세 이상	(870)	27.9	72.1	100.0
학력	고졸 이하	(600)	22.9	77.1	100.0
	대졸 이하	(2,965)	23.5	76.5	100.0
	대학원 이상	(1,544)	40.4	59.6	100.0
가구 소득	3천만원 미만	(1,776)	30.7	69.3	100.0
	3~5천만원 미만	(1,113)	30.5	69.5	100.0
	5천만원 이상	(1,207)	30.6	69.4	100.0
	모름/무응답	(1,013)	24.4	75.6	100.0

11. 지난 1년간 자원봉사 활동 경험

(단위: %)

구 분		사례수	있음	지난 1 년	지난 1 년 이전	없음	합계
전 체		(5,109)	54.3	21.1	33.3	45.7	100.0
예술 활동 분야	문학	(479)	45.0	21.5	23.5	55.0	100.0
	미술	(820)	58.4	22.0	36.4	41.6	100.0
	공예	(213)	69.6	39.0	30.6	30.4	100.0
	사진	(201)	56.0	23.9	32.1	44.0	100.0
	건축	(186)	55.6	27.5	28.2	44.4	100.0
	음악	(475)	62.8	26.2	36.5	37.2	100.0
	국악	(328)	64.2	25.6	38.6	35.8	100.0
	대중음악	(673)	52.3	17.8	34.5	47.7	100.0
	방송연예	(294)	39.5	15.2	24.3	60.5	100.0
	무용	(330)	58.2	18.0	40.2	41.8	100.0
	연극	(468)	48.0	15.5	32.6	52.0	100.0
	영화	(360)	44.2	14.3	29.9	55.8	100.0
	만화	(187)	32.6	11.5	21.1	67.4	100.0
	기타	(95)	68.7	37.9	30.7	31.3	100.0
권역	서울	(1,071)	54.6	18.0	36.6	45.4	100.0
	인천/경기	(1,137)	57.3	21.2	36.1	42.7	100.0
	경상권	(1,160)	58.8	27.5	31.3	41.2	100.0
	강원/충청권	(919)	42.6	25.8	16.8	57.4	100.0
	광주/전라권	(822)	51.4	15.4	35.9	48.6	100.0
성별	남성	(2,580)	53.3	20.1	33.2	46.7	100.0
	여성	(2,529)	55.2	21.9	33.3	44.8	100.0
연령	30 대 이하	(2,469)	44.1	13.0	31.2	55.9	100.0
	40 대	(931)	56.8	20.3	36.5	43.2	100.0
	50 대	(839)	66.2	28.5	37.7	33.8	100.0
	60 세 이상	(870)	62.2	31.0	31.2	37.8	100.0
학력	고졸 이하	(600)	59.0	27.5	31.5	41.0	100.0
	대졸 이하	(2,965)	48.2	17.4	30.9	51.8	100.0
	대학원 이상	(1,544)	62.1	24.4	37.6	37.9	100.0
가구 소득	3 천만원 미만	(1,776)	53.5	19.1	34.4	46.5	100.0
	3~5 천만원 미만	(1,113)	53.1	19.9	33.2	46.9	100.0
	5 천만원 이상	(1,207)	51.7	23.7	28.0	48.3	100.0
	모름/무응답	(1,013)	59.0	22.6	36.4	41.0	100.0

12. 개인 창작공간 보유 현황

(단위: %)

구 분		사례수	있음	집 안 공간	집 밖 공간	없음	합계
전 체		(5,109)	56.3	29.3	27.0	43.7	100.0
예술 활동 분야	문학	(479)	57.0	45.3	11.6	43.0	100.0
	미술	(820)	82.7	46.2	36.5	17.3	100.0
	공예	(213)	85.1	30.5	54.6	14.9	100.0
	사진	(201)	50.4	26.3	24.1	49.6	100.0
	건축	(186)	58.2	13.4	44.8	41.8	100.0
	음악	(475)	58.7	29.4	29.3	41.3	100.0
	국악	(328)	37.1	8.3	28.7	62.9	100.0
	대중음악	(673)	67.6	34.7	32.9	32.4	100.0
	방송연예	(294)	29.0	12.2	16.8	71.0	100.0
	무용	(330)	26.6	4.0	22.6	73.4	100.0
	연극	(468)	18.7	6.7	11.9	81.3	100.0
	영화	(360)	37.5	25.2	12.3	62.5	100.0
	만화	(187)	61.1	43.6	17.5	38.9	100.0
	기타	(95)	29.1	9.9	19.2	70.9	100.0
권역	서울	(1,071)	54.3	27.4	26.9	45.7	100.0
	인천/경기	(1,137)	58.7	35.2	23.5	41.3	100.0
	경상권	(1,160)	57.3	23.4	33.9	42.7	100.0
	강원/충청권	(919)	53.1	26.5	26.6	46.9	100.0
	광주/전라권	(822)	58.2	32.6	25.6	41.8	100.0
성별	남성	(2,580)	59.7	29.4	30.3	40.3	100.0
	여성	(2,529)	53.2	29.2	24.0	46.8	100.0
연령	30 대 이하	(2,469)	48.5	24.8	23.7	51.5	100.0
	40 대	(931)	57.8	29.3	28.5	42.2	100.0
	50 대	(839)	62.7	30.1	32.6	37.3	100.0
	60 세 이상	(870)	64.7	37.1	27.6	35.3	100.0
학력	고졸 이하	(600)	55.2	36.9	18.3	44.8	100.0
	대졸 이하	(2,965)	51.8	27.2	24.5	48.2	100.0
	대학원 이상	(1,544)	63.8	29.7	34.1	36.2	100.0
가구 소득	3 천만원 미만	(1,776)	58.4	32.8	25.7	41.6	100.0
	3~5 천만원 미만	(1,113)	53.5	27.1	26.4	46.5	100.0
	5 천만원 이상	(1,207)	58.7	27.4	31.4	41.3	100.0
	모름/무응답	(1,013)	53.1	27.6	25.6	46.9	100.0

13. 개인 창작공간 크기

(개인 창작공간 보유자, 단위: %, ㎡)

구 분		사례수	20 ㎡ 미만	20~35 ㎡ 미만	35~70 ㎡ 미만	70~100 ㎡ 미만	100~150 ㎡ 미만	150 ㎡ 이상	평균	표준편차
전 체		(2,576)	48.7	20.0	16.6	6.9	3.9	3.8	41.3	54.7
예술 활동 분야	문학	(264)	71.2	19.1	5.7	3.0	0.7	0.3	22.8	40.4
	미술	(631)	37.6	24.8	22.5	7.5	3.8	4.0	47.7	64.1
	공예	(175)	29.5	15.9	22.7	8.1	12.6	11.2	71.0	77.4
	사진	(92)	48.6	24.6	18.0	7.2	0.8	0.9	32.4	28.1
	건축	(91)	16.8	27.9	23.7	17.5	3.1	11.0	60.8	48.1
	음악	(269)	65.6	13.4	11.4	5.7	3.1	0.8	28.3	32.0
	국악	(124)	29.7	17.4	29.5	7.6	6.5	9.4	59.2	64.5
	대중음악	(413)	69.4	14.2	8.4	3.7	2.2	2.2	25.8	34.0
	방송연예	(74)	40.9	27.8	21.9	5.7	3.6	0.2	37.6	29.8
	무용	(85)	4.3	9.6	20.2	20.1	24.3	21.4	111.8	65.9
	연극	(81)	37.1	12.7	21.3	15.4	9.5	4.0	55.5	51.5
	영화	(133)	56.4	27.1	9.7	3.7	0.4	2.7	30.7	42.7
	만화	(115)	69.2	19.6	5.5	5.7	0.0	0.0	21.0	21.2
	기타	(29)	25.2	16.9	22.3	22.8	3.3	9.5	68.8	72.4
권역	서울	(525)	54.9	20.9	14.5	4.6	1.4	3.6	33.1	40.8
	인천/경기	(590)	53.3	20.4	12.9	5.9	4.8	2.7	37.0	46.1
	경상권	(605)	38.0	13.6	25.7	9.7	7.3	5.7	56.0	66.9
	강원/충청권	(439)	43.6	18.3	17.4	9.8	5.4	5.5	53.2	83.7
	광주/전라권	(417)	40.8	27.3	17.6	9.4	2.4	2.5	41.9	47.0
성별	남성	(1,369)	46.4	19.0	16.7	8.5	5.0	4.4	45.4	61.6
	여성	(1,207)	51.1	20.9	16.6	5.4	2.8	3.2	37.2	46.5
연령	30 대 이하	(1,065)	57.3	20.2	12.1	5.7	2.6	2.2	31.9	39.0
	40 대	(513)	55.0	15.6	15.5	6.8	5.2	1.8	36.1	41.5
	50 대	(475)	41.3	21.0	17.3	8.3	5.7	6.4	52.1	72.1
	60 세 이상	(523)	38.0	21.8	23.3	7.8	3.6	5.5	50.0	63.2
학력	고졸 이하	(324)	51.6	22.3	15.1	5.6	2.7	2.8	35.3	39.2
	대졸 이하	(1,341)	54.6	18.8	13.5	6.1	3.5	3.5	38.9	60.1
	대학원 이상	(911)	40.3	20.7	21.2	8.4	4.9	4.5	46.3	51.3
가구 소득	3 천만원 미만	(913)	54.8	20.6	12.7	6.0	3.8	2.0	35.1	45.8
	3~5 천만원 미만	(544)	42.8	18.7	19.5	10.3	4.9	3.9	47.1	63.3
	5 천만원 이상	(623)	38.6	22.3	20.2	6.8	4.5	7.6	52.5	63.6
	모름/무응답	(496)	53.8	17.6	17.2	5.8	2.7	2.9	35.6	48.4

14. 개인 창작공간 보유 형태

(개인 창작공간 보유자, 단위: %)

구 분		사례수	자가	임대-전세	임대-월세	무상임대	합계
전 체		(2,577)	39.3	11.9	43.4	5.4	100.0
예술 활동 분야	문학	(264)	66.6	7.2	21.3	5.0	100.0
	미술	(631)	51.9	13.2	31.1	3.9	100.0
	공예	(175)	48.0	8.0	38.3	5.7	100.0
	사진	(92)	39.6	7.6	45.6	7.1	100.0
	건축	(92)	36.4	6.2	45.0	12.4	100.0
	음악	(269)	30.4	7.9	57.0	4.8	100.0
	국악	(124)	19.1	10.2	66.3	4.3	100.0
	대중음악	(413)	22.8	13.8	62.2	1.3	100.0
	방송연예	(74)	34.2	10.6	33.8	21.4	100.0
	무용	(85)	13.1	13.4	56.7	16.8	100.0
	연극	(81)	23.1	8.3	61.0	7.6	100.0
	영화	(133)	27.4	17.8	40.4	14.4	100.0
	만화	(115)	21.3	24.6	38.0	16.0	100.0
	기타	(29)	15.1	26.0	57.2	1.7	100.0
권역	서울	(525)	28.3	12.6	53.0	6.0	100.0
	인천/경기	(591)	37.9	11.4	44.7	6.1	100.0
	경상권	(605)	41.7	11.4	43.4	3.5	100.0
	강원/충청권	(439)	52.5	6.8	32.4	8.2	100.0
	광주/전라권	(417)	58.2	16.2	23.2	2.4	100.0
성별	남성	(1,370)	37.9	10.4	46.8	5.0	100.0
	여성	(1,207)	40.8	13.3	40.0	5.9	100.0
연령	30 대 이하	(1,065)	19.9	14.4	59.4	6.2	100.0
	40 대	(514)	31.7	12.0	49.4	7.0	100.0
	50 대	(475)	47.9	13.3	33.9	5.0	100.0
	60 세 이상	(523)	65.2	7.1	24.1	3.6	100.0
학력	고졸 이하	(324)	54.8	8.0	31.9	5.3	100.0
	대졸 이하	(1,341)	38.7	13.1	43.1	5.1	100.0
	대학원 이상	(912)	35.0	11.6	47.6	5.8	100.0
가구 소득	3 천만원 미만	(913)	34.5	12.2	47.0	6.3	100.0
	3~5 천만원 미만	(544)	42.0	14.5	38.5	4.9	100.0
	5천만원 이상	(624)	50.0	8.4	36.7	4.9	100.0
	모름/무응답	(496)	34.4	12.4	48.2	4.9	100.0

15. 지난 1년간 전업 예술인 종사 여부

(단위: %)

구 분		사례수	예(전업)	아니오(겸업)	합계
전 체		(5,109)	55.1	44.9	100.0
예술 활동 분야	문학	(479)	48.5	51.5	100.0
	미술	(820)	56.5	43.5	100.0
	공예	(213)	48.1	51.9	100.0
	사진	(201)	38.7	61.3	100.0
	건축	(186)	65.0	35.0	100.0
	음악	(475)	57.1	42.9	100.0
	국악	(328)	59.9	40.1	100.0
	대중음악	(673)	47.5	52.5	100.0
	방송연예	(294)	68.0	32.0	100.0
	무용	(330)	54.0	46.0	100.0
	연극	(468)	58.3	41.7	100.0
	영화	(360)	64.6	35.4	100.0
	만화	(187)	71.2	28.8	100.0
	기타	(95)	57.9	42.1	100.0
권역	서울	(1,071)	58.0	42.0	100.0
	인천/경기	(1,137)	54.1	45.9	100.0
	경상권	(1,160)	55.2	44.8	100.0
	강원/충청권	(919)	44.5	55.5	100.0
	광주/전라권	(822)	59.8	40.2	100.0
성별	남성	(2,580)	54.2	45.8	100.0
	여성	(2,529)	56.0	44.0	100.0
연령	30 대 이하	(2,469)	54.6	45.4	100.0
	40 대	(931)	53.9	46.1	100.0
	50 대	(839)	44.0	56.0	100.0
	60 세 이상	(870)	65.4	34.6	100.0
학력	고졸 이하	(600)	59.0	41.0	100.0
	대졸 이하	(2,965)	54.2	45.8	100.0
	대학원 이상	(1,544)	55.1	44.9	100.0
가구 소득	3천만원 미만	(1,776)	56.2	43.8	100.0
	3~5천만원 미만	(1,113)	52.1	47.9	100.0
	5천만원 이상	(1,207)	50.2	49.8	100.0
	모름/무응답	(1,013)	60.4	39.6	100.0

16. 전업 예술인 고용형태

(전업 예술인, 단위: %)

구 분		사례수	고용원이 없는 자영업자 (1인 사업체)	기간제/ 계약직/ 임시직/ 촉탁직	일용직/ 파트타임/ 시간제	정규직	고용원이 있는 자영업자	기타	합계
전 체		(2,787)	25.7	20.8	17.0	7.5	5.9	23.1	100.0
예술 활동 분야	문학	(224)	24.5	16.3	11.2	1.9	3.6	42.5	100.0
	미술	(421)	41.5	10.0	7.7	2.0	4.9	33.9	100.0
	공예	(113)	54.1	13.0	12.9	1.6	12.4	6.0	100.0
	사진	(75)	31.7	10.5	12.7	0.0	5.3	39.8	100.0
	건축	(121)	8.8	0.2	2.4	54.4	28.1	6.1	100.0
	음악	(269)	15.1	24.6	27.9	11.0	4.1	17.3	100.0
	국악	(189)	19.8	20.5	25.8	8.8	4.5	20.5	100.0
	대중음악	(299)	29.0	13.9	27.2	2.7	6.9	20.3	100.0
	방송연예	(196)	17.9	40.8	15.3	4.3	5.0	16.7	100.0
	무용	(174)	8.2	36.1	23.6	15.3	3.2	13.6	100.0
	연극	(271)	11.3	39.7	21.6	10.0	5.0	12.4	100.0
	영화	(231)	17.2	28.8	18.6	13.5	7.5	14.3	100.0
	만화	(143)	25.9	32.8	5.5	8.2	5.7	22.0	100.0
	기타	(61)	32.2	20.6	7.1	26.0	6.4	7.6	100.0
권역	서울	(624)	28.7	25.4	19.9	9.1	5.9	11.0	100.0
	인천/경기	(643)	25.9	22.2	18.4	7.1	6.5	19.8	100.0
	경상권	(639)	23.7	16.5	11.1	7.1	7.0	34.7	100.0
	강원/충청권	(385)	13.7	20.7	6.3	2.8	3.3	53.3	100.0
	광주/전라권	(496)	28.7	10.0	22.2	7.9	5.0	26.3	100.0
성별	남성	(1,374)	28.1	18.8	15.0	9.4	7.3	21.3	100.0
	여성	(1,413)	23.6	22.5	18.8	5.8	4.6	24.6	100.0
연령	30 대 이하	(1,370)	16.9	29.9	25.9	9.2	3.5	14.7	100.0
	40 대	(516)	25.2	24.4	13.6	11.0	7.2	18.5	100.0
	50 대	(391)	37.5	15.7	7.8	7.5	10.0	21.5	100.0
	60 세 이상	(510)	33.7	6.9	10.2	2.7	6.7	39.8	100.0
학력	고졸 이하	(348)	25.7	11.9	16.4	1.6	5.5	39.0	100.0
	대졸 이하	(1,614)	25.0	22.6	18.0	7.9	4.2	22.3	100.0
	대학원 이상	(825)	27.0	21.5	15.8	9.3	8.6	17.8	100.0
가구 소득	3 천만원 미만	(972)	25.8	23.7	18.5	5.0	2.6	24.4	100.0
	3~5 천만원 미만	(583)	27.9	18.7	13.7	9.0	5.2	25.4	100.0
	5 천만원 이상	(620)	24.5	15.9	10.8	17.0	10.6	21.1	100.0
	모름/무응답	(612)	24.9	21.7	22.0	2.9	7.4	21.0	100.0

17. 겸업 예술인 고용형태(예술활동 직업)

(겸업 예술인, 단위: %)

구 분		사례수	일용직/ 파트타임/ 시간제	고용원이 없는 자영업자 (1인 사업체)	기간제/ 계약직/ 임시직/ 촉탁직	고용원이 있는 자영업자	정규직	기타	합계
전 체		(2,322)	23.6	20.4	14.3	3.6	2.1	36.0	100.0
예술 활동 분야	문학	(255)	18.9	25.7	7.2	4.1	1.9	42.3	100.0
	미술	(399)	19.0	25.9	8.9	3.5	2.4	40.3	100.0
	공예	(100)	15.2	27.8	11.9	0.9	0.1	44.2	100.0
	사진	(126)	24.7	23.9	3.3	2.1	0.4	45.5	100.0
	건축	(65)	15.6	24.0	5.3	14.4	19.6	21.0	100.0
	음악	(206)	30.1	9.8	20.4	4.2	2.3	33.1	100.0
	국악	(139)	29.7	9.4	22.8	1.4	2.2	34.4	100.0
	대중음악	(374)	23.0	27.9	13.7	2.7	0.5	32.3	100.0
	방송연예	(98)	18.0	23.1	22.5	1.2	2.9	32.3	100.0
	무용	(156)	29.9	5.6	14.1	3.9	4.3	42.2	100.0
	연극	(197)	27.3	9.8	30.8	4.4	2.5	25.2	100.0
	영화	(129)	26.3	15.8	23.7	5.7	1.2	27.3	100.0
	만화	(44)	27.5	5.3	13.6	5.6	1.3	46.6	100.0
	기타	(34)	52.4	6.8	10.0	7.8	2.2	20.9	100.0
권역	서울	(447)	25.0	25.4	18.1	4.0	2.5	25.0	100.0
	인천/경기	(494)	28.5	21.4	17.3	3.8	2.0	27.0	100.0
	경상권	(521)	20.8	11.5	7.0	3.0	1.1	56.6	100.0
	강원/충청권	(534)	9.4	12.8	10.7	3.3	2.6	61.2	100.0
	광주/전라권	(326)	30.7	27.6	11.1	3.1	2.5	25.1	100.0
성별	남성	(1,206)	23.3	23.5	10.6	4.9	2.4	35.2	100.0
	여성	(1,116)	23.9	17.5	17.8	2.3	1.9	36.7	100.0
연령	30대 이하	(1,099)	26.4	17.5	18.8	2.9	2.4	32.0	100.0
	40대	(415)	19.7	20.6	16.7	4.2	2.9	35.9	100.0
	50대	(448)	20.7	25.0	9.2	5.2	1.9	38.0	100.0
	60세 이상	(360)	24.3	21.5	7.2	2.5	1.1	43.4	100.0
학력	고졸 이하	(252)	26.2	22.6	7.6	2.7	1.2	39.7	100.0
	대졸 이하	(1,351)	24.3	17.6	15.1	3.2	1.6	38.2	100.0
	대학원 이상	(719)	21.6	24.0	15.3	4.5	3.4	31.2	100.0
가구 소득	3천만원 미만	(804)	24.2	21.1	19.0	3.1	1.4	31.3	100.0
	3~5천만원 미만	(530)	23.5	20.1	12.0	2.9	3.2	38.3	100.0
	5천만원 이상	(587)	19.0	18.7	9.8	6.5	3.2	42.8	100.0
	모름/무응답	(401)	28.1	21.3	13.9	1.7	1.2	33.8	100.0

18. 겸업 예술인 고용형태(예술관련 직업: 교수, 강사 등)

(겸업 예술인, 단위: %)

구 분		사례수	기간제/ 계약직/ 임시직/ 촉탁직	일용직/ 파트타임/ 시간제	고용원이 없는 자영업자 (1인 사업체)	정규직	고용원이 있는 자영업자	기타	계
전 체		(1,323)	32.3	24.9	14.2	7.5	3.7	17.4	100.0
예술 활동 분야	문학	(78)	32.3	19.3	15.4	1.3	2.3	29.3	100.0
	미술	(241)	28.7	21.6	25.0	7.6	2.3	14.8	100.0
	공예	(64)	33.0	37.4	17.8	3.2	0.0	8.6	100.0
	사진	(51)	27.0	26.1	19.1	6.4	5.2	16.3	100.0
	건축	(52)	11.4	6.7	8.0	70.4	1.6	1.8	100.0
	음악	(147)	42.6	19.8	9.5	9.7	5.0	13.5	100.0
	국악	(80)	50.8	29.4	8.1	5.0	2.6	4.1	100.0
	대중음악	(201)	24.4	26.4	15.0	2.0	7.1	25.1	100.0
	방송연예	(50)	16.6	37.7	5.2	9.0	7.8	23.7	100.0
	무용	(117)	39.6	29.8	3.4	12.1	2.2	12.9	100.0
	연극	(111)	46.8	24.0	6.6	4.4	2.4	15.9	100.0
	영화	(79)	27.1	34.5	3.3	4.9	2.7	27.5	100.0
	만화	(30)	37.7	20.1	14.7	1.7	0.0	25.8	100.0
	기타	(22)	31.8	34.1	10.1	5.1	0.0	18.9	100.0
권역	서울	(272)	31.6	27.7	11.7	6.4	2.0	20.6	100.0
	인천/경기	(320)	27.1	29.8	12.4	5.0	5.9	19.8	100.0
	경상권	(293)	34.6	19.6	16.3	10.0	3.7	15.7	100.0
	강원/충청권	(282)	43.0	13.5	16.1	15.1	3.5	8.8	100.0
	광주/전라권	(156)	35.3	21.4	24.3	5.7	2.3	11.0	100.0
성별	남성	(630)	26.2	22.4	15.3	9.9	6.1	20.1	100.0
	여성	(693)	37.6	27.0	13.3	5.4	1.6	15.1	100.0
연령	30 대 이하	(692)	32.3	29.9	10.2	4.3	3.3	20.1	100.0
	40 대	(268)	32.0	23.7	16.3	11.3	2.4	14.4	100.0
	50 대	(223)	34.5	18.6	17.9	9.9	6.5	12.7	100.0
	60 세 이상	(140)	29.6	17.8	20.8	9.7	2.3	19.9	100.0
학력	고졸 이하	(102)	18.5	26.7	19.3	1.6	3.7	30.2	100.0
	대졸 이하	(724)	30.8	25.3	14.8	3.6	4.8	20.7	100.0
	대학원 이상	(497)	37.2	23.9	12.5	13.5	2.2	10.6	100.0
가구 소득	3 천만원 미만	(464)	33.8	25.3	14.2	3.4	3.8	19.5	100.0
	3~5 천만원 미만	(300)	30.9	22.0	20.4	8.5	5.9	12.2	100.0
	5 천만원 이상	(320)	34.3	21.4	10.2	17.7	3.5	13.0	100.0
	모름/무응답	(239)	28.8	30.9	12.9	2.7	1.5	23.3	100.0

19. 겸업 예술인의 고용형태(비예술 직업)

(겸업 예술인, 단위: %)

구 분		사례수	일용직/ 파트타임/ 시간제	기간제/ 계약직/ 임시직/ 촉탁직	정규직	고용원이 없는 자영업자 (1인 사업체)	고용원이 있는 자영업자	기타	계
전 체		(1,645)	28.1	17.9	17.1	15.4	4.9	16.5	100.0
예술 활동 분야	문학	(222)	17.0	17.7	25.7	17.7	4.7	17.2	100.0
	미술	(264)	19.0	19.3	17.5	19.3	6.7	18.3	100.0
	공예	(58)	21.7	28.0	14.4	14.2	9.6	12.1	100.0
	사진	(101)	26.7	15.4	14.3	17.6	7.8	18.2	100.0
	건축	(23)	4.1	15.4	29.5	37.1	8.9	5.0	100.0
	음악	(118)	35.3	16.7	5.8	7.7	5.0	29.5	100.0
	국악	(91)	21.5	16.2	15.1	21.6	7.4	18.2	100.0
	대중음악	(298)	35.2	15.4	21.5	13.8	2.3	11.8	100.0
	방송연예	(74)	44.0	17.3	9.0	14.2	3.4	12.0	100.0
	무용	(87)	23.4	23.9	17.5	9.4	1.1	24.6	100.0
	연극	(160)	36.8	21.7	13.4	12.7	4.2	11.2	100.0
	영화	(93)	42.0	16.0	2.6	17.8	5.6	15.9	100.0
	만화	(29)	41.5	14.7	22.1	4.1	0.0	17.6	100.0
	기타	(27)	22.4	13.5	50.7	6.1	5.4	1.9	100.0
권역	서울	(363)	34.3	20.6	15.9	13.8	2.7	12.8	100.0
	인천/경기	(379)	32.0	14.3	15.0	12.3	5.0	21.3	100.0
	경상권	(344)	16.0	18.2	17.4	22.3	6.5	19.5	100.0
	강원/충청권	(324)	19.7	17.6	25.8	14.6	7.4	14.9	100.0
	광주/전라권	(235)	24.1	19.2	16.0	20.8	7.0	12.9	100.0
성별	남성	(907)	26.9	15.9	19.0	18.7	5.7	13.7	100.0
	여성	(738)	29.3	20.0	15.2	12.1	4.1	19.3	100.0
연령	30 대 이하	(800)	37.1	19.6	16.2	9.8	2.4	15.0	100.0
	40 대	(262)	26.0	17.3	20.1	18.2	7.4	11.0	100.0
	50 대	(308)	20.4	17.3	19.5	20.9	6.6	15.2	100.0
	60 세 이상	(275)	16.5	15.2	14.3	20.8	6.9	26.3	100.0
학력	고졸 이하	(226)	28.2	10.6	8.6	22.2	6.3	24.1	100.0
	대졸 이하	(989)	30.7	17.4	19.7	14.0	4.2	13.9	100.0
	대학원 이상	(430)	22.9	22.6	16.3	14.9	5.6	17.7	100.0
가구 소득	3 천만원 미만	(610)	34.0	24.9	10.2	17.6	2.6	10.8	100.0
	3~5 천만원 미만	(348)	15.0	16.8	28.6	16.3	4.8	18.6	100.0
	5 천만원 이상	(358)	16.9	15.5	29.6	13.0	12.6	12.5	100.0
	모름/무응답	(329)	40.0	10.3	7.2	13.5	2.0	27.0	100.0

20. 예술활동 외 직업 업무내용 <복수응답>

(겸업 예술인, 단위: %)

구 분		사례수	강사/ 강의	노동/ 노무직	자영업	사무직	기획/ 제작	전문직	관리직	복지	기술직	개인 지도/ 레슨	영상 제작 기사/ 사진 촬영/ 스튜 디오/ 촬영
전 체		(2,298)	23.2	15.2	12.9	9.5	5.2	4.8	4.0	2.8	2.8	2.2	2.0
예술 활동 분야	문학	(253)	21.4	10.8	12.4	14.2	7.4	4.3	5.9	3.9	1.9	1.6	1.7
	미술	(397)	25.1	11.3	14.6	9.4	5.2	4.8	4.8	2.2	2.7	2.7	0.4
	공예	(99)	24.2	5.9	13.4	11.0	6.8	8.5	14.6	6.6	0.2	1.5	0.0
	사진	(126)	14.1	12.2	17.3	8.5	3.9	3.9	4.0	1.5	4.0	0.6	11.4
	건축	(64)	39.3	1.7	2.6	2.0	1.9	12.4	4.2	0.0	8.3	0.0	0.0
	음악	(201)	30.2	12.5	6.4	6.7	4.3	4.7	2.9	4.0	1.6	3.2	1.9
	국악	(137)	21.8	24.2	11.1	7.9	5.5	2.4	5.5	5.7	1.7	1.3	0.0
	대중음악	(369)	17.5	18.5	17.6	11.3	3.5	5.6	3.5	0.6	3.1	2.0	2.2
	방송연예	(97)	12.7	32.5	10.6	4.3	12.6	5.8	1.5	0.0	2.7	1.8	3.6
	무용	(154)	45.3	7.5	4.8	12.5	5.8	2.8	0.7	3.5	0.0	1.9	0.6
	연극	(197)	22.6	22.2	13.1	8.8	4.6	2.0	2.2	2.5	6.3	3.9	0.7
	영화	(128)	17.9	28.4	13.8	4.8	5.8	5.1	3.1	0.9	2.7	2.1	2.0
	만화	(43)	41.9	24.5	0.0	9.9	4.1	11.7	3.6	0.0	0.0	0.0	0.0
	기타	(33)	12.3	0.0	6.8	11.2	3.1	9.1	0.0	35.1	1.9	0.0	9.6
권역	서울	(443)	21.4	17.9	12.2	10.0	5.7	6.0	3.6	2.4	1.8	2.5	2.8
	인천/경기	(483)	20.8	15.7	13.1	7.1	5.5	4.3	5.1	4.2	2.6	1.9	1.5
	경상권	(518)	27.8	11.5	12.6	11.9	4.1	3.4	3.5	1.3	1.9	1.8	1.5
	강원/충청권	(531)	26.3	12.6	13.6	10.5	3.1	5.3	4.1	3.2	3.6	3.7	0.2
	광주/전라권	(323)	23.7	15.6	14.1	9.3	7.1	3.6	3.7	2.5	6.9	0.1	4.5
성별	남성	(1,193)	18.3	19.7	13.4	10.0	4.7	4.8	4.3	0.9	5.1	1.5	2.5
	여성	(1,105)	27.8	11.1	12.4	9.1	5.6	4.7	3.8	4.7	0.6	2.8	1.6
연령	30 대 이하	(1,084)	19.5	17.2	12.7	12.0	5.6	6.8	2.6	1.6	2.8	3.1	2.9
	40 대	(411)	29.3	10.8	10.8	9.0	7.5	2.9	4.9	3.8	1.1	1.5	2.0
	50 대	(446)	29.7	10.8	13.3	8.4	5.6	3.2	4.6	3.5	2.8	2.0	1.5
	60 세 이상	(357)	18.2	20.7	14.9	5.6	1.2	3.8	5.9	4.1	4.4	0.8	0.7
학력	고졸 이하	(252)	7.1	27.5	19.9	5.7	0.8	2.8	5.6	2.3	4.8	0.7	0.8
	대졸 이하	(1,334)	19.5	16.0	14.2	10.9	6.2	4.2	3.9	3.6	3.2	2.2	2.4
	대학원 이상	(712)	34.9	9.8	8.3	8.7	5.1	6.3	3.7	1.8	1.4	2.6	1.9
가구 소득	3 천만원 미만	(798)	21.7	20.3	11.6	9.9	5.0	6.1	3.7	2.2	3.0	2.0	2.1
	3~5 천만원 미만	(524)	24.6	9.5	13.5	11.4	5.5	3.3	4.1	4.5	2.7	1.4	3.4
	5 천만원 이상	(584)	35.2	7.7	11.1	9.6	7.4	4.4	4.4	1.5	3.2	2.0	1.3
	모름/무응답	(392)	10.6	21.2	16.6	7.0	2.6	4.4	4.2	3.9	1.9	3.5	1.4

※ 강사/강의는 교수 포함

→ 계속

20. 예술활동 외 직업 업무내용 <복수응답>

(겸업 예술인, 단위: %)

구 분		사례수	디자인	학원 운영	카페/ 음악실	유통업	공무원	제조업	공예품/ 조형물 제작	공방	악기 제작/ 조율	기타	없음
전 체		(2,298)	1.6	1.4	1.0	0.8	0.6	0.6	0.3	0.1	0.1	4.1	8.4
예술 활동 분야	문학	(253)	0.6	0.4	0.0	0.9	3.2	0.0	0.0	0.0	0.0	3.9	10.5
	미술	(397)	4.8	2.1	2.5	1.1	0.3	0.3	1.1	0.1	0.0	2.6	6.3
	공예	(99)	0.8	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	2.5	2.7	0.0	3.6	3.1
	사진	(126)	1.4	0.3	0.3	1.5	0.4	1.1	0.0	0.0	0.0	4.1	11.3
	건축	(64)	7.7	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	4.1	19.3
	음악	(201)	0.0	1.8	0.8	0.3	0.0	2.3	0.0	0.0	0.0	5.4	13.7
	국악	(137)	1.1	0.8	0.8	0.8	0.0	0.0	0.0	0.0	1.7	1.6	6.8
	대중음악	(369)	0.0	1.5	0.8	0.8	0.4	1.3	0.1	0.0	0.0	3.1	9.6
	방송연예	(97)	0.0	0.2	0.2	0.0	0.3	0.0	0.0	0.0	0.0	14.4	1.8
	무용	(154)	0.0	4.9	0.0	0.4	0.5	0.0	0.0	0.2	0.0	4.0	8.2
	연극	(197)	0.4	1.5	1.1	0.9	1.2	0.3	0.0	0.0	0.0	4.5	5.9
	영화	(128)	1.2	0.0	1.1	0.0	0.0	0.0	0.0	0.7	0.0	9.1	4.9
	만화	(43)	3.2	0.0	2.3	1.8	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	1.6	5.9
	기타	(33)	0.4	0.0	0.0	3.4	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	1.4	11.0
권역	서울	(443)	2.1	0.5	0.5	1.1	0.2	0.7	0.0	0.0	0.2	5.1	8.2
	인천/경기	(483)	1.4	1.7	0.5	1.0	0.0	0.4	0.8	0.2	0.0	3.0	12.7
	경상권	(518)	1.4	2.1	1.8	0.8	0.9	1.2	0.2	0.0	0.0	4.7	7.8
	강원/충청권	(531)	1.6	1.8	2.4	0.2	2.5	0.2	0.6	0.0	0.2	4.4	3.9
	광주/전라권	(323)	0.9	1.8	1.0	0.3	0.3	0.4	0.1	0.9	0.0	2.2	4.4
성별	남성	(1,193)	0.6	1.1	0.7	1.3	1.0	1.2	0.7	0.1	0.0	3.9	7.9
	여성	(1,105)	2.5	1.7	1.3	0.3	0.3	0.1	0.0	0.2	0.1	4.3	8.8
연령	30 대 이하	(1,084)	2.3	1.3	0.8	1.0	0.4	0.8	0.2	0.1	0.2	3.0	8.1
	40 대	(411)	2.3	2.4	0.4	0.6	0.1	0.5	1.3	0.5	0.0	4.4	9.8
	50 대	(446)	0.7	1.4	2.9	1.1	1.2	0.3	0.0	0.1	0.1	4.3	4.3
	60 세 이상	(357)	0.4	0.6	0.0	0.2	0.8	0.6	0.2	0.0	0.0	6.0	12.6
학력	고졸 이하	(252)	0.1	1.4	1.2	0.7	0.6	0.9	0.4	0.0	0.2	5.5	11.4
	대졸 이하	(1,334)	2.2	1.3	1.3	0.8	0.8	0.8	0.0	0.2	0.0	3.9	6.7
	대학원 이상	(712)	1.2	1.6	0.6	0.9	0.2	0.2	0.8	0.2	0.2	3.9	9.9
가구 소득	3 천만원 미만	(798)	1.8	1.5	0.9	0.6	0.0	0.6	0.6	0.1	0.0	3.4	7.2
	3~5 천만원 미만	(524)	2.4	1.9	0.4	0.6	1.0	0.0	0.5	0.6	0.4	4.3	7.0
	5 천만원 이상	(584)	1.2	1.7	2.2	1.0	1.5	0.8	0.1	0.0	0.0	2.1	5.7
	모름/무응답	(392)	1.1	0.5	0.5	1.1	0.1	0.9	0.0	0.0	0.0	7.2	14.8

21. 예술활동 외 직업 종사 이유

(겸업 예술인, 단위: %)

구 분		사례수	현재 예술활동에서의 낮은 소득	현재 예술활동에서의 불규칙한 소득	현재 예술활동에서의 고용 불안정	현재 예술활동에서의 열악한 작업환경	기타	합계
전 체		(2,322)	42.6	33.7	11.1	2.3	10.3	100.0
예술 활동 분야	문학	(255)	50.9	22.2	4.1	3.2	19.5	100.0
	미술	(399)	44.9	29.6	13.2	2.6	9.7	100.0
	공예	(100)	49.5	26.0	14.7	4.1	5.7	100.0
	사진	(126)	41.1	30.8	11.0	1.3	15.8	100.0
	건축	(65)	24.2	32.2	6.0	2.2	35.4	100.0
	음악	(206)	41.5	36.9	8.1	1.0	12.5	100.0
	국악	(139)	40.9	34.0	12.2	2.4	10.5	100.0
	대중음악	(374)	49.0	35.6	9.3	1.9	4.3	100.0
	방송연예	(98)	25.9	47.1	21.3	0.0	5.7	100.0
	무용	(156)	40.6	33.9	13.0	2.8	9.8	100.0
	연극	(197)	29.9	48.4	10.6	4.4	6.6	100.0
	영화	(129)	33.7	37.1	17.1	1.7	10.5	100.0
	만화	(44)	38.4	40.5	17.3	0.0	3.9	100.0
	기타	(34)	55.6	26.1	6.7	0.0	11.6	100.0
권역	서울	(447)	42.7	35.7	10.3	2.0	9.4	100.0
	인천/경기	(494)	46.0	32.7	10.9	2.9	7.5	100.0
	경상권	(521)	41.4	27.2	7.3	2.2	22.0	100.0
	강원/충청권	(534)	37.1	35.2	20.0	2.5	5.2	100.0
	광주/전라권	(326)	43.3	39.5	7.7	1.5	7.9	100.0
성별	남성	(1,206)	41.4	34.0	9.7	2.6	12.2	100.0
	여성	(1,116)	43.8	33.5	12.4	2.0	8.4	100.0
연령	30 대 이하	(1,099)	41.0	39.3	11.8	2.0	6.0	100.0
	40 대	(415)	39.8	37.1	11.9	0.5	10.7	100.0
	50 대	(448)	43.2	29.4	13.7	4.2	9.4	100.0
	60 세 이상	(360)	48.8	22.0	5.4	2.5	21.3	100.0
학력	고졸 이하	(252)	53.1	22.7	9.3	4.0	11.0	100.0
	대졸 이하	(1,351)	41.5	36.3	12.5	1.8	7.9	100.0
	대학원 이상	(719)	40.8	33.4	9.5	2.5	13.8	100.0
가구 소득	3 천만원 미만	(804)	45.9	35.8	10.1	1.7	6.4	100.0
	3~5 천만원 미만	(530)	44.5	35.3	8.3	2.9	9.1	100.0
	5 천만원 이상	(587)	33.5	33.5	14.3	2.3	16.3	100.0
	모름/무응답	(401)	45.6	28.8	11.9	2.7	11.1	100.0

22. 겸업 예술인 주 평균 예술활동 투입시간

(겸업 예술인, 단위: 시간, %)

구 분		사례수	예술활동		예술활동 외	
			평균시간	투입비율	평균시간	투입비율
전 체		(2,322)	11.4	29.9	27.2	70.1
예술 활동 분야	문학	(255)	9.7	26.1	29.7	73.9
	미술	(399)	11.8	34.9	23.7	65.1
	공예	(100)	10.5	29.0	23.5	71.0
	사진	(126)	11.8	28.6	28.5	71.4
	건축	(65)	10.8	31.2	22.2	68.8
	음악	(206)	9.1	30.5	23.7	69.5
	국악	(139)	7.6	27.9	22.7	72.1
	대중음악	(374)	11.8	25.5	32.8	74.6
	방송연예	(98)	12.5	30.5	27.0	69.5
	무용	(156)	8.6	29.2	23.4	70.8
	연극	(197)	14.4	30.8	29.3	69.2
	영화	(129)	17.6	34.3	31.1	65.7
	만화	(44)	18.4	39.6	27.2	60.4
	기타	(34)	5.9	14.4	34.0	85.6
권역	서울	(447)	12.4	29.3	28.7	70.7
	인천/경기	(494)	11.6	29.8	26.7	70.2
	경상권	(521)	11.9	33.8	26.2	66.2
	강원/충청권	(534)	8.5	27.0	26.6	73.0
	광주/전라권	(326)	10.7	29.5	26.7	70.5
성별	남성	(1,206)	12.2	28.9	30.4	71.2
	여성	(1,116)	10.7	30.9	24.2	69.1
연령	30 대 이하	(1,099)	12.5	30.5	29.2	69.5
	40 대	(415)	12.0	29.9	27.2	70.1
	50 대	(448)	10.8	30.0	26.4	70.0
	60 세 이상	(360)	8.9	28.3	23.4	71.7
학력	고졸 이하	(252)	9.1	26.7	25.7	73.3
	대졸 이하	(1,351)	11.5	28.9	28.4	71.1
	대학원 이상	(719)	12.0	32.5	25.9	67.5
가구 소득	3 천만원 미만	(804)	12.0	30.3	27.6	69.7
	3~5 천만원 미만	(530)	10.1	27.9	28.5	72.1
	5 천만원 이상	(587)	12.0	30.7	28.5	69.3
	모름/무응답	(401)	11.0	30.4	23.9	69.6

23. 지난 1년간 자유계약자(프리랜서) 종사 여부

(단위: %)

구 분		사례수	예(전업)	아니오(겸업)	합계
전 체		(5,109)	75.5	24.5	100.0
예술 활동 분야	문학	(479)	65.4	34.6	100.0
	미술	(820)	73.2	26.8	100.0
	공예	(213)	72.8	27.2	100.0
	사진	(201)	73.9	26.1	100.0
	건축	(186)	26.8	73.2	100.0
	음악	(475)	75.0	25.0	100.0
	국악	(328)	74.2	25.8	100.0
	대중음악	(673)	84.9	15.1	100.0
	방송연예	(294)	92.0	8.0	100.0
	무용	(330)	75.6	24.4	100.0
	연극	(468)	80.4	19.6	100.0
	영화	(360)	81.3	18.7	100.0
	만화	(187)	83.2	16.8	100.0
	기타	(95)	45.7	54.3	100.0
권역	서울	(1,071)	78.7	21.3	100.0
	인천/경기	(1,137)	75.5	24.5	100.0
	경상권	(1,160)	74.8	25.2	100.0
	강원/충청권	(919)	81.3	18.7	100.0
	광주/전라권	(822)	60.9	39.1	100.0
성별	남성	(2,580)	75.2	24.8	100.0
	여성	(2,529)	75.8	24.2	100.0
연령	30 대 이하	(2,469)	81.5	18.5	100.0
	40 대	(931)	77.3	22.7	100.0
	50 대	(839)	70.1	29.9	100.0
	60 세 이상	(870)	67.1	32.9	100.0
학력	고졸 이하	(600)	67.1	32.9	100.0
	대졸 이하	(2,965)	76.6	23.4	100.0
	대학원 이상	(1,544)	76.9	23.1	100.0
가구 소득	3천만원 미만	(1,776)	80.3	19.7	100.0
	3~5천만원 미만	(1,113)	74.5	25.5	100.0
	5천만원 이상	(1,207)	68.8	31.2	100.0
	모름/무응답	(1,013)	75.0	25.0	100.0

24. 전업 예술인의 자유계약자(프리랜서) 종사 여부

(전업 예술인, 단위: %)

구 분		사례수	예	아니오	합계
전 체		(2,787)	78.2	21.8	100.0
예술 활동 분야	문학	(224)	73.5	26.5	100.0
	미술	(421)	78.2	21.8	100.0
	공예	(113)	73.3	26.7	100.0
	사진	(75)	80.9	19.1	100.0
	건축	(121)	18.4	81.6	100.0
	음악	(269)	77.8	22.2	100.0
	국악	(189)	74.4	25.6	100.0
	대중음악	(299)	89.3	10.7	100.0
	방송연예	(196)	91.5	8.5	100.0
	무용	(174)	72.7	27.3	100.0
	연극	(271)	80.2	19.8	100.0
	영화	(231)	82.3	17.7	100.0
	만화	(143)	87.7	12.3	100.0
	기타	(61)	47.2	52.8	100.0
권역	서울	(624)	81.5	18.5	100.0
	인천/경기	(643)	79.1	20.9	100.0
	경상권	(639)	78.8	21.2	100.0
	강원/충청권	(385)	83.3	16.7	100.0
	광주/전라권	(496)	61.7	38.3	100.0
성별	남성	(1,374)	77.9	22.1	100.0
	여성	(1,413)	78.5	21.5	100.0
연령	30 대 이하	(1,370)	83.6	16.4	100.0
	40 대	(516)	78.3	21.7	100.0
	50 대	(391)	75.5	24.5	100.0
	60 세 이상	(510)	71.1	28.9	100.0
학력	고졸 이하	(348)	70.0	30.0	100.0
	대졸 이하	(1,614)	79.7	20.3	100.0
	대학원 이상	(825)	79.1	20.9	100.0
가구 소득	3천만원 미만	(972)	83.3	16.7	100.0
	3~5천만원 미만	(583)	76.6	23.4	100.0
	5천만원 이상	(620)	67.2	32.8	100.0
	모름/무응답	(612)	80.3	19.7	100.0

25. 겸업 예술인의 자유계약자(프리랜서) 종사 여부

(겸업 예술인, 단위: %)

구 분		사례수	예	아니오	합계
전 체		(2,322)	72.2	27.8	100.0
예술 활동 분야	문학	(255)	57.6	42.4	100.0
	미술	(399)	66.7	33.3	100.0
	공예	(100)	72.4	27.6	100.0
	사진	(126)	69.5	30.5	100.0
	건축	(65)	42.5	57.5	100.0
	음악	(206)	71.4	28.6	100.0
	국악	(139)	73.9	26.1	100.0
	대중음악	(374)	81.0	19.0	100.0
	방송연예	(98)	92.9	7.1	100.0
	무용	(156)	79.1	20.9	100.0
	연극	(197)	80.6	19.4	100.0
	영화	(129)	79.5	20.5	100.0
	만화	(44)	72.0	28.0	100.0
	기타	(34)	43.8	56.2	100.0
권역	서울	(447)	74.9	25.1	100.0
	인천/경기	(494)	71.1	28.9	100.0
	경상권	(521)	70.0	30.0	100.0
	강원/충청권	(534)	79.7	20.3	100.0
	광주/전라권	(326)	59.7	40.3	100.0
성별	남성	(1,206)	72.1	27.9	100.0
	여성	(1,116)	72.3	27.7	100.0
연령	30 대 이하	(1,099)	79.1	20.9	100.0
	40 대	(415)	76.1	23.9	100.0
	50 대	(448)	65.8	34.2	100.0
	60 세 이상	(360)	59.4	40.6	100.0
학력	고졸 이하	(252)	62.9	37.1	100.0
	대졸 이하	(1,351)	73.0	27.0	100.0
	대학원 이상	(719)	74.2	25.8	100.0
가구 소득	3 천만원 미만	(804)	76.4	23.6	100.0
	3~5 천만원 미만	(530)	72.3	27.7	100.0
	5천만원 이상	(587)	70.4	29.6	100.0
	모름/무응답	(401)	67.0	33.0	100.0

26. 지난 1년간 예술활동 관련 계약 체결 경험

(예술작품 발표 1회 이상인 자, 단위: %)

구 분		사례수	경험 있음	서면계약	서면계약 없이 구두계약	경험 없음	합계
전 체		(4,208)	54.8	48.7	6.1	45.2	100.0
예술 활동 분야	문학	(379)	39.7	37.5	2.2	60.3	100.0
	미술	(651)	38.1	33.7	4.4	61.9	100.0
	공예	(173)	42.7	39.0	3.7	57.3	100.0
	사진	(161)	35.7	30.6	5.0	64.3	100.0
	건축	(145)	63.5	59.9	3.6	36.5	100.0
	음악	(410)	60.3	53.1	7.2	39.7	100.0
	국악	(281)	54.7	51.7	2.9	45.3	100.0
	대중음악	(527)	51.1	39.8	11.3	48.9	100.0
	방송연예	(253)	82.2	74.4	7.8	17.8	100.0
	무용	(278)	62.8	59.8	2.9	37.2	100.0
	연극	(401)	77.4	73.0	4.4	22.6	100.0
	영화	(312)	84.4	73.2	11.2	15.6	100.0
	만화	(157)	82.9	66.7	16.3	17.1	100.0
	기타	(80)	54.1	49.1	5.0	45.9	100.0
권역	서울	(926)	67.0	58.7	8.3	33.0	100.0
	인천/경기	(981)	63.4	55.8	7.6	36.6	100.0
	경상권	(958)	36.3	32.7	3.6	63.7	100.0
	강원/충청권	(700)	38.9	37.0	1.9	61.1	100.0
	광주/전라권	(643)	35.0	32.2	2.8	65.0	100.0
성별	남성	(2,112)	53.9	46.0	7.9	46.1	100.0
	여성	(2,096)	55.6	51.1	4.5	44.4	100.0
연령	30 대 이하	(2,114)	69.3	60.5	8.8	30.7	100.0
	40 대	(784)	62.2	55.7	6.5	37.8	100.0
	50 대	(668)	45.3	41.3	4.0	54.7	100.0
	60 세 이상	(642)	24.7	23.0	1.7	75.3	100.0
학력	고졸 이하	(461)	32.8	29.6	3.2	67.2	100.0
	대졸 이하	(2,410)	56.5	48.7	7.8	43.5	100.0
	대학원 이상	(1,337)	59.6	55.0	4.6	40.4	100.0
가구 소득	3 천만원 미만	(1,487)	59.3	52.7	6.6	40.7	100.0
	3~5 천만원 미만	(900)	53.2	47.6	5.6	46.8	100.0
	5 천만원 이상	(995)	51.2	47.3	3.9	48.8	100.0
	모름/무응답	(826)	52.4	44.6	7.9	47.6	100.0

27. 예술활동 관련 계약 체결 건수

(계약체결 경험자, 단위: %, 건)

구 분		사례수	1 건	2 건	3 건	4 건	5 건	6건 이상	합계	평균	표준편차
전 체		(2,283)	36.5	23.1	14.9	5.9	7.1	12.5	100.0	3.3	4.3
예술 활동 분야	문학	(130)	44.7	20.4	15.6	9.6	3.8	5.8	100.0	2.3	1.6
	미술	(276)	44.1	20.9	14.1	5.2	7.3	8.4	100.0	2.7	2.9
	공예	(57)	52.2	21.8	15.7	1.3	2.2	6.8	100.0	2.4	2.8
	사진	(50)	28.9	41.3	18.5	3.2	2.9	5.2	100.0	2.6	2.7
	건축	(89)	39.2	19.9	10.0	4.6	4.0	22.2	100.0	3.9	4.4
	음악	(240)	34.5	18.2	16.1	8.0	8.7	14.6	100.0	4.1	6.2
	국악	(144)	27.8	16.2	13.5	3.8	12.2	26.5	100.0	6.0	8.2
	대중음악	(264)	33.5	21.5	15.0	7.0	9.3	13.8	100.0	3.3	3.5
	방송연예	(180)	36.0	25.1	10.0	4.0	5.1	19.7	100.0	3.7	4.8
	무용	(152)	35.9	23.2	18.1	7.9	6.1	8.8	100.0	3.1	3.7
	연극	(285)	24.6	26.9	21.2	7.5	9.7	10.2	100.0	3.2	3.0
	영화	(247)	43.2	28.5	9.0	3.4	3.9	11.9	100.0	3.0	4.1
	만화	(127)	48.0	25.9	14.3	3.0	2.3	6.5	100.0	2.1	1.7
	기타	(42)	47.4	19.7	5.6	1.0	2.8	23.5	100.0	3.7	4.3
권역	서울	(651)	33.2	24.7	15.6	5.5	7.3	13.8	100.0	3.5	4.7
	인천/경기	(672)	39.1	22.4	14.5	6.4	7.1	10.5	100.0	3.1	3.8
	경상권	(407)	31.1	22.1	13.8	8.1	7.8	17.1	100.0	3.6	4.1
	강원/충청권	(293)	43.3	19.9	15.1	4.1	7.4	10.2	100.0	3.1	4.3
	광주/전라권	(260)	48.5	21.1	14.0	4.0	3.9	8.4	100.0	2.7	3.6
성별	남성	(1,117)	32.6	23.1	15.1	6.5	9.1	13.5	100.0	3.4	3.8
	여성	(1,166)	39.9	23.0	14.7	5.3	5.4	11.6	100.0	3.2	4.7
연령	30 대 이하	(1,378)	33.4	25.4	15.5	6.0	6.8	12.9	100.0	3.4	4.5
	40 대	(461)	32.7	18.5	17.4	7.0	9.5	15.0	100.0	3.7	4.7
	50 대	(283)	50.6	19.5	10.9	4.3	4.0	10.7	100.0	2.8	3.7
	60 세 이상	(161)	43.4	24.1	11.5	5.5	8.1	7.5	100.0	2.5	2.2
학력	고졸 이하	(172)	40.0	29.8	12.2	5.6	6.5	5.8	100.0	2.8	5.2
	대졸 이하	(1,329)	39.2	22.0	13.4	6.3	6.7	12.5	100.0	3.1	3.5
	대학원 이상	(782)	32.2	23.4	17.5	5.3	7.8	13.8	100.0	3.7	5.0
가구 소득	3 천만원 미만	(861)	33.0	25.5	14.0	5.8	7.8	13.9	100.0	3.5	4.8
	3~5 천만원 미만	(469)	39.6	23.2	13.5	4.6	5.5	13.5	100.0	3.2	4.0
	5 천만원 이상	(494)	34.7	21.3	15.7	6.8	7.3	14.1	100.0	3.6	4.4
	모름/무응답	(459)	42.0	20.2	17.0	6.2	6.8	7.6	100.0	2.8	3.3

28. 서면계약 체결 건수

(서면계약 경험자, 단위: %, 건)

구 분		사례수	1 건	2 건	3 건	4 건	5 건	6건 이상	합계	평균	표준편차
전 체		(2,044)	44.1	22.2	13.6	5.4	5.1	9.6	100.0	2.8	3.6
예술 활동 분야	문학	(121)	47.2	22.2	12.6	9.8	2.7	5.5	100.0	2.2	1.6
	미술	(243)	52.9	19.0	13.1	4.1	4.7	6.2	100.0	2.3	2.5
	공예	(53)	63.0	20.1	12.0	1.5	1.6	1.7	100.0	1.8	2.2
	사진	(45)	33.4	37.3	19.8	3.8	1.9	3.8	100.0	2.4	2.3
	건축	(81)	40.0	17.7	10.6	6.4	1.7	23.5	100.0	3.9	4.5
	음악	(213)	40.9	17.7	16.6	5.2	10.0	9.6	100.0	3.6	6.2
	국악	(137)	33.5	17.5	11.2	5.0	8.7	24.1	100.0	5.0	6.7
	대중음악	(214)	46.0	21.2	13.5	4.1	4.8	10.4	100.0	2.6	2.5
	방송연예	(164)	42.0	27.3	8.8	3.2	2.7	16.0	100.0	3.0	3.2
	무용	(141)	40.8	24.0	17.0	7.0	7.0	4.3	100.0	2.5	2.7
	연극	(269)	33.1	27.1	17.2	7.9	6.1	8.5	100.0	2.8	2.6
	영화	(215)	52.1	22.8	10.0	6.2	2.1	6.8	100.0	2.2	2.0
	만화	(111)	59.2	20.4	11.2	2.0	3.0	4.3	100.0	1.9	1.5
	기타	(37)	54.3	11.9	5.7	1.1	3.1	23.8	100.0	3.7	4.2
권역	서울	(573)	43.0	22.7	13.4	5.8	4.9	10.2	100.0	2.9	4.0
	인천/경기	(589)	45.0	22.9	13.5	5.1	5.2	8.2	100.0	2.6	2.7
	경상권	(369)	37.7	22.3	13.0	6.7	7.4	13.0	100.0	3.2	4.0
	강원/충청권	(269)	49.2	17.8	15.7	2.7	5.1	9.6	100.0	2.9	4.2
	광주/전라권	(244)	52.1	20.4	14.0	5.1	1.6	6.7	100.0	2.5	3.3
성별	남성	(969)	41.7	21.4	14.6	6.8	5.4	10.1	100.0	2.8	3.0
	여성	(1,075)	46.0	22.8	12.8	4.2	4.9	9.3	100.0	2.8	4.0
연령	30 대 이하	(1,217)	41.2	25.3	14.0	5.2	5.2	9.2	100.0	2.8	3.7
	40 대	(421)	37.9	17.7	17.2	7.9	6.4	13.0	100.0	3.2	3.9
	50 대	(260)	58.9	17.7	8.7	3.0	2.1	9.5	100.0	2.5	3.4
	60 세 이상	(146)	52.2	20.5	10.9	5.0	6.3	5.1	100.0	2.2	1.8
학력	고졸 이하	(152)	57.8	20.0	12.3	4.7	1.0	4.1	100.0	2.3	4.3
	대졸 이하	(1,174)	45.7	22.6	11.7	5.4	5.7	8.9	100.0	2.6	2.9
	대학원 이상	(718)	39.6	22.0	16.3	5.5	5.0	11.6	100.0	3.1	4.2
가구 소득	3 천만원 미만	(779)	40.1	24.1	14.9	5.8	5.2	9.8	100.0	3.0	4.1
	3~5 천만원 미만	(419)	48.5	20.8	9.9	4.8	5.3	10.6	100.0	2.6	2.7
	5 천만원 이상	(455)	40.0	23.3	13.1	5.8	5.2	12.6	100.0	3.2	4.1
	모름/무응답	(391)	51.9	18.6	14.9	4.7	4.7	5.4	100.0	2.3	2.4

29. 예술활동 관련 표준계약서 사용 여부

(서면계약 경험자, 단위: %)

구 분		사례수	표준계약서 양식이다	표준계약서 양식이 아니다	모름	합계
전 체		(2,044)	66.0	11.1	22.8	100.0
예술 활동 분야	문학	(121)	70.6	10.7	18.7	100.0
	미술	(243)	67.9	11.5	20.6	100.0
	공예	(53)	43.6	16.6	39.8	100.0
	사진	(45)	65.1	18.4	16.5	100.0
	건축	(81)	67.8	18.1	14.1	100.0
	음악	(213)	64.7	5.4	29.9	100.0
	국악	(137)	70.4	8.0	21.6	100.0
	대중음악	(214)	56.8	12.1	31.1	100.0
	방송연예	(164)	56.5	25.4	18.1	100.0
	무용	(141)	67.5	4.4	28.0	100.0
	연극	(269)	75.0	6.4	18.6	100.0
	영화	(215)	70.5	11.2	18.3	100.0
	만화	(111)	47.8	23.0	29.3	100.0
	기타	(37)	81.5	4.0	14.6	100.0
권역	서울	(573)	64.2	10.6	25.2	100.0
	인천/경기	(589)	62.7	12.5	24.9	100.0
	경상권	(369)	74.2	8.4	17.4	100.0
	강원/충청권	(269)	70.3	14.1	15.6	100.0
	광주/전라권	(244)	75.6	9.5	14.9	100.0
성별	남성	(969)	65.5	13.2	21.2	100.0
	여성	(1,075)	66.5	9.5	24.0	100.0
연령	30 대 이하	(1,217)	63.9	9.4	26.7	100.0
	40 대	(421)	71.2	10.1	18.7	100.0
	50 대	(260)	71.5	14.2	14.3	100.0
	60 세 이상	(146)	59.4	18.9	21.7	100.0
학력	고졸 이하	(152)	58.1	18.5	23.4	100.0
	대졸 이하	(1,174)	63.0	12.7	24.3	100.0
	대학원 이상	(718)	71.4	7.8	20.8	100.0
가구 소득	3 천만원 미만	(779)	64.9	10.5	24.6	100.0
	3~5 천만원 미만	(419)	67.2	11.2	21.6	100.0
	5 천만원 이상	(455)	72.3	14.2	13.6	100.0
	모름/무응답	(391)	60.9	9.3	29.8	100.0

30. 예술활동 관련 표준계약서 사용 건수

(표준계약서 사용 경험자, 단위: %, 건)

구 분		사례수	1 건	2 건	3 건	4 건	5 건	6 건 이상	합계	평균	표준편차
전 체		(1,372)	46.3	22.4	12.2	5.1	4.6	9.4	100.0	2.8	3.7
예술 활동 분야	문학	(87)	50.8	25.0	8.0	8.0	3.1	5.1	100.0	2.1	1.5
	미술	(160)	58.4	17.3	9.8	3.0	4.1	7.4	100.0	2.3	2.9
	공예	(22)	79.3	15.3	3.7	0.0	1.8	0.0	100.0	1.3	0.7
	사진	(29)	29.3	52.8	9.1	5.8	3.0	0.0	100.0	2.0	0.9
	건축	(57)	31.2	13.2	11.3	9.4	2.5	32.2	100.0	5.0	5.0
	음악	(146)	44.5	16.7	14.1	4.7	9.0	11.0	100.0	3.9	7.4
	국악	(98)	28.9	20.1	14.9	4.3	9.0	22.8	100.0	4.5	5.3
	대중음악	(136)	43.8	27.0	9.1	5.3	5.4	9.4	100.0	2.5	2.2
	방송연예	(106)	55.8	22.8	6.4	4.5	1.0	9.4	100.0	2.2	2.1
	무용	(93)	42.2	24.4	17.6	7.3	3.3	5.2	100.0	2.6	3.1
	연극	(200)	33.8	26.5	17.0	7.4	5.1	10.2	100.0	2.9	2.8
	영화	(157)	57.5	20.1	14.3	2.9	2.8	2.3	100.0	1.9	1.4
	만화	(56)	69.2	16.7	14.1	0.0	0.0	0.0	100.0	1.4	0.7
	기타	(25)	47.9	14.7	4.8	1.4	3.8	27.5	100.0	4.0	4.2
권역	서울	(366)	44.5	24.0	11.5	4.6	4.4	10.9	100.0	2.9	4.1
	인천/경기	(358)	49.5	20.5	12.8	6.1	4.3	6.8	100.0	2.4	2.7
	경상권	(269)	39.9	20.8	12.1	6.6	7.3	13.3	100.0	3.2	4.4
	강원/충청권	(199)	47.1	21.7	13.1	2.2	5.1	10.8	100.0	3.1	4.8
	광주/전라권	(180)	53.2	24.7	13.1	4.0	1.7	3.3	100.0	2.0	1.9
성별	남성	(648)	43.1	20.8	13.6	7.4	4.5	10.6	100.0	2.8	3.0
	여성	(724)	48.8	23.6	11.2	3.3	4.7	8.5	100.0	2.7	4.2
연령	30 대 이하	(793)	42.9	25.5	12.8	4.6	4.4	9.8	100.0	2.9	4.2
	40 대	(299)	42.9	18.0	14.3	8.6	6.7	9.4	100.0	2.8	2.8
	50 대	(186)	61.8	15.2	9.4	1.8	1.5	10.4	100.0	2.6	3.9
	60 세 이상	(94)	48.3	27.0	8.6	5.1	5.8	5.3	100.0	2.2	1.7
학력	고졸 이하	(104)	57.7	21.5	11.2	6.1	0.9	2.6	100.0	1.9	1.5
	대졸 이하	(762)	48.4	21.8	10.7	5.2	5.4	8.4	100.0	2.5	2.8
	대학원 이상	(506)	42.2	23.2	14.1	4.7	4.2	11.6	100.0	3.1	4.7
가구 소득	3 천만원 미만	(510)	44.9	25.4	11.8	5.8	3.8	8.4	100.0	2.8	4.2
	3~5 천만원 미만	(300)	48.8	21.2	12.0	4.1	4.1	9.9	100.0	2.4	2.4
	5 천만원 이상	(328)	41.0	22.7	13.6	5.1	4.7	13.0	100.0	3.3	4.4
	모름/무응답	(234)	53.0	17.3	11.8	4.6	6.7	6.7	100.0	2.4	2.7

31. 성실하게 이행된 계약 건수

(계약체결 경험자, 단위: %, 건)

구 분		사례수	0 건	1 건	2 건	3 건	4 건	5 건	6 건 이상	합계	평균	표준 편차
전 체		(2,283)	6.0	39.1	21.6	12.9	5.6	4.9	10.0	100.0	2.8	3.8
예술 활동 분야	문학	(130)	3.0	48.3	23.3	10.5	8.3	2.1	4.6	100.0	2.0	1.5
	미술	(276)	4.2	48.2	17.8	12.8	4.8	6.0	6.1	100.0	2.3	2.7
	공예	(57)	1.0	65.8	20.8	6.6	1.9	2.2	1.7	100.0	1.7	2.2
	사진	(50)	7.1	28.8	41.4	15.7	3.2	0.8	3.0	100.0	2.2	2.6
	건축	(89)	0.4	46.6	14.6	8.4	5.2	3.9	20.9	100.0	3.7	4.3
	음악	(240)	5.5	35.3	18.1	14.9	5.4	8.6	12.1	100.0	3.7	6.2
	국악	(144)	4.4	31.1	15.4	12.8	3.4	7.8	25.2	100.0	4.9	6.6
	대중음악	(264)	11.0	36.0	18.9	10.9	7.3	4.9	11.0	100.0	2.7	3.3
	방송연예	(180)	6.9	37.7	25.0	7.2	4.6	1.8	16.8	100.0	3.1	4.1
	무용	(152)	7.3	32.2	28.0	15.3	8.6	4.3	4.4	100.0	2.4	2.6
	연극	(285)	3.6	28.5	26.0	18.7	6.5	7.3	9.3	100.0	2.9	2.9
	영화	(247)	9.1	44.9	21.8	11.9	4.7	1.4	6.2	100.0	2.0	2.0
	만화	(127)	6.2	47.1	23.5	15.0	2.3	1.0	4.9	100.0	1.9	1.6
	기타	(42)	4.6	51.7	12.1	4.7	1.0	2.8	23.1	100.0	3.5	4.1
권역	서울	(651)	7.4	35.9	23.4	12.6	6.1	4.4	10.2	100.0	2.8	4.0
	인천/경기	(672)	6.7	40.1	20.1	13.1	5.5	5.6	8.9	100.0	2.7	3.4
	경상권	(407)	1.9	38.1	22.0	12.2	6.0	5.8	14.1	100.0	3.1	3.9
	강원/충청권	(293)	3.7	46.4	16.7	15.3	2.9	5.8	9.2	100.0	2.8	4.2
	광주/전라권	(260)	2.1	49.1	22.2	12.3	4.8	2.2	7.4	100.0	2.5	3.2
성별	남성	(1,117)	5.6	36.7	20.9	13.5	6.8	5.9	10.6	100.0	2.8	3.4
	여성	(1,166)	6.3	41.1	22.2	12.4	4.6	4.1	9.4	100.0	2.7	4.1
연령	30 대 이하	(1,378)	7.7	34.8	24.0	13.6	5.2	4.8	9.9	100.0	2.8	3.9
	40 대	(461)	4.1	37.2	17.0	13.7	8.3	6.9	12.9	100.0	3.2	4.3
	50 대	(283)	3.6	53.4	17.7	10.4	3.6	2.2	9.2	100.0	2.5	3.5
	60 세 이상	(161)	3.2	48.2	23.0	10.7	4.9	4.8	5.3	100.0	2.1	1.8
학력	고졸 이하	(172)	7.6	46.2	23.4	11.2	5.7	1.3	4.5	100.0	2.2	4.2
	대졸 이하	(1,329)	6.1	40.2	20.8	12.6	5.5	5.3	9.4	100.0	2.6	3.0
	대학원 이상	(782)	5.4	36.3	22.3	13.5	5.7	4.9	11.8	100.0	3.2	4.6
가구 소득	3 천만원 미만	(861)	6.3	35.3	23.7	13.6	6.2	4.3	10.6	100.0	2.9	4.1
	3~5 천만원 미만	(469)	3.0	43.4	22.9	10.6	4.7	5.0	10.4	100.0	2.7	3.5
	5 천만원 이상	(494)	3.8	37.2	19.9	13.5	5.6	6.7	13.4	100.0	3.3	4.3
	모름/무응답	(459)	9.9	44.1	18.2	13.0	5.2	4.2	5.3	100.0	2.2	2.8

32. 부당한 계약 여부

(계약체결 경험자, 단위: %)

구 분		사례수	예	아니오	합계
전 체		(2,283)	11.2	88.8	100.0
예술 활동 분야	문학	(130)	10.8	89.2	100.0
	미술	(276)	10.6	89.4	100.0
	공예	(57)	4.2	95.8	100.0
	사진	(50)	14.6	85.4	100.0
	건축	(89)	20.1	79.9	100.0
	음악	(240)	8.7	91.3	100.0
	국악	(144)	8.5	91.5	100.0
	대중음악	(264)	8.5	91.5	100.0
	방송연예	(180)	15.8	84.2	100.0
	무용	(152)	12.3	87.7	100.0
	연극	(285)	7.8	92.2	100.0
	영화	(247)	18.6	81.4	100.0
	만화	(127)	15.5	84.5	100.0
	기타	(42)	11.3	88.7	100.0
권역	서울	(651)	13.8	86.2	100.0
	인천/경기	(672)	12.3	87.7	100.0
	경상권	(407)	7.4	92.6	100.0
	강원/충청권	(293)	4.4	95.6	100.0
	광주/전라권	(260)	2.2	97.8	100.0
성별	남성	(1,117)	8.8	91.2	100.0
	여성	(1,166)	13.3	86.7	100.0
연령	30 대 이하	(1,378)	11.3	88.7	100.0
	40 대	(461)	13.6	86.4	100.0
	50 대	(283)	7.9	92.1	100.0
	60 세 이상	(161)	10.8	89.2	100.0
학력	고졸 이하	(172)	9.4	90.6	100.0
	대졸 이하	(1,329)	9.6	90.4	100.0
	대학원 이상	(782)	13.8	86.2	100.0
가구 소득	3천만원 미만	(861)	12.5	87.5	100.0
	3~5천만원 미만	(469)	10.7	89.3	100.0
	5천만원 이상	(494)	8.5	91.5	100.0
	모름/무응답	(459)	11.8	88.2	100.0

33. 부당한 계약 내용 <복수응답>

(부당계약 경험자, 단위: %)

구 분		사례수	불공정한 계약조건이나 다른 활동 강요	적정한 수익배분의 거부·지연·제한	예술창작 활동의 방해, 부당한 지시·간섭	계약과정에서 알게 된 예술인의 정보를 부당 이용하거나 제 3자에게 제공	기타
전 체		(240)	55.7	45.5	18.1	2.7	7.7
예술 활동 분야	문학	(12)	59.3	38.7	34.5	0.0	0.0
	미술	(24)	69.8	28.0	21.5	0.0	0.6
	공예	(3)	77.4	58.6	22.6	0.0	22.6
	사진	(5)	24.6	38.6	43.5	0.0	17.8
	건축	(17)	59.4	40.6	11.4	0.0	0.0
	음악	(17)	53.7	47.9	24.0	0.0	17.4
	국악	(12)	32.2	64.4	13.7	13.5	3.4
	대중음악	(18)	44.8	58.6	11.8	0.0	18.4
	방송연예	(27)	59.0	49.0	21.0	7.5	17.6
	무용	(15)	38.6	50.7	13.9	2.5	9.5
	연극	(20)	52.7	67.5	13.5	1.8	0.0
	영화	(42)	65.5	40.6	13.9	6.8	0.0
	만화	(24)	62.7	29.2	3.3	0.0	13.8
	기타	(4)	78.1	11.4	0.0	0.0	10.5
권역	서울	(98)	55.3	44.8	18.4	4.0	7.3
	인천/경기	(82)	51.9	43.8	15.0	0.7	8.0
	경상권	(32)	75.1	55.6	27.9	4.7	7.3
	강원/충청권	(18)	53.5	38.1	23.2	0.0	8.4
	광주/전라권	(10)	73.2	81.3	29.0	0.0	12.8
성별	남성	(86)	54.2	42.8	14.9	3.2	10.5
	여성	(154)	56.5	46.9	19.9	2.5	6.1
연령	30 대 이하	(156)	57.9	47.4	17.6	4.3	9.1
	40 대	(47)	56.3	36.8	18.1	1.0	8.7
	50 대	(24)	46.9	52.5	7.0	0.0	3.5
	60 세 이상	(13)	49.6	49.3	33.9	0.0	0.0
학력	고졸 이하	(14)	42.6	77.1	13.5	5.9	2.4
	대졸 이하	(131)	57.4	47.7	10.9	3.9	9.4
	대학원 이상	(95)	55.6	39.4	25.8	1.2	6.6
가구 소득	3천만원 미만	(90)	57.4	37.3	19.3	0.4	8.2
	3~5천만원 미만	(48)	48.2	56.5	4.2	5.1	12.3
	5천만원 이상	(42)	60.3	34.0	30.8	0.0	6.9
	모름/무응답	(60)	55.1	60.2	18.1	7.2	3.6

※ 2015, 2018년은 주관식 응답이었고, 2021년은 객관식 응답으로 변경함

34. 지난 1년간 계약유형(최대3건) : 계약형태

(계약체결 경험자, 단위: %)

구 분		사례수	구두 계약	서면 계약	합계
전 체		(4,639)	23.7	76.3	100.0
예술 활동 분야	문학	(246)	8.7	91.3	100.0
	미술	(529)	24.0	76.0	100.0
	공예	(109)	23.8	76.2	100.0
	사진	(106)	18.7	81.3	100.0
	건축	(190)	7.9	92.1	100.0
	음악	(510)	25.0	75.0	100.0
	국악	(334)	18.5	81.5	100.0
	대중음악	(559)	41.4	58.6	100.0
	방송연예	(367)	24.6	75.4	100.0
	무용	(305)	19.9	80.1	100.0
	연극	(631)	18.8	81.2	100.0
	영화	(458)	23.1	76.9	100.0
	만화	(207)	20.9	79.1	100.0
	기타	(88)	22.1	77.9	100.0
권역	서울	(1,351)	27.4	72.6	100.0
	인천/경기	(1,367)	23.6	76.4	100.0
	경상권	(861)	17.8	82.2	100.0
	강원/충청권	(583)	13.3	86.7	100.0
	광주/전라권	(477)	21.3	78.7	100.0
성별	남성	(2,360)	27.7	72.3	100.0
	여성	(2,279)	20.1	79.9	100.0
연령	30 대 이하	(2,819)	25.7	74.3	100.0
	40 대	(966)	22.0	78.0	100.0
	50 대	(536)	16.6	83.4	100.0
	60 세 이상	(318)	24.8	75.2	100.0
학력	고졸 이하	(333)	32.4	67.6	100.0
	대졸 이하	(2,633)	26.4	73.6	100.0
	대학원 이상	(1,673)	18.8	81.2	100.0
가구 소득	3천만원 미만	(1,776)	23.9	76.1	100.0
	3~5천만원 미만	(903)	22.0	78.0	100.0
	5천만원 이상	(1,039)	20.1	79.9	100.0
	모름/무응답	(921)	28.5	71.5	100.0

※ 지난 1년간 체결한 계약 중, 계약기간이 긴 순서대로 최대 3건까지 응답한 결과임

35. 지난 1년간 계약유형(최대3건) : 계약기간

(계약체결 경험자, 단위: %, 개월)

구 분		사례수	1 개월 이상 3 개월 미만	3 개월 이상 6 개월 미만	6 개월 이상 12 개월 미만	12 개월 이상	합계	평균	표준편차
전 체		(4,620)	50.7	20.9	13.3	15.2	100.0	5.0	8.0
예술 활동 분야	문학	(244)	28.5	16.2	20.3	35.0	100.0	12.4	16.2
	미술	(531)	45.1	26.3	14.6	14.0	100.0	4.4	4.8
	공예	(106)	38.2	27.1	20.0	14.8	100.0	4.7	4.3
	사진	(106)	54.6	22.4	14.9	8.1	100.0	3.4	3.4
	건축	(190)	11.1	36.8	21.3	30.9	100.0	8.3	9.2
	음악	(510)	63.4	9.7	10.4	16.5	100.0	4.7	9.0
	국악	(334)	59.1	13.0	17.9	10.0	100.0	4.2	6.3
	대중음악	(553)	63.8	12.2	9.1	14.9	100.0	4.6	8.8
	방송연예	(368)	41.8	24.8	14.1	19.3	100.0	6.4	10.7
	무용	(304)	46.6	28.9	10.3	14.2	100.0	4.7	6.0
	연극	(631)	56.4	27.7	10.2	5.7	100.0	3.1	2.9
	영화	(455)	47.1	25.6	16.3	11.0	100.0	4.0	4.1
	만화	(203)	32.7	12.0	14.5	40.9	100.0	9.4	10.5
	기타	(85)	57.6	7.8	13.3	21.3	100.0	4.8	5.1
권역	서울	(1,344)	52.7	22.0	12.0	13.3	100.0	4.6	7.1
	인천/경기	(1,360)	47.9	22.6	13.0	16.6	100.0	5.5	9.8
	경상권	(856)	58.2	16.8	13.4	11.6	100.0	4.3	6.5
	강원/충청권	(583)	45.0	21.7	19.4	14.0	100.0	5.3	7.9
	광주/전라권	(477)	41.8	9.7	17.3	31.2	100.0	6.2	5.5
성별	남성	(2,351)	55.4	19.8	11.0	13.8	100.0	4.5	7.2
	여성	(2,269)	46.4	21.8	15.4	16.4	100.0	5.5	8.6
연령	30 대 이하	(2,805)	52.4	19.9	13.5	14.2	100.0	4.7	7.3
	40 대	(964)	54.0	19.6	13.2	13.2	100.0	5.1	9.5
	50 대	(536)	44.2	23.6	12.8	19.4	100.0	5.7	8.4
	60 세 이상	(315)	39.8	27.2	12.9	20.1	100.0	5.8	7.7
학력	고졸 이하	(331)	52.9	16.0	11.8	19.2	100.0	5.4	7.9
	대졸 이하	(2,620)	51.2	19.7	12.5	16.5	100.0	5.3	8.7
	대학원 이상	(1,669)	49.6	23.2	14.5	12.7	100.0	4.6	6.9
가구 소득	3 천만원 미만	(1,767)	51.8	21.7	12.6	13.9	100.0	4.7	7.4
	3~5 천만원 미만	(903)	48.5	21.0	15.0	15.5	100.0	5.3	8.8
	5 천만원 이상	(1,034)	43.2	19.1	15.6	22.2	100.0	6.3	9.3
	모름/무응답	(916)	58.0	20.9	10.9	10.2	100.0	4.0	6.7

※ 지난 1년간 체결한 계약 중, 계약기간이 긴 순서대로 최대 3건까지 응답한 결과임

36. 지난 1년간 계약유형(최대3건) : 계약금액

(계약체결 경험자, 단위: %, 만원)

구 분		사례수	50 만원 미만	50~100 만원 미만	100~300 만원 미만	300~500 만원 미만	500 만원 이상	합계	평균	중앙값	표준편차
전 체		(4,626)	27.1	13.1	28.5	9.2	22.1	100.0	901.9	100.0	4,643.8
예술 활동 분야	문학	(246)	21.4	12.7	40.4	8.8	16.7	100.0	1,174.4	100.0	6,212.2
	미술	(527)	21.1	8.1	33.0	12.8	25.0	100.0	632.0	180.0	2,527.1
	공예	(109)	16.2	8.6	41.9	7.4	25.9	100.0	485.2	180.0	856.3
	사진	(106)	26.5	14.6	26.1	16.0	16.8	100.0	302.8	100.0	456.8
	건축	(189)	1.4	0.0	3.3	3.0	92.4	100.0	11,239.7	4,000.0	19,783.8
	음악	(510)	43.3	17.5	18.2	5.8	15.2	100.0	358.0	50.0	2,134.8
	국악	(334)	33.9	12.9	28.2	9.8	15.2	100.0	257.5	100.0	453.3
	대중음악	(556)	39.1	13.2	25.3	10.1	12.3	100.0	325.8	80.0	1,361.8
	방송연예	(368)	16.4	18.9	24.2	10.2	30.3	100.0	1,700.5	170.0	6,304.6
	무용	(300)	25.9	12.6	39.0	7.7	14.8	100.0	355.4	100.0	837.8
	연극	(631)	26.7	16.1	30.6	8.8	17.7	100.0	518.3	100.0	2,403.4
	영화	(455)	15.6	11.7	31.2	6.9	34.6	100.0	891.5	200.0	2,018.8
	만화	(207)	28.2	7.0	24.2	9.1	31.5	100.0	1,204.2	200.0	4,676.8
	기타	(88)	22.0	10.7	31.8	5.8	29.7	100.0	651.1	120.0	1,126.3
권역	서울	(1,345)	27.4	14.4	29.3	9.3	19.6	100.0	1,049.5	100.0	5,737.5
	인천/경기	(1,362)	24.9	12.2	27.1	10.2	25.5	100.0	769.2	150.0	3,131.3
	경상권	(862)	29.8	15.3	28.6	7.5	18.9	100.0	871.1	100.0	4,533.4
	강원/충청권	(580)	35.4	8.6	33.1	9.0	14.0	100.0	403.5	100.0	2,181.4
	광주/전라권	(477)	21.3	7.6	24.0	6.7	40.4	100.0	1,186.8	200.0	4,593.4
성별	남성	(2,358)	25.8	13.0	27.5	9.6	24.1	100.0	1,143.5	100.0	5,646.7
	여성	(2,268)	28.3	13.1	29.4	8.9	20.4	100.0	679.5	100.0	3,457.9
연령	30 대 이하	(2,812)	32.3	14.6	27.7	8.2	17.3	100.0	462.0	100.0	2,086.7
	40 대	(965)	19.4	14.2	28.7	9.9	27.8	100.0	872.6	150.0	3,235.9
	50 대	(536)	16.6	7.1	32.0	11.0	33.3	100.0	2,842.2	200.0	10,730.3
	60 세 이상	(313)	26.6	8.2	28.2	12.1	24.9	100.0	1,175.2	150.0	4,983.2
학력	고졸 이하	(333)	33.6	20.2	25.2	5.9	15.1	100.0	599.5	80.0	3,796.1
	대졸 이하	(2,620)	27.6	12.9	28.7	9.3	21.5	100.0	917.3	100.0	4,964.4
	대학원 이상	(1,673)	25.4	12.1	28.8	9.7	24.1	100.0	930.9	120.0	4,321.7
가구 소득	3 천만원 미만	(1,772)	26.6	14.0	28.5	10.0	20.9	100.0	424.5	100.0	1,576.8
	3~5 천만원 미만	(903)	22.7	10.4	33.2	8.8	24.8	100.0	806.7	120.0	3,497.0
	5 천만원 이상	(1,035)	17.3	8.8	24.2	11.3	38.4	100.0	2,462.3	250.0	8,705.4
	모름/무응답	(916)	41.6	17.8	28.7	5.9	6.0	100.0	342.3	50.0	2,984.9

※ 지난 1년간 체결한 계약 중, 계약기간이 긴 순서대로 최대 3건까지 응답한 결과임

37. 지난 1년간 계약유형(최대3건) : 계약 연습기간 포함 여부

(계약체결 경험자, 단위: %)

구 분		사례수	포함	미포함	합계
전 체		(4,602)	41.2	58.8	100.0
예술 활동 분야	문학	(242)	17.2	82.8	100.0
	미술	(526)	25.6	74.4	100.0
	공예	(108)	9.5	90.5	100.0
	사진	(102)	19.7	80.3	100.0
	건축	(190)	32.1	67.9	100.0
	음악	(507)	53.5	46.5	100.0
	국악	(334)	50.6	49.4	100.0
	대중음악	(556)	37.9	62.1	100.0
	방송연예	(365)	31.9	68.1	100.0
	무용	(303)	62.1	37.9	100.0
	연극	(625)	60.2	39.8	100.0
	영화	(450)	47.4	52.6	100.0
	만화	(206)	26.2	73.8	100.0
	기타	(88)	29.9	70.1	100.0
권역	서울	(1,338)	44.1	55.9	100.0
	인천/경기	(1,350)	40.5	59.5	100.0
	경상권	(858)	39.9	60.1	100.0
	강원/충청권	(582)	32.8	67.2	100.0
	광주/전라권	(474)	35.1	64.9	100.0
성별	남성	(2,342)	41.0	59.0	100.0
	여성	(2,260)	41.3	58.7	100.0
연령	30 대 이하	(2,794)	43.8	56.2	100.0
	40 대	(961)	38.1	61.9	100.0
	50 대	(532)	44.1	55.9	100.0
	60 세 이상	(315)	26.8	73.2	100.0
학력	고졸 이하	(329)	32.6	67.4	100.0
	대졸 이하	(2,620)	38.9	61.1	100.0
	대학원 이상	(1,653)	45.5	54.5	100.0
가구 소득	3천만원 미만	(1,760)	40.0	60.0	100.0
	3~5천만원 미만	(897)	42.8	57.2	100.0
	5천만원 이상	(1,034)	38.5	61.5	100.0
	모름/무응답	(911)	44.6	55.4	100.0

※ 지난 1년간 체결한 계약 중, 계약기간이 긴 순서대로 최대 3건까지 응답한 결과임

38. 예술활동 관련 스트레스 수준

(단위: %)

구 분		사례수	①거의 느끼지 않는다	②조금 느끼는 편이다	③많이 느끼는 편이다	④대단히 많이 느낀다	합계
전 체		(5,109)	16.5	38.0	29.1	16.4	100.0
예술 활동 분야	문학	(479)	25.9	32.2	28.0	13.9	100.0
	미술	(820)	21.4	41.8	25.2	11.5	100.0
	공예	(213)	16.4	44.0	33.5	6.1	100.0
	사진	(201)	28.7	30.6	25.4	15.3	100.0
	건축	(186)	19.2	48.2	27.2	5.3	100.0
	음악	(475)	15.8	37.0	26.0	21.2	100.0
	국악	(328)	16.7	42.1	22.6	18.6	100.0
	대중음악	(673)	10.9	36.0	30.4	22.7	100.0
	방송연예	(294)	7.1	27.8	45.2	20.0	100.0
	무용	(330)	16.2	44.0	28.6	11.2	100.0
	연극	(468)	10.1	38.0	33.5	18.3	100.0
	영화	(360)	6.6	35.0	37.5	21.0	100.0
	만화	(187)	4.0	36.7	32.8	26.5	100.0
	기타	(95)	21.9	44.0	23.6	10.4	100.0
권역	서울	(1,071)	10.6	35.7	33.7	20.0	100.0
	인천/경기	(1,137)	11.7	34.9	34.3	19.1	100.0
	경상권	(1,160)	23.2	46.1	20.7	10.0	100.0
	강원/충청권	(919)	32.6	39.0	20.7	7.7	100.0
	광주/전라권	(822)	19.1	39.5	23.6	17.8	100.0
성별	남성	(2,580)	17.5	37.7	27.5	17.4	100.0
	여성	(2,529)	15.6	38.3	30.5	15.6	100.0
연령	30 대 이하	(2,469)	9.6	37.6	32.9	19.9	100.0
	40 대	(931)	10.6	38.6	32.7	18.1	100.0
	50 대	(839)	16.3	43.0	28.2	12.5	100.0
	60 세 이상	(870)	33.8	34.6	19.9	11.7	100.0
학력	고졸 이하	(600)	29.8	34.2	17.6	18.5	100.0
	대졸 이하	(2,965)	16.1	39.5	29.5	14.8	100.0
	대학원 이상	(1,544)	12.0	37.1	32.7	18.2	100.0
가구 소득	3 천만원 미만	(1,776)	15.6	33.8	33.1	17.5	100.0
	3~5 천만원 미만	(1,113)	19.9	41.4	23.4	15.3	100.0
	5 천만원 이상	(1,207)	20.0	43.7	26.9	9.4	100.0
	모름/무응답	(1,013)	11.8	36.5	29.7	22.0	100.0

39. 예술활동 관련 스트레스 요인(1순위)

(스트레스를 느끼는 예술인(③+④), 단위: %)

구 분		사례수	타 분야의 직업에 비해 낮은 보수수준	예술활동을 위한 시간 부족	감정노동 스트레스	예술인에 대한 사회적으로 낮은 인식수준	역량개발의 기회 부족	일/가정 양립문제 (자녀 보육/ 가족 돌봄/ 가사 등)
전 체		(2,203)	45.6	21.6	9.8	5.2	5.1	4.1
예술 활동 분야	문학	(183)	31.0	29.8	10.6	5.8	6.7	4.5
	미술	(324)	39.9	26.1	8.7	8.2	5.2	4.5
	공예	(78)	34.3	16.9	17.9	5.4	12.1	2.2
	사진	(66)	20.2	41.5	7.5	18.3	1.2	3.8
	건축	(72)	34.3	20.0	14.5	0.4	3.8	3.7
	음악	(202)	56.2	20.0	4.4	3.7	6.5	4.0
	국악	(120)	49.1	18.4	10.5	4.5	2.7	6.6
	대중음악	(322)	53.3	19.2	6.0	5.1	3.1	4.6
	방송연예	(157)	37.5	18.1	23.5	1.5	6.5	4.4
	무용	(117)	60.2	22.4	6.4	0.6	0.7	2.3
	연극	(224)	61.1	12.1	11.8	3.8	4.1	0.2
	영화	(200)	41.7	14.2	12.4	3.3	12.1	6.0
	만화	(102)	29.8	40.1	6.5	0.3	9.5	3.5
	기타	(36)	46.3	12.8	12.1	0.0	0.0	9.3
권역	서울	(597)	49.7	20.1	9.5	5.3	4.4	4.4
	인천/경기	(604)	45.5	19.3	8.6	4.8	6.5	4.4
	경상권	(392)	45.5	14.2	13.5	8.7	6.4	1.2
	강원/충청권	(281)	43.7	15.3	14.2	2.6	6.5	7.3
	광주/전라권	(329)	31.1	47.9	7.1	4.0	1.4	2.5
성별	남성	(1,121)	46.7	21.3	10.1	5.4	4.4	3.3
	여성	(1,082)	44.6	21.9	9.5	5.1	5.8	4.8
연령	30 대 이하	(1,163)	51.8	22.0	10.2	3.3	3.2	2.8
	40 대	(458)	44.8	20.1	12.4	2.8	5.4	7.3
	50 대	(324)	41.1	23.0	7.3	6.4	6.9	5.3
	60 세 이상	(258)	31.7	21.1	7.7	12.8	9.2	2.8
학력	고졸 이하	(206)	37.9	22.8	6.8	4.4	10.6	4.6
	대졸 이하	(1,260)	45.7	22.0	10.7	4.5	4.9	3.1
	대학원 이상	(737)	47.6	20.8	9.2	6.4	4.0	5.2
가구 소득	3 천만원 미만	(862)	47.1	23.6	8.3	5.9	4.6	1.5
	3~5 천만원 미만	(407)	43.5	23.3	13.4	3.2	4.0	5.5
	5 천만원 이상	(409)	35.6	22.4	14.5	5.0	3.0	9.8
	모름/무응답	(525)	51.1	17.1	6.7	5.6	8.0	3.5

→ 계속

39. 예술활동 관련 스트레스 요인(1순위)

(스트레스를 느끼는 예술인(③+④), 단위: %)

구 분		사례수	성별, 지역, 학력, 장애 등에 따른 차별대우	대인관계의 어려움	조직문화 적응의 어려움	업무상 재해 위험	기타	계
전 체		(2,203)	1.7	1.1	0.7	0.4	4.6	100.0
예술 활동 분야	문학	(183)	3.7	0.4	0.9	1.3	5.3	100.0
	미술	(324)	3.3	0.5	0.6	0.1	3.0	100.0
	공예	(78)	10.0	0.0	0.0	0.0	1.2	100.0
	사진	(66)	2.0	0.5	0.0	0.0	4.9	100.0
	건축	(72)	5.9	6.9	0.0	4.1	6.3	100.0
	음악	(202)	0.5	0.0	0.0	0.3	4.4	100.0
	국악	(120)	2.0	0.3	3.1	0.0	2.9	100.0
	대중음악	(322)	0.3	1.4	0.0	0.4	6.6	100.0
	방송연예	(157)	0.0	0.0	0.0	1.4	7.1	100.0
	무용	(117)	1.6	4.4	0.0	0.0	1.5	100.0
	연극	(224)	0.9	1.0	1.2	0.2	3.6	100.0
	영화	(200)	0.7	3.6	1.5	0.0	4.6	100.0
	만화	(102)	0.0	0.0	0.0	1.6	8.7	100.0
	기타	(36)	0.0	0.0	11.5	0.0	8.1	100.0
권역	서울	(597)	0.0	1.1	0.4	0.4	4.5	100.0
	인천/경기	(604)	3.8	1.0	0.7	0.5	4.6	100.0
	경상권	(392)	2.2	0.8	0.3	0.4	6.7	100.0
	강원/충청권	(281)	0.6	1.4	3.5	0.0	5.0	100.0
	광주/전라권	(329)	2.0	1.0	0.1	0.5	2.2	100.0
성별	남성	(1,121)	1.3	1.1	0.6	0.8	5.0	100.0
	여성	(1,082)	2.1	1.0	0.8	0.1	4.3	100.0
연령	30 대 이하	(1,163)	0.5	0.9	0.3	0.3	4.7	100.0
	40 대	(458)	1.2	1.3	0.6	0.7	3.2	100.0
	50 대	(324)	2.9	1.5	0.7	0.9	4.0	100.0
	60 세 이상	(258)	4.9	0.9	2.1	0.0	6.8	100.0
학력	고졸 이하	(206)	2.5	0.3	3.5	0.8	5.7	100.0
	대졸 이하	(1,260)	1.5	1.3	0.3	0.4	5.5	100.0
	대학원 이상	(737)	1.8	1.0	0.4	0.4	3.1	100.0
가구 소득	3 천만원 미만	(862)	2.1	0.8	0.8	0.4	4.9	100.0
	3~5 천만원 미만	(407)	1.1	0.3	0.2	0.6	5.0	100.0
	5 천만원 이상	(409)	1.3	3.4	0.2	1.0	3.8	100.0
	모름/무응답	(525)	1.8	0.6	1.1	0.1	4.4	100.0

40. 예술활동 관련 스트레스 요인 (1+2+3순위)

(스트레스를 느끼는 예술인(③+④), 단위: %)

구 분		사례수	타 분야의 직업에 비해 낮은 보수 수준	예술활동을 위한 시간 부족	감정노동 스트레스	예술인에 대한 사회적으로 낮은 인식 수준	역량개발의 기회 부족
전 체		(2,203)	74.5	40.2	36.6	29.6	27.7
예술 활동 분야	문학	(183)	69.3	52.7	34.4	26.5	31.8
	미술	(324)	76.4	45.6	32.8	37.1	25.2
	공예	(78)	63.2	30.2	32.5	28.6	59.1
	사진	(66)	69.6	56.0	38.6	37.8	21.3
	건축	(72)	55.0	32.4	45.7	15.9	24.6
	음악	(202)	78.0	31.7	30.9	36.1	32.3
	국악	(120)	75.0	30.6	35.6	33.1	23.7
	대중음악	(322)	79.4	42.0	28.3	31.0	26.8
	방송연예	(157)	57.0	29.0	59.4	9.9	24.8
	무용	(117)	91.1	38.1	33.6	25.0	19.4
	연극	(224)	82.5	31.0	45.0	35.3	25.6
	영화	(200)	69.1	41.9	45.2	15.1	33.8
	만화	(102)	62.8	63.4	33.3	10.7	31.4
	기타	(36)	60.0	32.7	38.7	26.9	33.4
권역	서울	(597)	77.8	42.0	34.5	30.3	29.2
	인천/경기	(604)	71.0	34.3	35.2	30.8	31.7
	경상권	(392)	72.4	30.5	40.4	33.8	25.2
	강원/충청권	(281)	66.4	33.4	37.2	25.4	24.0
	광주/전라권	(329)	81.1	68.1	45.0	20.9	14.5
성별	남성	(1,121)	75.7	40.1	38.7	32.5	23.3
	여성	(1,082)	73.5	40.3	34.8	27.0	31.5
연령	30 대 이하	(1,163)	79.0	44.9	39.2	27.1	25.0
	40 대	(458)	76.3	37.1	37.8	29.8	25.2
	50 대	(324)	70.5	40.1	37.1	31.2	31.3
	60 세 이상	(258)	62.6	29.7	26.7	35.5	35.7
학력	고졸 이하	(206)	66.0	34.1	33.9	30.5	32.1
	대졸 이하	(1,260)	72.8	41.0	39.0	27.2	27.7
	대학원 이상	(737)	79.2	40.9	34.1	32.5	26.5
가구 소득	3 천만원 미만	(862)	79.6	41.6	37.7	27.6	26.5
	3~5 천만원 미만	(407)	70.3	46.5	39.9	23.0	30.1
	5 천만원 이상	(409)	63.4	40.0	42.0	28.0	23.8
	모름/무응답	(525)	76.7	34.2	29.6	37.7	30.4

→ 계속

40. 예술활동 관련 스트레스 요인 (1+2+3순위)

(스트레스를 느끼는 예술인(③+④), 단위: %)

구 분		사례수	일/가정 양립문제 (자녀 보육/ 가족 돌봄/ 가사 등)	대인관계의 어려움	성별, 지역, 학력, 장애 등에 따른 차별대우	조직문화 적응의 어려움	업무상 재해 위험	기타
전 체		(2,203)	18.1	10.2	8.6	4.8	2.5	9.6
예술 활동 분야	문학	(183)	19.1	4.9	7.9	3.2	3.5	11.6
	미술	(324)	13.1	12.3	11.8	4.6	2.9	6.9
	공예	(78)	11.1	2.3	24.9	19.0	0.6	3.5
	사진	(66)	15.2	7.0	12.3	4.2	0.0	10.9
	건축	(72)	20.7	18.4	7.4	5.9	7.5	8.5
	음악	(202)	23.5	3.1	11.1	2.8	0.5	8.2
	국악	(120)	24.4	15.8	17.0	9.3	1.9	3.6
	대중음악	(322)	17.7	10.3	4.7	3.9	1.6	13.1
	방송연예	(157)	23.8	15.0	4.1	1.7	3.6	14.8
	무용	(117)	19.6	13.6	4.8	7.7	5.5	5.3
	연극	(224)	15.4	9.3	8.4	6.2	2.1	7.9
	영화	(200)	20.2	13.0	3.9	3.4	3.5	11.5
	만화	(102)	23.4	8.0	0.0	2.1	3.0	20.2
	기타	(36)	12.5	9.9	4.4	11.5	11.0	9.3
권역	서울	(597)	19.9	10.7	5.5	3.4	2.5	10.5
	인천/경기	(604)	20.9	11.8	11.1	5.7	1.8	9.7
	경상권	(392)	13.7	7.0	11.2	4.2	2.1	10.9
	강원/충청권	(281)	16.4	5.9	11.4	9.9	4.1	9.9
	광주/전라권	(329)	8.5	9.7	8.0	4.6	4.6	4.4
성별	남성	(1,121)	17.9	8.3	6.3	3.4	4.2	8.9
	여성	(1,082)	18.4	11.9	10.6	6.0	1.1	10.3
연령	30 대 이하	(1,163)	17.4	9.7	7.3	3.8	2.4	10.4
	40 대	(458)	27.8	9.5	5.8	5.4	2.8	10.0
	50 대	(324)	16.5	10.0	12.6	4.5	1.9	6.1
	60 세 이상	(258)	9.9	13.0	12.1	7.5	3.2	10.6
학력	고졸 이하	(206)	12.5	11.9	11.4	4.7	3.6	10.8
	대졸 이하	(1,260)	18.3	9.4	7.3	3.9	2.6	10.5
	대학원 이상	(737)	19.4	10.8	9.6	6.0	2.2	8.2
가구 소득	3 천만원 미만	(862)	15.6	10.2	9.2	5.5	1.9	9.8
	3~5 천만원 미만	(407)	22.8	12.3	4.8	5.0	2.1	9.8
	5 천만원 이상	(409)	25.1	12.2	7.1	4.5	4.9	8.7
	모름/무응답	(525)	14.6	7.6	11.1	3.9	2.3	9.8

41. 예술계 양성평등 수준

(단위: %)

구 분		사례수	여성이 불평등한 처우를 받음				남녀 평등	남성이 불평등한 처우를 받음				합계
			① 매우 불평등	②	③	④		⑥	⑦	⑧	⑨ 매우 불평등	
전 체		(5,109)	3.4	3.9	7.4	12.2	65.2	2.6	2.6	1.7	1.1	100.0
예술 활동 분야	문학	(479)	4.2	5.7	5.8	10.2	66.8	1.4	1.8	3.3	0.9	100.0
	미술	(820)	4.4	3.8	8.4	12.8	64.8	1.3	2.2	1.9	0.4	100.0
	공예	(213)	2.2	5.2	7.6	13.4	67.1	2.0	0.0	2.4	0.1	100.0
	사진	(201)	3.2	3.0	6.1	11.3	67.7	2.4	3.2	3.1	0.0	100.0
	건축	(186)	2.7	1.9	9.3	11.8	61.5	8.4	3.3	0.7	0.3	100.0
	음악	(475)	3.1	3.4	2.3	7.8	74.7	2.3	2.1	2.4	1.7	100.0
	국악	(328)	2.8	5.1	6.8	10.1	67.9	2.9	2.3	1.3	0.7	100.0
	대중음악	(673)	2.5	2.0	5.2	11.3	68.3	2.8	4.6	1.8	1.7	100.0
	방송연예	(294)	2.2	4.7	10.3	20.1	53.1	4.0	3.0	0.0	2.7	100.0
	무용	(330)	2.7	4.6	11.9	14.3	61.9	2.2	0.7	0.4	1.3	100.0
	연극	(468)	1.3	4.3	8.2	12.0	64.1	4.4	3.6	1.1	1.0	100.0
	영화	(360)	4.5	5.1	12.3	14.9	55.6	2.5	2.0	1.6	1.5	100.0
	만화	(187)	5.8	7.6	8.9	12.3	56.6	3.5	1.2	0.3	3.7	100.0
	기타	(95)	14.7	0.7	4.7	14.7	54.9	4.4	0.9	1.1	3.9	100.0
권역	서울	(1,071)	4.2	5.3	9.2	14.6	59.0	2.3	2.2	1.2	1.9	100.0
	인천/경기	(1,137)	4.5	4.4	10.1	13.9	59.7	2.8	2.9	0.8	0.9	100.0
	경상권	(1,160)	2.7	2.0	4.3	9.6	75.8	1.9	1.6	1.3	0.7	100.0
	강원/충청권	(919)	1.4	3.0	4.5	6.6	82.3	1.0	0.6	0.1	0.5	100.0
	광주/전라권	(822)	1.6	2.0	2.5	10.1	63.3	5.5	6.5	8.0	0.5	100.0
성별	남성	(2,580)	0.9	0.7	2.7	6.6	75.5	4.3	4.1	3.0	2.2	100.0
	여성	(2,529)	5.7	6.8	11.5	17.1	55.9	1.0	1.2	0.6	0.2	100.0
연령	30대 이하	(2,469)	3.8	4.8	8.5	14.7	60.1	3.0	2.8	0.9	1.5	100.0
	40대	(931)	4.0	4.5	8.8	13.7	61.6	2.2	2.1	1.6	1.4	100.0
	50대	(839)	3.5	3.6	8.6	7.9	67.9	3.0	2.9	1.8	0.8	100.0
	60세 이상	(870)	2.2	1.9	3.2	9.6	75.2	1.8	2.3	3.4	0.5	100.0
학력	고졸 이하	(600)	4.0	2.0	2.8	9.5	71.2	1.9	3.0	3.3	2.2	100.0
	대졸 이하	(2,965)	3.3	2.8	6.8	11.9	66.9	2.7	2.8	1.9	1.0	100.0
	대학원 이상	(1,544)	3.3	6.4	9.9	13.6	60.2	2.7	2.1	0.8	1.0	100.0
가구 소득	3천만원 미만	(1,776)	3.1	3.9	6.9	15.1	61.7	3.3	2.6	2.2	1.2	100.0
	3~5천만원 미만	(1,113)	4.9	3.5	7.1	8.8	68.4	2.5	2.6	1.6	0.6	100.0
	5천만원 이상	(1,207)	1.4	3.0	6.5	9.5	73.9	1.7	2.0	1.2	0.8	100.0
	모름/무응답	(1,013)	4.5	5.0	9.0	12.8	59.8	2.3	3.0	1.7	1.8	100.0

42. 2020년 예술인 가구 총 수입

(단위: %, 만원)

구 분		사례수	1 천만원 미만	1~2 천만원 미만	2~3 천만원 미만	3~4 천만원 미만	4~5 천만원 미만	5~6 천만원 미만
전 체		(4,096)	3.6	22.1	20.9	16.2	9.6	9.8
예술 활동 분야	문학	(404)	1.6	19.6	21.8	20.0	11.1	11.3
	미술	(660)	3.4	21.3	18.6	17.7	11.9	9.0
	공예	(179)	3.6	13.2	23.5	12.8	7.5	13.0
	사진	(174)	2.5	22.2	26.3	17.2	6.1	12.3
	건축	(182)	0.4	2.4	5.1	5.4	10.4	9.5
	음악	(380)	2.9	17.5	21.3	18.6	11.4	10.6
	국악	(264)	1.2	18.8	24.9	20.7	6.1	12.0
	대중음악	(490)	5.6	30.8	20.6	15.5	6.8	7.8
	방송연예	(261)	4.9	13.8	21.0	15.3	10.1	10.1
	무용	(247)	1.6	22.5	23.7	15.5	7.0	9.5
	연극	(347)	6.7	33.5	18.2	11.3	7.5	10.1
	영화	(280)	5.3	26.3	28.3	12.5	8.0	9.0
	만화	(153)	6.0	21.0	23.6	15.4	7.8	8.3
	기타	(75)	3.0	13.9	20.0	17.4	29.8	8.1
권역	서울	(739)	6.2	25.9	23.5	12.2	7.4	8.5
	인천/경기	(842)	3.7	24.7	17.5	18.7	9.1	8.3
	경상권	(948)	2.1	18.4	19.9	16.6	10.4	11.8
	강원/충청권	(824)	1.2	14.0	19.0	20.1	13.1	12.5
	광주/전라권	(743)	1.9	21.3	24.7	16.8	11.0	10.4
성별	남성	(2,106)	3.5	23.2	21.2	17.3	8.5	9.4
	여성	(1,990)	3.8	21.2	20.7	15.3	10.6	10.2
연령	30 대 이하	(1,839)	4.8	27.8	24.8	14.1	8.5	8.2
	40 대	(794)	2.4	17.9	16.7	16.1	8.9	13.1
	50 대	(727)	3.2	12.1	14.8	19.0	10.6	14.1
	60 세 이상	(736)	3.0	24.3	22.8	17.7	10.9	6.4
학력	고졸 이하	(454)	3.2	29.8	25.1	20.9	7.4	6.9
	대졸 이하	(2,410)	4.1	21.9	20.6	16.8	9.5	10.3
	대학원 이상	(1,232)	3.1	19.8	20.0	13.8	10.4	10.1
가구 소득	3 천만원 미만	(1,776)	7.8	47.4	44.8	0.0	0.0	0.0
	3~5 천만원 미만	(1,113)	0.0	0.0	0.0	63.0	37.0	0.0
	5 천만원 이상	(1,207)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	35.7

→ 계속

42. 2020년 예술인 가구 총 수입

(단위: %, 만원)

구 분		사례수	6~7 천만원 미만	7~8 천만원 미만	8 천만원 이상	합계	평균	중앙값	표준편차
전 체		(4,096)	5.4	3.1	9.2	100.0	3,972.2	3,000.0	5,218.6
예술 활동 분야	문학	(404)	3.6	3.6	7.3	100.0	3,966.9	3,000.0	4,419.0
	미술	(660)	6.5	3.3	8.4	100.0	3,842.4	3,000.0	3,389.0
	공예	(179)	9.7	2.6	14.2	100.0	4,319.4	3,500.0	3,152.0
	사진	(174)	5.4	2.3	5.8	100.0	3,536.5	2,600.0	2,868.9
	건축	(182)	15.1	8.5	43.2	100.0	10,468.3	7,000.0	20,401.4
	음악	(380)	6.6	2.9	8.3	100.0	3,872.1	3,000.0	3,221.0
	국악	(264)	7.6	1.2	7.4	100.0	3,606.7	3,000.0	2,351.6
	대중음악	(490)	2.8	2.5	7.6	100.0	3,511.4	2,400.0	4,012.5
	방송연예	(261)	3.6	4.4	16.8	100.0	5,280.5	3,500.0	7,053.1
	무용	(247)	7.3	2.7	10.3	100.0	4,142.7	3,000.0	5,367.8
	연극	(347)	3.8	4.0	5.0	100.0	3,147.9	2,200.0	2,536.6
	영화	(280)	2.3	2.6	5.7	100.0	3,144.6	2,400.0	2,470.4
	만화	(153)	2.7	1.9	13.4	100.0	4,057.0	2,900.0	4,677.9
	기타	(75)	2.7	0.6	4.5	100.0	3,489.0	3,400.0	1,839.7
권역	서울	(739)	4.1	1.9	10.3	100.0	4,084.2	2,400.0	7,796.3
	인천/경기	(842)	3.6	3.6	10.7	100.0	3,789.0	3,000.0	3,243.2
	경상권	(948)	5.7	4.6	10.5	100.0	4,076.7	3,291.1	3,555.8
	강원/충청권	(824)	7.1	3.8	9.3	100.0	4,440.0	3,600.0	4,369.9
	광주/전라권	(743)	9.8	2.2	1.9	100.0	3,440.0	3,000.0	2,750.2
성별	남성	(2,106)	5.1	2.6	9.4	100.0	4,039.6	3,000.0	6,388.5
	여성	(1,990)	5.6	3.6	9.1	100.0	3,909.8	3,000.0	3,829.5
연령	30 대 이하	(1,839)	4.2	2.8	4.8	100.0	3,242.2	2,400.0	3,201.4
	40 대	(794)	7.1	4.8	13.1	100.0	4,530.4	3,500.0	4,089.7
	50 대	(727)	6.3	3.2	16.7	100.0	5,562.8	4,000.0	9,550.5
	60 세 이상	(736)	5.2	2.2	7.3	100.0	3,436.2	2,950.0	2,840.0
학력	고졸 이하	(454)	1.5	1.1	4.2	100.0	2,887.1	2,400.0	2,523.4
	대졸 이하	(2,410)	5.7	3.1	8.1	100.0	3,907.5	3,000.0	4,198.1
	대학원 이상	(1,232)	6.2	3.8	12.7	100.0	4,442.1	3,000.0	6,985.5
가구 소득	3 천만원 미만	(1,776)	0.0	0.0	0.0	100.0	1,677.3	1,800.0	575.2
	3~5 천만원 미만	(1,113)	0.0	0.0	0.0	100.0	3,579.1	3,500.0	549.4
	5 천만원 이상	(1,207)	19.5	11.3	33.6	100.0	8,232.0	6,000.0	8,419.2

43. 2019년 예술인 가구 총 수입

(단위: %, 만원)

구 분		사례수	1 천만원 미만	1~2 천만원 미만	2~3 천만원 미만	3~4 천만원 미만	4~5 천만원 미만	5~6 천만원 미만
전 체		(4,137)	3.1	19.4	20.7	16.0	11.4	9.4
예술 활동 분야	문학	(409)	3.2	21.7	17.7	16.9	15.1	9.0
	미술	(667)	2.2	20.3	19.9	17.5	10.0	9.3
	공예	(183)	1.2	9.9	22.0	16.8	5.7	20.9
	사진	(172)	2.1	15.3	28.7	16.1	17.2	5.0
	건축	(182)	0.0	2.8	4.7	7.5	7.6	10.7
	음악	(397)	2.0	18.6	19.0	18.4	13.9	9.7
	국악	(269)	0.7	14.3	22.4	18.5	15.4	9.6
	대중음악	(491)	4.3	24.6	22.4	15.3	8.7	8.2
	방송연예	(256)	3.0	16.3	18.1	13.8	10.9	9.0
	무용	(247)	3.0	19.4	17.1	17.8	14.1	12.4
	연극	(360)	6.2	24.0	21.7	10.2	9.5	9.2
	영화	(274)	7.4	18.1	29.7	16.5	5.6	9.6
	만화	(151)	3.1	25.5	26.9	15.6	5.1	4.7
	기타	(79)	0.6	14.6	16.8	14.0	28.1	12.2
권역	서울	(748)	5.3	23.3	23.7	13.2	8.6	8.2
	인천/경기	(848)	2.7	20.1	20.5	15.7	12.1	7.7
	경상권	(953)	2.0	17.1	18.0	17.3	12.3	10.4
	강원/충청권	(832)	1.3	13.7	15.5	21.1	13.0	13.3
	광주/전라권	(756)	1.9	18.1	23.0	16.1	13.7	10.2
성별	남성	(2,112)	3.4	19.9	19.9	16.7	11.1	9.5
	여성	(2,025)	2.8	19.1	21.4	15.3	11.7	9.3
연령	30 대 이하	(1,835)	5.1	24.1	23.3	16.0	9.3	8.1
	40 대	(803)	1.6	15.0	18.8	14.1	12.3	11.7
	50 대	(750)	1.5	9.4	16.3	15.1	14.8	12.1
	60 세 이상	(749)	2.2	23.7	21.7	18.1	11.2	7.6
학력	고졸 이하	(473)	2.8	26.8	27.0	18.8	12.2	4.5
	대졸 이하	(2,418)	3.6	19.3	20.4	16.3	11.0	9.9
	대학원 이상	(1,246)	2.4	17.0	19.0	14.4	11.6	10.4
가구 소득	3 천만원 미만	(1,616)	5.9	37.4	40.5	11.4	2.6	1.5
	3~5 천만원 미만	(1,102)	0.5	1.2	8.5	40.9	34.0	9.5
	5 천만원 이상	(1,197)	0.0	1.2	0.9	1.8	5.6	23.1
	모름/무응답	(222)	7.4	51.3	22.7	6.5	3.7	3.0

→ 계속

43. 2019년 예술인 가구 총 수입

(단위: %, 만원)

구 분		사례수	6~7 천만원 미만	7~8 천만원 미만	8 천만원 이상	합계	평균	중앙값	표준편차
전 체		(4,137)	6.3	3.7	10.0	100.0	4,162.6	3,000.0	4,935.3
예술 활동 분야	문학	(409)	4.5	3.9	8.0	100.0	4,147.8	3,220.0	5,116.3
	미술	(667)	6.8	3.5	10.4	100.0	4,105.4	3,000.0	3,748.1
	공예	(183)	7.2	5.5	10.7	100.0	4,419.0	4,000.0	2,806.7
	사진	(172)	6.9	3.0	5.5	100.0	3,709.7	3,000.0	2,677.0
	건축	(182)	16.6	7.5	42.6	100.0	10,138.3	7,000.0	18,321.7
	음악	(397)	6.7	2.5	9.3	100.0	4,104.3	3,500.0	4,067.4
	국악	(269)	7.6	3.1	8.2	100.0	4,034.3	3,500.0	3,160.8
	대중음악	(491)	5.1	2.9	8.5	100.0	3,608.8	2,800.0	3,180.7
	방송연예	(256)	5.3	7.3	16.3	100.0	4,864.0	3,900.0	4,125.4
	무용	(247)	5.8	2.4	8.0	100.0	4,242.1	3,000.0	5,371.6
	연극	(360)	7.3	5.2	6.6	100.0	3,776.3	2,600.0	3,689.8
	영화	(274)	3.8	1.6	7.6	100.0	3,422.4	2,600.0	2,652.2
	만화	(151)	4.6	5.1	9.3	100.0	3,743.3	2,500.0	3,635.9
	기타	(79)	1.9	4.4	7.4	100.0	3,940.2	4,000.0	2,210.6
권역	서울	(748)	4.5	2.2	11.0	100.0	4,118.2	2,500.0	6,849.6
	인천/경기	(848)	5.8	4.5	11.1	100.0	4,103.7	3,000.0	3,677.7
	경상권	(953)	7.0	4.4	11.5	100.0	4,217.5	3,500.0	3,532.1
	강원/충청권	(832)	7.4	4.8	9.8	100.0	4,589.5	3,800.0	4,255.6
	광주/전라권	(756)	9.8	3.9	3.5	100.0	3,869.2	3,000.0	3,755.6
성별	남성	(2,112)	6.5	3.1	10.0	100.0	4,229.0	3,000.0	5,913.4
	여성	(2,025)	6.2	4.3	9.9	100.0	4,101.4	3,000.0	3,816.9
연령	30 대 이하	(1,835)	5.3	2.5	6.4	100.0	3,498.3	2,500.0	3,459.9
	40 대	(803)	8.7	5.9	12.0	100.0	4,575.8	4,000.0	3,673.0
	50 대	(750)	8.0	4.7	18.1	100.0	5,663.3	4,000.0	8,488.9
	60 세 이상	(749)	4.9	3.1	7.5	100.0	3,676.1	3,000.0	3,269.3
학력	고졸 이하	(473)	2.3	1.1	4.5	100.0	3,129.0	2,500.0	3,346.1
	대졸 이하	(2,418)	6.8	3.9	8.8	100.0	4,056.9	3,000.0	3,867.1
	대학원 이상	(1,246)	7.1	4.3	13.7	100.0	4,691.3	3,500.0	6,557.1
가구 소득	3 천만원 미만	(1,616)	0.3	0.2	0.2	100.0	2,074.4	2,000.0	1,091.2
	3~5 천만원 미만	(1,102)	3.5	0.7	1.1	100.0	3,959.4	3,800.0	2,224.0
	5 천만원 이상	(1,197)	19.8	12.6	35.0	100.0	8,060.7	6,500.0	7,765.4
	모름/무응답	(222)	0.7	1.2	3.4	100.0	2,196.9	1,500.0	2,161.8

44. 2020년 예술인 개인수입 중 예술창작활동 수입

(단위: %, 만원)

구 분		사례수	없음	5 백만원 미만	5 백~1 천만원 미만	1~2 천만원 미만	2~3 천만원 미만	3~4 천만원 미만
전 체		(5,059)	43.0	30.0	8.9	8.1	4.0	2.1
예술 활동 분야	문학	(477)	36.9	40.3	10.0	5.8	2.5	2.7
	미술	(816)	52.4	26.6	7.4	7.6	2.3	1.4
	공예	(212)	34.6	30.3	9.8	13.4	5.9	3.5
	사진	(198)	50.3	24.5	15.3	4.3	2.5	2.6
	건축	(183)	37.8	9.1	2.7	6.5	5.2	7.0
	음악	(472)	42.8	31.4	10.3	9.4	3.7	1.7
	국악	(322)	49.9	23.1	11.6	10.1	2.9	2.4
	대중음악	(665)	37.7	45.5	5.5	5.9	2.1	1.4
	방송연예	(293)	29.9	11.6	10.8	9.3	14.3	3.6
	무용	(321)	40.7	35.3	5.1	8.5	5.4	1.8
	연극	(466)	38.1	31.2	12.9	10.9	3.9	0.9
	영화	(357)	41.0	21.8	9.4	9.9	8.7	2.6
	만화	(184)	19.0	21.9	12.1	14.6	12.6	8.2
	기타	(93)	65.0	10.9	6.3	8.8	2.6	1.2
권역	서울	(1,063)	39.3	33.7	9.4	6.3	4.0	2.0
	인천/경기	(1,128)	37.9	31.8	9.8	9.7	3.9	2.1
	경상권	(1,134)	47.9	27.6	8.4	7.3	3.7	2.4
	강원/충청권	(912)	56.3	26.7	5.9	5.3	2.7	1.7
	광주/전라권	(822)	45.9	21.5	8.8	13.9	6.4	2.1
성별	남성	(2,554)	40.4	29.6	9.3	9.5	3.9	2.6
	여성	(2,505)	45.3	30.4	8.5	6.9	4.1	1.6
연령	30 대 이하	(2,444)	37.2	36.1	9.0	8.6	4.8	1.8
	40 대	(927)	35.1	27.2	11.0	10.9	5.3	3.2
	50 대	(831)	42.5	26.7	10.1	8.7	4.0	2.6
	60 세 이상	(857)	60.3	23.6	6.2	4.6	1.6	1.3
학력	고졸 이하	(591)	53.5	29.0	7.6	5.5	2.0	0.7
	대졸 이하	(2,934)	42.9	29.5	9.3	8.2	4.0	2.0
	대학원 이상	(1,534)	39.3	31.3	8.6	9.0	4.8	2.6
가구 소득	3 천만원 미만	(1,771)	37.9	33.6	11.4	11.1	6.1	0.0
	3~5 천만원 미만	(1,112)	44.4	21.3	8.9	11.8	4.1	6.2
	5 천만원 이상	(1,206)	38.8	21.2	7.9	8.3	4.8	3.9
	모름/무응답	(970)	53.8	40.3	5.8	0.0	0.0	0.0

→ 계속

44. 2020년 예술인 개인수입 중 예술창작활동 수입

(단위: %, 만원)

구 분		사례수	4~5 천만원 미만	5~6 천만원 미만	6 천만원 이상	합계	평균	중앙값	표준편차
전 체		(5,059)	1.0	1.1	1.7	100.0	694.6	30.0	2,777.4
예술 활동 분야	문학	(477)	0.8	0.4	0.6	100.0	449.0	36.0	1,372.8
	미술	(816)	0.9	1.0	0.6	100.0	439.7	0.0	1,598.5
	공예	(212)	0.5	1.4	0.5	100.0	623.8	150.0	1,131.2
	사진	(198)	0.0	0.6	0.0	100.0	328.4	0.0	721.9
	건축	(183)	4.1	4.8	22.8	100.0	4,441.8	1,000.0	11,281.3
	음악	(472)	0.4	0.1	0.1	100.0	365.8	20.0	737.1
	국악	(322)	0.1	0.0	0.0	100.0	359.7	1.0	670.6
	대중음악	(665)	0.3	0.3	1.3	100.0	445.4	10.0	2,003.8
	방송연예	(293)	6.2	6.3	8.0	100.0	2,690.1	700.0	6,497.0
	무용	(321)	0.4	0.9	2.0	100.0	634.6	50.0	1,827.0
	연극	(466)	0.8	0.9	0.4	100.0	491.6	100.0	980.2
	영화	(357)	1.5	2.0	3.2	100.0	966.0	100.0	2,029.2
	만화	(184)	3.8	2.2	5.7	100.0	1,868.2	700.0	3,948.9
	기타	(93)	1.6	0.0	3.6	100.0	603.3	0.0	1,582.8
권역	서울	(1,063)	1.4	1.7	2.2	100.0	932.8	40.0	4,181.1
	인천/경기	(1,128)	1.3	1.2	2.4	100.0	703.2	50.0	1,827.0
	경상권	(1,134)	0.7	0.4	1.5	100.0	524.6	10.0	1,873.5
	강원/충청권	(912)	0.6	0.4	0.6	100.0	342.3	0.0	893.4
	광주/전라권	(822)	0.3	0.5	0.6	100.0	567.0	30.0	1,314.8
성별	남성	(2,554)	1.0	1.2	2.4	100.0	832.9	50.0	3,342.3
	여성	(2,505)	1.0	1.0	1.1	100.0	570.3	20.0	2,138.4
연령	30 대 이하	(2,444)	0.9	0.7	0.9	100.0	532.3	50.0	1,415.2
	40 대	(927)	1.8	2.5	3.0	100.0	1,000.0	100.0	2,745.7
	50 대	(831)	1.0	0.9	3.6	100.0	1,248.2	50.0	5,458.6
	60 세 이상	(857)	0.6	0.8	1.0	100.0	336.3	0.0	1,059.9
학력	고졸 이하	(591)	0.1	0.9	0.7	100.0	325.7	0.0	1,065.5
	대졸 이하	(2,934)	1.1	0.8	2.1	100.0	752.9	20.0	2,873.1
	대학원 이상	(1,534)	1.2	1.6	1.6	100.0	741.6	80.0	3,044.4
가구 소득	3 천만원 미만	(1,771)	0.0	0.0	0.0	100.0	383.8	85.0	610.6
	3~5 천만원 미만	(1,112)	3.2	0.0	0.0	100.0	638.9	50.0	1,084.8
	5 천만원 이상	(1,206)	1.8	5.0	8.2	100.0	1,939.5	125.0	5,688.2
	모름/무응답	(970)	0.0	0.0	0.0	100.0	71.1	0.0	152.5

45. 2019년 예술인 개인수입 중 예술창작활동 수입

(단위: %, 만원)

구 분		사례수	없음	5 백만원 미만	5 백~1 천만원 미만	1~2 천만원 미만	2~3 천만원 미만	3~4 천만원 미만
전 체		(5,059)	44.2	25.8	8.7	8.8	5.1	3.2
예술 활동 분야	문학	(477)	42.9	34.2	6.9	7.8	2.7	3.1
	미술	(816)	50.4	25.3	9.4	6.6	3.3	3.1
	공예	(212)	36.8	21.8	10.3	14.5	6.6	4.0
	사진	(198)	56.0	21.9	8.2	9.2	1.1	2.0
	건축	(183)	37.0	10.1	2.1	7.0	5.4	8.9
	음악	(472)	44.2	25.3	10.5	11.9	3.8	2.4
	국악	(322)	47.5	20.2	10.1	10.7	7.6	3.4
	대중음악	(666)	39.7	37.7	8.7	6.2	3.0	1.8
	방송연예	(293)	32.8	8.7	6.5	11.5	12.7	9.1
	무용	(320)	44.6	28.7	7.6	9.0	4.7	3.1
	연극	(465)	37.4	26.0	11.0	12.1	7.2	2.0
	영화	(357)	45.7	18.6	6.8	8.0	11.3	2.4
	만화	(185)	23.7	20.9	4.4	17.7	14.7	9.8
	기타	(93)	62.1	9.4	5.7	6.8	7.0	0.8
권역	서울	(1,062)	39.7	31.2	8.8	6.5	5.2	3.5
	인천/경기	(1,128)	40.2	27.2	7.8	11.3	5.0	2.8
	경상권	(1,135)	51.1	22.2	8.1	8.4	4.8	2.1
	강원/충청권	(912)	55.8	21.3	9.1	6.6	3.4	2.4
	광주/전라권	(822)	45.5	16.2	10.8	12.6	7.3	5.5
성별	남성	(2,555)	42.0	24.9	9.2	9.2	5.4	3.8
	여성	(2,504)	46.2	26.6	8.2	8.5	4.8	2.6
연령	30 대 이하	(2,445)	41.5	30.0	8.8	8.1	6.0	2.8
	40 대	(926)	36.3	25.6	8.4	11.5	6.7	3.7
	50 대	(831)	40.7	19.6	12.7	10.0	5.9	4.6
	60 세 이상	(857)	58.1	22.9	5.7	7.1	1.4	2.3
학력	고졸 이하	(591)	55.1	21.6	5.9	9.9	3.7	1.8
	대졸 이하	(2,934)	43.3	27.4	8.7	8.4	5.2	2.6
	대학원 이상	(1,534)	41.5	24.8	9.7	9.0	5.4	4.6
가구 소득	3 천만원 미만	(1,770)	40.2	29.4	11.3	10.1	5.8	2.4
	3~5 천만원 미만	(1,111)	43.5	18.5	9.0	12.3	6.1	6.0
	5 천만원 이상	(1,206)	41.2	17.6	8.3	8.0	6.7	4.5
	모름/무응답	(972)	54.0	34.2	4.5	4.5	1.5	0.7

→ 계속

45. 2019년 예술인 개인수입 중 예술창작활동 수입

(단위: %, 만원)

구 분		사례수	4~5 천만원 미만	5~6 천만원 미만	6 천만원 이상	합계	평균	중앙값	표준편차
전 체		(5,059)	1.2	1.0	2.0	100.0	747.0	30.0	2,304.6
예술 활동 분야	문학	(477)	1.4	0.6	0.3	100.0	492.5	20.0	1,401.1
	미술	(816)	0.6	0.6	0.7	100.0	542.2	0.0	1,964.3
	공예	(212)	0.5	5.0	0.5	100.0	875.1	300.0	1,562.2
	사진	(198)	0.6	0.0	1.0	100.0	361.9	0.0	876.6
	건축	(183)	2.2	4.6	22.8	100.0	3,964.5	1,000.0	9,058.6
	음악	(472)	1.1	0.6	0.1	100.0	472.4	30.0	903.2
	국악	(322)	0.7	0.0	0.0	100.0	527.1	20.0	888.1
	대중음악	(666)	0.3	0.4	2.0	100.0	480.1	10.0	1,296.1
	방송연예	(293)	5.8	5.0	7.9	100.0	2,136.4	1,000.0	3,441.3
	무용	(320)	1.4	0.2	0.8	100.0	578.9	40.0	1,557.4
	연극	(465)	2.2	0.7	1.5	100.0	802.8	150.0	2,186.2
	영화	(357)	1.3	1.4	4.4	100.0	1,025.7	50.0	2,117.2
	만화	(185)	2.6	1.9	4.3	100.0	1,661.3	1,000.0	2,827.5
	기타	(93)	2.5	1.6	4.1	100.0	830.1	0.0	1,972.8
권역	서울	(1,062)	1.0	1.7	2.5	100.0	895.8	50.0	3,166.3
	인천/경기	(1,128)	1.7	1.2	3.0	100.0	802.9	50.0	1,781.3
	경상권	(1,135)	1.6	0.3	1.3	100.0	561.6	0.0	1,660.1
	강원/충청권	(912)	0.7	0.0	0.7	100.0	417.5	0.0	1,029.6
	광주/전라권	(822)	1.0	0.4	0.6	100.0	775.6	50.0	2,038.9
성별	남성	(2,555)	1.7	0.9	3.0	100.0	902.3	50.0	2,823.8
	여성	(2,504)	0.9	1.1	1.2	100.0	607.2	20.0	1,695.0
연령	30 대 이하	(2,445)	0.9	0.6	1.2	100.0	609.1	30.0	1,634.3
	40 대	(926)	3.0	2.1	2.8	100.0	954.1	150.0	1,759.5
	50 대	(831)	1.2	0.8	4.3	100.0	1,291.9	130.0	4,295.4
	60 세 이상	(857)	0.5	1.0	1.2	100.0	426.6	0.0	1,229.9
학력	고졸 이하	(591)	0.9	0.2	0.8	100.0	453.6	0.0	1,269.3
	대졸 이하	(2,934)	1.3	0.7	2.3	100.0	740.6	30.0	2,068.2
	대학원 이상	(1,534)	1.3	1.7	2.0	100.0	866.6	100.0	2,873.9
가구 소득	3 천만원 미만	(1,770)	0.4	0.3	0.0	100.0	481.2	100.0	826.7
	3~5 천만원 미만	(1,111)	2.6	0.8	1.2	100.0	825.7	100.0	1,798.3
	5 천만원 이상	(1,206)	2.7	2.9	8.1	100.0	1,694.3	150.0	4,333.3
	모름/무응답	(972)	0.1	0.4	0.2	100.0	213.6	0.0	789.9

46. 2020년 예술인 개인수입 중 예술관련 직업(교수, 강사 등) 수입

(단위: %, 만원)

구 분		사례수	없음	5 백만원 미만	5 백~1 천만원 미만	1~2 천만원 미만	2~3 천만원 미만
전 체		(2,315)	45.9	27.6	9.9	9.5	4.7
예술 활동 분야	문학	(255)	61.2	25.4	5.7	5.4	1.4
	미술	(398)	47.5	19.3	13.5	9.4	7.2
	공예	(100)	53.7	20.7	10.3	9.0	3.0
	사진	(126)	58.6	23.8	8.9	3.5	4.7
	건축	(65)	39.9	7.5	3.8	24.8	12.7
	음악	(206)	33.8	25.2	12.5	17.8	6.2
	국악	(139)	44.4	33.4	5.8	12.3	3.3
	대중음악	(374)	46.4	38.6	7.4	5.2	1.8
	방송연예	(98)	33.3	20.5	16.8	11.8	10.8
	무용	(154)	28.8	39.1	9.2	11.7	6.0
	연극	(195)	43.1	28.9	10.2	13.5	2.3
	영화	(128)	37.5	37.0	11.5	7.2	5.9
	만화	(44)	61.1	23.8	3.8	8.4	2.6
	기타	(33)	53.1	26.7	7.5	8.8	0.4
권역	서울	(445)	43.6	33.9	8.2	8.0	3.8
	인천/경기	(494)	43.6	35.0	9.5	7.1	2.5
	경상권	(521)	48.4	22.0	10.2	9.5	6.9
	강원/충청권	(529)	56.2	15.1	6.5	12.8	6.0
	광주/전라권	(326)	41.1	14.0	21.1	15.9	7.6
성별	남성	(1,202)	47.5	27.5	9.1	8.9	3.8
	여성	(1,113)	44.5	27.7	10.7	10.0	5.5
연령	30 대 이하	(1,098)	43.5	33.0	10.3	8.2	3.6
	40 대	(412)	32.5	31.6	10.2	16.1	5.6
	50 대	(447)	47.1	24.4	8.2	8.6	7.6
	60 세 이상	(358)	64.0	14.1	10.8	7.0	2.5
학력	고졸 이하	(251)	62.8	23.5	7.0	4.9	1.7
	대졸 이하	(1,347)	48.0	26.7	10.5	9.0	4.2
	대학원 이상	(717)	36.8	30.4	10.1	11.7	6.4
가구 소득	3 천만원 미만	(803)	40.2	30.5	15.5	9.7	4.1
	3~5 천만원 미만	(528)	44.6	20.6	10.2	15.8	6.2
	5 천만원 이상	(587)	43.0	21.6	7.5	11.7	8.1
	모름/무응답	(397)	60.4	36.7	3.0	0.0	0.0

→ 계속

46. 2020년 예술인 개인수입 중 예술관련 직업(교수, 강사 등) 수입

(단위: %, 만원)

구 분		사례수	3~4 천 만원 미만	4~5 천 만원 미만	5~6 천 만원 미만	6 천만원 이상	합계	평균	중앙값	표준편차
전 체		(2,315)	0.9	0.6	0.3	0.8	100.0	503.8	20.0	2,457.2
예술 활동 분야	문학	(255)	0.0	0.7	0.2	0.0	100.0	205.9	0.0	544.8
	미술	(398)	1.5	0.2	0.1	1.4	100.0	618.7	30.0	1,691.8
	공예	(100)	0.6	2.5	0.0	0.2	100.0	409.5	0.0	888.2
	사진	(126)	0.0	0.0	0.1	0.3	100.0	266.9	0.0	688.3
	건축	(65)	0.5	4.4	0.0	6.3	100.0	4,153.7	500.0	16,446.1
	음악	(206)	2.0	1.8	0.0	0.8	100.0	654.8	150.0	1,040.5
	국악	(139)	0.2	0.6	0.0	0.0	100.0	350.8	50.0	659.0
	대중음악	(374)	0.5	0.0	0.0	0.1	100.0	210.4	1.0	506.9
	방송연예	(98)	0.2	1.2	4.3	1.2	100.0	900.2	300.0	1,450.9
	무용	(154)	1.2	1.0	0.5	2.6	100.0	703.9	100.0	1,460.6
	연극	(195)	1.3	0.4	0.0	0.2	100.0	390.5	60.0	689.5
	영화	(128)	0.8	0.0	0.0	0.0	100.0	397.0	100.0	675.4
	만화	(44)	0.4	0.0	0.0	0.0	100.0	235.2	0.0	518.2
	기타	(33)	0.0	0.0	3.5	0.0	100.0	337.0	0.0	960.1
권역	서울	(445)	0.1	0.6	0.3	1.5	100.0	638.8	30.0	4,179.2
	인천/경기	(494)	1.3	0.5	0.3	0.2	100.0	342.2	30.0	792.8
	경상권	(521)	1.6	0.8	0.1	0.5	100.0	494.8	5.0	924.8
	강원/충청권	(529)	1.5	0.8	0.3	0.8	100.0	536.7	0.0	1,071.4
	광주/전라권	(326)	0.0	0.0	0.0	0.1	100.0	494.7	200.0	646.0
성별	남성	(1,202)	0.6	0.8	0.4	1.4	100.0	597.2	5.0	3,441.9
	여성	(1,113)	1.1	0.3	0.1	0.2	100.0	416.5	30.0	773.5
연령	30 대 이하	(1,098)	0.7	0.5	0.1	0.1	100.0	333.2	18.0	669.1
	40 대	(412)	0.6	1.4	0.6	1.3	100.0	701.5	150.0	1,720.9
	50 대	(447)	1.8	0.6	0.5	1.2	100.0	807.0	50.0	4,843.2
	60 세 이상	(358)	0.4	0.0	0.0	1.2	100.0	342.8	0.0	1,063.0
학력	고졸 이하	(251)	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	161.0	0.0	389.8
	대졸 이하	(1,347)	0.8	0.5	0.2	0.1	100.0	366.1	2.0	726.9
	대학원 이상	(717)	1.2	0.9	0.4	2.1	100.0	841.5	100.0	4,083.2
가구 소득	3 천만원 미만	(803)	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	349.0	90.0	536.1
	3~5 천만원 미만	(528)	2.0	0.6	0.0	0.0	100.0	511.0	60.0	798.9
	5 천만원 이상	(587)	1.9	1.9	1.1	3.2	100.0	1,125.6	100.0	4,914.4
	모름/무응답	(397)	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	49.9	0.0	131.4

47. 2019년 예술인 개인수입 중 예술관련 직업(교수, 강사 등) 수입

(단위: %, 만원)

구 분		사례수	없음	5 백만원 미만	5 백~1 천만원 미만	1~2 천만원 미만	2~3 천만원 미만
전 체		(2,315)	46.7	24.4	9.8	10.4	5.1
예술 활동 분야	문학	(255)	61.5	24.8	5.8	4.6	1.9
	미술	(398)	48.7	17.3	12.0	11.1	7.5
	공예	(100)	47.0	32.0	6.1	10.5	3.4
	사진	(126)	59.3	23.3	8.6	2.5	4.7
	건축	(65)	39.9	6.8	3.8	25.5	9.8
	음악	(206)	30.5	26.2	11.1	17.8	8.4
	국악	(139)	45.6	26.9	9.7	11.9	2.4
	대중음악	(374)	47.8	31.3	8.5	7.2	3.1
	방송연예	(98)	36.3	20.0	9.8	12.4	9.8
	무용	(154)	28.9	33.5	12.3	14.1	5.8
	연극	(195)	44.5	22.9	12.3	13.6	2.9
	영화	(128)	43.5	28.4	9.2	9.8	5.2
	만화	(44)	69.0	15.0	5.0	9.7	0.9
	기타	(33)	57.7	21.4	8.2	8.8	0.4
권역	서울	(445)	43.5	30.8	9.4	8.7	3.8
	인천/경기	(494)	45.4	29.1	9.7	8.8	2.8
	경상권	(521)	48.3	21.8	7.3	11.7	7.7
	강원/충청권	(529)	58.4	11.9	6.8	10.9	7.1
	광주/전라권	(326)	41.5	13.0	19.7	17.1	8.1
성별	남성	(1,202)	48.5	24.2	9.0	9.0	4.6
	여성	(1,113)	45.1	24.6	10.5	11.7	5.5
연령	30 대 이하	(1,098)	45.7	28.2	10.0	10.0	4.2
	40 대	(412)	35.0	28.5	10.3	13.5	6.6
	50 대	(447)	44.7	21.4	9.9	10.4	7.3
	60 세 이상	(358)	63.8	14.8	8.5	8.3	2.7
학력	고졸 이하	(251)	64.0	20.6	7.0	7.0	1.2
	대졸 이하	(1,347)	48.1	24.5	9.7	10.0	5.2
	대학원 이상	(717)	38.6	25.6	10.8	12.2	6.2
가구 소득	3 천만원 미만	(803)	41.7	26.7	15.1	10.1	4.3
	3~5 천만원 미만	(528)	45.5	17.9	9.5	15.5	6.9
	5 천만원 이상	(587)	45.7	18.6	6.5	12.7	8.4
	모름/무응답	(397)	57.6	33.9	4.8	3.1	0.7

→ 계속

47. 2019년 예술인 개인수입 중 예술관련 직업(교수, 강사 등) 수입

(단위: %, 만원)

구 분		사례수	3~4 천 만원 미만	4~5 천 만원 미만	5~6 천 만원 미만	6 천만원 이상	합계	평균	중앙값	표준편차
전 체		(2,315)	1.6	0.8	0.4	0.8	100.0	563.6	20.0	2,447.1
예술 활동 분야	문학	(255)	0.6	0.6	0.2	0.0	100.0	227.0	0.0	591.0
	미술	(398)	1.1	0.4	0.8	1.1	100.0	623.1	2.0	1,422.0
	공예	(100)	0.8	0.0	0.0	0.2	100.0	362.7	30.0	713.4
	사진	(126)	1.3	0.0	0.0	0.3	100.0	274.2	0.0	678.7
	건축	(65)	3.5	4.4	0.0	6.3	100.0	4,189.7	500.0	16,441.5
	음악	(206)	3.5	1.7	0.0	0.8	100.0	750.3	200.0	1,111.0
	국악	(139)	2.2	1.3	0.0	0.0	100.0	456.9	50.0	835.1
	대중음악	(374)	0.7	0.4	0.1	0.8	100.0	356.9	1.0	884.4
	방송연예	(98)	4.9	1.3	4.3	1.2	100.0	972.5	200.0	1,502.5
	무용	(154)	1.7	0.6	0.5	2.6	100.0	741.8	100.0	1,456.2
	연극	(195)	3.2	0.4	0.0	0.2	100.0	495.3	50.0	855.5
	영화	(128)	1.7	2.1	0.0	0.0	100.0	487.4	50.0	907.6
	만화	(44)	0.4	0.0	0.0	0.0	100.0	192.3	0.0	462.9
	기타	(33)	0.0	3.5	0.0	0.0	100.0	316.2	0.0	802.1
권역	서울	(445)	1.7	0.6	0.2	1.3	100.0	667.4	30.0	4,095.7
	인천/경기	(494)	1.5	1.2	0.8	0.7	100.0	459.3	20.0	1,037.5
	경상권	(521)	1.7	1.0	0.1	0.5	100.0	526.2	10.0	949.1
	강원/충청권	(529)	2.7	0.5	0.8	0.9	100.0	590.0	0.0	1,168.5
	광주/전라권	(326)	0.3	0.0	0.0	0.1	100.0	551.3	250.0	737.4
성별	남성	(1,202)	1.5	1.4	0.5	1.5	100.0	659.6	1.0	3,406.0
	여성	(1,113)	1.8	0.2	0.3	0.2	100.0	474.0	30.0	855.1
연령	30 대 이하	(1,098)	1.5	0.4	0.0	0.1	100.0	388.1	10.0	727.8
	40 대	(412)	2.7	1.9	0.4	0.9	100.0	689.0	100.0	1,209.9
	50 대	(447)	2.0	1.0	1.5	1.8	100.0	952.0	100.0	4,885.4
	60 세 이상	(358)	0.6	0.2	0.0	1.2	100.0	384.4	0.0	1,273.9
학력	고졸 이하	(251)	0.2	0.0	0.0	0.0	100.0	180.8	0.0	410.8
	대졸 이하	(1,347)	1.3	0.5	0.3	0.3	100.0	440.5	1.0	868.9
	대학원 이상	(717)	2.7	1.4	0.7	1.8	100.0	892.0	100.0	4,020.2
가구 소득	3 천만원 미만	(803)	1.1	0.5	0.0	0.4	100.0	447.4	80.0	807.0
	3~5 천만원 미만	(528)	3.7	1.0	0.1	0.0	100.0	601.5	50.0	943.1
	5 천만원 이상	(587)	2.0	1.6	1.6	2.9	100.0	1,093.8	100.0	4,818.7
	모름/무응답	(397)	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	117.4	0.0	325.4

48. 2020년 예술인 개인수입 중 비예술 직업 수입

(단위: %, 만원)

구 분		사례수	없음	5 백만원 미만	5 백~1 천만원 미만	1~2 천만원 미만	2~3 천만원 미만	3~4 천만원 미만
전 체		(2,317)	31.0	18.5	9.2	16.8	10.6	6.1
예술 활동 분야	문학	(255)	25.9	16.8	4.5	17.0	13.2	10.7
	미술	(398)	37.8	18.4	7.2	17.6	7.7	4.0
	공예	(100)	29.7	22.9	6.4	19.3	8.7	6.1
	사진	(126)	20.5	14.6	13.5	14.3	13.4	8.1
	건축	(65)	22.9	4.1	2.9	17.3	1.6	10.5
	음악	(206)	38.5	14.2	11.4	12.7	12.1	5.9
	국악	(139)	36.8	15.7	9.7	14.9	13.0	5.8
	대중음악	(374)	27.3	20.3	11.2	16.1	11.9	5.4
	방송연예	(98)	24.4	19.4	15.8	14.0	15.5	5.5
	무용	(155)	34.8	17.3	7.9	19.4	8.5	5.7
	연극	(196)	27.4	27.1	8.4	21.3	5.1	7.0
	영화	(128)	27.6	20.8	13.5	21.0	10.7	4.9
	만화	(44)	47.2	18.3	3.5	17.7	7.7	2.6
	기타	(33)	18.2	14.8	10.0	4.4	39.5	13.2
권역	서울	(445)	23.9	23.0	12.0	18.4	10.7	5.5
	인천/경기	(494)	28.2	26.8	9.7	14.7	8.1	5.7
	경상권	(521)	43.6	10.9	6.5	13.1	9.6	5.0
	강원/충청권	(531)	39.1	10.0	5.7	12.2	13.1	9.7
	광주/전라권	(326)	28.8	5.7	8.5	30.1	15.5	6.1
성별	남성	(1,203)	26.6	13.5	9.0	18.3	11.1	9.4
	여성	(1,114)	35.2	23.1	9.4	15.3	10.1	3.1
연령	30 대 이하	(1,098)	29.7	22.3	11.9	17.9	10.2	4.5
	40 대	(413)	33.0	17.2	8.4	16.2	9.8	6.0
	50 대	(447)	32.9	16.0	7.8	11.8	10.3	8.9
	60 세 이상	(359)	30.0	13.7	5.2	20.7	12.9	6.8
학력	고졸 이하	(252)	31.4	19.5	5.9	21.4	11.2	6.7
	대졸 이하	(1,348)	30.8	18.0	9.7	16.5	12.3	5.8
	대학원 이상	(717)	31.3	19.0	9.6	15.6	7.7	6.4
가구 소득	3 천만원 미만	(804)	19.9	14.8	17.7	32.9	14.7	0.0
	3~5 천만원 미만	(529)	31.7	8.6	6.1	14.4	13.3	19.6
	5 천만원 이상	(587)	31.6	9.7	1.9	9.5	11.4	8.5
	모름/무응답	(397)	48.6	44.9	6.5	0.0	0.0	0.0

→ 계속

48. 2020년 예술인 개인수입 중 비예술 직업 수입

(단위: %, 만원)

구 분		사례수	4~5 천만원 미만	5~6 천만원 미만	6 천만원 이상	합계	평균	중앙값	표준편차
전 체		(2,317)	2.7	1.7	3.3	100.0	1,271.0	500.0	2,101.8
예술 활동 분야	문학	(255)	5.5	4.1	2.2	100.0	1,616.4	1,000.0	1,920.0
	미술	(398)	2.1	1.1	4.1	100.0	1,154.6	200.0	2,240.7
	공예	(100)	2.3	3.4	1.1	100.0	1,100.5	120.0	1,730.1
	사진	(126)	3.8	5.2	6.6	100.0	1,997.6	1,000.0	3,011.4
	건축	(65)	11.2	6.6	22.9	100.0	3,484.8	3,000.0	3,862.3
	음악	(206)	3.0	0.7	1.5	100.0	1,011.6	120.0	1,649.2
	국악	(139)	1.4	0.0	2.8	100.0	1,056.3	300.0	1,717.9
	대중음악	(374)	3.8	1.5	2.6	100.0	1,293.7	500.0	2,227.3
	방송연예	(98)	2.4	1.9	1.2	100.0	1,107.5	700.0	1,342.3
	무용	(155)	0.0	2.7	3.6	100.0	1,101.0	200.0	1,685.9
	연극	(196)	0.9	0.0	2.8	100.0	980.9	400.0	1,433.6
	영화	(128)	0.2	0.0	1.3	100.0	924.2	500.0	1,288.4
	만화	(44)	0.0	0.0	3.1	100.0	745.0	93.0	1,349.0
	기타	(33)	0.0	0.0	0.0	100.0	1,443.3	2,000.0	1,285.1
권역	서울	(445)	2.9	1.3	2.3	100.0	1,208.5	500.0	1,962.7
	인천/경기	(494)	2.0	1.8	2.8	100.0	1,122.8	300.0	1,915.9
	경상권	(521)	3.9	2.1	5.2	100.0	1,348.8	170.0	2,284.9
	강원/충청권	(531)	2.9	1.9	5.4	100.0	1,571.6	500.0	2,533.1
	광주/전라권	(326)	1.5	2.2	1.6	100.0	1,324.8	1,000.0	1,970.3
성별	남성	(1,203)	3.9	2.9	5.1	100.0	1,694.5	1,000.0	2,534.0
	여성	(1,114)	1.6	0.7	1.6	100.0	875.6	200.0	1,491.0
연령	30 대 이하	(1,098)	2.1	0.7	0.8	100.0	919.5	400.0	1,297.9
	40 대	(413)	3.4	3.2	2.9	100.0	1,336.8	400.0	2,418.2
	50 대	(447)	3.4	2.7	6.2	100.0	1,619.7	500.0	2,629.2
	60 세 이상	(359)	2.6	1.7	6.4	100.0	1,629.2	1,000.0	2,438.1
학력	고졸 이하	(252)	1.1	1.4	1.4	100.0	1,044.6	400.0	1,567.3
	대졸 이하	(1,348)	2.8	2.0	2.2	100.0	1,204.4	500.0	1,894.5
	대학원 이상	(717)	3.0	1.5	5.8	100.0	1,455.3	480.0	2,521.4
가구 소득	3 천만원 미만	(804)	0.0	0.0	0.0	100.0	920.7	900.0	770.2
	3~5 천만원 미만	(529)	6.4	0.0	0.0	100.0	1,439.7	1,000.0	1,455.9
	5 천만원 이상	(587)	5.7	7.4	14.2	100.0	2,666.6	1,500.0	3,561.2
	모름/무응답	(397)	0.0	0.0	0.0	100.0	101.0	1.0	173.1

49. 2019년 예술인 개인수입 중 비예술 직업 수입

(단위: %, 만원)

구 분		사례수	없음	5 백만원 미만	5 백~1 천만원 미만	1~2 천만원 미만	2~3 천만원 미만	3~4 천만원 미만
전 체		(2,317)	36.3	15.5	7.4	15.1	11.2	5.9
예술 활동 분야	문학	(255)	26.7	12.8	7.8	12.6	14.2	11.0
	미술	(398)	42.0	14.5	6.7	15.6	7.6	4.1
	공예	(100)	40.1	13.2	6.5	9.7	13.7	8.6
	사진	(126)	27.5	15.7	11.6	5.9	17.0	7.4
	건축	(65)	23.6	4.1	2.9	17.6	0.6	16.1
	음악	(206)	51.0	9.8	3.7	15.5	9.2	4.8
	국악	(139)	38.3	15.0	9.2	15.1	10.7	6.9
	대중음악	(374)	32.4	21.2	6.9	13.8	13.4	5.9
	방송연예	(98)	35.5	12.4	9.0	21.6	13.6	2.5
	무용	(155)	42.4	11.8	6.8	17.6	9.8	5.5
	연극	(196)	30.1	20.5	11.1	20.1	8.3	4.0
	영화	(128)	31.9	19.5	7.3	24.3	10.5	3.4
	만화	(44)	53.0	14.4	5.3	14.3	7.3	2.6
	기타	(33)	23.2	11.1	8.2	5.0	37.9	13.2
권역	서울	(445)	29.5	18.8	9.3	17.8	12.2	5.4
	인천/경기	(494)	35.9	21.8	7.3	13.7	8.5	4.3
	경상권	(521)	47.4	9.7	6.3	10.7	10.0	5.9
	강원/충청권	(531)	42.7	8.9	4.5	10.0	12.9	8.7
	광주/전라권	(326)	31.0	6.4	8.1	25.1	15.1	8.2
성별	남성	(1,203)	30.8	14.0	6.4	15.5	12.5	8.1
	여성	(1,114)	41.4	16.9	8.4	14.7	9.9	3.9
연령	30 대 이하	(1,098)	36.9	20.3	8.7	16.3	10.2	4.6
	40 대	(413)	38.5	14.9	4.7	13.9	12.2	4.9
	50 대	(447)	36.5	12.0	8.2	10.5	10.5	8.5
	60 세 이상	(359)	32.2	8.8	6.3	19.1	13.5	7.0
학력	고졸 이하	(252)	38.6	13.3	4.9	19.3	12.6	5.7
	대졸 이하	(1,348)	35.0	15.8	8.4	15.4	12.3	6.0
	대학원 이상	(717)	37.5	15.8	6.7	13.1	9.0	5.9
가구 소득	3 천만원 미만	(804)	27.5	14.7	13.8	27.6	15.0	1.1
	3~5 천만원 미만	(529)	34.6	8.9	4.8	12.3	14.7	16.5
	5 천만원 이상	(587)	33.7	7.2	3.0	8.0	11.3	8.5
	모름/무응답	(397)	55.9	33.2	4.3	4.6	0.9	0.3

→ 계속

49. 2019년 예술인 개인수입 중 비예술 직업 수입

(단위: %, 만원)

구 분		사례수	4~5 천만원 미만	5~6 천만원 미만	6 천만원 이상	합계	평균	중앙값	표준편차
전 체		(2,317)	3.2	1.6	3.8	100.0	3.2	1.6	3.8
예술 활동 분야	문학	(255)	9.7	2.7	2.6	100.0	9.7	2.7	2.6
	미술	(398)	3.4	1.1	5.1	100.0	3.4	1.1	5.1
	공예	(100)	3.4	2.1	2.8	100.0	3.4	2.1	2.8
	사진	(126)	4.9	1.0	9.1	100.0	4.9	1.0	9.1
	건축	(65)	5.6	5.5	24.1	100.0	5.6	5.5	24.1
	음악	(206)	1.5	3.6	0.8	100.0	1.5	3.6	0.8
	국악	(139)	2.0	0.0	2.8	100.0	2.0	0.0	2.8
	대중음악	(374)	2.2	1.6	2.6	100.0	2.2	1.6	2.6
	방송연예	(98)	1.8	0.8	2.8	100.0	1.8	0.8	2.8
	무용	(155)	0.0	2.7	3.6	100.0	0.0	2.7	3.6
	연극	(196)	2.2	0.8	2.8	100.0	2.2	0.8	2.8
	영화	(128)	1.6	0.0	1.3	100.0	1.6	0.0	1.3
	만화	(44)	0.0	0.0	3.1	100.0	0.0	0.0	3.1
	기타	(33)	1.4	0.0	0.0	100.0	1.4	0.0	0.0
권역	서울	(445)	2.3	1.4	3.4	100.0	2.3	1.4	3.4
	인천/경기	(494)	3.6	1.6	3.3	100.0	3.6	1.6	3.3
	경상권	(521)	2.8	1.7	5.5	100.0	2.8	1.7	5.5
	강원/충청권	(531)	4.9	2.0	5.3	100.0	4.9	2.0	5.3
	광주/전라권	(326)	3.2	1.2	1.7	100.0	3.2	1.2	1.7
성별	남성	(1,203)	4.9	2.0	5.7	100.0	4.9	2.0	5.7
	여성	(1,114)	1.6	1.1	2.1	100.0	1.6	1.1	2.1
연령	30 대 이하	(1,098)	1.4	0.9	0.7	100.0	1.4	0.9	0.7
	40 대	(413)	5.2	2.7	3.2	100.0	5.2	2.7	3.2
	50 대	(447)	4.8	1.5	7.5	100.0	4.8	1.5	7.5
	60 세 이상	(359)	3.4	2.2	7.4	100.0	3.4	2.2	7.4
학력	고졸 이하	(252)	2.9	0.8	2.0	100.0	2.9	0.8	2.0
	대졸 이하	(1,348)	3.0	1.2	2.8	100.0	3.0	1.2	2.8
	대학원 이상	(717)	3.6	2.4	6.1	100.0	3.6	2.4	6.1
가구 소득	3 천만원 미만	(804)	0.2	0.0	0.0	100.0	0.2	0.0	0.0
	3~5 천만원 미만	(529)	7.1	1.1	0.0	100.0	7.1	1.1	0.0
	5 천만원 이상	(587)	6.6	5.5	16.2	100.0	6.6	5.5	16.2
	모름/무응답	(397)	0.4	0.3	0.1	100.0	0.4	0.3	0.1

50. 2020년 예술인 가구 총 지출

(단위: %, 만원)

구 분		사례수	1 천만원 미만	1~2 천만원 미만	2~3 천만원 미만	3~4 천만원 미만	4~5 천만원 미만	5~6 천만원 미만
전 체		(4,220)	3.2	26.2	22.7	16.2	11.8	8.6
예술 활동 분야	문학	(427)	2.3	23.7	21.1	20.5	13.7	10.5
	미술	(680)	3.2	25.6	22.1	14.4	15.2	8.8
	공예	(188)	0.5	13.1	18.4	22.1	16.3	8.5
	사진	(180)	0.4	32.1	25.0	15.7	11.3	8.4
	건축	(179)	0.0	5.3	4.1	15.4	11.9	10.9
	음악	(394)	2.5	20.3	29.1	18.2	11.5	6.8
	국악	(263)	1.0	21.0	27.6	13.3	15.9	12.9
	대중음악	(502)	4.2	31.2	24.5	15.7	8.6	7.7
	방송연예	(269)	4.8	17.4	29.9	13.6	6.6	9.0
	무용	(239)	2.2	24.7	20.8	14.9	9.9	13.8
	연극	(373)	6.3	34.7	18.6	15.1	11.1	6.7
	영화	(291)	5.4	37.5	19.9	19.5	4.5	3.9
	만화	(155)	3.6	41.6	20.5	11.6	7.9	5.6
	기타	(80)	0.7	25.1	12.6	31.1	14.0	11.6
권역	서울	(790)	5.3	31.7	23.5	12.9	6.8	7.8
	인천/경기	(874)	2.6	25.3	20.9	18.0	11.9	8.4
	경상권	(968)	1.9	20.1	22.0	17.4	16.0	9.7
	강원/충청권	(838)	1.2	19.0	21.7	18.1	19.8	8.4
	광주/전라권	(750)	2.7	30.2	25.8	17.4	9.7	10.1
성별	남성	(2,157)	3.2	26.1	23.3	16.9	11.4	7.8
	여성	(2,063)	3.1	26.3	22.0	15.7	12.1	9.4
연령	30 대 이하	(1,883)	4.8	33.8	24.5	15.5	7.9	7.2
	40 대	(825)	1.2	18.1	22.4	16.5	13.4	12.2
	50 대	(763)	1.7	16.0	17.5	17.0	19.6	10.4
	60 세 이상	(749)	3.2	28.8	24.2	16.6	10.2	6.6
학력	고졸 이하	(474)	2.6	33.0	25.3	16.1	12.6	5.1
	대졸 이하	(2,451)	3.9	27.4	22.0	16.2	11.5	8.8
	대학원 이상	(1,295)	2.2	22.1	22.8	16.4	11.9	9.7
가구 소득	3 천만원 미만	(1,642)	5.8	49.7	35.0	5.7	1.4	1.2
	3~5 천만원 미만	(1,096)	0.1	5.0	23.7	44.8	19.8	4.3
	5 천만원 이상	(1,195)	0.0	0.9	2.9	7.9	23.4	26.0
	모름/무응답	(287)	9.0	50.3	20.1	11.3	3.3	4.1

→ 계속

50. 2020년 예술인 가구 총 지출

(단위: %, 만원)

구 분		사례수	6~7 천만원 미만	7~8 천만원 미만	8 천만원 이상	합계	평균	중앙값	표준편차
전 체		(4,220)	3.9	2.0	5.5	100.0	3,387.9	2,500.0	3,514.1
예술 활동 분야	문학	(427)	3.4	1.5	3.3	100.0	3,458.4	3,000.0	3,957.4
	미술	(680)	4.4	1.6	4.7	100.0	3,275.6	2,700.0	2,272.7
	공예	(188)	6.0	1.6	13.6	100.0	4,222.2	3,500.0	2,706.9
	사진	(180)	1.6	0.0	5.4	100.0	3,027.9	2,400.0	2,053.4
	건축	(179)	15.1	8.8	28.4	100.0	7,461.3	6,000.0	10,241.4
	음악	(394)	4.8	4.0	2.9	100.0	3,259.8	2,550.0	2,652.3
	국악	(263)	2.2	0.5	5.7	100.0	3,605.2	3,000.0	3,680.1
	대중음악	(502)	2.0	1.8	4.4	100.0	2,926.1	2,400.0	2,498.9
	방송연예	(269)	6.7	2.2	9.7	100.0	4,109.0	2,500.0	4,949.8
	무용	(239)	4.6	1.4	7.8	100.0	4,015.5	3,000.0	5,276.0
	연극	(373)	3.7	2.1	1.8	100.0	2,745.2	2,000.0	1,845.5
	영화	(291)	2.0	2.1	5.2	100.0	2,960.9	2,000.0	3,309.4
	만화	(155)	3.1	0.8	5.2	100.0	2,990.1	2,000.0	3,001.7
	기타	(80)	0.0	2.0	2.9	100.0	3,227.7	3,400.0	1,678.7
권역	서울	(790)	3.3	1.5	7.0	100.0	3,275.4	2,000.0	4,263.6
	인천/경기	(874)	4.3	2.4	6.1	100.0	3,407.8	3,000.0	2,678.8
	경상권	(968)	5.1	2.9	4.9	100.0	3,522.8	3,000.0	2,679.2
	강원/충청권	(838)	4.0	2.3	5.6	100.0	3,999.8	3,200.0	4,639.8
	광주/전라권	(750)	2.8	0.5	0.7	100.0	2,811.3	2,500.0	2,257.0
성별	남성	(2,157)	3.8	1.6	5.9	100.0	3,335.5	2,500.0	3,646.8
	여성	(2,063)	4.0	2.3	5.0	100.0	3,434.6	2,600.0	3,390.6
연령	30 대 이하	(1,883)	2.5	1.3	2.4	100.0	2,778.6	2,000.0	2,622.0
	40 대	(825)	6.0	3.1	7.2	100.0	3,793.6	3,000.0	2,784.5
	50 대	(763)	4.9	3.3	9.6	100.0	4,356.1	3,500.0	5,077.2
	60 세 이상	(749)	3.8	1.0	5.6	100.0	3,250.2	2,500.0	3,482.7
학력	고졸 이하	(474)	1.7	1.5	2.1	100.0	2,945.4	2,400.0	3,742.0
	대졸 이하	(2,451)	4.2	1.5	4.6	100.0	3,274.2	2,500.0	3,060.1
	대학원 이상	(1,295)	4.3	2.8	7.9	100.0	3,712.8	3,000.0	4,018.8
가구 소득	3 천만원 미만	(1,642)	0.3	0.1	0.8	100.0	1,912.7	1,800.0	1,714.4
	3~5 천만원 미만	(1,096)	1.6	0.1	0.6	100.0	3,305.2	3,000.0	1,563.7
	5 천만원 이상	(1,195)	12.8	7.3	18.8	100.0	6,255.2	5,000.0	5,230.5
	모름/무응답	(287)	0.9	0.0	1.0	100.0	1,995.4	1,500.0	1,592.0

51. 2019년 예술인 가구 총 지출

(단위: %, 만원)

구 분		사례수	1 천만원 미만	1~2 천만원 미만	2~3 천만원 미만	3~4 천만원 미만	4~5 천만원 미만	5~6 천만원 미만
전 체		(4,219)	3.5	25.6	22.6	16.0	12.1	8.6
예술 활동 분야	문학	(419)	2.3	24.7	20.9	19.7	14.8	9.9
	미술	(687)	3.7	24.3	24.0	15.1	13.0	8.8
	공예	(184)	0.9	13.7	18.7	21.3	16.5	8.7
	사진	(177)	0.4	29.6	20.1	21.9	12.9	7.8
	건축	(179)	0.0	5.2	4.0	13.4	13.1	15.3
	음악	(398)	2.7	20.6	27.6	17.5	10.5	8.4
	국악	(264)	1.0	19.4	26.5	12.8	21.3	11.8
	대중음악	(492)	4.3	32.3	21.2	16.9	9.3	6.5
	방송연예	(269)	5.7	16.6	29.0	15.0	5.4	10.2
	무용	(245)	3.4	23.4	21.8	13.4	11.7	14.2
	연극	(379)	4.8	35.9	18.1	12.1	12.1	6.0
	영화	(291)	7.9	30.6	27.7	12.8	9.3	3.6
	만화	(153)	3.3	44.6	22.4	11.3	5.7	2.7
	기타	(82)	0.3	26.2	11.8	33.8	11.5	10.6
권역	서울	(799)	6.0	30.4	24.6	12.9	7.4	6.9
	인천/경기	(872)	2.9	25.4	20.7	16.9	12.3	8.2
	경상권	(963)	1.7	20.0	20.8	18.1	16.4	10.4
	강원/충청권	(827)	1.6	17.3	21.7	18.7	19.7	9.8
	광주/전라권	(758)	2.6	30.1	24.8	16.6	9.6	9.6
성별	남성	(2,149)	3.4	25.2	22.3	17.3	12.4	7.8
	여성	(2,070)	3.6	26.0	22.8	14.9	11.7	9.2
연령	30 대 이하	(1,864)	5.1	33.5	24.8	13.8	9.4	6.8
	40 대	(829)	1.0	19.6	20.4	17.2	14.3	10.9
	50 대	(768)	1.8	14.8	16.6	17.0	18.4	12.5
	60 세 이상	(758)	4.1	26.7	25.6	17.8	9.5	6.4
학력	고졸 이하	(477)	3.6	30.0	29.4	16.4	10.9	4.0
	대졸 이하	(2,442)	4.2	26.8	21.9	16.6	11.2	9.0
	대학원 이상	(1,300)	2.4	22.4	21.3	15.1	13.8	9.4
가구 소득	3 천만원 미만	(1,590)	5.7	47.4	33.6	8.6	2.1	1.3
	3~5 천만원 미만	(1,095)	0.2	5.6	24.9	39.2	21.2	5.7
	5 천만원 이상	(1,192)	0.0	1.5	3.6	8.7	22.8	24.6
	모름/무응답	(342)	10.9	48.5	22.2	9.2	2.6	3.1

→ 계속

51. 2019년 예술인 가구 총 지출

(단위: %, 만원)

구 분		사례수	6~7 천만원 미만	7~8 천만원 미만	8 천만원 이상	합계	평균	중앙값	표준편차
전 체		(4,219)	4.3	1.8	5.5	100.0	3,420.5	2,600.0	3,535.0
예술 활동 분야	문학	(419)	3.5	2.0	2.4	100.0	3,407.6	3,000.0	3,883.3
	미술	(687)	4.4	1.3	5.4	100.0	3,356.0	2,700.0	2,537.4
	공예	(184)	4.2	3.3	12.6	100.0	4,194.9	3,500.0	2,700.9
	사진	(177)	1.8	0.0	5.5	100.0	3,179.7	2,800.0	2,267.5
	건축	(179)	15.6	7.9	25.7	100.0	7,517.8	5,700.0	9,371.2
	음악	(398)	6.2	1.8	4.8	100.0	3,357.5	2,800.0	2,706.1
	국악	(264)	1.4	1.6	4.2	100.0	3,347.0	3,000.0	1,759.4
	대중음악	(492)	3.4	1.4	4.6	100.0	3,004.8	2,400.0	2,719.8
	방송연예	(269)	4.4	3.8	9.8	100.0	4,289.3	2,500.0	6,457.2
	무용	(245)	5.5	1.3	5.2	100.0	3,786.6	3,000.0	4,510.9
	연극	(379)	5.8	2.3	2.9	100.0	2,892.7	2,000.0	2,070.5
	영화	(291)	2.1	0.9	5.0	100.0	2,868.5	2,000.0	3,526.7
	만화	(153)	3.5	2.1	4.3	100.0	2,721.6	2,000.0	2,589.4
	기타	(82)	0.0	4.1	1.6	100.0	3,227.8	3,000.0	1,694.2
권역	서울	(799)	2.8	1.6	7.3	100.0	3,260.0	2,200.0	3,945.6
	인천/경기	(872)	5.1	2.3	6.1	100.0	3,526.3	3,000.0	3,650.7
	경상권	(963)	5.3	2.4	4.9	100.0	3,524.4	3,000.0	2,324.5
	강원/충청권	(827)	4.2	1.8	5.3	100.0	3,938.5	3,500.0	4,226.7
	광주/전라권	(758)	5.1	0.8	0.8	100.0	2,950.8	2,500.0	2,601.1
성별	남성	(2,149)	4.0	1.7	5.9	100.0	3,412.9	2,800.0	3,566.0
	여성	(2,070)	4.5	2.0	5.2	100.0	3,427.2	2,500.0	3,507.1
연령	30 대 이하	(1,864)	3.0	0.9	2.7	100.0	2,799.0	2,000.0	2,633.9
	40 대	(829)	6.2	3.6	6.8	100.0	3,951.9	3,200.0	4,138.9
	50 대	(768)	5.8	2.8	10.3	100.0	4,355.3	3,840.0	4,368.0
	60 세 이상	(758)	3.7	1.2	5.1	100.0	3,226.4	2,500.0	3,274.6
학력	고졸 이하	(477)	1.9	0.5	3.3	100.0	2,910.4	2,400.0	3,409.6
	대졸 이하	(2,442)	4.2	1.5	4.7	100.0	3,333.5	2,500.0	3,467.7
	대학원 이상	(1,300)	5.3	2.8	7.5	100.0	3,731.0	3,000.0	3,649.0
가구 소득	3 천만원 미만	(1,590)	0.6	0.3	0.5	100.0	1,968.5	1,800.0	1,537.3
	3~5 천만원 미만	(1,095)	2.6	0.3	0.3	100.0	3,348.4	3,060.0	1,592.9
	5 천만원 이상	(1,192)	13.1	6.2	19.4	100.0	6,265.0	5,000.0	5,347.3
	모름/무응답	(342)	0.6	0.5	2.4	100.0	2,091.4	1,500.0	2,114.1

52. 2020년 예술인 개인 지출 중 예술분야 학습 및 훈련 지출

(단위: %, 만원)

구 분		사례수	없음	1 백만원 미만	1~3 백만원 미만	3~5 백만원 미만	5~8 백만원 미만
전 체		(5,040)	37.1	14.9	21.6	8.5	9.6
예술 활동 분야	문학	(475)	36.6	21.4	22.5	7.9	7.3
	미술	(812)	31.2	16.0	25.8	10.3	9.2
	공예	(212)	30.8	12.4	22.4	12.5	7.7
	사진	(199)	41.1	16.0	13.0	6.0	14.0
	건축	(183)	46.6	3.3	13.4	0.5	15.5
	음악	(471)	40.2	13.2	21.7	7.9	9.1
	국악	(321)	39.6	12.7	20.5	9.7	11.5
	대중음악	(658)	35.2	16.7	22.3	8.1	9.1
	방송연예	(293)	52.6	7.2	12.6	4.8	9.6
	무용	(321)	37.2	14.0	23.5	8.8	9.0
	연극	(463)	38.1	11.8	23.3	10.6	9.2
	영화	(357)	37.9	17.4	17.4	6.7	9.3
	만화	(182)	40.9	14.0	22.4	9.3	7.3
	기타	(93)	41.8	18.3	10.6	3.4	18.8
권역	서울	(1,050)	35.3	14.1	22.6	7.4	10.8
	인천/경기	(1,125)	32.7	14.7	21.7	9.7	10.6
	경상권	(1,133)	40.2	15.8	22.4	8.4	7.4
	강원/충청권	(912)	45.9	13.1	21.3	9.5	5.5
	광주/전라권	(820)	39.0	18.2	17.5	7.9	11.4
성별	남성	(2,539)	36.8	12.9	20.8	8.4	10.7
	여성	(2,501)	37.3	16.7	22.3	8.5	8.7
연령	30 대 이하	(2,430)	36.7	16.0	20.9	9.2	9.0
	40 대	(923)	35.4	11.8	23.1	8.4	10.8
	50 대	(829)	33.8	11.6	23.5	8.7	11.1
	60 세 이상	(858)	41.4	17.9	20.2	7.1	8.8
학력	고졸 이하	(590)	37.4	22.0	18.4	7.2	8.8
	대졸 이하	(2,922)	39.0	16.2	21.1	8.7	8.4
	대학원 이상	(1,528)	34.0	10.2	23.6	8.7	11.8
가구 소득	3 천만원 미만	(1,776)	35.9	13.7	22.5	10.1	10.8
	3~5 천만원 미만	(1,113)	39.3	11.6	20.7	7.7	11.7
	5 천만원 이상	(1,206)	37.8	7.7	22.3	7.9	9.7
	모름/무응답	(945)	36.2	26.7	20.1	7.1	5.8

→ 계속

52. 2020년 예술인 개인 지출 중 예술분야 학습 및 훈련 지출

(단위: %, 만원)

구 분		사례수	8 백~1 천만원 미만	1 천만원 이상	합계	평균	중앙값	표준편차
전 체		(5,040)	0.5	7.8	100.0	260.0	50.0	639.4
예술 활동 분야	문학	(475)	0.2	4.2	100.0	163.3	50.0	345.1
	미술	(812)	0.4	7.1	100.0	272.1	100.0	678.8
	공예	(212)	0.1	14.1	100.0	375.2	100.0	686.9
	사진	(199)	0.2	9.8	100.0	270.0	30.0	600.4
	건축	(183)	1.2	19.6	100.0	518.0	100.0	1,088.5
	음악	(471)	0.7	7.2	100.0	208.9	50.0	380.7
	국악	(321)	0.1	5.8	100.0	190.0	50.0	289.4
	대중음악	(658)	0.5	8.0	100.0	260.5	60.0	659.5
	방송연예	(293)	0.4	12.8	100.0	389.2	0.0	920.1
	무용	(321)	1.4	6.1	100.0	315.0	70.0	1,010.7
	연극	(463)	1.0	5.8	100.0	207.1	100.0	352.8
	영화	(357)	0.1	11.2	100.0	287.5	50.0	693.0
	만화	(182)	1.9	4.1	100.0	187.5	30.0	405.8
	기타	(93)	0.0	7.0	100.0	254.6	30.0	758.2
권역	서울	(1,050)	0.4	9.4	100.0	311.7	100.0	752.3
	인천/경기	(1,125)	0.5	10.1	100.0	306.8	100.0	763.3
	경상권	(1,133)	0.6	5.3	100.0	188.9	40.0	413.1
	강원/충청권	(912)	0.8	3.8	100.0	165.9	23.0	356.6
	광주/전라권	(820)	0.8	5.3	100.0	194.0	30.0	355.3
성별	남성	(2,539)	0.6	9.8	100.0	299.3	100.0	724.9
	여성	(2,501)	0.5	6.0	100.0	224.9	50.0	549.5
연령	30 대 이하	(2,430)	0.6	7.6	100.0	241.9	50.0	584.1
	40 대	(923)	0.8	9.7	100.0	299.9	100.0	744.4
	50 대	(829)	0.4	10.9	100.0	343.4	100.0	786.5
	60 세 이상	(858)	0.3	4.3	100.0	199.1	30.0	501.3
학력	고졸 이하	(590)	0.2	6.0	100.0	195.4	30.0	455.5
	대졸 이하	(2,922)	0.5	6.2	100.0	227.4	50.0	615.8
	대학원 이상	(1,528)	0.7	11.0	100.0	334.9	100.0	722.2
가구 소득	3 천만원 미만	(1,776)	0.6	6.3	100.0	215.3	100.0	359.0
	3~5 천만원 미만	(1,113)	0.7	8.3	100.0	245.4	60.0	430.9
	5 천만원 이상	(1,206)	0.6	13.9	100.0	454.6	100.0	1,140.1
	모름/무응답	(945)	0.1	4.0	100.0	159.1	30.0	399.9

53. 2019년 예술인 개인 지출 중 예술분야 학습 및 훈련 지출

(단위: %, 만원)

구 분		사례수	없음	1 백만원 미만	1~3 백만원 미만	3~5 백만원 미만	5~8 백만원 미만
전 체		(5,039)	37.9	14.3	20.3	8.9	9.8
예술 활동 분야	문학	(475)	36.8	22.2	22.8	7.5	5.3
	미술	(812)	30.5	15.5	23.2	11.9	10.3
	공예	(212)	31.7	11.6	25.8	10.5	6.9
	사진	(199)	42.7	14.1	10.6	7.1	13.1
	건축	(183)	47.8	3.3	11.9	0.9	14.8
	음악	(471)	42.3	12.7	17.8	7.6	9.7
	국악	(321)	38.7	13.3	18.1	9.5	14.3
	대중음악	(658)	36.5	16.1	21.7	8.1	9.9
	방송연예	(293)	54.5	6.6	10.5	6.5	9.1
	무용	(321)	39.0	12.9	23.5	9.3	7.9
	연극	(462)	39.2	11.4	21.4	11.1	9.5
	영화	(357)	41.9	13.3	22.1	5.7	7.1
	만화	(182)	46.6	17.0	18.1	6.8	7.1
	기타	(93)	35.4	18.7	18.3	1.9	17.1
권역	서울	(1,049)	37.2	12.8	20.8	8.9	10.3
	인천/경기	(1,125)	33.6	14.5	20.9	9.5	10.6
	경상권	(1,133)	41.2	15.8	20.3	9.1	7.6
	강원/충청권	(912)	45.7	12.4	20.8	9.0	7.3
	광주/전라권	(820)	37.5	18.5	17.0	6.8	12.1
성별	남성	(2,539)	37.6	12.8	18.7	8.9	10.4
	여성	(2,500)	38.1	15.7	21.8	8.8	9.2
연령	30 대 이하	(2,430)	39.1	15.1	20.5	8.5	8.8
	40 대	(922)	36.7	11.9	20.0	10.0	10.6
	50 대	(829)	32.5	11.2	21.2	10.4	12.4
	60 세 이상	(858)	40.7	17.2	19.7	7.4	9.0
학력	고졸 이하	(590)	38.3	22.4	16.2	5.7	9.1
	대졸 이하	(2,921)	39.9	15.4	20.8	8.7	8.5
	대학원 이상	(1,528)	34.6	9.6	21.3	10.3	12.0
가구 소득	3 천만원 미만	(1,776)	36.4	13.1	22.1	10.2	10.8
	3~5 천만원 미만	(1,112)	39.6	11.5	20.1	7.3	11.7
	5 천만원 이상	(1,206)	39.2	8.0	19.7	8.5	10.3
	모름/무응답	(945)	37.4	25.1	18.3	8.4	5.8

→ 계속

53. 2019년 예술인 개인 지출 중 예술분야 학습 및 훈련 지출

(단위: %, 만원)

구 분		사례수	8 백~1 천만원 미만	1 천만원 이상	합계	평균	중앙값	표준편차
전 체		(5,039)	0.8	8.0	100.0	272.5	50.0	672.5
예술 활동 분야	문학	(475)	0.3	5.1	100.0	171.8	30.0	423.2
	미술	(812)	1.3	7.2	100.0	294.3	100.0	729.0
	공예	(212)	0.7	12.8	100.0	420.5	100.0	873.4
	사진	(199)	0.8	11.6	100.0	294.3	43.0	600.9
	건축	(183)	0.1	21.2	100.0	588.6	20.0	1,234.8
	음악	(471)	1.3	8.6	100.0	242.2	50.0	475.8
	국악	(321)	0.6	5.4	100.0	217.7	50.0	363.1
	대중음악	(658)	0.1	7.6	100.0	252.5	50.0	652.4
	방송연예	(293)	0.4	12.4	100.0	380.6	0.0	919.8
	무용	(321)	1.7	5.6	100.0	306.9	50.0	1,015.8
	연극	(462)	1.2	6.1	100.0	234.4	70.0	475.1
	영화	(357)	0.5	9.4	100.0	248.6	50.0	540.4
	만화	(182)	0.2	4.3	100.0	161.4	20.0	373.7
	기타	(93)	0.6	7.9	100.0	257.7	50.0	695.6
권역	서울	(1,049)	0.6	9.5	100.0	329.5	100.0	807.3
	인천/경기	(1,125)	0.5	10.4	100.0	315.9	100.0	785.0
	경상권	(1,133)	0.5	5.5	100.0	196.7	40.0	434.6
	강원/충청권	(912)	1.2	3.6	100.0	173.6	30.0	381.7
	광주/전라권	(820)	2.5	5.5	100.0	211.3	30.0	356.7
성별	남성	(2,539)	0.9	10.6	100.0	318.2	70.0	750.6
	여성	(2,500)	0.8	5.6	100.0	231.6	50.0	591.0
연령	30 대 이하	(2,430)	0.8	7.2	100.0	240.0	50.0	600.2
	40 대	(922)	0.7	10.1	100.0	307.8	100.0	755.2
	50 대	(829)	1.0	11.3	100.0	379.1	100.0	832.5
	60 세 이상	(858)	0.8	5.2	100.0	224.1	30.0	577.8
학력	고졸 이하	(590)	0.6	7.7	100.0	213.3	30.0	461.8
	대졸 이하	(2,921)	0.7	5.9	100.0	233.2	50.0	635.0
	대학원 이상	(1,528)	1.1	11.2	100.0	355.9	100.0	779.4
가구 소득	3 천만원 미만	(1,776)	0.9	6.5	100.0	230.8	100.0	409.8
	3~5 천만원 미만	(1,112)	1.6	8.1	100.0	255.8	60.0	512.5
	5 천만원 이상	(1,206)	0.8	13.5	100.0	458.1	100.0	1,149.8
	모름/무응답	(945)	0.1	4.8	100.0	177.1	30.0	453.2

54. 2020년 예술인 개인 지출 중 예술활동 지출

(단위: %, 만원)

구 분		사례수	없음	1 백만원 미만	1~3 백만원 미만	3~5 백만원 미만	5~8 백만원 미만
전 체		(5,038)	40.7	15.9	21.6	6.8	7.0
예술 활동 분야	문학	(475)	52.8	14.1	20.2	6.2	4.6
	미술	(811)	28.2	20.1	27.3	8.5	7.4
	공예	(212)	31.9	18.4	24.7	5.8	7.9
	사진	(199)	28.5	14.8	30.2	6.5	8.3
	건축	(184)	52.0	1.6	10.5	9.7	13.4
	음악	(471)	42.4	17.1	19.4	6.2	7.1
	국악	(321)	47.8	12.0	16.9	7.4	8.5
	대중음악	(658)	41.7	19.1	18.2	6.0	7.6
	방송연예	(293)	57.4	11.1	14.2	2.8	5.7
	무용	(320)	43.0	13.7	18.9	5.0	6.1
	연극	(462)	39.7	13.4	25.5	9.1	6.0
	영화	(357)	47.8	13.4	19.5	5.2	5.9
	만화	(182)	70.4	6.6	10.5	5.8	3.3
	기타	(93)	54.3	13.3	14.6	3.8	9.2
권역	서울	(1,048)	36.0	15.7	22.3	7.6	8.0
	인천/경기	(1,126)	37.5	17.7	21.2	6.5	7.4
	경상권	(1,132)	43.9	17.4	19.5	5.8	7.0
	강원/충청권	(912)	60.8	12.6	16.5	3.7	3.5
	광주/전라권	(820)	37.4	13.6	28.4	9.9	7.1
성별	남성	(2,540)	41.5	12.8	20.1	8.1	8.4
	여성	(2,498)	40.0	18.7	22.9	5.7	5.8
연령	30 대 이하	(2,428)	41.9	17.4	20.6	6.4	6.9
	40 대	(921)	39.8	12.2	19.5	8.3	8.6
	50 대	(830)	38.1	12.8	20.5	9.5	8.1
	60 세 이상	(859)	41.2	18.4	25.8	4.4	5.3
학력	고졸 이하	(590)	41.6	24.3	19.4	3.2	4.0
	대졸 이하	(2,920)	45.4	16.1	21.1	6.5	5.5
	대학원 이상	(1,528)	33.2	12.5	23.1	8.7	10.6
가구 소득	3 천만원 미만	(1,775)	40.8	13.8	22.9	8.8	7.1
	3~5 천만원 미만	(1,112)	43.7	12.2	19.3	7.0	9.4
	5 천만원 이상	(1,207)	42.3	8.1	22.8	6.4	6.5
	모름/무응답	(944)	36.5	30.3	20.4	3.8	5.4

→ 계속

54. 2020년 예술인 개인 지출 중 예술활동 지출

(단위: %, 만원)

구 분		사례수	8백~ 1천만원 미만	1천만원 이상	합계	평균	중앙값	표준편차
전 체		(5,038)	0.7	7.2	100.0	247.4	35.0	887.1
예술 활동 분야	문학	(475)	0.2	2.0	100.0	102.6	0.0	218.4
	미술	(811)	0.7	7.8	100.0	270.2	100.0	646.3
	공예	(212)	1.6	9.6	100.0	266.2	70.0	500.9
	사진	(199)	1.9	9.7	100.0	291.3	100.0	628.6
	건축	(184)	0.0	12.8	100.0	492.7	0.0	1,135.2
	음악	(471)	0.7	7.1	100.0	187.5	20.0	467.1
	국악	(321)	0.3	6.9	100.0	176.3	1.0	330.1
	대중음악	(658)	0.5	6.9	100.0	210.0	20.0	623.2
	방송연예	(293)	0.5	8.2	100.0	513.2	0.0	2,208.6
	무용	(320)	1.0	12.3	100.0	385.4	36.0	1,190.1
	연극	(462)	1.4	4.9	100.0	177.8	50.0	324.9
	영화	(357)	0.3	7.8	100.0	307.2	10.0	1,934.4
	만화	(182)	0.0	3.4	100.0	106.4	0.0	315.0
	기타	(93)	0.0	4.9	100.0	158.9	0.0	386.3
권역	서울	(1,048)	0.9	9.6	100.0	338.6	50.0	1,290.7
	인천/경기	(1,126)	0.7	8.9	100.0	270.1	50.0	778.3
	경상권	(1,132)	0.7	5.8	100.0	184.4	30.0	494.8
	강원/충청권	(912)	0.5	2.4	100.0	98.1	0.0	265.0
	광주/전라권	(820)	0.4	3.2	100.0	166.0	50.0	283.0
성별	남성	(2,540)	0.5	8.5	100.0	255.5	50.0	636.3
	여성	(2,498)	0.8	6.0	100.0	240.1	30.0	1,062.3
연령	30대 이하	(2,428)	0.6	6.2	100.0	198.0	30.0	571.1
	40대	(921)	1.0	10.7	100.0	331.9	50.0	1,288.0
	50대	(830)	1.7	9.2	100.0	376.1	60.0	1,314.6
	60세 이상	(859)	0.0	4.8	100.0	175.6	30.0	471.5
학력	고졸 이하	(590)	0.4	7.1	100.0	178.9	20.0	485.5
	대졸 이하	(2,920)	0.6	4.8	100.0	206.2	18.0	859.8
	대학원 이상	(1,528)	1.0	10.9	100.0	337.3	100.0	1,027.3
가구 소득	3천만원 미만	(1,775)	0.9	5.7	100.0	191.9	50.0	392.7
	3~5천만원 미만	(1,112)	0.7	7.7	100.0	250.8	30.0	1,093.6
	5천만원 이상	(1,207)	0.6	13.4	100.0	465.8	50.0	1,462.6
	모름/무응답	(944)	0.5	3.1	100.0	124.6	20.0	288.9

55. 2019년 예술인 개인 지출 중 예술활동 지출

(단위: %, 만원)

구 분		사례수	없음	1 백만원 미만	1~3 백만원 미만	3~5 백만원 미만	5~8 백만원 미만
전 체		(5,038)	40.2	15.4	20.7	7.9	7.3
예술 활동 분야	문학	(475)	54.6	14.5	18.5	5.9	3.5
	미술	(811)	27.2	18.2	24.8	10.5	9.1
	공예	(212)	32.9	16.4	28.4	5.2	8.2
	사진	(199)	31.5	14.8	19.9	11.8	11.7
	건축	(184)	52.5	1.8	7.6	11.6	11.1
	음악	(471)	41.6	16.5	20.3	7.1	6.0
	국악	(321)	44.3	12.6	20.3	7.3	7.6
	대중음악	(658)	39.3	18.7	19.4	7.9	7.4
	방송연예	(293)	58.8	10.2	12.9	3.1	6.4
	무용	(320)	40.2	14.5	19.0	5.9	5.2
	연극	(462)	39.1	14.2	25.0	8.2	6.7
	영화	(357)	51.6	11.2	21.2	3.6	5.2
	만화	(182)	69.0	7.4	11.8	5.9	3.3
	기타	(93)	55.3	14.8	7.5	6.2	9.7
권역	서울	(1,048)	35.6	15.4	21.0	9.9	6.9
	인천/경기	(1,126)	37.7	16.4	22.0	6.2	7.8
	경상권	(1,132)	42.1	18.2	19.0	5.5	7.7
	강원/충청권	(912)	59.3	11.5	15.6	5.5	5.3
	광주/전라권	(820)	37.7	12.5	24.3	11.8	8.9
성별	남성	(2,540)	40.8	12.7	18.9	9.4	8.1
	여성	(2,498)	39.7	17.8	22.3	6.5	6.7
연령	30 대 이하	(2,428)	43.2	17.8	19.9	6.9	6.0
	40 대	(921)	38.0	11.5	20.2	8.8	9.5
	50 대	(830)	35.9	12.2	17.9	11.0	10.4
	60 세 이상	(859)	39.8	16.3	24.7	6.5	5.8
학력	고졸 이하	(590)	42.8	22.1	18.2	3.9	4.1
	대졸 이하	(2,920)	45.1	15.5	19.8	7.1	6.5
	대학원 이상	(1,528)	31.6	12.6	23.1	10.6	9.8
가구 소득	3 천만원 미만	(1,775)	39.9	13.6	23.2	9.1	6.9
	3~5 천만원 미만	(1,112)	42.4	10.7	20.6	8.2	9.0
	5 천만원 이상	(1,207)	41.5	9.3	18.3	8.6	8.3
	모름/무응답	(944)	37.6	28.3	19.0	4.9	5.6

→ 계속

55. 2019년 예술인 개인 지출 중 예술활동 지출

(단위: %, 만원)

구 분		사례수	8백~ 1천만원 미만	1천만원 이상	합계	평균	중앙값	표준편차
전 체		(5,038)	0.6	7.9	100.0	256.5	50.0	756.7
예술 활동 분야	문학	(475)	0.6	2.5	100.0	101.2	0.0	225.8
	미술	(811)	0.5	9.7	100.0	301.4	100.0	675.4
	공예	(212)	0.3	8.6	100.0	224.5	100.0	391.9
	사진	(199)	0.2	10.1	100.0	288.6	100.0	577.5
	건축	(184)	0.1	15.4	100.0	485.8	0.0	1,143.0
	음악	(471)	1.1	7.4	100.0	205.9	20.0	505.9
	국악	(321)	0.1	7.8	100.0	206.6	35.0	406.5
	대중음악	(658)	1.2	6.1	100.0	235.8	20.0	703.1
	방송연예	(293)	0.5	8.1	100.0	430.4	0.0	1,583.0
	무용	(320)	0.3	14.9	100.0	461.4	50.0	1,641.5
	연극	(462)	1.1	5.8	100.0	206.6	50.0	427.9
	영화	(357)	0.0	7.3	100.0	183.6	0.0	436.7
	만화	(182)	0.0	2.7	100.0	94.0	0.0	271.5
	기타	(93)	0.6	5.9	100.0	174.2	0.0	356.3
권역	서울	(1,048)	0.6	10.5	100.0	326.8	50.0	967.7
	인천/경기	(1,126)	0.6	9.2	100.0	286.9	50.0	821.2
	경상권	(1,132)	0.6	6.9	100.0	206.6	30.0	527.0
	강원/충청권	(912)	0.4	2.5	100.0	114.6	0.0	329.0
	광주/전라권	(820)	0.9	3.9	100.0	192.8	70.0	328.7
성별	남성	(2,540)	0.9	9.2	100.0	279.5	50.0	689.1
	여성	(2,498)	0.4	6.7	100.0	236.0	30.0	812.0
연령	30대 이하	(2,428)	0.6	5.6	100.0	191.4	20.0	572.5
	40대	(921)	0.5	11.5	100.0	322.3	100.0	786.8
	50대	(830)	1.2	11.4	100.0	411.3	100.0	1,207.9
	60세 이상	(859)	0.3	6.6	100.0	208.3	50.0	531.9
학력	고졸 이하	(590)	0.3	8.5	100.0	188.9	10.0	480.5
	대졸 이하	(2,920)	0.7	5.2	100.0	218.2	20.0	747.8
	대학원 이상	(1,528)	0.5	11.8	100.0	341.8	100.0	843.0
가구 소득	3천만원 미만	(1,775)	0.9	6.5	100.0	210.9	50.0	450.6
	3~5천만원 미만	(1,112)	1.0	8.1	100.0	232.7	50.0	485.0
	5천만원 이상	(1,207)	0.4	13.6	100.0	468.0	60.0	1,376.8
	모름/무응답	(944)	0.1	4.5	100.0	149.2	20.0	385.8

56. 지난 1년간 예술활동 주 수입원

(단위: %)

구 분		사례수	급여	출연료	작품 판매료	보조금 및 지원금	저작권 및 저작 인접권 수입	원고료	기타	없음	합계
전 체		(5,109)	18.2	17.0	14.6	10.7	7.2	7.1	2.4	22.9	100.0
예술 활동 분야	문학	(479)	4.9	2.7	7.5	9.8	12.4	38.8	1.4	22.4	100.0
	미술	(820)	16.5	1.6	33.5	10.8	0.6	1.2	2.2	33.6	100.0
	공예	(213)	20.7	0.1	44.6	11.3	0.0	0.0	1.4	21.9	100.0
	사진	(201)	13.9	0.5	32.8	13.2	2.4	2.7	2.7	31.7	100.0
	건축	(186)	62.7	1.1	17.3	4.9	0.3	2.6	0.2	11.0	100.0
	음악	(475)	21.7	33.1	3.8	10.8	7.0	0.0	5.5	18.1	100.0
	국악	(328)	15.4	42.4	1.7	11.9	1.2	0.0	1.3	26.1	100.0
	대중음악	(673)	15.6	17.8	8.2	6.7	30.9	0.8	2.8	17.2	100.0
	방송연예	(294)	15.1	27.9	3.3	2.4	3.4	34.2	2.5	11.2	100.0
	무용	(330)	21.4	34.4	3.1	19.1	0.0	0.0	2.0	20.0	100.0
	연극	(468)	19.1	41.3	3.1	15.0	0.3	2.6	1.3	17.3	100.0
	영화	(360)	33.0	16.3	5.0	14.0	2.1	11.6	3.3	14.8	100.0
	만화	(187)	16.7	0.2	6.9	4.5	9.1	49.2	0.2	13.2	100.0
	기타	(95)	20.2	15.6	9.5	12.0	0.3	0.8	1.3	40.3	100.0
권역	서울	(1,071)	20.0	18.0	12.0	11.8	10.2	8.0	2.7	17.2	100.0
	인천/경기	(1,137)	22.2	14.1	13.8	11.4	10.3	7.4	3.2	17.7	100.0
	경상권	(1,160)	15.8	17.0	16.7	8.1	2.4	6.3	1.8	31.8	100.0
	강원/충청권	(919)	12.9	18.0	10.6	7.7	2.0	5.8	1.5	41.5	100.0
	광주/전라권	(822)	12.2	20.0	25.2	12.4	3.4	5.8	1.0	19.9	100.0
성별	남성	(2,580)	17.7	18.3	16.5	9.2	9.1	6.1	2.3	20.8	100.0
	여성	(2,529)	18.7	15.9	12.8	12.0	5.5	7.9	2.5	24.8	100.0
연령	30대 이하	(2,469)	21.6	23.6	8.2	11.7	11.5	6.0	3.2	14.2	100.0
	40대	(931)	22.1	16.4	15.2	9.3	7.4	9.4	2.3	18.0	100.0
	50대	(839)	18.5	10.7	20.7	10.2	3.6	8.7	1.8	25.9	100.0
	60세 이상	(870)	8.8	10.2	21.4	10.1	1.8	6.1	1.3	40.4	100.0
학력	고졸 이하	(600)	8.7	15.4	13.5	14.2	6.7	5.4	1.5	34.7	100.0
	대졸 이하	(2,965)	18.6	18.2	13.6	8.1	8.9	8.6	2.3	21.7	100.0
	대학원 이상	(1,544)	21.2	15.7	16.6	13.3	4.8	5.3	2.9	20.2	100.0
가구 소득	3천만원 미만	(1,776)	17.8	17.7	13.8	14.2	7.3	7.7	2.3	19.2	100.0
	3~5천만원 미만	(1,113)	17.8	15.7	18.3	6.6	5.6	7.4	1.5	27.1	100.0
	5천만원 이상	(1,207)	20.6	14.9	18.2	4.6	7.0	10.4	3.1	21.3	100.0
	모름/무응답	(1,013)	17.1	18.9	9.4	14.2	8.6	2.8	2.6	26.5	100.0

57. 저작권(저작인접권) 보유 여부

(단위: %)

구 분		사례수	예	아니오	합계
전 체		(5,109)	26.9	73.1	100.0
예술 활동 분야	문학	(479)	43.3	56.7	100.0
	미술	(820)	9.8	90.2	100.0
	공예	(213)	5.9	94.1	100.0
	사진	(201)	9.5	90.5	100.0
	건축	(186)	17.4	82.6	100.0
	음악	(475)	24.3	75.7	100.0
	국악	(328)	14.7	85.3	100.0
	대중음악	(673)	75.0	25.0	100.0
	방송연예	(294)	34.8	65.2	100.0
	무용	(330)	2.9	97.1	100.0
	연극	(468)	9.0	91.0	100.0
	영화	(360)	30.5	69.5	100.0
	만화	(187)	59.9	40.1	100.0
	기타	(95)	6.7	93.3	100.0
권역	서울	(1,071)	36.2	63.8	100.0
	인천/경기	(1,137)	36.0	64.0	100.0
	경상권	(1,160)	13.7	86.3	100.0
	강원/충청권	(919)	12.8	87.2	100.0
	광주/전라권	(822)	11.4	88.6	100.0
성별	남성	(2,580)	31.4	68.6	100.0
	여성	(2,529)	23.0	77.0	100.0
연령	30 대 이하	(2,469)	35.9	64.1	100.0
	40 대	(931)	29.6	70.4	100.0
	50 대	(839)	19.1	80.9	100.0
	60 세 이상	(870)	14.2	85.8	100.0
학력	고졸 이하	(600)	23.4	76.6	100.0
	대졸 이하	(2,965)	29.6	70.4	100.0
	대학원 이상	(1,544)	24.1	75.9	100.0
가구 소득	3 천만원 미만	(1,776)	28.3	71.7	100.0
	3~5 천만원 미만	(1,113)	23.0	77.0	100.0
	5천만원 이상	(1,207)	26.5	73.5	100.0
	모름/무응답	(1,013)	28.5	71.5	100.0

58. 지난 1년간 관람 횟수 [문학행사]

(단위: %, 회)

구 분		사례수	없음	21~30 회	6~10 회	11 회 이상	합계	평균	표준편차
전 체		(5,109)	78.2	19.2	1.6	0.9	100.0	0.7	2.6
예술 활동 분야	문학	(479)	43.6	46.3	6.0	4.1	100.0	2.4	4.1
	미술	(820)	73.6	23.1	2.1	1.2	100.0	0.9	3.0
	공예	(213)	71.7	25.0	3.3	0.1	100.0	0.9	2.0
	사진	(201)	68.4	25.8	3.0	2.7	100.0	1.4	3.3
	건축	(186)	77.7	19.2	3.1	0.0	100.0	0.6	1.7
	음악	(475)	90.6	9.1	0.3	0.0	100.0	0.2	0.8
	국악	(328)	90.6	7.8	1.2	0.4	100.0	0.3	1.7
	대중음악	(673)	89.9	9.2	0.4	0.5	100.0	0.3	2.1
	방송연예	(294)	81.5	18.4	0.1	0.0	100.0	0.4	1.1
	무용	(330)	85.6	12.8	1.0	0.6	100.0	0.5	3.5
	연극	(468)	84.3	15.4	0.2	0.1	100.0	0.3	1.0
	영화	(360)	76.9	21.2	1.1	0.7	100.0	0.7	2.3
	만화	(187)	83.5	15.8	0.6	0.0	100.0	0.3	1.1
	기타	(95)	63.5	35.9	0.6	0.0	100.0	0.7	1.3
권역	서울	(1,071)	79.2	19.3	0.9	0.5	100.0	0.6	2.2
	인천/경기	(1,137)	77.0	20.8	1.4	0.7	100.0	0.6	2.0
	경상권	(1,160)	74.8	20.8	2.4	2.0	100.0	1.1	3.6
	강원/충청권	(919)	77.4	19.1	2.6	0.9	100.0	0.9	2.9
	광주/전라권	(822)	84.0	12.7	1.9	1.3	100.0	0.6	2.3
성별	남성	(2,580)	78.5	18.9	1.5	1.0	100.0	0.8	2.6
	여성	(2,529)	78.0	19.5	1.7	0.9	100.0	0.7	2.5
연령	30 대 이하	(2,469)	85.1	14.3	0.4	0.2	100.0	0.3	1.3
	40 대	(931)	80.1	18.6	1.2	0.1	100.0	0.5	1.6
	50 대	(839)	70.5	25.2	2.8	1.5	100.0	1.1	3.7
	60 세 이상	(870)	69.9	24.4	3.2	2.5	100.0	1.3	3.6
학력	고졸 이하	(600)	77.6	20.3	0.9	1.1	100.0	0.8	2.7
	대졸 이하	(2,965)	80.7	17.1	1.3	0.8	100.0	0.6	2.1
	대학원 이상	(1,544)	74.6	22.1	2.3	1.0	100.0	0.9	3.1
가구 소득	3천만원 미만	(1,776)	79.0	18.0	1.7	1.3	100.0	0.8	2.7
	3~5천만원 미만	(1,113)	78.8	18.5	2.1	0.6	100.0	0.7	2.2
	5천만원 이상	(1,207)	74.6	22.8	1.9	0.7	100.0	0.8	2.9
	모름/무응답	(1,013)	79.9	18.5	0.7	0.9	100.0	0.6	2.4

59. 지난 1년간 관람 횟수 [미술전시회]

(단위: %, 회)

구 분		사례수	없음	21~30 회	6~10 회	11 회 이상	합계	평균	표준편차
전 체		(5,109)	47.4	37.6	8.5	6.5	100.0	3.3	6.7
예술 활동 분야	문학	(479)	54.6	42.6	2.5	0.3	100.0	1.3	2.0
	미술	(820)	17.7	39.6	21.8	20.8	100.0	8.2	10.4
	공예	(213)	16.3	58.7	19.0	6.1	100.0	4.7	5.3
	사진	(201)	15.7	49.2	17.8	17.3	100.0	7.1	8.9
	건축	(186)	29.0	54.2	12.1	4.7	100.0	3.6	5.3
	음악	(475)	72.7	25.5	1.6	0.1	100.0	0.7	1.7
	국악	(328)	79.2	19.2	1.6	0.0	100.0	0.6	1.5
	대중음악	(673)	67.6	30.4	2.1	0.0	100.0	0.8	1.7
	방송연예	(294)	56.6	39.5	3.9	0.0	100.0	1.3	2.1
	무용	(330)	52.9	42.6	2.1	2.4	100.0	1.6	3.4
	연극	(468)	56.9	38.6	2.6	1.9	100.0	1.4	3.1
	영화	(360)	47.4	46.8	4.4	1.5	100.0	1.8	3.7
	만화	(187)	70.4	28.0	1.6	0.0	100.0	0.7	1.6
	기타	(95)	45.0	46.3	8.4	0.3	100.0	2.2	3.9
권역	서울	(1,071)	44.3	40.8	6.9	8.0	100.0	3.9	8.1
	인천/경기	(1,137)	44.2	41.0	9.1	5.6	100.0	3.2	6.4
	경상권	(1,160)	47.6	35.4	10.1	6.9	100.0	3.1	5.6
	강원/충청권	(919)	58.3	27.3	9.5	4.9	100.0	2.6	5.2
	광주/전라권	(822)	52.8	33.0	8.6	5.5	100.0	2.6	5.2
성별	남성	(2,580)	51.6	34.7	8.2	5.6	100.0	2.9	6.3
	여성	(2,529)	43.6	40.2	8.9	7.4	100.0	3.6	7.1
연령	30 대 이하	(2,469)	54.9	36.0	4.9	4.3	100.0	2.5	6.3
	40 대	(931)	44.0	44.2	6.9	4.9	100.0	2.9	5.8
	50 대	(839)	40.2	41.0	12.7	6.1	100.0	3.8	6.7
	60 세 이상	(870)	41.5	32.7	13.5	12.3	100.0	4.6	7.8
학력	고졸 이하	(600)	54.9	32.1	9.1	4.0	100.0	2.5	5.4
	대졸 이하	(2,965)	52.8	35.9	7.0	4.4	100.0	2.5	5.4
	대학원 이상	(1,544)	36.0	42.3	10.8	10.9	100.0	4.8	8.5
가구 소득	3천만원 미만	(1,776)	47.6	37.5	8.8	6.0	100.0	3.2	6.7
	3~5천만원 미만	(1,113)	48.7	35.6	8.8	6.9	100.0	3.3	6.8
	5천만원 이상	(1,207)	42.8	40.2	9.9	7.1	100.0	3.6	6.5
	모름/무응답	(1,013)	50.0	36.9	6.6	6.5	100.0	3.1	6.8

60. 지난 1년간 관람 횟수 [서양음악]

(단위: %, 회)

구 분		사례수	없음	21~30 회	6~10 회	11 회 이상	합계	평균	표준편차
전 체		(5,109)	80.9	16.3	2.1	0.7	100.0	0.7	2.2
예술 활동 분야	문학	(479)	82.4	16.7	0.4	0.5	100.0	0.4	1.4
	미술	(820)	87.4	11.5	0.8	0.4	100.0	0.4	1.6
	공예	(213)	78.1	20.7	0.0	1.2	100.0	0.5	1.5
	사진	(201)	85.3	14.0	0.7	0.0	100.0	0.4	1.0
	건축	(186)	78.6	20.0	1.4	0.0	100.0	0.5	1.2
	음악	(475)	42.5	38.3	13.8	5.4	100.0	3.3	5.1
	국악	(328)	82.6	14.8	2.1	0.5	100.0	0.5	1.6
	대중음악	(673)	85.5	13.0	1.4	0.1	100.0	0.4	1.4
	방송연예	(294)	88.6	11.2	0.2	0.0	100.0	0.4	1.2
	무용	(330)	82.2	17.2	0.6	0.0	100.0	0.3	0.9
	연극	(468)	84.8	14.0	1.1	0.1	100.0	0.4	1.4
	영화	(360)	82.7	17.0	0.1	0.2	100.0	0.3	1.4
	만화	(187)	94.3	4.8	0.9	0.0	100.0	0.2	1.0
	기타	(95)	72.0	27.7	0.0	0.3	100.0	0.6	1.6
권역	서울	(1,071)	81.5	16.3	1.4	0.8	100.0	0.6	2.1
	인천/경기	(1,137)	80.2	17.4	2.2	0.2	100.0	0.6	1.8
	경상권	(1,160)	78.2	16.3	3.8	1.8	100.0	1.0	3.3
	강원/충청권	(919)	80.2	17.0	2.1	0.7	100.0	0.7	2.2
	광주/전라권	(822)	85.6	13.2	1.1	0.1	100.0	0.4	1.4
성별	남성	(2,580)	82.8	14.8	1.8	0.7	100.0	0.6	2.1
	여성	(2,529)	79.2	17.7	2.3	0.8	100.0	0.7	2.3
연령	30 대 이하	(2,469)	80.2	16.4	2.6	0.8	100.0	0.7	2.5
	40 대	(931)	77.0	19.2	2.9	0.9	100.0	0.8	2.3
	50 대	(839)	79.8	18.2	1.6	0.4	100.0	0.6	1.9
	60 세 이상	(870)	85.9	12.5	0.9	0.7	100.0	0.5	1.9
학력	고졸 이하	(600)	87.4	10.8	1.5	0.3	100.0	0.4	1.4
	대졸 이하	(2,965)	85.1	13.9	0.9	0.2	100.0	0.4	1.4
	대학원 이상	(1,544)	71.8	22.3	4.1	1.8	100.0	1.2	3.2
가구 소득	3천만원 미만	(1,776)	81.3	15.7	2.2	0.8	100.0	0.7	2.3
	3~5천만원 미만	(1,113)	82.0	15.4	2.0	0.6	100.0	0.6	2.0
	5천만원 이상	(1,207)	78.6	19.2	1.6	0.6	100.0	0.7	2.3
	모름/무응답	(1,013)	81.4	15.5	2.3	0.8	100.0	0.6	2.1

61. 지난 1년간 관람 횟수 [전통예술]

(단위: %, 회)

구 분		사례수	없음	21~30 회	6~10 회	11 회 이상	합계	평균	표준편차
전 체		(5,109)	82.7	15.0	1.7	0.7	100.0	0.6	2.5
예술 활동 분야	문학	(479)	86.9	11.9	1.1	0.2	100.0	0.4	2.3
	미술	(820)	88.2	10.3	1.4	0.1	100.0	0.3	1.5
	공예	(213)	78.0	21.7	0.3	0.0	100.0	0.4	1.1
	사진	(201)	81.4	16.7	1.2	0.7	100.0	0.5	1.5
	건축	(186)	92.6	5.1	0.4	1.9	100.0	0.8	4.9
	음악	(475)	90.1	9.5	0.4	0.0	100.0	0.2	0.9
	국악	(328)	35.8	48.5	8.9	6.7	100.0	3.9	6.6
	대중음악	(673)	88.5	10.8	0.6	0.1	100.0	0.2	0.9
	방송연예	(294)	86.7	11.4	1.6	0.3	100.0	0.4	1.7
	무용	(330)	70.4	24.2	3.6	1.8	100.0	1.2	3.2
	연극	(468)	77.6	21.1	1.3	0.1	100.0	0.6	1.5
	영화	(360)	91.7	6.5	1.7	0.1	100.0	0.3	1.8
	만화	(187)	97.4	2.6	0.0	0.0	100.0	0.0	0.3
	기타	(95)	56.0	39.5	3.6	0.8	100.0	1.4	2.6
권역	서울	(1,071)	84.0	13.3	2.0	0.8	100.0	0.7	2.9
	인천/경기	(1,137)	82.5	15.6	1.5	0.5	100.0	0.5	1.9
	경상권	(1,160)	80.5	16.6	1.7	1.3	100.0	0.8	3.3
	강원/충청권	(919)	80.2	17.7	1.6	0.4	100.0	0.6	2.1
	광주/전라권	(822)	85.1	13.8	1.1	0.1	100.0	0.4	1.3
성별	남성	(2,580)	82.3	15.3	1.8	0.6	100.0	0.6	2.8
	여성	(2,529)	83.0	14.8	1.6	0.7	100.0	0.6	2.2
연령	30 대 이하	(2,469)	86.7	11.7	1.1	0.5	100.0	0.5	2.3
	40 대	(931)	83.9	13.9	1.8	0.3	100.0	0.5	1.9
	50 대	(839)	79.2	18.7	0.9	1.3	100.0	0.7	2.9
	60 세 이상	(870)	76.9	19.2	3.2	0.8	100.0	0.9	2.9
학력	고졸 이하	(600)	76.3	20.6	2.6	0.5	100.0	0.8	2.2
	대졸 이하	(2,965)	85.8	13.1	0.9	0.2	100.0	0.4	1.7
	대학원 이상	(1,544)	80.2	15.9	2.5	1.4	100.0	0.9	3.5
가구 소득	3천만원 미만	(1,776)	81.3	16.5	1.8	0.5	100.0	0.6	2.4
	3~5천만원 미만	(1,113)	80.3	18.1	1.2	0.4	100.0	0.6	1.8
	5천만원 이상	(1,207)	83.8	13.5	1.9	0.8	100.0	0.6	2.4
	모름/무응답	(1,013)	85.7	11.6	1.7	1.0	100.0	0.6	3.1

62. 지난 1년간 관람 횟수 [연극]

(단위: %, 회)

구 분		사례수	없음	21~30 회	6~10 회	11 회 이상	합계	평균	표준편차
전 체		(5,109)	75.4	20.8	2.7	1.1	100.0	1.0	3.3
예술 활동 분야	문학	(479)	79.1	19.8	1.0	0.0	100.0	0.4	1.1
	미술	(820)	89.5	10.3	0.1	0.1	100.0	0.3	1.8
	공예	(213)	80.6	19.1	0.2	0.0	100.0	0.2	0.6
	사진	(201)	82.5	16.2	0.9	0.4	100.0	0.4	1.5
	건축	(186)	85.2	14.8	0.0	0.0	100.0	0.3	0.8
	음악	(475)	87.3	12.3	0.4	0.0	100.0	0.2	0.7
	국악	(328)	80.6	18.7	0.7	0.0	100.0	0.4	1.0
	대중음악	(673)	83.0	16.1	0.6	0.2	100.0	0.4	1.6
	방송연예	(294)	59.8	36.1	4.0	0.1	100.0	1.3	2.6
	무용	(330)	70.6	26.7	2.2	0.5	100.0	0.8	2.5
	연극	(468)	21.4	47.3	21.1	10.1	100.0	5.7	7.6
	영화	(360)	55.0	40.6	2.7	1.7	100.0	1.7	4.6
	만화	(187)	90.9	6.8	1.1	1.1	100.0	0.5	2.4
	기타	(95)	62.4	37.3	0.0	0.3	100.0	1.1	2.7
권역	서울	(1,071)	66.1	27.5	4.0	2.4	100.0	1.6	4.6
	인천/경기	(1,137)	75.0	21.6	2.8	0.6	100.0	0.8	2.5
	경상권	(1,160)	82.9	14.4	2.0	0.8	100.0	0.7	3.0
	강원/충청권	(919)	81.8	15.9	1.9	0.4	100.0	0.6	2.1
	광주/전라권	(822)	86.4	12.9	0.6	0.1	100.0	0.3	1.2
성별	남성	(2,580)	74.1	21.2	3.3	1.4	100.0	1.1	3.5
	여성	(2,529)	76.5	20.3	2.2	0.9	100.0	0.9	3.2
연령	30 대 이하	(2,469)	70.2	24.3	3.6	1.8	100.0	1.3	4.0
	40 대	(931)	73.8	21.6	3.5	1.1	100.0	1.0	3.4
	50 대	(839)	76.6	20.5	2.3	0.6	100.0	0.8	3.0
	60 세 이상	(870)	85.1	13.7	0.8	0.4	100.0	0.4	1.7
학력	고졸 이하	(600)	82.0	16.9	1.0	0.1	100.0	0.5	1.5
	대졸 이하	(2,965)	73.3	22.6	3.2	0.9	100.0	1.0	3.0
	대학원 이상	(1,544)	76.1	19.4	2.7	1.9	100.0	1.1	4.2
가구 소득	3천만원 미만	(1,776)	72.3	22.4	3.6	1.7	100.0	1.2	3.7
	3~5천만원 미만	(1,113)	80.7	17.0	1.9	0.4	100.0	0.7	3.4
	5천만원 이상	(1,207)	76.5	21.0	1.9	0.6	100.0	0.7	2.6
	모름/무응답	(1,013)	74.5	21.2	2.8	1.5	100.0	1.0	3.3

63. 지난 1년간 관람 횟수 [뮤지컬]

(단위: %, 회)

구 분		사례수	없음	21~30 회	6~10 회	11 회 이상	합계	평균	표준편차
전 체		(5,109)	79.4	19.4	0.8	0.4	100.0	0.5	2.2
예술 활동 분야	문학	(479)	86.3	13.0	0.4	0.4	100.0	0.3	1.4
	미술	(820)	88.4	11.2	0.3	0.2	100.0	0.2	1.1
	공예	(213)	85.4	14.6	0.0	0.0	100.0	0.2	0.6
	사진	(201)	84.5	15.5	0.0	0.0	100.0	0.2	0.5
	건축	(186)	87.0	12.9	0.1	0.0	100.0	0.3	0.8
	음악	(475)	83.3	16.6	0.1	0.0	100.0	0.3	0.9
	국악	(328)	88.3	11.2	0.1	0.4	100.0	0.4	2.7
	대중음악	(673)	80.5	18.2	0.9	0.4	100.0	0.5	1.9
	방송연예	(294)	65.4	32.3	1.6	0.7	100.0	0.9	2.1
	무용	(330)	77.4	21.2	0.0	1.5	100.0	0.7	2.9
	연극	(468)	45.7	48.5	4.8	1.0	100.0	1.8	3.7
	영화	(360)	71.1	27.8	0.0	1.1	100.0	0.9	4.4
	만화	(187)	83.6	13.5	1.8	1.1	100.0	0.5	2.0
	기타	(95)	71.7	27.7	0.6	0.0	100.0	0.5	1.2
권역	서울	(1,071)	72.2	25.6	1.5	0.8	100.0	0.8	3.0
	인천/경기	(1,137)	76.4	22.4	0.8	0.5	100.0	0.6	2.2
	경상권	(1,160)	85.8	13.5	0.4	0.3	100.0	0.3	1.3
	강원/충청권	(919)	89.4	10.3	0.3	0.1	100.0	0.2	0.7
	광주/전라권	(822)	88.4	11.6	0.0	0.0	100.0	0.2	0.6
성별	남성	(2,580)	81.6	17.6	0.6	0.2	100.0	0.4	1.7
	여성	(2,529)	77.4	21.1	1.0	0.6	100.0	0.6	2.6
연령	30 대 이하	(2,469)	72.1	25.8	1.4	0.6	100.0	0.8	2.9
	40 대	(931)	78.5	20.1	1.1	0.2	100.0	0.5	1.5
	50 대	(839)	83.5	16.1	0.1	0.3	100.0	0.3	1.3
	60 세 이상	(870)	90.3	9.4	0.0	0.3	100.0	0.2	1.4
학력	고졸 이하	(600)	87.8	11.8	0.3	0.0	100.0	0.2	0.8
	대졸 이하	(2,965)	78.4	20.3	1.0	0.3	100.0	0.5	1.9
	대학원 이상	(1,544)	77.7	20.9	0.7	0.7	100.0	0.7	2.9
가구 소득	3천만원 미만	(1,776)	77.4	21.3	0.9	0.4	100.0	0.6	2.3
	3~5천만원 미만	(1,113)	82.7	16.7	0.3	0.4	100.0	0.4	2.5
	5천만원 이상	(1,207)	79.7	19.0	0.4	0.9	100.0	0.6	2.4
	모름/무응답	(1,013)	79.2	19.2	1.5	0.2	100.0	0.5	1.6

64. 지난 1년간 관람 횟수 [무용]

(단위: %, 회)

구 분		사례수	없음	21~30 회	6~10 회	11 회 이상	합계	평균	표준편차
전 체		(5,109)	88.2	10.3	1.2	0.3	100.0	0.4	1.9
예술 활동 분야	문학	(479)	95.0	5.0	0.0	0.0	100.0	0.1	0.5
	미술	(820)	92.9	6.9	0.0	0.1	100.0	0.1	1.3
	공예	(213)	92.9	7.1	0.0	0.0	100.0	0.1	0.4
	사진	(201)	92.9	6.9	0.2	0.0	100.0	0.2	0.8
	건축	(186)	92.3	7.7	0.0	0.0	100.0	0.2	0.7
	음악	(475)	94.4	5.6	0.0	0.0	100.0	0.1	0.5
	국악	(328)	81.9	16.2	1.4	0.4	100.0	0.5	2.0
	대중음악	(673)	96.4	3.2	0.2	0.2	100.0	0.1	0.7
	방송연예	(294)	95.1	4.8	0.1	0.0	100.0	0.1	0.4
	무용	(330)	26.0	50.3	19.7	4.0	100.0	4.4	5.9
	연극	(468)	81.0	18.2	0.8	0.0	100.0	0.4	1.2
	영화	(360)	89.2	10.8	0.0	0.0	100.0	0.2	0.7
	만화	(187)	97.3	2.7	0.0	0.0	100.0	0.0	0.3
	기타	(95)	72.9	26.6	0.5	0.0	100.0	0.5	1.1
권역	서울	(1,071)	86.4	11.6	1.8	0.3	100.0	0.5	2.4
	인천/경기	(1,137)	87.2	10.8	1.5	0.5	100.0	0.4	1.8
	경상권	(1,160)	88.6	10.3	0.7	0.4	100.0	0.4	2.1
	강원/충청권	(919)	90.9	8.2	0.8	0.0	100.0	0.2	1.0
	광주/전라권	(822)	92.6	7.1	0.4	0.0	100.0	0.2	0.8
성별	남성	(2,580)	91.3	7.7	0.7	0.3	100.0	0.3	1.9
	여성	(2,529)	85.3	12.6	1.7	0.3	100.0	0.5	2.0
연령	30 대 이하	(2,469)	86.5	11.7	1.6	0.2	100.0	0.4	1.7
	40 대	(931)	86.8	11.1	1.8	0.3	100.0	0.5	1.9
	50 대	(839)	90.4	8.6	0.5	0.6	100.0	0.3	2.0
	60 세 이상	(870)	90.6	8.4	0.8	0.2	100.0	0.3	2.3
학력	고졸 이하	(600)	92.6	6.6	0.8	0.0	100.0	0.2	1.0
	대졸 이하	(2,965)	90.2	9.2	0.4	0.1	100.0	0.2	1.0
	대학원 이상	(1,544)	83.2	13.3	2.7	0.7	100.0	0.7	3.0
가구 소득	3 천만원 미만	(1,776)	88.3	10.2	1.4	0.1	100.0	0.4	2.0
	3~5 천만원 미만	(1,113)	90.6	8.1	1.0	0.3	100.0	0.3	1.6
	5천만원 이상	(1,207)	88.2	10.0	1.2	0.5	100.0	0.5	2.1
	모름/무응답	(1,013)	85.9	12.5	1.2	0.4	100.0	0.5	1.9

65. 지난 1년간 관람 횟수 [영화]

(단위: %, 회)

구 분		사례수	없음	21~30 회	6~10 회	11 회 이상	합계	평균	표준편차
전 체		(5,109)	46.3	37.9	10.2	5.6	100.0	3.3	6.1
예술 활동 분야	문학	(479)	44.8	42.7	8.4	4.1	100.0	2.8	4.2
	미술	(820)	56.9	33.9	6.9	2.3	100.0	2.1	4.4
	공예	(213)	51.7	34.1	10.7	3.5	100.0	2.4	3.8
	사진	(201)	43.4	39.9	10.4	6.3	100.0	3.7	7.1
	건축	(186)	40.5	42.8	10.3	6.4	100.0	3.5	5.6
	음악	(475)	53.3	38.4	6.0	2.4	100.0	2.1	4.6
	국악	(328)	61.8	30.4	5.8	2.1	100.0	1.8	4.2
	대중음악	(673)	44.1	43.4	8.8	3.7	100.0	2.9	4.9
	방송연예	(294)	34.7	32.7	21.4	11.2	100.0	5.5	8.0
	무용	(330)	49.3	38.3	9.7	2.7	100.0	2.6	4.0
	연극	(468)	35.3	37.8	15.9	11.0	100.0	5.3	8.5
	영화	(360)	12.4	40.0	23.4	24.3	100.0	9.1	9.9
	만화	(187)	32.2	44.2	12.8	10.7	100.0	5.2	9.0
	기타	(95)	44.8	40.8	6.8	7.6	100.0	3.3	4.3
권역	서울	(1,071)	36.2	42.1	13.1	8.6	100.0	4.5	7.0
	인천/경기	(1,137)	38.6	41.8	13.2	6.4	100.0	4.0	6.7
	경상권	(1,160)	61.9	27.9	6.9	3.2	100.0	2.1	4.9
	강원/충청권	(919)	59.5	32.3	5.7	2.6	100.0	1.9	3.8
	광주/전라권	(822)	58.3	36.6	3.5	1.5	100.0	1.5	3.1
성별	남성	(2,580)	46.6	36.6	10.7	6.1	100.0	3.4	6.3
	여성	(2,529)	46.0	39.1	9.7	5.2	100.0	3.2	5.8
연령	30 대 이하	(2,469)	36.8	42.6	12.7	7.9	100.0	4.3	6.8
	40 대	(931)	43.9	38.9	9.6	7.5	100.0	3.8	7.0
	50 대	(839)	48.7	36.5	10.7	4.0	100.0	2.8	5.1
	60 세 이상	(870)	63.7	29.5	5.6	1.1	100.0	1.5	3.5
학력	고졸 이하	(600)	61.6	26.0	8.6	3.9	100.0	2.3	5.0
	대졸 이하	(2,965)	44.4	39.2	10.4	6.0	100.0	3.4	6.2
	대학원 이상	(1,544)	43.4	40.3	10.5	5.8	100.0	3.5	6.2
가구 소득	3 천만원 미만	(1,776)	45.1	37.2	10.5	7.2	100.0	3.7	7.0
	3~5 천만원 미만	(1,113)	51.3	35.4	9.8	3.5	100.0	2.6	4.4
	5천만원 이상	(1,207)	44.9	40.2	10.7	4.1	100.0	3.1	5.4
	모름/무응답	(1,013)	45.0	39.1	9.5	6.4	100.0	3.5	6.3

66. 지난 1년간 관람 횟수 [대중음악, 연예]

(단위: %, 회)

구 분		사례수	없음	21~30 회	6~10 회	11 회 이상	합계	평균	표준편차
전 체		(5,109)	85.4	13.0	0.9	0.7	100.0	0.5	2.9
예술 활동 분야	문학	(479)	90.5	8.9	0.4	0.2	100.0	0.2	1.2
	미술	(820)	90.0	9.4	0.5	0.1	100.0	0.2	0.9
	공예	(213)	94.4	5.6	0.0	0.0	100.0	0.1	0.4
	사진	(201)	90.0	10.0	0.0	0.0	100.0	0.2	0.6
	건축	(186)	90.7	7.2	2.1	0.0	100.0	0.3	1.5
	음악	(475)	87.1	12.6	0.3	0.0	100.0	0.3	0.9
	국악	(328)	88.4	11.0	0.3	0.3	100.0	0.3	1.4
	대중음악	(673)	61.7	32.6	2.4	3.3	100.0	2.0	6.2
	방송연예	(294)	85.0	11.2	2.2	1.6	100.0	0.8	4.0
	무용	(330)	93.2	6.8	0.0	0.0	100.0	0.1	0.7
	연극	(468)	93.1	6.5	0.2	0.1	100.0	0.2	0.9
	영화	(360)	91.3	6.8	2.0	0.0	100.0	0.3	1.3
	만화	(187)	90.1	6.4	2.0	1.5	100.0	0.8	4.8
	기타	(95)	72.4	26.6	0.0	1.0	100.0	0.7	2.0
권역	서울	(1,071)	83.9	14.3	1.3	0.6	100.0	0.5	1.9
	인천/경기	(1,137)	83.3	14.5	0.8	1.4	100.0	0.9	4.7
	경상권	(1,160)	90.0	8.9	0.7	0.4	100.0	0.3	1.9
	강원/충청권	(919)	88.2	10.9	0.6	0.3	100.0	0.3	1.5
	광주/전라권	(822)	85.5	13.9	0.4	0.2	100.0	0.3	1.2
성별	남성	(2,580)	83.5	14.2	1.1	1.2	100.0	0.7	3.6
	여성	(2,529)	87.2	11.9	0.7	0.3	100.0	0.4	2.0
연령	30 대 이하	(2,469)	82.9	14.9	1.3	0.9	100.0	0.7	3.2
	40 대	(931)	88.4	10.6	0.0	0.9	100.0	0.5	3.3
	50 대	(839)	86.5	12.1	1.0	0.3	100.0	0.5	2.5
	60 세 이상	(870)	87.1	11.9	0.7	0.4	100.0	0.4	2.0
학력	고졸 이하	(600)	83.9	13.7	0.9	1.5	100.0	0.8	3.8
	대졸 이하	(2,965)	83.9	14.3	1.0	0.7	100.0	0.6	3.0
	대학원 이상	(1,544)	88.4	10.6	0.7	0.3	100.0	0.4	2.1
가구 소득	3천만원 미만	(1,776)	85.0	13.2	0.9	0.9	100.0	0.6	2.5
	3~5천만원 미만	(1,113)	87.4	11.6	0.9	0.1	100.0	0.3	1.3
	5천만원 이상	(1,207)	84.9	13.9	0.8	0.4	100.0	0.5	2.9
	모름/무응답	(1,013)	85.0	13.1	0.9	1.1	100.0	0.7	4.0

67. 지난 1년간 관람 횟수 [융복합 장르]

(단위: %, 회)

구 분		사례수	없음	21~30 회	6~10 회	11 회 이상	합계	평균	표준편차
전 체		(5,109)	88.3	10.8	0.7	0.2	100.0	0.3	1.6
예술 활동 분야	문학	(479)	88.1	10.9	0.6	0.5	100.0	0.4	2.9
	미술	(820)	88.9	10.4	0.5	0.1	100.0	0.3	1.1
	공예	(213)	91.5	8.5	0.0	0.0	100.0	0.2	0.9
	사진	(201)	87.6	11.4	0.5	0.6	100.0	0.4	1.8
	건축	(186)	95.1	4.9	0.0	0.0	100.0	0.1	0.5
	음악	(475)	91.6	7.7	0.7	0.1	100.0	0.2	1.1
	국악	(328)	88.3	11.3	0.4	0.0	100.0	0.2	0.7
	대중음악	(673)	89.4	9.9	0.7	0.1	100.0	0.3	1.3
	방송연예	(294)	93.0	6.2	0.9	0.0	100.0	0.2	1.1
	무용	(330)	79.1	18.9	1.6	0.4	100.0	0.6	2.0
	연극	(468)	82.4	16.3	1.0	0.3	100.0	0.5	1.8
	영화	(360)	87.2	12.2	0.5	0.1	100.0	0.3	1.0
	만화	(187)	95.8	3.8	0.4	0.0	100.0	0.1	0.8
	기타	(95)	82.8	13.3	2.4	1.4	100.0	1.0	3.9
권역	서울	(1,071)	84.6	14.2	1.0	0.2	100.0	0.4	1.6
	인천/경기	(1,137)	86.0	12.9	0.8	0.2	100.0	0.4	2.0
	경상권	(1,160)	90.9	8.5	0.4	0.2	100.0	0.2	1.2
	강원/충청권	(919)	94.0	5.3	0.4	0.3	100.0	0.2	1.2
	광주/전라권	(822)	95.0	4.8	0.1	0.1	100.0	0.1	0.7
성별	남성	(2,580)	87.7	11.3	0.7	0.3	100.0	0.4	1.6
	여성	(2,529)	88.8	10.4	0.7	0.1	100.0	0.3	1.5
연령	30 대 이하	(2,469)	87.5	11.2	1.1	0.3	100.0	0.4	2.0
	40 대	(931)	85.2	13.9	0.6	0.3	100.0	0.4	1.5
	50 대	(839)	88.6	10.6	0.7	0.0	100.0	0.3	1.1
	60 세 이상	(870)	91.9	8.0	0.0	0.1	100.0	0.2	0.9
학력	고졸 이하	(600)	92.2	7.2	0.2	0.4	100.0	0.3	2.4
	대졸 이하	(2,965)	90.8	8.6	0.5	0.1	100.0	0.2	1.1
	대학원 이상	(1,544)	82.8	15.7	1.1	0.3	100.0	0.5	1.8
가구 소득	3천만원 미만	(1,776)	87.6	11.8	0.5	0.1	100.0	0.3	1.1
	3~5천만원 미만	(1,113)	89.3	10.1	0.5	0.1	100.0	0.3	1.1
	5천만원 이상	(1,207)	89.2	10.0	0.5	0.3	100.0	0.3	1.6
	모름/무응답	(1,013)	87.6	10.8	1.2	0.4	100.0	0.4	2.3

68. 공적연금 가입 형태

(단위: %)

구 분		사례수	국민연금 (직장)	국민연금 (지역)	공무원연금	군인연금	사학연금	해당 없음	합계
전 체		(5,109)	25.8	28.2	3.0	0.0	1.9	41.1	100.0
예술 활동 분야	문학	(479)	21.9	31.8	8.5	0.3	1.7	35.8	100.0
	미술	(820)	19.9	33.9	5.0	0.0	3.0	38.3	100.0
	공예	(213)	27.8	42.1	2.6	0.0	0.5	27.0	100.0
	사진	(201)	19.2	28.0	2.7	0.0	3.3	46.7	100.0
	건축	(186)	65.0	6.6	7.8	0.0	14.2	6.5	100.0
	음악	(475)	32.0	23.8	2.7	0.0	0.1	41.3	100.0
	국악	(328)	27.6	30.8	3.0	0.0	0.7	37.9	100.0
	대중음악	(673)	27.0	20.3	0.6	0.0	0.4	51.8	100.0
	방송연예	(294)	16.0	47.1	0.0	0.0	1.1	35.8	100.0
	무용	(330)	31.0	25.0	1.9	0.0	3.8	38.3	100.0
	연극	(468)	26.5	22.9	1.2	0.0	1.2	48.2	100.0
	영화	(360)	26.6	23.4	0.3	0.0	0.7	48.9	100.0
	만화	(187)	19.5	35.6	0.0	0.0	0.4	44.5	100.0
	기타	(95)	54.1	21.6	3.5	0.0	0.4	20.4	100.0
권역	서울	(1,071)	26.6	24.0	1.3	0.0	1.8	46.3	100.0
	인천/경기	(1,137)	26.3	31.2	1.5	0.0	1.6	39.5	100.0
	경상권	(1,160)	22.2	27.1	6.1	0.0	3.2	41.4	100.0
	강원/충청권	(919)	28.5	29.2	7.9	0.2	2.0	32.2	100.0
	광주/전라권	(822)	24.3	34.8	2.7	0.0	0.5	37.7	100.0
성별	남성	(2,580)	26.8	27.4	3.6	0.1	3.0	39.0	100.0
	여성	(2,529)	24.8	29.0	2.5	0.0	0.8	42.9	100.0
연령	30 대 이하	(2,469)	28.5	21.1	0.8	0.0	0.1	49.5	100.0
	40 대	(931)	33.8	31.7	1.6	0.0	2.3	30.6	100.0
	50 대	(839)	28.7	44.5	2.7	0.0	2.7	21.4	100.0
	60 세 이상	(870)	12.1	26.5	8.5	0.1	4.2	48.5	100.0
학력	고졸 이하	(600)	12.2	28.3	2.4	0.0	0.9	56.2	100.0
	대졸 이하	(2,965)	26.2	27.5	2.7	0.0	0.3	43.2	100.0
	대학원 이상	(1,544)	30.1	29.3	3.8	0.0	4.7	32.1	100.0
가구 소득	3 천만원 미만	(1,776)	21.4	29.4	1.8	0.0	0.4	46.9	100.0
	3~5 천만원 미만	(1,113)	31.9	32.9	4.9	0.0	2.5	27.8	100.0
	5 천만원 이상	(1,207)	37.2	29.8	5.6	0.0	4.5	22.8	100.0
	모름/무응답	(1,013)	16.7	21.2	1.1	0.0	1.1	59.8	100.0

69. 건강보험 가입 형태

(단위: %)

구 분		사례수	직장 가입자	직장가입 피부양자	지역 가입자	지역 가입자 세대원	의료급여 1 종	의료급여 2 종	미가입자	합계
전 체		(5,109)	29.1	18.5	37.3	7.8	0.8	0.5	6.0	100.0
예술 활동 분야	문학	(479)	23.9	23.4	42.3	7.3	0.9	0.4	1.7	100.0
	미술	(820)	25.5	21.3	41.3	7.2	0.9	0.8	2.9	100.0
	공예	(213)	33.9	17.7	42.0	4.2	0.0	0.1	2.2	100.0
	사진	(201)	22.2	22.6	44.5	4.3	0.5	0.8	5.1	100.0
	건축	(186)	86.4	1.2	11.7	0.0	0.0	0.0	0.7	100.0
	음악	(475)	32.5	16.1	33.4	11.4	0.5	0.1	6.0	100.0
	국악	(328)	27.9	20.8	39.0	7.5	0.0	0.4	4.4	100.0
	대중음악	(673)	30.8	14.3	29.7	8.4	1.2	0.7	14.9	100.0
	방송연예	(294)	17.3	15.7	54.2	7.9	1.8	0.0	3.1	100.0
	무용	(330)	33.7	17.9	28.0	6.9	0.7	0.5	12.3	100.0
	연극	(468)	28.2	23.4	35.6	7.8	0.1	0.7	4.1	100.0
	영화	(360)	27.8	14.4	38.9	10.1	1.2	0.0	7.6	100.0
	만화	(187)	17.8	11.3	44.9	17.3	2.8	0.0	5.9	100.0
	기타	(95)	53.8	15.2	23.4	4.1	1.3	0.0	2.3	100.0
권역	서울	(1,071)	30.5	16.6	34.6	8.0	1.0	0.7	8.6	100.0
	인천/경기	(1,137)	30.8	16.0	34.5	9.3	1.0	0.6	8.0	100.0
	경상권	(1,160)	25.5	19.9	42.2	7.9	0.7	0.4	3.5	100.0
	강원/충청권	(919)	29.0	26.7	37.4	4.8	0.4	0.1	1.7	100.0
	광주/전라권	(822)	26.1	20.0	45.0	6.6	0.4	0.2	1.6	100.0
성별	남성	(2,580)	31.5	14.2	40.8	5.3	0.8	0.5	6.9	100.0
	여성	(2,529)	26.9	22.4	34.1	10.1	0.8	0.5	5.2	100.0
연령	30 대 이하	(2,469)	28.2	20.3	28.7	10.0	0.8	0.5	11.6	100.0
	40 대	(931)	36.4	12.7	40.6	6.4	0.3	0.7	2.9	100.0
	50 대	(839)	35.3	14.3	42.5	5.3	0.9	0.5	1.1	100.0
	60 세 이상	(870)	20.4	23.0	46.8	6.6	1.1	0.3	1.8	100.0
학력	고졸 이하	(600)	19.6	18.2	45.1	7.1	1.3	0.9	7.8	100.0
	대졸 이하	(2,965)	28.5	19.2	36.8	7.9	0.8	0.4	6.5	100.0
	대학원 이상	(1,544)	33.6	17.6	35.2	7.9	0.6	0.5	4.5	100.0
가구 소득	3 천만원 미만	(1,776)	23.3	19.4	42.5	7.9	0.9	0.6	5.5	100.0
	3~5 천만원 미만	(1,113)	35.5	14.9	40.5	6.7	0.2	0.2	1.9	100.0
	5 천만원 이상	(1,207)	45.9	21.9	25.6	5.0	0.0	0.1	1.5	100.0
	모름/무응답	(1,013)	17.4	17.3	37.2	11.1	1.9	0.9	14.2	100.0

70. 산재보험 가입 형태

(단위: %)

구 분		사례수	직장에서 가입	본인이 가입 (중소기업사업주)	가입하지 않음	합계
전 체		(5,109)	25.0	3.5	71.5	100.0
예술 활동 분야	문학	(479)	20.1	3.0	76.9	100.0
	미술	(820)	19.2	2.2	78.6	100.0
	공예	(213)	23.4	2.0	74.6	100.0
	사진	(201)	18.3	3.6	78.1	100.0
	건축	(186)	70.6	3.2	26.2	100.0
	음악	(475)	28.9	4.2	66.9	100.0
	국악	(328)	27.1	3.1	69.8	100.0
	대중음악	(673)	24.6	4.6	70.9	100.0
	방송연예	(294)	17.0	3.9	79.1	100.0
	무용	(330)	34.6	4.9	60.4	100.0
	연극	(468)	27.8	5.2	67.1	100.0
	영화	(360)	28.9	2.8	68.3	100.0
	만화	(187)	13.3	1.4	85.4	100.0
	기타	(95)	46.1	5.3	48.6	100.0
권역	서울	(1,071)	27.7	4.2	68.1	100.0
	인천/경기	(1,137)	27.2	4.2	68.6	100.0
	경상권	(1,160)	22.7	2.1	75.3	100.0
	강원/충청권	(919)	22.5	3.3	74.1	100.0
	광주/전라권	(822)	17.3	2.1	80.6	100.0
성별	남성	(2,580)	27.2	3.6	69.2	100.0
	여성	(2,529)	23.0	3.5	73.6	100.0
연령	30 대 이하	(2,469)	27.5	4.8	67.6	100.0
	40 대	(931)	30.5	3.0	66.5	100.0
	50 대	(839)	26.3	3.6	70.1	100.0
	60 세 이상	(870)	15.0	1.4	83.6	100.0
학력	고졸 이하	(600)	14.6	2.1	83.3	100.0
	대졸 이하	(2,965)	24.3	3.3	72.4	100.0
	대학원 이상	(1,544)	30.0	4.4	65.7	100.0
가구 소득	3 천만원 미만	(1,776)	22.0	3.6	74.4	100.0
	3~5 천만원 미만	(1,113)	26.2	3.6	70.2	100.0
	5 천만원 이상	(1,207)	38.6	3.8	57.6	100.0
	모름/무응답	(1,013)	16.1	3.1	80.8	100.0

71. 고용보험 가입 형태

(단위: %)

구 분		사례수	가입함	가입하지 않음	합계
전 체		(5,109)	27.6	72.4	100.0
예술 활동 분야	문학	(479)	22.6	77.4	100.0
	미술	(820)	18.5	81.5	100.0
	공예	(213)	18.9	81.1	100.0
	사진	(201)	23.1	76.9	100.0
	건축	(186)	66.6	33.4	100.0
	음악	(475)	34.2	65.8	100.0
	국악	(328)	29.9	70.1	100.0
	대중음악	(673)	27.0	73.0	100.0
	방송연예	(294)	19.0	81.0	100.0
	무용	(330)	41.4	58.6	100.0
	연극	(468)	33.0	67.0	100.0
	영화	(360)	35.4	64.6	100.0
	만화	(187)	23.6	76.4	100.0
	기타	(95)	50.4	49.6	100.0
권역	서울	(1,071)	31.6	68.4	100.0
	인천/경기	(1,137)	28.8	71.2	100.0
	경상권	(1,160)	25.2	74.8	100.0
	강원/충청권	(919)	24.3	75.7	100.0
	광주/전라권	(822)	19.6	80.4	100.0
성별	남성	(2,580)	28.3	71.7	100.0
	여성	(2,529)	27.0	73.0	100.0
연령	30 대 이하	(2,469)	32.2	67.8	100.0
	40 대	(931)	34.5	65.5	100.0
	50 대	(839)	29.2	70.8	100.0
	60 세 이상	(870)	12.6	87.4	100.0
학력	고졸 이하	(600)	14.5	85.5	100.0
	대졸 이하	(2,965)	26.0	74.0	100.0
	대학원 이상	(1,544)	35.1	64.9	100.0
가구 소득	3천만원 미만	(1,776)	25.4	74.6	100.0
	3~5천만원 미만	(1,113)	30.6	69.4	100.0
	5천만원 이상	(1,207)	38.4	61.6	100.0
	모름/무응답	(1,013)	18.8	81.2	100.0

72. 기초연금 수급

(만65세 이상, 단위: %)

구 분		사례수	해당	해당 없음	합계
전 체		(485)	28.6	71.4	100.0
예술 활동 분야	문학	(118)	30.8	69.2	100.0
	미술	(146)	22.8	77.2	100.0
	공예	(17)	12.0	88.0	100.0
	사진	(57)	38.5	61.5	100.0
	건축	(16)	16.4	83.6	100.0
	음악	(9)	65.2	34.8	100.0
	국악	(47)	42.3	57.7	100.0
	대중음악	(24)	22.3	77.7	100.0
	방송연예	(20)	39.7	60.3	100.0
	무용	(16)	38.4	61.6	100.0
	연극	(8)	48.9	51.1	100.0
	영화	(3)	5.7	94.3	100.0
	만화	(1)	100.0	0.0	100.0
	기타	(3)	0.0	100.0	100.0
권역	서울	(47)	29.4	70.6	100.0
	인천/경기	(71)	12.5	87.5	100.0
	경상권	(126)	20.4	79.6	100.0
	강원/충청권	(110)	13.9	86.1	100.0
	광주/전라권	(131)	64.0	36.0	100.0
성별	남성	(318)	31.5	68.5	100.0
	여성	(167)	24.8	75.2	100.0
연령	65세 이상	(485)	28.6	71.4	100.0
학력	고졸 이하	(194)	41.8	58.2	100.0
	대졸 이하	(185)	22.7	77.3	100.0
	대학원 이상	(106)	21.1	78.9	100.0
가구 소득	3천만원 미만	(241)	39.4	60.6	100.0
	3~5천만원 미만	(106)	10.7	89.3	100.0
	5천만원 이상	(63)	12.4	87.6	100.0
	모름/무응답	(75)	30.6	69.4	100.0

※ 만 65세 이상 기준 문항으로 사례수가 30인 이하인 통계값은 신뢰성 문제로 해석하지 않는 것을 권고함

73. 노령연금 수급

(만65세 이상, 단위: %)

구 분		사례수	해당	해당 없음	합계
전 체		(485)	45.5	54.5	100.0
예술 활동 분야	문학	(118)	40.6	59.4	100.0
	미술	(146)	42.7	57.3	100.0
	공예	(17)	34.2	65.8	100.0
	사진	(57)	49.2	50.8	100.0
	건축	(16)	30.3	69.7	100.0
	음악	(9)	52.5	47.5	100.0
	국악	(47)	53.7	46.3	100.0
	대중음악	(24)	55.1	44.9	100.0
	방송연예	(20)	51.1	48.9	100.0
	무용	(16)	56.3	43.7	100.0
	연극	(8)	50.3	49.7	100.0
	영화	(3)	100.0	0.0	100.0
	만화	(1)	100.0	0.0	100.0
	기타	(3)	66.5	33.5	100.0
권역	서울	(47)	52.3	47.7	100.0
	인천/경기	(71)	40.8	59.2	100.0
	경상권	(126)	34.7	65.3	100.0
	강원/충청권	(110)	36.9	63.1	100.0
	광주/전라권	(131)	62.0	38.0	100.0
성별	남성	(318)	49.0	51.0	100.0
	여성	(167)	41.0	59.0	100.0
연령	65 세 이상	(485)	45.5	54.5	100.0
학력	고졸 이하	(194)	57.8	42.2	100.0
	대졸 이하	(185)	43.7	56.3	100.0
	대학원 이상	(106)	32.1	67.9	100.0
가구 소득	3 천만원 미만	(241)	54.6	45.4	100.0
	3~5 천만원 미만	(106)	34.0	66.0	100.0
	5 천만원 이상	(63)	27.0	73.0	100.0
	모름/무응답	(75)	47.2	52.8	100.0

※ 만 65세 이상 기준 문항으로 사례수가 30인 이하인 통계값은 신뢰성 문제로 해석하지 않는 것을 권고함

74. 예술인 고용보험 시행 인지도

(단위: %)

구 분		사례수	자세한 내용 (적용 범위, 가입 방법 등)을 알고 있음	제도가 실시되었다는 사실은 알지만, 자세한 내용은 모름	관심은 있지만 알고 있는 내용이 전혀 없음	알고 있는 내용도 없고, 관심도 없음	합계
전 체		(5,109)	7.1	47.8	26.0	19.1	100.0
예술 활동 분야	문학	(479)	7.6	48.6	22.0	21.9	100.0
	미술	(820)	3.9	51.4	25.5	19.2	100.0
	공예	(213)	2.6	52.1	34.6	10.7	100.0
	사진	(201)	5.0	44.3	24.5	26.2	100.0
	건축	(186)	1.0	31.9	36.1	31.0	100.0
	음악	(475)	6.8	47.6	25.7	19.9	100.0
	국악	(328)	11.7	48.5	16.1	23.7	100.0
	대중음악	(673)	5.9	36.9	34.3	22.9	100.0
	방송연예	(294)	9.5	54.3	20.1	16.1	100.0
	무용	(330)	11.7	44.2	27.2	16.9	100.0
	연극	(468)	11.7	54.8	21.3	12.1	100.0
	영화	(360)	8.9	55.4	24.7	10.9	100.0
	만화	(187)	11.2	48.6	30.3	10.0	100.0
	기타	(95)	12.7	44.2	27.8	15.3	100.0
권역	서울	(1,071)	7.5	50.8	29.1	12.6	100.0
	인천/경기	(1,137)	7.6	49.5	30.9	12.0	100.0
	경상권	(1,160)	5.8	44.6	20.8	28.7	100.0
	강원/충청권	(919)	9.0	55.6	17.2	18.1	100.0
	광주/전라권	(822)	4.8	31.2	21.0	43.0	100.0
성별	남성	(2,580)	7.2	45.7	24.9	22.2	100.0
	여성	(2,529)	7.1	49.6	26.9	16.4	100.0
연령	30 대 이하	(2,469)	8.1	47.1	28.6	16.2	100.0
	40 대	(931)	9.3	50.1	27.5	13.1	100.0
	50 대	(839)	6.5	50.5	25.3	17.7	100.0
	60 세 이상	(870)	4.1	45.3	20.3	30.3	100.0
학력	고졸 이하	(600)	4.1	42.3	23.2	30.4	100.0
	대졸 이하	(2,965)	7.1	46.7	26.0	20.2	100.0
	대학원 이상	(1,544)	8.3	51.6	26.9	13.2	100.0
가구 소득	3 천만원 미만	(1,776)	7.6	48.3	25.0	19.1	100.0
	3~5 천만원 미만	(1,113)	7.2	50.6	22.9	19.3	100.0
	5 천만원 이상	(1,207)	7.2	47.1	23.3	22.4	100.0
	모름/무응답	(1,013)	6.2	45.2	32.5	16.1	100.0

75. 예술인 고용보험 가입 경험

(단위: %)

구 분		사례수	현재 가입되어 있음	가입한 적 있으나 현재는 가입되어 있지 않음	가입하지 않음	합계
전 체		(5,109)	7.7	5.9	86.4	100.0
예술 활동 분야	문학	(479)	4.7	2.9	92.3	100.0
	미술	(820)	4.6	4.7	90.7	100.0
	공예	(213)	0.8	5.2	93.9	100.0
	사진	(201)	5.5	2.5	92.0	100.0
	건축	(186)	2.6	1.8	95.5	100.0
	음악	(475)	13.1	5.1	81.8	100.0
	국악	(328)	9.8	5.6	84.6	100.0
	대중음악	(673)	3.8	3.1	93.0	100.0
	방송연예	(294)	16.8	8.9	74.3	100.0
	무용	(330)	14.4	10.4	75.2	100.0
	연극	(468)	12.6	13.8	73.7	100.0
	영화	(360)	8.0	11.0	81.0	100.0
	만화	(187)	13.1	6.2	80.7	100.0
	기타	(95)	9.7	1.7	88.6	100.0
권역	서울	(1,071)	9.7	7.3	83.0	100.0
	인천/경기	(1,137)	8.1	7.2	84.7	100.0
	경상권	(1,160)	5.0	2.8	92.2	100.0
	강원/충청권	(919)	3.7	1.6	94.7	100.0
	광주/전라권	(822)	9.0	7.6	83.4	100.0
성별	남성	(2,580)	7.3	5.9	86.9	100.0
	여성	(2,529)	8.1	5.9	85.9	100.0
연령	30 대 이하	(2,469)	11.1	8.1	80.8	100.0
	40 대	(931)	8.1	6.6	85.3	100.0
	50 대	(839)	4.0	4.3	91.7	100.0
	60 세 이상	(870)	4.0	2.5	93.5	100.0
학력	고졸 이하	(600)	4.9	4.1	91.1	100.0
	대졸 이하	(2,965)	8.1	6.4	85.5	100.0
	대학원 이상	(1,544)	8.3	5.8	85.9	100.0
가구 소득	3 천만원 미만	(1,776)	9.6	8.1	82.3	100.0
	3~5 천만원 미만	(1,113)	7.5	3.6	88.8	100.0
	5 천만원 이상	(1,207)	6.6	3.6	89.8	100.0
	모름/무응답	(1,013)	6.0	6.5	87.4	100.0

76. 실업급여 수혜 경험

(단위: %)

구 분		사례수	있음	없음	합계
전 체		(5,109)	4.8	95.2	100.0
예술 활동 분야	문학	(479)	4.7	95.3	100.0
	미술	(820)	2.9	97.1	100.0
	공예	(213)	7.2	92.8	100.0
	사진	(201)	3.3	96.7	100.0
	건축	(186)	2.8	97.2	100.0
	음악	(475)	6.0	94.0	100.0
	국악	(328)	4.0	96.0	100.0
	대중음악	(673)	4.9	95.1	100.0
	방송연예	(294)	6.5	93.5	100.0
	무용	(330)	1.2	98.8	100.0
	연극	(468)	5.4	94.6	100.0
	영화	(360)	8.9	91.1	100.0
	만화	(187)	0.7	99.3	100.0
	기타	(95)	28.0	72.0	100.0
권역	서울	(1,071)	5.5	94.5	100.0
	인천/경기	(1,137)	6.7	93.3	100.0
	경상권	(1,160)	2.8	97.2	100.0
	강원/충청권	(919)	4.0	96.0	100.0
	광주/전라권	(822)	1.9	98.1	100.0
성별	남성	(2,580)	4.5	95.5	100.0
	여성	(2,529)	5.1	94.9	100.0
연령	30 대 이하	(2,469)	6.0	94.0	100.0
	40 대	(931)	5.0	95.0	100.0
	50 대	(839)	2.4	97.6	100.0
	60 세 이상	(870)	4.4	95.6	100.0
학력	고졸 이하	(600)	3.7	96.3	100.0
	대졸 이하	(2,965)	5.3	94.7	100.0
	대학원 이상	(1,544)	4.4	95.6	100.0
가구 소득	3천만원 미만	(1,776)	5.9	94.1	100.0
	3~5천만원 미만	(1,113)	3.8	96.2	100.0
	5천만원 이상	(1,207)	2.8	97.2	100.0
	모름/무응답	(1,013)	5.8	94.2	100.0

77. 실업급여 수혜 횟수

(실업급여 수혜자, 단위: %, 회)

구 분		사례수	1 회	2 회	3 회	4 회	5 회 이상	합계	평균	표준편차
전 체		(181)	55.0	13.0	10.7	4.9	16.4	100.0	2.3	1.9
예술 활동 분야	문학	(17)	48.4	0.0	22.6	15.7	13.3	100.0	2.7	2.0
	미술	(24)	38.4	29.6	7.9	5.0	19.1	100.0	2.5	1.7
	공예	(5)	81.0	0.0	0.0	0.0	19.0	100.0	2.1	2.3
	사진	(5)	82.2	0.0	0.0	0.0	17.8	100.0	1.7	1.5
	건축	(3)	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	1.0	0.0
	음악	(13)	80.5	4.0	9.3	0.0	6.2	100.0	1.5	1.2
	국악	(14)	43.2	25.4	13.1	0.0	18.3	100.0	2.9	2.8
	대중음악	(25)	63.9	5.5	0.6	5.2	24.7	100.0	2.5	2.3
	방송연예	(11)	29.1	24.3	0.0	12.1	34.5	100.0	3.4	2.2
	무용	(5)	55.5	5.7	0.0	38.8	0.0	100.0	2.2	1.4
	연극	(23)	42.1	13.5	27.1	4.2	13.1	100.0	2.4	1.6
	영화	(25)	43.8	28.3	0.8	4.3	22.8	100.0	2.6	2.0
	만화	(1)	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	100.0	2.0	0.0
	기타	(10)	65.8	0.0	34.2	0.0	0.0	100.0	1.7	0.9
권역	서울	(57)	47.5	19.3	10.0	6.4	16.8	100.0	2.5	2.0
	인천/경기	(53)	61.5	10.4	9.9	3.3	14.9	100.0	2.1	1.8
	경상권	(30)	48.8	13.6	5.4	8.7	23.5	100.0	2.8	2.3
	강원/충청권	(24)	54.5	2.5	26.0	3.4	13.6	100.0	2.4	1.8
	광주/전라권	(17)	80.8	1.1	2.1	0.0	16.0	100.0	1.9	2.0
성별	남성	(92)	59.3	10.0	8.4	1.7	20.6	100.0	2.4	2.1
	여성	(89)	51.6	15.3	12.5	7.4	13.2	100.0	2.3	1.8
연령	30 대 이하	(117)	47.1	15.7	13.3	6.5	17.4	100.0	2.5	1.9
	40 대	(31)	63.9	9.3	10.3	1.6	14.9	100.0	2.1	1.9
	50 대	(11)	53.3	9.2	21.4	14.1	2.0	100.0	2.0	1.3
	60 세 이상	(22)	67.5	11.3	0.0	0.0	21.2	100.0	2.3	2.3
학력	고졸 이하	(13)	65.2	4.4	10.4	0.0	20.0	100.0	2.3	2.3
	대졸 이하	(117)	55.7	13.0	11.7	3.8	15.8	100.0	2.3	1.9
	대학원 이상	(51)	50.4	15.8	8.8	8.7	16.3	100.0	2.4	1.9
가구 소득	3천만원 미만	(84)	44.9	21.0	8.6	7.4	18.2	100.0	2.6	2.1
	3~5천만원 미만	(26)	66.5	1.7	5.2	9.7	16.9	100.0	2.2	1.9
	5천만원 이상	(31)	49.1	16.7	14.4	0.0	19.8	100.0	2.6	2.1
	모름/무응답	(40)	67.2	4.9	15.6	0.5	11.9	100.0	1.9	1.5

※ 실업급여 수혜자 기준 문항으로 사례수가 30인 이하인 통계값은 신뢰성 문제로 해석하지 않는 것을 권고함

78. 실업급여 수혜 금액

(실업급여 수혜자, 단위: %, 만원)

구 분		사례수	50 만원 미만	50~100 만원 미만	100~150 만원 미만	150 만원 이상	합계	평균	중앙값	표준편차
전 체		(182)	4.9	19.0	28.0	48.1	100.0	125.4	140.0	45.9
예술 활동 분야	문학	(17)	2.9	18.5	14.8	63.9	100.0	137.3	150.0	48.8
	미술	(24)	8.0	21.0	45.8	25.2	100.0	109.3	120.0	45.6
	공예	(5)	0.0	63.8	0.0	36.2	100.0	109.0	80.0	37.0
	사진	(5)	0.0	28.2	22.9	48.9	100.0	124.0	120.0	45.2
	건축	(3)	0.0	18.6	74.4	7.0	100.0	100.1	100.0	25.0
	음악	(13)	1.4	14.7	14.3	69.7	100.0	135.7	160.0	43.9
	국악	(14)	0.0	41.9	6.9	51.1	100.0	117.2	150.0	42.5
	대중음악	(26)	4.0	15.7	32.0	48.3	100.0	130.9	140.0	43.5
	방송연예	(11)	0.0	10.4	28.3	61.2	100.0	143.3	150.0	36.6
	무용	(5)	14.7	0.0	44.5	40.8	100.0	126.2	140.0	44.2
	연극	(23)	15.8	34.9	39.8	9.5	100.0	87.4	99.0	38.7
	영화	(25)	6.7	6.2	19.2	67.9	100.0	140.1	150.0	48.6
	만화	(1)	100.0	0.0	0.0	0.0	100.0	33.0	33.0	0.0
	기타	(10)	0.0	0.0	34.2	65.8	100.0	149.4	160.0	18.3
권역	서울	(57)	2.4	10.2	31.9	55.5	100.0	135.0	150.0	39.1
	인천/경기	(54)	8.9	23.8	16.2	51.1	100.0	118.6	150.0	51.6
	경상권	(30)	0.4	14.3	47.1	38.1	100.0	124.6	130.0	35.4
	강원/충청권	(24)	2.5	41.9	30.4	25.1	100.0	117.9	140.0	49.4
	광주/전라권	(17)	7.3	15.6	46.8	30.3	100.0	118.3	100.0	45.9
성별	남성	(93)	3.6	18.3	31.0	47.1	100.0	125.7	140.0	45.4
	여성	(89)	5.9	19.5	25.6	48.9	100.0	125.2	145.0	46.2
연령	30 대 이하	(118)	5.6	14.5	33.0	46.9	100.0	126.5	140.0	44.4
	40 대	(31)	3.4	30.5	21.0	45.2	100.0	119.9	120.0	47.9
	50 대	(11)	0.0	14.1	45.0	41.0	100.0	132.0	140.0	35.2
	60 세 이상	(22)	6.4	22.6	14.2	56.7	100.0	124.9	160.0	50.9
학력	고졸 이하	(13)	2.3	11.8	8.7	77.2	100.0	141.6	160.0	40.0
	대졸 이하	(118)	4.2	21.1	25.5	49.2	100.0	125.1	140.0	47.0
	대학원 이상	(51)	7.0	17.4	38.8	36.8	100.0	121.0	140.0	44.4
가구 소득	3 천만원 미만	(84)	8.7	24.1	30.8	36.4	100.0	114.4	130.0	49.2
	3~5 천만원 미만	(26)	0.7	7.5	28.9	62.9	100.0	143.9	160.0	32.3
	5 천만원 이상	(31)	0.0	15.8	25.1	59.1	100.0	141.2	150.0	43.7
	모름/무응답	(41)	3.4	18.7	24.3	53.5	100.0	125.8	150.0	42.2

※ 실업급여 수혜자 기준 문항으로 사례수가 30인 이하인 통계값은 신뢰성 문제로 해석하지 않는 것을 권고함

79. 예술활동 중 업무상 상해 경험

(단위: %)

구 분		사례수	있음	없음	합계
전 체		(5,109)	4.9	95.1	100.0
예술 활동 분야	문학	(479)	1.8	98.2	100.0
	미술	(820)	3.0	97.0	100.0
	공예	(213)	6.1	93.9	100.0
	사진	(201)	4.8	95.2	100.0
	건축	(186)	0.6	99.4	100.0
	음악	(475)	5.0	95.0	100.0
	국악	(328)	4.1	95.9	100.0
	대중음악	(673)	3.1	96.9	100.0
	방송연예	(294)	7.2	92.8	100.0
	무용	(330)	16.8	83.2	100.0
	연극	(468)	8.8	91.2	100.0
	영화	(360)	4.3	95.7	100.0
	만화	(187)	8.4	91.6	100.0
	기타	(95)	1.1	98.9	100.0
권역	서울	(1,071)	6.7	93.3	100.0
	인천/경기	(1,137)	6.5	93.5	100.0
	경상권	(1,160)	2.9	97.1	100.0
	강원/충청권	(919)	2.2	97.8	100.0
	광주/전라권	(822)	1.3	98.7	100.0
성별	남성	(2,580)	5.5	94.5	100.0
	여성	(2,529)	4.3	95.7	100.0
연령	30 대 이하	(2,469)	6.3	93.7	100.0
	40 대	(931)	6.8	93.2	100.0
	50 대	(839)	3.8	96.2	100.0
	60 세 이상	(870)	1.7	98.3	100.0
학력	고졸 이하	(600)	5.8	94.2	100.0
	대졸 이하	(2,965)	4.7	95.3	100.0
	대학원 이상	(1,544)	4.8	95.2	100.0
가구 소득	3천만원 미만	(1,776)	5.7	94.3	100.0
	3~5천만원 미만	(1,113)	3.6	96.4	100.0
	5천만원 이상	(1,207)	3.4	96.6	100.0
	모름/무응답	(1,013)	6.0	94.0	100.0

80. 업무상 상해 피해 보상 방법

(업무상 상해 경험자, 단위: %)

구 분		사례수	보상을 받지 못함 (본인 비용 처리)	고용주측 개인 비용으로 보상	고용주측 보험으로 보상(산재 처리)	기타	합계
전 체		(247)	83.1	4.0	8.0	4.9	100.0
예술 활동 분야	문학	(8)	100.0	0.0	0.0	0.0	100.0
	미술	(30)	95.3	0.2	2.3	2.2	100.0
	공예	(11)	92.7	2.0	0.0	5.3	100.0
	사진	(10)	65.6	3.6	0.0	30.8	100.0
	건축	(2)	100.0	0.0	0.0	0.0	100.0
	음악	(15)	93.3	2.3	4.4	0.0	100.0
	국악	(17)	91.1	5.8	3.1	0.0	100.0
	대중음악	(21)	82.5	0.0	6.0	11.4	100.0
	방송연예	(18)	66.7	3.7	14.7	14.9	100.0
	무용	(41)	83.8	1.9	11.4	2.9	100.0
	연극	(34)	72.0	10.4	17.6	0.0	100.0
	영화	(21)	67.8	18.7	10.3	3.2	100.0
	만화	(16)	100.0	0.0	0.0	0.0	100.0
	기타	(3)	100.0	0.0	0.0	0.0	100.0
권역	서울	(82)	79.1	4.8	8.8	7.3	100.0
	인천/경기	(89)	86.7	2.6	7.7	2.9	100.0
	경상권	(40)	97.7	0.0	2.3	0.0	100.0
	강원/충청권	(20)	69.2	5.5	17.6	7.8	100.0
	광주/전라권	(16)	76.2	18.6	2.1	3.2	100.0
성별	남성	(124)	81.1	3.9	7.8	7.2	100.0
	여성	(123)	85.5	4.1	8.2	2.3	100.0
연령	30 대 이하	(147)	82.3	4.1	9.7	3.9	100.0
	40 대	(57)	80.7	5.2	9.7	4.4	100.0
	50 대	(28)	95.7	1.3	0.0	3.0	100.0
	60 세 이상	(15)	75.1	3.7	4.9	16.4	100.0
학력	고졸 이하	(29)	69.9	3.6	8.6	17.9	100.0
	대졸 이하	(138)	83.2	6.0	8.7	2.2	100.0
	대학원 이상	(80)	89.1	1.0	6.7	3.2	100.0
가구 소득	3 천만원 미만	(103)	84.9	1.8	8.0	5.2	100.0
	3~5 천만원 미만	(33)	92.5	0.0	3.9	3.6	100.0
	5 천만원 이상	(38)	76.5	3.6	16.1	3.8	100.0
	모름/무응답	(73)	79.1	9.3	6.0	5.6	100.0

※ 업무상 상해 경험자 기준 문항으로 사례수가 30인 이하인 통계값은 신뢰성 문제로 해석하지 않는 것을 권고함

81. 예술경력 단절 경험

(단위: %)

구 분		사례수	있음	없음	합계
전 체		(5,109)	36.3	63.7	100.0
예술 활동 분야	문학	(479)	25.6	74.4	100.0
	미술	(820)	33.8	66.2	100.0
	공예	(213)	31.8	68.2	100.0
	사진	(201)	25.9	74.1	100.0
	건축	(186)	14.6	85.4	100.0
	음악	(475)	27.7	72.3	100.0
	국악	(328)	29.3	70.7	100.0
	대중음악	(673)	45.5	54.5	100.0
	방송연예	(294)	46.7	53.3	100.0
	무용	(330)	31.1	68.9	100.0
	연극	(468)	46.1	53.9	100.0
	영화	(360)	57.0	43.0	100.0
	만화	(187)	37.0	63.0	100.0
	기타	(95)	37.4	62.6	100.0
권역	서울	(1,071)	47.1	52.9	100.0
	인천/경기	(1,137)	46.9	53.1	100.0
	경상권	(1,160)	21.1	78.9	100.0
	강원/충청권	(919)	20.2	79.8	100.0
	광주/전라권	(822)	16.6	83.4	100.0
성별	남성	(2,580)	34.5	65.5	100.0
	여성	(2,529)	37.9	62.1	100.0
연령	30 대 이하	(2,469)	43.7	56.3	100.0
	40 대	(931)	45.3	54.7	100.0
	50 대	(839)	33.1	66.9	100.0
	60 세 이상	(870)	17.9	82.1	100.0
학력	고졸 이하	(600)	26.7	73.3	100.0
	대졸 이하	(2,965)	37.4	62.6	100.0
	대학원 이상	(1,544)	38.0	62.0	100.0
가구 소득	3천만원 미만	(1,776)	38.8	61.2	100.0
	3~5천만원 미만	(1,113)	30.7	69.3	100.0
	5천만원 이상	(1,207)	24.2	75.8	100.0
	모름/무응답	(1,013)	48.0	52.0	100.0

82. 예술경력 단절 횟수

(예술경력 단절 경험자, 단위: %, 회)

구 분		사례수	1 회	2 회	3 회	4 회	5 회 이상	합계	평균	표준편차
전 체		(1,560)	39.6	27.3	16.6	3.7	12.9	100.0	2.5	2.2
예술 활동 분야	문학	(117)	44.5	29.2	11.6	2.8	12.0	100.0	2.3	2.0
	미술	(248)	36.6	29.6	17.3	3.9	12.5	100.0	2.5	2.0
	공예	(49)	34.3	25.6	17.1	17.7	5.3	100.0	2.3	1.3
	사진	(42)	39.1	25.5	34.2	1.1	0.0	100.0	2.0	0.9
	건축	(24)	54.4	27.1	18.5	0.0	0.0	100.0	1.6	0.8
	음악	(107)	45.1	23.0	17.3	3.9	10.8	100.0	2.3	1.9
	국악	(78)	34.6	29.0	8.6	1.8	26.0	100.0	3.6	3.4
	대중음악	(244)	39.9	33.8	13.8	1.5	11.0	100.0	2.3	2.0
	방송연예	(105)	32.9	27.3	16.3	7.3	16.2	100.0	2.9	2.5
	무용	(95)	44.1	19.4	18.8	1.2	16.6	100.0	2.6	2.4
	연극	(194)	38.7	28.1	18.7	2.0	12.5	100.0	2.6	2.4
	영화	(171)	36.9	16.7	18.9	8.8	18.7	100.0	3.1	2.6
	만화	(61)	48.5	22.0	12.6	0.0	16.9	100.0	2.5	2.3
	기타	(25)	75.7	9.3	6.5	4.8	3.6	100.0	1.5	1.0
권역	서울	(503)	39.9	28.8	17.7	3.3	10.3	100.0	2.4	2.0
	인천/경기	(514)	36.9	24.1	17.4	3.4	18.2	100.0	2.9	2.5
	경상권	(257)	43.6	22.7	16.7	4.2	12.8	100.0	2.4	1.9
	강원/충청권	(154)	43.3	33.2	11.4	5.6	6.5	100.0	2.2	1.9
	광주/전라권	(132)	43.3	37.8	7.2	4.7	7.1	100.0	2.2	1.9
성별	남성	(746)	38.6	28.4	18.2	3.5	11.2	100.0	2.5	2.1
	여성	(814)	40.4	26.4	15.2	3.8	14.2	100.0	2.6	2.3
연령	30 대 이하	(865)	44.4	26.0	17.0	3.8	8.8	100.0	2.2	1.8
	40 대	(350)	31.3	28.7	16.1	4.1	19.8	100.0	2.9	2.4
	50 대	(213)	34.8	27.7	17.6	4.0	15.9	100.0	2.9	2.6
	60 세 이상	(132)	40.6	29.8	14.2	1.7	13.7	100.0	2.6	2.5
학력	고졸 이하	(138)	30.2	25.9	15.0	3.7	25.3	100.0	3.3	2.8
	대졸 이하	(909)	42.0	26.6	17.1	3.0	11.3	100.0	2.4	2.0
	대학원 이상	(513)	38.3	28.7	16.2	4.7	12.1	100.0	2.6	2.2
가구 소득	3천만원 미만	(627)	37.9	29.9	16.7	5.1	10.4	100.0	2.5	2.1
	3~5천만원 미만	(264)	42.0	21.9	18.5	4.2	13.4	100.0	2.7	2.5
	5천만원 이상	(211)	47.9	29.5	13.6	0.7	8.2	100.0	2.0	1.6
	모름/무응답	(458)	36.6	25.9	16.7	3.0	17.8	100.0	2.8	2.4

※ 예술경력 단절 경험자 기준 문항으로 사례수가 30인 이하인 통계값은 신뢰성 문제로 해석하지 않는 것을 권고함

83. 예술경력 단절 기간

(예술경력 단절 경험자, 단위: %, 년)

구 분		사례수	1년 이상 2년 미만	2년 이상 3년 미만	3년 이상 4년 미만	4년 이상 5년 미만	5년 이상	합계	평균	표준편차
전 체		(1,564)	51.2	25.0	10.5	2.7	10.5	100.0	2.2	2.4
예술 활동 분야	문학	(117)	58.0	24.2	8.5	4.8	4.5	100.0	1.9	1.8
	미술	(248)	46.0	23.5	11.1	3.6	15.7	100.0	2.5	2.3
	공예	(50)	37.3	22.5	20.0	2.6	17.5	100.0	3.0	2.8
	사진	(42)	36.0	32.1	17.0	0.0	14.9	100.0	2.6	2.2
	건축	(24)	27.7	42.0	6.1	1.2	23.0	100.0	3.2	2.9
	음악	(107)	51.9	38.1	5.5	3.6	0.9	100.0	1.6	0.8
	국악	(78)	38.7	27.2	11.2	1.7	21.1	100.0	2.6	2.1
	대중음악	(245)	51.0	28.9	10.4	1.5	8.2	100.0	2.1	2.8
	방송연예	(105)	53.9	18.7	13.1	3.0	11.4	100.0	2.4	2.6
	무용	(96)	59.9	15.4	16.2	1.1	7.4	100.0	1.9	1.3
	연극	(195)	64.3	19.9	7.0	3.8	5.0	100.0	1.8	1.6
	영화	(171)	56.9	23.4	10.4	3.1	6.2	100.0	2.0	1.7
	만화	(61)	53.5	33.0	9.1	0.0	4.4	100.0	1.7	1.1
	기타	(25)	37.8	6.0	8.4	0.0	47.8	100.0	7.3	6.4
권역	서울	(504)	52.9	26.8	11.8	2.7	5.8	100.0	1.9	1.6
	인천/경기	(516)	53.8	21.3	8.4	2.9	13.7	100.0	2.5	3.1
	경상권	(257)	44.2	24.2	15.3	1.7	14.5	100.0	2.5	2.4
	강원/충청권	(154)	39.8	29.5	8.6	2.9	19.3	100.0	2.8	2.5
	광주/전라권	(133)	46.7	32.4	7.3	2.9	10.7	100.0	2.3	2.3
성별	남성	(747)	52.4	28.2	10.0	1.7	7.7	100.0	2.0	1.8
	여성	(817)	50.2	22.5	11.0	3.5	12.8	100.0	2.5	2.8
연령	30대 이하	(866)	60.9	25.0	8.7	1.9	3.6	100.0	1.7	1.1
	40대	(352)	40.5	26.4	13.4	1.9	17.8	100.0	2.7	2.5
	50대	(214)	41.8	27.1	11.0	6.0	14.1	100.0	2.8	3.5
	60세 이상	(132)	41.4	19.7	12.6	3.4	22.9	100.0	3.3	3.6
학력	고졸 이하	(140)	42.8	23.3	23.3	0.6	10.0	100.0	2.2	1.5
	대졸 이하	(911)	53.1	26.9	8.8	2.2	9.0	100.0	2.2	2.6
	대학원 이상	(513)	50.5	22.7	9.7	4.1	13.0	100.0	2.4	2.3
가구 소득	3천만원 미만	(628)	56.3	24.5	9.1	2.3	7.8	100.0	2.0	1.9
	3~5천만원 미만	(266)	48.3	17.5	10.0	6.9	17.3	100.0	2.9	3.2
	5천만원 이상	(211)	39.4	32.0	13.5	3.2	11.9	100.0	2.7	3.5
	모름/무응답	(459)	51.9	26.6	11.1	0.8	9.7	100.0	2.0	1.7

※ 예술경력 단절 경험자 기준 문항으로 사례수가 30인 이하인 통계값은 신뢰성 문제로 해석하지 않는 것을 권고함

84. 예술경력 단절 이유

(예술경력 단절 경험자, 단위: %)

구 분		사례수	예술활동 수입 부족	출산/육아	질병	학업	기타	합계
전 체		(1,564)	69.7	9.0	4.9	2.8	13.6	100.0
예술 활동 분야	문학	(117)	70.6	1.5	9.2	1.4	17.4	100.0
	미술	(248)	67.9	13.6	3.3	1.8	13.4	100.0
	공예	(50)	60.0	20.1	6.9	4.9	8.1	100.0
	사진	(42)	73.7	8.4	6.7	5.5	5.7	100.0
	건축	(24)	42.7	6.1	2.2	19.1	29.9	100.0
	음악	(107)	67.3	4.6	7.4	3.8	16.9	100.0
	국악	(78)	69.5	17.0	2.7	1.8	9.0	100.0
	대중음악	(245)	77.2	4.9	2.0	3.0	12.9	100.0
	방송연예	(105)	65.1	11.6	8.1	1.3	13.9	100.0
	무용	(96)	52.2	17.5	7.7	6.9	15.7	100.0
	연극	(195)	65.2	8.1	5.7	3.7	17.3	100.0
	영화	(171)	82.4	3.7	4.7	0.9	8.3	100.0
	만화	(61)	61.1	7.0	17.0	2.0	13.0	100.0
	기타	(25)	73.2	7.3	0.0	0.0	19.5	100.0
권역	서울	(504)	72.8	6.7	4.2	2.5	13.8	100.0
	인천/경기	(516)	74.2	6.8	5.2	3.0	10.7	100.0
	경상권	(257)	59.1	13.3	5.0	5.7	16.9	100.0
	강원/충청권	(154)	47.2	25.3	9.3	0.8	17.6	100.0
	광주/전라권	(133)	62.2	14.9	2.7	0.6	19.7	100.0
성별	남성	(747)	77.8	2.9	3.0	3.0	13.3	100.0
	여성	(817)	63.1	14.0	6.5	2.7	13.7	100.0
연령	30 대 이하	(866)	71.6	7.1	4.1	3.3	13.8	100.0
	40 대	(352)	63.5	17.9	5.9	2.9	9.8	100.0
	50 대	(214)	74.7	7.6	5.3	2.8	9.6	100.0
	60 세 이상	(132)	66.6	2.0	6.0	0.4	25.0	100.0
학력	고졸 이하	(140)	77.4	3.4	3.8	0.5	14.9	100.0
	대졸 이하	(911)	73.0	6.5	4.9	1.8	13.8	100.0
	대학원 이상	(513)	62.7	14.3	5.2	4.9	12.8	100.0
가구 소득	3 천만원 미만	(628)	77.9	4.5	3.8	3.0	10.9	100.0
	3~5 천만원 미만	(266)	63.9	12.8	5.9	1.4	15.9	100.0
	5 천만원 이상	(211)	55.2	21.7	5.6	3.9	13.5	100.0
	모름/무응답	(459)	69.5	6.7	5.4	2.9	15.6	100.0

※ 예술경력 단절 경험자 기준 문항으로 사례수가 30인 이하인 통계값은 신뢰성 문제로 해석하지 않는 것을 권고함



부록 2

설문지

2021 예술인 실태조사 결과 보고서

통계법 제33조(비밀의 보호)

- ① 통계의 작성과정에서 알려진 사항으로서 개인이나 법인 또는 단체 등의 비밀에 속하는 사항은 보호되어야 한다.
② 통계의 작성을 위하여 수집된 개인이나 법인 또는 단체 등의 비밀에 속하는 자료는 통계작성 외의 목적으로 사용되어서는 아니 된다.

조사원 기재란	조사원 성명	조사원 전화번호	LIST ID				

2021년 예술인 실태조사

안녕하십니까? 귀댁에 건강과 행복이 가득하시길 진심으로 기원합니다.

문화체육관광부, 한국문화관광연구원, (주)케이스탯리서치가 「2021년 예술인 실태조사」를 실시하고 있습니다.

본 조사는 문화체육관광부가 통계청의 통계작성 승인을 얻어 3년 주기로 실시하는 정기 표본조사입니다.

「예술인 복지법」에 근거해 예술인들의 복지와 창작환경에 대해 통계적으로 파악하는 이 조사는

예술인의 권익보호와 복지정책 수립의 기초 자료로 활용되는 중요한 조사입니다.

바쁘시더라도 잠시 시간을 내어 응답해 주시면 대단히 감사하겠습니다.

본 조사는 통계법 제18조에 근거한 정부승인통계이며,

응답 내용은 통계 목적 이외에는 사용되지 않고 통계법 제33조에 따라 개인적인 비밀은 철저히 보호됩니다.

2021년 9월 ~ 11월

조사 주관 기관	 문화체육관광부	조사 수행 기관	 한국문화관광연구원 Korea Culture & Tourism Institute	조사 대행 기관	 Kstat 케이스탯
----------	---	----------	--	----------	--

조사원 기재란					
예술활동 분야	① 문학	② 미술	③ 공예	④ 사진	⑤ 건축
	⑥ 음악	⑦ 대중음악	⑧ 국악	⑨ 무용	⑩ 연극
	⑪ 영화	⑫ 방송연예	⑬ 만화	⑭ 기타	
지역	① 서울	② 부산	③ 대구	④ 인천	⑤ 광주
	⑥ 대전	⑦ 울산	⑧ 세종	⑨ 경기	⑩ 강원
	⑪ 충북	⑫ 충남	⑬ 전북	⑭ 전남	⑮ 경북
	⑯ 경남	⑰ 제주			
성별	① 남자	② 여자	연령	만 () 세	

조사표 기입 요령
<p>① 조사원의 안내에 따라 응답해 주십시오. 각 항목별로 응답항목에 ○표 하거나, 숫자를 기입해 주십시오.</p> <p>② 조사표의 「지난 1년간」은 2020년 1월 1일~2020년 12월 31일입니다. 2020년 1년간 경험을 기반으로 응답해 주십시오.</p> <p>③ 응답항목 중 기타에 해당하는 경우 괄호()안에 구체적인 내용을 반드시 기입해 주십시오.</p>

I. 예술활동 분야 및 내용

현재 활동하고 있는 예술분야 및 예술작품 발표 현황

1 현재 활동하고 계신 예술분야는 무엇입니까? 모두 골라 주십시오.

- | | | | |
|----------------|-----------------|---------------|-------------------|
| ① 문학 | ② 미술 | ③ 디자인 | ④ 공예 |
| ⑤ 사진 | ⑥ 건축 | ⑦ 음악(양악, 클래식) | ⑧ 국악 |
| ⑨ 대중음악 | ⑩ 방송연예(대중음악 제외) | ⑪ 무용 | ⑫ 연극(뮤지컬, 오페라 포함) |
| ⑬ 영화(애니메이션 포함) | ⑭ 만화(웹툰 포함) | ⑮ 기타 () | |

1-1 현재 활동하고 계신 예술분야 중 **주 활동 분야**는 무엇입니까? (문항 1 보기에서 **하나만** 선택해 기입해 주세요)

◆ 주 활동 분야 : ()

지난 1년간(2020.1.1. ~ 2020.12.31.) 주 활동 분야의 **예술작품 발표 또는 참여횟수**는 얼마나 되십니까?

1-2 ※ 발표 및 참여 횟수는 주제 및 내용이 다른 작품일 경우에만 해당함. 다음의 경우 연내 발표 및 참여횟수는 1회로 간주함
예) 문학 및 웹툰 주/월 단위 연재형식, 연내 동일한 공연 2회 이상, 동일한 방송 프로그램에 반복 출연한 경우

◆ () 편 (또는 권, 건, 회 등) ※ 해당사항이 없을 경우 '0' 기입

주 활동 예술분야 입문연도

2 현재 주로 활동하고 계신 예술분야에 **언제 입문(데뷔)** 하셨습니까? ◆ 입문연도 : □□□□ 년

주 활동 예술분야 입문경로

3 어떤 경로를 거쳐 입문하셨습니까? (복수 응답 가능)

- | | |
|---------------------------|-----------------------------|
| ① 학교 및 전문 교육기관을 통해(학원 제외) | ② 협회/단체 가입 등을 통해 |
| ③ 학원/기획사 등을 통해 | ④ 전시회/연주회/공연/방송 등 참여를 통해 |
| ⑤ 신춘문예/대회/공모전 등 참여를 통해 | ⑥ 취업/프리랜서 활동 등 관련 분야 종사를 통해 |
| ⑦ 신문, 잡지, 인터넷 등 매체에서의 활동 | ⑧ 기타 () |

예술분야에서 종사하고 있는 영역

4 응답자께서 **현재 종사하시는 예술 활동은 어떤 영역**입니까? 해당되는 영역을 **모두** 표기해 주십시오.

- ① 창작 ② 실연 ③ 기획, 제작 및 홍보 ④ 기술지원 ⑤ 비평 ⑥ 행정 ⑦ 기타 ()

4-1 현재 예술분야에서 종사하고 계신 **활동**은 무엇입니까? 해당되는 활동을 **모두** 표기해 주십시오

- | | | | |
|-----------------|--------------------|---------------------|---------------|
| ① 작가 | ② 평론가 | ③ 화가 및 조각가 | ④ 디자이너 |
| ⑤ 공예가 | ⑥ 사진작가 | ⑦ 건축사 | ⑧ 성악가 |
| ⑨ 작곡가 및 편곡가(국악) | ⑩ 연주가(국악) | ⑪ 국악인(가창, 지휘, 비평 등) | ⑫ 가수 |
| ⑬ 연주가(국악 제외) | ⑭ 작곡가 및 편곡가(국악 제외) | ⑮ 지휘자 | ⑯ 배우 |
| ⑰ 성우 | ⑱ 모델 | ⑲ 곡예사 | ⑳ 마술사 |
| ㉑ 전통예능인 | ㉒ 희극인(개그맨 및 코미디언) | ㉓ 무용가 | ㉔ 안무가 |
| ㉕ 감독 및 연출가 | ㉖ 기술감독 | ㉗ 기술지원 스태프 | ㉘ 공연 및 전시 기획자 |
| ㉙ 만화가(웹툰작가 포함) | ㉚ 애니메이터 | ㉛ 문화 및 예술관련 관리자 | ㉜ 기타 () |

4-2 현재 종사하고 계신 예술 분야에서 **주된 활동**은 무엇입니까? (문항 4-1 보기에서 **하나만** 선택해 기입해 주세요)

◆ 주 활동 : ()

외국 예술활동 현황



문화예술교육 활동 현황



예술분야 자원봉사 참여 현황



예술활동 창작 공간 보유 현황



- ① 자가
- ② 임대-전세
- ③ 임대-월세
- ④ 무상임대 [제공자(기관) : _____]

II. 고용형태 및 창작환경

전업/겸업 예술인 종사 현황 및 직업 고용형태

② 고용원이 없는 자영업자(1인 사업체)
④ 기간제/계약직/임시직/촉탁직
⑥ 기타

⑥ 기타

(겸업 예술인만 응답) 예술활동 외 다른 직업의 업무 내용 및 주 평균 투입 시간

9-3 예술활동 외 다른 일자리에 종사하고 계신다면, 그 업무 내용은 무엇입니까?

◆ ()

9-4 예술활동 외 다른 일자리를 갖게 된 주된 이유는 무엇입니까?

- ① 현재 예술활동에서의 낮은 소득
- ② 현재 예술활동에서의 불규칙한 소득
- ③ 현재 예술활동에서의 고용 불안정
- ④ 현재 예술활동에서의 열악한 작업환경
- ⑤ 기타 (구체적으로 :)

지난 1년간(2020.1.1. ~ 2020.12.31.)

예술활동과 예술관련 활동, 비예술활동 직업에 1주일 평균 몇 시간이나 투입하셨습니다?

※ 1주일 평균 시간 = 1일 평균 투입시간 x 7일

항목	투입 시간	
예술활동 직업	◆ 주 평균	<input type="text"/> 시간
예술관련 직업	◆ 주 평균	<input type="text"/> 시간
비예술활동 직업	◆ 주 평균	<input type="text"/> 시간

프리랜서 예술 분야 종사 여부

10 지난 1년간(2020.1.1. ~ 2020.12.31.) 프리랜서로 예술 분야에 종사하고 계십니까?

- ① 예
- ② 아니요

예술활동 관련 계약 체결 현황

11 지난 1년간(2020.1.1. ~ 2020.12.31.) 예술활동의 '활동 기간', '보수' 등과 관련된 계약을 체결하신 경험이 있습니까?

※ 구두계약 포함

- ① 예 문 11-1로
- ② 아니요 문 12로

항목	계약 건수
전체 계약 건수	11-1 지난 1년간(2020.1.1. ~ 2020.12.31.) 체결한 전체 계약은 총 몇 건입니까? ◆ 총 <input type="text"/> 건
서면 계약 건수	11-2 지난 1년간(2020.1.1. ~ 2020.12.31.) 체결한 전체 계약 중 서면 계약은 몇 건입니까? ◆ <input type="text"/> 건
표준 계약서 건수	11-3 지난 1년간(2020.1.1. ~ 2020.12.31.) 체결한 서면 계약 중 정부(문화체육관광부, 고용노동부, 공정거래위원회 등)에서 개발하여 권장하고 있는 표준계약서 양식은 몇 건입니까? ① 표준계약서 양식이다 ◆ ()건 ② 표준계약서 양식이 아니다 ③ 모름
성실하게 이행된 계약 건수	11-4 지난 1년간(2020.1.1. ~ 2020.12.31.) 체결한 전체 계약 중 계약내용에 따라 성실하게 이행된 계약은 몇 건이었습니까? ◆ 총 <input type="text"/> 건

부당한 계약 경험

11-5 지난 1년간(2020.1.1. ~ 2020.12.31.) 체결한 전체 계약 중 **부당한 내용 또는 경험**이 있었습니까?

① 예 **문 11-6으로**

② 아니오 **문 11-7로**

11-6 구체적으로 **부당한 계약 내용 또는 경험**은 무엇이었습니까? (복수 응답 가능)

- ① 불공정한 계약조건이나 계약조건과 다른 활동 강요
- ② 적절한 수익배분의 거부·지연·제한
- ③ 예술창작활동의 방해, 부당한 지시·간섭
- ④ 계약과정에서 알게 된 예술인의 정보를 부당 이용하거나 제3자에게 제공
- ⑤ 기타 ()

체결한 계약 형태

11-7 지난 1년간(2020.1.1. ~ 2020.12.31.) 체결한 **계약유형**은 어떠한 것입니까?

※ 여러 건이 있는 경우, 계약 기간이 긴 순서대로 최대 3건까지 기재해 주세요.

구분	계약형태	계약기간	계약금액	계약 시 연습기간 포함
1	① 구두 계약	계약기간	계약금액	포함 <input type="checkbox"/>
	② 서면 계약	(개월)	(만원)	미포함 <input type="checkbox"/>
2	① 구두 계약	계약기간	계약금액	포함 <input type="checkbox"/>
	② 서면 계약	(개월)	(만원)	미포함 <input type="checkbox"/>
3	① 구두 계약	계약기간	계약금액	포함 <input type="checkbox"/>
	② 서면 계약	(개월)	(만원)	미포함 <input type="checkbox"/>

예술활동 관련 스트레스 경험 수준 및 요인

12 귀하께서는 **예술활동과 관련하여 스트레스**를 어느 정도 느끼고 있습니까?

① 거의 느끼지 않는다 **문 13으로**

② 조금 느끼는 편이다 **문 13으로**

③ 많이 느끼는 편이다 **문 12-1로**

④ 대단히 많이 느낀다 **문 12-1로**

12-1 예술활동과 관련하여 귀하께서 **스트레스를 받는 요인**은 무엇입니까?

1 순위 2 순위 3 순위

- ① 예술활동을 위한 시간 부족
- ② 타 분야의 직업에 비해 낮은 보수수준
- ③ 감정노동 스트레스
- ④ 업무상 재해 위험
- ⑤ 성별, 지역, 학력, 장애 등에 따른 차별대우
- ⑥ 대인관계의 어려움
- ⑦ 일·가정 양립문제(자녀 보육/가족 돌봄/가사 등)
- ⑧ 조직문화 적응의 어려움
- ⑨ 예술인에 대한 사회적으로 낮은 인식수준
- ⑩ 역량개발의 기회 부족
- ⑪ 기타 ()

예술계 양성평등 수준

13 귀하는 예술활동 또는 예술교육활동(예술환경)에서의 **양성평등 수준**에 대해 어떻게 생각하십니까?

여성이 불평등한 처우를 받음

남성이 불평등한 처우를 받음

매우 불평등				남녀 평등				매우 불평등
①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨

III. 생활 및 복지

예술활동 및 비예술활동 수입·지출 현황 및 전년 대비 증감 상황

지난 2년간(2019.1.1. ~ 2020.12.31.) 수입과 지출 현황에 대한 질문입니다.

2020년은 코로나바이러스감염증-19로 인한 사회적 변화가 있는 시기로, 2019년과 2020년 수입과 지출 현황을 함께 기입해 주세요.

14

※ 수입 및 지출이 전혀 없는 경우 '0' 기입

※ 액수가 정확하지 않더라도 반드시 적어 주시기 바랍니다.

2020년 수입·지출 현황	2020년 수입	2019년 수입	2020년 지출	2019년 지출
① 지난 1년간 선생님 가구의 총 수입/지출은 대략 어느 정도입니까? <small>※가구 총 수입 =근로소득+사업소득+재산소득+이전소득+비경상소득</small>	<input type="text"/> 만원	<input type="text"/> 만원	<input type="text"/> 만원	<input type="text"/> 만원
② 개인 수입 중 예술창작활동을 통한 수입은 어느 정도입니까?	<input type="text"/> 만원	<input type="text"/> 만원		
③ 개인 수입 중 예술관련 활동을 통한 수입은 어느 정도입니까?	<input type="text"/> 만원	<input type="text"/> 만원		
④ 개인 수입 중 비예술활동을 통한 수입은 어느 정도입니까?	<input type="text"/> 만원	<input type="text"/> 만원		
⑤ 개인 지출 중 예술분야 학습 및 훈련을 위한 지출은 어느 정도입니까?			<input type="text"/> 만원	<input type="text"/> 만원
⑥ 개인 지출 중 예술활동(공연, 전시, 발표 등)을 위한 지출은 어느 정도입니까?			<input type="text"/> 만원	<input type="text"/> 만원

예술활동 주 수입원 현황

15

지난 1년간(2020.1.1. ~ 2020.12.31.) '예술창작 활동을 통한 수입'의 주된 수입원은 무엇입니까?

- | | | |
|------------------------------|-------|-------------|
| ① 원고료 | ② 출연료 | ③ 작품판매료 |
| ④ 저작권 및 저작인접권 수입(인세, 로열티 포함) | ⑤ 급여 | ⑥ 보조금 및 지원금 |
| ⑦ 기타 () | ⑧ 없음 | |

저작권(저작인접권) 보유 현황

16

저작권 (또는 저작인접권)을 보유하고 계십니까?

※ 저작권을 등록하거나 저작권 수입이 있는 경우

- | | |
|-----|-------|
| ① 예 | ② 아니오 |
|-----|-------|

문화예술행사 관람 현황

17

지난 1년간(2020.1.1. ~ 2020.12.31.) 주최자가 아닌 **관객**으로서 다음 분야에 참여 또는 관람하신 횟수는 몇 회입니까?

※ 한 번도 관람하지 않았다면 '0' 기입

문화예술행사	관람횟수	문화예술행사	관람횟수
(1) 문학행사 (시화전, 도서전시회, 작가와의 대화)	<input type="text"/> 회	(2) 미술 전시회 (사진, 서예, 건축, 디자인 포함)	<input type="text"/> 회
(3) 서양음악 (클래식, 오페라, 서양악기 관련)	<input type="text"/> 회	(4) 전통예술 (국악, 풍물, 민속극)	<input type="text"/> 회
(5) 연극	<input type="text"/> 회	(6) 뮤지컬	<input type="text"/> 회
(7) 무용 (서양무용, 한국무용, 현대무용)	<input type="text"/> 회	(8) 영화	<input type="text"/> 회
(9) 대중음악(가요콘서트), 연예	<input type="text"/> 회	(10) 융복합 장르	<input type="text"/> 회

4대 보험 가입 현황

18

4대 보험 가입 형태(본인 기준)는 어디에 해당하는지 항목별로 표기해 주시기 바랍니다.

※ 2020년 12월 말 기준

항목	4대 보험 가입 형태		
(1) 공적연금	① 국민연금(직장) ④ 군인연금	② 국민연금(지역) ⑤ 사학연금	③ 공무원연금(별정우체국 연금) ⑥ 해당 없음 (미가입자, 납부예외자 등)
(2) 건강보험	① 직장가입자 ④ 지역가입자의 세대원 ⑦ 미가입자	② 직장가입자의 피부양자 ⑤ 의료급여 1종	③ 지역가입자 ⑥ 의료급여 2종
(3) 산재보험	① 직장에서 가입	② 본인이 가입(중소기업사업주) ※ 한국예술인복지재단을 통해 가입하고 본인이 납부	③ 가입하지 않음
(4) 고용보험	① 가입함	② 가입하지 않음	
(5) 기초연금 수급	① 해당	② 해당 없음	※ 만65세 이상만 해당
(6) 노령연금 수급	① 해당	② 해당 없음	※ 만65세 이상만 해당

예술인 고용보험 시행 정책 인지도 및 가입 경험

19

자유활동가(프리랜서) 예술인에 대한 사회안전망을 강화하기 위하여 「**예술인 고용보험**」이 2020년 12월 10일부터 시행되고 있습니다. 귀하께서는 관련 내용을 알고 계십니까?

- ① 자세한 내용(적용 범위, 가입 방법 등)을 알고 있음 ② 제도가 실시되었다는 사실은 알지만, 자세한 내용은 모름
③ 관심은 있지만 알고 있는 내용이 전혀 없음 ④ 알고 있는 내용도 없고, 관심도 없음

19-1

귀하는 **예술인 고용보험**에 가입한 경험이 있습니까?

※ 2020년 12월 ~ 현재 기준

- ① 현재 가입되어 있음 ② 가입한 적 있으나 현재는 가입되어 있지 않음 ③ 가입하지 않음

실업급여 수혜 경험 및 수혜 횟수, 금액

20 지난 1년간(2020.1.1. ~ 2020.12.31.) 실업급여를 받은 경험이 있습니까?

① 있음 **문 20-1로**

② 없음 **문 21로**

20-1 실업급여를 받은 적이 있다면, 몇 번을 받았고, 그 금액은 월 얼마입니까?

◆ 수혜횟수 번

◆ 수혜금액 만원 / 월 ※ 최근 수혜금액 기준

업무상 상해 발생 경험 및 보상 경험

21 지난 1년간(2020.1.1. ~ 2020.12.31.) 예술활동을 하는 과정에서 업무상 상해를 입은 경험이 있습니까?

① 있음 **문 21-1로**

② 없음 **문 22로**

21-1 업무상 상해로 인한 피해는 어떻게 보상 받으셨습니까?

- ① 보상을 받지 못함(본인 비용 처리)
- ② 고용주측 개인 비용으로 보상
- ③ 고용주측 보험으로 보상(산재 처리)
- ④ 기타 ()

예술활동 경력단절 경험 및 횟수, 기간, 이유

22 예술계 입문 이후 1년 이상 '예술활동을 포기한 상태에서 다른 직업에 종사하거나 무직 상태에 있었던 경험' (예술 경력 단절)이 있습니까?

① 있음 **문 22-1로**

② 없음 **문DQ1로**

22-1 경험한 예술 경력 단절의 횟수는 몇 회 정도입니까?

◆ 단절횟수 회

22-2 예술 경력 단절의 기간은 어느 정도입니까? (가장 최근 사례를 기준으로 응답)

◆ 단절기간 년

22-3 예술 경력 단절의 이유는 무엇입니까? (가장 최근 사례를 기준으로 응답)

- ① 학업
- ② 출산/육아
- ③ 질병
- ④ 예술활동 수입 부족
- ⑤ 기타 ()

2021 예술인 실태조사

발행처	문화체육관광부
조사주관기관	한국문화관광연구원
조사실시기관	(주)케이스탯리서치
인쇄일	2022년 1월
발행일	2022년 1월

(우) 30119

세종특별자치시 갈매로 388

정부세종청사 15동

본 간행물의 저작권 및 판권은 문화체육관광부에 있습니다.
이 자료에 대한 문의는 문화체육관광부 문화예술정책실 예술정책과 또는
한국문화관광연구원 정책정보센터로 하여 주십시오.

