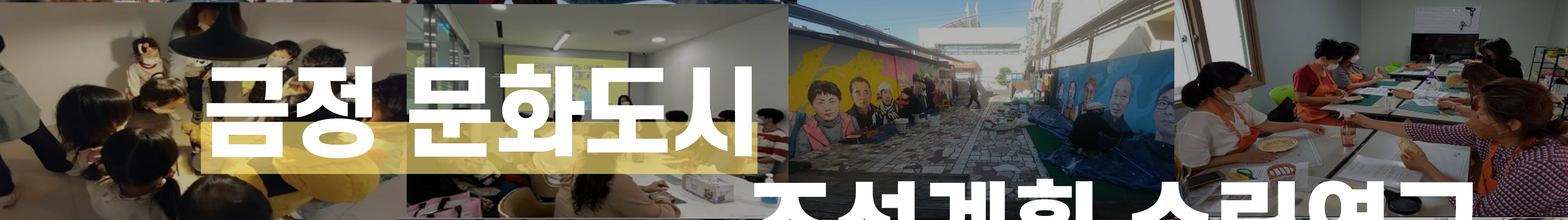




금정 문화도시

조성계획 수립연구



요약보고서



제 출 문

본 보고서를 <금정구 문화도시 조성계획 수립> 용역의 요약보고서로 제출합니다.

2021년 12월

총괄 책임 : 추미경 (사)문화다움 대표/성공회대 문화대학원 겸임교수
부문 책임 : 조아영 (사)문화다움 기획연구실장
오은영 (사)문화다움 기획연구실장
연구 원 : 양채윤 (사)문화다움 기획연구팀장
지연화 (사)문화다움 주임연구원
선민정 (사)문화다움 연구원
이대한 (사)문화다움 연구원

연구수행기관: 사단법인 문화다움



CONTENTS

01	연구 추진 개요	3
02	금정 문화도시 조성계획 주요내용	9
03	금정 문화도시 추진 성과 및 향후 과제	28

연구 추진 개요



지역 고유의 문화적 자산을 활용해 도시 브랜드를 창출하고
지역사회와 경제 활성화를 모색하는
'문화도시'에 대한 국내외적 관심 지속



- 금정구는 다양한 예술인들의 활동과 문화공간의 공급 등 문화적 발전 가능성이 높은 상황임에도, 구민들의 삶이 도시문화로 확산·확장되고 있지는 못하는 상황임
- 이에 특화된 문화도시 사업모델을 발굴하고 발전시켜 법정 문화도시로 지정될 뿐만 아니라, 법정 문화도시로 사업 종료 이후에도 지속가능한 문화도시로 나아가기 위한 시금석을 마련할 필요성이 있음
- 즉 본 연구의 결과가 문화도시 추진에 국한되는 것이 아닌, 금정구 문화발전의 기틀이 되는 도시의 문화정책으로 활용되고, 종국에 지속가능한 문화도시의 기틀을 마련하는 계기를 마련하고자 함



→ 본 연구수행 과정을 통해 금정구에 내재된 문화적 가치를 재정립하고 지역의 주체로부터 확산되는 지속 가능한 문화도시 추진동력과 기반을 마련할 수 있을 것이며, 궁극적으로 금정구가 문화도시로 발전해 가기 위한 필요절차를 체계적으로 밝아 나갈 수 있을 것으로 기대

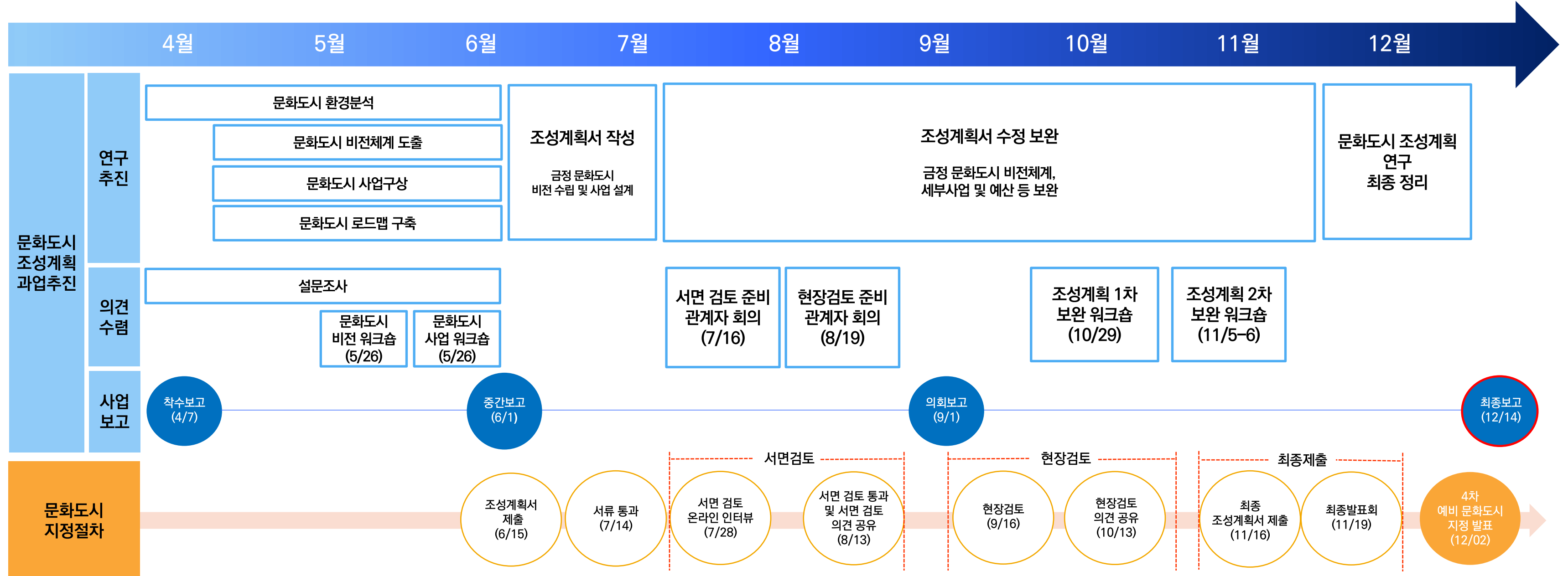
연구의 범위

- 공간적 범위: 금정구 권역 및 지역 일대
- 시간적 범위: 2021년 ~ 2027년(7년)
- 연구수행 기간: 2021년 4월 ~ 12월(9개월)

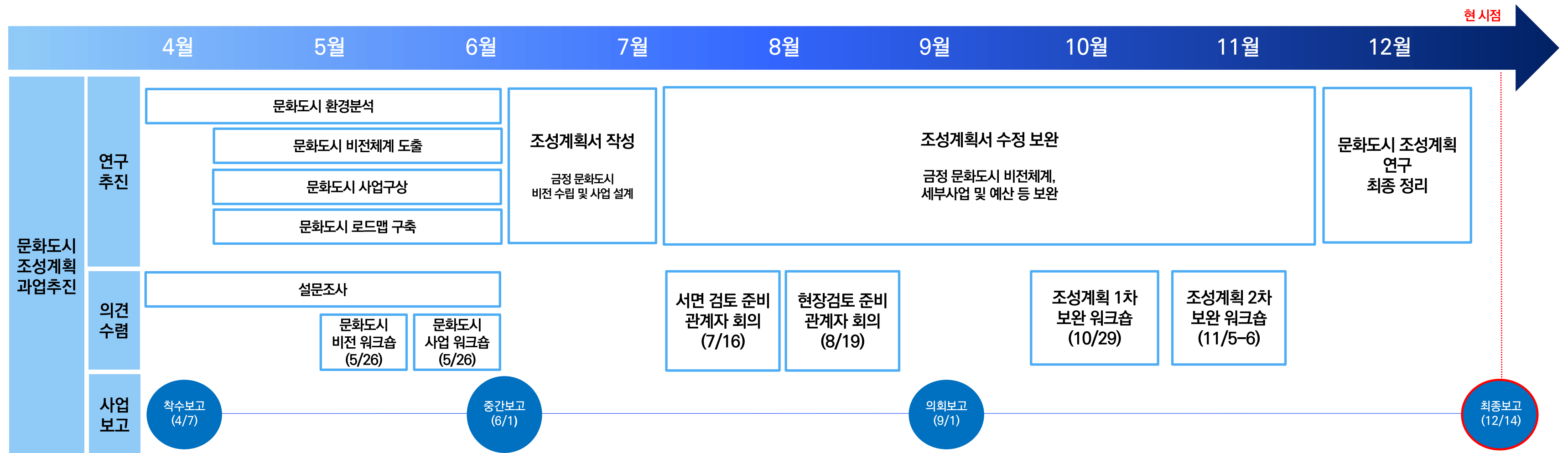
연구의 주요 내용

- 금정 문화도시 외부환경 분석
- 지역문화 자원의 조사·분석 및 여건 진단
- 문화도시 추진에 대한 지역의견 수렴
- 문화도시 추진 비전 및 전략, 핵심과제 도출
- 문화도시 사업구상에 따른 세부 사업계획 수립
- 문화도시 추진체계 구축 및 경영관리 방안 마련
- 문화도시 추진 사업예산 산출
- '금정구 문화도시 조성계획' 수립 및 신청서 작성

- 연구기관인 문화다움과 금정구, 금정문화재단은 주체 간 밀도 있는 파트너십을 구축, 주체 간 협력 내용 및 방법에 대해 지속적인 논의를 진행하며 과업을 추진함
- 본 연구는 문화도시 조성계획 신청과 심사 과정에 맞춰 2단계로 설계하여 추진하였음. 과업의 추진단계와 문화도시 신청절차를 세심하게 매칭하여, 단계별 과업 성과물 관리와 내용의 질적 수준을 담보함

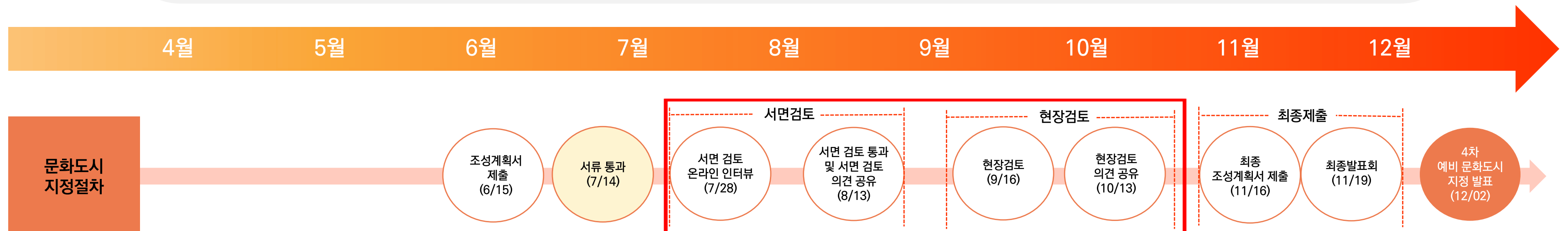


- 본 연구는 금정구 환경분석을 비롯하여 설문조사와 워크숍 등의 의견수렴을 통해 금정구의 문화도시 비전체계를 도출하고 구체적인 사업 구상과 로드맵을 구축함
- 6월 조성계획서 제출 이후, 서면검토 온라인 인터뷰, 현장검토 등 대응과정을 지원(컨설팅 등)하였고, 조성계획 보완 워크숍을 통해 금정 문화도시의 비전과 사업 등을 보완한 최종 조성계획서를 제출함



- 본 연구는 문화도시 신청절차를 세심하게 매칭, 준비하면서 금정 문화도시의 부족한 부분을 확인하고 서면 검토 온라인 인터뷰, 현장검토에서 수렴한 의견들을 금정의 추진주체와 밀도 있게 논의, 수정/보완하여 최종 조성계획서 및 발표자료를 제출함

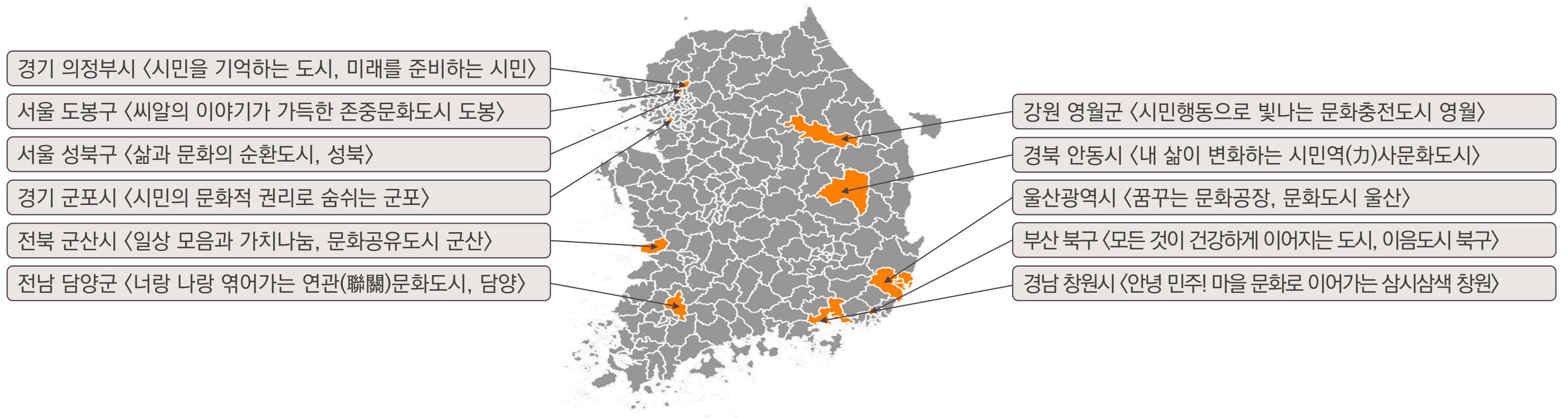
“-주민을 계도하는 도구화, 대상화하려는 시각이 큰 것으로 판단되는 바, 참여와 소통 방안에 대한 근본적인 고민이 요구됨(현장검토 결과)
 -시민들의 낮은 참여의식에 대한 분석만 있고 대안이 부재함. 문화에 대한 낮은 인식 관련 변화 모색 계획 수립이 필요함(서면검토 결과)
 -행정 및 재단 등 중심 사업으로 다른 주체를 소외시킬 우려가 있음 (현장검토 결과)
 -실제 현장 의견청취 결과 추진체계가 상향식으로 잘 작동하지는 않는 것으로 판단됨 (현장검토 결과)
 -주민 요구가 충분히 반영되지 않아 수정이 필요함 (현장검토 결과)
 -구체적인 방안 부족, 문화도시로 선정되면 실행하겠다는 방식의 계획임 (서면검토 결과)
 -용역 기관이 주도적으로 조성계획을 작성, **체화된 계획 및 실천방안이 미흡**하여 한계(현장검토 결과)



[참고] 4차 예비문화도시 선정 결과 (2021.12.2. 발표)

4차 예비문화도시를 준비한 49개 지자체 중 30개 지자체가 서면평가에 통과했고, 심의·의결을 거쳐 최종 11개 지자체가 선정됨

- 선정된 지자체 대부분 1~3년 사전 준비과정을 거쳐 예비도시 공모
- 소수가 아닌 다양한 시민층의 참여, 시민 주도적 계획 수립
- 실질적 거버넌스 구축 및 구축 과정 중요



A photograph of a presentation or meeting in a room. A man is standing at the front, presenting to an audience seated at tables. A projector screen displays the words "Thank you" in a handwritten style. The room has a brick wall and a door in the background. The image is overlaid with a semi-transparent orange filter.

금정 문화도시 조성계획 주요내용

1

금정사람들의 무력감, 상대적 박탈감을 문화를 통해 새로운 에너지로 전환



시민 주도적 사회문화 중심지였던 7~80년대 이후 산업의 쇠퇴와 금정문화 정체기를 겪으며 자리 잡은 구민들의 무력감, 주변 지역의 급속한 발전으로 인한 상대적 박탈감으로부터 구민 스스로 벗어날 수 있는 문화를 통한 새로운 에너지 필요

예술 중심으로 문화를 바라보는 구민들의 좁은 시각과 향유 중심의 문화예술활동에 머물러 있는 구민들의 삶을 이해하고, 금정이 가진 문화자산과 가치를 기반으로 한 문화계획을 통해 시야의 확장과 스스로 문화적 삶의 주도권과 주체성을 세울 수 있도록 지지할 필요가 있음

2

금정의 도시문제와 현안을 직시하고 바로 세우기 위한 문화적 전략



금정구는 다양한 분야의 정책사업과 문화사업을 활발히 펼치고 있으나 공급 중심의 운영방식으로 대상화된 구민, 행정의 관심에서 소외되며 개별화된 주체와 활동, 현재 금정이 안고 있는 도시문제를 직시하고 바로 세우기 위한 문화적 대안이 필요함

변화하는 시대의 흐름과 호흡하지 못한 채 도시의 에너지를 잃어버린 금정의 도시 활력 회복, 지속 가능한 도시발전의 장애요인을 문화적으로 해소해 나갈 필요가 있음. 문화도시 사업은 지역 현안을 문화적으로 해결하는 동시에 예상되는 미래의 문제를 사전에 차단하여 안정적으로 지속 성장하고자 하는 문화부문의 전략임

3

지역자원을 활용한 경제 기반 마련 및 문화적 균형 발전



금정구는 지역인구의 감소와 고령화, 저성장 시대로의 진입 등 도시가 점진적으로 쇠퇴하는 과정에 놓여있음. 금정이 보유한 풍부한 역사문화자원과 자연자원, 예술인적자원의 가치의 재발견 및 문화적 활용을 통해 정체된 도시경제의 재도약 계기를 마련할 필요가 있음. 금사공업단지의 쇠퇴와 지역대표산업의 부재로 약해진 지역경제 기반을 극복해낼 새로운 관점의 문화적 해법과 적극적인 변화의 계기 마련이 시급함

금정구는 산세가 내륙의 중심을 둘러싸고 있는 지리적 특성으로 온천천 줄기를 따라 인구가 밀집되고 도시기능이 집중되어 있어 단일생활권으로 도시발전에 제약이 있어 생활권을 고려한 도시발전전략과 이를 네트워크화하는 방안이 필요함

4

금정문화의 정체성 정립 및 가치 확산을 위한 종합계획 필요



금정구는 도시발전 정체기로 구민들의 일상에서 희미해진 도시 활력의 정수인 지역문화 가치를 새롭게 인식하고 금정만의 독자적인 문화 정체성에 주목할 필요가 있음

금정의 역사와 지리적·환경적 특성, 전통적인 생활양식과 공동체 문화를 통해 형성되고 이어져 온 금정 고유의 문화적 특질과 새로운 문화의 유입으로 인한 문화적 다양성의 가치를 융합하여 금정만의 독창적인 문화를 형성하는 것이 중요함

문화도시 계획은 금정의 문화자산과 가치가 도시 전반으로 확장되는 도시문화를 형성하기 위한 종합적인 문화계획으로 금정문화 정체성 정립을 위한 중요한 기회와 계기로 활용

시민이 대상화될 우려, 현재의 핵심가치-자존, 다양, 연결, 활력이 금정의 현재와 지역성을 반영하지 못한 가치 키워드라는 현장검토 종합의견의 지적사항에 따라,

사람, 금정시민을 중심에 둔 문화도시 전략 구성, 문화도시 비전 및 가치의 재정비

1) 초기 비전

시민의 활력으로 빛나는 문화도시 금정 → 시민 개개인의 자발적, 주도적 문화적 자존을 강조
“**시민의 활력이 샘솟는 문화도시 금샘**”

2) 초기 핵심가치

자존, 다양, 연결, 활력 → 금정시민 개개인에 주목하고, 시민과 지역자원, 활동과 공간을 연결,
시민과 공동체의 활력이 도시의 활력으로 샘솟는 문화생태계 관점의 가치 구성

자존

연결

활력

금정 문화도시는 항상 마르지 않는 황금색 물빛을 빛내는 금샘처럼, 금정시민의 문화적 활력이 샘솟는 곳을 의미하며, 시민 개개인이 각자의 샘터를 발견하고 자신만의 터무니를 만들어가는 문화적 자존을 가장 중요한 가치로 여김

금정시민의 활력이 샘솟는 수많은 샘터들이 모여 공동체의 활력으로 이어지고, 이러한 시민의 문화적 활력으로 지속가능한 금정문화생태계를 만들어가는 것이 금정 문화도시의 핵심전략임

“**시민의 활력이 샘솟는 문화도시 금샘**”

- 금정구민 **개개인의 삶의 문화적 자존**으로부터 출발하는 문화도시
- 개별화된 주체에서 문화도시의 주체로서 **주도성을 가진 시민의 활력이 만들어내는 에너지가 문화도시의 동력**이 되어 생동감 넘치는 문화도시 조성

- 금정구민의 문화적 자존과 활력이 모여 공동체의 활력으로, 함께하는 문화로 되찾은 도시의 활력을 통해 금정 문화도시의 비전과 가치 실현
- 시민, 공동체, 도시의 활력을 통해 금정문화의 새로운 도약과 빛나는 미래가치를 만들어가겠다는 의지를 표현

금정시민 개개인에 주목하고,
시민과 지역자원, 활동과 공간을 연결,
시민과 공동체의 활력이 도시의 활력으로 샘솟는
문화생태계 관점의 가치 구성

시민의 활력이 샘솟는 문화도시 금샘

시민의 문화적 삶이 공동체와 도시 활력으로 이어지는 금정문화의 재도약

비전

시민의 활력으로 빛나는 문화도시 금정

추진목표

시민의 문화적 삶이 공동체와 도시 활력으로 이어지는 금정문화의 재도약

핵심가치

시민의
문화적 자존,
시민 문화력을
회복하다

금정의
문화다양성을
지지하고
확산하다

사람과 공간,
사람과 활동,
지역과 지역을
연결하다

생동하는
젊은 도시이미지,
도시의 활력을
되찾다

자존

다양

연결

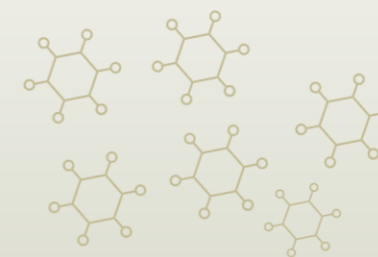
활력

추진전략

자존 自尊

연결 連結

활력 活力



시민의 문화적 자존,
시민 문화력을
회복하다



사람과 공간,
사람과 활동, 지역과
지역을 연결하다



도시의 활력이
끊임없이 샘솟는
문화생태계를 만들다

금정 문화도시 비전 및 핵심가치

금정 문화도시 사업 재구성

2. 금정 문화도시 조성계획 주요내용

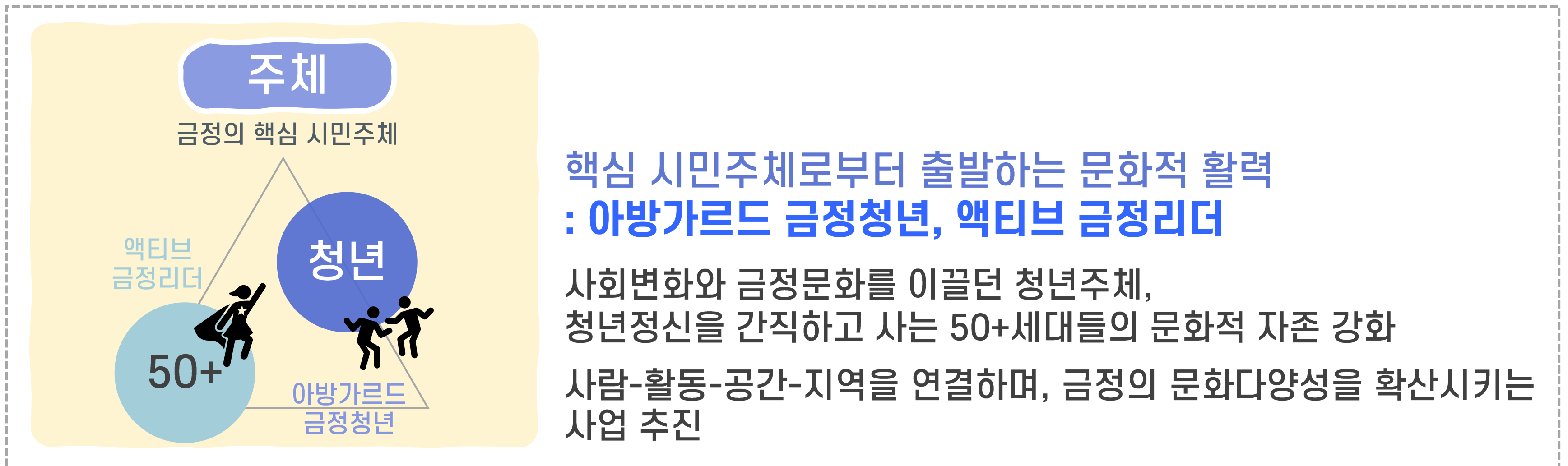
- 나열되어 있던 사업들을 핵심가치에 따라 재구성하여 총 14개 사업으로 집약화
- 특성화사업인 활력영역 사업을 보완하여 문화도시 핵심전략이자 대표사업으로 구성



금정 문화도시 비전체계도

금샘 프로젝트 - 금정문화생태계 활성화

금정시민 각자의 샘터와 터무니의 발견,
수많은 금정시민의 문화샘터들이 어우러지고 발현되고 연결될 것인가에 주목

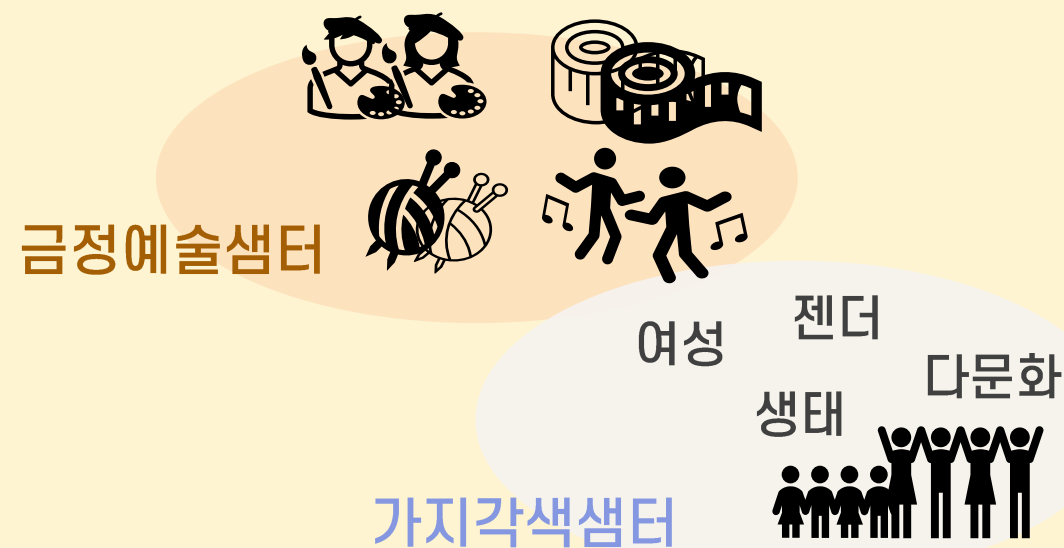


금섬 프로젝트 - 금정문화생태계 활성화

금정시민 각자의 샘터와 터무니의 발견,
수많은 금정시민의 문화샘터들이 어우러지고 발현되고 연결될 것인가에 주목

샘터

시민과 공동체의 활력이 샘솟는 곳



시민과 공동체의 활력이 샘솟는 곳
: 금정예술샘터, 가지각색샘터

시민의 문화적 활력이 확장성을 가질 수 있도록 기본사업으로 문화 예술을 매개로 한 공동체 활력 사업 구상

금정 문화의 다양성이 자유롭게 발현되고, 도시의 활력으로 이어질 수 있도록 도시가 가진 다양한 주제와 이슈를 중심으로 가지각색 공동체 활력 사업 구상

금샘 프로젝트 - 금정문화생태계 활성화

금정시민 각자의 샘터와 터무니의 발견,
수많은 금정시민의 문화샘터들이 어우러지고 발현되고 연결될 것인가에 주목

금샘문화마켓

샘터

샘터

샘터

샘터

샘터

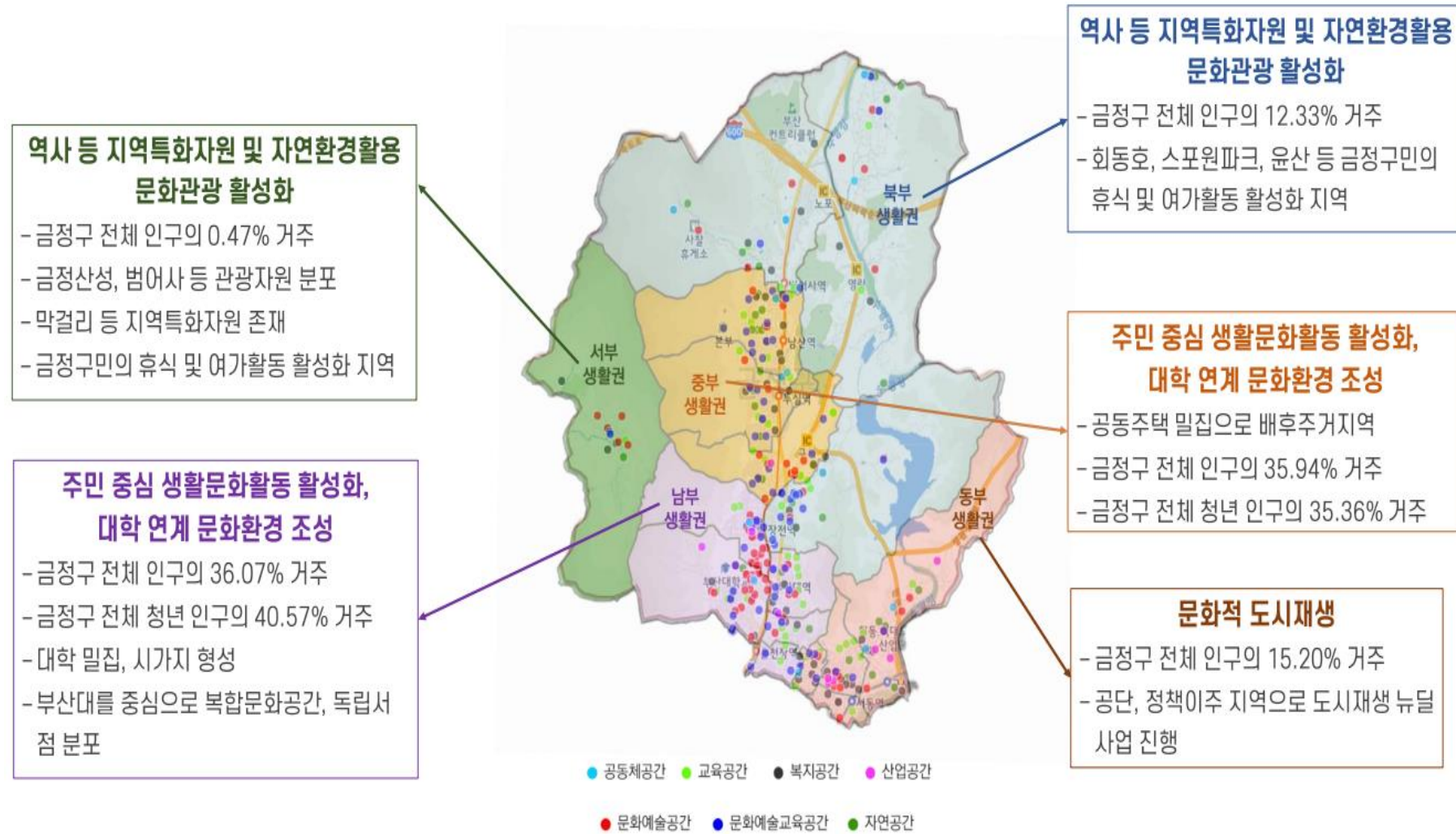
열린 문화도시의 판이자 금정문화플랫폼:
금샘문화마켓

개별화되어 있는 문화예술 사업, 활동 등이 금정의 문화로 교류
되고 증폭될 수 있도록 플랫폼을 구축 및 운영

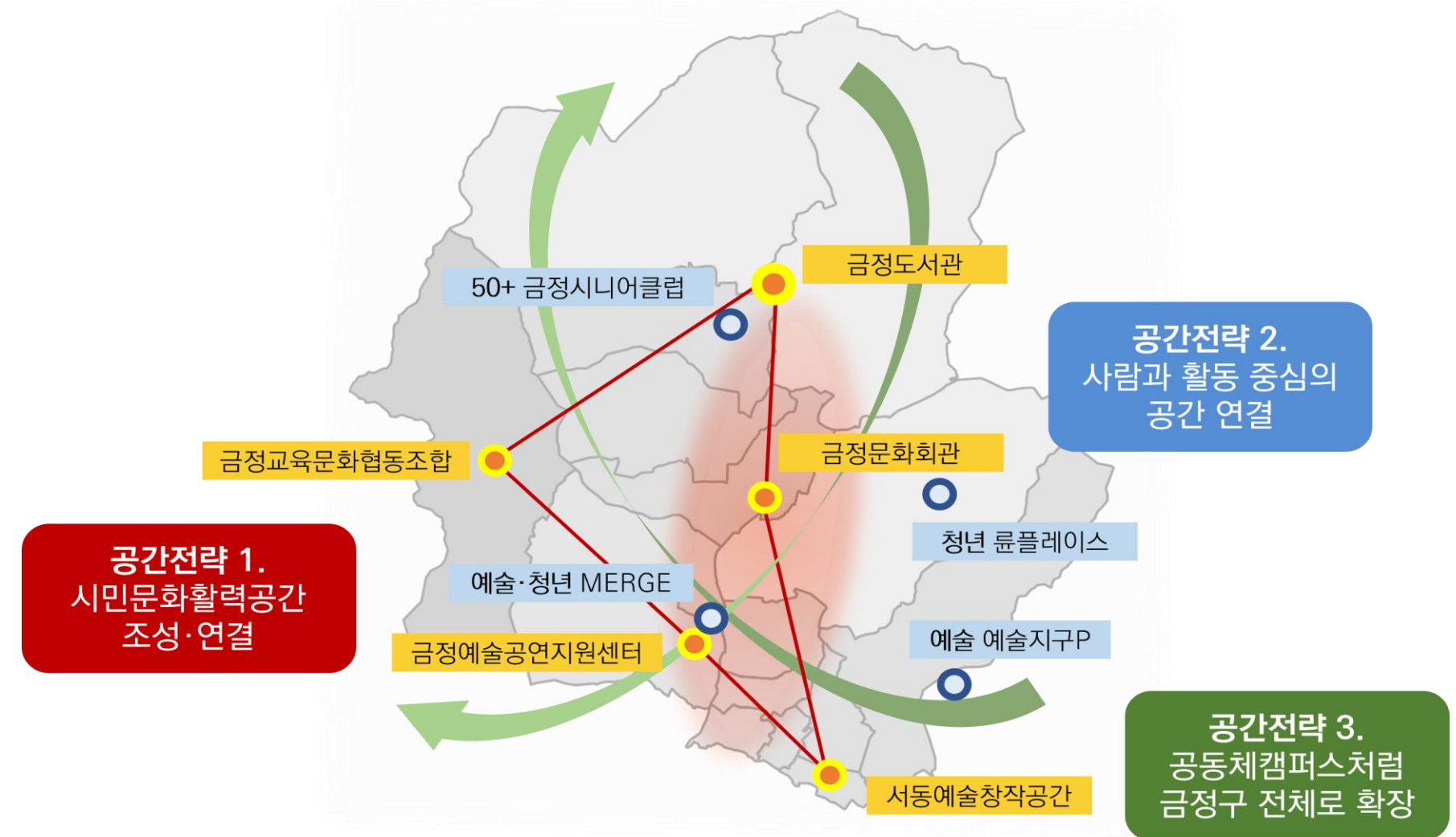
사람 중심의 공간 연계 · 활용

생활권 공간을 중심으로 거점을 연결하여 공간 중심의 전략이 아닌 **사람 중심의 공간 활용 전략 도입**

금정구 생활권역별 특성과 공간 현황



[그림] 사람 중심의 공간 연계·활용 방식을 적용한 공간전략



문화공간전략1 **시민문화활력공간(샘터) 조성 연결**

금정구 5개 생활권역별 거점 샘터를 조성, 공공 및 민간공간 간의 연결 및 네트워킹을 통해 **시민문화활력공간(금정샘터)** 조성·연계 네트워크 구축

금정 문화도시 거점 샘터 및 역할

구분	거점 샘터	주요 역할
북부생활권	금정도서관	<ul style="list-style-type: none"> 도서관 연계 문화예술프로그램 거점으로 활용 회동호, 스포원파크, 운산 등 힐링·여가활동과 연결된 문화활동 활성화의 중심거점으로 특화
중부생활권	금정문화회관	<ul style="list-style-type: none"> 문화도시 시민리더, 기획자/매개자 등 핵심주체들과 문화도시 사업을 연결하는 중심거점으로 특화
남부생활권	금정예술공연 지원센터	<ul style="list-style-type: none"> 금정 2030 청년 주체들의 활동 거점으로 특화 아방가르드 금정청년 사업과 연계된 다양한 프로그램 운영의 중심거점으로 특화
서부생활권	금성교육문화 협동조합	<ul style="list-style-type: none"> 역사문화자원과 연계된 문화체험활동 거점으로 활용 금정산성, 범어사 등의 역사문화 여행/체험 코스와 연계된 다양한 프로그램 운영의 중심거점으로 특화
동부생활권	서동예술 창작공간	<ul style="list-style-type: none"> 주민 중심 생활문화활동 활성화 거점으로 활용 금정 50+ 주체들의 활동 거점으로 특화 도시재생 뉴딜사업과 연계된 사업추진 및 공동체 활동의 중심거점으로 특화

문화공간전략2 **사람과 활동 중심의 공간 연결**

생활권 문화공간은 사람과 활동 중심으로 샘터를 발굴, 연결 주체별로 지역의 작은 문화공간, 민간문화공간, 유휴공간 등의 발굴을 통해 금정구 전체로 연결하여 촘촘한 문화도시 공간연결망 구축

문화공간전략3 **공동체캠퍼스처럼 도시 전역으로 확산되는 분산형 문화공간 네트워크 구축**

주체별 문화샘터 후보 리스트

구분	샘터	주요 활동
예술	예술지구P	육성화학 주식회사 후원으로 운영되는 민간문화공간 공연장, 예술가 레지던스, 사진 미디어공간 등 구성
청년	룬플레이스	'대안문화행동 재미난복수'가 운영 중인 민간문화공간 예술을 기반으로 지속가능한 사회를 꿈꾸고 실현하는 사람들의 커뮤니티 모임 무분별한 도시화, 젠트리피케이션 등 미래세대의 문제를 문화적으로 해소·재생
50+	금정시니어클럽	초고령사회를 맞아 건강한 노후를 위한 지역사회와 연계 노인일자리 사업 진행 전국 최초로 노인 인력 활용 시니어 북 딜리버리 사업 진행
예술·청년	복합문화예술공간 MERGE	전시, 공연 기획 및 갤러리 운영의 민간문화공간 열린예술, 다원예술을 지향하는 열린 공간

자존 自尊

금정시민의 문화적 자존, 시민 문화력을 회복하다.

→ 주체적 시민을 위한 실천과 활동, 참여 사업 구상

금정도시문화대학

- 문화도시를 이끌어갈 시민리더, 문화기획자-매개자 양성

문화도시 시민교육

지역문화인력 양성

(예산) 1,000백만원

금정문화살롱

- 생활권역별 문화예술 소모임 활성화 지원 및 금정구민 개개인의 문화활동력 촉진

금정문화살롱 와:인(人)

금정문화살롱 막:걸리

(예산) 1,000백만원

즐거로운 문화생활

- 금정 3040의 다양한 문화적 라이프스타일을 지지하는 소규모 공동체 문화활동 지원
- 금정의 다양한 세대, 계층의 문화적 자존 지원

문화로디너/문화로브런치

문화로라이프

(예산) 600백만원

금정 휴먼라이브러리

- 과거-현재-미래를 잇는 금정사람 중심으로 한 금정생활사 및 미시사 아카이빙

샘터플랫폼 아카이빙 토박이

샘터플랫폼 아카이빙 금정구민

예술가 아카이빙

(예산) 500백만원

연결 連結

사람과 공간, 사람과 활동, 지역과 지역을 연결하다.

→ 다양한 공동체의 허브를 구축하고 사람, 활동, 지역을 연계하는 사업 구상

금정문화공간 네트워크

- 문화도시 거점-지점 구축으로 문화공간의 전략적 연결
- 사람-활동-장소가 연결된 생활문화공간 인증

문화거점공간 조성 운영

금빛 오아시스 발굴

(예산) 1,000백만원

지역자원연계사업

- 생태자원, 역사자원 등 지역자원을 활용한 금정 문화자원의 가치 활용

일상의 힐링

역사문화자원 활용사업

(예산) 1,000백만원

금정 도시디자인 리빙랩

- 예술가, 시민의 협력으로 문화적인 도시환경 조성 및 도시문제 해결 프로젝트 지원

예술가 도시디자인 활동지원

금정 도시문제해결단

(예산) 890백만원

지역문화연계사업

- 과거공공-민간도서관과 기획자 연계 문화프로그램 활성화, 행복마을 공동체 연계 활성화 지원

도서관 연계사업

행복마을 연계사업

교육공동체 연계사업

(예산) 750백만원

온천천 문화축제

- 금정구-동래구-연제구를 연결하는 지역 간 연계 문화포럼 및 문화축제

온천천 문화축제 포럼

온천천 문화축제

(예산) 1,000백만원

활력 活力

시민과 공동체의 활력이 끊임없이 샘솟는 문화생태계를 만든다.

→ 시민 활력으로 도시 활력 회복 특성화 사업 구상

아방가르드 금정청년

- 문화도시 핵심주체인 청년세대의 도시탐구 및 도시의제 실험 지원, 네트워크 활성화

청년 도시탐구활동가

금정청년리빙랩

청년활력공간 조성 운영

(예산) 950백만원

액티브 금정리더

- 금정 도시문화를 수호하는 50+ 신중년리더 양성 및 금정문화지기 활동 지원

금정문화리더 발굴

금정문화지기 활동 지원

(예산) 600백만원

금정예술센터

- 문화예술 및 문화예술교육을 매개로 한 활동 및 네트워크 지원

금정예술캠프

금정예술캠퍼스

예술센터 발굴

(예산) 410백만원

가지각색센터

- 여성, 젠더, 다문화, 생태 등 도시의 사회적 이슈를 중심으로 한 공동체의 활동 발굴 및 지원

n개의 센터 발굴

센터 활동 지원

(예산) 850백만원

금샘문화마켓

- 개별화되어 있는 문화예술 사업, 활동 등이 금정의 문화로 교류되고 증폭되는 플랫폼 구축 및 운영

금샘문화마켓

마켓운영위원회 구성 운영

금샘문화포럼 운영

(예산) 1,500백만원

기반 基盤

지속가능한 금정 문화도시 추진 기반을 구축하다.

→ 민관 협력의 금정형 문화도시 추진체계 구축

금샘 라운드테이블

- 시민주체의 주도적 참여 기반 및 시민주체 등장을 위한 열린 공론장 운영
- 금정 시민 거버넌스 '금샘 아고라' 기반 마련

(예산) 350백만원

찾아가는 라운드테이블

- 문화도시 시민주체 발굴 및 문화리더 발굴을 위한 생활권, 마을, 공동체 등의 찾아가는 문화도시 시민 거버넌스 운영

(예산) 350백만원

금정문화도시센터

- 문화도시 사업추진을 위한 금정 문화도시 준비단 구성·운영
- 문화도시센터 출범(2022.7. 예정) 및 전담인력 체계 운영의 기반 구축

(예산) 2,490백만원

금정 문화도시 행정협의체 및 추진(준비)위원회 운영

- 문화도시 협력 지원을 위한 협치구조 구축
- 상향식 문화도시 추진위원회 구성을 위한 문화도시 준비위원회 구성·운영

(예산) 50백만원

A photograph of a presentation or meeting in a room. A man is standing at the front, presenting to an audience seated at tables. A projector screen displays the words "Thank you" in a handwritten style. The room has a brick wall and a door in the background. The image is overlaid with a semi-transparent orange filter.

금정 문화도시 추진 성과 및 향후 과제

1

문화도시 조성계획 서면 통과를 통해 소기 목표 달성 및 본격적인 문화도시 추진을 위한 동력 확보

- ✓ 서면 통과를 통해 문화도시 성과를 내는 소기 목적 달성
- ✓ 서면 검토 이후 현장검토를 대비하면서 문화도시 절차에 대해 본격적으로 준비
- ✓ 문화도시 발판 마련 및 대외적으로 금정구의 문화도시 도전을 알리는 계기 마련

〈제 4차 (예비) 문화도시 지정을 위해 지원한 49개의 지자체〉

지자체명					
서울특별시	강동구	강원도	속초시	경상북도	영덕군
	관악구		영월군		영주시
	도봉구		인제군		고흥군
	동작구		평창군		광양시
	성북구		가평군		담양군
	은평구		군포시		신안군
	금정구		안성시		여수시
부산광역시	부산진구	경기도	연천군	전라남도	군산시
	북구		평택시		순창군
	수영구		용인시		정읍시
	달서구		의왕시		당진시
대구광역시	수성구	경상남도	의정부시	충청남도	부여군
	울산광역시		화성시		아산시
세종특별자치시	경상북도	거창군	충청북도	충주시	
		진주시		안동시	
		창원시			

〈선정된 30개의 현장검토 대상지〉

지자체명			
서울특별시	강동구	경상남도	진주시
	관악구		창원시
	도봉구		경주시
	성북구		안동시
부산광역시	금정구	경상북도	영덕군
	북구		고흥군
	수영구		광양시
대구광역시	달서구	전라남도	담양군
	수성구		신안군
	울산광역시		여수시
강원도	속초시	전라북도	군산시
	영월군		정읍시
	평창군		부여군
경기도	군포시	충청남도	
	안양시		
	용인시		
	의정부시		

2

금정 주체들의 참여와 논의, 금정의 언어로 문화도시 조성계획 갱신

- ✓ 3차례 조성계획 보완 워크숍, 찾아가는 라운드테이블 운영을 통해 지역주체 의견수렴 및 공감대 형성, 적극적 참여 독려 등 지속적인 노력을 통해 금정의 언어로 문화도시 비전과 사업계획 전반의 조성계획을 정리하고 갱신함
- ✓ 금정주체들의 힘을 모아내어 금정구 문화도시 추진의 발판을 마련함

- 금정구의 훌륭한 교육환경과 주거환경, 청년문화 등의 **강점을 살리고**, 높은 시민의식 대비 낮은 참여, 높은 교육수준과 경제수준에 따른 강한 개인적 성향 등의 **약점을 보완하여 금정구에 대한 구체성 반영**
- 주민들의 강한 문화예술욕구를 정책적으로 뒷받침해주시 못 함. **문화도시 사업을 통해 자발적인 사업을 연결시키고, 전문성·공간·예산 지원을 통해 도시의 활력을 되찾고자 하는 의지 반영**
- 문화도시를 통해 기존의 관 주도과 시민의 대상화, 공급 중심의 사업에 대한 자기 반성을 통해, **시민 스스로 자기의 샘을 발굴·향유하고 주체로서 움직일 수 있도록 구체적인 시민 참여 계획 수립**

3

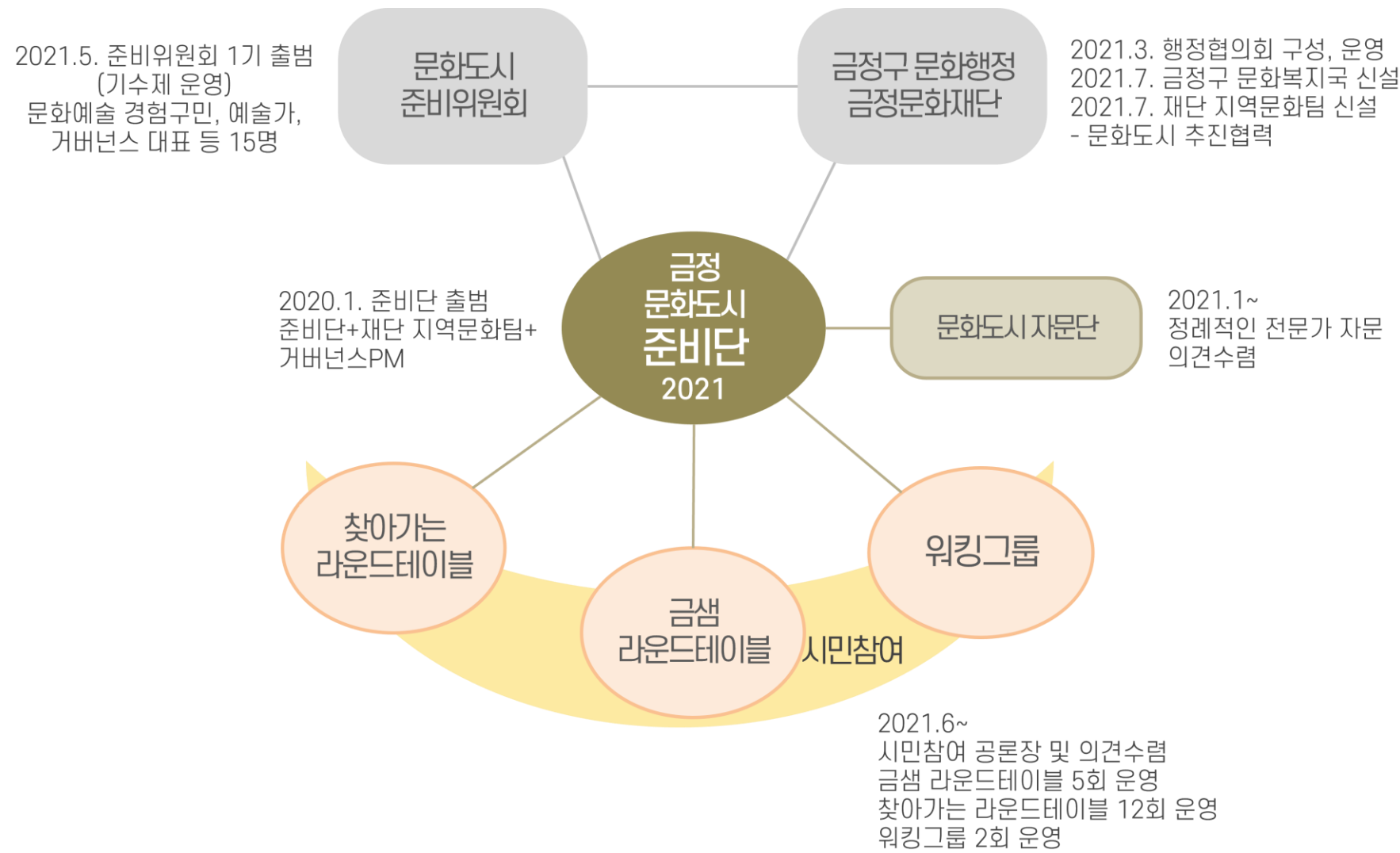
금정 문화도시의 주체 발굴 및 문화도시 추진 초석 마련

- ✓ 라운드테이블, 워킹그룹 등을 통해 금정 문화도시 주체 발굴 및 문화도시 공감 형성의 장 마련
- ✓ 금정 문화도시 주체들과 함께 지속적인 고민·논의를 통해 조성계획 갱신
- ✓ 지역의 주체들을 문화도시로 연결 및 문화도시 기반 형성



4

행정 및 거버넌스 기반 마련을 통해 문화도시 추진에 대한 이해와 공감대 확산

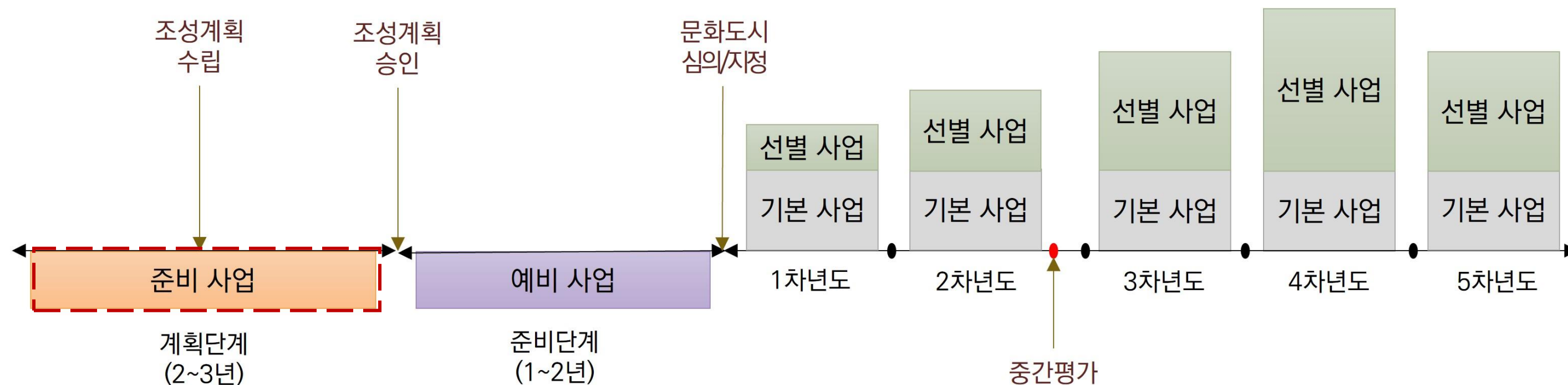


- ✓ 문화도시 추진을 위해 행정 기반 및 거버넌스 기반 마련
- ✓ 행정, 재단, 준비위원회, 자문단이 결합하여 금정 문화도시 준비단으로 출범
- ✓ 행정 기반: 행정협의회 구성 및 교육 진행, 문화복지국 신설, 문화도시 조례 제정
- ✓ 거버넌스 기반: 재단 지역문화팀 신설
- ✓ 금샘 라운드테이블, 찾아가는 라운드테이블, 워킹그룹 등 시민 참여 공론장 및 의견수렴 진행

1

체계적, 단계적 준비 사업을 통해 문화도시 추진 기반 확보

- ✓ 문화도시 추진을 위한 준비 사업(2~3년)과 예비 사업(1~2년) 기간은 문화도시 추진의 실질적인 동력인 시민주도의 거버넌스 구축과 행정 기반이 확보되는 시기
- ✓ 이러한 준비단계를 체계적으로 밟아 나갈 시, 비단 문화도시 선정 여부를 떠나 금정구 차원의 도시문화 발전전략 추진을 위한 행정 기반 및 연관 사업의 매칭 등 지속가능한 도시발전 전략을 구체화하는 밑거름으로 작용될 수 있을 것임



금정구

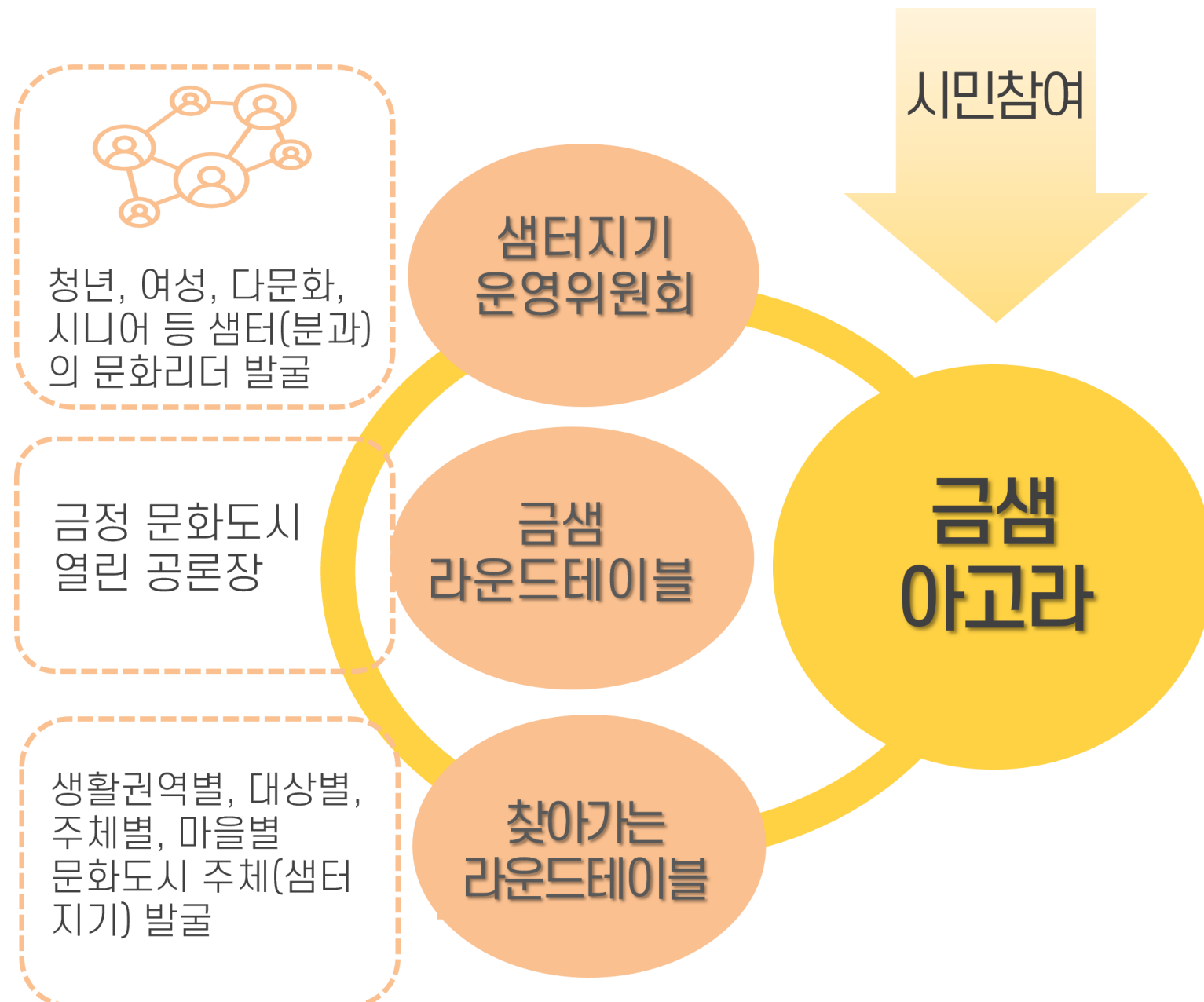
- 문화도시 추진을 위한 행·재정 지원 강화
- 문화도시 사업과 금정구 타 사업의 연계를 위한 실질적인 행정협의체 작동 필요
- 문화도시 추진을 위한 마중물 사업 및 예비사업 예산 마련

금정문화재단

- 열린 공론장, 시민주도 문화도시 거버넌스의 실천적인 작동
- 경영전문조직으로 문화도시센터 설립 및 전담 PM 및 전담인력 구성을 통해 전담조직 구축
- 시민과 함께하는 문화도시 교육 프로그램 진행

2

열린 공론장, 시민주도 문화도시 거버넌스의 실질적인 작동 필요



- ✓ 금정 문화주체의 등장과 주도적 활동을 위한 금샘 아고라 작동 필요
- ✓ 지속 운영을 통해 다양한 시민 참여 촉진

- 금샘 라운드테이블: 시민 누구나 참여할 수 있는 금정 문화도시의 열린 공론장
- 찾아가는 라운드테이블: 생활권역별, 대상별, 주체별, 마을별 문화도시 주체(샘터지기) 발굴
- 샘터지기 운영위원회: 청년, 여성, 다문화, 시니어 등 샘터(분과)의 문화리더 발굴

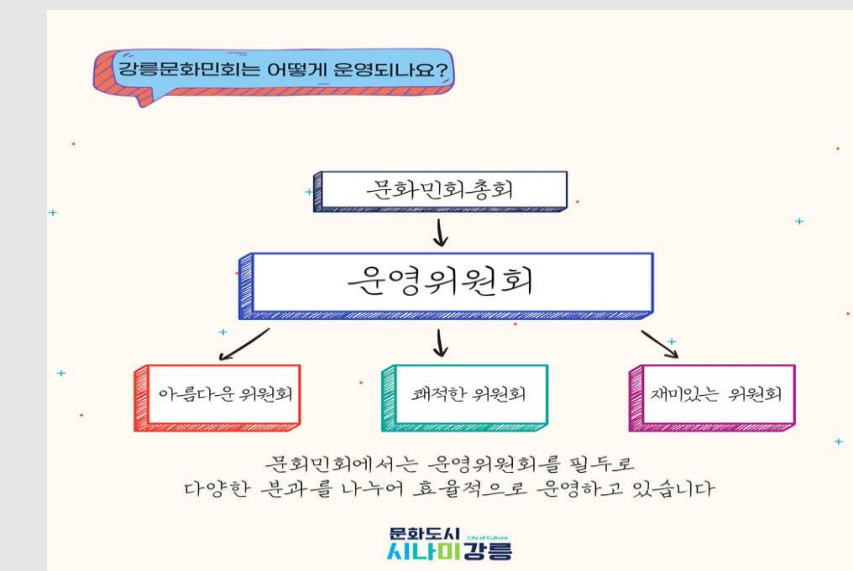
사례. 인천시 부평구 - 문화모드니 및 부평 공유원탁회의

- 문화도시 준비단계에서 부평 문화특화지역 조성사업의 성과와 과제를 되짚어보고, 부평 문화도시 비전과 핵심가치, 주요 사업계획(아이디어) 수립을 위한 열린 공론장 마련
- 예비사업 단계에서 <부평 공유원탁회의>로 준비단계에서 진행했던 <문화모드니>를 보다 진화시킨 형태로 자발적이고 적극적인 참여를 통한 운영구조 마련, 사업별 워킹그룹 연계를 통해 협력기반 정착



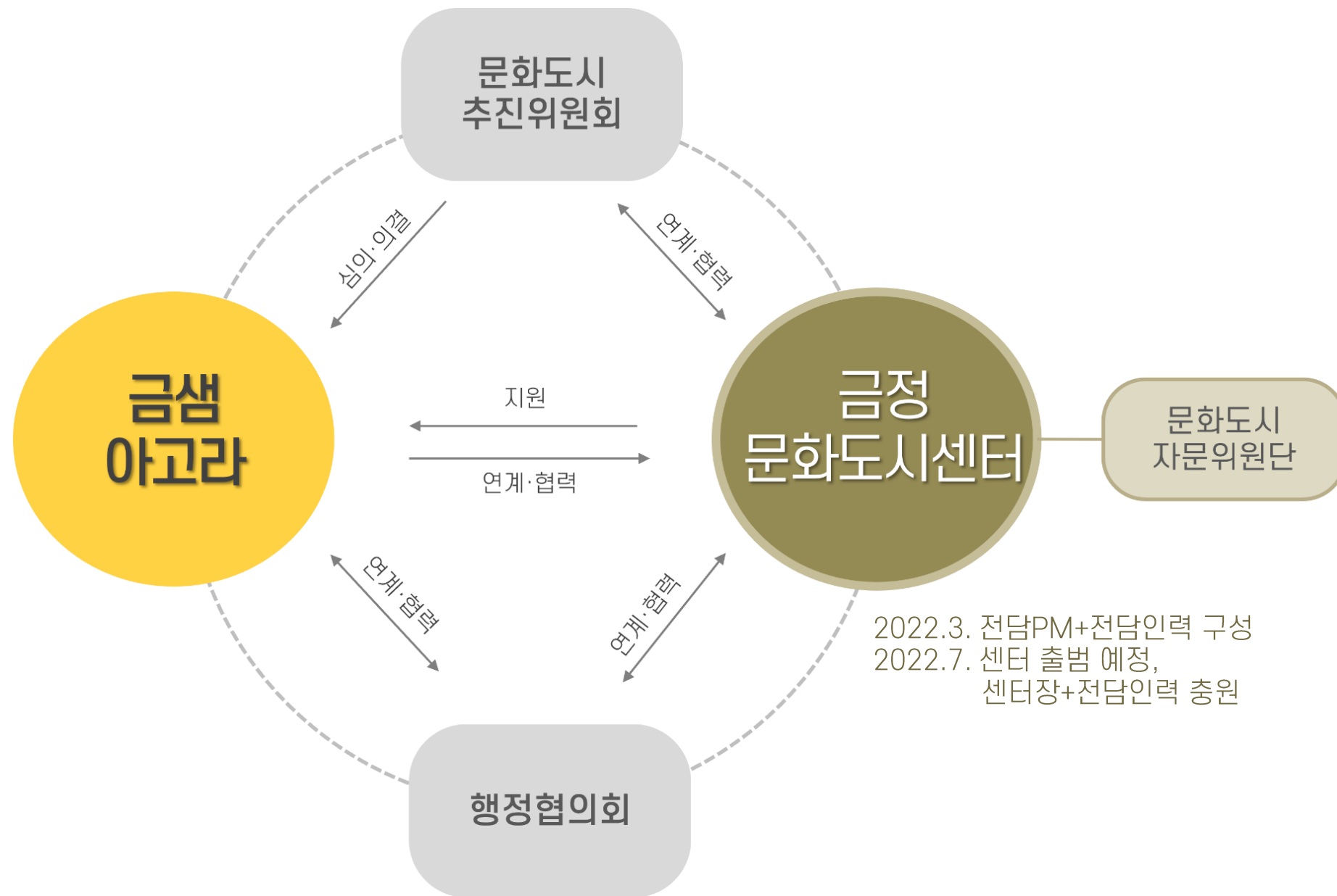
사례 . 강릉시 - 문화민회

- 문화도시 직접민주주의 실현을 위한 자율적 문화공동체 구성
- 지역 의제와 사업 제안, 자유로운 토론과 협동의 경험을 쌓을 수 있는 시민플랫폼 역할
- 시민과 거주민 누구나 참여 가능
- 문화 민회가 다양한 거버넌스 조직 중 의사 결정의 가장 상위에 위치하여, 민회에서 논의되는 의제와 도출되는 합의가 사업의 가장 핵심적인 기준이 됨



3

경영전문조직인 문화도시센터 설립 및 문화도시 추진을 위한 행·재정 지원 강화 필요



<문화도시센터 설립>

- ✓ 원활한 문화도시 추진을 위한 문화도시센터 설립 필요
- ✓ 전담 PM 및 전담인력 구성을 통해 전담조직 구축 필요

<행정 거버넌스 실행>

- ✓ 문화도시 사업과 금정구 타 사업의 연계를 위한 실질적인 행정협의체 작동 필요
- ✓ 금정구와 금정문화도시센터가 함께 문화도시 추진을 위해 행·재정 지원 강화 필요

4

문화도시 추진을 위한 마중물 사업 및 예비 사업 예산 마련 필요

단위: 백만원

영역	사업명	예산	주요내용
자존	금정도시문화대학	60	문화도시의 시민리더, 문화기획자 양성 교육 운영
	슬기로운 문화생활	110	3040의 소모임 지원 시범 운영, 생활문화동아리 및 네트워크 시범운영
	금정 휴먼 라이브러리	20	토박이 생애사 및 예술가 아카이빙 기획 및 시범운영
연결	지역자원 연계사업	73	도시농부 확대 운영 역사문화자원 활용 기획 및 시범운영
	지역문화 연계사업	50	도서관 연계 문화예술프로그램 시범운영
	온천천 문화축제	120	금정-동래-연제 연계 온천천 문화포럼/온천천 문화축제 시범운영
활력 (특성화)	아방가르드 금정청년	50	금정청년리빙랩 확대 운영 청년도시탐구활동가 기획 및 시범운영
	액티브 금정리더	50	액티브 시니어리더 기획회의 및 교육 시범운영
	금정예술센터	100	금정예술캠프 프로그램 기획·시범운영
	가지각색 센터	90	n개의 센터 발굴 및 센터 활동 지원 기획·시범운영
기반	금샘문화마켓	150	금샘문화마켓 기획·시범운영, 운영위원회 및 포럼 기획
	금샘 라운드테이블	10	금정 문화도시 거버넌스 지속 운영
	금정문화도시센터	122	문화도시준비단 및 문화도시센터 구성·운영
	행정협의회 및 추진(준비)위원회 운영	10	행정간 협력회의 및 위원회 정례적 운영
합계			1,015

- ✓ 5년간 국비와 지방비 매칭으로 문화도시 사업 추진을 위해 문화도시 예산 마련 필요
- ✓ 최종 갱신본 기준 예비사업 예산은 10억으로, 2022년 금정구·금정문화재단 사업 계획 중심으로 예비 사업 예산 수립
- ✓ 내년 문화도시 조성계획 제출을 위해서는, 2022년 마중물 사업 예산 및 문화도시 예비 사업 예산 마련 필요

5

시민과 함께하는 문화도시 교육 프로그램 진행 필요

- ✓ 2022년 6월에 조성계획 제출을 위한 단순한 차원의 조성계획서 보완이 아닌, 시민과 함께하는 마중물 사업 준비 및 실행 필요
- ✓ <금정도시문화대학>, 특성화 사업인 <아방가르드 금정청년>, <액티브 금정리더>, <가지각색 샘터> 등의 시민 대상 교육 프로그램 진행 필요

사례. 경상북도 안동시 - 안동시민모디학교

- 플립러닝 방식을 적용하여 문화기획 교육 - 팀별 워크숍 - 리빙랩(모디 생활실험실) 실행의 단계별 과정 연계로 총 16회차 구성
- 다양한 연령대의 시민 주체 발굴을 통해 문화도시 추진을 위한 시민 네트워크 및 거버넌스 구축
- 시민이 직접 지역 문제를 발견하고, 해결 방법을 모색실행한 '모디 생활실험 프로젝트' 진행을 통해 주민 아이디어의 정책화
- 문화도시사업 및 도시재생사업 등과의 지역 연계 방안 마련



금정구 문화도시 조성계획 수립

발 간 일 : 2021년 12월

발 행 처 : 금정구 문화관광과

(46274) 부산광역시 금정구 중앙대로 1777

전화번호 051-519-4062

연구기관 : (사)문화다움 www.daumian.org

© 2021 발행처

금정 문화도시 조성계획 수립 연구

감사합니다.