

미국 국립예술기금(NEA)의 5개년 연구의제 수립 (2022-2026)

이 라 원 오하이오주립대 문화정책/예술경영 박사

2021년 12월 미국 국립예술기금(National Endowment for the Arts, 이하 NEA)은 새로운 5개년 연구의제(2022-2026, 회계연도)를 공표하였다. 본고는 NEA 의 새로운 연구의제의 수립 배경 및 선정된 의제와 시사점을 서술하려 한다.

■ 새로운 5개년 연구의제 공표

2021년 12월 미국 국립예술기금(National Endowment for the Arts, 이하 NEA)은 새로운 5개년 연구의제(2022-2026)를 공표하였다. 이는 해당기관이 2016년에 공표한 5개년 연구의제(2017-2021)에 기반하고 있다. NEA는 2012년에 발간된 선행연구(How Arts Works)를 기점으로 NEA 연구사업과 연구지원사업의 중장기 목표와 방향성을 점진적으로 확충하고 있다. NEA는 2022-2026년 연구의제 선정에 앞서 이를 위한 선행연구(2019-2020)를 진행하였으며, 앞선 10년간의 NEA 및 관련정부부처들의 연구활동 분석과, 포커스 그룹 인터뷰, 전문가 자문, 공청회 의견서 등을 종합적으로 고려하여 새로운 중장기 연구의제(2022-2026)를 선정하였다. 새롭게 선정된 연구의제는 기존 5개년 연구의제(2017-2021)를 발전시키는 동시에 정책, 지원, 연구현장에서 추가로 드러난 허점을 보완하고 2022년 초에 발간 예정인 NEA 5개년 전략기획(strategic plan, 2022-2026)과 일관성을 갖추고자 하였다. 다만, NEA는 팬데믹이 가져온 미국사회 내 생활양식의 변화와 새로 부상한 사회적 이슈들이 예술계 전반에 미치는 영향을 감안하여 향후 연구 지원대상을 선정함에 있어 현장 의견을 보다 더 적극적으로 반영하고 유연성을 발휘할 것이 라고 덧붙였다.

■ NEA 의 연구활동과 문화예술정책연구의 변천

이번 5개년 연구의제는 1970년대부터 이어진 NEA의 연구활동과 지원사업의 연장선상에 있다. 이에 대한 심층적인 이해를 위해서는 NEA 연구활동의 역사적 맥락과 문화예술정책연구의 변천사를 살펴볼 필요가 있다. NEA 연구활동의 시작은 기관 설립으로부터 10년이 지난 1975년으로 거슬러 올라간다. 당시 NEA는 조직 내 첫 연구 담당부서(현 Office of Research and Analysis, 이하 ORA)를 신설하였고 그로부터 2년 후 미국 볼티모어에서 개최된 연구 심포지엄("Research in the Arts")에서 모의된 의견들을 수렴하여 당시 정립된 틀을 갖추지 못했던 문화예술연구를 다각도에서 지원하는 역할을 수행하기 시작하였다.

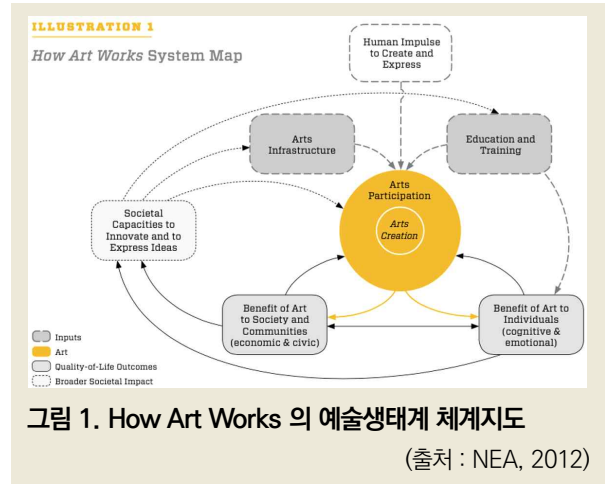
지금의 미국 문화예술정책의 바탕이 된 당시의 초기 문화예술연구들은 미국 내 예술인력, 예술참여도 등을 대상으로 계량적 측정에 초점을 맞춘 기술적(descriptive) 조사와 통계 산출이 주를 이루었다. 실제로 해당 연구들은 훗날 심화되는 산업으로서의 문화예술을 조명하는데 유용한 측정 도구와 근거가 되었다. 1990년대 이후의 문화예술정책연구는 문화예술을 공공지원의 수혜대상으로 보는 단편적 시각을 탈피하고 예술의 내재적 가치와 실질적 효용(utility)에 대

한 탐구로 변모하였다. 2000년대 이후의 문화예술 정책연구는 기존의 관찰연구를 고수하고 확대하는 동시에 문화예술의 사회적 역할을 구체화, 실체화하며 그 기여도를 입증하고자 하였고 NEA와 유관 지원기관들은 공공예술지원의 타당성과 영향력을 제고하기 위한 응용연구의 중요성을 강조하게 되었다. 이러한 배경 속에서 NEA는 예술이 개인, 지역사회, 그리고 건강, 교육, 경제를 포함한 국가 운영 전반에 미치는 효용(utility), 가치(value), 영향(impact)을 검증하는 연구의 질을 제고하고 효과적으로 지원하는 일환으로 앞서 소개한 두차례의 5개년 연구의제를 수립하게 된 것이다. 실제로 NEA는 근 10년간 예술이 학업성취도 고취, 마약과의 전쟁, 지역산업혁신, 에이징(aging)과 같은 사회적 과제에 미치는 영향을 검증한 다수의 응용연구들을 지원한 바 있다.

■ How Art Works (2012)와 5개년 연구의제 (2017-2021)

2017년 NEA는 전략기획(2017-2021)을 통해 ORA가 5개년 연구의제를 선정하고 백악관, 국회 연례보고를 위한 마일스톤(milestone)을 설정할 것을 요청하였다. 이에 따라 선정된 2017년의 5개년 연구의제(2017-2021)는 NEA 연구활동의 기념비적인 업적으로 평가되는 선행연구(“How Art Works”, 2012)를 바탕으로 수립되었는데, 과거 기존의 자료를 토대로 수행된 사후적인 서술조사연구들과 달리 How Art Works는 미국 예술생태계(arts ecosystem)의 개념을 시각화하여 향후 예술연구 및 문화예술활동 현장 전반에서 공용될 수 있는 예술생태계 체계지도를 제시하였다(그림 1). NEA가 구체적인 중장기 연구의제를 선정하기에 앞서 해당 연구는 문화예술을 고유의 순환체계를 가진 하나의 유기적인 생태계로 묘사하는 통일된 프레임워크(framework) 혹은 이론적 틀을 제시함으로써 예술연구 전반의 통일성, 연속성, 관계성을 제고하였다. 아울러, 예술생태계를 구성하는 다양

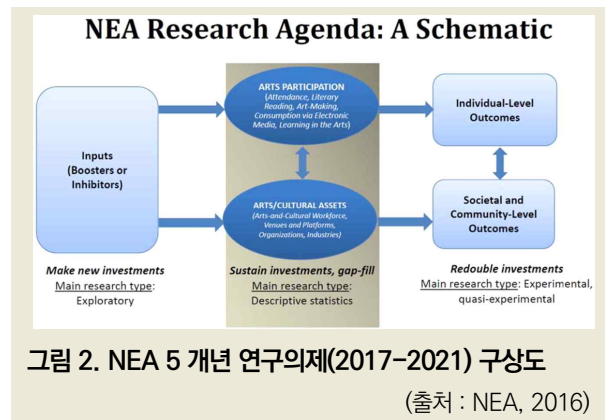
한 행위자들과 요인들에 대한 측정모형을 제시하였다.



How Art Works 발간 이후 기획된 새로운 5개년 연구의제(2017-2021) 선정을 앞두고 NEA는 다음과 같은 연구사업 성과를 보고하였다.

- 1) 미국 내 예술참여 활동패턴에 관한 폭넓은 자료수집
- 2) 예술의 경제적 영향에 대한 심화연구 수행
- 3) 예술의 가치와 영향에 대한 연구지원 확대
- 4) 공공 예술자료와 분석도구 제공 확대
- 5) 여타 부서, 민간기관과의 연구 파트너십 확대

동시에 How Arts Works가 제시한 예술생태계 지도에 포함된 여러 구성원 중 보다 더 심층적인 연구가 필요한 부분들을 파악하여 새 5개년 연구의제(2017-2021)의 틀을 정립하였다(그림 2).



연구의제에는 구체적으로 다음과 같은 연구주제들이 포함되었다.

- 1) 예술참여: 참여동기, 예술적 취향, 미디어의 역할, 가격 탄력성, 소외계층의 예술참여, 통계자료와 트렌드 분석, 예술교육, 문학교육
- 2) 개인의 이익: 노인의 건강과 웰빙(well-being), 학업성취도에 미치는 영향, 지속된 예술교육의 결과
- 3) 문화예술자원: 예술기부 트렌드, 예술전공자의 진로선택, 예술가, 예술계 종사자, 문화예술산업에 대한 통계와 트렌드 분석, 민속예술 보존, 주정부의 예술산업 지원, 고등교육에서의 예술교육
- 4) 사회의 이익: 혁신도시, 예술에 대한 사회적 인식, 예술을 통한 사회적 결속

NEA의 연구의제 선정 원칙은 다음과 같았다.

- 1) 기초연구증진 - 구체적이고 명확한 연구대상에 대한 결과를 도출하여 기존 공공예술 데이터를 확충하는 동시에 기존 예술데이터를 지속적으로 개발, 분석, 보존한다. 또한 후속 연구활동을 위한 분석도구, 기술적 가이드, 추가적 리소스(resource) 등을 제공하여 보다 더 엄밀하고 관련성 높은 예술연구의 지속적인 발전을 도모한다.
- 2) 합동연구증진 - 관련 정부부처 및 민간연구기관들과의 파트너십을 확대하여 예술연구의 도달률(reach)과 보편성을 제고한다.
- 3) 능동적 연구수행 - 예술연구에 영향을 미칠 수 있는 범국가적 연구의제와 연구 트렌드를 지속적으로 살피고 반영한다.

■ 향후 5 개년 연구 의제(2022-2026)

NEA는 새로운 전략기획(2022-2026)를 통해 향후 5년 동안 실증적 연구와 이론적 분석에 근거한 공공정책의 확대를 목표로 하고 있다고 밝혔다. 아울러, 연구근거에 기반한 예술지원 인프라를 구축하여 제작단계에서부터 예술의 영향력을 극대화 할 수 있도록 하는 지원체계를 마련하는 한편 다양한 질적연구방법을 활용

하여 과거 문화예술정책에서 배제되었던 소외계층의 필요와 요구를 수렴할 계획이라고 한다.

2021년에 발표된 5개년 연구의제는 앞서 서술한 2017년의 5개년 연구의제(2017-2021)를 발전시킨 것으로 코로나 시대에 도래한 경제적, 사회적 문제를 해결하기 위한 도구로서의 예술의 가치와 영향을 보다 더 선명하게 드러내고 있다. 이는 구체적인 변화목표를 우선적으로 설정하고 이를 성취하기 위한 전략 구상을 골자로 하는 변화이론과 관련이 깊다. 주목할 점은 NEA가 사회적 이슈들을 고려함에 있어 연구의제의 구체적인 수혜대상을 식별하는데 상당한 노력을 기울이고 있다는 것이다.

새 연구의제는 총 네 가지의 우선지원 분야를 포함하며 보다 더 구체적인 연구주제를 제시한 기존 연구의제(2017-2021)와 달리 포괄적인 형태의 의제들을 제시함으로써 연구자들의 유연하고 창의적인 연구설계를 격려한다. 아울러, NEA는 예술 현장, 정책, 연구분야에서 높은 효용을 지닌 실험적, 준실험적 연구를 독려한다고 밝혔다. 복수의 연구의제를 동시에 다루는 연구도 지원대상에 포함된다. 구체적인 연구의제는 다음과 같다.

- 1) 예술이 건강과 웰빙(well-being), 인지와 학습(cognition & learning), 경제성장 및 혁신에 미치는 측정 가능한 영향 조건, 기제(mechanism)
- 2) 지역사회의 변화와 치유를 위한 예술의 활용 및 이를 위한 조건, 모범사례, 측정방법과 도구
- 3) 예술 행정, 고용, 학습, 참여와 관련된 DEIA(다양성 diversity, 공평equity, 포용성inclusion, 접근성 access). 이와 관련된 모범사례, 측정방법과 도구
- 4) 다음의 미국 예술생태계 구성원들의 사회적, 경제적, 기술적 변화에 대한 대응
 - 예술조직, 공연장, 교육기관
 - 예술가, 문화예술 종사자, 문화 전달자(culture bearer)
 - 예술 소비자, 예술 학습자

■ 시사점

NEA는 지난 10년간 다수의 연구지원 프로그램^{vi}을 운영하여 미국 문화예술연구 및 정책을 위한 행동 과학연구와 사회과학연구를 지원하였다. 문화예술분야의 주정부 부처가 부재한 미국의 문화예술 지원체계에서 NEA는 현재 미국 예술창작지원금의 7퍼센트 정도만을 운용하고 있다. 그럼에도, NEA는 앞서 소개한 연구의제와 연구 프레임워크 개발을 통해 섹터 전반에서 통용될 수 있는 통일된 관점 또는 이해의 틀을 제시한다는 측면에서 개인에 대한 직접적인 지원보다 더 광범위한 영향을 미친다고 할 수 있다. 동시에, NEA의 예술생태계 체계지도는 ‘지원하되 간섭하지 않는다’라는 원칙 하에 연구질문 및 연구방법의 다변화를 유도하여 제시된 연구 영역을 유연하게 발전시킬 수 있는 지적 토대를 제공한다. 아울러, NEA는 정립된 예술생태계 체계지도를 토대로 새로운 연구결과간의 관계성을 파악하고 이에 따른 후속 연구의제를 설정할 수 있다는 점에서 NEA 연구사업은 현재 미국 예술연구의 지속적인 성과도출을 효과적으로 도모하고 있다고 볼 수 있다. 현재의 NEA 연구활동은 장기간 축적된 연구담론을 확충, 발전시킴과 동시에 질적연구를 통해 소외계층, 문화예술현장, 민간연구기관의 목소리를 담으려는 노력을 병행한다는 점에서 주목할만하다.

참고자료

- NEA(2012). “How Art Works: The National Endowment for the Arts; Five-Year Research Agenda, with a System Map and Measurement Model”, Available: https://www.arts.gov/sites/default/files/How-Art-Works_0.pdf
- NEA(2016). “A New Research Agenda for the National Endowment for the Arts: FY 2017-2021”, Available: <https://www.arts.gov/sites/default/files/nea-five-year-research-agenda-dec2016.pdf>
- NEA(2020). “Yes, “Art Works” -Now What?: Preparing the NEA’s FY 2022-2026 Research Agenda”, Available: <https://www.arts.gov/sites/default/files/Yes-Art-Works-Now-What.pdf>
- NEA(2021). “National Endowment for the Arts Research Agenda - FY 2022-2026”, Available: <https://www.arts.gov/sites/default/files/NEA-research-agenda-12.21.pdf>



본 저작물을 인용하실 경우
다음과 같이 출처를 표기해주시기 바랍니다.

이라원(2022). “미국 국립예술기금(NEA)의 5개년 연구의제 수립 (2022-2026)”. 문화예술지식정보시스템. 아키스브리핑. 제308호. 한국문화관광연구원.

이라원 rawonleemail@gmail.com
ACKIS브리핑 작성 2022.12.27.

#미국 #국립예술기금 #NEA #문화예술정책 #예술생태계
#예술연구 #문화예술활동