

# 2021년 충청북도 예술인 실태조사 결과보고서

2022. 03.



충북문화재단  
Chungbuk Cultural Foundation



제 출 문

충북문화재단 귀중

본 보고서를 『2021년 충청북도 예술인 실태조사』의 최종보고서로 제출합니다.

2022. 03

## 참여 기관 및 연구진

---

주관기관 : 충북문화재단

조사기관 : (주)엔알에스

- 사업 총괄 : 김장호
- 실무 총괄 : 이평성
- 연구 부문 : 남영식, 김혜성
- 실사 부문 : 김진원, 김민철
- 전산 부문 : 김지연

공동연구진

- 홍익대학교 예술경영학과 겸임교수 : 이경호
- 조안나 박사(실용음악)

## 안 내



1. 이 연구보고서는 충북문화재단의 연구 위탁을 받아 (주)엔알에스에서 연구를 수행한 연구 결과보고서로 타목적에 사용을 금함
2. 자료의 숫자는 자료의 종류에 따라 소수점 첫째 또는 둘째, 셋째 자리에서 반올림하여, 세부 항목의 합이 전체와 일치하지 않을 수 있음
3. 이 보고서를 외부에 대여, 열람 및 복사하는 것을 금하며, 필요 시 충북문화재단의 허가를 득할 것

## [목 차]

충청북도 예술인 실태조사 결과 요약 .....	1
1. 예술활동 내용 및 분야 .....	2
2. 공간 및 교류 .....	4
3. 교육 및 훈련 .....	7
4. 고용 및 근로복지 .....	8
5. 인권 및 권리 .....	13
6. 예술정책 및 사회적 가치 .....	14
7. 코로나19의 영향, 비대면 콘텐츠 인식 .....	16
 제1장 서론 .....	17
1. 조사 배경 및 목적 .....	19
2. 조사 개요 .....	19
가. 예술인의 의미 .....	19
나. 예술 분야 분류체계 .....	20
다. 조사 범위 .....	21
라. 조사 기간 .....	21
3. 조사 설계 .....	22
가. 목표 모집단 .....	22
나. 조사 모집단 .....	23
다. 목표 표본 설계 .....	23
라. 조사표 내용 .....	24
마. 응답자 특성 .....	25
 제2장 조사 결과 .....	27
1. 예술활동 내용 및 분야 .....	29

가. 활동 예술 분야 .....	29
나. 예술활동 현황 .....	37
다. '예술활동증명' 보유 현황 .....	48
라. 문화예술교육사 자격증 보유 여부 .....	55
<b>2. 공간 및 교류 .....</b>	<b>58</b>
가. 창작 공간 보유(자가 또는 임대) 여부 .....	58
나. 창작 공간의 크기 및 소유 형태 .....	61
다. 예술활동을 위해 가장 필요한 공간 .....	70
라. 예술활동 관련 공간이 갖추어진 정도 .....	72
마. 예술인 단체 및 협회 가입 현황 .....	78
바. 가입한 예술인 단체/협회 활동 .....	83
사. 충북지역에서 예술활동하는 가장 중요한 이유 .....	93
아. 충북지역에서 예술활동 시 가장 어려운 점 .....	95
<b>3. 교육 및 훈련 .....</b>	<b>97</b>
가. 최종학력 .....	97
나. 전공한 예술 분야 .....	99
다. 정규교육 외 예술 관련 교육 경험 .....	102
라. 전문적인 예술교육의 필요도 .....	104
마. 예술인에게 가장 필요한 재교육 .....	106
<b>4. 고용 및 근로복지 .....</b>	<b>108</b>
가. 전업/겸업 예술활동 .....	108
나. 예술교육 관련 직업 종사 여부 .....	113
다. 직업별 1주일 평균 할애 시간 .....	115
라. 3년간 고용형태 .....	122
마. 연평균 소득 현황 .....	126
바. '예술활동 직업을 통한 소득'의 주된 소득원 .....	133
사. 4대 보험 가입 형태 .....	135
아. 예술인 고용보험 가입 여부 .....	147
자. 3년간 활동 기간/보수 관련 계약 체결 경험 여부 .....	150
차. 계약 체결 현황 .....	153
<b>5. 인권 및 권리 .....</b>	<b>161</b>
가. 충청북도 예술활동 현황 .....	161
나. 예술활동 시 성희롱/성폭행/성추행 직간접 경험 여부 .....	169

다. 예술활동 관련 성희롱/성폭행/성추행 심각 정도 .....	171
라. 성희롱/성추행/성폭행 등이 발생하는 이유 .....	173
마. 성폭력 예방 교육 경험 .....	175
<b>6. 예술정책 및 사회적 가치 .....</b>	<b>177</b>
가. 충북문화재단 예술인 지원 사업 인지 여부 및 필요도 .....	177
나. 충청북도 예술정책 만족도 .....	193
다. 예술활동 관련 보조금 사업 신청 및 지원 .....	195
라. 충북문화재단의 예술인 지원 방향 .....	201
<b>7. 코로나19의 영향, 비대면 콘텐츠 인식 .....</b>	<b>204</b>
가. 예술 프로젝트 중단/취소/연기 경험 .....	204
나. 코로나19의 영향 .....	206
다. 비대면 콘텐츠 관련 인식 .....	212
 <b>제3장 정책 제언 .....</b>	 <b>219</b>
<b>1. 실태조사 결과를 통한 정책 방향성 제시 .....</b>	<b>221</b>
가. 충청북도 예술인 주요 이슈 .....	221
나. 충청북도 예술인 활동 관련 문제점 .....	230
다. 충청북도 예술사업 및 정책에 대한 의견 .....	232
라. 충청북도 예술사업 및 정책의 방향성 .....	236
<b>2. 충청북도 예술활동의 지속가능성 .....</b>	<b>242</b>
가. 충청북도의 예술인 지원 현황 .....	242
나. 충청북도 예술인 지원정책 방안 .....	244
다. 충청북도 예술인 복지지원센터 .....	250
 <b>부록 .....</b>	 <b>255</b>
1. 충청북도 예술인 실태조사 자문위원 의견 .....	257
2. 장애 예술인 심층인터뷰 .....	259
3. 타 지역 예술인 관련 사업 및 정책 .....	261
4. 조사표 .....	270
5. 충북문화예술인 DB .....	278
6. 예술활동증명 대상자 도출 .....	279



## [표 목 차]

[요약 표 1] 예술활동을 위해 가장 필요한 공간 .....	5
[요약 표 2] 예술활동 관련 공간별 충분 정도 .....	5
[요약 표 3] 충북지역에서 예술활동하는 가장 중요한 이유 .....	6
[요약 표 4] 충북지역에서 예술활동 시 가장 어려운 점 .....	6
[요약 표 5] 예술인에게 가장 필요한 재교육 .....	7
[요약 표 6] 직업별 1주일 평균 할애 시간 .....	8
[요약 표 7] 3년간 고용형태 .....	9
[요약 표 8] 연평균 소득 현황 .....	10
[요약 표 9] 4대 보험 및 연금 가입 형태 .....	11
[요약 표 10] 예술인 고용보험 가입 여부 .....	12
[요약 표 11] 3년간 활동 기간/보수 관련 계약 체결 경험 여부 .....	12
[요약 표 12] 예술활동 관련 인식 .....	13
[요약 표 13] 예술활동 관련 보조금 사업 신청 및 지원 경험 유무 .....	15
[요약 표 14] 예술 프로젝트 중단/취소/연기 경험 .....	16
[표 1-1] 타 예술인 실태조사의 예술 분야 분류체계 .....	20
[표 1-2] 2021년 충청북도 예술인 실태조사 예술 분야 분류체계 .....	20
[표 1-3] 조사 범위 .....	21
[표 1-4] 목표 모집단 .....	22
[표 1-5] 조사 모집단 .....	23
[표 1-6] 목표 표본 설계 .....	23
[표 1-7] 조사 세부 내용 .....	24
[표 1-8] 응답자 특성(미가중) .....	25
[표 1-9] 응답자 특성(가중 적용) .....	26
[표 2-1] 현재 활동 중인 예술 분야 (1) .....	30
[표 2-2] 현재 활동 중인 예술 분야 (2) .....	31
[표 2-3] 주로 활동 중인 예술 분야 (1) .....	33
[표 2-4] 주로 활동 중인 예술 분야 (2) .....	34
[표 2-5] 주 활동 예술 분야 입문 경로 .....	36
[표 2-6] 3년간 예술작품 발표/참여 횟수 .....	38
[표 2-7] 총 활동 기간 .....	41
[표 2-8] 보유 저작권 수 .....	44

[표 2-9] 저작권으로 인한 연평균 소득 .....	47
[표 2-10] '예술활동증명' 보유 여부 .....	49
[표 2-11] '예술활동증명' 미보유 사유 .....	52
[표 2-12] '예술활동증명' 관련 홍보 및 안내 의향 .....	54
[표 2-13] 문화예술교육사 자격증 보유 여부 .....	56
[표 2-14] 창작 공간 보유(자가 또는 임대) 여부 .....	59
[표 2-15] 개인 창작 공간의 크기 .....	62
[표 2-16] 개인 창작 공간의 소유 형태 .....	64
[표 2-17] 공동 창작 공간의 크기 .....	67
[표 2-18] 공동 창작 공간의 소유 형태 .....	69
[표 2-19] 예술활동을 위해 가장 필요한 공간 .....	71
[표 2-20] 예술활동 관련 공간이 갖추어진 정도 - 창작 공간 .....	73
[표 2-21] 예술활동 관련 공간이 갖추어진 정도 - 연습 공간 .....	74
[표 2-22] 예술활동 관련 공간이 갖추어진 정도 - 발표 공간 .....	75
[표 2-23] 예술활동 관련 공간이 갖추어진 정도 - 자료 공간 .....	76
[표 2-24] 예술활동 관련 공간이 갖추어진 정도 - 예술인 커뮤니티 공간 .....	77
[표 2-25] 예술인 단체 및 협회 가입 여부 .....	79
[표 2-26] 예술인 단체 및 협회 미가입 사유 .....	82
[표 2-27] 가입한 예술인 단체/협회 총 개수 .....	84
[표 2-28] 가입한 예술인 단체/협회 실제 활동 수 .....	86
[표 2-29] 가입한 예술인 단체/협회 예술활동 만족도 .....	88
[표 2-30] 가입한 예술인 단체/협회의 예술활동 지원 여부 .....	90
[표 2-31] 가입한 예술인 단체/협회의 예술활동 지원 만족도 .....	92
[표 2-32] 충북지역에서 예술활동하는 가장 중요한 이유 .....	94
[표 2-33] 충북지역에서 예술활동 시 가장 어려운 점 .....	96
[표 2-34] 최종학력 .....	98
[표 2-35] 전공한 예술 분야 (1) .....	100
[표 2-36] 전공한 예술 분야 (2) .....	101
[표 2-37] 정규교육 외 예술 관련 교육 경험 .....	103
[표 2-38] 전문적인 예술교육의 필요도 .....	105
[표 2-39] 예술인에게 가장 필요한 재교육 .....	107
[표 2-40] 지난 3년간 예술활동 전업 여부 .....	109
[표 2-41] 예술활동 외 다른 일자리를 갖게 된 주된 이유 .....	112
[표 2-42] 예술교육 관련 직업 종사 여부 .....	114
[표 2-43] 직업별 1주일 평균 할애 시간 - 전업 예술인 .....	116

[표 2-44] 직업별 1주일 평균 할애 시간 - 겸업 예술인(예술활동 직업) .....	118
[표 2-45] 직업별 1주일 평균 할애 시간 - 겸업 예술인(예술활동 외 직업) .....	120
[표 2-46] 3년간 고용형태 - 예술활동 직업 .....	123
[표 2-47] 3년간 고용형태 - 예술활동 외 직업 .....	124
[표 2-48] 연평균 소득 현황 - 총 소득(코로나19 이전) .....	127
[표 2-49] 연평균 소득 현황 - 총 소득(코로나19 이후) .....	128
[표 2-50] 연평균 소득 현황 - 예술활동 소득(코로나19 이전) .....	130
[표 2-51] 연평균 소득 현황 - 예술활동 소득(코로나19 이후) .....	131
[표 2-52] '예술활동 직업을 통한 소득'의 주된 소득원 .....	134
[표 2-53] 4대 보험 가입 형태 - 공적 연금 .....	136
[표 2-54] 4대 보험 가입 형태 - 건강 보험 .....	138
[표 2-55] 4대 보험 가입 형태 - 산재 보험 .....	140
[표 2-56] 4대 보험 가입 형태 - 고용 보험 .....	142
[표 2-57] 기초연금 수급 .....	144
[표 2-58] 노령연금 수급 .....	146
[표 2-59] 예술인 고용보험 가입 여부 .....	148
[표 2-60] 3년간 활동 기간/보수 관련 계약 체결 경험 여부 .....	151
[표 2-61] 체결한 계약 건수 .....	154
[표 2-62] 체결한 계약 중 서면계약 건수 .....	156
[표 2-63] 표준계약서 작성 건수 .....	158
[표 2-64] 부적절/부당한 계약 건수 .....	160
[표 2-65] 충청북도 예술활동 현황 - 다양한 진로 제시 .....	162
[표 2-66] 충청북도 예술활동 현황 - 동등한 교육 기회 제공 .....	163
[표 2-67] 충청북도 예술활동 현황 - 동등히 일할 기회 제공 .....	164
[표 2-68] 충청북도 예술활동 현황 - 사회적 편견/차별의식 .....	165
[표 2-69] 충청북도 예술활동 현황 - 예술가 관리/발굴 프로그램 .....	166
[표 2-70] 충청북도 예술활동 현황 - 창작 예술작품 발표 기회 .....	167
[표 2-71] 충청북도 예술활동 현황 - 차별적 관행 .....	168
[표 2-72] 예술활동 시 성희롱/성폭행/성추행 직간접 경험 여부 .....	170
[표 2-73] 예술활동 관련 성희롱/성폭행/성추행 심각 정도 .....	172
[표 2-74] 성희롱/성추행/성폭행 등이 발생하는 이유 .....	174
[표 2-75] 성폭력 예방 교육 경험 .....	176
[표 2-76] 문화예술창작지원 - 인지 여부 .....	178
[표 2-77] 문화예술창작지원 - 필요성 .....	179
[표 2-78] 예술인복지사업 - 인지 여부 .....	181

[표 2-79] 예술인복지 - 필요성 .....	182
[표 2-80] 문화예술교육사업 - 인지 여부 .....	184
[표 2-81] 문화예술교육사업 - 필요성 .....	185
[표 2-82] 생활문화사업 - 인지 여부 .....	187
[표 2-83] 생활문화사업 - 필요성 .....	188
[표 2-84] 문화공간운영(공간대관 및 활용)사업 - 인지 여부 .....	190
[표 2-85] 문화공간운영(공간대관 및 활용)사업 - 필요성 .....	191
[표 2-86] 충청북도 예술정책 만족도 .....	194
[표 2-87] 예술활동 관련 보조금 사업 신청 및 지원 경험 유무 .....	196
[표 2-88] 지원 받은 내용 .....	198
[표 2-89] 예술활동 관련 지원사업 미신청 이유 .....	200
[표 2-90] 충북문화재단의 예술인 지원 방향 - 1순위 .....	202
[표 2-91] 충북문화재단의 예술인 지원 방향 - 1+2순위 .....	203
[표 2-92] 예술 프로젝트 중단/취소/연기 경험 .....	205
[표 2-93] 코로나19가 예술활동에 미친 영향 .....	207
[표 2-94] 코로나19가 예술활동에 미친 부정적인 영향 .....	209
[표 2-95] 코로나19가 예술활동에 미친 긍정적인 영향 .....	211
[표 2-96] 공연·전시·축제·행사 등 온라인 제작·중계·송출·유통 경험 여부 .....	213
[표 2-97] 온라인(비대면) 프로그램, 프로젝트 참여 건수 .....	215
[표 2-98] 온라인(비대면) 프로그램이 유통·송출된 플랫폼 .....	217
[표 3-1] 충북문화재단 사업의 인지도와 필요성 .....	228
[표 3-2] 충청북도 예술인 활동 관련 문제점 .....	230
[표 3-3] 충청북도 예술사업 및 정책에 대한 불만족 사항 .....	232
[표 3-4] 충청북도 예술사업 및 정책에 대한 예술인 의견 .....	235
[표 3-5] 충청북도 예술사업 및 정책의 방향성의 개념 및 의미 .....	236
[표 3-6] 충청북도 예술관련학과 현황 .....	237
[표 3-7] 지역(道단위)별 문화시설 현황 .....	238
[표 3-8] 기초문화재단 도내 현황 .....	240
[표 3-9] 제4차 충청북도 종합계획 문화예술 분야 추진과제 .....	242
[표 3-10] 충북문화재단 지원정책 .....	243
[표 3-11] 제4차 충청북도 종합계획 vs 충북문화재단 지원정책 검토 .....	243
[표 3-12] 충청북도 예술인 지원정책(안) .....	244
[표 3-13] 제1차 예술인 복지정책 기본계획(안) .....	245
[표 3-14] 문화체육관광부, 충청북도, 충북문화재단 정책 비교 .....	245

[표 3-15] 지역(道단위)별 예술인 실태조사 시행 현황 .....	249
[표 4-1] 장애 예술인 심층인터뷰 결과 내용 요약 .....	259
[표 4-2] 한국예술인복지재단 사업 범위와 지원 .....	261
[표 4-3] 지역별 예술인 복지지원센터 사업 범위 .....	261
[표 4-4] 광역예술인지원센터 간 지원 사업 비교 .....	263
[표 4-5] 예술인 예술 활동 기반 조성(2022년 기준) .....	264
[표 4-6] 예술인 권리보장(2022년 기준) .....	268
[표 4-7] 예술인 전문역량 강화(2022년 기준) .....	269
[표 4-8] 예술인 복지정책 지원(2022년 기준) .....	269
[표 4-9] 충청북도 예술인 목표 모집단 DB .....	278
[표 4-10] 충청북도 예술인 조사 모집단 DB(연락처 확보) .....	278
[표 4-11] 지역별 예술활동증명 안내 희망자 .....	279
[표 4-12] 장르별 예술활동증명 안내 희망자 .....	279

## [그 림 목 차]

[요약 그림 1] 주 활동 예술분야 .....	2
[요약 그림 2] 3년간 예술작품 발표/참여 횟수 - 타 지역 조사 비교 .....	3
[요약 그림 3] 총 활동 기간 - 타 지역 조사 비교 .....	3
[요약 그림 4] 창작 공간 보유 여부, 예술인 단체/협회 가입 여부 .....	4
[요약 그림 5] 정규교육 외 예술 관련 교육 경험, 전문적인 예술교육 필요도 .....	7
[요약 그림 6] 전업/겸업 예술인 여부 .....	8
[요약 그림 7] 3년간 고용형태(예술활동 직업) - 타 지역 비교 .....	9
[요약 그림 8] 성희롱/성폭행/성추행 직간접 경험 .....	13
[요약 그림 9] 충북문화재단 예술인 지원 사업 인지율 및 필요성 IPA 분석 .....	14
[요약 그림 10] 충청북도 예술정책 만족도 .....	14
[요약 그림 11] 코로나19가 예술활동에 끼친 영향 .....	16
[그림 2-1] 현재 활동 중인 예술 분야 .....	29
[그림 2-2] 주로 활동 중인 예술 분야 .....	32
[그림 2-3] 주 활동 예술 분야 입문 경로 .....	35
[그림 2-4] 3년간 예술작품 발표/참여 횟수 .....	37
[그림 2-5] 3년간 예술작품 발표/참여 횟수 - 타 지역 조사 비교 .....	39
[그림 2-6] 총 활동 기간 .....	40
[그림 2-7] 총 활동 기간 - 타 지역 조사 비교 .....	42
[그림 2-8] 보유 저작권 수 .....	43
[그림 2-9] 저작권 보유율 - 타 지역 조사 비교 .....	45
[그림 2-10] 저작권으로 인한 연평균 소득 .....	46
[그림 2-11] '예술활동증명' 보유 여부 .....	48
[그림 2-12] '예술활동증명' 보유 여부 - 타 지역 비교 .....	50
[그림 2-13] '예술활동증명' 미보유 사유 .....	51
[그림 2-14] '예술활동증명' 관련 홍보 및 안내 의향 .....	53
[그림 2-15] 문화예술교육사 자격증 보유 여부 .....	55
[그림 2-16] 문화예술교육사 자격증 보유 여부 - 타 지역 비교 .....	57
[그림 2-17] 창작 공간 보유(자가 또는 임대) 여부 .....	58
[그림 2-18] 창작 공간 보유(자가 또는 임대) - 타 지역 비교 .....	60
[그림 2-19] 개인 창작 공간의 크기 .....	61
[그림 2-20] 개인 창작 공간의 소유 형태 .....	63
[그림 2-21] 개인 창작 공간의 소유 형태 - 타 지역 비교 .....	65

[그림 2-22] 공동 창작 공간의 크기 .....	66
[그림 2-23] 공동 창작 공간의 소유 형태 .....	68
[그림 2-24] 예술활동을 위해 가장 필요한 공간 .....	70
[그림 2-25] 예술활동 관련 공간이 갖추어진 정도 .....	72
[그림 2-26] 예술인 단체 및 협회 가입 여부 .....	78
[그림 2-27] 예술인 단체 및 협회 가입 여부 - 타 지역 비교 .....	80
[그림 2-28] 예술인 단체 및 협회 미가입 사유 .....	81
[그림 2-29] 가입한 예술인 단체/협회 총 개수 .....	83
[그림 2-30] 가입한 예술인 단체/협회 실제 활동 수 .....	85
[그림 2-31] 가입한 예술인 단체/협회 예술활동 만족도 .....	87
[그림 2-32] 가입한 예술인 단체/협회의 예술활동 지원 여부 .....	89
[그림 2-33] 가입한 예술인 단체/협회의 예술활동 지원 만족도 .....	91
[그림 2-34] 충북지역에서 예술활동하는 가장 중요한 이유 .....	93
[그림 2-35] 충북지역에서 예술활동 시 가장 어려운 점 .....	95
[그림 2-36] 최종학력 .....	97
[그림 2-37] 전공한 예술 분야 .....	99
[그림 2-38] 정규교육 외 예술 관련 교육 경험 .....	102
[그림 2-39] 전문적인 예술교육의 필요도 .....	104
[그림 2-40] 예술인에게 가장 필요한 재교육 .....	106
[그림 2-41] 지난 3년간 예술활동 전업 여부 .....	108
[그림 2-42] 지난 3년간 예술활동 전업 여부 - 타 지역 비교 .....	110
[그림 2-43] 예술활동 외 다른 일자리를 갖게 된 주된 이유 .....	111
[그림 2-44] 예술교육 관련 직업 종사 여부 .....	113
[그림 2-45] 직업별 1주일 평균 할애 시간 - 전업 예술인 .....	115
[그림 2-46] 직업별 1주일 평균 할애 시간 - 겸업 예술인(예술활동 직업) .....	117
[그림 2-47] 직업별 1주일 평균 할애 시간 - 겸업 예술인(예술활동 외 직업) .....	119
[그림 2-48] 직업별 1주일 평균 할애 시간(전업예술인) - 타 지역 비교 .....	121
[그림 2-49] 직업별 1주일 평균 할애 시간(겸업예술인) - 타 지역 비교 .....	121
[그림 2-50] 3년간 고용형태 .....	122
[그림 2-51] 3년간 고용형태(예술활동 직업) - 타 지역 비교 .....	125
[그림 2-52] 3년간 고용형태(예술활동 외 직업) - 타 지역 비교 .....	125
[그림 2-53] 연평균 소득 현황 - 총 소득 .....	126
[그림 2-54] 연평균 소득 현황 - 예술활동 소득 .....	129
[그림 2-55] 연평균 소득 현황(총 소득) - 타 지역 비교 .....	132
[그림 2-56] 연평균 소득 현황(예술활동 소득) - 타 지역 비교 .....	132

[그림 2-57] ‘예술활동 직업을 통한 소득’의 주된 소득원 .....	133
[그림 2-58] 4대 보험 가입 형태 - 공적 연금 .....	135
[그림 2-59] 4대 보험 가입 형태 - 건강 보험 .....	137
[그림 2-60] 4대 보험 가입 형태 - 산재 보험 .....	139
[그림 2-61] 4대 보험 가입 형태 - 고용 보험 .....	141
[그림 2-62] 기초연금 수급 .....	143
[그림 2-63] 노령연금 수급 .....	145
[그림 2-64] 예술인 고용보험 가입 여부 .....	147
[그림 2-65] 예술인 고용보험 가입 여부 - 타 지역 비교 .....	149
[그림 2-66] 3년간 활동 기간/보수 관련 계약 체결 경험 여부 .....	150
[그림 2-67] 3년간 활동 기간/보수 관련 계약 체결 경험 여부 - 타 지역 비교 .....	152
[그림 2-68] 체결한 계약 건수 .....	153
[그림 2-69] 체결한 계약 중 서면계약 건수 .....	155
[그림 2-70] 표준계약서 작성 건수 .....	157
[그림 2-71] 부적절/부당한 계약 건수 .....	159
[그림 2-72] 충청북도 예술활동 현황 .....	161
[그림 2-73] 예술활동 시 성희롱/성폭행/성추행 직간접 경험 여부 .....	169
[그림 2-74] 예술활동 관련 성희롱/성폭행/성추행 심각 정도 .....	171
[그림 2-75] 성희롱/성추행/성폭행 등이 발생하는 이유 .....	173
[그림 2-76] 성폭력 예방 교육 경험 .....	175
[그림 2-77] 문화예술창작지원 - 인지 여부 및 필요성 .....	177
[그림 2-78] 예술인복지사업 - 인지 여부 및 필요성 .....	180
[그림 2-79] 문화예술교육사업 - 인지 여부 및 필요성 .....	183
[그림 2-80] 생활문화사업 - 인지 여부 및 필요성 .....	186
[그림 2-81] 문화공간운영(공간대관 및 활용)사업 - 인지 여부 및 필요성 .....	189
[그림 2-82] 충북문화재단 예술인 지원 사업 인지율 및 필요성 IPA 분석 .....	192
[그림 2-83] 충청북도 예술정책 만족도 .....	193
[그림 2-84] 예술활동 관련 보조금 사업 신청 및 지원 경험 유무 .....	195
[그림 2-85] 지원 받은 내용 .....	197
[그림 2-86] 예술활동 관련 지원사업 미신청 이유 .....	199
[그림 2-87] 충북문화재단의 예술인 지원 방향 .....	201
[그림 2-88] 예술 프로젝트 중단/취소/연기 경험 .....	204
[그림 2-89] 코로나19가 예술활동에 미친 영향 .....	206
[그림 2-90] 코로나19가 예술활동에 미친 부정적인 영향 .....	208
[그림 2-91] 코로나19가 예술활동에 미친 긍정적인 영향 .....	210



[그림 2-92] 공연·전시·축제·행사 등 온라인 제작·중계·송출·유통 경험 여부 .....	212
[그림 2-93] 온라인(비대면) 프로그램, 프로젝트 참여 건수 .....	214
[그림 2-94] 온라인(비대면) 프로그램이 유통·송출된 플랫폼 .....	216
[그림 3-1] 지역별 활동 예술인 .....	221
[그림 3-2] 연령대별 활동 예술인 .....	221
[그림 3-3] 예술인 단체 및 협회 가입 여부 .....	222
[그림 3-4] 충북지역에서 예술활동 시 가장 어려운 점 .....	222
[그림 3-5] ‘예술활동증명’ 보유 여부 .....	223
[그림 3-6] 저작권 보유율 - 타 지역 조사 비교 .....	223
[그림 3-7] 창작 공간 보유(자가 또는 임대) - 타 지역 비교 .....	224
[그림 3-8] 예술활동 관련 공간이 갖추어진 정도 .....	224
[그림 3-9] 전문적인 예술교육의 필요도 .....	225
[그림 3-10] 예술인에게 가장 필요한 재교육 .....	225
[그림 3-11] 일주일 평균 예술활동 시간 .....	226
[그림 3-12] ‘예술활동 직업을 통한 소득’의 주된 소득원 .....	226
[그림 3-13] 충청북도 예술정책 만족도 .....	227
[그림 3-14] 주로 활동 중인 예술 분야 .....	227
[그림 3-15] 충북문화재단의 예술인 지원 방향 .....	228
[그림 3-16] 코로나19가 예술활동에 미친 영향 .....	229
[그림 3-17] 코로나19가 예술활동에 미친 긍정적인 영향 .....	229
[그림 3-18] 예술인 관련 정책 순환체계 .....	246
[그림 3-19] 충북문화재단 중심의 예술인 복지정책 체계 .....	253



# 충청북도 예술인 실태조사 결과 요약

## 2021년 충청북도 예술인 실태조사

- **조사 목적** 충청북도 예술인의 활동여건과 활동 실태, 복지수요 등을 파악하여 충청북도 실정에 맞는 문화예술인복지증진계획 수립을 위한 정책과제 발굴 및 발전방향 수립의 근거 제공
- **조사 대상** 충북에 거주 또는 3년 이상 예술인으로 활동한 만 19세 이상 예술인
- **조사 기간** - 개인정보활용동의 조사 : 2021년 9월 13일 ~ 11월 5일  
- 본 조사 : 2021년 12월 9일 ~ 2022년 2월 11일
- **조사 방법** 방문면접조사를 기본으로 전화, 온라인, e-mail, fax 조사 병행
- **조사 내용** 예술활동 내용 및 분야, 공간 및 교류, 교육 및 훈련, 고용 및 근로복지, 인권 및 권리, 예술정책 및 사회적 가치, 코로나19로 인한 영향, 비대면 콘텐츠 관련 인식 등

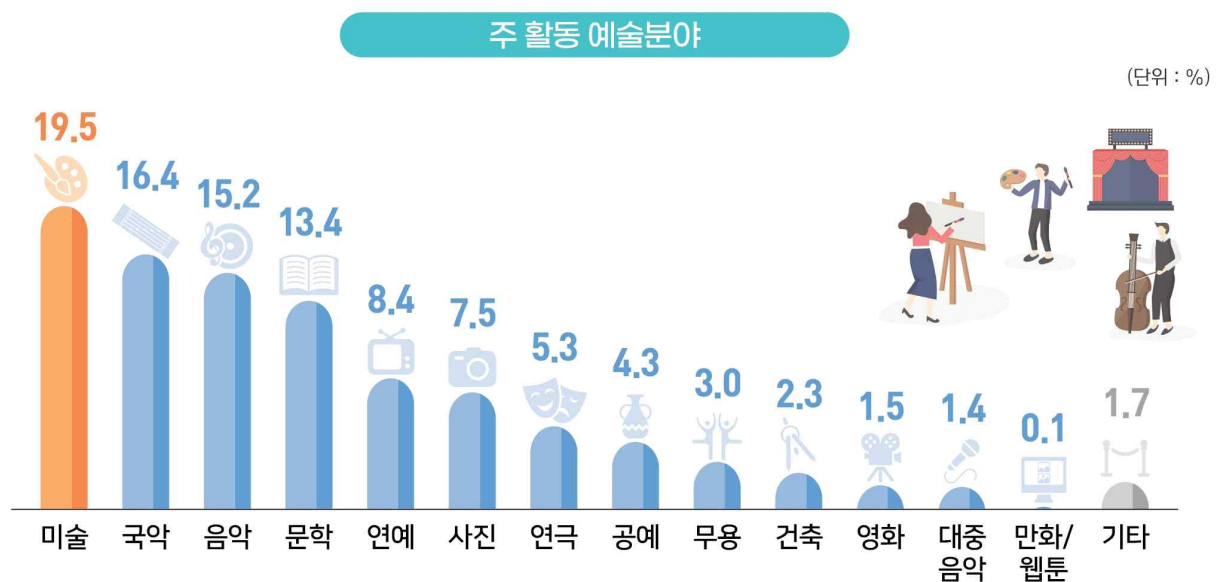


1. 예술활동 내용 및 분야
2. 공간 및 교류
3. 교육 및 훈련
4. 고용 및 근로복지
5. 인권 및 권리
6. 예술정책 및 사회적 가치
7. 코로나19의 영향, 비대면 콘텐츠 관련 인식

## 1. 예술활동 내용 및 분야

- 충청북도 예술인의 주 예술 분야는 미술(19.5%), 국악(16.4%), 음악(15.2%), 문학(13.4%)이 비교적 많음
  - 청주시(25.9%), 제천/충주시(20.4%)는 미술 예술인이 많음
  - 청주/제천/충주 외 지역은 국악 예술인(23.9%)이 많음
  - 단체활동(41.1%)을 통한 입문이 많음

[요약 그림 1] 주 활동 예술분야

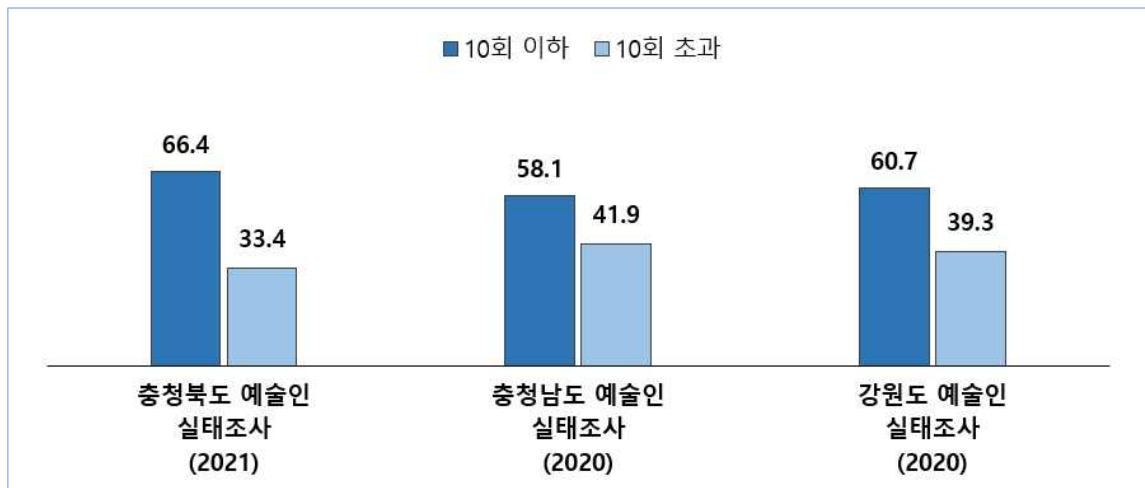


- 충청북도 예술인 중 '예술활동증명'을 보유하고 있는 비율은 37.3%이며, 충북 인근 지역인 충남, 대전, 강원 지역에 비해 높은 비율을 보임
  - '예술활동증명'을 보유하지 않은 예술인은 그 이유를 '예술활동증명'에 대해 알지 못하기 때문이 35.9%로 가장 높고, 추후 '예술활동증명'에 대한 홍보 및 안내를 받을 의향은 77.1%임
  - 특히 청주 외 지역과 장애 예술인은 '예술활동증명' 보유율도 상대적으로 낮고, '예술활동증명'에 대해 인지하지 못하고 있는 비율이 높아 예술인 특성을 고려한 '예술활동증명' 홍보 방안을 도입해야할 것으로 판단됨

- 충청북도 예술인의 지난 3년간 주 활동 예술 분야 작품 발표/참여 횟수는 평균 17.0회, 총 활동 기간은 평균 15.2년이며, 인접 지역, 전국 조사결과와 비교하면 발표/참여 횟수, 총 활동 기간이 적은 편임

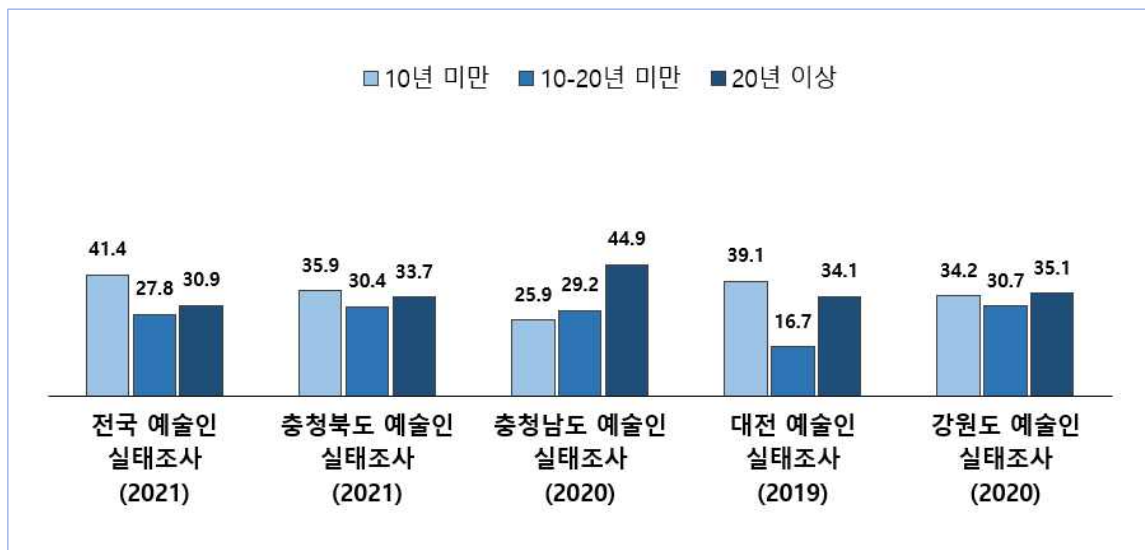
[요약 그림 2] 3년간 예술작품 발표/참여 횟수 - 타 지역 조사 비교

(단위 : %)



[요약 그림 3] 총 활동 기간 - 타 지역 조사 비교

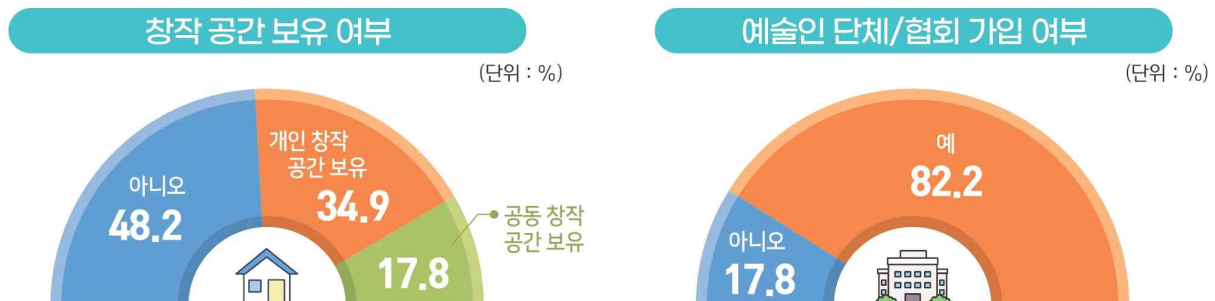
(단위 : %)



## 2. 공간 및 교류

- 충청북도 예술인의 34.9%가 개인 창작 공간을 보유하고 있고, 17.8%가 공동 창작 공간을 보유하고 있음
  - 충청북도의 개인 창작 공간의 크기는 평균 25.3평, 소유 형태는 자가(54.9%)가 많음
  - 공동 창작 공간의 크기는 평균 30.5평, 소유 형태는 임대-월세(53.4%)가 많음
- 충청북도 예술인 중 예술인 단체/협회에 가입한 비율은 82.2%로 10명 중 8명 이상이 가입되어 있는 것으로 조사됨
  - 예술 단체/협회에 가입한 예술인은 평균 2.6개의 단체/협회에 가입되어 있으며, 실제 활동 수는 2.3개로 조사됨
  - 가입한 예술인 단체/협회에 대한 만족도는 100점 만점 기준 60.5점 수준(만족 비율 42.0%)임
  - 예술인 단체/협회에서 예술활동 지원을 실제로 하는 비율은 48.3%, 지원 만족도는 100점 만점 기준 56.3점 수준(만족 비율 32.5%)임

[요약 그림 4] 창작 공간 보유 여부, 예술인 단체/협회 가입 여부



- 충청북도 예술인은 예술활동을 위해 창작 공간이 가장 필요하다는 의견(28.0%)을 보임
  - 예술분야가 문학/시각 예술인은 창작 공간, 공연 예술인은 연습 공간이 필요하다는 의견이 상대적으로 높음
  - 특히 예술활동 지역이 청주 외 지역인 예술인과 장애 예술인은 예술인 커뮤니티 공간이 필요하다는 의견이 많음
  - 충청북도 장애 예술인과 심층인터뷰 결과, 충청북도 예술 관련 지원사업, 장애인 지원사업에 대해 인지할 수 있는 통로가 없어 예술 활동 관련하여 교류할 수 있는 온라인 커뮤니티 공간이 시급하다는 의견이 있음

[요약 표 1] 예술활동을 위해 가장 필요한 공간

(단위 : %)

구분	사례수	창작 공간 (창작/제작, 연구, 개인 공간 등)	연습 공간 (창작/제작을 위한 연습 공간 등)	발표 공간 (공연장, 전시장, 발표장, 교육장 등)	자료 공간 (오프라인 공간/온라인 문화예술 아카이브 등)	예술인 커뮤니티 공간 (친목, 교류 목적의 공간 등)
전 체	(5,309)	28.0	26.8	25.1	4.6	15.5
주 예술활동 수행 지역 (시군단위별)	청주시 (2,176)	31.3	26.8	27.2	3.8	10.9
	제천/충주시 (966)	30.8	24.5	21.3	5.4	18.0
	그 외 지역(군) (2,167)	23.4	27.8	24.7	5.1	19.0
예술분야 대분류	문학 예술 (711)	49.5	3.7	13.2	6.1	27.6
	시각 예술 (1,788)	44.4	7.7	26.0	5.7	16.2
	공연 예술 (2,718)	11.1	45.8	27.5	3.6	12.1
	기타 (92)	42.6	14.7	27.4	4.7	10.5
장애 여부	비장애 예술인 (5,092)	28.3	26.8	25.3	4.8	14.8
	장애 예술인 (217)	19.4	26.3	21.4	0.0	32.9

- 충청북도 예술활동 관련 공간은 창작/연습/발표/자료/예술인 커뮤니티 공간 모두 부족하다는 의견이 많았음

- 특히 예술인 커뮤니티 공간이 가장 부족하다는 의견을 보임

[요약 표 2] 예술활동 관련 공간별 충분 정도

(단위 : %, 점)

구분	사례수	세부평가					종합평가			평균
		매우 부족	다소 부족	보통	충분	매우 충분	부족	보통	충분	
창작 공간	(5,309)	25.1	36.4	32.6	4.8	1.0	61.5	32.6	5.9	30.1
연습 공간	(5,309)	23.5	37.5	33.1	5.0	0.8	61.1	33.1	5.8	30.5
발표 공간	(5,309)	21.9	35.7	36.8	5.0	0.6	57.7	36.8	5.6	31.7
자료 공간	(5,309)	20.6	38.9	36.6	3.2	0.6	59.6	36.6	3.8	31.0
예술인 커뮤니티 공간	(5,309)	23.9	40.8	31.9	2.9	0.6	64.6	31.9	3.5	28.9

- 충청북도 예술활동 관련 공간에 대해 애로사항은 대체로 예술활동 공간의 부족, 시설의 불편함, 공간 대여 절차의 어려움 등임

- 전시공간은 어느 정도 많지만 공연장이 대체적으로 부족하다는 의견

- 같은 직종의 사람들과 만날 수 있는 온라인 커뮤니티 공간이 부족하다는 의견

- 공간의 대관 규정/절차가 까다롭고, 공간을 장기로 예약한 경우가 많아 신규 신청이 어렵다는 의견

- 도심지역에만 공간이 몰려있고 그 외 지역에 공간이 부족하고 노후화 되어있다는 의견

- 대중교통을 이용하기 어려운 위치에 예술활동 공간이 있다는 의견

- 공간에 대한 정보를 찾을 수 있는 일원화된 플랫폼이 없다는 의견 등이 있음

- 충북지역에서 예술활동하는 가장 중요한 이유는 고향/거주지역이 충북이라서라는 의견이 76.2%로 가장 높음
  - 충북 기관/단체의 예술인 지원이 좋아서, 예술 행사/사업이 많아서라는 의견은 각각 3.5%, 2.6%에 그침
- 또한 충청북도에서 예술활동 시 가장 어려운 점은 충북 기관/단체의 예술인 지원 부족(33.9%), 예술 행사/사업의 부족(26.6%)이 가장 많은 의견을 보임
  - 비장애 예술인은 충북 기관/단체의 예술인 지원 부족(34.2%)이 가장 어려운 점이라고 응답한 반면, 장애 예술인은 예술 행사/사업의 부족(37.5%)이라는 응답이 많음

[요약 표 3] 충북지역에서 예술활동하는 가장 중요한 이유

(단위 : %)

구분	사례수	고향/ 거주 지역이 충북 지역이 라서	알고 있는 예술인이 많아서	충북 기관 /단체의 예술인 지원이 좋아서	예술 행사 /사업이 많아서	직장이 충북 이라서	예술활동 으로 인한 소득이 다른 지역보다 괜찮아서	기타	없음
전 체	(5,309)	76.2	10.1	3.5	2.6	1.0	0.8	5.2	0.7

[요약 표 4] 충북지역에서 예술활동 시 가장 어려운 점

(단위 : %)

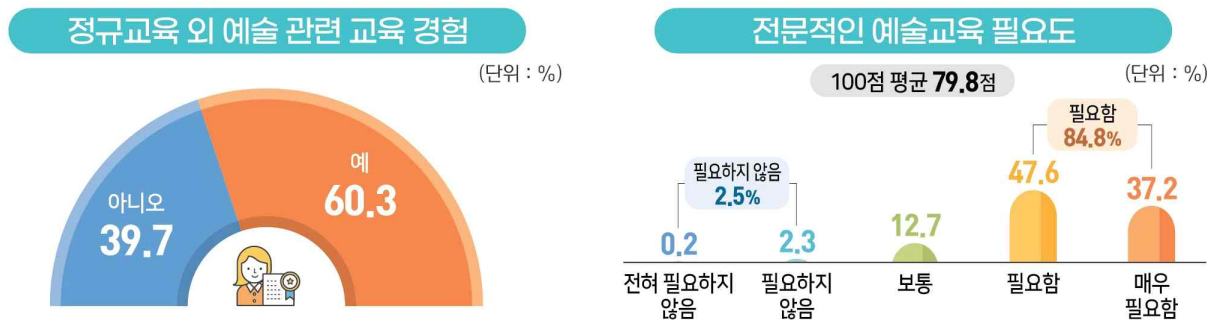
구분	사례수	충북 기관 /단체의 예술인 지원 부족	예술 행사 /사업의 부족	예술활동 으로 인한 소득이 다른 지역 보다 적음	도민의 예술 관련 관심도가 낮음	알고 있는 예술인이 적음	기타	없음
전 체	(5,309)	33.9	26.6	13.6	13.2	7.4	1.9	3.3



### 3. 교육 및 훈련

- 정규교육 외 예술 관련 교육에 대해 경험률은 60.3%이며, 전문적인 예술교육의 필요도는 100점 만점 기준 79.8점 수준(필요함 84.8%)임

[요약 그림 5] 정규교육 외 예술 관련 교육 경험, 전문적인 예술교육 필요도



- 충청북도 예술인의 최종 학력은 대졸이 37.7%로 가장 높은 비율을 보였고, 그 다음으로 석사졸(22.1%), 고졸(21.5%), 초대졸(10.3%) 등의 순임
- 예술인에게 가장 필요한 재교육(예술 관련 외 교육)은 온라인 미디어 활용법이 27.6%로 가장 높음
  - 특히 연령이 높거나, 장애 예술인은 온라인 미디어 활용법에 대해 상대적으로 필요하다고 응답이 높음
  - 장애 예술인 심층인터뷰 결과, 예술 활동할 기회가 적어 온라인 미디어를 활용할 수 있는 방안을 모색하고 있으며 이를 기관/단체에서 지원해주었으면 한다는 의견이 있음

[요약 표 5] 예술인에게 가장 필요한 재교육

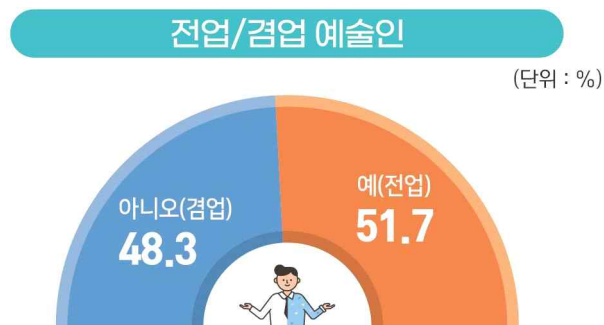
(단위 : %)

구분		사례수	온라인 미디어 활용법	홍보방법 (매체 등)	예산운용 법(집행 정산 등)	기업으로 부터 후원 받는 방법	단체 설립 및 운영	기타	없음
전 체		(5,309)	27.6	22.0	18.6	15.4	11.2	3.2	1.9
연령	30대 이하	(798)	19.0	17.8	21.5	23.8	9.4	7.5	0.8
	40대	(633)	22.3	29.9	20.1	15.1	8.1	3.4	1.1
	50대	(1,694)	29.7	23.0	17.9	12.2	13.3	2.2	1.8
	60대 이상	(2,184)	30.5	20.6	17.7	14.9	11.2	2.4	2.7
장애 여부	비장애 예술인	(5,092)	27.1	22.0	18.8	15.7	11.3	3.3	1.9
	장애 예술인	(217)	38.8	23.9	15.3	8.6	8.5	1.8	3.2

## 4. 고용 및 근로복지

- 지난 3년간 예술활동을 한 전업 예술인은 51.7%, 겸업 예술인은 48.3%로 조사됨
  - 특히, 여성, 연령이 높거나 청주/제천/충주시 외 군지역, 문학 예술인은 예술활동을 겸업하는 비율이 상대적으로 높음
  - 겸업 예술인이 다른 일자리를 갖는 주된 이유는 낮은 소득, 불규칙한 소득 때문이라는 의견이 각각 39.8%, 26.4%로 가장 높음

[요약 그림 6] 전업/겸업 예술인 여부



- 전업 예술인은 1주일에 평균 18.7시간을 예술활동에 할애하며, 겸업 예술인은 평균 8.1시간을 할애함
  - 겸업 예술인의 예술활동 외 직업 할애 시간은 1주일에 평균 23.1시간임

[요약 표 6] 직업별 1주일 평균 할애 시간

(단위 : %, 시간)

구분	사례수	5시간 미만	5~10시간 미만	10~20시간 미만	20~30시간 미만	30시간 이상	평균
전업 예술인	(2,745)	21.5	11.5	21.6	19.0	26.5	18.7
겸업 예술인 - 예술활동 직업	(2,564)	50.0	18.0	17.9	8.7	5.4	8.1
겸업 예술인 - 예술활동 외 직업	(2,564)	10.6	18.5	15.8	11.4	43.7	23.1

- 지난 3년간 충청북도 전업 예술인의 고용형태는 프리랜서가 71.8%로 가장 높고, 겸업 예술인의 예술활동 외 고용형태는 비정규직이 27.4%로 가장 높음
  - 대체적으로 연령이 높거나 청주/제천/충주 외 군지역, 문학 예술의 프리랜서 비율이 높음

[요약 표 기 3년간 고용형태

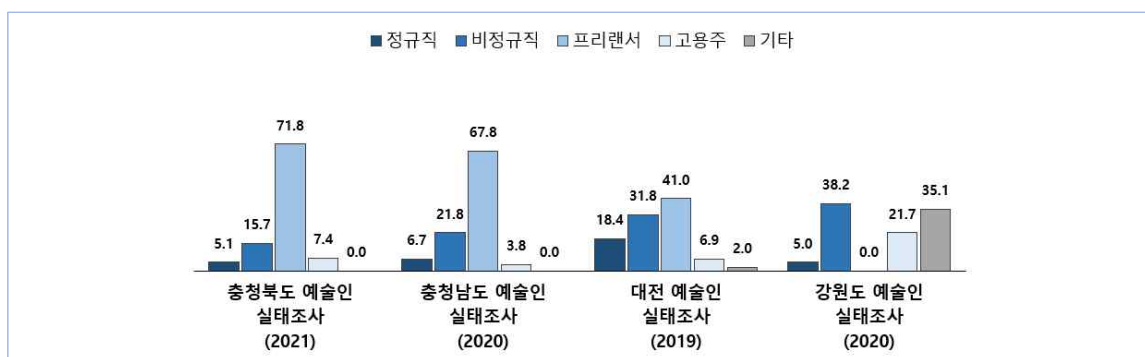
(단위 : %)

구분		사례수	정규직	비정규직)	고용주 (자영업자)	프리랜서	
예술활동 직업	전 체	(5,309)	5.1	15.7	7.4	71.8	
	주 예술활동	청주시	(2,176)	7.7	16.6	6.3	69.3
	수행 지역	제천/충주시	(966)	4.1	23.4	8.0	64.4
	(시군단위별)	그 외 지역(군)	(2,167)	2.8	11.4	8.2	77.6
	예술분야 대분류	문학 예술	(711)	1.9	7.1	1.9	89.1
		시각 예술	(1,788)	4.2	10.3	10.6	74.9
		공연 예술	(2,718)	6.5	21.9	6.5	65.2
		기타	(92)	5.6	7.7	14.4	72.3
	연령	30대 이하	(798)	8.5	28.4	5.7	57.4
		40대	(633)	8.1	30.4	11.9	49.7
		50대	(1,694)	6.0	11.4	5.3	77.3
		60대 이상	(2,184)	2.2	10.3	8.3	79.2
예술활동 외 직업	전 체	(2,564)	25.0	27.4	20.7	27.0	
	주 예술활동	청주시	(903)	24.2	32.8	21.9	21.1
	수행 지역	제천/충주시	(439)	33.4	21.7	16.9	28.0
	(시군단위별)	그 외 지역(군)	(1,223)	22.5	25.4	21.1	30.9
	예술분야 대분류	문학 예술	(388)	21.5	19.5	21.1	37.9
		시각 예술	(870)	25.9	20.6	26.0	27.5
		공연 예술	(1,261)	25.2	34.8	16.8	23.2
		기타	(45)	31.3	17.5	23.8	27.3
	연령	30대 이하	(268)	29.2	41.1	7.2	22.6
		40대	(279)	16.8	39.7	21.3	22.1
		50대	(943)	36.4	26.4	15.2	22.1
		60대 이상	(1,074)	16.0	21.6	28.8	33.6

- 충청북도 인접 지역인 대전/충남/강원에 비해 프리랜서 비율이 상대적으로 높음

[요약 그림 기 3년간 고용형태(예술활동 직업) - 타 지역 비교

(단위 : %)



- 충청북도 예술인의 1년간 총 소득은 코로나19 이전에는 평균 1,768만원, 코로나19 이후에는 평균 1,437만원으로 조사됨
- 1년간 예술활동으로 인한 소득은 코로나19 이전에는 평균 897만원, 코로나19 이후에는 평균 698만원으로 조사됨
  - 청주시와 청주시 외 지역과의 총 소득, 예술활동 소득 격차가 매우 크며, 특히 코로나19 이후 군지역의 예술활동 소득은 청주시의 42.8% 수준밖에 미치지 않는 것으로 나타남
  - 예술분야는 시각 예술인의 소득이 타 분야에 비해 상대적으로 높은 수준임
  - 예술활동 직업을 통한 소득은 수업료, 강사비가 22.4%로 가장 높은 비율을 보였고, 그 다음으로 출연료(14.6%), 작품판매료(9.0%), 급여(6.6%) 등의 순임

[요약 표 8] 연평균 소득 현황

(단위 : %, 만원)

구분			사례수	없음	500 만원 미만	500~ 1,000 만원 미만	1,000~ 2,000 만원 미만	2,000~ 3,000 만원 미만	3,000 만원 이상	평균
총 소득 (코로나19 이전)	전 체		(5,309)	17.8	23.9	6.7	15.9	11.4	24.3	1,768
	주 예술활동 수행 지역 (시군단위별)	청주시	(2,176)	14.2	20.7	4.9	16.2	12.3	31.7	2,255
		제천/충주시	(966)	17.8	28.2	5.8	15.0	13.1	20.1	1,487
		그 외 지역(군)	(2,167)	21.5	25.2	8.9	16.0	9.7	18.7	1,405
	예술분야 대분류	문학 예술	(711)	18.8	28.0	8.5	13.2	9.0	22.6	1,586
		시각 예술	(1,788)	20.3	16.4	7.5	15.9	10.2	29.7	2,137
		공연 예술	(2,718)	16.0	28.0	5.5	16.7	12.7	21.0	1,565
		기타	(92)	15.6	16.3	12.9	12.4	13.1	29.7	2,030
총 소득 (코로나19 이후)	전 체		(5,309)	20.9	25.4	7.3	18.3	10.7	17.3	1,437
	주 예술활동 수행 지역 (시군단위별)	청주시	(2,176)	17.2	21.1	6.3	18.8	11.6	24.9	1,906
		제천/충주시	(966)	20.8	26.9	8.0	19.0	7.9	17.4	1,289
		그 외 지역(군)	(2,167)	24.6	29.2	8.1	17.5	11.0	9.6	1,033
	예술분야 대분류	문학 예술	(711)	21.6	27.4	9.1	12.9	10.0	18.9	1,373
		시각 예술	(1,788)	23.7	18.4	9.5	16.8	9.4	22.3	1,784
		공연 예술	(2,718)	18.9	29.7	5.5	20.8	11.8	13.3	1,215
		기타	(92)	19.3	21.8	6.6	18.6	8.6	25.1	1,777
예술활동 소득 (코로나19 이전)	전 체		(5,309)	33.2	31.2	7.8	11.2	5.5	11.1	897
	주 예술활동 수행 지역 (시군단위별)	청주시	(2,176)	29.6	29.1	6.7	12.6	6.6	15.5	1,192
		제천/충주시	(966)	30.1	34.4	7.1	8.8	8.7	10.9	832
		그 외 지역(군)	(2,167)	38.2	31.9	9.3	10.8	2.9	6.9	630
	예술분야 대분류	문학 예술	(711)	40.9	38.4	6.6	3.1	2.3	8.8	554
		시각 예술	(1,788)	38.6	23.4	9.6	11.0	4.6	12.7	999
		공연 예술	(2,718)	27.7	34.6	6.7	13.5	6.7	10.8	918
		기타	(92)	30.2	26.5	16.9	7.4	9.9	8.9	946

예술활동 소득 (코로나19 이후)	전 체		(5,309)	38.1	32.5	5.4	11.6	4.6	7.8	698
	주 예술활동 수행 지역 (시군단위별)	청주시	(2,176)	34.0	30.8	6.1	12.4	5.2	11.5	959
		제천/충주시	(966)	40.7	28.0	4.2	12.1	4.8	10.2	750
		그 외 지역(군)	(2,167)	41.0	36.3	5.1	10.7	3.9	3.0	411
	예술분야 대분류	문학 예술	(711)	46.0	35.1	6.6	1.8	3.3	7.3	431
		시각 예술	(1,788)	43.5	26.8	5.9	11.0	4.2	8.5	791
		공연 예술	(2,718)	32.5	35.6	4.7	14.6	5.2	7.4	703
		기타	(92)	35.5	35.6	4.1	11.2	6.3	7.3	781

- 충청북도 예술인의 4대 보험 및 연금 수급 현황은 다음과 같음
  - 공적연금은 지역 국민연금으로 가입한 경우가 26.8%, 직장 국민연금 26.5%임
  - 건강보험은 지역 가입자로 가입한 경우가 36.0%, 직장 가입자 32.0%임
  - 산재보험은 가입 비율은 32.4%, 고용보험 가입 비율은 36.1%임
  - 만 65세 이상 예술인은 기초연금이 27.8%, 노령연금이 33.4% 해당

[요약 표 9] 4대 보험 및 연금 가입 형태

(단위 : %)

공적 연금	사례수	국민연금 (직장)	국민연금 (지역)	공무원연금 (별정우체국 연금)	군인연금	사학연금	해당 없음 (미가입자, 납부예외자 등)	
전 체	(5,309)	26.5	26.8	9.5	0.2	3.6	33.5	

건강 보험	사례수	직장 가입자	직장 가입자의 피부양자	지역 가입자	지역 가입자의 세대원	의료급여 1종	의료급여 2종	미가입자
전 체	(5,309)	32.0	13.8	36.0	9.0	0.6	0.2	8.3

산재 보험	사례수	직장에서 가입	본인이 가입 (중소기업사업주)	가입하지 않음
전 체	(5,309)	28.9	3.5	67.6

고용 보험	사례수	가입함	가입하지 않음
전 체	(5,309)	36.1	63.9

기초 연금	사례수	해당함	해당 없음
전 체	(1,160)	27.8	72.2

노령 연금	사례수	해당함	해당 없음
전 체	(1,160)	33.4	66.6

- 프리랜서 예술인이 가입할 수 있는 예술인 고용보험은 7.3%의 예술인이 가입되어 있음
  - 연령이 낮고, 예술분야가 공연 예술인(12.2%)이 고용보험 가입률이 높음

[요약 표 10] 예술인 고용보험 가입 여부

(단위 : %)

구분		사례수	현재 가입되어 있음	가입한 적 있으나 현재는 가입되어 있지 않음	가입하지 않음
전 체		(5,309)	7.3	5.3	87.4
예술분야 대분류	문학 예술	(711)	2.0	1.0	97.0
	시각 예술	(1,788)	2.2	4.1	93.6
	공연 예술	(2,718)	12.2	7.1	80.7
	기타	(92)	3.5	6.0	90.5
연령	30대 이하	(798)	16.7	11.4	71.9
	40대	(633)	9.8	10.2	80.0
	50대	(1,694)	6.7	4.3	89.1
	60대 이상	(2,184)	3.7	2.3	93.9

- 지난 3년간 충청북도 예술인 예술활동의 ‘활동 기간’, ‘보수’ 등과 관련된 계약 체결률은 28.6%임
  - 주 예술활동 수행 지역이 청주시, 연령이 낮고, 예술분야가 공연 예술인이 상대적으로 계약 체결 경험률이 높음
  - 계약 체결을 경험한 예술인은 평균 7.3건을 계약 체결함
  - 체결한 계약 중 서면계약 건수가 평균 6.4건, 그 중 표준계약서는 평균 5.3건으로 조사됨

[요약 표 11] 3년간 활동 기간/보수 관련 계약 체결 경험 여부

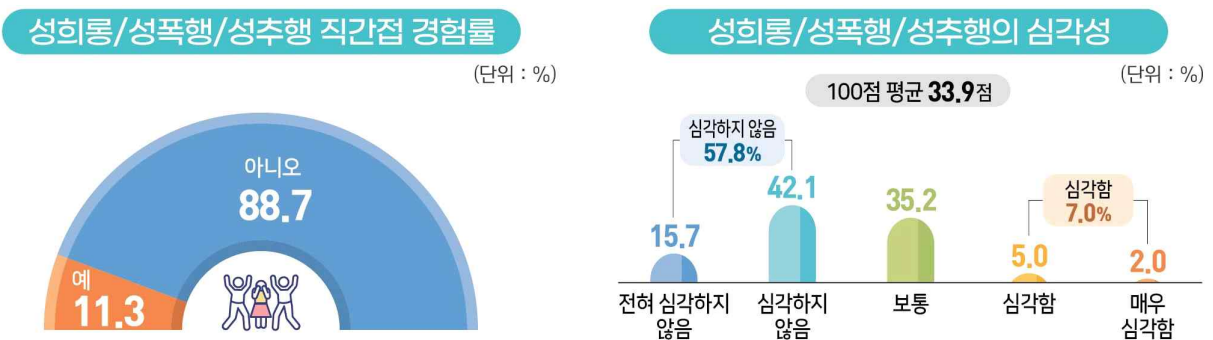
(단위 : %)

구분		사례수	예	아니오
전 체		(5,309)	28.6	71.4
주 예술활동 수행 지역 (시군단위별)	청주시	(2,176)	33.9	66.1
	제천/충주시	(966)	27.9	72.1
	그 외 지역(군)	(2,167)	23.5	76.5
예술분야 대분류	문학 예술	(711)	16.6	83.4
	시각 예술	(1,788)	17.7	82.3
	공연 예술	(2,718)	38.6	61.4
	기타	(92)	35.1	64.9
연령	30대 이하	(798)	53.8	46.2
	40대	(633)	47.9	52.1
	50대	(1,694)	29.5	70.5
	60대 이상	(2,184)	13.1	86.9

## 5. 인권 및 권리

- 예술활동 시 성희롱/성폭행/성추행에 대해 직간접적으로 경험한 비율은 11.3%임
  - 연령이 낮고, 주 예술활동 수행 지역이 청주시, 공연 예술인의 경험률이 상대적으로 높음
  - 예술활동 시 성희롱/성폭행/성추행의 심각 정도는 100점 만점 기준 33.9점(심각함 7.0%) 수준
  - 성희롱/성폭행/성추행이 발생하는 이유는 성희롱/성폭력/성추행에 대한 인식이 부족해서라는 의견이 가장 높은 비율(43.7%)을 보임

[요약 그림 8] 성희롱/성폭행/성추행 직간접 경험



- 충청북도 예술인의 예술활동 인식에 대해 조사한 결과, 예술가 관리/발굴 프로그램 마련에 대해 가장 부정적으로 인식(100점 만점 기준 37.8점)하고 있는 것으로 나타남. 그 다음으로 동등히 일할 기회 제공(38.0점), 다양한 진로 제시(39.7점) 순임

[요약 표 12] 예술활동 관련 인식

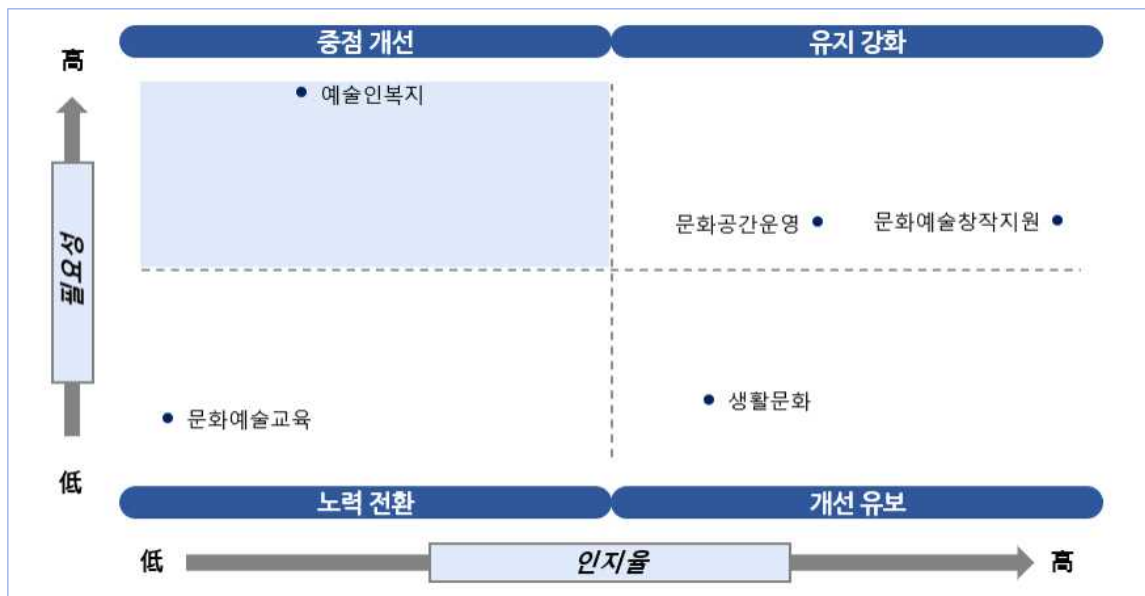
(단위 : %, 점)

구분	사례수	세부평가					종합평가			평균
		전혀 그렇지 않다	그렇지 않다	보통 이다	그렇다	매우 그렇다	그렇지 않다	보통 이다	그렇다	
다양한 진로 제시	(5,309)	11.7	33.0	41.7	12.3	1.3	44.7	41.7	13.6	39.7
동등한 교육 기회 제공	(5,309)	10.2	32.6	42.8	12.3	2.0	42.9	42.8	14.3	40.8
동등히 일할 기회 제공	(5,309)	10.7	37.8	41.0	9.5	0.9	48.6	41.0	10.4	38.0
사회적 편견과 차별 의식	(5,309)	5.2	27.4	47.8	16.2	3.3	32.7	47.8	19.5	53.8
예술가 관리/발굴 프로그램 마련	(5,309)	10.1	39.1	41.7	8.0	1.1	49.2	41.7	9.2	37.8
창작 예술작품 발표 기회	(5,309)	8.7	30.5	46.3	12.5	2.0	39.3	46.3	14.5	42.1
차별적 관행	(5,309)	3.1	18.7	48.5	24.7	5.1	21.8	48.5	29.7	47.5

## 6. 예술정책 및 사회적 가치

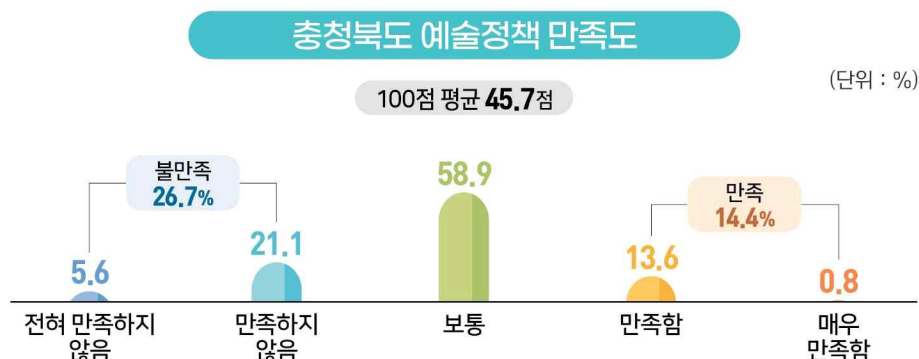
- 충북문화재단 지원사업 중 문화예술창작지원사업에 대해 가장 높은 인지율(58.9%)을 보인 반면, 예술인복지사업은 가장 높은 필요도(100점 만점 기준 80.8점)를 보임
  - 지원사업의 인지율/필요도에 대해 IPA 분석을 진행한 결과 중점 개선 영역은 예술인 복지, 유지 강화 영역은 문화공간운영, 문화예술창작지원임

[요약 그림 9] 충북문화재단 예술인 지원 사업 인지율 및 필요성 IPA 분석



- 충청북도 예술정책에 대해 만족도는 100점 만점 기준 45.7점(만족 14.4%)으로 전반적으로 불만족스럽다는 의견이 많음
  - 특히 장애 예술인의 만족도(40.0점)가 상대적으로 낮음

[요약 그림 10] 충청북도 예술정책 만족도





- 충청북도 예술활동 관련하여 보조금 사업 신청 현황에 대해 조사한 결과, 신청 후 선정된 비율이 34.9%, 신청 후 미선정이 9.5%, 신청한 적 없음 55.6%로 조사됨
  - 예술활동 수행 지역이 청주/제천/충주시 외 군지역(61.1%), 예술분야가 시각 예술인(62.8%)은 신청 경험이 없는 비율이 상대적으로 높음
  - 지원받은 내용은 주로 창작 활동 지원(83.2%)을 받았다는 의견이 많음
  - 신청한 적 없는 예술인은 그 이유가 사업 존재를 몰라서(28.2%)라는 의견이 가장 많음

[요약 표 13] 예술활동 관련 보조금 사업 신청 및 지원 경험 유무

(단위 : %)

구분		사례수	신청 후 선정	신청 후 미선정	신청한 적 없음
전 체		(5,309)	34.9	9.5	55.6
주 예술활동 수행 지역 (시군단위별)	청주시	(2,176)	37.8	10.2	52.0
	제천/충주시	(966)	38.2	10.4	51.4
	그 외 지역(군)	(2,167)	30.5	8.4	61.1
예술분야 대분류	문학 예술	(711)	40.1	19.8	40.1
	시각 예술	(1,788)	26.0	11.2	62.8
	공연 예술	(2,718)	39.1	5.8	55.1
	기타	(92)	44.4	3.8	51.8

- 충북문화재단의 예술인 지원 방향은 창작 예산지원이라는 의견이 1순위 기준 62.1%로 가장 높은 비율을 보임
  - 주 예술활동 지역이 청주시인 예술인은 창작예산 지원, 제천/충주시는 생활안정 지원, 군지역은 역량강화교육 지원이 상대적으로 높은 비율을 보임
  - 예술 분야별로 문학 예술인은 창작예산 지원, 공연 예술인은 활동공간, 생활안정, 역량강화 지원이 상대적으로 높은 비율을 보임
- 충북문화재단이 문화예술발전을 위해 예술활동 공간 확충, 예술 사업 다양화, 지원금 증액 등의 의견이 있음
  - 예술인의 생활 안정 지원이 필요하다는 의견
  - 찾아가는 공연문화가 필요하다는 의견
  - 유튜브 채널과 같은 미디어 사업이 필요하다는 의견
  - 지역문화발전에 기틀인 학교예술교육과 대학예술교육 신설이 필요하다는 의견
  - 지원사업 심사/선정에 공정성이 필요하다는 의견
  - 지원사업 홍보를 더 많이 해야한다는 의견 등이 있음

## 7. 코로나19의 영향, 비대면 콘텐츠 인식

- 코로나19로 인해 예술 프로젝트 중단/취소/연기 경험이 있는 예술인은 62.8%임
  - 특히, 예술활동 수행 지역이 제천/충주시(72.4%), 예술분야가 공연 예술(75.8%), 연령이 낮고, 장애 예술인(77.4%)의 경험률이 상대적으로 높음

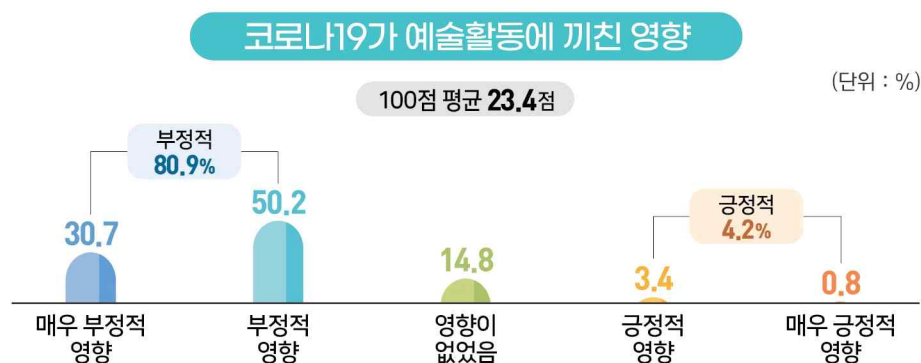
[요약 표 14] 예술 프로젝트 중단/취소/연기 경험

(단위 : %)

구분	사례수	예	아니오
전 체	(5,309)	62.8	37.2
주 예술활동 수행 지역 (시군단위별)			
충주시	(2,176)	57.4	42.6
제천/충주시	(966)	72.4	27.6
그 외 지역(군)	(2,167)	63.9	36.1
예술분야 대분류			
문학 예술	(711)	45.2	54.8
시각 예술	(1,788)	49.5	50.5
공연 예술	(2,718)	75.8	24.2
기타	(92)	71.9	28.1
연령			
30대 이하	(798)	73.2	26.8
40대	(633)	72.4	27.6
50대	(1,694)	61.2	38.8
60대 이상	(2,184)	57.5	42.5
장애 여부			
비장애 예술인	(5,092)	62.2	37.8
장애 예술인	(217)	77.4	22.6

- 코로나19가 예술활동에 끼친 영향은 100점 만점 기준 평균 23.4점(부정적 80.9%)으로 대부분의 예술인이 부정적으로 인식하고 있음
  - 코로나19로 인해 부정적인 영향은 소득 하락이 43.5%, 도민의 예술 관련 관심도 하락이 40.6%로 조사되었고, 긍정적인 영향은 예술 활동 방법 증가가 47.4%로 가장 높음

[요약 그림 11] 코로나19가 예술활동에 끼친 영향



# 제1장 서론

---

1. 예술인의 의의
2. 조사 배경 및 목적
3. 조사 개요
4. 조사 설계



## 1. 조사 배경 및 목적

- 충청북도 예술인의 활동여건과 활동 실태, 복지수요 등을 파악하여 충청북도 실정에 맞는 문화예술인복지증진계획 수립을 위한 정책과제 발굴 및 발전방향 수립의 근거 제공
- 예술인의 권익증진과 세부지역별·장르별 실태를 면밀히 조사하고 계량적으로 파악하여 예술인을 위한 실질적 지원방안 및 문화예술정책 수립의 토대 마련
- 지역별 특성에 따른 예술인 현황 및 특징을 파악하고 지속적인 정보축적 및 관리를 통한 지역문화예술인 실태 변화 분석

## 2. 조사 개요

### 가. 예술인의 의의

- 우리나라 예술인의 사전적 정의는 예술작품을 창작 또는 이를 표현하는 직업인<sup>1)</sup>으로 이는 창작자와 실연자를 의미함
- 그러나 우리 『예술인 복지법』의 예술인 정의는 “예술 활동을 업(業)으로 하여 국가를 문화적, 사회적, 경제적, 정치적으로 풍요롭게 만드는 데 공헌하는 사람으로서 문화예술 분야에서 대통령령으로 정하는 바에 따라 창작, 실연(實演), 기술지원 등의 활동을 증명할 수 있는 사람”<sup>2)</sup>으로 사전적 정의인 창작자와 실연자에서 확장된 기술지원자를 예술인으로 포함하고 있음
- 기술지원자는 『문화예술진흥법』에서 문화예술로 정의하고 있는 “문학, 미술(응용미술을 포함 한다), 음악, 무용, 연극, 영화, 연예(演藝), 국악, 사진, 건축, 어문(語文), 출판 및 만화”<sup>3)</sup> 분야에서 활동하는 예술작품 기술지원 인력 또는 스태프 등을 의미함<sup>4)</sup>
- 결국, 예술작품을 위해 직간접적으로 참여하는 종사자들의 보편적 복지를 위해 법적으로 창작자, 실연자, 기술지원자를 모두 예술인으로 정의했다고 평가됨
- 한편 해외에서 예술인을 지칭하는 명칭을 Artist로 정의한다면 시각예술 분야 종사자라는 한정된 개념부터 작가, 음악가 등 전체 문화예술 분야 종사자로 확장할 수 있음. 또한, 옥스퍼드 영어사전(Oxford English Dictionary)에서는 Artist를 문화예술뿐만 아니라 과학, 의학, 화학 등의 종사자로 더욱 확장된 개념을 사용<sup>5)</sup>
- 즉, 예술인은 국가마다 그들의 언어에 맞는 협의의 개념으로 한정할 수도 있고 광의의 개념으로 확장할 수도 있어서 나라마다 예술인의 정의가 다를 수 있음. 그러나 문화예술 분야 종사자의 기본적인 정의가 예술인이라는 것은 전 세계적으로 동일함

1) 국립국어원 표준국어대사전, <https://stdict.korean.go.kr> 참조.

2) 예술인 복지법(법률 제18777호, 2022.1.18., 일부개정), 제2조(정의) 2.

3) 문화예술진흥법(법률 제18769호, 2022.1.18., 일부개정), 제2조(정의) 1.

4) 일각에서는 기술지원이라는 기술 인력을 대중 연예 산업 종사자로 한정하는 주장이 있음(이동연, 예술과 노동 사이 : 예술인복지법을 넘어선 예술인 복지, 시민과 세계, 22권 참조). 그러나 문학, 미술(응용미술), 음악, 무용, 연극, 영화, 연예, 국악, 사진, 건축, 어문, 출판 및 만화라는 문화예술의 모든 분야는 기술지원에 해당하는 인력이 반드시 종사하고 있으므로 기술지원을 대중 연예 산업 종사자로 한정할 수 없음

5) <https://en.wikipedia.org/wiki/Artist> 참조.

## 나. 예술 분야 분류체계

- 한국예술인복지재단의 예술활동증명 분야는 “문학, 사진, 건축, 미술(미술일반, 디자인·공예, 전통미술), 국악, 무용, 연극, 음악(일반, 대중음악), 영화, 만화, 연예(방송, 공연)”로 예술활동 분야를 구분
- 각 기관에서 조사한 예술인의 예술활동 분야는 최소 11개에서 최대 17개 분야로 분류하고 있으며, 4차산업 관련 새로운 예술활동 분야를 추가한 사례도 있고 용어가 중복된 사례도 있음

[표 1-1] 타 예술인 실태조사의 예술 분야 분류체계

구분	예술 활동 분야	개수
2018 전국 예술인 실태조사	①문학 ②미술(디자인 포함) ③공예 ④사진 ⑤건축 ⑥음악(양악, 클래식) ⑦국악 ⑧대중음악 ⑨방송연예(대중음악 제외) ⑩무용 ⑪연극(뮤지컬, 오페라 포함) ⑫영화(애니메이션 포함) ⑬만화(웹툰 포함) ⑭기타(다원예술, 생활예술, 예술일반, 문예일반 등)	14개
2019 세종 예술인 실태조사	①문학 ②미술 ③디자인 ④공예 ⑤사진 ⑥건축 ⑦음악(양악, 클래식) ⑧국악 ⑨대중음악 ⑩방송연예(대중음악 제외) ⑪무용 ⑫연극(뮤지컬, 오페라 포함) ⑬영화(애니메이션 포함) ⑭만화(일러스트레이터, 웹툰 포함) ⑮디지털미디어(VR 등 포함) ⑯커뮤니티아트(생활예술 포함) ⑰기타(다원예술, 생활예술, 예술일반, 문예일반 등)	17개
2019 대전 예술인 실태조사	①문학(출판) ②평면(회화) ③공예 ④영상(미술) ⑤서예 ⑥사진 ⑦입체·설치 ⑧음악 ⑨국악 ⑩무용 ⑪연극 ⑫연예(방송, 공연) ⑬대중음악 ⑭영화 ⑮건축 ⑯만화 ⑰디자인	17개
2019년 경기도 예술인 실태조사	①문학 ②미술 ③사진 ④건축 ⑤음악 ⑥국악 ⑦무용 ⑧연극 ⑨영화 ⑩연예 ⑪만화 ⑫다원(복수)	12개
2020년 충청남도 예술인 실태조사	①문학 ②미술(일반, 디자인공예, 전통미술), ③사진 ④건축 ⑤무용 ⑥음악(일반, 대중음악) ⑦국악 ⑧연극 ⑨영화 ⑩연예(방송, 공연) ⑪만화(웹툰 포함)	11개

- 본 ‘2021년 충청북도 예술인 실태조사’에서는 예술/예술인 관련 전문가 초빙 후 진행된 자문 회의를 통해 전국, 타 지역의 예술분야 분류체계를 비교하여, 충청북도 지역 특성에 맞는 예술분야로 분류하였고, 그 결과는 다음과 같음

[표 1-2] 2021년 충청북도 예술인 실태조사 예술 분야 분류체계

구분	예술 활동 분야	개수
2021년 충청북도 예술인 실태조사	①문학 ②미술(디자인 포함), ③공예 ④사진 ⑤건축 ⑥음악(대중음악, 국악 등을 제외한 클래식) ⑦대중음악 ⑧국악(전통계절, 농악 포함) ⑨무용 ⑩연극(뮤지컬, 오페라 포함) ⑪영화(애니메이션 포함) ⑫연예, ⑬만화/웹툰 ⑭기타	14개

## 다. 조사 범위

- 본 조사의 범위는 충북 예술인 모집단 DB 구축, 실태조사, 정책 및 시사점 도출임

[표 1-3] 조사 범위

구분	충북 예술인 모집단 DB 구축	충북 예술인 실태조사	정책 및 시사점 도출
조사 모집단	충북에 거주 또는 3년 이상 예술인으로 활동한 만 19세 이상 예술인	충북에 거주 또는 3년 이상 예술인으로 활동한 만 19세 이상 예술인	충북지역 문화예술 전문가 문화예술 및 콘텐츠 분야 교수/박사
표본규모	전수조사 (약 5,309명)	2,000명 목표 (실제 1,936명 응답)	자문위원단 구성
표본배분	전수조사	예술 분야 및 지역을 고려한 제공근 비례할당	-
조사방법	방문면접조사를 기본으로 전화, 온라인, e-mail, fax 조사 병행	방문면접조사를 기본으로 전화, 온라인, e-mail, fax 조사 병행	자문회의, 간담회 등
조사내용	응답자 일반 정보, 활동분야, 소속 예술단체 및 협회, 재원조달 형태 및 지난 3년간 보조금 사업 신청 및 지원 여부, 창작공간 보유여부 등 예술활동증명 미등록 현황 자료 확보	예술활동 내용 및 분야, 공간 및 교류, 교육 및 훈련, 고용 및 근로복지, 인권 및 권리, 예술정책 및 사회적 가치 등	충북 문화예술을 대표할 수 있는 구체적 지표 발굴, 충청북도 지역 예술인 복지 및 인권

## 라. 조사 기간

- 개인정보활용동의 조사(모집단 DB 구축) : 2021년 9월 13일 ~ 11월 5일
- 충북 예술인 실태조사(본 조사) : 2021년 12월 9일 ~ 2022년 2월 11일

### 3. 조사 설계

#### 가. 목표 모집단

- 예총/민예총소속 예술인 DB, 충북문화재단 보유 예술인 DB을 기본으로 충북 예술단체/협회에 소속되어 있거나, 소속되지 않은 예술인들을 DB를 통해 총 5,309명 수집

[표 1-4] 목표 모집단

(단위 : 명)

주 예술 분야	예술활동 지역											
	청주시	충주시	제천시	음성군	진천군	옥천군	영동군	괴산군	증평군	보은군	단양군	합계
문학	223	84	52	56	52	63	47	41	30	36	27	711
미술	563	92	105	51	54	33	60	9	4	24	40	1,035
공예	27	4	1	132	15	4	1	1	35	2	4	226
사진	162	55	51	19	24	29	0	24	25	0	11	400
건축	114	1	0	3	0	0	0	0	1	4	0	123
음악	297	88	35	59	23	45	30	87	28	33	80	805
국악	236	67	53	22	76	137	61	59	46	40	76	873
무용	80	57	1	1	3	8	2	3	2	0	0	157
연극	180	33	23	8	3	1	4	2	6	1	21	282
영화	43	25	0	0	0	0	0	12	0	1	0	81
연예	156	50	73	0	50	43	0	70	3	1	0	446
만화/웹툰	2	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	4
기타	93	10	6	6	4	5	4	18	3	16	1	166
합계	2,176	566	400	359	304	368	209	326	183	158	260	5,309



## 나. 조사 모집단

- 충북 예총/민예총소속 예술인 리스트로 수집된 DB의 개인정보(연락처 등)는 조사를 위해 활용할 수 없어, 온라인 개인정보동의조사를 통해 목표 모집단 5,309명 중 3,461명의 예술인 개인정보를 별도로 수집 완료

[표 1-5] 조사 모집단

(단위 : 명)

주 예술 분야	예술활동 지역											합계
	청주시	충주시	제천시	음성군	진천군	옥천군	영동군	괴산군	증평군	보은군	단양군	
문학	223	37	23	11	14	9	10	32	24	8	9	400
미술	442	92	50	51	40	25	41	9	4	7	23	784
공예	27	4	1	3	8	4	1	1	0	0	4	53
사진	90	53	23	9	17	21	0	21	23	0	8	265
건축	37	1	0	3	0	0	0	0	1	4	0	46
음악	297	50	34	13	23	38	9	45	13	14	2	538
국악	200	63	52	16	76	79	41	23	1	31	60	642
무용	60	16	1	1	3	8	2	3	2	0	0	96
연극	149	16	9	8	3	1	4	2	6	1	3	202
영화	20	2	0	0	0	0	0	12	0	1	0	35
연예	45	50	0	0	50	43	0	52	3	1	0	244
만화/웹툰	2	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	4
기타	93	10	6	6	4	5	4	18	3	2	1	152
합계	1,685	394	199	123	238	233	112	218	80	69	110	3,461

## 다. 목표 표본 설계

- 조사 모집단에서 주 예술분야 \* 예술활동 지역별로 20개 이하의 셀은 전수조사, 나머지 셀에 대해서 제공근 비례배분을 하여 최종 표본 설계를 확정

[표 1-6] 목표 표본 설계

(단위 : 명)

주 예술 분야	예술활동 지역											합계
	청주시	충주시	제천시	음성군	진천군	옥천군	영동군	괴산군	증평군	보은군	단양군	
문학	71	29	23	11	14	9	10	27	23	8	9	234
미술	100	46	34	34	30	24	30	9	4	7	23	341
공예	25	4	1	3	8	4	1	1	0	0	4	51
사진	45	35	23	9	17	22	0	22	23	0	8	204
건축	29	1	0	3	0	0	0	0	1	4	0	38
음악	82	34	28	13	23	29	9	32	13	14	2	279
국악	67	38	34	16	41	42	30	23	1	27	37	356
무용	37	16	1	1	3	8	2	3	2	0	0	73
연극	58	16	9	8	3	1	4	2	6	1	3	111
영화	20	2	0	0	0	0	0	12	0	1	0	35
연예	32	34	0	0	34	31	0	34	3	1	0	169
만화/웹툰	2	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	4
기타	46	10	6	6	4	5	4	18	3	2	1	105
합계	614	265	159	106	177	175	90	183	79	65	87	2,000

## 라. 조사표 내용

- 조사 내용은 예술활동 내용 및 분야, 공간 및 교류, 교육 및 훈련, 고용 및 근로복지, 인권 및 권리 예술정책 및 사회적 가치, 코로나19의 영향, 비대면 콘텐츠 관련 인식을 포함한 7개 분야이며, 세부 조사항목은 42개로 구성됨

[표 1-7] 조사 세부 내용

구분	세부내용	
A. 예술활동 내용 및 분야 (4개 문항)	A1. 현재 활동 중인 예술 분야 A3. '예술활동증명' 보유 여부	A2. 예술활동 관련 문항 A4. 문화예술교육사 자격증 보유 여부
B. 공간 및 교류 (9개 문항)	B1. 창작 공간 보유(자가 또는 임대) B3. 예술활동을 위해 가장 필요한 공간 B5. 예술활동 관련 공간 이용 시 애로사항 B7. 예술인 단체나 협회에 활동 및 지원 B9. 충북지역에서의 예술활동 시 가장 어려운 점	B2. 창작 공간의 크기 및 소유 형태 B4. 예술활동 관련 공간 B6. 예술인 단체나 협회에 가입 여부 B8. 예술활동하는 가장 중요한 이유
C. 교육 및 훈련 (5개 문항)	C1. 최종 학력 C3. 정규교육 외 예술 관련 교육 여부 C5. 예술인에게 가장 필요한 재교육	C2. 전공 예술 분야 C4. 전문적인 예술교육 필요도
D. 고용 및 근로복지 (10개 문항)	D1. 지난 3년간 예술활동 전업 여부 D3. 1주일 평균 할애 시간 D5. 총 개인소득/예술활동 소득 D7. 4대 보험 가입 형태 D9. 지난 3년간 계약 체결 경험 여부	D2. 예술교육 관련 직업 종사 여부 D4. 지난 3년간 고용형태 D6. '예술활동 소득'의 주된 소득원 D8. 예술인 고용보험 가입 여부 D10. 계약 관련 사항
E. 인권 및 권리 (5개 문항)	E1. 충청북도 예술활동에 대한 의견 E3. 성희롱/성폭행/성추행 등의 심각도 E5. 성폭력 예방 교육 여부	E2. 성희롱/성폭행/성추행 등 직/간접 경험 E4. 성희롱/성폭행/성추행 발생 이유
F. 예술정책 및 사회적 가치 (6개 문항)	F1. 충북문화재단 예술인 지원사업 인지 여부 및 필요성 F3. 충청북도 예술정책 불만족 이유 F5. 충북문화재단의 예술인 지원 방향	F2. 충청북도 예술정책 만족도 F4. 예술활동 관련 보조금 신청/지원 여부 F6. 충북 문화예술발전에 필요한 사업 제안
G. 코로나19의 영향, 비대면 콘텐츠 관련 인식 (3개 문항)	G1. 예술 프로젝트 중단/취소/연기 경험 G3. 예술작품의 온라인 제작·중계·송출·유통 경험	G2. 코로나19가 예술활동에 미친 영향

- 조사 기준 시점 : 지난 3년간의 예술활동 기준으로 조사하였으며, 세부 조사 내용에 따라 조사 기준 시점이 다를 수 있음

## 마. 응답자 특성

- 응답 데이터를 실제 목표 모집단의 분포에 따라 가중치를 부여하여 분석 진행

[표 1-8] 응답자 특성(미가중)

(단위 : 명, %)

구분		사례수	비율
전 체		(1,936)	100.0
주 예술활동 수행 지역 (시군단위별)	청주시	(1,045)	54.0
	제천/충주시	(336)	17.4
	그 외 지역(군)	(555)	28.7
예술분야 대분류	문학 예술	(252)	13.0
	시각 예술	(801)	41.4
	공연 예술	(832)	43.0
	기타	(51)	2.6
성별	남자	(821)	42.4
	여자	(1,115)	57.6
연령	30대 이하	(306)	15.8
	40대	(270)	13.9
	50대	(562)	29.0
	60대 이상	(798)	41.2
장애 여부	비장애 예술인	(1,881)	97.2
	장애 예술인	(55)	2.8
주 예술활동 수행 지역	청주시	(1,045)	54.0
	충주시	(213)	11.0
	제천시	(123)	6.4
	음성군	(104)	5.4
	진천군	(110)	5.7
	옥천군	(86)	4.4
	영동군	(55)	2.8
	괴산군	(90)	4.6
	증평군	(42)	2.2
	보은군	(21)	1.1
	단양군	(47)	2.4
주 활동 예술분야	문학	(252)	13.0
	미술	(553)	28.6
	공예	(91)	4.7
	사진	(129)	6.7
	건축	(25)	1.3
	음악	(233)	12.0
	대중음악	(53)	2.7
	국악	(186)	9.6
	무용	(60)	3.1
	연극	(156)	8.1
	영화	(12)	0.6
	연예	(132)	6.8
	만화/웹툰	(3)	0.2
	기타	(51)	2.6

[표 1-9] 응답자 특성(가중 적용)

(단위 : 명, %)

구분		사례수	비율
전 체		(5,309)	100.0
주 예술활동 수행 지역 (시군단위별)	청주시	(2,176)	41.0
	제천/충주시	(966)	18.2
	그 외 지역(군)	(2,167)	40.8
예술분야 대분류	문학 예술	(711)	13.4
	시각 예술	(1,788)	33.7
	공연 예술	(2,718)	51.2
	기타	(92)	1.7
성별	남자	(2,210)	41.6
	여자	(3,099)	58.4
연령	30대 이하	(798)	15.0
	40대	(633)	11.9
	50대	(1,694)	31.9
	60대 이상	(2,184)	41.1
장애 여부	비장애 예술인	(5,092)	95.9
	장애 예술인	(217)	4.1
주 예술활동 수행 지역	청주시	(2,176)	41.0
	충주시	(566)	10.7
	제천시	(400)	7.5
	음성군	(359)	6.8
	진천군	(304)	5.7
	옥천군	(368)	6.9
	영동군	(209)	3.9
	괴산군	(326)	6.1
	증평군	(183)	3.4
	보은군	(158)	3.0
	단양군	(260)	4.9
주 활동 예술분야	문학	(711)	13.4
	미술	(1,035)	19.5
	공예	(226)	4.3
	사진	(400)	7.5
	건축	(123)	2.3
	음악	(805)	15.2
	대중음악	(74)	1.4
	국악	(873)	16.4
	무용	(157)	3.0
	연극	(282)	5.3
	영화	(81)	1.5
	연예	(446)	8.4
	만화/웹툰	(4)	0.1
	기타	(92)	1.7

## 제2장 조사 결과

1. 예술활동 내용 및 분야
2. 공간 및 교류
3. 교육 및 훈련
4. 고용 및 근로복지
5. 인권 및 권리
6. 예술정책 및 사회적 가치
7. 코로나19의 영향, 비대면 콘텐츠 관련 인식



## 1. 예술활동 내용 및 분야

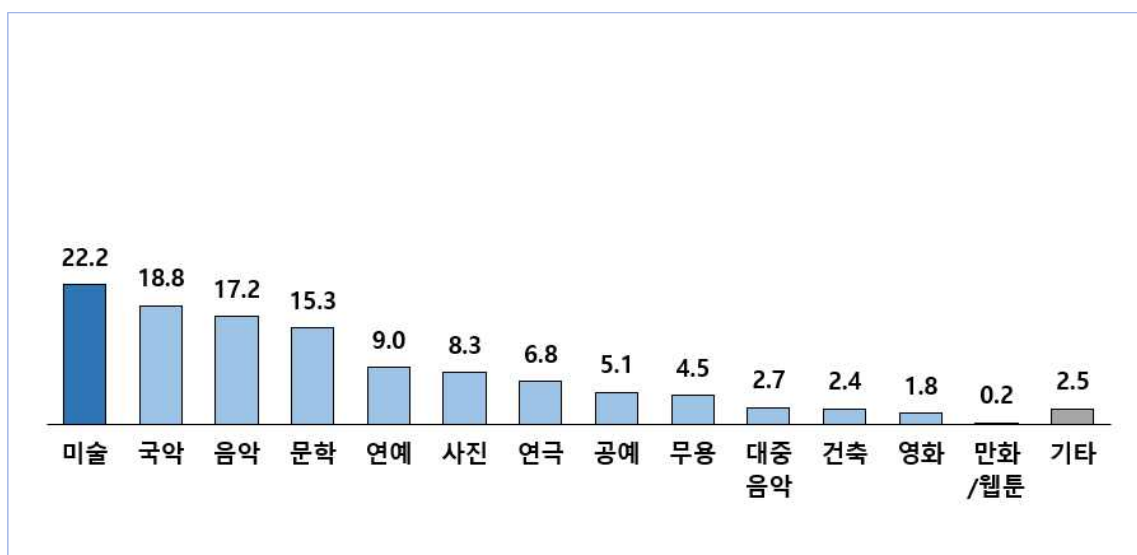
### 가. 활동 예술 분야

#### 1) 현재 활동 중인 예술 분야

- 현재 활동 중인 예술 분야는 미술이 22.2%로 가장 높은 비율을 보임
  - 다음으로 국악(18.8%), 음악(17.2%), 문학(15.3%) 등의 순임

[그림 2-1] 현재 활동 중인 예술 분야

(단위 : %, 복수응답)



\* 응답자 Base : 전체(n=5,309)

#### 특성별 분석

- 현재 활동 중인 예술 분야가 미술이라는 응답은 주 예술활동 수행 지역(시군단위별)이 청주시 (27.7%), 제천/충주시(26.5%), 성별이 여자(26.3%), 연령이 높은, 장애가 없는(22.6%) 예술인에게서 상대적으로 높은 비율을 보임
- 현재 활동 중인 예술 분야가 국악이라는 응답은 주 예술활동 수행 지역(시군단위별)이 청주/제천/충주시를 제외한 그 외 지역(군)(25.3%), 성별이 여자(21.2%), 장애가 있는(41.0%) 예술인에게서 상대적으로 높은 비율을 보임

[표 2-1] 현재 활동 중인 예술 분야 (1)

(단위 : %, 복수응답)

구분		사례수	미술 (디자인 포함)	국악 (전통예술, 농악 포함)	음악	문학	연예	사진	연극 (뮤지컬, 오페라 포함)
전 체		(5,309)	22.2	18.8	17.2	15.3	9.0	8.3	6.8
주 예술활동 수행 지역 (시군단위별)	청주시	(2,176)	27.7	12.2	15.1	12.1	7.3	8.1	9.8
	제천/충주시	(966)	26.5	19.4	18.2	17.9	12.7	12.2	6.4
	그 외 지역(군)	(2,167)	14.8	25.3	18.8	17.5	9.2	6.6	3.9
예술분야 대분류	문학 예술	(711)	3.4	1.1	1.3	100.0	0.0	2.1	0.0
	시각 예술	(1,788)	59.4	0.3	0.7	2.2	0.1	23.1	0.1
	공연 예술	(2,718)	2.4	36.0	32.7	2.2	17.6	0.3	13.1
	기타	(92)	28.8	9.1	0.7	4.1	0.0	1.6	2.5
성별	남자	(2,210)	16.5	15.5	16.2	13.7	7.3	15.3	9.3
	여자	(3,099)	26.3	21.2	17.9	16.5	10.2	3.2	5.0
연령	30대 이하	(798)	10.6	17.7	36.5	2.7	2.7	1.7	17.0
	40대	(633)	16.9	22.1	32.1	4.8	8.7	2.9	13.3
	50대	(1,694)	23.7	21.8	16.8	12.2	7.3	5.5	5.9
	60대 이상	(2,184)	26.8	16.0	6.1	25.5	12.8	14.3	1.8
장애 여부	비장애 예술인	(5,092)	22.6	17.9	16.9	15.0	8.7	8.0	6.8
	장애 예술인	(217)	12.4	41.0	23.3	23.7	17.5	14.0	5.3
주 예술활동 수행 지역	청주시	(2,176)	27.7	12.2	15.1	12.1	7.3	8.1	9.8
	충주시	(566)	26.6	16.8	17.5	14.9	8.8	11.8	6.8
	제천시	(400)	26.5	23.1	19.1	22.1	18.3	12.8	5.8
	음성군	(359)	18.7	6.5	17.3	18.2	0.0	5.6	5.0
	진천군	(304)	20.6	26.7	8.4	17.7	17.0	8.4	1.6
	옥천군	(368)	10.5	38.3	12.2	17.1	16.3	7.9	4.9
	영동군	(209)	31.9	34.2	14.4	22.5	0.0	0.0	1.9
	괴산군	(326)	5.1	20.5	27.1	15.2	25.3	8.6	3.1
	증평군	(183)	2.2	25.1	17.3	17.5	1.6	14.6	4.4
	보은군	(158)	15.2	25.3	20.9	23.1	0.6	0.0	0.6
주 활동 예술분야	단양군	(260)	15.6	30.0	35.2	11.9	0.0	5.4	8.1
	문학	(711)	3.4	1.1	1.3	100.0	0.0	2.1	0.0
	미술	(1,035)	100.0	0.5	0.8	1.1	0.2	0.7	0.2
	공예	(226)	10.1	0.2	0.4	4.2	0.0	0.4	0.0
	사진	(400)	1.2	0.0	0.6	4.5	0.0	100.0	0.0
	건축	(123)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	4.4	0.0
	음악	(805)	0.2	2.3	100.0	0.0	0.0	0.0	3.7
	대중음악	(74)	4.0	3.1	15.8	6.1	3.1	1.3	0.0
	국악	(873)	0.5	100.0	2.3	1.0	2.9	0.0	2.0
	무용	(157)	2.9	5.9	2.5	1.3	0.0	0.0	3.8
	연극	(282)	0.6	1.1	1.1	1.1	0.0	0.6	100.0
	영화	(81)	0.0	30.9	0.0	7.6	4.9	4.9	25.0
	연예	(446)	11.2	10.6	10.2	8.2	100.0	0.3	0.0
	만화/웹툰	(4)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	기타	(92)	28.8	9.1	0.7	4.1	0.0	1.6	2.5



[표 2-2] 현재 활동 중인 예술 분야 (2)

(단위 : %, 복수응답)

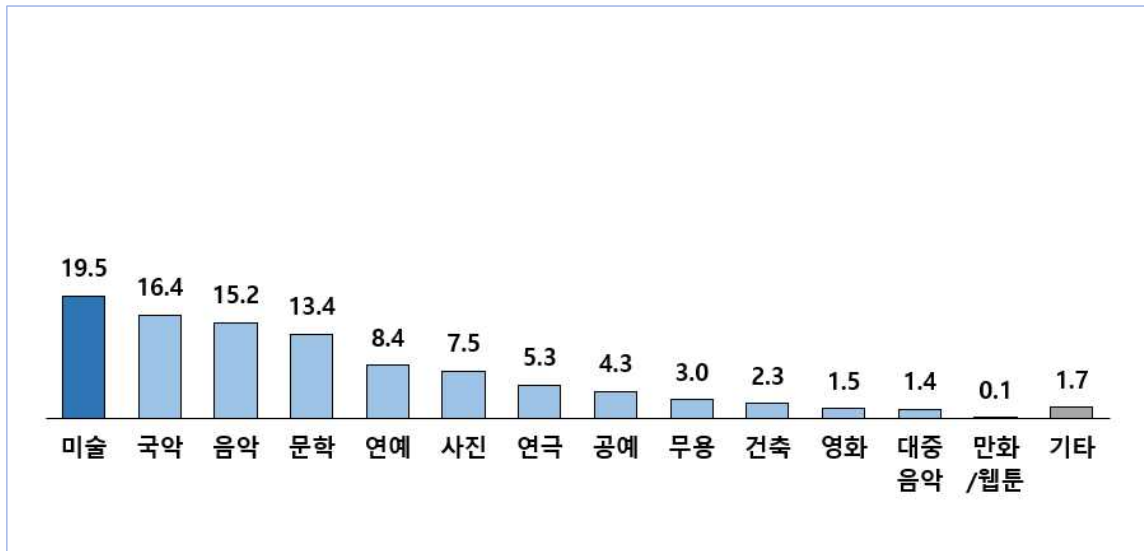
구분		사례수	공예	무용	대중음악	건축	영화 (애니 메이션 포함)	만화/웹툰	기타
전 체		(5,309)	5.1	4.5	2.7	2.4	1.8	0.2	2.5
주 예술활동 수행 지역 (시군단위별)	청주시	(2,176)	1.8	4.6	1.8	5.2	2.4	0.3	3.2
	제천/충주시	(966)	1.0	7.1	5.2	0.6	2.7	0.0	1.3
	그 외 지역(군)	(2,167)	10.3	3.3	2.5	0.4	0.7	0.2	2.3
예술분야 대분류	문학 예술	(711)	1.7	1.4	0.0	0.0	0.0	0.0	1.2
	시각 예술	(1,788)	14.2	0.1	0.2	7.1	0.2	0.5	0.0
	공연 예술	(2,718)	0.1	8.4	5.1	0.0	3.2	0.0	1.2
	기타	(92)	3.0	1.6	0.0	0.0	1.3	0.0	97.5
성별	남자	(2,210)	5.3	1.3	2.6	4.5	3.2	0.3	2.3
	여자	(3,099)	5.0	6.8	2.8	0.9	0.7	0.1	2.6
연령	30대 이하	(798)	8.5	6.7	2.2	0.4	5.0	0.0	2.1
	40대	(633)	7.1	5.3	7.1	1.7	2.1	0.3	4.1
	50대	(1,694)	6.2	6.5	2.8	4.1	0.8	0.4	1.7
	60대 이상	(2,184)	2.5	2.0	1.5	2.0	1.2	0.0	2.7
장애 여부	비장애 예술인	(5,092)	5.1	4.7	2.1	2.5	1.8	0.2	2.5
	장애 예술인	(217)	5.3	1.7	17.9	0.5	0.5	0.0	1.0
주 예술활동 수행 지역	청주시	(2,176)	1.8	4.6	1.8	5.2	2.4	0.3	3.2
	충주시	(566)	1.0	11.2	1.6	0.9	4.4	0.0	0.9
	제천시	(400)	0.9	1.5	10.3	0.0	0.3	0.0	2.0
	음성군	(359)	38.4	0.3	0.0	0.8	0.3	0.6	2.1
	진천군	(304)	6.5	1.0	0.0	0.0	0.0	0.6	1.3
	옥천군	(368)	4.2	2.2	0.7	0.0	0.0	0.0	0.7
	영동군	(209)	0.5	1.0	0.0	0.0	0.0	0.0	1.9
	괴산군	(326)	1.3	0.9	3.7	0.0	3.8	0.0	9.5
	증평군	(183)	19.1	26.2	7.4	0.5	0.0	0.0	0.0
	보은군	(158)	1.3	3.8	10.1	2.5	0.6	0.0	0.0
주 활동 예술분야	단양군	(260)	3.1	0.2	4.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	문학	(711)	1.7	1.4	0.0	0.0	0.0	0.0	1.2
	미술	(1,035)	2.4	0.2	0.2	0.0	0.2	0.5	0.0
	공예	(226)	100.0	0.2	0.0	0.3	0.0	0.0	0.4
	사진	(400)	0.0	0.0	0.6	0.9	0.6	0.0	0.0
	건축	(123)	2.4	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0
	음악	(805)	0.0	0.0	1.4	0.0	0.2	0.0	2.7
	대중음악	(74)	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	국악	(873)	0.0	8.1	1.5	0.0	0.0	0.0	0.4
	무용	(157)	0.0	100.0	1.3	0.0	0.6	0.0	0.0
	연극	(282)	1.1	0.0	0.0	0.0	1.3	0.0	0.6
	영화	(81)	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	7.6
	연예	(446)	0.0	0.0	8.9	0.0	0.0	0.0	0.0
	만화/웹툰	(4)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0
	기타	(92)	3.0	1.6	0.0	0.0	1.3	0.0	97.5

## 2) 주로 활동 중인 예술 분야

- 주로 활동 중인 예술 분야는 미술이 19.5%로 가장 높은 비율을 보임
  - 다음으로 국악(16.4%), 음악(15.2%), 문학(13.4%) 등의 순임

[그림 2-2] 주로 활동 중인 예술 분야

(단위 : %)



\* 응답자 Base : 전체(n=5,309)

### 특성별 분석

- 주로 활동 중인 예술 분야가 미술이라는 응답은 주 예술활동 수행 지역(시군단위별)이 청주시 (25.9%), 성별이 여자(23.1%), 연령이 높고, 장애가 없는(19.8%) 예술인에게서 상대적으로 높은 비율을 보임
- 현재 활동 중인 예술 분야가 국악이라는 응답은 주 예술활동 수행 지역(시군단위별)이 청주/제천/충주시를 제외한 그 외 지역(군)(23.9%), 성별이 여자(18.7%), 연령이 50대(20.3%), 장애가 있는(23.4%) 예술인에게서 상대적으로 높은 비율을 보임

[표 2-3] 주로 활동 중인 예술 분야 (1)

(단위 : %)

구분		사례수	미술	국악	음악	문학	연예	사진	연극
전 체		(5,309)	19.5	16.4	15.2	13.4	8.4	7.5	5.3
주 예술활동 수행 지역 (시군단위별)	청주시	(2,176)	25.9	10.8	13.6	10.2	7.2	7.4	8.3
	제천/충주시	(966)	20.4	12.4	12.7	14.1	12.7	11.0	5.8
	그 외 지역(군)	(2,167)	12.7	23.9	17.8	16.2	7.7	6.1	2.1
예술분야 대분류	문학 예술	(711)	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0
	시각 예술	(1,788)	57.9	0.0	0.0	0.0	0.0	22.4	0.0
	공연 예술	(2,718)	0.0	32.1	29.6	0.0	16.4	0.0	10.4
	기타	(92)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
성별	남자	(2,210)	14.5	13.3	14.2	12.2	7.1	14.3	7.4
	여자	(3,099)	23.1	18.7	15.9	14.3	9.4	2.7	3.8
연령	30대 이하	(798)	9.2	17.2	33.9	1.6	1.9	0.6	12.6
	40대	(633)	15.2	14.7	26.3	3.5	8.7	2.6	11.0
	50대	(1,694)	21.7	20.3	15.7	10.9	5.6	5.1	4.3
	60대 이상	(2,184)	22.8	13.7	4.7	22.5	12.8	13.4	1.8
장애 여부	비장애 예술인	(5,092)	19.8	16.1	15.6	13.1	8.0	7.3	5.5
	장애 예술인	(217)	12.0	23.4	5.4	20.4	17.5	12.3	0.7
주 예술활동 수행 지역	청주시	(2,176)	25.9	10.8	13.6	10.2	7.2	7.4	8.3
	충주시	(566)	16.3	11.8	15.5	14.8	8.8	9.7	5.8
	제천시	(400)	26.3	13.3	8.8	13.0	18.3	12.8	5.8
	음성군	(359)	14.2	6.1	16.4	15.6	0.0	5.3	2.2
	진천군	(304)	17.8	25.0	7.6	17.1	16.4	7.9	1.0
	옥천군	(368)	9.0	37.2	12.2	17.1	11.7	7.9	0.3
	영동군	(209)	28.7	29.2	14.4	22.5	0.0	0.0	1.9
	괴산군	(326)	2.8	18.1	26.7	12.6	21.5	7.4	0.6
	증평군	(183)	2.2	25.1	15.3	16.4	1.6	13.7	3.3
	보은군	(158)	15.2	25.3	20.9	22.8	0.6	0.0	0.6
	단양군	(260)	15.4	29.2	30.8	10.4	0.0	4.2	8.1

[표 2-4] 주로 활동 중인 예술 분야 (2)

(단위 : %)

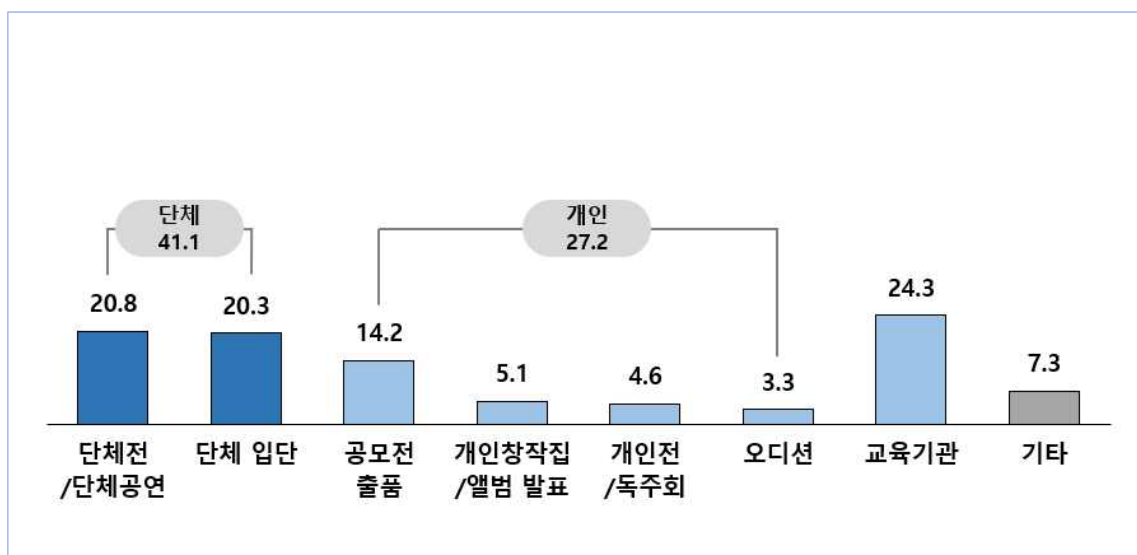
구분		사례수	공예	무용	건축	영화	대중음악	만화/웹툰	기타
전 체		(5,309)	4.3	3.0	2.3	1.5	1.4	0.1	1.7
주 예술활동 수행 지역 (시군단위별)	청주시	(2,176)	1.2	3.7	5.2	2.0	1.4	0.1	2.9
	제천/충주시	(966)	0.5	6.0	0.1	2.6	1.1	0.0	0.6
	그 외 지역(군)	(2,167)	9.0	0.9	0.4	0.6	1.6	0.1	1.0
예술분야 대분류	문학 예술	(711)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	시각 예술	(1,788)	12.6	0.0	6.9	0.0	0.0	0.2	0.0
	공연 예술	(2,718)	0.0	5.8	0.0	3.0	2.7	0.0	0.0
	기타	(92)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0
성별	남자	(2,210)	4.9	1.3	4.3	2.9	1.5	0.1	2.1
	여자	(3,099)	3.8	4.1	0.9	0.6	1.4	0.1	1.4
연령	30대 이하	(798)	7.7	6.7	0.4	4.6	1.7	0.0	1.8
	40대	(633)	4.1	5.3	1.7	2.1	1.4	0.3	3.2
	50대	(1,694)	5.3	3.0	4.1	0.4	2.0	0.1	1.5
	60대 이상	(2,184)	2.2	0.9	1.8	1.1	0.9	0.0	1.5
장애 여부	비장애 예술인	(5,092)	4.2	3.1	2.4	1.6	1.4	0.1	1.8
	장애 예술인	(217)	5.3	0.5	0.5	0.0	1.0	0.0	1.0
주 예술활동 수행 지역	청주시	(2,176)	1.2	3.7	5.2	2.0	1.4	0.1	2.9
	충주시	(566)	0.7	10.1	0.2	4.4	1.6	0.0	0.2
	제천시	(400)	0.3	0.3	0.0	0.0	0.4	0.0	1.1
	음성군	(359)	36.8	0.3	0.8	0.0	0.0	0.6	1.7
	진천군	(304)	4.9	1.0	0.0	0.0	0.0	0.0	1.3
	옥천군	(368)	1.1	2.2	0.0	0.0	0.7	0.0	0.7
	영동군	(209)	0.5	1.0	0.0	0.0	0.0	0.0	1.9
	괴산군	(326)	0.3	0.9	0.0	3.7	3.7	0.0	1.8
	증평군	(183)	19.1	1.1	0.5	0.0	1.6	0.0	0.0
	보은군	(158)	1.3	0.0	2.5	0.6	10.1	0.0	0.0
	단양군	(260)	1.5	0.0	0.0	0.0	0.4	0.0	0.0

### 3) 주 활동 예술 분야 입문 경로

- 주 활동 예술 분야의 입문 경로는 단체활동을 통한 입문이 41.1%로 가장 높은 응답을 보임  
- 다음으로 개인활동을 통한 입문(27.2%), 교육기관(24.3%) 등의 순임

[그림 2-3] 주 활동 예술 분야 입문 경로

(단위 : %)



\* 응답자 Base : 전체(n=5,309)

#### 특성별 분석

- 주 활동 예술 분야의 입문 경로가 단체전/단체공연이라는 응답은 주 예술활동 수행 지역(시군단위별)이 청주시(23.5%), 예술 분야가 공연 예술(28.5%), 성별이 여자(23.6%), 연령이 낮고, 장애가 있는(31.6%) 예술인에게서 상대적으로 높은 비율을 보임
- 주 활동 예술 분야의 입문 경로가 교육기관이라는 응답은 주 예술활동 수행 지역(시군단위별)이 청주시(28.2%), 예술 분야가 시각 예술(29.6%), 성별이 여자(26.3%), 연령이 낮고, 장애가 없는(25.0%) 예술인에게서 상대적으로 높은 비율을 보임

[표 2-5] 주 활동 예술 분야 입문 경로

(단위 : %)

구분		사례수	단체전/ 단체 공연	단체 입단	공모전 출품	개인 창작집/ 앨범 발표	개인전/ 독주회	오디션	교육 기관	기타
전 체		(5,309)	20.8	20.3	14.2	5.1	4.6	3.3	24.3	7.3
주 예술활동 수행 지역 (시군단위별)	청주시	(2,176)	23.5	17.7	12.1	4.5	6.1	3.6	28.2	4.3
	제천/충주시	(966)	21.6	15.3	20.7	5.5	4.8	4.0	19.0	9.1
	그 외 지역(군)	(2,167)	17.7	25.2	13.5	5.7	2.9	2.6	22.8	9.5
	문화 예술	(711)	1.6	29.3	20.3	25.5	0.5	0.7	14.7	7.5
예술분야 대분류	시각 예술	(1,788)	17.4	10.7	29.2	2.6	6.5	0.0	29.6	4.1
	공연 예술	(2,718)	28.5	24.6	2.4	1.7	4.4	6.2	23.0	9.1
	기타	(92)	5.6	11.2	26.5	0.3	2.5	0.0	36.4	17.6
성별	남자	(2,210)	16.9	22.3	18.2	5.1	4.7	4.8	21.6	6.4
	여자	(3,099)	23.6	18.9	11.4	5.2	4.5	2.2	26.3	8.0
연령	30대 이하	(798)	27.1	12.4	3.2	2.4	9.2	3.7	36.2	5.7
	40대	(633)	26.4	16.1	5.5	1.6	6.4	6.2	30.2	7.6
	50대	(1,694)	22.0	25.2	12.3	3.5	3.7	3.8	24.7	4.9
	60대 이상	(2,184)	15.9	20.7	22.3	8.4	3.0	1.9	18.0	9.8
장애 여부	비장애 예술인	(5,092)	20.3	20.4	13.9	5.3	4.6	3.4	25.0	7.0
	장애 예술인	(217)	31.6	17.5	22.8	1.4	2.4	1.2	7.9	15.2
주 예술활동 수행 지역	청주시	(2,176)	23.5	17.7	12.1	4.5	6.1	3.6	28.2	4.3
	충주시	(566)	16.7	13.9	23.1	7.0	5.5	6.9	19.4	7.6
	제천시	(400)	28.6	17.2	17.1	3.5	3.9	0.0	18.4	11.4
	음성군	(359)	14.7	19.2	22.6	2.4	5.1	1.3	25.0	9.7
	진천군	(304)	20.7	17.5	12.6	10.1	4.1	1.0	32.0	2.0
	옥천군	(368)	15.7	26.3	14.2	8.4	7.4	5.0	15.0	7.9
	영동군	(209)	12.0	34.4	17.3	4.5	0.0	5.7	22.7	3.3
	괴산군	(326)	7.5	29.1	7.5	3.3	0.5	2.2	28.2	21.8
	증평군	(183)	27.4	9.7	14.2	7.8	0.0	0.0	39.1	1.8
	보은군	(158)	39.2	11.4	7.6	11.4	0.0	7.0	8.2	15.2
	단양군	(260)	18.8	48.5	8.6	0.0	0.9	0.0	11.1	12.1
	주 활동 예술분야	문학	(711)	1.6	29.3	20.3	25.5	0.5	0.7	14.7
미술		(1,035)	23.2	9.5	20.3	2.0	10.3	0.0	32.1	2.6
공예		(226)	2.2	10.1	22.9	0.0	1.7	0.0	50.0	13.0
사진		(400)	9.8	6.8	63.6	1.9	1.3	0.0	13.1	3.4
건축		(123)	22.1	35.3	4.4	13.2	0.0	0.0	22.5	2.4
음악		(805)	26.5	24.0	0.0	1.3	8.4	6.1	25.1	8.7
대중음악		(74)	19.6	37.6	0.0	25.7	3.6	4.4	9.2	0.0
국악		(873)	33.1	26.5	0.0	0.0	2.3	2.5	26.0	9.6
무용		(157)	34.1	9.6	1.3	0.0	0.0	2.0	43.5	9.5
연극		(282)	13.6	44.9	0.6	0.0	0.0	17.2	13.2	10.6
영화		(81)	7.6	0.0	15.2	0.0	0.0	43.4	33.9	0.0
연예		(446)	36.0	16.9	11.2	3.7	6.8	1.7	12.8	10.9
만화/웹툰		(4)	0.0	0.0	0.0	25.0	0.0	0.0	75.0	0.0
기타		(92)	5.6	11.2	26.5	0.3	2.5	0.0	36.4	17.6

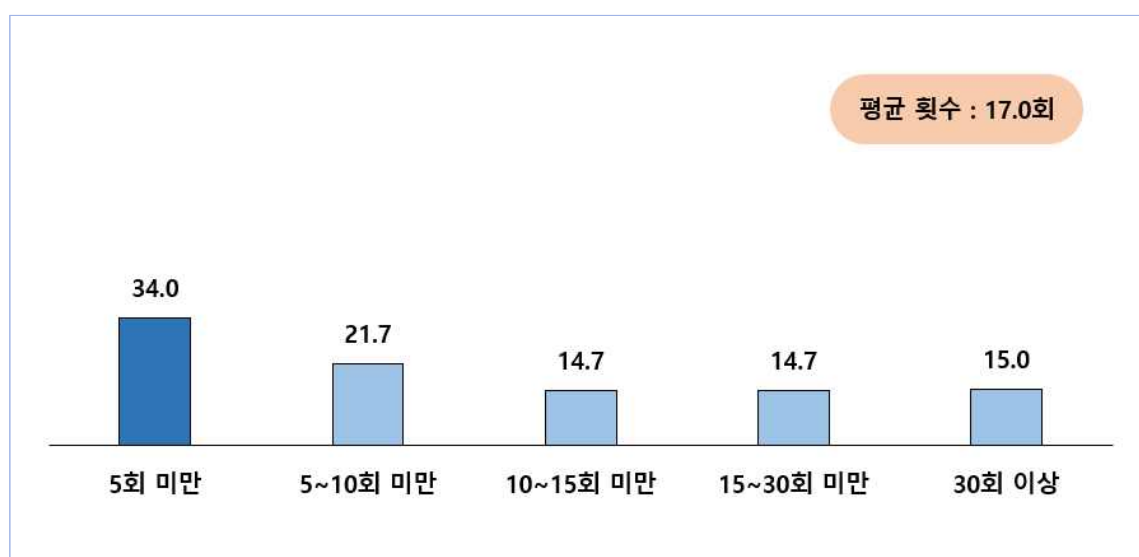
## 나. 예술활동 현황

### 1) 3년간 예술작품 발표/참여 횟수

- 지난 3년간 주 활동 예술 분야의 작품 발표/참여 횟수는 평균 17.0회였으며, 5회 미만이 34.0%로 가장 높은 응답을 보임
  - 다음으로 5~10회 미만(21.7%), 30회 이상(15.0%), 10~15회 미만, 15~30회 미만(각 14.7%)의 순임

[그림 2-4] 3년간 예술작품 발표/참여 횟수

(단위 : %, 회)



\* 응답자 Base : 전체(n=5,309)

#### 특성별 분석

- 지난 3년간 예술작품 발표/참여 횟수는 주 예술활동 수행 지역(시군단위별)이 청주시(20.5회), 제천/충주시(17.3회), 예술 분야가 문학예술(18.0회), 공연 예술(18.1회), 성별이 남자(18.6회), 연령이 40대(22.1회)인 예술인에게서 상대적으로 높은 비율을 보임

[표 2-6] 3년간 예술작품 발표/참여 횟수

(단위 : %, 회)

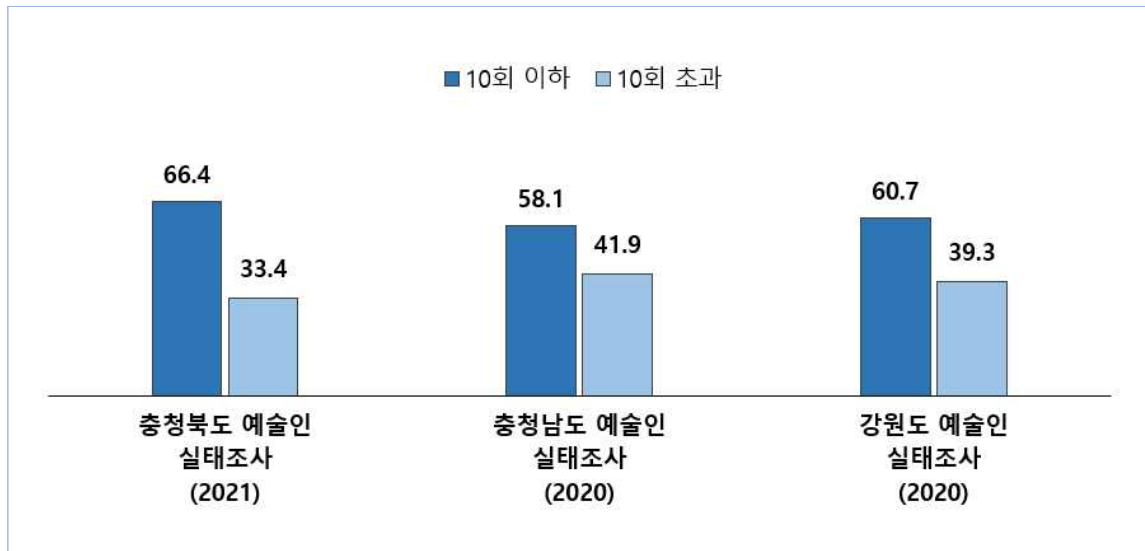
구분		사례수	5회 미만	5~10회 미만	10~15회 미만	15~30회 미만	30회 이상	평균
전 체		(5,309)	34.0	21.7	14.7	14.7	15.0	17.0
주 예술활동 수행 지역 (시군단위별)	청주시	(2,176)	31.7	19.6	17.1	12.9	18.8	20.5
	제천/충주시	(966)	25.0	24.3	14.7	21.2	14.8	17.3
	그 외 지역(군)	(2,167)	40.3	22.7	12.2	13.5	11.2	13.3
예술분야 대분류	문학 예술	(711)	39.3	12.5	12.7	14.9	20.6	18.0
	시각 예술	(1,788)	28.7	26.0	19.6	14.7	11.1	14.4
	공연 예술	(2,718)	36.2	21.6	11.7	14.5	16.0	18.1
	기타	(92)	33.3	12.4	20.9	16.2	17.3	24.5
성별	남자	(2,210)	29.0	27.6	14.3	13.4	15.7	18.6
	여자	(3,099)	37.6	17.5	14.9	15.6	14.5	15.9
연령	30대 이하	(798)	37.9	16.7	17.7	9.9	17.8	17.0
	40대	(633)	32.6	21.4	18.8	10.9	16.3	22.1
	50대	(1,694)	34.3	22.9	12.3	15.1	15.5	16.1
	60대 이상	(2,184)	32.8	22.7	14.2	17.1	13.2	16.2
장애 여부	비장애 예술인	(5,092)	34.2	21.8	14.2	15.0	14.8	17.0
	장애 예술인	(217)	29.6	18.6	26.5	6.6	18.7	16.9
주 예술활동 수행 지역	청주시	(2,176)	31.7	19.6	17.1	12.9	18.8	20.5
	충주시	(566)	28.7	23.5	9.7	21.8	16.2	17.0
	제천시	(400)	19.7	25.4	21.7	20.4	12.8	17.8
	음성군	(359)	23.0	32.2	19.9	16.0	8.9	12.1
	진천군	(304)	45.4	20.3	18.6	11.1	4.7	9.3
	옥천군	(368)	35.8	18.0	14.9	14.1	17.2	16.5
	영동군	(209)	36.1	22.1	11.7	9.7	20.4	25.9
	괴산군	(326)	66.9	13.8	9.2	4.6	5.5	7.6
	증평군	(183)	46.9	8.9	3.6	34.8	5.7	12.1
	보은군	(158)	51.3	11.4	0.6	17.7	19.0	16.9
주 활동 예술분야	단양군	(260)	23.7	47.1	7.6	8.8	12.7	10.8
	문학	(711)	39.3	12.5	12.7	14.9	20.6	18.0
	미술	(1,035)	24.5	19.1	22.0	18.2	16.3	17.5
	공예	(226)	36.3	26.7	22.2	13.1	1.6	8.3
	사진	(400)	25.0	45.5	15.5	9.2	4.9	10.4
	건축	(123)	63.1	19.3	8.8	4.4	4.4	12.9
	음악	(805)	30.9	33.1	9.6	9.8	16.5	15.1
	대중음악	(74)	12.3	14.1	18.6	29.2	25.7	27.2
	국악	(873)	34.7	13.5	11.2	17.1	23.4	26.6
	무용	(157)	56.8	20.6	6.8	7.2	8.6	8.9
	연극	(282)	40.7	28.3	14.5	7.6	9.0	13.5
	영화	(81)	39.2	38.4	4.9	12.5	4.9	8.1
	연예	(446)	41.9	11.1	16.3	22.8	7.9	13.6
	만화/웹툰	(4)	0.0	25.0	0.0	50.0	25.0	20.3
	기타	(92)	33.3	12.4	20.9	16.2	17.3	24.5



- 예술작품 발표/참여 횟수는 충북 예술인이 충남/강원에 비해 적은 편에 속함
  - 예술작품 발표/참여 횟수가 10회 이하인 비율은 충북(66.4%), 강원(60.7%), 충남(58.1%)임

[그림 2-5] 3년간 예술작품 발표/참여 횟수 - 타 지역 조사 비교

(단위 : %)

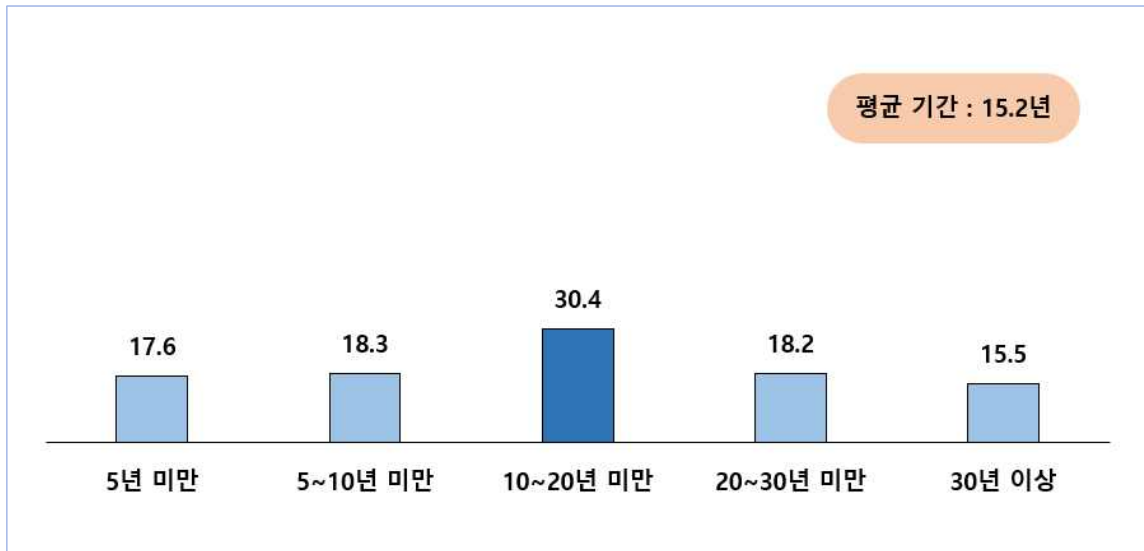


## 2) 총 활동 기간

- 총 활동 기간은 평균 15.2년이었으며, 10~20년 미만이 30.4%로 가장 높은 비율을 보임
  - 다음으로 5~10년 미만(18.3%), 20~30년 미만(18.2%), 5년 미만(17.6%), 30년 이상(15.5%)의 순임

[그림 2-6] 총 활동 기간

(단위 : %, 년)



\* 응답자 Base : 전체(n=5,309)

### 특성별 분석

- 주 예술활동 수행 지역(시군단위별)이 청주시(16.6년), 제천/충주시(18.3년), 예술 분야가 시각 예술(18.7년), 성별이 남자(18.0년)인 예술인이 상대적으로 활동기간이 오래됨

[표 2-기] 총 활동 기간

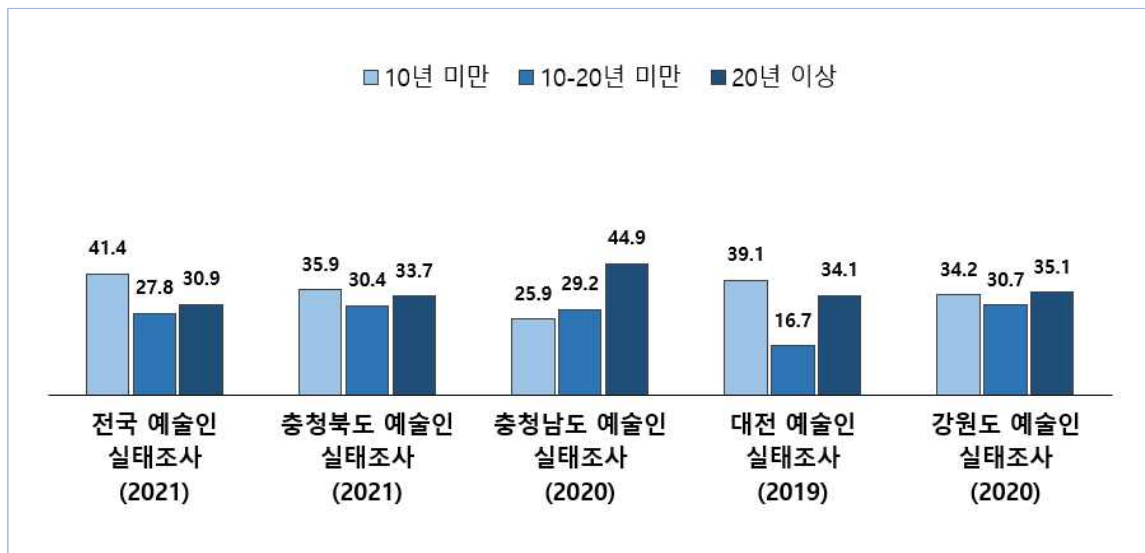
(단위 : %, 년)

구분		사례수	5년 미만	5~10년 미만	10~20년 미만	20~30년 미만	30년 이상	평균
전 체		(5,309)	17.6	18.3	30.4	18.2	15.5	15.2
주 예술활동 수행 지역 (시군단위별)	청주시	(2,176)	14.3	15.8	30.3	20.8	18.8	16.6
	제천/충주시	(966)	6.4	12.7	39.8	20.9	20.3	18.3
	그 외 지역(군)	(2,167)	25.8	23.3	26.4	14.3	10.1	12.3
예술분야 대분류	문학 예술	(711)	18.4	18.5	26.8	24.1	12.3	14.7
	시각 예술	(1,788)	7.9	13.8	33.3	22.4	22.6	18.7
	공연 예술	(2,718)	23.9	21.3	29.7	13.8	11.3	12.8
	기타	(92)	11.4	15.9	23.4	20.6	28.8	18.4
성별	남자	(2,210)	13.7	16.3	26.4	19.4	24.2	18.0
	여자	(3,099)	20.3	19.7	33.3	17.3	9.3	13.1
연령	30대 이하	(798)	26.0	28.8	41.0	3.6	0.6	8.7
	40대	(633)	15.8	21.3	32.0	26.7	4.1	13.2
	50대	(1,694)	17.1	18.8	27.6	19.6	16.9	15.2
	60대 이상	(2,184)	15.3	13.2	28.3	20.0	23.3	18.1
장애 여부	비장애 예술인	(5,092)	17.5	18.9	29.7	18.2	15.8	15.2
	장애 예술인	(217)	19.5	4.6	47.4	18.4	10.2	15.1
주 예술활동 수행 지역	청주시	(2,176)	14.3	15.8	30.3	20.8	18.8	16.6
	충주시	(566)	3.4	17.1	39.8	17.3	22.4	18.6
	제천시	(400)	10.5	6.6	39.7	26.1	17.2	17.7
	음성군	(359)	8.8	12.4	51.9	16.4	10.5	15.0
	진천군	(304)	34.1	33.6	10.7	9.8	11.9	10.6
	옥천군	(368)	20.7	19.8	31.1	18.9	9.4	13.2
	영동군	(209)	17.2	11.5	22.9	21.5	26.9	18.7
	괴산군	(326)	38.8	27.8	17.6	7.3	8.5	9.6
	증평군	(183)	38.4	17.7	33.9	7.6	2.4	9.9
	보은군	(158)	26.3	25.6	14.6	22.8	10.8	13.1
주 활동 예술분야	단양군	(260)	28.2	37.8	19.0	12.7	2.3	9.0
	문학	(711)	18.4	18.5	26.8	24.1	12.3	14.7
	미술	(1,035)	6.5	13.1	31.7	24.1	24.5	19.5
	공예	(226)	11.2	17.3	54.2	10.3	6.9	13.6
	사진	(400)	11.2	12.0	28.2	22.1	26.5	19.2
	건축	(123)	2.4	17.7	25.3	31.7	22.9	20.3
	음악	(805)	14.5	30.3	27.6	13.1	14.5	13.4
	대중음악	(74)	15.0	17.8	32.2	29.6	5.4	14.0
	국악	(873)	27.9	20.2	28.2	17.6	6.1	11.8
	무용	(157)	19.7	15.3	28.9	13.8	22.3	16.4
	연극	(282)	17.7	17.0	22.2	19.7	23.4	17.4
	영화	(81)	37.6	7.6	22.8	1.2	30.9	18.8
	연예	(446)	37.8	15.0	42.4	3.4	1.4	8.4
	만화/웹툰	(4)	0.0	50.0	0.0	25.0	25.0	18.0
	기타	(92)	11.4	15.9	23.4	20.6	28.8	18.4

- 충북 예술인의 예술활동 경력이 타 지역에 비해 비교적 짧음
  - 총 활동 기간이 20년 이상인 비율은 충남 44.9%, 강원 35.1%, 대전 34.1%, 충북 33.7%임

[그림 2-7] 총 활동 기간 - 타 지역 조사 비교

(단위 : %)

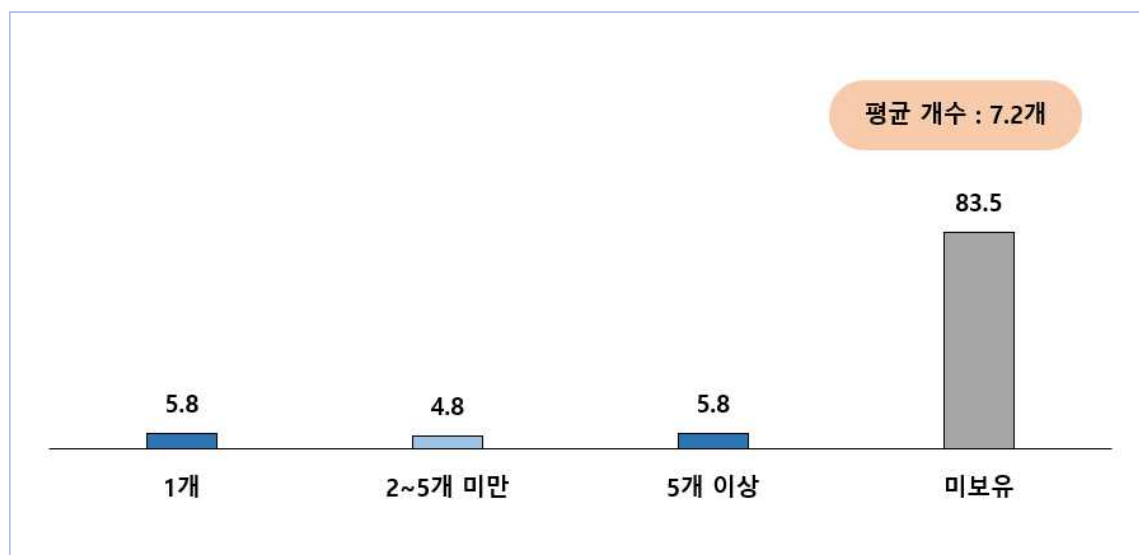


### 3) 보유 저작권 수

- 저작권을 보유하고 있는 예술인은 16.4%이며, 보유 저작권 수는 평균 7.2개임
  - 1개와 5개 이상이 각 5.8%, 2~5개 미만이 4.8%로 나타남

[그림 2-8] 보유 저작권 수

(단위 : %, 개)



\* 응답자 Base : 전체(n=5,309)

#### 특성별 분석

- 보유 저작권수는 주 예술활동 수행 지역(시군단위별)이 제천/충주시(17.4개), 예술 분야가 시각 예술(16.8개), 성별이 남자(10.9개), 연령이 60대 이상(16.1개), 장애가 없는(7.5개) 예술인에게서 상대적으로 높은 비율을 보임

[표 2-8] 보유 저작권 수

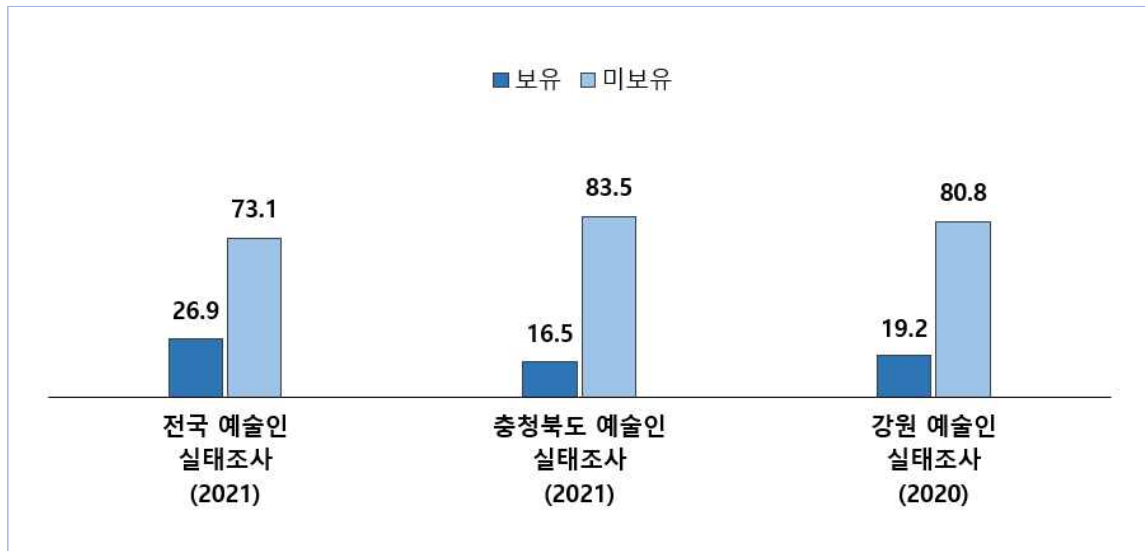
(단위 : %, 개)

구분		사례수	보유				미보유	평균
			전체	1개	2~5개 미만	5개 이상		
전 체		(5,309)	16.5	5.8	4.8	5.8	83.5	7.2
주 예술활동 수행 지역 (시군단위별)	청주시	(2,176)	16.1	5.2	5.7	5.2	83.9	8.8
	제천/충주시	(966)	18.5	5.6	5.1	7.8	81.5	17.4
	그 외 지역(군)	(2,167)	16.0	6.6	3.8	5.6	84.0	1.2
예술분야 대분류	문학 예술	(711)	53.7	17.7	16.9	19.1	46.3	9.0
	시각 예술	(1,788)	12.1	3.4	3.4	5.3	87.9	16.8
	공연 예술	(2,718)	9.7	4.3	2.7	2.6	90.3	0.7
	기타	(92)	14.7	5.1	2.8	6.8	85.3	1.3
성별	남자	(2,210)	17.6	4.6	5.7	7.3	82.4	10.9
	여자	(3,099)	15.7	6.7	4.3	4.7	84.3	4.7
연령	30대 이하	(798)	8.6	2.7	2.6	3.3	91.4	1.0
	40대	(633)	9.6	2.0	3.9	3.8	90.4	0.9
	50대	(1,694)	13.7	5.9	3.6	4.2	86.3	1.1
	60대 이상	(2,184)	23.5	8.1	6.9	8.6	76.5	16.1
장애 여부	비장애 예술인	(5,092)	16.4	6.1	4.6	5.8	83.6	7.5
	장애 예술인	(217)	17.4	0.8	10.8	5.7	82.6	0.8
주 예술활동 수행 지역	청주시	(2,176)	16.1	5.2	5.7	5.2	83.9	8.8
	충주시	(566)	19.8	6.5	5.9	7.4	80.2	22.2
	제천시	(400)	16.7	4.3	4.0	8.4	83.3	10.8
	음성군	(359)	17.8	3.6	9.1	5.1	82.2	1.7
	진천군	(304)	18.6	6.3	2.2	10.1	81.4	1.4
	옥천군	(368)	13.0	3.2	3.5	6.3	87.0	0.6
	영동군	(209)	13.7	4.6	5.7	3.3	86.3	0.6
	괴산군	(326)	16.0	10.4	3.2	2.3	84.0	0.5
	증평군	(183)	11.4	4.9	2.7	3.8	88.6	0.8
	보은군	(158)	24.1	12.0	0.6	11.4	75.9	2.4
주 활동 예술분야	단양군	(260)	15.0	10.8	0.8	3.5	85.0	1.9
	문학	(711)	53.7	17.7	16.9	19.1	46.3	9.0
	미술	(1,035)	10.9	3.6	2.2	5.1	89.1	1.7
	공예	(226)	14.2	2.0	7.9	4.2	85.8	1.1
	사진	(400)	13.4	3.6	1.9	7.9	86.6	69.9
	건축	(123)	13.2	4.4	8.8	0.0	86.8	0.3
	음악	(805)	10.1	6.0	1.6	2.5	89.9	0.8
	대중음악	(74)	35.9	8.7	13.0	14.2	64.1	6.9
	국악	(873)	9.8	5.3	1.7	2.7	90.2	0.5
	무용	(157)	1.3	0.0	0.0	1.3	98.7	0.1
	연극	(282)	7.4	2.6	1.7	3.1	92.6	0.7
	영화	(81)	12.5	0.0	12.5	0.0	87.5	0.4
	연예	(446)	8.1	2.1	4.7	1.4	91.9	0.3
	만화/웹툰	(4)	50.0	0.0	25.0	25.0	50.0	13.5
	기타	(92)	14.7	5.1	2.8	6.8	85.3	1.3

- 충북 예술인의 저작권 보유율은 전국과 타 지역에 비해 비교적 낮음
  - 저작권 보유율은 전국 26.9%, 강원 19.2%, 충북 16.5%임

[그림 2-9] 저작권 보유율 - 타 지역 조사 비교

(단위 : %)

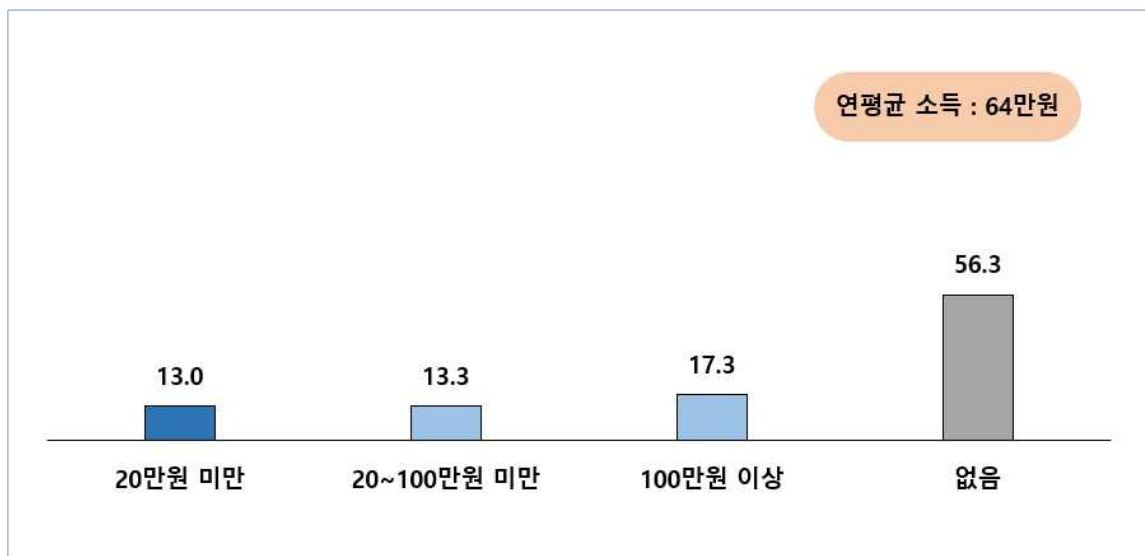


#### 4) 저작권으로 인한 연평균 소득

- 저작권으로 인한 소득이 있는 예술인은 43.7%이며, 연평균 소득은 평균 64만원임
- 저작권으로 인한 연평균 소득이 100만원 이상인 경우가 17.3%로 가장 높은 비율을 보임
  - 다음으로 20~100만원 미만(13.3%), 20만원 미만(13.0%)의 순임

[그림 2-10] 저작권으로 인한 연평균 소득

(단위 : %, 만원)



\* 응답자 Base : 저작권을 등록하거나 저작권 소득이 있는 예술인(n=875)

#### 특성별 분석

- 저작권으로 인한 연평균 소득은 주 예술활동 수행 지역(시군단위별)이 청주시(67만원), 청주/제천/충주시를 제외한 그 외 지역(군)(66만원), 예술 분야가 시각 예술(148만원), 연령이 30대 이하(125만원), 장애가 없는(67만원) 예술인에게서 상대적으로 높은 비율을 보임



[표 2-9] 저작권으로 인한 연평균 소득

(단위 : %, 만원)

구분		사례수	있음				없음	평균
			전체	20만원 미만	20~100만원 미만	100만원 이상		
전 체		(875)	43.7	13.0	13.3	17.3	56.3	64
주 예술활동 수행 지역 (시군단위별)	청주시	(349)	45.9	17.0	11.4	17.5	54.1	67
	제천/충주시	(179)	50.3	11.8	18.8	19.7	49.7	58
	그 외 지역(군)	(347)	38.1	9.6	12.5	16.0	61.9	66
예술분야 대분류	문학 예술	(382)	34.7	12.0	16.5	6.2	65.4	30
	시각 예술	(217)	52.1	9.4	11.3	31.4	48.0	148
	공연 예술	(263)	50.6	18.2	11.2	21.2	49.5	47
	기타	(13)	34.6	0.0	0.0	34.6	65.4	43
성별	남자	(388)	52.5	18.7	11.8	22.0	47.5	63
	여자	(487)	36.6	8.4	14.6	13.6	63.4	66
연령	30대 이하	(69)	57.3	29.1	3.3	24.9	42.7	125
	40대	(61)	45.5	18.9	5.5	21.1	54.5	65
	50대	(232)	33.1	7.0	13.7	12.4	66.9	57
	60대 이상	(513)	46.5	12.9	15.5	18.1	53.6	60
장애 여부	비장애 예술인	(837)	44.8	13.4	13.3	18.1	55.2	67
	장애 예술인	(38)	19.9	4.8	15.1	0.0	80.1	5
주 예술활동 수행 지역	청주시	(349)	45.9	17.0	11.4	17.5	54.1	67
	충주시	(112)	55.0	13.3	25.6	16.1	44.9	49
	제천시	(67)	42.2	9.3	7.3	25.6	57.7	73
	음성군	(64)	48.9	9.3	13.6	26.0	51.1	73
	진천군	(56)	37.2	2.2	14.8	20.2	62.8	163
	옥천군	(48)	24.8	2.1	18.7	4.0	75.1	8
	영동군	(29)	33.2	0.0	0.0	33.2	66.8	215
	괴산군	(52)	23.7	11.8	6.1	5.8	76.3	13
	증평군	(21)	68.2	42.7	17.5	8.0	31.8	12
	보은군	(38)	5.2	2.6	2.6	0.0	94.7	2
주 활동 예술분야	단양군	(39)	77.0	23.1	24.4	29.5	23.1	35
	문학	(382)	34.7	12.0	16.5	6.2	65.4	30
	미술	(113)	40.5	5.8	11.6	23.1	59.5	171
	공예	(32)	38.7	7.0	0.0	31.7	61.3	85
	사진	(54)	80.0	9.6	21.2	49.2	20.0	127
	건축	(16)	66.6	33.3	0.0	33.3	33.3	203
	음악	(81)	44.9	26.3	0.0	18.6	55.1	61
	대중음악	(27)	60.4	33.8	18.1	8.5	39.6	16
	국악	(85)	61.4	11.9	23.4	26.1	38.7	48
	무용	(2)	100.0	0.0	100.0	0.0	0.0	20
	연극	(21)	44.9	12.5	7.6	24.8	55.1	52
	영화	(10)	60.6	0.0	0.0	60.6	39.4	121
	연예	(36)	28.2	12.7	2.8	12.7	71.9	15
	만화/웹툰	(2)	50.0	50.0	0.0	0.0	50.0	1
	기타	(13)	34.6	0.0	0.0	34.6	65.4	43

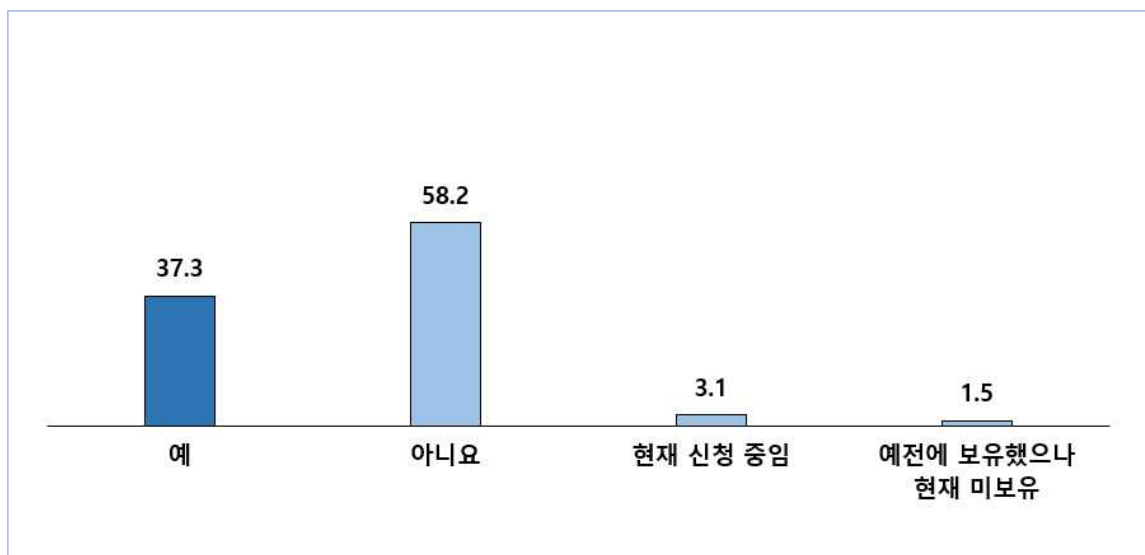
## 다. ‘예술활동증명’ 보유 현황

### 1) ‘예술활동증명’ 보유 여부

- 한국예술인복지재단의 ‘예술활동증명’ 보유율은 37.3%임
  - 다음으로 ‘예술활동증명’을 현재 신청 중인 예술인은 3.1%, 예전에 보유했으나 현재는 보유하지 않은 예술인은 1.5%임
  - 그 외, ‘예술활동증명’을 보유하지 않은 예술인은 58.2%로 나타남

[그림 2-11] ‘예술활동증명’ 보유 여부

(단위 : %)



\* 응답자 Base : 전체(n=5,309)

### 특성별 분석

- ‘예술활동증명’ 보유율은 주 예술활동 수행 지역(시군단위별)이 청주시(44.5%), 예술 분야가 시각 예술(45.0%), 성별이 남자(40.8%), 연령이 30대 이하(57.9%), 장애가 없는(37.6%) 예술인에게서 상대적으로 높은 비율을 보임

[표 2-10] '예술활동증명' 보유 여부

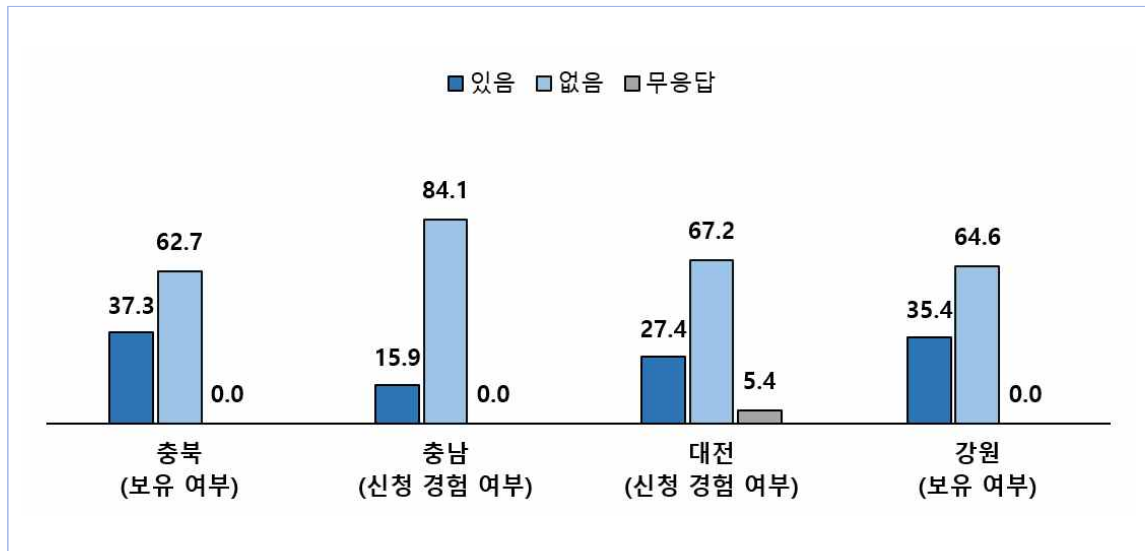
(단위 : %)

구분		사례수	예	아니요	현재 신청 중임	예전에 보유했으나 현재 미보유
전 체		(5,309)	37.3	58.2	3.1	1.5
주 예술활동 수행 지역 (시군단위별)	청주시	(2,176)	44.5	52.2	2.2	1.2
	제천/충주시	(966)	37.0	59.5	2.9	0.6
	그 외 지역(군)	(2,167)	30.1	63.6	4.1	2.2
	문화 예술	(711)	29.2	62.2	7.1	1.5
예술분야 대분류	시각 예술	(1,788)	45.0	50.8	3.0	1.2
	공연 예술	(2,718)	34.0	62.2	2.1	1.7
	기타	(92)	46.0	49.9	2.5	1.6
성별	남자	(2,210)	40.8	55.7	1.8	1.7
	여자	(3,099)	34.7	59.9	4.0	1.4
연령	30대 이하	(798)	57.9	40.2	0.8	1.2
	40대	(633)	33.5	61.5	4.2	0.8
	50대	(1,694)	34.0	62.1	2.2	1.7
	60대 이상	(2,184)	33.3	60.7	4.3	1.7
장애 여부	비장애 예술인	(5,092)	37.6	58.4	2.9	1.1
	장애 예술인	(217)	28.6	52.4	6.9	12.1
주 예술활동 수행 지역	청주시	(2,176)	44.5	52.2	2.2	1.2
	충주시	(566)	42.6	53.1	4.1	0.3
	제천시	(400)	29.1	68.6	1.2	1.1
	음성군	(359)	48.0	48.5	3.0	0.4
	진천군	(304)	19.8	64.1	15.5	0.6
	옥천군	(368)	30.4	59.0	2.4	8.2
	영동군	(209)	25.5	73.3	0.0	1.2
	괴산군	(326)	10.5	87.6	1.0	0.9
	증평군	(183)	64.0	32.1	3.9	0.0
	보은군	(158)	8.2	91.1	0.6	0.0
주 활동 예술분야	단양군	(260)	34.8	57.7	3.8	3.7
	문학	(711)	29.2	62.2	7.1	1.5
	미술	(1,035)	48.7	46.6	3.4	1.3
	공예	(226)	58.5	40.2	1.1	0.2
	사진	(400)	41.7	52.8	3.8	1.7
	건축	(123)	0.0	100.0	0.0	0.0
	음악	(805)	37.8	58.6	2.7	0.9
	대중음악	(74)	33.8	62.2	0.0	4.0
	국악	(873)	33.5	60.7	2.2	3.7
	무용	(157)	38.4	60.4	1.3	0.0
	연극	(282)	48.0	47.8	2.5	1.7
	영화	(81)	53.6	46.4	0.0	0.0
	연예	(446)	13.9	84.4	1.7	0.0
	만화/웹툰	(4)	50.0	50.0	0.0	0.0
	기타	(92)	46.0	49.9	2.5	1.6

- ‘예술활동증명’ 보유 및 신청 비율은 충북지역이 인근 지역에 비해 상대적으로 높음  
 - 충북 37.3%, 강원 35.4%, 대전 27.4%, 충남 15.9% 순임

[그림 2-12] ‘예술활동증명’ 보유 여부 - 타 지역 비교

(단위 : %)

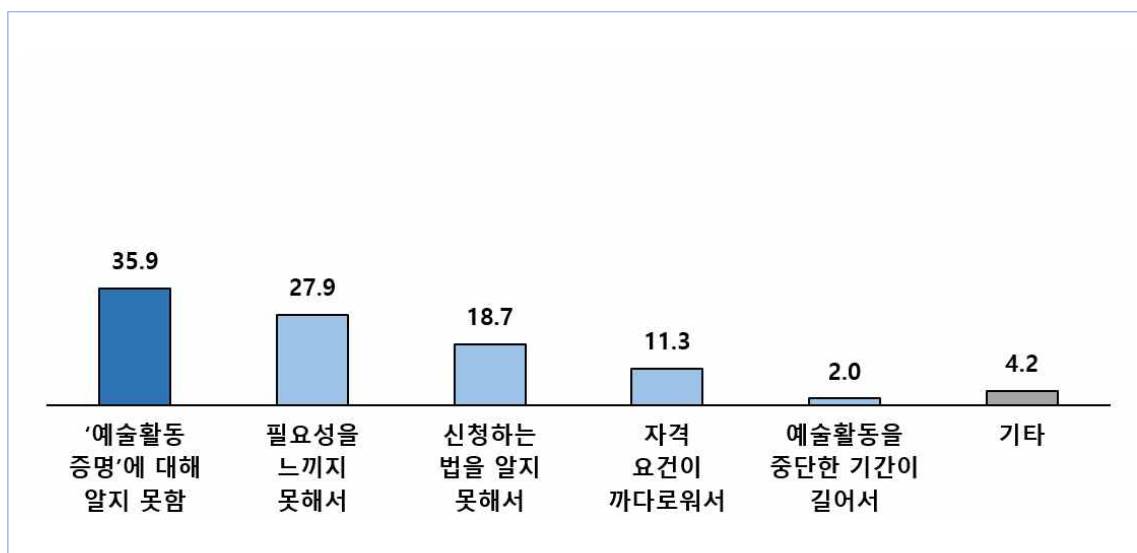


## 2) ‘예술활동증명’ 미보유 사유

- ‘예술활동증명’ 미보유 사유는 ‘예술활동증명’에 대해 알지 못한다고 한 응답이 35.9%로 가장 높은 비율을 보임
  - 다음으로 필요성을 느끼지 못해서(27.9%), 신청하는 법을 알지 못해서(18.7%), 자격 요건이 까다로워서(11.3%), 예술활동을 중단한 기간이 길어서(2.0%) 등의 순임

[그림 2-13] ‘예술활동증명’ 미보유 사유

(단위 : %)



\* 응답자 Base : ‘예술활동증명’ 미보유 예술인(n=3,168)

### 특성별 분석

- ‘예술활동증명’에 대해 알지 못한다는 응답은 주 예술활동 수행 지역(시군단위별)이 제천/충주시(40.2%), 청주/제천/충주시를 제외한 그 외 지역(군)(38.3%), 예술 분야가 문학 예술(37.3%), 공연 예술(40.5%), 성별이 여자(39.4%), 연령이 40대(39.9%), 장애가 있는(53.6%) 예술인에게서 상대적으로 높은 비율을 보임

[표 2-11] '예술활동증명' 미보유 사유

(단위 : %)

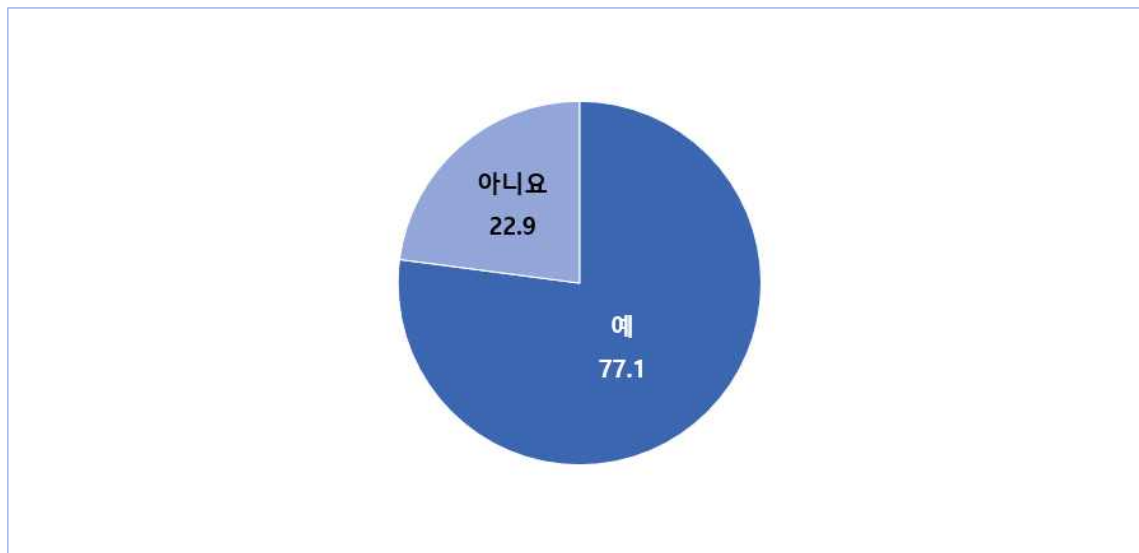
구분		사례수	'예술활동 증명'에 대해 알지 못함	필요성을 느끼지 못해서	신청하는 법을 알지 못해서	자격요건이 까다로워서	예술활동을 중단한 기간이 길어서	기타
전 체		(3,168)	35.9	27.9	18.7	11.3	2.0	4.2
주 예술활동 수행 지역 (시군단위별)	청주시	(1,160)	30.8	28.2	19.7	15.0	2.6	3.7
	제천/충주시	(581)	40.2	30.0	15.9	7.9	2.2	3.9
	그 외 지역(군)	(1,426)	38.3	26.7	19.0	9.8	1.4	4.8
예술분야 대분류	문학 예술	(453)	37.3	31.2	16.2	8.8	2.1	4.4
	시각 예술	(930)	27.8	29.1	22.8	13.9	1.6	4.8
	공연 예술	(1,738)	40.5	26.2	17.2	10.3	2.1	3.7
	기타	(47)	13.7	34.7	16.9	20.9	2.5	11.2
성별	남자	(1,268)	30.7	35.3	20.2	8.6	1.6	3.6
	여자	(1,900)	39.4	22.9	17.7	13.2	2.2	4.6
연령	30대 이하	(330)	35.7	21.3	23.2	11.0	2.3	6.5
	40대	(394)	39.9	20.5	18.2	11.2	3.5	6.7
	50대	(1,080)	35.6	29.0	16.9	11.8	2.3	4.4
	60대 이상	(1,363)	35.0	30.7	19.2	11.0	1.2	2.9
장애 여부	비장애 예술인	(3,028)	35.1	28.6	18.9	11.4	2.1	3.9
	장애 예술인	(140)	53.6	11.2	13.8	9.1	0.0	12.3
주 예술활동 수행 지역	청주시	(1,160)	30.8	28.2	19.7	15.0	2.6	3.7
	충주시	(302)	48.3	24.9	17.7	1.1	3.4	4.6
	제천시	(279)	31.4	35.4	13.9	15.2	0.9	3.2
	음성군	(176)	32.4	23.4	17.8	17.5	1.5	7.5
	진천군	(197)	39.6	15.0	31.6	11.0	0.9	1.8
	옥천군	(247)	18.5	42.2	17.3	12.6	0.8	8.6
	영동군	(156)	54.3	22.0	13.0	1.6	0.0	9.1
	괴산군	(289)	33.6	25.6	19.7	13.1	4.0	4.1
	증평군	(59)	55.7	11.6	10.5	14.4	0.0	7.7
	보은군	(144)	64.9	21.9	12.5	0.7	0.0	0.0
주 활동 예술분야	단양군	(160)	36.3	37.5	21.2	3.8	1.3	0.0
	문학	(453)	37.3	31.2	16.2	8.8	2.1	4.4
	미술	(496)	27.7	23.4	26.2	15.5	2.7	4.5
	공예	(91)	22.4	35.1	5.7	26.0	1.7	9.0
	사진	(218)	31.1	31.5	21.1	10.9	0.0	5.4
	건축	(123)	26.5	43.8	25.3	4.4	0.0	0.0
	음악	(479)	42.3	25.4	19.0	7.7	0.8	4.9
	대중음악	(49)	13.4	58.8	17.1	4.6	6.1	0.0
	국악	(562)	40.7	32.3	11.2	7.5	2.0	6.4
	무용	(95)	63.8	10.9	16.9	4.2	4.2	0.0
	연극	(139)	40.3	7.8	25.7	11.8	11.0	3.5
	영화	(38)	37.6	43.3	0.0	19.0	0.0	0.0
	연예	(376)	36.1	22.7	22.4	18.8	0.0	0.0
	만화/웹툰	(2)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0
	기타	(47)	13.7	34.7	16.9	20.9	2.5	11.2

### 3) ‘예술활동증명’ 관련 홍보 및 안내 의향

- ‘예술활동증명’ 관련하여 홍보 및 안내를 받을 의향이 있다는 응답은 77.1%임

[그림 2-14] ‘예술활동증명’ 관련 홍보 및 안내 의향

(단위 : %)



\* 응답자 Base : ‘예술활동증명’ 미보유 예술인(n=3,168)

#### 특성별 분석

- ‘예술활동증명’ 관련하여 홍보 및 안내를 받을 의향이 있다는 응답은 주 예술활동 수행 지역(시군단위별)이 제천/충주시(84.5%), 성별이 여자(78.0%)인 예술인에게서 상대적으로 높은 비율을 보임

[표 2-12] '예술활동증명' 관련 홍보 및 안내 의향

(단위 : %)

구분		사례수	예	아니요
전 체		(3,168)	77.1	22.9
주 예술활동 수행 지역 (시군단위별)	청주시	(1,160)	75.9	24.1
	제천/충주시	(581)	84.5	15.5
	그 외 지역(군)	(1,426)	75.0	25.0
예술분야 대분류	문학 예술	(453)	77.5	22.5
	시각 예술	(930)	76.7	23.3
	공연 예술	(1,738)	77.3	22.7
	기타	(47)	70.9	29.1
성별	남자	(1,268)	75.7	24.3
	여자	(1,900)	78.0	22.0
연령	30대 이하	(330)	77.5	22.5
	40대	(394)	77.0	23.0
	50대	(1,080)	77.3	22.7
	60대 이상	(1,363)	76.8	23.2
장애 여부	비장애 예술인	(3,028)	77.0	23.0
	장애 예술인	(140)	78.5	21.5
주 예술활동 수행 지역	청주시	(1,160)	75.9	24.1
	충주시	(302)	79.5	20.5
	제천시	(279)	89.9	10.1
	음성군	(176)	79.3	20.7
	진천군	(197)	80.7	19.3
	옥천군	(247)	72.3	27.7
	영동군	(156)	72.6	27.4
	괴산군	(289)	75.6	24.4
	증평군	(59)	84.8	15.2
	보은군	(144)	85.1	14.9
	단양군	(160)	55.8	44.2
주 활동 예술분야	문학	(453)	77.5	22.5
	미술	(496)	77.7	22.3
	공예	(91)	71.9	28.1
	사진	(218)	87.3	12.7
	건축	(123)	57.0	43.0
	음악	(479)	84.1	15.9
	대중음악	(49)	83.5	16.5
	국악	(562)	61.3	38.7
	무용	(95)	74.3	25.7
	연극	(139)	79.0	21.0
	영화	(38)	62.4	37.6
	연예	(376)	93.3	6.7
	만화/웹툰	(2)	100.0	0.0
	기타	(47)	70.9	29.1

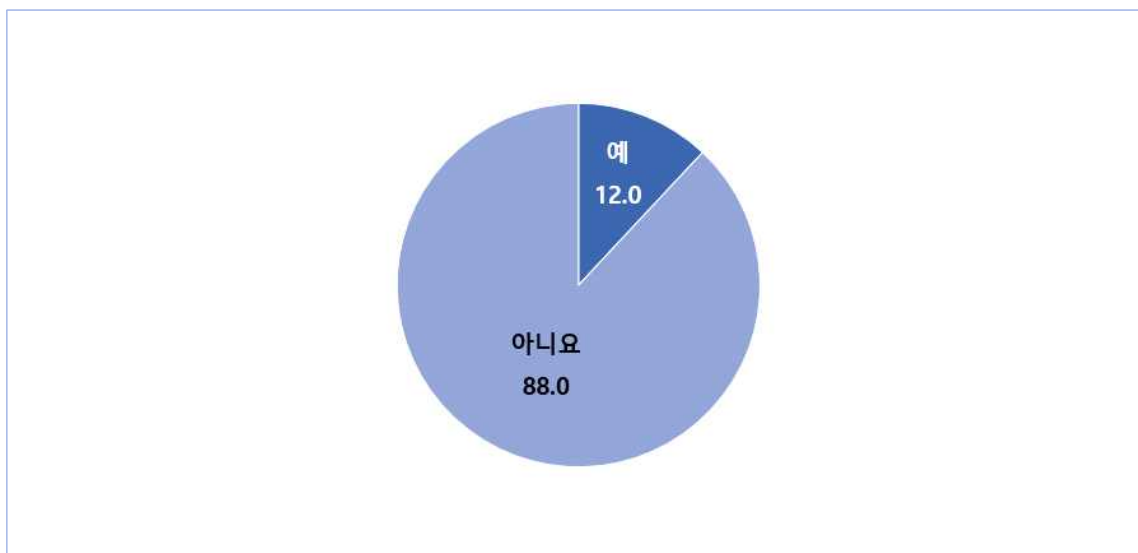


## 라. 문화예술교육사 자격증 보유 여부

- 문화예술교육사 자격증 보유율은 12.0%로 대부분의 예술인이 문화예술교육사 자격증을 보유하지 않고 있는 것으로 조사됨

[그림 2-15] 문화예술교육사 자격증 보유 여부

(단위 : %)



\* 응답자 Base : 전체(n=5,309)

### 특성별 분석

- 문화예술교육사 자격증 보유율은 주 예술활동 수행 지역(시군단위별)이 청주시(12.0%), 제천/충주시(15.3%), 예술 분야가 공연 예술(15.9%), 성별이 여자(14.9%), 연령이 40대(14.5%), 장애가 있는(22.2%) 예술인에게서 상대적으로 높은 비율을 보임

[표 2-13] 문화예술교육사 자격증 보유 여부

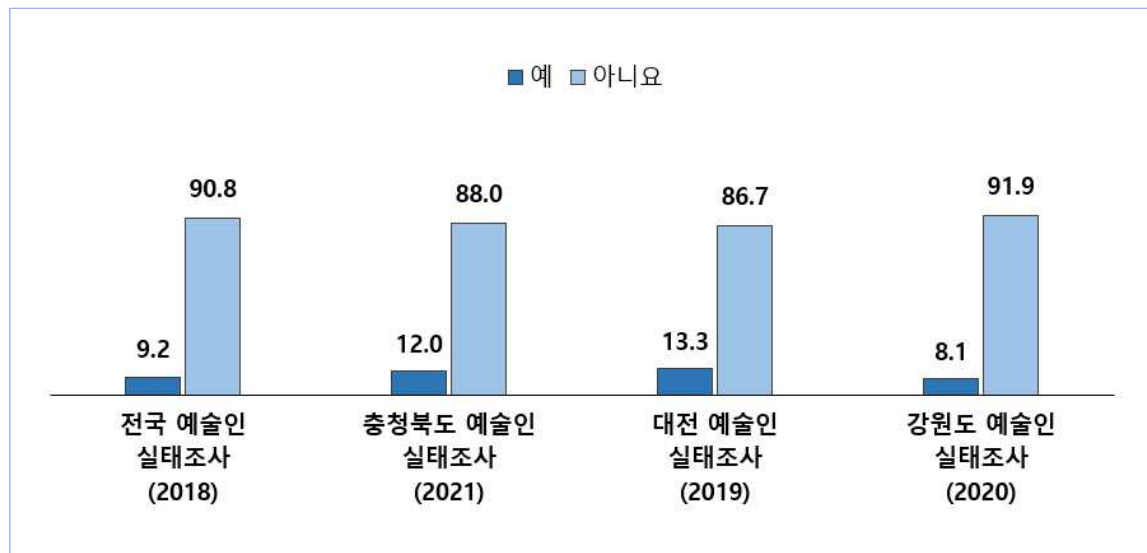
(단위 : %)

구분		사례수	예	아니요
전 체		(5,309)	12.0	88.0
주 예술활동 수행 지역 (시군단위별)	청주시	(2,176)	12.7	87.3
	제천/충주시	(966)	15.3	84.7
	그 외 지역(군)	(2,167)	9.8	90.2
예술분야 대분류	문학 예술	(711)	7.4	92.6
	시각 예술	(1,788)	8.2	91.8
	공연 예술	(2,718)	15.9	84.1
	기타	(92)	4.9	95.1
성별	남자	(2,210)	7.9	92.1
	여자	(3,099)	14.9	85.1
연령	30대 이하	(798)	11.2	88.8
	40대	(633)	14.5	85.5
	50대	(1,694)	11.6	88.4
	60대 이상	(2,184)	11.8	88.2
장애 여부	비장애 예술인	(5,092)	11.5	88.5
	장애 예술인	(217)	22.2	77.8
주 예술활동 수행 지역	청주시	(2,176)	12.7	87.3
	충주시	(566)	11.5	88.5
	제천시	(400)	20.7	79.3
	음성군	(359)	5.3	94.7
	진천군	(304)	18.8	81.2
	옥천군	(368)	12.9	87.1
	영동군	(209)	14.1	85.9
	괴산군	(326)	0.7	99.3
	증평군	(183)	29.8	70.2
	보은군	(158)	1.3	98.7
	단양군	(260)	0.3	99.7
주 활동 예술분야	문학	(711)	7.4	92.6
	미술	(1,035)	10.3	89.7
	공예	(226)	6.8	93.2
	사진	(400)	4.1	95.9
	건축	(123)	4.4	95.6
	음악	(805)	3.2	96.8
	대중음악	(74)	6.5	93.5
	국악	(873)	27.0	73.0
	무용	(157)	18.8	81.2
	연극	(282)	5.8	94.2
	영화	(81)	39.7	60.3
	연예	(446)	19.5	80.5
	만화/웹툰	(4)	75.0	25.0
	기타	(92)	4.9	95.1

- 문화예술교육사 자격증은 충북/대전의 보유율이 상대적으로 높음

[그림 2-16] 문화예술교육사 자격증 보유 여부 - 타 지역 비교

(단위 : %)



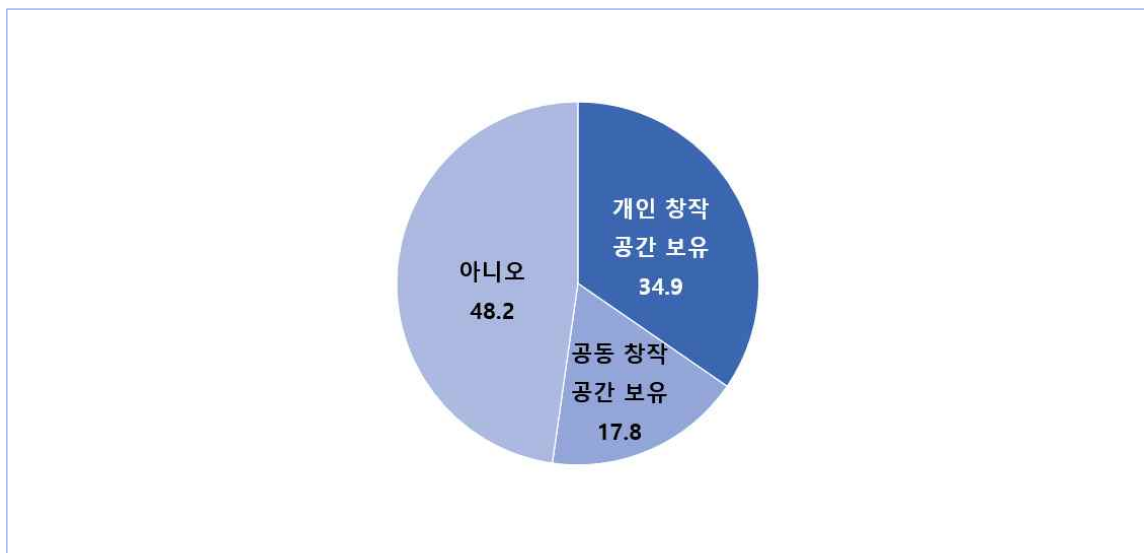
## 2. 공간 및 교류

### 가. 창작 공간 보유(자가 또는 임대) 여부

- 창작 공간 보유(자가 또는 임대) 여부에 대해, 개인 창작 공간 보유율은 34.9%, 공동 창작 공간 보유율은 17.8%임
  - 그 외, 창작 공간을 보유하고 있지 않다는 응답은 48.2%임

[그림 2-17] 창작 공간 보유(자가 또는 임대) 여부

(단위 : %, 중복응답)



\* 응답자 Base : 전체(n=5,309)

#### 특성별 분석

- 개인 창작 공간을 보유하고 있다는 응답은 주 예술활동 수행 지역(시군단위별)이 청주시(42.0%), 예술 분야가 문학 예술(46.3%), 시각 예술(51.1%), 성별이 남자(38.05), 연령이 40대(45.4%), 장애가 있는(49.1%) 예술인에게서 높게 나타남
- 공동 창작 공간을 보유하고 있다는 응답은 주 예술활동 수행 지역(시군단위별)이 청주/제천/충주시를 제외한 그 외 지역(군)(21.3%), 예술 분야가 공연 예술(25.8%), 연령이 50대(22.1%), 장애가 없는(18.2%) 예술인에게서 상대적으로 높은 비율을 보임

[표 2-14] 창작 공간 보유(자가 또는 임대) 여부

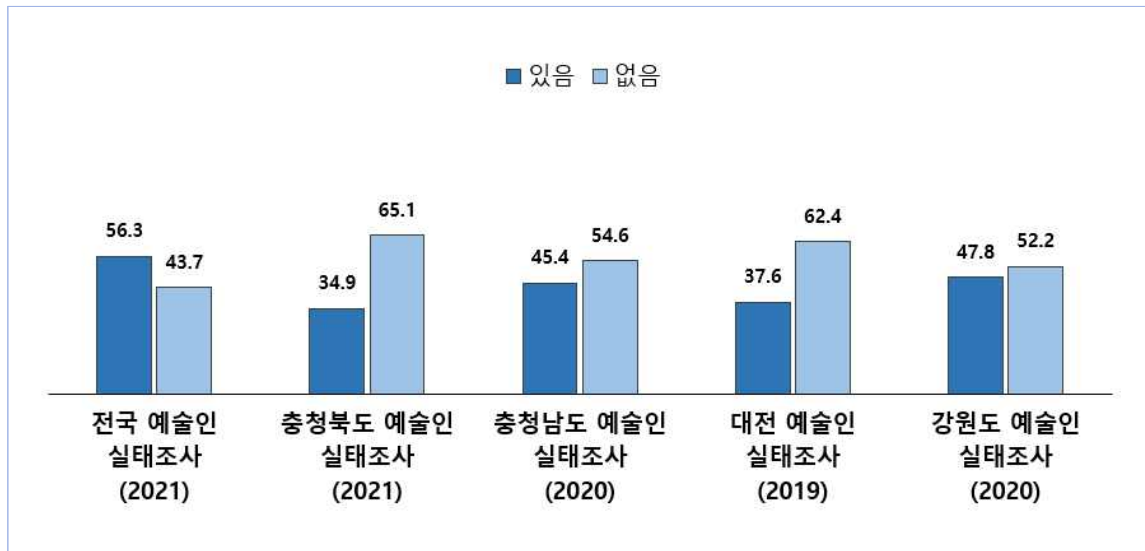
(단위 : %, 중복응답)

구분		사례수	보유			미보유
			전체	개인 창작공간 보유	공동 창작공간 보유	
전 체		(5,309)	52.7	34.9	17.8	48.2
주 예술활동 수행 지역 (시군단위별)	청주시	(2,176)	56.1	42.0	14.1	44.6
	제천/충주시	(966)	52.5	34.3	18.2	48.0
	그 외 지역(군)	(2,167)	49.4	28.1	21.3	51.8
예술분야 대분류	문학 예술	(711)	51.5	46.3	5.2	48.7
	시각 예술	(1,788)	61.5	51.1	10.4	39.2
	공연 예술	(2,718)	46.4	20.6	25.8	54.8
	기타	(92)	77.9	54.7	23.2	23.4
성별	남자	(2,210)	57.0	38.0	19.0	43.4
	여자	(3,099)	49.7	32.7	17.0	51.6
연령	30대 이하	(798)	48.0	32.7	15.3	52.2
	40대	(633)	62.2	45.4	16.8	42.1
	50대	(1,694)	55.3	33.2	22.1	45.1
	60대 이상	(2,184)	49.7	34.0	15.7	50.9
장애 여부	비장애 예술인	(5,092)	52.5	34.3	18.2	48.3
	장애 예술인	(217)	56.9	49.1	7.8	45.9
주 예술활동 수행 지역	청주시	(2,176)	56.1	42.0	14.1	44.6
	충주시	(566)	50.6	28.9	21.7	50.3
	제천시	(400)	55.2	41.9	13.3	44.8
	음성군	(359)	58.7	49.5	9.2	41.7
	진천군	(304)	39.5	29.3	10.2	60.4
	옥천군	(368)	48.0	19.2	28.8	52.3
	영동군	(209)	51.5	42.3	9.2	49.5
	괴산군	(326)	42.7	16.0	26.7	64.0
	증평군	(183)	42.5	32.6	9.9	57.5
	보은군	(158)	55.7	19.9	35.8	44.3
	단양군	(260)	58.3	15.2	43.1	41.9
주 활동 예술분야	문학	(711)	51.5	46.3	5.2	48.7
	미술	(1,035)	68.8	57.3	11.5	31.9
	공예	(226)	79.1	67.2	11.9	21.5
	사진	(400)	37.8	28.0	9.8	62.8
	건축	(123)	42.2	42.2	0.0	57.8
	음악	(805)	50.3	27.2	23.1	53.1
	대중음악	(74)	83.5	26.5	57.0	19.6
	국악	(873)	47.6	14.7	32.9	52.7
	무용	(157)	37.7	19.8	17.9	62.3
	연극	(282)	27.5	6.5	21.0	73.2
	영화	(81)	68.7	30.3	38.4	31.2
	연예	(446)	42.4	26.9	15.5	57.7
	만화/웹툰	(4)	100.0	100.0	0.0	0.0
	기타	(92)	77.9	54.7	23.2	23.4

- 충북 예술인의 개인창작공간 보유율은 타 지역에 비해 상대적으로 낮은 편에 속함
  - 전국(56.3%), 강원(47.8%), 충남(45.4%), 대전(37.6%), 충북(34.9%)임

[그림 2-18] 창작 공간 보유(자가 또는 임대) - 타 지역 비교

(단위 : %)



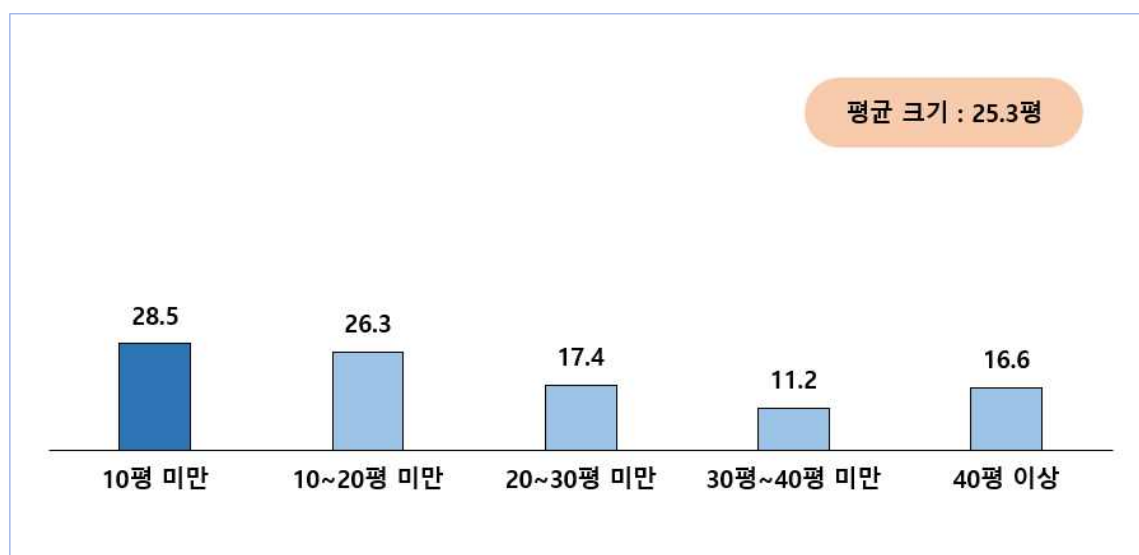
## 나. 창작 공간의 크기 및 소유 형태

### 1) 개인 창작 공간의 크기 및 소유 형태

- 개인 창작 공간의 크기는 평균 25.3평이며, 10평 미만인 경우가 28.5%로 가장 높은 비율을 보임
  - 다음으로 10~20평 미만(26.3%), 20~30평 미만(17.4%), 40평 이상(16.6%), 30~40평 미만(11.2%)의 순임

[그림 2-19] 개인 창작 공간의 크기

(단위 : %, 평)



\* 응답자 Base : 개인 창작 공간을 보유한 예술인(n=1,853)

#### 특성별 분석

- 개인 창작 공간의 크기는 주 예술활동 수행 지역(시군단위별)이 청주시(25.5평), 청주/제천/충주시를 제외한 그 외 지역(군)(29.5평), 예술 분야가 시각 예술(32.0평), 성별이 남자(33.8평), 연령이 30대 이하(26.2평), 60대 이상(27.8평), 장애가 없는(25.5평) 예술인에게서 상대적으로 높은 비율을 보임

[표 2-15] 개인 창작 공간의 크기

(단위 : %, 평)

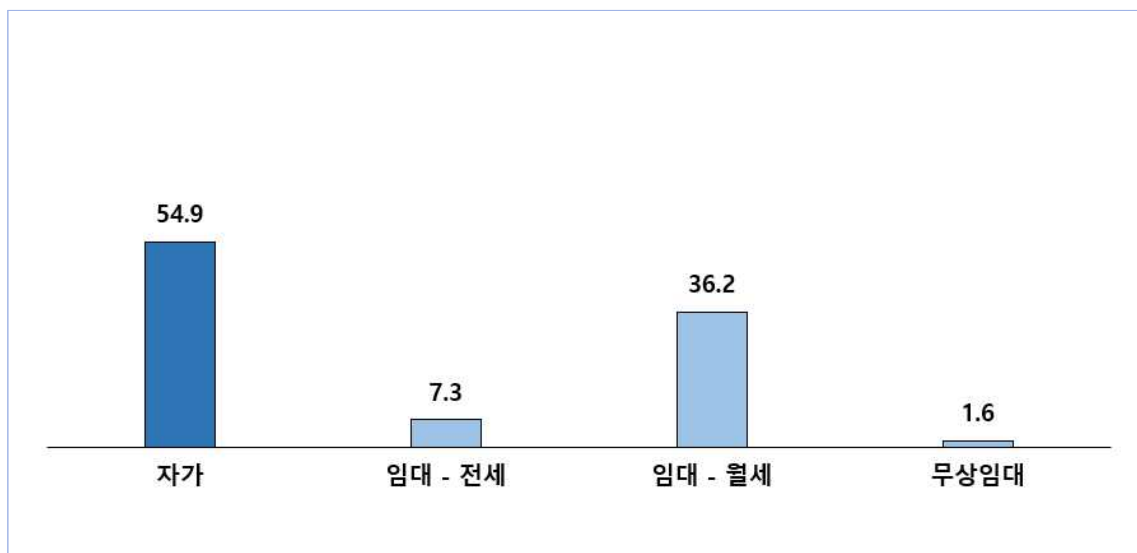
구분		사례수	10평 미만	10~20평 미만	20~30평 미만	30평~40평 미만	40평 이상	평균
전 체		(1,853)	28.5	26.3	17.4	11.2	16.6	25.3
주 예술활동 수행 지역 (시군단위별)	청주시	(913)	28.1	19.5	18.1	13.3	21.0	25.5
	제천/충주시	(331)	28.7	36.4	16.4	13.0	5.5	17.0
	그 외 지역(군)	(609)	28.9	30.9	16.9	7.1	16.2	29.5
예술분야 대분류	문학 예술	(329)	64.0	24.8	8.5	2.2	0.5	8.1
	시각 예술	(913)	25.3	24.0	19.6	12.9	18.3	32.0
	공연 예술	(561)	13.5	31.5	17.4	13.9	23.6	24.9
	기타	(50)	21.1	18.4	37.9	9.1	13.6	21.0
성별	남자	(840)	24.7	24.2	15.4	12.0	23.7	33.8
	여자	(1,012)	31.6	28.0	19.1	10.5	10.8	18.2
연령	30대 이하	(261)	14.4	31.8	21.7	10.7	21.4	26.2
	40대	(288)	23.1	32.8	14.3	13.8	16.1	22.9
	50대	(562)	25.1	25.5	20.0	10.9	18.4	22.8
	60대 이상	(742)	38.1	22.4	15.1	10.6	13.8	27.8
장애 여부	비장애 예술인	(1,746)	29.1	23.8	18.0	11.7	17.3	25.5
	장애 예술인	(106)	19.4	66.0	7.6	2.3	4.7	21.2
주 예술활동 수행 지역	청주시	(913)	28.1	19.5	18.1	13.3	21.0	25.5
	충주시	(164)	29.6	29.8	16.3	17.5	6.8	17.8
	제천시	(168)	27.8	42.7	16.5	8.6	4.3	16.2
	음성군	(178)	22.5	22.0	31.9	6.3	17.3	50.9
	진천군	(89)	23.8	59.7	2.8	2.0	11.7	18.4
	옥천군	(71)	29.6	36.8	18.7	10.7	4.2	14.3
	영동군	(88)	15.7	36.5	16.4	19.9	11.4	21.1
	괴산군	(52)	80.8	5.8	0.0	2.9	10.5	14.0
	증평군	(60)	23.7	9.5	6.1	0.0	60.6	39.5
	보은군	(32)	0.0	77.8	19.0	3.2	0.0	12.5
주 활동 예술분야	단양군	(39)	59.7	11.5	16.3	6.2	6.2	23.0
	문학	(329)	64.0	24.8	8.5	2.2	0.5	8.1
	미술	(593)	25.2	26.8	20.5	15.9	11.5	23.1
	공예	(152)	13.6	16.5	25.3	2.9	41.7	71.6
	사진	(112)	41.8	18.7	11.5	6.9	21.0	24.6
	건축	(52)	20.9	26.7	10.5	20.9	20.9	33.6
	음악	(219)	24.5	22.9	24.2	16.5	11.9	21.0
	대중음악	(20)	24.5	26.7	35.7	1.5	11.5	17.8
	국악	(128)	6.3	30.6	20.7	17.8	24.6	25.7
	무용	(31)	0.0	6.4	19.3	22.9	51.4	42.3
	연극	(18)	17.1	0.0	10.9	5.4	66.6	51.9
	영화	(25)	25.0	25.0	0.0	0.0	50.0	24.5
	연예	(120)	0.0	61.7	2.6	8.9	26.8	23.6
	만화/웹툰	(4)	75.0	0.0	0.0	0.0	25.0	19.5
	기타	(50)	21.1	18.4	37.9	9.1	13.6	21.0



- 개인 창작 공간의 소유 형태는 자가인 경우가 54.9%로 가장 높은 비율을 보임
  - 다음으로 임대-월세(36.2%), 임대-전세(7.3%), 무상임대(1.6%)의 순임

[그림 2-20] 개인 창작 공간의 소유 형태

(단위 : %)



\* 응답자 Base : 개인 창작 공간을 보유한 예술인(n=1,853)

#### 특성별 분석

- 개인 창작 공간이 자가라는 응답은 주 예술활동 수행 지역(시군단위별)이 제천/충주시(60.4%), 예술 분야가 문학 예술(89.1%), 시각 예술(60.6%), 연령이 높고, 장애가 있는(76.3%) 예술인에게서 상대적으로 높은 비율을 보임
- 개인 창작 공간이 임대-월세라는 응답은 주 예술활동 수행 지역(시군단위별)이 청주(41.4%), 예술 분야가 공연 예술(61.6%), 연령이 낮고, 장애가 없는(37.1%) 예술인에게서 상대적으로 높은 비율을 보임

[표 2-16] 개인 창작 공간의 소유 형태

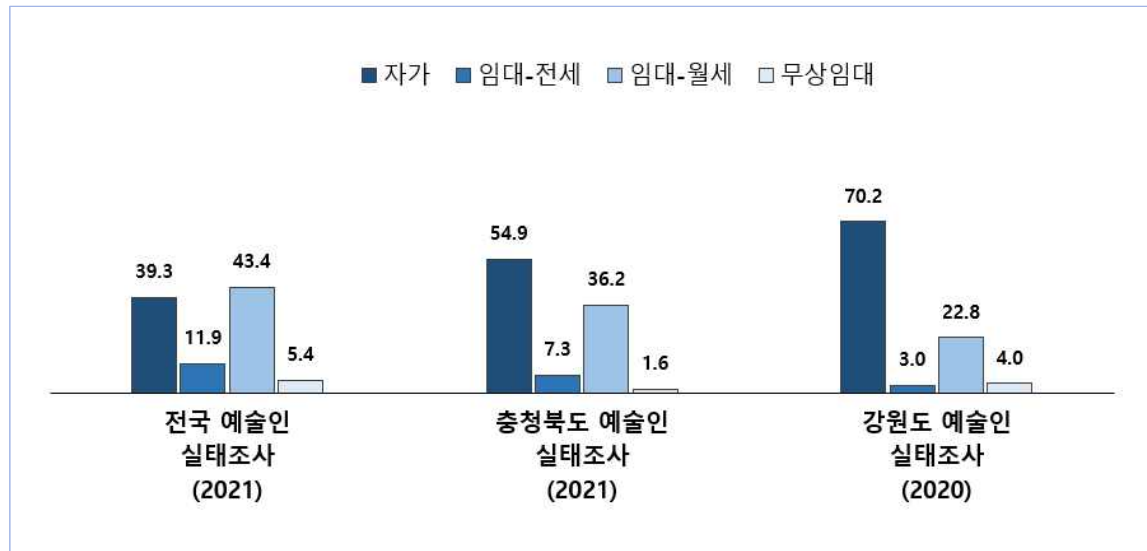
(단위 : %)

구분		사례수	자가	임대 - 전세	임대 - 월세	무상임대
전 체		(1,853)	54.9	7.3	36.2	1.6
주 예술활동 수행 지역 (시군단위별)	청주시	(913)	49.7	6.9	41.4	2.0
	제천/충주시	(331)	60.4	5.7	33.8	0.2
	그 외 지역(군)	(609)	59.7	9.0	29.6	1.7
예술분야 대분류	문학 예술	(329)	89.1	2.8	8.1	0.0
	시각 예술	(913)	60.6	6.7	30.8	1.9
	공연 예술	(561)	24.6	11.7	61.6	2.2
	기타	(50)	65.3	0.0	34.7	0.0
성별	남자	(840)	54.2	6.4	37.0	2.5
	여자	(1,012)	55.5	8.2	35.5	0.8
연령	30대 이하	(261)	22.9	5.1	71.9	0.0
	40대	(288)	38.0	10.7	50.7	0.6
	50대	(562)	48.7	8.5	40.0	2.8
	60대 이상	(742)	77.4	5.9	15.1	1.6
장애 여부	비장애 예술인	(1,746)	53.6	7.6	37.1	1.7
	장애 예술인	(106)	76.3	3.2	20.5	0.0
주 예술활동 수행 지역	청주시	(913)	49.7	6.9	41.4	2.0
	충주시	(164)	54.0	6.8	38.8	0.4
	제천시	(168)	66.6	4.6	28.9	0.0
	음성군	(178)	69.4	6.3	24.3	0.0
	진천군	(89)	49.1	19.8	31.1	0.0
	옥천군	(71)	62.8	2.8	34.5	0.0
	영동군	(88)	48.7	0.0	42.7	8.6
	괴산군	(52)	50.6	41.7	1.9	5.8
	증평군	(60)	28.5	2.8	68.7	0.0
	보은군	(32)	100.0	0.0	0.0	0.0
	단양군	(39)	86.5	1.1	12.4	0.0
주 활동 예술분야	문학	(329)	89.1	2.8	8.1	0.0
	미술	(593)	59.5	9.5	29.5	1.4
	공예	(152)	55.9	0.8	42.9	0.4
	사진	(112)	78.3	2.3	17.1	2.3
	건축	(52)	47.7	0.0	41.9	10.5
	음악	(219)	19.0	15.3	65.7	0.0
	대중음악	(20)	26.7	0.0	73.3	0.0
	국악	(128)	14.9	4.0	75.2	6.0
	무용	(31)	25.7	0.0	74.3	0.0
	연극	(18)	48.6	17.1	34.3	0.0
	영화	(25)	25.0	25.0	50.0	0.0
	연예	(120)	40.7	14.7	40.8	3.8
	만화/웹툰	(4)	75.0	25.0	0.0	0.0
	기타	(50)	65.3	0.0	34.7	0.0

- 개인 창작 공간은 전국적으로 임대-월세로 소유하고 있는 경우가 높은 반면, 강원/충북은 자가로 소유하고 있는 비율이 상대적으로 높음

[그림 2-21] 개인 창작 공간의 소유 형태 - 타 지역 비교

(단위 : %)

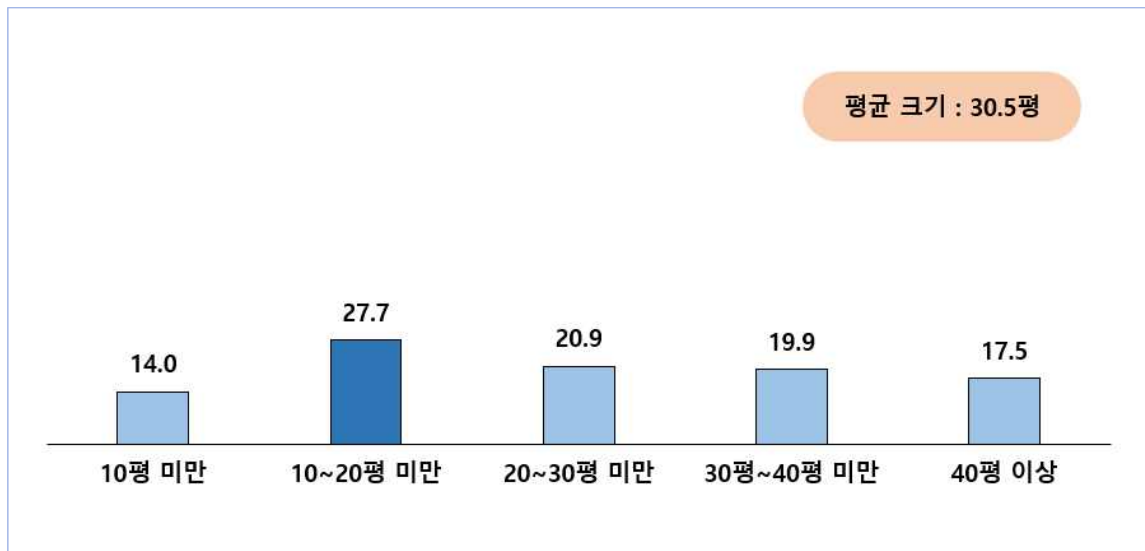


## 2) 공동 창작 공간의 크기 및 소유 형태

- 공동 창작 공간의 크기는 평균 30.5평이었으며, 10~20평 미만인 경우가 27.7%로 가장 높은 비율을 보임
  - 다음으로 20~30평 미만(20.9%), 30~40평 미만(19.9%), 40평 이상(17.5%), 10평 미만(14.0%)의 순임

[그림 2-22] 공동 창작 공간의 크기

(단위 : %, 평)



\* 응답자 Base : 공동 창작 공간을 보유한 예술인(n=948)

### 특성별 분석

- 공동 창작 공간의 크기는 주 예술활동 수행 지역(시군단위별)이 청주시(35.3평), 제천/충주시(50.1평), 예술 분야가 시각 예술(30.6평), 공연 예술(31.0평), 성별이 여자(32.5평), 연령이 40대(34.4평), 60대 이상(39.3평), 장애가 있는(38.1평) 예술인에게서 상대적으로 높은 비율을 보임

[표 2-17] 공동 창작 공간의 크기

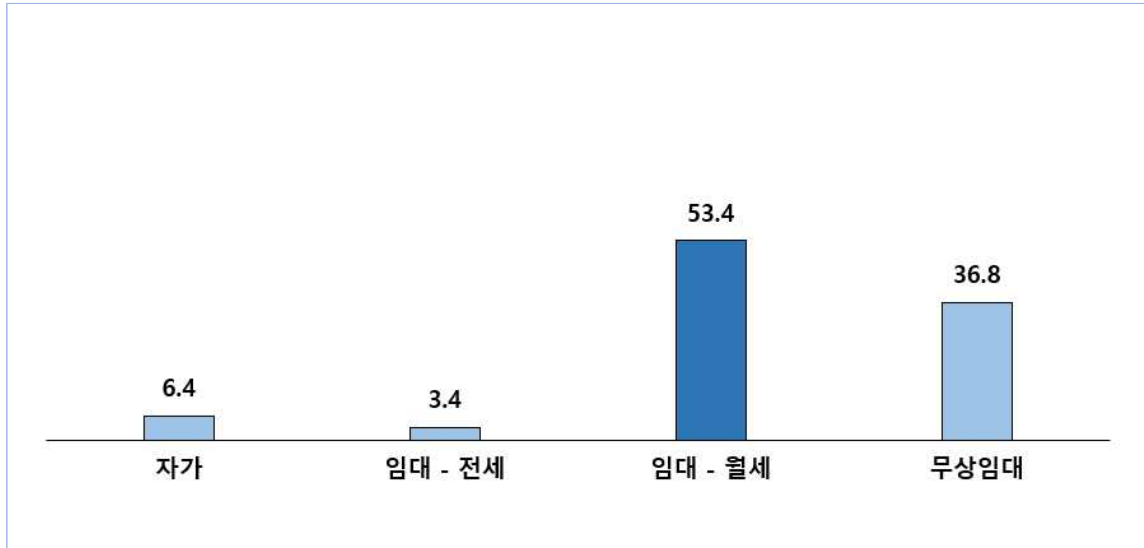
(단위 : %, 평)

구분		사례수	10평 미만	10~20평 미만	20~30평 미만	30평~40평 미만	40평 이상	평균
전 체		(948)	14.0	27.7	20.9	19.9	17.5	30.5
주 예술활동 수행 지역 (시군단위별)	청주시	(309)	4.3	23.0	28.9	15.5	28.2	35.3
	제천/충주시	(176)	8.4	6.8	35.0	40.1	9.7	50.1
	그 외 지역(군)	(462)	22.7	38.9	10.1	15.1	13.2	19.9
예술분야 대분류	문학 예술	(37)	18.5	38.9	19.6	5.0	18.0	21.2
	시각 예술	(187)	11.4	27.2	33.3	13.1	15.0	30.6
	공연 예술	(702)	14.9	27.2	17.6	22.5	17.8	31.0
	기타	(21)	0.0	32.0	21.3	19.7	27.0	32.1
성별	남자	(421)	16.9	31.7	15.1	19.0	17.3	28.0
	여자	(527)	11.7	24.6	25.4	20.6	17.6	32.5
연령	30대 이하	(122)	5.5	13.0	34.9	33.7	12.8	27.4
	40대	(106)	2.7	13.5	41.1	12.8	30.0	34.4
	50대	(376)	6.4	50.6	8.6	20.3	14.1	22.4
	60대 이상	(343)	29.0	12.4	23.1	16.6	19.0	39.3
장애 여부	비장애 예술인	(931)	14.3	27.7	21.1	19.8	17.2	30.4
	장애 예술인	(17)	0.0	28.6	10.5	26.3	34.5	38.1
주 예술활동 수행 지역	청주시	(309)	4.3	23.0	28.9	15.5	28.2	35.3
	충주시	(123)	4.3	7.0	40.4	41.7	6.6	25.2
	제천시	(53)	17.8	6.2	22.5	36.4	17.0	107.1
	음성군	(33)	33.4	42.5	0.0	11.5	12.6	15.7
	진천군	(31)	0.0	8.0	15.2	21.0	55.7	33.4
	옥천군	(106)	32.4	18.0	1.8	26.8	21.0	22.8
	영동군	(19)	0.0	36.6	10.5	13.1	39.9	36.4
	괴산군	(87)	53.0	7.1	26.8	3.5	9.7	17.1
	증평군	(18)	23.1	61.0	15.9	0.0	0.0	10.8
	보은군	(57)	0.0	70.8	0.0	28.3	0.9	16.9
주 활동 예술분야	단양군	(112)	8.5	71.5	10.7	8.5	0.9	16.7
	문학	(37)	18.5	38.9	19.6	5.0	18.0	21.2
	미술	(121)	4.4	24.7	41.7	14.5	14.7	30.7
	공예	(27)	30.6	39.9	7.5	2.9	19.0	24.7
	사진	(39)	19.9	26.2	25.1	15.8	13.1	34.1
	건축	(0)	-	-	-	-	-	-
	음악	(186)	2.5	50.8	18.9	18.9	8.9	22.3
	대중음악	(42)	5.4	24.9	5.4	51.3	13.1	26.6
	국악	(287)	19.1	25.2	12.2	20.1	23.4	23.8
	무용	(28)	0.0	0.0	88.3	11.7	0.0	23.3
	연극	(59)	0.0	15.5	26.7	25.4	32.5	108.9
	영화	(31)	0.0	0.0	19.7	80.3	0.0	28.0
	연예	(69)	62.3	6.7	6.7	0.0	24.4	24.3
	만화/웹툰	(0)	-	-	-	-	-	-
	기타	(21)	0.0	32.0	21.3	19.7	27.0	32.1

- 공동 창작 공간의 소유 형태는 임대-월세인 경우가 53.4%로 가장 높은 비율을 보임
  - 다음으로 무상임대(36.8%), 자가(6.4%), 임대-전세(3.4%)의 순임

[그림 2-23] 공동 창작 공간의 소유 형태

(단위 : %)



\* 응답자 Base : 공동 창작 공간을 보유한 예술인(n=948)

#### 특성별 분석

- 공동 창작 공간이 임대-월세라는 응답은 주 예술활동 수행 지역(시군단위별)이 청주시(66.5%), 제천/충주시(88.8%), 예술 분야가 시각 예술(55.5%), 공연 예술(54.2%), 성별이 여자(57.7%), 연령이 30대 이하(91.3%)인 예술인에게서 상대적으로 높은 비율을 보임
- 공동 창작 공간이 무상임대라는 응답은 주 예술활동 수행 지역(시군단위별)이 청주/제천/충주시를 제외한 그 외 지역(군)(62.4%), 예술 분야가 문학 예술(47.3%), 성별이 남자(44.3%), 연령대가 높고, 장애가 없는(37.2%) 예술인에게서 상대적으로 높은 비율을 보임

[표 2-18] 공동 창작 공간의 소유 형태

(단위 : %)

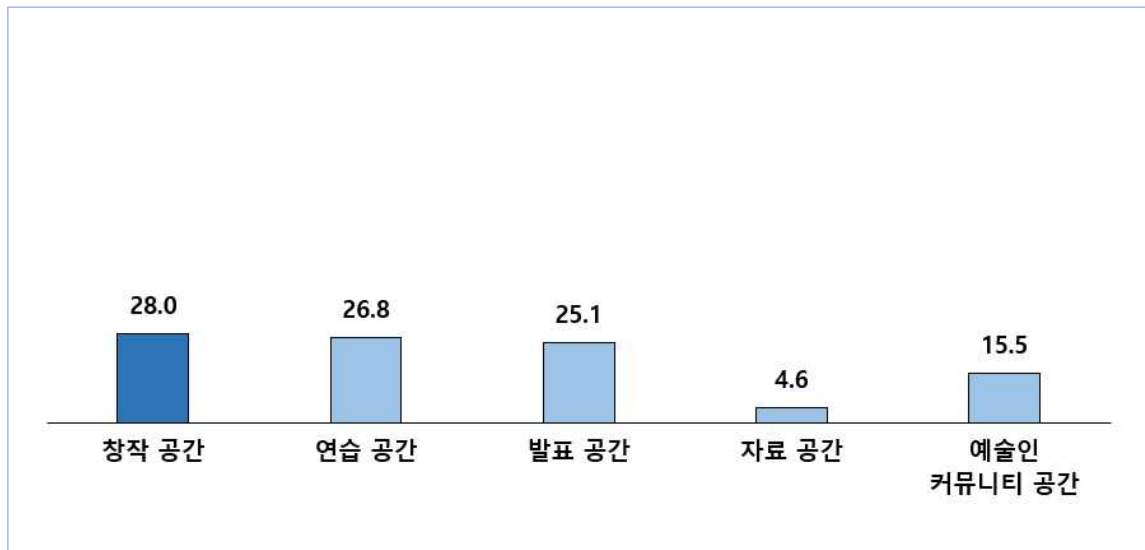
구분		사례수	자가	임대 - 전세	임대 - 월세	무상임대
전 체		(948)	6.4	3.4	53.4	36.8
주 예술활동 수행 지역 (시군단위별)	청주시	(309)	11.3	6.7	66.5	15.5
	제천/충주시	(176)	1.5	3.1	88.8	6.6
	그 외 지역(군)	(462)	5.0	1.3	31.2	62.4
예술분야 대분류	문학 예술	(37)	18.0	5.0	29.6	47.3
	시각 예술	(187)	12.7	7.6	55.5	24.3
	공연 예술	(702)	3.7	2.3	54.2	39.8
	기타	(21)	21.3	0.0	51.7	27.0
성별	남자	(421)	4.1	3.7	48.0	44.3
	여자	(527)	8.3	3.2	57.7	30.8
연령	30대 이하	(122)	1.3	2.2	91.3	5.2
	40대	(106)	21.0	2.6	71.4	5.0
	50대	(376)	3.5	4.6	47.0	44.9
	60대 이상	(343)	6.9	2.8	41.3	49.0
장애 여부	비장애 예술인	(931)	5.9	3.5	53.5	37.2
	장애 예술인	(17)	36.3	0.0	50.2	13.4
주 예술활동 수행 지역	청주시	(309)	11.3	6.7	66.5	15.5
	충주시	(123)	0.0	4.5	91.1	4.4
	제천시	(53)	4.8	0.0	83.6	11.6
	음성군	(33)	13.1	0.0	65.7	21.2
	진천군	(31)	29.2	0.0	15.2	55.5
	옥천군	(106)	0.9	1.1	13.4	84.5
	영동군	(19)	0.0	26.1	34.0	39.9
	괴산군	(87)	9.7	0.0	30.2	60.1
	증평군	(18)	0.0	0.0	76.9	23.1
	보은군	(57)	0.0	0.0	99.1	0.9
	단양군	(112)	0.4	0.0	0.9	98.7
주 활동 예술분야	문학	(37)	18.0	5.0	29.6	47.3
	미술	(121)	12.1	11.7	52.0	24.2
	공예	(27)	14.6	0.0	73.0	12.4
	사진	(39)	13.1	0.0	54.0	32.9
	건축	(0)	-	-	-	-
	음악	(186)	1.0	2.7	52.2	44.1
	대중음악	(42)	0.0	0.0	87.6	12.4
	국악	(287)	5.7	0.0	45.4	48.9
	무용	(28)	0.0	4.1	95.9	0.0
	연극	(59)	13.1	17.3	69.6	0.0
	영화	(31)	0.0	0.0	100.0	0.0
	연예	(69)	0.0	0.0	24.4	75.6
	만화/웹툰	(0)	-	-	-	-
	기타	(21)	21.3	0.0	51.7	27.0

## 다. 예술활동을 위해 가장 필요한 공간

- 예술활동을 위해 가장 필요한 공간은 창작 공간이 28.0%로 가장 높은 비율을 보임
  - 다음으로 연습 공간(26.8%), 발표 공간(25.1%), 예술인 커뮤니티 공간(15.5%), 자료 공간(4.6%) 순임

[그림 2-24] 예술활동을 위해 가장 필요한 공간

(단위 : %)



\* 응답자 Base : 전체(n=5,309)

### 특성별 분석

- 예술활동을 위해 가장 필요한 공간이 창작 공간이라는 응답은 주 예술활동 수행 지역(시군 단위별)이 청주시(31.3%), 제천/충주시(30.8%), 예술 분야가 문학 예술(49.5%), 시각 예술(44.4%), 연령이 60대 이상(34.4%), 장애가 없는(28.3%) 예술인에게서 상대적으로 높은 비율을 보임
- 예술활동을 위해 가장 필요한 공간이 연습 공간이라는 응답은 주 예술활동 수행 지역(시군단위 별)이 청주/제천/충주시를 제외한 그 외 지역(군)(27.8%), 예술 분야가 공연 예술(45.8%), 성별이 여자(28.4%), 연령이 30대 이하(43.4%)인 예술인에게서 상대적으로 높은 비율을 보임



[표 2-19] 예술활동을 위해 가장 필요한 공간

(단위 : %)

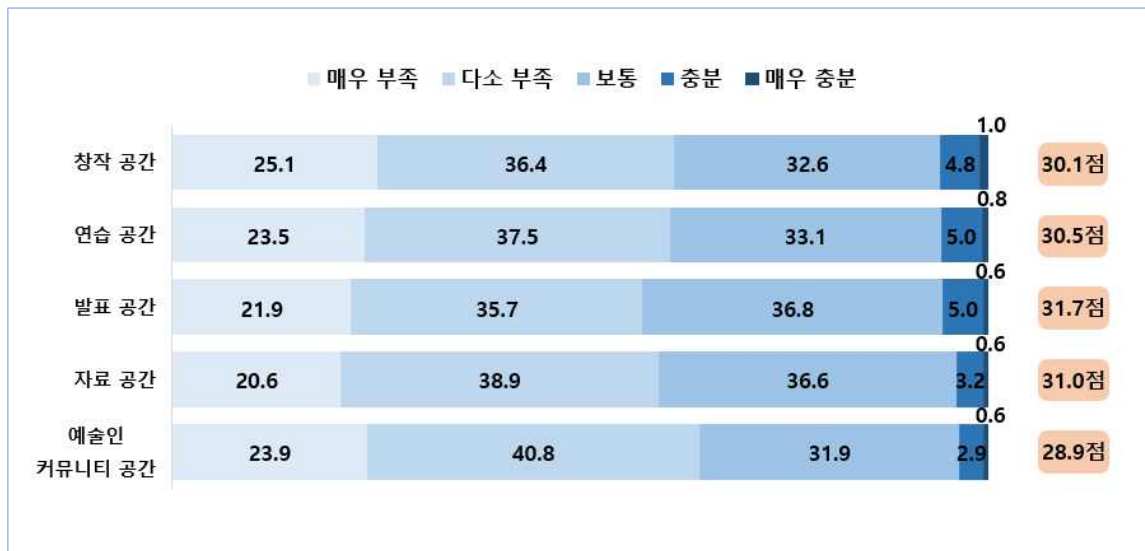
구분		사례수	창작 공간 (창작/제작, 연구, 개인 공간 등)	연습 공간 (창작/제작을 위한 연습 공간 등)	발표 공간 (공연장, 전시장, 발표장, 교육장 등)	자료 공간 (오프라인 공간/온라인 문화예술 아카이브 등)	예술인 커뮤니티 공간 (친목, 교류 목적의 공간 등)
전 체		(5,309)	28.0	26.8	25.1	4.6	15.5
주 예술활동 수행 지역 (시군단위별)	청주시	(2,176)	31.3	26.8	27.2	3.8	10.9
	제천/충주시	(966)	30.8	24.5	21.3	5.4	18.0
	그 외 지역(군)	(2,167)	23.4	27.8	24.7	5.1	19.0
예술분야 대분류	문학 예술	(711)	49.5	3.7	13.2	6.1	27.6
	시각 예술	(1,788)	44.4	7.7	26.0	5.7	16.2
	공연 예술	(2,718)	11.1	45.8	27.5	3.6	12.1
	기타	(92)	42.6	14.7	27.4	4.7	10.5
성별	남자	(2,210)	29.3	24.5	24.5	5.8	16.0
	여자	(3,099)	27.1	28.4	25.5	3.8	15.2
연령	30대 이하	(798)	20.7	43.4	25.3	1.5	9.1
	40대	(633)	23.4	29.1	28.3	6.1	13.1
	50대	(1,694)	24.9	24.2	28.2	4.6	18.0
	60대 이상	(2,184)	34.4	22.0	21.6	5.4	16.6
장애 여부	비장애 예술인	(5,092)	28.3	26.8	25.3	4.8	14.8
	장애 예술인	(217)	19.4	26.3	21.4	0.0	32.9
주 예술활동 수행 지역	청주시	(2,176)	31.3	26.8	27.2	3.8	10.9
	충주시	(566)	38.0	30.9	17.7	5.2	8.2
	제천시	(400)	20.7	15.4	26.4	5.6	31.9
	음성군	(359)	40.2	15.9	12.8	13.6	17.5
	진천군	(304)	22.2	31.9	21.8	2.4	21.7
	옥천군	(368)	16.8	35.4	23.5	1.4	22.9
	영동군	(209)	36.4	30.0	17.6	0.0	16.0
	괴산군	(326)	20.1	32.1	23.7	13.2	11.0
	증평군	(183)	12.3	13.8	38.1	0.0	35.7
	보은군	(158)	9.2	39.2	37.3	0.3	13.9
주 활동 예술분야	단양군	(260)	21.3	24.4	36.0	2.2	16.1
	문학	(711)	49.5	3.7	13.2	6.1	27.6
	미술	(1,035)	51.0	11.3	25.3	3.2	9.2
	공예	(226)	44.1	1.6	17.4	14.0	22.8
	사진	(400)	26.9	4.4	38.2	7.6	22.9
	건축	(123)	47.4	0.0	9.6	4.4	38.6
	음악	(805)	9.9	45.0	34.2	1.6	9.3
	대중음악	(74)	21.6	60.0	14.1	0.4	3.8
	국악	(873)	8.4	45.2	29.8	1.9	14.7
	무용	(157)	8.9	59.5	16.0	9.8	5.8
	연극	(282)	10.3	50.0	33.3	3.2	3.2
	영화	(81)	24.0	55.9	12.5	7.6	0.0
	연예	(446)	15.6	36.6	16.4	8.1	23.3
	만화/웹툰	(4)	0.0	0.0	0.0	25.0	75.0
	기타	(92)	42.6	14.7	27.4	4.7	10.5

## 라. 예술활동 관련 공간이 갖추어진 정도

- 예술활동 관련 공간 중 창작 공간이 갖추어진 정도는 100점 만점 기준 평균 30.1점, 연습 공간은 30.5점, 발표 공간은 31.7점, 자료 공간은 31.0점, 예술인 커뮤니티 공간은 28.9점임

[그림 2-25] 예술활동 관련 공간이 갖추어진 정도

(단위 : %, 점)



\* 응답자 Base : 전체(n=5,309)

[표 2-20] 예술활동 관련 공간이 갖추어진 정도 - 창작 공간

(단위 : %, 점)

구분		사례수	세부평가					종합평가			평균
			매우 부족	다소 부족	보통	충분	매우 충분	다소 부족	보통	충분	
전 체		(5,309)	25.1	36.4	32.6	4.8	1.0	61.5	32.6	5.9	30.1
주 예술활동 수행 지역 (시군단위별)	청주시	(2,176)	25.2	41.7	28.0	4.3	0.9	66.8	28.0	5.1	28.5
	제천/충주시	(966)	31.4	36.1	25.4	6.8	0.2	67.6	25.4	7.0	27.1
	그 외 지역(군)	(2,167)	22.1	31.3	40.5	4.5	1.5	53.5	40.5	6.1	33.0
예술분야 대분류	문학 예술	(711)	30.3	25.4	29.8	11.3	3.2	55.7	29.8	14.5	32.9
	시각 예술	(1,788)	30.6	36.2	31.3	1.9	0.0	66.8	31.3	1.9	26.2
	공연 예술	(2,718)	20.6	39.5	33.9	4.9	1.1	60.1	33.9	6.0	31.6
	기타	(92)	11.2	34.7	43.6	9.7	0.7	45.9	43.6	10.5	38.5
성별	남자	(2,210)	25.2	34.9	35.2	4.0	0.7	60.1	35.2	4.7	30.0
	여자	(3,099)	25.0	37.6	30.8	5.4	1.3	62.5	30.8	6.7	30.1
연령	30대 이하	(798)	16.5	40.1	38.8	4.1	0.5	56.5	38.8	4.7	33.1
	40대	(633)	22.7	45.1	30.0	2.3	0.0	67.7	30.0	2.3	28.0
	50대	(1,694)	23.9	39.4	33.4	2.9	0.4	63.3	33.4	3.3	29.1
	60대 이상	(2,184)	29.8	30.3	30.6	7.3	2.0	60.1	30.6	9.3	30.4
장애 여부	비장애 예술인	(5,092)	25.2	37.0	31.8	4.9	1.1	62.2	31.8	6.0	29.9
	장애 예술인	(217)	22.7	23.2	51.4	2.7	0.0	45.9	51.4	2.7	33.5
주 예술활동 수행 지역	청주시	(2,176)	25.2	41.7	28.0	4.3	0.9	66.8	28.0	5.1	28.5
	충주시	(566)	33.3	34.6	22.3	9.7	0.1	67.8	22.3	9.9	27.2
	제천시	(400)	28.9	38.3	29.8	2.6	0.4	67.1	29.8	3.0	26.8
	음성군	(359)	20.3	32.7	43.4	2.8	0.8	52.9	43.4	3.7	32.8
	진천군	(304)	26.7	39.8	29.9	1.8	1.8	66.5	29.9	3.6	28.0
	옥천군	(368)	19.3	27.1	51.6	2.1	0.0	46.3	51.6	2.1	34.1
	영동군	(209)	36.4	32.4	22.6	8.6	0.0	68.8	22.6	8.6	25.8
	괴산군	(326)	11.1	41.7	34.0	5.5	7.6	52.9	34.0	13.1	39.2
	증평군	(183)	10.8	11.7	66.4	11.1	0.0	22.5	66.4	11.1	44.5
	보은군	(158)	38.9	37.0	24.1	0.0	0.0	75.9	24.1	0.0	21.3
주 활동 예술분야	단양군	(260)	23.6	22.2	47.1	7.1	0.0	45.8	47.1	7.1	34.4
	문학	(711)	30.3	25.4	29.8	11.3	3.2	55.7	29.8	14.5	32.9
	미술	(1,035)	34.7	36.3	26.8	2.1	0.0	71.1	26.8	2.1	24.1
	공예	(226)	17.7	35.0	46.7	0.3	0.3	52.7	46.7	0.6	32.6
	사진	(400)	30.3	30.7	36.1	2.8	0.0	61.1	36.1	2.8	27.9
	건축	(123)	20.9	54.6	24.5	0.0	0.0	75.5	24.5	0.0	25.9
	음악	(805)	15.5	41.0	38.1	2.6	2.7	56.5	38.1	5.3	34.0
	대중음악	(74)	37.3	42.7	17.0	3.1	0.0	79.9	17.0	3.1	21.5
	국악	(873)	22.9	32.5	39.0	4.8	0.9	55.4	39.0	5.6	32.0
	무용	(157)	28.9	46.1	21.7	3.3	0.0	75.0	21.7	3.3	24.8
	연극	(282)	38.4	37.2	20.8	3.1	0.6	75.6	20.8	3.7	22.6
	영화	(81)	37.0	42.9	15.2	4.9	0.0	79.9	15.2	4.9	22.0
	연예	(446)	5.0	48.8	35.0	11.2	0.0	53.8	35.0	11.2	38.1
	만화/웹툰	(4)	0.0	50.0	50.0	0.0	0.0	50.0	50.0	0.0	37.5
	기타	(92)	11.2	34.7	43.6	9.7	0.7	45.9	43.6	10.5	38.5

[표 2-21] 예술활동 관련 공간이 갖추어진 정도 - 연습 공간

(단위 : %, 점)

구분		사례수	세부평가					종합평가			평균
			매우 부족	다소 부족	보통	충분	매우 충분	다소 부족	보통	충분	
전 체		(5,309)	23.5	37.5	33.1	5.0	0.8	61.1	33.1	5.8	30.5
주 예술활동 수행 지역 (시군단위별)	청주시	(2,176)	25.7	40.8	28.8	4.1	0.5	66.5	28.8	4.6	28.2
	제천/충주시	(966)	30.3	34.7	27.4	7.2	0.4	65.0	27.4	7.6	28.2
	그 외 지역(군)	(2,167)	18.3	35.5	40.0	4.9	1.3	53.8	40.0	6.2	33.8
예술분야 대분류	문학 예술	(711)	16.6	39.4	35.7	7.8	0.5	56.0	35.7	8.4	34.1
	시각 예술	(1,788)	30.1	35.7	31.8	2.2	0.2	65.8	31.8	2.4	26.7
	공연 예술	(2,718)	21.3	38.5	33.0	5.9	1.2	59.8	33.0	7.2	31.8
	기타	(92)	15.0	30.5	43.2	10.5	0.7	45.5	43.2	11.3	37.9
성별	남자	(2,210)	24.5	34.7	36.3	4.1	0.4	59.2	36.3	4.5	30.3
	여자	(3,099)	22.8	39.5	30.9	5.7	1.1	62.4	30.9	6.7	30.6
연령	30대 이하	(798)	16.6	41.6	36.6	4.5	0.6	58.2	36.6	5.1	32.7
	40대	(633)	28.3	39.9	28.1	3.7	0.0	68.2	28.1	3.7	26.8
	50대	(1,694)	22.7	38.7	36.0	2.2	0.4	61.4	36.0	2.7	29.8
	60대 이상	(2,184)	25.3	34.5	31.1	7.7	1.4	59.8	31.1	9.1	31.3
장애 여부	비장애 예술인	(5,092)	23.8	37.6	32.6	5.2	0.8	61.4	32.6	6.0	30.4
	장애 예술인	(217)	17.7	35.0	46.0	1.4	0.0	52.7	46.0	1.4	32.7
주 예술활동 수행 지역	청주시	(2,176)	25.7	40.8	28.8	4.1	0.5	66.5	28.8	4.6	28.2
	충주시	(566)	31.5	34.4	24.7	9.5	0.0	65.9	24.7	9.5	28.0
	제천시	(400)	28.7	35.0	31.3	4.1	0.9	63.7	31.3	5.0	28.4
	음성군	(359)	16.7	32.5	48.1	2.7	0.0	49.2	48.1	2.7	34.2
	진천군	(304)	15.5	51.6	29.3	1.8	1.8	67.1	29.3	3.6	30.7
	옥천군	(368)	18.8	32.2	37.4	11.7	0.0	50.9	37.4	11.7	35.5
	영동군	(209)	33.1	35.7	28.1	3.1	0.0	68.8	28.1	3.1	25.3
	괴산군	(326)	9.0	41.7	37.6	5.0	6.7	50.7	37.6	11.7	39.7
	증평군	(183)	15.1	12.1	68.8	4.0	0.0	27.2	68.8	4.0	40.4
	보은군	(158)	25.0	58.5	16.5	0.0	0.0	83.5	16.5	0.0	22.9
	단양군	(260)	21.0	20.3	51.6	7.1	0.0	41.3	51.6	7.1	36.2
	주 활동 예술분야	문학	(711)	16.6	39.4	35.7	7.8	0.5	56.0	35.7	8.4
미술		(1,035)	35.7	36.6	25.9	1.8	0.0	72.2	25.9	1.8	23.5
공예		(226)	13.8	29.4	56.2	0.3	0.4	43.2	56.2	0.6	36.0
사진		(400)	27.9	31.8	34.5	5.0	0.9	59.7	34.5	5.9	29.8
건축		(123)	21.7	51.8	26.5	0.0	0.0	73.5	26.5	0.0	26.2
음악		(805)	19.0	39.2	36.0	3.1	2.7	58.2	36.0	5.8	32.8
대중음악		(74)	22.8	54.9	19.3	3.1	0.0	77.7	19.3	3.1	25.6
국악		(873)	20.4	32.8	39.2	7.0	0.5	53.2	39.2	7.6	33.6
무용		(157)	32.6	41.9	20.9	2.0	2.5	74.5	20.9	4.5	25.0
연극		(282)	44.3	34.7	16.1	3.9	1.1	78.9	16.1	5.0	20.7
영화		(81)	44.6	30.3	20.1	4.9	0.0	75.0	20.1	4.9	21.3
연예		(446)	4.0	48.5	35.2	12.2	0.0	52.5	35.2	12.2	38.9
만화/웹툰		(4)	0.0	50.0	50.0	0.0	0.0	50.0	50.0	0.0	37.5
기타		(92)	15.0	30.5	43.2	10.5	0.7	45.5	43.2	11.3	37.9

[표 2-22] 예술활동 관련 공간이 갖추어진 정도 - 발표 공간

(단위 : %, 점)

구분		사례수	세부평가					종합평가			평균
			매우 부족	다소 부족	보통	충분	매우 충분	다소 부족	보통	충분	
전 체		(5,309)	21.9	35.7	36.8	5.0	0.6	57.7	36.8	5.6	31.7
주 예술활동 수행 지역 (시군단위별)	청주시	(2,176)	26.7	40.0	27.9	5.0	0.3	66.8	27.9	5.3	28.0
	제천/충주시	(966)	24.5	35.0	37.6	2.9	0.0	59.5	37.6	2.9	29.7
	그 외 지역(군)	(2,167)	15.9	31.8	45.3	6.0	1.1	47.7	45.3	7.0	36.1
예술분야 대분류	문학 예술	(711)	19.0	40.7	34.8	5.5	0.0	59.7	34.8	5.5	31.7
	시각 예술	(1,788)	27.0	34.6	34.0	4.4	0.0	61.6	34.0	4.4	28.9
	공연 예술	(2,718)	19.6	35.3	38.9	5.1	1.1	54.8	38.9	6.2	33.2
	기타	(92)	14.0	34.4	40.8	10.8	0.0	48.4	40.8	10.8	37.1
성별	남자	(2,210)	22.7	32.2	39.9	4.9	0.3	54.9	39.9	5.2	32.0
	여자	(3,099)	21.4	38.3	34.5	5.1	0.8	59.6	34.5	5.9	31.4
연령	30대 이하	(798)	21.4	36.3	35.2	6.5	0.6	57.7	35.2	7.1	32.2
	40대	(633)	21.1	42.8	30.0	5.7	0.3	64.0	30.0	6.0	30.3
	50대	(1,694)	21.4	35.3	40.3	3.0	0.0	56.7	40.3	3.0	31.2
	60대 이상	(2,184)	22.7	33.8	36.6	5.8	1.1	56.6	36.6	6.9	32.2
장애 여부	비장애 예술인	(5,092)	22.2	35.7	36.6	5.0	0.6	57.8	36.6	5.6	31.6
	장애 예술인	(217)	16.3	37.4	41.3	5.0	0.0	53.7	41.3	5.0	33.7
주 예술활동 수행 지역	청주시	(2,176)	26.7	40.0	27.9	5.0	0.3	66.8	27.9	5.3	28.0
	충주시	(566)	24.0	37.9	36.4	1.7	0.0	61.9	36.4	1.7	29.0
	제천시	(400)	25.3	30.8	39.2	4.6	0.0	56.1	39.2	4.6	30.8
	음성군	(359)	17.3	26.2	48.7	7.9	0.0	43.4	48.7	7.9	36.8
	진천군	(304)	24.0	38.8	35.5	1.8	0.0	62.8	35.5	1.8	28.8
	옥천군	(368)	4.4	32.1	52.4	11.1	0.0	36.5	52.4	11.1	42.6
	영동군	(209)	22.1	47.3	26.3	3.3	1.0	69.4	26.3	4.3	28.4
	괴산군	(326)	14.4	38.2	34.2	6.6	6.7	52.5	34.2	13.2	38.2
	증평군	(183)	11.8	16.5	66.2	5.5	0.0	28.2	66.2	5.5	41.4
	보은군	(158)	18.0	21.8	56.0	4.1	0.0	39.9	56.0	4.1	36.6
	단양군	(260)	19.4	27.2	49.7	3.7	0.0	46.6	49.7	3.7	34.4
	주 활동 예술분야	문학	(711)	19.0	40.7	34.8	5.5	0.0	59.7	34.8	5.5
미술		(1,035)	31.0	37.7	27.6	3.7	0.0	68.7	27.6	3.7	26.0
공예		(226)	16.3	14.5	63.8	5.4	0.0	30.7	63.8	5.4	39.6
사진		(400)	27.8	29.3	37.4	5.5	0.0	57.1	37.4	5.5	30.2
건축		(123)	12.1	61.4	22.1	4.4	0.0	73.5	22.1	4.4	29.7
음악		(805)	16.0	42.8	35.3	3.0	2.9	58.8	35.3	5.9	33.5
대중음악		(74)	12.2	58.8	21.9	7.1	0.0	71.0	21.9	7.1	31.0
국악		(873)	16.2	30.5	44.1	9.1	0.0	46.7	44.1	9.1	36.5
무용		(157)	28.7	44.3	23.1	2.5	1.3	73.0	23.1	3.8	25.8
연극		(282)	39.3	38.9	14.5	5.5	1.8	78.1	14.5	7.3	22.9
영화		(81)	18.7	22.8	51.0	7.6	0.0	41.4	51.0	7.6	36.9
연예		(446)	18.3	24.0	56.7	1.0	0.0	42.2	56.7	1.0	35.1
만화/웹툰		(4)	0.0	50.0	50.0	0.0	0.0	50.0	50.0	0.0	37.5
기타		(92)	14.0	34.4	40.8	10.8	0.0	48.4	40.8	10.8	37.1

[표 2-23] 예술활동 관련 공간이 갖추어진 정도 - 자료 공간

(단위 : %, 점)

구분		사례수	세부평가					종합평가			평균
			매우 부족	다소 부족	보통	충분	매우 충분	다소 부족	보통	충분	
전 체		(5,309)	20.6	38.9	36.6	3.2	0.6	59.6	36.6	3.8	31.0
주 예술활동 수행 지역 (시군단위별)	청주시	(2,176)	21.6	42.6	31.2	4.3	0.3	64.2	31.2	4.6	29.7
	제천/충주시	(966)	28.4	36.6	32.6	2.4	0.0	65.0	32.6	2.4	27.3
	그 외 지역(군)	(2,167)	16.2	36.3	43.8	2.5	1.2	52.5	43.8	3.7	34.0
예술분야 대분류	문학 예술	(711)	17.9	34.0	37.9	9.9	0.3	51.9	37.9	10.2	35.2
	시각 예술	(1,788)	27.7	36.3	33.5	2.5	0.0	64.0	33.5	2.5	27.7
	공연 예술	(2,718)	17.1	41.9	38.3	1.6	1.1	59.0	38.3	2.7	31.9
	기타	(92)	9.8	41.4	35.5	13.3	0.0	51.2	35.5	13.3	38.1
성별	남자	(2,210)	20.9	35.5	38.7	4.8	0.1	56.4	38.7	4.9	31.9
	여자	(3,099)	20.5	41.4	35.1	2.1	1.0	61.8	35.1	3.1	30.4
연령	30대 이하	(798)	16.6	38.7	41.4	2.7	0.4	55.4	41.4	3.2	32.9
	40대	(633)	22.5	50.5	26.4	0.7	0.0	73.0	26.4	0.7	26.3
	50대	(1,694)	20.9	41.2	36.0	1.6	0.3	62.1	36.0	1.8	29.8
	60대 이상	(2,184)	21.4	33.9	38.3	5.4	1.1	55.2	38.3	6.5	32.7
장애 여부	비장애 예술인	(5,092)	20.7	38.3	37.0	3.3	0.6	59.0	37.0	3.9	31.2
	장애 예술인	(217)	19.2	53.3	26.4	1.2	0.0	72.5	26.4	1.2	27.4
주 예술활동 수행 지역	청주시	(2,176)	21.6	42.6	31.2	4.3	0.3	64.2	31.2	4.6	29.7
	충주시	(566)	29.5	36.6	32.7	1.2	0.0	66.1	32.7	1.2	26.4
	제천시	(400)	26.9	36.5	32.4	4.1	0.0	63.4	32.4	4.1	28.5
	음성군	(359)	17.6	33.8	47.4	1.2	0.0	51.4	47.4	1.2	33.1
	진천군	(304)	23.1	42.8	32.3	0.2	1.6	66.0	32.3	1.8	28.6
	옥천군	(368)	13.9	36.8	47.5	1.8	0.0	50.7	47.5	1.8	34.3
	영동군	(209)	20.1	41.3	35.5	3.1	0.0	61.4	35.5	3.1	30.4
	괴산군	(326)	12.1	48.3	26.6	6.4	6.7	60.3	26.6	13.1	36.8
	증평군	(183)	9.8	17.3	70.2	2.7	0.0	27.1	70.2	2.7	41.5
	보은군	(158)	18.0	37.3	44.6	0.0	0.0	55.4	44.6	0.0	31.6
	단양군	(260)	15.0	25.4	56.0	3.7	0.0	40.4	56.0	3.7	37.1
	주 활동 예술분야	문학	(711)	17.9	34.0	37.9	9.9	0.3	51.9	37.9	10.2
미술		(1,035)	30.0	39.9	28.1	2.0	0.0	69.9	28.1	2.0	25.5
공예		(226)	19.7	27.2	52.1	1.0	0.0	46.9	52.1	1.0	33.6
사진		(400)	29.7	26.5	39.8	4.0	0.0	56.2	39.8	4.0	29.5
건축		(123)	17.3	53.8	24.5	4.4	0.0	71.1	24.5	4.4	29.0
음악		(805)	12.5	39.5	44.1	1.3	2.7	52.0	44.1	4.0	35.6
대중음악		(74)	16.3	45.6	37.7	0.4	0.0	61.9	37.7	0.4	30.6
국악		(873)	16.7	41.6	39.1	2.0	0.5	58.4	39.1	2.6	32.0
무용		(157)	36.4	44.8	17.5	0.0	1.3	81.3	17.5	1.3	21.2
연극		(282)	36.5	40.2	20.1	2.5	0.6	76.8	20.1	3.1	22.6
영화		(81)	21.3	22.8	51.0	4.9	0.0	44.1	51.0	4.9	34.9
연예		(446)	6.4	49.4	43.1	1.0	0.0	55.8	43.1	1.0	34.7
만화/웹툰		(4)	0.0	50.0	50.0	0.0	0.0	50.0	50.0	0.0	37.5
기타		(92)	9.8	41.4	35.5	13.3	0.0	51.2	35.5	13.3	38.1

[표 2-24] 예술활동 관련 공간이 갖추어진 정도 - 예술인 커뮤니티 공간

(단위 : %, 점)

구분		사례수	세부평가					종합평가			평균
			매우 부족	다소 부족	보통	충분	매우 충분	다소 부족	보통	충분	
전 체		(5,309)	23.9	40.8	31.9	2.9	0.6	64.6	31.9	3.5	28.9
주 예술활동 수행 지역 (시군단위별)	청주시	(2,176)	26.1	42.9	27.5	3.4	0.2	68.9	27.5	3.6	27.2
	제천/충주시	(966)	29.3	38.3	31.8	0.7	0.0	67.5	31.8	0.7	26.0
	그 외 지역(군)	(2,167)	19.2	39.8	36.3	3.4	1.2	59.1	36.3	4.7	31.9
예술분야 대분류	문학 예술	(711)	20.9	41.4	33.2	4.5	0.0	62.3	33.2	4.5	30.3
	시각 예술	(1,788)	27.9	36.8	33.0	2.3	0.0	64.7	33.0	2.4	27.5
	공연 예술	(2,718)	22.1	43.4	30.7	2.6	1.1	65.6	30.7	3.7	29.3
	기타	(92)	18.8	37.0	32.5	11.6	0.0	55.8	32.5	11.6	34.3
성별	남자	(2,210)	22.1	41.7	33.1	3.0	0.1	63.8	33.1	3.1	29.3
	여자	(3,099)	25.1	40.1	31.0	2.8	0.9	65.2	31.0	3.8	28.6
연령	30대 이하	(798)	23.3	37.4	35.7	3.2	0.4	60.6	35.7	3.7	30.1
	40대	(633)	24.0	50.2	24.4	1.4	0.0	74.2	24.4	1.4	25.8
	50대	(1,694)	25.9	44.7	28.0	1.2	0.3	70.5	28.0	1.5	26.3
	60대 이상	(2,184)	22.5	36.3	35.6	4.6	1.0	58.8	35.6	5.6	31.4
장애 여부	비장애 예술인	(5,092)	24.0	40.1	32.4	3.0	0.6	64.1	32.4	3.6	29.0
	장애 예술인	(217)	21.3	56.7	20.0	2.0	0.0	78.0	20.0	2.0	25.7
주 예술활동 수행 지역	청주시	(2,176)	26.1	42.9	27.5	3.4	0.2	68.9	27.5	3.6	27.2
	충주시	(566)	29.1	40.3	30.4	0.2	0.0	69.4	30.4	0.2	25.4
	제천시	(400)	29.5	35.4	33.8	1.4	0.0	64.8	33.8	1.4	26.8
	음성군	(359)	17.1	33.4	48.3	1.2	0.0	50.5	48.3	1.2	33.4
	진천군	(304)	22.7	44.2	31.3	0.2	1.6	66.9	31.3	1.8	28.4
	옥천군	(368)	7.2	47.5	38.8	6.5	0.0	54.7	38.8	6.5	36.1
	영동군	(209)	31.5	40.3	27.0	1.2	0.0	71.8	27.0	1.2	24.5
	괴산군	(326)	20.2	35.6	30.8	6.8	6.7	55.7	30.8	13.5	36.1
	증평군	(183)	12.8	15.5	65.4	6.2	0.0	28.3	65.4	6.2	41.3
	보은군	(158)	38.9	33.5	27.5	0.0	0.0	72.5	27.5	0.0	22.2
	단양군	(260)	16.5	58.7	21.1	3.7	0.0	75.2	21.1	3.7	28.0
	주 활동 예술분야	문학	(711)	20.9	41.4	33.2	4.5	0.0	62.3	33.2	4.5
미술		(1,035)	31.2	38.5	28.9	1.5	0.0	69.6	28.9	1.5	25.2
공예		(226)	16.8	22.9	59.7	0.3	0.4	39.6	59.7	0.6	36.1
사진		(400)	30.6	28.6	35.9	4.9	0.0	59.3	35.9	4.9	28.7
건축		(123)	12.9	73.9	8.8	4.4	0.0	86.8	8.8	4.4	26.2
음악		(805)	18.7	48.9	28.3	1.4	2.7	67.6	28.3	4.1	30.1
대중음악		(74)	48.6	38.0	13.0	0.4	0.0	86.6	13.0	0.4	16.3
국악		(873)	19.9	41.3	33.2	5.1	0.5	61.2	33.2	5.6	31.3
무용		(157)	20.0	52.4	26.4	0.0	1.3	72.3	26.4	1.3	27.6
연극		(282)	38.7	40.9	17.6	2.2	0.6	79.6	17.6	2.8	21.3
영화		(81)	28.9	51.0	15.2	4.9	0.0	79.9	15.2	4.9	24.0
연예		(446)	17.4	35.5	46.0	1.0	0.0	53.0	46.0	1.0	32.7
만화/웹툰		(4)	0.0	50.0	50.0	0.0	0.0	50.0	50.0	0.0	37.5
기타		(92)	18.8	37.0	32.5	11.6	0.0	55.8	32.5	11.6	34.3

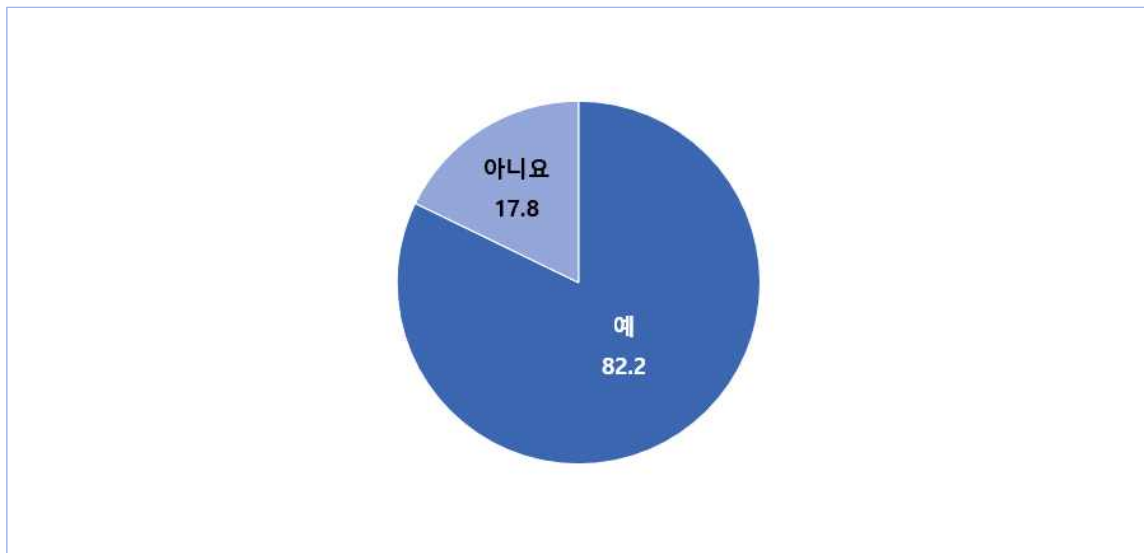
## 마. 예술인 단체 및 협회 가입 현황

### 1) 예술인 단체 및 협회 가입 여부

- 예술인 단체 및 협회에 가입하여 활동하고 있는지 여부를 조사 한 결과, 예술인 단체 및 협회에 가입한 경우가 82.2%로 대부분을 차지하고 있으며, 가입하지 않았다는 응답이 17.8%로 나타남

[그림 2-26] 예술인 단체 및 협회 가입 여부

(단위 : %)



\* 응답자 Base : 전체(n=5,309)

#### 특성별 분석

- 예술인 단체 및 협회 가입률은 주 예술활동 수행 지역(시군단위별)이 제천/충주시(83.5%), 청주/제천/충주시를 제외한 그 외 지역(군)(84.3%), 예술 분야가 문학 예술(91.9%), 연령이 높은 예술인에게서 상대적으로 높은 비율을 보임



[표 2-25] 예술인 단체 및 협회 가입 여부

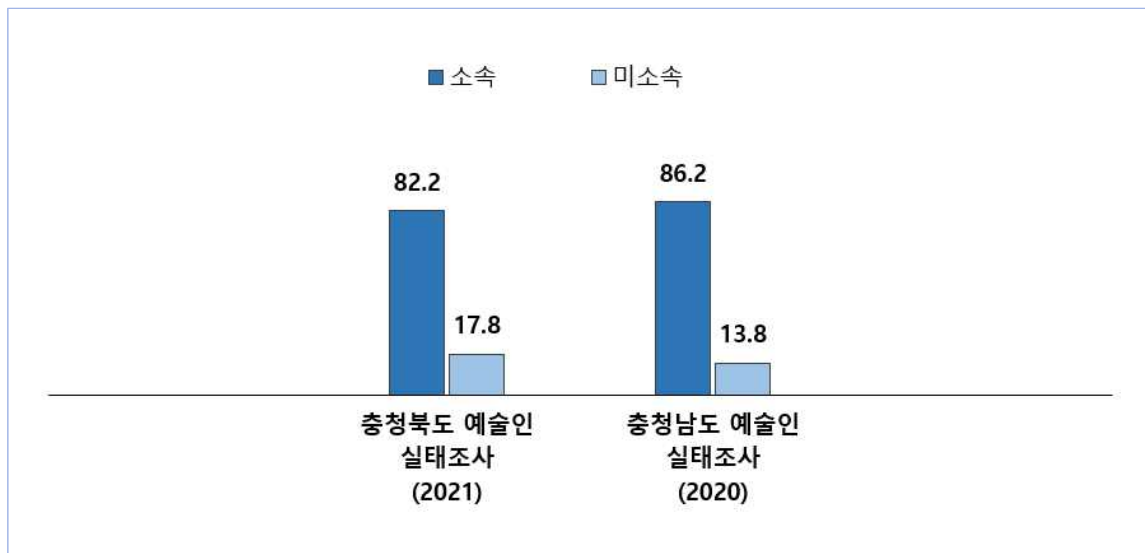
(단위 : %)

구분		사례수	예	아니요
전 체		(5,309)	82.2	17.8
주 예술활동 수행 지역 (시군단위별)	청주시	(2,176)	79.6	20.4
	제천/충주시	(966)	83.5	16.5
	그 외 지역(군)	(2,167)	84.3	15.7
예술분야 대분류	문학 예술	(711)	91.9	8.1
	시각 예술	(1,788)	82.7	17.3
	공연 예술	(2,718)	79.5	20.5
	기타	(92)	77.9	22.1
성별	남자	(2,210)	81.6	18.4
	여자	(3,099)	82.6	17.4
연령	30대 이하	(798)	59.8	40.2
	40대	(633)	65.7	34.3
	50대	(1,694)	86.6	13.4
	60대 이상	(2,184)	91.8	8.2
장애 여부	비장애 예술인	(5,092)	82.2	17.8
	장애 예술인	(217)	81.3	18.7
주 예술활동 수행 지역	청주시	(2,176)	79.6	20.4
	충주시	(566)	85.9	14.1
	제천시	(400)	80.2	19.8
	음성군	(359)	90.7	9.3
	진천군	(304)	83.0	17.0
	옥천군	(368)	81.1	18.9
	영동군	(209)	87.1	12.9
	괴산군	(326)	83.1	16.9
	증평군	(183)	69.4	30.6
	보은군	(158)	84.2	15.8
	단양군	(260)	91.0	9.0
주 활동 예술분야	문학	(711)	91.9	8.1
	미술	(1,035)	84.2	15.8
	공예	(226)	67.9	32.1
	사진	(400)	86.0	14.0
	건축	(123)	87.9	12.1
	음악	(805)	78.7	21.3
	대중음악	(74)	74.5	25.5
	국악	(873)	78.5	21.5
	무용	(157)	80.2	19.8
	연극	(282)	81.8	18.2
	영화	(81)	47.3	52.7
	연예	(446)	87.9	12.1
	만화/웹툰	(4)	25.0	75.0
	기타	(92)	77.9	22.1

- 예술인 단체/협회 가입 및 소속 비율은 충북이 충남에 비해 4.0%p 낮음

[그림 2-27] 예술인 단체 및 협회 가입 여부 - 타 지역 비교

(단위 : %)

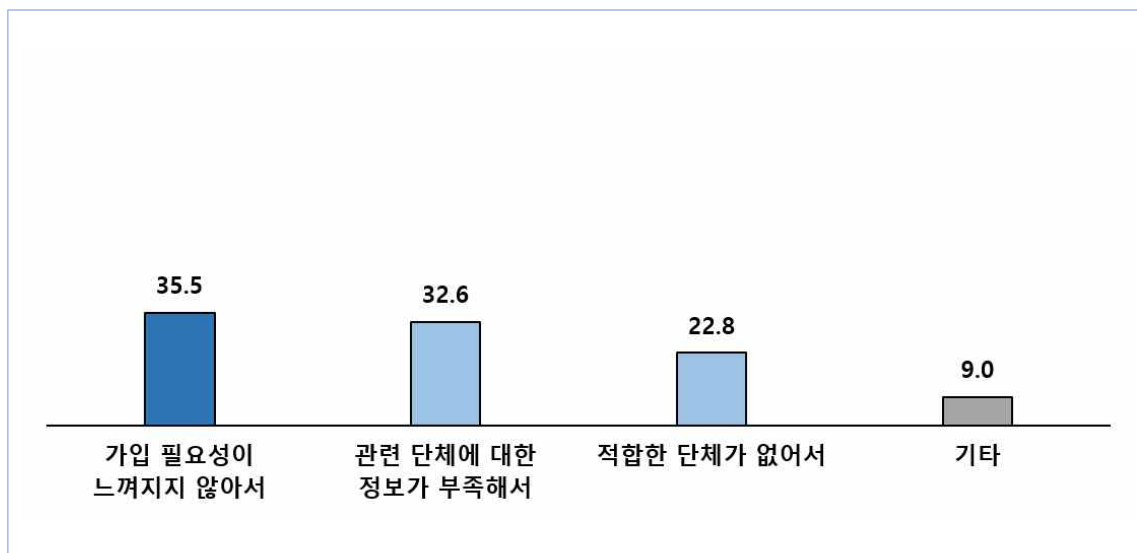


## 2) 예술인 단체 및 협회 미가입 사유

- 예술인 단체 및 협회 미가입 사유는 가입 필요성이 느껴지지 않아서가 35.5%로 가장 높은 비율을 보임
  - 다음으로 관련 단체에 대한 정보가 부족해서(32.6%), 적합한 단체가 없어서(22.8%) 등의 순임

[그림 2-28] 예술인 단체 및 협회 미가입 사유

(단위 : %)



\* 응답자 Base : 예술인 단체에 가입하지 않은 예술인(n=945)

### 특성별 분석

- 예술인 단체 및 협회 미가입 사유로 가입 필요성이 느껴지지 않아서라는 응답은 주 예술활동 수행 지역(시군단위별)이 청주시(37.8%), 예술 분야가 시각 예술(45.0%), 성별이 남자(49.1%), 연령이 30대 이하(43.8%), 장애가 없는(37.1%) 예술인에게서 상대적으로 높은 비율을 보임

[표 2-26] 예술인 단체 및 협회 미가입 사유

(단위 : %)

구분		사례수	가입 필요성이 느껴지지 않아서	관련 단체에 대한 정보가 부족해서	적합한 단체가 없어서	기타
전 체		(945)	35.5	32.6	22.8	9.0
주 예술활동 수행 지역 (시군단위별)	청주시	(445)	37.8	35.9	19.6	6.6
	제천/충주시	(159)	29.9	23.1	35.4	11.5
	그 외 지역(군)	(341)	35.2	32.6	21.2	11.0
예술분야 대분류	문학 예술	(58)	37.6	16.8	45.7	0.0
	시각 예술	(309)	45.0	33.3	15.2	6.5
	공연 예술	(557)	30.3	33.1	25.3	11.3
	기타	(20)	29.8	51.7	7.4	11.2
성별	남자	(407)	49.1	28.4	13.6	8.9
	여자	(538)	25.3	35.7	29.8	9.1
연령	30대 이하	(321)	43.8	33.0	16.4	6.8
	40대	(217)	18.8	26.7	46.7	7.7
	50대	(227)	37.5	37.4	18.9	6.1
	60대 이상	(180)	38.5	32.7	10.5	18.3
장애 여부	비장애 예술인	(905)	37.1	33.6	19.8	9.5
	장애 예술인	(41)	0.0	10.0	90.0	0.0
주 예술활동 수행 지역	청주시	(445)	37.8	35.9	19.6	6.6
	충주시	(80)	38.4	22.4	20.3	18.9
	제천시	(79)	21.3	23.8	50.7	4.2
	음성군	(33)	53.3	25.1	21.6	0.0
	진천군	(52)	39.6	45.4	15.1	0.0
	옥천군	(69)	28.0	14.4	28.7	28.9
	영동군	(27)	7.4	19.2	45.1	28.2
	괴산군	(55)	31.1	35.7	15.3	18.0
	증평군	(56)	73.0	17.0	10.0	0.0
	보은군	(25)	4.0	96.0	0.0	0.0
주 활동 예술분야	단양군	(23)	6.2	46.8	47.0	0.0
	문학	(58)	37.6	16.8	45.7	0.0
	미술	(163)	36.8	38.8	19.1	5.4
	공예	(73)	78.0	15.9	6.1	0.0
	사진	(56)	30.5	33.8	15.4	20.4
	건축	(15)	36.5	56.7	6.7	0.0
	음악	(172)	20.8	53.4	23.7	2.1
	대중음악	(19)	18.8	45.2	35.9	0.0
	국악	(188)	46.2	14.8	18.1	20.9
	무용	(31)	44.0	6.4	12.9	36.7
	연극	(51)	25.9	44.5	12.3	17.3
	영화	(43)	23.7	47.5	28.8	0.0
	연예	(54)	11.1	21.2	67.7	0.0
	만화/웹툰	(3)	0.0	33.3	66.7	0.0
	기타	(20)	29.8	51.7	7.4	11.2

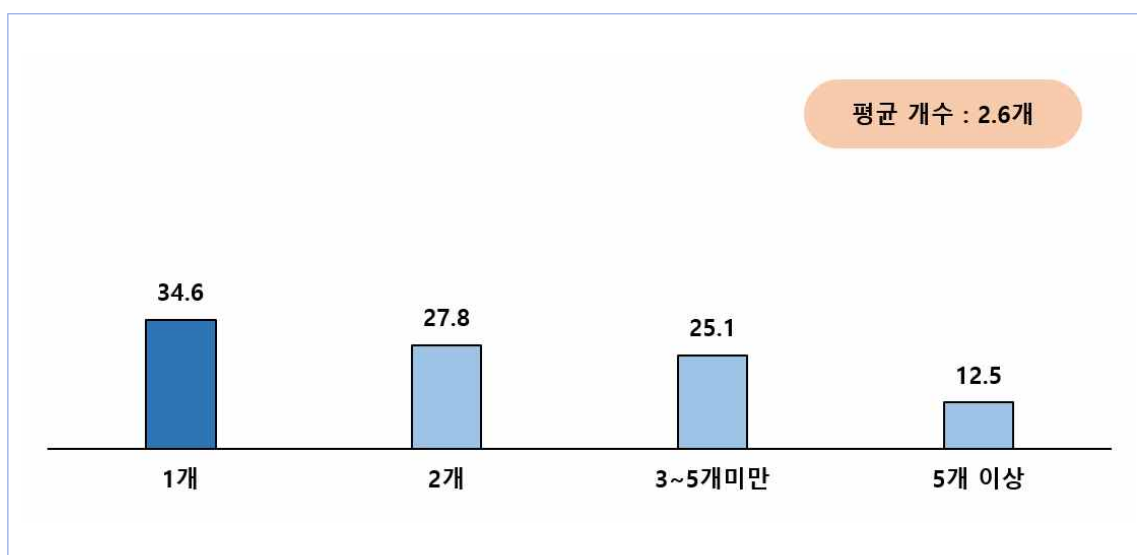
## 바. 가입한 예술인 단체/협회 활동

### 1) 가입한 예술인 단체/협회의 총 개수 및 실제 활동 수

- 가입한 예술인 단체 및 협회의 총 개수는 평균 2.6개이며, 가입한 예술인 단체 및 협회의 개수가 1개인 경우가 34.6%로 가장 높은 비율을 보임
  - 다음으로 2개(27.8%), 3~5개 미만(25.1%), 5개 이상(12.5%)의 순임

[그림 2-29] 가입한 예술인 단체/협회 총 개수

(단위 : %, 개)



\* 응답자 Base : 예술인 단체에 가입한 예술인(n=4,364)

#### 특성별 분석

- 가입한 예술인 단체 및 협회의 총 개수는 주 예술활동 수행 지역(시군단위별)이 청주시(2.8개), 제천/충주시(2.7개), 예술 분야가 문학 예술(3.1개), 시각 예술(2.9개), 성별이 여자(2.7개), 연령이 높고, 장애가 없는(2.6개) 예술인에게서 상대적으로 높은 비율을 보임

[표 2-27] 가입한 예술인 단체/협회 총 개수

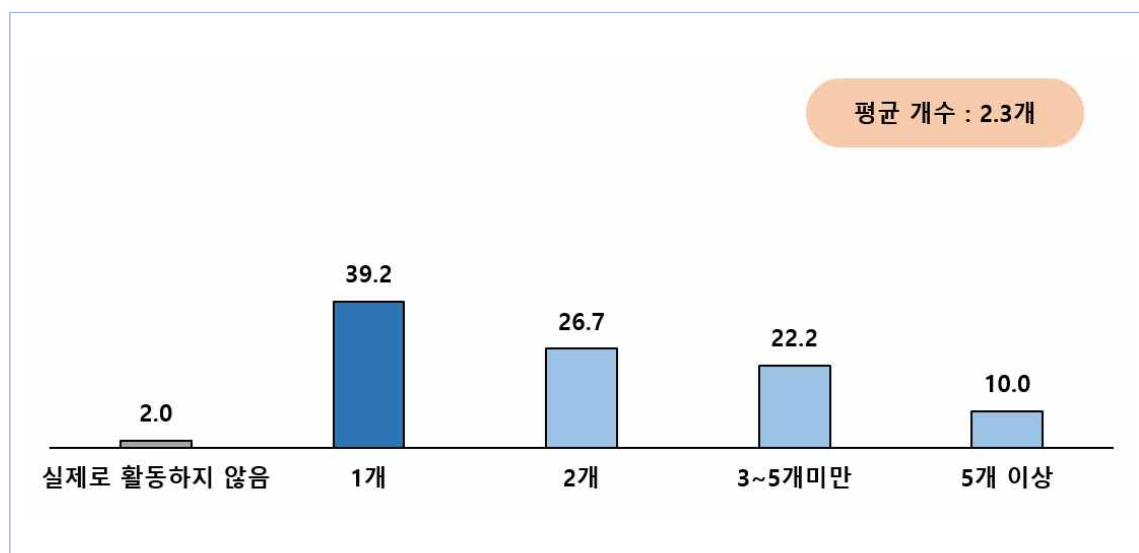
(단위 : %, 개)

구분		사례수	1개	2개	3~5개미만	5개 이상	평균
전 체		(4,364)	34.6	27.8	25.1	12.5	2.6
주 예술활동 수행 지역 (시군단위별)	청주시	(1,731)	31.2	24.1	28.2	16.5	2.8
	제천/충주시	(807)	30.3	24.3	31.5	13.9	2.7
	그 외 지역(군)	(1,826)	39.7	33.0	19.3	8.1	2.3
예술분야 대분류	문학 예술	(653)	16.5	30.7	32.3	20.5	3.1
	시각 예술	(1,479)	27.5	26.4	27.0	19.1	2.9
	공연 예술	(2,161)	45.6	27.9	21.5	5.0	2.1
	기타	(71)	13.4	29.8	27.3	29.5	3.6
성별	남자	(1,804)	40.1	26.8	22.7	10.5	2.3
	여자	(2,560)	30.7	28.6	26.8	13.9	2.7
연령	30대 이하	(477)	40.6	30.8	24.4	4.2	2.1
	40대	(416)	38.3	20.7	32.1	8.8	2.4
	50대	(1,466)	40.7	27.0	20.0	12.3	2.4
	60대 이상	(2,005)	27.9	29.2	27.5	15.4	2.9
장애 여부	비장애 예술인	(4,188)	34.7	27.6	25.3	12.5	2.6
	장애 예술인	(176)	32.9	34.5	19.8	12.8	2.3
주 예술활동 수행 지역	청주시	(1,731)	31.2	24.1	28.2	16.5	2.8
	충주시	(486)	29.3	19.5	35.8	15.4	2.8
	제천시	(321)	31.7	31.7	25.1	11.5	2.5
	음성군	(326)	24.1	43.0	26.0	6.9	2.3
	진천군	(252)	41.3	17.0	35.7	6.0	2.3
	옥천군	(299)	23.5	39.9	20.6	16.1	2.7
	영동군	(182)	30.9	28.8	25.6	14.7	2.5
	괴산군	(271)	65.0	20.3	13.4	1.2	1.6
	증평군	(127)	28.5	52.4	14.8	4.2	2.1
	보은군	(133)	18.0	54.9	9.0	18.0	4.4
	단양군	(237)	75.7	22.6	0.8	0.8	1.3
주 활동 예술분야	문학	(653)	16.5	30.7	32.3	20.5	3.1
	미술	(872)	16.2	19.7	34.9	29.3	3.6
	공예	(153)	19.5	50.6	25.9	4.0	2.4
	사진	(344)	41.5	36.5	16.1	6.0	2.1
	건축	(108)	86.3	13.7	0.0	0.0	1.1
	음악	(633)	48.3	23.8	22.9	5.0	2.3
	대중음악	(55)	62.7	17.1	12.0	8.2	2.1
	국악	(685)	42.9	37.3	14.5	5.2	2.0
	무용	(126)	57.9	19.4	18.8	4.0	1.8
	연극	(231)	34.9	23.2	34.9	6.9	2.5
	영화	(38)	34.7	0.0	65.3	0.0	2.3
	연예	(392)	46.9	27.8	21.5	3.8	1.9
	만화/웹툰	(1)	0.0	100.0	0.0	0.0	2.0
	기타	(71)	13.4	29.8	27.3	29.5	3.6

- 가입한 예술인 단체 및 협회의 실제 활동 수는 평균 2.3개이며, 실제 활동 수는 1개인 경우가 39.2%로 가장 높은 비율을 보임
  - 다음으로 2개(26.7%), 3~5개 미만(22.2%), 5개 이상(10.0%), 실제로 활동하지 않음(2.0%)의 순임

[그림 2-30] 가입한 예술인 단체/협회 실제 활동 수

(단위 : %, 개)



\* 응답자 Base : 예술인 단체에 가입한 예술인(n=4,364)

#### 특성별 분석

- 가입한 예술인 단체 및 협회의 실제 활동 수는 주 예술활동 수행 지역(시군단위별)이 청주시(2.6개), 제천/충주시(2.5개), 예술 분야가 문학 예술(2.8개), 시각 예술(2.7개), 성별이 여자(2.4개), 연령이 60대 이상(2.6개), 장애가 없는(2.3개) 예술인에게서 상대적으로 높은 비율을 보임

[표 2-28] 가입한 예술인 단체/협회 실제 활동 수

(단위 : %, 개)

구분		사례수	실제로 활동하지 않음	1개	2개	3~5개미만	5개 이상	평균
전 체		(4,364)	2.0	39.2	26.7	22.2	10.0	2.3
주 예술활동 수행 지역 (시군단위별)	청주시	(1,731)	2.2	34.7	23.5	25.3	14.4	2.6
	제천/충주시	(807)	1.5	31.9	25.2	31.6	9.8	2.5
	그 외 지역(군)	(1,826)	2.1	46.7	30.3	15.0	5.8	2.0
예술분야 대분류	문학 예술	(653)	2.1	20.0	30.3	31.6	16.1	2.8
	시각 예술	(1,479)	1.1	29.7	28.6	24.3	16.4	2.7
	공연 예술	(2,161)	2.7	52.3	24.0	17.8	3.3	1.9
	기타	(71)	2.8	16.5	33.9	23.6	23.2	3.2
성별	남자	(1,804)	1.6	43.8	24.8	20.8	9.1	2.1
	여자	(2,560)	2.3	36.0	28.0	23.1	10.5	2.4
연령	30대 이하	(477)	3.6	46.3	27.4	20.4	2.4	1.8
	40대	(416)	1.2	41.5	23.3	26.6	7.4	2.2
	50대	(1,466)	3.3	44.1	26.0	17.6	9.1	2.1
	60대 이상	(2,005)	0.9	33.4	27.7	25.0	13.0	2.6
장애 여부	비장애 예술인	(4,188)	1.9	39.3	26.4	22.4	10.1	2.3
	장애 예술인	(176)	5.5	38.1	32.7	16.0	7.7	1.9
주 예술활동 수행 지역	청주시	(1,731)	2.2	34.7	23.5	25.3	14.4	2.6
	충주시	(486)	0.6	33.0	19.1	36.8	10.5	2.5
	제천시	(321)	2.9	30.3	34.4	23.8	8.6	2.4
	음성군	(326)	1.8	28.3	46.6	17.7	5.6	2.1
	진천군	(252)	1.1	41.8	18.0	35.9	3.2	2.1
	옥천군	(299)	0.7	34.3	39.3	18.4	7.3	2.2
	영동군	(182)	6.4	34.9	33.0	12.4	13.3	2.1
	괴산군	(271)	5.4	69.7	18.3	5.5	1.2	1.3
	증평군	(127)	0.0	28.5	52.4	14.8	4.2	2.0
	보은군	(133)	0.0	59.4	13.5	9.0	18.0	3.8
주 활동 예술분야	단양군	(237)	0.8	78.7	18.8	0.8	0.8	1.3
	문학	(653)	2.1	20.0	30.3	31.6	16.1	2.8
	미술	(872)	1.0	17.5	23.3	33.0	25.1	3.3
	공예	(153)	0.8	31.5	55.3	9.4	3.0	1.9
	사진	(344)	0.0	42.3	35.6	16.8	5.2	2.0
	건축	(108)	5.0	84.9	10.0	0.0	0.0	1.1
	음악	(633)	4.2	53.4	20.1	17.6	4.8	2.1
	대중음악	(55)	5.9	66.0	14.0	9.9	4.1	1.6
	국악	(685)	2.4	53.3	30.0	12.7	1.7	1.7
	무용	(126)	4.4	57.9	16.6	18.8	2.4	1.6
	연극	(231)	0.7	47.0	23.7	24.3	4.3	2.1
	영화	(38)	0.0	34.7	0.0	65.3	0.0	2.3
	연예	(392)	1.2	49.8	26.1	19.2	3.8	1.8
	만화/웹툰	(1)	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	2.0
	기타	(71)	2.8	16.5	33.9	23.6	23.2	3.2

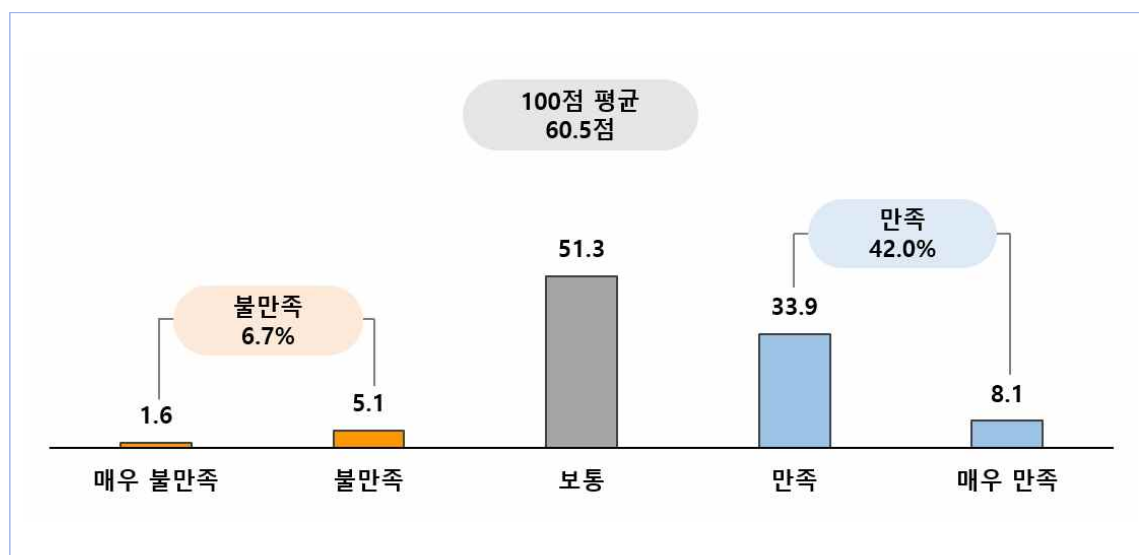


## 2) 가입한 예술인 단체/협회 예술활동 만족도

- 가입한 예술인 단체 및 협회에서의 예술활동에 대한 만족도는 100점 만점 기준 평균 60.5점으로, 만족 42.0%(만족 33.9% + 매우 만족 8.1%), 보통 51.3%, 불만족 6.7%(불만족 5.1% + 매우 불만족 1.6%)임

[그림 2-31] 가입한 예술인 단체/협회 예술활동 만족도

(단위 : %, 점)



\* 응답자 Base : 예술인 단체나 협회에 가입한 예술인(n=4,364)

### 특성별 분석

- 가입한 예술인 단체 및 협회에서의 예술활동에 대한 만족도는 주 예술활동 수행 지역(시군단위별)이 제천/충주시(63.7점), 연령이 30대 이하(67.8점), 40대(63.4점), 장애가 있는(62.1점) 예술인에게서 상대적으로 만족으로 인식함

[표 2-29] 가입한 예술인 단체/협회 예술활동 만족도

(단위 : %, 점)

구분		사례수	세부평가					종합평가			평균
			매우 불만족	불만족	보통	만족	매우 만족	불만족	보통	만족	
전 체		(4,364)	1.6	5.1	51.3	33.9	8.1	6.7	51.3	42.0	60.5
주 예술활동 수행 지역 (시군단위별)	청주시	(1,731)	1.9	4.0	47.1	38.4	8.5	5.9	47.1	46.9	61.9
	제천/충주시	(807)	1.7	5.1	40.3	42.1	10.7	6.9	40.3	52.8	63.7
	그 외 지역(군)	(1,826)	1.2	6.2	60.0	26.0	6.6	7.4	60.0	32.6	57.6
예술분야 대분류	문학 예술	(653)	0.5	5.9	49.8	35.3	8.4	6.5	49.8	43.7	61.3
	시각 예술	(1,479)	1.8	5.2	51.7	35.7	5.5	7.0	51.7	41.2	59.5
	공연 예술	(2,161)	1.7	4.7	51.6	32.2	9.8	6.4	51.6	42.0	60.9
	기타	(71)	3.2	8.8	43.4	35.6	9.1	12.0	43.4	44.7	59.6
성별	남자	(1,804)	1.3	7.7	50.1	32.5	8.4	9.0	50.1	40.9	59.8
	여자	(2,560)	1.7	3.4	52.1	34.9	7.9	5.1	52.1	42.8	61.0
연령	30대 이하	(477)	3.3	3.0	32.8	41.3	19.7	6.2	32.8	61.0	67.8
	40대	(416)	2.7	2.9	42.1	42.9	9.4	5.6	42.1	52.3	63.4
	50대	(1,466)	2.2	4.6	56.5	31.9	4.7	6.8	56.5	36.7	58.1
	60대 이상	(2,005)	0.5	6.5	53.7	31.7	7.6	7.0	53.7	39.3	59.9
장애 여부	비장애 예술인	(4,188)	1.6	4.9	51.5	34.2	7.7	6.5	51.5	42.0	60.4
	장애 예술인	(176)	0.7	10.2	46.1	26.1	16.9	10.9	46.1	43.0	62.1
주 예술활동 수행 지역	청주시	(1,731)	1.9	4.0	47.1	38.4	8.5	5.9	47.1	46.9	61.9
	충주시	(486)	1.2	4.9	43.3	39.6	11.1	6.1	43.3	50.7	63.6
	제천시	(321)	2.6	5.5	35.9	45.9	10.1	8.1	35.9	56.0	63.9
	음성군	(326)	1.4	4.4	41.0	43.4	9.9	5.7	41.0	53.3	64.0
	진천군	(252)	4.0	8.0	57.1	26.5	4.3	12.1	57.1	30.8	54.7
	옥천군	(299)	1.3	10.2	60.8	24.9	2.8	11.5	60.8	27.7	54.4
	영동군	(182)	0.0	9.7	60.9	25.5	4.0	9.7	60.9	29.4	55.9
	괴산군	(271)	0.0	2.3	62.6	25.3	9.8	2.3	62.6	35.0	60.6
	증평군	(127)	2.5	3.9	67.2	23.1	3.2	6.4	67.2	26.3	55.2
	보은군	(133)	0.0	0.0	82.0	1.5	16.5	0.0	82.0	18.0	58.6
	단양군	(237)	0.0	8.2	68.5	19.5	3.8	8.2	68.5	23.3	54.7
주 활동 예술분야	문학	(653)	0.5	5.9	49.8	35.3	8.4	6.5	49.8	43.7	61.3
	미술	(872)	1.6	5.1	57.7	31.5	4.2	6.6	57.7	35.6	57.9
	공예	(153)	1.6	7.8	46.2	41.6	2.8	9.4	46.2	44.4	59.0
	사진	(344)	0.0	6.1	45.7	38.0	10.2	6.1	45.7	48.2	63.1
	건축	(108)	10.0	0.0	29.7	55.2	5.0	10.0	29.7	60.2	61.3
	음악	(633)	1.2	3.1	44.2	39.3	12.2	4.3	44.2	51.5	64.5
	대중음악	(55)	2.7	9.8	50.1	8.5	28.9	12.5	50.1	37.4	62.8
	국악	(685)	2.1	7.9	58.1	26.0	5.9	10.0	58.1	31.9	56.4
	무용	(126)	1.6	8.7	56.3	25.4	7.9	10.3	56.3	33.4	57.3
	연극	(231)	3.2	3.9	42.9	37.3	12.6	7.1	42.9	49.9	63.1
	영화	(38)	0.0	0.0	16.0	18.7	65.3	0.0	16.0	84.0	87.3
	연예	(392)	0.8	0.8	59.7	35.3	3.5	1.5	59.7	38.8	60.0
	만화/웹툰	(1)	0.0	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	50.0
	기타	(71)	3.2	8.8	43.4	35.6	9.1	12.0	43.4	44.7	59.6

### 3) 가입한 예술인 단체/협회의 예술활동 지원 여부

- 가입한 예술인 단체 및 협회의 예술활동 지원 여부를 조사 한 결과, 예술활동 지원율은 48.3%임

[그림 2-32] 가입한 예술인 단체/협회의 예술활동 지원 여부

(단위 : %)



\* 응답자 Base : 예술인 단체나 협회에 가입한 예술인(n=4,364)

#### 특성별 분석

- 가입한 예술인 단체/협회에서 예술활동 지원을 받는다는 응답은 주 예술활동 수행 지역(시군단위별)이 청주시(52.0%), 예술 분야가 공연 예술(51.0%), 성별이 남자(52.6%), 연령이 낮고, 장애가 없는 (48.4%) 예술인에게서 상대적으로 높은 비율을 보임

[표 2-30] 가입한 예술인 단체/협회의 예술활동 지원 여부

(단위 : %)

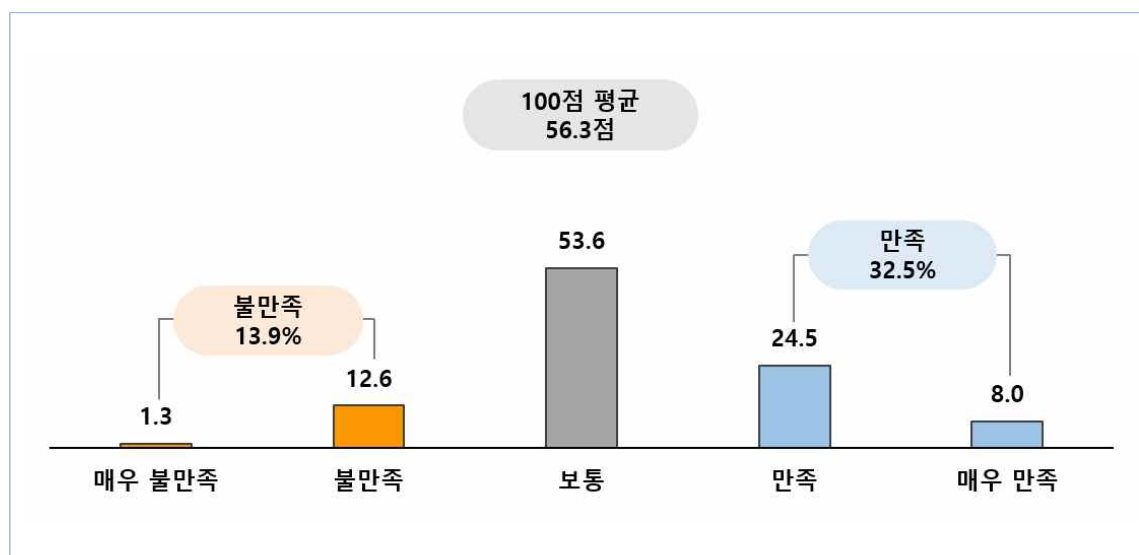
구분		사례수	예	아니요
전 체		(4,364)	48.3	51.7
주 예술활동 수행 지역 (시군단위별)	청주시	(1,731)	52.0	48.0
	제천/충주시	(807)	47.7	52.3
	그 외 지역(군)	(1,826)	45.1	54.9
예술분야 대분류	문학 예술	(653)	47.1	52.9
	시각 예술	(1,479)	44.3	55.7
	공연 예술	(2,161)	51.0	49.0
	기타	(71)	59.0	41.0
성별	남자	(1,804)	52.6	47.4
	여자	(2,560)	45.2	54.8
연령	30대 이하	(477)	71.7	28.3
	40대	(416)	59.1	40.9
	50대	(1,466)	48.8	51.2
	60대 이상	(2,005)	40.1	59.9
장애 여부	비장애 예술인	(4,188)	48.4	51.6
	장애 예술인	(176)	45.0	55.0
주 예술활동 수행 지역	청주시	(1,731)	52.0	48.0
	충주시	(486)	44.9	55.1
	제천시	(321)	52.0	48.0
	음성군	(326)	61.2	38.8
	진천군	(252)	40.0	60.0
	옥천군	(299)	38.6	61.4
	영동군	(182)	42.7	57.3
	괴산군	(271)	40.8	59.2
	증평군	(127)	33.4	66.6
	보은군	(133)	24.8	75.2
	단양군	(237)	60.8	39.2
주 활동 예술분야	문학	(653)	47.1	52.9
	미술	(872)	38.6	61.4
	공예	(153)	60.5	39.5
	사진	(344)	46.8	53.2
	건축	(108)	59.8	40.2
	음악	(633)	66.0	34.0
	대중음악	(55)	51.5	48.5
	국악	(685)	44.1	55.9
	무용	(126)	58.4	41.6
	연극	(231)	66.7	33.3
	영화	(38)	32.1	67.9
	연예	(392)	29.1	70.9
	만화/웹툰	(1)	0.0	100.0
	기타	(71)	59.0	41.0

#### 4) 가입한 예술인 단체/협회의 예술활동 지원 만족도

- 가입한 예술인 단체 및 협회의 예술활동 지원에 대한 만족도는 100점 만점 기준 평균 56.3점으로, 만족함 32.5%(만족 24.5% + 매우 만족 8.0%), 보통 53.6%, 불만족함 13.9%(불만족 12.6% + 매우 불만족 1.3%)임

[그림 2-33] 가입한 예술인 단체/협회의 예술활동 지원 만족도

(단위 : %, 점)



\* 응답자 Base : 가입한 예술인 단체 및 협회에서 예술활동 지원을 받는 예술인(n=2,107)

#### 특성별 분석

- 가입한 예술인 단체 및 협회의 예술활동 지원에 대한 만족도는 주 예술활동 수행 지역(시군 단위별)이 청주시(58.5점), 예술 분야가 문학 예술(60.6점), 성별이 여자(57.0점), 연령이 낮고, 장애가 있는(60.1점) 예술인에게서 상대적으로 만족으로 인식함

[표 2-31] 가입한 예술인 단체/협회의 예술활동 지원 만족도

(단위 : %, 점)

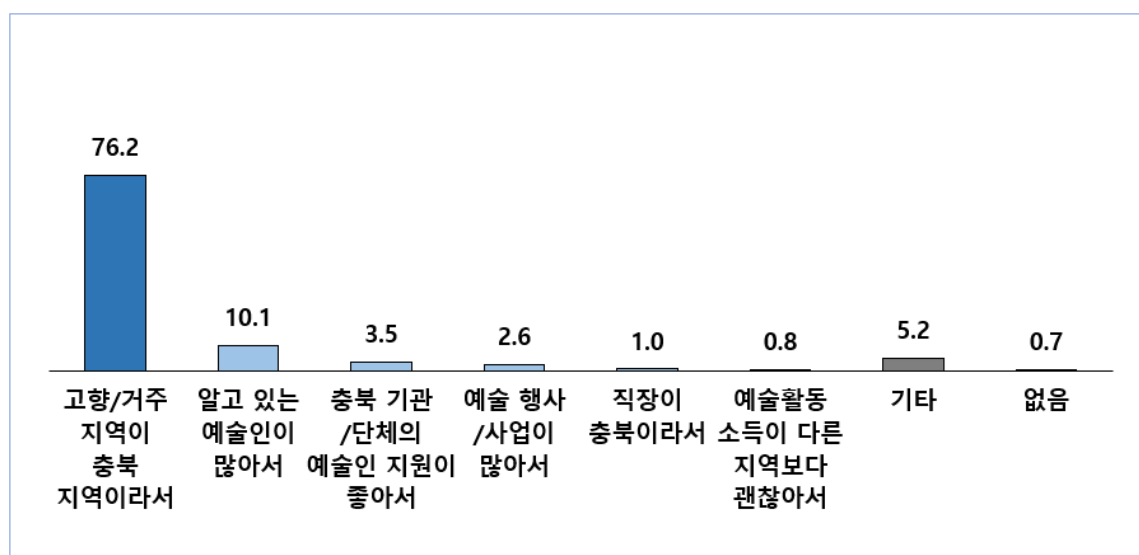
구분	사례수	세부평가					종합평가			평균
		매우 불만족	불만족	보통	만족	매우 만족	불만족	보통	만족	
전 체	(2,107)	1.3	12.6	53.6	24.5	8.0	13.9	53.6	32.5	56.3
주 예술활동 수행 지역 (시군단위별)	청주시 (899)	1.6	9.1	50.9	30.4	8.0	10.7	50.9	38.4	58.5
	제천/충주시 (385)	0.9	11.2	59.9	19.9	8.0	12.1	59.9	27.9	55.7
	그 외 지역(군) (823)	1.1	17.1	53.5	20.4	7.9	18.2	53.5	28.3	54.2
예술분야 대분류	문학 예술 (307)	0.0	9.5	46.6	36.0	7.9	9.5	46.6	43.9	60.6
	시각 예술 (655)	3.2	15.1	55.2	22.5	3.9	18.3	55.2	26.5	52.2
	공연 예술 (1,103)	0.6	11.8	54.5	22.9	10.3	12.3	54.5	33.2	57.7
	기타 (42)	0.0	18.3	54.3	16.8	10.7	18.3	54.3	27.5	55.0
성별	남자 (949)	2.2	12.8	54.3	22.3	8.4	15.0	54.3	30.7	55.5
	여자 (1,158)	0.5	12.5	52.9	26.4	7.7	13.0	52.9	34.1	57.0
연령	30대 이하 (342)	1.8	3.0	24.9	47.8	22.4	4.8	24.9	70.2	71.5
	40대 (246)	2.2	4.5	59.7	25.2	8.4	6.7	59.7	33.6	58.3
	50대 (716)	0.6	14.3	59.6	18.7	6.7	14.9	59.6	25.4	54.2
	60대 이상 (803)	1.4	17.7	58.4	19.6	2.9	19.1	58.4	22.5	51.2
장애 여부	비장애 예술인 (2,028)	1.3	12.1	54.4	24.6	7.5	13.5	54.4	32.1	56.2
	장애 예술인 (79)	0.0	25.0	30.6	23.6	20.8	25.0	30.6	44.4	60.1
주 예술활동 수행 지역	청주시 (899)	1.6	9.1	50.9	30.4	8.0	10.7	50.9	38.4	58.5
	충주시 (218)	0.0	5.7	61.3	25.8	7.3	5.7	61.3	33.1	58.7
	제천시 (167)	2.2	18.4	58.2	12.1	9.1	20.6	58.2	21.2	51.9
	음성군 (199)	2.2	11.3	34.6	37.1	14.8	13.5	34.6	51.9	62.8
	진천군 (101)	4.8	17.7	36.7	30.1	10.7	22.4	36.7	40.9	56.1
	옥천군 (115)	0.0	28.4	51.5	20.1	0.0	28.4	51.5	20.1	47.9
	영동군 (78)	0.0	9.6	83.3	3.2	3.9	9.6	83.3	7.1	50.3
	괴산군 (110)	0.0	43.5	45.7	5.4	5.4	43.5	45.7	10.8	43.2
	증평군 (42)	0.0	6.8	55.6	37.6	0.0	6.8	55.6	37.6	57.7
	보은군 (33)	0.0	0.0	33.3	18.2	48.5	0.0	33.3	66.7	78.8
	단양군 (144)	0.0	6.6	86.8	6.6	0.0	6.6	86.8	6.6	50.0
주 활동 예술분야	문학 (307)	0.0	9.5	46.6	36.0	7.9	9.5	46.6	43.9	60.6
	미술 (336)	0.5	14.6	62.3	19.5	3.1	15.1	62.3	22.6	52.5
	공예 (93)	0.0	22.0	35.0	38.7	4.3	22.0	35.0	43.0	56.3
	사진 (161)	8.4	15.1	47.6	21.7	7.1	23.6	47.6	28.8	51.0
	건축 (65)	8.4	8.4	66.4	16.8	0.0	16.8	66.4	16.8	47.9
	음악 (418)	0.4	13.9	50.2	23.6	11.9	14.3	50.2	35.5	58.2
	대중음악 (29)	0.0	16.9	18.8	8.2	56.1	16.9	18.8	64.3	75.9
	국악 (302)	1.5	11.8	55.5	24.6	6.7	13.2	55.5	31.3	55.8
	무용 (74)	0.0	8.3	67.9	12.9	10.9	8.3	67.9	23.8	56.6
	연극 (154)	0.0	13.5	36.7	39.8	10.0	13.5	36.7	49.8	61.6
	영화 (12)	0.0	0.0	50.0	50.0	0.0	0.0	50.0	50.0	62.5
	연예 (114)	0.0	4.0	92.0	0.0	4.0	4.0	92.0	4.0	51.0
	만화/웹툰 (0)	-	-	-	-	-	-	-	-	-
	기타 (42)	0.0	18.3	54.3	16.8	10.7	18.3	54.3	27.5	55.0

## 사. 충북지역에서 예술활동하는 가장 중요한 이유

- 충북지역에서 예술활동하는 가장 중요한 이유는 고향/거주 지역이 충북 지역이라서라는 응답이 76.2%로 가장 높은 비율을 보임
  - 다음으로 알고 있는 예술인이 많아서(10.1%), 충북 기관/단체의 예술인 지원이 좋아서(3.5%), 예술 행사/사업이 많아서(2.6%), 직장이 충북이라서(1.0%), 예술활동으로 인한 소득이 다른 지역보다 괜찮아서(0.8%) 등의 순임

[그림 2-34] 충북지역에서 예술활동하는 가장 중요한 이유

(단위 : %)



\* 응답자 Base : 전체(n=5,309)

### 특성별 분석

- 고향/거주 지역이 충북 지역이라서라는 응답은 주 예술활동 수행 지역(시군단위별)이 제천/충주시(83.7%), 예술 분야가 문학 예술(86.9%), 시각 예술(80.0%), 성별이 여자(78.0%), 연령이 높은, 장애가 없는(76.4%) 예술인에게서 상대적으로 높은 비율을 보임
- 알고 있는 예술인이 많아서라는 응답은 주 예술활동 수행 지역(시군단위별)이 청주시(11.7%), 예술 분야가 공연 예술(11.7%), 성별이 남자(12.2%), 연령이 낮은 예술인에게서 상대적으로 높은 비율을 보임

[표 2-32] 충북지역에서 예술활동하는 가장 중요한 이유

(단위 : %)

구분	사례수	고향/ 거주 지역이 충북 지역이 라서	알고 있는 예술인이 많아서	충북 기관 /단체의 예술인 자원이 좋아서	예술 행사 /사업이 많아서	직장이 충북 이라서	예술활동 으로 인한 소득이 다른 지역보다 괜찮아서	기타	없음
전 체	(5,309)	76.2	10.1	3.5	2.6	1.0	0.8	5.2	0.7
주 예술활동 수행 지역 (시군단위별)	청주시 (2,176)	75.6	11.7	3.6	3.0	1.2	0.8	3.7	0.5
	제천/충주시 (966)	83.7	7.4	1.1	0.8	1.4	0.4	3.6	1.6
	그 외 지역(군) (2,167)	73.5	9.6	4.4	3.0	0.6	0.9	7.4	0.4
예술분야 대분류	문학 예술 (711)	86.9	7.8	1.7	0.5	0.3	0.9	1.6	0.2
	시각 예술 (1,788)	80.0	8.8	2.1	2.2	0.7	0.7	5.2	0.3
	공연 예술 (2,718)	70.9	11.7	5.0	3.5	1.4	0.8	5.8	1.0
	기타 (92)	75.7	3.8	0.0	1.3	0.0	1.6	14.3	3.3
성별	남자 (2,210)	73.7	12.2	3.0	2.3	1.4	0.9	5.9	0.6
	여자 (3,099)	78.0	8.6	3.8	2.9	0.7	0.7	4.6	0.7
연령	30대 이하 (798)	70.2	12.8	3.5	3.2	1.7	1.8	6.3	0.6
	40대 (633)	73.8	13.2	4.6	3.8	0.7	0.0	3.6	0.3
	50대 (1,694)	78.8	8.4	2.1	3.2	1.5	0.2	5.0	0.9
	60대 이상 (2,184)	77.1	9.5	4.2	1.7	0.3	1.1	5.4	0.6
장애 여부	비장애 예술인 (5,092)	76.4	10.1	3.3	2.7	0.9	0.8	5.2	0.6
	장애 예술인 (217)	72.0	9.3	7.0	0.8	3.5	0.0	5.7	1.6
주 예술활동 수행 지역	청주시 (2,176)	75.6	11.7	3.6	3.0	1.2	0.8	3.7	0.5
	충주시 (566)	85.4	7.2	0.8	0.4	1.4	0.4	2.4	2.0
	제천시 (400)	81.3	7.7	1.5	1.5	1.5	0.4	5.3	1.0
	음성군 (359)	72.5	7.6	5.4	0.7	0.0	2.7	11.1	0.0
	진천군 (304)	69.8	8.4	10.4	3.0	0.0	2.0	4.9	1.6
	옥천군 (368)	82.4	14.7	0.4	2.0	0.0	0.0	0.6	0.0
	영동군 (209)	68.2	6.0	10.7	0.0	6.0	2.2	6.8	0.0
	괴산군 (326)	64.6	9.7	1.4	2.1	0.0	0.1	21.1	0.9
	증평군 (183)	89.3	3.4	3.1	0.0	0.0	0.0	4.3	0.0
	보은군 (158)	57.6	10.1	7.0	25.3	0.0	0.0	0.0	0.0
	단양군 (260)	80.7	13.8	0.0	0.0	0.0	0.0	4.8	0.8
주 활동 예술분야	문학 (711)	86.9	7.8	1.7	0.5	0.3	0.9	1.6	0.2
	미술 (1,035)	81.3	9.6	2.7	2.1	0.2	0.3	3.3	0.4
	공예 (226)	73.0	4.6	0.6	1.5	0.0	4.2	16.1	0.0
	사진 (400)	84.1	9.1	1.9	2.4	0.0	0.0	2.4	0.0
	건축 (123)	68.3	8.8	0.0	4.4	8.8	0.0	9.6	0.0
	음악 (805)	75.8	11.5	5.8	1.1	2.5	0.4	2.3	0.4
	대중음악 (74)	63.3	25.8	4.0	0.8	0.0	0.0	6.1	0.0
	국악 (873)	67.1	11.4	5.7	6.7	1.5	0.8	5.9	0.9
	무용 (157)	74.1	4.1	2.2	0.7	0.0	0.0	10.3	8.5
	연극 (282)	63.6	22.7	2.3	1.7	0.0	3.4	5.7	0.6
	영화 (81)	39.7	15.2	7.6	20.1	0.0	0.0	17.5	0.0
	연예 (446)	80.0	5.5	4.4	1.0	1.0	0.0	8.1	0.0
	만화/웹툰 (4)	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	기타 (92)	75.7	3.8	0.0	1.3	0.0	1.6	14.3	3.3

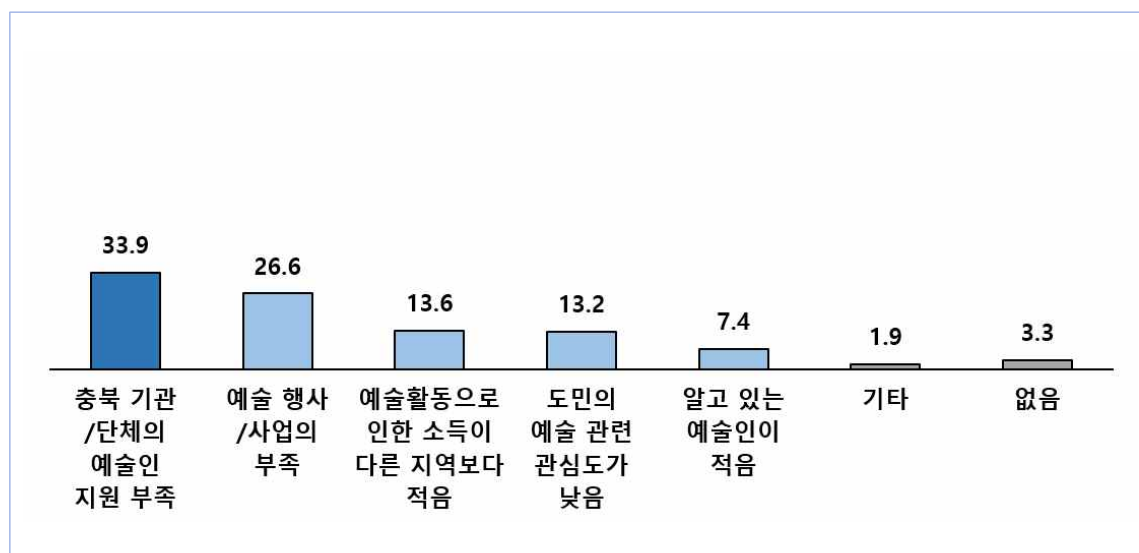


### 아. 충북지역에서 예술활동 시 가장 어려운 점

- 충북지역에서 예술활동 시 가장 어려운 점은 충북 기관/단체의 예술인 지원 부족이라는 응답이 33.9%로 가장 높은 비율을 보임
  - 다음으로 예술 행사/사업의 부족(26.6%), 예술활동으로 인한 소득이 다른 지역보다 적음(13.6%), 도민의 예술 관련 관심도가 낮음(13.2%), 알고 있는 예술인이 적음(7.4%) 등의 순임

[그림 2-35] 충북지역에서 예술활동 시 가장 어려운 점

(단위 : %)



\* 응답자 Base : 전체(n=5,309)

#### 특성별 분석

- 충북 기관/단체의 예술인 지원 부족이라는 응답은 주 예술활동 수행 지역(시군단위별)이 청주시(35.9점), 예술 분야가 문학 예술(46.4%), 성별이 남자(37.6%), 연령이 60대 이상(37.7%), 장애가 없는(34.2%) 예술인에게서 상대적으로 높은 비율을 보임
- 예술 행사/사업의 부족이라는 응답은 예술 분야가 공연 예술(33.9%), 성별이 남자(29.9%), 연령이 50대(29.0%), 장애가 있는(37.5%) 예술인에게서 상대적으로 높은 비율을 보임

[표 2-33] 충북지역에서 예술활동 시 가장 어려운 점

(단위 : %)

구분		사례수	충북 기관 /단체의 예술인 지원 부족	예술 행사 /사업의 부족	예술활동 으로 인한 소득이 다른 지역 보다 적음	도민의 예술 관련 관심도가 낮음	알고 있는 예술인이 적음	기타	없음
전 체		(5,309)	33.9	26.6	13.6	13.2	7.4	1.9	3.3
주 예술활동 수행 지역 (시군단위별)	청주시	(2,176)	35.9	25.3	13.9	13.9	6.2	2.1	2.7
	제천/충주시	(966)	33.1	26.8	13.9	9.4	10.9	2.1	3.6
	그 외 지역(군)	(2,167)	32.4	27.9	13.3	14.2	6.9	1.4	3.8
	문화 예술	(711)	46.4	18.0	12.0	10.5	4.4	3.3	5.4
예술분야 대분류	시각 예술	(1,788)	36.7	19.4	17.3	15.6	7.3	0.9	2.8
	공연 예술	(2,718)	28.8	33.9	11.5	12.4	8.1	2.1	3.1
	기타	(92)	34.2	18.8	20.8	12.0	7.0	3.2	4.0
성별	남자	(2,210)	37.6	29.9	11.9	12.4	4.0	0.9	3.1
	여자	(3,099)	31.3	24.3	14.9	13.8	9.7	2.5	3.5
연령	30대 이하	(798)	28.4	27.2	17.6	13.2	8.6	2.2	2.7
	40대	(633)	35.5	24.2	19.0	10.6	5.9	3.2	1.7
	50대	(1,694)	31.2	29.0	14.6	14.0	6.1	2.4	2.6
	60대 이상	(2,184)	37.7	25.3	9.9	13.4	8.3	0.9	4.6
장애 여부	비장애 예술인	(5,092)	34.2	26.2	13.7	13.0	7.5	1.9	3.5
	장애 예술인	(217)	27.9	37.5	11.3	19.1	4.3	0.0	0.0
주 예술활동 수행 지역	청주시	(2,176)	35.9	25.3	13.9	13.9	6.2	2.1	2.7
	충주시	(566)	35.6	21.2	15.8	5.9	14.2	3.1	4.1
	제천시	(400)	29.7	34.7	11.3	14.4	6.2	0.8	3.0
	음성군	(359)	41.4	13.3	18.6	19.2	3.9	0.4	3.2
	진천군	(304)	26.7	26.5	10.9	21.9	7.8	0.7	5.4
	옥천군	(368)	31.0	46.9	8.7	8.2	2.0	2.4	0.8
	영동군	(209)	47.2	21.4	8.2	17.4	5.7	0.0	0.0
	괴산군	(326)	36.3	18.3	19.3	7.0	5.9	2.6	10.6
	증평군	(183)	21.2	13.3	30.2	7.2	27.4	0.7	0.0
	보은군	(158)	23.7	24.1	8.5	39.2	0.6	0.0	3.8
	단양군	(260)	24.6	53.2	2.6	3.2	8.4	3.5	4.4
주 활동 예술분야	문학	(711)	46.4	18.0	12.0	10.5	4.4	3.3	5.4
	미술	(1,035)	34.1	16.6	18.3	18.9	8.1	1.4	2.7
	공예	(226)	31.0	17.0	34.8	12.9	3.1	0.7	0.6
	사진	(400)	45.8	24.2	7.4	11.3	7.4	0.0	3.9
	건축	(123)	39.7	30.5	8.8	7.7	8.8	0.0	4.4
	음악	(805)	28.6	36.6	18.0	6.5	2.5	3.0	4.9
	대중음악	(74)	18.3	21.5	15.2	27.6	13.0	0.0	4.4
	국악	(873)	31.5	29.9	9.0	13.7	10.7	1.9	3.4
	무용	(157)	31.1	25.2	20.7	10.2	8.0	3.8	1.0
	연극	(282)	33.8	21.7	10.7	26.4	3.3	1.6	2.6
	영화	(81)	53.6	7.6	6.2	15.2	17.5	0.0	0.0
	연예	(446)	17.6	54.7	2.1	9.4	14.1	1.4	0.8
	만화/웹툰	(4)	50.0	50.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	기타	(92)	34.2	18.8	20.8	12.0	7.0	3.2	4.0

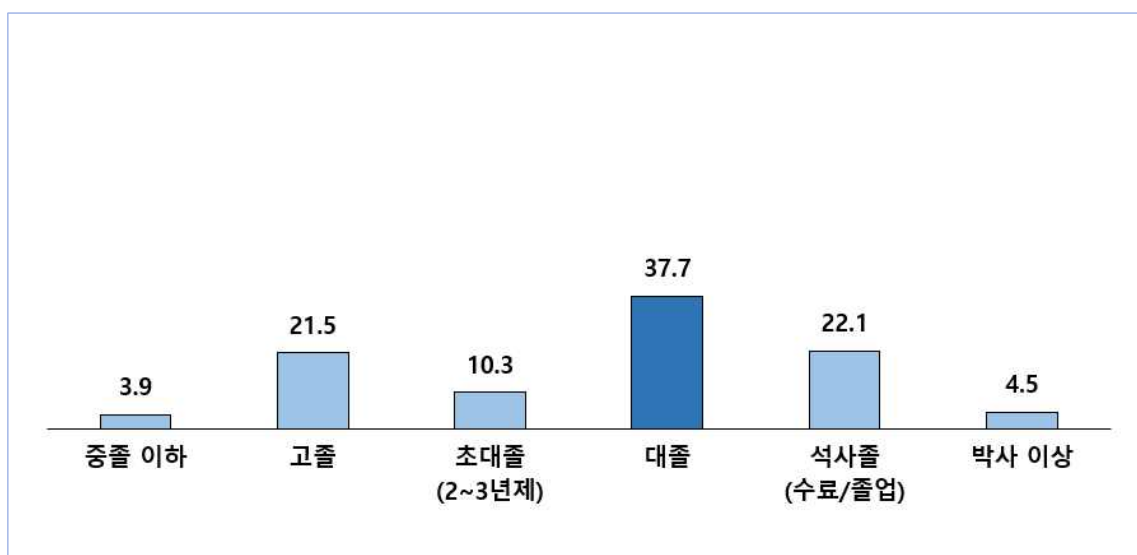
### 3. 교육 및 훈련

#### 가. 최종학력

- 최종학력을 조사한 결과, 대졸이 37.7%로 가장 높은 비율을 보임
  - 다음으로 석사졸(수료/졸업)(22.1%), 고졸(21.5%), 초대졸(2~3년제)(10.3%), 박사 이상(4.5%), 중졸 이하(3.9%)의 순임

[그림 2-36] 최종학력

(단위 : %)



\* 응답자 Base : 전체(n=5,309)

#### 특성별 분석

- 최종학력이 대졸이라는 응답은 주 예술활동 수행 지역(시군단위별)이 청주시(39.6%), 청주/제천/충주시를 제외한 그 외 지역(군)(38.2%), 예술 분야가 문학 예술(38.1%), 공연 예술(39.9%), 연령이 30대 이하(55.6%), 50대(43.6%)인 예술인에게서 상대적으로 높은 비율을 보임
- 최종학력이 석사졸(수료/졸업)이라는 응답은 주 예술활동 수행 지역(시군단위별)이 청주시(26.6%), 제천/충주시(28.4%), 예술 분야가 문학 예술(24.9%), 시각 예술(23.4%), 연령이 낮고, 장애가 있는(35.5%) 예술인에게서 상대적으로 높은 비율을 보임

[표 2-34] 최종학력

(단위 : %)

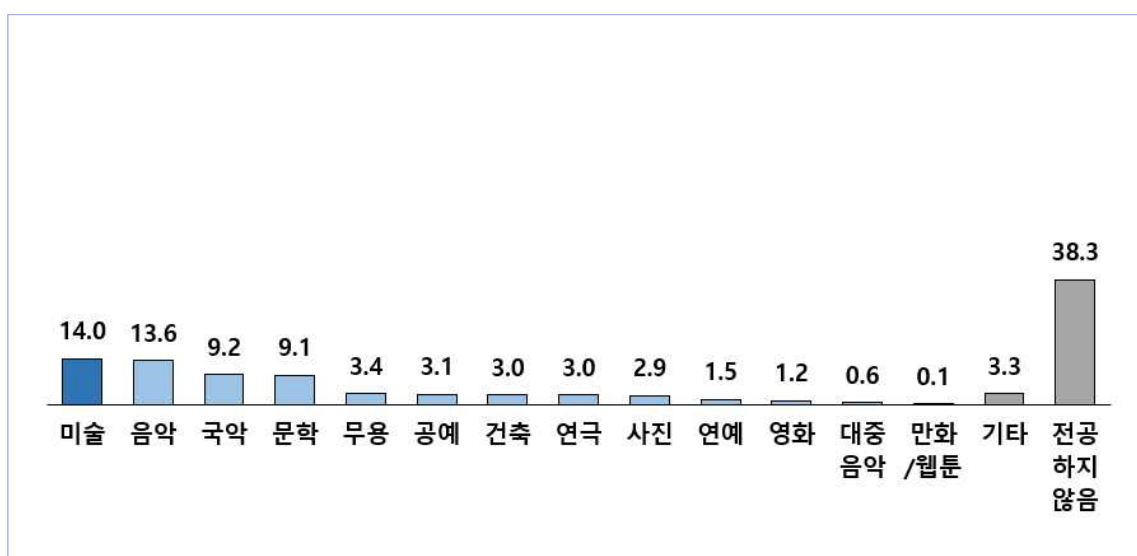
구분		사례수	중졸 이하	고졸	초대졸 (2~3년제)	대졸	석사졸 (수료/졸업)	박사 이상
전 체		(5,309)	3.9	21.5	10.3	37.7	22.1	4.5
주 예술활동 수행 지역 (시군단위별)	청주시	(2,176)	1.3	15.0	9.1	39.6	26.6	8.4
	제천/충주시	(966)	2.3	27.9	8.0	31.9	28.4	1.6
	그 외 지역(군)	(2,167)	7.1	25.3	12.6	38.2	14.8	2.0
예술분야 대분류	문학 예술	(711)	7.9	18.6	6.7	38.1	24.9	3.8
	시각 예술	(1,788)	2.5	20.1	14.1	33.8	23.4	6.2
	공연 예술	(2,718)	3.7	23.2	9.0	39.9	20.5	3.7
	기타	(92)	3.9	21.3	4.1	43.7	24.2	2.7
성별	남자	(2,210)	2.0	18.1	11.7	38.7	23.3	6.3
	여자	(3,099)	5.2	24.0	9.3	36.9	21.3	3.3
연령	30대 이하	(798)	0.0	12.6	2.2	55.6	27.0	2.6
	40대	(633)	1.5	11.0	8.5	33.2	39.4	6.3
	50대	(1,694)	0.7	17.1	10.5	43.6	22.3	5.8
	60대 이상	(2,184)	8.3	31.2	13.6	27.8	15.2	3.8
장애 여부	비장애 예술인	(5,092)	3.7	22.0	10.4	37.9	21.6	4.5
	장애 예술인	(217)	6.5	11.0	9.0	32.4	35.5	5.5
주 예술활동 수행 지역	청주시	(2,176)	1.3	15.0	9.1	39.6	26.6	8.4
	충주시	(566)	1.1	30.8	6.7	32.1	27.5	1.7
	제천시	(400)	4.0	23.6	9.7	31.7	29.6	1.4
	음성군	(359)	5.8	24.5	8.8	33.7	25.0	2.3
	진천군	(304)	10.3	23.4	8.0	39.0	17.7	1.6
	옥천군	(368)	5.6	23.1	19.2	36.7	13.6	1.8
	영동군	(209)	5.9	18.6	9.6	30.5	28.2	7.3
	괴산군	(326)	6.5	28.8	24.2	33.8	5.6	1.0
	증평군	(183)	4.1	35.1	11.0	38.1	9.4	2.4
	보은군	(158)	7.6	28.5	3.8	45.3	14.2	0.6
주 활동 예술분야	단양군	(260)	10.8	23.6	8.1	53.7	3.8	0.0
	문학	(711)	7.9	18.6	6.7	38.1	24.9	3.8
	미술	(1,035)	0.5	19.6	13.2	35.8	27.8	3.1
	공예	(226)	3.7	16.1	7.8	49.7	18.4	4.4
	사진	(400)	7.8	29.6	22.5	26.6	10.3	3.1
	건축	(123)	0.0	0.0	4.4	11.3	38.6	45.8
	음악	(805)	0.0	4.5	4.0	47.0	40.3	4.2
	대중음악	(74)	0.4	46.6	14.6	23.8	11.6	3.1
	국악	(873)	10.0	29.9	10.4	35.5	10.4	3.9
	무용	(157)	0.0	13.7	0.7	44.3	32.1	9.1
	연극	(282)	0.0	28.8	12.3	38.8	16.4	3.7
	영화	(81)	0.0	35.8	7.6	47.8	0.0	8.8
	연예	(446)	2.7	37.7	15.2	36.2	8.2	0.0
	만화/웹툰	(4)	0.0	25.0	50.0	25.0	0.0	0.0
	기타	(92)	3.9	21.3	4.1	43.7	24.2	2.7

## 나. 전공한 예술 분야

- 전공한 예술 분야는 미술이 14.0%로 가장 높은 비율을 보임
  - 다음으로 음악(13.6%), 국악(9.2%), 문학(9.1%) 등의 순임
  - 그 외, 예술을 전공한 적 없다는 응답은 38.3%임

[그림 2-37] 전공한 예술 분야

(단위 : %, 복수응답)



\* 응답자 Base : 전체(n=5,309)

### 특성별 분석

- 전공한 예술 분야가 미술이라는 응답은 주 예술활동 수행 지역(시군단위별)이 청주시(17.1%), 성별이 여자(15.1%), 연령이 50대(17.1%), 장애가 없는(14.2%) 예술인에게서 상대적으로 높은 비율을 보임
- 전공한 예술 분야가 음악이라는 응답은 주 예술활동 수행 지역(시군단위별)이 청주시(15.4%), 제천/충주시(16.9%), 성별이 여자(15.3%), 연령이 낮고, 장애가 있는(23.3%) 예술인에게서 상대적으로 높은 비율을 보임

[표 2-35] 전공한 예술 분야 (1)

(단위 : %, 복수응답)

구분		사례수	미술	음악	국악	문학	무용	공예	건축
전 체		(5,309)	14.0	13.6	9.2	9.1	3.4	3.1	3.0
주 예술활동 수행 지역 (시군단위별)	청주시	(2,176)	17.1	15.4	9.6	6.0	4.0	1.2	5.5
	제천/충주시	(966)	13.2	16.9	12.8	13.0	5.8	0.3	2.1
	그 외 지역(군)	(2,167)	11.3	10.2	7.3	10.4	1.8	6.2	1.0
예술분야 대분류	문학 예술	(711)	3.5	1.4	0.8	49.2	1.0	0.0	0.2
	시각 예술	(1,788)	35.8	2.0	0.1	3.5	0.3	8.0	8.6
	공연 예술	(2,718)	2.4	24.8	17.6	2.3	6.2	0.7	0.1
	기타	(92)	17.3	0.0	3.2	8.8	2.5	2.7	2.7
성별	남자	(2,210)	12.6	11.1	6.8	7.6	1.2	3.2	5.8
	여자	(3,099)	15.1	15.3	11.0	10.1	5.1	3.0	1.1
연령	30대 이하	(798)	9.3	35.2	17.1	2.1	5.8	7.8	0.4
	40대	(633)	14.6	27.4	20.7	4.5	4.2	1.3	1.4
	50대	(1,694)	17.1	9.9	7.0	7.5	3.1	4.3	4.8
	60대 이상	(2,184)	13.2	4.5	4.8	14.2	2.6	0.9	3.1
장애 여부	비장애 예술인	(5,092)	14.2	13.1	8.8	8.9	3.5	3.2	3.1
	장애 예술인	(217)	10.5	23.3	18.1	13.9	1.2	1.3	0.5
주 예술활동 수행 지역	청주시	(2,176)	17.1	15.4	9.6	6.0	4.0	1.2	5.5
	충주시	(566)	11.7	15.4	10.1	8.9	8.7	0.5	2.7
	제천시	(400)	15.5	19.2	16.6	18.9	1.7	0.0	1.3
	음성군	(359)	13.6	16.8	2.5	8.4	0.3	16.9	0.8
	진천군	(304)	10.9	8.2	11.2	18.9	0.0	2.6	1.6
	옥천군	(368)	6.2	11.0	9.3	16.3	2.2	6.4	1.8
	영동군	(209)	21.0	10.7	29.1	10.0	2.2	0.0	0.0
	괴산군	(326)	5.8	4.7	2.6	6.9	8.1	0.8	0.0
	증평군	(183)	2.7	13.3	0.9	5.2	0.0	19.1	1.5
	보은군	(158)	32.9	21.5	0.0	3.8	0.0	0.0	2.5
주 활동 예술분야	단양군	(260)	7.9	0.0	3.7	7.7	0.0	1.6	0.0
	문학	(711)	3.5	1.4	0.8	49.2	1.0	0.0	0.2
	미술	(1,035)	56.6	3.1	0.2	3.5	0.6	1.5	1.0
	공예	(226)	16.3	0.0	0.0	4.0	0.0	53.4	0.3
	사진	(400)	2.0	0.6	0.0	4.4	0.0	0.6	6.3
	건축	(123)	5.2	0.0	0.0	0.0	0.0	2.4	95.6
	음악	(805)	0.7	69.7	2.4	0.0	2.7	0.2	0.4
	대중음악	(74)	4.0	18.4	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	국악	(873)	4.6	2.1	47.0	1.0	2.6	2.0	0.0
	무용	(157)	0.0	10.8	1.3	1.0	73.6	0.0	0.0
	연극	(282)	1.0	0.6	2.1	5.3	1.1	0.0	0.0
	영화	(81)	7.6	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	연예	(446)	1.5	14.3	9.2	8.2	1.0	0.0	0.0
	만화/웹툰	(4)	75.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	기타	(92)	17.3	0.0	3.2	8.8	2.5	2.7	2.7

[표 2-36] 전공한 예술 분야 (2)

(단위 : %, 복수응답)

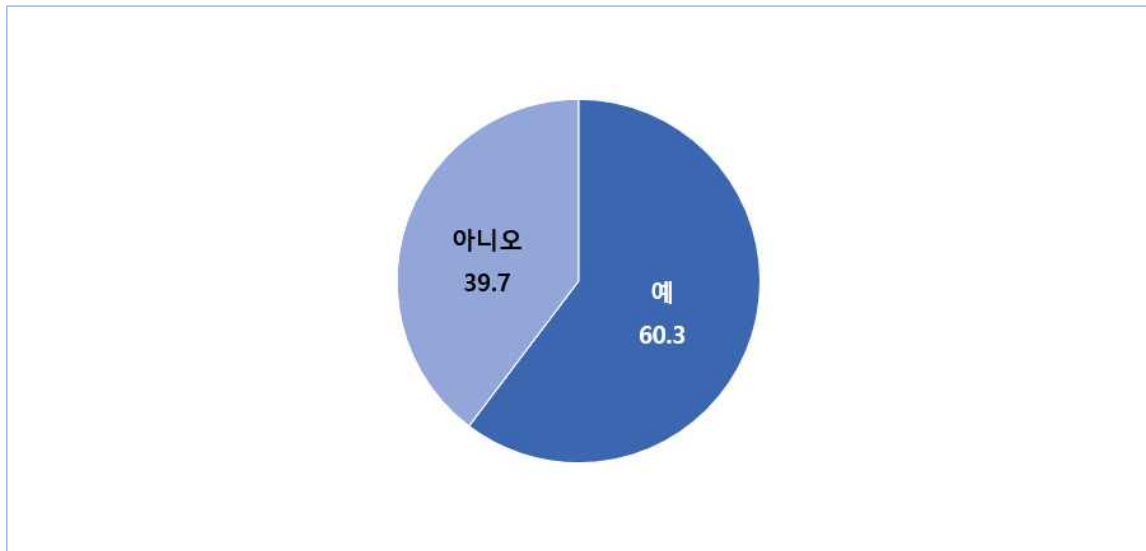
구분		사례수	연극	사진	연예	영화	대중 음악	만화 /웹툰	기타	예술 전공한 적 없음
전 체		(5,309)	3.0	2.9	1.5	1.2	0.6	0.1	3.3	38.3
주 예술활동 수행 지역 (시군단위별)	청주시	(2,176)	4.6	2.9	2.0	2.3	0.5	0.2	4.7	29.5
	제천/충주시	(966)	1.5	3.9	1.5	0.2	0.6	0.0	3.9	34.9
	그 외 지역(군)	(2,167)	2.1	2.4	1.0	0.7	0.7	0.2	1.6	48.7
예술분야 대분류	문학 예술	(711)	0.0	0.7	0.0	0.0	0.0	0.0	0.9	45.9
	시각 예술	(1,788)	0.2	7.5	0.0	0.2	0.0	0.3	2.2	38.1
	공연 예술	(2,718)	5.7	0.5	3.0	2.1	1.1	0.1	3.8	36.1
	기타	(92)	2.5	0.0	0.0	5.4	0.0	0.0	26.5	48.0
성별	남자	(2,210)	4.9	5.4	2.8	2.3	0.8	0.3	2.8	39.2
	여자	(3,099)	1.7	1.1	0.6	0.5	0.4	0.0	3.6	37.7
연령	30대 이하	(798)	8.7	0.0	3.0	6.1	0.7	0.0	3.3	10.1
	40대	(633)	3.9	1.2	0.2	0.2	0.6	0.3	4.2	27.6
	50대	(1,694)	2.0	1.3	0.6	0.9	0.1	0.2	3.1	42.1
	60대 이상	(2,184)	1.5	5.6	2.1	0.1	0.9	0.1	3.1	48.8
장애 여부	비장애 예술인	(5,092)	2.8	2.8	1.6	1.3	0.6	0.1	3.2	38.5
	장애 예술인	(217)	7.9	4.2	0.0	0.0	0.0	0.0	4.7	34.5
주 예술활동 수행 지역	청주시	(2,176)	4.6	2.9	2.0	2.3	0.5	0.2	4.7	29.5
	충주시	(566)	1.6	3.5	2.0	0.0	0.8	0.0	4.2	37.7
	제천시	(400)	1.4	4.6	0.8	0.4	0.4	0.0	3.5	30.8
	음성군	(359)	1.8	1.3	0.0	0.3	0.0	0.6	2.6	43.8
	진천군	(304)	0.0	4.7	5.3	0.0	1.6	0.5	0.2	36.4
	옥천군	(368)	4.9	1.1	1.3	0.0	0.0	0.0	0.0	43.0
	영동군	(209)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	3.1	33.3
	괴산군	(326)	3.0	4.2	0.1	3.8	0.7	0.0	4.1	66.8
	증평군	(183)	0.7	2.8	0.0	0.0	3.9	0.0	0.7	51.2
	보은군	(158)	0.0	0.0	0.6	0.6	0.0	0.0	0.3	37.7
	단양군	(260)	4.0	4.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.8	72.7
주 활동 예술분야	문학	(711)	0.0	0.7	0.0	0.0	0.0	0.0	0.9	45.9
	미술	(1,035)	0.0	0.5	0.0	0.2	0.0	0.3	2.2	35.5
	공예	(226)	0.0	0.3	0.0	0.0	0.0	0.0	4.9	35.2
	사진	(400)	0.9	31.9	0.0	0.6	0.0	0.0	1.3	57.2
	건축	(123)	0.0	0.8	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	4.4
	음악	(805)	0.7	0.0	0.0	0.2	1.4	0.0	0.8	23.6
	대중음악	(74)	0.0	1.3	0.0	0.0	16.1	0.0	0.0	63.2
	국악	(873)	2.0	0.0	0.4	0.0	0.5	0.0	1.9	40.2
	무용	(157)	2.5	0.0	7.3	0.0	0.0	0.0	7.9	15.0
	연극	(282)	41.1	1.0	1.2	4.1	0.0	0.0	6.4	45.6
	영화	(81)	9.9	0.0	0.0	54.0	0.0	0.0	0.0	38.4
	연예	(446)	1.0	2.0	14.1	0.0	0.5	0.3	11.3	47.3
	만화/웹툰	(4)	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	50.0	0.0	25.0
	기타	(92)	2.5	0.0	0.0	5.4	0.0	0.0	26.5	48.0

## 다. 정규교육 외 예술 관련 교육 경험

- 정규교육 외 예술 관련 교육 경험률은 60.3%임

[그림 2-38] 정규교육 외 예술 관련 교육 경험

(단위 : %)



\* 응답자 Base : 전체(n=5,309)

### 특성별 분석

- 정규교육 외 예술 관련 교육 경험률은 주 예술활동 수행 지역(시군단위별)이 청주시(61.0%), 청주/제천/충주시를 제외한 그 외 지역(군)(61.3%), 성별이 여자(64.0), 연령이 40대(69.5%), 50대(65.9%), 장애가 있는(71.6%) 예술인에게서 상대적으로 높은 비율을 보임



[표 2-37] 정규교육 외 예술 관련 교육 경험

(단위 : %)

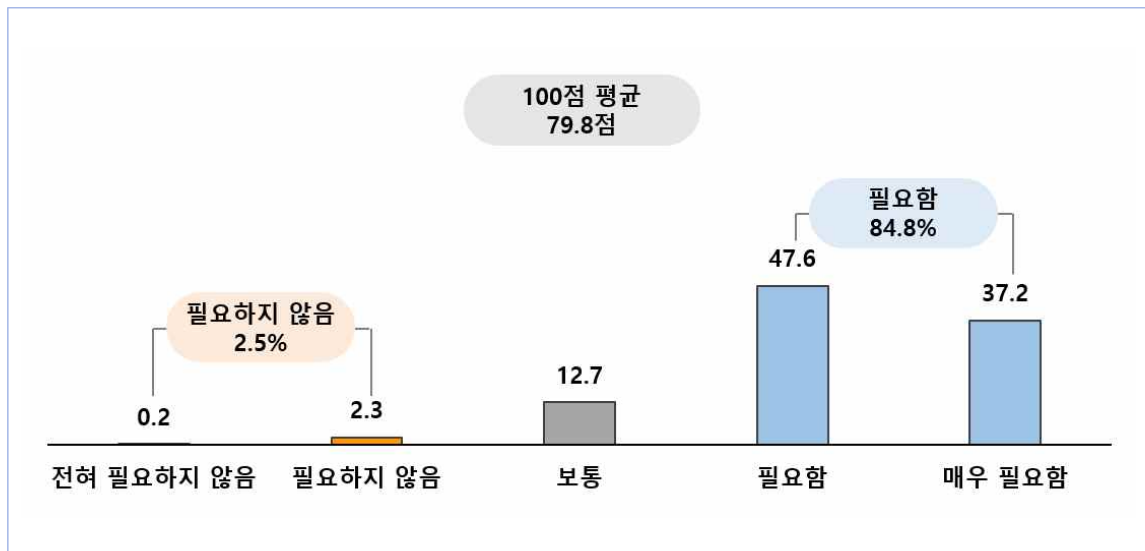
구분		사례수	예	아니요
전 체		(5,309)	60.3	39.7
주 예술활동 수행 지역 (시군단위별)	청주시	(2,176)	61.0	39.0
	제천/충주시	(966)	56.6	43.4
	그 외 지역(군)	(2,167)	61.3	38.7
예술분야 대분류	문학 예술	(711)	60.0	40.0
	시각 예술	(1,788)	58.0	42.0
	공연 예술	(2,718)	61.6	38.4
	기타	(92)	69.4	30.6
성별	남자	(2,210)	55.1	44.9
	여자	(3,099)	64.0	36.0
연령	30대 이하	(798)	62.6	37.4
	40대	(633)	69.5	30.5
	50대	(1,694)	65.9	34.1
	60대 이상	(2,184)	52.5	47.5
장애 여부	비장애 예술인	(5,092)	59.8	40.2
	장애 예술인	(217)	71.6	28.4
주 예술활동 수행 지역	청주시	(2,176)	61.0	39.0
	충주시	(566)	57.0	43.0
	제천시	(400)	55.9	44.1
	음성군	(359)	64.5	35.5
	진천군	(304)	58.5	41.5
	옥천군	(368)	61.2	38.8
	영동군	(209)	72.6	27.4
	괴산군	(326)	42.5	57.5
	증평군	(183)	68.9	31.1
	보은군	(158)	58.9	41.1
	단양군	(260)	71.2	28.8
주 활동 예술분야	문학	(711)	60.0	40.0
	미술	(1,035)	58.2	41.8
	공예	(226)	51.3	48.7
	사진	(400)	63.9	36.1
	건축	(123)	48.2	51.8
	음악	(805)	74.4	25.6
	대중음악	(74)	58.5	41.5
	국악	(873)	63.1	36.9
	무용	(157)	61.2	38.8
	연극	(282)	48.8	51.2
	영화	(81)	79.9	20.1
	연예	(446)	40.9	59.1
	만화/웹툰	(4)	100.0	0.0
	기타	(92)	69.4	30.6

## 라. 전문적인 예술교육의 필요도

- 전문적인 예술교육의 필요도는 100점 만점 기준 평균 79.8점으로, 필요함 84.8%(필요함 47.6% + 매우 필요함 37.2%), 보통 12.7%, 필요하지 않음 2.5%(필요하지 않음 2.3% + 전혀 필요하지 않음 0.2%)임

[그림 2-39] 전문적인 예술교육의 필요도

(단위 : %, 점)



\* 응답자 Base : 전체(n=5,309)

### 특성별 분석

- 전문적인 예술교육의 필요도는 주 예술활동 수행 지역(시군단위별)이 청주시(80.0점), 청주/제천/충주시를 제외한 그 외 지역(군)(80.2점), 장애가 있는(82.6점) 예술인에게서 상대적으로 필요하다고 인식함

[표 2-38] 전문적인 예술교육의 필요도

(단위 : %, 점)

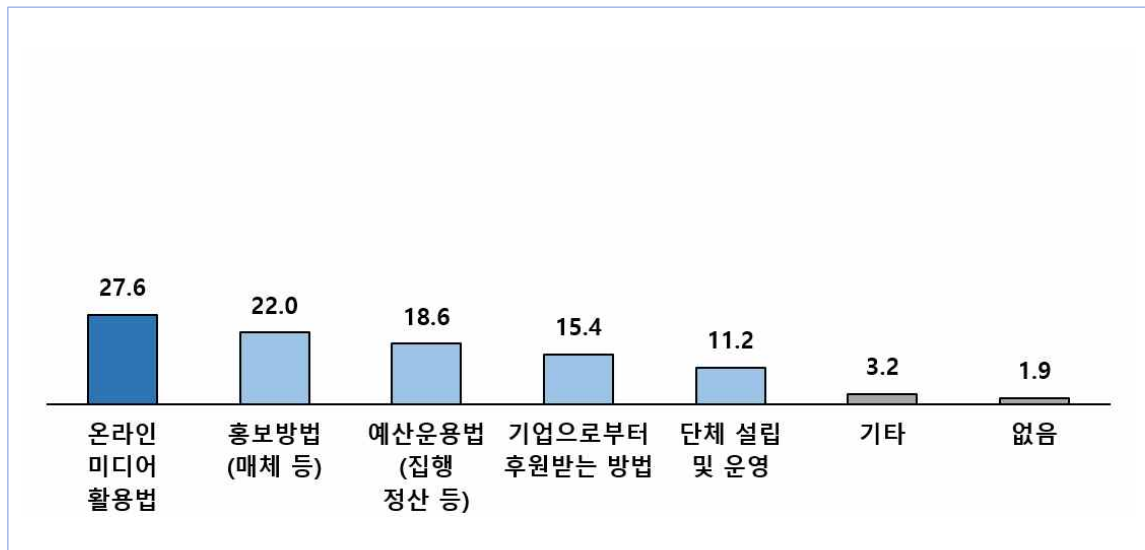
구분		사례수	세부평가					종합평가			평균
			전혀 필요 하지 않음	필요 하지 않음	보통	필요함	매우 필요함	필요 하지 않음	보통	필요함	
전 체		(5,309)	0.2	2.3	12.7	47.6	37.2	2.5	12.7	84.8	79.8
주 예술활동 수행 지역 (시군단위별)	청주시	(2,176)	0.5	2.1	11.9	48.0	37.5	2.6	11.9	85.6	80.0
	제천/충주시	(966)	0.0	5.9	10.4	47.0	36.7	5.9	10.4	83.7	78.6
	그 외 지역(군)	(2,167)	0.0	1.0	14.6	47.4	37.1	1.0	14.6	84.5	80.2
예술분야 대분류	문학 예술	(711)	0.5	0.8	9.9	48.3	40.5	1.3	9.9	88.8	81.9
	시각 예술	(1,788)	0.3	2.2	11.9	55.4	30.2	2.6	11.9	85.6	78.2
	공연 예술	(2,718)	0.0	2.9	14.0	42.2	40.9	2.9	14.0	83.1	80.3
	기타	(92)	0.0	0.0	11.5	50.2	38.4	0.0	11.5	88.5	81.7
성별	남자	(2,210)	0.3	1.8	12.2	50.0	35.7	2.1	12.2	85.7	79.8
	여자	(3,099)	0.1	2.7	13.1	45.8	38.3	2.8	13.1	84.1	79.9
연령	30대 이하	(798)	0.0	2.1	19.5	31.8	46.5	2.1	19.5	78.4	80.7
	40대	(633)	0.4	4.3	8.3	45.5	41.5	4.7	8.3	86.9	80.8
	50대	(1,694)	0.1	0.3	13.4	47.1	39.1	0.4	13.4	86.2	81.2
	60대 이상	(2,184)	0.2	3.4	11.0	54.3	31.1	3.6	11.0	85.4	78.1
장애 여부	비장애 예술인	(5,092)	0.2	2.3	13.0	47.4	37.1	2.5	13.0	84.4	79.7
	장애 예술인	(217)	0.0	2.5	4.7	52.5	40.3	2.5	4.7	92.8	82.6
주 예술활동 수행 지역	청주시	(2,176)	0.5	2.1	11.9	48.0	37.5	2.6	11.9	85.6	80.0
	충주시	(566)	0.0	9.4	10.6	45.7	34.3	9.4	10.6	80.0	76.2
	제천시	(400)	0.0	0.9	10.2	48.8	40.1	0.9	10.2	88.9	82.0
	음성군	(359)	0.0	3.9	8.8	57.0	30.3	3.9	8.8	87.3	78.4
	진천군	(304)	0.0	0.0	22.6	51.0	26.4	0.0	22.6	77.4	75.9
	옥천군	(368)	0.0	0.8	9.6	29.9	59.6	0.8	9.6	89.6	87.1
	영동군	(209)	0.0	0.0	17.7	38.6	43.7	0.0	17.7	82.3	81.5
	괴산군	(326)	0.0	0.0	2.6	62.2	35.2	0.0	2.6	97.4	83.2
	증평군	(183)	0.0	0.9	50.1	24.3	24.8	0.9	50.1	49.0	68.2
	보은군	(158)	0.0	0.0	7.6	32.9	59.5	0.0	7.6	92.4	88.0
	단양군	(260)	0.0	0.8	11.9	67.9	19.4	0.8	11.9	87.3	76.5
주 활동 예술분야	문학	(711)	0.5	0.8	9.9	48.3	40.5	1.3	9.9	88.8	81.9
	미술	(1,035)	0.3	3.0	12.2	52.2	32.3	3.3	12.2	84.5	78.3
	공예	(226)	0.0	4.0	24.5	51.8	19.6	4.0	24.5	71.5	71.8
	사진	(400)	0.6	0.0	5.3	58.3	35.8	0.6	5.3	94.0	82.1
	건축	(123)	0.0	0.0	6.9	79.9	13.2	0.0	6.9	93.1	76.6
	음악	(805)	0.0	0.2	12.0	44.8	42.9	0.2	12.0	87.8	82.6
	대중음악	(74)	0.0	3.1	18.0	34.2	44.7	3.1	18.0	78.9	80.2
	국악	(873)	0.0	1.1	16.8	37.6	44.5	1.1	16.8	82.0	81.3
	무용	(157)	0.0	2.6	12.4	37.2	47.8	2.6	12.4	85.0	82.5
	연극	(282)	0.0	1.7	15.8	36.4	46.2	1.7	15.8	82.5	81.8
	영화	(81)	0.0	7.6	7.6	51.0	33.9	7.6	7.6	84.8	77.8
	연예	(446)	0.0	11.2	12.2	51.4	25.2	11.2	12.2	76.6	72.7
	만화/웹툰	(4)	0.0	0.0	25.0	25.0	50.0	0.0	25.0	75.0	81.3
	기타	(92)	0.0	0.0	11.5	50.2	38.4	0.0	11.5	88.5	81.7

## 마. 예술인에게 가장 필요한 재교육

- 예술인에게 가장 필요한 재교육은 온라인 미디어 활용법이 27.6%로 가장 높은 비율을 보임
  - 다음으로 홍보방법(매체 등)(22.0%), 예산운용법(집행 정산 등)(18.6%), 기업으로부터 후원받는 방법(15.4%), 단체 설립 및 운영(11.2%) 등의 순임

[그림 2-40] 예술인에게 가장 필요한 재교육

(단위 : %)



\* 응답자 Base : 전체(n=5,309)

### 특성별 분석

- 예술인에게 가장 필요한 재교육이 온라인 미디어 활용법이라는 응답은 주 예술활동 수행 지역(시군단위별)이 청주/제천/충주시를 제외한 그 외 지역(군)(29.9%), 예술 분야가 문학 예술(40.9%), 시각 예술(33.2%), 연령대가 높고, 장애가 있는(38.8%) 예술인에게서 상대적으로 높은 비율을 보임
- 예술인에게 가장 필요한 재교육이 홍보방법(매체 등)이라는 응답은 주 예술활동 수행 지역(시군단위별)이 청주시(25.5%), 예술 분야가 시각 예술(25.4%), 연령이 40대(29.9%)인 예술인에게서 상대적으로 높은 비율을 보임

[표 2-39] 예술인에게 가장 필요한 재교육

(단위 : %)

구분		사례수	온라인 미디어 활용법	홍보방법 (매체 등)	예산운용 법(집행 정산 등)	기업으로 부터 후원 받는 방법	단체 설립 및 운영	기타	없음
전 체		(5,309)	27.6	22.0	18.6	15.4	11.2	3.2	1.9
주 예술활동 수행 지역 (시군단위별)	청주시	(2,176)	26.3	25.5	18.9	17.4	7.9	2.7	1.2
	제천/충주시	(966)	25.1	18.4	19.3	18.2	13.6	3.5	1.9
	그 외 지역(군)	(2,167)	29.9	20.2	18.0	12.1	13.4	3.5	2.7
예술분야 대분류	문학 예술	(711)	40.9	18.5	16.6	15.8	3.8	1.5	2.9
	시각 예술	(1,788)	33.2	25.4	13.6	15.0	7.3	4.3	1.1
	공연 예술	(2,718)	20.7	20.8	22.3	15.3	15.8	2.9	2.3
	기타	(92)	18.6	19.2	23.9	24.0	8.6	4.9	0.7
성별	남자	(2,210)	27.2	20.9	17.8	14.5	12.0	4.9	2.6
	여자	(3,099)	27.8	22.9	19.2	16.1	10.6	2.0	1.4
연령	30대 이하	(798)	19.0	17.8	21.5	23.8	9.4	7.5	0.8
	40대	(633)	22.3	29.9	20.1	15.1	8.1	3.4	1.1
	50대	(1,694)	29.7	23.0	17.9	12.2	13.3	2.2	1.8
	60대 이상	(2,184)	30.5	20.6	17.7	14.9	11.2	2.4	2.7
장애 여부	비장애 예술인	(5,092)	27.1	22.0	18.8	15.7	11.3	3.3	1.9
	장애 예술인	(217)	38.8	23.9	15.3	8.6	8.5	1.8	3.2
주 예술활동 수행 지역	청주시	(2,176)	26.3	25.5	18.9	17.4	7.9	2.7	1.2
	충주시	(566)	26.8	12.2	15.8	22.9	17.0	3.7	1.6
	제천시	(400)	22.7	27.1	24.2	11.6	8.8	3.4	2.2
	음성군	(359)	32.8	21.0	16.0	16.2	11.7	1.6	0.8
	진천군	(304)	25.0	32.1	8.4	4.1	13.9	2.6	13.9
	옥천군	(368)	34.4	12.5	23.1	19.8	10.3	0.0	0.0
	영동군	(209)	27.3	22.3	19.0	11.3	15.7	2.2	2.2
	괴산군	(326)	34.6	7.6	25.8	19.3	11.8	0.0	1.0
	증평군	(183)	27.3	33.2	12.4	4.5	3.5	19.1	0.0
	보은군	(158)	37.3	25.9	13.6	12.0	7.0	0.3	3.8
주 활동 예술분야	단양군	(260)	19.1	17.3	21.3	2.2	31.1	8.8	0.2
	문학	(711)	40.9	18.5	16.6	15.8	3.8	1.5	2.9
	미술	(1,035)	26.6	27.5	14.9	19.9	6.8	3.0	1.3
	공예	(226)	33.8	28.8	7.0	4.4	9.1	16.6	0.2
	사진	(400)	46.4	15.2	15.8	11.7	7.1	2.1	1.6
	건축	(123)	44.9	33.3	7.7	4.4	9.6	0.0	0.0
	음악	(805)	15.5	13.4	25.6	20.2	22.7	1.3	1.3
	대중음악	(74)	12.4	20.7	4.6	38.8	20.0	0.0	3.4
	국악	(873)	30.9	21.0	16.8	12.0	13.2	5.6	0.6
	무용	(157)	27.3	9.8	23.8	21.6	14.3	2.5	0.6
	연극	(282)	22.2	26.3	19.9	13.8	11.4	5.2	1.1
	영화	(81)	15.2	22.8	51.0	11.1	0.0	0.0	0.0
	연예	(446)	9.0	34.0	25.7	8.4	13.9	0.0	8.9
	만화/웹툰	(4)	25.0	75.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	기타	(92)	18.6	19.2	23.9	24.0	8.6	4.9	0.7

## 4. 고용 및 근로복지

### 가. 전업/겸업 예술활동

#### 1) 지난 3년간 예술활동 전업 여부

- 지난 3년간 예술활동 전업 여부를 조사 한 결과, 지난 3년간 전업으로 예술활동을 하고 있는 경우가 51.7%, 겸업을 하고 있다고 응답한 경우가 48.3%로 나타남

[그림 2-41] 지난 3년간 예술활동 전업 여부

(단위 : %)



\* 응답자 Base : 전체(n=5,309)

#### 특성별 분석

- 전업으로 예술활동을 하고 있다는 응답은 주 예술활동 수행 지역(시군단위별)이 청주시(58.5%), 제천/충주시(54.6%), 예술 분야가 공연 예술(53.6%), 성별이 여자(54.7%), 연령대가 낮고, 장애가 있는(53.7%) 예술인에게서 상대적으로 높은 비율을 보임
- 겸업으로 예술활동을 하고 있다는 응답은 주 예술활동 수행 지역(시군단위별)이 청주/제천/충주시를 제외한 그 외 지역(군)(56.4%), 예술 분야가 문학 예술(54.6%), 성별이 남자(52.6%), 연령이 50대(55.7%), 장애가 없는(48.4%) 예술인에게서 상대적으로 높은 비율을 보임

[표 2-40] 지난 3년간 예술활동 전업 여부

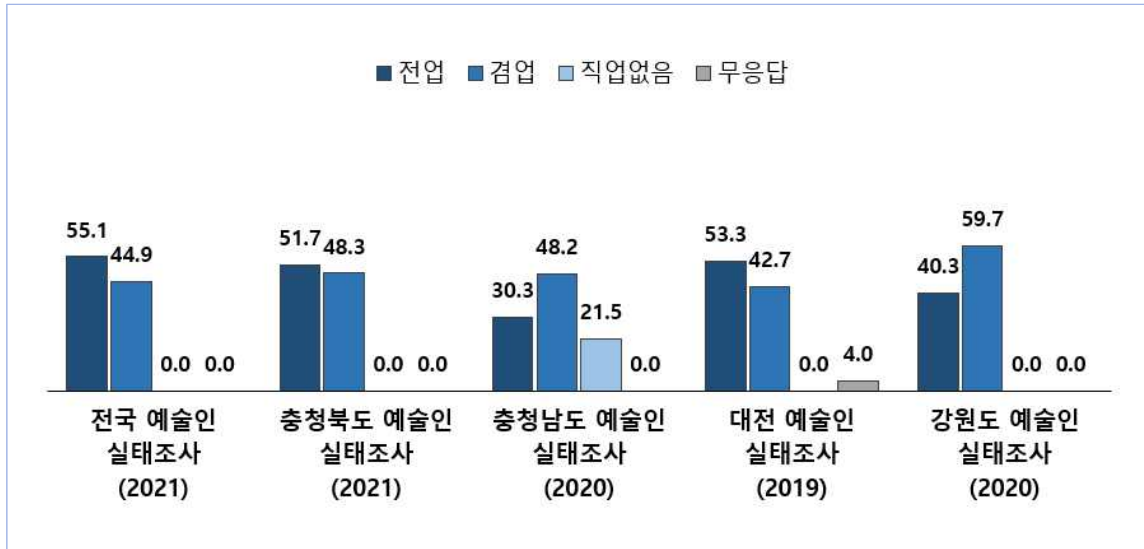
(단위 : %)

구분		사례수	예(전업)	아니오(겸업)
전 체		(5,309)	51.7	48.3
주 예술활동 수행 지역 (시군단위별)	청주시	(2,176)	58.5	41.5
	제천/충주시	(966)	54.6	45.4
	그 외 지역(군)	(2,167)	43.6	56.4
예술분야 대분류	문학 예술	(711)	45.4	54.6
	시각 예술	(1,788)	51.3	48.7
	공연 예술	(2,718)	53.6	46.4
	기타	(92)	51.1	48.9
성별	남자	(2,210)	47.4	52.6
	여자	(3,099)	54.7	45.3
연령	30대 이하	(798)	66.5	33.5
	40대	(633)	55.9	44.1
	50대	(1,694)	44.3	55.7
	60대 이상	(2,184)	50.8	49.2
장애 여부	비장애 예술인	(5,092)	51.6	48.4
	장애 예술인	(217)	53.7	46.3
주 예술활동 수행 지역	청주시	(2,176)	58.5	41.5
	충주시	(566)	50.1	49.9
	제천시	(400)	60.9	39.1
	음성군	(359)	48.2	51.8
	진천군	(304)	65.3	34.7
	옥천군	(368)	34.7	65.3
	영동군	(209)	63.2	36.8
	괴산군	(326)	43.2	56.8
	증평군	(183)	24.0	76.0
	보은군	(158)	44.3	55.7
	단양군	(260)	22.5	77.5
주 활동 예술분야	문학	(711)	45.4	54.6
	미술	(1,035)	59.2	40.8
	공예	(226)	48.5	51.5
	사진	(400)	30.7	69.3
	건축	(123)	57.4	42.6
	음악	(805)	59.0	41.0
	대중음악	(74)	36.6	63.4
	국악	(873)	43.2	56.8
	무용	(157)	70.6	29.4
	연극	(282)	38.9	61.1
	영화	(81)	49.6	50.4
	연예	(446)	70.9	29.1
	만화/웹툰	(4)	50.0	50.0
	기타	(92)	51.1	48.9

- 충북/충남/대전/강원의 전업 예술인 비율은 전국 전업 예술인 비율보다 상대적으로 모두 낮으나, 충북은 인근 지역에 비해서 비교적 전업 예술인이 상대적으로 높은 비율을 보임

[그림 2-42] 지난 3년간 예술활동 전업 여부 - 타 지역 비교

(단위 : %)



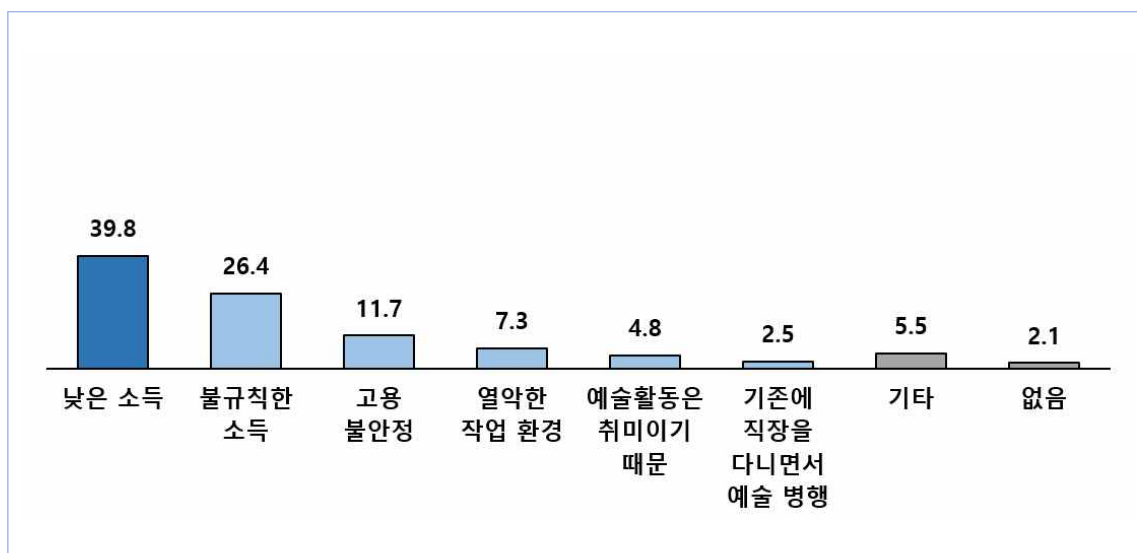


## 2) 예술활동 외 다른 일자리를 갖게 된 주된 이유

- 검업으로 예술활동 직업에 종사하고 있는 예술인들을 대상으로, 예술활동 외 다른 일자리를 갖게 된 주된 이유를 조사한 결과, 낮은 소득이 39.8%로 가장 높은 비율을 보임
  - 다음으로 불규칙한 소득(26.4%), 고용 불안정(11.7%), 열악한 작업 환경(7.3%), 예술 활동은 취미이기 때문(4.8%), 기존에 직장을 다니면서 예술 병행(2.5%) 등의 순임

[그림 2-43] 예술활동 외 다른 일자리를 갖게 된 주된 이유

(단위 : %)



\* 응답자 Base : 검업 예술인(n=2,564)

### 특성별 분석

- 예술활동 외 다른 일자리를 갖게 된 주된 이유가 현재 예술활동에서의 낮은 소득이라는 응답은 주 예술활동 수행 지역(시군단위별)이 청주시(41.6%), 제천/충주시(54.3%), 예술 분야가 문학 예술(58.2%), 성별이 여자(43.2%), 연령대가 높고, 장애가 없는(40.2%) 예술인에게서 상대적으로 높은 비율을 보임
- 예술활동 외 다른 일자리를 갖게 된 주된 이유가 현재 예술활동에서의 불규칙한 소득이라는 응답은 주 예술활동 수행 지역(시군단위별)이 청주시(32.8%), 예술 분야가 시각 예술(36.5%), 연령이 30대 이하(56.2%), 장애가 없는(26.9%) 예술인에게서 상대적으로 높은 비율을 보임

[표 2-41] 예술활동 외 다른 일자리를 갖게 된 주된 이유

(단위 : %)

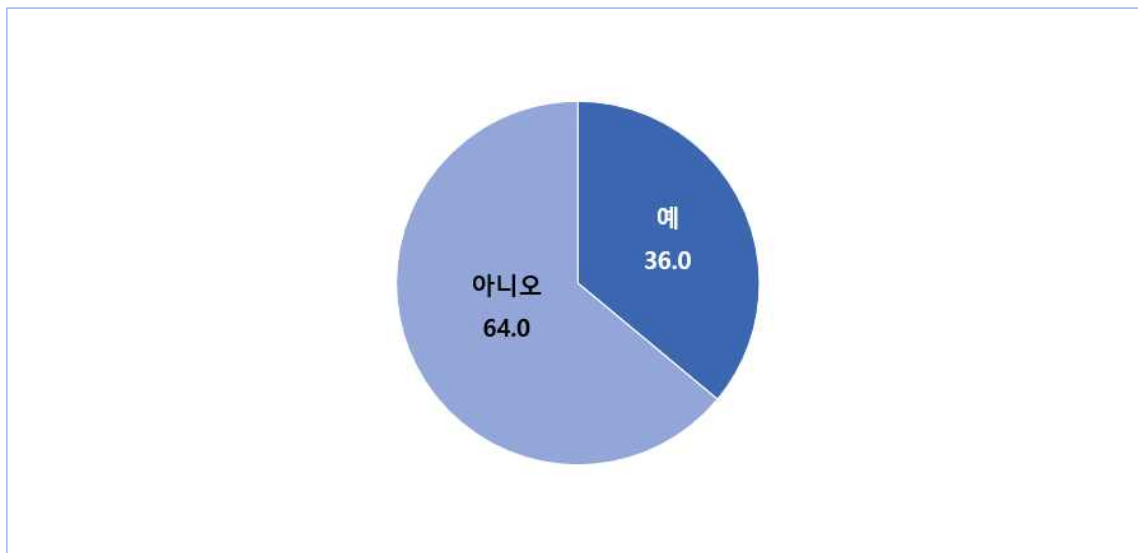
구분		사례수	현재 예술활동 에서의 낮은 소득	현재 예술활동 에서의 불규칙한 소득	현재 예술활동 에서의 고용 불안정	현재 예술활동 에서의 열악한 작업 환경	예술 활동은 취미이기 때문	기존에 직장을 다니면서 예술 병행	기타	없음
전 체		(2,564)	39.8	26.4	11.7	7.3	4.8	2.5	5.5	2.1
주 예술활동 수행 지역 (시군단위별)	청주시	(903)	41.6	32.8	9.6	4.8	2.5	3.0	3.5	2.2
	제천/충주시	(439)	54.3	22.5	5.1	9.3	3.4	1.1	2.4	2.0
예술분야 대분류	그 외 지역(군)	(1,223)	33.2	23.2	15.6	8.5	6.9	2.6	8.0	2.0
	문학 예술	(388)	58.2	8.1	9.7	10.8	1.9	4.8	5.2	1.3
	시각 예술	(870)	36.9	36.5	6.4	7.2	4.6	3.3	2.3	2.7
	공연 예술	(1,261)	35.8	25.1	16.1	6.5	5.9	1.2	7.5	1.9
성별	기타	(45)	46.4	27.3	5.1	5.1	1.5	3.3	11.3	0.0
	남자	(1,162)	35.7	27.8	13.7	7.4	5.5	2.5	5.0	2.4
연령	여자	(1,402)	43.2	25.3	10.0	7.3	4.1	2.5	5.8	1.8
	30대 이하	(268)	29.3	56.2	5.5	5.2	0.0	0.1	2.6	1.0
	40대	(279)	43.8	39.5	6.6	4.5	0.9	0.8	3.8	0.2
	50대	(943)	41.5	20.0	21.8	5.3	1.9	4.2	3.6	1.7
장애 여부	60대 이상	(1,074)	39.8	21.3	5.6	10.4	9.4	2.1	8.2	3.2
	비장애 예술인	(2,464)	40.2	26.9	11.9	7.1	4.6	2.4	4.7	2.2
주 예술활동 수행 지역	장애 예술인	(100)	29.7	16.0	5.9	12.5	7.6	4.7	23.6	0.0
	청주시	(903)	41.6	32.8	9.6	4.8	2.5	3.0	3.5	2.2
	충주시	(282)	60.0	20.0	4.2	4.7	3.9	1.6	2.4	3.1
	제천시	(156)	44.2	26.9	6.7	17.6	2.3	0.0	2.3	0.0
	음성군	(186)	35.4	50.0	3.9	1.5	0.7	3.0	3.2	2.4
	진천군	(106)	36.0	18.2	0.0	23.8	22.0	0.0	0.0	0.0
	옥천군	(240)	36.0	26.4	12.6	9.7	0.0	4.6	9.0	1.7
	영동군	(77)	31.8	15.6	3.9	19.7	19.7	0.0	6.1	3.3
	괴산군	(185)	40.0	6.5	4.7	7.9	7.8	3.3	29.8	0.0
	증평군	(139)	16.2	39.5	33.1	5.2	1.2	2.4	0.0	2.4
	보은군	(88)	53.4	19.9	6.8	18.2	0.0	0.6	0.6	0.6
주 활동 예술분야	단양군	(202)	23.6	5.4	44.1	0.2	14.1	2.8	4.9	4.7
	문학	(388)	58.2	8.1	9.7	10.8	1.9	4.8	5.2	1.3
	미술	(422)	46.5	34.0	5.4	6.0	1.8	2.1	2.4	1.9
	공예	(116)	20.5	75.3	0.4	2.1	0.0	0.4	0.8	0.4
	사진	(277)	33.8	24.8	7.3	12.2	11.7	3.2	1.3	5.6
	건축	(52)	10.4	34.1	22.6	1.9	0.0	20.7	10.4	0.0
	음악	(330)	24.1	24.7	27.0	2.9	3.2	2.7	15.4	0.0
	대중음악	(47)	28.7	12.8	0.0	52.2	0.0	6.4	0.0	0.0
	국악	(495)	32.5	19.3	17.7	5.8	12.8	0.0	7.6	4.4
	무용	(46)	59.6	29.3	8.7	2.5	0.0	0.0	0.0	0.0
	연극	(172)	47.8	29.4	7.0	9.1	0.0	1.6	3.6	1.6
	영화	(41)	15.0	69.9	15.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	연예	(130)	63.3	31.4	3.5	1.7	0.0	0.0	0.0	0.0
	만화/웹툰	(2)	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	기타	(45)	46.4	27.3	5.1	5.1	1.5	3.3	11.3	0.0

## 나. 예술교육 관련 직업 종사 여부

- 예술교육 관련 직업(교수, 강사 등) 종사율은 36.0%임

[그림 2-44] 예술교육 관련 직업 종사 여부

(단위 : %)



\* 응답자 Base : 전체(n=5,309)

### 특성별 분석

- 예술교육 관련 직업 종사율은 주 예술활동 수행 지역(시군단위별)이 청주시(42.7%), 제천/충주시(36.9%), 예술 분야가 시각 예술(33.8%), 공연 예술(42.1%), 성별이 여자(38.9%), 연령이 30대 이하(58.0%), 40대(56.1%)인 예술인에게서 상대적으로 높은 비율을 보임

[표 2-42] 예술교육 관련 직업 종사 여부

(단위 : %)

구분		사례수	예	아니오
전 체		(5,309)	36.0	64.0
주 예술활동 수행 지역 (시군단위별)	청주시	(2,176)	42.7	57.3
	제천/충주시	(966)	36.9	63.1
	그 외 지역(군)	(2,167)	28.9	71.1
예술분야 대분류	문학 예술	(711)	16.5	83.5
	시각 예술	(1,788)	33.8	66.2
	공연 예술	(2,718)	42.1	57.9
	기타	(92)	52.8	47.2
성별	남자	(2,210)	32.1	67.9
	여자	(3,099)	38.9	61.1
연령	30대 이하	(798)	58.0	42.0
	40대	(633)	56.1	43.9
	50대	(1,694)	35.3	64.7
	60대 이상	(2,184)	22.8	77.2
장애 여부	비장애 예술인	(5,092)	36.1	63.9
	장애 예술인	(217)	35.6	64.4
주 예술활동 수행 지역	청주시	(2,176)	42.7	57.3
	충주시	(566)	40.1	59.9
	제천시	(400)	32.3	67.7
	음성군	(359)	37.7	62.3
	진천군	(304)	31.0	69.0
	옥천군	(368)	27.7	72.3
	영동군	(209)	51.4	48.6
	괴산군	(326)	18.4	81.6
	증평군	(183)	35.3	64.7
	보은군	(158)	15.2	84.8
	단양군	(260)	15.3	84.7
주 활동 예술분야	문학	(711)	16.5	83.5
	미술	(1,035)	35.6	64.4
	공예	(226)	52.1	47.9
	사진	(400)	11.6	88.4
	건축	(123)	55.9	44.1
	음악	(805)	54.4	45.6
	대중음악	(74)	31.8	68.2
	국악	(873)	39.7	60.3
	무용	(157)	66.6	33.4
	연극	(282)	31.3	68.7
	영화	(81)	54.9	45.1
	연예	(446)	22.0	78.0
	만화/웹툰	(4)	75.0	25.0
	기타	(92)	52.8	47.2

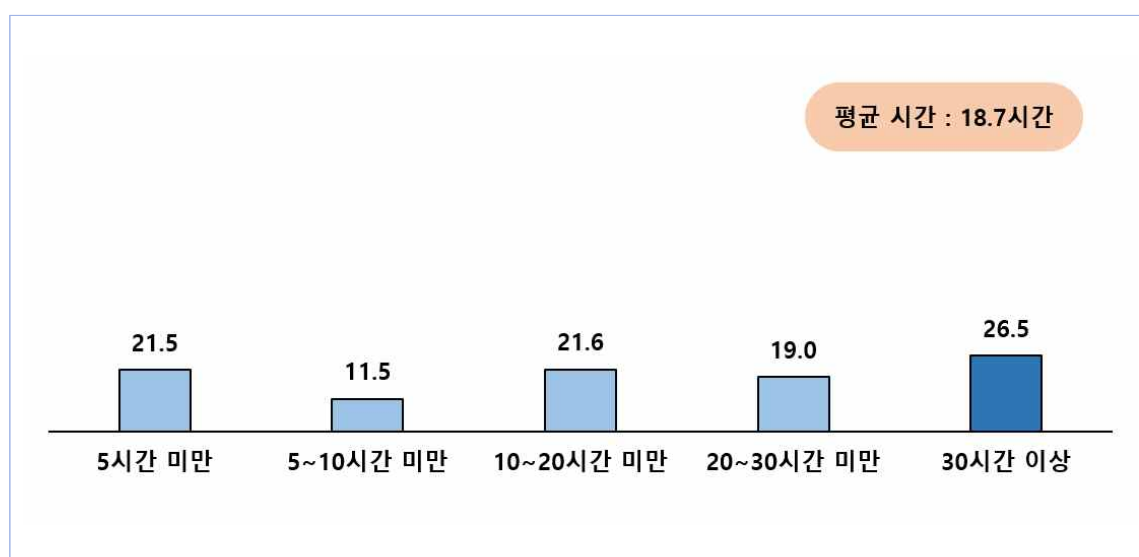
## 다. 직업별 1주일 평균 할애 시간

### 1) 직업별 1주일 평균 할애 시간 - 전업 예술인

- 전업 예술인을 대상으로 예술활동 직업에 대한 1주일 평균 할애 시간을 조사한 결과, 평균 18.7시간이었으며, 30시간 이상인 경우가 26.5%로 가장 높은 비율을 보임
  - 다음으로 10~20시간 미만(21.6%), 5시간 미만(21.5%), 20~30시간 미만(19.0%), 5~10시간 미만(11.5%)의 순임

[그림 2-45] 직업별 1주일 평균 할애 시간 - 전업 예술인

(단위 : %, 시간)



\* 응답자 Base : 전업 예술인(n=2,745)

#### 특성별 분석

- 전업 예술인을 대상으로 예술활동 직업에 대한 1주일 평균 할애 시간은 주 예술활동 수행 지역(시군단위별)이 청주시(21.3시간), 예술 분야가 시각 예술(21.5시간), 성별이 남자(21.3시간), 연령대가 낮은 예술인에게서 상대적으로 높은 비율을 보임

[표 2-43] 직업별 1주일 평균 할애 시간 - 전업 예술인

(단위 : %, 시간)

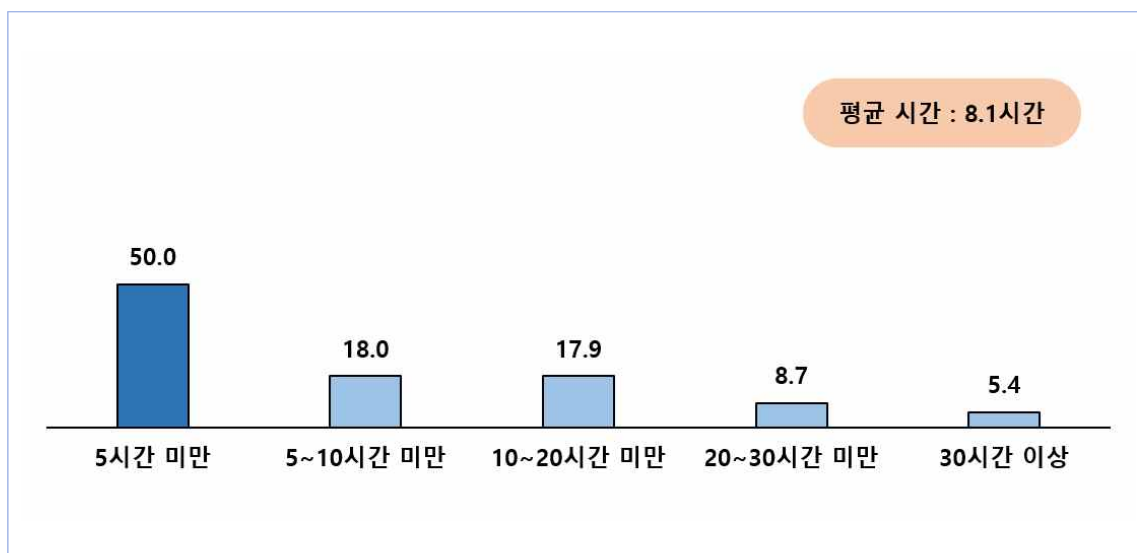
구분		사례수	5시간 미만	5~10시간 미만	10~20시간 미만	20~30시간 미만	30시간 이상	평균
전 체		(2,745)	21.5	11.5	21.6	19.0	26.5	18.7
주 예술활동 수행 지역 (시군단위별)	청주시	(1,273)	12.9	10.7	24.3	21.5	30.6	21.3
	제천/충주시	(527)	23.0	14.0	18.0	21.3	23.7	17.2
	그 외 지역(군)	(944)	32.2	11.2	20.0	14.2	22.4	16.2
예술분야 대분류	문학 예술	(323)	21.9	15.3	37.7	19.5	5.7	12.1
	시각 예술	(918)	16.7	11.2	22.8	15.6	33.7	21.5
	공연 예술	(1,457)	24.5	11.1	17.8	21.4	25.2	18.0
	기타	(47)	16.1	5.5	7.7	5.5	65.3	32.4
성별	남자	(1,049)	20.3	8.6	20.0	17.6	33.4	21.3
	여자	(1,696)	22.2	13.3	22.6	19.8	22.2	17.2
연령	30대 이하	(530)	14.0	8.7	15.5	18.3	43.4	24.8
	40대	(354)	9.2	10.9	15.3	26.1	38.6	24.4
	50대	(751)	22.1	9.8	18.6	17.9	31.5	20.1
	60대 이상	(1,110)	28.5	14.2	28.6	17.7	11.1	13.1
장애 여부	비장애 예술인	(2,629)	21.2	11.8	21.5	18.4	27.1	18.8
	장애 예술인	(116)	27.4	4.1	23.6	32.9	12.0	17.2
주 예술활동 수행 지역	청주시	(1,273)	12.9	10.7	24.3	21.5	30.6	21.3
	충주시	(284)	21.9	5.8	23.2	21.7	27.4	18.9
	제천시	(244)	24.3	23.6	11.9	20.8	19.4	15.2
	음성군	(173)	10.5	10.2	16.8	13.2	49.2	27.2
	진천군	(198)	41.5	28.9	19.5	3.3	6.8	8.5
	옥천군	(128)	13.9	4.2	27.4	33.3	21.1	20.3
	영동군	(132)	15.0	1.9	27.2	26.4	29.5	21.3
	괴산군	(141)	62.1	6.6	20.5	1.6	9.2	7.5
	증평군	(44)	22.8	20.5	20.4	15.5	20.8	16.0
	보은군	(70)	55.7	0.0	8.6	8.6	27.1	15.6
주 활동 예술분야	단양군	(58)	49.6	7.0	11.0	21.3	11.0	11.5
	문학	(323)	21.9	15.3	37.7	19.5	5.7	12.1
	미술	(613)	15.8	12.7	28.8	16.4	26.3	18.7
	공예	(110)	5.5	8.7	8.7	10.1	67.1	34.3
	사진	(123)	36.8	12.5	14.5	16.4	19.8	15.7
	건축	(71)	7.7	0.0	7.7	15.4	69.2	36.2
	음악	(475)	13.9	11.4	17.3	23.4	34.0	21.2
	대중음악	(27)	21.1	16.5	17.7	20.3	24.3	16.8
	국악	(378)	25.4	7.7	23.7	20.2	23.0	17.6
	무용	(111)	29.7	9.9	9.0	22.9	28.4	17.7
	연극	(110)	8.3	9.6	10.1	19.7	52.4	27.7
	영화	(40)	0.0	0.0	87.5	0.0	12.5	14.5
	연예	(316)	46.7	16.4	8.2	22.9	5.8	11.0
	만화/웹툰	(2)	0.0	0.0	0.0	0.0	100.0	35.0
	기타	(47)	16.1	5.5	7.7	5.5	65.3	32.4

## 2) 직업별 1주일 평균 할애 시간 - 겸업 예술인(예술활동 직업)

- 겸업 예술인을 대상으로 예술활동 직업에 대한 1주일 평균 할애 시간을 조사한 결과, 평균 8.1시간이었으며, 5시간 미만인 경우가 50.0%로 가장 높은 비율을 보임
  - 다음으로 5~10시간 미만(18.0%), 10~20시간 미만(17.9%), 20~30시간 미만(8.7%), 30시간 이상(5.4%)의 순임

[그림 2-46] 직업별 1주일 평균 할애 시간 - 겸업 예술인(예술활동 직업)

(단위 : %, 시간)



\* 응답자 Base : 겸업 예술인(n=2,564)

### 특성별 분석

- 겸업 예술인을 대상으로 예술활동 직업에 대한 1주일 평균 할애 시간은 주 예술활동 수행 지역(시군단위별)이 청주시(10.2시간)이고, 예술 분야가 시각 예술(12.1시간), 성별이 남자(9.4시간), 연령이 30대 이하(15.4시간)인 예술인에게서 상대적으로 높은 비율을 보임

[표 2-44] 직업별 1주일 평균 할애 시간 - 겸업 예술인(예술활동 직업)

(단위 : %, 시간)

구분		사례수	5시간 미만	5~10시간 미만	10~20시간 미만	20~30시간 미만	30시간 이상	평균
전 체		(2,564)	50.0	18.0	17.9	8.7	5.4	8.1
주 예술활동 수행 지역 (시군단위별)	청주시	(903)	34.1	21.4	23.8	14.4	6.2	10.2
	제천/충주시	(439)	52.3	17.2	18.1	7.6	4.8	7.8
	그 외 지역(군)	(1,223)	60.9	15.7	13.5	4.8	5.1	6.6
예술분야 대분류	문학 예술	(388)	52.4	17.6	22.2	6.1	1.7	6.5
	시각 예술	(870)	28.2	20.2	26.3	14.4	11.0	12.1
	공연 예술	(1,261)	65.0	15.7	11.1	5.3	2.9	5.8
	기타	(45)	33.6	40.6	10.6	15.2	0.0	7.6
성별	남자	(1,162)	43.1	19.4	19.5	10.0	8.0	9.4
	여자	(1,402)	55.8	16.7	16.6	7.5	3.3	7.0
연령	30대 이하	(268)	28.3	19.3	18.8	11.4	22.2	15.4
	40대	(279)	49.6	21.0	13.7	11.5	4.2	8.1
	50대	(943)	57.1	15.8	16.3	6.9	3.9	6.8
	60대 이상	(1,074)	49.3	18.8	20.3	8.7	2.9	7.4
장애 여부	비장애 예술인	(2,464)	51.0	17.2	18.0	8.6	5.3	8.0
	장애 예술인	(100)	26.3	37.5	17.3	11.1	7.8	10.4
주 예술활동 수행 지역	청주시	(903)	34.1	21.4	23.8	14.4	6.2	10.2
	충주시	(282)	56.9	11.5	17.5	8.3	5.9	8.2
	제천시	(156)	44.1	27.6	19.3	6.3	2.6	6.9
	음성군	(186)	39.5	18.6	34.6	6.4	0.9	7.4
	진천군	(106)	67.4	10.9	5.8	9.7	6.3	7.0
	옥천군	(240)	62.6	25.1	10.7	0.8	0.8	4.3
	영동군	(77)	35.6	16.3	22.5	19.1	6.5	11.1
	괴산군	(185)	71.8	10.4	14.7	1.1	2.1	5.5
	증평군	(139)	54.4	3.3	8.5	2.9	31.0	14.6
	보은군	(88)	80.1	13.6	5.1	1.1	0.0	2.3
주 활동 예술분야	단양군	(202)	71.4	18.4	4.0	6.2	0.0	4.0
	문학	(388)	52.4	17.6	22.2	6.1	1.7	6.5
	미술	(422)	24.2	19.7	28.1	19.0	9.0	12.3
	공예	(116)	18.1	13.1	26.6	8.8	33.4	19.0
	사진	(277)	36.3	23.9	26.8	6.3	6.8	9.3
	건축	(52)	36.8	20.7	9.5	33.0	0.0	9.3
	음악	(330)	66.6	17.3	10.5	3.6	2.0	5.1
	대중음악	(47)	60.9	20.8	12.8	0.0	5.4	5.6
	국악	(495)	72.7	17.0	7.1	1.6	1.6	4.3
	무용	(46)	55.2	21.7	14.4	4.3	4.3	7.2
	연극	(172)	40.2	19.1	19.3	14.6	6.8	9.8
	영화	(41)	54.9	0.0	15.0	15.0	15.0	12.4
	연예	(130)	72.1	3.5	14.2	10.2	0.0	5.8
	만화/웹툰	(2)	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	3.0
	기타	(45)	33.6	40.6	10.6	15.2	0.0	7.6

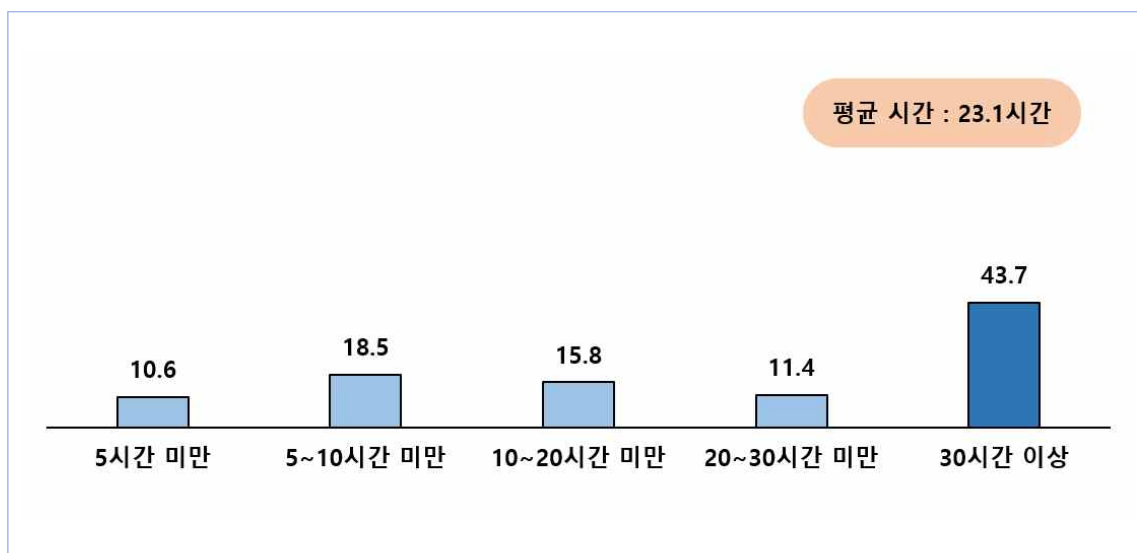


### 3) 직업별 1주일 평균 할애 시간 - 겸업 예술인(예술활동 외 직업)

- 겸업 예술인을 대상으로 예술활동 외 직업에 대한 1주일 평균 할애 시간을 조사한 결과, 평균 23.1시간이었으며, 30시간 이상인 경우가 43.7%로 가장 높은 비율을 보임
  - 다음으로 5~10시간 미만(18.5%), 10~20시간 미만(15.8%), 20~30시간 미만(11.4%), 5시간 미만(10.6%)의 순임

[그림 2-47] 직업별 1주일 평균 할애 시간 - 겸업 예술인(예술활동 외 직업)

(단위 : %, 시간)



\* 응답자 Base : 겸업 예술인(n=2,564)

#### 특성별 분석

- 겸업 예술인을 대상으로 예술활동 외 직업에 대한 1주일 평균 할애 시간은 주 예술활동 수행 지역(시군단위별)이 청주시(25.9시간), 예술 분야가 시각 예술(26.6시간), 성별이 남자(24.6시간), 연령대가 낮은 예술인에게서 상대적으로 높은 비율을 보임

[표 2-45] 직업별 1주일 평균 할애 시간 - 겸업 예술인(예술활동 외 직업)

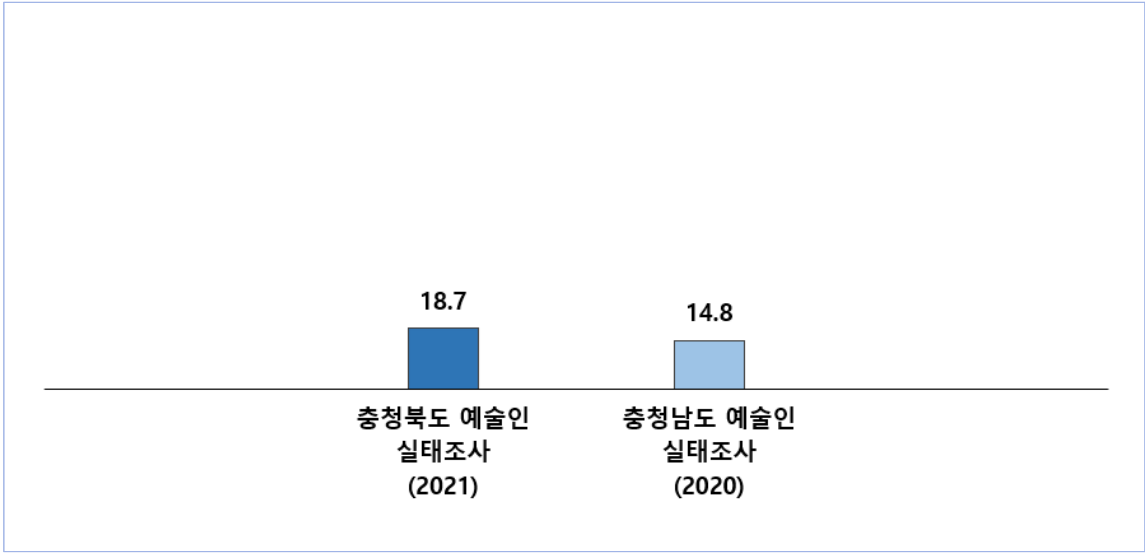
(단위 : %, 시간)

구분		사례수	5시간 미만	5~10시간 미만	10~20시간 미만	20~30시간 미만	30시간 이상	평균
전 체		(2,564)	10.6	18.5	15.8	11.4	43.7	23.1
주 예술활동 수행 지역 (시군단위별)	청주시	(903)	5.3	14.4	14.9	14.8	50.6	25.9
	제천/충주시	(439)	14.3	25.4	9.9	8.1	42.3	22.2
	그 외 지역(군)	(1,223)	13.2	19.0	18.5	10.1	39.1	21.4
예술분야 대분류	문학 예술	(388)	10.9	19.8	13.7	9.8	45.8	23.7
	시각 예술	(870)	7.2	12.0	13.6	13.7	53.4	26.6
	공연 예술	(1,261)	12.9	22.6	17.8	10.5	36.2	20.5
	기타	(45)	11.0	16.6	16.9	8.2	47.2	23.2
성별	남자	(1,162)	8.4	13.6	18.9	10.6	48.4	24.6
	여자	(1,402)	12.4	22.5	13.2	12.1	39.8	21.8
연령	30대 이하	(268)	6.9	11.6	15.1	16.4	50.0	25.8
	40대	(279)	6.9	13.8	14.9	10.9	53.5	26.3
	50대	(943)	9.0	15.8	18.6	9.2	47.3	23.9
	60대 이상	(1,074)	13.9	23.8	13.7	12.2	36.4	20.9
장애 여부	비장애 예술인	(2,464)	11.0	19.0	15.2	11.1	43.7	23.0
	장애 예술인	(100)	1.4	6.0	30.4	18.9	43.3	25.6
주 예술활동 수행 지역	청주시	(903)	5.3	14.4	14.9	14.8	50.6	25.9
	충주시	(282)	16.8	29.2	8.7	4.2	41.1	21.3
	제천시	(156)	9.7	18.5	12.1	15.4	44.3	23.9
	음성군	(186)	11.4	15.5	15.2	19.9	38.0	21.7
	진천군	(106)	18.6	27.8	14.8	6.3	32.5	19.0
	옥천군	(240)	17.2	15.8	20.4	6.9	39.7	22.1
	영동군	(77)	9.1	9.4	15.5	3.9	62.1	28.2
	괴산군	(185)	6.4	16.9	15.3	18.8	42.5	24.6
	증평군	(139)	6.4	43.9	1.7	4.2	43.7	20.1
	보은군	(88)	46.6	6.8	1.1	7.4	38.1	18.1
주 활동 예술분야	단양군	(202)	5.1	15.3	44.4	6.7	28.4	18.1
	문학	(388)	10.9	19.8	13.7	9.8	45.8	23.7
	미술	(422)	5.5	10.8	13.7	13.2	56.7	27.3
	공예	(116)	9.8	13.3	1.9	9.7	65.3	28.6
	사진	(277)	10.1	14.6	19.1	12.3	44.0	24.5
	건축	(52)	0.0	5.7	10.4	31.1	52.9	28.2
	음악	(330)	7.1	11.7	35.8	20.8	24.6	19.1
	대중음악	(47)	5.6	17.8	4.8	4.8	66.9	29.6
	국악	(495)	21.2	25.9	12.6	6.3	34.0	18.7
	무용	(46)	24.7	8.7	8.7	8.7	49.3	23.9
	연극	(172)	5.4	9.2	12.0	10.6	62.8	29.2
	영화	(41)	15.0	24.8	30.1	0.0	30.1	17.5
	연예	(130)	3.5	61.5	4.3	5.9	24.8	15.8
	만화/웹툰	(2)	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0	20.0
	기타	(45)	11.0	16.6	16.9	8.2	47.2	23.2

- 충북의 겸업 예술인 예술활동 할애시간이 타 지역에 비해 상대적으로 짧은 편임

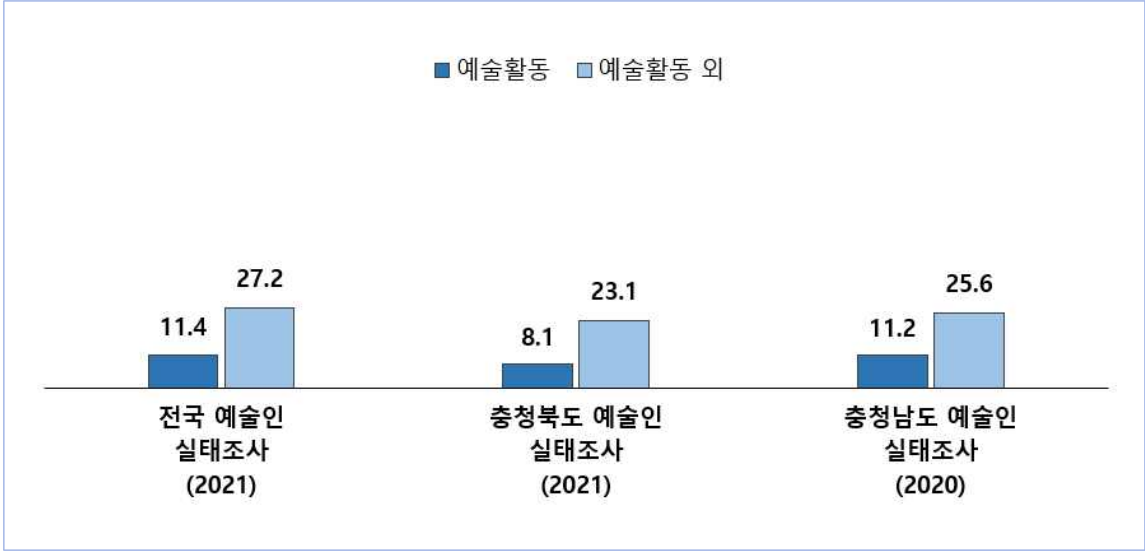
[그림 2-48] 직업별 1주일 평균 할애 시간(전업예술인) - 타 지역 비교

(단위 : 시간)



[그림 2-49] 직업별 1주일 평균 할애 시간(겸업예술인) - 타 지역 비교

(단위 : 시간)

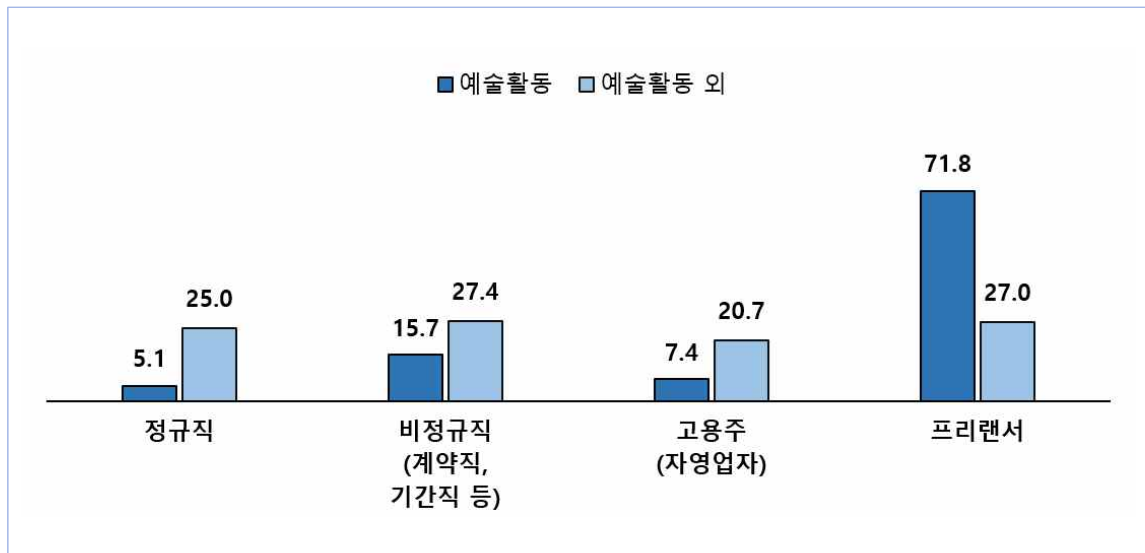


## 라. 3년간 고용형태

- 지난 3년간 예술인의 예술활동 직업 고용형태는 프리랜서가 71.8%로 가장 높은 비율을 보임
  - 다음으로 비정규직(15.7%), 고용주(7.4%), 정규직(5.1%) 순임
  - 예술활동 외 직업 고용형태는 비정규직(27.4%), 프리랜서(27.0%), 정규직(25.0%), 고용주(20.7%)임

[그림 2-50] 3년간 고용형태

(단위 : %)



\* 응답자 Base : 전체(n=5,309)

### 특성별 분석

- 예술활동 직업 고용형태가 프리랜서라는 응답은 주 예술활동 수행 지역(시군단위별)이 청주/충주/제천시를 제외한 그 외 지역(군)(77.6%), 예술 분야가 문학 예술(89.1%), 시각 예술(74.9%), 성별이 여자(73.3%), 연령대가 높은 예술인에게서 상대적으로 높은 비율을 보임
- 예술활동 외 직업 고용형태가 비정규직이라는 응답은 주 예술활동 수행 지역(시군단위별)이 청주시(32.8%), 예술 분야가 공연 예술(34.8%), 성별이 여자(32.2%), 연령대가 낮은 예술인에게서 상대적으로 높은 비율을 보임

[표 2-46] 3년간 고용형태 - 예술활동 직업

(단위 : %)

구분		사례수	정규직	비정규직(계약직, 기간직 등)	고용주(자영업자)	프리랜서
전 체		(5,309)	5.1	15.7	7.4	71.8
주 예술활동 수행 지역 (시군단위별)	청주시	(2,176)	7.7	16.6	6.3	69.3
	제천/충주시	(966)	4.1	23.4	8.0	64.4
	그 외 지역(군)	(2,167)	2.8	11.4	8.2	77.6
예술분야 대분류	문학 예술	(711)	1.9	7.1	1.9	89.1
	시각 예술	(1,788)	4.2	10.3	10.6	74.9
	공연 예술	(2,718)	6.5	21.9	6.5	65.2
	기타	(92)	5.6	7.7	14.4	72.3
성별	남자	(2,210)	7.2	14.3	8.8	69.7
	여자	(3,099)	3.5	16.8	6.4	73.3
연령	30대 이하	(798)	8.5	28.4	5.7	57.4
	40대	(633)	8.1	30.4	11.9	49.7
	50대	(1,694)	6.0	11.4	5.3	77.3
	60대 이상	(2,184)	2.2	10.3	8.3	79.2
장애 여부	비장애 예술인	(5,092)	5.3	15.5	7.5	71.7
	장애 예술인	(217)	0.3	22.6	3.9	73.2
주 예술활동 수행 지역	청주시	(2,176)	7.7	16.6	6.3	69.3
	충주시	(566)	4.0	23.4	7.7	64.9
	제천시	(400)	4.3	23.3	8.5	63.9
	음성군	(359)	0.3	11.9	17.3	70.6
	진천군	(304)	1.0	12.6	5.3	81.0
	옥천군	(368)	0.3	11.2	14.3	74.3
	영동군	(209)	25.2	7.5	5.7	61.6
	괴산군	(326)	1.0	12.9	2.3	83.8
	증평군	(183)	0.0	24.0	7.2	68.8
	보은군	(158)	0.0	0.9	0.0	99.1
주 활동 예술분야	단양군	(260)	0.0	8.7	5.4	86.0
	문학	(711)	1.9	7.1	1.9	89.1
	미술	(1,035)	2.4	8.8	6.3	82.5
	공예	(226)	1.6	26.5	14.8	57.2
	사진	(400)	2.0	4.4	13.9	79.7
	건축	(123)	30.9	13.2	28.9	26.9
	음악	(805)	9.4	23.1	7.6	59.8
	대중음악	(74)	3.8	8.5	7.2	80.5
	국악	(873)	5.9	18.4	9.0	66.7
	무용	(157)	4.5	33.1	5.5	57.0
	연극	(282)	7.2	30.1	2.9	59.8
	영화	(81)	0.0	16.4	15.2	68.4
	연예	(446)	4.1	20.4	0.3	75.1
	만화/웹툰	(4)	0.0	0.0	0.0	100.0
	기타	(92)	5.6	7.7	14.4	72.3

[표 2-47] 3년간 고용형태 - 예술활동 외 직업

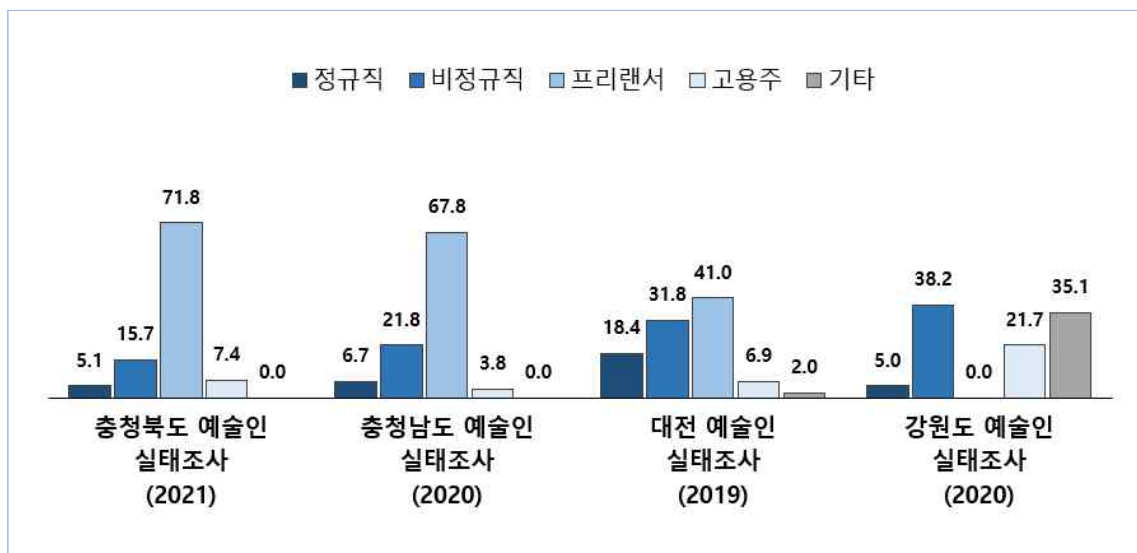
(단위 : %)

구분		사례수	정규직	비정규직 (계약직, 기간직 등)	고용주 (자영업자)	프리랜서
전 체		(2,564)	25.0	27.4	20.7	27.0
주 예술활동 수행 지역 (시군단위별)	청주시	(903)	24.2	32.8	21.9	21.1
	제천/충주시	(439)	33.4	21.7	16.9	28.0
	그 외 지역(군)	(1,223)	22.5	25.4	21.1	30.9
예술분야 대분류	문학 예술	(388)	21.5	19.5	21.1	37.9
	시각 예술	(870)	25.9	20.6	26.0	27.5
	공연 예술	(1,261)	25.2	34.8	16.8	23.2
	기타	(45)	31.3	17.5	23.8	27.3
성별	남자	(1,162)	36.3	21.5	22.0	20.2
	여자	(1,402)	15.6	32.2	19.6	32.6
연령	30대 이하	(268)	29.2	41.1	7.2	22.6
	40대	(279)	16.8	39.7	21.3	22.1
	50대	(943)	36.4	26.4	15.2	22.1
	60대 이상	(1,074)	16.0	21.6	28.8	33.6
장애 여부	비장애 예술인	(2,464)	25.2	28.5	20.6	25.7
	장애 예술인	(100)	18.5	0.0	22.8	58.7
주 예술활동 수행 지역	청주시	(903)	24.2	32.8	21.9	21.1
	충주시	(282)	41.4	14.4	12.6	31.6
	제천시	(156)	19.0	34.8	24.7	21.5
	음성군	(186)	5.4	15.8	22.4	56.5
	진천군	(106)	14.3	35.3	25.7	24.8
	옥천군	(240)	28.7	17.7	26.9	26.8
	영동군	(77)	36.8	16.3	41.1	5.9
	괴산군	(185)	6.6	48.1	16.1	29.1
	증평군	(139)	38.4	3.4	10.5	47.7
	보은군	(88)	5.7	65.3	0.0	29.0
주 활동 예술분야	단양군	(202)	40.7	18.9	24.4	16.1
	문학	(388)	21.5	19.5	21.1	37.9
	미술	(422)	20.8	24.6	26.8	27.9
	공예	(116)	36.5	11.0	14.2	38.3
	사진	(277)	24.5	19.9	33.0	22.7
	건축	(52)	52.9	10.4	10.4	26.4
	음악	(330)	40.0	31.2	9.1	19.7
	대중음악	(47)	20.8	55.4	12.6	11.1
	국악	(495)	12.5	33.9	25.0	28.5
	무용	(46)	13.0	29.1	19.5	38.4
	연극	(172)	30.8	32.7	11.6	24.9
	영화	(41)	0.0	60.1	0.0	39.9
	연예	(130)	42.1	36.7	17.7	3.5
	만화/웹툰	(2)	0.0	100.0	0.0	0.0
	기타	(45)	31.3	17.5	23.8	27.3

- 예술활동 직업이 프리랜서인 비율은 인근 지역에 비해 충북이 높은 비율을 보임
  - 충북(71.8%), 충남(67.8%), 대전(41.0%) 순임

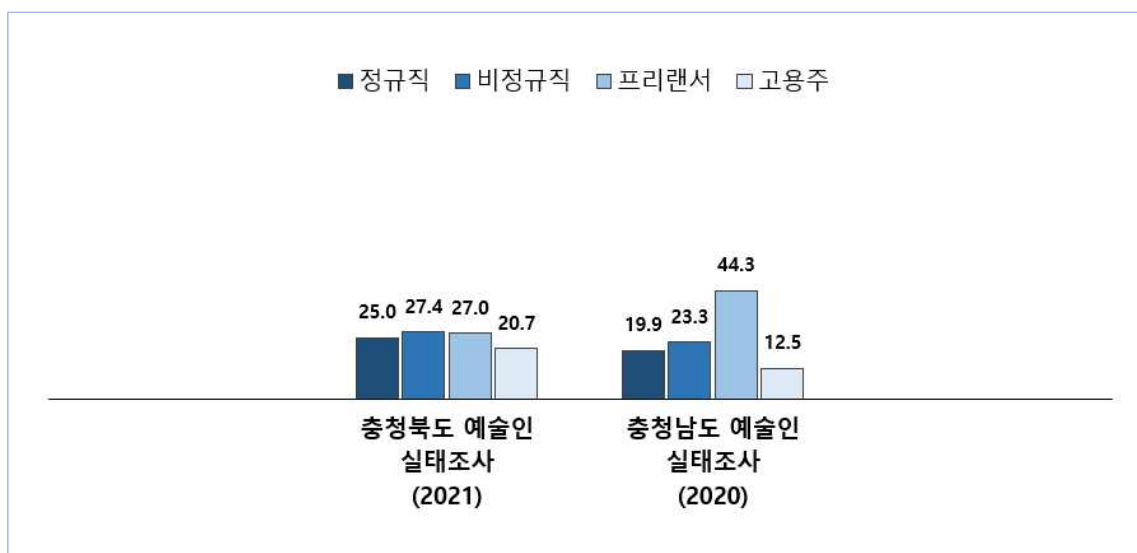
[그림 2-51] 3년간 고용형태(예술활동 직업) - 타 지역 비교

(단위 : %)



[그림 2-52] 3년간 고용형태(예술활동 외 직업) - 타 지역 비교

(단위 : %)



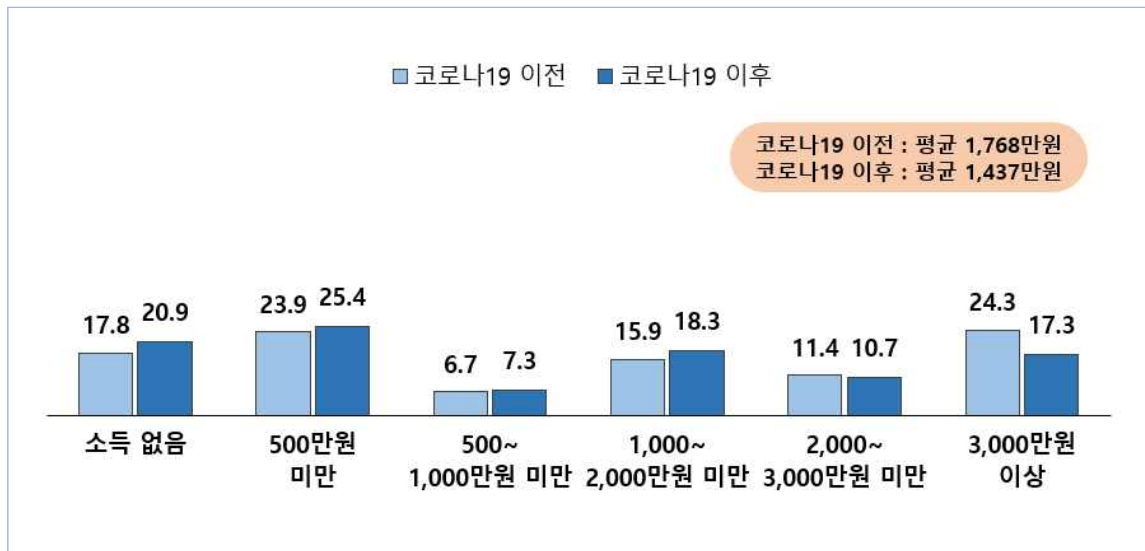
## 마. 연평균 소득 현황

### 1) 연평균 소득 현황 - 총 소득

- 코로나19 이전의 총 개인 소득은 평균 1,768만원, 코로나 이후의 총 개인 소득은 평균 1,437만원으로 평균 18.7% 감소함

[그림 2-53] 연평균 소득 현황 - 총 소득

(단위 : %, 만원)



\* 응답자 Base : 전체(n=5,309)



[표 2-48] 연평균 소득 현황 - 총 소득(코로나19 이전)

(단위 : %, 만원)

구분		사례수	없음	500만원 미만	500~1,000만원 미만	1,000~2,000만원 미만	2,000~3,000만원 미만	3,000만원 이상	평균
전 체		(5,309)	17.8	23.9	6.7	15.9	11.4	24.3	1,768
주 예술활동 수행 지역 (시군단위별)	청주시	(2,176)	14.2	20.7	4.9	16.2	12.3	31.7	2,255
	제천/충주시	(966)	17.8	28.2	5.8	15.0	13.1	20.1	1,487
	그 외 지역(군)	(2,167)	21.5	25.2	8.9	16.0	9.7	18.7	1,405
예술분야 대분류	문학 예술	(711)	18.8	28.0	8.5	13.2	9.0	22.6	1,586
	시각 예술	(1,788)	20.3	16.4	7.5	15.9	10.2	29.7	2,137
	공연 예술	(2,718)	16.0	28.0	5.5	16.7	12.7	21.0	1,565
	기타	(92)	15.6	16.3	12.9	12.4	13.1	29.7	2,030
성별	남자	(2,210)	14.3	17.6	6.6	13.6	11.5	36.4	2,492
	여자	(3,099)	20.4	28.4	6.8	17.5	11.3	15.6	1,252
연령	30대 이하	(798)	14.5	16.6	3.4	17.5	22.2	25.9	1,851
	40대	(633)	4.9	26.8	5.6	15.5	14.8	32.4	2,258
	50대	(1,694)	15.5	23.2	6.0	16.0	11.2	28.1	2,053
	60대 이상	(2,184)	24.7	26.3	8.7	15.4	6.5	18.4	1,376
장애 여부	비장애 예술인	(5,092)	17.8	23.5	6.6	16.3	11.6	24.3	1,777
	장애 예술인	(217)	18.3	34.2	9.0	6.5	6.7	25.2	1,558
주 예술활동 수행 지역	청주시	(2,176)	14.2	20.7	4.9	16.2	12.3	31.7	2,255
	충주시	(566)	15.0	29.8	6.8	13.2	16.4	18.9	1,485
	제천시	(400)	21.7	26.0	4.4	17.6	8.4	22.0	1,490
	음성군	(359)	15.3	18.2	16.3	16.3	5.8	28.0	1,665
	진천군	(304)	21.8	31.2	5.6	23.7	2.9	14.8	1,228
	옥천군	(368)	30.7	16.3	7.2	32.7	1.1	11.9	1,283
	영동군	(209)	20.9	14.6	13.9	12.6	9.5	28.5	1,915
	괴산군	(326)	36.2	19.8	7.3	6.3	19.0	11.4	1,287
	증평군	(183)	12.6	38.3	3.0	6.0	20.9	19.2	1,534
	보은군	(158)	18.7	23.1	11.4	0.6	25.3	20.9	1,311
주 활동 예술분야	단양군	(260)	6.6	48.2	5.4	14.0	5.9	19.9	1,130
	문학	(711)	18.8	28.0	8.5	13.2	9.0	22.6	1,586
	미술	(1,035)	23.4	18.0	7.1	18.3	9.0	24.3	1,629
	공예	(226)	5.4	14.6	20.7	17.8	24.3	17.2	1,559
	사진	(400)	25.9	18.5	2.5	13.7	6.9	32.6	2,344
	건축	(123)	4.4	0.0	2.4	0.0	4.4	88.7	6,730
	음악	(805)	17.7	30.1	3.4	8.2	11.6	29.0	1,782
	대중음악	(74)	0.8	19.6	16.0	6.1	20.8	36.7	2,290
	국악	(873)	16.2	32.2	5.1	13.9	14.9	17.7	1,397
	무용	(157)	17.3	11.9	2.0	23.4	18.9	26.5	2,098
	연극	(282)	12.3	9.7	4.9	26.0	24.7	22.3	1,865
	영화	(81)	18.7	15.2	35.8	15.2	7.6	7.6	1,041
	연예	(446)	16.8	37.1	4.4	31.3	0.3	10.1	1,098
	만화/웹툰	(4)	0.0	0.0	25.0	0.0	25.0	50.0	4,125
	기타	(92)	15.6	16.3	12.9	12.4	13.1	29.7	2,030

[표 2-49] 연평균 소득 현황 - 총 소득(코로나19 이후)

(단위 : %, 만원)

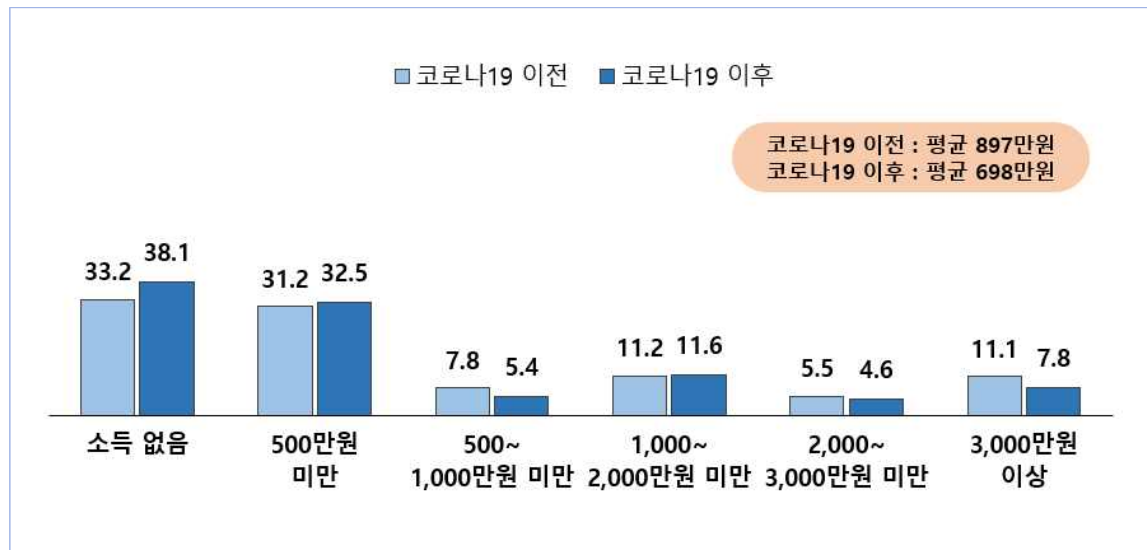
구분		사례수	없음	500만원 미만	500~1,000만원 미만	1,000~2,000만원 미만	2,000~3,000만원 미만	3,000만원 이상	평균
전 체		(5,309)	20.9	25.4	7.3	18.3	10.7	17.3	1,437
주 예술활동 수행 지역 (시군단위별)	청주시	(2,176)	17.2	21.1	6.3	18.8	11.6	24.9	1,906
	제천/충주시	(966)	20.8	26.9	8.0	19.0	7.9	17.4	1,289
	그 외 지역(군)	(2,167)	24.6	29.2	8.1	17.5	11.0	9.6	1,033
예술분야 대분류	문학 예술	(711)	21.6	27.4	9.1	12.9	10.0	18.9	1,373
	시각 예술	(1,788)	23.7	18.4	9.5	16.8	9.4	22.3	1,784
	공연 예술	(2,718)	18.9	29.7	5.5	20.8	11.8	13.3	1,215
	기타	(92)	19.3	21.8	6.6	18.6	8.6	25.1	1,777
성별	남자	(2,210)	16.9	21.6	7.4	16.9	10.3	26.9	2,013
	여자	(3,099)	23.7	28.2	7.3	19.4	10.9	10.5	1,026
연령	30대 이하	(798)	15.3	18.4	14.6	20.0	19.6	12.0	1,280
	40대	(633)	8.9	24.2	5.5	24.3	7.7	29.4	1,860
	50대	(1,694)	17.6	26.2	5.1	18.4	13.1	19.6	1,740
	60대 이상	(2,184)	28.9	27.8	7.0	15.9	6.4	14.0	1,137
장애 여부	비장애 예술인	(5,092)	20.8	25.7	7.4	19.0	10.2	16.9	1,421
	장애 예술인	(217)	22.0	19.1	6.5	3.5	21.1	27.8	1,811
주 예술활동 수행 지역	청주시	(2,176)	17.2	21.1	6.3	18.8	11.6	24.9	1,906
	충주시	(566)	17.9	34.6	6.9	19.5	8.6	12.5	1,050
	제천시	(400)	24.9	15.9	9.6	18.4	6.9	24.3	1,626
	음성군	(359)	21.2	24.8	10.5	20.7	15.5	7.4	1,060
	진천군	(304)	23.0	34.5	4.2	25.1	1.8	11.4	1,027
	옥천군	(368)	38.3	14.5	4.9	29.8	4.3	8.2	1,037
	영동군	(209)	23.1	22.9	13.1	10.2	4.6	26.1	1,518
	괴산군	(326)	30.1	30.3	5.4	7.3	17.4	9.5	1,022
	증평군	(183)	16.6	36.6	22.0	8.5	6.6	9.7	921
	보은군	(158)	25.6	16.1	12.0	7.6	35.4	3.2	1,090
	단양군	(260)	11.2	56.1	0.8	18.2	10.2	3.6	664
주 활동 예술분야	문학	(711)	21.6	27.4	9.1	12.9	10.0	18.9	1,373
	미술	(1,035)	25.9	19.1	9.6	18.4	9.3	17.8	1,352
	공예	(226)	13.3	23.7	23.9	25.8	9.7	3.6	856
	사진	(400)	29.6	18.5	4.1	12.9	9.6	25.2	1,887
	건축	(123)	4.4	2.4	0.0	0.0	8.8	84.3	6,745
	음악	(805)	16.4	34.6	4.8	13.7	14.9	15.7	1,314
	대중음악	(74)	15.0	21.8	3.4	6.5	38.8	14.4	1,948
	국악	(873)	22.3	32.9	4.4	17.2	11.6	11.6	1,108
	무용	(157)	17.3	20.1	10.5	26.4	16.7	8.9	1,369
	연극	(282)	14.7	14.0	12.6	31.2	12.3	15.2	1,446
	영화	(81)	18.7	46.0	4.9	22.8	7.6	0.0	507
	연예	(446)	20.9	26.3	3.0	33.9	0.7	15.2	1,049
	만화/웹툰	(4)	25.0	0.0	0.0	0.0	25.0	50.0	3,000
	기타	(92)	19.3	21.8	6.6	18.6	8.6	25.1	1,777

## 2) 연평균 소득 현황 - 예술활동 소득

- 코로나19 이전의 예술활동 소득은 평균 897만원, 코로나 이후의 예술활동 소득은 평균 698만원으로 평균 22.1% 감소함

[그림 2-54] 연평균 소득 현황 - 예술활동 소득

(단위 : %, 만원)



\* 응답자 Base : 전체(n=5,309)

[표 2-50] 연평균 소득 현황 - 예술활동 소득(코로나19 이전)

(단위 : %, 만원)

구분		사례수	없음	500만원 미만	500~1,000만원 미만	1,000~2,000만원 미만	2,000~3,000만원 미만	3,000만원 이상	평균
전 체		(5,309)	33.2	31.2	7.8	11.2	5.5	11.1	897
주 예술활동 수행 지역 (시군단위별)	청주시	(2,176)	29.6	29.1	6.7	12.6	6.6	15.5	1,192
	제천/충주시	(966)	30.1	34.4	7.1	8.8	8.7	10.9	832
	그 외 지역(군)	(2,167)	38.2	31.9	9.3	10.8	2.9	6.9	630
예술분야 대분류	문학 예술	(711)	40.9	38.4	6.6	3.1	2.3	8.8	554
	시각 예술	(1,788)	38.6	23.4	9.6	11.0	4.6	12.7	999
	공연 예술	(2,718)	27.7	34.6	6.7	13.5	6.7	10.8	918
	기타	(92)	30.2	26.5	16.9	7.4	9.9	8.9	946
성별	남자	(2,210)	33.8	25.1	8.6	11.0	6.2	15.3	1,192
	여자	(3,099)	32.7	35.6	7.3	11.2	4.9	8.2	687
연령	30대 이하	(798)	18.2	23.0	11.8	16.3	11.7	19.0	1,429
	40대	(633)	14.8	39.9	6.7	13.8	8.3	16.4	1,269
	50대	(1,694)	35.3	31.6	6.6	10.8	4.9	10.8	896
	60대 이상	(2,184)	42.3	31.4	7.7	8.8	2.8	7.0	595
장애 여부	비장애 예술인	(5,092)	33.1	31.0	7.8	11.4	5.5	11.1	902
	장애 예술인	(217)	35.0	35.4	9.0	4.6	4.6	11.5	782
주 예술활동 수행 지역	청주시	(2,176)	29.6	29.1	6.7	12.6	6.6	15.5	1,192
	충주시	(566)	25.4	37.0	8.1	7.6	11.5	10.3	831
	제천시	(400)	36.7	30.7	5.8	10.4	4.8	11.6	833
	음성군	(359)	24.8	27.0	17.3	11.7	3.8	15.5	1,062
	진천군	(304)	36.8	34.4	2.9	22.2	1.1	2.7	573
	옥천군	(368)	36.2	34.0	5.4	19.8	1.1	3.4	584
	영동군	(209)	38.7	15.4	11.6	9.2	7.2	17.9	1,164
	괴산군	(326)	59.6	24.7	7.3	3.1	3.8	1.6	296
	증평군	(183)	21.6	45.2	22.1	0.7	0.8	9.6	658
	보은군	(158)	21.5	59.5	11.4	0.0	0.0	7.6	360
주 활동 예술분야	단양군	(260)	55.5	29.2	1.7	8.2	5.2	0.2	300
	문학	(711)	40.9	38.4	6.6	3.1	2.3	8.8	554
	미술	(1,035)	38.6	23.8	7.4	13.7	5.3	11.2	813
	공예	(226)	7.7	25.5	36.1	13.7	6.0	11.1	1,040
	사진	(400)	59.1	26.0	1.6	5.9	2.0	5.4	424
	건축	(123)	30.5	6.9	4.4	0.8	4.4	53.0	4,364
	음악	(805)	33.6	25.3	6.6	8.5	6.9	19.0	1,230
	대중음악	(74)	13.3	47.6	15.6	8.0	14.7	0.8	659
	국악	(873)	28.9	44.1	3.1	7.6	7.0	9.3	712
	무용	(157)	26.6	16.4	9.5	17.5	15.1	14.9	1,476
	연극	(282)	26.1	32.2	8.4	18.4	10.4	4.5	757
	영화	(81)	26.3	22.8	35.8	7.6	0.0	7.6	799
	연예	(446)	18.3	40.7	5.4	31.3	0.3	3.9	727
	만화/웹툰	(4)	0.0	50.0	25.0	0.0	25.0	0.0	730
	기타	(92)	30.2	26.5	16.9	7.4	9.9	8.9	946

[표 2-51] 연평균 소득 현황 - 예술활동 소득(코로나19 이후)

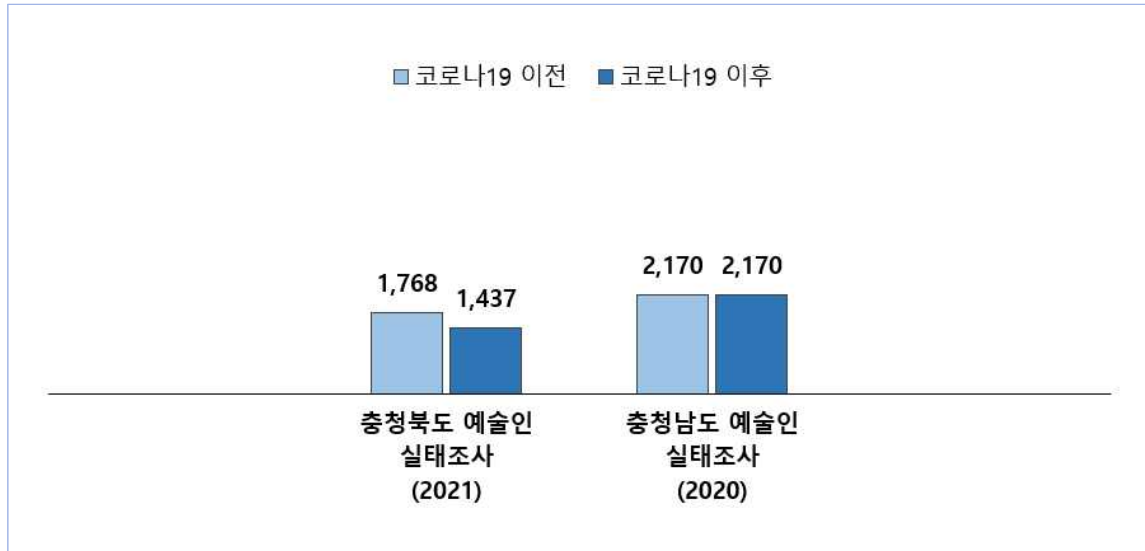
(단위 : %, 만원)

구분		사례수	없음	500만원 미만	500~1,000만원 미만	1,000~2,000만원 미만	2,000~3,000만원 미만	3,000만원 이상	평균
전 체		(5,309)	38.1	32.5	5.4	11.6	4.6	7.8	698
주 예술활동 수행 지역 (시군단위별)	청주시	(2,176)	34.0	30.8	6.1	12.4	5.2	11.5	959
	제천/충주시	(966)	40.7	28.0	4.2	12.1	4.8	10.2	750
	그 외 지역(군)	(2,167)	41.0	36.3	5.1	10.7	3.9	3.0	411
예술분야 대분류	문학 예술	(711)	46.0	35.1	6.6	1.8	3.3	7.3	431
	시각 예술	(1,788)	43.5	26.8	5.9	11.0	4.2	8.5	791
	공연 예술	(2,718)	32.5	35.6	4.7	14.6	5.2	7.4	703
	기타	(92)	35.5	35.6	4.1	11.2	6.3	7.3	781
성별	남자	(2,210)	35.8	31.8	5.5	11.4	4.6	10.9	923
	여자	(3,099)	39.6	33.1	5.3	11.8	4.7	5.6	537
연령	30대 이하	(798)	20.3	33.6	8.0	18.1	11.7	8.2	920
	40대	(633)	22.2	34.6	5.9	17.3	3.4	16.5	1,091
	50대	(1,694)	35.9	38.3	4.2	9.7	5.3	6.6	700
	60대 이상	(2,184)	50.8	27.1	5.1	9.2	1.8	6.0	500
장애 여부	비장애 예술인	(5,092)	38.0	33.0	5.4	12.0	4.2	7.3	681
	장애 예술인	(217)	38.7	21.2	4.3	2.9	14.5	18.4	1,075
주 예술활동 수행 지역	청주시	(2,176)	34.0	30.8	6.1	12.4	5.2	11.5	959
	충주시	(566)	38.8	33.4	3.3	13.7	5.1	5.6	532
	제천시	(400)	43.4	20.4	5.5	9.7	4.3	16.6	1,059
	음성군	(359)	34.6	32.9	6.6	13.2	8.8	3.8	606
	진천군	(304)	38.0	34.8	2.0	21.4	1.6	2.3	524
	옥천군	(368)	44.3	30.7	3.8	17.1	4.0	0.0	358
	영동군	(209)	43.2	17.8	13.1	8.0	0.0	17.9	863
	괴산군	(326)	56.1	31.1	6.0	1.8	3.5	1.6	218
	증평군	(183)	27.9	60.5	0.0	6.0	4.8	0.9	261
	보은군	(158)	42.1	38.9	11.4	7.6	0.0	0.0	167
주 활동 예술분야	단양군	(260)	36.3	53.6	0.8	4.4	5.0	0.0	216
	문학	(711)	46.0	35.1	6.6	1.8	3.3	7.3	431
	미술	(1,035)	41.7	26.6	7.3	13.5	4.0	6.9	622
	공예	(226)	18.9	45.6	8.9	16.0	8.7	1.9	560
	사진	(400)	66.1	21.2	2.6	5.2	2.0	2.9	251
	건축	(123)	30.5	11.3	0.0	0.8	4.4	53.0	4,407
	음악	(805)	23.4	42.4	4.8	12.0	7.9	9.4	834
	대중음악	(74)	49.8	30.9	3.1	7.6	8.2	0.4	373
	국악	(873)	37.2	38.6	4.0	9.0	5.0	6.3	566
	무용	(157)	26.6	35.4	3.3	22.2	7.4	5.1	933
	연극	(282)	35.4	31.6	10.7	13.0	4.5	4.8	568
	영화	(81)	33.9	46.0	4.9	15.2	0.0	0.0	271
	연예	(446)	36.7	18.7	3.0	29.8	0.7	11.1	872
	만화/웹툰	(4)	25.0	50.0	0.0	0.0	25.0	0.0	600
	기타	(92)	35.5	35.6	4.1	11.2	6.3	7.3	781

- 충북 예술인의 총 소득은 인근 지역에 비해 낮은 반면, 예술활동 소득은 상대적으로 높은 편임

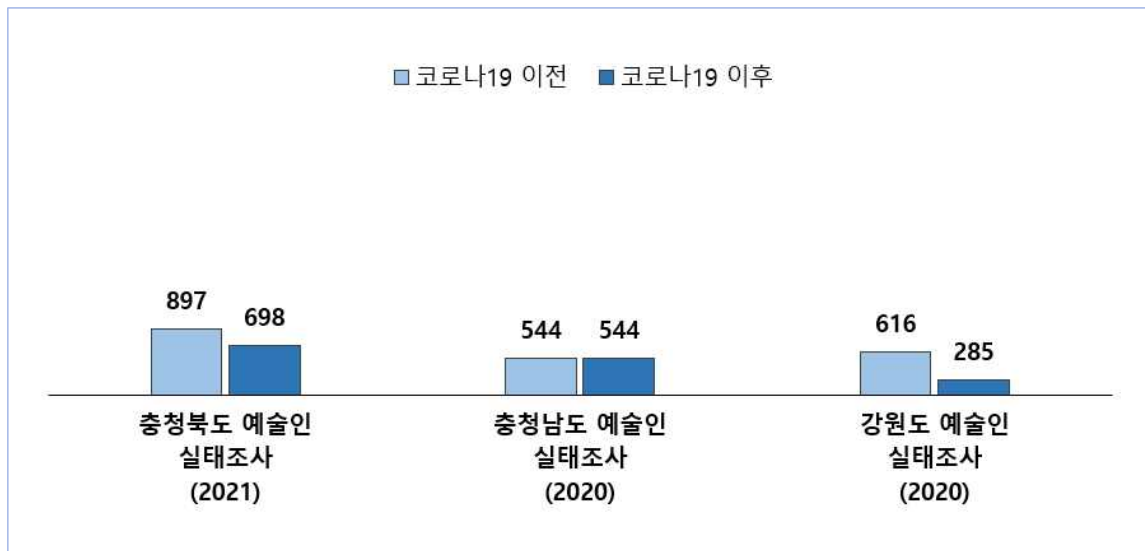
[그림 2-55] 연평균 소득 현황(총 소득) - 타 지역 비교

(단위 : %)



[그림 2-56] 연평균 소득 현황(예술활동 소득) - 타 지역 비교

(단위 : %)

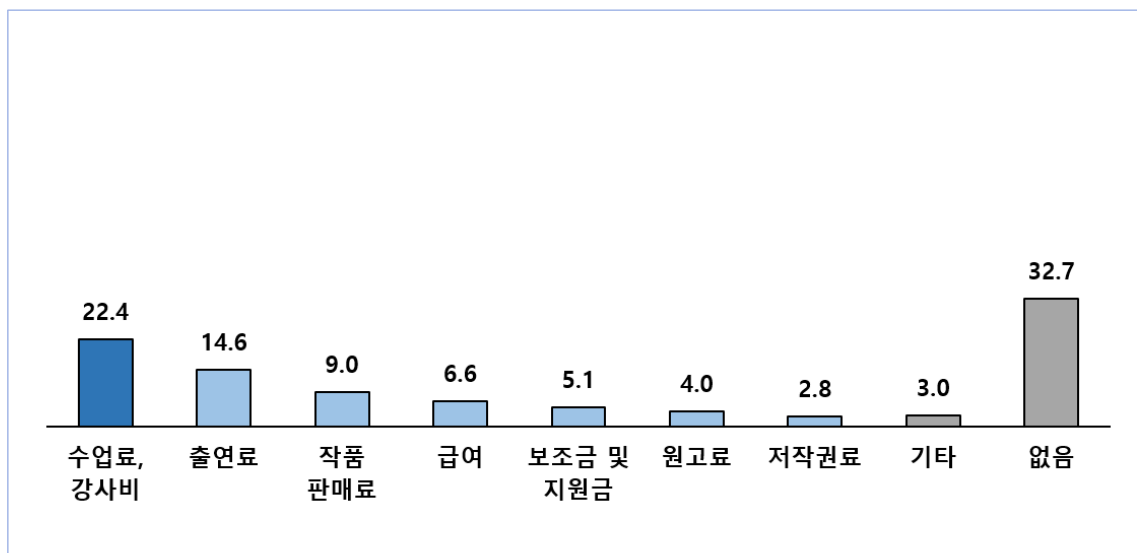


## 바. ‘예술활동 직업을 통한 소득’의 주된 소득원

- ‘예술활동 직업을 통한 소득’의 주된 소득원을 조사한 결과, 수업료, 강사비가 22.4%로 가장 높은 비율을 보임
  - 다음으로 출연료(14.6%), 작품 판매료(9.0%), 급여(6.6%) 등의 순임

[그림 2-57] ‘예술활동 직업을 통한 소득’의 주된 소득원

(단위 : %)



\* 응답자 Base : 전체(n=5,309)

### 특성별 분석

- ‘예술활동 직업을 통한 소득’의 주된 소득원에서 주된 소득원이 수업료, 강사비라는 응답은 주 예술활동 수행 지역(시군단위별)이 청주시(24.6%), 예술 분야가 공연 예술(24.3%), 성별이 여자(27.7%), 연령이 30대 이하(33.5%), 40대(36.4%), 장애가 없는(22.5%) 예술인에게서 상대적으로 높은 비율을 보임

[표 2-52] '예술활동 직업을 통한 소득'의 주된 소득원

(단위 : %)

구분		사례수	수업료, 강사비	출연료	작품판매료	급여	보조금 및 지원금	원고료	저작권 (인접)권료 (인세, 로열티 포함)	기타	없음
전 체		(5,309)	22.4	14.6	9.0	6.6	5.1	4.0	2.8	3.0	32.7
주 예술활동 수행 지역 (시군단위별)	청주시	(2,176)	24.6	18.6	7.0	8.8	2.0	3.5	2.9	3.7	28.9
	제천/충주시	(966)	19.9	11.1	15.3	10.9	4.7	4.6	1.9	2.4	29.2
	그 외 지역(군)	(2,167)	21.1	12.1	8.1	2.4	8.4	4.3	3.0	2.5	38.0
예술분야 대분류	문학 예술	(711)	14.2	1.8	1.9	3.1	1.7	27.2	4.4	4.9	40.9
	시각 예술	(1,788)	22.0	0.2	22.5	6.5	2.9	0.7	3.7	3.4	37.9
	공연 예술	(2,718)	24.3	27.3	2.1	7.6	7.4	0.2	1.7	2.1	27.1
	기타	(92)	33.5	14.5	4.1	4.8	5.7	2.5	1.3	4.7	28.9
성별	남자	(2,210)	14.8	17.5	9.6	7.3	4.4	4.3	4.3	4.3	33.5
	여자	(3,099)	27.7	12.5	8.6	6.1	5.6	3.8	1.7	2.0	32.0
연령	30대 이하	(798)	33.5	26.2	6.5	10.1	3.6	0.6	1.0	2.1	16.3
	40대	(633)	36.4	16.6	4.6	17.7	5.5	0.5	1.9	2.2	14.6
	50대	(1,694)	22.8	12.8	9.1	5.1	8.8	1.7	1.4	3.2	35.2
	60대 이상	(2,184)	13.9	11.1	11.1	3.2	2.6	8.1	4.7	3.4	41.9
장애 여부	비장애 예술인	(5,092)	22.5	14.8	9.2	6.1	5.2	3.9	2.9	2.8	32.6
	장애 예술인	(217)	18.9	8.4	4.2	17.5	2.0	6.0	0.0	8.0	35.0
주 예술활동 수행 지역	청주시	(2,176)	24.6	18.6	7.0	8.8	2.0	3.5	2.9	3.7	28.9
	충주시	(566)	22.5	15.4	15.7	7.8	6.2	2.7	1.8	3.2	24.7
	제천시	(400)	16.1	5.1	14.8	15.3	2.5	7.3	2.1	1.3	35.5
	음성군	(359)	31.3	12.2	18.2	0.4	1.9	1.6	7.6	2.3	24.4
	진천군	(304)	22.1	19.4	7.0	2.8	9.0	0.6	1.4	1.5	36.2
	옥천군	(368)	27.9	16.0	5.3	0.0	9.7	0.0	0.0	4.9	36.2
	영동군	(209)	24.1	0.0	6.0	19.1	1.2	9.0	1.0	1.0	38.7
	괴산군	(326)	12.8	13.5	0.5	0.9	5.6	3.8	0.0	3.5	59.4
	증평군	(183)	14.9	4.9	23.6	0.0	25.1	3.6	6.2	0.0	21.6
	보은군	(158)	15.5	17.1	0.0	0.0	26.9	19.0	0.0	0.0	21.5
	단양군	(260)	12.4	7.7	5.0	0.0	0.8	6.9	7.9	4.0	55.3
주 활동 예술분야	문학	(711)	14.2	1.8	1.9	3.1	1.7	27.2	4.4	4.9	40.9
	미술	(1,035)	25.2	0.2	23.2	5.5	4.2	0.8	1.0	2.4	37.4
	공예	(226)	39.3	0.0	42.0	1.3	1.1	0.0	4.8	4.2	7.5
	사진	(400)	6.8	0.6	14.3	1.7	1.2	0.9	10.2	5.1	59.1
	건축	(123)	11.3	0.0	8.8	40.5	0.0	0.0	4.4	4.4	30.5
	음악	(805)	34.7	15.1	0.4	9.1	3.7	0.0	2.3	2.0	32.7
	대중음악	(74)	14.2	49.8	2.4	6.5	4.0	0.0	9.2	1.3	12.5
	국악	(873)	25.6	18.7	0.0	7.6	15.7	0.0	1.1	2.6	28.6
	무용	(157)	36.7	23.7	0.0	3.8	9.2	0.0	0.0	0.0	26.6
	연극	(282)	16.2	46.9	0.6	5.0	0.9	2.0	0.7	2.8	24.9
	영화	(81)	15.2	43.4	0.0	7.6	0.0	0.0	7.6	0.0	26.3
	연예	(446)	7.0	48.5	11.2	8.2	3.4	0.0	1.0	2.4	18.3
	만화/웹툰	(4)	75.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	25.0	0.0
	기타	(92)	33.5	14.5	4.1	4.8	5.7	2.5	1.3	4.7	28.9



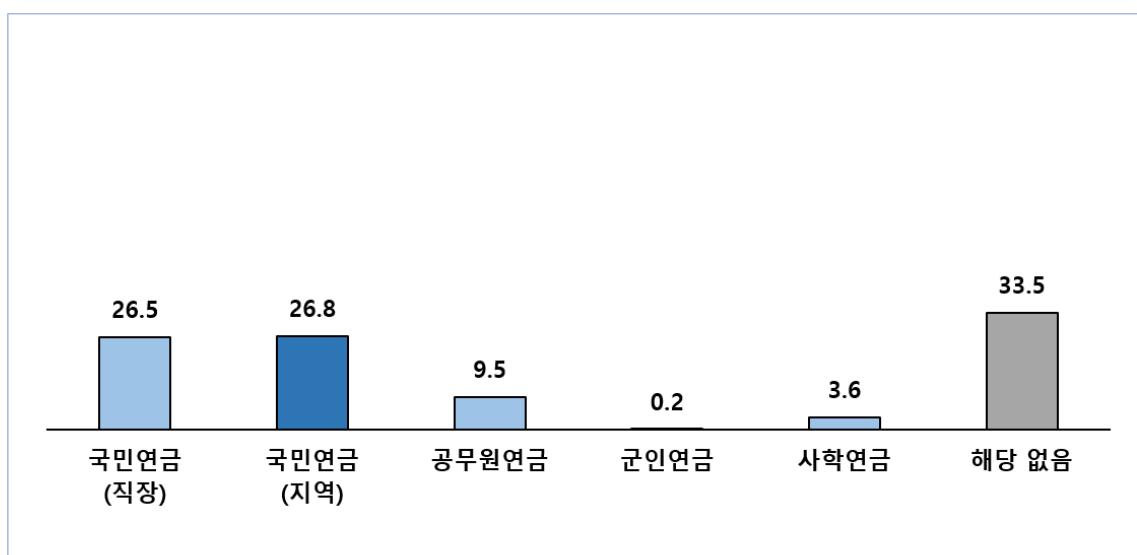
## 사. 4대 보험 가입 형태

### 1) 4대 보험 가입 형태 - 공적 연금

- 4대 보험 가입 형태 중에서 공적 연금에 대해 조사한 결과, 국민연금(지역)이 26.8%로 가장 높은 비율을 보임
  - 다음으로 국민연금(직장)(26.5%), 공무원연금(9.5%), 사학연금(3.6%), 군인연금(0.2%)의 순임

[그림 2-58] 4대 보험 가입 형태 - 공적 연금

(단위 : %)



\* 응답자 Base : 전체(n=5,309)

### 특성별 분석

- 4대 보험 가입 형태 중에서 공적 연금에 대해 국민연금(지역) 가입자라는 응답은 주 예술활동 수행 지역(시군단위별)이 청주시(27.8%), 청주/제천/충주시를 제외한 그 외 지역(군)(29.3%), 예술 분야가 시각 예술(31.0%), 성별이 여자(28.6%), 연령대가 높은 예술인에게서 상대적으로 높은 비율을 보임

[표 2-53] 4대 보험 가입 형태 - 공적 연금

(단위 : %)

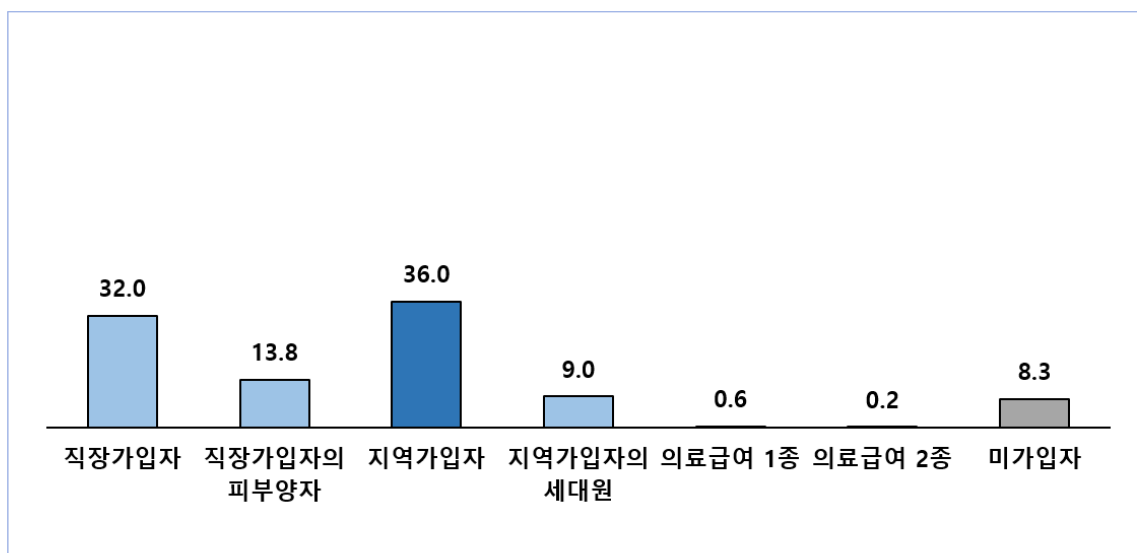
구분		사례수	국민연금 (직장)	국민연금 (지역)	공무원연금 (별정우체국 연금)	군인연금	사학연금	해당 없음 (미가입자, 납부예외자 등)
전 체		(5,309)	26.5	26.8	9.5	0.2	3.6	33.5
주 예술활동 수행 지역 (시군단위별)	청주시	(2,176)	28.5	27.8	10.1	0.1	3.9	29.6
	제천/충주시	(966)	24.4	18.7	12.8	0.2	5.7	38.2
	그 외 지역(군)	(2,167)	25.4	29.3	7.4	0.2	2.3	35.5
예술분야 대분류	문학 예술	(711)	26.1	24.4	12.2	0.7	3.1	33.6
	시각 예술	(1,788)	26.0	31.0	8.9	0.2	4.3	29.6
	공연 예술	(2,718)	26.5	24.5	9.5	0.0	3.2	36.3
	기타	(92)	37.3	28.0	0.6	0.0	5.2	28.9
성별	남자	(2,210)	28.0	24.2	13.9	0.3	5.3	28.3
	여자	(3,099)	25.4	28.6	6.3	0.1	2.4	37.3
연령	30대 이하	(798)	26.4	18.0	5.5	0.0	0.2	50.0
	40대	(633)	32.1	28.3	14.1	0.4	0.3	24.8
	50대	(1,694)	37.4	30.3	5.7	0.1	4.4	22.2
	60대 이상	(2,184)	16.5	26.8	12.5	0.2	5.1	38.9
장애 여부	비장애 예술인	(5,092)	26.5	26.8	8.9	0.2	3.5	34.1
	장애 예술인	(217)	25.7	25.0	23.6	0.0	5.8	20.0
주 예술활동 수행 지역	청주시	(2,176)	28.5	27.8	10.1	0.1	3.9	29.6
	충주시	(566)	28.7	19.5	11.2	0.3	6.3	34.0
	제천시	(400)	18.4	17.5	15.1	0.0	4.8	44.2
	음성군	(359)	17.8	48.3	2.0	0.0	0.7	31.2
	진천군	(304)	32.6	26.8	1.6	0.0	0.0	39.0
	옥천군	(368)	31.7	15.4	3.0	0.0	0.7	49.2
	영동군	(209)	10.3	16.1	31.3	2.2	9.5	30.6
	괴산군	(326)	28.2	31.0	5.5	0.0	7.1	28.1
	증평군	(183)	37.9	11.9	5.8	0.0	0.5	43.9
	보은군	(158)	33.2	13.9	7.6	0.0	0.0	45.3
주 활동 예술분야	단양군	(260)	13.4	55.8	11.9	0.0	0.0	19.0
	문학	(711)	26.1	24.4	12.2	0.7	3.1	33.6
	미술	(1,035)	19.3	31.5	7.9	0.2	4.2	36.9
	공예	(226)	32.2	40.5	1.3	0.0	0.0	26.0
	사진	(400)	29.7	32.4	14.0	0.6	1.3	21.9
	건축	(123)	59.8	3.3	14.1	0.0	22.9	0.0
	음악	(805)	21.0	33.8	11.5	0.0	5.7	28.0
	대중음악	(74)	25.3	26.1	4.4	0.0	0.0	44.2
	국악	(873)	33.9	16.9	10.7	0.0	0.9	37.5
	무용	(157)	32.9	13.8	3.8	0.0	9.2	40.3
	연극	(282)	26.4	24.3	1.0	0.0	6.8	41.5
	영화	(81)	24.0	7.6	0.0	0.0	0.0	68.4
	연예	(446)	20.4	29.5	13.3	0.0	0.0	36.9
	만화/웹툰	(4)	0.0	75.0	0.0	0.0	0.0	25.0
	기타	(92)	37.3	28.0	0.6	0.0	5.2	28.9

## 2) 4대 보험 가입 형태 - 건강 보험

- 4대 보험 가입 형태 중에서 건강 보험에 대해 조사한 결과, 지역가입자의 경우가 36.0%로 가장 높은 비율을 보임
  - 다음으로 직장가입자(32.0%), 직장가입자의 피부양자(13.8%), 지역가입자의 세대원(9.0%), 미가입자(8.3%), 의료급여 1종(0.6%), 의료급여 2종(0.2%)의 순임

[그림 2-59] 4대 보험 가입 형태 - 건강 보험

(단위 : %)



\* 응답자 Base : 전체(n=5,309)

### 특성별 분석

- 4대 보험 가입 형태 중에서 건강 보험에 대해 지역가입자라는 응답은 주 예술활동 수행 지역(시군단위별)이 청주/제천/충주시를 제외한 그 외 지역(군)(39.0%), 예술 분야가 시각 예술(38.3%), 성별이 남자(40.6%), 연령이 40대(39.5%), 60대 이상(41.0%), 장애가 없는(36.4%) 예술인에게서 상대적으로 높은 비율을 보임
- 4대 보험 가입 형태 중에서 건강 보험에 대해 직장가입자라는 응답은 주 예술활동 수행 지역(시군단위별)이 청주시(33.4%), 제천/충주시(34.4%), 성별이 남자(36.9%), 연령이 40대(40.6%), 50대(43.7%), 장애가 있는(42.6%) 예술인에게서 상대적으로 높은 비율을 보임

[표 2-54] 4대 보험 가입 형태 - 건강 보험

(단위 : %)

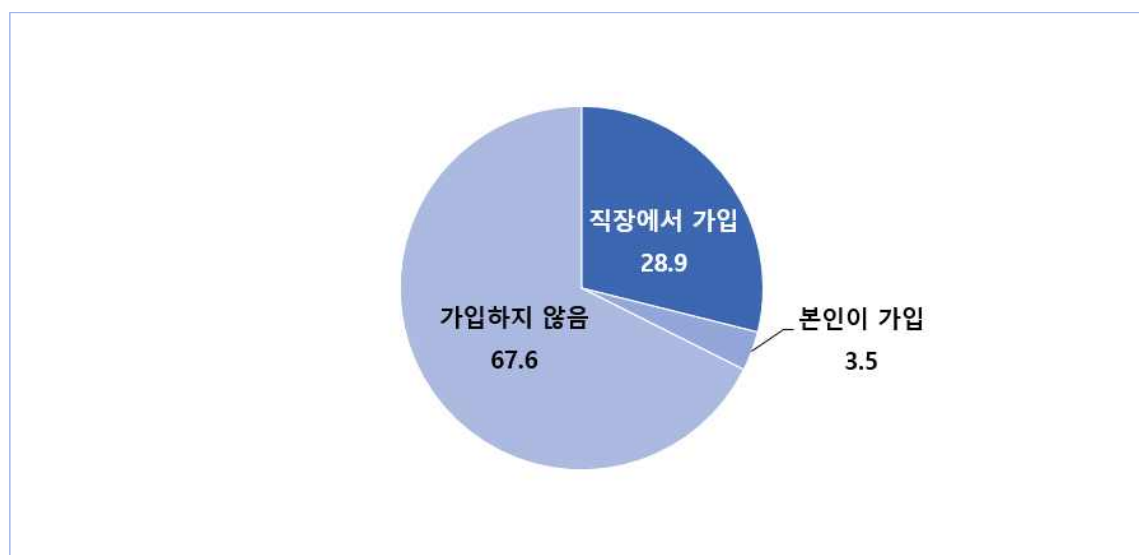
구분		사례수	직장 가입자	직장 가입자의 피부양자	지역 가입자	지역 가입자의 세대원	의료급여 1종	의료급여 2종	미가입자
전 체		(5,309)	32.0	13.8	36.0	9.0	0.6	0.2	8.3
주 예술활동 수행 지역 (시군단위별)	청주시	(2,176)	33.4	16.4	34.4	8.3	0.9	0.1	6.5
	제천/충주시	(966)	34.4	14.0	33.0	9.6	0.4	0.0	8.5
	그 외 지역(군)	(2,167)	29.6	11.1	39.0	9.5	0.3	0.5	10.1
예술분야 대분류	문학 예술	(711)	26.8	19.2	35.1	13.2	1.5	0.0	4.2
	시각 예술	(1,788)	32.0	16.6	38.3	8.3	0.4	0.3	4.2
	공연 예술	(2,718)	33.4	10.6	34.6	8.6	0.5	0.3	12.1
	기타	(92)	33.9	13.1	40.0	5.7	0.3	0.0	7.1
성별	남자	(2,210)	36.9	9.2	40.6	5.0	0.5	0.3	7.4
	여자	(3,099)	28.5	17.1	32.7	11.9	0.6	0.2	9.0
연령	30대 이하	(798)	26.9	16.5	28.2	10.1	0.4	0.3	17.5
	40대	(633)	40.6	10.3	39.5	6.3	0.7	0.0	2.6
	50대	(1,694)	43.7	10.7	32.0	6.9	0.0	0.1	6.5
	60대 이상	(2,184)	22.4	16.2	41.0	11.0	1.0	0.4	8.0
장애 여부	비장애 예술인	(5,092)	31.6	13.6	36.4	9.1	0.5	0.3	8.6
	장애 예술인	(217)	42.6	19.7	25.5	6.9	2.7	0.0	2.6
주 예술활동 수행 지역	청주시	(2,176)	33.4	16.4	34.4	8.3	0.9	0.1	6.5
	충주시	(566)	36.5	16.2	32.5	7.7	0.7	0.0	6.4
	제천시	(400)	31.5	11.0	33.8	12.3	0.0	0.0	11.4
	음성군	(359)	13.2	13.2	57.7	14.0	0.8	0.0	1.1
	진천군	(304)	25.8	8.7	32.9	13.0	0.6	1.6	17.5
	옥천군	(368)	37.6	10.9	19.7	6.2	0.0	0.0	25.6
	영동군	(209)	38.1	13.8	29.2	10.7	0.0	1.2	7.1
	괴산군	(326)	27.2	4.2	52.4	9.2	0.0	0.9	6.1
	증평군	(183)	64.7	13.7	16.4	4.3	0.0	0.0	0.9
	보은군	(158)	33.9	18.4	26.9	6.3	0.0	0.0	14.6
주 활동 예술분야	단양군	(260)	14.0	11.7	61.8	8.8	0.8	0.0	2.8
	문학	(711)	26.8	19.2	35.1	13.2	1.5	0.0	4.2
	미술	(1,035)	22.2	21.7	39.9	9.0	0.4	0.2	6.6
	공예	(226)	28.7	9.1	54.9	5.6	0.0	0.0	1.6
	사진	(400)	40.7	12.6	34.7	9.5	0.6	0.7	1.0
	건축	(123)	92.3	0.0	4.4	3.3	0.0	0.0	0.0
	음악	(805)	30.5	13.0	45.0	6.4	0.2	0.0	4.9
	대중음악	(74)	19.8	11.1	23.4	14.0	0.0	0.0	31.6
	국악	(873)	44.5	11.3	22.3	11.5	0.3	0.9	9.2
	무용	(157)	19.5	17.9	37.7	11.6	1.3	0.0	12.0
	연극	(282)	34.6	10.6	36.2	12.8	0.6	0.0	5.2
	영화	(81)	8.8	0.0	61.2	12.5	0.0	0.0	17.5
	연예	(446)	27.6	4.1	34.8	1.4	1.0	0.0	31.0
	만화/웹툰	(4)	0.0	25.0	75.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	기타	(92)	33.9	13.1	40.0	5.7	0.3	0.0	7.1

### 3) 4대 보험 가입 형태 - 산재 보험

- 4대 보험 가입 형태 중에서 산재 보험에 대해 조사한 결과, 가입하지 않은 경우가 67.6%로 가장 높은 비율을 보였고, 직장에서 가입 했다고 응답한 경우가 28.9%, 본인이 가입했다고 응답한 경우가 3.5%로 나타남

[그림 2-60] 4대 보험 가입 형태 - 산재 보험

(단위 : %)



\* 응답자 Base : 전체(n=5,309)

#### 특성별 분석

- 4대 보험 가입 형태 중에서 산재 보험에 대해 직장에서 가입이라는 응답은 주 예술활동 수행 지역(시군단위별)이 제천/충주시(32.6%), 예술 분야가 공연 예술(34.2%), 성별이 남자(31.3%), 연령이 40대(41.7%), 50대(38.1%)인 예술인에게서 상대적으로 높은 비율을 보임

[표 2-55] 4대 보험 가입 형태 - 산재 보험

(단위 : %)

구분		사례수	직장에서 가입	본인이 가입 (중소기업사업주)	가입하지 않음
전 체		(5,309)	28.9	3.5	67.6
주 예술활동 수행 지역 (시군단위별)	청주시	(2,176)	28.4	4.0	67.6
	제천/충주시	(966)	32.6	5.4	61.9
	그 외 지역(군)	(2,167)	27.8	2.1	70.1
예술분야 대분류	문학 예술	(711)	22.6	1.7	75.7
	시각 예술	(1,788)	23.6	5.1	71.3
	공연 예술	(2,718)	34.2	2.8	63.0
	기타	(92)	25.1	5.7	69.2
성별	남자	(2,210)	31.3	4.8	63.9
	여자	(3,099)	27.2	2.5	70.2
연령	30대 이하	(798)	31.5	5.6	62.9
	40대	(633)	41.7	5.4	52.9
	50대	(1,694)	38.1	1.5	60.4
	60대 이상	(2,184)	17.2	3.7	79.1
장애 여부	비장애 예술인	(5,092)	28.8	3.5	67.6
	장애 예술인	(217)	30.9	2.9	66.1
주 예술활동 수행 지역	청주시	(2,176)	28.4	4.0	67.6
	충주시	(566)	35.3	6.1	58.6
	제천시	(400)	28.9	4.5	66.6
	음성군	(359)	15.4	1.2	83.4
	진천군	(304)	29.1	3.0	67.9
	옥천군	(368)	25.6	0.8	73.5
	영동군	(209)	36.9	1.2	61.9
	괴산군	(326)	27.2	1.9	70.9
	증평군	(183)	61.9	0.0	38.1
	보은군	(158)	33.9	7.6	58.5
주 활동 예술분야	단양군	(260)	12.5	2.9	84.6
	문학	(711)	22.6	1.7	75.7
	미술	(1,035)	15.8	5.0	79.2
	공예	(226)	26.8	3.4	69.8
	사진	(400)	30.9	5.1	63.9
	건축	(123)	60.6	8.8	30.5
	음악	(805)	31.9	1.8	66.2
	대중음악	(74)	20.7	5.5	73.8
	국악	(873)	44.0	1.9	54.1
	무용	(157)	34.1	15.3	50.6
	연극	(282)	35.2	1.1	63.7
	영화	(81)	8.8	7.6	83.6
	연예	(446)	25.6	1.5	72.9
	만화/웹툰	(4)	0.0	25.0	75.0
	기타	(92)	25.1	5.7	69.2

#### 4) 4대 보험 가입 형태 - 고용 보험

- 4대 보험 가입 형태 중에서 고용 보험 가입률은 36.1%임

[그림 2-61] 4대 보험 가입 형태 - 고용 보험

(단위 : %)



\* 응답자 Base : 전체(n=5,309)

#### 특성별 분석

- 4대 보험 가입 형태 중에서 고용 보험 가입률은 주 예술활동 수행 지역(시군단위별)이 청주시(37.9%), 제천/충주시(38.8%), 예술 분야가 공연 예술(44.9%), 30대 이하(45.8%), 40대(48.8%), 50대(45.5%), 장애가 없는(36.5%) 예술인에게서 상대적으로 높은 비율을 보임

[표 2-56] 4대 보험 가입 형태 - 고용 보험

(단위 : %)

구분		사례수	가입함	가입하지 않음
전 체		(5,309)	36.1	63.9
주 예술활동 수행 지역 (시군단위별)	청주시	(2,176)	37.9	62.1
	제천/충주시	(966)	38.8	61.2
	그 외 지역(군)	(2,167)	33.2	66.8
예술분야 대분류	문학 예술	(711)	29.4	70.6
	시각 예술	(1,788)	26.2	73.8
	공연 예술	(2,718)	44.9	55.1
	기타	(92)	21.7	78.3
성별	남자	(2,210)	37.4	62.6
	여자	(3,099)	35.3	64.7
연령	30대 이하	(798)	45.8	54.2
	40대	(633)	48.8	51.2
	50대	(1,694)	45.5	54.5
	60대 이상	(2,184)	21.7	78.3
장애 여부	비장애 예술인	(5,092)	36.5	63.5
	장애 예술인	(217)	28.9	71.1
주 예술활동 수행 지역	청주시	(2,176)	37.9	62.1
	충주시	(566)	45.3	54.7
	제천시	(400)	29.6	70.4
	음성군	(359)	24.7	75.3
	진천군	(304)	43.2	56.8
	옥천군	(368)	27.9	72.1
	영동군	(209)	29.6	70.4
	괴산군	(326)	30.6	69.4
	증평군	(183)	62.0	38.0
	보은군	(158)	51.9	48.1
	단양군	(260)	15.0	85.0
주 활동 예술분야	문학	(711)	29.4	70.6
	미술	(1,035)	18.3	81.7
	공예	(226)	32.1	67.9
	사진	(400)	33.3	66.7
	건축	(123)	60.6	39.4
	음악	(805)	41.4	58.6
	대중음악	(74)	51.2	48.8
	국악	(873)	49.3	50.7
	무용	(157)	59.2	40.8
	연극	(282)	38.4	61.6
	영화	(81)	36.5	63.5
	연예	(446)	42.2	57.8
	만화/웹툰	(4)	0.0	100.0
	기타	(92)	21.7	78.3



## 5) 기초연금 수급

- 만 65세 이상을 대상으로 기초연금 수급률은 27.8%임

[그림 2-62] 기초연금 수급

(단위 : %)



\* 응답자 Base : 만 65세 이상 예술인(n=1,160)

### 특성별 분석

- 만 65세 이상을 대상으로 기초연금 수급률은 주 예술활동 수행 지역(시군단위별)이 청주/제천/충주시를 제외한 그 외 지역(군)(31.9%), 예술 분야가 공연 예술(31.8%), 성별이 남자(31.2%), 장애가 있는(51.1%) 예술인에게서 상대적으로 높은 비율을 보임

[표 2-57] 기초연금 수급

(단위 : %)

구분		사례수	해당함	해당 없음
전 체		(1,160)	27.8	72.2
주 예술활동 수행 지역 (시군단위별)	청주시	(392)	22.6	77.4
	제천/충주시	(204)	26.4	73.6
	그 외 지역(군)	(564)	31.9	68.1
예술분야 대분류	문학 예술	(319)	27.1	72.9
	시각 예술	(464)	25.1	74.9
	공연 예술	(367)	31.8	68.2
	기타	(10)	28.9	71.1
성별	남자	(612)	31.2	68.8
	여자	(548)	24.0	76.0
연령	30대 이하	(0)	-	-
	40대	(0)	-	-
	50대	(0)	-	-
	60대 이상	(1,160)	27.8	72.2
장애 여부	비장애 예술인	(1,088)	26.3	73.7
	장애 예술인	(72)	51.1	48.9
주 예술활동 수행 지역	청주시	(392)	22.6	77.4
	충주시	(104)	16.4	83.6
	제천시	(100)	36.7	63.3
	음성군	(68)	33.9	66.1
	진천군	(70)	19.3	80.7
	옥천군	(122)	36.9	63.1
	영동군	(58)	13.0	87.0
	괴산군	(137)	41.7	58.3
	증평군	(21)	15.6	84.4
	보은군	(49)	26.5	73.5
	단양군	(39)	45.0	55.0
주 활동 예술분야	문학	(319)	27.1	72.9
	미술	(280)	18.5	81.5
	공예	(14)	68.4	31.6
	사진	(148)	37.3	62.7
	건축	(22)	0.0	100.0
	음악	(62)	39.4	60.6
	대중음악	(5)	5.4	94.6
	국악	(164)	36.5	63.5
	무용	(9)	16.7	83.3
	연극	(5)	18.7	81.3
	영화	(25)	0.0	100.0
	연예	(96)	30.7	69.3
	만화/웹툰	(0)	-	-
	기타	(10)	28.9	71.1

## 6) 노령연금 수급

- 만 65세 이상을 대상으로 노령연금 수급률은 33.4%임

[그림 2-63] 노령연금 수급

(단위 : %)



\* 응답자 Base : 만 65세 이상 예술인(n=1,160)

### 특성별 분석

- 만 65세 이상을 대상으로 노령연금 수급률은 주 예술활동 수행 지역(시군단위별)이 제천/충주시(44.6%), 청주/제천/충주시를 제외한 그 외 지역(군)(36.7%), 예술 분야가 시각 예술(38.3%), 성별이 남자(38.2%), 장애가 있는(49.2%) 예술인에게서 상대적으로 높은 비율을 보임

[표 2-58] 노령연금 수급

(단위 : %)

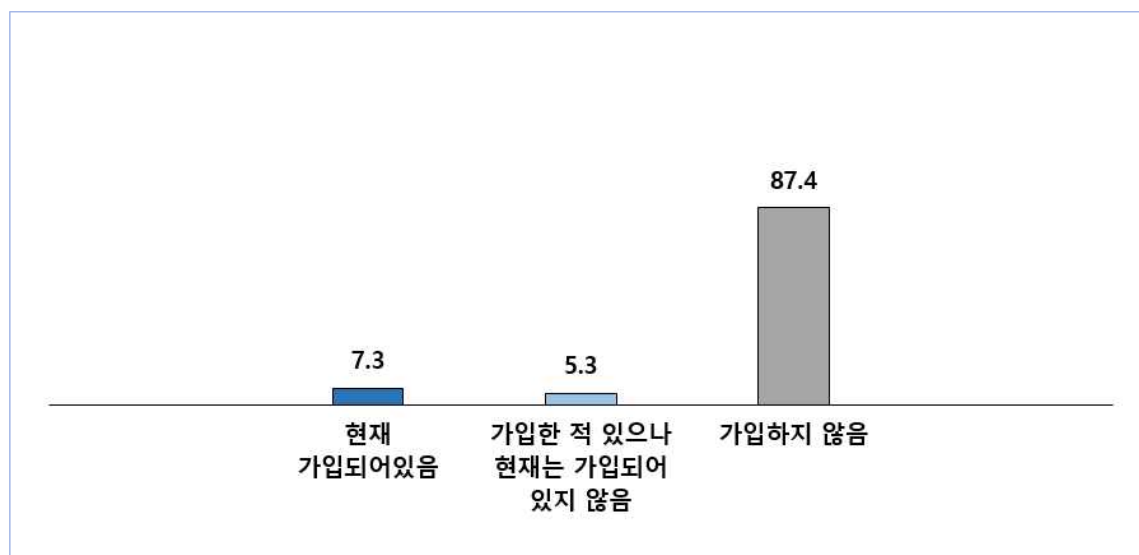
구분		사례수	해당함	해당 없음
전 체		(1,160)	33.4	66.6
주 예술활동 수행 지역 (시군단위별)	청주시	(392)	22.8	77.2
	제천/충주시	(204)	44.6	55.4
	그 외 지역(군)	(564)	36.7	63.3
예술분야 대분류	문학 예술	(319)	32.0	68.0
	시각 예술	(464)	38.3	61.7
	공연 예술	(367)	28.8	71.2
	기타	(10)	22.3	77.7
성별	남자	(612)	38.2	61.8
	여자	(548)	28.0	72.0
연령	30대 이하	(0)	-	-
	40대	(0)	-	-
	50대	(0)	-	-
	60대 이상	(1,160)	33.4	66.6
장애 여부	비장애 예술인	(1,088)	32.4	67.6
	장애 예술인	(72)	49.2	50.8
주 예술활동 수행 지역	청주시	(392)	22.8	77.2
	충주시	(104)	53.8	46.2
	제천시	(100)	35.1	64.9
	음성군	(68)	41.5	58.5
	진천군	(70)	31.6	68.4
	옥천군	(122)	33.7	66.3
	영동군	(58)	25.0	75.0
	괴산군	(137)	27.9	72.1
	증평군	(21)	23.3	76.7
	보은군	(49)	63.3	36.7
	단양군	(39)	69.3	30.7
주 활동 예술분야	문학	(319)	32.0	68.0
	미술	(280)	32.3	67.7
	공예	(14)	87.8	12.2
	사진	(148)	50.5	49.5
	건축	(22)	0.0	100.0
	음악	(62)	0.0	100.0
	대중음악	(5)	5.4	94.6
	국악	(164)	33.1	66.9
	무용	(9)	77.8	22.2
	연극	(5)	18.7	81.3
	영화	(25)	100.0	0.0
	연예	(96)	18.9	81.1
	만화/웹툰	(0)	-	-
	기타	(10)	22.3	77.7

### 아. 예술인 고용보험 가입 여부

- 예술인 고용보험 가입 여부에 대해 조사한 결과, 가입하지 않음의 경우가 87.4%로 대부분을 차지하고 있으며, 현재 가입되어 있음으로 응답한 경우가 7.3%, 가입한 적 있으나 현재는 가입되어 있지 않음으로 응답한 경우가 5.3%로 나타남

[그림 2-64] 예술인 고용보험 가입 여부

(단위 : %)



\* 응답자 Base : 전체(n=5,309)

#### 특성별 분석

- 예술인 고용보험 가입 여부에 대해 현재 가입되어 있음이라는 응답은 주 예술활동 수행 지역(시군단위별)이 청주시(9.1%), 제천/충주시(9.3%), 예술 분야가 공연 예술(12.2%), 연령이 30대 이하(16.7%), 장애가 없는(7.6%) 예술인에게서 상대적으로 높은 비율을 보임

[표 2-59] 예술인 고용보험 가입 여부

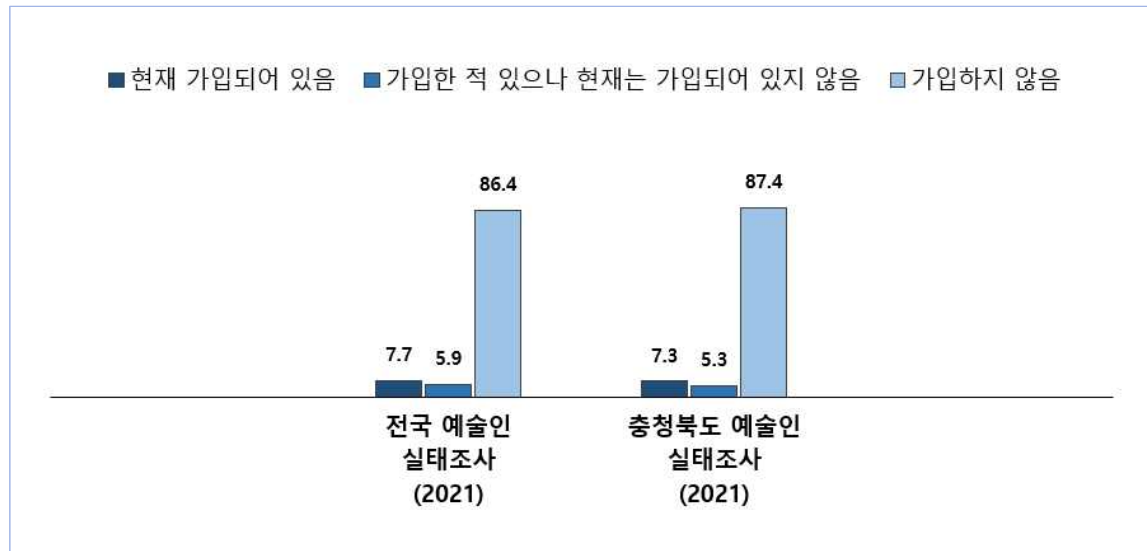
(단위 : %)

구분		사례수	현재 가입되어 있음	가입한 적 있으나 현재는 가입되어 있지 않음	가입하지 않음
전 체		(5,309)	7.3	5.3	87.4
주 예술활동 수행 지역 (시군단위별)	청주시	(2,176)	9.1	6.6	84.3
	제천/충주시	(966)	9.3	3.7	87.0
	그 외 지역(군)	(2,167)	4.7	4.6	90.7
예술분야 대분류	문학 예술	(711)	2.0	1.0	97.0
	시각 예술	(1,788)	2.2	4.1	93.6
	공연 예술	(2,718)	12.2	7.1	80.7
	기타	(92)	3.5	6.0	90.5
성별	남자	(2,210)	8.1	5.4	86.5
	여자	(3,099)	6.8	5.2	88.1
연령	30대 이하	(798)	16.7	11.4	71.9
	40대	(633)	9.8	10.2	80.0
	50대	(1,694)	6.7	4.3	89.1
	60대 이상	(2,184)	3.7	2.3	93.9
장애 여부	비장애 예술인	(5,092)	7.6	5.2	87.2
	장애 예술인	(217)	0.8	6.1	93.1
주 예술활동 수행 지역	청주시	(2,176)	9.1	6.6	84.3
	충주시	(566)	12.2	5.8	82.0
	제천시	(400)	5.2	0.6	94.1
	음성군	(359)	7.9	6.8	85.3
	진천군	(304)	6.0	11.6	82.4
	옥천군	(368)	7.9	1.3	90.7
	영동군	(209)	1.9	5.7	92.3
	괴산군	(326)	1.2	0.6	98.2
	증평군	(183)	0.0	1.6	98.4
	보은군	(158)	10.8	0.0	89.2
	단양군	(260)	0.2	7.5	92.4
주 활동 예술분야	문학	(711)	2.0	1.0	97.0
	미술	(1,035)	3.2	5.5	91.3
	공예	(226)	1.8	4.9	93.2
	사진	(400)	0.6	0.6	98.7
	건축	(123)	0.0	2.4	97.6
	음악	(805)	12.7	7.3	80.0
	대중음악	(74)	29.4	9.6	61.0
	국악	(873)	10.1	3.5	86.4
	무용	(157)	21.6	8.6	69.8
	연극	(282)	7.4	26.0	66.6
	영화	(81)	4.9	0.0	95.1
	연예	(446)	13.6	2.0	84.4
	만화/웹툰	(4)	0.0	0.0	100.0
	기타	(92)	3.5	6.0	90.5

- 충북 예술인의 예술인 고용보험 가입률은 전국 가입률보다 0.4%p 낮음

[그림 2-65] 예술인 고용보험 가입 여부 - 타 지역 비교

(단위 : %)



### 자. 3년간 활동 기간/보수 관련 계약 체결 경험 여부

- 지난 3년간 예술활동의 ‘활동 기간’, ‘보수’ 등과 관련된 계약 체결률은 28.6%임

[그림 2-66] 3년간 활동 기간/보수 관련 계약 체결 경험 여부

(단위 : %)



\* 응답자 Base : 전체(n=5,309)

#### 특성별 분석

- 지난 3년간 예술활동의 ‘활동 기간’, ‘보수’ 등과 관련된 계약 체결률은 주 예술활동 수행 지역(시군단위별)이 청주시(33.9%), 예술 분야가 공연 예술(38.6%), 연령대가 낮은 예술인에게서 상대적으로 높은 비율을 보임



[표 2-60] 3년간 활동 기간/보수 관련 계약 체결 경험 여부

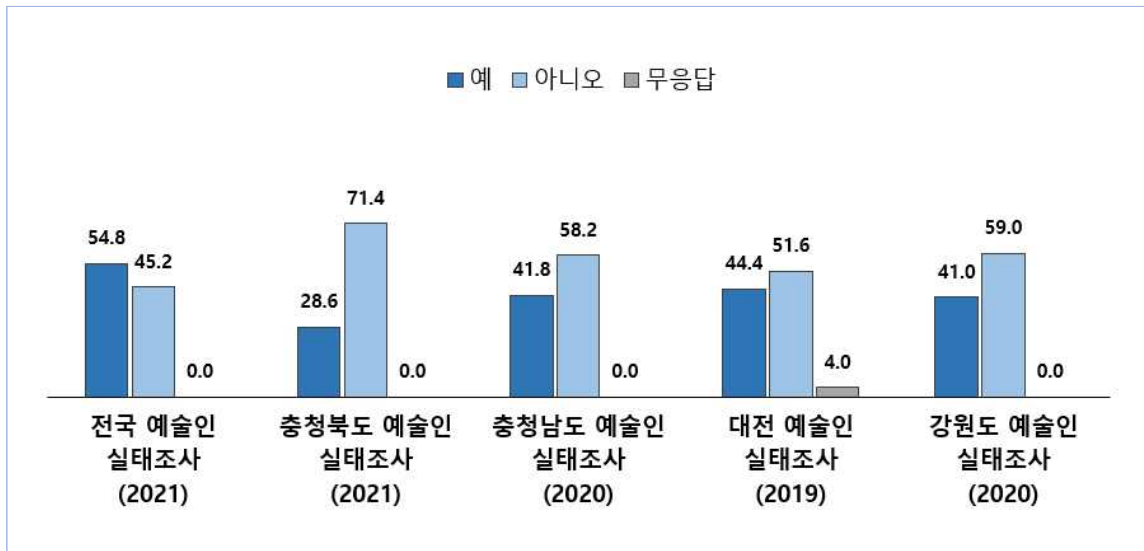
(단위 : %)

구분		사례수	예	아니오
전 체		(5,309)	28.6	71.4
주 예술활동 수행 지역 (시군단위별)	청주시	(2,176)	33.9	66.1
	제천/충주시	(966)	27.9	72.1
	그 외 지역(군)	(2,167)	23.5	76.5
예술분야 대분류	문학 예술	(711)	16.6	83.4
	시각 예술	(1,788)	17.7	82.3
	공연 예술	(2,718)	38.6	61.4
	기타	(92)	35.1	64.9
성별	남자	(2,210)	29.8	70.2
	여자	(3,099)	27.7	72.3
연령	30대 이하	(798)	53.8	46.2
	40대	(633)	47.9	52.1
	50대	(1,694)	29.5	70.5
	60대 이상	(2,184)	13.1	86.9
장애 여부	비장애 예술인	(5,092)	28.6	71.4
	장애 예술인	(217)	28.5	71.5
주 예술활동 수행 지역	청주시	(2,176)	33.9	66.1
	충주시	(566)	28.9	71.1
	제천시	(400)	26.5	73.5
	음성군	(359)	31.1	68.9
	진천군	(304)	29.0	71.0
	옥천군	(368)	14.0	86.0
	영동군	(209)	20.9	79.1
	괴산군	(326)	7.7	92.3
	증평군	(183)	5.1	94.9
	보은군	(158)	44.3	55.7
	단양군	(260)	42.4	57.6
주 활동 예술분야	문학	(711)	16.6	83.4
	미술	(1,035)	21.0	79.0
	공예	(226)	28.2	71.8
	사진	(400)	7.8	92.2
	건축	(123)	0.8	99.2
	음악	(805)	45.3	54.7
	대중음악	(74)	47.2	52.8
	국악	(873)	30.8	69.2
	무용	(157)	39.1	60.9
	연극	(282)	68.2	31.8
	영화	(81)	30.3	69.7
	연예	(446)	23.3	76.7
	만화/웹툰	(4)	75.0	25.0
	기타	(92)	35.1	64.9

- 충북 예술인의 활동 기간 및 보수 관련 계약 체결 경험률은 전국과 인근 지역에 비해 상대적으로 낮은 편임
  - 활동 기간/보수 관련 계약 체결 경험률은 전국(54.8%), 대전(44.4%), 충남(41.8%), 강원(41.0%), 충북(28.6%) 순임

[그림 2-67] 3년간 활동 기간/보수 관련 계약 체결 경험 여부 - 타 지역 비교

(단위 : %)



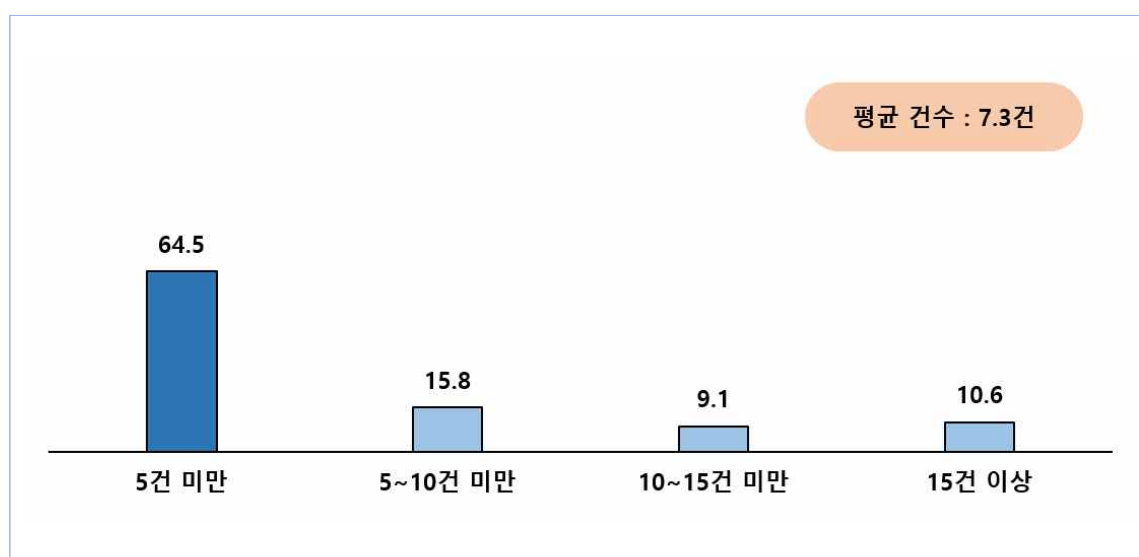
## 차. 계약 체결 현황

### 1) 체결한 계약 건수

- 지난 3년간 예술활동의 '활동 기간', '보수' 등과 관련된 계약을 체결한 경험이 있는 대상자에게 체결한 계약 건수를 조사한 결과, 평균 7.3건이었으며, 5건 미만인 경우가 64.5%로 가장 높은 비율을 보임
  - 다음으로 5~10건 미만(15.8%), 15건 이상(10.6%), 10~15건 미만(9.1%)의 순임

[그림 2-68] 체결한 계약 건수

(단위 : %, 건)



\* 응답자 Base : 지난 3년간 계약을 체결한 경험이 있는 예술인(n=1,517)

### 특성별 분석

- 지난 3년간 예술활동의 '활동 기간', '보수' 등과 관련된 계약을 체결한 경험이 있는 대상자가 체결한 계약 건수는 주 예술활동 수행 지역(시군단위별)이 청주시(10.5건), 예술 분야가 공연 예술(8.9건), 성별이 남자(9.5건), 연령이 30대 이하(12.8건), 장애가 없는(7.5건) 예술인에게서 상대적으로 높은 비율을 보임

[표 2-61] 체결한 계약 건수

(단위 : %, 건)

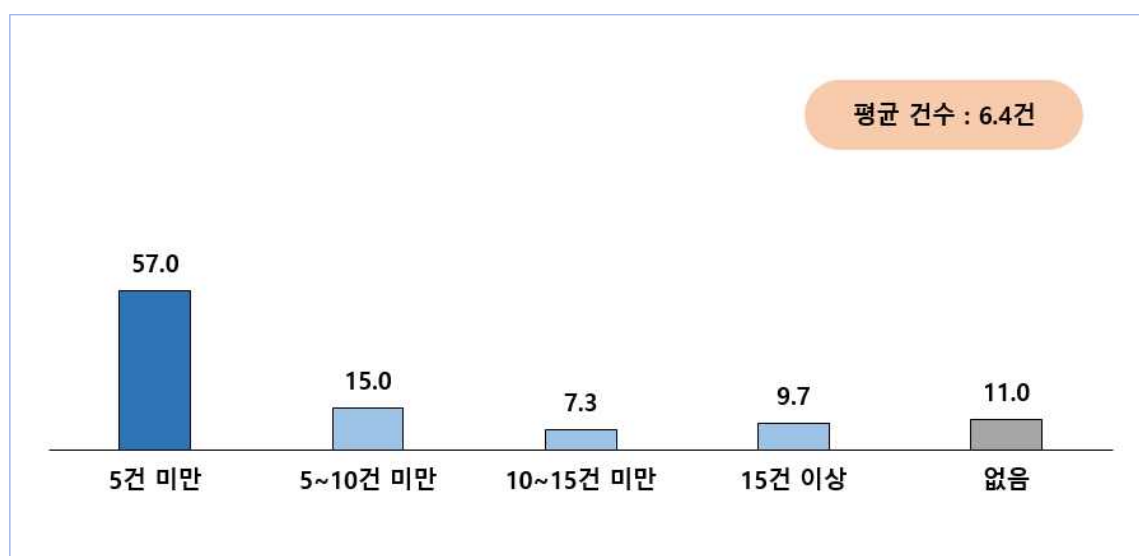
구분		사례수	5건 미만	5~10건 미만	10~15건 미만	15건 이상	평균
전 체		(1,517)	64.5	15.8	9.1	10.6	7.3
주 예술활동 수행 지역 (시군단위별)	청주시	(738)	51.7	17.2	15.2	16.0	10.5
	제천/충주시	(270)	67.8	14.7	6.9	10.6	6.1
	그 외 지역(군)	(510)	81.2	14.4	1.6	2.8	3.3
예술분야 대분류	문학 예술	(118)	82.8	12.4	4.8	0.0	2.9
	시각 예술	(316)	86.8	7.2	3.0	3.1	3.0
	공연 예술	(1,051)	56.7	18.6	10.9	13.7	8.9
	기타	(32)	29.4	21.2	28.2	21.2	13.5
성별	남자	(658)	60.4	15.9	10.2	13.6	9.5
	여자	(860)	67.6	15.7	8.3	8.3	5.6
연령	30대 이하	(429)	46.8	17.3	16.0	19.8	12.8
	40대	(303)	63.2	12.6	10.7	13.4	7.3
	50대	(499)	71.9	18.5	4.4	5.2	4.6
	60대 이상	(286)	79.2	12.3	5.4	3.1	3.7
장애 여부	비장애 예술인	(1,456)	63.2	16.4	9.4	11.0	7.5
	장애 예술인	(62)	93.7	2.6	3.8	0.0	2.9
주 예술활동 수행 지역	청주시	(738)	51.7	17.2	15.2	16.0	10.5
	충주시	(164)	60.2	13.1	9.3	17.4	8.0
	제천시	(106)	79.7	17.2	3.1	0.0	3.3
	음성군	(112)	95.9	1.2	1.4	1.4	2.6
	진천군	(88)	83.5	14.5	0.0	2.0	3.1
	옥천군	(51)	59.8	38.0	2.2	0.0	3.5
	영동군	(44)	56.0	26.6	0.0	17.4	6.0
	괴산군	(25)	92.3	5.9	0.0	1.8	2.7
	증평군	(9)	39.1	0.0	32.0	28.8	21.9
	보은군	(70)	77.1	22.9	0.0	0.0	2.9
주 활동 예술분야	단양군	(110)	88.3	9.5	2.2	0.0	1.8
	문학	(118)	82.8	12.4	4.8	0.0	2.9
	미술	(217)	83.9	8.7	4.1	3.3	3.0
	공예	(64)	97.3	2.0	0.7	0.0	1.8
	사진	(31)	83.6	8.2	0.0	8.2	5.5
	건축	(1)	100.0	0.0	0.0	0.0	3.0
	음악	(364)	60.3	16.5	9.8	13.3	7.6
	대중음악	(35)	29.6	66.1	0.0	4.3	10.6
	국악	(269)	59.7	13.1	8.1	19.1	12.9
	무용	(61)	66.3	18.8	14.9	0.0	4.2
	연극	(192)	37.1	28.6	14.6	19.7	9.9
	영화	(25)	50.0	0.0	50.0	0.0	6.0
	연예	(104)	78.0	10.3	7.3	4.4	4.1
	만화/웹툰	(3)	100.0	0.0	0.0	0.0	2.3
	기타	(32)	29.4	21.2	28.2	21.2	13.5

## 2) 체결한 계약 중 서면계약 건수

- 지난 3년간 예술활동의 ‘활동 기간’, ‘보수’ 등과 관련된 계약을 체결한 경험이 있는 대상자에게 체결한 계약 중 서면계약 건수를 조사한 결과, 평균 6.4건이었으며, 5건 미만인 경우가 57.0%로 가장 높은 비율을 보임
  - 다음으로 5~10건 미만(15.0%), 15건 이상(9.7%), 10~15건 미만(7.3%) 등의 순임

[그림 2-69] 체결한 계약 중 서면계약 건수

(단위 : %, 건)



\* 응답자 Base : 지난 3년간 계약을 체결한 경험이 있는 예술인(n=1,517)

### 특성별 분석

- 지난 3년간 예술활동의 ‘활동 기간’, ‘보수’ 등과 관련된 계약을 체결한 경험이 있는 대상자가 체결한 계약 건수 중 서면계약 건수는 주 예술활동 수행 지역(시군단위별)이 청주시(9.2건), 예술 분야가 공연 예술(7.8건), 성별이 남자(8.6건), 연령이 낮은, 장애가 없는(6.6건) 예술인에게서 상대적으로 높은 비율을 보임

[표 2-62] 체결한 계약 중 서면계약 건수

(단위 : %, 건)

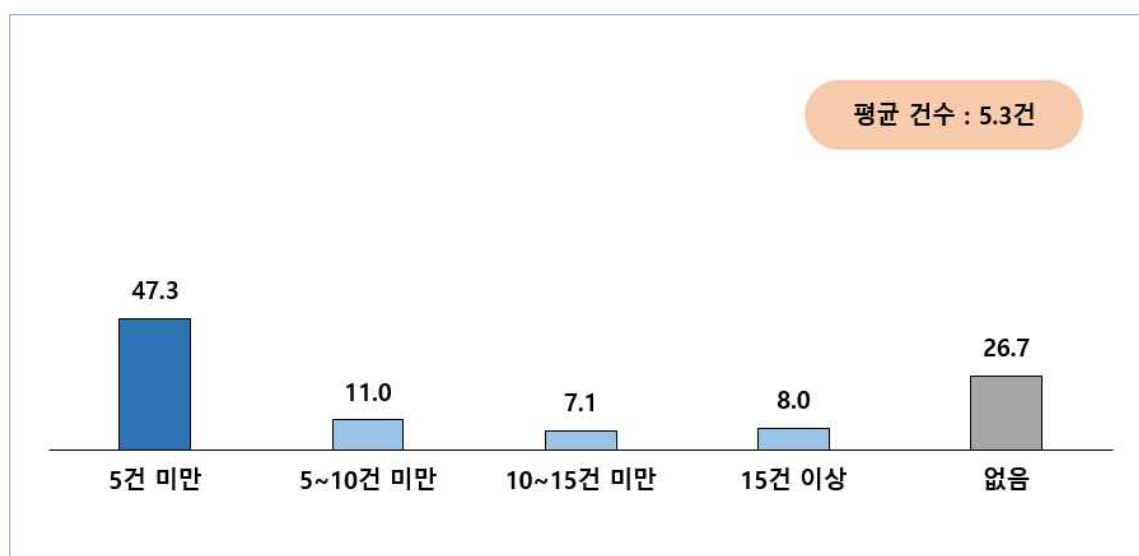
구분		사례수	없음	5건 미만	5~10건 미만	10~15건 미만	15건 이상	평균
전 체		(1,517)	11.0	57.0	15.0	7.3	9.7	6.4
주 예술활동 수행 지역 (시군단위별)	청주시	(738)	6.6	49.4	17.1	12.3	14.5	9.2
	제천/충주시	(270)	3.8	68.4	12.4	5.7	9.7	5.6
	그 외 지역(군)	(510)	21.3	62.0	13.3	0.8	2.5	2.9
예술분야 대분류	문학 예술	(118)	1.6	84.5	9.2	4.8	0.0	2.8
	시각 예술	(316)	10.0	78.0	7.8	1.1	3.1	2.8
	공연 예술	(1,051)	12.8	48.3	17.4	8.8	12.8	7.8
	기타	(32)	0.0	36.5	28.2	28.2	7.1	11.0
성별	남자	(658)	18.0	45.8	15.8	7.6	12.8	8.6
	여자	(860)	5.7	65.7	14.4	7.0	7.3	4.8
연령	30대 이하	(429)	2.1	48.9	18.8	12.9	17.4	11.0
	40대	(303)	4.3	60.0	13.1	9.6	13.0	7.0
	50대	(499)	23.5	53.7	14.6	3.0	5.2	4.1
	60대 이상	(286)	10.0	72.1	12.0	3.6	2.3	3.2
장애 여부	비장애 예술인	(1,456)	11.5	55.5	15.5	7.4	10.1	6.6
	장애 예술인	(62)	0.7	93.7	2.6	3.0	0.0	2.8
주 예술활동 수행 지역	청주시	(738)	6.6	49.4	17.1	12.3	14.5	9.2
	충주시	(164)	3.2	60.8	10.7	9.3	16.0	7.3
	제천시	(106)	4.8	80.3	14.9	0.0	0.0	3.0
	음성군	(112)	1.8	94.1	2.7	0.0	1.4	2.3
	진천군	(88)	7.4	76.0	14.5	0.0	2.0	3.1
	옥천군	(51)	3.0	76.5	20.5	0.0	0.0	2.5
	영동군	(44)	5.7	50.3	26.6	0.0	17.4	6.0
	괴산군	(25)	11.9	80.4	5.9	0.0	1.8	2.4
	증평군	(9)	0.0	39.1	0.0	44.8	16.0	21.3
	보은군	(70)	17.1	60.0	22.9	0.0	0.0	2.7
	단양군	(110)	73.3	15.4	11.3	0.0	0.0	1.0
주 활동 예술분야	문학	(118)	1.6	84.5	9.2	4.8	0.0	2.8
	미술	(217)	10.7	74.9	9.6	1.6	3.3	2.8
	공예	(64)	1.4	96.6	2.0	0.0	0.0	1.7
	사진	(31)	17.8	65.8	8.2	0.0	8.2	5.0
	건축	(1)	0.0	100.0	0.0	0.0	0.0	3.0
	음악	(364)	22.7	40.1	14.6	9.8	12.8	6.9
	대중음악	(35)	0.0	29.6	66.1	0.0	4.3	10.4
	국악	(269)	4.7	59.9	13.3	4.9	17.3	10.8
	무용	(61)	3.3	68.2	15.5	13.0	0.0	3.6
	연극	(192)	0.8	40.9	26.4	13.5	18.3	9.3
	영화	(25)	25.0	50.0	0.0	25.0	0.0	3.0
	연예	(104)	28.0	54.4	10.3	2.9	4.4	3.3
	만화/웹툰	(3)	66.7	33.3	0.0	0.0	0.0	0.3
기타	(32)	0.0	36.5	28.2	28.2	7.1	11.0	

### 3) 표준계약서 작성 건수

- 지난 3년간 예술활동의 ‘활동 기간’, ‘보수’ 등과 관련된 계약을 체결한 경험이 있는 대상자에게 서면계약 중 문화체육관광부에서 개발하고 권장하는 표준계약서 작성 건수를 조사한 결과, 평균 5.3건이었으며, 5건 미만인 경우가 47.3%로 가장 높은 비율을 보임
  - 다음으로 5~10건 미만(11.0%), 15건 이상(8.0%), 10~15건 미만(7.1%) 등의 순임

[그림 2-70] 표준계약서 작성 건수

(단위 : %, 건)



\* 응답자 Base : 지난 3년간 예술활동과 관련된 계약 중 서면계약을 체결한 경험이 있는 예술인(n=1,350)

#### 특성별 분석

- 지난 3년간 예술활동의 ‘활동 기간’, ‘보수’ 등과 관련된 계약을 체결한 경험이 있는 대상자에게 서면계약 중 문화체육관광부에서 개발하고 권장하는 표준계약서 작성 건수는 주 예술활동 수행 지역(시군단위별)이 청주시(8.2건), 예술 분야가 공연 예술(6.9건), 성별이 남자(8.0건), 연령이 30대 이하(9.4건), 장애가 없는(5.5건) 예술인에게서 상대적으로 높은 비율을 보임

[표 2-63] 표준계약서 작성 건수

(단위 : %, 건)

구분		사례수	없음	5건 미만	5~10건 미만	10~15건 미만	15건 이상	평균
전 체		(1,350)	26.7	47.3	11.0	7.1	8.0	5.3
주 예술활동 수행 지역 (시군단위별)	청주시	(689)	20.3	40.8	15.0	10.8	13.1	8.2
	제천/충주시	(259)	38.8	38.7	8.4	8.1	6.1	3.5
	그 외 지역(군)	(401)	29.7	64.1	5.7	0.1	0.5	1.6
예술분야 대분류	문학 예술	(116)	32.9	62.2	3.2	1.6	0.0	1.6
	시각 예술	(285)	33.0	60.7	5.1	1.2	0.0	1.4
	공연 예술	(916)	24.1	41.6	13.4	9.4	11.5	6.9
	기타	(32)	21.2	36.5	21.2	14.1	7.1	8.8
성별	남자	(539)	22.3	45.0	13.0	7.3	12.4	8.0
	여자	(811)	29.6	48.8	9.6	6.9	5.0	3.6
연령	30대 이하	(420)	14.4	45.2	13.6	11.2	15.6	9.4
	40대	(290)	34.9	37.7	10.5	10.2	6.8	4.7
	50대	(382)	24.9	54.4	13.0	3.2	4.5	3.5
	60대 이상	(257)	40.2	51.0	4.3	2.7	1.8	2.0
장애 여부	비장애 예술인	(1,288)	24.9	48.1	11.4	7.3	8.4	5.5
	장애 예술인	(61)	64.5	29.8	2.6	3.1	0.0	0.9
주 예술활동 수행 지역	청주시	(689)	20.3	40.8	15.0	10.8	13.1	8.2
	충주시	(158)	29.0	36.3	11.6	13.2	9.9	5.2
	제천시	(101)	54.3	42.4	3.3	0.0	0.0	0.9
	음성군	(110)	27.9	69.2	1.5	0.0	1.5	1.4
	진천군	(82)	11.9	86.6	1.5	0.0	0.0	1.5
	옥천군	(50)	50.4	49.6	0.0	0.0	0.0	1.0
	영동군	(41)	66.1	24.2	9.7	0.0	0.0	1.0
	괴산군	(22)	30.4	67.6	0.0	1.0	1.0	1.9
	증평군	(9)	60.9	39.1	0.0	0.0	0.0	0.8
	보은군	(58)	1.7	70.7	27.6	0.0	0.0	3.2
	단양군	(29)	44.0	56.0	0.0	0.0	0.0	1.2
	주 활동 예술분야	문학	(116)	32.9	62.2	3.2	1.6	0.0
미술		(194)	30.9	61.9	5.5	1.7	0.0	1.6
공예		(63)	30.4	67.6	2.0	0.0	0.0	0.9
사진		(26)	49.9	40.2	10.0	0.0	0.0	1.0
건축		(1)	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
음악		(281)	22.1	40.4	9.5	13.4	14.6	7.3
대중음악		(35)	19.3	14.6	66.1	0.0	0.0	5.9
국악		(256)	17.1	56.2	9.3	4.1	13.3	8.8
무용		(59)	38.8	37.6	10.1	13.5	0.0	2.9
연극		(191)	13.3	38.2	20.3	12.3	15.9	7.8
영화		(18)	0.0	66.7	0.0	33.3	0.0	4.0
연예		(75)	79.6	14.3	6.1	0.0	0.0	0.7
만화/웹툰		(1)	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
기타		(32)	21.2	36.5	21.2	14.1	7.1	8.8

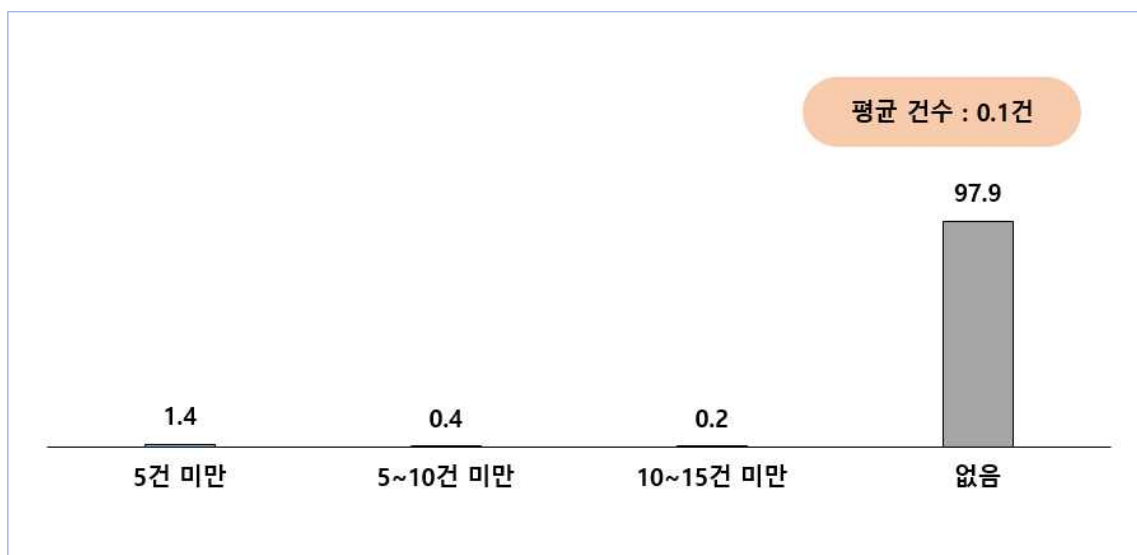


#### 4) 부적절/부당한 계약 건수

- 지난 3년간 예술활동의 ‘활동 기간’, ‘보수’ 등과 관련된 계약을 체결한 경험이 있는 대상자에게 체결한 전체 계약 중 부적절하거나, 부당한 계약 건수를 조사한 결과, 평균 0.1건이었으며, 5건 미만인 경우가 1.4%로 가장 높은 비율을 보임
  - 다음으로 5~10건 미만(0.4%), 10~15건 미만(0.2%) 등의 순임

[그림 2-71] 부적절/부당한 계약 건수

(단위 : %, 건)



\* 응답자 Base : 지난 3년간 계약을 체결한 경험이 있는 예술인(n=1,517)

[표 2-64] 부적절/부당한 계약 건수

(단위 : %, 건)

구분		사례수	없음	5건 미만	5~10건 미만	10~15건 미만	평균
전 체		(1,517)	97.9	1.4	0.4	0.2	0.1
주 예술활동 수행 지역 (시군단위별)	청주시	(738)	97.4	1.8	0.2	0.5	0.1
	제천/충주시	(270)	98.2	0.6	1.2	0.0	0.1
	그 외 지역(군)	(510)	98.5	1.2	0.3	0.0	0.0
예술분야 대분류	문학 예술	(118)	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	시각 예술	(316)	96.7	3.3	0.0	0.0	0.1
	공연 예술	(1,051)	98.4	0.6	0.6	0.3	0.1
	기타	(32)	85.9	14.1	0.0	0.0	0.3
성별	남자	(658)	98.5	0.9	0.0	0.6	0.1
	여자	(860)	97.5	1.8	0.8	0.0	0.1
연령	30대 이하	(429)	96.8	1.6	0.8	0.8	0.2
	40대	(303)	99.0	1.0	0.0	0.0	0.0
	50대	(499)	98.4	1.6	0.0	0.0	0.0
	60대 이상	(286)	97.6	1.3	1.2	0.0	0.1
장애 여부	비장애 예술인	(1,456)	97.8	1.5	0.5	0.2	0.1
	장애 예술인	(62)	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0
주 예술활동 수행 지역	청주시	(738)	97.4	1.8	0.2	0.5	0.1
	충주시	(164)	99.0	1.0	0.0	0.0	0.0
	제천시	(106)	96.9	0.0	3.1	0.0	0.2
	음성군	(112)	94.6	3.9	1.4	0.0	0.2
	진천군	(88)	98.0	2.0	0.0	0.0	0.0
	옥천군	(51)	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	영동군	(44)	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	괴산군	(25)	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	증평군	(9)	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	보은군	(70)	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0
주 활동 예술분야	단양군	(110)	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	문학	(118)	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	미술	(217)	96.0	4.0	0.0	0.0	0.1
	공예	(64)	97.5	2.5	0.0	0.0	0.1
	사진	(31)	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	건축	(1)	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	음악	(364)	98.5	0.0	0.5	1.0	0.1
	대중음악	(35)	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	국악	(269)	97.1	1.6	1.2	0.0	0.1
	무용	(61)	96.7	3.3	0.0	0.0	0.0
	연극	(192)	99.2	0.0	0.8	0.0	0.0
	영화	(25)	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	연예	(104)	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	만화/웹툰	(3)	100.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	기타	(32)	85.9	14.1	0.0	0.0	0.3

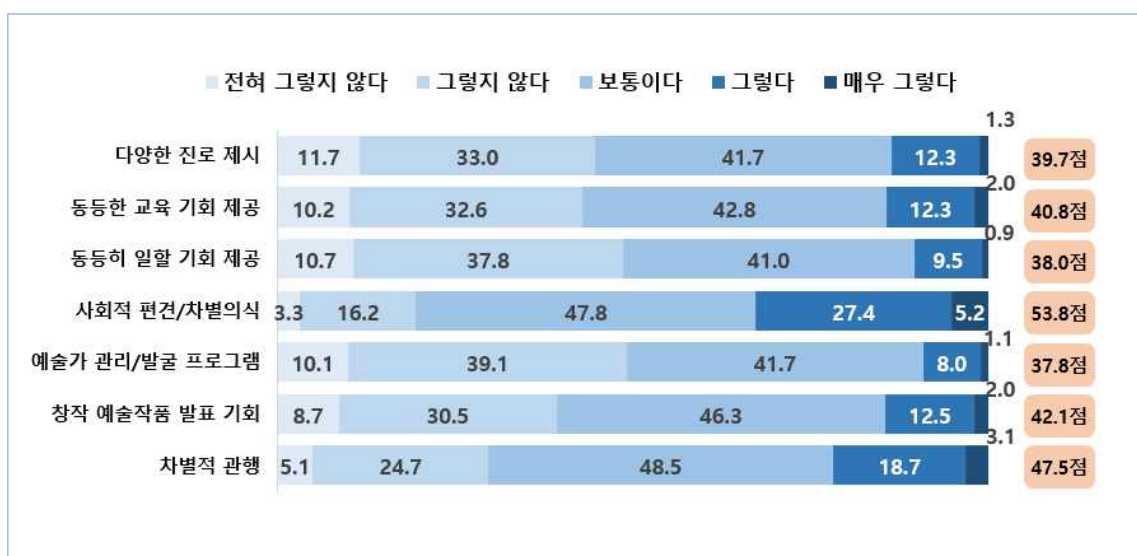
## 5. 인권 및 권리

### 가. 충청북도 예술활동 현황

- 충청북도 예술활동 현황에 대해 다양한 진로가 제시 100점 만점 기준 평균 39.7점, 동등한 교육 기회 제공은 40.8점, 동등히 일할 기회 제공은 38.0점, 사회적 편견/차별의식은 53.8점, 예술가 관리/발굴 프로그램은 37.8점, 창작 예술작품 발표 기회는 42.1점, 차별적 관행은 47.5점임

[그림 2-72] 충청북도 예술활동 현황

(단위 : %, 점)



\* 응답자 Base : 전체(n=5,309)

[표 2-65] 충청북도 예술활동 현황 - 다양한 진로 제시

(단위 : %, 점)

구분		사례수	세부평가					종합평가			평균
			전혀 그렇지 않다	그렇지 않다	보통 이다	그렇다	매우 그렇다	그렇지 않다	보통 이다	그렇다	
전 체		(5,309)	11.7	33.0	41.7	12.3	1.3	44.7	41.7	13.6	39.7
주 예술활동 수행 지역 (시군단위별)	청주시	(2,176)	11.8	34.5	39.9	12.5	1.4	46.3	39.9	13.9	39.3
	제천/충주시	(966)	16.7	33.9	37.6	10.6	1.2	50.6	37.6	11.8	36.4
	그 외 지역(군)	(2,167)	9.2	31.2	45.4	12.8	1.3	40.4	45.4	14.2	41.5
예술분야 대분류	문학 예술	(711)	5.9	27.6	43.2	21.0	2.4	33.4	43.2	23.4	46.6
	시각 예술	(1,788)	16.2	34.4	37.5	11.1	0.8	50.6	37.5	11.9	36.5
	공연 예술	(2,718)	10.4	33.3	44.3	10.6	1.4	43.7	44.3	12.0	39.9
	기타	(92)	5.8	39.8	36.4	18.0	0.0	45.6	36.4	18.0	41.6
성별	남자	(2,210)	12.3	31.7	41.9	12.4	1.7	44.0	41.9	14.1	39.9
	여자	(3,099)	11.2	34.0	41.6	12.2	1.1	45.2	41.6	13.2	39.5
연령	30대 이하	(798)	12.0	31.0	42.6	11.9	2.6	42.9	42.6	14.5	40.5
	40대	(633)	10.3	38.4	46.5	4.9	0.0	48.7	46.5	4.9	36.5
	50대	(1,694)	13.0	33.3	40.2	12.6	0.9	46.2	40.2	13.5	38.8
	60대 이상	(2,184)	10.9	32.0	41.2	14.3	1.6	42.9	41.2	15.9	40.9
장애 여부	비장애 예술인	(5,092)	11.9	32.6	42.4	11.9	1.2	44.5	42.4	13.1	39.4
	장애 예술인	(217)	4.9	43.7	25.5	20.4	5.4	48.6	25.5	25.8	44.4
주 예술활동 수행 지역	청주시	(2,176)	11.8	34.5	39.9	12.5	1.4	46.3	39.9	13.9	39.3
	충주시	(566)	17.8	28.3	43.1	9.7	1.1	46.1	43.1	10.8	37.0
	제천시	(400)	15.2	41.8	30.0	11.8	1.3	57.0	30.0	13.1	35.6
	음성군	(359)	13.1	28.1	46.1	10.0	2.7	41.2	46.1	12.8	40.3
	진천군	(304)	7.2	35.4	43.0	9.9	4.6	42.6	43.0	14.4	42.3
	옥천군	(368)	11.7	21.1	48.2	19.0	0.0	32.8	48.2	19.0	43.6
	영동군	(209)	9.4	26.9	47.4	15.1	1.2	36.3	47.4	16.3	43.0
	괴산군	(326)	1.8	36.1	53.8	7.3	0.9	38.0	53.8	8.3	42.3
	증평군	(183)	7.0	64.4	26.8	1.8	0.0	71.4	26.8	1.8	30.8
	보은군	(158)	11.4	15.2	33.9	39.6	0.0	26.6	33.9	39.6	50.4
	단양군	(260)	12.1	28.4	51.6	7.9	0.0	40.5	51.6	7.9	38.8
주 활동 예술분야	문학	(711)	5.9	27.6	43.2	21.0	2.4	33.4	43.2	23.4	46.6
	미술	(1,035)	18.9	31.7	36.6	11.6	1.1	50.6	36.6	12.7	36.1
	공예	(226)	14.1	43.9	38.7	3.4	0.0	58.0	38.7	3.4	32.8
	사진	(400)	13.7	36.6	35.5	13.4	0.7	50.4	35.5	14.1	37.7
	건축	(123)	4.4	32.5	49.8	13.2	0.0	36.9	49.8	13.2	43.0
	음악	(805)	6.3	27.7	58.6	5.6	1.7	34.0	58.6	7.3	42.2
	대중음악	(74)	22.4	13.6	33.0	27.9	3.1	36.0	33.0	31.0	43.9
	국악	(873)	10.1	36.5	34.5	16.9	2.0	46.5	34.5	18.9	41.1
	무용	(157)	27.8	38.2	27.2	5.5	1.3	66.0	27.2	6.8	28.5
	연극	(282)	22.0	25.7	35.1	17.3	0.0	47.7	35.1	17.3	36.9
	영화	(81)	1.2	20.1	66.1	12.5	0.0	21.3	66.1	12.5	47.5
	연예	(446)	4.4	45.9	47.4	1.3	1.0	50.3	47.4	2.3	37.2
	만화/웹툰	(4)	50.0	25.0	25.0	0.0	0.0	75.0	25.0	0.0	18.8
	기타	(92)	5.8	39.8	36.4	18.0	0.0	45.6	36.4	18.0	41.6

[표 2-66] 충청북도 예술활동 현황 - 동등한 교육 기회 제공

(단위 : %, 점)

구분		사례수	세부평가					종합평가			평균
			전혀 그렇지 않다	그렇지 않다	보통 이다	그렇다	매우 그렇다	그렇지 않다	보통 이다	그렇다	
전 체		(5,309)	10.2	32.6	42.8	12.3	2.0	42.9	42.8	14.3	40.8
주 예술활동	청주시	(2,176)	12.5	29.3	41.3	15.5	1.4	41.8	41.3	16.9	41.0
수행 지역 (시군단위별)	제천/충주시	(966)	11.6	42.9	33.3	11.3	0.9	54.6	33.3	12.2	36.7
	그 외 지역(군)	(2,167)	7.3	31.5	48.6	9.6	3.0	38.8	48.6	12.6	42.4
예술분야 대분류	문학 예술	(711)	6.5	25.2	42.3	22.6	3.4	31.7	42.3	26.0	47.8
	시각 예술	(1,788)	11.8	32.9	42.1	12.4	0.8	44.7	42.1	13.2	39.4
	공연 예술	(2,718)	10.3	34.2	43.6	9.4	2.5	44.5	43.6	11.9	39.9
	기타	(92)	4.5	41.1	37.6	16.8	0.0	45.6	37.6	16.8	41.7
성별	남자	(2,210)	9.8	29.7	45.4	12.5	2.5	39.5	45.4	15.0	42.1
	여자	(3,099)	10.6	34.7	40.9	12.2	1.6	45.3	40.9	13.8	39.9
연령	30대 이하	(798)	12.0	25.1	48.4	12.0	2.5	37.1	48.4	14.5	42.0
	40대	(633)	8.0	33.5	48.7	9.5	0.2	41.5	48.7	9.8	40.1
	50대	(1,694)	12.2	32.8	41.8	11.8	1.4	45.0	41.8	13.2	39.3
	60대 이상	(2,184)	8.7	35.1	39.8	13.7	2.7	43.7	39.8	16.4	41.7
장애 여부	비장애 예술인	(5,092)	10.6	32.5	42.7	12.4	1.8	43.1	42.7	14.2	40.6
	장애 예술인	(217)	1.6	37.0	45.5	9.8	6.1	38.6	45.5	15.9	45.4
주 예술활동 수행 지역	청주시	(2,176)	12.5	29.3	41.3	15.5	1.4	41.8	41.3	16.9	41.0
	충주시	(566)	12.4	45.5	30.6	11.0	0.4	57.9	30.6	11.5	35.4
	제천시	(400)	10.5	39.4	37.0	11.7	1.6	49.8	37.0	13.2	38.6
	음성군	(359)	8.2	31.2	50.1	7.8	2.7	39.4	50.1	10.5	41.4
	진천군	(304)	6.3	35.0	37.4	8.7	12.7	41.3	37.4	21.4	46.6
	옥천군	(368)	7.0	30.5	48.9	12.5	1.1	37.5	48.9	13.6	42.6
	영동군	(209)	5.8	36.5	43.8	13.9	0.0	42.4	43.8	13.9	41.4
	괴산군	(326)	1.4	36.8	46.1	14.9	0.9	38.2	46.1	15.8	44.3
	증평군	(183)	4.8	44.9	46.6	3.6	0.0	49.7	46.6	3.6	37.3
	보은군	(158)	11.4	22.8	54.1	11.7	0.0	34.2	54.1	11.7	41.5
	단양군	(260)	15.6	14.1	64.5	2.3	3.5	29.7	64.5	5.8	41.0
주 활동 예술분야	문학	(711)	6.5	25.2	42.3	22.6	3.4	31.7	42.3	26.0	47.8
	미술	(1,035)	15.5	32.4	37.3	14.3	0.6	47.8	37.3	14.8	38.0
	공예	(226)	9.4	31.3	55.7	3.6	0.0	40.7	55.7	3.6	38.4
	사진	(400)	7.5	35.6	44.2	10.7	1.9	43.1	44.2	12.7	41.0
	건축	(123)	0.0	31.7	50.6	17.7	0.0	31.7	50.6	17.7	46.5
	음악	(805)	6.1	34.2	50.9	7.1	1.7	40.3	50.9	8.8	41.0
	대중음악	(74)	21.6	16.0	49.3	6.1	7.1	37.5	49.3	13.2	40.3
	국악	(873)	9.4	33.3	43.1	12.8	1.4	42.7	43.1	14.2	40.9
	무용	(157)	19.6	41.3	32.3	6.8	0.0	60.9	32.3	6.8	31.6
	연극	(282)	15.2	30.1	35.6	18.6	0.6	45.3	35.6	19.2	39.8
	영화	(81)	1.2	51.0	40.2	7.6	0.0	52.2	40.2	7.6	38.5
	연예	(446)	13.3	35.8	40.2	3.1	7.6	49.1	40.2	10.7	39.0
	만화/웹툰	(4)	0.0	25.0	25.0	50.0	0.0	25.0	25.0	50.0	56.3
	기타	(92)	4.5	41.1	37.6	16.8	0.0	45.6	37.6	16.8	41.7

[표 2-67] 충청북도 예술활동 현황 - 동등히 일할 기회 제공

(단위 : %, 점)

구분		사례수	세부평가					종합평가			평균
			전혀 그렇지 않다	그렇지 않다	보통 이다	그렇다	매우 그렇다	그렇지 않다	보통 이다	그렇다	
전 체		(5,309)	10.7	37.8	41.0	9.5	0.9	48.6	41.0	10.4	38.0
주 예술활동 수행 지역 (시군단위별)	청주시	(2,176)	12.8	35.5	38.7	12.1	0.9	48.3	38.7	13.0	38.2
	제천/충주시	(966)	12.1	42.8	35.7	8.7	0.6	54.9	35.7	9.3	35.7
	그 외 지역(군)	(2,167)	8.0	38.0	45.8	7.2	1.0	46.1	45.8	8.2	38.7
예술분야 대분류	문학 예술	(711)	8.1	37.9	35.7	17.3	1.1	46.0	35.7	18.3	41.3
	시각 예술	(1,788)	12.7	39.3	38.6	9.1	0.3	52.0	38.6	9.4	36.2
	공연 예술	(2,718)	10.3	36.8	44.0	7.7	1.3	47.1	44.0	8.9	38.2
	기타	(92)	7.0	41.5	41.7	9.9	0.0	48.5	41.7	9.9	38.6
성별	남자	(2,210)	10.2	31.0	47.0	10.6	1.2	41.1	47.0	11.8	40.4
	여자	(3,099)	11.1	42.8	36.8	8.7	0.7	53.9	36.8	9.3	36.2
연령	30대 이하	(798)	11.5	27.1	48.7	10.1	2.5	38.7	48.7	12.7	41.3
	40대	(633)	10.9	36.1	45.8	7.2	0.0	47.0	45.8	7.2	37.3
	50대	(1,694)	11.8	37.1	41.4	9.3	0.3	48.9	41.4	9.6	37.3
	60대 이상	(2,184)	9.6	42.8	36.5	10.0	1.0	52.4	36.5	11.0	37.5
장애 여부	비장애 예술인	(5,092)	11.1	37.6	41.0	9.7	0.7	48.7	41.0	10.3	37.8
	장애 예술인	(217)	2.5	43.7	42.9	5.6	5.4	46.1	42.9	11.0	42.0
주 예술활동 수행 지역	청주시	(2,176)	12.8	35.5	38.7	12.1	0.9	48.3	38.7	13.0	38.2
	충주시	(566)	13.8	44.4	33.9	6.8	1.1	58.2	33.9	7.9	34.2
	제천시	(400)	9.7	40.6	38.4	11.3	0.0	50.3	38.4	11.3	37.8
	음성군	(359)	6.0	48.4	37.3	5.2	3.1	54.4	37.3	8.3	37.8
	진천군	(304)	6.7	48.4	37.4	5.9	1.6	55.1	37.4	7.5	36.8
	옥천군	(368)	11.7	27.1	48.5	12.8	0.0	38.8	48.5	12.8	40.6
	영동군	(209)	11.8	36.5	37.9	12.8	1.0	48.3	37.9	13.7	38.6
	괴산군	(326)	1.4	51.5	37.9	8.3	0.9	52.8	37.9	9.2	39.0
	증평군	(183)	3.9	22.0	72.3	1.8	0.0	25.9	72.3	1.8	43.0
	보은군	(158)	4.4	46.5	49.1	0.0	0.0	50.9	49.1	0.0	36.2
	단양군	(260)	17.8	17.6	58.9	5.8	0.0	35.3	58.9	5.8	38.2
주 활동 예술분야	문학	(711)	8.1	37.9	35.7	17.3	1.1	46.0	35.7	18.3	41.3
	미술	(1,035)	16.8	39.2	33.6	10.0	0.5	55.9	33.6	10.5	34.6
	공예	(226)	6.8	48.8	43.0	1.5	0.0	55.6	43.0	1.5	34.8
	사진	(400)	9.3	37.3	42.5	10.9	0.0	46.7	42.5	10.9	38.7
	건축	(123)	0.0	30.5	60.6	8.8	0.0	30.5	60.6	8.8	44.6
	음악	(805)	5.4	37.8	50.0	5.4	1.4	43.2	50.0	6.8	39.9
	대중음악	(74)	19.6	39.6	30.6	3.1	7.1	59.2	30.6	10.1	34.6
	국악	(873)	13.5	29.2	45.4	10.5	1.4	42.6	45.4	11.9	39.3
	무용	(157)	19.3	38.9	38.3	3.5	0.0	58.2	38.3	3.5	31.5
	연극	(282)	15.9	31.5	33.4	17.4	1.8	47.4	33.4	19.2	39.4
	영화	(81)	1.2	51.0	40.2	7.6	0.0	52.2	40.2	7.6	38.5
	연예	(446)	6.1	49.4	42.1	2.4	0.0	55.5	42.1	2.4	35.2
	만화/웹툰	(4)	25.0	0.0	25.0	50.0	0.0	25.0	25.0	50.0	50.0
	기타	(92)	7.0	41.5	41.7	9.9	0.0	48.5	41.7	9.9	38.6

[표 2-68] 충청북도 예술활동 현황 - 사회적 편견/차별의식

(단위 : %, 점)

구분		사례수	세부평가					종합평가			평균
			전혀 그렇지 않다	그렇지 않다	보통 이다	그렇다	매우 그렇다	그렇지 않다	보통 이다	그렇다	
전 체		(5,309)	5.2	27.4	47.8	16.2	3.3	32.7	47.8	19.5	53.8
주 예술활동	청주시	(2,176)	6.1	27.7	46.3	16.0	3.9	33.8	46.3	19.9	54.0
수행 지역	제천/충주시	(966)	4.1	29.0	44.0	19.2	3.6	33.2	44.0	22.8	52.7
(시군단위별)	그 외 지역(군)	(2,167)	4.8	26.5	51.1	15.1	2.5	31.3	51.1	17.6	54.0
예술분야 대분류	문학 예술	(711)	4.6	32.1	47.8	13.2	2.3	36.7	47.8	15.5	55.9
	시각 예술	(1,788)	7.4	26.4	45.5	18.2	2.5	33.8	45.5	20.7	54.5
	공연 예술	(2,718)	4.0	27.1	49.2	15.6	4.2	31.0	49.2	19.8	52.8
	기타	(92)	4.8	23.2	52.0	20.0	0.0	28.0	52.0	20.0	53.2
성별	남자	(2,210)	5.1	26.2	47.7	17.2	3.8	31.3	47.7	21.0	52.9
	여자	(3,099)	5.3	28.3	47.9	15.5	2.9	33.6	47.9	18.5	54.4
연령	30대 이하	(798)	4.0	31.3	41.6	16.7	6.4	35.3	41.6	23.1	52.5
	40대	(633)	3.9	25.2	49.2	17.3	4.4	29.1	49.2	21.7	51.7
	50대	(1,694)	4.2	24.2	52.4	15.6	3.6	28.4	52.4	19.2	52.5
	60대 이상	(2,184)	6.8	29.2	46.1	16.2	1.6	36.0	46.1	17.8	55.8
장애 여부	비장애 예술인	(5,092)	5.4	26.6	48.5	16.2	3.4	32.0	48.5	19.5	53.6
	장애 예술인	(217)	1.7	47.1	32.2	17.4	1.6	48.8	32.2	19.0	57.5
주 예술활동 수행 지역	청주시	(2,176)	6.1	27.7	46.3	16.0	3.9	33.8	46.3	19.9	54.0
	충주시	(566)	4.2	30.8	44.1	16.8	4.1	35.0	44.1	20.9	53.5
	제천시	(400)	4.1	26.5	43.8	22.6	3.0	30.7	43.8	25.5	51.6
	음성군	(359)	3.3	21.4	52.8	19.4	3.1	24.7	52.8	22.6	50.6
	진천군	(304)	3.7	20.9	51.2	22.6	1.6	24.6	51.2	24.2	50.6
	옥천군	(368)	13.1	31.4	45.0	6.6	3.9	44.5	45.0	10.5	60.8
	영동군	(209)	5.8	25.6	52.2	15.3	1.0	31.5	52.2	16.3	55.0
	괴산군	(326)	1.9	24.8	54.2	19.1	0.0	26.7	54.2	19.1	52.4
	증평군	(183)	1.5	36.9	51.2	10.4	0.0	38.4	51.2	10.4	57.4
	보은군	(158)	0.0	39.6	40.8	19.0	0.6	39.6	40.8	19.6	54.8
주 활동 예술분야	단양군	(260)	4.6	20.6	58.2	8.3	8.3	25.2	58.2	16.5	51.3
	문학	(711)	4.6	32.1	47.8	13.2	2.3	36.7	47.8	15.5	55.9
	미술	(1,035)	10.7	25.5	43.7	17.4	2.8	36.1	43.7	20.1	56.0
	공예	(226)	0.4	31.1	45.2	21.9	1.3	31.5	45.2	23.3	51.8
	사진	(400)	5.0	26.2	48.2	17.3	3.2	31.2	48.2	20.5	53.1
	건축	(123)	0.0	26.5	51.8	21.7	0.0	26.5	51.8	21.7	51.2
	음악	(805)	2.2	18.6	58.8	17.1	3.4	20.8	58.8	20.4	49.8
	대중음악	(74)	4.8	34.8	46.3	8.0	6.1	39.6	46.3	14.1	56.0
	국악	(873)	6.4	33.6	40.0	15.3	4.8	39.9	40.0	20.1	55.3
	무용	(157)	2.2	30.5	36.7	20.1	10.5	32.7	36.7	30.6	48.4
	연극	(282)	8.7	28.7	39.1	15.5	8.0	37.4	39.1	23.5	53.6
	영화	(81)	0.0	20.1	71.1	7.6	1.2	20.1	71.1	8.8	52.5
	연예	(446)	0.7	27.4	57.2	14.7	0.0	28.0	57.2	14.7	53.5
	만화/웹툰	(4)	25.0	0.0	75.0	0.0	0.0	25.0	75.0	0.0	62.5
기타	(92)	4.8	23.2	52.0	20.0	0.0	28.0	52.0	20.0	53.2	

[표 2-69] 충청북도 예술활동 현황 - 예술가 관리/발굴 프로그램

(단위 : %, 점)

구분		사례수	세부평가					종합평가			평균
			전혀 그렇지 않다	그렇지 않다	보통 이다	그렇다	매우 그렇다	그렇지 않다	보통 이다	그렇다	
전 체		(5,309)	10.1	39.1	41.7	8.0	1.1	49.2	41.7	9.2	37.8
주 예술활동 수행 지역 (시군단위별)	청주시	(2,176)	12.4	38.2	41.0	7.5	0.9	50.6	41.0	8.4	36.6
	제천/충주시	(966)	12.7	44.7	31.6	10.0	0.9	57.4	31.6	11.0	35.4
	그 외 지역(군)	(2,167)	6.5	37.5	46.8	7.7	1.5	44.0	46.8	9.1	40.0
예술분야 대분류	문학 예술	(711)	3.4	40.9	42.3	11.3	2.2	44.3	42.3	13.5	42.0
	시각 예술	(1,788)	11.9	41.2	38.3	7.9	0.7	53.1	38.3	8.6	36.1
	공연 예술	(2,718)	10.6	36.9	44.1	7.3	1.1	47.5	44.1	8.4	37.9
	기타	(92)	9.5	51.6	29.9	7.4	1.6	61.1	29.9	9.0	35.0
성별	남자	(2,210)	9.7	37.0	45.4	6.5	1.5	46.7	45.4	7.9	38.3
	여자	(3,099)	10.3	40.6	39.0	9.2	0.9	50.9	39.0	10.1	37.4
연령	30대 이하	(798)	12.4	31.8	46.6	7.0	2.2	44.2	46.6	9.2	38.7
	40대	(633)	10.3	39.8	38.6	10.7	0.6	50.1	38.6	11.3	37.9
	50대	(1,694)	10.8	41.3	38.9	8.0	0.9	52.1	38.9	9.0	36.7
	60대 이상	(2,184)	8.6	39.9	42.9	7.6	1.1	48.4	42.9	8.7	38.2
장애 여부	비장애 예술인	(5,092)	10.3	39.6	41.9	7.3	0.9	49.9	41.9	8.2	37.2
	장애 예술인	(217)	3.9	27.6	36.4	26.1	6.0	31.5	36.4	32.1	50.7
주 예술활동 수행 지역	청주시	(2,176)	12.4	38.2	41.0	7.5	0.9	50.6	41.0	8.4	36.6
	충주시	(566)	13.3	52.5	28.8	4.6	0.7	65.8	28.8	5.3	31.7
	제천시	(400)	11.9	33.7	35.4	17.7	1.3	45.6	35.4	19.0	40.7
	음성군	(359)	6.0	45.1	39.8	5.3	3.9	51.0	39.8	9.2	39.0
	진천군	(304)	13.4	50.9	27.2	7.0	1.6	64.3	27.2	8.5	33.1
	옥천군	(368)	1.9	36.3	48.2	12.5	1.1	38.2	48.2	13.6	43.7
	영동군	(209)	4.6	43.4	42.6	9.3	0.0	48.0	42.6	9.3	39.2
	괴산군	(326)	2.3	38.6	47.9	11.2	0.0	40.9	47.9	11.2	42.0
	증평군	(183)	6.1	15.8	76.2	1.8	0.0	22.0	76.2	1.8	43.4
	보은군	(158)	7.6	40.2	44.6	7.6	0.0	47.8	44.6	7.6	38.1
	단양군	(260)	12.4	20.6	60.4	3.2	3.5	32.9	60.4	6.7	41.2
주 활동 예술분야	문학	(711)	3.4	40.9	42.3	11.3	2.2	44.3	42.3	13.5	42.0
	미술	(1,035)	15.6	41.9	32.8	9.2	0.5	57.5	32.8	9.7	34.3
	공예	(226)	6.6	44.7	43.4	5.2	0.0	51.3	43.4	5.2	36.8
	사진	(400)	9.1	37.9	45.3	5.8	1.9	47.0	45.3	7.7	38.4
	건축	(123)	0.0	40.2	51.0	8.8	0.0	40.2	51.0	8.8	42.2
	음악	(805)	6.3	36.0	46.9	9.1	1.7	42.3	46.9	10.8	41.0
	대중음악	(74)	17.7	17.8	61.0	0.4	3.1	35.6	61.0	3.4	38.3
	국악	(873)	9.7	37.0	44.8	7.1	1.4	46.7	44.8	8.5	38.4
	무용	(157)	21.5	41.0	35.6	0.6	1.3	62.5	35.6	1.9	29.8
	연극	(282)	20.6	36.5	35.1	7.8	0.0	57.1	35.1	7.8	32.5
	영화	(81)	1.2	51.0	47.8	0.0	0.0	52.2	47.8	0.0	36.6
	연예	(446)	10.5	37.5	43.0	9.0	0.0	48.0	43.0	9.0	37.6
	만화/웹툰	(4)	25.0	0.0	75.0	0.0	0.0	25.0	75.0	0.0	37.5
	기타	(92)	9.5	51.6	29.9	7.4	1.6	61.1	29.9	9.0	35.0



[표 2-70] 충청북도 예술활동 현황 - 창작 예술작품 발표 기회

(단위 : %, 점)

구분		사례수	세부평가					종합평가			평균
			전혀 그렇지 않다	그렇지 않다	보통 이다	그렇다	매우 그렇다	그렇지 않다	보통 이다	그렇다	
전 체		(5,309)	8.7	30.5	46.3	12.5	2.0	39.3	46.3	14.5	42.1
주 예술활동 수행 지역 (시군단위별)	청주시	(2,176)	10.5	35.1	41.7	11.5	1.2	45.6	41.7	12.7	39.5
	제천/충주시	(966)	11.4	30.0	42.4	14.9	1.3	41.4	42.4	16.2	41.2
	그 외 지역(군)	(2,167)	5.8	26.2	52.5	12.3	3.1	32.0	52.5	15.4	45.2
예술분야 대분류	문학 예술	(711)	6.7	25.6	43.1	23.5	1.1	32.3	43.1	24.6	46.6
	시각 예술	(1,788)	9.8	31.8	44.0	13.3	1.1	41.5	44.0	14.5	41.1
	공연 예술	(2,718)	8.7	30.8	48.7	8.9	2.9	39.5	48.7	11.8	41.6
	기타	(92)	6.3	36.1	41.8	15.5	0.3	42.4	41.8	15.9	41.9
성별	남자	(2,210)	7.9	29.2	49.3	11.3	2.3	37.1	49.3	13.6	42.7
	여자	(3,099)	9.3	31.5	44.1	13.3	1.8	40.8	44.1	15.1	41.7
연령	30대 이하	(798)	10.0	24.5	52.8	10.0	2.7	34.5	52.8	12.7	42.7
	40대	(633)	8.6	32.7	45.4	12.3	0.9	41.3	45.4	13.3	41.1
	50대	(1,694)	9.7	30.9	45.7	11.3	2.4	40.6	45.7	13.6	41.4
	60대 이상	(2,184)	7.6	31.8	44.5	14.3	1.8	39.4	44.5	16.1	42.7
장애 여부	비장애 예술인	(5,092)	9.0	30.9	46.6	11.8	1.8	39.9	46.6	13.6	41.6
	장애 예술인	(217)	2.8	22.8	39.2	29.0	6.1	25.6	39.2	35.1	53.2
주 예술활동 수행 지역	청주시	(2,176)	10.5	35.1	41.7	11.5	1.2	45.6	41.7	12.7	39.5
	충주시	(566)	13.4	25.8	48.5	11.9	0.5	39.1	48.5	12.4	40.1
	제천시	(400)	8.6	35.9	33.9	19.1	2.5	44.5	33.9	21.6	42.7
	음성군	(359)	4.7	27.7	52.0	12.9	2.7	32.4	52.0	15.6	45.3
	진천군	(304)	6.8	33.4	30.7	18.0	11.1	40.1	30.7	29.1	48.3
	옥천군	(368)	2.4	22.1	60.4	9.3	5.8	24.5	60.4	15.0	48.5
	영동군	(209)	5.8	39.8	38.2	14.9	1.2	45.6	38.2	16.1	41.5
	괴산군	(326)	1.8	47.8	32.8	17.5	0.0	49.6	32.8	17.5	41.5
	증평군	(183)	6.1	12.8	74.5	6.6	0.0	19.0	74.5	6.6	45.4
	보은군	(158)	11.4	4.1	77.2	7.3	0.0	15.5	77.2	7.3	45.1
	단양군	(260)	12.7	6.3	73.3	7.7	0.0	19.0	73.3	7.7	44.0
주 활동 예술분야	문학	(711)	6.7	25.6	43.1	23.5	1.1	32.3	43.1	24.6	46.6
	미술	(1,035)	12.4	32.9	39.3	14.6	0.8	45.2	39.3	15.4	39.7
	공예	(226)	5.9	30.2	54.5	9.5	0.0	36.0	54.5	9.5	41.9
	사진	(400)	8.1	28.3	50.9	9.8	2.9	36.4	50.9	12.6	42.7
	건축	(123)	0.0	35.8	42.2	22.1	0.0	35.8	42.2	22.1	46.6
	음악	(805)	4.8	31.4	54.8	7.6	1.4	36.2	54.8	9.0	42.4
	대중음악	(74)	20.1	18.4	49.9	8.5	3.1	38.5	49.9	11.5	39.0
	국악	(873)	7.5	31.7	50.1	7.5	3.2	39.2	50.1	10.7	41.8
	무용	(157)	29.1	26.7	40.4	3.8	0.0	55.8	40.4	3.8	29.7
	연극	(282)	15.2	30.5	38.7	14.5	1.1	45.7	38.7	15.6	38.9
	영화	(81)	1.2	12.5	73.7	12.5	0.0	13.8	73.7	12.5	49.4
	연예	(446)	6.1	35.2	39.7	11.4	7.6	41.3	39.7	19.0	44.8
	만화/웹툰	(4)	25.0	50.0	25.0	0.0	0.0	75.0	25.0	0.0	25.0
	기타	(92)	6.3	36.1	41.8	15.5	0.3	42.4	41.8	15.9	41.9

[표 2-71] 충청북도 예술활동 현황 - 차별적 관행

(단위 : %, 점)

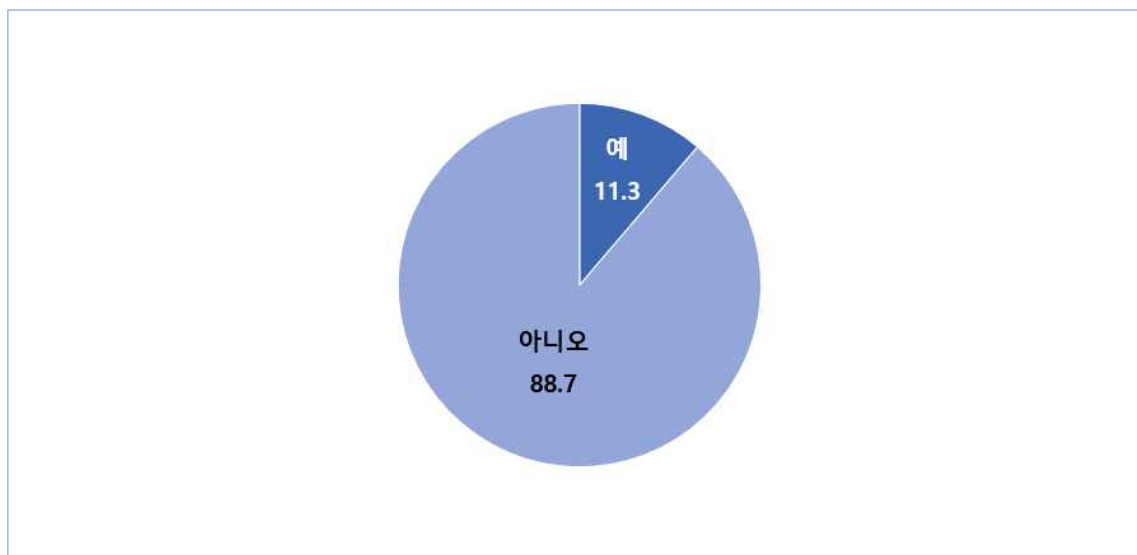
구분		사례수	세부평가					종합평가			평균
			전혀 그렇지 않다	그렇지 않다	보통 이다	그렇다	매우 그렇다	그렇지 않다	보통 이다	그렇다	
전 체		(5,309)	3.1	18.7	48.5	24.7	5.1	21.8	48.5	29.7	47.5
주 예술활동 수행 지역 (시군단위별)	청주시	(2,176)	4.5	18.9	44.1	25.4	7.1	23.4	44.1	32.5	47.1
	제천/충주시	(966)	2.8	24.2	41.6	25.8	5.6	27.0	41.6	31.4	48.2
	그 외 지역(군)	(2,167)	2.0	15.9	55.8	23.4	2.8	17.9	55.8	26.2	47.7
예술분야 대분류	문학 예술	(711)	1.6	20.1	52.4	22.1	3.8	21.7	52.4	25.9	48.4
	시각 예술	(1,788)	5.6	19.8	44.8	25.6	4.3	25.4	44.8	29.9	49.2
	공연 예술	(2,718)	1.9	17.5	49.9	24.5	6.1	19.5	49.9	30.6	46.2
	기타	(92)	3.8	19.7	46.5	30.1	0.0	23.5	46.5	30.1	49.3
성별	남자	(2,210)	2.7	20.9	49.1	22.5	4.7	23.7	49.1	27.3	48.6
	여자	(3,099)	3.5	17.1	48.0	26.2	5.3	20.5	48.0	31.5	46.8
연령	30대 이하	(798)	2.7	20.7	49.6	16.5	10.4	23.4	49.6	27.0	47.2
	40대	(633)	2.1	14.2	43.3	33.3	7.1	16.3	43.3	40.4	42.8
	50대	(1,694)	2.9	14.1	52.9	24.8	5.3	17.0	52.9	30.1	46.1
	60대 이상	(2,184)	3.8	22.8	46.1	25.0	2.3	26.6	46.1	27.4	50.2
장애 여부	비장애 예술인	(5,092)	3.2	18.7	49.0	23.8	5.2	21.9	49.0	29.0	47.7
	장애 예술인	(217)	1.7	17.7	35.0	44.4	1.2	19.4	35.0	45.6	43.6
주 예술활동 수행 지역	청주시	(2,176)	4.5	18.9	44.1	25.4	7.1	23.4	44.1	32.5	47.1
	충주시	(566)	1.8	27.0	42.8	20.5	7.9	28.8	42.8	28.4	48.6
	제천시	(400)	4.2	20.3	39.9	33.3	2.3	24.4	39.9	35.7	47.7
	음성군	(359)	2.6	17.5	50.0	24.0	5.9	20.1	50.0	29.8	46.8
	진천군	(304)	0.5	26.6	42.2	26.0	4.7	27.1	42.2	30.7	48.0
	옥천군	(368)	1.1	15.6	62.1	19.6	1.7	16.6	62.1	21.3	48.7
	영동군	(209)	5.8	10.3	46.1	37.8	0.0	16.1	46.1	37.8	46.1
	괴산군	(326)	1.2	14.5	65.7	17.7	0.9	15.6	65.7	18.6	49.3
	증평군	(183)	1.6	27.1	53.5	15.6	2.2	28.7	53.5	17.8	52.6
	보은군	(158)	0.0	4.1	52.8	42.4	0.6	4.1	52.8	43.0	40.1
	단양군	(260)	3.7	7.6	69.8	14.7	4.2	11.2	69.8	19.0	47.9
주 활동 예술분야	문학	(711)	1.6	20.1	52.4	22.1	3.8	21.7	52.4	25.9	48.4
	미술	(1,035)	7.6	19.7	43.2	25.3	4.2	27.3	43.2	29.5	50.3
	공예	(226)	3.7	26.2	35.9	32.3	1.9	29.9	35.9	34.3	49.3
	사진	(400)	2.8	20.1	48.7	21.1	7.2	23.0	48.7	28.3	47.6
	건축	(123)	0.0	8.8	60.6	30.5	0.0	8.8	60.6	30.5	44.6
	음악	(805)	2.2	11.2	58.8	22.8	5.0	13.4	58.8	27.8	45.7
	대중음악	(74)	5.6	14.2	37.4	32.7	10.1	19.8	37.4	42.8	43.1
	국악	(873)	1.1	17.8	52.5	23.3	5.3	18.9	52.5	28.6	46.5
	무용	(157)	1.3	21.4	42.3	14.2	20.9	22.6	42.3	35.1	42.0
	연극	(282)	5.5	15.6	45.8	29.4	3.7	21.1	45.8	33.1	47.4
	영화	(81)	0.0	27.7	55.9	15.2	1.2	27.7	55.9	16.4	52.5
	연예	(446)	0.8	27.1	35.0	30.9	6.2	27.9	35.0	37.0	46.4
	만화/웹툰	(4)	25.0	0.0	75.0	0.0	0.0	25.0	75.0	0.0	62.5
	기타	(92)	3.8	19.7	46.5	30.1	0.0	23.5	46.5	30.1	49.3

## 나. 예술활동 시 성희롱/성폭행/성추행 직간접 경험 여부

- 예술활동 시 성희롱/성폭행/성추행 등의 직간접 경험률은 11.3%임

[그림 2-73] 예술활동 시 성희롱/성폭행/성추행 직간접 경험 여부

(단위 : %)



\* 응답자 Base : 전체(n=5,309)

### 특성별 분석

- 예술활동 시 성희롱/성폭행/성추행 등의 직간접 경험률은 주 예술활동 수행 지역(시군단위별)이 청주시(15.8%), 예술 분야가 공연 예술(13.6%), 연령이 낮고, 장애가 없는(11.5%) 예술인에게서 상대적으로 높은 비율을 보임

[표 2-72] 예술활동 시 성희롱/성폭행/성추행 직간접 경험 여부

(단위 : %)

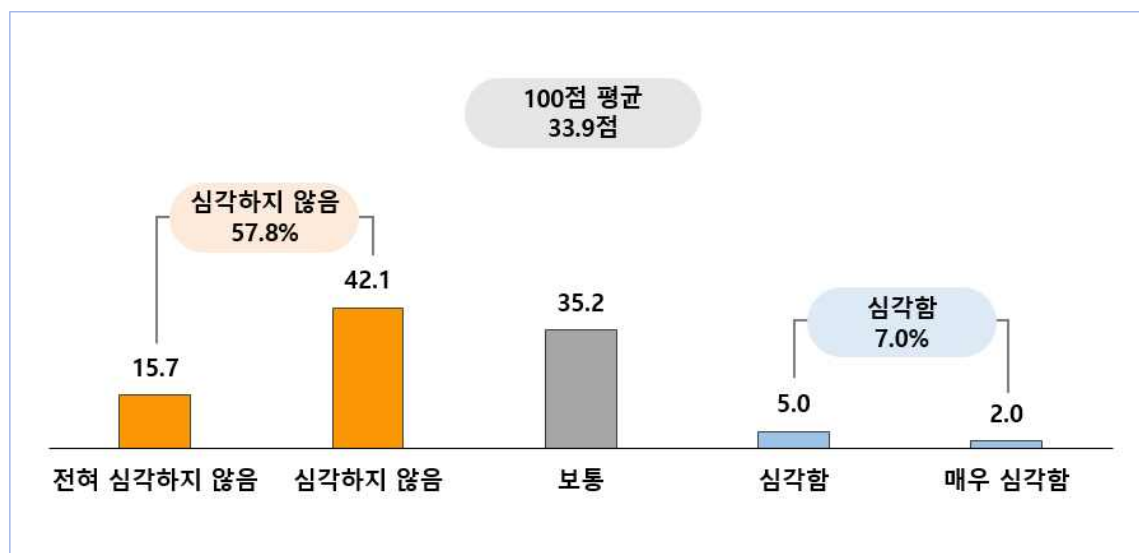
구분		사례수	예	아니오
전 체		(5,309)	11.3	88.7
주 예술활동 수행 지역 (시군단위별)	청주시	(2,176)	15.8	84.2
	제천/충주시	(966)	6.2	93.8
	그 외 지역(군)	(2,167)	8.9	91.1
예술분야 대분류	문학 예술	(711)	7.7	92.3
	시각 예술	(1,788)	8.9	91.1
	공연 예술	(2,718)	13.6	86.4
	기타	(92)	15.9	84.1
성별	남자	(2,210)	10.3	89.7
	여자	(3,099)	11.9	88.1
연령	30대 이하	(798)	17.0	83.0
	40대	(633)	14.2	85.8
	50대	(1,694)	12.5	87.5
	60대 이상	(2,184)	7.3	92.7
장애 여부	비장애 예술인	(5,092)	11.5	88.5
	장애 예술인	(217)	6.6	93.4
주 예술활동 수행 지역	청주시	(2,176)	15.8	84.2
	충주시	(566)	9.0	91.0
	제천시	(400)	2.3	97.7
	음성군	(359)	10.3	89.7
	진천군	(304)	6.6	93.4
	옥천군	(368)	3.9	96.1
	영동군	(209)	13.3	86.7
	괴산군	(326)	5.0	95.0
	증평군	(183)	35.5	64.5
	보은군	(158)	7.0	93.0
	단양군	(260)	0.8	99.2
주 활동 예술분야	문학	(711)	7.7	92.3
	미술	(1,035)	9.7	90.3
	공예	(226)	6.1	93.9
	사진	(400)	10.1	89.9
	건축	(123)	3.3	96.7
	음악	(805)	13.1	86.9
	대중음악	(74)	5.1	94.9
	국악	(873)	19.5	80.5
	무용	(157)	16.0	84.0
	연극	(282)	14.0	86.0
	영화	(81)	7.6	92.4
	연예	(446)	4.1	95.9
	만화/웹툰	(4)	25.0	75.0
	기타	(92)	15.9	84.1

## 다. 예술활동 관련 성희롱/성폭행/성추행 심각 정도

- 예술활동 관련 성희롱/성폭행/성추행 심각 정도는 100점 만점 기준 평균 33.9점으로, 심각함 7.0%(심각함 5.0% + 매우 심각함 2.0%), 보통 35.2%, 심각하지 않음 57.8%(심각하지 않음 42.1% + 전혀 심각하지 않음 15.7%)임

[그림 2-74] 예술활동 관련 성희롱/성폭행/성추행 심각 정도

(단위 : %, 점)



\* 응답자 Base : 전체(n=5,309)

### 특성별 분석

- 예술활동 관련 성희롱/성폭행/성추행 심각 정도는 주 예술활동 수행 지역(시군단위별)이 청주시(37.8점), 예술 분야가 문학 예술(34.3점), 공연 예술(35.0점) 성별이 여자(35.5점), 연령이 낮은, 장애가 없는(34.1점) 예술인이 상대적으로 심각하다고 인식함

[표 2-73] 예술활동 관련 성희롱/성폭행/성추행 심각 정도

(단위 : %, 점)

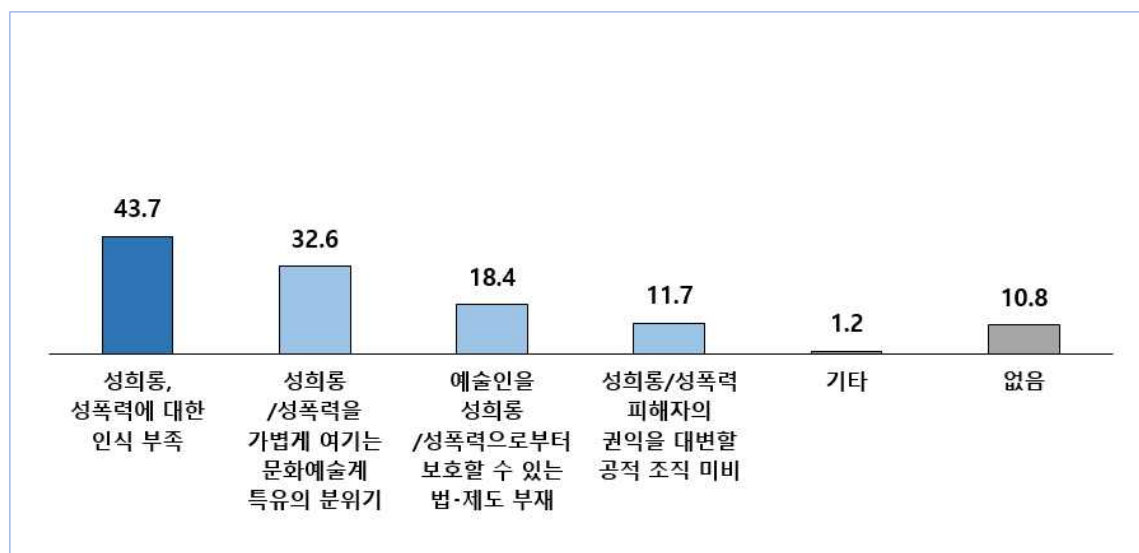
구분		사례수	세부평가					종합평가			평균
			전혀 심각 하지 않음	심각 하지 않음	보통	심각함	매우 심각함	심각 하지 않음	보통	심각함	
전 체		(5,309)	15.7	42.1	35.2	5.0	2.0	57.8	35.2	7.0	33.9
주 예술활동	청주시	(2,176)	11.1	38.5	40.7	7.7	2.1	49.6	40.7	9.7	37.8
수행 지역	제천/충주시	(966)	13.4	52.2	29.7	3.3	1.5	65.5	29.7	4.7	31.8
(시군단위별)	그 외 지역(군)	(2,167)	21.4	41.2	32.1	3.1	2.2	62.6	32.1	5.3	30.9
예술분야 대분류	문학 예술	(711)	13.0	46.3	33.5	5.0	2.2	59.3	33.5	7.3	34.3
	시각 예술	(1,788)	16.6	45.0	33.6	3.7	1.0	61.6	33.6	4.7	31.9
	공연 예술	(2,718)	16.1	39.1	36.4	5.8	2.7	55.1	36.4	8.5	35.0
	기타	(92)	9.7	40.8	43.8	5.7	0.0	50.6	43.8	5.7	36.4
성별	남자	(2,210)	20.5	42.7	29.4	5.0	2.4	63.2	29.4	7.4	31.5
	여자	(3,099)	12.3	41.6	39.3	5.0	1.7	54.0	39.3	6.7	35.5
연령	30대 이하	(798)	19.2	35.8	34.1	6.0	4.8	55.0	34.1	10.9	35.4
	40대	(633)	11.7	38.9	41.7	5.4	2.3	50.7	41.7	7.6	36.9
	50대	(1,694)	15.0	42.2	36.1	4.5	2.2	57.2	36.1	6.7	34.2
	60대 이상	(2,184)	16.2	45.2	33.1	4.9	0.8	61.3	33.1	5.6	32.2
장애 여부	비장애 예술인	(5,092)	15.9	41.3	35.7	5.1	2.1	57.1	35.7	7.2	34.1
	장애 예술인	(217)	12.8	60.8	24.5	1.9	0.0	73.6	24.5	1.9	28.9
주 예술활동 수행 지역	청주시	(2,176)	11.1	38.5	40.7	7.7	2.1	49.6	40.7	9.7	37.8
	충주시	(566)	11.8	51.5	32.2	3.7	0.8	63.3	32.2	4.6	32.6
	제천시	(400)	15.6	53.2	26.3	2.6	2.3	68.7	26.3	5.0	30.8
	음성군	(359)	10.7	50.1	36.1	3.1	0.0	60.7	36.1	3.1	32.9
	진천군	(304)	18.7	35.9	37.7	2.4	5.3	54.6	37.7	7.7	34.9
	옥천군	(368)	21.7	48.8	26.6	0.0	3.0	70.4	26.6	3.0	28.5
	영동군	(209)	16.3	50.5	27.3	5.9	0.0	66.8	27.3	5.9	30.7
	괴산군	(326)	15.1	41.2	42.6	1.0	0.1	56.4	42.6	1.0	32.4
	증평군	(183)	31.5	13.0	49.4	6.1	0.0	44.5	49.4	6.1	32.5
	보은군	(158)	19.3	44.9	16.8	12.0	7.0	64.2	16.8	19.0	35.6
	단양군	(260)	45.4	34.1	15.9	0.9	3.7	79.5	15.9	4.6	20.8
주 활동 예술분야	문학	(711)	13.0	46.3	33.5	5.0	2.2	59.3	33.5	7.3	34.3
	미술	(1,035)	13.3	46.5	35.1	3.9	1.3	59.8	35.1	5.2	33.4
	공예	(226)	25.6	43.6	25.0	5.5	0.4	69.1	25.0	5.8	27.9
	사진	(400)	21.5	43.5	31.3	2.8	0.9	65.0	31.3	3.8	29.6
	건축	(123)	13.2	39.7	44.6	2.4	0.0	53.0	44.6	2.4	34.1
	음악	(805)	23.2	41.1	28.3	4.0	3.5	64.2	28.3	7.5	30.9
	대중음악	(74)	13.9	36.6	42.3	7.1	0.0	50.6	42.3	7.1	35.6
	국악	(873)	15.7	36.6	38.6	4.2	4.9	52.2	38.6	9.2	36.6
	무용	(157)	15.0	32.7	40.8	10.2	1.3	47.7	40.8	11.5	37.5
	연극	(282)	12.8	48.3	32.2	6.6	0.1	61.1	32.2	6.7	33.2
	영화	(81)	12.5	48.3	30.3	8.8	0.0	60.8	30.3	8.8	33.9
	연예	(446)	7.6	35.4	47.9	9.1	0.0	43.0	47.9	9.1	39.6
	만화/웹툰	(4)	0.0	50.0	50.0	0.0	0.0	50.0	50.0	0.0	37.5
	기타	(92)	9.7	40.8	43.8	5.7	0.0	50.6	43.8	5.7	36.4

## 라. 성희롱/성추행/성폭행 등이 발생하는 이유

- 성희롱/성추행/성폭행 등이 발생하는 이유로 성희롱, 성폭력에 대한 인식 부족이 43.7%로 가장 높은 비율을 보임
  - 다음으로 성희롱/성폭력을 가볍게 여기는 문화예술계 특유의 분위기(32.6%), 예술인을 성희롱/성폭력으로부터 보호할 수 있는 법·제도 부재(18.4%), 성희롱/성폭력 피해자의 권익을 대변할 공적 조직 미비(11.7%) 등의 순임

[그림 2-75] 성희롱/성추행/성폭행 등이 발생하는 이유

(단위 : %, 복수응답)



\* 응답자 Base : 전체(n=5,309)

### 특성별 분석

- 성희롱/성추행/성폭행 등이 발생하는 이유로 성희롱, 성폭력에 대한 인식 부족이라는 응답은 주 예술활동 수행 지역(시군단위별)이 청주시(46.1%), 청주/제천/충주시를 제외한 그 외 지역(군)(45.6%), 예술 분야가 시각 예술(45.0%), 연령이 30대 이하(44.7%), 60대 이상(44.0%), 장애가 없는(43.9%) 예술인에게서 상대적으로 높은 비율을 보임
- 성희롱/성추행/성폭행 등이 발생하는 이유로 성희롱/성폭력을 가볍게 여기는 문화예술계 특유의 분위기라는 응답은 주 예술활동 수행 지역(시군단위별)이 청주시(34.3%), 예술 분야가 공연 예술(39.4%), 성별이 여자(34.5%), 연령대가 낮고, 장애가 있는(36.5%) 예술인에게서 상대적으로 높은 비율을 보임

[표 2-74] 성희롱/성추행/성폭행 등이 발생하는 이유

(단위 : %, 복수응답)

구분		사례수	성희롱, 성폭력에 대한 인식 부족	성희롱 성폭력을 가볍게 여기는 문화예술계 특유의 분위기	예술인을 성희롱 성폭력으로 부터 보호 할 수 있는 법제도 부재	성희롱 성폭력 피해자의 권익을 대변할 공적 조직 미비	기타	없음
전 체		(5,309)	43.7	32.6	18.4	11.7	1.2	10.8
주 예술활동 수행 지역 (시군단위별)	청주시	(2,176)	46.1	34.3	20.0	12.2	1.0	7.7
	제천/충주시	(966)	34.0	31.7	22.4	14.0	1.7	16.4
	그 외 지역(군)	(2,167)	45.6	31.3	15.2	10.2	1.2	11.4
예술분야 대분류	문학 예술	(711)	40.2	28.3	17.1	11.4	0.2	11.7
	시각 예술	(1,788)	45.0	24.4	21.5	11.5	0.8	14.2
	공연 예술	(2,718)	43.6	39.4	16.9	11.8	1.7	8.2
	기타	(92)	45.8	25.5	14.3	16.2	0.0	15.0
성별	남자	(2,210)	44.6	30.0	18.1	10.2	1.5	12.8
	여자	(3,099)	43.0	34.5	18.7	12.8	1.0	9.3
연령	30대 이하	(798)	44.7	36.4	23.9	18.9	0.9	13.2
	40대	(633)	41.8	40.6	14.3	13.8	0.6	6.4
	50대	(1,694)	43.5	36.8	15.7	9.0	0.9	9.7
	60대 이상	(2,184)	44.0	25.7	19.8	10.5	1.7	12.0
장애 여부	비장애 예술인	(5,092)	43.9	32.5	18.7	11.9	0.8	10.6
	장애 예술인	(217)	39.0	36.5	12.0	6.0	9.1	14.5
주 예술활동 수행 지역	청주시	(2,176)	46.1	34.3	20.0	12.2	1.0	7.7
	충주시	(566)	36.8	30.3	18.3	12.2	2.7	18.3
	제천시	(400)	29.9	33.7	28.1	16.5	0.4	13.7
	음성군	(359)	40.0	36.3	23.4	14.2	0.0	16.0
	진천군	(304)	60.3	16.2	13.7	14.2	0.6	9.2
	옥천군	(368)	55.7	21.9	11.8	2.4	4.7	9.5
	영동군	(209)	49.5	34.9	18.8	18.9	1.0	8.2
	괴산군	(326)	33.9	42.3	20.7	9.2	0.0	5.9
	증평군	(183)	46.9	11.2	7.3	11.8	0.0	24.5
	보은군	(158)	53.2	31.6	13.9	4.1	0.0	7.9
	단양군	(260)	27.6	53.0	6.7	7.5	1.7	12.6
주 활동 예술분야	문학	(711)	40.2	28.3	17.1	11.4	0.2	11.7
	미술	(1,035)	48.0	25.0	21.3	10.3	0.9	13.2
	공예	(226)	29.5	31.2	17.0	16.0	0.2	28.4
	사진	(400)	43.2	17.6	29.8	11.6	0.0	7.6
	건축	(123)	55.1	28.9	3.3	11.3	4.4	17.7
	음악	(805)	41.9	37.7	19.1	10.5	1.1	7.8
	대중음악	(74)	57.5	33.0	37.3	15.5	0.4	9.6
	국악	(873)	41.9	38.9	15.3	9.7	3.4	9.5
	무용	(157)	27.1	52.7	25.4	14.4	2.5	17.8
	연극	(282)	52.5	32.3	20.5	16.2	1.3	5.7
	영화	(81)	45.5	33.9	12.5	12.5	0.0	30.9
	연예	(446)	47.7	45.3	8.1	13.6	0.0	0.0
	만화/웹툰	(4)	25.0	25.0	75.0	50.0	0.0	0.0
	기타	(92)	45.8	25.5	14.3	16.2	0.0	15.0

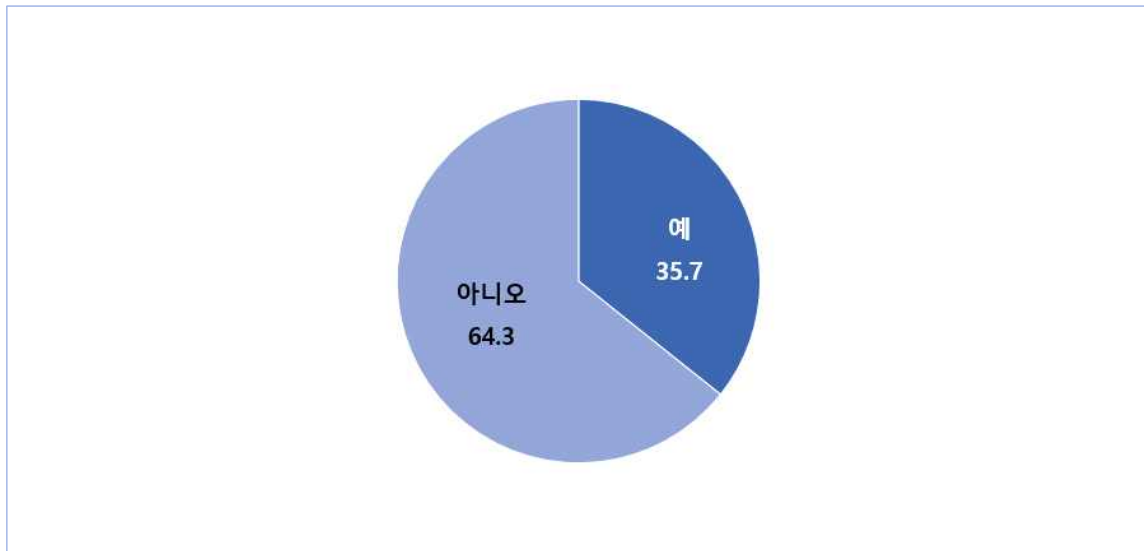


## 마. 성폭력 예방 교육 경험

- 예술활동 시 성폭력 예방 교육 경험률은 35.7%임

[그림 2-76] 성폭력 예방 교육 경험

(단위 : %)



\* 응답자 Base : 전체(n=5,309)

### 특성별 분석

- 성폭력 예방 교육 경험률은 주 예술활동 수행 지역(시군단위별)이 청주시(41.8%), 예술 분야가 공연 예술(39.6%), 성별이 남자(44.6%), 연령이 낮고, 장애가 있는(40.2%) 예술인에게서 상대적으로 높은 비율을 보임

[표 2-75] 성폭력 예방 교육 경험

(단위 : %)

구분		사례수	예	아니오
전 체		(5,309)	35.7	64.3
주 예술활동 수행 지역 (시군단위별)	청주시	(2,176)	41.8	58.2
	제천/충주시	(966)	32.1	67.9
	그 외 지역(군)	(2,167)	31.2	68.8
예술분야 대분류	문학 예술	(711)	24.9	75.1
	시각 예술	(1,788)	33.4	66.6
	공연 예술	(2,718)	39.6	60.4
	기타	(92)	48.6	51.4
성별	남자	(2,210)	44.6	55.4
	여자	(3,099)	29.4	70.6
연령	30대 이하	(798)	59.3	40.7
	40대	(633)	59.4	40.6
	50대	(1,694)	35.0	65.0
	60대 이상	(2,184)	20.8	79.2
장애 여부	비장애 예술인	(5,092)	35.5	64.5
	장애 예술인	(217)	40.2	59.8
주 예술활동 수행 지역	청주시	(2,176)	41.8	58.2
	충주시	(566)	33.0	67.0
	제천시	(400)	30.9	69.1
	음성군	(359)	37.3	62.7
	진천군	(304)	28.7	71.3
	옥천군	(368)	25.1	74.9
	영동군	(209)	41.2	58.8
	괴산군	(326)	23.5	76.5
	증평군	(183)	11.8	88.2
	보은군	(158)	19.3	80.7
	단양군	(260)	56.5	43.5
주 활동 예술분야	문학	(711)	24.9	75.1
	미술	(1,035)	30.6	69.4
	공예	(226)	36.5	63.5
	사진	(400)	30.1	69.9
	건축	(123)	62.6	37.4
	음악	(805)	56.5	43.5
	대중음악	(74)	30.5	69.5
	국악	(873)	28.1	71.9
	무용	(157)	58.0	42.0
	연극	(282)	64.2	35.8
	영화	(81)	40.2	59.8
	연예	(446)	10.9	89.1
	만화/웹툰	(4)	50.0	50.0
	기타	(92)	48.6	51.4

## 6. 예술정책 및 사회적 가치

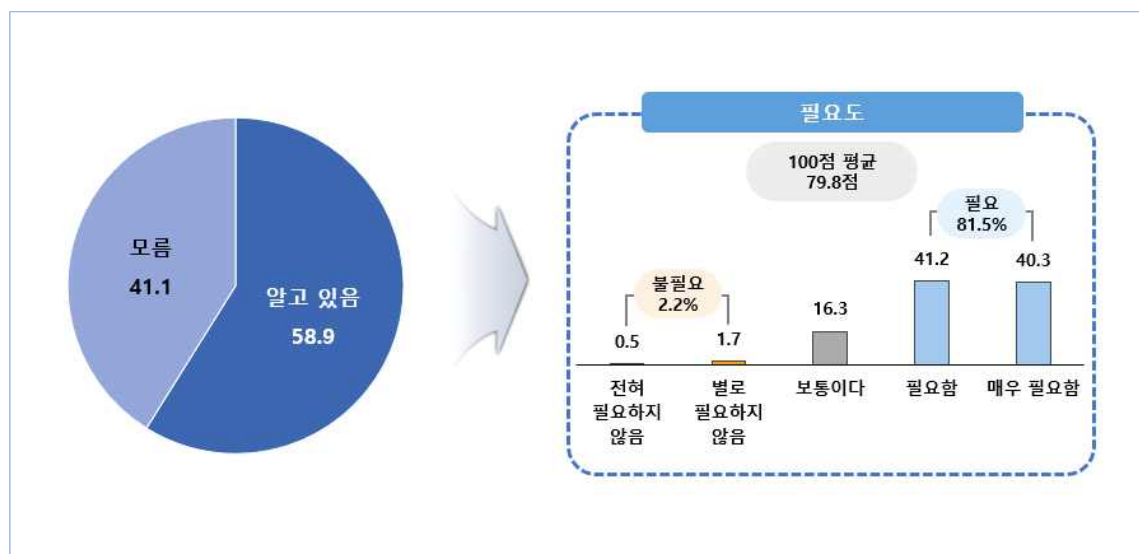
### 가. 충북문화재단 예술인 지원 사업 인지 여부 및 필요도

#### 1) 문화예술창작지원

- 충북문화재단에서 추진 중인 문화예술창작지원에 대한 인지율은 58.9%임
- 충북문화재단에서 추진 중인 문화예술창작지원에 대한 필요성 정도는 100점 만점 기준 평균 79.8점으로, 필요함 81.5%(필요함 41.2% + 매우 필요함 40.3%), 보통이다 16.3%, 필요하지 않음 2.2%(별로 필요하지 않음 1.7% + 전혀 필요하지 않음 0.5%)임

[그림 2-77] 문화예술창작지원 - 인지 여부 및 필요성

(단위 : %)



\* 응답자 Base : 전체(n=5,309)

#### 특성별 분석

- 충북문화재단에서 추진 중인 문화예술창작지원에 대한 인지율은 주 예술활동 수행 지역(시군 단위별)이 청주시(69.3%), 제천/충주시(60.0%), 예술 분야가 문학 예술(80.6%), 성별이 남자(61.5%), 연령대가 낮고, 장애가 없는(59.2%) 예술인에게서 상대적으로 높은 비율을 보임
- 충북문화재단에서 추진 중인 문화예술창작지원에 대한 필요성 정도는 주 예술활동 수행 지역(시군단위별)이 청주시(83.0점), 예술 분야가 문학 예술(84.1점), 연령이 30대 이하(82.0점), 50대(80.4점), 장애가 없는(80.2점) 예술인이 상대적으로 필요하다고 인식함

[표 2-76] 문화예술창작지원 - 인지 여부

(단위 : %)

구분		사례수	알고 있음	모름
전 체		(5,309)	58.9	41.1
주 예술활동 수행 지역 (시군단위별)	청주시	(2,176)	69.3	30.7
	제천/충주시	(966)	60.0	40.0
	그 외 지역(군)	(2,167)	48.0	52.0
예술분야 대분류	문학 예술	(711)	80.6	19.4
	시각 예술	(1,788)	54.2	45.8
	공연 예술	(2,718)	56.5	43.5
	기타	(92)	54.3	45.7
성별	남자	(2,210)	61.5	38.5
	여자	(3,099)	57.0	43.0
연령	30대 이하	(798)	63.0	37.0
	40대	(633)	68.0	32.0
	50대	(1,694)	59.5	40.5
	60대 이상	(2,184)	54.3	45.7
장애 여부	비장애 예술인	(5,092)	59.2	40.8
	장애 예술인	(217)	52.3	47.7
주 예술활동 수행 지역	청주시	(2,176)	69.3	30.7
	충주시	(566)	59.6	40.4
	제천시	(400)	60.6	39.4
	음성군	(359)	59.1	40.9
	진천군	(304)	40.3	59.7
	옥천군	(368)	51.7	48.3
	영동군	(209)	58.4	41.6
	괴산군	(326)	36.1	63.9
	증평군	(183)	22.6	77.4
	보은군	(158)	56.3	43.7
	단양군	(260)	55.7	44.3
주 활동 예술분야	문학	(711)	80.6	19.4
	미술	(1,035)	64.5	35.5
	공예	(226)	39.9	60.1
	사진	(400)	47.1	52.9
	건축	(123)	17.7	82.3
	음악	(805)	69.6	30.4
	대중음악	(74)	73.5	26.5
	국악	(873)	46.3	53.7
	무용	(157)	61.4	38.6
	연극	(282)	72.3	27.7
	영화	(81)	52.2	47.8
	연예	(446)	38.9	61.1
	만화/웹툰	(4)	50.0	50.0
	기타	(92)	54.3	45.7

[표 2-77] 문화예술창작지원 - 필요성

(단위 : %, 점)

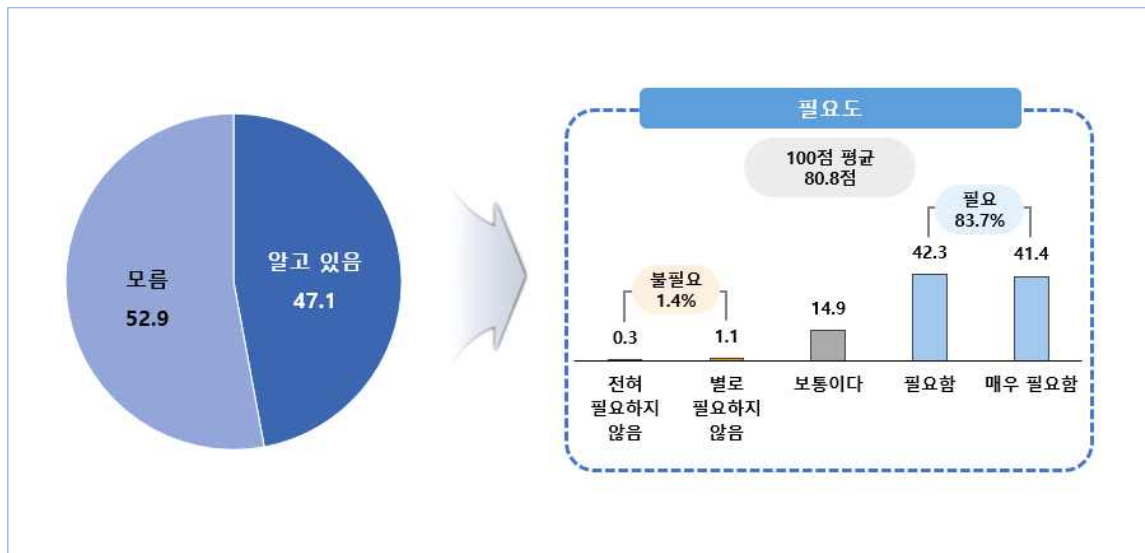
구분		사례수	세부평가					종합평가			평균
			전혀 필요 하지 않음	별로 필요 하지 않음	보통 이다	필요함	매우 필요함	별로 필요 하지 않음	보통 이다	필요함	
전 체		(5,309)	0.5	1.7	16.3	41.2	40.3	2.2	16.3	81.5	79.8
주 예술활동 수행 지역 (시군단위별)	청주시	(2,176)	0.3	1.1	12.2	38.9	47.5	1.5	12.2	86.4	83.0
	제천/충주시	(966)	1.6	1.1	17.5	37.0	42.9	2.6	17.5	79.9	79.7
	그 외 지역(군)	(2,167)	0.3	2.5	19.9	45.3	32.0	2.7	19.9	77.3	76.6
예술분야 대분류	문학 예술	(711)	0.3	0.9	10.7	38.7	49.5	1.1	10.7	88.2	84.1
	시각 예술	(1,788)	0.5	1.3	16.6	44.3	37.4	1.8	16.6	81.6	79.2
	공연 예술	(2,718)	0.6	2.2	17.7	39.2	40.3	2.8	17.7	79.5	79.1
	기타	(92)	0.0	0.0	13.5	57.4	29.2	0.0	13.5	86.5	78.9
성별	남자	(2,210)	0.5	2.0	15.9	42.2	39.4	2.5	15.9	81.6	79.5
	여자	(3,099)	0.5	1.4	16.6	40.4	41.0	1.9	16.6	81.4	80.0
연령	30대 이하	(798)	0.5	1.3	16.2	33.4	48.6	1.8	16.2	82.0	82.0
	40대	(633)	0.4	1.5	22.0	35.2	40.9	1.9	22.0	76.1	78.7
	50대	(1,694)	0.8	1.5	14.2	42.6	41.0	2.3	14.2	83.5	80.4
	60대 이상	(2,184)	0.3	2.0	16.3	44.6	36.7	2.3	16.3	81.3	78.8
장애 여부	비장애 예술인	(5,092)	0.5	1.7	15.5	41.1	41.2	2.2	15.5	82.3	80.2
	장애 예술인	(217)	1.7	1.0	34.4	41.7	21.2	2.7	34.4	62.9	69.9
주 예술활동 수행 지역	청주시	(2,176)	0.3	1.1	12.2	38.9	47.5	1.5	12.2	86.4	83.0
	충주시	(566)	2.7	1.2	14.1	41.2	40.8	3.9	14.1	82.0	79.1
	제천시	(400)	0.0	0.8	22.2	31.1	45.9	0.8	22.2	77.0	80.5
	음성군	(359)	0.0	4.7	20.7	44.1	30.5	4.7	20.7	74.6	75.1
	진천군	(304)	1.0	0.5	21.8	48.3	28.4	1.5	21.8	76.7	75.7
	옥천군	(368)	0.0	2.8	29.1	37.1	31.0	2.8	29.1	68.1	74.1
	영동군	(209)	1.2	0.0	14.4	57.6	26.9	1.2	14.4	84.4	77.2
	괴산군	(326)	0.0	7.6	17.0	55.2	20.2	7.6	17.0	75.4	72.0
	증평군	(183)	0.0	0.0	13.2	49.9	36.9	0.0	13.2	86.8	80.9
	보은군	(158)	0.0	0.0	15.2	7.9	76.9	0.0	15.2	84.8	90.4
	단양군	(260)	0.0	0.0	19.6	52.3	28.1	0.0	19.6	80.4	77.1
주 활동 예술분야	문학	(711)	0.3	0.9	10.7	38.7	49.5	1.1	10.7	88.2	84.1
	미술	(1,035)	0.2	1.1	14.8	42.7	41.1	1.4	14.8	83.8	80.8
	공예	(226)	0.4	3.7	13.6	40.0	42.4	4.0	13.6	82.4	80.1
	사진	(400)	1.6	0.6	24.0	41.7	32.2	2.2	24.0	73.8	75.6
	건축	(123)	0.0	0.0	13.2	73.5	13.2	0.0	13.2	86.8	75.0
	음악	(805)	0.2	4.4	16.6	42.5	36.2	4.6	16.6	78.8	77.5
	대중음악	(74)	0.0	9.2	14.3	25.8	50.7	9.2	14.3	76.5	79.5
	국악	(873)	0.0	1.5	22.0	45.9	30.7	1.5	22.0	76.6	76.4
	무용	(157)	7.3	2.0	13.6	26.3	50.8	9.3	13.6	77.1	77.8
	연극	(282)	0.0	0.0	9.4	30.1	60.4	0.0	9.4	90.6	87.8
	영화	(81)	0.0	0.0	20.1	18.7	61.2	0.0	20.1	79.9	85.3
	연예	(446)	0.7	0.3	18.3	36.5	44.3	1.0	18.3	80.8	80.9
	만화/웹툰	(4)	0.0	0.0	0.0	50.0	50.0	0.0	0.0	100.0	87.5
	기타	(92)	0.0	0.0	13.5	57.4	29.2	0.0	13.5	86.5	78.9

## 2) 예술인복지사업

- 충북문화재단에서 추진 중인 예술인복지사업에 대한 인지율은 47.1%임
- 충북문화재단에서 추진 중인 예술인복지사업에 대한 필요성 정도는 100점 만점 기준 평균 80.8점으로, 필요함 83.7%(필요함 42.3% + 매우 필요함 41.4%), 보통이다 14.9%, 필요하지 않음 1.4%(별로 필요하지 않음 1.1% + 전혀 필요하지 않음 0.3%)임

[그림 2-78] 예술인복지사업 - 인지 여부 및 필요성

(단위 : %)



\* 응답자 Base : 전체(n=5,309)

### 특성별 분석

- 충북문화재단에서 추진 중인 예술인복지사업에 대한 인지율은 주 예술활동 수행 지역(시군단위별)이 청주시(56.0%), 제천/충주시(48.6%), 예술 분야가 문학 예술(65.3%), 성별이 남자(52.3%), 연령대가 낮고, 장애가 없는(47.6%) 예술인에게서 상대적으로 높은 비율을 보임
- 충북문화재단에서 추진 중인 예술인복지사업에 대한 필요성 정도는 주 예술활동 수행 지역(시군단위별)이 청주시(83.4점), 제천/충주시(81.6점), 예술 분야가 문학 예술(83.3점), 연령대가 낮고, 장애가 없는(81.0점) 예술인이 상대적으로 필요하다고 인식함

[표 2-78] 예술인복지사업 - 인지 여부

(단위 : %)

구분		사례수	알고 있음	모름
전 체		(5,309)	47.1	52.9
주 예술활동 수행 지역 (시군단위별)	청주시	(2,176)	56.0	44.0
	제천/충주시	(966)	48.6	51.4
	그 외 지역(군)	(2,167)	37.5	62.5
예술분야 대분류	문학 예술	(711)	65.3	34.7
	시각 예술	(1,788)	43.9	56.1
	공연 예술	(2,718)	44.2	55.8
	기타	(92)	51.4	48.6
성별	남자	(2,210)	52.3	47.7
	여자	(3,099)	43.4	56.6
연령	30대 이하	(798)	60.1	39.9
	40대	(633)	49.8	50.2
	50대	(1,694)	46.7	53.3
	60대 이상	(2,184)	41.8	58.2
장애 여부	비장애 예술인	(5,092)	47.6	52.4
	장애 예술인	(217)	35.4	64.6
주 예술활동 수행 지역	청주시	(2,176)	56.0	44.0
	충주시	(566)	54.2	45.8
	제천시	(400)	40.8	59.2
	음성군	(359)	47.9	52.1
	진천군	(304)	31.6	68.4
	옥천군	(368)	47.6	52.4
	영동군	(209)	45.3	54.7
	괴산군	(326)	28.6	71.4
	증평군	(183)	14.4	85.6
	보은군	(158)	12.3	87.7
	단양군	(260)	51.9	48.1
주 활동 예술분야	문학	(711)	65.3	34.7
	미술	(1,035)	51.8	48.2
	공예	(226)	38.0	62.0
	사진	(400)	36.1	63.9
	건축	(123)	13.2	86.8
	음악	(805)	59.7	40.3
	대중음악	(74)	49.1	50.9
	국악	(873)	35.4	64.6
	무용	(157)	41.6	58.4
	연극	(282)	69.5	30.5
	영화	(81)	51.0	49.0
	연예	(446)	16.5	83.5
	만화/웹툰	(4)	75.0	25.0
	기타	(92)	51.4	48.6

[표 2-79] 예술인복지 - 필요성

(단위 : %, 점)

구분	사례수	세부평가					종합평가			평균
		전혀 필요 하지 않음	별로 필요 하지 않음	보통 이다	필요함	매우 필요함	별로 필요 하지 않음	보통 이다	필요함	
전 체	(5,309)	0.3	1.1	14.9	42.3	41.4	1.4	14.9	83.7	80.8
주 예술활동 수행 지역 (시군단위별)	청주시 (2,176)	0.2	0.9	12.0	39.1	47.8	1.1	12.0	86.9	83.4
	제천/충주시 (966)	0.7	0.8	15.3	38.0	45.2	1.5	15.3	83.2	81.6
	그 외 지역(군) (2,167)	0.3	1.6	17.5	47.3	33.3	1.8	17.5	80.7	78.0
예술분야 대분류	문학 예술 (711)	0.3	0.7	11.3	41.3	46.5	1.0	11.3	87.8	83.3
	시각 예술 (1,788)	0.5	1.4	15.2	44.2	38.8	1.8	15.2	83.0	79.9
	공연 예술 (2,718)	0.2	1.1	15.8	40.9	42.0	1.3	15.8	82.9	80.8
	기타 (92)	0.0	0.7	9.5	54.0	35.7	0.7	9.5	89.7	81.2
성별	남자 (2,210)	0.4	1.6	14.7	39.2	44.1	2.0	14.7	83.3	81.3
	여자 (3,099)	0.2	0.8	15.0	44.4	39.5	1.1	15.0	83.9	80.5
연령	30대 이하 (798)	0.7	0.4	9.8	27.3	61.9	1.0	9.8	89.2	87.3
	40대 (633)	0.3	1.2	14.5	38.8	45.2	1.4	14.5	84.0	81.9
	50대 (1,694)	0.1	1.2	14.8	45.5	38.4	1.3	14.8	83.9	80.2
	60대 이상 (2,184)	0.3	1.3	16.9	46.2	35.2	1.7	16.9	81.4	78.6
장애 여부	비장애 예술인 (5,092)	0.2	1.2	14.9	41.7	42.0	1.4	14.9	83.7	81.0
	장애 예술인 (217)	1.7	0.0	14.9	54.9	28.5	1.7	14.9	83.4	77.1
주 예술활동 수행 지역	청주시 (2,176)	0.2	0.9	12.0	39.1	47.8	1.1	12.0	86.9	83.4
	충주시 (566)	1.1	0.8	16.5	36.7	44.8	1.9	16.5	81.5	80.8
	제천시 (400)	0.0	0.8	13.5	39.8	45.8	0.8	13.5	85.6	82.7
	음성군 (359)	0.0	2.5	10.8	50.2	36.5	2.5	10.8	86.7	80.2
	진천군 (304)	1.0	2.1	17.4	45.6	34.0	3.1	17.4	79.5	77.4
	옥천군 (368)	0.0	3.0	23.8	31.8	41.3	3.0	23.8	73.1	77.9
	영동군 (209)	1.2	0.0	15.6	53.9	29.3	1.2	15.6	83.2	77.5
	괴산군 (326)	0.0	1.0	24.8	52.2	22.0	1.0	24.8	74.2	73.8
	증평군 (183)	0.0	2.3	16.2	42.2	39.3	2.3	16.2	81.5	79.6
	보은군 (158)	0.0	0.0	11.4	47.5	41.1	0.0	11.4	88.6	82.4
	단양군 (260)	0.0	0.0	15.2	59.6	25.2	0.0	15.2	84.8	77.5
주 활동 예술분야	문학 (711)	0.3	0.7	11.3	41.3	46.5	1.0	11.3	87.8	83.3
	미술 (1,035)	0.2	1.4	14.9	41.0	42.5	1.6	14.9	83.5	81.1
	공예 (226)	0.0	1.5	5.4	52.8	40.3	1.5	5.4	93.1	83.0
	사진 (400)	1.6	1.7	20.9	41.1	34.8	3.2	20.9	75.9	76.5
	건축 (123)	0.0	0.0	17.7	64.7	17.7	0.0	17.7	82.3	75.0
	음악 (805)	0.4	1.9	17.7	38.3	41.7	2.3	17.7	80.0	79.8
	대중음악 (74)	0.0	0.0	8.1	55.0	36.9	0.0	8.1	91.9	82.2
	국악 (873)	0.0	1.4	19.3	48.7	30.6	1.4	19.3	79.3	77.1
	무용 (157)	0.0	0.7	17.8	21.6	59.9	0.7	17.8	81.5	85.2
	연극 (282)	0.0	0.0	8.9	21.3	69.8	0.0	8.9	91.1	90.2
	영화 (81)	0.0	0.0	15.2	23.6	61.2	0.0	15.2	84.8	86.5
	연예 (446)	0.7	0.3	10.7	50.2	38.1	1.0	10.7	88.3	81.2
	만화/웹툰 (4)	0.0	0.0	0.0	50.0	50.0	0.0	0.0	100.0	87.5
	기타 (92)	0.0	0.7	9.5	54.0	35.7	0.7	9.5	89.7	81.2

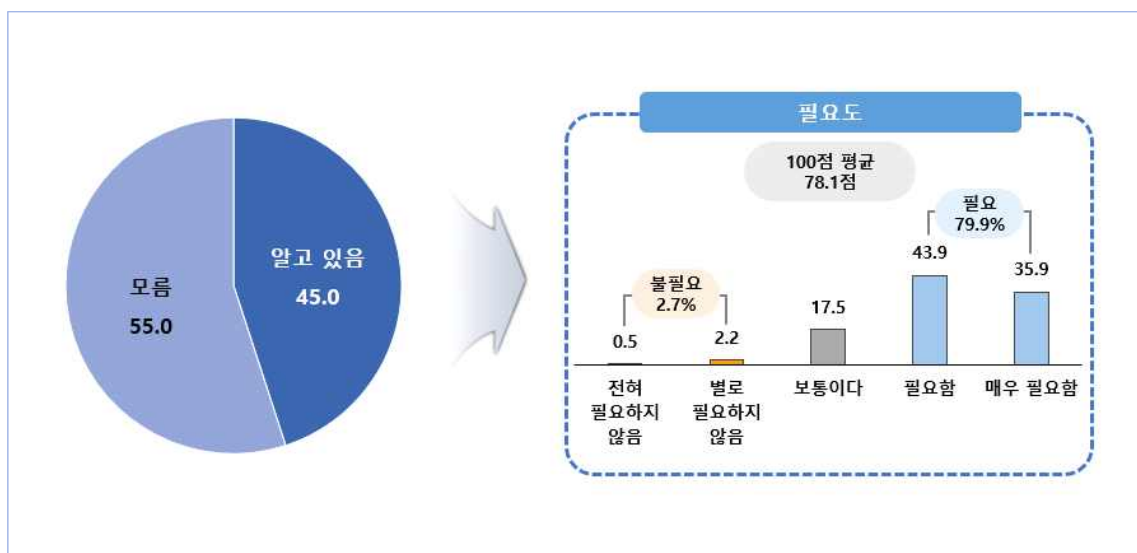


### 3) 문화예술교육사업

- 충북문화재단에서 추진 중인 문화예술교육사업에 대한 인지율은 45.0%임
- 충북문화재단에서 추진 중인 문화예술교육사업에 대한 필요성 정도는 100점 만점 기준 평균 78.1점으로, 필요함 79.9%(필요함 43.9% + 매우 필요함 35.9%), 보통이다 17.5%, 필요하지 않음 2.7%(별로 필요하지 않음 2.2% + 전혀 필요하지 않음 0.5%)임

[그림 2-79] 문화예술교육사업 - 인지 여부 및 필요성

(단위 : %)



\* 응답자 Base : 전체(n=5,309)

#### 특성별 분석

- 충북문화재단에서 추진 중인 문화예술교육사업에 대한 인지율은 주 예술활동 수행 지역(시군 단위별)이 청주시(51.9%), 예술 분야가 문학 예술(50.1%), 성별이 남자(47.1%), 연령대가 낮고, 장애가 없는(45.6%) 예술인에게서 상대적으로 높은 비율을 보임
- 충북문화재단에서 추진 중인 문화예술교육사업에 대한 필요성 정도는 주 예술활동 수행 지역(시군단위별)이 청주시(79.9점), 제천/충주시(78.9점), 예술 분야가 공연 예술(79.0점), 연령대가 낮고, 장애가 없는(78.3점) 예술인이 상대적으로 필요하다고 인식함

[표 2-80] 문화예술교육사업 - 인지 여부

(단위 : %)

구분		사례수	알고 있음	모름
전 체		(5,309)	45.0	55.0
주 예술활동 수행 지역 (시군단위별)	청주시	(2,176)	51.9	48.1
	제천/충주시	(966)	42.6	57.4
	그 외 지역(군)	(2,167)	39.1	60.9
예술분야 대분류	문학 예술	(711)	50.1	49.9
	시각 예술	(1,788)	39.4	60.6
	공연 예술	(2,718)	46.9	53.1
	기타	(92)	57.2	42.8
성별	남자	(2,210)	47.1	52.9
	여자	(3,099)	43.5	56.5
연령	30대 이하	(798)	63.2	36.8
	40대	(633)	57.6	42.4
	50대	(1,694)	47.1	52.9
	60대 이상	(2,184)	33.1	66.9
장애 여부	비장애 예술인	(5,092)	45.6	54.4
	장애 예술인	(217)	31.7	68.3
주 예술활동 수행 지역	청주시	(2,176)	51.9	48.1
	충주시	(566)	48.8	51.2
	제천시	(400)	33.8	66.2
	음성군	(359)	53.4	46.6
	진천군	(304)	34.6	65.4
	옥천군	(368)	38.5	61.5
	영동군	(209)	42.3	57.7
	괴산군	(326)	29.5	70.5
	증평군	(183)	21.5	78.5
	보은군	(158)	41.8	58.2
	단양군	(260)	45.9	54.1
주 활동 예술분야	문학	(711)	50.1	49.9
	미술	(1,035)	41.4	58.6
	공예	(226)	46.9	53.1
	사진	(400)	34.4	65.6
	건축	(123)	24.5	75.5
	음악	(805)	58.6	41.4
	대중음악	(74)	51.9	48.1
	국악	(873)	39.1	60.9
	무용	(157)	61.1	38.9
	연극	(282)	74.9	25.1
	영화	(81)	59.8	40.2
	연예	(446)	15.2	84.8
	만화/웹툰	(4)	50.0	50.0
	기타	(92)	57.2	42.8

[표 2-81] 문화예술교육사업 - 필요성

(단위 : %, 점)

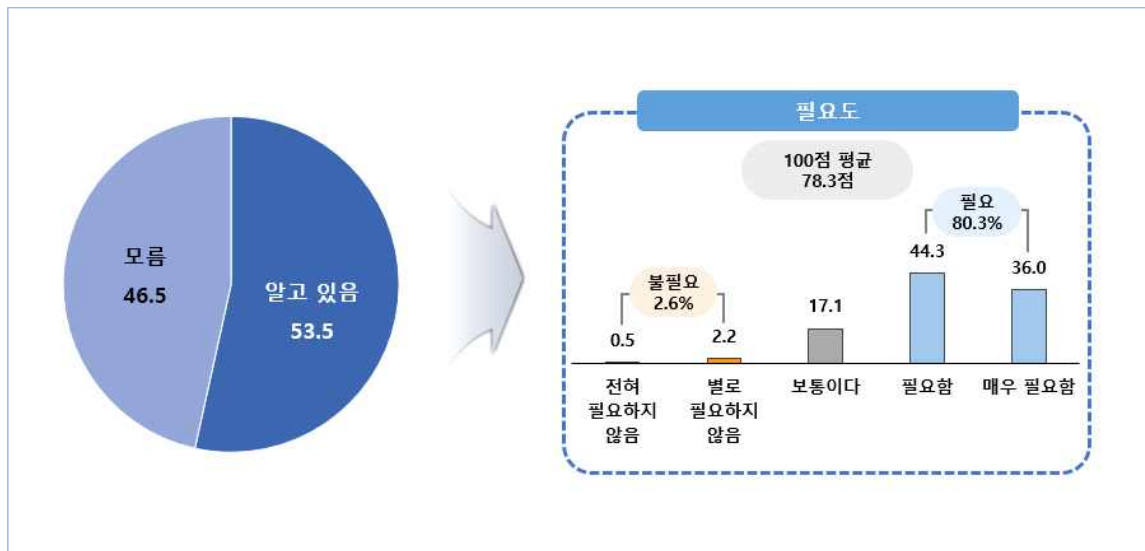
구분		사례수	세부평가					종합평가			평균
			전혀 필요 하지 않음	별로 필요 하지 않음	보통 이다	필요함	매우 필요함	별로 필요 하지 않음	보통 이다	필요함	
전 체		(5,309)	0.5	2.2	17.5	43.9	35.9	2.7	17.5	79.9	78.1
주 예술활동 수행 지역 (시군단위별)	청주시	(2,176)	0.7	2.3	15.5	39.4	42.1	3.1	15.5	81.5	79.9
	제천/충주시	(966)	0.7	1.9	17.6	40.6	39.2	2.6	17.6	79.8	78.9
	그 외 지역(군)	(2,167)	0.3	2.1	19.4	50.0	28.3	2.3	19.4	78.3	76.0
예술분야 대분류	문학 예술	(711)	0.8	0.7	15.4	48.5	34.7	1.5	15.4	83.1	78.9
	시각 예술	(1,788)	0.8	2.5	19.1	44.5	33.1	3.3	19.1	77.6	76.6
	공연 예술	(2,718)	0.2	2.3	17.2	41.8	38.4	2.6	17.2	80.2	79.0
	기타	(92)	2.5	0.0	8.5	60.0	29.0	2.5	8.5	89.0	78.3
성별	남자	(2,210)	0.6	3.7	17.3	42.9	35.5	4.3	17.3	78.4	77.2
	여자	(3,099)	0.5	1.1	17.6	44.7	36.2	1.5	17.6	80.9	78.8
연령	30대 이하	(798)	0.7	0.8	12.5	32.2	53.8	1.5	12.5	86.0	84.4
	40대	(633)	0.7	2.8	15.7	39.8	41.1	3.4	15.7	80.9	79.5
	50대	(1,694)	0.2	2.3	15.7	47.8	34.0	2.5	15.7	81.8	78.3
	60대 이상	(2,184)	0.7	2.4	21.1	46.4	29.4	3.0	21.1	75.8	75.4
장애 여부	비장애 예술인	(5,092)	0.5	2.2	17.9	42.4	37.0	2.7	17.9	79.4	78.3
	장애 예술인	(217)	1.7	0.8	7.7	79.4	10.3	2.5	7.7	89.8	74.0
주 예술활동 수행 지역	청주시	(2,176)	0.7	2.3	15.5	39.4	42.1	3.1	15.5	81.5	79.9
	충주시	(566)	1.1	1.7	18.1	31.9	47.1	2.9	18.1	79.0	80.5
	제천시	(400)	0.0	2.3	16.8	53.0	27.9	2.3	16.8	80.9	76.6
	음성군	(359)	0.0	7.0	12.5	52.4	28.1	7.0	12.5	80.5	75.4
	진천군	(304)	1.0	2.0	16.2	57.0	23.8	3.0	16.2	80.8	75.1
	옥천군	(368)	0.0	2.7	19.1	43.7	34.5	2.7	19.1	78.2	77.5
	영동군	(209)	1.2	0.0	21.2	56.3	21.3	1.2	21.2	77.6	74.1
	괴산군	(326)	0.0	1.0	36.1	41.9	21.1	1.0	36.1	63.0	70.8
	증평군	(183)	0.0	0.0	19.4	43.3	37.3	0.0	19.4	80.6	79.5
	보은군	(158)	0.0	0.0	12.0	46.2	41.8	0.0	12.0	88.0	82.4
	단양군	(260)	0.0	0.0	15.2	59.4	25.4	0.0	15.2	84.8	77.5
주 활동 예술분야	문학	(711)	0.8	0.7	15.4	48.5	34.7	1.5	15.4	83.1	78.9
	미술	(1,035)	0.8	2.4	19.8	41.1	36.0	3.1	19.8	77.1	77.3
	공예	(226)	0.0	8.1	5.2	42.9	43.8	8.1	5.2	86.7	80.6
	사진	(400)	1.6	0.6	24.4	47.8	25.6	2.2	24.4	73.3	73.8
	건축	(123)	0.0	0.0	22.1	64.7	13.2	0.0	22.1	77.9	72.8
	음악	(805)	0.4	2.0	20.2	39.4	38.0	2.4	20.2	77.4	78.2
	대중음악	(74)	0.0	3.1	7.5	59.1	30.3	3.1	7.5	89.5	79.2
	국악	(873)	0.0	3.7	15.4	54.3	26.6	3.7	15.4	80.9	75.9
	무용	(157)	0.0	1.3	20.3	20.7	57.6	1.3	20.3	78.4	83.7
	연극	(282)	0.0	3.2	14.0	24.3	58.5	3.2	14.0	82.8	84.6
	영화	(81)	0.0	0.0	24.0	14.8	61.2	0.0	24.0	76.0	84.3
	연예	(446)	0.7	0.3	16.8	42.4	39.8	1.0	16.8	82.2	80.1
	만화/웹툰	(4)	0.0	0.0	0.0	75.0	25.0	0.0	0.0	100.0	81.3
	기타	(92)	2.5	0.0	8.5	60.0	29.0	2.5	8.5	89.0	78.3

#### 4) 생활문화사업

- 충북문화재단에서 추진 중인 생활문화사업에 대한 인지율은 53.5%임
- 충북문화재단에서 추진 중인 생활문화사업에 대한 필요성 정도는 100점 만점 기준 평균 78.3점으로, 필요함 80.3%(필요함 44.3% + 매우 필요함 36.0%), 보통이다 17.1%, 필요하지 않음 2.6%(별로 필요하지 않음 2.2% + 전혀 필요하지 않음 0.5%)임

[그림 2-80] 생활문화사업 - 인지 여부 및 필요성

(단위 : %)



\* 응답자 Base : 전체(n=5,309)

#### 특성별 분석

- 충북문화재단에서 추진 중인 생활문화사업에 대한 인지율은 주 예술활동 수행 지역(시군단위별)이 청주시(58.4%), 예술 분야가 공연 예술(64.6%), 성별이 남자(56.2%), 연령대가 낮고, 장애가 없는(53.8%) 예술인에게서 상대적으로 높은 비율을 보임
- 충북문화재단에서 추진 중인 생활문화사업에 대한 필요성 정도는 주 예술활동 수행 지역(시군단위별)이 청주시(79.6점), 예술 분야가 공연 예술(79.6점), 연령대가 낮은 예술인이 상대적으로 필요하다고 인식함

[표 2-82] 생활문화사업 - 인지 여부

(단위 : %)

구분		사례수	알고 있음	모름
전 체		(5,309)	53.5	46.5
주 예술활동 수행 지역 (시군단위별)	청주시	(2,176)	58.4	41.6
	제천/충주시	(966)	48.3	51.7
	그 외 지역(군)	(2,167)	50.8	49.2
예술분야 대분류	문학 예술	(711)	41.2	58.8
	시각 예술	(1,788)	40.7	59.3
	공연 예술	(2,718)	64.6	35.4
	기타	(92)	67.7	32.3
성별	남자	(2,210)	56.2	43.8
	여자	(3,099)	51.5	48.5
연령	30대 이하	(798)	66.3	33.7
	40대	(633)	60.6	39.4
	50대	(1,694)	59.6	40.4
	60대 이상	(2,184)	41.9	58.1
장애 여부	비장애 예술인	(5,092)	53.8	46.2
	장애 예술인	(217)	46.2	53.8
주 예술활동 수행 지역	청주시	(2,176)	58.4	41.6
	충주시	(566)	53.7	46.3
	제천시	(400)	40.7	59.3
	음성군	(359)	55.8	44.2
	진천군	(304)	37.5	62.5
	옥천군	(368)	69.6	30.4
	영동군	(209)	59.9	40.1
	괴산군	(326)	28.2	71.8
	증평군	(183)	40.5	59.5
	보은군	(158)	54.7	45.3
	단양군	(260)	58.3	41.7
주 활동 예술분야	문학	(711)	41.2	58.8
	미술	(1,035)	44.5	55.5
	공예	(226)	42.5	57.5
	사진	(400)	34.7	65.3
	건축	(123)	24.5	75.5
	음악	(805)	68.4	31.6
	대중음악	(74)	71.3	28.7
	국악	(873)	68.5	31.5
	무용	(157)	73.8	26.2
	연극	(282)	73.0	27.0
	영화	(81)	67.4	32.6
	연예	(446)	39.8	60.2
	만화/웹툰	(4)	50.0	50.0
	기타	(92)	67.7	32.3

[표 2-83] 생활문화사업 - 필요성

(단위 : %, 점)

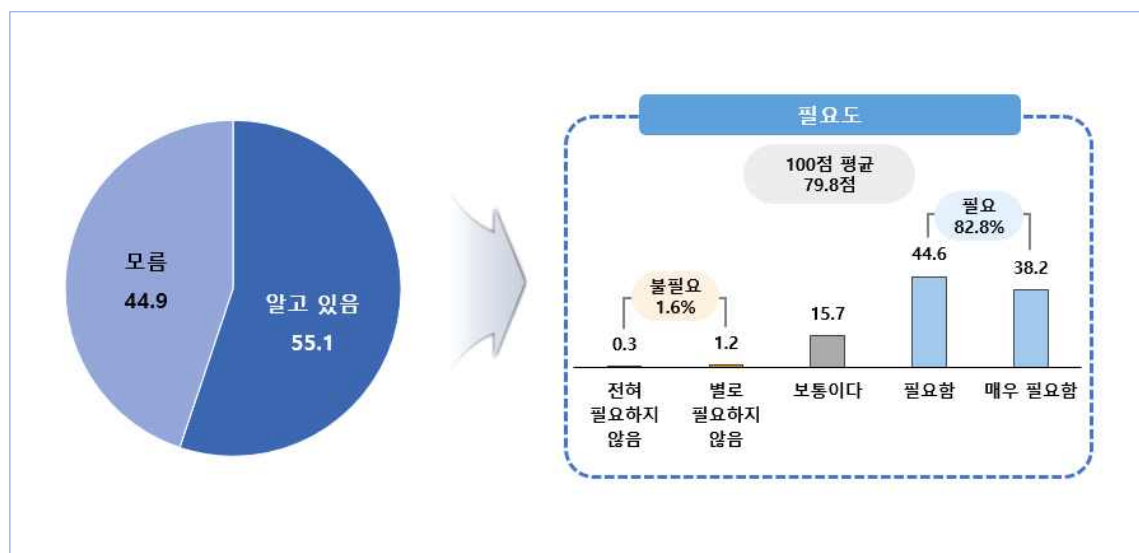
구분	사례수	세부평가					종합평가			평균
		전혀 필요 하지 않음	별로 필요 하지 않음	보통 이다	필요함	매우 필요함	별로 필요 하지 않음	보통 이다	필요함	
전 체	(5,309)	0.5	2.2	17.1	44.3	36.0	2.6	17.1	80.3	78.3
주 예술활동 수행 지역 (시군단위별)	청주시 (2,176)	0.6	2.7	15.0	41.2	40.4	3.3	15.0	81.7	79.6
	제천/충주시 (966)	1.0	2.6	15.7	44.4	36.4	3.5	15.7	80.8	78.2
	그 외 지역(군) (2,167)	0.1	1.5	19.7	47.3	31.4	1.6	19.7	78.7	77.1
예술분야 대분류	문학 예술 (711)	0.3	1.2	17.4	48.1	33.1	1.5	17.4	81.2	78.1
	시각 예술 (1,788)	0.7	2.8	19.2	45.0	32.2	3.5	19.2	77.3	76.3
	공연 예술 (2,718)	0.3	2.1	15.8	42.4	39.4	2.4	15.8	81.8	79.6
	기타 (92)	2.5	0.7	9.5	55.1	32.1	3.2	9.5	87.3	78.4
성별	남자 (2,210)	0.7	2.9	17.0	42.6	36.8	3.7	17.0	79.4	77.9
	여자 (3,099)	0.3	1.7	17.1	45.5	35.5	1.9	17.1	81.0	78.6
연령	30대 이하 (798)	0.9	1.2	13.5	33.6	50.8	2.1	13.5	84.4	83.0
	40대 (633)	0.7	2.9	13.1	39.9	43.5	3.6	13.1	83.4	80.7
	50대 (1,694)	0.4	2.5	15.5	46.5	35.1	2.9	15.5	81.6	78.4
	60대 이상 (2,184)	0.3	2.1	20.7	47.7	29.2	2.4	20.7	76.9	75.8
장애 여부	비장애 예술인 (5,092)	0.4	2.2	17.4	43.6	36.4	2.7	17.4	80.0	78.3
	장애 예술인 (217)	1.7	0.8	9.0	60.5	28.0	2.5	9.0	88.5	78.1
주 예술활동 수행 지역	청주시 (2,176)	0.6	2.7	15.0	41.2	40.4	3.3	15.0	81.7	79.6
	충주시 (566)	1.6	2.4	15.3	40.6	40.0	4.1	15.3	80.6	78.7
	제천시 (400)	0.0	2.8	16.1	49.7	31.4	2.8	16.1	81.1	77.4
	음성군 (359)	0.0	1.2	18.7	50.9	29.2	1.2	18.7	80.1	77.0
	진천군 (304)	1.0	2.9	19.6	47.4	29.1	3.8	19.6	76.6	75.2
	옥천군 (368)	0.0	2.4	16.4	40.4	40.8	2.4	16.4	81.2	79.9
	영동군 (209)	0.0	1.0	14.4	54.6	30.0	1.0	14.4	84.6	78.4
	괴산군 (326)	0.0	1.0	34.3	42.7	22.0	1.0	34.3	64.7	71.4
	증평군 (183)	0.0	2.3	15.8	45.4	36.5	2.3	15.8	81.9	79.0
	보은군 (158)	0.0	0.6	18.4	36.4	44.6	0.6	18.4	81.0	81.3
	단양군 (260)	0.0	0.0	15.2	59.6	25.2	0.0	15.2	84.8	77.5
주 활동 예술분야	문학 (711)	0.3	1.2	17.4	48.1	33.1	1.5	17.4	81.2	78.1
	미술 (1,035)	0.3	3.8	20.3	41.3	34.4	4.1	20.3	75.6	76.4
	공예 (226)	0.0	0.4	15.7	41.2	42.7	0.4	15.7	83.9	81.6
	사진 (400)	2.2	2.6	20.6	47.9	26.7	4.8	20.6	74.6	73.6
	건축 (123)	0.0	0.0	13.2	73.5	13.2	0.0	13.2	86.8	75.0
	음악 (805)	0.4	2.3	19.2	39.8	38.5	2.6	19.2	78.2	78.4
	대중음악 (74)	0.4	3.1	6.8	36.0	53.7	3.4	6.8	89.7	84.9
	국악 (873)	0.3	2.7	15.5	47.4	34.1	2.9	15.5	81.5	78.1
	무용 (157)	0.0	1.3	13.6	28.0	57.1	1.3	13.6	85.1	85.2
	연극 (282)	0.0	1.3	14.9	24.9	59.0	1.3	14.9	83.9	85.4
	영화 (81)	0.0	1.2	22.8	14.8	61.2	1.2	22.8	76.0	84.0
	연예 (446)	0.7	1.4	11.7	59.6	26.7	2.0	11.7	86.3	77.6
	만화/웹툰 (4)	0.0	0.0	0.0	75.0	25.0	0.0	0.0	100.0	81.3
	기타 (92)	2.5	0.7	9.5	55.1	32.1	3.2	9.5	87.3	78.4

## 5) 문화공간운영(공간대관 및 활용)사업

- 충북문화재단에서 추진 중인 문화공간운영(공간대관 및 활용)사업에 대한 인지율은 55.1%임
- 충북문화재단에서 추진 중인 문화공간운영(공간대관 및 활용)사업에 대한 필요성 정도는 100점 만점 기준 평균 79.8점으로, 필요함 82.8%(필요함 44.6% + 매우 필요함 38.2%), 보통이다 15.7%, 필요하지 않음 1.6%(별로 필요하지 않음 1.2% + 전혀 필요하지 않음 0.3%)임

[그림 2-81] 문화공간운영(공간대관 및 활용)사업 - 인지 여부 및 필요성

(단위 : %)



\* 응답자 Base : 전체(n=5,309)

### 특성별 분석

- 충북문화재단에서 추진 중인 문화공간운영(공간대관 및 활용)사업에 대한 인지율은 주 예술 활동 수행 지역(시군단위별)이 청주시(63.6%), 성별이 남자(57.9%), 연령대가 40대(58.5%), 50대(57.2%), 장애가 있는(66.0%) 예술인에게서 상대적으로 높은 비율을 보임
- 충북문화재단에서 추진 중인 문화공간운영(공간대관 및 활용)사업에 대한 필요성 정도는 주 예술활동 수행 지역(시군단위별)이 청주시(82.7점), 제천/충주시(80.1점), 연령대가 낮고, 장애가 없는(79.9점) 예술인이 상대적으로 필요하다고 인식함

[표 2-84] 문화공간운영(공간대관 및 활용)사업 - 인지 여부

(단위 : %)

구분		사례수	알고 있음	모름
전 체		(5,309)	55.1	44.9
주 예술활동 수행 지역 (시군단위별)	청주시	(2,176)	63.6	36.4
	제천/충주시	(966)	52.1	47.9
	그 외 지역(군)	(2,167)	48.0	52.0
예술분야 대분류	문학 예술	(711)	55.0	45.0
	시각 예술	(1,788)	56.2	43.8
	공연 예술	(2,718)	53.9	46.1
	기타	(92)	71.4	28.6
성별	남자	(2,210)	57.9	42.1
	여자	(3,099)	53.2	46.8
연령	30대 이하	(798)	54.5	45.5
	40대	(633)	58.5	41.5
	50대	(1,694)	57.2	42.8
	60대 이상	(2,184)	52.8	47.2
장애 여부	비장애 예술인	(5,092)	54.7	45.3
	장애 예술인	(217)	66.0	34.0
주 예술활동 수행 지역	청주시	(2,176)	63.6	36.4
	충주시	(566)	45.8	54.2
	제천시	(400)	60.9	39.1
	음성군	(359)	50.6	49.4
	진천군	(304)	37.0	63.0
	옥천군	(368)	69.8	30.2
	영동군	(209)	39.6	60.4
	괴산군	(326)	37.5	62.5
	증평군	(183)	50.6	49.4
	보은군	(158)	21.8	78.2
	단양군	(260)	60.6	39.4
주 활동 예술분야	문학	(711)	55.0	45.0
	미술	(1,035)	57.1	42.9
	공예	(226)	39.9	60.1
	사진	(400)	61.0	39.0
	건축	(123)	63.1	36.9
	음악	(805)	60.3	39.7
	대중음악	(74)	48.6	51.4
	국악	(873)	51.7	48.3
	무용	(157)	34.1	65.9
	연극	(282)	67.3	32.7
	영화	(81)	59.8	40.2
	연예	(446)	45.0	55.0
	만화/웹툰	(4)	50.0	50.0
	기타	(92)	71.4	28.6



[표 2-85] 문화공간운영(공간대관 및 활용)사업 - 필요성

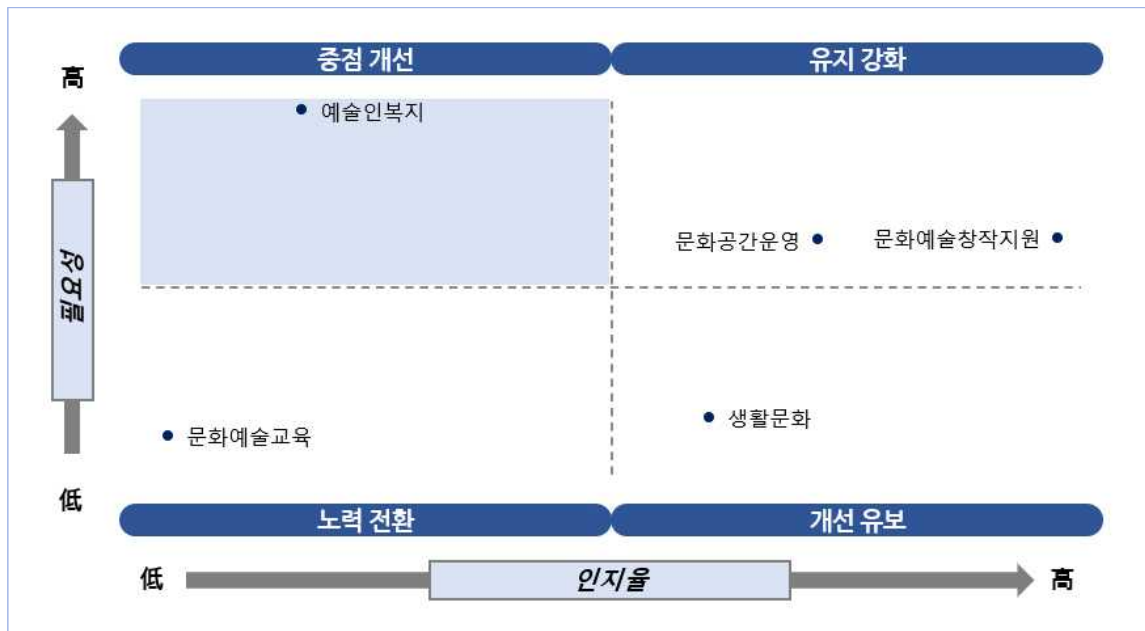
(단위 : %, 점)

구분		사례수	세부평가					종합평가			평균
			전혀 필요 하지 않음	별로 필요 하지 않음	보통 이다	필요함	매우 필요함	별로 필요 하지 않음	보통 이다	필요함	
전 체		(5,309)	0.3	1.2	15.7	44.6	38.2	1.6	15.7	82.8	79.8
주 예술활동 수행 지역 (시군단위별)	청주시	(2,176)	0.2	1.3	11.6	41.2	45.7	1.5	11.6	86.9	82.7
	제천/충주시	(966)	1.0	1.6	15.0	41.1	41.3	2.5	15.0	82.4	80.1
	그 외 지역(군)	(2,167)	0.1	1.0	20.1	49.6	29.2	1.1	20.1	78.8	76.7
예술분야 대분류	문학 예술	(711)	0.3	0.9	17.0	48.0	33.9	1.2	17.0	81.8	78.6
	시각 예술	(1,788)	0.3	1.1	15.8	44.0	38.8	1.4	15.8	82.8	79.9
	공연 예술	(2,718)	0.3	1.4	15.5	43.7	39.1	1.7	15.5	82.8	80.0
	기타	(92)	0.0	0.7	9.7	56.6	33.0	0.7	9.7	89.6	80.5
성별	남자	(2,210)	0.4	1.5	16.3	41.8	39.9	1.9	16.3	81.8	79.8
	여자	(3,099)	0.2	1.1	15.2	46.6	36.9	1.3	15.2	83.5	79.7
연령	30대 이하	(798)	0.7	2.2	14.0	30.4	52.8	2.9	14.0	83.2	83.1
	40대	(633)	0.3	1.2	17.2	40.8	40.4	1.5	17.2	81.3	80.0
	50대	(1,694)	0.2	1.3	13.5	46.1	38.8	1.6	13.5	85.0	80.5
	60대 이상	(2,184)	0.2	0.8	17.5	49.7	31.7	1.1	17.5	81.4	77.9
장애 여부	비장애 예술인	(5,092)	0.3	1.3	15.9	43.9	38.7	1.5	15.9	82.6	79.9
	장애 예술인	(217)	1.7	0.0	10.4	61.0	26.9	1.7	10.4	87.9	77.8
주 예술활동 수행 지역	청주시	(2,176)	0.2	1.3	11.6	41.2	45.7	1.5	11.6	86.9	82.7
	충주시	(566)	1.6	1.9	16.3	34.6	45.6	3.5	16.3	80.2	80.2
	제천시	(400)	0.0	1.2	13.1	50.4	35.3	1.2	13.1	85.6	79.9
	음성군	(359)	0.0	1.2	26.6	52.3	19.9	1.2	26.6	72.2	72.7
	진천군	(304)	1.0	1.1	25.1	42.8	30.0	2.1	25.1	72.8	74.9
	옥천군	(368)	0.0	2.4	19.3	38.3	39.9	2.4	19.3	78.2	78.9
	영동군	(209)	0.0	0.0	9.4	60.7	29.9	0.0	9.4	90.6	80.1
	괴산군	(326)	0.0	1.0	20.6	60.2	18.2	1.0	20.6	78.4	73.9
	증평군	(183)	0.0	0.0	16.7	42.3	41.1	0.0	16.7	83.3	81.1
	보은군	(158)	0.0	0.0	15.8	39.6	44.6	0.0	15.8	84.2	82.2
	단양군	(260)	0.0	0.8	19.0	58.6	21.6	0.8	19.0	80.2	75.3
주 활동 예술분야	문학	(711)	0.3	0.9	17.0	48.0	33.9	1.2	17.0	81.8	78.6
	미술	(1,035)	0.0	1.5	14.9	41.7	42.0	1.5	14.9	83.6	81.0
	공예	(226)	0.0	0.6	20.6	45.6	33.3	0.6	20.6	78.9	77.9
	사진	(400)	1.6	0.6	17.8	42.5	37.5	2.2	17.8	80.0	78.5
	건축	(123)	0.0	0.0	8.8	64.7	26.5	0.0	8.8	91.2	79.4
	음악	(805)	0.4	1.8	15.8	42.6	39.5	2.2	15.8	82.0	79.7
	대중음악	(74)	0.4	3.1	11.1	37.4	48.1	3.4	11.1	85.5	82.4
	국악	(873)	0.3	0.9	18.7	49.1	31.0	1.2	18.7	80.1	77.4
	무용	(157)	0.0	1.3	11.1	24.6	63.1	1.3	11.1	87.6	87.4
	연극	(282)	0.0	1.7	13.6	23.9	60.8	1.7	13.6	84.7	85.9
	영화	(81)	0.0	7.6	16.4	22.4	53.6	7.6	16.4	76.0	80.5
	연예	(446)	0.7	0.3	11.7	59.4	27.9	1.0	11.7	87.3	78.4
	만화/웹툰	(4)	0.0	0.0	0.0	75.0	25.0	0.0	0.0	100.0	81.3
	기타	(92)	0.0	0.7	9.7	56.6	33.0	0.7	9.7	89.6	80.5

## 6) 충북문화재단 예술인 지원 사업 인지율 및 필요성 IPA 분석

- IPA 분석 결과 중점 개선 영역은 예술인복지사업, 유지 강화 영역은 문화공간운영사업, 문화예술창작지원으로 나타남

[그림 2-82] 충북문화재단 예술인 지원 사업 인지율 및 필요성 IPA 분석



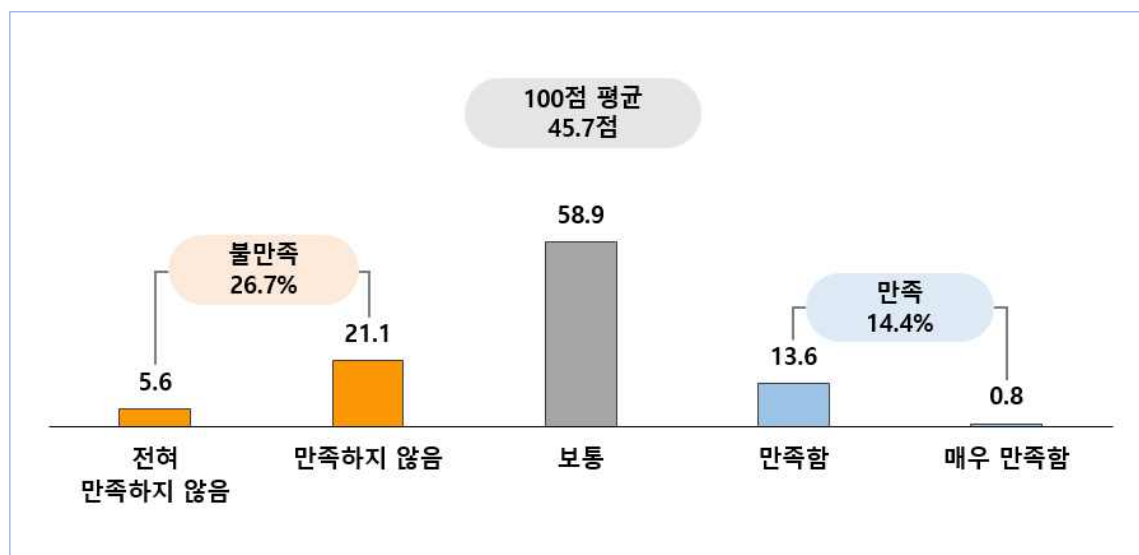
\* 응답자 Base : 전체(n=5,309)

## 나. 충청북도 예술정책 만족도

- 충청북도 예술정책 만족도 정도는 100점 만점 기준 평균 45.7점으로, 만족 14.4%(만족함 13.6% + 매우 만족함 0.8%), 보통 58.9%, 불만족 26.7%(만족하지 않음 21.1% + 전혀 만족하지 않음 5.6%)임

[그림 2-83] 충청북도 예술정책 만족도

(단위 : %, 점)



\* 응답자 Base : 전체(n=5,309)

### 특성별 분석

- 충청북도 예술정책 만족도 정도는 주 예술활동 수행 지역(시군단위별)이 청주시(44.2점), 제천/충주시(42.8점), 예술 분야가 시각 예술(44.8점), 공연 예술(45.9점), 연령대가 높고, 장애가 있는 (40.0점) 예술인이 상대적으로 불만족으로 인식함

[표 2-86] 충청북도 예술정책 만족도

(단위 : %, 점)

구분		사례수	세부평가					종합평가			평균
			전혀 만족 하지 않음	만족 하지 않음	보통	만족함	매우 만족함	불만족	보통	만족	
전 체		(5,309)	5.6	21.1	58.9	13.6	0.8	26.7	58.9	14.4	45.7
주 예술활동 수행 지역 (시군단위별)	청주시	(2,176)	8.0	20.5	59.7	10.5	1.3	28.5	59.7	11.8	44.2
	제천/충주시	(966)	4.3	29.9	57.4	7.1	1.3	34.2	57.4	8.3	42.8
	그 외 지역(군)	(2,167)	3.7	17.8	58.8	19.7	0.0	21.5	58.8	19.7	48.6
예술분야 대분류	문학 예술	(711)	3.2	17.9	65.1	12.7	1.1	21.1	65.1	13.8	47.6
	시각 예술	(1,788)	5.8	22.2	60.1	10.9	1.0	28.0	60.1	11.9	44.8
	공연 예술	(2,718)	6.1	21.1	56.6	15.7	0.5	27.2	56.6	16.2	45.9
	기타	(92)	3.2	25.6	57.5	13.7	0.0	28.8	57.5	13.7	45.4
성별	남자	(2,210)	6.0	22.8	54.0	16.4	0.8	28.8	54.0	17.2	45.8
	여자	(3,099)	5.2	19.9	62.4	11.7	0.8	25.2	62.4	12.4	45.7
연령	30대 이하	(798)	3.3	18.2	54.7	21.8	2.0	21.5	54.7	23.8	50.2
	40대	(633)	8.9	23.0	54.8	12.6	0.7	31.9	54.8	13.3	43.3
	50대	(1,694)	5.7	20.8	57.1	16.2	0.3	26.5	57.1	16.5	46.2
	60대 이상	(2,184)	5.3	21.9	63.1	9.0	0.7	27.2	63.1	9.7	44.5
장애 여부	비장애 예술인	(5,092)	5.3	20.6	59.5	13.7	0.8	26.0	59.5	14.5	46.0
	장애 예술인	(217)	10.7	32.4	44.1	12.0	0.9	43.1	44.1	12.8	40.0
주 예술활동 수행 지역	청주시	(2,176)	8.0	20.5	59.7	10.5	1.3	28.5	59.7	11.8	44.2
	충주시	(566)	3.0	29.2	59.9	6.8	1.1	32.2	59.9	7.9	43.5
	제천시	(400)	6.1	30.9	54.0	7.4	1.6	37.1	54.0	8.9	41.8
	음성군	(359)	4.0	21.5	50.2	24.3	0.0	25.5	50.2	24.3	48.7
	진천군	(304)	1.2	27.2	66.5	5.0	0.0	28.5	66.5	5.0	43.8
	옥천군	(368)	5.7	10.6	63.1	20.5	0.0	16.3	63.1	20.5	49.6
	영동군	(209)	3.3	32.3	45.9	18.4	0.0	35.7	45.9	18.4	44.8
	괴산군	(326)	2.6	15.2	66.2	15.9	0.0	17.9	66.2	15.9	48.9
	증평군	(183)	2.5	10.1	78.1	9.4	0.0	12.6	78.1	9.4	48.6
	보은군	(158)	8.2	17.7	62.7	11.4	0.0	25.9	62.7	11.4	44.3
	단양군	(260)	3.1	8.8	40.7	47.4	0.0	11.9	40.7	47.4	58.1
주 활동 예술분야	문학	(711)	3.2	17.9	65.1	12.7	1.1	21.1	65.1	13.8	47.6
	미술	(1,035)	7.0	20.7	60.0	10.9	1.4	27.7	60.0	12.3	44.8
	공예	(226)	4.5	28.3	57.0	10.2	0.0	32.8	57.0	10.2	43.2
	사진	(400)	5.4	22.2	60.0	11.5	0.9	27.6	60.0	12.5	45.1
	건축	(123)	0.0	22.9	68.3	8.8	0.0	22.9	68.3	8.8	46.5
	음악	(805)	2.1	19.3	49.8	27.9	0.9	21.4	49.8	28.8	51.6
	대중음악	(74)	9.1	29.7	29.2	32.0	0.0	38.8	29.2	32.0	46.0
	국악	(873)	7.1	18.0	61.8	12.6	0.6	25.1	61.8	13.2	45.4
	무용	(157)	3.5	43.4	42.5	9.3	1.3	46.9	42.5	10.6	40.4
	연극	(282)	5.6	22.2	60.7	11.5	0.0	27.8	60.7	11.5	44.5
	영화	(81)	6.2	15.2	53.6	25.0	0.0	21.3	53.6	25.0	49.4
	연예	(446)	12.0	21.7	66.0	0.3	0.0	33.7	66.0	0.3	38.7
	만화/웹툰	(4)	0.0	25.0	25.0	50.0	0.0	25.0	25.0	50.0	56.3
	기타	(92)	3.2	25.6	57.5	13.7	0.0	28.8	57.5	13.7	45.4

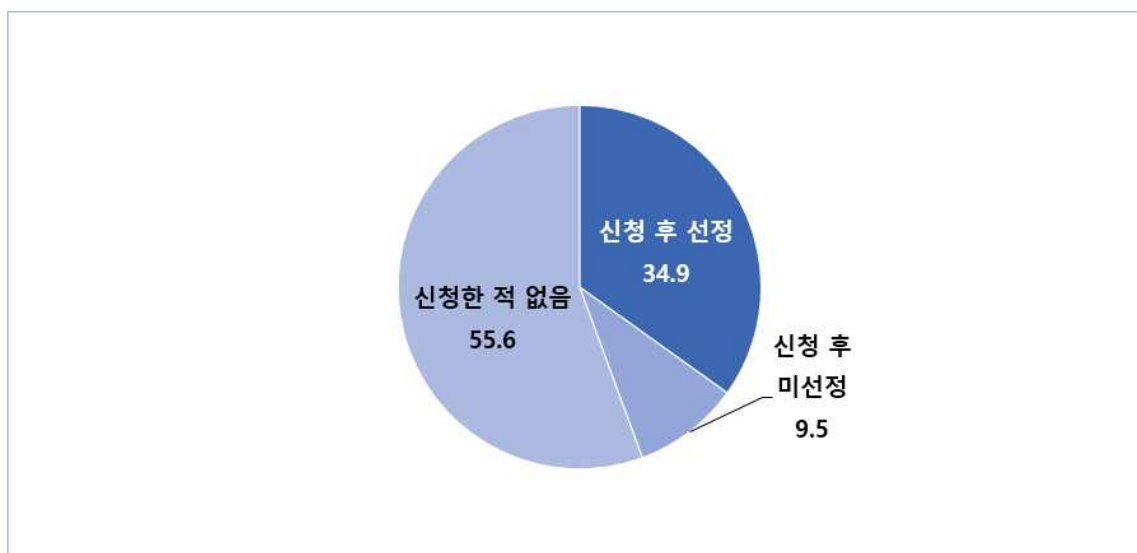
## 다. 예술활동 관련 보조금 사업 신청 및 지원

### 1) 예술활동 관련 보조금 사업 신청 및 지원 경험 유무

- 예술활동 관련 보조금 사업 신청 및 지원 경험 여부에 대해, 신청 후 선정률은 34.9%, 신청 후 미선정률은 9.5%임
  - 그 외, 신청한 적 없다는 응답은 55.6%임

[그림 2-84] 예술활동 관련 보조금 사업 신청 및 지원 경험 유무

(단위 : %)



\* 응답자 Base : 전체(n=5,309)

#### 특성별 분석

- 예술활동 관련 보조금 사업 신청 후 선정 경험이 있다는 응답은 주 예술활동 수행 지역(시군 단위별)이 청주시(37.8%), 제천/충주시(38.2%), 예술 분야가 문학 예술(40.1%), 공연 예술(39.1%), 성별이 남자(36.2%), 연령대가 낮고, 장애가 있는(43.9%) 예술인에게서 상대적으로 높은 비율을 보임
- 예술활동 관련 보조금 사업 신청 후 미선정에 대한 응답은 주 예술활동 수행 지역(시군단위별)이 청주시(10.2%), 제천/충주시(10.4%), 예술 분야가 문학 예술(19.8%), 시각 예술(11.0%), 성별이 남자(10.5%), 연령대 30대 이하(14.9%), 60대 이상(10.0%), 장애가 없는(9.6%) 예술인에게서 상대적으로 높은 비율을 보임

[표 2-87] 예술활동 관련 보조금 사업 신청 및 지원 경험 유무

(단위 : %)

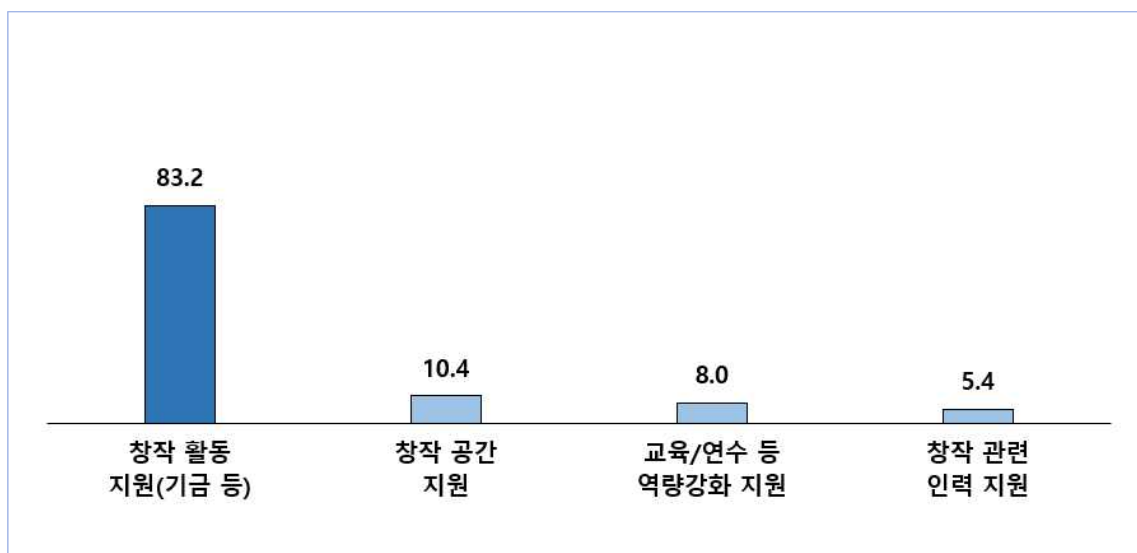
구분		사례수	신청 후 선정	신청 후 미선정	신청한 적 없음
전 체		(5,309)	34.9	9.5	55.6
주 예술활동 수행 지역 (시군단위별)	청주시	(2,176)	37.8	10.2	52.0
	제천/충주시	(966)	38.2	10.4	51.4
	그 외 지역(군)	(2,167)	30.5	8.4	61.1
예술분야 대분류	문학 예술	(711)	40.1	19.8	40.1
	시각 예술	(1,788)	26.0	11.2	62.8
	공연 예술	(2,718)	39.1	5.8	55.1
	기타	(92)	44.4	3.8	51.8
성별	남자	(2,210)	36.2	10.5	53.3
	여자	(3,099)	34.0	8.7	57.3
연령	30대 이하	(798)	47.2	14.9	37.9
	40대	(633)	47.2	8.7	44.0
	50대	(1,694)	30.8	6.6	62.6
	60대 이상	(2,184)	30.0	10.0	60.0
장애 여부	비장애 예술인	(5,092)	34.5	9.6	55.9
	장애 예술인	(217)	43.9	7.8	48.3
주 예술활동 수행 지역	청주시	(2,176)	37.8	10.2	52.0
	충주시	(566)	42.0	11.2	46.9
	제천시	(400)	32.9	9.3	57.8
	음성군	(359)	36.4	8.9	54.6
	진천군	(304)	21.3	9.2	69.5
	옥천군	(368)	34.3	6.8	58.9
	영동군	(209)	19.9	11.7	68.3
	괴산군	(326)	18.2	5.0	76.8
	증평군	(183)	18.0	22.8	59.2
	보은군	(158)	59.2	1.3	39.6
	단양군	(260)	42.6	5.0	52.4
주 활동 예술분야	문학	(711)	40.1	19.8	40.1
	미술	(1,035)	28.8	10.7	60.5
	공예	(226)	30.0	25.0	45.0
	사진	(400)	23.3	7.9	68.8
	건축	(123)	4.4	0.0	95.6
	음악	(805)	50.5	8.1	41.4
	대중음악	(74)	60.7	13.6	25.7
	국악	(873)	33.6	5.9	60.5
	무용	(157)	28.9	4.5	66.6
	연극	(282)	39.0	6.1	54.8
	영화	(81)	61.2	1.2	37.6
	연예	(446)	25.1	1.5	73.3
	만화/웹툰	(4)	0.0	50.0	50.0
	기타	(92)	44.4	3.8	51.8

## 2) 지원 받은 내용

- 예술활동과 관련하여 보조금 사업 신청 및 지원을 받은 내용에 대해 창작 활동 지원(기금 등)의 응답이 83.2%로 가장 높은 비율을 보임
  - 다음으로 창작 공간 지원(10.4%), 교육/연수 등 역량강화 지원(8.0%), 창작 관련 인력 지원(5.4%)의 순임

[그림 2-85] 지원 받은 내용

(단위 : %, 복수응답)



\* 응답자 Base : 예술활동과 관련하여 보조금 사업 신청 후 선정 경험이 있는 예술인(n=1,852)

### 특성별 분석

- 예술활동과 관련하여 보조금 사업 신청 및 지원을 받은 내용에 대해 창작 활동 지원(기금 등)의 응답은 주 예술활동 수행 지역(시군단위별)이 청주시(91.6%), 제천/충주시(83.5%), 예술 분야가 문학 예술(100.0%), 성별이 여자(84.5%), 연령이 30대 이하(93.2%), 60대 이상(90.2%), 장애가 없는(84.9%) 예술인에게서 상대적으로 높은 비율을 보임

[표 2-88] 지원 받은 내용

(단위 : %, 복수응답)

구분		사례수	창작 활동 지원 (기금 등)	창작 공간 지원	교육/연수 등 역량강화 지원	창작 관련 인력 지원
전 체		(1,852)	83.2	10.4	8.0	5.4
주 예술활동 수행 지역 (시군단위별)	청주시	(823)	91.6	5.3	6.4	4.3
	제천/충주시	(369)	83.5	2.7	6.7	12.3
	그 외 지역(군)	(660)	72.5	21.2	10.6	3.1
예술분야 대분류	문학 예술	(285)	100.0	0.0	0.7	0.0
	시각 예술	(464)	85.1	12.7	9.3	2.4
	공연 예술	(1,062)	78.4	12.5	8.5	8.1
	기타	(41)	68.7	5.6	30.4	7.2
성별	남자	(800)	81.5	14.9	6.1	3.7
	여자	(1,052)	84.5	7.0	9.4	6.7
연령	30대 이하	(377)	93.2	5.6	8.0	4.8
	40대	(299)	67.7	5.2	13.5	15.6
	50대	(521)	76.1	20.6	8.1	1.9
	60대 이상	(655)	90.2	7.5	5.2	4.0
장애 여부	비장애 예술인	(1,757)	84.9	10.8	8.0	3.1
	장애 예술인	(95)	51.8	3.7	6.3	48.1
주 예술활동 수행 지역	청주시	(823)	91.6	5.3	6.4	4.3
	충주시	(237)	95.8	3.0	4.1	1.2
	제천시	(132)	61.4	1.9	11.4	32.2
	음성군	(131)	92.5	6.3	1.2	0.0
	진천군	(65)	82.9	14.1	1.9	1.0
	옥천군	(126)	86.5	10.4	12.9	1.5
	영동군	(42)	94.0	0.0	6.0	18.3
	괴산군	(59)	30.0	19.3	54.9	0.0
	증평군	(33)	80.1	12.6	7.3	0.0
	보은군	(94)	98.9	12.8	1.1	0.0
주 활동 예술분야	단양군	(111)	17.0	74.0	11.3	9.0
	문학	(285)	100.0	0.0	0.7	0.0
	미술	(298)	89.4	13.1	6.7	2.7
	공예	(68)	76.8	13.3	11.8	0.7
	사진	(93)	82.4	11.7	10.4	2.8
	건축	(5)	0.0	0.0	100.0	0.0
	음악	(407)	68.8	22.8	9.4	1.6
	대중음악	(45)	88.3	11.7	5.0	0.0
	국악	(293)	87.5	8.1	6.7	7.9
	무용	(45)	95.6	0.0	10.2	0.0
	연극	(110)	85.9	5.7	20.7	12.9
	영화	(50)	100.0	0.0	0.0	12.4
	연예	(112)	61.5	3.9	2.0	32.5
	만화/웹툰	(0)	-	-	-	-
	기타	(41)	68.7	5.6	30.4	7.2

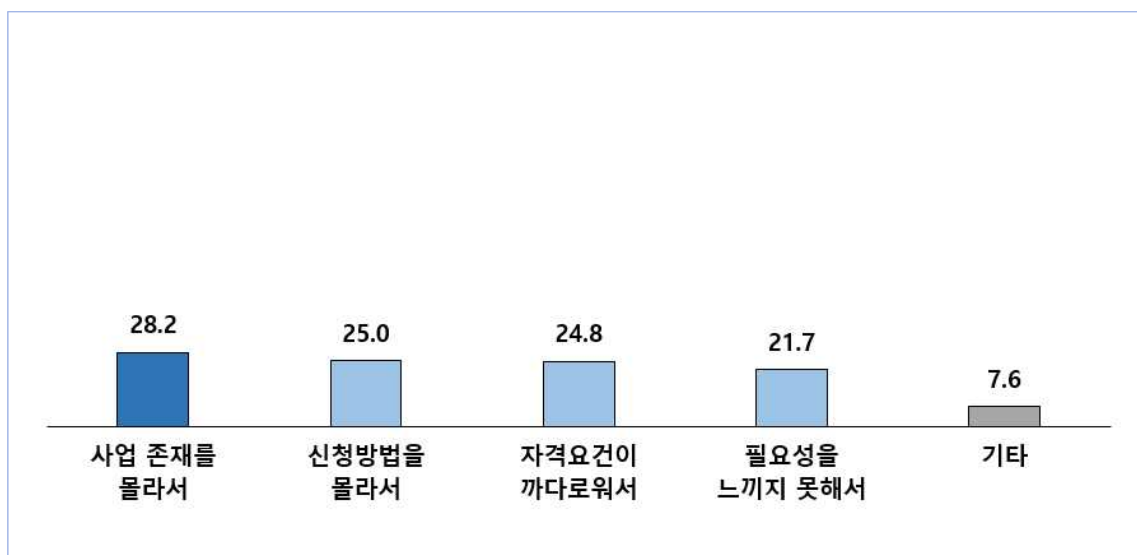


### 3) 예술활동 관련 지원사업 미신청 이유

- 예술활동과 관련하여 보조금 사업을 신청하지 않은 이유에 대해 사업 존재를 몰라서라는 응답이 28.2%로 가장 높은 비율을 보임
  - 다음으로 신청 방법을 몰라서(25.0%), 자격 요건이 까다로워서(24.8%), 필요성을 느끼지 못해서(21.7%) 등의 순임

[그림 2-86] 예술활동 관련 지원사업 미신청 이유

(단위 : %, 복수응답)



\* 응답자 Base : 예술활동과 관련하여 보조금 사업을 신청하지 않은 예술인(n=2,953)

#### 특성별 분석

- 예술활동과 관련하여 보조금 사업을 신청하지 않은 이유에 대해 사업 존재를 몰라서라는 응답은 주 예술활동 수행 지역(시군단위별)이 제천/충주시(35.9%), 청주/제천/충주시를 제외한 그 외 지역(군)(28.2%), 예술 분야가 공연 예술(34.9%), 성별이 여자(29.6%), 연령이 30대 이하(31.1%), 40대(32.4%), 60대 이상(30.2%), 장애가 있는(31.8%) 예술인에게서 상대적으로 높은 비율을 보임

[표 2-89] 예술활동 관련 지원사업 미신청 이유

(단위 : %, 복수응답)

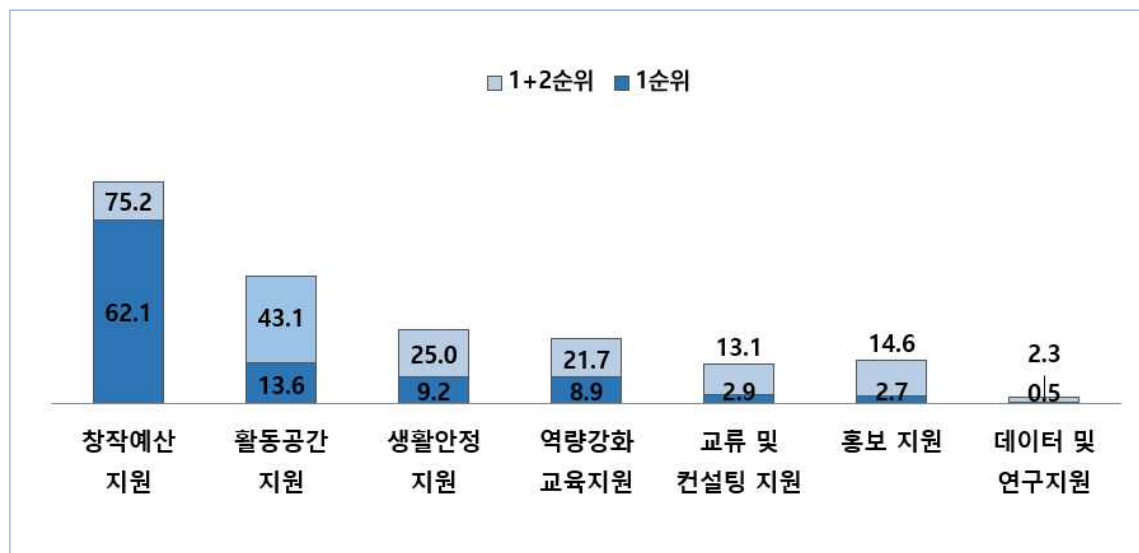
구분		사례수	사업 존재를 몰라서	신청방법을 몰라서	자격요건이 까다로워서	필요성을 느끼지 못해서	기타
전 체		(2,953)	28.2	25.0	24.8	21.7	7.6
주 예술활동 수행 지역 (시군단위별)	청주시	(1,132)	24.9	23.9	28.9	25.8	5.0
	제천/충주시	(497)	35.9	18.0	28.5	18.8	10.6
	그 외 지역(군)	(1,325)	28.2	28.7	19.9	19.2	8.7
예술분야 대분류	문학 예술	(285)	6.6	34.1	23.4	28.6	8.4
	시각 예술	(1,123)	24.7	29.4	27.6	22.4	4.7
	공연 예술	(1,498)	34.9	19.8	22.8	20.0	9.6
	기타	(48)	28.0	31.7	28.6	15.9	9.5
성별	남자	(1,177)	26.1	19.6	25.5	27.4	6.8
	여자	(1,775)	29.6	28.7	24.3	17.9	8.1
연령	30대 이하	(303)	31.1	22.8	25.4	19.8	18.0
	40대	(279)	32.4	24.9	27.9	22.1	6.8
	50대	(1,060)	23.8	23.3	26.1	24.7	7.2
	60대 이상	(1,311)	30.2	27.0	22.9	19.5	5.7
장애 여부	비장애 예술인	(2,848)	28.1	25.6	25.0	21.8	7.1
	장애 예술인	(105)	31.8	9.8	20.3	19.3	20.5
주 예술활동 수행 지역	청주시	(1,132)	24.9	23.9	28.9	25.8	5.0
	충주시	(265)	39.7	10.2	33.2	20.8	11.3
	제천시	(231)	31.5	26.9	23.1	16.6	9.8
	음성군	(196)	15.2	27.1	40.0	20.1	7.1
	진천군	(211)	42.1	35.9	13.6	10.4	3.1
	옥천군	(217)	33.1	13.7	12.6	23.3	18.2
	영동군	(143)	14.2	37.9	39.5	15.7	10.3
	괴산군	(250)	21.8	34.3	17.9	13.9	12.1
	증평군	(108)	67.3	8.3	8.3	16.1	1.5
	보은군	(63)	18.4	35.2	9.6	27.2	9.6
주 활동 예술분야	단양군	(136)	17.3	37.0	9.5	37.7	1.5
	문학	(285)	6.6	34.1	23.4	28.6	8.4
	미술	(627)	22.4	36.7	30.4	16.9	5.2
	공예	(102)	15.8	23.5	41.8	19.7	8.1
	사진	(275)	32.3	20.3	24.5	22.7	4.2
	건축	(118)	27.7	17.3	8.0	51.6	0.0
	음악	(333)	24.8	20.0	19.8	25.3	12.9
	대중음악	(19)	11.9	44.8	15.7	27.6	0.0
	국악	(529)	36.5	21.0	14.7	22.9	12.6
	무용	(105)	25.9	28.1	38.1	26.7	17.7
	연극	(155)	21.0	18.7	40.2	18.8	9.8
	영화	(30)	40.4	26.3	20.2	33.3	0.0
	연예	(327)	53.1	13.6	26.5	6.8	0.0
	만화/웹툰	(2)	0.0	0.0	0.0	100.0	0.0
	기타	(48)	28.0	31.7	28.6	15.9	9.5

## 라. 충북문화재단의 예술인 지원 방향

- 충북문화재단이 지원했으면 하는 예술인 지원 정책은 1순위 기준으로 창작예산 지원이 62.1%로 가장 높은 비율을 보임
  - 다음으로 활동공간 지원(13.6%), 생활안정 지원(9.2%), 역량강화 교육지원(8.9%) 등의 순임

[그림 2-87] 충북문화재단의 예술인 지원 방향

(단위 : %, 복수응답)



\* 응답자 Base : 전체(n=5,309)

### 특성별 분석

- 충북문화재단이 지원했으면 하는 예술인 지원 정책이 창작예산 지원이라는 응답은 주 예술활동 수행 지역(시군단위별)이 청주시(66.2%), 예술 분야가 문학 예술(78.9%), 성별이 남자(69.5%), 연령이 30대 이하(65.3%), 60대 이상(65.0%), 장애가 있는(79.4%) 예술인에게서 상대적으로 높은 비율을 보임

[표 2-90] 충북문화재단의 예술인 지원 방향 - 1순위

(단위 : %, 복수응답)

구분		사례수	창작예산 지원	활동공간 지원	생활안정 지원	역량강화 교육지원	교류 및 컨설팅 지원	홍보 지원	데이터 및 연구지원
전 체		(5,309)	62.1	13.6	9.2	8.9	2.9	2.7	0.5
주 예술활동 수행 지역 (시군단위별)	청주시	(2,176)	66.2	14.1	8.3	5.4	2.2	2.5	1.3
	제천/충주시	(966)	57.9	14.8	17.0	6.1	1.7	2.4	0.0
	그 외 지역(군)	(2,167)	59.8	12.5	6.7	13.7	4.2	3.1	0.0
예술분야 대분류	문학 예술	(711)	78.9	3.4	7.9	5.8	2.2	1.5	0.3
	시각 예술	(1,788)	66.3	13.5	8.4	6.4	2.5	2.5	0.4
	공연 예술	(2,718)	55.0	16.5	10.1	11.2	3.3	3.3	0.7
	기타	(92)	59.7	8.7	10.9	12.5	5.7	2.5	0.0
성별	남자	(2,210)	69.5	9.8	8.0	7.0	1.9	3.2	0.6
	여자	(3,099)	56.7	16.3	10.1	10.3	3.6	2.5	0.4
연령	30대 이하	(798)	65.3	8.2	9.0	6.5	4.3	5.3	1.4
	40대	(633)	59.8	14.6	10.9	10.9	1.1	1.9	0.8
	50대	(1,694)	57.6	15.7	8.3	11.9	4.0	2.4	0.2
	60대 이상	(2,184)	65.0	13.7	9.6	6.9	2.2	2.3	0.3
장애 여부	비장애 예술인	(5,092)	61.3	13.9	9.3	9.0	3.0	2.9	0.5
	장애 예술인	(217)	79.4	6.6	7.0	6.1	0.9	0.0	0.0
주 예술활동 수행 지역	청주시	(2,176)	66.2	14.1	8.3	5.4	2.2	2.5	1.3
	충주시	(566)	57.3	10.3	24.0	4.8	1.7	1.8	0.0
	제천시	(400)	58.6	21.3	7.2	8.0	1.7	3.3	0.0
	음성군	(359)	63.2	9.3	13.5	8.1	3.0	3.0	0.0
	진천군	(304)	58.1	23.9	5.8	9.0	2.8	0.4	0.0
	옥천군	(368)	55.8	15.4	6.3	9.7	4.7	8.2	0.0
	영동군	(209)	64.2	14.6	4.4	10.6	5.0	1.2	0.0
	괴산군	(326)	64.9	11.2	1.1	18.2	0.9	3.8	0.0
	증평군	(183)	48.3	6.9	8.8	29.0	2.3	4.7	0.0
	보은군	(158)	49.4	9.5	16.8	7.3	17.1	0.0	0.0
주 활동 예술분야	단양군	(260)	67.2	5.3	0.2	22.7	3.7	0.9	0.0
	문학	(711)	78.9	3.4	7.9	5.8	2.2	1.5	0.3
	미술	(1,035)	70.1	12.9	7.5	5.4	2.1	1.8	0.2
	공예	(226)	71.0	11.6	9.4	1.5	1.5	5.0	0.0
	사진	(400)	63.0	14.1	10.2	9.0	1.8	1.9	0.0
	건축	(123)	36.9	20.9	8.8	15.7	8.8	4.4	4.4
	음악	(805)	59.3	15.8	8.0	9.3	2.9	3.8	0.9
	대중음악	(74)	46.9	10.8	4.2	4.4	29.6	4.0	0.0
	국악	(873)	45.3	18.1	7.3	20.5	4.4	4.4	0.0
	무용	(157)	48.6	6.6	25.4	15.6	1.3	1.3	1.3
	연극	(282)	69.4	10.2	10.9	3.6	1.0	3.8	1.1
	영화	(81)	86.2	0.0	1.2	0.0	0.0	4.9	7.6
	연예	(446)	55.0	26.0	16.0	3.0	0.0	0.0	0.0
	만화/웹툰	(4)	25.0	0.0	0.0	0.0	50.0	25.0	0.0
	기타	(92)	59.7	8.7	10.9	12.5	5.7	2.5	0.0

[표 2-91] 충북문화재단의 예술인 지원 방향 - 1+2순위

(단위 : %, 복수응답)

구분		사례수	창작예산 지원	활동공간 지원	생활안정 지원	역량강화 교육지원	교류 및 컨설팅 지원	홍보 지원	데이터 및 연구지원
전 체		(5,309)	75.2	43.1	25.0	21.7	13.1	14.6	2.3
주 예술활동 수행 지역 (시군단위별)	청주시	(2,176)	77.9	50.8	24.9	15.1	10.0	12.6	3.2
	제천/충주시	(966)	73.6	35.2	34.8	26.8	9.1	13.5	1.5
	그 외 지역(군)	(2,167)	73.1	38.8	20.7	26.1	18.0	17.1	1.7
예술분야 대분류	문학 예술	(711)	91.2	32.9	28.6	23.1	8.7	11.7	1.3
	시각 예술	(1,788)	81.3	50.7	21.6	16.5	11.0	13.1	2.7
	공연 예술	(2,718)	66.7	41.1	26.3	24.5	15.5	16.6	2.2
	기타	(92)	82.2	31.8	23.6	30.9	16.8	7.4	2.4
성별	남자	(2,210)	81.9	40.7	23.5	19.4	14.7	12.8	1.7
	여자	(3,099)	70.4	44.7	26.0	23.4	12.0	15.8	2.7
연령	30대 이하	(798)	82.2	34.2	26.8	16.8	12.6	21.1	2.3
	40대	(633)	72.8	40.6	26.8	23.9	13.5	13.4	4.4
	50대	(1,694)	70.2	42.9	23.6	22.6	18.8	15.0	2.2
	60대 이상	(2,184)	77.1	47.1	24.8	22.3	8.9	12.2	1.7
장애 여부	비장애 예술인	(5,092)	74.6	43.2	24.9	21.4	13.5	14.8	2.4
	장애 예술인	(217)	87.7	40.6	26.2	29.6	5.4	8.6	0.0
주 예술활동 수행 지역	청주시	(2,176)	77.9	50.8	24.9	15.1	10.0	12.6	3.2
	충주시	(566)	77.2	29.8	42.9	20.6	8.2	16.8	1.0
	제천시	(400)	68.4	42.9	23.4	35.7	10.5	8.9	2.0
	음성군	(359)	83.5	25.2	42.4	22.4	10.3	15.0	0.0
	진천군	(304)	64.4	54.4	15.0	22.0	12.7	9.5	2.4
	옥천군	(368)	73.8	55.7	18.0	22.1	17.0	13.1	0.3
	영동군	(209)	77.1	44.8	22.7	27.8	15.8	4.8	2.4
	괴산군	(326)	70.4	35.7	15.7	32.4	19.3	16.1	6.6
	증평군	(183)	56.2	27.8	14.1	39.8	10.6	49.9	1.6
	보은군	(158)	66.1	21.2	30.7	13.9	27.8	39.6	0.0
주 활동 예술분야	단양군	(260)	84.1	32.8	4.4	30.1	35.8	9.1	0.0
	문학	(711)	91.2	32.9	28.6	23.1	8.7	11.7	1.3
	미술	(1,035)	84.6	57.8	20.9	12.5	9.3	7.3	3.0
	공예	(226)	86.6	28.5	25.4	14.9	7.5	34.2	1.7
	사진	(400)	77.9	50.1	22.7	21.8	14.8	11.4	0.6
	건축	(123)	57.0	35.0	17.7	36.6	18.5	26.5	8.8
	음악	(805)	69.1	41.6	26.4	17.9	26.7	13.5	1.6
	대중음악	(74)	56.5	42.0	38.3	8.7	30.0	17.6	0.4
	국악	(873)	60.1	45.3	19.4	31.5	12.8	23.0	2.5
	무용	(157)	74.1	22.0	40.4	33.7	10.9	6.6	3.8
	연극	(282)	81.7	41.6	39.5	13.4	6.7	14.3	2.2
	영화	(81)	95.1	27.7	32.1	0.0	7.6	25.0	7.6
	연예	(446)	59.8	40.4	23.2	33.6	7.0	12.7	1.7
	만화/웹툰	(4)	25.0	25.0	25.0	0.0	50.0	75.0	0.0
	기타	(92)	82.2	31.8	23.6	30.9	16.8	7.4	2.4

## 7. 코로나19의 영향, 비대면 콘텐츠 인식

### 가. 예술 프로젝트 중단/취소/연기 경험

- 코로나19 사태 이후 참여한 예술 프로젝트 중단/취소/연기 경험률은 62.8%임

[그림 2-88] 예술 프로젝트 중단/취소/연기 경험

(단위 : %)



\* 응답자 Base : 전체(n=5,309)

#### 특성별 분석

- 참여한 예술 프로젝트 중단/취소/연기 경험이 있다는 응답은 주 예술활동 수행 지역(시군단위 별)이 제천/충주시(72.4%), 청주/제천/충주시를 제외한 그 외 지역(군)(63.9%), 예술 분야가 공연 예술(75.8%), 성별이 여자(63.5%), 연령이 낮고, 장애가 있는(77.4%) 예술인에게서 상대적으로 높은 비율을 보임

[표 2-92] 예술 프로젝트 중단/취소/연기 경험

(단위 : %)

구분		사례수	예	아니오
전 체		(5,309)	62.8	37.2
주 예술활동 수행 지역 (시군단위별)	청주시	(2,176)	57.4	42.6
	제천/충주시	(966)	72.4	27.6
	그 외 지역(군)	(2,167)	63.9	36.1
예술분야 대분류	문학 예술	(711)	45.2	54.8
	시각 예술	(1,788)	49.5	50.5
	공연 예술	(2,718)	75.8	24.2
	기타	(92)	71.9	28.1
성별	남자	(2,210)	61.8	38.2
	여자	(3,099)	63.5	36.5
연령	30대 이하	(798)	73.2	26.8
	40대	(633)	72.4	27.6
	50대	(1,694)	61.2	38.8
	60대 이상	(2,184)	57.5	42.5
장애 여부	비장애 예술인	(5,092)	62.2	37.8
	장애 예술인	(217)	77.4	22.6
주 예술활동 수행 지역	청주시	(2,176)	57.4	42.6
	충주시	(566)	73.0	27.0
	제천시	(400)	71.4	28.6
	음성군	(359)	74.8	25.2
	진천군	(304)	46.5	53.5
	옥천군	(368)	73.5	26.5
	영동군	(209)	54.6	45.4
	괴산군	(326)	56.1	43.9
	증평군	(183)	56.8	43.2
	보은군	(158)	64.6	35.4
	단양군	(260)	77.8	22.2
주 활동 예술분야	문학	(711)	45.2	54.8
	미술	(1,035)	47.3	52.7
	공예	(226)	61.4	38.6
	사진	(400)	53.8	46.2
	건축	(123)	32.2	67.8
	음악	(805)	80.1	19.9
	대중음악	(74)	77.6	22.4
	국악	(873)	78.5	21.5
	무용	(157)	81.3	18.7
	연극	(282)	71.6	28.4
	영화	(81)	78.7	21.3
	연예	(446)	62.6	37.4
	만화/웹툰	(4)	75.0	25.0
	기타	(92)	71.9	28.1

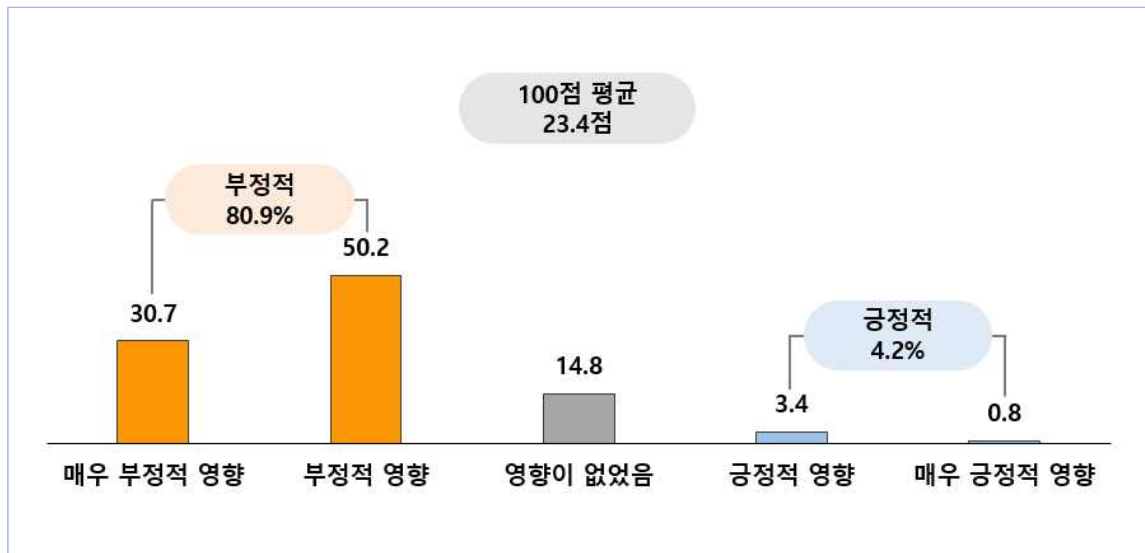
## 나. 코로나19의 영향

### 1) 코로나19가 예술활동에 미친 영향

- 코로나19가 예술활동에 미친 영향 정도는 100점 만점 기준 평균 23.4점으로, 긍정적 4.2% (긍정적 영향 3.4% + 매우 긍정적 영향 0.8%), 영향이 없었음 14.8%, 부정적 80.9%(부정적 영향 50.2% + 매우 부정적 영향 30.7%)임

[그림 2-89] 코로나19가 예술활동에 미친 영향

(단위 : %, 점)



\* 응답자 Base : 전체(n=5,309)

#### 특성별 분석

- 코로나19가 예술활동에 미친 영향은 주 예술활동 수행 지역(시군단위별)이 청주시(22.0점), 제천/충주시(22.9점), 예술 분야가 공연 예술(20.7점), 성별이 남자(21.8점), 연령대가 낮고, 장애가 있는(20.3점) 예술인이 상대적으로 부정적으로 인식함



[표 2-93] 코로나19가 예술활동에 미친 영향

(단위 : %, 점)

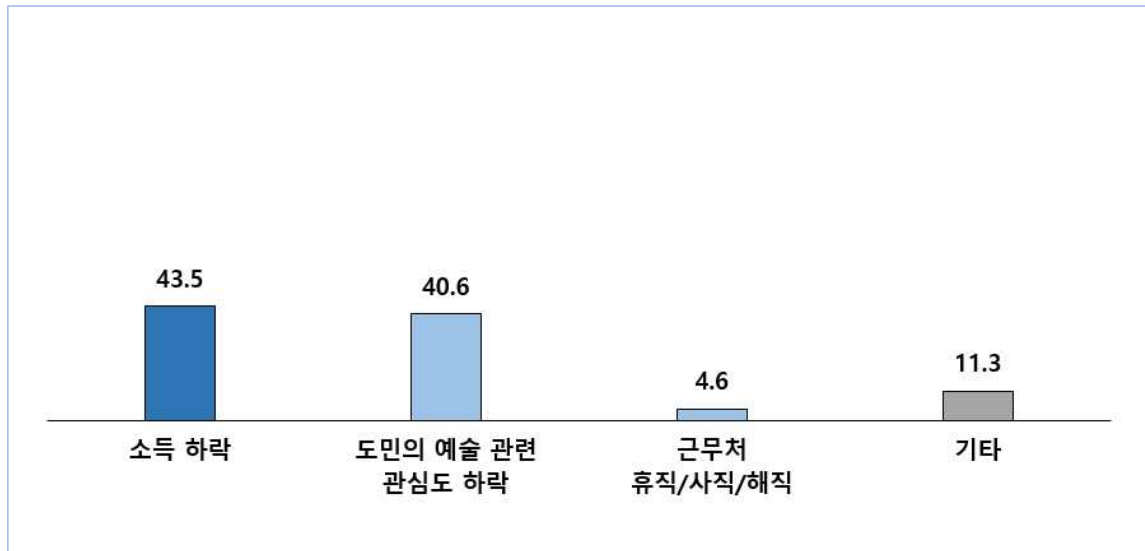
구분		사례수	세부평가					종합평가			평균
			매우 부정적 영향	부정적 영향	영향이 없었음	긍정적 영향	매우 긍정적 영향	부정적	영향이 없었음	긍정적	
전 체		(5,309)	30.7	50.2	14.8	3.4	0.8	80.9	14.8	4.2	23.4
주 예술활동 수행 지역 (시군단위별)	청주시	(2,176)	34.1	47.2	15.5	3.0	0.2	81.3	15.5	3.2	22.0
	제천/충주시	(966)	32.4	50.4	11.6	4.3	1.3	82.9	11.6	5.6	22.9
	그 외 지역(군)	(2,167)	26.5	53.2	15.6	3.5	1.2	79.7	15.6	4.7	24.9
	예술분야 대분류										
	문학 예술	(711)	18.0	47.8	29.3	4.5	0.4	65.8	29.3	5.0	30.4
	시각 예술	(1,788)	27.5	51.3	16.7	4.1	0.5	78.8	16.7	4.5	24.7
	공연 예술	(2,718)	36.0	50.2	10.1	2.6	1.1	86.2	10.1	3.7	20.7
	기타	(92)	32.7	50.4	8.3	7.3	1.3	83.1	8.3	8.6	23.6
성별	남자	(2,210)	34.5	47.9	13.9	3.5	0.2	82.4	13.9	3.7	21.8
	여자	(3,099)	27.9	51.9	15.5	3.4	1.2	79.9	15.5	4.6	24.5
연령	30대 이하	(798)	36.0	46.3	12.2	4.7	0.7	82.3	12.2	5.4	21.9
	40대	(633)	40.0	43.8	15.3	0.9	0.0	83.8	15.3	0.9	19.3
	50대	(1,694)	30.7	52.2	13.2	3.2	0.7	82.9	13.2	3.9	22.7
	60대 이상	(2,184)	26.0	52.1	16.9	3.9	1.2	78.0	16.9	5.1	25.6
장애 여부	비장애 예술인	(5,092)	30.8	49.7	15.1	3.6	0.8	80.5	15.1	4.4	23.5
	장애 예술인	(217)	28.2	63.0	8.1	0.6	0.0	91.2	8.1	0.6	20.3
주 예술활동 수행 지역	청주시	(2,176)	34.1	47.2	15.5	3.0	0.2	81.3	15.5	3.2	22.0
	충주시	(566)	33.6	50.6	11.1	4.2	0.4	84.3	11.1	4.6	21.8
	제천시	(400)	30.7	50.2	12.2	4.4	2.5	80.9	12.2	6.9	24.5
	음성군	(359)	23.7	57.8	13.8	3.5	1.2	81.5	13.8	4.7	25.1
	진천군	(304)	19.7	45.5	26.1	7.1	1.6	65.2	26.1	8.7	31.3
	옥천군	(368)	28.5	56.7	12.8	1.9	0.0	85.2	12.8	1.9	22.0
	영동군	(209)	35.5	36.6	25.5	2.4	0.0	72.1	25.5	2.4	23.7
	괴산군	(326)	25.3	52.7	16.6	2.9	2.6	77.9	16.6	5.5	26.2
	증평군	(183)	41.6	46.7	7.4	4.3	0.0	88.4	7.4	4.3	18.6
	보은군	(158)	25.6	59.5	7.9	7.0	0.0	85.1	7.9	7.0	24.1
	단양군	(260)	19.6	65.7	11.0	0.2	3.7	85.2	11.0	3.8	25.7
주 활동 예술분야	문학	(711)	18.0	47.8	29.3	4.5	0.4	65.8	29.3	5.0	30.4
	미술	(1,035)	26.8	52.0	17.1	3.8	0.3	78.8	17.1	4.1	24.7
	공예	(226)	36.7	53.6	7.9	1.8	0.0	90.3	7.9	1.8	18.7
	사진	(400)	27.9	48.7	14.9	7.4	1.2	76.6	14.9	8.6	26.3
	건축	(123)	14.1	50.6	35.3	0.0	0.0	64.7	35.3	0.0	30.3
	음악	(805)	31.7	55.4	9.3	3.6	0.0	87.1	9.3	3.6	21.2
	대중음악	(74)	64.6	28.3	7.1	0.0	0.0	92.9	7.1	0.0	10.6
	국악	(873)	38.8	41.8	12.2	3.7	3.5	80.6	12.2	7.2	22.8
	무용	(157)	43.9	39.5	12.8	3.8	0.0	83.4	12.8	3.8	19.1
	연극	(282)	46.0	38.6	14.3	1.1	0.0	84.6	14.3	1.1	17.6
	영화	(81)	51.0	41.4	7.6	0.0	0.0	92.4	7.6	0.0	14.2
	연예	(446)	21.6	73.8	4.6	0.0	0.0	95.4	4.6	0.0	20.8
	만화/웹툰	(4)	75.0	0.0	25.0	0.0	0.0	75.0	25.0	0.0	12.5
	기타	(92)	32.7	50.4	8.3	7.3	1.3	83.1	8.3	8.6	23.6

## 2) 코로나19가 예술활동에 미친 부정적인 영향

- 코로나19가 예술활동에 미친 부정적인 영향에서 소득 하락이라는 응답이 43.5%로 가장 높은 비율을 보임
  - 다음으로 도민의 예술 관련 관심도 하락(40.6%), 근무처 휴직/사직/해직(4.6%) 등의 순임

[그림 2-90] 코로나19가 예술활동에 미친 부정적인 영향

(단위 : %)



\* 응답자 Base : 코로나19가 예술활동과 관련하여 부정적 영향을 끼쳤다고 응답한 예술인(n=4,296)

### 특성별 분석

- 소득 하락이라는 응답은 주 예술활동 수행 지역(시군단위별)이 청주시(49.3%), 예술 분야가 공연 예술(47.2%), 연령대가 낮고, 장애가 없는(44.0%) 예술인에게서 상대적으로 높은 비율을 보임
- 도민의 예술 관련 관심도 하락이라는 응답은 주 예술활동 수행 지역(시군단위별)이 청주/제천/충주시를 제외한 그 외 지역(군)(44.6%), 예술 분야가 문학 예술(50.2%), 성별이 남자(42.3%), 연령대가 높고, 장애가 없는(40.8%) 예술인에게서 상대적으로 높은 비율을 보임

[표 2-94] 코로나19가 예술활동에 미친 부정적인 영향

(단위 : %)

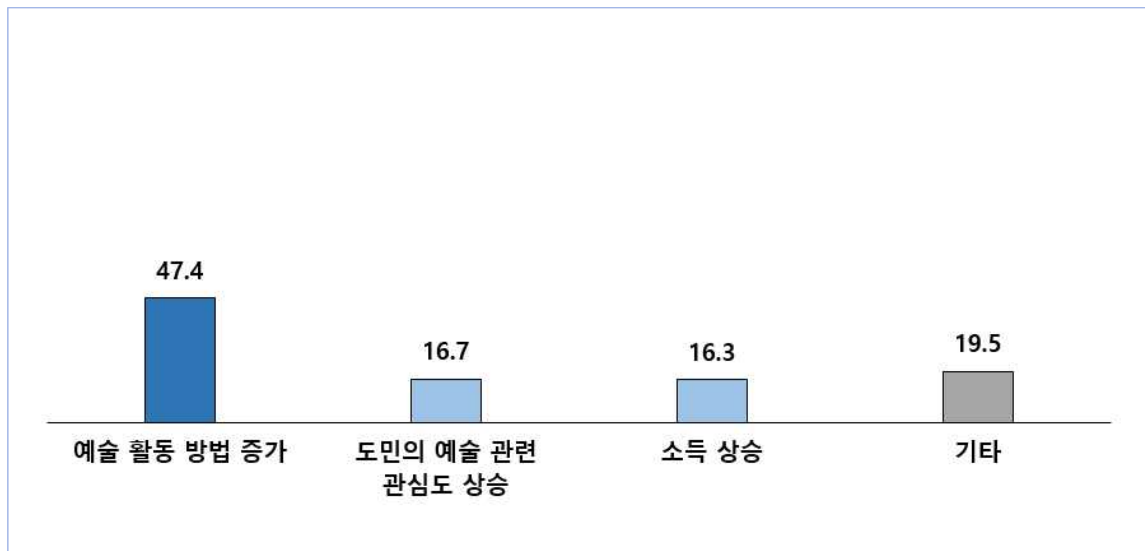
구분		사례수	소득 하락	도민의 예술 관련 관심도 하락	근무처 휴직/사직/해직	기타
전 체		(4,296)	43.5	40.6	4.6	11.3
주 예술활동 수행 지역 (시군단위별)	청주시	(1,768)	49.3	39.1	2.7	9.0
	제천/충주시	(800)	41.5	35.5	13.3	9.6
	그 외 지역(군)	(1,727)	38.6	44.6	2.4	14.4
예술분야 대분류	문학 예술	(468)	33.2	50.2	1.6	14.9
	시각 예술	(1,408)	40.4	45.2	3.3	11.1
	공연 예술	(2,344)	47.2	36.2	5.9	10.7
	기타	(76)	50.7	34.3	4.6	10.5
성별	남자	(1,822)	44.1	42.3	2.0	11.7
	여자	(2,474)	43.1	39.4	6.5	11.0
연령	30대 이하	(657)	66.5	23.6	2.6	7.3
	40대	(530)	64.2	20.0	10.7	5.2
	50대	(1,404)	40.4	48.4	1.9	9.3
	60대 이상	(1,704)	30.8	47.2	5.6	16.3
장애 여부	비장애 예술인	(4,098)	44.0	40.8	3.9	11.3
	장애 예술인	(198)	34.1	36.9	18.5	10.6
주 예술활동 수행 지역	청주시	(1,768)	49.3	39.1	2.7	9.0
	충주시	(477)	51.6	27.0	13.5	7.9
	제천시	(323)	26.7	48.0	13.1	12.2
	음성군	(293)	59.0	32.9	2.4	5.7
	진천군	(198)	39.1	44.6	5.7	10.6
	옥천군	(314)	28.6	53.2	1.5	16.7
	영동군	(151)	51.3	39.4	1.7	7.7
	괴산군	(254)	33.8	33.3	0.9	32.0
	증평군	(162)	44.9	48.4	0.0	6.8
	보은군	(135)	38.3	43.9	8.9	8.9
주 활동 예술분야	단양군	(222)	17.7	61.8	0.9	19.6
	문학	(468)	33.2	50.2	1.6	14.9
	미술	(816)	41.0	45.4	5.5	8.1
	공예	(204)	75.2	17.8	0.6	6.4
	사진	(306)	18.0	58.3	0.0	23.7
	건축	(80)	29.3	63.9	0.0	6.8
	음악	(701)	50.0	34.8	1.6	13.6
	대중음악	(69)	66.0	27.4	0.0	6.6
	국악	(704)	39.8	43.3	2.9	14.0
	무용	(131)	59.6	28.4	0.9	11.2
	연극	(239)	58.2	30.4	2.0	9.4
	영화	(75)	70.0	8.2	8.2	13.5
	연예	(425)	38.0	38.6	22.3	1.1
	만화/웹툰	(3)	100.0	0.0	0.0	0.0
	기타	(76)	50.7	34.3	4.6	10.5

### 3) 코로나19가 예술활동에 미친 긍정적인 영향

- 코로나19가 예술활동에 미친 긍정적인 영향에서 예술 활동 방법 증가라는 응답이 47.4%로 가장 높은 비율을 보임
  - 다음으로 도민의 예술 관련 관심도 상승(16.7%), 소득 상승(16.3%) 등의 순임

[그림 2-91] 코로나19가 예술활동에 미친 긍정적인 영향

(단위 : %)



\* 응답자 Base : 코로나19가 예술활동과 관련하여 긍정적 영향을 끼쳤다고 응답한 예술인(n=226)

#### 특성별 분석

- 예술 활동 방법 증가라는 응답은 주 예술활동 수행 지역(시군단위별)이 청주시(53.4%), 예술 분야가 문학 예술(55.1%), 성별이 남자(55.7%), 연령이 40대(92.5%), 장애가 없는(47.7%) 예술인에게서 상대적으로 높은 비율을 보임
- 도민의 예술 관련 관심도 상승이라는 응답은 주 예술활동 수행 지역(시군단위별)이 제천/충주시(20.9%), 청주/제천/충주시를 제외한 그 외 지역(군)(18.9%), 예술 분야가 문학 예술(23.5%), 시각 예술(24.8%), 성별이 남자(22.6%), 연령대가 높고, 장애가 없는(16.8%) 예술인에게서 상대적으로 높은 비율을 보임

[표 2-95] 코로나19가 예술활동에 미친 긍정적인 영향

(단위 : %)

구분		사례수	예술 활동 방법 증가	도민의 예술 관련 관심도 상승	소득 상승	기타
전 체		(226)	47.4	16.7	16.3	19.5
주 예술활동 수행 지역 (시군단위별)	청주시	(70)	53.4	10.2	25.9	10.5
	제천/충주시	(54)	44.6	20.9	15.4	19.1
	그 외 지역(군)	(102)	44.9	18.9	10.3	25.9
예술분야 대분류	문학 예술	(35)	55.1	23.5	0.0	21.5
	시각 예술	(81)	47.4	24.8	11.8	16.0
	공연 예술	(101)	46.3	9.1	22.1	22.5
	기타	(8)	28.7	0.0	62.9	8.4
성별	남자	(83)	55.7	22.6	17.3	4.4
	여자	(143)	42.7	13.3	15.8	28.3
연령	30대 이하	(43)	54.6	0.0	34.7	10.7
	40대	(6)	92.5	0.0	0.0	7.5
	50대	(66)	49.3	8.8	6.5	35.4
	60대 이상	(111)	41.1	28.8	15.9	14.2
장애 여부	비장애 예술인	(224)	47.7	16.8	15.8	19.6
	장애 예술인	(1)	0.0	0.0	100.0	0.0
주 예술활동 수행 지역	청주시	(70)	53.4	10.2	25.9	10.5
	충주시	(26)	24.3	37.0	13.3	25.3
	제천시	(28)	63.8	5.7	17.4	13.1
	음성군	(17)	42.3	34.1	23.6	0.0
	진천군	(26)	36.2	31.7	24.8	7.3
	옥천군	(7)	27.4	14.1	0.0	58.5
	영동군	(5)	100.0	0.0	0.0	0.0
	괴산군	(18)	52.9	0.0	0.0	47.1
	증평군	(8)	21.3	53.2	0.0	25.5
	보은군	(11)	100.0	0.0	0.0	0.0
주 활동 예술분야	단양군	(10)	0.0	0.0	0.0	100.0
	문학	(35)	55.1	23.5	0.0	21.5
	미술	(43)	50.4	26.6	14.8	8.3
	공예	(4)	19.1	24.1	16.0	40.8
	사진	(34)	47.0	22.8	7.5	22.7
	건축	(29)	64.4	9.8	0.0	0.0
	음악	(63)	64.4	9.8	16.0	9.8
	대중음악	(6)	0.0	0.0	0.0	0.0
	국악	(3)	38.4	7.5	25.6	28.5
	무용	(8)	66.7	0.0	0.0	33.3
	연극	(239)	0.0	50.0	50.0	0.0
	영화	(75)	0.0	0.0	0.0	0.0
	연예	(425)	0.0	0.0	0.0	0.0
	만화/웹툰	(3)	0.0	0.0	0.0	0.0
	기타	(76)	28.7	0.0	62.9	8.4

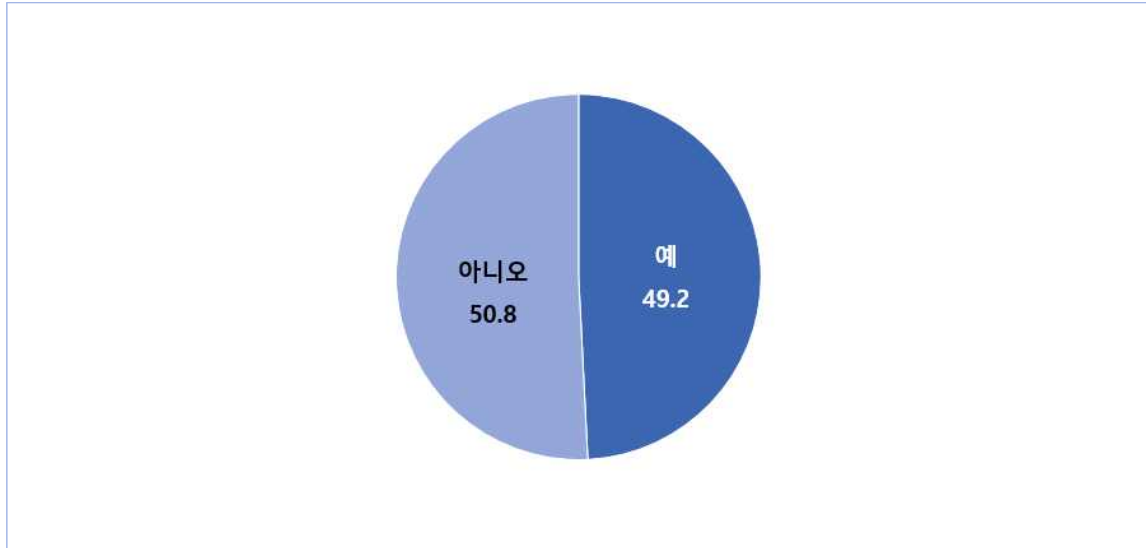
## 다. 비대면 콘텐츠 관련 인식

### 1) 공연·전시·축제·행사 등 온라인 제작·중계·송출·유통 경험 여부

- 지난 1년간 참여한 공연·전시·축제·행사 등의 온라인 제작·중계·송출·유통 경험률은 49.2%임

[그림 2-92] 공연·전시·축제·행사 등 온라인 제작·중계·송출·유통 경험 여부

(단위 : %)



\* 응답자 Base : 전체(n=5,309)

#### 특성별 분석

- 공연·전시·축제·행사 등 온라인 제작·중계·송출·유통 경험이 있다는 응답은 주 예술활동 수행 지역(시군단위별)이 청주시(54.0%), 제천/충주시(59.8%), 예술 분야가 공연 예술(60.4%), 성별이 여자(53.6%), 연령이 낮고, 장애가 있는(60.7%) 예술인에게서 상대적으로 높은 비율을 보임

[표 2-96] 공연·전시·축제·행사 등 온라인 제작·중계·송출·유통 경험 여부

(단위 : %)

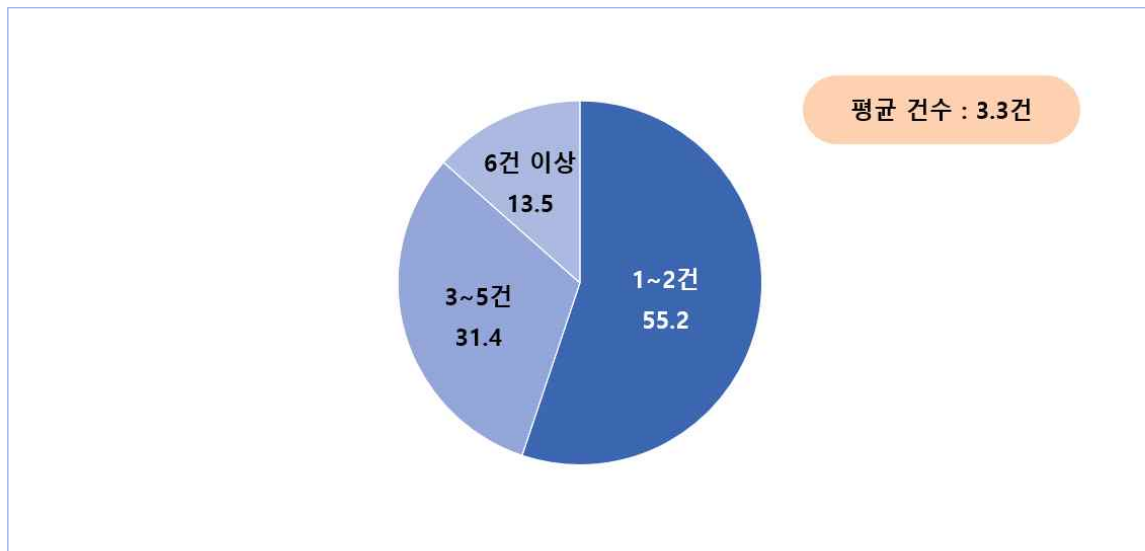
구분		사례수	예	아니오
전 체		(5,309)	49.2	50.8
주 예술활동 수행 지역 (시군단위별)	청주시	(2,176)	54.0	46.0
	제천/충주시	(966)	59.8	40.2
	그 외 지역(군)	(2,167)	39.6	60.4
예술분야 대분류	문학 예술	(711)	31.7	68.3
	시각 예술	(1,788)	38.6	61.4
	공연 예술	(2,718)	60.4	39.6
	기타	(92)	59.4	40.6
성별	남자	(2,210)	43.1	56.9
	여자	(3,099)	53.6	46.4
연령	30대 이하	(798)	70.7	29.3
	40대	(633)	65.0	35.0
	50대	(1,694)	45.8	54.2
	60대 이상	(2,184)	39.4	60.6
장애 여부	비장애 예술인	(5,092)	48.7	51.3
	장애 예술인	(217)	60.7	39.3
주 예술활동 수행 지역	청주시	(2,176)	54.0	46.0
	충주시	(566)	65.5	34.5
	제천시	(400)	51.8	48.2
	음성군	(359)	52.4	47.6
	진천군	(304)	35.5	64.5
	옥천군	(368)	57.6	42.4
	영동군	(209)	38.6	61.4
	괴산군	(326)	42.9	57.1
	증평군	(183)	17.3	82.7
	보은군	(158)	44.0	56.0
	단양군	(260)	10.7	89.3
주 활동 예술분야	문학	(711)	31.7	68.3
	미술	(1,035)	38.5	61.5
	공예	(226)	36.9	63.1
	사진	(400)	37.3	62.7
	건축	(123)	43.8	56.2
	음악	(805)	62.7	37.3
	대중음악	(74)	72.1	27.9
	국악	(873)	56.2	43.8
	무용	(157)	71.4	28.6
	연극	(282)	59.8	40.2
	영화	(81)	27.7	72.3
	연예	(446)	65.1	34.9
	만화/웹툰	(4)	100.0	0.0
	기타	(92)	59.4	40.6

## 2) 온라인(비대면) 프로그램, 프로젝트 참여 건수

- 지난 1년간 공연·전시·축제·행사 등 온라인 제작·중계·송출·유통 경험이 있는 예술인을 대상으로 참여한 온라인(비대면) 프로그램, 프로젝트 참여 건수를 조사한 결과, 평균 3.3건이었으며, 1~2건인 경우가 55.2%로 가장 높은 비율을 보임
  - 다음으로 3~5건(31.4%), 6건 이상(13.5%)의 순임

[그림 2-93] 온라인(비대면) 프로그램, 프로젝트 참여 건수

(단위 : %, 건)



\* 응답자 Base : 지난 1년간 공연·전시·축제·행사 등 온라인 제작·중계·송출·유통 경험이 있는 예술인(n=2,612)

### 특성별 분석

- 지난 1년간 공연·전시·축제·행사 등 온라인 제작·중계·송출·유통 경험이 있는 예술인을 대상으로 참여한 온라인(비대면) 프로그램, 프로젝트 참여 건수는 주 예술활동 수행 지역(시군단위별)이 청주시(3.9건), 예술 분야가 공연 예술(3.8건), 성별이 남자(4.0건), 연령대가 낮은 예술인에게서 상대적으로 높은 비율을 보임



[표 2-97] 온라인(비대면) 프로그램, 프로젝트 참여 건수

(단위 : %, 건)

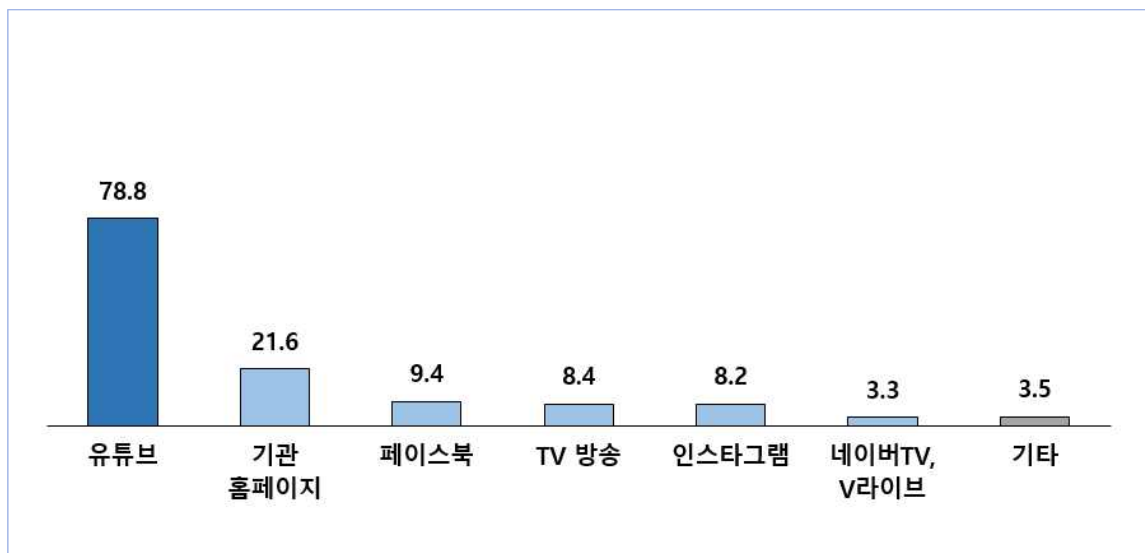
구분		사례수	1~2건	3~5건	6건 이상	평균
전 체		(2,612)	55.2	31.4	13.5	3.3
주 예술활동 수행 지역 (시군단위별)	청주시	(1,176)	48.0	33.7	18.3	3.9
	제천/충주시	(578)	62.0	27.2	10.8	3.1
	그 외 지역(군)	(858)	60.4	31.0	8.6	2.7
예술분야 대분류	문학 예술	(225)	53.1	40.5	6.4	2.8
	시각 예술	(689)	74.7	21.4	3.9	2.3
	공연 예술	(1,643)	47.9	33.9	18.2	3.8
	기타	(54)	36.1	43.5	20.3	4.0
성별	남자	(952)	49.6	32.3	18.1	4.0
	여자	(1,660)	58.4	30.8	10.8	2.9
연령	30대 이하	(565)	42.1	38.6	19.3	4.2
	40대	(411)	36.2	33.8	30.0	4.6
	50대	(775)	68.6	21.9	9.6	2.7
	60대 이상	(861)	60.8	34.0	5.2	2.7
장애 여부	비장애 예술인	(2,480)	56.2	30.0	13.8	3.3
	장애 예술인	(131)	36.0	57.1	6.8	3.5
주 예술활동 수행 지역	청주시	(1,176)	48.0	33.7	18.3	3.9
	충주시	(371)	61.6	24.2	14.2	3.4
	제천시	(207)	62.8	32.5	4.7	2.7
	음성군	(188)	63.3	35.1	1.6	2.5
	진천군	(108)	72.0	28.0	0.0	1.9
	옥천군	(212)	56.6	41.4	2.0	2.3
	영동군	(81)	36.8	35.7	27.5	4.7
	괴산군	(140)	51.1	25.1	23.9	3.0
	증평군	(32)	62.5	9.0	28.5	3.8
	보은군	(70)	81.3	18.7	0.0	2.0
	단양군	(28)	85.6	7.2	7.2	4.3
주 활동 예술분야	문학	(225)	53.1	40.5	6.4	2.8
	미술	(399)	74.9	21.2	4.0	2.5
	공예	(83)	75.6	23.4	1.0	2.0
	사진	(149)	66.5	27.4	6.2	2.4
	건축	(54)	94.4	5.6	0.0	1.8
	음악	(505)	45.1	35.2	19.6	4.0
	대중음악	(54)	56.5	20.8	22.7	5.4
	국악	(491)	50.7	28.8	20.5	3.8
	무용	(112)	57.4	30.8	11.7	2.8
	연극	(169)	46.6	34.8	18.6	4.1
	영화	(22)	27.4	72.6	0.0	3.8
	연예	(290)	45.2	40.0	14.7	3.5
	만화/웹툰	(4)	75.0	0.0	25.0	3.5
	기타	(54)	36.1	43.5	20.3	4.0

### 3) 온라인(비대면) 프로그램이 유통·송출된 플랫폼

- 지난 1년간 공연·전시·축제·행사 등 온라인 제작·중계·송출·유통 경험이 있는 예술인을 대상으로 참여한 온라인(비대면) 프로그램이 유통·송출된 플랫폼을 조사한 결과, 유튜브 78.8%로 가장 높은 비율을 보임
  - 다음으로 기관 홈페이지(21.6%), 페이스북(9.4%), TV 방송(8.4%), 인스타그램(8.2%), 네이버TV, V라이브(3.3%) 등의 순임

[그림 2-94] 온라인(비대면) 프로그램이 유통·송출된 플랫폼

(단위 : %, 중복응답)



\* 응답자 Base : 지난 1년간 공연·전시·축제·행사 등 온라인 제작·중계·송출·유통 경험이 있는 예술인(n=2,612)

#### 특성별 분석

- 유튜브라는 응답은 주 예술활동 수행 지역(시군단위별)이 청주시(83.7%), 청주/제천/충주시를 제외한 그 외 지역(군)(80.0%), 예술 분야가 공연 예술(88.2%), 성별이 남자(80.0%), 연령대가 낮고, 장애가 없는(79.3%) 예술인에게서 상대적으로 높은 비율을 보임
- 기관 홈페이지라는 응답은 주 예술활동 수행 지역(시군단위별)이 제천/충주시(37.7%), 예술 분야가 시각 예술(30.4%), 성별이 여자(25.4%), 연령이 40대(27.7%), 60대 이상(33.9%), 장애가 있는(33.2%) 예술인에게서 상대적으로 높은 비율을 보임

[표 2-98] 온라인(비대면) 프로그램이 유통·송출된 플랫폼

(단위 : %, 중복응답)

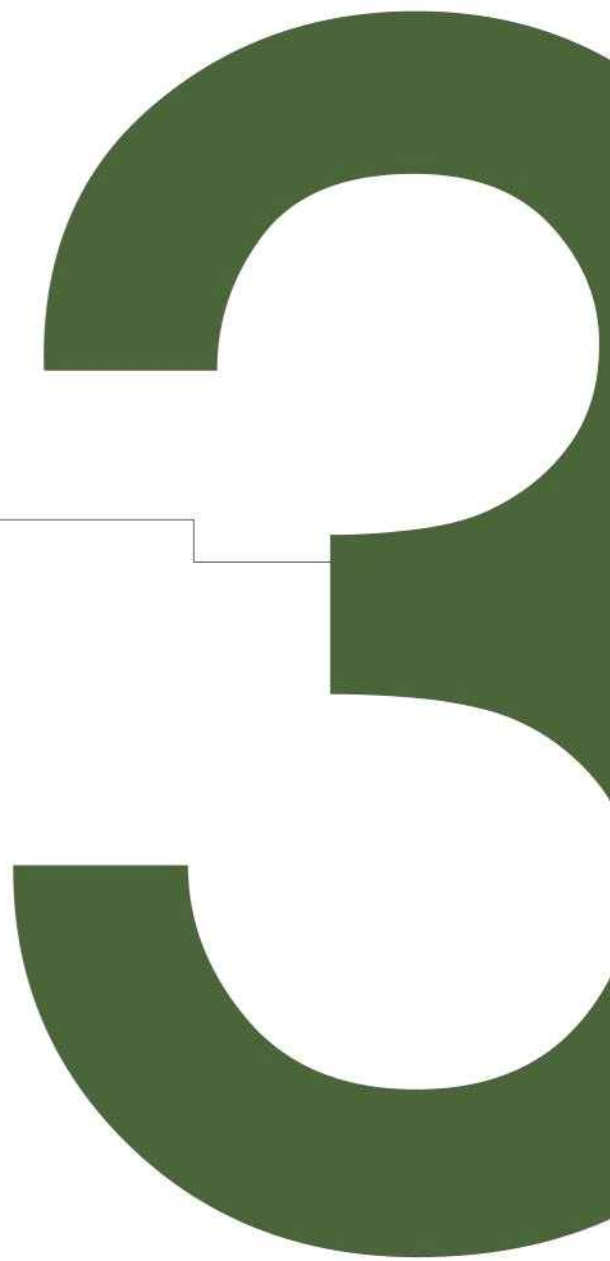
구분		사례수	유튜브	기관 홈페이지	페이스북	TV 방송	인스타 그램	네이버TV, V라이브	기타
전 체		(2,612)	78.8	21.6	9.4	8.4	8.2	3.3	3.5
주 예술활동 수행 지역 (시군단위별)	청주시	(1,176)	83.7	17.4	11.5	9.3	9.5	3.6	2.2
	제천/충주시	(578)	66.9	37.7	7.1	5.7	8.1	3.2	3.5
	그 외 지역(군)	(858)	80.0	16.5	7.9	9.1	6.6	3.0	5.2
예술분야 대분류	문학 예술	(225)	69.4	17.8	9.6	4.3	2.5	3.8	13.8
	시각 예술	(689)	58.7	30.4	13.6	9.4	18.8	3.7	6.3
	공연 예술	(1,643)	88.2	18.8	7.1	8.7	4.2	3.2	0.8
	기타	(54)	88.9	11.8	22.2	4.2	21.5	0.0	4.7
성별	남자	(952)	80.0	15.0	12.7	10.3	9.3	4.9	4.7
	여자	(1,660)	78.1	25.4	7.4	7.3	7.6	2.4	2.8
연령	30대 이하	(565)	95.8	10.2	10.6	7.7	12.1	2.7	0.6
	40대	(411)	88.2	27.7	15.0	8.3	9.7	1.4	1.2
	50대	(775)	83.6	13.0	8.0	8.8	8.3	2.3	4.4
	60대 이상	(861)	58.7	33.9	7.1	8.6	5.0	5.5	5.6
장애 여부	비장애 예술인	(2,480)	79.3	21.0	9.4	8.8	8.4	3.4	2.7
	장애 예술인	(131)	69.8	33.2	7.8	2.0	4.4	1.5	18.4
주 예술활동 수행 지역	청주시	(1,176)	83.7	17.4	11.5	9.3	9.5	3.6	2.2
	충주시	(371)	65.2	35.4	6.3	5.0	8.9	2.1	4.8
	제천시	(207)	69.9	41.8	8.6	7.1	6.5	5.2	1.2
	음성군	(188)	76.1	18.3	10.9	11.1	15.9	0.7	10.2
	진천군	(108)	81.6	15.6	2.3	6.1	4.0	3.3	3.3
	옥천군	(212)	69.6	12.8	2.4	22.2	1.2	0.9	9.4
	영동군	(81)	90.7	6.2	21.2	0.0	21.7	11.9	0.0
	괴산군	(140)	97.7	20.4	9.2	0.0	0.0	3.9	0.0
	증평군	(32)	52.9	41.9	10.5	10.5	0.0	0.0	5.3
	보은군	(70)	82.7	17.3	0.7	0.0	0.7	0.0	0.0
	단양군	(28)	84.0	14.4	21.6	0.0	7.2	14.4	1.6
주 활동 예술분야	문학	(225)	69.4	17.8	9.6	4.3	2.5	3.8	13.8
	미술	(399)	61.9	26.4	13.9	5.7	20.0	4.7	3.2
	공예	(83)	71.7	27.0	23.3	22.9	39.6	1.0	12.3
	사진	(149)	44.6	37.9	11.8	14.5	11.1	4.2	9.2
	건축	(54)	57.8	42.2	1.9	0.0	0.0	0.0	10.1
	음악	(505)	94.3	10.6	4.2	5.8	6.1	1.4	1.7
	대중음악	(54)	94.7	9.8	1.1	8.5	0.0	4.2	0.0
	국악	(491)	86.2	10.2	12.5	16.0	5.2	6.1	0.5
	무용	(112)	96.4	7.1	7.1	4.6	5.4	1.8	0.0
	연극	(169)	98.4	9.8	11.6	7.2	0.9	4.9	1.6
	영화	(22)	100.0	27.4	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0
	연예	(290)	69.7	58.1	2.1	4.7	1.6	0.8	0.0
	만화/웹툰	(4)	0.0	50.0	0.0	25.0	0.0	0.0	25.0
	기타	(54)	88.9	11.8	22.2	4.2	21.5	0.0	4.7



## 제3장 정책 제언

---

1. 실태조사 결과를 통한 정책방향성 제시
2. 충청북도 예술활동의 지속가능성





## 1. 실태조사 결과를 통한 정책 방향성 제시

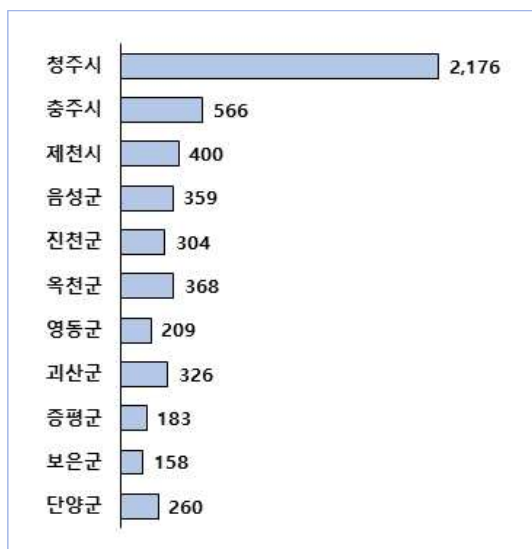
### 가. 충청북도 예술인 주요 이슈

#### 1) 충청북도 예술인 인구통계적 특성

- [충청북도 예술인의 청주시 몰림 현상]** 충청북도 예술인의 41.0%가 청주시에서 예술 활동을 하는 것으로 나타났는데, 인접 지역인 강원도(춘천 26.5%), 충청남도(천안 거주 15.6%)지역과 비교하면 충청북도 예술인은 청주시 몰림 현상이 매우 심한 것으로 나타나고 있음. 공연장 상주단체, 찾아가는 문화활동, 지역쿼터제 등 지역 공연시설 가동률 제고 및 향유기회 확대 위한 사업 및 정책 기조를 유지하고 있으나 지역에서 활동하는 예술인을 위한 지원을 검토할 필요가 있음
- [충청북도 예술인의 고령화]** 예술인의 연령이 대부분 고연령층(50대 이상 73.0%)으로 조사됨. 예술 활동이 상대적으로 적은 고연령층 예술인의 특성으로 인해 충청북도가 타 지역에 비해 적은 예술발표 횟수(예술작품 발표/참여 횟수), 낮은 지역문화 종합지수<sup>6)</sup>를 보이는 것으로 판단됨. 따라서 고연령층의 예술 활동 활성화를 위한 방안과 지역 내 청년예술가 유입 및 활동을 위한 정책이 필요함

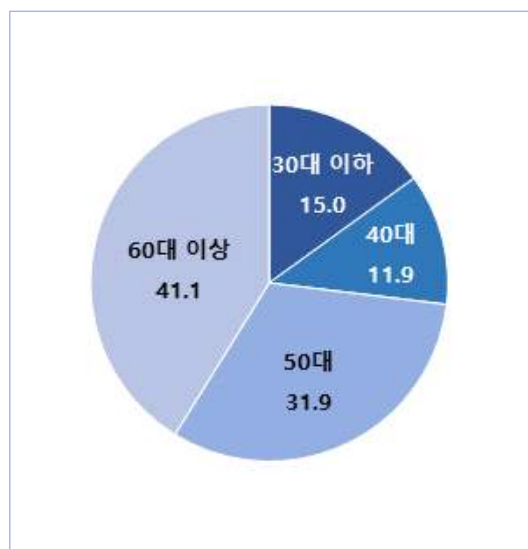
[그림 3-1] 지역별 활동 예술인

(단위 : 명)



[그림 3-2] 연령대별 활동 예술인

(단위 : %)



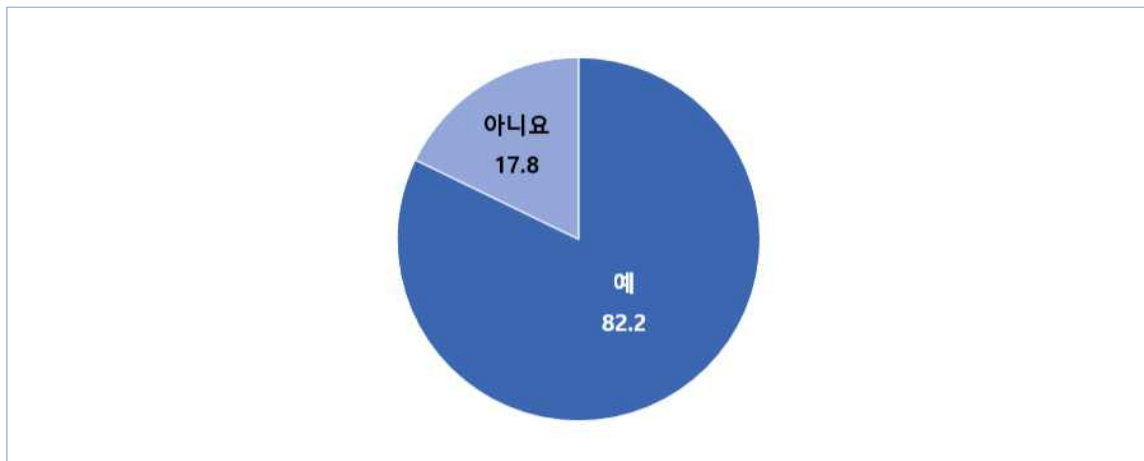
6) 연지민, 「충북도 지역문화 종합지수 '전국최하위」, 충청타임즈, 2022.02.15.

## 2) 예술 활동

- **[충청북도 예술인 단체 및 가입 현황]** 충청북도 예술인의 입문 경로는 단체활동 41.1%, 개인 활동 27.2%, 교육기관 24.3%로 단체활동을 통한 입문 비율이 높고, 예술인 단체/협회 대부분 가입(82.2%)되어 있는 충청북도 예술인 특성을 보임. 따라서 예술인 발굴 및 육성을 위해서는 기본적으로 예술단체에 대한 지원을 강화하고, 지역 내 문화예술 기관 및 단체 간의 지속적인 논의와 협업 그리고 일상적인 네트워킹 구축이 필요함

[그림 3-3] 예술인 단체 및 협회 가입 여부

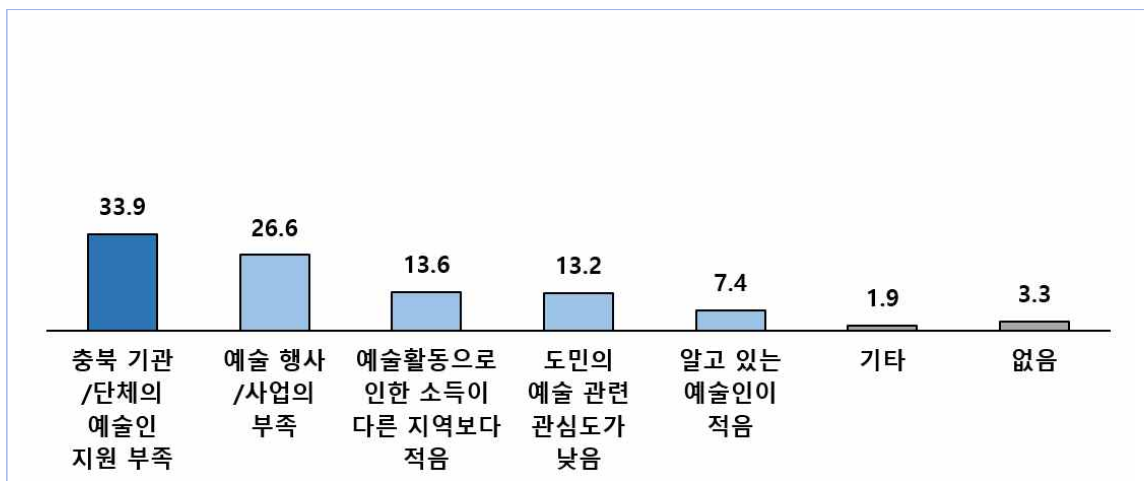
(단위 : %)



- **[지역 예술기관 및 단체의 예술인 지원]** 충북지역에서 예술활동 시 가장 어려운 점은 충북 기관/단체의 예술인 지원 부족이라는 응답이 33.9%로 가장 높은 비율을 보임. 기존 지방보조금 및 공모사업 이외에 지역 문화예술기관 및 단체가 직접 운영하는 사업비 편성 및 운영 등 예술현장의 요청이 반영될 수 있는 다양한 지원방식이 필요함

[그림 3-4] 충북지역에서 예술활동 시 가장 어려운 점

(단위 : %)



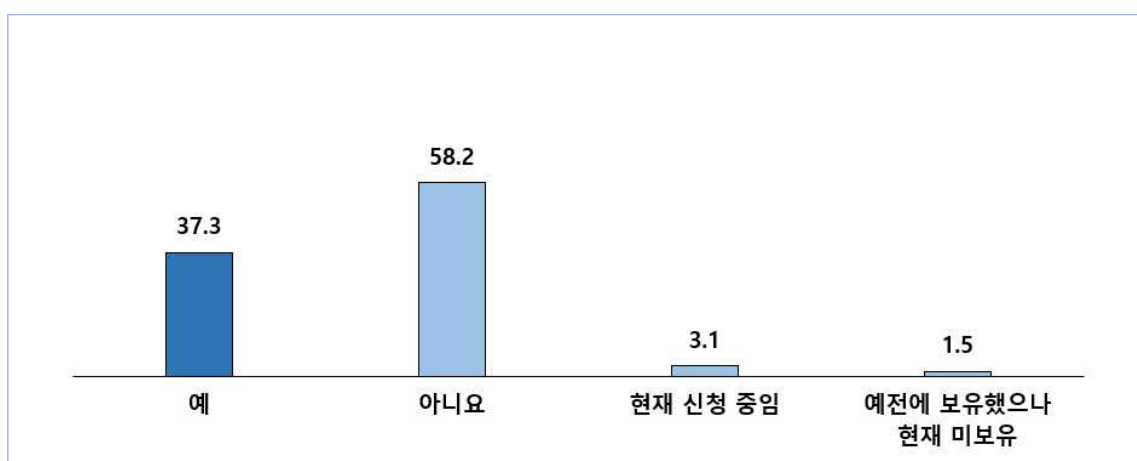


- [충청북도의 '예술활동증명' 보유율] '예술활동증명' 보유 비율은 37.3%로 타 지역에 비해 매우 높은 수준(충남 15.9%, 대전 27.4%, 강원 35.4%)을 보여 충청북도 예술 관련 기관에서 많은 노력을 기울였음을 알 수 있음.

하지만 '예술활동증명'을 보유하지 않은 예술인의 35.9%가 '예술활동증명'에 대해 알지 못하고 있고, 18.7%가 신청하는 법을 알지 못해서라는 응답을 보였음. 또한 '예술활동증명' 관련하여 홍보 및 안내를 받을 의향이 있는 예술인이 77.1%로 조사 되었음. 따라서 예술활동증명에 대한 지원내용 및 신청 방법 등을 적극적으로 홍보하여, 미보유 예술인도 증명받을 수 있도록 할 필요가 있음

[그림 3-5] '예술활동증명' 보유 여부

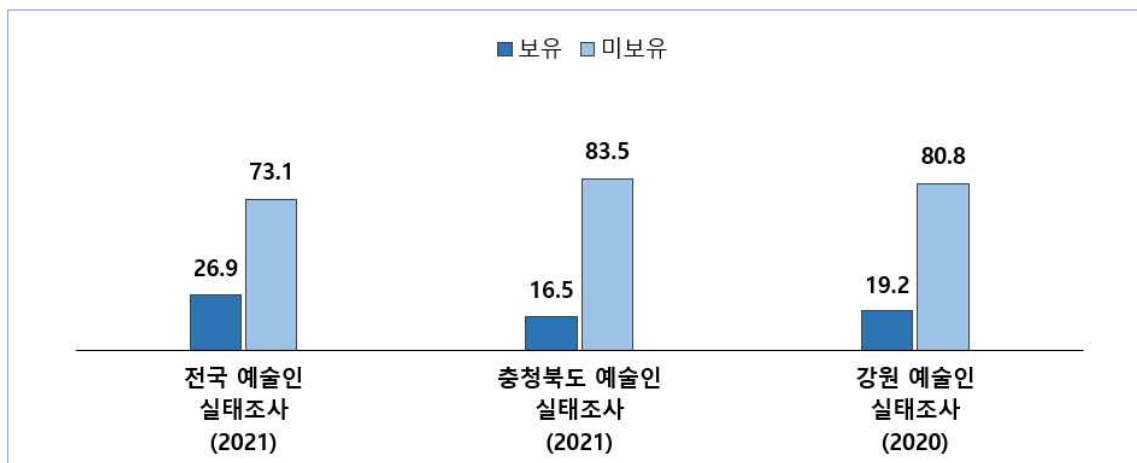
(단위 : %)



- 충청북도 예술인의 저작권 보유율은 16.5%이며 전국 26.9%, 강원 19.2%에 비해 상대적으로 낮은 것으로 나타났으며, 저작권의 특성상 충북지역은 상대적으로 창작물의 유통구조가 취약한 것으로 해석할 수 있음

[그림 3-6] 저작권 보유율 - 타 지역 조사 비교

(단위 : %)

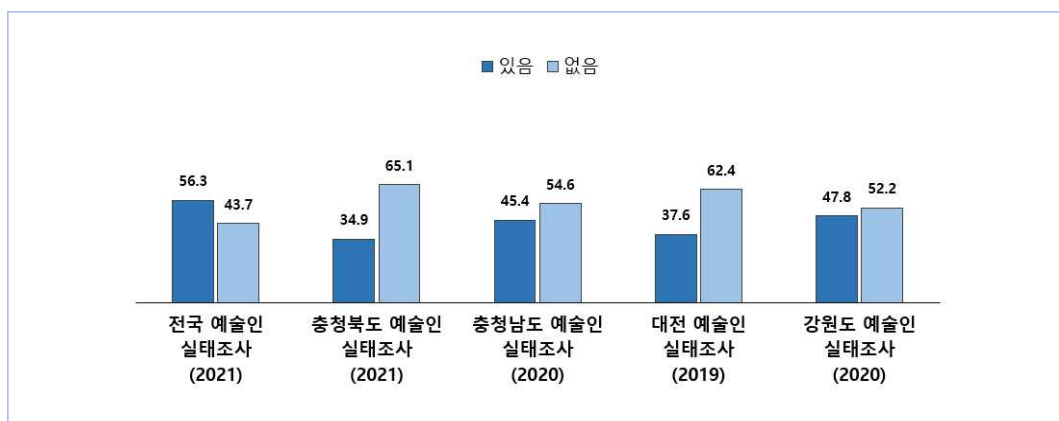


### 3) 창작공간 보유 및 예술활동 공간

- **[예술 활동 관련 공간 부족]** 충청북도는 예술 활동 관련 공간이 매우 부족하다는 예술인의 응답이 본 조사에서 전반적으로 드러났음. 개인 창작 공간 보유율이 타 지역에 비해 상대적으로 낮은 것(충북 34.9%, 전국 56.3%, 충남 45.4%, 대전 37.6%, 강원 47.8%)으로 조사되었고, 창작/연습/발표/자료/예술인 커뮤니티 공간의 충분 정도에 대해 전반적으로 부족하다는 의견(100점 만점에 모두 30점 수준)을 보임. 따라서 예술 활동 관련 공간 확충이 중요한 충청북도 예술활동 활성화를 위해 중요한 과제가 될 것으로 판단됨

[그림 3-7] 창작 공간 보유(자가 또는 임대) - 타 지역 비교

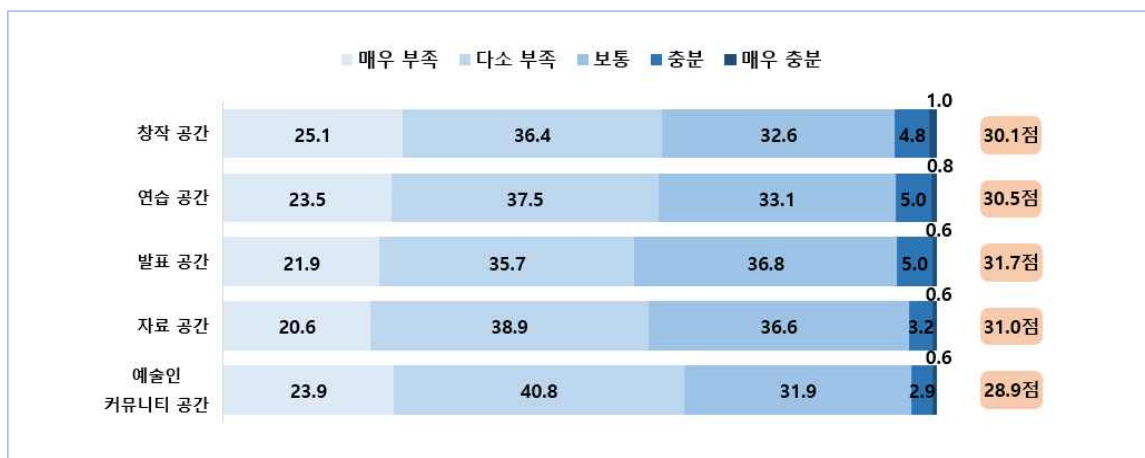
(단위 : %)



- **[예술 활동 관련 공간 이용 시 애로사항]** 예술 활동 관련 공간이 부족하다는 의견과 더불어 공간의 노후화, 편의성 부족, 대관 절차의 어려움, 접근성 부족 등의 애로사항에 대해 많은 의견을 보임. 따라서 공간 확충과 더불어 현재 활용되고 있는 공간을 개선할 필요가 있음

[그림 3-8] 예술활동 관련 공간이 갖추어진 정도

(단위 : %, 점)

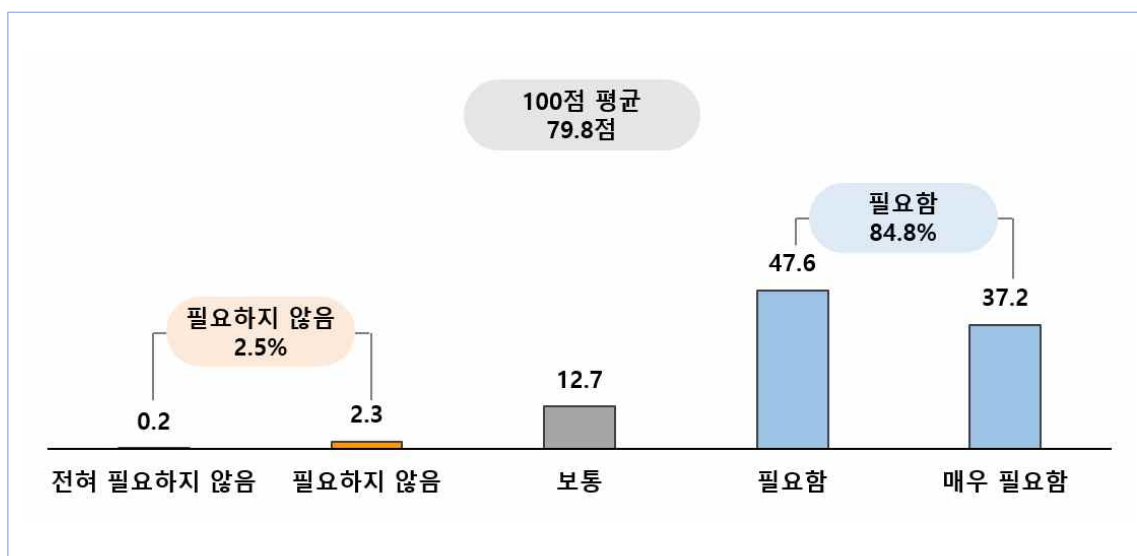


#### 4) 예술인 재교육

- [예술인 재교육 필요성 및 분야] 전문적인 예술교육의 필요도는 100점 만점 기준 평균 79.8점으로, 필요함 84.8%(필요함 47.6% + 매우 필요함 37.2%), 보통 12.7%, 필요하지 않음 2.5%(필요하지 않음 2.3% + 전혀 필요하지 않음 0.2%)으로 나타났으며 예술인의 예술교육 외 재교육에 대해 온라인 미디어 활용법이 가장 필요하다는 의견을 보였고, 홍보방법(매체 등), 예산운용법(집행 정산 등) 등의 의견임

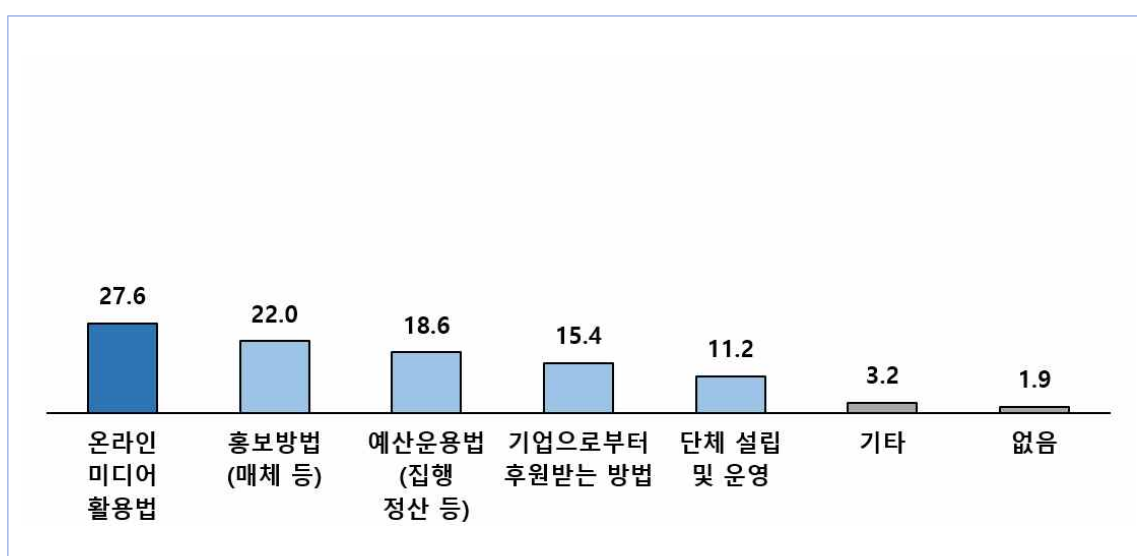
[그림 3-9] 전문적인 예술교육의 필요도

(단위 : %, 점)



[그림 3-10] 예술인에게 가장 필요한 재교육

(단위 : %)

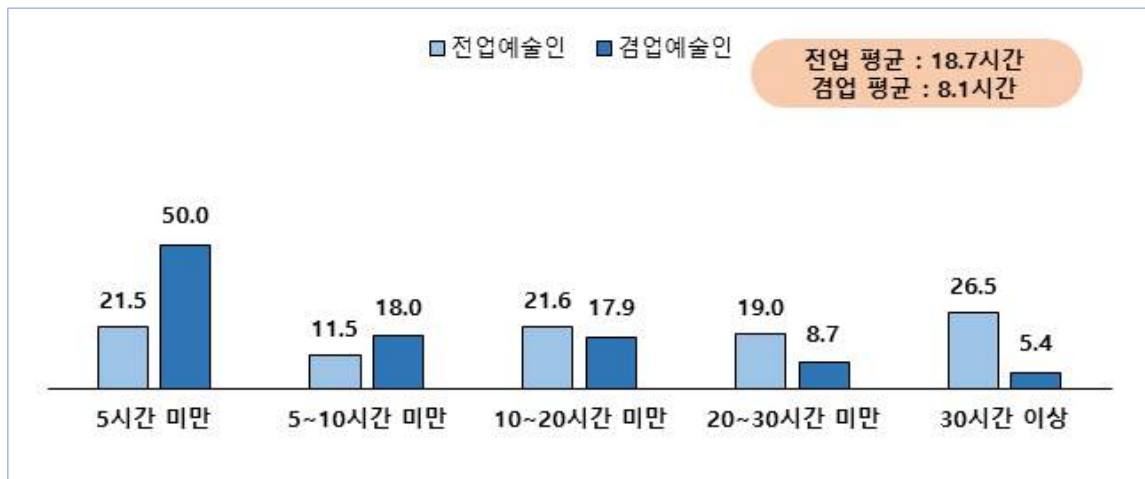


## 5) 전업 및 겸업 예술인

- [전업/겸업 예술인 예술활동 시간] 충청북도 예술인 중 전업 예술인의 비율은 51.7%로 전국 평균 55.1%에 비해 약간 못 미치는 수준으로 나타남. 겸업예술인의 일주일 평균 예술활동 시간은 5시간 미만인 50%이며 전업예술인의 경우 20시간 이상이 45.5%로 나타나고 있음. 전업 및 겸업 여부가 예술의 전문성을 판단하는 기준으로 보기에는 무리가 있으나 예술성과 전문성을 기반으로 하는 ‘탁월성의 기준’(standards of excellence)에 대한 논의가 필요함

[그림 3-11] 일주일 평균 예술활동 시간

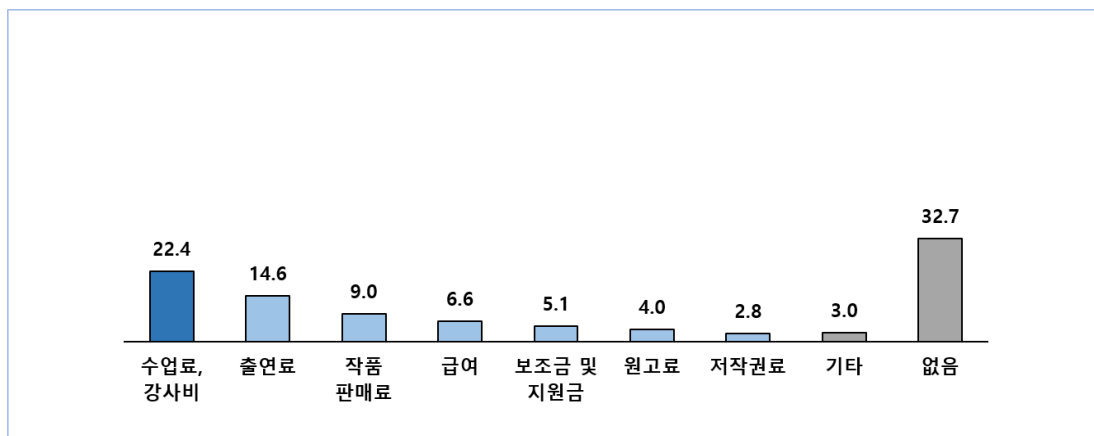
(단위 : %, 점)



- [예술활동 직업을 통한 소득원] 예술활동 직업을 통한 주요 소득원은 수업료, 강사비가 22.4%로 나타났으며, 출연료는 14.6%로 나타남. 예술소득이 없는 32.7%의 요인에 대해서는 추가적인 분석과 해석이 필요함

[그림 3-12] ‘예술활동 직업을 통한 소득’의 주된 소득원

(단위 : %)

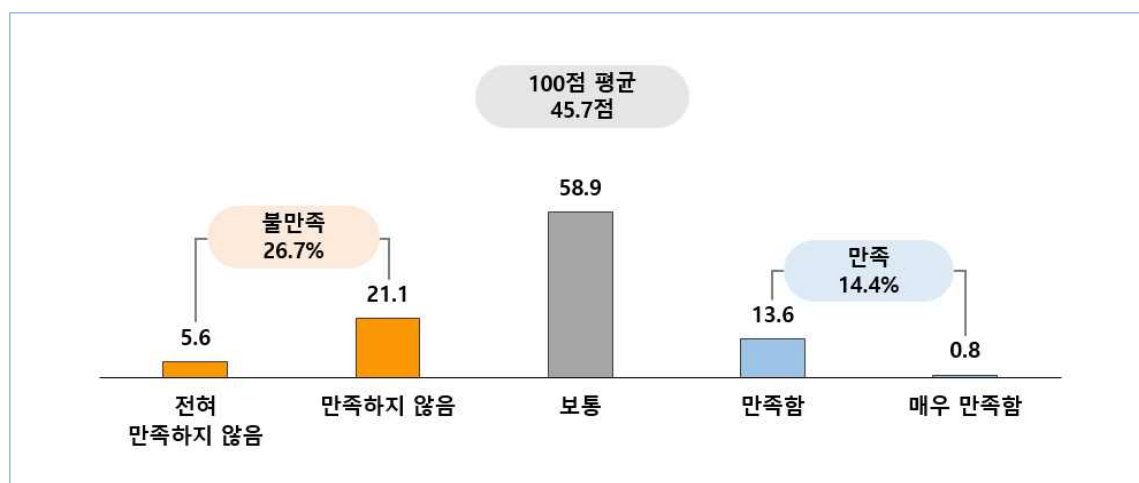


## 6) 충청북도 정책 만족도

- [지역별] 충청북도 예술정책 관련하여 공무원들의 인식/지식 등이 부족하여 지역 특성을 고려하지 않은 사업/정책들이 많다는 의견을 보임. 이는 충청북도 예술정책 만족도가 평균보다 낮은 응답을 보인 항목은 지역의 경우 청주시(44.2점), 제천/충주시(42.8점)로 나타남
- [장르별] 장르는 시각 예술(44.8점), 공연 예술(45.9점)으로 나타남. 충북에서 활동하는 예술인의 주 활동 장르에서 대표적인 시각 예술 장르인 미술(19.5%)과 문학(13.4%), 공연장르의 국악(16.4%), 음악(15.2%), 연극(5.3%)이 차지하는 비율을 살펴본다면 예술인의 약 70%는 충북의 예술 정책에 불만족하고 있는 것으로 나타남
- [기타] 그리고 연령대가 높고, 장애가 있는(40.0점) 예술인이 상대적으로 불만족으로 인식함

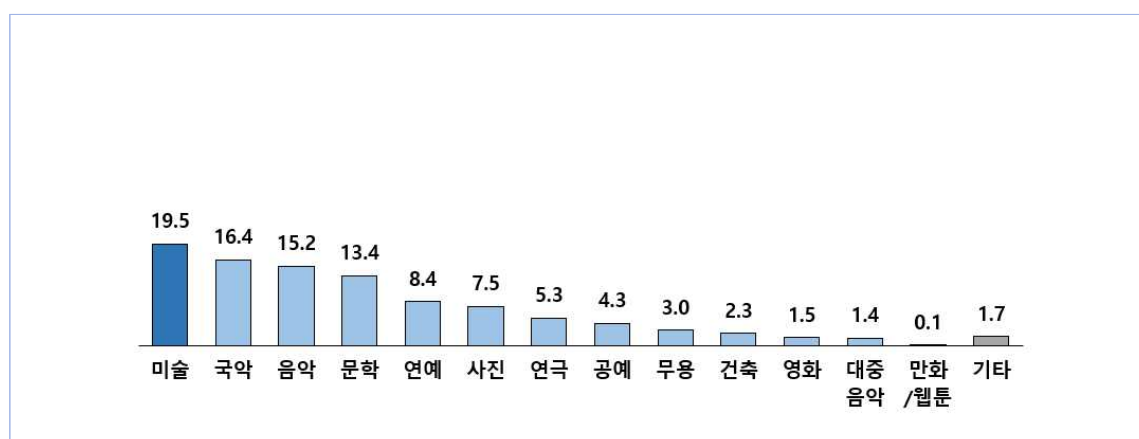
[그림 3-13] 충청북도 예술정책 만족도

(단위 : %, 점)



[그림 3-14] 주로 활동 중인 예술 분야

(단위 : %)



## 7) 충북문화재단 지원사업 방향

- [충북문화재단 지원 사업별 평가] 충북문화재단의 예술인 지원 사업 중 인지율은 낮지만 필요성이 높아 중점적으로 개선되어야 할 사업은 예술인 복지사업임. 인지율이 높고 필요성도 높은 사업은 문화공간운영사업, 문화예술창작지원사업으로 나타났으며, 인지율이 낮고 필요성도 낮은 사업은 문화예술교육사업이며, 생활문화사업은 인지율은 높지만 필요성이 낮은 것으로 나타남
- 인지도와 필요성은 예술정책의 공급자인 예술인의 관점에서 평가한 것이며 정책 소비자가 체감하는 정책 효능감은 달라질 수 있으며, 개별 사업의 목적과 의도에 대한 이해정도에 따라 인지도와 필요성은 달라질 수 있음

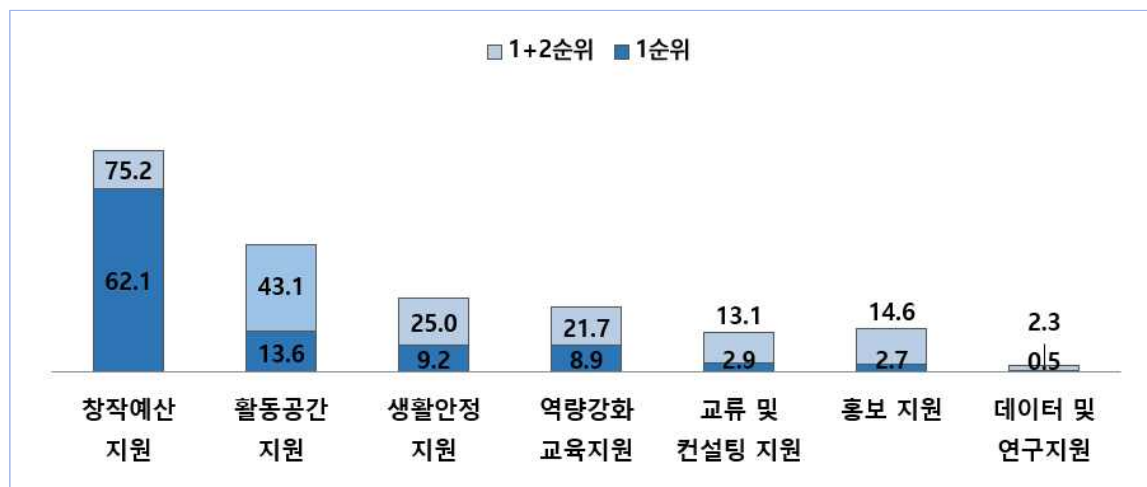
[표 3-1] 충북문화재단 사업의 인지도와 필요성

사업명	인지도	필요성
문화공간운영사업	높음	높음
문화예술창작지원사업	높음	높음
문화예술교육사업	낮음	낮음
생활문화사업	높음	낮음
예술인 복지사업	낮음	높음

- [충북문화재단 지원 사업별 방향] 충북문화재단이 지원했으면 하는 예술인 지원 정책은 1순위 기준으로 창작예산 지원이 62.1%로 가장 높은 비율을 보였으며 다음으로 활동공간 지원(13.6%), 생활안정 지원(9.2%), 역량강화 교육지원(8.9%) 등의 순임

[그림 3-15] 충북문화재단의 예술인 지원 방향

(단위 : %, 복수응답)

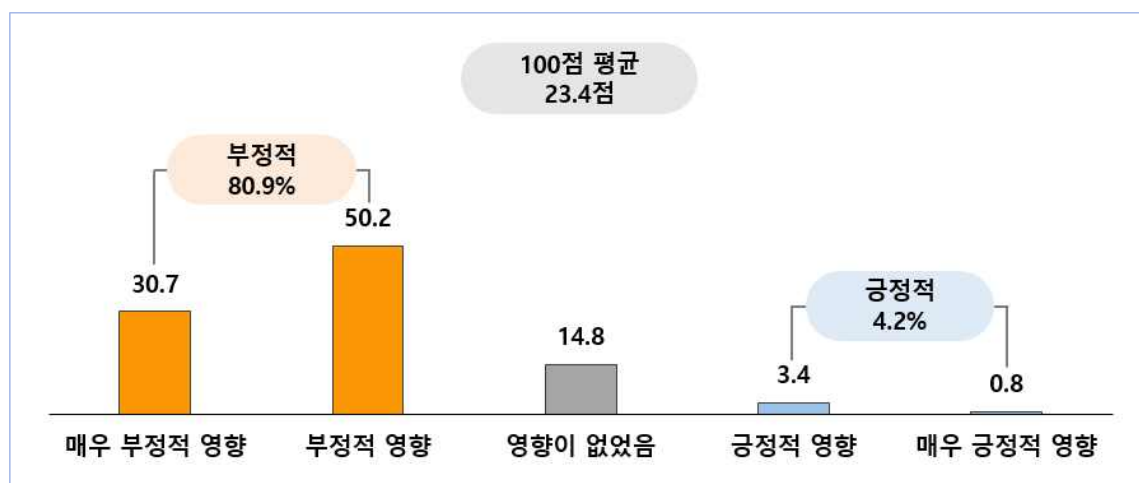


## 8) 코로나19의 영향, 비대면 콘텐츠 관련 인식

- [코로나19로 인한 영향, 비대면 콘텐츠 관련 인식 현황] 코로나19로 인해 예술 프로젝트가 중단/취소/연기 경험이 있다는 응답이 과반 이상인 62.8%이며, 코로나19가 예술 활동에 부정적인 영향을 미쳤다는 응답이 80.9%로 높음
- 중단/취소/연기된 예술프로젝트는 대체로 비대면 방식의 온라인 콘텐츠로 대체되었으며, 코로나19가 예술활동에 미친 긍정적인 영향에서 예술 활동 방법 증가라는 응답이 47.4%로 가장 높은 비율을 보임. 예술교육 외 재교육 중 가장 필요한 교육은 온라인 미디어 활용법(27.6%)임
- 창작방식의 변화 및 다양한 예술활동 방법을 견인하기 위해서는 온라인 미디어를 활용하기 위한 재교육 프로그램과 전용 스튜디오 등 온라인 콘텐츠 생산에 대한 다각적인 지원이 병행되어야 함

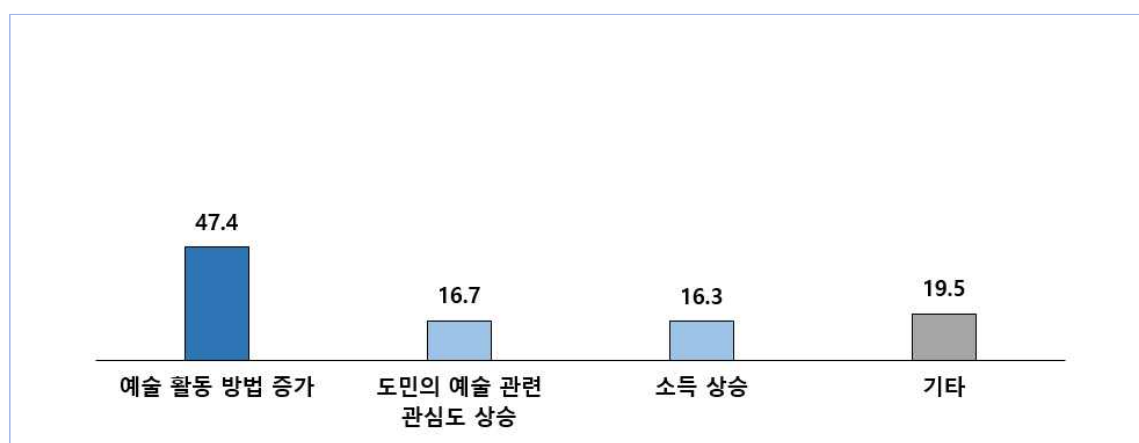
[그림 3-16] 코로나19가 예술활동에 미친 영향

(단위 : %, 점)



[그림 3-17] 코로나19가 예술활동에 미친 긍정적인 영향

(단위 : %)



## 나. 충청북도 예술인 활동 관련 문제점

- 충청북도 예술활동 관련하여 공간 이용 시 애로사항 중 예술활동 공간이 부족하다는 의견이 가장 많아, 예술활동 공간의 확충이 필요한 사안인 것으로 사료됨, 그 외 의견으로는 공간 대관에 대한 어려움, 공간의 편의성/접근성/편의성 부족, 도시와 군지역의 격차, 예술활동 공간에 대한 홍보/정보 부족 등의 의견이 있음
- ① 예술활동 공간 부족 : 예술활동을 할 수 있는 공간이 전체적으로 부족함, 창작/전시/연습/공연 공간이 복합적으로 되어있는 공간이 필요하다는 의견
- ② 예술활동 공간 대관 규정/절차 어려움 : 공간의 대관 규정/절차가 까다롭고 서류도 복잡하다는 의견, 공간이 부족함으로 인해 공간을 장기적으로 예약한 경우가 많아 신규 대관이 어려움
- ③ 예술활동 공간의 편의성 부족 : 충청북도에 설치되어있는 예술활동 공간은 대부분 노후화 되어있어, 주차 공간/방음 시설/장애인 편의 시설 등 편의시설이 매우 부족함
- ④ 예술활동 공간의 접근성/지역균등 : 예술활동 공간이 대부분 교통외곽지역이어서 접근성에 불편함이 있다는 의견, 청주/충주/제천시와 같은 도시에만 공간이 몰려있고 그 외 지역에는 전시공간이 부족하고, 노후화 되어있다는 의견
- ⑤ 예술활동 공간 홍보/정보 부족 : 예술활동 공간의 홍보/정보를 찾을 수 있는 일원화된 플랫폼이 없다는 의견을 보임
- ⑥ 비용 부담 : 예술활동 공간의 비용이 부담된다는 의견을 보임
- 충청북도 예술활동 관련 공간 이용 시 애로사항의 세부 응답은 아래 표와 같음

[표 3-2] 충청북도 예술인 활동 관련 문제점

구분	응답 내용 요약
공간 부족/다양성	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 예술활동 공간이 분야별로 세분화되어 있지 못함(창작, 전시, 연습, 공연 등)</li> <li>• 규모별로 다양한 공간, 복합공간 확보가 필요</li> <li>• 공연장이 부족하며, 특히 준공연장이 없음(예술가들을 위한 공간으로 만들어져있지 않음)</li> <li>• 부분별로 창작 및 연습할 수 있는 공간이 없음</li> <li>• 전시공간 형식의 공간이 많고, 장르별로 활용될 수 있는 공간이 부족</li> <li>• 전시공간의 경우, 전시장의 높이나 설치물 디피의 제한, 벽면의 사용 제한 등으로 인해 제한적 작품 설치만 가능</li> </ul>
교류/소통 기회 부족	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 회의 및 소그룹 활동에 필요한 공간 부족으로 인해 예술인들 간 소통 및 교류 기회가 부족함</li> <li>• 문화예술 단체가 활동할 수 있는 공간 및 사무실이 확보되지 않아, 예총산하 단체 문인협회, 사진작가협회의 경우는 임원이 자기 집에서 사무를 보는 경우도 있음(회원들의 회의 장소가 없어 식당 등을 이용하기도 함)</li> <li>• 타 단체와 공동 사용 공간이 있지만 단체 간 성격이 달라서 사용에 불편함</li> <li>• 커뮤니티 공간이 적어서 같은 직종의 사람을 만나기가 어려움</li> <li>• 서로 다른 창작활동인에 대한 소통이 부족함</li> </ul>



시설/편의	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주차 공간 부족</li> <li>• 출입 시간 제한이 있어서 자유로운 출입이 어려움(24시간 오픈되어 있는 연습공간 필요)</li> <li>• 장애인 편의 시설이 부족함(배리어프리시설)</li> <li>• 방음시설이 잘 되어 있지 않음</li> <li>• 엘리베이터가 없고, 전시공간이 협소하거나 지저분함</li> <li>• 우천 시를 대비할 수 있는 장비나 시설이 필요(충주에는 우천 시 지붕이 씌워지는 공연장이 있음)</li> <li>• 여러 단체와 함께 공간을 사용하고 있어 자유로운 공간활용이 어려움</li> <li>• 개인 작품을 보관 대행하는 곳 필요</li> <li>• 피아노 같은 악기가 관리되고 있지 않음(매번 조율 해야해서 비용이 발생함)</li> </ul>
절차/지원	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 대관 규정 및 절차가 까다롭고 서류도 복잡함</li> <li>• 예약 관련하여 빠른 답변 및 대응이 되지 못함</li> <li>• 공간을 장기로 예약한 경우가 많아 신규신청이 어려움</li> <li>• 예술인의 창작 행위에 대해 공무원들의 이해가 부족하여, 마찰이 발생하거나 공연이 원활이 이루어지지 않음</li> <li>• 관계자 및 스태프들의 전문성이 부족</li> <li>• 문화예술활동 홍보를 위한 다양한 창구 필요(포스터나 전단지 등을 게재할 수 있는 공간 등)</li> <li>• 지원사업 등 좋은 사업들이 단체에 많이 집중되는 느낌이 있음(소속이나 단체에 가입되어있는 예술인으로만 한정되어 개인이나 소속 가입이 되어 있지 않은 예술인에게는 공연이나 기회가 주어지지 않음)</li> <li>• 어린 자녀를 둔 예술가들을 위한 야간 돌봄서비스가 필요(공연 활동이나 연습 등이 주로 야간에 이루어지는 경우 아이를 맡길 수 있는 수단이 마땅치 않음, 서울의 경우 예술인들의 활동을 지원하는 서비스 중에 야간 돌봄 서비스가 있음)</li> <li>• 예술인 등록증 교부 방법이 어렵고 복잡해 간편화 필요</li> </ul>
접근성/지역균등	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 대부분 교통외곽지역이며 대중교통을 이용하기 불편함</li> <li>• 균등하게 지역별로 분포되어있지 않음</li> <li>• 대도시와 중소도시의 예술활동 공간이용시설의 시설부족 차이가 많음</li> <li>• 청주·충주등의 도시에만 전시공간이 몰려 있고, 그 외 지역의 공간은 노후화되어 있으며 거의 다목적으로 사용(전문적인 전시공간 부족)</li> <li>• 북부권지역의 활동공간, 정보, 교육 및 활성화 지원미흡</li> <li>• 농촌 지역의 경우 예술활동 공간이 매우 제한적임</li> <li>• 새로 생긴 신도시나 군소재지에는 예술활동공간이 없거나 한정적</li> </ul>
홍보/정보부족	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 공간에 대한 정보를 찾는것이 일원화되어 있지 않아 정보 탐색이 어려움</li> <li>• 어느 곳에 어떤 곳을 이용할 수 있는지 공간의 규모, 위치, 비용 등을 한번에 볼 수 있는 방법이 필요함(예술공간 사용 정보를 한 곳에 모아 볼 수 있는 플랫폼이 있다면 좋겠음)</li> <li>• 정기 또는 수시로 예술인 관련 간행물을 전 회원에게 제공하였으면 좋겠음</li> </ul>
비용부담	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 공간 대여 비용이 부담스러움</li> <li>• 무료 발표공간 부족</li> </ul>

## 다. 충청북도 예술사업 및 정책에 대한 의견

### 1) 사업 및 정책에 대한 불만족 사항

- 충청북도 예술사업 및 정책에 대해 지원 사업/정책의 예산/규모가 충분치 않아 전체적으로 미비하다는 의견이 많아 예술정책/사업에 대해 예산/규모를 늘리는 것이 중요한 것으로 보이며, 소수집단 예술인이 지원받지 못한다는 의견, 사업 지원에 있어 진입장벽이 높다는 의견이 있었음
- ① 지원사업 미비 : 기본적으로 예술사업/정책에 대한 예산/규모가 부족하다는 의견이 많았는데, 이에 따라 충청북도 예술인을 위한 예술활동 공간이 부족하고 예술정책/사업의 실질적인 혜택, 현실성, 일관성, 연속성이 부족하다는 평가를 보임
- ② 제한적인 지원 : 장애 예술인, 소외지역 예술인, 비전문가 예술인, 신진 예술인 등 소수 집단 예술인에 대한 지원이 부족하다는 평가를 보임
- ③ 높은 진입장벽 : 예술사업/정책에 대한 지원 절차가 까다롭고, 신규 진입이 어려우며 지원 기준도 매우 모호하다는 의견을 보임
- ④ 예술인에 대한 낮은 이해도 : 예술사업/정책이 예술인 특성, 충청북도 지역 특성에 맞지 않는 경우가 많음
- ⑤ 그 외 의견 : 예술사업/정책에 대해 홍보와 안내가 부족하고, 기획의 형평성, 예술인 복지 제도가 전반적으로 부족하다는 등의 의견이 나타남
- 충청북도 예술사업/정책 관련하여 불만족 사항의 세부 응답은 아래 표와 같음

[표 3-3] 충청북도 예술사업 및 정책에 대한 불만족 사항

구분		응답 내용 요약	
지원 정책/사업 미비	예산 부족	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 지원금이 부족함</li> <li>• 예산이 투명하지 않음</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 지원사업 규모가 작음</li> </ul>
	공간 부족	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 예술공간이 부족함</li> <li>• 대관이 어려움</li> <li>• 사무실이 부족함</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 접근성이 부족함</li> <li>• 대관료가 비쌈</li> </ul>
	기타	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 실질적 혜택을 받은 것이 없음</li> <li>• 현실성이 없음</li> <li>• 정책에 일관성이 없음</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 지원이 구체적이지 않음</li> <li>• 정책이 다양하지 않음</li> <li>• 지원이 연속적으로 이루어지지 않음</li> </ul>
제한적인 지원		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 신진예술가 및 개인이 자리 잡기 힘들</li> <li>• 장애인 예술가에 대한 지원이 전무함</li> <li>• 선정 인원이 적음</li> <li>• 학생들 위주임</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 소외지역과 노인교육에 지원이 부족함</li> <li>• 비전문가 예술인에 대한 정책이 미비함</li> <li>• 편파적으로 지원됨</li> <li>• 많은 사람이 혜택을 받을 수 없음</li> </ul>

높은 진입장벽/모호한 기준	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 지원 절차가 까다로움</li> <li>• 신규 진입이 어려움</li> <li>• 개인이 활용하기에 장벽이 많음</li> <li>• 기준이 모호함</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 예술인의 기준 애매모호함</li> <li>• 실제로 예술활동을 하는지에 대한 객관적인 평가가 부족함</li> </ul>
예술인에 대한 낮은 이해도	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 관련 공무원들의 인식이 부족함</li> <li>• 의회에서 관심이 적음</li> <li>• 문화예술의 중요성 인식이 결여됨</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 지역 특성을 고려하지 않은 정책임</li> <li>• 시민의식이 부족함</li> </ul>
홍보 및 안내 부족	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 소통이 폐쇄적임</li> <li>• 정책에 대해 알지 못함</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 활성화되어 있지 않음</li> </ul>
형평성 문제	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 기회가 불공정하게 주어짐</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 불공정한 예산 지원</li> </ul>
예술인 복지제도의 부족	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 수입 부족으로 생계가 힘들어서</li> <li>• 일한만큼 벌 수 있는 환경이면 좋겠음</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 건강보험 문제를 해결해 주길 원함</li> <li>• 지원은 하되 자가 생산이 가능한 구조로 변했으면 함</li> </ul>

## 2) 충청북도 사업 및 정책 방향 대한 예술인 의견

- 충청북도 예술인 사업/정책에 대한 의견은 예술인의 예술활동 지원에 대해 가장 많은 의견을 보였는데 특히 예술활동 공간에 대해 충청북도 예술인의 많은 지원 요청이 있었음. 그 외에 예술활동 관련 예술인 온라인 커뮤니티, 코로나19로 인한 미디어 사업, 예술활동 지원금, 예술인 교육시설 확충, 사업에 대한 심사 공정화, 문화예술 행사/사업에 대한 홍보 등의 의견을 보임
- ① 예술활동 지원 관련 : 충청북도의 예술활동 공간 지원(노후화, 부족 등)에 대한 의견이 가장 많았으며, 그 외 예술 동아리/단체 등 집단에 대한 지원이 필요하다는 의견, 도심지역뿐만 아니라 군지역도 지원이 필요하다는 의견, 예술활동 관련 온라인 커뮤니티가 필요하다는 의견 등이 나타남
- ② 예술 사업 관련 : 충청북도 예술인 현실에 맞는 지원 사업이 필요하며, 코로나19로 인한 미디어 사업이 필요하다는 의견, 찾아가는 공연/문화사업 확대, 타 국가, 타 도시의 좋은 사업을 참고하여 사업을 만들어야한다는 의견 등이 나타남
- ③ 예술활동 지원금 관련 : 예술인 기본소득 보장, 최저생계비/보조금/인건비 지원 등 예술인에 대한 복지가 필요하다는 의견을 보임
- ④ 예술인 교육 관련 : 현재 충청북도에 예술인 교육시설이 부족하여 예술가 발굴/역량강화를 위한 다양한 예술교육기관과 예술교육 신설이 필요하다는 의견, 코로나19로 인해 비대면 예술 활동이 많아질 수 있어 미디어 교육도 필요하다는 의견을 보임
- ⑤ 예산 관련 : 전반적으로 예술인 사업/정책의 예산을 많이 확보하여 예술인이 많은 예술활동을 할 수 있도록 해야한다는 의견과 예산을 예술인 현실에 맞게 적절히 사용해야한다는 의견을 보임

- ⑥ 사업 심사/선정 기준 관련 : 예술인 관련 사업이 대체로 충청북도에서 크거나 잘 알려져있는 단체만 선정이 되어 심사의 공정성이 필요하다는 의견이 많았고, 소수집단의 예술인(젊은 예술인, 비전공자 예술인 등)에 대해서도 따로 명목을 만들어서 지원해야한다는 의견을 보임
- ⑦ 문화예술 행사/사업 홍보 관련 : 문화예술 행사/사업 관련하여 예술인들에게 수시로 문자나 카톡으로 홍보를 하는 방안을 고려해야한다는 의견과 충청북도 도민들에게 문화예술을 미디어 활용하여 문화예술 접하기, 문화예술을 감상하는 법 등에 대해 홍보/교육하여 도민들이 자연스럽게 문화예술을 접할 수 있도록 해야한다는 의견을 보임
- ⑧ 그 외 의견 : 기타 의견으로는 예술인 사업 지원 절차의 간소화, 문화예술인 워크숍을 통한 교류 지원, 예술인 처우 개선, 지원 사업의 지역 쿼터제 도입 등의 의견을 보임
- 충청북도 예술 사업 및 정책에 대한 세부응답은 다음 표와 같음

[표 3-4] 충청북도 예술사업 및 정책에 대한 예술인 의견

구분	응답 내용 요약
예술활동 지원 관련	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 예술활동 공간이 노후화 됨(60여년 된 문화관에 주차장도 없음)</li> <li>• 작업 환경 지원과 각종 공간 지원</li> <li>• 창작공간, 발표공간, 교육공간 보충 확대</li> <li>• 개인보다는 동아리나 단체에게 지원이 필요</li> <li>• 프리랜서나 예술인들 생활안정 지원</li> <li>• 예술인들이 수시로 공간을 활용할 수 있도록 해야 함</li> <li>• 숨어 있는 문화예술의 인재 발굴에 노력 필요</li> <li>• 코로나19로 집단공연이 어려움으로 소규모로 찾아가는 공연문화 지원</li> <li>• 군단위 지역에도 문화활동 필요</li> <li>• 한, 두명 집중지원보다는 많은 인원이 혜택을 받을 수 있는 정책과 지원 필요</li> <li>• 공간공유, 협업 및 정보공유 등 커뮤니티 필요</li> <li>• 청년예술인과 지역원로예술인과 연계 지원</li> </ul>
예술 사업 관련	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 사회 공헌 활동 시간을 보충 필요. 연말에도 채울 수 있도록 개선</li> <li>• 현실에 맞는 예술정책 개선 및 사각지대에 있는 예술인 혜택 지원</li> <li>• 작품판매 및 홍보지원</li> <li>• 유튜브 채널과 같은 미디어 사업 필요</li> <li>• 찾아가는 공연/문화사업 확대</li> <li>• 청소년들을 위한 사업 필요</li> <li>• 실효성있는 축제 필요, 매년 했던 행사를 의무적으로 진행하는 것이 아닌 타 국가, 타 도시 등의 좋은 점을 배우고 새로 기획하고, 또한 지방임으로 나타나는 새로운 예술 콘텐츠의 형태가 느리게 전파되는 것을 보아 신진예술의 유입속도를 가속화 할 수 있는 프로그램이 필요</li> <li>• 국제적 문화교류 필요</li> <li>• 충북 뿐만 아니라 충북과 인연이 있는 타 지역 예술가들도 충북에 유치할 수 있는 신진 및 기존 예술가의 활성화 필요</li> </ul>

예술활동 지원금 관련	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 생활이 어려운 사람을 선별해서 지원금 지급</li> <li>• 예술인 기본소득 보장 필요</li> <li>• 전반적인 보조금 증액 필요</li> <li>• 예술인에 대한 창작지원금과 다양한 예술활동 공간 확충</li> <li>• 장기간 코로나로 인해 타 지역처럼 충청북도 내의 예술인들한테도 별도의 지원금 필요</li> <li>• 인건비 지원 필요</li> <li>• 예술인 최저생계비 지원 필요</li> </ul>
예술인 교육 관련	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 예술인의 역량을 강화할 수 있는 프로그램 운영강화, 시민교양강좌 등을 할 수 있는 공간 확대 필요</li> <li>• 교육기관을 많이 만들어주는 것</li> <li>• 대학교육시설의 부재로 후임 예술가들의 발굴이 필요함</li> <li>• 미디어교육 체계적으로 필요, 야간강좌가 필요</li> <li>• 예술강사 역량강화 교육</li> <li>• 지역문화발전의 기틀인 학교예술교육과 대학예술교육 신설이 필요</li> <li>• 역량강화 교육을 많이 하고, 신청 방법 및 정산 등 서류작성 방법들을 알기 쉽게 교육해서 많은 예술인들이 혜택을 받아야 함</li> </ul>
예산 관련	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 예산을 많이 확보하여 공연이 많았으면 좋겠음</li> <li>• 타 예산에 비해 예술지원예산은 탁상행정예 그치고 실현이 되지 않음</li> <li>• 개인에게 주어지는 지원금을 가족단위로 평가하다보니 부모님의 영향에 의해 못받음. 평가 기준을 개인평가로 바꿔야 함</li> <li>• 사무처의 기능과 예산지원을 확대하여 열악한 환경의 예술인을 적극 지원할 수 있는 시스템 구축이 필요</li> <li>• 협회나 지인의 눈치를 보지않고 기금을 투명하게 운영 필요</li> </ul>
사업 심사/선정 기준 관련	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 사업을 할 때 항상 크거나 잘 알려진 단체에서만 사업을 가져감</li> <li>• 사업의 심사의 공정성 절실함. 특정 단체에서 주 심사위원으로 들어가 그 단체 아니면 못 받는 경우가 많음</li> <li>• 지원금을 받는 단체가 일부 정해져 있음</li> <li>• 젊은 예술인의 창작활동에 대해 따로 명목을 만들어 지원이 필요</li> <li>• 공연장 상주단체 선정은 재단에서 1차 선정 후 지자체의 2차 선정 방법 건의</li> <li>• 공동창작이나 지역특성화 등 금액이 큰 사업 선정은 작품을 잘 만들수 있는 단체로 선정하는데 심혈을 기울여야 할 것 같음</li> <li>• 비전공자에 대한 인식변화 필요</li> <li>• 나눠주기식 그리고 지연으로 인한 지원 선정 지양</li> </ul>
문화예술 행사/사업 홍보 관련	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 창작 및 예술문화활동 홍보 강화</li> <li>• 미디어 활용을 잘못하는 세대는 기회를 얻지 못하는 경우가 많음. 따라서 홍보 방법을 다양화해서 문화예술에 모두가 접근할 기회 필요</li> <li>• 홍보와 시민을 위한 행사는 하지만 시민과의 소통이 되지 않음. 단순한 음악, 미술 등을 감상하는 법, 예술 관련 배경을 이해하는 교육 등을 하여 시민이 보고 찾아올 수 있도록 하는 교육 필요</li> <li>• 예술인에게 필요한 안내 사항을 개인별 문자나 카톡으로 수시 홍보 필요</li> </ul>
그 외 의견	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 사업 지원 절차의 간소화 필요</li> <li>• 문화예술인 워크숍을 통한 교류 지원을 마련</li> <li>• 충북지역에 맞는 차별화된 콘텐츠개발사업 필요</li> <li>• 공연, 전시장 시설 미비</li> <li>• 지원 사업의 쿼터제 필요</li> <li>• 예술인 직업 보장, 처우 개선</li> </ul>

## 라. 충청북도 예술사업 및 정책의 방향성



[표 3-5] 충청북도 예술사업 및 정책의 방향성의 개념 및 의미

개념		의미
사람	전문예술인	전문성을 바탕으로 예술작품 창작 및 예술상품 유통을 목적으로 활동하는 예술인
	생활예술인	참여를 기반으로 하여 예술작품 창작을 목적으로 활동하는 예술인
	예술전문인력	문화예술분야 정책 전문가, 문화예술 연구기관의 연구원, 문화예술 현장의 기획자 등
공간	창작공간	개인 및 단체의 예술활동 및 창작을 위해 필요한 공간
	유통공간	공연장, 전시장 등 창작물의 유통을 위해 활용되는 공간
	커뮤니티공간	소규모 공동창작실, 공동연습실 등 예술인의 일상적 공간
시간	전문성	예술의 전문성을 제고하기 위한 지원 또는 예술성을 기반으로 전개되는 사업
	일상성	예술의 대중성을 제고하기 위한 지원 또는 참여기반을 확대하기 위해 전개되는 사업
	지속성	예술의 전문성 및 참여기반이 확대되고 지속적으로 유지하기 위한 지원 또는 사업

## 1) 예술분야 인력양성 및 활동기반 조성

- **(실태조사 결과)** 충청북도 예술인 고령화 및 전문적인 예술교육 수요가 높음
  - 충북지역 예술인의 연령이 대부분 고연령층(50대 이상 73.0%)으로 조사됨
  - 전문적인 예술교육의 필요도는 100점 만점 기준 평균 79.8점으로 나타남
- **(도내 현황)** 기초예술 교육기관 및 연구기관과 예술현장을 지원하는 예술경영지원센터 필요
  - 충청북도 사립대학의 기초예술과 순수예술 학과를 폐지하거나 축소
  - 문화예술분야 연구기관 및 인력이 부족함
  - 예술활동과 예술단체 운영에 대한 교육 및 정보제공 등 공공서비스 필요
- **(충청북도 예술관련 학과 현황)**

[표 3-6] 충청북도 예술관련학과 현황

구분	대학교	대학 및 학부	학과
사립	청주대학교	예술대학	산업디자인학과, 시각디자인학과, 공예디자인학과, 패션디자인학과, 만화애니메이션학과, 연극학과, 영화학과, 비주얼아트학과, 음악과
	서원대학교	미디어융합대학	웹툰콘텐츠학과, 디자인학과
		휴먼서비스대학	음악과, 공연영상학과
	건국대학교(충주)	디자인대학	조형예술학과
	극동대학교(음성)	미디어 예술대학	디자인, 만화애니메이션, 미디어영상제작학과, 연극·연기학과
	중원대학교	사회문화과학대학	연극영화학과
국립	세명대학교	인문예술대학	공연영상학부, 연기예술학과, 영화웹툰애니메이션학과
	한국교통대(충주)	인문사회대학	음악학과
	충북대학교	융합학과군	조형예술학과, 디자인학과

- **(추진과제 방향)** 전문예술인 양성 및 활동기반을 강화하고 예술의 일상성과 전문성이 상호 보완적이며, 지속가능한 지역 예술생태계 조성
- **(전문예술인)** 기초예술분야 전문예술인을 양성할 수 있는 예술교육 환경조성과 타 지역의 청년예술인이 유입되어 지역에서 활동할 수 있는 개방적 환경조성 필요
- **(생활예술인)** 참여기반 및 기회를 확대할 수 있는 지원과 지속성을 담보하는 지원
- **(예술전문인력)** 문화예술이론 연구, 지역 문화정책을 생산할 수 있는 연구기관 신설 및 확대 개편 함으로써 연구인력을 양성해야하며, 현장에서 활동하는 기획자, 문화예술매재자를 양성 하는 지원과 지속적인 활동을 지원할 필요가 있음

## 2) 예술 공간의 목적 및 기능별 세분화

- (실태조사 결과) 개인 창작 공간 및 예술공간 부족
  - 개인 창작 공간 보유율은 34.9%로 전국(56.3%) 및 인접 광역자치단체 대비 낮은 수준 (대전 37.6%, 충남 45.4%, 강원 47.8%)
  - 가장 필요로 하는 공간으로 '창작 공간'이 28.0%로 가장 높음 (예술인 커뮤니티 공간 필요 15.5%)
  - 창작, 연습, 발표, 자료 공간 모두 부족(예술인 커뮤니티 공간 부족 64.6%)
  - 예술공간 관련 애로사항 多(전체적인 공간 부족, 공간 대관/규정 절차 어려움, 공간 노후화 /편의시설 부족, 접근성 부족 및 지역 불균형 등)
- (도내 현황) 도립미술관 등 전문 공연·전시관 필요
  - 공공공연장 21개, 민간공연장 6개 등이 운영 중이나 전문공연장 부족함
  - 1995년 설립된 예술의 전당은 자체 공연으로 대관의 어려움
  - 도립미술관은 광역자치단체 중 유일하게 없음
  - 전문 공연·전시시설의 청주시 편중 심화
- (타 지역 참고자료)

[표 3-7] 지역(도단위)별 문화시설 현황

문화시설	경기	강원	충북	충남	전북	전남	경북	경남	제주
공공도서관	286	59	50	63	63	71	69	75	22
박물관	128	96	44	58	42	64	76	76	62
미술관	54	20	11	8	18	35	11	10	21
문예회관	44	23	12	18	17	21	27	22	3

- (추진과제 방향) 예술공간을 창작공간, 유통공간, 커뮤니티 공간으로 세분화하여 지역의 특성에 부합하는 재배치
- (창작 공간) 충북 도내 개인 및 단체가 운영하고 있는 창작공간을 유지할 수 있도록 직접지원
- (유통 공간) 청주, 충주, 제천 등 시지역에는 중소규모 전문 공연·전시시설을 마련 설립함으로써 지역 불균형 해소 및 군지역의 공간 수요 해소
- (커뮤니티 공간) 군 단위 기초자치단체별 소규모 공동 창작 공간, 연습실 등 공간을 마련함으로써 협단체 중심의 커뮤니티 이외에 협단체 미가입 예술인을 포괄할 수 있는 예술인 커뮤니티 마련



### 3) 온라인 콘텐츠 전용 오픈스튜디오 건립

- **(실태조사 결과)** 온라인 미디어 활용법에 대한 교육 수요
  - 예술인에게 가장 필요한 재교육으로 '온라인 미디어 활용법'이 27.6% ('홍보방법' 22.0%, '예산운용법' 18.6%, '기업으로부터 후원받는 방법' 15.4% 등의 순)
  - 특히 장애 예술인은 예술 활동할 기회가 적어 온라인 미디어 활용을 통한 예술 활동을 그 대안으로 고려(장애 예술인 심층 인터뷰))
- **(도내 현황)** 제4차 충청북도 종합계획(2021-2040), 충북영상위원회 설치 계획
  - 제4차 충청북도 종합계획 中 전략 4-1(일상이 문화가 되는 격조 높은 지역 구현)의 추진과제로 '지속 가능한 新 문화콘텐츠 산업 생태계 육성' (비대면 커뮤니케이션이 가능한 플랫폼 활용으로 새로운 문화 수요 대비, 스마트 공연/전시장 구축, 디지털 환경 적응을 위한 예술인 교육, 새로운 문화 기술 실현을 위한 문화 벤처 육성 등을 제시)
  - 충북영상위원회 설치 계획 : 영화 영상 인력양성을 위한 교육프로그램 포함
- **(타 지역 참고자료)**
  - 2021 예술인복지증진센터운영사업(전북문화관광재단) : 계약 및 저작권 교육, 문화예술계 성평등·성폭력 예방 교육, 예술인 근로계약 및 고용보험, 뉴미디어를 활용한 온라인 예술 활동, 문화예술 지원 사업 활용 가이드 등을 교육
- **(추진과제 방향)** 온라인 콘텐츠 생산을 위한 기반시설을 확충함으로써 콘텐츠의 양적 질적 향상 제고
  - 공연 프로그램 뿐 아니라 문화예술교육 등 다양한 분야의 온라인 콘텐츠 생산이 가능한 공간 확보
  - 현장예술과 콘텐츠 관련 전문가와의 협업을 통해 신진예술인과 중견 예술인 간, 예술 분야 간 교류 활성화의 장으로 역할도 고려
  - 계약 및 저작권, 근로계약 및 고용보험 등 예술인 대상 콘텐츠 보급
  - 뉴미디어 및 온라인 사업 및 문화예술 지원사업 정보제공 및 가이드 등 예술인 대상 교육 콘텐츠 보급
  - 내용적으로 비대면 예술 활동, 신기술을 접목한 예술 활동 등 교육 수요자를 대상으로 한 필요로 하는 교육에 대한 객관적인 자료 수집 필요

#### 4) 예술활동의 지속성을 위한 기초 문화재단 역할 강화

- (실태조사 결과) 대다수 예술인의 주 활동 지역 '청주' 중심
  - 충북 내 주 예술 활동 지역으로 '청주시'(41.0%), '8개 군'(40.8%), '제천/충주시'(18.2%) 순서임
  - 인구 구성비 '청주시' 53.1%, '8개 군' 25.5%, '제천/충주시' 21.3%
- (도내 현황)

[표 3-8] 기초문화재단 도내 현황

기초문화재단	설립	비고
청주문화산업진흥재단	2001년	청주시문화사업단에서 개편
종원문화재단	2006년	설립허가 기준
영동축제관광재단	2017년	창립총회 기준
제천문화재단	2019년	설립허가 기준

- (타 지역 참고자료)
  - 지역 문화 생태계 지원 N개의 서울(서울문화재단) : 서울의 25개 자치구가 각각의 지역 문화 생태계를 만들어 나갈 수 있도록 하는 지원 사업으로 2021년 24개 자치구 참여
  - 2022년 경기도 문화자치 활성화 사업 : 시·군과 해당 지역을 기반으로 하는 지역 문화예술 기관과 단체, 지역사회 주민들이 상호 협력하는 민관협력 공동체 구성과 추진에 시·군당 최대 2억 원(도비 1억 원 포함)을 지원하는 사업으로 양주시, 의정부시, 오산시, 용인시, 이천시 등 5곳을 선정
- (추진과제 방향) 기초자치 단체별 지역문화재단의 역할 강화를 통한 문화자치 기반 조성
- (기초문화재단 역할 제고) 청주시는 문화산업진흥, 영동군은 축제관광을 주 목적으로 하며, 통상적 기초문화재단의 기능을 일부 수행하거나 문화예술업무가 미비함
- (지역 기초예술의 지속가능성) 지역 문화 법·제도 개선과 기본계획 수립, 기초 데이터 생산·구축 등 지역 문화 자치를 위한 기반 구축
  - 예술인(단체) - 지역주민 - 지자체 등 지역 문화 주체 간의 협력 체계 마련
  - 예술인(단체)과 지역주민 등 문화예술 주체들 간의 협력과 소통을 위한 창구 마련
- (지역 격차 해소를 위한 거점 기초문화재단) 충청북도의 생활권은 크게북부권 중부권 남부권으로 볼 수 있음. 기초문화재단이 각 권역별 거점 문화재단으로 확대 개편하는 것에 대한 논의가 필요함

## 5) 예술정책 거버넌스 체계 구축

- **(법률·행정제도)** 예술인 복지법, 문화다양성의 보호와 증진에 관한 법률, 장애예술인 문화예술 활동 지원에 관한 법률, 문화예술후원 활성화에 관한 법률 등
  - 문화다양성의 보호와 증진에 관한 법률
    - (주요 내용) 문화다양성 보호와 증진을 위한 기본계획 수립, 실태조사 실시 등
    - (관련 조항) 제12조(문화다양성 보호와 증진을 위한 지원)의 ② ‘국가와 지방자치단체는 문화다양성의 보호와 증진을 위한 문화예술, 학술, 체육, 문화산업 등을 지원할 수 있다.’
  - 문화예술후원 활성화에 관한 법률
    - (주요 내용) 문화예술후원매개단체의 인증, 육성 지원, 포상 등
    - (관련 조항) 제5조(문화예술후원매개단체의 인증), 제8조(문화예술후원매개단체의 육성·지원), 제12조(문화예술후원우수기관 인증)
- **(실태조사 결과)** 직접적인 창작 지원 예산 확대 요구
  - 충북문화재단의 예술인지원 방향으로 ‘창작 지원 예산’이 62.1%(1순위 기준)
  - 지난 3년간 예술 활동 전업률은 51.7%(전국 55.1%, 대전 53.3%, 강원 40.3%)
  - 지난 3년간 예술 활동 겸업 이유로 ‘낮은 소득’(39.8%), ‘불규칙한 소득’(26.4%) 등 경제적 이유가 60%를 상회 (‘고용 불안정’ 11.7%, ‘열악한 작업 환경’ 7.3% 등의 순)
- **(도내 현황)** 충청북도 문화예술위원회가 구성되어 있으나 형식적 기구화
  - 충북문화재단 정책협력위원회는 충북에서 활동하는 장르별 단체 소속 및 개인 예술가로 구성되어 있으며 예술지원사업 등에 대한 의견을 수렴하는 실무 협의 기구임
  - 충청북도의 문화예술 정책은 지자체 단체장의 공약 또는 외주용역에 의한 연구보고서를 바탕으로 취합되고 있는 경향을 보이고 있음
- **(추진과제 방향)** 현장예술인, 충북도청 및 산하 연구기관, 민간 연구기관 등이 참여하는 예술 정책 거버넌스 체계 구축
  - 자율적인 문화정책 및 예술정책 수립 및 추진
  - 충청북도의 지역정체성 확립을 위한 문화·예술자원에 대한 지속적인 조사사업
  - 기초예술 및 예술정책 강화를 위한 인적자원 발굴과 양성
  - 예술의 사회적 가치와 예술인의 사회적 역할 강화

## 2. 충청북도 예술활동의 지속가능성

### 가. 충청북도의 예술인 지원 현황

- 충청북도는 <제4차 충청북도 종합계획>을 통해 ‘일상이 문화가 되는 격조 높은 지역 구현’을 목표로 지역 문화 자치 기반 구축, 문화유산의 창조적 계승을 통한 충북 지역정체성 확립, 생활 기반 문화환경 조성, 지속 가능한 新 문화콘텐츠 산업 생태계 육성이라는 4가지 추진과제를 제안 및 시행하고 있음

[표 3-9] 제4차 충청북도 종합계획 문화예술 분야 추진과제

추진과제	내용
지역 문화 자치 기반 구축	<ul style="list-style-type: none"> <li>지역 간 불균형 해소를 위한 맞춤형 문화정책, 중장기 정책 수립</li> <li>지역 문화 전문인력 실태조사를 시행으로 전문인력 양성, 일자리 지원</li> <li>지역 문화 사업 통합적 관리·운영 전담 기관(충북문화재단) 지정으로 지역 문화 사업 추진 기반 마련</li> <li>충청북도 내 자율적 문화정책 추진 기반 조성 계획 수립(충북도 지역문화진흥 시행계획 수립)</li> <li>예술인과 예술 단체의 창작활동 지원(지역 문화예술의 창작 활성화 및 시민의 문화 향유 기회 확대)</li> </ul>
문화유산의 창조적 계승을 통한 충북 지역정체성 확립	<ul style="list-style-type: none"> <li>지역의 문화적 특성이 반영된 유·무형 문화재 발굴·수집·보존 필요성으로 다양한 기관 협업 체계 마련</li> <li>지역문화유산의 미래 자산화</li> <li>4차 산업혁명 시대의 변화에 부응하는 연구개발 체계 구축</li> <li>도시재생과 연계한 근대역사문화공간 조성 및 지원</li> <li>지역문화진흥법을 제정하여 문화도시 지정 근거 마련</li> <li>지역 문화관광 활성화 방안 마련</li> </ul>
생활 기반 문화환경 조성	<ul style="list-style-type: none"> <li>지역주민들의 일상적 문화 활동 지원(생활문화센터)</li> <li>단계별 생활문화동호회 지원방안 마련</li> <li>생애주기별 문화복지 정책을 수립</li> <li>취약한 문화 소외 지역을 대상 박물관, 미술관, 도서관 등 찾아가는 서비스 확대</li> <li>생활SOC 복합화 사업 추진</li> <li>문화누리카드 가맹점 다양화 및 지역별 균형 있는 가맹점 확보, 선정</li> <li>충북도립도서관 건립</li> </ul>
지속 가능한 新 문화콘텐츠 산업 생태계 육성	<ul style="list-style-type: none"> <li>비대면 커뮤니케이션이 가능한 플랫폼 활용으로 새로운 문화 수요 대비</li> <li>스마트 공연·전시장 구축</li> <li>디지털 환경 적응을 위한 예술인 교육</li> <li>새로운 Culture Technology 실현을 위한 문화벤처 육성</li> </ul>

- <제4차 충청북도 종합계획>에 따라 충청북도 예술인 지원정책은 충북문화재단이 주관하고 있는데 충북문화재단은 예술인 지원정책을 사업 부문(문화예술창작, 문화예술교육, 생활문화향유, 문화복지, 연구·교류)과 공모 지원으로 운영

[표 3-10] 충북문화재단 지원정책

분류	내용 <sup>7)</sup>
문화예술창작	<ul style="list-style-type: none"> <li>공연장 상주단체 육성 지원 사업</li> <li>공동창작작품 지원 사업</li> <li>창작거점공간 지원 사업</li> <li>충북특화공연작품개발 지원 사업</li> <li>문화예술육성지원사업</li> <li>우수창작활동지원사업</li> <li>청년예술단체 지원 사업</li> <li>청년예술가 창작 지원 사업</li> <li>충북미술가 서울전시회 지원 사업</li> <li>국제지원사업</li> <li>충북형기획 지원 사업</li> <li>시군문화예술활동 지원 사업</li> </ul>
문화예술교육	<ul style="list-style-type: none"> <li>문화예술교육거점 지원 사업</li> <li>꿈다락토요문화학교 지원 사업</li> <li>지역특성화 문화예술교육 지원 사업</li> <li>헬로우아트랩사업</li> <li>유아문화예술교육 지원 사업</li> <li>문화예술교육사 현장역량강화사업</li> </ul>
생활문화향유	<ul style="list-style-type: none"> <li>통합문화이용권사업</li> <li>예술동호회활동 지원 사업</li> <li>찾아가는 문화활동 지원 사업</li> <li>문화가 있는 날 지역특화 프로그램 사업</li> <li>문화가 있는 날 청춘마이크</li> <li>콘텐츠 누림터 운영강화사업</li> </ul>
문화복지	<ul style="list-style-type: none"> <li>예술인파견지원사업 - 예술로(路)</li> <li>예술인 창작활동 준비금 지원 사업</li> <li>무지개다리사업</li> <li>충북 무지개다리사업</li> <li>예술활동증명 등록지원 서비스</li> <li>예술인고용보험 안내</li> </ul>
연구·교류	<ul style="list-style-type: none"> <li>예술인 실태조사</li> <li>충북 문화다양성 실태조사</li> </ul>
공모 지원	<ul style="list-style-type: none"> <li>단체 : 전문예술단체 집중지원</li> <li>개인/단체 : 예술창작지원</li> <li>단체 : 청년예술지원</li> <li>개인 : 충북예술가 홍보</li> <li>단체 : 국제교류</li> <li>단체 : 예술을 통한 사회적 문제 해결</li> <li>개인/단체 : 창의적 온라인 예술지원</li> </ul>

- 충북문화재단 지원정책을 <제4차 충청북도 종합계획> 추진과제와 비교하면 충북문화재단 지원 정책이 <제4차 충청북도 종합계획> 추진과제의 지역 문화 자치 기반에 집중되어 있음을 확인할 수 있음. 이러한 점을 고려하면 충북문화재단 지원정책은 최근 문화예술 분야에서 가장 핵심이 되는 4차 산업혁명 시대 신기술 교육 또는 전문인력 유인 등을 정책을 구체화하여 보완할 필요가 있음
- 2021년 충북 예술인 실태조사 결과, 충북 예술인은 타 지역 대비 소득이 낮고 창작·전시 등의 예술인 활동 공간이 부족하므로 지역 예술인을 위한 다각적인 지원정책을 마련하고 충북지역 예술인의 기반이 될 수 있는 지역 예술생태계 조성이 선결되어야 함

[표 3-11] 제4차 충청북도 종합계획 vs 충북문화재단 지원정책 검토

충청북도 종합계획 추진과제	충북문화재단 지원정책
<ul style="list-style-type: none"> <li>지역 문화 자치 기반 구축</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>연구·교류</li> <li>문화복지</li> <li>문화예술 창작</li> <li>공모 지원</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>문화유산의 창조적 계승을 통한 충북 지역정체성 확립</li> </ul>	-
<ul style="list-style-type: none"> <li>생활 기반 문화환경 조성</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>생활문화향유</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>지속 가능한 新 문화콘텐츠 산업 생태계 육성</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>문화예술교육</li> </ul>

7) www.cbfc.or.kr, 충북문화재단 홈페이지 참조.

## 나. 충청북도 예술인 지원정책 방안

- 2018년 발표된 「문화비전2030」의 '의제6 지역 문화 분권 실현'에서는 “문화 분권은 지역의 문화 격차를 해소하고 고유한 문화양식을 보호·확산하며, 지역 시민들의 문화 향수와 문화 참여 권리를 보장하는 핵심 문화정책”이라고 선언하고 아래와 같은 대표 과제를 제안하였음<sup>8)</sup>

1. 지역 문화자치를 위한 기반 조성
2. 지역 문화의 고유성 유지·발전
3. 지역 문화 거점기관 운영 혁신과 지원체계 마련
4. 문화 협치를 위한 협력체계 구축
5. 지속 가능한 지역관광 생태계 구축
6. 생활체육 활성화 방안 마련

- 〈2022 충청북도 예술인 실태조사〉에서는 예술 활동을 위한 창작/연습 공간 등 예술 활동 공간의 부족, 예술 활동 복지지원 정책에 대한 불만 인식, 예술인의 낮은 정규직 비율, 코로나 19로 인한 예술인 소득 감소 등 전국에서 최하위권인 지역 문화 수준에 대한 문제점이 나타나 여러 가지 문제 해결 방안을 모색해야 한다는 결과가 나타남
- 자문위원, 조사결과, 기존의 정책 방향성 등을 종합적으로 고려하여 4대 영역 8개 추진과제를 충청북도 예술인 지원정책(안)으로 선정함

[표 3-12] 충청북도 예술인 지원정책(안)

영역	추진과제
예술활동 기반조성	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 예술 공간의 목적 및 기능에 따른 세분화와 재배치</li> <li>◆ 온라인 콘텐츠 전용 오픈스튜디오</li> </ul>
문화자치 협력체계	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 예술활동 지속성을 위한 기초 문화재단 역할 강화</li> <li>◆ 예술정책 거버넌스 체계 구축</li> </ul>
예술인 역량강화	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 예술인 전문성 강화 및 지역 연구 프로젝트 지원</li> <li>◆ 예술인 실태조사 정례화</li> </ul>
예술인 복지정책	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 충청북도 예술인 지원 중장기 계획</li> <li>◆ 예술인 유형별 법률·행정서비스 지원제도 마련</li> </ul>

8) 새문화정책준비단, 「문화비전 2030 사람이 있는 문화」, 문화체육관광부, 2018, pp. 239~240.

[표 3-13] 제1차 예술인 복지정책 기본계획(안)

4대 전략	13대 정책과제
① 예술 활동의 지속을 위한 삶의 기반 조성	(1) 예술인의 창작 안전망 강화 (2) 예술인의 생활 안전망 강화 (3) 예술 활동의 제도적 기반 개선
② 예술 활동의 특수성을 고려한 실질적 권리보장	(4) 안전하고 공정한 예술 활동 환경 조성 (5) 신속하고 실효적인 권리구제 체계 마련 및 운영 (6) 예술인의 실질적 권리보장을 위한 예술인 참여 확대
③ 예술인의 사회적 역할과 지위 및 전문역량 강화	(7) 예술인의 사회적 지위와 역할 강화 (8) 예술인 전문역량 강화를 통한 직업적 활동의 지속성 확보 (9) 원스톱(One-stop) 예술인 지원시스템 구축
④ 예술인 복지정책 추진 기반 체계화	(10) 중앙-지역의 역할 정립 및 협력체계 구축 (11) 예술인 정책 거버넌스 체계 구축 (12) 예술인 복지재원의 안정적 확보 (13) 예술인 복지정책 평가·환류 기반 마련

- 문화체육관광부 <제1차 예술인 복지정책 기본계획(안)>을 기반으로 <제4차 충청북도 종합계획>과 충북문화재단 지원정책을 재구성하면 아래의 표와 같음

[표 3-14] 문화체육관광부, 충청북도, 충북문화재단 정책 비교

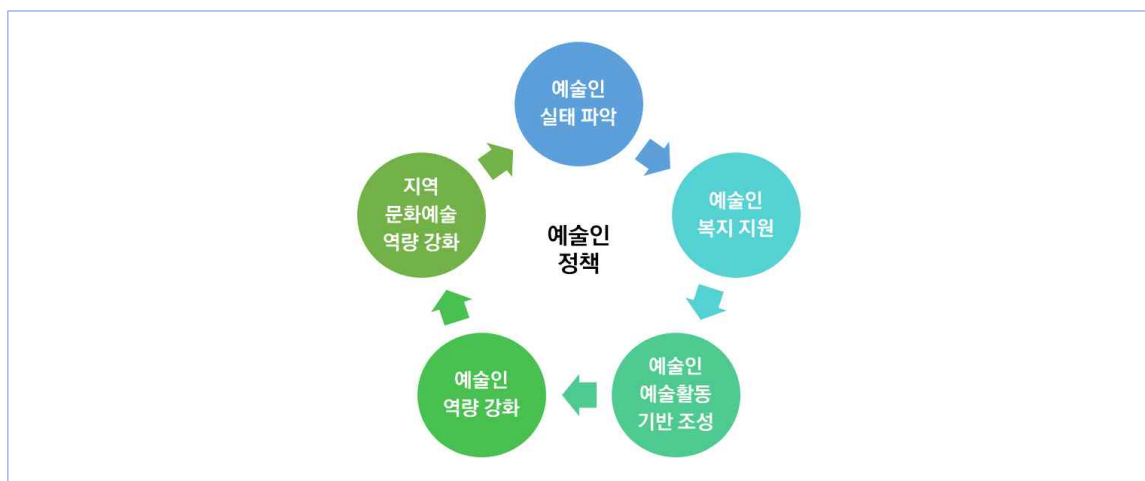
예술인 복지정책 기본계획 정책과제	충청북도 종합계획 추진과제	충북문화재단 지원정책
♦ 예술 활동의 지속을 위한 삶의 기반 조성	♦ 지역 문화 자치 기반 구축 ♦ 문화유산의 창조적 계승을 통한 충북 지역정체성 확립	♦ 문화예술창작 ♦ 연구·교류
♦ 예술 활동의 특수성을 고려한 실질적 권리보장	-	-
♦ 예술인의 사회적 역할과 지위 및 전문역량 강화	♦ 지속 가능한 新 문화콘텐츠 산업 생태계 육성	♦ 문화예술창작    ♦ 문화복지 ♦ 문화예술교육    ♦ 공모 지원
♦ 예술인 복지정책 추진 기반 체계화	♦ 지역 문화 자치 기반 구축	♦ 연구·교류
-	♦ 생활 기반 문화환경 조성	♦ 생활문화향유

\* 예술인 복지정책 기본계획과 비교하여 충청북도 종합계획 추진과제 및 충북문화재단 지원정책은 중복될 수 있음

## 1) 충청북도 예술인지원 중장기 계획 수립

- **(실태조사 결과)** 예술인 복지 사업이 높은 필요도에 비해 낮은 인지율을 보임
  - 주요 예술인 지원 사업에 대한 인지 수준과 필요 수준과 높은 프리랜서 비율을 고려할 때 (충북 71.8%, 충남 67.8%, 대전 41.0%) ‘예술인 복지 사업’이 필요함
- **(도내 현황)**
  - 충청북도 예술인 복지 증진에 관한 조례(2021)
  - 제4차 충청북도 종합계획(2021-2040)
- **(추진과제 방향)** 조례와 충청북도 종합계획 추진과제 명시된 사항을 구체화
  - 조례와 충청북도 종합계획 추진과제에 대한 우선순위 논의
  - 예술 활동에 대한 실질적 권리보장 등 조례와 충청북도 종합계획 추진과제에서 언급되지 않은 사항에 대한 제도적 마련이 필요하며, 최근 문화예술 분야에서 가장 핵심이 되는 4차 산업혁명 시대 신기술 교육 또는 전문인력 유인 등의 정책을 구체화할 필요
- 문화체육관광부 <예술인 복지정책 기본계획> 정책과제와 비교하면 <충청북도 종합계획> 추진과제와 충북문화재단 지원정책은 ‘예술 활동의 특수성을 고려한 실질적 권리보장’ 정책과제를 보완해야 함. 즉, 예술인 권익 보호를 위한 법률지원 등의 표준계약서 검토지원, 권리구제지원이나 예술인 정책 의견수렴 등 취약한 부분의 보완이 필요함
- 예술인 관련 정책은 단순히 예술인 개인을 위한 복지정책으로 오인할 수 있으나, 예술인 관련 정책 순환체계에서 보는 바와 같이 예술인의 예술 활동 기반 조성을 통해 예술인의 역량 강화와 지역문화역량 강화, 그리고 지역민의 문화예술향유, 예술인 예술 활동 기반 재투자로 이어지는 선순환 구조를 띠

[그림 3-18] 예술인 관련 정책 순환체계





## 2) 예술인 유형별 법률·행정서비스 지원제도 마련

- (실태조사 결과) 코로나19로 인한 예술 프로젝트 중단/취소/연기 경험률 62.8%
  - 코로나19로 인해 예술 프로젝트 중단/취소/연기 경험률은 공연예술 분야(75.8%), 30대 이하(73.2%)와 40대(72.4%), 장애 예술인(77.4%) 분야에서 높음
  - 지난 3년간 예술 활동의 '활동 기간', '보수' 등과 관련된 계약 체결 건수는 평균 7.3건, 이 중 서면계약 건수는 평균 6.4건(87.7%)
  - 코로나19 이전 대비 예술인의 1년간 총소득 18.7% 감소  
(코로나19 이전 평균 1,768만 원, 코로나19 이후 평균 1,437만 원)
  - 코로나19 이전 대비 예술인의 1년간 예술 활동으로 인한 소득 22.2% 감소  
(코로나19 이전 평균 897만 원, 코로나19 이후 평균 698만 원)
- (법률·행정제도)
  - 예술인 복지법
    - (주요 내용) 예술인 지위 및 권리, 예술인 복지정책 기본계획, 실태조사 실시, 문화예술 관련 계약, 한국예술인복지재단 설립/역할 등을 포함
    - (관련 조항) 제10조(재단의 사업)의 ①에서 '예술인의 사회보장 확대 지원', '예술인의 직업안정·고용창출 및 직업전환 지원', '원로 예술인의 생활안정 지원 등 취약 예술계층의 복지 지원' 등의 사항을 규정
  - 장애예술인 문화예술 활동 지원에 관한 법률
    - (주요 내용) 장애예술인 문화예술 활동 지원 기본계획, 실태조사 실시, 지원사업 전담기관 지정 등
    - (관련 조항) 제14조(전담기관의 지정 등)의 ① '문화체육관광부장관은 장애예술인 문화예술 활동 지원사업을 효율적으로 수행하기 위하여 장애예술인 문화예술 활동 지원 업무를 전담하는 기관을 지정할 수 있다.'
- (타 지역 참고자료)
  - 제주문화예술재단의 제주예술경영컨설팅 : 문화예술인(단체)의 활동 및 운영에 관한 컨설팅으로 저작권 침해, 문화예술단체 세무, 회계 관리, 공연 계약 전담
  - 광주문화재단 : 스트레스 상담·치유, 창업·창작·권익 보호에 관한 행정·법률·노무·복지·의료·심리 등 다양한 분야의 서비스를 지원해 소통창구를 확대
- (추진과제 방향) 전업, 겸업, 생활, 장애 예술인 유형별 컨설팅 지원
  - 예술인 유형이 다양화와 코로나19로 인한 문화예술 분야의 불공정 피해사례가 증가함에 따라 이에 대한 피해사례 발굴 및 사전 방지책 마련
  - 피해사례 발생 시, 이에 대한 법률적, 행정적 지원을 위한 제도 필요

### 3) 전문성 강화 및 지역 연구 프로젝트 지원

- **(실태조사 결과)** 전문적인 예술교육에 대한 높은 수요
  - 정규교육 외 예술 관련 교육에 대해 경험률은 60.3%
  - 전문적인 예술교육 필요도 점수는 79.8점(100점 만점), 필요 비율은 84.8%
  - 주 예술 활동 분야는 ‘미술’(19.5%), ‘국악’(16.4%), ‘음악’(15.2), ‘문학’(13.4%) 등의 순  
(전국 실태조사 : 미술 24.0%, 대중음악 15.4%, 음악 9.3%, 연극 9.1% 등의 순)
- **(도내 현황)** 충북문화예술교육지원센터 운영(2022년 공모 기준)
  - 꿈다락토요문화학교 지원사업, 지역특성화문화예술교육 지원사업, 유아문화예술교육 지원사업, 문화예술교육사현장역량강화사업, 헬로우아트랩사업 등을 진행하고 있으나, 인력양성보다는 도민 대상의 문화예술 교육 사업이 주를 이룸
- **(타 지역 참고자료)**
  - 서울문화재단의 2021년 융합형 창·제작 사업 : 첨단기술이 창작활동의 지속가능성과 새로운 가능성을 이끄는 촉매제로 공존할 수 있도록 4개 대상별 프로그램 운영
    - ① 융합형 문화기획자 : 단계별 전문가 양성 프로그램
    - ② 청년예술가 : VR, AR, XR 등을 활용한 창·제작 활동과 작업 완성도를 올리는 맞춤형 지원
    - ③ 예술교육가 : 비대면 온라인 프로그램 개발 교육
    - ④ 청소년 : 예술가와 함께 AR, VR 등 다양한 미디어를 경험하는 창작 워크숍
- **(추진과제 방향)** 전문 예술인의 실험적인 프로젝트, 생활예술인 역량강화 프로그램 개발 및 지원, 지역 내 연구기관 및 연구인력이 참여하는 정책 및 사업개발 등
- **(전문예술인)** 전문성, 예술성을 기반으로 하는 실험적 프로젝트, 작품의 유통을 위한 충북형 아트페어 및 마케팅 프로그램 개발 등 유통경로 및 지역 예술시장 형성을 위한 지원이 필요함
- **(생활예술인)** 참여를 기반으로 하는 문화민주주의를 기반으로 예술의 일상성을 위한 지원의 지속성 확대
- **(전문예술인력)** 정책 전문가, 문화예술 연구기관의 연구원, 문화예술 현장의 기획자 등의 활동기반을 조성이 필요함
  - 전문가 집단의 네트워크를 통해 지역 기초예술 육성과 문화산업 발전 등 충북형 문화예술정책의 기초 및 중장기 계획을 위한 거버넌스를 지향함

#### 4) 예술인 실태조사 정례화

- **(실태조사 결과)** 충청북도에서 처음 진행된 실태조사
  - 2021년 충북 예술인 실태조사가 최초 진행된 실태조사
  - 기본계획 및 조례 등을 위한 산발적인 연구들은 있었으나, 정례화된 연구는 없었음
- **(도내 현황)** 프리랜서 비중이 높고, 예술 활동이 다소 소극적
  - 프리랜서 비중 : 71.8%(충남 67.8%, 대전 41.0%)
  - 3년간 예술작품 발표/참여 횟수(10회 초과) : 33.4%(충남 41.9%, 대전 39.3%)
  - 총 활동 기간(20년 이상) : 33.7%(충남 44.9%, 대전 34.1%, 강원 35.1%)
  - 개인 창작 공간 보유율 : 34.9%(충남 45.4%, 대전 37.6%, 강원 47.8%)
  - 총소득 : 1,437만 원(충남 2,170만 원)
- **(타 지역 참고자료)**
  - 문화체육관광부의 전국 예술인 실태조사는 2015년, 2018년, 2021년 3년 주기로 진행
  - 도단위에서는 경기도가 2015년(경기북부), 2019년(경기도 전체), 2020년(성남시) 등이 지역별로 나누어 진행
  - 이외의 지역은 2020년부터 실태조사 시행

[표 3-15] 지역(도단위)별 예술인 실태조사 시행 현황

구분	경기	강원	충북	충남	전남	경남
2021			○			
2020	○(성남)	○		○	○	○
2019	○					
2015	○(경기북부)					

- **(추진과제 방향)** 정기적인 실태조사 및 충북도민 문화예술 활동조사와 비정기적인 대상별 실태조사 병행함으로써 후속 연구자료 확보 및 정책 기초자료 확보
  - 예술인 실태조사 정례화 및 충북도민의 문화향수 실태를 파악하기 위한 충북도민 문화예술 활동조사 필요하며 연령, 활동지역 및 장르 등 인구통계적 특성과 조사항목에 대한 후속 연구를 통해 충북문화예술 생산과 소비와 관련된 지표개발로 이어져야 함
  - 중앙에서 실시하는 예술인 실태조사의 주기가 3년임을 고려할 때, 주기는 3년마다 시행하되, 중앙의 실태조사와 시행연도가 겹치지 않게 함으로써 실태조사 공백기를 보완
  - 충북 예술인 실태조사가 없는 해에 비정기적으로 특정 대상별(장애 예술인, 신진예술인 등) 심층 조사연구를 통해 대상별 이슈 발굴 노력 필요

## 다. 충청북도 예술인 복지지원센터

- 2011년 이전 우리나라 예술정책은 국민의 예술 향유와 보급이 목표였지만, 2011년 이후 예술인 권익 보호 정책으로 선회하여 예술인의 다양한 복지지원으로 확장하였음
- 이러한 정책 기조의 변화는 예술인의 창작활동을 증진할 목적으로 제정된 「예술인 복지법」(2011년)이 근거가 되고 있으며, 당해 법은 예술인을 위한 제도적 장치가 되는 사회보장제도(Social Security)로의 역할을 한다고 평가할 수 있음
- 「예술인 복지법」에 따라 한국예술인복지재단이 설립(2012년)되면서 이후 지역마다 예술인과 예술생태계 안정을 위한 복지지원센터설립을 추진함
- 지역별 예술인 복지지원센터는 「예술인 복지법」과 지역 조례<sup>9)</sup>를 통해 설립 근거를 마련하고

9) 2013년 10월 30일 제정된 「부산광역시 예술인 복지 증진에 관한 조례」를 근거로 ‘부산예술인복지지원센터’를 설립. 이하 「부산광역시 예술인 복지 증진에 관한 조례」(제정) 2013-10-30 조례 제45호 참조.

제1조(목적) 이 조례는 예술인의 지위와 권리를 보호하고 예술인의 복지 지원에 관한 사항을 규정함으로써 예술인의 창작 활동을 증진하고 예술 발전에 이바지하는 것을 목적으로 한다.

제2조(정의) 이 조례에서 “예술인”이란 부산광역시(이하 “시”라 한다)에 주소를 두고 거주하는 「예술인 복지법」 제2조에 따른 자를 말한다.

제3조(책무) ① 시는 예술인의 지위와 권리를 보호하고, 예술인의 복지 증진에 관한 시책을 시행하여야 한다.

② 시는 예산의 범위에서 예술인의 복지 증진을 위한 사업과 활동에 필요한 지원을 할 수 있다.

제4조(증진계획의 수립·시행) ① 부산광역시시장(이하 “시장”이라 한다)은 예술인의 복지 증진을 위하여 해마다 예술인복지 증진계획(이하 “증진계획”이라 한다)을 수립·시행하여야 한다.

② 증진계획에는 다음 각 호의 사항이 포함되어야 한다.

1. 증진계획의 목표 및 방향
2. 예술인 복지 증진 사업 추진에 관한 사항
3. 예술인의 복지 증진을 위한 시책 개발에 관한 사항
4. 예술인 복지 증진을 위한 재원 조달에 관한 사항
5. 그 밖에 예술인의 복지 증진을 위하여 필요한 사항

제5조(실태조사 등) 시장은 제4조의 증진계획을 수립·시행하기 위하여 예술인의 복지 실태 및 근로 실태의 조사를 실시하거나, 관계 기관 등에 자료의 제공을 요청할 수 있다.

제6조(예술인 복지 증진 사업) 시장은 예술인의 복지 증진을 위하여 다음 각 호의 사업을 추진할 수 있다.

1. 예술인의 창작활동 지원 사업
2. 예술인의 근무환경 개선을 위한 사업
3. 예술인의 처우 및 지위 향상을 위한 사업
4. 예술인의 역량 강화를 위한 교육 및 훈련 사업
5. 그 밖에 예술인의 복지 증진을 위하여 필요하다고 인정되는 사업

제7조(예술인복지증진위원회) ① 예술인의 복지 증진을 위한 다음 각 호의 사항을 심의하기 위하여 부산광역시예술인복지 증진위원회(이하 “위원회”라 한다)를 둔다.

1. 제4조에 따른 증진계획 수립·시행에 관한 사항
2. 제6조에 따른 예술인 복지 증진 사업에 관한 사항
3. 예술인 복지 증진을 위한 법령 및 제도 개선에 관한 사항
4. 그 밖에 예술인 복지 증진을 위하여 위원장이 필요하다고 인정하는 사항

② 제1항에 따른 위원회가 심의할 사항에 대해서는 「부산광역시 문화 예술 진흥 조례」에 따른 부산광역시문화예술위원회가 심의한다. 이 경우 부산광역시문화예술위원회는 이 조례에 따른 위원회로 본다.

③ 위원회는 심의를 위하여 필요한 경우 관계 전문가·공무원 등을 위원회에 참석하게 하여 의견을 듣거나 관계 기관·단체 등에 자료의 제출 및 그 밖에 필요한 협조를 요청할 수 있다.

있으며, 지역문화재단 하위 부서나 지역문화재단과 별개의 센터로 운영되는 사례도 있음

- 예술인 복지지원센터는 문화예술 분야 전체를 포섭하는 문화재단과 달리 예술인 또는 예술 단체의 안정적인 예술 활동을 보조하는 등의 사업을 운영하는데 이는 지역마다 예술생태계 선순환을 마련하는 효과적 결과로 나타남
- 지역별 예술인 복지지원센터는 모두 7개로 『부산예술인복지지원센터』, 『전라북도예술인복지 증진센터』, 『경남예술인복지센터』, 『경기예술인지원센터』, 『대구예술인지원센터』, 『전남예술인 복지지원센터』, 『인천예술인지원센터』 순서로 개소함<sup>10)</sup>
- 한편 센터설립의 필요성을 확인할 수 있는 지역별 예술인 실태조사 결과를 살펴보면 지역마다 활동하는 예술인들이 지적하는 문제점이나 건의 사항이 예술인 복지지원에 대한 현행 정부 정책의 흐름과도 결부된 점을 확인할 수 있음
- <2020 충남 예술인 실태조사>에서는 예술인복지와 처우 개선을 위해 ①창작활동의 공간 확보를 통해 예술 관련 발표 기회 제공 ②낙후된 공간을 재생하여 신인 예술인 발굴과 예술 관련 발표 시 일반인 관람 기회 제공 ③서울 대학로처럼 연극 등의 전용 극장 설립 ④각 시군에 예술회관 건립 추진을 건의하였음<sup>11)</sup>. 이는 예술인 대부분이 국민의 예술 향유와 보급에 더해 예술을 창작하거나 이를 위해 준비할 수 있는 공간의 중요성과 예술인에게 초점을 맞춘 복지지원의 중요성을 크게 인식하고 있다는 결과로 나타남
- <2019 대전 예술인 실태조사>에서는 예술인복지 및 지원 사업에 대해 예술 활동을 위한 작업 공간의 중요성, 작업 공간과 시설을 마련하고 유지하는 현실적인 어려움, 작업 공간 지원 사업에 대한 인식과 문제점<sup>12)</sup>에 대한 의견이 있었는데 결국 예술인을 위한 복지지원으로 활동 기반이 되는 공간이 필요하다는 결과로 분석됨
- (도내 현황) 예술인 복지지원센터는 없으며, 현재 문화재단 내에서 문화복지TF를 운영 중임
  - 2022~2025년까지 예술인 복지지원센터 시범운영 및 개설 계획 중<sup>13)</sup>

제8조(제정 지원) ① 시장은 제6조에 따른 예술인 복지 증진 사업을 하는 기관 또는 단체 등에 예산의 범위에서 그 경비의 전부 또는 일부를 지원할 수 있다.

② 제1항에 따른 경비의 지원 방법 및 절차 등은 「부산광역시 보조금 관리 조례」를 따른다.

제9조(사무의 위탁) ① 시장은 제6조에 따른 예술인 복지 증진 사업을 효율적으로 추진하기 위하여 사무의 일부를 관련 업무를 수행하는 비영리법인이나 비영리단체에 위탁할 수 있다.

② 제1항에 따른 사무를 위탁하려는 경우 이 조례에서 정하지 아니한 사항은 「부산광역시 민간위탁 기본 조례」를 따른다.

#### 부 칙

제1조(시행일)이 조례는 공포 후 1년이 경과한 날부터 시행한다.

제2조(다른 조례의 개정)부산광역시 문화예술 진흥 조례 일부를 다음과 같이 개정한다.

제2조제5호를 제6호로 하고, 같은 조에 제5호를 다음과 같이 신설한다.

5. 「부산광역시 예술인 복지 증진에 관한 조례」 제7조제1항 각 호의 사항

10) 강석태·김선영, 「광역 예술인지원센터 사업의 차별화 방안고찰」, 문화교류와 다문화교육, 제10권 제3호, 2021에서는 6개로 조사되었으나 본 조사에서 확인한 결과 최근 『인천예술인지원센터』가 설립되어 추가하였음

11) 케이스탯리서치, 2020년 충남 예술인 실태조사, 2020, p. 178.

12) 대전세종연구원 등(한상현·윤설민·이찬우), 2019 대전 예술인 실태조사, 대전광역시, 2019, pp. 92~95.

13) 충북문화재단, 충북문화재단 2030 문화비전 연구, 2020, 5.

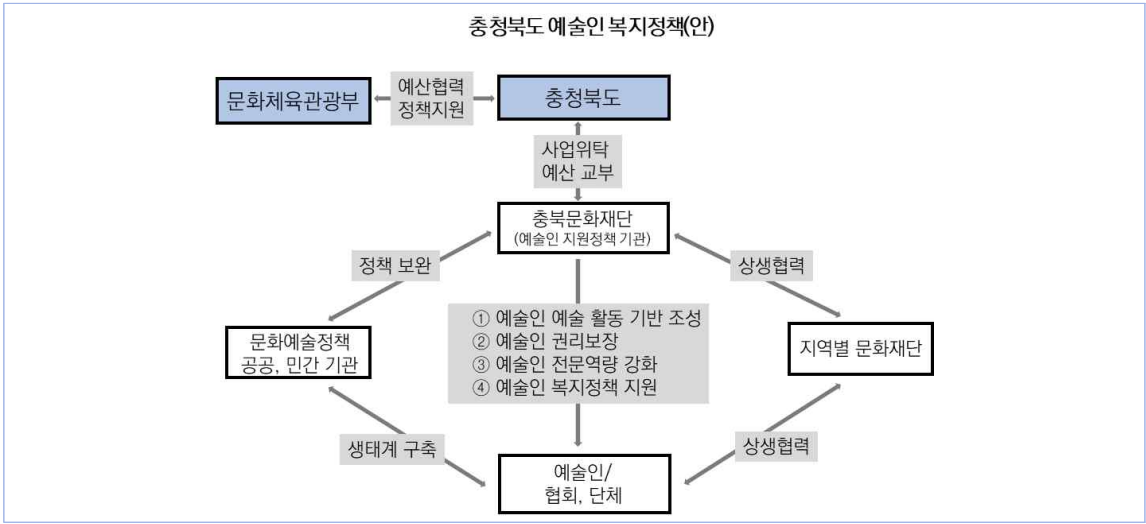
- (타 지역 참고자료)

- 부산예술인복지지원센터(2017) : 예술인 파견지원 사업, 빈집활용 사업, 예술인 컨설팅 매칭 사업, 아카이빙 사업, 성희롱 성폭력 예방센터, 의로서비스 지원 등 10개 사업 시행 (2021년 기준)

- (추진과제 방향)

- 법률에 따른 조례의 제정으로 관련 사업 근거 마련
    - ◆ 현재 충청북도는 예술인 복지(2021), 문화다양성(2017), 장애인 문화예술(2018) 조례가 제정되어 있음. 예술인지원예산의 다변화와 예술현장의 수요충족, 예술의 사회적 참여 및 기업의 사회적 역할 등 관련분야의 사업추진을 위한 충청북도 문화예술후원 활성화 지원조례 제정이 필요함
  - 충청북도 예술인복지지원센터 개설로 예술인 복지 관련 행정조직 일원화
    - ◆ 예술인의 예술 활동 분야와 주기별(예, 초기, 성장기, 유지기 등) 필요한 지원제도를 복지지원센터에 일원화함으로써 선제적 복지지원 체계 마련(예, 초기 예술인 : 지역 멘토 예술인 연계 창작 지원, 생계 지원, 타 분야 예술인과의 융합 창작 지원 등)
  - 예술인 활동 여건 및 지원 서비스 강화로 사회보장 제도 고도화
    - ◆ 예술인복지사업(예, 원로예술인 특화, 청년예술인 특화 등)
    - ◆ 예술인복지서비스(예, 예술인 재교육, 찾아가는 서비스, 예술활동증명, 예술인고용보험안내 등)
    - ◆ 활동지원(예, 예술인파견지원, 예술창작공간 임차료 지원 등)
    - ◆ 여건지원(예, 예술인 창작준비금 등)
- 위와 같은 지역별 예술인 실태조사를 고려하면 예술인 복지지원센터는 예술인을 위한 창작 활동을 증진하고 지역 예술생태계 선순환을 위한 기지로의 역할을 할 수 있음
  - 지역 문화 분권의 대표 과제를 실현하려면, 예술인(또는 예술 단체)의 복지지원을 견인할 수 있는 예술인 복지지원센터의 설립이 필요함
  - 이에 예술인 복지지원센터 설립을 위한 법적 근거 검토와 타당성 조사 등 충청북도 예술인지원 중장기 계획 구체화가 선결될 필요가 있음
  - 충청북도 예술인 지원정책은 예술인 개인을 위한 정책이라기보다는 충청북도 도민의 문화 환경 조성에 기여한다는 측면에서 접근하는 것이 바람직함
  - 따라서, 문화체육관광부 <예술인 복지정책 기본계획>을 기반으로 <충청북도 종합계획> 추진 과제와 충북문화재단 지원정책을 결합하고 타 지역 예술인 복지지원센터 사업과 충청북도 예술인 실태조사 자문회의 의견을 통해 보완하는 방식으로 아래와 같은 충청북도 예술인 복지정책(안)을 도출할 수 있음

[그림 3-19] 충북문화재단 중심의 예술인 복지정책 체계







## 부록

---

1. 충청북도 예술인 실태조사 관련 자문위원 의견
2. 장애예술인 심층 인터뷰
3. 타 지역 예술인 관련 사업 및 정책
4. 조사표
5. 충북문화예술인 DB
6. 예술활동증명 대상자 도출



## 1. 충청북도 예술인 실태조사 자문위원 의견

- ‘2021년 충북 예술인 실태조사’ 결과에 대해 예술인 정책/사업 관련 전문가로 구성된 자문 위원들이 제안한 의견은 총 8가지 항목이며, 다음과 같음
- ① 예술인을 위한 공간 지원 : 예술작품 제작은 창작 공간을 수반하며, 예술작품을 대중에게 널리 알리는 공연·전시 등은 발표 공간이 수반됨. 즉, 예술 관련 공간의 명확한 구분을 확립하고 직접 지원과 간접 지원을 분류하는 등 공간 지원의 체계적 계획 수립이 필요
- ② 온라인 커뮤니티 활동 지원 : 예술인들이 활동하는 온라인 커뮤니티는 초기에 협회, 단체 등의 홈페이지와 포털 사이트 카페·블로그로 한정되었으나 최근에는 메신저 기반 오픈 채팅방이나 다양한 SNS 기반 커뮤니티로 확대. 이러한 변화는 PC를 이용한 커뮤니티 접근보다 스마트폰을 이용한 커뮤니티 접근이 용이하기 때문이며, 이를 고려하여 온라인 커뮤니티 이용 현황 파악을 위해 현장 의견수렴을 토대로 커뮤니티 활성화 계획 수립이 필요
- ③ 전업·겸업·생활 예술인별 복지지원 : 전문적인 직업예술인이더라도 전업과 겸업의 형태로 구분할 수 있고 최근 생활예술인이 증가하는 추세. 이에 전업·겸업 예술인은 금융, 법률, 직업 재교육 등을 위주로 지원하고 생활예술인은 창작 기회 제공, 교육 기회 제공 등으로 구분하여 지원 필요
- ④ 예술인의 창작물 상품화 방안 : 예술인 스스로 창작물을 상품화하는 역량이 부족한 사례가 많음. 특히 창작물은 유형자산인 사례도 있지만, 무형자산인 사례도 많고 그 가치를 측정하기 어려운 점이 있음. 2000년대부터 기존 제조업의 가치를 뛰어넘는 부가가치를 창출하는 문화 산업, 콘텐츠 산업, 지식재산산업 등이 주목받고 있는데<sup>14)</sup> 이러한 창작물에 관한 가치평가 제도를 도입하여 상품으로 기능할 수 있는 기반을 마련할 투자 지원제도 수립이 필요
- ⑤ 예술인 복지지원센터 설립 : 「예술인 복지법」이 제정된 이래 지역마다 예술인 복지지원센터를 설립하는 이유는 예술인을 위한 창작 활동을 증진하고 지역 예술생태계 선순환을 목표로 하기 때문. 특히 지역별 예술 발전을 위한 지역 문화 분권을 실현하려면, 예술인(또는 예술 단체)의 복지지원을 견인할 수 있는 예술인 복지지원센터 설립은 필수이며, 센터설립을 위한 법적 근거 검토와 타당성 조사 등이 필요
- ⑥ 예술 단체/협회 지원 : 예술의 수도권 집중화 현상으로 수도권 중심의 예술 협회/단체는 정부에 의견을 제안하거나 직접 또는 간접 지원을 받는 빈도수가 높을 수밖에 없음. 그래서 수도권 이외에 분포된 예술 협회/단체는 지역의 문화예술 부서 또는 문화재단 등의 집중 관리가 필요함. 이에 지역 내 활동 기반을 유지할 수 있는 작품활동 지원, 공간 지원을 기본으로 수도권에서 시행하는 민간 지원 사업과 공공지원 지원 사업의 가이드라인을 제안하는 등 지속적 컨설팅이 필요
- ⑦ 장애 예술인지원 : 장애 예술인은 비장애 예술인과 별개의 체계적 지원이 필요함. 첫째, 지역 내 장애 예술인 활동공간 접근 또는 사용에 문제가 없는지 전면적인 검토 후 장애

14) 백승혁·김성태·빈기범·송경모, 「콘텐츠 가치평가 및 제도 활성화 연구」, 한국콘텐츠진흥원, 2014, p. xvii. 참조.

예술인 편의성 시설 개보수. 둘째, 지역 내 장애 예술인과 한국장애인문화예술원, 한국장애 예술인협회 등 공공기관이나 협회/단체와 예술 사업 교류 및 확장을 위한 교두보 마련이 필요

- ⑧ 예술인 실태조사 지속 : 전국에서 지역문화지수가 최하위권인 충청북도 예술인에 대해 꾸준히 실태를 파악하여 충청북도 예술인 맞춤형 예술정책/사업의 기초자료 마련이 필요함. 예술인 실태 조사는 예술인의 직업적 특성상 꾸준하게 활동하는 사례가 낮아 격년 조사가 가장 효과적

## 2. 장애 예술인 심층인터뷰

- 충청북도 장애 예술인에 심층인터뷰를 한 결과 장애 예술인은 예술활동 기회가 매우 적으며, 예술활동 공간도 충분치 않아 생계적으로 매우 어려운 상황에 있음. 특히 장애 예술인의 경제적 자립은 부모들의 가장 큰 걱정이기도 함. 따라서 장애 예술인의 예술활동 기회 제공과 경제적 자립을 위한 일자리 지원/교육 사업이 매우 필요할 것으로 사료 됨
- ① 예술활동 기회 : 충청북도에 장애 예술인을 위한 예술행사가 매우 부족하여 서울로 가서 예술활동하는 경우가 더 많고, 아직 장애 예술인에게 행사비를 주지 않거나 적게 주려는 인식도 있다는 의견을 보임. 또한 장애 예술인의 예술활동을 위한 협회가 설립되어야 한다는 의견도 있었음
- ② 예술교육 : 충청북도에서 장애인 예술교육을 받은 적이 매우 드물고 교육을 받아도 교육청에서 나오는 예술교육이 전부인 상태임
- ③ 예술활동 관련 공간 : 현재 예술활동 공간은 복지관이나 입단한 예술단체의 공간을 대부분 활용하는데, 장애 예술인을 위한 전용 예술공간이 필요하다는 의견을 보임
- ④ 장애 예술인의 경제적 자립 : 경제적 자립은 장애 예술인의 부모가 가장 걱정하고 있는 부분이며, 단순히 생계금 지원도 중요하지만, 장애 예술인은 예술활동 외에 다른 것을 할 수 없는 경우가 많아 예술 관련 일자리 지원이 필요하다는 의견을 보임
- ⑤ 장애/비장애 예술인 간 교류 : 장애/비장애 예술인 협동 예술행사에 대해 매우 긍정적인 인식을 보였으며, 빈번하게 이루어졌으면 함. 또한 예술인 지원사업에 대해 인지하지 못하는 경우가 많아 적극적인 홍보가 필요하다는 의견을 보임
- ⑥ 그 외 의견 : 최근 코로나19로 인해 장애 예술인의 예술활동 기회가 매우 줄어들어 온라인/비대면으로 예술활동을 할 수 있도록 교육/사업 지원이 필요하다는 의견을 보임
- 충청북도 장애 예술인 관련하여 심층인터뷰 세부 응답은 아래 표와 같음

[표 4-1] 장애 예술인 심층인터뷰 결과 내용 요약

구분	응답 내용 요약
예술활동 기회	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 기본적으로 장애인을 위한 예술행사가 매우 부족함</li> <li>◆ 코로나19로 인해 예술행사는 더욱 줄어들었음</li> <li>◆ 장애 예술인의 예술 작품/공연/발표에는 비용을 지급을 하지 않거나 비장애 예술인보다 적게 주려는 인식이 있어 소득이 적음</li> <li>◆ 장애 예술인의 예술활동에 도움을 줄 수 있는 장애인예술협회가 설립되었으면 좋겠다는 의견을 보임</li> <li>◆ 장애 예술인이 입단하는 예술단체에 적극적으로 지원하는 방안 요청</li> </ul>

예술교육	<ul style="list-style-type: none"> <li>충청북도에서 장애인 예술 관련 교육을 받은 적이 매우 드뭄</li> <li>교육청에서 지원하는 예술교육 사업이 가장 많았다는 의견을 보임</li> <li>비장애/장애 예술인 통합 교육은 매우 적절하지 않음 (장애 예술인은 배우는 속도가 비교적 늦어 교육에 방해가 됨)</li> </ul>
예술활동 관련 공간	<ul style="list-style-type: none"> <li>예술 분야별 장비/장치가 설치되어있는 장애 예술인 전용 예술공간이 필요하다는 의견을 보임(시간을 배정받아 공간을 활용하는 것이 어려움)</li> <li>충청북도 예술단체에 필요한 공간이 곳곳에 있기 때문에 예술단체의 공간을 활용하자는 의견을 보임</li> <li>장애 예술인 부모 중 장애 예술 공간을 운영하고 싶어하는 사람들이 꽤 있어 관련하여 사업 지원 필요</li> </ul>
장애 예술인의 경제적 자립	<ul style="list-style-type: none"> <li>장애 예술인 부모의 가장 큰 걱정이 장애 예술인의 미래 경제적 자립 여부임</li> <li>단순 생계급 지원도 중요하지만, 장애 예술인은 예술활동 외에 다른 것을 할 수 없는 경우가 많아 예술 관련 일자리를 지원하는 사업이 꼭 필요하다는 의견을 보임</li> </ul>
장애/비장애 예술인 간 교류	<ul style="list-style-type: none"> <li>청주문화회관에서 진행했던 장애/비장애 예술인 협동 예술행사가 매우 만족스러웠다는 의견이며, 빈번하게 행사가 이루어졌으면 좋겠다는 의견을 보임</li> <li>충청북도 내에서 장애 예술인 또는 일반 예술인 지원사업을 인지하지 못하는 경우가 다반사임. 적극적인 홍보가 필요하다는 의견을 보임</li> <li>온라인 커뮤니티 공간을 활성화하여 관련 사업 홍보가 필요하다는 의견을 보임</li> </ul>
그 외 의견	<ul style="list-style-type: none"> <li>최근 코로나19로 인해 장애 예술인을 위한 행사가 매우 줄어들었음. 따라서, 온라인/비대면으로 예술활동을 할 수 있도록 교육/사업 지원 필요</li> </ul>

### 3. 타 지역 예술인 관련 사업 및 정책

- 『한국예술인복지재단』은 예술인복지에 대한 체계적이고 종합적인 지원으로 예술인들의 창작 활동을 증진하고 예술발전에 기여함을 목적으로 「예술인 복지법」에 따라 2012년도에 설립되었고 운영하는 사업 범위 등은 다음과 같음

[표 4-2] 한국예술인복지재단 사업 범위와 지원

구분	내용 <sup>15)</sup>
사업 범위	<ul style="list-style-type: none"> <li>예술활동증명</li> <li>예술인패스</li> <li>창작준비금 지원</li> <li>예술인 파견지원</li> <li>예술인 산재보험</li> <li>예술인 사회보험료 지원</li> <li>예술인 생활안정자금(융자)</li> <li>예술인 의료비 지원</li> <li>예술인고용보험</li> </ul>
지원	<ul style="list-style-type: none"> <li>표준계약서 보급</li> <li>예술인 자녀돌봄지원</li> <li>상담컨설팅</li> <li>예술인 심리상담</li> <li>예술인 신문고</li> <li>성폭력피해 신고상담지원</li> <li>예술인 권익보호 교육</li> </ul>

- 우리나라 지역별 예술인 복지지원센터는 『부산예술인복지지원센터』, 『전라북도예술인복지증진센터』, 『경남예술인복지센터』, 『경기예술인지원센터』, 『대구예술인지원센터』, 『전남예술인복지지원센터』, 『인천예술인지원센터』 등 총 7개가 운영되고 있으며, 지역 예술인 복지지원 사업을 다음과 같이 운영하고 있음

[표 4-3] 지역별 예술인 복지지원센터 사업 범위

센터명(개소 시기)	내용
부산예술인 복지지원센터 (2017) <sup>16)</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>예술인 파견지원</li> <li>빈집활용</li> <li>부산문화예술계 성희롱·성폭력 예방센터</li> <li>부산예술인 아카이빙 사업</li> <li>의료서비스 지원</li> <li>한국예술인복지재단 사업</li> </ul>
전라북도예술인 복지증진센터 (2018) <sup>17)</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>예술인 파견지원사업-전북예술나비</li> <li>전라북도예술인 민생안정지원금 사업</li> <li>전북예술인 의료비(검진비) 지원사업</li> <li>예술인 역량강화 재교육지원사업</li> <li>성평등인식 개선사업</li> <li>최초전시지원프로젝트</li> <li>전라북도예술인특례보증지원</li> <li>예술인활동증명 대행신청</li> <li>창작준비금지원 대행신청</li> <li>찾아가는 안내서비스</li> <li>한국예술인복지재단 사업</li> </ul>
경남예술인 복지센터 (2019) <sup>18)</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>예술인 기초복지</li> <li>일자리복지</li> <li>금융복지</li> <li>의료복지</li> </ul>

15) www.kawf.kr, 한국예술인복지재단 홈페이지 참조.

16) bawsc.bscf.or.kr, 부산예술인복지지원센터 홈페이지 참조.

17) www.jbaw.or.kr, 전라북도예술인복지증진센터 홈페이지 참조.

경기예술인지원센터 (2019) <sup>19)</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>예술인 자립지원(청년예술인 자립준비금 지원, 창작 공간 임차료 지원, 예술협동조합 활성화 지원)</li> <li>예술인 상담(불공정행위 및 법률 상담, 예술활동증명지원, 예술인 심리상담)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>예술인 네트워크(아카데미 &lt;아트UP&gt;, 경험 공유 아카데미 &lt;애깃거리&gt;, 경기청년관)</li> </ul>
대구예술인지원센터 (2020) <sup>20)</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>사업(2022 긴급고용안정플러스, 역량강화사업 아트업(業), 예술인파견지원사업-예술로(路) 대구, 멘토링프로그램, 예술작당(糖)회, 지역장애인 문화예술 특성화 지원사업, 예술인 심리상담, 예술활동증명, 창작준비금지원, 예술인 생활안정자금(옹자), 예술인 사회보험료 지원, 예술인 산재보험, 예술인 의료비 지원, 예술인 신문고, 성폭력피해 신고 상담지원, 지역작가 미술작품 대여사업)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>컨설팅(온라인 컨설팅(법률, 변리, 노무, 회계), 찾아가는 컨설팅)</li> </ul>
전남예술인 복지지원센터 (2020) <sup>21)</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>예술인복지플랫폼</li> <li>예술활동증명</li> <li>창작준비금지원</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>예술인파견지원-예술로</li> <li>찾아가는 예술인 행정서비스</li> </ul>
인천예술인지원센터 (2022) <sup>22)</sup>	<ul style="list-style-type: none"> <li>예술인 권익 보호</li> <li>공정생태계 창작환경 조성 지원</li> <li>예술노동권 지원</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>인천예술인 e음카드</li> <li>예술노동권 지원</li> <li>인천예술인 e음카드</li> </ul>

- 각 센터의 사업 범위는 『한국예술인복지재단』과 유사한 사례도 있으며, 지역의 특수성을 고려하여 운영하는 사례도 있음
- 다양한 사업을 운영하는 센터는 『전라북도예술인복지증진센터』와 『대구예술인지원센터』가 대표적이고 지역 예술생태계의 특성을 반영하여 사업을 운영하는 센터는 『대구예술인지원센터』로 분석됨
- 『대구예술인지원센터』는 지역 예술생태계의 특성을 고려하여 ①역량강화사업 아트업(業) ② 예술작당(糖)회 ③지역장애인 문화예술 특성화 지원 사업 ④지역작가 미술작품 대여사업을 운영하고 있음<sup>23)</sup>
- ① 역량강화사업 아트업(業) : 지역 예술인의 예술 외적 실무능력 배양을 통해 지역 문화 예술의 경쟁력을 향상하고 다양한 부가가치를 창출하는 사업

18) www.gcaf.or.kr, 경남문화예술진흥원 홈페이지 참조.

19) artist.ggcf.kr, 경기예술인지원센터 홈페이지 참조.

20) www.artistcenter.or.kr, 대구예술인지원센터 홈페이지 참조.

21) jncf.or.kr/jact, 전남문화관광재단 홈페이지 참조.

22) artist.ifac.or.kr, 인천예술인지원센터 홈페이지 참조.

23) www.artistcenter.or.kr, 대구예술인지원센터 홈페이지 사업 참조.



- ② 예술작당(糖)회 : 지역예술계 현실과 현장 의견을 수렴하여 효율적인 예술인 지원체계 도모, 현 예술계의 이슈 반영 및 관련 주제 토론을 통한 문화예술 활성화에 기여, 온·오프라인 네트워킹을 통해 지역예술계의 교류 활성화를 위한 기틀 마련
- ③ 지역장애인 문화예술 특성화 지원 사업 : 한국장애인문화예술원이 주관하는 지역장애인 문화예술 특성화 지원 사업은 <창작활동>, <예술교육>, <문화향유>를 통해 장애인 예술 단체 활동을 지원하는 사업. 크게 장애인 예술지원 프로젝트, 예술교육 프로그램, 수화 도슨트 양성 교육 및 파견 프로그램, 예술 포럼 4가지 프로젝트로 구성
- ④ 지역작가 미술작품 대여사업 : 코로나19 장기화로 인한 어려움을 겪는 시각 예술가들의 안정적 창작활동 고취를 위한 지역작가 미술작품 대여사업
- 한편 예술인 복지지원센터 연구 중 광역예술인지원센터 간 지원 사업을 비교한 연구에서는 지원 사업 구분을 직업역량 강화, 권익 보호, 생활 기반 조성 및 사회안전망 구축, 자립 지원의 4가지로 분류하여 분석했는데 상세한 내용은 다음과 같음<sup>24)</sup>

[표 4-4] 광역예술인지원센터 간 지원 사업 비교

광역 지원센터명	직업역량 강화	권익 보호	생활 기반 조성 및 사회안전망 구축	자립 지원
부산예술인 복지지원센터	예술인 일자리 박람회 개최	부산문화예술계 성폭력예방센터 예술인 법률상담 및 신문고 운영	휴(休)안심 프로그램 예술인 의료서비스 지원	반딧불이 창작공간사업
경남예술인 복지센터	경남청년예술인 파견지원 사업, 한국예술인복지재단 공모사업 유치	경남예술인 실태조사	창작활동준비금지원 사업 경남예술인 창작자금대출지원 (이차보전)사업 예술활동증명 발급 대행 등	-
대구예술인 지원센터	예술인파견지원사업 예술인 역량강화사업	법률상담	예술인의료비 지원 한국예술인복지재단 사업대행 (예술활동증명)지원 사업 등	예술인 네트워킹 구축사업
전남예술인 복지지원센터	예술인 일자리 연계 기업수요조사 등	예술인복지사업 홍보 확대 예술인 법률 행정 서비스 지원 예술인권익보호를 위한 상담서비스	-	-
전라북도 예술인복지 증진센터	기업연계 예술인활용사업 (기업×예술인 아트콜라보 프로젝트) 예술인 역량강화 지원사업	찾아가는 사업안내 서비스	예술인활동증명 신청대행지원, 창작준비금지원, 전라북도예술인 특례보증지원	최초전시지원프로젝트 중견작가포트폴리오 제작지원 사업

24) 표 4-7, 강석태·김선영, 「광역 예술인지원센터 사업의 차별화 방안고찰」, 문화교류와 다문화교육, 제10권 제3호, 2021, p. 336, 재인용.

- 예술인 예술 활동 기반 조성, 예술인 권리보장, 예술인 전문역량 강화, 예술인 복지정책 지원의 4대 복지정책을 기반으로 충북예술문화재단에서 참고할 만한 지역별 문화재단(예술인 복지지원 센터 포함) 사업을 검토하여 아래와 같이 구성\*

\*사업 예시는 문화재단 등에서 기획하는 의도에 따라 4대 복지정책에 부합하지 않을 수 있음

[표 4-5] 예술인 예술 활동 기반 조성(2022년 기준)

사업 예시	시행 기관
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 창작준비금 지원, 예술인 파견지원, 예술인 자녀돌봄지원</li> </ul>	한국예술인복지재단
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 지원 사업: 예술창작활동지원, 예술 기반 지원, 공연장 상주단체육성지원, 서울예술지원, BENXT, 융합예술 창제작 지원, 장애 예술인창작활성화지원</li> <li>• 문화예술교육: 학교 예술교육, 사회문화예술교육, 예술교육 거점 공간, 서울형 예술교육 확산, 예술교육 정보 플랫폼, 온라인정보자료관</li> <li>• 기획사업·축제 등: 심화 과정 프로그램, 공간 대관, 지역문화, 생활문화, 축제, 거리예술·서커스</li> <li>• 예술공간·센터 등 운영: 창작 공간, 금천예술공장, 대학로연습실 등 18개 운영</li> </ul>	서울문화재단
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 지원 사업: 아트경기(미술작품 발굴, 전시, 유통 촉진), 지역문화 재생, 경기북부 문화 플러스(문화예술단체 활동 지원), G-Public Art(공공미술 프로젝트 기획), 청년예술인 자립준비금 지원, 창작 공간 임차료 지원, 창작활동 대관료 지원, 예술협동조합 활성화 지원</li> <li>• 문화예술교육: 경기도민 대상 맞춤형 교육</li> <li>• 예술공간·센터 등 운영: 경기상상캠퍼스(복합문화공간), 경기생활문화센터(지역주민 생활문화 공간), 경기창작센터(예술 레지던시), 경기도박물관, 경기도미술관, 백남준아트센터, 실험박물관, 전곡선사박물관, 경기도어린이박물관, 경기북부어린이박물관, 경기문화재단연구원</li> <li>• 기획사업·축제 등: 예술인 네트워크(아카데미 &lt;아트up&gt;), 경험 공유 아카데미 &lt;예깃거리&gt;, 경기청년관, 문화이음(범국민 문화예술 기부 캠페인)</li> </ul>	경기문화재단
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 지원 사업: 예술표현 활동 지원, 청년 예술가 기획지원, 인천형 예술인지원, 인천 미술 활성화 기획지원, 시민문화활동지원, 생활문화지원, 인천 왈츠, 동네방네 아지트 지원, 예술인 창작 공간 지원, 예술인 서로 지원</li> <li>• 문화예술교육: 사회문화예술교육, 학교 문화예술교육, 문화예술교육 지원 사업</li> <li>• 예술공간·센터 등 운영: 인천문화예술교육지원센터</li> <li>• 기획사업·축제 등: 우현상 운영, 인천예술정거장 프로젝트, 우주인 프로젝트, 인천생활문화센터 칠통마당, 섬마을밴드 음악 축제, 인천문화유산센터(역사문화유산을 다양한 콘텐츠로 제작하는 사업)</li> </ul>	인천문화재단
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 지원 사업: 지역 문화예술 특성화 지원, 공연장 상주단체 육성지원, 세종예술제, 지역문화 예술단체 행사지원, 문화 향유 활동 지원, 청년예술지원사업, 예술인 모니터단 운영, 예술인 파견지원, 생활문화 활동 지원</li> <li>• 문화예술교육: 세종여민락아카데미, 꿈다락 토요문화학교, 지역 특성화 문화예술교육, 유아 문화예술교육, 생애 전환 문화예술학교, 청소년 예술캠프, 꿈의 오케스트라, 문화예술교육주간행사, 청소년 문화도시 기획단</li> <li>• 예술공간·센터 등 운영: 박연문화관, 세종예술의전당, 세종문화예술회관, 세종음</li> </ul>	세종시문화재단

<p>악창작소, 공연예술 연습 공간, BRT 작은 미술관</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 기획사업·축제 등: 여민락콘서트, 기획공연, 세종대왕 전시회, 문화도시 조성사업, 세종컬처로드, 상생형 문화거리, 문화 다양성 확산 사업, 뮤즈세종, 누리락밴드, 스쿨락, 월간 누리락, 누리락 콘서트, 세종축제, 금강청소년버스킹 페스티벌, 문화공간 활용사업, 여민락 페스티벌</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 지원 사업: 전문예술지원, 생활예술지원, 생애 최초 지원, 공연장 상주단체육성지원, 문화예술 공간 지원, 강원작품개발지원, 청년 예술인지원, 원로예술인지원, 장애 예술인 지원 사업, 예술인 파견지원사업-예술로</li> <li>• 문화예술교육: 꿈다락 토요문화학교, 지역 특성화 문화예술교육 지원 사업, 유아 문화예술교육지원사업, 생애 전환 문화예술학교 기반 조성 지원 사업, 강원문화예술교육 웹진 '있다'</li> <li>• 기타: 강원문화예술교육 실무협의회 운영</li> </ul>	강원문화재단
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 지원 사업: 청년·중견·원로 예술인지원, 아티언스대전, 해외 레지던시 작가파견 지원, 차세대 artiStar 지원, 국제문화 예술교류 지원, 문화예술 연구 및 평론 지원, 공연장 상주단체육성지원, 지역 오페라단 공연 활동 지원, 지역대표공연예술제, 장애 예술인창작 및 문화예술 활동 지원, 생활문화지원(들썩들썩 인(人) 대전, 생활문화 활동(공동체)지원, 마을 대표축제 및 상설공연 지원, 대전마을합창단 지원, 대통령상 전국합창경연대회, 생활문화축제, 무지개다리사업, 통합문화이용권), 학생문화예술관람 지원 사업</li> <li>• 문화예술교육: 꿈다락 토요문화학교 지역 연계 프로그램, 지역 특성화 문화예술교육 지원</li> <li>• 예술공간·센터 등 운영: 대전무형문화재전수회관, 대전전통나래관, 대전웃다리농악교육전수관, 대전박물관, 대전데미예술창작센터, 대전예술가의 집, 예술교육지원센터, 음악창작소 인터뮤직, 별별마당우금치, 속극장고도</li> </ul>	대전문화재단
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 지원 사업: 생애 최초 창작지원사업, 신진예술창작지원사업, 전문예술창작지원사업, 지역특화 문화 브랜드 기획지원, 레지던스 프로그램 지원 사업, 공연장 상주단체육성지원사업, 원로예술 구록채록 사업, 생활문화활성화지원사업, 예술동아리 교육지원사업</li> <li>• 문화예술교육: 아동 및 청소년 교육, 도민 및 중년층 교육, 장애우 교육</li> <li>• 예술공간·센터 등 운영: 아르크공연연습센터@서천, 충남문화예술교육지원센터, 충남도청 문예회관</li> <li>• 기획사업·축제 등: 연간 행사, 충남도청 문예회관 기획공연, 전통 및 지역 예술공연, 문화 다양성 사업, 지원예술</li> </ul>	충남문화재단
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 지원 사업: 공연장 상주단체육성지원사업, 지역문화 예술육성지원사업, 무대공연 작품 제작 지원 사업, 창작 공간(레지던시) 지원 사업, 소극장(소공연장) 지원사업, 국제 문화예술교류 지원 사업, 예술인 파견지원사업-전북예술나비, 최초 전시 지원프로젝트</li> <li>• 문화예술교육: 지역 특성화 문화예술교육 지원 사업, 토요문화학교 지역 연계 프로그램, 유아 문화예술교육 지원 사업</li> <li>• 예술공간·센터 등 운영: 전북문화예술회관 운영, 아카이브 운영</li> <li>• 기획사업·축제 등: 순수예술작가 아트상품 개발지원사업, 청년문화예술프로젝트 예술잇슈Issue, 인생나눔교실 운영사업)</li> </ul>	전라북도문화관광재단

<ul style="list-style-type: none"> <li>지원 사업: 지역 문화예술육성사업, 문화예술 해외 교류사업, 청년예술가활동지원 사업, 공연장상주단체육성지원</li> <li>문화예술교육: 지역 문화예술교육 기반 구축, 유아 문화예술교육, 예술동호회 활동 지원, 생애 전환 문화예술학교</li> <li>예술공간·센터 등 운영: 전남도립국악단, 어린이국악단, 남도소리울림터</li> <li>기획사업·축제 등: 공연예술창작사업, 레지던스 프로그램, 우리마을 아트페스티벌, 남도예술은행 운영, 예술작품 멤버십 렌트사업, 남도사이버갤러리 운영, 찾아가는 영화관, 찾아가는 예술 캠프</li> </ul>	전남문화재단
<ul style="list-style-type: none"> <li>지원 사업: 공연장 상주단체육성지원, 지역문화 예술특성화지원, 생활 문화예술 활동단체 지원, 문화예술동아리 활성화 지원, 야외공연 창작지원사업, 지역장애인 문화예술지원사업, 토요문화학교 운영</li> <li>문화예술교육: 전통문화 예술강좌, 전통문화 예술체험 ‘풍류노리’</li> <li>예술공간·센터 등 운영: 광주문화예술교육지원센터 운영, 빛고을시민문화관 운영, 빛고을 아트스페이스 운영, 전통문화관 운영, 문화예술 작은 도서관 운영, 문화보듬 10000센터 운영</li> <li>기획사업·축제 등: 광주 정월성 축제, 광주 프린지 페스티벌, 토요 상설공연, 무등울림, 광주전남문화주간, 무등풍류년, 무형문화재 기록화 사업, 특별기획 프로그램, 전통문화 교류사업</li> </ul>	광주문화재단
<ul style="list-style-type: none"> <li>지원 사업: 레지던스 프로그램 지원, 지역 문화예술 창작 지원, 지역 문화예술 육성지원, 우리가락 우리마당 야외 상설 공연지원, 경북예술로(路), 공연장 상주단체 육성지원, 찾아가는 문화 활동 지원, 무지개다리사업, 창작준비금 지원 사업, 신진예술인 창작준비금 지원 사업</li> <li>문화예술교육: 지역 문화예술교육 기반 구축 사업, 꿈다락 토요문화학교, 지역 특성화 문화예술교육 지원 사업, 오감백감 지원사업, 지역 특화교육 개발 지원 사업, 유아 문화예술교육 지원 사업, 생애 전환 문화예술학교</li> <li>예술공간·센터 등 운영: 경북문화예술교육지원센터 운영, 문화재연구원 운영, 한복진흥원 운영, 문화예술 아카이브 운영(문화예술 DB, 도내 문학관 등 12개)</li> </ul>	경북문화재단
<ul style="list-style-type: none"> <li>지원 사업: 지역문화 예술육성 지원 사업, 공연장 상주단체 육성지원, 레지던스 프로그램 지원 사업, 시도 문화예술기획지원 사업, 경남예술인 창작활동 준비금 지원, 청년예술인 발굴 지원, 경남 청년예술인 파견지원, 신중년 사회공헌활동(경력형 일자리) 지원, 지역특화 콘텐츠 개발 지원 사업, 로케이션 인센티브 지원 사업, 경남 독립영화 제작 지원 사업, 경남 영화 영상 활성화 지원, 청년영화교육 지원 사업, 지역 서점·출판 활성화 지원 사업</li> <li>문화예술교육: 유아 문화예술교육지원사업, 꿈다락 토요문화학교, 지역 특성화 문화예술교육, 우리 동네 오케스트라 사업, 생애 전환 문화예술학교 사업, 문화예술 계 종사자 성인지 교육</li> <li>예술공간·센터 등 운영: 경남예술창작센터 운영, 경남예술인복지센터 운영, 동남아트센터 운영, 지역 문화예술교육센터 운영, 경남 콘텐츠기업지원센터 운영, 경남저작권서비스센터 운영, 경남 음악창작소 운영, 문화대장간 풀무 운영, 경남 콘텐츠코리아랩 운영, 경남 웹툰캠퍼스 운영, 지역특화 문화콘텐츠 메타버스 구축</li> <li>기획사업·축제 등: 문화 우물 사업, 문화 다양성 확산 사업, 문화예술후원사업, 진흥원 홍보사업, 지속가능발전을 위한 문화 행동 경남</li> </ul>	경남문화예술진흥원

<ul style="list-style-type: none"> <li>지원 사업: 지역 문화예술 특성화 지원, 공연장 상주단체 육성지원, 울산 메세나 지원, 찾아가는 문화 활동 지원, 공연장 등 대관료 지원, 울산국제영화제 운영지원, 예술동호회 활동 지원</li> <li>문화예술교육: 생활문화 활성화 기반 조성, 지역 문화예술 교육 기반 구축 사업, 유아 문화예술교육 지원, 문화파출소 운영지원</li> <li>예술공간·센터 등 운영: 아르코공연연습센터 @울산 운영, 울산문화예술교육지원센터 운영</li> <li>기획사업·축제 등: 전국공연장 상주 예술단체 페스티벌, 울산 문화도시 조성, 제56회 처용문화제, 태화강공연축제 나드리, 울산에이팜, 태화루 프로그램, 무지개다리, 울산 청년문화 기반 구축, 문화가 있는 날 가족 맞춤형, 문화가 있는 날</li> </ul>	울산문화재단
<ul style="list-style-type: none"> <li>지원 사업: 부분별 지원 사업(공연예술 공동, 연극, 무용 등 개인과 단체로 구분 또는 묶어 10개로 분류), 생활문화활성화지원, 예술인파견지원사업-예술로(路) 대구, 예술동호회 활동 지원, 지역장애인 문화예술 특성화 지원 사업, 창작준비금 지원</li> <li>문화예술교육: 지역 밀착형 문화예술교육</li> <li>예술공간·센터 등 운영: 대구예술인지원센터 운영</li> <li>기획사업·축제 등: 문화예술인 현장사업(지역 출신 문화 인물의 생애, 행적, 작품 활동 등을 선양하고 홍보), 문화예술 랜선 프로젝트(전용채널 운영 및 지역 문화 예술 영상 콘텐츠 제작 지원 프로젝트), 대구생활문화제, 대구축제통합지원사업, 대구 컬러풀 페스티벌, 송구영신문화행사(제야의 종), 동아시아 문화도시 사업, 멘토링프로그램, 예술작당(糖)회, 지역작가 미술작품 대여사업</li> </ul>	대구문화재단
<ul style="list-style-type: none"> <li>지원 사업: 부산문화예술지원, 공연장 상주단체육성지원, 메세나 활성화 지원, 거리로 나온 예술지원, 문화예술 분야 연구 창작활동 지원, 문화 포럼 개최 지원, 예술인 파견지원, 장애인 문화예술 지원, 문화소외계층 문화향유 지원, 예술동아리 교육 지원</li> <li>문화예술교육: 지역 문화예술교육 기반 구축, 유아 문화예술교육 지원 사업, 국악 분야 예술 강사 지원 사업, 어린이 무형문화재 교실 지원</li> <li>예술공간·센터 등 운영: 반딧불이(빈집활용), 감만창의 문화촌 운영사업, 흥티아트센터 운영, F1963 운영, 원도심 창작 공간 운영지원, 한성 1918 부산생활문화센터 운영</li> <li>기획사업·축제 등: 부산 예술인 아카이, 생활문화 활성화 사업, 예술치유 사업, 문화 다양성 사업, 토요일 전통 민속 놀이마당, 조선통신사 문화교류사업, 조선통신사 역사관 운영, 조선통신사 기록물 디지털 플랫폼 구축, 조선통신사 기록물 활용 프로그램 운영, 부산예술인 아카이빙 사업</li> </ul>	부산문화재단
<ul style="list-style-type: none"> <li>지원 사업: 예술창작활동지원, 예술창작준비지원, 예술공간지원, 공연장상주단체 육성지원, 생활문화예술 참여·향유 활동 지원 사업, 문화예술동호회 활동 지원 사업</li> <li>예술공간·센터 등 운영: 예술공간 이아, 산지천 갤러리, 김만덕 객주, 예술꽃산양, 가파도AiR</li> <li>기획사업·축제 등: 지역 연계 음악프로그램 운영사업</li> </ul>	제주문화예술재단
<ul style="list-style-type: none"> <li>콘텐츠 가치평가</li> </ul>	한국콘텐츠진흥원

[표 4-6] 예술인 권리보장(2022년 기준)

사업명	시행 기관
<ul style="list-style-type: none"> <li>표준계약서 보급, 법률상담·컨설팅, 예술인 심리상담, 예술인 신문고, 성폭력 피해 신고 상담 지원, 예술인 권익 보호 교육</li> <li>예술인 산재보험, 예술인 사회보험료 지원, 예술인 생활안정자금(융자), 예술인 의료비 지원, 예술인고용보험</li> </ul>	한국예술인복지재단
<ul style="list-style-type: none"> <li>경기문화나눔센터(문화누리카드 사업)</li> </ul>	서울문화예술재단
<ul style="list-style-type: none"> <li>예술인 권익 보호(예술인 심리상담, 예술활동증명 지원, 예술인 고용보험), 예술인 노동권 지원(연구프로젝트 기획지원, 컨설팅 프로그램), 통합문화이용권(문화누리카드 사업), 인천예술인 e음카드</li> </ul>	인천문화재단
<ul style="list-style-type: none"> <li>통합문화이용권(문화누리카드 사업)</li> </ul>	세종시문화재단
<ul style="list-style-type: none"> <li>예술인복지 지원 사업(예술활동증명), 문화누리카드 사업</li> </ul>	강원문화재단
<ul style="list-style-type: none"> <li>예술경영지원, 복지코디네이터 운영, 예술인 법률상담센터, 예술인 심리상담, 예술인 의료비 지원, 예술인 동반자 사업</li> </ul>	대전문화재단
<ul style="list-style-type: none"> <li>전라북도예술인 민생안정지원금 사업, 전북예술인 의료비(검진비) 지원 사업, 성평등 인식 개선사업, 전라북도예술인특례보증지원, 예술인활동증명 대행 신청, 창작준비금 지원 대행 신청, 찾아가는 안내 서비스</li> </ul>	전라북도문화관광재단
<ul style="list-style-type: none"> <li>통합문화이용권(문화누리카드 사업)</li> </ul>	전남문화재단
<ul style="list-style-type: none"> <li>창작 지원 컨설팅, 예술활동증명, 통합문화체육관광이용권(문화누리카드 사업)</li> </ul>	광주문화재단
<ul style="list-style-type: none"> <li>예술활동증명, 통합문화이용권(문화누리카드 사업)</li> </ul>	경북문화재단
<ul style="list-style-type: none"> <li>국가문화예술지원시스템(NCAS) 운영, 경남 예술인 창작자금 대출 지원(이자 보전), 예술인 의료비 지원, 통합문화이용권(문화누리카드 사업)</li> </ul>	경남문화예술진흥원
<ul style="list-style-type: none"> <li>문화예술인 창작장려금 지원, 창작안정 융자 이자 지원, 통합문화이용권(문화누리카드 사업)</li> </ul>	울산문화재단
<ul style="list-style-type: none"> <li>2022 긴급고용안정플러스, 컨설팅(온라인 컨설팅(법률, 변리, 노무, 회계), 찾아가는 컨설팅), 예술인 심리상담, 예술활동증명, 예술인 생활안정자금(융자), 예술인 사회보험료 지원, 예술인 산재보험, 예술인 의료비 지원, 예술인 신문고, 성폭력 피해 신고 상담 지원, 통합문화이용권(문화누리카드 사업)</li> </ul>	대구문화재단
<ul style="list-style-type: none"> <li>부산문화예술계 성희롱·성폭력 예방센터(상담과 피해지원 전담 창구), 의료서비스 지원, 예술인 컨설팅 매칭 '아이컨택', 통합문화이용권(문화누리카드 사업)</li> </ul>	부산문화재단
<ul style="list-style-type: none"> <li>의료비 지원, 제주예술경영 컨설팅, 권익 보호 및 역량 강화 교육, 행정지원 서비스, 통합문화이용권(문화누리카드 사업)</li> </ul>	제주문화예술재단

[표 4-7] 예술인 전문역량 강화(2022년 기준)


사업명	시행 기관
◆ 예술인 아카데미 프로그램	인천문화재단
◆ 문화예술교류지원(국내외 예술단체 간 공동 작품 제작과 발표 및 교류 워크숍), 문화예술교육사 현장 역량 강화, 강원문화예술아카데미, 지역문화 전문인력 양성사업	강원문화재단
◆ 문화예술교육사 인턴십	충남문화재단
◆ 문화예술교육(창의예술교육 랩 지원 사업, 문화예술교육사 인턴십 지원 사업) ◆ 예술인 역량 강화 재교육 지원 사업	전라북도문화관광재단
◆ 문화예술 교육(문화예술교육사 현장 역량강화)	전남문화재단
◆ 문화예술교육사 현장 역량 강화지원, 창의예술교육 랩 지원 사업	경북문화재단
◆ 지역문화 전문인력 양성사업, 청년 문화활동가 양성지원 사업, 문화예술교육사 현장 역량 강화사업	경남문화예술진흥원
◆ 울산 지역문화 전문인력 양성, 문화예술교육사 현장 역량 강화사업	울산문화재단
◆ 역량강화사업 아트업(業), 연구·협력 지원, 차세대문화예술기획자양성과정	대구문화재단
◆ 문화예술교육사 현장 역량 강화사업	부산문화예술재단
◆ 지역문화 활동가 양성, 누리락 아카데미	세종시문화재단

[표 4-8] 예술인 복지정책 지원(2022년 기준)

사업명	시행 기관
◆ 제휴·정책·교류(예술제휴, 문화정책)	서울문화예술재단
◆ 문화정책연구, 정책사업, 교류사업(문화예술 국제 네트워크)	경기문화재단
◆ 인천문화통신 3.0, 협력네트워크, 아트레인 기부금, 아트레인 메세나, 정책연구/아카이빙	인천문화재단
◆ 문화예술교육 연구, 문화예술교육 산·바다LAB	강원문화재단
◆ 정책 세미나·포럼, 대전문화예술활동 현황조사, 대전문화예술정책 토론회	대전문화재단
◆ 정책연구(JB 정책공유마당, JB 도민 지역문화정책발굴단, 전라북도 문화버리 협의회, 전북권 문화재단 원탁회의, 성평등 정책과제), 정책자문위원회 운영	전라북도문화관광재단
◆ 마한문화권 유적 발굴조사 및 연구, 마한문화권 역사적 가치 고증 및 정체성 확립, 학술조사 및 역사문화자원 DB 구축	전남문화재단
◆ 광주문화자산구축, 청년문화생태계조성, 재단기금조성사업, 광주문화기관협의회, 한국광역문화재단협의회	광주문화재단
◆ 문화예술·콘텐츠산업 정책기능 강화	경남문화예술진흥원



## 4. 조사표

	작성일 : 2021년    월    일	ID	
충북문화재단		충청북도 예술인 실태조사(본 조사)	

안녕하십니까?

충북문화재단은 충청북도 예술인의 특성에 맞는 체계적이고 실질적인 문화 예술 정책 및 복지 증진 계획 수립의 토대를 마련하기 위해 실태조사를 실시하고 있습니다. 귀하께서 응답해주시는 내용은 충청북도 예술인 정책, 복지 개선에 귀중한 기초자료로 활용될 것입니다. 바쁘시겠지만 적극 협조해 주시면 대단히 감사하겠습니다.

조사 종료 후 응답해주신 분들 중 300분을 추첨하여 답례품으로 10,000원 상당의 모바일 문화상품권을 증정해드리오니 많은 참여 부탁드립니다.

본 설문에 응답하신 내용은 연구조사 이외의 목적으로는 일절 사용되지 않으며, 통계법 제33조의 규정에 따라 비밀이 보장됨을 알려드립니다.

2021년 12월  
충북문화재단

※ 통계법 제33조(비밀의 보호)

① 통계의 작성과정에서 알려진 사항으로서 개인이나 법인 또는 단체 등의 비밀에 속하는 사항은 보호되어야 한다.

② 통계의 작성을 위하여 수집된 개인이나 법인 또는 단체 등의 비밀에 속하는 자료는 통계작성 외의 목적으로 사용되어서는 아니 된다.

주관기관	충북문화재단	실사기관	(주)엔알에스 담당연구원 : 김혜성 대리(02-3142-8035)
------	--------	------	---

조사원	
-----	--

**A    예술활동 내용 및 분야**

**A1    귀하께서 현재 활동 중인 예술 분야는 다음 중 무엇입니까?**  
※ 여러 개일 경우 모두 응답해 주십시오.

① 문학	② 미술(디자인 포함)	③ 공예	④ 사진	⑤ 건축
⑥ 음악*	⑦ 대중음악	⑧ 국악(전통예술, 농악 포함)	⑨ 무용	⑩ 연극(뮤지컬, 오페라 포함)
⑪ 영화(애니메이션 포함)	⑫ 연예**	⑬ 만화/웹툰	⑭ 기타(                    )	

\* 음악 : 대중음악, 국악 등을 제외한 클래식  
\*\* 연예 : 라디오, tv와 같은 방송매체로 대중들에게 보여주는 기예(①~⑪, ⑬, ⑭ 분야 제외)

**A1-1    귀하께서 현재 주로 활동중인 예술분야는 무엇입니까? 한 가지만 응답해 주십시오.**

① 문학	② 미술	③ 공예	④ 사진	⑤ 건축
⑥ 음악	⑦ 대중음악	⑧ 국악	⑨ 무용	⑩ 연극
⑪ 영화	⑫ 연예	⑬ 만화/웹툰	⑭ 기타(                    )	

**A1-2    주 활동 예술 분야에 어떤 경로를 거쳐 입문하셨습니까?**

① 교육기관	② 단체전/단체공연	③ 공모전 출품	④ 단체 입단
⑤ 개인전/독주회	⑥ 개인창작집/앨범 발표	⑦ 오디션	⑧ 기타 (                    )

1



## A2 다음 문항에 대해 응답해 주십시오.

문항	응답
1) 지난 3년간(2018.1.1.~2020.12.31.) 주 활동 예술 분야의 예술작품 발표 또는 참여 횟수	( ) 편 (또는 권, 건, 회 등)
2) 주 활동 예술 분야 총 활동 기간	( ) 년
3) 보유하고 있는 저작권(또는 저작권접권)은 총 몇 개입니까? ※ 저작권을 등록하거나 저작권 소득이 있는 경우	( ) 개
3-1) 저작권으로 인한 소득은 연평균 어느 정도입니까?	약 ( ) 만원

## A3 귀하께서는 한국예술인복지재단의 '예술활동증명'을 가지고 계십니까?

\* 예술활동증명은 예술인의 직업적 지위와 권리를 법적으로 보호하기 위하여 「예술인복지법」에 의거, 예술을 업(業)으로 하여 활동하는지 여부를 확인하는 제도

- ① 예 (☞ A4로)      ② 아니요 (☞ A3-1로)      ③ 현재 신청 중임 (☞ A4로)      ④ 예전에 보유했으나 현재 미보유 (☞ A3-1로)

## A3-1 '예술활동증명'을 보유하지 않는 이유는 무엇입니까?

- ① 필요성을 느끼지 못해서      ② 신청하는 법을 알지 못해서      ③ 예술활동을 중단한 기간이 길어서  
④ 자격요건이 까다로워서      ⑤ '예술활동증명'에 대해 알지 못함      ⑥ 기타 ( )

## A3-2 추후 '예술활동증명' 관련하여 충북문화재단에 홍보 및 안내를 받을 의향이 있으십니까?

- ① 예      ② 아니요

## A4 귀하께서는 문화예술교육사 자격증을 보유하고 계십니까?

- ① 예      ② 아니요

## B 공간 및 교류

## B1 예술활동을 위한 창작 공간을 보유(자가 또는 임대)하고 계십니까?

- ① 개인 창작공간 보유(☞ B2로)      ② 공동 창작공간 보유(☞ B2로)      ③ 아니요 (☞ B3으로)

## B2 예술활동을 위한 창작 공간의 크기와 소유형태에 대해 응답해주시시오.

문항	개인 창작 공간	공동 창작 공간
1) 창작 공간의 크기	( ) 평 또는 ( ) m <sup>2</sup>	( ) 평 또는 ( ) m <sup>2</sup>
2) 창작 공간의 소유 형태	① 자가      ② 임대 - 전세 ③ 임대 - 월세      ④ 무상임대 (제공자(기관) : )	① 자가      ② 임대 - 전세 ③ 임대 - 월세      ④ 무상임대 (제공자(기관) : )

## B3 귀하께서 예술활동을 하는 데 있어 가장 필요한 공간은 무엇입니까?

- ① 창작 공간(창작/제작, 연구, 개인 공간 등)      ② 연습 공간(창작/제작을 위한 연습 공간 등)  
③ 발표 공간(공연장, 전시장, 발표장, 교육장 등)      ④ 자료 공간(오프라인공간/온라인 문화예술 아카이브 등)  
⑤ 예술인 커뮤니티 공간(친목, 교류 목적의 공간 등)      ⑥ 기타 ( )

**B4** 귀하께서는 충청북도 내에서의 예술활동 관련공간이 어느 정도 갖추어졌다고 생각하십니까?

창작 공간	① 매우 부족	② 다소 부족	③ 보통	④ 충분	⑤ 매우 충분
연습 공간	① 매우 부족	② 다소 부족	③ 보통	④ 충분	⑤ 매우 충분
발표 공간	① 매우 부족	② 다소 부족	③ 보통	④ 충분	⑤ 매우 충분
자료 공간	① 매우 부족	② 다소 부족	③ 보통	④ 충분	⑤ 매우 충분
예술인 커뮤니티 공간	① 매우 부족	② 다소 부족	③ 보통	④ 충분	⑤ 매우 충분
기타( ) 공간	① 매우 부족	② 다소 부족	③ 보통	④ 충분	⑤ 매우 충분

**B5** 충청북도 내 예술활동 관련 공간 이용 시 애로사항이 있다면 무엇입니까?

**B6** 귀하께서는 예술인 단체나 협회에 가입하여 활동하고 있습니까?

① 예(☞ B7로)

② 아니오 (☞ B6-1로)

**B6-1** 귀하께서 단체에 가입하지 않는 가장 큰 이유는 무엇입니까?(응답 후 B8 응답)

① 가입 필요성이 느껴지지 않아서

② 관련 단체에 대한 정보가 부족해서

③ 적합한 단체가 없어서

④ 기타 ( )

**B7** 다음 문항에 대해 응답해 주십시오.

문항	응답
1) 가입한 예술인 단체 및 협회의 총 개수 및 실제 활동 수	총 개수 ( )개, 실제 활동 수 ( )개
2) 가입한 예술인 단체 및 협회에서의 예술활동 만족도	① 매우 불만족 ② 불만족 ③ 보통 ④ 만족 ⑤ 매우 만족
3) 가입한 예술인 단체 및 협회에서 예술활동에 대한 지원 여부	① 예 ② 아니오
4) 가입한 예술인 단체 및 협회에서의 예술활동 지원에 대한 만족도	① 매우 불만족 ② 불만족 ③ 보통 ④ 만족 ⑤ 매우 만족

**B8** 귀하가 충북지역에서 예술활동하는 가장 중요한 이유는 무엇입니까?

① 고향이 충북지역이라서

② 알고 있는 예술인이 많아서

③ 예술 행사/사업이 많아서

④ 충북 기관/단체의 예술인 지원이 좋아서

⑤ 예술활동으로 인한 소득이 다른 지역보다 괜찮아서

⑥ 기타 ( )

**B9** 귀하가 충북지역에서의 예술활동 시 가장 어려운 점은 무엇입니까?

① 도민의 예술 관련 관심도가 낮음

② 알고 있는 예술인이 적음

③ 예술 행사/사업의 부족

④ 충북 기관/단체의 예술인 지원 부족

⑤ 예술활동으로 인한 소득이 다른 지역보다 적음

⑥ 기타 ( )

## C 교육 및 훈련

C1 귀하의 최종학력에 대해 응답해주시기 바랍니다.

- ① 중졸 이하      ② 고졸      ③ 초대졸(2~3년제)      ④ 대졸      ⑤ 석사(철수료/졸업)      ⑥ 박사 이상

C2 귀하의 출신 학교에서 예술을 전공한 적이 있다면 다음 중 무엇입니까? (복수응답)

- ① 문학      ② 미술      ③ 공예      ④ 사진      ⑤ 건축  
⑥ 음악      ⑦ 대중음악      ⑧ 국악      ⑨ 무용      ⑩ 연극  
⑪ 영화      ⑫ 연예      ⑬ 만화/웹툰      ⑭ 기타(      )      ⑮ 예술 전공한 적 없음

C3 귀하께서는 정규교육(초/중/고/대학교 제외) 외에 예술 관련 교육을 받아본 경험이 있습니까?

- ① 예      ② 아니오

C4 귀하께서는 예술인들의 예술활동과 관련하여 전문적인 예술교육이 얼마나 필요하다고 생각하십니까?

- ① 전혀 필요하지 않음      ② 필요하지 않음      ③ 보통      ④ 필요함      ⑤ 매우 필요함

C5 귀하께서 예술인에게 가장 필요한 재교육(신규 또는 보완이 필요한 분야의 지식/기술 등)은 무엇이라고 생각하십니까?

- ① 예산운용법(집행 정산 등)      ② 홍보방법(매체 등)      ③ 기업으로부터 후원받는 방법  
④ 온라인 미디어 활용법      ⑤ 단체 설립 및 운영      ⑥ 기타(      )

## D 고용 및 근로복지

D1 지난 3년간(2018.1.1.~2020.12.31.) 전업으로 예술활동 직업에 종사하고 계십니까?

※ 예술과 전혀 상관없는 직업과 겸업하고 있는지에 대한 여부

- ① 예(전업) (☞ D2로)      ② 아니오(겸업) (☞ D1-1 응답)

D1-1 예술활동 외 다른 일자리를 갖게 된 주된 이유는 무엇입니까?

- ① 현재 예술활동에서의 낮은 소득      ② 현재 예술활동에서의 불규칙한 소득  
③ 현재 예술활동에서의 고용 불안정      ④ 현재 예술활동에서의 열악한 작업 환경  
⑤ 기타(      )

D2 귀하께서는 예술교육 관련 직업(교수, 강사 등)에 종사하십니까?

- ① 예      ② 아니오

D3 귀하께서는 직업별로 1주일에 평균 몇 시간 정도를 할애하십니까?

ex) 하루에 8시간씩 5일을 할애한다면 8시간 x 5일 = 40시간

(전업/겸업예술인 모두 응답) 예술활동 직업 : (      )시간      (겸업 예술인만 응답) 예술활동 외 직업 : (      )시간

**D4** 지난 3년간(2018.1.1.~2020.12.31.) 고용형태는 어떻게 됩니까?

- 예술활동 직업( ) 예술활동 외 직업( )
- ① 정규직 ② 비정규직(계약직, 기간직 등) ③ 고용주(자영업자)
- ④ 프리랜서 ⑤ 기타( )

※ 프리랜서 : 특정 기업, 단체, 조직 등에 전담하지 않고 자신의 기술과 능력을 이용해 사회적으로 독립적인 개인 사업자

**D5** 소득 현황에 대한 질문입니다. 각 항목에 적합한 사항을 기입해 주시기 바랍니다.

※ 전혀 없는 경우는 '0'으로 기입해 주시고, 역수가 정확하지 않더라도 반드시 적어주시기 바랍니다.

	코로나19 이전	코로나19 이후
① 지난 1년간 귀하의 총 개인소득은 대략 어느 정도 입니까?	만원	만원
② 개인 소득 중 예술활동 직업을 통한 소득의 비중은 어느 정도입니까? ※ 겸업 예술인만 응답	%	%

**D6** '예술활동 직업을 통한 소득'의 주된 소득원은 무엇입니까?

- ① 원고료 ② 출연료
- ③ 작품판매료 ④ 저작권료, 저작권접권료(인세, 로열티 포함)
- ⑤ 급여 ⑥ 보조금 및 지원금
- ⑦ 수업료, 강사비 ⑧ 기타 ( ) ⑨ 없음

**D7** 4대 보험 가입 형태(본인 기준)는 어디에 해당하는지 항목별로 표기해 주시기 바랍니다.

※ 2020년말 기준

공적 연금	건강 보험	산재 보험
① 국민연금(직장)	① 직장가입자	① 직장에서 가입
② 국민연금(지역)	② 직장가입자의 피부양자	② 본인이 가입(중소기업사업주)
③ 공무원연금(별정우체국연금)	③ 지역가입자	③ 가입하지 않음
④ 군인연금	④ 지역가입자의 세대원	
⑤ 사학연금	⑤ 의료급여 1종	
⑥ 해당 없음(미가입자, 납부예외자 등)	⑥ 의료급여 2종	
	⑦ 미가입자	
고용 보험	기초연금 수급 (만 65세 이상만 응답)	노령연금 수급 (만 65세 이상만 응답)
① 가입함	① 해당함	① 해당함
② 가입하지 않음	② 해당 없음	② 해당 없음

**D8** 귀하께서는 현재 예술인 고용보험에 가입하십니까? (2020년 12월 ~ 현재 기준)

※ 예술인 고용보험 : 프리랜서 예술인이 문화예술용역 체결 시 가입하는 고용보험

- ① 현재 가입되어있음 ② 가입한 적 있으나 현재는 가입되어 있지 않음 ③ 가입하지 않음

**D9** 지난 3년간(2018.1.1.~2020.12.31.) 예술활동의 '활동 기간', '보수' 등과 관련된 계약을 체결하신 경험이 있습니까?

※ 구두 계약 포함

- ① 예 ② 아니오 (☞ E1로)









## 5. 충북문화예술인 DB

- 예총/민예총소속 예술인 DB, 충북문화재단 보유 예술인 DB을 기본으로 충북 예술단체/협회에 소속되어 있거나, 소속되지 않은 예술인들을 DB를 통해 총 5,309명 수집

[표 4-9] 충청북도 예술인 목표 모집단 DB

(단위 : 명)

주 예술 분야	예술활동 지역											합계
	청주시	충주시	제천시	음성군	진천군	옥천군	영동군	괴산군	증평군	보은군	단양군	
문학	223	84	52	56	52	63	47	41	30	36	27	711
미술	563	92	105	51	54	33	60	9	4	24	40	1,035
공예	27	4	1	132	15	4	1	1	35	2	4	226
사진	162	55	51	19	24	29	0	24	25	0	11	400
건축	114	1	0	3	0	0	0	0	1	4	0	123
음악	297	88	35	59	23	45	30	87	28	33	80	805
국악	236	67	53	22	76	137	61	59	46	40	76	873
무용	80	57	1	1	3	8	2	3	2	0	0	157
연극	180	33	23	8	3	1	4	2	6	1	21	282
영화	43	25	0	0	0	0	0	12	0	1	0	81
연예	156	50	73	0	50	43	0	70	3	1	0	446
만화/웹툰	2	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	4
기타	93	10	6	6	4	5	4	18	3	16	1	166
합계	2,176	566	400	359	304	368	209	326	183	158	260	5,309

- 목표 모집단 5,309명 중 3,461명의 예술인 개인정보(연락처)를 별도로 수집 완료하여 조사 모집단 DB 확정

[표 4-10] 충청북도 예술인 조사 모집단 DB(연락처 확보)

(단위 : 명)

주 예술 분야	예술활동 지역											합계
	청주시	충주시	제천시	음성군	진천군	옥천군	영동군	괴산군	증평군	보은군	단양군	
문학	223	37	23	11	14	9	10	32	24	8	9	400
미술	442	92	50	51	40	25	41	9	4	7	23	784
공예	27	4	1	3	8	4	1	1	0	0	4	53
사진	90	53	23	9	17	21	0	21	23	0	8	265
건축	37	1	0	3	0	0	0	0	1	4	0	46
음악	297	50	34	13	23	38	9	45	13	14	2	538
국악	200	63	52	16	76	79	41	23	1	31	60	642
무용	60	16	1	1	3	8	2	3	2	0	0	96
연극	149	16	9	8	3	1	4	2	6	1	3	202
영화	20	2	0	0	0	0	0	12	0	1	0	35
연예	45	50	0	0	50	43	0	52	3	1	0	244
만화/웹툰	2	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	4
기타	93	10	6	6	4	5	4	18	3	2	1	152
합계	1,685	394	199	123	238	233	112	218	80	69	110	3,461



## 6. 예술활동증명 대상자 도출

- 예술활동증명 미등록자 중 안내 희망자 818명 도출
- 예술활동증명 지역/장르별 안내 희망자는 다음과 같음  
(본 데이터는 USB로 충북문화재단에 별도 납품)

[표 4-11] 지역별 예술활동증명 안내 희망자

(단위 : 명)

지역	청주시	충주시	제천시	음성군	진천군	옥천군	영동군	괴산군	증평군	보은군	단양군	합계
합계	395	68	66	44	64	41	26	56	19	14	25	818

[표 4-12] 장르별 예술활동증명 안내 희망자

(단위 : 명)

장르	문학	미술	공예	사진	건축	음악	대중 음악	국악	무용	연극	영화	연예	만화 웹툰	기타	합계
합계	115	196	38	59	15	112	16	65	28	45	5	104	1	19	818