



「2020년 충남문화예술교육 지원체계 실태조사 연구」



제 출 문

충남문화재단 귀하

귀 재단에서 본 연구소에 의뢰하신
“2020년 충남문화예술교육 지원체계
실태조사 연구”
에 관한 최종 보고서를 제출합니다.

2020. 12.

중앙대학교 문화예술경영연구소

연구책임자 조혜정
선임연구원 박칠순
공동연구원 박태준
공동연구원 홍성훈
공동연구원 최용석
연구보조원 고정민

- 목 차 -

제1장 연구개요	1
1. 연구의 배경 및 목적	2
2. 연구의 범위 및 방법	3
3. 연구결과 요약(인포그래픽 포함)	3
제2장 충청남도 관내 문화예술교육 기초자원 현황	8
1. 우리나라 사회문화예술교육 정책 현황	9
1) 정부 부처의 문화예술교육 정책 방향	9
2) 충청남도의 문화예술교육 정책 방향	10
2. 충청남도 지역 내 기초문화재단의 문화예술교육 운영 현황	12
1) 기초문화재단별 문화예술교육 계획	12
2) 기초문화재단별 문화예술교육 세부 운영 현황	16
3) 특징 및 시사점	22
3. 충청남도 관내 학교문화예술교육 현황	31
1) 학교문화예술교육 범위의 규정	31
2) 충청남도 관내 학교문화예술교육 현황(시설)	40
3) 시사점	74
4. 충청남도 관내 사회문화예술교육 현황	31
1) 사회문화예술교육 범위의 규정	31
2) 충청남도 관내 사회문화예술교육 현황(시설)	40
3) 충청남도 관내 법정동별 시설 현황	74
3) 시사점	74
5. 충청남도 관내 문화예술교육단체 및 종사자 현황	31

1) 충청남도 관내 문화예술교육단체 현황	31
2) 충청남도 관내 문화예술교육 종사자 현황	40
3) 시사점	74
6. 충청남도 관내 문화예술교육 수요자 현황	31
1) 충청남도 관내 생애주기별 인구비율 현황	31
2) 시사점	40

제3장 충청남도 관내 문화예술교육 지원체계 실태조사 94

1. 문화예술교육 일반 운영 현황 분석	95
1) 조사설계	95
2) 응답자 인구특성	96
3) 문화예술교육 운영 일반특성	98
2. 문화예술교육 지원체계 분석(2019)	134
1) 문화예술교육 사업 지원 현황	95
2) 문화예술교육 사업 참여 및 추진 방법	96
3) 사업별 인건비 지원 기준	98
4) 종사자의 전문성 교육 및 역량강화 추진 방법	98
5) 참여자 모집을 위한 홍보 방법 및 효과성	98
3. 추가 분석	151
1) 정책·제도에 대한 인식	151
2) 충남문화재단 내 충남문화예술교육지원센터에 대한 인식	153
3) 문화예술교육 활성화를 위한 중요항목, 애로사항	153
3) 설문분석 총평	155
4. 문화예술교육 종사자 인터뷰 (FGI)	163
1) 조사설계	163
2) 분석결과	165

5. 종합분석 및 결론 163

제4장 충청남도 문화예술교육 발전 방안 205

1. 충청남도 문화예술교육 발전방안 206

1) 지원체계 206

2) 질적 성장 216

3) 향후 지원방안 개선 218

2. 충남문화예술교육지원센터의 역할 및 방향성 제언 226

3. 차기 조사를 위한 개선사항 226

■ 참고자료 1. 충청남도 문화예술교육 실태 조사를 위한 대상별 설문지 229

■ 참고자료 2. 충청남도 문화예술교육 실태 조사를 위한 FGI 사전질문지 242

■ 참고자료 3. 충청남도 문화예술교육 실태 조사를 위한 심층인터뷰 녹취록 242

- 표 목 차 -

<표 2-1>	14
<표 2-2>	16
<표 2-3>	34
<표 2-4>	35
<표 2-5>	36
<표 2-6>	37
<표 2-7>	38
<표 2-8>	40
<표 2-9>	42
<표 2-10>	48
<표 2-11>	53
<표 2-12>	55
<표 2-13>	56
<표 2-14>	57
<표 2-15>	59
<표 2-16>	62
<표 2-17>	67
<표 2-18>	70
<표 2-19>	71
<표 2-20>	73
<표 2-21>	75
<표 2-22>	77
<표 3-1>	95
<표 3-2>	96
<표 3-3>	97

- 표 목 차 -

<표 3-4>	98
<표 3-5>	98
<표 3-6>	99
<표 3-7>	99
<표 3-8>	100
<표 3-9>	100
<표 3-10>	101
<표 3-11>	102
<표 3-12>	102
<표 3-13>	102
<표 3-14>	103
<표 3-15>	103
<표 3-16>	104
<표 3-17>	104
<표 3-18>	104
<표 3-19>	105
<표 3-20>	106
<표 3-21>	106
<표 3-22>	107
<표 3-23>	108
<표 3-24>	108
<표 3-25>	109
<표 3-26>	110
<표 3-27>	111
<표 3-28>	111

- 표 목 차 -

<표 3-29>	112
<표 3-30>	112
<표 3-31>	113
<표 3-32>	113
<표 3-33>	114
<표 3-34>	114
<표 3-35>	115
<표 3-36>	115
<표 3-37>	116
<표 3-38>	116
<표 3-39>	117
<표 3-40>	117
<표 3-41>	118
<표 3-42>	118
<표 3-43>	119
<표 3-44>	119
<표 3-45>	120
<표 3-46>	120
<표 3-47>	121
<표 3-48>	121
<표 3-49>	121
<표 3-50>	122
<표 3-51>	123
<표 3-52>	124
<표 3-53>	124

- 표 목 차 -

<표 3-54>	124
<표 3-55>	125
<표 3-56>	126
<표 3-57>	126
<표 3-58>	126
<표 3-59>	127
<표 3-60>	127
<표 3-61>	128
<표 3-62>	128
<표 3-63>	129
<표 3-64>	129
<표 3-65>	130
<표 3-66>	130
<표 3-67>	131
<표 3-68>	131
<표 3-69>	132
<표 3-70>	132
<표 3-71>	133
<표 3-72>	134
<표 3-73>	135
<표 3-74>	135
<표 3-75>	136
<표 3-76>	136
<표 3-77>	136
<표 3-78>	137

- 표 목 차 -

<표 3-79>	138
<표 3-80>	138
<표 3-81>	139
<표 3-82>	139
<표 3-83>	140
<표 3-84>	141
<표 3-85>	142
<표 3-86>	143
<표 3-87>	144
<표 3-88>	145
<표 3-89>	146
<표 3-90>	146
<표 3-91>	147
<표 3-92>	147
<표 3-93>	148
<표 3-94>	148
<표 3-95>	149
<표 3-96>	149
<표 3-97>	150
<표 3-98>	151
<표 3-99>	152
<표 3-100>	153
<표 3-101>	154
<표 3-102>	154
<표 3-103>	164

- 표 목 차 -

<표 4-1> 210

- 그림 목 차 -

<그림 1-1>	5
<그림 2-1>	10
<그림 2-2>	10
<그림 2-3>	11
<그림 2-4>	11
<그림 2-5>	24
<그림 2-6>	25
<그림 2-7>	25
<그림 2-8>	26
<그림 2-9>	27
<그림 2-10>	28
<그림 2-11>	29
<그림 2-12>	47
<그림 2-13>	49
<그림 2-14>	52
<그림 2-15>	53
<그림 2-16>	54
<그림 2-17>	56
<그림 2-18>	65
<그림 2-19>	76
<그림 2-20>	83
<그림 2-21>	84
<그림 2-22>	84
<그림 2-23>	86
<그림 2-24>	86

- 그림 목 차 -

<그림 2-25>	87
<그림 2-26>	87
<그림 3-1>	167
<그림 3-2>	204
<그림 4-1>	207
<그림 4-2>	211
<그림 4-3>	212
<그림 4-4>	213
<그림 4-5>	213
<그림 4-6>	214
<그림 4-7>	214
<그림 4-8>	217
<그림 4-9>	219
<그림 4-10>	220
<그림 4-11>	220
<그림 4-12>	227

제1장 연구개요

1. 연구의 배경 및 목적

1) 연구의 배경

- 2018년 문화체육관광부가 발표한 「문화예술교육 5개년 종합계획(2018-2022)」에 따르면, 지역 기반의 생애주기별 수요와 요구에 맞춘 문화예술교육 향유 여건이 강화될 예정이며, 이를 위한 추진 방식 역시 지역 중심, 수요자 중심으로 재편되고 있는 상황임
- 실제 현장에서도 학령기 인구의 지속적인 감소와 더불어 국민의 문화 향유 및 창조 활동의 욕구가 늘어나고 있는 상황이며, 이에 따라 문화예술교육 수요의 중심이 학교에서 청년 및 중장년, 노인 등 생애주기별 수요층으로 확대되고 있는 상황임
- 따라서 충청남도 문화예술교육의 거점기관인 「충남문화재단(충남문화예술교육센터)」 역시 지역민들의 문화 향유 여건 향상을 위한 다양한 역할과 기대감의 중심에 놓여 있으며, 그에 따라 문화예술교육 활성화를 위한 「충남문화재단」의 역할 및 정책, 운영 방향 설정의 필요성이 제기되고 있음

2) 연구의 목적

- 본 연구의 목적은 충청남도 관내에서 이루어지고 있는 문화예술교육의 실태 및 지원체계 현황을 파악하기 위함이며, 이를 토대로 충청남도 관내 문화예술교육 활동의 중심기관인 「충남문화재단」이 어떠한 역할과 정책방향을 유지할 것인지 그 운영의 기본방향을 설정하는 작업임
- 이를 위해 정부 부처 및 충청남도가 추진하고 있는 정책 방향을 살펴보고, 특히 관내 문화예술교육시설이 이들 정책 방향을 어떤 방식으로 실행에 옮기거나 차별화하고 있는지 세부적인 사업운영 및 문화예술교육 활동 현황을 검토하여 방향성 설정의 기준점으로 삼았음
- 충청남도 관내 문화예술교육 현황을 파악하는 작업은 「문화예술교육지원법」에서 명시하고 있는 규정을 근거로 충청남도 관내 문화예술교육시설 및 단체를 파악하여 이들의 활동 상황을 살펴보았음

- 또한 연구과제의 결과도출에 문화예술교육시설 및 단체, 종사자들의 의견이 반영될 수 있도록 심층 인터뷰(FGI)를 진행하였으며, 이를 통해 현황조사에서는 파악할 수 없었던 충청남도 관내 문화예술교육 활동의 실제적인 운영 현황을 파악할 수 있었음
- 본 연구는 상기 과정을 거쳐 충청남도 관내 문화예술교육의 현황을 분석하였으며, 이를 토대로 「충남 문화예술교육 실태」와 「지원체계 활성화 방안」 도출을 위한 기본방향을 설정하였음
- 기본방향은 단순히 문화예술교육 중심기관으로서 「충남문화재단」이 모든 정책 및 운영 현황을 주도하는 것이 아니라 충청남도 관내에 활동하고 있는 문화예술교육 시설 및 단체들의 활동과 유기적인 연결을 도모하여 서로 간의 역할체계 및 지원 방향을 구분하고, 충청남도가 문화예술교육 생태계 조성 및 활성화의 선도적인 지역으로 거듭날 수 있도록 상호 신뢰 관계를 마련하는 데에 있음
- 충청남도 관내에서 활동하고 있던 문화예술교육 생태계를 토대로 「충남문화재단」의 역할과 향후 지원 방향을 설정하는 작업은 충남 문화예술교육 활성화를 위한 기초 토대가 될 것임

2. 연구의 범위 및 방법

1) 연구의 범위

(1) 공간적 범위

- 충청남도 관내 15개 시·군 (당진시, 아산시, 천안시, 서산시, 태안군, 예산군 등) 일대
- 충청남도 관내 문화예술교육 기관·단체 및 종사자

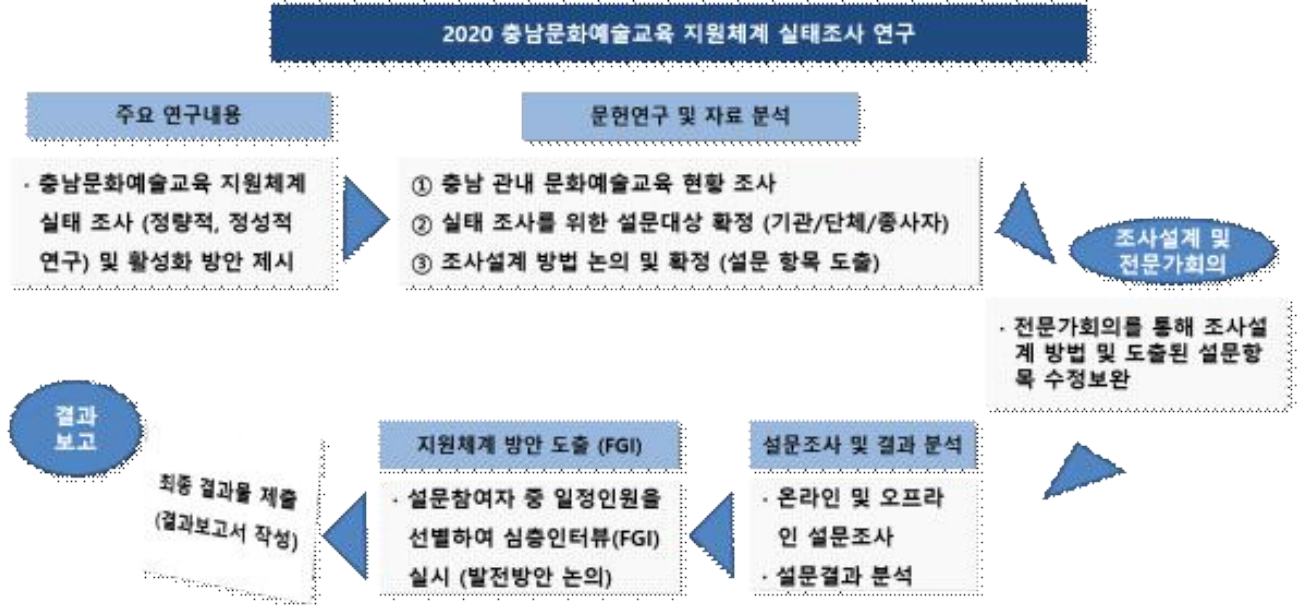
(2) 시간적 범위

- 실태 조사 : 2019년 1월 ~ 2019년 12월 (1년)

(3) 내용적 범위

- 본 연구는 최근 지역 중심, 수요자 중심으로 재편되고 있고 있는 문화예술교육의 구체적인 방향을 파악하기 위해 문화체육관광부에서 발표한 「문화예술교육 5개년 종합계획(2018-2022)」과 충청남도에서 발표한 「충청남도 문화예술교육 종합계획(2019~2023)」을 중심으로 문화예술교육의 정책적인 방향을 점검하였음
- 또한 「충청남도 문화예술교육 활성화」의 방향성과 기준점 마련을 위해 「충남 문화예술교육 지원체계 실태 및 활동 현황」을 검토하여 정부 부처 및 지자체 문화정책 방향의 대응 여부와 문화예술교육 프로그램의 유형별 분포를 살펴보았음
- 「충남 문화예술교육 실태조사」와 관련해서는 조사의 일관된 방향성 유지를 위해 「문화예술교육지원법」 상에 명시된 문화예술교육시설 및 단체의 규정을 기준으로 삼았고, 신뢰도를 높이기 위해 정부 통계 및 각종 법령을 기준으로 등록된 관내 시설 모두를 조사대상에 포함하였음
- 특히 「문화예술교육지원법」 상의 시설 기준에 포함되지 않는 공간 중에서 충청남도 문화예술교육 활동에 기여하고 있는 곳들을 배제하지 않기 위해 별도 자료조사 및 심층 인터뷰(FGI) 참여자들의 의견을 참고하여 활동 현황을 기술하였고, 이를 통해 충청남도의 전반적인 문화 변화 양상 등을 조사내용에 포함하였음
- 「충청남도 문화예술교육 지원체계 실태조사」를 위해서는 현황조사 및 충남 문화예술교육 기관·단체, 종사자를 대상으로 설문조사 및 심층인터뷰(FGI)를 실시하였음
- 설문조사 실시 후, 정량적 수치만으로는 파악하기 힘든 충남 문화예술교육의 실제적인 운영 현황과 문제점을 파악하기 위해 대표성을 띠는 5명을 선정하여 심층 인터뷰(FGI)를 실시하였고, 이를 통해 '충남 문화예술교육 활성화'를 위해 필요하다고 판단되는 활동 주체들의 의견수렴 및 이를 반영하기 위한 단계를 포함하였음
- 조사내용을 토대로 실시한 종합분석과 제언 도출의 과정에서는 연구과업에 참여한 연구진과 전문가들이 모여 회의를 통한 의견 합의의 과정을 거쳤으며, 충청남도 관내 문화예술교육 활동의 자생력을 유지하되, 권역별 특성을 반영한 차별화된 운영 방안 제시를 중심으로 활성화 방안을 도출하였음

2) 연구의 방법



<그림 1-1> 연구 체계도

(1) 문헌연구 및 자료분석

- 타 지자체의 문화예술교육 결과보고서 및 정부 부처, 충청남도의 문화정책과 문화예술교육의 운영 방향, 충청남도 관내 기초문화재단 운영 자료 및 홈페이지를 통한 운영 현황 파악, 충청남도의 지역 환경 조사보고서 등 선행 자료를 분석하였고, 이를 토대로 충남 문화예술교육 현장이 놓인 대·내외 환경과 정책 방향, 관내 기초문화재단의 운영 방향과 장애 요인을 분석하였음

(2) 현황조사

- 「문화예술교육지원법」을 기준으로 충청남도 관내 문화예술교육시설 및 단체 현황에 관한 조사를 시행하여 충남 문화예술교육의 실제적인 운영 현황 및 시설의 특이사항, 주변 환경과의 연계성 여부 등을 파악하였음

(3) 설문조사 및 심층 인터뷰 (FGI)

- 충남 문화예술교육 기관·단체 종사자 및 참여인력(기획자, 참여강사 등)을 대상으로 설문조사 및 심층 인터뷰(FGI)를 실시하여 「충남 문화예술교육 지원체계 활성화 방안」 도출에 당사자들의 의견이 반영될 수 있도록 하였음

① 설문조사

- ㉠ 표본 추출 : 편의추출법
- ㉡ 조사 방법 : 규격화된 설문지를 이용한 온·오프라인 설문
- ㉢ 조사 기간 : 2020년 11월 일(화) - 2020년 11월 일(목) [총 30일간]
- ㉣ 조사 내용
 - 「충남 문화예술교육」 참여 관련 일반특성
 - 2019년 문화예술교육 활동 (충남 문화예술교육 운영 행태)
 - 「충남 문화예술교육」 활동에 관한 만족도 및 선호도 분석
 - 「충남 문화예술교육」 정책 및 제도에 관한 인식
 - 「충남문화재단」에 관한 인식

② 심층 인터뷰 (FGI)

- ㉠ 인터뷰 대상 : 충남 문화예술교육 기관·단체 종사자 3명, 참여 강사 2명
- ㉡ 인터뷰 방법 : 관계자 대상 심층 인터뷰 시행
- ㉢ 인터뷰 기간 : 총 3회 실시
 - [1차] 2020년 12월 일(월) 17:00 - 19:00
 - [2차] 2019년 12월 일(수) 19:00 - 21:00
 - [3차] 2019년 12월 일(금) 11:00 - 13:00
- ㉣ 인터뷰 장소 : 화상회의 (줌회의)

㊤ 인터뷰 내용

- 충남의 지역적, 환경적, 경제적 특징에 관한 의견 제시
- 충남 문화예술교육 활동에 관한 참여자별 문제점 제시
- 충남에 필요한 문화예술교육 프로그램의 유형 제시
- 충남문화재단의 역할에 관한 의견 제시
- 바람직한 문화예술교육에 관한 주관적인 의견 제시
- 그 외 「충남 문화예술교육 활성화」를 위한 다양한 의견 제시

3. 연구결과 요약 (인포그래픽 포함)

1)

(1)

○

제2장 충청남도 관내 문화예술교육
기초자원 현황

1. 우리나라 사회문화예술교육 정책 현황

1) 정부 부처의 문화예술교육 정책 방향

- 2018년 문화체육관광부가 발표한 「문화예술교육 5개년 종합계획(2018-2022)」에 따르면, 향후 5년간의 문화예술교육 활동에는 몇 가지 중요한 전환이 예측되고 있음
- 우선 기존 운영 체계였던 한국문화예술교육진흥원 중심의 중앙주도형, 공급형 정책과 운영 방향이 지역의 생태계 기반을 구축하기 위해 지역 거점 체계로 전환되는 것이 가장 큰 변화라고 볼 수 있음
- 이는 권역별 문화예술교육지원센터 혹은 자치구별 기초문화재단의 역할이 증대되는 것을 의미하는데, 이들을 중심으로 '지역 특성화 및 수요자 중심의 문화예술교육 운영'에 대한 요구가 증가할 것으로 예상됨
- 실제적으로는 기존 학교 중심의 문화예술교육 운영 방향이 생애주기별 수요자를 위한 사회문화예술교육 중심으로 전환되고 있음. 이는 학령기 인구의 감소에 따른 필연적인 조치로 볼 수 있으며, 향후 지역별 거주자를 대상으로 생애주기별 수요자의 니즈를 파악하기 위한 사전조사 작업이 활발하게 이루어질 것으로 예측됨
- 이는 결과적으로 수요자 중심의 맞춤형 문화예술교육 사업과 연결되는데, 프로그램의 다양성과 강좌 수 확대를 원하는 지역민들의 요구(본문 p.) 역시 이러한 문화예술교육의 정책 방향과 맞닿아 있다고 볼 수 있음
- 다만 기존에 운영되고 있는 천편일률적인 강좌식 프로그램이나 내용은 동일하되 강좌의 제목만 바뀌는 운영 방식을 지양하고, 지역만의 특성 및 환경을 반영한 차별화된 프로그램의 개발과 운영이라는 체질개선이 뒤따라야 할 문제라고 볼 수 있음
- 특히 학령기 인구의 감소는 지역 내 학교시설의 폐교 문제를 야기하고 있고, 이러한 상황은 지방 뿐 만아니라 인근 성남 지역¹⁾에서도 발생할 만큼 우리의 일상과 밀접한 관련을 맺게 되었음
- 문화체육관광부에서는 「문화예술교육 5개년 종합계획」에 명시한대로 이러한 상황을 반영하여 핀란드의 '아난탈로 아트센터'를 벤치마킹한 '유희공간 활용 문화예술

1) 출처: 파이낸셜뉴스. 2018.03.30. '한국형 아난탈로' 꿈꾸는 예술터 시범사업 성남·전주 선정 (<https://www.fnnews.com/news/201803300852524354>)

교육센터 지원 사업(꿈꾸는 예술터) '을 추진하고 있으며, 지역의 유휴시설을 활용한 센터 건립의 움직임은 더욱 가속화될 것으로 예상이 됨



<그림 2-1> 아난딸로 아트센터 전경



<그림 2-2> 아난딸로 아트센터 프로그램

2. 충청남도 지역 내 기초문화재단의 문화예술교육 운영 현황

- 「지역문화진흥법」의 제정과 맞물려 시작된 지역 간의 문화 격차 해소와 지역 고유의 문화를 발전시키려는 문화 분권 정책은 최근 들어 지자체별 기초문화재단의 설립으로 가시화 되고 있는 상황임
- 전국 시·군·구 지자체 226개 중 2019년 기준 기초문화재단²⁾이 설립된 지자체가 82개에 이르고 있음. 향후 문화재단이 추가로 설립되는 상황임을 감안할 때, 이러한 정책의 확산은 '지역만의 문화적 특성을 반영한 지자체별 기초문화재단의 운영 차별화'로 관심의 방향이 모아질 것임
-

1) 기초문화재단별 문화예술교육 계획

- 본 연구에서는 충남 기초문화재단별 문화예술교육 활성화의 정도를 파악하기 위해 재단의 전체 사업 중 문화예술교육사업이 차지하는 사업비의 비중과 프로그램의 유형별 분류, 사업의 운영 형태, 차별화 정도를 파악하여 재단별 문화예술교육사업의 운영 현황을 파악하고자 함
- 따라서 이들의 활동 현황을 살펴보는 것은 충청남도의 문화예술교육 활성화를 위한 정책 및 운영 방향을 도출하는 과정에 일정한 참고자료로 활동 할 수 있다는 점에서 시사점을 제공한다고 볼 수 있음
- 기초문화재단별 문화예술교육 활성화의 정도를 파악하기 위해서는 재단의 1년 운영 예산³⁾ 중 문화예술교육사업이 차지하는 사업비의 비중을 조사하였음
-

<표 2-1> 충남 기초문화재단의 문화예술교육 프로그램 운영 현황 (2020. 12월)

-
- 2) 시군구 지자체 설립 문화재단 수는 「전국지역문화재단연합회」 기준에 따름. 문화재단은 현재 지역문화진흥법과 지방출자출연기본법에 의거한 문화재단을 의미함
 - 3) 기초문화재단별 운영 예산을 파악하기 위해서 재단별 홈페이지에 게시된 경영공시 자료를 활용하였으며, 경영공시 자료 대부분이 결산이 아닌 예산자료를 공시하고 있어서 '2019년 예산자료(2019년 10월 현재)'를 기준으로 조사를 실시하였음. 자료를 공시한 기초문화재단은 「강남문화재단」, 「강북문화재단」, 「광진문화재단」, 「금천문화재단」, 「동대문문화재단」, 「동작문화재단」, 「마포문화재단」, 「서초문화재단」, 「성동문화재단」, 「성북문화재단」, 「은평문화재단」, 「종로문화재단」 등 12곳이었으며, 이 중 문화예술교육사업 운영비의 내역을 파악할 수 있는 4곳의 자료를 활용하였음

4. 충청남도 관내 사회문화예술교육 현황

1) 사회문화예술교육 범위의 규정

- 충청남도의 사회문화예술교육 실태를 조사함에 있어서 가장 먼저 선결해야 할 사항은 현재 포괄적으로 해석되고 있는 '사회문화예술교육'의 범위를 규정하는 작업이며, 이는 충청남도 관내 문화예술교육시설 및 단체 등 조사대상을 설정하는 작업과 직접적으로 연결되어 있기 때문에 중요한 의미를 지닌다고 볼 수 있음
- 기본적인 방향은 '충청남도 문화예술교육 실태조사'의 실효성을 고려하여 사회문화예술교육의 범위를 포괄적으로 규정하고자 하며, 이를 통해 가능한 한 다양한 범위의 시설 및 단체를 조사대상으로 삼고자 함
- 기초문화재단의 운영 현황을 살펴본 바에 따르면, 최근 시민들의 문화 향유를 위한 활동은 지역문화진흥사업을 비롯해 생활문화 사업으로까지 확대되어 창작활동과 문화향유를 위한 교육활동, 관람행위의 구분이 모호해져 있는 상황임
- 사회문화예술교육 프로그램 역시 기존의 실습형이나 강좌형을 제외하고도 체험형, 창작형, 관람형 등 새로운 형태의 프로그램이 제공되고 있으며, 시민들 역시 점점 더 새로운 형태의 프로그램을 선호하는 경향을 보여 그 구분이 모호해져 가는 상황임
- 따라서 본 연구에서는 범위 설정의 자의성을 없애는 동시에 포괄적인 연구작업을 고려하여 「문화예술교육지원법」 상에 명시된 '문화예술교육' 및 '사회문화예술교육'의 정의를 적용하였으며, 관련 세부 규정에 따라 충청남도 관내 문화예술교육시설 및 단체를 선정하였음

(1) 사회문화예술교육의 정의

① 문화예술교육지원법에 따른 정의

- 「문화예술교육지원법」에서 명시하고 있는 '문화예술교육'의 정의는 「문화예술진흥법」 제2조제1항 제1호의 규정에 따른 문화예술⁴⁾ 및 「문화산업진흥기본법」 제2조제

1호의 규정에 따른 문화산업⁵⁾, 「문화재보호법」 제2조제1항의 규정에 따른 문화재⁶⁾를 교육내용으로 하거나 교육과정에 활용하는 교육' 모두를 지칭하고 있음

- 다시 말해 문화예술 및 문화산업, 문화재 자체를 교육내용으로 하거나, 이를 교육과정에 활용하는 교육, 즉 집단이 전유하거나 공유하고 있는 자체의 문화를 후대에 전승하기 위한 목적으로 문화예술교육을 활용하거나, 학교 내에서 수학, 역사 등의 교과목을 효율적으로 전달하거나 교육의 특수한 목적을 달성하기 위해 문화예술 및 문화산업, 문화재를 활용하는 교육 모두를 포함한다고 할 수 있음
- 문화예술교육은 학교문화예술교육과 사회문화예술교육으로 세분화되는데, 문화예술교육 지원법에 따르면, 학교문화예술교육은 "「영유아보육법」 제2조의 규정에 따른 어린이집⁷⁾, 「유아교육법」 제2조의 규정에 따른 유치원⁸⁾ 과 「초·중등교육법」 제2조의 규

4) "문화예술"이란 문학, 미술(응용미술을 포함한다), 음악, 무용, 연극, 영화, 연예(演藝), 국악, 사진, 건축, 어문(語文), 출판 및 만화를 말한다.

5) "문화산업"이란 문화상품의 기획·개발·제작·생산·유통·소비 등과 이에 관련된 서비스를 하는 산업을 말하며, 다음 각 목의 어느 하나에 해당하는 것을 포함한다. 가. 영화·비디오물과 관련된 산업, 나. 음악·게임과 관련된 산업, 다. 출판·인쇄·정기간행물과 관련된 산업, 라. 방송영상물과 관련된 산업, 마. 문화재와 관련된 산업, 바. 만화·캐릭터·애니메이션·에듀테인먼트·모바일문화콘텐츠·디자인(산업디자인은 제외한다)·광고·공연·미술품·공예품과 관련된 산업, 사. 디지털문화콘텐츠, 사용자제작문화콘텐츠 및 멀티미디어문화콘텐츠의 수집·가공·개발·제작·생산·저장·검색·유통 등과 이에 관련된 서비스를 하는 산업, 아. 대중문화예술산업, 자. 전통적인 소재와 기법을 활용하여 상품의 생산과 유통이 이루어지는 산업으로서 의상, 조형물, 장식용품, 소품 및 생활용품 등과 관련된 산업, 차. 문화상품을 대상으로 하는 전시회·박람회·견본시장 및 축제 등과 관련된 산업. 다만, 「전시산업발전법」 제2조제2호의 전시회·박람회·견본시장과 관련된 산업은 제외한다. 카. 가목부터 차목까지의 규정에 해당하는 각 문화산업 중 둘 이상이 혼합된 산업

6) 이 법에서 "문화재"란 인위적이거나 자연적으로 형성된 국가적·민족적 또는 세계적 유산으로서 역사적·예술적·학술적 또는 경관적 가치가 큰 다음 각호의 것을 말한다. <개정 2015. 3. 27.>

1. 유형문화재: 건조물, 전적(典籍), 서적(書跡), 고문서, 회화, 조각, 공예품 등 유형의 문화적 소산으로서 역사적·예술적 또는 학술적 가치가 큰 것과 이에 준하는 고고자료(考古資料),

2. 무형문화재: 여러 세대에 걸쳐 전승되어 온 무형의 문화적 유산 중 다음 각 목의 어느 하나에 해당하는 것을 말한다. 가. 전통적 공연·예술, 나. 공예, 미술 등에 관한 전통기술, 다. 한의약, 농경·어로 등에 관한 전통지식, 라. 구전 전통 및 표현, 마. 의식주 등 전통적 생활관습, 바. 민간신앙 등 사회적 의식(儀式), 사. 전통적 놀이·축제 및 기예·무예,

3. 기념물: 다음 각 목에서 정하는 것. 가. 절터, 옛무덤, 조개무덤, 성터, 궁터, 가마터, 유물포함층 등의 사적지(史蹟地)와 특별히 기념이 될 만한 시설물로서 역사적·학술적 가치가 큰 것. 나. 경치 좋은 곳으로서 예술적 가치가 크고 경관이 뛰어난 것. 다. 동물(그 서식지, 번식지, 도래지를 포함한다), 식물(그 자생지를 포함한다), 지형, 지질, 광물, 동굴, 생물학적 생성물 또는 특별한 자연현상으로서 역사적·경관적 또는 학술적 가치가 큰 것.

4. 민속문화재: 의식주, 생업, 신앙, 연중행사 등에 관한 풍속이나 관습에 사용되는 의복, 기구, 가옥 등으로서 국민생활의 변화를 이해하는 데 반드시 필요한 것.

7) 1. "영유아"란 6세 미만의 취학 전 아동을 말한다. 2. "보육"이란 영유아를 건강하고 안전하게 보호·양육하고 영유아의 발달 특성에 맞는 교육을 제공하는 어린이집 및 가정양육 지원에 관한 사회복지서비스를 말한다. 3. "어린이집"이란 보호자의 위탁을 받아 영유아를 보육하는 기관을 말한다. 4. "보호자"란 친권자·후견인, 그 밖의 자로서 영유아를 사실상 보호하고 있는 자를 말한다. [전문개정 2007. 10. 17.]

8) 1. "유아"란 만 3세부터 초등학교 취학전까지의 어린이를 말한다. 2. "유치원"이란 유아의 교육을 위하여 이 법에 따라 설립·운영되는 학교를 말한다. 3. "보호자"란 친권자·후견인 그 밖의 자로서 유아를 사실상 보호하는 자를 말한다.

정에 따른 학교⁹⁾에서 교육과정의 일환으로 행하여지는 문화예술교육"을 지칭하고 있음. 다시 말해 어린이집, 유치원, 학교에서 교육과정의 일환으로 실시되는 모든 형태의 문화예술교육을 지칭한다고 볼 수 있음

- 한편 사회문화예술교육은 "문화예술교육지원법 제2조제3호 및 제4호에서 규정하고 있는 문화예술교육시설 및 문화예술교육단체와 제24조의 각종 시설 및 단체 등에서 행하는 학교문화예술교육 외의 모든 형태의 문화예술교육" 을 지칭한다고 볼 수 있음

㉠ 문화예술교육시설의 규정

- 충청남도 사회문화예술교육 활동의 범위를 파악하기 위해서는 법령에서 정하고 있는 문화예술교육시설 및 문화예술교육단체의 세부 규정을 파악하여, 충청남도 관내 시설 및 단체 중 어느 곳이 법령에서 정하고 있는 시설·단체에 해당되는지를 파악하는 작업이 필요함
- '문화예술교육지원법 제2조제3호에서 규정하고 있는 문화예술교육시설'은 ① 「문화예술진흥법」 제2조제1항제3호의 규정에 따른 문화시설 ② 「청소년활동 진흥법」 제10조의 규정에 따른 청소년활동시설 ③ 「평생교육법」 제2조제2호에 따른 평생교육기관 중 문화예술교육을 실시하는 시설 ④ 그 밖에 대통령령이 정하는 시설 등을 말하고 있음
- 이들 각각의 법령에서 규정하고 있는 문화시설과 청소년활동시설, 평생교육기관, 대통령령이 정하는 시설에서 운영하는 학교문화예술교육 외의 모든 형태의 문화예술교육을 사회문화예술교육이라고 칭할 수 있음

㉡ 문화시설

- 「문화예술진흥법」 제2조제1항제3호에서 규정하고 있는 문화시설은 크게 공연시설과 전시시설, 도서시설, 공연장이 있는 복합문화공간, 예술인들의 창작공간 및 공연·전시 등을 위해 조성된 시설, 지역문화활동시설, 문화보급·전수시설 등으로 구분

9) 제2조(학교의 종류) 초·중등교육을 실시하기 위하여 다음 각 호의 학교를 둔다. 1. 초등학교·공민학교 2. 중학교·고등공민학교 3. 고등학교·고등기술학교 4. 특수학교 5. 각종학교 [전문개정 2012. 3. 21.]

할 수 있음

<표 2-3> 「문화예술진흥법」 제2조제1항제3호의 규정에 따른 문화시설

관련 법령	세부 법령
가. 「공연법」 제2조제4호에 따른 공연장 등 공연시설	4. "공연장"이란 공연을 주된 목적으로 설치하여 운영하는 시설로서 대통령령으로 정하는 것을 말한다. (단, 제2조제4호에서 "대통령령으로 정하는 것"이란 연간 90일 이상 또는 계속하여 30일 이상 공연에 제공할 목적으로 설치하여 운영하는 시설을 말한다. [전문개정 2011. 11. 25.]
나. 「박물관 및 미술관 진흥법」 제2조제1호 및 제2호에 따른 박물관 및 미술관 등 전시시설	1. "박물관"이란 문화·예술·학문의 발전과 일반 공중의 문화향유 및 평생교육 증진에 이바지하기 위하여 역사·고고(考古)·인류·민속·예술·동물·식물·광물·과학·기술·산업 등에 관한 자료를 수집·관리·보존·조사·연구·전시·교육하는 시설을 말한다. 2. "미술관"이란 문화·예술의 발전과 일반 공중의 문화향유 및 평생교육 증진에 이바지하기 위하여 박물관 중에서 특히 서화·조각·공예·건축·사진 등 미술에 관한 자료를 수집·관리·보존·조사·연구·전시·교육하는 시설을 말한다.
다. 「도서관법」 제2조제1호에 따른 도서관 등 도서시설	1. "도서관"이라 함은 도서관자료를 수집·정리·분석·보존하여 공중에게 제공함으로써 정보이용·조사·연구·학습·교양·평생교육 등에 이바지하는 시설을 말한다.
라. 문화예술회관 등 공연시설과 다른 문화시설이 복합된 종합시설 (세부 법령 없음)	
마. 예술인이 창작활동을 영위하기 위한 창작공간으로서 다중이용에 제공되는 시설 또는 예술인의 창작물을 공연·전시 등을 하기 위하여 조성된 시설 (세부 법령 없음)	
바. 그 밖에 대통령령으로 정하는 시설	제2조제1항제3호 바목에서 "대통령령으로 정하는 시설"이란 다음 각 호와 같다. <개정 2019. 4. 16.> 1. 지역문화활동시설 2. 문화 보급·전수시설 3. 삭제 <2019. 4. 16.> ② 법 제2조제1항제3호 각 목의 문화시설의 상세 분류는 별표 1과 같다. [전문개정 2012. 8. 13.]

○ 이들 법령에서 명시하고 있는 문화시설의 상세 분류는 아래 <표 2-4>와 같은데, 공연시설의 경우 공연장과 영화상영관, 야외음악당을 포함하고 있으며, 전시시설은 박물관과 미술관, 화랑, 조각공원을 포함하고 있음

- 도서시설은 도서관과 작은도서관을 포함하고 있으며, 지역문화활동 시설로는 문화의집과 문화체육센터, 청소년활동시설을 포함하고 있음
- 문화보급·전수시설로는 지방문화원과 국악원, 전수회관을 포함하고 있으며, 종합시설은 지금까지 언급한 시설 및 기능이 복합되어 있는 시설을 말하고 있음

<표 2-4> 「문화예술진흥법 시행령」 [별표1] <개정 2019.4.16.>

문화시설의 상세 분류 (제2조제2항 관련)

1. 공연시설

가. 공연장: 「공연법」 제2조제4호에 따른 공연장(영화상영관은 제외한다)

- 1) 종합공연장: 시·도 종합문화예술회관 등 1천 석 이상의 대규모 공연장
- 2) 일반공연장: 시·군·구 문화예술회관 등 1천 석 미만 300석 이상의 중규모 공연장
- 3) 소공연장: 300석 미만의 소규모 공연장

나. 영화상영관: 「영화 및 비디오물의 진흥에 관한 법률」에 따른 영화를 상영하는 공연장

- 1) 「영화 및 비디오물의 진흥에 관한 법률」 제36조제1항에 따른 영화상영관
- 2) 「영화 및 비디오물의 진흥에 관한 법률」 제2조제10호 단서에 따른 비상설상영장

다. 야외음악당 등: 연주·연극·무용 등을 할 수 있는 야외시설로서 「공연법」에 따른 공연장 외의 시설

2. 전시시설

가. 박물관: 「박물관 및 미술관 진흥법」 제2조제1호에 따른 박물관

나. 미술관: 「박물관 및 미술관 진흥법」 제2조제2호에 따른 미술관

다. 화랑: 회화·서예·사진·공예 등의 작품을 전시·매매하는 시설

라. 조각공원: 조각작품을 전시하는 공원

3. 도서관

가. 도서관: 「도서관법」 제2조제1호에 따른 도서관

나. 작은도서관: 「도서관법」 제2조제4호가목에 따른 작은도서관

4. 지역문화활동시설

가. 문화의 집: 지역주민이 생활권역에서 문화예술을 이해하고 체험하며 직접 참여할 수 있도록 하기 위한 것으로서 관련 프로그램과 지식 및 정보를 제공하는 복합문화공간

나. 삭제 <2019. 4. 16.>

다. 문화체육센터: 지역주민의 문화·체육활동을 향상하기 위하여 건립된 시설

라. 청소년활동시설: 「청소년기본법」 제17조에 따른 청소년활동시설

5. 문화보급·전수시설

가. 지방문화원: 「지방문화원진흥법」 제2조에 따른 지방문화원

나. 국악원: 전통 국악의 발전을 위하여 설치된 교육시설 및 전수시설

다. 전수회관: 지방 고유의 무형문화재를 지속적으로 교육·전수하고 보존할 수 있는 시설

6. 종합시설: 제1호 가목, 나목 또는 다목의 시설과 제2호부터 제5호까지의 시설이 복합되어 다양한 문화예술 활동에 이용될 수 있는 시설

7. 삭제 <2019. 4. 16.>

㉞ 청소년활동시설

- 「청소년활동진흥법」 제10조에서 규정하고 있는 청소년활동시설은 아래 <표 2-5> 과 같은데, 청소년수련시설의 경우 청소년수련관과 청소년수련원, 청소년문화의집, 청소년특화시설, 청소년야영장, 유스호스텔을 포함하고 있으며, 그 외 청소년이용시

설을 포함한다고 할 수 있음

<표 2-5> 「청소년활동진흥법」 제10조의 규정에 따른 청소년활동 시설

관련 법령	세부 법령
1. 청소년수련시설	가. 청소년수련관: 다양한 청소년 수련거리를 실시할 수 있는 각종 시설 및 설비를 갖춘 종합수련시설 나. 청소년수련원: 숙박기능을 갖춘 생활관과 다양한 청소년수련거리를 실시할 수 있는 각종 시설과 설비를 갖춘 종합수련시설 다. 청소년문화의집: 간단한 청소년수련활동을 실시할 수 있는 시설 및 설비를 갖춘 정보·문화·예술 중심의 수련시설 라. 청소년특화시설: 청소년의 직업체험, 문화예술, 과학정보, 환경 등 특정 목적의 청소년활동을 전문적으로 실시할 수 있는 시설과 설비를 갖춘 수련시설 마. 청소년야영장: 야영에 적합한 시설 및 설비를 갖추고, 청소년수련거리 또는 야영편의를 제공하는 수련시설 바. 유스호스텔: 청소년의 숙박 및 체류에 적합한 시설·설비와 부대·편익시설을 갖추고, 숙식편의 제공, 여행청소년의 활동지원(청소년수련활동 지원은 제11조에 따라 허가된 시설·설비의 범위에 한정한다)을 기능으로 하는 시설
2. 청소년이용시설: 수련시설이 아닌 시설로서 그 설치 목적의 범위에서 청소년활동의 실시와 청소년의 건전한 이용 등에 제공할 수 있는 시설	

㉔ 평생교육기관

- 「평생교육법」 제2조제2호에서 규정하고 있는 평생교육기관은 아래 <표 2-6>과 같은데, 가 항목, 즉 평생교육법에 따라 인가·등록·신고된 시설·법인 또는 단체 중 문화예술교육을 실시하는 시설을 문화예술교육시설로 규정하고 있음
- 또한 나 항목 중 학교교과교습학원을 제외한 평생직업교육학원과 다 항목, 즉 다른 법령에 따라 평생교육을 주된 목적으로 하는 시설·법인 또는 단체 중 문화예술교육을 실시하는 시설을 문화예술교육시설로 규정하고 있음

<표 2-6> 「평생교육법」 제2조제2호의 규정에 따른 평생교육기관

관련 법령	세부 법령
-------	-------

가. 이 법에 따라 인가·등록·신고된 시설·법인 또는 단체

<p>나. 「학원의 설립·운영 및 과외교습에 관한 법률」에 따른 학원 중 학교교과교습학원을 제외한 평생직업교육을 실시하는 학원</p>	<p>제2조의2(학원의 종류)</p> <p>① 학원의 종류는 다음 각호와 같다. <개정 2011. 7. 25.></p> <p>1. 학교교과교습학원: 「초·중등교육법」 제23조에 따른 학교교육과정을 교습하거나 다음 각 목의 사람을 대상으로 교습하는 학원</p> <p>가. 「유아교육법」 제2조제1호에 따른 유아</p> <p>나. 「장애인 등에 대한 특수교육법」 제15조제1항 각 호의 어느 하나에 해당하는 장애가 있는 사람</p> <p>다. 「초·중등교육법」 제2조에 따른 학교의 학생. 다만, 직업교육을 목적으로 하는 직업기술분야의 학원에서 취업을 위하여 학습하는 경우는 제외한다.</p> <p>2. 평생직업교육학원 : 제1호에 따른 학원 외에 평생교육이나 직업교육을 목적으로 하는 학원</p> <p>② 제1항에 따른 학원의 종류별 교습과정의 분류는 대통령령으로 정한다.</p> <p>[전문개정 2007. 12. 21.]</p>
--	---

다. 그 밖에 다른 법령에 따라 평생교육을 주된 목적으로 하는 시설·법인 또는 단체

- 이 중 나 항목에 해당하는 평생직업교육학원을 구체적으로 파악하기 위해서는 「학원의 설립·운영 및 과외교습에 관한 법률 시행령」 [별표 2]에서 제시한 평생직업교육학원의 교습과정 분류를 참고할 필요가 있는데, 직업기술 분야의 경우 산업기반기술, 산업응용기술, 산업서비스, 일반서비스, 컴퓨터, 문화관광, 간호보조기술, 경영·사무관리 계열을 포함하고 있음
- 국제화 분야의 경우 국제 계열을 포함하고 있고, 인문사회 분야의 경우 인문사회 계열을 포함하고 있으며, 기예 분야의 경우 기예 계열을 포함하고 있었음. 그 외 독서실을 포함하고 있음

<표 2-7> 학원의 교습과정 (제3조의3제1항 관련) <개정 2011.10.25>

종류	분야	계열	교습과정
학교교과 교습학원	입시·검정 및 보습	보통교과	초등학교·중학교·고등학교의 교육과정에 속하는 교과(예·체능계 및 실업계 고등학교의 전문교과 제외) 및 논술
		진학지도	진학상담·지도
	국제화	외국어	보통교과에 속하지 않는 교과로서 유아 또는 초등학교·중학교·고등학교 학생을 주된 교습대상으로 하는 실용 외국어
	예능	예능	음악, 미술, 무용
	독서실	독서	유아 또는 초등학교·중학교·고등학교 학생을 주된 대상으로 하는 시설
	특수교육	특수교육	특수학교 교육과정에 속하는 교육활동
	기타	기타	그 밖의 교습과정
평생직업 교육학원	직업기술	산업기반기술	기계, 자동차, 금속, 화공 및 세라믹, 전기, 통신, 전자, 조선, 항공, 토목, 건축, 의복, 섬유, 광업자원, 국토개발, 농림, 해양, 에너지, 환경, 공예, 교통, 안전관리, 조경
		산업응용기술	디자인, 이용·미용, 식음료품(바리스타, 소믈리에 등), 포장, 인쇄, 사진, 피아노 조율
		산업서비스	숙기, 전산회계, 전자상거래, 직업상담, 사회조사, 컨벤션기획, 소비자전문상담, 텔레마케팅, 카지노 딜러, 도배, 미장, 세탁
		일반서비스	애견미용, 장의, 호스피스, 항공승무원, 병원 코디네이터, 청소
		컴퓨터	컴퓨터(정보처리, 통신기기, 인터넷, 소프트웨어 등), 게임, 로봇
		문화관광	출판, 영상, 음반, 영화, 방송, 캐릭터 관광
		간호보조기술	간호조무사
		경영·사무 관리	금융, 보험, 유통, 부동산, 비서, 경리, 펜글씨, 부기, 주산, 속셈, 속독, 경매
	국제화	국제	성인 대상 어학, 통역, 번역
	인문사회	인문사회	대학 편입, 행정, 경영, 회계, 통계, 성인 고시
	기예	기예	국악, 무용(전통무용, 현대무용 등), 서예, 만화, 모델, 화술, 마술(매직), 실용음악(성악), 바둑, 응변, 공예(종이접기, 꽃꽂이, 꽃기예 등), 도예, 미술, 댄스(「체육시설의 설치·이용에 관한 법률」에 따른 무도학원업 제외), 연기(연극, 뮤지컬, 오페라 등)
독서실	독서	학교교과교습학원에 속하지 않는 독서실	

㉔ 사회복지시설

- '그 밖에 대통령령이 정하는 시설' 역시 문화예술교육시설로 규정하고 있는데, 「문화예술교육 지원법 시행령」 제2조제1항에 따르면, 이는 「사회복지사업법」 제2조제4호에 따른 사회복지시설¹⁰⁾을 말하는 것임
- 사회복지시설을 구체적으로 명시하자면 '사회복지법에 의한 보호시설'을 말하는 것으로, 사회복지관, 노인복지시설, 아동복지시설, 장애인복지시설, 정신보건시설, 지역자활센터, 한부모가족복지시설, 미혼모자시설, 보육시설, 다문화가족지원센터, 성매매피해지원시설, 성폭력피해보호시설, 가정폭력보호시설 등이 해당됨

㉕ 문화예술교육단체의 규정

- 문화예술교육지원법 제2조제4호에 따르면, "문화예술교육단체라 함은 문화예술교육을 주된 기능의 하나로 실시하는 법인 또는 단체와 이에 준하는 법인 또는 단체로서 대통령령¹¹⁾이 정하는 것을 말한다."고 명시하고 있음
- 좀 더 구체적으로는 최근 2년 이상 문화예술교육을 실시한 실적이 있거나, 교원 또는 문화예술교육사가 1명 이상 상근하여 문화예술교육을 실시하는 법인 또는 단체"를 문화예술교육단체로 명시하고 있으며, 이들이 실시하는 학교밖 문화예술교육을 사회문화예술교육으로 지칭할 수 있음

㉖ 문화적 취약계층 보호시설 및 단체의 규정

- 또한 문화예술교육 지원법 제24조¹²⁾의 각종 시설 및 단체 등에서 행하는 학교문화예술교육 외의 모든 형태의 문화예술교육'을 사회문화예술교육이라고 지칭하고 있는데, 이는 노인·장애인 등 특별한 배려가 필요한 문화적 취약계층을 보호·지원하는 각종 시설 및 단체를 의미한다고 할 수 있음

10) 4. "사회복지시설"이란 사회복지사업을 할 목적으로 설치된 시설을 말한다.

11) 「문화예술교육 지원법 시행령」 제2조제2항 "② 법 제2조제4호에 따른 문화예술교육단체(이하 "교육단체"라 한다)는 다음 각 호의 어느 하나의 요건을 갖춘 법인 또는 단체로 한다. <개정 2012. 8. 17.>

1. 최근 2년 이상 문화예술교육 실시 실적이 있는 법인 또는 단체
2. 교원 또는 문화예술교육사가 1명 이상 상근하여 문화예술교육을 실시하는 법인 또는 단체

12) 제24조(각종 시설 및 단체에 대한 사회문화예술교육의 지원) 국가 및 지방자치단체는 노인·장애인 등 특별한 배려가 필요한 문화적 취약계층을 보호·지원하는 각종 시설 및 단체에 대하여 사회문화예술교육 관련 활동을 지원할 수 있다.

2) 충청남도 관내 사회문화예술교육 현황 (시설)

(1) 공연시설, 전시시설

- 충남 지역 관내 문화시설 중 등록된 공연시설 42곳과 전시시설 중 박물관은 55곳, 미술관은 9곳, 국악원은 1곳으로 조사되었음
- 공연시설의 유형으로는 지역 문화예술의 전당과 회관, 지자체 공연시설, 민간 운영 공연시설 등으로 파악되었음
- 일반적으로 문화예술회관 등의 공연장은 대공연장과 소공연장이 같은 공간에 있는가 반면 금산다락원, 신부문화회관, 성환문화회관 등의 공연장은 별도의 주소지를 가지고 있는 것으로 파악되었음

<표 2-8> 충청남도 관내 공연시설 및 전시시설

시설 분류	시설명	주소
공연시설 42곳	계룡문화예술의전당 대공연장	계룡시 엄사면 문화1로 13
	공주문예회관	고마나루5
	금산다락원 대공연장	금산읍 금산로 1559
	금산다락원 소공연장	금산읍 금산로 1560
	부여국악의전당	충청남도 부여군 규암면 백제문로 388
	사비마루	충청남도 부여군 부여읍 금성로 5
	청양문화예술회관 대공연장	문화예술로 187
	청양문화예술회관 소공연장	문화예술로 187
	광천문예회관	광천읍 광천로 342
	홍성문화원 공연장	홍성읍 충절로 951번길 16
	홍주문화회관	홍성읍 내포로 164
	논산문화예술회관 대공연장	충청남도 논산시 시민로 270
	논산문화예술회관 소공연장	충청남도 논산시 시민로 270
	보령문화예술회관 대공연장	성주산로 101(명천동)
	보령문화예술회관 소공연장	성주산로 101(명천동)
	예산군문예회관	예산읍 아리랑로 185-14
	충청남도 문화예술회관	삽교읍 도청대로 600
	예산군청 추사홀	예산읍 군청로 22
	신부문화회관 (대강당)	신부2길 12(신부동)
	신부문화회관 (소강당)	신부2길 13(신부동)
	성환문화회관 대공연장	성환읍 성진로 15
	성환문화회관 소공연장	성환읍 성진로 16
	천안시청 봉서홀	번영로 156(불당동)
	아트홀-G	공원로 227,9층 (불당동 갤러리아센터시티점)
	천안박물관공연장	천안대로 429-13(삼룡동)
	신세계문화홀	만남로43(신부동)
	홈플러스 소극장 천안신방점	신촌1길 23(신방동, 홈플러스천안신방점)
	충남학생교육문화원 대공연장	옛농고1길 41 (원성동, 충청남도학생교육문화원)
	충남학생교육문화원 소공연장	옛농고1길 41 (원성동, 충청남도학생교육문화원)
	천안예술의전당 대공연장	성남면 종합휴양지로 185
	천안예술의전당 소공연장	성남면 종합휴양지로 185
	서산시문화회관 대공연장	문화로 52
	서산시문화회관 소공연장	문화로 52
	평생학습관 극장	아산시 남부로 92
	신정호야외음악당 (야외공연장)	아산시 신정로 625-4
	아산시청 시민홀	아산시 시민로 456
	아산코미디홀	아산시 도고면 아산만로 171
	배방읍 다목적공연장	아산시 배방읍 배방로 38
	바나나 7080 공연장	아산시 배방읍 모산로 137
	당진문예의전당(대공연장)	무수동2길 25-21
	당진문예의전당(소공연장)	무수동2길 25-21
	서천문예의전당	서천로14번길 20

시설 분류	시설명	주소
전시시설 (박물관) 55곳	국립공주박물관	공주시 관광단지길 34
	국립부여박물관	부여군 부여읍 금성로 5
	국립해양문화재연구소 태안해양유물전시관	태안군 근흥면 신진대교길 94-33
	국립해양생물자원관 씨큐리움	서천군 장항읍 장산로101번길 75
	충무공이순신기념관	아산시 염치읍 현충사길 126
	칠백의총관리소(기념관)	금산군 금성면 의총길 50
	우정박물관	천안시 동남구 양지말1길 11-14
	결성농요농사박물관	결성면 구성남로 91
	고남패총박물관	태안군 고남면 안면대로 4270-6
	금산역사문화박물관	금산군 금산읍 금산로 1575
	금산인삼관	금산군 금산읍 인삼광장로30
	기지사줄다리기 박물관	당진시 송악읍 안틀모시길 11
	백제군사박물관	부적면 충곡로 311-54
	백제역사문화관	부여군 규암면 백제문로 455
	보령박물관	보령시 대흥로 63
	보령석탄박물관	보령시 성주산로 508
	송산리고분군 모형전시관	공주시 왕릉로 37-2
	서천 이하복 고택 전시관	서천군 기산면 신막로 57번길 32-11
	석오이동녕기념관	천안시 동남구 목천읍 동리4길 35
	석장리박물관	공주시 금벽로 990
	심훈기념관	당진시 송악읍 상록수길 105
	영인산산림박물관	아산시 염치읍 아산온천로 16-30
	외암민속관	아산시 송악면 외암민속길5
	유관순열사기념관	천안시 동남구 병천면 유관순길 38
	유류피해극복기념관	태안군 소원면 천리포 1길 120
	윤봉길의사기념관	예산군 덕산면 덕산온천로 183-5
	정림사지박물관	부여군 부여읍 정림로 83
	천안박물관	천안시 동남구 천안대로 429-13

시설 분류	시설명	주소
전시시설 (박물관) 55곳	청양군백제문화체험박물관	청양군 대치면 장곡길 43-24
	충청남도역사박물관	공주시 국고개길 24
	합덕수리민속박물관	당진시 합덕읍 덕평로 379-9
	홍주성 역사관	홍성군 홍성읍 아문길 20
	천안흥타령관(휴관)	천안시 동남구 천안대로 412
	능산리고분군전시관	부여군 부여읍 왕릉로 61
	계룡산자연사박물관	공주시 반포면 임금봉길 49-25
	공주기독교박물관	공주시 제민1길 18(봉향동10)
	공주민속극박물관	공주시 의당면 돌모루1길 40
	도계민화박물관	천안시 동남구 정골1길 73-9
	독립기념관	천안시 동남구 목천읍 삼방로 95
	동산박물관	공주시 반포면 정광터1길 108-8
	복권박물관	천안시 동남구 문암로 283 (KB국민은행 천안연수원)
	부여생활사박물관	부여군 규암면 백제문로 553
	수덕사근역성보관	예산군 덕산면 수덕사안길79
	안면도주라기박물관	태안군 남면 곰섬로 37-20
	온양민속박물관	아산시 충무로 123
	태영민속박물관	금산군 남이면 하금평촌길26
	한국고건축박물관	예산군 덕산면홍덕서로543
	한국도량형박물관	당진시 산곡길 219-4(시곡동)
	한국문인인장박물관	예산군 광시면 운산2길 116-6
	한국식기박물관	홍성군 장곡면 무한로 957-24
	한국토종씨앗박물관	예산군 대술면 시산 서길64-9
공주대학교박물관	공주시 공주대학로 56	
공주교육대학교 박물관	공주시 웅진로 27	
백석대학교 기독교박물관	천안시 동남구 문암로 76	
선문대학교박물관	아산시선문로221번길70	

시설 분류	시설명	주소
전시시설 (미술관) 9곳	고암이응노생가기념관	홍성군 홍북읍 중계리 이응노로 61-7
	천안예술의전당미술관	천안시 동남구 성남면 종합휴양지로 185
	당림미술관	아산시 송악면 외암로 1182번길 34-16
	리각미술관	천안시 동남구 태조산길 245
	모산조형미술관	보령시 성주면 성주산로 689
	사립임림미술관	공주시 계룡면 봉곡길77-13
	선화기독교미술관	논산시 벌곡면 황룡재로 324
	수덕사선미술관	예산군 덕산면 수덕사안길 79-3
아미미술관	당진시 순성면 남부로 753-4	

시설 분류	시설명	주소
국악원 1곳	청남연정국악원	충청남도 공주시 봉황로 1

- 박물관의 경우 충청남도 관내 55곳으로 문화예술회관보다 많이 운영되고 있음
- 크게 박물관, 전시관, 기념관으로 구분되며, 박물관의 경우 역사, 민속 민속극 등 지역 특성을 소개하는 박물관이 00곳 있음
- 전시관과 기념관의 경우 유적지나 위인을 기리기 위해 전시관을 운영하고 있으며 00곳이 있음
- 그밖에 충남 지역 각 지명유래나 독립운동 등을 알리기 위해 체험박물관, 역사관, 정보관 등이 있는 것으로 파악되었음
- 하지만 역시 운영하고 있는 문화예술교육 프로그램이 문화예술교육과의 직접적인 연관성이 있다고 보기 어려우며, 향후 사회문화예술교육 활성화를 위해 문화예술교육 전용시설의 필요성을 검토해야 하는 상황임

(2) 도서시설

- 충남 지역 관내 등록된 도서시설¹³⁾로는 총 00곳이 있으며, 세부적으로는 공공도서관(일반, 어린이, 장애인) 67곳과 공공도서관(작은도서관) 285곳, 대학도서관 00곳, 전문도서관 00곳이 조사되었음

13) 「도서관법」 제2조제1호 및 제4호제5호제7호에 따르면, 도서관 및 공공도서관, 대학도서관, 전문도서관에 대해 아래와 같이 정의하고 있다.

1. "도서관"이라 함은 도서관자료를 수집·정리·분석·보존하여 공중에게 제공함으로써 정보이용·조사·연구·학습·교양·평생교육 등에 이바지하는 시설을 말한다.
4. "공공도서관"이라 함은 공중의 정보이용·독서활동·문화활동 및 평생교육을 위하여 국가 또는 지방자치단체 및 「지방교육자치에 관한 법률」 제32조에 따라 교육감이 설립·운영하는 도서관(이하 "공립 공공도서관"이라 한다) 또는 법인(「민법」이나 그 밖의 법률에 따라 설립된 법인)을 말한다. 이하 같다), 단체 및 개인이 설립·운영하는 도서관(이하 "사립 공공도서관"이라 한다)을 말한다. 다음 각 목의 시설은 공공도서관의 범주 안에 포함된다.
 - 가. 공중의 생활권역에서 지식정보 및 독서문화 서비스의 제공을 주된 목적으로 하는 도서관으로서 제5조에 따른 공립 공공도서관의 시설 및 도서관자료기준에 미달하는 작은도서관
 - 나. 장애인에게 도서관서비스를 제공하는 것을 주된 목적으로 하는 장애인도서관
 - 다. 의료기관에 입원 중인 사람이나 보호자 등에게 도서관서비스를 제공하는 것을 주된 목적으로 하는 병원도서관
 - 라. 육군, 해군, 공군 등 각급 부대의 병영 내 장병들에게 도서관서비스를 제공하는 것을 주된 목적으로 하는 병영도서관
 - 마. 교도소에 수용 중인 사람에게 도서관서비스를 제공하는 것을 주된 목적으로 하는 교도소도서관
 - 바. 어린이에게 도서관서비스를 제공하는 것을 주된 목적으로 하는 어린이도서관
5. "대학도서관"이라 함은 「고등교육법」 제2조에 따른 대학 및 다른 법률의 규정에 따라 설립된 대학교육과정 이상의 교육기관에서 교수와 학생, 직원에게 도서관서비스를 제공하는 것을 주된 목적으로 하는 도서관을 말한다.
7. "전문도서관"이라 함은 그 설립 기관·단체의 소속 직원 또는 공중에게 특정 분야에 관한 전문적인 도서관서비스를 제공하는 것을 주된 목적으로 하는 도서관을 말한다.

- 타 지자체에 등록된 도서관역시 40~70개 정도가 분포되어 있기 때문에 충청지역 관내 도서관의 수가 부족하다고 판단되지는 않지만, 도서관을 활용한 인문학 프로그램과 충청남도 역사·문화와 관련된 문화예술교육 프로그램을 더 확충¹⁴⁾하여 지역의 특화된 프로그램을 운영할 필요가 있다고 판단됨

<표 2-9> 충청남도 관내 도서관¹⁵⁾

14) 현재 동작구 관내 「사립작은도서관」에서는 도서관별로 특화된 테마를 지정하여 특성화 운영을 시작하고 있고, 프로그램 역시 이를 반영하고 있음

15) 국가도서관 통계시스템 (<https://www.libsta.go.kr>), 동작구통합도서관 (<http://lib.dongjak.go.kr/dj/index.do>)

시설 분류	시설명	주소
도서시설 (공공도서관) 63곳	계룡도서관	충청남도 계룡시 새터산길 27
	공주기적의도서관	충청남도 공주시 월송동현로 51
	공주시 시립도서관 응진관	충청남도 공주시 고마나루길
	광천공공도서관	충청남도 홍성군 광천읍 광천로 342
	금산인삼고을도서관	충청남도 금산군 금산읍 금산로 1543
	논산강경도서관	충청남도 논산시 강경을 계백로 173
	논산연무도서관	충청남도 논산시 연무읍 안심로47번길
	논산열린도서관	충청남도 논산시 관측로 113-23
	당진시립송악도서관	충청남도 당진시
	당진시립중앙도서관	충청남도 당진시 당진중앙2로
	당진시립합덕도서관	충청남도 당진시 면천로
	보령시중앙도서관	충청남도 보령시 천변북길
	보령주산도서관	충청남도 보령시 주산면 충서로 411
	서산시 대산도서관	충청남도 서산시 대산읍 대산1로 78-22
	서산시립도서관	충청남도 서산시 부춘공원2로 26 (읍내동)
	서천장항공공도서관	충청남도 서천군 장항읍 장마로74번길 8
	아산시 둔포도서관	충청남도 아산시 둔포면 둔포중앙로 161번길 27-6
	아산시 배방도서관	충청남도 아산시 배방읍 모산로 140-12
	아산시 송곡도서관	충청남도 아산시 염치읍 송곡남길 82-4
	아산시 중앙도서관	충청남도 아산시 남부로 229 (용화동)
	아산시 탕정온샘도서관	충청남도 아산시 탕정면 한내로 209
	엄사도서관	충청남도 계룡시 엄사면 번영7길 17
	예산군립도서관	충청남도 예산군 예산읍 벚꽃로
	예산삼교도서관	충청남도 예산군 삼교읍 두리별리길 34
	정산도서관	충청남도 청양군 정산면 역말길 5-5
	죽정도서관	충청남도 보령시 체육관길 17
	진산도서관	충청남도 금산군 진산면 읍내리
	천안시문화도서관사업소 도솔도서관	충청남도 천안시 서북구 변영로 156 (불당동)
	천안시문화도서관사업소 두정도서관	충청남도 천안시 서북구 부성3길 9 (두정동)
	천안시문화도서관사업소 성거도서관	충청남도 천안시 서북구 성거읍 천흥3길
	천안시문화도서관사업소 신방도서관	충청남도 천안시 동남구
	천안시문화도서관사업소 쌍용도서관	충청남도 천안시 서북구 월봉4로 153 (쌍용동)
	천안시문화도서관사업소 아우내도서관	충청남도 천안시 동남구 병천2로
천안시문화도서관사업소 중앙도서관	충청남도 천안시 동남구 중앙로	

시설 분류	시설명	주소
도서시설 (공공도서관) 63곳	천안아산상생협력센터도서관	충청남도 천안시 서북구 공원로 109
	천안청수도서관	충청남도 천안시 동남구 청수16 5-10 (청수동)
	추부도서관	충남 금산군 추부면 마전리
	충남도서관	충청남도 홍성군 홍북읍 도청대로 577
	충청남도공주교육지원청공주도서관	충청남도 공주시 영명학당2길 24-5
	충청남도공주교육지원청유구도서관	충청남도 공주시 유구읍 중앙1길 49-17
	충청남도교육청남부평생교육원	충청남도 논산시 부창로 71 (부창동)
	충청남도교육청서부평생교육원	충청남도 서산시 동서1로 41-4 (석림동)
	충청남도교육청평생교육원	충청남도 천안시 동남구 목천읍 충절로 843
	충청남도교육청학생교육문화원	충청남도 천안시 동남구 옛농고1길 41
	충청남도금산교육지원청금산도서관	충청남도 금산군 금산읍 금산천길 28
	충청남도당진교육지원청당진도서관	충청남도 당진시 서부로 266 (채운동)
	충청남도보령교육지원청보령도서관	충청남도 보령시 보령남로 27
	충청남도보령교육지원청웅천도서관	충청남도 보령시 웅천읍 방축길 90-39
	충청남도부여교육지원청부여도서관	충청남도 부여군 부여읍 성왕로 259
	충청남도서산교육지원청해미도서관	충청남도 서산시 해미면 서문4길 12
	충청남도서천교육지원청서천도서관	충남 서천군 서천읍 군사리
	충청남도아산교육지원청아산도서관	충청남도 아산시 문화로
	충청남도예산교육지원청예산도서관	충청남도 예산군 예산읍 예중길 42
	충청남도천안교육지원청성환도서관	충청남도 천안시 서북구 신선동길
	충청남도청양교육지원청청양도서관	충남 청양군 청양읍 칠갑산로
	충청남도태안교육지원청태안도서관	충청남도 태안군 원이로
	충청남도홍성교육지원청홍성도서관	충청남도 홍성군 홍성읍 충절로 1050
	태안군립중앙도서관	충청남도 태안군 태안읍
	태안안면도서관	충청남도 태안군 장터로
	홍산공공도서관	충청남도 부여군
	금산기적의도서관	충청남도 금산군 금산읍 비단로 296-13
	서산어린이도서관	충청남도 서산시 서령로 136 (동문동)
아산시 어린이도서관	충청남도 아산시 시민로 500	

시설 분류	시설명	주소
도서시설 (공공도서관 -어린이) 3곳	금산기적의 도서관	충청남도 금산군 금산읍 비단로 296-13
	서산어린이도서관	충청남도 서산시 서령로 136 (동문동)
	아산시 어린이도서관	충청남도 아산시 시민로 500 (권곡동)

시설 분류	시설명	주소
도서시설 (공공도서관 -장애인) 1곳	충청남도점자도서관	충청남도 천안시 서북구 서부대로 602 (성정동)

시설 분류	시설명	주소
도서시설 (작은도서관) 285곳	EFT독서문고	충남 천안시 동남구 봉명동
	가족도서실	충남 아산시 음봉면
	가족도서실(사랑방 작은도서관)	충남 아산시
	계룡사랑주민문고	충남 계룡시 엄사면
	고대도도서관	충남 보령시 오천면
	고대웃음꽃 작은도서관	충남 당진군 고대면
	고맙습니다성정1동작은도서관	충남 천안시 서북구 성정동
	고맙습니다원당꿈초롱 작은도서관	충남 당진군 당진읍
	고북 작은도서관	충남 서산시 고북면 가구리
	공립 오천작은도서관	충남 보령시 오천면
	공주시옥룡동작은도서관	충남 공주시 옥룡동
	광덕 작은도서관	충남천안시동남구 광덕면
	광명샤인빌작은도서관	충남 보령시 동대동
	광석(빛돌)작은도서관	충남 논산시 광석면
	구성동 마을문고	충남 천안시 동남구 구성동
	구세군인권 작은도서관	충남 서산시 음암면
	군북면 작은도서관	충남 금산군 군북면
	글마루작은도서관	충남 홍성군 홍성읍
	글사랑	충남 서산시 동문동
	글사랑 작은도서관	충남 서산시 동문동
	금산작은도서관	충남 금산군 금산읍
	금암 행복한도서관	충남 계룡시 금암동
	꿈꾸는 작은 도서관	충남 청양군 청남면
	꿈꾸는숲작은도서관	충남 보령시 주포면
	꿈나래작은도서관	충남 천안시 동남구 용곡동
	꿈나무작은도서관	충남 논산시 성동면
	꿈누리도서관	충남 천안시 동남구 다가동
	꿈의 도서관	충남 당진군 송악읍
	꿈자람터 작은도서관	충남 당진군 송악읍
	꿈자리작은도서관	충남 아산시 모종동

시설 분류	시설명	주소
도서시설 (작은도서관) 285곳	꿈터 작은도서관	충남 아산시 장준동
	나누리주민문고	충남 천안시 동남구 신부동
	남성리주민문고	충남 아산시 신창면
	남양생명나무작은도서관	충남 청양군 남양면
	남일면 작은도서관	충남 금산군 남일면
	남천안교회 어린이도서관	충남 천안시 서북구 쌍용동
	노서서재	충남 논산시 노성면
	노성교회작은도서관	충남 논산시 노성면
	농업도서관 다실원	충남 금산군 제원면
	누리재도서관	충남 아산시 배방읍
	누리재도서관(휴먼시아8차)	충남 아산시
	느티나무마을도서관	충남 천안시 서북구 쌍용동
	늘푸른 작은도서관	충남 서산시 지곡면
	늘푸른문고	충남 천안시 서북구 성성동
	늘푸른문고	충남 부여군 부여읍
	다니엘문고	충남 천안시 서북구 쌍용동
	다니엘문고	충남 당진군 당진읍 원당리
	당진토브 작은도서관	충청남도 당진시 북문길 42
	대원 작은도서관	충남 논산시 은진면 연서리
	대원칸타빌문고	충남 천안시 서북구 불당동
	대주아파트 문고	충남 아산시 신창면
	대천신흥작은도서관	충남 보령시 신흑동
	대천작은도서관	충남 보령시 대천동
	대천향작은도서관	충남 보령시 신흑동
	대치도서관	충남 청양군 대치면
	대현마을문고	충남 홍성군 장곡면
	대호지책나래 작은도서관	충남 당진군 대호지면
	도란도란어린이도서관	충남 태안군 태안읍
	독서학교논술문화 작은도서관	충남 공주시 중동
	동대전작은도서관	충남 보령시 동대동

시설 분류	시설명	주소
도서시설 (작은도서관) 285곳	동아더프라임 작은도서관	충남 서산시 동문동
	동일도서관	충남 천안시 동남구 용곡동
	동일하이빌도서관	충남 천안시 서북구 불당동
	동일하이빌문고	충남 천안시 서북구 불당동
	동일하이빌아파트도서관	충남 아산시 풍기동
	두란노도서관	충남 논산시 강산동
	두정동마을문고	충남 천안시 서북구 두정동
	드림하이 작은도서관	충남 아산시 배방읍
	들꽃마당김도희작은도서관	충남 보령시 천북면
	들꽃언덕	충남 천안시 동남구 신방동
	들꽃언덕 작은도서관	충남 천안시 동남구 신방동
	마음앓이 생각넘어 작은도서관	충남 천안시 동남구 청당동
	마중물독서교육문화원	충남 아산시 영인면
	모아미래도아파트 도서관	충남 아산시 용화동
	모중e.편한작은도서관	충남 아산시 모종동
	모중주공문고실	충남 아산시 모종동
	모중한성2차 작은도서관	충남 아산시 모종동
	목천작은도서관	충남 천안시 동남구 목천읍
	무창포작은도서관	충남 보령시 웅천읍
	문산마을도서관	충남 서천군 문산면
	문성동 작은도서관	충남천안시동남구 성황동
	미문 작은도서관	충남 서산시 음암면
	미산성실도서관	충남 보령시 미산면
	배방롯데캐슬문고	충남 아산시 배방읍
	배방자이1차아파트문고	충남 아산시 배방읍
	배방자이2차아파트작은도서관	충남 아산시 배방읍
	배방큰나무	충남 아산시 배방읍
	배방한성필 도서관	충남 아산시 배방읍
백석벽산블루밍2차 한들공부방	충남 천안시 서북구 백석동	
백석벽산블루밍2차한들공부방	충남 천안시 서북구	

시설 분류	시설명	주소
도서시설 (작은도서관) 285곳	백석주공그린문고	충남 천안시 서북구 백석동
	보령작은도서관	충남 보령시 동대동
	보령햇살 작은도서관	충남 보령시 동대동
	보령햇살작은도서관	충남 보령시
	보물섬도서관	충남 천안시 동남구 청당동
	부석 작은도서관	충남 서산시 부석면 취평리
	부여군청소년수련원문화의집	충남 부여군 부여읍
	볼꽃도서관	충남 예산군 예산읍
	불당아이파크문고	충남 천안시 서북구 불당동
	비발디 작은도서관	충남 서산시 동문동
	비봉면 작은도서관	충남 청양군 비봉면
	빛뜰작은도서관	충남보령시 주교면
	사과나무작은도서관	충남 보령시 동대동
	사랑의도서관	충남 태안군 소원면
	삼부르네상스 도서관	충남 아산시 권곡동
	상록도서관	충남 아산시 배방읍
	상록도서관(꿈나무도서관)	충남 아산시 배방읍
	상록수 작은도서관	충남 당진군 송악읍
	상리 주공 2단지 작은도서관	충남 금산군 금산읍
	상월어린이도서관	충남 논산시 상월면
	새마을문고우림작은도서관	충남 계룡시 금암동
	새마을작은도서관	충남 아산시 음봉면
	새생활도서관	충남 아산시 용화동
	새솔마을(중앙3차) 작은도서관	충남 아산시 배방읍
	생명샘 온천문고	충남 아산시 배미동
	서들광문 작은도서관	충남 아산시 선장면
	서로사랑문고	충남 천안시 서북구 직산읍
	서산늘푸른오스카빌도서관	충남 서산시 지곡면
	서산롯데캐슬 작은도서관	충남 서산시 읍내동
	서산문화원 작은도서관	충남 서산시 읍내동

시설 분류	시설명	주소
도서시설 (작은도서관) 285곳	서산시다문화 작은도서관	충남 서산시 동문동
	서산주민 작은도서관	충남 서산시
	서정마을문고	충남 당진군 신평면
	서천문고	충남 서천군 서천읍
	서해그랑블1차아파트문고	충남 아산시 권곡동
	서해그랑블2단지문고실	충남 아산시 권곡동
	석문생각나무 작은도서관	충남 당진군 석문면
	선도래 작은도서관	충남 서천군 서면
	성남면 작은도서관	충남천안시동남구 성남면
	성정2동 작은도서관	충남 천안시 서북구 성정2동
	성주 작은 도서관	충남 보령시 성주면
	성주작은도서관	충남 보령시
	성지문고	충남 천안시 동남구 봉명동
	성환읍다문화 작은도서관	충남 천안시 서북구 성환읍
	성환제일작은도서관	충남 천안시 서북구 성환읍
	송산개미 작은도서관	충남 당진군 송산면
	송악샹터 작은도서관	충남 당진군 송악읍
	송악해나루 작은도서관	충남 당진군 송악읍
	수림 작은도서관	충남 서산시 음암면 부장리
	수림작은도서관	충남 서산시
	순성반딧불이 작은도서관	충남 당진군 순성면
	실만한 물가	충남 서산시 잠흥동
	실만한 물가 작은도서관	충남 서산시
	쉼터도서관	충남 논산시 취암동
	시선도서관	충남 서천군 마산면
	신동아작은도서관	충남 홍성군 홍성읍
	신방동한라도서관	충남 천안시 동남구
	신방마을문고	충남 천안시 동남구 신방동
	신안동 작은도서관	충남 천안시 동남구 신부동
	신정성모 작은도서관	충남 아산시 방축동

시설 분류	시설명	주소
도서시설 (작은도서관) 285곳	신평거산 작은도서관	충남 당진군 신평면
	신평청소년 작은도서관	충남 당진군 신평면
	쌍용자이아파트 작은도서관	충남 천안시 서북구 쌍용2동
	아름다운 작은도서관	충남 당진군 당진읍 대덕리
	아름다운도서관	충남 논산시 부창동
	아산 아이파크 아파트 문고실	충남 아산시 풍기동
	아산권곡청솔아파트도서관	충남 아산시 권곡동
	아산글사랑문고	충남 아산시 배미동
	아산모종한성필하우스 문고	충남 아산시 모종동
	아산배방푸르지오문고	충남 아산시 배방읍
	아산포스코더레이크사이드 문고	충남 아산시 음봉면
	아산포스코더샵레이크사이드 문고	충남 아산시
	아산푸르지오 문고	충남 아산시 실옥동
	야화1리작은도서관	충남 논산시 채운면
	양촌제일도서관	충남 논산시 양촌면
	어진고을문고	충남 아산시 인주면
	여우네도서관	충남 서천군 마서면
	연화마을 칸6단지아파트 작은도서관	충남 아산시 배방읍
	연화마을주공7단지아파트도서관	충남 아산시 배방읍
	연화마을주공7단지아파트도서관(글마루)	충남 아산시 배방읍
	열린작은도서관	충남 금산군 금산읍
	영광문고	충남 서천군 한산면
	예꿈어린이도서관	충남 아산시 배방읍
	예천주공1단지 작은도서관	충남 서산시 예천동
	예천한성필 작은도서관	충남 서산시 예천동
	엘림문고	충남 천안시 동남구 청수동
	온누리작은도서관	충남 태안군 태안읍
	온지중앙 작은도서관	충남 아산시 배방읍
	온지중앙도서관	충남 아산시 배방읍
	웅달샘도서관	충남 아산시 도고면

시설 분류	시설명	주소
도서시설 (작은도서관) 285곳	와이시티 작은도서관	충남 아산시 배방읍
	용암마을작은도서관	충남 천안시 서북구 쌍용3동
	용암문고	충남 천안시 서북구
	용연마을 2차 작은도서관	충남 아산시 배방읍
	용연마을 휴먼시아1단지 아파트도서관	충남 아산시 배방읍
	용화마을시도브레뉴아파트	충남 아산시 용화동
	용화마을신도브레뉴아파트	충남 아산시
	우강마을	충남 당진군 우강면
	우강마을 문고	충남 당진시
	우리들문고	충남 아산시 용화동
	웃음소리작은도서관	충남 보령시 동대동
	웅천작은도서관	충남 보령시 웅천읍
	원성2동 작은도서관	충남천안시동남구 원성동
	원성마을문고	충남 천안시 동남구 원성동
	월남마을도서관	충남 서천군 한산면
	월남문고	충남 서천군 한산면
	월포교회사랑도서관	충남 서천군 마서면
	유송어린이 작은도서관	충남 천안시 서북구 두정동
	은평작은도서관	충남 서천군 장항읍
	은혜교회문고	충남 서천군 장항읍
	은혜도서관	충남 예산군 예산읍
	음암책읽는 마을문고	충남 서산시 음암면
	음암책읽는 마을작은도서관	충남 서산시
	읍내 현대아파트 작은도서관	충남 서산시 읍내동
	이안더센트럴아파트작은도서관	충남천안시서북구
	인주꿈꾸는팽나무 작은도서관	충남 아산시 인주면
	인주휴먼시아 작은도서관	충남 아산시 인주면
	인지 작은도서관	충남 서산시
	인지작은도서관	충남 서산시 인지면
	일봉동 작은도서관	충남천안시동남구 다가동

시설 분류	시설명	주소
도서시설 (작은도서관) 285곳	입장면 작은도서관	충남 천안시 서북구 입장면
	작은불씨도서관	충남 천안시 동남구 봉명동
	장암공부방	충남 부여군 장암면
	장재마을 작은도서관	충남 아산시 배방읍
	장평면 작은도서관	충남 청양군 장평면
	제원면작은도서관	충남 금산군 제원면
	좋은도서관	충남 부여군 외산면
	주바라기도서실	충남 부여군 석성면
	중부도서관	충남 서산시 동문동
	중앙 도서관	충남 서산시 석림동
	중앙 작은도서관	충남 서산시 석림동
	중앙동 작은도서관	충남천안시동남구 오룡동
	중앙하이츠1차 작은도서관	충남 아산시 배방읍
	직산읍 작은도서관	충남 천안시 서북구 직산읍
	진흥작은도서관	충남 태안군 태안읍
	착한도서관	충남 천안시 서북구 쌍용동
	착한작은도서관	충남 공주시 교동
	채운공원휴면빌 작은도서관	충남 당진군 당진읍 채운리
	책나무숲어린이도서관	충남 천안시 동남구 신방동
	책읽는마을작은도서관	충남 서천군 서천읍
	천동교회작은도서관	충남 논산시 광석면
	천성교회문고	충남 아산시 초사동
	천안박물관 작은 도서관	충남천안시동남구 삼룡동
	천안버들작은도서관	충남 천안시 동남구 구룡동
	천안주민문고	충남 천안시 서북구 백석동
	청수부영작은도서관	충남 천안시 동남구 청당동
	청향원 작은도서관	충남 공주시 반포면
	초원어린이 도서관	충남 아산시 좌부동
	축구센타작은도서관	충남 천안시 서북구 성정동
	친구문고	충남 천안시 동남구 신방동

시설 분류	시설명	주소
도서시설 (작은도서관) 285곳	코아루에듀파크아파트도서관	충남 아산시 신창면
	큰뜻문고	충남 천안시 서북구 쌍용동
	키움작은도서관 (구.초원어린이 도서관)	충남 아산시 좌부동
	키즈도서관아이북렌탈	충남 천안시 동남구 신방동
	탕정작은도서관	충남 아산시 탕정면
	태안주공작은도서관	충남 태안군 태안읍
	텃밭인문학 작은도서관 (구. 우당인문학 작은도서관)	충남 아산시 염치읍
	토론하는아이들문고	충남 천안시 동남구 다가동
	통나무문고	충남 천안시 동남구 병천면
	판교 도토리 작은도서관	충남 서천군 판교면
	평화마을 작은도서관	충남 아산시 배방읍
	푸른꿈도서관	충남천안시동남구 수신면
	풍세면 작은도서관	충남 천안시 동남구 풍세면
	필배움터	충남 천안시 서북구 불당동
	하늘샘마을문고	충남 논산시 화지동
	하늘샘어린이영어전문도서관	충남 천안시 동남구 구룡동
	하늘선물작은도서관	충남 금산군 부리면
	하늘정원교회 작은도서관	충남 천안시 서북구 성환읍
	하늘채도서관	충남 당진군 당진읍
	한라도서관	충남 천안시 동남구 신방동
	한라비발디아파트도서관	충남 아산시 배방읍
	한빛도서관	충남 논산시 취암동
	한빛장애인 작은도서관	충남 천안시 서북구 두정동
	한빛장애인작은도서관	충남 천안시 서북구 두정동
	한성필하우스작은도서관	충남 보령시 동대동
	한우리독서문화원	충남 아산시 용화동
	한우리문고	충남 서산시 동문동
	해늘도서관	충남 아산시 배방읍
해늘도서관(용연마을휴먼시아 1단지아파트도서관)	충남 아산시 배방읍	
해비타트문고	충남 아산시 도고면	

시설 분류	시설명	주소
도서시설 (작은도서관) 285곳	행복한 작은도서관	충남 서산시 동문동
	행복한도서관	충남 아산시 모종동
	행복한무지개 작은도서관	충남 아산시 온천동
	현대오일뱅크 사원아파트 도서관	충남 서산시 대산읍
	현대오일뱅크 작은도서관	충남 서산시
	현진에버빌 작은도서관	충남 서산시 동문동
	호암작은도서관	충남 논산시 노성면
	홍동밝맑도서관	충남 홍성군 홍동면 윤월리
	화목한 도서관	충남 서산시 인지면
	화목한 작은도서관	충남 서산시
	화성책카페	충남 청양군 화성면
	황화정작은도서관	충남 논산시 연무읍
	효나눔 작은도서관	충청남도 보령시 판미로
	효나눔작은도서관	충남 보령시
	희망꿈작은도서관	충남 보령시 죽정동

(3) 지역문화활동시설 (문화체육센터, 청소년활동시설)

- 충청남도 관내 문화시설 중 등록된 지역문화활동시설로는 문화체육센터 7곳과 청소년활동시설 49곳 등 총 58곳이 조사되었음. 문화체육센터 7곳은 체육 및 문화시설로서 각 지자체 시설관리공단이 관리하고 있으며, 청소년활동시설은 수련관, 수련원, 유스호스텔, 문화센터, 문화의집, 유스타운, 미래센터, 야영장, 캠핑장 등으로 운영되고 있음
- 지역문화활동시설은 설치 분포로 구분하게 되면, 거주시설과 인접해 있는 도심형과 수련원, 야영장, 캠핑장 도심지역 밖에 위치한 외곽형으로 구분할 수 있음
- 해당 지역문화활동시설에서는 청소년 등의 대상이 정해져 있기 때문에 교육목적에 맞는 문화예술교육 프로그램을 주로 활용하고 있음
- 특히, 도심지역 내 있는 도심형 문화활동시설의 경우가 월 단위 프로그램을 운영하고 있으며, 일부 청소년문화시설의 경우 문화재단의 프로그램을 제공받거나 강사 파견등으로 문화예술교육프로그램을 운영하기도 함
- 지역주민들의 문화예술 이해 및 체험, 직접적인 참여를 이끌 수 있는 문화의 집은 동작구 내에서 운영되지 않았는데, 서울시 관내에 5곳이 운영되고 있어서 지역적인 편차가 크지는 않지만, 문화예술 관련 프로그램과 지식 및 정보를 공유할 수 있는 복합문화공간의 운영은 추후 논의해 볼 필요가 있다고 판단됨

<표 2-10> 충청남도 관내 지역문화활동시설

시설 분류	시설명	주소
문화체육센터 7곳	아트센터 고마	충남 공주시 고마나루길 90
	보령문화의전당	충청남도 보령시 대흥로 63
	웅천돌문화공원	충남보령시 웅천읍 구장터3길102
	성주산자연휴양림	충남 보령시 성주면 화장골길 57-228
	연무문화체육센터	논산시 연무읍 연무로166번길 64
	홍주문화체육센터	충남 홍성군 홍성읍 홍덕서로 78
	교육문화스포츠센터	충청남도 당진시 당진중앙2로 132-30

시설 분류	시설명	주소
청소년활동시설 49곳	천안시청소년수련관	충남 천안시 동남구 중앙로 111
	국립중앙청소년수련원	충남 천안시 동남구 목천읍 서리4길 48
	천안상록유스호텔	충남 천안시 동남구 수신로 576
	성정청소년문화의집	충남 천안시 서북구 서부1길 57
	풍경유스호텔	충남 천안시 광덕면 광덕리 해수길 178-47
	계룡산갑사유스호텔	충남 공주시 계룡면 갑사로 458-4
	공주시청소년문화센터	충남 공주시 대통1길 57(반죽동)
	공주유스호텔	충남 공주시 탄천면 삼거리1길 8-1
	보령시청소년문화의집	충남 보령시 문화원길 9 (동대동)
	보령시청소년수련관	충남 보령시 성주면 성주산로 500
	대천오성청소년수련원	충남 보령시 청라면 느르실길 164
	아산시청소년교육문화센터	충남 아산시 시민로 500
	아산늘푸름수련원	충남 아산시 선장면 서들남로 108
	아산시청소년문화의집	충남 아산시 배방읍 연화로 29 (장재리 1351)
	서산시청소년수련관	충남 서산시 서령로 136
	서산시청소년문화의집	충남 서산시 해미면 성지3길 33
	서해안청소년수련원	충남 서산시 윤산면 봉운로 951-125
	서해천수만청소년수련원	충남 서산시 고북4로 313
	논산시청소년문화센터	충남 논산시 논산대로 424 (지산동)
	케이티앤지 상상마당 논산	충남 논산시 상월면 한천길 15-20
	금산청소년미래센터	충남 금산군 금산읍 인삼로 17
	금산다락원청소년수련관	충남 금산군 금산읍 금산로 1559
	마달피삼육청소년수련원	충남 금산군 제원면 용화로 343
	부여군청소년수련원	충남 부여군 충화면 충신로 618
	부여군유스호텔	충남 부여군 부여읍 의열로 43
	부여군청소년문화의집	충남 부여군 부여읍 의열로 43
	삼정부여유스타운	충남 부여군 부여읍 나루터로 50
	자연부여유스호텔	충남 부여군 외산면 반교동로 6
	서천군청소년문화센터	충남 서천군 서천읍 군청로 16-2
	서천유스호텔	충남 서천군 장항읍 장항산단로 34번길 72-40
	서천군청소년수련관	충남 서천군 장항읍 장항산단로 34번길 60-23
	군포시청소년수련원	충남 청양군 화성면 정자골길 100-43
	청양송의청소년수련원	충남 청양군 남양면 구용길 586
	청양청소년문화의집	충남 청양군 청양읍 문화예술로 187
	모두휴(休)청소년야영장	충남 청양군 대치면 청산로 690-13
	광천청소년문화의집	충남 홍성군 광천읍 홍남로 744번길 14
	홍성군청소년수련관	충남 홍성군 홍성읍 문화로33번길 33
	예산군청소년수련관	충남 예산군 예산읍 벚꽃로 214
	예산군청소년미래센터	충남 예산군 고덕면 대천2길 5-4 1층
	태안군청소년수련관	충남 태안군 태안읍 백화로 199
	아가페유스호텔	충남 태안군 근흥면 용안길 100
	홍익대학교관리포청소년수련원	충남 태안군 소원면 천리포1길 41
	해가든유스호텔	충남 태안군 안면읍 백사장2길 25-60
	청포대썬셋수련원	충남 태안군 남면 안면대로 1308
	한양여자대학교청소년수련원	충남 태안군 소원면 천리포1길 122-40
	어은돌힐링야영장	충남 태안군 소원면 연들길 84
	솔향기길캠핑장	충남 태안군 이원면 내리 522-7
	합덕청소년문화의집	충남 당진시 합덕읍 문화길 39
	당진청소년문화의집	충남 당진시 무수동7길 142-26

① 문화체육센터

- '문화체육센터'에서의 사회문화예술교육 활동이 지닌 특징은 유아부터 성인에 이르기까지 생애주기별 맞춤형 교육을 실시한다는 점이었고, 체육시설 내에 피아노교실과 교육문화교실을 운영하여 문화 및 예술교육의 수요에도 대응을 한다는 점이었음
- 일반적인 실습형 수업에 편중되어 있었지만 전체적으로 소수의 인원을 구성하여 프로그램이 운영되고 있었고, 자치구의 지원을 받아 운영되는 만큼 문화복지를 위해 운영되는 구조라고 볼 수 있음
- 보령시 보령문화의전당의 경우 교육프로그램을 주말가족, 학교연계, 특별전연계 등으로 박물관과 연계한 프로그램을 운영하고 있음
- 교육프로그램의 경우 전시 또는 체험을 연계한 프로그램으로 구성되어 있으며 소수 인원을 대상으로 프로그램을 하는 경우가 많음

<그림 2-13> 「문화체육센터」 프로그램 사례

② 청소년활동시설¹⁶⁾

- 청소년수련관과 수련원은 00곳
- 유스호스텔은 00곳
- 청소년문화센터는 00곳
- 야영장과 캠핑장 00곳
- 청소년문화의 집 2곳¹⁷⁾은 간단한 청소년수련활동을 실시할 수 있는 시설 및 설비를 갖춘 정보·문화·예술 중심의 청소년수련시설임

16) 청소년활동시설은 청소년수련시설(청소년수련관, 청소년수련원, 청소년문화의 집, 청소년특화시설, 청소년야영장, 유스호스텔)과 청소년이용시설로 구분됨

- 세부 사업으로는 청소년활동(운영위원회, 동아리활동, 봉사활동, 국제청소년성취포상제, 참여위원회 등), 교육활동(창의적체험활동, 교육문화강좌 등), 문화활동(지역사회 참여활동, 주말활동, 자치활동 등), 진로교육(진로체험, 진로상담, 진로·직업 적합도 검사, 대학생 현장실습 등) 등을 운영하고 있음
- 동아리활동과 창의적 체험활동은 댄스, 밴드, 힙합, 봉사동아리, 방송댄스, 마술, 토탈공예, 메이크업, 웹툰, 제과제빵 등을 하고 있음



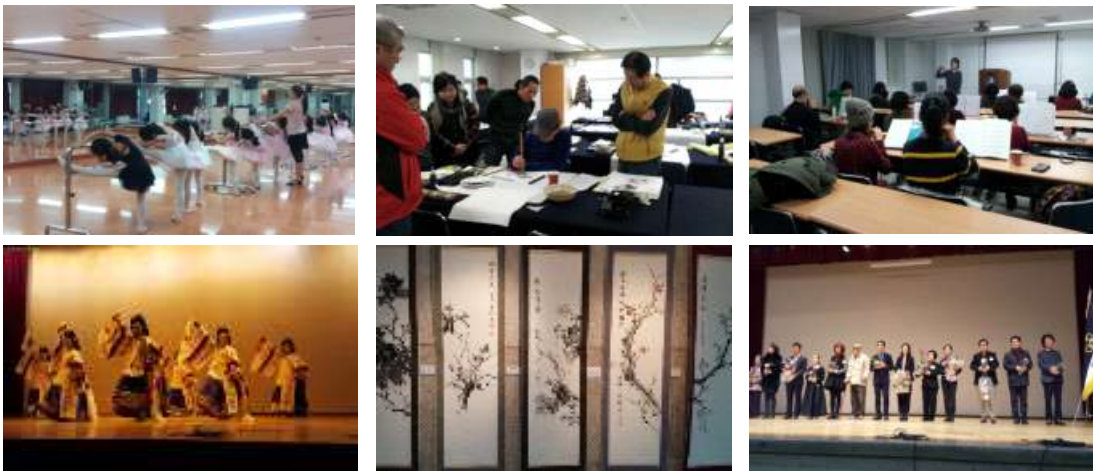
<그림 2-14> 「청소년문화의 집」 축제 및 공연활동 사례

(4) 문화 보급·전수시설 (지방문화원)

- 문화시설 중 등록된 문화보급·전수시설은 지방문화원 16곳이 있으며, 천안의 경우 다른 충청남도 지역 관내 지방문화원과는 달리 총3곳의 문화원을 운영하고 있음

<표 2-11> 충청남도 관내 문화보급·전수시설

시설 분류	시설명	주소
지방문화원 16곳	천안문화원	충남 천안시 동남구 옛농고7길 11-1
	천안시동남구문화원	충남 천안시 동남구 병천면 아우내순대길 29
	천안시서북구문화원	충남 천안시 서북구 성환읍 성환3로 7-11
	공주문화원	충남 공주시 대통1길 66(반죽동)
	보령문화원	충남 보령시 대흥로 63
	온양문화원	충남 아산시 남산로 28
	서산문화원	충남 서산시 부춘공원 2로 11
	논산문화원	충남 논산시 관촉로 113-16
	당진문화원	충남 당진시 남산공원길 151-16
	금산문화원	충남 금산군 금산읍 금산로 1559(금산다락원 내)
	부여문화원	충남 부여군 부여읍 의열로 43
	서천문화원	충남 서천군 서천읍 화금서길 29-18
	청양문화원	충남 청양군 청양읍 중앙로 129
	홍성문화원	충남 홍성군 홍성읍 충절로 951번길 16
	예산문화원	충남 예산군 예산읍 천변로 90번길 3



<그림 2-16> 「문화원」 프로그램 및 발표회 사례

(4) 문화 보급 · 전수시설 (문화예술회관)

- 충청남도 관내 문화시설 중 등록된 문화보급 · 전수시설은 시설의 기능과 운영목적에 따라 앞서 언급된 공연시설과 동일하기 때문에 일부 중복이 있을 수 있음
- 충청남도 관내 문화예술회관은 총18곳이 있으며, 각 문화예술회관은 시민의 문화참여 증진을 목적으로 하고 있음
- 주요 사업으로는 문예회관과 함께하는 방방곡곡 문화공감, 문화가 있는 날, 꿈다락 토요문화학교 예술감상교육 운영사업, 문예회관 문화예술교육 프로그램 지원사업,

기술입은 문화예술교육, 전시공간 활성화 지원사업, 전시해설 인력 지원사업 외에도 문예회관 전문성 강화를 위한 사업 등이 있음

<표 2-11> 충청남도 관내 문화보급·전수시설

시설 분류	시설명	주소
문예회관 18곳	계룡문화예술의전당	계룡시 엄사면 문화로 31
	공주문예회관	충청남도 공주시 고마나루길5
	금산다락원	금산군 금산읍 금산로 1559
	논산문화예술회관	충청남도 논산시 시민로 270
	당진문예의전당	충남 당진시 무수동2길 25-21
	보령문화예술회관	충청남도 보령시 성주산로 101
	부여국악의전당	충청남도 부여군 규암면 백제문로 388
	서산시문화회관	충청남도 서산시 문화로 54(읍내동)
	서천문예의전당	충남 서천군 서천읍 서천로 14번길 20
	아산시평생학습관	아산시 남부로92(용화동)
	예산군문예회관	예산군 예산읍 아리랑로 185-14
	충청남도문화예술회관	충청남도 예산군 삽교읍 도청대로 600
	천안예술의전당	충청남도 천안시 동남구 성남면 종합휴양지로 185
	천안시시민문화여성회관 신부문화회관	충청남도 천안시 동남구 신부2길 12
	천안시민문화여성회관 성환문화회관	천안시 서북구 성환읍 성진로15

(4) 문화 보급·전수시설 (문화의집)

- 전국에서 문화의집은 총102개가 있으며, 그중 충청남도 지역에는 6곳이 운영하고 있음(전국 대비 5.9%)
- 문화의 집은 지역주민의 다양하고 자율적인 문화활동 중심의 소규모 복합문화공간으로 상호교류와 소통에 기반한 창작 및 문화체험, 문화예술교육 등을 통해 '문화창조'적 활동을 직접 영위 할 수 있는 근린문화시설임

시설 분류	시설명	주소
문화의집 6곳	주산문화의집	충청남도 보령시 주산면 충서로 411
	추부문화의집	충청남도 금산군 추부면 하마전로 31
	금산문화의집	충청남도 금산군 금산읍 방아동4길 17
	당진문화의집	충청남도 당진시 남산공원길 151-16
	계룡문화의집	충청남도 계룡시 신도안2길 59
	유구문화의집	충청남도공주시유구읍 유구외곽로 322

(4) 문화 보급 · 전수시설 (전수회관)

- 충청남도 관내 전통 국악 및 무형문화재의 전승과 보존을 담당하는 전수회관은 19개가 있음
- 전수회관은 지방자치단체장이 건립계획을 수립해 예산을 지원요청하고, 문화재청의 실태조사를 거쳐 운영할 수 있음
- 전수회관에서는 국가지정 중요무형문화재 보유자를 입주시켜 전수교육, 일반인 강습 등을 실시하고 있으며 개관 시부터 한국 문화재보호재단이 수탁관리하고 있음

시설 분류	시설명	주소
전수회관 19곳	금산물폐기농요전수관	충남 금산군 부리면 평촌리 548-1
	박동진판소리전수관	충남 공주시 무릉중말길22-14
	내포제시조전수관	충남 부여군 부여읍 흑천로12번길 27-3
	은산별신제전수관	충청남도 부여군 은산면 은산리 134
	보령남포벼루전수교육관	충청남도 보령시 정라면 의평리 548
	저산팔읍길쌈놀이전수교육관	충청남도 서천군 한산면 지현리 60-1
	기지사줄다리기전수교육관	충남 당진시 송악읍 안틀모시길 11
	안섬풍어당굿전수관	충남 당진시 송악읍 안섬포구길 21
	홍성결성농요전수회관	충청남도 홍성군 결성면 읍내리 12
	연산백중놀이전수교육관	충청남도 논산시 연산면 연산리 392
	용정리상여소리전수관	충청남도 부여군 부여읍 용정리442
	세도두레풍장전수관	충남 부여군 세도면 세도로 257
	한산소곡주무형문화재복합전수관	충청남도 서천군 한산면 지현리 66-1
	금산농바우끄시기전수관	충남 금산군 부리면 평촌2길 1
	내지리단잡기전수관	충남 부여군 은산면 내대로130번길 1
	면천두견주전수교육관	충남 당진시 면천면 성하로 250
	서산박첨지놀이전수관	충남 서산시 음암면 탑곡교양동1길 113-9
	한산모시전수교육관	충청남도 서천군 한산면 충절로 1089
	의당집터다지기전수교육관	충남 공주시 의당면 와룡동길 8

(5) 평생교육기관 (평생직업교육학원 포함)

- 「평생학습관」은 「평생교육법」 제5조와 「평생교육진흥조례」를 근거로 설치된 충청남도 관내 평생학습관으로 구성되어 있음
- 현재 충청남도 관내 평생학습관은 227곳으로 설치운영되고 있음

<표 2-12> 충청남도 관내 평생학습관

시설 분류	시설명	주소
평생교육기관 227곳	천안시 평생학습센터	충남 천안시 서북구 번영로 156
	공주시 평생교육과	충청남도공주시봉황로1
	보령시 평생학습센터	충청남도 보령시 목장길 66
	아산시 평생학습관	충남 아산시 남부로 92
	충청남도 공무원교육원 (도민사이버위탁교육센터)	
	서산시 평생학습센터	충남 서산시 고운로 177
	서산문화복지센터	충청남도 서산시 서령로 136
	논산시 평생학습관	충남논산시관촉로113-23(3층)
	계룡시 자치행정과	충청남도 계룡시 장안로 46(금암동)
	당진시 평생학습관	충남 당진시 당진중앙1로 59
	금산군 평생학습포털	충청남도금산군금산읍군청길13
	부여군 평생학습관	충청남도 부여군 부여읍 성왕로 360
	서천군 평생학습포털	충청남도 서천군 서천읍 군청로 16-1
	청양군 평생학습센터	충남 청양군 청양읍 문화예술로 222
	홍성군 평생학습센터	충청남도 홍성군 홍성읍 충서로 1200
	예산군 평생학습센터	충청남도 예산군 예산읍 군청로 22
	태안군 평생학습관	충청남도 태안군 태안읍 군청로 1
	태안군 여성회관	충청남도 태안군 태안읍 군청로 1
	블루노트실용음악학원	충청남도 공주시 관골1길 63 (신관동)
	충청남도교육연수원	충청남도 공주시 연수원길 88-25(금흥동)
	연정국악원	충청남도 공주시 고마나루길 5, (웅진동,문화시설사업소)
	국선도천선사회문화교육원	충청남도 공주시 이인면 남월길 53
	공주교육대학교 부설 평생교육원	충청남도 공주시 웅진로 27
	공주대학교 부설 평생교육원	충청남도 공주시 우금티로 753
	공주시 평생학습센터	충남 공주시 봉황로 1 (봉황동, 공주시청)
	충남교육연구소	충남 공주시 우성면 봉현리 262
	필통창작센터	충청남도 공주시 신포면 원골예술길 91-5
	(사)한국자연미술가협회	충청남도 공주시 우성면 연미산고개길 98
	백제문화예술네트워크	충청남도 공주시 반포면 왕흥장악로 835
(사)공주대학교육나눔	충청남도 공주시 공주대학로 56(신관동)	
금강아트센터	충청남도 공주시 반포면 왕흥장악로 837 (마암리 591-4)	
공주야학 한빛배움터	충남 공주시 공주시 신금1길 62-15 한빛아파트 상가 2층	
공주도령서당	충청남도 공주시 의당면 서당길 144-13(우만리119-13번지)	
공주시생활체육협의회	충청남도 공주시 신관로 41	
국방학원	충청남도 계룡시 장안로 43, 501호	
계룡시자원봉사센터	충청남도 계룡시 서금암1길 15 2층	
건양대학교평생교육센터	충청남도 계룡시 신도안3길 72	
금암동문화사랑방	충청남도 계룡시 장안1길 28	
지엠시티정책개발연구원	충청남도 계룡시 엄사면 계룡대로 518 3층 지엠시티정책개발연구원	
홈플러스문화센터계룡점	충청남도 계룡시 계룡대로 304 3층 문화센터	

시설 분류	시설명	주소
평생교육기관 227곳	계룡시 사회복지협의회	-
	The하기 평생교육원	충남 계룡시 팔거리로 22
	육해공군 본부교회 문화센터	충남 계룡시 신도안면 남선리 896
	건양대학교 계룡대학습관	충남 계룡시 신도안면 남선리 163-4
	논산시민대학	
	꿈창의교육협동조합	충청남도 논산시 대학로 121 건양회관 521호
	KT&G상상마당논산	충청남도 논산시 상월면 한천길 15-20
	전인교육센터	충청남도 논산시 상월면 상월로 749-23 교육관 1층 전인교육센터 평생교육원
	글로벌외국어평생교육원	충청남도 논산시 시민로 329 GS25취암점 2층
	홈플러스평생교육아카데미 논산점	충청남도 논산시 시민로 187 3층 문화센터
	금강대학교 부설 평생교육원	충청남도 논산시 상월면 상월로 522
	건양대학교 부설 평생교육원	충청남도 논산시 대학로 121
	충청남도교육청남부평생교육원	충남 논산시 부창동 부창로 71
	꿈창의교실	충남 논산시 대학로 121 자연학관
	논산공예협동조합	충남 논산시 취암동 시민로307번길 12-1
	이도도에	충남 논산시 연산면 청동리 333
	어울림평생교육원	충남 논산시 내동 430-8
	논산시청	충남 논산시 시민로210번길 9 (내동, 논산시청)
	드림평생교육원	충남 논산시 취암동 650~1003 1002
	당진시민대학	
	당진YMCA	충청남도 당진시 당진중앙1로 93
	미래평생교육센터	충청남도 당진시 무수동로 36 2층
	해피업사회교육원	충청남도 당진시 수청로139-15(시곡동)
	현대제철문화센터	충청남도 당진시 송산면 유곡3길6(송산면) 2층
	롯데마트문화센터당진점	충청남도 당진시 정안로20(원당동)
	신성대학교부설평생교육원	충청남도 당진시 정미면 대학로 1
	세한대학교부설평생교육원 당진분원	충청남도 당진시 신평면 남산길 71-200
	당진보건소	충청남도 당진시 서부로 56
	당진시평생학습관	충남 당진시 당진중앙1로 59 (읍내동)
	당진문화예술학교	충청남도 당진시 남산공원길 151-13
	주산문화의집	충청남도 보령시주산면 충서로411
	아이티버팀목원격평생교육원	충청남도 보령시 신평로 33 1층
	보령교육신문부설보령 평생교육원	충청남도 보령시 신설2길 27 거북빌딩 1층 보령평생교육원
	홈플러스평생교육스쿨보령점	충청남도 보령시 한내로 87 3층 문화센터
	보령시평생학습관	충남 보령시 목장길 66 (대천동)
	보령시 보건소	충남 보령시 남포면 봉덕리 37-4
	보령시 문화체육관리사업소	충남 보령시 대천동 340-2
	관봉서예한문학원	충청남도 아산시변영로179번길24
	아산장영실과학관	충청남도 아산시 실옥로222
	(사)아산한국문화센터	충청남도 아산시 시민로410

시설 분류	시설명	주소
평생교육기관 227곳	풀잎문화센터아산지부	충청남도 아산시 온천동 86-7우진빌이3,4층
	김병역외암도예촌	충청남도 아산시 송악면 강당로177번길3
	한국품질재단평생교육시설	충청남도 아산시 염치읍 은행나무길223충청남도경제진흥원250호
	세종홍익평생교육원	충청남도 아산시 배방읍 장재로24번길11101호
	한국상담평생교육원	충청남도 아산시 배방읍 모산로1462층
	신영아카데미	충청남도 아산시 탕정면 갈산교로214-8
	아산동부평생교육원	충청남도 아산시 배방읍 모산로1373층
	산업진흥원부설평생교육원	충청남도 아산시 삼동로 36상명빌딩3층
	힐링평생교육원	충청남도 아산시 배방읍 고속철대로45302호 (엔터프라자)
	이마트아산점문화센터	충청남도 아산시 온천대로1678이마트3층 문화센터
	유원대학교부설평생교육원(아산)	충청남도 아산시 음봉면 연암산로52-70
	순천향대학교부설평생교육원(온양)	충청남도 아산시 번영로111
	순천향대학교 부설 평생교육원	충청남도 아산시 순천향로22 (신창면 읍내리,순천향대학교)
	전문대학교부설주산학 평생교육원	충청남도 아산시 탕정면 선문로221번길70 보건의료관513호
	(사)한국수공예기능인협회평생문화 센터아산지부	충청남도 아산시 배방읍 공수리148-102층
	아산 P.art 공예문화센터	충청남도 아산시 온양3동539-62층
	KPEC혁신사관학교평생교육원	충남 아산시 음봉면 신수리 334
	마스터브레인평생교육원 아산지점	충남 아산시 용화동251-33층
	아산YMCA	충청남도 아산시 온천대로1509-8,3층
	좋은평생교육원	충남 아산시 배방읍 북수리1095 혜창빌딩2층
	순천향대학교평생교육원	충남 아산시 신창면 읍내리646번지
	삼일문화교실	충남 아산시 풍기동263번지
	전문대학교평생교육원	충남 아산시 탕정면 갈산리100
	아산시민대학한글학교	충남 아산시 온천동40-55
	KILE평생교육원	충남 아산시 온천동82-162층
	충무교육원	충청남도 아산시 염치읍 현충사길93 (백암리444번지)
	아산시평생학습관	충남 아산시 시민로456(온천동,아산시청)
	맑은샘공예학원	충청남도 서산시 울지8로66,2층
	한국문화센터서산	충청남도 서산시 읍내4로5-22층
	서산지역사회교육협회의	충청남도 서산시 고운로176(동문동)4층
	서산기독교청년회(YMCA)	충청남도 서산시 시장1로19(동문동)
	노들돌평생교육원	충청남도 서산시 동문동울지19길47-11층
	풀잎문화연합회서산지부	충청남도 서산시 동문동중앙로393층
	서산시 체육진흥과(국민체육센터)	충청남도 서산시 안건로 661
	사단법인한국노년문화교육협의회 충남지부부설평생교육원	충청남도 서산시 동문동안건로226
	이마트서산점문화센터	충청남도 서산시 서해로3685(잠흥동)이마트2층
	한서대학교 평생교육원	충청남도 서산시 해미면 한서1로 46
	충청남도 교육청 서부평생교육원	충청남도 서산시 동서1로41-4서부평생학습관
	롯데마트문화센터서산점	충청남도 서산시 예천동 충의로27롯데마트2층
	서산시 평생학습센터	충남 서산시 고운로177(동문동,서산시2청사)

시설 분류	시설명	주소
평생교육기관 227곳	서산YMCA	서산시 안건로 661
	한빛장애인평생교육원	충남 천안시 서북구두정고6길11-10 (두정동,태산빌딩)
	풀잎문화센터천안지부	충청남도 천안시 동남구 만남로17전철우고향랭면
	천안YWCA	충청남도 천안시 동남구 다가말2길39
	천안KYC	충청남도 천안시 서북구 늘푸른3길37홍은빌딩4층
	천안시영상미디어센터	충청남도 천안시 동남구 중앙로111(문화동)
	한국커리어잡스평생교육원	충청남도 천안시 동남구 우각골길40
	차이홍스퀘어천안평생교육원	충청남도 천안시 서북구 불당34길26,405호
	갤러리아문화센터	충청남도 천안시 서북구 공원로227 갤러리아백화점 9층문화센터
	한국기술교육대학교부설원격 평생교육원	충청남도 천안시 동남구 충절로 1600산학협력관 2층 온라인평생교육원
	남서울대학교부설원격 평생교육시설	충청남도 천안시 서북구 대학로91남서울대학교 21세기개발관209호
	힘찬평생교육원	충청남도 천안시 동남구 대호로244-1
	하늘샘평생교육원	충청남도 천안시 동남구 풍세로708(구룡동)
	천안충신평생교육원	충청남도 천안시 서북구 백석로2814층
	천안채움평생교육원	충청남도 천안시 동남구 광포로17672층
	천안경희평생교육원	충청남도 천안시 동남구 만남로38 도솔빌딩6층
	오하평생교육원	충청남도 천안시 동남구 천안천8길11
	홈플러스평생교육아카데미 천안신방점	충청남도 천안시 동남구 신촌1길23 홈플러스4층 홈플러스 천안신방점문화센터
	이마트펜타포트점문화센터	충청남도 천안시 서북구 공원로196 이마트펜타포트점
	이마트천안점문화센터	충청남도 천안시 서북구 충무로187 이마트내 문화센터
	이마트천안서북점문화센터	충청남도 천안시 서북구 삼성대로20 이마트 천안서북점2층
	신세계아카데미충청점	충청남도 천안시 동남구 만남로43 신세계백화점A관6층
	롯데마트문화센터천안점	충청남도 천안시 서북구 월봉4로140-9
	롯데마트문화센터성정점	충청남도 천안시 서북구 성정두정로1
	호서대학교부설평생교육원	충청남도 천안시 동남구 호서대길12
	한국기술교육대학교부설 평생교육원	충청남도 천안시 동남구 병천면 충절로1600 한국기술교육대학교 산학협력관203호 온라인평생교육원
	연암대학교부설평생교육원	충청남도 천안시 서북구 연암로313
	상명대학교부설평생교육원 (천안)	충청남도 천안시 동남구 상명대길31
	백석문화대학교부설평생교육원	충청남도 천안시 동남구 문암로58(자유관3층)
	백석대학교부설평생교육원	충청남도 천안시 동남구 문암로76
	단국대학교부설평생교육원 (천안)	충청남도 천안시 동남구 단대로119
	남서울대학교부설사회교육원	충청남도 천안시 서북구 성환읍 대학로91
	나사렛대학교부설평생교육원	충청남도 천안시 서북구 월봉로48
	글로벌사이버대학교 부설평생교육원	충청남도 천안시 동남구 목천읍 교천지산길284-88
국제뇌교육종합대학원대학교 부설평생교육원	충청남도 천안시 동남구 목천읍 교천지산길284-31	
충청남도교육청평생교육원	충남 천안시 동남구 목천읍 충절로 843 (신계리) 충남평생교육원	
충남학생교육문화원	충남 천안시 동남구 옛농고1길41 (원성동, 충청남도 학생교육문화원)	
천안시 평생학습센터	충남 천안시 서북구 변영로156(불당동,천안시청)	
천안 YWCA	충남 천안시 다가동410-4	
천안풀잎문화센터	충남 천안시 신부동363-11번지3층	

시설 분류	시설명	주소
평생교육기관 227곳	백석대학교 평생학습사업단	충남 천안시 안서동115번지(본부동903호)
	흥타령관	충남 천안시 삼룡동265-14
	한국법무평생교육원	충청남도 천안시 서북구 석문길80
	금황도예	충청남도 금산군 금산을 중와정길10
	금산군여성창의문화센터	충청남도 금산군 금산을 금산로 1543 청산회관 5,6,8층
	남일면작은도서관	충청남도 금산군 남일면 상초현길10
	군북면작은도서관	충청남도 금산군 군북면 군북로701(북지회관2층)
	금산하이비전센터	충청남도 금산군 남일면 무금로2117 금산하이비전센터
	금산군자치종합대학	충청남도 금산군 금산을 인삼광장로 30, 금산인삼관 1층
	(사)문화와사람	충청남도 금산군 금산을 금산로15003층
	(사)한국음악협회금산군지부	
	중부대학교부설원격평생교육원	충남 금산군 추부면 마전리 대학로201번지
	금산지구별그림책마을	충청남도 금산군 진산면 장대울길52
	금산필하모닉오케스트라	충청남도 금산군 금산을 금산로 1543청산회관7층
	교육앤미디어	충청남도 금산군 금산을 비호로55
	부여시민대학	
	규암NH천년나무아파트도서관	충청남도 부여군 규암면 내동로26규암NH 천년나무아파트도서관
	한국전통염색교육원	충청남도 부여군 장암면 위덕로성북4길17-19
	한국전통문화대학교부설평생교육원(부여)	충청남도 부여군 규암면 백제문로367
	(사)사물놀이한울림교육원	충청남도 부여군 옥산면 옥산북로203-8
	부여군평생학습관	충남 부여군 부여읍 성왕로 360
	예산도서관	충남 예산군 예산읍 주교리350번지
	대한노인회	충남 예산군 예산읍 발연리85-5번지예산군종합복지관3층 노인회사무실
	장항여성복지회관	충청남도 서천군 장항읍 장항로43
	서천군건강가정·다문화가족지원센터	충청남도 서천군 서천읍 서천로382층
	서천군청소년지원센터꿈드림	충청남도 서천군 서천읍 서천향교길3,2층
	서천군청소년수련관	충청남도 서천군 장항읍 장항산단로 34번길60-23
	서천군청소년상담복지센터	충청남도 서천군 서천읍 서천향교길3,2층
	서천문예의전당	충청남도 서천군 서천읍 서천로142번길20
	청양군다문화가족지원센터	충청남도 청양군 청양읍 칠갑산로9길32 복지타운2층
	청양송의청소년수련원	충청남도 청양군 남양면 구용길586
	청양군청소년상담복지센터	충청남도 청양군 청양읍 문화예술로 187 청양군문화의집 3층
	청양군평생학습센터	충남 청양군 청양읍 문화예술로222 (송방리,청양군청)
	충남도립대학평생교육원	충남 청양군 청양읍 학사길55
	평생학습기관	충남 청양군 비봉면 은골1길117
	충남도립평생교육원	충남 홍성군 홍성읍 서소길29
	충남도립청양대학 평생교육원	충남 청양군 청양읍 청양대학본관1층
	태안군건강가정·다문화가족지원센터	충청남도 태안군 태안읍 백화로180 교육문화센터내
	태안군청소년지원센터꿈드림	충청남도 태안군 태안읍 백화로199

시설 분류	시설명	주소
평생교육기관 227곳	태안군청청소년수련관	충청남도 태안군 태안읍 백화로199
	태안군청소년상담복지센터	충청남도 태안군 태안읍 백화로 199청소년수련관1층
	안면도쥬라기박물관	충청남도 태안군 남면 곰섬로 37-20
	고남패총박물관	충청남도 태안군 고남면 안면대로4270-6
	안면공공도서관	충남 태안군 안면읍 승언리 장터로99-15
	태안문화원	충청남도 태안군 태안읍 백화로192
	홍성읍 주민자치센터	충청남도 홍성군 홍성읍 문화로108
	홍북읍 주민자치센터	충청남도 홍성군 홍북읍 홍북로449
	광천읍 주민자치센터	충청남도 홍성군 광천읍 광천로 342
	홍성군건강가정 다문화가족지원센터	충청남도 홍성군 홍성읍 조양로75번길17
	홍성군 청소년지원센터 꿈드림	충청남도 홍성군 광천읍 홍남로 411번길 14
	홍성군 청소년상담복지센터	충청남도 홍성군 광천읍 홍남로744번길14
	광천청소년문화의집	충청남도 홍성군 광천읍 홍남로744번길14
	홍주문화회관	충청남도 홍성군 홍성읍 내포로164
	고암 이용노생가기념관	충청남도 홍성군 홍북면 이용노로61-7
	홍주성역사관	충청남도 홍성군 홍성읍 아문길20
	한국식기박물관	충청남도 홍성군 장곡면 무한로957-24
	홍동밝맑도서관	충청남도 홍성군 홍동면 광금남로658-7
	광천공공도서관(홍성군공공시설관 리사업소)	충남 홍성군 광천읍 광천리41
	서부면주민자치센터	충청남도 홍성군 서부면 서부로544번길17-2
	혜전대학교부설평생교육원	충청남도 홍성군 홍성읍 대학길25
	청운대학교부설평생교육원 (홍성)	충청남도 홍성군 홍성읍 대학길25
	충남도립대학교평생교육원	충청남도 홍성군 홍북면 충남대로21 별관201호
	청운대학교평생교육원	충남 홍성군 홍성읍 남장리
	충남도립청양대학교평생교육원 (분원)	충남 홍성군 홍북면 충남대로21 충남도청별관2층
	혜전대학교평생교육원	충남 홍성군 홍성읍 남장리산16
	(재)충청남도평생교육진흥원	충남 홍성군 홍북면 신경리 충남개발공사빌딩6층

- 「평생학습관」은 수시모집(1-2개월 단위 운영)의 형태를 취하고 있으며, 관내 시민대상 차별화된 프로그램을 개설하고 있었음. 프로그램 유형은 인문교양, 특강, 문화예술의 형태가 주를 이루었고, 강좌 당 수강인원은 10~30명 이내이고, 수강료는 무료 혹은 2만 원 정도였음
- 세부 프로그램으로는 인문교양(영화로 읽는 우리 사회 등), 특강(역사문화기행, 일곱 주제로 만나는 철학 등), 문화예술(쉽게 배우는 유화, 그림책 도슨트 양성과정, 발달장애인을 위한 미술교육, 추상미술입문, 수채화, 캘리그래피, 가족과 함께하는 클래식 음악여행) 등 인문학 위주의 프로그램이 주를 이루고 있음
- 특히 권역별 지역 특성을 반영한 '찾아가는 평생학습강좌'를 통해 진로지도 교육 강좌, 건강 교육 강좌, 바리스타 입문교육, 반려견 문화교실 등 주민의 요구에 맞춘 참여자 중심의 교육프로그램을 개발·운영하고 있음
- 더불어 주민들이 자신의 재능과 경험을 학습을 통해 이웃과 함께 나누는 '동행나눔 학교'를 통해 지역사회 재능공유를 활성화하고 있고, 주민 누구나 강사가 되어 배움, 재능, 경험을 나눌 수 있는 구민 주도의 평생학습체제를 조성하였음



<그림 2-17> 「평생학습관」 프로그램 사례

(6) 사회복지시설

- 사회복지사업법 제2조제3항에 의거 '사회복지사업법을 행할 목적으로 설치된 시설'로 규정하고 있으며, 사회복지시설은 사회문제가 있거나 그러한 가능성이 있는 사

람들에게 생활 및 이용 등의 방식으로 일정한 사회복지서비스를 제공하는 기관임

- 사회복지시설에서는 다양한 실습형 프로그램들이 운영되고 있었지만, 이는 사회복지 측면에서 정부의 보호가 필요한 사회취약계층의 치료 및 재활, 여가의 형태가 주를 이루었기 때문에 일반적인 문화시설로 언급하기에는 적절하지 않을 수 있음
- 하지만 사회취약계층을 위한 문화예술교육 프로그램의 보급 및 지원이란 측면에서 재단 차원의 다양한 시도와 연구가 필요할 것으로 보이며, 특히 여가 및 자아실현이란 관점에서의 접근이 필요할 것으로 판단됨

<표 2-13> 사회복지시설 분류

관련법	시설종류	세부종류		소관부서
		생활시설	이용시설	
사회복지사업법	종합사회복지관 부랑인·노숙인시설 결핵·한센시설	-부랑인시설 -결핵·한센시설	-종합사회복지관 -노숙인쉼터 -상담보호센터	보건복지부
노인복지법	노인복지시설	-노인주거복지시설 -노인의료복지시설	-재가노인복지시설 -노인여가복지시설 -노인보호전문기관	
농어촌주민의 보건복지증진을 위한 특별법	복합노인복지시설	-농어촌 지역에 한해 노인복지법 제31조 노인복지시설을 종합적으로 배치한 복합노인복지시설을 설치/운영 가능		
아동복지법	아동복지시설	-아동양육시설 -아동일시보호시설 -아동보호치료시설 -자립지원시설 -공동생활가정	-아동상담소 -아동전용시설 -지역아동센터	
장애인복지법	장애인복지시설	-장애인유형별 거주시설 -중증장애인 거주시설 -장애영유아거주시설 -장애인단기거주시설 -장애인공동생활가정	-장애인지역사회재활시설 -장애인직업재활시설 -장애인의료재활시설 -장애인생산물판매시설	
정신보건법	정신보건시설	-정신요양시설 -사회복귀시설 중 생활(주거)시설	-사회복귀시설 중 이용시설	
노숙인등의 복지 및 자립지원에 관한 법률	노숙인시설	-노숙인자활시설 -노숙인재활시설 -노숙인요양시설	-노숙인종합지원센터 -노숙인일시보호시설 -노숙인급식시설 -노숙인진료시설 -폭방상담소	
국민기초 생활보장법 영유아보육법	지역자활센터 어린이집		-지역자활센터 -어린이집	
성매매방지및피해자 보호등에관한법률	성매매피해지원시설	-일반지원시설 -청소년지원시설 -외국인여성지원시설	-자활지원센터	
성폭력 방지 및 피해자보호등에 관한 법률(2013.6월시행)	성폭력피해보호시설	-성폭력피해자보호시설	-성폭력피해상담	
가정폭력방지및피해 자보호등에관한법률	가정폭력보호시설	-가정폭력피해자보호시설	-가정폭력상담소	
한부모가족지원법	한부모가족복지시설	-모(부)자보호시설 -모(부)자자립시설 -미혼모(자)시설 -공동생활가정 -일시보호시설	-여성복지관 -한부모가족복지상담소	
다문화가족지원법	다문화가족지원센터		-다문화가족지원센터	
학교 밖 청소년 지원법	청소년쉼터	-일시쉼터 -단기쉼터 -중장기쉼터	-자립생활지원관	

① 아동복지시설

- 아동복지법에 따라 18세 미만의 자를 아동이라 말하며, 아동복지시설이란 18세 미만의 요보호아동을 대상으로 이들의 생활, 치료 및 재활등의 서비스를 제공하는 생활의 장이라 할 수 있음
- 지역아동은 일시 보호 , 임시 보호, 장기 보호, 단기 보호 빈곤층의 아동들이 건전하고 아동답게 생활 할 수 있도록 국제 협력 기구인 아동권리원칙에 따라 설립된 사회복지 시설임
- 충청남도 관내 사회복지시설 중 등록된 아동복지시설은 총 266곳이 있으며, 세부적으로는 지역아동센터 00곳, 보육원 00곳, 육아원 00곳, 아동보호전문기관 00곳, 기타 00곳이 조사되었음
- 지역아동센터의 경우 빈곤층이 생긴 이후 부터는 가정 형편이나. 주변의 환경 때문에 제대로 교육 받지 않거나 부모님의 맞벌이나 소득이 없는 관계로 사회에서 격리된 아동들을 보호 양육 위탁 교육을 시행 하는 곳을 말함
- 과거에는 공부방으로 시작되었으며 지역아동센터로 명칭이 개정된 이후 부터는 아동들의 건전한 삶과 문화 예술 창작 등 다양한 교육을 진행 하며 아동을 보호 하는 것을 주 목적으로 함
- 타 지자체에 등록된 아동복지시설 역시 20~30여 개가 분포되어 있어서 동작구 관내 아동복지시설의 수가 부족하다고 판단되지는 않지만, 아동복지시설에서 운영되는 프로그램이 일반적인 실습형, 관람형으로 이루어지고 있기에 지역의 정체성을 이해할 수 있는 역사·문화 관련 프로그램이나 자기 이해를 기반으로 한 프로그램의 개발이란 측면에서 다양한 시도가 필요할 것으로 판단됨

<표 2-15> 충청남도 내 아동복지시설¹⁸⁾

18) 보건복지부 사회복지시설정보시스템(2019.08 현재) (<http://m.w4c.go.kr/mobile/main.do>)

시설 분류	시설명	주소
아동복지시설 266곳	꽃때말지역아동센터	충청남도 금산군 남일면 신동길 96-5
	하늘꿈교실	32721 충청남도 금산군 군북면 일흔이재로 88
	남일지역아동센터	충청남도 금산군 남일면 봉황로 100
	도란도란지역아동센터	32723 충청남도 금산군 제원면 울바우1길 7-2
	솔로몬지역아동센터	충청남도 태안군 근흥면 도황길 185-12 (연포교회)
	원북지역아동센터	32109 충청남도 태안군 원북면 원이로 820-32 (원북지역아동센터)
	잘자람(삭선)지역아동센터	충청남도 태안군 태안읍 원이로 284-8
	드림아동센터	32141 충청남도 태안군 태안읍 재경미길 8-5, 2층
	태안지역아동센터	충청남도 태안군 태안읍 대지길 2
	어울림지역아동센터	충청남도 태안군 태안읍 터널길 25-17
	늘푸른지역아동센터	충청남도 태안군 태안읍 도내1길 18
	Happy Together 지역아동센터	32164 충청남도 태안군 안면읍 장터로 158, 2층
	서산시 다함께 돌봄센터	31923 충청남도 서산시 팔봉면 팔봉산로 122 (서산시 다함께 돌봄센터)
	영향지역아동센터	충청남도 태안군 고남면 안면대로 4487
	화목한지역아동센터	32015 충청남도 서산시 인지면 둔당로 105-9, 2층 202호 (서산청구제네스 제상가동)
	미래나무지역아동센터	356601 충청남도 서산시 대신읍 대신원 두골길 98
	꿈이 있는 교실	31987 충청남도 서산시 안건로 355 (읍내동)
	행복한꿈지역아동센터	31920 충청남도 서산시 지곡면 충의로 762-78 (늘푸른오스카빌 115동 105호)
	방과후푸른교실	31999 충청남도 서산시 동서1로 152-15 (석남동, B동 1층)
	무지개돌봄지역아동센터	31990 충청남도 서산시 덕지천로 30 (석남동)
	중앙의 셋별들	31994 충청남도 서산시 한마음8로 41 (석림동)
	서해아이들	31977 충청남도 서산시 학동1길 17 (동문동)
	누리지역아동센터	32000 충청남도 서산시 석림2길 14 (석림동)
	행복한아이들 지역아동센터	31980 충청남도 서산시 울지10로 41 (동문동)
	산울공부방	31938 충청남도 서산시 음암면 부산은골길 37
	미문공부방	356601 충청남도 서산시 음암면 상흥리 171번지
	한아름 공부방	31940 충청남도 서산시 음암면 도당가금말길 44-6
	옥토지역아동센터	33488 충청남도 보령시 고잡2길 1-31, 산호아파트동 205~210층 (신후동)
	도둔중앙 지역아동센터	33603 충청남도 서천군 서면 춘장대로 25-1
	대전애육원	33491 충청남도 보령시 마루뜰길 36 (신후동)
	은포공부방	32027 충청남도 서산시 고북면 고북1로 302-4
	석문지역아동센터	343809 충청남도 당진시 석문면 대호로 1580, 3층 301호
	해미그루터기지역아동센터	31960 충청남도 서산시 해미면 읍성마을3길 13, 2층
	보령꿈꾸는숲지역아동센터	355600 충청남도 보령시 주포면 보령읍성길 86
	참사랑쉼터지역아동센터	32209 충청남도 홍성군 은하면 은하로 546
	사랑지역아동센터	343840 충청남도 당진시 고대면 고대로 292-3
	라운지역아동센터	33439 충청남도 보령시 옥가티3길 27 (대전동)
	보령시 명천 다함께돌봄센터	33459 충청남도 보령시 중앙로 15 (동대동)
	비전스쿨지역아동센터	33474 충청남도 보령시 보령남로 40 (명천동)
	열린지역아동센터	33468 충청남도 보령시 희망2길 39 (동대동)

시설 분류	시설명	주소
아동복지시설 266곳	보령지역아동센터	355600 충청남도 보령시 천변남길 316, 2층 (동대동)
	보령육아원	355600 충청남도 보령시 남포면 보령남로 207
	사랑샘	충청남도 홍성군 광천읍 상정1길 1-38
	공립 동대 다함께돌봄센터	충청남도 보령시 동현로 32-1, 2층 (동대동)
	보령아람지역아동센터	충청남도 보령시 한내로터리길 92 (동대동, 휴먼시아3단지주공아파트)
	다니엘지역아동센터	충청남도 보령시 원평2길 15 (동대동)
	구항지역아동센터	충청남도 홍성군 구항면 구성북로160번길 109
	공감지역아동센터	충청남도 홍성군 광천읍 광천로 312-1
	꿈드림지역아동센터	충청남도 홍성군 광천읍 광천로 396-13
	당진지역아동센터	충청남도 당진시 당진천2길 162 (읍내동)
	햇빛찬열린교실지역아동센터	충청남도 당진시 당진시장길 156 (읍내동)
	예꿈지역아동센터	충청남도 당진시 당진중앙2로 226-3 (읍내동)
	한사랑지역아동센터	충청남도 홍성군 홍성읍 내포로146번길 25
	성주지역아동센터	충청남도 보령시 성주면 청성로 431
	충남국내입양지정기관	충청남도 홍성군 홍성읍 조양로75번길 17
	한빛지역아동센터	충청남도 홍성군 홍성읍 조양로75번길 17
	새감마을	충청남도 예산군 덕산면 봉운로 81-82
	자람지역아동센터	충청남도 홍성군 홍성읍 도청대로18번길 52
	홍성지역아동센터	충청남도 홍성군 홍성읍 충절로1053번길 106-10
	홍주천년지역아동센터	충청남도 홍성군 홍성읍 충절로1053번길 105-4, 2층
	덕산지역아동센터	충청남도 예산군 덕산면 봉운로 45
	충청남도서부아동보호전문기관	충청남도 홍성군 홍북읍 상하천로 24-1, 1동 3층 302호 (유엔아이빌딩)
	목양지역아동센터	충청남도 서천군 서천읍 충절로29번길 7
	성일지역아동센터	충청남도 서천군 장항읍 장항로 85
	홍성군 다함께돌봄센터 아이들세상(LH)	충청남도 홍성군 홍북읍 홍예로 213 (LH스타힐스)
	민들레지역아동센터	충청남도 서천군 장항읍 장항로91번길 19
	송산지역아동센터	충청남도 당진시 송산면 유곡3길 10-9
	서천제일지역아동센터	충청남도 서천군 서천읍 사곡길 20-14
	서천군 장항다함께돌봄센터	충청남도 서천군 장항읍 장마로 58
	꿈터 지역아동센터	충청남도 서천군 서천읍 군청안길3번길 47
	서천지역아동센터	충청남도 서천군 서천읍 사곡길38번길 3
	서천군 송아리 돌봄센터	충청남도 서천군 서천읍 군청로 16-3
	비전지역아동센터	충청남도 서천군 서천읍 사곡로75번길 7, 301호 (정원아파트)
	장곡 신나는 지역아동센터	충청남도 홍성군 장곡면 홍남동로474번길 7-4
	고덕지역아동센터	충청남도 예산군 고덕면 대천2길 9
	삼산지역아동센터	충청남도 서천군 서천읍 삼산길153번길 2
화성지역아동센터	충청남도 청양군 화성면 구봉로 17 (화성지역아동센터)	
푸르네지역아동센터	충청남도 홍성군 홍동면 충절로 427-9	
송악지역아동센터	충청남도 당진시 송악읍 송악로 608	
삽교지역아동센터	충청남도 예산군 삽교읍 두리학교길 19	

시설 분류	시설명	주소
아동복지시설 266곳	꿈자람지역아동센터	충청남도 부여군 홍산면 태봉산길 15-9
	거산지역아동센터	충청남도 당진시 신평면 솔밭밀길 15-44, 가동 105호
	하늘꿈지역아동센터	충청남도 예산군 응봉면 응봉로 140-11 (응봉면커뮤니티센터 2층)
	신평지역아동센터	충청남도 당진시 신평면 신평길 47
	광시지역아동센터	충청남도 예산군 광시면 광시소길 8
	합덕지역아동센터	충청남도 당진시 합덕읍 합덕시장로 135
	청양공부방지역아동센터	충청남도 청양군 청양읍 목동길 45-9
	시선비전스쿨 지역아동센터	충청남도 서천군 마산면 신봉시선로 134
	열린공부방 지역아동센터	충청남도 서천군 한산면 중단길83번길 2
	구세군오가지역아동센터	충청남도 예산군 오가면 원평1길 85
	신암지역아동센터	충청남도 예산군 신암면 종경길 30-7
	다운지역아동센터	충청남도 예산군 예산읍 역전로 72
	구세군예산지역아동센터	충청남도 예산군 예산읍 예중길 64
	예산지역아동센터	충청남도 예산군 예산읍 창말로42번길 16
	예산군 온종일 초등돌봄센터	충청남도 예산군 예산읍 임성로 28
	은산지역아동센터	충청남도 부여군 은산면 충의로 703
	이든지역아동센터	충청남도 부여군 규암면 호수로 32 (대동아파트상가 2층)
	한사랑지역아동센터	충청남도 예산군 신양면 청신로 356, 2층(1,2호)층
	한음지역아동센터	충청남도 부여군 규암면 반산로 20-7
	해비타트 지역아동센터	충청남도 아산시 도고면 온천대로207번길 21
	어진고을지역아동센터	충청남도 아산시 인주면 현대로 1032, 2층 (금성빌딩)
	부여지역아동센터	충청남도 부여군 규암면 수북로 6 ((새마을복지회관 2층))
	LH행복꿈터 인주지역아동센터	충청남도 아산시 인주면 아산만로 1674-10, 105동 1층 (LH 주공아파트)
	사비지역아동센터	충청남도 부여군 부여읍 성왕로 256
	희망나눔지역아동센터	충청남도 부여군 부여읍 금성로 25, 3층
	나누미지역아동센터	충청남도 아산시 인주면 공세길 45-4
	신창지역아동센터	충청남도 아산시 신창면 읍내남길 17
	아산사랑의 지역아동센터	충청남도 아산시 신창면 온천대로 798
	정산지역아동센터	충청남도 청양군 정산면 정현2길 22-7
	유구 다함께돌봄센터	충청남도 공주시 유구읍 유구외곽로 322
	영인지역아동센터	충청남도 아산시 영인면 아산리길6번길 23
	구세군지역아동센터	충청남도 아산시 신창면 서부북로 933-30, 2층 (장미@관리동)
	다니엘 지역아동센터	충청남도 아산시 서부북로 995-14 (배미동)
	하늘꿈지역아동센터	충청남도 아산시 배방읍 고불로 625
	아인하우스	충청남도 아산시 곡교천로27번길 31-3 (방축동)
	비전1318지역아동센터	충청남도 아산시 방축로 26, 3층 (방축동)
	방축지역아동센터	충청남도 아산시 방축로 26, 2층 (방축동)
	나래지역아동센터	충청남도 아산시 문화로 33-11, 2층층 202호 (실옥동, 주신빌딩)
	솔로몬지역아동센터	충청남도 아산시 시민로244번길 11-14, 2층 (용화동)
	우리들지역아동센터	충청남도 아산시 온중로54번길 3 (용화동)

시설 분류	시설명	주소
아동복지시설 266곳	미래나눔지역아동센터	충청남도 부여군 석성면 증산로 52
	새생활지역아동센터	충청남도 아산시 중앙로 8, 1층 (용화동, 새생활교회)
	삼신늘푸른동산	충청남도 부여군 석성면 왕릉로 664
	강경지역아동센터	충청남도 논산시 강경을 황산2길 8 (강경지역아동센터)
	1318 해피존 희망꿈열기터	충청남도 아산시 충무로82번길 24, 3층 (권곡동)
	구세군아산지역아동센터	충청남도 아산시 충무로82번길 24, 2층 (권곡동)
	송악반딧불이지역아동센터	충청남도 아산시 송악면 역초길 24, 2층 (송악마을공간 해유건물)
	온양손말지역아동센터	충청남도 아산시 충무로 118-16 (권곡동)
	충청남도중부아동보호전문기관	충청남도 아산시 용화고길79번길 36, 601호 (용화동)
	강경중앙지역아동센터	충청남도 논산시 강경을 옥녀봉로27번길 4
	푸른들지역아동센터	충청남도 아산시 외암로 1566-8 (풍기동)
	온주푸른교실지역아동센터	충청남도 아산시 외암로 1420 (읍내동)
	행복한지역아동센터	충청남도 아산시 삼동로70번길 35-13 (모종동)
	꿈을펼쳐라지역아동센터	충청남도 아산시 어의정로183번길 25 (풍기동)
	꿈자리지역아동센터	충청남도 아산시 삼동로28번길 55-6, 2층 (모종동)
	예사랑지역아동센터	충청남도 아산시 모종로 110, 3층 (모종동)
	여울지역아동센터	충청남도 공주시 탄천면 통산로 159
	성동지역아동센터	충청남도 논산시 성동면 성동로240번길 10
	미래지역아동센터	충청남도 아산시 신창면 남성길 99, 샘마을아파트 상가동 3층
	예뻐지역아동센터	충청남도 아산시 둔포면 관대길 59-6
	둔포해오름지역아동센터	충청남도 아산시 둔포면 둔포로 126, 1층 1호
	중앙지역아동센터	충청남도 아산시 배방읍 모산로 120-4
	산정꿈나무지역아동센터	충청남도 아산시 배방읍 배방로 131, 107동 104호 (아산배방한라비발디아파트)
	배방 지역아동센터	충청남도 아산시 배방읍 배방로229번길 30-10
	꿈쟁이지역아동센터	충청남도 아산시 음봉면 연암울금로 515
	장마루지역아동센터	충청남도 논산시 노성면 호월로 15-3
	새순지역아동센터	충청남도 논산시 부창로72번길 15-10 (강산동, 새순지역아동센터)
	하늘샘지역아동센터	충청남도 논산시 중앙로492번길 41-1 (화지동)
	초원지역아동센터	충청남도 아산시 음봉면 음봉로681번길 24, 101동 101,102호 (초원아파트)
	성남지역아동센터	충청남도 논산시 시민로295번길 12-6 (내동)
	논산애육원	충청남도 논산시 강산동 62번지
	LH행복꿈터 용연지역아동센터	충청남도 아산시 배방읍 용연로 36, 103동 1층 (용연휴먼시아1단지)
	영생지역아동센터	충청남도 논산시 시민로308번길 10-9 (취암동)
	충청남도남부아동보호전문기관	충청남도 논산시 중앙로384번길 55 (취암동)
	연화지역아동센터	충청남도 아산시 배방읍 연화로 16 (연화마을7단지 아파트 관리동)
	연무대지역아동센터	충청남도 논산시 연무읍 안심로61번길 31-2
	황화정지역아동센터	충청남도 논산시 연무읍 득안대로 380-9
	연무지역아동센터	충청남도 논산시 연무읍 연무로 211-10, 2층
	희망지역아동센터	충청남도 논산시 연무읍 동안로888번길 12
	에덴보육원	충청남도 논산시 연무읍 동안로 873-8

시설 분류	시설명	주소
아동복지시설 266곳	내행복꿈터두드림지역아동센터	충청남도 논산시 대학로65번길 19 (내동, 관리동 2층)
	GLS지역아동센터	충청남도 논산시 체육로 74-7 (취암동)
	천안시다함께돌봄센터(1호점)	충청남도 천안시 서북구 불당23로 13 (불당동)
	동산어린이지역아동센터	충청남도 천안시 서북구 성환읍 울금4길 53-39
	광덕푸른지역아동센터	충청남도 천안시 동남구 광덕면 신흥리4길 54 (광덕복지회관 2층)
	다니엘꿈터지역아동센터	충청남도 천안시 서북구 월봉4로 140-9 (쌍용동, 유지원동 1층)
	지역아동센터 굴렁쇠	충청남도 공주시 정안면 정안중앙길 101-6
	백제지역아동센터	충청남도 공주시 봉황로 20-4 (봉황동)
	공주지역아동센터	충청남도 공주시 대통1길 57 (반죽동)
	예사랑지역아동센터	충청남도 천안시 서북구 쌍용18길 36, 308동 1층 105호 (쌍용동, 일성아파트)
	풍세아름지역아동센터	충청남도 천안시 동남구 풍세면 풍세로 223
	공주푸른학교	충청남도 공주시 무령로 208, 2층 (중동)
	한울지역아동센터	충청남도 공주시 산성2길 19, 1층 (산성동, 한울지역아동센터)
	삼일육아원	충청남도 천안시 서북구 서부대로 349 (쌍용동, 삼일육아원)
	초원지역아동센터	충청남도 천안시 동남구 신촌4로 16, 203호 (신방동, 초원그린타운)
	신명지역아동센터	충청남도 천안시 동남구 신촌4로 16, 1동 301호 (신방동, 초원그린타운)
	다운지역아동센터	충청남도 논산시 부적면 마구평길 12-15
	중앙파랑새지역아동센터	충청남도 천안시 서북구 노태산로 21 (백석동)
	여명지역아동센터	충청남도 천안시 동남구 수곡1길 12-1 (신방동)
	빛된지역아동센터	충청남도 천안시 서북구 오성6길 11, 2층 (두정동, 동아빌리지)
	셋별지역아동센터	충청남도 천안시 서북구 미라2길 18-1, 2층 202호 (쌍용동)
	천안시서북구공립지역아동센터	충청남도 천안시 서북구 성환읍 성환11길 10
	미래지역아동센터	충청남도 천안시 서북구 미라1길 52-5 (쌍용동)
	꿈나무지역아동센터	충청남도 천안시 서북구 성환읍 성환4길 10
	두빛나래 지역아동센터	충청남도 천안시 서북구 성환읍 성환리 356-22번지
	은혜로늘푸른지역아동센터	충청남도 천안시 서북구 성성3길 28, 2층 (성성동, 은혜로교회)
	샘물지역아동센터	충청남도 천안시 서북구 동서대로 110-27, 3층 (성정동)
	꿈자람지역아동센터	충청남도 천안시 서북구 오성3길 12-3, 3층 (두정동)
	마루지역아동센터	충청남도 천안시 서북구 성환읍 성환2로 63, 1층
	신관지역아동센터	충청남도 공주시 관골1길 45-20 (신관동)
	해솔지역아동센터	충청남도 천안시 동남구 개목8길 9, 2층 (봉명동)
	꿈나래지역아동센터	충청남도 천안시 동남구 봉서11길 16, 2층 (봉명동)
	하나지역아동센터	충청남도 천안시 서북구 두정고7길 36, 201호 (두정동)
	해바라기지역아동센터	충청남도 천안시 동남구 봉서9길 17-8 (봉명동)
천안우리지역아동센터	충청남도 천안시 동남구 쌍용대로 94-7, 2층 (봉명동)	

시설 분류	시설명	주소
아동복지시설 266곳	원네스지역아동센터	충청남도 천안시 서북구 업성3길 31-16 (업성동)
	충청남도아동보호전문기관	충청남도 천안시 서북구 백석로 224 (성정동)
	새빛지역아동센터	충청남도 천안시 서북구 동서대로 110-27, 201호 (성정동)
	천안YWCA지역아동센터	충청남도 천안시 동남구 다가말2길 39, B동 1층 (다가동)
	새하늘지역아동센터	충청남도 천안시 서북구 부성6길 23 (두정동)
	푸른솔지역아동센터	충청남도 천안시 서북구 성환읍 성월2길 16, -1, 2층 제비5, 201호
	상월지역아동센터	충청남도 논산시 상월면 신충길 20 (상월지역아동센터)
	두정지역아동센터	충청남도 천안시 서북구 서부2길 67 (성정동)
	충청남도가정위탁지원센터	충청남도 천안시 서북구 두정중10길 8, 4층 (두정동)
	서로사랑지역아동센터	충청남도 천안시 서북구 직산읍 군수1길 30
	솔로몬지역아동센터	충청남도 천안시 서북구 성정9길 10 (성정동)
	깨비지역아동센터	충청남도 천안시 서북구 봉정로 149 (성정동)
	성환삼육영어지역아동센터	충청남도 천안시 서북구 성환읍 송골3길 16-1
	제일좋은 지역아동센터	충청남도 공주시 신금1길 72, 302동 102호 (신관동, 새뜰현대아파트)
	직산지역아동센터	충청남도 천안시 서북구 직산읍 삼은4길 18-16
	가온스쿨 지역아동센터	충청남도 천안시 동남구 중앙로 71, 3층 (오룡동)
	우리두리지역아동센터	충청남도 천안시 동남구 복자1길 18, 4층 (성황동)
	하늘꿈이자라는집 지역아동센터	충청남도 천안시 서북구 공대길 24, 2층, 3층 (신당동)
	착한아이지역아동센터	충청남도 천안시 동남구 삼룡천2길 9 (구성동)
	에덴지역아동센터	충청남도 논산시 가야곡면 매죽현로 759
	사)미래를여는아이들 햇살가득파랑새지역아동센터	충청남도 천안시 동남구 원거리9길 25 (원성동)
	해누리지역아동센터	충청남도 천안시 동남구 원성2교길 46, 2층 (원성동)
	천안시동남구공립지역아동센터	충청남도 천안시 동남구 대흥로 19, 2층 (구성동)
	기쁨지역아동센터	충청남도 천안시 서북구 천일고1길 43-8 (신당동, 1층)
	천안지역아동센터	충청남도 천안시 동남구 충절로 214, 4층 (원성동)
	열린문화지역아동센터	충청남도 천안시 동남구 신부2길 8-2 (신부동)
	새솔지역아동센터	충청남도 천안시 동남구 성황로 113-9 (원성동)
	함께하는지역아동센터	충청남도 천안시 동남구 고재24길 6 (원성동)
	비전지역아동센터	충청남도 천안시 동남구 원성5길 17, 201호 (원성동)
	반석지역아동센터	충청남도 천안시 동남구 구성6길 17 (구성동)
	꿈이있는 도덕지역아동센터	충청남도 공주시 의당면 강백년길 4
	신아원	충청남도 천안시 동남구 무남길 53 (삼룡동, 신아원)
	다솜지역아동센터	충청남도 천안시 동남구 목천읍 삼성5길 42-18, 2층
푸른하늘지역아동센터	충청남도 천안시 동남구 목천읍 삼성5길 46, 2층 206호 (월양마을 부영아파트 상가동)	
푸른아이지역아동센터	충청남도 천안시 서북구 성거읍 소우문덕길 5, 3층 (하늘빛아파트 단지 상가)	

시설 분류	시설명	주소
아동복지시설 266곳	익선원	충청남도 천안시 서북구 성거읍 성진로 596
	신성지역아동센터	충청남도 천안시 서북구 성거읍 모시울2길 1, 2층
	목천지역아동센터	충청남도 천안시 동남구 목천읍 충절로 815
	디딤돌지역아동센터	충청남도 천안시 서북구 성거읍 천흥4길 57
	천안사랑 지역아동센터	충청남도 천안시 서북구 성거읍 천흥4길 72-7, 1동 1층 (천안사랑비전센터)
	해오름지역아동센터	충청남도 천안시 서북구 입장면 성진로 716
	만복이네공부방지역아동센터	충청남도 논산시 연산면 연산4길 5
	성남지역아동센터	충청남도 천안시 동남구 성남면 약수로 323-12
	계룡학사	충청남도 논산시 연산면 화악리 151-5번지
	사랑지역아동센터	충청남도 논산시 연산면 남신양2길 68 (사랑지역아동센터)
	입장지역아동센터	충청남도 천안시 서북구 입장면 하장2길 20
	계룡시 다함께돌봄센터	충청남도 계룡시 엄사면 번영11길 4-9 (1층)
	도원올타리지역아동센터	충청남도 계룡시 엄사면 번영11길 4-9, 3층
	꿈샘지역아동센터	충청남도 천안시 동남구 목천읍 교촌5길 14
	제일지역아동센터	충청남도 논산시 양촌면 황산별로 486-18 (제일지역아동센터)
	새뜸지역아동센터	충청남도 논산시 양촌면 매죽현로1723번길 5 (새뜸지역아동센터)
	엄사지역아동센터	충청남도 계룡시 엄사면 번영3길 73-7
	드림지역아동센터	충청남도 계룡시 엄사면 번영로 40, 2층
	북면지역아동센터	충청남도 천안시 동남구 북면 위례성로 661-16
	병천민들레지역아동센터	충청남도 천안시 동남구 병천면 병천2로 86, 201호
	꿈나무지역아동센터	충청남도 논산시 벌곡면 수락계곡길 47
	동그라미지역아동센터	충청남도 금산군 진산면 대둔산로 373
	금산평화지역아동센터	충청남도 금산군 복수면 학평길 30-7
	신명나는지역아동센터	충청남도 금산군 진산면 화염로 454
	충남향림자립생활관	충청남도 금산군 추부면 대학로 201-1
	아름다운 지역아동센터	충청남도 금산군 금성면 파초3길 16-7
	솔로몬 지역아동센터	충청남도 금산군 금산을 장동길 98
	구세군 꿈을심는 지역아동센터	충청남도 금산군 추부면 하마전로 33
	향림원	충청남도 금산군 추부면 추정리 185번지
	자람터지역아동센터	충청남도 금산군 금산을 비단로 357, 2층
	금산군 온종일 초등돌봄센터	충청남도 금산군 금산을 인삼로 17, 3층 (금산청소년미래센터)
	사랑호크마지역아동센터	충청남도 금산군 금산을 후곤천길 32
	새금산공부방	충청남도 금산군 금산을 금산천1길 63, 2층
	구세군행복한 지역아동센터	충청남도 금산군 금산을 만자동2길 15
스마일 지역아동센터	충청남도 금산군 금산을 중도리 21번지 21호 낙원아파트 상가동 106동 301호	
레인보우 지역아동센터	충청남도 금산군 금산을 비단로 191	

- 세부 사업으로는 아동보호(안전한 보호, 급식 등)와 교육기능(일상생활 지도, 학습능력 제고 등), 정서적 지원(상담, 가족지원), 문화서비스(체험활동, 공연), 지역사회연계(지역 내 인적·물적 자원 연계) 등으로 구분되는데, 주로 오후 12시~6시까지의 주간과 저녁 7시~9시까지의 야간 스케줄로 프로그램을 운영하고 있음
- 제공하는 문화예술 관련 교육기능으로는 음악, 미술의 예능활동과 동아리 활동(방송댄스 등)이 있고, 정서적 지원으로는 감성미술, 플롯 등이 있음. 문화서비스는 피아노교실, 댄스, 영화관 및 눈썰매장 나들이, 연극, 뮤지컬 관람과 전시관, 박물관 견학 등이 있음
- 이곳에서 제공되는 프로그램으로는 돌봄을 위한 보호 및 교육, 정서, 문화활동이 진행되는데, 문화활동에서는 전래놀이, 우리 마을 나들이, 숲체험 놀이, 요리교실, 음악활동, 미술활동, 영화보기 등이 이루어지고 있음
- 아동양육시설을 제외하고는 전반적으로 미술지도나 피아노교실 등의 실습형 프로그램과 연극 및 영화, 전시관람 등의 관람형 프로그램들이 제공되고 있어 문화예술의 기본적인 향유라는 보편적 복지의 형태를 취하고 있었음
- 하지만 자기표현 및 발견, 지역사회와의 관계 형성이라는 측면을 고려해서 이들이 좀 더 주도적으로 참여활동을 할 수 있도록 창작형이나 체험형 프로그램을 제공하거나, 이를 발전시켜 청소년 축제 형태의 프로그램으로 발전시키는 방안을 고려해 볼 필요가 있다고 판단됨

② 노인복지시설

- 노인복지법 제32조, 34조, 36조, 제38조에 의거 하여 노인의 질환을 사전예방 또는 조기발견하고 질환상태에 따른 적절한 치료·요양으로 심신의 건강을 유지하고, 노후의 생활안정을 위하여 필요한 조치를 강구함으로써 노인의 보건복지증진에 기여함을 목적으로 하는 시설임
- 충청남도 관내 사회복지시설 중 등록된 노인복지시설은 총 521곳이 있으며, 세부적으로는 노인요양시설 00곳과 노인요양공동생활가정 00곳, 노인복지관 00곳, 노인교실 00곳, 재가노인복지시설 00곳이 조사되었음

<표 2-16> 충청남도 내 노인복지시설¹⁹⁾

시설 분류	시설명	주소
노인복지시설 521곳	축복의동산양로원	충청남도 금산군 제원면 흰바우길171
	효은의집	충청남도 금산군부리면흰바우길94
	소망의집	충청남도 금산군 군북면 산꽃로438-35
	축복의동산	충청남도 금산군 제원면 흰바우길166
	벤엘요양원	충청남도 태안군 소원면 서해로119-30
	새롬요양원	충청남도 태안군 근흥면 낭금길455-4
	은혜요양원	충청남도 태안군 원북면 반계길85
	꽃다지복지센터	충청남도 태안군 이원면 발전로939
	사회복지법인 서해원	충청남도 태안군 이원면 관리1058번지1호
	사회복지법인 서해원	충청남도 태안군 이원면 관리1058번지1호
	선한솔로몬	충청남도 태안군 태안읍 삭선길394-24
	백화노인복지관	충청남도 태안군 태안읍 백화로13
	성은실버요양원	충청남도 태안군 태안읍 안면대로88
	참사랑의집	충청남도 태안군 태안읍 환동로46
	한마음재가센터	충청남도 태안군 태안읍 환동로 82,2층(태안프라자)
	태안한마음요양원	충청남도 태안군 태안읍 환동로82,3층301호
	A+태안노인방문요양센터	충청남도 태안군 태안읍 독샘로27-16
	태안요양원	충청남도 태안군 태안읍 군청6길12-1,2층
	태안 노인복지관	충청남도 태안군 태안읍 후곡로79
	하나요양원	충청남도 태안군 태안읍 동문1길15
	효림요양원	충청남도 태안군 태안읍 군청8길42-7
	태안시니어클럽	충청남도 태안군 태안읍 환동로46
	착한사마리아인요양원	충청남도 태안군 고남면 가경주길141
	본향화수요양원	충청남도 서산시 인지면 화수2길171-10
	백합요양원	충청남도 서산시 인지면 무학재2길119-9
	활란노인전문요양원	충청남도 서산시 지곡면 도성로369-7
	서산노인복지센터	충청남도 서산시 지곡면 도성리293번지15호
	서산실버휴요양원	충청남도 서산시 갓고개길164(갈산동)
	서산실버별주관보호센터	충청남도 서산시 갓고개길156(갈산동)
	서산실버별요양원	충청남도 서산시 갓고개길156(갈산동)
	서산시니어클럽	충청남도 서산시 성연면가재미길38
	물가수요양원	충청남도 서산시 대신읍 탑성골2길34-29
	행복한노인요양원	충청남도 서산시 대신읍 탑성골1길27
	서해노인전문요양원	충청남도 서산시 모수내길26(예천동)
	무지개사회복지종합센터	충청남도 서산시 고운로33,3층(읍내동)
	힐링노인요양원	충청남도 서산시 양대6길47(양대동)
	참조은재활주간보호센터	충청남도 서산시 서령로89(동문동,일원프라자5층)
	한울타리노인요양원 병설재가복지센터	충청남도 서산시 정주골1길15(석림동,2층)
	한울타리노인요양원	충청남도 서산시 정주골1길15(석림동,3층)
	한서노인요양원	충청남도 서산시 울지3로33(동문동)

19) 보건복지부 사회복지시설정보시스템(2019.08 현재) (<http://m.w4c.go.kr/mobile/main.do>)

시설 분류	시설명	주소
노인복지시설 521곳	서산방문요양센터	충청남도 서산시 읍지7로7 (동문동,서산새마을지회3층)
	서산노인요양원	충청남도 서산시 잠곡2길58(동문동)
	엘림재가노인복지센터	충청남도 서산시 쌍언북3길33(동문동)
	방주노인복지센터	충청남도 서산시 수석오남길65(수석동)
	방주노인복지센터(주야간보호,단기 보호)	충청남도 서산시 수석오남길65(수석동)
	주을노인요양원	충청남도 서산시 주을2길1(수석동)
	서산효담요양원	충청남도 서산시 음암면 상홍가재들길29-39
	서산천사노인요양원	충청남도 서산시 해미면 귀밀길15
	삼포노인요양원	충청남도 서산시 고북면 생천길64-14
	기쁨요양원	충청남도 서산시 음암면 황금터길172-64
	더행복한요양원	충청남도 서산시 음암면 동암마을길290-38
	수린요양원	충청남도 서산시 음암면 동암마을길123
	진달래재가요양센터	충청남도 서산시 음암면 음암로499(상가동103호)
	소화데레사의집	충청남도 보령시 대량비선재길65-69(신흥동)
	충청남도 도립요양원	충청남도 보령시 주교면 척골길233
	살롬어메니티 요양원	충청남도 홍성군 갈산면 내포로1718-36
	살롬어메니티홍공동생활가정	충청남도 홍성군 갈산면 내포로1718-36
	살롬어메니티재가노인복지센터	충청남도 홍성군 갈산면 내포로1718-36
	해창 요양원	충청남도 당진시 고대면 고대로892-5
	해미경애요양원	충청남도 서산시 해미면 성지3길39-43
	샤론노인요양원	충청남도 서산시 고북면 고수관로596-6
	사랑의동지요양원	충청남도 홍성군 결성면 만해로422
	효자재가복지센터	충청남도 서산시 해미면 남문4로11,3층
	하음이네방문요양센터	충청남도 당진시 석문면 대호만로1699
	은혜노인요양원	충청남도 홍성군 갈산면 상촌로9번길18-9
	살렘동산	충청남도 보령시 천북면 심박동길81
	결성요양원	충청남도 홍성군 결성면 산업로184
	수린목요양원	충청남도 서산시 운산면 새터로135
	수린목요양원 병설 재가복지센터	충청남도 서산시 운산면 새터로137
	장수노인요양원	충청남도 홍성군 은하면 구성남로381
	장수노인전문요양원	충청남도 홍성군 은하면 구성남로381
	효제요양원	충청남도 당진시 고대면 운동1길120-20
	경심 사랑의집	충청남도 당진시 고대면고대옥현길95-26
	청소노인요양공동생활가정	충청남도 보령시 청소면 송덕신송길337-60
	청소주야간보호센터	충청남도 보령시 청소면 송덕신송길337-60
	브라보 노인요양공동생활가정	충청남도 보령시 청소면 송덕신송길337-61
	실버플러스보령복지센터	충청남도 보령시 중앙로235,2호(대전동)
	은빛재가노인복지센터	충청남도 홍성군 구항면 구항서길227-1
	소망주야간보호센터	충청남도 보령시 주교면 문화마을길150-13
	당진실버하우스	충청남도 당진시 정미면 가지막길81

시설 분류	시설명	주소
노인복지시설 521곳	보령시니어클럽	충청남도 보령시 보령북로86-13,2층(대전동)
	삼육소담 노인요양공동생활가정	충청남도 보령시 청소면 마참길42-27
	행복한집	충청남도 보령시 남포면 봉덕2길14
	석문요양원	충청남도 당진시 석문면 원삼화로2-25
	은혜재가복지센터	충청남도 보령시 주공로50,203호 (명천동,명천2차주공아파트상가)
	보령실버홈	충청남도 보령시 남포면 보령남로205
	보령노인복지센터	충청남도 보령시 대전로113(죽정동)
	보령요양원	충청남도 보령시 남포면 보령남로207
	보령노인종합복지관	충청남도 보령시 대전로113(죽정동)
	보령사랑의 집	충청남도 보령시 남포면사현1길62
	만세보령노인복지센터	충청남도 보령시 주공로65,206호 (명천동,주공3차아파트상가)
	보령통합돌봄복지센터	충청남도 보령시 신설2길83,2층(동대동)
	(주)늘푸른복지센터	충청남도 보령시 큰오랏7길14,1층(동대동)
	참사랑요양원	충청남도 예산군 덕산면 남은들로32-11
	보금자리요양원	충청남도 보령시 웅천읍 한내1길270
	평안마을	충청남도 당진시 도곡길8-48(구룡동)
	수덕사노인요양원	충청남도 예산군 덕산면 남은들로15-35
	한마음요양원	충청남도 홍성군 광천읍 충서로400번길99-98
	당진시니어클럽	충청남도 당진시 북문길1-12(읍내동,안신빌딩2층)
	푸른요양원	충청남도 당진시 계성3길6(읍내동)
	대전요양원	충청남도 보령시 성주면성주산로367
	당진시 노인복지관	충청남도 당진시 시청1로38(수정동)
	서천군노인요양시설	충청남도 서천군 중천면 충서로302번길88-16(서천군노인요양시설)
	서천군노인요양시설	충청남도 서천군 중천면 충서로302번길88-16
	서천군노인복지관	충청남도 서천군 중천면 충서로302번길88-26
	굿모닝요양원	충청남도 홍성군 홍성읍 충서로1341
	홍성군노인종합복지관	충청남도 홍성군 홍성읍 내포로146번길30-11(홍성군노인종합복지관)
	사랑재가복지센터	충청남도 홍성군 홍성읍 문화로33번길26-12
	올리브재가노인종합지원센터	충청남도 홍성군 홍성읍 조양로75번길17
	사회복지법인 참사랑복지재단 참사랑소망의 집	충청남도 당진시 면천면 엄치길38-112
	홍주요양원	충청남도 홍성군 홍성읍 문화로28번길31-13
	늘푸른실버홈	충청남도 예산군 봉산면 당곡옥전길149-42
	서천노인복지센터요양원	충청남도 서천군 서천읍 구암신송로138-16
	서천노인복지센터	충청남도 서천군 서천읍 구암신송로138-16
	홍성노인요양원	충청남도 홍성군 홍성읍 충절로1053번길106-10
	소망재가노인복지센터	충청남도 홍성군 홍성읍 남장중로63-17
	온누리주야간보호센터	충청남도 당진시 송산면 송산로235
	계동복지센터	충청남도 당진시 면천면 한천로706
	보령효나눔복지센터	충청남도 보령시 미산면 판미로1467-6
	남상치매전담요양원	충청남도 서천군 마서면 남상길115번길29-12

시설 분류	시설명	주소
노인복지시설 521곳	청로노인종합복지센터	충청남도 홍성군 홍성읍 구항길337
	효드림노인복지센터	충청남도 당진시 수청로280-1(시곡동)
	청로노인요양공동생활가정	충청남도 홍성군 홍성읍 의사로36번길49
	내포 늘푸른 재가복지센터	충청남도 예산군 삽교읍 청사로217,1동306호(엔젤스타워)
	당진전문요양원	충청남도 당진시 순성면 버들길55-7
	서천사랑노인복지센터	충청남도 서천군 서천읍 대백제로1042-1
	성일요양원	충청남도 서천군 장항읍 장항로85
	마실노인복지센터	충청남도 당진시 송산면 장갈길25
	소망의집	충청남도 홍성군 홍동면 광금남로 446번길151-11
	허베이 재가 방문요양	충청남도 서천군 서천읍 충절로81번길7,103호
	서천시니어클럽	충청남도 서천군 서천읍 서문로81,102호
	서천중앙노인요양원	충청남도 서천군 서천읍 군사길22
	서면방문요양센터	충청남도 서천군 서천읍 군사길51,1층
	은강의집	충청남도 예산군 삽교읍 안치이리길6-16
	현대재가복지센터	충청남도 서천군 장항읍 장항로230,1층
	늘봄재가노인복지센터	충청남도 서천군 장항읍 성주새길92
	휴드림요양원	충청남도 부여군 외산면 만수로133
	만수노인복지원	충청남도 부여군 외산면 외산로25-19
	A+기지사료양센터	충청남도 당진시 송악읍 틀모시로738(힐스테이트당진)
	살림노인복지센터	충청남도 서천군 서천읍 충절로41번길23-7
	당진시립노인요양원	충청남도 당진시 순성면 순성로383-2
	금매복지원	충청남도 서천군 마서면 송내리266-23번지
	금매복지원 부설 치매 노인 주야간 보호센터	충청남도 서천군 마서면 구절길7번길65
	가나안주간보호센터	충청남도 홍성군 금마면 금북로165번길28-10
	은혜의 집	충청남도 예산군 삽교읍 삽교평야로189-8
	실버프리 송악	충청남도 당진시 송악읍 가청로237-7
	효담채요양원	충청남도 예산군 고덕면 사리용리길22-32
	길산사랑의집	충청남도 서천군 서천읍 삼산리388번지1호
	미카엘요양원	충청남도 서천군 마서면 금강로1142번길19-2
	당진 사랑의 집	충청남도 당진시 송악읍 새내큰말길71-44
	베이직요양원	충청남도 부여군 외산면 만수로신근북길64
	로템의 집	충청남도 청양군 비봉면 록평용당로110-29
	청양실버요양원	충청남도 청양군 남양면 만수로1202-21
	반딧불노인복지센터	충청남도 당진시 송악읍 송악로690,106호
	우리부모님 재가복지센터	충청남도 부여군 홍산면 남촌로32-11
	삽교주간보호센터	충청남도 예산군 삽교읍 삽교로206-22
	당진 사랑마루	충청남도 당진시 신평면 거산3거리길21
	행복한베데스다요양원	충청남도 예산군 응봉면 예당로1609-24
	큰평강마을	충청남도 당진시 합덕읍 합덕대로29
	현대실버요양원	충청남도 예산군 응봉면 건지화1길16

시설 분류	시설명	주소
노인복지시설 521곳	당진시남부노인복지관	충청남도 당진시 합덕읍 예덕로411
	효사랑 노인요양시설	충청남도 예산군 오가면 분천북길43-10
	합덕전문요양원	충청남도 당진시 합덕읍 합덕시장로174-1
	좋은이웃 노인전문요양원	충청남도 당진시 합덕읍 합덕시장로214-4,201호(합덕프라자)
	당진사랑마루요양원 신평점	충청남도 당진시 신평면 신평길134
	소망의집 병설 주간보호센터	충청남도 청양군 남양면 나래미길64-3
	소망의집 병설 방문요양센터	충청남도 청양군 남양면 나래미길64-4
	소망의집	충청남도 청양군 남양면 나래미길64-4
	부여장수요양원	충청남도 부여군 홍산면 조현로43번길1
	의좋은형제재가복지센터	충청남도 예산군 대흥면 의좋은형제길51
	예당노인요양공동생활가정	충청남도 예산군 응봉면 예당관광로17-20
	솔미베네딕도의 집	충청남도 당진시 우강면 솔미로154
	새생명요양원	충청남도 청양군 청양읍 벽천리356번지5호
	라파재활주간보호센터	충청남도 청양군 청양읍 충절로1111
	청양통합돌봄센터	충청남도 청양군 청양읍 송애길3,2층
	가나안복지원	충청남도 서천군 한산면 한산향교길5
	청양군노인종합복지관	충청남도 청양군 청양읍 칠갑산로2길4
	청양군시니어클럽	충청남도 청양군 청양읍 칠갑산로9길32
	행복나눔노인복지센터	충청남도 서천군 한산면 충절로1148번길16
	버팀목요양원	충청남도 예산군 신암면 용산로28-22
	예당행복요양원	충청남도 예산군 광시면 광시동로364-33
	임마누엘요양원	충청남도 예산군 대흥면 송지못길45
	동산요양원	충청남도 예산군 신암면 종경길10
	안나요양원	충청남도 예산군 신암면 추사로90
	예산군 노인요양원	충청남도 예산군 신양면 황계길35
	좋은 재가노인복지센터	충청남도 예산군 예산읍 아리랑로17,2층
	냉이꽃방문요양센터	충청남도 예산군 예산읍 예산로59,2층(구역말빌딩)
	누리요양원	충청남도 예산군 예산읍 산성공원1길33
	삼성노블레사요양원	충청남도 예산군 예산읍 금오대로49-5
	예산군시니어클럽	충청남도 예산군 예산읍 벚꽃로226-16
	예산군재가노인지원서비스센터	충청남도 예산군 예산읍 벚꽃로214-11
	예산군노인종합복지관	충청남도 예산군 예산읍 벚꽃로214-11
	민들레요양원	충청남도 예산군 예산읍 벚꽃로351번길10
	성신노인요양원	충청남도 예산군 예산읍 예산로188
	돌봄사회서비스센터	충청남도 예산군 예산읍 벚꽃로155번길10,2층201호(예산군사랑채)
	청양군노인요양원	충청남도 청양군 운곡면 청신로1341-4
	사랑채요양원	충청남도 예산군 예산읍 예산로320-12
	새벽별요양원	충청남도 예산군 신양면 가지1길22-58
	새벽별주간보호	충청남도 예산군 신양면 가지1길22-58
	행복한노인요양원	충청남도 부여군 장암면 합곡로54

시설 분류	시설명	주소
노인복지시설 521곳	동산노인복지센터	충청남도 부여군 규암면 흥수로811번길22
	등지요양원	충청남도 예산군 대술면 충령사로140
	우리요양원	충청남도 예산군 예산읍 간양길272
	아산노인복지센터	충청남도 아산시 도고면 도고면로147번길15
	아산노인복지센터	충청남도 아산시 도고면 도고면로147번길15
	부여사랑노인요양원	충청남도 부여군 규암면 진변로7
	부여정원요양원	충청남도 부여군 임천면 성흥로91
	가림요양원	충청남도 부여군 임천면 충절로698
	가림노인주간보호센터	충청남도 부여군 임천면 충절로698
	새순 노인주간보호센터	충청남도 아산시 도고면 온천대로364
	강변사랑채 노인요양공동생활가정	충청남도 부여군 부여읍 성말로34-21
	건강부여요양원	충청남도 부여군 부여읍 계백로190
	한빛효요양원	충청남도 부여군 부여읍 성왕로199
	기쁨요양원	충청남도 아산시 도고면 도고저수지길47
	인주농협요양원	충청남도 아산시 인주면 영인산로260-14
	예사랑실버월	충청남도 부여군 임천면 부흥로248
	다정마을	충청남도 아산시 도고면 온천대로490-74
	청양군재가노인지원센터	충청남도 청양군 정산면 천장호길69
	정산요양원	충청남도 청양군 정산면 천장호길69
	정산종합재가센터	충청남도 청양군 정산면 천장호길69
	청남요양원	충청남도 청양군 청남면 용천길16-47
	부여시니어클럽	충청남도 부여군 부여읍 왕중로104번길13-2
	은혜노인요양공동생활가정	충청남도 아산시 영인면 월선서길95-22
	효명노인전문요양원	충청남도 아산시 도고면 덕암산로106-48
	공주효사랑실버복지원	충청남도 공주시 신봉면 쌍대리80번지
	효원노인복지센터	충청남도 부여군 부여읍 성왕로417
	하얀민들레	충청남도 아산시 신창면 서부남로820-15
	기쁜요양원	충청남도 부여군 부여읍 삼층로120번길51
	부여노인요양원	충청남도 부여군 부여읍 청마로91
	부여노인복지센터	충청남도 부여군 부여읍 청마로93
	행복한요양원	충청남도 아산시 신창면 행복로192번길18
	무지개동산요양원	충청남도 아산시 신창면 온천대로1046
	온양소망원	충청남도 아산시 염치읍 서원길158
	아산사랑주·아돌봄센터	충청남도 아산시 영인면 영인로14-7
	백합시니어빌요양원	충청남도 아산시 영인면 영인로14-22
	아산JPC요양원(소규모요양시설나형)	충청남도 아산시 영인면 영인로14-21
	믿음의 집	충청남도 공주시 유구읍 명곡1길82-25
	하늘샘요양원	충청남도 부여군 세도면 망개남로9-17
	할멘신망애요양원	충청남도 아산시 염치읍 쌍죽길16-24
	아산실버주간보호센터	충청남도 아산시 무궁화로11-6(신인동)

시설 분류	시설명	주소
노인복지시설 521곳	미선노인요양원	충청남도 부여군 석성면 왕릉로493
	공주노인요양원	충청남도 공주시 탄천면 국사봉로13
	이화노인전문요양센터	충청남도 아산시 방축로42번길12(방축동)
	우리집주간보호센터	충청남도 아산시 시민로225-9(용화동)
	아산시노인종합복지관	충청남도 아산시 남산로10(온천동)
	한울타리노인복지센터	충청남도 아산시 남산로10(온천동)
	아산충무노인주간보호센터	충청남도 아산시 시민로 294,4층402호(용화동,광염빌딩)
	온양요양원	충청남도 아산시 온천대로1436-18(온천동)
	부여효요양원	충청남도 부여군 석성면 왕릉로773
	가나안복지원	충청남도 아산시 음봉면 충무로681번길54-25
	길벗요양원	충청남도 아산시 음봉면 충무로681번길54-23
	아산실버요양원	충청남도 아산시 송악면 외암로759
	성공회은혜 노인복지센터	충청남도 아산시 충무로20번길20(온천동)
	큰사랑요양원	충청남도 아산시 염치읍 송곡길194-18
	온양정애원	충청남도 아산시 청운로111(온천동,23-5)
	온양정애요양원 병설 정애노인복지센터	충청남도 아산시 청운로112번길23-5(온천동)
	온양정애요양원	충청남도 아산시 청운로112번길23-5(온천동)
	고향의집병설 고향주간보호센터	충청남도 논산시 강경읍 강경로66번길85
	고향의 집	충청남도 논산시 강경읍 강경로66번길85
	나이팅게일공동생활가정	충청남도 아산시 권곡로47,104동1층104호 (권곡동,(권곡동,더샵퍼스트타워))
	삼성주간보호센터	충청남도 논산시 성동면 성동로43번길31
	아산시니어클럽	충청남도 아산시 염치읍 은행나무길223
	나눔케어	충청남도 아산시 청운로84번길15,2층(온천동)
	로템나무요양원	충청남도 아산시 장존길20(장존동)
	공주사랑요양원	충청남도 공주시 탄천면 임천고개로191-19
	돌봄나라노인재가복지센터	충청남도 아산시 온주길16번길20(읍내동)
	아산설화요양원	충청남도 아산시 송악면 외암로1166번길31-6
	아산설화주간보호센터	충청남도 아산시 송악면 외암로1166번길31-6
	메디케어요양원	충청남도 아산시 둔포면 윤보선로336번길55-1
	요셉재가노인복지센터	충청남도 아산시 염치읍 방현동길92-91
	온양노인복지센터	충청남도 아산시 모종로110(모종동)
	해바라기방문요양센터	충청남도 아산시 고불로669,316호 (좌부동,초원설화타운(2단지)상가동)
	행복노인복지센터	충청남도 아산시 둔포면 충무로1299
	금강원	충청남도 공주시 우성면 은골1길45-6
	동부노인복지관	충청남도 아산시 배방읍 순천향로1060
	통천포 요양센터	충청남도 공주시 우성면 통천포길327
	늘푸른 마을 노인요양원	충청남도 아산시 탕정면 피골성길143-9
	공주효센터	충청남도 공주시 이인면 검바위로1
	공주효재가노인복지센터	충청남도 공주시 이인면 검바위로1

시설 분류	시설명	주소
노인복지시설 521곳	공주엘림요양원	충청남도 공주시 이인면 검바위로141
	배방한가족 노인주간보호센터	충청남도 아산시 배방읍 모산로139번길16,4층
	A+행복한요양원	충청남도 논산시 성동면 논산평야로436번길48
	청솔노인전문요양원	충청남도 아산시 배방읍 고불로70
	청솔노인공동생활가정	충청남도 아산시 배방읍 고불로68
	늘푸른노인요양원	충청남도 논산시 논산대로71(등화동)
	실버스쿨노인복지센터	충청남도 아산시 탕정면 탕정면로141-1,3층
	자리끼요양원	충청남도 아산시 탕정면 삼성로244-6
	배방 효담실버케어스	충청남도 아산시 배방읍 배방로229번길30-17
	연세요양원	충청남도 아산시 음봉면 월암로201번길28-12
	정다운요양원	충청남도 논산시 중앙로480번길12,3층(반월동)
	고은어버이집	충청남도 공주시 우성면 역골2길35-5
	약사원	충청남도 논산시 연무읍 황화로10-4
	금원요양원	충청남도 아산시 배방읍 갈매길42-25
	덕은노인주간보호센터	충청남도 논산시 중앙로359번길6-3(취암동)
	배방사랑요양원	충청남도 아산시 배방읍 갈매길17
	논산시시니어클럽	충청남도 논산시 관촉로235번길15-10(취암동)
	라파엘노인요양원	충청남도 논산시 연무읍 연무로113
	에덴노인요양원	충청남도 논산시 노성면 명재로287번길40-1
	쌍뿔요양원	충청남도 논산시 은진면 탑정로265-30
	좋은이웃주간보호센터	충청남도 논산시 강변로485(덕지동)
	큰사랑섬김의집	충청남도 논산시 광석면 논산평야로752-36
	충청남도남부노인보호전문기관	충청남도 논산시 시민로210번길9-8(내동)
	아낌없이 주는 나무 요양원	충청남도 논산시 시민로37-38(내동)
	논산노인복지센터	충청남도 논산시 연무읍 안심로54-1
	행복요양원	충청남도 공주시 정안면 평정리94번지1호
	더행복한복지센터	충청남도 아산시 배방읍 공원로69,114호(배방LH4단지상가1동)
	아산전문요양원	충청남도 아산시 배방읍 후대세교길101
	공주기쁨노인복지센터	충청남도 공주시 백제문화로2125-3(웅진동)
	하은요양센터	충청남도 천안시 서북구 불당1길34(불당동)
	주랑노인복지센터	충청남도 천안시 서북구 불당11로6-1,1층(불당동)
	다나힐요양원	충청남도 천안시 서북구 직산읍 석양길4
	섭리마을	충청남도 논산시 광석면 왕전길93
	너싱홈천안간호천사	충청남도 천안시 서북구 검은들3길60,701호(불당동)
	사랑재가 노인복지센터	충청남도 아산시 배방읍 장재로34,102호
	가은요양원	충청남도 논산시 은진면 와야2길39-10
	예인주간보호센터	충청남도 논산시 연무읍 연무로343번길3
	더큰사랑요양원	충청남도 논산시 은진면 대학로182
	천안치매전문요양원	충청남도 천안시 서북구 수레터2길37(차암동)

시설 분류	시설명	주소
노인복지시설 521곳	해피동행재가노인복지센터	충청남도 천안시 서북구 월봉5길39-6,203호(쌍용동)
	천안구구팔팔주간보호센터	충청남도 천안시 서북구 월봉11길20,403호(쌍용동)
	늘푸른요양원	충청남도 공주시 금강공원길37-10(금성동)
	죽림노인복지센터	충청남도 논산시 연무읍 죽림동길82
	죽림노인양로원	충청남도 논산시 연무읍 죽림동길82
	공주시노인종합복지관	충청남도 공주시 당간지주길7(반죽동)
	로템주간보호센터	충청남도 공주시 대통1길20(봉황동)
	금강노인복지센터	충청남도 공주시 산성시장5길101(금성동)
	해피브니엘재가노인복지센터	충청남도 천안시 서북구 쌍용15길3,101호(쌍용동)
	우리들집	충청남도 논산시 은진면 원양로1348번길100
	금빛노인복지센터	충청남도 공주시 산성시장4길36-7(산성동)
	공주삼성요양원	충청남도 공주시 웅진로186(산성동)
	가람요양원	충청남도 천안시 동남구 풍세면 통미3길10
	천안한마음요양원	충청남도 천안시 서북구 백석4길12,3층302호(백석동)
	백석요양원	충청남도 천안시 서북구 백석4길12,7층701호(백석동,거성캐슬)
	엘림요양원	충청남도 천안시 서북구 백석3로131,4층401호(백석동,빨간빌딩)
	초록마을공동생활가정	충청남도 천안시 서북구 백석로136,113동104호(백석동)
	행복미소의집	충청남도 천안시 서북구 백석로136,113동301호(백석동,현대아파트)
	미소의집	충청남도 천안시 서북구 백석로136,113동603호(백석동,현대아파트)
	천안아산노인복지센터	충청남도 천안시 서북구 쌍용11길57,상가동205호(쌍용동)
	공주 시니어클럽	충청남도 공주시전막1길15-6(신관동)
	느티나무노인복지센터	충청남도 천안시 동남구 통정7길5-3(신방동)
	큰사랑 주간보호센터	충청남도 공주시 무령로257,2층(산성동)
	천안힐링요양원	충청남도 천안시 서북구 미라16길38-7(쌍용동)
	쌍용노인전문요양원	충청남도 천안시 서북구 서부대로425(쌍용동)
	으뜸재활주간보호센터	충청남도 천안시 동남구 서부대로257-13,301호(신방동)
	성모효드림요양원	충청남도 천안시 서북구 늘푸른3길7-1,401호(두정동)
	늘푸른요양원1	충청남도 천안시 서북구 늘푸른3길7-1,201호(두정동)
	늘푸른요양원1병설주야간보호센터	충청남도 천안시 서북구 늘푸른3길7-1,201호(두정동)
	명품노인전문요양원	충청남도 천안시 서북구 서부대로410(쌍용동)
	가까운 이웃 노인요양원	충청남도 천안시 서북구 미라16길8-10(쌍용동)
	성환사랑의마을	충청남도 천안시 서북구 성환읍 매주4길28
	천안시노인종합복지관	충청남도 천안시 서북구 미라11길16(쌍용동)
	천안시노인종합복지관부설천안노인복지센터	충청남도 천안시 서북구미라11길16(쌍용동)
	로즈마리너싱홈	충청남도 천안시 동남구 풍세면미죽로33-12
	비타민우리요양원	충청남도 천안시 서북구 성환읍성환9길9,4층
	비타민요양원	충청남도 천안시 서북구 성환읍성환9길9,3층
	성환노인주간보호센터	충청남도 천안시 서북구 성환읍성환9길9,202호
	더조은 방문요양복지센터	충청남도 천안시 서북구 늘푸른1길50,상가동201호(두정동,두정4차푸르지오)

시설 분류	시설명	주소
노인복지시설 521곳	성환재가노인복지센터	충청남도 천안시 서북구 성환읍 성환중앙로24-7
	평안데이케어센터	충청남도 공주시 무령로299(옥룡동)
	평안요양센터	충청남도 공주시 무령로299(옥룡동)
	+사랑실천복지센터	충청남도 천안시 동남구 통정1로38-17,2층(신방동)
	효드림재가복지센터	충청남도 천안시 서북구 성환읍 성환중앙로55,1층
	청담하늘채요양원	충청남도 천안시 동남구 통정10로43-12(신방동)
	아름다운요양원	충청남도 천안시 동남구 봉서11길22(봉명동)
	다사랑 요양원	충청남도 공주시 계룡면 내동길14-6
	이화노인복지센터	충청남도 천안시 서북구 성환읍 성환13길4-1,2층
	남천안노인요양원	충청남도 천안시 동남구 광덕면 차령로4267
	남천안노인요양원병설재가노인복지센터	충청남도 천안시 동남구 광덕면 차령로4267
	천안실버대학	충청남도 천안시 동남구 광덕면 차령로4267
	공주9988주간보호센터	충청남도 공주시 신관로69-11,3층(신관동)
	참조은요양원	충청남도 천안시 서북구 동서대로110-21,8동301호(성정동,은성빌딩)
	참조은요양원병설주간보호센터	충청남도 천안시 서북구 동서대로110-21,3층(성정동)
	참조은집	충청남도 천안시 서북구 동서대로110-21,8동201호(성정동,은성빌딩)
	참조은집 병설 단기보호	충청남도 천안시 서북구 동서대로110-21,2층(성정동)
	천안도우누리재가노인복지센터	충청남도 천안시 동남구 봉명2길27,4층(봉명동)
	행복드림주야간보호	충청남도 천안시 동남구 양지2길28(봉명동)
	공주노인복지센터	충청남도 공주시 한적2길41-20(금흥동)
	이웃사랑노인복지센터	충청남도 천안시 서북구 성환읍 성월수향길30,2층
	북천안요양원부설주야간보호센터	충청남도 천안시 서북구 성환읍 성월리
	북천안요양원	충청남도 천안시 서북구 성환읍 성월리
	늘푸른공동생활가정	충청남도 천안시 동남구 풍세로769-28,212동105호(용곡동, 용곡마을 세광2차엔리치타워아파트)
	늘푸른주간보호센터	충청남도 천안시 서북구 성정공원5로7,2층(성정동)
	천안플래티늄요양원	충청남도 천안시 서북구 동서대로135,501호(성정동)
	참사랑복지센터	충청남도 천안시 서북구 성환읍 대학로26
	정다운요양원	충청남도 천안시서북구오성로103,8층801호호(두정동)
	효누리요양원	충청남도 천안시 서북구 오성로107,8층(두정동)
	김태희치매전문요양원	충청남도 천안시 서북구 두정중11길14(두정동)
	가강요양원	충청남도 천안시 서북구 두정중11길14,4층401호 (두정동,한길프라자B동)
	그루터기재가복지센터	충청남도 천안시 동남구 다가말4길44,102호(다가동)
	젬마의집	충청남도 천안시 동남구 용곡동 용곡1차세광엔리치타워아파트107동502호
	민들레요양원	충청남도 천안시 동남구 용곡동 용곡1차세광엔리치타워아파트107동602호
	천안신장노인복지센터	충청남도 천안시 동남구 우영1길4(봉명동)
	한빛재활주간보호센터	충청남도 천안시 서북구 두정로210,6층(두정동,서울빌딩)
	자연담노인요양센터	충청남도 공주시 변영1로129 (신관동,자연담메디컬센터5층,6층,7층)
	당산나무요양원	충청남도 천안시 동남구 용곡5길 37-6,108동301호(용곡동,우림필류아파트)
	명품재활주야간보호센터	충청남도 천안시 서북구 양지10길67,3층(성정동)
	천안 고향의집	충청남도 천안시 동남구 우영3길21(봉명동)

시설 분류	시설명	주소
노인복지시설 521곳	천안고향의집 병설재가노인복지센터	충청남도 천안시 동남구 우영3길21(봉명동)
	굿모닝천안요양원	충청남도 천안시 서북구 성정동702호
	공주실버랜드주간보호센터	충청남도 공주시 계룡면 전진배길27
	공주실버랜드	충청남도 공주시 계룡면 전진배길27
	사랑이 가득한 집	충청남도 공주시 계룡면 경천리407번지1호
	공주원로원 주간보호센터	충청남도 공주시 연수원길47-30(금흥동)
	공주원로원아담스하우스	충청남도 공주시 금흥동산16번지5호
	공주원로원	충청남도 공주시 연수원길47-30(금흥동)
	천안제일요양원	충청남도 천안시 동남구 광풍로1828(청당동)
	한마음재가복지센터	충청남도 천안시 서북구 직산읍봉주로6
	상월애요양원	충청남도 논산시 상월면 백일현로576번길22
	큰사랑요양원	충청남도 천안시 서북구 두정역서4길23(두정동)
	천안시시니어클럽	충청남도 천안시 동남구 문화로3,3층(대흥동)
	드림요양원	충청남도 천안시 서북구 성환읍 무내3길15
	섬김요양원 병설 천안재가서비스지원센터	충청남도 천안시 서북구 천안대로1337,2층(신당동)
	섬김요양원	충청남도 천안시 서북구 천안대로1337,2층(신당동)
	이화엔젤스요양원	충청남도 천안시 동남구 대흥로336-4(신부동)
	은혜노인복지센터	충청남도 천안시 서북구 성거읍 봉주로93,502호
	돌봄노인요양공동생활가정	충청남도 천안시 서북구 성거읍 봉주로93,402-3호
	돌봄노인주간보호센터	충청남도 천안시 서북구 성거읍 봉주로93,302호
	느티나무건강센터	충청남도 천안시 동남구 원거리8길43(원성동)
	아가페주간보호센터	충청남도 천안시 동남구청 당산업길76,2층(구룡동)
	아가페노인요양공동생활가정	충청남도 천안시 동남구 청당산업길76,2층(구룡동)
	원성효그룹홈	충청남도 천안시 동남구 원성천2길96(원성동)
	퍼스트주간보호센터	충청남도 천안시 서북구 신당새터2길71(신당동)
	천안실버안요양원	충청남도 천안시 동남구 천안대로215,3층(삼룡동)
	도덕노인대학	충청남도 공주시 의당면 의당전의로1239-32
	도덕노인복지센터	충청남도 공주시 정안면 정안중앙길182
	천안삼거리요양원	충청남도 천안시 동남구 셋골길1-15(삼룡동)
	왕촌어버이집	충청남도 공주시 구령고개길12(상왕동)
	온유한집	충청남도 천안시 서북구 직산읍 남산4길63
	온유마을	충청남도 천안시 서북구 직산읍 남산4길60
	태조요양원	충청남도 천안시 동남구 태조산길103-5(유량동)
	동산실버타운	충청남도 천안시 동남구 목천읍 응원1길69-35
	동산요양원	충청남도 천안시 동남구 목천읍 응원1길69-35
	천안노인전문요양원 평안의집	충청남도 천안시 동남구 정골2길97(구성동)
	효자의 집	충청남도 천안시 동남구 충절로535-18(삼룡동)
	호서노인전문요양원	충청남도 천안시 동남구 충절로535-18(삼룡동)
	천안원광은혜마을	충청남도 천안시 서북구 직산읍 남산3길102-87
	아성재가노인복지센터	충청남도 천안시 동남구 양지말2길22(유량동)

시설 분류	시설명	주소
노인복지시설 521곳	가족사랑요양전문센터	충청남도 천안시 서북구 성거읍 문덕리183번지1호
	행복나눔노인요양원	충청남도 천안시 동남구 태조산길266(유량동)
	성심요양원	충청남도 논산시 연산면 선비로245번길35
	우리노인주간보호센터	충청남도 천안시 동남구 목천읍 신계1길23
	천안황금빛요양원	충청남도 천안시 동남구 목천읍 교천2길7
	부모사랑요양원	충청남도 천안시 서북구 성거읍 성거길157-32
	열린요양원	충청남도 논산시 양촌면 매죽헌로1370-8
	참사랑노인전문요양원	충청남도 논산시 양촌면 황산별로748
	기쁨의집노인요양원	충청남도 논산시 연산면 신암길10
	세빈요양원	충청남도 논산시 연산면 연산3길36
	입장한옥실버센터	충청남도 천안시 서북구 입장면 하장4길45,A,B동1층
	성남재가노인복지시설	충청남도 천안시 동남구 성남면 약수로323-18
	사랑방노인복지센터	충청남도 천안시 서북구 입장면 성진로794
	입장실버복지센터	충청남도 천안시 서북구 입장면 하장4길16
	살롬의집	충청남도 논산시 양촌면 매죽헌로1723번길97-14
	효성요양원	충청남도 계룡시 엄사면 도곡로46-12
	가장행복한노인공동생활가정	충청남도 천안시 서북구 입장면 입장시장1길19
	논산실버호센터	충청남도 논산시 연산면 계백송정3길12-5
	총무원	충청남도 천안시 동남구 목천읍 삼방로731
	영서원	충청남도 천안시 동남구 목천읍 삼방로733
	천사요양원	충청남도 논산시 연산면 계백송정2길48
	샤론의집	충청남도 논산시 연산면 신암1길74
	늘봄요양원	충청남도 천안시 동남구 목천읍 삼방로502-14
	계룡편안한요양원	충청남도 논산시 연산면 천호4길40
	축복요양원	충청남도 계룡시 엄사면 변영11길4-29
	축복재가노인복지센터	충청남도 계룡시 엄사면 변영11길4-29
	천안실버타운	충청남도 천안시 동남구 목천읍 운전4길6
	뉴천안실버타운	충청남도 천안시 동남구 목천읍 운전4길20
	시온실버홈	충청남도 계룡시 엄사면 전원로85
	늘평안요양원	충청남도 계룡시 엄사면 변영8길8-11
	비타민너싱홈	충청남도 공주시 반포면 금벽로1714-124
	천사요양원	충청남도 계룡시 엄사면 엄사중앙로30,3층(301)
	생명수요양원	충청남도 계룡시 엄사면 변영3길42-7
	목천요양원	충청남도 천안시 동남구 목천읍 충절로1156
은빛요양원	충청남도 계룡시 엄사면 엄사중앙로30,5층501호	
계룡시니어클럽	충청남도 계룡시 신도안면 신도안3길72	
계룡노인전문요양원	충청남도 계룡시 엄사면 변영로14	
보배로운 재가복지센터	충청남도 계룡시 엄사면 변영로12,403호(계룡오피스텔)	
루가의 집	충청남도 논산시 벌곡면 황룡재로480-54	
사랑의집	충청남도 논산시 양촌면 신기1길3-20	

시설 분류	시설명	주소
노인복지시설 521곳	양촌수양관요양원	충청남도 논산시 양촌면 신기길25-76
	계룡시노인복지관	충청남도 계룡시 금암로182(금암동)
	도란도란노인요양공동생활가정	충청남도 천안시 동남구 복면 용암2길137-1
	소나무요양원	충청남도 논산시 벌곡면 검천길258
	주빌리너싱홈	충청남도 논산시 벌곡면 대둔로1159-3
	호산나요양원	충청남도 논산시 벌곡면 검천길169
	계룡호센터	충청남도 계룡시 두마면 대둔로1380-49,1동
	계룡효재가노인복지센터	충청남도 계룡시 두마면 대둔로1380-49,2동
	영은원	충청남도 논산시 벌곡면 덕곡길66
	평안의 쉼터	충청남도 천안시 동남구 복면 대평1길320
	사라의집	충청남도 논산시 벌곡면 수락로512번길46
	아우내은빛복지관	충청남도 천안시 동남구 병천면 병천2로51
	아우내은빛복지관부설아우내노인복지센터	충청남도 천안시 동남구 병천면 병천2로51
	아우내은빛복지관부설아우내노인복지센터	충청남도 천안시 동남구 병천면 병천2로51
	대명노인전문요양원	충청남도 천안시 동남구 병천면 봉향로989
	성결원	충청남도 천안시 동남구 동면 행암길9-17
	예수성심원	충청남도 금산군 복수면 개티길78
	섬김요양원	충청남도 금산군 복수면 복수로450
	평화의집	충청남도 천안시 동남구 동면 죽계리2길175-31
	새누리은빛마을	충청남도 금산군 복수면 다복동길36-33
	평화의동산	충청남도 금산군 금성면 양화길135-25
	나눔의 집	충청남도 금산군 금성면 화엄로173-27
	나눔과 사랑의집	충청남도 금산군 금성면 화림월곡길11-4
	만인산노인요양원	충청남도 금산군 추부면 못골로115
	장기요양기관 사회복지법인 인삼골건강마을	충청남도 금산군 금산읍 죽실1길10
	실로암요양원	충청남도 금산군 금산읍 계진길58
	새금산실버케어	충청남도 금산군 금산읍 비단로380
	새금산실버케어	충청남도 금산군 금산읍 비단로380
	성심주간보호센터	충청남도 금산군 추부면 자부길12-8
	금산군치매주간보호센터	충청남도 금산군 금산읍 오리정1길41
	우리요양원	충청남도 금산군 금산읍 오리정1길41
	사랑요양원	충청남도 금산군 금산읍 오리정1길41,2층
	드림요양원	충청남도 금산군 금산읍 오리정1길41
	금산사랑요양원	충청남도 금산군 금산읍 오리정1길41
	금산요양원	충청남도 금산군 금산읍 인삼로65,801동(엔이시티)
	기쁨요양원	충청남도 금산군 금산읍 인삼로65
	금산무지개요양원	충청남도 금산군 금산읍 후곶천길73(6층)
	금산실버타운홍익원	충청남도 금산군 금산읍 후곶천길73,4,5,7층
	금산군제2치매주간보호센터	충청남도 금산군 금산읍 후곶천길73,5층
	새금산주간보호센터	충청남도 금산군 금산읍 비호로80
심광노인복지센터	충청남도 금산군 금산읍 뒷담말길22	

- 노인요양시설 00곳은 치매 · 중풍 등 노인성질환으로 인해 심신에 상당한 장애가 발생하여 도움을 필요로 하는 노인을 입소시켜 급식 · 영양과 그 밖의 일상생활에 필요한 편의를 제공하는 노인의료복지시설로서의 역할을 담당하고 있음
- 세부 사업으로는 가족지원서비스(송영서비스, 가족간담회, 가정통신문 발송 등)와 일상생활지원서비스(식사 및 간식 제공, 몸단장, 위생 · 구강관리, 목욕서비스, 감염관리 등) 신체기능회복서비스(건강체조, 의료재활, 건강체크 등), 정서지원서비스(말벗, 생활상담, 의사소통 도움, 오감놀이, 민요교실, 노래교실, 작업치료, 웃음치료, 서예교실, 생신잔치) 등으로 구분이 됨
- 관내 시설들이 제공하는 정서지원서비스로는 오감놀이, 음악활동, 음악치료, 원예치료, 웃음치료, 민요교실, 절기행사, 월 1회의 문화체험 나들이 및 음식만들기 등 예술치료 프로그램을 위주로 제공하고 있음
- 노인요양공동생활가정 00곳은 치매 · 중풍 등 노인성질환으로 인해 심신에 상당한 장애가 발생하여 도움을 필요로 하는 노인에게 가정과 같은 주거여건과 급식 · 영양, 그 밖의 일상생활에 필요한 편의를 제공하는 노인의료복지시설로서의 역할을 담당하고 있음
- 이곳에서 제공되는 프로그램 역시 노인요양시설과 동일²⁰⁾하게 가족지원서비스와 일상생활지원서비스, 신체기능회복서비스, 정서지원서비스 등으로 구분되는데, 제공되는 정서지원서비스의 내용은 원칙적으로 동일함
- 노인복지관 00곳은 노인의 교양 · 취미생활 및 사회참여활동에 대한 각종 정보와 서비스를 제공하고, 건강증진 및 질병예방, 소득보장, 재가복지 등 노인의 복지증진에 필요한 서비스를 제공하는 노인여가복지시설의 역할을 담당하고 있음
- 세부 사업으로는 상담사업, 교육문화사업, 재가복지사업, 취업지원사업, 지역복지사업, 의료재활사업, 복리후생(경로식당) 등으로 구분되는데, 문화예술교육 관련 활동은 주로 교육문화사업이 담당함
- 교육문화사업 프로그램으로는 교양교육(영어, 중국어 등), 건강관리(라인댄스, 에어로빅 등), 취미여가(서예입문, 사군자, 수묵담채화, 하모니카, 합창반, 미술반), 동아리활동(문인화, 인물화, 하모니카, 우리춤체조, 팝송 등) 등이 있음. 또한 특별활동으로

20) 노인요양원과 노인요양 공동생활가정의 가장 큰 차이는 법적으로 정해진 최대 입소 정원에 있으며, 노인요양원은 최대 입소정원이 따로 정해져 있지 않지만, 노인요양공동생활가정은 법으로 최대 입소 정원이 9명으로 제한되어 있음

작품전시회 및 공연발표회 등을 진행함



<그림 2-18> 「노인복지시설」 상담 및 프로그램, 취업 사례

- 「재가노인복지시설」 00곳은 가정에서 일상생활을 영위하고 있는 재가노인이나 부득이한 사유로 가족의 보호를 받을 수 없는 노인 중 심신 허약 및 신체적·정신적 장애를 겪고 있는 노인에게 방문 혹은 단기 입소를 통해 각종 편의를 제공하는 역할을 담당하고 있음
- 유형별로는 방문요양서비스, 방문목욕서비스, 재가노인지원서비스, 방문간호서비스, 주·야간보호서비스, 단기보호서비스 등으로 구분되는데, 동작구의 경우는 대부분 주·야간보호서비스시설(데이케어센터)이 설치되어 있음
- 데이케어센터의 사업내용은 건강관리, 인지기능증진(종이접기, 미술치료, 원예치료, 작업치료 등), 여가활동(노래교실, 영화감상, 음악치료, 구연동화, 놀이치료 등), 기능회복증진(건강체조, 물리치료, 운동치료, 건강웃음치료 등), 가족지원, 상담, 특별활동(생신잔치, 명절잔치) 등으로 구성되어 있음
- 노령화 인구가 급증하는 지금의 상황을 고려해 볼 때 노인 여가 및 사회활동 참여를 위한 프로그램의 개발과 제공을 고려해 볼 필요가 있음

③ 장애인복지시설

- 장애인거주시설은 장애인복지법 제58조 1항 1호에 의거 장애인거주시설이란 거주공간을 활용하여 일반가정에서 생활하기 어려운 장애인에게 일정 기간 동안 거주·

- 요양·지원 등의 서비스를 제공하는 동시에 지역사회생활을 지원하는 시설을 의미함
- 장애인거주시설의 종류는 장애유형별 거주시설, 중증장애인 거주시설, 장애영유아 거주시설, 장애인단기거주시설, 장애인공동생활가정(그룹홈) 등이 있음
 - 충청남도 관내 사회복지시설 중 등록된 장애인복지시설은 총 144곳이 있으며, 세부적으로는 장애인 단기거주시설 00곳과 장애인 공동생활가정 00곳, 장애유형별 생활 시설 00곳, 장애인복지관 00곳, 장애인 주간보호시설 00곳, 장애인 생활이동지원센터 00곳, 수화통역센터 00곳, 장애인 보호작업장 00곳이 조사되었음

<표 2-17> 충청남도 내 장애인 복지시설²¹⁾

21) 보건복지부 사회복지시설정보시스템(2019.08 현재) (<http://m.w4c.go.kr/mobile/main.do>)

시설 분류	시설명	주소
장애인복지시설 144곳	새터공동체	충청남도 금산군 추부면 군북로 1403-31
	비단고을 그린케어(단기보호)	32719 충청남도 금산군 제원면 군북로 143-25
	태현보호작업장	충청남도 태안군 태안읍 안면대로 208-53
	아이원	충청남도 태안군 태안읍 안면대로 208-53
	태안군장애인생활이동지원센터	충청남도 태안군 태안읍 중앙로 27
	태안군수어통역센터	충청남도 태안군 태안읍 군청5길 26-8 (3층)
	태안군장애인복지관	충청남도 태안군 태안읍 군청6길 30
	서산시장애인보호작업장	충청남도 서산시 호수공원14로 17 (예천동)
	서산시장애인복지관	충청남도 서산시 호수공원13로 9 (예천동)
	서산시수화통역센터	충청남도 서산시 시장6로 35-1 (동문동)
	서산시장애인생활이동지원센터	356601 충청남도 서산시 안건로 153-3 (동문동)
	두리사랑보호작업장	356601 충청남도 서산시 음암면 황금터길 201
	두리사랑공동체	31941 충청남도 서산시 음암면 황금터길 201
	두리사랑단기보호	31941 충청남도 서산시 음암면 황금터길 201
	서림직업재활원	356840 충청남도 서산시 음암면 석동로 169
	서림요양원	356601 충청남도 서산시 음암면 석동로 169
	서림케어드림	31935 충청남도 서산시 음암면 석동로 169
	서림단기보호시설	356840 충청남도 서산시 음암면 석동로 169
	두리마을	343860 충청남도 당진시 정미면 삼상벌길 123-79
	해나루보호작업장	343809 충청남도 당진시 정미면 삼상벌길 123-55
	한누리	32211 충청남도 홍성군 결성면 산업로 186
	정심체육관	355600 충청남도 보령시 주교면 관창리 산 14번지
	충남서부장애인종합복지관 주간보호시설	355922 충청남도 보령시 주교면 관창리 397번지 4호
	충남서부장애인종합복지관	355922 충청남도 보령시 주교면 관창리 397번지 4호
	정심작업장	355920 충청남도 보령시 주교면 보령북로 404
	정심요양원	33447 충청남도 보령시 주교면 보령북로 404
	충남정심원	355920 충청남도 보령시 주교면 보령북로 404
	충남장애인 사랑의원	355600 충청남도 보령시 주교면 보령북로 404
	충남서부장애인종합복지관 공동생활가정	33449 충청남도 보령시 원목길 3-14, B동 401호 (대전동, 대전아트맨션)
	보령시수화통역센터	33438 충청남도 보령시 천변북길 121 (대전동)
	보령시장장애인생활이동지원센터	355600 충청남도 보령시 희망2길 10 (동대동)
	성도원	33609 충청남도 서천군 비인면 충서로 747-36
	보령시장장애인보호작업장	33484 충청남도 보령시 양지뜸길 5 (명천동)
	이야기마을	355600 충청남도 보령시 웅천읍 부당길 63-43
	당진시수어통역센터	31774 충청남도 당진시 무수동7길 35, 2층 (읍내동)
	당진시장장애인생활이동지원센터	343809 충청남도 당진시 당진중앙1로 33 (읍내동)
	두드림 장애인 주간보호센터	31777 충청남도 당진시 당진시장길 124, 2층 (읍내동)
	당진시장장애인복지관	31772 충청남도 당진시 수청동 1005번지
	당진시중증장애인 자립생활지원센터	31769 충청남도 당진시 당진중앙2로 101 (읍내동, H타워))
	서천군장애인보호작업장	충청남도 서천군 종천면 충서로302번길 88-8

시설 분류	시설명	주소
장애인복지시설 144곳	서천군장애인종합복지관	33610 충청남도 서천군 중천면 충서로302번길 88-8
	홍성군장애인보호작업장	충청남도 홍성군 홍성읍 내포로136번길 30-1
	홍성군장애인생활이동지원센터	32248 충청남도 홍성군 홍성읍 조양로33번길 17
	홍성군장애인종합복지관	32248 충청남도 홍성군 홍성읍 조양로33번길 17
	성일복지원	33661 충청남도 서천군 장항읍 장항산단로34번길 70
	홍성군 수화통역센터	32248 충청남도 홍성군 홍성읍 조양로33번길 17, 2층 (홍성군장애인종합복지관 별관)
	하늘공동체	충청남도 홍성군 홍동면 광금남로585번길 21-14
	한빛공동체2호	31806 충청남도 당진시 면천면 미동길 85-9
	한빛공동체1호	343809 충청남도 당진시 면천면 미동길 85-9
	서천군수화통역센터	33644 충청남도 서천군 서천읍 서천로 52, 2층
	서천군장애인생활이동지원센터	33645 충청남도 서천군 서천읍 서문로 19
	행복이가득한집	33655 충청남도 서천군 마서면 장서로 493, 102동 604호 (천산아파트)
	샤론의집1호	343809 충청남도 당진시 송악읍 청금리 369번지 33호
	샤론의집2호	343809 충청남도 당진시 송악읍 청금리 369번지 33호
	민들레일터	343809 충청남도 당진시 신평면 금천리 180번지 1호
	청양군장애인재활근로센터	33340 충청남도 청양군 청양읍 칠갑산로 87
	청양군수화통역센터	33333 충청남도 청양군 청양읍 칠갑산로8길 17
	청양군장애인생활이동지원센터	33336 충청남도 청양군 청양읍 중양로 66, 나동 101호
	예산군수화통역센터	32417 충청남도 예산군 신암면 추사고택로 496
	예산군장애인생활이동지원센터	32417 충청남도 예산군 신암면 추사고택로 496
	예산군장애인보호작업장	32417 충청남도 예산군 신암면 추사고택로 496
	예산군장애인종합복지관	32417 충청남도 예산군 신암면 추사고택로 496
	부여군장애인종합복지관	33125 충청남도 부여군 규암면 흥수로 816
	부여군수화통역센터	충청남도 부여군 규암면 흥수로 816
	부여군장애인생활이동지원센터	충청남도 부여군 규암면 흥수로 816
	온유한집	31545 충청남도 아산시 선장면 서부남로172번길 12-42
	아름다운집	충청남도 예산군 신양면 불원시왕길 79-43
	부여밀알의집	충청남도 부여군 장암면 의자로1235번길 167-26 (부여밀알의집)
	가림직업재활센터	33224 충청남도 부여군 임천면 부흥로 229-4
	아가페	충청남도 아산시 신창면 서부남로 820-16
	아산시장애인복지관 주간보호시설	충청남도 아산시 곡교천로27번길 12 (실옥동)
	아산시장애인복지관	충청남도 아산시 곡교천로27번길 12 (실옥동)
	사랑의집 에덴	충청남도 아산시 둔포면 아산호로840번길 88-49
	누리재활원	충청남도 공주시 탄천면 분창양달길 77-68
	다애원	충청남도 논산시 성동면 우곤3길 92-1
	누리마을	충청남도 공주시 탄천면 분창양달길 77-64
	두레일터	충청남도 공주시 탄천면 분창양달길 77-36
	우리복지원	충청남도 공주시 탄천면 분창양달길 77-70
	꿈꾸는나무	충청남도 아산시 송악면 외암로 958
	아산시수화통역센터	충청남도 아산시 탕정면 선문로 217-2, 3,4층

시설 분류	시설명	주소
장애인복지시설 144곳	성모신나는일터	충청남도 아산시 영인면 신정리길 189
	메종드로제	충청남도 아산시 영인면 신정리길 189
	성모즐거운집	충청남도 아산시 영인면 신정리길 189
	엘림아동발달센터	충청남도 아산시 외암로 1544-3, 202호 (풍기동)
	아산시장애인생활이동지원센터	충청남도 아산시 외암로 1407, 1층 (읍내동)
	아산시장애인복지관 부설 사랑터	충청남도 아산시 문화로 257-24, 208동 1층 104호 (권곡동, 서해그랑블2차아파트)
	좋은주간보호센터	충청남도 아산시 배방읍 복수로 83-14
	두리사랑	충청남도 아산시 탕정면 선문로 217-2, 1층
	논산시수화통역센터	충청남도 논산시 부적면 계백로1546번길 38
	논산시장애인생활이동지원센터	충청남도 논산시 부적면 계백로1546번길 38 (논산시사람꽃복지관 별관 1층)
	논산시장애인주간보호시설	충청남도 논산시 부적면 마구평길 22-1
	작은자의집	충청남도 논산시 은진면 탐정로306번길 31-5
	사회적협동조합 가온누리 보호작업장	충청남도 천안시 서북구 백석공단1로 10, 지하1층 (백석동, 지원비138호, 지원비139호, 엠비114호)
	천안시하모니주간보호센터	충청남도 천안시 서북구 월봉로 48 (쌍용동, 나사렛대학교 오은수기념관B110호)
	충청남도 장애인생산품 판매시설	충청남도 공주시 봉황로 138 (교동)
	동고동락	충청남도 논산시 광석면 사계로841번길 44
	행복한사람들 공동생활가정	충청남도 천안시 동남구 천안대로 483-8, 106동 206호 (구성동, 신성미소지움 아파트)
	공주시장애인종합복지관	충청남도 공주시 의당로 23 (신관동)
	두런두런주간보호센터	충청남도 천안시 서북구 늘푸른3길 37, 2층 (두정동, 흥은빌딩)
	장애인복지관주간보호센터	충청남도 천안시 서북구 두정고2길 51 (두정동)
	천안시장래인종합복지관	충청남도 천안시 서북구 두정고2길 51 (두정동)
	충남장애인생활이동지원센터	충청남도 천안시 서북구 서부대로 602 (성정동)
	충청남도점자도서관	충청남도 천안시 서북구 서부대로 602 (성정동)
	천안시장래인생활이동지원센터	충청남도 천안시 서북구 개목4길 49 (성정동)
	공주시장애인생활이동지원센터	충청남도 공주시 의당면 의당로 257
	공주시수화통역센터	충청남도 공주시 의당면 의당로 257
	하늘등지	충청남도 공주시 공주대학로 49-5, 101동 203호 (신관동, 대동다숲아파트1단지)
	마루	충청남도 천안시 서북구 쌍용대로 301, 107동 804호 (성정동)
	(사)한국농아인협회 충남협회 부설 충청남도수어통역센터지원본부	충청남도 천안시 서북구 성정공원1길 9-7 (성정동, 리전프라자 2층)
	두리사랑주간보호센터	충청남도 천안시 서북구 성정공원1길 9-4, 306호 (성정동, 호원빌딩)
	천안시수어통역센터	충청남도 천안시 서북구 서부대로 319-4, 5층 501호 (쌍용동, 포크빌)
	해랑루리&푸른나래교실	충청남도 공주시 계룡면 영규대사로 747
	충청남도장애인종합복지관	충청남도 공주시 계룡면 영규대사로 747
	천안시꽃밭	충청남도 천안시 서북구 축구센터로 204 (성정동)
	천안시장래인희망일터	충청남도 천안시 동남구 중앙로 47 (영성동)
	사랑의 집	충청남도 천안시 동남구 청당산업길 88 (구룡동)
	반딧불단기보호센터	충청남도 천안시 서북구 신당새터1길 72 (신당동)
	천안시휴브릿지주간보호센터	충청남도 천안시 동남구 충절로 311, 201, 202호 (구성동)
	소망공동체	충청남도 공주시 건너들길 28 (상왕동)
	소망등지	충청남도 공주시 건너들길 28 (상왕동)

시설 분류	시설명	주소
장애인복지시설 144곳	햇살공동생활가정	충청남도 천안시 동남구 화령길 40-30 (원성동)
	천안시장애인종합체육관	충청남도 천안시 동남구 향교1길 104-38 (유량동)
	성모의마을	충청남도 논산시 상월면 선비로 1166
	등대의집	충청남도 천안시 서북구 직산읍 성진로 410-11
	죽전직업재활원	충청남도 천안시 동남구 정골1길 134 (구성동)
	천안죽전원	충청남도 천안시 동남구 정골1길 134 (구성동)
	천안죽전주간보호센터	충청남도 천안시 동남구 정골1길 134 (구성동)
	충청남도 시각장애인복지관	충청남도 천안시 동남구 충절로 535-13 (삼룡동)
	사랑과 평화의집	충청남도 천안시 동남구 목천읍 덕전2길 21
	희망 장애인 보호작업장	충청남도 계룡시 계룡대로 325, 503호 (금암동)
	계룡장애인단기보호센터	충청남도 계룡시 엄사면 연화동길 16
	우리집공동체	충청남도 논산시 벌곡면 황룡재로 480-12
	계룡시 장애아동 재활치료실	충청남도 계룡시 계룡대로 325, 6층층 (금암동, 시티타워)
	구산원	충청남도 천안시 동남구 북면 전곡1길 66
	명주원	충청남도 공주시 반포면 송곡로 255-7
	명주원보호작업장	충청남도 공주시 반포면 송곡로 255-20
	동곡요양원	충청남도 공주시 반포면 송곡로 263-11
	위례성단기보호시설	충청남도 천안시 동남구 북면 운용3길 51 (위례성단기보호시설)
	참아름다운집	충청남도 천안시 동남구 북면 양곡1길 190-22 (참아름다운집)
	장애우평등학교	충청남도 금산군 남이면 흑암리 454번지
다솜	충청남도 금산군 금성면 마수로 208	
금산군장애인생활이동지원센터	충청남도 금산군 금산읍 비호로 74	
금산장애인복지관(다락원)	충청남도 금산군 금산읍 금산로 1559 (다락원)	
금산군 장애인보호작업장	충청남도 금산군 금산읍 금산로 1559 (금산군장애인보호작업장)	

- 「주간(단기)장애인보호센터」는 장애인 단기거주시설로서 일시적 가정 내 사정으로 인해 장애인을 돌보는 데 어려움이 있는 경우, 단기간의 주거 및 일상생활 등의 보호서비스를 제공하여 가족들이 안정적으로 가정생활을 유지할 수 있도록 지원하는 장애인거주시설로서의 역할을 담당하고 있음
- 제공되는 성인주간 프로그램(일상생활지도, 여가, 재활치료, 예체능활동 등)과 숙박(숙식제공, 재활치료, 생활지도, 운동, 여가활동 등), 수시이용 프로그램(요청시간 내 장애인 보호), 생활훈련 프로그램(생활습관 교정 등), 재활훈련 프로그램(작업활동, 재활치료(심리, 음악, 미술치료), 체육활동 등), 치료 프로그램(언어치료, 원예치료, 미술치료, 음악치료 등), 사회적응훈련 프로그램(현장학습 및 캠프, 미술·음악활동, 영화·뮤지컬 관람) 중 이용자의 필요에 따라 선택할 수 있음
- 「장애인 공동생활가정(그룹홈)」 00곳²²⁾은 지역사회 내 일반주택을 이용하여 장애인들이 스스로 사회에 적응하도록 가정생활, 사회활동 등의 자립생활을 지원하는 장애인거주시설로서의 역할을 담당하고 있음
- 장애인공동생활가정의 이용자는 낮 시간에는 장애인복지관, 보호작업장, 근로시설, 직장교육 기관 등에 다니는 것을 원칙으로 함
- 「장애인복지관」 3곳²³⁾은 장애인을 대상으로 각종 상담 및 사회심리·교육·직업·의료재활을 진행하는 등 지역사회 생활에 필요한 종합적인 재활서비스를 제공하고, 더불어 장애에 대한 사회적 인식개선 사업을 수행하는 장애인 지역사회재활시설로서의 역할을 담당하고 있음
- 세부 사업으로는 가족활동지원(상담, 건강지원, 가족지원 등), 지역활동지원(찾아가는 복지서비스, 지역사회 네트워크, 발달장애인 커뮤니티케어지원 등), 직업활동지원(직업전환교육, 직업훈련(직업준비, 직업기초, 직업적응) 등), 평생교육지원, 기능향상 지원(물리치료, 작업치료, 언어치료 등)으로 구성되어 있음
- 평생교육지원 관련 프로그램으로는 성인아카데미(스포츠, 사물놀이, 난타, 역할극, 음악 등), 어울누리합창단(장애·비장애 통합합창단), 동아리활동(노래, 볼링, 문화 등), 생활체육활동(축구 등), 주말프로그램(취미여가 활동), 당사자 역량강화활동(제과제빵, 바리스타 등), 장애아동 및 청소년활동(음악, 인지, 사회기술, 계절학교), 정보

화 교육(컴퓨터, 스마트폰, 자격증 등)으로 구성되어 있음

- 장애유형별 생활시설(청각·언어장애인 생활시설²⁴)로서, 장애유형이 같거나, 유사한 장애인들에게 주거·일상생활·지역사회생활 등의 서비스를 제공하는 장애인거주시설로서의 역할을 담당하고 있음
- 제공되는 서비스는 자립지원, 건강지원, 언어재활, 영양지원, 인공와우수술 등이 있는데, 자립지원 서비스가 문화예술교육 프로그램과 관련되어 있음
- 자립지원 서비스는 취미활동 프로그램(독서, 만들기, 농구, 영화 등), 생활교육 프로그램(기초학습프로그램, 예절교육프로그램 등), 사회통합 프로그램(통합캠프 및 문화체험(식물원, 박물관, 수목원 등 체험학습 진행)), 자립생활 프로그램(사회적응 체험, 직업능력 검사, 경제교육 등), 연중행사(여름캠프, 장애인의 날 행사 등), 정서안정 프로그램(음악치료, 미술치료, 놀이치료, 원예치료) 등으로 구분되어 있음
- 「장애인 주간보호시설」 00곳은 장애인을 주간에 일시 보호하여 장애인에게 필요한 재활서비스를 제공하는 지역사회재활시설로서의 역할을 담당하고 있음
- 세부 사업으로는 자립지원사업(보호, 식사, 일상생활, 사회활동, 그룹여가, 사회교육, 정보화교육, 건강, 생활체육, 동아리 활동, 상담, 보호자 간담회, 욕구만족도 등), 지역사회연계(자원봉사자 및 후원자 개발, 지역연계) 등으로 구성되어 있음
- 「생활이동지원센터」는 장애인생활이동지원센터로서, 이동에 상당한 제약이 있는 장애인에게 차량운행을 통한 직장 출·퇴근 및 외출보조, 기타 이동서비스를 제공하는 장애인 지역사회재활시설로서의 역할을 담당하고 있음
- 「수어통역센터」는 수화통역센터로서, 의사소통에 지장이 있는 청각·언어장애인에게 수화통역 및 상담 서비스를 제공하는 장애인 지역사회재활시설로서의 역할을 담당하고 있음
- 「장애인 보호작업장」 00곳은 직업능력이 낮은 장애인에게 보호 조건에서 근로의 기회를 제공함으로써 장애인의 직업적응 능력 및 직무기능 향상을 높여 향후 일반 사업장에 취업할 수 있도록 지원하는 장애인 직업재활시설로서의 역할을 담당하고 있음
- 2018년 보건복지부에서 발표한 커뮤니티케어정책에 따르면 장애인의 탈시설화를 확대하고 지역자체에서 장애인의 생활거주를 돌보아야 하는 내용을 언급하고 있음

- 이에 지역사회 내에서 장애인 인식개선 확대 및 생활환경 적응에 어려움이 없도록 장애인과 비장애인의 교육프로그램 개발 및 운영이 필요하다고 보여짐

④ 일반 사회복지시설 (사회복지관)

- 사회복지관이란 지역사회를 기반으로 일정한 시설과 전문 인력을 갖추고 지역주민의 참여와 협력을 통하여 지역사회복지문제를 예방하고 해결하기 위하여 종합적인 복지서비스를 제공하는 시설을 말함
- 사회복지관은 사회복지서비스 욕구를 가지고 있는 모든 지역사회주민을 대상으로 보호서비스, 재가복지서비스, 자립능력 배양을 위한 교육 훈련 등 그들이 필요로 하는 복지서비스를 제공하고, 가족기능 강화 및 주민상호간 연대감 조성을 통한 지역사회문제를 예방치료하는 종합적인 복지서비스 전달기구로서 지역사회 부민의 복지증진을 위한 중심적 역할을 수행하고 있음
- 충청남도 관내 사회복지시설 중 등록된 일반 사회복지시설은 총20곳이 있으며, 세 부적으로 이들은 사회복지관을 지칭하는 것임
- 세부 사업은 사례관리 기능(사례발굴, 사례개입, 서비스연계), 서비스제공 기능(가족기능강화, 지역사회보호, 교육문화, 자활지원(직업훈련, 취업알선, 직업능력개발, 노인기능특화사업 등), 지역조직화 기능(복지네트워크 구축, 주민조직화, 자원 개발 및 관리) 등으로 구분할 수 있음
- 교육문화 사업은 주로 실습형 프로그램이 운영되고 있었는데, 아동·성인(피아노교실, 미술교실, 컴퓨터교실 등) 및 어르신(한글교실, 영어교실, 노래교실, 민요교실, 요가 등), 장애아동(언어치료, 미술치료, 인지치료 등)을 대상으로 기본적인 복지서비스를 제공하고 있음

<표 2-18> 충청남도 내 일반 사회복지시설²⁵⁾

25) 보건복지부 사회복지시설정보시스템(2019.08 현재) (<http://m.w4c.go.kr/mobile/main.do>)

시설 분류	시설명	주소
일반사회 복지시설 20곳	서산시종합사회복지관	충청남도 서산시 호수공원14로 6 (예천동, 서산시종합사회복지관)
	서산석림사회복지관	356601 충청남도 서산시 서해로 3456 (석림동)
	보령시종합사회복지관	33438 충청남도 보령시 천변북길 121 (대천동)
	명천종합사회복지관 재가복지봉사센터	33476 충청남도 보령시 주공로 50 (명천동)
	명천종합사회복지관	33476 충청남도 보령시 주공로 50 (명천동)
	당진북부사회복지관	31800 충청남도 당진시 정미면 정미로 683-12 (시내산중고등학교)
	홍성사회복지관	32224 충청남도 홍성군 홍성읍 조양로75번길 17
	송산종합사회복지관	31714 충청남도 당진시 송산면 장갈길 15
	당진남부사회복지관	31754 충청남도 당진시 우강면 우강창말길 24
	아산서부종합사회복지관	31551 충청남도 아산시 도고면 도고면로110번길 16
	아산종합사회복지관	336600 충청남도 아산시 영인면 아산온천로3번길 8
	온주종합사회복지관	31562 충청남도 아산시 외암로 1420 (읍내동)
	탕정한마음종합사회복지관	31456 충청남도 아산시 탕정면 탕정면로40번길 12
	음봉산동종합사회복지관	336600 충청남도 아산시 음봉면 산동안길 16
	논산시종합사회복지관	32993 충청남도 논산시 논산대로 412 (지산동, 논산시종합사회복지관)
	공주기독교종합사회복지관	32563 충청남도 공주시 영명학당1길 13 (중동)
	쌍용종합사회복지관	충청남도 천안시 서북구 쌍용11길 57 (쌍용동)
	금강종합사회복지관	충청남도 공주시 우금티로 709-14 (옥룡동, 주공아파트)
	공주시종합사회복지관	32589 충청남도 공주시 의당면 의당로 257
	천안성정종합사회복지관	충청남도 천안시 서북구 쌍용대로 289-25 (성정동, 주공6단지 내)

⑤ 기타 사회복지시설

- 충청남도 관내 사회복지시설 중 등록된 기타 사회복지시설은 총 00곳이 있으며, 세부적으로는 정신보건복지시설 33곳과 부랑노숙인 복지시설 1곳, 저소득 자활시설 14곳, 한부모가족 복지시설 4곳, 다문화가족지원센터 15곳, 청소년복지시설 7곳으로 조사되었음
- 정신보건복지시설은 정신보건법에 따라 정신질환의 예방과 정신장애인 욕구에 기초한 다양한 재활과 복지서비스를 제공하여 정신장애인의 능력과 기능수준 향상을 통해 사회복귀를 돕고 정신건강증진을 목적으로 하는 시설임
- 일정한 주거나 생업수단 없이 거리에서 배회하거나 생활하는 18세 이상의 부랑인의 보호 및 자활지원을 목적으로 하고 부랑인들이 정상적인 사회생활로 복귀할 수 있도록 적합한 자립지원을 위한 자활교육, 신체적 심리적 재활치료서비스 제공 및 실직 노숙인들에게 숙직서비스 등을 지원함
- 저소득 자활시설은 국민기초생활보장법에 의해 근로능력이 있는 저소득층이 스스로의 힘으로 일어설 수 있도록 안정된 일자리 제공 및 자활능력 향상을 지원함
- 한부모 가족 복지시설은 한부모 가족지원법에 따라 한부모가족이 건강하고 문화적인 생활을 영위할 수 있도록 함으로써 한부모가족의 생활 안정과 복지증진을 목적으로 하는 시설임
- 한부모가족지원시설의 종류로는 모자(부자)보호시설, 모자(부자)자립시설, 미혼모자 시설, 미혼모자공동생활가정, 모자(부자)공동생활가정, 미혼모공동생활가정, 일시보호 시설, 여성복지관, 한부모가족복지상담소 등이 있음
- 다문화가족지원센터는 다문화가족의 안정적인 정착과 가족생활을 지원하기 위해 가족 및 자녀 교육·상담, 통·번역 및 정보제공, 역량강화지원 등 종합적인 서비스를 제공하여 다문화가족의 한국사회 조기 적응 및 사회·경제적 자립 지원 도모
- 청소년복지시설은 청소년복지지원법에 따른 청소년복지시설에는 청소년쉼터, 청소년자활센터, 청소년치료재활센터 등이 있음

<표 2-19> 충청남도 내 기타 사회복지시설²⁶⁾

26) 건복지부 사회복지시설정보시스템(2019.08 현재) (<http://m.w4c.go.kr/mobile/main.do>)

시설 분류	시설명	주소
정신보건 복지시설 33곳	내마음카페	31931 충청남도 서산시 성연면 성연4로 46, 104동 102층 (e편한세상 테크노밸리 아파트)
	라온의집	충청남도 홍성군 홍성을 대내길 97
	홍성정신요양원	충청남도 홍성군 홍성읍 대내길 97
	정다운 집	충청남도 부여군 외산면 외산로79번길 31 (영진빌라 1동 101호)
	샤론의 집	충청남도 예산군 예산읍 간양길 256
	예산정신요양원	32422 충청남도 예산군 예산읍 간양길 258
	파랑새동지	31533 충청남도 아산시 신창면 온천대로842번길 111
	오석산정신요양원	충청남도 부여군 부여읍 청마로 61
	보금자리	31559 충청남도 아산시 초사길 3-88 (초사동)
	아산 장애인 직업재활시설	31519 충청남도 아산시 변영로169번길 13-1 (권곡동)
	가온누리	31519 충청남도 아산시 변영로169번길 6-5 (권곡동)
	좋은이웃	31416 충청남도 아산시 음봉면 음봉로681번길 75
	공주벚엘정신요양원	32599 충청남도 공주시 백제문화로 2015-20 (봉정동)
	비타민	31174 충청남도 천안시 서북구 월봉7길 54 (쌍용동, 상문빌딩 4층)
	도래샘	314600 충청남도 공주시 큰우물길 3-1 (중학동)
	논산정신요양원	32904 충청남도 논산시 상월면 월오1길 54
	품	31147 충청남도 천안시 동남구 양지19길 12-13 (봉명동)
	소명	충청남도 천안시 동남구 양지4길 47 (봉명동)
	마음터	31108 충청남도 천안시 서북구 성정중5길 11 (성정동, 양지빌딩 501호)
	행복의꿈	31148 충청남도 천안시 동남구 봉서11길 9 (봉명동)
	나비의꿈	31101 충청남도 천안시 서북구 두정중11길 26 (두정동)
	좋은우리	31182 충청남도 천안시 동남구 다가말2길 45, 403호 (다가동)
	하모니공동생활가정	31192 충청남도 천안시 동남구 구성15길 8 (구성동)
	선재원	31192 충청남도 천안시 동남구 구성6길 45 (구성동)
	다우리공동생활가정	충청남도 천안시 동남구 고재15길 19-4 (원성동)
	희망	31197 충청남도 천안시 동남구 청수10길 4-85, 401호 (삼룡동)
	좋은세상	31192 충청남도 천안시 동남구 구성12길 28-1 (구성동)
	성지드림빌	32913 충청남도 논산시 연산면 한전2길 45-14
	정신재활시설 보람의집	32913 충청남도 논산시 연산면 한전2길 45-13
	한울빌리지	33021 충청남도 논산시 양촌면 계백한전길 161
	세움공동체	321930 충청남도 계룡시 엄사면 변영8길 15-2
	기독교성심원	충청남도 천안시 동남구 성남면 성심원길 124
	마음편한집	충청남도 천안시 동남구 동면 동산행암길 44-67

시설 분류	시설명	주소
부랑노숙인 복지시설 1곳	천안희망쉼터	충청남도 천안시 동남구 문화2길 5 (문화동)

시설 분류	시설명	주소
저소득층 자활시설 14곳	충남 금산지역자활센터	32721 충청남도 금산군 군북면 일흔이재로 112
	태안지역자활센터	357900 충청남도 태안군 태안읍 군청2길 2
	서산지역자활센터	31983 충청남도 서산시 효행6길 19 (동문동)
	보령지역자활센터	33466 충청남도 보령시 원동1길 95 (동대동)
	당진지역자활센터	31772 충청남도 당진시 시청1로 38 (수청동, 종합복지타운 4층)
	충남홍성지역자활센터	32219 충청남도 홍성군 홍성읍 의사로72번길 41-8
	서천지역자활센터	325800 충청남도 서천군 서천읍 충절로41번길 12
	충남청양지역자활센터	33333 충청남도 청양군 청양읍 칠갑산로8길 9, 2층
	충남예산지역자활센터	340800 충청남도 예산군 예산읍 주교로 66
	부여지역자활센터	충청남도 부여군 규암면 합송서로 128-3
	아산지역자활센터	31567 충청남도 아산시 시민로245번길 10, 1층 (용화동)
	충남논산지역자활센터	32954 충청남도 논산시 시민로360번길 7-1 (취암동)
	천안지역자활센터	충청남도 천안시 서북구 미라8길 3, 4층 (쌍용동)
	공주지역자활센터	32596 충청남도 공주시 신기동길 48-8 (신기동)

시설 분류	시설명	주소
한부모가족 복지시설 4곳	에벤에셀모자원	33676 충청남도 서천군 장항읍 장항로286번길 5
	구세군 아름드리	31068 충청남도 천안시 동남구 태조산길 142-28 (유량동)
	천안새소망의집	31068 충청남도 천안시 동남구 태조산길 142-28 (유량동)
	세화주택	32842 충청남도 계룡시 두마면 입암길 41-4 (세화주택)

시설 분류	시설명	주소
다문화가족 복지시설 15곳	태안군다문화가족지원센터	충청남도 태안군 태안읍 후곡로 83
	서산시다문화가족지원센터	356601 충청남도 서산시 읍지6로 10 (동문동)
	보령시 건강가정다문화가족지원센터	33433 충청남도 보령시 한내로 45 (동대동, 문화빌딩,2층)
	당진시다문화가족지원센터	31772 충청남도 당진시 시청1로 38 (수청동)
	홍성군다문화가족지원센터	350800 충청남도 홍성군 홍성읍 조양로75번길 17
	서천군다문화가족지원센터	33644 충청남도 서천군 서천읍 서천로 38 (2층)
	청양군건강가정·다문화가족지원센터	33324 충청남도 청양군 청양읍 칠갑산로9길 32
	예산군다문화가족지원센터	충청남도 예산군 예산읍 산성공원2길 15
	부여군 건강가정·다문화가족지원센터	33139 충청남도 부여군 부여읍 나성북로 17
	아산시다문화가족지원센터	31513 충청남도 아산시 시장길 29 (운천동, 시민문화복지센터)
	논산시건강가정·다문화가족지원센터	32974 충청남도 논산시 관촉로277번길 23-13 (취암동, 행복드림센터(구보건소))
	공주시건강가정·다문화가족지원센터	32560 충청남도 공주시 우금티로 753 (옥룡동)
	천안시다문화가족지원센터	충청남도 천안시 동남구 은행길 15-1, 3층 (문화동)
	계룡시건강가정·다문화가족지원센터	32804 충청남도 계룡시 엄사면 엄사중앙로 94 (계룡프라자 411호)
금산군다문화가족지원센터	충청남도 금산군 금산읍 군청5길 35	

시설 분류	시설명	주소
청소년쉼터 7곳	아산여자단기청소년쉼터	31530 충청남도 아산시 신창면 서부북로 896-36
	아산시단기청소년쉼터(남자)	336600 충청남도 아산시 삼동로 29 (운천동)
	공주시청소년쉼터	32537 충청남도 공주시 백미고을길 5-1, 4층 (금성동)
	꿈이레청소년회복지원시설(여, 논산)	32999 충청남도 논산시 은진면 원양로1348번길 97
	천안여자단기청소년쉼터	31151 충청남도 천안시 동남구 순천향3길 52, 3층 (봉명동)
	천안남자단기청소년쉼터	31140 충청남도 천안시 서북구 개목5길 34 (성정동, 사)청소년만세)
	천안청소년자립지원관	31140 충청남도 천안시 서북구 개목5길 34, 3층 (성정동)

(7) 주민센터

- 주민센터는 지역주민들을 위한 최일선의 지방행정기관으로 「문화예술교육지원법」에서 규정하고 있는 문화예술교육시설에는 포함되지 않지만, 실질적인 활동은 충청

남도 문화예술교육 영역 내에서 상당한 기여를 하고 있기 때문에 조사항목에 포함시키고자 함

- 충청남도 시·군 내 행정동은 총 개 동이며, 각각의 동에 주민센터가 설치되어 행정 및 민원업무와 더불어 주민들을 위한 인문학, 생활정보, 문화예술교육 중심의 자치회관 프로그램을 운영하고 있었음

<표 2-20> 충청남도 내 주민센터²⁷⁾

구분	시설명	소재지
주민센터		

- 주민센터에서 운영되는 자치회관 프로그램은 분기별(3개월 기준)로 영유아, 초등학생, 중·고등학생, 성인, 어르신 대상의 총 30~100여 개 프로그램을 개설하고 있었음
- 프로그램 유형은 인문강좌(독서토론 등)와 언어강좌(어린이 영어교실, 영어회화, 일본어 등), 생활문화강좌(컴퓨터, 바둑, 주산암산교실, 커피바리스타, 요가, 스피치 등), 문화예술교육(노래교실, 방송댄스, 한국무용, 경기민요, 풍물놀이, 하모니카, 기타, 우쿨렐

27) 충남도청 행정정보 (

레, 한문서예, 아동미술, 수채화, 캘리그래피, 유아발레 등) 프로그램이 개설되어 있는데, 전체 강좌 중 문화예술교육 프로그램이 10~30여 개 프로그램에 달하고 있어 상대적으로 적은 수이고, 대부분 실습형 프로그램으로 운영되고 있음

- 강좌당 수강인원은 20~50명 이내이고, 수강료는 3개월 기준으로 3만원 정도였음
- 대부분의 주민센터에서 전 연령대를 대상으로 한 프로그램뿐만 아니라 연령대에 따라 다르게 프로그램을 운영하고 있었는데, 특히 흑석동, 신대방2동의 경우 상대적으로 어린이를 대상으로 한 프로그램들이 더 많이 운영되고 있었음
- 주민센터별로 운영하는 프로그램의 수는 다소의 편차가 있었고, 가장 많은 프로그램을 운영하는 주민센터는 사당2동으로 약 100여 개의 프로그램을 운영하고 있었음
- 어르신들을 위한 프로그램으로는 대부분 노래교실과 요가, 댄스스포츠 등의 프로그램을 운영하고 있었고, 상도4동 주민센터에서는 저소득층을 대상으로 한 프로그램도 운영되고 있었음
- 주민센터에서는 다른 주민센터들과 다르게 부모와 아이가 함께 할 수 있는 프로그램(엄마와 함께 창의톡톡만들기) 및 여행드로잉, 업사이클링팝업북 등 차별화된 프로그램을 운영했고, 장애인을 대상으로 한 문화예술교육 프로그램도 함께 진행되고 있었음

3) 충청남도 관내 법정동별 시설 현황

(1) 법정동별 문화예술교육시설 현황



<그림 2-19> 충청남도 관내 법정동의 구분

- 지금까지 조사된 충청남도 관내 문화예술교육시설은 총 000곳으로 확인되었으며, 세부적으로는 공연 및 전시시설 00곳과 도서시설 00곳, 지역문화활동시설(문화체육센터, 청소년활동시설) 00곳, 문화보급·전수시설(지방문화원) 1곳, 평생교육기관 00곳, 사회복지시설 000곳이 분포되어 있음
- 선행 연구와 F.G.I 내용을 기준으로 충청남도를 4개 권역으로 임의로 나누어 각 시설의 분포와 필요사항을 구분할 수 있도록 하였음
- <그림 2-19>를 기준으로 좌우 상하로 구분하여 4분면으로 나누면 가장 많은 문화예술교육시설을 보유하고 있는 곳은 1분면(좌상)이며 00곳. 그다음으로 3분면(좌하)

으로 00곳, 2분면(우상)은 00곳, 4분면(우하)은 00곳의 순으로 분포되어 있음

- 실태조사를 통해 확인해 본 결과 타 지자체에 비해 시설이 적은 수는 아니라고 판단되며, 다만 각 시설들의 위치와 역할이 고루 분포되어 운영되고 있다고 볼 수 없음
- 이는 충청남도 문화정책과 별개로 각 시군에서 추진하는 개별 문화정책에 맞는 사업예산의 집행 결과로 이해할 수 있으며 다만 본 연구에서 도출 되듯이 충청남도 문화정책의 방향을 제시하고자 함

<표 2-22> 충청남도 문화예술교육시설 현황

구분	1분면	2분면	3분면	4분면	계
공연·전시시설	1	1	1	0	3
공공도서관(일반)	2	1	0	1	6
작은 도서관	21	9	4	4	46
장애인도서관	1	0	0	0	1
대학도서관	2	1	2	0	7
전문도서관	0	0	5	0	5
문화체육센터	1	2	2	0	5 ²⁸⁾
청소년활동시설	1	1	2	0	4
지방문화원	1	0	0	0	1
평생교육기관	1	5	1	0	14
아동복지시설	14	5	4	2	33
노인복지시설	12	8	6	3	35 ²⁹⁾
장애인복지시설	6	4	8	2	21
사회복지관	1	2	0	2	6
사회복지(기타)	2	1	0	1	4 ³⁰⁾
계	66	40	35	15	191³¹⁾

- 1분면은 공연·전시시설 1곳, 공공도서관(일반) 2곳, 작은도서관 21곳, 장애인도서관 1곳, 대학도서관 2곳, 문화체육센터 1곳, 청소년활동시설 1곳, 지방문화원 1곳, 평생교육기관 1곳, 아동복지시설 14곳, 노인복지시설 12곳, 장애인복지시설 6곳, 사회복지관 1곳, 정신건강지원시설 1곳, 미혼모자공동생활가정 1곳 등 총 66곳의 문화예술교육시설을 보유하고 있음
- 2분면은 문화예술교육시설이 가장 많이 분포되어 있는 동으로, 특히 작은도서관과 아동복지시설, 노인복지시설이 가장 많이 분포되어 있는 지역이라고 할 수 있음

28) 동작구 관내 문화체육센터 중 「동작휴양소」는 충청남도 태안군에 위치하고 있어서 법정동에는 포함하지 않고, 전체 합계에만 포함하였음

29) 동작구 관내 기타 노인복지시설 중 「서울시립영보노인요양원」은 경기도 용인시 처인구에 위치하고 있어서 법정동에는 포함하지 않고, 전체 합계에만 포함하였음

30) 동작구 관내 기타 사회복지시설 중 「서울시립영보자애원」은 경기도 용인시 처인구에 위치하고 있어서 법정동에는 포함하지 않고, 전체 합계에만 포함하였음

31) 동작구 내 문화예술교육시설 중 법정동에 포함되지 않는 3곳(「동작휴양소」, 「서울시립영보노인요양원」, 「서울시립영보자애원」)을 포함한 수치임

- 작은도서관의 경우, 전체 46곳 중에 21곳(45.6%)이 분포되어 있을 만큼 활동이 활발한데, 앞서 언급한 바와 같이 작은도서관은 문화운동의 일환으로 마을 공동체의 구심점 역할을 한다는 점에서 '주민자치회' 및 공동체 활동이 활성화된 상도동의 특징을 잘 보여주는 사례라고 볼 수 있음
- 아동복지시설 역시 전체 33곳 중에 14곳(42.4%)이 분포되어 있고, 이 중 지역아동센터(10곳)의 분포 역시 높다는 점에서 지역아동을 대상으로 한 창작활동 중심의 문화예술 프로그램을 활성화하는 방안도 고려해 볼 필요가 있음
- 청소년활동시설이 도심 내에 위치하고 있어 청소년을 중심으로 한 문화활동의 여건 역시 양호하다고 볼 수 있음
- 성인을 대상으로는 문화강좌 프로그램이 가장 활성화된 곳은 시군구 기초문화재단이 있는 곳이 실습형 문화예술교육 프로그램의 향유라는 측면에서 유리한 조건에 있다고 볼 수 있음
- 특히 최근 설립된 공주문화재단은 그간 부여와 공주가 공동으로 사업을 운영하고 있었던 백제문화재단문화재단의 관계를 나누어 해당 지역에 문화예술에 집중할 수 있었던 것은 지역 주민들에게는 문화예술 향유의 기회가 증가 될 수 있을 것으로 보임
- 사회복지관 시설은 고른 분포를 보이고 있으며 지역 특성에 맞게 노인층을 대상으로 한 사회참여 활동을 고려해 볼 여건을 갖추고 있다고 볼 수 있음
- 3분면은 공연·전시시설 1곳, 공공도서관(일반) 1곳, 작은도서관 9곳, 대학도서관 1곳, 문화체육센터 2곳, 청소년활동시설 1곳, 평생교육기관 5곳, 아동복지시설 5곳, 노인복지시설 8곳, 장애인복지시설 4곳, 사회복지관 2곳, 다문화가족지원센터 1곳 등 총 40곳의 문화예술교육시설을 보유하고 있음
- 3분면이 지닌 지역의 장점으로는 문화예술교육시설의 특징은 전시공간 시설 확충과, 지방문화원인이 위치해 있어 지역주민들을 위한 문화강좌 및 실습형 프로그램을 수강할 수 있는 여건이 양호하다는 점임
- 또한 청소년활동시설이 위치하고 있어 청소년을 중심으로 한 동아리 활동이 활성화되어 있고, 이들의 활동이 지역연계 문화활동으로서 축제와 연결되고 있다는 것임
- 따라서 지역주민의 여가 및 사회참여 활동이 포함된 문화예술교육 프로그램의 운영 방안을 검토해 볼 필요가 있다고 판단됨

- 전반적으로 마을공동체 활동이 활성화가 되어있지 않지만, 공공도서관과 작은도서관 등 도서관 기반시설이 갖춰져 있어, 이들을 중심으로 마을 기반의 문화운동 활성화도 고려해 볼 필요가 있다고 판단됨
- 4분면은 공연·전시시설 1곳, 작은도서관 4곳, 대학도서관 2곳, 전문도서관 5곳, 문화체육센터 2곳, 청소년활동시설 2곳, 평생교육기관 1곳, 아동복지시설 4곳, 노인복지시설 6곳, 장애인복지시설 8곳 등 총 35곳의 문화예술교육시설을 보유하고 있음
- 문화예술교육시설의 특징은 문화체육센터인 「000체육센터」와 「000문화예술회관」, 「0000전수관」가 있다는 점인데, 「000체육센터」를 통해서는 문화강좌 및 실습형 프로그램을 희망하는 지역주민들의 수요에 대응하고 있고, 「000문화예술회관」은 각종 행사의 대관 장소로 기능하고 있음
- 「000전수관」은 지역명소이면서 동시에 위인을 모신 곳으로 공간조성이 잘되어 있어서 지역문화예술진흥 및 예술교류를 위한 공간으로 사용되고 있어, 유일한 다목적 문화공간의 역할을 담당하고 있음
- 대학도서관과 전문도서관이 가장 많이 분포되어 있는 지역이지만, 일반 주민들을 위해 개방되지 않는 시설이기 때문에 문화예술교육시설로서의 역할은 취약하다고 볼 수 있음
- 청소년활동시설인 「청소년수련관」외에 인근 야영장과 캠핑장이 있다는 점은 이곳이 전 연령층의 방문 및 유입이 자유롭다고 볼 수 있음
- 다만 청소년들의 문화활동 거점 시설이 아니라는 점에서 앞으로 개선해야 할 필요가 있을 것으로 보임

(2) 권역별 구분 및 특징

- 충청남도에는 「문화예술교육지원법」에서 명시한 문화예술교육시설 외에도 지역의 문화활동 및 문화예술교육 활성화를 이끄는 다수의 기관이 운영되고 있음
-

4) 시사점

(1)

○

5. 충청남도 관내 문화예술교육단체 및 종사자 현황

1) 충청남도 관내 문화예술교육단체 현황

- 충청남도 관내에서 법인의 형태로 운영되는 문화예술단체는 총 1곳이 있었고, 이들은 주식회사, 비영리 사단법인, 협동조합 등의 형태를 취하고 있었음
- 하지만 이들 법인 및 단체를 대상으로 설문조사 자료를 배포하여 협조를 구하였으나, 회수가 원활하지 않아 세부적인 운영 상황은 파악하지 못하였음
- 따라서 이들 단체의 최근 2년간의 문화예술교육 활동 실적이나 교원 또는 문화예술교육사의 상근 여부를 파악할 수 없어서 이들이 문화예술교육단체로서의 자격을 갖추고 있는지는 확인하지 못하였음

<표 2-21> 충청남도 관내 문화예술단체 (사단법인)

시설 분류	시설명	주소
사단법인 14곳	(사단)한국전통국악교육원	충남 서산시 안건로 231 (동문동)
	(사단)미송전통예술보존회	충남 홍성군 홍성읍 조양로 179(대교리)
	(사단)인류무형문화유산씨름진흥원	충남 천안시 동남구 가마골2길 8, 지하1층 (신부동)
	(사단)한국생활음악협회	충남 천안시 서북구 불당5길 33, 1층 (불당동)
	(사단)홍동 밝맑도서관	충남 홍성군 홍동면 광금남로 658-7 (운월리)
	사단법인민족음악원	충남 예산군 오가면 내양막길 233-8 (양막리)
	(사단)국립공주박물관회	충남 당진시 신평면 신평시장2길 13-1 (금천리)
	(사단)계백장군선양전통예술보존회	충남 논산시 중앙로 492번길 16 (화지동)
	(사단)한국도량형박물관	충남 당진시 산곡길 219-4 (시곡동)
	(사단)삶과문화	충남 금산군 진산면 방각동길 12-7 (삼가리)
	(사단)부여사랑합창단	충남 부여군 규암면 계백로 8 (외리)
	사단법인 한국이레문화예술원	충남 서산시 고운로 116, 2층 (읍내동)
	(사단)문화의 숲	충남 홍성군 홍성읍 조양로 65번길 109 (오관리)
	(사단)내포문화예술협회	충남 서산시 해미면 남문9길 14-2 (읍내리,성우빌라)

<표 2-21> 충청남도 관내 문화예술단체 (개인사업자)

시설 분류	시설명	주소
개인사업자 11곳	(주)충청문화예술컴퍼니	충남 공주시 번영2로 17, 3층 (신관동)
	(주)보령예술	충남 보령시 명천중앙길 20, 101동 202호(명천동,정은스카이빌아파트)
	호서문화기획(주)	충남 천안시 동남구 천안대로 574, 지하2층 (구성동, 홈플러스)
	공감예술심리상담센터	충남 논산시 중앙로 407 (취암동)
	방문미술그림샘충남천안지사	충남 천안시 동남구 청수8로 72 (청당동, 산운마을부영사랑으로)
	(주)문화공감	충남 공주시 가나무정길 24 (상왕동)
	뜯쇠예술단	충남 서산시 석림4로 83 (석림동, 주공아파트)
	문화공동체 공감	충남 공주시 정안면 화봉평정길 146-17 (화봉리)
	한국민속극박물관	충남 공주시 의당면 돌모루2길 17-15 (청룡리)
	(주)한국뮤지컬진흥회	충남 천안시 동남구 문암로 76, 조형관 801호 (안서동, 백석예술대학교)
	(주)안단테문화사업단	충남 당진시 무수동로 129, 205호 (읍내동, 여울빌딩)

<표 2-21> 충청남도 관내 문화예술단체 (사회적기업)

시설 분류	시설명	사회적목적실현유형	주소
사회적기업 21곳	(사)충남교육연구소	사회서비스제공형	충청남도 공주시 우성면 봉현리 262
	주식회사 니스	일자리제공형	충청남도 예산군 대흥면 신속대야로 158
	에덴영농 주식회사	일자리제공형	충청남도 서천군 비인면 갯벌체험로 452-7
	한길코리아주식회사	사회서비스제공형	충청남도 천안시 서북구 천안대로 1346-8(신당동)
	전통예술단 혼	일자리제공형	충청남도 서천군 서천읍 서천로14번길 20
	(사)해미읍성역사보존회	일자리제공형	충청남도 서산시 해미면 읍내리 32-2
	사단법인 한옥체험업협회	일자리제공형	충청남도 논산시 노성면 교촌리 306
	주식회사 닝쿨	일자리제공형	충청남도 서산시 운산면 용장1길 172
	충남공예협동조합	일자리제공형	충청남도 공주시 고마나루길 30 (웅진동)
	알프스마을영농조합법인	일자리제공형	충청남도 청양군 정산면 천장호길 223-35
	(사)중부권생태공동체	일자리제공형	충청남도 아산시 온천대로 1626-4, 1동 204호(풍기동)
	한국상담교육 사회적협동조합	혼합형	충청남도 아산시 배방읍 모산로 146 2층
	꿈창의교육협동조합	지역사회공헌형	충청남도 논산시 대학로 121, 5층(내동, 건양회관)
	다울사회적협동조합	지역사회공헌형	충청남도 천안시 동남구 버들로 18, 2층(문화동, 한화-빌딩)
	(주) 자이엔트	기타(창의·혁신)형	충청남도 아산시 탕정면 탕정면로 223, 401호(태화오피스텔)
	(주) 해강공예	지역사회공헌형	충청남도 논산시 상월면 상월로448번길 27
	씨엔협동조합	기타(창의·혁신)형	충청남도 천안시 동남구 버들로 18, 2층(문화동, 한화빌딩)
	주식회사 해피캔버스	기타(창의·혁신)형	충청남도 천안시 서북구 늘푸른5길 26, 404-1호(두정동, 두정라이프종합상가)
	(사)글로벌컬드림아카데미	혼합형	충청남도 아산시 탕정면 선문로221번길 70 (선문대학교인문대)
	협동조합 주인	기타(창의·혁신)형	충청남도 부여군 부여읍 사비로108번길 11-1
	(주)혜안	기타(창의·혁신)형	충청남도 부여군 규암면 수북로 65, 4층(하성빌딩)

<표 2-21> 충청남도 관내 문화예술단체 (마을기업)

시설 분류	시설명	유형	주소
마을기업 41곳	대장이랜드(주)	관광체험	공주시 농바위길 1-3
	꽃내미풀꽃이랑마을영농조합법인	관광체험	공주시 고성1길 250-34
	고마아트 주식회사	공예품	공주시 관광단지길 12, 한옥마을공방촌 D-1
	밤을 Beer	관광체험	공주시 산성시장1길 67
	산성자연애 영농조합법인	관광체험	공주시 허수아비길 257-8
	무르실마을 영농조합법인	관광체험	공주시 충의로 2358
	별에별꽃협동조합	문화예술	금산군 남이면 휴양림로 1302
	금강나루영농조합법인	관광체험	금산군 제원면 닥실길 27
	베리굿퍼머스협동조합	관광체험	금산군 진산면 사갑길 145
	포전영농조합	관광체험	논산시 우곡리 73-21
	동구리영농조합법인	관광체험	논산시 중산길 35
	상만목농촌유학마을	관광체험	논산시 벌곡면 만어1길 314-3
	문화협력마을공동체	관광체험	논산시 노성면 노성산성길 50
	화곡리마을공동체	관광체험	논산시 노성면 화곡안길 11
	당나루물꽃승마마을 영농조합법인	관광체험	당진시 고대면 해창길 79
	좋은엄마품앗이학교협동조합	교육	당진시 계성3길 35 3층
	빙도영농조합법인	관광체험	보령시 천북면 빙도길 170
	글과나무협동조합	공예품	보령시 대고로 21(죽정동)
	미친서각마을영농조합법인	공예품	보령시 남포면 원제길
	띠울마을영농조합법인	관광체험	서천군 대백제로1686번길 33-11
	지역학교포럼	문화예술	서천군 군청로 40번길 9
	한다공예영농조합법인	공예품	서천군 한산면 신성로 500
	좌부리마을협동조합	공예품	아산시 설화산길 15
	협동조합 느린손	공예품	예산군 대흥면 의좋은형제길 17
	꿈지락예산적정기술협동조합	공예품	예산군 신양면 불원시왕길 442-84
	양곡마을회	관광체험	천안시 동남구 북면 양곡2길 3
	광덕농촌문화마을	관광체험	천안시 동남구 광덕면 외보1길 37
	(주)생각교육개발·천안톡톡"교육톡! 생각톡!"	교육	천안시 서북구 월봉8길 19 102호
	알프스마을영농조합법인	관광체험	청양군 천장호길 223-35
	칠갑산산꽃마을영농조합법인	관광체험	청양군 대치면 가지내로 1063-1
	고인돌마을	관광체험	청양군 윤곡면 고인돌길 37
	갈두천협동조합	관광체험	태안군 원북면 대기길 12-20
	대야도영농조합법인	관광체험	태안군 안면읍 대야로 315-40
	지역센터마을활력소	교육	홍성군 홍동면 홍장남로 668
	(주)왕대골농촌체험마을기업	관광체험	홍성군 구항길 240번길 17
	죽도대나무마을영어조합법인	관광체험	홍성군 서부면 죽도길 132
	용봉산 돌바위 마을영농조합법인	관광체험	홍성군 홍북면 이용노로 277번길 9
	화가와밤나무골영농조합	관광체험	부여군 은산면 매화로 88
	양송이마을영농조합	관광체험	부여군 석성면 금백로 425
	금강과사람들협동조합	관광체험	공주시 제민2길 1-2 (반죽동)
	모아협동조합	공예품	아산시 모종로 49

<표 2-21> 충청남도 관내 문화예술단체 (협동조합)

시설 분류	시설명	구분	주소
협동조합 191곳	모교지사회적협동조합	사회적협동조합	충청남도 아산시 삼동로86번길 9-5 (권곡동)
	온앤온협동조합	일반협동조합	충청남도 아산시 신창면 행목로 152, 101동 15층 1호 (대주아파트)
	지식과세상협동조합	일반협동조합	충청남도 홍성군 홍성읍 충서로 1318, 3층
	당진고등학교 사회적협동조합	사회적협동조합	충청남도 당진시 백암로 219-20 (채운동) 당진고등학교
	어반마루 협동조합	일반협동조합	충청남도 공주시 무령로 288 (옥룡동)
	감골마을 협동조합	일반협동조합	충청남도 당진시 수청로 139-17 (시곡동)
	아미직업전문학원협동조합	일반협동조합	충청남도 당진시 무수동1안길 27, 성보빌딩 3층 304호 (읍내동)
	무지개숲협동조합	일반협동조합	충청남도 홍성군 홍동면 홍장남로 668, 마을활력소
	비토앤컬처스	일반협동조합	충청남도 아산시 음봉면 음봉로 567, 102동 601호 (더샵레이크사이드아파트)
	다하다협동조합	일반협동조합	충청남도 서천군 장항읍 장항로 174-1
	공산마을 협동조합	일반협동조합	충청남도 공주시 웅진로 152-1, 2층 (중동)
	아카티코청소년문화예술협동조합	일반협동조합	충청남도 아산시 방축로 26, 104호 (방축동)
	아산먹거리시민협동조합연합회	일반협동조합연합회	충청남도 아산시 음봉면 음봉로 567 (더샵레이크사이드아파트) 상가동 304호
	논산여성상 사회적협동조합	사회적협동조합	충청남도 논산시 시민로 197 (강산동)
	협동조합 시민문화 193	일반협동조합	충청남도 공주시 감영길 9, 2층 (반죽동)
	만리포니아 서핑 협동조합	일반협동조합	충청남도 태안군 소원면 만리포2길 170
	부뚜막협동조합	일반협동조합	충청남도 아산시 송악면 송악로357번길 4-19
	모두다(多)꿈마중교육협동조합	일반협동조합	충청남도 당진시 신평면 거산3거리길 74-45, 201호
	한국브레인지흥협동조합	일반협동조합	충청남도 아산시 배방읍 광장로 177-10, 펜타폴리스 204호
	우리는남전택협동조합	일반협동조합	충청남도 서천군 마서면 합전길 73

시설 분류	시설명	구분	주소
협동조합 191곳	공주 원도심 협동조합	일반협동조합	충청남도 공주시 웅진로 152-1 (중동)
	길인협동조합	일반협동조합	충청남도 공주시 감영길 12-1 (반죽동)
	부여미래교육협동조합	일반협동조합	충청남도 부여군 부여읍 나성로67번길 4, 2층
	공주공예문화협동조합	일반협동조합	충청남도 공주시 웅진로 145-14 (중동)
	공감커뮤니티케어협동조합	일반협동조합	충청남도 아산시 신창면 남성길 123-1, 아산코아루아파트 제2가동 제2층 제214호
	에코드나니협동조합	일반협동조합	충청남도 서산시 운산면 모정길 155, 1층
	산림복지전문협동조합 함께숲	일반협동조합	충청남도 예산군 예산읍 예산로 118-10, 505호 (평화2차아파트)
	마인드스포츠문화협동조합	일반협동조합	충청남도 천안시 서북구 봉정로 116, 성정빌딩 332호 (성정동)
	협동조합 위로숲	일반협동조합	충청남도 청양군 청양읍 중앙로12길 17, 덕윤타워
	서산시수공예협동조합	일반협동조합	충청남도 서산시 변화1로 48 (동문동)
	마을문화예술협동조합	일반협동조합	충청남도 아산시 배방읍 모산로 173
	자온공예협동조합	일반협동조합	충청남도 부여군 규암면 수북로41번길 23
	스타컴퍼니 소상공인 협동조합	일반협동조합	충청남도 아산시 배방읍 배방로14번길 16, 3층 301호
	서산인형극단 이야기 보따리 협동조합	일반협동조합	충청남도 서산시 변화1로 20, 2층 (읍내동)
	백제가무희협동조합	일반협동조합	충청남도 공주시 금벽로 1004-29 (석장리동)
	물벼들마을학교협동조합	일반협동조합	충청남도 서천군 마산면 마명송림길 215-8
	예아모협동조합	일반협동조합	충청남도 예산군 예산읍 아리랑로182번길 3
	청년협동조합모두	일반협동조합	충청남도 서산시 서령로 137 (동문동, 삼성아파트)
	소부리온마을배움터협동조합	일반협동조합	충청남도 부여군 부여읍 석탑로 25
	아이밥아동발달협동조합	일반협동조합	충청남도 천안시 동남구 영성로 99, 3층 (문화동)

시설 분류	시설명	구분	주소
협동조합 191곳	면천문화마을협동조합	일반협동조합	충청남도 당진시 면천면 동문1길 21
	시스템건강관리협동조합	일반협동조합	충청남도 천안시 서북구 한들3로 8, 세광빌딩 4층 (백석동)
	동강상생사회적협동조합	사회적협동조합	충청남도 서천군 기산면 충절로 624 .
	그레이스센터 협동조합	일반협동조합	충청남도 서산시 온석2길 20, 2층 1호 (온석동)
	풀꽃협동조합	일반협동조합	충청남도 공주시 금강공원길 15-2, 2층 (금성동)
	동심협동조합	일반협동조합	충청남도 천안시 동남구 터미널6길 12, 303동 106호 (신부동, 대림아파트)
	협동조합지역지속가능센터	일반협동조합	충청남도 아산시 모종로22번길 33, 209동 1601호 (모종동, 모종캐슬어울림2단지)
	선장포협동조합	일반협동조합	충청남도 아산시 선장면 선장로 126
	만리포마을 협동조합	일반협동조합	충청남도 태안군 소원면 서해로 33-31, 다목적회관
	동그리협동조합	일반협동조합	충청남도 논산시 은진면 방축길 16-10
	천안오성고등학교 사회적협동조합	사회적협동조합	충청남도 천안시 서북구 과수원길 27 (성성동) 천안오성고등학교
	누리휴온협동조합	일반협동조합	충청남도 청양군 비봉면 상록길 16-19, 2층
	기여협동조합	일반협동조합	충청남도 아산시 어의정로 171-14, 2층 (풍기동)
	담소교육상담 협동조합	일반협동조합	충청남도 금산군 금산읍 오리정로 19
	라다교육문화협동조합	일반협동조합	충청남도 아산시 당정면 매곡로 101-1
	협동조합지엔컴퍼니	일반협동조합	충청남도 아산시 배방읍 배방로 219-30, 금강라운빌 202호
	여성협동조합노들들	일반협동조합	충청남도 아산시 배방읍 광장로 177-10, 펜타폴리스 209호
	충남문화교육협동조합 있다	일반협동조합	충청남도 공주시 공주대학로 56, 공주대학교 510호 (신관동)
	충남세종디지털앨범인쇄협동조합	일반협동조합	충청남도 천안시 동남구 대흥로 281 (성황동)
	모아에듀협동조합	일반협동조합	충청남도 천안시 서북구 성환읍 천안대로 1862

시설 분류	시설명	구분	주소
협동조합 191곳	장항 청년 아이스브레이크 협동조합	일반협동조합	충청남도 서천군 장항읍 장서로29번길 37
	금강과 사람들 협동조합	일반협동조합	충청남도 공주시 한적2길 51-14, 106동 1601호 (금흥동, 공주신금우남퍼스트빌)
	이음교육문화협동조합	일반협동조합	충청남도 아산시 배방읍 배방로 219-15
	협동조합마을상생연구소	일반협동조합	충청남도 아산시 온천대로 1526, 1층 (온천동)
	글로벌교육협동조합	일반협동조합	충청남도 서산시 해미면 서문3길 30-2, 가동 201호 (삼보빌라)
	에프앤비브릿지협동조합	일반협동조합	충청남도 아산시 배방읍 용연로 84-7, 203호
	햇빛학교 사회적협동조합	사회적협동조합	충청남도 공주시 사곡면 운정길 35 햇빛학교 사회적협동조합
	모아협동조합	일반협동조합	충청남도 아산시 모종로 49, 아산원예농협 하나로마트 2층 (모종동)
	장항고 마을교육공동체 사회적협동조합	사회적협동조합	충청남도 서천군 장항읍 성화로193번길 6 장항고등학교
	꿈나라사회적협동조합	사회적협동조합	충청남도 서산시 호수공원1로 22 (석남동) 동방빌딩 202호
	사회적협동조합 기억과 평화	사회적협동조합	충청남도 천안시 동남구 병천면 병천5길 32-35 사회적협동조합 기억과 평화
	헤드림상담교육협동조합	일반협동조합	충청남도 아산시 배방읍 고속철대로 77, MS프라자 301호
	소문전통문화예술협동조합	일반협동조합	충청남도 천안시 동남구 버들로 20, 3층 (문화동)
	드림교육사회적협동조합	사회적협동조합	충청남도 천안시 서북구 한들4로 78 (백석동) 2층
	들락날락 협동조합	일반협동조합	충청남도 금산군 금산읍 건삼전1길 3, 201호
	협동조합이쁜사람들	일반협동조합	충청남도 부여군 옥산면 옥산북로 164-25
	협동조합 농촌마중	일반협동조합	충청남도 보령시 큰오랏1길 60, 2층 (동대동)
	서천문화예술연구회협동조합	일반협동조합	충청남도 서천군 마산면 군간길 82, 사회복지법인성도원
	은진마을학교 협동조합	일반협동조합	충청남도 논산시 은진면 매죽현로 36-9
	상월마을학교 협동조합	일반협동조합	충청남도 논산시 상월면 백일현로 1049

시설 분류	시설명	구분	주소
협동조합 191곳	아리아리협동조합	일반협동조합	충청남도 천안시 동남구 병천면 병천2로 28
	한국예술문화협동조합	일반협동조합	충청남도 당진시 무수동로 55, 한국예술문화단체 총연합회 당진지회 (읍내동)
	아이3터 협동조합 행복실타래	일반협동조합	충청남도 천안시 동남구 버들로 21, 그랑데리움 1707호 (문화동)
	C메이커협동조합	일반협동조합	충청남도 논산시 시민로295번길 10 (내동)
	다빈치건강놀이심리협동조합	일반협동조합	충청남도 당진시 북문로 3-16, 베네타운2차 201호 (읍내동)
	참마음스스로해변학교협동조합	일반협동조합	충청남도 태안군 남면 몽산포길 63-78
	어르신놀이 협동조합	일반협동조합	충청남도 공주시 관골1길 31-8, 102동 1304호 (신관동, 삼한나우빌)
	협동조합 아우내공동체	일반협동조합	충청남도 천안시 동남구 병천면 병천5길 32-35
	미나래교육협동조합	일반협동조합	충청남도 아산시 인주면 공세길 27, 101동 304호 (대진1차아파트)
	아름숲협동조합	일반협동조합	충청남도 당진시 무수동1길 11, 새마을회관 201호 (읍내동)
	사비538부여협동조합	일반협동조합	충청남도 부여군 초촌면 금백로810번길 37
	환경마을학교 사회적협동조합	사회적협동조합	충청남도 당진시 합덕읍 중동길 36-1 환경마을학교
	청춘락서협동조합	일반협동조합	충청남도 천안시 서북구 부성5길 21, 소현상가 (두정동)
	협동조합와트	일반협동조합	충청남도 아산시 염치읍 충무로308번길 64
	사랑아이상담 연구소 협동조합	일반협동조합	충청남도 천안시 동남구 방죽안1길 17-13, 1동 302호 (신부동)
	라이프 아트 협동조합	일반협동조합	충청남도 천안시 서북구 두정상가2길 9, 팰리스피아 714호 (두정동)
	새롬교육복지협동조합	일반협동조합	충청남도 아산시 신창면 순천향로 120-3
	우아영협동조합	일반협동조합	충청남도 홍성군 홍성읍 월산로30번길 38, 203동 306호 (부영아파트)
	천안MTC사회적협동조합	사회적협동조합	충청남도 아산시 배방읍 장재리 1325 1341번지
	나다운 사회적협동조합	사회적협동조합	충청남도 천안시 서북구 성환읍 신방로 429-16 나다운 사회적협동조합

시설 분류	시설명	구분	주소
협동조합 191곳	행복나눔 협동조합	일반협동조합	충청남도 금산군 금산읍 복사직7길 5, 1층
	드리미협동조합	일반협동조합	충청남도 천안시 동남구 병천면 봉향로 89
	헝시바교육마을협동조합	일반협동조합	충청남도 아산시 배방읍 수철리길 29-38
	야토협동조합	일반협동조합	충청남도 홍성군 홍성읍 홍장북로 446-24
	몸아름협동조합	일반협동조합	충청남도 천안시 서북구 월봉6길 3-7 (쌍용동)
	내일나눔 사회적협동조합	사회적협동조합	충청남도 천안시 서북구 두정중9길 5 (두정동) 1184번지, 금강첼르빌 406호
	언제나 봄 협동조합	일반협동조합	충청남도 천안시 서북구 불당10길 20, 101호 (불당동)
	교육공동체협동조합노리아이	일반협동조합	충청남도 아산시 삼동로86번길 9-5, 2층 (권곡동)
	협동조합청소년어울림	일반협동조합	충청남도 아산시 시민로244번길 3-3 (용화동)
	충남문화유산콘텐츠협동조합	일반협동조합	충청남도 천안시 서북구 불당10길 19, 1층 (불당동)
	청년협동조합 천안청년들	일반협동조합	충청남도 천안시 동남구 은행길 15-1, 천안시도시창조두드림센터 1층 (문화동)
	협동조합초록잎담백	일반협동조합	충청남도 아산시 송악면 송악로 200-15
	고마협동조합	일반협동조합	충청남도 공주시 관골2길 24-12, 3층 (신관동)
	놀이문화교육 그로업 협동조합	일반협동조합	충청남도 당진시 송악읍 도고머리길 12, 305호 (이엘빌리지)
	민들레역사문화연구소협동조합	일반협동조합	충청남도 아산시 배방읍 배방로 22, 삼영프라자 3층 301호
	서천발달장애인미술창작협동조합 '보물섬'	일반협동조합	충청남도 서천군 서천읍 충절로41번길 11-12 (미주하우스)
	참살이교육협동조합	일반협동조합	충청남도 아산시 인주면 아산만로 1250
	도고문화예술협동조합	일반협동조합	충청남도 아산시 도고면 아산만로 199-3
	심플퓨처리티협동조합	일반협동조합	충청남도 천안시 서북구 서부3길 67, 3층 (성정동, 상현빌딩)
	을 협동조합	일반협동조합	충청남도 태안군 원북면 동해길 196-5

시설 분류	시설명	구분	주소
협동조합 191곳	논산마을교육공동체 사회적협동조합 별개	사회적협동조합	충청남도 논산시 시민로295번길 10 (내동) 2층
	일수사회적협동조합	사회적협동조합	충청남도 천안시 서북구 쌍용대로 222 (성정동) 3층
	드론군단협동조합	일반협동조합	충청남도 천안시 서북구 도원4길 9, 1층 (성정동, 카스타운)
	아산문화협동조합	일반협동조합	충청남도 아산시 변영로 145 (권곡동)
	열린공동교육 협동조합	일반협동조합	충청남도 보령시 웅천읍 구장터3길 4 (문성슈퍼)
	청년교수협동조합	일반협동조합	충청남도 천안시 동남구 문암로 76, 721호 (안서동, 백석대학교)
	협동조합블루	일반협동조합	충청남도 아산시 신창면 온천대로1092번길 29-26
	협동조합환경교육연구소	일반협동조합	충청남도 천안시 동남구 광덕면 안심대길 50
	공동체무성산마을협동조합	일반협동조합	충청남도 공주시 정안면 차령로 2948
	다예지교육문화원협동조합	일반협동조합	충청남도 아산시 영인면 여민루길 80-3
	문화공연협동조합한결	일반협동조합	충청남도 계룡시 서금암2길 13-5, 2층 (금암동, 백석빌딩)
	해밀숲아카데미협동조합	일반협동조합	충청남도 아산시 송악면 평촌길 13
	몽키스패너협동조합	일반협동조합	충청남도 서산시 학동12길 27, 나동 201호 (동문동, 현대주택)
	사회적협동조합 송악동네사람들	사회적협동조합	충청남도 아산시 송악면 송악로 809 (역촌리9-1)
	협동조합품	일반협동조합	충청남도 청양군 청양읍 중앙로열길 3-1
	충남스크린골프사업자협동조합	일반협동조합	충청남도 천안시 동남구 통정11로 54, 2층 (신방동)
	충청전통주주향사협동조합	일반협동조합	충청남도 천안시 서북구 서부11길 10, 101호 (성정동)
	한국전통악기제작공연기획협동조합	일반협동조합	충청남도 공주시 반포면 정광터2길 40
	금산농촌관광협동조합	일반협동조합	충청남도 금산군 부리면 창평로 449
	안단테음악협동조합	일반협동조합	충청남도 서천군 서천읍 서천로 131

시설 분류	시설명	구분	주소
협동조합 191곳	국선교육 협동조합	일반협동조합	충청남도 공주시 이인면 남월길 53
	대한숲해설가협동조합	일반협동조합	충청남도 서산시 학동10로 11 (동문동)
	태원협동조합	일반협동조합	충청남도 태안군 태안읍 후곡로 78, 401호 (주안빌딩)
	문화공감협동조합	일반협동조합	충청남도 논산시 은진면 와야길 8
	충남전통예술협동조합	일반협동조합	충청남도 예산군 예산읍 예산로 315
	행복여행디자인협동조합	일반협동조합	충청남도 공주시 신관로 69-40, 2층 (신관동,오편데이)
	공예협동조합 해울	일반협동조합	충청남도 서산시 석지2길 30 (석남동)
	적정문화공작소협동조합	일반협동조합	충청남도 서천군 화산로 1008
	보부상난전놀이사회적협동조합	사회적협동조합	충청남도 예산군 오가면 원평동길 62-10 보부상난전놀이사회적협동조합
	금산시티투어협동조합	일반협동조합	충청남도 금산군 뒷담말길 12, 2층
	자연의소리사회적협동조합	사회적협동조합	충청남도 공주시 우성면 연미산고개길 98 연미산고개길 98
	사회적협동조합다물	사회적협동조합	충청남도 보령시 미산면 봉성길 307 봉성길307
	충남문화콘텐츠협동조합	일반협동조합	충청남도 천안시 동남구 대흥로 234 (대흥동)
	한국산업근로자협동조합	일반협동조합	충청남도 당진시 당진중앙1로 59, 301호 (읍내동)
	지역문화예술위산천비협동조합	일반협동조합	충청남도 아산시 용화고길 57-12, 101호 (용화동)
	초록별교실협동조합	일반협동조합	충청남도 당진시 신평로 1469, 102동 1204호 (동부제철APT)
	추사문화협동조합	일반협동조합	충청남도 예산군 예산로194번길 2, 3층 (도유한의원빌딩)
	아산문화관광진흥협동조합	일반협동조합	충청남도 아산시 시민로457번길 28-5 (온천동)
	씨엔협동조합	일반협동조합	충청남도 천안시 동남구 버들로 18, 2층 (문화동)
	협동조합 주인	일반협동조합	충청남도 부여군 부여읍 사비로108번길 11-1

시설 분류	시설명	구분	주소
협동조합 191곳	마을공동체탕자성협동조합	일반협동조합	충청남도 서산시 오동길 36
	세움협동조합	일반협동조합	충청남도 보령시 미산면 대농1길 46
	미디어교육 협동조합 미디그림	일반협동조합	충청남도 서산시 한서1로 46
	꿈창의교육협동조합	일반협동조합	충청남도 논산시 대학로 121, 5층 (내동,건양회관)
	협동조합 충남농어촌학생문화예술교육센터	일반협동조합	충청남도 홍성군 홍북면 상하리 88-43번지
	글과나무 협동조합	일반협동조합	충청남도 보령시 대고로 21 (죽정동)
	케이하브루타교육협동조합	일반협동조합	충청남도 천안시 동남구 충절로 149, 2층 (원성동)
	내포생태교육협동조합	일반협동조합	충청남도 홍성군 홍성읍 홍성천길 150, 2층 (홍성요리학원)
	충남전통예술강사협동조합	일반협동조합	충청남도 예산군 오가면 내양막길 233-8
	금산테마체험학교협동조합	일반협동조합	충청남도 금산군 남이면 내동길 118
	서천예인협동조합	일반협동조합	충청남도 서천군 기산면 신막로 119
	아하 홍성 생활기술 협동조합	일반협동조합	충청남도 홍성군 홍동면 홍장남로 668, 2층 (마을활력소)
	라운교육협동조합	일반협동조합	충청남도 아산시 온천대로 1626-4 (풍기동)
	아산꿈나무마을교육협동조합	일반협동조합	충청남도 아산시 배방로105번길 31, 201호
	아름누리 아카데미 사회적협동조합	사회적협동조합	충청남도 아산시 음봉면 음봉면로30번길 3
	행복한교육협동조합	일반협동조합	충청남도 아산시 배방읍 모산로 158-12, 3층
	오누리친환경마을협동조합	일반협동조합	충청남도 홍성군 홍장남로101번길 46
	논산공예협동조합	일반협동조합	충청남도 논산시 금성길 40
	다울 사회적협동조합	사회적협동조합	충청남도 천안시 동남구 버들로 18 (문화동) 2층
	꿈나래직업진로체험협동조합	일반협동조합	금산군 제원면 천내리 196

시설 분류	시설명	구분	주소
협동조합 191곳	지역문화예술협동조합	일반협동조합	충청남도 아산시 탕정면로 40번길 15-12
	충남다원예술협동조합	일반협동조합	천안시 서북구 동서대로 17-21 (주)한길코리아 내
	교육공동체마실협동조합	일반협동조합	서산시 석림동 6477-11.3층
	우리놀이협동조합	일반협동조합	공주시 계룡면 화은리 582-2
	우리역사문화협동조합	일반협동조합	충청남도 천안시 서북구 삼은1길 2
	유아학교육협동조합	일반협동조합	천안시 동남구 통정1로 37-2(신방동)
	마을교육공동체어울림협동조합	일반협동조합	충청남도 당진시 계성3길 35, 3층 (읍내동)
	예술마당협동조합	일반협동조합	아산시 온천동 1297번지
	협동조합별에별골	일반협동조합	금산군 남이면 석동리 휴양림로 1302
	우문현답협동조합	일반협동조합	보령시 성주면 지계골길 101-56
	한국상당교육협동조합	일반협동조합	충청남도 아산시 배방읍 모산로 146

- 문화예술계에서 활동하는 대다수의 단체가 임의예술단체 혹은 개인사업자(면세사업자)로 등록하여 활동하는 상황을 고려한다면 이들 외에 충청남도 관내에서 활동하는 문화예술 관련 단체는 더 존재할 것으로 판단됨
- 다만 이들 단체의 현황과 활동의 윤곽을 파악할 수 있는 방법이 용이하지 않아 충남 문화예술교육 생태계를 명확하게 파악하지 못하는 점은 개선이 필요하고, 향후 이를 위한 시스템을 갖추는 작업 역시 필요할 것으로 판단됨

2) 충청남도 관내 문화예술교육 종사자 현황

- 충청남도 관내에서 법인의 형태로 운영되는 문화예술단체는 총 1곳이 있었고, 이들은 주식회사, 비영리 사단법인, 협동조합 등의 형태를 취하고 있었음
- 하지만 이들 법인 및 단체를 대상으로 설문조사 자료를 배포하여 협조를 구하였으나, 회수가 원활하지 않아 세부적인 운영 상황은 파악하지 못하였음
- 따라서 이들 단체의 최근 2년간의 문화예술교육 활동 실적이나 교원 또는 문화예술교육사의 상근 여부를 파악할 수 없어서 이들이 문화예술교육단체로서의 자격을 갖추고 있는지는 확인하지 못하였음

제3장 충청남도 관내 문화예술교육
지원체계 실태조사

1. 문화예술교육 일반 운영 현황 분석

1) 조사설계

(1) 조사개요

- 「충청남도 문화예술교육 지원체계 실태조사」를 위해 기관·단체 종사자 및 참여인력(기획자, 참여강사 등)을 대상으로 설문을 진행하고, 심층적인 연구를 위해 각 그룹 FGI(Focus Group Interview)를 실시하였음
- 설문에는 응답자 일반특성을 비롯하여 문화예술교육 활동에 관한 일반현황, 2019년도 활동 내역, 정책 및 제도에 관한 인식, 「충남문화재단」에 대한 인식 정도를 포함하였음. 그 외에 기관·단체를 대상으로 한 설문에는 2019년도 활동 사항에 대한 질문을 추가로 포함시켰음

(2) 조사대상 및 방법

- 충남 문화예술교육 기관·단체 및 종사자를 대상으로 한 설문은 온.오프라인을 통해 1400부가 배포되어 수거된 133부 중 유효성이 낮은 부를 제외한 부를 실증분석에 활용하였음³²⁾

<표 3-1> 조사대상 및 방법

조사대상	충남 문화예술교육 프로그램에 참여하고 있는 기관·단체 및 종사자
표본크기	133명
조사방법	온.오프라인 설문
조사기간	2020. (일간)

32) 당초 온라인으로만 진행될 예정이었던 이번 설문조사는 낮은 회수율로 인해 조사 기간 후반부터 이메일과 전화를 지속 활용하여 회수율을 높이는 방향으로 전환되었으며, 문항에 대한 개별 분석이 가능한 정도의 표본은 수집되었음. 다만, 거주지별 표본 수 차이로 인해 거주지에 따른 응답자 간 비교 분석이 수월하지 않은 것은 본 연구의 한계점이 될 수 있음

(3) 자료 수집 및 분석

- 설문에 대한 문의가 접수될 경우를 대비하여 설문조사 경험이 많은 연구원 및 조사요원을 선정하여 설문의 취지와 내용을 사전공유하고, 설문의 취지와 내용을 충분히 숙지할 수 있도록 교육을 실시하였음
- 조사내용과 조사방법에 대한 논의를 마친 후, 준비된 설문을 활용하여 모바일 또는 이메일을 통한 설문조사를 진행하였음
- 수집된 자료는 통계분석 프로그램인 SPSS Win 21.0을 이용하여 분석하였음

4. 문화예술교육 종사자 심층 인터뷰 (FGI)

1) 조사설계

(1) 조사개요

- 본 연구에서 사용한 포커스 그룹 인터뷰 방법(Focus-Group Interview, FGI)은 그룹 내 상호작용을 통해 자료를 수집하는 방법으로 특정한 주제에 대한 인식이나 생각을 얻기 위한 토론 방식으로 자주 사용되는 질적 연구방법임
- 「충남 문화예술교육 지원체계 실태조사」를 위해 충청남도 관내 기관·단체 종사자 및 참여인력(기획자, 참여강사 등)을 대상으로 설문조사 및 심층 인터뷰(FGI)를 실시하였고, 설문조사에서 파악하기 힘든 세부 현황 및 프로그램 운영의 실재를 조사하기 위해 각각의 참여 주체를 대상으로 FGI를 실시하였음
- 인터뷰 대상은 크게 3그룹으로 구성했는데, 「충남 문화예술교육」의 운영 주체인 기관·단체 종사자 및 참여인력(기획자, 참여강사 등)을 대상으로 설정하였음

(2) 대상자 선정 및 진행 절차

- 설문조사 과정에서 서면으로 동의한 심층 인터뷰(FGI) 희망자와 「충남문화재단」 운영진의 협조를 통해 섭외한 희망자 중에서 그룹별 인터뷰에 적합한 대상자를 선정하였고, 기관단체 종사자 그룹에서는 「천안문화예술의전당」, 「」 종사자 각각 1명을, 참여강사 그룹에서는 5~10년 이상 충청남도에서 활동한 참여강사 2명을 선정하여 총 5명을 대상으로 인터뷰를 실시하였음
- 인터뷰 전, 연구 참여자별로 작성한 총 9개 문항의 사전 질문지를 배포하여 논의할 의제를 정리한 후 인터뷰에 참여할 수 있도록 유도하였음
- 인터뷰는 애초에 그룹별 참여자 9명이 함께 모여 실시하는 그룹 인터뷰의 형태로 총 2회를 실시할 예정이었으나, 참여자들의 스케줄을 고려하여 가능한 시간을 취합, 그룹별로 1회씩 총 3회를 실시하였음

<표 3-103> FGI 연구 참여자 명단

구분	참여 유형	성명	성별(나이)	소속	활동(거주) 기간	전공 (거주지)
참여자1	기관단체	정○○	남(30대)		10년	
참여자2	기관단체	최○○	여(40대)		10년	
참여자3	기관단체	박○○	남(30대)		10년	
참여자4	참여강사	전○○	여(40대)		20년	
참여자5	참여강사	김○○	여(50대)		1992년~	

- [1차 인터뷰] - 일시 : 2020년 12월 12일(월) 11:00 – 13:00
 - 장소 : 화상회의 (Zoom회의)
 - 대상자 : [기관단체] 참여자1, 참여자2
 - 연구자 : 연구진 총 3명

- [2차 인터뷰] - 일시 : 2020년 12월 14일(수) 17:00 – 19:00
 - 장소 : 화상회의 (Zoom회의)
 - 대상자 : [참여강사] 참여자3, 참여자4
 - 연구자 : 연구진 총 3명

- [3차 인터뷰] - 일시 : 2020년 12월 18일(금) 19:00 – 21:00
 - 장소 : 화상회의 (Zoom회의)
 - 대상자 : [참여자] 참여자5
 - 연구자 : 연구진 총 3명

(3) 자료 수집 및 분석

- 자료 분석에는 문화예술교육 관련 이론 및 정책, 기획·운영 등 관련 분야에 대한 경험이 10년 이상인 전문가 3명을 선정하여 다양한 시각에서 분석이 이루어질 수 있도록 편성하였고, 이들 모두 질적 연구 및 다양한 연구 경력을 통해 대상자들과의 인터뷰를 객관적인 관점으로 분석할 수 있는 전문가임
- 인터뷰 시간은 그룹당 120분 정도가 소요되었으며, 각 인터뷰에는 연구원 3인이 함께 참여하여 1명은 사회를 맡아 주제에 적합한 내용이 토의될 수 있도록 연구목적에 맞는 질문을 제시하면서 진행을 하였고, 나머지 전문가 2인 역시 질문을 통해 대상자와의 토의를 진행하였음. 연구원 2인은 동석하여 각각 현장노트 작성 및 녹음을 담당하여 인터뷰 결과를 기록하였음
- 본 연구의 분석과정에서는 녹음 내용을 전사한 인터뷰 내용 기록물과 현장노트가 활용되었음. 인터뷰 자료는 보다 심층적인 의미를 파악하기 위해 1차 모임에서 모든 전문가와 연구진이 모여 분석함으로써 편향적 해석의 오류를 줄였고, 분석 절차 및 방법에 대한 의견에 합의하고, 합의 내용을 바탕으로 인터뷰 자료를 전문가 및 연구진 각자가 분석하였으며, 분석된 결과는 연구진이 상호 검토를 한 후 다시 합의하는 과정을 통해 의미자료를 추출하였음

2) 분석결과

- 본 인터뷰에서는 참여자별 문화예술교육 활동의 구체적인 현황과 운영상의 문제점 뿐 아니라 활성화를 위한 「충남문화재단」의 역할 중심의 「충남 문화예술교육 지원 체계 실태」를 파악하고자 했음
- 참여자들의 의견을 정리해 보면, 전반적으로 충청남도내 기관단체 및 참여강사, 참여주민 각각의 운영주체별로 활발한 활동과 노력을 기울이고 있었지만, 이들 각자는 독자적인 활동을 진행하는 과정에서 개별운영의 한계를 노출하며 나름의 어려움을 겪고 있는 상황이었음
- 기관단체의 경우는 시설 운영비 확보의 어려움과 예술가들과의 협업을 아쉬워하고 있었고,

제4장 충청남도 문화예술교육 발전 방안

1. 충청남도 문화예술교육 발전 방안

○

2. 충남문화예술교육지원센터의 역할 및 방향성 제언

○

3. 차기 조사를 위한 개선사항

○

부 록

■ 참고자료 1

충청남도 문화예술교육 지원체계 실태조사를 위한 대상별 설문지 [기관(시설)·단체 대상]

<https://forms.gle/9Y6h6V5cSn9tm2NC8>

안녕하세요?
 연구수행기관인 「중앙대학교 문화예술경영연구소」에서는 「충남문화재단」의 의뢰로
 ‘2020년 충남문화예술교육 기초자원 조사 및 지원체계 실태조사’ 를 위한 설문조
 사를 실시하고 있습니다.

응답하신 모든 내용은 통계법 제33조에 의거 비밀이 보장되며, 통계작성 목적 이외
 에는 사용이 금지되어 있음을 사전에 공지 드립니다.

본 조사는 충남문화예술교육의 물적·인적 자원의 파악 및 향후 지원체계 개선을
 위한 자료로 활용될 예정이오니, 바쁘시더라도 충남권역 문화예술교육의 실질적인
 발전을 위한 의제 발굴을 위해 귀하의 적극적인 협조와 정확한 응답을 부탁드립니다.
 감사합니다.

2020년 11월
 조사연구기관
 중앙대학교 문화예술경영연구소

A1. 주소지	충청남도 권역 내 (시군구 까지 기재)	
A2. 시설/단체명		
A3. 분류	① 문화예술(교육)기관/시설 ② 문화예술(교육)단체 ③ 기타()	
A4. 유형	① 국·공립(지자체·교육청) ② (사단/재단/전문예술)법인 ③ 사설(임의)단체 ④ 기타()	
A4-1. 사회적경제조직 인증 여부 (사회적기업, 마을기업, 협동조합 등)	① 인증받음 ② 계획하고 있음 ③ 계획 없음	
A5. 활동영역 (복수기재 가능)	① 학교 ② 공연/전시시설 ③ 도서관 ④ 작은도서관 ⑤ 문화보급전수시설 (지방문화원, 국악원, 전수회관 등) ⑥ 지역문화시설(문화의집, 문화체육센터, 청소년활동시설 등) ⑦ 평생교육기관(공공) ⑧ 평생교육기관(민간) ⑨ 사회복지시설 ⑩ 주민자치센터 ⑪ 기타 ()	
A6. 자체 교육공간 보유 유무	① 보유 ② 비보유	
A7. 설립년도	() 년	

■ 문화예술교육 활동 일반

1. 문화예술교육 활동에 대한 질문입니다. 다음 각 사항에 대해 말씀해 주십시오.

(1.1) 귀 기관·시설/단체의 문화예술교육 활동기간은 어떻게 되나요?	()년 ()개월
(1.2) 귀 기관·시설/단체 종사자의 전문성 교육 혹은 역량 강화 활동을 진행하나요? (새로운 교육프로그램 개발을 위한 워크숍 포함)	① 예 ② 아니오
(1.2.1) 활동을 진행하신다면 어떤 방법을 활용하나요?	① 외부기관 워크숍 ② 자체 워크숍 ③ 기타 (직접 기재:)
(1.3) 진행하시는 문화예술교육 프로그램의 대표 장르는 무엇인가요?	① 공연예술(연극, 무용, 국악, 음악 등) ② 시각예술(미술, 사진, 영화, 디자인, 만화애니메이션 등) ③ 조형예술(건축, 공예, DIY 등) ④ 문학/비문학(인문학 포함) ⑤ 융복합(통합)
(1.4) 프로그램은 주로 어떤 방식으로 진행하나요? (강의/강좌형, 체험/실습형, 표현/창작형, 관람형, 복합형(2가지 이상) 등)	
(1.5) 프로그램을 주로 진행하는 지역은 어디인가요? (시 혹은 군까지만 기재_예: 홍성군, 천안시)	1순위: _____ 2순위: _____ 3순위: _____
(1.6) 프로그램에 참여하는 주된 대상은 누구인가요? (생애주기별)_복수기재 가능	① 영유아(출생~7세) ② 아동기(8세~13세) ③ 청소년기(14~19세) ④ 성인전기(20세~29세) ⑤ 성인중기(30~49세) ⑥ 성인후기(50~64세) ⑦ 노인전기(65~74세) ⑧ 노인후기(75세 이상)
(1.7) 프로그램에 참여하는 주된 대상은 누구인가요? (특정 대상별)_복수기재 가능	① 학교 ② 가족 ③ 사회(일반) ④ 사회(장애인) ⑤ 사회(근로자 단체) ⑥ 사회(학교밖 청소년) ⑦ 사회(군부대/의경부대) ⑧ 사회(교정시설) ⑨ 사회(지역아동센터) ⑩ 사회(북한이탈주민) ⑪ 기타 (직접 기재:)

■ 2019년 문화예술교육활동 현황

2. 2019년 한 해 동안, 귀 기관·시설/단체에서 진행한 문화예술교육 활동에 대한 문항입니다. 각 사항에 대해 말씀해 주십시오.

(2.1) 2019년 진행한 문화예술교육 사업(혹은 프로그램) 수는 총 몇 건인가요?	건
(2.1.1~3) 총 사업의 사업별 추진(참여) 방식을 건 별로 기재해 주십시오.	① 공모사업 지원 () 건 ② 자체 기획 () 건 ③ 컨소시엄 () 건
(2.1.4) 사업 추진 과정에서 타 기관/단체와 연계·협력을 하셨다면, 어떤 형태의 연계·협력이 있었나요?	① 프로그램 공동기획 ② 프로그램 공모 (발주 또는 응모 포함) ③ 홍보업무 지원 ④ 기타 (직접 기재:)
(2.2) 2019년 문화예술교육 내부 담당인력은 총 몇 명인가요?	명
(2.2.1) 이 중 예술 강사 수는요? (내부 담당인력만 기재)	명
(2.2.2) 내부 담당인력 중 문화예술교육사 자격증 보유 인력이 있나요?	① 있음 ② 없음 ③ 모름
(2.2.3) (①번을 선택하신 경우) 보유 인력은 총 몇 명인가요?	명

■ 문화예술교육 정책·제도에 관한 인식

※ 아래 보기를 활용해서 질문에 답해 주시기 바랍니다. (3)

구분

- | | |
|---------------------------------|---------------------------|
| ① 전담 인력 확보 (기획자, 행정인력 등) | ② 문화예술교육 강사의 역량강화 |
| ③ 문화예술교육 강사 수급을 위한 지원 | ④ 기관/단체별 가용 프로그램 수의 확보 |
| ⑤ 프로그램을 위한 교재·자료 확보 | ⑥ 설비/장비 등 인프라 확보 |
| ⑦ 교육 공간 확보 | ⑧ 프로그램 기획을 위한 기초 자료/정보 확보 |
| ⑨ 충남문화예술교육센터의 지원 | ⑩ 예산 및 재정의 확보 |
| ⑪ 충남 문화예술교육 정책 방향의 명확성 | ⑫ 프로그램 홍보 지원 |
| ⑬ 문화예술교육의 취지 및 목적에 대한 기관/단체의 인식 | |
| ⑭ 문화예술교육 참여자(학생/지역민) 수의 확대 | |

3. 귀 기관/시설/단체에서 생각하시기에 ‘충남지역 문화예술교육 활성화’ 를 위해 충남문화 예술교육지원센터가 정책적으로 우선 지원해야 할 과제는 무엇이라고 생각하십니까? 중요한 순서대로 3가지만 적어 주십시오.

(1순위: _____ 2순위: _____ 3순위: _____)

4. [단체만 답변] 현재 충남권역의 몇 개 시설에서 몇 개 프로그램을 운영하고 계신가요?

시설 수 : () 프로그램 수 : ()

(※ 각각의 시설에서 동일 프로그램을 운영할 경우에는 시설 수보다 프로그램 수가 적어도 됩니다.)

5. [단체만 답변] 현재 타 지역에서도 활동을 하고 계신가요?

① 예 (→ 6번 문항으로 이동) ② 아니오 (→ 7번 문항으로 이동)

6. [단체만 답변] 다음 중 어느 곳에서의 활동을 더 선호하십니까?

① 충남 지역 ② 타 지역 ③ 선호지역 무관

7. [단체만 답변] 타 지역으로 활동영역을 확대할 의향이 있으신가요?

① 예 ② 아니오

8. [단체만 답변] 타 지역 활동 중이시거나, 의향 및 계획이 있으시다면 그 이유는 무엇입니까?

충청남도 문화예술교육 지원체계 실태조사를 위한 대상별 설문지 [종사자 대상]

<https://forms.gle/ELT9icHwMpHDX77G9>

안녕하세요?
 연구수행기관인 「중앙대학교 문화예술경영연구소」에서는 「충남문화재단」의 의뢰로
 '2020년 충남문화예술교육 기초자원 조사 및 지원체계 실태조사' 를 위한 설문조
 사를 실시하고 있습니다.

응답하신 모든 내용은 통계법 제33조에 의거 비밀이 보장되며, 통계작성 목적 이외
 에는 사용이 금지되어 있음을 사전에 공지 드립니다.

본 조사는 충남문화예술교육의 물적·인적 자원의 파악 및 향후 지원체계 개선을
 위한 자료로 활용될 예정이오니, 바쁘시더라도 충남권역 문화예술교육의 실질적인
 발전을 위한 의제 발굴을 위해 귀하의 적극적인 협조와 정확한 응답을 부탁드립니다.
 감사합니다.

2020년 11월
 조사연구기관
 중앙대학교 문화예술경영연구소

A1. 거주지	충청남도 권역 내 (시군구 까지 기재)	타 지역인 경우		
		(도)	시	구
A2. 성명	A3. 연령	A4. 성별	① 남성 ② 여성	
A5. 활동경력	()년 ()개월			
A6. 활동영역 (복수기재 가능)	① 학교 ② 공연/전시시설 ③ 도서관 ④ 작은도서관 ⑤ 문화보급전수시설 (지방문화원, 국악원, 전수회관 등) ⑥ 지역문화시설(문화의집, 문화체육센터, 청소년활동시설 등) ⑦ 평생교육기관(공공) ⑧ 평생교육기관(민간) ⑨ 사회복지시설 ⑩ 주민자치센터 ⑪ 기타 ()			
A7. 종사영역	① 예술강사(진흥원) ② 문화예술교육 강사(주강사) ③ 문화예술교육 강사(보조강사) ④ 기획자 ⑤ 행정인력 ⑥ 기타 ()			
A8. 공인 자격증	문화예술교육사 자격증 보유 여부 (① 예 ② 아니오)			
A9. 관련 자격증		A10. 출신 전공학과		

■ 문화예술교육 활동 일반

1. 문화예술교육 활동에 대한 질문입니다. 다음 각 사항에 대해 말씀해 주십시오.

(1.1) 소속되어 활동하는 문화예술(교육)단체/ 기관(시설)이 있습니까? (4대보험 미가입이어도 기관소속인 경우를 말하며, 외부강사는 '아니오' 기재)	① 예 ② 아니오
(1.2) 전업으로 문화예술교육 활동을 하고 계신가요 ?	① 예 ② 아니오 (타 직업 병행)
(1.3) 문화예술교육 프로그램 강사료는 평균 시간당 얼마를 받으시나요?	① 지급받지 않음 ② 3만원 미만 ③ 3-5만원 ④ 5-7만원 ⑤ 8-10만원 ⑥ 10만원 이상
(1.4) 문화예술교육활동을 통한 소득수준에 만족하십니까? (0점 매우 불만에서 10점 매우 만족으로 1점 단위로 말씀해 주십시오)	()점
(1.5) 귀하의 평균 소득은 어떻게 되시나요? (문화예술교육 활동을 통한 소득 포함)	① 월 100만원 미만 ② 월 100-200만원 미만 ③ 월 200-300만원 미만 ④ 월 300-400만원 미만 ⑤ 월 400만원 이상
(1.6) 귀하는 고용보험에 가입되어 있으신가요?	① 예 ② 아니오
(1.7) 종사 영역의 전문성 교육 혹은 역량 강화 활동을 진행하나요? (새로운 교육프로그램 개발을 위한 워크숍 포함)	① 예 ② 아니오
(1.7.1) 위 문항의 답변이 '① 예' 일 경우 활동을 진행하신다면 어떤 방법을 활용하나요?	① 외부기관 워크숍 ② 자체 워크숍 ③ 기타 (직접 기재:)
(1.8) 진행하시는 문화예술교육 프로그램의 주된 장르는 무엇인가요?	①공연예술(연극,무용,국악,음악 등) ②시각예술(미술,사진,영화,디자인,만화애니메이션 등) ③조형예술(건축,공예,DIY 등) ④ 문학/비문학(인문학 포함) ⑤ 융복합(통합)
(1.9) 프로그램은 주로 어떤 방식으로 진행하나요? (강의/강좌형, 체험/실습형, 표현/창작형, 관람형, 복합형(2가지 이상) 등)	
(1.10) 프로그램을 주로 진행하는 지역은 어디인가요? (시 혹은 군까지만 기재_예: 홍성군, 천안시)	1순위:_____ 2순위:_____ 3순위:_____

■ 2019년 문화예술교육활동 현황

2. 귀하가 2019년 참여하신 교육 활동의 프로그램별 참여 방식을 건 별로 기재해 주십시오.

(2.1) 소속 기관(단체)의 구성원으로 참여한 건 수?	총	건
(2.2) 협력 기관(단체)의 구성원으로 참여한 건 수?	총	건
(2.3) 기관·단체에서 추진하는 강사 지원 공모에 선정되어 참여한 건 수?	총	건
(2.4) 개인적으로 제안을 받아 참여한 건 수?	총	건

■ 문화예술교육 정책·제도에 관한 인식

※ 아래 보기를 활용해서 질문에 답해 주시기 바랍니다. (3)

구 분

- | | |
|---------------------------------|---------------------------|
| ① 전담 인력 확보 (기획자, 행정인력 등) | ② 문화예술교육 강사의 역량강화 |
| ③ 문화예술교육 강사 수급을 위한 지원 | ④ 기관/단체별 가용 프로그램 수의 확보 |
| ⑤ 프로그램을 위한 교재·자료 확보 | ⑥ 설비/장비 등 인프라 확보 |
| ⑦ 교육 공간 확보 | ⑧ 프로그램 기획을 위한 기초 자료/정보 확보 |
| ⑨ 충남문화예술교육센터의 지원 | ⑩ 사업지원 예산 및 재정의 확보 |
| ⑪ 충남 문화예술교육 정책 방향의 명확성 | ⑫ 프로그램 홍보 지원 |
| ⑬ 문화예술교육의 취지 및 목적에 대한 기관/단체의 인식 | |
| ⑭ 문화예술교육 참여자(학생/지역민) 수의 확대 | |

3. 귀하가 생각하시기에 ‘충남지역 문화예술교육 활성화’ 를 위해 충남문화예술교육지원센터가 정책적으로 우선 지원해야 할 과제는 무엇이라고 생각하십니까? 중요한 순서대로 3가지만 적어 주십시오.

(1순위: 2순위: 3순위:)

4. 현재 충남권역의 몇 개 시설에서 몇 개 프로그램에 참여하고 계신가요?

4-1. 시설 수 : () 4-2. 프로그램 수 : ()

(※ 각각의 시설에서 동일 프로그램을 운영할 경우에는 시설 수보다 프로그램 수가 적어도 됩니다.)

5. 현재 타 지역에서도 활동을 하고 계신가요?

① 예 (→ 6번 문항으로 이동) ② 아니오 (→ 7번 문항으로 이동)

6. 다음 중 어느 곳에서의 활동을 더 선호하십니까?

① 충남 지역 ② 타 지역 ③ 선호지역 무관

7. 타 지역으로 활동영역을 확대할 의향이 있으신가요?

① 예 ② 아니오

8. 타 지역 활동 중이시거나, 의향 및 계획이 있으시다면 그 이유는 무엇입니까?

■ 참고자료 2

충청남도 문화예술교육 실태조사를 위한 FGI 사전질문지 [기관(시설) · 단체 대상]

[기관/단체] 전문가

안녕하세요. 중앙대학교 문화예술경영연구소입니다.

본 연구소에서는 충남문화재단에서 발주한 「충남 문화예술교육 지원체계 실태조사 연구」에 대한 과업을 수행 중입니다.

충남 문화예술교육 지원체계 및 실태조사를 통해서 보다 정확한 충남 문화예술교육 현황을 파악하고 이를 기반으로 충남 문화예술교육의 발전과 지역사회에 기여할 수 있는 지원체계를 도출하는 것이 본 과업의 목표입니다. 또한 본 연구 결과를 토대로 충남문화예술교육지원센터의 향후 운영방안을 논의할 예정입니다.

연구의 방법은 FGI(Focus Group Interview)를 통해 진행하고자 합니다.

사전에 배포해 드리는 질문지에 서면 답변을 주시면, 이를 토대로 일정 인원을 선정하여 관계자들을 모시고 충남 문화예술교육 지원체계 활성화에 관한 고견을 경청하여 연구의 질을 높이고자 합니다. 관계자님들의 답변은 본 연구를 위한 소중한 자료로 쓰일 수 있도록 노력하겠습니다. 더불어 인터뷰의 질문지와 내용은 본 연구를 위한 목적으로만 사용하게 됨을 말씀드립니다.

- ◆ 사전 질문지 : 연구 참여자의 동의를 얻어 사전에 모바일 및 이메일 질문지로 응답
- ◆ FGI(Focus Group Interview) 일정

2020년 12월 2일

중앙대학교 문화예술경영연구소장 조혜정 드림

<FGI(Focus Group Interview)사전 질문항목>

1-1. 관계자분께서 종사하시는 기관(단체)의 담당 문화예술교육 영역과 프로그램 장르 및 형태 등을 구체적으로 말씀해 주시기 바랍니다. (가급적 자세한 기술을 부탁드립니다.)

(예: 주민센터, ○○박물관, 장애인복지관 근무 등. 공연예술(연극), 체험/실습형 등)

1-2. 관계자분께서 종사하시는 기관(단체)에서 외부기관과 협력·연계를 수행하셨다면 주된 기관/단체는 어디인가요? 또한 어떤 형태의 협력·연계가 있었나요? (예: ○○단체, 해당 단체에서 프로그램을 제공받아 운영 등)

1-3. 관계자분께서 종사하시는 기관(단체)에서 생각하시기에 종사자(참여강사, 기획자 등)가 지닌 문제점이 있다면 구체적으로 말씀해 주시기 바랍니다. (예) 전문성의 부족, 종사자들의 인식 등)

(1-4~1.5)

구 분

- | | |
|---------------------------------|---------------------------|
| ① 전담 인력 확보 (기획자, 행정인력 등) | ② 문화예술교육 강사의 역량강화 |
| ③ 문화예술교육 강사 수급을 위한 지원 | ④ 기관/단체별 가용 프로그램 수의 확보 |
| ⑤ 프로그램을 위한 교재·자료 확보 | ⑥ 설비/장비 등 인프라 확보 |
| ⑦ 교육 공간 확보 | ⑧ 프로그램 기획을 위한 기초 자료/정보 확보 |
| ⑨ 충남문화예술교육센터의 지원 | ⑩ 예산 및 재정의 확보 |
| ⑪ 충남 문화예술교육 정책 방향의 명확성 | ⑫ 프로그램 홍보 지원 |
| ⑬ 문화예술교육의 취지 및 목적에 대한 기관/단체의 인식 | |
| ⑭ 문화예술교육 참여자(학생/지역민) 수의 확대 | |

1-4. 귀 기관(단체)에서 생각하시기에 기관(단체)의 문화예술교육 운영 활성화'를 위해서 현실적으로 가장 필요한 사항이 무엇이라고 생각하십니까? 중요한 순서대로 3가지만 적어 주십시오.

(1순위: 2순위: 3순위:)

1-5. 귀 기관(단체)에서 생각하시기에 기관(단체)의 문화예술교육 운영 활성화'를 저해하는 가장 큰 애로사항은 무엇이라고 생각하십니까? 중요한 순서대로 3가지만 적어 주십시오.

(1순위: 2순위: 3순위:)

1-12. 관계자분께서 생각하시기에 충남 문화예술교육 지원체계의 활성화를 위해 필요한 사항이 무엇이라고 생각하십니까? (충남문화예술지원센터가 중심이 되는 지원체계나, 아니면 각각의 시설/단체의 협력·연계가 중심이 되는 지원체계이던 상관 없습니다.)

충청남도 문화예술교육 실태조사를 위한 FGI 사전질문지

[종사자 대상]

[종사자 대상]

안녕하세요. 중앙대학교 문화예술경영연구소입니다.

본 연구소에서는 충남문화재단에서 발주한 「충남 문화예술교육 지원체계 실태조사 연구」에 대한 과업을 수행 중입니다.

충남 문화예술교육 지원체계 및 실태조사를 통해서 보다 정확한 충남 문화예술교육 현황을 파악하고 이를 기반으로 충남 문화예술교육의 발전과 지역사회에 기여할 수 있는 지원체계를 도출하는 것이 본 과업의 목표입니다. 또한 본 연구 결과를 토대로 충남문화예술교육지원센터의 향후 운영방안을 논의할 예정입니다.

연구의 방법은 FGI(Focus Group Interview)를 통해 진행하고자 합니다.

사전에 배포해 드리는 질문지에 서면 답변을 주시면, 이를 토대로 일정 인원을 선정하여 관계자들을 모시고 충남 문화예술교육 지원체계 활성화에 관한 고견을 경청하여 연구의 질을 높이고자 합니다. 관계자님들의 답변은 본 연구를 위한 소중한 자료로 쓰일 수 있도록 노력하겠습니다. 더불어 인터뷰의 질문지와 내용은 본 연구를 위한 목적으로만 사용하게 됨을 말씀드립니다.

- ◆ 사전 질문지 : 연구 참여자의 동의를 얻어 사전에 모바일 및 이메일 질문지로 응답
- ◆ FGI(Focus Group Interview) 일정

2020년 12월 2일

중앙대학교 문화예술경영연구소장 조혜정 드림

<FGI(Focus Group Interview)사전 질문항목>

1-1. 관계자분께서 종사하시는 문화예술교육 영역과 프로그램 장르 및 형태 등을 구체적으로 말씀해 주시기 바랍니다. (가급적 자세한 기술을 부탁드립니다.)

(예: 주민센터, ○○박물관, 장애인복지관 근무 등. 공연예술(연극), 체험/실습형 등)

1-2. 관계자분께서 외부기관(단체)와 협력·연계를 수행하셨다면 주된 기관/단체는 어디인가요? 또한 어떤 형태의 협력·연계가 있었나요? (예: ○○단체, 해당 단체에 프로그램 제공 등)

1-3. 관계자분께서 생각하시기에 기관(시설)이 지닌 문제점이 있다면 구체적으로 말씀해 주시기 바랍니다. (예) 운영상의 문제점, 기관 근무자들의 인식, 시설 등 인프라 등)

(1-4~1.5)

구 분

- | | |
|---------------------------------|---------------------------|
| ① 전담 인력 확보 (기획자, 행정인력 등) | ② 문화예술교육 강사의 역량강화 |
| ③ 문화예술교육 강사 수급을 위한 지원 | ④ 기관/단체별 가용 프로그램 수의 확보 |
| ⑤ 프로그램을 위한 교재·자료 확보 | ⑥ 설비/장비 등 인프라 확보 |
| ⑦ 교육 공간 확보 | ⑧ 프로그램 기획을 위한 기초 자료/정보 확보 |
| ⑨ 충남문화예술교육센터의 지원 | ⑩ 예산 및 재정의 확보 |
| ⑪ 충남 문화예술교육 정책 방향의 명확성 | ⑫ 프로그램 홍보 지원 |
| ⑬ 문화예술교육의 취지 및 목적에 대한 기관/단체의 인식 | |
| ⑭ 문화예술교육 참여자(학생/지역민) 수의 확대 | |

1-4. 귀하께서 생각하시기에 충남 문화예술교육 활성화'를 위해서 현실적으로 가장 필요한 사항이 무엇이라고 생각하십니까? 중요한 순서대로 3가지만 적어 주십시오.

(1순위: 2순위: 3순위:)

1-5. 귀하께서 생각하시기에 충남 문화예술교육 활성화'를 저해하는 가장 큰 애로사항은 무엇이라고 생각하십니까? 중요한 순서대로 3가지만 적어 주십시오.

(1순위: 2순위: 3순위:)

1-6. 코로나(COVID-19) 이후 프로그램은 주로 어떤 방식으로 진행하시나요?

(해당 수업방식과 진행형태를 표기(혹은 기재)해 주십시오.)

- 예) 온라인 콘텐츠 업로드 (강의/강좌형, 체험/실습형, 표현/창작형, 관람형, 복합형 등)
- 예) 온라인 콘텐츠/대면수업 병행 (강의/강좌형, 체험/실습형, 표현/창작형, 관람형, 복합형 등)
- 예) 실시간 화상수업/대면수업 병행 (강의/강좌형, 체험/실습형, 표현/창작형, 관람형, 복합형 등)
- 예) 실시간 화상수업, 대면 진행, 운영 중단

1-7. 「충남문화예술교육지원센터(충남문화재단)」에 대해 알고 계십니까?

- ① 알고 있다 ② 들어본 적 있다 ③ 오늘 처음 듣는다

1-8. 다음은 「충남문화예술교육지원센터(충남문화재단)의 문화예술교육」 운영방향에 관한 질문입니다. 충남문화예술교육의 활성화를 위해서 가장 필요한 사항은 무엇이라고 생각하십니까? (아래 보기 활용)

(1순위: 2순위: 3순위:)

구 분

- ① 충남센터는 문화예술교육을 수행하는 중심 기관이어야 한다.
- ② 충남센터는 기관/단체와의 상호협력 및 지원체계를 원활히 구축해야 한다.
- ③ 충남센터는 문화예술교육 구성원이 소통하고 교류하는 장을 제공해야 한다.
- ④ 충남센터는 문화예술교육 인력의 자질향상 및 능력개발의 기회를 제공해야 한다.
- ⑤ 충남센터는 문화예술교육 관련 보조금을 지원하는 주관기관의 역할을 담당해야 한다.
- ⑥ 충남센터는 지역특화 문화예술교육 프로그램의 개발과 적용을 지원해야 한다.
- ⑦ 충남센터는 지역 특수성이 반영된 콘텐츠 등의 프로그램을 육성해야 한다.
- ⑧ 충남센터는 문화예술(교육)인/단체와의 교류 등 민간 파트너십을 강화해야 한다.

1-9. 현재 코로나(COVID-19)로 인해 대면교육이 어려워지고 있습니다. 충남문화예술교육지원센터가 앞으로 우선 지원할 사항을 선택하여 주시기 바랍니다. (중복선택 2개 가능)

- ① 온라인 기반 문화예술교육 프로그램 개발 ② 영상프로그램 제작·촬영 등 교육
③ 비대면수업을 위한 플랫폼 시스템 구축 ④ 공모절차의 개선(비대면 문답의 확대)
⑤ 기타 (직접 기재:)

1-10. (타 지역의 문화예술교육 현황을 아신다면) 타 지역과 충남 문화예술교육을 비교할 때 가장 큰 차이점이 무엇이라고 생각하십니까? (예) 기반시설의 부족, 참여강사 인력풀의 부족, 프로그램의 다양성 부족 등)

1-11. 관계자분께서 생각하시기에 충청남도의 지역 현황, 그리고 충청남도만의 지역적 특성을 고려해 볼 때, 바람직한 문화예술교육 활동(혹은 프로그램) 운영방향은 무엇이라고 생각하십니까?

1-12. 관계자분께서 생각하시기에 충남 문화예술교육 지원체계의 활성화를 위해 필요한 사항이 무엇이라고 생각하십니까? (충남문화예술지원센터가 중심이 되는 지원체계나, 아니면 각각의 시설/단체의 협력·연계가 중심이 되는 지원체계이던 상관이 없습니다.)

■ 참고자료 3

충청남도 문화예술교육 실태조사를 위한 심층 인터뷰 녹취록 [기관(시설) 대상]

① FGI인터뷰_<기관/시설>

연구원: 질문자

참여자: 임○○ 관장

연구원: 관장님께 질문드리려고 아까 천안예술의 전당 홈페이지나 관련된 사항들 체크를 해봤어요 상당히 규모가 큰 문화예술회관이라고요 보니까 클래식 공연도 진행하고 있고, 청년이나 중견작가 전시회도 진행을 하시더라고요.

참여자: 공연장과 미술관이 있는 복합문화시설입니다.

연구원: 그러니까요. 그 안에서 문화센터를 별도로 운영하시는 사항을 별도로 체크를 했고, 보니까 인문학 강좌라던가 성악,클래식 실습형 강좌도 진행을 하시는데 강사진들의 학력이나 수준들이 굉장히 높으신 분들이 이 수업을 진행하시는 것같더라고요.

참여자: 네 전국 최상급 강사분들로 처음부터 모셨고, 그분들이 초기 포지셔닝을 잘 해주셔서 어느 정도의 궤도에 올라와있다고 판단됩니다.

연구원: 음 여쭙고 싶은게 여러 공연사업이라던가 전시사업도 진행하시지만, 문화센터를 운영하는데에 나름의 운영방향이 있으실거 같아요.

참여자: 네 문화센터 운영은 공연전시라는 기존의 클래식한 장르외에도 시민들이 고품격 문화향유권을 누릴 수 있도록 하기 위해서 일반주민자치센터의 문화강좌 수준과는 격이 좀 다른 하이클래스의 문화예술 관련 음악감상, 인문학, 미술사 그리고 실기 성악이라던지 사진강좌라던지 이러한 것들 시민들에게 좀 더 고품격의 문화예술아카데미를 회고하는 분들을 위해서 이렇게 준비를 했습니다.

연구원: 네 그런 어떤 운영방향이 어느정도 읽혀져서 상당히 신선했고요, 거의 뭐 천안지역뿐만 아니라 충남일대에서 거의 어떤 차별화된 공간운명을 하시는 것이 아닌가 생각이 들었고요. 그 이번 저희 과업의 제목이 충남문화예술교육의 지원체계를 조사하고 그 충남문화재단에서 운영하는거지만 충남 문화예술지원센터라고 하는 각 17개 광역시도의 거점...

참여자: 중간에 끊어진 거 같습니다.

연구원: 통화가 끊어진 거 같습니다

참여자: 계속하시죠

연구원: 저희 이번 과업의 제목이 충남문화예술교육지원체계에 대한 실태조사를 진행하는거예요 너무나 잘 아시겠지만 지방 분권에 의해서 각 지역에서 운영되는 문화재단들이나 아니면 문화예술 교육 사업들도 지역특성화에 맞는 차별화된 방안들을 도출해야 되는 상황이기때문에 충남문화재단도 그것을 기반으로 사업을 진행하고 잇거든요 설문 항목에서 제가 인상적으로 봤던 부분중에 하나가 충남문화예술교육활성화를 위해서 필요한 몇 가지 항목을 우선순위로 해서 저희가 여쭙봤거든요 거기 내용중에 보면 전담인력을 확보해야 된다 기획자나 행정인력에 전담인력을 확보하는 것이 필요하고 문화예술 강사의 역량강화가 필요하다 문화예술강사 수급을 위한 다양한 지원체계가 필요하다고 말씀해주셨거든요 이 부분 관련해서 좀 설명 부탁드립니다.

참여자: 설명을 좀 드리자면 전담인력이라는 것은 공연장 같으면 공연전문인력이 있고 예술관학예사도 있고 아카데미같은 경우, 행정인력이 와서도 문화예술교육강좌를 운영하는 거에 무리가 없다라고 생각하는 경향이 많아요. 제 생각은 거기서 좀 다른 것이 예술사 자격증을 취득한 사람이라면은 더 좋겠으나, 그렇지 않은 경우라 할지라도 문화재단안에서 문화행정경험을 했거나 커리큘럼을 어느 정도 짤 줄을 알고 또 강사와의 커뮤니케이션이 충분히 될 수 있는 전문인력이 있는 것이 상대적으로 문화예술 아카데미에 격을 높일 수 있고, 또 훌륭한 강사를 선정할 수 있는 안목이 생길 수 있다고 판단하기 때문에 그런 생각이었고요 또 일반 유명강사는 단타로와서 2시간정도 끝나고 갈 수 있지만 봄, 가을학기제로 10강좌씩의 강의에 있어서는 그 분야에 있어서 상위클래스의 확고한 비전과 철학이 있는 분이 와서 그 절차, 과정, 이번학기를 마쳤을 때 다음 학기는 어느 장르로 변화를 주는지 이런 장기적인 플랜을 갖고 해야 되는 부분이 있기 때문에 강사수급에 있어서 중요성이 인식이 되었구요 그런 걸 위해서 충남문화재단에서 역할을 하신다면 이런 것을 잘 할 수 있도록 지역에 있는 천안 뭐 70만정도의 시라면 어느 정

도 자생능력으로 갈 수 있지만 당진, 서산, 공부, 부여, 논산 이런 곳은 인구가 10만 안팎이다 보니까 그런 면에 있어서 충남문화재단이 그 중요한 역할을 해주시는 것이 좋겠다.

연구원: 뭐 이럴테면 강사들의 인력풀을 수준별로 풀을 조성하고 거리에 따른 차이는 있겠지만, 지역별로 수업을 진행할 수 있도록 시스템을 마련하는..

참여자: 충남문화재단이 문화예술아카데미를 좀 더 실효적으로 지원하기 위해서는 오시는 강사 선생님들이 2시간정도의 정상급 강사료를 드리기에 일반적인 시군에서 모시기 어려울 수도 있어요 그런 부분을 10강좌를 다 못하고 5,6강좌를 하더라도 그 분들이 올 수 있는 기본적인 여건을 마련해줄 수 있도록 지원사업 강사료 지원사업이라던지 문화커리큘럼을 운영할 때 전반적인 베네핏을 좀 충남문화재단에서 지역 시군문화재단에 제공하는 것이 그런 디딤돌이 될 수 있겠다라는 생각이 들어요.

연구원: 아 무슨 말씀인지 알겠습니다. 그리고 또 홈페이지를 보면서 또 한편으로는 현재 강의를 하고 계시는 강사님들의 수준이 높으시기 때문에 한편으로는 또 천안지역에서 활동하고 있는 일반 문화예술강사들이 있을 수 있잖아요 조금 조심스러운 질문인데, 그 분들의 수준이나 관장님 생각하시기에 관장님의 철학에 비추어 봤을 때 미흡할 수 있겠다.

참여자: 저는 이렇게 생각해요 그 부분에 있어서는 천안문화예술전당이 최고라고 자랑만 늘어놓을 것이 아니지만 학부학생이 있으면 좀 더 전문과정에 석사과정이 있고, 아주 전문과정인 박사과정이 단계별로 나뉘어서 심화학습을 하듯이 문화예술분야에 있어서 아카데미의 최정상은 인구가 적어도 50만이 넘는 중대도시규모에서는 하이클래스로 갈 필요가 있고, 같은 지역내라도 대학에서 진행을 하고 있는 그런 강좌가 있을 수 있고, 읍면동에서 할 수 있는 취미, 동호회활동 수준의 강좌를 할 수도 있는 각 클래스에 맞춘 레벨의 강사들이 적재적소에 안배될 수 있는 생태계의 차별성 이런 것이 중요한 것이지 지역에 계신 훌륭한 분들을 도외시하지는 않고 실기같은 부분은 저희들이 최대한 지역분들의 강사나 예술인들을 활용하려고 노력을 했고 2018년도,17년도 학기에는 그런분들이 로컬클래스 우리 전당 아카데미에 와서 많이 활동을 해주셨던 사례도 있긴해요

연구원: 그리고 저희 사전질문지에 추가로 질문들이 있는 사항중 하나가 충남문화지원센터에 대해서 알고 계시는지 질문을 드렸는데 답변으로는 오늘 처음 듣는다고 말씀을 해주시면서...

참여자: 방향은 알겠는데 명칭은 생소해서 그랬어요.

연구원: 무슨 말씀인지 이해했습니다. 그러면서 질문드렸던것이 충남문화예술교육 활성화를 위해서 충남 문화예술교육지원센터입장에서 가장 이들이 지원체계로 필요한 사항이 무엇인지 질문을 드렸더니 아까 상호협력및 지원체계를 원활히 구축해야 된다고 중요하게말씀을 해주셨고 문화예술인력의 자질 향상 및 능력개발의 기회를 제공해야 된다고 말씀해주셨고 지역 특화 문화예술교육 프로그램의 개발과 적용을 지원해야 한다라고 하는 이 세 가지 부분을 답변해주셨어요.

참여자: 그 두 부분은 어느 정도 설명이 된 거 같고요 마지막 지역특화라고 한다면은 금산이면 금산, 논산이면 논산 홍성이면 홍성 부여면 부여 공주면 공주 이런 식의 지역의 문화예술이 기성제품을 찍어내듯이 천편일률적이면 문화의 차별성이 드러나지 않고 평균화가 되어 버리는 매몰성이 있거든요 그래서 지역의 문화를 살리는 것이 지역의 예술과 문화를 살리는 것이 그 지역을 더욱더 오래 문화 예술적으로 유지해 나갈 수 있는 정신과 맥락이 될 수 있다고 생각하기 때문에 저는 그런 면에 있어서 지역특화적인 개성있는 교육도 일부 포함해야 옳겠다라는 생각을 했기 때문에 그런 답변을 드렸습니다.

연구원: 그리고 또 하나 여쭙보고 싶은 것이 충청남도의 지역 현황 충남만의 지역적인 특성을 고려해볼 때 바람직한 문화예술교육 활동 프로그램운영방향은 무엇이라고 생각하십니까라고 질문드렸는데, 크고 작은 시군현황에 각각 적용할 수 있는 시스템이 개발되어야 된다고 말씀해주셨어요.

참여자: 그 부분 질문을 다시 한 번 읽어주실래요?

연구원: 충청남도의 지역 현황 충남만의 지역적인 특성을 고려해볼 때 바람직한 문화예술교육 활동 프로그램 운영방향은 무엇이라고 생각하시는지

참여자: 그건 조금 전에 앞에 답변드렸던 부분이랑 연계가 되는데 만약에 금산의 인삼축제를 하게될 경우에는 그 축제로서 끝나는 것이 아니라 금산 인삼의 그 히스토리 그것이 하나의 교육과정 속에서 지역의 자부심을 가질 수 있도록 어떤 명확한 정보를 알고 그런 분야에 전문가라든지 담배인삼공사라든지 그런 유관기관을 통해서 기본적인 철학이 서 있는 상태에서 교육이 이뤄져야 되는 것이 좋겠다는 얘기였어요. 그게 지역마다 갖고 있는 붕어빵 찍어내듯이 천편일률적인 문화예술교육보다 그 지역을 대표할 수 있는 특징적인 교육들이 활성화되는 것이 좋겠다라는 차원에 답변을 드린 기억이나요.

연구원: 그 말씀을 충남재단의 입장에서 바라본다면 조금 권역별로 구획정리를 한다는게 조심스럽긴 하지만 충청남도 전체의 영역도 도심지역이 있는 반면에 농촌지역이 있고 지역별로 특성이 차이점이 있는거 같은데 이거는 몰라서 여쭙보는 거지만 충청남도의 지역의 현황 권역을 어느 정도 구분을 한다면 대략 어느 정도 구분이 될지?

참여자: 우선 충남을 볼 때 대전과 세종을 제외하고 말씀드리면 천안과 아산이 하나의 충남북부로 묶으면 두 지역을 합하면 100만 인구가 되는거구요 당진까지 포함되면 하나의 벨트가 될 수 있겠고, 나머지는 서천이라든지 서해안벨트 북에서 남으로 남에서 북으로 해안벨트가 있겠고, 나머지는 공주라든지 부여라든지 계룡이라든지 남부권의 하나의 벨트에서 기존 대전 세종 빼고 3개권역정도면 큰 덩어리로 나뉘질 수 있지 않을까 북부, 해안, 남부 나머지는 대전과 세종

연구원: 각각의 그 3개의 권역을 말씀해주셨는데 그 남부와 해안 북부별로 나름의 문화라던가 좀 전의 금산의 인상을 말씀해주셨는데 그 지역만이 갖고 있는 예를 들어 홍성같은 경우도 김좌진장군이라던가 여러 인물들이 배출된 부분을 어필하시더라고요 그런거처럼 지역별로 어떤 특색이 3개의 권역정도면 구분이 된다고 이해를 해도될까요?

참여자: 예 그렇게 이해를 해주시면 되겠습니다.

연구원: 상당히 도움이 되는 말씀주신거같구요 충남문화예술교육지원체계의 활성화를 위해서 필요한 사항이 무엇입니까라고 여쭙봤었는데, 전문인력의 아이디어 개발, 지역문화교육기관과 연구소통, 교육협력 기회의 증진 이렇게 3가지를 말씀해주셨어요.

참여자: 음 그거는 질문이 맥락이 비슷해서 답변을 고르기에 어려운 부분이 있었는데 전문인력은 문화예술은 전문가가 주인공이기도 하지만 무대가 주인공이라기보다 무대와 객석이 한테 어울리는게 소통의 공간이라고 생각을 하고 교육도 마찬가지로 강사를 잘 선택할 수 있는 훌륭한 교육전문인력이 있어야 되는게 중요하고 또 그것을 담당할 수 있는 실무자와 담당팀장, 아트센터, 관장, 문예회관대표 뭐 이런 분들이 분명한 철학을 갖고서 접근을 해야지 음악하나하고 미술하나하고 지역향토역사 집어넣어 이런 식으로 하면 안된다고 생각하기 때문에 인력의 전문성에 대해 강조를 드린거구요 그러면 스스로 커리큘럼을 짤 수도 있고 강사들에게 요구를 하기를 2021년도에는 천안같은 경우 봉림이라는 주제를 가지고 강의를 진행해주실 수 있는지 제안을 드릴 수 있는 부분이 생길 수 있다. 그것은 막연하게 강사에게 던지는 것이 아니라

우리가 지향하는 바를 현실화시킬 수 있는 하나의 도구가 될 수가 있어서 굉장히 중요하다고 생각을 하고 마지막 세 번째가 뭐였죠?

연구원: 두번째가 지역문화교육기관과의 연구소통이고

참여자: 연구소통이란 얘기는 지역의 문화원도 있을 수도있고 문화재단도 있을 수 있고 향토문화 예술사적지도 있을 수 있고 이런 기관과의 연계성이 떨어지면 공장에서 기성품이 나오는 거 같이 안타까움이 있으니까 실내교육, 칠관교육만 필요한 것이 아니라 영상교육도 필요하지만 현장에서 만날 수 있는 현장공간까지 찾아가는 실습에 가까운 교육도 필요한 부분이라고 판단했어요.

연구원: 그리고 마지막 그 교류협력기회증진 역시

참여자: 그거 포함하고 지역문화재단이 충남권에 지금 4군데 문화재단 공주시가 1개 생겨서 문화재단이 5개밖에 안되는데 15개 시군중에서 나머지 서천이나 서산이나 문화재단이 생겨서 행정적인 네트워킹이 일어나고 어떤 포털한 시스템에 대해서 교류가 가능해져야 선진 아카데미사 례나 교육을 배울 수도 있고 그것을 빨리 적용해서 시행착오를 줄이면서 더 확대 재생산되서 발전시킬 수 있는 기회가 필요할거 같아서 교류협력이 필요하다고 했어요.

연구원: 그 사실은 그들끼리의 워크샵이라던가 연구활동을 통해서 또 한편으로는 가만히 생각해 보면 문화재단이 별로 없지만 각 지역별로 문화원이 있으니까

참여자: 또 문화재단이란 문화원은 저 혼자 생각으로 어떤 느낌이나면은 문화원은 어르신들의 사랑방같은 은고예지신하는 느낌이고 문화재단은 상대적으로 젊은층과 30,40대를 이끌어 갈 수 있는 신성장동력이라고 생각하고 있기 때문에 어느 것을 택하거나 어느 것을 버리는 것이 아니라 문화재단이 신설되는 것이 좀 더 젊은 세대와 넥스트 제너레이션에 대한 좋은 발전의 기폭제가 될 수 있다고 생각하고 문화원은 문화원 나름대로 역사적인거 오래부터 내려져 온 것에 대한 지속발전 투 트랙으로 가는 것이 옳다고 생각하고 문화재단과 문화원이 교류하는 것에선 태생적인 불편함이 있을 가능성도 없지 않다 이렇게 느껴요

연구원: 한 두 가지 정도가 남았는데 그 문화예술 교육활성화를 위해서 필요한 사항중 하나를 예산과 재정의 확보를 언급을 해 주셨어요.

참여자: 문화예술이라는 것이 좋은 강사를 모시기위해서 많은 비용이 소요될 것이고 일반 공간에서 마치 초등학교 교실에서 40,50명 앉혀놓고 수업을 하는 시대는 지났기 때문에 요즘같은 시대에서는 대면교육, 강좌가 어려우면 줌이라든지 상호소통할 수 있는 언택트 시스템이라든지 영상이라든지 음향이라든지 이런 필수적인 시스템의 업그레이드가 필요하기 때문에 제가 볼 때

연구원: 마지막 질문하고 연결이 되는데 코로나라는 상황때문에 문화예술영역도 많은 여파가 있는 걸로 알고 있습니다. 나름 코로나의 상황에서 어떤 형태의 수업을 하시는지 여쭙봤을 때 수강인원을 감축하고 대면강의를 진행하거나 강연활동을 진행하거나 이런 영역들을 말씀해주셨는데 코로나가 장기화가 되는 상황 내년에도 이런 상황이 지속이 될 거 같거든요 이랬을 때 조금 더 문화예술교육의 측면으로 강의의 형태라던가 고려해볼만한 것들을 말씀해 주실 수 있나요?

참여자: 강의는 교육은 계속되어야 한다 이게 명제고요 끊어지면 안되고, 쉬면 안되고 이러면 동력이 떨어지기 때문에 대면강의를 주되게 하되 보완적인 요소로써 줌 같은 위급상황에선 2,3주 쉬면서 접속방법이라던가 앱을 통해서라던지 이런 줌 시스템을 이용하거나 완성본의 강좌를 만들어서 각각 수강생들에게 1시간반 짜리라던지 영상파일을 보내준다거나 이런 식으로 정해진 강의는 지속이 되어야 한다는게 아카데미를 7년 가까이 팀장출신의 관장입장에서는 강하게 느껴서 비대면에 대한 대비도 지금 하는 것이 시기적절할거다 아니면 뒤쳐지게 될거다.

연구원: 기존의 방법 말고도 새로운 방법의 개발도 필요할 것이다 라는

참여자: 거기서 또 비용이 소비가 될것으로..

연구원: 마지막 한 가지만 질문드리겠습니다. 천안예술의 전당에 주로 문화예술프로그램에 참여하는 인력이 아동, 청소년, 성인후기 50-64세분들을 말씀해주셨는데, 주로 어떤 분들이 이용하십니까?

참여자: 꿈다락 토요문화학교같은 경우 초등학생이 주로 많이 이용하고요 초중학생이 한문연사업을 통해서 지속적으로 반복적으로 교육이 연결이 되고 있고 미술을 통해서도 전시만하는 것이 아니라 주말이나 특별할 때 공연을 하기도 하고 작가와의 만남을 갖기도 하고 특강을 열기도 하는 스페셜한 방법을 쓰고 있고,

또 고정적인 예술아카데미경우 이론 강좌 +실기 정규시스템을 운영하고 있어서 체계자체가 엘

리트코스가 없다뿐이지 나머지는 전반적으로 포용하고 있다고 볼 수 있습니다.

연구원: 그리고 그 강좌들은 성인후기 분들이 많이...

참여자: 문화예술아카데미는 대개 40대 중후반 이후 분들이 많으신데 간혹 강의들어가서 들어오는 분들 보면 30대의 젊은 분들도 5-10%정도 차지하고 강좌당 저희 25명씩받고 있는데 코로나상황에선 5-6명정도는 젊은 분들이 천안에서만 오는 것이 아니라 아산에서도 오는 상황입니다.

연구원: 상당히 다른 지역에 비해서 30대초중반분들이

참여자: 젊은 도시라 그런거 같아요

연구원: 아니면 지금 운영하고 계시는 강좌가

참여자: 운치가 있거나(???)

연구원: 일단은 제가 궁금하고 질문드릴 사항은 다 질문을 드린거 같구요 너무 좋으신 말씀해주셔서 이 부분 저희가 잘 정리해서 이번 과업에 도움이 될 수 있도록 정리를 해보겠습니다.

참여자: 제가 뭐 예술의 전당이 생기면서 팀장으로 출발했기 때문에 오픈부터 셋업 중간까지 지금 기억이 나서 적극적으로 운영을 한거였고 추가적으로 자료가 나오거나 오픈된 디스커션공간에 불러주시면 상세한 설명을 드리겠습니다.

연구원: 고맙습니다.

참여자: 고맙습니다.

② FGI인터뷰_<기관/시설>

연구원: 질문자

참여자: 김○○ 관장

연구원: 아 시작했습니다 선생님 일단 그 주신 내용 한번 살펴보니까 작은 도서관 총괄 운영하시는 걸로 저희가 파악을 하고 있고, 대략 작은 도서관도 지금 뭐 복합문화공간의 어떤 측면으로 운영이 되기도 하고 또 어떤 경우에는 또 특성화된 어떤 테마를 아예 지정해서 어떤 차별화된 운영을 또 모색하시는 작은도서관들도 있더라고요 운영하시는 우리 다올책사랑방 작은도서관은 어떤 형태로 운영되는 작은도서관 인지 간략하게 소개 부탁드립니다

참여자: 어 저희 다올책사랑방은 이제 그 큰 틀에서 보면은 도서관 법이 있어요 도서관 법에 보면 이제 그 시설 규모보다 작은 곳은 작은 도서관이라고 하거든요. 이 작은 도서관에는 각 시군 지자체가 운영을 하는 곳을 국립 작은도서관 이라고 하고 저처럼 민간이나 개인이나 단체가 운영하는걸 사립작은도서관 이라고해요. 그동안에 이제 우리 작은도서관 법이나 진흥법이 이제 2013년도부터 이렇게 만들어져서 각 시군 지자체에서 시행이 되고 있는데요 저 같은 경우는 사립 작은도서관을 2005년도부터 하기 시작했거든요. 그래서 이제 굉장히 조금 역사적으로 보면은 오래됐고 그리고 이제 지금 제가 운영하고 있는 곳은 홍성군인데 처음에 이사 와서 저는 전국적으로 어느 정도 지금 한 7,000개 정도가 있어서 거의 형평성이 맞는 줄 알았어요. 홍성군에 이사 오기 전에는 보령시에 있었는데 거기서 공립이었어요 공립 지자체에서 운영하는 곳이었고 그리고 지역 주민들하고 재미나게 운영하고 있다가 홍성군에 오니까 작은 도서관이 뭐예요라고 묻더라고요. 작은도서관 같은 경우는 일단 도서관 법에 보면 평생교육증진에 이바지해야 된다 라는 내용이 나와요. 평생교육 시설이라는 이야기도 나와요 이런 거 봤을 때 평생교육은 학교 밖에서 이루어지는 모든 활동들을 말하는 거거든요. 그리고 작은 도서관 조례나 지원법이나 진흥법에 보면 지역 주민들과 함께 할 수 있는 문화공유 생활공동체 문화생활에 영위할 수 있어야 된다. 그 물론 도서관의 기능으로서 책과 함께 할 수 있는 지위는 기본인거죠. 그래서 이 작은도서관은 마을 곳곳에서 문화생활이 이루어지는 커뮤니케이션 그리고 이제 공동체 문화 형성할 수 있는 가장 큰 강점이 있어요. 큰 도서관에서는 왜 그러냐면 이제 공간 자체가 다 나눠져 있잖아요. 그렇게 하고 열람실 따로 강의실 따로 뭐 그다음에 사무실 따로 이렇게 다 구분 지어져 있어요. 그렇게 하고 큰 도서관에 가면 조용히 해야 된다는 정숙이라는 그런 느낌이 작은 도서관에서는 그게 큰 차이점이에요. 말 그대로 규모가 작기때문에 이 안에서

모든 것들이 다 이루어져요. 지역주민과 소통할 수 있는 게 바로 또 작은도서관에 강점이고 이야기를 나누다 보면 지역 주민들이 무엇을 원하나 또 이렇게 쉽게 접할 수 있는 거 들을 수 있는 게 여기 만에 강점이거든요. 작은 도서관이다하면 도서관 기능뿐만 아니라 평생교육시설로써 우리 문화예술공연 다 있잖아요.이런 것들을 프로그램이나 개발을 해서 지역주민과 함께 만들어 갈 수 그런 강점이 있는 곳 이것이 작은도서관이다라고 말씀드리고 싶고, 아까 이야기했듯이 공사립 작은 도서관이 지금 전국에 7000개가 있습니다. 이러한 것들이 마을 곳곳에서 지역 주민들과 함께 문화향유 생활을 이루면 좋겠다라는 생각을 평상시에 많이 가져 봅니다. 그래서 지금 현재 작은도서관을 알리기 위한 행사를 가지려는 이렇게 그런 거에 대해서 조금 위치 있고요

그리고 한 1년 반 정도 운영하다 보니까 지역 주민들이 이제는 작은도서관이 뭐예요? 라는 이제 말도 줄어들었고 충남문화재단에서도 저는 너무 감사한 게 제가 사립으로 2005년도부터 했는데 2009년도에도 문화예술사업으로 지역주민들 하고 프로그램을 진행을 했었어요. 사립작은도서관에서 그때도 역시 이제 지역에 있는 문화 예술계 인적자원들하고 함께 연결을 해서 어르신들한테 장구나 민요 막 이런 것도 배워드리고 지역에 있는 조금 아동센터랑 이제 다문화 친구들 어려운 친구들이 있잖아요. 그 지역에 있는 동화역하는 선생님들이랑 연극도 막 이렇게 할 수 있게끔 연결 매치를 시켜드렸었거든요 이런 것들을 하다 보니까 나뿐만 아니라 주민들도 역시 함께 더불어서 문화 향유를 같이 누리는 거잖아요. 문화공간으로서 굉장히 좋은 것이 바로 작은도서관의 강점이 아닐까 싶습니다.

연구원: 그 우리 다올책사랑방 작은도서관에는 주로 어떤 분들이 오셔요

참여자: 지금 현재로서는 여기가 이제 제가 위치하고 있는 곳이 내포신도시에요 도청이 바로 있음에도 불구하고 도청을 기준점으로 해서 왼쪽 편으로 보면 홍성군 오른쪽 편으로 보면 예산군에 들어가요. 충남이 15군데 시,군이 있는데 군은 군이에요. 저 다른 지자체 보다 좀 환경이 열악해요. 그래서 아까 어떻게 이제 좀 운영되고 있냐 라고 했잖아요. 홍성군에서 작은도서관에 대한 지원 부분이나 이런 것들이 굉장히 미흡했어요. 도서관대해서 관심도 적으셨고 근데 어쨌든간 에저도 이제 국립에서도 있어 갖고 공사립 지금 다 있어 봤거든요. 어떻게 보면 이제 작은도서관에 운동가이자면 운동가이고 지역의 이제 공공도서관 앞에도 작은도서관에 대해서 관심 좀 가져 줘라 또 이렇게 이야기를 하는 편이고 충북읍 주민자치회에서도 지금 작은 도서관에 대해서 관심을 갖기 시작했어요. 해서 이런 것들이 마을 곳곳에 지역 곳곳에서 지역 주민들과 함께 하면 좋겠다 이제 이런 의견도 지금 모아지고 내년에는 올해 보다는 조금 더 많이 이렇게 문화생활을 같이 누릴 수 있지 않을까 이런 생각도 가져 봅니다.

연구원: 그래서 제가 선생님제가 그래서 궁금한 게 지금우리 다올책사랑방 작은 도서관에는 다양한 분들이 오실 수 있겠는데 노년층 분들이 오실 수 있고 아니면 또 뭐 30,40대 주부 분들이 오실 수 있고 아이들과 같이 오실 수도 있고 아니면 아이들이 주되게 참여를 할 수도 있고, 예를 들면 그 동작구나 서울 지역에 있는 작은 도서관 어떤 사례를 말씀을 드리면어떤 곳은 아예 만화를 특화로 해서 그 작은도서관에 오면 물론 다른 어떤 도서도 있지만 이제 편하게 이 친구들이 접할 수 있는 만화를 많이 이렇게 비치려 해 놓고 보니까 청소년들이 많이 와요 이런 것처럼 아무래도 다올책사랑방도 주된 타겟이 있지 않을까 그래서 어떤 분들이 주로 오실까 라고 하는 부분이 궁금해서 질문 드립니다.

참여자: 죄송해요 제가 막 이렇게 하다 보니까 옆으로 빠졌죠 내포신도시였잖아요. 내포신도시 여기에 연령층이 어떻게 되냐면 1세부터 19세까지 학령기가 한 30% 정도 되고 30,40대가 한 40% 가 돼요 70%가 굉장히 이제 젊은층에 속하는 거죠 그렇게 하는데 원주민이제 나이 드신 분이한 10% 정도가 이제 내포신도시에 사시는데 저 같은 경우는 이제 지금 곳이 현재 위치 하고 있는 곳이 사립 작은도서관이고 그리고 상가시설이 밀집되어 있는 곳 있잖아요. 거기에 이제 개인 임대를 해서 들어왔어요. 왔고 그리고 이제 제가 여기 있기전에는 이제 제가 지금 살고 있는 곳도 작은 도서관이 있어요. 거기를 작은도서관을 사립으로 이제 여기 홍보부에서 최초로 활성화 시키는 이제 그 밑거름이 되게 했고 젊은층이 많이 있고 그리고 이제 내가 왜 아파트 단지 내에서 활성화 시키는 걸 좀 어려워했냐면 아파트는 이제 아파트 관리비로 운영을 하다 보니까 외부인 접근 금지예요. 그렇게 하고 또 이제 음식물 반입금지예요. 제가 생각하는 작은도서관은 아까 문화사랑방 커뮤니티센터 그리고 모든 공동체생활을 연결할 수 있는 강점이 있는 곳이라고 했잖아요. 서로 이야기를 하다 보면 차도 마실 수 있고 음식을 싸 와서 이렇게 먹을 수도 있는 거잖아요. 젊은층 엄마들이 많더라고 보면 되고요. 지금 여기에 운영하고 이제 이용자분들은 우리 같은 경우는 필요에 따라서 좀 잘 이렇게 어떻게 좀 활용되어져 있다라고 생각이 들어요. 왜 그러냐면 이제 그 엄마랑 아이랑 해서 책 놀이터라고 해 갖고 아이랑 엄마랑 함께 와서 책도 읽어주고 책 읽고 나서 그걸로 끝나는 게 아니라 독후활동도 하는 그 모임도 이제 정기적으로 있고 청소년들 초등생들 있잖아요. 이 초등학생들은 이제 그 프로그램에 맞춰서 또 희망하는 친구들 참여하게 이번에 우리 꼬마작가 탄생 같은 경우도 초등생이 있어요. 근데 이제 아까 한 학령기가 30%라고 했잖아요. 중고등학교 청소년들도 인근에 많아요. 근데 친구들이 어디 갈 곳도 지금 문화시설도 그렇게 많지가 않고 그리고 이 친구들은 중 고등학교 학생들이기 때문에 학교에서 자원 봉사시간이 필요해요.

연구원: 그렇지요.

참여자: 그래서 이 중 고등학교 학생들하고 초등학교 오는 친구들 그리고 이제 조그마한 아이들이 도서관에 놀러 오면 주말에 매칭을 시켜줬어요. 중고등학교 언니 오빠들이 책도 읽어주고 함께 놀아 주기도 하고 또 축구활동도 하고 이렇게 하다 보니까 서로 이제 또 우리가 또 다른 문화를 만들어내는 거죠. 그렇게하고 또 이제 30대40대 같은 경우는 엄마들이 또 젊잖아요. 그러면 이제 엄마들과 우리자녀들한테 좀 읽혀 주고 싶은 책들 어떤 것들이 있을까 해서 또 공부하는 그 모임들이 있어요. 엄마들의 공부방모임 또 이제 50대 60대 장년층들은 또 이제 저희가 올해 같은 경우는 인생선배 멘토링이다해서 충북문화재단에서이제 멘토를 붙여 주셨고 저희는 사립이다 보니까 강사비를 못 드리잖아요. 그래서 공모사업으로 저희가 신청을 해서 멘토를 모시고 50대60대들이 이제 또 자기 살아가는 이야기 또 이렇게 함께하는 그런 시간을 또 갖고 또 아까 중 고등학교 학생들이 있다고 했는데 어르신들이 여기까지 이제 걸어오려면 힘드니까 저희가 찾아가요. 아파트가 주변에 저희는 뽕 둘러져 있어요. 여기서 상가지역이고 주변에 아파트 단지 단지내마다 이렇게 있다라고 보시면 되고 중고등학교 학생들하고 저희는 어르신들한테 찾아가서 코로나 터지기 이전에 작년까지도 어떻게 했냐면 매달 마지막 주에는 저희가 이제 희망하시는 분 이제 가족이나 이제 중고등학생이나 이제 그림동화책이랑 윗놀이나 투오놀이 있잖아요. 공기놀이 옛날 전통놀이 이런 것들을 준비를 해서 이제 LH 라고 하죠. 거기에 보면 주택인데 거기가 좀 어르신들이 많아서그쪽에 가서 함께 책도 읽어드리고 함께 놀이활동도 하고 작은도서관 이긴 하지만 유아에서부터 어르신까지 모두 아우르며 함께 하는거죠 이렇게 운영을 하고 있습니다.

연구원: 아까 그 연극 프로그램도 운영하셨다고 말씀을 들은거 같은데 그건 어떤 건가요?

참여자: 그거는 타지역에서 어떤 게 있었냐면 예전에는 심동회라고 있었어요. 동화 역할극을 배우신 어르신들 그렇게 하고 이 어르신들이 자원봉사를 써 자기가 배웠으니까 어딘가에 가서 풀어야 되잖아요. 작은도서관에 오는 초등학생들 하고 이제 매칭을 시켜서 이제 가면 놀이 같은 것도 어르신이랑 함께 동화 역할극도 해보고 그리고 이 어르신을 국립 있었을 때는 강사를 초빙을 했어요. 그래서 이제 또 이분들이 선생님이 돼서 친구들과 함께 동화역할극 이렇게 이 끌어가고요.

연구원: 알겠습니다. 그 보령 지역에서도 이제 활동을 하시고 내포 더 정확히는 내포신도시에서 지금 활동 하시는 거예요? 내포신도시는 뭐 제가 들은 걸로는 새롭게 조성된 신도시이기 때문에 외부에서도 이제 많이 오시기 때문에 3,40대 젊은층과 그 자녀분들이 많이 유입되는 거 같은데 보령같은 경우는 아무래도 연령대가 있으신 분들이 좀 많이 계시지 않을까요?

참여자: 네. 맞아요 예.

연구원: 거기서 운영 하셨을 때 와 지금 여기 내포신도시에서 운영 하셨을 때는 아마 대상층이 라든가 부분에 차이가 상당히 클 거 같은데 어떠실까요?

참여자: 네 맞아요. 그래서 이제 지금내포신도시 같은 경우는 젊은층이랑 그리고 인적자원이라고 하잖아요. 인제 엄마들이 30대40대이다 보니까 집에서 아이를 돌보느라고 이제 본인의 그 전문적인 역량을 펼치고 싶은데 펼치지 못하는 것도 있고 아이가 어린 어림으로 인해서 또 이제 그만 휴직상태도 계신 분도 있고 이런 분들이 많았어요. 그리고 이제 그 보령 같은 경우에 있을 때는 이제 제가 작은 도서관 하게 된 이유가 그 때도 역시 아이들이 다닐 수 있는 문화공간이 없었고 또 인제 지역의 문화 공간 시설이 있었으면 좋겠는데 그런 것들이 없을 때 개인사비를 들여서 지금처럼 만들거든요. 제가 다시 2005년도 되돌아갔다 이제 이렇게 이야기를 하는데 영구임대주택 아파트이다 보니까 주변 진짜 어려운 친구들 있잖아요. 다문화 친구들이나 조금 이렇게 집안이 어려운 친구들 조손가정이 많았고 또 인제 그 영구 임대아파트는 크지가 않아요. 작아요. 아파트가 그러다 보니까 이제 홀로 계신 어르신들이 또 거기 사셨어요. 그 주변에 제가 도서관이라는 거를 통해서 이제 그 환경적으로 보면보령 쪽에서는 조금 소외된 계층이라면 지금 내포 같은 경우는 젊은층들이 많고 소외된 계층이라기보다는 그래도 이제 새로운 신도시다 보니까 젊은 사람, 아이들이 많은데 복합문화공간이나 이런 시설들이 주변에 없더라니까 많지가 않더라는 것 아까 도서관의 강점이 뭐냐 이제 어떻게 특성화로 이루어지냐 이제 이렇게 이야기를 하셨잖아요. 그 부분은 이제 보령 같은 경우는 저도 그때 60평정도 뒀었어요. 그때는 책이 전반적으로 만권이상 있었는데 연령층들이나 이제 이러한 것들을 정부에서 지원해 주는 거 그리고 내가 인제 사고 싶은 책이 이렇게 위주였다면 내포신도시는 이제 큰 도서관도 옆에 있어요. 충남도서관 우리 충남을 대표하는 도서관이 있어서 양적으로는 못 따라가요. 그래서인지 저희가 지금 어떻게 포커스를 맞춰 가냐면 세계 여러 나라 수상작가이거를 모으고 세계 여러 나라 수상작가책은 이런 식으로 해서 그림책으로 우리나라에 들어오잖아요. 그래서 보여드리는데 그림책이랑 원서가 있어요 그림책이랑 원서를 같이 맞춰서 지역주민들에게 젊은 엄마들이 이러한 시스템은 서울에 가면 완전 대박일텐데 여기 있어서 너무 좋아요 이야기를 해 주세요. 그래서 내가 꼭 맞춰 드리고 있구요.

연구원: 그 일단 저희 요번 연구과업이 어떤 거냐면 사실은 그 이제 충남문화재단 내에 그 충남 문화예술교육센터라고 있잖아요. 광역시도 별로 거점 센터 가 존재하고 거점센터를 중심으로 충남도에 문화예술 교육 시스템이제 운영이 된다고 볼 수가 있는데 그것을 이제 충남문화재단이 운영 하다 보니까 어떻게 하면 좀 더 지역 내에 문화예술교육 활동이 활성화될 수

있을까 그 충남문화재단이 어떤 지원체계를 작동해서 진행하면 더 원활할까 사실은 중요해요 그래서 아까 보령 하고 내포신도시를 말씀 드린 이유는 내포신도시와 더 엄밀히 말하면 이 홍성군과 보령군 사이에 지원체계라든가 이런 어떤 차이점들이 좀 있는지를 여쭙 보고 싶었어요.

참여자: 아 지금 저 같은 경우는 조금 우리 혜택을 충남문화재단이 아니었으면 올해 코로나때문에 더 힘들었잖아요. 개인사립이다 보니까 어디서 운영비 지원이 안 나와요. 그래서 저 같은 경우도 지금 이렇게 사립 작은 도서관 다 보니까 운영비나 이런 것들을 개인적으로 부담해야 돼요. 부담해야 되고 지금도 역시 이제 그 개인적으로 이 도서관 운영 밑빠진 독에 물붓기라고 해요. 눈에 보이지 않게 기자재나 임대료나 관리비 이런 운영비, 공과금 등이 많이 포함되어 있잖아요 책도 구입하는거 이걸 사비로 충당을 해야 되는데 이제 저는 이제 사비로 그동안에도 충당을 했긴 했지만 공모사업 이 이렇게 있어서 저한테는 굉장히 큰 도움이었고, 보령시에서도 있을 때 그 때도 역시 사립으로 운영할 때 문화 예술단체에서이제 이렇게 인제공모사업으로 저처럼 힘들게 운영하는 데는 이제 지역에 있는 인적자원들도 어떻게 보면 일자리 창출이 되는 거고 창출이 되는거고 저 같이 운영자 입장에서는 저도 이제 강사로 뛰면서 여기에도 별이가 있는거를 다 쏟아붓는 입장이에요. 그래서 이제 어쨌든 간에같이 이렇게 운영하는 데 있어서 원동력이 되는 거죠. 운영비나 이런 것들에 있어서 공모사업이 저희한테는 어떻게 보면은 그 핏줄 피 같은 존재예요 물 같은 존재 산소 같은 존재정말 있어야 된다고 생각을 하고 저희처럼 정말 이제 어떻게 보면 문화예술단체를 운영하는 기관으로서 만약에 이게 제대로 운영되어 지려면 이러한 것들이 정말 좀 지역 곳곳에 많이 퍼트려서 많은 분들이 조금 더 혜택을 봤으면 좋겠다라는 생각이 들어요. 저처럼 이렇게 힘들게 운영하고 계신 분들한테 저는 이게 필요하다라고 보고 그리고 이제 운영 면에 있어서나 그리고 이제 지원 부분이죠 경제적인 부분 있어서는 정말 조금 도움주시면 좋겠다라는 앞으로도 더 많이 커졌으면 좋겠다라는거 예산 및 재정 확보에 있어서는 꼭 필요한 거다라고 말씀을 드리고 싶어요.

연구원: 그리고 이제 보령에 있을 때 공립에도 있었다고 하는데?

참여자: 이제 그것도 말씀 드릴게요. 사립같은건 지금 제가 어려운 부분이 이거를 말씀드렸고 공립같은 경우는 같은 경우는 지자체에 따라서 또 틀려요. 지자체 지자체장에 따라서 보령이 너무 감사 했던 게 프로그램 운영비를 지금홍성군에 10배를 주셨어요. 그래서 거기에서는 지역 주민들이 원하는 거 필요로 하는 거 공립으로 운영할 때는 그냥 할 때는 지역주민들과 소통하면서 저는 그동안의 노하우가 있었으니까 이 분들이 필요로 하는 거 우쿠렐라 배우고 싶다면 우쿠렐라도 배우게 해드리고 영어도 배우게 해드리고 스케이트 배우고 싶다면 스케이트도 이제 강사 초빙해서 재료비 쥐가면서 운영을 해드렸거든요. 네 사립같은 경우는 그게 안 돼요 지원

비가 어디서 나오지가 않잖아요. 이러한 부분들이 더 오히려 인제 사립으로 조금 열악하게 운영하시는 곳들한테 조금 필요하지 않나라는 거고 그리고 또 지금 보니까 문화예술교육사 나 문화예술 활동하시는 분들이 많이 계시잖아요. 저 같은 경우도 이번에 프로그램을 진행하면서 좀 좋았던 부분이 협력단체 뭐 아까 이렇게 나오는데 내포신도시다 보니까 인적자원 들어있다라는 거 도서관에 오신 분한테 이제 꼬마작가 탄생 같은 경우도 그거예요. 언제 저는 이제 도서관이다 보니까 그동안 이제 평생교육 강사로 어디선가 돈을 벌어야 되잖아요. 운영을 하려면 근데 평생교육 강사로서 이제 독서지도 나 책 인제 지도 그리고 논술이라고 하죠. 교육청에 소속되어서 방과후 강사를 공공도서관에서 파견되어서 갖고 이제 방과후 강사를 각 학교에 여기에서 벌어들이는 그 비용으로 여기 운영비를 댔어요. 그렇게 해서 이제 글쓰기나 뭐 이런 것들 조금 되니까 저도 이제 강사로 활동을 할 수 있었던 거고 내포신도시는 젊은 엄마들이 많이 있는데 인제 인적자원 집에서 놓고 계시는 분이라고 해야 되는 거죠? 이제 취직을 하고 싶어도 이제 제대로 못 하는 거죠. 미술에 관련된 부분 전공하신 분이 도서관에, 박물관에서 근무하셨던 분 예전에 CF 감독으로도 활동하셨던 분들 정년퇴임하고 나서 또 다시 이제 뭔가 제 2의 인생을 이렇게 꿈꾸시는 분들 이런 분들한테 연결을 하고 또 평생교육실습기간이기도 해요. 도서관이다 보니까 이런 분들과 연결해서 프로그램 개발지역 주민들이 원하는 것들을 또 의견을 모아가면서 이제 하는 거죠. 만들어 가는 거죠 어떻게 보면 지역에 있는 인적 자원들 문화예술사들 함께 또 인제 공유해 갈 수 있는 그런 공간이기도하죠. 이런 것들을 또 잘 활성화시키려면 재단 측에서 또 많이 도와주셔야 되겠죠. 아니면 이런 분들을 위해서 역량 강화교육도 좀 많이 시켜 주셔야 될 거 같고요.

연구원: 무슨 말씀이 알겠습니다. 일단 그 사전질문지 주셨던 내용 중에 보면 기관 운영을 하시는데 일단 아까도 말씀하셨지만 운영비 운영예산에 대한 부분들이 상당히 부족하고 그런데 또 정확히 말씀해 주신게 사립도서관 이기 때문에 운영비에 직접 지원을 받을 수 있는 상황이 안되는거죠? 지금 상황에서는 공모사업이라든가 이 부분들이 이제 활성화 돼서 재단의 충남 재단이나 센터 입장에서는 그런 어떤 공모사업이나 이런 것들을 더 활발하게 진행해주는 헤드리는 것이 더 도움을 드릴 수 있는거죠. 그거에 포커스를 재단에서 할 수 있는 일은 지금 상황에서는 예산적인 측면에선 한정적일 수밖에 없는 거예요. 그러니까 공모사업을 많이 이렇게 유치에서 예산들을 지급해드리는 요 부분이 지금 유일한 방법인 거 같고 이거 외에 또 다른 어떤 형태의 지원방안이 있는지를 좀 여쭙보고 싶고 그다음에 또 한 가지는 공모사업을 진행한다면 지금 아까 저희 관장님 그 젊은 주부분들과 아이들 또 문화예술교육사 말씀도 하시고 지역의 인프라가 활용이 되면서 독특한 프로그램들이 만들어지는 상황들이 필요한데 만약에 공모사업을 진행하더라도 일정한 어떤 방향들을 재단에서 제시해서 이런 형태의 프로그램들을 제안 해주셨으면 좋겠습니다라고 요구하는 사항들도 있어야지 이건 어떤 방향성 딱 잡힌다고 볼 수가

있거든요. 어떤 형태의 공모 사업들이 이 지역을 위해서 필요한가라고 하는 부분들 아니면 내포신도시는 이런 사업이 필요한데 또 보령 보령시 입장에서 다른 어떤 형태의 프로그램이 필요할 수 있다 이런 어떤 부분들 그렇게 말씀해 주시면 감사할거 같습니다.

참여자: 그 지역적 특징 특성이라고 하잖아요. 지역의 특성을 파악하기가 조금 힘들 수도 있다고 보는데 저는 이게 이번에도 그 어제 충남문화재단에서 내년도 이제 사업설명회를 해 주셨어요 감사하게 그 지역 지역마다 지역의 특성을 살릴 수 있는 문화예술 공모사업이나 아니면 소외계층에 관련된 부분이나 그리고 아니면 뭐 요즘 또 유치원 있잖아요. 아이들 어린친구들을 위한 프로그램이나 이런 것들을 조금 잘 선별을 해서 이러한 공모 사업에 응모하세요 라고 제시를 해주시더라고요. 해 주시니까 공모하는 입장에서는 그거에 맞춰서 공모를 하기 때문에 편하다는 생각이 들었고 그리고 이제 조금 더 이렇게 해 주십사 하고 만약에 부탁을 드릴 수 있는 부분이 아까 저처럼 조금 힘들게 어렵게 운영하는 예술단체들이 많이 있는데 좀 여러가지 혜택을 보시려면 어쨌든 간에 이 자금일 거 같아요. 아니면은 우리 한국문화예술위원회 있잖아요. 이런 곳에서 사업비를 더 많이 주셔갖고 그럼 이밖에 정말 지역 곳곳에 또 힘들게 운영하는 곳들이 더 많이 혜택 볼 수 있도록 해 줬으면 좋겠다 부탁을 드리고 싶은데 여기서 이번에 보니까 작년에는 한 77개 단체한테 혜택이 돌아갔는데 내년도 사업의 한 60개 단체 정도라고 들었어요. 보니까 단체가 줄어드는 거죠 내년에는 그래서 좀 아쉽다더 많이 이렇게 혜택을 좀 줄 수 있으면 좋을 텐데 어떻게 보면 공모사업이기 때문에 될 수도 있안 될 수도 있는 거 같아요. 안 되면 정말 또 힘든 그런 상황이 오는 거고 그래서 이러한 부분들을 조금 어떻게 풀어야 될지 우리 재단이나 아까 이제 예술 센터에서 조금 더 관심을 갖고 더 위분들한테 이렇게 좀 정책적으로 반영될 수 있도록 소리 좀 많이 모아 주셨으면 좋겠네요. 부탁드립니다.

연구원: 제가 가장 좋은 현실적인 방법은 재단이 선생님 아까 말씀하셨듯이 한국문화예술위 이런 데에서 진행하는 별도의 사업을 받아 오는 게 가장 좋겠네요. 그리고 또 한 가지 저희가 궁금한 게 아까 이제 그 지역별로 특성들을 말씀해 주셨는데 요거는 저희가 몰라서 좀 여쭙보는 거예요. 그 지금 이렇게 인터뷰를 진행하시는 선생님들께 이제 공통으로 여쭙 보는데 충남 지역이 도심지역도 있지만 또 농촌지역도 있고 어촌지역 있는 반면에 또 내륙지역도 있고 또 내륙지역은 또 평야라고 할 수도 있지요. 이런 어떤 다양한 어떤 지역적 특성 도 있지만 또 한편으로는 각 지역별로 인구분포도 달라요. 예를들면 제가 알고 있는 예산군만하더라도 60세 이상의 노년층이 38% 나 되더라고요. 예산군은 그러다 보니까 그 인구의 편중에 따라서 문화예술교육에 특성을 대상주된 대상층이 누구냐에 따라서 어떤 프로그램이 특성도 다른 거 같은데 이런 부분을 종합해 볼 때 이제 한 선생님께서는 그 천안 이라든가 아산 지역을 중심으로 하는 이 충청남도 북부 지역과 또 서산 이라든가 태안쪽 중심으로 하는 해안지역 여기 지금 홍성이라든

가 계룡 요런 지역들 논산 이런 어떤 남부지역 이렇게 3개권역으로 구분할 수 있지 않느냐 이런 말씀을 하는데 어떻게 동의하시나요? 아니면 더 좀 구분이 돼야 될까요?

참여자: 아 그러면은 나눠서 그러면 제가 지금 어떻게 이해를 해야 되는지 만약에 세 군데로 나눈다라고 보면은 이 세 군데 나누는 특성에 따라서 프로그램이 달라져야 된다고 이렇게 이해를 해야 되는 거고..

연구원: 그럴 수 있지요

참여자: 아 근데 저는 요 것도 좋지만 이제 그 우리가 봤을 때 공모사업을 할 때 주된 목적이 뭐냐 주된 목적이 뭐냐 그리고 이제 목적이 뭐냐 목표가 뭐냐 라고 이야기를 하잖아요. 이야기를 하잖아 그러면 거의 대부분들이 그 지역에서 뭔가를 필요로 하기 때문에 올라 오는 거예요 지역 주민들이 무언가를 원하거나 아니면 함께 만들어가고 싶거나 이러한 것들이 공모사업에 저는 올라온다라고 보기 때문에 지역을 나눈다라기라기 보다는 그 지역특성에 맞게 운영되어질 수 있게끔 평가를 해야 되지 않나라는 생각을 하고요. 이제 좀 예를 들어서 이게 내포신도시긴 하지만 제가 아까 예산군하고 홍성군으로 나눠졌다고 하잖아요. 내포신도시하면 뭔가가 딱 떠 올라야 되는데 떠오르는게 없어요. 저는 아까 보령에서 있을 때 정규직이었고 정년이 보장된 직장 있었어요. 그러함에도 불구하고 제가 이직을 하고 이사를 하게 된 이유가 뭐냐면 브랜드 였거든요. 내포신도시 우리 충남도청이 있는 곳 어떤 거였냐면 가장 큰 게우리 홍성군에서 지역 아동 통합 지원 센터를 아동통합 지원 센터를 전국 최초로 유치를 해왔대요 도청이 있는 곳그 이미지가 저는 굉장히 크게 느껴졌고 그 안에 아동 통합지원센터 내 작은 도서관 운영자를 채용을 했어요 근데 저는 그래서 어떻게 생각을 하나면 전국에 작은 도서관이 7,000개나 되고 또 15년정도 시간이 흘렀으니까 비슷할 거다 지자체가 비슷비슷할 거다 그리고 아동통합지원센터기 때문에 인구가 많고 도청이 있고 거기에 가면 지역주민들과 할 수 있는 것들이 무궁무진하겠구나 이래서 그런 이미지만 갖고 딱 여기 왔거든요. 근데 아까 15개 시군들중에 홍성군은 한 13,14위정도 돼요 도서관으로서 편차가있는 거예요 보령시는 15개 시군중에 3위에 들어갔어요. 근데 13,14위니까 엄청 차이가 지는거죠 여기와서 보니까6개월 기간제래요. 할 일이 뭐가 있어요. 그 아까1/10이라고 했잖아요 운영비가 이게 굉장히 차이가지고 아까 내포신도시인데 젊은 사람들이 많다고 했잖아요. 그리고 여기가 이주자 분들이 많다 보니까 원주민들이 많지 않다 보니까 홍성군이면서도 홍성군에 뭐가 있는지 몰라요. 그래서 저는 내포신도시 하면 이제 혹시 이제 여기 계신 분들도 우리 홍성군의 여섯 인물이 있는데 한용운이 있어요. 그 한글 창제 밑거름이된 성상문이 있어요. 그리고 인제 그 판소리 대가 있잖아요. 중고제 중고제 대가 바로 한성준 선생님이 계세요 그리고 또 이응노 청산리전투의 김좌진 장군 있어요 우리

홍성군의 6인 인물이에요. 근데 내포에 홍북읍이라는 곳에 예전에는 홍북면이었어요 목포에 딱 하면은 저는 이제 저는 어떤 이미지를 떠올리게 하고싶다면 문화도시 문화교육 도시 성상문이 홍북읍에 있어요 이용로도 홍북읍에 있어요. 네 우리 제 2의 금강산이라고 불리는 용봉산에 있는데 용봉산에는는 국보가 있어요. 내려오는 전설이나 또 설화나 인물 최영장군사당도 있어요. 얼마 전에 이제 도청 맞은편에 홍예공원에 홍북을 대표로하는 독립운동가 4명의 동상을 세웠어요. 여기 충남 내포신도시 하면 저는 문화 문화브랜드 이런 것을 떠올릴 수 있게끔 만들어 가는 밑작업 인거죠. 꼬마작가 탄생해서 홍성군에 관해서 홍성을 대표하는 새. 이런 것들 우리 자치 회장님도 몰랐는데 이야기하니까 깜짝깜짝 놀래세요. 한 것들을 이렇게 끄집어냈어요. 수면 위로 어떻게 보면 윗분들 있잖아요. 저는 여기 공동학습이나 결과물로 끝나는 게 아니라 저는 프로그램을 기획할 때 이렇게 해요 공동학습 서로가 같이 배워가는거고 자료를 모으는 거잖아요. 그러면 흥미를 이끌기 위해서 위에서 아까 예술가들이 할 수 있는 거 여기 보면 만들기도 들어가고 그리기도 들어가고 또 뭐 캘리그래피 들어가고 아까 한용운도 있다고 했는데 시 낭송도 시켰어요. 문화를 같이 접목시키는거죠.

연구원: 그래서 그 제가 이제 궁금한 게 그 지금우리 관장님께서 말씀하신 부분도 홍북읍 혹은 내포신도시만이 갖고 있는 특성에 대한 부분을 문화도시를 만들겠다라는 게 이런 차별화를 하시겠다는 말씀으로 이해가 된 거예요. 그러니 다른 지역도 역시 그와 같은 지역만의 차별화된 어떤 부분이 도출 되지 않을까? 그것도 그것들이 결국은지역의 특성화로 발전이 되는 것인데 관장님 말씀의 핵심은 관이 그걸 일방적으로 진행하는 것이 아니라 지역민들 사이에서 우리 관장님처럼 같이 협의가 되어지면서 주민들이 원하는 이런 어떤 내용들이 자연스럽게 올라 와야 되고 그것이 공모사업에 반영이 돼야 된다 그 말씀을 하시는 거지요

참여자: 정리를 잘 해주시네요. 이렇게 하고 여기에다 이제 아까 이제 수면 위로 떠올리게 하는데 저도 너무 감사한 게우리 홍성군은 아직 도서관에 대해서 작은도서관에 대해서 잘 모르는 밑단 계곡 조금씩 조금씩 같이 만들어가는 그 단계인데 우리 홍북읍에서도 제가이제 그 2018년 6월달부터 계속 이제 작은 도서관 알리는 거를 계속 했어요. 그리고 이제 너무 감사한 게우리 홍북읍에서도 주민자치회가 있어요. 협력 뭐 연계단체 막 이런 거 있잖아요. 저 같은 경우는 너무 감사하게 우리 홍북읍 주민 자치회에서 그러면 곳곳에서 우리 작은도서관을 활성화시켜서 이런 문화예술을 향유할 수 있게끔 한번 만들어 보자 이렇게 의견도 모아지고 있고 그리고 이거를 하다보니까 이제 저는 이제 이게 끝남음으로 인해 결과물 발표를 마지막에는 체험학습 이렇게 나들이 체험 나들이도 하고 또 공연 전시 이런 것들을 지역주민들과 함께 향유를 해요. 꼭 그거는 한 번씩은 만들어 드렸던 거 같아요. 이렇게 하다 보니까 나 너 뿐만 아니라 또 여기 참여했던 친구 가족 또 조금씩 조금씩 퍼트리는 그런 기회가 되는 거죠. 그렇게 하

다 보니까 문화예술동아리 단체들도 공연이나 전시때는 함께 이렇게 같이 하는 자리도 되고 이제 조금씩 넓히다 보면 지역특성화이제 예산이나 예산같은 경우도 윤봉길 의사도 있잖아요. 그 형님먼저 아우먼저 하는 이제 그 것도 있고 그리고 이제 또 옛날 심청전에 원래 이제 그 원 뿌리였던 원홍장 이야기도 있고 우리는 청산리전투의 김좌진 이라고 하는데 이제 이거를 이제 군자금을 대주신 분이 김한정의사관이 또 광시에 있어요. 이런 것들이 지역 특성화를 계속해서 이제 어떻게 보면 우리가 계속 전승에 가야 되는 그러한 것들을 우리 문화 예술 이제 이렇게 쪽은 담당 하나 해주시고 계신 분들이 조금씩 조금씩 특성화를 시켜서 전 국민이향유할 수 있게끔 우리 충청도민들만이라도 각 특성들을 좀 이렇게 모아서 함께 만들어 주실 수 있으면 어떨까 합니다.

연구원: 그런 어떤 부분들을 알고 싶고 나름대로 이제 공부를 저희가 또 하고 있는데 저 같은 경우도 지금 홍성군에 보면 이용노의 집도 있고 그 다음에 만해 한용운 선생의 체험관도 있어요. 아까 우리 관장님 말씀하신 것처럼 이용노 화백이라든가 김좌진 장군이라든가 한용운선생이라든가 홍성 지역에 하나의 특성을 제가 공부한 바로는 이 독립이나 예술과 관련된 역사적 인물들이 많으신게 홍성군의 특징 중에 하나더라구요. 아까 이제 윤봉길 선생님 말씀하셨지만 예산 지역에도 그런 어떤 독립과 관련된 열사가 계시지만 예산 지역 나름의 어떤 또 부각할 수 있는 또 다른 특성이 있는 것이 아닐까라는 게 궁금하고 선생께서 또 보령에서 활동 하셨을 때는 또 그 지역 위인이 아닌 또 다른 어떤 형태의 그런 것도 있을 것 같아요. 예를 들면 예산 같은 경우는 다양한 축제가 있는 걸로 지금 알고 있고요. 그렇기 때문에 사실은 뭐 관광하고 이렇게 연결되는 측면을 또 예산군에서는 좀 강조하신 거 같기도 해요. 그래서 제가 궁금한 건 관장님께서 아시는 대로 각 지역별의 특성에 대한 부분을 저희한테 좀 알려 주시면 저희가 그걸 좀 더 공부해서 지금 관장님 말씀하신 것처럼 충남을 일정한 권역별로 그 특성에 대한 부분을 조사해 보니 이런 특성들이 나오더라 그리고 일방적인 관 중심의 것이 아니라 지역민들이 생각하시는 우리 지역이 갖고 있는 특성에 대한 부분들을 말씀해 주신 것이고 이런 부분들을 좀 더 지역민이 원하시는 이런 부분을 좀 더 부각하는 것이 하나의 방법 아니겠는가 이렇게 제안을 하고 싶은 거예요. 그랬을 때 관장님께서 아시는 만큼만 지역별로 좀 차별화된 특성이 있으면 말씀을 주시면 저희한테 아주 도움이 될 거 같아요.

참여자: 차별화라고 한다면 지금 조금 당진이 문화예술로 좀 선도적으로 좀 이끌고 가신다는 그런 표현이 좀 맞을까요? 당진 문화재단이 얼마 전에 이렇게 창립이 됐더라고 보고 백제문화재단은 백제문화재단대로 역시 그 백제문화권 이제 공주 같은 경우도 공주 곱나루 그리고 우리 보령 같은 경우도 세계축제 중에 하나머드축제 관광 찾아올 수 있게끔 그래도 옛날 석탄 박물관이 또 있어요. 그러한 것들의 지역 특성화 또 도자기굽는 분들이나 석공예 하시는 분이 또

보령에 많이 계세요. 그리고 이제 천안이나 아산 같은 경우도 충절의 고장 해서 이제 또 이제 유관순 열사, 독립기념관 이런 식으로 떠오르거든요. 논산 같은 경우는 좀 거기는 또 부러운 게 뭐냐면 그 평생교육으로서 도서관이나 문화예술이나 이거를 평생교육으로 보시더라고요. 이러한 구분들을 문화예술을 만약에 공간으로 이렇게 조금 구분을 짓는다면지 활동가로서 이렇게 구분을 짓는다면지 조사를 해 보시면 좀 나오실 것 같아요. 지역마다 그 문화예술단체가 이제 만약에 몇 개나 되는지 조사를 해 보시면 만약에 인제보령시 같은 경우는 이제 문화예술단체가 뭐 문학에 관한 것도 있고 그리고 이제 그림이나 아까 얘기했던 도자기나 뭐 아니면 작게나마 여러 분야 파트가 있을 거 아니에요. 그런 것들이 좀 조사가 이루어지면 좀 어느 곳에는 이러한 것들이 많이 있겠네라고 생각을 들고 그리고 제가 이제 충남문화재단에서 그 문화예술 코디네이터 이제 여섯 사람 중에 한 사람으로 지금 활동을 하고 있어요. 활동을 하고 있다 보니까 이제 이 분들도 문화예술단체들을 만나는 거죠 어떻게 보면 동아리 그렇지 저는 지금 현재 예산도 가보고 또 인제 천안도 가보고 또 인제 여기홍성 저 있는데도 와봤어요. 예술단체들을 그동안에 인제 저는 접해 보니까 골고루 계세요 무용하는 팀 뭐 악기 팀 그리고 연극하는 팀 그다음에 이제 그 지역의 특성을 살려서 이제 뭔가 조금 다시 또 만들어내는 팀 문학 시 창작하는 팀 뭐 이렇게 골고루 계시더라고요. 다른 지역에 팀들은 또 인제 그림 그리시는 팀도 있고 수채화 팀도 있고 또 막 북,난타 막 이렇게 몸을 이용해서 움직이는 팀들이 있고 굉장히 많더라고요. 문화예술 단체가 그래서 이제 이러한 것들 만약에 이제 큰 틀로 놓고 보신다면 문화예술 단체가 어느 지역에서 뭐가 많은지 그 지역의 특징이나 특색이 나올 거 같고 근데 저 같은 경우는 지금 이 지역의 특징을 뭔가가 부각시키고 싶은데 젊은층들이 있고 학생들이 많이 있는데 어머님들 하고 한쪽은 뭔가 이끌어 내는 거를 하려면 뭐가 있을까 해서 전 아까제가 말씀드렸던 그 부분을 우리 내포하면 이런 것들이 부각시켰으면 좋겠다고 생각해서 이제 함께 만들어 가는거였죠 그렇게 하면 될 거 같아요.

연구원: 어떤 말씀이지 아주 많이 도움이 됐고요. 적어도 관장님 통해서 지금이 홍복읍 혹은 내포 신도시 만에 어떤 특성이 충분히 부각되었다 라고보고 대신 또 궁금한 건 내포 신도시 도 있지만 저 같은 경우는 이제 청원대학교에서 수업을 해요그러기 때문에 홍성군 자체만 놓고 보면 내포신도시하고 또 약간 성격이 좀 다를 수 있거든요. 그러다 보니까 그 안에서 또 만들어지는 성격이 또 다를 수 있으니 관장님 말씀은 각 지역별로 속 마음은 지역별로 관장님 같은 이런 문화예술에 관심이 많으면서 또 코디네이터 활동까지 하셔서 이 지역의 특성을 잘 아시는분들 욕심 같아서는 보령의 어떤 분 모시고 싶고 천안에 어떤 분 모시고 싶고 당진에 어떤 분 모시고 모셔서 이런 FGI를 되게 많이 하는 거예요. 그래서 우리 선생님들 말씀을 충분히 다 의견까지 듣고 사실 저희가 파악할 수 있는 방법은 뭐냐면 그 저희가 어떤 지금 작업은 하고 있다면 지역별로 공연시설 전시시설 있고 작은 도서관 있고 공공도서관도 있어요. 그러면 지역별로

도서관 개수도 다 달라요 일정 부분 그리고 평생 교육 기관 내지는 사회복지시설도 분포에 따라서 이 부분을 조사를 해 보면 그 양에 따라서 어떤 성격을 갖고 있는지는 파악이 돼요. 그런데 조금 아까 이제 단체를 말씀하셨잖아요. 사실 그거를 파악하는 게 가장 핵심인데 지금 저희가 단체의 리스트를 확보할 수 있는 방법이 없는거예요. 그분들이 자발적으로 우리는 지금 어디에서 활동하고 있다라고 해서 단체에서 저희한테 연락 주시면 그때 이게 다 개인정보 때문인 거예요. 그래서 그러면 확보가 되는데 사실 이 충청남도에 문화예술교육 단체가 몇 개가 있는지를 일단 파악을 해야 되고 그리고 몇 개가 있다손 치더라도 각각의 단체가 뭐 공연활동을 하는지 무용 활동을 하는지 연극활동을 하는지 아니면 시를 하는지 문학을 하는지 이게 짝 나오면 이게 이제 기초자료이라고 해서 저희가요부분에 대한 것을 조사를 해야 되는 건데 한계가 일정 있더라고요. 그걸 다 우리가 리스트를 알게 되면 그거를 지역별로 구분해서 분포도 만 봐도 기본적인 특성이 어떤 것이 있다라고 하는 부분이 도출이 될 거란말이에요. 그래놓고 요번 과업에서 우리가 못 한다 하더라도 다음 과업에선 우리 이제 관장님처럼 지역의 인사를 모시고 이런 부분들을 집중적으로 여쭙보고 하면 지역의 특성들도 시민들의 특성들 국민들의 특성들이 다 나올 거라 말이에요. 그 작업을 하고 싶은 건데 일정 부분 지금 연구에서는 데이터 부족하니까 한계가 있더라고요. 요 이거를 효율적으로 할 수 있는 방법이 없을까요?

참여자: 제가 이야기를 들으면서 어떤 생각이 들었냐면요 지자체마다 틀려요. 지금 저도 보령에 있어 봤잖아요. 보령에 있는 문화예술단체 이거를 이제 그 보령시같은 경우는 문화예술단체를 관리해주는게 있어요. 문예회관 문예회관내에 보령시 문화예술단체 협의회가 있더라고요. 이제 거기에서는 보령시문화예술단체 협의회에는 거기 아까 얘기했듯이 미술 창작 문화이게 여러 단체를 관리를 해 주시는 그 팀이 있어요. 사무국장님이 거기에서 이렇게 관리를 해 주시고 지금 현재여기 인제 홍성군에 이사온지 한 2년 됐거든요. 홍성군에서는 문화예술단체 요거를 조금 어디에서지급 좀 자료를 얻을 수 있냐면 평생학습관에서 해요. 홍성군에서는 그래서 선생님께서 이러한 것들을 필요로 하신다면 평생학습관이 될 수도 있고 각 시에 문화예술단체협의회가 있어요. 이거 지금 이야기하는 게 금방 얻으실 수 있을 거 같아요. 예술단체로 회원가입이 된 곳이에요.

연구원: 이거 관장님 요거제가 그 저희가 요거 연구를 하다가 뭐 12월 말 정도가 됐을 때 혹시 이런 저희가 많이 귀찮게 안 해 드릴 테니까 진행하다가 궁금한 거 있으면 저희가 따로 한번 연락을 드려서 여쭙봐도 될까요? 그리고 요번 과업말고 저희는 이제 다음 이제 이제 내년도 과업으로 저희가 뭘 제안할 생각이냐면 각 지역별로 우리 김은정 관장님처럼 지역의 현황과 이런 쪽으로 잘 아시는 선생님들이 각 지역별로 우리는 있고 이것을 파악했을 때김은정 선생님 통해서 파악했었을 때 홍성은 평생학습관 또 보령시는 문예회관연합회라는 것이 있어서 거기에 사

무국장님을 우리가 또 모시고 이런 인터뷰를 진행한 인터뷰중심의 연구과업을 진행 한다든가 이래서 지역의 현황을 더 면밀히 파악해야 된다고 하는 부분을 제안할 예정이에요. 그 때 김은정 관장님 제가 자문으로 모실래요. 그럴 때 김은정 관장님께 제가 부탁드리고 싶은 건 관장님께 당연히 제 보령과 홍성과 또 관장님 알고 계신 요런 어떤 상황을 저희가 또 여쭙보겠지만 예를 들면 천안에서 천안에 상황을 알리는 누구한테 연락해봐라 이런 어떤 네트워크 저희한테 각 지역별로 좀 어느 정도 누굴 찾아 가 봐라 이런 부분이 좀 알려 주실 수 있으신지 해서..

참여자: 그 인맥라고 하잖아요. 지금 이제 제가 조금 이게 문화예술로 이렇게 접목을 했을 때 이거는 있었어요. 이제 뭐냐면 아 이게 또 역사가 나오네요. 보령 있을 때 그 문화예술프로그램 공모사업을 했을 때 제가 2009년도부터 2013년도까지 했거든요 2011년도 12년도 13년도 이때만 해도 저 우리의 보면은 충남평생학습진흥원 있습니다. 여기서 관할을 했어요. 근데 이제 2013년도부터 이제 지금 이야기 하신 대로 충남문화재단이 이제 이렇게 설립이 되고 그리고 이제 문화예술로써 이제 토요꿈다락 있잖아요. 원래는 충남 평생진흥원 여기서 여기로 내려온 거예요. 이렇게 해서 이제 아까 제가 이야기했듯이 각 지역 단체마다 조금씩 달라요. 그래서 이제 아까 평생학습관 제가 말씀드렸던 게 아마 여기는 이래서 그렇지 않을까. 그리고 이제 지금 문화예술단체도 우리 보령 같은 경우는 문화예술 협의회가 있다 라고 했잖아요. 문화예술단체 협의회 이런 식으로 해서이제 만약에 필요도 하신다고 하면이제 작년 같은 경우에 이제 우리 문화재단에서 무엇을 했냐면 그 지역에 있는 문화기획자 이런 분들도 그 지역에서 어떤 것들이 굉장히 많이 활성화되고 있는지 그 지역 지역마다 특색들을 잘 알고 계시더라고요. 자료들을 조금 더 필요로 하고 싶다 하면 작년 올해 했던 저도 인제 이거 지역 문화기획자 양성과정을 들었었거든요. 그 분들 명단을 확보하시면 그 지역의 특색이나 특성들이 다 있어요. 왜그러냐면 제가 작년에 이렇게 기억으로 봤을 때 충남문화재단 이기 때문에 각 곳에 있는 예술단체들이 오셨어요. 문화예술단체 이분들이 관심이 있어서 여기 충남문화재단 오신 거예요 이런 분들이 인적풀이 될 수 있어요. 또 이야기를 하다 보면 각 지역의 특성들을 잘 알고 계시더라고요. 그것도 한번 조금 이렇게 생각을 해 보셔도 될 거 같고 그리고 이제 저도 작년에 이제 함께 이렇게 하셨던 분들중에 당진분도 계시고 뭐 계룡 분도 계시고 또 인제 서산 쪽도 계시고 이제 아까 우리 홍성 있다고 하셨잖아요. 이제 지금 홍성에서도 홍성군 문화특화지구해서 홍성군을 문화브랜드에서 뭔가가 만들어 가시려고 이렇게 하시는 거 같더라고요. 인적자원들이나 아니면은 그리고 작은도서관에서 혹시 또 이제 이렇게 저처럼 필요로 하는 분들이 있다 하면 충남에 관한 작은도서관 에 대한 공립, 사립공공도서관 요거는 제가 데이터도 뽑아 드릴 수 있어요.

연구원: 감사합니다. 저희가 좀 더 이거 공부해서 아마 지금 예상으로는 12월 한 20일 22일에서 24일 말 정도에 저희가 좀 공부하고 나서필요한 어떤 부분이나 이런 것들을 다시 한 번 요

청을 좀 귀찮게 안 해 드릴 테니까 간단하게 요청 드리면 그 부분정도 도움을 주시면 많은 도움일 같아요.

참여자: 이제 만약에 이제 어떤 부분을 조금 더 이렇게 자료가 있었으면 좋겠다 하면 미리 이야기를 해 주시면 저도 한번 모아 볼게요.

연구원: 요렇게 요 사항들이 사실은 파악이 돼야지 충남 재단을 중심으로 한 충남 재단이 어떠한 지원 체계를 마련해서 도움을 드릴 수 있는가 저희는 어차피 충남권역전체를 대상으로 연구를 하고 있는 것이기 때문에 물론 이제 지역적으로는 이제 홍북읍 작은도서관에 지원해야 되는 어떤 사항들이나 이런 부분도 저희가 더 파악하고 공부를 아까 말씀해 주신대로 또 공부를 해야겠지요. 그런 어떤 전체적인 어떤 부분들을 지금 파악해야 되는 상황이기때문에 그런 부분 좀 도움을 주시면 저희가 많은 도움이 될 것 같습니다. 너무 도움되는 말씀을 지금 주셔서 일단은 또 자기가 몇 가지 또 질문 드려야 될 사항들이 있는지 한번 체크를 해 보고다시 계속 질문을 이어갈게요. 그 또 질문 주신 내용 중에 답변 주신 내용 중에 하나가 그 충남 문화예술교육 활성화를 위해서 현실적으로 가장 필요한 사항이 뭐라고 생각하느냐 또 그거를 한 세 가지 정도 답변 주십시오라고 했더니, 첫 번째로 이제 아까 말씀해주신 예산 및 재정 확보 이 부분 이제 아까 말씀해 주신 내용이라고 제가 이해가 되었구요 .그 다음 또 하나가 프로그램 홍보지원 측면을 말씀해 주셨고 문화예술교육 강사의 역량강화가 필요하다고 말씀을 해주셨어요. 요거는 좀 어떤 측면이 좀 부연 설명 부탁 좀 드리겠습니다.

참여자: 이게 어떻게 보면은 문화예술단체가 같은 경우도77개 단체가 올해 이렇게 지역특성화가 됐든 아니면은 공모 사업에 대해서 실행이 되고 있었잖아요. 어느 지역에서 어떤 프로그램들이 진행되고 있는지 어디를 통해서 봐야 되는지 이게 잘 몰라요. 그래서 이거를 문화재단이 만약에 이제 올해 같은 경우는 저 같은 경우도 이제 홍성에서 는 이제 이렇게 꼬마작가 문학쪽으로 이제 이렇게 특성화로 해서 진행되고 있고 또 뭐 홍성군에서도 다른 단체에서도 또 이제 프로그램공모사업 진행하는 걸로 알고 있어요. 그래서 이러한 것들을 조금어디 홈페이지를 통해서라도 조금 프로그램이 서로 연계되다 아산 같은 경우는 어떤 프로그램 이루어지고 있어 여기 어떤 프로그램 이루어지고 있어 이제 거기만 들어가도 공유 되면은 좋겠다라는 생각 해서그거를 넣었던 거고요. 또 역량 강화라고 한다면 아까 저처럼 아니면은 인적자원을 요렇게 하고 또 이제 예술 동아리 단체 분들도 역시어디선가 교육을 접해야만 우리는 지금 현재 시대가 너무 빨리 변하고 있기 때문에 이 현 상황에 맞춰서 살아나려면 지금 필요한 교육을 받고 실행해 움직여야 된다고 이런 시대에 좀 있다라고 해요. 그래서 이제 우리 문화재단 측에서도 이 각 기관 단체들 이제 예술가들이 이제 프로그램을 이끌어 가거나 무언가를 하기 위해서는 조금 직

접적으로 도움이 될 만한 것들을 요구하는 분들이 있을 거예요. 그러한 것들을 파악을 하셔서 역량강화를 전문가들은 모셔서 좀 시켜주면 어떨겠냐 이제 예를 들면 지금 코로나때문에 이제 어쨌든 그동안에 대면으로 거의 대부분이 활동을 이루어졌잖아요. 이제 우리가 만나지 못하다 보니까 비대면 언택트 시대이고 어쨌든 시대에 또 그러면 온라인 과함께 만날 수 있는 시대라고 하잖아요. 우리가 줌을 통해서 또 함께 할 수도 있는 거고 이러한 부분들을 이제 좀 사용하신 분들의 좀 극히 일부분이고 또 모르시는 분들도 있으니까 필요로 한 것도 이렇게 해서 역량강화를 해서 또 대면이 됐든 비대면 이벤트 상황에 따라서 조금 이렇게 이끌 수 있게끔 역량강화를 또 계속해서 해주시면 그 분들 나름대로 또 이제 끌어 나가실 수 있는 밑거름이 되지 않을까 싶어서 그렇게 답변했어요.

연구원: 어 굉장히 좋은 말씀인 게 종사자 분들을 대상으로 하거나 아니면 단체를 운영하시는 우리 선생님들 모시고 지금 비대면의 어떤 상황에서 좀 더 더 이제 플랫폼 이라든가 아니면 줌을 좀 더 더 원활하게 이용할 수 있는 방법이라든가 다양한 방식을 소개해드리는 어떤 강좌를 진행하는 것은 바로 이제 활용을 하시는 데 도움이 될 수 있는 거잖아요. 이런 부분들을 실시간으로 파악해서 우리 선생님들이 원하시는 부분들을 즉각 즉각 이제 역량 강화를 위한 어떤 워크샵이나 아님 강좌를 개설하거나 이런 부분이 필요한 거지요. 이러한 부분을 하려고 해도 결국은 지역 내에 인적자원 예를 들면 단체 지금 우리 선생님 그 선생님들 관장님같이 종사자분들의 리스트가 어느 정도 있는지 빨리 파악하고 그 분들하고 원활하게 소통할 수 있는 소통시스템이 필요한 거잖아요. 그래야지만이 원하시는 부분들은 실시간 받아야 되는데 지금은 재단이 그것을 받을 수 있는 방법이 없어요. 그러니까 이게 서로 쌍방의 소통이 안 되는 거고 아까 말씀해 주셨듯이 홍보 같은 경우도 결국 결국은 통합 플랫폼 혹은 통합 사이트를 아까 말씀해 주신 거 같아요. 그러니 그 사이트만 들어간다 하더라도 주민분들이 우리 지역에서프로그램들이 어떤 것들이 있는지 를 한눈에 보면 또 사이트혹은 그 플랫폼이 활성화가 되면 별다른 홍보 없이도 주민들이 사이트로 오시면 내 지역 주변에 우리 지금 다올책사랑방 작은도서관에서 이런 프로그램 하네 그럼 바로 연락 되게끔 이런걸 원하시는거잖아요. 그리고 또 이제 궁금한 사항이 충남문화예술교육 활성화를 저해하는 가장 큰 애로사항으로 세 가지를 말씀해 주신게 문화예술교육의 취지 및 목적에 대한 기관이나 단체의 인식이 좀 부족하다 말씀해 주셨고 또 하나는 이제 이 프로그램을 위한 교재나 아니에요 설비나장비와 같은 인프라가 부족하다 말씀해주셨고 또 하나는 기관단체 별로 가용할 수 있는 프로그램 수가 적다 이것을 확보하는게 필요하다 이렇게 세 가지를 말씀을 해 주셨거든요. 다시 순서대로 먼저 말씀을 드리면 문화예술교육의 취지나 목적에 대한 기관단체인식이 부족하다는 말씀을 해 주셨는데요. 좀 말씀 구체적으로 부탁드립니다.

참여자: 저같은 경우는 바로 옆에 충남문화재단 있고 그리고 이제 충남문화재단에서 이러이러한 사업도 하고 있네 라고 하는게 작년에 이제 이사오고 나서 처음승강기 옆에 이렇게 홍보이제 지역 그 기획자 1년과정 이게 홍보물을 보고 알았어요. 그전에는 몰랐다가 야 이러한 것들은 좋은 게 있는데 왜 그동안 몰랐지 그런 생각이었고 그리고 야 이렇게 좋은 일들을 많이 하시는데 조금 많은 사람들이 더 알았으면 좋겠다. 그리고 이제 우리 가까이에 이렇게 충남문화재단 이 있음으로 인해서 조금 어렵게 아까아침 이야기했듯이 동아리로 말고 조금씩 소그룹으로 계시는 팀이 많아요. 생각보다 이런 팀들도 역시 이 재단을 더 통해서 하다 보면 십시일반 더 크게 이렇게 조금 같이 나갈 수 있을 텐데 그래서 더 홍보해야 되지 않냐 되지 않냐 이런 차원에서 좀 말씀해 드렸던 거고요. 그렇게 하고 인제 설비나 장비 측면에서는 네 조금 어떠한 것들을 들었냐면 예를 들면 청양 같은 경우는 이번에 인제 청현이라고 연극팀 이제 개설이 됐어요. 그분들이 하시는 이야기가 어 그 동안에 자기의 로망이었던 거 연극 동아리 충남문화재단 에서 지원을 해 주셔서 감사감사님하고 배우게 돼서 삶의 활력소가 됐다. 좋다. 그런데 이러한 분들이 조금 이렇게 더 편하게 연습하고 이용할 수 있는 것들이 있으면 좋는데 이거를 자기네들이 자유롭게 이용할 수 있는 공간이 없대요. 들어 주고 직접 이렇게 좀 활용해서 써 보고 싶은데 굉장히 힘들다고 하시더라고요. 조금만약에 그 지원이 가능하시다면 열다섯 개 시군이 있는데 문화예술단체 동아리 팀이 지정을 해 주던 아니면 뭘 하고 그 곳에서 마음 편하게 자기네들이 필요로 하는 것들을 이용할수 있게끔 하면 어떨까 생각해서 그렇게 체크를 한 거였거든요.

연구원: 네 무슨 말씀이신지 이해했습니다.

참여자: 마지막은 제가 중간에 지금전화가 들어와서 이렇게 잘 못 들었어요.

연구원: 세 번째 게 그 기관단체별로 가용할 수 있는 프로그램 수를 확보하는 게 필요하다 반대로 얘기하면 프로그램이 너무 적다 단체별로 기관별로 이 말씀하신 거 아닌가 싶어요.

참여자: 그래서 이제 아까 그거 하고도 조금 연관되는데 이제 각 기관 문화예술단체가 있잖아요. 이제 문화예술단체 를 이제 우리 충남에서 만약에 아까 그거를 공유할 수 있는 플랫폼이 있다면 문화예술단체들도 우리 이번 년도에는 몇 월부터 몇 월까지 회원모집을 하는 데 이런 프로그램으로 진행을 할 거예요. 이렇게 해서 좀 중간에 역할을 해 주시면은 그거를 배우고 싶은 분들이 그 단체 기관을 통해서 또 배울 수 있지 않을까 그거고요. 프로그램수가 지금 저 같은 경우는 1개지만 다른 단체와 연계가 되면 하나가 두 개가 될 수 있는 거고 세 개가 될 수 있는거잖아요. 도민들은 선택의 폭이 넓어지는 거죠 가까이에 있는 곳에서 배울 수 있는 기회

가 지금 저 같은 경우도 여기가 내포신도시 긴 하지만 홍성군 예산군 행정적으로 나뉘져 있지만 내포신도시 라는 것을 놓고 봤을 때는 옆에 바로 예산군 있는 거예요. 여기 와서 배울 수도 있는 거고 여기 주민이여기 바로 앞에 가서 또 배울 수 있는거거든요. 이러한 프로그램 수가 작지만 같이 이제 홍보효과가 돼서 좀 시너지 효과가 된다면 아까 플랫폼처럼 이렇게 연결이 된다면 프로그램 수하나 두 개가 좀 공유할 수 있게끔 이 차원에서 말씀드린거예요. 프로그램 수가 작다.

연구원: 네 네 무슨 말씀인지 알겠습니다.

참여자: 선택할 수 있는 프로그램 수가 적은 거예요.

연구원: 네 그리고 이제 하나 더 질문을 드리겠는데 충남문화재단에 문화예술교육 운영방향에 관한 질문인데 충남 문화예술교육 활성화를 위해서 충남문화재단 해야 될 일이 무엇인가이제 질문을 드렸는데 맨 먼저 충남 센터는 문화예술 교육을 수행하는 중심기간이어야 된다고 하는 말씀해 주셨고요. 또 하나는 문화예술교육과 관련 보조금을 지원하는 주관기관의 역할을 담당 해야 된다 이제 무슨 말씀인지 이해할 것 같고 또 한 가지는 지역의 특수성이 반영된 프로그램을 육성해야 된다고 말씀해주셨어요. 요거 관련해서 먼저 이제 문화예술교육을 수행하는 중심기관해야 된다는 말씀을 해 주셨는데 좀 더 부연 설명해주신다 라고 한다면?

참여자: 지금 어쨌든 간에 이제 중심기관이라기보단 중심기관이 저는 맞다라고 생각을 하고여기에서 이제 중심축에 된다면 각 시군에서 문화예술동아리 단체들이 있다라고 했잖아요. 단체들도 보면은 이제 저도 역시 이제 보령 예를 들면 이제 한 역사적으로 난 30년이 넘은 여성문학동아리 단체가 있어요. 여기 문학 여성 동아리 단체가 있는데 자생적이예요. 누가 가르쳐 주지 않고 그냥 이거 독서토론 모임을 하고 월 1회 독서토론 모임을 하고 여기에서 나온 의견들이 이야기들도 일상생활에서 본인이 쓴 글 에세이가 됐든 수필이 됐든 독후감이 됐든 이거를 연말에 책 한 권씩 문집을 내요. 문집을 그러면 자생적 이렇게 하는데 이게 조금 아쉬운 부분이 저도 거기에 이제 회장도 하고 이제 또 회원으로서 활동도 하고 오랫동안 했는데 중심축에 이어나가 있다면 문화예술단체들이 이제 뭔가가 아까도 이제 역량 강화 하고도 연관성이 있어요. 예술 단체들의 역량 강화문화예술단체들이 이제 활동 리더들이나 아니면 회원들이 필요하신 분들이 있으면 아까 본인 필요한 거 뭔가가 필요에 의해서 교육에 만들어지면 이 단체의 연계해서 교육을 받을 수 있게끔 그 틀을 만들어 줬으면 하는데 그 중심 기관이 되어야 된다 라는 그 생각인 거죠 그러면 서로 이제 소통할 수 있고 단체와 단체 끼리 기관과 기관끼리 원활하게 소통할 수 있도록 매개체로서의 중심을 잡아야 한다는 것이죠.

연구원: 그리고 또 하나는 이제보조금을 지원하는 주관기관에 역할을 해야 된다는 좀 더 아까 말씀해 주신 거 외에 혹시 또 더 추가해서 해주실 말씀이 있으실까요

참여자: 이제 지자체에서 하는 데는 이제 직접적으로 운영하는 곳은 괜찮아요. 시립 뮤지컬 극단이나 아니면 뭐 시립합창단이 나 뭐 이런 것들이 있잖아요. 거기에서 운영하지만 나머지는 또 자생적으로 좀 이렇게 해야 되는데 그리고 이제 또 어떻게 보면 특수사항 이긴 한데 저 같은 경우도 이제 공공시설에 있다면 이런 생각을 못 했을 텐데 이제 저 뿐만 아니라 다른 분들 작년엔 어떤 이야기를 들었나면 문화기획자 하시는 분들 중에서 문화예술인 으로서 활동을 하고 막 이렇게 하는 어디 임대료 이렇게 얻어서 하기가 좀 무섭고 또 이제 그렇게 하기에는 비용이 또 너무 많이 들고 근데 하고는 싶은 못 한다 라고 이렇게 하시더라고요. 이제 만약에 또 이제 아까 이야기했듯이 그거 하고 또 연관되네요. 그 시군 지자체 하나씩 우리 문화예술인들이 거기에서 마음껏 활용할 수 있게끔 한다면 이게 보조금이나 어떻게 보면은 게 연관성이 있는 거죠. 희망하시는 문화예술인 그곳에 가면 마음 편히 자기가 이제 필요로 하는거 사무 용기가 필요하다면 사무용기도 쓸 수 있는 거고 자기가 뭔가를 조금 이끌고 싶은데 공간이 필요하다면 그 공간에 이용할 수도 있는 거고 연극을 하는 데 있어서 연극도 연습하고 싶은데 근데 거기서 또 필요하다면 또 그거 사용할 수 있는 거고 또 음향시설이 나 뭐 이런 것들이 좀 배우고 싶은데 또 이제 또 이렇게 할 수 있는 거고 그래서 이러한 것들을 1곳씩을 조금 지정해주고 보조를 해주면 지정을 해서 이제 저처럼 저도 이제 지금 작은 도서관에 운영을 하고 있는데 운영비가 없어서 힘들잖아요. 보조금 지원이 된다면 이제 문화예술단체 문학을 하시는 팀이나 아니면 우리가 이번에 여기에서 조금 같이 동아리 활동이 나 공부를 좀 해야 되는데 아니면 뭐 창작하시는 분들도 공부할 수 있는 동아리 공간이 없어서 집에서 하고 이랬거든요. 그런 보조금이 조금씩이라도 나온다면 서로가 좋은거잖아요. 공간 필요하신 분들한테는 공간을 대여해서 드리고 어쨌든 전 여기 운영비가 필요한데 운영 공과금이라도 낼 수 있는 그런 것들이 있으면 좋겠다 해서 조금 이렇게 생각을 해 본거죠. 그 이제 보조금을 지급하는 부분도 필요하고 하지만 직접적인 이제 금액을 지원하는 거외에도 지역 내에 유희공간 이라든가 남는 공간이 있으니까 그 공간을 공동으로 쓸 수 있도록 뭐 간접적인 지원이 되는 것이니까..

연구원: 네. 그다음에 지역특수성이 반영된 콘텐츠 등의 프로그램을 육성해야 된다는 말씀해주셨어요.

참여자: 그래서 어떻게 보면은 계속 제 얘기를 하네요.

연구원: 아닙니다. 관장님 말씀 들으려고 지금 이거 하는 거예요.

참여자: 저 같은 경우는 지역특수성에 아까저기 내포신도시 하면 뭐가 떠오르는 이미지가 없는데 갑자기 흥복읍 하면은 이제 또 이용노도 있고 성산문있고 용봉산도 있고 이렇게 있다고 했잖아요. 계속해서 이미지화시 키고 그리고 외부 사람들이 이쪽에 와서 야 거기 가면이것이 있어 좀 살기 좋은 곳이야 문화시설도 있고 기반시설도 있는데 우리 그 쪽에서 살아 보면 어떨까 이제 이러한 이제 그 지역특수성 자체를 잘 살릴 수 있게끔 그리고 이제 공모사업이 보니까 이제 이게 몇 년 적으로 몇 년동안 이게 지속적으로 공모사업 지원이 될지는 모르지만 이제 어제 사업설명회에서 할 때는 2019년도 2020년도처음 실행한 기관단체에서는 이제 내년에 연계성으로 해서공모사업을 신청할 수 있다라고 해주셨어요. 이게 1년 2년 이 아니라 지속적으로 가려면 콘텐츠로 하려면 1년,2년이 아니라 장기 사업으로 뭐 3년 5년도 좋고 그래야 발전이되는 거니까..

연구원: 네 알겠습니다. 그리고 하나 지금 또 주신 게 타지역 다른 지역과 충남문화예술 교육을 비교할 때 가장 큰 차이점이 무엇이라고 생각하십니까라고 여쭙봤더니 기반시설이 부족하다고 말씀해 주셨어요.

참여자: 그 아까 이야기했듯이 이제 예술 단체들이 조금 어디선가 함께 배우고 싶은데 그 공간 자체가 없어서 힘들어하시는 걸 제가 좀 보다 보니까 저 같은 경우도 지금은 그 평생학습진흥원 공유로 있잖아요. 공유라고 해서 이제 저는 도서관으로서 공공성을 띄고 있기 때문에 동아리들이 어디 가서 조금 회의를 하거나 아니면 토론회를 하고 싶거나 뭔가를 배우고 싶은데 공간이 없으신 분들 있잖아요. 이거를 무료로 해줘요. 신청을 하면 이런 것들이 지금 내포신도시다 보니까 제가 아까 문학 기반시설이 적다라고 했잖아요. 그래서 이런 것들이 조금 있으면 이런 분들 필요하신 분들이 많이 있는데 기본적으로 더 할 수도 있을 텐데 문화재단이 조금 해 주시면 선도적으로 해 주시면 또 다른 데에 비해서 또 타시도에 선례가 되지 않을까 싶은데요.

연구원: 무슨 말씀인지 알겠습니다. 지금 저는 이제 관장님 주신 내용들 해서이제 궁금한 사항들을 대략 많이 여쭙 받고 또 상당히 많이 오늘 도움이 됐어요. 그 저희 일단은 연구원들이 같이 합의된 내용인데 또 각자 오늘 관장님 말씀을 들으면서 저희가 개별적으로 더 궁금하신 사항이 또 생겼을 수도 있어요. 혹시 다른 연구원님들 관장님께 추가로 질문 주실 수 있으실까요?

연구원1: 특히 시설이나 기관 관련한 여러 말씀해주셔서 그 부분을 많이 참고하겠습니다.

연구원: 연구원님 혹시 다른 말씀 있으실까요?

연구원2: 오늘 말씀 주신 거 저희가 다시 한 번 복기해서 추가적인 사항들 있으면 선생님께 여쭙보는 게 그게 중요한 거 같습니다.

연구원: 오늘 주신 말씀 갖고 저희 공부해야 돼요. 공부하는 게 중요할 것 같아요. 그래서 상당히 저희가 이제 그 막연하게 알고 있었지만 아까 더 구체적인 인물이나 아니면 지역적 특성을 아니면 단체의 명칭까지를 말씀해주신 거는 저희한테 상당히 의미가 있는 거예요. 그럼 이제 그 단체를 또 찾아보고 어떤 활동을 하고 있는 게 저희가 또 공부할 수 있잖아요. 그런 측면에서 상당히 많은 지금 도움이 되는 말씀해 주셨고 요거 빨리 저희가 공부하고 12월 이제 후반부에 한 번 더 연락을 드리면서 관련된 사항 보여줘 보도록 하겠습니다.

참여자: 고맙습니다.

충청남도 문화예술교육 실태조사를 위한 심층 인터뷰 녹취록 [단체 대상]

③ FGI인터뷰_<단체>

연구원

참여자

연구원: 선생님 일단 그 애초에 종사자로 그 저희 쪽에 설문내용 주셨던 걸로 기억을 합니다. 저희가 오늘은 어차피 또 ‘단계동 아트센터’ 라고 하는 단체에 소속되어 기획자로 소속되어서 활동을 하시기 때문에 단체입장으로 제가 좀 질문을 좀 많이 드릴 것 같아요. 먼저 시작을 이제 해 보겠습니다. 그 사전질문지 내용 주신 거 보니까 처음에 활동하시는 이제 문화예술교육 영역과 또 프로그램 장르 형태등을 좀 말씀 부탁드립니다니 지역기반의 문화 예술 체험이라고 작성을 해 주셨고 그 다음 이제 외부 단체와의 협력, 연계는 어디와 주로 진행하고 있는지는 이제 선생님께서 어차피 단계동 아트센터에 소속되어져 있기 때문에 단계동 아트센터 라고 적어 주셨어요. 두 가지의 질문이 서로 연결될 거 같거든요 해서 단계동 아트센터 에 대한 소개와 또 아트센터에서 주로 활동하고 있는 뭐 지역기반 문화 예술 체험이 어떤 형태인건지 좀 소개 말씀 부탁드립니다.

참여자: 이번 충남문화재단 사업을 통해서도 진행하였고 그 외에도 좀 다양한 문화 예술 관련 쪽 활동을 할 때 그 지역 저희가 천안에 있는 곳이 아무래도 백제문화권 이라든지 천안 지역 내에 있는 뭐 12경 풍경 같은 것들도 있고요 이거 콘텐츠를 만든다고 하면 천안에 태조산이 있어요. 태조 왕건이 예전에 병영을 구축했던 그런 곳을 IP 형태로 어떤 캐릭터를 만들기도 하고 출판물을 만들기도 하고 이번에 제작년에 참여했던 지역기반이라든지 꿈다락 등을 통해서 통합 미술이나 그런 다양한 문화 예술 형태로 어린이들이 좀 참여할 수 있는 프로그램을 운영해 왔고요 네 그런 것들을 꼭 진행해왔습니다.

연구원: 그 체험이라고 하는 단어를 써 주신 게 인상적이었는데 조금 아까 IP 활용해서 캐릭터 만들고 하는 그 과업 그 사업들은 직접 현장에서 이렇게 진행이 되는 건가요? 아니면

참여자: 여러 가지 방식이 있는데요. 말씀드렸던 것처럼 IP 사업 같은 경우는 출판물을 만들기

도 하고 그것을 통해서 전시활동 등을 통한 체험프로그램을 운영하기도 하고요 꿈다락같은 경우는 아예 처음부터 기획할 때 약간 아이들이 역사적인 기반 내용들이 조금 책으로 보면 어려우니까 단락별로 나눠서 이번에 같은 경우는 그 백제의복, 백제 의식주중에서 이제 건물을 만들 때 와당 같은 것들의 문양 전통문양 에 대해서 알아보고 직접 아이들이 그 통합미술 형태의 뭐 글라스 데코라든지 학교에서 좀 쓰는 재료나 학교에서 좀 자주 접하기 힘든 재료들로 좀 많이 프로그램을 제작사에서 15주나 30주차 이렇게 해서 운영했습니다. 그 꿈다락 토요문화학교 외에

연구원: 학교 안에서 또 이런 어떤 프로그램들을 운영하시나요?

참여자: 네 그렇죠. 뭐 저 같은 경우 개인으로 하기도 하는데 단체의 경우에는 가장 많이 하는 게 지역 내에 보면 한 60 명이나 100명 정도 되는 전교생이 그 정도되는 도서지역 내 학교들이 있어요. 그런 데서는 특강 형태로 최근에 했던 건데 뭐 태조 왕건의 관련된 있어서 뭐 그런 내용에 대해서 책을 자기가 만든 출판물과 IP에 대해서 설명을 하고 아이들이 컬러링 체험으로 색칠을 해서 완성하고 작품을 참여하고 이렇게 보고 아이가 이제 감상하고 이런 연기 활동을 통해서.....

연구원: 학교에서 어떻게 호응들이 선생님들이 호응이 좀 있으신가요?

참여자: 아무래도 처음에 1회로는 참 쉽지 않은데 특강의 형태는 최근에 여름 때 올해 여름 했던게 신기초등학교라고 있어요. 독립기념관 옆에 거기에서 진행을 오히려 할 때는 한 7주짜리의 특강이었어요. 그건 교육부 교육복지였었는데 그런 경우는 아이들이 처음에는 좀 역사적인 내용 이라든지 조금 생소한 문화 예술 관련된 재료를 좀 쓰니까 경직되어 있다가 3회차나 4회차가되면 아이들도 굉장히 적극적으로 하고 그 문화예술프로그램도 아이들이 좀 쉽게 이해를 해서 금방 습득해서 특강때는 좀 단기적 한 번의 특강에는 보기힘들지만 3,4회만 넘어가도 호응도 굉장히 좋았습니다.

연구원: 음 그 아마도 다음 질문하고 또 연결이 될 수도 있을 것 같은데 그 기관시설이 지난 문제점에 대해서 말씀 부탁을 드렸더니 추가 예산과 재정의 확보하라고 답을 주셨어요. 이 부분들은 좀 유추가 되기도 하는데 좀 더 구체적인 말씀 좀 부탁드립니다.

참여자: 음 제가 뭐 충남문화재단이랑 2017년에는 신진예술가를 기반으로 해서 예술가로 먼저 하고 그 다음에 단체로서도 같이 참여했지만 사실 예산을 운영하고 같이 사업을 하면서 사실

충남문화재단이 일을 업무적인 부분에 있어서 섭섭하거나 못한 부분은 사실 전혀 없었고요. 항상 조금만 더 예산이 좀 더 넉넉하게 있으면 아이들에게 양질의 수업을 한다거나 후속사업을 운영하고 싶다. 뭐 이런 의도였는지 뭐 그 외의 것들은 연구원들도 자신의 역할을 잘 해왔었고 전체적으로 재단의 역할도 잘 해 왔어서 운영하는 입장에서 전혀 힘든 것은 없었어요.

연구원: 음 그 아까 이제 학교에서 꿈다락 토요문화학교와 어차피 정해진 예산과 강사료 뭐 이런 것들이 다 책정되어 있으니까 충분히 알겠는데 학교에서 진행되는 이런 어떤 프로그램들은 어떤 이 단체 운영하시는데 어떤 예산에 확보라든가 재정운영에 좀 도움이 되시는 상황일까요 아니면 어떠실까요?

참여자: 저 같은 경우는 그 다른 단체에 비해서 좀 굉장히 잘 활용한다고 생각하는데 꿈다락이라든지 재단 사업 등을 통해서 저희가 말 그대로 프로그램 개발을 하는 거잖아요. 그리고 재단에 예산을 통해서 저희도 다양한 실험을 할 수 있는 거고 그걸 통해서 예를 들어 올해 2020년에 백제 관련 돼 있어서 온조설화에 대해서 했다. 하면은 내년에는 다른 거를 학교 특강 이라든지 다른 방과 후 수업 때 활용이 다 가능하기 때문에 검증된 자료 검증된 프로그램이라는 게 있어서 저도 활용하기 편했고 학생들도 굉장히 만족도가 높았어요. 저는 그래서 긍정적으로 평가하고 있습니다.

연구원: 그 그다음 이제 질문이 충남 지역에 문화예술교육 활성화를 위해서 현실적으로 가장 필요한 사항이 무엇인지를 여쭙았는데 세 가지 정도로 저희가 여쭙았는데 일단 하나를 기재해주시는 것이 예산 및 재정의 확보하라고 말씀을 해 주셨어요. 조금 아까 재단과의 사업에서 야기되는 추가예산이라든가 이런 부분하고 좀 다르게 지금 질문드렸던 내용은 이 충남문화예술교육 전체에 어떤 활성화를 위해 필요한 사항들을 여쭙 봤던 건데 예산 및 재정의 확보를 말씀을 해 주셨거든요 어떤 측면에서 이런 건지 좀 말씀을 부탁드립니다.

참여자: 저희 같은 단체는 활동을 계속 해 왔었고, 그 문화 재단외에도 다양한 예산을 받아 왔었어요. 저희는 이제 뭐 문화예술 쪽으로 저는 쪽 계속 활동을 해왔던 사람이긴 한데 조금 아쉬운 거는예산 같은 부분에 어 문화예술에서 중요한게 다양성이라고 생각해요. 그런 부분에 있어서 저처럼 이제 기획을 전문적으로 하지 않는 사람들도 좋은 아이디어들이 있는데 그런 것들을 좀 품을 수 있는 프로그램 예산을 좀 확보해서 좀 그런 걸 좀 품고 너무 문화 예술 기반의 어떤 프로그램을 만드는 게 아니라 뭔가 창업프로그램 만들듯이 실제로 문화예술 관련되어 있는 사람이 필요한 게 아니라 그냥 미리 어떤 교육 하는 걸 정해 놓고 그냥 거기 사람을 끼워맞추는 식으로 하니까 좀 그 활용도도 좀 떨어지지 않나 그래서 그런 부분에 예산 확보가 좀 더

중요하지 않을까 생각했습니다.

연구원: 그 외에 혹시 충남 문화예술교육 활성화를 위해서 또 저희가 보기를 드렸는데 필요한 사항들이 있을까요 일단 그 첫 번째로는 저희가 전담 인력 확보에 대한 부분을 적었고, 두 번째는 문화예술교육 강사의 역량강화를 말씀드렸었고, 세 번째는 문화 예술 교육 강사 수급을 위한 어떤 지원이 필요하다라는 부분을 적었고, 또 기관단체 별 가용 프로그램 수를 더 늘려야 된다. 확보해야 된다 라는 부분을 말씀드렸었고, 프로그램을 위한 교재나 자료 확보가 필요하다. 또 설비 장비등 인프라가 필요하다. 이 상황은 좀 아까 그 좀 있다가 말씀드리겠는데 애로사항으로도 적어주시긴 했는데요. 그 외에 뭐 교육 공간 확보라든가 프로그램 기획을 위한 기초 자료나 정보를 확보한다거나 충남 문화예술교육지원센터 교육센터에 어떤 지원이 필요하다 예산 및 재정의 확보 또 충남 문화예술교육 정책 방향에 명확성 프로그램 홍보에 지원 문화 예술교육에 취지 및 목적에 대한 기관단체 인식 문화예술교육 참여자 학생과 지역민 수 자체가 지금처럼 한정되어 있지 않고 더 확대가 되어야 된다 이런 어떤 항목을 저희가 보기로 드렸거든요. 더 추가로 좀 활성화를 위해서 필요한 사항이 라고 생각하시는 부분이 있을까요?

참여자: 전문 전담인력 이 조금 더 사실 있었으면 좋겠다는 생각을 했어요. 이번에 이번에도 제가 온라인미디어 다른 충남문화재단 사업을 참여했었는데, 다들 교육을 받고 들어오신 분이시긴 하겠지만, 새로 담당하시는 인력이 이나라 도움시스템이나 이런데 너무 몰라서 저보다 좀 모르는 실제로 쓸 수 있는 경우인데 모르는 게 많아서 이나라 도움시스템 등록하는 데 다른 사람들에 비해서 일주일에서 이주일 정도 더 걸리기를 했었거든요 무조건 머릿수만 늘리는 게 아니라 문화예술에 대해서 실무 활동도 좀 많이 하시고 이나라 도움시스템이나 특히 회계때나 어떤 정산 진행할 때 맨날 전화하면 막 출장나가 계시고 그래서 그런 전문 인력들이 딱 그 적시적소에 배치가 되어 있으면 좋은데 전담인력은 배치되었는데 그 사람한테 문의를 하면은 해결을 계속 못 하고 이나라 도움시스템에 전화하고 이러면 거기에는 선임이 결국은 받아서 해결하고 이거는 너무 시간낭비고 그것만 좀 개선되었으면 좋겠어요.

연구원: 뭐 사실 재단 뿐만 아니라 이나라 도움시스템을 설명해주시는 별도의 어떤 플랫폼이 또 운영되고 있으니까 그런 각각의 요소 전체를 지금 말씀해 주신거 같아요. 어쨌든 자기 분야에 대한 자기가 담당하는 과업에 대한 전문성이라던가 이런 부분이 더 확보되어 저야 된다는 취지로 이해하겠습니다. 그리고 이제 충남 문화예술교육 활성화를 위해 활성화를 저해하는 가장 큰 애로사항으로 시설 설비 장비중에 인프라에 대한 부분을 말씀하셨어요. 이 부분은 충분히 유추가 되는 사항이고 다른 지역도 이제 마찬가지로인데 저희가 이제 궁금한 것은 충남지역의 시설과 장비가 다른 지역에 비해서 더 열악할까 뭐 이런 부분이 사실 궁금해요 선생님께서는

천안지역에서 주로 활동하시는 거 같은데 타 지역에서도 활동을 하신 경험이 있으실까요?

참여자: 타지역에서는 다른 충남권 말고 다른 지역이나 서울에서 활동을 해 보긴 했는데 제가 말한 어떤 공간의 어떤 인프라라는게 저희 같은 경우는 단체 공간이 있어요. 교육장도 있고 전시장도 있고 이런데 이런 곳이 없는 분들이 코로나 기간 중에 이렇게 전시를 한다거나 어떤 공간에 빌리는 게 한계가 있다고 얘기를 들어서 마침 다른 부분은 없었는데 그 부분이 예를들어 전가발표회 같은 거 할 때도 너무 전시할 곳이 없고 발표할 곳이 없어서 이번에도 10월 중에 알아보니까 뭐 12월게 다 딱 차있고 이런 것들이 있어서 그런 것들이 좀 더 있으면 좋겠다 생각해서 체크했습니다.

연구원: 그리고 또 코로나 얘기가 나왔지만 체험형 프로그램을 운영하시기 때문에 코로나의 상황하고 또 연결이 되는 부분이 많이 있으실 것 같고 또 문화예술교육 프로그램 자체를 운영하는 과정에서도 사실 이전에는 경험해 보지 못했던 상황들이 우리 앞에 놓여져 있고 일부 단체들 같은 경우는 부처 간 협력을 문화예술교육 지원 사업을 받았다가 연령있으신 선생님들은 온라인상황에서 이 부분을 진행하기 힘들니까 아예 사업비를 반납하시는 경우도 있다라는 얘기를 들었어요. 코로나 어떤 상황에서 어떤 형태의 프로그램 어떤 어떤 형태로 사업이 좀 변화되는지 이런 부분을 여쭙봐도 될까요?

참여자: 아무래도 방역을 좀 제가 방역 담당자로서 들어가서 이번에 프로그램 운영할때도 철저하게 하긴 했었는데 아무래도 방역인력을 사실 그 예산은 정해져 있는데 방역은 한 명이 더 늘으니까 그 프로그램을 운영하고 계획한 입장에서 제가 또 강사선생님을 방역쪽으로 두기에 수업준비가 부족하고 하니까 그런 것들이 코로나때 어떤 예산의 형태로든지 다른 방식으로 좀 해줬으면 좋겠다 아쉬움이 좀 있구요. 사실 전부 다 처음 경험하는 경험이라서 그리고 이번 프로그램때도 좀 온라인 형태로 조금 진행할까 생각했지만 그렇게 되면 또 이제 뭐 온라인 키트를 보낼 때 그 키트를 보내는 비용 이라든지 우편비용 포장비용 이런 것도 또 인건비용이 발생하는데 키트를 또 포장하고 하는 인건비는 또 안 되니까 또 기획자가 다 해야되고 그런거에 비해서 요즘에 2021년도에 한국문화 예술 같은 경우는 기획자에 대한 그 비용들이 많이 상향이 되었던거구요. 재단에서도 안 보이는 데서 정산도 제일 많이 하고 수업 준비도 다 고민하고 하는게 대부분 기획자인데 그런거에 비해서 조금 비용 사례비가 적으니까 제 일만이 아니어도 조금 가장 많이 서류 작업 하고 고생하는 게 기획자라서 그런 것들이 조금 더 있으면 기획자가 이 프로그램에 집중하지 않을까 그런 생각도 좀 했습니다.

연구원: 네 그 기획 작업을 하시기 때문에 또 프로그램 개발이라고 하는 측면 하고 또 연결이

될 수도 있을 것 같아요. 아 그 전에 먼저 또 여쭙고 싶었던 것 중에 하나가 저희가 요거는 또 모르기 때문에 저희 선생님들께 여쭙보면 상황들을 좀 이해하려고 하는 질문인데 충남권역을 어떤 지역민의 특성이라든가 아니면 문화자원별로 좀 권역을 좀 구분하면 어떻겠느냐 라는 질문들을 제가 드리고 있는데 이제 많은 분들께서 충남북부 천안, 아산을 중심으로 한 충남 북부 지역을 하나의 권역으로 구분할 수 있을까 하고 또 뭐 태안이라든가 서산이라든가 인근에 해안 지역을 묶어서 별도의 해안 권역을 하나로 들 수 있을 것 같고 그 외에 옛공주라든가 계룡이라든가 내륙지역을 충남 남부지역으로 이렇게 3개 정도로 권역을 구분할 수 있을 것 같다고 말씀을 하시는 데 그 부분에 어떻게 동의하실까요?

참여자: 뭐 구분을 하고 거기에 대해서 집중적으로 하는 건 좋을 거 같은데 그래도 뭐 뭐 그래도 그렇게 구분됐을 때 다른 지역, 다른 권역 사람들이 이 프로그램을 참여 못한다 라고 했을 때는 그런 건 없겠지만 많이 그런다면 좀 개발에 있거나 다양한 아이디어를 좀 막는 일이 아닐까 그것만 우려가 있고 뭔가 좀 전문적으로 세분화하는 거는 굉장히 좋을 거 같습니다.

연구원: 세분화를 그러니까 권역을 한번 구분을 해 보려고 하는 것은 저희가 또 이제 추가 조사를 해야 되는 상황인데 충남권역도 이제 열다섯 개 시군이 있고 그 시군에 분포되어있는 인구통계의상황도 제가 지금 파악을 하고 있는 상황이거든요. 그러면 아무래도 이제 지역별로 제가 듣기로는 세종시 같은 경우는 상대적으로 타지역에 비해 영유아 출생률이 좀 더 높은 그런 어떤 상황이고 그렇기 때문에 그 인구 자체의 구성비가 타지역하고 좀 다르다 라는 얘기를 들었고 그 외 나머지 지역들 특히나 농촌지역 같은 경우는 고령화의 측면으로 노인층 분들이 또 많이 계시는 이런 어떤 상황들이 만들어 질 거 같아요 어쨌든 뭐 생애주기별로 영유아와 또 초등학교 청소년 뭐 청년층 중년층 이렇게 구분이 되겠지만 그 구성비율에 대한 부분들은 자세하게 한번 살펴봐야 알겠지만 그렇게 지역별로 차이가 있다고 한다면 프로그램을 기획하는 입장에서도 대상층이 다르고 지역에서 거주하고 있는 분들이 일단 농어촌지역 이라고 한다면 그런 어떤 관련된 직종에 계신분이 많이 계실거고 상대적으로 도심지역에 있는 상황이라고 한다면 세종시는 물론 이제 우리 권역 하고는 좀 다르지만 세종시같은 경우는 이제 정부부처에서 일을 하시는 분들이 많이 계시기 때문에 그런 어떤 그들이 또 필요로 하는 니즈의 프로그램들이 있을 것 같고요 반대로 또 천안 지역과 또 홍성 지역과 그 지역별로 거주민들의 직업적인 특성이라든가 이런 부분까지를 같이 고려를 해본다면 지역에 필요한 프로그램의 형태가 전 다를 수 있을거라고 생각이 되거든요. 그런 어떤 측면으로 권역을 구분을 해 보려고 했던 거고 그렇게 봤을 때 같은 권역으로 비슷한 조건인 지역인거죠 같은 영역으로 구분되어 질 수 있는지 지역이 있을 것 같아요. 그거에 따른 차별화로 조금 아까 말씀드렸던 것처럼 충남북부와 해안권 남부정도로 구분할 수 있지 않겠느냐고 이제 다른 선생님들은 말씀하시는데, 그 부분에 동의를

하시는지와 아니다 뭐 별로 그런 어떤 상황에서 큰 구분 점은 없을 것 같다 이든가 아니다 이 상황에서 좀 더 권역을 뭐 세 개로 지금 나눴는데 네 개 혹은 다섯 개 정도로 세분화할 수 있지 않을까라는 생각이 든다 특성이 저마다 다르다 권역별로 이런 어떤 말씀을 여쭙보고 싶습니다.

참여자: 우리가 문화 예술 수업이 어떤 복지 개념 아니라고 생각을 해요 그래서 굳이 나눈다면 기획한 입장에서 딱 타겟팅을 할 수 있어서 좋을 거 같긴 한데 뭐 그거를 나눠서 그 지역에 맞는 프로그램 형태로 했을 때 또 참여자들이 참여하는 경우들이 있어서 결과물이 좋았던 기억이 잘 없어서 제가 신나는 예술여행도 해 봤을 때 생각을 해봤을 때 그런 다양한 프로그램이 많아서 그걸 맞춰서 하는 건 좋긴 했었는데 굳이 분리를 해서 할 필요까지는 없을 것 같습니다.

연구원: 아무래도 천안지역에서 주되게 활동을 하실 것 같은데 선생님 아까 진행하시는 프로그램 얘기를 들어보면 학령기 아동 초등학교 아이들이나 중학생까지 포함이 될 거 같아요 꿈다락 토요문화학교도 학교 밖 어쨌든 초등학생이나 또 중학생을 대상으로 프로그램들이 진행되기 때문에 그런 이제 청소년 혹은 초등학교 학령기 아동을 대상으로 주로 프로그램 개발 하시나요?

참여자: 네 아무래도 꿈다락 같은 경우는 그렇게 개발을 하기도 하고요. 아니면 제작년 같은 경우는 많이 했던 게 이제 노인분들 관련되어 있는 도서벽지 쪽이나 노인분들 관련되는 복지관 말씀하셨던 것처럼 틀이 좀 큰 형태로 나눠지기도 하는데 문화예술교육이어서 어떤 저희가 이제 좀 진행하고자 그리고 또 그거를 어떤 혜택을 보고 싶어 하는 복지관이라든지 단체 쪽에 저희가 미리 좀 공문이나 상황을 좀 설명 드려서 매칭을 하는 편이어서 아주 어린 아이들 수업부터 노인분들 까지 이렇게 다 그래서 다 하고 있습니다.

연구원: 연령대는 그러면 다양하다 다양한 사람들을 대상으로 한다고 생각을 하겠습니다. 충남문화재단 더 엄밀하게는 이제 충남문화재단에서 이걸 진행 하는 거지만 17개 광역시도에 어떤 거점 기관으로서 이제 충남 문화예술교육지원센터를 여기서 운영을 하고 있거든요 충남 문화예술교육 지원센터 혹은 충남문화재단 에 대해서 알고 계신가요를 여쭙 봤더니 오늘 처음 듣는다고 일단 말씀을 해주셨어요?

참여자: 충남 지원센터가 있다는 건 처음 들었어요. 재단의 존재는 이미 알고 있었지만

연구원: 이제 권역별 거점 문화예술교육 기관으로서의 지원센터에 대한 부분들은 처음 들으신

다는 말씀이시죠

참여자: 네 지원센터는 처음 들었어요.

연구원: 그리고 어제 저희가 더 질문 드렸던 것 중에 충남 지원센터 혹은 충남문화재단 에 문화예술교육 운영방향 에 관한 질문으로 충남 문화예술교육에 활성화를 위해서 가장 이제 지원센터 혹은 재단이 담당해야 될 가장 중요한 역할들은 무엇일까를 여쭙봤더니 문화예술교육을 수행하는 중심기관이어야 된다고 말씀을 해주셨어요. 이 부분 좀 부연 설명 부탁드립니다.

참여자: 문화재단에서 지금까지 하고 있는 활동으로서 좀 이게 뭔가 단체들이 생겼을 때 막 분리가 되는 경우들을 봤어요. 그래서 대표적인 예로 저희도 천안에 있는 충남 정보문화산업진흥원과 충남콘텐츠 코리아랩이있어요. 초기 때는 콘텐츠코리아랩에서 어떤 사업들을 많이 받았다가 저희같이 단체가 커지면 충남정보문화산업진흥원의 사업을 많이 받았었는데요. 제가 이제 그 지원센터에 대해서는 처음 알았는데 많이 그게 분리가 됐을 때 뭔가 서로 업무 분담이 될 수도 있다는 생각이 들어서 그래도 이런 문화예술관련 있어서는 충남문화재단이 중심을 잡고 지금처럼 지역민들 충남도민들을 위해서 사업수행을 했으면 하는 마음에 체크했습니다.

연구원: 혹시나 단체 활동을 하시니까 충남 재단 말고 또 그 외에 천안 안에도 다양한 시설과 기관들이 있는 걸로 알고 있는데 조금 아까 언급하신 이제 뭐 문화산업진흥원 이쪽은 사실은 콘텐츠개발 쪽에 맞춰서 진행을 하고 있고 콘텐츠코리아랩 같은 경우는 사실은 창업이라든가 관련된 그런 어떤 쪽이기 때문에 문화예술교육 영역 하고는 약간 좀 결이 다른 기관이라고 할 수 있는 데 이쪽하고는 어떤 협업을 진행 하실까요?

참여자: 처음 말씀드렸던 것처럼 교육활동이 필요할 때 IP도 좀 필요하기도 하고 어떤 출판물 형태의 다른 것들이 개발을 해야 되는 경우들이 생기는데 그런 것들을 파생되는 교육 프로그램을 만들다가 파생되기도 하고 아니면 rp를 만들다가 이 내용에 대해서 뭐 태조 왕건이라든지 오룡증주에 대해서 알아보니까 오 이런 프로그램을 또 만들면 좋겠다 그리고 프로그램을 만들 때 어떤 부분이 좀 가지적으로 보이는 성과물들이 있으니까요. 연구를 하기도 해서 그 연구한 내용을 바탕으로 같이 좀 서로 서로 차용하기도 하고 필요하다하면은 좀 응용하기도 하고 서로 긍정적으로 활용하고 있습니다.

연구원: 그 지금 선생님이 주신 말씀을 쭉 한번 보면 사실 이제 학교라든가 지역에 있는 사회

복지시설이나 아니면 도서관이라든가 공연 전시 시설에서 시민들을 대상으로 문화예술 교육 프로그램을 운영하는 것도 있지만 사실은 한편으로는 하나의 새로운 영역에 콘텐츠를 개발하고 그것을 통해서 어떤 새로운 영역을 꼭 문화예술교육이 아니라 하더라도 새로운 영역을 구축하고 확장해 나가는 형태의 사업들을 진행하시는 것이 아닌가 하는 생각이 들거든요. 전체의 비중으로 봤었을 때 그 외에 어떤 공연 전시 시설이나 또 이런 곳에서의 문화 예술 교육 프로그램을 운영하는 경우들은 좀 상대적으로 적으실까요?

참여자: 이 틀들을 기본 바탕으로 해서 충남의 교육청 평생교육원들이 있고요 거기에서 파생된 다양한 프로그램들이 있어서 거기에 또 많이 활용하고 응용, 참여하고 있습니다.

연구원: 예 잘 알겠습니다. 역시 그 저희가 또 질문드린 사항중에 타 지역과 타 지역의 문화 예술 교육 현황을 아신다면 타 지역과 충남 문화예술교육을 비교해 볼 때 서로 가장 큰 차이점이 뭐라고 생각하십니까 라고 여쭙봤더니 기반시설 부족이라고 말씀을 해주셨어요. 이 부분은 어떤 측면일까요?

참여자: 앞에서 말씀드린 것처럼 가장 많이 비교되는 곳이 아무래도 서울이다 보니까 저희도 COA 프로젝트 저도 2회 참여했었는데요. 충남문화재단과 한국문화예술위원회 그리고 하나투어 문화재단에서 운영하는 프로그램에서 참여를 했을 때 전시라든지 프로그램을 운영하고 회의를 하고 워크숍으로 하는 곳이 충남에는 서울권과 비해서 한계가 있다 보니까 그 정도 내용으로 해서 체크했습니다.

연구원: 예 그리고 또 다른 이제 질문으로 그 설문항목을 보면 종사 영역의 전문성교육 혹은 역량강화 활동 역량 강화 활동을 진행하시는 지를 여쭙 봤을 때 그렇다라고 대답을 해주셨고 활동을 진행한다면 어떤 방법을 활용하는지를 여쭙봤더니 외부기관에서 워크숍 참여로 이 부분을 말씀해 주셨어요 주로 이제 그런 어떤 전문성 교육이나 역량 강화 활동을 진행하실 때 어느 기관들을 주로 활용하시나요?

참여자: 뭐 대부분 모든 기관을 다 이용을 하고요. 이런 기관에 있는 내용들을 다 거의 참여하는 편이고 다양한 방향으로 프로그램을 듣는 경우도 있고, 2017년도 충남문화재단에서도 예술 전문예술인 기획 과정 같은 것들을 천안에서도 했었던 거예요. 그런 것들도 다 이수를 하고 시간만 된다면 꼭 이수를 하고 기관이 바뀌었을 때 어떻게 하는지도 좀 항상 궁금하니까 하고요 올해 같은 경우도 역량강화 같은거 문화재단에서 구글zoom을 통해서 유튜브 온라인통해서 하는 것도 좀 많이 듣고 개인적으로나 단체로는 좀 의외로 약간 문화예술이랑 다르긴 하지만 문화에

술교육이랑 다르긴 하지만 문화예술 형태로는 경진대회 같은 것도 좀 참여해서 좀 다양한 방면으로 좀 계속 컨설팅도 받고 교육 받고 있습니다.

연구원: 그리고 또 충남권역 외에 타지역에서도 활동을 하고 계신가요를 여쭙봤더니 그렇다라고 말씀하셨고 그다음 충남 지역과 타지역 중 어느 곳을 더 선호하시는지를 여쭙봤더니 충남 지역 보다 타 지역을 선호하신다라고 말씀을 해 주셨거든요 이 부분은 이제 아까 언급하신 서울권역과 충남을 비교했을 때 그런 거라고 생각을 하면 될까요?

참여자: 네 맞습니다.

연구원: 그리고 이제 타지역에 활동중이거나 의향이 있다고 한다면 그 이유는 무엇인지를 여쭙봤더니 네 일감 부족이라고 이제 적어 놓으셨는데 활동지역이 활동 지역이 좀 더 넓어 줘야 된다 라고 하는 확보라고하는 측면으로 이 부분을 이해하면 되겠지요?

참여자: 네 맞아요.

연구원: 그런데 그렇다고 한다면 그 충남지역에서 운영되어지고 있는 다양한 사업들이 타지역에 비해 더 좀 부족하다라고 생각하시는 걸까요 아니면 어느 정도 있는데 그럼에도 타 지역으로 좀 더 확대해서 사업들을 생각하고 있다로 이해를 하는 게 맞을까요?

참여자: 충남권에서 만든 사업은 사실 좀 충분하다고 생각하는데 저희는 어쨌든 개인사업자 형태지 뭐 사회적 기업 형태가 아직은 아니에요. 준비를 하고 있긴 있지만 이제 저희같은 개인사실 모든 예술단체들이 많은 예술 단체들이 개인사업자들이 꽤 숫자가 되는 걸로 알고 있어요. 이런 사람들이 프로그램을 만들어서 단체를 운영을 하고 일 하시는 분들에게 어떤 인건비 지급하기 위해서는 프로그램 개발만으로만 되는 게 아니고 또 어떤 사업적인 부분에 있어서 또 프로그램 운영을 통해서 수익을 창출해야 되다 보니까 그런 창출하는 과정이 천안에서는 사실 한계가 좀 있어서 아산이나 뭐 평택이나 대전 청주 세종 이렇게 이용하고 있습니다.

연구원: 예 알겠습니다. 예 대략 기본적인 사항들은 지금 여쭙 본 거 같고요 코로나 상황으로 지금 대면 교육이 어려워지고 있습니다. 앞으로 충남 문화예술교육지원센터가 우선적으로 지원할 사항이 무엇이라고 생각하십니까 라고 말씀을 드렸더니 공모절차의 개선 비대면 분담의 확대를 말씀을 해주셨어요 다양한 공모 사업에 참여를 또 하시기 때문에 이런 답변을 주셨던 거 같은데 이제 공모를 진행하고 서류 뿐만 아니라 직접 이제 대면 심사를 할 때는 가서 이제 면

접 실시를 하는데 그럼 어떤 부분들을 비대면의 형태로 더 요금을 활성화 하는 게 더 맞다고 그렇게 말씀하시는 거죠?

참여자: 네 맞습니다. 특히 이번에 비대면으로도 하고 있지만 정말 코로나 예방도 좋지만 몸이 굉장히 편해서.. 요번 FGI같은 경우도 만약에 대면 줌이 아니었으면 저희 직접 만나서 일정 잡고 이랬어야 되었거든요 이동을 해야 되니까요.

연구원: 그런 측면으로 상당히 지금의 상황이 또 기회의 요인 인것 같습니다. 이제 질문드릴 거를 어느 정도 다 질문을 다 드린거 같은데, 혹시 이제 오늘 해 주셨던 말씀 외에 저희가 이번 과업이 충남 문화예술교육지원 체계에 대한 실태조사예요. 무슨 얘기냐면 충남 재단이 아무래도 이제 광역센터로서의 역할들을 담당해야 되니 본인들이 직접 보냈을 교육프로그램 제공하기보다는 다양한 이제 충청남도의 다양한 단체들도 계시고 또 다양한 또 프로그램들이 운영되고 있는 시설이나 기관들이 있고 또 프리랜서로 활동하시는 우리 문화예술교육 강사 선생님들도 계시거든요. 이런 어떤 저마다의 문화예술교육 인프라가 어떻게 유기적으로 관계를 맺을 수 있도록 지원체계를 어떤 형태로 구성하는 것이 좋을까 지금 재단이 고민하고 있는 과정이고 그 부분에 대한 어느 정도의 답을 얻고 싶어서 이번 연구과업이 진행이 되는 것이라고 생각을 하시면 될 것 같은데 이런 어떤 지원체계의 활성화 혹은 충남도에 문화예술교육 발전을 위해서 지금 어떤 부분이 잘 안 되고 있는데 이런 부분들은 이런 식으로 좀 개선이 필요하다라고 하는 부분 있으시면 말씀 부탁드립니다.

참여자: 지원 체계는 처음에 말씀드린 것처럼 많이 이게 여러 가지 형태로 문화재단 커지고 있고 굉장히 체계화가 잘 되고 있으니까 무작정 많은 숫자의 사람들에게 많은 혜택을 주는 것도 중요하긴 하지만 전문예술단체 저희 같이 오래 오랫동안 곳을 좀 분화를 해서 좀 실험을 할 수 있는 부분은 좀 다양한 실험을 좀 하고 체계적으로 그리고 잘 운영을 하고 있는 큰 단체 같은 경우는 또 그런 것들을 잘 운영을 해서 또 혜택을 나눌 수 있게 좀 그러면 적절하게 잘 지원하는 체계가 갖춰지는게 좀 중요할 것 같고요. 올해 코로나 때문에도 있고 특히 후배들 중에서도 예술 강사들이 참 다들 힘든 시기인데 그냥 이거는 충남만이 아니라 좀 그래도 이런 것들이 많이 어떤 가능하다면 제일 중요한 거는 어떤 아니어도 기획자아니어도 주장사나 보조 강사들의 사례비가 조금 더 예전에 했던 비용과 똑같이 되어 있는 게 좀 제가 할 때도 후배들이나 가까운 예술강사님들한테 좀 부탁하기에도 비용이 물가가 오르는 거에 비해서 좀 반영이 못 되고 있다는 게 좀 많이 아쉬워요. 이번 코로나때 너무 마음이 아팠던 게 수도권 경기도권 중에서 주 강사나 보조 강사를 지원하려고 오시는 분들이 있으셨어요. 천안까지 예술 강사들이 일이 좀 코로나 기간 중에 많이 없고 지금 업을 그만 두시는 분들이 좀 많아서 그리고 그 말은 또

천안에 그 만큼의 실력을 갖춘 예술가분들이 인프라가 확충이 안되어 있으니까 좀 떠난다는 느낌이 들어서 어떤 사례비적인 부분에 있어서 잘 보존이 된다면 또 유용한 인력들을 충남에서 끌어들이지 않을까 좀 조심스럽게 생각해 봅니다.

연구원: 예 그 진흥원 기준으로 놓고 보면 시간당 지금 4만 3천 원 추정되어 있고 예술 강사들도 마찬가지로요. 선생님께서 생각하실 때 강사료를 기준으로 본다면 어느 정도 요번에 좀 더 책정이 돼야지 적절하다고 생각하시나요?

참여자: 얼마큼 적절한지는 직장 하시는 분이 더 잘 아시겠지만 많으면 많을수록 좋죠.

연구원: 예 무슨 말씀인지 알겠습니다. 저희도 연구원님들 또 궁금하신 사항들이 있으실 거 같아서 질문주시면 좋겠습니다.

연구원1: 전 특별하게 없는거 같습니다.

연구원: 이게 대략 지금 그러면 저희 일단 여쭙볼 부분들은 어느 정도 정리가 된 거 같아요. 요번 fgi 이렇게 마무리를 하고 지금 주신 좋은 의견 저희가 또 잘 파악을 해서 요건 결과 보고서에 잘 반영이 될 수 있도록 그렇게 노력을 하겠습니다. 좋은 말씀 감사드립니다

참여자: 큰 도움되는지 모르겠네요 감사합니다

연구원: 고맙습니다.

충청남도 문화예술교육 실태조사를 위한 심층 인터뷰 녹취록 [종사자 대상]

④ FGI인터뷰_<종사자>

연구원

참여자1: 박○○님

참여자2: 이○○님

연구원: 녹화 시작했습니다. 전체적인 상황들에 대해서 그 설문 응답해 주신 부분들 그리고 fgi 사전설문지로 제가 한번 더 올려드렸던 그런 질문지에 대한 답변들과 좀 더 추가적인 내용들 선생님 의견 좀 듣고 싶어서 지금 조금 진행을 하도록 하겠습니다. 이 제품이 그 두 분 선생님 모두 지금 학교 예술강사 활동을 하시는 걸로 알고 있습니다. 충남지역 그러니까 충남예총에서 진행하는 이 학교예술강사 사업에 지금 선정이 되어서 진행 사업을 진행 하시고 계신 거죠 너무나 당연하게 지금 학교 지역에서는 그러면은 사업을 진행 하실 텐데 지금 초등학교에서 활동 하시나요 아니면 중학교에서 활동 하십니까?

참여자2: 뭐 고등학교도 중등과정까지 하고 있어요.

연구원: 박수현 선생님은 어떠세요?

참여자1: 네 저는 중등하고 초등 같이 하고 있습니다.

연구원: 그리고 내용 보니까 박수현 선생님께서는 평생교육기관에서도 활동하시는 걸로 네 체크가 되어 있더라고요 네 평생교육기관이면 주로 어느 곳일까요

참여자1: 노인 복지기관에 있습니다.

연구원: 네 그 노인복지기관에서 활동 오래 진행하셨나요?

참여자1: 올해 5년차 하고 있습니다.

연구원: 아예 이자연 선생님은 학교 쪽에서 활동 하시나요? 아니면 다른 곳에서도 활동 하실까요?

참여자2: 공주대학교평생교육원 수업하고 있고요 학교 수업 이렇게 진행하고 있어요.

연구원: 초등학교 중학교 아까 말씀드린 그 충남에서만 활동을 하실까요? 아니면 다른 곳도 하실까요?

참여자2: 지금 세종지역도 같이 하고 있습니다.

연구원: 박수현 선생님 어떠십니까?

참여자1: 올해는 충남만 하고 있고 작년에는 충남 하고 충북지역을 같이 했습니다.

연구원: 예 그 저희가 요거는 몰라서 여쭙 보는 건데 충남 지역과 세종이 나 아니면 충북지역 타 지역과 어떤 그 문화 예술 교육 프로그램을 운영하시는데 있어서 지역적인 차이라든가 아니면 뭐 나름의 특성이라든가 이런 부분이 혹시 있을까요 어떤부분이죠?

참여자1: 제가 제가 작년에 충남만 있다가 충북지역에 갔었는데 네 제가 느꼈던 건 뭐냐면은 충북지역의 문화재 충북지역에하는 서강대학교 산학협력단에서 같이 운영을 했는데 거기서는 제가 거기서도 이제 학교하고 저하고 이제 학교 수업하는거에 문제가 발생을 했었어요. 문제가 발생했을 때 그쪽에서 바로 바로 이제 교육청 하고 연결돼 가지고는 문제가 쉽게 해결이 되는 데 저희 충남같은 경우는 지금 문제가 더 똑같이 올해도 발생을 했을 때 그런 교육청 하고 지금 예충 하고 잘 교류가 되지 않고 있어서 지금 학교하고 이렇게 예충하고 따로 따로 진행이 되고 있구나 이런 느낌을 받았습니다.

연구원: 그거는 글썄요 그니까 상호 협력 체계 에서 충북 지역은 서로 이제 원활한 그런 시스템이 운영되고 있는 상황이고 충남 이제 그렇지 못한 것으로 보는데 어떻게 그 원인에 대한 부

분 혹시 좀 알고 계실까요? 아니면

참여자1: 제가 느끼기로는 충북지역에서 충북 운영단체에서는 교육청 뭐 어쨌든 교육청에서는 장학사의 지도하에서 운영되기 때문에 근데 이제 충북지역에서 장학사와 긴밀한 협력 관계가 잘 되고 있는데 충남은 그 부분이 잘 되어있지 않다라고 그런 생각이 들었습니다.

연구원: 협력체계 에 대한 부분이니까 사실은 이거는 이제 저희 요번 과업이 충남문화예술교육 에 지원체계에 대한 실태조사이고 충남 문화예술교육지원센터 충남 재단이 그 과정에서 어떠한 기능을 담당하고 어떤 지원 체계를 구성하는 것이 좀 더 충남 지역의 문화 예술 활성화를 위해서 도움이 될까 이 부분에 대한 것들을 이제 파악을 하는 것이기 때문에 그런 측면에서도 서로 서로 이제 상호협력체계가 원활하게 진행되지 않은 부분들에 대한 것들은 좀 추후로도 체크가 필요할 것 같습니다. 그리고 또 한 가지 서로 다른 지역 하고 차이점이 대한 부분을 사실 여쭙 봤더니 이유는 그 충남지역 또 충북지역도 마찬가지로겠지만 도심지역이 있고 또 그에 반한 이제 농촌지역이 있기 때문에 지역별로 어떤 이제 운영되는 양상에 대한 부분이 좀 다소 차이가 있을 것 같아요. 그래서 이거 저희가 잘 모르는 이제 상황에서 어떤 선생님들께서는 충남권역을 굳이 지역적인 특성과 이런 것들을 감안했을 때 3개 지역으로 구분이 될 수가 있는데 뭐 예를 들면 천안과 아산 중심의 북부지역 한 권역으로 잡아주셨고 그 이제 그 태안이라든가 해안가 해안지역을 또 별도로 잡을 수가 있고 또 홍성 이라든가 예산 거 같은 남부지역 그거를 또 하나의 권역으로 구분을 해 보면 서로 어떤 나름의 지역적인 특성과 이런 것들이 구분해 갈 수 있을 것 같다고 말씀하셨는데 박수현 선생님께서 생각하실 때에는 충남권역이 어떠한 특성을 갖고 있는지 또 충북지역과 비교했을 때 어떠한 이제 환경적 어떤 특성들이 있는지 이 부분 한번 여쭙 보고 싶어요.

참여자1: 환경적인 차이는 잘 모르겠어요. 솔직히 저도 지금 제가 생각하는 그 부분도 그게 가장 큰 문제라고 생각을 하고 있거든요. 솔직히 지금 충남예총이 천안 북부지역만 지금부터 충남 북부지역을 잘 관리하고 있을지는 모르겠지만 있는 충남남부 지역에서는 다 여기까지 거기에 거기에 대한 소식 들을 저희가 전혀 예측하고 저희 여기 충남남부지역하고는 지금 별개로 운영이 되고 있다 생각이 많이 들고 있거든요. 나름대로 여기까지 지금 거기에 대한 이제 저희가 뭐 이렇게 소식이라던가 모든 것을 우리가 문제가 생겼을 때는 바로 바로 이제 거기 가서 만나서 대면을 하면서 문제를 해결할 수 있는 것이 안 되고 지금 각자 개인적으로 들고 있지 않는가라는 개인적인 생각을 많이 갖고 있거든요. 지금 충북에 있을 때는 솔직히 제가 충남 충북에서 한 2년 정도 근무를 했었는데 제가 잘 그런 걸 느끼지 못했어요. 솔직히 충북지역 또 뭐 넓은 지역이긴 마찬가지인데 단기간이긴 하겠지만 네 거기 시골에서 있을 때도 별로 뭐 뭐 재

단의 뭐 영향권 밖이다 생각 못 해 봤었고 도심지역도 못 느꼈었는데 솔직히 저는 지금 현재 충남에서는 전혀 지금 예충하고 우리하고 우리가 지금 각자 지금 운영 각자 지금 각자 돌아가고 있구나 이런 느낌이 우리가 미팅 있다고 미팅이 있다 하지만은 뭐 1년에 많아야 2번 너무 되게 오래 이런 식으로 있기 때문에 거기에 대해서 우리가 개별적인 미팅이 잘 이루어지지 않는다 라고 느끼고 있습니다. 다른 얘기일 수 있겠지만 요번에 학교예술강사지원사업 이 단체의 선정 작업들이 또 진흥원에서 진행이 되고 있는데 지금 선정이 되는지 모르겠는데 충남 지역은 사실 예충이 진행을 하고 있다가 그곳이 선정이 안 되고 재공모를 실를 하더라고요.

연구원: 지금 확정이 됐나요?

참여자1: 아직 안 된 걸로 알고 있습니다. 그 얘기는 좀 표현이 그렇지만 이제 예충에서 원활한 어떤 관리와 상호 소통을 위한 시스템을 좀 잘 운영을 하지 못 하실 수도 있는 이런 것들 때문이 아닐까라는 생각이 들고

연구원: 지금 박 선생님 말씀하신 내용도 그런 맥락으로 이해를 하면 어떨까라는 생각을 하는데 맞으시죠? 그렇게 이해해도 되겠죠?

참여자1: 그건 제가 그 쪽에 대해서 잘 몰라서 확정이라고 하지만 제가 개인적으로는 조금 늦게 제 개인적인 생각이었습니다.

연구원: 무슨 말씀인지 알겠습니다. 역시 같은 내용을 우리 이자연선생님께 여쭙보려고 하는데 선생님께서는 충남지역 말고 이제 세종 지역에서도 활동을 하시니까 두 지역 상의 어떤 차이점이러던가 그런 것이 있을 수 있을까요?

참여자2: 제가 일단은 대전지역에서 좀 활동을 많이 했고요. 갔다 오게 됐고 환경이 좀 변화해서 그리고 이제 충남은 하고 지금 세종 지역도 같이 겸해서 하고 있는데요. 일단 제가 본 바로는 제가 충남에서 3년 정도 지금 지속해서 활동을 하고 있어요. 타 시도하고 조금 비교를 해 보자면 운영방식에 있어서는 예술전문 단체인가 아니면 교육 전문 단체인가의 차이인거 같아요. 그러니까 뭐 교육청과의 업무 협약에 대한 부분이나 예산에 대한 부분이나 그건 어떤 프로그램을 다양하게 구성하는 거에 대한 부분이 예술전문 그런 단체에서 운영하는가 아니면은 뭐 교육 전문 센터로 해서 거점으로 운영을 하는가에 대한 그런 차이가 조금 있지 않았나 하는 생각이 들고요. 올해 제가 봤을 때는 제가 3년밖에 충남에 있지 않았지만 2년 동안에는 18년도

19년도 이렇게 2년 동안에는 굉장히 여러 가지 활동을 많이 했어요. 그러니까 그 예총이 충남 천안 지역에 있는 거로 알아요. 그쪽에서만 거점으로 활동 했다가보다는 순회하면서 그럼 모임 장소 정해하면서 뭐 교육활동 이라든지 아니면 교재개발 활동 이라든지 이런 거 많이 하더라고요. 진행을 많이 했던 걸로 알고요 20년도 올해는 코로나로 인해 진행 하지 않았던 것들이 좀 많았던 것 같고요. 제가 아까 앞에서 말씀드린 대로 교육전문 어떤 그런 센터이나 아니면 실제로 대전같은 경우 제가 마지막에 활동할 때는 문화재단 산하의 교육센터다해 가지고 운영을 1년 했었거든요. 굉장히 괜찮다는 생각이 들었어요. 예산에 대한 부분이나 이런 집행하는 부분이랑 운영하는 부분에 있어서 좀 교육적인 그런 것들이 많이 고려한다고 해야 될까요. 그런 부분에서 체계적으로 운영되는데에는 좀 더 유리하지 않았는가 싶어요.

연구원: 같은 맥락으로 역시 이제 학교 예술강사 사업을 운영하는 예총의 어떤 역할 그것이 갖고 있는 전문성의 단체 전문성에 따라서 일정 부분 차이가 발생할 수도 있다라는 말씀을

참여자2: 경험한 바로 보면 그런 차이가 있었다라고 봐요. 굉장히 뭐가 부족했다 이런 차원이 아니라 그냥 그 단체가 지니고 역량이라고 해야 되나요. 그런 어떤 교육청과의 연계 업무협약을 하더라도 아무래도 그런 재단과 그 교육 센터화되어 있으면 좀 더 유리 하지 않았는가 예총 보다는 협약을 체결하는데 있어서 그러니까 실제적으로 대전에서도 운영단체 몇 번씩 바뀌었는데 구가 협회에서 운영할 때와 대전문화재단 산하 교육센터에서 운영할 때와 대전 예총에서 운영할 때 굉장히 색깔이 달랐거든요 그런 것들을 비교했을 때 다르다.

연구원: 그리고 세종 어떤 지역적인 환경특성의 측면 아니면 뭐 대상 교육을 받는 대상자의 특성이 라든가 이것은 이제 학교 문화예술교육원 뿐만이 아니라 아까 말씀 해 주셨듯이 이제 노인복지관 포함해서요 평생 교육 기간이라던가 사회문화시설 포함했었을 때 대상자들의 어떤 특성이라던가 타 지역별로 충남은 이런 어떤 차이 혹은 이런 특성이 있는 거 같다 뭐 이런 어떤 측면에서 언급해 주실 부분이 있으실까요?

참여자1: 그냥 경험에 의하면 일반화의 오류 수도 있으나 일단 도심지역이나 아니면 외곽지역이나에 따라서 교육 수요자들의 니즈가 다른 거 같아요. 필요가 필요도 그러니까 처음에 제가 듣기만 했을 때 뭐 권역에 대한 구분에 대해서 고민을 해봤다 라고 말씀해 주셨잖아요. 그런 것들을 고려한다 그게 굉장히 좋지 않은가 조금 더 세분화해서 권역을 구분해서 그 수요를 파악하고 하는 게 굉장히 중요하지 않을까 하는 생각을 했어요. 예컨대 좀 이렇게 도심지 그리고 영유아를 많이 키우고 있는 그런 가정에서의 니즈나 이제 그런 뭐라고 해야 되죠 좀 어떤 그런 문화예술에 대한 그런 요구가 굉장히 많은 도심지역은 그럼 요구가 지금 굉장히 많거든요. 요

구를 가지고 있는 그런 지역이나 외곽지역에서 어떤 그 지역만의 독특한 문화 예술 그림 콘텐츠를 활용하고 만들어 가고 싶어 하는 그런 지역적인 특성도 있잖아요. 마을단위로 그런 것들을 많이 고려해서 하는 게 굉장히 좋을 것 같다는 생각을 하고 있어요.

연구원: 네 저희가 지금 이번 과업 진행하면서 재단에서는 충남지역에 지역별 인구 통계 자료가 있을 거예요. 그 통계자료에 따라서 어느 지역은 이제 노인분들이 또 많이 계신 지역이 있을 수 있고 어떤 지역은 세종 같은 경우는 지금 체크 한번 해 보니까 타 지역에 비해서 이제 영유아 출생율도 좀 더 높은 걸로 나와 있어요. 그런 어떤 상황과 이런 또 한편으로는 지역별로 그런 특성들이 발견이 될 수 있겠지만 그렇다 하더라도 영유아부터 20,30대 40대 50,60대 분들의 전체적인 분포는 다소 차이는 있을지 몰라도 분포에 대한 부분은 이제 어느 정도 같이 이렇게 배열이 되어 있을 거잖아요. 그런 어떤 측면에서 과연 인구 통계 자료를 통해서 지역별로 인구 상황들이 어쨌든 좀 차이가 있을 것이고 그 차이에 따라서 대상 층에 맞는 프로그램에 어떤 접근 이런 것들이 필요하지 않겠느냐 이런 어떤 생각들을 하고 있는데 그 부분들이 의미가 있을까요?

참여자1: 네 저 공감합니다.

연구원: 이를테면 어떤 지역에서는 이제 어느 대상층이 어떤 특성을 갖고 있다 라고 하는 경험하신 측면을 주되게 해서 그 부분을 좀 말씀해 주실 분 있으신가요?

참여자1: 저희 같은 경우는 솔직히 여기는 저희에게 제가 살고 있는 계룡 지역은 노인인구가 지금 뭐 전체 우리나라 전국에서 되게 높은 수준의 분포된 상태예요. 그리고 또 뭐 어르신들의 수준도 고학력으로 측정이 되는 지역 중에 하나거든요. 그런거에 비해서 말 그대로 개별 복지관에서 운영을 하긴 하지만 복지관은 분포도가 되게 연령층이 되게 다양하다 보니까는 이거를 가지고 집약적으로 교육을 할 수 있는 곳이 되게 희박해요. 그러다 보니까는 어르신들이 뭐 학력도 높고 내가 수준도 높긴하지만 그 복지관에 가서 그걸 다 충전하고 욕구가 다 충족하기 어려운 부분이 있거든요. 이런 부분을 가지고 저 나름대로 이제 여기서 이제 어르신들을 모아서 해보고 싶었지만은 그 또한 잘 이루어지지 않았어서 솔직히 그런 걸 가지고 조금 더 뭐랄까 예 총에서 주춰해서 대상자를 대상으로 할 수 있는 많이 진행이 좀 되었으면 그걸 저한테 요구를 많이 하셨거든요. 그런 부분을 가지고

연구원: 그러니까 다양하게 어르신들이 좀 요구가 충족될 수 있는 그런 교육이 있었으면 좋겠다.

참여자1: 이제 그런 의견들이 많이 있었어요. 그 얘기는 프로그램의 다양성의 측면에서 현재 진행되고 있는 프로그램보다는 노인분들 안에서 연령대가 또 다르시니까 그 어떤 특성이 맞춰 갖고 좀 더 다양한 형태의 프로그램들이 개설될 필요가 있다라고 예를 들면 노인복지관에서 진행되는 대다수의 프로그램들은 사실 취미라든가 여가라든가 이런 형태의 건강관련 프로그램별로 댄스관련도 있고 서예프로그램도 있는 걸로 알고 있는데 그런 어떤 프로그램 말고 그렇다고 한다면 뭐 좀 어르신들이 전문적으로 내가 내 하나를 특기를 살려서 내가 집중에서 할 수 있는 예를 들어 취미 생활이 아닌 집중적으로 내가 거기에 내가 현재 내가 노후를 준비하면서 어느 정도 내가 내 자신을 개발할 수 있는 취미가 아닌 나를 개발할 수 있는 프로그램 있었음 좋겠다 이런 거를 저한테 이제 요구를 많이 하셨어요. 어쨌든 간에 이제 그런 거를 제가 이제 주관하기에는 좀 무리가 좀 있었다라는 얘기를 하고 싶었습니다.

연구원: 아무래도 그건 이제 선생님께서 갖고 계신 영역의 전문성과 또 그분들이 원하시는 어떤 전문성이 어떤 측면에서 좀 차이가 있을 수도 있는 거죠?

참여자1: 어르신들과 모았던 취미반 전문 특성화반 있었는데 복지관하고 저하고 이제 약간의 좀 트러블이 있었고 그걸 운영하는데 문제가 있었고 제가 그걸 가지고 운영을 그 사업을 신청을 해서 하기도 약간의 조금 문제가 있어 못 했는데 어르신들 지금 그런 문제에 대해서 저한테 취미가 아닌 나를 개발할 수 있는 프로그램이 좋겠다 이런 얘기를 저한테 계속 하시거든요.

연구원: 이제 어떤 말씀이신지 충분히 상황이 이해가 되는데 또 한편으론 지원체계 라고 하는 관점으로 봤을 때 노인복지관은 어쨌든 사회복지시설 이고 충남 재단과 노인복지관과 어떤 협력체계를 구성을 해야 될지 또 어떤 지금 상황이 이루어지고 있는 저희가 좀 파악을 좀 해봐야 되는 상황일거 같은데 만약에 그런 어떤 협조체계가 이루어진다고 가정했을 때 재단에서 어떤 부분들을 지원 하는 것이 좀 더 원활한 운영을 도움이 되실까요?

참여자1: 일단은 경제적인 부분인 것 같아요 네 일단은 뭐 어르신들은 솔직히 저한테 이제 복지관에서 주는 강사비는 정말 우리가 일반적으로 생각할 수 없는가 최저가예요. 그 이유가 뭐냐면은 복지관에 거의 대부분의 이제 그 강사진을 보면은 연령대가 더 높아요. 어르신들 나름대로 이렇게 전문적으로 강사를 초빙해 하는 게 아니라 나름대로 또 거기서 또 이제 일자리를 맡을 하는 체계처럼 연세가 많으신 어르신들을 모셔다가 저가의 강사비를 주고서 하다 보니까는 어르신들 나름대로 받는 수요자들도 만족스러운 강의를 받을 수가 없는 거예요. 그래서 나름대로 어르신들은 나는 고수준의 강의를 받고 싶지만 복지관에서 주는 강의는 그 고수준의 교

육받기는 어려워서 문제는 우리가 이제 우리가 일반적으로 갖고 있는 이제 그 강의로 갖고는 복지관에서 운영하기 복지관에서 시청에서만 받다보니까 갖다 주고 갖다 보니까는 전문적인 강사를 채용할 수 있는 능력이 되지 않는다는거죠. 그런 부분에서 조금 재단 쪽에서 조금 도움이 있었다면은 이쪽에서 좀 전문적인 강사를 고용해서 어르신들도 전문적인 교육을 받고 싶은것에 대해서 욕구충족이 되지 않을까라는 좀 아쉬움이 있었습니다.

연구원: 어떤 말씀인지 이해하겠습니다. 결국 예산에 어떤 상황들이 어떤 더 만족스러운 수업들을 진행할 수 있는 선생님들을 모실 수 있는 이런 환경을 만들어 줘야 되는데 알겠습니다.

참여자1: 제가 복지관을 다니면서 느꼈던거는 진짜 복지관에서는 가장 큰 문제가 예산적인 문제였던 거 같습니다.

연구원: 알겠습니다. 좋은 말씀 감사 드리구요. 이자연 선생님 요 부분 관련해서 말씀해주실거 있으실까요?

참여자2: 저는 일단 복지관이나 지역 그런 센터 중심으로 진행하고 있는 그럼 평생 교육이 아직 많이 있는 거 같아요. 다양하게 그리고 거기서 좀 더 보강한다면 아까 여기 앞에 선생님 말씀해 주신 것처럼 예산에 대한 부분 해결해서 그런 복지관이나 그런 데에서 이렇게 문화예술을 기획하고 있는 기획자들이 어떤 프로그램들이 필요가 있는지 어떤 프로그램 들에 대한 이미지가 니즈가 있는지는 굉장히 많이 알거라고 생각하거든요. 그런 것들을 충분히 운영할 수 있게끔 그런 부분들을 좀 선택과 집중을 해서 하면 활성화가 잘 되지 않을까 복지관 활성화에 대한 부분들은 그렇게 생각을 하고요. 그거 외에 이제 그래도 지역의 거점 문화 예술 교육 지원센터 라고 한다면 각각의 각 지역들에 있는 속속들이 그런 어떤 아까 앞서 말했던 니즈나 필요도나 그런 문화예술에 대한 예술 욕구나 이런 부분들이 굉장히 다 다르기 때문에 그런 다양성 위해서는 지역이 각각 굉장히 많잖아요. 지역에 혼재되어 있는 예술가들 한테 그런 콘텐츠를 공모를 해서 콘텐츠를 선택해서 좀 더 좀 보완하면서 뭔가 같이 피드백을 진행을 하면서 그럼 프로그램들을 많이 만들어지고 활성화되고 할 수 있게끔 그 부분들이 가장 먼저 해야 될 부분이 아닐까라는 생각을 해요 여러 가지 프로그램을 만들고 이런 것들

연구원: 그리고 이제 저희가 아까 또 박 선생님께서 여쭙 봤지만 또 이자연 선생님께도 부탁을 드렸지만 그 충남 지역의 어떤 특성, 현황 이런 것들을 저희가 파악하는 게 공부를 하고 있는데 실제 제가 공부 하는 것과 선생님들의 말씀을 듣는 것은 차이가 있다고 생각이 되고 그러기 때문에 이제 뭐 계룡지역 아까 박 선생님 예를 들어서 말씀해 주셨는데 이런 상황으로 계룡지

역 어떤 일정 상황이 이해가 되는데 이자연선생님께서 그렇다고 한다면 이제 활동하셨던 지역 중에 이 지역은 이런 또 대상층의 어떤 특성들이 있다 뭐 이런 측면 말씀해 주실 수 있을까요?

참여자2: 저는 충남 공주 지역에서 활동을 했고요. 공주 지역은 그중에 제가 시내쪽에 거주를 하며 그 인근으로 활동을 했거든요. 그러니까 많이 혼재되어 있어요. 나이가 연세가 좀 많으신 분들도 계시고 이렇게 자녀를 키우면서 조금 더 여유로워서 이런 걸 뭔가 문화예술적인 이런 것들을 향유하고 싶어 하는 분들도 계시고 또 나아가서 전문성을 띄고 싶어 하는 분들도 계시고 그래서 제가 놀랐던 것은 충남지역이 다른 어떤 타시도 보다 문화예술 적인 감각이 굉장히 뛰어나시더라고요. 일정기간 단기간내에 습득하는 양이라던가 이런 거 그냥 뭐 하나 알려 드리면 정말 플러스 알파해서 너무너무 잘 하시는 그러다 보니까 전문성에 대한 그런 욕구도 더 많지 않을까 싶어요.

연구원: 말씀해 주셨던 전문성은 어떠한 부분들을 말씀해주신걸까요?

참여자2: 두 가지 예를 들면 정말 예술가처럼 충분히 활동할 수 있을 법한 그런 소양을 갖춘 분들 많이 만났어요. 아니면 거기 있다가 이제 학력을 갖추까 고민도 하시고 그래서 그런 거에 대부분은 아마추어 대회라 이런데 네 출전을 하면서 다소의 욕구를 충족을 하시는 완성감이나 성취감 이런거를 맛보시는 것들을 많이 보았거든요. 그 그런 것들을 봤는데 그러니까 제가 말씀드린 대로 이제 그런 센터 중심에서 이렇게 여러 가지 프로그램들을 진행하고 하잖아요. 이런 것들에 대해서 이제 예산을 좀 이렇게 많이 충족하게 그런 거 많이 받을 수 있어야 되겠죠. 그런 그런 것들은 또 만들고 이런 그런 분들 아마추어 예술가라고 할 수 있을까요. 그런 분들이 더 다양하게 예술 활동을 할 수 있게끔 어떻게 그게 작은 그 교육일 수도 있잖아요. 그 안에서 뭔가 만들고 향유하고 이런 것들도 그런 색깔들이나 그런 느낌도 굉장히 많았던 거 같아요. 제가 경험한 지역들은..

연구원: 어떻게 보면 이제 이 강사와 또 학습자가 구분되는 문화예술교육 영역보다 그것을 토대로 이제 생활문화 영역에 대한 측면이 더 필요할 수 있다라고 이해가 되고 그렇다고 한다면 공주 지역은 생활문화동아리나 이런 것들이 조금 더 활성화 되어있을까요?

참여자2: 많이 찾고 있어요. 그러니까 많이 지원을 하려고 하는 거 같아요. 제가 몰랐어도 그걸 하시는 분이 우리도 이렇게 동아리에 지원해보자 일단 이런 식으로 알아보니 동아리 중심이었던 그림 활동도 할 수 있게 그런데 아쉬운 것은 이걸 탁 뭔가 체계화 시켜 주는 그런 센터는 없었죠. 뭐 시청이나 이런 데서 그 업무 담당자들도 뭔가 더 체계를 갖춘 다 하고 나면 조

금 어려울 수 있는 그런 데 거에 대한 필요나 니즈나 뭐 그런 거 만들어가려는 그런 모습들은 많이 있었어요.

연구원: 그 세종 지역이나 대전지역에 비해서 충청남도에 있는 다른 지역에 이 대상층 분들이 갖고 있는 상황을 감안했을 때 어떤 문화예술 수준이 라든가 이런 부분들이 좀 어떨까요 좀 낮으세요 아니면 높으실까요? 충남지역 분들이..

참여자2: 그런 욕구는 되게 높으세요. 굉장히 높고 어떻게 그 차이인 거 같아 그런 프로그램들을 접할 수 있는 그런 여건이 많이 충분하게 주어져 있는가 그렇지 않은가 차이 조금 아쉽고 안타깝지만 충남 지역은 좀 그런 프로그램들이 많이 없어요. 실제로 세종지역의 엄마들이 이런 것들이 너무 없다. 실상 없는 게 충남지역에 비해서는 굉장히 많이 있는 풍족하게 없는 차이지 욕구는 충분하지 않은가 하다못해 마을단위 어르신들이 어디 가서 풍물 한가락 배우고 싶다면 그림 하나 작품 하나 만드는 거 이런 거 같은 거.

연구원: 관련해서 이제 박수현선생님께도 또 같은 질문을 좀 드리고 싶은데 충남 지역과 이제 충북지역 아니면 뭐 이제 타 지역과 비교해봤을 때 열정이 또 욕구가 많이 있으실 수 있고 한데 또 그의 반한 수준이라든가 이런 부분 좀 차이가 있을 수 있을까요?

참여자1: 노인 분야는 대전지역을 나가고 있는데요. 대전지역 하고 제가 대전하고 계룡 하고 이제 논산 지역을 비교해봤을 때 대전에서는 솔직히 내가 배우고자 하는 욕구가 있으면은 정말 되게 많아요. 배우러 가신 장소도 더 많고 내가 그만큼 수준을 갖추려고 하기 되게 많이 있는데 계룡만 해도 어르신들 수준은 대전하고 계룡 하고 별 차이가 없거든요. 별반 차이가 없지만 솔직히 어르신들이 배우고자하는 욕구는 욕구를 충족할 수 있는 수준은 되게 많이 달라요. 대전 대전에서는 제가 어르신들을 오카리나를 뭐 5년이상 가르쳐 정말로 그 어느 정도 수준 어르신 아까 말씀하신 것처럼 뭐 학력을 내가 어느 정도 내가 자격증을 소지한 다 거나 이런 걸 충분히 할 수 있는데 충남 지역 여기는 그만한 게 계룡쪽은 그만 한 거를 충족하기 또 쉽지 않고 프로그램 다양성도 대전보다 훨씬 많이 떨어져요. 그리고 제가 논산지역도 가 봤을 때 논산 지역은 계룡지역 보다 더 많이 더 많이 어르신들 수준도 좀 낮긴 하지만 어쨌든 간에 그림 프로그램 다양성 또 훨씬 많이 떨어지고 시골로 갈수록 농어촌으로 갈수록 그게 더 심화가 되지 않는가 제가 경험한 바로는 그랬습니다.

연구원: 그리고 많이 농어촌으로 갈수록 문화예술프로그램에 대한 생소함도 있고 또 프로그램을 이제 향유하고 싶어하시는 욕구도 도심지역 보다는 좀 떨어질 수 있나요?

참여자1: 떨어질 수 있고 그렇지만 현재 솔직히 계룡 지역은 대전지역 어르신들 하고요. 욕구라던가 수준이라던가 모든 것이 별로 차이가 없거든요. 어르신들이 내가 문화 예술 접할 수 있는 그런 기회라든가 강사들이 갖고 있는 수준의 모든 것이 접할 수 있는 기회가 훨씬 못 미쳐요. 대전보다 프로그램 다양성도 있는데 지금 드는 생각은 예를 들면 계룡지역 안에서 우리 노인복지관 말고 이 어르신들이 관련 프로그램들도 들으실 수 있는 시설이나 이런 곳이 어떤 것이 그냥 주민센터 밖에 없어요. 주민센터밖에 없기 때문에 주민센터에서는 말 그대로 그냥 어 프로그램 자체가 대중화를 위한 프로그램 이 지금 어르신들이 제가 그 얘기를 하거든요. 어르신들이 노인복지관을 올 수밖에 없는 이유는 주민센터 저희가 지금 현재 계룡 지역에서는 주민센터하고 복지관으로 하고 두 개밖에 없어요. 어르신들이 갈 수 있는 이 상황은 근데 주민센터를 말 그대로 연령층에 무지 많이 다양해요. 말 그대로 정말 20대부터 80대까지 오시는데 그랬을 경우 어르신들이 거기에 주민센터 맞춰서 수업하기로는 엄청나게 어렵다 수준이 어렵다 어르신들이 갈 수 있는 곳은 복지관은 그나마 60대에서 80대까지 어떤 때는 약간 좀 추려주긴해서 어르신들 올 수 있는 데는 복지관 밖에 없지만 복지관 내에서도 어르신들이 60대 어르신하고 80대 어르신하고 또 수준 차이가 엄청나게 달라요. 욕구도 다르고 60대 어르신들은 내가 예술문화를 내가 좀 더 전문적으로 하고 싶다면 80대 어르신들은 말 그대로 내가 예방 차원에서 네 말 그대로 조금 내 생활에 있는 취미 생활 하기 때문에 근데 이제 그 젊으신 어르신들이 갈 수 있는 곳이 별로 이렇게 프로그램이 많지 않더라는 얘기죠. 좀 그런 부분에서 아쉬움을 많이 느꼈습니다.

연구원: 예. 그 결국 조금 아까 말씀을 해주신 내용은 프로그램 의 다양함도 필요하지만 또 시설 수에 시설 수의 다양함이 좀 더 일정 부분 들어갔던 중복 현상이 일어날 지언정 이 분들이 수업을 들을 수 있는 곳에 선택지가 좀 더 풍부해야 되는데 타지역에 비해서 시설의 수라던가 프로그램 운영하는 이제 기관수가 적은 부분도 일정부분 그 문제가 된다 이렇게 말씀을 해주신 걸로 이해하겠습니다. 이자연 선생님 간단하게 관련 질문 하나 더 요청드리고 이제 그 박 선생님께서는 계룡 지역에 어떤 나름의 문제점으로 시설수 프로그램의 다양함도 존재하지만 시설수의 부족함이 문화예술교육프로그램 향유하는데 일정 부분 장애요인이 될 수 있다 라는 말씀을 해주셨어요. 선생님께서는 이제 활동 하고 계신 지역을 중심으로 어떤 좀 문제점 혹은 어떠한 어떤 측면들이 필요하다 이리시면 말씀해 주실 수 있으실까요?

참여자 2: 아까 제가 이야기하다 끝이 조금 부족했던 부분이 생활 문화예술지원사업 뭐 이런 형식의 굉장히 다양한 그러니까 그건 도심지나 어떤 외곽 지역이나 그런 충남이나 대전이나 세종이나 그 어떤 그 예술 교육 사업을 진행하는 센터라는 곳이 뭐 복지관이나 주민센터나 이런

곳이잖아요. 그 외에도 다 이런 곳이에요. 그러면 뭔가 이런 프로그램들을 굉장히 많이 접할 수 있는 곳들이 많다는 건 뭐냐 라고 한다면 그 외에 예를 들면 대형마트라든지 그런 기관 아니 그런 단체 그런 학원들이 많다는거죠. 워낙 수가 많다 보니 도심지에서는 이런 것들을 운영할 때 조금 더 저렴하게 접근성이 좋게끔 운영을 한다는 그런 차이만 있을 뿐이지 그런 공적 예산이 투입되어서 운영되는 그런 프로그램들을 운영하는 운영 장소는 복지관이나 주민센터라는 건 어느 곳이나 다 같다는 거예요. 제가 생각하기에는 그러면 이런 부분들이 보완하기 위해서 충남 지역에서 어떤 문화예술 교육을 어떻게 조금 더 접근하는게 좋겠는가에 대한 고민을 한다면 아까 제가 앞서 이야기한 대로 지역이 예술가나 지역의 문화 예술 단체나 이런 데서 그런 콘텐츠들을 공모해서 그런 것도 프로그래밍을 개발에서 운영할 수 있게끔 예를 들면 뭐 이제 대전이나 세종 같은 지역에서 나 세종보다도 대전에서 굉장히 많이 활성화해서 하고 있는 게 그런 방학 기간이나 아니면 상시 프로그램으로 그렇게 공모를 해서 이제 단위 프로그램으로 연간 4회 내지 5,6회 정도까지 운용할 수 있게 해 주는 거예요 지역이 예술가들이 본인이 원하는 장소에 장소도 본인 섭외 그게 뭐 학원 일 수도 있고 아니면 혹은 어느 장소 뭐 커피숍이나 뭐 그런 뭔가 요즘에는 이런 교육활동을 진행할 수 있을 만한 그런 장소들을 대관 하는 곳들은 또 많이 있잖아요. 전시실일 수도 있고 미술관일수도 있고 다양하게 그런 장소를 이제 본인이 컨택해서 예술가나 단체가 컨택해서 그런 이제 그런 사람들도 그런 수요자들도 본인이 모집해서 운영을 하는 거죠. 그런 예산을 투입하고 이제 근데 여기서 중요한건 이런 프로그램 콘텐츠나 이런 내용들이나 이런 것들이 공적 예산을 투입해서 그럼 프로그램들을 운영 했을 때 부족함이 없는 그런 자질이 충분한, 역량이 충분히 있는 예술가인가 단체인가를 조금 검증하고 컨택할 필요는 있죠. 운영하는 것들이 가장 효율적으로 단기간내에 그렇다고 접근하는 접근성이 좋은 그런 복지관이나 예술활동할 수 있는 건물을 짓긴 너무 어렵잖아요. 그러니까 그렇게 하는 게 가장 빠르게 할 수 있는 방법이 아닐까 그게 가장 필요하지 않을까 몇 번 한 운영을 해보면 어떤 프로그램들이 더 활성화가 잘 되는지 이렇게 많이 알게 되시는 거 같아요. 저 또 더 괜찮은 프로에 같은 경우에는 우수한 프로그램으로써 상시 이렇게 운영할 수 있게끔 장려하고 이런 식으로 하더라고요. 참 굉장히 인상적이고 좋았던 거 같아요. 제가 그런 사업에 참여해본 경험은 없지만 그런 것들 운영하는 거를 좀 봤었거든요. 이렇게 근데 이제 미술 하시는 선생님들이 뭐 그런 프로그램들을 생활 속의 활동을 할 수 있게끔 굉장히 어려운 미술이지만 사람들이 아 미술 이렇게 쉬운거였어? 이렇게 할 수 있는 그런 프로그램도 굉장히 기발하게 운영하는 것도 보았고 소리 판소리 굉장히 어려울 수 있는데 이제 충남지역에 그 공주지역 뚝축제의 발원지잖아요. 이런 부분에 접근해서도 이런 판소리 같은것도 대전 지역에서 뚝축제가 아닌데도 대전에는 뚝축제가 되게 많거든요. 선생님들도 많이 계시고 그런 것들도 아주 쉽게 현대판 판소리로 각색해보고 어렵지 않다는거를 알게끔 뭐 이제 가야금 하시는 분들이 그냥 주변에서 아주 쉽게 들리는 그럼 동요나매나 이런 것들은 가족 단위로 참여해서 할 수 있게끔 한다던지 굉장히 기

발한 프로그램들이 많이 나오더라고요 피아노하는 친구들이 현악하는 사람들이 이렇게 만들고 그래서 그런 것들을 이렇게 살롱음악회 이렇게 하는 것도 너무 괜찮았거든요.

참여자1: 제가 말씀한번 드리겠습니다. 선생님 이자연선생님 말씀을 보충하자면은 프로그램을 다양성에 너무 지금저희 객원 쪽에서 봤을 때는 다양성이 좀 떨어진다고 생각이 들었거든요. 타 지역에서는 프로그램 다양성이 되게 많아요근데 저희가 봤을 때는 저희한테 그런 정보도 오지 않고내가 이런 거 공모를 한다는 사업에 공모한다는 사업이 아는예술가들이 많음에도 불구하고 저희한테까지 그 공모가 들어오지도 않고 프로그램이 하던 사람이 계속 하다 보니까...

연구원: 그 강의를 하시는 선생님들이 좀 바뀌지 않고 계속 고정적으로 하시는 선생님들이 계속 고정적으로 하시는 비율이 높은가요?

참여자1: 네 제가 알기로는 계룡쪽에서는 그런 걸 알고 있어요

연구원: 그리고 또 한편으로는 이제 새롭게 문화예술교육사자격증을 받거나 그러니까 좀 젊은 층의 강사님들이 또 좀 투입이 되는 일어났던 환경들이 필요한데 어떨까요 그렇게 이루어질까요?

참여자1: 지금 상황에서는 저희한테까지 제가 혼자 개인적으로 하는 예술가잖아요. 근데 제가 그 재단에서 하는 모든 사업에 전혀정보를 받아볼 수가 없어요, 저도 대체 그 사업이 어떻게 하는지 제가 프로그램 들어가서 홈페이지 홈페이지 들어가서 뭐 이렇게 적극적으로 하지 않는 이상은 이런 프로그램이 있구나 이런 사업을 시작을 하구나 라는걸 갖다가 제가 전혀 접할 수가 없다라는거죠. 그래서 제 개인적으로 여러 가지 하고 싶은 프로그램 많지만은 그런 걸 찾아볼 기회가 없었다라는 아쉬움이 있었습시다.

연구원: 어떤 말씀인지 이해했습니다. 그 이제 그 사전질문지 작성 해주셨던 내용 중에 인상적으로 이제 들어왔던 부분 저희가 질문 드렸던 내용들이 충남문화예술교육 활성화를 위해서이제 현실적으로 가장 필요한 사항이 무엇이라고 생각하십니까? 우선순위를 좀 세 가지로 해서 1순위 2순위 3순위를 적어 주세요 라고 했는데 이젠 이자연 선생님께서는 가장 필요한 것이 이제 예산 및 재정의 확보다 라고 아까 말씀해주셨던 부분을 이해했었고요. 그다음이 이제 문화예술 교육 강사 수급을 위한 지원이 필요하다 이 말씀을 해주셨어요. 이 부분 말씀 부탁드립니다.

참여자2: 그러니까요 충남 지역에 그런 예술활동가들 예술기획자들 ,예술 교육자들이 없는 건 아닌 거 같아요 굉장히 많이 있고요 열심히 많이 활동하시는 분들이 있는데 안타깝게도 보면 주변에 정말실력 있으신 분들이 굉장히 바쁘게 지내세요. 그런데 어떻게 바쁘게 지내냐면 지역 내 예술활동을 위해서 지내는 것이 아니라 타시도, 그러니까 충남지역에서 대전이나 세종이나 이런 지역에서 바쁘게 활동을 하시면서 왜 그러는가 예산이 이제 그렇게 활동을 하실 수 있을만한 흡족하게 어떻게 보면 생업이니까요. 그리고 이런 자유롭게 충분히 내가 어떤 그런 콘텐츠적인 개발만 하면 이런 고민만하고연구만 하면 충분히 이제 그런 수요에 맞게끔 활동을 할 수 있을만한 장을 열어준다는 거죠. 그런 예술 공모사업이나 공모사업에 관련된 설명회나 이런 것들이 주변 바로인근지역들은 굉장히 활성화해서 많이 하고 있거든요. 그렇게 연계되다보니 이제 그런 예술가들을 역량 있는 예술가들을 조금 타시도에 양보하고 있지 않나 역할도 중요도 중요할 것이고 그런 생활이 될 수 있을만한 강사역량을 충분히 펼칠 수 있을 만한..

연구원: 말씀을 정리를 해 보면 강사분들이 적은 수는 아니다 많은 분들이 분포하고 계시지만 결국은 어떤 처우라든. 그러면 또 환경적인 부분들이 충남지역이 아닌 타시도에서 활동을 할 수밖에 없도록 만드는 문제일수도 있다 이 말씀으로 이해하겠습니다. 알겠습니다. 그다음 이제 세 번째로 이제 가장 필요한 것이 이제 문화예술교육참여자수의 확대를 말씀해주셨어요 이 부분 설명 부탁드립니다.

참여자2: 늘상하시는 분들 밖에 할 수 없는 상황이 많은 거 같아요. 그러니까 정말 적극적으로 막 찾아 나선 분들은 많은 그런 예술을 접하고 배우고 그렇게 되는 거 같아요. 그런데 그런 부분들에 있어서 좀 많이 깨어 잊지 못 하시는 분들여러 가지로 인해서 상황으로 인해서 곳곳으로 찾아가는 이런 활동이 아니면 사실 어려운 거죠. 그러다보니 그런 확대가 그런 예술참여자들의 그런 저변확대가 잘 되지 않지 않는가. 그러면 이제 수요자들의 니즈뿐만 아니라 그 사람들이 어떻게 많이 잘 알 수 있게끔 정보에 어떻게 보급하고 공개하고 어떻게 안내에서 이렇게 이렇게 활동을 할 수 있게끔 도와줄 수 있게끔 도와주는 것에 대한 그런고민이 좀 많이 필요하겠다는 생각을 해봤어요. 그 다른 지역도 역시 마찬가지로인게 상황은 다르지만 비슷할 수 있는게 결국은 문화예술교육 수업을 들으시는 분들은 좀 더 적극적인 성향을 갖고있는 특정의 몇몇 분들인거고 또 그분들이 거기에 또 흥미를 붙이니까 다른 어떤 이제 하나의 프로그램을 수업을 들으시면 또 다른 어떤 프로그램들로 연결해가면서 들으시는 고정적으로 이런 상황이 만들어지는거 같아요. 그 부분 이제 극복해야 될 과제이기도 한데 다른 지역보다는 충남지역도 역시 그 비슷한 현상이 벌어지면서요.

연구원: 그 비율이 더 높다. 네 알겠습니다. 그러면 한 가지 더 여쭙볼게요 대상층 다양한 생애

주기별 대상층이 있지만 지금 선생님께서 수업을 담당하시는 지역을 중심으로 봤을 때 통상은 20,30대 젊은층들은 지금이제 장년층들은 수업을 바쁘시니까 많이 좀 못 들으시고 40대도 좀 힘든 상황이고 그렇게 되면 50대60대 분들이거나 또한 학교문화예술이기 때문에 고등학교 제외하고 초등학교, 중학생들 요렇게 통상 많이 수업 들을 이제 듣거든요. 어떠실까요? 선생님 지역에서는 어느 어느 대상층들이 좀 더 활발하게 수업을 들을까요?

참여자2: 일단 학교문화예술교육 같은 경우에는 그 수요자들 니즈에 의하는 게 아니고 선생님들의 그런 필요도 선생님들의 의식의 따른거죠. 그래서 선생님들께서 계속 사업을 신청을 해서 강사가 배치가 되는 형식지금 8개 분야까지 활동을 하잖아요. 여덟 개 분야 그냥 어느 한분야만 한정된 것이 아니라 그래서 그런 다각적인 어떤 프로그램 교육 과목을 국어라면 국어만 배우는 것이 아니라 연극이나 연계해서 이렇게 할 수 있게끔 신청을 할 수 있게끔 해놔야되지 그런 부분인 것 같고요. 이제 그 외 학교문화예술교육이 아닌 사회문화예술교육 같은 경우에 이제 이게 열려 있는 프로그램들 개설된 그런 센터나 이런 주민센터나 아니면은 뭐 복지관이나 이런 곳에서 이렇게 개설하는 프로그램에 맞게끔 일정과 이런 것들이 맞았을 때가서 신청해서 수장을 하는 형식 있잖아요. 그래서 하나 아쉬운건 가족단위 체험프로그램 형식으로 하는 것들을 한다면 사실 뭐 20,30대 30,40대 이제 육아를 하고 있는 엄마아빠 같은 경우에 주말을 이용해서 뭔가 문화예술체험 에 대한 욕구는 있으나 육아와 같이 할 수가 없는거예요. 누구 하나는 감당해야 되니까 그런데 이거를 가족단위 체험프로그램으로 어떤 것도 다 만들 수 있거든요. 그렇게 이제 운영을 한다면 그런 다양성도 확보할 수 있지않을까? 연령의 다양성도 확보하고 그렇게 할 수 있지 않을까? 생각이 들어요. 가족단위 체험프로그램이 굉장히 부족한 거 같아요. 일반화의 오류일 수 있지만 제가 본 바로요.

연구원: 하나의 어떤 각 대상층에게 놓여져 있는 한 개 지점을 또 다른 방식으로 극복하는 현명함도 필요하고 그렇게 봤을 때 가족 단위의 프로그램이 하나의 방법 아니겠느냐 이렇게 말씀을 해주신거구요. 그리고 제가 이제 박수현선생님께 같은 질문들을 드리겠는데 박수현선생님께서 일단 가장 필요한 것이 충남문화예술교육 정책방향에 명확성이 라고 말씀해 주셨어요. 좀 설명 부탁 드리겠습니다.

참여자1: 아까 말씀드린 것처럼 저한테 저한테까지 저희가 지금 현재충남예총은 천안에 있고 문화재단은 홍성에 있어요. 저희는 계룡지역 이다보니까 그 쪽에서 갖고 있는 정책을 저희가 받는 정보력이 너무 떨어진다는 얘기죠. 그래서 저희가 의존할 수 있는 거는 정말 시청에서 운영하는 복지관도 그렇고 주민센터도 그렇고 다 시청에서 운영을 하는 거 재정으로 운영이 되는 거거든요. 그러다 보니까는 여기까지 저희가 그럼 문화정책을 받기가 이 지역에서 너무 힘

들더라는 얘기에요. 천안권 뭐 홍성권 이쪽 지역이지제가 당진에 있는 선생님들이랑 통화를 해 보면 그쪽에서도 그냥 막 홍성에서 문화재단쪽에서 많은 지원을 받고 있는 거 같아요. 이쪽 내륙지역에서는 충남남부지역에서는 전혀 그쪽 재단이나 예총이라던가이런 정책에 대해서 방향성이 저희가 전달이 되지 않고 있다. 정보력이 너무 부족하다는 아쉬움을 갖고 있습니다.

연구원: 네 약간 다른 질문인데요. 아까 충남북부 그다음에 해안권, 남부지역 이렇게 3개 권역으로 나누는 부분은 동의하시나요?

참여자1: 네 너무 너무 너무 필요해요. 저희 이 쪽에서 그쪽에 대한 전혀 문화적 혜택이라던가 정보력을 너무나 받지를 못해 가지고는 이쪽에서만말 그대로 시청에서만 의지하다 보니까 이쪽에서 너무 예술분야가 떨어지지 않는가 아쉬움이 너무 많습니다.

연구원: 다시 말씀을 드리면 충남권역을 예를 들어서 북부 해안권남부로 나누는 부분을 찬성하신다면 충남 북부는 그래도 이제 인근 지역이기 때문에 예총도 있는 지역이고 정책이 어떤 부분 아니면 프로그램 운영의 측면 원활하게 진행되는데 비해서 남부지역 이라고 할 수가 있는 우리 홍성 이라든가 계룡 지역들은 상대적으로 지금어떤가요?

참여자1: 홍성은 지금현재 충남에서 제가 알기로는 운영하는 부분이 남부하고 북부로 운영 되는 거로 알고 있어요. 근데 홍성,천안 지역은 북부로 돼 갖고 이쪽 공주 부여 논산계룡 이쪽은 남부지역으로 지금 운영이 되고 있는데 말 그대로 지금 홍성이라던가 천안은 북부지역에서 두 군데를 다 가지고 있거든요. 그 쪽에서는 문화예술쪽이 많이 활성화되는데 이쪽 논산, 계룡, 금산 이쪽 공주 이쪽에서는 전혀 그쪽에 대한 혜택을 문화재단에 대해 못 받고 있는 것이 아닌가라고 저희가 피해의식을 갖고 있지 않을까 생각이 듭니다.

연구원: 그러면 선생님께서는 3개의 권역으로 나누는걸 동의하시는지 아니면 아니다 좀 더 다른 형태로 권역을 구분해 봤을 때 특히나 이쪽 지역이 혜택을 못받는다. 이 지역을 별도로 또 구분할 필요가 있다?

참여자1: 제 생각에는 홍성지역이해안가 지역으로 포함되지 않는 생각이 되는데요. 서천 홍성 당진 서산 이쪽은 홍성이 같이 포함되어 있고, 천안 하고 아산지역 하나 갖고 있고, 그 다음에 계룡 논산 부여금산 이쪽으로 내륙쪽에 하나 세권역이 맞지 않을까 생각했습니다.

연구원: 알겠습니다. 그리고 이 두 번째로 선생님께서 문화예술교육에 취지 및 목적에 대한 기

관혹은 단체 인식이 필요하다 말씀해주셨는데요 어떤 말씀이실까요?

참여자1: 솔직히 지금 예총에서 지금 저는 그걸 제가 작성할 때는 학교문화예술교육쪽을 제가 그 초점을 맞춰서 제가 작성을 한건데요. 제가 지금 10년 동안 10년간 지금충남에 있으면서 제가 생각했던건 뭐냐 하면 충남은 올해서 처음이제 학교문화예술교육센터라고 교육적으로 이제 처음으로 중심을 잡은 것이고 그 전까지는 예총에서 운영하다 보니까 이거 우리가 저희 학교예술강사 하는 사람쪽은 말 그대로 이게 학교에서 예술문화 뿐만아니라 교육쪽 포함이 되어 있는 건데 그쪽 교육 쪽에 너무나 무시가 되고 교육보다는 문화예술쪽으로 너무 중심을 두고 있는 것 아닌가? 어쨌든 우리가 수업을 하는 현장은 학교이기 때문에 학교 전문교육에 맞춰서 수업이 진행되는 것이 학교교육쪽에서 중심이 된 상태에서 문화예술 포함이 되는 거지 해야되는데 어 지금 현재 뭐 예총에서 하다 보니까 말 그대로 예술총연합회 짱아요. 그러니까는 이게 지금 예술인지 교육인지 정책적 방향이 너무 무디고 있다는 생각이 들었다. 그래서 이제 말 그대로 학교 예술과 솔직히 저는 사회예술쪽도 하고있지만 사회예술쪽은 교육하고는 전혀 말 그대로 예술가 쪽으로 되게 많이 강조를 많이 하거든요. 문화 예술쪽을 근데 학교예술쪽은 제가 지금 10년간 근무했을때는 그쪽은 학교예술 보다도 아니 문화예술보다 학교교육쪽을 교과서중심으로 요구하고 있는걸 되게 많이 하고 있는데 이걸 예술분야에 예술분야 쪽에서 운영을 하다 보니까 그런 교육 쪽에 있는 부분이 너무 무너지고 있는 것이 기준이 무너지고 있는 것이 아닐까? 그래서 우리 예술가들하고 학교쪽하고 기준이 다르기 때문에 그럼 정책성이 너무 많이 다르다 보니까 학교측하고 교육측하고 우리예술가쪽하고 융합이 되지 않고 있다 이런 문제점을 발생을 하고 있었습니다.

연구원: 교육청 입장에서도 난감 하겠네요

참여자1: 교육청에서 요구하는 거는 말 그래도 문화예술가보다도 교육자들을 원하는 방향쪽이 예요. 말 그대로 우리가 원하는건 기본 교과이기 때문에 교육 중심으로 수업이 이루어졌으면 좋겠는데 이쪽에 예총에서 운영하는 쪽은 말 그대로 예술가를 운영하다 보니까 이쪽에서는 예술가쪽을 더 중심을 많이 뒀서 중심으로 운영하다보니까 약간 그런 갭이 생기지 않는가 그래서 학교예술문화 쪽은 교육쪽은 좀 교육 등을 중심으로 해서 전문 교육전문적으로 이게 예술문화 좀 이루어졌으면 좋겠다. 아쉬움이 있었습니다.

연구원: 충남교육청이나 뭐 교육 지원청 들에 입장에서는 학교교육과 연계된 예를 들면 교과 수업을 진행하는 데 있어서 그게 이론적인 부분이기 때문에 이해할 수 없는 그런 상황들을 실습형 이라든가 이런 어떤 문화예술 교육 프로그램을 통해서 좀 더 체험적으로 이해하고 이런 교

육이 연장선으로 진행하는 것을 더 선호한다는 말씀이신거죠? 이제 세 번째로 활성화를 위해서 필요한 것이 문화예술교육 강사의 역량 강화를 말씀해주셨어요. 이 부분 좀 말씀을 부탁드립니다.

참여자1: 제가 지금 이거 아까 두 번째 얘기랑 연결되는 파트인데 말 그대로 지금 현재 학교 교육에서 지금 가장 큰 대목이 기본교과와 창체 지금 두 가지로 이루어지고 있어요. 기본교과는 말 그대로 교과서 중심이고, 창체는 말 그대로 예술교육을 위해서 하고 있는 건데 어 솔직히 중학교 같은 경우는 중학교에서 요구하는 수업은 창체를 더 많이 요구를 해요. 왜 그러냐면 당 신들이 음악교사 있기 때문에 음악교사들은 자기들이 충분히 기본교과를 소화할 수 있는 상태에서 말 그대로 중학생들한테 문화예술교육을 더 요구하고 싶어서 창체를 요구하는 경우가 있고 초등 같은 경우는 초등학생들이 지금 현재 기본교과를 소화할 수 있는 능력이 조금 부족하다 당 신들도 다 알아요. 다 이거를 가지고 다 일하는 부분이기 때문에 내가 기본교과를 이끌어 내겠 는데 내 부족한 부분 내가 전문 강사를 내가 투입을 해서 내가 그걸 좀 보충을 하겠다고 해서 요구를 하는 부분인데 우리 강사들도 저도 그걸 갖고 잘 학교측에서 요구하는 거를 무엇인지 를 잘 인식하지 못하고 있다라는 얘기에요. 지금 우리가 학교 교육을 들어 갔을 때는 우리가 학 교측에서 요구하는 것이 무엇인지를 정확하게 이해를 하고 기본 지식을 갖고서는 수업을 하고 있어야 되지 내 나름대로 내가 예술가측에서만 자꾸 그걸 예술가쪽으로만 학교교육을 요구한다 면 학교 선생님들은 말 그대로 이것이 그냥 방과후처럼 그 예술 그걸 생각하고 있지 아이들한테 음악적인 부분 플러스 예술적인 부분을 가지고 선생님이 요구를 잘 충족시키지 못해서 제가 옆 에서 좀 봤을 때는 제가 교사 선생님 얘기를 들어봤을 때하고 예술강사 쪽으로하고 약간의 갭이 좀 있었다. 그래서 우리가 그런 어쨌든 간에 기본교과를 운영을 하기 위해서는 전문적인 교육 을 하기 위해서는 그만큼 지식을 갖고 있지 않을까? 그래서 지금 강사 교육 있어야 되지 않을까? 너무 예술가쪽으로만 그쪽으로만 충족시키기엔 너무 부족하지 않는가라고 생각이 들었습니 다.

연구원: 그 얘기는 예술분야의 어떤 전문성보다는 이제 학교 교육을 가정하면 학교교육의 시스 템을 이해하고 학교에서 무엇을 원하는지를 명확하게 파악하고 그것에 기초한 프로그램 구성을 하는 것이 필요하다. 그러니까 상호 정보의 교류적인 측면 소통이라고 하는 측면으로 말씀을 해주신거 같고요. 강사분들의 어떤 개별적인 부분들이 좀 부족하기 때문에 그것을 좀 끌어올리 기 위한 그런 어떤 활동이 필요하다면 요런 측면은 아니신 건가요? 아니면

참여자1: 아 그것도 맞습니다. 왜냐하면 지금 학교 교사들은 만약에 신규임용고시를 치른 다음 에 연수라는 걸 통해 기본적인 말대로 기본연수라는 통해서 학교교육을 운영하는 데 필요한 기

본적인 역량강화를 갖고 있거든요. 저희같은 경우는 그냥 예총에서 기본적인 뭐 그 학교교육에 필요한 실기시험을 다룬 다음에 바로 아무런 그림 교육에 바로 투입이 되면 됨으로 인해서 학교쪽에서 생각하고 있는 예술가와 우리가 생각하고 예술강사의 약간의 차이가 있다는 얘기에요. 그래서 서로 얘기가 맞지 않고 그러니까 학교측에서도 뭐 그런 것이 기본적인 되지 않기 때문에 예술강사도 도대체 우리가 뭘 해야되는지 잘 모르기 때문에 그러니까 이게 교육을 해야 되는 건지 내가 문화예술을 해야 되는 건지조차도 잘 모르고 교육을 하고 있지 않는가 그래서 정체성 없이 그냥 끌려서 수업을 하고 있지 않는가. 몇년간 시행착오를 겪은 다음에 그 이후에 대해서 대충 이런거구나 라는 것을 스스로 그냥 내 교육 받은 게 아니라 혼자 깨쳐서 운영이 되고 있기 때문에 많은 착오가 이뤄지고 있다고 생각하고 있습니다.

연구원: 결국은 어떤 강사 개인의 경험을 통해서 알아야 되는 상황이 계속 반복 된다는 말씀이신 거잖아요?

참여자1: 네. 그리고 지금 현재 지금 이루어지고 있는 학교 교육 예술교육이 뭐 어떤 기본 틀에서 지금 어떤 원칙에서 이루어지는 게 아니라 그 강사만의 뭐 말 그대로 협의에 의해서 그러면 개인이 원칙이 아닌 각자 학교하고 나하고 개인적인 협의의해서 이루어지기 때문에 이게 기본적인 틀이 아닌 각자의 틀에서 그래서 내가 허용이 되면 그건 되는 거고 허용이 안되면 안되고 그런 원칙이 없이 규칙이 없이 문화예술교육 이루어지고 있지 않는가라고 생각이 들고 있습니다.

연구원: 결국은 그 부분도 정책적인 부분에 명료함 이라든가 소통이라고 하는 측면으로 다 연결이 되는 거예요. 그리고 이제 질문을 한 가지 또 다른 부분을 말씀을 드리겠는데요. 충남 재단에 문화예술교육 운영방향에 관한 질문으로 활성화를 위해서 가장 필요한 사항이무엇이냐 라고 말씀을 드렸고, 선생님께서는 이제 충남센터는 문화예술교육을 수행하는 중심 기관어야 한다가 첫 번째 순위였고 또 하나는 기관단체와의 상호협력이나 지원체계 원활하게 구축해야 된다는 또 언급해주셨고, 또 하나는 이제 문화예술교육 인력의 자질향상 및 능력개발의 기회를 제공해야 된다. 세 가지를 지금 선택해 주셨어요. 이 부분관련해서 말씀을 들려주실까요?

참여자1: 좀 아까처럼 제가 이렇게 충남에 한 말 그대로 제가 볼때는 저희는 제가 생각할때는 구석이다 생각이 들거든요. 계룡 이쪽 지역이 작은 지역이 아닌데도 불구하고 우리가 이 문화정책이 지금 충남하고 흥성 중심으로 이루어지고 있기 때문에 이쪽에 번두리에 있는 이쪽은 전혀 그쪽에 대한 정보를 받고 있지 못하고 소통이 안 되고 있다. 지금 그러다 보니까우리가 문화정책에 우리가 소외감을 갖고 있고 어떻게 뭐 이게 제대로 이뤄지지 않고 있고 그러다보니까

우리 정체성도 떨어지고 이 문화예술 자체가 지금 원칙없이 그냥 무작위로 이뤄지고 있지 않는가. 우리 나름대로 여기서 정보력을 좀 교환을 해서 이게 원칙적으로 우리도 같은 문화정책에 같이 합류를 해서 지역도 같이 그 소통이 이루어졌으면 좋겠다 라고 개인적으로 생각하고 있습니다.

연구원: 예 그런 측면에서 이제충남 센터가 상호협력과 지원체계를 원활하게 구축해야 된다 라고 말씀 해주셨는데 이를테면 어떤 지원체계나 소통이 있을까요?

참여자1: 음 지금 솔직히 올해 코로나때문에 그렇기도 하지만 저희는 항상 모이니까 만약에 그 설명회가 있어요. 설명회가 있으면 거의 대부분인 흥성 아니면 천안이에요. 근데 우리가 거기까지 이 지역에서 거기까지 가려면 1시간 반 이상이라는 시간이 걸리고 거리적인 측면 모든 문제가 생기게 돼 있어요. 그래서 우리가 마음은 있어도 거기까지 가는 건 정말 큰일이거든요. 근데 지금 현재 지금 이거 지금현재 우리가 하고 있는 것처럼 이런식으로 화상회의로 해서 모두가 참여할 수 있으면 언제든지 내가 쉽게 이게 정보력을 내가 설명회라던가 정보를 받을 수 있는 것이 일단 이루어졌으면 좋겠어요. 뭐 그런 것이 있고 또 우리가 또는 프로그램도 보면은 항상 이게 이 프로그램을 운영하는 사람이 말 그대로 정보력이 빠른 사람만 그런 기동력이 되는 사람만 이걸 가져갔기 때문에 그런게 아닌 우리가 이렇게 정보력을 좀 받아서 좀 다양한 예술가들이 좀 다양한 프로그램을 운영할 수 있었으면 좋겠다 첫 번째가 정보력이미지에서 그걸 지금까지 운영하고 있지 못하지 않았는가? 능력이 되도 그냥 정보력이 떨어져서 못 했다고 제 개인적 생각하고 있거든요. 그런 걸 좀 극복을 했으면 좋겠다 싶습니다.

연구원: 네 그리고 이제 세 번째로 인력의 자질향상과 능력개발의 기회를 제공해야 된다. 라고 말씀해 주신 데 어떤 측면일까요?

참여자1: 제가 얘기한 것처럼 그러니까 연수를 좀 많이 좀 연수의 기회가 좀 있었으면 좋겠다 그리고 우리가 예술정책 말 그대로 아무리 개인적인 생각도 있지만 국가라던가 도에서 원하는 정책이 예술문화 정책에 있을 거라는 생각도 들어요. 정책적인 부분을 가지고 우리도 거기에 발맞춰서 우리가 내 개인적으로 외곬수적인 생각이 아니라 좀 정책에 맞춰서 발맞춰서 나갈 수 있도록 거기에 대한 예술분야 연수쪽으로 정책적으로 좀 설명회 좀 많이 있었으면 좋겠고 강의도 있었으면 좋겠다라는 것이 좀 희망하는 부분입니다.

연구원: 알겠습니다. 그러면 같은 질문을 이제 이번에는 이자연 선생님께 좀 부탁을 드리겠습니다. 이자연 선생님께서는 같은 내용을 작성해주신게 역시 그 문화예술 교육을 수행하는 중심

기관이어야 된다. 그리고 또 한 가지는 충남센터는 문화예술교육 구성원이 소통하고 교류하는 장을 제공해야 된다는 언급해 주셨고, 충남센터는 문화예술교육 인력의 자질향상 및 능력개발의 기회를 제공해야 된다. 세 가지를 선택해 주셨어요. 이 부분 관련해서 여쭙볼까요?

참여자2: 일단 지역안에 이런 문화예술교육을 운영하고 있는 센터나복지관 등등 많이 있잖아요. 운영하고 있는 하다못해 대학교에 평생교육원 시스템 이라든지 이런 식으로 프로그램을 굉장히 많이 운영하고 있는데 이런 혼재되어있는 것들을 좀 이렇게 중심기관으로써 예산을 받아서 운영하고 이렇게 세부적으로 할 수 있게끔 이런 역할을 좀 중심에서 해주면 좋겠다. 이런 예술 교육 사업으로 연결을 할 때도 문화재단에 기존처럼 시청에서 뭐 지원사업공모 이런 것이 아니라 정말 문화예술교육지원센터에서의 어떤 이런 거 프로그램을 구성하고 공모한다면 조금 다르지 않을까. 접근이나 이런 부분에서 중심기관으로 제 역할을 해야 된다는건 정말 꼭 필요하다, 그렇게 하지 않는다면 오히려 역행하는 거라고 생각을 하거든요. 실 예로 인접한 타시도 같은 경우에는 그렇게 중심기관으로써 역할을 해서 아주 잘 운영되고 있는 사례들 많이 보아왔어요. 이전에 혼재되어 있을 때보다 잘 되는 것 같아요. 이제 그런 부분에서 제가 가장 중요하다고 우선 손꼽아 받고요. 그다음 제가 두 번째로 했던 부분이

연구원: 구성원이 소통하고 교류하는 장을 제공

참여자2: 소통하고 교류의 장에 대한 부분은요 교과도 요즘에 통합교과로해서 운영을 하잖아요. 그런 것처럼 예술이 예술가들이 그런 예술교육 프로그램들이 하나만 단락적인 그런 프로그램들이 아니라 이게 같이 뭔가 결합되고 이렇게 통합 되었을 때나오는 그런 시너지 효과들이 엄청나다고 보거든요. 그냥 무용하나춤 하나만 배워 한국무용 하나만 배워가 아니라 여기에 음악과 같이 이렇게 아까일체의 예술이었던 거에 그런 출발선상에서 같이 통합해서 했을 때 그런 효과들이 가장 크니까 그렇게 할 수 있게끔 지역의 예술인들이 소통하는 장을 제공해주면 그 지역 안에서 좀 더 나은 여러가지 좋은 영향들이 영향력들이 에너지들이 생기지 않을까하는 생각을 해 봐요. 그리고 이제 강사역량강화에 대한 부분으로 제가 세 번째로 꼽았는데, 아까 선생님께서 꼭 말씀하신 것처럼 이거는 문화예술교육 학교교육과 학교교육 안에서 교과중심이나 그다음 이렇게 창체나 동아리 활동 이렇게 나뉘져 있는데 사실 맨 처음에 첫 출발해서 솔직히 많이 여러가지 형태로 변모해오고 그렇게 하는 과정에서 가장 전제되었던게 초기의 이 사업에서는 그 강사역량에 관련된 첫 출발에 그니까 아무리 대단한 예술가여도교육적인 역량이나 교육적인 스킬은 알아야 해요. 내가 알고 인지한 상태에서 그런 교육활동을 하는 예술 교육자와 저는 이게 같이 혼합된 단어라고 보거든요. 지금 시점에서는 예술가, 교육가가 아닌 예술교육가라고 봐요. 교육예술가 그랬을 때 그런 교육적인 역량 교육역량 예술가 본인의 교육역량 또

그런 교육 대상자에 대한 이해 학교에서의 원활한 활동을 수행하기 위해서는 내 역량과 내가 그 대상자에 대한 이해뿐 만아니라 그런 교사와 학교와 소통할 수 있는 능력 세 가지가 같이 수반 되었을 때 가장 좋은 교육 효과가 만들어질 수 있는 거 같아요. 그래서 이런 것들에 대해서 이해하고 배우고 이런 것들을 이미 배우고 이해하고 있는 기존에 한 10년~15년 활동한 강사의 경우에도 다시 한 번 더 피드백 받고 또 그 역량을 더 키워 갈 수 있고, 다시 한 번 전환할 수 있는 그런 계기로서 지역내 예술강사 분들 대상 교육이 필요하다고 생각합니다.

연구원: 문화예술교육 현장에서 활동을 하시는 선생님들 모시고 얘기를 하고 있는데 예총 말고 다른 어떤 일반 단체나 문화예술교육단체나 또 시설을 봤을 때 좀 요청하고 싶은 어떤 사항들 어떤 문제점이 이런 부분이 혹시 또 없을까요?

참여자1: 예술 분야는 되게 다양해요. 되게 다양한데 그 시설쪽에서 하는 거는 당신들이 생각 하는 딱 운영하기 편하고 생각이 있어요. 한 예로 제가 민화반을 한 1년 반 정도 되게 운영을 잘 했어요. 그리고 어르신들 호응도 무지하게 좋았어요. 제가 한 맨 처음에는 말 그대로 첫 번째는 예산이었어요. 강의대비 오는 비용이 너무 적다 보니까 제가 뭐 한 1년간은 내가 봉사 차원에서 내가 이만큼 받고 다음에는 내가 이렇게 그럼 다음에 내가 고려해 달라고 했는데도 불구하고 1년간 정말 제가 봉사할 동안은 말 그대로 말 잘 이루어졌어요. 봉사 차원에서 정말로요 근데 그게 당신들하고 벌써 예산이 다걸리니까 가차없이 우리 입장을 생각하지 않고 그 프로그램 정말 없애버리더라고요. 이 프로그램 자체가 없어지는 거 보면 오죽했으면 어르신들께 자비로 이걸 운영하면 어떻겠느냐 어르신들이 그것이 쉽지가 않았어요. 그래서 내가 정말 예술교육이 아무리 돈과 관련이 없다지만 정말 이것이 뗄 수 없는 분야였구나 라는 것을 느꼈던 부분이고 지금도 어르신들 계속 연락이 와요. 저한테 언제 다시 할 수 있느냐고 그걸 다시 행할 수 있는 기회가 별로 쉽지가 않았었어요.

연구원: 무슨 상황이지 무슨 말인지 이해했습니다. 자 이자연 선생님께 아까 관련해서 이제 답변 부탁드립니다.

참여자2: 저는 그 일단은 우리가 고민하고 이야기 말씀나눴던 부분들이 제가 생각했던 부분들이었어요. 그래서 뭐 이외에 더 추가할 것이 뭐가 있냐라고 한다면 그것보다는 그냥 저는 지금 제 문화예술충남지역 문화예술교육지원센터라고해서 구축이 되는 단계잖아요. 그러면 정말 다각적으로 노력을 해서 이렇게 고민하고 이게 구성하는 이런 것들이 실질적으로 정말 이루어질 수 있을 만큼 충족하게 예산을 확보가 잘 될 수 있는 게 가장 관건인 거 같아요. 아무리 고민하고 많은 것들을 하려고 해도 사실상 이거를 충분히 할 수 있을 만큼의 그런 중심기관으로써 인

정되거나 뭔가 그런 자리매김이 구축되지 않으면 사실 모든 것들이 굉장히 어려워지잖아요. 이런 것들을 정말 중심으로 탄탄하게 구축이 되고 예산을 확실하게 정말 확보가 되어서 매년단기성으로 끝나는 게 아니라 이런 고민과 이런 노력들이 이렇게 연계성 있게 매년 이루어질 수 있는 게 가장 중요한 게 아닐까? 그게 제 바램입니다.

연구원: 알겠습니다. 그리고 조금 아까 이거 박수현 선생님께 여쭙봤던게 충남예총이나 이런 어떤 기관 말고 또 일반 교육 활동을 하시면서 자주 접하게 되는 시설이나 문화예술교육단체가 있는데 기존 시설이나 단체가 갖고 있는 문제점을 어려움 이런 부분이 있을까요?

참여자1: 제가 아까 근데 그것도 두 번 다 똑같아요. 제가 시설을 나가 봤는데 시설도 제가 이제 그 운영을 해 보면서 프로그램을 운영을 해 보면서 느꼈던거는 제가 이 프로그램을 운영할 때 첫 번째가 그거 같아요. 장소. 두 번째가 강사비. 이 두 가지만 충족이 되면 우리가 프로그램을 운영할 수 있는데 시설에서는 장소가 이제 충족이 됐고, 두 번째는 이제 강사비였는데 그 강사비 부분이 가장 필요한 충분필요조건으로 충족하게 되어있지를 않더라는 얘기에요. 그래서 그 예산적인 문제인거 같아요. 이제는 그 강사비가 이루어지지 않기 때문에 지속성이 떨어지고 있다 생각을 하고 또 하고 있거든요.

연구원: 같은 질문을 이자연 선생님께 한번 여쭙 보려고요. 시설 단체

참여자2: 일단 제가 그동안 접해본 그런 기관단체는 시설들은 대학교 산하의 산학협력단이나 대학교내 그런 평생교육센터 그 다음에 이제 각 지역 복지관, 주민센터, 학교, 교육청 그다음에 제 분야에 관련된 협회. 음악협회, 미술협회, 교육 협회도 있고요. 이런 식으로 다양한 기관과 협회들이 있는데 좀 색깔이 물론 다를 수밖에 없어요. 예술가들이 굉장히 다양성을 가지고 있기 때문에 자유분방 하잖아요. 그런데 그럼에도 불구하고 이제 문화예술교육지원센터 충남문화예술지원센터이니 이런 여러 가지 기관이나 단체하고도 협약을 잘 원활하게.. 어렵지만 그 중심을 가지고 이런 교육정책이나 문화예술정책을 끌어가는 것도 같은 방향성을 가졌을 때 효과도 엄청 나잖아요. 그런 잡음을 줄이기 위해서는 그게 굉장히 중요할 거 같아요. 이런 것들이 되면 좋지 않을까? 특별히 어려움이 있다 라고 하면 각각의 색깔이 너무 다양하다 보니 이제 그런걸로 인한 불협화음이라고 해야되나요? 중간에 끼어본적은 없으나 그런 것들을 보는 이제 그 예술가로서의 시각도 조금 불편한데 일반적으로 이렇게 들리는 일반인들이 접할때는 훨씬 별로 안 좋을 것 같아요. 그런 화음들도 줄이기 위해서라도 해주시면 좋을 것 같습니다

연구원: 알겠습니다. 그 오늘 장시간 시간 내 주셔서 좋은 말씀주신 부분 꼼꼼하게 다시 한번

곰씹으면서 정책적으로 어떤 부분들이 선생님들께 도움이 될 수 있는 방안이지 이런 것들도 저희가 정리해서 그 부분을 결과 보고서에 잘 넣어서 그것이 반영될 수 있도록 그렇게 노력을 하겠습니다. 감사합니다. 혹시 추가로 해 주실 질문 있으실까요?

연구원1: 우리 많이 지금 확보가 된 거 같아서 많이 해 주셔서 네 알겠습니다.

연구원: 그러면 저희가 이렇게 작업하면서 혹시나 또 여쭙보고 싶은 건 또 방해 안되게 메일이라든가 전화를 통해서 부연되는 부분에 약간 또 질문을 드릴 수 있는데 그부분은 추후에 또 필요하게 되면 다시 말씀드리겠습니다.

네 감사합니다. 수고하셨습니다.