

2022

경남 장애예술인 실태조사

요 약 보 고 서

2023. 2.

제 출 문

경남문화예술진흥원 귀중

본 보고서를 “경남 장애예술인 실태조사”의 최종보고서로 제출합니다.

조사기관 : (주)비온드리서치
총괄책임자 : 백 경 현 대표이사

[이용자 안내]

- 통계표 및 도표내의 숫자는 소숫점 첫째자리에서 반올림되었으므로 세부 항목의 합이 전체 합계와 일치하지 않을 수 있습니다.
 - 통계표 및 도표에 사용된 기호의 뜻은 다음과 같습니다.
- : 해당 숫자 없음 0 : 단위 미만
 - 본 보고서의 내용을 인용할 때에는 반드시 경남문화예술진흥원의 자료임을 밝혀야 합니다.
-

목 차

제 1장 조사개요

1. 조사의 배경 및 목적	1
가. 추진근거	1
나. 실태조사 필요성 및 목적	1
2. 과업의 범위	1
3. 실태조사 구성	1
가. 조사대상	1
나. 조사의 범위	2
다. 조사 시기	2
4. 조사 설계	2
5. 조사내용	3
6. 자료검증 및 처리	4

제 2장 장애예술인 실태조사 분석결과 요약

1. 경남 장애예술인 예술활동 현황 진단	7
가. 일반현황	7
나. 수입 및 지출 수준	7
다. 예술활동	8
라. 창작활동 여건	10
마. 예술인 생활 및 근로환경	11
바. 예술활동 환경 및 지원정책	14

제 3장 경남 장애예술인 복지 정책 제언

1. 경남 장애예술인 복지 정책 기본계획 제언 (2023~2027)	19
가. 추진 배경	19
나. 비전 및 전략 체계도	20
다. 추진과제	21

라. 추진일정	26
마. 사업별 소요예산	28
바. 사업별 소요예산	30

| 2 0 2 2 년 경 남 장 애 예 술 인 실 태 조 사 |

제1장 조사개요

1. 조사의 배경 및 목적

가. 추진근거

- 경상남도 장애인 문화예술활동 지원 조례 제4조(지원계획의 수립·시행 등)에 근거한 장애인 실태조사 진행
 - 장애예술인의 문화예술 활동에 대한 정확한 현황 파악 및 관련 사업 수립을 위한 기초자료 마련

나. 실태조사 필요성 및 목적

- 지역 조례에 근거한 지역 장애예술인의 권익보호 및 복지정책 수립을 위한 정확한 현황 파악
- 도내 장애예술인의 활동 예술분야에 맞는 정책을 마련하기 위한 기초자료 확보를 위해 실시됨
- 경상남도 장애예술인 실태조사의 체계화 정립 가능

2. 과업의 범위

- 본 과업은 총 2가지 세부 내용으로 구성됨

(1) 경남 장애예술인 실태조사

- 장애예술인 실태조사 관련 설문안 구성
- 경남 도내 거주 및 활동하는 장애예술인 조사 진행
- 결과 분석

(2) 시사점 도출 및 정책제언

- 실태조사 결과에 따른 예술인 현황 진단
- 경남도의 장애예술인 지원을 위한 정책제언

3. 실태조사 구성

가. 조사대상

- 장애예술인 실태조사 : 2022년 조사 시점 기준, 경남 도내 거주 및 활동 중인 장애예술인 대상

나. 조사의 범위

1) 공간적 범위

- 거주지역 관점에서 경상남도 18개 시/군 전체

2) 시간적 범위

- 기본적으로 최근 3년(2020년~2022년)을 기준으로 설정하였고, 일부의 경우 장르적 특성을 감안하여 최근 5년 이내 예술활동까지로 그 범위를 확장하였음

3) 내용적 범위

- 경남 장애예술인 실태조사의 내용 범위는 다음의 3가지로 정리될 수 있음
 - 첫째, 경남 장애예술인의 예술활동 관련 현황
 - 둘째, 경남 장애예술인의 생활 및 근로환경
 - 셋째, 장애예술인 지원사업에 대한 인식도와 지원 정책 수요 의견

다. 조사 시기

- 조사 기준 시점 : 2022년 12월
- 조사 대상 기간 : 2022년 12월 기준 최근 5년 또는 최근 3년
- 조사 진행 시기 : 2022년 12월 5일 ~ 2023년 1월 20일

4. 조사 설계

- 경남 장애예술인 실태조사를 위해 지역 내 장애인 관련 시설 명부 확보
 - 장애인 복지시설, 장애인 복지관, 보호시설 및 장애인관련 협/단체, 장애예술인 예술단체 등
- 장애인 관련 시설별 유선 연락을 통해 장애예술인 소속 여부를 확인 후 조사협조 요청
 - 조사방법은 해당 기관 담당자 및 장애예술인의 편의에 따라 온라인, 이메일, 전화 등을 이용
- 추가 응답자 확보를 위해 장애예술인 관련 단체에 소개 방식을 이용하여 표본확보

[표1-1] 경남 장애예술인 실태조사 설계

구분	내용
목표모집단	경상남도 거주 및 활동 장애예술인
조사모집단	도내 소재 장애인 관련 시설 명부 및 장애예술인 단체 명부
조사방법	구조화된 설문지를 이용한 온라인/이메일/전화조사 병행
조사기간	2022년 12월 ~ 2023년 1월

5. 조사내용

○ 경남 장애예술인 대상의 조사항목은 7개 범주의 59개 문항으로 구성됨

[표1-2] 경남 장애예술인 대상 조사내용

구분	조사 내용
응답자 특성	<ul style="list-style-type: none"> • 성별, 연령 • 장애유형(주된 장애), 장애원인, 장애정도 • 최종학력, 혼인상태, 거주가구 구성
일반현황	<ul style="list-style-type: none"> • 최근 5년간 예술작품 발표 및 참여 횟수, 수상횟수 • 현 거주지, 이메일주소, 홈페이지 및 SNS주소 • 2022년 기준 가구 전체 연수입, 개인 연수입, 예술활동 수입 비율
예술활동 현황	<ul style="list-style-type: none"> • 주 활동지역 • 예술활동 유형, 타 경제활동 유형 • 예술활동 경력, 예술활동 경력단절 경험, 경력단절 이유 • 주요 예술활동 분야, 예술분야 직업유형, 소속 예술인 협회 및 단체 • 문화예술활동 / 일상생활 시 타인 도움 여부 및 도움주는 사람 • 사회복지시설 이용 여부, 이용 시설 • 예술인 활동증명 발급여부, 발급 연도, 미발급 사유 • 해외 예술활동 경험, 활동 국가, 활동 유형, 해외 활동 시 애로사항
예술활동 공간 현황	<ul style="list-style-type: none"> • 예술활동을 위한 창작공간 보유 여부, 창작공간 소유 형태, 공간크기/임대료 수준 • 공동활용 공간 유형, 예술활동 공간의 문제점, 창작공간이 없는 경우 주 창작활동 장소 • 예술작품 발표 및 전시, 공연을 위한 장소 대관 이용 경험
생활 및 근로환경	<ul style="list-style-type: none"> • 개인 지출항목별 비율, 예술 활동 및 생활 측면의 수입 수준 • 4대 보험별 가입여부, 예술인 고용보험 가입여부, 예술분야 실업급여 수혜 여부 • 예술활동 관련 저작권 및 자격증 보유 여부 및 보유 갯수, 예술활동 일수 • 표준계약서 활용 여부, 불공정 거래 및 계약으로 인한 피해 경험, 피해횟수, 피해 유형 • 예술인 권리보장법 시행 인지도, 권리 보호 체감 수준 • 예술활동 관련 취/창업 경험 • 예술인 취/창업 지원사업 인지도, 취/창업 지원사업 참여의향, 취/창업 지원 시 필요 지원 • 예술인 해외교류 확대 지원사업 참여의향, 교류 선호 국가, 해외교류 지원 시 필요 분야 • 문화예술 창작활동 여건별 중요도 및 만족도, 문화예술 활동 시 어려움점

구분	조사 내용
경상남도 예술활동 환경 및 지원정책 등	<ul style="list-style-type: none"> • 도내 장애예술인 문화예술 활동 기회 수준, 문화예술관련 정보 획득 경로 • 바람직한 예술인 지원정책 방향, 지원정책 혜택 우선순위 • 문화예술분야 활성화 어려운 점, 문화예술 활동을 위한 공간 유형별 확보 수준 • 장애예술인을 위한 공동 예술활동 공간 마련 시 우선 고려사항 • 문화예술활동을 위한 공공 문화시설 이용여부, 이용 시 어려움 • 예술활동 지원 수혜여부, 지원기관, 지원 유형, 지원을 받지 않은 이유 • 장애예술인 지원을 위한 쿼터제 실시 방안, 경상남도 예술정책별 중요도 및 만족도 • 코로나19로 지원 수혜 경험, 지원유형, 만족도 수준
경남문화예술진흥원 예술지원사업 및 정책	<ul style="list-style-type: none"> • 공모지원사업 신청 경험, 공모지원사업 신청 시기, 최종 선정 시기 • 예술정책 및 지원사업 발전을 위한 고려사항

6. 자료검증 및 처리

- 자료수집 방법에 따른 검증 절차를 도입하여 자료의 오류 제거 작업을 진행함으로써 정확한 응답 자료와 신뢰성을 확보
 - 온라인 조사 방식으로 진행된 만큼, 사전 시스템 구축 시 기본적인 오류 (무응답, 논리적 오류, 잘못된 데이터 입력 등)를 자체적으로 검증하여 응답 참여자에게 안내하는 시스템 적용으로 오류 제거
 - 이후 조사 시작 전 베타테스트를 진행하여 웹 설문지의 논리적 오류가 없도록 사전 검증을 진행함
- 최종 조사된 유효표본 응답은 기록상의 오류 및 누락검증을 확인하는 에디팅(Editing) 과정을 거치며, 정성의견(주관식 형태)으로 입력된 데이터는 부호화 작업인 코딩(Coding)을 통해 데이터 정리를 진행함
 - 이후 전체적인 데이터는 입력 자료의 오류를 검색하는 데이터 클리닝(Data Cleaning) 과정을 거쳐 최종 Raw-Data로 구축하고 분석에 사용함

[표1-3] 자료처리 프로세스

응답내용 확인 (Editing)	입력 및 부호화 (Punching/Coding)	데이터 검증 프로세싱 (Data Cleaning)	최종 Raw-Data 확보 및 분석 (Data Analysis)
기록상의 오류 및 누락검증	설문 자료 입력 및 주관식 내용의 부호화	입력 자료의 논리적 오류검색	데이터 분석 명령어 작업

| 2 0 2 2 년 경 남 장 애 예 술 인 실 태 조 사 |

제2장 장애예술인 실태조사 분석결과 요약

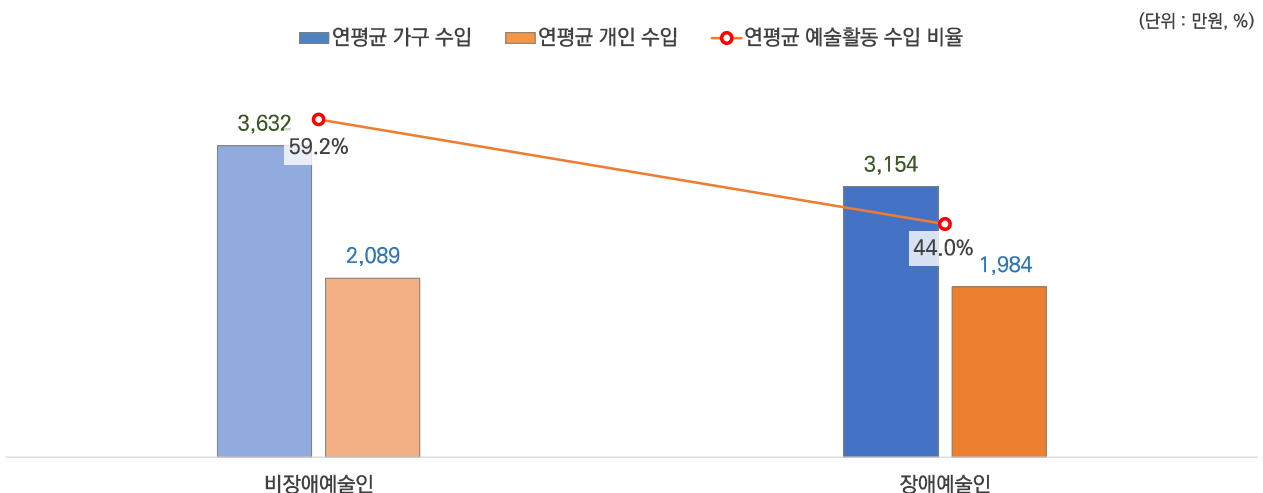
1. 경남 장애예술인 예술활동 현황 진단

가. 일반현황

- 2022년 경남 예술인 실태조사에 참여한 장애예술인은 총 159명임
 - 여성 27.7%, 남성 72.3%
 - 60대 이상이 50.9%로 가장 많고, 50대 22.0%, 20~30대 19.5%, 40대 7.5%로 나타남 (평균연령 56.4세)
 - 장애 유형은 지체장애가 42.5%로 가장 많고, 지적장애 14.2%, 시각장애 11.5% 등의 순으로 나타남
 - 장애원인은 선천적 원인이 24.8%, 후천적 원인이 75.2%로 나타났고, 장애 정도는 경증이 51.3%, 중증이 48.7%로 나타남
 - 거주지역은 창원시가 40.3%, 김해시 11.3%, 진주시 9.4%로 3곳의 전문예술인이 전체 61.0%를 차지
 - 활동분야는 문학이 23.9%, 음악(양악, 클래식)이 19.5%, 미술이 18.9%, 사진 11.3% 등의 순

나. 수입 및 지출 수준

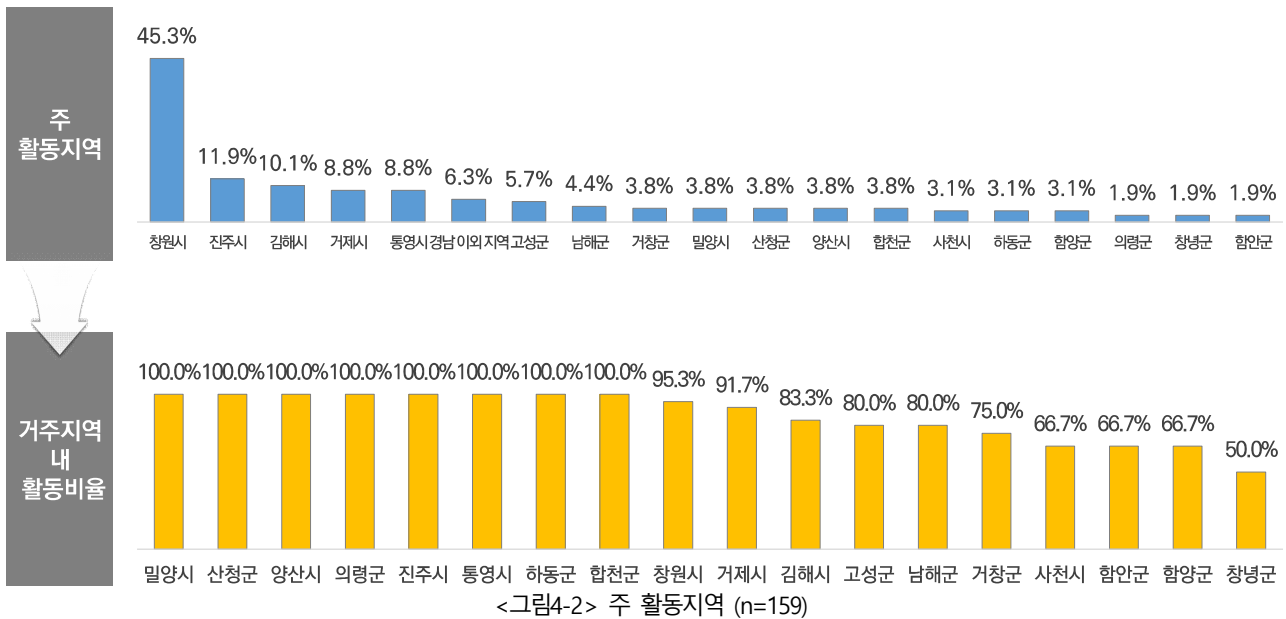
- 장애예술인의 2021년 기준 연평균 가구수입은 약 3,154만원임. 개인의 연평균 수입은 1,984만원 정도로 나타났고, 예술활동으로 발생한 수입의 비율은 대략 44.0%로 조사됨
- 비장애예술인과 비교하면 개인 총소득은 차이가 크지 않으나 예술활동으로 인한 수입 비율은 비장애예술인보다 15.2%p 낮으며 비장애예술인보다 평균 364만원 가량 적은 것으로 나타남
- 반면 지출 비율에서는 비장애예술인보다 생활비의 비중은 더 많고, 예술창작활동비는 더 적은 형태로 나타남
- 결과적으로 장애예술인은 비장애예술인보다 예술활동에 필요한 수익이 더 부족한 상황임을 알 수 있음



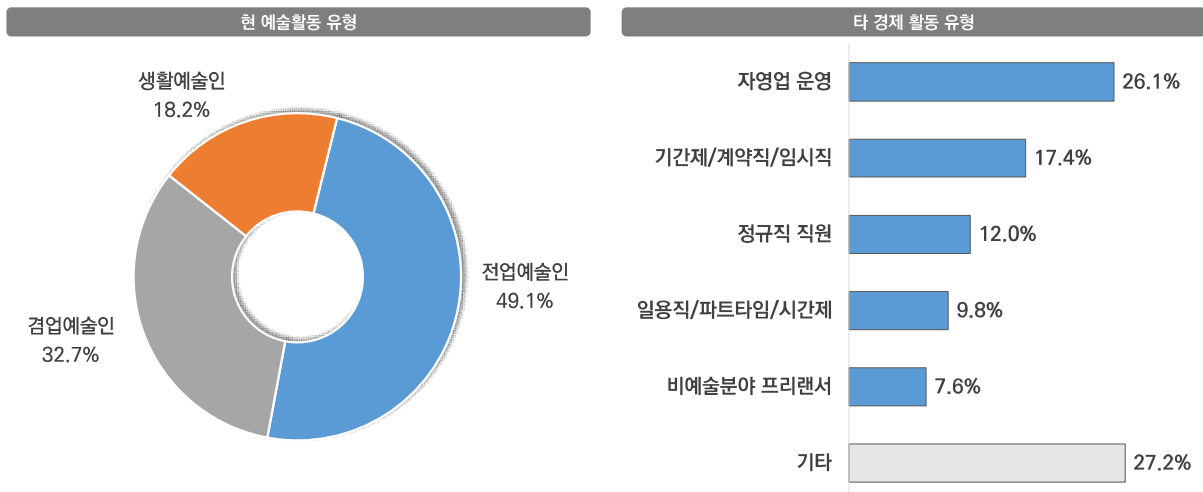
<그림4-1> 장애예술인 수입현황 (n=143)

다. 예술활동

- 장애예술인들의 주 활동지역은 창원시가 전체 45.3%로 가장 많았으며, 다음으로 진주시 11.9%, 김해시 10.1%, 거제시 및 통영시 8.8% 등의 순으로 나타남
 - 경남 장애예술인들의 주 예술활동 지역 역시 비장애예술인과 마찬가지로 거주지역 내에서 활동하는 비율이 매우 높은 것으로 나타남
 - 이는 비장애예술인이 거주지역 내에서 주로 활동하는 이유와 동일한 부분도 있겠지만, 장애예술인의 특성 상 물리적 이동에 제한이 많은 경우가 있으며, 비교적 거주지역 내에서 정해진 곳들만 이용하게 되는 특성 상 이러한 활동지역이 제한되는 경우도 분명 포함되어 있을 것으로 예상됨

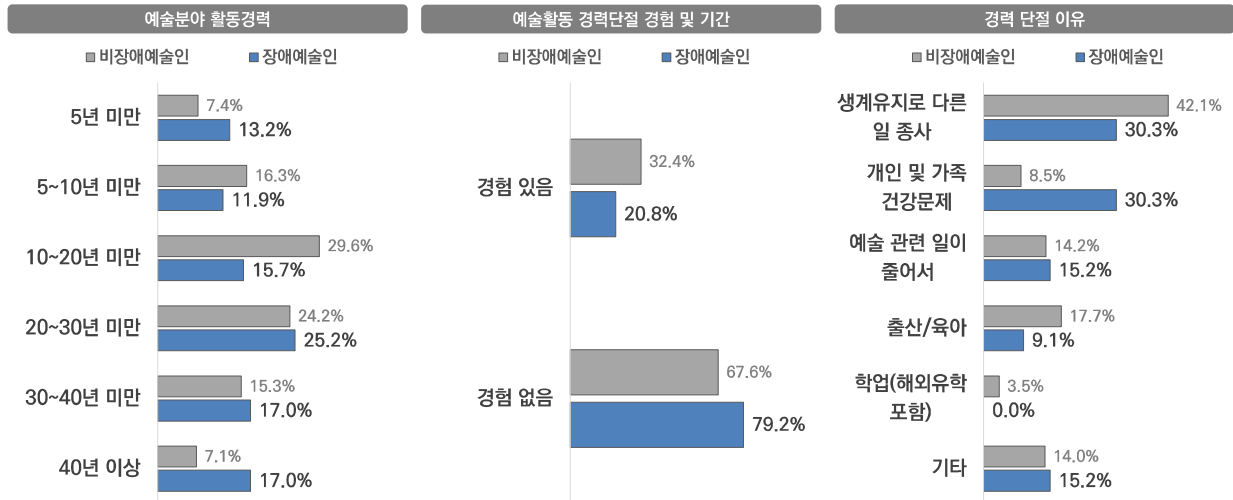


- 장애예술인의 예술활동 유형은 전업예술인이 49.1%로 가장 많았으며, 겸업과 생활예술인인 경우 타 경제 활동유형으로는 자영업 운영이 가장 많은 것으로 나타남



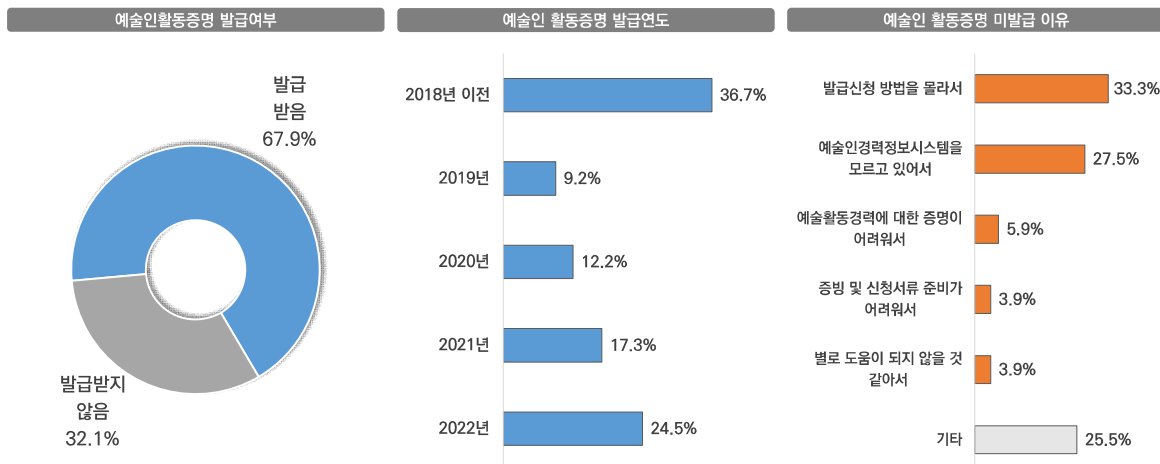
<그림4-3> 예술활동 유형 및 타 경제활동 유형 (활동유형 n=159, 타 경제 활동 유형 n=92)

- 장애예술인의 평균 활동 경력은 22.8년으로 비장애예술인의 평균 경력인 17.7년보다 더 많은 것으로 나타남. 그러나, 장애예술인의 연령분포를 같이 고려하면, 비장애예술인과 마찬가지로 20~30대부터 예술활동을 시작한 경우가 대부분인 것으로 분석됨
- 장애예술인 중 경력단절을 경험한 경우는 전체 20.8%로 나타났고, 이 때 평균 단절기간은 4.4년으로 조사됨. 이는 비장애예술인과 비교하면 경력단절 경험률은 낮았으나, 평균 단절기간은 더 긴 특징을 보이는 것으로 나타남



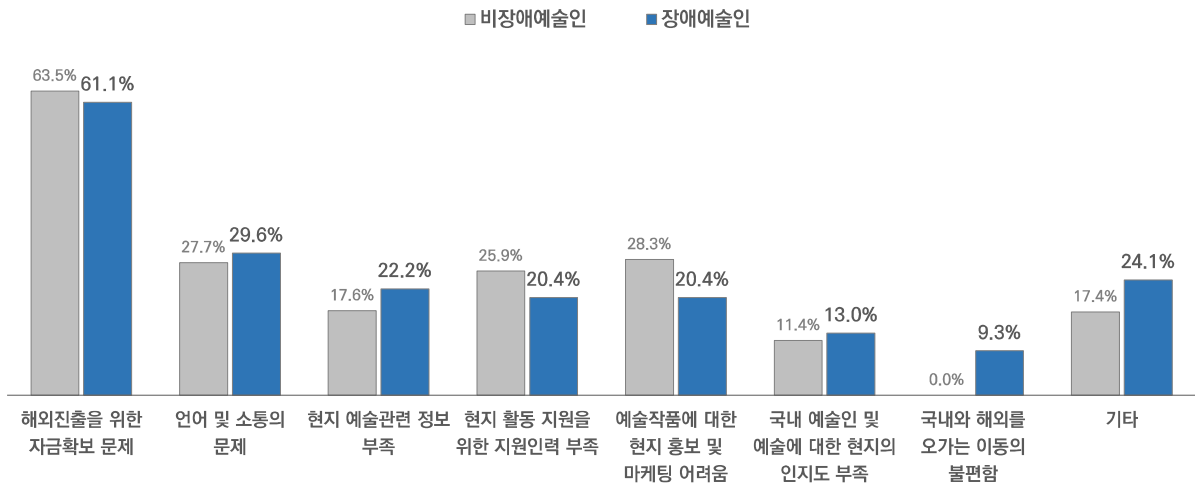
<그림4-4> 예술분야 활동경력 및 경력단절 현황/이유 (비장애예술인 n=1,930, 장애예술인 n=159)

- 장애예술인의 42.5%는 예술활동 시 타인의 도움을 필요로 하고, 일상생활 시에는 31.9%가 타인의 도움이 필요한 것으로 나타남
 - 예술활동 시 도움을 주는 사람으로 협업 관계 또는 근로지원인인 경우가 가장 많은 반면, 일상생활 시에는 가족의 비중이 가장 큰 것으로 나타나 차이를 보임
- 장애예술인 중 예술인 활동증명을 발급 받은 경우는 전체 67.9%로 대부분 활동증명을 받은 것으로 나타났고, 아직 발급받지 못한 경우는 발급신청 방법을 몰라서 받지 못했다는 응답이 가장 많은 것으로 조사됨



<그림4-5> 예술인 활동증명 발급현황 (발급현황 n=137, 발급연도 n=96, 미발급 이유 n=31)

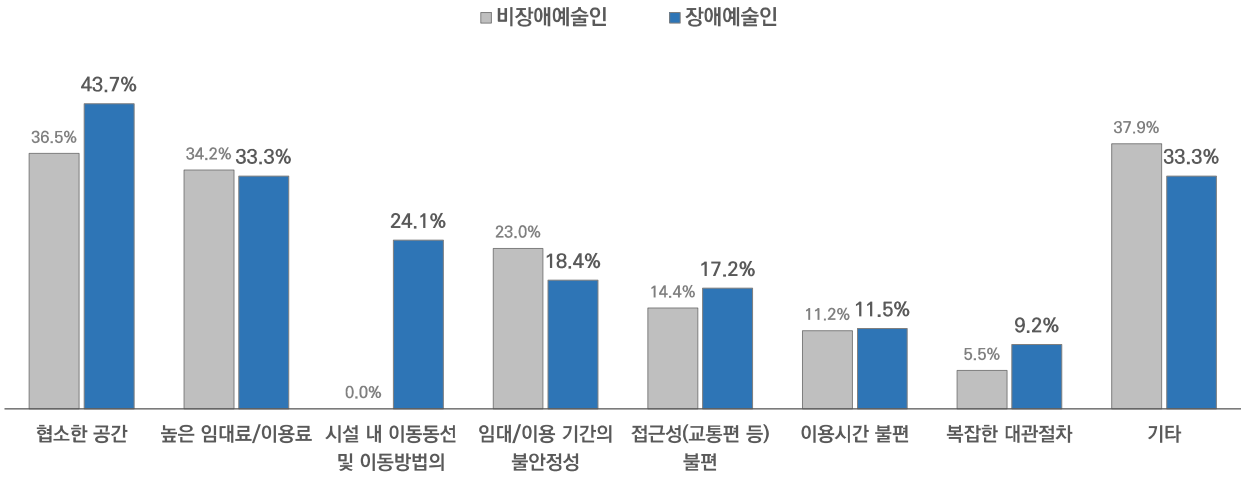
- 장애예술인 중 해외 예술활동을 경험한 경우는 전체 34.0%로 비장애예술인의 경험률보다 높은 것으로 나타남. 해외 활동 유형으로는 예술공연 및 전시행사 진행이 가장 많은 것으로 조사되었고 주로 일본이나 미국 등에서 경험이 있는 것으로 확인됨
- 장애예술인 역시 이러한 해외 예술활동 시 애로사항으로 해외진출을 위한 자금확보 문제가 가장 큰 것으로 나타났으며, 그 외 언어 및 소통의 문제도 많은 것으로 나타남. 결국 비장애예술인이나 장애예술인 모두 해외 활동 시 자금확보와 언어 문제는 공통적인 것으로 확인됨



<그림4-6> 해외 예술활동 시 애로사항 (비장애예술인 n=788, 장애예술인 n=54)

라. 창작활동 여건

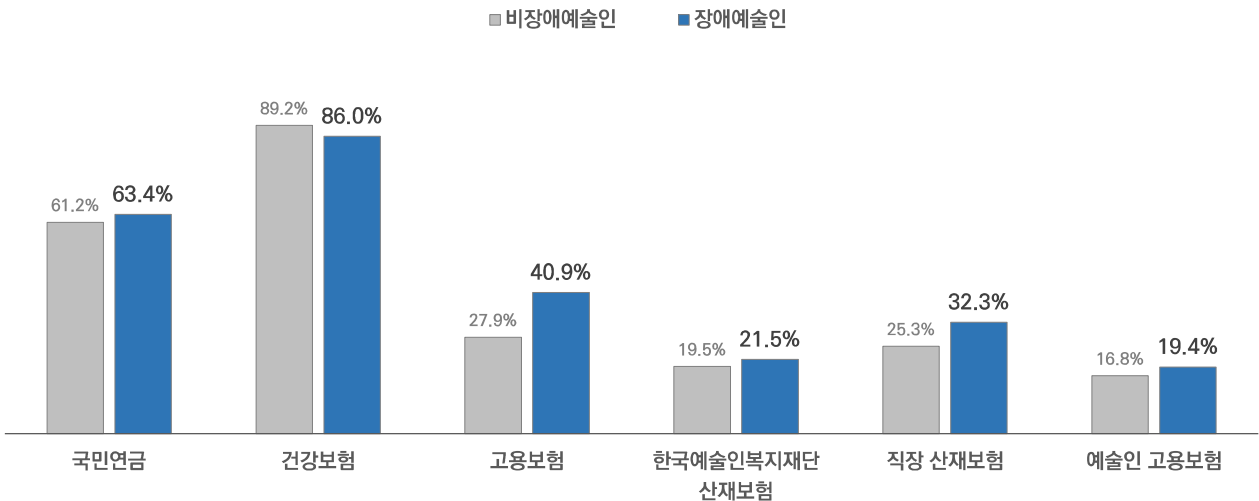
- 장애예술인 중 창작공간을 보유하지 않고 활동하는 경우가 45.3%로 가장 많은 것으로 나타남
 - 비장애예술인과 비교할 때 거주공간 내에서 별도의 개인 공간을 이용하는 비율이 장애예술인은 20.1%로 비장애예술인(16.4%)보다 3.7%p 더 높은 것으로 조사됨
 - 이는 대체로 외부 이동이 쉽지 않은 장애예술인의 경우 외부 공간보다는 거주공간 내에서 별도 공간을 마련하는 방안이 수월하기 때문일 것으로 판단됨
- 외부 공간을 이용하고 있는 경우 소유형태는 임대(월세)가 27.6% 가장 높고 다음으로는 자가의 비율이 25.9%로 비교적 높은 비율을 보임
 - 외부 공간을 임대하여 사용하는 경우 평균 공간의 크기는 30.9평, 월 임대료는 약 34~36만원 정도가 지불되는 것으로 조사됨
- 개인 공간이 아닌 공동활동 공간으로 활용하는 경우 공간의 유형으로는 단체 공용 창작공간으로 이용하는 경우가 가장 많은 것으로 나타났고 창작공간이 없는 경우는 대부분 자택에서 창작활동을 하는 것으로 확인됨
- 예술활동 공간 이용 시 문제점으로 협소한 공간 이용과 높은 임대료/이용료의 문제가 가장 많은 것으로 나타나 비장애예술인과 큰 차이를 보이지 않았으나, 그 외 문제점으로 시설 내 이동동선 및 이동방법의 불편함도 높은 비율을 보인 것으로 조사됨



<그림4-7> 예술활동 공간 문제점 (종합순위 기준) (비장애예술인 n=1,297, 장애예술인 n=87)

마. 예술인 생활 및 근로환경

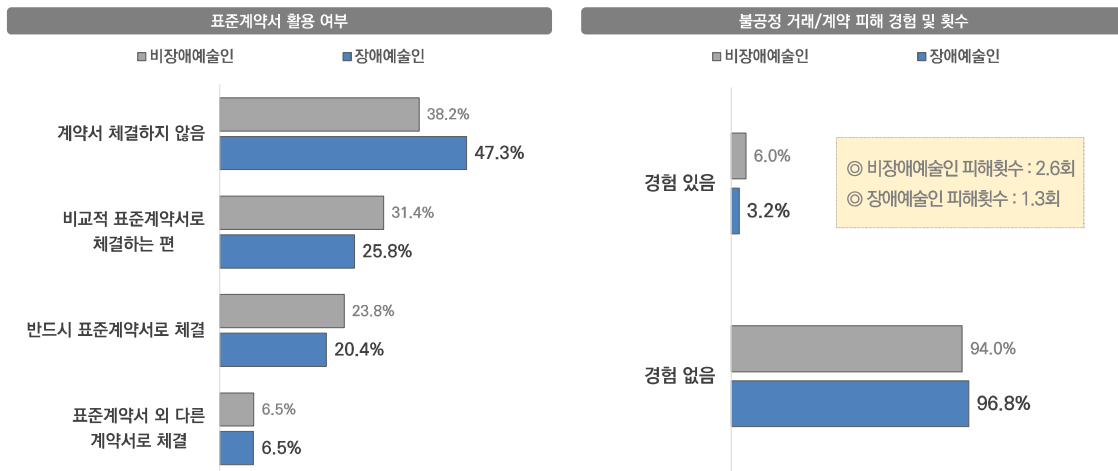
- 장애예술인들의 4대 보험 가입률을 살펴보면, 비장애예술인과 큰 차이를 보이지 않았으며, 예술인 고용보험(19.4%)과 한국예술인복지재단 산재보험(21.5%) 가입률이 상대적으로 낮았음
- 보다 구체적으로 비장애예술인의 가입률과 비교하면 전반적인 가입율은 장애예술인이 더 높았으나, 건강보험의 가입률은 비장애예술인이 조금 더 높은 것으로 조사되었다는 차이점이 있음



<그림4-8> 4대 보험 가입현황 (비장애예술인 n=1,608, 장애예술인 n=93)

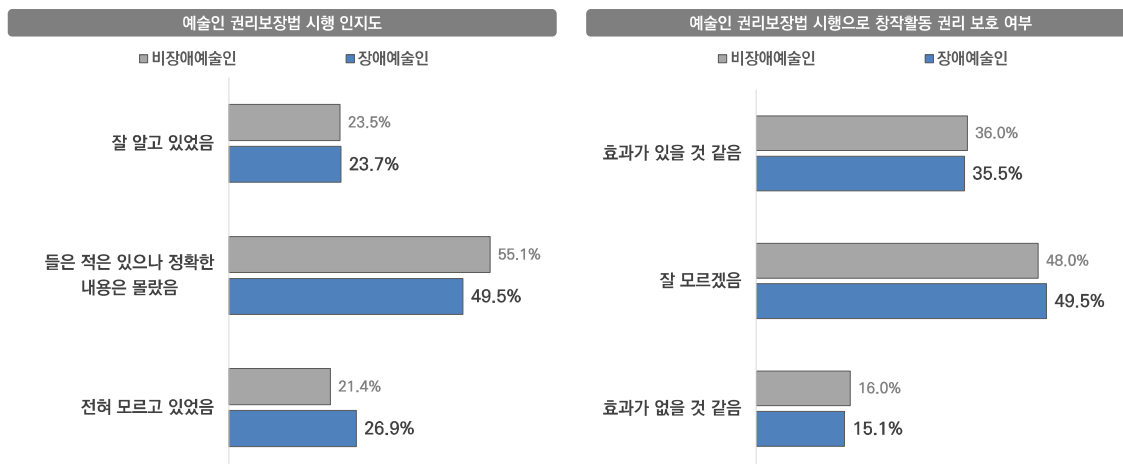
- 국가에서 지급하는 실업급여 수혜 경험은 15.1%로 나타났으나 예술인 고용보험을 통해 받은 경험은 없는 것으로 조사됨
- 장애예술인들의 예술창작활동은 일주일 평균 약 3.1일 정도 투입되었으며, 예술관련활동 투입일수는 약 2.6일로 나타남. 비장애예술인과 비교하는 예술창작활동 일수에는 차이를 보이지 않았으나, 예술관련 활동 일수는 장애예술인이 더 적은 것으로 나타남

- 이는 예술관련활동의 경우 예술분야의 강의 및 교육 등의 진행을 의미하고 있어 상대적으로 이러한 활동이 어려운 장애예술인의 경우 활동률이 낮을 수 밖에 없을 것으로 보여짐
- 장애예술인의 예술활동 시 표준계약서를 활용하는 경우는 전체 46.2%로 나타났으나 계약서를 체결하지 않는다는 응답비율도 47.3%로 많은 비중을 차지하고 있음
- 최근 3년 이내 예술활동 과정의 불공정 거래 및 계약 피해 경험 비율은 3.2%로 비장애예술인의 피해 경험률보다 더 적은 것으로 나타났고, 피해 횟수 또는 평균 1.3회 정도로 적은 수준으로 조사됨



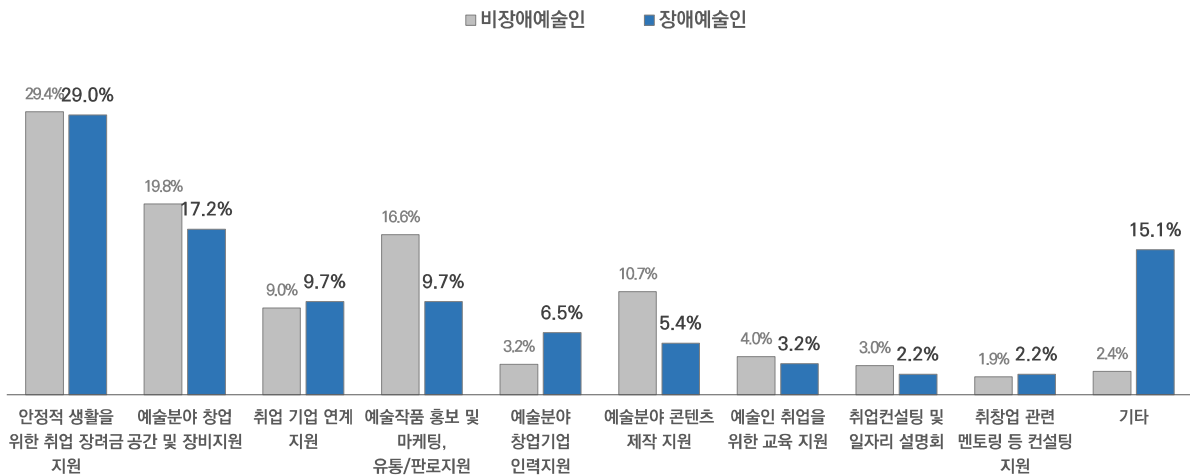
<그림4-9> 표준계약서 활용여부 및 불공정 거래/계약 피해 현황 (비장애예술인 n=1,607, 장애예술인 n=93)

- 지난 2022년 9월에 실시된 예술인 권리보장법 시행에 대한 인지도는 들어본 적은 있으나 정확하게 내용을 알지 못하는 경우가 49.5%로 가장 많고, 전혀 모르고 있다는 응답이 26.9%로 비교적 높은 편임. 법 시행으로 인한 효과성 측면에서는 비교적 긍정적인 인식(35.5%)을 가지고 있는 것으로 나타남
- 비장애예술인과 비교하면 예술인 권리보장법 시행의 효과성에 대한 의견은 비슷한 양상을 보인 가운데, 잘 모르겠다는 응답에서 장애예술인의 비율이 다소 높게 나타나 비장애예술인에 비해 긍정적 또는 부정적 인식이 낮은 것으로 분석됨



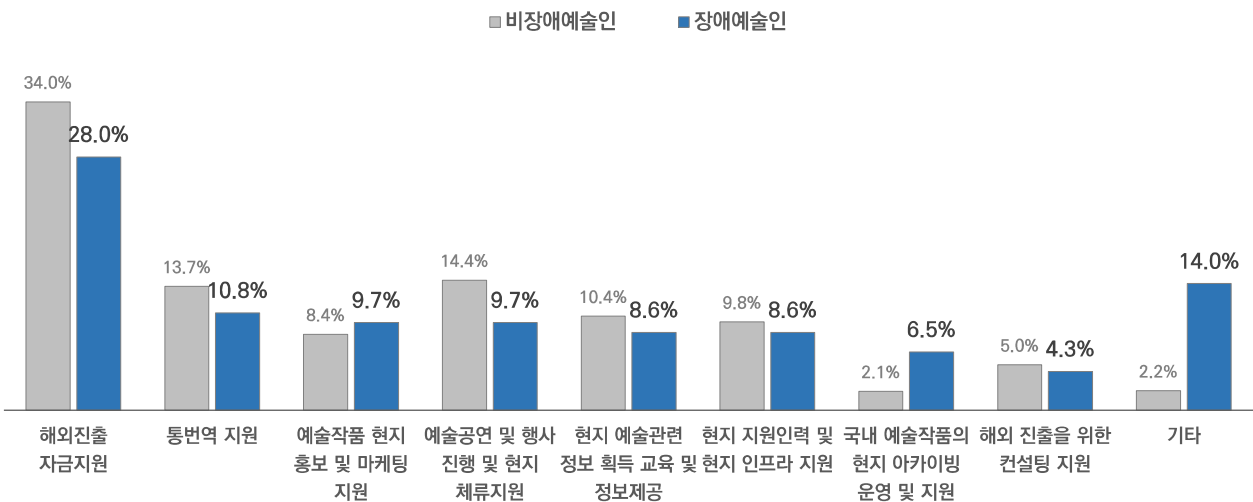
<그림4-10> 예술인 권리보장법 시행 인지도 및 권리 보호 효과성 (비장애예술인 n=1,607, 장애예술인 n=93)

- 예술인을 대상으로 하는 취/창업 지원사업에 대한 인지도 조사결과, 전혀 모르고 있는 경우가 53.8%로 과반수 이상인 것으로 나타나 인지도가 다소 떨어지는 모습을 보임. 반면, 해당 지원사업에 대한 참여의향이 전체 86.0%로 높게 나타남에 따라 장애예술인을 위한 취업과 창업 프로그램 및 맞춤형 사업 구성이 꼭 필요할 것으로 판단됨
- 이 때 필요한 지원 분야로는 안정적 생활을 위한 취업 장려금 지원(29.0%)이 가장 필요한 것으로 조사되었고, 창업과 관련해서는 공간 및 장비지원도 높은 필요도(17.2%)를 보인 것으로 조사되어 비장애예술인과 유사한 필요도를 보임



<그림4-11> 장애예술인 취/창업지원 시 우선 필요 지원 (비장애예술인 n=1,607, 장애예술인 n=93)

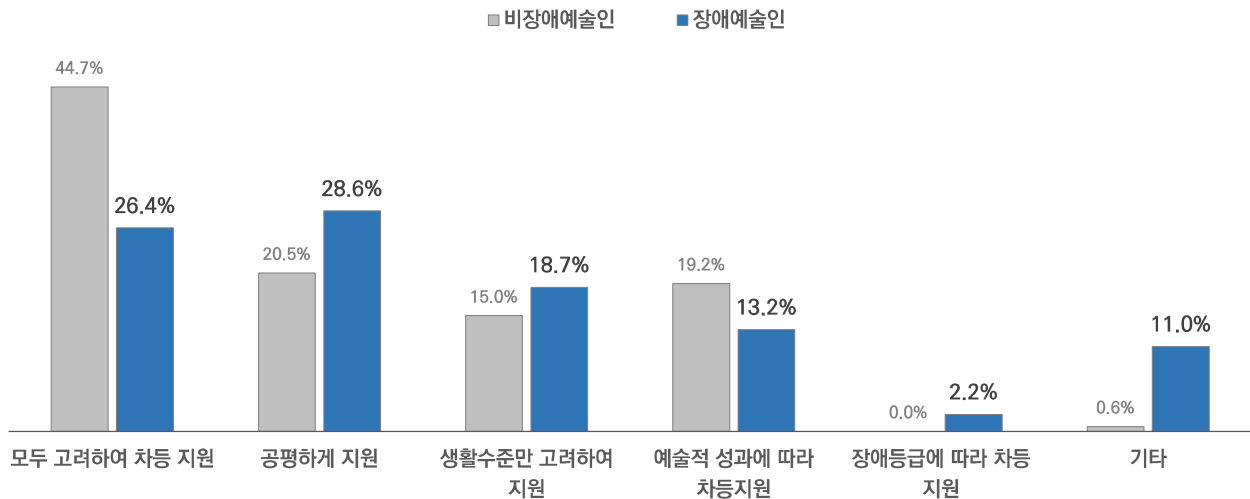
- 장애예술인을 위한 해외교류 지원사업을 진행할 경우 참여의향률은 64.5%로 높은 것으로 나타남. 장애예술인 또한 해외활동에 대한 수요는 매우 높은 편이나 자금마련 등의 문제로 해외 진출이 어려운 장애예술인들에게는 희망적인 소식으로 인식되고 있음
- 해외교류 지원을 위해 필요한 지원분야 결과도 비장애예술인과 크게 다르지 않았으며, 자금지원의 필요도가 가장 높았고, 통번역 지원의 필요도도 높은 수준으로 나타남



<그림4-12> 해외교류 지원 시 필요지원 (비장애예술인 n=1,607, 장애예술인 n=93)

바. 예술활동 환경 및 지원정책

- 장애예술인 10명 중 4명 이상(42.2%)은 문화예술 활동 기회가 부족하다는 인식이 있는 것으로 나타나 장애예술인은 예술활동 기회의 제공을 필요로 하는 것으로 확인됨
- 경남 장애예술인들이 주로 이용하는 정보 획득 경로는 인터넷 등의 온라인 정보 획득(34.1%)이 가장 많은 것으로 나타남. 그 외 오프라인 방법으로는 단체 및 협회를 활용(19.8%)하거나 동료 및 선후배를 이용하는 비율(15.4%)이 높은 것으로 나타남
 - 그러나, 장애예술인의 경우 온라인 방식의 정보획득이나 오프라인 방식의 정보획득을 직접 선택할 수 있는 사항이 아닌 어쩔 수 없이 이용해야만 하는 방식이 정해져 있다는 특징이 있음.
예를 들어 시각장애인의 경우 온라인 화면으로 제공되는 정보를 전달받을 수 없다는 점 등을 고려해야 하며, 이렇게 장애유형에 따라 접근 가능한 정보채널 등을 다양하게 구축해야 할 필요성 높음
- 장애예술인이 생각하는 바람직한 예술인 지원정책의 방향으로 예술적 성과나 생활수준에 관계 없이 공평하게 지원하는 방식의 선호도가 28.6%로 가장 높고, 다음으로 모두 고려하여 차등 지원 26.4%, 생활수준만 고려하여 지원이 18.7%, 예술적 성과에 따라 차등 지원(13.2%) 등의 순으로 조사됨
 - 비장애예술인 조사결과와 비교하면 상대적으로 모두 고려하여 차등 지원에 대한 응답 비율은 낮고, 공평하게 지원하는 방향에 대한 응답비율은 장애예술인이 더 높은 것으로 나타남

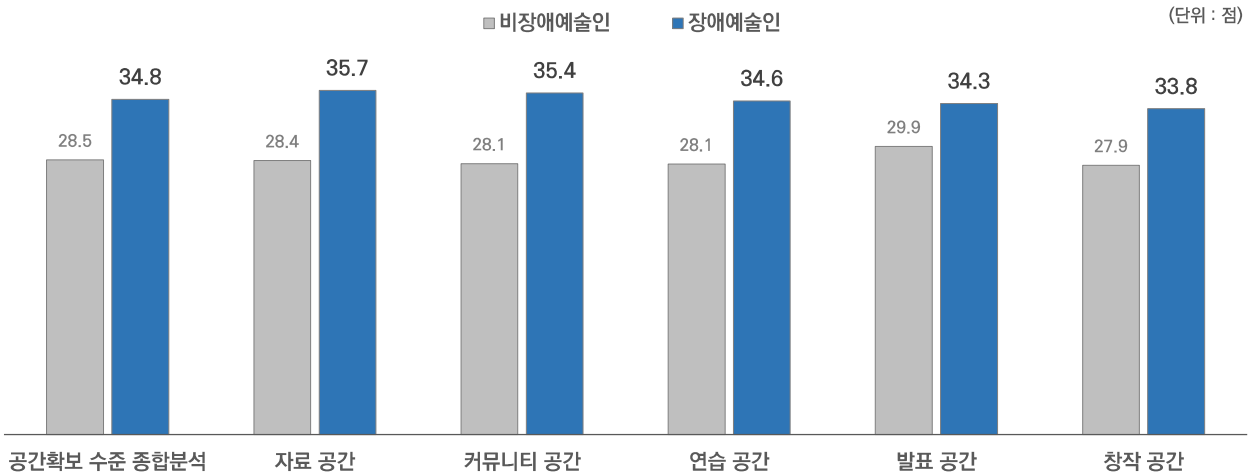


<그림4-13> 장애예술인 지원정책 방향 (비장애예술인 n=1,607, 장애예술인 n=91)

- 장애예술인의 도내 문화예술분야 활성화에 가장 큰 어려움으로는 활동지원의 부족이 46.2%로 나타났으며, 다음으로 인프라 부족 24.2% 등의 순으로 나타남
- 지역의 문화예술 활동 공간 확보수준에 대해 제시된 공간의 종합적인 확보수준은 100점 만점이 34.8점 수준으로 이는 ‘다소 부족한 편’에 해당하는 것으로 아직은 지역의 공간 확보수준이 매우 미흡한 것으로 확인되었음

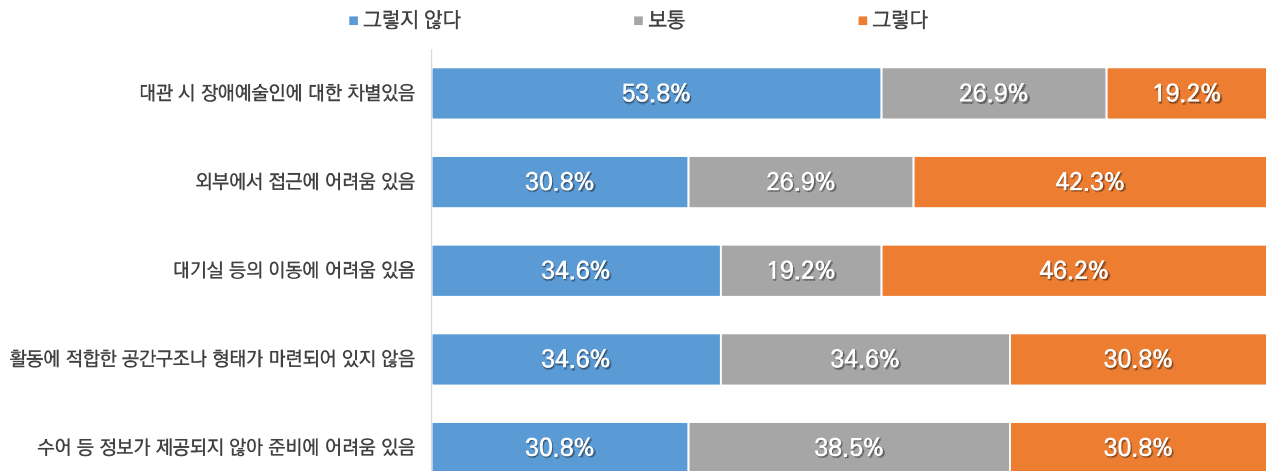
- 특히, 자료공간의 확보수준이 가장 낮은 것으로 나타남. 그러나 전체적으로 공간 확보수준에 대한 항목별 평가점수의 차이가 1.9점 이내에서 분포하고 있어 특별히 높은 평가를 보였다고 보기 어려운 상황임. 결과적으로 모든 유형의 공간에서 확보 수준의 인식도가 전반적으로 떨어진다고 볼 수 있음

○ 문화예술 공간확보 수준을 비장애예술인 결과와 비교하면, 전반적으로 공간확보 수준에서 장애예술인의 확보 수준 인식도가 더 높은 것으로 나타남.



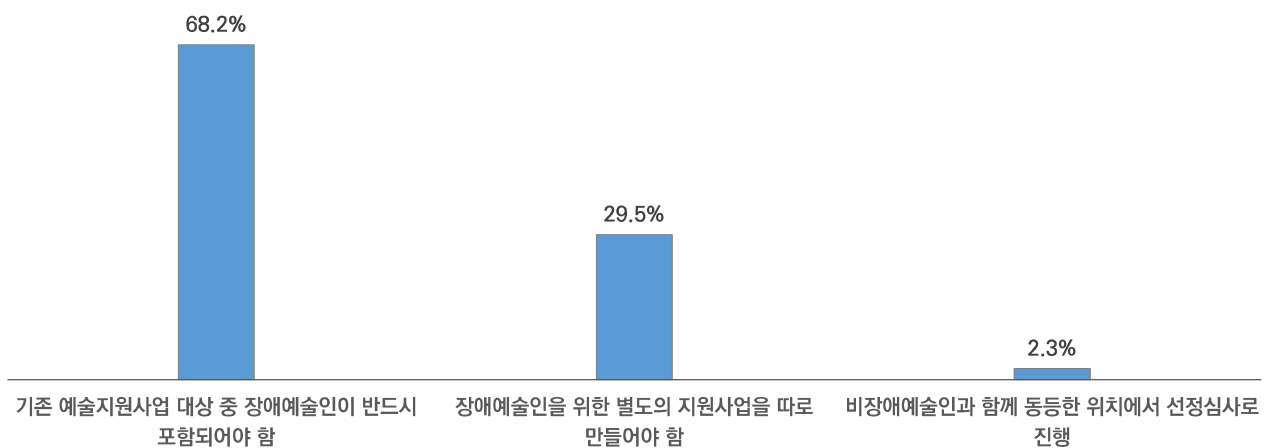
<그림4-14> 문화예술 활동을 위한 공간 확보 수준 (비장애예술인 n=1,607, 장애예술인 n=159)

- 도내 장애예술인을 위한 공동 예술활동 공간을 마련할 경우 우선 고려해야 할 사항으로 저렴한 이용금액을 고려해야 한다는 응답이 전체 45.5%로 가장 높았으며, 충분한 투자와 넓고 쾌적한 공간이 각각 34.1%, 편의시설이 확보된 공간이 29.5% 등의 순으로 나타남
- 문화예술 활동을 위해 공공 문화시설을 이용해 본 경험이 있는 장애예술인은 56.8%임
- 시설 이용 시 어려움으로 대기실 등의 이동에 어려움을 느낀 경우가 전체 46.2%로 가장 많았으며, 다음으로 외부에서 접근에 어려움이 있었던 경우는 42.3%, 수어 등 정보가 제공되지 않아 준비에 어려움이 있었던 경우와 활동에 적합한 공간구조가 형태가 마련되어 있지 않은 경우는 30.8%, 대관 시 장애예술인에 대한 차별을 경험한 경우는 19.2% 등의 순으로 나타남
- 결과적으로 시설 이용 시 시설로의 접근이나 시설 내 이동에 많은 불편함이 있었던 것으로 조사됨



<그림4-15> 공공 문화시설 이용관련 사항별 어려움 정도 (n=26)

- 장애예술인 중 최근 3년 이내 예술활동을 위한 지원 수혜 경험을 가지고 있는 경우는 56.7%로 나타났고, 주로 대부분의 지원유형은 예술활동 지원 유형(94.1%)이었으며, 주로 지원받은 기관은 경남문화예술진흥원의 지원사업(58.8%)인 것으로 조사됨
- 현재 추진되는 예술지원사업 대상에 장애예술인 쿼터제 실시방안에 대해 기존 사업 대상에 장애예술인이 반드시 포함되어야 한다는 응답이 전체 68.2%로 대부분의 응답이 나타났고 이때 장애예술인 지원 비중은 평균 49.2% 정도로 나타남
- 결과적으로 지원사업 선정 인원 10명 중 최소 4~5명은 장애예술인이 선정되는 정도가 필요하다는 의견으로 볼 수 있음



<그림4-16> 장애예술인 지원을 위한 쿼터제 실시방안 의견 (n=44)

- 마지막으로 예술정책 및 지원사업 발전을 위해 고려해야 할 사항으로는 예술인 중심의 창작활동 지원사업을 확대하는 방안이 60.7%로 가장 많은 응답을 보였고 다음으로는 문화예술 관련 예산 증액의 필요도가 38.2%, 복지 지원정책 마련이 28.1% 순으로 나타남

| 2 0 2 2 년 경 남 장 애 예 술 인 실 태 조 사 |

제3장 경남 장애예술인 복지 정책 제안

1. 경남 장애예술인 복지 정책 기본계획 제안 (2023~2027)

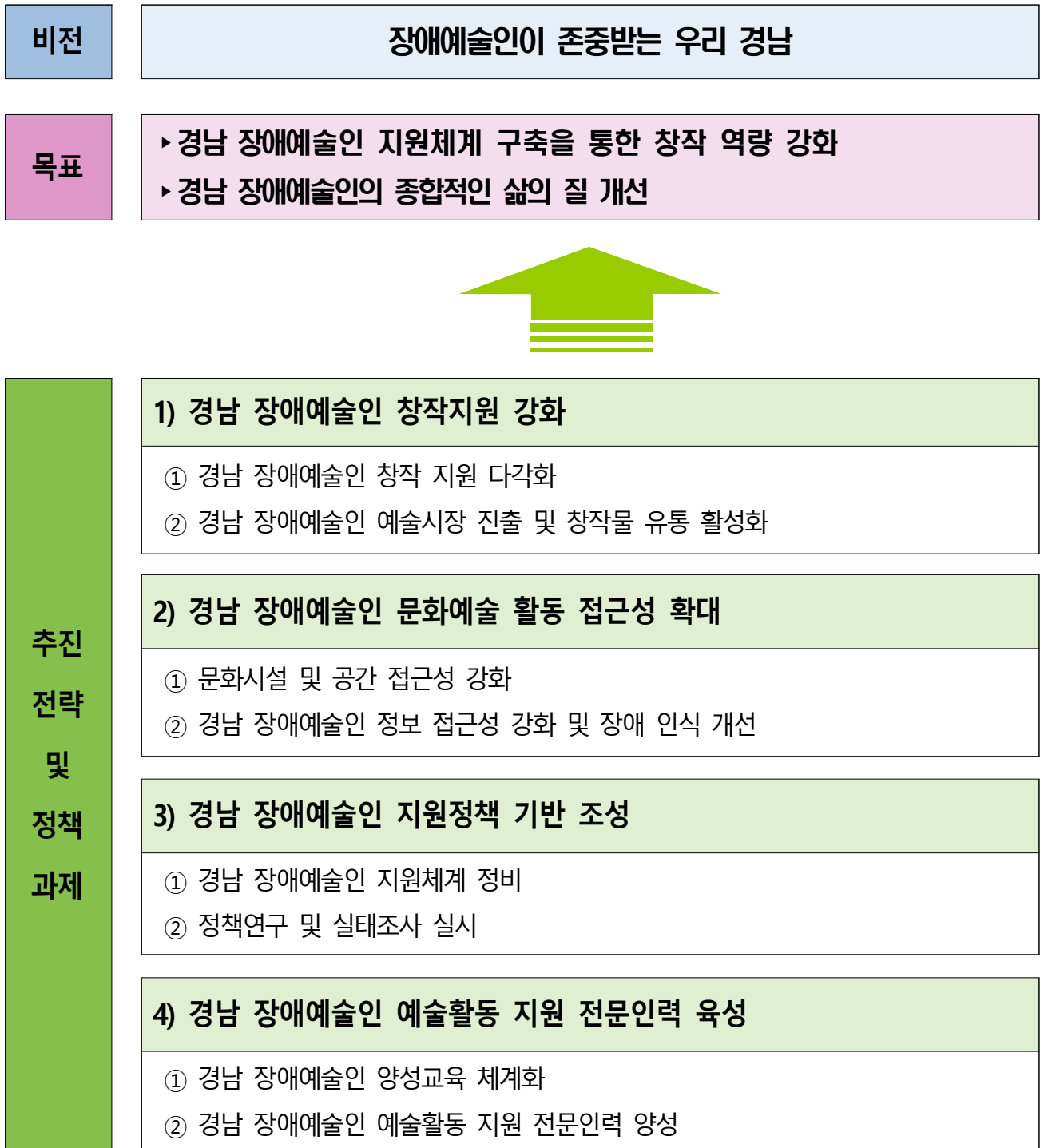
가. 추진 배경

- 경남 장애예술인의 창작활동을 위한 공간, 시설, 콘텐츠, 정보, 교육 등이 전반적으로 부족한 상황으로 시급히 개선 필요
 - 실태조사 결과, 경남 장애예술인 중 38.0%는 문화예술활동에 집중할 수 있는 전용 공간이 없는 것으로 나타났으며, 장애예술인들이 창작, 공연 등 문화예술 활동을 하면서 시설 및 공간, 장비의 부족에 대해 매우 심각하게 인식
 - 장애예술인의 36.9%가 복지시설 교육을 통해 문화예술계에 입문하는 등 전문적인 문화예술교육 환경 개선 필요
 - 장애인들의 특성에 맞는 교육시스템을 갖출 필요가 있으며, 장애예술인을 전문적으로 지도할 수 있는 전문인력 양성 필요

- 주요 지원기관 및 지원사업 수혜 단체의 수도권 집중으로 지역 장애예술인에 대한 지원이 상대적으로 미흡하여 지원 강화 필요
 - 장애인의 접근성을 고려한 복합문화시설 ‘이음센터’ (이음홀, 갤러리, 커뮤니티룸 등) 건립('15년) 및 장애예술인 표준 공연장 ('23년 개관 예정) 등 시설 대부분이 수도권에 집중
 - 장애예술인의 창작활동·교육 및 장애인의 문화예술 향유 지원 예산이 확대되고 있으나 지역은 지원대상에서 소외
 - * '13년 43억원→'18년 120억원→'22년 260억원으로 급격히 확대

- 장애인 복지를 넘어서 예술창작자로서 정당한 지위와 권리를 보장하기 위해 장애예술인 고용, 접근성 및 사회 인식 개선 등을 포괄하는 종합적 정책 제시 필요
 - 장애예술인 증가 및 창작·교육·향유 활동에 대한 지원 수요는 증가하고 있으나, 장애예술인의 문화예술활동이 전문예술인의 활동으로 인식되지 못해, 작품발표 기회나 유통, 일자리 등에 제약
 - 장애인 예술의 가치 인식 확산을 위해 예술을 통한 장애인 인식 개선 사업 및 관련 교육 콘텐츠 제작 필요
 - 고령·독거노인을 위한 찾아가는 예술활동으로 예술인 취업도 가능하며, 이 때 장애예술인과 청년예술인 콜라보 진행도 가능할 것으로 예상

나. 비전 및 전략 체계도



다. 추진과제

추진전략 1 **경남 장애예술인 창작지원 강화**

1) 경남 장애예술인 창작지원 다각화

- (공모사업 신설) 장애예술인의 안정적인 창작활동 기회를 확대하여 문화예술 욕구를 충족시키고 장애예술인의 창작활동과 예술교육을 지원하여 예술활동 역량 강화

사업유형	예산	지원규모	지원대상	
			단체	개인
장애인 문화예술 발표 및 향유 지원	5억원	- 1,000만원~3,000만원 내외	장애 비장애	-
장애인 문화예술 인력역량강화 지원	2억원	- 2,000만원 ~ 3,000만원 내외	장애 비장애	-
장애인 예술가 창작활동 지원	2억원	- 500만원 ~ 2,000만원 내외	-	장애
장애인 문화예술 협업지원	1억원	- 2,000만원 ~ 3,000만원 내외	장애	-
장애인 문화예술 국제교류지원	1억 5,000만원	- 2,000만원 내외	장애 비장애	장애
장애인 문화예술 조사 연구 지원	5,000만원	- 1,000만원 ~ 2,000만원 내외	장애 비장애	장애 비장애
계	12억원			

* 사업 세부내역 불입 참조

- (지원방식 다양화) 안정적 창작활동을 위한 다년도 지원, 장애 유형별·장르별 지원 등 지원방식 다양화 추진
- (지역거점 대표단체 육성) 장애예술인 단체를 선별적으로 지원하여 지역거점형 장애예술인 단체 육성
- (문화기반시설 조성 연구) 지역 내 장애예술인 표준 공연장, 전시공간 및 무장애 창작공간 조성을 위한 기초연구 추진 (중장기 추진)
- (맞춤형 레지던시) 지역 내 장애예술인 맞춤형 레지던시 시설 조성 및 기존 레지던시 시설에 장애예술인의 참여 기회 확대

2) 경남 장애예술인 예술시장 진출 및 창작물 유통 활성화

- (마케팅 컨설팅 지원) 장애예술인 창작물의 시장화와 판매촉진을 위한 디자인, 포장 기획 등 마케팅 관련 컨설팅 추진
- (예술시장 진출 지원) 예술시장에 장애예술인이 진입할 수 있도록 공연, 미술, 출판 등 장애인예술 시장 조성 추진
- (미술품 대여사업 지원) 지역 내 공공기관, 도서관, 의료시설 등에 장애예술인 창작 미술품 대여사업을 지원하여 장애예술인의 미술품 유통 확대
- (공공구매 확대) 지역 내 공공기관의 장애예술인 창작물 우선 구매 확대
- (국제 대표 축제 참여 지원) 대표적 국제 장애예술인 축제 참가 경비와 작품 제작 지원 및 교류 활성화 지원

추진전략 2 | 경남 장애예술인 문화예술 활동 접근성 강화

1) 문화시설 및 공간 접근성 강화

- **(문화시설 개선 사업 추진)** 지역 내 주요 거점 문화시설의 시설·콘텐츠·정보의 장애인 접근성 개선 지원
 - 지역 내 문화기반시설을 지속적으로 개선하여 장애인 접근성 개선
 - 공연장 및 전시장에서의 창작활동 및 향유 확대를 위한 장애유형별 보조 장비 및 편의 서비스 제공 지원
- **(문화시설 접근성 매뉴얼 제작·보급)** 문화시설 장애인 접근성 실태조사 및 장애 유형별 시설 접근성 개선을 위한 매뉴얼 제작·보급
- **(문화시설 종사자 교육)** 문화시설 종사자 대상 무장애 공연장·전시장 운영 매뉴얼 개발 및 연수 등 교육
- **(장애예술인 공연 및 작품 전시 의무화)** 지역 내 주요 공연장·전시장부터 장애예술인 창작물 공연·전시의 정기적 실시 도입 유도

2) 경남 장애예술인정보 접근성 강화 및 인식 개선

- **(장애예술인 서비스 및 문화시설 정보접근성 환경 구축)** 다양한 문화예술 콘텐츠에 대한 자막·수어·음성 해설 지원 사업 추진
 - 장애예술인의 감각적 정보 접근성을 고려, 다양한 방식의 콘텐츠로 제공
 - 장애예술인 멘토링 사업, 장애예술인 예술교류 플랫폼 구축 등 네트워킹 지원
- **(인식개선 교육)** 직장 내 장애인 인식개선 교육 시 장애예술인 창작활동 소개 및 공연·전시 활용
- **(콘텐츠 제작 및 보급)** 장애예술인 참여를 기반으로 하여 장애인 인식 개선을 위한 콘텐츠 제작 및 보급 지원
 - * 온라인 콘텐츠 공모전, 유튜브 활동 및 1인 방송 제작·홍보 지원

추진전략 3 | 경남 장애예술인 지원 정책 기반 조성

1) 경남 장애예술인 지원체계 정비

- (기관 간 협력) 장애인문화예술원, 문화예술위원회, 예술인복지재단 등 주요 예술기관, 지역 장애인예술단체와 협력 추진
- (중앙-지방 거버넌스) 기본 정책방향 및 지역별 장애예술인 문화예술활동 현황, 우수사례 등 공유를 통해 실행의 실효성 강화
- (장애예술인 정책 전문인력 확충) 장애예술인 정책의 전문성 제고를 위해 장애예술인 지원정책 수립 및 지원 강화를 위해 전문인력 배치
- (장애예술인 문화예술활동 지원위원회 구성·운영) 장애유형과 예술분야 대표성을 고려한 위원회 구성과 현장 장애예술인의 참여를 통해 지원위원회 운영 활성화
- (실행 가능한 실행계획 수립 및 평가) 기본계획에 따라 매년 실현 가능한 실행계획을 수립·시행하고, 현장 의견을 반영하여 평가 실시

2) 정책연구 및 실태조사

- (정책연구) 장애예술인의 문화예술 활동 촉진방안 연구, 주요 선진국 장애예술인 정책 사례조사 등 정책 기반자료 구축
- (실태조사) 장애예술인의 문화예술 활동 현황, 고용 현황, 소득 현황, 문화시설 접근성 현황, 단체 현황 등 3년마다 통계조사 시행
 - 경상남도 장애인 문화예술활동 지원 조례 제4조(지원계획의 수립·시행 등)에 근거한 장애예술인 실태조사 진행
 - 장애예술인의 문화예술 활동에 대한 정확한 현황 파악 및 관련 사업 수립을 위한 기초자료 마련

추진전략 4 | 경남 장애예술인 예술활동 지원 전문인력 육성

1) 경남 장애예술인 양성 교육 체계화

- (장애인 예술교육 지원) 장애인 예술강좌 이용권 도입 또는 문화 바우처 활용을 통해 모든 장애인의 예술교육 수강기회 확대
- (장애인 문화향유 지원 확대) 장애인 복지관, 특수학교 등 장애인 시설에서의 문화향유 프로그램 지원 확대
- (장애예술인 입문형 예술교육 확대) 장애인복지관과 협력하여 장애예술인 입문형 교육 지원체계 구축 및 지원 확대
 - 한국문화예술교육진흥원-한국장애인복지관협회 협력, 다양한 예술분야 교육 지원
- (심화교육 지원) 장애인예술단체 및 거점센터와 연계한 예술분야별 특화교육 지원, 한국장애인문화예술원의 아카데미를 통한 심화교육 확대

2) 경남 장애예술인 예술활동 지원 전문인력 양성

- (장애예술인 예술활동 지원 전문인력 양성) 장애예술인 창작기반 지원을 위해 유관기관과 협력하여 교육·기획·창제작·유통 등 장애예술인 매개인력 양성
 - 한국문화예술교육진흥원(예술강사, 문화예술교육사 등), 한국문화예술위원회(무대기술, 창작·실연자, 후원매개인력 등), 지역문화진흥원(지역문화인력) 등 협력
- (예술시장 전문인력 양성) 장애예술인의 4차 산업 등 신기술을 활용한 시장진출을 지원할 전문인력 양성

라. 추진일정

추진과제	추진체계		추진일정
	주관	협력	
[전략 1] 경남 장애예술인 창작지원 강화			
① 경남 장애예술인 창작지원 다각화			
○ 공모사업 신설	경남도 경남문화예술진흥원	장애예술인(단체)	'24~
○ 지원방식 다양화	경남도 경남문화예술진흥원	장애예술인(단체)	'24~
○ 지역거점 대표단체 육성	경남도 경남문화예술진흥원	장애예술인(단체)	'24~
○ 문화기반시설 조성 연구	경남도 경남문화예술진흥원	조사연구기관 장애예술인(단체)	'24~
○ 맞춤형 레지던시	경남도 경남문화예술진흥원	장애예술인(단체)	'24~
② 경남 장애예술인 예술시장 진출 및 창작물 유통 활성화			
○ 마케팅 관련 컨설팅 지원	경남도 경남문화예술진흥원	장애예술인(단체)	'24~
○ 예술시장 진출 지원	경남도 경남문화예술진흥원	장애예술인(단체)	'24~
○ 미술품 대여사업 지원	경남도 경남문화예술진흥원	공공기관,도서관, 의료단체, 장애예술인(단체)	'24~
○ 공공구매 확대	경남도 경남문화예술진흥원	공공기관 장애예술인(단체)	'24~
○ 국제 대표 축제 참여 지원	경남도 경남문화예술진흥원	장애예술인(단체)	'24~
[전략 2] 경남 장애예술인 문화예술 활동 접근성 강화			
① 문화시설 및 공간 접근성 강화			
○ 문화시설 개선 사업 추진	경남도 경남문화예술진흥원	지역문화시설 장애예술인(단체)	'24~
○ 문화시설 접근성 매뉴얼 제작·보급	경남도 경남문화예술진흥원	지역문화시설	'24~
○ 문화시설 종사자 교육	경남도 경남문화예술진흥원	지역문화시설	'24~
○ 장애예술인 공연 및 작품 전시 의무화	경남도 경남문화예술진흥원	지역문화시설 장애예술인(단체)	'24~
② 경남 장애예술인 정보 접근성 강화 및 인식 개선			
○ 장애예술인 서비스 및 문화시설 정보접근성 환경 구축	경남도 경남문화예술진흥원	지역문화시설 장애예술인(단체)	'24~
○ 인식개선 교육	경남도 경남문화예술진흥원	지역내 공공·민간조직 장애예술인(단체)	'23~
○ 콘텐츠 제작 및 보급	경남도 경남문화예술진흥원	장애예술인(단체)	'24~

추진과제	추진체계		추진일정
	주관	협력	
[전략 3] 경남 장애예술인 지원 정책 기반 조성			
① 경남 장애예술인 지원체계 정비			
○ 기관 간 협력	경남도 경남문화예술진흥원	주요공공기관 장애예술인(단체)	'23~
○ 중앙-지방 거버넌스	경남도 경남문화예술진흥원	주요공공기관	'23~
○ 장애예술인 정책 전담인력 확충	경남도 경남문화예술진흥원	-	'23~
○ 장애예술인 문화예술활동 지원위원회 구성·운영	경남도 경남문화예술진흥원	장애예술인(단체)	'24~
○ 실현 가능한 실행계획 수립 및 평가	경남도 경남문화예술진흥원	조사연구기관	'24~
② 정책연구 및 실태조사 실시			
○ 정책연구	경남도 경남문화예술진흥원	조사연구기관	'24~
○ 실태조사	경남도 경남문화예술진흥원	조사연구기관	'25~
[전략 4] 경남 장애예술인 예술활동 지원 전문인력 교육 지원			
① 경남 장애예술인 양성 교육 체계화			
○ 장애인 예술교육 지원	경남도 경남문화예술진흥원	장애예술인(단체)	'24~
○ 장애인 문화향유 지원 확대	경남도 경남문화예술진흥원	장애예술인(단체)	'24~
○ 장애예술인 입문형 예술교육 확대	경남도 경남문화예술진흥원	장애인복지관 장애예술인(단체)	'24~
○ 심화교육 지원	경남도 경남문화예술진흥원	거점센터 장애예술인(단체)	'24~
② 경남 장애예술인 예술활동 지원 전문인력 양성			
○ 장애예술인 예술활동 지원 전문인력 양성	경남도 경남문화예술진흥원	주요공공기관	'24~
○ 예술시장 전문인력 양성	경남도 경남문화예술진흥원	주요공공기관	'24~

마. 사업별 소요예산

(단위 : 백만원)

추진과제	연도별 소요예산					추진재원
	'23	'24	'25	'26	'27	
[전략 1] 경남 장애예술인 창작지원 강화						
① 경남 장애예술인 창작지원 다각화						
○ 공모사업 신설	-	300	500	700	1,200	도비
○ 지원방식 다양화	-	-	-	-	-	비예산사업
○ 지역거점 대표단체 육성	-	-	-	-	-	공모사업 예산 활용
○ 문화기반시설 조성 연구	-	50	-	-	-	도비
○ 맞춤형 레지던시	-	-	50	50	100	도비
② 경남 장애예술인 예술시장 진출 및 창작물 유통 활성화						
○ 마케팅 관련 컨설팅 지원	-	10	10	10	10	도비
○ 예술시장 진출 지원	-	-	-	-	-	비예산사업
○ 미술품 대여사업 지원	-	5	5	5	5	도비
○ 공공구매 확대	-	-	-	-	-	비예산사업
○ 국제 대표 축제 참여 지원	-	-	-	-	-	공모사업 예산 활용
[전략 2] 경남 장애예술인 문화예술 활동 접근성 강화						
① 문화시설 및 공간 접근성 강화						
○ 문화시설 개선 사업 추진	-	30	30	30	30	도비
○ 문화시설 접근성 매뉴얼 제작·보급	-	10	10	15	15	도비
○ 문화시설 종사자 교육	-	10	10	10	10	도비
○ 장애예술인 공연 및 작품 전시 의무화	-	5	5	5	5	도비
② 경남 장애예술인 정보 접근성 강화 및 인식 개선						
○ 장애예술인 서비스 및 문화시설 정보접근성 환경 구축	-	10	15	20	25	도비
○ 인식개선 교육	-	10	10	10	10	도비
○ 콘텐츠 제작 및 보급	-	30	30	30	50	도비

(단위 : 백만원)

추진과제	연도별 소요예산					추진재원
	'23	'24	'25	'26	'27	
[전략 3] 경남 장애예술인 지원 정책 기반 조성						
① 경남 장애예술인 지원체계 정비						
○ 기관 간 협력	-	5	5	5	5	진흥원
○ 중앙-지방 거버넌스	-	10	10	10	10	진흥원
○ 장애예술인 정책 전문인력 확충	-	-	-	-	-	기존인력 전환
○ 장애예술인 문화예술활동 지원위원회 구성·운영	-	10	10	10	10	진흥원
○ 실현 가능한 실행계획 수립 및 평가	-	20	20	20	20	진흥원
② 정책연구 및 실태조사 실시						
○ 정책연구	-	20	20	20	20	도비
○ 실태조사	-	-	-	-	-	예술인실태 조사예산활용
[전략 4] 경남 장애예술인 예술활동 지원 전문인력 교육 지원						
① 경남 장애예술인 양성 교육 체계화						
○ 장애인 예술교육 지원	-	-	30	40	50	국비
○ 장애인 문화향유 지원 확대	-	-	-	-	-	공모사업 예산 활용
○ 장애예술인 입문형 예술교육 확대	-	50	100	100	100	국비
○ 심화교육 지원	-	-	30	30	30	도비
② 경남 장애예술인 예술활동 지원 전문인력 양성						
○ 장애예술인 예술활동 지원 전문인력 양성	-	-	50	70	100	국비
○ 예술시장 전문인력 양성	-	-	50	70	100	국비
계	-	585	1,020	1,260	1,950	-

바. 비전 및 전략체계도 연계 추진과제 우선순위 설정

○ 비전 및 전략체계도와 연계하여 설정한 사업 우선순위를 정리하면 아래와 같음

우선순위	추진과제
1	○ 장애예술인 정책 전담인력 확충
2	○ 장애예술인 문화예술활동 지원위원회 구성·운영
3	○ 실현 가능한 실행계획 수립 및 평가
4	○ 정책연구
5	○ 문화시설 개선 사업 추진
6	○ 장애예술인 서비스 및 문화시설 정보접근성 환경 구축
7	○ 문화시설 접근성 매뉴얼 제작·보급
8	○ 문화시설 종사자 교육
9	○ 인식개선 교육
10	○ 장애예술인 공연 및 작품 전시 의무화
11	○ 콘텐츠 제작 및 보급
12	○ 공모사업 신설
13	○ 장애인 문화향유 지원 확대
14	○ 지원방식 다양화
15	○ 지역거점 대표단체 육성
16	○ 문화기반시설 조성 연구
17	○ 맞춤형 레지던시
18	○ 마케팅 관련 컨설팅 지원
19	○ 예술시장 진출 지원
20	○ 미술품 대여사업 지원
21	○ 국제 대표 축제 참여 지원
22	○ 공공구매 확대
23	○ 기관 간 협력
24	○ 중앙-지방 거버넌스
25	○ 실태조사
26	○ 장애인 예술교육 지원
27	○ 장애예술인 입문형 예술교육 확대
28	○ 심화교육 지원
29	○ 장애예술인 예술활동 지원 전문인력 양성
30	○ 예술시장 전문인력 양성

2022년 경남 장애예술인 실태조사

2023년 2월 인쇄

2023년 2월 발행

- 발 행 : 경남문화예술진흥원
 - 홈페이지 : <https://gcaf.or.kr/>
 - 주 소 : (50248) 경남 합천군 덕곡면 학리1길 58(경남문화예술진흥원)
 - 대표번호 : 055-230-8600
 - 조사기관 : (주)비온드리서치
-