

# 부산 문화환경에 대한 다각도의 세밀한 관찰

## - 2023 부산광역시 문화지표조사 결과 갈무리

- 목차**
- 1 2023 부산광역시 문화지표조사란?
  - 2 주요 결과 - 인문사회환경, 문화기반
  - 3 주요 결과 - 문화인력, 문화시장
  - 4 주요 결과 - 문화활동, 문화행정
  - 5 조사의 한계 및 향후 전망

- 요약**
- 본 리포트는 2023년 시행한 부산광역시 문화지표조사의 일부 결과를 수록하였음
  - 2020년 처음 시행한 부산광역시 문화지표조사는 부산지역의 문화환경을 파악할 수 있는 지표를 구성하여 기존의 조사데이터를 활용하여 분석한 조사임
  - 인문사회환경, 문화기반, 문화인력, 문화시장, 문화활동, 문화행정 영역과 부산 지역의 특성을 반영한 해양문화영역으로 구성하였음
  - 부산문화재단이 정기적으로 시행하고 있는 부산광역시 문화지표조사, 부산 예술인 실태조사, 부산시민 문화예술활동 트렌드조사는 부산지역의 문화환경을 다각도로 파악하는데 기여할 것으로 예상됨
  - 향후 이러한 정기적인 조사결과를 바탕으로 부산지역 문화환경을 반영한 문화정책 수립이 이루어지기를 기대함



# 부산 문화환경에 대한 다각도의 세밀한 관찰

## - 2023 부산광역시 문화지표조사 결과 갈무리

부산문화재단 정책연구센터  
원 향 미 선임연구원

### 1 2023 부산광역시 문화지표조사란?

#### ■ 문화지표란?

- 문화지표는 지역의 문화 현황을 파악하기 위한 객관적인 측정도구들의 체계로서 지역문화예술의 객관적 현황 파악을 위한 기초 자료임

☞ 지표(indicator) : 측정 대상(주로 사회경제적 현상)의 상태나 수준 등을 나타내는 개념이나 측정도구  
 ☞ 지표체계(indicator system) : 측정대상을 보다 효과적으로 측정하고자 일정 기준에 따라서 지표를 선정하고, 선정된 여러 가지의 지표들로 하나의 구성체계 또는 체계를 나타내는 표

- 연수현, 「국제 비교를 통한 문화지표 분석」, 한국문화관광연구원

- 특히 지역 맞춤형 문화정책 수립을 위해서는 지역의 문화환경을 세밀하게 파악할 필요가 있으며, 지표조사 결과는 체계적인 지역문화 발전 전략 수립의 기초자료로 활용이 가능함
- 부산문화재단은 2020년에 이어 2023년 두 번째로 부산광역시 문화지표조사를 시행하였음
- 2023년 부산문화지표는 총 7개 영역, 20개 중분류, 44개 소분류로 구성되어 있으며 세부 지표들은 다음과 같음

[표 1] 2023년 부산문화지표 체계

영역	중분류	소분류	
1. 인문사회 환경	1.1. 생활환경	1.1.1. 인구	1.1.2. 주거
		1.1.3. 자연	1.1.4. 도시재생(2023)
	1.2. 행정환경	1.2.1. 재정규모	1.2.2. 행정인력
		1.3. 교육환경	1.3.1. 교육시설 현황
1.4. 경제 환경	1.4.1. 경제활동규모	1.4.2. 산업	
2. 문화기반	2.1. 역사문화자원	2.1.1. 문화재	2.1.2. 기념자원
		2.2. 문화시설	2.2.1. 공연시설
	2.2.3. 도서관		2.2.4. 문화원
	2.2.5. 생활문화시설		

영역	중분류	소분류	
3. 문화인력	3.1. 문화인력 현황	3.1.1. 전문문화예술인	3.1.2. 예술강사 수
		3.1.3. 문화예술교육사 수	
		3.2.1. 문화인력 양성 기관	
4. 문화시장	4.1. 문화예술사업체	4.1.1. 문화예술사업체 수	4.1.2. 문화예술 사회적 경제
	4.2. 문화예술작품 유통	4.2.1. 문화예술작품 유통량	4.2.2. 문화예술작품 유통플랫폼
5. 문화활동	5.1. 시민문화예술교육	5.1.1. 시민문화예술교육프로그램	
	5.2. 생활문화활동	5.2.1. 생활문화 프로그램	5.2.2. 문화가 있는 날(2023)
	5.3. 문화복지활동	5.3.1. 통합문화이용권	5.3.2. 소외계층 특화 문화활동
6. 문화행정	6.1. 재정지원	6.1.1. 지원예산	
	6.2. 행정지원	6.2.1. 지원조직	6.2.2. 지원인력
		6.2.3. 지원법체계	6.2.4. 지원정책
		6.3. 창작지원	6.3.1. 창작지원 사업 현황
7. 해양문화	7.1. 문화자원	7.1.1. 해양자연환경	7.1.2. 해양인문환경
	7.2. 문화활동	7.2.1. 해양축제	7.2.2. 해양문화활동
	7.3. 네트워크	7.3.1. 국제 교류	7.3.2. 국제 행사
	7.4. 제도적 지원	7.4.1. 해양 관련 제도적 지원	

- 특히 2023년도 조사에서는 부산광역시 구군을 2040 부산도시기본계획에 기반한 6대 중생활권역 단위로 추가조사를 실시하여 권역별 문화환경에 대한 분석을 실시하였음

[표 2] 부산광역시 6대 중생활권역별 총인구 및 전체 인구 대비 구성비

6대 중생활권역(출처: 2040 부산도시기본계획)			총인구(명)	전체 인구 대비 구성비(%) <sup>1)</sup>
서부산	강서권	강서구	148,060	4.4
	강동권	북구, 사상구, 사하구	795,109	23.6
중부산	원도심권	남구, 동구, 부산진구, 서구, 영도구, 중구	969,384	28.8
	동래권	금정구, 동래구, 연제구	703,002	20.9
동부산	해운대권	수영구, 해운대구	567,481	16.9
	기장권	기장군	181,611	5.4
부산광역시 합계			3,364,647	100

1) 부산광역시 전체 인구 대비 권역별 구성비율

- 이 리포트에서는 각 영역별 일부 조사결과를 6대 중생활권역별로 조사한 내용을 수록하였음. 자세한 내용은 2023 부산광역시 문화지표조사 결과 보고서에서 확인할 수 있음

## 2 주요 결과 - 인문사회환경, 문화기반

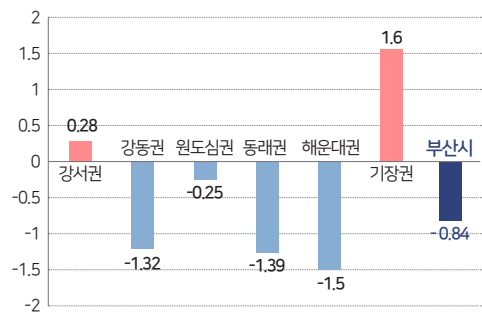
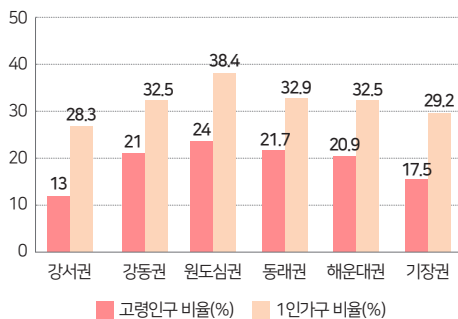
### ■ 인문사회환경

- 인문사회환경에서는 부산지역의 전반적인 생활환경을 살펴보았는데 인구, 주거, 자연, 도시재생의 소분류로 구성하였음
- 인구 관련 주요 통계를 보면 전반적인 감소세 가운데 강서권과 기장권이 소폭의 증가율을 보이고 있음
- 고령인구비율 또한 강서권과 기장권을 제외하고 20%를 초과하여 6대 광역시 중 처음으로 고령화사회에 진입하였음

[표 3] 부산광역시 인구 관련 주요 통계 (단위 : 명, %, m)

6대 중생활권역	인구 증감률 (%)	고령 인구비율 <sup>2)</sup> (%)	외국인 구성비 <sup>3)</sup> (%)	전체 장애인 인구 대비 구성비(%)	다문화 가구원 (명)	북한 이탈주민 (명)	1인가구 비율 (%)	빈집 수 (개)	1인당 도시공원 면적(m <sup>2</sup> )
강서권	0.28	13.0	10.5	3.0	2,337	113	28.3	88	88.6
강동권	-1.32	21.0	22.9	26.9	14,117	238	32.5	644	2.3
원도심권	-0.25	24.0	35.1	31.6	13,757	137	38.4	2,837	11.6
동래권	-1.39	21.7	13.0	19.0	7,233	93	32.9	743	6.4
해운대권	-1.5	20.9	13.8	14.6	7,375	132	32.5	616	33.1
기장권	1.6	17.5	4.7	4.9	2,774	184	29.2	141	52.9
부산광역시	-0.84	21.4	100	100	47,593	897	34.0	5,069	17.5

2) 만65세 이상 고령인구가 총인구에서 차지하는 비율    3) 부산광역시 전체 외국인 인구 대비 권역별 구성비율



### ■ 문화기반 - 역사문화자원

- 역사문화자원은 문화재 외에도 미래유산, 근현대 건축자산 등의 기념자원들을 함께 살펴보았음
- 문화재의 경우 동래권이 가장 많은 문화재를 보유하고 있었고 강동권이 가장 적은 문화재를 보유하고 있었음

- 역사문화자원의 경우 보존도 중요하지만 다양하게 활용될 수 있는 기반이 갖추어져야 함. 일례로 부산광역시에서 운영하는 문화관광해설사는 지역 문화자원을 해설하는 전문인력으로서 지역 역사문화자원의 활용과 확산에 기여하고 있는데, 2020년 대비 소폭 감소하였고 연령대 또한 40대 이하가 많이 감소하였음
- 부산의 미래유산은 부산의 정체성과 고유성을 담고 있어 미래세대에 전달할만한 가치가 있는 유무형의 문화유산으로 2019년부터 지정해오고 있음

[표 4] 6대 중생활권역별 문화재 분포 현황(2023년 기준, 단위: 점)

구분	계	국가지정문화재								등록 문화재	국가지정문화재					문화재 자료	시 등록 문화재
		소계	국보	보물	사적	천연	명승	국가 무형	국가 민속		소계	유형 문화재	무형 문화재	기념물	민속 문화재		
강서권	17	1	-	1	-	-	-	-	-	-	13	5	1	7	-	3	-
강동권	25	2	-	1	-	1	-	-	-	-	16	5	5	6	-	7	-
원도심권	157	35	3	27	1	2	1	-	1	17	69	52	3	8	6	34	2
동래권	175	24	2	13	4	1	-	3	1	3	102	78	9	12	3	46	-
해운대권	37	6	-	2	-	2	-	2	-	1	22	12	4	5	1	8	-
기장권	70	7	-	6	-	-	-	1	-	1	40	26	3	8	3	22	-

[표 5] 성, 연령별 문화관광해설사 현황 시기별 비교

구분	계	성별		연령별			
		남성	여성	40대 이하	50대	60대	70대 이상
2023	113	23	90	6	43	36	28
2020	146	35	111	24	50	44	28

[표 6] 부산 미래유산 목록(2019~2022)

분야	2019년	2020년	2021년	2022년
역사	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 부마 민주항쟁</li> <li>· 임진왜란 당시 동래읍성</li> <li>· 초량왜관</li> <li>· 다대진성</li> <li>· 박차정 생가터</li> <li>· 6월 항쟁도</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 부산시민공원</li> <li>· 동래기영회</li> <li>· 조선방직 총파업</li> <li>· 부산세관</li> <li>· 부산양서판매이용 협동조합</li> <li>· 40계단</li> <li>· 백산기념관</li> <li>· 부산부두총파업</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 부산지역의 3.1운동 발생지</li> <li>· 민주공원</li> <li>· 부산의 봉수대 (황령산 봉수대)</li> <li>· 안용복 관련 유적</li> <li>· 박재혁의사</li> <li>· 우장춘 유적</li> <li>· 충혼탑</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 부산진일신여학교 만세 운동</li> </ul>
산업	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 명지 염전(조선 시대)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 기장 대멸치</li> <li>· 어묵</li> <li>· 남선참고</li> <li>· 구포은행</li> <li>· 근대 조선업 발상지</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 기장 미역</li> </ul>	

분야	2019년	2020년	2021년	2022년
도시	· 산복도로 · 용두산공원 · 어린이대공원 · 영도선착장	· 녹산 제1수문 · 금강공원 · 제뢰등대 · 동해남부선 · 부산터널	· 온천천	· 안창마을 · 장림포구 · 구덕명꽃마을
생활 문화	· 부산 사투리 · 자갈치 시장 · 국제시장 · 상해거리 (구. 초량청관거리) · 부평광통시장 · 보수동 책방골목 · 돼지국밥 · 밀면	· 구덕운동장 · 금정산성 누룩방 · 동래파전 · 낙동강 재첩국 · 송도 해수욕장 · 장기려 기념관 · 청학성당 · 동광동 인쇄골목 · 부전동 공구골목	· 감천문화마을 · 사직야구장 응원문화	· 구포 국수 · 곰장어 구이 · 동향성당 · 일신기독병원
문화 예술	· 조선키네마주식회사	· BIFF광장 · 요산문학관		· 부산시민회관 · 영광도서 · F1963 (구. 고려제강 수영공장)

## ■ 문화기반 - 문화기반시설

- 문화기반시설은 공연, 전시, 도서관, 문화원, 생활문화시설을 조사하였음
- 공공문화기반시설의 경우 공연장, 문예회관, 박물관, 미술관, 도서관, 문화원, 생활문화센터를 살펴보았음
- 민간문화기반시설은 영화관, 지역서점, 공방, 소공연장, 복합문화공간 등을 살펴보았음. 민간문화공간의 경우 정기적인 조사가 실시되지 않아 부산시 내부자료와 전수조사를 통해 파악하였음
- 전반적으로 다른 권역에 비해 서부산 권역이 문화기반시설이 다소 부족한 편이었음
- 공공문화시설과 민간문화시설을 종합해 보면, 공공문화시설은 원도심, 동래권, 강동권의 순으로, 민간문화시설은 원도심, 해운대권, 동래권의 순으로 많이 분포하였음

[표 7] 6대 중생활권역별 구군 공연장 분포 현황(2023년 3월 기준)

구분	계	등록 여부		운영 주체		객석 규모		
		등록	미등록	공공	민간	소공연장 (300석미만)	일반공연장 (300~1,000석미만)	종합공연장 (1,000석 이상)
강서권	2	1	1	0	2	2	0	0
강동권	7	6	1	6	1	4	3	0
원도심권	56	38	18	20	36	42	11	3
동래권	22	13	9	6	16	19	3	0
해운대권	28	15	13	5	23	20	5	3
기장권	5	3	2	2	3	4	1	0

[표 8] 부산광역시 3대 생활권역별 박물관 수  
(2022년 01월 기준, 단위 : 개소, 명)

구분	계	총 인구	인구 십만 명 당 시설 수	운영 기관			기획(특별)전 (연/회)	교육 프로그램	연 관람인원 (명)
				국공립	사립	대학			
서부산	6	940,430	0.64	2	1	3	8	64	19,583
중부산	26	1,661,292	1.57	10	8	8	43	166	453,284
동부산	2	748,658	0.27	1	1	0	5	47	31,620

[표 9] 부산광역시 3대 생활권역별 미술관 소장자료, 프로그램, 연 관람객  
(2022년 01월 기준, 단위 : 개소, 점, 연/회, 종, 명)

구분	미술관 계	소장 자료 (점)	기획(특별)전 (연/회)	연간 프로그램 (강좌, 체험, 답사 등) (종)	연 관람인원 (명)
서부산	1	269	7	10	112,357
중부산	6	1,273	27	40	39,336
동부산	2	3,278	14	20	486,017

[표 10] 부산광역시 6대 중생활권역별 공공도서관 설립 주체, 인력현황, 소장자료 비교  
(2021년 기준, 단위 : 명, 개, 점)

구분	계	설립 주체			서지자료 수(권)	소장자료 (도서+비도서) 수(점)	평균 소장자료 수	열람석 수			총 이용자 (대출자)
		지자체	교육청	사립				총 열람석 수	어린이 열람석	노인 및 장애인 열람석	
강서권	3	3	0	0	187,916	266,573	88,858	596	113	44	16,510
강동권	9	6	2	1	1,441,617	1,627,931	180,881	5,536	991	87	170,902
원도심권	13	7	6	0	2,372,126	2,575,841	198,142	6,290	633	109	134,218
동래권	8	5	3	0	984,871	1,117,925	139,741	2,391	458	33	136,034
해운대권	9	5	3	0	1,066,174	1,139,303	126,589	2,093	391	17	205,870
기장권	7	7	0	1	527,221	548,899	78,414	1,613	372	49	57,151



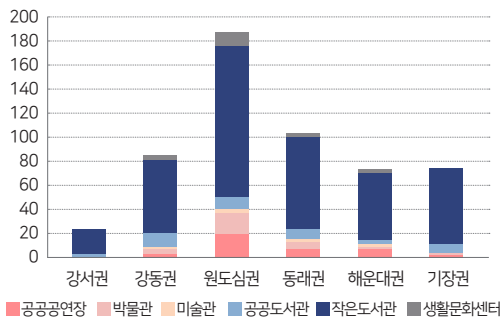
[표 11] 부산광역시 6대 중생활권역별 작은도서관 설립주체, 보유 자료, 좌석 수  
(2021년 기준, 단위: 개소, 권, 석)

구분	계	설립 주체		총 보유도서			총 좌석			이용자 수		
		공립	사립	계	공립	사립	계	공립	사립	연간	공립	사립
강서권	25	2	23	85,483	9,133	76,350	883	60	823	54,550	18,992	35,558
강동권	62	30	32	450,121	300,977	149,144	2,284	1,326	958	354,688	276,936	77,752
원도심권	122	38	84	705,559	261,859	443,700	3,268	965	2,303	510,338	79,537	430,801
동래권	79	24	55	388,824	139,860	248,964	2,051	708	1,343	422,671	272,109	150,562
해운대권	53	3	50	289,188	49,432	239,756	1,611	271	1,340	179,665	43,611	136,054
기장권	63	1	62	321,603	1,572	320,031	1,631	25	1,606	259,830	7,300	252,530

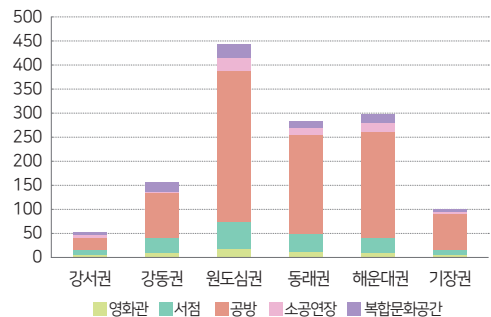
[표 12] 부산지역 6대 생활권역별 공공문화시설 및 민간문화시설 분포 종합

구분	권역	공공문화시설						민간문화시설				
		공공 공연장	박물관	미술관	공공 도서관	작은 도서관	생활 문화센터	영화관	지역서점	공방	소공연장	복합 문화공간
서부산	강서권	0	1	0	3	25	0	2	9	39	2	2
	강동권	6	5	1	9	62	4	4	37	116	1	16
중부산	원도심권	20	18	4	13	122	13	9	62	304	34	37
	동래권	6	8	2	8	79	2	5	46	205	16	16
동부산	해운대권	5	1	2	9	53	2	6	38	215	19	18
	기장권	2	1	0	7	63	0	3	8	82	3	5
합계		39	34	9	49	404	21	29	200	961	75	94

[그림 1] 공공문화시설 6대 생활권역별 분포



[그림 2] 민간문화시설 6대 생활권역별 분포



### 3 주요 결과 - 문화인력, 문화시장

#### ■ 문화인력

- 문화인력의 경우 지역에서 활동 중인 예술인, 예술강사, 문화예술교육사 수를 조사하였고, 문화인력 양성기관으로서 대학의 문화예술 관련 학과 현황을 파악하였음
- 2023년 기준 부산지역에서 한국예술인복지재단의 예술활동증명을 완료한 예술인 수는 총 9,083명임. 장르별로는 미술이 2,387명으로 가장 많고, 음악, 문학의 순으로 분포하고 있음. 권역별로는 원도심과 동래권에 많이 거주하고 있으며, 연령별로는 30대, 60대, 40대의 순이었음
- 장애예술인은 예술활동증명완료 예술인 중 장애인 등록이 되어 있는 예술인으로 부산지역에는 2023년 기준 163명이 있음. 그러나 이 수치는 장애인 등록을 밝히지 않고 활동하는 예술인들의 현황은 누락되어 다소 축소된 경향을 보이고 있음
- 부산지역 문화예술단체는 전문예술법인 및 단체 수로 파악하였는데 총 139개의 전문예술법인과 전문예술 단체가 활동하고 있는 것으로 파악되었음. 권역별로는 원도심과 동래권에 많이 분포하고 있음
- 예술강사와 문화예술교육사는 학교와 사회 현장에서 문화예술을 매개하는 중요한 인력으로, 2023년 기준 예술강사는 총 375명, 문화예술교육사는 1,625명으로 파악되었음

[표 13] 부산광역시 중생활권역별, 장르별 예술활동증명 완료 예술인 수  
(2023년 4월 기준, 단위 : 명)

권역	장르별												합계	인구 만명당 예술인 수
	문학	미술	사진	건축	음악	국악	무용	연극	영화	연예	만화	복수		
강서권	34	66	3	-	49	13	7	8	7	4	5	11	207	14
강동권	239	383	44	-	333	110	66	99	37	34	48	52	1,445	18.2
원도심권	397	632	51	-	657	176	109	221	70	62	36	134	2,545	26.3
동래권	365	626	45	2	555	198	127	157	58	63	35	115	2,346	33.4
해운대권	324	536	62	-	522	122	78	183	93	79	53	88	2,140	37.7
기장권	64	144	5	-	81	28	11	27	13	11	4	12	400	22.0
소계	1,423	2,387	210	2	2,197	647	398	695	278	253	181	412	9,083	27.0

[표 14] 부산광역시 중생활권역별 성별, 세대별 예술활동증명 완료 예술인 수 (2023년 기준, 단위 : 명)

구분	총인원	성별		세대별						
		남성	여성	20대 이하	30대	40대	50대	60대	70대	80대 이상
강서권	207	73	134	16	54	45	27	36	25	4
강동권	1445	638	807	244	352	209	202	240	145	53
원도심권	400	167	233	28	95	77	83	79	33	5
동래권	2346	946	1400	382	554	353	344	393	253	67
해운대권	2545	1091	1454	402	566	420	372	437	248	100
기장권	2140	847	1293	274	513	338	360	367	198	90
부산시(계)	9,083	3,762	5,321	1,346	2,134	1,442	1,388	1,552	902	319

[표 15] 부산광역시 중생활권역별 장애예술인 구군별 분포현황 조사 (2023년 기준, 단위 : 명, %)

구분	항목	합계	거주지					
			강서권	강동권	원도심권	동래권	해운대권	기장권
응답수(명)		163	5	30	47	43	27	11
전체대비 비율(%)		100.0	3.1	18.4	28.8	26.4	16.6	6.7

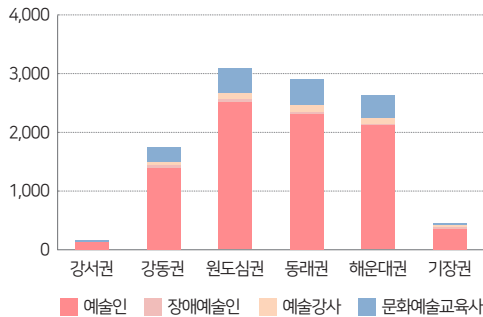
[표 16] 부산광역시 중생활권역별 구군별, 장르별 전문예술법인 수 (2023년 기준, 단위 : 개)

구분	무용		미술/시각예술		연극		음악		전통		기타		합계(개)	
	법인	단체	법인	단체	법인	단체	법인	단체	법인	단체	법인	단체	법인	단체
강서권	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	-	1
강동권	-	3	-	2	-	1	1	3	1	-	1	1	3	10
원도심권	1	4	5	4	2	5	3	10	2	2	5	9	18	34
동래권	-	2	2	1	2	5	4	11	2	4	3	8	13	31
해운대권	-	1	1	3	-	2	1	12	1	2	2	3	5	23
기장권	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1
소계	1	11	8	10	4	13	9	37	6	8	11	21	39	100

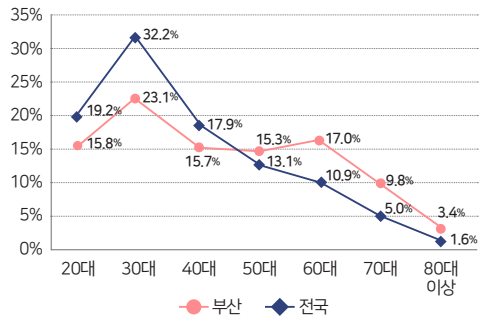
[표 17] 부산광역시 중생활권역별 구군별, 장르별 예술강사 현황 (2023년 기준, 단위 : 명)

구분	문화 예술 교육사	예술강사																
		국악		연극		영화		무용		사진		공예	만화/애니	디자인	미술	음악	합계	
		학교	사회	학교	사회	학교	사회	학교	사회	학교	사회	학교	학교	학교	사회	사회	학교	사회
강서권	35	4	-	-	-	-	-	2	-	-	-	-	-	-	-	-	6	-
강동권	263	14	-	6	1	3	-	13	2	-	-	-	4	2	1	1	42	5
원도심권	425	36	-	25	2	4	-	18	1	2	1	2	6	4	1	3	97	8
동래권	444	35	2	13	-	6	1	28	1	2	-	4	4	2	-	1	94	5
해운대권	386	23	1	15	-	3	1	20	1	3	-	7	9	3	6	3	83	12
기장권	72	15	-	2	-	-	-	2	-	-	-	2	2	-	-	-	23	-
소계	1,625	127	3	61	3	16	2	83	5	7	1	15	25	11	8	8	345	30

[그림 3] 6대 권역별 문화인력 현황



[그림 4] 예술인 세대별 비율 부산 전국 비교



## ■ 문화시장

- 부산지역의 문화시장은 관련 사업체 및 종사자 수, 사회적 경제 관련 현황 및 문화예술작품 유통량을 살펴보았음
- 예술·스포츠 및 여가 관련 서비스업 중 문화예술 연관 분야의 사업체는 2021년 기준 7,576개가 있고, 종사자 수는 17,661명임
- 구군별 예술, 스포츠 및 여가 관련 서비스업 사업체는 원도심, 동래권, 강동권의 순으로 많고, 종사자의 경우 원도심권, 동래권, 해운대권의 순으로 많이 분포하고 있음
- 문화예술작품 유통량은 부산문화포털 다봄 데이터 및 전수조사를 통해 조사하였음. 장르별로는 음악회·

콘서트가 1,454건으로 가장 많고, 전시미술 1,053건, 뮤지컬·오페라 224건이 유통되었음. 권역별로는 중부산권이 가장 많고, 서부산권이 가장 적었음

[표 18] 부산광역시 문화예술사업체 수, 전 산업 대비 비율, 대표자 성별 및 종사자 수  
(2021년 기준, 단위: 개, 명, %)

산업분류	사업체수 (개)	대표자 (명)		종사자 수(명)		
		남성	여성	남성	여성	합계
합계	7,576	3,504	4,072	7,707	9,954	17,661
전체 산업 대비 비율 (%)	1.8	1.3	2.6	0.9	1.4	1.1
문화유산 및 자연유산	565	249	316	881	1,549	2,430
공연예술 및 축제	1,126	722	404	1,669	1,537	3,206
시각예술 및 공예	2,095	1,253	842	1,913	1,793	3,706
도서 및 출판	290	175	115	267	268	535
시청각 및 상호작용적 미디어	813	624	189	1,919	1,111	3,030
기타	2,687	481	2,206	1,058	3,696	4,754

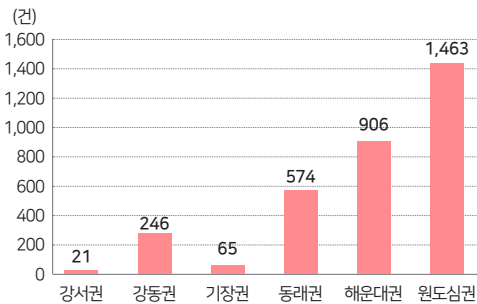
[표 19] 부산광역시 중생활권역별 예술, 스포츠 및 여가 관련 서비스업 사업체 및 종사자 수  
(2021년 기준, 단위: 명, %)

구분	예술, 스포츠 및 여가관련 서비스업		전체 사업체 및 종사자		전체 사업체 및 종사자 대비 비율	
	사업체수	종사자	사업체수	종사자	사업체 수	종사자
강서권	553	1,640	30,038	143,600	1.8	1.1
강동권	1,816	3,663	86,349	304,526	2.1	1.2
원도심권	2,235	6,723	128,051	506,627	1.7	1.3
동래권	1,835	5,217	78,327	296,168	2.3	1.8
해운대권	1,366	3,874	60,559	216,466	2.3	1.8
기장권	383	1,609	17,930	77,117	2.1	2.1
부산시(계)	8,188	22,726	401,254	1,544,504	2.0	1.5

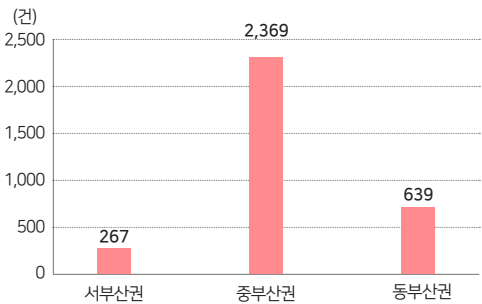
[표 20] 부산광역시 중생활권역별 문화예술작품 유통량  
(2022년 기준, 단위 : 건)

구분	공연예술						시각예술	복합	기타	합계
	무용 발레	뮤지컬 ·오페라	서커스 ·마술	연극	음악회 ·콘서트	전통예술	전시 ·미술			
강서권	-	5	-	-	3	-	13	-	-	21
강동권	6	24	2	14	86	13	95	5	1	246
원도심권	66	65	0	136	692	113	368	21	4	1,465
동래권	19	45	1	18	283	20	184	4	0	574
해운대권	26	74	1	38	385	17	358	7	0	906
기장권	-	11	3	11	5	-	35	-	-	65
합계	117	224	7	217	1,454	163	1,053	37	5	3,277

[그림 5] 부산광역시 6대 권역별 문화예술유통량 비교



[그림 6] 부산광역시 3대 권역별 문화예술유통량 비교



## 4 주요 결과 - 문화활동 및 문화행정

### ■ 문화활동

- 시민들의 문화활동을 파악하기 위해 지역별 평생학습프로그램, 부산문화재단의 꿈다락 토요문화학교, 지역특성화문화예술교육, 생활문화 확산 프로그램 기타등등 및 각 지자체의 문화가있는날 프로그램을 조사하였음
- 문화복지활동과 관련해서는 통합문화이용권(문화누리카드) 이용현황과 소외계층 특화 문화활동 프로그램을 조사하였음
- 시민문화활동 프로그램 수를 중생활권 기준으로 살펴보면 원도심권이 1,214개로 가장 많고 동래권(548건),

강동권(224건)의 순으로 많음

- 지역의 민간 문화공간과 함께 하는 생활문화 확산 프로그램인 기타등등의 경우 권역별로 다소 고른 분포를 보이고 있음
- 찾아가는 문화활동인 [신나는 예술여행]의 경우 부산지역에서는 총 274건의 프로그램이 열렸고, 대상별로는 청소년과 일반대상 프로그램이 가장 많았음. 권역별로는 원도심, 해운대, 동래권의 순으로 많았음

[표 21] 부산광역시 중생활권역별 예술, 스포츠 및 여가 관련 서비스업 사업체 및 종사자 수  
(2021년 기준, 단위: 명, %)

구분	꿈다락 프로그램	지특예술	기타	문화가 있는날	생활문화 프로그램							합계
					기초 문해	학력 보완	직업 능력	문화 예술	인문 교양	시민 참여	소계 (개)	
강서권	-	-	2	5	62	-	22	76	30	10	200	207
강동권	2	5	6	11	2	33	23	56	44	39	200	224
원도심권	8	11	2	17	56	18	22	508	52	211	1,176	1,214
동래권	6	4	7	21	11	46	40	242	130	41	510	548
해운대권	1	6	6	2	4	11	36	105	3	-	159	174
기장권	3	2	-	-	...	...	...	...	...	...	287	292
합계	20	28	23	56	135	108	143	987	259	301	2,532	2,659

[표 22] 부산광역시 신나는 예술여행 중생활권역별 프로그램 수 및 참여자 수  
(2022년도 기준, 단위: 개, 명)

구분	아동	청소년	노인	장애인	외국인	군인	일반	기타	프로그램 수	관객 수	참여 예술인 수
강서권	4	4	-	-	-	-	4	-	12	1,672	131
강동권	10	13	4	6	1	2	8	-	44	3,839	466
원도심권	16	24	18	7	2	5	18	3	93	18,411	981
동래권	9	15	3	11	-	-	13	-	51	4,389	536
해운대권	12	8	10	2	-	6	15	2	55	4,419	564
기장권	2	1	4	5	-	-	6	1	19	1,421	226
합계	53	65	39	31	3	13	64	6	274	34,151	2,904

## ■ 문화행정

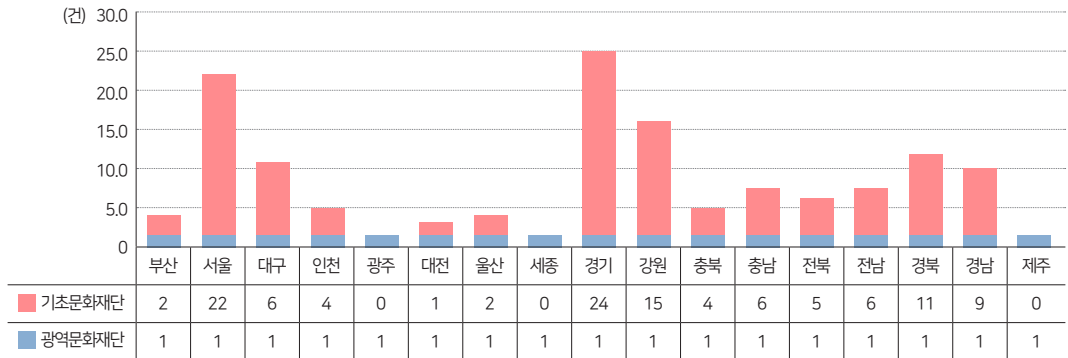
- 부산지역 문화행정 구조는 문화 및 관광 예산, 지원조직으로서 문화분야 공무원 및 문화재단 현황을 조사하였음
- 문화예술에 대한 공적 지원 구조를 파악하기 위하여 부산문화재단 지역문화예술특성화 지원사업 선정 현황을 조사하였음
- 중생활권역별 문화 및 관광 전체 예산액은 기장권이 49,393백만원으로 가장 많고 원도심 48,431백만원, 강동권 30,621백만원의 순임. 문화 및 관광 예산액 중 문화예술 비중이 타 권역에 비해 상대적으로 높은 곳은 강동권이고, 관광은 해운대권, 체육은 기장권, 문화재는 동래권이었음
- 지역의 중요한 문화행정기관인 문화재단은 광역문화재단과 기초문화재단으로 구분할 수 있는데 부산지역은 16개 구군 중 기초문화재단은 2곳으로 향후 더 충원할 필요가 있음
- 2022년 기준 부산문화재단의 지역문화예술특성화사업 지원금액은 총 42억이고 우수예술지원이 33억 예술가치 확산이 3.8억, 주제특화예술지원 4.5억, 창작준비와 유통홍보지원이 91백만원임. 우수예술지원의 경우 평균 선정비율은 33.2%임

[표 23] 부산광역시 중생활권역별 문화및관광 전체 예산액에 대한 각 세부항목 비중  
(2022년도 기준, 단위: 백만원, %)

생활권	문화 및 관광 전체 예산액 (백만원)	전체 예산대비 문화 및 관광 예산액 비율(%)	문화예술		관광		체육		문화재		문화 및 관광일반	
			예산액	비율 (%)	예산액	비율 (%)	예산액	비율 (%)	예산액	비율 (%)	예산액	비율 (%)
강서권	3,657	0.9	1,712	46.8	174	4.8	1,489	40.7	282	7.7	-	-
강동권	30,621	1.9	20,729	67.7	420	1.4	8,642	28.2	831	2.7	-	-
원도심권	48,431	2.0	25,354	52.4	2,878	5.9	15,593	32.2	678	1.4	3,929	8.1
동래권	26,110	1.9	9,429	36.1	855	3.3	11,290	43.2	4,535	17	-	-
해운대권	18,320	1.6	9,430	51.5	2,474	13.5	3,975	21.7	2,442	13.3	-	-
기장권	49,393	7.0	6,621	13.4	2,482	5.0	33,308	67.4	1,432	2.9	5,550	11.2
본청	678,966	3.1	346,040	51.0	61,897	9.1	212,395	31.3	31,828	4.7	26,806	3.9



[그림 7] 광역 및 기초문화재단 수



[표 24] 부산문화재단 지역문화예술특성화지원사업 선정 건수 및 지원 금액 (2022년 기준, 단위: 건, %, 천원)

지원 사업명	분야	신청 건수 (건)	최종 지원수 (건)	선정 예술인 수(명)	선정 단체 수(개)	선정비율 (%)	지원금액 (천원)	
2022 부산문화 예술지원 사업	우수예술 지원	문학	425	130	112	18	30.6	627,000
		미술	298	102	77	25	34.2	608,000
		사진	29	10	8	2	34.5	60,000
		영상	27	10	9	1	37.0	56,000
		음악	247	93	35	58	37.7	840,000
		연극	88	18	3	15	20.5	413,000
		무용	43	15	4	11	34.9	239,000
		전통국악	101	34	14	20	33.7	377,000
		예술비평	15	10	7	3	66.7	80,000
		소계	1,273	422	269	153	33.2	3,300,000
예술가치 확산 지원	공공예술	8	4	-	4	50.0	200,000	
	다원예술	30	7	-	7	23.3	180,000	
	소계	38	11	-	11	28.9	380,000	
주제특화 예술 지원	재지원사업 (래퍼토리지원)	29	5	-	5	17.2	200,000	
	레지던시활성화	9	4	-	4	44.4	100,000	
	국제예술교류	22	6	-	6	27.3	150,000	
	소계	60	15	-	15	25.0	450,000	
창작준비 지원	창작역량강화	38	17	-	17	44.7	49,569	
	소계	38	17	-	17	44.7	49,569	
유통·홍보 지원	창작활동 영상제작 지원	37	14	-	14	37.8	42,000	
	소계	37	14	-	14	37.8	42,000	
합계		1,446	479	269	210	33.1	4,221,569	

## 5 조사의 한계 및 향후 전망

- 부산광역시 문화지표조사는 문화기반, 문화인력, 문화시장, 문화활동, 행정지원 등 부산지역의 문화환경 전반을 세밀하게 살펴본다는 의미에서 매우 의미있는 조사임
- 그러나 지표조사는 기존 사회통계조사 데이터들을 활용하여 조사하기 때문에 문화예술분야의 조사 데이터들이 부족할 경우 지표조사의 데이터 수집에 한계가 있음. 또한 전수조사가 필요한 데이터의 경우 예산 및 인력의 문제로 데이터의 정확성에 한계가 있음
- 그럼에도 불구하고 부산의 문화환경에 대한 객관적인 데이터 확보의 필요성에 근거하여 문화지표조사 데이터는 지속적으로 축적되어야 함
- 부산문화재단에서는 문화지표조사와 더불어 부산 예술인실태조사, 부산시민문화예술활동트렌드조사 등 부산지역 문화환경을 세밀하게 살펴볼 수 있는 기초연구를 3년 단위로 실시할 예정임
- 이러한 일련의 기초연구조사는 부산지역의 문화자원(부산문화지표조사), 생산주체(부산예술인실태조사), 수요주체(부산시민문화예술활동트렌드조사)에 대해 다각도로 파악할 수 있을 것으로 예상됨
- 이처럼 시계열적으로 꾸준히 축적된 부산지역 문화예술 데이터들이 향후 지속적으로 활용되어 부산지역의 문화환경을 반영한 문화정책 수립에 기여할 수 있기를 기대함

**부산문화재단**  
부산문화재단  
BUSAN CULTURAL FOUNDATION

